HANYU DACIDIAN

4

漢語大詞典

漢語大詞典出版社

4

汉语大词典编辑委员会
汉语大词典编纂处
编纂

漢語大詞典

主编　罗竹风

漢語大詞典出版社

《汉语大词典》工作委员会

《汉语大词典》学术顾问委员会

首席学术顾问 吕叔湘

学术顾问（以姓氏笔画为序）

王　力	叶圣陶	朱德熙
张世禄	张政烺	陆宗达
陈　原	周有光	周祖谟
俞　敏	姜亮夫	倪海曙
徐震堮		

《汉语大词典》编辑委员会

参加本卷编纂工作的人员

本分卷主编 洪笃仁 赵应铎

（以下按姓氏笔画为序）

负责定稿的编辑委员

于 石	马传生	马君骅	吴连生
何庆善	张 绚	张振书	林 菁
骆伟里	徐文堪	郭忠新	黄今许
傅元恺	鲍 风		

主要编纂人员

王永实	王光汉	王福庭	王 懿
刘秉铮	杨应芹	沈 晖	张如元
【陆 续】	陈增杰	宛新彬	洪 波
袁世全	贾忠民	徐成志	郭佐唐
高 兴	诸伟奇	崔恒升	崔思棣
章心绰	程二如	童致和	谢少五
裘成源			

编纂人员

王 柯	卢郁蕴	刘表忠	阮延龄
何裔霭	张仰望	郑长赐	胡伟华
黄允朋	【盛斯猷】	康建勋	【蔡锦城】

编辑人员

王土然	田国忠	纪大庆	李明权
李爱珍	李瑞良	陆锡兴	唐让之
商慧明	梁凤莲	董福光	虞万里

装帧设计	沈蓉男	技术设计	钱子惠
绘　　图	钱自成		程养之
	白庚和		潘文纪
	蔡康非	责任校对	王荣南
	刘　熊		许汝国
	邓盈丰		陈尧晨
美术编辑	钱自成		周小敏
			徐长康
			聂文洁
			裘小妹

汉 语 大 词 典

（第 四 卷）

编　　纂	汉语大词典编辑委员会 汉语大词典编纂处
出版发行	汉语大词典出版社 （上海新华路200号）
经　　销	各地新华书店
印　　刷	上海中华印刷厂
纸　　张	浙江龙游造纸厂

*　　*　　*

开　　本	787×1092 毫米 1/16　印张 87.75
字　　数	3598 千字　插页 6 页
版　　次	1989 年 11 月第一版
印　　次	1989 年 11 月第一次印刷
书　　号	ISBN 7—5432—0003—1/H·4
印　　数	00,001—120,000 册
定　　价	48 元

目　　录

第四卷部首表

第四卷难检字表

第四卷部首检字表

说明：1．单字按笔画排列，同画数的按一丨丿丶乙(折)顺序排列。
　　　2．字的左上角注的数码是画数。

幺部

巛部

王(玉)部

无(旡)部

木部

支部

尸　部

尸 [shī《广韵》式脂切，平脂，書。] ❶古代祭祀时代死者受祭的人。《诗·小雅·楚茨》："神具醉止，皇尸載起。鼓鍾送尸，神保聿歸。"《仪礼·士虞礼》："祝迎尸，一人衰絰奉篚哭從尸。"郑玄注："尸，主也。孝子之祭，不見親之形象，心無所繫，立尸而主意焉。"《公羊传·宣公八年》"祭之明日也"汉何休注："祭必有尸者，節神也。禮，天子以卿爲尸，諸侯以大夫爲尸，卿大夫以下以孫爲尸。"唐李华《卜论》："夫祭有尸，自虞、夏、商、周不變。戰國蕩古法，祭無尸。"❷神主牌，以木为之。《楚辞·天问》："武發殺殷何所悒？載尸集戰何所急？"王逸注："言武王伐紂載文王木主，稱太子發，急欲奉行天誅，爲民除害也。"汉桓宽《盐铁论·复古》："蓋文王受命伐崇，作邑於豐，武王繼之，載尸以行，破商擒紂，遂成王業。"❸立神像或神主。《庄子·庚桑楚》："子胡不相與尸而祝之，社而稷之乎？"元揭傒斯《敕賜汉昭烈帝庙碑》："凡有功烈於民者，宜不限以地，使天下皆得尸而祝之，以繫其尚德慕義之心。"❹担任；承担。《书·康王之诰序》："康王既尸天子，遂誥諸侯，作《康王之誥》。"《新唐书·魏玄同传》："又尸厥任者，間非其選。"孙中山《训练革命军人之讲演·军人精神教育》："倘不能負此責任，坐視國家之因内擾而召外患，馴至於國亡種滅，其咎將誰尸邪？"❺主持；执掌。《诗·召南·采蘋》："誰其尸之？有齊季女。"唐独孤及《观海》诗："誰尸造化功，鑿此天地源。"宋王安石《老子》："蓋生者尸之於自然，非人力之所得與矣。"明陶宗仪《辍耕录·造物有报复》："既得罪，兄弟誅戮，家無噍類，但未知安安死所耳。静而思之，若有尸於冥冥之中者，不知造物果何如也。"清龙启瑞《鲁隐公论》："天下有惜其名而不足以成其事者，吾尸其事矣，不急居其名可也。"❻主，主体。《史记·苏秦列传》"寧爲雞口，無爲牛後"司马贞索隐："《戰國策》云'寧爲雞尸，不爲牛從'。延篤注云'尸，雞中主也。從謂牛子也。言寧爲雞中之主，不爲牛之從後也'。"按，今本《战国策·韩策一》作"寧爲雞口，無爲牛後"。《汉书·扬雄传下》："胥靡爲宰，寂寞爲尸。"颜师古注引李奇曰："道化以寂寞爲主。"❼谓在其位而无所作为。宋司马光《辞门下侍郎第二札子》："豈可以污高位，尸重任，使朝廷獲曠官之譏，微臣受竊位之責？"参见"尸位"、"尸禄素餐"。❽享；居。《文子·符言》："老子曰：'欲尸名者必生事。'事生即舍公而就私，倍道而任己。"宋叶適《奏议·纪纲二》："雖然，藩鎮尸士卒之上，而士卒依藩鎮以爲名。"清薛福成《庸盦笔记·史料二·谢忠愍公保卫天津》："厥後謝公獨尸其名者，則以其慷慨激發，願爲前驅，成功指顧，旋以殺賊捐軀，合於能禦大患以死勤事則祀之義。"❾尸体。《易·师》："六三，師或輿尸，凶。"汉陈琳《为袁绍檄豫州》："破棺裸尸，掠取金寶。"唐韩愈《顺宗实录四》："親與弟舁尸以歸，葬於其居之側。"周而复《上海的早晨》第四部四一："法院通知家属去收尸。"❿谓如尸体一般。《论语·乡党》："寢不尸，居不容。"何晏集解引包咸曰："偃卧四體，布展手足，似死人也。"⓫谓陈尸示众。《左传·桓公十五年》："祭仲殺雍糾，尸諸周氏之汪。"唐刘肃《大唐新语·酷忍》："[趙持滿]遂死獄中，尸於城西，親戚莫敢視。"宋苏舜钦《推诚保德功臣赠太子太保韩公行状》："密發卒盡捕得百餘人，尸於市，郡中震肅，訖公去不復有盜。"梁启超《论报馆之责任及本馆之经历》："既而臣民犯顔，友邦側目……奬羣盜爲義民，尸鄰使於朝市。"⓬收尸。《战国策·齐策五》："夫戰之明日，尸死扶傷，雖若有功也，軍出費，中哭泣，則傷主心矣。"《穀梁传·僖公三十三年》："我將尸女於是。"范宁注："尸女者，收女尸。"晋袁宏《後汉纪·献帝纪一》："勳被三創，前陣多死。勳使人書木表曰：'使國家尸我於此！'"⓭舒展。唐柳宗元《贞符》："尸其肌膚，以達于夷途。"⓮詈词。《太平广记》卷三八三引南朝宋刘义庆《幽明录·琅玡人》："左右一人語曰：'俗尸何癡！此間三年是世中三十年。'"⓯通"夷"。《淮南子·墬形训》："西方有形殘之尸，寢居直夢，人死爲鬼。"于省吾《双剑誃诸子新证·淮南子一》："尸、夷古字通。金文凡言蠻夷之'夷'，均作'尸'……西方有形殘之夷，與上句東方有君子之國對文。"⓰姓。战国有尸佼。

[3]【尸山血海】 形容杀人之多。《三国志平话》卷中："兩壁相併，把長安變爲尸山血海。"《西游记》第七五回："人筋纏在樹上，乾焦晃亮如銀。真個是尸山血海，果然腥臭難聞。"郭沫若《孔雀胆》第四幕："东西南北四大营已杀成了一片尸山血海。"

[5]【尸皮】 亦作"尸皮子"。詈词。指衣服。元高文秀《遇上皇》第一折："你穿的這尸皮，不是我做的。我扯碎你的。"《儒林外史》第四回："而今弄兩件尸皮子穿起來，聽見説做了夫人，好不體面！"

【尸皮子】 见"尸皮"。

[6]【尸臣】 ❶主事之臣。《汉书·郊祀志下》："王命尸臣：'官此栒邑，賜爾旂鸞黼黻琱戈。'"颜师古注："尸臣，主事之臣也。"宋司马光《侍读王学士挽辞》之一："貳負纍囚象，尸臣古瑑蹤。"❷犹尸位之臣。指居位而无所作为的臣子。汉荀悦《申鉴·杂言上》："以非引上謂之導，從上之非謂之阿，見非不言謂之尸。導臣誅，阿臣刑，尸臣絀。"

【尸次】 古代祭祀时，尸所居的更衣帐。《周礼·天官·掌次》："凡祭祀，張其旅幕，張尸次。"郑玄注引郑司农曰："尸次，祭祀之尸所居更衣帳。"贾公彦疏："諸祭皆有尸，尸尊，故别張尸次……司農云：更衣帳者，未祭則常服，至祭所乃更去常服，服祭服也，故言更衣。"

【尸宅】 指躯壳，肉体。南朝梁陶弘景《周氏冥通记》卷二："我嘗學道於嵩南八十餘年，蒙得神芝服之而化。雖得神涉仙階而尸宅無寄，今猶在嵩南石室中。"

[7]【尸車】 载尸柩的车子。《晏子春秋·外篇上十一》："若此而不得，則臣請輓尸車而寄之于國門外宇溜之下。"

【尸利】 谓居位受禄而无所作为。《礼记·表记》："近而不諫，則尸利也。"孔颖达疏："若親近於君而不諫，則似如尸之受利禄也。"

【尸利素餐】 同"尸位素餐"。《孔丛子·论势》："尸利素餐，吾罪深矣。"《资治通鉴·周赧王五十六年》："言不當於主，居人之官，食人之禄，是尸利素餐，吾罪深矣。"

【尸位】 谓居位而无所作为。《书·五子之歌》："太康尸位以逸豫，滅厥德，黎民咸貳。"汉王充《论衡·量知》："無道藝之業，不曉政治，默坐朝廷，不能言事，故曰尸位。"清龙启瑞《何雨人家传》："夫議君者，曰越職行事……今君死，而尸位者存焉，顧無人以越職議君。"孙中山《国民党第一次全国代表大会宣言》："遭者曹錕以非法行賄，尸位北京。"

【尸位素餐】 谓居位食禄而不尽职。《汉书·朱云传》："今朝廷大臣，上不能匡主，下亡以益民，皆尸位素餐，孔子所謂'鄙夫不可與事君'，'苟患失之，亡所不至'者也。"颜师古注："尸位者，不舉其事，但主其位而已。素餐者，德不稱官，空當食禄。"三国魏曹植《矫志》诗："芳樹雖香，難以餌魚，尸位素餐，難以成居。"明梁辰鱼《浣纱记·擒嚭》："你這尸位素餐的老賊！"邹韬奋《办事上需要的几个条件》："除了尸位素餐的官吏，坐领干薪的蠹虫及游手好闲的纨绔子弟外，大概都不能和办事绝缘。"

【尸身】 尸体。萧三《礼物》诗："看，在尸身的一个衣袋里，有从笔记本扯下来的小纸一张。"冰心《寄小读者》二二："这一天康璧从田间归来，看见他妻和子的尸身，纵横的倒在帐篷的内外。"

【尸陁林】 见"尸陀林"。

【尸陀林】 亦作"尸陁林"。梵语 śītavana 的译音。弃尸之处；僧人墓地。《陈书·孝行传·谢贞》："氣絶之後，若直棄之草野，依僧家尸陁林法，是吾所願。"唐玄应《一切经音义》卷十八："尸陀林正言尸多婆那，此云寒林。其林幽邃而且寒，因以名也，在王舍城側……今總指棄屍之處名尸陀林者，取彼名。"宋苏轼《赠章默》诗："棄身尸陀林，烏鳶任狼藉。"一本作"屍陀林"。清赵翼《赠李莪洲》诗："肉將尸陁林下填，魂已鬼門關畔立。"

[8]【尸玩】 尸位素餐，玩忽职守。清龚自珍《明良论三》："然而因閲歷而審顧，因審顧而退葸，因退葸而尸玩，仕久而戀其籍，年高而顧其子孫，傫然終日，不肯自請去。"

【尸忝】 谦词。犹言无功而得。唐李峤《为李景谌让天官尚书表》："顧斯政本，實總國彝，豈臣庸愚所堪尸忝。"唐贾至《为韦相让豳国公表》："尸忝厚禄，竊位多時。"

【尸事】 指古代大夫的祭礼。《公羊传·昭公十五年》："大夫聞大夫之喪，尸事畢而往。"何休注："賓尸事畢而往也。"

【尸注】 见"尸疰"。

【尸官】 犹尸位。《汉书·外戚传下·孝成许皇后》："蒙過誤之寵，居非命所當託，洿穢不修，曠職尸官，數逆至法，踰越制度，當伏放流之誅，不足以塞責。"《後汉书·梁统梁冀等传论》："雖輿粟盈門，何救阻飢之戹；永言終制，未解尸官之尤。"李贤注："尸官，猶尸禄。"

【尸居】 ❶谓安居而无为。《庄子·天运》："然則人固有尸居而龍見，雷聲而淵默，發動如天地者乎？"成玄英疏："言至人其處也若死尸之安居。"晋葛洪《抱朴子·博喻》："是以君子恭己，不恤乎莫與；至人尸居，心遺乎毁譽。"《新五代史·一行传·张荐明》："道也者，妙萬物而爲言，得其極者，尸居衽席之間可以治天下也。"❷指居位而不尽职。宋欧阳修《送韩子华》诗："諫垣尸居職業廢，朝事汲汲勞精神。"清包世臣《〈东海记〉传奇叙》："然亦安知其非逆料尸居者之聽必不聰，而不忍以純白之身，見辱伍伯，爲此自承耶！"❸见"尸居餘氣"。

【尸居餘氣】 形容人即将死亡。亦以谓人暮气沉沉，无所作为。《晋书·宣帝纪》："司馬公尸居餘氣，形神已離，不足慮。"亦省作"尸居"。宋王禹偁《让西京留守表》之一："顧殘年而氣若尸居，聽成命而魄疑天奪，微軀殞越，舉族憂虞。"《太平广记》卷十九引《神仙拾遗》："天綱目之良久曰：'五神奔散，尸居旦夕耳。'"刘泽湘《过西山辟支生墓》诗："血食縱然餒若敖，尸居莫厭同楊素。"

[9]【尸柩】 盛有尸体的棺材。《礼记·丧大记》："君弔，見尸柩而後踊。"《汉书·师丹传》："前大行尸柩在堂。而官爵臣等以及親屬，赫然皆貴寵。"

【尸昧】 尸位而昏昧。《宋书·王弘传》："若知而不糾，則情法斯撓；如其不知，則尸昧已甚。"

【尸骨】 死者的遗骨。萧三《蒋军士兵歌》："活时穿不暖，吃不饱，死了尸骨满地抛。"

【尸首】 尸体。元杨显之《酷寒亭》第一折："他如今尸首停在牀榻。"老舍《茶馆》第三幕："我才十七，就常想还不如死了呢！死了落个整尸首。"

【尸祝】 ❶古代祭祀时对神主掌祝的人；主祭人。《庄子·逍遥游》："庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。"郭象注："庖人尸祝，各安其所。"成玄英疏："尸者，太廟之神主也；祝者，則今太常太祝是也；執祭版對尸而祝之，故謂之尸祝也。"《晋书·嵇康传》："恐足下羞庖人之獨割，引尸祝以自助，故爲足下陳其可否。"清龚自珍《六经正名》："《爾雅》者，釋《詩》《書》之書，所釋又《詩》《書》之膚末，乃使之與《詩》《書》抗，是尸祝輿儓之鬼，配食昊天上帝也。"❷祭祀。明宋濂《题傅氏诰敕後》："〔金昌年〕嘗浚慈湖，溉田千頃，民至今尸祝之。"明归有光《吴山图记》："異時吾民將擇勝於巖巒之間，尸祝於浮屠老子之宫也固宜。"清蒲松龄《聊斋志异·褚遂良》："娘子何人？祈告姓氏，以便尸祝。"❸崇拜。清钱谦益《赵叙州六十序》："〔趙君〕中蜚語，掛冠以歸，蜀人迄今尸祝之。"梁启超《〈法国革命史论〉跋》："此彼輩所日日謳歌尸祝者也。"鲁迅《坟·科学史教篇》："不知意之所在，將如天竺造說之人，聊弄術以入新學，抑誡尸祝往時，視爲全能而不可越也？"

[10]【尸素】 谓居位食禄而不尽职。常用作自谦之词。三国魏锺繇《上汉献帝自劾书》："尸素重禄，曠職廢任。"唐白居易《让绢状》："臣食國家厚禄，居陛下清官，每月俸錢，尚慙尸素，無名之貨，豈合苟求。"宋岳飞《奏辞开府札子》："每懷尸素之憂，未効毫分之報。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷一："彼保傅令僕備位尸素，不克分君父之憂，因當引爲己咎。"亦指居位食禄不尽职的人。《陈书·後主纪》："政刑日紊，尸素盈朝，躭荒爲長夜之飲。"林纾《答某公书》："豈忍割棄可戀之日，冒沾尸素之禄，以遽遠老母！"参见"尸位素餐"。

[10]【尸格】 验尸单格。也称验状、尸单。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》:"若不見貼骨傷痕，兇手怎肯伏罪?没有尸格，如何申得上司過?"《红楼梦》第八六回:"知縣查對尸格相符，早知書吏改輕，也不駁詰。"

【尸逐】 匈奴官名尸逐骨都侯的省称。汉班固《封燕然山铭》:"斬温禺以釁鼓，血尸逐以染鍔。"

【尸疰】 亦作"尸注"。中医病名。痨瘵病。即肺结核。病程缓慢且相互传染。《南史·徐嗣伯传》:"常有嫗人患滯冷，積年不差。嗣伯爲之診曰:'此尸注也。'"《医宗金鉴·刺灸心法要诀·灸中恶穴歌》:"尸疰客忤中惡病，乳後三寸量準行。"

[11]【尸祭】 主祭。清曾国藩《刘母谭孺人墓志铭》:"魚菽尸祭，蠲饎必躬。"

【尸啓】 谓临终进谏。《晋书·裴秀传》:"臣昔雖屢言，未有成旨;今既疾篤不起，謹重尸啓。"

【尸鄉】 古地名。又名西亳。在今河南偃师县西南之新蔡镇。田横不愿称臣于汉，自刎于此。事见《史记·田儋列传》。汉刘向《列仙传·祝鸡翁》:"祝雞翁者，洛人也。居尸鄉北山下，養雞百餘年，雞有千餘頭，皆立名字……欲引呼名，即依呼而至。"后借指隐者之所居。清钱谦益《蔚村温如陈翁八十寿序》:"蔚村荒寒寂寞，蓬蒿不剪，翁誅茅卜居，以是爲尸鄉畏壘。"

【尸鄉翁】 指祝鸡翁。唐杜甫《催宗文树鸡栅》诗:"未似尸鄉翁，拘留蓋阡陌。"参见"尸鄉"。

[12]【尸葬】 葬埋尸体。康有为《大同书》辛部第十四章:"有私産則有田宅、工業、商貨之争訟多焉，有尸葬則有墓地之獄焉。"

【尸喪】 ㊀(一sàng)❶尸体失落。晋干宝《搜神记》卷十一:"縣長趙祉遣泥和拜檄謁巴郡太守。以十月乘船，於城湍墮水死，尸喪不得。"㊁(一sāng)❷尸体;遗体。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·永宁寺》:"臣從太原王來朝陛下，何忽今日枉致無理?臣欲還晉陽，不忍空去，願得太原王尸喪，生死無恨。"❸主持丧事。唐黄滔《祭先外舅》:"孀妻捧奠，出女尸喪，嗣男而杳杳江嶺，鄙子而明明肺腸。"

【尸厥】 见"尸蹷"。

【尸禄】 见"尸禄素餐"。

【尸禄素飡】 见"尸禄素餐"。

【尸禄素餐】 亦作"尸禄素飡"。谓空食俸禄而不尽其职，无所事事。汉刘向《说苑·至公》:"久賤高位，妨羣賢路，尸禄素飡，貪欲無猒。"《後汉书·五行志一》:"宰相多非其人，尸禄素餐，莫能據正持重。"宋王禹偁《让西京留守表》之二:"非不眷戀明代，蓋憂逼近死期，述度德量力之心，减尸禄素餐之咎。"亦省作"尸禄"。《尚书大传》卷四:"尸禄之士猶可驕也，正身之士去貴而爲賤，去富而爲貧。"唐韦嗣立《偶游龙门呈诸大僚》诗:"短才叨重寄，尸禄愧妨賢。"宋李昉《禁林春直》诗:"豈合此身居此地，妨賢尸禄自知非。"清李赓芸《炳烛编·本兵》:"本兵之地，豈容尸禄養疾?"

[13]【尸盟】 主持盟会。《左传·襄公二十七年》:"叔向謂趙孟曰:'諸侯歸晉之德只，非歸其尸盟也。子務德，無争先!且諸侯盟，小國固必有尸盟者。'"杜预注:"尸，主也。"《周礼·天官·玉府》"若合諸侯"汉郑玄注:"珠槃以盛牛耳，尸盟者執之。"

【尸解】 谓道徒遗其形骸而仙去。汉王充《论衡·道虚》:"所謂尸解者，何等也?謂身死精神去乎，謂身不死得免去皮膚也……如謂不死免去皮膚乎，諸學道死者骨肉俱在，與恒死之尸無以異也。"《晋书·葛洪传》:"而洪坐至日中，兀然若睡而卒……視其顏色如生，體亦柔軟，舉尸入棺，甚輕，如空衣，世以爲尸解得仙云。"唐施肩吾《谢自然升仙》诗:"分明得道謝自然，古來漫説尸解仙。"《花月痕》第四八回:"生死者人之常事，就像那草木春榮秋落一般，成仙的尸解，成佛的坐化，總是一死。"

【尸鳩】 即鳲鳩。鸟名。《山海经·西山经》:"又西百七十里曰南山，上多丹粟，丹水出焉，北流注於渭，獸多猛豹，鳥多尸鳩。"汉王符《潜夫论·交际》:"所謂平者，内懷尸鳩之恩，外執砥矢之心。"《後汉书·袁绍传》:"惟陛下垂《尸鳩》之平，絶邪諂之論，無令愚臣結恨三泉。"李贤注:"《詩·國風》曰:'尸鳩在桑，其子七兮;叔人君子，其儀一兮。'毛萇注曰:'尸鳩之養其子，旦從上下，暮從下上，平均如一。言善人君子執義亦如此。'"按，今本《诗·曹风·鳲鸠》作"鳲鳩"。参见"鳲鳩"。

[14]【尸奪】 谓病重脱形如尸。《史记·扁鹊仓公列传》:"此兩絡脈絶，故死不治。所以加寒熱者，言其人尸奪。尸奪者，形獘;形獘者，不當關灸鑱石及飲毒藥也。"

【尸寢】 如尸体般躺卧。唐杜甫《晦日寻崔戢李封》诗:"朝光入甕牖，尸寢驚敝裘。"宋曾敏行《独醒杂志》卷九:"通夕張燈尸寢以俟。"明郎瑛《七修类稿·诗文二·景隆八发》:"或箕踞於前楹，或尸寢於後廚。"

[15]【尸骸】 犹尸体。《三国志·吴志·陆逊传》:"其舟船器械，水步軍資，一時略盡，尸骸漂流，塞江而下。"北魏郦道元《水经注·河水三》:"民歌曰:'生男慎勿舉，生女哺用餔，不見長城下，尸骸相支拄。'"萧三《放下锄头，拿起刀枪》诗:"掩埋了尸骸呀，硬着心肠!放下锄头呀，拿起刀枪!"

[16]【尸頭】 佛像旁边专记人罪愆的神。唐段成式《酉阳杂俎·贝编》:"魏李騫、崔劼至梁同泰寺，主客王克、舍人賀季友及三僧迎門引接。至浮圖中，佛傍有執板筆者，僧謂騫曰:'此是尸頭，專記人罪。'騫曰:'便是僧之董狐。'"

【尸諫】 陈尸以谏。后泛指以死谏君。《韩诗外传》卷七:"衛大夫史魚病且死，謂其子曰:'我數言蘧伯玉之賢而不能進，彌子瑕不肖而不能退。爲人臣生不能進賢而退不肖，死不當治喪正堂，殯我於室足矣。'衛君問其故，子以父言聞，君造然召蘧伯玉而貴之，而退彌子瑕，從殯於正堂，成禮而後去。生以身諫，死以尸諫，可謂直矣。"宋文天祥《瑞州三贤堂记》:"楊公當權奸用事，屢召不起，報國丹心，竟以憂死，凛然古人尸諫之風。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷一:"公退，草疏置之懷，閉閣自縊，冀以尸諫廻天聽也。"

【尸親】 命案中死者的亲属。《红楼梦》第八六回:"獨是這裏的人很刁，尸親見證都不依。"鲁迅《呐喊·白光》:"但邻居懒得去看，也并无尸亲认领，于是经县委员相验之后，便由地保抬埋了。"

[18]【尸職】 犹尸位，失职。宋周煇《清波杂志》卷十一:"臣之尸職，無所逃誅。"

【尸蟲】 ❶滋生在腐烂尸体上的虫。《史记·齐太公世家》:"桓公尸在牀上六十七日，尸蟲出於户。"闻一多

《死水·静夜》诗："让这一团血肉也去喂着尸虫。"❷道家谓人体内有尸虫，伺人失误，凡庚申日向上帝进谗以求飨。唐柳宗元有《骂尸虫文》。宋梅尧臣《和元之述梦》："吾聞有尸蟲，伺惡多相尚。"清褚人穫《坚瓠五集·三尸》："道家言人身有尸蟲三，謂之三彭。"参阅《云笈七籤》卷十三。

[19]【尸蹷】 亦作"尸厥"。病名。症状为突然昏倒，不省人事。《史记·扁鹊仓公列传》："扁鵲曰：'若太子病，所謂尸蹷者也。'"汉刘向《说苑·辨物》："太子之疾，所謂尸厥者也。"汉张仲景《金匱要略·杂疗方》："尸厥脈動而無氣，氣閉不通，故靜而死也。"《东周列国志》第二六回："此是尸厥，必有異夢，須俟其自復，不可驚之，禱亦無益。"

【尸羅】 梵语 śīla 的音译。义译为戒、善戒、善行等。谓精进持戒，防止身、口、意作恶。《大智度论》卷十三："好行善道，不自放逸，是名尸羅。"《世说新语·文学》"殷中軍被廢東陽"南朝梁刘孝标注："波羅密，此言到彼岸也。《經》云：到者有六焉……四曰尸羅，尸羅者，精進也。"隋慧远《大乘义章》卷一："言尸羅者，此名清凉，亦名爲戒。三業炎非，焚燒行人；事等如熱，戒能防息，故名清凉。清凉之名，正翻彼也。以能防禁故，名爲戒。"

【尸寵】 谓臣见君非而不谏，徒被宠幸。汉荀悦《申鉴·杂言上》："人臣有三罪，一曰導非，二曰阿失，三曰尸寵。以非引上謂之導，從上之非謂之阿，見非不言謂之尸。"

[21]【尸蠟】 一种特殊的尸体现象。尸体埋在不通风的潮湿地方或停留水中，三个月后，皮下脂肪分解成脂肪酸和甘油。脂肪酸和蛋白质分解产物中的氨结合，形成脂肪酸铵，再和水中的钙、镁等结合，形成不溶于水的灰白色蜡状物质，使埋葬多年的尸体不干枯腐朽。

[22]【尸體】 人或动物死后的躯体。巴金《海的梦》："我找不着那个孩子的尸体。"魏巍《东方》第三部第五章："接着小罗跑回来报告，说村外发现了两具朝鲜人民的尸体。"

【尸襲】 替代。《商君书·赏刑》："周官之人，知而訐之上者，自免於罪，無貴賤，尸襲其官長之官爵、田祿。"

【尸饔】 主管炊食劳作之事。《诗·小雅·祈父》："祈父，亶不聰，胡轉予于恤，有母之尸饔。"朱熹集传："言不得奉養，而使母反主勞苦之事也。"明王世贞《鸣凤记·桑林奇遇》："幽棲鞅掌，遇良人暫困寒窗，尸饔薪水意彷徨。"清顾炎武《与次耕书》："菽水之供，誰能代之？宜託一親人照管，無使有尸饔之歎。"清蒲松龄《聊斋志异·聂小倩》："女即入厨下，代母尸饔。"

【尸竊】 犹尸位。宋欧阳修《与王懿洛公书》："某尸竊於此，思逃罪戾，未知其所。"

[24]【尸靈】 尸体，遗体。《西游记》第五七回："你先看着師父的尸靈，等我把馬……賣幾兩銀子，買口棺木來，把師父埋了。"《缀白裘·淤泥河·屈辱》："只爲二王相凌虐，猛拼馬革裹尸靈。"《何典》第三回："等個好時辰，把尸靈撳在破棺材里。"

[1]尹[1] ［yǐn《广韵》余準切，上準，以。］❶治理；主管。《书·多方》："天惟式教我用休，簡畀殷命，尹爾多方。"《左传·定公四年》："故周公相王室，以尹天下。"《汉书·地理志下》："鄘，管叔尹之；衛，蔡叔尹之。"颜师古注："尹，主也。"唐韩愈《祭张员外文》："我落陽山，以尹鶤猱。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷一："蔚州魏敏果公象樞尹京兆時，嘗自署一額，書'我愧包公'四字。"❷古代官的通称。《书·益稷》："百獸率舞，庶尹允諧。"孔传："尹，正也。衆正官之長信皆和諧。"《左传·文公元年》："使爲大師，且掌環列之尹。"杜预注："環列之尹，宫衛之官。"又，古代官名。多为主管之官。《书·顾命》："甲子，王乃洮頮水。相被冕服，憑玉几。乃同召太保奭……百尹御事。"汉董仲舒《春秋繁露·三代改制质文》："作宫邑於下洛之陽，名相官曰尹。"又如：京兆尹、河南尹、州尹、县尹等。❸正，符合规格。《仪礼·士虞礼》："有乾肉折俎，二尹。"郑玄注："尹，正也。雖其折之，必使正。"参见"尹祭"。❹姓。汉有尹翁归，见《汉书》本传。

尹[2] ［yún《集韵》于倫切，平諄，云。］见"尹₂孚"。

[4]【尹公】 复姓。春秋卫有尹公佗。见《左传·襄公十四年》。

【尹公潮】 浙江苕溪黄昏时潮水名。宋叶廷珪《海录碎事·地·河海》："苕溪在餘杭，夾岸多苕花，因得名。相傳云，古有尹公者，善推候，有異術。鄉人王氏有女美質，尹公求之，不得，叱水成潮，以溺其居。至今，日暮則風生，水長數寸，號爲尹公潮。"

【尹氏】 官名。掌管册命臣工之事。《书·大诰》："肆予告我友邦君，越尹氏、庶士、御事。"孔颖达疏："尹，正也。諸官之正，謂卿大夫。"

[6]【尹邢】 汉武帝宠妃尹夫人与邢夫人的并称。因同时被宠幸，汉武帝有诏二人不得相见。事见《史记·外戚世家》。后即以尹邢之事作彼此不相谋面的典故。清赵翼《子才过访草堂》诗："尹邢不避面，翻欲同羅幬。"《儿女英雄传》第二七回："這等一個人便在宦途世路上遇着了，還不免弄成個避面尹邢，怎的肯引他作同心管鮑？"

【尹寺】 指宦官。唐韩愈《祭马仆射文》："斥由尹寺，適彼甌閩。"

[7]【尹₂孚】 孚尹。玉色晶莹通明。唐白居易《玉水记方流》诗："良璞含章久，寒泉徹底幽。尹孚光灩灩，方折浪悠悠。"参见"孚尹❶"。

[8]【尹長】 （—zhǎng）官长。五代杨夔《乌程县修东亭记》："當天兵之後，民閑於繁役，克俾其民康，其務均，俗固毋視於尹長矣。"

【尹京】 治理京畿。《汉书·叙传下》："廣漢尹京，克聰克明。"晋潘岳《西征赋》："趙張三王之尹京，定國、釋之之聽理。"宋王禹偁《五哀》诗："掌選循故實，尹京恥鉤距。"亦指京畿长官。唐贾岛《再投李益常侍》诗："何處初投刺，當時赴尹京。"

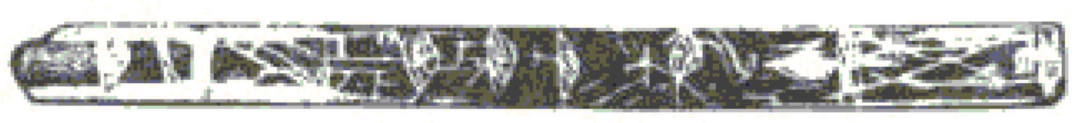
[10]【尹班】 汉代尹敏与班彪的并称。《东观汉记·尹敏传》："敏與班彪親善，每相遇與談，常日旰忘食，晝即至暝，夜則達旦。"南朝梁刘孝标《广绝交论》："范張款款於下泉，尹班陶陶於永夕。"

【尹卿筆】 唐尹思贞文笔严峻，风厉善政，不徇私情，当时称其为尹卿笔。《旧唐书·尹思贞传》："時卿侯知一亦厲威嚴，吏人爲之語曰：'不畏侯卿杖，惟畏尹卿筆。'"

[11]【尹祭】 古代用于祭祀的切割方正的干肉。《礼记·曲礼下》："凡祭宗廟之禮……脯曰尹祭。"孔颖达疏："尹，正也。裁截方正而用之祭。"汉蔡邕《独断》："凡祭，號牲、

物異於人者，所以尊鬼神也。脯曰尹祭，槀魚曰商祭，鮮魚曰脡祭。”

尺¹ [chǐ《广韵》昌石切，入昔，昌。] ❶长度单位。《论语·泰伯》：“可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不可奪也。”《大戴礼记·王言》：“布指知寸，布手知尺，舒肘知尋。”清李斗《扬州画舫录·草河录上》：“六國變法度……所云周尺八寸者，蓋用當時所用尺較周尺之長短，止當八寸。”周而复《白求恩大夫》九：“伤病员三个床位，保有一尺左右的距离。”❷指量长度的器具。《墨子·经说下》：“夫名，以所明正所不智，不以所不智疑所明，若以尺度所不智長。”孙诒让间诂：“言以所明正所不知，若不知物之長而以尺度之也。”《太平御览》卷八三〇引三国魏鱼豢《魏略》：“昔長安市儈有劉仲始者，一爲市吏所辱，乃感激蹋其尺折之，遂行學問。”唐韩愈《和侯协律咏笋》：“驗長常攜尺，愁乾屢側盆。”❸称像尺的东西。如：界尺、镇尺、戒尺。❹称某些外形或作用类似尺的绘图仪器。如：丁字尺、放大尺。❺用尺量，衡量。《诗·鲁颂·閟宫》：“徂來之松，新甫之柏，是斷是度，是尋是尺。”鲁迅《集外集拾遗补编·〈越铎〉出世辞》：“尺政治之得失，發社會之蒙覆，振勇毅之精神。”❻喻法度或标准。《金史·文艺传下·元好问》：“爲文有繩尺，備衆體。”清曾国藩《武昌张府君墓表》：“近世有司，乃竝無所謂繩，無所謂尺，若閉目以探庾中之豆，白黑大小，惟其所值。”鲁迅《而已集·当陶元庆君的绘画展览时》：“而文艺史界中人，则舍了用惯的向来以为是‘永久’的旧尺，另以各时代各民族的固有的尺，来量各时代各民族的艺术。”参见“尺繩”。❼喻短小或狭小。参见“尺澤❶”、“尺地”。❽直。宋文天祥《与曾架阁书》：“與當世之大人論成敗，争曲尺，言不合艴然竟去。”❾幅。元萨都剌《题梅石道士卷》诗：“玉堂道士字一尺，绿清老人詩四聯。”❿中医学名词。切脉时无名指所按的部位。在手掌桡骨茎突之后。《灵枢经·邪气藏府病形》：“脈急者尺之皮膚亦急，脈緩者尺之皮膚亦緩。”晋王叔和《脉经·分别三关境界脉和所主》：“陽生於尺，動於寸；陰生於寸，動於尺。”



尺
(敦煌马圈湾汉烽燧遗址)

尺² [chě]我国传统乐谱记音符号之一。《宋史·乐志十七》：“中吕用‘上’字……林鍾用‘尺’字。”《辽史·乐志》：“大樂聲……其聲凡十，曰：五、凡、工、尺、上、一、四、六、勾、合，近十二雅律。”

¹【尺一】 ❶亦称“尺一牘”、“尺一板”。古时诏板长一尺一寸，故称天子的诏书为“尺一”。《汉书·匈奴传上》：“漢遺單于書，以尺一牘，辭曰：‘皇帝敬問匈奴大單于無恙’，所以遺物及言語云云。”《东观汉记·杨政传》：“政師事博士范升。建武中，升爲太常丞，爲去妻所誣告，坐事繫獄，當伏重罪……政涕泣求哀，上即尺一出升。”《後汉书·陈蕃传》：“陛下宜採求失得，擇從忠善。尺一選舉，委尚書三公。”李贤注：“尺一，謂板長尺一，以寫詔書也。”《後汉书·舆服志下》“乘輿黄赤綬”刘昭注引汉卫宏《汉旧仪》：“璽皆以武都紫泥封，青囊白素裹，兩端無縫，尺一板中約署。”宋陈与义《遥碧轩作呈使君少隐时欲赴召》诗：“我本山中人，尺一唤起趨埃塵。”清顾炎武《赠孙徵君奇逢》诗：“明廷來尺一，空谷賁蒲輪。”❷指书信。《古今小说·赵伯昇茶肆遇仁宗》：“多謝貴人脩尺一，西山制置逕相投。”清方文《访吴锦雯不遇留此》诗之一：“板扉深巷掩，霉雨暮天寒。尺一授童女，歸時投淚看。”

【尺一板】 见“尺一❶”。

【尺一書】 ❶指诏书。明陈子龙《上念故戚大将军功在社稷》诗：“手持尺一書，來治横海兵。”参见“尺一❶”。❷指书信。清蒲松龄《聊斋志异·甄后》：“郎試作尺一書，我能郵致之。”参见“尺一❷”。

【尺一詔】 诏书。南朝梁吴均《答萧新浦》诗：“身紆丈二組，手擎尺一詔。”唐顾况《和翰林吴舍人兄弟西斋》：“新裁尺一詔，早入明光宫。”参见“尺一❶”。

【尺一牘】 见“尺一❶”。

²【尺二】 ❶一尺二寸。《晋书·五行志中》：“司馬越還洛，有童謡曰：‘洛中大鼠長尺二，若不早去大狗至。’”❷见“尺二寸牘”。

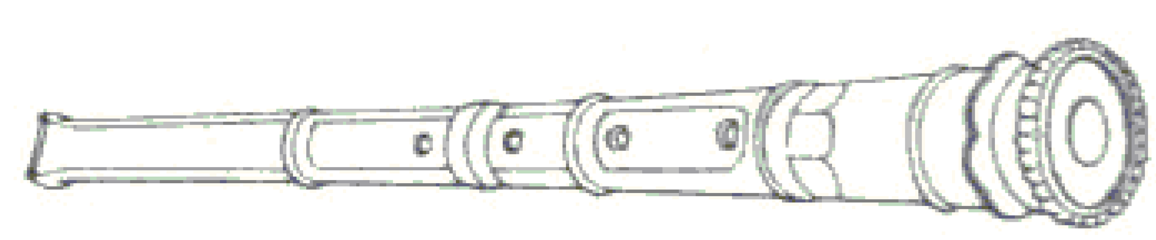
【尺二寸牘】 一尺二寸长的简牍。《汉书·匈奴传上》：“中行説令單于以尺二寸牘，及印封皆令廣長大，倨驁其辭曰‘天地所生日月所置匈奴大單于敬問漢皇帝無恙’，所以遺物言語亦云云。”亦省称“尺二”。南朝梁刘勰《文心雕龙·檄移》：“張儀檄楚，書以尺二。”

【尺二圭】 即镇圭。古代天子举行隆重仪式时所用的玉制礼器。宋范仲淹《杂咏》之二：“玉人豈忍言環珮，留取天王尺二圭。”参阅《周礼·春官·典瑞》。

【尺二秀才】 旧时用以讥讽写俗字的书生。“尺二”即指当时“盡”字的俗体“尽”字。宋孙奕《履斋示儿编·文说·声画押韵贵乎审》：“初，誠齋先生楊公考校湖南漕試，同寮有取《易》義爲魁。先生見卷子上書“盡”字作“尽”，必欲擯斥。考官乃上庠人，力争不可。先生云：‘明日揭牓，有喧傳以爲場屋取得箇尺二秀才，則吾輩將胡顔？’竟黜之。”

【尺二寃家】 指众多的求书画者。尺二，指卷轴高度。宋陶穀《清异录·文用》：“少師楊凝式書畫獨步，一時求畫者紙軸堆疊若垣壁。少師見則浩歎曰：‘無奈許多債主，真尺二寃家也。’”

【尺八】 古管乐器名。竹制，竖吹，六孔，旁一孔蒙竹膜。因管长一尺八寸而得名。今仍流行于日本，形制稍异，仅五孔，前四后一。也称箫管、中管、竖篴。唐张鷟《游仙窟》：“五嫂詠筝，兒詠尺八。”《新唐书·吕才传》：“侍中王珪、魏徵盛稱才製尺八，凡十二枚，長短不同，與律諧契。”叶玉森《雾泊辽海》诗：“卧聽倭娘吹尺八，餘音嫋嫋爲誰哀？”苏曼殊《燕子龛随笔》：“日本尺八，狀類中土洞簫，聞傳自金人。”参阅《文献通考·乐十一》。



尺 八

【尺刀】 短刀。《汉书·李陵传》：“軍吏持尺刀，抵山入陿谷。”

³【尺土】 犹尺地。《史记·齐悼惠王世家论》：“以海内初定，子弟少，激秦之無尺土封，故大封同姓，以填萬民之心。”《三国志·魏志·武帝纪》“王軍摩陂”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“尺土一民，皆非漢有。”宋王安石《〈孔子世家〉议》：“孔子，旅人也，棲棲衰季之世，無尺土之柄，此列之以傳，宜矣。”柳亚子《新文坛杂咏·田汉》：“南

國田郎絶代才，不階尺土煽風雷。”

[3]【尺寸】 ❶尺和寸，指量具。《管子·形势解》：“以規矩爲方圜則成，以尺寸量長短則得，以法數治民則安。”《商君书·修权》：“夫釋權衡而斷輕重，廢尺寸而意長短，雖察，商賈不用，爲其不必也。”清钱泳《履园丛话·杂记下·尺》：“尺寸之長短，一代長於一代，若以今之裁衣尺較工部尺，則又盈一寸許矣。”❷形容事物些许、细小或低微。《孟子·告子上》：“無尺寸之膚不愛焉，則無尺寸之膚不養也。”《汉书·孔光传》：“臣以朽材，前比歷位典大職，卒無尺寸之效，幸免罪誅，全保首領。”宋欧阳修《答枢密吴给事见寄》诗：“報國愧無功尺寸，歸田仍值歲豐穰。”明李东阳《与刘方伯书》：“雖官階不過尺寸，而事權之重輕，藩地之遜遠，有大不同者。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》：“烏魯木齊關帝祠有馬……每至朔望祭神，必昧爽先立祠門外，屹如泥塑，所立之地，不失尺寸。”瞿秋白《赤都心史》三七：“虽然通译的才能或者不足，然而始终有尺寸的功效。”❸指些少或微小的事物。如土地、才能、功劳、距离等。《史记·项羽本纪论》：“然羽非有尺寸乘埶，起隴畝之中。”《魏书·彭城王勰传》：“今遭聖化，正應力玆愚老，申展尺寸，但在南百口，生死分張，乞還江外，以申德澤。”宋岳飞《辞少保第五札子》：“臣方將策駑礪鈍，冀效尺寸以報陛下天地生成之德。”《水浒传》第九五回：“〔郁保四〕緊緊跟隨宋先鋒，不離尺寸。”❹法规；标准。《韩非子·安危》：“六曰有尺寸而無意度。”汉严遵《道德指归论·善建》：“我身者，彼身之尺寸也；我家者，彼家之權衡也。”宋苏轼《谢王内翰启》：“竊以求士之道，古難其全……欲求規矩尺寸之士，則病其齷齪，而不能有所爲。”明何景明《与何粹夫书》：“畧於章句之末，而超於尺寸之外。”杨朔《三千里江山》第十五段：“其实这根尺最公平，最合理。起码的尺寸是看你肯不肯为人民做点事。”❺分寸，指适当的限度或程度。老舍《骆驼祥子》二一：“乡下人急了，不会拿着尺寸说话，她抖着底儿把最粗野的骂出来。”❻指高低、长短、大小等。唐高墉《龙华寺窣堵波塔铭》：“天雖高兮，尺寸可知。”宋曾巩《山水屏》诗：“秋刀剪新屏，尺寸隨折曲。”冰心《南归》：“所以这次我对于母亲寿衣的材料、颜色、式样、尺寸，都不厌其详的叮咛嘱咐了。”❼指尺脉和寸脉。《灵枢经·终始》：“少氣者，脉口人迎俱少，而不稱尺寸也。”

【尺寸千里】 形容登高所见，千里远景，如在尺寸之间。唐柳宗元《始得西山宴游记》：“其高下之勢，岈然洼然，若垤若穴，尺寸千里，攢蹙累積，莫得遯隱。”

【尺口】 指婴儿。《三国志·吴志·孙晧传》“追改定名爲布”裴松之注引晋虞溥《江表传》：“定爲子求少府李勖女，不許。定挟忿譖勖於晧，晧尺口誅之，焚其尸。”《资治通鉴·汉献帝初平元年》：“〔董卓〕殺太傅袁隗、太僕袁基，及其家尺口以上五十餘人。”胡三省注：“尺口，謂嬰兒也。”

【尺山寸水】 每一小块山水。清张问陶《青神舟中饮酒排闷》诗：“丹稜彭君古豪傑，對予常笑峨眉劣；曾向華嚴頂上來，尺山寸水皆能説。”

【尺刃】 喻指微小的武力。《北齐书·神武帝纪下》：“以朕眇身，遇王武畧，不勞尺刃，坐爲天子。”

【尺子】 （—zi）量具。引申为衡量事物的标准。如：世界上的事物非常复杂，怎能用一把尺子来量？

[4]【尺木】 ❶古人谓龙升天时所凭依的短小树木。汉王充《论衡·龙虚》：“短書言‘龍無尺木，無以升天。’又曰‘升天’，又言‘尺木’，謂龍從木中升天也。”《三国志·吴志·太史慈传》“當與卿共之”裴松之注引晋虞溥《江表传》：“策問慈曰：‘……〔卿〕天下智士也，但所託未得其人。射鉤斬袪，古人不嫌。孤是卿知己，勿憂不如意也。’出教曰：‘龍欲騰翥，先階尺木者也。’”唐刘禹锡《薛公神道碑》：“文館入仕，幽龍未光，尺木爲階，啾然欲翔。”或谓“尺木”是龙头上如博山形之物。唐段成式《酉阳杂俎·鳞介篇》：“龍頭上有一物，如博山形，名尺木。龍無尺木，不能升天。”❷比喻登仕的凭借。宋叶梦得《石林燕语》卷八：“蘇參政簡登科時，宋尚書白爲南省主文；後七年，宋爲翰林學士承旨，而蘇相繼入院，同爲學士。宋嘗贈詩云：‘昔日曾爲尺木階，今朝真是青雲友。’”

【尺五】 一尺五寸。极言离高处距离近。唐杜甫《赠韦七赞善》诗“時論同歸尺五天”自注：“俚諺曰：‘城南韋杜，去天尺五。’”宋吕渭老《满路花·同柳仲修在赵屯》词：“星娥尺五，佳約誤當年。”清黄景仁《少年行》：“太白高高天尺五，寶刀明月共輝光。”

【尺五天】 ❶比喻离帝王极近。唐杜甫《赠韦七赞善》诗：“爾家最近魁三象，時論同歸尺五天。”宋范成大《刘德修少卿避暑惠山因便寄赠》诗：“鳴鳳朝陽尺五天，忽忽忽過白鷗邊。”元王恽《直中书省》诗：“紫禁彤庭尺五天，沉沉碧綺鎖秋煙。”❷指高空。比喻光明在前。程善之《革命後感事和怀霜作即次其韵》：“北溟水擊三千里，南斗雲開尺五天。”

【尺中】 （—zhōng）尺脉。汉张仲景《伤寒论·太阳病上》：“寸口、关上、尺中三處，大小、浮沉、遲數同等，雖有寒熱不解者，此脉陰陽爲和平，雖劇當愈。”

【尺水】 小股水流；浅水。晋葛洪《抱朴子·嘉遁》：“寸膠不能理黄河之濁，尺水不能却蕭丘之熱。”唐窦泉《述书赋上》：“猶尺水之含衆象，小山之擬萬仞。”《宋史·洪迈传》：“馮湛創多槳船，底平檣浮，雖尺水可運。”

【尺水丈波】 比喻因小事而引起大风波。语本唐孟郊《君子勿郁郁士有谤毁者作诗以赠之》之一：“須知一尺水，日夜增高波。”宋孙光宪《北梦琐言》卷九：“唐孟弘微郎中誕妄不拘……又嘗忿狷，擠其弟落井，外議喧然，乃致書告親友曰：‘懸身井半，風言沸騰，尺水丈波，古今常事。’”

【尺方】 一尺见方。极言其小。闻一多《死水·静夜》诗：“幸福！我如今不能受你的私贿，我的世界不在这尺方的墙内。”

[5]【尺玉】 直径一尺的宝玉。常用以比喻大而珍贵的东西。语本《尹文子·大道上》：“魏田父有耕於野者，得寶玉徑尺，弗知其玉也。”三国魏曹植《望恩表》：“臣聞寒者不貪尺玉，而思短褐；饑者不願千金，而美一餐。”北周庾信《谢滕王集序启》：“故知假人延譽，重於連城；借人羽毛，榮於尺玉。”

【尺布】 ❶一尺布，极言其少。《墨子·鲁问》：“一婦人之織，分諸天下，不能人得尺布。籍而以爲得尺布，其不能煖天下之寒者。”李白《北上行》：“尺布不掩體，皮膚枯劇桑。”❷见“尺布斗粟”。

【尺布斗粟】 汉文帝弟淮南王刘长谋反，事败被废，徙居蜀郡严道县，途中不食而死。民间为此作歌谓：“一

尺布，尚可縫；一斗粟，尚可舂。兄弟二人不能相容。”事见《史记·淮南衡山列传》。后多以“尺布斗粟”讥兄弟不和。《史记·淮南衡山列传》“民有作歌歌淮南厲王”裴駰集解引《汉书音义》：“尺布斗粟，猶尚不棄，况於兄弟而更相逐乎？”南朝宋刘义庆《世说新语·方正》：“帝遂召武子苦責之，因曰：‘知愧否？’武子曰：‘尺布斗粟之謡，常爲陛下耻之。它人能令疏親，臣不能使親疏，以此愧陛下。’”元刘壎《隐居通议·骈俪一》：“恭惟聖夫，篤叙天倫。尺布斗粟之謡，自詒伊阻。”亦省作“尺布”。唐李白《上留田行》：“孤竹、延陵，讓國揚名。高風緬邈，頹波激清。尺布之謡，塞耳不能聽。”《旧唐书·太宗纪下》：“當神堯任讒之年，建成忌功之日，苟除畏逼，孰顧分崩，變故之興，間不容髮，方懼毁巢之禍，寧虞尺布之謡。”

[5]【尺田寸寶】 谓极少量的产业、财物。《宋书·臧质传》：“徐司空匪躬王室，遭罹兇禍，質與之少長，親交兼常，曾無撫孤之仁，惟聞陵侮之酷，尺田寸寶，靡有孑遺。”

【尺半】 ❶一尺之半，即半尺。宋苏舜钦苏舜元《瓦亭联句》：“陽羨溪光逗蒼玉，尺半健鯽煙中跳。”清鲁一同《拉粮船》诗：“紅白繡韉尺半長，三年辭家别爺娘。”❷一尺半。宋洪适《渔家傲》词：“波心舉網星光亂，躍出鯉魚長尺半。”

[6]【尺地】 一尺之地，极言其小。《孟子·公孙丑上》：“尺地莫非其有也，一民莫非其臣也。”《汉书·主父偃传》：“今諸侯子弟或十數，而適嗣代立，餘雖骨肉，無尺地之封，則仁孝之道不宣。”唐韩愈《荐士》诗：“通波非難圖，尺地易可漕。”明吴宽《丛桂堂前五咏·藤》：“牆頭何須附，尺地幸相容。”

【尺有所短】 比喻事物有其短处，并非在所有的情况下都是合适的。南朝梁锺嵘《诗品》卷下：“元長士章，並有盛才，詞美英浄，至于五言之作，幾乎尺有所短。譬應變將畧，非武侯所長，未足以貶卧龍。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“惜其專攻考訂，而不切實用，尺有所短，無可如何。”秦牧《艺海拾贝·跋》：“比喻又自然存在它的‘尺有所短’之处，任何比喻都仅仅是对比之中的一点罢了。”参见“尺有所短，寸有所長”。

【尺有所短，寸有所長】 （長cháng）比喻人或事物各有其长处和短处。《楚辞·卜居》：“夫尺有所短，寸有所長，物有所不足，智有所不明，數有所不逮，神有所不通。”《史记·白起王翦列传论》：“鄙語云：‘尺有所短，寸有所長。’白起料敵合變，出奇無窮，聲震天下，然不能救患於應侯。”唐刘知幾《史通·惑经》：“昔孔宣父以大聖之德，應運而生。生人已來，未之有也。故使三千弟子，請益無倦。然則尺有所短，寸有所長，其間切磋酬對，頗亦互聞得失。”陈伯微《西人一语激东瀛》：“中国有句古话说：‘尺有所短，寸有所长。’世界上没有完美无缺的民族，任何一个民族都是瑕瑜互见，妍媸并存的。”亦省作“尺短寸長”。宋苏轼《定州到任谢执政启》：“燕南趙北，昔稱謀帥之難；尺短寸長，今以乏人而授。”

【尺竹伍符】 本指记载军令、军功的簿籍和军士中各伍互相作保的守则。亦借指军队。明方孝孺《书夷山稿序後》：“吾觀四明蔣先生，羈寓數千里外，在尺竹伍符中，而放筆爲詩……味其言如素處顯位者，未嘗有枯悴寒澁之態，是安可謂之窮士乎？”参见“尺籍伍符”。

【尺宅】 指颜面。眉、眼、口、鼻所在处。《黄庭内景经·脾部》：“主調百穀五味香，辟卻虚羸無病傷，外應尺宅氣色芳。”梁丘子注：“尺宅，面也。”宋陆游《学道》诗：“精神生尺宅，虚白集中扃。”

[7]【尺步繩趨】 谓行有准绳，循法度。清冯桂芬《复庄卫生书》：“以彼其文，豈不周規折矩，尺步繩趨，佳乎否乎？”

【尺兵寸鐵】 比喻微小的武力。清戴名世《八月庚申及齐师战于乾时我师败绩》：“昔者王莽乘西漢之衰，不用尺兵寸鐵而移漢祚，翟義起兵討之，未成而身死。”

[8]【尺表】 古代用以测日影的一种仪器。《文选·陆机〈演连珠〉之三四》：“寸管下傃，天地不能以氣欺；尺表逆立，日月不能以形逃。”吕延济注：“表以測日影。”南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“尺表能審璣衡之度，寸管能測往復之氣。”刘孝标注引《周髀》曰：“夏至北方二萬六千里，冬至南方十三萬五千里，日中樹表，則無影矣。”《南齐书·文学传·祖冲之》：“懸象著明，尺表之驗可推；動氣幽微，寸管之候不忒。”

【尺板】 古代官吏上朝或见上官时记事用的手板。参见“尺板斗食”。

【尺板斗食】 旧时形容小官位低禄少。《梁书·王僧孺传》：“久爲尺板斗食之吏，以從皁衣黑綬之役。”况周颐《蕙风词话》卷二：“萬不至章甫縫掖之士、尺板斗食者流，獨無含咀宫商，規橅秦柳者。”

【尺帛】 ❶长一尺的帛，言其少。《战国策·赵策三》：“公子魏牟過趙，趙王迎之，顧反至坐，前有尺帛，且令工以爲冠。”《新唐书·孝友传·刘君良》：“〔刘君良〕四世同居，族兄弟猶同産也，門内斗粟尺帛無所私。”清黄宗羲《黄季真墓志铭》：“七十將至，裹此尺帛。”❷指书信。明何景明《塘上行》：“安得雲中雁，尺帛寄離愁？”清遁庐《童子军·报捷》：“雁雲高，問漢家尺帛，幾時飛到？”

【尺波】 微波；尺水。亦以喻人世的短暂。《文选·陆机〈长歌行〉》：“寸陰無停晷，尺波豈徒旋。”李善注：“言日無停景，川不旋波，以喻年命流行，曾無止息也。”唐李白《愁阳春赋》：“灑别淚於尺波，寄東流於情親。”宋司马光《哭刘仲達》诗：“榮宦成朝夢，浮生度尺波。”

【尺波電謝】 谓人世短促，如波逝电闪。《文选·刘孝标〈重答刘秣陵沼书〉》：“青簡尚新，而宿草將列，泫然不知涕之無從也。雖隙駟不留，尺波電謝，而秋菊春蘭，英華靡絶。”李周翰注：“波，水波，與電光皆不久停，言人命如之。”宋洪适《又同寮祭文》：“尺波電謝，今昔同悲；嗟我吉人，而止於斯。”

【尺函】 指信函。宋岳珂《宝真斋法书赞·晁无咎金山诗帖跋》：“所託訪求之士友，以尺函至。”

[9]【尺度】 ❶规定的限度。《六韬·农器》：“丈夫治田有畝數，婦人織紝有尺度。”引申为准则、法度。唐李涉《题清溪鬼谷先生旧居》诗：“常聞先生教，指示秦儀路。二子才不同，逞詞過尺度。”宋苏洵《与梅圣俞书》：“惟其平生不能區區附合有司之尺度，是以至此窮困。”郭澄清《大刀记》第十九章：“衡量一个人的能力大小，不能用年龄做为尺度。”❷指计量长度的定制。《宋书·律历志上》：“勗又以魏杜夔所制律吕，檢校太樂、總章、鼓吹八音，與律乖錯，始知後漢至魏，尺度漸長於古四分有餘。”《宋史·律历志一》：“乾德中，又禁民間造者。由是尺度之制盡復古焉。”明王鏊《震泽长语·音律》：“臣依周法，以秬黍校定

尺度，長九寸，虚徑三分，爲黄鍾之管。”❺犹尺寸，尺码。唐杜甫《桃竹杖引贈章留後》：“江心磻石生桃竹，蒼波噴浸尺度足。”清阮元《小沧浪笔谈》卷三：“元又登岱頂見無字碑，碑之高廣厚，尺度一如琅邪臺碑。”

[9]【尺咫】 咫尺。喻极近的距离。南朝宋鲍照《春羁》诗：“佳期每無從，淮陽非尺咫。” 明何宇度《益部谈资》卷下：“郡斋望隔江羣山，尺咫七峯，分列若屏。” 清赵翼《扈从木兰》诗：“堪笑撑地者，盡力争尺咫。”

[10]【尺素】 ❶小幅的绢帛。古人多用以写信或文章。《文选·古乐府〈饮马长城窟行〉》：“客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。”吕向注：“尺素，絹也。古人爲書，多書於絹。”《文选·陆机〈文赋〉》：“函緜邈於尺素，吐滂沛乎寸心。”刘良注：“素，帛也。古人用以書也。”亦泛指小幅纸张。宋韩驹《题画太一真人》诗：“龍眠畫手老入神，尺素幻出真天人。”宋魏了翁《跋尤氏〈遂初堂藏书目录〉序後》：“晁文元累世所藏，自中原無事時已有火厄。至政和甲午之災，尺素不存。”刘师培《与友人论文书》：“諧鍾律於朱絃，彰玄黄於尺素。”❷指书信。《周书·王褒传》：“猶冀蒼雁赪鯉，時傳尺素；清風朗月，俱寄相思。”唐张九龄《当涂界寄裴宣州》诗：“委曲風波事，難爲尺素傳。”清纳兰性德《采桑子·九日》词：“殘更目斷傳書雁，尺素還稀。一味相思，準擬相看似舊時。”

【尺脈】 中医切脉部位名。详“尺[1]⓾”。

【尺郭】 古代神话中的怪物名。《神异经·东南荒经》：“東南方有人焉，周行天下，身長七丈，腹圍如其長……以鬼爲飯，以露爲漿，名曰尺郭。一名食邪。”

【尺書】 ❶指书籍。古代简牍的长度有一定规定，官书等长二尺四寸，书非经律者，短于官书，称为短书。汉王充《论衡·书解》：“秦雖無道，不燔諸子，諸子尺書，文篇具在。”《文选·应璩〈百一诗〉》：“文章不經國，筐篋無尺書。”李善注引刘向《新序》：“府庫之藏金玉，筐篋之橐簡書。”❷指书信。汉赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》：“越王悦兮忘罪除，吴王歡兮飛尺書。”唐刘沧《留别崔澣秀才昆仲》诗：“對酒不能傷此别，尺書憑雁往來通。”清顾炎武《寄李生云霑时寓曲周僧舍课子衍生》诗：“歲晚漳河朔雪霏，僕夫持得尺書歸。”郁达夫《将之日本别海棠》诗之二：“半偈偶題蘇玉局，尺書頻寄謝公墩。”❸指诏书。《汉魏南北朝墓志集释·北魏〈僧令法师墓志铭〉》：“見重高帝，尺書屢發。”宋陈善《扪虱新话·林子山诗》：“輕薄子猶誦其出山詩云：‘尺書中夜至，清曉即揚鞭。’”明宋濂《渊颖先生传》：“此小醜耳，何必上勤王師，使某持尺書諭之足矣。”

【尺紙】 ❶信函。南朝梁沈约《〈宋书〉自序》：“復裁少字，宣志於璞，聊因尺紙，使卿等具知厥心。”宋司马光《送导江李主簿君俞》诗：“西風時有意，尺紙慰離羣。”宋陈亮《与章德茂侍郎书》之二：“尺紙不復到門下，非敢慢也，勢固如此。”❷指篇幅短小的文字。宋曾巩《与孙司封书》：“其亦何惜須臾之聽，尺紙之議，博問而極陳之，使其事白，固有補於天下，不獨一時爲宗旦發也。”❸小幅纸张。宋岳珂《宝真斋法书赞·唐彦猷谈奉得达二帖赞》：“道媚之觀，在此尺紙。”

[11]【尺捶】 见“尺棰”。

【尺雪】 一尺厚的雪。指大雪。语本《左传·隐公九年》：“平地尺爲大雪。”《晋书·陆机传》：“大風折木，平地尺雪。”唐杜甫《後苦寒行》之一：“南紀巫廬瘴不絶，太古以來無尺雪。”元王恽《和东坡聚星堂雪诗》：“天風一夜吹端葉，清曉開門驚尺雪。”

【尺組】 ❶短的组绶，小官所系。唐王维《偶然作》诗之五：“讀書三十年，腰下無尺組。”唐钱起《酬考功员外见赠佳句》诗：“上林謙獵知才薄，尺組承恩愧命牽。”清钱谦益《云间董得仲投赠三十二韵依次奉答》：“籌邊擄尺組，斷國引長編。”❷指带子。章炳麟《哀韩赋》：“孟賁不能輓其素車兮，兒説不能解其尺組。”

[12]【尺楮】 ❶信函。宋陈亮《复陆伯寿书》：“方圖專馳尺楮上慶，遂成先辱，惶恐不可言。”《好逑传》第十三回：“今過老先生乃不得已，只得親修尺楮，并不腆之儀，以代伐柯。”❷指篇幅短小的文字。清百一居士《壶天录》卷中：“庸人俗耳，見當世富貴崇高聲名赫赫者，莫不震而驚之，仰而慕之，皆欲得其尺楮寸箋，以爲閭里光。”

【尺棰】 亦作“尺捶”。一尺之棰。棰，木杖。语本《庄子·天下》：“一尺之捶，日取其半，萬世不竭。”《文选·江淹〈杂体诗·效张绰《杂述》〉》：“静觀尺棰義，理足未嘗少。”吕延济注：“棰，杖也……一尺之杖，無有窮時，故理足不少。”亦常以喻短少。南朝梁沈约《细言应令》诗：“開館尺棰餘，築室微塵裹。”清姚鼐《送张櫑亭少詹为晋阳书院山长》诗：“吾生如尺捶，焉勝日取半。”

【尺晷】 犹尺景。《宋史·朱台符传》：“台符與同輩課試，以尺晷成一賦。”

【尺景】 （—yǐng）移动一尺的日影，喻极短的时间。晋陆机《述思赋》：“觀尺景以傷悲，撫寸心而悽惻。”

【尺幅】 ❶指小幅的纸或绢。清钱杜《松壶画忆》卷下：“《秋桑老屋圖》僅尺幅，衡翁晚年快心之作也。”❷泛称文章、画卷。清王夫之《薑斋诗话》卷二：“《公》《穀》二傳，先儒以爲弟子問答之言，非如《左氏》勒爲成書，原自不成尺幅。”清方士庶《天慵庵笔记》卷上：“嘗記大癡老人借居虞山琴川大師蘭若，作成尺幅相贈，以當僦金，世所稱《僦金圖》也。”❸借指治理的范围。清钱谦益《整饬徐淮道兵备岳骏声授中宪大夫制》：“爾治徐治淮，東南要害，在爾尺幅，朕倚毗爾者良重。”

【尺幅寸縑】 指小幅书画。清徐沁《明画录》卷三：“筆意蒼勁，尺幅寸縑，便有林壑窅冥之勢。”

【尺短寸長】 见“尺有所短，寸有所長”。

【尺詔】 指诏书。宋苏舜钦《送安素处士高文悦》诗：“帷幄監前敗，降心問白屋。尺詔下中天，公車塞章牘。”参见“尺一❶”。

【尺疏】 指奏章。明吴宽《送王汝英南归》诗：“尺疏陳情入舜宫，御批真喜徹重瞳。”

[13]【尺瑜寸瑕】 大块美玉而小有疵病。比喻良才而有小缺点。宋岳珂《宝真斋法书赞·蒋观文钱塘天府二帖赞》：“尺瑜寸瑕，工所不棄。”

【尺椽】 一尺长的屋椽。指极小的房屋。三国魏曹植《毁故殿令》：“秦之滅也，則阿房無尺椽。”《新唐书·刘晏传》：“户纔千餘，居無尺椽。” 宋苏轼《与赵陈同过欧阳叔弼小斋戏作》诗：“尺椽亦何有，而我常客居。”

[14]【尺圖】 小幅图画。明吴宽《和石田题王濬之画扇》：“尺圖宛見狄溪春，我昔經行記得真。”

【尺箋】 指书信。宋岳珂《宝真斋法书赞·汪彦章誉望求贤荐书》：“古道之存，存乎尺箋，盍思乎勉旃！”

[14]【尺箠】 ❶短鞭。宋苏轼《两桥·西新桥》诗："岌岌類鞭石，山川非會稽……蕭然無尺箠，欲構飛空梯。"明沈德符《野獲编·司道·布按二司官》："今則導以尺箠策馬帶眼紗，與京師幕寮無異矣。" ❷谓严刑峻罚。明高攀龙《〈嵩台集〉後序》："故民之于公，必有肅然而不敢犯之心。此肅然而不敢犯之心，豈得之尺箠間哉？" ❸比喻御事的权力。宋苏轼《送周朝议守汉州》诗："莫輕龔遂老，君王付尺箠。"亦喻少数兵力。宋陈亮《酌古论·桑维翰》："苟能順其勢，雖尺箠可以夷之，而況靈武之衆乎！"

[15]【尺碼】 ❶指尺寸的长短大小。丁玲《从夜晚到天亮》："正是那个，衣连着裤，米色和蓝色，旁边也是的，那尺码小点，这更合身。" ❷标准。如：这两件事性质不同，怎能用同一个尺码来量？

【尺墨】 ❶指法规，法制。唐沈亚之《上家官书》："及一日操尺墨，樞物機，茫乎不知其從，使左右庸胥，因得侮而役之。"❷指手书。《翰苑新书·戴象麓〈上赣州周府判启〉》："編摩尺墨，披瀝寸丹。"

[16]【尺薪】 长一尺的柴火，言其量极少。唐李白《送鲁郡刘长史迁弘农长史》诗："白玉换斗粟，黄金買尺薪。"宋苏轼《次韵郑介夫》之一："一落泥塗跡愈深，尺薪如桂米如金。"

【尺翰】 指信函。《陈书·蔡景历传》："尺翰馳而聊城下，清談奮而羸軍却。"

【尺頭】 ❶绸缎衣料。元施惠《幽闺记·天凑姻缘》："果有這等異事。老夫告回，即辦尺頭羊酒來作賀。"《二刻拍案惊奇》卷二六："其餘土産貨物尺頭禮儀之類甚多，真叫做滿載而歸。"《红楼梦》第二一回："〔鳳姐〕一面又拿大紅尺頭給奶子丫頭親近人等裁衣裳。" ❷犹尺码。《水浒传》第一〇三回："張世開嫌那緞子顏色不好，尺頭又短，花樣又是舊的，當下把王慶大罵。"

【尺錦】 一尺锦缎。比喻简短而华美的文字。《梁书·刘孝绰传》："近雖預觀尺錦，而不覩全玉。"唐陆龟蒙《东飞凫》诗："裁得尺錦書，欲寄東飛鳧。"

【尺澤】 ❶小池。《文选·宋玉〈对楚王问〉》："夫尺澤之鯢，豈能與之量江海之大哉！"李善注："尺澤，言小也。"唐柳宗元《诏追赴都迴寄零陵亲故》诗："每憶纖鱗遊尺澤，翻愁弱羽上丹霄。"清黄鷟来《咏史》之一："尺澤擬昆海，培塿忘華嵩。" ❷针灸穴位名。位于肘横纹上肱二头肌腱桡侧。《素问·至真要大论》："尺澤絶，死不治。"王冰注："尺澤在肘内廉大紋中，動脈應手，肺之氣也。"《医宗金鉴·刺灸心法要诀·手部主病针灸要穴歌》："尺澤主刺肺諸疾，絞腸痧痛鎖喉風，傷寒熱病汗不解，兼刺小兒急慢風。"

【尺縑】 长一尺的绢。极言其少。《旧唐书·陆贽传》："德宗倉皇出幸，府藏委棄，凝冽之際，士衆多寒，服御之外，無尺縑丈帛。"《宋史·食货志上二》："凡無名苛細之斂，常加剗革，尺縑斗粟，未聞有所增益。"

[17]【尺蹏】 ❶犹言片纸。蹏，即"蹄"(赫蹄)，指小而薄的纸。明王锡爵《〈弇州诗集〉序》："於是尺蹏片牘名山大川之藏畢登簡，而天下始覩公之大全。" ❷借指书札。清钱谦益《十六日雨中邀徐于诸人看灯口占代简》："曲欄陰靄意萋迷，發興邀賓走尺蹏。"

[18]【尺題】 指信函。唐李匡乂《资暇集》卷中："忌日必哀……尺題留而不復，親戚來而不拒。言不近娛，志不離戚。"宋梅尧臣《得福州蔡君谟密学书并茶》诗："尺題寄我憐衰翁，刮青茗籠藤纏封。"

【尺簡】 ❶古代用以书写文字的竹木简。长一尺二寸，或倍之，故称。《尸子》卷上："明王之道易行也……書之不盈尺簡，南面而立，一言而國治。"南朝梁徐勉《修五礼表》："及東京曹褒，南宫制述，集其散畧，雖寫以尺簡，而終闕平奏。"❷指极少量的简策；书籍。《新唐书·艺文志序》："安禄山之亂，尺簡不藏。"明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通一》："及廣明初，黄巢干紀，尺簡無存。"

【尺鯉】 ❶长一尺的鲤鱼，言其大。语本《淮南子·俶真训》："夫牛蹏之涔，無尺之鯉；塊阜之山，無文之材。"宋苏轼《江西》诗："何人得儁窺魚矼，舉叉絶叫尺鯉雙。"❷典出古乐府《饮马长城窟行》："呼兒烹鯉魚，中有尺素書。"后即以"尺鯉"指书信。明张煌言《祭建国公郑羽长鸿逵文》："千里片鴻，經年尺鯉。"

【尺燼】 犹尺薪。《文选·张协〈杂诗〉之十》："尺燼重尋桂，紅粒貴瑶瓊。"刘良注："燼，薪也。"

【尺璧】 ❶直径一尺的璧玉。言其珍贵。语本《淮南子·原道训》："聖人不貴尺之璧而重寸之陰，時難得而易失也。"三国魏曹丕《典论·论文》："則古人賤尺璧而重寸陰，懼乎時之過已。"五代王定保《唐摭言·表荐及第》："於菟獵食，非求尺璧之珍；鶢鶋避風，不望洪鐘之樂。" ❷比喻美好的诗文。晋潘尼《答陆士衡》诗："慙無琬琰，以詶尺璧。"❸比喻才能；贤才。《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》："雖懷尺璧，顧哂連城。"张铣注："尺璧……言攸之才可寶，過於十五城之價。"南朝梁沈约《怀旧诗·伤谢朓》："尺璧爾何冤，一旦同丘壤。"

[19]【尺蠖】 尺蠖蛾的幼虫，体柔软细长，屈伸而行。因常用为先屈后伸之喻。《易·繫辞下》："尺蠖之屈，以求信也；龍蛇之蟄，以存身也。"晋支遁《咏利城山居》："跡從尺蠖屈，道與騰龍伸。"清赵翼《高年》诗："詩已寒蟬噪，心猶尺蠖伸。"闻一多《诗与批评·女神之时代精神》："忏悔是美德中最美的，他是一切的光明底源头，他是尺蠖的灵魂渴求展伸的表象。"

【尺牘】 ❶长一尺的木简。古代用以书写。《後汉书·北海靖王兴传》："及寢病，帝驛馬令作草書尺牘十首。"李贤注："《説文》云：'牘，書版也。'蓋長一尺，因取名焉。"《三国志·魏志·胡昭传》："胡昭善史書，與鍾繇、邯鄲淳、衛覬、韋誕並有名，尺牘之迹，動見楷模。"《文选·谢瞻〈王抚军庾西阳集别作〉诗》："誰謂情可書，盡言非尺牘。"李周翰注："言一尺之版，不可盡其情也。"明徐渭《会稽县志诸论·山川论》："一聖君、一賢相，書天下九之一之山川，不滿一尺牘；今志會稽者，書天下千之一之山川，乃累數十紙而未終。"❷信札，书信。《史记·扁鹊仓公列传论》："緹縈通尺牘，父得以後寧。"南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》："禰衡代書，親疏得宜；斯又尺牘之偏才也。"唐欧阳詹《送张尚书书》："以尚書山容海納，則自斷於胸襟矣，豈在攸攸八行尺牘進退於人乎？"宋吴处厚《青箱杂记》卷七："嘗有應制科人成鋭，集詩三篇，國子博士侯君以獻於隨，隨覽之，乃親筆尺牘答侯君。"刘师培《〈文章学史〉序》："有由下告上之詞，則爲奏疏；有同輩相告之詞，則爲書啓尺牘。"鲁迅《花边文学·一思而行》："看郑板桥《道情》一遍，谈幽默十天，买袁中郎尺牍半本，作小品一卷。"❸文辞。《南史·蔡景历传》："景歷少俊爽，有孝行，

家貧好學，善尺牘，工草隸。”《资治通鉴·汉灵帝熹平六年》：“帝好文學，自造《皇羲篇》五十章，因引諸生能爲文賦者並待制鴻都門下，後諸爲尺牘及工書鳥篆者，皆加引召。”金元好问《中州集·刘勋》：“少宣長於尺牘，落筆皆有可觀。”❸指墨迹，字迹。《新唐书·儒学传上·欧阳询》：“詢初效王羲之書，後險勁過之，因自名其體。尺牘所傳，人以爲法。”

[19]【尺绳】 本指工匠量长短、较曲直的工具，引申为约束，拘囿。清顾炎武《菰中随笔》：“蓋去古法愈遠，而倜儻跅弛之士，其不譜尺繩於科目，受羈罼於銓曹者，少得以自達矣。”

[20]【尺蘖】 长尺许的蘖枝。北齐刘昼《新论·韬光》：“路側之榆，樵人採其條，匠者伐其柯，餘有尺蘖，而爲行人所折者，非與人有讎也，然而致寇者，形不隱也。”

【尺籍】 ❶书写军令、军功等的簿籍。《史记·循吏列传》：“〔子產爲相〕五年，士無尺籍，喪期不令而治。”张守节正义：“言士民無一尺方板之籍書。”参见“尺籍伍符”。❷指军籍。宋周必大《二老堂杂志·记金陵登览》：“有修武郎某人，脱尺籍，與其媪然指苦行，前後化錢帛，助土木，費以萬計。”宋岳珂《桯史·义騟传》：“義騟者，九江戍校王成之鎧騎也。成家世隸尺籍。”

【尺籍伍符】 指记载军令、军功的簿籍和军士中各伍互相作保的守则。《史记·张释之冯唐列传》：“夫士卒盡家人子，起田中從軍，安知尺籍伍符。”司马贞索隐：“尺籍者，謂書其斬首之功於一尺之板。伍符者，命軍人伍伍相保，不容姦詐。”《新唐书·班宏传》：“今軍在節度，雖有尺籍伍符，省署不校也。”清钱谦益《兵部职方清吏司主事王弘祖授承德郎制》：“尺籍伍符之必計，而一粒一鏹之不遺。”

【尺籍短書】 指儒家经籍之外的书籍。汉王充《论衡·谢短》：“二尺四寸，聖人文語，朝夕講習，義類所及，故可務知。漢事未載於經，名爲尺籍短書，比於小道，其能知，非儒者之貴也。”参见“尺書❶”。

[21]【尺鷃】 即斥鷃。小雀。晋阮修《大鹏赞》：“蒼蒼大鵬，誕自北溟……志存天地，不屑唐廷。鶯鳩仰笑，尺鷃所輕。”明王世贞《参议范君视事赋此赠之》诗：“尺鷃在衡藩，栖栖竟何營？”参阅《庄子·逍遥游》。

【尺鐵】 指武器。《文选·李陵〈答苏武书〉》：“兵盡矢窮，人無尺鐵，猶復徒首奮呼，争爲先登。”刘良注：“尺鐵，兵器。”唐刘长卿《从军》诗之一：“手中無尺鐵，徒欲突重圍。”

[2]**𡰥** “夷”的古字。《汉书·地理志上》：“𡰥江在西北。”颜师古注：“𡰥，古夷字。”清吴伟业《咏古》：“漢法重亡命，保舍加誅𡰥。”

𡰯 同“肙”。

尼[1] [ní《广韵》女夷切，平脂，娘。] ❶安定，平和。《隶释·汉山阳太守祝睦後碑》：“竟界尼康。”❷比丘尼(梵语 bhikṣuṇī)的省称。俗称尼姑。唐韩愈《论佛骨表》：“即位之初，即不許度人爲僧、尼、道士，又不許創立寺觀。”宋赵令畤《侯鲭录》卷一：“漢明帝聽陽城侯劉峻等出家，僧之始也。濟陽婦女阿潘等出家，尼之始也。”清俞正燮《癸巳存稿·尼庵议》：“謂之尼者，佛國女曰夷；信佛女曰優婆夷，出家女曰苾蒭夷。”清蒲松龄《聊斋志异·武技》：“尼告衆客曰：‘顛倒一身，殊大冷落，有好事者，不妨下場一撲爲戲。’”亦以指妇女披剃出家。《新唐书·窦参传》：“贄雖怨，然亦以殺之太重，乃貶驩州司馬，逐其息景伯於泉州，女尼于郴州，没入貲産奴婢。”

尼[2] [nǐ《集韵》尼質切，入質，娘。又乃禮切，上薺，泥。] ❶阻止；阻拦。《墨子·号令》：“務色謾正，淫囂不静，當路尼衆，舍事後就，踰時不寧，其罪射。”宋王应麟《困学纪闻·考史》：“召洪君疇長臺端，御史自造謗詩，以尼其來。”明高攀龙《三时记》：“明日大雪，思湖上之勝，神興飛舞。而蒼頭倦遊，卒爲所尼。”清蒲松龄《聊斋志异·雹神》：“雹神靈蹟最著……若不虔祝以尼其行，則明日風雹至矣。”陈独秀《吾人最後之觉悟》：“康梁諸人，乘時進以變法之説，聳動國人，守舊黨尼之，遂有戊戌之變。”❷通“昵”。近；亲昵。《尸子》卷上：“悦尼而遠來。”《书·高宗肜日》“典祀無豐于昵”孔传“昵，近也”唐孔颖达疏：“尼與昵音義同。”

[3]【尼山】 ❶即尼丘。宋周密《齐东野语·杭学游士聚散》：“尼山枯無華，奄奄山鬼相揄揶。”参见“尼丘❶”。❷指孔子。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》：“昔尼山奥旨，傳在經師。”《四库全书总目·子部一·儒家类序》：“王通教授河汾，始摹擬尼山，遞相標榜，此亦世變之漸矣。”清曾国藩《圣哲画像记》：“而宋之賢者，以爲可躋之尼山之次。”参见“尼丘❷”。

[4]【尼₂止】 阻止。清昭槤《啸亭续录·玉阆峰侍郎》：“公欲請纓自薦，爲人尼止。”清曾国藩《复官秀峰书》：“接據該軍稟報：‘正在拔營起程間，接尊處尼止之札，請示進止。’”

【尼父】 (—fǔ)亦称“尼甫”。对孔子的尊称。孔子字仲尼，故称。《左传·哀公十六年》：“旻天不弔，不慭遺一老。俾屏余一人以在位，煢煢余在疚。嗚呼哀哉，尼父！無自律。”汉班固《白虎通·圣人》：“孔子反宇，是謂尼甫。”唐李涉《怀古》诗：“尼父未適魯，屢屢倦迷津。”明冯梦龙《〈山歌〉叙》：“桑間濮上，《國風》刺之，尼父録焉。”

[5]【尼丘】 ❶山名。在山东曲阜县东南，连泗水、邹县界。相传孔子父叔梁纥、母颜氏祷于此而生孔子。故孔子名丘，字仲尼。《史记·孔子世家》：“紇與顏氏女野合而生孔子，禱於尼丘得孔子。”唐程弥纶《怀鲁》诗：“曲阜國，尼丘山，周公邈難問，孔子猶啟關。”清侯方域《拟上遣官致祭先师孔子阙里群臣谢表》：“風生泗水，初傳元運之笙鏞；神降尼丘，永式遐心之金玉。”❷指孔子。《梁书·处士传·阮孝绪》：“跡既可抑，數子所以有餘，本方見晦，尼丘是故不足。”清钱谦益《谒孔子林越翌日谒先圣庙》诗：“魯甸千年國，尼丘萬代師。”

[6]【尼寺】 尼姑所住的寺院。宋高承《事物纪原·真坛净社·尼寺》：“《僧史略》曰：‘東晋何充始捨宅安尼，此蓋尼寺之起也。’”北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·明悬尼寺》：“明懸尼寺，彭城武宣王勰所立也。”亦借指天主教修女院。梁启超《罗兰夫人传》：“彼之熱心，先注於宗教。十一歲得請於父母，入尼寺，以學教理者一年。”

【尼₂行】 (—xíng)停止或阻止前进。宋刘克庄《居厚不果行次韵》之二：“祖帳方涓吉，公車已尼行。”《清史稿·庄恪亲王允禄传》：“明年，上幸木蘭，綿課奏河橋圮於水，意在尼行，不稱上旨，坐罰俸，並罷諸職。”

[7]【尼甫】 见“尼父”。

[7]【尼邱】 即尼丘。晋张华《博物志》卷一："大野廣土，曲阜尼邱。"唐李邕《东林寺碑》："尼邱啟於夫子，鷲嶺保於釋迦。"参见"尼丘❶"。

【尼₂阻】 阻止，阻碍。李大钊《国民之新胆》："英國亦以揚子江鐵路問題相爲尼阻，乃得置爲懸案。"

[8]【尼房】 尼姑所居处。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·瑶光寺》："尼房五百餘間，綺疏連亘，户牖相通。"

【尼居】 犹尼庵。清厉鹗《东城杂记·尼居》："東園多尼居。"

【尼姑】 指披剃出家的女佛教徒。唐李商隐《杂纂》："尼姑似鼠入深處。"明高明《琵琶记·祝发买葬》："我當初早披剃入空門也，做個尼姑去，今日免艱辛。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·尼姑》："漢劉峻女出家，乃尼姑之始而尚未立名。東晉婦人阿潘，習西域之教，始有尼姑之稱。"洪深《少奶奶的扇子》第四幕："你难道要我剪了头发做尼姑……才算得改过。"

【尼姑庵】 即尼庵。萧红《生死场》十六："尼姑庵红砖房子就在山尾那端。"曹禺《北京人》第二幕："明天一见亮，我就进尼姑庵，我已经托人送信了。"参见"尼庵"。

[9]【尼厖古】 复姓。金有尼厖古鉴。见《金史》本传。

【尼首】 谓人头象尼丘山，中低四方高。《後汉书·方术传上·高獲》："〔高獲〕爲人尼首方面。"李贤注："首象尼丘山，中下四方高也。"

【尼院】 尼庵。唐白居易《两朱阁》诗："寺門勑榜金字書，尼院佛庭寬有餘。"

[10]【尼珠】 摩尼宝珠。梵语 mani，意为宝珠，故称宝珠为"尼珠"。明汪廷讷《狮吼记·摄对》："地府冥冥無日月，尼珠何幸照迷途。"清周亮工《海上昼梦亡姬成诗》之七："剗上尼珠閒月指，機中綵線認風旛。"

【尼峰】 尼山，尼丘。李大钊《国民之新胆》："從玆尼峰、鄒、嶧之鄉，泱泱表海之國，又爲木屐兒安樂之天府，而山左之同胞苦矣。"

【尼師】 对尼姑的敬称。《资治通鉴·後唐庄宗同光二年》："寶貨山積，惟用寫佛經，施尼師而已。"《初刻拍案惊奇》卷十九："有善義寺尼師大德，戒律清嚴。"清厉鹗《东城杂记·尼居》："志圓尼師，中年去家，伐茅編欀……築名沈庵。"

【尼師但那】 见"尼師壇"。

【尼師壇】 亦作"尼師但那"。梵语 niṣīdana 音译。佛教徒所说六物之一。即随坐衣。衣上所附布料可作坐具或卧具。唐张希复《咏宣律和尚袈裟》："共覆三衣中夜寒，披時不鎮尼師壇。"《翻译名义集·沙门服相》："尼師壇，或尼師但那，此名坐具。或云隨坐衣。"

【尼站】 指尼寺中专供来往僧官和侍尼所居的屋舍。宋周密《癸辛杂识别集·尼站》："臨平明因寺，尼大剎也。往來僧官每至，必呼尼之少艾者供寢，寺中苦之。於是專作一寮，貯尼之嘗有違濫者，以供不時之需，名曰'尼站'。"

[11]【尼聃】 儒家创始人仲尼和道家创始人老聃的并称。唐黄滔《泉州开元寺佛殿碑记》："初僕射太原公，以子房之帷幄布泉城，以叔度之袴襦纘泉民，而謂竺乾之道與尼聃鼎，宜根乎信，而友乎理。"

【尼菴】 见"尼庵"。

【尼乾】 （—qián）亦作"尼犍"。梵语nirgrantha的省音译。佛教所说的外道之一，即露形外道。《南史·夷貊传上·林邑国》："國王事尼乾道，鑄金銀人像大十圍。"唐玄奘《大唐西域记·三摩呾吒国》："天祠百所，異道雜居，露形尼乾，其徒特盛。"清俞正燮《癸巳类稿·天主教论》："《西域記》云：鉢羅那迦天祠，人露形，旦上高柱，一手執柱端，一手躡旁杙，一手一足，虛懸向外，視日影，求出生死，所謂裸形求仙，是尼犍法。"

【尼庵】 亦作"尼菴"。指尼姑所居的寺庙。《初刻拍案惊奇》卷十九："小婦人而今事跡已明，不可復以男子溷處，只求發在尼菴聽候發落爲便。"清王士禛《池北偶谈·谈异七·女侠》："鎮西北不里許，有尼菴。"许地山《命命鸟》："加陵起先以为敏明是一个很信佛法的女子，怕她后来要到尼庵去实行她底独身主义，所以不敢动求婚的念头。"

[12]【尼軻】 孔子与孟子的并称。孔子字仲尼，孟子名軻。唐马总《意林》卷三引崔元始《正论》："世主莫不願得尼軻以輔佐，及得之，未必珍也。"

【尼犍】 见"尼乾"。

【尼童子】 年轻尼姑。宋陶穀《清异录·妆饰》："范陽鳳池院尼童子，年未二十，穠豔明俊，頗通賓游。"

【尼媪】 尼姑。《南史·宋南郡王义宣传》："〔義宣〕多畜嬪媵，後房千餘，尼媪數百，男女三十人。"《初刻拍案惊奇》卷六卷目："酒下酒趙尼媪迷花，機中機賈秀才報怨。"

[13]【尼聖】 对孔子的尊称。张昭汉《绝句和先君韵》之九："陽虎偏能笑尼聖，千夫所指又何人。"

[14]【尼僧】 尼姑。《晋书·会稽文孝王道子传》："孝武帝不親萬機，但與道子酣歌爲務，姏姆尼僧，尤爲親暱，並竊弄其權。"《二刻拍案惊奇》卷二一："張善在前，王爵在後，走入菴裡，只見一個尼僧在裡面踱將出來。"清蒲松龄《聊斋志异·武技》："偶適歷下，見一少年尼僧，弄藝於場，觀者填溢。"

[16]【尼壇】 尼姑受戒的地方。宋高承《事物纪原·道释科教·尼坛》："受戒，初本僧尼同壇。宋朝太祖不許尼往僧中，自是始别爲壇。《宋朝會要》曰：'開寶五年二月，詔自今尼有合度者，只許於本寺起壇受戒。'蓋自此始别立尼受戒壇也。"

[2]**凥** 同"居"。处，居。《楚辞·天问》："崑崙縣圃，其凥安在？增城九重，其高幾里？"洪兴祖补注："凥，與居同。"一说，凥应作"尻"，见戴震《屈原赋注》。王闿运《陈景运传》："凥貧好飲酒，不問當世事。"

尻 ［kāo《广韵》苦刀切，平豪，溪。］❶脊骨末端，臀部。《仪礼·少牢馈食礼》："腊兩髀屬于尻。"《庄子·大宗师》："孰能以無爲首，以生爲脊，以死爲尻。"宋洪迈《夷坚乙志·人化犬》："〔王氏〕年四十歲時，贅生於尻，日以痛楚，用膏藥傅之，愈益大。"明方孝孺《好古斋记》："拜則軒其尻，趨則頓其步。"引申为尽头，末端。清姚鼐《九月八日登千佛山顶》诗："勢盡尻益高，塹斷無陂麓。"❷肛门。唐段成式《酉阳杂俎·毛篇》："䰠，似黄狗，圂有常處；若行遠不及其家，則以草塞其尻。"

[3]【尻子】 方言。臀部。章炳麟《新方言·释形体》："今山西平陽、蒲、絳之間謂臀曰尻子，四川亦謂臀爲尻子，音稍侈如鉤。"

[7]【尻坐】 蹲坐。宋曾原一《游金精山记》："昂首尻

坐，作伏獅狀，項凑圓石如懸鈴，是爲獅子峯。"

[8]【尻門子】（子 zi）方言。肛门。《中国民谣资料二集上・陕西山阳民歌》："腰撇子，六轮子，拉住百姓要银子，不给就烙他尻门子。"

[9]【尻骨】尾骨。元元怀《拊掌录》："不必他物，但公庫送與四兩乾艾，於尻骨上作一大炷灸之。"

【尻神】见"尻輪神馬"。

[10]【尻馬】见"尻輪神馬"。

[12]【尻脽】臀部。宋苏轼《书韩幹〈牧马图〉》诗："廐馬多肉尻脽圓，肉中畫骨誇尤難。"

[15]【尻輪】见"尻輪神馬"。

【尻輪神馬】《庄子・大宗师》："浸假而化予之尻以爲輪，以神爲馬，予因以乘之，豈更駕哉。"成玄英疏："尻無識而爲輪，神有知而作馬，因漸漬而變化，乘輪馬以遨遊，苟隨任以安排，亦於何而不適者也。"谓以尻为车舆而神游。后以"尻輪神馬"为随心所欲遨游自然之典。元刘壎《隐居通议・骈俪三》："尻輪神馬，徧從塵外遨遊。"清王鸣盛《〈瓯北集〉序》："恍挾我之尻輪神馬而翱翔乎萬里之外。"亦省作"尻神"、"尻馬"、"尻輪"。宋范成大《灼艾》诗："血忌詳涓日，尻神謹避方。艾求真伏道，穴按古明堂。"清陈维崧《金菊对芙蓉・舟行遇大风仍用前韵》词："喜今朝尻馬，彷彿天遊。"清黄遵宪《己亥杂诗》之四三："忽想尻輪到五洲，海泓烟點小齊州。"

【尻駕】以尻为车驾。谓随心所欲遨游。宋苏轼《和桃花源诗》："幫鷄有時鳴，尻駕無可税。"参见"尻輪神馬"。

[17]【尻輿神馬】同"尻輪神馬"。清钱谦益《赠建昌痔医黄岐彬》诗："果痔木癰除物害，尻輿神馬得天全。"

3 居 [dū《广韵》丁木切，入屋，端。又冬毒切，入沃，端。]肛门；臀部。《字彙・尸部》："居……尾下竅也。"《何典》第三回："把藥吃下去，猶如倒在狗居里，一些也没用！"

屌 同"屌"。

尽[1] 同"盡"。清钱大昕《十驾斋养新录・宋时俗字》："盡字作尽。"参见"尺二秀才"。今为"盡"的简化字。

尽[2] "儘"的简化字。

4 层 "層"的简化字。

屁 [pì《广韵》匹寐切，去至，滂。] ❶由肛门排出的臭气。《儒林外史》第六回："〔嚴貢生〕剥着吃了幾片，將肚子揉着，放了兩個大屁，登時好了。"赵树理《小二黑结婚》十二："你一辈子放个屁也要卜一课，究竟抵了些什么事？"❷詈词。用来骂人或指斥言语、行为等的荒谬。《清平山堂话本・快嘴李翠莲记》："如此伏侍二公婆，他家有甚不歡喜？爹娘且請放心寬，捨此之外直個屁！"周立波《山乡巨变》上二："信他个屁，李主任没讲过的话，我通通不信。"又如：屁话，屁诗。

[8]【屁股】❶指人体两股上端与腰相连的部分，即臀。《红楼梦》第三九回："明日一早來——聽着，我還要使你呢，再睡的日頭曬着屁股再來！"茅盾《一个够程度的人》："博士挺了挺腰身，屁股却不曾挪动半寸地位。"❷泛指动物身体靠近肛门的部分或末端。如：鸭屁股；螺蛳屁股。❸事物的末端部分。叶圣陶《多收了三五斗》："另一位先生听得厌烦，把嘴里的香烟屁股扔到街心。"又如：针屁股。

【屁股蹲兒】方言。屁股着地，但未倒下的姿态。如：用棍棒戳了一下，就叫他摔了个屁股蹲儿。

[11]【屁眼】肛门。《水浒传》第三回："〔魯達〕便罵道：'這厮們挾着屁眼撒開，不去的洒家便打。'"鲁迅《花边文学・商贾的批评》："所以批评家的指摘是要的。不过批评家这时却也翘起了尾巴，露出他的屁眼。"

[13]【屁話】詈词。指毫无价值或荒谬绝伦的话。《品花宝鉴》第二回："這一番話説得嗣徽羞忿難耐，便在屋子裏亂踱起來，説道：'屁話，屁話！'"洪深《五奎桥》第一幕："什么乡下人斗不过他？这些屁话，有人相信么？"

【屁滚尿流】（尿 niào）❶形容极度惊恐的样子。《水浒传》第七五回："這一干人嚇得屁滚尿流，飛奔濟州去了。"《儒林外史》第十九回："飯店裏見是潘三爺，屁滚尿流，鴨和肉都撿好的極肥的切來。"鲁迅《三闲集・通信》："别的文学家，因为我描写黑暗，便吓得屁滚尿流，以为没有出路了。"亦用以形容兴奋异常的心情神态。《金瓶梅词话》第三九回："喜歡的道士屁滚尿流。"又第八七回："這婆子聽見，喜歡的屁滚尿流，没口説：'還是武二哥知禮。'"❷形容狼狈不堪的样子。《水浒传》第二九回："先頭三個人，在三隻酒缸裏，那裏掙扎得起。後面兩個人，在地下爬不動。這幾個火家搗子，打得屁滚尿流，乖的走了一個。"沙汀《航线》："跑去试一试吧，不搞得你屁滚尿流那才怪哩！"杨沫《青春之歌》第二部第二九章："再看见你冒充学生走进来，叫你屁滚尿流滚出去！"

【屁塞】（—sāi）指古人塞在尸体肛门里的一种玉质小物件。鲁迅《彷徨・离婚》："这就是屁塞，就是古人大殓的时候塞在屁股眼里的。"

[14]【屁雌寡淡】方言。极言不中用、窝囊。《醒世姻缘传》第二二回："不着你這二錢銀子，俺們屁雌寡淡，怎麽回去？"

尿[1] [niào《广韵》奴弔切，去嘯，泥。]❶小便。人或动物体内由肾脏产生从尿道排泄出来的液体。《百喻经・为王负机喻》："髮毛爪齒，屎尿不净，不以爲醜。"清吴下阿蒙《断袖篇・张浪狗》："〔馬〕踏帝左脇，遂昏倒。浪狗驚惶，以銀盂注尿灌之，良久方甦。"又如：遗尿。❷排泄小便，撒尿。唐寒山《诗》之七一："快哉混沌身，不飯復不尿。"《旧唐书・西戎传・罽宾国》："有被蛇螫者，鼠嗅而輒尿之，其瘡立愈。"❸方言。犹理会。柳青《创业史》第一部第十章："现在姚士杰连郭振山也不骇怕了，还尿他白占魁做什么？"马烽西戎《吕梁英雄传》第十一回："你不要在你老爷面前摆臭架子！尿你也没工夫。"

尿[2] [suī《六书故》息遺切。]小便。作名词用。《说文・尾部》："尿，人小便也。"徐灏笺："今俗語尿息遺切，讀若綏。"

[5]【尿布】接大小便用的布，裹于婴幼儿下体或垫在臀下。冰心《分》："三四个护士进来，硬白的衣裙哗哗的响着。她们将我们纷纷抱起，一一的换过尿布。小朋友很欢喜。"

【尿出子】遗尿。元郑廷玉《楚昭公》第三折："五男

二女團圓，一個尿出子，六個弗得眠；七個一齊尿出子，艎板底下好撑船。”

7【尿尿把把】 (尿 suī)谓解大小便。《西游记》第四十回："我馱着你，若要尿尿把把，須和我說。"

8【尿泡】 方言。撒尿。孙犁《山地回忆》："你们一个饭缸子，也盛饭，也盛菜，也洗脸，也洗脚，也喝水，也尿泡，那是讲卫生吗？"

【尿$_2$泡】 指膀胱。清姚衡《寒秀草堂笔记》卷三："凉石二斤，一匣。治尿泡内疼，利小水。"

【尿$_2$泡種子】 见"尿$_2$胞種子"。

【尿牀】 在床上遗尿。《古尊宿语录》卷十四："師云，'儞因甚夜來尿牀？'"

【尿牀子】 指尿床小儿。《古尊宿语录》卷三二："若不是者兩箇老漢，埋殺者尿牀子。"

9【尿盆兒】 便壶。元石德玉《紫云庭》第二折："我教人道尿盆兒刷煞腥臊氣，直這般顯相貌，騁威勢。"

【尿$_2$胞】 尿脬。

【尿$_2$胞種子】 (種zhǒng)亦作"尿泡種子"。对婴幼儿的蔑称。《金瓶梅词话》第三一回："都是你老婆，無故只是多有了這點尿胞種子罷了。"又第四一回："多大的孩子？又是我一個懷抱了尿泡種子。"

10【尿流屁滚】 形容惊慌狼狈之态。元郑廷玉《楚昭公》第一折："不消伍相國費力，只我伯嚭身上，包殺的他尿流屁滚。"《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》："莅任三日，便發牌按臨贛州，嚇得那一府官吏尿流屁滚。"

11【尿$_2$脬】 膀胱的俗称。

12【尿壶】 盛小便的壶状容器。张天翼《春风》："一进房摆好那盆水，就低着脑袋往外走——竟忘了带走那尿壶。"

22【尿鱉】 ❶尿壶。元无名氏《刘弘嫁婢》第一折："再有些甚麽家活？一箇做飯的鍋。就把那尿鱉子放在鍋裏罷。一家兒好乾净人家。"❷詈词。指厌恶的人。《初刻拍案惊奇》卷三一："被他兩個侮弄這一日，我們帶這兩個尿鱉送去縣裏，添差了人來拿人。"

4**尾**1 [wěi《广韵》無匪切，上尾，微。] ❶尾巴。动物躯干末端突出的部分。《易·履》："履虎尾，不咥人，亨。"汉王褒《四子讲德论》："附驥尾則涉千里，攀鴻翮則翔四海。"宋孙光宪《八拍蛮》词："孔雀尾拖金綫長，怕人飛起入丁香。"巴金《家》十八："这时克定把花炮正对着另一个玩龙尾的人放。"❷末端；末梢。《史记·张仪列传》："〔趙襄子〕乃令工人作爲金斗，長其尾，令可以擊人。"唐韩愈《许国公神道碑铭》："河流兩壖，盗連爲群，雄唱雌和，首尾一身。"宋周邦彦《蝶恋花》词："酒熟微紅生眼尾。半額龍香，冉冉飄衣袂。"茹志鹃《关大妈》："七年前，新四军北撤后的第三年，十月尾的一个阴天。"亦指边，边缘。《列子·汤问》："遂率子孫荷擔者三夫，叩石墾壤，箕畚運於渤海之尾。"周立波《金戒指》："这脚店孤立在村尾，离开最近的人家也有半里地。"❸指江河的下游。《惠子》："昔王季歷葬於渦水之尾，欒水齧其墓。"北魏郦道元《水经注·濛水》："高梁無上源，清泉無下尾。"陈毅《赠缅甸友人》诗："我住江之頭，君住江之尾。彼此情無限，共飲一江水。"❹终了；末了。《战国策·秦策五》："王若能爲此尾，則三王不足四，五伯不足六。"吴师道注："尾，終也。"《新唐书·黎幹传》："京師苦樵薪乏，幹度開漕渠，興南山谷口，尾入於苑，以便運載。"张天翼《谭九先生的工作》："反正不用你开口，九嫂就会自动地从头至尾——告诉你今天来过一些人，她对答了一些什么话。"❺尾随；跟踪。《後汉书·岑彭传》："囂出兵尾擊諸營，彭殿爲後拒。"李贤注："尾謂尋其後擊之。"唐段成式《酉阳杂俎·盗侠》："行數十里，天黑，有人起草中尾之。"元无名氏《连环计》第四折："某李肅奉太師的將令，着我擒拏吕布。一路尾着他追來。"《二十年目睹之怪现状》第十三回回目："擬禁煙痛陳快論，覷贓物暗尾佳人。"李广田《冬景》："他尾在村长的背后，走进了那结着彩绸的大门。"❻交尾，交配。《书·尧典》："厥民析，鳥獸孳尾。"孔传："乳化曰孳，交接曰尾。"明方以智《物理小识·鸟兽上》："雞，霜降時尾之者良。"❼量词。唐柳宗元《游黄溪记》："有魚數百尾，方來會石下。"宋梅尧臣《阻风秦淮令狐度支寄酒》诗："江船百尾泊深灣，鐵纜千環繫長軸。"《儒林外史》第二七回："當下鮑家買了一尾魚。"叶圣陶《城中·前途》："一尾清燉鲫鱼，一壶'陈绍'，其实也算不得放纵无度的享用。"❽好貌。《诗·邶风·旄丘》："瑣兮尾兮，流離之子。"毛传："瑣尾，少好之貌。"孔颖达疏："尾者，好貌。"❾星宿名。二十八宿之一。东方苍龙七宿之第六宿，有星九颗。《礼记·月令》："孟春之月，日在營室，昏参中，旦尾中。"《淮南子·天文训》："東方曰蒼天，其星房、心、尾。"《三国演义》第四九回："東方七面青旗，按角、亢、氐、房、心、尾、箕，布蒼龍之形。"❿姓。汉有尾敦。

尾2 [yǐ] ❶指马尾巴上的毛。如：马尾罗。❷指蟋蟀等昆虫尾部针状物。如：三尾儿（指雌蟋蟀）。❸方言。尾巴。

3【尾大】 比喻臣下势力强大。《後汉书·王仲王符仲长统传论》："疎禁厚下，以尾大陵弱。"李贤注："言周室微弱而諸侯强盛，如尾大然。"宋秦观《李训论》："逮武帝用主父偃之謀，令諸侯得推恩分其子弟。詔下之日，人人各得所願，法令不更，疆境不變，而尾大之患亡矣。"明张居正《论时政疏》："臣恐四方守臣，無復能行其志，而尾大之勢成，臣愚以爲非細故也。"参见"尾大不掉"。

【尾大不掉】 比喻属下势强，不听从调度指挥。《左传·昭公十一年》："末大必折，尾大不掉。"宋李纲《再与吴元中书》："國初，以唐爲鑒，削方鎮之權，以絶尾大不掉之患，是矣。"郑观应《盛世危言·传教》："西字日報論教士之擅權，教民之梗化，已成尾大不掉之勢。"马南邨《燕山夜话·陈绛和王耿的案件》："上边用人行政没有精明强干的宰相和他的寮属认真负责，下边的地方官吏则为所欲为，实际上形成了尾大不掉的局面。"亦比喻事物前轻后重，难以驾驭的现象。明郎瑛《七修类稿·国事二·陈友谅始末略》："今乘尾大不掉之舟，損兵弊甲，遲遲與吾相持。"朱自清《〈你我〉自序》："《你我》原想写一篇短小精悍的东西；变成那样尾大不掉，却非始料所及。"

【尾大難掉】 (難 nán)犹言尾大不掉。三国魏曹冏《六代论》："所謂末大必折，尾大難掉。尾同於體，猶或不從，况乎非體之尾，其可掉哉！"

【尾子】 (—zi) ❶事物的末尾部分。如：烟袋的尾子；歌声的尾子。❷结算帐目中大数目之外剩下的小数目。萧华《潋江两岸的春雷》："他还拿出自己的伙食尾子，让小王去'美香居'买来一盘饺子。"

4【尾欠】 指剩下尚未交纳或偿还的一小部分财物。

《六部成语·户部》:“所欠之零數,曰尾欠。”梁延峰《白皮红心·选会长》:“伪县政府……要催讨五年来的田赋尾欠。”

[4]【尾巴】 ❶鸟、兽、虫、鱼等身体末端突出的部分。《儒林外史》第二七回:“〔太太〕把魚接在手内,拿刀刮了三四刮,拎着尾巴,望滚湯鍋裏一摜。”《二十年目睹之怪现状》第四三回:“〔我〕覺得那鴿子尾巴上有異,仔細一看,果是縛着一張紙。”魏巍《东方》第一部第十章:“〔小花狗〕回过头向他摇着尾巴。”❷指事物的末后部分。茅盾《大鼻子的故事》:“这样的队伍浩浩荡荡前来,看不见它的尾巴。”杨朔《秘密列车》:“只见飞机的尾巴一翘,扔下个炸弹。”浩然《艳阳天》第一〇二章:“韩小乐和焦淑红两个人又把马立本找了来,让他清交账目的尾巴。”❸犹余波。指事件结束以后留下的影响。老舍《全家福》第一幕:“您受的那些气呀,我也赶上个尾巴!”❹指反映事物真相的线索。克非《春潮急》三八:“他父亲徐钱贵破坏农业社石灰窑,掉了一只鞋,他这回也在鞋上露出了尾巴。”❺指跟踪者。郭沫若《洪波曲》第三章三:“特老住在长沙其实并不那么自由,在他的后面经常有特种尾巴。”罗广斌杨益言《红岩》第一章:“他沉着地转过几条街,确信身后没有钉梢的尾巴,便向大川银行五号宿舍径直走去。”❻比喻一味追随或附和别人的人。周立波《暴风骤雨》第二部二十:“花永喜怕张寡妇,干啥都依她,成了她的尾巴了。”沙汀《卢家秀》:“弄得旁人都笑话我,说我象二爸的尾巴!”

【尾巴主义】 指放弃领导,依从落后意见行事的思想倾向。邹韬奋《经历》三十:“尾巴主义是成功的仇敌。”茅盾《子夜》十五:“如果我犯了尾巴主义的错误,那么,目前下级干部整个是尾巴主义!”

[5]【尾末】 ❶末尾。如:生产季节的开始和尾末。❷尾宿之末。《新唐书·历志三上》:“霜降六日,日在尾末,火星初見,營室昏中,於是始脩城郭、宫室。”

【尾生】 古代传说中坚守信约的男子。《庄子·盗跖》:“尾生與女子期於梁下,女子不來,水至不去,抱梁柱而死。”陆德明释文:“尾生,一本作微生。”《汉书·东方朔传》:“勇若孟賁,捷若慶忌,廉若鮑叔,信若尾生。”唐温庭筠《答段柯古见嘲》诗:“尾生橋下未爲癡,暮雨朝雲世間少。”清袁于令《西楼记·虚讣》:“要同尾生橋邊待,抱恨紅泉堪痛哉。”后借指坚守信约的人。陈去病《惜别词》之四:“狂笑重來弔尾生,哀君持信太分明。”

【尾句】 句尾。宋沈括《梦溪笔谈·辩证一》:“《楚詞·招魂》尾句皆曰‘些’。今夔、峽、湖、湘及南、北江獠人,凡禁咒句尾皆稱‘些’,此乃楚人舊俗。即梵語‘薩嚩訶’也,三字合言之,即‘些’字也。”

【尾犯】 ❶从犯。清黄六鸿《福惠全书·刑名·欸犯》:“除訪犯收監,尾犯羈倉,其餘應取保者取保,應寧家者寧家。”❷词牌名。又名《碧芙蓉》。双调,以九十四字为较常见。仄韵。❸曲牌名。属南曲中吕宫。字句格律与词牌前半阕同,亦有与全阕同者。用作引子。南曲中吕宫又有《尾犯序》,与词牌略异,用作过曲。

[7]【尾花】 ❶指鲜艳的尾羽。唐白居易《和武相公感韦令公旧池孔雀》:“頂毳落殘碧,尾花銷闇金。”❷指书刊上诗文等末尾空白处的装饰性图画。

【尾君子】 指猴子。宋陶穀《清异录·兽》:“郭休隱居太山,畜一胡孫,謹恪不逾規矩,呼曰尾君子。”

【尾尾】 (一wěi)❶形容一个接着一个的样子。《宣和遗事》前集:“役民夫百千萬,自汴梁直至蘇杭,尾尾相含,人民勞苦,相枕而亡。”❷娓娓。形容说话言词动听。明刘基《郁离子·公孙无人》:“故小人之未得志也,尾尾焉;一朝得志也,岸岸焉。尾尾以求之,岸岸以居之。”

[8]【尾狐】 指传说中能化为人形的狐狸。清钱谦益《腊月十六日房海客侍御初度赋长句十四韵为寿》:“尾狐善幻人争訝,首鼠相蒙世所諳。”

[9]【尾頁】 末页。鲁迅《书信集·致郑振铎》:“《北平笺谱》尾页已于十四日挂号寄上,现在想必已到了。”

【尾骨】 脊椎骨的末端部分。北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》:“相馬從頭始:頭欲得高峻,如削成……尾骨欲高而垂。”

[11]【尾梢】 ❶尾巴的末端。《水浒传》第一回:“鱗甲亂分千片玉,尾梢斜捲一堆銀。”❷末尾。茅盾《子夜》八:“话是在尾梢处转了调子,显着不能轻信的意味。”

[12]【尾腔】 语末高昂或故意拖长的音调。宋岳珂《桯史·刘改之诗词》:“詞語峻拔如尾腔,對偶錯綜,蓋出唐王勃體而又變之。”沙汀《替身》:“‘你好好地挺尸吧!’他放着尾腔,‘我明天跟你算账!’”

[13]【尾煞】 煞尾。指文章结尾。清王夫之《读四书大全说·论语·八佾篇七》:“唯其無得於樂,是以爲書亦爾:若上篇以好辯終,下篇以道統終,而一章之末,咸有尾煞。”

[14]【尾瑣】 ❶细碎琐屑,微小。明李时珍《本草纲目·服器序》:“服帛器物,雖屬尾瑣,而倉猝值用。”❷形容衰微。明茅溱《粉蝶儿·金台怀古》套曲:“豪傑氣都成尾瑣,《召南》篇盡化胡歌。”❸犹猥琐,庸俗不大方。郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第二章第二节:“他没有学过射御,当然不会像那世袭贵族一样有拳有勇。臃肿尾琐,面目可憎,刚好画出一个暴发户的神气。”

【尾箕】 尾宿和箕宿的并称。《晋书·天文志上》:“天漢起東方,經尾箕之間,謂之漢津。”元杨维桢《送谢太守》诗:“曾開天水國,直問尾箕津。”明刘基《二鬼》诗:“礪斧鑿,具鑪錘,取金蓐收,伐材尾箕。”

【尾銜】 相随貌。前后相衔接。明谢榛《暮秋寄怀徐子与时宦长芦》诗:“亂帆鱗次泊,衆鳥尾銜歸。”明方以智《东西均》:“東西之分,相合而交至;東西一氣,尾銜而無首。”

【尾閭】 ❶古代传说中泄海水之处。《庄子·秋水》:“天下之水,莫大於海,萬川歸之,不知何時止而不盈;尾閭泄之,不知何時已而不虛。”成玄英疏:“尾閭者,泄海水之所也。”《文选·嵇康〈养生论〉》:“自力服藥,半年一年,勞而未驗。志以厭衰,中路復廢,或益之以畎澮而泄之以尾閭。”李善注引司马彪曰:“尾閭,水之從海水出者也,一名沃燋,在東大海之中。尾者,在百川之下故稱尾。閭者,聚也,水聚族之處,故稱閭也。”唐李德裕《漏潭石》诗:“常疑六合外,未信漆園書,及此閱溪漏,方欣驗尾閭。”清赵翼《逃荒》诗:“安得尾閭籌洩水,盡收歸海出平疇。”❷泛指事物趋归或倾泄之所。清魏源《军储篇一》:“此漏不塞,雖萬物爲金,陰陽爲炭,不能供尾閭之壑。”梁启超《新民论》第二节:“民族帝國主義者何?其國民之實力,充於内而不得不溢於外,於是汲汲焉求擴張權力於他地,

以爲我尾閭。”郭沫若《创造十年》十二：“《季刊》和《周报》的标准太高，外来的投稿百分之九十九以上不能用，因而失掉不少的读者，应该要有一种日报来做尾闾，以销纳外来的投稿。”

[14]【尾随】 跟随在后面。清黄六鸿《福惠全书·刑名·贼盗上》：“有歹人尾隨。”沙汀《淘金记》二十：“人种尾随着她，也板着脸，但是多半出于做作。”

【尾綴】 尾随。清蒲松龄《聊斋志异·瞳人语》：“長安士方棟，頗有才名，而佻脱不持儀節。每陌上見游女，輒輕薄尾綴之。”

[15]【尾數】 （—shù） ❶犹零头。指结算中大数目之外剩下的小数目。赵树理《三里湾》三四：‘范灵芝和李世杰在东房里结束本年度工账和各户分配尾数，订立下年度的新账。” ❷指小数点后面的数。《清史稿·时宪志一》：“惟六表所得日影尾數多参差不合。梅瑴成言：‘表高景澹，尾數難真，自古患之。’”

[17]【尾聲】 ❶戏曲名词。泛称诸宫调、唱赚、杂剧、传奇等脚本里大多数套曲中最末一曲。明杨慎《升庵诗话·乐曲名解》：“趨與亂在曲之後，與《吴聲》之送，若今之尾聲。”清蒲松龄《聊斋志异·张贡士》：“當病起時，所記崑山曲者，無一字遺……後其嫂夫人以爲不祥語，焚棄之。每從酒邊茶餘，猶能記其尾聲。”❷指乐曲的最后一部分。❸叙事性文艺作品的最后一部分。洪深《戏剧导演的初步知识》引言：“剧作者在一个剧本里所要说的对于社会人生的话，有时也会在一篇序文里或在剧本的前奏(prologue)或尾声(epilogue)里。”巴金《家》序：“我只希望他们看到‘尾声’里面的一句话。”❹指事情的结束部分。马烽《三年早知道》：“秋收已近尾声，田野里一片深秋的景色。”魏巍《东方》第三部第十一章：“东线部队在冰天雪地的长津湖畔的作战，也接近尾声。”

【尾聯】 律诗中最后两句。王力《汉语诗律学》第二章第三三节：“这一首诗首联和尾联不用对仗，其余各联都用对仗，宛然一首七言排律。”

[18]【尾鬃】 指马尾巴上的长毛。艾青《马头琴》诗：“再用我的皮，绷你的琴壶，用我的尾鬃，做你的琴弦。”

【尾騎】 （—jì）指跟在后面追赶的骑兵。《新唐书·段志玄传》：“奪其馬馳歸，尾騎數百不敢近。”

[19]【尾櫜】 用犬尾皮做的戈櫜。《周礼·春官·巾车》：“王之喪車五乘：木車，蒲蔽，犬禖，尾櫜，䟽飾，小服皆疏。”郑玄注：“犬，白犬皮。既以皮爲覆笭，又以其尾爲戈戟之弢。”

[25]【尾鬣】 ❶马尾与马鬃。《左传·定公十年》：“公子地有白馬四。公嬖向魋。魋欲之。公取而朱其尾鬣以與之。”宋叶適《〈覆瓿集〉序》：“蓋神馬汗血，尾鬣不掉而行流無疆，累名駿數百，豈得望塵焉！”❷指鱼的尾和鳍。宋苏轼《会淞江得风字》诗之二：“知君欲寫長相憶，更送銀盤尾鬣紅。”元王恽《江船二咏·橹》：“江船一鉅魚，櫓柂乃尾鬣。”

4 **层** ［zhé《广韵》直立切，入缉，澄。］见“屠层”。

屉[1] ［bǎ］见“屉屉”。

屉[2] ［pā］方言。量词。《中国谚语资料·陕西谚语》：“跟条牛也得捡一屉牛粪。”

【屉屉】 （—ba）屎；粪便。多用于小儿语。

局 ［jú《广韵》渠玉切，入燭，羣。］❶弯曲；委屈。《诗·小雅·正月》：“謂天蓋高，不敢不局。”毛传：“局，曲也。”《晋书·忠义传·嵇含》：“嗟乎先生，高跡何局！”明方以智《通雅·器用》：“〔棜禁〕如今方案，橢長局足。” ❷狭隘，狭窄。《荀子·正名》：“局室、蘆簾、藁蓐、尚机筵而可以養形。”《周书·异域传序》：“兩儀之間，中土局而庶俗曠。”明刘基《雷说上》：“有夫耕於野，震以死。或曰：‘畏哉！是獲罪于天，天戮之矣。’劉子曰：‘噫，謚哉！何觀天之局也！’” ❸拘束；局限。隋薛道衡《隋高祖颂》：“而元功暢洽，不局於形器。”唐陆龟蒙《江湖散人传》：“水之散，爲雨，爲露，爲霜雪；水之局，爲瀦，爲洳，爲潢汙。”《朱子语类》卷八十：“此序自是好的，但纔如此説，便局了一詩之意。”元刘祁《归潜志》卷七：“金朝取士止以詞賦經義，學士大夫往往局於此，不能多讀書。”亦指约束之物。宋周密《癸辛杂识续集上·碑盖》：“蓋底兩間用鐵局局之。” ❹犹逼迫。《初刻拍案惊奇》卷十二：“次日密托揚州司理追究蘇大局良爲娼，問了罪名。”《儒林外史》第三回：“屠户被衆人局不過，只得連斟兩碗酒喝了。”老舍《龙须沟》第二幕：“你跟他动软的，拿感情拢住他，我再拿面子局他，这么办就行啦！” ❺权限；范围。《左传·成公十六年》：“侵官，冒也；失官，慢也；離局，姦也。”《大戴礼记·四代》：“德以監位，位以充局，局以觀功，功以養民。”唐白居易《策林二·审官》：“故先王立庶官而後求人，使乎各司其局也。”《资治通鉴·晋武帝太康四年》：“志侵官離局，迷罔朝廷，崇飾惡言，假托無諱，請收志等廷尉科罪。”《老残游记》第七回：“大概這河南、山東、直隸三省，及江蘇、安徽的兩個北半省，共爲一局。” ❻指官署；机构。《北齐书·白建传》：“〔建〕初入大丞相府騎兵曹，典執文帳，明解書計，爲同局所推。”前蜀花蕊夫人《宫词》之十七：“二十四司分六局，御前頻見錯相呼。”宋吴炯《五总志》：“罷諸局，澄濫賞，以絶僥倖。”清姚鼐《朱竹君先生传》：“翰林院貯有《永樂大典》，内多有古書世未見者，請開局使尋閲。”又如：外事局；文化局。 ❼店铺。宋魏了翁《题复训鸿轩》：“每愛其集《坐局沽酒》與《務中晚作》諸詩。”元孟汉卿《魔合罗》第一折：“對門兒是個生藥局。” ❽博具；棋盘。《史记·吴王濞列传》：“〔吴太子〕博，争道，不恭，皇太子引博局提吴太子，殺之。”《文选·潘岳〈西京赋〉》：“隕吴嗣於局下，蓋發怒於一博。”李善注：“皇太子引博局提吴太子。”五代齐己《舟中江上望玉梁山怀李尊师》诗：“誰心共無事，局上度流年。”宋王安石《戏赠叶致远》诗：“縱横子墮局，膈膊聲出堞。”清恽敬《三代因革论一》：“聖人治天下，非操削而爲局也，求其罫之方而已。” ❾博戏；弈棋。唐王建《宫词》之七七：“各把沉香雙陸子，局中闘累阿誰高。”明陈继儒《珍珠船》卷二：“上夏日與親王局，令臣調琵琶。”《西游记》第二六回：“見白雲洞外松陰之下，有三個老兒圍棋，觀局者是壽星，對局者是福星、禄星。”清蒲松龄《聊斋志异·棋鬼》：“局終而負，神情懊熱，若不自已。” ❿赌局；赌场。《红楼梦》第七五回：“公然鬪葉擲骰，放頭開局，大賭起來。”又第一一七回：“常在外書房設局賭錢。” ⓫圈套，骗局。宋周密《武林旧事·游手》：“游手奸黠，實繁有徒，有所謂美人局、櫃坊賭局。”《元典章·刑部十七·禁局骗》：“其局騙者結成黨與，白日設局，强騙人物。”又：“其局之名，七十有二。”

⑫筵席，宴会。唐段成式《酉阳杂俎·祸兆》："姜楚公皎常遊禪定寺，京兆辦局甚盛，及飲酒，座上一妓絶色。"唐皇甫氏《原化记·京都儒士》："君能獨宿於此一宵不懼者，我等酧君一局。"清吴锡麒《西子妆》词："漁樵野局頻招我，酹西風，判誰賓主。"亦指陪宴的妓女。《二十年目睹之怪现状》第六五回："有一回，請總辦吃酒，代他叫了個局，叫甚麽金紅玉。"⑬犹器量。《晋书·敬王恬传》："恬忠正有幹局，在朝憚之。"参见"局量"、"局度❶"。⑭情势；局面。清李斗《扬州画舫录·草河录上》："迎恩河至此，水局益大。"清王韬《书日人隔鞾论後》："今者泰西通商之局，亦大啟乎東瀛。"鲁迅《书信集·致曹靖华》："国内文坛除我们仍受压迫及反对者趁势活动外，亦无甚新局。"又如：时局；大局。⑮近；近邻。《後汉书·王充王符仲长统等传论》："不限局以疑遠，不拘玄以妨素。"王先谦集解："局，近也。"三国魏曹丕《与朝歌令吴质书》："塗路雖局，官守有限。"晋陶潜《归园田居》诗之五："漉我新熟酒，隻雞招近局。"清潘高《汉宫春》词："如今故交落落，昔夢疎疎，雞豚近局，也時時子弟肩輿。"⑯匣子。汉刘向《列仙传·负局先生》："負局先生者，不知何許人也，語似燕代間人，常負磨鏡局。"⑰量词。唐白居易《因梦有悟》诗："欸曲幾杯酒，從容一局棋。"《类说》卷一引《杨妃外传》："新豐進女伶謝阿蠻善舞，上就按於清元殿……〔秦國夫人〕對曰：'豈有大唐天子阿姨無錢用耶？'遂出三百萬爲一局。"清孙枝蔚《棋客》诗："人間勝敗尋嘗有，一局何勞重嘆嗟。"又如：今天女排又赢了三局。⑱见"局局❶"。

[2]【局力】 度量和才干。《宋书·刘湛传》："〔湛〕少有局力，不尚浮華。"《南史·肖脩传》："〔脩〕局力貞固，風儀嚴整。"

[3]【局子】 ❶棋具。《南史·何承天传》："承天素好奕棊……太祖賜以局子。"❷指不设铺面的商店。《水浒传》第二四回："王婆只在茶局子裏張時，冷眼瞧見西門慶又在門前踅過東去。"亦借指局子里的伙计。元关汉卿《四春园》第三折："茶局子提兩個茶瓶。"❸犹圈套。《儿女英雄传》第十九回："就有一肚子話，合誰説去？所以才商量着作成那樣假局子。"❹指拳局。习武术的集团。《太平天国歌谣传说集·打礼社》："太平軍一來，他們立了局子，又添了一羣嘍囉。"❺官署。《二十年目睹之怪现状》第六五回："須知局子裏只有一個總辦是大人。"张天翼《春风》："任家鸿的父亲是局子里的技正，拿三百来块钱一个月。"旧时亦用以指警察局。王统照《五十元》："我知道现在办联庄会多紧，局子里现拴着三四个。"张志民《死不着》诗："捆到了局子里，下了大牢，没问情由就打了三遭。"

[4]【局天扣地】 悲痛诉说貌。语本《诗·小雅·正月》："謂天蓋高，不敢不局。"宋李清照《投翰林学士綦密礼启》："局天扣地，敢效談娘之善訴；升堂入室，素非李赤之甘心。"一本作"局地扣天"。

【局中人】 局内人。王国维《〈红楼梦〉评论》："如謂書中種種境界，種種人物，非局中人不能道，則是《水滸傳》之作者必爲大盗，《三國演義》之作者必爲兵家，此又大不然之説也。"

【局内人】 参与其事，了解内情的人。茅盾《子夜》十七："我们局内人倒一点不担心。有机会吸收资本来扩充，自然也好。"许地山《难解决的问题》："这理由无论是局内人、局外人都爱听的。"

【局分】 （—fèn）器局，才分。晋常璩《华阳国志·後贤志·犍为太守杜轸》："良字幼倫，亦有當世局分。"《金史·世宗纪上》："如鷹房、厨人之類，可典城牧民耶？自今如此局分，不得授以臨民職任。"

【局方】 本指宋太医局所定之药方，后亦泛称一般通用的方剂。清王夫之《读四书大全说·论语·为政篇七》："是知夫子即遇涸寒烈熱之疾，終不以附子、大黄嘗試而著爲局方。"

[5]【局正】 谓有气度而纯正。《晋书·任恺传》："後承間言愷忠貞局正，宜在東宫，使護太子。"

【局卡】 旧时专管商税的机构。《二十年目睹之怪现状》第六一回："但是局卡衙門的事，我不想幹了。"

【局外】 ❶棋局之外。宋刘克庄《象奕》诗："君看橘中戲，妙不出局外。"❷与某事无关；与某事无关者。《清史稿·德宗纪二》："以日俄搆兵，中國守局外中立例，宣喻臣民。"清薛福成《筹洋刍议·船政》："閩廠以經費支絀告者屢矣，局外不察，從而議之，至謂工廠可撤，輪船可廢。"朱自清《执政府大屠杀记》："他这是局外的说话，只觉得无善法以调停两间而已。"

【局外人】 指与某事无关的人。鲁迅《华盖集·并非闲话》："替暴君奔走，却以局外人自居。"许地山《难解决的问题》："这理由无论是局内人、局外人都爱听的。"

【局主】 指赌局的主持人。《红楼梦》第七三回："開了賭局，甚至頭家局主，或三十吊五十吊的大輸贏。"

【局司】 指官衙之主事者。《太平广记》卷一一三引《法苑珠林·陈安居》："至一城府，屋宇甚整，使者將至府所，如局司之處……將離府，局司云：'君可拔却死名。'"

[6]【局地扣天】 见"局天扣地"。

【局任】 犹职责，职务。《宋书·王弘传》："至於官長以上，荷蒙禄榮，付以局任，當正己明憲，檢下防非。"

【局宇】 犹器度。《陈书·沈君理王玚陆缮传论》："夫衣冠雅道，廊廟嘉猷，諒以操履敦脩，局宇詳正。"

【局守】 谓谨守。清王晫《今世说·方正》："〔王庭〕貧日甚，杜門局守，無雜營分好。"

[7]【局束】 窘迫拘束。唐柳宗元《与裴埙书》："且天下熙熙，而獨呻吟者四五人，何其優裕者博，而局束者寡，其爲不一徵也何哉？"宋赵与时《宾退录》卷八："膳飲爲之失味，步趨爲之局束。"

【局步】 谓极短的距离。《宋书·索虏传》："駘駟安局步，騏驥志千里。"

【局局】 ❶笑貌。《庄子·天地》："若夫子之言，於帝王之德，猶螳螂之怒臂以當車軼，則必不勝任矣。"成玄英疏："局局，俛身而笑也。"唐苏源明《秋夜小洞庭离宴诗序》："源明局局然笑曰：'狂夫之言，不足罪也。'"清蒲松龄《聊斋志异·萧七》："女掩口局局而笑，參拜恭謹。"❷畏缩貌；拘束貌。唐元结《送王及之容州序》："彼驅驅於財道之末，局局於權勢之門。"元刘祁《归潜志》卷七："余觀南渡後爲宰執者，自非親戚故舊往往不得登其門。若夫百官士流未嘗接議論，局局自保，惟恐失之。"明陆时雍《诗镜总论》："夫詠物之難，非肖難也，惟不局局於物之難。"张素《寄明星》诗："轅駒局局受人羈，日出憂讒夕畏譏。"❸狭窄貌。郑泽《登楼叹》诗："憑欄望西域，西域何

局局。”

[8]【局板】 指清同治、光绪间各省官书局所刊印的书籍。

【局迫】 ❶狭隘，狭窄。《後汉书·窦融传》：“當今西州地埶局迫，人兵離散，易以輔人，難以自建。”宋苏轼《与谢民师推官书》：“某本不善作大字，强作終不佳，又舟中局迫難寫，未能如教。”❷窘迫，不自然。清李爵《初发都门》诗：“六年束吏舍，所向困局迫。出郊兹晨始，豁若樊籠釋。”《孤臣碧血记》：“馬六派聞語，狀甚局迫。屈半膝，復言。”

【局定】 限制；固定。《张子语录·後录下》：“人便是被一個氣質局定，變得些子了又更有些子。”《朱子语类》卷六五：“天地間道理有局定底，有流行底。”

【局限】 限制在一定范围内。舒芜《谁解其中味》：“各种艺术形式都有它的局限。”柳青《创业史》第一部第二一章：“世界上除了死亡，没有任何力量能阻止这种影响；礼教、法律和教育，都有年龄的局限。”

[9]【局面】 ❶指博戏中的形势、状况。元周德清《斗鹌鹑·双陆》曲：“盤中排營寨城池，眼前無弓箭旌旗。心内有刀槍劍戟，局面兒幾般形勢。”亦指牌局、博局。鲁迅《彷徨·高老夫子》：“今天晚上我们有一个局面。”❷泛指一定时期内事物的形势、情景。宋周密《癸辛杂识别集·余玠》：“然晦才望既薄，局面又生，蜀土軍民皆不安之。”《水浒传》第五十回：“扈成見局面不好，投馬落荒而走。”《老残游记》第十回：“十年之後，局面就大不同了。”瞿秋白《猪八戒》：“从当初漆黑一团，变到现在的局面，虽极不满意，却正好再变。”❸场面；规模格局。宋叶適《答刘子至书》：“蘇州局面多，卻儘應副得過，此亦他人所不能知也。其間曲折非紙上可盡。”明冯惟敏《端正好·徐我亭归田》套曲：“山林識趣高，功名局面窄。”清顾炎武《与原一公肃两甥》书：“關中僑寓，局面甚小。”鲁迅《书信集·致董永舒》：“这还不能算短篇小说，因为局面小。”❹犹计谋。元乔吉《扬州梦》第一折：“他那裏應答的話語投，我這裏笑談的局面熟，准備着夜月攜紅袖，不覺的春風倒玉甌。”《水浒传》第四九回：“不想他這兩個不識局面，正中了他的計策，分說不得。”❺指铺面。《金瓶梅词话》第五八回：“西門慶叫將崔本來，會喬大户那邊，收拾房子卸貨，修蓋土庫局面，擇日开張舉事。”又：“鋪子局面，都叫漆匠裝新油漆。”❻指度量。清袁枚《随园诗话》卷九：“此子矜情作態，局面太小。”❼漂亮，体面。明高明《琵琶记·寺中遗像》：“寒由他自寒，不可壞了局面。”李劼人《大波》第一部第三章：“偏不出去，为什么打扮得这么局面？”

【局背】 驼背。章炳麟《新方言·释形体》：“《莊子·德充符篇》：‘衛有惡人焉，曰哀駘它。’蓋醜莫如局背，故惡訓爲醜，象局背之形，‘駘它’者即局背之謂耳。”

【局囿】 局限，限制。华罗庚《我从事科学研究工作的体会》：“因为唯有如此，才能超越成规，不为前人的结论所局囿。”

【局段】 ❶手段；计谋。金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“說盡虚脾，使盡局段，把人贏勾廝欺謾。”元钟嗣成《一枝花·自序丑斋》套曲：“饒你有拿霧藝冲天計，誅龍局段打鳳機。”❷指文章的谋篇布局。清袁枚《古文摹仿》：“《日知録》亦有《古文摹倣》一篇，與此不同。彼言摹倣體裁、局段，此言摹倣句調、詞語，二者互相發明。”

【局促】 ❶狭窄，不宽敞。三国魏阮籍《元父赋》：“其城郭卑小局促。”北魏贾思勰《齐民要术·竹》：“《異物志》曰：‘有竹曰篙，其大數圍，節間相去局促。’”宋司马光《王书记以诗相示感遇》诗：“樊籠厭局促，野性那能馴？”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“这几处的船不是觉着笨，就是觉着简陋，局促；都不能引起乘客们的情韵。”❷形容见识、心胸或作品的意境狭隘。《文选·傅毅〈舞赋〉》：“嘉《關雎》之不淫兮，哀《蟋蟀》之局促。”李善注：“局促，小見之貌。”南朝梁钟嵘《诗品》卷下：“思光紆緩誕放，縱有乖文體，然亦捷疾豐饒，差不局促。”《朱子语类》卷一一七：“説下學工夫要多也好，但只理會下學也局促了，須事事理會過。”宋罗大经《鹤林玉露》卷二：“山谷詩騷妙天下，而散文頗覺瑣碎局促。”清李渔《比目鱼·耳热》：“要學太史公讀書之法，借名山大川做良師益友，使筆底無局促之形。”❸匆促；短促。汉刘桢《诗》：“天地無期竟，民生甚局促。”《北史·夏侯夬传》：“人生局促，何殊朝露，坐上相看，先後間耳。”唐韩偓《寄友人》诗：“長擬醺酣遺世事，若爲局促問生涯。”清纳兰性德《拟古》诗之三九：“有客歎二毛，操觚序金谷。酒空人盡去，聚散何局促。”又如：只有五分钟，实在太局促了。❹形容受束缚而不得舒展。《後汉书·仲长统传》：“六合之内，恣心所欲。人事可遺，何爲局促？”唐杜甫《送樊侍御赴汉中判官》诗：“徘徊悲生離，局促老一世。”宋陆游《黄州》诗：“局促常悲類楚囚，遷流還嘆學齊優。”明唐顺之《狂歌行赠孟中丞有涯》：“焉能俛首學侏儒，局促羞爲轅下駒。”清龚自珍《与吴虹生书》：“男子初生，以桑弧蓬矢射天地四方，何必一生局促軟紅塵土中，以爲得計乎？”❺拘谨，不自然貌。明谢榛《四溟诗话》卷四：“凡下官見上官，所言殊有條理，不免局促之狀。”《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》：“那假公子在席上自覺局促，本是能飲的，只推量窄，夫人也不强他。”周而复《上海的早晨》第一部十三：“朱延年坐下来很局促，感到徐总经理的话里有刺。”

【局度】 ❶犹才干气度。《後汉书·袁绍传》：“紹外寬雅有局度，憂喜不形於色。”《资治通鉴·宋文帝元嘉二十年》：“〔王僧綽〕及爲侍中，年二十九，沈深有局度，不以才能高人。”胡三省注：“有局則能處事，有度則能容物。”明宋濂《柳先生行状》：“先生局度凝定，燕居默坐，端嚴若神。”❷格局。《四库全书总目·别集二四·吴文肃公摘稿》：“其才其學，雖皆不及李東陽之宏富，而文章局度舂容，詩格亦復閑雅。”

【局勇】 旧时公署的卫兵。《二十年目睹之怪现状》第六九回：“人家辦公事的地方，如何容得這個樣子，便有兩個局勇驅趕他。”

[10]【局格】 犹格局。清王夫之《薑斋诗话》卷二：“纔立一門庭，則但有其局格，更無性情，更無興會，更無思致。”

【局套】 陈规，俗套。明高攀龙《答祁长洲书》：“直是真性流行，非從局套點綴，始無負大丈夫出世一番耳。”《红楼梦》第七五回：“兩個孌童都是演就的局套，忙都跪下奉酒。”

【局致】 谓周到缜密。《文选·傅亮〈为宋公求加赠刘前军表〉》：“識量局致，棟幹之器也。”吕向注：“局，曲；致，至也。識度曲至，有棟梁貞幹之器。”

【局高蹐厚】 慎戒貌。明张煌言《天地之大德曰生》：

“則聽羽毛鱗介，不必有局高蹐厚之思矣。”参见“局蹐❶”。

[10]【局席】 指宴席。唐赵璘《因话录·商上》：“李尚書益，有宗人庶子同名，嘗姻族間有禮會，尚書歸，笑謂家人曰：‘大堪笑，今日局席兩箇坐頭，總是李益。’”

【局脊】 见“局蹐”。

【局部】 指整体中的一个部分。鲁迅《朝花夕拾·藤野先生》：“这回藤野先生所担任的功课，是解剖实习和局部解剖学。”洪深《戏的念词与诗的朗诵》七：“局部的发音肌筋，意识控制实不可能。”

【局家】 某些牌戏或赌博中每一局的主持人。《红楼梦》第七五回：“賈珍不好出名，便命賈蓉做局家。”

【局窄】 见“局笮”。

【局陳】 （—zhèn）犹布局，安排。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“簡文云：‘淵源語不超詣簡至，然經綸思尋處，故有局陳。’”

【局務】 官署的事务。《宋史·食货志下一》：“然後閑慢局務，工伎末作，亦宜減省。”

[11]【局票】 旧时用以召唤妓女的字条。《二十年目睹之怪现状》第四八回：“此時坐上已有了四五個客，小雲便張羅寫局票。”郭沫若《创造十年续篇》六：“她说着便从茶几上取了枝笔来，在局票上写了一个‘郎’字。”

【局戚】 狭隘。章炳麟《送印度钵逻罕保什二君序》：“世人多短算，謂支那衰敗難復振起，印度則且終於淪替，何其局戚無遠見耶？”

【局笮】 （—zé）亦作“局窄”。狭窄；困窘。三国魏曹丕《陌上桑》：“披荆棘，求阡陌，側足獨窘步，路局笮。”清方苞《武季子哀辞》：“嗟爾生兮震衍，罹百憂兮連延，蹇孤遊兮局窄。”

[12]【局量】 （—liàng）犹器量，气度。《三国志·蜀志·黄权传》：“文帝察權有局量，欲試驚之。”宋彭乘《墨客挥犀》卷一：“王文正太尉局量寬厚，未嘗見其怒。”元关汉卿《裴度还带》第一折：“他肚腸細，胸次狹，眼皮薄，局量窄。”郑振铎《桂公塘》一：“虽在流离颠沛之中，他的高华的气度，渊雅的局量，还不曾改变。”

【局詐】 谓设圈套骗人。清黄六鸿《福惠全书·刑名·词讼》：“其被害如夢初覺，明知局詐，然已墮其阱中。”清蒲松龄《聊斋志异》有《局诈》篇。

【局隘】 犹狭隘。晋葛洪《抱朴子·明本》：“然而嘍嘍守於局隘，聰不經曠，明不徹離。”

[13]【局勢】 ❶棋局的形势。唐章孝标《上太皇先生》诗：“圍棋看局勢，對鏡戳妖精。”宋李纲《泰宁与许右丞书》：“吾儕正當遠引，猶之奕者須觀局勢。”元薛昂夫《蟾宫曲·题烂柯石桥》：“懶朝元石上圍棋，問仙子何爭……斧柯已爛，局勢猶迷。”❷事物发展的趋向或状况。清薛福成《援越南议上》：“今之局勢與古稍異。”姚雪垠《长夜》二四：“到处是张惶奔跑和嚷叫着的人，到处是牵着乱跑的牛和驴，整个的局势就要决定于呼吸之间。”❸规模、格局。清黄钧宰《金壶遯墨·適园》：“江陰陳氏適園，局勢不寬，而池臺廊榭畧具。”郭沫若《怎样运用文学语言》：“过分的诗了，反伤于凝滞，局势便不能展开，描写也难于切实。过分的散文了，则伤于琐碎，局势便流于散漫。”

【局幹】 度量和才干。《宋书·殷景仁传》：“四人並時爲侍中，俱居門下，皆以風力局幹，冠冕一時。”《梁书·宗夬传》：“夬少勤學，有局幹。”《南史·齐曲江公遥欣传》：“遥欣雖幼，觀其神采，殊有局幹，必成令器，未知年命何如耳。”

【局碎】 犹狭隘委琐。晋葛洪《抱朴子·行品》：“情局碎而偏黨，志唯務於盈利者，小人也。”

【局署】 官署。《宋史·食货志下七》：“太平興國初，京西轉運使程能請之，所在置官吏局署，取民租米麥給釀。”

【局節】 （—jié）指狭隘的礼制法度。《晋书·刘颂传》：“樹國全制，始成於今，超秦、漢、魏氏之局節，紹五帝三代之絶迹。”

[14]【局瑣】 犹猥琐。明李贽《答邓明府书》：“非與世之局瑣取容，埋頭顧影，竊取聖人之名以自蓋其貪位固寵之私者比也。”

【局境】 指处境。张孝若《辛亥革命前後及南京政府成立》：“孙黄二公处于罗掘俱穷困难万状的局境。”

【局奩】 指匣子。元辛文房《唐才子传·吕岩》：“〔嚴〕嘗負局奩於市，爲賈尚書淬古鏡。”

【局圖】 棋盘。《南齐书·萧惠基传》：“帝遣思莊入東與玄保戲，因製局圖，還於帝前覆之。”

【局僚】 官署的僚属。《宋史·文苑传六·刘恕》：“光對曰：‘館閣文學之士誠多，至於專精史學，臣得而知者，唯劉恕耳。’即召爲局僚。”

【局滯】 ❶局限停滞。明宋濂《瑶芳楼记》：“苟局滯於一室間，適其意則有之，而蹈道則未也。”明方孝孺《读〈博物志〉》：“君子之學貴乎博而能約，博而不得其要，則涣漫而無歸；徒約而不盡乎博，則局滯而無術。”❷呆板。明李东阳《书颜鲁公祭文稿後》：“書家者流，或頗疑其局滯。”

【局察】 指视理政事。《太平广记》卷五七引南朝梁陶弘景《真诰·太真夫人》：“有司奏劾，以不親局察，降主事東岳。”

[15]【局趣】 （—cù）拘牵；拘束。《史记·魏其武安侯列传》：“今日廷論，局趣效轅下駒，吾并斬若屬矣。”明宋应星《天工开物·舟》：“若局趣山國之中，老死平原之地，所見者一葉扁舟、截流亂筏而已。”清侯方域《蹇千里传》：“是局趣轅下駒耳，幸致位此，乃欲一鳴驚人乎？”

【局賭】 谓以赌博为圈套骗人钱财。《二十年目睹之怪现状》第五十回：“行徑是個流氓，事業是靠局賭。”

【局數】 （—cù）局促，不舒展。《楚辞·王逸〈九思·悯上〉》：“踡跼兮寒局數，獨處兮志不伸。”洪兴祖补注：“數，音促。”

【局影】 戒惧畏缩貌。《文选·江淹〈诣建平王上书〉》：“謬得升降承明之闕，出入金華之殿，何嘗不局影凝嚴，側身扃禁者乎？”吕延济注：“局影、側身，皆戒懼也。”

【局牖】 犹局限，拘泥。李大钊《晨钟之使命》：“老輩之精神，局牖於環境，而青年中無所謂環境也。”

【局調】 （—diào）指文章的格局情调。王闿运《湘绮楼论唐诗》：“至若虛乃擴爲長歌，穠不傷纖，局調俱雅。”

[16]【局操】 犹小节。《晋书·皇甫谧传》：“棄通道之遠由，守介人之局操。”

【局錢】 付给侍宴妓女的钱。《二十年目睹之怪现状》第四九回：“去年六月間，唐玉生代我叫過一個，我却連名字也忘了，並且那一個局錢還沒有開發他呢。”

17【局戲】 弈棋之类的游戏。《急就篇》卷三"棊局博戲"唐颜师古注："棊局，謂彈棊圍棊之局也，博亦局戲也。"

【局蹐】 亦作"局脊"。❶《诗·小雅·正月》"謂天蓋高"汉郑玄笺："局蹐者，天高而有雷霆，地厚而有陷淪也。此民疾苦王政，上下皆可畏怖之言也。"后因以形容戒慎、畏惧之貌。《南史·褚裕之传》："吾委輸課最，不後列城，除殘去暴，姦吏局蹐。"明徐渭《徭赋论》："而今者每一舉動，或承上片檄，則往往顧橐匣而局脊。"梁启超《中国积弱溯源论》第二节："不見夫士豪乎，皂役乎，彼入而見長官也，局蹐瑟縮無所容。"❷狭窄局促貌。清黄遵宪《海行杂感》诗之三："寸天尺地雖局蹐，儘容稊米一微身。"❸局限；拘束。鲁迅《汉文学史纲要》第四篇："蓋一則達觀於文章，一乃局蹐於詩教。"又《坟·人之历史》："故究進化論歷史，當首德黎，纔乃局脊於神造之論。"

【局縮】 ❶犹狭小。《释名·释车》："齊人謂車輓以前曰縮，言局縮也。"唐韩愈《送诸葛觉往随州读书》诗："我雖官在朝，氣勢日局縮。"❷畏缩。《宋书·五行志二》："江南童謠曰：'局縮肉，數横目，中國當敗吴當復'……元帝懦而少斷，局縮肉，直斥之也。"宋王安石《用前韵戏赠叶致远直讲》："趨邊耻局縮，穿腹愁危棊。"清黄遵宪《以莲菊桃杂供一瓶作歌》："一花退立如局縮，人太孤高我慚俗。"❸退缩；蜷缩。宋梅尧臣《赠陈无逸秀才》诗："士有志功名，局縮秉書詩。"宋吴处厚《青箱杂记》卷五："局縮如寒狖，摧頹似飽鳶。"清王鸣盛《〈瓯北集〉序》："老病局縮鄉裏。"

18【局蹙】 形容见识、气量以及文章意境等狭隘。《朱子语类》卷十八："説得來局蹙，不恁地寬舒。"田北湖《与某生论韩文书》："愈固弗習二氏之書，尤未聞君子之道，故執詞發難，局蹙不寧。"

【局鎮】 谓器度稳重。《世说新语·雅量》"太宰惶怖，求下輿；顧看簡文，穆然清恬"刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》："帝性温深，雅有局鎮。"

【局斷】 指手段、计谋。元彭寿云《八声甘州》曲："機謀主仗風月景，局斷經營旖旎鄉。"参见"局段❶"。

19【局黿】 指井底之蛙。因局促于井底，故名。明杨慎《药市赋》："哀危蟪於寸陰，矜局黿於井谷。"参见"坐井蛙"。

【局騙】 谓设置圈套行骗。《元典章·刑部十九·禁局骗》："無籍之徒，游手好閑……尋常糾合惡黨，欺遏良善，局騙錢物。"《水浒传》第二五回："那婦人拭着眼淚説道：'我的一時間不是了，吃那厮局騙了。'"元柯丹邱《荆钗记·抢亲》："我告你局騙人財禮。"《二刻拍案惊奇》卷八："有一夥賭中光棍，慣一結了一班黨與，局騙少年子弟，俗名謂之'相識'。"清蒲松龄《聊斋志异·仇大娘》："大娘力陳孤苦，及諸惡局騙之狀，情詞慷慨。"

【局戚】 犹委琐。庸俗不大方。明冯梦龙《山歌·笼灯》："你道是我短又弗局戚，長又弗伶仃。"

22【局體】 格局体制。明王世贞《觚不觚录》："惟高新鄭托掌吏部，起而入與閣務，趙内江亦遂兼掌都察院，而局體大壞矣。"明顾起元《客座赘语·少冶先生评李王诗》："言其詩律細而調高，然似吴中新起富翁，局體止是華俊精致，若杜工部。"

5**屆** 同"屆"。

屉 同"屜"。

居1 〔jū《广韵》九魚切，平魚，見。〕亦作"层"。❶踞坐；坐。《论语·阳货》："居！吾語女。"邢昺疏："居，由坐也。"汉蔡邕《释诲》："居！吾將釋汝。"《警世通言·旌阳宫铁树镇妖》："居！吾語汝孝悌之旨。"❷居住。《易·繫辞上》："君子居其室。"前蜀杜光庭《仙传拾遗·鬼谷先生》："〔鬼谷先生〕居清溪山中，蘇秦張儀從之學縱横之術。"宋沈括《润州金山二使君祠堂记》："表以爲禪院，使吴僧瑞新居之。"清姚鼐《奉答朱竹君用前韵见赠》诗："而今幸得比户居，晨夕相從荷倚重。"❸住所，住宅。《书·盘庚上》："各長于厥居，勉出乃力。"孔颖达疏："各思長久於其居處。"《後汉书·逸民传·臺佟》："〔臺佟〕隱於武安山，鑿穴爲居，采藥自業。"宋沈括《润州金山二使君祠堂记》："其徒度其勢，不能復得所欲，一夕火其居。"清吴骞《扶风传信录》："問其居，曰：'近村。'"亦指坟墓。《诗·唐风·葛生》："百歲之後，歸于其居。"郑玄笺："居，墳墓也。"❹处在，处于。《易·乾》："是故居上位而不驕，在下位而不憂。"宋沈作喆《寓简》卷一："君人者居極否之世，能約己以厚下，則否傾而爲益矣。"清吴兰修《黄竹子传》："〔張氏〕寢以檀，語笑於群黠，居紅牙綠綺間者數年。"郭沫若《南冠草》第五幕："你身受国家的重恩，位极人臣，官居一品。"❺相处。《易·繫辞下》："剛柔雜居，而吉凶可見矣。"《韩诗外传》卷三："思與鄉人居，若朝衣朝冠坐於塗炭也。"唐韩愈《青青水中蒲》诗之一："君今上隴去，我在與誰居？"宋苏轼《日喻》："南方多没人，日與水居也。"❻平素家居。《论语·先进》："居則曰：'不吾知也！'如或知爾，則何以哉？"《宋史·李继和传》："漢超居則營生，戰則誓死，貲産厚則心有所繫，必死戰則動有成績。"《续资治通鉴·元成宗大德四年》："〔博果密〕居則簡默，及帝前論事，吐辭弘暢。"亦特指赋闲未仕。《文选·束晳〈补亡诗〉》："彼居之子，罔或游盤。"李善注："居，謂未仕者，言在家之子。"❼停息。《易·繫辞下》："變動不居，周流六虚。"《吕氏春秋·慎人》："編蒲葦，結罘網，手足胼胝不居。"高诱注："居，止。"唐陈子昂《为人请子弟出家表》："日月不居，星紀云暮。"秦牧《艺海拾贝·邯郸学步》："生活变动不居，艺术表现也就应该不断地随着发展。"❽积储。《书·益稷》："懋遷有無化居。"孔传："居，謂所宜居積者。"唐柳宗元《宋清传》："宋清，長安西部藥市人也。居善藥。"宋曾巩《本朝政要策·黄河》："隄防之起自戰國，西漢以來，築作者輒復敗，故務壅塞居水者，最闇於用。"清孔尚任《桃花扇·阻奸》："奇貨居來隨處贈，不知福分在誰家？"亦指存，存心。《论语·雍也》："居敬而行簡，以臨其民，不亦可乎？"❾犹经过。表示相隔若干时间。《战国策·齐策四》："居有頃，〔馮諼〕倚柱彈其劍。"《史记·项羽本纪》："宋義論武信君之軍必敗，居數日，軍果敗。"唐韩愈《试大理评事王君墓志铭》："居歲餘，如有所不樂，一旦載妻子入閿鄉南山不顧。"明冯梦龙《智囊补·兵智·用间》："居半年，世衡察其不負，爲解縛沐浴，延入卧内。"鲁迅《汉文学史纲要》第七篇："居數年，懷王墮馬死，無後。"❿犹安定，安居。《诗·大雅·生民》："上帝居歆，胡臭亶時。"郑玄笺："上帝則安而歆享之。"《吕氏春秋·上农》："輕遷徙，

則國家有患，皆有遠志，無有居心。”高诱注：“居，安也。”⓫指生者。《左传·僖公九年》：“送往事居，耦俱無猜，貞也。”杜预注：“居，生者。”⓬治理；处理。《逸周书·作雒》：“士居國家，得以諸公大夫。”孔晁注：“居，治也。”汉桓宽《盐铁论·授时》：“夫居事不力，用財不節，雖有財如水火，窮乏可立而待也。”《汉书·循吏传序》：“循吏如河南守吳公、蜀守文翁之屬，皆謹身帥先，居以廉平，不至於嚴，而民從化。”⓭部署；安排。《韩诗外传》卷三：“仁人之兵，聚則成卒，散則成列。延居則若莫邪之長刃，嬰之者斷；鋭居則若莫邪之利鋒，當之者潰。”宋程大昌《考古编·诗论十四》：“及其衰輯既成，部居已定，聖人因焉。”亦谓安放。北魏贾思勰《齐民要术·造神麴并酒》：“地窖著酒，令酒土氣；唯連簷草屋中居之爲佳。”⓮明显；明晰。《易·繫辞下》：“噫，亦要存亡吉凶，則居可知矣。”孔颖达疏：“或此卦存之與亡，吉之與凶，但觀其中爻，則居然可知矣。”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通一》：“《三墳》、《丘》、《索》湮没不傳，以《大易》、《尚書》較之，其體制居可識也。”参见“居然❷”。⓯占，相当。《礼记·王制》：“其有中士、下士者，數各居其上之三分。”郑玄注：“居，猶當也。”北齐颜之推《颜氏家训·诫兵》：“仲尼門徒升堂者七十有二，顏氏居八人焉。”宋吴曾《能改斋漫录·记事二》：“然以今日計，諸路共六百萬石，而江西居三之一。”巴金《家》十：“我近来时常做梦，总是梦见你的时候居多。”⓰院、堂、楼、室等常名以“居”。清厉鹗《东城杂记·半亩居》：“半畝居一名孝慈庵，近艮山門城東隅。”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·皇都品汇》：“京餚北炒，仙禄居百味争誇……清平居中冷淘麵，座列冠裳。”又如：我国语言文字学家杨树达先生书室名积微居。⓱姓。汉有居股。见《汉书·景武昭宣元成功臣表》。

5居2 ［jī《广韵》居之切，平之，見。］语助词。《诗·邶风·柏舟》：“日居月諸，胡迭而微？”《左传·襄公二十三年》：“誰居？其孟椒乎？”《礼记·檀弓上》：“何居？我未之前聞也。”郑玄注：“居讀爲姬姓之姬，齊魯之間語助也。”明田艺蘅《春雨逸响》：“昆蟲草木果知覺耶？人之與物果感通耶？氣耶？理耶？孰居解也？”清胡鸣玉《订讹杂录·何居谁居》：“何居，音基。語助也。”

居3 ［jù《集韵》居御切，去御，見。］❶通“倨”。傲慢。《汉书·酷吏传·郅都》：“都遷爲中尉，丞相條侯至貴居也，而都揖丞相。”颜师古注：“居，怠傲，讀與倨同。”❷通“鋸”。参见“居$_{3}$牙”、“居$_{3}$屬”。

居4 ［jǔ］通“舉”。《汉书·司马相如传上》：“巴俞宋蔡，淮南《干遮》，文成顛歌，族居遞奏，金鼓迭起，鏗鎗闛鞈，洞心駭耳。”王念孙《读书杂志·汉书十》：“居讀爲舉。族舉者，具舉也……《史記》正作‘族舉遞奏’。”

2【居人】 亦作“屄人”。❶家居的人。《诗·郑风·叔于田》：“叔于田，巷無居人。”南朝梁江淹《别赋》：“居人愁卧，怳若有亡。”唐罗邺《早发宜陵即事》诗：“居人猶自掩關在，行客已愁驅馬遲。”清吴伟业《途中遇雪即事言怀》诗：“行子誰停轡，居人尚掩閭。”❷居民。《後汉书·光武帝纪下》：“〔建武二十二年〕九月戊辰……地震裂。賜郡中居人壓死者棺錢，人三千。”《旧唐书·食货志上》：“贊請税京師居人屋宅。”明高启《江上早发》诗：“游子曉初發，屄人寒未耕。”清王士禛《池北偶谈·谈异六·断肠草》：“而身自走通衢，呼集居人。”鲁迅《书信集·致台静农》：“近來謡言大熾，四近居人，大抵遷徙。”

3【居士】 ❶古代称有德才而隐居不仕或未仕的人。《礼记·玉藻》：“居士錦帶。”郑玄注：“居士，道藝處士也。”《韩非子·外储说右上》：“齊東海上有居士曰狂矞、華士昆弟二人者立議曰：‘吾不臣天子，不友諸侯，耕作而食之，掘井而飲之，吾無求於人也。’”《魏书·儒林传·卢景裕》：“其叔父同職居顯要，而景裕止於園舍，情均郊野，謙恭守道，貞素自得，由是世號居士。”《北史·韦敻传》：“敻對翫琴書，蕭然自逸，時人號爲居士焉。”❷梵语gṛhapati意译。原指古印度吠舍种姓工商业中的富人，因信佛教者颇多，故佛教用以称呼在家佛教徒之受过“三归”、“五戒”者。《维摩诘经》称，维摩诘居家学道，号称维摩居士。慧远义记：“在家修道，居家道士，名爲居士。”《南史·虞寄传》：“寄因寶應不可諫，慮禍及己，乃爲居士服以拒絶之。常居東山寺，僞稱脚疾，不復起。”唐元稹《度门寺》诗：“舍利開層塔，香爐占小峯。道場居士置，經藏大師封。”章炳麟《建立宗教论》：“自我觀之，居士、沙門，二者不可廢一。”鲁迅《集外集拾遗补编·庆祝沪宁克复的那一边》：“饮酒食肉的阔人富翁，只要吃一餐素，便可以称为居士，算作信徒。”❸称道教中人。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷四：“政和以後，道家者流始盛，羽士因援江南故事，林靈素等多賜號金門羽客、道士、居士者，必錫以塗金銀牌，上有天篆，咸使佩之。”❹旧时出家人对在家人的泛称。清蒲松龄《聊斋志异·道士》：“徐嘲之曰：‘道長日爲客，寧不一作主？’道士笑曰：‘道士與居士等，惟雙肩承一喙耳。’”《儒林外史》第二十回：“〔老和尚〕説道：‘居士，你但放心，説凶得吉；你若果有些山高水低，這事都在我老僧身上。’”《花月痕》第五回：“老尼便向癡珠合掌道：‘居士何來？’”❺文人雅士的自称。如李白自称青莲居士；欧阳修自称六一居士；苏轼自称东坡居士。

【居士屩】 指唐代隐士朱桃椎所织的麻草鞋。朱隐居山中，不受人馈赠。尝织麻鞋十双置道上，见者以米、茶置原处，与之交换。朱辄取物去，终不与人接。时人称其鞋为“居士屩”。见《新唐书·隐逸传·朱桃椎》。后以指隐者所著草鞋。宋陆游《自咏》：“古道泥塗居士屩，荒畦煙雨故侯瓜。”清金农《樊口西郊行药》诗：“不著比丘衣，尚留居士屩。”

【居大不易】 谓居住生活，颇不容易。五代王定保《唐摭言·知己》：“白樂天初舉，名未振，以歌詩謁顧況。況謔之曰：‘長安百物貴，居大不易。’及讀至《賦得原上草送友人》詩曰‘野火燒不盡，春風吹又生’，況歎之曰：‘有句如此，居天下有甚難！老夫前言戲之耳。’”鲁迅《书信集·致许寿裳》：“我雖不憚荒凉，但若購買食物，須奔波數里，則亦居大不易耳。”

【居己】 犹持身，处身。晋葛洪《抱朴子·臣节》：“立朝則以砥矢爲操，居己則以羔羊爲節。”

4【居$_{3}$牙】 锯牙。指猛兽锋利的牙齿。《淮南子·本经训》：“句爪居牙、戴角出距之獸，於是鷙矣。”高诱注：“居牙，熊虎之屬也。”

【居止】 ❶住所。南朝宋谢灵运《山居赋》“若乃南北兩居”自注：“兩居謂南北兩處，各有居止。”唐姚合《春日闲居》诗：“居止日蕭條，庭前唯藥苗。”清蒲松龄《聊斋志异·局诈》：“家人喜，問其居止。便指其門户曰：‘日同

巷不知耶？’” ❷居住，停留。《後汉书·西羌传·湟中月氏胡》：“其羸弱者南入山阻，依諸羌居止，遂與共婚姻。”《宣和遺事》後集：“帝與從行人移置泥地濕滓中居止，因此大困。”元秦简夫《赵礼让肥》第二折：“因趁熟來到這南陽宜秋山下，蓋了一間草房居止。”参见“屆止”。❸犹言起居行动。晋向秀《〈思旧赋〉序》：“余與嵇康、吕安，居止接近。”唐孟郊《劝善吟》：“顧余昧時調，居止多疎慵。”

[4]【居中】（—zhōng）❶谓位置处于正中。《周礼·春官·冢人》：“先王之葬居中，以昭穆爲左右。”《老残游记》第二回：“〔老殘〕見那牆上貼了一張黄紙……居中寫着‘説鼓書’三個大字，旁邊一行小字是‘二十四日明湖居’。”❷犹居间。指在一定范围中间。《史记·吕不韦列传》：“今子兄弟二十餘人，子又居中，不甚見幸，久質諸侯。”又如：居中调停。❸犹言适中，不偏不倚。《孔子家语·辩乐》：“故君子之音，温柔居中，以養生育之氣。”❹谓居官朝中。《史记·吕太后本纪》：“及諸吕皆入宫，居中用事，如此則太后心安。”《周礼·春官·内史》“掌王之八枋之法以詔王治”汉郑玄注：“内史又居中貳之。”孙诒让正义：“居中謂居宫中。”宋周密《齐东野语·绍熙内禅》：“然宫中及一時之議，皆歸功於侂胄，自是出入宫掖，居中用事。”《续资治通鉴·宋理宗景定元年》：“時丁大全之黨多斥，董宋臣尚居中。”❺谓居军中。《文选·傅亮〈为宋公求加赠刘前军表〉》：“頃戎車遠役，居中作捍。”李善注引郑玄曰：“居軍中。”

【居仁由義】内心存仁，行事循义。《孟子·尽心上》：“居仁由義，大人之事備矣。”赵岐注：“言志之所尚，仁義而已矣。”宋陆游《老学庵笔记》卷三：“張文潛言：‘王中父詩喜用助語，自成一體。’予按，韓少師持國亦喜用之，如……‘居仁由義吾之素，處順安時理則然’。”

【居勿】古族名。黠戛斯的别称。曾受突厥和回纥统治，后攻灭回鹘汗国，与唐往来不绝。《新唐书·回鹘传下》：“黠戛斯，古堅昆國也。地當伊吾之西，焉耆北，白山之旁。或曰居勿，曰結骨。其種雜丁零，乃匈奴西鄙也。”

【居心】亦作“居心”。❶安居之心。《吕氏春秋·上农》：“皆有遠志，無有居心。”高诱注：“居，安也。”亦指安心。《後汉书·公孙述传》：“使西州豪傑咸居心於山東，發間使，招攜貳，則五分而有其四。”❷心地；存心。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“卿居心不净，乃復强欲滓穢太清邪？”宋吕祖谦《卧游录》：“卿居心不净。”《二刻拍案惊奇》卷三七：“你自宜居心清净，力行善事，以副吾望。”孙中山《耕者要有其田》：“诸君去实行宣传的人，居心要诚恳，服务要勤劳，要真是为农民谋幸福。”鲁迅《书信集·致杨霁云》：“居心险毒，而手段尚不足以副之。”王统照《回忆北京学生五四爱国运动》：“我居心想缓走几步，听听这道旁的公论。”

【居心叵测】存心险恶，不可推测。清洪楝园《悬嶴猿·归神》：“都是這一個狗才設計騙將出來，以爲自己富貴之地，是以吾閩部爲奇貨，居心叵測，天理不容！”清薛福成《代李伯相三答朝鲜国相李裕元书》：“近察日本，行事乖謬，居心叵測。”老舍《神拳》第四幕：“混入神团，居心叵测，乘火打劫，抢劫民财。”

[5]【居正】❶谓遵循正道。《公羊传·隐公三年》：“君子大居正，宋之禍，宣公爲之也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》：“雖始之以淫侈，而終之以居正。”唐李德裕《授狄兼谟兼益王傅制》：“〔兼謨〕歷職有聲，居正無撓，舉其素行，擢在首僚。”明方孝孺《娱静楼记》：“謀畧事功者流而爲詐，居正蹈義者不良於爲。”王国维《观堂集林·殷周制度论》：“攝政者，所以濟變也。立成王者，所以居正也。”❷谓帝王登位。《艺文类聚》卷十三引晋刘琨《劝进表》：“誠宜遺小禮，存大務，援據圖録，居正宸極。”

【居功】自以为有功劳，以有功自居。明郎瑛《七修类稿·辩证六·郭四箭》：“英亦不大居功，故人不知也。”清昭槤《啸亭杂录·王太仓上书事》：“天生聖人，社稷之福，老臣何敢居功也。”高旭《甘肃大旱灾感赋》：“中飽貯私囊，居功辭其咎。”

【居功自傲】自以为有功劳而骄傲自大。绍剧《龙虎斗》第二场：“兵部一向居功自傲，此去河东，只恐不听帅令，望吾皇三思，恕臣直谏。”

【居平】犹居常。清冯桂芬《陈氏五世节烈入祠记》：“一二貴富家居平建祠宇、修祀事，古人以爲常，今世輒嘖嘖稱盛舉。”

【居句】（—gōu）犹言方圆直曲。《管子·弟子职》：“櫛之遠近，乃承厥火，居句如矩。”《周礼·春官·神仕》“以猶鬼神示之居”汉郑玄注：“謂布祭衆寡與其居句。”孙诒让正义：“謂祭位或方或圜也。”汉桓宽《盐铁论·禁耕》：“巨小之用，居句之宜，黨殊俗易，各有所便。”

【居民】❶居住在某一地方的人。《战国策·楚策一》：“有偏守新城，而居民苦矣。”唐柳宗元《憎王孙文》：“居民怨苦兮號穹旻。”《宣和遺事》後集：“次經過平順州，入城，屋甚雄壯，居民繁密，市井中貨易類燕京。”元柯丹邱《荆钗记·团圆》：“我這公祖少年老成，居民無不瞻仰。”清和邦额《夜谭随录·癫犬》：“粤西某村，居民數千家，俗尚蓄犬以爲食。”巴金《家》九：“差不多每天都发生兵士跟学生的小冲突，闹得全城居民惊惶不安。”❷使民安居。《礼记·王制》：“凡居民，量地以制邑，度地以居民。”

[6]【居有】犹言据有，占有。《汉书·五行志下之上》：“小女而入宫殿者，下人將因女寵而居有宫室之象也。”

【居成】谓身居治国之位。《忠经·广至理章》：“端旒而自化，居成而不有，斯可謂致理也已矣。”

【居夷】亦作“居彝”。本指居住在东方九夷之地。后泛指居住在少数民族地区。明徐爱《〈传习录上〉前言》：“不知先生居夷三載，處困養静，精一之功，因已超入聖域，粹然大中至正之歸矣。”清钱谦益《秋日杂诗》之十八：“世界自寥廓，吾師欲居彝。”

【居曲】（—qū）犹部曲。指军队。《墨子·号令》：“視敵之居曲衆少而應之，此守城之大體也。”于省吾《双剑誃诸子新证·墨子四》：“孫詒讓謂：曲，部曲，又疑與之誤。按孫前説是，《急就篇》‘分别部居不雜廁’，是居曲猶言部曲矣。”

【居先】居前，领先。《晋书·外戚传·羊琇》：“選用多以得意者居先，不盡詮次之理。”《宋书·朱龄石传》：“攻戰常居先，不避矢石。”清李渔《奈何天·崖客》：“我輩居先，常笑文人偃蹇。”

【居多】占多数。《宋书·孔觊传》：“雖醉日居多，而明曉政事，醒時判决，未嘗有壅。”清王士禛《池北偶谈·谈献一·司徒公历仕录》：“予生平得朋友之益居多。”鲁迅《南腔北调集·“论语一年”》：“他們的看客，不

消说，是绅士淑女们居多。”

[6]【居次】 匈奴对单于女儿的称谓。《汉书·常惠传》：“獲單于父行及嫂、居次、名王、騎將以下三萬九千人。”颜师古注引晋灼曰：“〔居次〕，匈奴女號，若言公主也。”又《匈奴传下》：“復株絫單于復妻王昭君，生二女，長女云爲須卜居次，小女爲當于居次。”

【居宇】 住宅。《後汉书·马融传》：“居宇器服，多存侈飾。”《北史·高道悦传》：“道悦表諫，以爲闕居宇之功，作游嬉之用，損耗殊倍。”唐赵元一《奉天录》卷一：“〔趙贊〕請税三輔兩畿居宇間架。”

【居守】 ❶留置守护。《左传·成公十六年》：“韓厥將下軍，郤至佐新軍，荀罃居守。”明李东阳《重修李子庙记》：“刑部尚書白公昂嘗讀書其間，慨其敝陋，謂居守道徒曰：‘吾他日必修之。’”❷特指皇帝出征或巡幸时，重臣镇守京都或行部。汉荀悦《汉纪·景帝纪》：“晁錯議，欲令上自將兵，身留居守。”《新唐书·辅公祏传》：“六年，伏盛入朝，留公祏居守，復令雄誕握兵副之。”明沈德符《野獲编·禨祥·甘露瑞雪》：“上南巡，〔顧鼎臣〕奉勅居守，尋歿於位。”清唐甄《潜书·诲子》：“天子南征，大人居守，政事取決，如伊尹、周公之攝，此慎之所不如也。”❸官名。留守的别称。唐韩愈《送温处士赴河阳军序》：“自居守河南尹以及百事之執事，与吾輩二縣之大夫，政有所不通，事有所可疑，奚所諮而處焉？”按，此“居守”谓东都留守郑馀庆。唐皇甫枚《三水小牍·王公直》：“既發囊，唯有人左臂，若新支解焉。羣吏乃反接，送于居守。”❹犹守成。明李东阳《张秋》诗：“創業固不易，居守乃其常。”

【居宅】 住宅。《後汉书·张纲传》：“親爲卜居宅，相田疇。”《三国志·魏志·管宁传》：“居宅離水七八十步。”清赵翼《瓯北诗话·杜少陵诗》：“古人流寓，往往先營居宅。”

【居安】 处于安宁的环境。唐韩愈《上巳日燕太学听弹琴诗序》：“天子念致理之艱難，樂居安之閑暇，肇置三令節。”《元史·列女传序》：“則其居安而有淑順之稱，臨變而有貞特之操者，夫豈偶然哉。”参见“居安思危”。

【居安思危】 谓处于安宁的环境中，要想到可能出现的危难。《左传·襄公十一年》：“《書》曰：‘居安思危。’思則有備，有備無患。”《旧唐书·岑文本传》：“臣聞創撥亂之業，其功既難；守已成之基，其道不易。故居安思危，所以定其業也；有始有卒，所以隆其基也。”《明史·郑本公传》：“陛下居安思危，當遠羣小，節燕遊，以防一朝之患。”茅盾《子夜》九：“你的危言诤论，并不能叫小杜居安思危，反使得他决心去及时行乐，今夕有酒今夕醉。”

【居安資深】 《孟子·离娄下》：“君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，則居之安；居之安，則資之深；資之深，則取之左右逢其原。故君子欲其自得之也。”朱熹集注：“自得於己，則所以處之者安固而不摇，處之安固，則所藉者深遠而無盡。”后以“居安資深”谓掌握学问牢固而根底深厚。明袁庆麟《〈朱子晚年定论〉跋》：“麟無似，從事於朱子之訓餘三十年，非不專且篤，而竟亦未有居安資深之地，則猶以爲知之未詳，而覽之未博也。”参阅杨伯峻《孟子译注》。

【居安慮危】 同“居安思危”。《新唐书·杨虞卿传》：“自古天子居危思安之心同，而居安慮危之心則異，故不得皆爲聖明也。”宋苏辙《拟殿试策题》之一：“雖然朕夙夜東朝，祗服明訓，居安慮危，若蹈泉谷。”《明史·兴宗孝康皇帝传》：“昔周公教成王克詰戎兵，召公教康王張皇六師，此居安慮危，不忘武備。”

[7]【居材】 谓处置木材。《周礼·考工记·舆人》：“凡居材，大與小無并，大倚小則摧，引之則絶。”孙诒让正义：“居材，與弓人居幹、居角義同，謂處置車上之材。”

【居里】 居住的乡里。清蒲松龄《聊斋志异·局诈》：“執其姓名，詢其居里，楚中並無其人。”郁达夫《重访兰亭有赠》诗：“一向山陰訪戴來，詢人居里正花開。”

【居邑】 ❶囤积于城邑之中。《汉书·食货志下》：“富商賈或墆財役貧，轉轂百數，廢居居邑，封君皆氐首仰給焉。”颜师古注：“服虔曰：‘居穀於邑也。’如淳曰：‘居賤物於邑中以待貴也。’二説皆未盡也。此言或有所廢置，有所居蓄，而居於邑中，以乘時射利也。”❷泛指人口聚居之地。《汉书·沟洫志》“古者立國居民，疆理土地，必遺川澤之分，度水勢所不及”唐颜师古注：“言川澤水所流聚之處，皆留而置之，不以爲居邑而妄墾殖，必計水所不及，然後居而田之也。”郭沫若《中国史稿》第三编第一章第二节：“百里见方的地区，有田九万顷，除去三分之一的山林川泽和居邑，馀下六万顷，约合今一百八十六万亩。”

【居利思義】 谓临财不苟得。《左传·昭公二十八年》：“戊之爲人也，遠不忘君，近不偪同，居利思義，在約思純，有守心而無淫行。”杜预注：“不苟得。”

【居作】 （—zuō）❶做佣工。《後汉书·逸民传·梁鸿》：“曾誤遺火延及它舍，鴻乃尋訪燒者，問所去失，悉以豕償之。其主猶以爲少。鴻曰：‘無它財，願以身居作。’主人許之。”❷刑法名。罚令囚犯服劳役。《隋书·刑法志》：“五歲四歲刑，若有官，准當二年，餘並居作。”《旧唐书·刑法志》：“於是又除斷趾法，改爲加役流三千里，居作二年。”《元典章·兵部二·隐藏》：“自結按起解申部月日爲始，傳令本處帶鐐居作。”

【居住】 ❶谓较长期地住在一地。《北史·杨椿传》：“吾今日不爲貧賤，然居住舍宅，不作壯麗華飾者，正慮汝等後世不賢，不能保守之，將爲勢家所奪。”《说唐》第一回：“覓了所房子，與莫氏一同居住。”巴金《家》三六：“现在她不得不一个人在外面居住。”❷宋时官吏降职并调往边远地区，称“居住”。宋张端义《贵耳集》卷上：“考之典故，安置待宰執侍從，居住待庶官，聽讀待士子，自效待軍將小臣。”宋赵昇《朝野类要·降免》：“被責者凡云送甚州居住，則輕於安置也。”《续资治通鉴·宋理宗宝祐元年》：“戊辰，謫陳垓潮州居住。”后世亦有此称。清平步青《霞外攟屑·掌故·旧相起授他官》：“〔順治〕十三年三月以原官發遼陽居住，十五年革職。”

【居位】 居官任职。《史记·汲郑列传》：“〔汲黯〕善灌夫、鄭當時及宗正劉弃，亦以數直諫，不得久居位。”《汉书·食货志上》：“學以居位曰士。”

【居身】 犹安身；立身处世。《後汉书·逸民传·臺佟》：“孝威居身如是，甚苦，如何？”三国魏嵇康《答〈难养生论〉》：“審輕重然後動，量得失以居身。”

[8]【居林】 谓在家闲居。林，林下，退隐之所。明沈德符《野獲编·内阁三·古道》：“蕭岳峯大司馬其同年也，時申久居林，蕭已晉三孤。”

【居東】 《书·金縢》：“周公居東二年，則罪人斯得。”孔颖达疏：“鄭玄以爲武王崩，周公爲冢宰三年，服

終，將欲攝政，管蔡流言，即避居東都。”后因以指退职避居。明张居正《谢恩疏》：“恶被讒慝，直欲爲有北之投；鑒此悃誠，固止其居東之請。”

[8]【居奇】 囤积奇货以待善价。《史记·吕不韦列传》：“〔子楚〕居處困，不得意。吕不韋賈邯鄲，見而憐之，曰：‘此奇貨可居。’”裴駰集解：“以子楚方財貨也。”清赵翼《扈从木兰途次杂诗》：“隨營有行市，居奇者何人？車駝捆載來，物以罕見珍。”郑观应《盛世危言·铁路》：“如有鐵路，則農民無甚賤甚貴之苦，奸商亦無所施其居奇之技。”欧阳予倩《越打越肥》：“奸商与贪官、污吏、土豪、劣绅相勾结，私运仇货，又复居奇屯积，操纵市面。”参见“奇貨可居”。

【居易】 ❶犹平安，平易。《礼记·中庸》：“君子居易以俟命，小人行險以徼幸。”郑玄注：“易，猶平安也。”《晋书·刘颂传》：“今人主能恆居易執要以御其下，然後人臣功罪形于成敗之徵，無逃其誅賞。”❷处于平常情况。唐元稹《与史馆韩侍郎书》：“且夫辨所從於居易之時，堅直操於利仁之世，而猶褊淺選懦者之所不爲。”❸方言。犹简单。周立波《山乡巨变》上二十：“我看也算了，难得的是他并不挑精，年纪轻，气力足，性子真，人口又居易，上无大，下无小，一过门就当家立户。”

【居物】 ❶囤积财物。《汉书·酷吏传·张汤》：“〔信〕居物致富，與湯分之。”颜师古注引服虔曰：“居，謂儲也。”清蒲松龄《聊斋志异·褚生》：“陳父固肆賈，居物致富，陳輒竊父金，代褚遺師。”❷谓凭据外物。《弘明集·正诬论》：“正曰：‘難者得無隱心而居物，不然，何言之逆乎？’”

【居卑】 处于卑微地位。《孟子·万章下》：“辭尊居卑，辭富居貧。”晋葛洪《抱朴子·行品》：“每居卑而推功，雖處泰而滋恭者，謙人也。”

【居舍】 （—shè）❶家居。《史记·儒林列传》：“中廢爲中大夫，居舍，著《災異之記》。”❷住宅。明何良俊《四友斋丛说·史四》：“繼又於居舍後鑿小池，放一舟其中。”

【居官】 担任官职。《仪礼·士相见礼》：“與衆言，言忠信慈祥；與居官者言，言忠信。”《史记·汲郑列传》：“使黯任職居官，無以踰人。”《旧唐书·白居易传》：“凡所居官，未嘗終秩，率以病免，固求分務，識者多之。”《红楼梦》第三七回：“賈政自元妃歸省之後，居官更加勤慎，以期仰答皇恩。”

【居居】 ❶憎恶、不相亲近之貌。《诗·唐风·羔裘》：“羔裘豹袪，自我人居居。”毛传：“居居，懷惡不相親比之貌。”郑玄笺：“其意居居然有悖惡之心，不恤我之困苦。”引申为盛气凌人貌。清黄遵宪《以莲菊桃杂供一瓶作歌》：“一花退立如局縮，人太孤高我慚俗；一花傲睨如居居，了更嫵媚非粗疎。”❷安静貌。《庄子·盗跖》：“神農之世，卧則居居，起則于于。”成玄英疏：“居居，安静之容。”

【居陋】 居处僻陋。旧多指居于外邦。语本《论语·子罕》：“子欲居九夷。或曰：‘陋，如之何？’子曰：‘君子居之，何陋之有！’”庞树柏《朱舜水祠落成征题敬赋》诗：“居陋自開新學派，待終猶保舊衣冠。”

[9]【居貞】 遵守正道。貞，通“正”。《易·頤》：“居貞之吉，順以從上也。”《後汉书·马融传论》：“馬融辭命鄧氏，逡巡隴漢之閒，將有意於居貞乎？”晋夏侯湛《东方朔画赞》：“矯矯先生，肥遯居貞。”

【居重】 （—zhòng）谓居父母丧。《北史·房景伯传》：“及弟亡，蔬食終喪，期不内御，憂毁之容，有如居重。”

【居重馭輕】 （重zhòng）指人主掌握兵权以制政权。宋俞文豹《吹剑录外集》：“故自三代、秦、漢迄我朝，皆以兵得天下，人主皆親歷行陣，習知武事，知居重馭輕之勢。承平既久，則習文忘武。”明陈子龙《议京兵》：“自古帝王之立國也，莫不欲居重馭輕，以爲長遠之計。”

【居鬼】 谓遵循先圣先贤之志。《礼记·乐记》：“樂者敦和，率神而從天；禮者别宜，居鬼而從地。”郑玄注：“居鬼，謂居其所爲，亦言循之也。鬼神謂先聖先賢也。”

【居哀】 居丧。宋韩淲《涧泉日记》卷上：“范文正公丁憂中，上書政府，謂其孝不逮矣，忠可忘乎！此所以居哀上書，言國家事。”

【居亭主】 即居停主人。明顾大典《青衫记·裴兴还衫》：“看他舉止温和，難道成乖戾。他既做居亭主，那有入宫忌。”参见“居停主人”。

【居室】 ❶住房，住宅。《礼记·曲礼下》：“君子將營宫室，宗廟爲先，廏庫爲次，居室爲後。”《後汉书·宦者传·侯览》：“又豫作壽冢，石椁雙闕，高廡百尺，破人居室，發掘墳墓。”宋苏轼《清风阁记》：“雖爲居室而以名之，吾又爲汝記之，可也。”❷指夫妇同居。《孟子·万章上》：“男女居室，人之大倫也。”宋沈作喆《寓简》卷二：“是聖王之典禮，舉爲無用也，亡之可也，男女居室足矣，何必昏禮也。”章炳麟《五无论》：“于是夫婦居室親族相依之事，必一切廢絶之，使人民交相涉入，則庶或無所間介矣。”❸居家过日子。《论语·子路》：“子謂衛公子荆，善居室”。三国吴韦曜《博奕论》：“且君子之居室也，勤身以自養；其在朝也，竭命以納忠。”清刘大櫆《吴节母墓志铭》：“夫人年十七來歸於吴，甫入門，而其姑顧之而喜，以爲是可付以居室之務，無煩老者之勤劬矣。”❹本指汉代少府属官。多用以指其下属拘禁犯人的官署。《史记·卫将军骠骑列传》：“青嘗從入至甘泉居室，有一鉗徒相青曰：‘貴人也，官至封侯。’”张守节正义：“居室，署名，武帝改曰保宫。灌夫繫居室是也。”汉司马迁《报任少卿书》：“季布爲朱家鉗奴，灌夫受辱於居室。”参阅《汉书·百官公卿表上》。

【居冠】 （—guān）古代官员退朝居家时所戴的帽子。《礼记·玉藻》：“玄冠縞武，不齒之服。居冠屬武。”郑玄注：“謂燕居冠也。著冠於武，少威儀。”

【居胥】 狼居胥山的省称。今蒙古人民共和国境内肯特山。一说在今内蒙古克什克腾旗西北至阿巴嘎旗一带。西汉元狩四年霍去病出代郡塞击匈奴，封狼居胥山。元阿鲁威《蟾宫曲·山鬼》：“問居胥今有誰封，何日論文？”

【居盈】 过富贵生活。明沈德符《野獲编·佞倖·同邑二役》：“二人俱起胥吏，徒手致富，固非碌碌者。然以非道得之，又不善居盈，遂皆不良死。”

[10]【居起】 犹起居。明李东阳《与顾天锡书》：“比時蕭進士所附書，備悉居起。”

【居息】 ❶安居休息。《诗·小雅·北山》：“或燕燕居息，或盡瘁事國。”《後汉书·文苑传上·傅毅》：“農夫不怠，越有黍稷，誰能云作，考之居息？”李贤注：“言誰能有所作，而居息閑暇可能成者？言必須勤之也。”唐李翱《叔

氏墓志》："冥昭何異，可用居息。"郭沫若《李白与杜甫·杜甫的门阀观念》："〔杜甫家〕在县西北二十五里的首阳山下筑了一个陆浑山庄。大概附有窑洞以备居息，故又称为'土室'。"❷居住蕃息。《宣和遺事》後集："所行之路，皆平坦好行，非昔日往來之路，亦有人物居息。"

[10]【居高臨下】 处在高处，俯临下方。多形容处于有利的地位。语本《淮南子·原道训》："登高臨下，無失所秉。"《续资治通鉴·宋高宗绍兴十一年》："敵居高臨下，我戰地不利，宜少就平曠以致其師，宜可勝。"清薛福成《密陈帕米尔情形片》："然即爲三大國出入之門户，得之則可居高臨下，不得之則恐失險受逼。"欧阳予倩《忠王李秀成》第一幕："要知道安庆是必争之地，敌人得了安庆，就可以居高临下，从各路进攻江浙。"瞿秋白《饿乡纪程》十："四围山色如屏幕，拥着全赤塔都城，居高临下，合抱而来，直到车站。"

【居病】 犹言处于病中。汉牟融《理惑论》："武王居病，周公乞命，仲尼有疾，子路請禱。"

【居家】 ❶闲居在家。《史记·项羽本纪》："居鄛人范增，年七十，素居家，好奇計。"宋苏辙《上枢密韩太尉书》："其居家所與游者，不過其鄰里鄉黨之人。"❷指在家的日常生活。《孝经·广扬名》："居家理，故治可移於官。"邢昺疏："居家能理者，故資治爲政可移於績以施於官也。"《後汉书·李通传》："父守，身長九尺，容貌絶異，爲人嚴毅，居家如官廷。"《红楼梦》第一〇六回："問起歷年居家用度，共有若干進來，該用若干出去。"❸指住宅，民房。《後汉书·董卓传》："卓自屯留畢圭苑中，悉燒宫廟官府居家，二百里内無復孑遺。"

【居家】 举家，全家。蒲州梆子《归宗图》："每日教儿练棒拳，为与居家报仇冤。"

[11]【居處】 ㊀（一chǔ）❶指平日的仪容举止。《论语·子路》："居處恭，執事敬，與人忠，雖之夷狄不可棄也。"《史记·袁盎晁错列传》："淮南厲王朝，殺辟陽侯，居處驕甚。"唐韩愈《赠太傅董公行状》："公居處恭，無妾媵，不飲酒，不諂笑，好惡無所偏，與人交，泊如也。"《资治通鉴·梁武帝天监元年》："澄帥官僚赴弔，寶寅居處有禮，一同極哀之節。"❷指日常生活。《论语·阳货》："夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂，居處不安。"《汉书·刑法志》："居處同樂，死生同憂，禍福共之。"《南史·孔靖传》："曲阿富人殷綺見奂居處儉素，乃餉以衣氊一具。"明唐顺之《赠彭石屋序》："侯爲人貌古而氣凝，恬淡而寡欲，其居處苦約，有寒士所不能堪者。"清唐甄《潛书·太子》："親其婦子，知其生養；入其廬舍，知其居處。"❸安置；处置。汉刘向《列女传·邹孟轲母》："孟子之少也，嬉遊爲墓間之事，踴躍築埋。孟母曰：'此非吾所以居處子也。'乃去。"《元史·食货志四》："八年，令各路設濟衆院以居處之，於糧之外，復給以薪。"蒲仙剧《父子恨》第七场："可恨杜国忠，心术不端，多方挑唆你要害我一家，此事你要如何居处？"㊁（一chù）❶指住所，住处。《後汉书·袁安传》："居處仄陋，以耕學爲業。"《太平广记》卷一六五引宋庞元英《谈薮》："〔長孫道生〕雖爲三公，而居處卑陋，出鎮之後，子頗加修葺。"清唐甄《潛书·两权》："百金之買，必有居處，以安妻子，固管籥，結鄰里，無盜竊之虞，乃可以轉販于四方。"鲁迅《书信集·致翟永坤》："我因居处不大，所以书籍稿件，无法布置，至于常易散失，实为困难。"

【居常】 ❶遵常例，守常道。《左传·昭公十三年》："芈姓有亂，必季實立，楚之常也。獲神，一也。有民，二也。令德，三也。寵貴，四也。居常，五也。"《文选·谢灵运〈登石门最高顶诗〉》："居常以待終，處順故安排。"吕向注："居常道以待終天年。"唐王绩《晚年叙志示翟处士》诗："自有居常樂，誰知身世憂。"❷平时；经常。《史记·淮阴侯列传》："信由此日夜怨望，居常鞅鞅。"《後汉书·崔瑗传》："瑗愛士，好賓客，盛情肴膳，單極滋味，不問餘産。居常蔬食菜羹而已。"宋陈造《即事》诗："海聲不爲無風静，山色居常帶霧昏。"明唐顺之《祭有怀府君文》："居常不能承順顔色，臨病不能盡心醫藥。"清钮琇《觚賸·卒仙丸》："上問：'居常用何藥餌？'"

【居販】 居积贩卖。唐柳宗元《答问》："食人之食，衣人之衣，用人之貨，無耕織居販。"

【居圉】 指城中与边境。《诗·大雅·召旻》："民卒流亡，我居圉卒荒。"孔颖达疏："居謂城中所居之處，圉謂邊境。"

【居國】 ❶统治国家。《孔子家语·六本》："居國有道矣，而嗣爲本。"汉王充《论衡·答佞》："然而居國有土之君，曷爲常有邪佞之臣與常有欺惑之患？"亦指所统治之国。《史记·吴王濞列传》："然其居國以銅鹽故，百姓無賦。"❷指定居之部族或国家。梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第三章第一节："凡人羣進化之公例，必由行國進而爲居國，由漁獵進而爲畜牧，由畜牧進而爲耕桑。"

【居移氣，養移體】 地位改变气度，供养改变体质。谓人随着地位待遇的变化而变化。《孟子·尽心上》："孟子自范之齊，望見齊王之子，喟然歎曰：'居移氣，養移體，大哉居乎！夫非盡人之子與？'"朱熹集注："居，謂所處之位；養，奉養也。"《醒世恒言·卖油郎独占花魁》："此時朱重居移氣，養移體，儀容魁岸，非復幼時面目，秦公那裏認得他是兒子。"《冷眼观》第十二回："任憑他發了横財，居移氣，養移體，總會在微細之中露出馬脚來。"

【居第】 指上等住宅。《旧唐书·元稹传》："京兆尹劉遵古遣坊所由潛邏稹居第，稹奏訴之，上怒，罰遵古，遣中人撫諭稹。"明顾起元《客座赘语·尹山人》："魏國館尹於居第。"清王士禛《池北偶谈·谈献二·冯可宗》："居第皆以紫檀爲窗楹。"

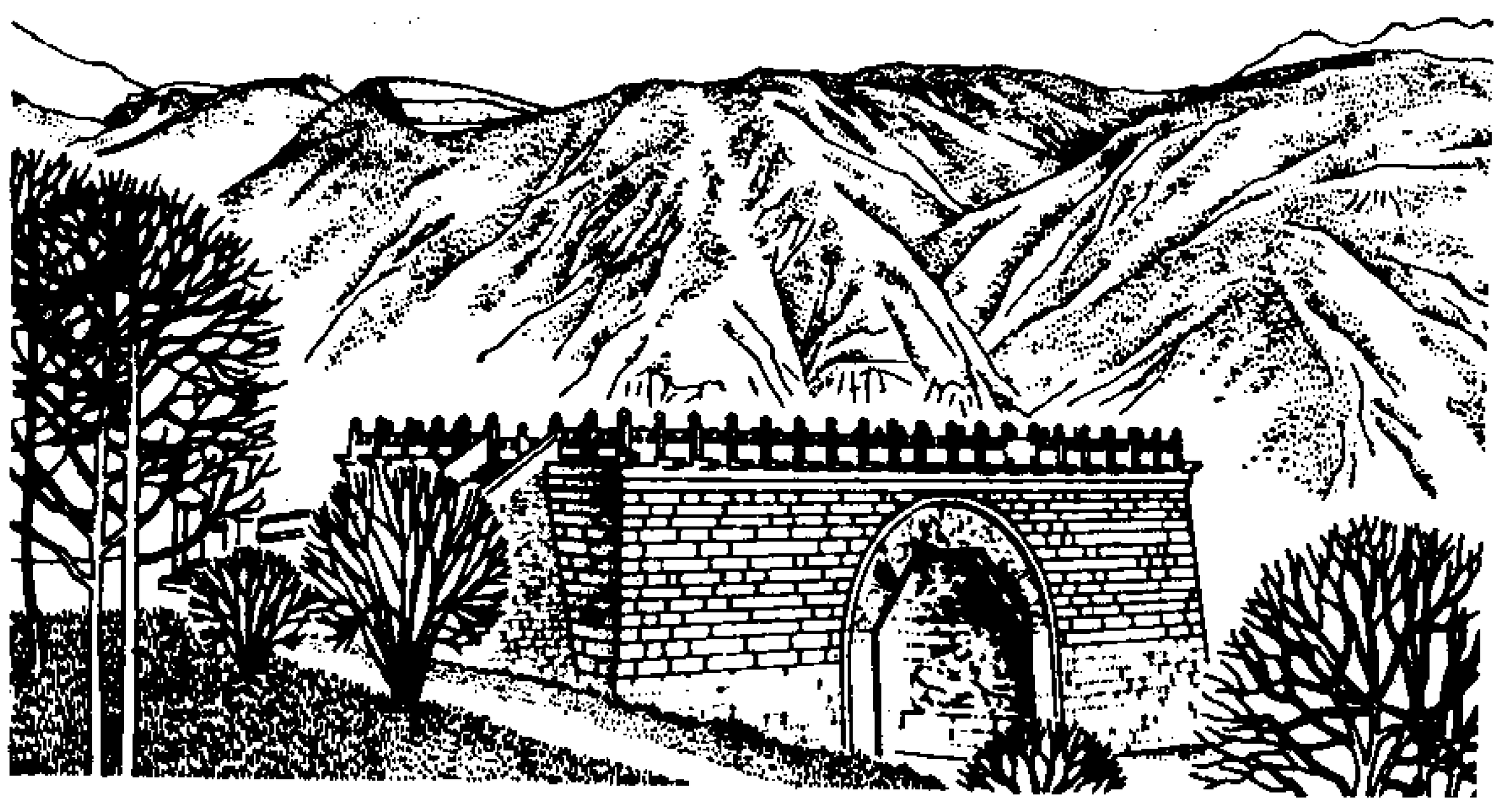
【居貨】 谓积货售卖。《新唐书·忠义传上·吴保安》："乃力居貨，十年，得縑七百。"元方回《估客乐》诗："不如估客取邪贏，居貨罔人人不覺。"

【居停】 ❶寄居的处所。清周亮工《书影》卷四："因即以石倉爲居停，名其詩曰《秋室篇》，取李長吉'秋室之中無俗聲'也。"《儒林外史》第三三回："少卿兄要尋居停，此時不能久談。"❷见"居停主人"。❸谓寄寓。清赵翼《灵岩山馆吊毕秋帆制府》诗："靈巖山館好邱樊，吾友居停席未温。"

【居停主人】 指寄居处的主人。《旧唐书·食货志上》："自今已後，有因交關用欠陌錢者，宜但令本行頭及居停主人、牙人等檢察送官。"《宋史·丁谓传》："帝意欲謫準江淮間，謂退，除道州司馬。同列不敢言，獨王曾以帝語質之，謂顧曰：'居停主人勿復言。'蓋指曾以第舍假準也。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》："東城李某，以販棗往來於隣縣，私誘居停主人少婦歸。"沙汀《淘

金记》八：“她的居停主人，并不是一个怎样容易说话的人。”亦省作“居停”。明张景《飞丸记·京邸道故》：“遭蹇運，荷居停綈袍垂念。”清袁枚《续新齐谐·缢鬼申冤》：“新安趙天如授徒黄氏，酷暑畏熱，夜不成寐，向居停請易卧室，居停爲指數處，皆不當意。”《老残游记》第二回：“老殘向管事的道：‘現在天氣漸寒，貴居停的病也不會再發，明年如有委用之處，再來效勞。’”《官场现形记》第三一回：“田小辦子搶着説道：‘不瞞大帥説，職道在敝居停羊某人營裏，看得多了。’”

[11]【居庸】 ❶山名。在北京市昌平县。古名军都山，为太行山八陉之一，层峦叠嶂，形势雄伟；又为燕京八景之一，名曰“居庸叠翠”。❷关名。旧称军都关、蓟门关。长城重要关口，控军都山隘道(军都陉)中枢。《吕氏春秋·有始》：“何謂九塞？大汾、冥阨、荆阮、方城、殽、井陘、令疵、句注、居庸。”金元好问《送李参军北上》诗：“五日過居庸，十日渡桑乾。”清魏源《圣武记》卷三：“初三日出居庸關，十八日至歸化城，二十一日踰陰山至昆都勒河。”



居庸关云台

【居產】 家产。《列子·周穆王》：“華子之妻子，以居產之半請其方。”《新唐书·李嗣业传》：“嗣業忠毅憂國，不計居產，有宛馬十疋，前後賞賜，皆上于官以助軍云。”

【居宿】 (—sù)指住处。《尸子》卷下：“天雨雪，楚莊王被裘當户，曰：‘我猶寒，彼百姓賓客甚矣。’乃遣使巡國中，求百姓賓客之無居宿絶糇糧者賑之。國人大悦。”

【居巢】 ❶笙。《云笈七籤》卷九六：“秀琰鳴洞簫，小娥運居巢。”清周亮工《今夕歌宿郎山吕正始天咫楼作》诗之四：“運居巢兮發清謳，揮鏦鈚兮擬箜篌。”❷居于巢穴。金吴激《鸡林书事》诗：“邑聚居巢慣，夷裝被髮安。”

[12]【居敬】 谓持身恭敬。《论语·雍也》：“居敬而行簡，以臨其民，不亦可乎？”何晏集解引孔安国曰：“居身敬肅。”明李贽《答周柳塘》：“古人一修敬而百姓安，一居敬而南面可，是果魯橋之敬乎？”清曾国藩《覆陈虎臣书》：“此數語者，謂之定静也，可；謂之居敬也，亦可。”

【居落】 指居民聚居的地方。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记六》：“又北七里，爲甸頭村之新屯，居落頗盛。”

【居喪】 (—sāng)犹守孝。处在直系尊亲的丧期中。《左传·襄公三十一年》：“居喪而不哀，在慼而有嘉容，是謂不度。”《礼记·曲礼下》：“居喪未葬，讀喪禮；既葬，讀祭禮；喪復常，讀樂章。”唐韩愈《马府君行状》：“女子二人，在室，雖皆幼，侍疾居喪如成人。”《红楼梦》第六四回：“賈珍、賈蓉此時爲理法所拘，不免在靈旁藉草枕苫，恨苦居喪。”巴金《秋》一：“姑母因五叔在居丧期中將喜儿收房……心中有些不满。”

【居軸處中】 (處 chǔ，中 zhōng)谓身居重要职位。《三国志·魏志·张邈传》“邈詣袁術請救未至”裴松之注引《献帝春秋》：“公居軸處中，入則享于上席，出則爲衆目所屬。”

【居然】 ❶犹安然。形容平安，安稳。《诗·大雅·生民》：“不康禋祀，居然生子。”《史记·秦始皇本纪》：“秦地被山帶河以爲固，四塞之國也。自繆公以來，至於秦王，二十餘君，常爲諸侯雄。豈世世賢哉？其勢居然也。”唐陈子昂《夏日晖上人别李参军序》：“江漢浩浩而長流，天地居然而不動。”元辛文房《唐才子传·徐凝》：“余昔經桐廬古邑，山水蒼翠，嚴先生釣石，居然無恙。”❷显然。《三国志·魏志·何夔传》：“顯忠直之賞，明公實之報，則賢不肖之分，居然别矣。”宋陆游《老学庵笔记》卷三：“岑参在西安幕府詩云：‘那知故園月，也到鐵關西。’韋應物作郡時亦有詩云：‘寧知故園月，今夕在西樓。’語意悉同，而豪邁閒澹之趣，居然自異。”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通一》：“唐毋煚有《古今書録》四十卷，又節略羣書四録而成，即體製居然可見，惜並不存。”叶圣陶《外国旗》：“她的声音不见得动听，但居然是一种哀怨的语调。”❸俨然。形容很像。明刘若愚《酌中志·各家经管纪略》：“本政一斷葷酒，皈依釋氏，居然一頭陀也。”清黄钧宰《金壶浪墨·纲盐改票》：“其黠者頗與文人名士相結納，藉以假借聲譽，居然爲風雅中人。”❹竟；竟然。表示出乎意料。唐裴度《凉风亭睡觉》诗：“滿空亂雪花相似，何事居然無賞心？”明高启《江上晚过邻坞看花》诗：“花開依舊自芳菲，客思居然成寂寞。”秦牧《深情注视壁上人……》：“这群雇佣兵在溃逃途中，烟瘾发作，居然躺在公路旁点起烟灯抽烟，结果一批批都被俘虏了。”

【居[3]然】 倨然。傲慢的样子。居，通“倨”。唐玄奘《大唐西域记·摩揭陀国上》：“而婆羅門居然簡傲，垂帷以對，終不面談。”

【居貿】 居卖。《新唐书·奸臣传下·卢杞》：“又僦匱、質舍、居貿粟者，四貣其一，僅至二百萬。”

【居遊】 见“居游”。

【居游】 亦作“居遊”。闲居与出游。《商君书·垦令》：“國之大臣諸大夫，博聞、辯慧、游居之事，皆無得爲，無得居游於百縣，則農民無所聞變見方。”亦指相处往来。清吴敏树《答李香州书》：“如欲熟知其人，攬其所長，間從之馳騁筆墨之林，以快吾意，而發吾才，非久留與居遊則未可也。”

【居閑】 亦作“居閒”。❶平居无事。唐韩愈《画记》：“居閑處獨時，往來余懷也。”《明史·傅珪传》：“珪居閒頽木訥者，及當大事，毅然執持，人不能奪，卒以此忤權倖去。”❷赋闲。指失去官职。唐韩愈《从仕》诗：“居閑食不足，從仕力難任。”宋周煇《清波杂志》卷五：“越甸申言之，張辭以居閒之久，舊部曲不相聞，未有可薦者。”明归有光《〈山斋先生文集〉序》：“公父子皆以失張公意，先後罷去，居閒以詩文自娱。”

【居間】 (—jiān) 亦作“居閒”。❶指处于双方之间调解或说合。《史记·魏其武安侯列传》：“賓客居間，遂止，俱解。”《初刻拍案惊奇》卷二二：“至于居間説事，買官鬻爵，只要他一口擔當，事無不成。”《儒林外史》第十五回：“但此事須一居間之人。”徐迟《牡丹》：“魏紫略有所

知，她有时就给他们居间出力。”亦指居间之人。明叶宪祖《鸾嫔记·仗侠》：“還須厚賂居間，免使臨期露機。”❸在其间。宋范成大《大波林》诗：“湖路荒寒又險艱，大千空水我居間。”宋叶適《祭石似之文》：“嗟死生之何常，偶形質之居間。”

[12]【居閒】 ❶（—xián）见“居閑”。❷（—jiān）见“居間”。

[13]【居₃肆】 倨傲放肆。居，通“倨”。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“今鑾貊無功，縣官居肆，廣屋大第，坐稟衣食。”

【居勢】 ❶处于有权势的地位。汉东方朔《七谏·怨世》：“小人之居勢兮，視忠正之何若？”❷指所处的情势。《汉书·景十三王传赞》：“漢興，至于孝平，諸侯王以百數，率多驕淫失道。何則？沈溺放恣之中，居勢使然也。”

【居蓄】 囤积。《汉书·食货志下》“廢居居邑”唐颜师古注：“此言或有所廢置，有所居蓄，而居於邑中，以乘時射利也。”宋苏舜钦《上范公参政书·谘目三》：“雖是至多之物，其價重增數倍，大家居蓄，以困下户。”

【居幹】 处理弓干。《周礼·考工记·弓人》：“居幹之道，菑栗不迆，則弓不發。”贾公彦疏：“居謂居處解析弓幹之法。”

【居業】 ❶保有功业。《易·乾》：“脩辭立其誠，所以居業也。”孔颖达疏：“辭謂文教，誠謂誠實也，外則脩理文教，内則立其誠實，内外相成，則有功業可居，故云居業也。”❷产业，家业。《後汉书·桥玄传》：“及卒，家無居業，喪無所殯，當時稱之。”《魏书·罗结传》：“年一百一十，詔聽歸老，賜大寧東川以爲居業，并爲築城，即號羅侯城，至今猶存。”❸定居立业。《後汉书·桓帝纪》：“〔永興元年〕秋七月，郡國三十二蝗。河水溢。百姓饑窮，流冗道路，至有數十萬户，冀州尤甚。詔所在賑給乏絶，安慰居業。”清刘大櫆《中书舍人程君墓志铭》：“其質居業揚州之邵埭，君因占籍江都，爲江都學博士。”

【居賄】 储积财物。《国语·晋语八》：“假貸居賄。”《新唐书·裴伷先传》：“〔裴伷先〕無復名檢，專居賄，五年至數千萬。”

【居歆】 安然享用。《诗·大雅·生民》：“卬盛于豆，于豆于登。其香始升，上帝居歆。”孔颖达疏：“上帝則安居而歆饗之。”太平天国洪秀全《御制千字诏》：“懇籲居歆，自求茀禄。”

[14]【居嘗】 平时，平常。宋司马光《与王介甫书》：“光居嘗無事，不敢涉兩府之門，以是久不得通名於將命者。”废名《莫须有先生不要提他的名字》：“我们两个老夫妻，居尝过日子，总不敢得罪人。”

【居寡】 守持寡欲之德。南朝宋傅亮《为宋公加赠刘前军表》：“履謙居寡，守之彌固。”

【居隣】 邻居。宋苏轼《次子由诗相庆》：“庶幾門户有八慈，不恨居隣無二仲。”元无名氏《来生债》第一折：“這錢呵，使作的仁者無仁，恩者無恩，費千百緡買的居隣。”蒋光慈《少年飘泊者》：“这里的居邻尽是些同等的分子，所谓陵弱欺贱的现象，大约是一定不会有的。”

[15]【居賣】 谓设店售物。语出《周礼·地官·司市》“以商賈阜財而行市”汉郑玄注：“居賣物曰賈。”《文选·左思〈魏都赋〉》“不鬻邪而豫賈”唐刘良注：“居賣曰賈。”

【居憂】 指居父母之丧。《书·太甲上》：“王徂桐宫，居憂，克終允德。”宋梅尧臣《寄维阳许待制》诗：“而今倏忽已八載，公領府事予居憂。”清赵翼《哭黄月山》诗：“堊廬方居憂，復驚喪耆耇。”清昭槤《啸亭杂录·朱白泉狱中上百朱二公书》：“時額以居憂得從漏網。”参见“居喪”。

【居震】 谓居太子之位。语本《易·说卦》：“震爲雷……爲長子。”《旧唐书·于志宁传》：“周誦升儲，見匡毛畢；漢盈居震，取資黄綺。”

【居稽】 谓居于今世而求合于古代。指怀古。语本《礼记·儒行》：“儒有今人與居，古人與稽。”郑玄注：“稽，猶合也，古人與合則不合於今人也。”清刘大櫆《程易田诗序》：“念長與諸君子遊處，不可得矣。居稽也，弦誦也，欣欣而忘其倦也。”

【居儉】 居家俭约。《国语·周语下》：“居儉，動敬，德讓，事咨，而能辟怨，以爲卿佐，其有不興乎？”

【居₂諸】 ❶《诗·邶风·柏舟》：“日居月諸，胡迭而微。”孔颖达疏：“居、諸者，語助也。”后用以借指日月、光阴。《北魏元凝妃陆顺华墓志铭》：“居諸迭生，陵谷相貿。”唐韩愈《符读书城南》诗：“豈不旦夕念，爲爾惜居諸。”宋叶適《冯公岭》诗：“我獨何爲者，拊身念居諸。”梁启超《壮别》诗之十九：“勸君好愛惜，難得是居諸。”❷指来往。唐白居易《和微之除夜作》：“恩光未報答，日月空居諸。”明李东阳《哭舍弟东川》诗之五：“肝腸中斷絶，日月幾居諸。”

【居樂】 （—lè）居家和乐。《国语·晋语四》：“坤，母也；震，長男也。母老子彊，故曰豫，其繇曰：利建侯行師。居樂出威之謂也。”韦昭注：“居樂，母在内也；出威，震在外也。居樂故利建侯，出威故利行師。”

[16]【居積】 囤积。汉王充《论衡·知实》：“子貢善居積，意貴賤之期，數得其時，故貨殖多，富比陶朱。”宋曾巩《本朝政要策·茶》：“而香象之貨，居積停滯，公私皆失其利焉。”清钱谦益《徐元晦墓志铭》：“家本素封，揮斥數千金，緣手輒盡，亦時用居積自救，其所羸不能當什一。”

【居₄錯】 举错。擢用或废置。《荀子·非相》：“居錯遷徙，應變不窮。”王念孙《读书杂志·荀子二》：“居，讀爲舉。言或舉或錯或遷徙，皆隨變應之而不窮也。”

【居學】 平居自学。《礼记·学记》：“大學之教也，時教必有正業，退息必有居學。”陈澔集说：“退而燕息，必有燕居之學，如‘退而省其私，亦足以發’是也。”朱彬训纂引朱熹曰：“居學如《易》之言居業，如下文操縵、博依、興藝、興藏脩、游息之類。”《韩非子·外储说左上》：“且居學之士，國無事不用力，有難不被甲，禮之則惰脩耕戰之功，不禮則周主上之法；國安則顯尊，危則爲屈公之威，人主奚得於居學之士哉？”

[17]【居鄴】 居丧。明谢肇淛《五杂俎·事部一》：“有鄭樵《通志》及二十一史，皆國初時物也。余時居鄴，亟令人操舟市得之，價亦甚廉。”

[18]【居職】 在职；任职。《东观汉记·牟融传》：“〔牟融〕居職修治，又善論議。”《新唐书·王君廓传》：“〔王君廓〕居職不守法度。”

【居簡】 谓持身宽略。《论语·雍也》：“居簡而行簡，無乃大簡乎？”邢昺疏：“言居身寬略而行又寬略，乃大簡也。”《後汉书·刘陶传》：“陶爲人居簡，不脩小節。”《旧唐书·文苑传下·刘蕡》：“玄默無爲，端拱思道，陶民心以

居簡，凝日用而不宰。”

[18]【居彝】 见“居夷”。

[19]【居廬】 ❶住在守丧的房子中。指守孝。《孟子·滕文公上》：“五月居廬，未有命戒。”焦循正义：“居倚廬於中門之内也。”《荀子·礼论》：“齊衰、苴杖、居廬、食粥、席薪、枕塊，所以爲至痛飾也。”《晋书·元帝纪》：“愍帝崩問至，帝斬縗居廬。”❷泛指住房。明刘基《愁鬼言》：“風雨飒灑，無以爲居廬；霜雪凌冽，無以爲衣裳。”李广田《水的裁判》：“它们要造成一片洪水，它们要淹没山岭，毁坏居庐，吞噬人类，而且要恢复到一个洪荒时代。”

【居寵】 居于高位。晋陆云《逸民赋》：“咨有得之必喪兮，蓋居寵之名辱。”

[20]【居孀】 守寡。《西游记》第一回：“不幸父喪，母親居孀。”巴金《秋》六：“她的居孀的母亲又不愿意过分地拘束这一颗渴求发展的年轻的心。”

[21]【居攝】 因皇帝年幼不能亲政，由大臣代居其位处理政务，谓“居攝”。《汉书·食货志上》：“平帝崩，王莽居攝，遂篡位。”三国魏曹植《周公赞》：“成王即位，年尚幼稚，周公居攝，四海慕利。”唐元稹《迁庙议状》：“則天爲居攝，則中宗非中興，不得爲不遷之廟。”

【居₃屬】 锄类工具。《墨子·备城门》：“民室杵木瓦石，可以蓋城之備者，盡上之，不從令者斬。昔築，七尺一居屬，五步一壘。”孙诒让间诂：“畢據《管子·小匡篇》文。尹知章注云：‘鋸欘，钁類也。’……此居屬與築壘類列，則當爲鋤。”

5 㞑 同“屬[2]”。

届 [jiè《广韵》古拜切，去怪，見。]亦作“屆”。❶行动不便。《诗·小雅·节南山》：“君子如届，俾民心闋。”俞樾《群经平议·毛诗三》：“言君子所行如不便於民，則上下之情不通而民之心閉矣。”❷极限，界限。《诗·大雅·瞻卬》：“蟊賊蟊疾，靡有夷届。”郑玄笺：“届，極也。”晋陆云《祖考颂》：“王于出征，二公斯難。長驅致届，九有有判。”❸至，到。《书·大禹谟》：“惟德動天，無遠弗届。”孔传：“届，至也。”北魏郦道元《水经注·浊漳水》：“昔袁本初還自易京，上已届此，率其賓從，禊飲於斯津矣。”唐寒山《诗》之九：“人問寒山道，寒山路不通……似我何由届，與君心不同。”《初刻拍案惊奇》卷二十：“時遇清明節届，劉元普……往墳塋祭掃。”《红楼梦》第五五回：“時届季春，黛玉又反了咳嗽。”鲁迅《且介亭杂文末编·〈凯绥·珂勒惠支版画选集〉序目》：“她已届七十岁了，这一本书的出版，虽然篇幅有限，但也可以算是为她作一个小小的纪念罢。”❹介于。清周中孚《郑堂札记》卷五：“凡一人届兩代之間，作史者宜立傳何處？”❺量词。约相当于“次”、“期”。清蒋士铨《一片石·访墓》：“五十届月課歲考科場，昔日花紅，也算做傳家之寶。”茅盾《送考》：“接着她就诉说这学校每届考试报名的如何多，取的如何严格。”❻通“誡”。《诗·小雅·采菽》：“載驂載駟，君子所届。”马瑞辰通释：“《晏子春秋·内篇諫上》引《詩》作‘君子所誡’，是知届爲‘誡’之叚借。”清姚鼐《圣驾南巡赋》：“先明詔乎有衆，日咨吏以届民，維儉德之是奉。”

[4]【届止】 停留，止息。南朝梁刘勰《梁建安王造剡山石城寺石像碑》：“又東巖盤鬱，千里聯嶂，有石牛届止，至自始豐，因其蹄涔，遂啓東道。”南朝陈徐陵《为贞阳侯答王太尉书》：“公既詢謀卿士，訪逮藩維，泝泝往來，理淹旬月，使乎届止，殊副所期。”宋程大昌《考古编·外国地理书难信》：“奘以貞觀三年往，至十九年回，其間以年計日，當得五千餘日而已。三分其日之一，以爲届止詢訪之日，則其在行者不過十年。”一本作“居止”。

[10]【届時】 到时候。唐骆宾王《上瑕丘韦明府启》：“屬以蕃秋應節，雁序届時。”清吴下阿蒙《断袖篇·琴书》：“某日請無他適，以待我，此一刻千金時也。届時果至。”鲁迅《书信集·致姚克》：“届时务希与令弟一同惠临为幸。”

【届候】 届时。宋王禹偁《谢赐御制月诗表》：“當中秋之届候，翫素月之流空。”

[12]【届期】 到预定的日期。《儒林外史》第三十回：“届期齊集湖亭，各演雜劇。”刘师培《悲佃篇》：“及選舉届期，佃人欲保其田，勢必曲意逢迎，簽以田主應其舉。”

[13]【届路】 登程，上路。《北史·隋纪下·炀帝》：“今宜授律啓行，分麾届路，掩勃澥而雷震，及夫餘以電掃。”

[14]【届滿】 任职期满。

𡰪 同“克”。能够。《隶释·汉繁阳令杨君碑》：“召見專對，𡰪壓帝心。”《广韵·入德》：“克，《説文》作‘𡰪’。”

屗 同“尾”。《国语·晋语二》：“童謡有之曰：‘丙之晨，龍屗伏辰。’”屗，一本作“尾”。

𡱁 同“居[1]”。

屄 [bī《字彙》邊迷切。]女性外生殖器。

屈[1] [qū《广韵》區勿切，入物，溪。又九勿切，入物，見。]❶弯曲。《老子》：“大直若屈，大巧若拙。”南朝宋鲍照《春羁》诗：“岫遠雲煙綿，谷屈泉靡迤。”宋杨万里《初夏》诗之三：“只道一溪無十里，爲誰百屈又千盤。”清纳兰性德《渌水亭杂识》卷二：“三代以還，似此者指不勝屈，是可歎也。”周而复《上海的早晨》第四部五六：“柳惠光屈着手指边数边说。”❷使屈服；屈服，折节。《诗·鲁颂·泮水》：“順彼長道，屈此羣醜。”郑玄笺：“屈，治；醜，惡也。”唐韩愈《张中丞传後序》：“城陷，賊以刃脅降巡，巡不屈。”宋苏轼《上神宗皇帝书》：“則所謂智出天下，而聽於至愚；威加海内，而屈於匹夫。”清蒲松龄《聊斋志异·狐谐》：“狐諧甚，每一語，即顛倒賓客，滑稽者不能屈也。”❸屈辱；委屈；冤枉。《史记·老子韩非列传》：“徑省其辭，則不知而屈之。”司马贞索隐：“謂人主意在文華，而説者但徑捷省畧其辭，則以説者爲無知見屈辱也。”宋叶適《惠州姜公墓志铭》：“高宗既歎其屈，而孝宗尤器其材。”《二刻拍案惊奇》卷十五：“江老夫妻與女兒叫起撞天屈來，説道：‘自來不曾出外，那裡認得什么海賊？却不屈殺了平人！’捕人道：‘不管屈不屈，到州裡分辨去，與我們無干。’”高云览《小城春秋》第十三章：“刘眉暗暗叫屈。”❹压抑；屈抑。汉王充《论衡·自纪》：“才高見屈，遭時而然。”唐杜甫《过南岳入洞庭湖》诗：“帝子留遺恨，曹公屈壯圖。”康有为《大同书》甲部第一章：“遠志屈於短年，雄心埋於抔土。”❺理亏。《易·繫辞下》：“失其守者，其辭屈。”《东观汉记·西羌传》：“竇林奉使羌，顛岸降，詣林，林欲以爲功效，奏言大豪。後顛岸兄顛吾復詣林，林言其第一豪。問事狀，林對前後兩屈。林以誣罔詣獄。”《晋书·唐彬传》：

“又使彬難言吴未可伐者，而辭理皆屈。”❻缠绕。《仪礼·士丧礼》：“管人汲，不説繘，屈之。”郑玄注：“屈，縈也。”❼集中。明戚继光《练兵实纪·练将》：“必廣詢博訪，集衆思，屈羣策。”❽交错陈设。《仪礼·聘礼》：“韭菹其南，醓醢屈。”郑玄注：“屈，猶錯也。”❾敬词。犹言请。唐韦瓘《周秦行纪》：“〔太后〕呼左右曰：‘屈兩箇娘子出見秀才。’”宋王谠《唐语林·补遗三》：“衛公不悦，遣馬屈白員外至。”《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》：“正有句話，要與三老講，屈三老到寒舍一行。”❿断绝。《史记·司马相如列传》：“攙槍以爲旌兮，靡屈虹而爲綢。”司马贞索隐：“屈虹，斷虹也。”⓫方言。救治。陈登科《活人塘》三：“圩外沈二爹爹跑来，慢慢把妈妈屈过来。”⓬量词。唐段公路《北户录·米𥻗》：“廣州俗尚米𥻗……梁劉孝威謝官賜交州米𥻗四百屈。詳其言屈，豈今之數乎？”清袁枚《随园随笔·诗文著述》：“麵稱屈者，見《南海志》：扶南國貢交州麵百屈。”⓭姓。亦特指屈原。南朝宋颜延之《和谢监灵运》：“弔屈汀洲渚，謁帝蒼山蹊。”明夏完淳《吴江夜哭》诗：“江上無非弔屈人，座中猶是悲田客。”⓮古地名。一在今山西乡宁北，盛产良马。一在今山西吉县，春秋时晋公子夷吾的采邑。《左传·僖公四年》：“重耳奔蒲，夷吾奔屈。”参见“屈産”。

[5]**屈**[2] ［jué《集韵》渠勿切，入迄，羣。］❶短。《韩非子·说林下》：“鳥有翢翢者，重首而屈尾，將欲飲於河則必顛，乃銜其羽而飲之。”《淮南子·说山训》：“飛不以尾，屈尾飛不能遠。”《说文·尾部》“屈，無尾也”段玉裁注：“《韓非子》曰：‘鳥有翢翢者，重首而屈尾。’高注《淮南》云：‘屈，讀如秋雞無尾屈之屈。’……許注云：‘屈，短也。’”❷竭尽，穷尽。《孙子·作战》：“攻城則力屈。”《汉书·食货志上》：“生之有時，而用之亡度，則物力必屈。”颜师古曰：“屈，盡也。”宋王安石《和平甫舟中望九华山》之二：“詩力我已屈，鋒鋩子猶銛。”❸见“屈$_{2}$奇”。❹通“倔”。参见“屈$_{2}$强”。❺通“崛”。参见“屈$_{2}$起”。

屈[3] ［què《集韵》丘月切，入月，溪。］通“闕”。参见“屈$_{3}$狄”。

[1]【屈一指】 首屈一指，第一。清平步青《霞外攟屑·里事·鉴湖村居》：“冬宵伊軋之聲，比户相接。樂土樂郊，當於此屈一指焉。”

[2]【屈人】 ❶使人屈服。《孙子·谋攻》：“不戰而屈人之兵，善之善者也。”汉扬雄《法言·重黎》：“屈人者克，自屈者負。”《前汉演义》第三六回：“欲要匈奴臣服，只有和親一策……這乃是不戰屈人的長策呢。”❷受委屈的人。南唐刘崇远《金华子杂编》卷下：“苗紳貶南中，崔相國彦昭其故人也，見而憫焉，呼紳至第而慰勉之曰：‘苗十大是屈人！’”❸蒺藜的别名。参阅明李时珍《本草纲目·草五·蒺藜》。

[3]【屈士】 委屈沉沦之士。泛指隐者。晋葛洪《抱朴子·交际》：“屈士起於丘園者，知己之助也。”

【屈才】 谓才能不得伸展。《红楼梦》第五十回：“方才邢李三位屈才，且又是客；琴兒和顰兒、雲兒他們搶了許多，我們一概都别作，只他們三人做才是。”

【屈下】 谓屈己下人。《吕氏春秋·观世》：“俗人有功則德，德則驕。今晏子功，免人於阨矣，而反屈下之，其去俗亦遠矣。”《晋书·王衍传》：“祐名德貴重，而衍幼年無屈下之色，衆咸異之。”

【屈己】 委屈自己。《孔丛子·抗志》：“與屈己以富貴，不若抗志以貧賤。唐崔元翰《中元日题奉敬寺》诗：“屈己由濟物，堯心豈所榮。”宋岳珂《桯史·岳鄂武穆王本传》：“初，飛在諸將中年最少，以列校拔起，累立顯功，世忠、俊不能平，飛屈己下之。”周立波《暴风骤雨》第二部三：“百里挑一的妇女，屈己待人，跟赵玉林同志一模一样。”

【屈子】 指屈原。唐戴叔伦《过三闾庙》诗：“沅湘流不盡，屈子怨何深。”明刘基《梅颂序》：“乃效屈子頌橘之體而作頌。”郭沫若《再出夔门游西陵峡》诗：“屈子衣冠猶有冢，明妃脂粉尚流香。”

[4]【屈厄】 困窘。汉陆贾《新语·本行》：“夫子陳蔡之厄，豆飯菜羹不足以接餒，二三子布弊緼袍不足以避寒，倥偬屈厄，自處甚矣。”三国魏李康《运命论》：“以仲尼之智也，而屈厄於陳蔡。”唐李白《君马黄》诗：“猛虎落陷阱，壯夫時屈厄。”

【屈$_{2}$乏】 穷竭困顿。宋范仲淹《议守》：“饋輸滿道，千里不絶，國用民力，日以屈乏。”

【屈心】 ❶屈抑心愿。《楚辞·离骚》：“屈心而抑志兮，忍尤而攘詬。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“夫長素所以不仞奴隸，力主立憲以摧革命之萌芽者，彼固終日屈心忍志以處奴隸之地者爾。”❷犹言亏心，假意。老舍《骆驼祥子》九：“不屈心，我真疼你，你也别不知好歹！”魏巍《东方》第四部第九章：“你说话可不要屈心！”

[5]【屈打成招】 严刑拷打，迫使无罪者招认。元无名氏《神奴儿》第四折：“拖到官中，三推六問，吊拷綳扒，屈打成招。”《荡寇志》第二七回：“那紀二可憐有口難言，竟屈打成招，坐了死罪。”洪深《申屠氏》第七本：“恶霸诬良为盗，赃官屈打成招。”

【屈申】 见“屈伸”。

[6]【屈戌】 门窗、屏风、橱柜等的环纽、搭扣。唐李商隐《骄儿》诗：“凝走弄香奩，拔脱金屈戌。”戌，一本作“戍”。明陶宗仪《辍耕录·屈戌》：“今人家窗户設鉸具，或鐵或銅，名曰環紐，即古金鋪之遺意，北方謂之屈戌，其稱甚古。”

【屈戍】 即屈戌。《红楼梦》第七三回：“原來是外間窗屜不曾扣好，滑了屈戍，掉下來。”亦指蝴蝶扇铰。清陈维崧《菩萨蛮·题青谿遗事画册》词之八：“花陰摇屈戍，小妹潛偷覷。”参见“屈戌”。

【屈曳】 犹言屈伸进退。晋陆云《晋故豫章内史夏府君诔》：“體德秉真，審行居貞，屈曳蹈機，與世靡矜。”

【屈曲】 （—qū）❶弯曲，曲折。《文选·张衡〈东京赋〉》：“謻門曲榭，邪阻城洫”三国吴薛综注：“冰室門及榭，皆屈曲邪行，依城池爲道也。”唐李群玉《九子坂闻鹧鸪》诗：“正穿屈曲崎嶇路，又聽鈎輈格磔聲。”明唐顺之《条陈水运事宜》：“見閩浙人舟行石罅間，屈曲無碍。”宋教仁《登韬光绝顶》诗：“徐尋屈曲徑，竟上最高峰。”❷指事物的原委本末。《三国志·蜀志·法正传》：“斯乃大略，其外較耳。其餘屈曲，難以辭極也。”❸委曲，曲意迁就。《三国志·吴志·诸葛瑾传》：“其所以務崇小惠，必以其父新死，自度衰微，恐困苦之民一朝崩沮，故彊屈曲以求民心，欲以自安住耳。”《二刻拍案惊奇》卷十九：“〔萬延之〕性素剛直，做了兩三處地方官，不能屈曲，中年拂衣而歸。”清黄宗羲《泽望黄君圹志》：“余賦性偏弱，迫以飢寒，不得遂其麋鹿之一往，屈曲從俗，姑且不免。”

【屈伏】 ❶屈服；屈身事人。《晋书·刘曜载记》：“爲

之拜者，屈伏於人也。”清唐甄《潜书·善游》：“剛直之臣，不能匡君，耻於屈伏，乃不避杖夾斬磔之刑，以與天子争勝。”郭沫若《蒲剑集·青年哟，人类的春天》：“伟大的人便能以后谢的精神力量统御早衰的肉体官能，决不向老衰屈伏。”❷犹潜藏。《素问·至真要大论》：“所謂勝至，報氣屈伏而未發也。”孟进《冀察热进军漫记》：“敌人益发不敢动了，屈伏在山底下散开了。”❸曲折起伏。唐李白《宿虾湖》诗：“明晨大樓去，岡隴多屈伏。”

[6]【屈行】（—xíng）委屈行事。《大戴礼记·曾子制言中》：“是以君子直言直行，不宛言而取富，不屈行而取位。”

【屈色】谓屈意表示赞同或欣悦。唐王勃《春思赋序》：“雖弱植一介，窮途千里，未嘗下情於公侯，屈色於流俗。”唐杜甫《雨》诗：“一命須屈色，新知漸成故。”仇兆鳌注：“對一命而屈色，則自卑不可爲。”

[7]【屈志】谓曲意迁就，抑制意愿。《楚辞·九章·思美人》：“欲變節以從俗兮，媿易初而屈志。”南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“李弘度常歎不遇，殷揚州知其家貧，問：‘君能屈志百里不？’”南朝梁武帝《征庾诜庾承先诏》：“勒州縣時加敦遣，庶能屈志，方冀鹽梅。”《古今小说·穷马周遭际卖䭔媪》：“我只爲孤貧無援，欲圖箇進身之階，所以屈志於人。”邹鲁《丁未镇南关之役》：“然時不我與，屈志事仇，食其禄有年矣。”

【屈折】❶屈身；贬抑。《庄子·骈拇》：“屈折禮樂，呴俞仁義，以慰天下之心者，此失其常然也。”陆德明释文：“謂屈折支體爲禮樂也。”汉王充《论衡·率性》：“猛氣消損，驕節屈折。”《新唐书·杨再思传》：“公位尊，何自屈折？”宋叶適《郑景元墓志铭》：“世常病景元負氣不屈折，故不用，殆豪士哉！”清黄宗羲《馀姚至省下路程沿革记》：“風雨之夕，屈折篷底，躑躅泥淖，故行者爲甚難。”❷扭曲；曲折。北周庾信《拟连珠》之二三：“蓋聞性靈屈折，鬱抑不揚，乍感無情，或傷非類。”唐柳宗元《钴鉧潭记》：“其始蓋冉水自南奔注，抵山石，屈折東流。”宋洪迈《容斋随笔·桃源行》：“近時胡宏仁仲一詩，屈折有寄味。”

【屈抑】❶枉屈；压抑。宋周密《齐东野语·赵伯美》：“欲乞敷奏施行，俾元來屈抑，稍得暴白於四方。”《明史·伍文定传》：“曾未見有鳴其不平，伸其屈抑者。”清王韬《原才》：“夫天地生才而國家非惟不能用，又從而摧殘屈抑之，以自斲其元氣，國家何由而盛歟？”李大钊《由纵的组织向横的组织》：“被压服在下级地位的个性，都为自居于上级地位者所束缚、践踏、屈抑、凌虐。”❷退让；屈服。明方孝孺《慭窝记》：“漢汲長孺、吴張子布輩皆負氣自高，昌言倨色，不少屈抑以取合當世。”《明史·文苑传三·蔡羽》：“或謂其詩似李賀。羽曰：‘吾詩求出魏晉上，今乃爲李賀邪！’其不肯屈抑如此。”郭沫若《历史人物·隋代大音乐家万宝常》：“就在至尊的天子之前，都是不肯屈抑的。”

【屈求】委曲恳求。冯德英《苦菜花》第三章：“她虽然哭，可没有向丈夫王柬芝屈求的意愿。”

【屈束】压抑约束。李大钊《民彝与政治》：“蓋嘗遠稽列國，近證宗邦，知民彝之絯蔽，自由之屈束，每於歷史傳説，往哲前賢，積久累厚之群爲尤甚焉。”

【屈私】犹徇私。唐范摅《云溪友议》卷六：“此秀才，已於鹽鐵承事，不用屈私。”

【屈佐】屈就副职。《宋书·袁淑传》：“淑始到府，濬引見，謂曰：‘不意舅遂垂屈佐。’”

【屈伸】亦作“屈申”。❶屈曲与伸舒。《礼记·乐记》：“屈伸俯仰，綴兆舒疾，樂之文也。”《後汉书·张奂传》：“蛇能屈申，配龍騰蟄。”明方孝孺《书夷山稿序後》：“人之窮達，在心志之屈伸，不在貴賤貧富。”张素《足疾一百余日始杖行室中》诗：“屈伸非比無名指，便有秦醫孰使聞。”❷进退。《荀子·不苟》：“與時屈伸，柔從若蒲葦，非懾怯也。”《宋书·宗室传·道规》：“兵法屈申有時，不可苟進。”唐魏归仁《宴居赋》：“屈伸委運，行用隨時。”瞿秋白《赤都心史》三十：“有人既发展自我的个性，又能排除一切妨碍他的主观困难环境而进取，屈伸自如，从容自在。”

【屈佚草】见“屈軼”。

【屈身】❶降低身份；委屈自身。《史记·乐毅列传》：“燕國小，辟遠，力不能制，於是屈身下士，先禮郭隗以招賢者。”宋秦观《王俭论》：“宋初受命，陶潛自以祖侃晉世宰輔，耻復屈身，投劾而歸，躬耕於潯陽之野。”《三国演义》第十五回：“玄德曰：‘屈身守分，以待天時，不可與命争也。’”❷弯腰(行礼)。《金瓶梅词话》第三回：“這西門慶連忙向前，屈身道唱諾。”《前汉演义》第二六回：“〔英布〕只得向前通名，屈身行禮。”

【屈巵】有曲柄的酒杯。唐李贺《浩歌》：“箏人勸我金屈巵，神血未凝身問誰。”宋孟元老《东京梦华录·宰执亲王宗室百官入内上寿》：“御筵酒盞皆屈巵，如菜盌樣，而有手把子。”明陈子龙《边风行》：“金饒十部盡胡樂，屈巵舞女酬新功。”

【屈₃狄】古代王后以及有封号的贵族妇女所穿的一种命服。历代有差。屈，通“闕”。《礼记·玉藻》：“君命屈狄。”郑玄注：“屈，《周禮》作闕，謂刻繒爲翟不畫也，此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服也。”孔颖达疏：“屈，闕也。狄，亦翟也。直刻雉形，闕其采畫，故云闕翟也。”参阅《通志·器服》。

【屈沉】亦作“屈沈”。委曲沉沦；埋没。《北齐书·李绘传》：“繪質性方重，未嘗趨事權勢，以此久而屈沉。”宋黄彻《䂬溪诗话》卷一：“英俊屈沈，强顔低意。”元郑光祖《三战吕布》第一折：“哥也！兀的不屈沉殺俺英雄漢。”《水浒传》第七回：“男子漢空有一身本事，不遇明主，屈沉在小人之下。”

【屈沈】见“屈沉”。

【屈宋】战国时楚辞赋家屈原、宋玉的并称。南朝梁刘勰《文心雕龙·辨骚》：“屈宋逸步，莫之能追。”唐李阳冰《〈草堂集〉序》：“馳驅屈宋，鞭撻揚馬，千載獨步，唯公一人。”清赵翼《翰林苑有土地祠相传祀韩昌黎》诗：“屈宋詎稱銜官職，欒卻翻充皂隸户。”

【屈附】屈服依附。《宋书·孝义传上·卜天与》：“元凶入弑，事變倉卒，舊將羅訓、徐罕皆望風屈附。”《新唐书·裴宽传》：“〔裴寬〕徙河南尹，不屈附權貴。河南大治。”

[8]【屈招】在拷打威胁下，受屈招认。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“可憐崔寧和小娘子受刑不過，只得屈招了。”《元典章·刑部二·提牢》：“罪重反輕者有所恃而不服，罪輕反重者有所畏而屈招。”明范受益《寻亲记·发配》：“一時被拷打，屈招是虛假。”

[8]【屈枉】 犹冤枉。《醒世姻缘传》第十回:“比方有人屈枉你怎麽要錢,怎麽酷,你着極不着極?”郭澄清《大刀记》第十七章:“冯奶奶! 你净屈枉人,俺多咱敢不听过奶奶的话?”

【屈事】 ❶屈身侍奉。《前汉演义》第四二回:“但恐内外功臣,各懷異志,若知皇上崩逝, 未必肯屈事少主。”❷指委屈的事。《征四寇》第二回:“宋江聽罷便曰:‘這般屈事,我怎地知!’”

【屈₂奇】 奇异。《文子·符言》:“老子曰:‘聖人無屈奇之服,詭異之行。’”《汉书·广川惠王刘越传》:“謀屈奇,起自絶。”颜师古注:“屈奇, 奇異也。”唐韩愈《寄崔二十六立之》诗:“西城員外丞, 心跡兩屈奇。”清王念孙《读书杂志·淮南十四》“屈奇”:“屈奇,猶瑰異耳……司馬相如《上林賦》‘摧萎崛崎’,義與屈奇相近。屈奇雙聲字,似不當分爲兩義也。”章炳麟《〈南洋华侨志〉序》:“〔僑人〕獨苦無藝能風義,空信讖書屈奇之文,謂胡運當自絶。”

【屈卹】 即屈戌。明汤显祖《紫箫记·送别》:“綺席朱塵籠翠户,银屈卹,紫流蘇。”参见“屈戌”。

【屈受】 委屈承受。《红楼梦》第八十回回目:“美香菱屈受貪夫棒,王道士胡謅妒婦方。”

【屈服】 ❶曲折起伏。《庄子·大宗师》:“衆人之息以喉。屈服者,其嗌言若哇。”成玄英疏:“屈折起伏,氣不調和, 咽喉之中恒如哇碍也。” ❷降服; 折服。《吕氏春秋·应同》:“故割地寳器,卑辭屈服,不足以止攻,惟治爲足。”《後汉书·宋意传》:“强者爲雄, 弱者即屈服。”《南史·隐逸传下·马枢》:“王欲極觀優劣,乃謂衆曰:‘與馬學士論議,必使屈服,不得空立客主。’”宋窦苹《酒谱·醉圣》:“李白每大醉爲文,未嘗差誤,與醒者語無不屈服,人目爲‘醉聖’。”曹禺《家》第三场:“你只知道跟恶势力妥协屈服,一天天走上庸俗昏瞶的路。”

【屈法】 ❶犹枉法。《周书·史宁传》:“有人訴州佐屈法, 寧還付被訟者治之。”唐王维《谢除太子中允表》:“朝容罪人食禄, 必招屈法之嫌。”清昭槤《啸亭杂录·宗室积习》: “每有淫佚干上之事, 有司以其天潢, 故爲屈法。”❷谓放宽刑法。南朝梁丘迟《与陈伯之书》:“主上屈法申恩,吞舟是漏。”明沈德符《野獲编·宗藩·郡王谋叛贷命》:“謀危宗社,法不當恕,姑屈法貸死,斥爲庶人。”

【屈沱】 指屈原故居。宋陆游《建宁重五》诗:“歸州猿吟鳥啼裏,屈沱醉歸詩滿紙。”

【屈居】 降低身份就位。周而复《上海的早晨》第四部一:“他认为自己在工商界应该坐第一把交椅, 现在屈居在那些老老之下,不过因为自己年纪轻,阅历不深。”

【屈屈】 ❶弯弯曲曲。汉扬雄《太玄·俣》“屈角直足不伎剌也”晋范望注:“角而屈屈,故剌害之也。”《前汉书平话》卷上:“周勃領聖旨,即排一陣,名蛟龍混海。勢如蟠蚖,屈屈兩口。壓陣四面旗,覩軍前長槍當鋒,後列弓弩攻威。”❷冤枉。《初刻拍案惊奇》卷三五:“老漢張善友一生修善,便是俺那兩箇孩兒和嬷嬷,也不曾做甚麼罪過,却被閻神屈屈勾將去,單剩得老夫。”

[9]【屈指】 ❶弯着指头计数。《三国志·魏志·张郃传》:“屈指計亮糧不至十日。”後蜀孟昶《玉楼春·夜起避暑摩诃池上作》词: “屈指西風幾時來? 只恐流年暗中换。”毛泽东《清平乐·六盘山》词:“不到長城非好漢, 屈指行程二萬。” ❷比喻时间短或数量少。唐刘禹锡《让同平章事表》:“克期而進,屈指可平。” 宋洪迈《容斋续笔·颜鲁公》:“豈唯唐朝人士罕見比倫,自漢以來, 殆可屈指也。”清吕留良《〈赖古堂集〉序》:“一時同學,屢有存者,宇内屈指,櫟園巋然其一也。” ❸首屈一指。喻特出。宋孟元老《东京梦华录·马行街铺席》:“南食則寺橋金家, 九曲子周家最爲屈指。”

【屈指可數】 (數shǔ) 扳着手指即可数清。形容数量少。语本唐韩愈《忆昨行和张十一》: “自期殞命在春序,屈指數日憐嬰孩。”宋欧阳修《集古录跋尾·唐安公美政颂》:“今文儒之盛,其書屈指可數者,無三四人,非皆不能,蓋忽不爲爾。”清梁章鉅《归田琐记·附覆廖尚书魏山长书》:“半載以來,死亡逃匿者,屈指可數。”又如: 兵荒马乱, 土匪又多,能安安稳稳过的日子屈指可数。亦形容众人中的少数突出的。周而复《白求恩大夫》一:“他不仅在加拿大是第一等专家, 即在世界上也是屈指可数的人材。”

【屈草】 见“屈軼”。

【屈柘】 舞曲名。唐段安节《乐府杂录·舞工》:“軟舞曲有《涼州》、《绿腰》、《蘇合香》、《屈柘》、《團圓》、《旋甘州》等。”清陈维崧《翠楼吟·席上赠伎》词:“銀甲捱箏,珠絛絡鼓,清歌《屈柘》如縷。”

【屈威】 犹屈尊。《三国志·蜀志·先主传》“權遣周瑜、程普等水軍數萬, 與先主并力”裴松之注引晋虞溥《江表传》:“備遣人慰勞之。瑜曰:‘有軍任,不可得委署,儻能屈威,誠副其所望。’”

【屈信】 (—shēn)同“屈伸”。❶屈曲和伸舒。《易·繫辞下》:“往者屈也,來者信也。屈信相感,而利生焉。”汉贾谊《治安策》:“一脛之大幾如要,一指之大幾如股,平居不可屈信。”宋苏轼《罗汉赞》之三:“屈者已往,信者未然;孰能住此, 屈信之間。” ❷犹进退浮沉。《荀子·不苟》:“此言君子能以義屈信變應故也。” 宋苏轼《肺病》诗:“肺病比不作, 屈信三十年。”李大钊《青春》:“推而言之, 乃至生死、盛衰、陰陽、否泰、剥復、屈信……健壯頽老之輪回反復,連續流轉,無非青春之進程。”

【屈侯】 复姓。战国魏有屈侯鮒。见《尸子·劝学》。

【屈₂急】 穷乏。《逸周书·武纪》:“百姓屈急,無藏畜矣。”朱右曾校释:“屈急,窮乏也。”

【屈迹】 亦作“屈跡”。犹屈身。南朝梁任昉《宣德皇后令》:“〔梁武〕博通群籍而讓齒乎一卷之師,劒氣凌雲而屈迹於萬夫之下。”唐张读《人虎传》:“徵性疏逸, 恃才倨傲, 不能屈跡卑僚, 嘗鬱鬱不樂。”《新五代史·赵犨传》:“然犨陰識太祖必成大事, 乃降心屈迹, 爲自託之計。”金王若虚《王氏先茔之碑》:“未冠失怙,迫於家累,屈跡刀筆中。”

【屈首】 ❶犹埋头。指专心、下功夫。《史记·苏秦列传》:“夫士業已屈首受書,而不能以取尊榮,雖多亦奚以爲!”宋王安石《祭丁元珍学士文》:“我初閉門, 屈首書詩。”清吴伟业《行路难》诗之八:“男兒讀書良不惡, 屈首殘編務穿鑿。”❷低头。屈服顺从貌。《东周列国志》第四六回:“不能屈首事人, 盍適他國。” 明袁宏道《答内》诗:“屈首空云事已成,到頭轉覺官無味。”

【屈染】 犹玷辱。《晋书·唐彬传》:“幅巾相見, 論道而已,豈以吏職,屈染高規。”

【屈突】 复姓。五代有道士屈突无为。见宋苏辙《龙

川别志》卷下。

[9]【屈客】 犹请客。宋王禹偁《张屯田弄璋期以满月开筵》诗:“洗兒已過三朝會,屈客應須滿月筵。”

【屈柔】 曲意柔顺。汉刘向《列女传·柳下惠妻》:“屈柔從容,不强察兮。”

[10]【屈馬】 战国屈原、汉司马相如的并称。两人都是辞赋大家。宋刘克庄《沁园春·七和林卿韵》:“笑殺豎儒,錯翻故紙,屈馬何曾有艷香。”

【屈₂起】 ❶崛起。兴起;崭露头角。屈,通“崛”。汉扬雄《剧秦美新》:“獨秦屈起西戎。”《後汉书·朱祐景丹等传论》:“降自秦漢,世資戰力,至於翼扶王運,皆武人屈起。”李贤注:“屈起,猶勃起也。”唐李白《早秋赠裴十七仲堪》诗:“裴生信英邁,屈起多才華。”❷谓突然起身,离开原来的位置。屈,通“崛”。《後汉书·列女传·王霸妻》:“妻曰:‘……奈何忘宿志而慚兒女子乎!’霸屈起而笑曰:‘有是哉!’遂共終身隱遯。”《太平御览》卷二五三引《列异传》:“夜時有異物稍稍轉近,忽來覆伯夷,伯夷屈起,以袂掩之,以帶繫魅,呼火照之,視得一老狸。”

【屈埋】 委屈埋没。《古今小说·闹阴司司马貌断狱》:“〔司馬重湘〕空負一腔才學,不得出身,屈埋於衆人之中,心中怏怏不平。”

【屈莊】 战国时期大诗人屈原和大散文家庄周的并称。宋马永卿《嬾真子·屈庄之言曲尽其妙》:“屈莊皆方外人,而言世間事,曲盡其妙。”

【屈辱】 ❶屈节辱命。《史记·滑稽列传》:“〔淳于髡〕滑稽多辯,數使諸侯,未嘗屈辱。”❷蒙受委屈和耻辱。三国魏李康《运命论》:“驅驟於蠻夏之域,屈辱於公卿之門。”《张子语录》卷中:“鄭介於大國之間,其時得以不屈辱。”《东周列国志》第九五回:“太史敫有女,年及笄,偶遊園中,見法章之貌,大驚曰:‘此非常人,何以屈辱於此?’”亦指委屈和耻辱。宋司马光《田横墓》诗:“忍死祗能添屈辱,偷生不足愛須臾。”明陈继儒《珍珠船》卷二:“三更後車馬甚衆,來至肉所,問太歲何故受此屈辱,不讐報之。”清吴伟业《吾谷行》诗:“一株偃蹇踞陰崖,半死半生遭屈辱。”沙汀《呼嚎》:“而且,她还额外碰到过多少的纠纷和屈辱啊!”❸使蒙受委屈和耻辱。唐封演《封氏闻见记·礼遣》:“張延賞爲河南尹,官人有過,未嘗屈辱。”唐牛僧孺《齐推女传》:“彼必大怒,乃至詬駡屈辱。”

【屈致】 委屈招致。《三国志·蜀志·诸葛亮传》:“庶曰:‘此人可就見,不可屈致也。’”唐白居易《策林二·尊贤》:“孔明之才非爲屈致之士,劉氏所以圖蜀也。”

【屈造】 蟾蜍。俗称癞虾蟆。《大戴礼记·夏小正》:“蜮也者,或曰屈造之屬也。”清王引之《经义述闻·尔雅下》“鼁𪓰蟾諸”:“郭曰:‘似蝦蟇,居陸地,淮南謂之去蚊。’……去屈聲之轉,故去𪓰又轉爲屈造。”

【屈殺】 委曲之极;冤枉之极。元关汉卿《朝天子·从嫁媵婢》曲:“髩鴉臉霞,屈殺了將陪嫁。規模全似大人家,不在紅娘下。”《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》:“却將無影醜事來骯髒,可不屈殺了人!”

【屈高就下】 谓降低身份勉强相就。元无名氏《来生债》第一折:“量老夫不才,有勞先生屈高就下。”元武汉臣《玉壶春》第一折:“秀才若肯屈高就下,妾身願與秀才做一程兒伴。”

【屈座】 席间套语。谓未能致客于上座。

【屈害】 陷害。《水浒传》第一二〇回:“讒佞專權,屈害忠良。”《前汉演义》第四九回:“汝聽了何人讒構,乃思屈害功臣!”

【屈陷】 诬陷。元无名氏《谢金吾》第四折:“須不是王樞密屈陷他的。”《初刻拍案惊奇》卷十一:“因王生是個書生,屈陷多時,憐他無端,改‘贜物’做了‘原主’,也是知縣好處。”

【屈紒】 曲髮后垂。《後汉书·东夷传·倭》:“女人被髮屈紒,衣如單被,貫頭而著之。”按,《文选·李康〈运命论〉》“椎紒而守敖庾之倉”李善注引张揖《〈上林赋〉注》:“紒,髻後垂也。”

[11]【屈處】 (—chǔ)委屈留居。《醒世姻缘传》第七八回:“萬一屈處出你病來,好意翻成惡意,也叫外甥後來抱怨。”

【屈眴】 指一种由木棉心织成的细布。传说达摩所传袈裟即以此布裁成。宋赞宁等《宋高僧传·习禅·慧能》:“其塔下葆藏屈眴布欝多羅僧,其色青黑碧縑複袷。”元耶律楚材《戏作》诗之一:“屈眴輕衫裁鴨绿,葡萄新酒泛鵞黄。”明张萱《疑耀·木棉》:“曹溪六祖所傳信衣曰屈眴布,即白㲲布,乃西域木棉心所織者,余嘗見之。”清俞正燮《癸巳类稿·释加文佛生日生年俱足论》:“又梁時,天竺達摩至中國,有迦葉傳衣,乃西域屈眴布,木棉花心織成者。”

【屈笮】 (—zé)犹困厄。《三国志·魏志·和洽传》:“昔蕭曹與高祖並起微賤,致功立勳。高祖每在屈笮,二相恭順,臣道益彰。”

【屈從】 屈意顺从。《後汉书·文苑传下·张升》:“其意相合者,則傾心交結,不問窮賤;如乖其志好者,雖王公大人,終不屈從。”《魏书·李彪传》:“其所欲者,事雖非理,無不屈從。”《花月痕》第十二回:“〔采秋〕明知此事來得詫異,但素是個孝順的,没奈何只得屈從。”京剧《杨门女将》第十场:“分明是虚张声势,迫我屈从。”

【屈產】 春秋晋地名,产良马。《公羊传·僖公二年》:“請以屈產之乘與垂棘之白璧,往必可得也。”何休注:“屈產,出名馬之地。”宋王禹偁《大阅赋》:“又若屈產新羈,渥洼逸駕,汗血蘭筋,騰霜照夜。”一说为屈地所产。见《左传·僖公二年》杜预注。

【屈情】 ❶压抑感情。汉蔡邕《陈政要七事疏》:“皆屈情從制,不敢踰越。”❷犹冤枉。《白雪遗音·马头调·捐功名》:“屈情屈情,實實的屈情,並無那事情。”柳青《狠透铁》:“共产党实事求是哩,不屈情人。”亦指委屈之情。梁斌《红旗谱》三一:“多少屈情郁积在心里,今天像黄河决口一样,哇啦地哭起来。”

[12]【屈揖】 唐宋时百官于中书省见宰相之礼。宋沈括《梦溪笔谈·故事一》:“百官於中書見宰相,九卿而下,即省吏高聲唱一聲‘屈’,則趨而入。宰相揖,及進茶,皆抗聲贊唱,謂之‘屈揖’。”

【屈₂期】 屈奇,奇异。《敦煌变文集·齖𪘏书》:“索得个屈期醜物入來,與我作底?”

【屈軼】 亦称“屈佚草”、“屈草”。古代传说中一种草,谓能指识佞人,故又名“指佞草”。汉王充《论衡·是应》:“屈軼,草也。安能知佞?”晋张华《博物志》卷三:“堯時有屈佚草,生於庭,佞人入朝,則屈而指之。”南朝齐谢朓《三日侍华光殿曲水宴代人应诏》诗:“屈草戒諛,階蓂紀

日。”唐李咸用《读修睦上人歌篇》诗：“才似煙霞生則媚，直如屈軼佞則指。”唐苏味道《赠封御史入台》诗：“夕鴉共鳴舞，屈草接芳霏。”章炳麟《原儒》：“屈軼指佞，黄帝騎龍。”亦以喻能识别奸佞的贤臣。《旧唐书·袁高薛存诚等传赞》：“唯袁與薛，人中屈軼。”清钱谦益《南京江西道陈必谦授文林郎制》：“人中屈軼，京國爲之聳觀。”

[12]【屈₂短】 短而直。《史记·天官书》：“白虹屈短。”裴駰集解引韦昭曰：“短而直。”

【屈筆】 犹曲笔。因有顾忌而委曲叙事的一种笔法。明陈文烛《〈少室山房笔丛〉序》：“辨往哲之屈筆，聞者解頤。”

【屈鈍】 犹拙笨。章炳麟《信史下》：“卒漢之世，士大夫憙陰陽讖記，以傅經法，其情屈鈍，求如六國諸子者，幾亡一二。”

【屈₂然】 空虚貌。《荀子·礼论》：“案屈然已，則其於志意之情者，惆然不嗛，其於禮節者，闕然不具。”杨倞注：“屈，竭也。屈然，空然也。”

【屈詘】 犹屈服。清黄宗羲《万贞一和苏诗题辞》：“子瞻剛勁之氣，不以生死患難少爲屈詘。”

【屈就】 ❶降低身分任职。《後汉书·陈纪传》：“黨禁解，四府並命，無所屈就。”高云览《小城春秋》第三三章：“赵雄这才认为‘屈就’的到第一中学去当体育教员。”后用为请人担任职务的套语。刘半农《实利主义与职业教育》：“那么，敝处有点小事，是个国民小学，不知肯屈就否？”❷迁就。宋叶梦得《石林燕语》卷二：“天下困矣，不和則不能支，少屈就之，可以紓患。”清杭世骏《质疑·诸史》：“若棄而不立，則西域屈就北虜，缘邊之郡，將受困苦。”老舍《剧本习作的一些经验》：“因重视技巧而离开正面描写新人物新事体，或者竟自使人物的性格屈就技巧，使他成为别别扭扭莫名其妙的人，我们的损失就很大了。”

【屈尊】 敬辞。委屈位尊者。语本《诗·小雅·蓼肃》“鞗革冲冲”唐孔颖达疏：“屈己之尊，降接卑賤。”后常用作套语。《金瓶梅词话》第三六回：“學生蝸居屈尊，多有褻慢，幸惟情恕。”《红楼梦》第十三回：“要屈尊大妹妹一個月，在這裏料理料理。”萧军《八月的乡村》十三：“司令到我们这里……什么好吃的也没，真是屈尊啊！”

【屈₂强】 （一jiàng）亦作“屈彊”。倔强。《史记·匈奴列传》：“楊信爲人剛直屈彊，素非貴臣。”《汉书·陆贾传》：“乃欲以新造未集之越，屈强於此。”颜师古注：“屈强，謂不柔服也。”汉陈琳《檄吴将校部曲文》：“及吴王濞驕恣屈彊，猖猾始亂。”宋梅尧臣《李审言相招与会开宝塔院》诗：“又效市井態，屈强體非雅。”

[13]【屈賈】 战国屈原与汉贾谊的并称。两人平生都忧谗畏讥，从容辞令，遭遇相似。南朝梁武帝《设谤木肺石二函诏》：“懷傅吕之術，抱屈賈之歎。”唐杜甫《壮游》诗：“氣劘屈賈壘，目短曹劉牆。”宋欧阳修《送赵山人归旧山》诗：“屈賈江山思不休，霜飛翠葆忽驚秋。”明张居正《与吴川楼给谏书》：“假令屈賈之儔，少留意於此，則汨羅無不返之魂，長沙無賦鵩之感矣。”

【屈跡】 见“屈迹”。

【屈節】 （一jié）❶犹言失节归附。《汉书·苏武传》：“屈節辱命，雖生，何面目以歸漢？”《後汉书·杜林传》：“林雖拘於囂，而終不屈節。”《三国演义》第七七回：“關公夜走臨沮，爲吴將所獲，義不屈節，父子歸神。”《痛史》第七回：“原來伯顔留文天祥在營中，見他舉止不凡，有時與他談論，他却絶無屈節的意思。”梁启超《匈牙利爱国者噶苏士传》：“格拉布加獨立不支，尋亦屈節。”❷降低身分相从。汉刘向《九叹·怨思》：“顧屈節以從流兮，心鞏鞏而不夷。”南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》：“絡秀語伯仁等：‘我所以屈節爲汝家作妾，門户計耳！’”清李渔《比目鱼·决计》：“衹爲美人甘屈節，藉口賢人賦《簡兮》。”

【屈腰】 折腰。指屈身事人。唐韩翃《家兄自山南罢归献诗叙事》：“空嗟鑷鬢日，猶是屈腰年。”

【屈意】 委屈心意。犹屈就；迁就。汉董仲舒《士不遇赋》：“屈意從人，非吾徒矣。”清蒲松龄《聊斋志异·巧娘》：“巧娘言雖憤烈，然自是屈意事三娘。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第六章第一节：“周武帝为了专力对齐，屈意交接突厥。”

[14]【屈摺】 犹歪曲。清方苞《〈春秋直解〉序》：“蓋屈摺經義以附傳事者，諸儒之蔽也。”

【屈₂匱】 缺乏。《吕氏春秋·知分》：“天固有衰嗛廢伏，有盛盈坌息；人亦有困窮屈匱，有充實達遂。此皆天之容物理也。”

【屈₂竭】 枯竭；空乏。《淮南子·精神训》：“情心鬱殪，形性屈竭，猶不得已自强也。”《後汉书·何敞传》：“又中州内郡，公私屈竭，此實損膳節用之時。”宋司马光《日食遇阴云不见乞不称贺状》：“二年二月日有食之，四方見，京師不見。谷永以爲百姓屈竭，禍在外也。”明王鏊《震泽长语·官制》：“肅宗以後，財力屈竭，勳官不足以勸武功，府庫不足以募戰士。”

【屈滯】 ❶久居下位。《北齐书·段荣传》：“諸人膝行跪伏，稱觴上壽，或自陳屈滯，更請轉官。”南朝陈徐陵《右吏部尚书答诸求官人书》：“君非屈滯，豈可相期？”亦指久居下位之人。《三国志·吴志·步骘传》：“騭前後薦達屈滯，救解患難，書數十上。”❷形容语言艰涩。晋干宝《搜神记》卷十八：“比復商略三史，探頤百家，談老莊之奥區，披《風》《雅》之絶旨，包十聖，貫三才，箴八儒，擿五禮，華無不應聲屈滯。”唐玄奘《大唐西域记·摩揭陀国下》：“果而有娠，母忽聰明，高論劇談，言無屈滯。”

【屈漾】 冤枉抛弃。元无名氏《黄花峪》第一折：“那廝更十分不良，將平人屈漾。”

【屈₂盡】 竭尽。汉刘向《说苑·辨物》：“今宫室崇侈，民力屈盡，百姓疾怨，莫安其性。”《孔子家语·三恕》：“夫水似乎德：其流也則卑下倨拘，必修其理，似義；浩浩乎無屈盡之期，此似道。”

[15]【屈穀巨瓠】 《韩非子·外储说左上》：“齊有居士田仲者，宋人屈穀見之，曰：‘穀聞先生之義，不恃人而食，今穀有巨瓠，堅如石，厚而無竅，獻之。’仲曰：‘夫瓠所貴者，謂其可以盛也；今厚而無竅，則不可剖以盛物，而堅如石，則不可以剖而斟，吾無以瓠爲也。’曰：‘然，穀將棄之。’今田仲不恃人而食，亦無益人之國，亦堅瓠之類也。”后因以“屈穀巨瓠”比喻无用者。《後汉书·孔融传》：“至於屈穀巨瓠，堅而無竅，當以無用罪之耳。”

【屈撓】 亦作“屈橈”。❶弯曲。《诗·大雅·嵩高》“揉此萬邦”唐孔颖达疏：“《易》稱揉木爲耒，謂屈橈之也。”❷退缩；屈服。《淮南子·氾论训》：“陳卒設兵，兩軍相當，將施令曰：斬首拜爵，而屈撓者要斬。”汉刘向《新

序·节士》："武心意愈堅，終不屈撓。"《後汉书·独行传·周嘉》："屢被掠楚，辭無屈橈。"《魏书·陆俟传》："當官而行，無所屈橈。"明李贽《李中谿先生告文》："蓋慈祥愷悌，雖於人無不愛，然其剛毅正直之氣，終不可以非法屈撓，故未四十而掛冠以老。"梁启超《匈牙利爱国者噶苏士传》："噶蘇士外當此大敵……彼曾不屈撓，日激厲諸將以死報國。" ❸阻挠。明张居正《答边镇督抚》："正功罪，明賞罰，懲姦覈實，此督撫事也，僕輩何敢屈撓焉。" ❹谓受压抑。清黄鷟来《咏怀》之十三："使非子敬知，奇才徒屈撓。"

[15]【屈₂慮】 竭虑。谓尽心考虑。唐李翱《答朱载言书》："足下不以某卑賤無所可，乃陳詞屈慮，先我以書。"

【屈盤】 曲折盘绕。晋左思《吴都赋》："洪桃屈盤，丹桂灌叢。"唐罗隐《中元甲子以辛丑驾幸蜀》诗："白丁攘臂犯長安，翠輦蒼黄路屈盤。"金黄沨《黄山道中》诗："小穀城荒路屈盤，石根寒碧漲秋灣。"清吴伟业《清凉山赞佛诗》之三："此山蓄靈異，浩氣共屈盤。"

【屈膝】 ❶下跪。《淮南子·氾论训》："夫君臣之接，屈膝卑拜，以相尊禮也。"引申为投降、屈服。《汉书·司马相如传下》："交臂受事，屈膝請和。"明宋濂《元故湖州路德清县尹陈府君墓铭》："僞帥不覺屈膝，城遂來歸。"鲁迅《书信集·致韦素园》："'学者'屈膝于银子面前之丑态，真是好看，然而难受。" ❷护膝。《水浒传》第四五回："〔海闍黎〕被石秀都剥了衣裳，赤條條不著一絲，悄悄去屈膝邊拔出刀來，三四刀搠死了。"❸即屈戌。门窗、橱柜和屏风上的环纽、搭扣。北周庾信《灯赋》："舒屈膝之屏風，掩芙蓉之行障。"唐李贺《宫娃歌》："啼蛄弔月鈎闌下，屈膝銅鋪鎖阿甄。"明周祈《名义考·物部》："門環雙曰金鋪，單曰屈膝。"参见"屈戌"。

【屈駕】 委屈大驾。敬辞，用以称人来临。《三国志·蜀志·蒋琬传》："乃欲屈駕脩敬墳墓。"《老残游记》第三回："請房裏坐。只是地方卑污，屈駕的很。"昆曲《十五贯》第五场："你既奉玺书，可随意而为，何必屈驾前来？"

[16]【屈橈】 见"屈撓"。

【屈橋】 （—jiǎo）壮捷貌。《汉书·扬雄传上》："千乘霆亂，萬騎屈橋。"颜师古注："屈橋，壮捷貌。"

【屈₂盧】 古代善造弓矛的良匠。汉袁康《越绝书·外传记吴王占梦》："越王撫步光之劍，杖屈盧之弓。"《史记·商君列传》"持矛而操闟戟者"裴駰集解引晋徐广曰："屈盧之勁矛，干將之雄戟。"唐司马贞索隐："屈，音九勿反。按：屈盧、干將並古良匠造矛戟者名。"元倪瓒《答光大》诗："詩鏗清廟瑟，書聳屈盧矛。"

【屈辨】 退缩自卑。明方孝孺《宜隐轩记》："丞相怒奏抵君罪，君慷慨不少屈辨，説天下事激昂奇壯，聲動朝廷。"

【屈避】 屈身回避。宋洪迈《容斋四笔·台谏分职》："供奉官惟宰相外無屈避。"

【屈₂彊】 见"屈₂强"。

[17]【屈聲】 指因受屈而形成的声誉。唐无名氏《玉泉子》："此人調舉久不第，亦頗有屈聲。"五代王定保《唐摭言·载应不捷声价益振》："費期月之間，屈聲播於天下。"

【屈臨】 犹屈驾。敬辞。用于邀请宾客光临。《晋书·贺循传》："謹遣參軍沈禎銜命奉授，望必屈臨，以副傾遲。"宋苏轼《与范梦得》："郊外路遠，不當更煩屈臨。"

【屈矯】 壮捷貌。唐杜甫《朝献太清宫赋》："鳳鳥威遲而不去，鯨魚屈矯以相吸。"参见"屈橋"。

【屈蹇】 形容隐晦艰涩。汉王符《潜夫论·务本》："今賦頌之徒，苟爲饒辨屈蹇之辭，競陳誣罔無然之事，以索見怪於世。"

【屈禮】 ❶曲尽礼仪。《陈书·高祖纪上》："屈禮交盟，神祇感咽，故能使舟師并路，遠邇朋心。" ❷谓屈身降礼。《新唐书·韦思谦传》："性謇諤，顔色莊重，不可犯。見王公，未嘗屈禮。"

[18]【屈蟠】 盘曲。贾思勰《齐民要术·桃》引汉卫宏《汉旧仪》："東海之內度朔山上有桃屈蟠三千里。"唐杜甫《西枝村寻置草堂地夜宿赞公土室》诗："惆悵老大藤，沉吟屈蟠樹。"宋陆游《寄酬曾学士》诗："小印紅屈蟠，兩端黃蠟塗。"清陈田《明诗纪事辛籤·孙承宗》："作爲文章，伸紙屬筆，蛟龍屈蟠，江河競注。"

【屈繚】 弯曲盘旋。《新唐书·东夷传·高丽》："其君居平壤城，亦謂長安城，漢樂浪郡也。去京師五千里而贏，隨山屈繚爲郛。"

[19]【屈蠖】 指屈身的尺蠖。亦比喻委屈不得志。清方文《送钱而介归檇李》诗："蹇予屈蠖歸南都，君亦蟠龍卧東海。"清曹寅《咏次山藏剑》："琉璃匣内泊無形，屈蠖龍身自杳冥。"

[20]【屈躄】 脚跛难行。比喻困顿失意。《三国志·吴志·孙峻传》"左將軍留贊襲壽春"裴松之注引三国吴韦昭《吴书》："歷觀前世，富貴非有常人，而我屈躄在閭巷之間，存亡無以異。"

[22]【屈體】 ❶谓降低身分。汉桓宽《盐铁论·褒贤》："萬乘之主，莫不屈體卑辭重幣請交，此所謂天下名士也。"宋苏轼《张文定公墓志铭》："自將相公卿宿貴之人，皆爭屈體以收禮後輩。"清蒲松龄《聊斋志异·宦娘》："宿當不妨，但少牀榻；不嫌屈體，便可藉藁。" ❷犹屈膝。指屈服、投降。《北齐书·颜之推传》："嗟將相之骨鯁，皆屈體於犬羊。"唐李白《赠新平少年》诗："屈體若無骨，壯心有所憑。"《金瓶梅词话》第四九回："請巡按屈體求榮。" ❸弯曲身躯。晋干宝《搜神记》卷十一："宿昔之間，便有大梓木生於二冢之端，旬日而大盈抱，屈體相就，根交於下，枝錯於上。"

[24]【屈讓】 屈节退让。《南史·蔡撙传》："撙風骨鯁正，氣調英嶷，當朝無所屈讓。"

[29]【屈鬱】 ❶盘结，旋绕。明李东阳《梓庭为徐生作》诗："龍盤勢屈鬱，鳳宿羽逶迤。" ❷郁结，积聚不得散发。明李东阳《日川会诸同年》诗："我懷久屈鬱，如以結就觧。"

6 屒 同"殿"。《再生缘》第四六回："垂彩袖，欵金蓮，步入金階寶屒前。"

屍 [shī 《广韵》式脂切，平脂，書。] 人或动物死后的躯体。《孙子·图国》："僵屍而哀之，無逮於仁矣。"汉张衡《西京赋》："睚眦蠆芥，屍僵路偶。"《古今小说·晏平仲二桃杀三士》："惟有防風氏後至，禹怒而斬之，棄其屍於原野。"

[3]【屍山血海】 同"尸山血海"。《说岳全传》第三三回："向日在青龍山，有十萬人馬，未曾提防；不道到得二更時分，被岳南蠻單人獨馬，踹進營來，殺成屍山血海。"

⁵【屍主】 命案中死者的亲属。清李渔《奈何天·计左》："如今屍主與兇身當面講過，只當批下執照來了，還怕甚麽人命不成？"

⁷【屍陀林】 同"尸陀林"。唐范摅《云溪友议》卷十："招羣徒衆，入屍陀林，以餅裹腐屍肉而食。"

⁸【屍居餘氣】 同"尸居餘氣"。前蜀杜光庭《虬髯客传》："彼屍居餘氣，不足畏也。"《红楼梦》第六四回："屍居餘氣楊公幕，豈得羈縻女丈夫。"

⁹【屍柩】 同"尸柩"。《北史·隐逸传·徐则》："須臾屍柩至，知其靈化。"

【屍骨】 同"尸骨"。晋干宝《搜神记》卷十一："王利其生，妾利其死，願以屍骨賜憑合葬。"

【屍首】 同"尸首"。《醒世恒言·李道人独步云门》："將棺蓋打開看時，棺中止有青竹杖一根，鞋一隻，竟不知昨日屍首在哪裏去了？"清李渔《比目鱼·回生》："明明一對比目魚，怎麽變做兩個屍首。"

¹⁰【屍格】 同"尸格"。《儿女英雄传》第十一回："照例相驗，填了屍格回來。"《二十年目睹之怪现状》第五六回："〔知縣〕回到衙門，把兇刀和屍格一對，竟是一絲不錯的。"

【屍疰】 同"尸疰"。《梁书·孝行传·韩怀明》："年十歲，母患屍疰，每發輒危殆。"

¹²【屍場】 (—chǎng) 人命案的现场。《红楼梦》第八六回："將前日屍場填寫傷痕，據實報來。"又："那日屍場上，你說張三是薛蟠將碗砸死的，你親眼見的麽？"

¹³【屍解】 同"尸解"。晋葛洪《神仙传·王远》："汝生命應得度世，欲取汝以補官僚耳。然少不知道，今氣少肉多，不得上去，當爲屍解。"《醒世恒言·李道人独步云门》："你道怎麽叫做屍解？從來仙家成道之日，少不得該離人世……有一樣也似世人一般死了的，只是棺中到底没有屍骸，這爲之屍解。"

¹⁴【屍圖】 检验尸体受伤部位的报告书。清黄六鸿《福惠全书·刑名·检验》："誠恐原州縣檢驗不確，草率申報，仵作暗買屍圖。"

¹⁵【屍骸】 ❶犹尸体。《元典章新集·刑部·检验》："〔縣尹邱恢〕將劉元八病死妻陳氏慶一違例開棺檢驗，暴露屍骸。"明无名氏《鸣凤记·灯前修本》："我死之後，你將我屍骸暴露休埋葬。"❷指形状、样子。含贬意。《敦煌变文集·燕子赋》："鷰子被打，可哄屍骸，頭不能舉，眼不能開。"

¹⁶【屍頭】 同"尸頭"。明胡应麟《少室山房笔丛·史书占毕五》："見佛寺傍執板筆者，謂之屍頭。"

【屍諫】 同"尸諫"。《孔子家语·困誓》："未有若史魚死而屍諫，忠感其君者也，不可謂直乎！"《旧唐书·封常清传》："仰天飲鴆，向日封草，即爲屍諫之臣，死作聖朝之鬼。"

【屍親】 同"尸親"。《初刻拍案惊奇》卷十一："知縣見二人死了，責令屍親前來領屍。"清黄六鸿《福惠全书·刑名·人命总论》："彼屍親者，方且揚揚返舍，以尺繩片席束其死屍。"

²²【屍體】 同"尸體"。晋干宝《搜神记》卷十五："貴人雖是先帝所幸，屍體穢污，不宜配至尊。"

²⁴【屍靈】 同"尸靈"。句道兴本《搜神记》："王僧兄弟二人，遂殺劉寄，抛屍靈在東園枯井裏埋之。"亦指灵柩。句道兴本《搜神记》："時會稽太守劉惠明當官孝滿，遂將死女屍靈歸來。"

⁶**屋**¹ ［wū《广韵》烏谷切，入屋，影。］❶房舍，房屋。《易·丰》："象曰：'豐其屋，天際翔也。'"《诗·秦风·小戎》："在其板屋，亂我心曲。"《淮南子·齐俗训》："廣厦闊屋，連闥通房，人之所安也。"唐元稹《大觜乌》诗："翱翔富人屋，棲息屋前枝。"❷指屋顶。《诗·豳风·七月》："晝爾于茅，宵爾索綯，亟其乘屋，其始播百穀。"《穀梁传·文公十三年》："大室屋壞者，有壞道也。"范宁注："屋者，主於覆蓋。"❸帐幕。《礼记·杂记上》："素錦以爲屋而行。"郑玄注："屋，其中小帳，襯覆棺者。"参见"屋漏❶"。❹泛指覆盖物。《史记·项羽本纪》："紀信乘黄屋車。"张守节正义引李斐曰："天子車以黄繒爲蓋裏。"此指车盖。汉蔡邕《独断》："王莽無髮，乃施巾。故語曰：'王莽秃，幘施屋。'"《晋书·舆服志》："而江左時野人已著帽，人士亦往往而然，但其頂圓耳，後乃高其屋云。"宋苏轼《椰子冠》诗："更着短簷高屋帽，東坡何事不違時！"此指帽梁。❺《礼记·郊特牲》："是故喪國之社屋之，不受天陽也。"孔颖达疏："喪國社者，謂周立殷社也。立以爲戒……屋隔之，令不受天之陽也。"后遂以"屋"谓国家覆亡。明宋濂《〈杜诗举隅〉序》："不幸宋社已屋，裴回於殘山剩水之間，無以寄其罔極之思。"清李斗《扬州画舫录·草河录上》："又若齊社屋而叔朗西行。陳鼎遷而德章北面。"钱基博《无锡光复志》："滿人崛起遼東，字其國曰清，實屋明社。"❻盖屋；建屋。宋苏舜钦《苏州洞庭山水月禅院记》："有浮屠志勤者，歷游四方，至此愛而不能去，復於舊址結廬誦經，後因而屋之，至數十百楹。"清唐甄《潜书·吴弊》："昔予未葬親，屋于他人之墓側。"❼家。参见"屋裏❸"。❽终止。明沈德符《野獲编·评论·靖康景泰二论》："周之失計，未有甚於東遷者，此子瞻氏之言也。李綱用之於靖康而宋社屋。"❾古代井田的区划单位，三百亩为屋。《周礼·地官·小司徒》："平教治，正政事，考夫屋。"郑玄注："夫三爲屋，屋三爲井。"《汉书·食货志上》："六尺爲步，步百爲晦，晦百爲夫，夫三爲屋，屋三爲井，井方一里，是爲九夫。"❿通"剭"。参见"屋誅"。

屋² ［wò《集韵》乙角切，入覺，影。］"幄"的古字。参见"屋₂幕"。

³【屋下作屋】 同"屋下架屋"。宋宋祁《宋景文公笔记·释俗》："文章必自名一家，然後可以傳不朽；若體規畫圓，準方作矩，終爲人之臣僕。古人譏屋下作屋，信然！"

【屋下架屋】 比喻重复他人之所为而无创新。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》："庾仲初作《揚都賦》成……人人競寫，都下紙爲之貴。謝太傅云：'不得爾，此是屋下架屋耳。事事擬學而不免儉狹。'"北齐颜之推《颜氏家训·序致》："魏晋以來所著諸子，理重事複，遞相模斆，猶屋下架屋，牀上施牀耳。"宋朱熹《答张敬夫》："蓋平日解經最爲守章句者，然亦多是推衍文義，自做一片文字，非惟屋下架屋，說得意味淡薄，且是使人看者將注與經作兩項。"清周中孚《郑堂札记》卷三："且自詡爲雖創論而實定論，直牀上安牀，屋下架屋耳。"

【屋下蓋屋】 同"屋下架屋"。宋邵伯温《闻见前录》卷十九："〔邵康節〕平生不爲訓解之學，嘗曰：'經意自明，苦人不知耳。屋下蓋屋，牀上安牀，滋惑矣。'"

3【屋上烏】 屋上的乌鸦。指推爱之所及。《韩诗外传》卷三："愛其人及屋上烏，惡其人者憎其胥餘。"唐杜甫《奉贈射洪李四丈》诗："丈人屋上烏，人好烏亦好。" 宋苏轼《送宋彭州迎侍二亲》诗："東來誰迎使君車，知是丈人屋上烏。" 亦省作"屋烏"。明张凤翼《灌园记·计投太史》："八口難供在粥饘，特地投庭院。敢祈慨然，倘念屋烏休棄捐。"清赵翼《瓯北诗话·查初白诗》："同來我亦辭巢燕，暫止人猶愛屋烏。"

【屋山】 ❶屋脊。唐韩愈《寄卢仝》诗："每騎屋山下窺瞰，渾舍驚怕走折趾。"宋陆游《老学庵笔记》卷二："民有比屋居者，忽作高屋，屋山覆蓋鄰家，鄰家訟之，謂他日且占地。"亦泛指屋顶。宋范成大《中秋无月复次韵》："屋山從捲杜陵茅，門徑慵芟仲蔚蒿。" ❷指紧靠屋脊左右两侧的山墙。宋周紫芝《竹坡诗话》："頃時有數道人來丐食，拒而不與，乃題詩屋山而去。" 清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四》："夜大風雨，有雷火自屋山穿過，如電光一掣然，牆棟皆摇。"原注："近房脊之牆謂之屋山，以形似山也。"

【屋山頭】 即屋山。❶指屋脊。宋范成大《颜桥道中》诗："一段農家好風景，稻堆高出屋山頭。" 宋辛弃疾《鹧鸪天·戏题村舍》词："雞鴨成羣晚未收，桑麻長過屋山頭。"❷指山墙。《儒林外史》第五五回："望見泰伯祠的大殿，屋山頭倒了半邊。"参见"屋山❷"。

【屋子】 房屋。《朱子语类》卷七十："龜山云：'不要拆壞人屋子。'"《儿女英雄传》第二八回："轎夫前後招護了一聲落平，好像不曾進屋子，便把轎子放下了。"亦指房间。《二十年目睹之怪现状》第三五回："到得花多福房裏時，却已經黑壓壓的擠滿一屋子人。"冰心《最後的安息》："一面说着，便到了一间极其破损污秽的小屋子。"

4【屋比】 犹邻舍。《史记·汲郑列传》："家人失火，屋比延燒，不足憂也。"

【屋引】 复姓。北魏有屋引叱贺真。见《魏书·高车传》。

6【屋宇】 房屋。《後汉书·雷义传》："金主伺義不在，默投金於承塵上。後葺理屋宇，乃得之。" 唐杜甫《茅堂检校收稻》诗之一："喜無多屋宇，幸不礙雲山。"清俞樾《春在堂随笔》卷六："曩在京師，許文恪招飲於其養園，花木翳然，屋宇幽雅，頗擅園林勝事。"徐迟《汉水桥头》："两岸屋宇，鳞次栉比。"

【屋宅】 房屋，住宅。《周礼·考工记·叙官》"胡之無弓車也，非無弓車也，夫人而能爲弓車也"汉郑玄注："匈奴無屋宅，田獵畜牧，逐水草而居，皆知爲弓車。"《旧唐书·食货志上》："贊請税京師居人屋宅，據其間架差等計入。"

8【屋舍】 (—shè)房屋。《诗·小雅·鸿雁》"之子于垣，百堵皆作"汉郑玄笺："起屋舍，築牆壁。"晋陶潜《桃花源记》："土地平曠，屋舍儼然。" 唐陆龟蒙《奉酬袭美先辈吴中苦雨一百韵》："先誇屋舍好，又恃頭角凸。"清和邦额《夜谭随录·谭九》："往歲零雨，屋舍傾圮。" 包蕾《猪八戒学本领》："粉墙里面，青砖红瓦，屋舍重重，分明是个大户人家。"

9【屋室】 房屋，住宅。《战国策·赵策一》："願大夫之往也，毋伐樹木，毋發屋室。" 南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》："我以天地爲棟宇，屋室爲褌衣。" 宋曾巩《瀛州兴造记》："河北地大震，壞城郭屋室，瀛州爲甚。"

【屋除】 屋前的台阶。宋王安石《悟真院》诗："野水縱横漱屋除，午窗殘夢鳥相呼。"宋陆游《春晚村居杂赋绝句》："鵝兒草绿侵行路，蛺子花明照屋除。"

【屋架】 ❶指房屋。《新唐书·陈京传》："初，帝討李希烈，財用屈，京與户部侍郎趙贊請税民屋架，籍賈人貲力，以率貸之。" ❷承载屋面的构件，多用木料、钢材或钢筋混凝土等材料制成，有三角形、梯形、拱形等各种形状。

10【屋烏】 见"屋上烏"。

【屋烏之愛】 犹言爱屋及乌。清俞樾《春在堂随笔》卷六："若縣試第一人，必謂明府推屋烏之愛耳。"参见"屋上烏"。

【屋烏推愛】 犹言爱屋及乌。明沈鲸《双珠记·二友推恩》："承二位尊兄屋烏推愛頻周邺，瀝膽披肝擬後圖。"参见"屋上烏"。

【屋脊】 ❶屋顶中间高起的部分。《南史·王琳传》："所居屋脊，無故剥破，出赤蛆數升，落地化爲血。"周立波《暴风骤雨》第一部一："这黑大门是个四脚落地，屋脊起龙的门楼。"亦用作比喻。如：帕米尔高原是世界的屋脊。❷指屋栋，栋梁。《左传·襄公二十八年》"猶援廟桷動於甍"唐孔颖达疏："《說文》云：'甍，棟梁也。'此是屋上之長材，椽所以馮依者也。今俗謂之屋脊。"唐孟郊《劝善吟》："藏書拄屋脊，不惜與凡聾。"

11【屋頂】 房屋的最高部分。宋洪炎《岭云》诗："俄頃如故常，突兀在屋頂。"茅盾《子夜》一："搁在四层屋顶下的木器也要搬出来。"亦指天花板。周而复《上海的早晨》第四部四五："徐义德望着屋顶上垂下来的大吊灯，把屋子照得和白天一样。"

【屋頂花園】 高楼大厦顶上的游艺场所或茶座。

【屋基】 房屋的地基。《晋书·张华传》："煥到縣，掘獄屋基，入地四丈餘，得一石函。"宋赵令畤《侯鲭录》卷二："御史乘馹未出，開天下寺至於屋基，耕而刈之。"

12【屋極】 ❶屋栋，房屋的中梁。宋叶適《孟达甫墓志铭》："山潦屢浸屋極，水突扉。" 明徐显卿《皇极殿赋》："居有屋極，羣材附而大廈成。" ❷指屋顶。清方苞《狱中杂记》："屋極有窗以達氣。"

【屋粟】 古代税名。《周礼·地官·旅师》："旅師掌聚野之耡粟、屋粟、閒粟。"郑玄注："屋粟，民有田不耕，所罰三夫之税粟。"《管子·轻重甲》："若此則澤魚之正伯倍異日，則無屋粟邦布之籍。"《宋史·食货志上一》："初，熙寧六年，立法勸民栽桑，有不趨令，則做屋粟、里布爲之罰。"

【屋税】 房屋税。《宋史·李处耘传》："處耘勤於綏撫，奏減城中居民屋税。"

【屋間架】 即屋架。《旧唐书·食货志下》："〔建中四年六月，户部侍郎趙贊〕又以軍須迫蹙，常平利不時集，乃請税屋間架、算除陌錢。"今专指房屋承载屋面的构件。参见"屋架❷"。

13【屋蓋】 屋顶。《诗·小雅·甫田》"如茨如梁"汉郑玄笺："茨，屋蓋也。"萧红《生死场》十三："小草房一座一座的摊落着，有的留下残墙在晒阳光，有的也许是被炸弹带走了屋盖。"

【屋₂幕】 帐幕。屋，"幄"的古字。《墨子·节葬下》：

“又必多爲屋幕、鼎鼓、几梃、壺濫。”孙诒让间诂:“吴鈔本作‘幄幙’。按屋,《非攻中》篇亦作‘幄’,幄俗字,古止作‘屋’。”

[13]【屋鼠】 屋中之鼠。《汉书·中山靖王刘胜传》:“臣聞社鼷不灌,屋鼠不熏。何則? 所託者然也。”

【屋誅】 古代诛三族的一种重刑。一说诛于屋舍中;又一说如汉之下蚕室。屋,通“剭”。《周礼·秋官·司烜氏》:“邦若屋誅,則爲明竁焉。”郑玄注:“鄭司農云:‘屋誅,謂夷三族,無親屬收葬者,故爲葬之也。’……屋讀如‘其刑剭’之剭;剭誅,謂所殺不於市,而以適甸師氏者也。”贾公彦疏:“屋誅,謂甸師氏屋舍中誅,則王之同族及有爵者也。”《汉书·叙传下》“底剭鼎臣”唐颜师古注:“服虔曰:‘《周禮》有屋誅,誅大臣於屋下,不露也。’……剭者,厚刑,謂重誅也……服言屋下,失其義也。”明杨慎《升庵经说·周礼仪礼·屋诛》:“古者屋誅,蓋漢人下蠶室之類耳。”

【屋裏】 ❶室内。北周庾信《春赋》:“池中水影懸勝鏡,屋裏衣香不如花。”唐杜甫《见萤火》诗:“忽驚屋裏琴書冷,復亂簷前星宿稀。”唐姚合《咏破屏风》:“殘雪飛屋裏,片水落床頭。”《红楼梦》第三八回:“明日叫你黑家白日跟着我,我倒常笑笑兒,也不許你回屋裏去。”❷家里。元萨都剌《过嘉兴》诗:“吴中過客莫思家,江南畫船如屋裏。”柳青《一九五五年秋天在皇甫村》:“娃在县中上学,我和老伴在屋里。”

【屋裏人】 ❶家里的人。《朱子语类》卷八一:“不知當初〔周公〕何故忽然使管蔡去監他,做出一場大疎脱,合天下之力以誅紂了。却使出屋裏人,自做出這一場大疎脱。”❷方言。指妻或妾。《红楼梦》第十六回:“〔香菱〕竟給薛大傻子作了屋裏人。”姚雪垠《差半车麦秸》:“没有听队长说俺的屋里人跟小孩子到哪儿啦?”

【屋裏的】 指妻子。周立波《暴风骤雨》第一部六:“赶到我六个月回来,我屋里的早入土了。”又《懒蛋牌子》:“天快亮,他才回家。他‘屋里的’出去整柴火去了。”

【屋裏家】 方言。犹言女人家。柳青《创业史》第一部第一章:“我个屋里家,能懂得多少呢?”

【屋溜】 (—liù) 屋檐滴下的水。宋张世南《游宦纪闻》卷三:“丞相勢位,豈不能築河沙而障屋溜。”

[14]【屋漏】 ❶古代室内西北隅施设小帐,安藏神主,为人所不见的地方称作“屋漏”。《诗·大雅·抑》:“相在爾室,尚不愧于屋漏。”毛传:“西北隅謂之屋漏。”郑玄笺:“屋,小帳也;漏,隱也。”后即用以泛指屋之深暗处。宋张世南《游宦纪闻》卷四:“發人隱惡,雖虧雅道,亦使暗室屋漏之下有所警。”明李东阳《土室》诗:“古人戒屋漏,所貴無愧色。”清吴炽昌《客窗闲话初集·俞生》:“汝爲儒士,暗室屋漏,猶當謹慎,豈可放肆於大道之旁乎!”❷破屋漏水。南朝宋刘义庆《世说新语·排调》:“祖廣行恒縮頭,詣桓南郡。始下車,桓曰:‘天甚晴朗,祖參軍如從屋漏中來。’”《南史·江子一传》:“屋漏在上,知之在下。”唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》:“牀頭屋漏無乾處,雨脚如麻未斷絶。”《清平山堂话本·董永遇仙传》:“屋漏更遭連夜雨,行船又撞打頭風。”❸指天窗。清平步青《霞外攟屑·释谚·天窗》:“中霤複穴,皆開其上取明,故雨霤之,是以因名中室爲中霤也。今俗謂之開天窗,燒片瓦空其中,俗謂之屋漏,是其遺意也。按:今人以蠣殼或玻璃障之。”❹指屋漏痕。宋葛立方《韵语阳秋》卷十四:“顏平原書妙天下……真山谷所謂‘筆法錐沙屋漏,心期曉日秋霜’者邪!”参见“屋漏痕”。

【屋漏雨】 犹屋漏痕。宋黄庭坚《书扇》诗:“魯公筆法屋漏雨,未減右軍錐畫沙。”《归潜志》卷九引金元好问《跋金源闲闲老人真迹和韦苏州诗手卷》:“故能備鍾張諸體,於屋漏雨、錐畫沙之外,别有一種風氣。”参见“屋漏痕”。

【屋漏痕】 草书的一种笔法。谓行笔须藏锋。唐陆羽《怀素别传》:“鄔兵曹弟子問之曰:‘夫草書於師授之外,須自得之。張長史覩孤蓬驚沙之外,見公孫大娘劍器舞,始得低昂迴翔之狀,未知鄔兵曹有之乎?’懷素對曰:‘似古釵脚,爲草書竪牽之極。’……顏公曰:‘師竪牽古釵脚,何如屋漏痕?’素抱顏公脚唱賊。久之,顏公徐問之曰:‘師亦有自得之乎?’對曰:‘貧道觀夏雲多奇峰,輒嘗師之。夏雲因風變化,乃無常勢,又無壁折之路,一一自然。’顏公曰:‘噫! 草聖之淵妙,代不絶人,可謂聞所未聞之旨也。’”宋姜夔《续书谱·用笔》:“屋漏痕,欲其横直匀而藏鋒。”康有为《广艺舟双楫·缀法》:“錐畫沙、印印泥、屋漏痕,皆言無起止,即藏鋒也。”

[15]【屋課】 即屋税。《新五代史·杂传·卢质》:“乃命質等借民屋課五月,由是民大咨怨。”《宋史·选举志三》:“歲賜緡錢至二萬五千,又取郡縣田租、屋課、息錢之類,增爲學費。”参见“屋税”。

【屋廡】 指廊屋。《汉书·循吏传·召信臣》:“太官園種冬生葱韭菜茹,覆以屋廡,晝夜爇蕴火,待温氣乃生。”颜师古注:“廡,周室也。”亦用以指屋顶。汉王充《论衡·谈天》:“豈古之天若屋廡之形,去人不遠,故共工得敗之,女媧得補之乎?”

[16]【屋頭】 ❶房屋之上。唐杜荀鹤《怀庐岳书斋》诗:“煮茶窗底水,採藥屋頭山。”宋范成大《枫桥》诗:“朱門白壁枕彎流,桃李無言滿屋頭。”❷谓上厕所。唐李匡乂《资暇集》卷下:“俗命如廁爲屋頭,稱并州人咸鑿土爲室,廁在所居之上故也。一説,北齊文宣帝怒其魏郡丞崔叔寶,以溷汁沃頭,後人或食或避親長,不能正言溷,因影爲沃頭焉。”

【屋壁】 ❶房屋的夹墙。《书序》:“我先人用藏其家書于屋壁。”汉刘歆《移书让太常博士》:“《尚書》初出於屋壁,朽折散絶。”❷指孔壁所藏之典籍。唐李商隐《赠送前刘五经映三十四韵》:“屋壁餘無幾,焚阬逮可傷。”❸房屋的墙壁。《汉书·王莽传下》:“桃湯赭鞭鞭灑屋壁。”唐元稹《翰林学士承旨记》:“昔魯共王餘畫先賢於屋壁以自警。”

[17]【屋檐】 亦作“屋簷”。房檐。房顶伸出墙外的部分。唐韩愈《赴江陵途中寄三学士》诗:“白日屋簷下,雙鳴鬭鸺鶹。”唐白居易《晏起》诗:“鳥鳴庭樹上,日照屋檐時。”明郎瑛《七修类稿·诗文三·切对》:“‘屋簷下天燈,樓板上地鋪。’可謂天生切對也。”杨朔《征尘》:“我们来到一所简陋的土房前,伸一伸手,我准可以摸到屋檐。”

【屋翼】 即飞檐。屋檐两端翘起的尖角。《仪礼·士冠礼》“夙興,設洗直於東榮”汉郑玄注:“榮,屋翼也。”贾公彦疏:“云榮屋翼也者,即今之搏風……言翼者,與屋爲翅翼也。”《礼记·丧大记》“皆升自東榮”唐孔颖达疏:“榮,屋翼也。天子諸侯四注爲屋,而大夫以下不得四注,

但南北二注而爲直頭。頭爲屋翼也。”

[18]【屋霤】 ❶屋檐边的承霤，即承接屋顶上雨水的长槽。《淮南子·本经训》“牢籠天地”汉高诱注：“牢讀屋霤，楚人謂牢爲霤。”❷屋檐。《礼记·玉藻》“頤霤，垂拱”唐孔颖达疏：“頤霤者，霤，屋簷。身俯故頭臨前，垂頤如屋霤。”唐崔融《瓦松赋》：“崇文館瓦松者，産于屋霤之上，千株萬莖，開花吐葉。”❸屋檐水。唐韩愈《韦侍讲盛山十二诗序》：“其拒而不受於懷也，若築河堤以障屋霤。”

[19]【屋獸】 我国古建筑屋脊上的一种兽形装饰物。宋陶穀《清异录·瓦停仙》：“鸛多在殿閣鴟尾及人家屋獸結窠，故或有呼瓦亭僊者。”

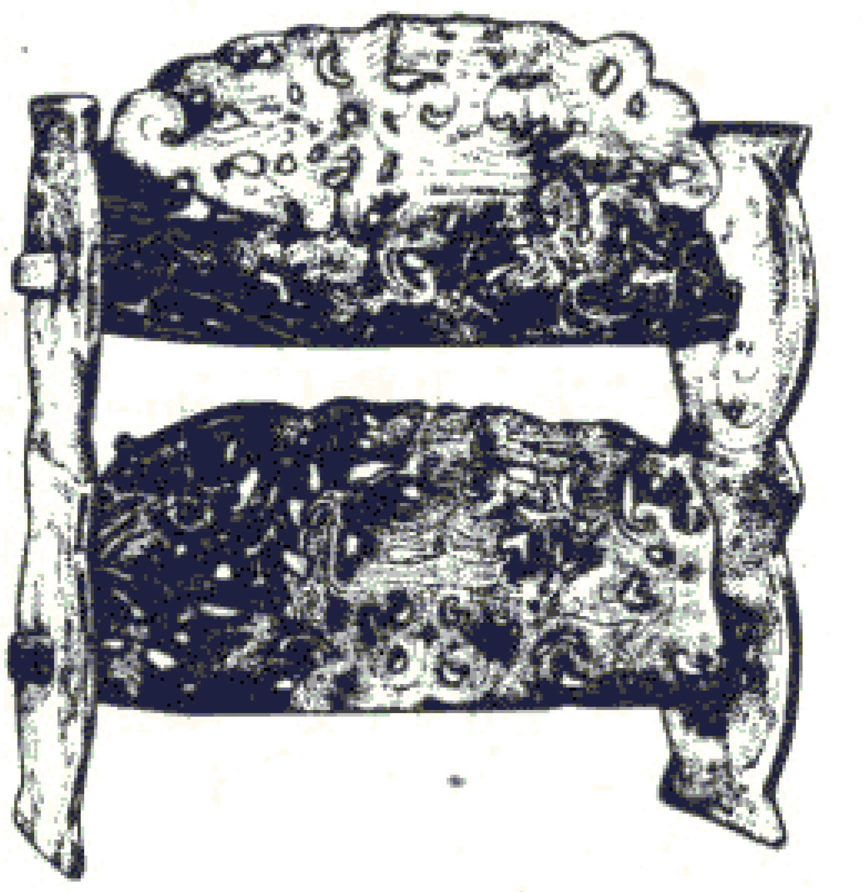
【屋簷】 见“屋檐”。

【屋廬】 ❶住房。唐韩愈《示儿》诗：“辛勤三十年，以有此屋廬。”宋王安石《上执政书》：“爲其貧也，使之有屋廬而多禄廩。”❷复姓。战国有屋庐连。见《孟子·告子下》汉赵岐注。

6 屌 [diǎo 《字彙》丁了切。] 亦作“屌”。❶男性外生殖器。❷詈词。表示恼火或反感。元武汉臣《玉壶春》第二折：“踏開這屌門！”老舍《四世同堂》七八：“他妈的，饿成了屌样。”

屑 同“屑”。

屏[1] [píng 《广韵》薄經切，平青，並。] ❶照壁。对着门的小墙。《荀子·大略》：“天子外屏，諸侯内屏。外屏，不欲見外也；内屏，不欲見内也。”杨倞注：“屏謂之樹，鄭康成云，若今之浮思也。”《大戴礼记·武王践阼》：“王端冕，師尚父亦端冕，奉書而入，負屏而立。”卢辩注：“樹謂之屏。”《文选·左思〈魏都赋〉》：“廈屋一揆，華屏齊榮。”李善注引《尔雅》：“屏謂之樹。”❷屏风。前蜀韦庄《望远行》词：“欲别無言倚畫屏，含恨暗傷情。”《三国演义》第三四回：“蔡夫人隔屏密語。”清厉鹗《东城杂记·虞宗玫宗瑶》：“及卒，中堂門署喪屏，庭設司鼓。”❸屏障之物。《诗·小雅·桑扈》：“君子樂胥，萬邦之屏。”毛传：“屏，蔽也。”郑玄笺：“王者之德，樂賢智在位，則能爲天下蔽捍四表患難矣。”《墨子·旗帜》：“於道之外爲屏，三十步而爲之圜，高丈。”《文选·孙绰〈游天台山赋〉》：“踐莓苔之滑石，搏壁立之翠屏。”李善注：“翠屏，石橋之上石壁之名也。”❹成组的条幅。《老残游记》第九回：“抬頭看見北牆上掛着四幅大屏，草書寫得龍飛鳳舞，出色驚人。”巴金《家》十一：“他叫四叔写一堂寿屏准备给他底老友冯乐山送去，庆祝冯乐山底六十寿诞。”亦指类似画屏的东西。如：荧光屏。❺星座名。即内屏。共四星。《晋书·天文志上》：“屏四星在端門之内，近右執法。屏，所以壅蔽帝庭也。”



屏

屏[2] [bǐng《广韵》必郢切，上静，幫。] ❶隐藏。《书·金縢》：“爾不許我，我乃屏璧與珪。”孔传：“屏，藏也。”❷掩蔽。《左传·昭公二十七年》：“屏王之耳目，使不聰明。”《吕氏春秋·慎行》：“屏王之耳目。”高诱注：“屏，蔽也。”❸退避；隐退。《礼记·曲礼上》：“侍坐於君子，若有告者曰：‘少間，願有復也。’則左右屏而待。”郑玄注：“屏，猶退也，隱也。”宋叶適《沈元诚墓志铭》：“今盜奪於海者，自屏不近縣。”清姚鼐《〈张仲絜时文〉序》：“其後園仲以部屬外出爲知州，不得志，遂自屏不仕。”❹使退避。《战国策·秦策三》：“秦王屏左右，宫中虛無人，秦王跪而請。”《史记·孟子荀卿列传》：“寡人雖屏人，然私心在彼，有之。”清陈梦雷《解介士传》：“王與西施宴於姑蘇，屏諸大夫，獨敖與執火者侍。”❺放逐；摈弃。《论语·尧曰》：“尊五美，屏四惡，斯可以從政矣。”南朝梁王僧孺《秋闺怨》诗：“風來秋扇屏，月出夜鐙吹。”宋王巩《王氏谈录·自治之要》：“以其污染吾心，戕賊天理，皆屏之於未萌。”明陈继儒《珍珠船》卷一：“古人以酒爲戒，願君屏爵弃卮，焚罍毁榼，殛儀狄于羽山，放杜康于三危。”太平天国洪仁玕《克敌诱惑论》：“諸凡惑心亂耳之談，屏於九霄雲外。”❻捍蔽；保护。《汉书·王莽传上》：“成王幼少，周公屏成王而居攝，以成周道。”颜师古注：“屏，猶擁也。”唐元稹《赠郑馀庆太保》：“而今而後，誰其屏余？”宋蔡絛《铁围山丛谈》卷五：“屏皇城，增貯水器。”❼犹抑制。冯德英《苦菜花》第二章：“猛然传来一声轰响，他立刻屏住呼吸。”参见“屏$_2$息”、“屏$_2$氣”。❽通“辨”。参见“屏$_2$言”。

屏[3] [bīng《广韵》府盈切，平清，幫。]见“屏$_3$營”。

屏[4] [bìng《集韵》步定切，去徑，並。又卑正切，去勁，並。]见“屏$_4$當”、“屏$_4$廁”。

[3]【屏山】 ❶山名。其山如屏，故称。唐柳宗元《柳州山水记》：“南有山，正方而崇，類屏者曰屏山。”❷如屏之山。宋陈岩肖《庚溪诗话》卷下：“千里故鄉，十年華屋，亂魂飛過屏山簇。”明高明《琵琶记·官邸忧思》：“歸夢杳，繞屏山烟樹，那是家鄉。”❸指屏风。唐温庭筠《南歌子》词：“撲蕊添黄子，呵花滿翠鬟，鴛枕映屏山。”宋欧阳修《蝶恋花》词：“枕畔屏山圍碧浪，翠被華燈，夜夜空相向。”清纳兰性德《玉连环影》词：“掩屏山，玉鑪寒，誰見兩眉愁聚倚闌干。”清龚自珍《太常行》词：“月子下屏山，算窺見瑶池夢還。”

[4]【屏户】 门屏。清申涵光《家诫示舍弟》诗：“太守式里門，薤水置屏户，終己口不言，美名非所取。”

[5]【屏$_2$去】 退除；除却。《三国志·魏志·公孙瓒传》“積穀三百萬斛”裴松之注引汉王粲《英雄记》：“瓚作鐵門，居樓上，屏去左右。”唐李商隐《宜都内人》：“大家始今日能屏去男妾，獨立天下，則陽之剛亢明烈可有矣。”《宣和画谱·吴道子》：“道子使旻屏去縗服，用軍裝纏結。”姚雪垠《李自成》第一卷第十三章：“早饭以后，自成把那个从湖广回来的探子叫来，屏去左右，又一次仔细地询问了张献忠和罗汝才方面的情形。”

【屏$_2$斥】 斥退；除去。汉无名氏《杂事秘辛》：“姁以詔書如瑩燕處，屏斥接侍，閉中閤子。”《宋书·颜延之传》：“延之昔坐事屏斥，復蒙抽進，而曾不悛革，怨誹無已。”宋司马光《诫励举人敦修行检诏》：“何嘗不勤求敦忠，屏斥浮僞。”茅盾《追求》：“此后如续有谣传，务请屏斥勿录。”

[6]【屏$_2$扞】 见“屏$_2$捍”。

【屏$_2$伏】 ❶隐退，避匿。宋陆九渊《荆国王文公祠

堂记》："忠樸屏伏，儉狡得志。"明高启《送倪雅序》："余旅食江上，別君者累年，屏伏摧沮，曩時之意盡矣。"❸伏地。清侯方域《赠季弟序》："見公卿皆屏伏惕息，不敢仰首視。"

[7]【屏$_2$言】 辨言，巧言。屏，通"辨"。《逸周书·官人》："屏言弗顧，自順而弗讓，非是而彊之。"

[8]【屏$_2$事】 谓屏绝人事。宋苏舜钦《检书》诗："煩心思所持，屏事入小閤。"宋晁补之《答姚邦光秀才书》："老且不試，秖欲爲陶淵明，忘懷屏事，出悔吝之外，猶恐不近。"

【屏$_2$舍】 （—shě）摈弃。明何景明《後白菊赋》："金虎兮屏舍，白帝兮徂駕。"

【屏$_2$放】 免官放归。明何景明《述归赋》："仰皇度之寬綽兮，得屏放于故鄉。"

【屏泥】 车轼前的装饰。亦用以遮挡泥土。《汉书·黄霸传》："居官賜車蓋，特高一丈，別駕主簿車，緹油屏泥於軾前，以章有德。"《资治通鉴·汉王莽地皇二年》："鈎牧車屏泥，刺殺其驂乘，然終不敢殺牧。"胡三省注："屏泥，緹油飾之，在軾前。"牧，指荆州牧。

【屏門】 指遮隔内外院的门。《西游记》第二三回："屏門上，掛一軸'壽山福海'的横披畫。"

【屏$_2$居】 退隐；屏客独居。《史记·魏其武安侯列传》："魏其謝病，屏居藍田南山之下數月，諸賓客辯士説之，莫能來。"宋叶適《寄王正言书》："及其屏居田野，一室蕭然，不聞國家之論。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷三："德州田山薑侍郎方以工部郎中膺薦辟，屏居蕭寺，不見一客。"郑泽《夏日感兴次钱根韵即以奉寄》："屏居愛新什，吟管紛如森。"

[9]【屏面】 ❶古代的一种扇子，用以遮面。《汉书·王莽传中》："常翳雲母屏面，非親近莫得見也。"颜师古注："屏面即便面，蓋扇之類也。"参见"便面"。❷屏风上的画面。宋陆游《村社祷晴有应》诗："數峰縹緲如屏面，一浦漣漪作簟纹。"

【屏星】 ❶车前用以蔽尘的车挡。汉服虔《通俗文》："車當謂之屏星。"《後汉书·舆服志上》"轓長六尺"刘昭注引《谢承书》："孔恂字巨卿，新淦人。州別駕從事車前舊有屏星，如刺史車曲翳儀式。"❷指车辆。唐皎然《因游支硎寺寄邢端公》诗："始馭屏星乘，旋陰蔽芾棠。"唐钱起《送符别驾还郡》诗："驥足駸駸吴越間，屏星復與紫書還。"

【屏$_2$畏】 犹惊畏。《宋史·王旦传》："趙昌言爲轉運使，以威望自任，屬吏屏畏。"

【屏$_2$毗】 屏扞辅佐。唐韩愈《唐故相权公墓碑》："流連六官，出入屏毗，無黨無讎，舉世莫疵。"宋曾巩《使相制》："仕昔《大雅》所歌成周之盛，吕侯、申伯並爲國藩，休父太師實將王旅，出入踐更之雖異，中外屏毗而則均。"

【屏風】 ❶室内陈设。用以挡风或遮蔽的器具，上面常有字画。《史记·孟尝君列传》："孟嘗君待客坐語，而屏風後常有侍史，主記君所與客語，問親戚居處。"唐刘餗《隋唐嘉话》卷中："太宗令虞監寫《烈女傳》以裝屏風，未及求本，乃暗書之，一字無失。"清李渔《玉搔头·抗节》："只好算個畫裏鴛鴦，便做他屏風上的侍妾。"茅盾《手的故事》："陆紫翁和周老九挑中了右面那架屏风背后的好地方，悄悄说着话。"❷即荇菜。又名凫葵，茎呈紫色。《楚辞·招魂》："紫莖屏風，文緣波些。"王逸注："屏風，水葵也。"洪兴祖补注引《本草》："鳧葵，即莕菜，生水中，俗名水葵。"❸中草药防风的别名。

【屏風九疊】 庐山岭名。庐山五老峰的东北有九叠云屏，也叫屏风叠，下为九叠谷。唐李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》："屏風九疊雲錦張，影落明湖青黛光。"宋王安石《送吴显道》诗之一："屏風九疊雲錦帳，千峰如連環。"帐，一本作"張"。

【屏風兒】 指诏书的草稿格式。宋代皇帝的诏书体制不一，故翰林院吏常以片纸抄录旧作以供当值的翰林参考，称"屏風兒"。宋周必大《玉堂杂记》卷下："内制名色不一，儀直時或未詳其體式，故凡詞頭之小者，院吏必以片紙録舊作於前，謂之屏風兒。"

【屏風草】 亦称"屏風格"。犹言屏风儿。明方以智《通雅·释诂一》："屏風格，詞頭式也。漢武帝令相如視草。唐以後除命皆有詞頭，其制敕有底、有宣、有案詳、書札類。《博物志》：太原以北生屏風草，依岸而生。故帖舊文屬稿者曰屏風草。"

【屏風馬】 象棋开局的一种布局。双马并排，保护中兵（卒），状如屏风，故名。

【屏風格】 见"屏風草"。

【屏風誤點】 指曹不兴画屏风误落墨迹之事。唐张彦远《历代名画记·曹不兴》："曹不興，吴興人也。孫權使畫屏風，誤落筆點素，因就成蠅狀。權疑其真，以手彈之。"唐王维《故人张諲以诗见赠聊获酬之》诗："屏風誤點惑孫郎，團扇草書輕内史。"

【屏風疊】 ❶庐山岭名。唐李白《赠王判官时余归隐庐山屏风叠》诗："吾非濟代人，且隱屏風疊。"王琦注："《一統志》：'屏風疊在廬山，自五老峯而下，九疊如屏。'《游宦紀聞》：'九疊屏風之下，舊有太白書堂。'"参见"屏風九疊"。❷层叠如屏风的山岭。宋陆游《储福观唐玉真公主修真之地》诗："路轉屏風疊，雲藏帝子家。"

【屏$_2$迹】 亦作"屏跡"。❶避匿；敛迹。《晋书·卞壸传》："轉御史中丞，忠於事上，權貴屏跡。"《北史·拓跋景山传》："法令明肅，賊盗屏迹，部内大清。"唐吴兢《贞观政要·政体》："王公、妃主之家，大姓豪猾之伍，皆畏威屏跡，無敢侵欺細人。"❷犹隐居。唐玄奘《大唐西域记·婆罗痆斯国》："有一隱士於此池側，結廬屏迹，博習伎術，究極神理。"宋岳珂《桯史·尊尧集表》："安石之屏迹金陵，弃置不召者十載。"清赵翼《六十自述》诗："十年屏跡卧江村，往事真堪目笑存。"

【屏室】 犹言幽深之室。汉张衡《思玄赋》："坐太陰之屏室兮，慨含欷而增愁。"

【屏祇】 惶惧祗敬。宋无名氏《分门古今类事·马拯同名》："敕賜及第，謹詣門屏祇候謝。"

【屏$_2$退】 ❶排除；斥退。《隋书·音乐志上》："惡情屏退，善心興起。"唐柳宗元《为裴令公举裴冕表》："今姦邪屏退，聖政大明。"《三国演义》第四回："縣令屏退左右，謂操曰：'汝休小覷我。'"姚雪垠《李自成》第一卷第五章："屏退左右，他说了几句寒暄和慰勉的话。"❷犹引退。《周书·齐炀王宪传》："憲自以威名日重，潛思屏退。"《南史·萧藻传》："常以爵禄太過，每思屏退，門庭閑寂，賓客罕通。"

【屏屏】 （—píng）层叠貌。唐韩愈《讼风伯》："雲屏

屏兮吹使離之，氣將交兮吹使離之。”

[9]【屏₂除】 ❶排除；除去。北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“縣令以牛繫刹柱，屏除形象，铺設牀坐，於堂上接賓。”唐白居易《宿灵岩寺上院》诗：“葷血屏除唯對酒，歌鍾放散秪留琴。”冰心《我们太太的客厅》：“总之，她的爱，是屏除一切，拂拭一切层层的麾开我前后左右所蒙罩的。”亦指放逐。唐赵元一《奉天录》卷四：“四凶碎首于王階，三苗屏除于天外。”❷南朝齐东昏侯出游时，所经之处，屏逐百姓，家室皆空，巷陌悬幔为高障，置仗人防守，谓之“屏除”。见《南齐书·东昏侯纪》。

[10]【屏₂匿】 隐藏。唐柳宗元《佩韦赋》：“吉優繇而布和兮，殘萑蒲以屏匿。”宋孙光宪《北梦琐言》卷十六：“明日軍出，諸寨屏匿如無人。”

【屏₂捍】 亦作“屏扞”。守卫，捍卫。《北史·拓拔顺传》：“北鎮紛紜，方爲國梗，請假都督，爲國屏捍。”宋王安石《賜允韩琦乞相州诏》：“統臨四路，屏扞一方，寄重任隆，群臣莫比。”

【屏₂逐】 驱逐；排除。《南齐书·东昏侯纪》：“陳顯達事平。漸出遊走，所經道路，屏逐居民。”《明史·罗钦顺传》：“時張璁、桂萼以議禮驟貴，秉政樹黨，屏逐正人。”梁启超《新史学·论书法》：“今之談國事者，輒曰恨某樞臣病國，恨某疆臣殃民。推其意，若以爲但能屏逐此一二人，而吾國之治，即與歐美最文明國相等者。然此實爲舊史家謬說所迷也。”

【屏₂氣】 抑止呼吸。形容谨慎畏惧的样子。《论语·乡党》：“攝齊升堂，鞠躬如也，屏氣似不息者。”《宋书·谢庄传》：“百僚屏氣，道路以目。”《太平广记》卷二八一引《河东记·独孤遐叔》：“遐叔意謂貴族賞會，深慮爲其斥逐，乃潛伏屏氣於佛堂梁上伺之。”清彭绩《府君述》：“父母有疾，嘗所飲藥，日不餐，夜屏氣立於牀几之間。”杜鹏程《保卫延安》第一章：“他们凝神屏气，好象盯着一个转眼就要剧烈爆炸的什么东西。”

【屏₂氣吞聲】 犹言忍气吞声。《二刻拍案惊奇》卷三九：“貧兒屏氣吞聲，蹲踞牆外，又被群狗嘷吠。”

【屏₂氣凝神】 形容注意力集中。《老残游记》第二回：“滿園子的人都屏氣凝神，不敢少動。”

【屏條】 书画条幅，通常以四幅或八幅合成一组。张天翼《畸人集·畸人手记》：“我还看出他实在是在拚命忍住那股怨气，眼睛盯着前面挂的一幅屏条，霎呀霎的。”

【屏₂息】 ❶犹屏气。形容注意力集中或恐惧。《列子·黄帝》：“尹生甚怍，屏息良久，不敢復言。”《新唐书·后妃传上·则天武皇后》：“上變者徧天下，人人屏息，無敢議。”茅盾《锻炼》十五：“全场屏息望着她，每个人的脸色都异常严肃，眼光都很沉着。”亦指寂静无声。《新唐书·东夷传·高丽》：“兵過城下，城中屏息偃旗。”❷犹敛迹；消失。晋袁宏《後汉纪·明帝纪上》：“官閒事簡，民人懷感，盜賊屏息。”宋陈亮《上光宗皇帝鉴成箴》：“收復漳泉，洪進屏息。”❸抑止，停息。明胡应麟《诗薮·元》：“百年河患，一旦屏息，海内名士咸有頌章。”乌兰汗《心》：“周围的人都屏息了呼吸，似乎唯恐扰乱了这片意味深长的友情的氛围。”❹古代用以掩蔽口鼻之物。明顾起元《客座赘语·屏息》：“太常供奉祭品如糞醢之類，其捧獻人口鼻用物作長袋繫於頸後，俗名抿鬚，非也。志名曰屏息。太廟以黃羅，它祀以紅紵絹爲之。”

【屏扆】 古代宫廷内设在户牖间的屏风，上画斧形图案。《宋史·后妃传上·仁宗曹皇后》：“后亦慈爱天至，或退朝稍晚，必自至屏扆候矚。”章炳麟《訄书·原人》：“位蟲獸于屏扆之前，居雖崇，令雖行，其君之實安在？”亦泛指屏风。清方文《宋遗民咏·梁隆吉栋》：“醉題僧屏扆，宵小妒弗容。”清魏源《白岳西岩》诗：“堂皇峻屏扆，結構誰所爲。”

[11]【屏著】 指门屏。借指士大夫之家。宋刘昌诗《芦浦笔记·屏著》：“今人稱士大夫之家必曰門牆，曰屏著是矣。”

【屏₂處】 ❶（—chù）隐蔽之处。《汉书·外戚传下·孝成赵皇后》：“告武，篋中有死兒，埋屏處，勿令人知！”宋庄季裕《鸡肋编》卷上：“氣尚未平，獨坐屏處。”❷（—chǔ）隐藏；隐居。三国魏曹植《白鹤赋》：“薄幽林以屏處兮，蔭重景之餘光。”《新唐书·张濬传》：“雖自屏處，然朝廷得失，時時言之。”明何景明《赠清溪子序》：“今年予得告屏處郭西之別業。”

【屏帳】 室中张设的帷帐。《乐府诗集·清商曲辞一·子夜四时歌夏歌二》：“反覆華簟上，屏帳了不施。”《红楼梦》第七九回：“見其軒窗寂寞，屏帳翛然。”

【屏帷】 指内室。《资治通鉴·唐昭宗乾宁四年》：“僕料猜防出於骨肉，嫌忌生於屏帷，持干將而不敢授人，捧盟盤而何詞著誓！”《红楼梦》第七八回：“諑謠謑詬，出自屏帷，荆棘蓬榛，蔓延窗户。”

【屏₂移】 退隐。《楚辞·东方朔〈七谏·怨世〉》：“梟鴞既以成羣兮，玄鶴弭翼而屏移。”王逸注：“言貪狼之人，並進成羣，廉潔之士，斂節而退也。”

【屏₂翊】 犹辅佐。清姚鼐《江上攀辕图记》：“驕傲之氣泯，而屏翊之道至。”

【屏₂寂】 犹抑止。潘漠华《人间》：“呼吸也屏寂了，身仿佛入了神宇，也仿佛游了地狱。”

[12]【屏₂落】 犹屏弃。《宋书·志序》：“爰及《雅》《鄭》，謳謡之節，一皆屏落，曾無概見。”

【屏幅】 即屏条。《林则徐日记·道光十八年七月初五日》：“上午爲人題册頁，書對聯、屏幅。”王闿运《〈蕉云山馆诗文集〉序》：“故闓運得交四十年，偶一見之屏幅及他人譜集間，未嘗有槀本也。”参见“屏條”。

【屏幃】 ❶屏帐。唐白居易《和杨师皋伤小姬英英》：“玳瑁牀空收枕席，琵琶弦斷倚屏幃。”宋孟元老《东京梦华录·相国寺内万姓交易》：“賣蒲合、簟席、屏幃……臘脯之類。”清刘大櫆《翰林编修李公墓志铭》：“每訊鞠，公必坐屏幃後隱聽。”❷犹内室。南唐冯延巳《酒泉子》词：“屏幃深，更漏永，夢魂迷。”宋高彦休《〈唐阙史〉序》：“問安之暇，出所記述，亡逸過半，其間近屏幃者，涉疑誕者，又刪去之。”

【屏圍】 屏风。元白朴《墙头马上》第一折：“倩丹青寫入屏圍，真乃是畫出個蓬萊意。”郭沫若《蔡文姬》第一幕：“左贤王与胡兵二人由原路下，掩伏在屏围后。”参见“屏風❶”。

【屏₂圍】 犹围绕。太平天国马之纭《建天京于金陵论》：“羣山屏圍，長江襟帶，山河不爲不峻險矣。”

【屏₄廁】 隐僻之处。指厕所。《急就篇》卷三：“屏廁清溷糞土壤。”《法苑珠林》卷九：“彼無威德者或依不净糞穢而住，或依草木塚墓而止，或依屏廁故壛而居，皆無舍

宅，果報劣人。”

[12]【屏$_2$棄】 废弃。《书·泰誓下》：“屏棄典刑，囚奴正士。”唐柳宗元《先君石表阴先友记》：“〔唐次〕以尚書郎出爲刺史，屏棄。”宋曾巩《送李撰赴举》诗：“我留東山意頗卓，屏棄外慮無毫芒。”清包世臣《再与杨季子书》：“小儒目眯，前邪後許，而精深閎茂，反在屏棄。”严复《救亡决论》：“推而論之，則中國宜屏棄弗圖者，尚不止此。”

【屏間孔雀】 指唐代竇毅画二孔雀于屏间，能射中其目者则择为婿的故事。见《新唐书·后妃传上·太穆竇皇后》。明高明《琵琶记·奉旨招婿》：“屏間孔雀人難中，幕裏紅絲誰敢牽。”

【屏$_2$絶】 断绝；拒绝。《周书·萧大圜传》：“大圜以世多故，恐讒愬生焉，乃屏絶人事。”宋司马光《论横山疏》：“屏絶浮費，沙汰冗食，以實倉庫。”《明史·汤沐传》：“沐居官三十載，屏絶餽遺，以廉潔稱。”清严有禧《漱华随笔·鱼盛二公》：“魚諱侃，字希直。由進士歷開封守，斷獄如神，苞苴屏絶。”巴金《写作生活的回顾》：“在这时候我却枯坐在窗前，动也不动一下，而且差不多屏绝了饮食。”

[13]【屏幕】 ❶犹屏帐。唐谷神子《博异志补编·张不疑》：“不疑召春條，泣於屏幕間，亟呼之，終不出來。”瞿秋白《饿乡纪程》十：“四围山色如屏幕，拥着全赤塔都城，居高临下，合抱起来，直到车站。”❷显像管壳的一个组成部分。里层涂有荧光粉，当电子撞击屏幕时就发出光点，可显示出波形或图像等。

【屏$_4$當】 （—dàng）收拾；整理。《晋书·阮孚传》：“有詣約，見正料財物，客至，屏當不盡，餘兩小簏，以著背後，傾身障之，意未能平。”清郑燮《范县署中寄舍弟第三书》：“雖無帝主師相之權，而進退百王，屏當千古，是亦足以豪而樂矣。”

【屏$_2$跡】 见“屏$_2$迹”。

【屏號】 （—háo）即荓号。指雨师。又称“號屏”。《文选·张协〈杂诗〉之十》“豐隆迎號屏”李善注引《楚辞》：“屏號起雨，何以興之？”参见“屏翳”。

【屏$_2$置】 犹舍弃。宋姜夔《〈白石道人诗说〉自序》：“愛其幽絶，即屏置僕馬，獨尋溪源，行且吟哦。”清梅曾亮《送周石生序》：“非出公忘私，盡掃刮同異恩怨，屏置城府外，不足稱朝廷委任寄耳目之意。”

【屏鄣】 见“屏障❶”。

【屏障】 ❶亦作“屏鄣”。屏风。《晋书·阮籍传》：“籍乘驢到郡，壞府舍屏鄣，使内外相望，法令清簡。”唐杜甫《韦讽录事宅观曹将军画马图歌》：“貴戚權門得筆跡，始覺屏障生光輝。”元白樸《墙头马上》第一折：“小姐，佳人才子爲甚都上屏障，非同容易也呵！”明刘基《发普济过明觉寺至深居记》：“諸峯咸外列如屏障，故寺高不露。”参见“屏風❶”。❷泛指遮蔽、阻挡之物。唐李山甫《山中依韵答刘书记见赠》：“野寺連屏障，左右相裴回。”《明史·王复传》：“險隘俱在内地，而境外乃無屏障，止憑墩堡以守。”艾青《在浪尖上》诗：“他是一架大山——敌人难于逾越的屏障。”

【屏$_2$障】 保护，遮蔽。明朱有燉《风月牡丹仙》第三折：“從今俺皆尊讓牡丹仙，願情在他四圍屏障奉侍他也。”杨朔《洗兵马》卷上一：“山头上长满赤松、杉松、落叶松，莽莽苍苍的，是屏障南朝鲜的一道险要门户。”

[14]【屏蔽】 屏障。指遮蔽之物。宋周煇《清波杂志》卷六：“獨西蜀全盛，迄今爲東南屏蔽。”《明史·太祖纪一》：“吾欲先取山東，撤彼屏蔽。”瞿秋白《失题》诗：“那贯彻金石的灵光，它唯一的屏蔽，便是前思后想。”

【屏$_2$蔽】 遮挡；卫护。《汉书·樊哙传》：“亞父謀欲殺沛公，令項莊拔劍舞坐中，欲擊沛公，項伯常屏蔽之。”宋叶適《定山瓜步石跋三堡坞状》：“屏蔽江南，防把口岸。”倪嗣冲《致内阁电》：“亳州防營且能相助，兵力并不以爲薄，况有冲在前屏蔽革軍。”

【屏$_2$輔】 卫护；辅佐。《墨子·尚贤下》：“睎夫！聖武知人，以屏輔而身。”宋王安石《诏赐欧阳修上表奏乞致仕不允》：“年非告老之時，而勳在受遺之籍，不留屏輔，人謂斯何。”

【屏對】 屏条和对联。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·岁暮杂务》：“除夕爲尊親師長辭歲歸而盥沐，祀祖祀神接竈，早貼春聯掛錢，懸門神屏對，插脂麻稭，立將軍炭，闔家團拜。”

【屏幛】 屏风。亦指屏风上的题词。《新唐书·魏徵传》：“朕今聞過矣，願改之，以終善道。有違此言，當何施顏面與公相見哉！方以所上疏，列爲屏幛，庶朝夕見之。”《宣和画谱·唐太宗》：“〔太宗〕一日作真草屏幛，以示羣臣。其筆力遒勁，爲一時之絶。”元揭傒斯《吴歌送张清夫还吴中》：“家家屏幛待新詞，日日王侯置醇醴。”清钱谦益《福建布政使朱綵授中大夫制》：“歷島嶼之紆廻，瞭如屏幛。”参见“屏風❶”。

【屏$_2$語】 谓避人密语。《史记·日者列传》：“宋忠見賈誼於殿門外，乃相引屏語相謂自嘆。”《汉书·傅介子传》：“王起，隨介子入帳中屏語。”《隋书·李浑传》：“常日數共李敏、善衡等，日夜屏語，或終夕不寐。”《资治通鉴·後梁均王贞明四年》：“知誥每夜引齊丘於水亭屏語，常至夜分。”宋无名氏《异闻总录》卷一：“且囑立所養次子爲劉氏後，復切切屏語，似不欲他人預聞。”

【屏$_2$遮】 遮蔽。《逸周书·克殷》：“商辛奔内，登于鹿臺之上，屏遮而自燔于火。”孔晁注：“屏遮，自障。”

[15]【屏衛】 指藩国和诸王。《新唐书·宗室世系表序》：“昔者周有天下，封國七十，而同姓居五十三焉，後世不以爲私也，蓋所以隆本支，崇屏衛。”《清史稿·诸王传论》：“蓋所以存國俗，而等殺既多，屏衛亦益廣。”

【屏$_2$衛】 犹护卫。《明史·肃庄王楧传》：“臣祖莊王受封邊境，操練征戍，屏衛天家。”

【屏$_2$廢】 摈黜。《南史·王微传》：“我兄無事而屏廢，我何得而叨忝踰分？”《明史·魏大中传》：“是時觝排東林者多屏廢，方恨南星輩次骨。”

【屏$_2$潔】 屏除不洁。《晏子春秋·谏下二一》：“君請屏潔，沐浴飲食，閒病者之宫。”张纯一校注：“屏潔者，屏除不潔而省言之。”

[16]【屏$_4$擋】 （—dàng）❶料理。清朱彝尊《晓起风未止复赋》：“薄寒須屏擋，仍作鹿皮翁。”❷箱的别名。清厉荃《事物异名录·器用·笥》引《正字通》：“箱爲屏擋。”

【屏$_2$擁】 犹环抱。宋苏轼《游博罗香积寺》诗：“三山屏擁僧舍小，一谿雷轉松陰凉。”

【屏翰】 《诗·大雅·板》：“价人維藩，大師維垣。大邦維屏，大宗維翰。”后因以“屏翰”比喻国家重臣。唐韩愈《楚国夫人墓志铭》：“公居河東，子在鄜畤，爲王屏翰，有壤千里。”《新唐书·赵德諲传》：“吾爲國屏翰，渠敢

有他志!"《辽史·天祚皇帝纪三》:"平州帶甲萬餘,慤有文武材,可用爲屏翰。"清李渔《玉搔头·止兵》:"好箇有擔當的男子,不枉做皇家的屏翰。"亦谓屏障辅翼。《明史·张翀传》:"國家所恃爲屏翰者,邊鎮也。"

[16]【屏₂翰】 保卫。《续资治通鉴·宋徽宗崇宁四年》:"四輔屏翰京師,兵力不可偏重。"《明史·靖江王守谦传》:"以洪都重鎮,屏翰西南。"

【屏篷】 古代传说中的一种野兽。《山海经·大荒西经》:"大荒之中有山,名曰鏖鏊鉅,日月所入者,有獸,左右有首,名曰屏篷。"郭璞注:"即并封也,語有輕重耳。"



屏 篷
（清刊《山海经存》）

【屏₃營】 惶恐;彷徨。《国语·吴语》:"王親獨行,屏營仿偟於山林之中。"三国魏曹植《感婚赋》:"顧有懷兮妖嬈,用搔首兮屏營。"唐柳宗元《上武元衡谢抚问启》:"先賜榮示,奉讀流涕,以懼以悲,屏營舞躍,不敢寧處。"唐白居易《答桐花诗》:"無人解賞愛,有客獨屏營。"宋司马光《谢御前札子催赴阙状》:"臣無任瞻天望聖,激切屏營之至!"清龚自珍《戒将归文》:"屏營寂忽,無適主兮。百愁往來,召羣苦兮。"鲁迅《集外集拾遗·又是"古已有之"》:"我也就可以算从他族的奴隶进化到同族的奴隶,臣不胜屏营欣忭之至!"

【屏閾】 犹门户。比喻奥秘之处。宋苏舜钦《〈石曼卿诗集〉序》:"學者不可尋其屏閾而依倚之,其詩之豪者歟!"

【屏₂隱】 犹退避。《礼记·曲礼上》"暑毋褰裳"唐孔颖达疏:"然上諸事條目,誡侍者左右屏隱之人也;既屏隱,好生上事。"

[17]【屏₂擲】 抛弃。明袁宗道《封知县刘公墓志铭》:"屢試遭躓,遂屏擲帖括。"

【屏₂聲静氣】 犹屏声敛息。冰心《我们太太的客厅》:"门外两个白长衫黑缎子坎肩的仆人,屏声静气的在伺候传递着汤水。"刘白羽《战斗的幸福》:"大家都只屏声静气的等着。"

【屏₂聲斂息】 形容静悄悄不出声息。《天雨花》第七回:"使其趨庭則膽落魂飛,待坐惟屏聲斂息。"潘漠华《人间》:"向导是有些乏了,呆呆地望着山坡下的白水,屏声敛息地寂坐着,仿佛是将入定的老僧。"

【屏₂藏】 （一cáng）犹隐藏。《宋史·外戚传中·李遵勗》:"主服有龍飾,悉屏藏之。"宋马永卿《嬾真子》卷三:"蓋衍之意,以謂此錢不當置於此,當屏藏之於他處也。"

【屏翳】 古代传说中的神名。所指各异。(1)指云神。《楚辞·九歌·云中君》汉王逸注:"雲神,豐隆也,一曰屏翳。"前蜀杜光庭《皇太子宴诸将祈晴感应灵宝斋词》:"羣山曉碧,天高而屏翳收雲;六合風清,日迫而羲和弄轡。"(2)指雨师。《山海经·海外东经》"雨師妾在其北"晋郭璞注:"雨師,謂屏翳也。"《文选·陆机〈赠尚书郎顾彦先〉诗之一》:"望舒離金虎,屏翳吐重陰。"李善注引王逸曰:"屏翳,雨師名也。"唐张说《喜雨赋》:"屏翳慙其廢職,祝融悔其遷怒。"(3)指雷师。《史记·司马相如列传》:"時若薆薆將混濁兮,召屏翳誅風伯而刑雨師。"张守节正义引韦昭曰:"雷師也。"明夏完淳《观涛》诗:"雷鼓填填屏翳怒,海女霓旌乍有無。"(4)指风师。《文选·曹植〈洛神赋〉》:"屏翳收風,川后静波。"吕向注:"屏翳,風師也。"清钮琇《觚賸·景龙观钟铭》:"飛廉扇炭,屏翳督鑪。"

【屏₂黜】 排斥;抛弃。三国蜀诸葛亮《临终遗表》:"提拔隱退,以進賢良,屏黜讒奸,以厚風俗。"宋欧阳修《送张唐民归青州序》:"苟一不勉,則又有屏黜不齒戮辱之羞。"清钮琇《觚賸续编·艺林名句》:"〔吕晚村〕中年以後,屏黜風騷,精研理學。"

【屏₂縮】 犹躲避。宋范公偁《过庭录》:"曹氣懾無語,更不問一毫事,屏縮數日而去。"

[18]【屏藩】 ❶屏风和藩篱。《诗·大雅·板》:"价人維藩,大師維垣。大邦維屏,大宗維翰。"郑玄笺:"王當用公卿諸侯及宗室之貴者爲屏藩垣翰,爲輔弼,無疏遠之。"后用"屏藩"比喻卫国的重臣。清陈康祺《郎潜纪闻》卷一:"朋奸害正,摧我屏藩。"❷比喻四周的疆土或防御设施。清顾炎武《京口》诗之一:"囊括蘇松儲陸海,襟提閩浙壯屏藩。"清薛福成《笠山宏远炮台铭》:"隔閡島夷,爲越屏藩。"

【屏₂藩】 捍蔽,保护。清魏源《圣武记》卷三:"朕世世爲天子,爾等亦世世爲王,屏藩百世。"

【屏₂蹟】 隐迹。五代王定保《唐摭言·及第後隐居》:"屏蹟邱園,絶蹤仕進,守其至性,十有五年。"

【屏₂歸】 犹归隐。宋苏轼《答廖明略书》之一:"老朽欲屏歸田里。"

【屏₂竄】 谓隐藏,隐匿。汉王充《论衡·程材》:"材能之士,隨世驅馳;節操之人,守隘屏竄。驅馳日以巧,屏竄日以拙。"唐卢照邻《双槿树赋序》:"學涉蕪淺,文多晉漏。宜其屏竄,用其静默。"宋苏轼《与曾子固书》:"軾負罪至大,苟生朝夕,不自屏竄,輒通書問於朋友故舊之門者。"

【屏₂斷】 断绝。宋袁褧《枫窗小牍》卷上:"及余卧寓山中,深谷枯田,林莽塞目,魚蝦屏斷,鮮適莫構,惟野蔥苦蕒,紅米作炊。"

[19]【屏鏡】 如屏的镜子。《二十年目睹之怪现状》第八回:"桌上放着一面屏鏡,自己彎下腰來一照,暗想我不料遇到了這個好人,天下那裏有這便宜事!"沙汀《记贺龙》二一:"他对了一张屏镜站着,仔细地重新戴着帽子。"

[20]【屏籌】 即厕筹。大便后用以拭秽之具。《法苑珠林》卷十三引隋侯白《旌异记》:"吴時,於建業後園平地獲金像一軀……孫皓得之,素未有信,不甚尊重,置於厠處,令執屏籌。"

[21]【屏攝】 亦作"屏懾"。祭祀之位。《左传·昭公十八年》:"〔子産〕使子寬、子上巡羣屏攝,至于大宫。"杜预注:"屏攝,祭祀之位。"《国语·楚语下》:"屏攝之位,壇場之所。"韦昭注:"屏,屏風也;攝,形如今要扇,皆所以分别尊卑,爲祭祀之位。"《隶释·汉帝尧碑》:"壇場夷替,屏懾無位,非所以表神聖。"宋司马光《告题祭版文》:"光敢昭告于曾祖考府君、曾祖妣夫人:伏以春秋祭祀,思慕無窮,宜有屏攝,以伸瞻奉。"

【屏懾】 见"屏攝"。

⁶屎¹ [shǐ《广韵》式視切，上旨，書。]❶粪便。《庄子·知北游》："〔東郭子〕曰：'何其愈甚邪？'〔莊子〕曰：'在屎溺。'"北魏贾思勰《齐民要术·炙法》："炙車熬：炙如蠣。汁出，去半殼，去屎，三肉一殼。"宋梅尧臣《宣州杂诗》之五："鳥屎常愁污，蟲絲幾爲捫。"周而复《上海的早晨》第四部十一："拉不出屎来，怪马桶不好。"❷泛指渣滓或分泌物。宋何薳《春渚纪闻·丹阳化铜》："即投藥甘鍋中，須臾銅中惡類如鐵屎者，膠著鍋面。"又如：耳屎；眼屎。❸比喻低劣。参见"屎詩"、"屎棋"。❹从肛门中排出。《水经注·沔水》引三国蜀来敏《本蜀论》："秦惠王欲伐蜀，而不知道，作五石牛，以金置尾下，言能屎金。"

屎² [xī《广韵》喜夷切，平脂，曉。]呻吟声。元王恽《送成耀卿尹温县》诗："邑古仍卿采，民屎待尹蘇。"参见"殿屎"。

⁷【屎屁直流】 形容恐惧之极。《二十年目睹之怪现状》第七八回："這個風聲傳了出去，嚇得那些承辦蠶桑的鄉紳，屎屁直流！"

【屎尿】 见"屎溺"。

⁹【屎蛇蜋】 即屎蜣螂。元刘庭信《寨儿令·戒嫖荡》曲："呆小姐，悔難迭，正撞着有錢的壁虱倈。屎蛇蜋推車，餓老鵰拿蛇，甚的是羊背皮馬腰截。"参见"屎蜣螂"。

【屎盆兒】 谓妻妾有外遇。元马致远《黄粱梦》第二折："他在那長朝殿前班部裏擺，你教他把屎盆兒頂戴，兀的不屈沉殺了拜將築壇臺！"元李行道《灰阑记》第一折："他道我共姦夫背地常來往……不爭將醜名兒揣在我跟前。姐姐也，便是將個屎盆兒套住他頭上。"参见"屎頭巾"。

¹⁰【屎流屁滚】 形容惊恐之极。《黑籍冤魂》第三回："又聞得禁烟要用强硬的手段，更急得屎流屁滚。"

¹¹【屎蚵蜋】 屎蜣螂。李季《王贵与李香香》第三部一："仗着你红军老子势力大，屎蚵蜋还想推泰山！"

¹²【屎棋】 低劣的棋艺。亦指棋艺低劣者。元无名氏《昊天塔》第四折："呀，這和尚不老實，你只好關門殺屎棋。"《儒林外史》第五三回："鄒泰來因是有彩，又曉的他是屎棋，也不怕他惱，擺起九個子，足足贏了三十多着。"

¹³【屎蜣螂】 即蜣螂。一种吃屎或动物尸体的黑甲虫。胸脚多毛。常用以比喻徒有其表而内在丑恶的人。元无名氏《射柳捶丸》第一折："我曾一箭殺一箇癩蝦蟆，一槍扎死一箇屎蜣螂。"参见"蜣螂"。

【屎詩】 低劣的诗句。清翟灝《通俗编·艺术》："《唐詩紀事》：顧著作况在茅山，有一秀才行吟得句云：'駐馬上山阿。'久不得屬。顧云：'風來屎氣多。'秀才審知是况，慙惕而退。今嘲惡詩曰'屎詩'，此其出典。"

【屎溺】 （—niào）亦作"屎尿"。粪和尿。《庄子·知北游》："〔道〕在屎溺。"《百喻经·为王负机喻》："髮毛爪齒，屎尿不净，不以爲醜。"《法苑珠林》卷四："衆生在其中住，所有屎尿流出海中，以是因緣，其水醎苦不堪飲食。"《儿女英雄传》第三三回："却也不可小看了這個懶驢子：假如你無論怎麼樣想着法兒逼他上磨，他是一個勁兒的屎溺多。"

¹⁶【屎橛】 亦作"屎橛子"。比喻令人厌恶的事物或固执的人。鲁迅《华盖集·"碰壁"之余》："〔陈西滢〕所以遇有不合自意的，便一气呵成屎橛，而世界上蛆虫也委实太多。"杨朔《三千里江山》第九段："老包头是出名的屎橛子慧，碰上大乱，官司便打不清了。"

【屎橛子】 见"屎橛"。

【屎頭巾】 谓妻妾有外遇。元李文蔚《燕青博鱼》第二折："哥也，你是個好男兒，休戴着這一頂屎頭巾。"参见"屎盆兒"。

屏 同"斥"。徐珂《清稗类钞·度支·令民称贷公家》："當是時，合肥李氏族人某擅殺人，知縣宋某必欲置之法，李氏大譁，宋竟罷屏。"

⁷屏 同"弄²"。参见"屏堂"。

【屏堂】 小巷，巷子。清范寅《越谚·蟢子窠》："屏堂花貓趕老鼠。"

展 [zhǎn《广韵》知演切，上獮，知。]❶转；转动。《西游记》第一百回："須臾間，那馬打個展身，即退了皮毛。"清朱彝尊《瑶花·午梦》词："翡帷翠屋，看盡展忘却，東風簾户。"参见"展轉"。❷伸展；舒展。《庄子·盗跖》："盜跖大怒，兩展其足，案劍瞋目，聲如乳虎。"成玄英疏："兩展其足，伸兩脚也。"唐白居易《开元九诗书卷》诗："經年不展緣身病，今日開書生蠹魚。"《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》："猶如死活人一般，手足不能少展。"毛泽东《如梦令·元旦》词："山下山下，風展紅旗如畫。"王汶石《大木匠》："就象她麦月天，在田里，和男人们比賽割麦，在脊背上搁一页瓦，抡一上午镰刀不展腰似的。"❸宽延；推迟。《史记·酷吏列传》："令冬月益展一月，足吾事矣！"《资治通鉴·宋文帝元嘉二十七年》："展至十月，吾無憂矣。"胡三省注："展，寬也。"《宋史·孝宗纪一》："戊寅，詔展巡幸之期。"张天翼《脊背与奶子》："展到年底，加你老人家三分息。"❹扩大；发展。宋叶梦得《石林燕语》卷一："乃詔圖洛陽宫殿，展皇城東北隅。"《金史·礼志三》："十九年四月，禘祫閔宗，遂增展太廟爲十二室。"明郎瑛《七修类稿·天地二·杭州宋宫考》："詔守臣徐康國營建宫殿，復展大之。"清魏源《圣武记》卷七："并展寬蘭州城，令據山臨河。"参见"展業"。❺施展；施行。晋袁宏《後汉纪·献帝纪》："離本土，家餉不到，當展四體以餬口腹。"唐杜甫《遣兴》诗之三："時來展材力，先後無醜好。"宋王安石《上蒋侍郎书》："庶乎道有所聞，而志有所展。"元无名氏《独角牛》第一折："這一箇展不得也。"❻陈设；铺设。《左传·襄公三十一年》："百官之屬，各展其物。"杜预注："展，陳也。謂羣官各陳其物以待賓。"元无名氏《盆儿鬼》第一折："花叢内展下這軟欽欽的坐枬，桌兒上放下這煖溶溶的玉斝。"❼见；显现。唐张鷟《游仙窟》："兒與少府，平生未展，邂逅新交，未盡歡娱。"宋蒋捷《贺新郎》词："鴛樓碎寫東西玉，問芳踪何時再展？翠釵難卜。"❽展览。马南邨《燕山夜话·一无所有的艺术》："他们的展览会仍然展出了一些没有画的纸。"又如：画展；展销。❾申述；陈述。《後汉书·郭太传》："乞一會親屬，以展離訣之情。"晋干宝《搜神记》卷十六："進見少府，展姓名。"唐刘肃《大唐新语·孝行》："常懼滅亡，不展冤情。"元无名氏《替杀妻》第一折："這句話合該一千須，我不得將閑話兒展。"❿省视，察看。《周礼·春官·肆师》："大祭祀，展犧牲。"郑玄注："展，省閲也。"《穀梁传·成公七年》："郊牛日展斛角而知傷。"杨士勛疏："展，省察也。"宋王安石《上徐兵部书》："展先人之

墓，寧祖母於堂。”亦指存问。唐王昌龄《送韦十二兵曹》诗：“平明趨郡府，不得展故人。”明高明《琵琶记·南浦嘱别》：“六十日夫妻恩情斷，八十歲父母如何展？”参见“展奉”。⑩记录，校录。《周礼·夏官·祭仆》：“凡祭祀致福者，展而受之。”郑玄注：“展，謂録視其牲體數。”《仪礼·聘礼》：“史讀書展幣。”郑玄注：“展，猶校録也。”⑫整饬；整治。《周礼·地官·贾师》：“展其成而奠其賈。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“息行夫，展車馬。”李善注引郑玄《礼记》注：“展，整也。”参见“展成”。⑬平直。明徐弘祖《徐霞客游记·游雁宕山日记》：“高而展者爲板嶂巖。”李季《当红军的哥哥回来了》诗：“斜纹布厚墩墩又平又展。”⑭实在，真正。《诗·小雅·车攻》：“允矣君子，展也大成。”郑玄笺：“展，誠也。”孔颖达疏：“誠，實也。”陈奂传疏：“允矣君子，展也大成，言信矣君子，誠能成其大功也。”⑮揩拭。《西游记》第三六回：“用手展去灰塵。”《天雨花》第十二回：“夫人忙與展去血痕，用包頭扎了。”⑯沾湿。参见“展草”。⑰通“襢”。《周礼·天官·内司服》：“掌王后之六服：褘衣、揄狄、闕狄、鞠衣、展衣……”郑玄注引郑司农曰：“展衣，以禮見王及賓客之服，字當爲襢。”⑱姓。春秋时有鲁大夫展禽。见《左传·僖公二十六年》。

²【展力】 犹效力，效劳。《三国志·魏志·杜恕传》：“此自熊虎之士展力之秋也。”北魏郦道元《水经注·瀔水》：“於時百役繁興，帝躬自掘土，率群臣三公已下，莫不展力。”唐张九龄《夏日奉使南海在道中作》诗：“展力慚淺效，銜恩感深慈。”

³【展上公】 古代神话中的仙人。南朝梁陶弘景《真诰·稽神枢》：“昔高辛時，有仙人展上公者，於伏龍地植李，彌滿其地。”宋罗泌《路史·国名纪己·五帝之世》：“展上公，帝嚳時得道者。”

⁴【展日】 延期。宋洪迈《容斋三笔·上元张灯》：“予按國史，乾德五年正月，詔以朝廷無事，區寓乂安，令開封府更增十七、十八兩夕。然則俗云因錢氏及崇寧之展日，皆非也。”宋孟元老《东京梦华录·十六日》：“至十九日收燈，五夜城闉不禁，嘗有旨展日。”宋刘克庄《鹊桥仙·乡守赵丞相生日》词：“省倉展日，米塲鐫價，萬落千村蒙惠。”

【展手】 ❶纸品名。宋代越州竹纸，著名的有“展手”、“常使”等。宋苏轼《与程德孺运使书》之三：“告爲買杭州程奕筆百枚及越州紙二千幅，常使及展手者各半。”❷伸手。《再生缘》第二七回：“這位神武軍師不令他展手，這黄冠前進不能，後退不得。”

【展爪】 谓施展手腕。亦比喻显示本领。《醒世姻缘传》第九七回：“素姐雖是個惡人，却不敢在寄姐身上展爪，也便没有敢做聲。”太平天国洪秀全《述志》诗：“展爪似嫌雲路小，騰身何怕漢程偏。”

【展分】 （一fèn）犹言推爱；顾念情分。唐无名氏《灵应传》：“所冀識其宗系，苟可展分，安敢以幽顯爲辭。”宋孙光宪《北梦琐言》卷九：“我受穆家恩命，今穆侍御經過，必須展分報答也。”元辛文房《唐才子传·李商隐》：“綯惡其忘家恩，放利偷合，從小人之辟，謝絶，殊不展分。”

⁵【展示】 展现，显示。巴金《海的梦》：“花园里展示着更丰富的生命，而我的房里却只有孤寂。”杨沫《青春之歌》第一部第六章：“展示在她面前的人生，是那么阴惨灰暗。”

【展布】 ❶犹陈述。《左传·哀公二十年》：“今君在難，無恤不敢憚勞，非晉國之所能及也，使陪臣敢展布之。”亦指展现。鲁迅《书信集·致周作人》：“欧洲文明生活的潮流……这事少有一个诗人，深深的攫住而且富于诗致的展布开来。”王统照《银龙的翻身》：“它们正在沉默中展布着新鲜的生机。”茅盾《色盲》：“在他眼前，展布着黄浦的浊浪。”❷施展。《三国志·魏志·袁绍传》“太祖乃還救譚，十月至黎陽”裴松之注引晋孙盛《魏氏春秋》载刘表遗袁谭书：“賢胤承統，遐邇屬望，咸欲展布旅力，以投盟主。”宋罗大经《鹤林玉露》卷三：“自古才德之士，方其少也，不使得以展布，及其飄零衰老，乃拳拳嘆息之，亦已晚矣。”谢彬《中国内阁更迭史》：“陸氏尋睹政局艱難，不能有所展布。”❸抹布。《水浒传》第七五回：“阮小七叫上水手來，舀了艙里水，把展布都拭抹了。”

【展平】 宽广平坦。李季《马兰》：“列车在展平的戈壁沙原上行进着。”

【展目】 犹放眼。清王夫之《蝗斗赋》：“非夫展目千古，潛意清微，當九六之龍戰，湛方寸之玄幾。”

【展出】 ❶展现，显现。《清平山堂话本·西湖三塔记》：“鑿開魚鳥忘情地，展出西湖極樂天。”❷展览出来。如：花市展出了许多杜鹃花新品种。

⁶【展成】 指古代市场管理者促使货物买卖双方订立合同成交。《周礼·地官·司市》：“胥執鞭度守門，市之羣吏平肆展成奠賈。”郑玄注：“展之言整也，成平也，會平成市物者也。”孙诒让正义：“展成，即《質人》‘掌成市之貨賄’之成。謂以所買賣之物，書之質劑，成其交易。”

【展吊】 即开吊。谓举行吊唁仪式。郭沫若《北伐途次》二二：“政治部全体人员连同勤务兵，都聚集在后庭的那座小库房前面为他展吊。”

【展延】 延伸。郭沫若《文艺论集·〈论诗三札〉二》：“直线形的发展是……向着一个方向渐渐展延，展延到它可以展延到的地方为止。”

【展衣】 古代王后六服之一，色白。又为世妇及卿大夫妻之命服。展，通“襢”。《周礼·天官·内司服》：“掌王后之六服：褘衣、揄狄、闕狄、鞠衣、展衣、緣衣，素沙。”郑玄注：“鄭司農云：‘展衣，白衣也。’……以禮見王及賓客之服。”一说展衣色赤。《诗·鄘风·君子偕老》“其之展也”清马瑞辰通释：“展衣，以《説文》作‘襄’爲正……《説文》：‘襄’，丹縠衣也。馬融説同義。”

【展汙】 亦作“展污”。沾污，弄脏。亦指使声誉或名节受损。元无名氏《冻苏秦》第三折：“則怕展污了你那錦繡衣服。”元关汉卿《鲁斋郎》第三折：“我一脚的出宅門，你待展汙俺婚姻簿，我可便負你有何辜。”元戴善夫《风光好》第三折：“賤妾煞是展汙了個經天緯地真英俊，爲國於民大宰臣。”明汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“呀，淫邪展污了花臺殿。”《金瓶梅词话》第五八回：“大紅緞子新鞋兒上，滿幫子都展污了。”

【展污】 见“展汙”。

【展如】 诚真貌。《诗·鄘风·君子偕老》：“展如之人兮，邦之媛也。”朱熹集传：“展，誠也。”南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》：“展如之華，實邦之媛。”

⁷【展迓】 犹迎接。明汪廷讷《狮吼记·摄对》：“原來是佛印聖師，遠辱慈航，有失展迓。”

[7]【展見】（—xiàn）展现。唐牛僧孺《李苏州遗太湖石奉呈梦得乐天》诗："池塘初展見，金玉自凡輕。"

【展佈】平铺；分布。洪深《五奎桥》第一幕："大地上像是展佈着一层水网。"

【展皂】辽金职官的黑色公服。《金史·輿服志中》："五品上官，趨朝則朝服，赴省則展皂。"参见"展裹"。

【展角】（—jiǎo）古时职官冠帽后部的附件。明王三聘《古今事物考·冠服·堂帽》："唐巾者，軟絹紗爲之，以帶縛於後，垂於兩傍，貴賤皆戴之，乃裹髮軟巾也。國朝取象唐巾，乃用硬盔。鐵線爲硬展角，非有職之人，列於朝堂之上，不敢僭用。"《明史·輿服志三》："進士巾如烏紗帽，頂微平，展角闊寸餘，長五寸許，系以垂帶，皁紗爲之。"

[8]【展奉】敬辞。看望侍奉。《资治通鉴·晋穆帝永和七年》："與君累世同鄉，情相愛重，誠欲君享祚無窮；今既獲展奉，不可不盡所懷。"胡三省注："展，省視也。奉，承也，事也。"宋苏轼《与朱康叔书》："末由展奉，尚冀以時自重。"

【展玩】亦作"展翫"。犹赏玩。宋梅尧臣《观杨之美画》诗："吴生龍王多裂壞，八軸展玩忘晨炊。"宋李清照《〈金石录〉後序》："步入相國寺，市碑果實歸，相對展玩咀嚼，自謂葛天氏之民也。"元刘壎《隐居通议·地理》："展翫傷懷，因寄一嘆。"清赵翼《瓯北诗话·小引》："昨日無事，取諸家全集，再三展玩，始知其真才分，真境地，覺向之所見，猶僅十之二三也。"叶圣陶《一个青年》："他展玩不肯释手，放了信纸又拿起诗笺，搁下诗笺又取那信纸。"

【展拓】❶开辟，扩充。宋周密《癸辛杂识别集·汴梁杂事》："汴之外城，周世宗時所築，神宗又展拓，其高際天，堅壯雄偉。"明文徵明《记长洲县重修儒学》："歷元及國朝數有建置，而隘其庳陋，無所展拓。"《清史稿·礼志二》："〔乾隆〕十四年，展拓兩郊壇宇，更新幄次。"❷豁达，开阔。《朱子语类》卷一〇一："張思叔敏似和靖，伊川稱其朴茂，然亦狹，無展拓氣象。"清陈光淞《庸盦笔记·幽怪一·江南某生神游兜率天宫》按语："前後約六千餘字，融會貫通，思議展拓超邁，均爲前人所未及。"❸施展，作为。宋文天祥《知潮州寺丞东岩先生洪公行状》："使二公得盡展拓，又未知孰後孰前也。"

【展拔】犹摆脱。《南史·张彪传》："剡令王懷之不從，彪自征之。留長史謝岐居守。會僧辯見害，彪不自展拔。"

【展直】谓将隐曲都摆明白。赵树理《邪不压正》："大姐！心放宽点吧！话已经跟大家展直了，后悔还有什么用处？"

【展事】行事，办事。《周礼·地官·乡师》："攷教察辭，稽器展事。"郑玄注："展猶整具。"贾公彦疏："云展事者，謂行事。展，省視之。"唐陈鸿《东城老父传》："朝覲之禮容，臨照之恩澤，衣之錦絮，飼之酒食，使展事而去。"《宋史·乐志十》："展事有侐，祲威肅然。"

【展季】指柳下惠。《文选·张衡〈西京赋〉》："展季桑門，誰能不惑？"薛综注引韦昭曰："柳下，展禽之邑；季，字也。"《文选·谢灵运〈述祖德诗〉之一》："段生蕃魏國，展季救魯人。"李善注："展季，柳下惠也。"

【展采】犹供职。《史记·司马相如列传》："而後因雜薦紳先生之略述，使獲燿日月之末光絶炎，以展采錯事。"裴駰集解："《漢書音義》曰：'采，官也。使諸儒記功著業，得覩日月末光殊絶之用，以展其官職，設厝其事業者也。'"《宋书·礼志三》："儒僚展采，禮官相儀。"宋曾巩《中书令制》："繇展采於禁林，遂陞華於宰路。"

【展効】见"展效"。

【展放】舒展；铺开。元关汉卿《救风尘》第二折："你收拾了心上憂，你展放了眉間皺。"郭沫若《女神·电火光中》诗："一个野花烂漫的碧绿的大平原，在我的面前展放。"

【展卷】❶（—juǎn）指展开卷状物。唐元稹《遣兴诗》之五："晚荷猶展卷，早蟬遽蕭嘹。"❷（—juàn）开卷。指展开书卷或画卷。宋陆游《初寒在告有感》诗："數樞留得西窗日，更取丹經展卷看。"清黄鷟来《题毛闇斋采芝图》诗："鳳羽豈終晦，展卷心悠然。"《花月痕》第十四回："雨檻弄花，風窗展卷，遵養時晦，與古爲徒。"

【展性】指物体可以压成薄片的性质。金属多具有展性，以黄金为最。

【展限】谓放宽限期。宋岳珂《桯史·汪革谣讖》："三省樞密院同奉聖旨，取諜反人，教練乃受錢展限耶？"清魏源《圣武记》卷十："額勒登保奏請展限一月。"郑观应《盛世危言·禁烟上》："既經嚴辦，仍予半年展限，改過自新。"

[9]【展挣】挣扎，动弹。《西游记》第八回："如來哄了我，把我壓在此山，五百餘年了，不能展挣。"引申为争辩，抵赖。《西游记》第九七回："寇梁遞行失狀，坐名告你，你還敢展挣？"

【展指】谓竖起指头以示数目。《前汉书平话》卷下："陳平曰：'娘娘待與多少？'太后曰：'與三萬軍。'陳平眼覷劉澤。太后展指與五萬，劉澤心意不悦。太后又展指與七萬，亦是不願。"

【展草】晋陶潜《搜神後记》卷九："廣陵人楊生，養狗一，甚憐愛之，行止與俱。後生飲酒醉，行大澤草中，眠不能動。時方冬月，燎原，風勢極盛。狗乃周章號喚，生醉不覺。前有一坑水，狗便走往水中，還以身灑生左右草上，如此數次，周旋跬步，草皆沾濕，火至免焚，生醒方見之。"后即以"展草"指报恩事。元孟汉卿《魔合罗》第四折："想當日狗有展草之恩，馬有垂韁之報。"参阅《敦煌变文集·搜神记》。

【展省】（—xǐng）❶省视，看。宋刘克庄《转调二郎神·三和》词："紙裹裹，有青銅錢三百，送酒家展省。"❷特指省视坟墓。宋李纲《经过邵武军乞往祖茔展省奏状》："邵武軍係臣鄉里，有祖塋，去城七里，久不展省。"明李东阳《祭族高祖提举府君文》："承予告以展省兮，掃松楸於荷木之野。"

【展思】辗转思念。《魏书·彭城王勰传》："今因其展思，有足悲矜。"

【展品】即展览品。

【展拜】谓拜谒，行跪拜之礼。唐牛肃《纪闻·吴保安》："幸共鄉里，籍甚風猷，雖曠不展拜，而心常慕仰。"宋孟元老《东京梦华录·元旦朝会》："夏國使副，皆金冠，短小樣製；服緋窄袍、金蹀躞，吊敦，皆叉手展拜。"清蒲松龄《聊斋志异·于去恶》："先是陶翁晝卧，夢輿蓋止于其門，一美少年自車中出，登堂展拜。"

【展促】犹伸缩。指书写时字体的伸展和紧缩。宋

米芾《海岳名言》:“小字展令大,大字促令小,是顔教顔真卿謬論。蓋字自有大小相稱……大小不展促也。”

[9]【展待】 问候款待。唐杜甫有《范二员外邈吴十侍御郁特枉驾阙展待聊寄此作》诗。

【展叙】 陈述;畅叙。《三国志·蜀志·许靖传》“咸與靖書”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》:“王朗與文休書曰:‘……道初開通,展叙舊情,以達聲問。’”清蒲松龄《聊斋志异·宫梦弼》:“姥來數日,我大忙,未得展叙。”

【展施】 施展,发挥。明沈德符《野獲编·词曲·弦索入曲》:“曾見一二大家歌姬輩,甫啓朱唇,即有簫管夾其左右,好腔妙囀,反被拖帶,不能展施。”《东周列国志》第四五回:“雖有千軍萬馬,無處展施。”清嬴宗季女《六月霜·恤纬》:“誓展施補天才,力將國勢維。”

【展洩】 犹抒发。《魏书·彭城王勰传》:“展洩哀窮,指不云遠。”

【展眉】 谓因喜悦而眉开。唐元稹《三遣悲怀诗》之三:“唯將終夜長開眼,報答平生未展眉。”宋叶適《赠蒋知县》诗:“長官况自清如水,説與邦人共展眉。”陈毅《大柳巷春游》诗:“舊歌不厭人含笑,抗戰新聲更展眉。”

[10]【展翅】 ❶张开翅膀。唐柳宗元《放鹧鸪词》:“破籠展翅當遠去,同類相呼莫相顧。”❷指古代职官帽冠两侧如翼部分。明沈德符《野獲编·礼部二·仕宦谴归服饰》:“刑部尚書潘季馴爲民辭朝,頭戴平巾,亦布袍絲絛,其巾如吏人之製,而無展翅。”明沈榜《宛署杂记·经费下》:“萬曆二十年,取狀元梁冠一頂……展翅一百五十副。”

【展笑】 谓开颜欢笑。清蒲松龄《聊斋志异·狐联》:“有二美人來,顔色雙絶。一可十七八,一約十四五,撫几展笑。”又《小翠》:“視其女,嫣然展笑,真仙品也。”

【展效】 亦作“展効”。出力报效。北周庾信《为阎将军乞致仕表》:“陛下勞心之日,群公展效之秋。”《周书·贺拔胜等传赞》:“竝邀時投隙,展効立功。”《旧唐书·刘仁轨传》:“臣看見在兵募,手脚沉重者多,勇健奮發者少,兼有老弱,衣服單寒,唯望西歸,無心展効。”

【展展】 ❶形容车行声。《文选·张衡〈西京赋〉》:“商旅聯槅,隱隱展展。”薛综注:“隱隱展展,重車聲也。”❷蜷曲貌。《京本通俗小说·西山一窟鬼》:“吴教授和王七三官人見了,背膝展展,兩股不摇而自顫。”

【展陳】 显示,呈现。郭沫若《沸羹集·序〈不朽的人民〉》:“他并不怕增长敌人的志气,蒙在鼓里,专颂光明;而前途无限光明却全面地展陈在我们的面前。”叶圣陶《讲演》:“有趣味丰富的穿插,完全展陈在面前了。”

[11]【展现】 展示显现。巴金《海的梦》:“我们把他当作一个英雄,因为他把我们犹太人多少年来的大悲剧展现在全世界的面前。”刘白羽《日出》:“在我没有一点准备、一丝预料的时刻,宇宙便把它那无与伦比的光华、丰彩,全部展现在我的眼前了。”

【展晤】 犹会面。宋王安石《与李修撰书》:“日冀别膺休命,復得展晤于丘園。”宋秦观《与黄鲁直简》:“何時展晤,以盡所懷。”

【展眼】 ❶转眼。形容刹那间或时间过得很快。《红楼梦》第七六回:“我因倒茶給姑娘喝來着,展眼回頭,連姑娘也没了。”又第四八回:“展眼已到了十月。”❷眨眼。指眼睛闭上立即又睁开。《红楼梦》第四一回:“〔劉姥姥〕一面用手摸時,只聽得硌磴一聲,又嚇得不住的展眼兒。”❸放眼。形容毫无阻拦,任意地观看。李六如《六十年的变迁》第二卷第十二章:“展眼望去,室内没有人。”峻青《马石山上》:“宫班长没有回答,默默地抬起了头,展眼向四处望去。”

【展眼舒眉】 眉眼舒展。形容称心遂意的样子。元郑光祖《王粲登楼》第三折:“幾曾道展眼舒眉,則被你誤了人儒冠布衣。”元张可久《点绛唇·翻归去来辞》曲:“繞過西郊,適興東籬。誰待要勞神費力,不能够展眼舒眉。”《儿女英雄传》第三六回:“僕婦丫鬟望着老少主人,也都是展眼舒眉,一團喜氣。”

【展動】 移动。《古今小说·张道陵七试赵昇》:“真人誦呪一遍,六個魔王半身陷於石中,展動不得,哀號欲絶。”《东周列国志》第五五回:“吾雙足似有物攀住,不能展動,乃天絶我命,非力不及也。”

【展脚伸腰】 ❶下拜。元乔吉《两世姻缘》第四折:“不索你插釵、下財、納采,有甚消不的你展脚伸腰兩拜。”明汤显祖《牡丹亭·诀谒》:“不能勾展脚伸腰,也和你鞠躬盡力。”❷俗用以称人死。

【展脱】 ❶挣脱。《西游记》第四六回:“那許多人,攙的攙,扯的扯。行者展脱手道:‘不用人攙,自家走去。’”❷开脱。清黄六鸿《福惠全书·刑名·贼盗上》:“有力者留爲上司衙門打點,以圖展脱。”❸舒畅洒脱。王汶石《风雪之夜·老人》:“她的神态,不像以前那样瑟瑟缩缩,看来很展脱,很开朗了。”

【展望】 ❶向远处看;向将来看。徐迟《地质之光》:“悼念亡友,憧憬着新中国,就在那条货轮上,展望未来,他写下了一篇辉煌的学术论文。”又如:他正在塔顶往四野展望。❷估量事物发展的前途。亦指对事物发展前途的估量。鲁迅《二心集·〈艺术论〉译本序》:“他们不悟到靠着全国底展望,才能有所达成。”

【展視】 打开看。明沈德符《野獲编补遗·列朝·总裁〈永乐大典〉》:“即列聖亦不聞有簡閲展視者,惟世宗篤嗜之。”清蒲松龄《聊斋志异·巩仙》:“有久客川中者,逢道人於塗,出書一卷曰:‘此府中物,來時倉猝,未暇璧返,煩寄去。’客歸,聞道人已死,不敢達王,尚代奏之。王展視,果道士所借。”

【展問】 犹询问。清蒲松龄《聊斋志异·司文郎》:“展問邦族,云:‘登州宋姓。’”

【展張】 犹铺陈。唐白居易《浔阳春·春生》诗:“展張草色長河畔,點綴花房小樹頭。”

[12]【展報】 施报。宋曾巩《贺熙宁四年明堂礼毕大赦表》:“燔柴展報,既昭告於元功;嚴父致隆,又推明於極孝。”明高明《琵琶记·一门旌奖》:“賢婿,你今起服回朝,未得展報深恩,我有黄金一笏送與,聊表報答之意。”

【展期】 宽延日期。《宋史·王次翁传》:“益令堂廚豐其燕具,如此展期以待者六七日。”张天翼《脊背与奶子》:“我的这笔账不能再展期了。”

【展敬】 祭拜;省候致敬。《後汉书·郑玄传》:“自非拜國君之命,問族親之憂,展敬墳墓,觀省野物,胡嘗扶杖出門乎!”五代王定保《唐摭言·恶得及第》:“廣明初,崔厚侍郎榜,費主力取鼎甲。榜除之夕,爲設庭燎,仍爲宴具,以候同年展敬。”《醒世恒言·勘皮靴单证二郎神》:“既蒙尊神下降,請到房中,容氏兒展敬。”郑观应《盛世危言·交涉》:“公使以護商爲名,彼此可長駐京師,眷屬僕

從，任其隨帶，朝賀結交，隨時展敬。”

[12]【展軨】 察看车辆，表示对乘坐者的尊敬。《礼记·曲礼上》：“君車將駕，則僕執策，立於馬前；已駕，僕展軨，效駕。”孔颖达疏：“已駕，駕竟。展，視也。舊解云，軨，車欄也。駕竟，僕則從車軨左右四面看視之，上至於欄也。”清蒲松龄《聊斋志异·鲁公女》：“女子近車，媪引手上之，展軨，即發。”

【展紫】 辽金职官的紫色公服。《金史·輿服志中》：“太子太師出入宫中則展紫，至東宫則展皂。”参见“展裹”。

【展舒】 ❶舒展。《尔雅·释诂》“舒、業、順，叙也”宋邢昺疏：“舒者，展舒徐緩有次也。”明高明《琵琶记·一门旌奖》：“把你這眉兒放展舒，只愁你瘦儀容難做肥。”❷施展，发挥。姚雪垠《李自成》第二卷第三七章：“但望启翁从此扬眉吐气，展舒长才。”

【展開】 ❶铺开；张开。《朱子语类》卷十八：“欲致其知者，須先存得此心。此心既存，却看這箇道理是如何，又推之於身，又推之於物，只管一層展開一層，又見得許多道理。”元李文蔚《燕青博鱼》第三折：“來到這月臺上，將席子展開，待我睡一覺咱。”明高启《夜斋见萤火》诗：“舊書亂後都抛却，懶就微光更展開。”巴金《〈激流〉总序》：“在这里我所要展开给读者看的乃是过去十多年生活的一幅图画。”❷开展，大规模地进行。又如：他的举动令人震惊，大家的看法很不一致，几个年轻人展开了激烈的辩论。杨朔《秘密列车》：“解放全东北的最后一战胜利地展开了。”

[13]【展墓】 省视坟墓。《礼记·檀弓下》：“吾聞之也，去國則哭於墓而後行，反其國不哭，展墓而入。”宋司马光《辞坟》诗：“十年一展墓，旬浹復東旋。”清蒲松龄《聊斋志异·胡四娘》：“程假歸展墓，車馬扈從如雲。”

【展業】 谓扩充发展产业。晋陆机《辩亡论》：“庶尹盡規於上，四民展業於下。”

【展筩】 古代“通天冠”、“法冠”等礼冠上的一种饰物。《後汉书·輿服志下》：“通天冠，高九寸，頂少邪却，乃直下爲鐵卷梁，前有山，展筩爲述。”《隋书·礼仪志六》：“〔高山冠〕制似通天，頂直竪，不斜，無山述展筩。”

【展鉢】 谓效僧人以钵盂进食。宋陈善《扪虱新话·山谷欲效佛氏献食》：“近時士大夫乃多效浮屠家以鉢盂而食，食時謂之展鉢，無乃好奇之過。”

【展詩】 赋呈或吟唱诗歌。《楚辞·九歌·东君》：“翾飛兮翠曾，展詩兮會舞。”姜亮夫校注：“展詩，謂陳詩也。”南朝宋颜延之《〈三月三日曲水诗〉序》：“並命在位，展詩發志。”《宋史·乐志十二》：“展詩鳴律，肅莊琳琅。”

【展詣】 往候尊长的敬词。《太平御览》卷六九八引南朝梁沈约《俗说》：“老母朝來未得食，至市貨履，不得展詣。”

【展義】 宣示德义。《左传·庄公二十七年》：“天子非展義不巡守，諸侯非民事不舉。”杜预注：“天子巡守，所以宣布德義。”唐皮日休《忧赋》：“非有事於名山，即展義於群牧。”《旧唐书·音乐志四》：“展義天扃，飛英雲岫。”

【展寬】 ❶犹拓宽，扩展。清魏源《圣武记》卷七：“并展寬蘭州城，令據山臨河。”❷犹开阔。茅盾《船上》：“远处，江身展宽而且靠左手有一股急水的地方，斜射的阳光幻成了万点金星。”

[14]【展歌】 犹展诗。南朝梁江淹《杂体诗·拟袁淑〈从驾〉》：“服義方無沬，展歌殊未宣。”

【展賑】 指延长赈济的期限。《清会典事例·户部·蠲恤》：“雍正二十五年諭：甘省上年偶被偏災，著加恩：無論被災分數，極次貧民，將皋蘭等十廳州縣，再加展賑。”

【展誦】 开卷诵读。清赵翼《瓯北诗钞》卷二十有《述庵司寇新刻大集见贻展诵之馀为题长句兼怀亡友璞函》诗。

【展裹】 辽金职官公服名。宋孟元老《东京梦华录·元旦朝会》：“大遼大使頂金冠，後簷尖長如大蓮葉，服紫窄袍，金蹀躞；副使展裹金帶如漢服。”《辽史·仪卫志二》：“公服：謂之‘展裹’，著紫。”

【展竭】 谓竭智尽力。《三国志·吴志·孙琳传》：“臣雖自展竭，無益庶政。”

【展養】 广受化育。《宋史·乐志九》：“祥標曾麓，德合方儀。萬邦展養，九御蒙慈。”

[15]【展樣】 像样。指有气派，够一定标准的。《红楼梦》第六七回：“真是大户人家的姑娘，又展樣，又大方。”

【展輪】 转轮。多指启程出行。明高濂《二郎神·代妓谢双送别瀑泉王孙》套曲：“芳草戀王孫，遍天涯，付展輪。”《二十年目睹之怪现状》第五九回：“到了明天，發行李下船，下午時展輪出口。”

【展儀】 谓申其礼仪。唐李商隐《为安平公华州进贺皇躬痊复物状》：“將稱慶於天朝，必展儀於土貢。”《旧唐书·音乐志四》：“展儀宗祖，重誠孝孫。”

【展銷】 集中展出并销售某类商品。

【展慶】 致贺。唐刘肃《大唐新语·持法》：“青氈展慶，曾不立班；朱紱承榮，無宜卧拜。”宋欧阳修《与韩忠献王书》：“至日不獲展慶，不勝馳情。”宋周密《齐东野语·父执之礼》：“前日登門展慶，蒙公敦篤事契。”

【展閲】 展读，观览。清沈初《西清笔记》卷二：“上最賞黄子久《富春山居圖》，每展閲，即題數語，細字綴於卷中空處幾滿。”鲁迅《书信集·致郑振铎》：“已于昨日取得三十八部，重新展阅，觉得实也不恶。”

【展翫】 见“展玩”。

【展樂】 （—yuè）奏乐。《陈书·毛喜传》：“〔後主〕置酒於後殿，引江總以下，展樂賦詩，醉而命喜。”

【展緩】 延缓，宽限。清冯桂芬《江阴捐赈录序》：“余……首詢被水狀，且曰：‘展緩既行，振䘏尤亟。’”

[16]【展賴】 犹耍赖；诬赖。《元典章·户部·课程》：“少不如意，將茶撒散人家，作無引私茶展賴，取要錢物。”元无名氏《神奴儿》第三折：“故意的來俺這裏展賴，你問他要官休也私休。”《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“皮氏嫉妬，暗將毒藥藏於麵中，毒死丈夫性命，反倚刁潑，展賴小婦人。”

【展錯】 犹施展，施行。错，通“措”。明文徵明《送周君天保知来安叙》：“視其治狀與地之宜而易置之，俾得隨力展錯，無廢材焉。”

【展謁】 敬词。犹拜见，拜谒。宋苏轼《贺正启》：“某官守所縶，展謁無階。”清方文《荆溪道中偕周颖侯》诗：“到城先展謁，賢祖孝侯祠。”清曾国藩《祭韩公祠文》：“國藩履任之日，敬謹展謁。”

【展親】 谓重视亲族的情分。《书·旅獒》：“分寶玉於伯叔之國，時庸展親。”孔颖达疏：“言用寳以表誠心，使

彼知王親愛之也。”《国语·鲁语上》：“古者分同姓以珍玉，展親也。”韦昭注：“展，重也。”唐元稹《赠于頔谥》：“朕以禮存錫命，恩在展親。”《清史稿·世祖纪二》：“宗室諸王貝勒等，皆太祖、太宗子孫，爲國藩翰，理宜優遇，以示展親。”明宋濂《送晋王傅李君思迪之官诗序》：“九子一孫同日封建爲王，所以敦展親之道，壯維城之勢也。”

17【展鞠】 展衣和鞠衣。古代王后及命妇的礼服。元陈樵《璹瑁赋》：“制備翬褕，禮均展鞠。”

【展謝】 致谢，陈谢。《左传·哀公二十年》：“使陪臣隆敢展謝其不共。”清蒲松龄《聊斋志异·梅女》：“梅女夜至，展謝已，喜氣充溢，姿態嫣然。”

【展禮】 犹行礼，施礼。北周庾信《将命至邺》诗：“交歡值公子，展禮覿王孫。”唐刘禹锡《代裴相公贺册鲁王》：“不獲展禮明庭，拜舞稱賀。”宋吴处厚《青箱杂记》卷一：“〔彭齊〕未第時，常謁南豐宰，而宰不喜士，平居未嘗展禮。”

【展縮】 伸缩。唐钱起《美杨侍御清文见示》诗：“則知造化源，方寸能展縮。”

18【展覲】 敬词。朝见。《北史·冯亮传》：“亮性清静，後隱居嵩山，感英之德，以時展覲。”《东周列国志》第四二回：“天子若以巡狩爲名，駕臨河陽，寡君因率諸侯以展覲。”

【展轉】 （—zhuǎn）❶反复；变化。《战国策·赵策一》：“韓與秦接境壤界，其地不能千里，展轉不可約。”鲍彪注：“展轉，猶反覆也。”《汉书·匈奴传下》：“質其愛子以累其心，匈奴雖欲展轉……奈殺其愛子何！”《金瓶梅词话》第四七回：“據這小厮所言，就是實話，汝等如何展轉得過？”《儿女英雄传》第二六回：“〔何玉鳳〕暗想道：‘他既拉我去同看，料想安伯母不至拿着釵釧，硬來插戴，這事還有展轉。’”❷重复貌。形容次数多。唐元稹《答胡灵之》诗：“鈆鈍丁寧淬，蕪荒展轉耕。”元高栻《集贤宾·怨别》套曲：“我這裏展轉的疑惑，越思量越越的難爲。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“〔滿生〕肚裏展轉了幾番，却就變起卦來。”❸形容经过多种途径，非直接的。《後汉书·赵岐传》：“岐與新除諸郡太守數人俱爲賊邊章等所執。賊欲脅以爲帥，岐詭辭得免，展轉還長安。”李贤注引《决录注》：“岐還至陳倉，復遇亂兵，裸身得免，在草中十二日不食。”《旧唐书·孝友传·张琇》：“各申爲子之志，誰非徇孝之夫，展轉相繼，相殺何限。”《元典章·刑部十九·禁乞养过房贩卖良民》：“不許似前以乞養過房爲名，說誘人家男女，展轉販賣。”康有为《请废八股试帖楷法试士改用策论折》：“試官妄取，謬種展轉以相傳；學子循聲，沒字空疏而登第。”鲁迅《书信集·致李秉中》：“三日前，展转得一月二十五日来信。”❹游移盘桓；流转迁徙。汉蔡邕《饮马长城窟行》：“他鄉各異縣，展轉不相見。”《後汉书·段熲传》：“熲遂窮追，展轉山谷間，自春及秋無日不戰。”唐杜甫《乾元中寓居同谷县》诗之三：“有弟有弟在遠方，三人各瘦何人强。生别展轉不相見，胡塵暗天道路長。”宋张世南《游宦纪闻》卷九：“自旦至暮，只管展轉於利慾之中。”清曾国藩《苗先簏墓志铭》：“自余咸豐初出京，展轉兵間。至同治七年，重入都門。”❺翻身貌。多形容忧思不寐、卧不安席。《楚辞·刘向〈九叹·惜贤〉》：“憂心展轉，愁怫鬱兮。”王逸注：“展轉，不寐貌。”唐李咸用《山中夜坐寄故里友生》诗：“展轉檐前睡不成，一牀山月竹風清。”元耶律楚材《醉义歌》：“困眠未足正展轉，兒童來報今重陽。”明王錡《寓圃杂记》卷上：“〔陸孟昭〕一日録囚獄中，見重囚皆三木偃卧，不能展轉。”《再生缘》第二一回：“君王暂息旁邊榻，展轉尋思甚不安。”柔石《人鬼和他底妻的故事》：“她用破布来揩了她自己的酸泪，有时竟展转到半夜。”❻犹周转；应付。《儿女英雄传》第三十回：“便有個三四萬銀子，又支持得幾年，若不早爲籌劃，到了那展轉不開的時候，還是請公公重作出山之計。”

19【展懷】 舒怀；开怀。唐杜甫《寄刘峡州伯华使君四十韵》：“展懷詩誦魯，割愛酒如澠。”宋陈师道《上鼂主客》诗：“賸欲展懷因問疾，孰知相對只銜觴。”

21【展覽】 ❶打开观看。梁启超《亚洲地理大势论》：“李義山詩云：‘自是當時天帝醉，不關秦地有山河。’展覽坤圖，不禁且歆且妒，而且悚惶也。”❷陈列出来供人观看。萧红《回忆鲁迅先生》：“他招聚了小朋友来，他向他们展览，向他们夸耀，这种玩意只有他有而别人不能有。”

【展覽品】 陈列出来供人观看的物品。

【展覽會】 展出物品供人参观、欣赏的集会或机构。周而复《上海的早晨》第四部四八：“钟佩文还是那么忠心耿耿地追求她……有时送一张展览会的参观券给她。”谢觉哉《一支不平凡的生产队伍》：“只要到他们的展览会一看，你就会惊奇贫苦人民的智慧，真是能‘化臭腐为神奇’。”

【展辯】 申辩。清黄六鸿《福惠全书·刑名·印官》：“親筆花押，免其日後展辯。”

22【展覿】 相见。宋司马光《与吕晦叔简》：“今不幸又在病告，杳未有展覿之期，其邑邑可知。”

【展讀】 犹阅读。宋秦观《答傅彬老简》：“發函展讀，殆不能釋手。”清蒲松龄《聊斋志异·宦娘》：“適葛閑温菊變绿，訝之，躬詣其齋，見詞便取展讀。”郭沫若《落叶·第二十七信》：“我赶快到无人的空室里开来展读了。”

23【展變】 犹应变，变化。《宦海》第二回：“雖然一時間被金方伯親自拿住，展變不來，等到金方伯回去的時候，那些人役在半路上，早已把王慕維私自放走了。”

26【展驥】 喻施展才能。语本《三国志·蜀志·庞统传》：“龐士元非百里才也，使處治中、别駕之任，始當展其驥足耳。”唐陈子昂《为资州郑使君让官表》：“題輿佐嶽，無展驥之庸；剖竹專城，闕懸魚之化。”明张居正《答廉宪王凤洲书》之八：“鄖臺僻處，非展驥之地，而巖廊又無虚席，故暂移留棘，以需次焉。”

7 **屎** ［qiú《字彙》渠尤切。］❶男性生殖器的异名。参阅《黄侃论学杂著·蕲春语》。❷詈词。表鄙视意。姚雪垠《李自成》第二卷第二四章：“马元利用鼻冷笑一声说：‘他算个屎！’”

扆 同“启”。参见“扆磨”。

【扆磨】 坐立不安貌。宋黄庭坚《鼓笛令》词之四：“人道他家有婆婆。與一口管教扆磨。”

屑 ［xiè《广韵》先结切，入屑，心。］亦作“屑”。❶碎末。《仪礼·既夕礼》：“甕三：醯、醢、屑，冪用疏布。”郑玄注：“屑，薑桂之屑也。”《晋书·陶侃传》：“時造船，木屑及竹頭悉令舉掌之。”柳青《创业史》第一部第二二章：“有万干劲十足地挥舞着斧头，把带着银灰色树皮的杨木椽，砍成一般长，碎木屑到处四溅。”❷研成碎

末。《礼记·内则》："屑桂與薑，以洒諸上而鹽之。"《新唐书·南蛮传下·真腊》："客至，屑檳榔、龍腦、香蛤以進。"清吴伟业《生查子》词："學寫貝多經，自屑泥金粉。"❸琐碎众多。《书·多方》："大淫圖天之命，屑有辭。"《荀子·儒效》："今有人於此，屑然藏千溢之寶，雖行貣而食，人謂之富矣。"唐吴筠《览古》诗之六："情擾萬機屑，位驕四海尊。"❹轻忽；轻易。参见"屑播"。❺常与"不"连用，表示轻视。《诗·鄘风·君子偕老》："鬒髮如雲，不屑髢也。"《後汉书·张衡传》："於心有猜，則簋飧饌餔，猶不屑餐，旌瞀以之。"明方孝孺《题桐庐二孙先生墓後》："若桐廬二孫公兄弟，槃峯公之抗志不汙，求心公之不屑仕進，何其凜然可高也哉！"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》："赫赫神祇，豈屑與講學家争是非。"老舍《四世同堂》四："他都不会，也不屑于去学。"❻顾惜；介意。《诗·邶风·谷风》："宴爾新昬，不我屑以。"《後汉书·马廖传》："盡心納忠，不屑毁譽。"南朝宋谢灵运《七里濑》诗："既秉上皇心，豈屑末代誚？"北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："至見服虔、張揖音義則貴之，得《通俗》、《廣雅》而不屑。"唐柳宗元《祭杨凭詹事文》："翺翔自得，誰屑羣猜？"❼敬。《隶释·汉史晨飨孔庙後碑》："既至升堂，屏氣拜手，祗肅屑僾，髣髴若在。"❽急迫劬劳貌。参见"屑屑❶"。❾倏忽，迅疾。《汉书·外戚传上·孝武李夫人》："超兮西征，屑兮不見。寖淫敞克，寂兮無音。"

[3]【屑子】 插在木器空隙中的木楔。《水浒传》第七五回："見後頭來船相近，阮小七便去拔了屑子，叫一聲船漏了，水早滚上艙裹來。"

[4]【屑心】 犹屑意。《弘明集·正诬论》："方將抗志於二儀之表，延祚於不死之鄉，豈能屑心營近，與渦彭争長哉？"

[5]【屑玉】 碾碎玉石。多指仙家屑玉为食。南朝宋鲍照《白云》诗："鍊金宿明館，屑玉止瑶淵。"宋陆游《梅花》诗之三："屑玉定煩修月户，堆金難買破天荒。"

[6]【屑如】 亦作"屑如"。倏忽貌。《史记·孝武本纪》："脩祀泰一，若有象景光，屑如有望，依依震於怪物，欲止不敢。"

[7]【屑役】 琐事杂务。《梁书·刘孝绰传》："近在道務閑，微得點翰，雖無紀行之作，頗有懷舊之篇。至此已來，衆諸屑役。"

【屑没】 （—mò）破碎沉没。《文选·木华〈海赋〉》："於是舟人漁子，徂南極東。或屑没於黿鼉之穴，或挂罥於岑嶅之峯。"李周翰注："屑，碎也。言舟碎人没於黿鼉之穴也。"

[8]【屑泣】 犹屑涕。《太平御览》卷七七九引南朝梁元帝《郑众论》："豈不酸鼻痛心，憶維陽之宫陛；屑泣横悲，想長安之城闕。"

[9]【屑骨】 犹言粉身碎骨。南朝梁江淹《倡妇自悲赋》："屑骨不憐，扺金誰惡。"

【屑侯】 杂有姜桂碎末的干粮。《逸周书·器服》："食器甒迤膏侯屑侯。"朱右曾校释："屑，薑桂之屑。"俞樾《群经平议·周书》："膏侯、屑侯者，器中所實也。侯讀爲餱……蓋雜之以薑桂之屑。"

[10]【屑涕】 谓涕泪纷纷下落。语本《楚辞·刘向〈九叹·远逝〉》："腸紛紜以繚轉兮，涕漸漸其若屑。"王逸注："涕泣交流，若礔屑之下，無絶時也。"南朝宋王僧达《祭颜光禄文》："擥悲蘭宇，屑涕松嶠。"南朝梁何逊《与崔录事别兼叙携手》诗："聞離常屑涕，是別盡淒清。"《隋书·音乐志上》："帝潸然屑涕。"

【屑屑】 亦作"屑屑"。❶劳瘁匆迫貌。《左传·昭公五年》："禮之本末將於此乎在，而屑屑焉習儀以亟。"《汉书·王莽传上》："晨夜屑屑，寒暑勤勤，無時休息，孳孳不已者，凡以爲天下，厚劉氏也。"唐元稹《晓将别》诗："屑屑命僮御，晨装儼已齊。"清蒲松龄《聊斋志异·武孝廉》："一日，石失印綬，合署沸騰，屑屑還往，無所爲計。"❷琐屑；猥琐。《後汉书·崔駰传》："子笑我之沈滯，吾亦病子屑屑而不已也。"李贤注："屑屑，猶區區也。"宋欧阳修《石曼卿墓表》："獨慕古人奇節偉行非常之功，視世俗屑屑，無足動其意者。"清戴名世《汪河发墓志铭》："河發性倜儻好交遊，視世俗群兒屑屑不足當意。"章炳麟《思乡原上》："曹耦相處，遇人非禮，動作屑屑。"❸特意、着意貌。《三国志·蜀志·宗预传》："吾等年踰七十，所竊已過，但少一死耳，何求於年少輩而屑屑造門邪？"宋俞文豹《吹剑四录》："上達之士，能安時處順，由行於天理之中，故不屑屑於占算推測。"清俞樾《春在堂随笔》卷八："若紀文達《閲微草堂》五種，專爲勸懲起見。叙事簡，説理透，不屑屑於描頭畫角。"杨树达《积微居小学述林·〈史记会注考证驳议〉序》："君之爲此者，以偶觸其書，姑以爲述作之發端而已，非屑屑與彼争短長也。"❹介意貌。宋张世南《游宦纪闻》卷十："其家雖號寒啼飢，而凝式不屑屑也。"❺象声词。南朝梁江淹《悼室人》诗之九："感此增嬋娟，屑屑涕自滋。"唐孟郊《往河阳宿峡陵寄李侍御》诗："暮天寒風悲屑屑，啼鳥遶樹泉水噎。"宋彭乘《续墨客挥犀·虞美人草行》："英雄本學萬人敵，何用屑屑悲紅粧。"清周稚廉《谒金门》词："風屑屑，吹冷一簾新月。"

【屑屑索索】 象声词。形容细碎声。《孽海花》第八回："好象兩人低低私語了幾句，又屑屑索索一回。"茅盾《子夜》六："但不幸他们背后的扁柏丛中忽地起了一阵阵屑屑索索的声音，范博文全身一震。"

[11]【屑涙】 犹屑涕。南朝梁王筠《有所思》诗："望君終不見，屑涙且長吟。"宋王谠《唐语林·补遗一》："仰天屑涙，三日不秣。"

【屑細】 琐细。宋曾巩《初夏有感》诗："但令命在尚可勉，屑細詎足傷吾平。"

[12]【屑越】 轻易捐弃；糟踏。《资治通鉴·唐高祖武德元年》："國以民爲本，民以食爲天。今民所以襁負如流而至者，以所天在此故也。而有司曾無愛吝，屑越如此。"胡三省注："屑越，猶言狼籍而棄之也。"《明史·外戚传·万贵》："貴每見諸子屑越賜物，輒戒曰：'官所賜，皆著籍。他日復宣索，汝曹將重得罪。'"清褚人穫《坚瓠秘集·挚送石刻》："蓋右軍秀傑之筆，照耀天地，不惟鑾駱通知寶愛，即勳名忠耿之老，亦不容屑越於顛沛時也。"

[13]【屑瑟】 ❶象声词。犹萧瑟。清曹禾《送友人还金陵》诗："屑瑟秋風送客裝，蕭條木落更神傷。"❷细小貌。清钱谦益《四月十一日登岱》诗："衆山斯在下，九點煙屑瑟。"

【屑意】 犹介意。《晋书·谢安传》："世頗以此譏焉，而安殊不以屑意。"唐刘禹锡《王公神道碑》："天和内充，不以時尚屑意。"清戴名世《曹氏怪石记》："於世間之嗜好，一切不以屑意。"

[13]【屑窣】 象声词。《古文苑·卫觊〈西岳华山亭碑〉》:“處所逼窄,屑窣有聲。”章樵注:“屑窣,併居煩雜也。”唐柳宗元《愆咎赋》:“暮屑窣以淫雨兮,聽嗷嗷之哀猿。”韩醇注:“屑窣,雨聲。”宋韩驹《夜与疏山清公对语》诗:“落葉屑窣鳴風廊,四無人聲夜未央。”

[15]【屑播】 轻易抛弃。《书·多方》:“爾乃屑播天命。”孔传:“是汝乃盡播棄天命。”

[17]【屑臨】 顾视。《墨子·兼爱中》:“天屑臨文王慈。”孙诒让间诂引《後汉书·马廖传》李贤注:“屑,顧也。”一说犹异临,殊异的临视。于省吾《双剑誃诸子新证·墨子一》:“言天對於文王之慈惠,將加殊異之臨視也。猶今俗書牘言青睞。《盂鼎》:‘古天異臨子。’古讀故,屑臨即異臨。”

[19]【屑懷】 犹介意。《晋书·苻坚载记下》:“自不參其神契,略不與交通,是以浮華之士咸輕而笑之,猛悠然自得,不以屑懷。”《北史·牛弘传》:“素笑曰:‘奇章公可謂其智可及,其愚不可及也。’〔弘〕亦不以屑懷。”

7**屓** [xì《广韵》虛器切,去至,曉。] 亦作“屭”。壮大貌。宋梅尧臣《寄题绛守园池》诗:“蒼官屭槐朋在庭,風蟲日鳥聲嚶嚀。”参见“屓贔❶”。

[18]【屓奰】 亦作“屭奰”。同“屓贔”。❶强大有力貌。唐韩愈《月蚀诗效玉川子作》:“森森萬木夜僵立,寒氣屓奰頑無風。”❷蠵龟的别名。清刘石龄《恒山》诗:“兹語荒怪誰所紀,翠砥屭奰空磨鐫。”

[20]【 護】 犹庇护。唐樊宗师《绛守居园池记》:“有槐屓護,藹鬱蔭後頤。”

[21]【屓贔】 亦作“屭贔”。❶强壮有力;坚固壮实。唐郑嵎《津阳门》诗:“禄山此時侍御側,金雞畫屏當罘罳。繡裀衣褓日屓贔,甘言狡計愈嬌癡。”宋苏轼《桄榔庵铭》:“百柱屓贔,萬瓦披敷。”明刘基《松风阁记》一:“土石屭贔,雖附之不能爲聲。”清陈田《〈明诗纪事丁籤〉序》:“明中葉有李何,猶唐有李杜,宋有蘇黄。空同詩如巨靈屓贔,鑿石開山。”清赵翼《右手患风痹》诗:“迴憶年少時,作力何屓贔。”❷蠵龟的别名。金刘从益《捣金石砦作建除体》诗:“破碑字仍在,屭贔卧深荆。”明沈德符《野獲编·列朝一·赐外国诗》:“屭贔宏文,昭回雲漢。”

屘 [mǎn] 方言。台湾地区称少子为“屘”。清黄叔璥《台海使槎录·习俗》:“大武郡……又所生少子名曰‘屘’,土音‘滿’。”

屐 [jī《广韵》奇逆切,入陌,羣。] ❶木制的鞋,底大多有二齿,以行泥地。《急就篇》卷二:“屐屩絜麤羸窶貧。”颜师古注:“屐者,以木爲之,而施兩齒,所以踐泥。”《晋书·五行志上》:“初作屐者,婦人頭圓,男子頭方。圓者順之義,所以别男女也。至太康初,婦人屐乃頭方,與男無别。”玄应《一切经音义》卷十四引南朝宋刘敬叔《异苑》:“介之推抱樹燒死,晉文公伐以製屐。”唐李白《越女词》之一:“屐上足如霜,不著鴉頭襪。”宋吕祖谦《卧游录》:“〔謝靈運〕嘗著大屐,上山則去前齒,下山則去後齒。”亦指穿木鞋。《汉书·爰盎传》:“〔爰盎〕屐步行七十里。”颜师古注引如淳曰:“著屐步行而逃亡。”❷泛指鞋。《释名·释衣服》:“帛屐,以帛作之,如屩也。”宋陆游《长歌行》:“消磨日月幾緉屐,陶鑄唐虞一杯酒。”

[3]【屐子】 指木鞋。《敦煌曲子词·内家娇》:“屐子齒高,慵移步,兩足恐行難。”

[15]【屐齒】 ❶屐底的齿。《晋书·王述传》:“雞子圓轉不止,便下牀以屐齒踏之,又不得。”唐独孤及《山中春思》诗:“花落没屐齒,風動羣木香。”宋司马光《和范景仁谢寄西游行记》之二:“緣苔躡蔓知多少,千里歸來屐齒蒼。”清赵翼《哭王述庵侍郎》诗:“蒲褐山房緑樹陰,中有兩人屐齒迹。”亦指足迹;游踪。宋张孝祥《水龙吟·过浯溪》词:“漫郎宅里,中興碑下,應留屐齒。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷四:“國初常熟多畫師。有黄鼎者,足跡半天下……故所作多離奇傚詭,爲古人屐齒所不到。”❷指履声,脚步声。明王世贞《曾太学携酒见访作》诗:“花宫寂無事,屐齒破高眠。”清吴伟业《九峰草堂歌》:“屐齒俄聞到茂先,一坐傾靡再張飲。”

【屐齒之折】 《晋书·谢安传》:“玄等既破堅,有驛書至,安方對客圍棊,看書既竟,便攝放牀上,了無喜色,棊如故。客問之,徐答云:‘小兒輩遂已破賊。’既罷,還内,過户限,心喜甚,不覺屐齒之折,其矯情鎮物如此。”后常以“屐齒之折”形容内心喜悦之甚。明宋濂《赠别胡守中序》:“有客來叩門……予驚喜出迎,不覺屐齒之折。”明张居正《答蜀抚曾确庵》:“十月十四日,聞九絲捷音,不覺屐齒之折。”明李贽《卓吾论略》:“是夕也,吾與室人秉燭相對,真如夢寐矣。乃知婦人勢逼情真,吾故矯情鎮之,到此方覺屐齒之折也。”

【屐履】 谓着履作游屐(登临)。宋曾巩《游金山寺作》诗:“屐履上層閣,披襟當九妹。”参见“謝公屐”。

【屐履間】 履展间。元曾先之《十八史略·东晋·淝水之战》:“玄才不負所舉,吾嘗見其所使才,雖屐履間,未嘗不得其任。”参见“履屐間”。

[18]【屐屩】 即跂蹻。粗鞋。《太平御览》卷八二引《庄子》:“昔者禹堙洪水,親自操橐耜,而滌天下之川。股無胈,脛無毛,沐甚雨,櫛疾風,置萬國。禹大聖也,而形勞天下如此,使後世之墨者,多以裘褐爲衣,以屐屩爲服,日夜不休,以自苦爲極,曰:不能如此,非禹道也,不足謂墨。”按,今本《庄子·天下》作“跂蹻”。

[20]【屐響】 木屐的响声。唐李商隐《饮席戏赠同舍》诗:“洞中屐響省分攜,不是花迷客自迷。”

屖 [xī《广韵》先稽切,平齊,心。] ❶见“屖遲”。❷同“犀”。参见“屖弩”。

[8]【屖弩】 指穿水犀甲的弓弩手。明高启《唐昭宗赐钱武肃王铁券歌》:“羅平惡鳥啼初起,屖弩三千射潮水。”

[13]【屖遲】 游息;不进。《说文·尸部》:“屖,屖遲也。”段玉裁注:“《玉篇》曰:‘屖,今作栖。’然則屖遲即《陳風》之棲遲也。毛傳曰:‘棲遲,遊息也。’”

屙 [ē《玉篇》烏何切。] 指从肛门里排泄。《景德传灯录·大安禅师》:“喫潙山飯,屙潙山屎,不學潙山禪。”《儒林外史》第二三回:“〔牛浦〕肚裏響了一陣,屙出一抛大屎,登時就好了。”屙,一本作“痾”。马烽西戎《吕梁英雄传》第四回:“周毛旦着急地说:‘啊哟哟,今天交清?! 会屙银子也屙不及呀!’”

[6]【屙血事】 坏良心的事。姚雪垠《长夜》三二:“事前你瞒住我,大年下你作了一件屙血事。你自己不说啦,难道就不往儿女身上想一想!”原注:“屙血事即坏良心的事。”

[8]【屙金溺銀】 (溺 niào)喻生财有术。《金瓶梅词话》第三二回:“常言道:養兒不要屙金溺銀,只要見景生情。”

⁹【屙屎】 排泄大便。宋庄季裕《鸡肋编》卷上："飯遲屙屎疾，睡易著衣難。"《古尊宿语录·临济义玄》："佛法無用功處，只是平常無事，屙屎送尿，著衣吃飯，困來即卧。"

⁸**屠**¹ ［tú《广韵》同都切，平模，定。］❶宰杀（牲畜）。《逸周书·程典》："牛羊不盡齒，不屠。"《楚辞·九章·惜往日》："吕望屠於朝歌兮，甯戚歌而飯牛。"亦指以宰杀牲畜为职业的人。《史记·魏公子列传》："臣有客在市屠中，願枉車騎過之。"清蒲松龄《聊斋志异·狼》："一屠晚歸，擔中肉盡，止有剩骨。"❷屠杀，杀戮；毁灭，毁坏。《荀子·议兵》："不屠城，不潛軍，不留衆，師不越時。"《史记·高祖本纪》："天下苦秦久矣。今父老雖爲沛令守，諸侯並起，今屠沛。"司马贞索隐："按：范曄云：'剋城多所誅殺，故云屠也。'"《汉书·项籍传》："聞沛公已屠咸陽，羽大怒，使當陽君擊關。"晋潘岳《西征赋》："事回泬而好還，卒宗滅而身屠。"唐韩愈《张君墓志铭》："前日吴元濟斬東市，昨日李師道斬於軍中，同惡者父母妻子皆屠死。"宋苏舜钦《上范希文书》："近日竊聞鄜郡敗勝，頗得馬畜，屠其柵壘，火其聚積。"萧三《东北工农歌》："上海吴淞一场战，闸北烧尽屠江湾。"❸割裂；分裂。《逸周书·周祝》："國覆，國事，國孤，國屠，皆若之何？"孔晁注："屠，謂人分裂也。"❹通"瘏"。病。《诗·豳风·鸱鸮》："予口卒屠，曰予未有室家。"陆德明释文："屠，本又作瘏，音徒。"❺用同"荼"。参见"屠毒"。❻姓。春秋时有屠击。见《左传·昭公十六年》。

屠² ［chú《广韵》直魚切，平魚，澄。］休屠，地名。西汉置，治所在今甘肃武威县北。西晋废。北魏复置。隋又废。《汉书·地理志下》："武威郡……張掖，武威，休屠。"颜师古注："屠音直閭反。"

²【屠人】 ❶杀人。《太平御览》卷八二八引《凉州异物志》："大秦之國，斷手去軀，操刀屠人。"❷以宰杀牲畜为业的人。清鲁一同《卖耕牛》诗："牛不能言但嗚咽，屠人磨刀向牛説。"

【屠刀】 宰杀牲畜的刀。晋葛洪《抱朴子·诘鲍》："或投屠刀而排金門，或釋版築而躡玉堂。"宋欧阳修《归田录》卷二："余嘗見其廟像甚勇，手持屠刀尖鋭，按膝而坐。"清管嗣复《书汪马二秀才事》："乘賊不意，取所用屠刀潛殺之。"沙汀《丁跛公》："〔屠夫老王〕用了他的屠刀，把一个从城里跑来的逃兵干了。"亦泛指杀人武器。如：敌人已经举起了屠刀，我们也应该拿起武器。

³【屠工】 以宰杀牲畜为职业的人。汉王充《论衡·讥日》："海内屠肆，六畜死者日數千頭，不擇吉凶，早死者未必屠工也。"

【屠子】 即屠工。《西游记》第九十回："行者又叫屠子來，把那六個活獅子殺了。"参见"屠工"。

⁴【屠夫】 即屠工。艾青《透明的夜》诗之二："油灯象野火一样，映出牛的血，血染的屠夫的手臂，溅有血点的屠夫的头额。"亦用作比喻屠杀人民的人。如：这个丧尽天良的屠夫终于受到了应得的惩罚。参见"屠工"。

【屠牛】 指以宰牛为职业的人。《管子·制分》："屠牛坦，朝解九牛。"《淮南子·齐俗训》："屠牛吐，一朝解九牛。"清龚自珍《己亥杂诗》之一二三："國賦三升民一斗，屠牛那不勝栽禾？"

【屠牛吐】 见"屠牛坦"。

【屠牛坦】 亦作"屠牛吐"。古齐国之善屠牛者。《淮南子·齐俗训》："屠牛吐，一朝解九牛，而刀以剃毛。"高诱注："齊之大屠。"《太平御览》卷八二八引作"屠牛坦"。汉贾谊《新书·制不定》："屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓者，所排擊、所剥割皆象理也。"参见"屠牛"。

【屠户】 以宰杀牲畜为业的人。《前汉书平话》卷下："數内有一婦人，是屠户張永之妻。"《儒林外史》第三回："他妻子乃是集上胡屠户的女兒。"冰心《分》："我父亲很穷，是个屠户，宰猪的。"亦比喻屠杀生灵的人。鲁迅《南腔北调集·"论语一年"》："二来，是将屠户的凶残，使大家化为一笑，收场大吉。"

⁵【屠市】 屠宰牲畜的市场。明高启《大梁行》："已訪侯嬴到里門，復迎朱亥經屠市。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》："如每夜縛一鬼，唾使變羊，曉而牽賣於屠市，足供一日酒肉資矣。"

【屠母】 谓母裂胸而生下孩子。《楚辞·天问》："啟棘賓商，《九辯》、《九歌》。何勤子屠母，而死分竟地？"朱熹集注："屠母，疑亦謂《淮南》所説：'禹治水時，自化爲熊，以通轘轅之道，塗山氏見之而慙，遂化爲石，時方孕啟，禹曰："歸我子！"於是石破北方而啟生。'其石在嵩山，見《漢書》注。竟地，即化石也。"一本作"瘏母"。参见"屠疈"。

⁶【屠肉】 割肉；宰牲。《太平御览》卷八二八引晋王隐《晋书》："愍懷太子令人屠肉，自己分齊，手揣輕重，斤兩不差。"北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："爰及農商工賈，厮役奴隸，釣魚屠肉，飯牛牧羊，皆有先達，可爲師表，博學求之，無不利於事也。"《南史·齐纪下·废帝东昏侯》："于時百姓歌云：'閲武堂，種楊柳，至尊屠肉，潘妃酤酒。'"

【屠刎】 刎颈。汉刘向《列女传·聂政姊》："恐禍及姊，因自披其面，抉其目，自屠刎而死。"一本作"屠剔"。

【屠各】 匈奴部落名。后汉至西晋杂居西北沿边诸郡。《後汉书·公孙瓒传》："續爲屠各所殺。"李贤注："屠各，胡號。"《晋书·四夷传·匈奴》："屠各最豪貴，故得爲單于，統率諸種。"《周书·王子直传》："大統初，漢熾屠各阻兵於南山，與隴東屠各共爲脣齒。"

【屠羊】 ❶宰羊。亦指操屠宰职业的人。《庄子·让王》："夫三旌之位，吾知其貴於屠羊之肆。"《後汉书·何进传赞》："武生蛇祥，進自屠羊。"李贤注："進，本屠家子也。"清黄宗羲《密庵陆公墓碑》："公新其學校，躬帥藝文，化屠羊駔馬以爲秀士。"❷见"屠羊説"。❸指被宰割的羊。郭沫若《星空·孤竹君之二子》诗："你们养虎自毙，作茧自缠，你们步着死路的屠羊，为甚帖耳不返？"

【屠羊説】 （説 yuè）战国时楚国人，名説，以屠羊为业，故称。《庄子·让王》："楚昭王失國，屠羊説走而從於昭王；昭王反國，將賞從者，及屠羊説。屠羊説曰：'大王失國，説失屠羊；大王反國，説亦反屠羊，臣之爵禄已復矣，又何賞之有？'"亦省作"屠羊"。南朝梁武帝《直石头》诗："籠鳥易爲恩，屠羊無飾讓。"唐颜真卿《广平文贞公宋公神道碑铭》："功成牢讓，事軼屠羊。"王闿运《〈桂阳州志〉序》："屠羊自足，述諸陳傳。"

⁷【屠坊】 宰杀牲畜的作坊。谢觉哉《关于相猪》："每见猪长得正好，屠坊一位老头忽来赶去的时候，有点茫然。"

7【屠杌】 指肉摊、肉铺。宋洪迈《夷坚乙志·猪足符》："適從屠杌買來，方有求於君家，豈敢以符爲厭呪？"

【屠何】 古代少数民族部族名，东胡之先。《管子·小匡》："禽狄王，敗胡貉，破屠何。"尹知章注："屠何，東胡之先也。"

【屠佐】 屠者的助手。汉刘向《说苑·尊贤》："太公望，故老婦之出夫也，朝歌之屠佐也。"

【屠伯】 犹屠夫。多以指酷吏或惯于屠杀生灵的人。《汉书·酷吏传·严延年》："冬月，傳屬縣囚，會論府上，流血數里，河南號曰'屠伯'。"颜师古注引邓展曰："言延年殺人如屠兒之殺六畜。伯，長也。"唐刘知幾《史通·浮词》："夫以編名酷吏，列號屠伯，而輒比孔門達者，豈其倫哉。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命·四川铁路案档案》："川人何罪？遭此屠伯。"鲁迅《而已集·题辞》："泪揩了，血消了，屠伯们逍遥复逍遥，用钢刀的，用软刀的。"

8【屠封】 宰割杀戮。卜世藩《伤乱》诗之二："殷遺蠢蠢任屠封，《敕勒歌》哀白草低。"

【屠者】 指屠户。《庄子·徐无鬼》："不知屠者之一旦鼓臂布草操煙火，而己與豕俱焦也。"《战国策·韩策二》："軹深井里聶政，勇敢士也，避仇隱於屠者之間。"《史记·魏公子列传》："臣迺市井鼓刀屠者。"

【屠刳】 指屠杀。明归有光《赠张别驾序》："且日鈎取疑似之人，以爲賊諜而屠刳之。"郭沫若《女神·巨炮之教训》诗："你们往日的冤家，却又闯进了你们的门庭大肆屠刳。"

【屠岸】 亦作"屠顔"。复姓。春秋时晋国有屠岸贾。见《史记·赵世家》。《汉书·古今人表》作屠颜贾。

【屠牧】 屠夫和牧人。旧时指操贱业者。清姚鼐《族谱序》："王者興於草澤，將相出於屠牧。"

【屠兒】 对屠户的蔑称。《汉书·酷吏传·严延年》"河南號曰'屠伯'"颜师古注引三国魏邓展曰："延年殺人如屠兒之殺六畜。"《法华经·安乐行品》："莫親近屠兒魁膾。"

【屠狗】 宰狗。《史记·樊郦滕灌列传》："舞陽侯樊噲者，沛人也，以屠狗爲事。"张守节正义："時人食狗，亦與羊豕同，故噲專屠以賣之。"后亦泛指出身低微者，或位卑的豪杰之士。唐张说《王氏神道碑》："王侯無種，屠狗起於將軍；戰伐有功，爛羊超於都尉。"清李世熊《病怀》诗："白草黄沙千萬里，看人屠狗盡封侯。"清龚自珍《湘月·壬申夏泛舟西湖》词："屠狗功名，雕龍文卷，豈是平生意？"清黄遵宪《忼慨》诗："到處尋屠狗，初番見橐駝。"傅専《甲寅元旦》诗："深杯自倒無妨醉，屠狗當時幾輩存。"

【屠沽】 见"屠酤"。

【屠沽兒】 亦作"屠酤兒"。以屠牲沽酒为业者。亦用为对出身微贱者的蔑称。《後汉书·祢衡传》："是時許都新建，賢士大夫四方來集。或問衡曰：'盍從陳長文、司馬伯達乎？'對曰：'吾焉能從屠沽兒耶？'"唐顾况《哭从兄萇》诗："皇恩溢九垠，不記屠沽兒。"清王应奎《柳南随笔》卷二："今世不論年誼有無，通謂概稱年家，即屠酤兒亦然。"

【屠門】 ❶肉市。《南史·何胤传》："至於晨鳧夜鯉，不能不取備屠門。"五代王定保《唐摭言·怨怒》："昔侯嬴邀信陵君車騎過屠門，而信陵爲之執綏，此豈辱公子耶？"清阎尔梅《歌风台》诗："重過屠門頒鐵卷，親呼酒媪賜金錢。"清鲁一同《卖耕牛》诗："原頭草盡不得食，牽牛躑躅屠門來。"廖仲恺《留诀内子》诗："我身雖去靈明在，勝似屠門握殺刀。"❷复姓。汉有屠门少，见《汉书·王莽传下》。

【屠門大嚼】 比喻欣羡而不能得，聊为已得之状以自慰。汉桓谭《新论》："人聞長安樂，則出門西向而笑，肉味美，對屠門而嚼。"三国魏曹植《与吴季重书》："過屠門而大嚼，雖不得肉，貴且快意。"清钱谦益《戏题徐元叹所藏钟伯敬茶讯诗卷》诗："還君此卷成一笑，何異屠門大嚼眼飽胸中饑。"亦省作"屠門嚼"。唐韩愈《崔十六少府以诗见投因酬三十韵》："肯效屠門嚼，久嫌弋者篡。"

【屠門嚼】 见"屠門大嚼"。

9【屠毒】 杀害；毒害。宋文天祥《葬无主墓碑》诗："大河流血丹，屠毒誰之罪？"清黄宗羲《明夷待访录·原君》："是以其未得之也，屠毒天下之肝腦，離散天下之子女，以博我一人之産業，曾不慘然。"清邹容《革命军》第二章："吾非好爲此尖酸刻薄之言，以駡盡我同胞，實吾國士人屠毒社會之罪，有不能爲之恕者。"

【屠城】 谓破城时杀尽其民。《吴子·图国》："有此三千人，内出可以決圍，外入可以屠城矣。"宋陆游《南唐书·胡则传》："翰因發怒屠城，死者數萬人。"清唐甄《潜书·止杀》："覆軍屠城，以取封侯，是食人之肉以爲侯禄也，其忍之乎！"郭沫若《南冠草》第一幕："江阴、松江，到处屠城剖赤；然而还是没有把老百姓杀光。"

【屠保】 屠夫和佣保。指操贱业者。《文选·任昉〈为萧扬州作荐士表〉》："猶懼隱鱗卜祝，藏器屠保。"张铣注："屠，謂太公屠牛於朝歌；保，謂伊尹爲酒家傭保。"

10【屠耆】 匈奴语译音。义译为贤。《史记·匈奴列传》："匈奴謂賢曰'屠耆'，故常以太子爲左屠耆王。"裴駰集解引徐广曰："屠，一作諸。"

【屠耆王】 匈奴官名。单于下的最高官职。冒顿单于自领中部，另设左、右屠耆王，分领东西二部。由单于子弟担任。匈奴尚左，左屠耆王常以太子为之。汉人称左、右屠耆王为左、右贤王。参见"屠耆"。

【屠破】 屠杀破坏。《汉书·田儋传》："項羽遂燒夷齊城郭，所過盡屠破。"

【屠剔】 ❶杀戮。唐柳宗元《贞符》："琢斮屠剔，膏流節離之禍不作，而人乃克完平舒愉，尸其飢膚，以達于夷途。"❷见"屠刎"。

【屠殺】 宰杀。汉应劭《风俗通·怪神·会稽俗多淫祀》："律：不得屠殺少齒。"《魏书·肃宗孝明帝纪》："减膳撤懸，禁止屠殺。"宋苏轼《代张方平谏用兵书》："譬猶屠殺牛羊，刳臠魚鱉以爲膳羞，食者甚美，見食者甚苦。"亦用以指大批残杀。宋岳飞《奏乞出师札子》："不遂前功，致使戰地陷僞，忠義之人，旋被屠殺。"清唐甄《潜书·全学》："蓋自秦以來，屠殺二千餘年，不可究止。"陈毅《赣南游击词》："敵人屠殺空前古，人民反抗氣更高，再請把兵交。"

【屠家】 即屠户。《太平御览》卷八二八引晋王隐《晋书》："愍懷太子令人屠肉，自己分齊，手揣輕重，斤兩不差。公曰，其母本屠家女。"唐李商隐《杂纂》："先生不識

子。屠家念經。”元关汉卿《四春园》第二折：“這刀子必是個屠家使的。”参见“屠户”。

[10]【屠宰】 宰杀（牲畜）。晋葛洪《抱朴子·道意》：“然雖不屠宰，每供福食，無有限劑。”宋苏轼《地狱变相偈》：“部人懼罪業，兩月罷屠宰。”清王应奎《柳南随笔》卷二：“時禁屠宰，犯者加刑。”白危《被围困的农庄主席》：“如果有必要的话，是否可以考虑在这里专设一个屠宰所。”亦指屠夫，剑子手。晋葛洪《抱朴子·用刑》：“楊子雲謂申韓爲屠宰。”宋无名氏《新编古今类事·谶兆下·蜀主归國》：“京師屠宰多煮肉以賣。”

【屠宰場】（場 chǎng）集中宰杀牲畜的场所。洪深《电影戏剧的编剧方法》第一章六：“大部分的材料，是在能住在屠宰场的一个比较简短的时期内聚集起来的。”

【屠剥】 屠杀剥皮。晋干宝《搜神记》卷十四：“汝是畜生，而欲取人爲婦耶！招此屠剥，如何自苦！”《资治通鑑·宋文帝元嘉二十七年》：“虜之殘害，古今未有，屠剥之苦，衆所共見，其中幸者，不過驅還北國作奴婢耳。”

【屠陷】 ❶屠杀攻陷。《三国志·魏志·李傕传》“盡收乘輿服御物置其家”裴松之注引《献帝起居注》：“公前託爲董公報讐，然實屠陷王城，殺戮大臣，天下不可家見而户釋也。”❷谓罗织罪名，加以杀害。《北史·隋房陵王勇传》：“臣性識愚下，常守平生昆弟之意，不知何罪，失愛東宫，恒蓄盛怒，欲加屠陷。”

[11]【屠斬】 诛杀。汉蔡邕《荐皇甫规表》：“屠斬桀黠，綏撫筲弱。”

【屠販】 屠者贩夫。亦指地位低微的人。北齐刘昼《新论·妄瑕》：“樊噲，屠販之豎；蕭曹，斗筲之吏。”《新唐书·中宗八女传》：“〔安樂公主〕與太平等七公主皆開府，而主府官屬尤濫，皆出屠販。”清黄景仁《济南病中杂诗》之一：“匿名屠販下，伏枕海山秋。”

【屠釣】 宰牲和钓鱼。旧指操贱业者。《韩诗外传》卷八：“太公望少爲人壻，老而見去，屠牛朝歌，賃於棘津，釣於磻溪。”三国魏曹植《陈审举表》：“吕尚之處屠釣，至陋也。”唐杜甫《伤春》诗之三：“賢多隱屠釣，王肯載同歸。”清龚自珍《己亥杂诗》之二一八：“隨身百軸字平安，身世無如屠釣寬。”

【屠剪】 屠杀劫掠。清黄虞稷《周亮工先生行状》：“時廣陵方罹兵燹，丘墟彌望，商家經屠剪後，喘息未蘇。”

[12]【屠場】（—chǎng）指大规模宰杀牲畜的地方。艾青《时代》诗：“纵然我知道由它所带给我的并不是节日的狂欢和什么杂要场上的哄笑，却是比一千个屠场更残酷的景象。”亦用以喻刑场。鲁迅《书信集·致颜黎民》：“至于看桃花的名所，是龙华，也有屠场，我有好几个青年朋友就死在那里面。”

【屠博】 屠者和博徒。旧用以指地位低微者。《梁书·张充传》：“見知己，造時人，騁遊説，蓬轉於屠博之間，其歡甚矣。”唐李复言《续玄怪录·定婚店》：“命苟未合，雖降衣纓而求屠博，尚不可得，况郡佐乎？”

【屠酤】 亦作“屠沽”。宰牲和卖酒。亦泛指职业微贱的人。《墨子·迎敵祠》：“舉屠酤者置厨給事，弟之。”《後汉书·郭太传》：“召公子、許偉康並出屠酤。”明唐寅《与文徵明书》：“計僕少年居身屠酤，鼓刀滌血，獲奉吾卿周旋，頡頏婆娑，皆欲以功名命世。”清龚自珍《自春徂秋偶有所触得》诗之五：“朝從屠沽遊，夕拉騶卒飲。”鲁迅《坟·论“他妈的！”》：“唐以后，自夸族望的风气渐渐消除；到了金元，已奉夷狄为帝王，自不妨拜屠沽作卿士。”

【屠酤兒】 见“屠沽兒”。

【屠酥】 见“屠蘇❺”。

【屠殘】 残杀。《旧唐书·郑畋传》：“剽掠我征鎮，覆没我京都，凌辱我衣冠，屠殘我士庶。”

【屠裂】 ❶屠杀肢解。《後汉书·仲长统传》：“屠裂天下，吞食生人。”三国魏曹植《求自试表》：“身雖屠裂，而功勳著於景鍾，名稱垂於竹帛，未嘗不拊心而歎息也。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第四章第一节：“谁要是背盟，谁就身体屠裂，同这些畜牲一样。”❷比喻悲痛至极。唐陈子昂《谏灵驾入京书》：“萬國震驚，百姓屠裂。”

【屠弑】 犹屠杀。太平天国洪仁玕《诛妖檄文》：“其自順治亂我諸夏，實爲罪魁，十八省之忠良多遭屠弑。”

【屠割】 屠杀分割；屠戮。《淮南子·泰族训》：“今夫祭者，屠割烹殺，剥狗燒豕，調平五味者，庖也。”《资治通鉴·唐肃宗至德元载》：“國忠走至西門内，軍士追殺之，屠割支體。”清顾炎武《寄弟纾及友人江南》诗之三：“自昔遘難初，城邑遭屠割。”清谭嗣同《仁学》二三：“日受人之仁，安坐不一報，游惰困窮，至於爲人翦滅屠割。”

【屠絶】 灭绝。明郎瑛《七修类稿·辨证七·屠苏酒》：“又因思邈庵出辟疫之藥，遂曰：‘屠絶鬼氣，蘇醒人魂。’尤可笑也。”

[13]【屠肆】 ❶屠宰场；肉市。汉王充《论衡·讥日》：“海内屠肆，六畜死者日數千頭。”唐元结《哀丘表》：“街郭亂骨如古屠肆。”宋王楙《野客丛书·杨胡有後》：“王莽居攝，剛解衣冠懸府門而去，遂亡命交阯，隱於屠肆之間。”清王士禛《池北偶谈·谈异六·梦道士》：“道遇市儈驅牛三頭……問之，則將入屠肆矣。”❷古星名。共二星，在天市垣内。

【屠僇】 见“屠戮”。

【屠解】 屠宰肢解。唐李商隐《行次西郊作一百韵》：“中原困屠解，奴隸厭肥豚。”

【屠誅】 杀灭。明徐渭《刈圃》诗：“就中擬厥罪，蚊也尤其渠……更番以迭進，安得盡屠誅？”

【屠滅】 杀尽；摧毁。《汉书·严助传》：“今以兵入其地，此必震恐，以有司爲欲屠滅之也。”晋葛洪《抱朴子·自叙》：“爾乃奔波亡走，殆至屠滅。”宋苏辙《六国论》：“不知出此，而乃貪疆埸尺寸之利，背盟敗約，以自相屠滅。”清戴名世《窦成传》：“當是時，江北諸郡縣皆屠滅，獨桐城屢圍不能破。”

【屠勦】 诛杀剿灭。《文选·沈约〈恩倖传论〉》：“帝弟宗王，相繼屠勦。”李善注引孔安国曰：“勦，截也，截絶謂滅之也。”勦，一本作“剿”。《北齐书·文宣帝纪》：“情有蒂芥，必在誅戮，諸元宗室，咸加屠勦。”《隋书·炀帝纪论》：“鋤誅骨肉，屠勦忠良。”

[14]【屠殞】 谓被杀丧命。宋叶適《始议一》：“至顔亮屠殞，北方潰亂。”

【屠膊】 语本《左传·成公二年》：“殺而膊諸城上。”孔颖达疏：“膊謂去衣磔之。”后以“屠膊”谓残杀肢解。清吴伟业《哭志衍》诗：“孤城遂摧陷，狂刀乃屠膊。”

【屠維】 天干中己的别称，用以纪年。一作“徒維”。

《尔雅·释天》："〔太歲〕在己曰屠維。"《淮南子·天文训》："未在己曰屠維。"高诱注："在己，言萬物各成其性，故曰屠維。屠，别；維，離也。"参见"歲陽"。

15【屠剿】 见"屠勦"。

【屠儈】 谓屠夫市侩之流。指出身微贱。明沈德符《野獲编·吏部一·大计年分条款》："蓋其時待京朝官有禮，不忍以簠簋屠儈輕加人也。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷九："起家屠儈，淫侈亡等。"

【屠劉】 犹屠杀。明宋濂《鲍氏慈孝堂铭》："至元丙子，郡將李世達軍叛，群寇相挺而起，肆其屠劉。歙民相驚，皆風雨散去。"

【屠潰】 谓因畏诛杀而溃逃。《文选·颜延之〈阳给事诔〉》："列營缘戍，相望屠潰。"李善注："屠，謂誅殺其人也……《左氏傳》曰：'凡民逃其上曰潰。'"《南史·袁昂传》："吾荷任前驅，掃除京邑，屠潰之期，當不云遠。"

【屠戮】 亦作"屠僇"。杀戮，杀害。《尉缭子·十二陵》："孽在於屠戮。"三国魏曹冏《六代论》："姦謀未發，而身已屠戮。"《周书·李贤传》："今逆賊孔熾，屠戮忠良。"明沈德符《野獲编补遗·玩具·秦玺始末》："即阿魯台、也先輩，攘竊紛紛，不旋踵屠僇。"鲁迅《南腔北调集·〈守常全集〉题记》："段将军的屠戮，死了四十二人。"

16【屠噬】 残杀吞并。宋刘炎《迩言》："秦必封建，則同姓異姓，各有土地甲兵之疆，更相屠噬，亦不過再世而已。"

【屠龍】 ❶《庄子·列御寇》："朱泙漫學屠龍於支離益，單千金之家，三年技成，而無所用其巧。"后因以指高超的技艺或高超而无用的技艺。唐卢照邻《释疾文》："既而屠龍適就，刻鵠初成。"唐张怀瓘《书估》："聲聞雖美，功業未遒，空有望於屠龍，竟難成於畫虎。"宋司马光《遣兴》诗："待兔謀真拙，屠龍藝亦虚。"廖仲恺《一剪梅·题五层楼图》词："興亡閲遍古今同，文只雕蟲，技只屠龍。"❷比喻跟强敌作英勇斗争。柳亚子《有怀章太炎邹威丹两先生狱中》诗："泣麟悲鳳佯狂客，搏虎屠龍革命軍。"叶剑英《远望》诗："赤道雕弓能射虎，椰林匕首敢屠龍。"

17【屠醢】 犹杀戮。清黄宗羲《明夷待访录·兵制二》："何至驅市人而戰，受其屠醢乎！"

【屠膾】 亦作"屠鱠"。犹宰割。《晋书·慕容廆载记》："今連津跋扈，王師覆敗，蒼生屠膾，豈甚此乎？"又《石季龙载记论》："兄弟釁隙，自相屠鱠。"《梁书·陈庆之传》："諸君無假狐疑，自貽屠膾。"宋司马光《上谨习疏》："平居則酒肉金帛甘言屈體以相媚悦，得間則銛鋒利刃狠心詭計以相屠膾。"

【屠馘】 犹屠杀。南朝梁武帝《净业赋序》："忠良被屠馘之害，功臣受無辜之誅。"

18【屠覆】 覆灭。晋孙楚《为石仲容与孙晧书》："忽然一旦身首横分，宗祀屠覆，取誡萬世。"《新唐书·长孙无忌传》："既二后廢立計不合，姦臣陰圖，帝暗於聽受，卒以屠覆，自是政歸武氏，幾至亡國。"

【屠顔】 见"屠岸"。

19【屠蘇】 ❶草名。北周王褒《日出东南隅行》："飛甍雕翡翠，繡桷畫屠蘇。"明杨慎《艺林伐山·屠苏为草名》："屠蘇本草名，畫於屋上，因草名以名屋。"❷即罘罳。《三国志·魏志·曹爽传》"於是收爽、羲、訓、晏、颺、謐、軌、勝、範、當等"裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》："勝前後所宰守，未嘗不稱職，爲尹歲餘，廳事前屠蘇壞，令人更治之。"❸平屋；茅庵。《宋书·索虏传》："燾所住屠蘇爲疾雷擊，屠蘇倒，見壓殆死，左右皆號泣。"唐杜甫《槐叶冷淘》诗："願隨金騕褭，走置錦屠蘇。"仇兆鳌注引《杜臆》："錦屠蘇，天子之屋。"❹帽名。有檐，形状似屋。《晋书·五行志中》："時童謡曰：'屠蘇鄣日覆兩耳，當見瞎兒作天子。'"唐段成式《酉阳杂俎·黥》："忽有一人，白襴屠蘇，傾首微笑而去。"❺亦作"屠酥"。药酒名。古代风俗，于农历正月初一饮屠苏酒。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》："〔正月一日〕長幼悉正衣冠，以次拜賀，進椒柏酒，飲桃湯，進屠蘇酒……次第從小起。"唐卢照邻《长安古意》诗："漢代金吾千騎來，翡翠屠蘇鸚鵡杯。"宋苏辙《除日》诗："年年最後飲屠酥，不覺年來七十餘。"清马之鹏《除夕得庐字》诗："添年便惜年華減，飲罷屠蘇轉歎歔。"

【屠蘇酒】 药酒名。详"屠蘇❺"。

20【屠疈】 谓剖裂。宋罗泌《路史·後纪十二·夏后氏》："鯀納有莘氏女曰志，是爲修己……歲有二月，屠疈而生禹於僰道之石紐鄉。"《楚辞·天问》"何勤子屠母"清蒋骥注："問啟能通於天爲聖王，何生而屠疈其母乎？"参见"屠母"。

21【屠爛】 杀戮碎烂。《晋书·孝愍帝纪》："然念將士暴離斯酷，今欲聞城未陷爲羞死之事，庶令黎元免屠爛之苦。"

24【屠鱠】 见"屠膾"。

8 屚 "漏"的古字。液体或气体从孔隙中渗过。睡虎地秦墓竹简《为吏之道》："屚屋涂墍，苑囿園池。"

屎 同"启"。参见"屎子"。

【屎子】 方言。❶屁股。❷蜂或蝎子的尾部。

屝 [fèi《广韵》扶沸切，去未，奉。]粗鞋。多以皮、麻、草制作。参见"屝屨"。

15【屝履】 指草鞋。《初学记》卷二六引《世本》："於則作屝履。"

17【屝屨】 草鞋。常泛指行旅用品。《左传·僖公四年》："若出於陳鄭之間，共其資糧屝屨，其可也。"杜预注："屝，草屨。"唐独孤及《谏表》："以其糧儲屝屨之資，充疲人貢賦。"清俞樾《春在堂随笔》卷四："自軍興以來，資糧屝屨，不能不取給於捐輸。"

屜 [tì《集韵》他計切，去霽，透。]亦作"屉"。❶扁平、匣状的盛器，抽屉。北周庾信《镜赋》："暫設裝奩，還抽鏡屜。"❷鞋垫。《集韵·去霁》："屧，履中薦。或作屜。"后用以指物体上片形的附件，如窗屉、鞍垫、椅屉等。清吴炽昌《客窗闲话·淮南宴客记》："窗以鐵線紗爲屜，延入荷香，清芬撲鼻。"清刘献廷《广阳杂记》卷一："屜，馬背之藉韋者。"

【屜子】 亦作"屉子"。❶一层层大小相等可套叠的盛器。如：蒸笼屉子。❷装在床上、椅上或窗上可以取下的片状物。《红楼梦》第二七回："把屉子收拾了，下一扇纱屉子。"一本作"屜子"。又如：椅屉子；窗屉子。❸方言。指抽屉。

9 屧 [xiè《广韵》蘇協切，入帖，心。]亦作"屟"。❶本指鞋中的衬垫，后即用指木屐。《南齐书·孝义传·江泌》："泌少貧，晝日斫屧，夜讀書，隨月光握卷升

屋。"明二酉山人《念奴娇序·赏荷花》套曲："鳳屧飛塵，獺痕暈頰。"❷践踏；行走。唐杜甫《北邻》诗："時來訪老疾，步屧到蓬蒿。"清和邦额《夜谭随录·苏仲芬》："仲芬夜間苦熱，起坐榻上，恍惚隔紗見一人步屧院內。"

[11]【屧廊】 亦作"屟廊"。❶即响屧廊。春秋时吴宫廊名。廊中地面用梓木板铺成，行走有声。唐皮日休《馆娃宫怀古》诗："硯沼只留溪鳥浴，屧廊空信野花埋。"明高启《十宫词·吴宫》："芙蓉水殿屧廊東，白苧秋來不耐風。"清吴伟业《圆圆曲》："香徑塵生鳥自啼，屧廊人去苔空绿。"❷泛指屋前走廊。唐戴叔伦《游少林寺》诗："屧廊行欲遍，回首一長吟。"《古今小说·张舜美灯宵得丽女》："那女子小小一雙脚兒，只好在屧廊緩步。"

[14]【屧屣】 亦作"屟屣"。指舞步的姿态。清姚鼐《邯鄲口号》："邯鄲妙伎繡襦衣，屧屣無雙鼓瑟希。"

9 屜

[qì《广韵》初戢切，入缉，初。]见"屜屖"。

【屜屖】 层层叠积貌。清李斗《扬州画舫录·新城北录中》："樓上屜屖滿室，叢殘不整，皆異書也。"

属

"屬"的简化字。

屭

同"屧"。鞋垫。参见"履屭"。

屡

"屢"的简化字。

11 屢[屡]

[lǚ《广韵》良遇切，去遇，來。]❶多次，常常。《书·益稷》："皋陶拜首稽首颺言曰：'……屢省乃成，欽哉。'"孔传："屢，數也。"三国魏嵇康《五言诗》："郢人審匠石，鍾子識伯牙；真人不屢存，高唱誰當和？"唐韩愈《平淮西碑》："河北悍驕，河南附起，四聖不宥，屢興師征。"《东周列国志》第五九回："郤氏與吾國子重，二人素相交善，屢有書信相通。"❷急速。《礼记·乐记》："臨事而屢斷，勇也。"汉王粲《柳赋》："嘉甘棠之不伐，畏取累於此樹。苟遠迹而退之，豈駕遲而不屢。"❸通"鏤"。《诗·大雅·緜》："捄之陾陾，度之薨薨，築之登登，削屢馮馮。"章炳麟《新方言·释言》："《大雅》'削屢馮馮'，傳曰：'削牆鍛屢之聲馮馮然。'蓋牆間穿網，有刻削彫鏤椎杙之功，是爲鍛屢……今人謂以刀刳物中間使空爲屢空，屢亦鏤也。"❹通"婁"。收斂。参见"屢驕"。

[4]【屢月】 数月。清孙枝蔚《紫荆》诗："屢月家無信，經年弟苦饑。"

[6]【屢次】 一次又一次。《京本通俗小说·志诚张主管》："小夫人屢次來纏張勝，張勝心堅似鐵，只以主母相待，並不及亂。"《水浒传》第九三回："蒙衆兄弟於千槍萬刀之中，九死一生之内，屢次捨着性命，救出我來。"清平步青《霞外攟屑·时事·各国使臣觐见》："皇上又問，屢次求見，有何話説，亦不能答。"冰心《六一姊》："我屡次问她，她总含笑不说。"

【屢次三番】 形容次数很多。瞿秋白《乱弹·一种云》："那云为什么这样屡次三番的摧残光明？"

[7]【屢見不鮮】 （鮮xiān）多次见到，并不新鲜。鲁迅《而已集·略谈香港》："第二条是'搜身'的纠葛，在香港屡见不鲜。"马南邨《燕山夜话·"初生之犊不怕虎"》："这类事实，现在已经屡見不鲜了。"

[8]【屢空】 （—kōng）❶经常贫困。谓贫穷无财。《论语·先进》："回也其庶乎！屢空。"何晏集解："言回庶幾聖道，雖數空匱而樂在其中。"晋陶潜《始作镇军参军经曲阿》诗："被褐欣自得，屢空常晏如。"清袁枚《续新齐谐·受私桥》："臨安府張大興李二爲莫逆交，李家雖屢空，然賦性不苟，故張重之。"❷多次空了。宋苏轼《赵清献公神道碑》："令皆喜，争盡力；虔事爲少，獄以屢空。"

[12]【屢復】 多次告白。《後汉书·崔駰传》："乃稱疾而屢復兮，歷三祀而見許。"李贤注："復猶白也。"

[13]【屢盟】 一再会盟。《诗·小雅·巧言》："君子屢盟，亂是用長。"郑玄笺："屢，數也。盟之所以數者，由世衰亂，多相背違。"《荀子·大略》："故《春秋》善胥命，而《詩》非屢盟，其心一也。"

[14]【屢舞】 ❶接连多次歌舞。亦谓歌舞无度。《诗·小雅·宾之初筵》："舍其坐遷，屢舞僊僊。"毛传："屢，數也。"晋左思《蜀都赋》："紆長袖而屢舞，翩躚躚以裔裔。"《旧唐书·穆宗纪》："夫賓宴之禮，務達誠敬，不繼以淫。故詩人美'樂且有儀'，譏其屢舞。"❷常常舞动。宋刘克庄《贺新郎·实之三和有忧边之语走笔答之》词："聞説北風吹面急，邊上衝梯屢舞。"

【屢屢】 常常，再三。晋干宝《搜神记》卷四："建康小吏曹著，爲廬山使所迎，配以女婉。著形意不安，屢屢求請退。"明徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记一》："人家田隴，屢屢從斷岸而出。"巴金《家》三二："他出去时，还屡屡回头看那个房间。"

[15]【屢遷】 ❶多次变易。《易·繫辞下》："《易》之爲書也不可遠，爲道也屢遷。"晋陆机《文赋》："其爲物也多姿，其爲體也屢遷。"❷多次迁徙。《文选·张衡〈西京赋〉》："此何與於殷人屢遷。"李善注："言欲遷都洛陽，何如殷之屢遷乎！"此言迁都。宋周密《齐东野语·毕将军马》："屢遷至鎮江都統制、揚州承宣使、驍衛上將軍。"此言迁官。

[22]【屢驕】 谓收敛骄慢之气。屢，通"婁"。《荀子·非相》："《詩》曰：'雨雪瀌瀌，宴然聿消，莫肯下隧，式居屢驕。'"今《诗·小雅·角弓》"屢"作"婁"。唐李商隐《送从翁从东川弘农尚书幕》诗："南詔知非敵，西山亦屢驕。"

屣

[xǐ《广韵》所绮切，上紙，生。又所寄切，去寘，生。]❶鞋。《吕氏春秋·观表》："竊觀公之志，視舍天下若舍屣。"汉张衡《西京赋》："振朱屣於盤樽，奮長袖之颯纚。"❷见"屣履"。

[7]【屣步】 犹徒步。南朝齐谢朓《永明乐》诗之九："飛纓入華殿，屣步出重宮。"

[11]【屣脱】 脱下鞋子。语本《汉书·郊祀志下》："吾視去妻子如脱屣耳。"后以"屣脱"比喻轻弃而无所顾恋。明李东阳《送户部尚书翁公致政序》："若屣脱軒冕不復關天下事，此逸民隱士之所爲賢，豈大臣所以自處者哉！"

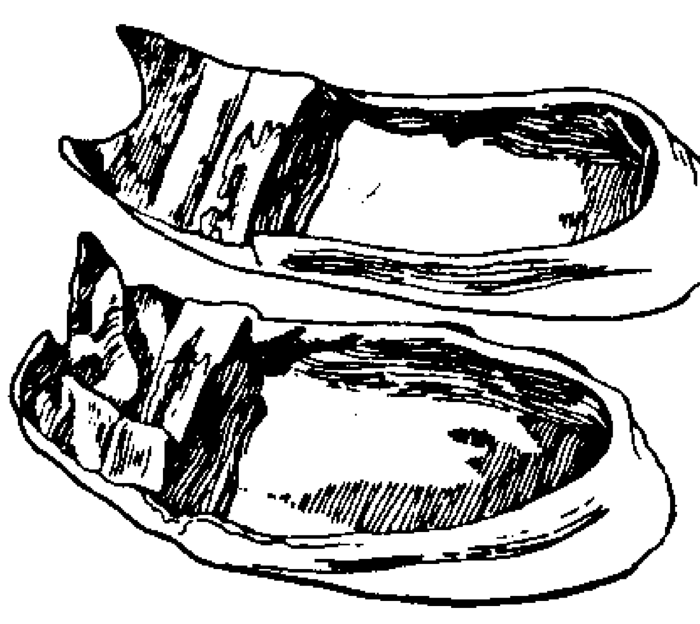
[15]【屣履】 拖着鞋子走路。多形容急忙的样子。《乐府诗集·杂曲歌辞二·伤歌行》："攬衣曳長帶，屣履下高堂。"《後汉书·郑玄传》："國相孔融深敬於玄，屣履造門。"李贤注："屣謂納履未正，曳之而行，言趨賢急也。"《南齐书·蔡约传》："高宗爲録尚書輔政，百僚屣履到席，約躡屐不改。"唐韩愈《後汉三贤赞·王符》："衣不及帶，屣履出迎。"

㞞

[sóng]❶精液的俗称。❷讥人软弱无能。如：㞞包；这人真㞞。

12屧 同"屟"。

履 [lǚ《广韵》力几切，上旨，來。] 亦作"屦"。❶鞋。《庄子·山木》："莊子衣大布而補之，正緳係履而過魏王。"唐韩愈《喜雪献裴尚书》诗："履弊行偏冷，門扃卧更羸。"清蒲松龄《聊斋志异·凤阳士人》："〔女〕呼麗人少待，將歸著複履。"❷穿(鞋)。《庄子·田子方》："儒者冠圜冠者知天時，履句屨者知地形。"《汉书·匡衡传》："衡免冠徒跣待罪，天子使謁者詔衡冠履。"唐李贺《南园》诗之十一："自履藤鞋收石蜜，手牽苔絮長蓴花。"《英烈传》第一回："〔女樂〕都履着絨扣錦幫三寸鳳頭鞋。"❸踩踏。《易·坤》："履霜堅冰，陰始凝也。"《论语·乡党》："立不中門，行不履閾。"《魏书·太祖纪》："商人王霸知之，履帝足於衆中，帝仍馳還。"叶圣陶《穷愁》："阿松所識，不出里巷鄙夫，豪富階除，平生未履。"❹行走。《易·履》："跛能履，不足以與行也。"宋苏轼《荐朱长文札子》："昔苦足疾，今亦能履。"沙汀《航线》："他们可并不如传说一般，涉水如履平地。"❺临，至。《易·履》："剛中正，履帝位而不疚。"《新唐书·吐蕃传上》："朕未始擐甲履軍，往者滅高麗、百濟，比歲用師，中國騷然，朕至今悔之。"清蒲松龄《聊斋志异·胡四姐》："我今名列仙籍，本不應再履塵世。"鲁迅《集外集·斯巴达之魂》："惟斯巴達人有'一履戰地，不勝則死'之國法，今惟決死！"❻谓经历某种景况。汉焦赣《易林·震之贲》："四隤不安，兵革爲患，掠我妻子，家履饑寒。"宋苏轼《与李方叔书》："比日履兹秋暑，起居佳勝。"《元史·许国桢传》："朕昔出征，同履艱難者，惟卿數人在耳。"清李渔《比目鱼·骇聚》："怪無端，履禍危。"❼践履所及，指国家的疆界。《左传·僖公四年》："賜我先君履：東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。"杜预注："所踐履之界。"南朝陈徐陵《陈公九锡文》："二南崇絶，四履遐曠。"❽执行；实行。《国语·吴语》："夫謀必素見成事焉，而後履之，不可以授命。"唐柳宗元《虞鸣鹤诔》："克恭以孝，惟禮是履。"叶圣陶《齐天乐·建国三十周年致祝》词："人人問己：果所踐符真，出言都履？"❾踏勘。宋苏舜钦《先公墓志铭》："公按籍收判質，悉履邑田書而揭之。"参见"履畝"。❿行为；品行。《晋书·温峤传论》："性履純深，譽流邦族。"《续资治通鉴·宋宁宗庆元二年》："因世變有所摧折失其素履者，固不足言；因世變而意氣有所加者，亦私心也。"参见"履行❸"。⓫福禄。《诗·周南·樛木》："樂只君子，福履綏之。"毛传："履，禄。"汉焦赣《易林·需之大畜》："封折英六，履禄綏厚。"⓬礼。《易·序卦》："物畜然後有禮，故受之以履。"王弼注："履者，禮也。"《诗·商颂·长发》："受大國是達，率履不越。"毛传："履，禮也。"⓭敬辞。犹言起居。多用于书信。宋苏轼《与朱康叔书》之四："比日伏想尊履佳勝。"⓮六十四卦之一。卦形为䷉，兑下乾上。《易·履》："彖曰：履，柔履剛也。"清钱大昕《履卦说》："履象，上天下澤。天極其尊，澤較地而逾卑。上下各安其位而無覬覦之心，此守成極盛之象也。"⓯鬼神名。《庄子·达生》："桓公曰：'然則有鬼乎？'曰：'有。沈有履，竈有髻。'"陈鼓应注："履：神名。司馬彪本作'漏'。"



青丝履

（马王堆一号汉墓）

4【履中】(—zhōng)❶躬行中庸之道。汉刘向《说苑·修文》："彼舜以匹夫，積正合仁，履中行善，而卒以興。"汉焦赣《易林·蛊之兑》："含和履中，國無災殃。"❷犹居中。谓践祚。汉焦赣《易林·大有之坎》："天地九重，堯舜履中。正冠垂裳，宇宙平康。"

【履水珠】宝珠名。古代传说持此珠潜行水中，水不沾身。唐苏鹗《杜阳杂编》卷中："拘弭國貢……履水珠，色黑類鐵。"

【履仁】躬行仁道。汉焦赣《易林·大畜之需》："躬體履仁，尚德止訟，宗邑以安，三百無患。"唐韩愈《除崔群户部侍郎制》："具官崔群，體道履仁，外和內敏。"元刘壎《隐居通议·杂录》："我先帝廸畏天顯，懷保小民，四十一年躋敬履仁，用能延洪基緒，式克至于今日。"

【履方】❶立于地上。《淮南子·本经训》："戴圓履方，抱表懷繩，內能治身，外能得人。"高诱注："圓，天也；方，地也。"❷躬行正道。晋皇甫谧《高士传·许由》："〔許由〕爲人，據義履方，邪席不坐，邪饍不食。"晋陆云《赠郑曼季往返》诗之七："員規啟俗，沉矩履方。"

5【履正】躬行正道。《後汉书·刘陶传》："〔朱穆、李膺〕皆履正清平，貞高絶俗。"《三国志·魏志·崔林传》："夫宰相者，天下之所瞻效，誠宜得秉忠履正之士，足爲海內所師表者。"晋葛洪《抱朴子·明本》："道者履正以禳邪。"《元典章·刑部八·取受》："品爵以榮其身，禄賜以厚其家，期於履正奉公，有裨國政。"

【履立】犹操守。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："有志尚者，遂能磨礪，以就素業；無履立者，自玆墮慢，便爲凡人。"卢文弨补注："履立，謂操履樹立。"

6【履年】谓经历的年数。《魏书·世宗纪》："朕秉曆承天，履年將紀，徙正宫極，歲浹歸餘。"

【履任】到任；就任。清蒲松龄《聊斋志异·武孝廉》："心中悚怯，恐婦聞知，遂避德州道，迂途履任。"子虚子《湘事记·军事篇二》："鄭孝胥爲湖南藩司，履任八日，遽入都。"

【履行】(—xíng)❶行走。《庄子·天道》："士成綺鴈行避影，履行遂進而問：'修身若何？'"《史记·滑稽列传》："誰能履行雪中，令人視之，其上履也，其履下處乃似人足者乎？"《隋书·礼仪志六》："清廟崇嚴，既絶恒禮，凡有履行者，應皆跣襪。"亦指巡行、巡视。《东观汉记·曹褒传》："〔褒〕在射聲，營舍有停棺不葬者百餘所，褒親自履行，問其意。"《晋书·朱序传》："初，苻丕之來攻也，序母韓自登城履行，謂西北角當先受弊。"宋司马光《赠卫尉少卿司马府君墓表》："府君履行祖墓之西，相地爲新墓。"❷实行；执行。《後汉书·宦者传·吕强》："儲君副主，宜諷誦斯言；南面當國，宜履行其事。"《南史·谢灵运传》："會稽東郭有回踵湖，靈運求决以爲田，文帝令州郡履行。"丁玲《一天》："他觉得履行了石平的嘱咐，他没有放松过自己。"❸行为；德行。汉焦赣《易林·讼之贲》："紫闥九重，尊嚴在中，黄帝堯舜，履行至公。冠帶垂裳，天下康寧。"北魏郦道元《水经注·浙江水》："沛國桓儼，避地會稽，聞陳業履行高潔。"前蜀贯休《行路难》诗："口譚羲軒與周孔，履行不及屠沽人。"明高启《魏夫人宋氏墓志铭》："先生故名

家世儒，履行高潔。”❹履历。指个人经历的书面说明。宋王禹偁《送丁谓序》：“是秋，何來訪，僕既與之交，又得生之履行，甚熟，且渴其惠顧于我也。”《清史稿·礼志十》：“屬官見長官，轅門外降輿馬，自左門入。初見，具名柬，呈履行。”

[6]【履危】 蹈践高危之处。《礼记·丧大记》：“皆升自東榮，中屋履危。”孔颖达疏：“履危者，踐履屋棟上高危之處而復也。”亦用以指置身于险境。唐司空图《太尉琅琊王公河中生祠碑》：“况頃者運屬履危，時當戡難。”《新唐书·李绛传》：“今臣等飽食不言，無履危之患，自爲計得矣，顧聖治如何？”元杨梓《豫让吞炭》第二折：“我去見韓魏二君求救，須索冒險履危，去走一遭。”

【履冰】 行于冰上。比喻身处险境，戒慎恐惧之至。《汉书·韦贤传》：“如何我王，不思守保，不惟履冰，以繼祖考。”唐司空图《华帅许国公德政碑》：“至于恭命之時，猶切履冰之懼。”宋司马光《为庞相公再让宰相表》：“需奏仰陳，冀安於涯分，綸言俯及，未照於悃誠，踏地載驚，履冰逾畏。”参见“履薄臨深”、“履薄”。

【履冰狐】 踏冰而过的狐狸。《太平御览》卷九〇九引晋伏滔《北征记》：“河冰厚數尺，冰始合，車馬未過，須狐先行。此物善聽，水無聲，乃過。”后因称处事谨慎者为“履冰狐”。清孙枝蔚《旅兴》诗之五：“攻詩二十載，落筆恥因仍。昔如履冰狐，今如脱韝鷹。”

[7]【履足差肩】 （差 cī）足与足，肩与肩相接近，形容极亲近。南朝梁王僧孺《与何炯书》：“豈復得與二三士友，抱接膝之歡，履足差肩，摛綺縠之清文，談希微之道德。”

【履位】 就位。《庄子·天道》：“賞罰已明，而愚知處宜，貴賤履位。”汉焦赣《易林·蒙之剥》：“履位乘勢，靡有絶斃，皆爲隸圉，與衆庶位。”

【履尾】 踩踏虎尾。喻身蹈危境。《晋书·袁宏传》：“仁者必勇，德亦有言，雖遇履尾，神氣恬然。”唐元稹《授杨元卿泾原节度使制》：“是以陷豺狼之穴，履尾甚危；蓄鷹鸇之心，卑飛待擊。”明陈汝元《金莲记·构衅》：“偏這生波濤翻覆招人笑，分明履尾招鬚料。教他明朝整頓西湖棹，何日重登御水橋。”参见“履虎尾”。

[8]【履武】 践迹。《诗·大雅·生民》：“厥初生民，時維姜嫄。生民如何？克禋克祀，以弗無子。履帝武敏歆，攸介攸止。載震載夙，載生載育，時維后稷。”毛传：“履，踐也。武，迹。”郑玄笺：“有大神之迹，姜嫄履之，足不能滿。履其拇指之處，心體歆歆然。然其左右所止住如有人道感己者也，於是遂有身。”后即以“履武”为圣人降生的典故。宋袁褧《枫窗小牍》卷下：“上推履武之祥，丕啟生商之慶。”

【履長】 （—cháng）指冬至。三国魏曹植《冬至献袜履颂表》：“亞歲迎祥，履長納慶。”隋杜臺卿《玉烛宝典》卷十一：“十一月建子，周之正月，律當黃鐘，其管最長，爲萬物之始，故至節有履長之賀。”

【履坦】 行于坦途。喻处境顺利。语本《易·履》：“履道坦坦。”明陈汝元《金莲记·焚券》：“行藏任命，窮達由天，願勿過憂，行當履坦。”清李渔《奈何天·焚券》：“愁來沽酒須防醉，雖履坦，也防危。”

【履虎】 见“履虎尾”。

【履虎尾】 踩踏虎尾。喻身蹈危境。《易·履》：“履虎尾，不咥人，亨。”王弼注：“履虎尾者，言其危也。”《後汉书·荀淑荀爽传论》：“荀公之急急自勵，其濡跡乎？不然何爲違貞吉而履虎尾焉？”宋叶適《厉领卫墓志铭》：“亦既豹變，剛柔蔚文，曷履虎尾，喪其匹羣！”明李贽《史阁叙述》：“履虎尾者必使不至於咥人而後亨，而世實未有履虎尾而不咥者。”亦省作“履虎”。《梁书·武帝纪上》：“江淮擾逼，勢同履虎。”唐李白《秦女休行》：“犯刑若履虎，不畏落爪牙。”

【履尚】 犹礼尚，尊奉崇尚。《晋书·简文帝纪》：“會稽王叔履尚清虚，志道無倦。”《新唐书·赵宗儒传》：“父驊，字雲卿，少嗜學，履尚清鯁。”

【履忠】 躬行忠诚之道。汉蔡邕《胡公碑》：“夫蒸蒸至孝，德本也；體和履忠，行極也。”《汉书·赵广汉张敞等传赞》：“張敞衎衎，履忠進言，緣飾儒雅，刑罰必行，縱赦有度，條教可觀，然被輕媠之名。”

【履和】 （—hé） 践行中和之道。三国魏曹植《冬至献袜履颂》：“玉趾既御，履和蹈貞。”

【履版】 穿着木屐。清顾炎武《菰中随笔》：“晉簡文帝作相，召謝萬爲撫軍從事中郎，萬著白綸巾，鶴氅裘，履版而前。”

【履性】 性行。汉蔡邕《太傅安乐乡文恭侯胡公碑》：“公應天淑靈，履性貞固，九德咸修，百行必備。”

[9]【履炭】 比喻经历艰难。《三国志·魏志·陈思王植传》：“今臣與陛下踐冰履炭，登山浮澗，寒温燥濕，高下共之，豈得離陛下哉？”

【履信思順】 笃守信用，思念和顺。《易·繫辞上》：“祐者，助也。天之所助者，順也；人之所助者，信也。履信思乎順，又以尚賢也，是以自天祐之。吉，無不利也。”《三国志·蜀志·後主传》：“履信思順，以享左右無疆之休。”晋陶潜《感士不遇赋序》：“夫履信思順，生人之善行。”

【履度】 ❶遵循法度。《三国志·蜀志·郤正传》：“君臣履度，各守厥真。”❷鞋的大小尺寸。《晋书·隐逸传·陶潜》：“潛無履，弘顧左右爲之造履，左右請履度，潛便於坐申脚令度焉。”

【履迹】 亦作“履跡”。❶谓踏着前人的足迹。指承袭祖业。《三国志·蜀志·杨戏传》：“躡基履迹，播德芳聲。”❷足迹。南朝陈何楫《班倢伃》诗：“履迹隨恩故，階苔逐恨新。”唐岑参《长门怨》诗：“绿錢生履迹，紅粉濕啼痕。”❸事迹。清刘大櫆《〈王天孚诗集〉序》：“余讀其詩，稽其平生之履跡。”一本作“履迹”。

【履洽】 犹普沾。汉焦赣《易林·家人之泰》：“仁德履洽，恩及異域，澤被殊方。”

【履穿踵决】 鞋子穿洞，后跟破裂。极言贫困。《庄子·山木》：“衣敝履穿，貧也。”又《让王》：“捉衿而肘見，納屨而踵決。”鲁迅《华盖集·“碰壁”之後》：“所以待到磨墨吮笔，说什么‘履穿踵决’时，脚上也许早经是丝袜。”

【履祚】 指天子即位。《後汉书·翟酺传》：“伏惟陛下應天履祚，歷值中興，當建太平之功，而未聞致化之道。”亦指大臣就高位。汉蔡邕《汉太尉杨公碑》：“受兹介福，履祚孔成。爲邑河渭，袞冕紱斑。以佐天子，祗事三靈。”

【履盈蹈滿】 谓荣显至极。《明史·邵经邦传》：“如徒加以非分之任，使之履盈蹈滿，犯天人之怒，亦非璁等福也。”

[9]【履約】 ❶躬行简约。汉班固《为第五伦荐谢夷吾表》："居儉履約，紹公儀之操。"《後汉书·朱浮传》："陛下清明履約，率禮無違。"❷犹践约。

[10]【履真】 践行率真之德。南朝宋朱广之《谘顾道士夷夏论》："謝生貶没仙道，褒明佛教，以羽化之術爲浮濫之説，殘形之唱爲履真之文。"北魏郦道元《水经注·漯水》："次仲履真懷道，窮數術之美。"

【履時】 顺时。《孔子家语·五帝德》："〔顓頊〕淵而有謀，疏通以知遠，養財以任地，履時以象天。"

【履徑】 谓行邪道。晋葛洪《抱朴子·擢才》："冠群之德，不以沈抑而履徑，而剸節於流俗。"

【履豨】 谓检验猪的肥瘦。亦比喻审察民情。《庄子·知北游》："正獲之問於監市履豨也，每下愈况。"郭象注："豨，大豕也。夫監市之履豕，以知其肥瘦者，愈履其難肥之處，愈知豕肥之要。"宋黄庭坚《寄上叔父夷仲》诗之一："庖丁解牛妙世故，監市履豨知民心。"清恽敬《上举主笠帆先生书》："茫茫千古，如驅羊，如履豨，如害馬，不力辯焉，則此事皆爲謬種矣。"

【履畝】 谓实地观察，丈量田亩。《公羊传·宣公十五年》："税畝者何，履畝而税也。"何休注："履踐案行，擇其善畝、穀最好者税取之。"宋沈括《梦溪笔谈·技艺》："履畝之法，方圓曲直盡矣，未有會圓之術。"清黄宗羲《瘦庵徐君墓志铭》："甲辰，詔下履畝，自萬曆七年以後，丈量久廢，民間無知其法者。"

【履展】 ❶鞋。明方孝孺《见山堂记》："敝履展、勞軀體而不知厭，則其所得者狹矣。"亦借指脚。元黄溍《石台分韵得下字》诗："白雲與翠霧，會在履展下。"❷见"履展間"。

【履展間】 比喻小事。《晋书·谢玄传》："吾嘗與玄共在桓公府，見其使才，雖履展間，亦得其任。"亦省作"履展"。清吴敬梓《移家赋》："觀使才於履展，作表帥於人倫。"

[11]【履理】 践行法纪。《韩非子·扬权》："左右既立，開門而當。勿變勿易，與二俱行。行之不已，是謂履理也。"陈奇猷集释："履理，謂踐行法紀。"

【履勘】 实地勘测。清马建忠《借债以开铁道说》："中國鐵道未經監工估計，而由津至京，聞有一英國監工嘗爲履勘。"

【履帶】 ❶鞋和衣带。《吕氏春秋·恃君》："無進退揖讓之禮，無衣服履帶宫室畜積之便。"❷围绕在坦克车、拖拉机等的车轮上的钢质链带。

【履虚】 行于虚空之中。《列子·黄帝》："履虚乘風，其可幾乎？"清蒲松龄《聊斋志异·龙飞相公》："衆强扶曳以行，飄然履虚，曲折半里許。"

【履痕】 足迹。唐刘长卿《寻南溪常山道人隐居》诗："一路經行處，莓苔見履痕。"潘漠华《回望》："许多不相识的人们，在我过来的足迹上，又加上错乱的新的履痕了。"

【履組】 犹鞋带。《晏子春秋·谏下十三》："景公爲履，黄金之綦，飾以組，連以珠。"《文选·陆机〈吊魏武帝文〉》："諸舍中無所爲，學作履組賣也。"张铣注："組者，以綵色飾以也。"

【履絇】 指有絇饰的鞋。絇，古代鞋头上的装饰，有孔。宋杨万里《春暖郡圃散策》诗："萱草行間過履絇，杏花影裏散文書。"

[12]【履絜】 见"履潔"。

【履鞁】 指鞋。宋何薳《春渚纪闻·翊圣敬刘海蟾》："自廟百里間，有食牛肉及著牛皮履鞁過者，必加殃咎。"清黄景仁《初夏命仆刘阶草》诗："繞砌生茅茨，叢雜礙履鞁。"

【履極】 谓天子即位。《宋史·律历志三》："陛下履極當彊圉之歲。"

【履貴】 置身显贵。《晋书·陆机陆云传论》："然則榮利人之所貪，禍辱人之所惡，故居安保名，則君子處焉；冒危履貴，則哲士去焉。"

【履舄】 ❶古代单底鞋称履，复底鞋称舄，故以"履舄"泛称鞋。唐姚合《扬州春词》："竹風輕履舄，花露膩衣裳。"亦借指脚或足迹。宋曾巩《拟岘台记》："至于高桅劲艣，沙禽水獸，下上而浮沉者，出乎履舄之下。"明徐渭《陆氏谱序》："余少時嘗渡庾嶺，半游南中，即未至匡山，然舟轡之迹，多兩公履舄之所經也。"❷敬称。犹足下。常用于书信。宋王安石《与王宣徽书》："南北遼闊，無緣進望履舄。"宋蔡絛《铁围山丛谈》卷四："今違履舄，願大王保其玉體，益其令聞。"

【履舄交錯】 形容男女杂坐不拘礼节之态。《史记·滑稽列传》："男女同席，履舄交錯。杯盤狼藉，堂上燭滅。"清蒲松龄《聊斋志异·凤阳士人》："主客笑言，履舄交錯。"《二十年目睹之怪现状》第三三回："一時履舄交錯，釧動釵飛。"

【履善】 行善。汉焦赣《易林·咸之鼎》："昔憂解笑，故貪今富。載榮履善，與福俱遇。"宋曾巩《中大夫尚书左丞蒲宗孟追封三代并进封妻制·母陈氏追封颍川郡太夫人》："具官某母某氏，經德履善，宜其家室。"

【履尊】 处身尊贵。《易·益》"九五，有孚惠心，勿問元吉，有孚惠我德"三国魏王弼注："得位履尊，爲益之主者也。"

【履道】 ❶躬行正道。《易·履》："履道坦坦，幽人貞吉。"汉班昭《东征赋》："正身履道，以俟時兮。"晋陆云《与戴季甫书》："居德履道，秉心真實。"明唐顺之《答洪方洲主事》："惟慎獨二字是千古正法眼藏，若於此參透，則終日履道只是家常茶飯。"亦谓所行的路。《中国近代思想史参考资料简编·民报·告非难民生主义者》："故英國爲革命之性質，有浴血淋漓之現象，而美則爲履道坦坦之一進化而已。"❷见"履道里"。

【履道坊】 即履道里。清赵翼《清江浦送费制府入为大司马》诗之三："孔融檄改康成里，思黯東臨履道坊。"自注："牛僧孺舉制科，白樂天爲考官，後白退居東都履道里，牛爲留守，時相過從。"参见"履道里"。

【履道里】 洛阳里巷名。唐白居易所居处。《旧唐书·白居易传》："〔居易〕於履道里得故散騎常侍楊憑宅，竹木池館，有林泉之致。"清钱谦益《徐武静生日赋赠八百字》："重來履道里，旋憶善和坊。"亦省作"履道"。唐白居易《晚归府》诗："晚從履道來歸府，街路雖長尹不嫌。"

【履湯蹈火】 身入汤火。喻处苦难之境。《旧五代史·晋书·李从俊传》："復御家不法，其奴僕若履湯蹈火，忤其意者，或鞭之，或刃之。"

【履運】 遭逢时运。晋陶潜《岁暮和张常侍》："撫己有深懷，履運增慨然。"明邢昉《九江城南楼晚眺》诗：

“履運適如此，憂端苦沉沉。”

[12]【履屜】 鞋垫。唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记下》：“窠表可爲履屜，治脚氣。”

【履絲曳縞】 穿丝履，着缟衣。形容奢侈。《汉书·食货志上》：“乘堅策肥，履絲曳縞。”

[13]【履歲】 指元旦。北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“已孤，而履歲，及長至之節，無父，拜母、祖父母、世叔父母、姑、兄、姊，則皆泣；無母，拜父、外祖父母、舅、姨、兄、姊，亦如之，此人情也。”王利器集解：“履歲，當是履端歲首之意，即指元旦。”

【履業】 经历和业绩。宋范仲淹《田公墓志铭》：“今駕部書先君之履業，索文於江外，某敢約而修之。”

【履跡】 见“履迹”。

【履節】 （—jié）犹守节。汉焦赣《易林·剥之节》：“蚰行蜿蜒，不能上阪，履節安居，可以無憂。”

【履傾】 身处险境。汉陆贾《新语·辅政》：“乘危履傾，則以聖賢爲杖。”

【履鳧】 指王乔化履为凫而乘之往来的传说。《後汉书·方术传上·王乔》：“喬有神術，每月朔望，常自縣詣臺朝。帝怪其來數，而不見車騎，密令太史伺望之。言其臨至，輒有雙鳧從東南飛來。於是候鳧至，舉羅張之，但得一隻舄焉。乃詔尚方診視，則四年中所賜尚書官屬履也。”宋苏轼《题冯通直明月湖诗後》诗：“請君多釀蓮花酒，準擬王喬下履鳧。”亦用以泛称鞋。宋苏轼《将往终南和子由见寄》：“終朝危坐學僧趺，閉門不出閑履鳧。”

【履腸】 形容死人之多。《吕氏春秋·期贤》：“野人之用兵也……扶傷輿死，履腸涉血，無罪之民，其死者量於澤矣。”南朝陈徐陵《陈公九锡诏》：“石頭、姑熟，流髓履腸。”《隋书·李德林传》：“佐鬪嫁禍，紛若蝟毛，曝骨履腸，間不容礪。”

【履新】 ❶过新年。《新唐书·礼乐志九》：“履新之慶，與公等同之。”明唐寅《正旦大明殿早朝》诗：“履新萬國朝元日，堯德無名祝華封。”❷指就任新职。《文明小史》第六回：“新委的是傅祝登傅大人，不日就來履新。”叶圣陶《城中·前途》：“私念新任警察厅长田君，与吾兄为总角交，履新伊始，厅中职员当有更动。”

【履義】 躬行正义。《後汉书·循吏传·任延》：“龍丘先生躬德履義，有原憲伯夷之節。”《晋书·王览传》：“覽少篤至行，服仁履義，貞素之操，長而彌固。”

[14]【履綦】 ❶足迹，踪影。《汉书·外戚传下·孝成班婕妤》：“俯視兮丹墀，思君兮履綦。”颜师古注：“言視殿上之地，則思履綦之迹也。”南朝齐王融《有所思》诗：“宿昔夢顔色，階庭尋履綦。”清谭嗣同《仁学》二四：“緬山川之履綦，遐音書而飛越。”❷指鞋上的带子。明何景明《寡妇赋》：“紛履綦之委弛兮，琴瑟偃而不張。”

【履端】 ❶年历的推算始于正月朔日，谓之“履端”。《左传·文公元年》：“先王之正時也，履端於始，舉正於中，歸餘於終。”杜预注：“步曆之始，以爲術之端首。”孔颖达疏：“履，步也，謂推步曆之初始，以爲術曆之端首……曆之上元，必以日月全數爲始，於前更無餘分，以此日爲術之端首，故言履端於始也。”后因以指正月初一。晋张华《食举东西厢乐诗》：“履端承元吉，介福御萬邦。”北周庾信《宫调曲》：“履端朝萬國，年祥慶百靈。”《明史·魏良弼传》：“明年元日，副都御史王應鵬坐事下詔獄。良弼言履端之始，不宜以微過繫大臣。”清钱谦益《毛母戈孺人六十序》：“毛生子晉之母戈孺人，年六十矣，誕辰在今年孟秋，而稱慶以履端之月。”姚雪垠《李自成》第二卷第五十章：“传制官高声背诵：‘履端之庆，与卿等共之！’”❷指帝王初即位改元。《晋书·景帝纪》：“履端初政，宜崇玄樸。”❸泛指事物的开始。南朝梁刘勰《文心雕龙·鎔裁》：“履端於始，則設情以位體。”

【履榮】 身居尊荣之位。明高叔嗣《再调考功作》诗：“積賤詎有基，履榮誠無階。”明陈子龙《杂诗》之二：“履榮豈永存，執義恒在兹。”

[15]【履鞋】 指鞋。宋孟元老《东京梦华录·车驾宿大庆殿》：“皆絳袍皂緣，方心曲領，中單環珮，雲頭履鞋，隨官品執笏。”《初刻拍案惊奇》卷十七：“把腿一縮，一隻履鞋早脱掉了。”

【履齒】 即屐齿。唐孟郊《听琴》诗：“定步履齒深，貌禪目冥冥。”参见“屐齒❶”。

【履踐】 ❶谓身处(某种境地)。汉焦赣《易林·泰之革》：“履踐危難，脱執去患。入福喜門，見誨大君。”❷实践，躬行。汉班固《白虎通·礼乐》：“禮之爲言，履也，可履踐而行。”

【履潔】 亦作“履絜”。躬行廉洁之道。南朝梁萧统《〈文选〉序》：“楚人屈原，含忠履潔。”宋杨亿《君可思赋》：“中履絜以好修兮，外葆光而虚受。”

【履窮】 身处穷困的境地。元戴表元《少年行赠袁养直》：“儒學無成農已惰，履窮始悔知無奈。”

【履險】 亦作“履嶮”。身处险境。晋孙绰《庾冰碑》：“履險思夷，處滿思沖。”北齐颜之推《颜氏家训·文章》：“陸機犯順履險，潘岳乾没取危。”《南史·侯安都传》：“周侯交不擇人，而推心過差，居危履嶮，猜防不設。”宋洪迈《夷坚丁志·金溪渡谶》：“工役者日有履險之勞。”

【履險如夷】 亦作“履險若夷”。走险路如行平地。比喻不畏困难或本领高强。郑观应《盛世危言·狱囚》：“而從此周道坦坦，履險如夷矣。”姚雪垠《李自成》第一卷第十九章：“你昨晚把亲兵通通留在城外……我真有些担心。可是看看你的神色，跟平常一样。你真是履险若夷，异乎常人。”

【履險若夷】 见“履險如夷”。

【履險蹈危】 谓经历危险。《明史·外国传三·日本》：“外夷修貢，履險蹈危，來遠，所費實多。”

[16]【履獲】 跟踪猎获。《汉书·扬雄传上》：“妄發期中，進退履獲，創淫輪夷，丘累陵聚。”颜师古注：“言矢雖妄發而必有中，進則履之，退則獲之。”

【履薄】 行走于薄冰上。喻身处险境，戒慎恐惧之至。南朝梁陆倕《新刻漏铭》：“履薄非兢，臨深罔戰。”元揭傒斯《题清江黄氏池亭》诗：“惴惴若有畏，憑憑知弗任。既抱執盈念，仍懷履薄心。”任鸿隽《岁暮杂咏》：“誰能學懦夫，履薄徒兢兢。”参见“履薄臨深”、“履冰”。

【履薄臨深】 《诗·小雅·小旻》：“戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。”后以“履薄臨深”比喻身处险境，必须十分谨慎。《旧唐书·文苑传上·张蕴古》：“撫兹庶事，如履薄臨深，戰戰慄慄，用周文小心。”明方孝孺《友筠轩赋》：“君子居之兮實獲我心，正侯命兮履薄臨深。”参见“履冰”、“履薄”。

【履機乘變】 犹随机应变。唐韦应物《弹棋歌》：“履

機乘變安可當，置之死地翻取强。”

[16]【履歷】 ❶谓亲自经历过。晋陶潛《还旧居》诗：“履歷周故居，鄰老罕復遺。”宋梅尧臣《乞巧赋》：“馳之巧不過多履歷，使爾多履多歷，則速老而筋疲。”明徐渭《云南武录序》：“馬伏波有側之役，諸葛武侯有獲之役，並履歷經營於爾滇之鄉，其權衡不失分寸，雖兒童婦女，至今神之。”❷指人的资格和经历。《魏书·广陵王羽传》：“卿履歷卑淺，超昇名任，不能勤謹夙夜，數辭以疾。”唐封演《封氏闻见记·壁记》：“朝廷百司諸廳，皆有壁記，叙官秩創置及遷授始末，原其作意蓋欲著前政履歷，而發將來健羡焉。”清赵翼《瓯北诗话·李青莲诗》：“集中有《贈郭將軍》一首云：‘將軍少年出武威，入掌銀臺獲紫微。’此又非子儀履歷，當另是一人。”❸指个人经历的书面记录。宋赵昇《朝野类要·入仕》：“初入仕，必具鄉貫、户頭、三代名銜……出身履歷。”清李渔《奈何天·调羹》：“我家相公把縉紳一看，履歷一查，看那姓袁的鄉宦，是哪一科舉人，哪一科進士。”《红楼梦》第十三回：“賈珍忙命人寫了一張紅紙履歷來。”巴金《家》十二“验看”自注：“高克文到北京后，引见以前，先由点派大臣察看他的相貌、状态和履历等等，这就叫验看。”

【履歷表】 记载个人社会经历的表格。

【履嶮】 见“履險”。

[17]【履戴】 履地戴天。《左传·僖公十五年》：“君履后土而戴皇天，皇天后土實聞君之言。”后以谓生存天地间。《北史·宇文护传》：“顧視悲摧，心情斷絶，胡顏履戴，負愧神明。”

【履藉】 见“履籍”。

【履霜】 ❶踩踏霜地。《诗·魏风·葛屨》：“糾糾葛屨，可以履霜。”晋潘岳《寡妇赋》：“自仲秋而在疚兮，踰履霜以践冰。”❷谓踏霜而知寒冬将至。用以喻事态发展已有产生严重后果的预兆。《後汉书·酷吏传·周紆》：“夫涓流雖寡，浸成江河；爝火雖微，卒能燎原。履霜有漸，可不懲革？”《新唐书·高宗纪》：“高宗溺愛袵席，不戒履霜之漸，而毒流天下，貽禍邦家。”郑藻如《〈盛世危言〉序》：“嘗讀史，盱衡千古，窮究得失盛衰之故，方其厝火未燃，履霜始至，未嘗無人焉。”参见“履霜堅冰”。❸谓霜降时节怀念亲人。语出《礼记·祭义》：“霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。”郑玄注：“爲感時念親也。”宋苏轼《元祐元年九月六日明堂赦文》：“惕然履霜，詎勝悽愴之意。”❹指《履霜操》。宋梅尧臣《依韵和宋中道见寄》：“我懷炳炳何日忘，半夜攏琴彈《履霜》。”宋陆游《老学庵笔记》卷九：“范文正公喜彈琴，然平日止彈《履霜》一操，時人謂之范履霜。”参见“履霜操”。

【履霜之戒】 谓灾祸将临当知所以戒慎。清何琇《樵香小记·晕帅师》：“胡傳謂：亂臣既得兵權，遂肇弒逆，聖人用示履霜之戒。”清厉鹗《东城杂记·庾园》：“臣練有窮，雖殊墜天之憂，敢忘履霜之戒？”参见“履霜堅冰。”

【履霜知冰】 比喻见事物的征兆可预知其严重后果。汉王充《论衡·谴告》：“履霜以知堅冰必至，天之道也。”晋袁宏《後汉纪·和帝纪下》：“將何以宣示四方，儀刑百寮？履霜知冰，朕甚懼焉。”参见“履霜堅冰”。

【履霜堅冰】 《易·坤》：“初六，履霜堅冰至。象曰：履霜堅冰，陰始凝也；馴致其道，至堅冰也。”后以“履霜堅冰”比喻事态逐渐发展，将有严重后果。《魏书·释老志》：“始知祖宗叡聖，防遏處深，履霜堅冰，不可不慎。”《旧唐书·忠义传上·王义方》：“臣恐履霜堅冰，積小成大，請重鞫正義死由，雪冤氣於幽泉，誅姦臣於白日。”宋王明清《挥塵後录》卷三：“伏維陛下留神聽覽，念藝祖創業之難，思履霜堅冰之戒，今日冰已堅矣，非獨履霜之漸。”梁启超《亚洲地理大势论》：“先之以告誡，繼之以警懼，天或者其深有望於中國人種，而示以履霜堅冰之漸，教以前車覆轍之鑒也。”

【履霜操】 古乐府琴曲名。汉蔡邕《琴操·履霜操》：“《履霜操》者，尹吉甫之子伯奇所作也。”《乐府诗集·琴曲歌辞一·〈履霜操〉题解》：“伯奇無罪，爲後母譖而見逐，乃集芰荷以爲衣，採楟花以爲食，晨朝履霜，自傷見放，於是援琴鼓之而作此操。曲終，投河而死。”唐韩愈有《履霜操》诗。

【履蹈】 ❶犹言实践，实行。《礼记·表记》“道者義也”唐孔颖达疏：“凡可履蹈而行者，必斷割得宜，然後可履蹈，故云道者義也。”明袁宗道《乞进讲大学衍义疏》：“其躬修貴約，其履蹈貴實，其咨詢貴虚，其問學貴恒。”❷指德行。晋葛洪《抱朴子·疾谬》：“夫德盛操清，則雖深自挹降，而人猶貴之；若履蹈不高，則雖行凌暴，而人猶不敬。”

【履謙】 谓行谦让之德。《後汉书·邓骘传》：“功成身退，讓國遜位，歷世外戚，無與爲比，當享積善履謙之祐，而横爲宫人單辭所陷。”南朝宋傅亮《为宋公求加赠刘前军表》：“履謙居寡，守之彌固。”

【履屨】 粗鞋。《大戴礼记·武王践阼》：“於履屨爲銘焉……履屨之銘曰：‘慎之勞，勞則富。’”

[18]【履璧】 楚共王有宠子五人，无嫡立。乃埋璧祷于神，使能践之者立为嗣。平王幼，抱而拜，压纽，竟续楚祀。后因以“履璧”为继位之典。南朝梁江淹《敕为朝贤答刘休范书》：“履璧之禎，獲珪之應，著在紀歲。”参阅《史记·楚世家》。

[19]【履繫】 鞋带。《韩非子·外储说左下》：“晉文公與楚人戰，至黄鳳之陵，履繫解，因自結之。”

【履蹻】 ❶亦作“履屩”。穿草鞋。《战国策·秦策一》：“羸縢履蹻，負書擔橐，形容枯槁，面目犂黑，狀有歸色。”《韩非子·外储说左下》：“襄王不知，故昭卯五乘而履屩。”汉刘向《说苑·修文》：“知天道者冠鉥，知地道者履蹻。”❷指草鞋。汉贾谊《新书·属远》：“履蹻不數易，不足以至。錢用之費稱此，苦甚。”

【履屩】 见“履蹻❶”。

【履繩】 谓践行直道。《文子·上德》：“步於林者，不得直道；行於險者，不得履繩。”《淮南子·主术训》：“是故能進退履繩而旋曲中規，取道致遠而氣力有餘，誠得其術也。”高诱注：“繩，直正也。”

[20]【履籍】 亦作“履藉”。谓登天子之位，继承帝业。《荀子·儒效》：“武王崩，成王幼，周公屏成王而及武王，以屬天下，惡天下之倍周也，履天下之籍，聽天下之斷。”《金史·撒改传》：“穆宗履藉父兄趾業，鋤除强梗不服已者，使撒改取馬紀嶺道攻阿疎。”章炳麟《宋武帝颂》：“上偁高號，履籍不夭，比皇軒轅。”

12 **履** 同“履”。

12**屧** “屧”的简化字。

層［层］ [céng 《广韵》昨棱切，平登，從。又作滕切，平登，精。] ❶重屋，楼房。南朝梁刘孝绰《栖隐寺碑》：“珠殿連雲，金層輝景。” ❷重叠；重复。北魏郦道元《水经注·河水三》：“巖層岫衍，澗曲崖深，巨石崇竦，壁立千仞，河流激盪，濤湧波襄，雷渀電洩，震天動地。”宋苏舜钦《和圣俞庭菊》：“嚴霜發層英，益見化匠巧。” 参见“層臺”。❸累叠，堆叠。《旧唐书·肃王详传》：“層甎起塔，始於天竺，名曰浮圖。” 参见“層巢”。❹高。北魏郦道元《水经注·沔水二》：“清暑臺，秀宇層明，通望周博。”唐王勃《益州德阳县善寂寺碑》：“鳳翔元氣，駕黄幄而層飛。” ❺深。参见“層壑”。❻量词。(1)重，级。用于重叠或累积的事物。《老子》：“九層之臺，起於累土。”唐王之涣《登鹳雀楼》诗：“欲窮千里目，更上一層樓。”(2)用于指事、理的层次。陈衍《石遗室诗话》卷十六：“宋詩人工於七言絶句而能不襲用唐人舊調者，以放翁、誠齋、後村爲最：大抵淺意深一層説，直意曲一層説，正意反一層説、側一層説。” 巴金《家》二五：“在她看来只要能够做到这一层，就是她的莫大幸福了。”(3)用于覆盖在物体表面上的东西。如：瓦上盖了一层霜。又如：书的外面包了两层纸。❼植物群落的结构单位。如：乔木层；灌木层；草木层；地被层。❽地质学中自由使用的地层划分单位。如：沉积岩层；花岗岩层；玄武岩层。

3【層山】 重叠的山。北魏郦道元《水经注·漉水》：“下望層山，盛若蟻蛭。”明徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记一》：“有大溪汪然，自西峡層山中出，東注而去。”

5【層出】 连续不断地出来。《宋书·符瑞志下》：“紫氣從景陽樓上層出，狀如煙，回薄良久。” 唐韩愈《贞曜先生墓志铭》：“神施鬼設，間見層出。”郭沫若《高渐离》附录《剧本写作的经过》：“今晨起，开始写新第二幕，进行颇速，思绪层出，写到后来生了滞塞。”

【層出不窮】 接连不断地出现，没有穷尽。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志二》：“天下之巧，層出不窮，千變萬化，豈一端所可盡乎？”柔石《别》：“他底家庭的情形，妻底动作，层出不穷地涌现在他心头。” 朱自清《飞》：“得浓，得变，一眨眼一个花样，层出不穷，才有看头。”

【層出疊見】 (見 xiàn)同“層見疊出”。清纪昀《〈水经注〉目录後校记》：“今以《永樂大典》所引，各按水名，逐條参校，非惟字句之訛，層出疊見，其中脱簡，有自數十字至四百餘字者。”

6【層亘】 重叠联绵。明徐弘祖《徐霞客游记·游天台山日记後》：“仰視丹霞層亘，浮屠標其巔。”

【層曲】 高大屈曲。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“漸臺臨池，層曲九成。” 吕向注：“層，高也。九成，九重也。高大屈曲，九重而成。”亦指高大屈曲的建筑物。南朝梁沈约《伤春》诗：“年芳被禁籞，煙花繞層曲。”

【層冰】 犹厚冰。宋辛弃疾《念奴娇·和南涧载酒见过雪楼观雪》词：“便擬明年，人間揮汗，留取層冰潔。”元袁桷《渝州老人歌》：“渴飲古澗之層冰，暮宿古松之危枝。”清刘大櫆《金节母传》：“〔太恭人〕獨身孤立於層冰積雪之中”。

【層次】 ❶指事物相承接的次第。明徐弘祖《徐霞客游记·游雁宕山日记後》：“重巖夾立，層疊而上，莫辨層次。”清姚鼐《米友仁楚江风雨图卷》诗：“不須慘淡擬形模，元是分明出層次。”老舍《骆驼祥子》八：“同是在地狱里，可是层次不同。”❷特指相属的各级机构。如：减少层次，精简人员。

7【層折】 重重转折。清侯方域《豫省试策三》：“皆數經層折而後達於按若撫，乃以聞於天子。”清刘献廷《广阳杂记》卷三：“西峯下白石嶺，曲徑層折。”清魏源《默觚·治篇十六》：“或見其厓略，不見其層折。”

【層見迭出】 见“層見疊出”。

【層見錯出】 (見 xiàn) 犹层见叠出。宋文天祥《指南录後序》：“而境界危惡，層見錯出，非人世所堪。”

【層見疊出】 (見 xiàn)亦作“層見迭出”。接连不断地多次出现。《文献通考·经籍五二》：“於是緣業之説，因果之説，六根、六塵、四大、十二緣生之説，層見疊出，宏遠微妙。”《清史稿·文宗纪》：“各省糾衆滋事，重案層見疊出，該地方官所司何事？”清刘熙载《艺概·文概》：“柳文如奇峰異嶂，層見疊出。” 李大钊《战後之世界潮流》：“劳工阶级将出许多失业的人，无论何人都已首肯，到处失业的人，已竟层见迭出了。”

【層秀】 高耸秀出。汉刘桢《鲁都赋》：“岱宗邈其層秀，干氣霧以高越。”北魏郦道元《水经注·淄水》：“其地猶名梧臺里，臺甚層秀。”

【層阿】 (—ē) 重叠的或高耸的山冈。南朝梁沈约《从军行》：“江飇鳴疊嶼，流雲照層阿。” 唐张九龄《贺给事尝诣蔡起居郊馆有诗因命同作》：“記言聞直史，築室面層阿。”清周亮工《庚子重九杂感》诗之八：“我家近南陽，菊種滿層阿。”

8【層岩】 见“層巖”。

【層朋】 重叠并立。明徐弘祖《徐霞客游记·楚游日记》：“其中怪石層朋，采豔奪眺。”

【層波】 谓起伏的波浪。唐张祜《送曾黯游夔州》诗：“不遠夔州路，層波灔澦連。” 元袁桷《次韵徐志友杂咏》：“層波激奇觀，妙用安可幾。” 亦用以喻美女的眼睛。宋柳永《西施》词：“萬嬌千媚，的的在層波。”宋晏幾道《蝶恋花》词：“惱亂層波横一寸，斜陽只與黄昏近。”

【層宙】 高空。唐李德裕《早入中书行公主册礼事毕登集贤阁成咏》：“明星入東陌，燦燦光層宙。”

【層空】 (—kōng)高空。唐孟郊《春日送邹儒立少府扶持赴云阳》诗：“高步詎留足，前程在層空。”宋范成大《次韵陈仲思观雪》：“越人來省識，把酒酹層空。”明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记二》：“自外崖攀峭石上，歷豎隙，屢出層空，達峰頂。”

【層穹】 高空。南朝梁沈约《和刘雍州绘博山香炉》：“蛟螭盤其下，驤首盼層穹。” 唐李商隐《今月二日辄复五言四十韵》：“將星臨迴夜，卿月麗層穹。”一本作“曾穹”。

9【層城】 ❶古代神话中昆仑山上的高城。《文选·张衡〈思玄赋〉》：“登閬風之層城兮，搆不死而爲牀。” 李善注：“《淮南子》曰：‘崑崙虚有三山，閬風、桐版、玄圃，層城九重。’禹云：‘崑崙有此城，高一萬一千里。’” 一说，昆仑山最高峰之名。北魏郦道元《水经注·河水一》：“崑崙之山三級：下曰樊桐，一名板桐；二曰玄圃，一名閬風；上曰層城，一名天庭，是爲太帝之居。” 后泛指仙乡。宋苏轼

《仙都山鹿》诗："仙人已去鹿無家，孤棲悵望層城霞。"❷指京师；王宫。晋陆机《赠尚书郎顾彦先》诗："朝遊遊層城，夕息旋直廬。"唐陈子昂《感遇》诗之二六："宫女多怨曠，層城閉蛾眉。"清黄景仁《江上寄左二杏庄》诗："層城匪迢越，廣陌交馳騁。"❸重城；高城。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》："遥望層城，丹樓如霞。"唐杜甫《奉和严中丞西城晚眺十韵》："層城臨暇景，絶域望餘春。"元杨云鹏《登濮州北城》诗："層城高絶一攀躋，歲杪臨風客思凄。"清张文光《登汴城角楼》诗："落日下層城，蒼然遠樹平。"龚骞《九秋诗·秋水》："綺閣層城秋夜長，明朝問訊湖邊路。"❹指高山之巅。宋文同《盘云坞》诗："幾曲上層城，盤盤次文石。"

[9]【層峙】 重叠峙立。北魏郦道元《水经注·淮水》："淝水東南流，歷金山北，山無樹木，峻峭層峙。"

【層泉】 重泉，黄泉。清纳兰性德《平原过汉樊侯墓》诗："斯人在層泉，猶勝儒夫活。"

【層陛】 宫殿或太庙前多级的台阶。《宋史·乐志九》："禮備樂奏，層陛森嚴。"

【層級】 多级的石阶。元虞集《题蒙庵为黄石谷赋》诗："隨山導清泉，積石拾層級。"明徐弘祖《徐霞客游记·游雁宕山日记》："堂後層級直上，有亭翼然面瀑。"亦比喻人所处的社会地位，犹言阶级、阶层。李大钊《孙中山先生在中国民族革命史上的位置》："在闽粤一带的下层民众留下了秘密组织，把反清复明的民族思想深深的撒布在中国民族最深最下的层级。"

[10]【層軒】 重轩。指多层的带有长廊的敞厅。《楚辞·招魂》："高堂邃宇，檻層軒些。"唐张九龄《岁初巡属县登安南楼言怀》诗："山城本孤峻，凴高結層軒。"明何景明《七述》："周欄連樓，曲屋層軒。"

【層峻】 高峻。北魏郦道元《水经注·漾水》："水出到刺山西，山甚層峻，未有升其巔者。"

【層陰】 指密布的浓云。唐李商隐《写意》诗："日向花間留返照，雲從城上結層陰。"宋文同《欲雪》诗："山城蔽層陰，晚照空外滅。"亦喻幽深。元袁桷《城南亭》诗："似閟城南亭，層陰絶塵闠。"

[11]【層掖】 指深宫旁的庑舍。唐骆宾王《和李明府》："馳道臨層掖，津門對小平。"陈熙晋注："〔宫門〕正門之旁門爲掖門，殿旁垣爲掖垣，宫旁舍爲掖庭，故曰層掖。"

【層累】（—lěi）❶亦作"層壘"。重叠。明王鏊《春芜记·献赋》："見巫山互折，步巉巖層累，下臨滄海。"清龚自珍《最录禅波罗密门》："層壘盤旋，如鳥道而漸上。"❷谓逐层积累。严复《救亡决论》："人生之計慮知識，其開也，必由粗以入精，由淺以至奥，層累階級，脚踏實地，而後能機慮通達，審辨是非。"

【層深】 ❶高而深。北魏郦道元《水经注·清水》："左右石壁層深，獸跡不交。隍中散水霧合，視不見底。"❷层层深入。清刘熙载《艺概·文概》："郦道元叙山水，峻潔層深。"

【層密】 重叠密集。北魏郦道元《水经注·河水四》："水出三累山，其山層密三成，故俗以三累名山。"明徐弘祖《徐霞客游记·楚游日记》："花巨如盤，殷紅層密，萬朵浮圍翠之上。"

【層隅】 高耸的楼角。南朝宋鲍照《凌烟楼铭》："巖巖崇樓，藐藐層隅。階基天削，户牖雲區。"唐储光羲《同王十三维偶然作》诗："落日臨層隅，逍遥望晴川。"

【層巢】 犹垒巢。汉刘向《说苑·敬慎》："夫飛鳥以山爲卑而層巢其巔，魚鼈以淵爲淺而穿穴其中。"南朝梁刘孝标《东阳金华山栖志》："夫鳥居山上，層巢木末，魚潛淵下，窟穴泥沙。"亦指垒于高处的巢。宋苏轼《雷州》诗之二："層巢俯雲木，信美非吾土。"

[12]【層報】 逐级向上级报告。

【層棟】 指高楼。宋朱熹《次圭父游将军岩韵》："極目危岑杳靄間，誰將層棟壓嶒岏。"

【層椒】 高山之颠。清赵翼《高黎贡山歌》："至今漸成康莊坦，早有結屋層椒青。"

【層雲】 ❶积聚着的云气。北魏郦道元《水经注·沮水》："高峰霞舉，峻崃層雲。"宋范仲淹《南京书院题名记》："或峻于層雲，或深于重淵。"冰心《繁星》诗："无月的中秋夜，是怎样的耐人寻味呢！隔着层云，隐着清光。"❷气象学上指一般为灰色且云底相当均匀的一种基本云型。通常不产生降水。当产生降水时，其形式都是细小的粒子，如毛毛雨、冰晶或米雪。

【層嵒】 高耸的山岩。《镜花缘》第四六回："此處不獨清秀幽僻，而且前面層嵒錯落，遠峯重疊，一望無際，不知有幾許路程。"

【層嵐】 指重山叠岭中的雾气。宋朱熹《题囊山寺》诗："雲海近蒼茫，層嵐擁深翠。"明徐弘祖《徐霞客游记·楚游日记》："曉色蒸霞，層嵐開藻。"

[13]【層禁】（—jìn）指深宫。《宋书·袁淑传》："臣幸得出内層禁，游息明代。"

【層楹】 指高楼大厦。南朝宋鲍照《咏双燕》："意欲巢君幕，層楹不可窺。"唐王勃《临高台》诗："朱輪翠蓋不勝春，疊榭層楹相對起。"

【層遞】 ❶层层递进。严复《原强》："夫中國今日之民，其力、智、德三者，苟通而言之，則經數千年之層遞積累，本之乎山川風土之攸殊，導之乎刑政教俗之屢變，陶鈞爐錘而成此最後之一境。"❷逐级递送。《清史稿·刑法志三》："凡訴訟在外由州縣層遞至於督撫，在内歸總於三法司。"❸修辞格的一种。用结构相同或相似的语句来表达层层递进的意思。

【層遝】 重叠杂遝。明李东阳《竹冈别业》诗："繁陰坐層遝，落葉時一墜。"

【層飽】 谓大小官吏逐层贪污中饱。清魏源《筹漕篇下》："海運則不由閘河，不經層飽，不餽倉胥。"又《道光丙戌海运记》："兹則不由内地，不經層飽，故運米百六十餘萬而費止百四十萬金。"

【層殿】 谓多重而高大的宫殿。南朝梁萧纲《上巳侍宴林光殿曲水》诗："帷宫對廣掖，層殿邇高岑。"隋江总《赋得一日成三赋应令》："绿溆明層殿，青山照近樓。"

[14]【層臺】 重台；高台。《楚辞·招魂》："層臺累榭，臨高山些。"王逸注："層、累，皆重也。"北魏郦道元《水经注·河水五》："東門側有層臺，秀出雲表。"清刘大櫆《缥碧轩记》："則雖高堂邃櫬，層臺曲沼，其亦何裨。"

【層碧】 层层青色。亦指重叠的青山。宋辛弃疾《霜天晓角》词："莫山層碧。掠岸西風急。"元黄溍《晚泊钓台下》诗："却去望層碧，孤舟生晚寒。"

[14]【層甍】 指高楼的屋脊。《文选·江淹〈杂体诗·苦雨〉》:"水鶴巢層甍,山雲潤柱礎。"张铣注:"層,高也;甍,屋棟木也。"北魏郦道元《水经注·浊漳水》:"凡諸宮殿門臺隅雉,皆加觀榭,層甍反宇,飛檐拂雲。"宋朱熹《观黄德美延平春望两图为赋》诗:"層甍麗西崖,朝旦羣峯碧。"

【層構】 高耸而多重的建筑物。汉枚乘《七发》:"連廊四注,臺城層構。"《艺文类聚》卷六二引三国魏韦诞《景福殿赋》:"瞻大厦之穹崇,結層構而高驤。"唐黄滔《馆娃宫赋》:"往日層構,玆辰古墟。"

【層嶂】 谓重叠如屏障的山峰。宋文同《青乌》诗:"青烏客館之東軒,前對長江隔層嶂。"明高启《登阳山绝顶》诗:"長風吹人度層嶂,不用仙翁赤城杖。"

【層漢】 高空。南朝梁王僧孺《侍宴景阳楼》诗:"妙舞駐行雲,清歌入層漢。"唐唐彦谦《中秋夜玩月》诗:"只留皎月當層漢,並送浮雲出四維。"

【層複】 重叠。明李东阳《中元陪祀山陵有述》诗:"石徑巖扉入杳冥,峯巒層複坐分屏。"

【層閣】 犹层楼。南朝宋鲍照《代陆平原君子有所思行》:"層閣肅天居,馳道直如髮。"宋曾巩《游金山寺作》诗:"屐履上層閣,披襟當九垓。"明王世贞《庚戌秋有约吴峻伯不就赋此》诗:"九關虛虎豹,層閣望麒麟。"

[15]【層標】 重叠的山峰。唐高霁《改九子山为九华山联句》:"層標遏遲日,半壁明朝霞。"王琦注:"層標謂山峯之層叠者。"

【層樓】 高楼。汉繁钦《建章凤阙赋》:"象玄圃之層樓,肖華蓋之麗天。"宋张先《卜算子慢》词:"縱西北層樓萬尺,望重城那見。"元萨都剌《层楼即事》诗:"半空雲氣層樓暗,四月江南欲雨天。"贺敬之《雷锋之歌》:"我胸中的层楼呵,有八面来风!"

【層霄】 高空。晋庾阐《游仙诗》之三:"層霄映紫芝,潛澗汎丹菊。"唐李白《大猎赋》:"彼層霄與殊榛,罕翔鳥與伏兔。"明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记》:"東上入石峽,峽兩峰中剖,上摩層霄,裂罅相距不及丈。"郑泽《读钝庵红薇感旧记作》诗:"金風吹素節,陰曀慢層霄。"亦指云气。宋苏轼《西江月·顷在黄州》词:"照野瀰瀰淺浪,横空隱隱層霄。"

【層盤】 指承甘露的高盘。三国魏毌丘俭《承露盘铭》:"下有蛟龍,偃蹇虬紛;上有層盤,厲彼青雲。"《文选·何晏〈景福殿赋〉》:"爾乃建凌雲之層盤,浚虞淵之靈沼。"张铣注:"凌雲,臺名。層,高也。上有盤,以承甘露。"

【層層】 一层又一层。唐刘禹锡《竹枝词》:"山上層層桃李花,雲間煙火是人家。"宋梅尧臣《和仲文西湖野步》:"泱泱堰根水,層層湖上田。"元薛兰英薛蕙英《苏台竹枝曲》之三:"虎邱山上塔層層,静夜分明見佛燈。"清邱象升《清远峡》诗:"客心愁入暮,高峽尚層層。"亦指逐层逐次。唐章碣《对月》诗:"别有洞天三十六,水晶臺殿冷層層。"《人民日报》1982.3.31:"会议要求各地做到经费落实,组织落实,层层有人抓。"

【層層加碼】 谓逐级增加任务和逐级提出各种要求等。如:任务要明确,省以下各级不得层层加码。

【層層迭迭】 见"層層叠叠"。

【層層叠叠】 亦作"層層迭迭"。形容层次繁多、错综复杂。清颜自德《寄生草·情人送奴一把扇》曲:"画的山,層層叠叠真好看;画的水,曲曲灣灣流不斷。"朱自清《短诗与长诗》:"有时旁薄郁积,在心里盘旋回荡,久而后出;这种情感,必极其层层叠叠、曲折顿挫之致。"郭小川《秋歌》之一:"历史的高山呵,层层迭迭!"

[16]【層嶮】 高峻险阻。宋欧阳修《三游洞》诗:"探奇冒層嶮,因以窮人境。"

【層龍絶藝】 指宋人诗法十三格。明谢榛《四溟诗话》卷一:"唐人詩法六格,宋人廣爲十三,曰:'一字血脈,二字貫串,三字棟梁,數字連序,中斷,鉤鎖連環,順流直下,單抛,雙抛,内剥,外剥,前散,後散,謂之層龍絶藝。'作者泥此,何以成一代詩豪邪?"

【層壁】 指高大的墙壁或岩壁。唐郑符段成式等《崇仁坊资圣寺诸画联句》:"蒼蒼鬼怪層壁寬,覩之忽忽毛髮寒。"元戴良《游吴山承天观》诗:"石逕趨巍宫,雲甍倚層壁。"明徐弘祖《徐霞客游记·游庐山日记》:"峰前石叠鵲起,四瞰層壁,陰森僵側。"

[17]【層濤】 起伏的波浪。南朝梁陶弘景《水仙赋》:"及秋水方至,層濤架山,各廵封隩,來賚王言。"元谢宗可《海蛰》诗:"層濤擁沫綴蝦行,水母含秋孕地靈。"亦以形容松竹摇曳貌。元袁桷《题文与可风雨墨竹》诗:"高齋夜氣寂,定回起層濤。"

【層壑】 深谷。元柳贯《度居庸关》诗:"層壑倒天影,半林漏晨光。"

【層闉】 高耸的瓮城城门。亦泛指城门。宋刘子翚《建康六感吴》诗:"停橈眺迴陸,裂蔓登層闉。"清朱茂晖《崇祯戊辰湖上观毁逆奄祠纪事》诗:"或分門三塗,夥頤闢層闉。"

[18]【層覆】 指高楼的屋顶。《文选·何晏〈景福殿赋〉》:"爾乃豐層覆之耽耽,建高基之堂堂。"张铣注:"層,高也。覆,屋蓋也。"

[19]【層顛】 见"層巔"。

【層羅】 高张的罗网。南朝齐王融《剋责身心篇颂》:"層羅一舉,空念高翔。"

[21]【層纍】 见"層累❶"。

[22]【層叠】 重叠。《宋史·五行志二上》:"[芝菌]有一本數十葉,層叠高大,衆色咸備。"明徐弘祖《徐霞客游记·游雁宕山日记後》:"雲霧中仰見兩崖,重巖夾立,層叠而上。"清姚鼐《入山》诗:"丁東石溜巖幽出,層叠嵐光樹上明。"王汶石《风雪之夜》:"田堰层叠的南塬,模糊了。"

【層巔】 亦作"層顛"。高耸而重叠的山峰。唐王维《暮春太师左右丞相诸公于韦氏逍遥谷宴集序》:"館層巔,檻側逕。"宋陆游《入瞿唐登白帝庙》诗:"參差層顛屋,邦人祀公孫。"清杜岕《东山行》:"上下跧層巔,蓦爾辨堙谷。"

【層巖】 亦作"層岩"。高耸的山岩。北魏郦道元《水经注·巨马水》:"層巖壁立,直上干霄,遠望崖側,有若積刀。"唐骆宾王《出石门》诗:"層巖遠接天,絶嶺上棲煙。"宋文同《夏日闲书墨君堂壁》诗:"層岩敞户外,淺瀨流窗前。"元吴莱《泰山高寄陈彦正》诗:"世人欲上不可上,層巖峭壁徒攀緣。"清昭槤《啸亭杂录·茅麓山》:"諸將皆於層巖陡壁間,草衣卉服,攀援荆葛而進。"

【層巒叠嶂】 山峰重叠。清刘献廷《广阳杂记》卷四:"此則層巒叠嶂,與江勢争雄峭。"清魏源《圣武记》卷

十："出川陝即入楚，出楚即入川陝，層巒叠嶂，四路可通。"邓子恢张鼎丞《闽西暴动与红十二军》："〔闽西〕层峦叠嶂，山深林密。"

23【層巘】 重叠的山峰。宋文同《山斋》诗："幽齋設橫榻，盡日對層巘。"元袁桷《松声楼》诗："初如盤車出層巘，宛若幽磬穿孤雲。"明吴海《夏日燕东皋亭》诗："展席俯清池，倚檻盼層巘。"

24【層觀】 （—guàn）高耸的楼观。《後汉书·梁冀传》："繕修層觀，數年乃成。"北魏郦道元《水经注·浊漳水》："鳳陽門三臺洞開，高三十五丈，石氏作層觀架其上。"《新唐书·魏徵传》："文德皇后既葬，帝即苑中作層觀，以望昭陵。"

14 屨〔屦〕 [jù《广韵》九遇切，去遇，見。] ❶单底鞋。多以麻、葛、皮等制成。后亦泛指鞋。《周礼·天官·屦人》："掌王及后之服屨。"郑玄注："複下曰舄，禪下曰屨。"《说文·履部》："屨，履也。"段玉裁注引晋蔡谟曰："今時所謂履者，自漢以前皆名屨……屨、舄者一物之别名。"宋李纲《邵武军泰宁县丹霞禅院记》："〔邵武軍〕既落髮，受具戒，居雙林院。遠近嚮風，户外之屨滿矣。"❷穿鞋。唐韩愈《孔公墓志铭》："親戚之不仕與倦而歸者，不在東阡在北陌，可杖屨來往也。"宋洪迈《夷坚乙志·皇甫自牧》："六月劇暑，自牧在舟中，與同行者皆袒裼不冠屨。"❸脚上着物。参见"屨校"。❹踩踏。《文选·扬雄〈羽猎赋〉》："屨般首，帶脩蛇。"李善注："屨，謂踐履之也。"❺任，担任。《史记·季布栾布列传》："身屨典軍搴旗者數也，可謂壯士。"

3【屨及劍及】 《左传·宣公十四年》："〔楚子〕投袂而起，屨及于窒皇，劍及于寢門之外，車及于蒲胥之市。秋九月，楚子圍宋。"杜预注："窒皇，寢門闕。"后以"屨及劍及"形容人奋发兴起，行动果断迅速。康有为《上清帝第二书》："楚莊投袂，屨及劍及，即日伐宋。"

6【屨企】 踮脚而望。唐李华《含元殿赋》："遞攀援而聳仰，齊屨企而冠騰。"

7【屨杖】 古礼年五十得扶杖，长者可入室而后脱鞋，故以"屨杖"为敬辞，用以称老人。明唐顺之《与刘南坦尚书》："回首故山，可爲太息，不久圖返初服，奉侍屨杖，當有日也。"

10【屨校】 （—jiào）谓戴上脚镣。《易·噬嗑》："屨校滅趾，无咎。"王弼注："屨，貫也。"孔颖达疏："屨，謂著而屨踐也；校，謂所施之械也。"

11【屨舄】 亦作"屨舃"。泛指鞋。《周礼·天官·屦人》"掌王及后之服屨"汉郑玄注："凡屨舄，各象其裳之色。"宋庞元英《文昌杂录》卷三："不佩劍，不脱屨舄。"

【屨舃】 见"屨舄"。

15【屨賤踊貴】 屦价贱，踊价贵。受刖刑断足者多，屦无用，故贱。后即以指刑重且滥。《左传·昭公三年》："國之諸市，屨賤踊貴，民人痛疾。"杜预注："踊，刖足者屨。言刖多。"《孔丛子·执节》："晏子既陳屨賤而踊貴於君，其君爲之省刑。"

17【屨縷】 织屦缉麻。《管子·轻重甲》："桓公憂北郭民之貧，召管子而問曰：'北郭者，盡屨縷之甿也，以唐園爲本利，爲此有道乎？'"马非百新诠："《孟子·滕文公篇》'身織屨，妻辟纑以易之'，縷即纑也……'屨縷之甿'，謂人民皆以織屨辟纑爲業，言其貧也。"

15 屩 [juē《广韵》居勺切，入藥，見。] 亦作"屫"。❶草鞋。《韩非子·外储说左下》："昭卯五乘而履屩。"王先慎集解："屩爲正字，屫…… 别字。"《史记·范睢蔡泽列传》："夫虞卿躡屩檐簦，一見趙王，賜白璧一雙，黄金百鎰。"《新唐书·隐逸传·朱桃椎》："其爲屩，草柔細，環結促密，人争躡之。"清徐增《送中洲大师往庐山结茆》诗："拂衣入烟蘿，飛屩度層嶂。"亦泛指鞋。元刘因《风中柳·饮山亭留宿》词："風煙草屩，滿意一川平绿。問前溪、今朝酒熟。"❷谓穿着草鞋。《新唐书·孟元阳传》："〔孟元陽〕屩而立于塗，役休乃就舍，故田輒歲稔，而軍食常足。"

【屩鼻】 草鞋上系绳的前纽。晋葛洪《抱朴子·博喻》："壺耳不能理音，屩鼻不能識氣。"南朝梁元帝《金楼子·立言下》："鋸齒不能咀嚼，箕口不能别味，榼耳不能理音樂，屩鼻不能識氣。"

16 屫 同"屩"。

18 屬[1]〔属〕 [zhǔ《广韵》之欲切，入燭，章。]❶继续；联接。银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·十问》："交和而舍，粱食不屬……適人什負，毄之奈何？"汉王充《论衡·说日》："臨大澤之濱，望四邊之地與天屬，其實不屬，遠若屬矣。"《新唐书·裴伷仙传》："自北庭屬京師，多其客，詗候朝廷事，聞知十常七八。"宋邹浩《二月十五朝拜建隆桥上偶作》诗："柳密行人看不見，輪蹄相屬但聞聲。"清顾炎武《秋山》诗之二："天狗下巫門，白虹屬軍壘。"❷注入；斟酒相劝。《书·禹贡》："弱水既西，涇屬渭汭。"孙星衍疏引马融曰："屬，入也。"《仪礼·士昏礼》："酌玄酒，三屬于尊。"郑玄注："屬猶注也。"《史记·魏其武安侯列传》："及飲酒酣，夫起舞屬丞相，丞相不起，夫從坐上語侵之。"司马贞索隐引小颜曰："若今之舞訖相勸也。"唐韩愈《八月十五夜赠张功曹》诗："沙平水息聲影絶，一盃相屬君當飲。"宋苏轼《与张朝请书》："逐客何幸得此，但舉杯屬影而已。"❸注目；专注。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·景明寺》："俯瞰激電，傍屬奔星。"《周书·唐瑾传》："時燕公于謹勳高望重，朝野所屬。"唐韩愈《忆昨行和张十一》："張君名聲座所屬，起舞先醉長松摧。"欧阳予倩《买卖》："梅可卿精神不属似的。"❹委托；嘱咐。《左传·隐公三年》："宋穆公疾，召大司馬孔父而屬殤公焉。"三国魏曹操《与荀彧书追伤郭嘉》："以其通達……欲以後事屬之。"宋叶適《著作正字二刘公墓志铭》："痛且遠，德將湮，無以屬來者矣。"清潘祖荫《〈炳烛编〉序》："是書蔭先屬陳培之農部倬編定。"鲁迅《书信集·致许寿裳》："来信及诗笺早收到，属写之笺，亦早写就。"❺依托；寄托。《楚辞·天问》："日月安屬？列星安陳？"宋曾巩《乞登对状》："屬陛下聰明睿智，洞照羣情，公聽並觀，不遺小善。"宋秦观《怀乐安蒋公唱和诗序》："其所述作，必有深屬遠寄，不獨事章句而已。"鲁迅《致国务院国徽拟图说明书》："黼之左右，爲龍與華蟲，各持宗彝；龍復有火麗其身，日屬於角。"❻推托；委弃。参见"屬疾❶"、"屬國❷"。❼满足。参见"屬厭"。❽佩带；带。《左传·僖公二十三年》："其左執鞭弭，右屬櫜鞬以與君周旋。"唐韩愈《顺宗实录三》："入謁，從容步進，不袜首，屬武器。"元迺贤《赋环波亭送杨校勘季子归豫章》诗："公子屬鳴珮，逍遥陟延閣。"清魏源《圣武记》卷三："有大征伐，〔科爾沁〕輒屬櫜前驅。"❾接

触。宋张载《正蒙·大心》："天之聲莫大於雷霆，故有耳屬之，莫知其幾萬里之遠也。"明何景明《樊少南字说》："蜣决起而飛數尺，薨薨屬於牆以投於地。"清平步青《霞外擴屑·时事·顺风耳千里叫》："一人屬口於此筒之空面，一人屬耳於彼筒之空面。"参见"屬耳"。⑩聚集；会合。《周礼·秋官·大行人》："屬象胥，諭言語，協辭命。"郑玄注："屬猶聚也。"《孟子·梁惠王下》："乃屬其耆老而告之。"赵岐注："屬，會也。"《穆天子传》卷一："天子屬六師之人于鄘邦之南，滲澤之上。"郭璞注："屬猶會也。"宋林逋《玉梁峡口怀朱严从事》诗："鱸魚斫鱠松醪酒，曾屬騷人兩日吟。"⑪撰写；纂辑。晋葛洪《抱朴子·行品》："口不能吐片奇，筆不能屬半句。"宋林逋《钱塘仙尉谢咏物楼成寄题一韵》："若向湖濱屬佳句，莫忘秋水落芙蕖。"参见"屬文"、"屬草稾"。⑫正，恰。《国语·鲁语上》："匠師慶言於公曰：'……今先君儉而君侈，令德替矣。'公曰：'吾屬欲美之。'"韦昭注："屬，適也。"唐杜甫《王录事许修草堂貲不到聊小诘》诗："昨屬愁春雨，能忘欲漏時。"唐柳宗元《永州龙兴寺西轩记》："寺之居於是爲高，西序之西，屬當大江之流。"⑬刚，新近。《史记·留侯世家》："上曰：'天下屬安定，何故反乎？'"《後汉书·后妃传上·和熹邓皇后》："〔趙玉〕因詐言屬有使來，上疾已愈。"宋叶適《蕲州到任谢表》："屬因淮南行鐵以來，暨乎蘄口置監而後，陰仰官鑪之羡，不勝僞冶之煩。"《续资治通鉴·宋高宗绍兴二十九年》："黄中賀金主生辰還，言金主再修汴梁，役夫萬計，此必欲徙居以見逼……宰相沈該、湯思退聞之，詰中曰：'沈監之歸屬耳，不聞此言，公安得云云也？'"⑭适逢。北齐颜之推《颜氏家训·终制》："先夫人棄背之時，屬世荒饉，家塗空迫。"唐杜甫《陪裴使君登岳阳楼》诗："湖闊兼雲霧，樓高屬晚晴。"仇兆鳌注："屬，當也。"宋苏洵《与吴殿院书》："屬家有變故，蒼遽西走，遂不得奉别，怏悵不可勝言也。"《明史·周用传》："屬嚴嵩柄政，風紀不振。"⑮量词。特指成套的铠甲。《周礼·考工记·函人》："函人爲甲，犀甲七屬，兕甲六屬，合甲五屬。"郑玄注："屬……謂上旅下旅札續之數也。"《汉书·刑法志》："魏氏武卒，衣三屬之甲。"《辽史·耶律陈家奴传》："賜甲一屬、馬二疋，討諸部，擒其酋送于朝。"⑯通"劚"。《墨子·备穴》："爲壘，衛穴四十。屬四。"孙诒让间诂："屬，劚之省。即《備城門》篇之居屬。"参见"居₃屬"。

18屬²［属］［shǔ《广韵》市玉切，入燭，禪。］亦作"屌"。❶种类。《易·说卦》："艮爲山……爲黔喙之屬。"唐韩愈《孔公墓志铭》："明州歲貢海蟲、淡菜、蛤蚶可食之屬。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·六月六日》："至於騾馬貓犬之屬，亦沐於河。"亦特指牲类。晋袁宏《後汉纪·桓帝纪下》："臣聞人主有事於苑囿唯西郊，順時講武以殺屬助祭，盡孝敬之道也。"❷亲属。《孟子·离娄下》："夫章子豈不欲有夫妻子母之屬哉？"《後汉书·灵帝纪》："死者百餘人，妻子徙邊，諸附從者錮及五屬。"李贤注："五屬，謂五服内親也。"宋曾巩《郓州平阴县主簿关君妻曾氏墓表》："〔曾氏〕爲人進退容止，皆有法度，人罕見其喜愠之色，内外屬皆嚴重之。"清吴骞《扶风传信录》："仲仙率其屬，俱遠徙崑崙。"❸侪辈。指同一类人。《韩非子·诡使》："今死事之孤饑餓於道路，而優笑酒徒之屬乘車衣絲。"汉刘向《列女传·齐女徐吾》："齊女徐吾者，齊東海上貧婦也。與鄰婦李吾之屬會燭，相從夜績。"唐韩愈《顺宗实录五》："從其謀，吾屬必死其手。"❹官属；部属。《书·周官》："六卿分職，各率其屬，以倡九牧。"《左传·宣公十七年》："郤子至，請伐齊，晉侯弗許，請以其私屬，又弗許。"宋陆游《老学庵笔记》卷七："秦會之跋《後山集》，謂曾南豐脩《英宗實録》，辟陳無已爲屬。"❺归属；隶属。《庄子·德充符》："眇乎小哉，所以屬於人也！"《後汉书·冯异传》："軍士皆言，願屬大樹將軍。"元关汉卿《单刀会》第三折："那時節，天下荒荒，恰周秦早屬了劉項。"一本作"屌"。朱德《纪念八一》诗："革命大旗撑在手，終歸勝利屬人民。"❻系；是。如：查明属实。❼特指在十二属相中的归属。唐张读《宣室志》卷四："少儀訊其生年，其父曰：'屬龍。'"《西游记》第十回："屬龍的本命，屬虎的相冲。"参见"屬₂相"、"生肖"。❽古代行政区划。《礼记·王制》："千里之外設方伯；五國爲屬，屬有長；十國爲連，連有帥。"《国语·齐语》："十縣爲屬，屬有大夫。"❾生物分类系统上所用的等级之一。动植物分类以种为单位，相近的种合为属，相近的属合为科。

³【屬₂下】 部下。清李渔《蜃中楼·传书》："那涇河龍王也是我的屬下。"《老残游记》第七回："此公殘忍至于此極，兄弟不幸，偏又在他屬下。"《新华日报》1942.10.2："驻军与地方政府的同志……对于税收工作更要有明确清楚的认识，而尽其关心协助之责，并且要使属下每一个经济工作人员充分认识。"

⁴【屬文】 撰写文章。《汉书·刘歆传》："歆字子駿，少以通《詩》《書》能屬文召，見成帝，待詔宦者署，爲黄門郎。"《文选·陆机〈文赋〉》："每自屬文，尤見其情。"李善注："屬，綴也。"《宋史·儒林传三·程大昌》："程大昌，字泰之。徽州休寧人。十歲能屬文。"清金农《三弱先生著作研铭》："佐良史，石之職。善屬文，分曲直。"朱自清《语文续拾·评郭绍虞〈中国文学批评史〉上卷》："他当时的用意还是在论述各体的源流利病与属文的方法。"

【屬心】 关注，关心。《周书·孝义传序》："斯固仁人君子所以興歎，哲后賢宰所宜屬心。"明方孝孺《二贤妇传》："貲失千萬不足惜，此文乃吾日夜屬心者，若能存之，真吾婦也。"

【屬₂心】 犹言归心。《後汉书·光武帝纪上》："老吏或垂涕曰：'不圖今日復見漢官威儀！'由是識者皆屬心焉。"《晋书·明帝纪》："於是東朝濟濟，遠近屬心焉。"《新唐书·庄恪太子永传》："及太子立，天下屬心焉。"

【屬引】 连续不断。北魏郦道元《水经注·江水二》："每至晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，屬引淒異，空谷傳響，哀轉久絕。"

⁵【屬玉】 ❶即鸀鳿。水鸟名。《汉书·司马相如传上》："鳿鷛鵠鴇，駕鵞屬玉，交精旋目。"颜师古注引郭璞曰："屬玉似鴨而大，長頸赤目，紫紺色。"唐李宣古《听蜀道士琴歌》："朝雉飛，双鶴離，屬玉夜啼獨鶖悲。"宋张孝祥《蝶恋花》词："漠漠飛來雙屬玉。一片秋光，染就瀟湘绿。"❷汉宫观名。详"屬玉觀"。

【屬玉觀】 （觀 guàn）汉宫观名。《汉书·宣帝纪》："冬十二月，行幸萯陽宫屬玉觀。"颜师古注引晋灼曰："屬玉，水鳥，似鵁鶄，以名觀也。"《三辅黄图·宫观》："屬玉觀在右扶風。"

【屬目】 注目，注视。《左传·定公十四年》"師屬之目，越子因而伐之，大敗之。"《汉书·盖宽饶传》："寬饒

曰：'無多酌我，我乃酒狂'……坐者皆屬目卑下之。"颜师古注："屬猶注也。"宋苏轼《缴楚建中词头状》："近者起文彦博，天下屬目，四夷革心。"清蒲松龄《聊斋志异·阿绣》："兩扉半開，内一女郎，怪似阿繡，再屬目之，且行且盼而入，真是無訛。"亦农《廖仲恺遇刺前後的广州政局》："于是首当其冲为他们所属目的，便是廖仲恺。"

5【屬付】 嘱咐。叮嘱；吩咐。唐贾餗《大悲禅师碑》："隨父至洛陽，聞荷津寺有神會大師，即決然蟬蜕萬緣，誓究心法……一旦密承屬付，莫有知者。"宋刘克庄《贺新郎·送黄成父还朝》词："多少法筵龍象衆，聽靈山，屬付些兒話。千百世，要傳寫。"

【屬令】 犹告戒。《汉书·循吏传·黄霸》："嘗欲有所司察，擇長年廉吏遣行，屬令周密。"颜师古注："屬，戒也。"

【屬句】 谓撰写文章。金元好问《示侄孙伯安》诗："伯安入小學，穎悟非凡兒，屬句有夙性，說字驚老師。"

【屬民】 聚集民众。《周礼·地官·党正》："正歲屬民讀法，而書其德行道藝。"贾公彦疏："黨正於正歲建寅朔日聚衆庶讀法。"《国语·楚语下》："命火正黎司地以屬民。"

【屬₂民】 指所统属的百姓。《人民日报》1955.4.23："荷兰殖民者……曾把当地生长的华侨算做荷兰属民。"

6【屬邦】 付托国事。汉袁康《越绝书·外传春申君》："女環謂春申君曰：'妾聞王老無嗣，屬邦於君。'"

【屬₂邦】 附属国。清薛福成《与法兰西立约通商议》："因其爲我屬邦，而與西洋諸國平行也。"清马建忠《巴黎复友人书》："日爾曼王率屬邦先與瑞典有奥斯納勃盧克之約，繼與法國復有孟斯德之約。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第二章第六节："这实际上是在宋军得胜的形势下，把南宋变成和齐国一样的属邦。"

【屬地】 至地，接触地面。《吕氏春秋·明理》："其氣有上不屬天，下不屬地。"清戴名世《古樟记》："枝之出於垣外者，皆成幹屈曲下屬地。其北一枝尤奇，直入土中。"

【屬₂地】 指隶属或附属于他国、他地区的国家或地区。

【屬托】 见"屬託"。

【屬耳】 ❶以耳触物。常谓窃听。《诗·小雅·小弁》："君子無易由言，耳屬于垣。"郑玄笺："王無輕用讒人之言，人將有屬耳於壁而聽之者。"《资治通鉴·後唐明宗天成元年》："宰相又於便殿論之，后屬耳於屏風後。"参见"屬垣有耳"。❷注意倾听。《东观汉记·马援传》："〔援〕嫺進對，尤善述前事……皇太子、諸王聞者，莫不屬耳忘倦。"晋张华《答何劭》诗之一："屬耳聽鶯鳴，流目翫儵魚。"宋岳珂《桯史·郑广文武诗》："廣矍然起于坐，曰：'鄭廣麤人，欲有拙詩白之諸官，可乎？'衆屬耳。乃長吟。"

【屬耳目】 犹注意。《左传·成公二年》："師有功，國人喜以逆之，先入，必屬耳目焉。"《国语·晋语五》："若先，則恐國人之屬耳目於我也。"韦昭注："屬，猶注也。"

【屬吏】 谓交给执法官吏处理。《史记·高祖本纪》："乃以秦王屬吏，遂西入咸陽。"《汉书·夏侯胜传》："王怒，謂勝爲祅言，縛以屬吏。"《续资治通鉴·宋太宗太平兴国五年》："帝怒，以三司副使范旻、户部判官杜載、開封府判官吕端屬吏。"明冯梦龙《智囊补·上智·宋太宗》："〔孔守正〕與王榮論邊功於駕前，忿争失儀，侍臣請以屬吏。"

【屬₂吏】 下属官吏。《管子·立政》："〔五屬大夫〕出朝不敢就舍，遂行至都之日，遂於廟致屬吏。"《新唐书·韩滉传》："玄佐素憚滉，修屬吏禮。"《孽海花》第二六回："只爲耿祝報來京，騙了他屬吏造幣廳總辦三萬個新鑄銀圓。"

【屬任】 委任，任用。《史记·萧相国世家》："上以此專屬任何關中事。"汉荀悦《汉纪·高祖纪二》："項王喑嗚叱咤，千人皆靡，然不能屬任賢將，特匹夫之勇耳。"宋苏辙《论张颉不可用札子》："臣屢以爲言，而朝廷屬任義問之意不衰。"清徐乾学《通议大夫纳兰君墓志铭》："於此亦足以知上所以屬任之者非一日矣。"

【屬仰】 谓注目仰望。《後汉书·张衡传》："貴寵之臣，衆所屬仰，其有愆尤，上下知之。"

【屬行】 （—háng）谓集结军队。《史记·赵世家》："且齊之所以伐者，以事王也；天下屬行，以謀王也。"张守节正义："言秦欲令齊稱帝，與約五國共滅趙，三分趙地。"又《苏秦列传》："已得講於魏，至公子延，因犀首屬行而攻趙。"司马贞索隐："犀首、公孫衍，本魏將，因之以屬軍行。行音胡郎反，謂連兵相續也。"

【屬₂名】 谓南北朝时各地民众为避免重役而投靠士族作附隶。《南史·齐纪下·废帝东昏侯》："先是諸郡役人，多依人士爲附隸，謂之屬名。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第五章第二节："梁郭祖深说，民众为了避免重役，或自断手足，或投靠士族作附隶，称为属名。梁朝的属名就是东晋的私附，足见豪强挟藏户口，一向保持不变。"

【屬好】 （—hǎo）结好。宋曾巩《送周屯田序》："今一日辭事還其廬，徒御散矣，賓客去矣，百物之順其欲者不足，人之羣嬉屬好之交不與，約居而獨遊。"

7【屬志】 犹连心。汉班固《白虎通·三纲六纪》："君，羣也，下之所歸心；臣者，纏堅也，屬志自堅固。"

【屬₂車】 ❶帝王出行时的侍从车。秦汉以来，皇帝大驾属车八十一乘，法驾属车三十六乘，分左中右三列行进。《汉书·贾捐之传》："鸞旗在前，屬車在後。"颜师古注："屬車，相連屬而陳於後也。屬，音之欲反。"《文选·张衡〈东京赋〉》："屬車九九，乘軒並轂。"薛综注："副車曰屬。"宋高承《事物纪原·舆驾羽卫·属车》："周末諸侯有貳車九乘，貳車即屬車也，亦周制所有。秦滅九國，兼其車服，故八十一乘。"明方孝孺《书〈黄鹤楼〉卷後》："以其地爲國都，旌頭屬車往來乎其上者，四時不絶。"清宋之绳《随跸杂记》诗："絶壁成馳道，堅冰過屬車。"❷借指帝王。《汉书·张敞传》："孝昭皇帝蚤崩無嗣，大臣憂懼，選賢聖承宗廟，東迎之日，唯恐屬車之行遲。"颜师古注："不欲斥乘輿，故但言屬車耳。"明张居正《进大阅图颂卷疏》："臣濫叨首輔，獲奉屬車。"清顾炎武《路舍人家见东武四先历》诗："屬車乍蒙塵，七閩盡戎壘。"

【屬₂别】 下属的类别。《周礼·地官·司徒》"鄉老，二鄉則公一人"汉郑玄注："州、黨、族、閭、比，鄉之屬别。"贾公彦疏："云州、黨、族、閭、比，鄉之屬别者，五者皆屬於鄉而名號有别也。"

【屬兵】 谓调集士兵。《国语·吴语》："今君王不

察，盛怒屬兵，將殘伐越國。”韦昭注：“屬，會也。”

[7]【屬₂佐】 指下属佐助人员。宋曾巩《请令长贰自举属官札子》：“今尚書既領天下之事，郎、員外郎凡二十四司，用吏幾百員，其餘屬佐，尚不在數中。”

【屬役】 聚集下役。《左传·昭公三十二年》：“士彌牟營成周……屬役賦丈，書以授帥，而效諸劉子。”孔颖达疏：“屬役，謂屬聚下役也。”

【屬₂役】 仆役，佣人。《管子·立政》：“若在長家子弟、臣妾、屬役、賓客，則里尉以譙于游宗。”

【屬言】 犹发言。《文选·任昉〈为萧扬州荐士表〉》：“辭賦清新，屬言玄遠。”李善注引臧荣绪《晋书》：“阮籍雖放誕，不拘禮教，然發言玄遠。”

【屬₂附】 归属。《元史·太祖纪》：“统急里忽魯之民無所屬附，若臨之以兵，可服也。”

[8]【屬者】 近时，近来。《汉书·李寻传》：“故屬者頗有變改，小貶邪猾。”颜师古注：“屬者，謂近時也。”宋黄庭坚《谢公定和二范〈秋怀〉五首邀余同作》诗之四：“屬者缺諫垣，時論或未許。”《秦併六国平话》卷上：“屬者蘇秦、張儀，馳騁辯口，離間諸國，私自結縱合横，各有吞噬上國之謀。”亦指以往。《後汉书·朱晖传》：“蒼既罷，召暉謂曰：‘屬者掾自視孰與藺相如？’”李贤注：“屬，向也。”

【屬昔】 犹宿昔，以前。宋叶適《除淮西提举谢表》：“屬昔荒殘，在權宜而當省；於今墾闢，蓋吏道之滋繁。”

【屬和】 （—hè）跟着别人唱。战国楚宋玉《对楚王问》：“客有歌於郢中者，其始曰《下里巴人》，國中屬而和者數千人。”后指和别人的诗。《旧唐书·德宗纪下》：“上賦詩一章，羣臣屬和。”宋秦观《观宝林塔张灯》诗：“纔聽《鈞天》奏，尤知屬和難。”清袁枚《随园诗话》卷九：“梁文莊公之兄啓心……寄詩云：‘何堪歲盡復遷延，夙約都爲俗事牽。多謝分吟留一席，不妨屬和待明年。’”

【屬臾】 谨慎。《淮南子·氾论训》：“甲胄生蟣蝨，燕雀處帷幄，而兵不休息，而乃始服屬臾之貌，恭儉之禮，則必滅抑而不能興矣。”高诱注：“屬臾，謹也。”

【屬命】 犹言委身托命。晋张华《乐歌·大豫舞歌》：“群生屬命，奄有庶邦。”

【屬念】 时刻想着；挂念。《南齐书·郁林王纪》：“冕旒屬念，無忘夙興。”清黄鷟来《述别叙怀送何鯆侯之任阶州》诗之四：“屬念閶風衰，世目置邶鄘。”

【屬₂於】 归某一方面或为某方所有。《左传·成公七年》：“蠻夷屬於楚者，吳盡取之，是以始大，通吳於上國。”唐韩愈《为韦相公让官表》：“非常之寵，忽降於上天；不次之恩，遽屬於庸品。”杨朔《“阅微草堂”的真面目》：“纪家的老农奴，于今每人有了属于自已的十亩上下地。”

【屬₂性】 指事物本身固有的不可缺少的性质。

【屬₂官】 属下的官吏。《韩非子·有度》：“屬官威民，退淫殆，止詐僞，莫如刑。”《汉书·百官公卿表上》：“元壽二年復賜大司馬印綬，置屬官，去將軍，位在司徒上。”《儿女英雄传》第三三回：“大臣有個聞見，便訓誡屬官，末吏有個知識，便規勸上憲。”

【屬₂姓】 同宗。《新唐书·沈法兴传》：“法興自以世南土，屬姓數千家，遠近嚮服。”

[9]【屬₂珊】 辽军卫名。选蕃汉精锐组成，以其珍若珊瑚，故名。《辽史·兵卫志中》：“皇后述律氏居守之際，摘蕃漢精鋭爲屬珊軍。太宗益選天下精甲，置諸爪牙爲皮室軍。合騎五十萬，國威壯矣。”又《国语解》：“應天皇后從太祖征討，所俘人户有技藝者置之帳下，名屬珊，蓋比珊瑚之寶。”

【屬垣】 窃听。唐陈忠师《驷不及舌赋》：“疾既甚於過隙，患必防於屬垣。”参见“屬垣有耳”。

【屬垣有耳】 谓以耳附墙，窃听人言。《诗·小雅·小弁》：“君子無易由言，耳屬于垣。”朱熹集传：“君子不可易於其言，恐耳屬于垣者，有所觀望左右而生讒譖也。”明叶宪祖《丹桂钿合》第一折：“這話兒休輕漏，屬垣有耳怕難收。”参见“屬耳❶”。

【屬₂城】 ❶下属的城邑。《文选·陆机〈吴趋行〉》：“屬城咸有士，吳邑爲最多。”《北史·屈遵传》：“屬城長吏，率多逃竄，遵獨歸道武。”❷指下属的地方官员。《後汉书·陈蕃传》：“時李膺爲青州刺史，名有威政，屬城聞風，皆自引去，蕃獨以清績留。”亦指地方负责官员。宋曾巩《到任谢职司诸官员状》：“顧忝屬城之任，實諧德宇之依。”

【屬草】 见“屬草稾”。

【屬草稾】 犹起草。《史记·屈原贾生列传》：“懷王使屈原造爲憲令，屈平屬草稾未定，上官大夫見而欲奪之。”宋曾巩《司封郎中孔君墓志铭》：“其書奏謀議，皆君爲屬草稾。”亦省作“屬草”。明陈汝元《金莲记·诗案》：“屬草雖由不肖，設謀實出恩臺。”清戴名世《先君序略》：“其爲文不屬草，步階前數回即落筆。”黄侃《〈联绵字典〉叙》：“檢書屬草，訖未假手於人。”

【屬茨】 谓编茅盖屋。《荀子·礼论》：“屬茨倚廬，席薪枕塊。”杨倞注：“茨，蓋屋草。屬茨，令茨相連屬而已。”

【屬₂相】 （—xiàng）用十二地支与十二种动物（鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、犬、猪）相配合来记人出生年份，如子年出生则属鼠，称属相。又称生肖。《红楼梦》第五七回：“他不在家，或是屬相生日不對，所以先説與兄弟了。”《儿女英雄传》第二八回：“張太太又屬相不對，忌他，便留在上房張羅。”赵树理《小二黑结婚》五：“小二黑从小就聪明，象那些算属相，卜六壬课……不几天就都弄熟了。”

【屬界】 指毗连地带。王闿运《李仁元传》：“武昌、安慶新敗凋瘠，屬界郡縣殘者多矣。”

【屬思】 构思。唐韩愈《和崔舍人咏月》：“屬思摛霞錦，追歡罄縹缾。”元辛文房《唐才子传·常建》：“建屬思既精，詞亦警絶。”田北湖《论文章源流》：“豈其屬思之精，實由用字之當。”

【屬怨】 结怨。《国语·晋语四》：“齊秦不得其請，必屬怨焉。”韦昭注：“屬，結也。”

【屬客】 为客斟酒，劝客（进酒）。宋苏轼《前赤壁赋》：“舉酒屬客，誦明月之詩，歌窈窕之章。”

【屬神】 会聚群神。《国语·楚语下》：“乃命南正重司天以屬神。”韦昭注：“屬，會也。所以會羣神，使各有分序，不相干亂也。”

【屬₂郡】 所属的郡县。唐韩愈《送李尚书赴襄阳》诗：“賜書寬屬郡，戰馬隔鄰疆。”宋周密《齐东野语·方巨山争体统》：“初非總領之幕客，亦非湖廣之屬郡。”

[10]【屬連】 相连缀。晋卫恒《四体书势·隶书》：“若鍾簴設張，庭燎飛煙。嶄巖嵯嵯，高下屬連。似崇臺重宇，

增雲冠山。”

10【屬₂員】 亦作“屌員”。下属官吏。《红楼梦》第一〇二回：“聽見一個荒信，説是二叔被節度使參進來，爲的是失察屬員，重征糧米，請旨革職的事。”太平天国洪秀全《整顿属员诏》：“屌員未封暫免保，以封屌員要遵條。”《二十年目睹之怪现状》第三回：“制臺年紀大了，見屬員是糊里糊塗的，不大理會。”

【屬託】 亦作“屬托”。请托，托付。《晏子春秋·外篇上二十》：“晏子對曰：‘前臣之治東阿也，屬託不行，貨賂不至。陂池之漁，以利貧民。當此之時，民無飢者，君反以罪臣。’”《汉书·外戚传·孝武李夫人》：“上曰：‘夫人病甚，殆將不起，一見我，屬託王及兄弟，豈不快哉?’”唐封演《封氏闻见记·铨曹》：“顧琮性公直，時多權倖，公行屬托，琮不堪其弊。”

【屬病】 生病。《新唐书·吴湊传》：“及屬病，門不内醫巫，不嘗藥。”宋欧阳修《与赵康靖公》：“某久欲作書，屬病，今猶居告。”

【屬疾】 ❶托病。《宋书·王僧达传》：“年未二十以爲始興王濬後軍參軍，遷太子舍人。坐屬疾於楊列橋觀鬬鴨，爲有司所糾。”《资治通鉴·齐武帝永明八年》：“交州刺史清河房法乘，專好讀書，常屬疾不治事。”胡三省注：“屬疾，猶言託疾。”《续资治通鉴·宋神宗熙宁八年》：“安石不悦，退而屬疾卧。”❷生病。《新唐书·肃宗七女传》：“會主薨，太子屬疾，乃殺妃以厭災。”宋陆游《属疾》诗：“白頭屬疾卧丘園，藥物枝梧且僅存。”宋叶適《故大宗丞高公墓志铭》：“明主思見我，而不幸母子皆屬疾。”

【屬₂部】 ❶部下、部属。明高启《送李使君镇海昌》诗：“海風千里捲雙旌，按轡初聞屬部清。”❷附属的部族。范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第五章第一节：“史书称铁勒的祖先是匈奴人，事实是铁勒曾被匈奴征服，作为属部之一，并非与匈奴同种族。”

【屬書】 著作；纂辑。《史记·屈原贾生列传》：“賈生名誼，雒陽人也。年十八，以能誦詩屬書聞於郡中。”《汉书·叙传下》：“下帷覃思，論道屬書。”明张敬修《文忠公行实》：“十歲通六經大義，以能屬書摛辭聞郡中。”

【屬通】 通达，了解。宋陈岩肖《庚溪诗话》卷下：“上之人不可不屬通臣下之情也。”

11【屬著】 犹贯注，专注。《列子·说符》：“意之所屬著，其行足躓株埳，頭抵植木，而不自知也。”

【屬₂曹】 下属官吏。明郎瑛《七修类稿·辩证十·曹操不复姓》：“曹操本姓夏侯……古者名官職不言曹，自漢以來始名官盡言曹也，至吏亦言屬曹，卒言侍曹，此非天意乎！”

【屬婁】 见“屬鏤”。

【屬累】 （—lěi）托付。《乐府诗集·相和歌辞十三·妇病行》：“屬累君兩三孤子，莫我兒饑且寒。”《後汉书·乌桓传》：“肥養一犬，以彩繩纓牽，并取死者所乘馬衣物，皆燒而送之，言以屬累犬，使護死者神靈歸赤山。”李贤注：“屬累，猶付託也。”

【屬國】 ❶委托国事。《吕氏春秋·贵公》：“仲父之病矣，潰甚，國人弗諱。寡人將誰屬國?”高诱注：“屬，託也。”❷委弃国家。《汉书·淮南厉王长传》：“大王欲屬國爲布衣，守冢真定。”颜师古注：“屬，謂委棄之也。”

【屬₂國】 ❶附属国。《史记·卫将军骠骑列传》：“乃分徙降者邊五郡故塞外，而皆在河南，因其故俗，爲屬國。”南朝宋鲍照《建除》诗：“建旗出燉煌，西討屬國羌。”宋司马光《涑水记闻》卷十二：“李士彬世爲屬國胡酋，領金明都巡檢使所部十有八寨胡兵近十萬人。”清袁枚《随园诗话》卷五：“海寧許衡紫……作《河西雜詩》，有明七子氣魄。如：‘邊丁日課屯田麥，使者星馳屬國瓜。’”❷官名。典属国的省称。汉贾誼《治安策》：“陛下何不試以臣爲屬國之官以主匈奴?”亦借指汉代任典属国的苏武。唐杜甫《秦州杂诗》之七：“屬國歸何晚，樓蘭斬未還。”明夏完淳《夜亭度雁赋》：“憐故時之將軍，弔未歸之屬國。”

【屬₂從】 指按亲属关系而从其丧服。《礼记·丧服小记》：“屬從者，所從雖没也服。”孔颖达疏：“屬從者，所從雖没也服，此明屬從也。屬者，骨血連續以爲親也，亦有三：一是子從母服母之黨；二是妻從夫服夫之黨；三是夫從妻服妻之黨。此三從雖没，猶從之服其親也。”

【屬章】 撰写文章。南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》：“文舉屬章，半簡必録；休璉好事，留意詞翰。”

【屬望】 ❶期望。《後汉书·李固传》：“既拔自困殆，龍興即位，天下喁喁，屬望風政。”《宋史·宗泽传》：“今天下所屬望者在於大王，大王行之得其道，則有以慰天下之心。”清戴名世《张验封传》：“余鄉舉實出先生之門，比晋謁先生，殷勤屬望，有加無已。”赵朴初《〈片石集〉前言》：“愧感之余，觉得应该倍加努力，不负大家的属望。”❷注视。宋沈作喆《寓简》卷三：“桓温入洛，屬望中原。”明陈汝元《金莲记·量移》：“一天秋水，萬里征人。屬望山川，不勝凄愴。”茅盾《子夜》四：“曾沧海被挤紧了的时候，只能发牢骚，同时用半个眼睛属望于他的宝贝儿子家驹。”

【屬情】 犹寄情。《太平广记》卷二百引谢蟠《杂说·高骈》：“唐高駢幼好爲詩，雅有奇藻，屬情賦詠，横絶常流。”

【屬₂婦】 妾，指旧时的偏房。《书·梓材》：“至于敬寡，至于屬婦，合由以容。”孔传：“至於敬養寡弱，至於存恤妾婦。”孔颖达疏：“以妾屬於人，故名屬婦。”

12【屬椑】 属棺和椑棺。《礼记·丧大记》“君大棺八寸，屬六寸，椑四寸”汉郑玄注：“趙簡子云：‘不設屬椑。’時僭也。”参见“屬棺”、“屬辟”。

【屬棺】 指在杝棺之外，大棺之内的棺。用梓木制作。《礼记·檀弓上》“梓棺二”唐孔颖达疏：“梓棺二者，杝棺之外，又有屬棺，屬棺之外，又有大棺，大棺與屬棺並用梓，故云二也。”

【屬筆】 ❶谓执笔撰写。晋葛洪《抱朴子·良规》：“而屬筆者，皆共褒之，以爲美談。”清戴名世《〈四书朱子大全〉序》：“蓋發端於程君鳳來，而余之屬筆則在於乙酉丙戌間。”❷委托执笔。宋欧阳修《峡州至喜亭记》：“凡公之佐吏因相與謀，而屬筆於修焉。”

【屬禽】 谓区分禽兽的种类。《周礼·春官·甸祝》：“師甸致禽于虞中，乃屬禽。”孙诒让正义：“《遂大夫》注云：‘屬猶聚也，凡禽獸種類同者聚於一處，而後可以別之。故別其種類謂之屬禽。’”

【屬詠】 撰写诗文。《晋书·张协传》：“屏居草澤，守道不競，以屬詠自娱。”

【屬詞】 谓连缀字句为文章。指写作。《世说新语·文学》“曹輔佐才如白地明光錦”刘孝标注引《中兴书》：

“〔曹毗〕好文籍，能屬詞。”唐温庭筠《送崔郎中赴幕》诗：“發跡豈勞天上柱，屬詞還得幕中蓮。”《旧唐书·薛登传》：“有梁薦士，雅愛屬詞；陳氏簡賢，特珍賦詠。”元辛文房《唐才子传·岑参》：“〔參〕尤工綴文，屬詞清尚。”鲁迅《汉文学史纲要》第八篇：“梁客皆善屬詞，乘尤高。”

12【屬詞比事】 见“屬辭比事”。

【屬遊】 聚游、群游。《周礼·地官·司虣》：“司虣掌憲市之禁令，禁其鬭囂者……以屬遊飲食于市者。”郑玄注引郑司农云：“以屬遊飲食，羣飲食者。”贾公彦疏：“此屬遊飲食，謂聚而羣遊飲食者。”

【屬寓】 犹寄托。宋秦观《李常行状》：“公少警悟，好學彊記，爲文章捷敏，初若不經意，而比成，粲然屬寓深遠。”

【屬$_2$疏】 谓宗族关系疏远。《史记·荆燕世家论》：“荆王王也，由漢初定，天下未集，故劉賈雖屬疏，然以策爲王，填江淮之閒。”《新唐书·韦嗣立传》：“嗣立與韋后屬疏，帝特詔附屬籍，顧待甚渥。”

【屬統】 继承帝统。《汉书·公孙弘传》：“屬統垂業，物鬼變化，天命之符，廢興何如？”《北齐书·文宣帝纪》：“兩漢承基，曹馬屬統。”

【屬絲】 连续之丝。《太平广记·素娥》卷三六一引唐袁郊《甘泽谣》：“〔三思〕忽于堂奥隙中聞蘭麝芬馥，乃附耳而聽，即素娥語音也。細於屬絲，才能辨認。”参见“屬絲言”。

【屬絲言】 如丝般连续而细微的话语。《礼记·缁衣》：“王言如絲，其出如綸。”后因以“屬絲言”指王者之言。北周庾信《奉和法筵应诏》：“風飛扇天辨，泉湧屬絲言。”

13【屬想】 犹寄思，寄情。北魏郦道元《水经注·洣水》：“雖神棲白雲，屬想芳流，藉念泉鄉，遺詠在兹。”

【屬概念】 又称上位概念。同种概念(下位概念)相对。指在种属关系中，外延大的包含另一概念的概念。如“学校”对于“中学”来说是属概念。

【屬當】 (一dāng)适逢、正当。《左传·成公二年》：“下臣不幸，屬當戎行。”杜预注：“屬，適也。”《後汉书·明帝纪》：“眇眇小子，屬當聖業。”《魏书·恩倖传·侯刚》：“撫戎暴露，觸御乖和，朕屬當監國，弗獲隨侍，而左右服事，唯藉忠勤。”

【屬路】 沿途；相续于路。南朝宋鲍照《送别王宣城》诗：“樹道慕高華，屬路佇深馨。”《资治通鉴·晋康帝建元二年》：“逸豆歸事趙甚謹，貢獻屬路。”

【屬詩】 作诗。汉严忌《哀时命》：“志憾恨而不逞兮，杼中情而屬詩。”

【屬意】 ❶归心；着意。《史记·夏本纪》：“禹子啟賢，天下屬意焉。”晋刘琨《答卢谌诗并书》：“不復屬意於文，二十餘年矣。”明王鏊《震泽长语·文章》：“劉禹錫看花諸詩，屬意微矣。”廖仲恺《钱币革命与建设》：“現在事實所證明者，爲人屬意於金之定量，不在金錢，而在金之物品。”❷犹倾心。指男女相爱悦。唐许尧佐《章台柳传》：“柳氏自門窺之，謂其侍者曰：‘韓夫子豈長貧賤者乎！’遂屬意焉。”前蜀李珣《南乡子》词：“暗裏迴眸深屬意，遺雙翠，騎象背人先過水。”明徐霖《绣襦记·汧国流馨》：“遽爾墜鞭屬意，買笑揮金，暮樂朝歡，早不覺囊空長嘆。”《平山冷燕》第十二回：“張寅道：‘依兄這等説，難道他一世不嫁人了？’宋信道：‘豈有不嫁之理！但不知他屬意何人。’”许地山《人非人》：“‘你想陳情真是屬意于你？’‘我倒不敢想。不过是同事。’”

【屬辟】 (一bì)即属椑。《左传·哀公二年》：“若其有罪，絞縊以戮，桐棺三寸，不設屬辟。”杜预注：“屬辟，棺之重數。”参见“屬椑”。

14【屬聚】 聚集。《周礼·地官·党正》“屬民而飲酒于序”唐贾公彦疏：“索鬼神而祭祀之時，則黨正屬聚其民而飲酒于序學中。”

【屬厭】 亦作“屬饜”。❶饱足。《左传·昭公二十八年》：“願以小人之腹，爲君子之心，屬厭而已。”杜预注：“屬，足也。言小人之腹飽，猶知厭足，君子之心亦宜然。”一说，“屬”犹祇，见王引之《经传释词》卷九。《国语·晋语九》：“主之既已食，願以小人之腹，爲君子之心，屬饜而已，是以三歎。”晋陆机《演连珠》之三八：“臣聞放身而居，體逸則安，肆口而食，屬厭則充。”宋苏轼《水陆法像赞十六首引》：“蓋聞浄名之鉢，屬饜萬口；寶積之蓋，徧覆十方。”清钱谦益《重阳次日徐二尔从馈糕蟹》诗：“小人屬厭君休誚，一飽如今學老饕。”❷犹饱览。元刘壎《隐居通议·古赋二》：“吴子客郴三年，屬厭其山川。”

【屬對】 谓诗文对仗。唐元稹《叙诗寄乐天书》：“聲勢沿順，屬對穩切者爲律詩。”《新唐书·文艺传中·宋之问》：“魏建安後迄江左，詩律屢變，至沈約、庾信，以音韻相婉附，屬對精密。”明郎瑛《七修类稿·诗文二·剑鹤联句》：“《劍鶴聯句》皆屬對森嚴，造語雅健。”清刘大櫆《〈张讷堂诗集〉序》：“訥堂則方總角，與其諸弟從塾師受書，已能屬對精切，余心竊異之。”

【屬$_2$僚】 亦作“屬寮”。下属的官吏。《旧唐书·王播传》：“〔播〕凡有詳決，疾速如神，當時屬僚，歎服不暇。”《林则徐日记·道光十七年三月初七日》：“兩日俱接見屬僚。”清黄六鸿《福惠全书·筮仕·四六启式》：“逸輿標而屬寮溢慶。”马南邨《燕山夜话·智谋是可靠的吗》：“古来许多政治上著名的人物，也常常以智谋的高下，作为衡量和选拔属僚的标准。”

【屬$_2$實】 确系事实，合乎实际。清史致谔《同治元年闰八月廿二日禀曾国藩等》：“各清册前來，均經委員檢點屬實。”廖仲恺《致饶潜川黄德源函》：“如果屬實，自當先行勸令辭職，另舉廉能爲妥。”毛泽东《中国人民解放军布告》：“如有民族工商农牧业家私人股份经调查属实者，当承认其所有权。”

【屬綴】 犹著作。《晋书·张亢传》：“亢字季陽，才藻不逮二昆，亦有屬綴，又解音樂伎術。”《北史·李彪传》：“晝則樵薪供爨，夜則觀文屬綴，集成《晉書》，存一代之事。”宋宋祁《张尚书行状》：“每有屬綴，輒據庭樹槁枝而瞑。苟不終篇，未嘗就舍。”元辛文房《唐才子传·李峤》：“嶠富才思，有所屬綴，人輒傳諷。”《明诗纪事戊籤·高叔嗣》引明陈束《后冈集》：“每有屬綴，佇興而就。”

15【屬慮】 不断思虑。《宋书·武帝纪下》：“朕以寡闇，道謝前哲，因受終之期，託兆庶之上，鑒寐屬慮，思求民瘼。”

【屬稿】 亦作“屬槀”、“屬藁”。起草文稿。唐司马贞《〈史记索隐〉序》：“其屬槀先據《左氏》、《國語》、《系本》、《戰國策》、《楚漢春秋》及諸子百家之書，而後貫穿經傳，馳騁古今……各使成一國一家之事。”宋叶適《忠翊郎

致仕蔡君墓志铭》："鎬迫面對，五更漏將上，屬槀不能脱，請俟送伴回。"《宋史·吴时传》："時敏於爲文，未嘗屬稿，落筆已就，兩學目之曰'立地書厨'。"清张惠言《周维城传》："余遊富陽，知縣惲侯，請余修縣志，未及屬藁，而惲侯奉調。"张孝若《辛亥革命前後》："那时我父到沪，也常住赵先生家，此电即在彼处属稿。"参见"屬草槀"。

[15]【屬篇】 布局谋篇。南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》："孟荀所述，理懿而辭雅；管晏屬篇，事覈而言練。"

【屬請】 请托。《後汉书·皇后纪下·孝仁董后》："〔董寵〕後坐矯稱永樂后屬請，下獄死。"《魏书·杨昱传》："正始中，以京兆、廣平二王國臣，多有縱恣，公行屬請，於是詔御史中尉崔亮窮治之。"《北史·许惇传》："勳貴屬請，朝夕徵求。惇並御之以道，咸以無怨。"

【屬調】 （一diào）寄托的情调。元辛文房《唐才子传·司空曙》："屬調幽閑，終篇調暢。"

【屬槀】 见"屬稿"。

【屬₂寮】 见"屬₂僚"。

[16]【屬賴】 犹依托，依靠。《魏书·崔光传》："以德爲車，以樂爲御，考仁聖之風，習治國之道，則率土屬賴，含生仰悦矣。"《资治通鉴·梁武帝天监十五年》："願陛下簡息游幸，則率土屬賴，含生仰悦矣。"

【屬盧】 见"屬鏤"。

[17]【屬聯】 相连。唐韩愈《谢自然诗》："簷楹蹔明滅，五色光屬聯。"

【屬膺】 犹适逢，正当。《隋书·牛弘传》："臣以經書，自仲尼已後，迄于當今，年逾千載，數遭五厄，興集之期，屬膺聖世。"

[18]【屬藁】 见"屬稿"。

[19]【屬鏤】 亦称"屬盧"、"屬婁"。剑名。《左传·哀公十一年》："王聞之，使賜之屬鏤以死。"杜预注："屬鏤，劍名。"汉赵晔《吴越春秋·勾践伐吴外传》："越王遂賜文種屬盧之劍。"《古文苑·扬雄〈太玄赋〉》："孤竹二子餓首山兮，斷跡屬婁何足稱兮。"章樵注："伍子胥忠諫，吴王賜之屬鏤之劍，自剄而死。婁，《史記》作'鏤'。"元韦居安《梅磵诗话》卷下："〔華岳〕集中有《獻韓》詩：'君家勳業在盤盂，莫把頭顱問屬鏤。'"

【屬辭】 ❶指诗文。《三国志·魏志·刘劭传》："文章之士愛其著論屬辭。"李大钊《民彝与政治》："周器之文，乃備六書，乃有屬辭。"❷撰写诗文。南朝梁何逊《登石头城》诗："薄宦忝師表，屬辭慚愈疾。"宋吴坰《五总志》："雖全用古人兩句，而屬辭切當，上下意混成，真脱胎法也。"元辛文房《唐才子传·王维》："九歲能屬辭，工草隸，閑音律。"清俞樾《古书疑义举例·两句似异而实同例》："乃於仁言'數'，而於義變言'長短小大'，此古人屬辭之法也。"参见"屬辭比事"。

【屬辭比事】 亦作"屬詞比事"。连缀文辞，排比史事。后亦泛指撰文记事。《礼记·经解》："屬辭比事，《春秋》教也。"《魏书·高祐传》："至若左氏，屬詞比事，兩致並書，可謂存史意，而非全史體。"《太平广记》卷二二六引唐颜师古《大业拾遗记·观文殿》："屬辭比事，條貫有序。"清龚自珍《语录》："七十子之徒，周末漢初，去聖人則近矣，彼其徒之識道理，與屬詞比事，或尚不及後之大賢也。"

【屬懷】 犹缅怀。《隋书·炀帝纪上》："朕永鑒前修，尚想名德，何嘗不興歎九原，屬懷千載。"

[20]【屬₂黨】 亲属。《诗·豳风·鴟鴞序》"公乃爲詩以遺王，名之曰《鴟鴞》焉"唐孔颖达疏："周公傷其屬黨無罪將死，恐其刑濫，又破其家而不敢正言，故作《鴟鴞》之詩以貽王。"

【屬籍】 交付图籍。《淮南子·氾论训》："成王既壯，周公屬籍致政，北面委質而臣事之。"高诱注："以圖籍付屬成王。"

【屬₂籍】 ❶指宗室谱籍。《史记·魏其武安侯列传》："舉適諸竇宗室毋節行者，除其屬籍。"《後汉书·伏隆传》："梁王劉永，幸以宗室屬籍，爵爲侯王，不知厭足。"宋王安石《明堂宗室加恩制》："爾列名屬籍，序位内朝。"❷户籍。《後汉书·安帝纪》："三月丙午，改元延光。大赦天下。還徙者，復戸邑屬籍。"

【屬纊】 谓用新绵置于临死者鼻前，察其是否断气。《礼记·丧大记》："屬纊以俟絶氣。"郑玄注："纊，今之新綿，易動摇，置口鼻之上以爲候。"亦指临终。南朝宋鲍照《松柏篇》："屬纊生望盡，闔棺世業埋。"宋苏轼《张文定公墓志铭》："公性與道合，得佛老之妙，屬纊之日，凛然如平生。"清方文《述哀》诗："遥想屬纊時，光景甚凄切。"郭沫若《落叶·第二十一信》："人到属纩时的惨状我凝视过的回数很多。"

[21]【屬屬】 （一zhǔ）专心谨慎貌。《礼记·礼器》："洞洞乎其敬也，屬屬乎其忠也。"孔颖达疏："屬屬，專一之貌。"《汉书·谷永传》："洞洞屬屬，小心畏忌。"颜师古注："屬屬，專謹貌。"明方孝孺《与叶夷仲先生书》："執事温温乎其容，甚與其進也；屬屬乎其言，深望其成也。"

【屬續】 ❶继承。汉班固《白虎通·号》："謂之祝融何？祝者屬也，融者續也，言能屬續三皇之道而行之，故謂祝融也。"❷指祝融所作之乐。《周礼·春官·大司乐》"以樂舞教國子"唐贾公彦疏："案《孝經緯》云：'……祝融之樂曰《屬續》。'"《史记·乐书》唐司马贞述赞："樂之所興，在乎防欲。陶心暢志，舞手蹈足。舜曰《簫韶》，融稱《屬續》。"

[22]【屬聽】 倾耳以听。唐韩愈孟郊《秋夜联句》："牽懷到空山，屬聽邇驚瀨。"

【屬讀】 连读。《史记·袁盎晁错列传》"太常遣錯受《尚書》伏生所"唐张守节正义："衛宏詔定古文《尚書》序云：'徵之，老不能行，遣太常掌故鼂錯往讀之。年九十餘，不能正言，言不可曉，使其女傳言教錯。齊人語多與潁川異，錯所不知者凡十二三，畧以其意屬讀而已也。'"清汪继培《〈潜夫论〉序》："以意屬讀，得其端緒。"郭沫若《中国古代社会研究》第三编第一章第一节："第录其文之完具可读者，其断缺不可属读者不复入焉。"又《芍药及其他·飞雪崖》："善男善女们的捐款题名把岩石剜去了一大半，遂使全文不能属读。"

[23]【屬饜】 见"屬厭"。

[24]【屬觀】 注目。《後汉书·文苑传·赵壹》："逢則斂衽下堂，執其手，延至上坐，因問西方事……坐者皆屬觀。"

21 **屭** 同"屓"。

己 部

己¹ [jǐ《广韵》居理切，上止，見。] ❶天干的第六位，用以纪年、月、日。《礼记·月令》："〔季夏之月〕中央土，其日戊己。"《尔雅·释天》："〔太歲〕在己曰屠維……〔月〕在己曰則。"《汉书·律历志上》："豐楙於戊，理紀於己。"参见"天干"。❷自身，自己。《书·大禹谟》："稽於衆，舍己從人。"《孙子·谋攻》："知彼知己者，百戰不殆。"《论语·颜渊》："克己復禮爲仁。"明何景明《法行篇》："夫爲人君者，法不可以有己；爲人臣者，法不可以有己。"❸古"紀"字。《墨子·节葬下》："〔舜〕道死，葬南己之市。"孙诒让间诂："《吕氏春秋·安死》篇：'舜葬於紀市'，即所謂南紀之市。"于省吾《双剑誃诸子新证·墨子二》："按己市即紀市，此古字僅存者。己侯鐘、己姜毁，不從系，是紀古本作己之證。"❹用于句中。无义。《左传·襄公二十七年》："君子曰：'彼己之子，邦之司直。'樂喜之謂乎！"杨伯峻注："《詩·鄭風·羔裘》句。己，今本作其。昔時均讀爲忌，語中助詞，無義。"

己² [qǐ《集韵》口起切，上止，溪。] 姓。汉有己茂。见《通志·氏族三》。

³【己巳之變】 也称土木之变。指明英宗被瓦剌俘于土木堡事件。明正统十四年(公元 1449 年)，瓦剌贵族也先率兵攻明。宦官王振挟持英宗统兵五十万亲征，至大同，闻前方小败，即惊慌后撤，行军至土木堡(今河北怀来县东)被敌军追及，仓猝应战，死伤过半，英宗被俘，王振也为乱军所杀。因这一年是己巳年，故名。《明史·张钦传》："英宗不聽大臣言，六師遠駕，遂成己巳之變。"参见"土木之變"。

⁴【己方】 自己这一方面。

⁶【己任】 自己的责任或任务。《新五代史·唐臣传·张延朗》："延朗號爲有心計，以三司爲己任，而天下錢穀亦無所建明。"宋曾巩《瀛州兴造记》："公(李肅之)因災變之後，以興壞起廢爲己任。"清曾国藩《箴言书院记》："侍郎自開府湖北以來，即以移風易俗爲己任。"

⁷【己見】 个人的见解。鲁迅《且介亭杂文末编·〈凯绥·珂勒惠支版画选集〉序目》："以下据亚斐那留斯及第勤的解说，并略参己见。"

【己私】 私欲。《朱子语类》卷七三："人之所當涣者，莫甚於己私。"明沈德符《野獲编·内阁三·阁臣进御笔》："雖借口法祖，實快己私也。"清王夫之《读四书大全说·论语·颜渊篇一》："精而言之，禮之未復，即爲己私。實而求之，己之既克，未即爲禮。"

⁸【己知】 知己。《後汉书·张衡传》："恃己知而華予兮，鶗鴂鳴而不芳。"李贤注："己知猶知己也。"宋范仲淹《献百花洲图上陈州晏相公》诗："繪寫求真賞，緘藏獻己知。"

¹⁰【己飢己溺】 见"己溺己飢"。

¹³【己溺己飢】 亦作"己飢己溺"。语出《孟子·离娄下》："禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也，是以如是其急也。"后因以"己溺己飢"或"己飢己溺"谓视人民的疾苦是由自己所造成，因此解除他们的痛苦是自己不可推卸的责任。明李贽《答周柳塘》："蓋自有受命治水之禹，承命教之稷，自然當任己飢己溺之事，救焚拯溺之憂，我輩安能代大匠斵哉！"清周济《介存斋论词杂著》："或己溺己飢，或獨清獨醒，隨其人之性情學問境地，莫不有由衷之言。"《二十年目睹之怪现状》第六十回："前回一個大善士，專誠到揚州去勸捐，做得那種痌瘝在抱，愁眉苦目的樣子，真正有'己飢己溺'的神情，被述農譏誚了兩句。"

已 [yǐ《广韵》羊己切，上止，以。又羊吏切，去志，以。] ❶停止。《诗·郑风·风雨》："風雨如晦，雞鳴不已。"郑玄笺："已，止也。"《荀子·宥坐》："已此三者，然後刑可即也。"杨倞注："已，止。"唐白居易《云居寺孤桐》诗："一株青玉立，千葉綠雲委，亭亭五丈餘，高意猶未已。"《老残游记》第十四回："若不廢民埝，河患無已時。"鲁迅《呐喊·自序》："在我自己，本以为现在是已经并非一个切迫而不能已于言的人了。"❷完毕。《战国策·齐策二》："左右惡張儀，曰：'儀事先王不忠。'言未已，齊讓又至。"《史记·樗里子甘茂列传》："蘇代許諾，遂致使於秦，已，因説秦王曰：'甘茂非常士也。'"宋陆游《老学庵笔记》卷三："鄰有住庵僧召老葉飯，飯已，亟辭歸。"鲁迅《书信集·致蒋抑卮》："然觀已，即歸寓大嚼，健飯如恒，差足自喜。"❸终于。《荀子·解蔽》："其所以貫理焉，雖億萬已不足以浹萬物之變。"俞樾《诸子平议·荀子三》："已猶終也。言終不足以浹萬物之變也。"汉王充《论衡·幸偶》："舜尚遭堯受禪，孔子已死于闕里。"❹罢了，算了。《史记·孟尝君列传》："孟嘗君不西則已，西入相秦則天下歸之。"《汉书·陈胜传》："且壯士不死則已，死則舉大名耳。"宋李格非《〈洛阳名园记〉跋》："天下常無事則已，有事則洛陽先受兵。"❺罢免，黜退。《论语·公冶长》："令尹子文三仕爲令尹，無喜色；三已之，無愠色。"皇侃义疏："已，謂黜止也。"《史记·五帝本纪》："堯曰：'鯀負命毁族，不可。'嶽曰：'異哉，試不可用而已。'"张守节正义引孔安国曰："已，退也。"唐包佶《酬于侍郎湖南见寄十四韵》："九遷歸上路，三已契愚衷。"❻谓病愈；治愈。《山海经·西山经》："其上有木焉，名曰文莖，其實如棗，可以已聾。"《吕氏春秋·至忠》："王叱而起，疾乃遂已。"高诱注："已，除愈也。"《史记·扁鹊仓公列传》："一飲汗盡，再飲熱去，三飲病已。"❼太；过分。《诗·唐风·蟋蟀》："無已大康，職思其居！"毛传："已，甚也。"《管子·戒》："其爲人也，好善而惡惡已甚，見一惡終身不忘。"尹知章注："已，猶太也。言憎惡惡人太甚。"《史记·白起王翦列传》："將軍之乞貸，亦已甚矣。"唐韩愈《原毁》："舉其一不計其十，究其舊不圖其新，恐恐然惟懼其人之有聞也，是不亦責於人者已詳乎！"❽已经。《论语·微子》："道之不行，已知之矣。"《史记·高祖本纪》："老父已去，高祖適從旁舍來。"《水浒传》第二六回："小人本待聲張起來，只是又没苦主。他的娘子，已自道是害心疼病死了。"闻一多《李白之死》诗："他的力已尽了，气已竭了。"❾已往，从前。参见"已事"。❿随后，旋即。《史

记·项羽本纪》："韓王成無軍功，項王不使之國，與俱至彭城，廢以爲侯，已又殺之。"明归有光《项脊轩志》："庭中始爲籬，已爲牆，凡再變矣。"⑪又。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》："周子居常云：'吾時月不見黄叔度，則鄙吝之心，已復生矣。'"又《排调》："嵇、阮、山、劉在竹林酣飲。王戎後往。步兵曰：'俗物已復來敗人意。'"⑫不许；不承诺。《礼记·表记》："口惠而實不至，怨菑及其身。是故君子與其有諾責也，寧有已怨。"郑玄注："已，謂不許也。"《文子·上德》："扶之與提，謝之與讓，得之與失，諾之與已，相去千里。"参见"已諾"。⑬必，一定。《汉书·灌夫传》："夫不好文學，喜任俠，已然諾。"颜师古注："已，必也。謂一言許人，必信之也。"⑭与，给予。《文选·王粲〈赠士孙文始〉诗》："雖曰無響，時不我已。"李善注引郑玄《毛诗》笺曰："已，與也。"⑮指示代词。此，如此。《史记·夏本纪》："敦序九族，衆明高翼，近可遠在已。"按，《书·皋陶谟》作"邇可遠兹"。《淮南子·道应训》："願王察其所謂而自取齊國之政焉。已雖無除其患，天地之閒，六合之内，可陶冶而變化也。"⑯语气词。(1)表确定语气，相当于"了"。《书·洛诰》："公定，予往已。"《老子》："天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已。"《史记·货殖列传》："夫神農以前，吾不知已。"(2)表肯定而带感叹语气，相当于"啊"。《战国策·秦策三》："此亦淖齒李兑之類已。"按，《史记·范雎蔡泽列传》作"也"。《汉书·艺文志》："使其人遭明王聖主，得其所折中，皆股肱之材已。"颜师古注："已，語終辭。"清黄丕烈《〈嵇康集〉跋》："後人式微，物多散佚，可慨已！"(3)用于句首。《书·大诰》："已！予惟小子。"孔传："已，發端歎辭也。"《庄子·庚桑楚》："已！我安逃此而可？"⑰同"以"。(1)表示时间、方位、数量的界限。《孙子·作战》："故車戰，得車十乘已上，賞其先得者。"《汉书·文帝纪》："年八十已上賜米人月一石，肉二十斤，酒五斗。"《儒林外史》第五回："到了中秋已後，醫家都不下藥了。"(2)因；因为。《墨子·尚贤中》："桀、紂、幽、厲之所以失措其國家、傾覆其社稷者，已此故也。"《荀子·非相》："人之所以爲人者，何已也？曰：'以其有辨也。'"杨倞注："已，與以同。"《西游记》第四五回："行者坐在上面，聽見説出這話兒來，已此識破了。"

[3]【已已】 已，休止。迭用以加重语气。《三国志·蜀志·费诗传》："達曰：'諸葛亮見顧有本末，終不爾也。'盡不信沖言，委仰明公，無復已已。"晋王羲之《杂帖》："豈圖凶問奄至，痛惋情深，半年之中，禍毒至此，尋念相催，不能已已。"朱自清《中国歌谣》引《粤东笔记》："〔粤歌，〕辭必極其艷，情必極其至，使人喜悦悲酸而不能已已。"

[4]【已夫】 罢了。《庄子·天道》："桓公讀書於堂上，輪扁斵輪於堂下，釋椎鑿而上，問桓公曰：'公之所讀爲何言邪？'公曰：'聖人之言也。'曰：'聖人在乎？'公曰：'已死矣。'曰：'然則君之所讀者古人之糟魄已夫！'"

【已不】 见"已否"。

[5]【已乎】 算了。《左传·昭公十二年》："〔南蒯〕將適費，飲鄉人酒。鄉人或歌之曰：'我有圃，生之杞乎！從我者子乎，去我者鄙乎，倍其鄰者耻乎！已乎已乎，非吾黨之士乎！'"杨伯峻注："已乎、已矣乎、已矣哉，皆絶望之詞。"

[6]【已而】 ❶罢了；算了。《论语·微子》："鳳兮，鳳兮，何德之衰！往者不可諫，來者猶可追。已而，已而，今之從政者殆而。"朱熹集注："已，止也。而，語助辭。"宋辛弃疾《婆罗门引·别叔高》词："已而已而，算此意，只君知。"❷完了。宋范成大《荣木》诗："逝其須臾，坐成四時。今我不學，殆其已而。"亦用为死亡的讳称。唐元稹《祭亡妻韦氏文》："縱斯言之可踐，奈夫人之已而！"❸旋即；不久。《史记·孝武本纪》："少君曰：'此器齊桓公十年陳於柏寢。'已而案其刻，果齊桓公器。"《新五代史·梁臣传·霍存》："存伏兵蕭縣，已而瑾果與溥俱出迷離，存發伏擊之。"❹后来。《史记·孟子荀卿列传》："李斯嘗爲弟子，已而相秦。"鲁迅《集外集拾遗补编·辛亥游录》："過午一時，潮乃自遠海來，白作一綫。已而益近，群舟動蕩。"❺然后。《孔丛子·论书》："堯既得舜，歷試諸難，已而納之於尊顯之官，使大録萬機之政。"宋叶適《刘建翁墓志铭》："治縣極寬，不爲節限，訟者從容各盡其辭；已而敷暢折衷，隱情遁節，如鏡見象，姦民未嘗不避影斂跡也。"❻时而。宋陈亮《甲辰答朱元晦书》："伯恭晚歲亦念其憔悴可憐，欲拉扶而俎豆之，旁觀皆爲之嘻笑，已而嘆駭，已而怒駡。"

【已此】 已是。《西游记》第三一回："這兩個孩子，被你抓來，已此諕破膽了。"《初刻拍案惊奇》卷十七："期約已定，達生回家已此晚了，同娘喫了夜飯。"

[7]【已否】 亦作"已不"。与否。《晋书·刘元海载记》："五部之衆可保發已不？縱能發之，鮮卑、烏丸勁連如風雲，何易可當邪？"《敦煌变文集·𧯡山远公话》："昨夜念經，是汝已否？"

【已矣】 ❶完了；逝去。旧题汉李陵《答苏武书》："陵不難刺心以自明，刎頸以見志。顧國家於我已矣。"宋王安石《伤杜醇》诗："悲哉四明山，此士今已矣！"明刘基《江神子》词："千古鍾期今已矣，空慘愴對瑶琴。"❷语气词。用于句末，与"矣"同义。《礼记·中庸》："君子遵道而行。半塗而廢，吾弗能已矣。"金王若虚《五经辨惑上》："傳爲經作，而經不爲傳作。信傳而誣經，其陋儒已矣。"清王引之《经传释词》卷一："'已'爲語終之詞，則與'矣'同義；連言之則曰'已矣'。"❸叹词。罢了，算了。《庄子·人间世》："已矣！勿言之矣，散木也。"汉贾谊《吊屈原赋》："已矣！國其莫我知兮，子獨壹鬱其誰語？"《汉书·苏武传》："收族陵家，爲世大戮，陵尚復何顔乎？已矣！令子卿知吾心耳。"

[8]【已若】 见"已諾"。

【已事】 往事。《汉书·贾谊传》："夫三代之所以長久者，其已事可知也。"颜师古注："已事，已往之事。"清钱谦益《〈兵略〉序》："以漢唐之已事徵之，永壽、延熹之間，用皇甫規、張奂、段熲爲將帥，所向剋捷。"

【已來】 ❶以后。《史记·秦始皇本纪》："自今已來，除謚法。"唐杜甫《韦讽录事宅观曹将军画马图》诗："國初已來畫鞍馬，神妙獨數江都王。"❷多；馀。表示约数。唐张鷟《游仙窟》："一時俱坐。即唤香兒取酒。俄爾中間，擎一大鉢，可受三升已來。"宋苏轼《东坡志林·阴丹诀》："日取其乳一升，少只半升已來亦可。"清蒲松龄《聊斋志异·雨钱》："俄頃，錢有數十百萬，從梁間鏘鏘而下，勢如驟雨……廣丈之舍，約深三四尺已來。"

【已往】 ❶以前。晋陶潜《归去来辞》："悟已往之不諫，知來者之可追。"宋叶適《始议一》："嗟夫！是已往之事，不可追而悔者也。"邹韬奋《抗战以来》一："种瓜

得瓜，种豆得豆，对于已往的检讨，足为将来的借鉴。”❷以后。《後汉书·吕布传》：“布見操曰：‘今日已往，天下定矣。’”北齐颜之推《颜氏家训·书证》：“西晉已往字書，何可全非？但令體例成就不爲專輒耳！”宋苏轼《上神宗皇帝书》：“臣恐自兹已往，習慣成風，盡爲執政私人，以致人主孤立。”

⁸【已定】 ❶既定。唐李白《送友人入蜀》诗：“升沉應已定，不必問君平。”❷一定。元王实甫《西厢记》第一本第二折：“那娘子已定出來也，我只在這裏等待問他咱。”《金瓶梅词话》第二回：“已定是記掛着間壁那個人。”

【已降】 （—jiàng）犹以来。清纪昀《〈考工记图〉序》：“戴君深明古人小學，故其考證制度字義，爲漢已降儒者所不能及。”

⁹【已甚】 过甚，太过。《论语·泰伯》：“人而不仁，疾之已甚，亂也。”《汉书·霍光传》：“光每朝見，上虛己斂容，禮下之已甚。”清孔尚任《桃花扇·闹榭》：“罷，罷！他既迴避，我們也不必爲已甚之行。”

¹²【已然】 ❶既成事实；已经如此。汉贾谊《治安策》：“凡人之智，能見已然，不能見將然。”南朝梁刘勰《文心雕龙·檄移》：“標蓍龜於前驗，懸鞶鑑於已然。”明张居正《三辞恩命疏》：“朝廷設三公之職，用弘化理，得賢則授，自古已然。”闻一多《战後文艺的道路》：“根据已然推测必然，是科学的客观预见。”❷已经。《三侠五义》第五回：“張老道：‘我已然爲你挨了十大板。如今再去，我這兩條腿不用長着咧！’”殷夫《石炭王》：“我仿佛觉得，我已然是走进上海了，上海是容受了我啦！”参见“已經❷”。

【已就】 ❶已成。《後汉书·皇甫嵩传》：“功業已就，天下已順，然後請呼上帝，示以天命，混齊六合，南面稱制。”❷已经如此，既成事实。曹禺《日出》第三幕：“可是……这不是已就已就……他不是也死了。”谭亿《麦收之前》：“已就也是已就了，撒谎就得撒到底。”

¹³【已業】 已经。表示事情完成或时间过去。《史记·刘敬叔孙通列传》：“是時漢兵已踰句注，二十餘萬兵已業行。”清刘淇《助字辨略》卷五：“業，既已也……業已，已業，並重言也。”

【已經】 ❶业已经过；业已经历。晋干宝《搜神记》卷十五：“父母强逼，乃出聘劉祥，已經三年，日夕憶君，結恨致死，乖隔幽途。”宋叶適《上执政荐士书》：“竊以近歲海内方聞之士……可以卓然當國家之用者，宜不爲少，而其間雖有已經選用，不究才能，嘗預薦聞，未蒙旌擢。”明何良俊《四友斋丛说·史三》：“松江舊有水利通判一員，謂之治農官，嘉靖中以爲冗員，已經裁省。”❷副词。表示事情完成或时间过去。巴金《〈秋〉序》：“现在我已经嗅到春天最初的气息了。”又如：天已经黑了，他们还没有收工。

¹⁴【已爾】 罢了。明何景明《与李空同论诗书》：“君子不例而同之也，取其善焉已爾。”清宋荦《〈遗民诗〉序》：“是故人不一境，境不一詩，各自道其志之所感已爾。”

¹⁵【已諾】 亦作“已若”。许与不许；许或不许。《逸周书·官人》：“易移以言，志不能固，已諾無決，曰弱志者也。”《荀子·王霸》：“刑賞已諾，信乎天下矣。”杨倞注：“諾，許也。已，不許也。”汉贾谊《新书·傅职》：“答左右近臣，不知已諾之適。”马王堆汉墓帛书《经法·名理》：“若者，言之符也；已者，言之絶也。已若不信，則知大惑矣。”

¹⁶【已還】 （—huán）以后；以来。唐白居易《唐故虢州刺史赠礼部尚书崔公墓志铭并序》：“自天寶已還，山東士人，皆改葬兩京，利於便近。”唐陈鸿《长恨歌传》：“揖方士，問‘皇帝安否’，次問天寶已還事。”《旧唐书·吐蕃传论》：“自秦漢已還，載籍大備，可得而詳也。”

巳

［sì《广韵》詳里切，上止，邪。］❶地支的第六位。(1)与天干相配，用以纪年。《尔雅·释天》：“〔太歲〕在巳曰大荒落。”(2)用以纪月，即农历四月。《史记·律书》：“四月也……其於十二子爲巳。巳者，言陽氣之已盡也。”(3)用以纪日。《左传·隐公五年》：“冬十二月辛巳，臧僖伯卒。”(4)用以纪时，即上午九时至十一时。《水浒传》第二三回：“可教往來客人，結伙成隊，于巳、午、未三個時辰過岡。”❷十二生肖以巳为蛇；五行以巳配火。汉王充《论衡·物势》：“巳，火也；其禽，蛇也。”❸上巳节的省称。晋陆机《三月三日》诗：“元吉隆初巳，濯穢遊黄河。”唐沈佺期《三日梨园侍宴》诗：“九重馳道出，三巳禊堂開。”参见“上巳”。❹起。《晋书·乐志上》：“巳者，起也。物至此時畢盡而起也。”

¹⁰【巳時】 十二时辰之一。上午九时至十一时。

¹²【巳牌】 上午九时至十一时。古代把一昼夜分为十二个时辰，用子丑寅卯等十二支表示。官府在衙门前挂牌报时，故称某时为某牌。《古今小说·新桥市韩五卖春情》：“且説吴山到次日巳牌時分，喚壽童跟隨出門。”《儒林外史》第二回：“直到巳牌時候，周先生才來。”

¹巴

［bā《广韵》伯加切，平麻，幫。］❶古代传说中的一种大蛇。《说文·巴部》：“巴，蟲也。或曰食象蛇。象形。”参见“巴蛇”。❷古族名；国名。其族主要分布在今川东、鄂西一带。传说周以前居今甘肃南部，后迁武落钟离山（今湖北长阳西北），以廪君为首领，称廪君蛮；因以白虎为图腾，又称白虎夷或虎蛮。周初封为子国，称巴子国。春秋时与楚邓等国交往频繁。对鄂西、川东的开发有过重大贡献。周慎靚王五年（公元前316年）并于秦，以其地为巴郡。其族人一支迁至今鄂东，东汉时称江夏蛮，西晋、南北朝时称五水蛮。一支迁至今湘西，构成武陵蛮或五溪蛮的一部分。留在四川境内的，部分称板楯蛮。南北朝时更大量迁移，大都先后与汉族同化。一说与今湘西土家族有渊源关系。参阅晋常璩《华阳国志·巴志》。❸靠近；贴近。元王晔《桃花女》第一折：“天色已晚，又遇着風雨，前不巴村，後不着店，怎生是好？”《红楼梦》第九九回：“我只道是誰，巴着窗户眼兒一瞧，原來寶妹妹坐在炕沿上。”周立波《山乡巨变》下二五：“刘雨生巴着灶屋的壁缝，往外窥看。”❹粘住。《中国谚语资料·一般谚语》：“人笨怪刀笨，饭巴怪筲箕。”亦谓干燥后凝结粘着的东西。宋洪迈《夷坚支志景·赵葫芦》：“無處容他，只好炎天噉作巴。”清钱大昕《恒言录·常语·巴》：“日晒肉曰巴，凡物之乾而臘者皆曰巴。”又如：锅巴；盐巴；泥巴。❺盼望；等待。宋杨万里《过沙头》诗：“暗潮巴到無人會，只有篙師識水痕。”元石子章《竹坞听琴》第三折：“我巴到你黄昏盼到你明。”《初刻拍案惊奇》卷二三：“巴到天明，連忙歸家。”❻博取；营求。元石德玉《曲江池》第四折：“爲巴錢毒計多，被天公生折磨。”《二十年目睹之怪现状》第十回：“你不回去好好的讀書，將來巴個上進，却出來混什麽？”❼爬；攀登。《水浒传》第三六回：“〔宋江等三人〕行

了半日，巴過山嶺頭，早看見嶺脚邊一個酒店……前後都是草房。”亦指攀援；攀附。《红楼梦》第九九回：“他不多幾年，已巴到極頂的分兒。”《儿女英雄传》第三二回：“我今日可算認定了乾娘咧，我奴才親戚混巴高枝兒。”❽伸。《儿女英雄传》第三一回：“那一个藏不住，巴了巴頭兒，見一院子的人，他一扎頭順着廊簷就往西跑。”❾同“笆”。唐白居易《买花》诗：“上張幄幕庇，旁織巴籬護。”❿刨；挖。元马致远《荐福碑》第三折：“他那裹撼嶺巴山，攪海翻江，倒樹摧崖。”《西游记》第八三回：“才子在他肚裹，輪起拳來，送他一個滿肚紅，巴開肚皮鑽出來，却不了帳？”⓫干裂；张开。张天翼《贝胡子》：“贝胡子就觉得自己的脸皮肉全巴了起来，好像抹满浆糊给晒干了似的。”又如：巴着眼瞧；天气干燥，桌子都巴缝啦。⓬口辅；面颊。章炳麟《新方言·释形体》：“今揚州安慶皆謂頰爲輔，音如巴。”又如：嘴巴；下巴。⓭语助词。如：河北方言试一试曰试巴试巴。又如：这小姑娘儿可俊巴儿哩。⓮[英 bar] 音译词。压强单位。(1)气压的压强单位。一巴等于每平方厘米的面积上受到一百万达因作用力的压强。测定大气压强多用毫巴，即千分之一巴。一毫巴等于 0.75 毫米水银柱高的压力。(2)物的压强单位，一巴等于每平方厘米的面积上受到一达因作用力的压强。⓯姓。汉有巴肃。见《後汉书·党锢传·巴肃》。

²【巴人】 ❶古巴州人。唐刘禹锡《杂曲歌辞·竹枝》：“楚水巴山江雨多，巴人能唱本鄉歌。”❷古曲名。晋张协《杂诗》之五：“《陽春》無和者，《巴人》皆下節。”唐李白《古风》之二一：“試爲《巴人》唱，和者乃數千。”详“下里巴人”。

【巴人下里】 即下里巴人。古代楚国流行的民间歌曲。用以称流俗的音乐。巴，古国名，在今四川东部一带，古为楚地。下里，乡里。南朝梁简文帝《与湘东王书》：“故玉徽金銑，反爲拙目所嗤；《巴人下里》，更合郢中之聽。”唐薛用弱《集异记·王涣之》：“此輩皆潦倒樂官，所唱皆《巴人下里》之詞耳，豈《陽春白雪》之曲俗物敢近哉？”后亦泛指粗俗的作品。《平山冷燕》第十七回：“張寅道：‘晚生末學，“巴人下里”之詞只好塗飾閭里，怎敢陳于老太師山斗之下。’”参见“下里巴人”。

【巴力門】 音译词。❶[英 parliament] 原是封建社会末期的等级会议，资产阶级革命时改为国会。后来泛指资本主义国家的议会。❷[法 parlement] 1791 年以前法国的最高法院曾用名，资产阶级革命后撤销。

³【巴三覽四】 东拉西扯。元萧德祥《杀狗劝夫》第四折：“我説的丁一確二，你説的巴三覽四。”

【巴山虎】 ❶即爬山虎。植物名。葡萄科。高攀的落叶藤本。也称地锦、常春藤。参阅清吴其濬《植物名实图考·蔓草二·常春藤》。参见“地錦❷”。❷旧军器之一。清黄本铨《枭林小史》：“秀英率二百餘人冲門出，咸用巴山虎及小撓鈎諸械，著身無脱者。”

【巴山度嶺】 （度dù）爬山越岭。《水浒传》第一一六回：“只見解珍、解寶便道：‘我兄弟兩箇，原是獵户出身，巴山度嶺得慣。’”

【巴山越嶺】 爬山越岭。形容善于登山行走。元关汉卿《单刀会》第二折：“人似巴山越嶺彪，馬跨翻江混海虬。”

【巴子】 ❶指古巴子国。唐陈陶《巫山高》诗：“飄飄絲散巴子天，苔裳玉轡紅霞幡。”宋张先《渔家傲·和程公辟赠别》词：“巴子城頭青草暮，巴山重疊相逢處。”❷黏结块状的东西。《西游记》第八六回：“只見那向陽處有幾個小妖，拿些人肉巴子，一塊塊理着曬哩。”

【巴子國】 古国名。清陈维崧《潇湘逢故人慢》词：“女娥祠，巴子國，看歷歷晴川，萋萋芳樹。”详“巴❶”。

⁴【巴扎】 [维吾尔语bazar＜波斯语 bāzār] 音译词。意为“商业繁盛之区”或“集市”。清代译作“八杂儿”或“八栅尔”。我国新疆维吾尔等族人民进行交易的场所。

【巴不的】 见“巴不得”。

【巴不得】 （得de）亦作“巴不的”。迫切希望。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“那邊王老員外與女兒併一干隣佑人等，口口聲聲咬他二人。府尹也巴不得了結这段公案。”元马致远《黄粱梦》第一折：“我巴不的選場中去哩。”《二十年目睹之怪现状》：“〔她〕巴不得拿自己拴在電報局的電綫上，一下子就打到漢口去才好。”柳青《创业史》第一部第九章：“这帮从前被压在底层的庄稼人，巴不得明天早晨实行社会主义才好呢。”

【巴不能勾】 迫切希望。《水浒传》第二五回：“這婦人巴不能勾他出去了，便踅過王婆房裹來等西門慶。”

【巴火】 相传後汉栾巴噴酒灭火的故事。《後汉书·栾巴传》：“〔欒巴〕遷沛相。所在有績，徵拜尚書。”李贤注引《神仙传》：“巴爲尚書，正朝大會，巴獨後到，又飲酒西南噀之。有司奏巴不敬。有詔問巴，巴頓首謝曰：‘臣本縣成都市失火，臣故因酒爲雨以滅火。臣不敢不敬。’詔即以驛書問成都，成都答言：‘正旦大失火，食時有雨從東北來，火乃息，雨皆酒臭。’後忽一旦大風，天霧晦暝，對坐皆不相見，失巴所在。尋問之，云其日還成都，與親故别也。”后诗文中因以“巴火”为火的泛称。宋范成大《清明日试新火》诗：“再鑽巴火尚浮家，去國年多客路賒。”

【巴斗】 一种容器，底为半球形，一般用竹、藤或柳条等编制而成。《老残游记》第十回：“北牆上嵌了两个滴圓夜明珠，有巴斗大小。”周立波《暴风骤雨》第二部二四：“破上半斗小米子，搁巴斗里，入在井里泡上。”今多作“笆斗”。

【巴巴】 ❶爸爸。清俞樾《茶香室三钞·巴巴妈妈》：“明王文龍《龍興慈記》云：‘季巴巴、王媽媽，聖祖微時有恩鄰人也。’按，巴巴俗呼父也，字亦作爸，此二人殆翁媪歟？明文林《瑯琊漫鈔》云：‘趙氏乾娘，高皇義父之妻也，世襲指揮。’按，此知明高皇有義父乾娘，季巴巴、王媽媽殆亦此類歟？”❷指巴掌。《荡寇志》第八十回：“一聲呼喝，向那左邊面頰上足足的盒了二十個大巴巴。”❸方言。食物名，即饽饽。孙锦标《南通方言疏证》四：“今小兒呼點心爲巴巴，即北方言餑餑。”❹方言，粪便。《抗日歌谣》：“五色旗（伪满旗）不用挂，再过三年擦巴巴。”郭光《仅仅是开始》：“你们屁股上带着巴巴说别人！”❺急切；切盼。元张国宾《薛仁贵》第二折：“眼巴巴不見孩兒回來。”《金瓶梅词话》第二七回：“巴巴尋那肥皂洗臉，怪不得你的臉洗的比人家屁股還白。”张天翼《谭九先生的工作》：“事情实在太多。大家都正在那里巴巴地等着他。”❻特地；偏偏。《红楼梦》第二二回：“我巴巴的唱戲擺酒，爲他們不成？”又第三七回：“家常送東西的家伙也多，巴巴的拿這個去。”❼黏滞；黏结成块的。宋陆游《大慧禅师真赞》：“平生嫌遮老子，説法口巴巴地。”周立波《暴风骤雨》第一部

四:"吃晚饭时,炕桌上摆着煮得粘粘巴巴的豆角。"❸表状貌的词尾。清李渔《蜃中楼·双订》:"若不回他一句,教他没趣巴巴的。"❹象声词。元郑光祖《㑳梅香》第二折:"巴巴的彈響牕櫺。恁時節的是俺來了。"管桦《三月拘留》:"门敲的巴巴山响。"

[4]【巴巴劫劫】 心情急切貌。元狄君厚《介子推》第四折:"道他巴巴劫劫背着主公,破破碌碌踐紅塵。"

【巴巴兒的】 ❶特地。《红楼梦》第八回:"好說就看的人家連個手爐也没有,巴巴兒的打家裏送了來。"❷急忙,急迫。《红楼梦》第一一三回:"有什麽話,明日說不得?巴巴兒的跑到那裏去鬧。"❸犹巴不得。梁斌《红旗谱》二十:"别人不行,春兰可行。我跟她说去,她巴巴儿的。"

【巴巴急急】 同"巴巴結結"。《古今小说·沈小官一鸟害七命》:"父子三人,正是衣不遮身,食不充口,巴巴急急,口食不敷。"参见"巴巴結結❶"。

【巴巴結結】 (結jiē)❶勉强,凑合。《京本通俗小说·错斩崔宁》:"光陰迅速,大娘子在家巴巴結結將近一年。"❷勤恳;辛劳。《古今小说·任孝子烈性为神》:"任珪天明起來,辭了父親入城去了。每日巴巴結結,早出晚回。"清秋瑾《敬告姐妹们》:"〔二萬萬女同胞〕身兒是柔柔順順的媚着,氣虐兒是悶悶的受着,淚珠是常常滴着,生活是巴巴結結的做着:一世的囚徒,半生的牛馬。"❸形容说话不流利。如:他巴巴结结地说不了几句。

【巴巴頭】 方言。妇女梳的圆形发髻。叶紫《星》第二章:"我的晚景全靠这头发……但,谁听她的呢,那巴巴头就象一只乌龟壳似的,随着剪刀落下来了。"

[5]【巴旦】 见"巴旦杏"。

【巴旦杏】 亦作"巴旦"。伊朗语 badam 的音译。一名扁桃。蔷薇科。落叶乔木。叶披针形。果实带扁,果肉薄而少汁。有许多变种。种仁分甘苦两种,成分与效用大致与杏仁相同。《骈雅·释木》:"巴旦,北杏也。"魏茂林训纂引《通雅四十三·植物类》:"杏仁曰巴旦,乃大宛種也。今京師稱巴旦杏仁……《長安客話》:'杏仁皆苦味,有一種甘者,謂之八達杏。'"清郝懿行《证俗文》:"《本草綱目》一名八擔杏,出回回舊地,今關西諸土亦有。其核如梅核,殼薄而仁甘美,點茶食之,味如榛子,西人以充方物。"

【巴且】 (—jū)芭蕉。多年生草本植物,叶子很大,花白色,果实与香蕉相似,可以吃。《汉书·司马相如传上》:"諸柘巴且"。颜师古注引文颖云:"巴且,草,一名巴蕉。"按,《文选》李善注作"巴苴"。

【巴氏】 氐人的一支。东汉末,自巴西(治今四川阆中县)、宕渠(治今四川渠县东北)郡北徙于汉中杨车板,号为杨车巴。魏武帝时,首领李虎率族众500余户附魏,受封将军,并将族众尽迁略阳北(今甘肃秦安县东南),遂号为巴氏。西晋元康(公元291—299年)年间,关西连年饥馑,族人又大量流入四川。首领李特乘机拥兵割据,于西晋太安二年(公元303年)建立成汉政权,为十六国之一。后渐与当地汉族融合。

[6]【巴西侯】 传说中的猿精。《太平广记》卷四四五引唐戴孚《广异记·张铤》载:吴郡张铤,暮经巴西,有自称巴西侯者邀其饮酒,坐上有白额侯等。张铤沉醉,醒后见旁卧者为一大猿及白额虎等巨兽。

【巴而思】 亦作"巴兒思"。蒙语,虎。明陶宗仪《辍耕录·巴而思》:"〔姚天福〕彈擊權臣,無所顧畏,世祖賜名'巴而思',國言'虎'也。"《元史·姚天福传》:"每廷折權臣,帝嘉其直,錫名'巴兒思',謂其不畏强悍,猶虎也。"

【巴曲】 (—qū)巴地民间歌曲。唐杜甫《社日》诗:"南翁巴曲醉,北雁塞聲微。"唐白居易《发白狗峡》诗:"巴曲春全盡,巫陽雨半收。"

【巴字】 谓巴江或巴峡,曲折似"巴"字。因以喻水流曲折。唐徐凝《荆巫梦思》诗:"相思合眼夢何處,十二峯高巴字遥。"唐姚合《泛觞泉》诗:"杯來轉巴字,客坐遶方流。"《文献通考·舆地七》:"巴江自古集來派於〔巴州〕郡治之右,狀如'巴'字,又曰字江。"

[7]【巴劫】 奉承;讨好。元关汉卿《救风尘》第二折:"咱這幾年來待嫁人心事有,聽的道誰揭債,誰買休。他每待强巴劫深宅大院,怎知道摧折了舞榭歌樓!"

【巴克什】 满语,熟悉事务的人。清代作为掌管文案者的官称。天聪五年七月设六部,改巴克什为笔帖式。清阮葵生《茶餘客话》卷一:"巴克什,漢語文儒也。國初大臣以文儒著稱者甚衆……皆賜巴克什之號。"

【巴豆】 植物名。产于巴蜀,其形如豆,故名。中医药上以果实入药,性热,味辛,功能破积、逐水、涌吐痰涎,主治寒结便秘、腹水肿胀等。有大毒,须慎用。汉桓谭《新论·祛蔽》:"巴豆毒魚,礜石賊鼠。"元关汉卿《单刀会》第二折:"那裏有鳳凰杯滿捧瓊花釀,他安排着巴豆、砒霜!"清李渔《巧团圆·防辱》:"我常見爹爹製藥,到了巴豆一味,就不敢親自動手。"

【巴里】 "巴人下里"之省称。清孔尚任《桃花扇·选优》:"巴里之曲,有廛聖懷,皆微臣之罪也。"参见"巴人下里"。

[8]【巴拉半】 [俄 барабан]音译词。鼓。蒋光慈《新梦·十月革命的婴儿》诗:"手里敲着巴拉半。"

【巴苴】 见"巴且"。

【巴兒】 ❶猿的别称。唐元稹《通州丁溪馆别李景信》诗:"山深虎横館無門,夜集巴兒扣空木。"❷指巴蜀(今四川省)年青人。唐方干《蜀中》诗:"閒來却伴巴兒醉,荳蔻花邊唱《竹枝》。"

【巴兒思】 见"巴而思"。

【巴依】 维吾尔族、乌孜别克族语。王爷;财主。贾芝孙剑冰《中国民间故事选·幸福鸟》:"我不是巴依,没有什么财产留给你们。"又《一个女人的爱情》:"只等秋后男人从巴依家领下工钱就结婚。"

[9]【巴拮】 努力;勤奋。清蒋士铨《第二碑·书表》:"咳,做官的人巴拮得有些出息,有些起色,自然高興。"参见"巴結❶"。

【巴俚】 巴地民间歌谣。用以对自作诗文的谦称。唐孟浩然《和张明府登鹿门山》:"謬承巴俚和,非敢應同聲。"

【巴俞】 古乐舞名。巴俞,蜀古地名。《汉书·西域传赞》:"天子負黼依,襲翠被,馮玉几,而處其中。設酒池肉林以饗四夷之客,作《巴俞》都盧、海中《碭極》、漫衍魚龍、角抵之戲以觀視之。"颜师古注:"巴人,巴州人也。俞,水名,今渝州也。巴俞之人,所謂賨人也,勁鋭善舞,本從高祖定三秦有功,高祖喜觀其舞,因令樂人習之,故有《巴俞》之樂。"又《礼乐志》:"巴俞鼓員三十六人。"颜师古

注：“高祖初爲漢王，得巴俞人，并趫捷善鬥，與之定三秦，滅楚，因存其武樂也。巴俞之樂，因此始也。”参见“巴渝❶”。

[9]【巴前算後】 谓反复思量。《二刻拍案惊奇》卷十九：“劳生擾擾，巴前算後，每懷不足之心，空白了頭，沒用處，不如隨緣度日的好。”

[10]【巴馬子】 梁末童谣中对南朝梁将王僧辩的称呼。《南史·陈纪下论》：“始梁末古謡云：‘可憐巴馬子，一日行千里。不見馬上郎，但見黄塵起……’及僧辯滅，群臣以謡言奏聞曰：‘僧辯本乘巴馬以擊侯景。馬上郎，王字也。’”

【巴都兒】 即巴图鲁。元郑光祖《老君堂》第二折：“巴都兒來報大王呼唤。”参见“巴圖魯”。

【巴峡】 指巴县以东江面的石洞峡、铜锣峡、明月峡，即《华阳国志·巴志》所称的巴郡三峡。唐杜甫《闻官军收河南河北》诗：“即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。”

【巴高枝兒】 比喻高攀。《儿女英雄传》第三二回：“我也不怕人笑話我奴才親戚混巴高枝兒，我今日可算認定了乾娘咧。”

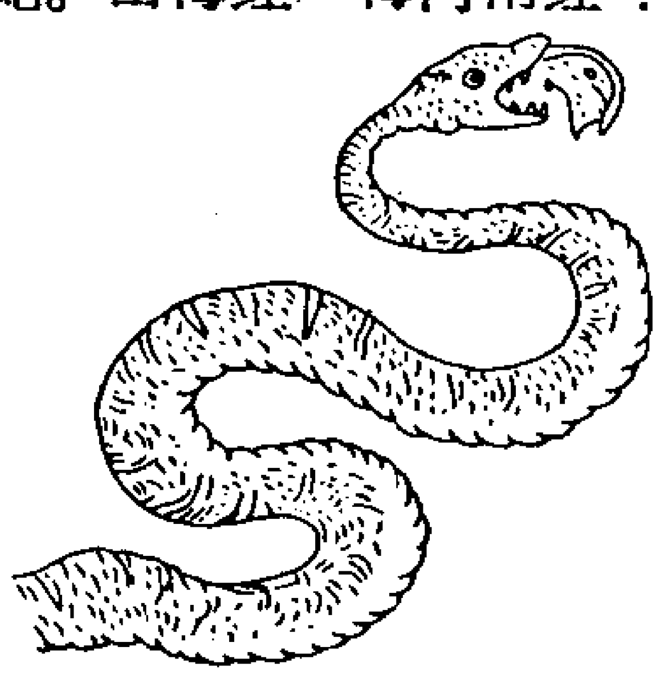
【巴高望上】 犹高攀，向上爬。《红楼梦》第四六回：“別說是鴛鴦，憑他是誰，那一個不想巴高望上、不想出頭的？”

【巴酒】 古代巴地酿造的名酒。北魏郦道元《水经注·江水一》：“江之左岸有巴鄉村，村人善釀，故俗稱巴鄉、清郡出名酒。”宋陆游《南窗》诗：“巴酒禁愁得，金丹奈老何。”

【巴陵】 ❶旧县名。晋太康元年置，治所在今湖南岳阳。1913年改名岳阳县。❷郡名。南朝宋元嘉十六年置。治所在巴陵（今湖南岳阳）。隋开皇九年废。唐天宝元年复置。乾元元年改称岳州。隋末罗县令萧铣起兵，即以此为根据地。❸山名。在岳阳县治西南，滨洞庭湖。据《元和郡县图志》卷二七：“昔羿屠巴蛇於洞庭，其骨若陵，故曰巴陵。”唐朱庆馀《与庞复言携酒望洞庭》诗：“帆自巴陵山下過，雨從神女峽邊來。”

[11]【巴菽】 即巴豆。《淮南子·说林训》：“魚食巴菽而死，鼠食之而肥。”《文选·左思〈蜀都赋〉》：“其中則有巴菽巴戟。”刘逵注：“巴菽，巴豆也。”参见“巴豆”。

【巴蛇】 古代传说中的大蛇。《山海经·海内南经》：“巴蛇食象，三歲而出其骨。”晋左思《吴都赋》：“屠巴蛇，出象骼。”宁调元《燕京杂诗》：“巴蛇漸長期吞象，蜀帝從今定化鵑。”



巴 蛇
（清刊《山海经广注》）

【巴得】 犹盼望。宋吴潜《水调歌头·出郊玩水》词：“巴得西風起，吾亦問前程。”《水浒传》第三四回：“〔秦明〕看看天色晚了，又走得人困軍乏；巴得到那山下時，正欲下寨造飯，只見山上火把亂起，鑼鼓亂鳴。”

【巴望】 盼望；指望。《二十年目睹之怪现状》第七十回：“輔成聽了，也巴望這門親定了，好得個内助。”《文明小史》第七回：“他们巴望此事成功，比兄弟还急十倍。”清陈天华《警世钟》：“也有許多無耻的人去了，巴望做洪承疇一流的人物。”茅盾《秋收》三：“今年的收成是没有巴望的了。”

[12]【巴戟】 见“巴戟天”。

【巴戟天】 常绿灌木名。又名三蔓草，不凋草。生山中，叶似茶。根茎可作中药。性微温，味辛甘，功能补肾阳，壮筋骨。主治肾虚、腰膝酸软等。《神农本草经》卷一：“巴戟天生巴郡及下邳，二月八月采根，陰乾。”晋常璩《华阳国志·巴志》：“藥物之異者，有巴戟天椒。”亦省称“巴戟”。《文选·左思〈蜀都赋〉》：“其中則有巴菽巴戟。”刘良注：“巴戟，巴戟天也。”



巴 戟 天

【巴掌】 手掌。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“歇歇進門没得說，賞他個漏風的巴掌當邀請。”清李渔《玉搔头·缔盟》：“巴掌闊而又長，拳頭堅而且硬。”曹禺《日出》第一幕：“我听说这孩子打了金八爷一巴掌，金八爷火了。”

【巴嗒】 巴答。茹志鹃《剪辑错了的故事》：“老寿一个人巴嗒着旱烟，这时候，他才觉出自己心里有忧。”参见“巴答”。

【巴答】 亦作“巴噠”。象声词。形容嘴巴开合或碰击声。刘白羽《战斗的幸福》：“每个人不知不觉地都巴哒了一下嘴巴。”石震《踏察纪事》：“只有我们的向导老郭头安安静静迷着眼睛巴答巴答他的旱烟。”又如：茶杯巴答一声摔碎了。

【巴牋】 蜀地产的一种优质纸。唐杜甫《寄高使君岑长史》诗：“荆玉簪頭冷，巴牋染翰光。”仇兆鳌注：“《紙譜》：蜀牋紙，盡用蔡倫法，有玉版、貢餘、經屑、表光之名。”唐李商隐《宫中曲》：“巴牋兩三幅，滿寫承恩字。”

【巴焦】 芭蕉。宋孙奕《履斋示儿编·杂记·人物异名》：“巴焦曰巴且。”参见“巴且”。

【巴童】 巴渝之童，善歌舞。《文选·鲍照〈舞鹤赋〉》：“燕姬色沮，巴童心恥。”刘良注：“巴童、燕姬，並善歌者。”唐岑参《赴犍为经龙阁道》诗：“屢聞羌兒笛，厭聽巴童歌。”清陈维崧《夜合花·廿二夜原白堂中观剧即事》词：“傲越覡，舞巴童，颭靈旗，不滿微風。”

【巴渝】 ❶巴渝，蜀古地名。用以借指巴渝舞。汉司马相如《上林赋》：“巴渝宋蔡，淮南《干遮》，文成、顛歌，族居遞奏，金鼓迭起，鏗鎗闛鞈，洞心駭耳。”《汉书·司马相如传上》作“巴俞”。颜师古注：“巴俞之人剛勇好舞，初高祖用之，克平三秦，美其功力，後使樂府習之，因名《巴俞舞》也。”参见“巴渝舞”。❷古曲调名。即巴渝歌。唐虞世南《门有车马客》诗：“危弦促柱奏《巴渝》，遺簪墮珥解羅襦。”宋王灼《碧鸡漫志》：“至唐武后時，舊曲存者，如《白雪》、《公莫》、《巴渝》、《白苧》、《子夜》、《團扇》……等六十三曲。”

【巴渝歌】 古曲调名。宋王应麟《困学纪闻·诗》：“〔劉迅〕又取《巴渝歌》、《白頭吟》、《折楊柳》至《談容娘》，以比《國風》之流。”参见“巴渝❷”。

[12]【巴渝舞】 古代巴渝地区民间武舞。周初传入中原，被采用为军队乐舞。《後汉书·南蛮传》："至高祖爲漢王，發夷人還伐三秦。秦地既定，乃遣還巴中……俗喜歌舞，高祖觀之，曰：'此武王伐紂之歌也。'乃命樂人習之，所謂《巴渝舞》也。"魏晋后王粲、傅玄等人有拟作。自汉至唐，为庙堂舞中武舞之一。魏更名"昭武舞"，晋更名"宣武舞"，梁恢复原称。隋文帝曾以非正典罢之。唐清商乐中尚有"巴渝舞"之名。陆龟蒙有拟作。后不复见于记载。

【巴結】（—jie）❶努力；勤奋。元刘庭信《折桂令·忆别》曲："篤篤寞寞終歲巴結，孤孤另另徹夜咨嗟。"《红楼梦》第一一八回："但願他從此一心巴結正路，把從前那些邪魔永不沾染，就是好了。"周而复《上海的早晨》第一部十："他觉得解放以后陶阿毛变得比以前更好了，很关心工人的生活，自己做生活也巴结。"❷奉承；讨好。《儿女英雄传》第二四回："憑你怎的巴結他，他怎肯忍心害理的違天行事？"巴金《寒夜》十一："他看不惯大家对总经理和周主任巴结的样子，那些卑下的奉承话使他发呕。"❸凑合；勉强。《红楼梦》第六四回："若説一二百，奴才還可巴結；這五六百，奴才一時那裏辦得來？"

[13]【巴睖】 方言。打量，张望。梁斌《播火记》第三卷四五："朱老忠带队走上来，向他们巴睖了一下。"

【巴蜀】 秦汉设巴蜀二郡，皆在今四川省。《战国策·秦策一》："大王之國，西有巴蜀、漢中之利，北有胡貉、代馬之用。"《後汉书·光武帝纪上》："公孫述稱王巴蜀，李憲自立爲淮南王。"后用为四川的别称。清林则徐《与纤》诗："漫疑負弩經巴蜀，便當浮槎到女牛。"

【巴歈】 指巴渝舞或巴渝歌。汉桓宽《盐铁论·刺权》："鳴鼓《巴歈》，作於堂下。"唐刘禹锡《竹枝词序》："後之聆《巴歈》，知變風之自焉。"参见"巴渝舞"、"巴渝歌"。

[14]【巴嘎】 蒙语，"队"的意思。清代旗以下的基层单位，一称"什户"。解放后，内蒙古自治区在牧区仍采用这一习惯上的称谓，作为乡一级政权机关。1954年后，"巴嘎"相当于自然村。

【巴圖魯】 蒙语，意为勇士。清初，满族、蒙古族有战功者多赐此称。在巴图鲁称号之前，复冠他字为"勇号"，冠以满文如搏奇、乌能伊之类者，谓之清字勇号。后来也用于汉族武官，冠以汉文英勇、刚勇之类者，谓之汉字勇号。清陈康祺《郎潜纪闻》卷五："巴圖魯，譯言好漢，與《元史》稱拔都、拔突、霸都魯等類字異義同。"《官场现形记》第十二回："就是營、哨各官，也都是當時立過汗馬功勞，甚麽'黄馬褂'、'巴圖魯'、'提督軍門頭品頂戴'，一個個保至無可再保。"张天翼《夏夜梦》："她爸爸生前是个在旗的将军，封了英勇巴图鲁，女儿现在可在卖唱。"

【巴鼻】 来由；根据。宋陈师道《後山诗话》："熙寧初，有人自常調上書，迎合宰相意，遂丞御史。蘇長公戲之曰：'有甚意頭求富貴，没些巴鼻便姦邪。'"《水浒传》第四五回："這厮倒來我面前又説海闍黎許多事，説得個没巴鼻。"《古今小说·裴晋公义还原配》："那吏部官道是告敕、文簿盡空，毫無巴鼻，難辨真僞。"周立波《扫盲志异》："人家疑心不是没有一点巴鼻的，蚂蚁子不爬没缝的砖墙。"

【巴竭】 巴结。明冯惟敏《折桂令·阅报除名》："雖不是豪傑，也不是癡呆，豈不知這樣兒清高，那樣兒巴竭！"参见"巴結❷"。

【巴漢】 古巴郡、汉中地区。在今川东、陕南、鄂西北一带。《史记·刺客列传》："南有涇渭之沃，擅巴漢之饒。"宋王安石《诸葛武侯》诗："崎嶇巴漢間，屢以弱攻强。"

【巴漫】 见"巴鏝❶"。

[15]【巴嵸】 见"巴答"。

【巴黎子】 方言。笆篱子。借指监狱。曹建培《我们怎样在新疆监狱中度过四年》："凡是他调回来另有任用而不接见的干部都是准备送入'巴黎子'。"

【巴賨】 ❶谓巴中地带。汉扬雄《蜀都赋》："東有巴賨，綿亘百濮。"宋欧阳修《初至夷陵苏子美见寄》诗："巴賨船賈集，蠻市酒旗招。"亦指巴中一带的人。唐李贺《恼公》诗："數錢教姹女，買藥問巴賨。"❷古代巴人所交纳的赋税。巴人呼赋为賨，故称。唐陆龟蒙《再酬袭美先辈见和读〈襄阳耆旧传〉之作》诗："誰比蜀嚴静，誰方巴賨貲。"

[16]【巴頭探腦】 伸着头偷看。

【巴錦】 即蜀锦。四川生产的彩锦。南唐张泌《浣溪沙》词："人不見時還暫語，令才抛後愛微嚬，越羅巴錦不勝春。"

【巴壁】 巴鼻。元李行道《灰阑记》第四折："怎當他官不威牙爪威，也不問誰有罪誰無罪，早則是公堂上有對頭，更夾着這衹候無巴壁。"参见"巴鼻"。

【巴避】 巴鼻。金董解元《西厢记诸宫调》卷三："一刻兒没巴避抵一夏。"元杜仁杰《耍孩儿·喻情》套曲："閒槽坊裏趖酒無巴避。"参见"巴鼻"。

[17]【巴臂】 巴鼻。《京本通俗小说·错斩崔宁》："這十五貫錢，分明是丈人與女婿的，你却説是典你的身價，眼見的没巴臂的説話了。"明高明《琵琶记·激怒当朝》："這般説謊没巴臂。"明张凤翼《红拂记·破镜重符》："這鏡兒，還有會合時。我如今空手没巴臂，半日倉皇，一天憔悴。"参见"巴鼻"。

[18]【巴謾】 见"巴鏝"。

[19]【巴鏝】 亦作"巴謾"。❶古代博戏名。盛行于宋元。宋孙宗鉴《东皋杂录》："今人擲錢爲博者戲，以錢文面背分勝負，曰'字'曰'幕'。"鏝，一作"謾"，又作"漫"，皆与"幕"通。幕，钱币的背面。❷巴望赢钱。引申为爱财；诈骗牟利。《宣和遺事》前集："一片心只待求食巴謾，兩隻手偏會拏雲握霧。"元无名氏《一枝花·行乐》套曲："也不怕棄舊憐新女嫌，也不怕愛錢巴鏝娘嚴。"

[21]【巴欖子】 即巴旦杏。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》："又有托小盤賣乾菓子，乃……人面子、巴欖子、榛子、榧子、蝦具之類。"参见"巴旦杏"。

[24]【巴籬】 篱笆。唐羊士谔《斋中咏怀》："不覺東風過寒食，雨來萱草出巴籬。"唐郑还古《博异志·刘方玄》："〔劉方玄〕夜宿江岸古館之廳，其西有巴籬所隔。"

[25]【巴欖】 即巴旦杏。宋张镃《睡起述兴》诗："大於檑樹夜合樹，肥似桃花巴欖花。"参见"巴旦杏"。

6 巷1 ［xiàng《广韵》胡绛切，去绛，匣。］❶里中的道路。后南方称里弄，北方称胡同。《易·睽》："遇主於巷。"《诗·郑风·叔于田》："叔于田，巷無居人。"毛传："巷，里塗也。"《史记·周本纪》："居期而生子，以爲不祥，弃之隘巷，馬牛過者皆避不踐。"宋陆游《临安春雨初霁》诗："小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花。"《儒

林外史》第二四回："當下拉到一個僻靜巷内，告訴他道：'你家娘子在家同人吵哩！'"杨朔《潼关之夜》："我们横穿过一条小巷，停留在黄河岸上。"❷住宅。《论语·雍也》："一簞食，一瓢飲，在陋巷。"王引之《经义述闻·通说上》："陋巷，謂隘狹之居，即《儒行》所云：'一畝之宫，環堵之室'也……今之説《論語》者以陋巷爲街巷之巷，非也。"❸中医称脉气流通处。《灵枢经·邪气藏腑病形》："中氣穴，則鍼染(遊)于巷。"❹通"鬨"。争斗。《楚辞·离骚》："不顧難以圖後兮，五子用失乎家巷。"王念孙《读书杂志·楚辞》："巷，讀《孟子》'鄒與魯鬨'之'鬨'。劉熙曰：'鬨，搆也。搆兵以鬭也。'五子作亂，故云家鬨。"

6巷2 [hàng]见"巷₂道"。

2【巷人】 同巷的人，邻里。《韩非子·说林上》："温人之周，周不納客，問之曰：'客耶?'對曰：'主人。'問其巷人而不知也，吏因囚之。"陈奇猷集释："問其巷人，猶言問其同巷之人爲誰。"

3【巷口】 ❶里巷的出入口。唐高蟾《上元夜效小庾体》诗："連鑣出巷口，飛轂下池潸。"❷犹巷议。明沈德符《野獲编·禁卫·史金吾》："偶與金吾小隙，因而争訐者累歲，彼此各數十疏，小而帷薄瑣屑，大而不軌逆謀，靡不登之奏牘。總之皆訟師巷口，無一語實者，其疏皆留中不報。"参见"巷議"。

【巷子】 小街道；胡同。如：他住在巷子的东头。亦指狭窄的通道。徐迟《精神分析》："他慢慢的两手按着桌子站起来，经过花篮的巷子，走到窗口，瞭望那天空。"

5【巷市】 古礼居天子、诸侯丧必停市，而在里巷中买卖物品以示忧戚。《礼记·檀弓下》："天子崩，巷市七日。諸侯薨，巷市三日。"孔颖达疏："若居天子諸侯之喪，必巷市者，以庶人憂戚，無復求覓財利，要有急需之物，不得不求，故於邑里之内而爲巷市。"

6【巷吏】 谓小吏。南朝陈徐陵《谏仁山深法师罢道书》："假使棘生王路，橘化長溝，巷吏門兒，何由仰唤。"

7【巷伯】 宦官，太监。因居宫巷，掌宫内事，故称。《左传·襄公九年》："令司宫、巷伯儆宫。"杜预注："司宫，奄臣；巷伯，寺人。皆掌宫内之事。"唐范摅《云溪友议》卷五："李相公林甫，當開元之際，與巷伯交通，權等人主。"

【巷言】 犹巷议。汉桓宽《盐铁论·相刺》："故觸死亡以干主之過者，忠臣也。犯顔以匡公卿之失者，直士也。鄙人不能巷言面違。"参见"巷議"。

8【巷泣】 犹巷哭。晋陆云《晋故散骑常侍陆府君诔》："聞者巷泣，赴者風征；八音輟響，獻酢弗嘗。"参见"巷哭"。

【巷陌】 街巷的通称。晋葛洪《神仙传·蓟子训》："屍作五香之芳氣，達于巷陌。"唐刘禹锡《题王郎中宣义里新居》诗："門前巷陌三條近，墻内池亭萬境閑。"宋辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》词："斜陽草樹，尋常巷陌，人道寄奴曾住。"清刘大槐《颍州府通判吕君墓表》："潁州多盗，黑夜劫人，横行巷陌，莫敢攖當。"

10【巷哭】 在里巷中聚哭。旧时常用作称颂官吏生前有善政者。汉刘向《说苑·贵德》："鄭子產死，鄭人丈夫捨玦珮，婦人捨珠珥，夫婦巷哭，三月不聞竽瑟之聲。"宋张淏《云谷杂记》卷三："京師之民，罷市而往弔，瞏衣以致奠，巷哭以過車者，蓋以千萬數。"《明史·詹荣传》："城中人聞之，皆巷哭。"王闿运《哀江南赋》："落日傷心之地，悲風巷哭之聲。"

11【巷野】 谓民间。唐沈亚之《文祝延》："閩侯居政，民蔭而安，他日侯恙在體，巷野之祈祠于神者，皆以請，侯益憂焉。"

【巷術】 里巷的道路。《墨子·旗帜》："巷術周道者，必爲之門。門，二人守之，非有信符勿行，不從令者斬。"唐玄应《一切经音义》卷十九："巷術：《蒼頡篇》：'邑中道曰術。'道路也。"

【巷祭】 祭于里巷。相当于后来的路祭。《宋书·礼志四》："百姓巷祭，戎夷野祀，非所以存德念功，述追在昔也。"

【巷族】 谓邻里乡党。《韩非子·说疑》："故爲人臣者破家殘賥，内構黨與，外接巷族以爲譽，從陰約結以相固也，虚相與爵禄以相勸也。"陈奇猷集释引兴文社曰："巷族，謂鄰里鄉黨也。"

12【巷詠】 民间歌谣。清张岱《〈陶庵梦忆〉序》："兹編載方言巷詠、嘻笑瑣屑之事，然略經點染便成至文。"

【巷道】 犹街道。唐韩愈《柳州罗池庙碑》："城郭巷道，皆治使端正。"亦指里巷道路。沙汀《丁跛公》："他把身子向着一挑稻草担子旁边一闪，溜进一条僻静的巷道里去了。"

【巷₂道】 在地面或地下挖掘成的水平或倾斜的坑道。供备战，以及采矿时运输、通风、排水、行人等之用。郭小川《煤都夜景》诗："地下的一条条巷道和煤掌里，仿佛又把整个天地包容。"

14【巷歌】 在里巷中歌唱。表示欢悦。《礼记·曲礼上》："里有殯，不巷歌。"《魏书·李彪传》："省賦役以育人，則編户巷歌矣。"晋张协《七命》："玄齠巷歌，黄髮擊壤。"

【巷説】 在里巷中的议论。三国魏曹植《与杨德祖书》："夫街談巷説，必有可采。"宋刘敞《与吴九论武学书》："私議巷説，有司不及。"

16【巷戰】 在街巷中进行短兵相接的战斗。宋赵昇《朝野类要·帅幕》："巷戰，城市之内接戰也。"《新五代史·杂传·范延光》："汴兵望見天子乘輿，乃開門，而延光先入，猶巷戰，殺傷甚衆。"明张煌言《滃洲行》："又聞巷戰戈旋倒，闔城草草塗肝腦。"杨朔《百花山》二："外围早在前几天突破，那晚间，市内展开巷战。"

18【巷職】 指宦官。《後汉书·宦者传赞》："任失無小，過用則違。況乃巷職，遠參天機。"李贤注："《毛詩》曰：'寺人巷伯，作爲此詩。'巷職即寺人之職也。"

20【巷黨】 犹乡里。《礼记·曾子问》："孔子曰：'昔者，吾從老聃助葬於巷黨，及烜，日有食之。'"一说，巷党为鲁地名。参阅康有为《论语注》。

【巷議】 于里巷中议论是非。《史记·秦始皇本纪》："入則心非，出則巷議。"《後汉书·杨秉传》："俗夫巷議，白駒遠逝。"宋苏轼《乞相度开石门状》："巷議臆度，不足取信。"

【巷議街談】 大街小巷间人们的议论。语出汉张衡《西京赋》："街談巷議，彈射臧否。"宋钱易《南部新书》丙："宋務先上疏曰：'巷議街談，共呼坊門爲宰相。'"

巹 [jǐn《广韵》居隱切，上隱，見。]❶恭敬地承受。《说文·己部》："巹，謹身有所承也。"段玉裁

注："承者，奉也，受也。"❷古代婚礼用的礼器。其制破瓠为瓢，名"卺"，夫妇各执一瓢饮，称"合卺"。《礼记·昏义》："共牢而食，合卺而酳。"陆德明释文："卺，徐音謹。破瓢爲卮也。"孔颖达疏："卺爲半瓢，以一瓠分爲兩瓢，謂之卺，壻之與婦各執一片以酳。"

7 **巸**[1] ［yí《广韵》與之切，平之，以。］❶宽面颊；广。《说文·𦣝部》："巸，廣頤也。"段玉裁注："廣頤曰巸，引申爲凡廣之稱。"❷成长；壮大。《方言》第十二："巸，長也。"郭璞注："謂壯大也。"

巸[2] ［xī《集韵》虚其切，平之，曉。］通"熙"。和乐貌。马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》："衆人巸巸，若鄉(饗)于大牢，而春登台。"又《十六经·行守》："〔言〕之采，行之巸，得而勿以。"

9 **巽** ［xùn《广韵》蘇困切，去慁，心。］❶卦名。八卦之一，卦形为☴。又六十四卦之一，卦形为䷸，巽下巽上。详"八卦"、"六十四卦"。❷东南方。《易·说卦》："巽，東南也。"北魏郦道元《水经注·穀水》："穀水歷側，左與北川水合，水有二源，並導北山，東南流，合成一水，自乾注巽入於穀。"明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记七》："其上烏龍峯，獨聳文筆於西南，木家院南峯，迴峙雄關於巽位。"❸卑顺；谦让。《易·蒙》："童蒙之吉，順以巽也。"孔颖达疏："巽謂貌順。故褚氏云……巽者外迹相卑下也。"唐韩愈《答魏博田仆射书》："位望益尊，謙巽滋甚。"宋王安石《易泛论》："柔巽隱伏。"❹履；践。《书·尧典》："朕在位七十載，汝能庸命巽朕位？"曾运乾正读："巽，《史記》易爲'踐'，履也。《孟子》'踐天子位'，正本此言也。'踐''巽'聲相近。"

[2]【巽二】 古时传说中的风神名。《易·说卦》有"巽爲木，爲風"之说，故借巽为名。唐牛僧孺《幽怪录·滕六降雪巽二起风》："若令滕六降雪，巽二起風，不復遊獵矣。"滕六，雪神名。宋范成大《正月六日风雪大作》诗："滕六無端巽二癡，翻天作惡破春遲。"《西游记》第四五回："慌得那風婆婆捻住布袋，巽二郎劄住口繩。"

[5]【巽令】 皇帝的诏令。《易·说卦》有"巽爲風"之说，以诏令如风行之速，故称。宋梅尧臣《袷享观礼二十韵》："雞聲傳巽令，鶴馭作天鄉。"《宋史·乐志十》："佑我皇家，巽令風行。"明梅鼎祚《玉合记·赐完》："當代天言，用施巽令；可授中書舍人，仍知制誥。"

[6]【巽地】 东南方位。《水浒传》第六一回："吴用再把鐵算子搭了一回，便回員外道：'只除非去東南方巽地上，一千里之外，方可免此大難。'"《西游记》第六八回："〔孫悟空〕朝着巽地上吸口仙氣吹來，立起一陣旋風，將人都吹散。"

【巽羽】 指鸡。《文选·班固〈幽通赋〉》："巽羽化于宣宫兮，彌五辟而成災。"李善注："曹大家曰：《易·巽卦》爲雞。雞，羽蟲之屬，故言羽也。"

[7]【巽坎】 巽，顺；坎，险。一说，巽，风；坎，水。因以"巽坎"借喻旅途之艰难。晋陶潜《庚子岁五月中从都还阻风于规林寺》诗之二："自故歎行役，我今始知之。山川一何曠，巽坎難與期。"

【巽抑】 恭顺谦让。宋叶適《承事郎致仕黄君墓志铭》："君自少時，順悌長老無違行，雖已肅文，尤巽抑。"

【巽言】 语本《论语·子罕》："巽與之言，能無説乎？繹之爲貴。"后因以"巽言"谓恭顺委婉的言词。宋陈亮《戊申再上孝宗皇帝书》："正言以迂闊而廢，巽言以軟美而入。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷十一："以田文鏡之嚴苛明察，而王則面加訕誚，楊則誘以巽言，剛柔抑揚，若弄孺子，其才豈在文鏡下？"参见"巽與"。

[8]【巽命】 皇帝的诏令。明张煌言《上鲁国主启》："兹奉巽命涣頒，倍增感奮。"清林则徐《会奏续獲人烟枪具折》："迨臣林則徐仰承巽命，來粤查辦海口事宜。"参见"巽令"。

[9]【巽風】 东南风。又称清明风、景风。古有八卦主八风之说。《淮南子·墬形训》："東南曰景風。"高诱注："巽氣所生也。一曰清明風。"唐白居易《苏州南禅院千佛堂转轮经石记》："法音所及，無不蒙福，法力所攝，鮮不歸心。佛然巽風，一變至道，所得功德，不自覺知。"明朱鼎《玉镜台记·闻鸡起舞》："午夜未央，巽風未動，即聞此聲，豈非惡聲耶！"参阅《礼记·乐记》、《史记·律书》。

【巽宫】 《易·说卦》有"巽，爲長女"之说，故以"巽宫"指长公主之居。唐韩愈《梁国惠康公主挽歌》之一："巽宫尊長女，台室屬良人。"

【巽柔】 懦怯柔弱。郑观应《〈盛世危言〉序》："有當世賢豪欲言而不知所以言，循謹巽柔之輩知言而不敢盡其所以言者，真所謂大言炎炎，小儒見而咋舌者也。"参见"巽懦"。

[11]【巽隅】 指东南角。金元好问《续夷坚志·杨洞微》："是時十月，菴旁近葵花榮茂。洞微云：'於文章癸爲葵，此殆水徵也。'與衆道士行尋之，見巽隅草樹間，隱隱有微潤，掘之果得泉。"明沈德符《野獲编·列朝二·景灵宫》："造獻皇帝廟於太廟之巽隅。其舊時營建名世廟者，遂空寂無所用。"

[12]【巽順】 犹卑顺、顺从。《明史·曾鉴传》："孝宗末，閣部大臣皆極一時選，鑑亦持正。及與韓文等請誅宦官不勝，諸大臣留者率巽順避禍，鑑獨守故操。"清管同《与友人论文书》："聖賢論人，重剛而不重柔，取宏毅而不取巽順。"

【巽詞】 亦作"巽辭"。委婉的言词。宋洪迈《夷坚丙志·聂从志》："〔李氏〕語之曰：'我幾入鬼録，賴君復生，顧世間物無足以報德，願以此身供枕席之奉。'聶驚懼，但巽詞謝。"清顾炎武《日知录·赵盾弑其君》："子爲正卿，亡不越境，反不討賊，此董狐之巽辭也。"亦指柔媚的言辞。清钱大昕《十驾斋养新录·史通》："恥巽辭以諛今，假大言以蔑古。"

【巽愞】 见"巽懦"。

[13]【巽與】 顺从，附和。《论语·子罕》："巽與之言，能無説乎？繹之爲貴。"朱熹集注："巽言，無所乖忤，故必説。"

[14]【巽維】 东南方。《梁书·沈约传》："臨巽維而騁目，即堆冢而流眄。"唐王洙《东阳夜怪录》："吾故林在長安之巽維，御宿川之東畤。"

[16]【巽輭】 怯懦。清钱谦益《潘佥事哀辞》："疆埸之吏，縮恧巽輭。"

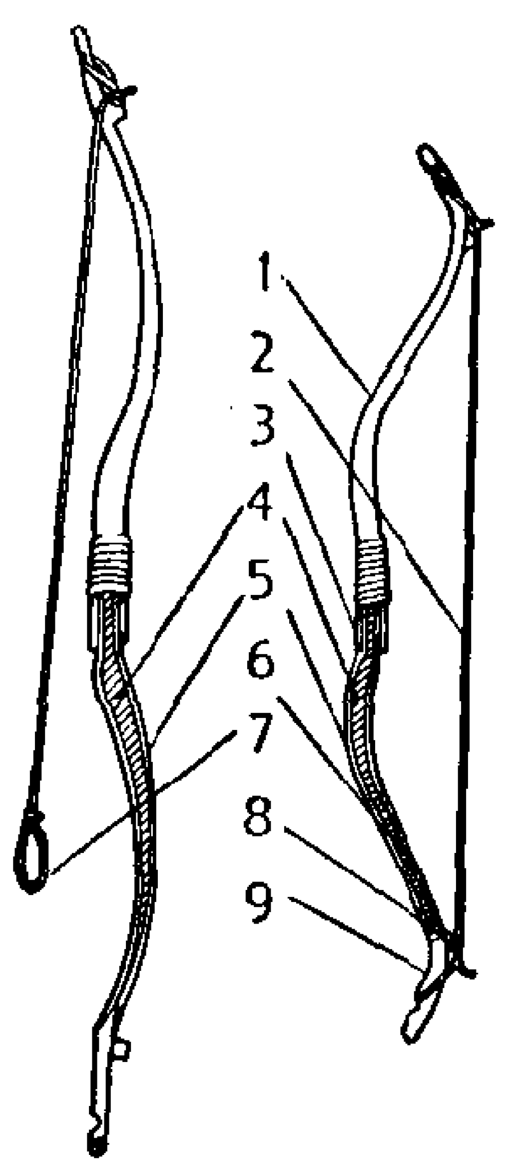
[17]【巽懦】 亦作"巽愞"。卑顺；怯懦。宋岳珂《桯史·吴畏斋谢贽启》："自崇觀撤藩之蔽而炎興紛和戰之謀，誕謾敗事而巽懦則有餘。"《明史·杨思忠传》："諸邊將惰卒驕，寇至輒巽愞觀望。"清王夫之《读四书大全说·论语·

子路篇九》:"若只在不驕上用功，則且流入巽愞拘葸去。"梁启超《袁督师之冤狱》:"時(崇禎二年)督薊者爲劉策，巽儒不知兵事。"

[19]【巽辭】 见"巽詞"。

弓 部

弓1 [gōng 《广韵》居戎切，平東，見。]❶射箭或打弹的器械。在近似弧形的有弹性的木条两端之间系着坚韧的弦，搭上箭或弹丸，用力拉开弦，猛然放手，借弦和弓背的弹力把箭或弹丸射出。弓把称弣；弓梢称弰；两端架弦处称峻；弣两旁曲处称弓渊，亦称隈。《诗·小雅·吉日》:"既張我弓，既挾我矢。"《说文·弓部》:"弓，以近窮遠。象形。古者揮作弓。"王筠句读:"《唐書·宰相世系表》少昊第五子揮始制弓矢，賜姓張氏；宋忠以揮爲黄帝臣；《廣韻》以揮爲軒轅第五子。孫卿子云倕作弓。墨子云羿作弓。説各不同。"三国魏曹植《七启》:"插忘歸之矢，秉繁弱之弓。"唐韩愈《元和圣德诗》:"汝張汝弓，汝鼓汝鼓。"姚雪垠《李自成》第二卷第二五章:"李自成张弓搭箭，对敌将虚拟一下。"❷弓法。《关尹子·五鉴》:"〔善弓者〕師弓不師羿。"❸形状如弓；形状如弓之物。《周礼·考工记·轮人》:"弓，鑿廣四枚，鑿上二枚，鑿下四枚。"郑玄注:"弓，蓋橑也。"此指车盖上的弓形骨子。郭沫若《王昭君》第二幕:"庭前斜流御沟一道，沟上横一弓桥，前后有石阑。"又如：琴弓；弹花弓。❹弓形纹的省称。指纹基本类型的一种，由多数弓形线组成，纹线自一侧进入，由他侧流出，中部隆起呈弓形，无回旋线和三角。❺弯曲。清恽敬《碧玉说》:"唐笏直，宋始弓之。"萧红《手》:"背脊已经弓了起来，胸部却平了下去。"引申为弯身，指行礼。明何良俊《四友斋丛说摘抄·经》:"昔日張先生進朝，我們要多打箇弓。"❻弓兆的省称。宋苏洵《易论》:"龜漫而無理者也，灼荆而鑽之，方、功、義、弓，惟其所爲而人何預焉。"参见"弓兆"。❼旧时量地器步弓的省称。清黄六鸿《福惠全书·清丈·定步弓》:"丈田地以步弓爲準。其弓悉用憲頒舊式，每村鄉地照式各備數張。"❽量词。(1)原为与弓同距离的长度单位，与步相应。后亦用作丈量地亩的计算单位。其制历代不一：或以八尺为一弓；或以六尺为一弓；旧时营造尺以五尺为一弓(合1.6米)，三百六十弓为一里，二百四十方弓为一亩。《仪礼·乡射礼》:"侯道五十弓。"贾公彦疏:"六尺爲步，弓之下制六尺，與步相應，而云弓者，侯之所取數，宜於射器也。"唐陆龟蒙《送小鸡山樵人序》:"自家至麓，凡二百弓。"宋杨万里《幼圃》诗:"寓舍中庭劣半弓，燕泥爲圃石爲墉。"《清史稿·食货志一》:"凡丈蒙地，五尺爲弓，二百四十弓爲畝，百畝爲頃，頃編爲號。"孔厥袁静《新儿女英雄传》第十七回:"前面一百多弓远有个房子。"(2)印度长度名称。梵语dhanus(驮怒沙)的意译。唐玄奘《大唐西域记·印度总述》:"分一拘盧舍爲五百弓，分一弓爲四肘，分一肘爲二十四指。"季羡林等校注:"按印度的尺度，原先以人的手指而作度量，而人的指有大小不同，没有一定標準，所以有種種異説，各經所據有異，折合我國的尺寸就有所不同了。"唐慧苑《新译华严经音义》卷下:"二尺成一肘，四肘成一弓。"宋王安石《示德逢》诗:"深藏組麗三千牘，静占寬閑五百弓。"(3)亦用于天空、月亮等。郁达夫《出奔》:"照得人头脑一清的，却是那一弓蓝得同靛青草花似的苍穹。"❾通"肱"。《公羊传·昭公三十一年》:"黑弓以濫來奔。"何休注:"二傳作黑肱。"按，《左传》、《穀梁传》、《史记·鲁周公世家》均作"肱"。《汉书·儒林传》:"子庸授江東馯臂子弓。"清黄生《义府·馯臂子宏》:"《史記·仲尼弟子列傳》:'孔子傳《易》於商瞿，瞿傳楚人馯臂子宏。'馯姓，臂名，子宏字也。師古云:'《漢書》、《荀子》皆作子弓，此云子宏，誤。'予謂宏當讀爲肱。蓋宏旁有厶，此古肱字，以其名臂，故知字當爲肱也。肱與弓音相近，故或呼爲子弓。顔監知子宏之誤，不知子宏、子弓皆非其本字耳。"按，今本《史记》作"弘"。❿姓。汉有弓祉，见《通志·氏族四》。



古代的弓

1.漆 2.弦 3.桦树皮 4.竹 5.角 6.牛筋 7.弭 8.垫弦 9.桑木

弓2 [qióng]通"穹"。《史记·卫将军骠骑列传》:"濟弓閭"司马贞索隐:"弓，包愷音穹。"清王念孙《读书杂志·汉书五》"穹閭":"'北夷之氣如羣畜穹閭。'念孫案:《天官書》文與此同。《索隱》曰:'鄒氏云，一作弓閭。《天文志》作弓字，音穹。'據此，則《漢志》本作弓，而讀爲穹，與《史記》作穹者異文，而今本亦作穹，則後人以《史記》改之也。"

[2]【弓人】 制弓的人。《周礼·考工记·弓人》:"弓人爲弓，取六材，必以其時。"《孟子·公孙丑上》:"人役而恥爲役，由弓人而恥爲弓，矢人而恥爲矢也。"宋沈括《梦溪笔谈·技艺》:"弓所以爲正者，材也。相材之法視其理，其理不因矯揉而直中繩，則張而不跛。此弓人之所當知也。"明唐顺之《条陈蓟镇练兵事宜》:"昔李德裕爲劍南節度使，建籌邊樓，選異能之士，取弓人於河中，取弩手於宣潤。"

【弓力】 ❶挽弓的力量。《魏书·陈留王虔传》:"虔姿貌魁傑，武力絶倫。每以常矟細短，大作之猶患其輕，復綴鈴於刃下。其弓力倍加常人。"❷弓的发射力。明余继登《典故纪闻》卷一:"太祖因試將士，諭之曰:'汝等知弓力乎？其力但能至百步，百步之外，又加五步焉，不能入矣。故善射者求中於百步之内，則弓無敗折之患。"

[3]【弓工】 制弓的人。《艺文类聚》卷六十引《阙子》:"宋景公使弓工爲弓，九年來見。公曰:'爲弓亦遲。'對曰:'臣不得見公矣。'曰:'臣之精盡於弓矣。'獻弓而歸，三日而死。"汉刘向《列女传·晋弓工妻》:"晉平作弓，三年乃成。公怒弓工，將加以刑。"

【弓小】 弓形而纤小。宋无名氏《鬼董·陶小娘子》:"〔樊生〕游湖上某寺閣，得女子履，絶弓小。"明胡应麟《少

室山房笔丛·丹铅新录八·双行缠》:"夫今之婦人,足尚弓小。"

[3]【弓口】 方言。步弓两足间的跨度。引申指土地面积。湖南民歌《种田莫种贩子田》:"种田莫种贩子田, 天干要赔血汗钱; 弓口松了不要紧, 弓口紧了断火烟。"原注:"弓口,面积。"参见"弓❼"。

【弓弓】 形容旧时妇女的小脚缠后弯曲如弓。亦指妇女的小脚。《京本通俗小说·碾玉观音》:"蓮步半折小弓弓, 鶯囀一聲嬌滴滴。"元仇州判《阳春曲·和酸斋金莲》:"窄弓弓怕立蒼苔冷,小顆顆宜踏軟地兒行。"清赵庆熹《香销酒醒曲·拜月》:"夜深人静,小語漫呼郎,縞袂憑肩白似霜,弓弓站立小鞋幫。" 亦用以借指女子。宋张元幹《春光好》词之二:"六幅裙窣輕風, 見人遮盡行蹤。正是踏青天氣好,憶弓弓。"

【弓子】 ❶弓。五代王仁裕《开元天宝遗事·射团》:"宫中每到端午節,造粉團角黍,貯於金盤中,以小角造弓子,纖妙可愛,架箭射盤中粉團,中者得食。" ❷有弹力的弓状物。老舍《骆驼祥子》一:"象他赁的那辆——弓子软,铜活地道,雨布大帘,双灯,细脖大铜喇叭——值一百出头。" 此指车弓。又如: 胡琴弓子。❸指量地器步弓。如: 横锄没有行,则采取按锄杆式习惯的弓子计算。

【弓子鋪】 (—pù)辽行军时所设置的军马驻屯之所。《辽史·国语解》:"弓子鋪: 遼軍馬頓舍, 不設營塹, 折木稍爲弓, 以爲圍集之所。又諸國使來,道旁簇置木稍弓, 以充欄楯。"《宋史·宋琪传》:"契丹主吹角爲號,衆即頓合,環繞穹廬,以近及遠,折木梢屈之爲弓子鋪,不設槍營壍柵之備。"

[4]【弓手】 ❶宋代吏役名目的一种。又称弓箭手。宋初多差富户充当,为县尉所属武装,负责巡逻、缉捕之事。神宗时由差役改为雇役, 实际已成募兵。元明因之。宋梅尧臣《汝坟贫女》诗序:"時再點弓手,老幼俱集,大雨甚寒, 道死者百餘人。"宋洪迈《夷坚已志·长垣妇人》:"開封長垣縣兩弓手適村野巡邏。"《宋史·食货志上五》:"宋因前代之制……以耆長、弓手、壯丁逐捕盗賊。" 《元史·兵志四》:"元制, 郡邑設弓手, 以防盗也。"《清平山堂话本·杨温拦路虎传》:"楊温打一看時,却是縣司弓手五十來人,出巡到此。"清恽敬《三代因革论》七:"宋曰衙前,督官物;曰耆長、曰壯丁,捕盗賊; 曰散從、曰承符、曰弓手,任驅使,則役之而且虐用之矣。"参阅王曾瑜《宋朝兵制初探》三。❷古时丈量地亩持步弓的人。清黄六鸿《福惠全书·清丈·责经手》:"丈地弓步不真,責之弓手。"

【弓父】 弓工。汉蔡邕《释诲》:"弓父畢精於筋角, 佽飛明勇於赴流。"参见"弓工"。

【弓月】 ❶弯月; 弦月。隋明馀庆《从军行》:"劍花寒不落,弓月曉逾明。"❷古部落名。属西突厥五咄陆部,居碎叶东。亦为古地名,唐属北庭都护府,在今新疆伊犁哈萨克自治州霍城县塔勒奇城北之阿里马破城。

[5]【弓正】 古官名。掌制作弓箭。《新唐书·宰相世系表二下》:"張氏出自姬姓。黄帝子少昊青陽氏第五子揮爲弓正,始制弓矢,子孫賜姓張氏。"

【弓矢】 弓箭。《易·繫辞下》:"弓矢者器也, 射之者人也。"《国语·周语上》:"載戢干戈,載櫜弓矢。" 唐杜甫《喜闻官军已临贼境二十韵》:"戈鋋開雪色, 弓矢向秋毫。" 郑观应《盛世危言·教养》:"鳥之飛者用弓矢以射之。"亦借指武艺。北齐颜之推《颜氏家训·省事》:"音樂在數十人下,弓矢在千百人中。"

【弓仗】 泛指弓箭剑戟等武器。北魏郦道元《水经注·河水一》:"賊知是母,即放弓仗……後世尊成道, 告諸弟子:'是吾昔時放弓仗處。'"

【弓皮】 蛇蜕的别名。《政和证类本草·虫下·蛇蜕》:"蛇蜕,一名弓皮。"

[6]【弓匠】 制弓的人。《宋史·魏矼传》:"内侍李廙飲韓世忠家,刃傷弓匠,事下廷尉。" 明陶宗仪《辍耕录·治天下匠》:"且治弓尚須弓匠,豈治天下不用治天下匠耶?"

【弓兆】 《周礼》卜师四兆之一。《周礼·春官·卜师》:"卜師,掌開龜之四兆,一曰方兆, 二曰功兆, 三曰義兆,四曰弓兆。"参见"四兆"。

【弓衣】 装弓的袋。《礼记·檀弓下》"赴車不載櫜韔"汉郑玄注:"韔,弓衣。"宋欧阳修《六一诗话》:"蘇子瞻學士,蜀人也。嘗於淯井監得西南夷人所賣蠻布弓衣,其文織成梅聖俞《春雪》詩。"清赵翼《六十自述》诗之三:"翻來箭拍傳紅粉,繡入弓衣抵碧紗。"

[7]【弓把】 (—bǎ)亦作"弓靶"、"弓弝"。弓身正中手把握处。《礼记·曲礼上》"左手承弣"唐孔颖达疏: "弣,謂弓把也。" 明宋应星《天工开物·佳兵》: "凡樺木……其皮護物,手握如軟綿,故弓靶所必用。" 清赵翼《初用眼镜》诗:"收宜近筆牀, 掛豈雜弓弝。" 《儿女英雄传》第六回:"只見那女子左手把弓靶一托,右手將弓梢一按,釣魚兒的一般,輕輕的就把安公子釣了起來。"

【弓杆轎子】 四川的一种轿子。郭沫若《反正前後》第二篇三:"当时的四川官界, 乃至各校教职员之类的准官界,有一种很流行的恶习,便是坐弓杆轿子。这弓杆轿子就如那名目所表示的一样,两枝轿杆朝天穹窿出去,好像两张弯弓一样,但同时在横的平面上也是取的弓形,结果是形成一个橄榄形,两头是尖削着的。"

【弓車】 ❶弓人和车人;亦指弓和车。《周礼·考工记序》: "胡之無弓車也, 非無弓車也, 夫人而能爲弓車也。"郑玄注:"匈奴無屋宅,田獵畜牧,逐水草而居, 皆知爲弓車。"朱申句解:"人人皆能爲弓與車,故弓人、車人不以名著也。" ❷延聘贤人的车子。宋苏轼《送李公择》诗: "弓車無停招,逝去勢莫留。"参见"弓招"。

【弓里】 复姓。汉有弓里戍。见《後汉书·独行传·温序》。

【弓足】 ❶谓缠足。清俞正燮《癸巳类稿·书旧唐书舆服志後》:"《南唐書》言小周后'剗韈步香階, 手提金縷鞋',是南唐貴人不弓足。"按,缠足陋习始于何时,说法不一: 或云南唐李後主令宫嫔窅娘以帛绕脚,使纤小如弓状,由是人皆效之;或云始于南齐东昏侯时。参阅清赵翼《陔馀丛考·弓足》。❷指旧时妇女缠裹后发育不正常的脚。以其形如弓,故称。清赵翼《镇安土风》诗:"邨婦無弓足, 山農總帕頭。" 清宣鼎《夜雨秋灯录·转女为男》:"速女改裝,去髮而辮之,以藥展其弓足,衣冠履舄,居然美男子。"

【弓兵】 宋元间负责地方巡逻、缉捕之事的兵士。属巡检司。明清因之。元李文蔚《燕青博鱼》第四折:"我领着衆弓兵,不問那裏趕將去。"《古今小说·陈从善梅岭失浑家》:"前面梅嶺好生僻静,虎狼劫盗極多, 不如就老夫這裏安下孺人, 官人自先去到任, 多差弓兵人等來取却

好。”《清史稿·食货志一》：“凡衙署應役之皁隸、馬快、步快、小馬、禁卒、門子、弓兵、仵作、糧差及巡捕營番役，皆爲賤役。”参见“弓手❶”。

[7]【弓身】 谓弯下身体。多形容恭敬之状。郁达夫《钓台的春昼》：“后来向一位来渡口洗夜饭米的年轻少妇弓身请问了一回，才得到了渡江的秘诀。”

【弓冶】 谓父子世代相传的事业。语本《礼记·学记》：“良冶之子，必學爲裘；良弓之子，必學爲箕。”《北史·魏收魏季景等传论》：“季景父子，雅業相傳，抑弓冶之義。”唐陈子昂《临邛县令封君遗爱碑》：“陳其弓冶，戴其簪纓。”明无名氏《运甓记·剪发延宾》：“孩兒陶洪，詩書勤習，堪承弓冶之傳。”清龚鼎孳《吴郎南征赋别》诗：“國士知弓冶，家聲薄鼎鐘。”参见“弓裘”、“弓箕”。

【弓局】 元官署名，属武备寺。《元史·百官志六》：“雙搭弓局，大使、副使各一員；成吉里弓局，大使、副使各一員；通州弓局，院長一員。”

【弓弝】 见“弓把”。

[8]【弓長】 （—cháng）“張”字的隐语。《宋书·王景文传》：“時太子及諸皇子並小，上稍爲身後之計……而景文外戚貴盛，張永累經軍旅，又疑其將來難信，乃自爲謡言曰：‘一士不可親，弓長射殺人。’一士，王字；弓長，張字也。景文彌懼，乃自陳求解揚州。”

【弓招】 以弓召唤。古代聘士之礼。语出《左传·昭公二十年》：“弓以招士，皮冠以招虞人。”后遂以“弓招”为延聘之典。《北史·邢邵传》：“設官分職，各有司存，丞相不問闕人，虞官弓招不進。”唐张说《唐故赠齐州司马陆公神道碑》：“父淳感盤桓利貞，弓招莫進。”

【弓服】 即弓衣。唐韩愈《画记》：“旃車三兩，雜兵器、弓矢、旌旗、刀劒、矛楯、弓服、矢房、甲冑之屬……皆曲極其妙。”参见“弓衣”。

【弓弧】 弓。引申为射箭之术。《魏书·高聪传》：“此乃弓弧小藝，何足以示後葉。”

【弓弦】 亦作“弓絃”。弓上的弦。《管子·形势》：“射者，弓弦發矢也。”汉袁康《越绝书·外传记越地传》：“麻林山一名多山，句踐欲伐吴，種麻以爲弓絃。”《梁书·曹景宗传》：“我昔在鄉里，騎快馬如龍，與年少輩數十騎，拓弓弦作霹靂聲，箭如餓鴟叫。”清龚自珍《水调歌头·寄徐二义尊大梁》词：“結客五陵英少，脱手黄金一笑，霹靂應弓弦。”徐迟《狂欢之夜》：“当他看到周遭的恐怖时，他的心像弓弦一般的震荡了。”

【弓弩】 ❶弓和弩。亦指射术。《周礼·夏官·司弓矢》：“中春獻弓弩，中秋獻矢箙。”宋张齐贤《洛阳缙绅旧闻记·向中令徙义》：“近聞有一火賊，去鎮五七里，時嘗習弓弩。”鲁迅《故事新编·铸剑》：“此后是拿着木棍、戈、刀、弓弩、旌旗的武人，走得满路黄尘滚滚。”❷使用弓弩，谓习射。汉荀悦《汉纪·文帝纪下》：“平易相遠，山谷幽澗，仰高臨下，此弓弩之地也。”

【弓弩院】 宋官署名。宋高承《事物纪原·库务职局·弓弩院》：“《周官》有司弓矢，隋弓弩署，唐爲弩坊，即今弓弩院也。”

[9]【弓挂天山】 指唐薛仁贵三箭定天山的故事。显庆初，薛仁贵领兵击九姓突厥于天山。时九姓有众十余万，令骁健数十人逆来挑战，仁贵连发三矢，射杀三人，九姓气慑遂降。军中歌曰：“將軍三箭定天山，壯士長歌入漢關。”见《新唐书·薛仁贵传》。后因以“弓挂天山”指安抚边疆。宋杨万里《跋丘宗卿侍郎见赠使北诗一轴》诗：“手持漢節娖秋月，弓挂天山鳴積雪。”

【弓背】 弓的弯成弧形的一侧。唐令狐楚《年少行》之三：“弓背霞明劍照霜，秋風走馬出咸陽。”《宋史·张庄传》：“湖北至廣西，繇湖南則迂若弓背，自渠陽而往，猶弓弦耳。”

【弓室】 装弓的袋。《诗·秦风·小戎》“虎韔鏤膺，交韔二弓”毛传：“韔，弓室也。”

[10]【弓珧】 以贝壳装饰两端的弓。《文选·左思〈魏都赋〉》：“弓珧解檠，矛鋋飄英。”张载注：“《爾雅》曰：‘弓以蜃者謂之珧。’蜃，骨也。”

【弓馬】 骑射。亦泛指武事。《後汉书·陈龟传》：“〔陳龜〕家世邊將，便習弓馬，雄於北州。”《宋书·刘敬宣传》：“敬宣寬厚善待士，多伎藝，弓馬音律，無事不善。”元纪君祥《赵氏孤儿》第四折：“適纔孩兒往教場中演習弓馬去了。”清刘大櫆《许游击墓志铭》：“然聖祖閱其騎射，大驚曰：‘南人亦有此弓馬耶！’”

【弓射】 弓术，射技。《魏书·高闾传》：“下置官屬，分爲三軍，二萬人專習弓射，二萬人專習戈盾，二萬人專習騎稍。”明唐顺之《都督沈紫江生墓碑记》：“廣俗尚弩而公獨精弓射，能挽强命中。”

【弓弰】 亦作“弓梢”。弓的两端末梢。北周庾信《拟咏怀》之十五：“輕雲飄馬足，明月動弓弰。”《儿女英雄传》第二六回：“兩頭弓梢兒上還垂着一對繡球流蘇。”亦借指弓。唐王昌龄《城傍曲》：“射殺空營兩騰虎，迴身却月佩弓弰。”明汤显祖《邯郸记·大捷》：“明光光十萬甲兵刀，成拋調，殘箭引弓弰。”

[11]【弓梢】 见“弓弰”。

【弓厢】 烘弓的箱。《水浒传》第一〇三回：“明日，張世開又唤王慶到點視廳上説道：‘你却幹得事來，昨日買的角弓甚好。’王慶道：‘相公須教把火來放在弓厢裏，不住的焙，方好。’”

【弓蛇】 汉应劭的祖父应郴为汲令，以夏至日诣见主簿杜宣，赐酒，时北壁上有悬赤弩，照于杯，形如蛇。宣畏恶之，酒后便胸腹痛切，多方医治不愈。郴知其事，于故处设酒，杯中复有蛇。谓宣：“此壁上弩影耳，非有他怪。”宣即愈。事见汉应劭《风俗通·怪神·世间多有见怪惊怖以自伤者》。后因以“弓蛇”指人对事物的错觉。元谢应芳《顾仲瑛临濠惠书诗代简》：“酒杯已辨弓蛇惧，藥杵無勞玉兔將。”参见“杯弓蛇影”。

【弓袋】 即弓衣。宋高承《事物纪原·戎容兵械·弓袋》：“器仗皆自有虞氏始，韣韔施弓袋，通謂之三仗，蓋大將備儀也。”参见“弓衣”。

【弓脚】 ❶旧时妇女经裹缠后成弓形的小脚。金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“腰兒細，偏嬝娜；弓脚小，繡鞋兒是紅羅。”参见“弓足❸”。❷古时幞头的两垂脚稍曲成弓形，谓之弓脚。宋代辇官多戴双弓脚幞头。《宋史·仪卫志一》：“中道繖扇六十六，輦官七十人，素方繖四十四人，弓脚幞頭、碧襴衫、塗金銅革帶、烏皮履。”

【弓旌】 弓和旌。古代征聘之礼，用弓招士，用旌招大夫。《左传·昭公二十年》：“昔我先君之田也，旃以招大夫，弓以招士。”《孟子·万章下》：“敢問招虞人何以？曰：‘以皮冠，庶人以旃，士以旂，大夫以旌。’”后遂以“弓旌”

泛指招聘贤者的信物。《古文苑·邯郸淳〈後汉鸿胪陈君碑〉》:"初平之元,禁罔蠲除,四府並辟,弓旌交至。"章樵注:"弓旌,所以招聘賢者。"唐窦常《早发金钩店寄奚十唐大二茂才》诗:"寄謝金門侣,弓旌誤見招。"亦借指延聘。元辛文房《唐才子传·罗邺》:"崔安潛侍郎廉問江西,鄴適飄蓬湘浦間,崔素賞其作,志在弓旌,竟爲幕吏所沮。"清顾炎武《与王虹友书》:"流寓關華,已及二載,幸得棲遲泉石,不與弓旌。"

[11]【弓隆】 神名。唐段成式《酉阳杂俎·诺皐记上》:"甲子神名弓隆,欲入水内呼之,河伯九千導引,入水不溺。"

【弓絃】 见"弓弦"。

[12]【弓壺】 ❶有"弓"字铭文的酒器。《续通志·器服一》:"壺爲禮器,腹方口圜曰壺。商貫耳弓壺兩耳,以'弓'銘之;有兩耳者,可以貫繩。"❷装弓的袋。《再生缘》第一回:"腰挂弓壺箭袋,内藏鐵胎寶雕弓、穿楊狼牙箭。"

【弓筋】 附在弓干外面的筋条。制弓用筋,能使箭深入。《续资治通鉴·元顺帝至正十六年》:"城中餓死者仆道上,即取啗之,草木、魚鳥、鞾皮、弓筋皆盡。"参阅《周礼·考工记·弓人》。

[13]【弓勢】 ❶似弓之形。唐白居易《秋思》诗:"獸形雲不一,弓勢月初三。"❷弓的威力。金赵秉文《庐州城下》诗:"角勢寒水動,弓勢斷鴻驚。"

【弓靴】 弓鞋。宋卢炳《菩萨蛮》词:"石榴裙束纖腰裊,金蓮穩襯弓靴小。"宋张榘《青玉案·和何使君次了翁韵》词之三:"弓靴微濕,玉纖頻袖,塑出獅兒好。"

【弓靶】 见"弓把"。

【弓裘】 谓父子世代相传的事业。唐高適《古乐府飞龙曲留上陈左相》:"相門連户牖,卿族嗣弓裘。"元辛文房《唐才子传·张继》:"詩情爽激,多金玉音,蓋其累代詞伯,積襲弓裘,其於爲文,不雕自飾,丰姿清迥,有道者風。"明郑若庸《玉玦记·团圆》:"奕葉生輝,念弓裘在吾當力繼。"参见"弓冶"。

【弓號】 (—hào) 弓。明邵璨《香囊记·起兵》:"骨鼕鼕亂敲畫鼓,急綳綳滿挽弓號,膈膊膊雲外落雙鵰,霍霏霏五豝踣倒。"按,黄帝的弓称乌号,见《史记·封禅书》。

【弓腰】 ❶谓向后弯腰及地如弓形。唐段成式《酉阳杂俎·诺皐记上》:"元和初,有一士人失姓字,因醉卧廳中。及醒,見古屏上婦人等悉於牀前踏歌,歌曰:'長安女兒踏春陽,無處春陽不斷腸;舞袖弓腰渾忘卻,蛾眉空帶九秋霜。'其中雙鬟者問曰:'如何是弓腰?'歌者笑曰:'汝不見我作弓腰乎!'乃反首,髻及地,腰勢如規焉。"元林坤《诚斋杂记》卷下:"梁羊侃妾孫荆玉能反腰貼地,啣席上之珍,謂之弓腰。"❷状女子细腰。明胡应麟《少室山房笔丛·庄岳委谈上》:"古言婦人弓腰,而不言弓鞋。"明刘兑《娇红记》末出:"花困春嬌,亂雲横翠翹;柳褪弓腰,暖香幃鳳綃。"

【弓腰人】 古指舞伎。《类说》卷一引《杨妃外传·水精屏》:"又有纖腰十餘妓,曰楚宫章華踏謡娘也,又三妓,曰楚宫弓腰人也。"

[14]【弓箕】 语本《礼记·学记》:"良弓之子,必學爲箕。"孔颖达疏:"善爲弓之家,使幹角撓屈調和成其弓,故其子弟亦覩其父兄世業,仍學取柳和軟撓之成箕也。"后以"弓箕"比喻父子世代相传的事业。唐陆龟蒙《袭美先辈以龟蒙所献五百言既蒙见和再杼鄙怀用伸酬谢》:"少小不好弄,逡巡奉弓箕。"参见"弓冶"。

[15]【弓鞋】 亦作"弓韈"。旧时缠脚妇女所穿的鞋子。宋黄庭坚《满庭芳·妓女》词:"直待朱幡去後,從伊便窄襪弓鞋。"宋张世南《游宦纪闻》卷四:"又有富室攜少女求頌。僧曰:'好弓鞋,敢求一隻。'語再四,不得已遺之。即裂其底得襯紙,乃佛經也。"清赵翼《土歌》:"長裙闊袖結束新,不睹弓韈三寸小。"鲁迅《朝花夕拾·范爱农》:"关吏在衣箱中翻来翻去,忽然翻出一双绣花的弓鞋来,便放下公事,拿着仔细地看。"

【弓樣】 借指女子的小脚。清褚人穫《坚瓠补集·谢禁缠足表》:"逐伴遊春,誰印香塵之淺?連街踏月,欣傳弓樣之寬。"参见"弓纖"。

【弓影杯蛇】 见"弓影浮杯"。

【弓影浮杯】 犹言杯弓蛇影。形容疑神疑鬼,自相惊扰。明刘炳《鄱城归舟》诗:"弓影浮杯疑老病,雞聲牵夢動離愁。"亦作"弓影杯蛇"。清沈复《浮生六记·闺房记乐》:"一燈如豆,羅帳低垂,弓影杯蛇,驚神未定。"参见"弓蛇"。

【弓箭手】 ❶即弓手。宋梅尧臣《田家语》诗序:"凡民三丁籍一,立校與長,號弓箭手,用備不虞。"宋苏辙《论前後处置夏国乖方札子》:"唯所言定西、通西、通渭等城外弓箭手耕種地,遠者七八十里,近者三四十里。"参见"弓手❶"。❷操弓箭的士卒。苏曼殊《随笔》:"酋出必以夜,喜以生花綴其身,畫眉傅粉,侍從甚盛,復有弓箭手。"欧阳予倩《木兰从军》第十一场:"命你带领一班弓箭手,埋伏此地。"

【弓箭社】 北宋边境人民的自卫武装组织。宋苏轼《乞增修弓箭社条约状》:"今河朔西路被邊州軍,自澶淵講和以來,百姓自相團結,爲弓箭社。不論家業高下,户出一人。又自相推擇家資武藝衆所服者,爲社頭、社副、録事,謂之頭目。帶弓而鋤,佩劍而樵,出入山坂,飲食長技與北虜同。私立賞罰,嚴於官府,分番巡邏,鋪屋相望。"宋苏辙《亡兄子瞻端明墓志铭》:"北戎久和,邊兵不試,臨事有不可用之憂。惟沿邊弓箭社兵與寇爲鄰,以戰射自衛,猶號精鋭。"《宋史·兵志四》:"河北州縣近山谷處,民間各有弓箭社及獵射人,習慣便利,與夷人無異。"

【弓劍】 ❶弓与剑。《礼记·曲礼上》:"受弓劍者以袂。"《淮南子·氾论训》:"古之兵,弓劍而已矣。"亦指武艺或用武。唐柳宗元《韦道安》诗:"道安本儒士,頗擅弓劍名。"宋叶適《赠李秀才肖舒》诗:"寺傳弓劍烟嵐外,門掩詩書浪泊間。"明陈子龙《中都》诗:"涂山弓劍地,千載頌苞桑。"❷传说黄帝骑龙仙去,群臣攀附欲上,致坠帝弓。又黄帝葬桥山,山崩,棺空,唯剑存。见《史记·封禅书》、汉刘向《列仙传·黄帝》。后因以"弓劍"为对已故帝王寄托哀思之词。《魏书·肃宗纪》:"何圖一旦,弓劍莫追,國道中微,大行絶祀。"隋牛弘《隋文帝颂》:"慕深考妣,哀纏弓劍。"唐杜甫《送覃二判官》诗:"先帝弓劍遠,小臣餘此生。"清徐枋《顾氏松风寝记》:"而事關故國,莫不動先王弓劍之思焉。"

【弓膠】 制弓六材之一。用以黏合弓干。《史记·田

敬仲完世家》："弓膠昔幹，所以爲合也。"裴駰集解："言作弓之法，以膠被昔幹而納諸檠中。"

15【弓履】 即弓鞋。宋姜夔《眉妩·戏仲远》词："無限風流疏散，有暗藏弓履，偷寄香翰。"参见"弓鞋"。

【弓彈】 （—tán）以弹弓发射弹丸的一种游戏。《三国志·吴志·诸葛瑾传》："每會輒歷問賓客，各言其能，乃合榻促席，量敵選對，或有博奕，或有摴蒱、投壺、弓彈，部别類分。"

16【弓檠】 正弓的工具。《仪礼·既夕礼》"有柲"汉郑玄注："柲，弓檠。弛則縛之於弓裏，備損傷，以竹爲之。"亦以喻规矩、规范。清刘大櫆《郑节母传》："母嘗謂人性皆善，惟無良師友以弓檠而矢夾之，故任其驕恣，智惠日就昏鄙。"

17【弓鞬】 盛弓箭的器具。《汉书·韩延寿传》："延壽坐射室，騎吏持戟夾陛列立，騎士從者帶弓鞬羅後。"三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏·象弭鱼服》："魚獸似猪，東海有之，一名魚貍，其皮背上斑文，腹下純青，今以爲弓鞬步叉者也。"

【弓藏】 （—cáng）《史记·淮阴侯列传》："上令武士縛信，載後車。信曰：'果若人言，狡兔死，良狗亨；高鳥盡，良弓藏；敵國破，謀臣亡。天下已定，我固當亨！'"后因以"弓藏"指功成被弃。宋孙光宪《北梦琐言》卷三："李太師建定難之勳，懷弓藏之慮，武寧保境，止務圖存。"清吴伟业《戏题士女图·一舸》诗："霸越亡吴計已行，論功何物賞傾城，西施亦有弓藏懼，不獨鴟夷變姓名。"

【弓韔】 弓衣。《宋史·曹玮传》："瑋以宿將爲謂所忌，即日上道，從弱卒十餘人，不以弓韔矢箙自隨。"

18【弓騎】 骑马射箭。南朝齐王融《永明十一年策秀才文》之四："今欲專士女於耕桑，習鄉閭以弓騎。"

19【弓鞵】 见"弓鞋"。

【弓韜】 弓衣。《周礼·考工记·輈人》"弧旌枉矢以象弧也"唐贾公彦疏："以衣韜其弓，謂之弓韜。"

【弓繳】 （—zhuó）弓和箭。繳，系着生丝绳的箭。《孟子·告子上》："一人雖聽之，一心以爲有鴻鵠將至，思援弓繳而射之。"

22【弓彎】 ❶向后弯腰及地如弓形。唐沈亚之《异梦录》："鳳即起，從東廡下几上取綵牋，傳《春陽曲》。其詞曰：'長安少女踏春陽，何處春陽不斷腸。舞袖弓彎渾忘却，羅衣空換九秋霜。'鳳卒詩，請曰：'何謂弓彎？'……美人乃起，整衣張袖，舞數拍，爲弓彎狀以示鳳。"参见"弓腰❶"。❷指旧时妇女裹缠如弓形的脚。清余怀《板桥杂记·丽品》："弓彎纖小，腰支輕亞。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》："蒙古某額駙嘗射得一狐，其後兩足著紅鞋，弓彎與女子無異。"

23【弓纖】 指旧时妇女裹缠后形似弓状的小脚。明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录八》："恐唐人自以足指爲玉筍，非必以弓纖也。"又："昔題婦人足，不曰素潔，則曰豐妍。夫今婦人纏足……腥穢特甚，使謝李輩舍其弓纖，而誣以潔素，一何舛哉。"

1 弖1 同"卷1"。参见"弖舒"。

弖2 亦作"𢎝"。同"卷2"。《八琼室金石补正·北魏郑羲下碑》："遂乘閑述作，注諸經論，撰《話林》數弖。"宋孙奕《履斋示儿编·字说·集字一》："《隋經籍志》、《唐藝文志》、《何遜集》皆八弖，晋天福本但詩兩弖，今世傳本是也。獨春明宋氏有舊本八弖，特完，因借傳之。"明陶宗仪《辍耕录·弖字》："弖即卷字，《真誥》中謂一卷爲一弖。"清曹寅《和同人东村招饮见怀》诗之一："久别字成𢎝，一分春到家。"参阅清钱大昕《十驾斋养新录·𢎝》。

【弖舒】 卷舒。谓打开图籍。引申为阅览。《汉魏南北朝墓志集释·隋徐智竦墓志》："弖舒圖史，遨遊儒默。"

弔1 ［diào《广韵》多嘯切，去嘯，端。］亦作"吊"。❶祭奠死者或对遭丧事及不幸者给予慰问。《仪礼·士丧礼》："君使人弔，徹帷，主人迎于寢門外。"汉贾谊《吊屈原文》："造託湘流兮，敬弔先生。"唐韩愈《祭十二郎文》："今吾使建中祭汝，弔汝之孤與汝之乳母。"宋魏泰《东轩笔录》卷一："內侍如旨，往見翰，因弔其遷謫之久。"亦指祭奠的仪式。《花月痕》第五一回："先一日就在軒軒草堂開了一天弔。"❷伤痛；凭吊。《诗·桧风·匪风》："顧瞻周道，中心弔兮。"毛传："弔，傷也。"《左传·僖公二十四年》："昔周公弔二叔之不咸，故封建親戚以蕃屏周。"《史记·张仪列传》："羣臣皆賀，陳軫獨弔之。"宋孙光宪《杨柳枝》词："萬株枯槁怨亡隋，似弔吴臺各自垂。"《宋史·胡铨传》："今日之議若成，則有可弔者十；若不成，則有可賀者亦十。請爲陛下極言之。"清赵翼《五牧镇为宋将尹玉战死处》诗："五牧塘邊路，經過弔夕陽。"❸文体名。《後汉书·胡广传》："乃悉撰次首目，爲之解釋，名曰《百官箴》，凡四十八篇。其餘所著詩、賦、銘、頌、箴、弔及諸解詁，凡二十二篇。"南朝梁刘勰《文心雕龙·哀吊》："或驕貴而殞身，或狷忿以乖道，或有志而無時，或美才而兼累：追而慰之，並名爲弔。"❹钓取。参见"弔名"。❺勾起；引逗。前蜀韦庄《黄藤山下闻猿》诗："黄藤山下駐歸程，一夜號猿弔旅情。"明顾起元《客座赘语·诠俗》："若置之，若不置之，似有係焉者，又或與而不必與不盡與也曰弔。"又如：吊胃口。❻勾引，勾搭。参见"弔膀子❷"。❼悬挂。金董解元《西厢记诸宫调》卷二："你要截了手打破腦，雙割了耳朵牢縛了脚，倒吊着山門上噉到老。"清黄六鸿《福惠全书·刑名·监禁》："將犯人足弔起，頭向下卧。"❽牵挂。李英儒《野火春风斗古城》第十八章一："我生养了晓冬二十八年，我的心吊了二十八年，没一时一刻放下的时候。"❾掉落；跌落。元无名氏《冯玉兰》第四折："因向船頭點閘水軍，一時不小心，弔在江中了也。"《古今小说·闲云庵阮三偿冤债》："女兒撲簌簌弔下淚來，低頭不語。"清蒋士铨《一片石·访墓》："當日編歌兒的娘娘，是吊在河裏淹死的呢！"《儒林外史》第五回："原來那瘟貓把牀頂上的板跳蹋一塊，上面弔下一個大篾簍子來。"❿调换；搬弄。《金瓶梅词话》第三二回："翻過來，弔過去，左右只是這兩套。"《醒世恒言·杜子春三入长安》："又想道：'這老官兒既有心送我銀子，早晚總是一般的，又弔什麼古今，論什麼故事？'"⓫旧时钱币单位。最初以一千个制钱为一吊，后来各地算法不一。北京以一百个制钱或十个铜元为一吊。明何良俊《四友斋丛说·史八》："是日十三位道長，每一箇馬上人要錢一弔。一弔者千錢也。"《金瓶梅词话》第三二回："薛內相心中大喜，唤左右拏兩弔錢出來，賞賜樂工。"《醒世姻缘传》第十三回："送你冰光細絲三十兩，十四大梭布，兩匹綾機絲紬，六吊黄

邊錢。”⓬装扮。明陈大声《醉花阴 · 赏灯》套曲：“粧一個姜子牙大雪裏釣磻溪；弔一個杜子美騎驢醉瀼西。” ⓭把皮桶子加面子或里子缝成衣服。参见“弔面”。⓮调取；提取。《醒世恒言 · 汪大尹火烧宝莲寺》：“汪大尹次日弔出衆犯，審問獄中緣何藏得許多兵器。”《儿女英雄传》第三五回：“〔大主考〕照號吊了墨卷，拆開彌封。”《二十年目睹之怪现状》第四三回：“笑的太利害了，驚動了主考，弔了這本卷子去看，要看他底下還有甚笑話。”参见“弔卷”。⓯男性生殖器。多用作詈词。金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“生笑曰：‘兩句傳示，尚自踈脱，怎背誦《華嚴經》呵？秃弔！”弔，一本作“屌”。《新华月报》1980年第8期：“坐一整天汽车，没听小冯说过一句话，这时他开腔了，冲头冲脑地说：‘吊哩！还做诗哩！我一夏天吃的冰棍太多，心里的诗早冻死一干二净。’”

[1]弔[2] [dì《广韵》都歷切，入錫，端。] ❶至；来。《书 · 盘庚下》：“肆予冲人，非廢厥謀，弔由靈。”孔传：“弔，至。靈，善也。” 孔颖达疏：“衆謀必有異見，故至極用其善者。”陆德明释文：“弔，音的。”《诗 · 小雅 · 天保》：“神之弔矣，詒爾多福。”毛传：“弔，至。”孔颖达疏：“言王已致神之來至矣。”陆德明释文：“弔，都歷反。”清蒲松龄《聊斋志异 · 巩仙》：“女子弔場數語。”何垠注：“弔，都歷切，至也。言至場才數語也。” ❷善。《诗 · 小雅 · 节南山》：“不弔昊天，不宜空我師。” 毛传：“弔，至。”郑玄笺：“至，猶善也。不善乎昊天，愬之也不宜。”陆德明释文：“弔……丁歷切。”《左传 · 昭公二十六年》：“帥羣不弔之人，以行亂于王室。” 杨伯峻注：“不弔即不淑，不善，不祥。”《陈书 · 高祖纪上》：“昊天不弔，鍾亂於我國家。”《续资治通鉴 · 宋高宗绍兴十二年》：“其册曰：‘皇帝若曰：咨爾宋康王趙構，不弔，天降喪於爾邦。’”

[3]【弔子】 亦作“吊子”。一种带柄有嘴的小壶。《红楼梦》第四五回：“每日早起，拿上等燕窩一兩，冰糖五錢，用銀弔子熬出粥來。”又第七七回：“寶玉看時，雖有個黑煤烏嘴的弔子，也不像個茶壺。”钱秋雁《曙光与五味斋》：“小绍兴怕事情闹僵，为了缓和空气起见，只好到厨房拎了吊子出来冲开水。”

[4]【弔水】 ❶慰问水灾的受害者。《史记 · 宋微子世家》：“〔湣公〕九年，宋水，魯使臧文仲往弔水。” ❷用水桶打水。

【弔文】 亦作“吊文”。悼念死者的文字。晋束皙《吊卫巨山文序》：“時自本郡來，赴其喪，作弔文一篇，以告其柩。”姚华《论文後编》：“追慰死者曰弔文，始賈誼。”瞿秋白《赤都心史》二：“沿路有人发一张《克氏日报》，上面还载着许多吊文传志。”

【弔引】 提取货引。引，客商报货单。《元典章 · 户部八 · 盐课》：“入門不弔引者，同匿税法科斷。”《明律 · 户律五 · 匿税》：“入門不弔引，同匿税法。” 薛允升辑注：“竊謂‘引’當是客商報貨之單，‘吊’當是俗解提取之意……謂客貨一到，巡攔人即應弔其貨引報税，若已入鋪門，而猶不弔引，是將縱之匿矣。故同匿税法。”

[5]【弔打】 把人吊起来加以拷打。清黄六鸿《福惠全书 · 莅任 · 驭衙役》：“不令鞭毆衙役，弔打馬牌。”

【弔古】 凭吊往古之事。唐李端《送友人》诗：“聞說湘川路，年年弔古多。”宋陈与义《登岳阳楼》诗：“白頭弔古霜風裏，老木蒼波無限悲。”清黄遵宪《到广州》诗：“秋風獨上越王臺，弔古傷今幾霸才。”

【弔生】 吊慰生者。《左传 · 隐公元年》：“贈死不及尸，弔生不及哀。豫凶事，非禮也。”《荀子 · 大略》：“賻賵，所以佐生也；贈襚，所以送死也。送死不及柩尸，弔生不及悲哀，非禮也。”

【弔民】 抚慰百姓。《孟子 · 梁惠王下》：“誅其君而弔其民，若時雨降，民大悦。”《东观汉记 · 光武纪》：“觀於放麑啜羹二者孰仁矣，失斬將弔民之義。”南朝梁沈约《应诏乐游苑饯吕僧珍》诗：“伐罪芒山曲，弔民伊水潯。”

【弔民伐罪】 亦作“吊民伐罪”。慰问受害的百姓，讨伐有罪的人。《宋书 · 索虏传》：“興雲散雨，慰大旱之思；弔民伐罪，積後己之情。” 後蜀何光远《鉴诫录 · 陪臣谏》：“臣伏聞自古帝王，省方巡狩，弔民伐罪。”太平天国洪仁玕《二月下浣军次遂安城北吟于行府》：“弔民伐罪歸來日，草木咸歌雨露恩。”鲁迅《且介亭杂文 · “以眼还眼”》：“将来呢……更未必有人因《哈孟雷特》而责莎士比亚的迷信一样，会特地吊民伐罪。”亦省作“弔伐”。《晋书 · 慕容垂载记》：“弔伐之義，先代常典。”前蜀杜光庭《莫庭又为张副使命甲子醮词》：“人不告勞，物無失所，益振貔貅之勢，佇成弔伐之功。”《明史 · 陶安传》：“應天順人，以行弔伐，天下不足平也。”清谭嗣同《思纬壹壹台短书 · 报贝元徵》：“洪荒無揖讓之道，唐虞無弔伐之道，漢唐無今日之道，則今日無他年之道多矣。”参见“弔民”。

【弔皮】 亦作“吊皮”。犹吊谎。元无名氏《渔樵记》第三折：“說了這一日，都是你這老𪓬麻嘴，没空生有，說謊吊皮，片口張舌，嚼出來的。”

[6]【弔死】 ❶吊祭死者。《史记 · 燕召公世家》：“燕王弔死問孤，與百姓同甘苦。”唐李白《自溧水道哭王炎》诗之二：“弔死不及哀，殯宫已秋草。”❷缢死。清李渔《奈何天 · 调美》：“不好了，不好了，夫人，周家姨娘弔死了。”清黄六鸿《福惠全书 · 刑名 · 验各种死伤法》：“人于家中弔死，移屍外掛者，亦有兩痕，原痕紫有血痕，移痕白無血痕。”

【弔死扶傷】 吊祭死者，扶救伤者。《南史 · 齐纪上 · 高帝》：“公奉辭伐罪，戒旦晨征，兵車始交，氛祲時蕩，弔死扶傷，弘宣皇澤。”《明史 · 方震孺传》：“震孺出關，延見將士，弔死扶傷，軍民大悦。”

【弔死鬼】 亦作“吊死鬼”。谓缢死者的鬼魂。鲁迅《朝花夕拾 · 无常》：“譬如城隍庙或东岳庙中，大殿后面就有一间暗室，叫作‘阴司间’，在才可辨色的昏暗中，塑着各种鬼：吊死鬼、跌死鬼、虎伤鬼、科场鬼。”

【弔死問生】 吊祭死者，慰问生者。《战国策 · 燕策一》：“燕王弔死問生，與百姓同其甘苦。”《北史 · 循吏传 · 杜纂》：“弔死問生，甚有恩紀。”

【弔死問疾】 吊祭死者，慰问病人。《礼记 · 杂记下》：“免喪之外行於道路，見似目瞿，聞名心瞿，弔死而問疾，顔色戚容，必有以異於人也。”汉晁错《论贵粟疏》：“又私自送往迎來，弔死問疾，養孤長幼在其中。” 宋沈括《梦溪笔谈 · 书画》：“晉宋人墨迹，多是弔死問疾書簡。”

【弔伐】 见“弔民伐罪”。

【弔朵】 亦作“吊朵”。妇女的一种头饰。宋孟元老《东京梦华录 · 公主出降》：“又有宫嬪數十，皆真珠釵插、吊朵、玲瓏簇羅頭面。”

【弔名】 钓名，求取名声。汉王充《论衡 · 自纪》：

“不鬻智以干禄，不辭爵以弔名。”

[6]【弔羊】 亦作“吊羊”。谓绑票。张天翼《清明时节》一：“可是程三先生故意岔了开去。他把题目转到了水灾旱灾，吊羊的好汉们，地方上的不安静。”

[7]【弔形弔影】 犹言形影相吊。喻孤独寂寞。明袁宏道《别恨篇为方子公赋》诗：“獨自弔形弔影，誰人知煖知寒。”

【弔孝】 亦作“吊孝”。犹吊丧。《通典·礼四三》：“凡賓客來弔孝，皆當位東階下。”元杨显之《酷寒亭》第一折：“他若是死了，就與他弔孝。”《警世通言·庄子休鼓盆成大道》：“山前山後莊戶，也有曉得莊生是個逃名的隱士，來吊孝的，到底不比城市熱鬧。”郭沫若《纪念高尔基》诗：“太阳之所以罩上黑纱，我才知道，是要代表着全宇宙为我们的巨人吊孝。”

【弔車】 起重机。

【弔災】 慰问遭灾受难的人。《左传·文公十五年》：“史佚有言曰：‘兄弟致美。救乏、賀善、弔災、祭敬、喪哀，情雖不同，毋絶其愛，親之道也。’”

[8]【弔奇】 犹弄巧。明沈德符《野獲编·列朝二·庙议献谄不用》：“而郭希顔遂以弔奇至殺身，豈非下愚之尤哉。”

【弔兒郎當】 （當 dāng）亦作“吊兒郎當”。形容作风散漫、态度不严肃、仪容不整等。鲁迅《且介亭杂文末编·曹靖华〈苏联作家七人集〉序》：“这固然也因为一时自称‘革命作家’的过于吊儿郎当，终使坚实者成为硕果。”丁玲《太阳照在桑干河上》三四：“村干部说他们不好好生产，吊儿郎当。”魏巍《东方》第六部第十二章：“同志们经常跟我说：‘调皮骡子，你可不能再吊儿郎当了，现在身份不同了。’”

【弔卹】 见“弔恤”。

【弔服】 吊丧之服。《孔子家语·终记》：“子貢曰：‘昔夫子之喪顏回也，若喪其子而無服，喪子路亦然。今請喪夫子如喪父而無服。’於是弟子皆弔服而加麻。”《通典·礼六二》：“漢戴德云：‘制：緦麻具而葬，葬而除。’謂子爲父，妻妾爲夫，臣爲君，孫爲祖。後也無遣奠之禮，其餘親皆弔服。”唐韩愈《改葬服议》：“無弔服而加麻則何如？曰：今之弔服，猶古之弔服也。”

【弔夜】 谓虫儿在夜间哀鸣。宋陆游《自遣》诗：“幽屏最憎蟲弔夜，狂吟略似鳥鳴春。”又《遣兴》诗之二：“唧唧悲蛩常弔夜，蕭蕭蠹葉更禁秋。”

【弔卷】 （—juàn）提取案卷文书。明焦竑《焦氏笔乘续集·公移字》：“公移中字，有日用而不知所自……弔，本傷也，愍也，今云弔卷弔册，有索取之義。”明顾起元《客座赘语 辨讹》：“弔，問終也。而官府取文書曰弔卷，或曰弔錢糧。”清袁枚《随园随笔·俗用字不知所始》：“弔，哀死也。而取文案曰弔卷。”

【弔牀】 悬挂的床。多用绳网做成。

[9]【弔拷】 吊打拷问。《元典章·兵部三·押运》：“勳將捕盜官吏打罵，及將弓兵人等弔拷，剥脱衣服。”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“原來《大明律》一款，捕盗不許私刑弔拷。”清黄六鸿《福惠全书·刑名·审盗》：“拿到真贼，只宜聽官審問，不可預先私行弔拷。”

【弔拷掤扒】 同“弔拷絣把”。元杨梓《豫让吞炭》第二折：“由你由你，既待捨死忘生，怕什麽弔拷掤扒。”

【弔拷絣把】 亦作“吊拷絣把”。捆绑起来吊打。金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“有刑罰徒流絞斬，弔拷絣把。設而不用，束杖理民寬雅。”凌景埏校注：“吊拷，吊起來拷打。絣把，也寫作綳把、拼扒、絣扒、掤扒，剥去衣服綳綑。”

【弔拷綳扒】 亦作“吊拷綳扒”。同“弔拷絣把”。元关汉卿《竇娥冤》第四折：“他將你孩兒拖到官中，受盡三推六問，弔拷綳扒，便打死孩兒也不肯認。”元孙仲章《勘头巾》第三折：“不知誰人殺了員外，有他娘子將小人告到官中，三推六問，吊拷綳扒，打的小人受不過，只得屈招了。”

【弔查】 提取查阅。明顾起元《客座赘语·坊厢始末》：“萬曆三年，少泉汪公爲京兆，弔查二縣支銷册。”明沈榜《宛署杂记·铺行》：“本府循環季查，治廳年終弔查，按院查盤，任滿委查，一應支解。”清黄六鸿《福惠全书·莅任·清查之法》：“即或奉文辦買某項，咨部尚未准銷，亦必弔查。”

【弔面】 亦作“吊面”。皮桶子配上布或绸缎等做面称“吊面”。高德明《梦中婚》：“乙：‘您先等等，六月十三穿皮袄不热吗？’甲：‘不热，使夏布吊面！’”

【弔省】 （—xǐng）吊唁慰问。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“朝夕哭臨。及思至，賓客弔省，號踊哀絶，路人爲之落淚。”

【弔勉】 犹慰勉。《後汉书·虞诩传》：“初除之日，士大夫皆見弔勉。”《周书·武帝纪上》：“當加弔勉，以厲薄俗。”

【弔恤】 亦作“弔卹”。慰问抚恤。《旧唐书·陆贽传》：“然後弔恤死義，慰犒有功，綏輯黎蒸，優問耆耋，安定反側。”宋叶適《陈叔向墓志铭》：“漕檄令輸銀絹耳，無預弔卹，必若改服，須奏聞也。”宋刘跂《昭雪先公谢执政启》：“貶降之秩未還，弔恤之恩尚闕。”

【弔客】 亦作“吊客”。❶吊丧者。《三国志·吴志·虞翻传》“又爲《老子》、《論語》、《國語》訓注，皆傳於世”裴松之注引《虞翻别传》：“生無可與語，死以青蠅爲弔客，使天下一人知己者，足以不恨。”唐元稹《出门行》：“喪車黔首葬，弔客青蠅至。”清孙枝蔚《禽言》诗：“筵上酒賓還未散，門前吊客忽已過。”鲁迅《华盖集·这个与那个》：“〔中国〕少有敢抚哭叛徒的吊客。”❷凶神。主有疾病哀泣等事。元武汉臣《玉壶春》第三折：“問甚麽撞着喪門，管甚麽逢着弔客，怕甚麽月值年災，拚死在鶯花寨。”明无名氏《庞掠四郡》第三折：“坐衙處撞着太白，犯着弔客，把一坐受官廳，生紐做大市街。”明无名氏《打董达》第三折：“遇着這箇潑無徒，你今日合身喪。者莫是天生弔客，鐵打的金剛。”

【弔祠】 吊祭。《史记·秦本纪》：“昭襄王卒……韓王衰絰入弔祠，諸侯皆使將相來弔祠，視喪事。”又《楚世家》：“十二年，秦昭王卒，楚王使春申君弔祠于秦。”《後汉书·独行传·李业》：“述聞業死，大驚，又恥有殺賢之名，乃遣使弔祠，賻贈百匹。”

[10]【弔挽】 凭吊、悼惜。元李泂《夜行船·送友归吴》曲：“傳情字莫違，買醉金宜散，千古事毋勞弔挽。”

【弔哭】 吊祭且哀哭之。《礼记·杂记下》：“既葬，大功，弔哭而退，不聽事也。”《汉书·贾山传》：“古之賢君於其臣也，尊其爵禄而親之；疾則臨視之亡數，死則往弔哭之。”

【弔唁】 亦作“吊唁”。哀悼死者并慰问生者。汉刘

向《说苑 修文》："賓客弔唁，無不哀者。"《警世通言·桂员外途穷忏悔》："支德不願爲官，致政而歸。聞施濟故後，家日貧落，心甚不忍，特地登門弔唁。"清蒲松龄《聊斋志异·金和尚》："士大夫婦咸華妝來，搴幃弔唁，冠蓋輿馬塞道路。"洪深《电影戏剧表演术》第二章三："恰巧他的业师死了，他跑到业师家里去吊唁。"

[10]【弔書】 吊祭的文书；祭文。《礼记·檀弓下》"滕成公之喪，使子叔敬叔弔，進書"汉郑玄注："進書，奉君弔書。"汉应劭《风俗通 正失·孝文帝》："〔賈誼〕遷爲長沙太傅。既之官，内不自得。及渡湘水，投弔書曰：'闒茸尊顯，佞諛得意。'"南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》："又子叔敬叔進弔書於滕君，固知行人挈辭，多被翰墨矣。"

【弔書子】 喜欢掉书袋的腐儒。明汤显祖《牡丹亭·秘议》："正是：天下少信弔書子，世外有情持素人。"弔，一本作"調"。

【弔紙】 吊丧。旧时吊丧时要自带纸钱，故有此称。《儒林外史》第七回："一連開了七日弔，司、道、府、縣，都來弔紙。"张慧剑注："弔紙，弔喪。自携香和紙錢去弔唁，是古時弔喪的禮節，後來雖然不一定這樣，一般習慣，仍舊把弔喪稱做'弔紙'。"

[11]【弔帶】 亦作"吊帶"。围在腰间从两侧垂下吊住长筒袜子的带子。亦指围在腿上吊着袜子的带子。又叫吊袜带。茅盾《色盲》："渐劲的晚风吹开了紫色旗袍的下缘，露出蜜色长统丝袜上的浅红色吊带。"

【弔桶】 亦作"吊桶"。桶梁上拴着绳子或竹竿的桶，用来从井中打水，或从高处向河中、坑中打水。《水浒传》第一回："洪太尉倒在樹根底下，諕的三十六箇牙齒捉對兒厮打，那心頭一似十五箇吊桶七上八落的響。"《西游记》第五三回："大聖見他不動，却使左手輪着鐵棒，右手使吊桶，將索子才突轆轆的放下。"《老残游记》第三回："這三股水，均比吊桶還粗。"

【弔桶底】 亦作"吊桶底"。形状像吊桶底部的一种饼。《儒林外史》第二八回："〔季恬逸〕每日裏拿着八個錢買四個'吊桶底'作兩頓吃。"

【弔國】 祭吊国君之丧。《後汉书·廉范传》："肅宗崩，范奔赴敬陵。時廬江郡掾嚴麟奉章弔國，俱會於路。"

【弔動】 犹牵动。《儒林外史》第五四回："就是四正有些不利，弔動了一個計都星，在裏面作擾，有些啾唧不安，却不礙大事。"

【弔脚樓】 亦作"吊脚樓"。后部用支柱架在水面上的房屋。又称吊楼。沈从文《边城》二："人家房子多一半着陆，一半在水，因为余地有限，那些房子莫不设有吊脚楼。"叶蔚林《蓝蓝的木兰溪》："木兰溪像一条蓝色的丝带，挽起两岸错落的村寨和高高低低的吊脚楼，组成了木兰溪公社。"


吊脚楼

【弔祭】 亦作"吊祭"。祭奠，吊唁。《东观汉记·陈龟传》："陳龜爲五原太守，後卒，西域胡夷，并凉民庶，咸爲舉哀，弔祭其墓。"宋司马光《抚纳西人诏意》："而夏國主秉常，屢遣使者，造于闕庭，弔祭訃告，寖修常職。"洪深《包得行》第四幕："我父亲到潘知事家吊祭，不知听到什么人说什么话。"老舍《骆驼祥子》二十："不但是出了钱，他还亲自去吊祭或庆贺。"

【弔惜】 悼念惋惜。明杨慎《词品·干荷叶》："秉忠助元亡宋，惟恐不早，而復爲弔惜之辭。其俗所謂斧子斫了手摩挲之類乎！"

【弔問】 吊祭死者，慰问其家属。《汉书·萧望之传》："宜遣使弔問，輔其微弱，救其災患，四夷聞之，咸貴中國之仁義。"唐李涧《题咸阳楼》诗："弔問難知之，登攀强滴罇。"清蒲龄松《聊斋志异·周三》："時州之東亦有狐居村民家，人共見爲一白髮叟。叟與居人通弔問，如世人禮。"

[12]【弔塔】 亦作"吊塔"。吊车的塔架。冰心《我站在毛主席纪念堂前》："四周几座高耸的吊塔上，红旗飘扬。"

【弔場】 （—chǎng） 亦作"吊場"。戏剧术语。一出戏的结尾，其他演员都已下场，留下一、二人念下场诗；或一出戏中一个场面结束，由某一演员说几句说白，转到另一个场面。宋无名氏《错立身》戏文第十二出："净末卜吊場下。"明汤显祖《牡丹亭·肃苑》："'绣户女郎閒鬭草，下帷老子不窺園。'（下）［貼弔場］且喜陳師父去了。叫花郎在麼？"清孔尚任《桃花扇·骂筵》："［净、副净從人喝道下］［末弔場介］。"清李渔《闲情偶寄·演习·语言恶习》："如兩人三人在場，二人先下，一人説話未了，必宜稍停以盡其説，此謂'弔場'，原系古格。"

【弔葬】 犹吊丧。《周礼·秋官·小行人》"若國札喪，則令賻補之"唐贾公彦疏："按《宗伯》云'以喪禮哀死亡'，此云'國札喪，則令賻補之'。彼據弔葬致哀，此據設財物補其不足也。"

【弔喪】 （—sāng） 亦作"吊喪"。至丧家祭奠死者。《左传·文公八年》："穆伯如周弔喪，不至。以弊奔莒，從己氏焉。"《後汉书·文苑传下·祢衡》："文若可借面弔喪，稚長可使監厨請客。"清昭槤《啸亭杂录·仲副宪》："又劾大學士趙國麟、侍郎許希禮等往工部胥役俞姓家弔喪，有失大臣之體。諸人爲之降黜有差。"茅盾《子夜》三："吊丧的宾客也已经散去了许多。"

【弔棒】 亦作"吊棒"。调情。老舍《骆驼祥子》十九："祥子不在家，小福子是好朋友；祥子在家，小福子是，按照虎妞的想法，'来吊棒！好不要脸！'"

【弔棺】 提取尸棺。清黄六鸿《福惠全书·莅任·禀帖赘说》："弔棺開驗，動須旬月。"

【弔猴】 亦作"吊猴"。掉唇弄舌。《儿女英雄传》第三三回："他們底下夥伴兒們没個吊猴的；這要個吊猴的，得了這話，還不够他們駡我的呢！"

【弔牌】 旧时官厅捕人的拘票。《西游补》第八回："行者又出弔牌一起：'秦檜。'"

【弔奠】 亦作"吊奠"。吊唁祭奠。明邱濬《大学衍义补·明礼乐·家乡之礼》："今世俗於親賓來弔奠，往往設席以待之。"郁达夫《病闲日记》："同乡的周君客死在旅馆里，早晨起来，就有两位同乡来告我此事，很想去吊奠一番，他们劝我不必去。"

【弔勞】 吊祭存问。《周礼·夏官·太仆》："掌三公

孤卿之弔勞。”又《小臣》:“掌士大夫之弔勞。”

12【弔窗】 可以从外面向上吊起来的旧式窗子。《宣和遺事》前集:“打起绿油弔窗看修竹湖山之景。”元秦简夫《东堂老》第一折:“天道暄熱,都把那帽笠去了,把那衣服鬆一鬆,將那四下的弔窗,都與我推開了。”

13【弔幕】 悬挂在灵堂的帷幕。《宋书·礼志二》:“凶門非古。古有懸重,形似凶門。後人出之門外以表喪,俗遂行之。薄帳,即古弔幕之類也。”

【弔₂當】 (—dàng)至为得当。章炳麟《驳神我宪政说》:“世俗所謂文明野蠻者,又非弔當之論也。”

【弔嗓】 亦作“吊嗓”。见“弔嗓子”。

【弔嗓子】 亦作“吊嗓子”。戏曲或歌唱演员在乐器伴奏下锻炼嗓音。老舍《四世同堂》四:“小文夫妇照例现在该吊嗓子,可是没敢出声。”姜妙香《追怀往事》:“每天午饭后,兰芳都要吊嗓子。”亦省作“吊嗓”。田汉《名优之死》第二幕:“起来呀,先生叫你起来吊嗓呀。”

【弔傷】 犹吊丧。《管子·君臣下》:“是故明君飾食飲弔傷之禮,而物屬之者也。”尹知章注:“傷,謂喪祭也。”

【弔會】 聚集吊丧。《後汉书·马援传》:“〔援卒〕賓客故人,莫敢弔會。”

【弔腰撒跨】 谓扭捏作态。元无名氏《村乐堂》第三折:“百忙裏便弔腰撒跨,半合兒勘你箇攪蛆扒。”

【弔詭】 亦作“吊詭”。奇异,怪异;趋异。《庄子·齐物论》:“丘也與女,皆夢也;予謂女夢,亦夢也。是其言也,其名爲弔詭。”陆德明释文:“弔,如字;又音的,至也;詭,異也。”明胡应麟《诗薮·国朝上》:“上下千餘年間,豈乏索隱吊詭之徒,趨異厭常之輩。”清沈德潜《说诗晬语》卷下:“王李既興,輔翼之者,病在沿襲雷同;攻擊之者,又病在翻新吊詭。”鲁迅《坟·文化偏至论》:“而十九世紀末之重個人,則吊詭殊恒,尤不能與往者比論。”

【弔愍】 抚慰怜惜。《诗·大雅·常武》“不留不處”唐孔颖达疏:“由弔愍其民,故不久留處而擾亂之。”

【弔裝】 用人工或机械安装建筑物的预制构件。

14【弔鼻子】 方言。鼻疽。

【弔膀子】 亦作“吊膀子”。❶练臂力。《官场现形记》第六回:“空了工夫,這班總爺、副爺自己還要吊膀子,下箭道學着射箭,怕的是撫台大人來到,一枝射不中,要説他技藝生疏,送掉前程。”❷调情。亦常指调戏勾引妇女。鲁迅《准风月谈·新秋杂识(三)》:“‘吊膀子’呢,我自己就不懂那语源,但据老于上海者说,这是因西洋人的男女挽臂同行而来的,引伸为诱惑或追求异性的意思。吊者,挂也,亦即相挟持。”茅盾《子夜》五:“我知道你和姓朱的女工吊膀子,你想收买人心!”

【弔綫】 瓦工、木工工作时,用线吊重物形成垂线,借以取直。

15【弔撫】 存问抚恤。宋司马光《论横山疏》:“及真宗即位,會繼遷爲羅潘友所殺,真宗因洗滌其罪,弔撫其孤,賜之節鉞,使長不毛之地。”

【弔樓】 亦作“吊樓”。❶即吊脚楼。详“弔脚樓”。❷山区的一种木板房或竹房子,下面用木桩做支柱,用梯子上下。陈世旭《小镇上的将军》:“零零落落地嵌着青石板的路面,以及从两边的门头上伸出来的、油漆斑剥的小吊楼,都在向人们炫耀着自己的长寿。”

【弔頸】 亦作“吊頸”。上吊自杀。艾芜《童年的故事·手》:“五婶忍着气地说:‘当然,我放得大量!不然的话,早就吊颈死了算了!’”黄谷柳《虾球传·触须》:“要是把连上的伙食输光,我看他吊颈也没有绳!”

【弔噁】 亦作“吊噁”。引起恶心。《黑籍冤魂》第十一回:“不吃煙的進去,聞了要吊噁。”

【弔影】 对影自怜。喻孤独寂寞。南朝齐谢朓《拜中军记室辞隋王笺》:“輕舟反溯,弔影獨留。”唐白居易《自河南经乱兄弟离散》诗:“弔影分爲千里雁,辭根散作九秋蓬。”宋张元幹《贺新郎·寄李伯纪丞相》词:“悵望關河空弔影,正人間、鼻息鳴鼉鼓。”清黄景仁《後观潮行》:“獨客弔影行自愁,大地與身同一浮。”

【弔銷】 亦作“吊銷”。将发出去的印信、执照、证件等收回并取消。清钱学纶《语新》卷下:“張成禄爲陰陽學時,猶見部頒滿、漢文銅方章……最後非緊要印官,盡行弔銷,換給木戳。”萧乾《一本褪色的相册·美国点滴》:“安眠药和心得宁看快用光了,想请朋友托位熟医生给开个方子买点。他说:‘哦,那可不行。没经过门诊,谁敢开!好家伙,查出来就会吊销他的医生执照。’”

【弔慶】 吊唁或庆贺。唐韩愈《送文畅师北游》诗:“長安多門户,弔慶少休歇。”清蒲松龄《聊斋志异·邵女》:“柴知之,謝絶人事,杜門不通弔慶。”

【弔審】 亦作“吊審”。提审。《古今小说·杨八老越国奇逢》:“事有可疑,你明日再行吊審,我在屏後竊聽,是非頃刻可決。”中国近代史资料丛刊《太平天国·天父下凡诏书一》:“是晚北王吊審無供,賴得天父勞心,復又下凡。”《二十年目睹之怪现状》第一〇二回:“一經吊審起來,各位都是窩家。”

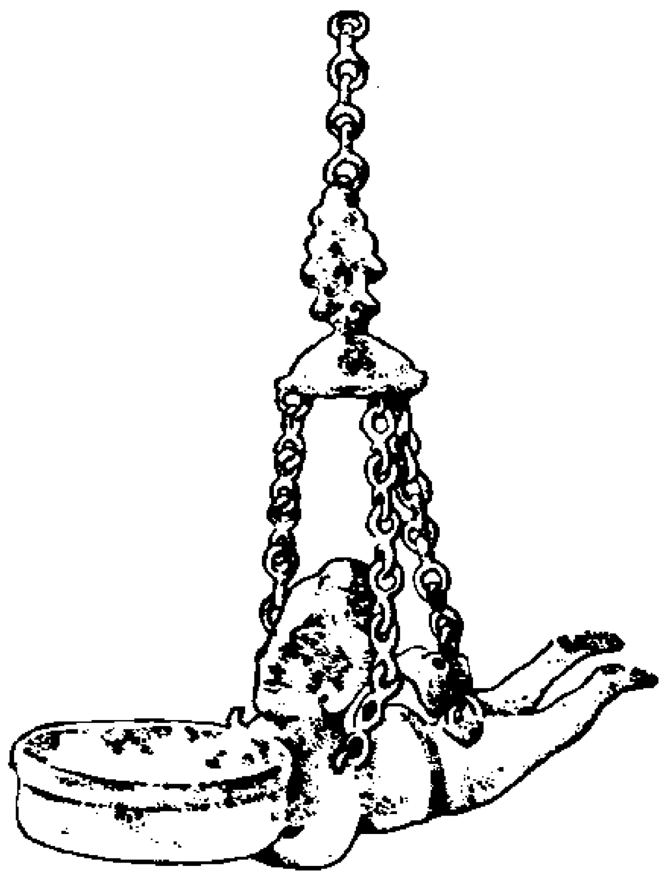
【弔慰】 亦作“吊慰”。至丧家祭奠死者并慰问其家属。《梁书·文学传上·刘昭》:“祖伯龍,居父憂以孝聞,宋武帝敕皇太子諸王並往弔慰,官至少府卿。”《辽史·景宗纪》:“宋主匡胤殂……遣郎君王六、撻馬涅木古等使宋弔慰。”鲁迅《彷徨·孤独者》:“我归途中经过他家的门口,便又顺便去吊慰。”

16【弔橋】 亦作“吊橋”。❶指全部或一部分桥面可以吊起、放下的桥。多用在护城河及军事据点上。现代在通航的河道上,为了便利船只通过,也有架吊桥的。宋陈规《守城录·靖康朝野佥言後序》:“壕上作橋,橋中作弔橋,暫時隔敵則可,若出兵則不能無礙。”《水浒传》第四七回:“楊雄看時,真個好大莊院,外面週迴一遭闊港,粉牆傍岸,有數百株合抱不交的大柳樹,門外一座弔橋,接着莊門。”清黄六鸿《福惠全书·保甲·建筑栅濠》:“視門大小,造以弔橋。”韩北屏《非洲夜会·奴隶和奴隶海岸》:“靠陆地的一边,挖了一道护城河,上架吊桥,随时可以拉起来。”❷轮船驾驶台前面或两旁的一块凸出来的平台,是作近海了望的地方。《二十年目睹之怪现状》第四七回:“他便開了一炮,轟的一声,把那船上的望臺打毁了,吊橋打斷了,一個大副受了重傷,只得停了輪。”❸在河上、山谷等处架起两根钢索,然后用很多铁条把桥面吊在钢索上,用这种方式造成的桥梁亦称吊桥。左建明《三个通信兵》四:“三个通信兵越过吊桥,来到公主河对岸,寻到那个残破的碉堡。”

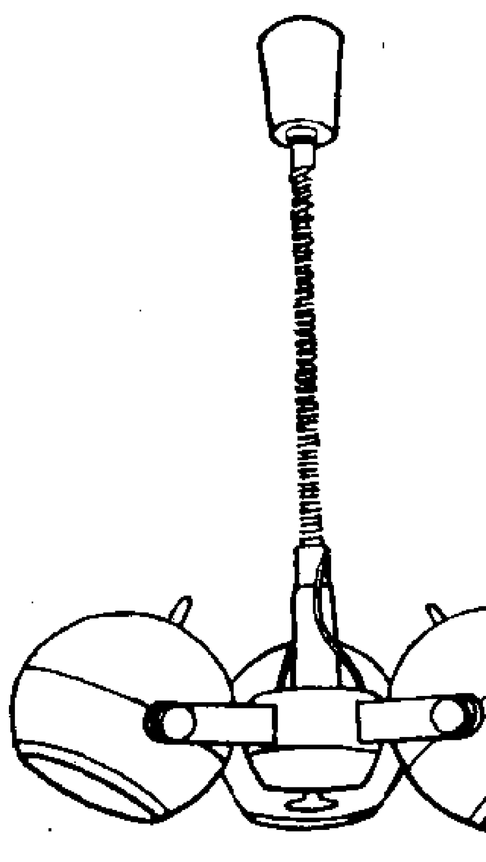
【弔謊】 掉谎,撒谎。《金瓶梅词话》第五三回:“在真人前赤巴巴弔謊,難道我便信了你。”《初刻拍案惊奇》卷九:“我昨夜原説道‘是吾妻’,今説將來,便是我昔年求

聘的了。我何曾弔謊！”

[16]【弔燈】 亦作“吊燈”。悬挂式的灯。周立波《暴风骤雨》第一部二：“挂在天棚上的大吊灯点起来了。”刘白羽《一个温暖的雪夜》：“一盏白玻璃罩的大吊灯悬在桌面上，照出几个正伏身在台子上工作的人影。”

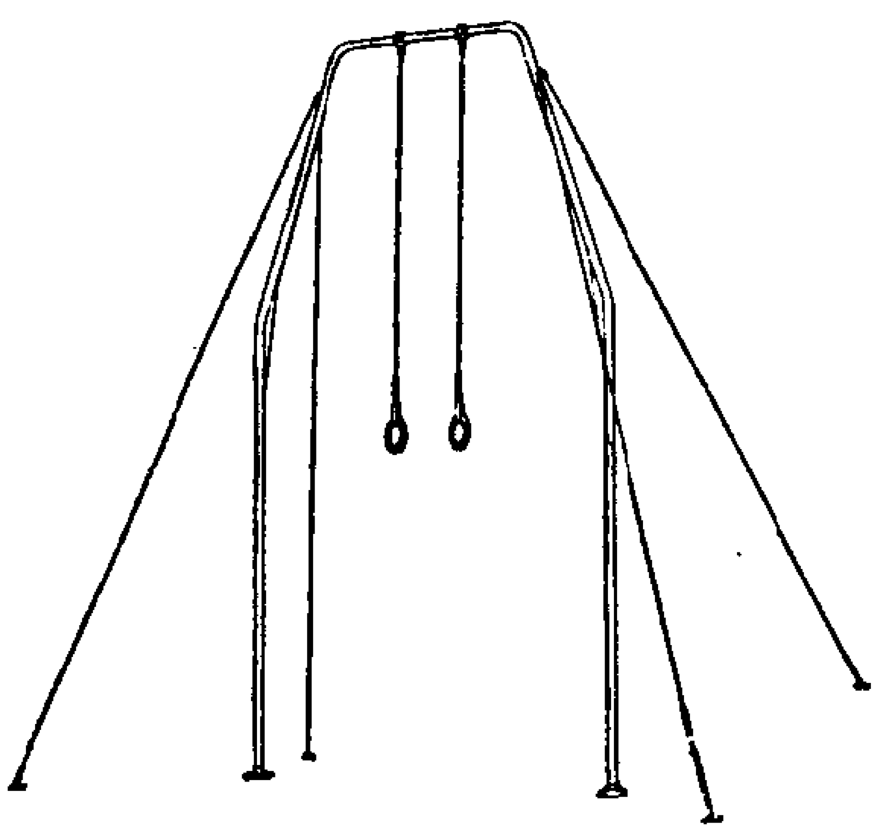


东汉吊灯



现代吊灯

[17]【弔環】 ❶体操器械的一种。在架上挂两根绳，下面各有一个环。❷器械体操项目之一。运动员用手握住吊环做各种动作。



吊 环

【弔臨】 （一lìn）哭吊，吊唁。《周礼·天官·寺人》：“凡内人弔臨于外。”《後汉书·邓彪传》：“五年春，薨于位，天子親臨弔臨。”

【弔賻】 往丧家吊唁并送以财物。《周书·武帝纪上》：“以齊武成薨故也。遣司會河陽公李綸等會葬於齊，仍弔賻焉。”

【弔膽提心】 亦作“吊膽提心”。提心吊胆。形容非常担心害怕。《儿女英雄传》第二五回：“一個個擦拳磨掌、吊膽提心的，只等姑娘一句話。”

【弔膽驚心】 亦作“吊膽驚心”。犹言吊胆提心。《说唐》第八回：“衆將進前射箭，射中的磨旗擂鼓，不中的吊膽驚心。”

【弔襚】 往丧家吊唁并赠衣服。《仪礼·士丧礼》“襚者入，衣尸，出。主人拜送如初，唯君命出”汉郑玄注：“唯君命出，以明大夫以下，時來弔襚，不出也。”

【弔禮】 ❶吊丧的礼制。《礼记·杂记下》：“婦人非三年之喪，不踰封而弔。如三年之喪，則君夫人歸。夫人其歸也，以諸侯之弔禮。”《左传·文公九年》“秦人歸僖公、成風之襚，禮也”唐孔颖达疏：“［秦康公］追贈僖公，并及成風，假弔禮而行，故曰禮也。”❷古时凶礼之一。《周礼·春官·大宗伯》：“以荒禮哀凶札，以弔禮哀禍裁。”

[19]【弔贈】 谓吊唁并赠送财物。汉刘向《说苑·敬慎》：“先君薨而不弔贈，是無哀吾喪也。”《新唐书·百官志一》：“凡出蕃册授、弔贈者，給衣冠。”

【弔辭】 犹悼词。《礼记·丧大记》“君稱言”唐孔颖达疏：“稱，舉也。君舉其所來之言，謂弔辭也。”

[20]【弔蘭】 百合科。多年生常绿草本。叶线形。叶丛中常抽出细长柔韧下垂的花轴，顶端长有嫩叶、气根。春夏间开花，白色，呈疏散总状花序。原产非洲南部，我国引入栽培，常盆栽悬挂室内供观赏。用分株或压条繁殖。也称挂兰、钓兰。



吊 兰

【弔籃】 亦作“吊籃”。升降机上运送人上下的篮状装置。吴运铎《把一切献给党·在矿井里》：“他们马上用绳子捆住我的腰，把我抬到升降机吊篮顶板上，司机慢慢开动吊篮，把我送出了井口。”

[21]【弔癮】 亦作“吊癮”。谓对嗜好略加满足。沙汀《代理县长》：“他当过小学教员，后来又在招安军队里混过很长的时间。本来有烟癖的，但早已只吞服一两颗泡子‘吊瘾’了。”

【弔鶴】 《世说新语·贤媛》“陶公少時作魚梁吏”刘孝标注引《陶侃别传》：“及侃丁母憂，在墓下，忽有二客來弔，不哭而退，儀服鮮異，知非常人。遣隨視之，但見雙鶴沖天而去。”后常以“弔鶴”为颂扬死者之典。北周庾信《周车骑大将军赠小司空宇文显和墓志铭》：“室進巢鴽，門通弔鶴，功臣身隕，會圖麟閣。”唐李白《自溧水道哭王炎》诗之三：“海内故人泣，天涯弔鶴來。”唐司空图《蒲帅燕国太夫人石氏墓志铭》：“眠牛勝地，兆永繼於公侯；弔鶴殊祥，事更傳於簡册。”

[22]【弔籠】 亦作“吊籠”。❶指升降机上用以运送人员上下的笼状装置。巴金《沉默集·煤坑》：“跟着老张走进吊笼，挤在几个新认识的同伴中间。”❷一种笼状刑具。周围装有铁刺，犯人进入后只能勉强站立。李劼人《死水微澜》第六部分一：“若是不供出来，还要上夹棍，跪抬盒，站吊笼哩！”❸可以悬挂的笼子。许地山《枯杨生花》：“像老鼠入了吊笼一样。”

[23]【弔驗】 提取查验。清黄六鸿《福惠全书·刑名·照提》：“家主呈告婢僕盜逃，必拘中保，弔驗身契，並兩鄰查訊盜逃情由，方可立提缉之案。”

[1]引 ［yǐn《广韵》余忍切，上軫，以。又羊晋切，去震，以。］❶拉弓；开弓。《周礼·考工记·弓人》：“維體防之，引之中參。”《庄子·田子方》：“列御寇爲伯昏无人射，引之盈貫。”《医宗金鉴·幼科杂病心法要诀·惊风八候》：“引狀兩手若開弓。”注：“引者，手若開弓。”❷延长；延续。《诗·小雅·楚茨》：“子子孫孫，勿替引之。”孔传：“引，長也。”《後汉书·班固传》：“固又作《典引篇》，述叙漢德。”李贤注：“典謂《堯典》，引猶續也。”《南史·梁纪上》：“風之靡草，不足比也，政小引日月耳。”❸伸着（颈项）。唐李深《游烂柯山》诗之一：“坐引群峯小，平看萬木低。”参见“引領❶”。❹申，表达。元乔吉《扬州梦》楔子：“蔬食薄味，不堪獻敬，聊引餞意耳。”❺牵引；拉。《礼记·檀弓上》：“喪服，兄弟之子，猶子也，蓋引而進之也。”《淮南子·脩务训》：“引之不來，推之不往。”

唐杜甫《新婚别》诗："兔絲附女蘿，引蔓故不長。" ❻系于车轴而引车前行的皮带。《荀子·王霸》："縣縣常以結引馳外爲務。"杨倞注："引讀爲靷。靷，引軸之物。結引，謂繫於軸所以引車也。"《资治通鉴·汉顺帝永建二年》："其後帝乃爲英設壇，令公車令導，尚書奉引。" 胡三省注："引，與靷同。" 亦指牵引柩车的绳索。《仪礼·既夕礼》："設披，屬引。" 郑玄注："引，所以引柩車，在軸輴曰紼。"《礼记·檀弓下》："弔於葬者必執引。"清吴荣光《吾学录·丧礼三》："古以車載柩，挽車之索謂之引，亦謂之紼。" 后因称出殡为发引。❼株连；攀供。《史记·淮南衡山列传》："河南治建，辭引淮南太子及黨與。"《汉书·苏建传》："虞常果引張勝。"❽引导；带领；疏导。《诗·大雅·行苇》："黄耇台背，以引以翼。"孔颖达疏："使人以禮在前導引之。"《史记·魏公子列传》："公子引侯生坐上坐。"宋曾巩《水利》："宋人引滑，魏人引河。"元无名氏《合同文字》楔子："我和二嫂引着安住孩兒，趁熟走一遭去。"王老九《张老汉卖余粮》诗："你引咱娃去讨饭，把你心血没劳干？" ❾征引；援引。汉刘向《列女传·代赵夫人》："襄滅代王，迎取其姊，姊引義理，稱說節禮。" 南朝梁刘勰《文心雕龙·事类》："至若胤征羲和，陳《正典》之訓；盤庚誥民，叙遲任之言，此全引成辭，以明理者也。"唐柳宗元《非国語上·料民》："聖人之道，不窮異以爲神，不引天以爲高。"清魏源《圣武记》卷一："御史王象恆力言非策，引哥舒翰出潼關爲戒。" ❿荐举。汉荀悦《汉纪·昭帝纪》："光乃引延年爲給事中。"唐杜甫《暮秋遣兴呈苏侍御》诗："聖朝尚飛戰鬥塵，濟世宜引英俊人。" ⓫抽取；执持；取用。《史记·刺客列传》："荆軻廢，乃引其匕首以擿秦王。"晋陶潜《归去来兮辞》："引壺觴以自酌。"晋潘岳《悼亡诗》："衾裳一毀撤，千載不復引。" ⓬收纳，引进。《文选·张衡〈西京赋〉》："五都貨殖，既遷既引。"李善注："遷謂徙之於彼，引謂納之於此。" ⓭招致。《东观汉记·蔡邕传》："虹晝見御座庭前，色青赤，上引邕問之。"《晋书·庾冰传》："廣引時彥，詢於政道。" ⓮逗引；诱引；吸引。南朝宋刘义庆《世说新语·方正》："友人慙，下車引之，元方入門不顧。"宋苏轼《龙虎铅汞论》："吾目引於色，耳引於聲，口引於味，鼻引於香，火輒隨而麗之。" 毛泽东《沁园春·雪》词："江山如此多嬌，引無數英雄競折腰。" ⓯收敛；退避。《素问·五常政大论》："堅成之紀，是謂收引。"王冰注："引，斂也。"《战国策·赵策三》："秦軍引而去。"《孔子家语·入官》："篤之以累年之業，不因其力，則民引而不從。"《新唐书·张巡传》："賊覺，拒之，且戰且引。"参见"引逸"。⓰正，划定。《左传·昭公元年》："引其封疆，何國蔑有？" 杜预注："引，正也。" ⓱争。《管子·五辅》："上下交引而不和同。"《汉书·梅福传》："故京兆尹王章，資質忠直，敢面引廷爭。"⓲承当；自承。《魏书·辛雄传》："經拷不引，傍無三證。"《周书·乐运传》："解兆民之慍，引萬方之罪。" 《资治通鉴·梁武帝天监十五年》："謂情狀已露，隱避不引，考訊以理者也。" 参见"引咎"。⓳引决，自尽。《文选·潘岳〈寡妇赋〉》："感三良之殉秦兮，甘捐生而自引。"李善注："自引，自殺也。" ⓴传唤罪人。宋吴曾《能改斋漫录·事实一》："余讀唐《柳氏家訓》載：柳公綽爲中丞日，張平叔以儌倖承寵。及罪發，鞫於憲司，吏引曰：'張侍郎公！'綽叱曰：'贓吏豈可呼官！' 据案復引曰：'囚張平叔，繫於別圄。'" 参见"引慮"。㉑量词。(1)长度单位。古以十丈为一引。《汉书·律历志上》："度者，分、寸、尺、丈、引也……十丈爲引。" (2)重量单位。宋以后盐或茶运销时以"引"为计量单位，每引规定的斤数，不同时期和地区各不相同。《续资治通鉴·元世祖至元二十六年》："南北鹽均以四百斤爲引，今權豪家多取至七百斤。"《清史稿·世宗纪》："茶三十四萬二千三百五十一引。" ㉒乐曲体裁名，有序奏之意。《文选·马融〈长笛赋〉》："故聆曲引者，觀法於節奏，察度於句投。"李善注："引，亦曲也。"《文选·谢灵运〈会吟行〉》："六引緩清唱，三調佇繁音。"刘良注："六引，古歌曲名。" 唐李宣古《杜司空席上赋》诗："能歌姹女顏如玉，解引蕭郎眼似刀。"《古谣谚》卷一百引宋张表臣《珊瑚钩诗话》卷三："徒歌謂之謡，品秩先後，序而推之謂之引。"又为唐宋杂曲(词)的一种体裁。宋张先有《青门引》词。俞平伯《唐宋词选释·〈前言〉》："'南唐'之变'花间'，变其作风不变其体——仍为令、引之类。"亦泛指吟唱。南朝梁江淹《杂体诗·效谢庄〈郊游〉》："氣清知雁引，露華識猿音。"㉓文体名。唐以后始有此体，大略如序而稍为简短。唐王勃《滕王阁序》："敢竭鄙誠，恭疏短引。"鲁迅《集外集·〈痴华鬘〉题记》："嘗稱百喻，而實缺二者，疑舉成數，或并以卷首之引，卷末之偈爲二事也。"㉔路引，通行证。《宣和遺事》前集："蔡京又更茶法，天下立茶場，拘榷茶貨，令客人赴官請引。自於茶園買茶，赴官稱驗，納息批引，限日販賣。" 明唐玉《翰府紫泥全书·托人给引》："某欲他往，煩給一引，使奔四方關津處所得無留難。"《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》："許宣吟詩已畢，央李員外衙門上下打點，使用了錢，見了大尹，給引還鄉。"又如：茶引、竹引。㉕古纸币名。《金史·食货志三》："户部尚書蔡松年復鈔引法，遂制交鈔，與錢並用。"《宋史·食货志下三》："大觀元年，詔改四川交子務爲錢引務……二年，而陝西、河東皆以舊錢引入成都換易。" ㉖引戏的省称。宋周密《武林旧事·乾淳教坊乐部》："雜劇色：……孫子貴引、潘浪賢引兼末部頭、王賜恩引。"参见"引戲"。

[2]【引人】 ❶古代宫廷的门使。《周礼·天官·宫正》"幾其出入"唐贾公彦疏："有門籍及引人，皆得出入也。" ❷攀供别人。《唐律·断狱》："諸囚在禁，妄引人爲徒侶者，以誣告罪論。"亦指受牵连的人。《太平广记》卷一一九引北齐颜之推《还冤记·太乐伎》："李龍等夜行掠刼……遂擒龍等，引人是太樂伎。" ❸吸引人。参见"引人入勝"。

【引人入勝】 吸引人进入美妙的境地。语本南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》："王衛軍云，酒正自引人著勝地。"后多用以指风景或文章等优美吸引人。清厉鹗《东城杂记》卷下："林光岩翠，襲人襟帶間，而鳥語花香，固自引人入勝。"清吴趼人《历史小说总序》："蓋小說家言，興味濃厚，易於引人入勝也。"毛泽东《对晋绥日报编辑人员的谈话》："办好报纸，把报纸办得引人入胜。"秦牧《艺海拾贝·北京花房》："从北京花房的引人入胜，我想起了某些事物概括集中之后产生的魅力，不由得也联想到艺术上概括集中的道理。"

【引刀割鼻】 汉刘向《列女传·梁寡高行》："梁高行者，梁之寡婦也。其爲人榮于色而美于行，夫死早寡不嫁，梁貴人多爭欲取之者，不能得。梁王聞之，使相聘焉……〔高行〕乃援鏡持刀以割其鼻。"后以其人为封建时代节妇烈女的典型，亦有效法其事者。《红楼梦》第九二

回:"寶玉又講那曹氏的引刀割鼻及那些守節的。巧姐聽着更覺肅敬起來。"参阅《太平御览·人事五》。

[2]【引力】 万有引力的省称。一切物体相互吸引的力。谢觉哉《团结谦虚进步》:"因此须要有团结的核心,像巨大的地心引力一样,吸引住一切劳动人民和一切进步力量。"

[3]【引口醪】 易入口的美酒。明王达《椒宫旧事》:"皇淑妃李氏,翟縣李傑之女也。性不愛酒,上爲造引口醪,每宴飲,特設以供妃。"

【引久】 犹持久。《汉书·严助传》:"留軍屯守空地,曠日引久,士卒勞倦。"

【引弓】 ❶拉弓。《战国策·楚策四》:"臣爲君引弓,虛發而下鳥。"唐卢纶《和张仆射塞下曲》:"林暗草驚風,將軍夜引弓。"《宋史·兵志一》:"英宗即位,詔諸道選軍士能引弓二石、彍弩四石五斗送京師閱試,第升軍額。"清昭槤《啸亭续录·王奋威》:"近閲《唐書》,馬北平之下長春宫,賊亦引弓不射。"❷持弓。谓善于骑射。《史记·匈奴列传》:"長城以北,引弓之國,受命單于。"《汉书·李陵传》:"虜救死扶傷不暇,悉舉引弓之民共圍攻之。"

【引子】 ㊀(-zǐ) ❶带领幼雏。唐杜甫《晴》诗之二:"啼烏爭引子,鳴鶴不歸林。" ㊁(-zi) ❷宋元各种说唱艺术演唱时的第一个曲子的泛称。宋周密《武林旧事·车驾幸学》:"駕至純禮坊,隨駕樂部,参軍色念致語,雜劇色念口號,起引子,導駕至大成殿櫺星門。"亦指戏曲中重要脚色登场时的第一个曲子,大都介绍剧中的规定情境。如《琵琶记·高堂称庆》的《瑞鹤仙》,《牡丹亭·游园》的《绕池游》。近代京剧等则常用有唱有念的韵文。今亦指某些乐曲的开始部分,有酝酿情绪、提示内容等作用。❸古典小说的开端部分。或用诗词,或用小故事,以引出正文。话本的引子称为"入话",一般也叫"楔子"。胡適《中国章回小说考·〈红楼梦〉的凡例》:"'此书开卷第一回也'以下一长段,在脂本里,明是第一回之前的引子。"❹中医在处方末尾所加的药引,能加强药剂的效力。元无名氏《薛苞认母》第二折:"我要吃一服兒藥,可無引子,你去東莊姑姑家取些蜜來做引子。"《红楼梦》第八三回:"〔王太醫〕又將七味藥與引子寫了。"《老残游记》第三回:"用的是生甘草、苦桔梗……八味藥,鮮荷梗做的引子。"❺向导,带路的。《西游记》第八二回:"你兩個牽着馬,挑着擔,我們跟着那兩個女怪,做個引子,引到那門前,一齊下手。"❻由此引起彼的事物;导火线。《红楼梦》第六二回:"我們並沒有多吃酒,不過是大家頑笑,將酒作引子。"瞿秋白《饿乡纪程》四:"学生运动的引子,山东问题,本来就包括在这里。"❼比喻引起正文的话或启发别人发言的话。如:这一段话是下文的引子。又如:我简单说几句做个引子,请各位发表高见。

[4]【引屯】 引兵驻扎。《後汉书·张奂传》:"時休屠各及朔方烏桓並同反叛,燒度遼將軍門,引屯赤阬,烟火相望。"

【引比】 ❶引为类比。唐韩愈《唐故国子司业窦公墓志铭》:"聖愕旋河檳引比,相嬰擬漢納孔軌。"❷援引比照。《明律·刑律·断狱断罪引律令》:"其特旨斷罪,臨時處治,不爲定律者,不得引比爲律。"

【引止】 停息;制止。《後汉书·袁安传》:"宋由懼,遂不敢復署議,而諸卿稍自引止。"章炳麟《箴新党论》:"如瞿式耜之忠純,而猶有内寵五姬,臨命桂林,欲與妾訣,爲張同敞所引止。"

【引日】 ❶拉转日轮。比喻扭转形势。南朝宋何承天《安边论》:"加塞漠之外,胡敵掣肘,必未能摧鋒引日,規自開張。"❷拖延时日。三国魏曹操《表刘琮令》:"身没之後,諸子鼎峙,雖終難全,猶可引日。"《周书·杨忠传》:"若引日勞師,表裏受敵,非計也。"唐陆贽《奉天论李晟所管兵马状》:"右賊泚稽誅,保聚宫苑,勢窮援絶,引日偷生。"

【引日成歲】 捱过一天像度过一年。形容思念的深切。《周书·文帝纪上》:"衆之思公,引日成歲,願勿稽留,以慰衆望也。"

【引水】 ❶引导水流。《史记·高祖本纪》:"引水灌廢丘,廢丘降,章邯自殺。"《三国志·魏志·邓艾传》:"宜開河渠,可以引水澆溉。"唐韩愈《招杨之罘》诗:"灑掃縣中居,引水經竹間。"❷引导船舶进出港口或在内海、江河一定区域内航行的专职人员。范文澜《中国近代史》第一章第六节:"英船在内海,必需雇引水领路,官府据引水探报,得知英船行动。"

【引水入牆】 比喻自招灾祸。《儿女英雄传》第四回:"這不是我自己引水入牆,開門揖盗麽。"

【引水船】 专为出入港口的大船接送引港人员的小船。又称领港船。

【引水權】 国家为维护主权和国防机密,保障港口和船舶的安全,对进入本国引水区域的外籍船舶,执行强制引水的权力。也称引航权。

【引手】 ❶拉回手。《仪礼·乡饮酒礼》:"賓厭介入門左"汉郑玄注:"推手曰揖,引手曰厭。"孔颖达疏:"云引手曰厭者,以手向身引之。"❷伸手。多指援助。唐韩愈《柳子厚墓志铭》:"落陷穽,不一引手救,反擠之,又下石焉者,皆是也。"《太平广记》卷四三二引《原化记·南阳士人》:"隔門有一人云:'君合成虎,今有文牒。'此人驚異,不覺引手受之。"宋陈善《扪虱新话》卷二:"〔于志寧〕在昏主側臣間,不一引手揕奸邪之謀。"清王士禛《苏门孙先生言行》:"李獻吉在獄,何仲默致書楊邃菴,求爲引手。"❸弓箭手。《宣和遺事》前集:"宋江天曉欲將文字呈押,差董平引手三十人,至石碣村根捕。"参见"弓手❶"。

【引手投足】 比喻出微力便能援救别人。语本唐韩愈《应科目时与人书》:"庸詎知有力者不哀其窮,而忘一舉手一投足之勞而轉之清波乎?"明李贽《复顾冲庵翁书》:"公獨鼇釣通海,視等鄉鄰,不一引手投足,又何其忍耶!"

【引分】 ❶引决;自杀。《三国志·吴志·孙晧传》"甘露元年三月,晧遣使隨紹彧報書"裴松之注引晋张勃《吴录》:"孫峻使詰南陽王和,令其引分。"《旧唐书·韦嗣立传》:"心徒痛其寃酷,口莫能以自明,或受誅夷,或遭竄殛,並甘心引分,赴之如歸。"《资治通鉴·汉文帝前十年》:"將軍薄昭殺漢使者,帝不忍加誅,使公卿從之飲酒,欲令自引分,昭不肯。"胡三省注:"引分,猶言引决也。"❷犹引咎。唐韩愈《泷吏》诗:"官不自謹慎,宜即引分往。"

【引文】 ❶引自其他典籍、文章的文句。《後汉书·徐防传》:"解釋多者爲上第,引文明者爲高說。"❷序文。宋王明清《挥麈後录馀话》卷一:"書成,賜名《樞廷備檢》,今藏右府……獨有引文,存于家集。"❸官府派租单。宋

赵汝鐩《陇首》诗："農家説縣催科急，留我茅簷看引文。"

⁴【引火】 ❶导火使之延烧。晋陆机《演连珠》之二二："晞日引火，不必增辉。"❷指火种。《中国民间故事选·大雁》："这是打雁人带着引火来打咱们来了！"

【引火物】 用于引火的易燃物。

【引火柴】 用于引火的柴火。沙汀《烦恼》："你晓得米卖好多钱一斗么？去捡背引火柴回来！"

【引火綫】 在确定的时间内，引爆炸弹、炸药包等的易燃绳线。也称导火线。

【引火燒身】 比喻自取毁灭；自讨苦吃。欧阳予倩《忠王李秀成》第一幕："借洋兵是引火烧身的事，最好请他慎重一点。"郭澄清《大刀记》第十五章："再说，他只要捉不着梁永生，也是不敢轻易引火烧身的。"今亦用以比喻主动地批评自己的错误，争取他人帮助。

【引火點】 可燃性物体开始燃烧时所需的最低温度。也称着火点、燃点。

【引户】 犹逐户。《礼记·王制》"凡三王養老皆引年"汉郑玄注："已而引户校年，當行復除也。老人衆多，非賢者不可皆養。"

⁵【引示】 引导启示。郭沫若《蜩螗集·为多灾多难的人民而痛哭》："你是一位勇毅的舵手，你突破着万重的险难，给予千千万万的志士以无上的鼓励、引示、声援。"

【引正】 犹引证。《後汉书·孔融传》："每朝會訪對，融輒引正定議。"又《刘恺传》："議論引正，辭氣高雅。"

【引去】 ❶离去；引退。《史记·平原君虞卿列传》："居歲餘，賓客門下舍人稍稍引去者過半。"唐元稹《有唐赠太子少保崔公墓志铭》："近世未有心膽既强，聲勢方穩，而能自引去者。"宋周密《齐东野语·张魏公二事》："教官大窘，引去。"清恽敬《南华九老会诗谱序》："一旦宦達矣，名溢於朝，禄豐於室，又相率引去以爲高。"❷谓引兵退去。《三国志·魏志·典韦传》："布衆退。會日暮，太祖乃得引去。"《新唐书·突厥传上》："李靖與戰靈州，虜引去。"《元史·太祖纪》："遮别攻東京不拔，即引去。"

【引古】 引证古代的史实或文献。汉刘向《新序·善谋下》："太傅叔孫通稱説引古，以死争太子。"唐杜甫《壮游》诗："舉隅見煩費，引古惜興亡。"

【引古喻今】 征引古代史实或文献来喻说当前的现实。晋葛洪《抱朴子·疾谬》："引古喻今，言微理舉。"

【引古證今】 引用古代史实或文献来论证当前的行事。《儿女英雄传》缘起首回："引古證今，演説人情天理。"鲁迅《南腔北调集·祝〈涛声〉》："那幸运也是缺点之处，是在总喜欢引古证今带些学究气。"

【引布】 ❶指展开的布。《晋书·天文志中》："附漢河水，氣如引布。"❷旧时牵引丧车的白布。清吴荣光《吾学录·丧礼三》："古以車載柩，挽車之索謂之引，亦謂之紼。今以整疋白布爲之，繫於杠之兩端，前屬於翣。柩行引布前導……凡有服親屬，皆在引布之内，孝子最後。"

【引目】 ❶古时获准销售的货物凭单。开列有品种、份量等。《元典章新集·户部·盐法》："諸衙門並行鋪之家，賣訖官鹽，限五日赴所屬州司縣繳納引目。"《明史·食货志四》："商人鬻畢，即以原給引目赴所在官司繳之。"《续文献通考·征榷三》："引目有新舊之混淆，商竈有奸良之雜沓。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第二节："〔北宋〕海舶出发前必须到市舶司登记，领取公据或公凭、引目。"❷举目。茅盾《霜叶红似二月花》二："恂如悄声，还引目四顾，生怕有人偷听了去。"

【引申】 见"引伸"。

【引申義】 词语由本义引申而成的新义。清江藩《经解入门·说经必先通训诂》："字有義，義不一。有本義，有引申義，有通借義。"

【引申觸類】 见"引伸觸類"。

【引仗】 清代舆卫使用之杖。《清史稿·礼志五》："雍正二年，西廡增祀文襄公圖海，定功臣配饗儀，前期告太廟。屆日陳綵亭，列引仗，奉主至廟西階。"《清会典图·引仗》："引仗：削竹，長四尺三寸八分，闊一寸七分，厚二分，髹朱，首加圓木，長九寸二分，闊如之，厚五分，髹黄，繪金雲龍，通高五尺三寸。"

【引用】 ❶引荐任用。《後汉书·李膺传》："故引用天下名士。"唐杜甫《赠秘书监江夏李公邕》诗："往者武后朝，引用多寵嬖。"清昭槤《啸亭杂录·不喜朋党》："故所引用者，急功近名之士，其迂緩愚誕，皆置諸閒曹冷局。"❷用他人的事例或言词作为根据。唐柳宗元《辩〈鹖冠子〉》："唯誼所引用爲美，餘無可者。"宋吴曾《能改斋漫录·事始二》："偶讀賓所引用，于是始知不用正、五、九上官之理。"艾青《诗选自序》四："我在文章中引用……李白的两句话。"

【引出】 领出；延伸出；导致。《三国志·吴志·甘宁传》："建安二十年，從攻合肥，會疾疫，軍旅皆已引出。"唐李德裕《次柳氏旧闻》："頃之，白氣自鉢中興，如爐烟直上數尺，稍引出講堂外。"毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》十："在一定的条件下，坏的东西可以引出好的结果，好的东西也可以引出坏的结果。"

⁶【引地】 旧时指定给请引行盐的盐商的专卖区。又称引岸。《清史稿·食货志四》："引商有專賣域，謂之引地。"清魏源《筹盐篇》："淮鹽引地，受浙、潞、川、粤之四灌，其課或不及淮南三之一。"

【引扣】 张弓扣弦。《初刻拍案惊奇》卷三："又將一箭引扣，正對東山之面。"

【引考】 长寿。《书·洛诰》："惠篤叙，無有遘自疾，萬年厭于乃德，殷乃引考。"蔡沈集传："殷人亦永壽考也。"

【引老】 犹告老。年老辞官。宋秦观《寄老庵赋》："一旦功成事畢，引老乞身。"

【引耳】 竖着耳朵。形容心神专注地听。唐何延之《兰亭始末记》："高宗哽咽流涕，引耳聽命。"

【引而不發】 拉满弓弦而不发箭。语出《孟子·尽心上》："大匠不爲拙工廢繩墨，羿不爲拙射變其彀率。君子引而不發，躍如也。"原指善于教射箭的人，只作跃跃欲射的姿态，以便学的人观摩领会。后用以比喻作好准备，待机行事。或比喻善于引导而不代庖。清薛福成《论俄罗斯立国之势》："沈機觀變，引而不發。"毛泽东《湖南农民运动考察报告》："共产党对于这些东西的宣传政策应当是'引而不发，跃如也'。菩萨要农民自己去丢……别人代庖是不对的。"

【引光奴】 古代以硫黄染杉条制成的引火物。类似今之火柴。宋陶穀《清异录·火寸》："夜中有急，苦於作燈之緩。有智者，批杉條染硫黄，置之待用。一與火遇，得燄穗然。既神之，呼'引光奴'。今遂有貨者，易名火

寸。"

⁶【引曳】 牵拉。晋葛洪《抱朴子·疾谬》:"至搜索隱僻,就而引曳,亦怪事也。"

【引年】 ❶谓古礼对年老而贤者加以尊养。后用以称年老辞官。《礼记·王制》:"凡三王養老,皆引年。八十者一子不從政,九十者其家不從政。"《梁书·止足传赞》:"顧憲之、陶季直,引年者也。"宋苏辙《代张公安道乞致仕表》:"臣聞引年去位,事君之舊章;懷禄忘歸,人臣之深戒。"清杭世骏《<东城杂记>序》:"亦有國老引年,依風繩谷。"❷延长年寿。唐韩愈《进学解》:"訾醫師以昌陽引年,欲進其豨苓也。"明方孝孺《菊趣轩记》:"不爲時俗所變,服之可以引年。"

【引伏】 见"引服"。

【引行公店】 (行 háng)旧时盐商的联营机构。《儒林外史》第二八回:"季相公麽?他今日在五城巷引行公店隔壁尤家招親。"

【引争】 直言诤劝。《韩非子·说难》:"深計而不疑,引争而不罪,則明割利害以致其功,直指是非以飾其身。"

【引羊】 古代祭祀进少牢(一羊一豕或只一羊)时行于黄旗前的羊。清王士禛《居易录》卷十四:"凡祭進少牢,以黄旗前導,一羊居前,謂之引羊。"

【引汲】 引荐扶持。《隋书·文学传·潘徽》:"加以降情引汲,擇善矜微,築館招賢,攀枝佇異。"宋欧阳修《别後奉寄圣俞二十五兄》诗:"自兹遭檻穽,一落誰引汲。"

⁷【引却】 退却。《新唐书·李光弼传》:"抱玉出奇兵夾擊,俘虜過當,賊帥周摯引却。"

【引花】 方言。种痘。周立波《懒蛋牌子》:"往常给小孩子引花,还讲故事;孩子们对他又是怕,又是爱。"

【引杖】 持杖。《韩诗外传》卷八:"曾子有過,曾皙引杖擊之。"唐柳宗元《夏初雨後寻愚溪》诗:"引杖試荒泉,解帶圍新竹。"

【引車賣漿】 语本《史记·魏公子列传》:"公子引車入市,侯生下見其客朱亥。"又:"公子聞趙有處士毛公藏於博徒,薛公藏於賣漿家。"后因以"引車賣漿"泛指卑贱的行业。林纾《致蔡元培书》:"若盡廢古書,行用土語爲文字,則都下引車賣漿之徒所操之語,按之皆有文法……據此則凡京津之稗販,均可用爲教授矣。"鲁迅《呐喊·阿Q正传》:"因为文体卑下,是'引车卖浆者流'所用的话,所以不敢僭称。"

【引見】 ❶引导入见。旧指皇帝接见臣下或宾客时由有关大臣引导入见。《汉书·两龔传》:"徵爲諫大夫,引見。"《後汉书·儒林传上·戴凭》:"自繫廷尉,有詔勑出,後復引見。"宋苏轼《转对条上三事状》:"臣以此知明主務廣視聽,深防蔽塞,雖無門籍人,猶得非時引見。"亦泛指引导相见或介绍。《西游记》第五七回:"沙僧作禮畢,道:'有一件事,特來朝見菩薩,煩爲引見引見。'"郭沫若《洪波曲》第十二章二:"副官处说的,司令长官睡了,不能惊扰他,要等到清早才可以引见。"靳以《去路》:"我给你引见引见。"曹禺《日出》第三幕:"翠喜:'(朝胡四)胡四爷。(指福升)四爷,您引见引见。'"❷清制特指京官五品以下、外官四品以下,授官时文官由吏部,武官由兵部带领朝见皇帝。清严有禧《漱华随笔·知县改授》:"近雍正年間,屢有引見知縣奉旨改京員者。"《红楼梦》第一〇二回:"正在吏部説話的時候,來了一個江西引見的知縣。"《官场现形记》第二五回:"那年考取御史,引見下來,頭一個就圈了他。"巴金《家》十二:"第二年爹以过班知县的身份进京引见去了。"❸接见。《後汉书·儒林传下·张玄》:"時右扶風琅邪徐業,亦大儒也,聞玄諸生,試引見之,與語,大驚曰:'今日相遭,真解矇矣!'"《梁书·袁昂传》:"儉時爲京尹,經於後堂獨引見昂。"清钮琇《觚賸·酒芝》:"太倉王司馬岵雲備兵九江,校士列郡,拔太虛第一,引見之。"

【引見胰】 肥皂名。清代供官员引见时用以整容,故名。《镜花缘》第五三回:"至面上皺紋,多擦兩盒引見胰,再用幾匣玉容粉,也能遮掩。"

【引吭】 (一háng)拉开嗓子。谓高鸣或高声吟唱。《禽经》:"搏則利嘴,鳴則引吭。"唐韩愈《燕河南府秀才》诗:"怒起簸羽翮,引吭吐鏗轟。"宋梅尧臣《宣州环波亭》诗:"岸木影下布,水鳥時引吭。"清龚巩祚《书金伶》:"既就夕,主客譁,惟恐金之不先奏聲。既引吭,則觸感其往夕所得於鈕者,試之忽肖。"

【引吭高歌】 (吭 háng)拉开嗓子,大声歌唱。闻一多《说舞》:"妇女们也发狂似的打着拍子,引吭高歌。"邹韬奋《萍踪寄语》三:"他并具有歌唱天才,在甲板上临风引吭高歌,激昂悠扬,令人意远。"

【引兵】 率领军队。《史记·田单列传》:"燕引兵東圍即墨,即墨大夫出與戰,敗死。"《资治通鉴·汉武帝元朔五年》:"〔衛青等〕於是引兵而還。"章炳麟《焦达峰传》:"明日,市中小騷,作新單騎行視,即馬上擊殺之,斷其頭,遂引兵攻督府。"

【引伸】 亦作"引申"。延展推广。谓由一事一义推延而及他事他义。语本《易·繫辞上》:"引而伸之,觸類而長之,天下之能事畢矣。"清魏源《圣武记》卷十三:"且羅貫中大半引申於陳壽,非盡鑿空。"清江沅《<说文解字注>後叙》:"本義明而後餘義明,引申之義亦明。"梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第三节:"大體甲倡一說,而乙則引伸之。"丁玲《阿毛姑娘》:"每一个联想都是紧接在事物上的,而由联想引伸的那生活,又都变成仙似的美境。"

【引伸觸類】 亦作"引申觸類"。谓从某一事物的原则,延展推广到同类的事物。语本《易·繫辞上》:"引而伸之,觸類而長之。"清江藩《汉学师承记·惠周惕》:"精覃三十年,引伸觸類,始得貫通其旨。"清龚自珍《上大学士书》:"故事何足拘泥?但天下事有牽一髮而全身爲之動者,不得不引申觸類及之也。"

【引身】 抽身;引退。战国楚宋玉《神女赋》:"歡情未接,將辭而去,遷延引身,不可親附。"唐韩愈《顺宗实录五》:"豈可如此自毀壞,擺袖引身而去。"清恽敬《<南华九老会诗谱>序》:"是故過於進,將爲患失之鄙夫;過於退,不失爲引身之君子。"

【引言】 写在书或文章前面类似序言或导言的部分。亦指座谈会、讨论会的开场白。夏丏尊叶圣陶《文心》十七:"振宇把方才的一段话作了引言。"

【引決】 ❶亦作"引訣"。自杀。《文选·司马迁<报任少卿书>》:"及罪至罔加,不能引決自裁。"李周翰注:"言不能引志決列以自裁毁。"《周书·皇后传·宣帝杨皇后》:"帝大怒,遂賜后死,逼令引訣。"《新唐书·刘仁轨传》:"嘗爲御史袁異式所劾,慢辱之,脅令引決。"《资治通

鉴·陈宣帝太建十二年》："天元大怒，遂賜后死，逼令引訣。"胡三省注："《漢書》多作'引決'，謂引分自裁也。"章炳麟《与箠溪书述狱中事》："因復議引决事，時刀索、金環、毒藥諸物既被禁絶，惟餓死。"❷裁决。《北史·文苑传·温子昇》："於是預選者争相引决，匡使子温當之，皆受屈而去。"明陶宗仪《辍耕录·匠官仁慈》："有匠人程限稽違，案具，吏請引决。"

⁷【引附】 攀附。清钱泳《履园丛话·景贤·书南园先生事》："〔錢鏛〕明成化間以遊幕至滇南，會司理太監錢能出鎮雲南，以其同姓，欲引附。"

⁸【引拔】 引用提拔。《梁书·张缵传》："纘居選，其後門寒素，有一介皆見引拔，不爲貴要屈意，人士翕然稱之。"宋苏舜钦《荐王景仁启》："故沈顿賤仕，未爲位上者所引拔。"清侯方域《书〈吴延仲集〉後》："夫當世貴要，豈無操衡量文章、引拔人材之權者？"

【引杯】 举杯。指喝酒。唐杜甫《夜宴左氏庄》诗："檢書燒燭短，看劍引杯長。"元张翥《忆金陵》诗："鐙窗禪坐時聯句，山館仙遊幾引杯。"

【引枕】 一种圆墩形的倚枕。《红楼梦》第三回："臨窗大炕上鋪着猩紅洋毯，正面設着大紅金錢蟒引枕。"

【引述】 谓援引叙述他人的文章言词。《新唐书·杨嗣复传》："班彪《王命論》有所引述，特以止賊亂，非重之也。"又如：这篇文章几乎是逐字逐句地引述了他的话。

【引虎入室】 犹言引狼入室。清夏燮《中西纪事·外夷助剿》："是不但引虎入室，並且爲虎添翼。"

【引虎自衛】 比喻依靠恶势力来保卫自己，反会招来祸患。《三国演义》第六二回："嚴顔在巴郡，聞劉璋差法正請玄德入川，拊心而嘆曰：'此所謂獨坐窮山，引虎自衛者也！'"杨玉如《辛亥革命先著记》第三章第七节："這正無異引虎自衛。"

【引虎拒狼】 亦作"引狼拒虎"。比喻引进另一种恶势力来抗拒原来的恶势力，其祸患将更甚。清陈天华《猛回头》："斷不可借外洋的兵，那引虎拒狼的下策，勸列位萬萬莫做。"李大钊《警告全国父老书》："而引狼拒虎之禍，勢又緣兹以起，且至不可收拾。"

【引岸】 即引地。清薛福成《代拟陈督臣忠勋事实疏》："兩淮鹺務，自兵燹以後，疲滯極矣，商本既虧，引岸漸廢。"黄远庸《说盐》："以今日之引岸區域，尚沿明萬曆年間之舊，如何可用？"参见"引地"。

【引物連類】 谓引证或引喻某一事物，而连带及于同类的其他事物。唐韩愈《送权秀才序》："權生之貌，固若常人耳。其文辭引物連類，窮情盡變。"宋苏轼《〈居士集〉叙》："其言簡而明，信而通，引物連類，折之於至理。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·粤歌》："往往引物連類，委曲譬喻。"

【引例】 ❶引用判例。宋王明清《挥麈後录》卷十一："旁緣出入，引例爲弊。"《宋史·刑法志三》："凡律、令、敕、式或不盡載，則有司引例以决。"❷引以为例证。鲁迅《且介亭杂文末编·答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》："这个作者又引例了法国的人民阵线。"

【引命】 宣召。《後汉书·杜林传》："時諸王傅數被引命，或多交游，不得應詔；唯林守慎，有召必至。"

【引服】 亦作"引伏"。认罪，服罪。《魏书·樊子鹄传》："太山太守彭穆參候失儀，子鵠責讓穆，並數其罪狀，穆皆引伏。"《资治通鉴·晋穆帝升平二年》："掠治日急，垂愍之，私使人謂段氏曰：'人生會當一死，何堪楚毒如此！不若引服。'"《续资治通鉴·宋神宗熙宁元年》："置對，無一語罣人，惟自引伏。"明马愈《马氏日抄·徐尚书》："有富室某併其鄉某甲田産，誣以人命，甲不勝搒掠，自引服。"

【引狗入寨】 犹言引狼入室。《醉醒石》第三回："一説與衆人知道，豈不被人看破了？如何不引起人勾騙之心，這分明是錢秀才自己引狗入寨也。"

【引咎】 归过失于自己。汉赵晔《吴越春秋·勾践伐吴外传》："會濤怖懼，遂自引咎。"宋欧阳修《太尉王公神道碑銘》："人有謗公於上者，公輒引咎，未嘗自辯。"胡鄂公《辛亥革命北方实录》："蓋是時汪兆銘已到上海，唐紹儀已引咎辭職也。"

【引咎自責】 承认过失，责备自己。《北史·周纪下·高祖武帝》："公卿各引咎自責。"宋苏轼《代张方平谏用兵书》："惟有恭順静思，引咎自責，庶幾可解。"清昭槤《啸亭续录·松相之谪》："兹因順天府所屬缺雨，以致我皇上引咎自責。"邹韬奋《长谷川的狼狈语》："他到日本后竟腼然对新闻记者公布'海军士兵殉难于中国事件者为数甚重，他特为此引咎自责，且谓并非凯旋归来……'敌人所受损失之惨重，在这里不打自招。"

【引咎責躬】 同"引咎自責"。《三国志·吴志·吴主传》："後壹姦罪發露伏誅，權引咎責躬。"南朝宋刘义庆《世说新语·假谲》："坐定，庾乃引咎責躬，深相遜謝。"《北史·魏纪四·世宗宣武帝》："庚子，以旱故，公卿以下，引咎責躬。"

【引河】 用人工导引黄河之水。《史记·河渠书》："朔方、西河、河西、酒泉，皆引河及川谷以溉田。"《汉书·沟洫志》："滎陽下引河東南爲鴻溝。"后泛称人工开挖的支流。清张绍南《孙渊如先生年谱》卷下："凡堵築決口，須合龍後開放引河，則水疾下而無停淤。"碧野《彩石斑斓》："眼看截流的公路加宽了，引河挖好了。"

【引注】 ❶注录官籍。唐刘肃《大唐新语·举贤》："及濟領吏部，處約以瀛州判佐參選。引注之次，濟遽索筆，曰：'如志，如志。'注通事舍人。"宋赵与时《宾退录》卷四："一人曰：'我等官職總由此老翁。'一人曰：'總由天上。'……明日引注，由老翁者被放，由天上者得留。"❷引用本事或其他著作作注释。清陈婉俊《〈唐诗三百首〉凡例》："是編引注之義有二，即引本事以證之者爲正注，至尋源遡流博采他書以相證者爲互注。"❸引水灌入。《宋史·律历志二》："漏刻……其制有銅壺、水稱、渴烏……之屬。壺以貯水，烏以引注。"

【引弦彄】 射箭时套在右手拇指上钩引弓弦的工具。《周礼·夏官·缮人》"抉拾"汉郑玄注："抉，謂引弦彄也……挾矢時所以持弦飾也。著右手巨指。"参见"佩韘❶"。

⁹【引奏】 奏知引见。《西游记》第八七回："該與不該，煩爲引奏引奏，看老孫的人情如何。"明汤显祖《牡丹亭·榜下》："〔末〕不敢，生員是這樞密老大人門下引奏的。〔外〕則這生員，是杜安撫叫他招安了李全，便中帶有降表，故此引見。"

【引持】 挟持，拉下。《史记·外戚世家》："帝譴責鉤弋夫人，夫人脱簪珥叩頭。帝曰：'引持去，送掖庭

獄！’”

[9]【引茶】 已按“引”为单位纳税，可以运销的茶。《明史·食货志四》：“初，太祖令商人於産茶地買茶。納錢請引。引茶百斤，輸錢二百。”

【引重】（—zhòng）❶载运重物。《易·繫辞下》：“服牛乘馬，引重致遠，以利天下。”❷标榜，推重。《史记·魏其武安侯列传》：“灌夫亦倚魏其而通列侯宗室爲名高。兩人相爲引重。”宋叶適《邵子文墓志铭》：“故雖公卿貴人，亦往往相爲引重不少矣。”清侯方域《朋党论下》：“同志益相爲引重，則異己益相爲忌嫉。”

【引保】 宋时选举制度的一种规定。凡士子应举，须什伍相保，不许有大逆的亲属及诸不孝、不悌与僧道归俗等事。将临试期，知举官先引问联保，核对明白后，方得就试。宋张世南《游宦纪闻》卷四：“引保日，有考官某縣尉居簾內，見公丰姿秀發。”《说郛》卷三十引元无名氏《隽永录·来岁状元赋》：“已迫歲始發鄉里，懼引保後時，窮日夜以行……至京，適值引保就試過省。”

【引信】 炮弹、炸弹、地雷等的引爆装置。也叫信管。

【引律比附】 古代法律用语。援引律令，类比定罪。《明律·名例·刑律》：“凡律令該載不盡事理，若斷罪而無正條者，引律比附。”

【引風吹火】 比喻挑动别人去扩大事端。《红楼梦》第十六回：“‘坐山看虎鬬’，‘借刀殺人’，‘引風吹火’……都是全挂子的本事；況且我又年輕，不壓人，怨不得不把我擱在眼裏。”

【引度】 指点度化。元贾仲名《铁拐李》第一折：“他如今業緣滿足，鐵拐李，你須直到人間，引度他還歸仙界，不可遲也。”

【引首】 ❶伸长头颈。多形容盼望。《新五代史·唐臣传·苏循》：“循父子皆自以附會梁得所託，旦夕引首，希見進用。”宋贺铸《登乌江柏子冈怀景仁》诗：“驅車柏子岡，引首東南望。”明王世贞《纲鉴会纂》卷三九：“濟引首待刃，希德以實病白禄山，乃免。”❷书轴画幅的首端部分。宋周密《齐东野语·绍兴御府书画式》：“白鸞綾引首……引首前後用內府圖書內殿書記印。”❸古代通俗小说引起正文的开头部分。鲁迅《坟·宋民间之所谓小说及其後来》：“开篇引首，中间铺叙与证明，临末断结咏叹，无不征引诗词。”

【引恨】 惹起愁恨。唐雍陶《非酒》诗：“人人慢説酒消憂，我道翻爲引恨由。”元周霆震《冰盘雪藕》诗：“文園近日真消渴，莫種蓮根引恨長。”

【引軍】 率领军队。胡鄂公《辛亥革命北方实录》：“灤州不可守，我惟有于獨立後，則引軍而北以至長城。”

【引退】 ❶退兵。《战国策·秦策一》：“軍乃引退，并於李下。”《後汉书·段熲传》：“熲下馬大戰，至日中，刀折矢盡，虜亦引退。”《北史·窦炽传》：“蠕蠕引退，熾度河至麴伏川追及，大破之。”剑农《武汉革命始末记》：“北兵漸次夷傷，遂引退，革命軍盡力追之。”❷辞官，辞职。晋袁宏《後汉纪·光武帝纪七》：“郭后既廢太子，太傅張湛稱疾引退。”唐钱起《晚归蓝田旧居》诗：“才微甘引退，應得遂霞棲。”清杭世骏《质疑·诸史问目答李若珠等》：“謂信功高震主，不急引退以取禍可矣；謂信謀反伏誅，則過矣。”❸犹退避。唐张鷟《朝野佥载》卷三：“其妻董氏諫止之曰：‘俊臣國賊也……君可敬而遠之。’敏稍稍引退。”清刘大櫆《卢氏二母传》：“抱孫兄弟既就傅，或嬉戲有過失，而抱孫之尊府督責笞撻之，程孺人爲泣下……既引退而後加以訓辭。”

[10]【引匿】 窝藏；躲避。宋王林《燕翼诒谋录》卷二：“犯者定行處斬，引匿不以聞，與同罪。”《元典章·刑部五·漂流尸首埋瘞》：“經過官民豈不見之，畏避引匿，視以爲常。”明陈子龙《寄献石斋先生》诗：“門生往往自引匿，故吏不復相通名。”

【引馬】 ❶古代高官大吏出行时前导的骑从。宋王禹偁《寄献仆射相公》诗：“引馬但傳三刻漏，喘牛休問四時春。”宋陈叔方《颍川语小》卷上：“‘朱衣引馬黄金帶’，蓋詠宰相之貴也。”❷宋代杂剧动作名。宋孟元老《东京梦华录·驾登宝津楼诸军呈百戏》：“合曲舞旋訖，諸班直常入，祗候子弟所呈馬騎，先一人空手出馬，謂之‘引馬’。”

【引起】 ❶起身。《汉书·叙传上》：“上喟然歎曰：‘吾久不見班生，今日復聞讜言。’放等不懌，稍自引起更衣，因罷出。”《後汉书·来历传》：“乃各稍自引起，歷獨守闕，連日不肯去。”❷一种事情、现象、活动等使另一种事情、现象、活动等出现。宋孙光宪《望梅花》词：“數枝開與短牆平，見雪萼紅跗相映，引起誰人邊塞情。”朱自清《执政府大屠杀记》：“赵尔丰的屠杀引起了辛亥的革命，这一回段祺瑞的屠杀将引起什么呢？”

【引挽】 犹伸展。《後汉书·方术传下·华佗》：“是以古之仙者爲導引之事，熊經鴟顧，引挽腰體，動諸關節，以求難老。”

【引恥】 谓引以为耻。田北湖《与某生论韩文书》：“愈呼籲於權宜之間，亦當引恥終身。”

【引逗】 诱引挑逗。元白樸《墙头马上》第一折：“偶然間兩相窺望，引逗得春心狂蕩。”明汤显祖《牡丹亭·闺塾》：“引逗小姐哩，待俺當真打一下。”朱自清《笑的历史》：“娘说我很早就会笑了。她说不论有人引逗，无人引逗，我总常要笑的。”

【引酌】 谓饮酒。《晋书·隐逸传·陶潜》：“潛既遇酒，便引酌野亭，欣然忘進。”唐白居易《醉吟先生传》：“抱琴引酌，興盡而返。”

【引致】 引荐罗致；使之来。《三国志·吴志·张温传》：“艷字子休，亦吴郡人也，溫引致之，以爲選曹郎。”《周书·宇文深传》：“欲引致左右，圖議政事。”清蒲松龄《聊斋志异·田七郎》：“媪出，踦門語曰：‘再勿引致吾兒，大不懷好意！’”

【引柴】 即引火柴。参见“引火柴”。

【引時】 迁延时日。《後汉书·祭遵传》：“囂挾奸久矣，今若按兵引時，則使其詐謀益深。”

【引氣】 古代养生术。谓以意领气，使人体血脉和通，精足神完。汉董仲舒《春秋繁露·循天之道》：“天氣常下施於地，是故道者亦引氣於足。”亦指吹奏者用气。三国魏曹丕《典论·论文》：“至於引氣不齊，巧拙有素，雖在父兄不能以遺子弟。”

【引航權】 即引水权。参见“引水權”。

【引針】 见“引鍼”。

【引狼入室】 比喻自己把坏人引入内部。清蒲松龄《聊斋志异·黎氏》：“士則無行，報亦慘矣。再娶者，皆引

狼入室耳。”茅盾《子夜》七：“那些大计划的主动者光景是美国资本家，但中国方面是些什么呢？干这引狼入室的勾当！”

10【引狼自衛】 犹言引虎自卫。王树枏《武汉战纪》：“命下之日，太后抱天子痛哭，言者交章論諫，且有引狼自衛之喻。”

【引狼拒虎】 见“引虎拒狼”。

【引託】 犹寄托。唐刘长卿《对雨赠马少府蒋少府兼献五兄二兄》诗：“此心欲引託，誰爲生羽翼。”

【引疾】 托病辞官。《新唐书·裴度传》：“大和四年，數引疾，不任機重，願上政事。”宋叶適《故待制赵公墓志铭》：“召仍太府，權户部侍郎。未幾，三引疾。”清戴名世《〈刘退庵先生稿〉序》：“先生以進士起家，歷官郎署，非其好也。未幾，即引疾歸。”

【引酒】 谓饮酒。《三国志·蜀志·关羽传》：“而羽割炙引酒，言笑自若。”唐白居易《春至》诗：“閒拈蕉葉題詩詠，悶取藤枝引酒嘗。”

【引流】 ❶导引水流。晋潘岳《藉田赋》：“清洛濁渠，引流激水。”宋苏轼《喜雨亭记》：“引流種樹，以爲休息之所。”❷谓通过外科手术排出体内脓液。

【引悒】 犹忧郁。宋秦观《与邵彦瞻简》：“欲南去，屬私故，未能伺舟，但增引悒。”

【引納】 招致接纳。《後汉书·刘陶传》：“靈帝宿聞其名，數引納之。”唐李翱《劝河南尹复故事书》：“某道無可重，每爲閣下所引納。”明叶式《题诚意伯刘公集》：“蓋自賊操引納五胡，遺穢中國，遂乃歷載數百。”

11【引掖】 引导扶持。明方孝孺《重告胡先生墓》：“有邪有詖，孰正孰黜？有慕乎善，孰爲引掖？”《明史·文苑传三·柯维骐》：“久之，門人日進，先後四百餘人，維騏引掖靡倦。”清钱泳《履园丛话·景贤·乡贤一》：“〔華世楝〕困於場屋，乃設家塾，引掖後進。”

【引接】 ❶延见接待。《後汉书·隗嚣传》：“囂素謙恭愛士，傾身引接，爲布衣交。”唐张鷟《游仙窟》：“十娘答曰：‘……兒意相當，事須引接。此間疎陋，未免風塵。入室不合推辭，升堂何須進退！’遂引入中堂。”明李东阳《与方石先生书》：“往年嘗爲執事言之，輒蒙引接。”❷推荐提拔。唐赵璘《因话录·商下》：“而韓、柳、皇甫、李公，皆以引接後學爲務。”❸引导，接引。唐李通玄《新华严经论》卷三九：“然菩薩何得有生而作生法，皆緣像表法，引接衆生令易解故。”

【引控】 引导控制。北魏郦道元《水经注·沭水》：“大弁山與小泰山連麓而異名也，引控衆流，積以成川。”元马致远《汉宫秋》第二折：“就一壁廂引控甲士，隨地打獵。”

【引黄】 指奏章前面所附的摘要。因多用黄纸书写，故称。宋叶梦得《石林燕语》卷三：“唐制，降敕有所更改，以紙貼之，謂之貼黄。蓋敕書用黄紙，則貼者亦黄紙也……其表章略舉事目與日月道理，見於前及封皮者，又謂之引黄。”姚雪垠《李自成》第一卷第一章：“为着文书太多，怕的省览不及，漏掉了重要的，他采取了宋朝用过的办法，叫通政司收到文书时用黄纸把事由写出，贴在前边，叫做引黄。”

【引票】 运销引盐的票据。《清会典事例·户部·盐法》：“〔乾隆〕五十三年議准，長蘆各引票通行直隸、河南，鹽價每斤加制錢二文，以資轉運。”参见“引鹽”。

【引帶】 ❶拉整衣带。南朝宋傅亮《奉迎大驾道路赋诗》：“敷衽銘篤誨，引帶佩嘉謨。”唐李端《荆州泊》诗：“移帷望星漢，引帶思容貌。”❷带领。昆曲《十五贯》第三场：“迷路途，煩客官順便來引帶。”❸即传动带。参见“傳動帶”。

【引唱】 长呼。《宋史·律历志三》：“每一時，直官進牌奏時正，雞人引唱。”

【引過】 承认过失。晋葛洪《抱朴子·臣节》：“歸勳引過，讓以先下。”唐韩愈《顺宗实录四》：“宜痛自引過罪已，以感人心。”《天雨花》第九回：“口中不住來引過，望兄解釋莫存心。”

【引動】 引起；触动。《初刻拍案惊奇》卷三二：“一來要奉承胡生歡喜，二來要引動門氏情性。”《红楼梦》第六八回：“彼時大觀園裏的十停人已有九停人知道了。今忽見鳳姐帶了進來，引動衆人來看問。”毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“在这些集会里，有农会的地方普遍地举行了政治宣传，引动了整个农村。”参见“引起❷”。

【引袋】 招文袋。犹今之公文袋。《西游记》第九三回：“三藏却穿了袈裟，行者拿了引袋同去。”又第九六回：“他將通關文牒的引袋兒掛在胸前。”

【引進】 ❶犹推荐。《後汉书·延笃传》：“前越巂太守李文德素善於篤，時在京師，謂公卿曰：‘延叔堅有王佐之才，奈何屈千里之足乎？’欲令引進之。”唐刘肃《大唐新语·举贤》：“太宗顧問曰：‘梁陳名臣，有誰可稱？復有子弟堪引進否？’”《三国演义》第四七回：“二公若有歸順之心，吾當引進。”京剧《黑旋风李逵》：“我有心投奔梁山，只是無有引進之人。”❷带领入内。《南史·贼臣传·侯景》：“初，景之爲丞相，居于西州，將率謀臣，朝必集行列門外，謂之牙門，以次引進，賚以酒食。”《水浒传》第十八回：“何濤道：‘有煩押司引進。’……宋江將着實封公文，引着何觀察直至書案邊。”巴金《秋》二三：“郑家仆人把他引进客厅内。”❸犹引用。唐刘知幾《史通·表历》：“既而班、《東》二史，各相祖述，迷而不悟，無異逐狂。必曲爲銓擇，强加引進，則列國年表或可存焉。”参见“引用❷”。❹从外地或外国引入。多指新品种、新技术或资金等。陈云《经济形势与经验教训》：“现有工业是基础，在这个基础上加以改造，引进新技术。”

【引進使】 主管进奉礼物的官。始设于五代，宋沿其制。宋王溥《五代会要·诸使杂录》：“梁朝諸司使名：崇政院使、租庸使……引進使。”《新五代史·晋出帝纪》：“辛丑，引進使、太府卿孟承誨使于契丹。”《宋史·职官志六》：“引進司使、副各二人，掌臣僚、蕃國進奉禮物之事。”

【引鳥】 引诱野鸟入网罗的驯鸟。亦比喻引人上钩的人。郭沫若《南冠草》第一幕：“把这王聚星拿去做个引鸟，真是万无一失。”

【引得】 英语 index 的音译兼义译。索引。燕京大学曾设引得编纂处，编有引得多种，如《毛诗引得》、《荀子引得》等等。

【引從】 引导跟从。宋周煇《清波别志》卷下：“今後每遇延英坐朝日，只令小黄門祗候引從，宫人不得擅出内。”《宋史·礼志二四》：“所有聖駕出郊，除禁衛外，欲於本司入陣馬軍内摘差護聖馬軍八百人騎、弓箭、器械，作十六隊，於儀衛前後引從。”《续资治通鉴·宋孝宗乾道五

年》："二王府各有引從人力，又奴婢甚多，何得更欲(役)百姓！"

[11]【引釣】 犹垂钓。明文徵明《乐成殿》诗："漾目金鱗堪引釣，拂天翠柳亂聞鶯。"

【引逸】 谓制止淫逸。《书·多士》："上帝引逸，有夏不適逸，則惟帝降格。"俞樾《群经平议·尚书四》："蓋說此經者，皆未明引字之義。《素問·五常政大論》：'是謂收引。'王注曰：'引，斂也。'又《異法方宜論》：'天地之所收引也。'注曰：'引謂牽引使收斂也。'然則上帝引逸者，言上帝不縱人逸樂，有逸樂者則收引之，使勿大過也。"周秉钧《尚书易解》卷四："引，制引，制止也。逸，淫佚。上帝引逸，上帝制止淫佚也。"

【引訣】 见"引决❶"。

【引毫】 挥笔。旧题宋尤袤《全唐诗话·王智兴》："小吏亦置牋於智興前，於是引毫立成。"

【引章】 导行的旗帜。宋司马光《送茹屯田知无为军》诗："聊應衣繡過鄉曲，不作引章驚故人。"

【引産】 用药物、针刺、手术等引起子宫收缩，促使临产。

【引商】 指明清二代缴纳引税后取得地区专卖权的盐商。《清史稿·食货志四》："引商有專賣域，謂之引地。"

【引商刻羽】 古乐律音阶有宫、商、角、徵、羽以及变徵、变宫。商声在五音中最高，称"引"；羽声等较细，称"刻"。"引商刻羽"，谓曲调高古、讲求声律的演奏。战国楚宋玉《对楚王问》："客有歌於郢中者……引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者不過數人而已；是其曲彌高，其和彌寡。"《儒林外史》第二九回："真乃穿雲裂石之聲，引商刻羽之奏。"亦作"引商刻角"。汉刘向《新序·杂事一》："引商刻角，雜以流徵。"唐阎伯璵《歌赋》："或引商刻角，或潰潰通巠。"

【引商刻角】 见"引商刻羽"。

【引望】 引颈而望，远望。唐无名氏《石上阁》诗："雲外見孤峰，林端懸瀑布。引望無不通，玆焉倍多趣。"宋寇準《春日登楼怀归》诗："高樓聊引望，杳杳一川平。"

【引牽】 牵引扶持。唐韩愈《示爽》诗："念汝欲别我，解裝具盤筵，日昏不能散，起坐相引牽。"

【引視】 带领视察。清黄六鸿《福惠全书·莅任·戒躁怒》："親行查勘，至東鄉，保正趙某者，爲之前導，所過村莊，多托故繞避，不爲引視。"

【引問】 咨询；招来问话。《後汉书·李固传》："陛下宜開石室，陳圖書，招會羣儒，引問得失。"《资治通鉴·唐高宗显庆四年》："上以爲然，竟不引問無忌。"《元典章·刑部三·欲奸亲女未成》："於至元五年八月十三日節次，將女季春引問，意欲姦要。"

【引逮】 株连被捕。《後汉书·蔡邕传》："但前者所對，質不及聞，而衰老白首，横見引逮，隨臣摧没，并入阬埳，誠寃誠痛！"

【引紼】 执绋。谓送葬。《吕氏春秋·节丧》："引紼者左右萬人以行之。"高诱注："紼，引棺索也。禮，送葬皆執紼。"陈奇猷校释："《釋名·釋喪制》云：從前引曰紼。紼，發也，發車使前也。"宋陈亮《祭三五伯祖文》："哭不撫棺，送不引紼，惓惓此心，有如皦日。"清周亮工《宋去损以予累客死都门》诗之四："引紼無能淚暗揮，桐棺獨去雨霏霏。"

[12]【引援】 ❶引以为援。谓援引伴侣。《庄子·山木》："東海有鳥焉……引援而飛，迫脅而棲。"❷举用提拔。明张居正《答廉宪王凤洲》："今同年中，有孤所引援，見居要路。"《续资治通鉴·宋徽宗崇宁三年》："及京當國，定元祐黨籍……康國皆預密謀，故京引援尤力。"❸犹引证。宋施德操《北窗炙輠》卷上："正夫謂子韶曰：'昨强幼安來說話，引援甚富。'"

【引惹】 招惹。宋范仲淹《奏陕西河北攻守等策》："州郡因循，武事廢弛，凡謀興葺，則罪其引惹。"宋苏轼《乞增修弓箭社条约状》："若督迫捕盜官吏帶領兵甲，曉夜出入巡邏，則賊未必獲，而居民先受其擾，又或緣此引惹生事。"元贾仲名《昇仙梦》第一折："柳絲長結就同心，桃腮嫩引惹情懷。"

【引椒】 谓服毒。椒，蜀椒，又名巴椒，辛热有毒。《魏书·酷吏传·高遵》："遵恨其妻，不與訣，别處沐浴，引椒而死。"

【引棹】 指行船。唐王昌龄《送任五之桂林》诗："楚客醉孤舟，越水將引棹。"

【引睇】 遥望。明吾丘瑞《运甓记·缄报平安》："欲見無由空引睇，緘書如淚寄江鱗。"

【引遇】 犹礼遇。《後汉书·儒林传下·伏恭》："十五年，行幸琅邪，引遇如三公儀。"

【引喤】 古代贵官出行时，其侍从在前高声喝道。《隋书·百官志上》："其(南朝梁)尚書令、僕、御史中丞，各給威儀十人。其八人武冠絳韝……一人細衣，執鞭杖，依列行，七人唱呼入殿，引喤至階。"参阅宋程大昌《演繁露·驺唱不入宫》。

【引喻】 亦作"引諭"。称引比喻。《三国志·蜀志·诸葛亮传》："不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。"唐蒋防《霍小玉传》："生素多才思，援筆成章，引諭山河，指誠日月。"宋陈骙《文则》："九曰引喻：援取前言，以證其事。左氏傳曰：'諺所謂庇焉而縱尋斧焉者也。'《禮記》曰：'蛾子時術之，其此之謂乎。'此類是也。"《续资治通鉴·宋徽宗崇宁四年》："言者論其引喻失當，特責之。"

【引短推長】 (長 cháng) 谓有意不露才以形己之短，显人之长。《南史·刘峻传》："武帝每集文士策經史事，時范雲、沈約之徒皆引短推長，帝乃悦，加其賞賚。會策錦被事，咸言已罄，帝試呼問峻，峻時貧悴冗散，忽請紙筆，疏十餘事，坐客皆驚，帝不覺失色。自是惡之，不復引見。"明李贽《读史·〈曹公二首〉之二》："況沈謝引短推長，僧虔禿筆自免，孝標空續《辨命》哉？"

【引税】 即盐税。旧时盐以"引"为单位计税，故称。《清会典事例·户部·盐法》："今永順、永綏增設引目，原議照吉安一例納課行銷吉安口岸，並無引税之例，免其輸納税銀。"

【引筆】 犹挥笔。《晋书·卫恒传》："或引筆奮力，若鴻雁高飛，邈邈翩翩。"《元史·朵尔直班传》："顧左右無能書漢字者，朵爾直班引筆書之。"明王周《落齿词》诗："開樽復開懷，引筆作長句。"

【引遁】 退却，逃走。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷四："殆曉，則四顧鳥雀不聞聲，知敵已洗城而引遁矣。"

【引御】 谓妃嫔等受召侍寝。《後汉书·皇后纪下·顺烈梁皇后》："遂以爲貴人。常特被引御，從容辭於帝。"

[12]【引飯大師】 寺庙中净植的戏称。餐前击之召唤僧众就食，故称。宋陶穀《清异录·释族》："禪家未粥飯，先鳴槌，維那掌之聚林，目净槌爲引飯大師，維那爲樂槌都督。"

【引飲】 谓举杯而饮。《南史·檀道济传》："道濟見收，憤怒氣盛，目光如炬，俄爾間引飲一斛。"《医宗金鉴·张仲景〈伤寒论·太阳病中〉》"旋復代赭石湯方"注："其人面赤，表氣怫鬱，渴欲引飲，復與湯水，以助發其汗。"

【引勝】 谓自乱其军以致敌人取胜。《孙子·谋攻》："三軍既惑且疑，則諸侯之難至矣，是謂亂軍引勝。"杜牧注："言我軍疑惑，自致擾亂，如引敵人使勝我也。"

【引道】 ❶起程，上路。《後汉书·吴汉传》："每當出師，朝受詔，夕即引道。"《新唐书·权万纪传》："帝遣劉德威按問，因召祐入朝。祐恐，與所嬖燕弘亮謀殺之，而萬紀先引道。"❷引路，带路。指引上正道。《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："作俗中引道之師，爲世上照人之鏡。"

【引港】 引水。清沈葆桢《察看海口船坞大概情形疏》："非土人及久住口岸之洋人引港，不能自達省城。"参见"引水❷"。

【引渡】 ❶引导渡过水面。《陈书·高祖纪上》："辛丑，齊軍於秣陵故縣跨淮立橋柵，引渡兵馬。"❷指疏引水流。《新华半月刊》1959年第15期："〔这股水〕必须从一条灌田八千亩的水道下面引渡过来。"❸一国应他国要求，将当时在其境内被他国指控为犯罪或被判刑的人移交该国审判或处罚。孙中山《组织国民党政府案之说明》："黨人均逃亡於美國軍艦，而美艦亦即收留之，其後雖英政府要求引渡之，亦遭拒絶。"

【引閑】 犹赋闲。宋王明清《挥麈三录》卷三："孟雖放罪，尋亦引閑。"

【引强】 见"引彊"。

【引發】 ❶指出殡。明李东阳《陈公墓志铭》："公引發有日。"清刘献廷《广阳杂记》卷一："趙亦隨以狂疾卒於官，引發，嘐人拾瓦礫擊之。"❷犹启发。宋陈善《扪虱新话·韩文公与大颠论佛法》："今觀大顛與首座、侍者三人互相引發，皆迴絶言議之表。"秦牧《社稷坛抒情》："这真是一个引发人们思古幽情的好所在！"

【引結】 （—jié）引诱勾结。明李贽《答陆思山》："特中原有奸者，多引結之以肆其狼貪之欲，實非真奸雄也。"

【引絲】 抽丝；牵线。唐杜牧《句溪夏日送卢霈秀才将赴举》诗："野店正分泊，繭蠶初引絲。"《埤雅·释鸟》："今人乘風放紙鳶，鳶輒引絲而上。"

[13]【引魂】 招魂。明刘基《古镜词》诗："魚燈引魂開地府，夜夜晶光射幽户。"《金瓶梅词话》第六六回："往李瓶兒靈前攝召引魂，朝参玉陛。"

【引魂旛】 一种垂直悬挂的旗子，丧葬时用以招引鬼魂。元关汉卿《哭存孝》第四折："正旦拿引魂旛哭上，云：'我將這引魂旛招颭到兩三遭。'"柳青《创业史》第二部第五章："〔拴拴〕现在穿着不合身的白孝衫，扛着'引魂幡'，拄着哭丧棍，走在灵柩的前头。"

【引鼓】 比喻响雷。元鲜于必仁《折桂令·蓟门飞雨》曲："幾點翻飄，數聲引鼓，一霎傾盆。"

【引楯】 犹拔擢。《淮南子·俶真训》："其所居神者，臺簡以游太清，引楯萬物，羣美萌生。"高诱注："引楯，拔擢也。"庄逵吉校注："按引楯當作揗，從手旁。"

【引睡】 使人睡，催眠。唐白居易《晚亭逐凉》诗："趁涼行繞竹，引睡卧看書。"宋苏轼《次韵答邦直子由》："忘懷杯酒逢人共，引睡文書信手翻。"

【引號】 （—hào）标点符号的一种。表示文中引用或特别提示的部分。有时也用来表示贬义或否定。竖行文字开始时用﹁，结束时用﹂；横行文字用"　"。用引号的话里还有需要用引号的话，外边一层用双引号，里边一层用单引号（﹃　﹄或'　'）。

【引路】 ❶起程，上路。《周书·李弼传》："弼每率兵征討，朝受令，夕便引路，不問私事，亦未嘗宿於家。"❷带路。唐刘禹锡《答张侍御贾喜再登科》诗："又被時人寫姓名，春風引路入京城。"《西游记》第五三回："孫大聖前邊引路，猪八戒攏了韁繩。"张恨水《啼笑因缘》第十回："两个大兵在前引路。"

【引歲】 拖延岁时。《三国志·吴志·吴主传》："此假而不反，而欲以虚辭引歲。"

【引罪】 承认罪过。《南史·宋纪上·武帝上》："昶乃表天子，引罪，仰藥而死。"宋苏轼《陈公弼传》："遂自引罪坐廢。"《清史稿·后妃传·孝惠章皇后》："上令至太廟、奉先殿瞻禮高皇后、文皇后神位，大學士等引罪。"茅盾《追求》五："曼青移前一步，很引罪似的轻轻地答着。"

【引節】 （—jié）守节自杀。《汉书·司马迁传》："且人不能蚤自財繩墨之外，已稍陵夷至於鞭箠之間，乃欲引節，斯不亦遠乎！"

【引愆】 承担罪过。晋袁宏《後汉纪·光武帝纪七》："《春秋》之義，母以子貴，太子宜引愆退身。"《三国志·蜀志·诸葛亮传》："街亭之役，咎由馬謖，而君引愆，深自貶抑。"明沈德符《野獲编补遗·内阁·致堂胡氏》："且以寡學引愆，上亦不罪也。"

【引試】 引保就试。宋苏轼《大雪乞省试展限札子》："曉示旁近州郡，但未試以前到者，並許投保引試。"《宋史·选举志一》："知貢舉宋白等定貢院故事：先期三日，進士具都榜引試。"参见"引保"。

【引新吐故】 （吐 tǔ）犹言吐故纳新。古代道家的养生之术，即吐纳术。晋陆机《列仙赋》："引新吐故，雲飲霞餐。"

【引義】 引用义理。汉东方朔《非有先生论》："引義以正其身，推恩以廣其下。"南朝梁刘勰《文心雕龙·章表》："引義比事，必得其偶。"

【引裾】 拉住衣襟。指三国魏辛毗拉住文帝衣襟坚持诤谏的故事。见《三国志·魏志·辛毗传》。后以"引裾"喻人臣能据理直谏。宋张齐贤《洛阳缙绅旧闻记·安中令大度》："朝有遺闕，君有小失，則正色直諫。大則犯顔觸鱗，方諸古之引裾斷鞅者，我無愧矣。"明归有光《士立朝以正直忠厚为本》："其在於古，若排闥、折檻、引裾、壞麻之類，皆可以言正直也。"

【引嫌】 避嫌。宋徐度《却扫编》卷中："近歲，中書舍人當制，而兄弟有除授，多引嫌，俾以次官行。"清蒲松龄《聊斋志异·司文郎》："王問後會，曰：'既有官責，當引嫌也。'"

【引預】 引荐，使之参与。《隋书·李谔传》："自非懷經抱質，志道依仁，不得引預搢紳，參廁纓冕。"

【引經】 ❶援引经文、经义。晋杜预《〈春秋经传集

解〉序》："先儒以爲制作三年，文成致麟，既已妖妄，又引經以至仲尼卒，亦又近誣。"唐韩愈《复仇状》："丁寧其義於經，而深没其文於律者，其意將使法吏一斷於法，而經術之士得引經而議也。"清俞樾《古书疑义举例·古人引书每有增减》："後人不知古人引經自有此例。"❷相传龟鹤能运气于任脉，故长寿。见明李时珍《本草纲目·禽一·鹤》。清许承钦《古古贻赠三首次答》之一："鹤爱引經能久眎，龍稱無首是真才。"❸中医称某些药物能引导其它药物的药力到达病变部位或到达某一经脉的作用。如：引经药；引经报使。

[13]【引經據古】 引用经史古籍中的文句或故事作为根据。宋楼钥《再乞致仕第二札》："萬一顛沛于郊廟壇壝之前，有汙大儀，則臣死不足以塞責，是以不復更敢引經據古，直述情素，投告君父。"清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之序》："緬昔作者，如王仲任、應仲遠，引經據古，博辨宏通。"

【引經據典】 引用经书，根据典籍。语本《後汉书·荀爽传》："爽皆引據大義，正之經典。"清张岱《家传》："走筆數千言，皆引經據典，斷案如老吏。"清吴炽昌《客窗闲话续集·某少君》："少君引經據典，侃侃而談，衆皆悦服。"王国维《红楼梦评论》："然叔氏之説，徒引據經典，非有理論的根據也。"老舍《骆驼祥子》四："人和厂成了洋车界的权威，刘家父女的办法常常在车夫与车主的口上，如读书人的引经据典。"

[14]【引慝】 承认罪过。《书·大禹谟》："帝初于歷山，往于田，日號泣于旻天，于父母，負罪引慝。"唐柳宗元《唐故秘书少监陈公行状》："天子加惠羣臣而引慝焉，德至厚也。"

【引對】 谓皇帝召见臣僚询问对答。唐封演《封氏闻见记·颖悟》："即日聞奏，恩命引對。"宋陆游《福建到任谢表》："首蒙引對，面錫殊科。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷九："乾隆癸丑，西洋暎咭唎國使當引對，自陳不習拜跪，强之，止屈一膝。"

【引種】 ❶（—zhǒng）把别处的动植物优良品种引入本地区繁殖推广。❷（—zhòng）把外地的优良作物品种引入本地种植。

【引領】 ❶伸颈远望。多以形容期望殷切。《左传·成公十三年》："及君之嗣也，我君景公引領西望曰：'庶撫我乎！'"《史记·太史公自序》："漢既通使大夏，而西極遠蠻，引領内鄉，欲觀中國。"宋司马光《张尚书葬祭文》："引領松楸，悲何有極！"清蒲松龄《聊斋志异·罗刹海市》："結想爲夢，引領成勞。"❷犹引退。《汉书·元后传》："太皇太后春秋七十，數更憂傷，敕令親屬引領以避丁傅。"颜师古注："引領，自引首領而退也。"《後汉书·孔融传》："將軍若造怨此人，則四方之士引領而去矣。"❸带领。元关汉卿《五侯宴》第四折："雌雞終日引領衆鴨趁食。"《水浒传》第二回："董將士使箇人，將着書簡，引領高俅逕到學士府内。"郁达夫《东梓关》："忽而前番引领他进来的那位青年，手里拿了一盏煤油灯走进了房来。"❹宋金商业行会的首领。宋吴自牧《梦粱录·雇觅人力》："俱各有行老、引領。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第五章第二节："金朝城镇商业中的行……同业商行的首领称为行头和引领。"

【引誘】 ❶诱导，劝导。晋葛洪《抱朴子·诘鲍》："王者欽想奇瑞，引誘幽荒，欲以崇德邁威，厭耀未服。"《宋书·庐陵王刘义真传》："選保傅於耆老，求四友於髦俊，引誘情性，導達聰明。"明蒋一葵《长安客话·边镇杂记·长安岭》："長安堡舊有社學，蓋亦當事者引誘至意。"清阳星《重刊〈颜氏家训〉小引》："黄門祖於《家訓》篇首，曾揭是説，以引誘兒孫矣。"❷诱惑。金元好问《续夷坚志·石公阴德》："〔王八郎〕謀作亂，因設詭計，籍鄉人姓名，未及引誘，爲人所告。"《二刻拍案惊奇》卷十四："做自家妻子不着，裝成圈套，引誘良家子弟。"清王鑨《秋虎丘·许聘》："賤才，分明都是你引誘出來，小姐知道甚麽？"曹禺《雷雨》第二幕："你父亲是第一个伪君子，他从前就引诱过一个下等人的姑娘。"❸吸引。郁达夫《给一位文学青年的公开信》："引诱你到北京来的，是一个国立大学毕业的头衔。"何其芳《〈还乡杂记〉代序》："最初引诱我走上写作之路的是诗歌。"

【引養】 长养；奉养。《书·梓材》："引養引恬。"孔颖达疏："能長養民，能安民。"宋叶適《上蔡先生祠堂记》："偕三子，無衣食，替人承符，引養老母。"

【引滿】 ❶拉弓至满。《南史·齐纪上·高帝》："蒼梧立帝於室内，畫腹爲射的，自引滿，將射之。"《新唐书·朱泚传》："時令言尚論兵禁中，既上變，乃馳至長樂坂，遇兵還，引滿向令言。"明王守仁《传习录》卷中："學射，則必張弓挾矢，引滿中的。"❷谓斟酒满杯而饮。《汉书·叙传上》："皆引滿舉白，談笑大噱。"颜师古注："謂引取滿觴而飲，飲訖，舉觴告白盡不也。"晋陶潜《游斜川》诗："提壺接賓侣，引滿更獻酬。"金元好问《续夷坚志·刘致君见异人》："客亦謂致君爲可與語，舉杯引滿。"冰心《寄小读者》二四："一时杯声铿然相触。大家欢呼，我笑了，然而亦只好引满。"

【引緒】 犹起头。清郑藻如《〈盛世危言〉序》："若能由此書引緒而伸之，觸類而長之……安見此日憂危之語，非即後日喜起之先聲？"

【引綫】 见"引線"。

【引綫穿針】 见"引線穿針"。

[15]【引邁】 启程，上路。汉秦嘉《赠妇》诗之三："清晨當引邁，束帶待鷄鳴。"宋姚宽《西溪丛语》卷下："君發兮引邁，去我兮日乖。"

【引賢】 选用贤才。《韩诗外传》卷七："知賢，智也；推賢，仁也；引賢，義也。"

【引慮】 传讯囚犯，录其罪状及决狱情况。虑，通"録"。唐冯翊《桂苑丛谈·太尉朱崖辩狱》："一旦引慮之際，公疑其未盡，微以意揣之，髡人乃具實以聞。"《资治通鉴·後唐明宗天成二年》："庚午，初令天下長吏每旬親引慮繫囚。"胡三省注："引慮繫囚，即《漢書》所謂録囚徒也。自唐以來，率曰慮囚，考之先儒，慮亦讀爲録。"

【引墨】 木工使用绳墨。喻立下规矩、法度。《晋书·刘毅传》："正色立朝，舉綱引墨，朱紫有分，鄭衛不雜。"

【引課】 旧时贩卖盐、茶，按"引"课税，叫引课。亦以称所课的税。清陈康祺《郎潜纪闻》卷一："言官奏山東鹽課請歸地丁……必爲兩淮引課之累。"《清会典事例·户部·盐法》："聽民自行煎鹽，包納引課。"

【引調】 （—tiáo）逗引，招惹。宋黄庭坚《归田乐令》词："引調得、甚近日心腸不戀家。"金董解元《西厢记

诸宫调》卷一:“剗地相逢,引調得人來眼狂心熱。”

15【引導】 ❶带领，使跟随。南朝宋刘敬叔《异苑》卷三:“傅承爲江夏守,有一雙鵝失之三年,忽引導得三十餘頭來向承家。”《南史·王僧辩传》:“有羣魚躍水飛空引導。”《古今小说·张道陵七试赵昇》:“俄有二青童,朱衣絳節,前行引導。”曹禺《北京人》第三幕:“一面笑,望着警察，一面含含胡胡地指着点着，仿佛在引导人家参观。”❷指古代高官大吏出行时,在前传呼开路的人。清龙文彬《明会要·舆服上·百官仪从》:“凡京官出外:四品以上,引導三對……七品以上,引導二對。”❸启发;领导。柳青《创业史》第一部第十五章:“沉默了一阵,她鼓起勇气,使着大劲儿决定引导生宝，让他提出要求。”魏巍《东方》第四部第二三章:“她不是怕死鬼!毛主席没有白教育她,党没有白引导她。”❹导引。古代道家的一种养生方法。汉王充《论衡·自纪》:“適輔服藥引導,庶冀性命可延,斯須不老。”宋文莹《玉壶清话》卷一:“上大奇之，因問引導之法,餋生之要。”

【引審】 犹审查。《元典章·户部四·抱乳小叔不收继》:“徐旺年老孤獨,别無兒女侍奉,難議收繼,仰更爲引審。”

【引線】 亦作“引綫”。❶拉线。唐韩愈《赠侯喜》诗:“舉竿引線忽有得，一寸纔分鱗與鬐。”❷介绍；拉拢。清蒲松龄《聊斋志异·胡四姐》:“婢子負心，傾意新郎，不憶引綫人矣。”大中华国民《阴谋之鳞爪》:“章更嗾陸宗輿、曹汝霖、張弧三人出面,已則從中引綫。”❸内线,指告密及引路捕人者。曹亚伯《武昌革命真史·黄克强长沙革命之失败》:“龐鴻昌極頑固兇殘,即購一會黨作引線,捕一與黄克强有關係之會黨,酷刑拷打逼供。”❹犹先导。鲁迅《热风·随感录六十二》:“不平还是改造的引线,但必须先改造了自己。”❺引火线,导火线。清薛福成《威毅伯攻克金陵》:“口門留一穴，以粗竹數丈，爲引線貫入穴中,竹内用大布數匹,包火藥實之。”巴金《家》十五:“一筒花炮燃完了,又有人去点燃第二筒花炮的引线。”亦比喻直接引起事变的事件。沙汀《防空》:“大家都肯定中日战事一定会爆发的,很可能芦沟桥事件就是引线。”❻指铁路或公路连接桥梁的一段线路。❼方言。缝衣针的别称。

【引線穿針】 亦作“引綫穿針”。把线穿上针眼。叶圣陶《穷愁》:“乃引线穿针,捧袄以缝。”亦比喻从中联系撮合。《儿女英雄传》第二四回:“安老爺、安太太便在這邊暗暗的排兵布陣,舅太太便在那邊密密的引線穿針。”

16【引據】 犹引证。《後汉书·荀爽传》:“引據大義,正之經典。”北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:“魏收之在議曹，與諸博士議宗廟事，引據《漢書》。”清顾炎武《日知录·三易》:“此皆不用《周易》，而别有引據之辭。”鲁迅《花边文学·〈如此广州〉读後感》:“《自由谈》上有一篇《如此广州》,引据那边的报章……真写得有声有色。”

【引磬】 僧家的一种法器。多用铜制,形如小碗,底贯以纽,下附木柄。诵经念佛时用以调整音节。《水浒传》第九十回:“引磬響處,兩碗紅紗燈籠,引長老上升法座。”巴金《秋》二四:“坐在他对面的右边那个敲小引磬的年轻和尚接着用响亮的声音唱道:‘杜鹃叫落桃花月，血染枝头恨正长。’”

【引擎】 [英 engine]即发动机。多指蒸汽机、内燃机等热机。

【引薦】 指对人的推荐。唐李翱《答韩侍郎书》:“自一千年來賢士屈厄,未見有如此者,尚汲汲孜孜，引薦賢俊,如朝饑求飧。”《水浒传》第三六回:“前者又蒙引薦諸位豪傑上山,光輝草寨。”杨沫《青春之歌》第一部第八章:“即使是大学毕业生或者专门人材，如果没有相当的‘引荐’,还经常处在失业的状态中。”

【引樹】 招致树立。《资治通鉴·唐高祖武德五年》:“世民功名日盛……建成内不自安,乃與元吉協謀，共傾世民,各引樹黨友。”

【引橋】 联接正桥和路堤的桥。《长江大桥纪念碑碑文》:“钢梁架设在六号墩处合龙，两岸引桥亦先后完成。”

【引頭】 ❶伸头远望。宋徐积《和倪敦复》诗:“先聲從西來，塵榻爲君拂。吟行時引頭，吟坐即摇筆。”❷带头;开头。《宋史·乐志五》:“文舞武舞計用一百二十八人,就以文舞番充。其二舞引頭二十四人，皆召募補之。”段荃法《“状元”搬妻》:“大家早有这个意思，如今这个姑娘一引头,便都鼓起掌来。”❸牵线撮合的人。《醒世恒言·张廷秀逃生救父》:“王員外暗道:‘原來這寃家已做了官,却喬粧來哄我!懊悔昔時錯聽了讒言，將他逐出……無顔相見,且叫媽媽來做引頭。’”《二刻拍案惊奇》卷二:“小道人正下在他家，何不央他來做個引頭説合這話也好。”❹引子。即话本的入话。《初刻拍案惊奇》卷二九:“在下爲何説了這個引頭?”

【引頸】 ❶伸长颈项。唐杜甫《舟前小鹅儿》诗:“引頸嗔船過，無行亂眼多。”许地山《七宝池上底乡思》:“还歇在那里，引颈下望。”❷指被杀。汉蔡邕《刘镇南碑》:“永漢元年十一月到官,清風先駈，莫不震肅，奸軌改節,不仁引頸。”清杜濬《樵青歌》:“當時同學十數人，兩人引頸先朝露。”❸思慕貌；期待貌。唐韩愈《与少室李拾遗书》:“朝廷之士，引頸東望，若景星鳳皇之始見也。”《宋史·朱台符传》:“今祥禫將終,中外引頸觀聽德音。”

【引還】 (—huán)率军退回。旧题汉李陵《答苏武书》:“單于謂陵不可復得，便欲引還。”《後汉书·盖延传》:“與中郎將來歙攻河池,未尅,以病引還。”

【引謁】 引导拜谒。《旧唐书·韩思复传》:“佽既至桂,吏以常所爲官者數百人引謁。”

【引諭】 见“引喻”。

【引龍直】 宋代皇帝出巡时前导的乐队。《宋史·乐志十七》:“太平興國三年，詔籍軍中之善樂者，命曰引龍直。每巡幸,則騎導車駕而奏樂。”宋王闢之《渑水燕谈录·事志》:“太平興國中,擇軍中善樂者,名曰引龍直,遊幸,騎而導駕。後曰鈞容直,取鈞天之義也。”

【引燃】 延烧。茅盾《子夜》十二:“但是吴荪甫眼睛里的火……已经引燃到孙吉人的眼睛。”

【引避】 ❶让路;躲避。《後汉书·章帝纪》:“方春,所過無得有所伐殺,車可以引避,引避之。”《新唐书·萧至忠传》:“至忠少與友期諸路，會雨雪，人引避，至忠曰:‘寧有與人期可以失信?’卒友至,乃去。”❷引退；回避。宋欧阳修《乞出第三札子》:“而臣以顧惜國體，既不當更與誨等辯正,便合引避去位。”宋陆游《老学庵笔记》卷四:“湯丞相封慶國公。命下,湯公謂此仁宗賜履之國，自天聖以來無封者，欲請避之。或曰:‘何執中嘗封慶國公

矣。'湯公曰:'執中不知引避,此何足爲法哉!'卒辭之,改封岐。"

[16]【引彊】(一qiáng)亦作"引强"。❶挽拉强弓。《後汉书·第五伦传》:"有賊輒奮厲其衆,引彊持滿以拒之。"宋王明清《挥麈录馀话》卷一:"是日,視事垂拱殿,召臣何執中……臣童貫崇政殿閱弓馬所子弟武伎,引强如格,各命以官。"❷汉官名。谓能挽拉强弓者。《史记·绛侯周勃世家》:"勃以織薄曲爲生,常爲人吹簫給喪事,材官引彊。"裴駰集解引《汉书音义》"能引彊弓官,如今挽彊司馬也。"《汉书·周勃传》作"引强"。

[17]【引幫】引导帮助。康濯《春种秋收·三面宝镜》:"即便人家真有什么歪邪,那也得引帮着他把心窝摆正!"

【引聲】谓曼延其声。汉繁钦《与魏文帝笺》:"喉囀引聲,與笳同音。"宋陆游《老学庵笔记》卷十:"蘇子容詩云:'起草才多封卷速,把麻人衆引聲長。'蘇子由詩云:'明日白麻傳好語,曼聲微繞殿中央。'蓋昔時宣制,皆曼延其聲,如歌詠之狀。"

【引擢】起用提拔。《宋书·前废帝纪》:"其有孝性忠節……務加旌舉,隨才引擢。"《资治通鉴·魏明帝景初三年》:"曹爽素與親善,及輔政,驟加引擢,以爲腹心。"章炳麟《訄书·官统下》:"明太祖令中外諸臣,下至倉庫雜流,皆得舉士,傳相引擢。"

【引戲】戏曲名词。宋杂剧、金院本演出人员之一。宋吴自牧《梦粱录·妓乐》:"且謂雜劇中末泥爲長,每一場四人或五人……末泥色主張,引戲色分付,副净色發喬,副末色打諢,或添一人,名曰裝孤。"明陶宗仪《辍耕录·院本名目》:"國朝院本、雜劇,始釐而二之。院本則五人:一曰副净,古謂之参軍;一曰副末……一曰引戲;一曰末泥;一曰孤裝,又謂之五花爨弄。"参阅王国维《古剧脚色名·引戏》。

【引鍼】亦作"引針"。❶拔针。《素问·离合真邪论》:"候呼引鍼,呼盡乃去。"王冰注:"引,引出也。"❷穿线过针孔。指干针线活。杨朔《三千里江山》第三段:"这只手一辈子引针拈线,播种插秧,从来不忍心捻死只蚂蚁。"

【引鍼拾芥】比喻事物互相感应。语本汉王充《论衡·乱龙》:"顿牟掇芥,磁石引鍼,皆以其真是,不假他類。"顿牟,琥珀。一说为玳瑁。明王廷相《策问》:"蠲忿忘憂,其感應也何故?引鍼拾芥,其情性也何居?"

【引謝】引咎请罪。《新唐书·李敬玄传》:"又戰湟川,遂大敗。數稱疾求罷歸,許之。既入見,不引謝。"

【引禮】引导行礼。《初刻拍案惊奇》卷五:"合卺之日,凡屬兩姓親朋,無有不來的。就中引禮、贊禮之人,叫做儐相。"

【引臂】伸臂,举臂。唐元结《石鱼湖上醉歌序》:"因休暇則載酒于湖上,時取一醉。歡醉中,據湖岸,引臂向魚取酒。"唐白居易《三游洞序》:"初見石如疊如削,其怪者,如引臂,如垂幢。"《宋史·舆服志一》:"〔指南車〕車箱外籠上有重構,立木仙人於上,引臂南指。"

【引翼】引导扶持。语本《诗·大雅·行苇》:"黄耇台背,以引以翼。"郑玄笺:"以禮引之,以禮翼之;在前曰引,在旁曰翼。"唐李程《众星拱北辰赋》:"牖夫攝提引翼,鈎陳邐迤。"宋叶適《祭赵知宗文》:"顧瞻遺老,存者幾人;尚其耇者,永以引翼。"

【引縴】背纤。宋梅尧臣《庙子湾辞》:"輸卒引縴兮,蓬首裸體劇縲囚。"宋苏轍《河冰复结次前韵》:"引縴低徊疑上坂,打凌甚苦辛攻城。"

[18]【引藤】❶牵藤。唐钱起《晚归蓝田旧居》诗:"引藤看古木,嘗酒呪春雞。"❷清代三品以上京官出行时在轿前引导的鞭棍。《清朝野史大观·顺康朝大臣体制》:"康熙初,三品以上乘輿呵殿,雙藤徹扇,丙戌罷引藤,丁亥並撤擁扇,惟背燈籠題銜。壬辰冬,仍聽乘輿藤扇如故。"参阅《清史稿·舆服志四》、清福格《听雨丛谈·伞扇制度》。

【引藥】谓服毒药自杀。《魏书·李洪之传》:"以其大臣,聽在家自裁……泣歎良久,乃卧而引藥。"

【引曜】犹辉映。汉张衡《西京赋》:"流景内照,引曜日月。"《艺文类聚》卷九引隋江总《芳林园天渊池铭》:"南北紆縈,虹霓之所引曜。"唐崔融《代贺明堂成表》:"三辰引曜,相望於複道之間。"

【引歸】率军退回。《史记·大宛列传》:"漢軍取其善馬數十匹……與盟而罷兵。終不得入中城,乃罷而引歸。"宋王明清《挥麈三录》卷二:"徑造虜營中,左右轉戰,得虜級百十,方徐引歸。"

【引觴】持杯。语本晋陶潜《归去来兮辞》:"引壺觴以自酌,眄庭柯以怡顏。"唐柳宗元《始得西山宴游记》:"引觴滿酌,頹然就醉。"

【引雛詩】指预祝生男的诗。唐白居易《谈氏外孙生三日兼戏呈梦得》诗:"明日貧翁具鷄黍,應須酬賽引雛詩。"自注:"前年談氏外甥女初生,夢得有賀詩云:'從此引鴛雛。'今幸是男,前言似有徵,故云。"

【引額】旧时各盐区官盐运售的额数。因以"引"计算,故称。《清会典事例·户部·盐法》:"近來淮商急公輸課,頗爲踴躍,著加恩於引額之外,每引增給十斤。"

[19]【引贊】❶引导。唐杜牧《张好好诗》:"吴娃起引贊,低徊映長裾。"❷担任引礼、赞礼的人。《儒林外史》第三七回:"我兩人要做引贊。馬先生係浙江人,請馬純上先生三獻。"

【引鏡】持镜。《後汉书·朱浮传》:"引鏡窺影。"《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》:"引鏡皆明目,臨池無洗耳。"李善注引三国蜀譙周《考史》:"公孫述竊位於蜀,蜀人任永乃託目盲。及述誅,永澡盥引鏡自照曰:'時清則目明也。'"后因以指时世清明。金元好问《赠张文举御史》诗:"無窮白日青天在,會有先生引鏡年。"

【引證】引用前人事例或著作为证据。《南史·王俭传》:"每博議引證,先儒罕有其例。"宋邵博《闻见後录》卷十四:"學者於文用引證,猶訟事之用引證也。"清平步青《霞外攟屑·斠书·古书拾遗》:"苟無它書錯出引證,人其信之耶?"瞿秋白《真假董吉诃德》:"其实'固有文化'之外又提倡什么'学术救国',引证西哲菲希德之言等类的居心,又何尝不是如此。"

【引類】援引同类。《淮南子·要略》:"乃始攬物引類。"唐韩愈《送牛堪序》:"以明經舉者,誦數十萬言,又約通大義,徵辭引類,旁出入他經者,又數十萬言,其爲業也勤矣。"明张居正《乞鉴别忠邪以定国是疏》:"然後呼朋引類,借勢乘權,恣其所欲爲。"

【引類呼朋】呼引气味相投的同类。宋欧阳修《憎苍蝇赋》:"奈何引類呼朋,搖頭鼓翼,聚散倏忽,往來絡

繹。”清林则徐《颁发查禁营兵吸食鸦片规条稿》：“大抵巡洋師船停泊之時，舟中無事，有一二人吸食，因而引類呼朋，羣相效尤，遂成痼習。”

[19]【引繩】 ❶牵拉绳索。《史记·刘敬叔孙通列传》“爲緜蕞野外”司马贞索隐引三国吴韦昭曰：“引繩爲緜，立表爲蕞。”郭沫若《前茅·暴虎辞五》：“懸未及地召止之，令人引繩不令落。”❷特指木工拉墨线。宋洪刍《板屋》诗：“風吟日暴雨所沐，巧匠引繩如解玉。”清曾国藩《邓湘皋先生墓表》：“引繩落斧，剖晰毫釐。”

【引繩切墨】 （切 qiè）木工拉墨线裁直。用以比喻刚直不阿。清钱谦益《刘公墓志铭》：“引繩切墨，不少假易。”章炳麟《訄书·订文》：“若是，则布政之言，明清長弟，較然如引繩以切墨，品庶昭蘇，而呰偷者競矣。”

【引繩批根】 亦作“引繩排根”。比喻合力排斥异己。《史记·魏其武安侯列传》：“及魏其侯失勢，亦欲倚灌夫引繩批根生平慕之後棄之者。”《汉书·灌夫传》作“引繩排根”。颜师古注：“言嬰與夫共相提挈，有人生平慕嬰夫，後見其失職而頗慢弛，如此者，共排退之，不復與交。譬如相對挽繩而根格之也。”宋程大昌《考古编·庄子一》：“古今多罪周（莊周）之詆訾堯、舜、孔子，則相與引繩排根，一切斥爲異端。”清钱谦益《廷试策》：“彼爲引繩批根之言，以刼衆而行其私。”梁启超《新民说·论自尊》：“己不辦事，立於辦事者之後，引繩批根以嘲諷掊擊。”

【引繩排根】 见“引繩批根”。

【引繩棋布】 形容纵横整齐。宋苏轼《故龙图阁学士滕公墓志铭》：“廬舍道巷，引繩棋布。”

【引繳】 （—zhuó）谓拉弓缴以射鸟。晋潘岳《西京赋》：“收罟課獲，引繳舉效。”

[20]【引騶】 古代高官大吏出行时前导的骑从。《梁书·王僧孺传》：“僧孺幼貧，其母鬻紗布以自業，嘗攜僧孺至市，道遇中丞鹵簿，驅迫溝中。及是拜日，引騶清道，悲感不自勝。”

【引黨】 援引私党。《国语·晋语八》：“引黨以封己，利己而忘君。”清孔尚任《桃花扇·媚座》：“那朱紫半朝，只不過呼朋引黨。”

【引籍】 引人及门籍。古代宫廷的门使及出入宫门的牒籍。《周礼·天官·宫正》“幾其出入”郑玄注引汉郑司农曰：“幾其出入……無引籍不得入宫司馬殿門也。”贾公彦疏：“言引籍者，有門籍及引人皆得出入也。”亦谓通名状于门使，使导引入宫。《史记·外戚世家褚少孙论》：“行詔門著引籍，通到謁太后。”张守节正义：“武帝道上詔令通名狀於門使，引入至太后所。”

【引灌】 引水灌溉。北魏郦道元《水经注·汶水》：“又有少許山田，引灌之蹤尚存。”

【引譬】 犹引喻。《淮南子·要略》：“言天地四時，而不引譬援類。”《明史·王省传》：“從容引譬，詞義慷慨。”高云览《小城春秋》第三章：“吴坚引譬设喻，把‘无数相对真理的总和即绝对真理’解释给他听。”

[21]【引續】 持续，连绵不断。卫种《二十世纪之支那初言》：“夫支那爲世界文明最古之邦，處世界最大之洲，爲亞洲最大之國，有四千年引續之歷史可愛。”

[22]【引鑑】 谓持镜照面。《新唐书·韩休传》：“〔玄宗〕嘗引鑑，默不樂。”

【引轡】 牵拉缰绳。指乘马。南朝梁刘勰《文心雕龙·附会》：“會詞切理，如引轡以揮鞭。”宋韩维《西溪》诗：“我從南嶺來，引轡下雲木。”

[24]【引鹽】 即官盐。按引法规定运销的食盐。明清制：以盐若干斤为一引，每引纳税若干。引与税的轻重，各地不同。已按引纳税的引盐为官盐，未纳税的为私盐。明唐顺之《周襄敏公传》：“中官以迎佛，以織造，濫討引鹽，暴横道路。”《清会典事例·户部·盐法》：“二十二年奏准，長蘆引鹽，每斤加價二文。”

[25]【引鬭】 ❶准备格斗。唐白居易《鸡距笔赋》：“揮芒拂銳，又似乎奮拳引鬭之時。”宋宋敏求《春明退朝录》卷下：“遂棄廣陵而奔江南，以舟師自金山引鬭。”❷犹引逗。元张彦文《一枝花》套曲：“都因眼約心期，引鬭得腸懷腹熱。”《金瓶梅词话》第三二回：“這李瓶兒忙解開懷接過來，月娘引鬭了一回。”

[2]弖

同“弓[2]”。

弗[1]

［fú《广韵》分勿切，入物，非。］❶矫正，纠正。《说文·丿部》：“弗，撟也。”段玉裁注：“弗之訓撟也。今人撟、弗皆作拂，而用弗爲不，其誤蓋亦久矣。《公羊傳》曰：‘弗者，不之深也。’固是撟義。凡經傳言不者，其文直；言弗者，其文曲……弗與不不可互易。”王筠句读：“經多以弗爲不，而借拂佛爲弗……惟《賈子·過秦下》云：‘盡忠弗過’，用此字之本義。”今本汉贾谊《新书·过秦论下》作“拂”。❷违拗；拂逆。参见“弗弗❷”。❸不。《书·尧典》：“九載績用弗成。”《庄子·秋水》：“至德者，火弗能熱，水弗能溺，寒暑弗能害，禽獸弗能賊。”唐韩愈《处士卢君墓志铭》：“念河南勢弗可敗，氣憤弗食。”鲁迅《集外集拾遗·公民科歌》：“做个公民实在弗容易，大家切莫耶耶乎。”❹笔。清杭世骏《续方言》卷上：“〔筆〕楚謂之聿，吴謂之不律，燕謂之弗。”❺通“祓”。除去不祥。《诗·大雅·生民》：“生民如何？克禋克祀，以弗無子。”郑玄笺：“弗之言祓也……以祓除其無子之疾而得其福也。”高亨注：“弗，借爲祓。”❻见“弗弗❶”。❼法国货币单位法郎（Franc）的异译。鲁迅《集外集·说鈤》：“故值亦綦昂，雖含鈤甚多者，每一格蘭，非三十五弗不能得。”

弗[2]

［fèi］通“沸”。参见“弗₂靡”，“弗₂鬱”。

[3]【弗及】 ❶来不及。《汉书·公孙弘卜式兒宽传赞》：“上方欲用文武，求之如弗及，始以蒲輪迎枚生，見主父而歎息。”❷比不上。《後汉书·周黄徐姜申屠传序》：“太原閔仲叔者，世稱節士，雖周黨之潔清，自以爲弗及也。”

[4]【弗弔】 ❶不善。《书·大诰》：“弗弔！天降割于我家，不少延。”孙星衍疏：“弔者，鄭注《費誓》‘無敢不弔’云：‘弔，至也。’至猶善也，則弔，善也。”杨树达《积微居小学述林·读吴愙斋中丞字说书後》：“余讀其書，如《叔字說》謂古文叔作[古字]，《書·君奭》之‘弗弔天’，《多士》之‘弗弔旻天’，《詩·小雅》之‘不弔昊天’，皆當爲不叔，即不淑也。因[古字]與弔篆作[古字]形近，漢人遂誤釋爲弔。”❷不宜吊唁。《礼记·文王世子》：“刑于隱者，不與國人慮兄弟也。弗弔，弗爲服哭于異姓之廟，爲忝祖，遠之也。”孔颖达疏：“所以不弔无服哭於異姓之廟者，爲其犯罪，忝辱先祖，於公法合疏遠之也。”

[5]【弗目】 不书，不言。《穀梁传·庄公二十一年》：“夫人姜氏薨，婦人弗目也。”范宁注：“弗目，謂不題目文姜薨

所也，一曰弗目其罪。”

[5]【弗弗】 ❶风疾貌。《诗·小雅·蓼莪》：“南山律律，飄風弗弗。”毛传：“弗弗，猶發發也。”高亨注：“弗弗，風疾貌。”❷违戾，拂逆。《墨子·亲士》：“君必有弗弗之臣，上必有詻詻之下。”

[6]【弗臣】 不敢待以臣礼。表示天子对其尊敬。《史记·五帝本纪》：“堯子丹朱，舜子商均，皆有疆土，以奉先祀。服其服，禮樂如之。以客見天子，天子弗臣，示不敢專也。”

[8]【弗戒】 见“弗堪”。

【弗非】 不非难，不毁谤。《墨子·经下》：“非誹者諄，説在弗非。”孙诒让间诂：“張云：‘諄當爲誖，誹皆當，則非誹者誖。’案：張説是也，弗非，即當理之謂。”《礼记·儒行》：“同弗與，異弗非也。”孔颖达疏：“異弗非也，謂彼人與己之疏異，所爲是善，則不非毁之也。”

【弗咈】 不违。宋曾敏行《独醒杂志》卷一：“陛下進德不倦，從諫弗咈，於文王何愧？”

[9]【弗是】 不以为然。《史记·乐毅列传》：“昔伍子胥説聽於闔閭，而吴王遠迹至郢；夫差弗是也，賜之鴟夷而浮之江。”

【弗庭】 谓不归顺。《书·周官》：“惟周王撫萬邦，巡侯甸，四征弗庭，綏厥兆民。”蔡沈集传：“弗庭，弗來庭者。”明刘基《甘露颂序》：“是以億兆歸心，遐邇嚮化，羌夷蠻貊，無有弗庭。”

[11]【弗康】 不安。《文选·班固〈西都赋〉》：“嘗有意乎都河洛矣，輟而弗康，寔用西遷。”张铣注：“言天子止於河洛，以爲不安，是以西遷上都。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“觀者狹而謂之陋，帝已譏其泰而弗康。”薛综注：“康，安也。”

[12]【弗堪】 亦作“弗戒”。受不了。《左传·昭公二十一年》：“今鐘摦矣，王心弗堪，其能久乎。”《汉书·五行志下之上》引作“弗戒”。《国语·周语中》：“且夫人臣而侈，國家弗堪，亡之道也。”《史记·乐毅列传》：“湣王自矜，百姓弗堪。”

【弗啻】 不仅；不止。明胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕三·冗篇》：“自古中興之烈，亡大於夏少康者……視王莽、桓玄之禍，弗啻十倍，豈一剌客一虞人之任哉！”

[13]【弗與】 ❶不党同。《礼记·儒行》：“同弗與，異弗非也。”孙希旦集解：“同乎己者弗與，則不黨同。”❷不如。《汉书·晁错传》：“今匈奴地形技藝與中國異，上下山阪，出入溪澗，中國之馬弗與也。”颜师古注：“與猶如。”❸不给与。《韩非子·说林上》：“因索地於趙，弗與，因圍晉陽。”

[15]【弗齒】 不齿。《庄子·列御寇》：“雖以事齒之，神者弗齒。”

【弗豫】 不安乐。《书·金縢》：“既克商二年，王有疾，弗豫。”孔传：“武王有疾，不悦豫。”后因以称帝王有病。宋苏轼《富郑公神道碑》：“仁宗弗豫，大臣不得見，中外憂恐。”《清史稿·礼志二》：“帝弗豫，遺命罷郊配。”

[16]【弗營】 ❶不惑乱。營，通“熒”。汉班固《东都赋》：“形神寂漠，耳目弗營。”❷无所营屈。《汉书·叙传上》：“紀焚躬以衛上兮，皓頤志而弗營。”颜师古注：“皓，四皓也，處商洛深山，高祖求之不得，自養其志，無所營屈。”

[19]【弗$_2$靡】 犹奢侈。《韩非子·五蠹》：“其商工之民，修治苦窳之器，聚弗靡之財，蓄積待時而侔農夫之利。”陈奇猷集释：“作沸靡是，《迂評本》、《凌本》亦作沸靡。或弗沸古通……弗靡之財，猶言奢侈之貨。”

[29]【弗$_2$鬱】 众多貌。《汉书·沟洫志》：“吾山平兮鉅野溢，魚弗鬱兮柏冬日。”颜师古注：“孟康曰：‘鉅野滿溢，則衆魚弗鬱而滋長，迫冬日乃止也。’孟説非也。弗鬱，憂不樂也。水長湧溢，濊濁不清，故魚不樂，又迫於冬日，將甚困也。”王念孙《读书杂志·汉书七》：“顔説亦非也……余謂弗鬱讀爲沸渭（《河渠書》作沸鬱），沸渭猶汾沄，魚衆多之貌也。”

[2]**弘** ［yǐn《广韵》余忍切，上轸，以。］同“引”。《隶释·汉陈球後碑》：“南陽太守父病去官，居家半年，弘授廷尉。”

玐 同“弘”。唐柳宗元《故襄阳丞赵君墓志》：“曾祖曰玐安。”孙汝听注：“弘安弟弘智，《唐史》有傳。”一本作“弘”。

弘 ［hóng《广韵》胡肱切，平登，匣。］❶弓声。《说文·弓部》：“弘，弓聲也。”❷大；广。《书·顾命》：“赤刀、大訓、弘璧、琬琰在西序。”孔颖达疏：“弘訓大也。”《後汉书·杜乔传论》：“夫稱仁人者，其道弘矣。”唐刘知幾《史通·惑经》：“聖人設教，其理含弘。”❸廓大；光大。《书·康诰》：“汝惟小子，乃服惟弘王，應保殷民。”孔传：“惟弘大王道。”《论语·卫灵公》：“人能弘道，非道弘人。”南朝梁沈约《齐故安陆王碑文》：“弘義讓以勖君子，振平惠以字小人。”唐杨巨源《上刘侍中》诗：“一言弘社稷，九命備珪璋。”黄侃《〈新方言〉後序二》：“惟餘杭章先生，生千載之季，直諸夏之微，息肩東夷，弘此絶業。”❹宽容。《宋书·庾炳之传》：“陛下遲遲舊恩，未忍窮法，爲弘之大，莫復過此。”参见“弘宥”、“弘恕”。❺姓。汉有弘恭。见《汉书》本传。

[3]【弘大】 广大；宽大；巨大。《诗·大雅·民劳》：“戎雖小子，而式弘大。”郑玄笺：“弘，廣也。”《韩非子·扬权》：“夫道者，弘大而無形。”唐柳宗元《与萧翰林俛书》：“聖朝弘大，貶黜甚薄，不能塞衆人之怒。”《辽史·太宗纪上》：“召敬瑭至行在所，賜坐。上從容語之曰：‘吾三千里舉兵而來，一戰而勝，殆天意也。觀汝雄偉弘大，宜受兹南土，世爲我藩輔。’”

[4]【弘化】 弘扬德化。《书·周官》：“貳公弘化，寅亮天地，弼予一人。”南朝齐王俭《褚渊碑文》：“爰降詔書，敦還播任，固請移歲，表奏相望，事不我與，屈己弘化。”唐元稹《才识兼茂明于体用策》：“我國家光宅四海，年將二百，十聖弘化，萬邦懷仁。”明归有光《嘉靖庚子科乡试对策》之四：“自古大亂之世，未有無聖人而可以致治者，亦未有無賢臣而可以弘化者。”

【弘文館】 唐武德四年（公元621年）置修文馆于门下省。九年，太宗即位，改名弘文馆。聚书二十馀万卷。置学士，掌校正图籍，教授生徒；遇朝有制度沿革、礼仪轻重时，得与参议。置校书郎，掌校理典籍，刊正错谬。设馆主一人，总领馆务。学生数十名，皆选皇族贵戚及高级京官子弟，师事学士受经史书法。唐中宗神龙元年（公元705年）避太子李弘名，改曰昭文馆。玄宗开元七年（公元719年）仍改弘文馆。因学生出身贵族，不专经业，开元以后，令依国子监生例考试，惟帖经减半。明初亦设弘文馆，不久即废。宣德间，复建弘文阁，不久并入文渊阁。

⁴【弘方】 宽宏方正。《三国志·魏志·陈思王传》"以楊脩頗有才策"裴松之注引晋荀绰《冀州记》："脩子囂，囂子準，皆知名於晉世……準子嶠字國彦，髦字士彦，並爲後出之俊。準與裴頠、樂廣善，遣往見之。頠性弘方，愛嶠之有高韻，謂準曰：'嶠當及卿，髦小減也。'"

⁶【弘光】 南明福王朱由崧年号(公元1644年—1645年)。亦借指朱由崧。清孔尚任《桃花扇·设朝》："小生扮弘光衮冕，小旦、老旦扮二監引上。"

【弘休】 大而美。谓大业美德。《汉书·武帝纪》："甘泉宫内中產芝，九莖連葉。上帝博臨，不異下房，賜朕弘休。"颜师古注："弘，大也。休，美也。言天廣臨，不以下房爲幽側而隔異之，賜以此芝，是大美也。"唐王勣《游北山赋》："玉殿金輿之事業，郊天祀地之弘休。"

【弘旨】 大旨，宗旨。南朝梁王筠《答释法云书》："竊聞優然有見，禮典之格言；今則不滅，法教之弘旨。"

【弘多】 甚多。《诗·小雅·节南山》："天方薦瘥，喪亂弘多。"唐杨炯《泸州都督王湛神道碑》："公承聖賢之末代，屬喪亂之弘多。"《金史·贾铉传》："多参機務，補益弘多。"清周亮工《寿青溪三老序》："百折之遇，足以發其奇想；萬里之遊，足以助其俠氣。取材既富，用物弘多。"

⁷【弘壮】 宏伟雄壮。明沈榜《宛署杂记·恩泽》引《御制大圆通寺重修碑》："規制弘壯，視昔如一，其供具莊嚴差勝焉。"郑振铎《取火者的逮捕》："那铁与铁的相击的弘壮的音乐，有绝大的力量，引诱他向前去。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第六章第三节："《记》(《洛阳伽蓝记》)中描写战乱前寺观庙塔的弘壮侈靡，穷形极相，尽文笔之能事。"

⁸【弘長】 ❶(—zhǎng)光大发扬。南朝梁任昉《王文宪集序》："弘長風流，許與氣類。"唐高仲武《中兴間气集·钱起》："'窮達戀明主，耕桑亦近郊。'則禮義克全，忠孝兼著，足可弘長名流，爲後楷式。"❷(—cháng)弘大长远。《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》："士元弘長，雅性内融。"李周翰注："弘，大；長，遠也。言其思慮大遠也。"南朝梁任昉《天监三年策秀才文》："將恐弘長之道，别有未周。"《北齐书·幼主纪论》："武成風度高爽，經算弘長，文武之官，俱盡其力，有帝王之量矣。"

【弘和】 宽宏和善。唐柳宗元《送韩丰群公诗後序》："敦朴而知變，弘和而守節，温淳重厚，與直道爲伍。"唐杜牧《长安送友人游湖南》诗："子性劇弘和，愚衷深褊狷。"

【弘侈】 ❶大而多。《国语·楚语上》："且夫私欲弘侈，則德義鮮少；德義不行，則邇者騷離，而遠者距違。"❷奢侈；豪华。《隋书·宇文恺传》："愷揣帝心在弘侈。于是東京制度，窮極壯麗，帝大悦之。"明施绍莘《〈花影集〉自序》："茅茨草舍之酸寒，崇台廣囿之弘侈。"

【弘法】 佛教语。谓弘扬流通佛法。唐慧能《坛经·行由品》："一日思惟，時當弘法，不可終遯。"汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第十一章："慧遠雖遁迹廬山，而孜孜爲道，務在弘法。"

⁹【弘厚】 ❶优厚。《三国志·魏志·武帝纪》："陛下加恩，授以上相，封爵寵禄，豐大弘厚，生平之願，實不望也。"❷宽大忠厚。《周书·厍狄峙传》："峙少以弘厚知名，善騎射，有謀略。"《南史·陈纪下论》："陳宣帝器度弘厚，有人君之量。"《隋书·宇文忻传》："忻兄善，弘厚有武藝。"

【弘亮】 ❶犹言光大。《清史稿·礼志一》："縱其間淳漓世殊，要莫不弘亮天功，雕刻人理，隨時以樹之範。"❷洪亮，响亮。钱锺书《围城》四："取一名字又别致，又浑成，不但典雅，而且弘亮。"

【弘度】 伟大的抱负；宏大的器度。《艺文类聚》卷五九引晋孙楚《乐毅赞》："樂生誕節，寔立弘度。"晋陆机《吊魏武帝文》："咨弘度之峻邈，壯大業之允昌。"唐白居易《祭中书韦相公文》："惟公世禄官業，家行士風，茂學清辭，冲襟弘度。"

【弘美】 大美。指大道，盛德。《文选·傅咸〈赠何劭王济〉诗》："但願隆弘美，王度日清夷。"刘良注："但願二子盛大美之道，爲王之法度日益清平。"晋卢谌《赠刘琨》诗序："抑不足以揄揚弘美，亦以攄其所抱而已。"

【弘宥】 宽恕；宽宏。《宋书·孝武帝纪》："約法從簡，務思弘宥，恩令驟下，而逃伏猶多。"南朝陈徐陵《为武皇帝作相时与岭南酋豪书》："今所禽歐陽頠、傅泰等，莫不弘宥，政爾授其兵馬，處以榮禄，坦然遊狎，無介懷抱。"明无名氏《玉环记·皋逢萧玉》："元帥德量寬弘，機謀深遠，下官才力不勝，敢望齊驅，惟求弘宥。"《明史·黄道周传》："陛下寬仁弘宥，有身任重寄至七八載罔效、擁權自若者。"

¹⁰【弘烈】 指巨大的功业。汉潘勗《册魏公九锡文》："奉答天命，導揚弘烈。"《後汉书·章帝纪》："朕以不德，受祖宗弘烈。"《三国志·魏志·文帝纪》："今王欽承前緒，光于乃德，恢文武之大業，昭爾考之弘烈。"

【弘致】 ❶广为招致。《後汉书·章帝纪》："方春東作，宜及時務。二千石勉勸農桑，弘致勞來。"❷大义。《後汉书·王充王符仲长统传论》："宣孟改冬日之和，平陽循畫一之法，斯實弛張之弘致，可以徵其統乎！"《梁书·武帝纪上》："蓋聞受金於府，通人弘致；高蹈海隅，匹夫力節。"❸远大的志趣。《晋书·祖逖传》："逖方當摧鋒越河，掃清冀朔，會朝廷將遣戴若思爲都督，逖以若思吳人，雖有才望，無弘致遠識。"

【弘益】 补益；增益。晋葛洪《抱朴子·任能》："惠康子賤起家而治大邦，實由勝己者多，而招其弘益。"唐刘知幾《史通·杂说中》："劭之所録，其爲弘益多矣。"明刘基《送余希贤归江东序》："有謀畫，悉與計議，多所弘益。"

【弘朗】 ❶旷达开朗。明顾起纶《国雅品·士品四》："其風度弘朗，閒素超脱。"❷洪亮。景梅九《罪案》："先請太炎讀祝辭，氣度沈雄，聲音弘朗，掌聲因之雷起。"

【弘恕】 宽容；宽大。三国魏刘劭《人物志·流业》："清節之流，不能弘恕。"《南史·萧暎传》："後爲北徐州刺史，在任弘恕，人吏懷之。"《旧唐书·郑畋传》："畋文學優深，器量弘恕，美風儀，神彩如玉，尤能賦詩。"

【弘通】 ❶宽宏通达。《三国志·魏志·徐邈胡质等传论》："徐邈清尚弘通。"晋葛洪《〈抱朴子〉自叙》："小子豈敢苟潔區區之懦志，而距弘通之大制。"《旧唐书·韩愈传》："愈性弘通，與人交，榮悴不易。"❷谓弘扬流通。南朝梁慧皎《高僧传·译经上·竺昙摩罗刹》："所獲《賢劫》、《正法華》、《光贊》等一百六十五部，孜孜所務，唯以弘通爲業，終身寫譯，勞不告勌。"鲁迅《三闲集·在钟楼上》："但有如大乘佛教一般，待到居士也算佛子的时候，往往戒律荡然，不知道是佛教的弘通，还是佛教的败坏？"

¹¹【弘規】 ❶宏谟。《三国志·吴志·陆逊传》："夫峻

法嚴刑，非帝王之隆業；有罰無恕，非懷遠之弘規。”《南齐书·皇后传赞》：“文安廢主，百憂已離，中興秉制，揖讓弘規。”唐韩愈《顺宗实录三》：“廣陵王某幼挺岐嶷，長標洵淑，佩《詩》《禮》之明訓，宜忠孝之弘規。”❷宏大的规模。晋左思《魏都赋》：“造文昌之廣殿，極棟宇之弘規。”

[11]【弘盛】 弘扬兴盛。《曹溪大师别传》：“神會問：‘大師，傳法袈裟，云何不傳？’答云：‘若傳此衣，傳法之人短命；不傳此衣，我法弘盛，留鎮曹溪。我滅度七十年後，有東來菩薩：一在家菩薩，修造寺舍；二出家菩薩，重建我教。’”

【弘敏】 旷达敏捷。晋陆机《辨亡论上》：“彼二君子皆弘敏而多奇，雅達而聰哲。”唐玄奘《大唐西域记·秣底补罗国》：“論師少而英傑，長而弘敏，博物强識，碩學多聞。”

【弘偉】 ❶博大。晋葛洪《抱朴子·擢才》：“弘偉之士，履道之生，其崇信匪徒重仞之牆，其淵澤不唯呂梁之深也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·章表赞》：“言必貞明，義則弘偉。”《明史·滕德懋传》：“〔德懋〕爲人有才辨，器量弘偉，長於奏疏。”❷犹雄伟。形容规模、计划宏大。郭沫若《中国史稿》第三编第五章：“绵亘五千多里的长城，著名的阿房宫，以及汉代的一些宫殿建筑，都很弘伟壮丽。”徐迟《火中的凤凰》七：“这是何等弘伟的一部戏曲总集！”

【弘深】 宽广深沉。汉扬雄《法言·修身》：“其爲中也弘深，其爲外也肅括，可以禔身矣。”南朝齐王俭《褚渊碑文》：“韻宇弘深，喜愠莫見其際；心明通亮，用人言必由於己。”《陈书·江总传》：“惟爾道業標峻，寓量弘深。”亦指博大精深。南朝梁刘勰《文心雕龙·定势》：“箴銘碑誄，則體制於弘深。”明杨慎《〈周受庵诗选〉序》：“廣漢受菴周公穎異秉資，弘深績學。”

【弘惝】 见“弘敞”。

[12]【弘博】 犹博大。汉桓宽《盐铁论·杂论》：“直而不徼，切而不𢤱，斌斌然斯可謂弘博君子矣。”晋葛洪《抱朴子·勖学》：“夫童謡猶助聖人之耳目，豈況墳索之弘博哉！”宋陈亮《〈郑景望杂著〉序》：“朋友間有得其平時所與其徒考論古今之文，見其議論弘博，讀之窮日夜不厭，又欲鋟木以與從事於科舉者共之。”唐弢《论作家与群众结合》：“运用革命作家丰富的实践经验印证毛泽东文艺思想的精深与弘博。”

【弘揚】 大力宣扬。唐玄奘《大唐西域记·迦湿弥罗国》：“當於此地建國安人，弘揚佛法。”《元代白话碑集录·重编百丈清规法旨》：“好生遵守清規，修行辦道，專與上位祈福祝壽，報答聖恩，弘揚佛法者。”吕澂《中国佛学源流略讲》第五讲：“三论宗的开创人吉藏，弘扬关河三论，曾著《三论玄义》，反复解释三论之间的关系。”

【弘雅】 犹高雅。《後汉书·周荣传》：“臣伏惟古者帝王有所號令，言必弘雅，辭必温麗。”《周书·独孤信传》：“信風度弘雅，有奇謀大略。”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通四》：“宋世諸書，大約數百家，弘雅之流，稍加博焉。”

【弘量】 （—liàng）❶宽宏的度量。南朝宋任昉《〈王文宪集〉序》：“約己不以廉物，弘量不以容非。”《管子·形势》“小謹者不大立”唐尹知章注：“言人無弘量，但有小謹，不能大立也。”唐无名氏《玉泉子》：“時人服其弘量，臨事不撓。”❷谓大酒量。唐韦应物《扈亭西陂燕赏》诗：“有酒今滿盈，願君盡弘量。”唐戴叔伦《感怀》诗：“但當盡弘量，觴至無復辭。”

【弘敞】 亦作“弘惝”。高大宽敞。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》：“正瀏濫以弘惝兮，指東西之漫漫。”李善注引服虔曰：“惝，大貌也。音敞。”汉张衡《西京赋》：“漸臺立於中央，赫眗眗以弘敞。”唐韦应物《蓝岭精舍》诗：“绿林含蕭條，飛閣起弘敞。”清蒲松龄《聊斋志异·画壁》：“偶涉一蘭若，殿宇禪舍，俱不甚弘敞，惟一老僧掛搭其中。”

【弘貸】 犹宽恕。《旧唐书·德宗纪上》：“朱滔以泚連坐，路遠必不同謀，永念舊勳，務存弘貸，如能效順，亦與惟新。”

【弘道】 ❶弘扬大道，弘扬正道。《论语·卫灵公》：“人能弘道，非道弘人。”唐吴兢《贞观政要·论规谏太子》：“盡情義以兼極，諒弘道之在人。”清梅曾亮《吴府君墓表》：“儒者避其名而不復權其義，世因以儒之行病不廣大，豈所謂能弘道者乎？”❷大道；正理。三国魏何晏《景福殿赋》：“上則崇稽古之弘道，下則闡長世之善經。”《文选·陆机〈皇太子宴玄圃宣猷堂有令赋诗〉》：“皇上繼隆，經教弘道。”李周翰注：“以經教天之大道也。”

【弘裕】 犹宽宏；宏大。汉蔡邕《荆州刺史庾侯碑》：“温温然弘裕虚引，落落然高風起世。”《北齐书·刘祎传》：“禕性弘裕，有威重，容止可觀，雖昵友密交，朝夕遊處，莫不加敬。”宋吕祖谦《答陈同甫书》：“此書若出，于學者亦不爲無益，但氣象未弘裕耳。”

[13]【弘肆】 弘大恣肆。多用以形容学问文章等。语本唐韩愈《进学解》：“先生之於文，可謂閎其中而肆其外矣。”元揭傒斯《何先生墓志铭》：“先生之學可謂弘肆深博矣。”明杨慎《易图考证》：“周子太極一圖决理義之門，至程子《易傳》而浩博弘肆。”《明史·文苑传四·李维桢》：“其文章，弘肆有才氣，海内請求者無虚日，能屈曲以副其所望。”

【弘遠】 广大深远。《汉书·高帝纪下》：“雖日不暇給，規摹弘遠矣。”唐骆宾王《上司列太常伯启》：“識度弘遠，器宇疏通。”清陈确《与老友董东隐书》：“聖途弘遠，固非弟等末學所能幾及。”

【弘業】 大业。《汉书·叙传下》：“受命之初，贊功剖符，奕世弘業，爵土乃昭。”唐杨炯《唐赠荆州刺史成公神道碑》：“在朝濟濟，在家雍雍；祗服弘業，克丕堂構。”《清史稿·礼志十一》：“我皇考盛德弘業，侯服愛戴。”

【弘新】 开阔清新。刘义庆《世说新语·方正》“皇太子聖質如初”刘孝标注引晋干宝《晋纪》：“太子明識弘新，有如明詔。”

【弘義】 大义；正道。《後汉书·荀彧传》：“扶弘義以致英俊，大德也。”南朝梁任昉《为褚谘议蓁让代兄袭封表》：“能以國讓，弘義有歸。”

[14]【弘誓】 佛教语。谓普度众生的大愿。《无量寿经》卷上：“發斯弘誓，建此願已，一向專志，莊嚴妙土。”南朝宋谢灵运《净土咏》：“願言四十八，弘誓拯羣生。”隋炀帝《宝台经藏愿文》：“寶臺四藏，將十萬軸，因發弘誓，永事流通，仍書願文，悉連卷後。”

【弘厲】 弘大激越。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“諸凡詩中之聲，清澈弘厲，萬感悉至。”

【弘圖】 宏大的规划。唐王勃《驯鸢赋》：“鬱霄漢之弘圖，受園亭之近顧。”

14【弘彰】 光大显扬。唐黄滔《知白守黑赋》:"弘彰典式,克免危顛。"

【弘粹】 广博精纯。《晋书·魏舒传》:"體道弘粹,思量經遠,忠肅居正,在公盡規。"刘义庆《世说新语·德行》"謝太傅絶重褚公"刘孝标注引《文字志》:"安(謝安)弘粹通遠,溫雅融暢。"

【弘奬】 大力劝勉、奖励。南朝梁任昉《天监三年策秀才文》之二:"弘奬之路,斯既然矣。"《旧唐书·韩愈传》:"大抵以興起名教,弘奬仁義爲事。"明梅鼎祚《玉合记·赐完》:"朕惟昭明大節,實開王化之源;弘奬名流,式暢玄風之旨。"清钱谦益《思仁先赠承德郎兼按察司佥事制》:"是用贈具階官,用以昭明其世德,且可弘奬夫風流。"

15【弘敷】 ❶大力敷扬。《书·君牙》:"弘敷五典,式和民則。"孔传:"大布五常之教,用和民,令有法則。"明陆采《怀香记·奉诏班师》:"總制兵機,弘敷廟策,盡瘁撫綏蠻貊。"《明史·马自强传》:"誠宜及此大慶,蕩滌煩苛,弘敷惠澤,俾四海烝黎,咸戴帝德。"❷广为延伸。《文选·张衡〈西京赋〉》:"處甘泉之爽塏,乃隆崇而弘敷。"薛综注:"弘敷,猶延蔓也。"

【弘論】 识见广博的言论。南朝梁何逊《哭吴兴柳恽》诗:"清文窮麗則,弘論盡高奇。"

【弘毅】 宽宏坚毅。谓抱负远大,意志坚强。《论语·泰伯》:"士不可以不弘毅,任重而道遠。"朱熹集注:"弘,寬廣也;毅,强忍也。非弘不能勝其重,非毅無以致其遠。"唐玄奘《大唐西域记·羯若鞠闍国》:"具足千子,智勇弘毅;復有百女,儀貌妍雅。"明谢谠《四喜记·月桂同攀》:"論爲仁識先弘毅,道傳一貫唯無違。"《新华日报》1942.4.7:"勤学慎思,明辩笃行,造成弘毅笃实之风气。"一说为刚强果决。章炳麟《广〈论语〉骈枝》:"《説文》:'弘,弓聲也。'後世借'强'爲之,用爲彊義。"

【弘潤】 ❶宽宏温和。三国魏嵇康《琴赋》:"寬明弘潤,優遊踷跱。"南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》:"'阮思曠何如?'曰:'弘潤通長。'"南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》:"惟公少而英明,長而弘潤。"❷宏伟圆润。南朝梁刘勰《文心雕龙·铭箴》:"箴全禦過,故文資确切;銘兼褒讚,故體貴弘潤。其取事也必覈以辨,其摛文也必簡而深,此其大要也。"又《封禅》:"秦皇銘岱,文自李斯,法家辭氣,體乏弘潤。"金一《文学上之美术观》:"鐘鼎靈長,故弘潤而簡貴;山岳氣壯,乃肅括而華腴。"❸谓补充润色。南朝宋刘义庆《世说新语·政事》:"賈充初定律令,與羊祜共咨太傅鄭沖,沖曰:'皐陶嚴明之旨,非僕闇懦所探。'羊曰:'上意欲令小加弘潤。'沖乃粗下意。"

16【弘器】 大才。能担负重任之才具。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》:"周侯於荆州敗績還,未得用。王丞相與人書曰:'雅流弘器,何可得遺!'"唐郑馀庆《左仆射贾耽神道碑》:"凡歷敷使,賓待益重,奇才愈茂,弘器日彰,天下士君子推公爲棟梁。"

17【弘濟】 ❶广为救助。《书·顾命》:"今天降疾殆,弗興弗悟,爾尚明時朕言,用敬保元子釗弘濟于艱難。"前蜀杜光庭《王宗寿常侍丈人山醮词》:"公私清泰,家眷安寧,即永荷衆聖弘濟之恩。"《文献通考·经籍一》:"本非有祖述湯武,弘濟蒼生之夙志。"❷宽宏,大度。刘义庆《世说新语·言语》"裴僕射善談明理,混混有雅致"刘孝标注引《冀州记》:"頠弘濟有清識。"又《方正》"臨刑東市,顏色不異"刘孝标注引《魏志》:"玄(夏侯玄)格量弘濟,顏色不異,舉止自若。"

【弘邃】 深广。晋葛洪《抱朴子·辞义》:"所謂考鹽梅之鹹酸,不知大羹之不致;明飄飖之細巧,蔽於沈深之弘邃。"明归有光《思子亭记》:"獨有屋數十楹,中頗弘邃。"

【弘闊】 弘大;宽阔。明顾起纶《国雅品·士品三》:"李獻吉、何仲默二學憲,氣象弘闊,詞彩精確。"清蒲松龄《聊斋志异·青凤》:"太原耿氏,故大家,第宅弘闊。"

18【弘曠】 谓心胸宽阔。《三国志·魏志·王昶传》:"其爲人,弘曠不足,輕貴有餘。"南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》:"子籍子渾器量弘曠。"《隋书·高颎苏威传论》:"志尚清儉,體非弘曠,好同惡異,有乖直道,不存易簡,未爲通德。"

【弘簡】 宽宏简易。晋羊祜《让开府表》:"莅政弘簡,在公正色。"刘义庆《世说新语·文学》"汰法師云"刘孝标注引《道安法师传》:"竺法汰者,體器弘簡,道情冥到,法師友而善焉。"《宋书·柳元景传》:"風度弘簡,體局深沈,正義亮時,恭素範物。"《南史·蔡撙传》:"累遷吏部尚書,在選弘簡有名稱。"

19【弘麗】 宏伟华丽。《汉书·扬雄传上》:"蜀有司馬相如,作賦甚弘麗溫雅。"晋葛洪《抱朴子·钧世》:"譬如東甌之木,長洲之林,梓豫雖多,而未可謂之爲大廈之壯觀,華屋之弘麗也。"明顾起纶《国雅品·士品二》:"李文正賓之,學既該博,詞頗弘麗。"清蒲松龄《聊斋志异·仙人岛》:"有臺高丈餘,臺上殿十一楹,弘麗無比。"

【弘願】 佛教语。谓拯救一切众生的大愿。唐窥基《般若波罗蜜多心经幽赞》卷上:"若諸菩薩先於菩提發弘願已,欲勤修學。"唐王勃《兜率寺浮图碑》:"兆基弘願,繼發淨因。"明张四维《双烈记·行游》:"發慈悲度人弘願,又早到獅子山。"汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第十一章:"遠生既持精靈不滅之説,又深怵生死報應之感。故發弘願,期生净土。"亦泛指宏大的志愿。如:他们抱着改造自然的弘愿投入了这场战斗。

20【弘贍】 犹言极其丰富。《隋书·儒林传·马光》:"光剖析疑滯,雖辭非俊辯,而理義弘贍。論者莫測其淺深,咸共推服,上嘉而勞焉。"

21【弘辯】 犹雄辩。《战国策·秦策三》:"燕客蔡澤,天下駿雄弘辯之士也。"《世说新语·方正》"夏侯玄既被桎梏"刘孝标注引《魏氏春秋》:"風格高朗,弘辯博暢。"南朝梁刘勰《文心雕龙·史传》:"爾其實録無隱之旨,博雅弘辯之才。"

22【弘懿】 弘大美善。汉张衡《南都赋》:"弘懿明叡,允恭溫良。"《後汉书·班彪传》:"體弘懿之姿,據高明之埶。"《宋书·羊玄保传》:"卿二賢明美朗識,會悟多通,然弘懿之望,當共推羊也。"

3 弜 [jiàng《广韵》其两切,上養,羣。又渠羈切,平支,羣。]倔强。《说文·弜部》:"弜,彊也。"张舜徽约注:"凡言倔强,當以弜爲本字。湖湘間稱人之性剛不馴曰弜,正讀其兩切。"北周卫元嵩《元包经·仲阴》:"倔弜胥執。"苏源明传:"剛强者,法所縲也。"一说,"柲"的本字。见王国维《观堂集林·艺林六·释弜》。

【弜頭虎子】 我国古代西南少数民族板楯蛮的别称。晋常璩《华阳国志·巴志序》:"夷人安之。漢興,亦從高祖定秦有功,高祖因復之,專以射白虎爲事,户歲出

賨錢，口四十，故世號白虎復夷。一曰板楯蠻。今所謂弜頭虎子者也。”参阅《後汉书·南蛮传·板楯蛮夷》。

³弛¹ [chí 或读 shǐ 《广韵》施是切，上紙，書。]亦作“弛”。❶放松弓弦。《墨子·三辩》：“聖王不爲樂，此譬之猶馬駕而不稅，弓張而不弛，無乃非有血氣者之所不能至邪！”汉东方朔《七谏·谬谏》：“弧弓弛而不張兮，孰云知其所至。”北魏贾思勰《齐民要术·杂说》：“乃弛角弓弩，解其徽絃；張竹木弓弩，弛其絃。”❷解除。《左传·昭公三十二年》：“復二文之業，弛周室之憂。”杜预注：“弛，猶解也。”《汉书·文帝纪》：“夏四月，大旱，蝗。令諸侯無入貢，弛山澤。”颜师古注：“弛，解也。解而不禁，與衆庶同其利。”唐柳宗元《平淮夷雅》之二：“弛其武刑，諭我德心。”宋程大昌《演繁露·徐吕皮》：“及道宗即位，以爲鞾帶也者，用之可以華國，遂弛其禁。”清俞正燮《癸巳类稿·台湾府属渡口考》：“值耿氏開藩福建，海禁弛，乃招徠客民。”❸松懈；放纵；松弛。《商君书·靳令》：“物多末衆，農弛姦勝，則國必削。”三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“吾不如嗣宗之賢，而有慢弛之闕。”唐韩愈《送孟东野序》：“其辭淫以哀，其志弛以肆。”鲁迅《书信集·致曹靖华》：“此间已较安静，但关于北方的消息则多，时弛时紧，但我看大约不久会告一段落。”❹延缓。参见“弛期”。❺减弱。《史记·吕不韦列传》：“吾聞之，以色事人者，色衰而愛弛。”唐韩愈《南海神庙碑》：“公遂陞舟，風雨少弛，櫂夫奏功。”❻舍弃；放下。《韩非子·内储说上》：“弛上黨在一而已。”陈奇猷集释：“舊注：廢上黨，棄一郡而已。”《礼记·坊记》：“君子弛其親之過，而敬其美。”郑玄注：“弛，猶棄忘也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·铭箴》：“芟繁剪穢，弛於負擔。”明祝允明《语怪·重书走无常》：“尤大怒：‘何復爲此誑語邪！我固曰當弛此風，妄云云者，應加以重罰。’”参见“弛縣”、“弛擔”。❼毁坏；败坏。《国语·鲁语上》：“文公欲弛孟文子之宅。”韦昭注：“弛，毁也。”《後汉书·吴良传》：“匡執法守正，反下于理，臣恐聖化由是而弛。”晋干宝《晋纪总论》：“故觀阮籍之行，而覺禮教崩弛之所由。”唐吴兢《贞观政要·君道》：“八柱傾而復正，四維弛而更張。”❽脱落。《淮南子·说林训》：“懸垂之類，有時而懺。枝格之屬，有時而弛。”高诱注：“弛，落也。”❾改易，更换。《尔雅·释诂》：“弛，易也。”参见“弛易❷”。

弛² [shī] 通“施”。(1)施予。《周礼·天官·小宰》：“斂弛之聯事，凡小事皆有聯。”陆德明释文：“弛，尸氏反。”林尹注：“弛，杜子春讀爲施，謂施惠也，猶今之所謂救濟。”(2)施行，实施。《礼记·孔子闲居》：“弛其文德，協此四國，大王之德也。”郑玄注：“弛，施也。”孔颖达疏：“言大王施其文德，和此四方之國。”

²【弛力】 止息劳役。《周礼·地官·大司徒》：“以荒政十有二聚萬民……四曰弛力。”郑玄注引郑司农云：“弛力，息繇役也。”贾公彦疏：“弛力者，弛放其力役之事。”

³【弛弓】 亦作“弛弓”。放松弦的弓。《仪礼·乡射礼》：“加弛弓于其上。”《礼记·曲礼上》：“張弓尚筋，弛弓尚角。”亦指放松弓弦。《左传·襄公十八年》：“乃弛弓而自後縛之。”《管子·戒》：“桓公明日弋，在廩。管仲、隰朋朝。公望二子，弛弓脱釬而迎之。”

⁵【弛仗】 放下兵器。《北齐书·孝昭帝纪》：“帝至東閤門，都督成休寧抽刃呵帝。帝令高歸彦喻之，休寧厲聲大呼不從。歸彦既爲領軍，素爲兵士所服，悉皆弛仗，休寧歎息而罷。”

⁶【弛刑】 亦作“弛刑”。指弛刑徒。《汉书·宣帝纪》：“西羌反，發三輔、中都官徒弛刑，及應募佽飛射士……詣金城。”颜师古注：“李奇曰：‘弛，廢也。謂若今徒解鉗釱赭衣，置任輸作也。’……弛刑，李説是也。若今徒囚但不枷鎖而責保散役之耳。”《後汉书·马援传》：“遂遣援……將十二郡募士及弛刑四萬餘人征五溪。”晋袁宏《後汉纪·章帝纪上》：“上以幹爲假司馬，將弛刑及從千人詣超。”

【弛刑徒】 解除枷锁的刑徒。唐李商隐《哭虔州杨侍郎虞卿》诗：“如何大丞相，翻作弛刑徒。”《资治通鉴·汉光武建武二十六年》“今中郎將弛刑五十人”元胡三省注：“弛刑者，弛刑徒也。《説文》‘弓解曰弛’，此謂解其罪而輸作者。”

【弛行】 (—xíng) 亦作“弛行”。停止行进。《新唐书·李回传》：“[李回]督戰至蒲東，王宰、石雄櫜鞬謁道左，回不弛行，顧左右呼直史責破賊限牒……未及期二日，賊平。”

【弛防】 亦作“弛防”。解除防备。《後汉书·皇后纪序》：“斯固輕禮弛防，先色後德者也。”

⁷【弛兵】 亦作“弛兵”。放下武器。《汉书·王莽传下》：“更始將軍史諶行諸署，告郎吏曰：‘大司馬有狂病，發，已誅。’皆令弛兵。”颜师古注：“弛，放也。”

⁸【弛玩】 松懈玩忽。明吴本泰《帝京篇》诗：“宵旰懷殷憂，籌邊寢弛玩。”

【弛拙】 懈怠而无能。《宋书·袁淑传》：“乃者變定攜遠，阻違授律，由將有弛拙，故士少鬬志。”

【弛易】 ❶犹怠慢。《荀子·君道》：“天下之變，境内之事，有弛易齵差者矣，而人主無由知之，則是拘脅蔽塞之端也。”❷变动，更换。《韩非子·内储说上》：“王曰：‘必弛易之矣。’”一本作“弛”。

【弛沓】 拖沓。《新唐书·南蛮传中·南诏下》：“西川節度使杜元穎治無狀，障候弛沓相蒙。”

【弛夜】 亦作“弛夜”。解除宵禁。宋岳珂《桯史·南陔脱帽》：“元夕張燈，金吾弛夜，家人皆步出將帷觀焉。”

【弛放】 松弛。宋苏辙《民政策》下之三：“此非難辦之事，是以不待非常之才而後能濟，唯其弛放怠惰，是以至此。”

⁹【弛政】 除去苛政。《礼记·乐记》：“庶民弛政，庶士倍禄。”郑玄注：“弛政，去其紂時苛政也。”

【弛柝】 亦作“弛柝”。废巡更。汉张衡《西京赋》：“城尉不弛柝，而内外潛通。”《後汉书·张衡传》：“蠋武縋而秦伯退師，魯連係箭而聊城弛柝。”李贤注：“弛，廢也。柝，行夜木也。”

【弛卸】 犹推卸。《明史·金光辰传》：“臣愚以任内臣，諸臣益弛卸不任。”

【弛侯】 废射侯。《穀梁传·襄公二十四年》：“弛侯，廷道不除。”范宁注：“弛，廢也。侯，射侯也。廢侯不燕射。”

【弛怠】 懈怠，放松。明李东阳《西庄处士罗君墓志铭》：“公帥衆守西門，不脱介冑，示以固守，力懲弛怠，敲朴日不絶。”胡也频《到莫斯科去》十六：“许多人都为爱情把工作弛怠了。”

[10]【弛罟】 谓网开三面。喻施恩德。《文选·张衡〈东京赋〉》："慕天乙之弛罟，因教祝以懷民。"李善注："《吕氏春秋》曰：'湯見罔置四面，湯拔其三面，置其一面。'"

【弛紊】 亦作"弛紊"。松弛紊乱。晋陆机《辩亡论上》："昔漢氏失御，姦臣竊命，禍基京畿，毒徧宇内，皇綱弛紊，王室遂卑。"《周书·宇文孝伯传》："然帝荒淫日甚，誅戮無度，朝章弛紊，無復綱紀。"《隋书·炀帝纪下》："政刑弛紊，賄貨公行，莫敢正言，道路以目。"宋王禹偁《黄州齐安永兴禅院记》："于時皇綱弛紊，官紀僭忝，僕射之稱不爲異矣。"

[11]【弛崩】 崩毁。汉桓宽《盐铁论·错币》："禮義弛崩，風俗滅息。"

【弛張】 亦作"弛張"。❶谓一松一紧。弛，放松弓弦；张，拉紧弓弦。语本《礼记·杂记下》："張而不弛，文武弗能也；弛而不張，文武弗爲也。一張一弛，文武之道也。"(1)比喻事物的盛衰、强弱、兴废等。《韩非子·解老》："故萬物必有盛衰，萬事必有弛張。"唐刘知幾《史通·邑里》："至於國有弛張，鄉有併省，隨時而載，用明審實。"前蜀杜光庭《川主太师南斗大醮词》："罪福以之銓叙，報應以之弛張，毫末無遺，古今不紊。"孙中山《〈民报〉发刊词》："是故或于人爲既往之陳迹，或于我爲方乘之大患，要爲繕吾羣所有事，則不可不並時而弛張之。"(2)比喻处事的松紧、进退、宽严等。南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》："夫説貴撫會，弛張相隨，不專緩頰，亦在刀筆。"唐元稹《刘颇河中府河西县令》："且言其伐蔡之役，常参謀於懷汝之師，部分弛張，允協軍政，遂命試領銀州郡事。"明方孝孺《春秋诸君子赞·子皮》："賞罰弛張，必從其令。"鲁迅《汉文学史纲要》第一篇："蓋其時文章界域，極可弛張，縱之則包舉萬彙之形聲；嚴之則排擯簡質之叙記，必有藻韻，善移人情，始得稱文。"❷犹变更。唐刘知幾《史通·杂说上》："韓王名信都，而輒去'都'留'信'，用使稱其名姓，全與淮陰不別。班氏一準太史，曾無弛張。静言思之，深所未了。"❸拉开或收拢。鲁迅《集外集拾遗补编·拟播布美术意见书》："几案可以弛張，什器輕于携取，便于用矣，而不得謂之美術。"

[12]【弛替】 犹废弃。《宋书·孝武帝纪》："前詔江海田池，與民共利。歷歲未久，浸以弛替。"又《礼志二》："此則碑禁尚嚴也，此後復弛替。"

【弛馭】 放松对马的驾御。比喻统治削弱。《晋书·李雄李班特等载记赞》："晉圖弛馭，百六斯鍾。天垂伏鼈，野戰羣龍。"

【弛惡】 松散损坏。《新唐书·突厥传上》："頡利已和，亦會甚雨，弓矢皆弛惡，遂解而還。"

【弛期】 缓期，延期。《战国策·魏策二》："羣臣多諫太子者，曰：'雪甚如此而喪行，民必甚病之，官費又恐不給，請弛期更日。'"

【弛落】 犹废弃。南朝梁武帝《平议治纲诏》："頃因多難，治綱弛落，官非積及，榮由幸至。"鲁迅《坟·文化偏至论》："加以束縛弛落，思索自由，社會蔑不有新色，則有爾後超形氣學上之發見。"

【弛備】 放松戒备。《资治通鉴·唐高祖武德元年》："建德僞與連和，刀兒弛備，建德襲擊破之。"宋苏辙《龙川别志》卷下："時西邊弛備已久，人不知兵，識者以爲憂。"

【弛惰】 懈怠。《南史·宋纪中·孝武帝》："外内服其神明，莫敢弛惰。"《隋书·隐逸传·李士谦》："少長肅然，不敢弛惰。"亦指懈怠的士卒。宋欧阳修《论乞诏谕陕西将官札子》："萬一西賊驟出忿兵，擊吾弛惰，則立見敗事。"

【弛絶】 废绝；绝灭。汉陈琳《为袁绍檄豫州》："方今漢室陵遲，綱維弛絶。"《宋书·礼志三》："漢饗國二十有四世，歷年四百三十有四，行氣數終，禄祚運盡，普天弛絶，率土分崩。"《世说新语·言语》"温嶠初爲劉琨使"刘孝标注引《语林》："既坐，陳説九服分崩，皇室弛絶。晉王君臣，莫不歔欷。"

[13]【弛禁】 亦作"弛禁"。解除禁令。《三国志·蜀志·诸葛亮传》"領司隸校尉"南朝宋裴松之注："法正諫曰：'願緩刑弛禁，以慰其望。'"宋沈括《梦溪笔谈·官政二》："今爲計莫若先省國用，國用有餘，當先寬賦役，然後及商賈，弛禁非所當先也。"清钱泳《履园丛话·杂记上·裹足》："查立法太嚴，或混將元年以前所生者，捏爲元年以後，誣妄出首，牽連無辜，亦未可知，相應免其禁止可也。裹足自此弛禁。"清夏燮《中西纪事·小国换约》："若夫米穀豆石銅錢，向不准出口；硝磺白鉛向不准進口。今一概弛禁，任其擇肥而噬。"

【弛解】 谓解除警卫。明归有光《与徐子言书》："常怪吾吴中宰縣者，坐貴之甚，幾與民庶隔絶，頗不然之。故爲縣，一切弛解，雖兒婦人，悉至榻前與語。"

[14]【弛獄】 释放狱囚。《淮南子·缪称训》："召公以桑蠶耕種之時，弛獄出拘，使百姓皆得反業脩職。"

【弛慢】 亦作"弛慢"。懈怠轻忽。唐刘知幾《史通·〈汉书·五行志〉错误》："其釋'厥咎舒，厥罰恒燠'，以爲其政弛慢，失在舒緩，故罰之以燠，冬而亡冰。"《旧五代史·周书·萧愿传》："然性嗜酒無節，職事弛慢。"宋黄庭坚《晁张和答秦觏五言予亦次韵》："置規豈惟君，亦自警弛慢。"《元典章·吏部七·公事》："其監察御史肅政廉訪司常務糾彈，毋容弛慢。"

【弛墜】 犹毁废。《晋书·元帝纪》："王室多故，姦凶肆暴，皇綱弛墜，顛覆大猷。"南朝宋谢庄《密诣世祖启事》："使弛墜之構，更獲締造；垢辱之軀，復得明目。"

【弛維】 废弛的纲纪。晋卢谌《赠刘琨》诗："振厥弛維，光闡遠韻。"《宋书·礼志三》："德振弛維，功濟淪象。"

[15]【弛蕩】 犹放荡。清恽敬《与姚秋农书》："來卿本屬異才，又五兄家世多陰德，何慮不成？其一時弛蕩，敬于前八年早知之。"

【弛廢】 败坏；荒废。《晋书·儒林传序》："指禮法爲流俗，目縱誕以清高，遂使憲章弛廢，名教穨毁。"宋苏轼《与人书》之二："久别，思詠日深，衰疾多故，人事弛廢。"明张居正《请稽查章奏随事考成以修实政疏》："百執事亦皆兢兢務修其職業，無敢以玩愒弛廢者。"清刘大櫆《〈张弘勋诗集〉序》："孔子所謂羣居而言不及義，豈不難矣。抑或弛廢其心，其與友相接，漫漫昏昏，無可相切磋之具。"

【弛緩】 亦作"弛緩"。❶松弛不严。《汉书·五行志中之下》："被兵十有餘年，因之以饑饉，百姓怨望，臣下心離，公懼而弛緩，不敢行誅罰。"明方孝孺《送祝彦芳致仕还家序》："天子新有天下，懲前代弛緩不振之弊。"❷放松，缓和。鲁迅《准风月谈·帮闲法发隐》："人们的热情原不是永不弛缓的。"张天翼《报复》："他把他自剖成两个人，来安慰自己，来弛缓自己紧张了的神经。"

[16]【弛擔】 (—dàn)亦作"㢮擔"。❶放下担子，息肩。宋何薳《春渚纪闻·张道人异事》："一日樵歸，於山道遇二道人對棊，弛擔就觀。"宋洪迈《夷坚丙志·麻姑洞妇人》："遇村婦數輩，自山中擔蘿蔔而出，㢮擔牽裳，就道上清泉，跣足洗菜。"❷指推卸责任。明沈德符《野獲编·吏部·掣籤授官》："初行時，主者既以權衡弛擔，幸謝揣摩，得者亦以義命自安，稍減怨懟，亦便計也。"❸指栖息。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·追先寺》："往雖弛擔爲梁，今便言旋闕下，有志有節，能始能終。"元黄溍《杭州送儿侄归里》诗："息肩弛擔今何處？明朝過我三釜山。"蔡有守《师子林》诗："今日嫁吴門，弛擔輒訪尋。"

【弛縣】 (—xuán)亦作"弛懸"。收藏钟磬等悬挂的乐器。谓罢乐。《周礼·春官·大司乐》："凡國之大憂，令弛縣。"《文选·马融〈长笛赋〉》："瓠巴聑柱，磬襄弛懸。"李善注引郑玄曰："弛，釋下也；懸，鍾格也。"

【弛懈】 松懈；放松。宋王谠《唐语林·补遗四》："實由世人以忌日不樂，而不能竟日興感，以對賓客或弛懈，故過自屏晦，不與外接。設假之由，實在于此。"《明史·杨守陈传》："教化凌夷，刑禁弛懈。"叶圣陶《未厌集·小病》："临睡钻入被窝……便快适地阖拢眼皮，任四肢自由地弛懈地伸展开来。"

[17]【弛隳】 犹毁坏。唐韩愈《陆浑山火和皇甫湜》："三光弛隳不復暾，虎熊麋豬逮猴猿。"

【弛縱】 亦作"㢮縱"。松弛；松散；放任。《汉书·五行志下之下》："肅者王侯縮朒不任事，臣下㢮縱，故月行遲也。"颜师古注："㢮，放也。"汉蔡邕《陈政要七事疏》："綱網弛縱，莫相舉察，公府臺閣，亦復默然。"《宋书·五行志一》："魏尚書鄧颺，行步弛縱，筋不束體，坐起傾倚，若無手足。"《南齐书·文学传·丘灵鞠》："靈鞠宋世文名甚盛，入齊頗減。蓬髮㢮縱，無形儀，不治家業。"宋文莹《玉壶清话》卷六："歷數全斌等數將貪黷貨財，弛縱兵律。"

[18]【弛職】 失职。《新唐书·阎立德传》："文德皇后崩，攝司空，營昭陵，坐弛職免。"明何景明《送萧文彧分教临川序》："考其程課，漫不即叙；詠其弛職，則自謂曰：'吾官卑，吾齒邁，苟升斗私吾妻孥，爾安所爲哉?'"

【弛曠】 懈怠荒废。宋文莹《玉壶清话》卷三："當寧夏未寧，蒲中最扼飛輓之衝，公悉應之，略無弛曠。"

【弛謬】 犹疏失。《新唐书·李光弼传》："節度使王承業政弛謬，侍御史崔衆主兵太原，每侮狎承業，光弼素不平。"

[19]【弛壞】 亦作"㢮壞"。废弛败坏。《孙子·地形》"卒强吏弱曰弛"三国魏曹操注："吏不能統，故弛壞。"晋葛洪《抱朴子·百里》："或有閽塞退慣而庶事亂者矣，或有潦倒疏緩而致弛壞者矣。"宋曾巩《齐州杂诗序》："除其姦强而振其㢮壞，去其疾苦而撫其善良。"

[20]【弛懸】 见"弛縣"。

⁴张

"張"的简化字。

弞

[shěn《广韵》式忍切，上軫，書。又余忍切，上軫，以。]❶微笑。《说文·欠部》："弞，笑不壞顏曰弞。"王筠句读："壞顏猶曰解頤，謂改其面之常度也，字又作'哂'。"《宋书·王弘传》："昔孫叔未進，優孟見弞；展季在下，臧文貽譏。"清恽敬《与姚秋农》："薄儀當俟妥便寄呈，勿弞也。"❷见"弞杻"。

【弞杻】 木名。《山海经·中山经》："又西七十里，曰丙山，其木多梓檀，多弞杻。"郝懿行笺疏："《方言》云：'弞，長也；東齊曰弞。'郭注云：'弞，古矧字。'然則弞杻，長杻也。杻爲木多曲少直，見陸璣《詩疏》。此杻獨長，故著之俟考。"

弝

[bà《广韵》必駕切，去禡，幫。]❶弓背中央手执处。汉焦赣《易林·乾之明夷》："弓矢俱張，弝彈折弦。"唐李涉《看射柳枝》诗："玉弝朱弦敕賜弓，新加二斗得秋風。"亦谓握住弓背中央。明宋濂《浙东行省右丞李公武功记》："震慴相駭，弓不能弝。"❷把柄。唐李贺《申胡子觱篥歌》："朔客騎白馬，劍弝懸蘭纓。"王琦汇解："弝當作'杷'，劍之柄也。"

⁵㢮

同"弛[1]"。

弣

[fǔ《广韵》芳武切，上麌，敷。]弓把中部。《礼记·曲礼上》："凡遺人弓者，張弓尚筋，弛弓尚角，右手執簫，左手承弣。"郑玄注："弣，把中。"亦泛指弓把。《仪礼·大射》："執弓，挾乘矢於弓外，見鏃於弣，右巨指鉤弦。"郑玄注："弣，弓把也。"

弧

[hú《广韵》户吴切，平模，匣。]❶木弓。《易·繫辞下》："弦木爲弧，剡木爲矢。"《说文·弓部》："弧，木弓也。"段玉裁注："木弓，謂弓之不傅以角者也。弓有專用木不傅角者，後世聖人初造弓矢之遺法也。"亦为弓的通称。《後汉书·东夷传》："辰韓，耆老自言秦之亡人，避苦役，適韓國，馬韓割東界地與之。其名國爲邦，弓爲弧，賊爲寇，行酒爲行觴，相呼爲徒，有似秦語，故或名之爲秦韓。"《旧唐书·李密传》："擊劍則截蛟斷鼇，彎弧則吟猿落鴈。"宋欧阳修《鬼车》诗："夜呼庭氏率其屬，彎弧俾逐出九州。"❷张旗用的竹弓。《礼记·明堂位》："是以魯君孟春乘大路，載弧韣。"郑玄注："弧，旌旗所以張幅也，其衣曰韣。"孔颖达疏："弧，以竹爲之，其形爲弓，以張縿之幅。"参见"弧韣"。❸弯曲如弓。《周礼·考工记·輈人》："輈欲弧而無折，經而絶。"孙诒让正义引王宗涑云："蓋煣輈如引滿之弓，則深傷木理，不能無折也。'輈欲弧'言但欲煣屈如弧，'而無折'言不欲深傷木理也。"参见"弧深"。❹违反；歪曲。《楚辞·东方朔〈七谏·谬谏〉》："邪説飾而多曲兮，正法弧而不公。"王逸注："弧，戾也，言世俗之人推佞以爲賢，進富以爲能，故君之正法膠戾不用，衆皆背公而嚮私也。"参见"弧刺"。❺古星名。《楚辞·九歌·东君》："青雲衣兮白霓裳，舉長矢兮射天狼。操余弧兮反淪降，援北斗兮酌桂漿。"《史记·天官书》："其東有大星曰狼。狼角變色，多盗賊。下有四星曰弧，直狼。"张守节正义："弧九星，在狼東南，天之弓也。以伐叛懷遠，又主備盗賊之知姦邪者。"参见"弧矢❺"。❻数学名词。圆周的任意一段。❼通"狐"。《左传·庄公十八年》"秋，有蜮"晋杜预注："蜮，短弧也，蓋以含沙射人爲災。"

[3]【弧弓】 ❶古代六弓(王弓、弧弓、夹弓、庾弓、唐弓、大弓)之一。其力强，可以远射甲革坚硬之物。《周礼·夏官·司弓矢》："王弓、弧弓以授射甲革椹質者。"郑玄注："王、弧、夾、庾、唐、大六者，弓異體之名也，往體寡來體多曰王、弧，往體多來體寡曰夾、庾，往體來體若一曰唐、大。"贾公彦疏："此經六弓强弱相對而言。"后泛指强

弓。《汉书·韩安国传》："且匈奴……畜牧爲業，弧弓射獵，逐獸隨草，居處無常，難得而制。"❷弧矢。唐元稹《授牛元翼深冀州节度使制》："鷹隼擊則妖鳥除，弧弓張則天狼滅。"参见"弧矢❺"。

[5]【弧矢】 ❶弓箭。《易·繫辞下》："弦木爲弧，剡木爲矢，弧矢之利，以威天下。"唐郑棨《开天传信记》："上封泰山，進次滎陽旃然河上，見黑龍，命弧矢射之，矢發龍潛藏。"《续资治通鉴·宋孝宗乾道五年》："初，帝御弧矢，以弦激致目眚，至是始愈。"清和邦额《夜谭随录·董如彪》："汝欲食羊豕，我偏以汝飼虎狼，遽喝下馬，奪其弧矢。"❷谓武功。明杨一清《甘凉道中书事感怀》诗："弧矢威天下，雷霆震域中。"清昭梿《啸亭杂录·不忘本》："上嘗曰：'周家以稼穡開基，我國家以弧矢定天下，又何可一日廢武?'"❸指兵事，战乱。唐杜甫《草堂》诗："弧矢暗江海，難爲遊五湖。"元高文秀《渑池会》楔子："奉命離京出帝都，驅馳鞍馬又當途。只因玉璧親臨趙，弧矢之間顯丈夫。"❹古代国君世子生，以桑弧蓬矢射天地四方，期其有志于远大。后因以"弧矢"喻生男孩。亦指男子当从小立大志。《礼记·内则》："國君世子生……射人以桑弧蓬矢六，射天地四方。"南朝宋鲍照《征北世子诞育上疏》："弧矢夙陳，珪璋攸覿。"宋陆游《鹅湖夜坐书怀》诗："士生始墮地，弧矢志四方。"明吾丘瑞《运甓记·剪发延宾》："弧矢懷樽俎，嘆銅駝荆棘，干戈旁午，英雄困塵土。"❺古星名。又名天弓。属井宿。简称弧。共九星，在天狼星东南，八星如弓形，外一星象矢，分属于大犬、南船两星座。唐卢仝《月蚀诗》："弧矢引滿反射人，天狼呀啄明煌煌。"清陈梦雷《拟古十九首·明月何皎皎》诗："天狼耀其精，弧矢不敢張。"❻古数学名词。谓弓形的运算及其应用。明徐渭《函三馆记》："乃其舉世界之中之外之諸有，至於竭恒沙之數而不可殫，即隸首復興，弧矢勾股操其法……亦日且不給矣。"《四库全书总目·天文算法类二·弧矢算术》："弧矢之法，始於元郭守敬《授時歷草》，其有《弧背求矢草》，立天元一爲矢云云……明唐順之謂爲步日躔月離源頭，作《弧矢論》以示顧應祥，應祥遂演爲是書。"亦指弓形。清刘献廷《广阳杂记》卷三："若更於大方之外，增四弧矢，如《周禮》衍羡之法，以證圜徑真旨，而方田少廣諸章，其餘事耳。"或指弓形的高。茅以昇《重点文物保护单位中的桥》："我国石拱，一般都是半圆形，如卢沟桥。但这个桥(赵州桥)的拱形却不是半个圆，而只是圆弧的一段，因而拱顶在拱脚水平线上的高度，不是圆的半径，而是大大小于半径，这个高度叫做弧矢。"

[6]【弧光】 ❶电弧所发出的光。光度很强，带蓝紫色。❷指弧形的亮光。郭澄清《大刀记》第十四章："那明晃晃的大刀，伴随着手臂的舞动，在星光下闪着一道道的弧光。"

【弧光燈】 用碳质电极产生的电弧做光源的照明用具。这种灯能发出极强的光，可以做探照灯，也可以用于电影的摄制和放映等。

[7]【弧形】 半圆形(包括大半圆形和小半圆形)。周而复《上海的早晨》第四部五八："海的尽头，露出一个弧形的鲜艳的红光，慢慢升起，猛地一下子象是从海底跳了上来，一个圆圆的红球完全出现在海上。"

【弧辰】 指男子生日。明张居正《答上师相徐存斋书》之二五："恭惟弧辰届節，壽纏增輝。天上神仙，身久留於寰世；山中宰相，望益重於華夷。"参见"弧懸"。

[8]【弧弦】 谓开弓张弦。汉桓宽《盐铁论·和亲》："丁壯弧弦而出鬬，老者超越而入葆。"

[9]【弧剌】 犹狐刺。形容歪斜不正。汉桓宽《盐铁论·申韩》："是以聖人審於是非，察於治亂，故設明法，陳嚴刑，防非矯邪，若隱括輔檠之正弧剌也。"参阅《盐铁论·非鞅》"狐剌之鑿"王利器校注。

【弧室】 弓袋。唐武元衡《兵行褒斜谷作》诗："矢櫜弧室豈領軍，儋爵食禄由從宦。"

[11]【弧圈】 ❶弧线。《花城》1981年第5期："她突然斜插进了快车道，在几辆机动车疾驶而过的马路上，几乎擦过一辆东风的车头，划了一个大大的弧圈。"❷指乒乓球运动中的弧圈球。《体育报》1983.4.13："〔齐宝香〕打法稳中带凶，尤其攻中防御较好，推挡和正手攻、拉弧圈也较稳健。"又1983.5.21："蔡振华有勇有谋，他左手横拍两面攻，不但吸取了欧洲的弧圈技术，而且能熟练地使用两面不同性能的胶皮。"

【弧圈球】 乒乓球运动技术名词。一种上旋力非常强的进攻技术。动作为：将球拍用力摩擦球的中部或中上部，手臂向上或向前发力，使球既有强烈旋转，又有一定的弧线。以冲力大、旋转强、变化多为特点。

【弧旌枉矢】 谓以竹弓张悬旌旗的縿幅，并在弓衣上绘流矢，作弧矢星状，以象征武事。一说，在旌旗上绘弧矢星。《周礼·考工记·輈人》："弧旌枉矢，以象弧也。"郑玄注："《覲禮》曰：'侯氏載龍旂弧韣。'則旌旗之屬皆有弧也，弧以張縿之幅，有衣謂之韣。又爲設矢，象弧星有矢也……枉矢蓋畫之。"贾公彦疏："弧旌者，弧弓也。旌旗有弓，所以張縿幅，故曰弧旌也。云枉矢者，就旌旗張縿弓上，亦畫枉矢於上……知畫之者，以其弓所以張幅，幅非弦，不可着矢，以畫於縿上也。"孙诒让正义："九旗皆有弧，此獨舉弧旌者，蓋弧矢以象武事……戴震云：'畫矢於韣。'案賈戴二説不同，未知孰得鄭恉。今依金榜説，旌旗即日月爲常等七旗，而注羽則縿上自各有正章，不得復畫枉矢以捏厠其間。戴説於經義較合也。"《文选·张衡〈西京赋〉》："弧旌枉矢，虹旃蜺旄。"吕延济注："弧旌枉矢，皆星名，畫以飾幟也。"

【弧深】 谓弯曲度深。《周礼·考工记·輈人》："凡揉輈，欲其孫而無弧深。"郑玄注："杜子春云：'弧，讀爲"盡而不汙"之汙。'玄謂：弧，木弓也。凡弓，引之中參，中參，深之極也，揉輈之倨句，如二可也，如三則深傷其力。"贾公彦疏："云'無弧深'者，無得如弓之深，弓之深，大曲也。"林尹注："弧深，謂輈下平與上曲之高度過深也，過深則曲度必大而木易摧折。"

【弧張】 捕禽兽用的工具。弧，机弩之类；张，罗网之属。《周礼·秋官·冥氏》："掌設弧張，爲阱擭，以攻猛獸，以靈鼓敺之。"郑玄注："弧張，罿罦之屬，所以扃絹禽獸。"贾公彦疏："弧，弓也，謂張弓以取猛獸；云'罿罦之屬'者，《詩》云：'雉罹于罿，雉罹于罦。'並是取禽獸之物。"孙诒让正义："《廣雅·釋詁》云：'張，施也。'凡网羅之屬並爲機軸張施之，故即謂之張……《輈人》注云：'弧，木弓也。'則是機弩之類。弧與网羅不必並設一處，此'設弧張'與下'爲阱擭'文相對，弧張、阱擭各爲二物。注并釋之，似微誤。賈疏謂張弓以取猛獸，似亦誤，合爲一物也。"

14【弧精】 即弧矢星。南朝陈张镜《观象赋》："弧精引弓以持满，狼星摇動於宵端。"参见"弧矢❺"。

18【弧騎】 指骑射。清顾景星《〈楝亭集〉序》："弧騎、劍槊、彈碁、擘阮，悉造精詣。"

20【弧懸】 谓悬挂弧弓。古代风俗，生男子则在门左悬挂弧弓。后以"弧懸"为生男的代称，亦指男子的生日。明李东阳《烧丹灶赋寿封庶子徐公八十》："南州封君當弧懸之旦，綃夢之辰。"清陈维崧《满江红·寿海宁家始升六十》词："風景清佳，天氣是、梅前菊後。弧懸處、高軒列戟，軟簾堆綉。"

22【弧韣】 张旌旗正幅的竹弓和弓衣。《仪礼·觐礼》："乘墨車，載龍旂弧韣，乃朝。"郑玄注："弧，所以張縿之弓也，弓衣曰韣。"贾公彦疏："《爾雅》説旌旗正幅爲縿，故以此弧弓張縿之兩幅，故云張縿之弓也。"《礼记·明堂位》："是以魯君孟春乘大路，載弧韣。"

5 **弤** ［dǐ《广韵》都禮切，上薺，端。］舜弓之名。《孟子·万章上》："干戈朕，琴朕，弤朕。"赵岐注："弤，彫弓也。天子曰彫弓。堯禪舜天下，故賜之彫弓也。"焦循正义："乃此時堯不當有禪舜之意，以弤爲天子之弓，於義未協。趙氏佑《温故録》云：'弤或别一弓之名，舜所常用，亦如五弦之琴名舜自作者耳。'按《廣韻》引《埤蒼》云：'弤，舜弓名。'趙氏佑《温故録》之説爲得之矣。"

弥 "彌"、"瀰"的简化字。

弦 ［xián《广韵》胡田切，平先，匣。］❶弓背两端之间系着的绳状物，用牛筋等制成，有弹性，能发箭。《仪礼·乡射礼》："有司左執弣，右執弦而授弓。"《韩非子·外储说左上》："夫工人張弓也，伏檠三旬而蹈弦。"《文选·陆机〈为顾彦先赠妇〉诗》："離合非有常，譬彼弦與括。"李善注："劉熙《釋名》曰：矢末曰括，括，會也。與弦會。"❷安上弓弦。《易·繫辞下》："弦木爲弧，剡木爲矢。"《後汉书·陈球传》："乃悉内吏人老弱，與共城守，弦大木爲弓，羽矛爲矢，引機發之，遠射千餘步，多所殺傷。"唐元结《演兴·闵岭中》："必蒙皮篻以爲矢，弦毋筱以爲弧，化毒銅以爲戟，刺棘竹以爲殳。"❸指弓弩。《文选·班固〈西都赋〉》："鳥驚觸絲，獸駭值鋒，機不虚掎，弦不再控。"李善注："匈奴名引弓曰控。控，引也。"晋张协《七命》："諭最犒勤，息馬韜弦。"《新唐书·突厥传上》："控弦且百萬，戎狄熾彊，古未有也。"❹弓弦声。《汉书·李广传》："其射，見敵，非在數十步之内，度不中不發，發即應弦而倒。"晋左思《吴都赋》："魂褫氣懾，而自踢跰者，應弦飲羽，形僨景僵者，累積而增益。"南朝宋鲍照《东门行》："傷禽惡弦驚，倦客惡離聲。"❺乐器上用以发声的线。一般用丝线、铜丝或钢丝制成。《礼记·乐记》："昔者舜作五弦之琴以歌《南風》。"晋左思《蜀都赋》："巴姬彈弦，漢女擊節。"苏曼殊《断鸿零雁记》第十八章："至'夜迢迢，銀臺絳蠟，伴人垂淚'句，忽而雙弦不譜，嚶變滯而不延，似爲淚珠沾濕。"❻安装琴弦。三国魏嵇康《琴赋》："弦以園客之絲，徽以鍾山之玉。"❼指弦乐器。《淮南子·原道训》："建鍾鼓，列管弦，席旃茵，傅旄象。"高诱注："弦，琴瑟也。"❽指弦乐器弹奏出的声音。唐刘禹锡《历阳书事七十韵》："管清疑警鶴，弦巧似嬌鶯。"❾弹奏弦乐器。《礼记·文王世子》："春誦，夏弦。"郑玄注："弦，謂以絲播詩。"孔颖达疏："云絃謂以絲播詩者，謂以琴瑟播彼詩之音節，詩音則樂章也。"汉扬雄《法言·修身》："人有倚孔子之牆，弦鄭衛之聲，誦韓莊之書，則引諸門乎？"❿方言。发条。⓫半圆形的月亮。农历每月初七、初八为"上弦"，廿二、廿三为"下弦"。《释名·释天》："弦，月半之名也，其形一旁曲，一旁直，若張弓施弦也。"唐杜甫《月》诗之三："萬里瞿塘峽，春來六上弦。"仇兆鳌注："王褒《月》詩：'上弦如半璧。'"宋吴文英《烛影摇红·寿嗣荣王》词："寶月將弦，晚鈞斜挂西簾捲。"⓬中医术语。脉象之一。谓脉挺直而长，硬而浮，如按琴弦。反映病人气滞血瘀。《史记·扁鹊仓公列传》："《脈法》曰：'脈長而弦，不得代四時者，其病主在於肝。'"张守节正义："王叔和《脈經》云：'脈長而弦，病於肝也。'"《灵枢经·卫气失常》："診視其脈大而弦急，及絶不至者，及腹皮急甚者，不可刺也。"汉张仲景《伤寒论·辨脉法》："脈浮而緊者，名曰弦也。弦者，狀如弓弦，按之不移也。"《老残游记》第三回："兩手脈沉數而弦，是火被寒逼住，不得出來，所以越過越重。"⓭数学名词。(1)一直线与圆相交于两点，在圆周内的部分叫弦。(2)古代称不等腰直角三角形的对着直角的边。《周礼·考工记·磬氏》："倨句一矩有半"汉郑玄注："必先度一矩爲句，一句爲股，而求其弦。"《周髀算经》卷上"勾股方圓圖"汉赵君卿注："勾股各自乘，併之爲弦。"⓮物之边沿。《淮南子·说林训》"遽契其舟桅"汉高诱注："桅，船弦板也。"王念孙《读书杂志·淮南内篇十七》："'遽契其舟桅'高注曰：'桅，船弦板（弦與舷同）。桅，讀如《左傳》襄王出居鄭地氾之氾也。'念孫按：桅與氾聲不相通，徧考書傳，亦無謂船舷板爲桅者。桅當爲桅，桅與氾同聲，故讀從之。桅，字本作䑸。《廣雅》曰：'䑸謂之舷。'謂船兩邊也。"《朱子语类》卷十一："譬如拭桌子，只拭中心亦不可，但拭四弦亦不可。"⓯喻急。参见"弦韋"。⓰喻正直。参见"弦直"。⓱同"胘"。牛胃。唐兰《长沙马王堆汉軑侯妻辛追墓出土随葬遣策考释》"弦（胘）脯一笥"："弦脯，弦即胘字，《説文》'牛百叶也'。《廣雅·釋器》'胃謂之胘'。上文脘脯是羊胃，此是牛胃。出土竹笥木牌有'弦脯笥'。"⓲古代国名。《春秋·僖公五年》："楚人滅弦，弦子奔黄。"杜预注："弦國在弋陽軑縣東南。"按：当在今河南省潢川县西北，息县南。⓳姓。春秋时郑有弦高。见《左传·僖公三十三年》。

3【弦上箭】 ❶喻迅捷。唐李益《游子吟》："君看白日馳，何異弦上箭。"宋陆游《北窗试笔》诗："老來日月速，去若弦上箭。"❷谓一去不回。唐李贺《休洗红》诗："封侯早歸來，莫作弦上箭。"王琦汇解："弦上箭，謂其一去而不還也。"

【弦子】 ❶春秋时弦国国君为子爵，故称"弦子"。《左传·僖公五年》："楚鬭穀於菟滅弦，弦子奔黄。"❷乐器名，即三弦。《红楼梦》第五四回："賈母命他們坐了，將弦子琵琶遞過去。"《老残游记》第二回："那彈弦子的便取了弦子，錚錚鏦鏦彈起。"闻一多《死水·大鼓师》诗："这只破鼓也忒嫌闹了，我要那弦子弹出我的歌儿来。"

【弦刃】 弓和刀。泛指武器。《史记·日者列传》："此夫爲盗不操矛弧者也，攻而不用弦刃者也，欺父母未有罪而弑君未伐者也。"

4【弦木】 指弓。北周庾信《周上柱国宿国公河州都督普屯威神道碑铭》："況以弦木六鈞，函犀七屬，門多懸胄，箭必中鞍。"唐杨宏真《贯七札赋》："是知弦木之用，貫

革爲先。”

[4]【弦月】 呈半圆形的月亮。指农历初七、八或廿二、三之月。南朝宋谢灵运《七夕咏牛女》:“火逝首秋節，新明弦月夕。”宋范成大《舫斋晚憩》诗:“雨餘弦月上，塵界本清凉。”明陈山毓《七夕赋》:“怨輕絲之多亂，傷弦月之易零。”清刘大櫆《游浮山记》:“有大石穹起當道，兩根中虚，如植玉環而埋其半於地，自遠望之，天光見其下，如弦月焉。”参见“弦⓫”。

[5]【弦矢】 弓箭。汉司马相如《上林赋》:“弦矢分，藝殪仆，然后揚節而上浮。”唐玄奘《大唐西域记·摩揭陀国上》:“縱火飛煙，揚沙激石，備矛楯之具，極弦矢之用。”

【弦外之音】 喻言外之意。叶圣陶《李太太的头发》:“女儿的弦外之音，不是说剪发的事应该让十七八、廿二三的女青年们专利，再长大点儿的也来剪，就是恶劣和丑态么?”李六如《六十年的变迁》第二卷第十一章:“谭延闿的这弦外之音，微露出对胡汉民有些不满之意。”孙犁《秀露集·文学和生活的路》:“安徒生很多作品用旁敲侧击的写法，有很多弦外之音，这是很高的艺术。”

【弦外有音】 喻有言外之意。蒋子龙《乔厂长上任记》:“其中一个秃头顶的人，过去是行政科长，弦外有音地说:‘老厂长，别看你把我们忘了，我们可没忘了你。’”顾笑言《你在想什么》:“马长青说:‘怎么样，在家里过的挺好吧?’党委书记说的，本来是一句普通的问候的话。但是超假归来的刘国庆，却觉得弦外有音。”

[7]【弦吹】 指弦乐器和管乐器。《文选·颜延之〈拜陵庙作〉诗》:“萬紀載弦吹，千歲託旒旌。”吕延济注:“弦吹，弦管也。”唐李康成《自君之出矣》诗:“自君之出矣，弦吹絶無聲。思君如百草，撩亂逐春生。”

[8]【弦直】 语本《後汉书·五行志一》:“順帝之末，京都童謡曰:‘直如弦，死道邊;曲如鉤，反封侯。’”因以“弦直”指正直。《後汉书·李固传赞》:“燮同趙孤，世載弦直。”亦指挺直。宋苏辙《任氏阅世堂前大桧》诗:“君家大檜長百尺，根如車輪身弦直。”

【弦弧】 在曲木上张弦成弓。谓制作弓箭。语本《易·繫辞下》:“弦木爲弧。”北周庾信《贺平邺都表》:“至於文離武落，剡木弦弧，席卷天下之心，包含八荒之志，其揆一矣。”亦指弓箭。《太平广记》卷四五五引五代范资《玉堂闲话·民妇》:“民婦嘗獨出於林中，則有一狐，忻然摇尾，款步循擾於婦側，或前或後，莫能遣之，如是者爲常。或聞丈夫至則遠之，弦弧不能及矣。”

[9]【弦柱】 谓乐器绾丝之柱。《魏书·李彪传》:“假有新進時賢制作於此者，恐閨門既異，出入生疑，弦柱既易，善者或謬。”

【弦急】 喻性情急躁。《元史·黄溍传》:“然剛中少容，觸物或弦急霆震，若未易涯涘，一旋踵間，煦如陽春。”

【弦音】 ❶拉弓弦的声音。《战国策·楚策四》:“鴈從東方來，更羸以虚發而下之。魏王曰:‘然則射至此乎?’……對曰:‘其飛徐而鳴悲。飛徐者，其瘡痛也;鳴悲者，久失群也，故瘡未息而驚心未去也。聞弦音引而高飛，故瘡隕也。’”❷琴声。艾青《杜塔拉》诗:“他想起被凌侮的那些岁月，他的弦音在缓慢里流出了凄切。”

【弦韋】 《韩非子·观行》:“西門豹之性急，故佩韋以自緩;董安于之心緩，故佩弦以自急。”后因以“弦韋”喻缓急。唐李白《任城县厅壁记》:“寬猛相濟，弦韋適中。”亦借指用以警勉自己的事物。《世说新语·方正》“孫興公作《庾公誄》”刘孝标注引晋孙绰《庾公诔》:“君子之交，相與無私。虚中納是，吐誠誨非。雖實不敏，敬佩弦韋。”唐吴兢《贞观政要·论君道》:“公之所陳，朕聞過矣。當置之几案，事等弦韋。”清和邦额《夜谭随录·苏仲芬》:“卿言深中膏肓，敢不佩爲弦韋。”

[10]【弦索】 ❶弦乐器上的弦。指弦乐器。唐元稹《连昌宫词》:“夜半月高弦索鳴，賀老琵琶定場屋。”唐顾云《池阳醉歌赠匡庐处士姚岩杰》诗:“弦索緊快管聲脆，急曲碎拍聲相連。”陈毅《颐和园五一春游纪盛》诗:“簫笛弦索齊奏，氣球直上蒼穹。”❷金元以来，北方戏曲或曲艺多以丝弦乐器伴奏，后人因以“弦索”为北曲的代称。如金董解元《西厢记诸宫调》也称《弦索西厢》。明沈宠绥有《弦索辨讹》三卷。

【弦朔】 ❶指农历每月的初七、八，廿二、三日(弦日)和初一日(朔日)。《黄庭遁甲缘身经·心藏图》:“常以四月、五月、六月弦朔清旦，南面端坐。”亦指岁月。明袁宏道《德州舟中清明》诗:“俯仰一小籠，焉知弦朔易。空裏躍紅粧，始覺清明至。”❷喻彼此间隔，难通音信。《乐府诗集·清商曲辞三·读曲歌三八》:“音信闊弦朔，方悟千里遥。朝霜語白日，知我爲歡消。”

[11]【弦匏】 借指弦歌之声。唐陆龟蒙《奉和袭美新秋言怀三十韵次韵》:“山衣輕斧藻，天籟逸弦匏。蕙展風前帶，桃烘雨後膠。”宋欧阳修《武城王庙问进士策》之二:“使愚民目不識俎豆，耳不聞弦匏，民俗頑鄙，刑獄不衰。”亦指弹奏。宋苏轼《书鲜于子骏楚词後》:“學者方欲陳六代之物，弦匏三百五篇，黎然如戛釜竈、撞甕盎，未有不坐睡竊笑者也。”

【弦晦】 农历每月的初七、八，廿二、三(弦日)和月终(晦日)。借指岁月。唐权德舆《送韦起居老舅假满归嵩阳旧居序》:“弦晦屢移，其憧不厭。”

【弦望】 指农历每月初七、八，廿二、三和十五(有时是十六、七)。《鹖冠子·天则》:“弦望晦朔，終始相巡。”陆佃解:“月盈虧而成弦望。”汉王充《论衡·四讳》:“八日月中分謂之弦，十五日日月相望謂之望，三十日日月合宿謂之晦，晦與弦望一實也。”唐杨炯《送并州旻上人诗序》:“三元日月，不能改弦望之期;四序炎涼，不能移變通之運。”明何景明《泊云阳江头玩月》诗:“弦望幾更易，客行尚殊境。”清顾炎武《蓟门送子德归关中》诗:“彈箏叩缶長太息，豈可日月無弦望?”借指时日、岁月。南朝梁元帝《策勋令》:“自白波作寇，亟淹旬朔;黑山搆逆，多歷弦望。”《南史·陈纪上·废帝》:“敕歐陽紇等攻逼衡州，嶺表紛紜，殊淹弦望。”唐庾抱《卧痾喜霁开扉望月简宫内知友》诗:“秋雨移弦望，疲痾倦苦辛。”

[12]【弦琴】 谓弹琴。《後汉书·锺皓传》:“林慮懿德，非禮不處。悦此詩書，弦琴樂古。”

【弦無虚發】 谓射箭百发百中。《陈书·萧摩诃传》:“又有西域胡，妙於弓矢，弦無虚發，衆軍尤憚之。”

【弦筈】 弓弦与箭末扣弦处。喻离合无定。语本晋陆机《为顾彦先赠妇》诗之二:“離合未有常，譬彼弦與筈。”宋欧阳修《玉楼春》词:“人生聚散如弦筈，老去風情尤惜别。”

【弦詞】 扬州弹词的旧称。用扬州方言演唱，以三弦伴奏。清乾隆时已经流行。清俞樾《茶香室丛钞·季

麻子》:"國朝李斗《揚州畫舫録》云,評話盛于江南。如柳敬亭、孔雲霄、韓圭湖諸人,屢爲陳其年、余澹心、杜茶村、朱竹垞所賞鑒,次之季麻子平詞,爲李宫保衛所賞。又云,紫癞痢弦詞,蔣心餘爲之作古樂府。"

13【弦筦】 弦管。宋苏辙《高邮赠别杜介供奉》诗:"淮南魚米年年賤,直便歸休無俸錢。錦背圖書何益事,麼生弦筦正參禪。"

【弦節】 (一jié)琴瑟的节拍。晋张华《王公上寿酒食举乐歌诗表》:"蓋以依詠弦節,本有因循,而識樂知音,足以制聲,度曲法用,率非凡近所能改。"晋葛洪《神仙传·葛玄》:"玄手拍牀,蝦蟆及諸蟲、飛鳥、燕雀、魚鼈之屬,使之舞,皆應弦節如人。"

【弦詩】 ❶谓配乐唱诗。《墨子·公孟》:"或以不喪之間,誦詩三百,弦詩三百,歌詩三百,舞詩三百。"孙诒让间诂:"《禮記·樂記》云:'弦謂鼓琴瑟也。'"❷犹赋诗。清林则徐《杭嘉湖三郡观风告示》:"由制義以及弦詩對策,仿闈試而略有變通,加經解而追論史勒銘,備衆體而學兼今古。"

14【弦歌】 ❶依琴瑟而咏歌。《周礼·春官·小师》:"小師掌教鼓鼗、柷、敔、塤、簫、管、弦、歌。"郑玄注:"弦,謂琴瑟也。歌,依詠詩也。"《史记·孔子世家》:"三百五篇,孔子皆弦歌之。"宋苏轼《和王胜云》之二:"齋釀如澠漲绿波,公詩句句可弦歌。"元李治《敬斋古今黈》卷一:"古《詩》三百五篇,皆可聲之琴瑟。詠其辭,而以琴瑟和之,所謂弦歌也。古人讀詩皆然。"郭沫若《洪波曲》第四章三:"差不多整天都有弦歌之声在浩荡地激扬着。我们的门禁并不森严,外来群众是可以随意出入的。"❷指礼乐教化。《论语·阳货》:"子之武城,聞弦歌之聲,夫子莞爾而笑曰:'割雞焉用牛刀。'子游對曰:'昔者偃也聞諸夫子曰:'君子學道則愛人,小人學道則易使也。'子曰:'二三子,偃之言是也,前言戲之耳。"《史记·儒林列传》:"及高皇帝誅項籍,舉兵圍魯,魯中諸儒尚講誦習禮樂,弦歌之音不絶,豈非聖人之遺化,好禮樂之國哉?"唐刘禹锡《国学新修五经壁记》:"俾我學徒,弦歌以時。"明李东阳《九桥书屋为京学陈教授作》诗:"猶有弦歌遺業在,誤疑家塾是黌宫。"清刘大櫆《问政书院记》:"弦歌以和其心,誦讀以探其義。"❸《论语·阳货》记孔子学生子游任武城宰,以弦歌为教民之具。后因以"弦歌"为出任邑令之典。《晋书·隐逸传·陶潜》:"謂親朋曰:'聊欲弦歌,以爲三徑之資,可乎?'執事者聞之,以爲彭澤令。"唐秦韬玉《送友人罢举除南陵令》诗:"共言愁是酌離杯,况值弦歌枉大才。"

【弦歌宰】 《论语·阳货》:"子之武城,聞弦歌之聲。"朱熹集注:"時子游爲武城宰,以禮樂爲教,故邑人皆弦歌也。"后以"弦歌宰"称以礼乐施教化的县令。唐张说《送王晙自羽林赴永昌令》诗:"多謝弦歌宰,稀聞桴鼓聲。"参见"弦歌❸"。

【弦管】 弦乐器和管乐器。泛指乐器。三国魏嵇康《声无哀乐论》:"此必爲至樂,不可託之於瞽史,必須聖人理其弦管,爾乃雅音得全也。"唐崔亘《春怨》诗:"妾有今朝恨,君無舊日情。愁來理弦管,皆是斷腸聲。"朱自清《中国歌谣·歌谣的起源与发展》:"依樂府題以製辭,而其聲不被弦管者,若子建、士衡所作是也。"亦泛指歌吹弹唱。唐李商隐《思贤顿》诗:"内殿張弦管,中原絶鼓鼙。"宁调元《燕京杂诗》之一:"弦管燕京三月天,風沙撲面若爲憐。"

【弦餌】 弓缴和钓饵。《晋书·裴頠传》:"欲收重泉之鱗,非偃息之所能獲也;隕高墉之禽,非静拱之所能捷也;審投弦餌之用,非無知之所能覽也。"

【弦誦】 弦歌诵读。《礼记·文王世子》:"春誦,夏弦。"郑玄注:"誦謂歌樂也,弦謂以絲播詩。"孔颖达疏:"誦謂歌樂者,謂口誦歌樂之篇章,不以琴瑟歌也。云弦謂以絲播詩者,謂以琴瑟播彼詩之音節,詩音則樂章也。"后亦以称诗礼教化或学校教育。《晋书·儒林传序》:"雖尊儒勸學,亟降於綸言;東序西膠,未聞於弦誦。"宋苏轼《潘推官母李氏挽词》:"杯盤慣作陶家客,弦誦常叨孟母鄰。"明顾绛《过矩亭拜李先生墓下》诗:"蹉跎一失身,豈不負弦誦?"清恽敬《重建东湖书院记》:"于是深衣博帶之士揖讓弦誦于其中,而書院復興。"亦泛指吟哦诵读。章炳麟《文学说例》:"至韻文則復有特別者,蓋其弦誦相授,素由耳治,久則音節諧熟,觸激唇舌,不假思慮,而天縱其聲。"

15【弦鞉】 见"弦鼗"。

【弦輝】 弦月的光辉。南朝宋谢庄《七夕夜咏牛女应制》:"夕清豈掩拂,弦輝無久臨。"

【弦影】 弦月之影。唐李峤《雁》诗:"春暉滿朔方,歸雁發衡陽;望月驚弦影,排雲結陣行。"

【弦箭】 弦上之箭。《太平御览》卷五九七引《魏书》:"陳琳作檄草成呈太祖,太祖先苦頭風,是日疾發,卧讀琳所作,翕然而起曰:'此愈我疾病。'太祖平鄴,謂陳琳曰:'君昔爲本初作檄書,但罪孤而已,何乃上及父祖乎?'琳謝曰:'矢在弦上,不得不發。'"后因以"弦箭"为典,谓迫不得已,势在必行。南朝宋鲍照《尺蠖赋》:"苟見義而守勇,豈專取於弦箭。"

【弦樂】 (一yuè)丝弦乐器。《说文·珡部》"瑟,庖犧所作弦樂也。"段玉裁注:"凡弦樂以絲爲之,象弓弦,故曰弦。"叶圣陶《登雁塔》:"两碑雕的都是一个舞蹈的在中间,奏乐的分在两边(一块上是奏管乐,一块上是奏弦乐),两两对称,显出图案的意味。"

【弦樂器】 (樂 yuè)指由于弦的振动而发音的一类乐器,如小提琴、琵琶、扬琴等。

【弦膠】 即续弦胶。北齐颜之推《颜氏家训·归心》:"漢武不信弦膠,魏文不信火布。"参见"續弦膠"。

17【弦徽】 琴弦与琴徽。借指丝弦乐器。朱自清《中国歌谣·歌谣释名》:"倉猝而作,立付弦徽者,仍與徒歌相仿。"

19【弦鼗】 亦作"弦鞉"。乐器名。犹今之三弦。《旧唐书·音乐志二》:"琵琶、四弦,漢乐也。初,秦長城之役,有弦鼗而鼓之者。"清毛奇龄《西河词话》卷三五:"三弦起於秦時,本三代鼗鼓之製,而改形易響,謂之弦鞉。唐時坐部多習之。"

5 **弢** [tāo《广韵》土刀切,平豪,透。]❶弓袋。《管子·小匡》:"弢無弓,服無矢。"《左传·成公十六年》:"王召養由基,與之兩矢,使射吕錡,中項,伏弢,以一矢復命。"杜预注:"弢,弓衣。"前蜀韦庄《和郑拾遗秋日感事一百韵》:"弢弓揮勁鏃,匣劍淬神鋩。"明汤显祖《紫箫记·换马》:"金弢玉轡趨朝用,齊道花卿殊衆。"❷泛指袋子、套子。《左传·成公十六年》:"乃内旌于弢中。"孔颖达疏:"弢是盛旌之囊也。"唐李德裕《述梦诗四十韵》:"宛

馬嘶寒櫪，吳鈎在錦弢。"郭沫若《棠棣之花》第四幕："玉儿应声，将琴放入弢内。"引申为用袋子套起来。《史记·乐书》："車甲弢而藏之府庫而弗復用。"南朝梁简文帝《大法颂序》："佽飛案節，不勞斬蛟之劍；虎賁弢羽，豈假鳴鳥之射。"《新唐书·王忠嗣传》："有漆弓百五十斤，每弢之，示無所用。"郭沫若《棠棣之花》第四幕："玉儿，你把琴弢起来。"❸束缚，禁锢。《庄子·知北游》："解其天弢，墮其天袠，紛乎宛乎，魂魄將往，乃身從之，乃大歸乎！"成玄英疏："弢，囊藏也。袠，束囊也。言人執是競非，欣生惡死，故爲生死束縛也。今既一是非，忘於生死，故墮解天然之弢袠也。"唐柳宗元《游南亭夜还叙志七十韵》："三辟咸肆宥，衆生均覆燾。安得奉皇靈，在宥解天弢。"❹同"韜"。(1)隐藏，收敛。清李渔《奈何天·师捷》："藏鋒息穎，把軍威且弢。"参见"弢迹"、"弢光"。(2)韬略。古有兵书《六弢》。《汉书·艺文志》："《周史六弢》六篇。"颜师古注："即今之《六韜》也，蓋言取天下及軍旅之事。弢字與韜同也。"❺铠甲。《礼记·少仪》"祖櫜奉胄"汉郑玄注："櫜，弢，鎧衣也。胄，兜鍪也。"

³【弢弓】 藏弓入弢。谓平息兵事。唐马植《奉和白敏中圣道和平致兹休运岁终功就合咏盛明呈上》："四帥有征無汗馬，七關雖戍已弢弓。"

⁶【弢光】 谓隐藏才华，不使外露。明屠隆《昙花记·西来悟道》："弟子意欲仍只扮做凡夫，弢光混俗，免駭世人。"清王夫之《显考武夷府君行状》："當羅李之徒，紛紜樹幟，獨弢光退處，不立崖岸。"

⁹【弢迹】 收敛形迹。《文选·陆机〈汉高祖功臣颂〉》："彭越觀時，弢迹匿光。"李善注："杜預《左氏傳》注曰：韜，藏。弢與韜古字通。"

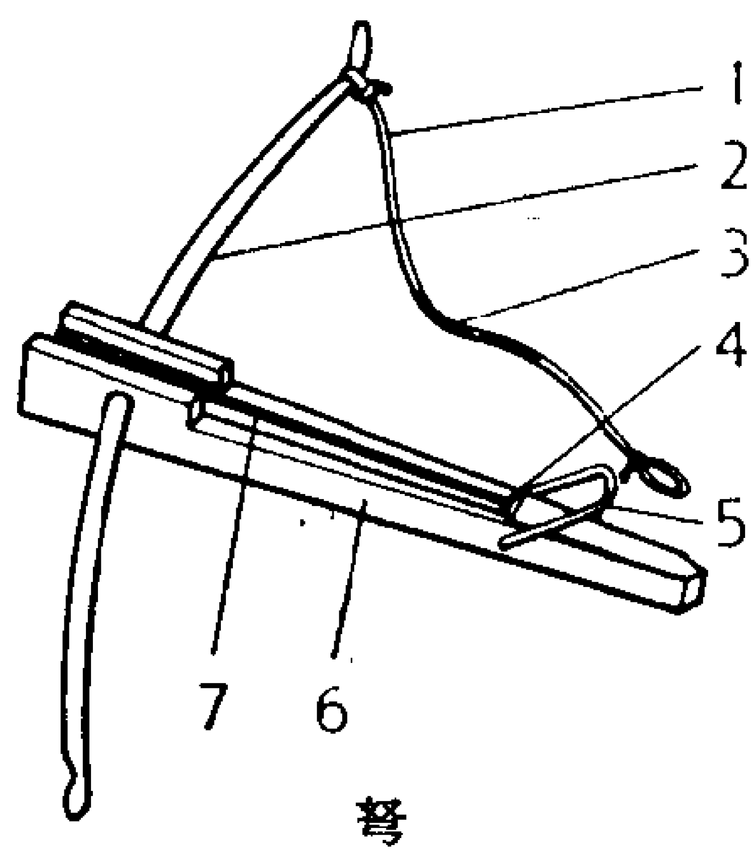
¹¹【弢袠】 喻世情的束缚。弢，弓衣；袠，剑衣。《庄子·知北游》"解其天弢，墮其天袠"唐成玄英疏："弢，囊藏也。袠，束囊也。言人執是競非，欣生惡死，故爲生死束縛也。今既一是非，忘於生死，故墮解天然之弢袠也。"明袁宗道《李母寿序》："吾固知太夫人者，不必飧露飲液，而自翛然出弢袠之外，直揖金母乎瑶池。"

¹²【弢鈐】 ❶犹弢藏。元袁桷《张广微金书〈阴符经〉赞》："虛九藏一，書圖弢鈐。範圍包絡，佐理堅密。"❷古代兵书《六韬》和《玉钤》的并称。后因以称用兵的谋略。明袁宗道《封知县刘公墓志铭》："遂屏擲帖括，改學弢鈐。"明田艺蘅《留青日札·非武备》："未必學校民家子無深解弢鈐，素閑彀騎，不能爲名將者也，顧作養任用之術何如耳。"

¹⁷【弢藏】 (—cáng)隐藏。明袁宗道《读〈论语〉》："固者，收斂弢藏之謂也。"

【弢斂】 犹收敛，敛藏。明王錂《春芜记·说剑》："我且自弢斂着奇蹤，慢慢的相便宜輪機偶。"

⁵**弩** [nǔ《广韵》奴古切，上姥，泥。] ❶用机械发箭的弓。《周礼·夏官·司弓矢》："司弓矢掌六弓四弩八矢之灋，辨其名物，而掌其守藏，與其出入。"汉陈琳《为袁绍檄豫州》："幕府奉漢威靈，折衝宇宙，長戟百萬，胡騎千群，奮中黄、育、獲之士，騁良弓勁弩之勢。"明宋应星《天工开物·弩》："凡弩爲守營兵器，不利行陣。"亦指能射弩的弓箭手。《史记·孙子吴起列传》："於是令齊軍善射者萬弩，夾道而伏，期曰：'暮見火舉而俱發。'"《新唐书·逆臣传下·黄巢》："承范以强弩三千防關。"❷用力。参见"弩力❷"。❸翘起。常指撅嘴向人示意。《金瓶梅词话》第六八回："西門慶弩了個嘴兒與他。"《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》："伯牙全無客禮，把嘴向樵夫一弩道：'你且坐了。'你我之稱，怠慢可知。"❹凸出。老舍《柳屯的》："眼睛向外弩着，故意的慢慢眨巴眼皮，恐怕碰了眼珠似的。"❺盛多。参见"弩郁"。



弩

(《天工开物·弩》)

1.麻弦 2.翼 3.鹅翎 4.衔口 5.扳机 6.身 7.箭槽

²【弩力】 ❶弩弓的射力。《淮南子·泰族训》："夫矢之所以射遠貫牢者，弩力也。"❷犹努力。《资治通鉴·汉光武帝建武五年》："馬武爲茂建所敗，奔過王霸營，大呼求救。霸曰：'賊兵盛，出必兩敗，弩力而已！'乃閉營堅壁。"明何景明《赠望之》诗之五："去住各弩力，良覿會有因。"

³【弩下逃箭】 喻近者反能免遭祸殃。因弩箭射远不射近，故有此喻。宋文莹《湘山野录》卷下："今若匿得吾一身，則脱汝輩數家之禍，然萬無搜近之理，所謂'弩下逃箭'也。"

【弩弓】 古代一种利用机械力量射箭的弓。《史记·梁孝王世家》："梁多作兵器弩弓矛數十萬，而府庫金錢且百巨萬，珠玉寶器多於京師。"

【弩子】 弩弓。《水浒传》第四九回："那弟兄兩個當官受了甘限文書，回到家中，整頓窩弓藥箭，弩子鐺叉。"又第八四回："燕青取出弩子，一箭射去，正中番將鼻凹，番將落馬。"

⁴【弩牙】 弩机钩弦的部件。《书·太甲上》"若虞機張"孔传："機，弩牙也。"《南齐书·东昏侯纪》："置射雉場二百九十六處，翳中帷帳及步鄣，皆袷以绿紅錦，金銀鏤弩牙，瑇瑁帖箭。"宋梅尧臣《蔡君谟示古大弩牙》诗："黄銅弩牙金錯花，銀闌線齒如排沙。"明宋应星《天工开物·弩》："弩牙發弦者名機。"钟广言注："弩上整個發矢的機關叫做弩機，包括牙、郭、懸刀等。鈎弦的部件叫牙。"亦借指弓弩。明杜岕《小鸟》诗："弩牙羞彈汝，抱膝發長吟。"

【弩手】 弓箭手。《宋书·索虏传》："又募天下弩手，不問所從，若有馬步衆藝武力之士應科者，皆加厚賞。"《宋史·兵志四》："荆湖南北有弩手、土丁。"宋叶適《上孝宗皇帝札子》："立忠毅、忠鋭等軍，教民兵弩手。"

⁵【弩末】 强弩之末。比喻力量已趋衰弱。黄人《〈钱牧斋文钞〉序》："起視斯文之壇坫，七子已成弩末。"周实《痛哭》诗之一："弩末已無穿縞力，刀頭休作賜環恩。"亦喻馀暇，馀力。明胡应麟《诗薮·宋》："彼訓詁六經，業已併兼千古，弩末刃餘，復暇及此，才豈易企！"或喻事情接近尾声的时候。朱自清《桨声灯影里的秦淮河》："当她的船箭一般驶过去时，馀音还嫋嫋的在我们耳际，使我们倾听而向往。想不到在弩末的游踪里，还能领略到这样的清歌！"

【弩矢】 ❶弩弓与箭。《史记·司马相如列传》："蜀太守以下郊迎，縣令負弩矢先驅，蜀人以爲寵。"司马贞

索隐："亭吏二人，弩矢合是亭長負之，今縣令自負矢，則亭長當負弩也。"《汉书·霍光传》："會爲票騎將軍擊匈奴，道出河東，河東太守郊迎，負弩矢先驅。"❷弩所发射的箭。《後汉书·天文志上》："弩矢雨集，城中負户而汲。"《西京杂记》卷四："茂陵輕薄者化之，皆以雜寶錯廁翳障，以青州蘆葦爲弩矢，輕騎妖服，追隨於道路，以爲懽娱也。"

[6]【弩行】（—xíng）长于行走。《三国志·魏志·吴普樊阿传》"青黏生於豐、沛、彭城及朝歌云"裴松之注引东阿王《辩道论》："〔甘始〕又言：'車師之西國，兒生，擘背出脾，欲其食少而弩行也。'"一本作"怒行"。

[7]【弩車】专载弩弓的战车。《宋史·魏胜传》："列陣則如意車在外，以旗蔽障，弩車當陣門，其上寘床子弩，矢大如鑿，一矢能射數人，發三矢可數百步。"

[8]【弩郍】盛多浓厚貌。《敦煌变文集·王昭君变文》："祁雍更能何處在，只應弩郍白雲邊。"蒋礼鸿通释："郍是郝、郍的錯字，就是那字。《廣雅·釋詁三》：'夥、怒，多也。'王念孫疏証：'《爾雅》：郍，多也。《釋文》：郍，本或作夥。《商頌·那》篇：猗與那與。《小雅·桑扈》篇：受福不那。毛傳並云：那，多也。那與夥通。《方言》卷一：凡物盛多謂之寇，齊宋之郊、楚魏之際曰夥。自關而西秦晉之間凡人語而過謂之過，或曰僉。東齊謂之劍，或謂之弩，弩猶怒也。'據此，弩、怒和那都有盛多的意思，合成一詞，用來形容雲和煙的盛多濃厚。"

【弩弦】弩弓的弦。《海内十洲记·凤麟洲》："武帝幸華林園射虎而弩弦斷，使者時從駕，又上膠一分，使口濡以續弩弦，帝驚曰：'異物也。'"《宋史·马怀德传》："〔馬懷德〕嘗因戰，流矢中其額，鏃入於骨，以弩弦繫鏃，發機而出之。"

[9]【弩括】弩弓用以发箭的机栝。清谭嗣同《仁学》四五："曰'彈力'，驟起擊壓，無堅不摧，如弩括突矢，突矢貫札然。"

[10]【弩師】教习弩射的教师。《後汉书·顺帝纪》："調五營弩師，郡舉五人，令教習戰射。"

[11]【弩張劍拔】喻雄健。明丰道生《真赏斋赋》："昔者周穆巡狩，至乎壇山，吉日癸巳，親題石間，弩張劍拔，虎跳龍盤。"沈砺《题近作後》诗："輕裾長袖難爲伍，一卷吟哦蓬藿門。莫道而今詩思澹，弩張劍拔氣猶存。"参见"劍拔弩張❶❷"。

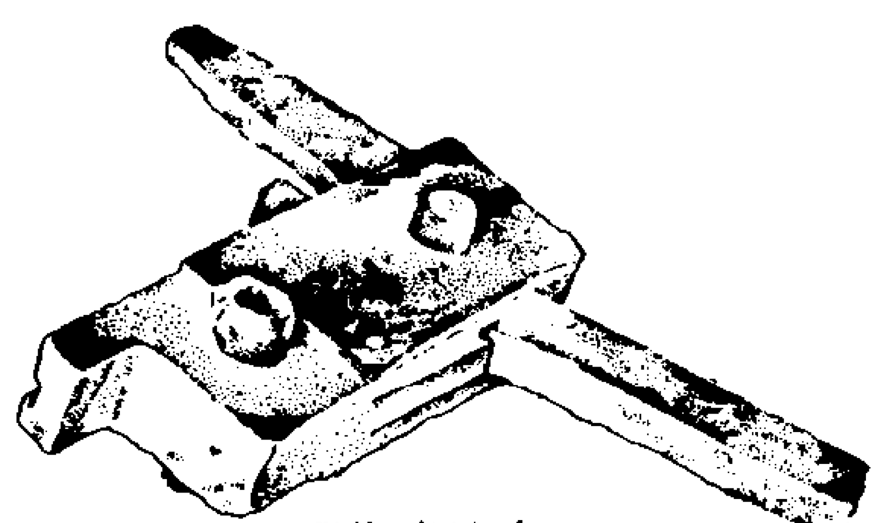
[14]【弩臺】弩箭发射台。唐皮日休《馆娃宫怀古》诗："弩臺雨壞逢金鏃，香徑泥銷露玉釵。"宋乐史《太平寰宇记·江南东道六·湖州》："昔烏程豪族嚴白虎于山下壘石爲城，與吕蒙戰所。今山上有弩臺、烽火樓之跡猶存焉。"清赵翼《书绵州牧刘蒔亹守城事》诗："弩臺彀機括，戰格列梐枑。"

【弩團】古代军队中的弓箭部队。《宋史·兵志五》："〔熙寧〕六年，諸路行保甲，司農寺請令全邵二州土丁、弩手、弩團與本村土人共爲保甲。"

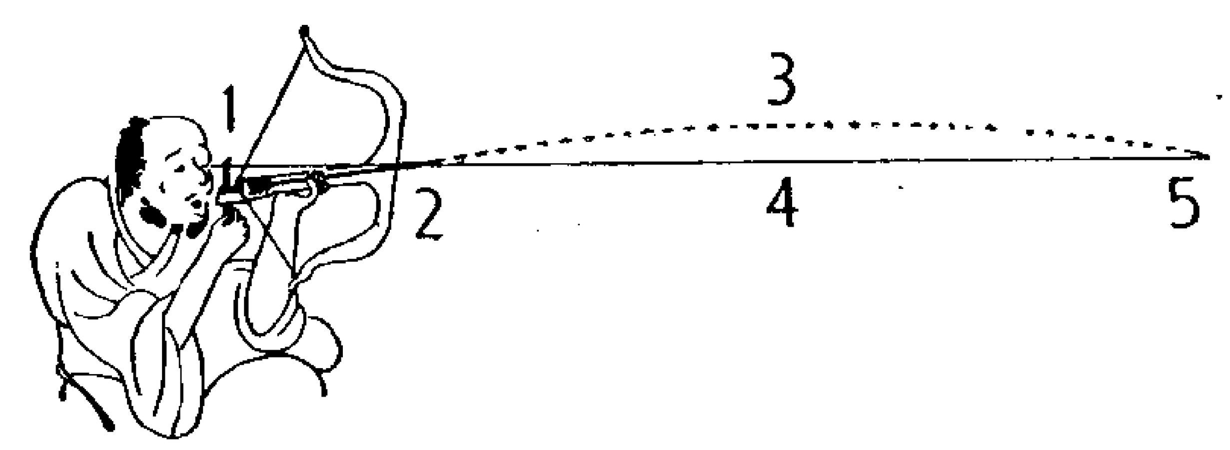
[15]【弩影】汉应劭《风俗通·怪神·世间多有见怪惊怖以自伤者》："予之祖父郴，爲汲令，以夏至日請見主簿杜宣，賜酒。時北壁上有懸赤弩，照於杯中，其形如蛇。宣畏惡之，然不敢不飲，其日便得胸腹痛切，妨損飲食，大用羸露，攻治萬端，不爲愈。"《晋书·乐广传》亦有类似记载。後即以"弩影"为胸腹之疾的代称。南朝梁简文帝《卧疾》诗："沈痾類弩影，積弊似河魚。"

【弩箭】用弩发射的箭。《汉书·韩延寿传》"抱弩負籣"颜师古注引三国魏如淳曰："籣，盛弩箭箙也。"唐李商隐《射鱼曲》："思牢弩箭磨青石，繡額蠻渠三虎力。"《元典章新集·刑部·诸杀》："何慶七狀招不合於至大元年十月初六日將弩箭毒藥於荒草内安下，要射野猪等物。"《水浒传》第八四回："天山勇聽了便道：'大王放心，教這蠻子吃俺一弩箭！'"黄昌禄《苦聪人有了太阳》："从十来岁开始学射弩箭，一直盼到没有力气拉开弩弓的时候。"

[16]【弩機】装置在弩的木臂后部的机械，控制发射用，青铜制。构件有：钩弦的"牙"，牙外的"郭"，郭上的瞄准器"望山"，郭下的扳机"悬刀"。扳动悬刀，牙向下缩，所钩住的弦弹出，箭就被发射出去。弩机最早见于战国，盛行于汉晋。《吕氏春秋·察微》："夫弩機，差以米，則不發。"宋沈括《梦溪笔谈·器用》："予頃年在海州，人家穿地得一弩機，其望山甚長，望山之側爲小矩，如尺之有分寸。"清阮元《小沧浪笔谈》卷三："顔運生教授有弩機拓本，云得之宋芝山。長五寸，寬一寸三分，銘十八字，隸書小如半菽，紋細如髮。"鲁迅《故事新编·奔月》："女乙来点灯了，对面墙上挂着的彤弓、彤矢、卢弓、卢矢、弩机、长剑、短剑，便都在昏暗的灯光中出现。"



西汉铜弩机
（新疆若羌阿拉干出土）



射弩示意图

1.望山 2.箭端 3.箭的飞行线 4.瞄准线 5.目标点

[19]【弩廬】置连弩车之庐。一说，为弩手所居之庐。《墨子·杂守》："三十步一弩廬，廬廣十尺，袤丈二尺。"孙诒让间诂："弩廬即置連弩車之廬也。"岑仲勉简注："或是一般弩手所居之廬。"

[22]【弩體】弩机上铭文的字体。康有为《广艺舟双楫·体系》："同時，有蜀漢景耀八石弩機銘，正書。字如黍米大，渾厚蒼整，清臣《麻姑壇》似之，可爲小楷極則。此後正和、太和之弩體亦相近。"

5 弨 〔chāo《广韵》尺招切，平宵，昌。又尺沼切，上小，昌。〕❶弓弦松弛貌。《诗·小雅·彤弓》："彤弓弨兮，受言藏之。"毛传："弨，弛貌。"❷弓。唐韩愈《雪後寄崔二十六丞公》诗："腦脂遮眼卧壯士，大弨挂壁無由彎。"金元好问《壬子冬至新轩张兄圣与求为儿子阿平制名》诗："新軒文筆尤翩翩，大弨掛壁誰使然。"

6 弬 〔yì《广韵》五计切，去霽，疑。〕同"羿"。人名，古射箭能手。《说文·弓部》："弬，帝嚳䠶官……《論語》曰：'弬善䠶。'"段玉裁注："弬與羿古蓋同字。"

弭 〔mǐ《广韵》绵婢切，上紙，明。〕❶末端饰以角、骨的弓。《仪礼·既夕礼》："有弭飾焉。"《左

传·僖公二十三年》："若不獲命，其左執鞭弭，右屬櫜鞬，以與君周旋。"杜预注："弭，弓末無緣者。"《尔雅·释器》："有緣者謂之弓，無緣者謂之弭。"郭璞注："今之角弓也。《左傳》曰：'左執鞭弭。'"孙炎注："緣謂繳束而漆之，弭謂不以繳束，骨飾兩頭者也。"《陈书·萧摩诃传》："明徹乃召降人有識胡者，云胡著絳衣，樺皮裝弓，兩端骨弭。"❷弓末的弯曲处。《诗·小雅·采薇》："四牡翼翼，象弭魚服。"毛传："弭，弓反末也。"郑玄笺："弭，弓反末彆者，以象骨爲之。"❸止息。《左传·襄公二十五年》："自今以往，兵其少弭矣。"杜预注："弭，止也。"南朝宋鲍照《代门有车马客行》："前悲尚未弭，後感方復起。"宋叶適《兵部尚书蔡公墓志铭》："因請固本根以弭外虞，示意向以曉衆志。"《清史稿·世祖纪二》："朕方内自省抑，大小臣工亦宜恪守職事，共弭災患。"魏巍《东方》第二部第八章："要不是弹药手赶快用土把火弭死，他这身棉衣就甭要了。"❹忘却。南朝梁江淹《潘黄门述哀》诗："俯仰未能弭，尋念非但一，撫衿悼寂寞，怳然若有失。"❺犹安抚。《逸周书·作雒》："周公、召公内弭父兄，外撫諸侯。"《史记·田敬仲完世家》："騶忌子曰：'何獨語音，夫治國家而弭人民皆在其中。'"《汉书·谷永传》："存卹振捄困乏之人以弭遠方。"颜师古注："弭，安也。"❻顺从。唐刘禹锡《救沈志》："適有摰獸如鴟夷而前，攫持流柎，首用不陷，隅目傍睨其姿弭然，甚如六擾之附人者。"参见"弭從"。❼姓。王莽时有弭彊。见《通志·氏族五》。

[3]【弭口】 住口。《战国策·秦策二》："楚王不聽，曰：'吾事善矣！子其弭口無言，以待吾事。'"

[4]【弭毛】 亦作"弭髦"。毛发顺服，为驯服之态。《吕氏春秋·决胜》"其用齒角爪牙也，必託於卑微隱蔽，此所以成勝"汉高诱注："若狐之搏雉，俯伏弭毛，以喜悦之，雉見而信之，不驚憚遠飛，故得禽之。"《文选·左思〈吴都赋〉》："軍馬弭髦而仰秣，淵魚竦鱗而上升。"李周翰注："弭髦，言其毛皆順合。"

[6]【弭耳】 犹帖耳。形容动物搏杀前斂抑之貌。亦指驯服、安顺貌。《六韬·发启》："鷙鳥將擊，卑飛斂翼；猛獸將搏，弭耳俯伏；聖人將動，必有愚色。"《淮南子·人间训》："夫狐之捕雉也，必先卑體弭耳以待其來也，雉見而信之，故可得而擒也。"南朝齐王琰《冥祥记》："虎弭耳下山，隨者駭懼。"宋苏轼《次韵孔毅甫久旱已而甚雨》之一："我雖窮苦不如人，要亦自是民之一，形容雖似喪家狗，未肯弭耳争投骨。"《儿女英雄传》第十六回："待他弭耳受教，便好全他那片孝心，成這老頭兒這番義舉，也完我父子的一腔心事。"

【弭伏】 驯伏；顺服。唐元稹《和李校书新题乐府》之五："吾聞黄帝鼓清角，弭伏熊羆舞玄鶴。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》："是雖暴戾，而善事其姑，每與人鬥，姑叱之，輒弭伏。"

【弭合】 符合，契合。鲁迅《汉文学史纲要》第一篇："商周以來，則刻於骨甲金石者多有，下及秦漢，文字彌繁，而攝以六事，大抵弭合。"

[7]【弭兵】 平息战事；停止战争。《左传·襄公二十七年》："晉楚許之，我焉得已。且人曰弭兵，而我弗許，則固携吾民矣，將焉用之？"宋陆游《南唐书·元宗纪》："及福州、湖南再喪師，知攻取之難，始議弭兵務農。"明钱棻《悯黎咏》："息火當息薪，弭兵當弭飢。"郭沫若《女神·棠棣之花》："近来虽有人高唱弭兵，高唱非战，然而唱者自唱，争者自争。"

【弭忘】 忘却。《诗·小雅·沔水》："心之憂矣，不可弭忘。"南朝宋谢灵运《郡东山望溟海》诗："非徒不弭忘，覽物情彌遒。"宋司马光《祭张尚书文》："知己之恩，重于姻戚，没身銜戢，不敢弭忘。"明唐顺之《与罗念庵修撰》："年來世事擾擾，憂國一念，未能弭忘。"

【弭災】 消除灾害。《西游记》第十六回："不去弭災，反行助虐。"《明史·刘子勃传》："十六年秋，頻報災異，請'緩賦省刑，亦弭災一術'，時不能用。"

[8]【弭帖】 (—tiē) 顺从帖伏。宋周密《癸辛杂识别集·象油》："燕京昔有一雄象，甚大，凡傷死數人，官吏欲殺之，不得已乃明其罪，象遂弭帖就殺。"清赵翼《行围即景·套驹》诗："握鬃伏鬣何晏然，銜勒早向駒口穿，纔穿便覺氣降伏，弭帖隨人爲轉旋。"

【弭佩】 失佩。谓丧偶。佩，指所佩之玉，相传周郑交甫于汉皋台下遇二女，解珮相贈。见汉刘向《列仙传·江妃二女》。清曹寅《程蠹堂至诗以慰之》之一："客毛頒白盡，相見惜庭柯。弭佩三年改，登階一揖多。"按，时程丧妻，故诗之二有"不娶非萊老，全生苦節貞"句。

【弭服】 顺服。《资治通鉴·梁武帝中大通三年》："冀殷既合，滄、瀛、幽、定自然弭服，唯劉誕黠胡或當乖拒，然非明公之敵。"

【弭定】 平定。《後汉书·段熲传》："熲復追擊於鸞鳥，大破之，殺其渠帥，斬首三千餘級，西羌於此弭定。"

[9]【弭首】 犹俯首。降服。清魏源《圣武记》卷四："于是泉人亦弭首附於賊。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷七："四鎮守舟山時，兵民輯睦，忠義嚮應，西人已喪膽思遁，其時若非大帥遥制，可使弭首受約束。"

[10]【弭息】 平息，止息。《後汉书·陈蕃传》："其有在政失和，侵暴百姓者，即便舉奏，更選清賢奉公之人，能班宣法令情在愛惠者，可不勞王師，而羣賊弭息矣。"《宋书·礼志一》："今戎事弭息，唯此爲大。"前蜀杜光庭《马尚书南斗醮词》："赦已往之過尤，錫將來之福慶，三災弭息，九厄蠲消。"王闿运《储玫躬传》："湖南邊苗蠻界五嶺間，民氣震動，以無釁得弭息之。"

[11]【弭患】 消除祸患。唐刘禹锡《武陵观火诗》："無苛自可樂，弭患非所圖。"宋罗大经《鹤林玉露》卷十二："大凡臨事無大小，皆貴乎智，智者何？隨機應變，足以弭患濟事者是也。"《二十年目睹之怪现状》第七三回："你還没有看見滿街上貼的招紙，還有出賣婦科絶孕丹的呢，那更是弭患於無形的善法了。"

【弭從】 服从，顺从。《後汉书·吴汉传》："漢即搗兵騎，收曾斬之，而奪其軍。北州震駭，城邑莫不望風弭從。"李贤注："弭猶服也。"

[12]【弭散】 (—sàn)顺服散去。《後汉书·冯绲传》："後鮮卑寇邊，以緄爲遼東太守，曉喻降集，虜皆弭散。"又《李固传》："時太山盜賊屯聚歷年，郡兵常千人，追討不能制。固到，悉罷遣歸農，但選留任戰者百餘人，以恩信招誘之。未滿歲，賊皆弭散。"

【弭棹】 亦作"弭櫂"。停泊船只。南朝宋谢灵运《九日从宋公戏马台集送孔令》诗："弭棹薄枉渚，指景待樂闋。"唐陈子良《入蜀秋夜宿江渚》诗："我行逢日暮，弭櫂獨維舟。"宋贺铸《拥鼻吟·吴音子》词："别酒初銷，憮

然弭櫂蒹葭浦。回首不見高城，青樓更何許。”元卢挚《黑漆弩·晚泊采石》曲：“記朝來黯别江濱，又弭棹娥眉晚處。”

12【弭戢】 止息，收敛。前蜀杜光庭《罗天醮太一词》：“臣封境乂安，龍神輯睦，生靈康泰，遠近昭蘇，疵癘無侵，干戈弭戢。”宋叶適《故知广州薛公墓志铭》：“狙啖勢窮，乃稍弭戢；而虔、南雄、南安三州，楚、百粤首尾地，尚憑負巢窟，熾張如故。”

13【弭蓋】 谓控驭车驾徐徐而行。盖，车盖，借指车。《文选·谢庄〈月赋〉》：“騰吹寒山，弭蓋秋坂，臨濬壑而怨遥，登崇岫而傷遠。”李善注：“王逸《楚辭》注曰：‘弭，按也。’”唐李益《将赴朔方早发汉武泉》诗：“弭蓋出故關，窮秋首邊路，問我此何爲，平生重一顧。”宋欧阳修《和游午桥庄》：“曉壇初畢祀，弭蓋共尋幽。”

【弭楫】 亦作“弭檝”。弭棹。晋张协《七命》：“縱棹隨風，弭楫乘波。”北魏郦道元《水经注·湘水》：“昔賈誼、史遷，皆嘗逕此，弭檝江波，投弔于淵。”唐杜易简《湘川新曲》之一：“願君稍弭檝，無令賤妾羞。”

【弭節】 （—jié）❶驻节，停车。节，车行的节度。《楚辞·离骚》：“吾令羲和弭節兮，望崦嵫而勿迫。”洪兴祖补注：“弭，止也。”马茂元注：“弭節，猶言停車不進。”南朝宋颜延之《祭屈原文》：“訪懷沙之淵，得捐珮之浦，弭節羅潭，艤舟汨渚。”宋苏轼《次韵孔文仲推官见赠》：“候吏報君來，弭節江之湄。”明归有光《东隅说》：“弭節乎暘谷之地，總轡乎扶桑之墟。”清黄遵宪《度辽将军歌》：“自從弭節駐雞林，所部精兵皆百鍊。” ❷少停，一会儿。《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“飛鳥未及起，走獸未及發，弭節奄忽，蹄足灑血。”李周翰注：“弭節，猶少時也，言鳥獸未及遠飛走，少時之間，蹄足之上皆以灑血。” ❸驾驭车子。《文选·张衡〈东京赋〉》：“大丙弭節，風后陪乘。”薛综注引高诱曰：“二人，太乙之御也。”三国魏曹植《应诏》诗：“將朝聖王，匪敢晏寧，弭節長騖，指日遄征。”唐虞世南《从军行》之二：“塗山烽候驚，弭節度龍城。”唐韦应物《寄大梁诸友》诗：“分竹守南譙，弭節過梁池。”

【弭亂】 平息或制止变乱。《逸周书·明堂》：“周公攝政，君天下，弭亂，六年而天下大治。”汉刘向《说苑·指武》：“堯誅四凶以懲惡，周公殺管蔡以弭亂。”《三国志·蜀志·先主传》：“臣等以備肺腑枝葉，宗子藩翰，心存國家，念在弭亂。”明唐顺之《答曾石塘总制》：“吾兄弭亂之略始試于遼左，而綏輯之效再見于山東者若此。”《上海小刀会起义史料汇编·上海小刀会起事本末》：“今之當道者孰無守土之責，乃既不能防患於未萌，又未能弭亂於將發……果誰之責歟！”

14【弭髦】 见“弭毛”。

【弭寧】 平息。唐钱珝《代史馆王相公让相位第一表》：“所務者生靈富壽，每痛彫殘；所制者兵革弭寧，尚聞侵伐。”

15【弭徹】 见“弭躐”。

16【弭檝】 见“弭楫”。

【弭頭】 弓的下端。《礼记·曲礼上》“右手執簫，左手承弣”汉郑玄注：“簫，弭頭也。謂之簫。簫，邪也。”孔颖达疏：“簫，弓頭，頭稍剡差，邪似簫，故謂爲簫也。謂弓頭爲鞘，鞘簫之言亦相似也。然執簫謂捉下頭，客覆右手，執弓下頭也……弓下頭者，下頭拄地不净，不可與人，故自執之，而以上頭授人，所以爲敬也。”

【弭錫】 驻锡。谓云游的僧人住止于某地。锡，僧人所用之锡杖。明徐渭《天竺僧》诗：“揚帆三竺涘，弭錫五羊城。”

17【弭謗】 禁止非议。《国语·周语上》：“厲王虐，國人謗王，召公告王曰：‘民不堪命矣。’王怒，得衛巫，使監謗者，以告則殺之。國人莫敢言，道路以目。王喜，告召公曰：‘吾能弭謗矣，乃不敢言。’”韦昭注：“弭，止也。”唐李商隐《哭虔州杨侍郎虞卿》诗：“本矜能弭謗，先議取非辜。”宋欧阳修《论茶法奏状》：“不護前失，深思今害，黜其遂非之心，無襲弭謗之迹，除其前令，許人獻説。”

【弭翼】 收敛羽翼。喻隐退。《楚辞·东方朔〈七谏·怨世〉》：“梟鴞既以成群兮，玄鶴弭翼而屏移。”王逸注：“言貪狼之人並進成群，廉潔之士歛節而退也。”晋陆机《汉高祖功臣颂》：“怡顔高覽，弭翼鳳戢。託跡黄老，辭世却粒。”《宋书·江夏王刘义恭传》：“是以潛虬聳鱗，佇利見之期；翔鳳弭翼，應來儀之感。”

18【弭櫂】 见“弭棹”。

19【弭難】 （—nàn）消除灾难。《三国志·蜀志·蒋琬传》：“芟穢弭難，臣職是掌。”

【弭轍】 见“弭躐”。

【弭躐】 亦作“弭徹”、“弭轍”。不留痕迹。形容速度极快，倏忽之间已不见形迹。《列子·说符》：“若此者絶塵弭躐。”张湛注：“言迅速之極。”殷敬顺释文：“躐，跡也，一本作徹。”《淮南子·道应训》：“若此鳥者，絶塵弭轍。”

21【弭禳】 谓祷神消灾。清黄六鸿《福惠全书·典礼·总论》：“至於祈禱雨暘，弭禳災變，挽天心而補救農功，是又民事之大者也。”

22【弭轡】 止辔不行。南朝宋谢灵运《撰征赋》：“發下口而游歷，迄西山而弭轡。”唐独孤及《梦远游赋》：“羲和未及弭轡，榮枯紛而萬變。”

23【弭變】 平息变乱。明沈德符《野獲编·宫闱·孝烈祔庙》：“按隆慶初元，加孝烈謚號，有‘祇天衞聖’字面，蓋亦著當時弭變之功也。”清戴名世《〈辨苗纪略〉序》：“夫起釁之由，弭變之策，及章奏文移，無不具載。”

6**弯** “彎”的简化字。

桊 [quān 《广韵》丘圓切，平仙，溪。] 弩弓。汉司马迁《报任安书》：“然李陵一呼勞軍，士無不起，躬流涕，沫血飲泣，張空桊，冒白刃，北首争死敵。”《宋书·建平宣简王刘宏传》：“所以張桊効争先之心，吮癰致必盡之命。”清洪昇《长生殿·贿权》：“不隄防番兵夜來圍合轉，臨白刃，剩空桊。”清许旭《闽中纪略》：“制府雖有駕馭之心，空桊隻手，焉能搏鬥。”

巽 同“巽”。参见“巽語”。

【巽語】 谓言语和顺。明李东阳《周氏墓志铭》：“予見孺人巽語和色，如恐傷人。”

7**弰** [shāo 《广韵》所交切，平肴，生。]❶弓的末梢。《北堂书钞》卷一二四引晋庾翼《与燕王书》：“今致朱漆弰弱弓一弄，丈八稍一枚。”宋范成大《桂海虞衡志·志器》：“黎弓，海南黎人所用長弰木弓也。”明宋应星《天工开物·弧矢》：“桑弰則其末刻鍥，以受弦彄。”借

指弓箭。明唐顺之《古北口城》诗："到此令人思猛士，天山萬里縱鳴弰。"❸通"稍"。《宋书·王镇恶传》："司馬楚之屯柏谷塢，索虜野坂戍主黑弰公遊騎在芒上，攻逼交至，康堅守六旬。"清钱大昕《廿二史考异·宋书二·王镇恶传》："黑弰公于栗磾也，栗磾爲河内鎮將，好操黑矟，宋武帝與之書，題曰黑矟公麾下，魏因拜爲黑矟將軍，弰、矟聲相近，亦即槊字。"《资治通鉴·陈宣帝太建三年》："帝詐云'鄴中有變'，彎弓纏弰，馳入南城，遣宦者鄧長顒幽太后於北宮，仍敕内外諸親皆不得與胡太后相見。"胡三省注："《北齊書·胡后傳》作'纏矟'。"

[7]弱 [ruò《广韵》而灼切，入藥，日。]❶柔软。《易·大过》："棟撓，本末弱也。"宋王安石《洪範传》："施生以柔，化生以剛，故木橈而水弱，金堅而火悍。"《说文·彡部》"弱，橈也"清段玉裁注："橈者，曲木也。引伸爲凡曲之偁。直者多强，曲者多弱。"❷松软；软烂。晋束皙《饼赋》："立冬猛寒，清晨之會，涕凍鼻中，霜凝口外，充盈解戰，湯餅爲最，弱似春緜，白若秋練。"北魏贾思勰《齐民要术·作鱼鲊》："炊秔米飯爲糝，飯欲剛，不宜弱；弱則爛鮓。"元麻革《游龙山记》："嶺勢峻絶，無路可躋，步草而往，弱且滑甚。"王闿运《严伯受甫哀词》："獨去兮，泥弱而不可行。"❸软弱；儒弱。《书·洪範》："六極：一曰凶短折，二曰疾，三曰憂，四曰貧，五曰惡，六曰弱。"孔传："尫劣。"孔颖达疏："尫劣並爲弱事，爲筋力弱，亦爲志氣弱。鄭玄云愚儒不毅曰弱。"宋李纲《〈汉唐三帝纪要录〉序》："至於英不足而爲弱，明不足而爲暗，無寬大之量而狹小，無誠一之志而多疑，則亡國衰世之君靡不由此。"❹纤细；细弱。晋卢谌《赠刘琨书》："根淺難固，莖弱易彫。"南朝宋谢灵运《还旧园作见颜范二中书》诗："感深操不固，質弱易版纏。"宋张先《满江红》词："過雨小桃紅未透，舞烟新柳青猶弱。"❺细而薄。《文选·左思〈吴都赋〉》："蕉葛升越，弱於羅紈。"李善注："蕉葛，葛之細者。"❻弱小。《荀子·君道》："爲人主者，莫不欲彊而惡弱，欲安而惡危。"《後汉书·耿纯传》："抑强扶弱。"❼削弱。《管子·中匡》："且施伯之知夷吾之才，必將致魯之政，夷吾受之，則魯能弱齊矣。"《史记·陈涉世家》："諸侯恐懼，會盟而謀弱秦。"明焦竑《焦氏笔乘·子见南子》："南蒯欲弱季氏而張公室，夫子見之，將以興魯也。"鲁迅《集外集拾遗补编·中国地质略论》："凡是因迷信以弱國，利身家而害群者，雖曰歷代民賊所經營養成者矣，而亦惟地質學不發達故。"❽衰弱；衰微。汉张衡《西京赋》："秦據雍而彊，周即豫而弱。"三国吴张俊《为吴令谢询求为诸孙置守冢人表》："追惟吴偽武烈皇帝，遭漢室之弱，值亂臣之强，首倡義兵，先衆犯難。"❾轻视。《左传·昭公四年》："王弗聽，負之斧鉞，以徇于諸侯，使言曰：'無或如齊慶封，弑其君，弱其孤，以盟其大夫。'"杜预注："慶封以其幼小而輕弱之。"汉刘向《列女传·齐管妾婧》："婧曰：'妾聞之也，毋老老，毋賤賤，毋少少，毋弱弱。'"《新唐书·贾至传》："開元以前，無敢專殺，尊朝廷也；今有之，是弱國家也。"❿失败；打败。《管子·八观》："戰不勝，弱也；地四削，入諸侯，破也；離本國，徙都邑，亡也。"《左传·襄公二十六年》："囚曰：'頡遇王子，弱焉。'"杜预注："弱，敗也。"杨伯峻注："抗而不勝。"晋陆机《演连珠》之十五："三晉之强，屈於齊堂之俎；千乘之勢，弱於陽門之哭。"《新唐书·藩镇传·吴少诚》："少誠弱王師，移書於英秀求昭雪。"⓫年幼；年少。《左传·文公十二年》："趙有側室曰穿……有寵而弱。"杜预注："弱，年少也。"《史记·五帝本纪》："〔黄帝〕生而神靈，弱而能言，幼而徇齊，長而敦敏，成而聰明。"司马贞索隐："弱謂幼弱時也。蓋未合能言之時而黄帝即言，所以爲神異也。潘岳有《哀弱子》篇，其子未七旬曰弱。"《新唐书·苏颋传》："頲字廷碩，弱敏悟，一覽至千言，輒覆誦。"亦指年少者。《孟子·滕文公下》："湯使亳衆往爲之耕，老弱饋食。"《汉书·匈奴传上》："匈奴聞漢兵大出，老弱犇走。"参见"弱子"。⓬特指二十岁。《礼记·曲礼上》："二十曰弱，冠。"《国语·楚语上》："昔莊王方弱。"韦昭注："方弱，未二十。"清张明弼《四氏子传》："無何其長子某，少亦韶令，將弱，忽得狂疾，終日喃喃詈人。"⓭丧失，失去。《左传·昭公三年》："二惠競爽猶可，又弱一个焉，姜其危哉！"郑逸梅《杨雪玖和城东女学》："实则亚晖瘫痪四年，不能行动，由护士分三班制日夜伺奉，疗治无效，延至六月十一日逝世，女子书画会的发起人，又弱一个了。"⓮表示略少于某个数值。《晋书·天文志上》："黄道，日之所行也，半在赤道之外，半在赤道之内，與赤道東交於角五少弱，西交於奎十四少强。"清黄宗羲《小园记》："黄竹浦軒之西有隙地，縱二尋而强，横三尋而弱。"清叶廷琯《吹网录·柳边纪略》："山半一潭，周三十里弱。"⓯没入毂中的一段车辐。《周礼·考工记·轮人》："鑿深而輻小，則是固有餘而强不足也。故竑其輻廣以爲之弱，則雖有重任，轂不折。"郑玄注："弱，菑也，今人謂蒲本在水中者謂弱，是其類也。"贾公彦疏："蒲蒻藺席，謂取蒲之本在水者謂席，則此經弱亦是輻入轂中者也。"⓰通"若"。《敦煌变文集·李陵变文》："小弱不誅，大必有患。"蒋礼鸿通释："'弱'是'若'的假借字。蘇聯科學院亞洲人民研究所所藏的《維摩碎金》：'有弱滿輪明月，讓光於星𣁽(斗)之前；萬刃(仞)高山，辟峭拔丘陵之下。'以變文證變文，'弱'假借作'若'，信而有徵。"

[2]【弱人】 势弱之人。《史记·春申君列传》："李園，弱人也，僕又善之。"亦指小民。《後汉书·仲长统传》："横税弱人，割奪吏禄，所恃者寡，所取者猥。"

【弱力】 力量单薄；能力不强的人。《後汉书·仲长统传》："至使弱力少智之子，被穿帷敗，寄死不斂，冤枉窮困，不敢自理。雖亦由網禁疏闊，蓋分田無限使之然也。"《北史·薛琡传》："瑚璉任重，豈寄之以弱力？"

[3]【弱土】 ❶西方之土。《淮南子·墬形训》："弱土之氣，御于白天。"刘文典集解引庄逵吉曰："按《太平御覽》下有注云：'弱土，西方土也。'"❷柔软之土。《孔子家语·执辔》："堅土之人，剛；弱土之人，柔。"

【弱才】 才能平庸低下。《三国志·蜀志·诸葛亮传》："臣以弱才，叨竊非據，親秉旄鉞以厲三軍，不能訓章明法，臨事而懼。"《魏书·沮渠蒙逊传》："臣誠弱才，效無可録，幸遇重光，思竭力命。"《周书·文帝纪》："吾以弱才，猥當藩牧。"

【弱小】 ❶力量单薄，地域狭小。亦指弱小者。《管子·重令》："德不加於弱小，威不信於彊大，征伐不能服天下，而求霸諸侯，不可得也。"《史记·燕召公世家论》："燕外迫蠻貉，内措齊晉，崎嶇彊國之間，最爲弱小，幾滅者數矣。"❷指孩子，小孩。汉刘向《列女传·珠崖二义》："此珠，妾之系臂也。君不幸，妾解去之，而置奩中，迫奉喪，道遠，與弱小俱，忽然忘之，妾當坐之。"《汉书·

匈奴传下》:“匈奴頗殺人民,毆婦女弱小且千人去。”❸力量弱和年龄小。《後汉书·公孙述传》:“君日月已逝,妻子弱小,當早爲定計,可以無憂。”亦用以指代妇幼。《後汉书·南匈奴传》:“其勝兵四千人,弱小萬餘口悉降。”❹幼小,稚嫩。冰心《寄小读者》二九:“这时我骤然觉得弱小的心灵,被这伟大的印象,升举到高空,又倏然间被压落在海底!”

[3]【弱口】 ❶人口中之幼小者。《後汉书·西羌传》:“悉没入弱口爲奴婢。”《新唐书·李德裕传》:“以弱口、重器易粟於邊。”❷不善言谈。汉焦赣《易林·明夷之临》:“争訟不已,更相談詾。張季弱口,被髮北走。”

【弱弓】 软弓;弹射力差的弓。《左传·定公八年》:“顏高奪人弱弓。”汉刘向《说苑·指武》:“羿、逄蒙不能以枉矢弱弓,射遠中微,故强弱成敗之要在乎附士卒教習之而已。”

【弱女】 犹女孩儿,姑娘。晋陶潜《和刘柴桑》:“弱女雖非男,慰情良勝無。”清蒲松龄《聊斋志异·胡氏》:“先生車馬宫室,多不與人同,弱女相從,即先生當知其不可。”《西游补》第一回:“如此青青春野,恐一班孌童弱女,又不免惹事纏人。”

【弱子】 幼儿;小孩。《管子·形势》:“弱子下瓦,慈母操箠。”唐韩愈《元和圣德诗》:“婉婉弱子,赤立傴僂。”宋苏洵《权书下·高祖》:“獨計以爲家有主母,而豪奴悍婢不敢與弱子抗。”

[4]【弱不好弄】 (好hào)幼年时不爱嬉戏。《左传·僖公九年》:“夷吾弱不好弄,能鬬不過,長亦不改,不知其他。”南朝宋颜延之《陶徵士诔》:“弱不好弄,長實素心。”《太平广记》卷四四引《河东记·萧洞玄》:“聰慧日甚,祇不解啼,纔及三歲便行,弱不好弄;至五六歲,雖不能言,所爲雅有高致。”

【弱不禁風】 (禁jīn)弱得经受不起风吹。喻娇弱。语本唐杜甫《江雨有怀郑典设》诗:“亂波紛披已打岸,弱雲狼藉不禁風。”宋陆游《六月二十四日夜分梦范至能李知幾尤延之同集江亭》诗:“白菡萏香初過雨,紅蜻蜓弱不禁風。”朱德龙《我所思》诗:“枇杷當户柳當門,弱不禁風倩誰扶?”鲁迅《而已集·文学和出汗》:“弱不禁风的小姐出的是香汗。”

【弱不勝衣】 形容人瘦弱得连衣服的重量都承受不起。语本《荀子·非相》:“葉公子高微小短瘠,行若將不勝其衣。”元萨都剌《凤凰台望祭郑复初录事》诗:“鬚翹如插戟,體弱不勝衣。”《红楼梦》第三回:“衆人見黛玉年紀雖小,其舉止言談不俗,身體面貌雖弱不勝衣,却有一段風流態度。”茅盾《健美》:“多愁多病,弱不胜衣的女子,白面书生的男子,在‘健美’的标准下,不用说是落伍者了。”

【弱水】 ❶古水名。由于水道水浅或当地人民不习惯造船而不通舟楫,只用皮筏济渡的,古人往往认为是水弱不能载舟,因称弱水。故古时所称弱水者甚多。(1)《书·禹贡》:“黑水西河惟雍州,弱水既西。”又:“導弱水至于合黎,餘波入于流沙。”上源指今甘肃山丹河,下游即山丹河与甘州河合流后的黑河,入内蒙古境后,称额济纳河。(2)《山海经·西山经》:“勞山,弱水出焉,而西流注於洛。”指今陕西北部洛水上游某支流。(3)《山海经·大荒西经》:“〔昆侖之丘〕其下有弱水之淵。”《史记·大宛列传》:“安息長老傳聞條支有弱水西王母。”《後汉书·西域传·大秦》:“〔大秦國〕西有弱水、流沙,近西王母所居處。”所指皆在西方远处以至国外。(4)《汉书·地理志下》:“金城郡……臨羌。”原注:“西有須抵池,有弱水、昆侖山祠。”可能指今青海。(5)《後汉书·东夷传·夫馀》:“北有弱水。”当在今黑龙江省境内。(6)《资治通鉴·宋文帝元嘉六年》:“魏主循弱水西行,至涿邪山。”当在今蒙古人民共和国境内。(7)《新唐书·西域传上·东女》:“有弱水南流。”当在今青海或西藏境。(8)《新唐书·北狄传·奚》:“以奚阿會部爲弱水州。”当在今内蒙古东境。❷又名娑夷水。即今克什米尔西北部吉尔吉特(Gilgit)附近印度河北岸支流。唐天宝六年(公元747年)高仙芝攻小勃律,进军至此。❸古代神话传说中称险恶难渡的河海。《海内十洲记·凤麟洲》:“鳳麟洲在西海之中央,地方一千五百里,洲四面有弱水繞之,鴻毛不浮,不可越也。”宋苏轼《金山妙高台》诗:“蓬萊不可到,弱水三萬里。”《西游记》第二二回:“八百流沙界,三千弱水深。鵝毛飄不起,蘆花定底沉。”《红楼梦》第二五回:“一足高來一足低,渾身帶水又拖泥。相逢若問家何處,却在蓬萊弱水西。”鲁迅《集外集拾遗补编·中国地质略论》:“嗚呼!現象如是,雖弱水四環,鎖户孤立,猶將汰於天行,以日退化。”❹犹言爱河情海。《红楼梦》第九一回:“任憑弱水三千,我只取一瓢飲。”苏曼殊《碎簪记》:“余曰:‘然則二美并愛之矣。’莊湜復嘆曰:‘君思“弱水三千”之義,當識吾心。’余曰:‘今問子,心所先屬者阿誰?’曰:‘靈芳。’”三千,喻其多。

[5]【弱本强末】 (强qiáng)谓中央权力削弱而地方势力强大。太平天国洪仁玕《资政新篇》:“倘有結盟聯黨之事,是下有自固之術,私有倚恃之端,外爲假公濟私之舉,内藏弱本强末之弊。”

【弱甲】 谓老弱之兵。《新唐书·吐蕃传上》:“烏海、黄河,關源阻奥,多癘毒,唐必不能入;則弱甲孱將易以爲蓄患,故我欲得之,非闕諸部也。”

【弱主】 年幼庸懦的君主。汉陈琳《为袁绍檄豫州》:“曩者彊秦弱主,趙高執柄,專制朝權,威福由己。”

【弱民】 ❶贫苦的人。《管子·禁藏》:“貸無種與無賦,所以勸弱民。”尹知章注:“謂勸勉貧弱之人也。”❷使人民驯顺。《商君书·弱民》:“民弱國强,民强國弱。故有道之國,務在弱民。”

[6]【弱劣】 软弱无力。《後汉书·宦者传·单超》:“誠國姦賊,當誅日久。臣等弱劣,未知聖意何如耳。”《魏书·崔浩传》:“臣稟性弱劣,力不及健婦人。”

【弱肉强食】 (强qiáng)原指动物中弱者被强者吞食。比喻弱者被强者欺凌,弱国被强国侵略。语本唐韩愈《送浮屠文畅师序》:“弱之肉,彊之食。”明刘基《秦女休行》:“有生不幸遭亂世,弱肉强食官無誅。”清陈天华《猛回头》:“今日的世界,什麽世界?是弱肉强食的世界。”邹韬奋《抗战以来·“诸葛亮”和“阿斗”搏斗》:“在这样‘弱肉强食’的情况下,‘生活’是终于不易保全的。”

【弱年】 年少;弱冠之年。晋陆机《赠弟士龙诗序》:“余弱年夙孤,與弟士龍銜卹喪庭。”一本作“弱冠”。《南史·王融传》:“以父官不通,弱年便欲紹興家業。”唐吴筠《览古》诗之十三:“弱年賦《鸚鵡》,可謂達養蒙。”

【弱行】 (—xíng)谓足跛不便于行走。《左传·昭公七年》:“孟縶之足不良,弱行。”

【弱守】 不能坚持主见。《韩非子·亡徵》:“怯懾而

弱守，蚤見而心柔懦，知有謂可，斷而弗敢行者，可亡也。”陈奇猷集释：“謂不能堅守其判斷。”

[6]【弱羽】 ❶谓羽毛未丰。指飞行力弱的小鸟。南朝梁王僧孺《栖云寺云法师碑》：“庭棲弱羽，簷挂輕蘿。”喻指势孤力单者。明王世贞《伤卢柟》诗：“著書盈萬言，一往恐失墜。唯昔黎陽獄，弱羽困毛鷙。”❷谦词。喻才浅力薄。唐黄滔《代郑郎中上兴道郑相》：“但以滔弱羽難高，么絃易斷，始自筮仕，及于登朝，未嘗暫識清途，略游華貫。”宋苏轼《次韵答子由》：“平生弱羽寄衝風，此去歸飛識所從。”

[7]【弱弄】 幼年时好嬉戏。南朝梁刘勰《文心雕龙·哀吊》：“辭定所表，在彼弱弄。苗而不秀，自古斯慟。”参见“弱不好弄”。

【弱志】 ❶缺乏主见。《逸周书·官人》：“移易以言，志不能固，已諾無決，曰弱志者也。”后多用以谦称自己的志向。晋陶潜《闲情赋》：“迎清風以袪累，寄弱志於歸波。”唐韦应物《福善精舍答韩司录清都观会宴见忆》诗：“弱志厭衆紛，抱素寄精廬。”宋曾巩《酬王正仲登岳麓寺阁见寄》诗：“顧我客斗牛，三年疏往還。低心念弱志，引領望衰顔。未共尊酒樂，良嗟人事艱。”明陈子龙《清明雨中晏坐忆去岁在河间》诗：“弱志在畬庸，至道宜安貧。年歲日以晚，兩慮徒傷神。”参见“弱尚”。❷谓虚心下气。《淮南子·主术训》：“夫人主之聽治也，清明而不闇，虛心而弱志，是故群臣輻湊並進，無愚智賢不肖，莫不盡其能。”

【弱辰】 幼年。南朝梁沈约《郊居赋》：“伊皇祖之弱辰，逢時艱之孔棘。”

【弱步】 轻盈的脚步。南朝梁简文帝《咏舞》：“嬌情因曲動，弱步逐風吹；懸釵隨舞落，飛袖拂鬟垂。”

【弱足】 跛足。《左传·昭公七年》：“弱足者居。”杜预注：“跛則偏弱，居其家，不能行。”

【弱弟】 幼弟。汉蔡邕《太傅文恭侯胡公碑》：“上奉繼親，下慈弱弟。”《晋书·诸葛长民传》：“相公西征，老母弱弟委之將軍，何謂不平！”亦为弟对兄自称。清褚人穫《坚瓠首集·代少年书》：“兄與弱弟，皆艱嗣息。設得一兒，蒸嘗有託。”

[8]【弱枝】 ❶比喻削弱地方势力。参见“强幹弱枝”。❷细的枝条。南朝宋谢灵运《拟魏太子邺中集诗·平原侯植》：“傾柯引弱枝，攀條摘蕙草。”

【弱枝棗】 枣名。《西京杂记》卷一：“初修上林苑，群臣、遠方，各獻名果異樹……棗七：弱枝棗、玉門棗、棠棗、青華棗、梬棗、赤心棗、西王棗。”《文选·潘岳〈闲居赋〉》：“周文弱枝之棗，房陵朱仲之李。”李周翰注：“周文王時，有弱枝棗樹，味甚美。”

【弱析】 见“弱緆”。

【弱尚】 谦称自己的志愿。北周卢子行《劳生论》：“余晚值昌辰，遂其弱尚。”

【弱房】 ❶谓阳痿。明李时珍《本草纲目·兽二·麋》〔发明〕引孟詵曰：“多食肉令人弱房。”❷旧时指大家族中人少势弱的房份。许地山《枯杨生花》：“我又是弱房底孤儿，族中人总想找机会来欺侮我。”

【弱門】 犹小户。《说岳全传》第六三回：“貧僧是個弱門，又不敢得罪他。”

【弱孤】 势孤力弱。《史记·南越列传》：“王、王太后弱孤不能制，使者怯無決。”

[9]【弱柳】 ❶柳条柔弱，故称弱柳。南朝陈张正见《赋得垂柳映斜溪》：“千仞青溪險，三陽弱柳垂。”唐贾至《早朝大明宫呈两省僚友》诗：“千條弱柳垂青瑣，百囀流鶯繞建章。”宋杨万里《送彭元忠县丞北归》诗：“三春弱柳三秋月，半溪清水半峰雪。”❷喻指妓女。唐贾至《春思》诗之二：“紅粉當壚弱柳垂，金花臘酒解酴醾。笙歌日暮能留客，醉殺長安輕薄兒。”清孔尚任《桃花扇·侦戏》：“白門弱柳許誰攀，文酒笙歌俱等閒。”❸喻美人的腰肢。清陈孟楷《湘烟小录·香畹楼忆语》：“釧鬆皓腕香桃瘦，帶緩纖腰弱柳柔。”

【弱思】 对琐碎细事的考虑。《文选·江淹〈杂体诗·谢光禄郊游〉》：“行光自容裔，無使弱思侵。”张铣注：“弱思，謂俗事。”

【弱骨】 ❶骨柔软。喻不争竞，不露锋芒。《列子·汤问》：“柔心而弱骨，不驕不忌。”❷柔细的骨骼。汉王粲《七释》：“豐膚曼肌，弱骨纖形。”《西京杂记》卷一：“昭儀弱骨豐肌，尤工笑語。”南朝梁简文帝《七励》：“舒蛾眉之窈窕，委弱骨之逶迤。”明陈继儒《珍珠船》卷一：“烏鳳如喜鵲，色紺碧，頸毛類雄雞鬃，頭有冠，尾垂二弱骨，各長一尺四五寸，大略如鳳。”❸伶仃瘦骨。巴金《和读者谈〈家〉》：“我一九四二年回成都见到了她，她已经成了一个‘弱骨支离’的‘老太婆’了。”

【弱風】 古代医学中对东南风的别称。《灵枢经·九宫八风》：“風從東南方來，名曰弱風，其傷人也，内舍於胃，外在肌肉，其氣主體重。”

【弱室】 妻子。唐玄奘《大唐西域记·摩揭陀国上》：“翁乃指少女曰：‘此君之弱室也。’”唐欧阳詹《出门赋》：“弱室咨予以遄歸，目女蘿而起愁。”

【弱袂】 轻罗的衫袖。唐刘禹锡《采菱行》：“長鬟弱袂動參差，釵影釧文浮蕩漾。”

【弱冠】 （一guàn）古时以男子二十岁为成人，初加冠，因体犹未壮，故称弱冠。《礼记·曲礼上》：“二十曰弱，冠。”孔颖达疏：“二十成人，初加冠，體猶未壯，故曰弱也。”后遂称男子二十岁或二十几岁的年龄为弱冠。《汉书·叙传下》：“賈生矯矯，弱冠登朝。”晋左思《咏史》之一：“弱冠弄柔翰，卓犖觀羣書。”唐刘知幾《史通·自叙》：“洎年登弱冠，射策登朝，於是思有餘閑，獲遂本願。”宋钱易《南部新书》癸：“章幼時爲照所重，言其官班位望，過於其父，章弱冠，父爲娶妻李氏女。”明高启《顾荣庙》诗：“弱冠游洛師，已蒙南金賞。”刘绍棠《花街》：“天有不测之风云，人有旦夕之祸福，大司务的小儿子年方弱冠得了水臌，吃了一阵子败鼓皮丸，一命呜呼。”

【弱約】 谓水流流经曲处则旋绕而过。《大戴礼记·劝学》：“夫水者……淺者流行，深淵不測，似智；弱約危通，似察；受惡不讓，似貞。”王聘珍解诂：“《説文》云：‘弱，橈也。’謂橈曲也。約，纏束也，言水之旋繞也。危，險。通，達也。弱約危通者，謂水流於曲處則繞之，危地皆能達。”

[10]【弱翅】 薄翅。唐虞世南《咏萤》：“的歷流光小，飄飖弱翅輕。”元贡奎《赋牡丹》诗：“細翎層擁鶴，弱翅獨迎蟬。”

【弱息】 幼弱的子女。南朝梁简文帝《大同哀辞》：“含精鬱抑，歎嗟何極。云誰之悲，悲予弱息。”按，大同，

简文帝第十九子也，生于仲秋，殞于冬末。明沈鲸《双珠记·二友推恩》："小兒從軍，杳無音訊……無端弱息戍天涯，雁過衡陽信也無。"清钱谦益《贵州按察司副使缪国维授中宪大夫母张氏加赠恭人制》："撫弱息于一絲，嚴霜下墜；寄孤生于再世，燎火晝寒。迨厥子之有聞，乃畢志而長往。"清刘大櫆《书方节妇事》："節婦余氏，桐城人，年十八歸方氏，夫曰錫庸，十年生二子一女，而其夫亡。節婦念上有老姑，下有弱息，乃忍死以待。"亦用以专指女儿。明陆采《明珠记·酬节》："老年無子，痛《太玄》之失傳；弱息知書，幸中郎之有託。"清蒲松龄《聊斋志异·婴宁》："媪曰：'老身秦姓，並無誕育；弱息僅存，亦爲庶產。'"何垠注："弱息，女也。"

[10]【弱疾】 ❶衰弱多病。《晋书·皇甫谧传》："吾聞食人之禄者懷人之憂，形强猶不堪，况吾之弱疾乎！"❷虚痨；不足之症。《红楼梦》第六十回："因他排行第五，便叫他五兒。只是素有弱疾，故没得差使。"清秦曾熙《<小螺庵病榻忆语>跋》："及服闋補官，正擬爲德埏舉親迎禮。忽於壬申秋接家書，婦已於六月廿九日，以弱疾死。"

[11]【弱累】 （—lěi）儿女之累。宋苏轼《忆江南寄纯如》诗之五："弱累已償俗盡，老身將伴僧居。"

【弱毫】 指毛笔。晋陶潜《答庞参军》诗："物新人惟舊，弱毫多所宣。"

【弱情】 儿女之情。晋陆机《吊魏武帝文序》："雄心摧於弱情，壯圖終於哀志，長算屈於短日，遠迹頓於促路。"

【弱習】 幼年所学。唐孟郊《秋怀》诗之七："弱習徒自恥，暮知欲何任！"

[12]【弱蒂】 见"弱蔕"。

【弱喪】 （—sàng）谓少而失其故居。《庄子·齐物论》："予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪！"郭象注："少而失其故居，名爲弱喪。夫弱喪者，遂安於所在而不知歸於故鄉也。"成玄英疏："弱者弱齡，喪之言失。謂少年遭亂，喪失桑梓，遂安他土而不知歸。"南朝梁武帝《游钟山大爱敬寺》诗："從流既難反，弱喪謂不然。"《南史·隐逸传上·顾欢》："悖禮犯順，曾莫之覺；弱喪忘歸，孰識其舊。"

【弱植】 ❶懦弱无能，不能有所建树。《左传·襄公三十年》："六月，鄭子產如陳涖盟，歸，復命。告大夫曰：'陳，亡國也，不可與也。聚禾粟，繕城郭，恃此二者，而不撫其民。其君弱植，公子侈，大子卑，大夫敖，政多門，以介於大國，能無亡乎？'"孔颖达疏："植爲樹立，君志弱不樹立也。"南朝宋颜延之《和谢监灵运》："弱植慕端操，窘步懼先迷。"唐李白《秋夜于安府送孟赞府兄还都序》："白以弱植，早歆香名，况親承光輝，恩甚華萼。"宋秦观《春日杂兴》诗之三："志士恥弱植，卷跡甘饑寒。"❷谓内容柔弱。南朝梁刘勰《文心雕龙·体性》："輕靡者，浮文弱植，縹渺附俗者也。"范文澜注："辭須蒨秀，意取柔靡，皆入此類。若梁元帝《蕩婦秋思賦》、徐陵《<玉臺新咏>序》之流是也。"❸身世寒微、势孤力单者。唐王勃《春思赋》序："僕不才，耿介之士也，竊稟宇宙獨用之心，受天地不平之氣，雖弱植一介，窮途千里，未嘗下情於公侯，屈色於流俗，凛然以金石自匹，猶不能忘情於春。"唐李商隐《为裴懿无私祭薛郎中文》："庇孤根于高援，許嘉姻于弱植。"明归有光《史称安隗素行何如》："天下之小人，方乘時肆志，逞其所欲，而其氣之薰灼熾盬，凌轢震盪，勃焉有不可遏之勢。而君子者，以其弱植之身，惴惴焉而日與之角。以吾之衰，敵彼之强；以吾之寡，敵彼之衆。"

【弱腕】 柔细的手腕。指女子的手腕。汉边让《章华赋》："攜西子之弱腕兮，援毛嬙之素肘。"南朝齐谢朓《三日侍华光殿曲水宴代人应诏》诗："弱腕纖腰，遷延妙舞。"唐杜易简《湘川新曲》："弱腕隨橈起，纖腰向舸低。"

【弱猥】 软弱猥琐。明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录一·五行》："東京末諸書，今行世者，如《吴越春秋》、《論衡》、《潛夫》，桓譚、應劭等作，其文皆弱猥繁冗，與西京氣骨絶殊。"

【弱湍】 微小的激流。晋陶潜《游斜川》诗："弱湍馳文魴，閑谷矯鳴鷗。"逯钦立注："弱湍，微小的激流。"

【弱淵】 犹弱水。宋李石《续博物志》卷三："乘沈牛以濟弱淵，策驥足以度流沙。"参见"弱水❸"。

【弱絮】 ❶轻柔的柳絮。唐唐彦谦《汉代》诗："聯詩徵弱絮，思友咏甘蕉。"❷喻妓女。宋秦观《春日杂兴》诗之六："娉娉弱絮墮，圉圉文魴馳。"清钮琇《觚賸·河东君》："夫河東君（柳如是）以泥中弱絮，識所依歸，一旦遭家不造，殉義從容。"

[13]【弱歲】 男子弱冠之年，女子及笄之年。亦泛指幼年，青少年。《晋书·姚泓载记论》："景國弱歲英奇，見方孫策。"《北史·儒林传下·沈重》："沈重字子厚，吴興武康人也。性聰悟，弱歲而孤，居喪合禮。"唐柳宗元《同刘二十八述旧言怀》诗："弱歲遊玄圃，先容幸棄瑕。"孙汝听注："弱歲，謂弱冠也。"宋司马光《送崔尉之官巢湖》诗："弱歲家淮南，常愛風土美。"曾延年《阅历》诗："弱歲甘嬉笑，心如濁水渾。"

[14]【弱蔕】 亦作"弱蒂"。细弱的叶柄或花蒂。晋崔豹《古今注·草木》："移楊，圓葉弱蔕，微風大摇，一名高飛，一名獨葉。"唐沈佺期《剪綵》诗："弱蒂盤絲髮，香蕤結素成。"

【弱愿】 犹言柔顺善良。晋葛洪《抱朴子·行品》："士有梗概簡緩，言希貌樸，細行闕漏，不爲小勇，跼蹐拘檢，犯而不校，握爪垂翅，名爲弱愿。"

【弱管】 指毛笔。清李渔《比目鱼·耳热》："夙慧未忘，讀異書如逢故物；天才獨擅，操弱管似運神機。"

【弱寡】 削弱和孤立。《左传·昭公二十七年》："專禍楚國，弱寡王室。"《诗·豳风·鸱鸮》"曰予未有室家"唐孔颖达疏："管蔡之輩，無道之人，輕侮稚子，弱寡王室。"

【弱緆】 亦作"弱析"。细布名。《淮南子·齐俗训》："詭文繁繡，弱緆羅紈。"高诱注："弱緆，細布也。"《古文苑·扬雄<蜀都赋>》："其布則細都弱析，綠繭成衽。"章樵注："〔細都弱析〕皆布名。"

[15]【弱齒】 少年；年少。《宋书·范泰传》："揚烏豫《玄》，實在弱齒；五十學《易》，乃無大過。"清曾国藩《江宁府学记》："先王之制禮也，人人納于軌範之中，自其弱齒，已立制防。"

【弱質】 ❶衰弱的体质。南朝宋谢灵运《山居赋》："弱質難恒，頹齡易喪，撫鬢生悲，視顔自傷。"《初刻拍案惊奇》卷十一："王生道：'若得賢妻如此用心，使我重見天日，我病體也就減幾分了。但恐弱質懨懨，不能久待。'"清黄景仁《过高淳湖水新涨舟行芦苇上十馀里》诗："先時弱

質易驚秋，此日偏令遠目愁。”❷指女子或女子的身体。唐刘商《胡笳十八拍·第三拍》:“早被蛾眉累此身，空悲弱質柔如水。”宋梅尧臣《汝坟贫女》诗:“弱質無以託，横尸無以葬。”《天雨花》第十回:“弱質柔姿怎受刑?”清周亮工《廉延壁上和云间娟姬诗》:“江干弱質濁河邊，載得蘭苕艷即仙。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷五:“前聖後聖，褒厲忠貞，至于末秩羸官，閨幃弱質，仰蒙優卹至此，宜粤捻之變，蓬門夫婦視死如飴者。”❸薄弱的才能。唐钱珝《为集贤崔相公让大学士第二表》:“臣腐材弱質，叨列公台，何施尊主之能，未立爲臣之節。”宋叶適《除太府卿淮东总领谢表》:“猥用榮章，被之弱質。”元贡奎《次韵袁伯长舟中杂书》之一:“弱質辭官責，歸心數驛程。”

15【弱敵】削弱敌人。《史记·孟子荀卿列传》:“秦用商君，富國强兵；楚魏用吳起，戰勝弱敵。”《三国志·吴志·全琮传》:“今分兵捕民，得失相半，豈可全哉? 縱有所獲，不足以弱敵而副國望也。”

16【弱翰】指毛笔。汉扬雄《答刘歆书》:“雄常把三寸弱翰，齎油素四尺，以問其異語。”晋陆云《答大将军祭酒顾令文》诗:“豈無弱翰，才不克贍。”章炳麟《再与友论国学书》:“昔子雲把弱翰齎油素以問衛卒、孝廉，歸乃槧次異語，二十七歲始有成書。”

17【弱點】不足之处。陶行知《从五周年看五十周年》:“弱点是最重的担子，肃清弱点才走得动，否则会使我们半途而废。”吴晗《再谈人和鬼》:“人不怕鬼，鬼便怕人。也说明了鬼虽不可怕，但是还必须了解鬼脾气，鬼毛病，抓住鬼的弱点，是一定可以把鬼消灭掉的。”老舍《不说谎的人》:“周文祥是家长，当然得显出权威，不能被妻子看出什么弱点来。”

【弱懦】犹懦弱。《孔丛子·答问》:“章邯梟將，卒皆死士也。周章弱懦，使彼席卷來前，莫有當其鋒者。”

18【弱顏】见人辄羞。俗谓脸嫩。《楚辞·招魂》:“弱顏固植，謇其有意些。”王逸注:“言美女内多廉恥，弱顏易媿。”王夫之通释:“弱顏，含羞之意。”《资治通鉴·陈宣帝太建四年》:“珽(祖珽)求見，自辨，且言:‘臣與元海素嫌，必元海譖臣。’帝弱顏，不能諱，以實告之。”胡三省注:“見人輒自羞而顏有忸怩者爲弱顏，今人猶有是言。”

19【弱藻】柔弱的水草。南朝梁沈约《郊居赋》:“曳参差之弱藻，戲瀺灂之輕軀。”又《咏湖中雁》:“唼流牽弱藻，斂翮帶餘霜。”唐杜甫《太平寺泉眼》诗:“北風起寒文，弱藻舒翠縷。”

20【弱齡】弱冠之年。南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》:“時司徒袁粲，有高世之度，脱落塵俗，見公弱齡，便望風推服，歎曰:‘衣冠禮樂在是矣!’時粲位亞台司，公年始弱冠。”明宋濂《符氏世谱记》:“文昌之年猶未弱齡，朝夕奔走乎西東。”亦泛指幼年、青少年。晋陶潜《始作镇军参军经曲阿》诗:“弱齡寄事外，委懷在琴書。”逯钦立注:“弱齡，弱年，少年。”南朝梁沈约《齐禅林寺尼净秀行状》:“弱齡便神情峻徹，非常童稚之伍，行仁尚道，洗志法門，至年十歲，慈念彌篤。”唐玄奘《大唐西域记·迦毕试国》:“王城西北大河南岸舊王迦藍，内有釋迦菩薩弱齡齔齒，長餘一寸。”季羡林等注:“齔齒，此指釋迦菩薩少年時所换的牙齒。”《清史稿·世祖纪二》:“朕自弱齡，即遇皇考太宗皇帝上賓，教訓撫養，惟聖母皇太后慈育是依。”按，顺治(世祖)六岁时登位，由睿亲王多尔衮摄政。

7 **弜** “弼”的古字。见“弜諧”。

【弜諧】同“弼諧”。《类说》卷四六引宋刘斧《青琐高议·身入瓮中》:“帝喜其奏，詔授中丞，俄而拜相，弜諧輔理。”

8 **張**1［张］ [zhāng《广韵》陟良切，平陽，知。]❶安上弓弦或拉紧弓弦。《诗·小雅·吉日》:“既張我弓，既挾我矢。”唐韩愈《元和圣德诗》:“汝張汝弓，汝鼓汝鼓。”亦谓拉紧乐器上的弦。唐张籍《宫词》之二:“黄金捍撥紫檀槽，絃索新張調更高。”引申为操琴弹奏。南朝梁江淹《恨赋》:“濁醪夕引，素琴晨張。”唐杜甫《夜宴左氏庄》诗:“林風纖月落，衣露静琴張。”❷犹紧张。《礼记·杂记下》:“張而不弛，文武弗能也；弛而不張，文武弗爲也；一張一弛，文武之道也。”郑玄注:“張弛，以弓弩喻人也。弓弩久張之則絶其力，久弛之則失其體。”孔颖达疏:“言弓一時須張，一時須弛，喻民一時須勞，一時須逸。”南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》:“夫説貴撫會，弛張相隨。”唐韩愈《送李翱》诗:“人生一世間，不自張與施。”❸张开；展开。《庄子·天运》:“予口張而不能嗋。”成玄英疏:“心懼不定，口開不合。”《东观汉记·马援传》:“上言太守蘇定，張眼視錢，瞇目討賊，怯於戰功，宜加切敕。”唐韩愈《三星行》:“牛奮其角，箕張其口。”《醒世恒言·隋炀帝逸游召谴》:“一日，帝與素釣魚於後苑池上，並坐，左右張傘以遮日。”张天翼《路》:“嘴张了一张，可没说出来。”❹植立，竖起。宋文天祥《白沟河》诗:“適過白溝河，裂眦鬚欲張。”❺壮大；盛大，强大。《诗·大雅·韩奕》:“四牡奕奕，孔修且張。”毛传:“修，長；張，大。”清李渔《奈何天·攒羊》:“若待雪消路現之後，又是他精還力復之時，彼勢方張，我軍告乏，天下事不可爲矣。”❻设网捕捉。《公羊传·隐公五年》:“百金之魚，公張之。”何休注:“張謂張網罝障谷之屬也。”《後汉书·方术传上·王乔》:“於是候鳧至，舉羅張之，但得一隻舄焉。”《水浒传》第二回:“原來摽兔李吉正在那山坡下張兔兒。”亦指捕捉鸟兽的工具。《周礼·秋官·冥氏》:“冥氏掌設弧張，爲阱擭以攻猛獸。”郑玄注:“弧張，罿罦之屬，所以扃絹禽獸。”唐杜甫《复愁》诗之七:“貞觀銅牙弩，開元錦獸張。”浦起龙《心解》:“‘弓以手開者曰臂張，以足蹋者曰蹶張。’舊説良是。蓋張與弩對，當作實字用。”❼布列；分布。《尉缭子·武议》:“將受命之日，忘其家，張軍宿野，忘其親。”汉陆贾《新语·道基》:“張日月，列星辰，序四時，調陰陽。”汉荀悦《申鉴·时事》:“夫事驗，必若上田之張於野也，則爲私者寡矣。”黄省曾注:“田布於野，不可隱者，喻惡不可掩也。”❽张设；陈设。《楚辞·招魂》:“蒻阿拂壁，羅幬張些。”王逸注:“張，施也。”唐韩愈《李公墓志铭》:“上爲之燕三殿，張百戲，公卿侍臣咸與。”清蒲松龄《聊斋志异·局诈》:“侍御喜，即張盛筵，使家人往邀王。”❾施行；举用。唐韩愈《进学解》:“方今聖賢相逢，治具畢張。”清王念孙《读书杂志·淮南子二十》“減爵禄之令”:“引之曰:減爵禄之令，本作張減爵之令。張，施也，施減爵之令也。”陈白尘《大风歌》第四幕:“如果匈奴胆敢侵犯，便迎头痛击，大张挞伐。”❿商店开始营业。如:新张；开张。⓫张贴；张挂。宋陆游《老学庵笔记》卷三:“老卒詢其狀，圖百本於茶肆張之。”《清平山堂话本·张子房慕道记》:“朝門外大張黄榜:‘有人得知張良下落者，封其官職。’”清汤若曾《放舟至下钟山》诗:

"無弦之琴張素壁，歲久抑鬱恐不和。"叶圣陶《倪焕之》一："要是顺风的话，张起满帆来一吹，四点钟就吹到了。"⓮主张。《西游记》第五一回："行者這才是以心問心，自張自主，急翻身，縱起祥雲，直至南天門外。"参见"張主❸"。⓯张望；张看。明汪廷讷《狮吼记·奇妒》："你且住，我去張一張，若是年幼的朋友，不許你出去。"《西游记》第三一回："衆猴撒開手，那呆子跳得起來，兩邊亂張。"《孽海花》第二二回："阿福向裏一張，只見室内漆黑無光。"巴金《家》十五："我听见他说话的声音，我不敢在门缝里张他一眼。"⓰量词。《左传·昭公十三年》："子産以幄幕九張行。"唐吕岩《七言》诗："除此更無餘箇事，一壺村酒一張琴。"元王实甫《西厢记》第五本第二折："這上面若簽個押字，使個令史，差個勾使，只是一張忙不及印赴期的咨示。"清李渔《奈何天·狡脱》："他那張嘴，是翻來覆去，没有定準的。"杨沫《青春之歌》第一部第五章："余永泽瞪大亮晶晶的小眼睛，凝视着面前这张苍白而美丽的面孔。"巴金《探索集·再谈探索》："任何一个读者的脑筋都不是一张白纸，让人在它上面随意写字。"⓱星名，二十八宿之一。朱雀七宿的第五宿，有星六颗，在长蛇座内。《史记·天官书》："張，素，爲廚，主觴客。"司马贞索隐："素，嗉也。《爾雅》云：'鳥張嗉。'郭璞云'嗉，鳥受食之處也'。"张守节正义："張六星，六爲嗉，主天廚食飲賞賚觴客。"⓲姓。

⁸張² [张] [zhàng《广韵》知亮切，去漾，知。]❶通"帳"。帐幕。《史记·袁盎鼂错列传》："司馬曰：'君弟去，臣亦且亡，辟吾親，君何患！'乃以刀決張，道從醉卒隧直出。"裴駰集解："張，音帳。"司马贞索隐："案：帳，軍幕也。"亦指陈列帷帐等物。参见"張₂具"。❷通"脹"。膨胀。《左传·成公十年》："將食，張，如厠。"杜预注："張，腹滿也。"《山海经·中山经》："〔豐山〕多羊桃，壯如桃而方莖，可以爲皮張。"郭璞注："治皮腫起。"❸（今读 zhāng）夸大；扩大；张扬。《左传·桓公六年》："隨張，必棄小國。"陆德明释文："張，豬亮反。自侈大也。"宋苏辙《〈论语〉拾遗》："以越伐魯，豈若從孔子而伐齊，既克田氏，則魯公室自張，三桓將不治自服。"鲁迅《热风·随感录三十三》："照他们看来，这般可恨可恶的科学世界，怎样挽救呢……可知最好是张鬼神之说了。"

²【張力】 物体受到拉力作用时，存在于其内部而垂直于两邻部分接触面上的相互牵引力。徐迟《地质之光》："所谓受了歪曲的亚洲大陆，他写道，难道指的只是自然界的各种应力——压力、张力、扭力造成亚洲大陆的各种形变，仅仅指此而言的呢？还是为了指责欧美地质人员，因为他们用狭隘眼光来解释亚洲的造山运动，从而使亚洲枉受了许多的歪曲和冤屈呢？"

³【張三】 方言。东北农民对狼的称呼。周立波《暴风骤雨》第二部十三："刘桂兰上去盘腿坐在炕头上，谈起屯子里的一些奇闻和小事，谁家的壳囊给张三叼走，谁家的母鸡好下哑巴蛋。"

【張三中】 宋词人张先的别称。明田汝成《西湖游览志馀·才情雅致》："張郎中子野，居錢唐，以樂府馳名，人謂之張三中，謂'心中事'、'眼中淚'、'意中人'也。"参见"張三影"。

【張三李四】 假设姓名，泛指某人或某些人。《五灯会元·百丈恒禅师法嗣·栖贤澄湜禅师》："問：'如何是佛？'師曰：'張三李四。'"《朱子语类》卷六六："那自是説這道理如此，又何曾有甚麽人對甚麽人說，有甚張三李四？"鲁迅《坟·未有天才之前》："眼光囚在一国里，听谈彼得和约翰就生厌，定须张三李四才行，于是创作家出来了。"参见"張甲李乙"。

【張三影】 宋词人张先的别称。宋李颀《古今诗话·有客谓张三影》："有客謂張子野曰：'人皆謂公爲張三中，即"心中事"、"眼中淚"、"意中人"也。'公曰：'何不目我三影？'客不曉。公曰：'"雲破月來花弄影"，"嬌柔懶起簾壓卷花影"，"柳徑無人墜風絮無影"。此予平生所得意也。'"宋道山先生《道山清话》："張先，京師人，有文章，尤長於詩詞。其詩有'浮萍斷處見山影，小艇歸時聞草聲'之句，膾炙人口。又有'雲破月來花弄影'、'隔牆風弄鞦韆影'之詞，人目爲張三影。"宋陈师道《後山诗话》："尚書郎張先善著詞，有云'雲破月來花弄影'，'簾幕捲花影'，'墮輕絮無影'，世稱誦之，號張三影。"清赵翼《闲不可耐或劝余杂撰戏本以遣时日者余谢之》诗："豈堪花月張三影，自比琵琶趙五娘。"

【張大】 张得很开。茅盾《子夜》一："吴老太爷眼珠一转，又瞥见了他的宝贝阿萱却正张大了嘴巴，出神地贪看那位半裸体的妖艳少妇呢！"王西彦《人的世界·第三家邻居》："严一峰先生和我谈话时，她总是张大眼睛。"

【張₂大】（张 zhāng）❶扩大；夸大。《书·康王之诰》"張皇六師"孔传："言當張大六師之衆。"宋司马光《言寿星观御容札子》："意欲張大事體，廣有興修，自爲勞效，别圖恩賞。"《初刻拍案惊奇》卷四："世間有做上司官，張大威權，專好諂奉，反害正直的。"邹韬奋《办事上需要的几个条件》："我们平常办事，固然用不着张大其辞。"❷发扬光大。明唐顺之《叶包菴先生寿序》："順之碌碌在弟子中，進不能張大先生之教以行于世，退復不能推衍先生之説以淑于人。"清刘大櫆《阮君墓志铭》："吾觀阮氏之先，世著其德，而君能張大之。"❸高涨；炽盛。明彭时《彭文宪公笔记》："二人方回，而虜騎四面剽掠，勢亦張大。"《英烈传》第六二回："自此之後，友定益肆跋扈，遂有雄據福建之心，興兵取了諸郡，聲勢甚是張大。"❹犹猛烈。《医宗金鉴·张仲景〈伤寒论·太阳病下〉》"桂枝二越婢一汤方"注："越婢者，發越之力如婢子之職，狹小其制，不似大青龍之張大也。"

【張口】 ❶张开嘴巴。常指进食、说话等。《荀子·议兵》："用貧求富，用飢求飽，虚腹張口，來歸我食。"《诗·大雅·生民》"實覃實訏"汉郑玄笺："訏謂張口鳴呼也。"《晋书·隐逸传·郭文》："嘗有猛獸忽張口向文，文視其口中有横骨，乃以手探去之。"宋梅尧臣《寄永叔》诗："夏日永以静，渴鳥方在枝，張口不能言，翕翕兩翅披。"周立波《暴风骤雨》第一部七："'就是不行！'小王右手在桌上一拍，愤怒地说：'跟地主汉奸还讲啥道理？''小同志，你也不能张口伤人呀。'韩老六说。"❷惊愕不能言说状。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："及有吉凶大事，議論得失，蒙然張口，或坐雲霧。"卢文弨校注："張口，猶所謂舌撟而不能下也。"宋梅尧臣《戏寄师厚生女》诗："生男衆所喜，生女衆所醜；生男走四鄰，生女各張口。"

【張口掉舌】 谓发表言论。唐罗隐《谗书·叙二狂生》："張口掉舌，則謂之訕謗；俛首避事，則謂之詭隨，是時難事也。"

³【張口貨】 指只会吃东西而不能干活者。元无名氏《看钱奴》第二折："常言道，有錢不買張口貨，因他養活不過，方纔賣與人，我不要他還飯錢也勾了。"《儿女英雄传》第十一回："只剩了四個張口貨的馱騾没人要，便入了太老爺的官馬號。"

【張口結舌】 （結 jié）张着嘴说不出话来。形容理屈、害怕或惊愕。《七侠五义》第一回："急來外邊看時，山門已經倒鎖了。又看別處，竟無出路，急忙跑回。包公尚可自主，包興張口結舌說：'三爺，咱們快想出路才好！'"杨朔《红花草》："可巧姐姐在村头舂米，一见我，惊得张口结舌，拉我到僻静处说：'你怎么来啦？'"郭小川《春歌》之三："刮谣风的——张口结舌；玩火的——焦头烂额。"

【張弓】 ❶弦拉紧的弓。《仪礼·乡射礼》："遂命勝者執張弓，不勝者執弛弓。"❷拉弓。《老子》："天之道，其猶張弓與？高者抑之，下者舉之，有餘者損之，不足者補之。"《汉书·酷吏传·严延年》："〔盗賊〕浸浸日多，道路張弓拔刃，然後敢行，其亂如此。"唐白居易《新丰折臂翁》诗："夜深不敢使人知，偷將大石鎚折臂。張弓簸旗俱不堪，從此始免征雲南。"鲁迅《集外集·爱之神》："一个小娃子，展开翅子在空中，一手搭箭，一手张弓，不知怎么一下一箭射着前胸。"

【張女】 乐府曲名。《張女彈》的省称。《文选·潘岳〈笙赋〉》："輟《張女》之哀彈，流《廣陵》之名散。"张铣注："曲名也，其聲哀。"隋江总《杂曲》之二："曲中唯聞《張女》調，定有同姓可憐人。"

【張女彈】 （彈 tán）乐府曲名。《文选·陆机〈拟今日良宴会〉》诗："齊僮《梁甫吟》，秦娥《張女彈》。"李周翰注："《梁甫吟》、《張女彈》，皆樂府曲名。"

⁴【張王】 ❶指汉张耳。项羽分封诸侯王时被封为常山王，后归刘邦，又改立为赵王。《文选·刘孝标〈广绝交论〉》："伍員灌溉於宰嚭，張王撫翼於陳相。"李善注："陳餘因張耳撫翼而奮飛。"❷唐代著名诗人张籍、王建的并称。徐澄宇《〈张王乐府〉导言》："张王乐府虽然同属杜甫以来的现实主义与新乐府运动的系统，而与这系统中其他诗人的作风究竟有所不同；而自成其为李、杜、元、白以外的'乐府正宗'。"

【張₂王】 （—wàng）高涨；炽盛。唐韩愈《和侯协律咏笋》："得時方張王，挾勢欲騰騫。"宋苏舜钦《送安素处士高文悦》诗："賊氣愈張王，鋒銳不可觸。"清赵翼《大银杏树歌》："霜侵雪蝕老不死，拏攫空中勢張王。"

【張王李趙】 ❶四大姓氏。汉应劭《风俗通·佚文·姓氏》："張、王、李、趙，皆黄帝之後也。"❷四者皆最常见的姓，连用泛指一般人。《梁书·儒林传·范缜》："亦可張甲之情，寄王乙之軀，李丙之性，託趙丁之體。"宋朱弁《曲洧旧闻》卷七："俚語有張、王、李、趙之語，猶言是何等人，無足掛齒牙之意也。宣和間，張子能、王履道、李士美、趙聖從俱在政府，是時張、王、李、趙之語，喧於朝野，聞者莫不笑之。"清翟灝《通俗编·称谓》："張、王、李、趙，此語正依《梁書》張甲、王乙、李丙、趙丁之次，非俚俗所偶然杜撰。"

【張天】 ❶布列天象。《南齐书·孔稚珪传》："陛下張天造曆，駕日登皇，聲雷寓宙，勢壓河岳。"❷布满天空。《文选·左思〈蜀都赋〉》："諠譁鼎沸，則哤聒宇宙；躍塵張天，則埃壒曨曨。"李周翰注："車馬之塵昏上蔽日景也。"《宋书·武帝纪上》："時東北風急，因命縱火，烟焰張天，鼓噪之聲，音震京邑。"元赵善庆《寨儿令·早春湖游》曲："景物新，艷晨昏，山氣張天成緑雲。"

【張天師】 汉张道陵后裔的封号。宋真宗赐其裔信州龙虎山道士张正随号真静先生。元至元十三年命其三十六代孙张宗演为辅汉天师。明洪武元年革去旧号，封其后裔张正常为正一嗣教护国阐祖通诚崇道宏德大真人，秩二品。清初沿明制，乾隆十七年革去其封袭，部议改为正五品。后民间亦泛称张道陵及其后裔、门徒为"張天師"。吴组缃《山洪》二八："妖精捉到张天师手里，看他还有本事变个什么出来吧！"

【張支】 方言。故意推辞。孙犁《风云初记》："快拿去吧，别假张支了！"

【張牙】 张口露牙，形容凶恶之相。汉焦赣《易林·大有之乾》："白虎張牙，征伐東來。"三国魏曹植《七启》之四："哮闞之獸，張牙奮鬣。"

【張牙舞爪】 ❶形容猛兽的凶相。《敦煌变文集·孔子项托相问书》附录二《新编小儿难孔子》："魚生三日遊於江湖，龍生三日張牙舞爪。"元李好古《张生煮海》第三折："我獨自一個，正要走回，不隄防遇見個大蟲，張牙舞爪而來。"《古今小说·张道陵七试赵昇》："其時八部鬼師大怒，化爲八隻弔睛老虎，張牙舞爪來攫真人。"❷形容恶人的猖狂凶恶。《初刻拍案惊奇》卷八："有一等做公子的，倚靠着父兄勢力，張牙舞爪，詐害鄉民。"清冯桂芬《复应方伯论清丈第二书》："十百豪强之經造，則張牙舞爪；一二馴良之經造，則婦泣兒號。"马烽西戎《吕梁英雄传》第十三回："那人踉跄倒退几步，脸色一变，也张牙舞爪地要打孟二楞。"❸边谈笑边挥舞手足的样子。《儿女英雄传》第七回："那婦人……説着，又伸着脖子抽了兩口潮烟，磕了烟袋，滅了火紙。他纔站起來，滿地張牙舞爪的說道：'……咱們姐兒們今兒碰在一塊兒算有緣。'"赵树理《李家庄的变迁》三："〔铁锁〕正看他们张牙舞爪大笑，忽然有人在他背后一推道：'这是不是铁锁？'"

【張公吃酒李公醉】 见"張公喫酒李公醉"。

【張公喫酒李公醉】 唐张鷟《朝野佥载》卷一："天后時，謡言曰：'張公喫酒李公醉。'張公者，斥易之兄弟也；李公者，言李氏大盛也。"后有移花接木或顶缸之义。《类说》卷四七引宋范正敏《遯斋闲览》："郭朏有才學而輕脱，夜出，爲醉人所誣，太守詰問，朏笑曰：'張公喫酒李公醉者，朏是也。'太守令作《張公喫酒李公醉賦》。朏云：'事有不可測，人當防未然，何張公之飲也，乃李老之醉焉，清河丈人，方肆杯盤之樂；隴西公子，俄遭酩酊之愆。'守笑而釋之。"元韦居安《梅磵诗话》卷上："陳亞……幼孤，育於舅家。舅姓李，爲醫工，人呼爲'衙推'。亞登第，人皆賀其舅。亞有詩云：'張公喫酒李公醉，自古人言信有之。陳亞今年新及第，滿城人賀李衙推。'"亦作"張公喫酒李公顛"、"張公吃酒李公醉"。唐孙棨《北里志·张住住》："曲中唱曰：張公喫酒李公顛，盛六生兒鄭九憐。"《金瓶梅词话》第七六回："西門慶到衙門裏坐廳，提出强盗來，每人又是一夾二十順腿，把何十開出來放了，另拿了弘化寺一名和尚頂缺，説强盗曾在他寺内宿了一夜，世上有如此不公事，正是：張公吃酒李公醉，桑樹上脱枝柳樹上報。"

【張公喫酒李公顛】 见"張公喫酒李公醉"。

【張心】 犹劳神。老舍《牛天赐传》十四："老师虽是

熟人，可是一上课就说给他们——现在是大学生了，不要再叫先生张心，大家须知自重。”

[4]【張巴】 方言。犹言大惊小怪。李劼人《死水微澜》第五部分十二：“‘哎呀！真是张巴！你先说说看，不好吗？’姑太太与太太一齐开了腔。”又《天魔舞》第二一章：“叫唤啥子？你们女人家，真是太张巴了！”

[5]【張示】 张贴或张挂起来让大家看。清朱彝《北窗吃语》：“金公亦係翰林改官，由部曹發往河工者，一見殿撰，極欲爲之道地，先出楹聯索書，意欲張示坐客藉作介紹也。”

【張打】 举起，打起。明郎瑛《七修类稿·国事七·覇州贼》：“張打奉天征討元帥旗幟，上以金書聯對云：‘虎賁三千，直抵幽燕之地；龍飛九五，重開混沌之天。’”

【張本】 ❶作为伏笔而预先说在前面的话；为事态的发展预先做的安排。《左传·隐公五年》“曲沃莊伯以鄭人、邢人伐翼，王使尹氏、武氏助之。翼侯奔隨”晋杜预注：“晉内相攻伐……傳具其事，爲後晉事張本。”唐刘知幾《史通·浮词》：“蓋古之記事也，或先經張本，或後傳終言，分布雖疎，錯綜逾密。”宋吴曾《能改斋漫录·议论》：“宣和四年，金人攻大遼，遣王緯來乞師。宰相王黼明主其議，以童貫爲宣撫使，蔡居安副之。蔡元長作詩送其行，有曰：‘百年信誓宜堅守，六月行師合早歸。’元長之爲是詩也，蓋欲爲他日敗事張本耳。”明冯梦龙《智囊补·上智·高拱》：“人臣務爲欺蔽者，地方有事，匿不以聞，乃生事倖功者，又以小爲大，以虚爲實，始則甚言之，以爲邀功張本，終則激成之，以實己之前説。”廖仲恺《农民运动所当注意之要点》：“故古来诸子百家关于政治问题之著作，多注重农业，以为改造政治之张本。”❷起源于；开始。宋李心传《建炎以来朝野杂记甲集·财赋一·东南折帛钱》：“東南折帛錢者，張本于建炎，而加重于紹興。”邹韬奋《事业管理与职业修养》十三：“如果存着对人的成见，只要是我所不愿意的任何人提出的意见，我都要反对，这便是闹意见的张本，完全失去了会议的意义。”吕澂《中国佛学源流略讲·毗昙的文献源流》：“这有些像中土《春秋》经之有三传并行，遂为后来各种毗昙著作的张本。”❸原由；依据。《二刻拍案惊奇》卷三一：“喇虎道：‘你每不知事體，這出銀殯殮，正好做告狀張本。這樣富家，一條人命，好歹也起發他幾百兩生意，如何便是這樣住了？’”《儿女英雄传》第二五回：“只這番贊歎，把姑娘個宛轉拒婚的心思益發作成了他老夫妻的求親張本。”郭沫若《暗无天日的世界》：“我说：‘不必一定要有红的字眼才算是血，不必一定要有三水旁一个戾字才算是泪。假使这两句话便可以作为反对血和泪的文学的张本时，我倒还要请王理学士以“理学”的头脑来分析一下。’”

【張本繼末】 把事情的本末说明白。《宋书·礼志一》：“〔《左傳》〕其書善禮，多膏腴美辭，張本繼末，以發明經意，信多奇偉，學者好之。”

【張布】 张贴公布。清俞樾《〈余莲村劝善杂剧〉序》：“官府教令，張布於通衢，不如院本、平話之移人速也。”

【張目】 ❶瞪大眼睛。愤怒貌。《史记·廉颇蔺相如列传》：“左右欲刃相如，相如張目叱之，左右皆靡。”《太平广记》卷五五九引南朝宋刘义庆《幽明录·桓温府参军》：“桓温府參軍夜坐，忽見屋梁棟上有伏兎，張目切齒向之。”明宋濂《诸暨陈府君墓碣》：“沂潛往見府君，泣訴其故，抽刃欲自刎。府君奪其刃，藏沂山澤間……尋獲免。沂見府君跪而語曰：‘生死肉骨之恩，隕身不足以爲報。’府君張目大言曰：‘方判官乃以市道交我乎？’”冰心《欢舞记》：“忽而张目嗔视，表现出叱咤风云的盛怒。”❷助长声势。三国魏曹植《与吴季重书》：“想足下助我張目也。”鲁迅《且介亭杂文二集·“题未定”草九》：“苛求君子，宽纵小人，自以为明察秋毫，而实则反助小人张目。”❸谓注目，看重。清李慈铭《越缦堂读书记·严介谿文集》：“朱竹垞嘗言《钤山》一序，尤令人張目；又謂道學者寅諛乃如是，然則如升菴、荆川，固不足責矣。”

【張甲李乙】 犹言张三李四。汉张奂《诫兄子书》：“不自克責，反云張甲謗我，李乙怨我，我無是過，爾亦已矣。”三国魏曹操《与王修书》：“張甲李乙，尚猶先之，此主人意待之不優之效也。”

【張仙】 民间传说神仙名。《醒世恒言·勘皮靴单证二郎神》：“萬花深處，一聲響喨，見一尊神道，立在夫人面前……仔細看時，正比廟中所塑二郎神模樣，不差分毫來去。手執一彈弓，又像張仙送子一般。”顾学颉校注：“神仙故事：張遠霄，眉山人；五代時遊青城山得道。曾有四目老人，傳以弓彈，謂能避役。又，五代蜀孟昶有挾彈的畫像。宋滅蜀後，孟昶的妃子花蕊夫人把像帶入宋宫懸掛，宋太祖看見了，問她，她詭稱是張仙的像，供他，可令人得子。民間流傳，就把兩件事混爲一個故事。”一说，指梓潼神。参阅明陆深《金台纪闻》、郎瑛《七修类稿》卷二六、清朱彝尊《曝书亭集·重修张仙祠碑》。

【張主】 ❶谓发挥主体作用。《朱子语类》卷五二：“道義在人，須是將浩然之氣襯貼起，則道義自然張主。”又：“道義是虚底物，本自孤單，得這氣帖起來，便自張主，無所不達。”❷主张；作主。元马致远《青衫泪》第四折：“既有假書，你如何張主？”明吕坤《呻吟语》：“天地全不張主，任陰陽；陰陽全不擺布，任自然。世之人趨避祈禳，徒自苦耳！”《二刻拍案惊奇》卷三二：“妾乃是賤輩，唯君家張主。君家既要遣去，豈可强住，以阻大娘之來？”鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》：“雖云據科學爲根，而宗教與幻想之臭味不脱，則其張主，特爲易信仰，而非滅信仰昭然矣。”

[6]【張老】 春秋晋大夫张孟之别称。献文子筑室成，张老因其华侈，歌以讽之。《礼记·檀弓下》：“晉獻文子成室，晉大夫發焉，張老曰：‘美哉輪焉！美哉奂焉！歌於斯，哭於斯，聚族於斯！’”南朝梁刘勰《文心雕龙·祝盟》：“至於張老成室，致善於歌哭之禱。”唐杜甫《奉赠萧二十使君》诗：“張老存家事，嵇康有故人。”仇兆鳌注引韦昭曰：“張老，晉大夫張孟。”

【張老樂】 （樂 lè）安徽涡阳一带农民对捻军领袖张乐行的尊称。中国歌谣资料《捻军民歌》：“擡着槍，背着樂，後頭又跟張老樂。張老樂，人馬多，殺得清兵安不了窩。”又《捻军歌谣·参加捻军是正经》：“跟着張老樂，有吃又有喝。”

【張列】 犹排列。唐孔颖达《〈周易正义〉序》：“日月星辰，布設張列。”

【張曲江】 唐张九龄，韶州曲江人，故称“張曲江”。宋严羽《沧浪诗话·诗体》：“以人而論，則有張曲江體。”

【張江陵】 明张居正，湖北江陵人，故称“張江陵”。明王世贞《觚不觚录》：“今上初重張江陵，于御札不名，以後

傳旨批奏亦多不名，而羣臣諛附之，至于章疏，亦不敢示名。”

[6]【張字】 铺张字句。唐孙樵《与高锡望书》:“夫史家條序人物，宜存警訓，不當徒以官大寵濃，講文張字，故大惡大善，雖賤必紀；尸生浪職，雖貴得黜。”

【張弛】 (—shǐ)亦作“張㢮”、“張施”。谓弓弦拉紧和放松。因以喻事物之进退、起落、兴废等。《礼记·曲礼上》:“張弓尚筋，弛弓尚角。”又《杂记下》:“一張一弛，文武之道也。”郑玄注:“張弛，以弓弩喻人也。”《楚辞·九章·悲回风》:“氾潏潏其前後兮，伴張弛之信期。”《後汉书·崔駰传》:“道無常稽，與時張㢮。”唐韩愈《曹成王碑》:“法成令脩，治出張施。”《花月痕》第四七回:“夷漢相安，則撤孔明之旅；華離不正，則屯充國之田，張弛異宜，德刑並用，亦以事機有待，夷性難馴故也。”潘漠华《夜梆》:“晚风呢喃地歌了，我心琴又紧翕地张弛。”

[7]【張志】 ❶同“張致”。宋无名氏《张协状元》戏文第十二出:“你莫道，没這樣兒。苦欺它道没張志！”钱南扬校注:“張志，猶云樣子。”元无名氏《小孙屠》戏文第八出:“休得聽閑説是非，勸娘行也休得嘔氣。這般閑争甚巴臂，傍人聽是何張志。”明徐𤈶《杀狗记·蒋园结义》:“對面間枉屈人，甚張志。”❷方言。谓注意衣着仪表。明沈榜《宛署杂记·民风二》:“修邊幅曰張志。”

【張吾軍】 谓壮大自己的声势。语出《左传·桓公六年》:“我張吾三軍，而被吾甲兵，以武臨之，彼則懼而協以謀我，故難間也。”唐韩愈《醉赠张秘书》诗:“詩成使之寫，亦足張吾軍。”元薛昂夫《阳春曲》之二:“耐驚耐怕黄甕，長滿長乾老酒盆，一貧儘可張吾軍。”

【張邴】 汉张良和邴汉的并称。二人均弃官归隐。南朝宋谢灵运《还旧园作见颜范二中书》诗:“偶與張邴合，久欲還東山。”《太平广记》卷四一五引唐温庭筠《乾𦠆子·薛弘机》:“居一日，殘陽西頹，霜風入户，披褐獨坐，仰張邴之餘芳，忽有一客造門。”

【張步兵】 晋张翰的别称。张翰字季鹰，吴郡吴人。有清才，善属文，而纵任不拘，时人号为“江東步兵”。明高启《鲈乡亭》诗:“載送黄花句，遥思張步兵。”

【張見】 ❶(—xiàn) 表露，显现。《汉书·王莽传上》:“藉假遺詔，頻用賞誅，先除所憚，急引所附，遂誣往冤，更徵遠屬，事勢張見，其不難矣。”❷(—jiàn)望见，看见。《水浒传》第二四回:“且説王婆却才開得門……張見西門慶從早晨在門前踅了幾遭，一徑奔入茶房裏來。”《初刻拍案惊奇》卷二七:“把箱中帶來的金銀杯觥之類，拿出與王氏歡酌，却被船家後艙頭張見了，就起不良之心。”《儒林外史》第二一回:“牛浦不敢進去，老和尚在裏面一眼張見，慌忙招手。”

【張狂】 ❶猖狂；轻狂。汉焦赣《易林·恒之兑》:“張狂妄行，竊食盗糧。”《水浒传》第五八回:“這廝們只好在水泊裡張狂，今擅離巢穴，一個來，捉一個。”《西游记》第五二回:“當時打着老孫的是他！如在下界張狂，不知套了我等多少物件！”孙犁《白洋淀纪事·走出以後》:“我的习惯，不喜欢女人那种张狂，她却以张狂为能事，也是她的习惯。”❷慌张，忙乱。元无名氏《鸳鸯被》第二折:“不自我意張狂，心驚乍，誰曾向街巷行踏。”元王伯成《贬夜郎》第三折:“手張狂脚列趄，探身軀將丹桂折。”

【張言】 犹扬言；夸口。《资治通鉴·汉献帝建安二十四年》:“後孟德因獲劉琮之勢，張言方率數十萬衆水步俱下。”胡三省注:“張言者，張大而言之。”明李贽《与方伯雨柬》:“知公非口講者，是以敢張言之。”

【張良椎】 指张良狙击秦始皇的铁椎。事见《史记·留侯世家》。宋文天祥《正气歌》:“在秦張良椎，在漢蘇武節。”

[8]【張₂拓】 (張 zhāng) 张扬，扩展。《三国志·吴志·陆逊传》:“遜徐整部伍，張拓聲勢，步趨船，魏人不敢逼。”

【張范】 ❶汉张良、春秋越范蠡的并称。两人俱善谋，又皆功成隐退。唐白居易《寄献北都留守裴令公》诗:“公雖慕張范，帝未捨伊皋。”❷东汉张劭、范式的并称。两人友情笃厚。南朝梁江淹《伤友人赋序》:“雖乏張范通靈之感，庶同嵇向篤徒之哀。”唐王昌龄《郑县宿陶大公馆中赠冯六元二》诗:“張范善始終，吾等豈不慕！”❸南朝宋张永、梁范怀约的并称。二人俱善书。南朝梁庾肩吾《书品·中之中论》:“敬仁清舉，致畏逼之詞。張范逢時，俱東南之美。”

【張事】 张设帷幕之事。《周礼·天官·掌次》:“掌次，掌王次之灋，以待張事。”贾公彦疏:“以待張事者，王出宫，則幕人以帷與幕送至停所，掌次則張之，故云以待張事。”

【張₂具】 即帐具。张，通“帳”。宋范成大《吴船录》卷下:“余笑曰:‘若定日則莫若中秋，張具則莫若南樓。’衆亦笑許。”明何景明《李公墓志铭》:“嘗赴京，諸大商賈張具於路，遮馬留食。公策馬超過之。”参见“帳具❶”。

【張果】 亦称“張果老”。唐方士，隐居中条山，自言生于尧时。他常倒骑白驴，日行数万里，休息时即将驴折叠起来，藏于巾箱之中。开元间，玄宗遣使迎入京师，赐银青光禄大夫，号通玄先生。世传为八仙之一。其事最早见于《明皇杂录》，新、旧《唐书》均有传，列方技类。唐李肇《唐国史补》卷上:“天寶末，有人于汾晉間古墓穴中，得所賜敕書手詔衣服進之，乃知其異。”宋陈亮《又甲辰秋书》:“張果老下驢兒豈復堪作推磨用！”清赵翼《八仙》诗:“韓湘、張果、吕洞賓，此外載籍無其人。”



张 果
(明刊《月旦堂仙佛奇踪》)

【張果老】 见“張果”。

【張罔】 张设罗网。罔，同“網”。《战国策·楚策三》:“今山澤之獸，無黠於麋。麋知獵者張罔前，而驅己也，因還走而冒人，至數。”明刘基《郁离子·瞽聵》:“張罔以逐禽，使無所逃而獲，非不知而不避者也。”

【張乖】 乖张；怪僻。唐庞蕴《杂诗》之五:“頭頭非取舍，處處勿張乖。”清褚人穫《坚瓠首集·郑元和行乞图》:“鄭子曾誇蓋世才，風塵一墮甚張乖。”

【張京兆】 汉代张敞，曾为京兆尹，人称张京兆。《汉书·张敞传》:“敞爲京兆，朝廷每有大議，引古今，處便宜，公卿皆服，天子數從之。然敞無威儀，時罷朝會，過走馬章臺街，使御吏驅，自以便面拊馬。又爲婦畫眉，長安中傳張京兆眉憮。有司以奏敞，上問之，對曰:‘臣聞閨房之内，夫婦之私，有過於畫眉者。’上愛其能，弗備責也。

然終不得大位。”唐杜甫《奉赠鲜于京兆二十韵》：“始見張京兆，宜居漢近臣。”亦以喻夫婿。明叶宪祖《鸾鎞记·闺咏》：“幾番盼殺張京兆，翠黛留將嬾自描。”清孙枝蔚《讯陈元水病》诗之二：“鏡裏張京兆，樽前劉伯倫。須聽苦口勸，忍使翠眉顰。”

[8]【張官】 设置官员。汉班固《白虎通·封公侯》：“列土爲疆，非爲諸侯；張官設府，非爲卿大夫，皆爲民也。”《後汉书·桓谭传》：“夫張官置吏，以理萬人；縣賞設罰，以别善惡。”

【張施】 见“張弛”。

【張弧】 ❶把弓拉开，做好发射准备。语出《易·睽》：“見豕負塗，載鬼一車，先張之弧，後説之弧。”王弼注：“先張之弧，將攻害也。”汉扬雄《太玄·毅》：“豨毅其牙，發以張弧。”司马光集注：“豕毅其牙，適足自招射獵而已。”《三国志·魏志·王朗传》：“〔帝〕將行則設兵而後出幄，稱警而後踐墀，張弧而後登輿，清道而後奉引。”引申为事先做准备，防患于未然。明陆采《怀香记·鞫询香情》：“以無爲有，空懷載鬼之疑；弄假成真，枉用張弧之計。”❷指动武，用兵。清魏源《圣武记》卷七：“鄂爾泰説弧於前，卒張弧於後，一時之創夷，百世之恬熙。”亦谓扫除。清俞樾《春在堂随笔》卷六：“士心翕服群疑釋，初笾張弧後説壺。”原注：“閭閻積習相沿，君（王補帆）痛掃之，始而群情疑懼，繼乃大服。”

【張弦】 安上琴弦；绷紧琴弦。汉王充《论衡·谴告》：“鼓瑟者誤於張弦設柱，宫商易聲。其師知之，易其弦而復移其柱。”汉蔡琰《胡笳十八拍》：“兩拍張弦兮弦欲絶，志摧心折兮自悲嗟。”

[9]【張奏】 犹敷奏。铺陈奏上。南朝梁萧统《谢敕赉制旨大集经讲疏启》：“臣寔何能，恒被蒙誘，張奏俗筆，豈足陳心！”

【張挂】 见“張掛”。

【張拱】 张臂拱手以为礼。《论语·乡党》“翼如也”宋邢昺疏：“張拱端好，如鳥之舒翼也。”清赵翼《两臂风痺复发》诗：“曲肱尋樂翻苦辛，張拱作禮欠端好。”

【張柳】 喻文采风流。语本《南史·张绪传》：“張緒吐納風流，齊武帝常嗟賞靈和殿前蜀柳曰：‘此楊柳風流可愛，似張緒當年時。’”唐黄滔《谢试官》：“博士鳴岐瑞質，歌郢至音，蒽籠而張柳風垂，迥拔而嵇松雲峭。”

【張看】 张望观看。《水浒传》第三七回：“火把光下，宋江張看時，‘那箇提朴刀的正是在揭陽鎮上要打我們的那漢。’”《儒林外史》第四三回：“人家都要關了門，不許出來張看，若是偷着張看，被他瞧見了，就有疾風暴雨。”《快心编三集》第八回：“内中果推出兩個曉事的人走上船，到艙門口張看。”

【張侯論】 《论语》第一次的改订本。共二十篇。西汉末安昌侯张禹根据《鲁论》（鲁人所传《论语》）并吸收《齐论》（齐人所传《论语》）编定，故名。东汉末郑玄注《论语》，又混合《张侯论》和《古论》（出孔壁中的《论语》），成为现行的《论语》。参阅三国魏何晏《〈论语集解〉序》、《隋书·经籍志》、唐陆德明《经典释文·叙录·论语》。

【張皇】 ❶张大；壮大。《书·康王之诰》：“張皇六師，無壞我高祖寡命。”孔传：“言當張大六師之衆。”唐陆贽《诏赐尚结赞第三书》：“遣使來往，足得商量；張皇師徒，是何道理！”孙中山《和平统一之通电》：“未有張皇武力，濫行招募，而可縱言和平而餂人者。”❷显扬；使光大。唐韩愈《进学解》：“補苴罅漏，張皇幽眇。”清袁枚《随园诗话》卷五：“人有滿腔書卷，無處張皇，當爲考據之學，自成一家。”鲁迅《热风·估〈学衡〉》：“夫文者，即使不能‘载道’，却也应该‘达意’，而不幸诸公虽然张皇国学，笔下却未免欠亨，不能自了，何以‘衡’人。”❸势盛貌。唐柳宗元《咏三良》：“霸基弊不振，晉楚更張皇。”宋杨万里《霰》诗：“雪花遣霰作前鋒，勢頗張皇欲暗空。”明彭时《彭文宪公笔记》：“土達蒲四糾衆造反，劫掠四出，勢甚張皇。”❹夸张；炫耀。唐陆贽《兴元论解萧复状》：“朕比緣李懷光兇狂，權且就此迴避。山南既與京畿接近，指麾兵馬，日望收城。今蕭復勸朕令幸江陵，表狀之中，張皇頗甚。”《宣和遗事》後集：“王雲張皇賊勢，動輒以彼强我弱爲辭，迫脅親王，略無君臣之禮。”明刘元卿《贤奕编·仙释》：“蓋猶窶人丐子，偶見富貴家服飾華靡，便爲張皇夸詡。”清蒲松龄《聊斋志异·公孙夏》：“某自念監生卑賤，非車服炫耀，不足震懾曹屬。於是益市輿馬；又遣鬼役以彩輿迓其美妾……帝君曰：‘區區一郡，何直得如此張皇。’”❺铺张。《廿载繁华梦》第四回：“這時周府裏，因放着喪事，只怕旁人議論，度歲時却不甚張皇，倒是隨便過了。”沈从文《大小阮》：“小阮平时很会玩花样，要钱用时向家里催款，想得出许多方法。这次用钱未必不是故作张皇把钱骗去作别的用途。”❻高大；堂皇。《上海小刀会起义史料汇编·上海小刀会起义期间的记载和战况报道》：“君不見門牆新第極張皇，賊黨旗槍兩面防。”❼惊慌；慌张。宋王明清《挥麈後录》卷三：“倘失措急索，則不可復得，徒張皇耳！”明王鏊《震泽长语·国猷》：“何乃遽自張皇，不敢發一矢，二帝自幸其營，爲虜人席卷而去，誠可恨也。”清蒲松龄《聊斋志异·画壁》：“女大懼，面如死灰。張皇謂朱曰：‘可急匿榻下。’”沙汀《土饼》：“当人们都沉默下来的时候，她却带点张皇问道：‘真的容易卖么？’”茅盾《子夜》九：“我还觉得租界当局太张皇，那么严重警戒，反引起了人心恐慌。”❽即餦餭。食品名。《急就篇》卷二：“饊之言散也，熬稻米飯使發散也，古謂之張皇，亦目其開張而大也。”王应麟补注：“《楚辭》有餦餭，音張皇。注：餳也，以糵熬米爲之，亦謂之飴。”

【張皇失措】 亦作“張惶失措”、“張徨失措”。慌乱失常，不知所措。清王夫之《读通鉴论·三国》：“一旦有事，張皇失措，驚憂朒縮，而國固不足以存。”清薛福成《上李伯相论与英使议约事宜书》：“一城偶失，先自震驚，以至張皇失措，受制洋人。”朱自清《白种人——上帝的骄子！》：“这突然的袭击使我张徨失措。”巴金《秋》十一：“枚张惶失措地往四处看。”韩少功《七月洪峰》三：“‘我……’张明张皇失措，哑了嘴。”

【張風】 ❶鼓着风。唐元稹《送友封》诗之二：“鵬翼張風期萬里，馬頭無角已三年。”❷方言。招人议论。李準《不能走那条路》：“就是借钱这事他怕张风。”

【張急】 谓琴弦绷紧。喻吏治严酷。《韩诗外传》卷一：“治國者譬若乎張琴然，大絃急，則小絃絶矣。”《後汉书·循吏传赞》：“政畏張急，理善亨鲜。”

【張施】 ㊀（—shī）❶见“張弛”。㊁（—shī）❷张设。唐张鷟《朝野佥载》卷五：“五月十五，起無遮大會於朝堂。掘地深五丈，以亂綵爲宫殿臺閣，屈竹爲胎，張施爲楨蓋。”唐封演《封氏闻见记·道祭》：“送葬者當衢設祭，張施帷

幙，有假花、假果、粉人、麵獸之屬。”❺ 铺张；铺陈。唐拾得《诗》之十二：“男女爲婚嫁，俗務是常儀，自量其事力，何用廣張施！”宋陈师道《朝奉郎魏君墓铭》：“鄉里既共其事，而師道又考次君之志行，張施而石銘之。”❶施设；措置。清唐甄《潜书·性才》：“堯舜雖聖，豈能端居恭默，無所張施，使天下之匹夫匹婦一衣一食，皆得各遂。”清昭梿《啸亭杂录·尹文端公》：“將有張施，必集監司下屬曰：‘我意如此，諸君必駁我，我解説則再駁之，使萬無可駁而後可行，勿以總督語有所因循也。’”❺犹施展。明陶宗仪《辍耕录·鞫狱》：“今之鞫獄者，不欲研窮磨究，務在廣陳刑具，以張施其威。”

[9]【張冠李戴】（冠guān）把姓张的帽子戴到姓李的头上。比喻认错了对象或弄错了事实。宋钱希言《戏瑕》卷三：“張公帽兒李公戴。”明田艺蘅《留青日札·张公帽赋》：“諺云：‘張公帽掇在李公頭上。’有人作賦云：‘物各有主，貌貴相宜；竊張公之帽也，假李老而戴之。’”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武汉革命团体文学社之历史》：“如某報所云，未免張冠李戴，謬誤殊甚。”有时亦有掉包舞弊之意。清孙承泽《天府广记·锦衣卫》：“彼卑官小卒，以衙門爲活計，惟知嗜利，鮮有良心……甚至張冠李戴，增少爲多，或久禁暗處，或苦打屈服。”

【張軍】 陈兵。《管子·七法》：“張軍而不能戰，圍邑而不能攻，得地而不能實，三者見一焉則可破毁也。”《韩非子·初见秦》：“今天下之府庫不盈，困倉空虚，悉其士民，張軍數十百萬。”唐韩愈《赠崔立之评事》诗：“子時專場誇觜距，余始張軍嚴韅靮。”

【張袂成陰】 张开袖子能遮掩天日，成为阴天。形容人多。《晏子春秋·杂下九》：“晏子對曰：‘齊之臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何爲無人？’”王念孙《读书杂志·晏子春秋二》：“孫曰：‘陰，《説苑》、《意林》、《藝文類聚》、《太平御覽》皆作帷，據下云成雨，則此當作陰。’念孫案：張袂成帷，揮汗成雨，甚言其人之衆耳。”

【張袂成帷】 张开袖子成为帷幕。形容人多。汉刘向《说苑·奉使》：“齊之臨淄三百閭，張袂成帷，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何爲無人？”参见“張袂成陰”。

【張眉】 舒展眉毛。神情兴奋貌。唐韩愈《石鼎联句》诗序：“喜視之若無人，彌明忽軒衣張眉，指爐中石鼎謂喜曰：‘子云能詩，能與我賦此乎？’”

【張眉努目】 扬起眉毛，瞪着眼睛。喻粗犷浅露。清陈廷焯《白雨斋词话》卷二：“若文及翁之‘借問孤山林處士，但掉頭笑指梅花蘂，天下事，可知矣。’不免有張眉努目之態。”又卷四：“板橋《賀新郎·徐青藤草書》：‘……拔取金刀眉目割，破頭顱血迸苔花冷，亦不是，人間病。’痛快之極，不免張眉努目。”

【張眉努眼】 扬起眉毛，瞪着眼睛。指善于作态。《朱子语类》卷四四：“而今人所以知於人者，都是兩邊作得來，張眉努眼，大驚小怪。”

【張眉張眼】 惊惶不安的样子。沙汀《在祠堂里》：“堂屋里的洋灯依旧燃着，正中摆着一口白木棺材，棺材附近站着两三个兵士，显出一种张眉张眼的惊惶神气。”

[10]【張捕】 张网捕捉。《後汉书·法雄传》：“多虎狼之暴，前太守賞募張捕。”唐韩愈《顺宗实录二》：“貞元末，五坊小兒張捕鳥雀於閭里。”

【張桓】 汉张禹、桓荣的并称。两人皆以明经致高位。南朝梁刘孝标《辨命论》：“視韓彭之豹變，謂鷙猛致人爵；見張桓之朱紱，謂明經拾青紫。”

【張唇植髭】 谓唇吻开合。形容滔滔不绝地论列是非的样子。严复《论中国分党》：“其一則極守舊之人，夙負盛名，爲天下所歸往，及見西法，不欲有一事爲彼所不知不能也，乃舉聲光化電之粗跡，兵商工藝之末流，毛舉糠粃，附會經訓，張唇植髭，不自愧汗。”

【張致】 模样；样子。《水浒传》第二四回：“那婦人做出許多姦僞張致。”《红楼梦》第七八回：“金桂見婆婆如此説，越發得了意，更裝出些張致來，不理薛蟠。”洪深《包得行》第三幕：“潘殿邦捧着肚子，鼓着脸，不响。两人扶他到一条石凳上坐下，潘殿邦做出许多怪张致，摩了一回肚皮。”引申为装腔作势，装模作样。《金瓶梅词话》第三一回：“我着賁四拿了七十兩銀子，再三回了他這條帶來，他家還張致不肯，定要一百兩。”《二十年目睹之怪现状》第二一回：“這位撫台，果然是上條陳上紅了的；果然是到了山西任上，便盡情張致，第一件説是禁烟，却自他到任之後，吃鴉片烟的人格外多些。”

【張₂脈僨興】（興xīng）谓血管膨胀，青脉突起。張，通“脹”。《左传·僖公十五年》：“亂氣狡憤，陰血周作，張脈僨興，外彊中乾。”杜预注：“氣狡憤於外，則血脈必周身而作，隨氣張動。”后以指因冲动而举措失宜。清谭嗣同《思纬壹壹台短书——报贝元徵》：“迄乎今日，奄奄一息，自救之不遑，顧不度德，不量力，張脈僨興，忽起而與能變法之日本戰。”

【張旃】 见“張旜”。

【張家長，李家短】（長cháng）谓谈论里巷琐事。《水浒传》第二一回：“正在那裏張家長，李家短説白道緑。”清彭遵泗《蜀碧》卷三：“一小兒聞人俚語曰：‘張家長，李家短。’具陳之獻。獻笑曰：‘此我家勝自成之兆也。’遽命釋焉。”

【張₂容】 帐幕和屏风之类。張，通“帳”。《荀子·正论》：“居則設張容，負依而坐，諸侯趨走乎堂下。”杨倞注：“或曰《爾雅》云，容謂之防。郭璞云，如今牀頭小曲屏風。”

【張展】 张开，展开。唐秦韬玉《桧树》诗：“深蓋屈盤青麈尾，老皮張展黑龍鱗。”

【張陳】 ❶陈设。《汉书·礼乐志》：“《周詩》既備，而其器用張陳，《周官》具焉。”五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂纪》：“宴處即大如法，此尤不易張陳。”《元典章·礼部三·婚礼》：“四曰親迎。前期一日，女氏使人張陳其婚之室。”❷汉高祖谋臣张良、陈平的并称。晋葛洪《抱朴子·臣节》：“儀蕭曹之指揮，羡張陳之奇畫。”唐王珪《咏汉高祖》：“爪牙驅信越，腹心謀張陳。”❸张耳、陈馀的并称。二人初为刎颈交，后又结怨至不两立。南朝梁刘孝标《广绝交论》：“張陳所以凶終，蕭朱所以隙末，斷焉可知矣。”唐李咸用《论交》诗：“松篁貞管鮑，桃李豔張陳。”宋范仲淹《得李四宗易书》诗：“須期管鮑垂千古，不學張陳負一朝。”

[11]【張理】 ❶张开（网罗）加以修治。《後汉书·朱穆传》：“太學書生劉陶等數千人詣闕上書訟穆曰：‘……誠以常侍貴寵，父兄子弟布在州郡，競爲虎狼，噬食小人，故穆張理天網，補綴漏目，羅取殘禍，以塞天意。’”❷理睬。

沙汀《兽道》："她默默地走向灶门前去，也不张理我们的询问，弯着腰杆，看来好像一团影子一样。"

[11]【張掛】 亦作"張挂"。展开挂起。《元典章·兵部四·拖鋪兵挑担》："如有似前違犯之人痛行斷罪，仍每鋪給榜一道常川張掛。"明唐顺之《牌》："爲此合咨貴部院出給榜文，嚴行禁上，張挂山東江北界上，徐沛之間。"《再生缘》第二四回："八方張掛安民榜，七里傳揚禮將名。"孙犁《秀露集·画的梦》："那些小贩，把他们的画张挂在人家的闲院里。"

【張黄】 张贴帝王颁发的命令。黄，黄榜，帝王的文告。宋孙光宪《北梦琐言逸文》卷一："唐鳳州東谷有山人强紳，妙於三戒，尤精雲氣。屬王氏初併秦鳳，張黄於通衢。"

【張曹】 ❶东汉张酺、曹褒的并称。二人尝争论礼制于章帝朝。《文选·任昉〈王文宪集序〉》："張曹争論於漢朝，荀摯競爽於晉世。"李善注："《東觀漢紀》曰，張酺拜太尉，章帝詔射聲校尉曹褒案漢舊儀制漢禮，酺以爲褒制禮，非禎祥之特達，有似異端之術。上疏曰，褒不被刑誅，無以絶毁實亂道之路。"❷张衡、曹植的并称。唐骆宾王《畴昔篇》："潘陸辭鋒駱驛飛，張曹翰苑縱横起。"陈熙晋笺注："謂張衡、曹植也。"

【張眼露睛】 谓瞪着眼睛说瞎话。《醒世姻缘传》第八回："這晁大哥可是睜着人張眼露睛的没要緊！"

【張動】 伸展舞动。叶圣陶《夜》："睡着的孙子胳臂张动，似乎要醒来，结果翻了个身。"

【張₂動】 冲动，流动。張，通"脹"。《左传·僖公十五年》"亂氣狡憤，陰血周作"晋杜预注："氣狡憤於外，則血脈必周身而作，隨氣張動。"

【張許】 唐张巡、许远的并称。安史之乱时，两人死守睢阳，阻遏了敌人的攻势。宋刘克庄《贺新郎·实之三和有忧边语走笔答之》词："自古一賢能制難，有金湯便可無張許。"清沈钦圻《秦良玉遺像》诗："忠勇義烈兼有之，女中張許誰能續？"

【張設】 部署；设置。《吴子·论将》："三軍之衆，百萬之師，張設輕重，在於一人，是謂氣機。"汉王充《论衡·齐世》："雖言男三十而娶，女二十而嫁，法制張設，未必奉行。"《新唐书·王锷传》："綏納流亢，益募軍，完器鎧，武備張設。"明唐顺之《兴国州同知徐公墓志铭》："然其頑尚逋租如故態，公終不痛繩督之，其諸科條張設，類多所縱舍。"

【張望】 向四周或远处看；从小孔或缝隙里看。《水浒传》第二回："只見一個人探頭探腦，在那裏張望。"《警世通言·苏知县罗衫再合》："蘇勝打鋪在艙口，聽得有人推門進來，便從被窩裏鑽出頭向外張望。"巴金《家》九："琴也过去把脸贴在一幅板壁上，从缝隙去张望里面。"茹志鹃《黎明前的故事》："米米决定后，就和弟弟背靠背地站着，向远处张望起来。"

【張宿】 (—xiù) 又称鹑尾。二十八宿之一，朱雀七宿的第五宿，有星六颗，在长蛇座内。

【張張巴巴】 方言。犹言结结巴巴。沙汀《淘金记》二五："他显得有点忙乱，因为他还在吃惊，无法使自己平静下来。'是今天动身的么？'他张张巴巴地说。"

【張張屈屈】 形容惊慌的样子。元无名氏《黄花峪》第一折："見人呵急張張屈屈的走，更那堪驚驚顫顫的慌。"

[12]【張₂揚】 (張 zhāng) 宣扬；声张。《三国演义》第一〇三回："陸遜整肅部伍，張揚聲勢，望襄陽進發。"《初刻拍案惊奇》卷十一："你們出去，切不可張揚！若違我言，拿來重責。"姚雪垠《燕辽纪事》第二章："此系一时诱洪承畴不死之计，倘若张扬出去，传之属国，便有失上国体统。"

【張朝】 (—cháo) 布置朝见之所。《吕氏春秋·开春》："昔王季歷葬於渦山之尾，欒水齧其墓，見棺之前和。文王曰：'譆！先君必欲一見羣臣百姓也夫！故使欒水見之。'於是出而爲之張朝，百姓見之，三日而後更葬。"陈奇猷校释："張朝即設朝，謂布置朝見之所。"

【張貼】 将布告、广告、标语等粘在墙或板上。清陈康祺《燕下乡脞录》卷八："以康熙年間賜福蒼生筆，書'福'字斗方十幅，則用以張貼宫庭，從不頒賜臣下。"

【張單】 (—shàn) ❶张毅、单豹二人的并称。《庄子·达生》："魯有單豹者，巖居而水飲，不與民共利，行年七十而猶有嬰兒之色，不幸遇餓虎，虎殺而食之；有張毅者，高門懸薄，無不走也，行年四十而有内熱之病以死。豹養其内而虎食其外，毅養其外而病攻其内。"《南史·王彧传》："貴高有危殆之懼，卑賤有溝壑之憂。張單雙災，木雁兩失。"❷灶神名。唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》："竈神名隗，狀如美女。又姓張名單，字子郭，夫人字卿忌，有六女皆名察洽。常以月晦日上天，白人罪狀，大者奪紀，紀三百日；小者奪筭，筭一百日。"

【張智】 ❶同"張致"。元范康《竹叶舟》第一折："你看中間一個老秃厮，左邊一個牛鼻子，右邊一個窮秀才，攀今攬古的，比三教聖人還張智哩。"《醒世姻缘传》第九六回："我不做聲罷了，你倒越發張智起來。"❷主见。《古今小说·沈小霞相会出师表》："你欺負我婦人家没張智，又要指望姦騙我。"

【張筵】 设宴。元无名氏《广客谈》："野雲廉公於都城外萬柳堂張筵邀疎齋盧處道、松雪趙子昂、歌姬劉氏（名解語花），賓主盡歡。"《三国演义》第五回："操置酒張筵，拜請衛弘到家。"明徐渭《送通政胡君入闽》诗："不堪暮雨張筵别，況值春花帶葉抽。"

【張₂御】 帷帐陈设。張，通"帳"。《汉书·黥布传》："布大怒，悔來，欲自殺。出就舍，張御食飲從官如漢王居，布又大喜過望。"颜师古注："美其帷帳，厚其飲食，多其從官，以悦其心。"

【張徨失措】 见"張皇失措"。

【張翕】 见"張歙"。

【張₂飲】 设帷帐以饮。張，通"帳"。《韩非子·十过》："見其女樂而説之，設酒張飲，日以聽樂，終歲不遷，牛馬半死。"《汉书·高帝纪下》："上留止，張飲三日。"颜师古注引張晏曰："張，帷帳也。"宋叶適《戴夫人墓志铭》："客自天台、雁蕩者多歸之，少雲必留張飲，佩蘭瀹茗，窮日夜與娱樂。"

【張道】 ❶明显的道理。汉王符《潜夫论·思贤》："苟非其人，則規不圓而矩不方，繩不直而準不平，鑽燧不得火，鼓石不下金，驅馬不可以追速，進舟不可以涉水也。凡此八者，天之張道。"汪继培笺："張謂張著。"❷方言。举动毛躁。老舍《骆驼祥子》七："她是三十二三岁的寡妇，干净，爽快，作事麻利又仔细。在别处，有人嫌她太张

道，主意多，时常有些神眉鬼道儿的。”又如：稳点儿，别那么张道！

[12]【張惶】 同“張皇❷”。清李渔《风筝误·逼婚》：“賢侄，你爲何這等張惶？這頭親事，也聘得不差。”《西湖佳话·葛岭仙迹》：“錢塘大旱，萬姓張惶。”鲁迅《呐喊·白光》：“他不知怎的有些怕了，张惶的点了灯，看锄头无非倚着。”巴金《家》二十：“虽然这三个女人的脸上有着不同的表情，但是她们都带了一点张惶的样子，好像遭遇了非常的变故一样。”

【張惶失措】 见“張皇失措”。

【張禄】 战国魏范雎的化名。《史记·穰侯列传》：“於是魏人范雎自謂張禄先生，譏穰侯之伐齊，乃越三晉以攻齊也，以此時奸説秦昭王。”晉左思《魏都赋》：“四海齊鋒，一口所敵，張儀張禄，亦足云也。”唐李白《送鲁郡刘长史迁弘农长史》诗：“他日見張禄，綈袍懷舊恩。”柳亚子《玉娇曲为钝根赋》：“痛哭當年識賈生，變名此日同張禄。”

[13]【張瑟】 调整瑟上的弦。《汉书·礼乐志》：“張瑟員八人，七人可罷。”唐李峤《扈从还洛呈侍从群官》诗：“祝鳥既開羅，調人更張瑟。”

【張勢】 犹言摆架子，装腔作势。《红楼梦》第七三回：“姑娘，你别太張勢了！你滿家子算一算，誰的媽媽、奶奶不仗着主子哥兒、姐兒得些便宜？”

【張蓋】 张开伞盖；打伞。《史记·商君列传》：“五羖大夫之相秦也，勞不坐乘，暑不張蓋。”《晋书·天文志上》：“天員如張蓋，地方如棊局。”唐李贺《瑶华乐》：“列旆如松，張蓋如輪。”明沈德符《野獲编·刑部·热审之始》：“又至成化間，定五年一大恤，命司禮掌印内臣主之，出則張蓋列騎，正坐於棘寺堂。”或曰，戴席帽谓之“張蓋”。参阅宋无名氏《释常谈》。

【張幕】 张设帷幕。《左传·成公十六年》：“〔王曰：〕‘張幕矣。’〔伯州犁〕曰：‘虔卜于先君也。’‘徹幕矣。’曰：‘將發命也。’”元李翀《日闻录》：“古者，師出無常處，所在張幕居之，以將帥得稱府，故曰幕府。”清昭槤《啸亭杂录·西域用兵始末》：“迨八月中尚無信，疑事已變，入境且得禍，遂陰召其衆，張幕請額宴。”

【張楚】 ❶秦末农民起义领袖陈胜建立的政权，号为张楚，取张大楚国之意。《史记·陈涉世家》：“陳涉乃立爲王，號爲張楚。”司马贞索隐引李奇云：“欲張大楚國，故稱張楚。”❷宋时张邦昌在金人扶持下建立的伪政权，国号楚，故称张楚。宋李心传《建炎以来繫年要录·建炎元年七月》：“金人曰：‘黄河以南，知有張楚而已，不知有宋也。’”

【張楊】 1936年12月发动西安事变的著名将领张学良、杨虎城的并称。续范亭《抗战六周年七七感言》：“西安事变后本是团结最好机会，惜未能示宽大于张杨。”

【張雷】 晋张华、雷焕的并称。传说二人据天象在丰城掘得宝剑龙泉、太阿。唐白居易《闻李尚书拜相寄贺微之》诗：“夔禼定求才濟世，張雷應辯氣衝天。”唐贾岛《寄令狐绹相公》诗：“良樂知麒驥，張雷驗鏌鋣。”宋刘克庄《沁园春·吴叔永尚书和余旧作再答》词：“便煩問訊張雷，甚斗宿無光劍不回。”参见“豐城劍氣”。

【張睛】 犹张眼露睛。《金瓶梅词话》第五九回：“金蓮道：‘你這老婆子，這等張睛！俺猫在屋裏，好好兒的卧着不是？你們亂道。’”

【張睢陽齒】 安禄山叛乱时，唐睢阳守张巡誓死守城，每战大呼，眥裂血流，齿牙皆碎。及城陷，贼将尹子奇谓巡曰：“聞君每戰眥裂，嚼齒皆碎，何至此耶？”巡曰：“吾欲氣吞逆賊，但力不遂耳！”子奇以大刀剔巡口，视其齿，存者不过三数。见《旧唐书·张巡传》。后因以为忠义的典型。宋文天祥《正气歌》：“爲張睢陽齒，爲顏常山舌。”

【張睬】 理睬。熊正国《高炉边的彝家》：“这一次你要是不去，我才不张睬你哩。”

【張跱】 延展耸立。《宋书·范晔传》：“今宗室磐石，蕃嶽張跱，設使竊發僥倖，方鎮便來討伐，幾何而不誅夷。”

【張₂飾】 （張 zhāng）夸张，夸大粉饰。明蒋一葵《长安客话·古广陵》：“今唱本稱楊家砦四周皆水，有六十里暗樁，獨楊氏馬習行之，他馬莫能近，雖極張飾，然非無本。”

【張₂解】 （張 zhāng）谓张大其辞，进行辩解。《後汉书·西羌传》：“今三郡未復，園陵單外，而公卿選懦，容頭過身，張解設難，但計所費，不圖其安。”《资治通鉴·汉顺帝永建四年》引此文，胡三省注：“張解者，開張其説以爲解。設難者，鋪設其辭以發難。”

【張辟】 （—bì）捕鸟兽的工具。《楚辞·九章·惜诵》：“設張辟以娱君兮，願側身而無所。”清王念孙《读书杂志馀编·楚辞》：“念孫案：此以張辟連讀，非以設張連讀，張，讀弧張之張。《周官·冥氏》：‘掌設弧張。’鄭注曰：‘弧張，罿罦之屬，所以扃絹禽獸。’辟，讀機辟之辟……《莊子·逍遥遊篇》曰：‘中於機辟，死於罔罟。’司馬彪曰：‘辟，罔也。’”

[14]【張趙】 ❶汉游侠张回、赵放的并称。一云汉游侠张子罗、赵君都的合称。《文选·张衡〈西京赋〉》：“都邑遊俠，張趙之倫。”李善注：“《漢書》曰：‘長安宿豪大猾，箭張回、酒市趙放，皆通邪結黨。’一云張子羅、趙君都，其長安大俠。”❷汉张敞、赵广汉的并称。二人为地方官，均有治绩。《文选·孔稚珪〈北山移文〉》：“籠張趙於往圖，架卓魯於前籙。”李善注：“《漢書》曰：‘張敞，字子高，稍遷至山陽太守。’又曰：‘趙廣漢，字子都，涿郡人，爲陽翟令，以化行尤異，遷京輔都尉。’”宋苏轼《穆父新凉》诗：“君今崔蔡手，政比張趙健。”

【張蔡】 东汉张衡和蔡邕的并称。三国魏曹丕《典论·论文》：“幹(徐幹)之《玄猿》、《漏巵》、《圓扇》、《橘賦》，雖張蔡不過也。”

【張榜】 亦作“張牓”。张贴文告。《资治通鉴·後唐潞王清泰元年》：“潞王已處處張榜，不若歸俟教令。”宋梅尧臣《较艺将毕和禹玉》：“夜聞相府催張牓，晚聽都堂議奏中。”清黄六鸿《福惠全书·保甲·功罪》：“張榜城鄉保甲。”

【張牓】 见“張榜”。

【張疑】 设置疑兵。《明史·蔡懋德传》：“歲終至省，臣言宜提一旅，星馳而前，張疑聲討，尚冀桑榆之收，無如不聽何。”

【張精】 方言。逞强，逞能。冯金堂《挖塘》：“我说不中，都偏张精，有本领挖呀！”

【張滿】 谓张弓使满。《汉书·李广传》“乃令持滿毋發”唐颜师古注：“注矢於弓弩而張滿之，不發矢也。”宋

李心传《建炎以來繫年要录·建炎元年三月》："知冀州權邦彦與嚴五軍，翼擺堤上，張滿以待。"

[15]【張賣】 张挂出卖。唐杜甫《夔州歌十绝句》之八："憶昔咸陽都市合，山水之圖張賣時。"仇兆鳌注："張賣，張圖以賣於市也。"

【張磔】 ❶铺陈，铺叙引申。晋葛洪《抱朴子·应嘲》："著書者徒飾弄華藻，張磔迂闊。"❷张开植立。金雷渊《会善寺松》诗："須髯喜張磔，意氣怒狂迸。"元郝经《赵邈龊伏虎图行》："鐵鬚張磔疑有聲，赤吻歷血猶帶腥。"

【張儀舌】 《史记·张仪列传》："張儀已學而游說諸侯。嘗從楚相飲，已而楚相亡璧，門下意張儀，曰：'儀貧無行，必此盗相君之璧。'共執張儀，掠笞數百，不服，醳之。其妻曰：'嘻！子毋讀書游說，安得此辱乎？'張儀謂其妻曰：'視吾舌尚在不？'妻笑曰：'舌在也。'儀曰：'足矣。'"后因以"張儀舌"为典，谓能说善辩的口才。唐李白《赠崔侍御》诗："笑吐張儀舌，愁爲莊舄吟。"唐刘兼《自遣》诗："家人莫問張儀舌，國士須知豫讓心。"

【張潘左陸】 西晋文学家张载、张协、张亢兄弟，潘岳、潘尼叔侄，左思，陆机、陆云兄弟的并称。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》："晉世羣才，稍入輕綺，張、潘、左、陸，比肩詩衢，采縟於正始，力柔於建安，或析文以爲妙，或流靡以自妍，此其大略也。"

【張樂】 （一yuè）置乐；奏乐。汉司马相如《上林赋》："置酒乎顥天之臺，張樂乎膠葛之寓。"宋杨万里《题望韶亭》诗："洞庭張樂已莓苔，犍爲獲磬亦塵埃。"清魏源《圣武记》卷六："軍中置酒張樂，夜忽報阮兵大至，始倉皇禦敵。"金松岑《文学上之美术观》："異日者龍跳虎卧，磨崖崑崙之巔；波湧雲垂，張樂洞庭之澤。"

[16]【張頭探腦】 谓张望窥探。张天翼《春风》："佟老师就拿指节在他脑顶上狠命敲了两下。这些响声引动了几个学生走过来，在那房门口张头探脑的。"

【張霍】 汉张安世和霍光的并称。两人皆西汉宣帝时的权臣。《文选·刘孝标〈广绝交论〉》："故輪蓋所游，必非夷惠之室；苞苴所入，實行張霍之家。"张铣注："張，張安世；霍，霍光也。"

【張嘴】 开口说话。明徐㫤《杀狗记·拒绝乔人》："你休張嘴，便教你災禍忽起。"常指讨价、借贷、乞求等。老舍《龙须沟》第三幕："刚才呀，卖衣裳的一张嘴，就要四万五，不打价儿。"

【張嘴撟舌】 犹张口结舌。《二十年目睹之怪现状》第八一回："重慶道一見了他，也不暇多叙寒暄，便把領事的一番話述了出來。某觀察聽了，不覺張嘴撟舌。"

【張歙】 （一xī）亦作"張翕"。张开、关闭。《庄子·山木》："方舟而濟於河，有虚船來觸舟，雖有惼心之人不怒；有一人在其上，則呼張歙之。"陆德明释文："張，開也。歙，斂也。"《淮南子·本经训》："開闔張歙，不失其叙。"清蒲松龄《聊斋志异·西湖主》："龍吻張翕，似求援拯。"

【張₂𦦵】 （張 zhāng）张大其气焰。《明史·厉汝进传》："世蕃竊弄父權，嗜賄張𦦵。"

【張獨】 张家口、独石口的并称。清沈涛《瑟榭丛谈》卷上："張獨口外産火雞，大如鶴，羽色斑雜，好食然炭。"

【張謀】 筹划。唐沈亚之《答冯兄书》："操意張謀，唯恐不遠；刻文勵語，唯恐不工。"

【張₂熾】 （張 zhāng）炽盛。宋李纲《与郑少傅书》："今方寇勢已張熾，不愛人命，動輒殺戮。"

【張燈結彩】 （結 jié）亦作"張燈結綵"。形容喜庆或节日的景象。《三国演义》第六九回："告諭城內居民，盡張燈結彩，慶賞佳節。"《儒林外史》第四十回："他既要娶我，怎的不張燈結彩，擇吉過門？"《官场现形记》第三四回："打尖住宿，一齊都預備公館。有些還張燈結綵，地方官自己出來迎接。"巴金《家》三十："公馆里添了许多盏电灯，到处张灯结彩。"张爱萍《从遵义到大渡河》："遵义城里，人民喜气洋洋，张灯结彩，欢迎红军又回到遵义来了。"

【張燈結綵】 见"張燈結彩"。

【張緻】 张致。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》："一日，從外而來，平氏正在打疊衣箱，內有珍珠衫一件。興哥認得了，大驚問道：'此衫從何而來？'平氏道：'這衫兒來得蹺蹊。'便把前夫如此張緻，夫妻如此争嚷，如此賭氣分別，述了一遍。"许政扬校注："緻，一作致。"

[17]【張聲】 ❶指叱咤之声。《三国志·吴志·陆逊传》："方今天下雲擾，羣雄虎争，英豪踊躍，張聲大視。"❷大声。柔石《摧残》："'没有！没有！'妇人张声的说。"❸作声。柳青《铜墙铁壁》第一章："吴志红着脸，不张声了。"沙汀《记贺龙》三六："这天贺龙同志显得懒洋洋的，一进门便顺势在炕沿上坐下了，好一会没张声。"

【張韓】 ❶汉梁孝王臣张羽、韩安国的并称。《汉书·枚乘传》："大王已去千里之國，而制於十里之内矣。張韓將北地，弓高宿左右，兵不得下壁，軍不得太息，臣竊哀之。"颜师古注引如淳曰："張，張羽；韓，韓安國也。"❷汉初张良、韩信的并称。南朝梁江淹《杂体诗·效刘琨〈伤乱〉》："雖無六奇術，冀與張韓遇。"胡之骥注："張韓，張良、韓信也。"❸唐文学家张籍、韩愈的并称。唐贾岛《携新文诣张籍韩愈途中成》诗："袖有新成詩，欲見張韓老。"

【張膽】 大胆；无所畏惧。《尉缭子·兵谈》："人人無不騰陵張膽，絶乎疑慮，堂堂决而去。"《汉书·张耳陈馀传》："將軍瞋目張膽，出萬死不顧之計，爲天下除殘。"颜师古注："張膽，言勇之甚。"《宋书·垣护之传》："昔人有連年攻戰，失衆乏糧者，猶張膽争前，其肯輕退。"陆嵩《赠龚蓝生》诗："知我來奉使者檄，勸我張膽言其情。"

[18]【張職】 谓施张职事。唐韩愈《唐故江西观察使韦公墓志铭》："將行，上言：'臣所治三州，非要害地，不足張職，爲國家費，不如屬之河東便。'上以爲忠。"马其昶补注引曾国藩曰："觀察使位高禄厚，則所職宜鉅，三州職事無幾，故云不足張職。"

【張覷】 犹张望。《金瓶梅词话》第二十回："金蓮同玉樓兩個打門縫兒往裏張覷。"

[19]【張顛】 相传唐著名草书家张旭醉后往往有颠狂之态，故人称张颠。唐李白《草书歌行》："張顛老死不足數，我師此義不師古。"唐张怀瓘《书断·张旭》："飲醉，輒草書，揮毫大呼，以頭揾水墨中，天下呼爲張顛。"《旧唐书·文苑传中·贺知章》："旭善草書，而好酒，每醉後號呼狂走，索筆揮灑，變化無窮，若有神助，時人號爲張顛。"

【張羅】 ❶张设罗网以捕鸟兽。《战国策·东周策》："譬之如張羅者，張於無鳥之所，則終日無所得矣。"明蒋一葵《长安客话·白云观》："張羅釋兔求雉，投博呼盧得梟。"亦用以形容冷落少人迹。南朝梁何逊《车中见新林

分别甚盛》诗：“還入平原逕，窮巷可張羅。”《隋书·循吏传·刘旷》：“獄中無繫囚，争訟絶息，囹圄盡皆生草，庭可張羅。”宋苏轼《次韵杨褒早春》：“細雨郊園聊種菜，冷官門户可張羅。”参见“門可羅雀”。❷喻张设法网。《後汉书·寇荣传》：“張羅海内，設置萬里。”隋薛道衡《老氏碑》：“尚賢飾智，懸法張羅。”引申为预设圈套，陷人于罪。清钱谦益《〈申比部诗〉序》：“執政張羅鉤黨，毒螫善類。”❸搜罗；罗致。明陈汝元《金莲记·射策》：“恨張羅玉石無分，嗟懸鐸薰蕕相絞。”明金銮《王西庄宴集》曲：“這的是開東閤張羅了俊傑，不争你卧南陽埋伏着龍蛇。”亦指物色，寻找。老舍《全家福》第一幕：“我说老大，别光学这个那个，也得张罗个媳妇，省得衣破无人补啊！”❹招揽；招集。鲁迅《华盖集续编的续编·〈阿Q正传〉的成因》：“我虽然深知自己是怎么瘦，又是公的，并没有乳，然而想到他们为张罗生意起见，情有可原，只要出售的不是毒药，也就不说什么了。”周而复《上海的早晨》第三部二七：“永祥兄说的真对！有个聚餐会，十分方便，大家到日期就可以碰头，也不要到处张罗。”❺筹划；料理；安排。元张养浩《新水令·辞官》套曲：“自相度，圖箇甚，謾張羅，得磨駝且磨駝。”《红楼梦》第一一〇回：“如今只有他幾個自己的人瞎張羅，背前面後的也抱怨。”《恨海》第五回：“五姐兒歎口氣道：‘出門人自然是苦的。’説罷，下去，張羅弄水洗臉。”丁玲《记游桃花坪》：“我们赶快起身，忙着张罗吃早饭。”杜鹏程《保卫延安》第五章：“一九四三年春季，王老虎跟冬梅张罗着成亲，敌人来了一次‘奔袭’，把他们冲散了。”

[19]【張旜】 亦作“張旃”。展开、张挂起赤色曲柄的大旗。旜，古时出聘时用之。《仪礼·聘礼》：“及竟，張旜誓，乃謁關人。”郑玄注：“張旜明事在此國也。”贾公彦疏：“以其行道斂旜，及境張旜，明所聘之事在此國，故張旜以表其事也。”《北史·韩褒梁昕等传论》：“梁昕、皇甫璠、辛慶之、王子直、杜杲之徒，並關右之舊族。或紆組登朝，獲當官之譽；或張旃出境，有專對之才。”亦谓出使。北周庾信《三月三日华林园马射赋》：“太史聽鼓而論功，司馬張旃而獲賞。”《陈书·徐陵传》：“吾等張旜拭玉，脩好尋盟，涉泗之與浮河，郊勞至于贈賄，公恩既被，賓敬無違，今者何愆，翻蒙貶責？”

[20]【張護】 遮掩，遮蔽。《红楼梦》第五三回：“影前錦帳高掛，彩屏張護，香燭輝煌。”

[21]【張譸】 虚诞放肆。郭沫若《王昭君》第一幕：“少张譸些！我比你更还知道得明白！”参见“譸張”。

【張顧】 东张西望。清蒲松龄《聊斋志异·丐仙》：“君行後，我夢二人皂衣閃帶，似諍賦者，詾詾然入室張顧。”

8 弸 [péng《广韵》薄萌切，平耕，並。又普耕切，平耕，滂。] ❶本指弓强劲有力。《说文·弓部》：“弸，弓彊貌。”引申为强盛、兴盛。章炳麟《訄书·方言》：“迹江漢之盛，有輪郭于春秋，張于吴晉，弸于宋，以至今。然其萌芽，即自變楚始。”❷弓弦。汉扬雄《太玄·止》：“絶弸破車，終不偃。”范望注：“弸，弦也。”清恽敬《前临川县知县彭君墓志铭》：“一朝掔挽弓絶弸，張趙坐罪皆虧名。”❸犹充满。宋王安石《送胡叔才序》：“彼賢者道弸于中，而襮之以藝。”清黄宗羲《与陈介眉庶常书》：“夫劒菴之留心人物如此，向若得道弸藝襮之士而與之，則可以爲天下賀矣。”参见“弸彋”。❹弓力不强。《广韵·平耕》：“弸，弓弱。”引申为微弱无力。清魏源《默觚上·学篇十一》：“君子用世之學，自外入者其力弸，自内出者其力弘。力之小大，由于心之翕散，天地人之所同也。”

[4]【弸中】 （一zhōng）谓（才德）充实于内。南朝梁刘勰《文心雕龙·程器》：“發揮事業，固宜蓄素以弸中，散采以彪外。”宋欧阳修《谢张先辈启》：“服懿行以弸中，騰藉華而冒遠。”参见“弸中彪外”。

【弸中彪外】 （中zhōng）谓才德充实于内者，则文采必自然发扬于外。汉扬雄《法言·君子》：“或問：‘君子言則成文，動則成德，何以也？’曰：‘以其弸中而彪外也。’”李轨注：“弸，满也；彪，文也。積行内滿，文辭外發。”清薛福成《〈寄龕文存〉序》：“予讀彦清之文，擩嚌百氏，弸中彪外，馳騁不可抑遏。”亦省作“弸彪”。元王逢《奉寄王丁二御史》诗：“其中弸彪兩柱史，飯蔬日飲清溪水。”

[11]【弸彪】 见“弸中彪外”。

[16]【弸彋】 风吹帷帐鼓起貌。《汉书·扬雄传上》：“帷弸彋其拂汨兮，稍暗暗而靚深。”颜师古注引孟康曰：“弸彋，風吹帷帳鼓貌。”

弶 [jiàng《广韵》其亮切，去漾，羣。] 捕捉鸟兽的器械。晋竺法护《鹿母经》：“有一鹿母，懷妊獨逝，被逐飢疲，失侣悵怏。時生二子，捨行求食，煢悸失措，墮獵弶中。”明单本《蕉帕记·揭果》：“花園内你落了狐狸弶，肚兒裏還道真個做新郎。”鲁迅《呐喊·故乡》：“他是能装弶捉小鸟雀的。”

【弶網】 ❶捕捉鸟兽的罗网。《大方便佛报恩经·亲近品》：“堅誓師子獸中之王，弓箭所不及，弶網所不制，我今後當更設異計。”❷张捕江河中天然鱼苗的一种工具。网由棉、麻布制成的半漏斗形网身和集鱼的网箱两部分组成；支撑网身的竹或木架叫“弶”。有网口不能随水位涨落的硬弶和能随水位涨落的软弶两种。

弴 [diāo《广韵》都聊切，平蕭，端。又都昆切，平魂，端。] 天子之弓。《玉篇·弓部》：“弴，天子弓也。”北齐刘昼《新论·贵言》：“楚柘質勁，必資㮇檠以成弴弓；人性雖敏，必藉善言以成德行。”

弹 “彈”的简化字。

強 同“强”。

9 弼 [bì《广韵》房密切，入質，並。] 亦作“弻”、“弜”、“弻”、“𢐀”、“彃”。❶矫正弓弩的器具。《荀子·臣道》“謂之拂”唐杨倞注：“拂讀爲弼，弼所以輔正弓弩者也。”一说，弼是簟席，为茀的本字。王国维《观堂集林·释弻》：“毛公鼎、番生敦均有簟茀魚服語，茀字二器皆作弻，余謂此茀之本字也……弻乃茀之本字，當如毛公鼎及番生敦作弻，从丙，弜聲。丙者，古文席字。”❷纠正；辅佐。《书·益稷》：“予違汝弼，汝無面從，退有後言。”孔传：“我違道，汝當以義輔正我。”《史记·汲郑列传》：“天子置公卿輔弼之臣，寧令從諛承意，陷主於不義乎？”《隶释·汉凉州刺史魏元丕碑》：“匡弼九年而冈衍（罔愆）。”《新唐书·姜公辅传》：“公輔官諫議，職辛相，獻替固其分，本立輔臣，朝夕納誨，微而弼之，乃其所也。”《续资治通鉴·元顺帝至正二十四年》：“詔諭：‘博囉特穆爾、庫庫特穆爾，俱朕股肱，視同心膂，自今各棄宿忿，弼

成大勳。”亦指辅佐天子的大臣。《书·益稷》：“惟幾惟康，其弼直。”孔传：“念慮幾惟，以保其安，其輔臣必用直人。”宋陈鹄《耆旧续闻》卷四：“恭以昭文僕射相公，業總將明，地尊弼直，綢繆三事，敷燮九功。”❸违逆。《汉书·韦贤传》：“其夢如何？夢争王室。其争如何？夢王我弼。”颜师古注：“弼，戾也。言夢争王室之事，王違戾我言也。”

[6]【弼匡】 辅正。南朝梁萧统《〈文选〉序》：“次則箴興於補闕，戒出於弼匡。”

【弼臣】 辅佐之臣。宋苏轼《代张方平谏用兵书》：“其始也，弼臣執國命者，無憂深思遠之心。”宋陆游《上郑宣抚启》：“弼臣同德，何難運帷幄之籌。”

[7]【弼佐】 辅佐。隋江总《为陈六宫谢章》：“象服增華，丹軿耀采，何以弼佐王風，克柔陰化？”

[8]【弼承】 辅助继承。明叶盛《水东日记·〈周礼〉序》：“《詩》、《書》、《春秋》，皆孔子論定，孟軻諸儒相與弼承，世不能知，而信其所從。”

[9]【弼亮】 ❶辅佐。《书·毕命》：“弼亮四世，正色率下。”孔传：“言公……輔佐文、武、成、康，四世爲公卿。”孔颖达疏：“亮，佐也。”晋袁宏《後汉紀·灵帝纪下》：“師範之功既昭於内，弼亮之勤亦著于外。”宋司马光《除文彦博制》：“弼亮三朝，周旋二紀，再司魁柄，仍冠中樞。”明无名氏《真傀儡》：“平章杜衍，功成弼亮，密贊尤多，天佑忠貞，躋兹上壽。”清汪懋麟《奉送益都公致政归里》诗：“弼亮三公力，憑依九廟靈。”❷指相位。宋楼钥《送张定叟尚书镇襄阳》诗：“功高歸未晚，會見登弼亮。他時名父子，繼踵凌烟像。”

[10]【弼針】 即别针。旧时为便于缝纫，多先用此针将裁片绷好，然后缝制。清朱骏声《说文通训定声·谦部》：“《廣雅·釋器》：‘鍤，鍼也。’按今製衣裘用之，蘇俗謂之弼針。”亦指别在衣领或胸襟上用作装饰的针。

[11]【弼教】 （一jiào）辅助教化。多指以刑辅教。语出《书·大禹谟》：“汝作士，明于五刑，以弼五教，期于予治。”孔传：“弼、輔，期、當也。歎其能以刑輔教，當於治體。”唐一行《起义堂颂》：“天輔皋繇，明刑弼教。”明方孝孺《白鹿洞规赞》：“維天降衷，維聖立極，維賢弼教，維民從式。”《清史稿·刑法志一》：“且夫國之有刑，所以弼教。一國之民有不遵禮教者，以刑齊之。”

[12]【弼違】 语出《书·益稷》：“予違，汝弼。”孔传：“我違道，汝當以義輔正我。”后因称纠正过失为“弼違”。晋葛洪《抱朴子·疾谬》：“漢之末世則異於兹……朋友之集，類味之遊，莫切切進德，誾誾修業，攻過弼違，講道精義。”南朝梁刘勰《文心雕龙·铭箴》：“昔帝軒刻輿几以弼違，大禹勒筍簴而招諫。”唐白居易《除武元衡门下侍郎平章事制》：“弼違救失，不以尤悔爲慮；進善懲惡，不以親讎自嫌。”《续资治通鉴·宋真宗景德三年》：“其或尸利無慚，弼違有闕，務引腹非之咎，多致面從之訣，則請行降黜以勵衆焉。”

[14]【弼輔】 辅佐。亦指辅佐君王之臣。元汤式《端正好·元日朝贺》曲：“刁斗無驚夜不敲，露布無文送青鳥，弼輔移承盡所學，虹氣夔龍不憚勞。”明汪廷讷《种玉记·宠拜》：“你天高傍衮龍，日表依飛鳳，論才推弼輔，禮合尊崇。”

【弼疑】 谓辅佐君王之臣。语出《尚书大传》卷二：“古者天子必有四鄰：前曰疑，後曰丞，左曰輔，右曰弼。天子有問無以對責之疑，可志而不志責之丞，可正而不正責之輔，可揚而不揚責之弼。”《汉书·杜邺传》：“周召則不然，忠以相輔，義以相匡，同己之親，等己之尊，不以聖德獨兼國寵，又不爲長專受榮任，分職於陜，並爲弼疑。”颜师古注：“弼疑，謂左輔右弼前疑後承也。”

[15]【弼德院】 官署名。1911年（宣统三年）仿日本枢密院设立，为顾问国务的机关。设院长、副院长各一人，顾问大臣三十二人。成立未几，清朝即亡，实际上并未发生任何作用。《清史稿·职官志六》：“弼德院，院長，副院長，各一人。顧問大臣三十有二人。掌參預密勿，朝夕論思，並審議洪疑大政。”

【弼導】 犹辅导。《晋书·荀顗传》：“侍中、司空顗，明允篤誠，思心通遠，翼亮先皇，遂輔朕躬，實有佐命弼導之勳。”

[16]【弼諧】 谓辅佐协调。《书·皋陶谟》：“允迪厥德，謨明弼諧。”孔传：“言人君當信蹈行古人之德，謀廣聰明，以輔諧其政。”孔颖达疏：“聰明者自是己性，又當受納人言，使多所聞見，以博大此聰明，以輔弼和諧其政。”晋卢谌《赠刘琨》诗：“弼諧靡成，良謀莫陳。”唐杜甫《奉赠太常张卿垍二十韵》：“弼諧方一展，班序更何躋。”宋王禹偁《单州成武县主簿厅记》：“然後可移之于郡，用是道佐佑長吏，則龔黄循良之政可待也，復可移之于國，用是道弼諧帝皇，則堯舜雍熙之化可致也。”明李贽《初潭集·君臣二》：“唐待制肅與丁晉公爲友，宅又相對，丁將有弼諧之命，唐遂遷居州北。”

[9]**粥** 同“弼”。

强[1] ［qiáng《广韵》巨良切，平陽，羣。］㊀❶米中虫，即强蛘。《说文·虫部》：“强，蚚也。从虫，弘聲。”张舜徽约注：“孔廣居曰：‘弘聲不諧。不但秦刻石从口，即漢隸亦皆从口。愚意强，米中蛀蟲也，从虫口，會意；弓省聲。’按：籀文从彊聲，則强當从彊省聲明矣，《玉篇》‘强’下云：‘米中蠹小蟲。’此本義也。此蟲形小色黑體堅，米穀中多有之，湖湘間名之爲鐵蟲牛，喻其强有力也。”参见“强蛘”。㊁亦作“彊”。❶硬弓；须用强力拉开的弓。《尹文子·大道上》：“宣王好射，説人之謂己能用强也，其實所用不過三石。”《史记·绛侯周勃世家》：“常爲人吹簫給喪事，材官引彊。”裴駰集解引《汉书音义》：“能引彊弓官，如今挽彊司馬也。”唐杜甫《前出塞》诗之六：“挽弓當挽强，用箭當用長。”《金史·乌延蒲卢浑传》：“蒲盧渾膂力絶人，能挽强射二百七十步。”❸壮健；青壮。《荀子·劝学》：“螾無爪牙之利，筋骨之强。”唐韩愈《答元侍御书》：“足下年尚彊，嗣德有繼，將大書特書屢書而不一書而已也。”宋贺铸《临江仙》词：“筋骸難强，久坐沐猴禪。”魏巍《山雨》：“这人是东庄的，比我小两岁，人身子骨不算强，有个气喘病。”❹特指四十岁。《礼记·曲礼上》：“四十曰强，而仕。”清王应奎《柳南随笔》卷二：“時唐吏部東江已爲名諸生，年亦及强矣。”❺强盛；强大。《孙子·势》：“亂生於治，怯生於勇，弱生於彊。”《史记·张耳陈馀列传》：“楚雖彊，後必屬漢。”晋孙楚《为石仲容与孙皓书》：“虎臣武將，折衝萬里，國富兵强，六軍精練。”宋苏轼《策别八》：“苻堅以戎狄之種，至爲霸王，兵彊國富。”亦指强大者。《韩非子·五蠹》：“從者，合衆弱以攻一强也。”

南朝宋鲍照《登大雷岸与妹书》："栖波之鳥，水化之蟲，智吞愚，彊捕小。"或谓使强盛，使强大。《韩非子·奸劫弑臣》："此管仲之所以治齊，而商君之所以强秦也。"汉荀悦《汉纪·武帝纪一》："務苑囿之大，不恤農時，非所以强國富民也。"❻长。宋苏轼《真兴寺阁》诗："寫真留閣下，鐵面眼有棱。身强八九尺，與閣兩峥嵘。"王十朋集注："杜子美《洗兵馬》詩：'張公一生江海客，身長九尺鬚眉蒼。'"❼擅长；善于。汉刘向《列女传·启母涂山》："禹爲天子，而啓爲嗣，持禹之功而不殞，君子謂塗山彊於教誨。"《魏书·阉官传·王遇》："遇性巧，强於部分。北都方山、靈泉道俗居宇及文明太后陵廟……内外諸門制度，皆遇監作。"❽精力有馀者。《诗·周颂·载芟》："侯彊侯以。"毛传："强，强力也。"郑玄笺："彊，有餘力者。"泛指有馀。《乐府诗集·横吹曲辞五·木兰诗之一》："策勳十二轉，賞賜百千强。"唐杜甫《春水生》诗之二："一夜水高二尺强，數日不可更禁當。"仇兆鳌注："强，多也。"金元好问《征西战士谣》："三十未有二十强，手内蚆矛丈八長。"清阮元《小沧浪笔谈》卷三："黄縣庫中存一古器，口徑一尺四寸五分，腹深二寸七分强。"又如：四分之一强。❾方言。指物品的价格低廉。《古今小说·众名姬春风吊柳七》："粉花香，粉花香，貪花人一見便來搶。紅個也忒貴，白個也弗强。"❿超过；胜过。《史记·平原君虞卿列传》："毛先生以三寸之舌，彊於百萬之師。"《儒林外史》第四六回："小弟在青楓城六年，得飲白水，已爲厚幸，只覺强於馬溺多矣！"巴金《春》四："这比在书房里读《女四书》、《列女传》之类强多了。"参见"强如"。⓫好；优越。五代无名氏《武肃王有旨石桥设斋会进一诗》之二："景强偏感高僧上，地勝能令遠思開。"宋张先《菩萨蛮》词："牡丹含露真珠顆，美人折向簾前過。含笑問檀郎：花强妾貌强？"《西游记》第十六回："强！强！强！此計更妙！更妙！"周立波《暴风骤雨》第二部一："我寻思七十二行，庄稼为强，还是地里活实在。"⓬坚决。《战国策·齐策一》："七日，謝病强辭。"鲍彪注："强，猶固。"《汉书·周昌传》："而昌庭争之强，上問其説，昌爲人吃，又盛怒，曰：'臣口不能言，然臣期期知其不可。'"唐韩愈《处士卢君墓志铭》："法曹争尤强，遂并收法曹。"⓭坚强；坚定。《书·皋陶谟》："彊而義。"孔传："無所屈撓。"孔颖达疏："强，謂性行堅强。"《墨子·修身》："志不彊者智不達。言不信者行不果。"唐韩愈《息国夫人墓志铭》："二男：戡，左威衛倉曹參軍；成，左清道率府録事參軍。戡，强以肅；成，敏以和。"亦谓使坚强，使坚定。《礼记·学记》："故君子之教喻也，道而弗牵，强而弗抑，開而弗達。"孔颖达疏："謂師微勸學者，使神識堅强，師當隨才而與之。"⓮强暴；强横。《老子》："心使氣曰强。"陈鼓应注："强，逞强暴。"《汉书·刑法志》："政在抑彊扶弱，朝無威福之臣，邑無豪桀之俠。"清王韬《瓮牖馀谈·印度叛英》："於是英主命將出師，剪暴鋤强，以安反側。"⓯表示程度高。宋王安石《读诏书》诗："去秋東出汴河梁，已見中州旱勢强。"宋杨万里《木犀》诗之一："只道秋花黤未强，此花儘更有商量。"又如：他的责任心很强。⓰姓。春秋有强鉏。见《左传·庄公十六年》。

⁹强² [qiǎng《集韵》巨兩切，上養，羣。]亦作"彊"。❶劝勉。《周礼·地官·司谏》："掌糾萬民之德而勸之朋友，正其行而强之道藝。"郑玄注："强猶勸也。"❷勉力；勤勉。《孟子·梁惠王下》："君如彼何哉？强爲善而已矣。"杨伯峻注："强，勉也。"《史记·老子韩非列传》："子將隱矣，彊爲我著書。"《新唐书·裴遵庆传》："幼彊學，該綜圖傳，外晦内明，不干當世。"❸强迫；勉强。《左传·昭公元年》："鄭徐吾犯之妹美，公孫楚聘之矣；公孫黑又使强委禽焉。"《史记·汲郑列传》："上以爲淮陽，楚地之郊，乃召拜黯爲淮陽太守。黯伏謝不受印，詔數彊予，然後奉詔。"唐蒋防《霍小玉传》："生起，請玉唱歌。初不肯，母固强之。發聲清亮，曲度精奇。"《二刻拍案惊奇》卷十一："我非忘卿，只因歸到家中，叔父先已别聘，强我成婚。"清陈天华《猛回头》："我等但求莫失這與外族做對的大宗旨，其餘下手的方法，也就聽各人自便，毫不能相强的。"❹通"襁"。明陶宗仪《辍耕录·发宋陵寝》："吾謂趙氏昔者家已破，程嬰、公孫杵臼强育其真孤。"参见"强₂葆"。

强³ [jiàng《集韵》巨兩切，上養，羣。]亦作"彊"。倔强；固执。元李寿卿《伍员吹箫》第一折："惱得我伍員心怒，打這廝十分的口强。"明冯梦龙《智囊补·小慧·江彪》："此女性甚正彊，無有登車理。"清李玉《清忠谱·创祠》："一頓老拳頭，幾個兇巴掌，打得我好一似落湯雞，弗敢强。"周立波《山乡巨变》上二："这位伯伯是个强脾气。"

强⁴ 同"彊⁴"。

强⁵ [qiāng] 见"强₅水"。

²【强丁】 犹壮丁。《梁书·昭明太子传》："今征戍未歸，强丁疏少。"

【强人】 亦作"彊人"。❶强悍凶暴的人。《史记·酷吏列传》："邊通，學長短，剛暴彊人也，官再至濟南相。"评剧《秦香莲》："我把你这不忠、不孝、不仁、不义，得新忘旧、忘恩负义的强人哪！"❷宋代边防乡兵的一种。《宋史·兵志四》："河北、陕西强人砦户、强人弓手，名號不一。咸平四年，募河北民諳契丹道路、勇鋭可爲間伺者充强人，置都頭指揮使。無事散處田野，寇至追集，給器甲口糧食錢，遣出塞，偷斫賊壘。"❸强盗。《宣和遗事》前集："是時筵會已散，各人統率强人略州刼縣放火殺人。"《武王伐纣平话》卷中："行經數日，前到華州山下，忽有數千强人，捉住姜尚，推見太子。"《老残游记》第七回："若當朝山訪道的時候，單身走路，或遇虎豹，或遇强人，和尚家又不作帶兵器，所以這拳法專爲保護身命的。"鲁迅《花边文学·谁在没落》："它除了白鼻梁表丑脚，花脸表强人，执鞭表骑马，推手表开门之外，那是还有什么说不出，做不出的深意义？"❹强有力的人；能人。《清平山堂话本·杨温拦路虎传》："天下未嘗無敵人，强中猶自有强人。"柳青《创业史》第一部第十八章："他趾高气扬，昂头挺胸，感到自己是一个强人，又有人给自己抬轿子了。"❺身体强健的人。汉张仲景《金匮要略·肺痿肺痈咳嗽上气》："内諸藥，煮取三升，强人服一升，羸者减之。"

【强₂人所難】（難 nán）勉强别人做难于做到的事。巴金《一场挽救生命的战斗》："他心里想：这是强人所难啊！但是既然接受了任务，就'聊尽人事'吧。"周而复《上海的早晨》第一部十六："赵得宝的手按在算盘上，插上来说：'小钟，各人有各人的嗜好，不要强人所难。你喜欢唱歌，要天下的人都唱歌，怎么行呢？'"

[2]【强力】 亦作"彊力"。❶强人力士。《管子·牧民》："城郭溝渠，不足以固守；兵甲彊力，不足以應敵；博地多財，不足以有衆。"❷强大有力。汉王充《论衡·效力》："長巨之物，强力之人，乃能舉之。"明刘基《感怀》诗之二七："猛虎恃强力，而不衛其皮。"亦指强大有力者。《後汉书·臧洪传》："超曰：'子源天下義士，終非背本者也，或見制强力，不相及耳。'"按，强力指袁绍。❸坚忍有毅力。《庄子·让王》："湯曰：'伊尹何如？'曰：'强力忍垢，吾不知其他也。'"《汉书·张骞传》："騫爲人彊力，寬大信人，蠻夷愛之。"颜师古注："彊力，言堅忍於事。"❹威力；武力；暴力。汉桓宽《盐铁论·申韩》："今之所謂良吏者，文察則以禍其民，强力則以厲其下，不本法之所由生，而專己之殘心。"廖仲恺《对黄埔军校第三期入伍生训话》："以力量——强力——来实现理想就叫做革命。"周恩来《在巴基斯坦群众大会上的讲话》："没有人比我们亚非国家的人民更懂得殖民主义者用强力来解决国际争端的手段曾经带来了多么大的痛苦，造成了多么大的灾害。"

【强2力】 亦作"彊力"。❶勉力；努力。《礼记·礼器》："子路爲季氏宰。季氏祭，逮闇而祭，日不足，繼之以燭，雖有强力之容，肅敬之心，皆倦怠矣。"《新唐书·吴凑传》："凑爲人彊力劬儉，瞿瞿未嘗擾民，上下愛向。"明李东阳《明故封承德郎工部主事徐公墓志铭》："公籍有世業，奉母陳氏及育幼弟，雖弱冠，彊力如老成人。"清唐孙华《喜四弟筠令将归故里》诗之三："吾衰猶彊力，汝病日侵尋。"亦指勉力之人。《汉书·成帝纪》："先帝劭農，薄其租税，寵其彊力。"颜师古注："謂優寵力田之人。"❷犹强制；强迫。《文子·精诚》："故神明之事，不可以智巧爲也，不可以强力致也。"《吕氏春秋·报更》："故善説者，陳其勢，言其方，見人之急也，若自在危厄之中，豈用彊力哉？"

【强3力】 亦作"彊力"。倔强；强硬。《汉书·周昌传》："昌爲人强力，敢直言，自蕭曹等皆卑下之。"《後汉书·种劭传》："卓疑有變，使其軍士以兵脅劭。劭怒，稱詔大呼叱之，軍士皆披，遂前質責卓，卓辭屈……卓既擅權，而惡劭彊力，遂左轉議郎，出爲益涼二州刺史。"

[3]【强大】 亦作"彊大"。谓力量坚强雄厚。《老子》："强大處下，柔弱處上。"《史记·燕召公世家》："晋公室卑，六卿始彊大。"汉荀悦《汉纪·武帝纪二》："〔匈奴〕控弦之士四十餘萬，自上古已來，唯冒頓爲彊大。"明胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕三·冗篇上》："諸侯而弗共王室，恃其强大，自專征伐，而人畏之。"毛泽东《纪念孙中山先生》："中国将变为一个强大的社会主义工业国。"

【强3口】 ❶嘴硬；强辩。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》："孫安國往殷中軍許共論，往反精苦……殷乃語孫曰：'卿莫作强口馬，我當穿卿鼻！'孫曰：'卿不見决鼻牛，人當穿卿頰！'"元史九敬先《庄周梦》第三折："逐朝期會約，每日效綢繆，今日來强口。"《初刻拍案惊奇》卷十七："吴氏只好肚裏恨，却説他不過。只得强口道：'娘不到得逃走了，誰要你如此監守？'"又卷三二："狄氏紫漲了面皮，强口道：'是你相好往來的，死了不覺感歎下淚，有甚麽知不知，瞞不瞞？'"❷犹夸口。《金瓶梅词话》第十五回："俺桂姐今日不是强口，比吴銀兒好多着哩！"

[4]【强夫】 亦作"彊夫"。强壮的男子。汉王充《论衡·须颂》："農無彊夫，穀粟不登。"《新唐书·南蛮传中·南诏下》："雖女子能齾齵薄城，况彊夫烈士哉！"

【强2丐】 见"强2匄"。

【强2不知以爲知】 自己不懂硬以为懂。《论语·为政》"由，誨女知之乎"宋朱熹集注："子路好勇，蓋有强其所不知以爲知者。"《二刻拍案惊奇》卷一："都管强不知以爲知，逐葉翻翻，一直翻到後面去。"清方苞《书韩退之〈平淮西碑〉後》："夫秦周以前，學者未嘗言文，而文之義法無一之不備焉；唐宋以後，步趨繩尺，猶不能無過差。東鄉艾氏乃謂文之法至宋而始備，所謂强不知以爲知者邪！"郭沫若《文艺论集·论国内评坛及我对于创作上的态度》："我们年青人血气方刚，好勇斗狠，每每爱强不知以为知，损他人以益己。"

【强切】 (—qiè)刚正严切。《後汉书·苏章传》："祖父純，字桓公，有高名，性强切而持毁譽，士友咸憚之。"《南史·文学传·丘灵鞠》："嘗還東，詣司徒褚彦回别，彦回不起，曰：'比脚疾更增，不復能起。'靈鞠曰：'脚疾亦是大事，公爲一代鼎臣，不可復爲覆餗。'其强切如此。"

【强中】 (—zhōng)中医病名。出自《诸病源候论·强中候》。又名内消。指阴茎勃起坚硬，久久不痿而精液自泄之症。明李时珍《本草纲目·百病主治药上·强中》："强中：有肝火盛强，有金石性發。其證莖盛不衰，精出不止，多發消渴癰疽。"

【强2中】 (—zhōng)亦作"彊中"。强为作媒。谓逼嫁。中，居间之媒介。汉王符《潜夫论·断讼》："貞絜寡婦……遭值不仁世叔，無義兄弟，或利其娉幣，或貪其財賄，或私其兒子，則彊中欺嫁，處迫脅遣送，人有自縊房中，飲藥車上，絶命喪軀，孤捐童孩。此猶迫脅人命自殺也。"汪继培笺："桓九年紀季姜歸於京師，《穀梁傳》云：'爲之中者歸之也。'范宁注：'中，謂關與婚事。'"

【强中自有强中手】 见"强中更有强中手"。

【强中更有强中手】 (中zhōng)强者中还有更强的。比喻技艺或谋略等无止境。元无名氏《桃花女》第二折："我想有這桃花女，怎顯我的陰陽，只等問成了親事時，不怕不斷送在我手裡。正是强中更有强中手，惡人終被惡人磨。"《西游记》第十四回："劉太保前日打的斑爛虎，還與他鬥了半日；今日孫悟空不用争持，把這虎一棒打得稀爛，正是'强中更有强中手'！"《警世通言·王安石三难苏学士》："强中更有强中手，莫向人前滿自誇。"梁斌《播火记》第一部十："皇上家银子还碰上绿林英雄呢！'强中更有强中手'。"亦作"强中自有强中手"。《三国演义》第十七回："正是：强中自有强中手，用詐還逢識詐人。"

【强5水】 即镪水。强酸的俗称。鲁迅《准风月谈·归厚》："在洋场上，用一瓶强水去洒他所恨的女人，这事早经绝迹了。"

【强手】 指技艺等高超的人。郭跃华《从零开始，不断进取》："这说明了什么呢？第一，说明我们在实力上与各国强手相比并没有占多少优势。第二，说明保持冠军比夺取冠军更加困难。"

【强2仁】 亦作"彊仁"。勉力行仁。《礼记·表记》："仁者安仁，知者利仁，畏罪者强仁。"唐韩愈《送董邵南序》："夫以子之不遇時，苟慕義彊仁者，皆愛惜焉。"

【强仇】 百合的别名。明李时珍《本草纲目·菜二·百合》〔释名〕引陶弘景曰："百合，俗人呼爲强仇，仇即瞿也，聲之訛耳。"

[4]【强化】 加强。洪深《戏剧导演的初步知识·准备与设计》："导演者应可补充与强化原作，使得剧本的真实性可以毫不怀疑地为观众接受。"茅盾《无题》："刚才朗诵时的全部经过突又在她意识上显现了，她那镜中影的嘴唇上的嘲讽的微笑便跟着强化。"

【强文】 亦作"彊文"。好文章。借指擅长写文章的人。汉王充《论衡·须颂》："農無彊夫，穀粟不登；國無彊文，德闇不彰。"

【强₂文假醋】 （假 jiǎ）谓假斯文。元无名氏《来生债》第二折："有一等寒儉的泛泛之徒，他出來的不誠心，無實行，一個個强文假醋。"

【强₂文憋醋】 同"强₂文假醋"。明贾仲名《萧淑兰》第一折："你惱怎麽陶學士、蘇子瞻，改不了强文憋醋饑寒臉，斷不了詩云子曰酸風欠，離不了之乎者也腌窮儉。"

【强亢】 亦作"彊亢"。刚愎。《易·萃》"順以說，剛中而應"三国魏王弼注："但順而說，則邪佞之道也；剛而違於中應，則强亢之德也。"宋司马光《陈三德上殿札子》："武者非彊亢暴戾之謂也，惟道所在，斷而不疑，姦不能惑，佞不能移，此人君之武也。"

【强心针】 能使心脏肌肉收缩力量增加和心脏搏动次数减慢从而使心脏排出的血量增加，改进血液循环的针剂。多用来救治休克、心力衰竭等。喻指能使人心得到激励，局面得以维持的行动或措施。茅盾《手的故事》："无论如何，他这一手的确有强心针的作用，"郭沫若《洪波曲》第六章六："愈之迟疑了一个星期的光景，终竟就了职。这对于在低潮期中苦闷着的同人，尤其在科长离职之后的一科，好象是一支强心针。"

【强予】 亦作"彊予"。古代国家将土地授民耕种，若其人强壮，治一夫之田尚有馀力，则复予之田，称为"彊予"。《周礼·地官·遂人》："〔凡治野〕以時器勸甿，以彊予任甿。"郑玄注："彊予，謂民有餘力，復予之田，若餘夫然。"

[5]【强₂打拍】 谓勉强振作精神。元关汉卿《蝴蝶梦》第四折："我將這老精神强打拍，小名兒叫的明白。"

【强₂打挣】 勉强挣扎。元无名氏《度柳翠》第三折："待榮華則被這風雨把你來摧，强打挣又被這霜雪把你欺。"

【强正】 亦作"彊正"。刚正不阿。《晋书·程卫传》："少立操行，强正方嚴。"南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》："志力彊正，吾愧文度。"《旧唐书·良吏传下·崔隐甫》："隱甫在職强正，無所迴避。"宋蔡絛《铁围山丛谈》卷三："當是時，侍從之臣猶彊正，而宰輔之臣能涵容。"

【强₂世】 劝勉世人。汉扬雄《法言·五百》："或問：'禮難，以强世？'曰：'難，故强世。'"李轨注："言禮事至難。難，可以强世使行。"

【强本】 亦作"彊本"。加强农业；加强农业生产。《管子·轻重乙》："桓公曰：'强本節用，可以爲存乎？'"马非百新诠："意謂加强農業。"《荀子·天论》："彊本而節用，則天不能貧；養備而動時，則天不能病。"杨倞注："本，謂農桑。"

【强本弱支】 亦作"彊本弱支"。见"强本弱枝"。

【强本弱末】 亦作"彊本弱末"。犹强干弱枝。《史记·刘敬叔孙通列传》："今陛下雖都關中，實少人。北近胡寇，東有六國之族，宗彊，一日有變，陛下亦未得高枕而卧也。臣願陛下徙齊諸田、楚昭、屈、景、燕、趙、韓、魏後，及豪桀名家居關中。無事，可以備胡；諸侯有變，亦足率以東伐。此彊本弱末之術也。"

【强本弱枝】 强干弱枝。《旧唐书·高季辅传》："今畿內數州，實惟邦本，地狹人稠，耕植不博，菽粟雖賤，儲蓄未多，特宜優矜，令得休息。强本弱枝，自古常事。"按，《新唐书》作"彊本弱支"。

【强本節用】 （節 jié）亦作"彊本節用"。谓加强农业生产，节约支出。《荀子·天论》："彊本而節用，則天不能貧。"《史记·太史公自序》："墨者儉而難遵，是以其事不可徧循；然其彊本節用，不可廢也。"《隋书·经籍志三》："墨者，强本節用之術也。"宋苏轼《贺时宰启》："强本節用，則貨可使若流泉之長。"

【强占】 以暴力霸占。《水浒传》第五八回："訴説賀太守貪酷害民，强占良家女子。"《二刻拍案惊奇》卷十二："把墳斷歸小民，把大姓問了個强占田土之罪。"

【强仕】 亦作"彊仕"。四十岁的代称。语本《礼记·曲礼上》："四十曰强，而仕。"《後汉书·胡广传》："甘奇顯用，年乖彊仕；終賈揚聲，亦在弱冠。"《梁书·张缅传》："且年甫强仕，方申才力，摧苗落穎，彌可傷惋。"宋王禹偁《北楼感事》诗："强仕未爲老，望郎不爲卑。"明李东阳《和沈地官时旸游城西朝天宫韵》："君今已彊仕，我亦非兒童，及時不努力，倏忽成老翁。"太平天国洪仁玕《四十千秋自咏》："位居極地誇强仕，天命與人幸早知。"

【强白】 ❶强干清廉。唐白居易《张彻宋申锡可并监察御史制》："某官張徹，某官宋申錫皆方直强白，可中御史。"❷谓大半已白。明王世贞《九友斋十歌》之十："汝今行年已半百，紅顔欲皱鬢强白。"

【强令】 强者的命令。《左传·文公十七年》："居大國之間而從於强令，豈其罪也。"

【强₂匄】 亦作"强丐"。强行乞讨或索取。《左传·昭公六年》："不抽屋，不强匄。"孔颖达疏："匄，乞也，不就人强乞也。"唐元稹《和乐天送客游岭南》"舶主腰藏寶"原注："南方呼波斯爲舶主，胡人異寶多自懷藏，以避强丐。"

【强₂市】 亦作"彊市"。强行买卖。《唐律·职制·贷所监临财物》："强市者，笞五十。"长孙无忌疏议："謂以威若力强買物。"《新唐书·张易之传》："昌宗彊市，罪當贖。"

【强立】 亦作"彊立"。❶遇事能明辨不疑。《礼记·学记》："九年知類通達，强立而不反，謂之大成。"郑玄注："强立，臨事不惑也。"孔颖达疏："强立謂專强獨立，不有疑滯。"引申为专断，自以为是。明归有光《圣人之心公天下》："攻其瑕而忘其堅，愛而不知其惡，憎而不知其美，强立而不返，終其身焉，其于愛憎取舍，若枘鑿焉不相易也。"❷刚直；刚正。《逸周书·官人》："直方而不毁，廉潔而不戾，彊立而無私，曰有經者也。"《北史·裴延儁传》："澤本勁直，無所回避……妻亦至性强立，時人以爲健婦夫半。"宋曾巩《洪州新建县厅壁记》："方是時也，而天下之能忘其勢而好惡不妄者鮮矣，能忘人之勢而强立不苟者亦鮮矣。"❸以强大立足天下。银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·见威王》："戰勝而强立，故天下服矣。"康有为《行庆改会简要章程》二十："中國今日大變新法，漸望强立，皆皇上舍身所致。"❹挺立；屹立。清金农《宣城沈丈画松

歌》："何假燧氏大火來煆成，直榦彊立焉能遭错折。"

⁵【强半】 大半；过半。隋炀帝《忆韩俊娥》诗之一："須知潘岳鬢，强半爲多情。"宋范成大《玉麟堂会诸司观牡丹酴醾三绝》之三："浮生滿百今强半，歲歲看花得幾回？"清纳兰性德《浣溪沙》词："萬里陰山萬里沙，誰將緑鬢鬭霜華，年來强半在天涯。"郭沫若《十批判书·古代研究的自我批判》："靠着殷墟的发现，我们得到一大批研究殷代的第一手资料，是我们现代考古者的最幸福的一件事。就靠着这一发现，中国古代的真面目才强半表露了出来。"

【强₂出頭】 谓遇到可以不管的事而硬要出来管。元无名氏《连环计》第一折："我則怕煩惱皆因强出頭。"茅盾《追求》八："不料到家后反是夫人先发言抱怨他的'强出头'，说是何必为了一班不相干的学生引起大多数同事的恶感。"

【强加】 ❶坚持加以。北齐颜之推《颜氏家训·省事》："有一禮官，恥爲此議，苦欲留連，强加考覈。"❷将某种意见或作法强迫人家接受。马南邨《燕山夜话·从红模字写起》："我仅仅要求不要过早地把任何一家书法强加于初学的人。"

⁶【强老】 谓由壮年转入衰老。汉王逸《九思·悯上》："魁壘擠摧兮常困辱，含憂强老兮愁不樂。"

【强地】 犹要地。《後汉书·王张李彭传赞》："寵（彭寵）負强地，憲（李憲）縈深江。"李贤注："據漁陽也。"

【强臣】 亦作"彊臣"。擅权的大臣。《史记·仲尼弟子列传》："伐吴不勝，民人外死，大臣內空，是君上無彊臣之敵，下無民人之過，孤主制齊者唯君也。"《晋书·阎缵传》："强臣專制，姦邪矯詐。"南朝齐王俭《褚渊碑文》："嗣王荒怠於天位，彊臣憑陵於荆楚。"明唐顺之《读〈春秋〉》："殺大夫，有誅叛，有討貳，有愎諫，有借以説於大國，有爲强臣去其所忌。"

【强吏】 能力强的官吏。宋曾巩《齐州谢到任表》："比試用於此邦，必咨求於强吏。"王闿运《〈衡阳县志〉序》："强吏晚任危疆，下車虎穴。"

【强有】 亦作"彊有"。强力据有。《新唐书·沈既济传》："初，吴兢撰國史，爲《則天本紀》，次高宗下。既濟奏議，以爲：'則天皇后進以彊有，退非德讓，史臣追書，當稱爲太后，不宜曰上。'"

【强有力】 亦作"彊有力"。强大有力。唐刘禹锡《天论》中："夫旅者羣適乎莽蒼，求休乎茂木，飲乎水泉，必彊有力者先焉；否則，雖聖且賢，莫能競也。"梁启超《中国专制政治进化史论·封建制度之渐革》："人群之治，皆濫觴于部落酋長，酋長之强有力者，則能服屬諸酋，或自封親藩，以参伍舊酋。"柳青《创业史》第一部题叙："在这两个寡母幼子面前，他突然觉得自己是世界上一个强有力的人物。"

【强死】 亦作"彊死"。非因病、老而死；人尚壮健而死于非命。《左传·文公十年》："初，楚范巫矞似謂成王與子玉、子西曰：'三君皆將强死。'"孔颖达疏："無病而死，謂被殺也。"汉王充《论衡·死伪》："何謂彊死？謂伯有命未當死而人殺之邪！"唐皇甫枚《三水小牍·步飞烟》："數日，窆之北邙，而里巷間皆知其强死矣。"

【强₂死强活】 （强 qiǎng）极言勉强。《金瓶梅词话》第三八回："西門慶還把他强死强活拉到李瓶兒房内，下了一盤棋，吃了一回酒。"《红楼梦》第六三回："説着大家來敬探春。探春哪裏肯飲！却被湘雲、香菱、李紈等三四個人，强死强活，灌了一鍾才罷。"

【强₂死賴活】 同"强₂死强活"。谷峪《三十张工票》："大国强死赖活地把她拉到地里。"

【强伉】 骄横。唐刘禹锡《上中书李相公启》："習强伉者自納於軌物，困杼軸者咸躋於仁壽。"《资治通鉴·汉纪六十论》："以魏武之暴戾强伉，加有大功於天下，其蓄無君之心久矣。"

【强自取折】 见"强自取柱"。

【强自取柱】 （柱zhù）谓物性过硬则反易折断。《荀子·劝学》："强自取柱，柔自取束。"王先谦集解引王引之曰："柱，當讀爲祝。祝，斷也。"按，《大戴礼记·劝学》作"强自取折"。

【强似】 胜于；超过。元乔吉《扬州梦》第三折："做一對好夫妻出入京華，不强似緑楊門外閒繫馬。"《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》："似此人，未見得强似我朱買臣。"包蕾《猪八戒吃瓜》："待我在这儿休息一会，强似跟着猴子奔跑。"

【强行】 （—xíng）强制进行。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第三章第一节："异母弟辖底在耶律释鲁的支持下，强行柴册礼，夺得夷离堇权位。"

【强₂行】 （—xíng）亦作"彊行"。勉强行走。《史记·李斯列传》："處卑賤之位而計不爲者，此禽鹿視肉，人面而能彊行者耳。"司马贞索隐："言不能游説取榮貴，即如禽獸，徒有人面而能彊行耳。"

【强行軍】 （行 xíng）指紧急时高速度、长时间的连续行军。张爱萍《从遵义到大渡河》："令我团以强行军速度，于后天十二点前占贞丰之白层渡口，并架设浮桥。"

【强合和成】 旧时断案用语。谓男子始以暴力求合于女子，后得与之和奸。清黄六鸿《福惠全书·刑名·鞫奸》："如但始而聞聲，鄰人方且竊聽；忽喧聲乍止，是始强而終以和成者也……按律以强合、以和成猶非强之文，則不得以强坐絞矣。或日，强合和成，蓋謂初次强合，後皆和成，非指此一次而言也。"

【强名】 亦作"彊名"。犹盛名。唐独孤及《题玉潭》诗："碧玉徒强名，冰壺難比德。唯當寂照心，可並瀰淪色。"唐韩愈《顺宗实录五》："臣聞上聖玄邈，獨超乎希夷；彊名之極，猶存乎罔象。"

【强₂名】 勉强称做；虚名。语出《老子》："吾不知其名，强字之曰道。"唐杜牧《湖南正初招李郢秀才》诗："高人以飲爲忙事，浮世除詩盡强名。"唐陆龟蒙《看压新醅寄怀袭美》诗："尊中若使常能渌，兩綬通侯總强名。"宋杨万里《至节宿翁源县与叶景伯小酌》诗："此縣誰言是强名，古來十室亦琴鳴。只嫌六七茅竹舍，也有兩三雞犬聲。村酒今冬勝處度，霜風一夜辦新晴。半生客路逢佳節，佳節何曾負半生。"金王若虚《门山县吏隐堂记》："孤城斗大，眇在窮山之顛；煙火蕭然，强名曰縣。"

【强羊】 见"强蛘"。

【强奸】 见"强姦"。

【强如】 胜过。元不忽木《点绛唇·辞朝》套曲："會三島十洲客，强如宴公卿萬户侯。"《水浒传》第六九回："顧大嫂道：'哥哥，怎生可憐見，引進則個，强如造七層寶塔。'"《儒林外史》第四四回："他若幫襯我些須，强如坐一年館。"

【强形】 险要的形势。明沈榜《宛署杂记·山川》："西山,在縣西三十里。舊記，太行山首始河内，北至幽州,第八陘在燕,强形鉅勢,争奇擁翠,雲從星拱，于皇都之右。"

【强攻】 猛烈进攻；强行进攻。郭澄清《大刀记》第十五章："我琢磨着，得在智字上作文章！也就是说，只能智取，不宜强攻。"

【强志】 亦作"彊志"。强于记忆。《国语·晋语七》："其壯也，彊志而用命。"南朝梁刘勰《文心雕龙·奏启》："强志足以成務，博見足以窮理。"唐韩愈《与祠部陆员外书》："彊志而婉容，和平而有立。"

【强₂扶】 勉强扶持；勉强撑持。《後汉书·隗嚣传》："昔文王三分，猶服事殷，但駑馬鈆刀，不可强扶。"宋王安石《北窗》诗："病與衰期每强扶，雞壅桔梗亦時須。"

【强₂折賤買】 谓强迫折价，便宜买进。《资治通鉴·汉灵帝中平二年》："又詔發州郡材木文石，部送京師。黄門常侍輒令譴呵不中者，因强折賤買，僅得本賈十分之一。"

【强抗】 高傲。《世说新语·方正》："監、令各給車自此始" 刘孝标注引晋曹嘉之《晋纪》："中書監令常同車入朝，至和嶠爲令，而荀勗爲監。嶠意强抗，專車而坐，乃使監、令異車，自此始也。"唐柳宗元《先君石表阴先友记》："鄭元均强抗，少所推讓。"

【强₂扭的瓜不甜】 喻条件不成熟而勉强去做，往往不会有满意的结果。李惠薪《澜沧江畔》："既然他们下村寨的决心这样大，也不必强留，要知道强扭的瓜不甜嘛！"亦作"强摘的瓜不甜"、"强摔的瓜不甜"。姚雪垠《李自成》第二卷第九章："纵然强迫成了亲，难道她不会寻无常？退一步说，纵然不寻无常，难道她就跟你一心了？强摘的瓜不甜啊！"梁斌《红旗谱》四一："孩子们自然会选择自己的道路，打着鸭子上架不行，强拧的瓜儿不甜！"

【强刦】 见"强劫"。

【强劫】 亦作"彊劫"、"强刼"、"强刦"。❶以强力夺取。《史记·项羽本纪》："彭越彊劫外黄，外黄恐，故且降，待大王。"宋苏轼《论河北京东盗贼状》："自古立法制刑，皆以盗賊爲急，盗竊不已，必爲强劫；强劫不已，必至戰攻。"清洪昇《长生殿·侦报》："巧借着獻驊騮，乘勢去行强劫。"陶成章《浙案纪略·敖嘉熊传》："其始遷入者，類皆無業遊民，聚徒結隊，白晝强刦，清吏則又莫或顧問。"❷强行劫持。唐钱珝《为集贤崔相公让大学士表》："臣久罹强刼，莫息出居，走間道以獲歸，乃王靈之所被。"

【强₂求】 亦作"彊求"。勉强以求；硬要求。《吕氏春秋·贵当》："名號大顯，不可彊求，必繇其道。"《金史·食货志三》："以國家之所自行者而强求于民，將若之何。"况周颐《蕙风词话》卷一："由吾心醖釀而出，即吾詞之真也，非可彊求爲，亦無庸彊求。"谢觉哉《团结、谦虚、进步》："至于有关意识形态问题及其他问题暂时不能一致的，则不必强求一致，也不可能在短时期内求得一致。"

【强車】 坚固的战车。《吴子·应变》："武侯問曰：'天久連雨，馬陷車止，四面受敵，三軍驚駭，爲之奈何？'起對曰：'凡用車者，陰濕則停，陽燥則起，貴高賤下，馳其强車，若進若止，必從其道。'"

【强₂步】 勉力步行。《战国策·赵策四》："老臣今者殊不欲食，乃自强步，日三四里。"《天雨花》第五回："小人自去來尋訪，頗能强步病離身。"

【强₂見】 强使之相见。《左传·成公十四年》："衛侯如晉，晉侯强見孫林父焉。"杨伯峻注："强衛定公与林父相見。"

【强₂告化】 指强行索讨的乞丐。毛泽东《湖南农民运动考察报告》："有一种'强告化'又叫'流民'者，平素非常之凶，现在亦只得屈服于农会之下。"

【强兵】 亦作"彊兵"。❶使军队强大。《孙膑兵法·强兵》："齊士教寡人强兵者，皆不同道。"《战国策·秦策一》："欲强兵者，務富其民；欲王者，務博其德。"《史记·苏秦列传》："臣聞明主絶疑去讒，屏流言之迹，塞朋黨之門，故尊主廣地彊兵之計臣得陳忠於前矣。"❷强大的军队。《吴子·图国》："其名又有五：一曰義兵，二曰彊兵。"唐杜甫《奉寄章十侍御》诗："指麾能事迴天地，訓練强兵動鬼神。"《水浒传》第二十回："又没强兵猛將，如何收捕得這伙强人。"

【强兵富國】 使兵力强大，国家富足。清王韬《上当路论时务书》："西國之所以講强兵富國者，率以尚器爲先。"

【强₂作】 （—zuò）❶勉力而做。《孔丛子·执节》："魏安釐王問天下之高士，子順曰：'世無其人也。抑可以爲次，其魯仲連乎？'王曰：'魯仲連强作之者，非體自然也。'答曰：'人皆作之，作之不止，乃成君子。'"❷勉强装作。宋苏轼《题〈文选〉》："淵明《閑情賦》，正所謂國風好色而不淫，正使不及《周南》，與屈宋所陳何異？而統乃譏之，此乃小兒强作解事者。"魏巍《东方》第三部第七章："他脸色苍白，强作镇静地站在邓军面前。"

【强伯】 亦作"彊伯"。见"强霸"。

【强近】 谓较为亲近。晋李密《陈情表》："外無朞功强近之親，内無應門五尺之僮。"《北史·许善心传》："而單宗少强近，虛室類原顔。"唐刘禹锡《上中书李相公启》："内無手足之助，外乏强近之親。"

【强言】 亦作"彊言"。犹强谏。《管子·宙合》："夫强言以爲僇，而功澤不加。"宋欧阳修《论逐路取人札子》："而言又不足取信於人主，則厚顔尸禄，豈敢偷安而久處乎？故猶此彊言，乞賜裁擇。"

【强₂言】 强为之说，硬说。《乐府诗集·清商曲辞四·乌夜啼四》："可憐烏臼鳥，强言知天曙。"

【强₃忮】 固执。《宋史·地理志二》："河北路……人性質厚少文，多專經術，大率氣勇尚義，號爲强忮。"又《王安石传》："王安石性强忮，遇事無可否，自信所見，執意不回。"

【强良】 见"强梁"。

【强忌】 亦作"彊忌"。刚愎而猜忌之心强。《後汉书·皇后纪下·灵思何皇后》："性彊忌，後宫莫不震慴。"《世说新语·方正》"處仲（王敦）狼抗剛愎"南朝梁刘孝标注引《周顗别传》："處仲狼抗而强忌。"

【强壯】 亦作"彊壯"。❶中年、壮年。《礼记·曲礼上》："人生十年曰幼，學；二十曰弱，冠；三十曰壯，有室；四十曰强，而仕。"《汉书·苏武传》："武留匈奴凡十九歲，始以彊壯出，及還，須髮盡白。"南朝陈徐陵《让左仆射初表》："臣聞七十之歲揚雄擬經，六十之年平津對策，若斯强壯無歉，耆老臣勵，則胄華軒冕，才允卿相，出納流譽，朝野其瞻。"❷壮健有力。宋叶梦得《避暑录话》卷上："林

彦振平日充實，飲噉兼人，居吴下，每以强壯自誇。”明唐顺之《凤阳等处灾伤疏》：“今值隆冬，雖草木亦無可食，强壯者則相聚爲盜，老弱者則棄賣妻孥。”《红楼梦》第二六回：“話説寶玉養過了三十三天之後，不但身體强壯，亦且連臉上瘡痕平復，仍回大觀園去。”浩然《艳阳天》第一〇二章：“因为劳动，给他磨炼出一副强壮的体魄。”柳青《创业史》第一部第八章：“这个犍牛一般强壮的小伙子，拉着生宝的一只胳膊走了。”❸指势力强盛。《左传·昭公三十二年》“雷乘《乾》曰《大壯》”晋杜预注：“《乾》爲天子，《震》爲諸侯，而在《乾》上。君臣易位，猶大臣强壯，若天上有雷。”《史记·赵世家》：“李兑謂肥義曰：‘公子章彊壯而志驕，黨衆而欲大，殆有私乎？’”❹宋代乡兵名。《宋史·兵志四》：“鄉兵者……當是時，河北、河東有神鋭、忠勇、强壯，河北有忠順、强人，陝西有保毅、砦户、强人、强人弓手。”又：“當仁宗時，神鋭、忠勇、彊壯久廢，忠順、保毅僅有存者。”

[7]【强$_2$附】 犹言牵强附会。明文徵明《〈陈氏家乘〉叙》：“傳其所可知，其不可知者，不敢强附。”刘师培《古书疑义举例补·虚数不可实指之例》：“此例既明，而後儒昧於詞例，强附古制者，可以息其喙矣。”

【强忍】 亦作“彊忍”。❶强暴残忍。《後汉书·郑太传》：“董卓彊忍寡義，志欲無猒。”❷顽强坚忍。宋秦观《王朴论》：“劉氏雖據河東十州之面，與中國爲境，然左有常山之險，右有大河之固，北有契丹之援，其人剽悍彊忍，精急高氣，樂鬥而輕死，號爲小國，實堅敵也。”金松岑《论写情小说与新社会之关系》：“吾讀《八十日環遊記》而崇拜焉，吾安得國民人人如福格之强忍卓絶，以二萬金鎊，博一千九百二十點鐘行程之名譽也。”

【强$_2$忍】 亦作“彊忍”。勉力忍耐，勉强忍耐。《国语·楚语下》：“彊忍犯義，毅也。”韦昭注：“彊，彊力也；忍，忍犯義也。”《史记·留侯世家》：“彊忍，下取履。”杨朔《雪花飘飘》：“〔百岁〕强忍着说：‘爹，别哭了。’”

[8]【强武】 亦作“彊武”。❶勇武有力。《管子·大匡》：“襄公薨，公子糾踐位。國人召小白。鮑叔曰：‘胡不行矣？’小白曰：‘不可。夫管仲知，召忽强武，雖國人召我，我猶不得入也！’”《韩诗外传》卷三：“勇猛强武，氣勢自御，難在前則處前，難在後則處後，免我於危難之中者，吾又以爲次。”《新唐书·刘黑闼传》：“黑闥與諸盜游，素彊武，多狙詐。”❷增强武力。《新唐书·陈子昂传》：“然臣恐將相有貪夷狄利，以廣地彊武説陛下，欲動其機，機動則禍構。”

【强刧】 见“强劫”。

【强直】 亦作“彊直”、“强植”。❶强大而正直。《左传·襄公三十年》：“子産曰：‘豈爲我徒？國之禍難，誰知所敝？或主彊直，難乃不生。’”杨伯峻注：“國之主政者既彊且直，則不生禍難。”❷刚强正直。《晋书·傅玄传论》：“傅玄體强直之姿，懷匪躬之操。抗辭正色，補闕弼違，諤諤當朝，不忝其職者矣。”宋司马光《右谏议大夫吕府君墓志铭》：“上素聞其彊直，擢爲天章閣待制。”《明史·忠义传五·关永杰》：“授開封推官，强植不附，民畏愛之。”

【强直自遂】 亦作“彊直自遂”。谓刚正而自行其意，不为人所动摇。《东观汉记·朱晖传》：“暉好節概，有所拔用，皆厲行之士，表善黜惡，抑强絶邪，歲常豐熟，吏民畏而愛之，爲之歌曰：‘强直自遂，南陽朱季，吏畏其威，民懷其惠。’”《後汉书·朱晖传》作“彊直自遂”。宋周密《齐东野语·敬岩注〈唐书〉》：“王元敬大卿佖，强直自遂，不輕許可。”《明史·高拱传》：“拱以舊學蒙眷注，性强直自遂。”

【强枝弱本】 喻地方势力强于中央，成尾大不掉之势。明李贽《史纲评要·唐纪·唐玄宗》：“强枝弱本，千古同患。同姓猶然，况犬羊乎？”

【强非】 强烈反对。《墨子·非命下》：“當若有命者之言，不可不强非也。”又：“今之爲仁義者，不可不察而强非者此也。”

【强果】 亦作“彊果”。坚强果敢。《逸周书·谥法》：“猛以彊果曰威。”《新唐书·杜伏威传》：“少彊果，膂力絶人。”宋王安石《广西转运使屯田员外郎苏君墓志铭》：“其言恬然，無有怨悔，遇事强果，未嘗少屈。”清姚鼐《张逸园家传》：“都御史爲人端凝樸慎，而君慷慨强果。”

【强明】 亦作“彊明”。强干精明。《隋书·高颎传》：“高祖得政，素知熲强明，又習兵事，多計略，意欲引之入府。”《新唐书·德宗纪赞》：“德宗猜忌刻薄，以彊明自任，恥見屈於正論，而忘受欺於姦諛。”宋苏辙《辞户部侍郎札子》：“宜得强明練達之人，立成久遠通融之法。”《东周列国志》第八五回：“鄴介于上黨、邯鄲之間，與韓趙爲鄰，必得强明之士以守之，非西門豹不可。”

【强固】 亦作“彊固”。❶强大和败亡。《荀子·王霸》：“彼持國者，必不可以獨也；然則彊固榮辱在於取相矣！”梁启雄注：“固，破敗也，與彊義相反……《魯語》：‘不識窮固又求自爾。’注：‘固，廢也。’固訓‘廢’，與‘破敗’義更相近。”❷强大巩固。《荀子·君道》：“故人主欲彊固安樂，則莫若反之民；欲附下一民，則莫若反之政。”《史记·礼书》：“治辨之極也，彊固之本也，威行之道也，功名之總也。”张守节正义：“固，堅固也。言國以禮義，四方欽仰，無有攻伐，故爲彊而且堅固之本也。”❸坚毅；坚强。唐权德舆《唐中散大夫沛国公武公神道碑铭》：“公即考功府君第三子也，肅而寬，簡而廉，忠方抗直，純厚彊固，博洽文誼，周通憲法。”柔石《二月》二：“象你这样意志强固的人，一定有高妙的主义的。”❹壮健；强健。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录一》：“嘗見一人服松脂十餘年，肌膚充溢，精神强固，自以爲得力。”清恽敬《说仙》三：“雖然，有以養得者，即有以不養得者，其骨肉必强固。”❺坚固；牢固。周立波《第一夜》：“我对于这事不感到兴味，比什么都要更强固的占据我的心思的是我现在的处境。”杨朔《英雄时代》：“轿岩山上原本有敌人的强固工事，去年七月停战前十几天，被我们攻下来。”

【强$_2$制】 勉强；强迫。宋梅尧臣《五月二十四日过高邮三沟》诗：“恐傷新人心，强制揩双眸。”明王守仁《传习录》卷上：“就如父母之喪，人子豈不欲一哭便死，方快於心，然却曰毁不滅性，非聖人强制之也，天理本體自有分限，不可過也。”清唐甄《潜书·悦入》：“順乎自然，無强制之勞。”洪深《电影戏剧表演术》第三章二：“眼睛是受了刺激后第一个有反应的。它是强制人家注意的。”

【强$_2$迫】 亦作“彊迫”。施加压力使服从；迫使。《汉书·王莽传中》：“先是莽發高句驪兵，當伐胡，不欲行，郡强迫之，皆亡出塞。”《後汉书·东夷传·高句骊》作“彊迫”。清李渔《闲情偶寄·种植·藤本》：“所苦者樹不能高，故此花（月月紅）一名‘瘦客’。然予復有用短之法，乃

爲市井之人强迫而成者也。”巴金《秋》二一：“他又加上一句：‘我更不做古人强迫我做的事。’”曹禺《雷雨》第一幕：“爸，妈不愿意，您何必这样强迫呢？”

[8]【强佷】 见“强很”。

【强₂服】 亦作“彊服”。勉强屈服。《汉书·韩信传》：“項王所過亡不殘滅，多怨百姓，百姓不附，特劫於威，彊服耳。”汉刘向《新序·善谋下》作“强服”。

【强宗】 亦作“彊宗”。豪门大族。《汉书·赵广汉传》：“其後彊宗大族，家家結爲仇讎。”《後汉书·郭伋传》：“强宗右姓，各擁衆保營，莫肯先附。”明张煌言《述怀》诗之一：“金符剖異數，玉牒綴强宗。”鲁迅《集外集拾遗补编·关于〈子见南子〉》：“这即所谓‘息事宁人’之举，也还是‘强宗大姓’的完全胜利也。”

【强定】 犹坚定。清梅曾亮《答吴子序书》：“於荒漠阻绝之區，能以學術文藝自娱，此之失未必不爲得，要亦非姿力强定者不能也。”

【强戾】 亦作“彊戾”。强横凶暴。《方言》第十二“鞅、侼，强也”晋郭璞注：“謂强戾也。”《晋书·赵王司马伦传》：“荂淺薄鄙陋，馥虔闇狠强戾。”《新唐书·班宏传》：“宏以滂疾惡，且以法繩槩，因謬曰：‘滂彊戾不可用。’”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录六·朱文公》：“引用凶邪，排擯忠直，躁迫强戾，使天下之人，嚣然喪其樂生之心。”

【强房】 宗族中势力强的支派。《革命民歌集·铁姑娘》：“大姓强房出土豪。”

【强門】 豪门大族。《魏书·陆俟传》：“又簡取諸縣强門百餘人，以爲假子。”《南史·后妃传上·齐郁林王何妃》：“唯須高胄，不須强門。”

【强₂屈】 亦作“彊屈”。迫使屈服。《三国志·魏志·张范传》：“袁術備禮招請，範稱疾不往，術不彊屈也。”

【强姓】 亦作“彊姓”。豪门大族。《宋书·沈文秀传》：“彊之青州强姓，門族甚多。”《新唐书·萧铣传》：“景珍遣徐德基、郭華率彊姓數百迎謁。”康有为《大同书》甲部第一章：“官遠不及，强姓主盟，有不從者，撻伐大申。”

【强弩】 亦作“彊弩”。❶强劲的弓；硬弓。《吴子·应变》：“右山左水，深溝高壘，守以彊弩。”汉桓宽《盐铁论·伐功》：“以漢之强，攻擊匈奴之衆，若以强弩潰癰疽。”《新唐书·杨行密传》：“友恭鑿崖開道，以彊弩叢射，殺章别將，遂圍武昌。”王闿运《李仁元传》：“强弩洞札，不及其後，瓦合相附，不堅一擊。”❷借指能开硬弓的射手。《後汉书·袁绍传》：“馥從事趙浮、程涣將强弩萬人屯孟津。”宋吴曾《能改斋漫录·事始一》：“唐咸通六年，安南久屯，兩河鋭士死瘴毒者十七。宰相楊收議罷屯軍，以江西爲鎮南軍，募彊弩二萬，建節度。”

【强弩之末】 亦作“彊弩之末”。《汉书·韩安国传》：“且臣聞之，衝風之衰，不能起毛羽；彊弩之末，力不能入魯縞。”谓强弩发出的箭，到了末程，连鲁缟也穿不过。比喻衰微之势。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“曹操之衆，遠來疲弊，聞追豫州，輕騎一日一夜行三百餘里，此所謂‘彊弩之末，勢不能穿魯縞’者也。”明张煌言《上延平王书》：“兼之虜勢已居强弩之末，畏澥如虎，不得已而遷徙沿海，爲堅壁清野之計。”《二十年目睹之怪现状》第五十回：“自從前兩年開了個山西賑捐，到了此刻，已成了强弩之末，我看不到幾時，就要停止的了。”闻一多《文学的历史动向》：“南宋的词已经是强弩之末。”

【强弩之極】 亦作“彊弩之極”。犹强弩之末。《史记·韩长孺列传》：“且彊弩之極，矢不能穿魯縞；衝風之末，力不能漂鴻毛。”

【强弩末矢】 同“强弩之末”。《旧唐书·李密传》：“又强弩末矢，理無穿於魯縞；衝風餘力，詎能動於鴻毛。”

[9]【强挺】 犹强硬。元关汉卿《玉镜台》第二折：“遮莫你駡我盡情，我斷不敢回你半聲，也强如編修院裏和書生每厮强挺。”元无名氏《陈州粜米》第一折：“則這攢典哥哥休强挺，你可敢教我親自秤。”

【强政】 猛急的政令。清龙启瑞《跋〈苏明允集〉後》：“有餓而僵於市者，立與之飽食亦斃。非……食之不可起餓，而用之者過於急也。以强政矯弱，弊也何以異此？”

【强厚】 亦作“彊厚”。强烈浓厚。《吕氏春秋·尽数》：“凡食無彊厚，味無以烈味重酒，是以謂之疾首。”丁玲《水》三：“所以除了那些可以挨延着他们的生命的东西以外，还有一种强厚的互相给予的对于生命进展的鼓舞，做成了希望。”

【强勁】 （—jìng）亦作“彊勁”。❶强健，硬朗。《墨子·非命上》：“有命者之言曰：命富則富，命貧則貧，命衆則衆，命寡則寡，命治則治，命亂則亂，命壽則壽，命夭則夭命，雖强勁何益哉？”❷坚硬，坚韧。汉王充《论衡·状留》：“樹檀以五月生葉，後彼春榮之木，其材彊勁，車以爲軸。”❸刚正，刚直。宋苏辙《西掖告词·侯利建京东漕井亮采河东漕》：“爾利建忠節强勁，安靖不擾。”❹强有力。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第一节：“精锐者提升，老弱者除去。又召募各地壮士，选择尤强者编入禁军，加以训练，禁军由此成为一支强劲的军队。”徐迟《草原上的钻机》：“时已初夏，阳光强烈，但并不热。风很强劲，草原上只一层柔软的初生的绿草。”

【强₃勁】 （—jìng）倔强。柳青《铜墙铁壁》第十七章：“‘这么强劲的个老汉！’石得富往他跟前颠去，低声自言自语说，‘不到山里去藏，你也该在窑里钻着去嘛，为甚睡在个大路口？’”

【强貞】 刚直忠贞。唐李肇《唐国史补》卷下：“憲宗朝，則有……李僕射之强貞，韋河南之堅正，裴晉公之宏達，亦各行其志也。”

【强虐】 强横暴虐。《管子·君臣下》：“故智者假衆力以禁强虐，而暴人止。”

【强俊】 强暴而又才智出众。唐李肇《唐国史补》卷上：“嚴武少以强俊知名。蜀中坐衙，杜甫袒跣登其機案，武愛其才終不害。”

【强很】 亦作“强佷”、“强狠”、“彊狠”、“彊很”。强横凶狠；刚愎自用。三国蜀诸葛亮《将苑·西戎》：“諸戎種繁，地廣形險，俗負彊很，人多不臣。”南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》：“且郭槐彊狠，豈能就李而爲之拜乎？”《宋书·后妃传·孝武文穆王皇后》：“王藻雖復强佷，頗經學涉，戲笑之事，遂爲冤魂。”宋苏轼《与章子厚书》：“而某强狠自用，不以爲然。”《明史·佞幸传·江彬》：“彬狡黠强很，貌魁碩有力，善騎射。”

【强₂食】 ❶亦作“彊食”。努力加餐。《史记·淮南衡山列传》：“太子知王常欲廢己立其弟孝，乃謂王曰：‘孝與王御者姦，無采與奴姦，王彊食，請上書。’”《汉书·赵

充国传》："將軍强食，慎兵事，自愛！"唐韩愈《顺宗实录一》："伏望爲宗廟社稷，割哀强食。"❷饮食过量。曾慥《类说》卷四九引《修真祕诀·养性》："莫强食，莫强酒。"

[9]【强₂食自愛】 亦作"彊食自愛"。劝慰人的话。谓努力加餐，保重身体。《汉书·匡衡传》："專精神，近醫藥，强食自愛。"晋袁宏《後汉紀·和帝纪下》："傳曰：'克己復禮，天下歸仁。'其安心静意，茂休厥德，强食自愛，其何讓哉！"宋朱熹《与龚参政书》："明公彊食自愛，應之於後，以遂初心，則海内幸甚！"

【强食弱肉】 同"弱肉强食"。喻弱者被强者欺凌吞并。明刘基《瑞麦颂》："元失其鹿，天下共逐，擾擾紛紛，强食弱肉。"李石曾《无政府说》："爲被征服者，亦熟聽强食弱肉之不平公例，而甘受勞苦者有之，抵抗之者甚少，非其力量所不及，而居征服者之利用科學以逞其野心也。"

【强₂食靡角】（角 jué）亦作"彊食靡角"。谓饱食而角力求胜。《列子·说符》："彊食靡角，勝者爲制，是禽獸也。"殷敬顺释文："《韓詩外傳》云：'靡，共也。'《吕氏春秋》云：'角，試力也。'此言人重利而輕道，唯食而已，亦猶禽獸飽食而相共角力以求勝也。"一说，靡读为摩，谓以角相摩。见俞樾《诸子平议·列子》。

【强₂勉】 亦作"彊勉"。❶努力；尽力而为。《汉书·董仲舒传》："事在彊勉而已，彊勉學問，則見博而知益明。"元刘祁《归潜志》卷十三："强勉乎政，勿以否泰歸之時。"瞿秋白《赤都心史》三三："自然，自然，不能永久如此，如此强勉。"❷硬去做不愿做的事或难以做到的事。宋梅尧臣《依韵和丁元珍见寄》："乃省少時學，彊勉無佳興。"《儒林外史》第十一回："小姐此時還害羞，不好問他，只得强勉看了一個時辰，彼此睡下。"❸生硬；不自然。《老殘游记续集遺稿》第五回："同塵俗人處，他一樣的塵俗，同高雅人處，他又一樣的高雅，並無一點强勉處，所以人都測不透他。"

【强₂風情】 谓强作风情。元王实甫《西厢记》第三本第三折："强風情措大，晴乾了尤雲殢雨心，悔過了竊玉偷香膽，删抹了倚翠偎紅話。"王季思注引王伯良（驥德）曰："强風情，謂强作風情也。"元宋方壶《一枝花·妓女》套曲："有一等强風情迷魂子弟，初出帳筍嫩勤兒。"

【强狡】 壮佼，壮健。宋苏辙《民赋叙》："而朝廷招募勇力强狡之民，教之戰陣以衛良民。"

【强狠】 见"强很"。

【强急】 指性情急躁。《宋书·庾炳之传》："炳之爲人强急而不耐煩，賓客干訴非理者，忿詈形於辭色。"

【强度】 ❶作用力以及声、光、电、磁等强弱的程度。洪深《戏剧导演的初步知识》上篇四："照明的强度，可视导演者在某一时刻需要观众所看到的事物范围而定。"❷材料或构件等受力时抵抗破坏的能力。❸强烈。叶圣陶《倪焕之》二："'小学教员'四个字刺入焕之的耳朵，犹如前年听见了'电报生'那样，引起强度的反感。"

【强音】 高亢的声音。秦牧《艺海拾贝·艺术力量和文笔情趣》："各个民族古代流传的精彩的谚语格言，我们只要读上几句，常常就给吸引住了。因为那是理性的强音和智慧的虹彩！"

【强陣】 指强大的军队。南朝陈徐陵《九锡文》："山靡堅城，野無强陣。"

【强奸】 亦作"彊奸"。见"强姦"。

【强姦】 亦作"彊奸"、"彊姦"、"强奸"。❶以暴力迫奸妇女。《墨子·号令》："諸以衆彊凌弱少，及彊奸人婦女以讙譁者，皆斷。"《汉书·王子侯表下》："永光二年，坐强姦人妻，會赦，免。"《魏书·安定王休传》："彊姦妻妹於妻母之側。"《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》："那人見母親出去，竟要把我强姦。"魏巍《东方》第六部第五章："我所看到的每一个地方都发生强奸和抢劫。"❷比喻把自己的意见、看法、做法等强加于人。张天翼《畸人手记》："她本不愿意回到我家乡的，而我'强奸'了她的意见。"又如：强奸民意。

【强勇】 亦作"彊勇"。❶顽强勇敢。《六韬·上贤》："七害者，一曰無智略權謀，而以重賞尊爵之故，强勇輕戰，僥倖於外，王者慎勿使爲將。"《後汉书·东夷传·夫馀国》："其人麤大彊勇而謹厚，不爲寇鈔。"《东周列国志》第八二回："夫差謂諸稽郢曰：'子觀吴兵强勇，視越何如？'"亦指勇力之士。《韩非子·安危》："今使人去饑寒，雖賁育不能行；廢自然，雖順道而不立。强勇之所不能行，則上不能安。"陈奇猷集释："謂强勇者（指賁育）之不能行，則上有禍也。"❸宋代兵种名。宋叶適《华文阁待制知庐州钱公墓志铭》："安撫司兵，自劉綱、向子固有東西寨使効，晁公武有効用，郭棣有効士，有强勇，名號雜，軍律不齊，豪盗隱伏，爲一方患。公請併爲强勇。"

[10]【强₂耕】 努力耕作，勉力耕作。《管子·轻重乙》："列稼緣封十五里之原，强耕而自以爲落，其民，寡人不得籍斗升焉。"郭沫若等集校："言民在邊疆隙地，强力耕作，自爲部落而不納税籍。"

【强₂起】 亦作"彊起"。❶勉强起床。汉枚乘《七发》："高歌陳唱，萬歲無斁，此真太子之所喜也，能强起而游乎。"唐谷神子《博异志·赵昌时》："俄而天明，趙生漸醒，乃彊起。"宋王安石《强起》诗："推枕欲强起，問知星正明。"清刘献廷《广阳杂记》卷二："繼孟疾正劇，强起卧于輿，歷八日夜而至臨安。"❷强行起用。《史记·白起王翦列传》："秦王聞之，怒，彊起武安君，武安君遂稱病篤。"《晋书·隐逸传·郭翻》："安西將軍庾翼，以帝舅之重，躬往造翻，欲强起之。"宋王禹偁《右卫将军秦公墓志铭》："詔書三下，强起公爲尚衣使，澄心堂祗候。"

【强根】 指蒜瓣底部硬结的瘢。北魏贾思勰《齐民要术·八和齑》："蒜：净剥，掐去强根，不去則苦。"缪启愉校释："强根，蒜瓣底部硬結的瘢。"

【强烈】 力量很大的；程度很高的；鲜明的。巴金《死去的太阳》十八："他底两眼射出强烈的仇恨的光芒。"李準《两代人》："那些话说的又在理，又合情，她心里蓦地产生了一种强烈的羡慕的感情。"曹禺《雷雨》第三幕："这屋子有两个门，左边小门上挂着一幅色彩强烈的花幔帐。"

【强₂致】 ❶强行召辟。《汉书·薛方传》："薛方辭謝曰：'今明主方隆唐虞之德，小臣欲守箕山之節也。'使者以聞，莽説其言，不强致。"《後汉书·王扶传》："國相張宗謁請，不應，欲强致之，遂杖策歸鄉里。"❷以强力得到；以强力达到。金王若虚《真定县令国公德政碑》："噫！智可以欺王公而不可以欺豚魚，力可以得天下而不可以得匹夫匹婦之心，事固有非人之所能强致者，民至愚而神者也。"明李东阳《麓堂诗话》："從容閑習之餘，或溢而爲波，

或變而爲奇，乃有自然之妙，是不可以强致也。”

[10]【强₃氣】 桀驁不驯的气性。《孔子家语·好生》：“君子而强氣，則不得其死；小人而强氣，則刑戮荐蓁。”《水浒传》第八三回：“雖是你强氣未滅，使不的舊時性格。”

【强乘】（—shèng）指坚车强马。《韩诗外传》卷六：“割國之强乘以賂之，則割定而欲無厭。事之彌順，其侵之愈甚。”

【强₂笑】 强颜欢笑；勉强装出笑脸。唐李白《金陵江上遇蓬池隐者》诗：“空言不成歡，强笑惜日晚。”宋欧阳修《归田录》卷二：“田元均爲人寬厚長者，其在三司，深厭干請者，雖不能從，然不欲峻拒之，每温顏强笑以遣之。”《辽史·萧塔剌葛传》：“塔剌葛捉察割耳……察割不能答，强笑曰：‘何戲之虐也！’”冰心《南归》：“晚上藻和我总是强笑相对。”

【强健】 亦作“彊健”。强壮健康。汉王充《论衡·命禄》：“加勉力之趨，致强健之勢。”《三国志·魏志·华佗传》：“卿今彊健，我欲死，何忍無急去藥，以待不祥？”唐白居易《偶吟》：“老自退閑非世棄，貧蒙强健是天憐。”《金史·夹谷清臣传》：“臣母年八十三矣，别十年，幸頗强健。”鲁迅《书信集·致母亲》：“身体亦较去年强健。”

【强徒】 强盗；强暴之徒。明陈汝元《金莲记·焚券》：“垂念孤忠，欲除姦佞，是允爲世間義士，怎作海上强徒。”《西游记》第五八回：“前至中途，偶遇强徒劫擄。”《二十年目睹之怪现状》第五九回：“又想到明日既然在督署行禮，或者那强徒得了信息，罷了手不放那炸藥。”郭沫若《海涛集·泉神》：“〔蜈蚣岭〕这是很适宜于上《水浒传》的地名，但从这里倒并没有什么剪径的强徒出现。”

【强殺】 亦作“强煞”。犹言充其量。元郑廷玉《楚昭公》第一折：“量此物强殺者波，則是一口劍。”《水浒传》第十六回：“楊家那厮，强殺只是我相公門下一個提轄，直這般做大！”《儿女英雄传》第三一回：“既是個奴才，强煞亦不過算在主人眼頭里當了個積伶差使。”陶成章《龙华会章程》：“我們强煞是個百姓，哪有這種力量。”

【强記】 亦作“彊記”。记忆力强。《大戴礼记·保傅》：“博聞而强記，接給而善對者，謂之丞。丞者，丞天子之遺忘者也。”《史记·孟子荀卿列传》：“淳于髡，齊人也。博聞彊記，學無所主。”《新唐书·崔慎由传》：“聰警彊記，資端厚，有父風采。”元刘壎《隐居通议·诗歌四》：“次山幼强記該洽，善辨論。”清龚自珍《壬癸之际胎观第二》：“民我性能記，立彊記之法，是書之始。”

【强₂記】 硬记。明王守仁《传习录》卷下：“且如讀書時，良知知得强記之心不是，即克去之；有欲速之心不是，即克去之。”清叶名澧《桥西杂记·读书法》：“葉奕繩嘗言强記之法：某性甚鈍，每讀一書，遇所喜即劄録之，録訖朗誦十餘遍。”鲁迅《朝花夕拾·五猖会》：“但是，有什么法子呢！自然是读着，读着，强记着——而且要背出来。”

【强記博聞】 谓记忆力强，见闻广博。宋陆游《贺皇太子受册笺》：“英姿達識，事洞照於幾先；强記博聞，言必稽於古訓。”参见“博聞彊識”。

【强旅】 亦作“彊旅”。劲旅，强大的军队。《三国志·蜀志·诸葛亮传》“亮以新遭大喪，故未便加兵”裴松之注引三国蜀诸葛亮《正议》：“昔世祖之創迹舊基，奮羸卒數千，摧莽彊旅四十餘萬於昆陽之郊。”

【强恣】 亦作“彊恣”。强横恣肆。《晋书·五行志中》：“哀帝隆和元年夏，旱。是時桓温强恣，權制朝廷，僭踰之罰也。”《新唐书·李吉甫传》：“吉甫連蹇外遷十餘年，究知閭里疾苦，常病方鎮彊恣。”《太平广记》卷一九二引唐胡璩《谭宾录·李正己》：“寶應中，軍衆討史朝義，至鄭州，回紇方彊恣，諸節度皆下之。”

【强₂酒】 勉强喝酒。《孟子·离娄上》：“今惡死亡而樂不仁，是猶惡醉而强酒。”宋陈师道《次韵苏公劝酒与诗》：“强酒古所辭，妙語神其吐。”

【强₃悖】 倔强悖逆。《明史·郭勛传》：“敕具，勛不領。言官劾其作威植黨。勛疏辯，有‘何必更勞賜敕’語。帝乃大怒，責其强悖無人臣禮。”

【强悟】 亦作“彊悟”。敏悟，理解力强。《新唐书·宦者传上·高力士》：“武后以其彊悟，敕給事左右。”

【强悍】 亦作“彊悍”。强横勇猛。《魏书·李苗传》：“隴兵强悍，且群聚無資。”宋苏辙《七代论》：“留孺子孱將以抗四方彊悍之虜，則天下之勢已遂去矣。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“而黎世屏尤爲强悍，此南土之隱憂也。”康濯《春种秋收·灾难的明天》：“就从这时起，她从痛苦中站立起来，她变得更强悍、更狠毒。”亦指强横凶暴的人。元柳贯《渡湖宿麻子港口》诗：“舊聞萑蒲間，弱肉飽强悍。時平道路清，跋涉得無患。”

【强家】 亦作“彊家”。势力强盛的卿大夫。《左传·昭公五年》：“箕襄、邢帶、叔禽、叔椒、子羽，皆大家也。韓賦七邑，皆成縣也。羊舌四族，皆彊家也。”《东周列国志》第八二回：“齊右相陳恒知吳爲越所破，外無强敵，內無强家，單單只礙一闞止，乃使其族人陳逆、陳豹等，攻殺闞止。”

【强弱】 亦作“彊弱”。强大与弱小。《孙子·势》：“亂生於治，怯生於勇，弱生於彊……彊弱，形也。”《淮南子·兵略训》：“故德義足以懷天下之民……謀慮足以知强弱之勢。”亦指力量大小的程度。北魏郦道元《水经注·渠水》：“然地理参差，土無常域，隨其强弱自相吞并。”清昭槤《啸亭杂录·张魏公》：“按宋金强弱之不敵，夫人知之。”清李渔《比目鱼·办贼》：“相公你往野外練兵，未免勞心費力，不知自你任事以來，軍威將力，强弱如何，求你細說一番。”

【强₂恕】 勉力于恕道。《孟子·尽心上》：“反身而誠，樂莫大焉；强恕而行，求仁莫近焉。”孙奭疏：“言勉强以忠恕之道而行之，以求仁之術最近。”宋王安石《王任试大理评事充节推知县制》：“維能强恕以求仁，然後副吾置吏爲民之意。”

【强₂通】 ❶强迫通奸。《新五代史·杂传·朱宣》：“嘗以月旦，遣愛妾候知訓家，知訓强通之。”❷强求贯通。清江藩《汉学师承记·洪榜》：“周孔之書俱在，苟得其解，皆不可以强通。”

【强能】 亦作“彊能”。精明强干。《後汉书·河间王开传》：“順帝以侍御史吳郡沈景有彊能稱，故擢爲河間相。”

[11]【强執】 亦作“彊執”。见“强勢”。

【强執】 亦作“彊執”。坚强执着。《汉书·郑吉传》：“吉爲人彊執，習外國事。”颜师古注：“彊力而有執志者。”《明史·黄尊素传》：“除寧國推官，精敏彊執。”亦指固执。明王廷相《慎言·君子》：“迂儒强執，不識古今之宜。”

[11]【强₂勒】 犹强迫。强行勒迫。元无名氏《桃花女》第二折："勸周公莫便生嗔，將酒禮强勒成親。"

【强梗】 亦作"彊梗"。骄横跋扈。《商君书·赏刑》："彼能戰者，踐富貴之門，彊梗焉，有常刑而不赦。"严万里校："舊本作有常道而不禁，誤。彊梗不禁是縱戰士之殘暴而召亂矣，今依秦本改正，繹其文誼，言人敢有相犯者罪不赦也。"宋韩琦《论西夏请和疏》："蓋見西戎强梗未衰，挾以變詐；若朝廷處置失宜，他時悖亂，爲中原大禍。"明张居正《陈六事疏》："法之所加，唯在于微賤，而强梗者，雖壞法干紀而莫之誰何。"亦指骄横跋扈、胡作非为的人。唐韩愈《原道》："爲之政以率其怠勌，爲之刑以鋤其强梗。"明张居正《高立斋墓志铭》："武選在海寧時，用威嚴，誅鋤强梗，邑中翕然稱治。"严复《辟韩》："是故民不出什一之賦，則莫能爲之君，君不能爲民鋤其强梗、防其患害，則廢。"

【强梧】 （一yǔ）亦作"彊梧"。同"强圉❸"。《史记·历书》："彊梧大荒落四年。"司马贞索隐："彊梧，丁也；大芒駱，巳也。四年。"张守节正义："梧音語。四年，丁巳歲也。"

【强嘴劣嘴】 谓说话厉害，不肯让人。元无名氏《盆儿鬼》第四折："〔俺〕也則爲公心直道，從没分毫詐。也不是强嘴劣嘴，要做鄉村霸。則被你都壞了我也麽哥！"

【强盛】 亦作"彊盛"。❶强大兴盛。《史记·匈奴列传》："冒突既立，是時東胡彊盛，聞冒突殺父自立，乃使使謂冒突，欲得頭曼時有千里馬。"《汉书·息夫躬传》："烏孫兩昆彌弱，卑爰疐强盛。"晋干宝《搜神记》卷十四："時戎吴强盛，數侵邊境，遣將征討，不能擒勝。"《新五代史·唐臣传·李严》："又聞契丹日益彊盛，大國其可無慮乎？"柔石《二月》五："中国不久就可以强盛起来。"❷谓青壮年。《二刻拍案惊奇》卷三二："那公子青春正當强盛，衙門獨處無聊。"明唐顺之《都察院都事秦君墓表》："君乃鋭然自割於强盛之年。"清姚鼐《祭张少詹曾尚文文》："强盛先隕，弱寧久存？"❸犹强健。《医宗金鉴·外科心法要诀·股阳疽》："俟胃口强盛，仍服十全大補湯。"

【强圉】 亦作"彊圉"。❶强壮多力。《竹书纪年》卷上："初，浞娶純狐氏，有子，早死。其婦曰女岐，寡居。澆强圉，往至其户，陽有所求。女岐爲之縫裳，共舍而宿。"《楚辞·离骚》："澆身被服强圉兮，縱欲而不忍。"王逸注："强圉，多力也。"❷豪强；有权势的人。《汉书·叙传下》："曾是强圉，掊克是雄。"又《公孙贺刘屈氂等传赞》："九江祝生奮史魚之節，發憤懣，譏公卿，介然直而不撓，可謂不畏彊圉矣。"❸天干第四位丁的别称。用以纪年。《淮南子·天文训》："大荒落之歲，歲有小兵，蠶小登，麥昌，菽疾，民食二升，巳在丁，曰强圉。"高诱注："在丁，言萬物剛盛，故曰强圉也。"《宋史·律历志三》："陛下履極當彊圉之歲，握符在作噩之春。"按，"作噩"是十二地支中"酉"的别称。真宗登极在丁酉年（公元997年）。

【强國】 亦作"彊國"。❶强大的国家。《管子·幼官》："强國爲圈，弱國爲屬。"汉贾谊《过秦论》："彊國請服，弱國入朝。"《文中子·问易》："强國戰兵，霸國戰智，王國戰義，帝國戰德，皇國戰無爲。"又如：我们要建设现代化的社会主义强国。❷使国家强大。《荀子·议兵》："禮者治辨之極也，强國之本也。"杨倞注："强國謂强其國也。"南朝齐王融《永明十一年策秀才文》之四："大賢强國，罔圖惟舊。"

【强₂咽】 勉强喝下。唐周昙《咏史诗·汉高祖》："愛子從烹報主時，安知强啜不含悲。"宋苏轼《饮酒》诗之三："有客遠方來，酌我一杯茗。我醉方不啜，强啜忽復醒。"

【强敏】 亦作"彊敏"。干练、机敏。南唐刘崇远《金华子杂编》卷下："朱冲和五經及第，恃其强敏，好干忤人。"《宋史·刘综传》："綜彊敏有吏材，所至抑挫豪右，振舉文法，時稱幹治。"清徐乾学《纳兰君墓志铭》："才力之强敏，殆未有過之者也。"

【强₂偪】 犹强迫。《三国志·蜀志·王连传》："先主起事葭萌，進軍來南，連閉門不降，先主義之，不强偪也。"

【强₂進】 亦作"彊進"。❶谓勉强进用。晋羊祜《让开府表》："臣自出身以來，適十數年，受任外内，每極顯重之地，常以智力不可彊進，恩寵不可久謬，夙夜戰慄，以榮爲憂。"❷强行前进；强行深入。《管子·制分》："兵不呼儌，不苟聚，不妄行，不强進。呼儌則敵人戒，苟聚則衆不用，妄行則群卒困，强進則鋭士挫。"宋洪迈《夷坚丁志·王浪仙》："王疲精竭慮，似若有得，彼殊不以爲能，曰：'汝天分止此，不可彊進也。'"

【强₂得易貧】 谓非分之得容易失去。夏丏尊叶圣陶《文心》三一："如果内里并不充实，也想信口开河，提笔乱挥，取得'自然'的美名，结果必然不成东西，徒然使自己后悔，供人家嘲笑，这便是'强得易贫'了。"

【强₂孰】 强使成熟。谓以人工方法使种植的蔬菜等提早成熟。《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》："凡供薦新味，多非其節。或鬱養强孰……豈所以順時育物乎！"《资治通鉴·汉安帝永初六年》引此文，胡三省注："謂爲土室蓄火，使土氣蒸鬱而養之，强使成熟也。"

【强族】 亦作"彊族"。豪门大族。《史记·太史公自序》："徙彊族，都關中，和約匈奴；明朝廷禮，次宗廟儀法。"《北齐书·神武娄后传》："少明悟，强族多聘之，並不肯行。"金王若虚《史记辨惑三》："世家特門第之稱，猶强族大姓云爾，烏得與紀傳字爲類也。"

【强₂率】 （一shuài）勉强附和，勉强服从。明王廷相《慎言·小宗》："强率害質直，詭隨害融達。"

【强梁】 亦作"强良"、"彊良"、"彊梁"。❶强劲有力；勇武。《老子》："强梁者不得其死。"魏源本义："焦氏竑曰：'木絶水曰梁，負棟曰梁，皆取其力之强。'"汉桓宽《盐铁论·讼贤》："剛者折，柔者卷，故季由以强梁死，宰我以柔弱殺。"《後汉书·苏竟传》："良醫不能救無命，彊梁不能與天爭。"後蜀何光远《鉴诫录·仿十在》："北有後唐霸盛，南有蠻蜑强良。"明徐元《八义记·孤儿耀武》："今日小將逞强梁，和他論一場。"沈从文《泥涂》："第二天一大清早，强梁的祖贵，就……拿一张白纸，一块砚台，一支笔，挨家来查看，看水是不是已浸进了屋子。"亦指勇武有力的人；健儿。续范亭《风云庄巡边》诗："黄河以西無敵寇，特因肘腋有强梁。"❷强壮；强健。《墨子·公孟》："有游於子墨子之門者，身體强良，思慮徇通。"宋王安石《休假大佛寺》诗："冬屋稍暄暖，病身更强梁。"❸强干果决。《庄子·应帝王》："陽子居見老聃，曰：'有人於此，嚮疾强梁，物徹疏明，學道不勌。如是者，可比明王乎？'"成玄英疏："假且有人，素性聰達，神智捷疾，猶如響應，涉事理務，强幹果決，鑒物洞徹，疏通明敏，學道精勤，曾無懈倦。

如是之人，可得將明王聖帝比德否乎？”亦谓刚愎自用。《三国志·魏志·董昭传》：“羽(關羽)爲人彊梁，自恃二城守固，必不速退。”晋葛洪《抱朴子·行品》：“習强梁而專己，距忠告而不納者，剌人也。”❸强横凶暴。《墨子·鲁问》：“譬有人於此，其子强梁不材，故其父笞之，其鄰家之父舉木而擊之。”唐刘知幾《史通·品藻》：“此乃凶險之頑人，强梁之悍婦。”《初刻拍案惊奇》卷十一：“常見大人家强梁僮僕，每每借着勢力，動不動欺打小民。”清蒲松龄《聊斋志异·成仙》：“成捺而止之曰：‘强梁世界，原無皂白。’”❹古代传说中能食鬼的神。《山海经·大荒北经》：“有神銜蛇操蛇，其狀虎首人身，四蹏長肘，名曰彊良。”郝懿行笺疏：“《後漢·禮儀志》説十二神云：‘强梁、祖明，共食磔死寄生。’疑强梁即彊良，古字通也。”❺古时卫之公族有强梁氏。见汉王符《潜夫论·志氏姓》。按，《通志·氏族四》强作“彊”。

[11]【强寇】 亦作“彊寇”。强大的敌寇。汉陈琳《为袁绍檄豫州》：“强寇桀逆，拒圍一年。”晋陆机《辩亡论》下：“彊寇敗績宵遁，喪師太半。”唐杜甫《八哀诗·赠司空王公思礼》：“短小精悍姿，屹然强寇敵。”《东周列国志》第八一回：“莫怨强臣與强寇，分明自己鑿凶門。”

【强扈】 强横跋扈。《新唐书·赵国公李峘传》：“時展强扈，既受詔，即悉兵度淮，峘、景山拒之。”

【强將手下無弱兵】 (將jiàng)在英勇的将领率领下不会有懦怯的士兵。比喻能干人手下没有弱者。宋苏轼《东坡题跋·题连公壁》：“俗語云：‘强將下無弱兵。’真可信。”宋周遵道《豹隐纪谈》引《栗斋诗话》：“死人身邊有活鬼，强將手下無弱兵。”闽剧《炼印》第二场：“哎，我弟做得也不差，人家讲过‘强将手下无弱兵’。”

【强陽】 亦作“彊陽”。❶健动之貌。《庄子·寓言》：“彼來則我與之來，彼往則我與之往，彼强陽則我與之强陽。”成玄英疏：“强陽，運動之貌也。”王先谦集解引宣颖曰：“强陽，謂健動也。”《列子·天瑞》：“天地强陽，氣也，又胡可得而有邪！”张湛注：“彊陽猶剛實也。”❷指刚暴之气。宋苏轼《上神宗皇帝书》：“厭上藥而用下品，伐真氣而助强陽。”宋范成大《有会而作》诗：“强陽氣盡冥恩怨，杜德機深泯見聞。”

[12]【强項】 亦作“彊項”。❶谓刚正不为威武所屈。《後汉书·杨震传》：“帝嘗從容問奇曰：‘朕何如桓帝？’對曰：‘陛下之於桓帝，亦猶虞舜比德唐堯。’帝不悦曰：‘卿强項，真楊震子孫。’”唐刘知幾《史通·直书》：“夫世事如此，而責史臣不能申其强項之風，勵其匪躬之節，蓋亦難矣！”明王世贞《鸣凤记·幼海议本》：“董兄如此忠鯁，也不愧董宣之强項了。”《文明小史》第四六回：“將來回國，有什麽交涉，就可以據理力争，雖然不中用，也落一個强項之名。”参见“强項令”。❷犹强横。清吴炽昌《客窗闲话初集·冯皮匠》：“强項之徒，知我驟富，或來欺詐。”郭沫若《集外·昧爽》：“房中已经薄明，黑暗还在四角强项。”

【强項令】 指东汉光武帝时洛阳令董宣。董宣为洛阳令时，湖阳公主苍头杀人，匿于主家。后公主出行，用他为骖乘。董宣候之于途，驻车扣马，以刀画地，大言数主之失，叱奴下车，因格杀之。主诉于帝，帝大怒，召宣欲箠杀之。宣曰：“陛下聖德中興，而縱奴殺良人，將何以理天下乎？”即以头击柱，帝令小黄门止之，使叩头谢主。宣不从。强使顿之，宣两手据地，终不肯俯。因敕强项令出。事见《後汉书·酷吏传》。汉荀悦《申鉴·杂言上》：“光武能申於莽而屈於强項令。”清蒲松龄《聊斋志异·一员官》：“夫人即偕公子命駕歸，矢曰：‘渠即死於是，吾亦不復來矣！’踰年，公卒。此不可謂非今之强項令也。”清富察敦崇《燕京岁时记·玫瑰花芍药花》：“是二花者，最爲應序，雖加以爔煴之力，不能易候而開，是亦花中之强項令矣。”

【强援】 指强有力的援助力量。《春秋·宣公十一年》“納公孫寧、儀行父于陳”晋杜预注：“二子淫昏亂人也，君弑之後能外託楚以求報君之讎，内結强援於國。”宋孙光宪《北梦琐言》卷三：“致仕劉軍容玄冀游寺，見此文卷，甚奇之，憐其貧窶，厚有濟恤。又知其連州人，朝無强援，謂僧曰：‘某雖閑廢，能爲此人致宰相。’”明沈德符《野獲编·内阁三·冢宰避内阁》：“孫富平與新建各結强援，相攻若胡越，而閣部成兩訟場矣。”

【强聒】 亦作“彊聒”。唠叨不休。《庄子·天下》：“以此周行天下，上說下教，雖天下不取，强聒而不舍者也。”宋王安石《答司马谏议书》：“雖欲强聒，終必不蒙見察。”明刘基《念奴娇·咏蛙》词：“池塘過雨，有多少、蛙黽爲誰彊聒。”茅盾《子夜》十：“总之是‘一身不入是非门’罢！伤了感情？顾不得许多了——可是荪甫却还刺刺不休强聒着什么公债！”

【强靭】 见“强韧”。

【强₂葆】 襁褓。《史记·鲁周公世家》：“其後武王既崩，成王少，在强葆之中。”司马贞索隐：“强葆即襁褓。”张守节正义：“强闊八寸，長八尺，用約小兒於背而負行。葆，小兒被也。”清钱谦益《丁节妇传》：“節婦寡居五十年，提强葆之孤，里中兒無敢闚其户限者。”

【强植】 见“强直”。

【强₂逼】 强迫，逼迫。《晋书·隐逸传·郭翻》：“人性各有長短，焉可强逼？”宋郭彖《睽车志》卷三：“说常私悦田路分之女，强逼與亂。”清李渔《玉搔头·情试》：“不可用勢强逼，若還逼出事來，就是你們的干係了。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·四川铁路案档案》：“十月初七黎明，有隊官兵丁等持械入室，情形悖叛，語多强逼。”赵树理《邪不压正》：“他既然是共产党员，又是支部委员，又是农会主任，为什么白天斗了人家，晚上就打发小旦去强逼人家的闺女跟他孩子定婚？”

【强硬】 强有力；坚决不退让。茅盾《子夜》七：“稽查和管车们都认为这是吴荪甫打算用强硬手段的表示，他们的精神就格外兴奋。”魏巍《东方》第三部第十一章：“‘是，我是要谈清楚。’陈国发也强硬地说。”艾青《旷野》诗：“而寒冷与饥饿，愚蠢与迷信啊，就在那小屋里，强硬地盘据着。”

【强雄】 亦作“彊雄”。❶英勇；勇健。唐韩愈《月蚀诗效玉川子作》：“星如撒沙出，攢集争强雄。”《新唐书·杜洪传》：“乾符末，黄巢亂江南，永興民皆亡爲盗，刺史崔紹募民彊雄者爲土團軍，賊不敢侵。”宋苏辙《房帐》诗：“舂粱煮雪安得飽，擊兔射鹿夸强雄。”❷强大；强盛。清陈天华《警世钟》：“論他的土地人口，不及中國十分之一，他因爲能够變法，尚能如此强雄。”

【强最】 亦作“彊最”。强中之最，强到极点。《管子·霸言》：“諸侯合則彊，孤則弱。驥之材而百馬伐之，

驥必罷；彊最一伐而天下共之，國必弱矣。”郭沫若等集校引王念孙云：“言彊爲一代之最，而天下共伐之，則國必弱也。”

[12]【强蛘】 亦作“强蛘”、“强羊”。米麦中小黑甲虫。《尔雅·释虫》：“蛄螿，强蛘。”郭璞注：“今米穀中蠹小黑蟲是也。建平人呼爲蛘子。”《方言》第十一：“蛄螿謂之强蛘。”《説文·虫部》：“螿，蛄螿，强羊也。”段玉裁注：“蓋今江東人謂麥中小黑蟲爲羊子者是也。”

【强策】 坚硬的马鞭子。《楚辞·九辩》：“乘騏驥之瀏瀏兮，馭安用夫强策？”

【强筆】 亦作“彊筆”。擅长著述。汉王充《论衡·须颂》：“農無彊夫，穀粟不登；國無彊文，德闇不彰。漢德不休，亂在百代之間，彊筆之儒不著載也。”

【强₂飯】 亦作“彊飯”。努力加餐；勉强进食。《史记·外戚世家》：“行矣，彊飯，勉之！即貴，無相忘。”《汉书·贡禹传》：“生其强飯慎疾以自輔。”金元好问《倪庄中秋》诗：“强飯日逾瘦，狹衣秋已寒。”清钱谦益《南京通政司通政使林学曾授正议大夫制》：“尚其彊飯，佇我徵車。”清陈维崧《西平乐·王谷卧疾村居肇舟过讯同南亩赋》词：“把酒彈琴，强飯爲佳，慎毋憔悴江鄉！”

【强飲强食】 丰盛的饮食。《周礼·考工记·梓人》：“其辭曰：惟若寧侯，毋或若女不寧侯，不屬于王所，故抗而射女。强飲强食，詒女曾孫諸侯百福。”林尹译注：“安順的諸侯，有豐裕的飲食，貽福子孫，世世爲諸侯。”

【强勝】 亦作“彊勝”。犹强大。《荀子·彊国》：“故自四五萬而往者，彊勝，非衆之力也，隆在信矣。”

【强猾】 亦作“彊猾”。强横狡诈。亦指强横狡诈的人。《三国志·魏志·田豫传》：“摧抑兼并，乖散强猾。”南朝陈徐陵《陈武帝下州郡玺书》：“愛惠以撫孤貧，威刑以禦彊猾。”宋李纲《论盗》：“强猾勇敢者，可藉以備行陳。”

【强詞】 亦作“彊詞”。强硬有力的话。明王鏊《震泽长语·国猷》：“景德中契丹入寇……寇準力主親征却之，然猶增歲幣數十萬。慶曆中，又有無厭之求，富弼以彊詞折之。”

【强₂詞】 见“强₂辭”。

【强₂詞奪正】 同“强₂詞奪理”。元关汉卿《金线池》第三折：“但酒醒，硬打挣，强詞奪正，則除是醉時節酒淘真性。”

【强₂詞奪理】 没有理而硬说成有理。《三国演义》第四三回：“座上一人忽曰：‘孔明所言，皆强詞奪理，均非正論，不必再言。’”《儿女英雄传》第二六回：“此時姑娘越聽張金鳳的話有理，並且還不是强詞奪理，早把一腔怒氣撇在九霄雲外。”曹禺《日出》第二幕：“福：（强词夺理地）我怎么没有听见哪？”

【强道】 亦作“彊道”。致强之道。《荀子·王制》：“力全，則諸侯不能弱也；德凝，則諸侯不能削也。天下無王霸主，則常勝矣，是知彊道者也。”

【强盜】 亦作“彊盜”。❶以暴力夺人财物。《後汉书·陈忠传》：“夫穿窬不禁，則致彊盜；彊盜不斷，則爲攻盜；攻盜成群，必生大姦。”《隋书·东夷传·倭国》：“其俗殺人强盜及姦皆死，盜者計贓酬物，無財者没身爲奴。”❷以暴力抢夺他人财物的人。亦泛指行为像强盗那样的人。《太平御览》卷二六七引晋司马彪《续汉书》：“得一强盜，問其黨與，得數百人，皆誅之。”《宋史·黄洽传》：“彊盜異他盜，以其故爲也。”明李贽《寒灯小话》：“蓋世上做强盜者有二：或被官司逼迫，怨氣無伸，遂爾遁逃；或是盛有才力，不甘下人，倘有一個半個憐才者使之得以效用，彼必殺身圖報，不肯忘恩矣。”刘半农《血》诗：“耶稣钉死了，他的血，就和两个强盗的血，同在一块土上相见了。”

【强盗骨】 指锁骨。旧时抓获强盗后，多用铁丝穿其锁骨，以防逃脱，故称。曹亚伯《武昌革命真史·黄克强长沙革命之失败》：“馬福益被捕時，用鐵練鎖其肩骨，俗名强盜骨，以刀洞穿肩骨，繫之以練，解至長沙，觀者如堵。”

【强₂渡】 强行渡过水面。陈其通《万水千山》第三幕：“我趁此机会带着十七名水手，驾着那只木船，从水最急的地方强渡。”

【强₃愎】 亦作“彊愎”。刚愎，倔强固执。唐韩愈《顺宗实录一》：“恃寵强愎，不顧文法。”《新唐书·朱朴传》：“河北土厚水深，人心彊愎狠戾，不可以都。”宋陆游《南唐书·潘佑传论》：“後主非强愎雄猜之君。”《明史·章正宸传》：“應熊强愎自張，何緣特簡？”

【强富】 亦作“彊富”。富强。《後汉书·西羌传》：“而先零、卑湳並皆强富，數侵犯之。”《三国志·吴志·骆统传》：“君國者，以據疆土爲彊富。”

【强韧】 亦作“彊韌”、“强韌”。❶坚硬而有韧性；坚强。《诗·郑风·将仲子》“將仲子兮，無踰我園，無折我樹檀”毛传：“檀，彊韌之木。”郭沫若《断断集·旋乾转坤论》：“生理学告诉我们，女子反是得天独厚的。女子的体魄，无论在生诞比率与年龄比率上，都表现着有比男子更强韧的抵抗力。”❷强烈而持久不断。郭沫若《蒲剑集·庄子与鲁迅》：“我在年青的时候，也曾经爱读过《庄子》。不仅喜欢他的文辞，并且还迷恋过他的思想。他的淡泊的生活，对于我尤具有过相当强韧的引力。”艾青《巴黎》诗：“解散了绯红的衣裤，赤裸着一片鲜美的肉，任性的淫荡……你！尽只是朝向我和几十万的移民，送出了强韧的、诱惑的招徕。”

【强媒硬保】 倚势强行作媒的人。《水浒传》第三回：“此間有箇財主，叫鎮關西鄭大官人，因見奴家，便使强媒硬保，要奴作妾。”

[13]【强顽】 ❶强横凶顽。宋曾巩《靖安县幽谷亭》诗：“豈如此中吏，明心懾强頑。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第一章第四节：“民众是不会因战败或首领被擒被杀而停止反抗的，也说明统治阶级即使像隋炀帝那样荒淫昏乱的人作首领，对镇压民众起义还是强顽不退缩的。”郭沫若《盲肠炎·为“五卅”惨案怒吼》：“他们要维持他们的侵略地位，决不肯轻易地容许我们，但我们难道有甚么爱惜要永远听他们强顽吗？”❷犹顽强。周立波《山乡巨变》上九：“支书说：‘这傢伙是根直肠子，怕他一时想不开。’‘这倒是不必担心，他比哪一个人都强顽些。’”

【强₃魂】 亦作“彊魂”。倔强的魂魄；厉鬼。唐韩偓《故都》诗：“天涯烈士空垂涕，地下强魂必噬臍。”唐皇甫枚《三水小牍·绿翘》：“無天則無所訴，若有，誰能抑我彊魂，誓不蠢蠢於冥冥之中，縱爾淫佚。”

【强肆】 亦作“彊肆”。肆行无忌。《新唐书·韩滉传》：“滉幼時已有美名，所與游皆天下豪俊。晚節益苛慘，故論者疑其飾情希進，既得志，則彊肆，蓋自其性云。”

宋陆游《老学庵笔记》卷五：“曾子宣、林子中在密院，爲哲廟言：‘章子厚以隱士帽、紫直掇，繫絛見從官，從官皆朝服。其强肆如此。’”

13【强搶】 以暴力抢夺。《清律·户律·男女婚姻》：“凡女家悔盟另許，男家不告官司强搶者，照强娶律減二等。”

【强勢】 亦作“彊埶”、“彊勢”。❶豪门势要。《後汉书·酷吏传序》：“温舒有虎冠之吏，延年受屠伯之名，豈虚也哉！若其揣挫彊埶，摧勒公卿，碎裂頭腦而不顧，亦爲壯也。”❷强大的势力。《三国志·魏志·毌丘俭传》“儉堅守，欽在外爲游兵”南朝宋裴松之注：“儉欽等表曰：‘多休守兵，以占高第，以空虚四表，欲擅彊勢，以逞姦心。’”

【强幹】 亦作“彊幹”。❶喻加强中央统治力量。唐杜甫《舟中苦热遣怀奉呈阳中丞通简台省诸公》诗：“此流須卒斬，神器資强幹。”参见“强幹弱枝”。❷精明干练。北齐颜之推《颜氏家训·涉务》：“軍旅之臣，取其斷決有謀，强幹習事。”《新唐书·李回传》：“爲人彊幹，所涖無不辦。”清魏源《圣武记》卷七：“忠順有餘，强幹不足。”❸强横的干人；悍仆。宋周密《癸辛杂识後集·先君出宰》：“其時李文清方閑居於邑中，其家强幹數十，把握縣道，難從之請，蓋無虚月。先人惟理自循，不能一一盡奉其命也。”

【强幹弱枝】 亦作“彊幹弱枝”。加强本干，削弱枝叶。喻加强中央的力量，削弱地方的势力。语本《史记·汉兴以来诸侯年表序》：“而漢郡八九十，形錯諸侯閒，犬牙相臨，秉其阸塞地利，彊本幹，弱枝葉之勢，尊卑明而萬事各得其所矣。”《後汉书·班固传》：“與乎州郡之豪桀，五都之貨殖，三選七遷，充奉陵邑，蓋以彊幹弱枝，隆上都而觀萬國也。”宋司马光《涑水纪闻》卷一：“諸鎮皆自知兵力精鋭，非京師之敵，莫敢有異心者，由我太祖能强幹弱枝，制治於未亂故也。”清陈天华《中国革命史论》第二章第一节：“〔秦〕改封建爲郡縣，削地方自治之權，銷兵器，徙豪富於咸陽，爲强幹弱枝之計。”

【强楷】 亦作“彊楷”。犹刚正。三国魏刘劭《人物志·体别》：“精良畏慎，善在恭謹，失在多疑；彊楷堅勁，用在楨幹，失在專固。”

【强₂賈】 （—gǔ）强买，强市其物。《左传·昭公十六年》：“爾無我叛，我無强賈。”杜预注：“無强市其物。”

【强歲】 犹壮年。清龚炜《巢林笔谈·中秋无佳境》：“今夕是中秋節矣，病侵强歲，閒過清時，功名之士，所爲短氣。”

【强虜】 强暴的敌人。唐薛能《献仆射相公》诗：“强虜外聞應喪膽，平人相見盡開顏。”宋苏轼《念奴娇·赤壁怀古》词：“羽扇綸巾，談笑間，强虜灰飛煙滅。”陈毅《枣园曲》：“試追尋，領導高處，深知人心有嚮背，敢後發制人殲强虜。”

【强蚌】 见“强蚌”。

【强₂鳧變鶴】 语本《庄子·骈拇》：“鳧脛雖短，續之則憂；鶴脛雖長，斷之則悲。”後以“强鳧變鶴”谓硬把野鸭变作仙鹤。喻滥竽充数，徒多无益。清李渔《闲情偶寄·词曲下·宾白》：“予所謂多，謂不可删逸之多，非唱沙作米，强鳧變鶴之多也。”

【强衙】 同“强禦”。《隶释·汉北海相景君铭》：“興利惠民，强衙改節。”洪适释：“碑以衙爲禦。”

【强鉗】 亦作“彊鉗”。强行压制，不让人讲话。《荀子·解蔽》：“彊鉗而利口，厚顏而忍詬，無正而恣睢，妄辨而幾利；不好辭讓，不敬禮節，而好相推擠，此亂世姦人之説也。”杨倞注：“彊，彊服人；鉗，鉗人口也。”章炳麟《论式》：“夫雅而不核，近于誦數，漢人之短也；廉而不節，近于彊鉗，肆而不制，近于流蕩，清而不根，近于草野，唐宋之過也。”

【强鉏】 春秋郑人。祭仲专政，厉公使雍纠杀之。谋泄，鉏与公子阏党祭仲，杀雍纠。及厉公入国，治前乱事，鉏被刖。君子谓强鉏不能卫其足。事见《左传·庄公十六年》。后因用为受酷刑之典。《宋书·后妃传·武帝王皇后》：“謝莊殆自同於矇叟，殷沖幾不免於强鉏。”

【强會】 能干。元无名氏《黄鹤楼》第四折：“我跟前莫得誇强會。”元王子一《误入桃源》第三折：“休得要誇强會，瞞神諕鬼，大古裏人善得人欺。”

【强₂飾】 犹矫饰。明沈德符《野獲编·吏部二·士大夫癖性》：“每見其舉動，輒心折嘆服，以其各有至處，非强飾也。”

【强煞】 见“强殺”。

【强塞】 （—sè）谓强暴固执。《晋书·甘卓传》：“卓性先寬和，忽便强塞，徑還襄陽，意氣騷擾，舉動失常。”《资治通鉴·晋元帝永昌元年》引此文，胡三省注：“此强，謂强暴也。塞，謂窒塞而不疏通。”

14【强慝】 亦作“彊慝”。大恶，元凶。《後汉书·和帝殇帝纪赞》：“孝和沈烈，率由前則。王赫自中，賜命彊慝。”李贤注：“慝，惡也，謂誅竇憲等。”

【强臺】 台名。又称荆台、章华台。《战国策·魏策二》：“楚王登强臺而望崩山。”姚宏注：“一作‘荆’。”鲍彪注：“《説苑》：‘楚昭王欲之荆臺。’後漢邊讓《遊章華臺賦》：‘息於荆臺之上。’荆臺即章華也。”《淮南子·道应训》：“吾聞子具於强臺。强臺者，南望料山，以臨方皇，左江而右淮，其樂忘死。”

【强壽】 强盛而长久。《公孙龙子·通变论》：“黄其正矣，是正舉也。其有君臣之於國焉，故强壽矣！”

【强₂摘的瓜不甜】 见“强₂扭的瓜不甜”。

【强輔】 亦作“彊輔”。强有力的辅助。指有势力的朋党。《楚辞·东方朔〈七谏·初放〉》：“言語訥譅兮，又無彊輔。”王逸注：“無彊友黨輔。”汉刘向《列女传·楚处庄姪》：“國無强輔，外内崩壞。”

【强₂遭瘟】 指专遭枉屈不幸的人。清朱㿥《十五贯·廉访》：“〔我婁阿鼠〕殺了游葫蘆，把他十五貫銅錢偷回。凑巧得極，正撞着倒運的强遭瘟，恰好也背了十五贯銅錢，同了丫頭走路，竟被地方追着，捉到當官。”

【强厲】 刚愎严厉。《东周列国志》第一〇七回：“秦王性强厲而多疑。”

【强對】 亦作“彊對”。劲敌；有力的对手。《三国志·吴志·陆逊传》：“劉備天下知名，曹操所憚，今在境界，此彊對也。”宋苏轼《和苏州太守王规父侍太夫人观灯之什》之二：“安排詩律追彊對，蹭蹬歸期爲惡賓。”宋陈师道《和郑户部宝集文室》之二：“向隅有知音，闔門接强對。”

【强₃團練】 倔强的团练使。泛指性情倔强的人。宋袁褧《枫窗小牍》卷下：“臨安有諺語，凡見人不下禮，呼曰‘强團練’。吾不知其所自來，後得知長老云：‘錢氏有國時，攻常州，執其團練使趙仁澤以歸，見王不拜。王怒，命

以刀抉其口至耳。丞相元德昭救解云:'此强團練，宥之足以勸忠也。'遂以藥附創，送歸于唐。故至今以爲美談。"

[14]【强種】（—zhǒng）力量强的种族、民族。鲁迅《集外集拾遗补编·中国地质略论》:"况當强種鱗鱗，蔓我四周，伸手如箕，垂涎成雨，造圖列說，奔走相議，非左操刀右握算，吾不知將何以生活也。"亦谓使种族、民族强大。鲁迅《热风·随感录三十九》:"这时候，正是上下一心理财强种的时候。"

【强僭】 谓仗势做超越本分的事。宋朱熹《〈论语〉序说》:"孔子年四十三，而季氏强僭，其臣陽虎作亂專政。"

【强₂説】 亦作"彊説"。强为解说或答辩。《吕氏春秋·精通》:"故君子誠乎此而諭乎彼，感乎己而發乎人，豈必彊説乎哉?"汉王符《潜夫论·释难》:"吾聞問陰對陽，謂之彊說。"金王若虚《论语辨惑》一:"若謂聖人之經，不當變易以就己意，則寧闕之而勿講，要不可隨文而强説也。"

【强豪】 亦作"彊豪"。犹豪强。《三国志·魏志·武帝纪》"〔建安〕十五年春"裴松之注引《魏武故事》:"以爲彊豪所忿，恐致家禍，故以病還。"唐元稹《旱灾自咎贻七县宰》诗:"强豪富酒肉，窮獨無芻薪。"宋陆游《南唐书·张延翰传》:"入爲侍御史，判臺事。張宣爲左衛使，恃功驕暴，延翰廷劾之，强豪屏迹。"

【强膂】 草名。即狗脊。蕨类植物，多年生草本。广布于我国长江以南各地。可供食用和酿酒，有些地方亦以入药。明李时珍《本草纲目·草一·狗脊》:"强膂、扶筋，以功名也。"

【强鄰】 亦作"彊鄰"。强大的邻国、邻地。宋石介《偶作》诗:"蜀廣號敵國，荆潭爲彊鄰。"元袁桷《庐陵刘老人百一歌》:"西湖不識烽臺愁，北闕已絶彊鄰聘。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第六章第一节:"〔南诏〕抵御唐与吐蕃两个强邻，自然要提高本国的经济与文化。"

【强賓不壓主】 谓前来投依的强者位不能居主人之上。《三国演义》第十三回:"布乃佯笑曰:'量吕布一勇夫，何能作州牧乎?'玄德又讓。陳宫曰:'强賓不壓主，請使君勿疑。'玄德乃止。"

【强察】 明察，强干精明。宋欧阳修《尚书屯田员外郎李君墓表》:"鎮州真定主簿齊化基爲吏，以强察自喜。"

【强實】 ❶实力雄厚。《後汉书·袁绍传》:"今冀部强實，而韓馥庸才。"❷强干踏实。李準《李双双小传》:"喜旺他不能在里边领导，他这人要别人领着他干才行，可是在下边找不到这强实人。"

[15]【强邁】 犹豪迈。唐元稹《卢头陀诗》序:"性强邁，不録幽瑣，爲吏所構，謫官建州。"

【强横】 （—hèng）亦作"彊横"。骄横跋扈；强硬蛮横。亦指骄横跋扈、强硬蛮横的人。《左传·昭公二十五年》"昭子如宋聘，且逆之"晋杜预注:"平子人臣，而因卿送，季氏强横。"《後汉书·鲍永传》:"永以吏人痍傷之後，乃緩其銜轡，亦誅彊横而鎮撫其餘，百姓安之。"《宋史·王审琦传》:"五代以來，諸侯强横，令宰不得專縣事。"《四库全书总目·别集二三·怀麓堂集》:"東陽如衰周弱魯，力不足禦强横，而典章文物尚有先王之遺風。"冯沅君《贞妇》:"强横而多力的他，抓着她直象鹞子抓小鸡一般，哪能挣得脱。"高云览《小城春秋》第四三章:"剑平粗暴而又强横地拉着四敏，硬要把他背到背上去。"

【强暨】 犹强寇。《魏书·世祖纪上》:"賴神祇之助，將士宣力，用能摧折强暨，克翦大憝。"

【强₂醉】 勉强醉饮。前蜀韦庄《对酒赋友人》诗:"亂離俱老大，强醉莫霑襟。"宋苏轼《寄刘孝叔》诗:"憂來洗盞欲强醉，寂寞虚齋卧空甒。"

【强暴】 亦作"彊暴"。强横凶暴。《荀子·富国》:"事强暴之國難，使强暴之國事我易。"《三国志·吴志·张紘传》:"今麾下恃盛壯之氣，忽彊暴之虜，三軍之衆，莫不寒心。"唐程长文《狱中书情上使君》诗:"强暴之男何所謂，手持白刃向簾幃。"清百一居士《壶天录》卷中:"懦弱者或成餓莩，强暴者鋌而走險。"杨沫《青春之歌》第一部第二章:"孤弱的秀妮祖孙俩，哪能抵抗这强暴的力量!"亦指强暴的势力或行为。《史记·三王世家》:"内褒有德，外討彊暴。"汉刘向《列女传·盖将之妻》:"背故君而事强暴，可謂忠乎?"宋苏轼《石鼓歌》:"皆云皇帝巡四國，烹滅强暴救黔首。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》:"則女忽變形爲男子，狀貌狰獰，横施强暴，怖不敢拒，竟受其污。"陈毅《示儿女》诗之二:"更恨説教者，實與强暴伴。"

【强德】 亦作"彊德"。大德，盛德。《汉书·谷永传》:"宜夙夜孳孳，執伊尹之彊德，以守職匡上。"

【强調】 （—diào）特别着重或着重提出。巴金《家》三十:"克定甚至强调地说:'横竖有的是用不完的钱，每年要收那么多担租谷……多花几个钱也不要紧。'"朱自清《论老实话》:"常听人说'我们要明白事实的真相'，既说'事实'，又说'真相'，叠床架屋，正是强调的表现。"郭沫若《洪波曲》第六章六:"但我们本着找工作的精神，想把这个纪念来强调一下。"

【强毅】 亦作"彊毅"。❶刚强坚定，有毅力。《礼记·儒行》:"上不臣天子，下不事諸侯，慎静而尚寬，强毅以與人。"郑玄注:"强毅以與人，彼來辨言行而不正，不苟屈以順之也。"北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:"素怯懦者，欲其觀古人之達生委命，彊毅正直，立言必信，求福不回，勃然奮勵，不可恐懾也。"宋王谠《唐语林·方正》:"李景讓爲御史大夫，宰相宅有看街樓，皆泥封之，懼其劾奏也，然終以强毅爲衆所忌。"明张居正《贺少司寇少崖傅公三品奏最序》:"質直守正，恢之以容；節廉濼潔，膏之以惠；木納愿樸，濟之以通；彊毅有爲，裁之以識。夫然後足以宏道恢業，開物成務焉。"清龚自珍《宥情》:"聖人不然，清明而彊毅，無畔援，無歆羡，以其旦陽之氣，上達於天。"叶圣陶《未厌集·某城纪事》:"不甚漂亮的服装里面好象包含着一颗强毅热烈的心。"❷威猛。《周书·崔说传》:"説莅政彊毅，百姓畏之。"《北史》作"强毅"。❸犹顽固。鲁迅《且介亭杂文二集·论"人言可畏"》:"凡有谁自杀了，现在是总要受一通强毅的评论家的呵斥，阮玲玉当然也不在例外。"

【强敵】 亦作"彊敵"。强有力的敌人。《战国策·楚策一》:"鄭魏者，楚之耎國；而秦，楚之强敵也。"《管子·禁藏》:"内無煩擾之政，外無彊敵之患也。"唐杜甫《雨》诗之二:"羣盗下辟山，總戎備强敵。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第四章第一节:"吐蕃在西域要用大兵力抵御东西两个强敌。"亦指强有力的对手。宋陈师道《渔家傲·从叔父乞苏州湿红笺》词:"輕落筆，黄秦去後無强敵。"

[15]【强憨】 桀骜不驯，愚钝。《明史·祖宽传》："邊軍强憨，性異他卒，不可以法繩。"

[16]【强₃頭倔腦】 方言。形容很倔强的样子。《何典》第五回："進了對科衙門，看見那些陰兵，一個個拳頭大，臂膊粗，强頭倔腦的，恐怕管他不下，心裏甚着急。"洪深《香稻米》第二幕："你这样强头倔脑的，动不动要和人家讲理，一点不肯吃亏，一丝不肯委屈，果然今朝弄出事情来了。"

【强₃頭强腦】 （强 jiàng）同"强₃頭倔腦"。苏剧《花魁记》："倘然强头强脑，倒要看看她怎样跳出我的手掌心！"

【强奮】 谓自强奋发。清李漁《慎鸾交·赠妓》："我囊非澗，不過貧兒見義思强奮。"炉魂《对于张之洞死後之湖南人》："强奮精神，洗除舊習。"

【强虣】 亦作"彊虣"。同"强暴"。《文选·王褒〈洞箫赋〉》："剛毅彊虣反仁恩兮，嘽啴逸豫戒其失。"李善注引《字书》："虣，古文'暴'字也。"清唐甄《潜书·用贤》："犬戎雖强虣，亦終爲周之外臣。"

【强₃嘴】 强辩，顶嘴。元武汉臣《生金阁》第三折："我兒也，你還强嘴哩！"《红楼梦》第一〇九回："寶玉自己慚愧，哪裏還有强嘴的份兒，便依着搬進來。"茹志鹃《鱼圩边》："小虎见那孩子非但不服输，反而气势汹汹的问起自己来，便气得进一步抢到他跟前，指着他鼻子道：'你还强嘴！'"

【强₃嘴拗舌】 （拗 niù）说话倔强的样子。周立波《山乡巨变》下十一："谢庆元倒了威了，但还是强嘴拗舌：'我家里的事，要你们管吗？'"

【强嘴硬牙】 谓能说善辩。周立波《暴风骤雨》第二部二十："花永喜娘们，胆大心尖，强嘴硬牙，老花说不过她，干仗总是吃败仗。"

【强戰】 谓强行用战争手段以达到一定的目的。《孟子·离娄上》："君不行仁政而富之，皆棄於孔子者也，況於爲之强戰？争地以戰，殺人盈野；争城以戰，殺人盈城，此所謂率土地而食人肉，罪不容於死。"

【强₂學】 亦作"彊学"。勤勉地学习。《礼记·儒行》："席上之珍以待聘，夙夜强學以待問，懷忠信以待舉，力行以待取。"汉扬雄《法言·修身》："君子彊學而力行。"唐玄奘《大唐西域记·婆罗痆斯国》："人性温恭，俗重强學，多信外道，少敬佛法。"清刘大櫆《程易田诗序》："以故與縉紳之士相背而趨，終無遇合，退而强學，棲遲山隴之間，雖非有苦，而亦未嘗有樂也。"

【强諫】 亦作"彊諫"。极力诤谏。《左传·僖公二年》："宫之奇之爲人也，懦而不能强諫。"《史记·殷本纪》："比干曰：'爲人臣者，不得不以死争。'乃强諫紂。"《新五代史·闽世家》："諫議大夫鄭元弼切諫，曦謂元弼曰：'卿何如魏鄭公，乃敢彊諫！'"元刘祁《归潜志》卷六："知守格法，循然避事，不肯彊諫。"

【强辨】 谓能言善辩。《後汉书·党錮传·刘祐》："閑練故事，文札强辨，每有奏議，應對無滯。"宋罗大经《鹤林玉露》卷十："荆公乃曰：'伊尹五就湯，五就桀，亦可謂之非純臣乎？'其强辨如此。"清管同《楚昭王论》："彼其初既目覩其君之窮蹙而不顧，則苟非挾有强辨，亦安敢貿貿然再至其前？"

【强親】 比较亲近的亲族。唐韩愈《祭石君文》："傍無强親，子孩妻稚。"参见"强近"。

【强龍不壓地頭蛇】 比喻虽为强大者，但也压不住盘据在当地的势力。《西游记》第四五回："你也忒自重了，更不讓我遠鄉之僧——也罷，這正是'强龍不壓地頭蛇'。"清孔尚任《桃花扇·賺将》："自古道：'强龍不壓地頭蛇'，他在唇齒肘臂之間，早晚生心，如何防備？"姚雪垠《李自成》第一卷第二四章："如今龙困沙滩，连小贼娃儿也敢欺负咱！有什么话说呢？这就叫强龙不压地头蛇！"

【强熾】 强盛，势盛。宋范仲淹《上资政晏侍郎书》："後代必有舅族强熾，竊此爲法，以仰制人主者矣。"

[17]【强₂擰的瓜不甜】 见"强₂扭的瓜不甜"。

【强禦】 亦作"彊禦"。❶豪强，有权势的人。《诗·大雅·烝民》："不侮矜寡，不畏彊禦。"汉桓宽《盐铁论·禁耕》："今放民於權利，罷鹽鐵以資暴彊，遂其貪心，衆邪群聚，私門成黨，則强禦日以不制，而并兼之徒奸形成也。"唐刘知幾《史通·辨职》："史之爲務，厥途有三焉。何則？彰善貶惡，不避强禦。若晉之董狐，齊之南史，此其上也。"明沈德符《野獲编·督抚·海忠介被纠》："近日地方使君，逞風力者，動云不畏强禦，然則强禦乃我輩也。"冰心《〈1959—1961儿童文学选〉序》："这些故事中的儿童，都是爱憎分明，立场坚定，不怕艰难，不畏强御的。"❷强而有力；有力的保卫者。《左传·昭公十二年》："穆子曰：'吾軍帥彊禦，卒乘競勸，今猶古也，齊將何事？'"《国语·周语中》："晉得其民，四軍之帥，旅力方剛，卒伍治整，諸侯與之。是有五勝也：有辭，一也；得民，二也；軍帥强禦，三也；行列治整，四也；諸侯輯睦，五也。"明何景明《用直》："故直節之士，邦之司繩，而國之强禦也。"

【强獷】 亦作"彊獷"。蛮横凶悍。《晋书·杨佺期传》："佺期沈勇果勁，而兄廣及弟思平等皆强獷粗暴。"《南齐书·州郡志上》："北垂蕭條，土氣彊獷，民不識義，唯戰是習。"宋苏轼《和陶杂诗》之八："陶頑鑄强獷，枉費塵與糠。"《明史·广西土司传三·泗城》："豹强獷如此，宜調兵擒捕，明正典刑。"

【强濟】 亦作"彊濟"。❶精明干练。《周书·苏绰传》："椿當官彊濟，特爲太祖所知。"《北齐书·张亮传》："亮性質直，勤力强濟，深爲高祖、世宗所信，委以腹心之任。"宋陆游《南唐书·刘彦贞传》："吏事亦以强濟見稱。"❷犹强壮。清吴伟业《送何省斋》诗："採藥尋名山，筋力正强濟。"

【强₂濟】 勉力挽救。《汉书·王莽传中》："赤世計盡，終不可强濟。"

【强₃澀】 亦作"彊澀"。指文字、语言等生硬不流畅。《新唐书·徐彦伯传》："晚爲文稍彊澀，然當時不及也。"叶圣陶《隔膜·绿衣》："伊的声音更强涩，说出每一个字都有几秒时的间歇。"

[18]【强闘】 恃强相争。汉扬雄《法言·重黎》："若秦楚强闘震撲，胎藉三正，播其虐於黎苗，子弟且欲喪之，況於民乎？況於鬼神乎？廢未速也。"一本作"彊闘"。

【强藩】 亦作"彊藩"。强大有力的藩镇。《新唐书·宪宗纪赞》："自吴元濟誅，彊藩悍將皆欲悔過而效順。"宋陆游《上殿札子》："今朝廷内無權家世臣，外無强藩悍將，所慮之變，惟一金虜。"王闿运《御夷论》二："强藩重鎮變色而相戒，勇夫悍將束甲而屏息。"范文澜蔡美彪等《中国

通史》第三编第二章第三节："昭义是个强镇，宦官有所畏惧，南司才多少得行使一些职权。南北司虽然强弱悬殊，在强藩声援下，南司仍保持对抗的局面。"

18【强瞿】 百合的别名。明李时珍《本草纲目·菜二·百合》："百合之根，以衆瓣合成也。或云專治百合病故名，亦通……此物花葉根皆四向，故曰强瞿。凡物旁生謂之瞿，義出《韓詩外傳》。"

【强黠】 亦作"彊黠"。强横狡猾。宋王巩《闻见近录》："昊雖彊黠，亦元導之也。"清鲁一同《关忠节公家传》："先是西南諸夷暹羅、真臘、安南皆恭順受職貢，惟英吉利最遠强黠。"

【强鲠】 亦作"彊鯁"。刚正鲠直。《新唐书·白居易传》："後對殿中，論執彊鯁。"

【强₂颜】 ❶亦作"彊顔"。厚颜，不知羞耻。汉司马迁《报任少卿书》："及以至是，言不辱者，所謂强顔耳，曷足貴乎？"《汉书·司马迁传》作"彊顔"。颜师古注："强音其兩切。"唐韩愈《进撰〈平淮西碑文〉表》："乾坤之容，日月之光，知其不可以繪畫，强顔爲之，以塞詔旨。"宋苏轼《乞常州居住表》："與其强顔忍恥，干求於衆人，不若歸命投誠，控告於君父。"清林则徐《附奏夷人夹带鸦片罪名应议专条片》："所云只得回國者，不過憚於具結，强顔而出此言，未必真心如此。"❷勉强表示欢欣。清蒲松龄《聊斋志异·褚生》："姬起，强顔歡笑，乃歌豔曲。"清沈复《浮生六记·闺房记乐》："余心甚悵然，恐芸之對人墮淚，而芸反强顔勸勉，代整行裝。"

【强₂断】 亦作"彊斷"。无理判决。《汉书·于定国传》："後太守至，卜筮其故，于公曰：'孝婦不當死，前太守彊斷之，咎黨在是乎？'"

19【强₂難】 （一nàn）亦作"彊難"。无理地加以诘难。汉王符《潜夫论·释难》："且吾聞問陰對陽，謂之彊説；論西詰東，謂之彊難。"清俞正燮《癸巳存稿·策题》引作"强難"。

【强₂勸】 亦作"彊勸"。固劝，坚决劝告。《汉书·儒林传·王式》："我本不欲來，諸生彊勸我，竟爲豎子所辱！"《新唐书·元结传》："逮長不仕，年過四十，親娅彊勸之，再調舂陵丞。"

【强₂辭】 亦作"强詞"。无理强辩之词。宋范仲淹《上资政晏侍郎书》："某方一二奉對。公曰：'勿爲强辭。'"元无名氏《杀狗劝夫》第四折："使不着你癩骨頑皮，逞得精神，説的强詞。"梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第三章第二节："若乃子思、孟軻，本與荀同源，而其强辭排斥，與他子等。"

【强識】 （一zhì）亦作"彊識"。强于记忆。《礼记·曲礼上》："博聞强識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。"《吕氏春秋·君守》："故博聞之人、彊識之士闕矣。"《三国志·吴志·朱桓传》："兼以彊識，與人一面，數十年不忘。"清姚鼐《赠钱献之序》："嘉定錢君獻之强識而精思，爲今士之魁傑。"

【强識博聞】 （識zhì）同"强記博聞"。清梁章鉅《归田琐记·寿序》："生平無他嗜好，以著述爲性命，强識博聞，達於國家掌故。"

【强₂韻】 险韵，生僻少用的韵。《梁书·王筠传》："筠又能用强韻，每公宴並作，辭必妍靡。"唐皮日休《寒夜文宴联句》："清言聞後醒，强韻壓來艱。"宋陈师道《和舅氏公退言怀》："追陪强韻愧難過，應接前聞覺未多。"清唐孙华《次韵洲宫恕堂》："分題門强韻，險怪各搜撅。"

【强懷】 犹壮怀。唐韩愈《秋怀诗》之十："强懷張不滿，弱念缺已盈。"

【强寵】 显贵宠荣之臣。《逸周书·武穆》："要權文德，不畏强寵。"

21【强₂歡】 强求欢乐；强作欢颜。唐李商隐《北楼》诗："春柳豈相干，人生只强歡。"《清史稿·后妃传·高宗孝贤纯皇后》："尚强歡以相慰兮，每禁情而制淚。制淚兮淚滴襟，强歡兮歡匪心。"

【强權】 凭借优势地位欺压别人或别国的权势。孙中山《大亚洲主义》："讲功利强权，是用洋枪大炮来压迫人。"陈毅《满江红·送周总理赴日内瓦》词："看我公樽俎折强權，期贏獲。"曹禺《雷雨》第三幕："我恨这不平等的社会，我恨只讲强权的人，我讨厌我的父亲。"

【强₂覽】 谓勤奋攻读。《宋史·刘琦传》："博學强覽，立志峻潔。"

【强霸】 亦作"彊伯"、"彊霸"。❶强大的霸国。《史记·天官书》："秦、楚、吴、越，夷狄也，爲彊伯。"张守节正义："秦穆、楚莊、吴闔閭、越句踐皆得封爲伯也。"❷称雄；称霸。《史记·张仪列传》："夫羣臣諸侯不料地之寡，而聽從人之甘言好辭，比周以相飾也，皆奮曰'聽吾計可以彊霸天下'。"《汉书·邹阳传》："夫晉文親其讎，彊伯諸侯；齊桓用其仇，而一匡天下。"颜师古注："伯讀爲霸。"亦谓使之称雄、使之称霸。《史记·太史公自序》："鞅去衛適秦，能明其術，彊霸孝公，後世遵其法。"❸凶横强暴。清洪昇《长生殿·埋玉》："無語沉吟，意如亂麻。痛生生怎地捨官家！可憐一對鴛鴦，風吹浪打，直恁的遭强霸！衆軍逼得我心驚唬。"❹强行霸占。康有为《大同书》辛部第十四章："無爵位則無有恃威、怙力、强霸、利奪、鑽營、佞諂之事，無私産則無有田宅、工商、産業之訟。"曲波《林海雪原》二九："又是个酒色之徒，强霸民女，敲诈勒索，无恶不作。"

【强辯】 能言善辩。《宋书·王镇恶传》："鎮惡爲人强辯有口機，隨宜酬應。"《北史·张雕武传》："遍通五經，尤明三傳。弟子遠方就業者以百數，諸儒服其强辯。"《旧唐书·陆元方传》："雖才學不及子昂等，而風流强辯過之。"

【强₂辯】 硬辩，把无理说成有理。《孟子·离娄上》："世有强辯飾非，聞諫愈甚者。"宋陈鹄《耆旧续闻》卷一："荆公亦有强辯處。"元刘壎《隐居通议·文章六》："世之露才揚己，强辯護短者宜味之。"柳青《创业史》第一部第十八章："不过他嘴里虽然这样强辩，心里头却服软了。"

22【强驚】 强暴凶狠。《明史·佞倖传·逯杲》："帝以杲强驚，委任之，杲乃摭群臣細故以稱帝旨。"

【强₂聽】 亦作"彊聽"。勉强听从。《史记·留侯世家》："留侯不得已，彊聽而食。"

9 **粥**1 ［zhōu 《广韵》之六切，入屋，章。］❶用粮食或粮食加其他东西煮成的半流质食物。《礼记·檀弓上》："饘粥之食。"孔颖达疏："厚曰饘，稀曰粥。"《後汉书·冯异传》："時天寒烈，衆皆飢疲，異上豆粥。"宋苏辙《游钟山》诗："客到唯燒柏子香，晨飢坐待山前粥。"《红楼梦》第五八回："把這粥給你留着，一時餓了再吃。"许杰《惨雾》上："他手里拿着一大碗的粥。"陆文夫《平原的颂

歌》："搬好木头回到家，平原的晨雾还未消失，素珍已把粥冷在桌上了，小宝正在洗脸。"❷软弱；柔弱。明归有光《送余先生南还序》："其氣冲然，如有所不足；其貌粥然，如有所不能。"参见"粥粥❶"。❸象声词。参见"粥粥❷"。

9 **粥**2 ［yù《广韵》余六切，入屋，以。］❶同"鬻"。卖。《礼记·曲礼下》："君子雖貧，不粥祭器；雖寒，不衣祭服。"《文选·潘岳〈闲居赋〉序》："灌園粥蔬，以供朝夕之膳；牧羊酤酪，以俟伏臘之費。"李善注："字書曰：'粥，賣也。'粥與鬻音義同。"宋苏轼《司马温公神道碑》："其後公薨，京師之民罷市而往弔，粥衣以致奠，巷哭以過車者，蓋以千萬數。"明王鏊《震泽长语·杂论》："近世山東、河南粥鍾鼎尊匜，窮極巧麗，皆墓中物也。"清王晫《今世说·德行》："少傅遇變閩中，乃盡粥田廬，迎柩以歸。"❷通"育"。养育；生育。《周礼·秋官·脩闾氏》："脩閭氏掌比國中宿互樣者，與其國粥。"郑玄注："粥，養也。"贾公彦疏："云與其國粥者，謂國家粥養未入正卒且爲羡卒者。"《大戴礼记·帝繫》："鬼方氏之妹，謂之女隤氏，産六子。孕而不粥，三年，啟其左脇，六人出焉。"❸出。汉扬雄《太玄·沈》："雕鷹高翔，沈其腹，好媚惡粥。"范望注："粥，出也。"❹见"粥2粥"。❺姓。春秋楚有粥拳。见《汉书·古今人表》。

4【粥少僧多】 比喻所有甚少而需要者多。邹韬奋《学校与商场》引星翁文："小学教员比较是刻苦耐劳一点，可是各地因为粥少僧多，常常为争夺饭碗而闹得乌烟瘴气。"聂绀弩《莎氏比亚应该後悔》："粥少僧多，向隅者自然在所难免。"

9【粥面】 浓茶或醇酒表面所凝结的薄膜，以其状如粥膜，故称粥面。宋宋子安《东溪试茶录·壑源》："其茶甘香特勝，近焙受水，則渾然色重，粥面無澤。"宋苏轼《过高邮寄孙君孚》诗："樂哉何所憂，社酒粥面醲。"

11【粥魚】 即木鱼。刳木为鱼形，其中凿空，扣之作声，悬于廊下。僧寺于粥饭或集聚僧众时用之。宋苏轼《奉敕祭西太一和韩川韵》之三："夢蝶猶飛旅枕，粥魚已響枯桐。"宋范成大《宴坐庵》诗之三："粥魚吼罷鼓逢逢，卧聽飢腸上曉缸。"清赵文哲《摸鱼子·重过沈香禅院》词："粥魚茶板生涯好，舊夢幾曾忘却。"清厉荃《事物异名录·佛释·木鱼》："元德明詩：'粥魚齋鼓薦元機。'"

12【粥飯僧】 只吃粥饭而不努力修行的僧人。本为僧人自谦之词。后多用以嘲讽尸位素餐者。五代韩昭裔《与李专美》诗："何如且作宣徽使，免被人呼粥飯僧。"宋陈与义《和王东卿绝句》："只今當代功名手，不數平生粥飯僧。"宋陆游《叹息》诗："國家圖籙合中興，歎息吾寧粥飯僧。"清钱谦益《十一月初六日召对文华殿旋奉严旨革职待罪》诗之十四："聖朝重倚絲綸薄，薄命難充粥飯僧。"

【粥粥】 （—zhōu）❶柔弱无能貌。《礼记·儒行》："其難進而易退也，粥粥若無能也。"陆德明释文："粥……卑謙貌。"孔颖达疏："言形貌粥粥然如無所能也。"清张岱《陶庵梦忆·濮仲谦雕刻》："南京濮仲謙，古貌古心，粥粥若無能者，然其技藝之巧，奪天工焉。"清钱谦益《徐霞客传》："〔霞客〕僂僂粥粥，口不能道詞。"清戴名世《刘陂千庶常诗序》："陂千退讓君子也，其容貌粥粥然，其與人交温温然，其言語辭氣恂恂然。"❷鸡相呼声。引申为众口藉藉，声音嘈杂。唐韩愈《琴操·雉朝飞》："隨飛隨啄，群雌粥粥。"清黄遵宪《送女弟》诗："粥粥擾群雌，申申詈女嬃。"清俞正燮《癸巳类稿·韩文靖公事辑》："世人皆言文靖不約束侍婢，《癸辛雜識》、邵氏《聞見後録》言妓樂數百人，陶岳《五代史補》言女僕百人，《續文編》言數十人，馬令《書》、陸游《書》、《玉壺清話》、馬端臨《經籍考》、《宋史·南唐世家》言四十餘人。粥粥乎哉，可謂盛矣。"沙汀《困兽记》十九："因为一个有钱人娶妾讨小既极平常，若果一个群雌粥粥的家庭不闹一点乱子，那未免有点古怪。"

【粥2粥】 （—yù）敬慎恭肃貌。汉贾谊《新书·容经》："祭祀之容，遂遂然粥粥然敬以婉。"《汉书·礼乐志》："粥粥音送，細齊人情。"颜师古注："晉灼曰：'粥粥，敬懼貌也。細，微也。以樂送神，微感人情，使之齊肅也。'粥音弋六反。"清恽敬《太子少师体仁阁大学士戴公神道碑铭》："國家創業守成，諸大臣皆匑匑粥粥，如不勝衣。其庥懿之謨，鴻讜之論，敷陳密微者，朝廷時布之遠邇，以爲天下光。"

13【粥鼓】 谓僧寺集众食粥时击鼓。宋苏轼《大风留金山两日》诗："灊山道人獨何事，半夜不眠聽粥鼓。"宋范成大《华山寺》诗："魂清骨冷不成眠，徹曉跏趺聽粥鼓。"清曹寅《夜雨宿玉山寺》诗："茫茫寄眼蟲天外，已聽雲堂粥鼓聲。"

15【粥2賣】 出卖，出售。粥，同"鬻"。《荀子·议兵》："故賞慶刑罰埶(勢)詐之爲道者，傭徒粥賣之道也。"

【粥廠】 旧时官府、慈善团体或人士施粥以赈饥民之所。《明史·袁应泰传》："山東大饑，設粥廠哺流民，繕城濬濠，修先聖廟，饑者盡得食。"《清史稿·世祖纪二》："乙酉，設粥廠賑京師飢民。"清钱泳《履园丛话·报应·德报》："康熙癸卯歲大饑，偕弟公遜設粥廠於南翔甫里，日計粟五十石，罄家賑濟。"萧乾《往事三瞥》："于是，就摸着黑，嚓嚓嚓地朝粥厂走去。"孙犁《澹定集·乡里旧闻三》："他们走了以后，不久在义里村就设立了一座粥厂。"

17【粥餳】 甜粥；糖粥。旧俗寒食日以火粳米或大麦煮粥，研杏仁为酪，以饧沃之，谓之寒食粥。见隋杜台卿《玉烛宝典》卷二。宋苏轼《赵德麟饯饮湖上舟中对月》诗："新火發茶乳，温風散粥餳。"

【粥糜】 粥。糜，谓煮米使糜烂。清刘大櫆《蝠巢翁传》："康熙甲午歲大祲，鄉先生奉觀察之命，來溪上爲粥糜以賑。"又《天道上》："爲粥糜以食餓者，而已且啼飢；分緼纊以衣凍夫，而已且號寒乎？"清黄燮清《吴江妪》诗："大男被拘繫，無由饋粥糜。"

21【粥2權】 卖弄权势。《商君书·修权》："夫廢法度而好私議，則奸臣粥權以約禄，秩官之吏隱下而漁民。"《史记·老子韩非列传》："與之論細人，則以爲粥權。"司马贞索隐："謂薦彼細微之人，言堪大用，則疑其挾詐而賣我之權也。"

【粥饘】 稠粥；粥饭。《明史·王遴传》："繼盛論死，遴爲資粥饘，且以女字其子應箕。"清方文《麻城赠枯木大师四十八韵》："飢時向孤村，持鉢乞粥饘。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·三月·赦孤》："廣寧門外普濟堂收養異鄉孤貧疾瘵人，冬施粥饘，夏施冰茶。"

弻 同"弼"。

弼 同"弼"。

10**彃** [bì《广韵》卑吉切，入質，幫。] 射。《楚辞·天问》："羿焉彃日？烏焉解羽？"《说文·弓部》："彃，射也。"

弻 同"弼"。

11**彉** 同"彍"。

彄 [kōu《广韵》恪侯切，平侯，溪。] ❶弓弩两端系弦处。《说文·弓部》："彄，弓弩耑，弦所凥也。"段玉裁注："耑者，頭也。兩頭隱弦處曰彄。"借指弓弦。汉蔡邕《黄钺铭》："鮮卑收迹，烽燧不舉，睬事三年，馬不帶鈌，弓不受彄，是用鏤石，作兹鉦鉞。"亦借指弓。明汪廷讷《种玉记·往边》："顧不得寒沙漠漠點征裘。那邊月似彄，那邊風似矛，又何曾禁受？"清周亮工《夜登杭州城楼有感》诗之二："方從計吏閒賫素，更倚元戎學挽彄。"❷环状之物。(1)古代射手戴在右手大拇指上用以钩弦的工具，以象骨制成，俗称扳指。《周礼·夏官·缮人》"弓弩矢箙矰弋抉拾"郑玄注引汉郑司农云："抉，或謂扶，謂引弦彄也。"(2)笔帽，笔套。《礼记·内则》"右佩玦捍管"汉郑玄注："管，筆彄也。"清王筠《说文句读·弓部》："《夏官·缮人》'抉拾'注云：《詩》家説或謂'抉'爲引弦彄也。桂氏曰：彄，管弦者也。筆管亦謂之彄。《内則》注：管，筆彄。又《詩》箋云：韘所以彄沓手指。案，彄沓者，冒其上也，與筆管之意相似。"(3)戒指、手镯之类饰物。明孙临《江南曲》："纖纖素手束金彄，绿水傾落玉搔頭。"(4)犹套子。南朝宋刘敬叔《异苑》卷八："瑯琊費縣民家恒患失物，謂是偷者，每以扃鑰爲意。常周行宅内，後果見籬一穿穴，可容人臂，甚滑澤，有踪跡。乃作繩彄，放穿穴口。夜中忽聞有擺撲聲，往掩得一髻，長三尺許。"《宋书·臧质传》："虜以鉤車鉤垣樓，城内繫以彄絙，數百人叫唤引之，車不能退。"❸犹搂抱。《初刻拍案惊奇》卷六："巫娘子懷着一天憤氣，故意不行推拒，也將兩手緊緊彄着，只當是抱住他。"亦谓两手的拇指和食指合拢起来的长度。明杨慎《黄莺儿·美人》曲之六："纖腰一彄，宫鞋半兜，相逢謾道人依舊。"❹抠，用手挖。《列子·黄帝》"以瓦摳者巧"唐殷敬顺释文："摳，探也，以手藏物探而取之曰摳，亦曰藏彄。《風土記》云：'臘日飲祭之後，叟嫗兒童爲藏彄之戲。'辛氏《三秦記》云：'漢鉤弋夫人手拳，時人傚之，因名爲藏鉤也。'"章炳麟《新方言·释言》："《説文》：'跨區，臧匿也。'或借彄、摳爲之。春秋魯公子彄字子臧是也。引申爲探臧。《列子·黄帝篇》'以瓦摳者巧，以黄金摳者惛'，殷敬順曰：'摳，探也。'……廣信謂隱度探索爲彄，凡此皆本'區'字也。"

8【彄沓】 罩，套戴。《诗·卫风·芄兰》"童子佩韘"汉郑玄笺："韘之言沓，所以彄沓手指。"

17【彄環】 指环之类。《西京杂记》卷一："戚姬以百鍊金爲彄環，照見指骨。上惡之，以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚。"元李裕《次宋编修显夫南陌诗四十韵》："體輕嫌蔽膝，指嫩瑩彄環。"

彆［别］ [biè《广韵》必袂切，去祭，幫。] ❶弓强戾不易调整。《说文·弓部》："彆，弓戾也。"段玉裁注："弓戾者，謂弓很戾不調。"亦谓朝相反方向弯曲。《诗·小雅·采薇》"象弭魚服"汉郑玄笺："弭，弓反末彆者。"陆德明释文："彆，《埤蒼》云：弓末反戾也。"❷不顺从，执拗。《水浒传》第三五回："你這鳥男女，好不識人，欺負老爺獨自一個。要换座頭，便是趙官家，老爺也彆鳥不换。"❸憋气；抑制或堵住不让出来。《初刻拍案惊奇》卷十七："正不知是甚麽緣故，彆着一肚子悶氣，又上牀睡去了。"《儿女英雄传》第三回："我必彆出一場大病來。"亦指闷气。吴梦起《兄弟俩》："他心里懊悔，当初就该听兄弟柳玉祥的话，这要参加了生产合作社，何至于受这个别！"引申为藏。老舍《龙须沟》第一幕："你教大爷歇歇吧，他病病歪歪的！我明白你的小心眼里别着什么坏呢？"❹谓说话拗口。张天翼《清明时节》三："他别着一口很吃力的官话，脸上堆着笑。"

7【彆扭】 ❶不顺心；执拗，难对付。闻一多《飞毛腿》："我说飞毛腿那小子也真够别扭，管保是拉了半天车得半天歇着。"曹禺《日出》第一幕："你这个人！还是跟从前一样地别扭，简直是没有办法。"张天翼《畸人集·菩萨的威力》："那些田油子虽然别扭，一进屋来可也对施真人作了个揖。"❷意见不相投。欧阳予倩《桃花扇》第二幕："你尽量跟我闹别扭，你到底想怎么样？"❸谓说话、作文等不通顺；不流畅。郭小川《谈诗》："你的诗句虽不是很别扭，但也不算什么流畅。"❹拘谨；难为情。老舍《柳屯的》："在她的面前，我也不怎么觉着别扭。"《花城》1981年第5期："他老拉着我的手呵，弄得我可真别扭。"

8【彆拗】 (—niù)别扭，违拗。《水浒传》第十六回："你三人和他做伴去，一路上早起，晚行，住歇，都要聽他言語，不可和他彆拗。"

10【彆氣】 犹赌气。《初刻拍案惊奇》卷二六："小的妻子向來與小的争競口舌，彆氣歸家。"《医宗金鉴·张仲景〈伤寒论·平脉法〉》"問曰人不飲其脈何類"集注引程应旄曰："不飲，如與人彆氣，至二三日湯水不沾唇之類。"

12【彆强】 (—jiàng)倔强执拗。明叶宪祖《素梅玉蟾》第一折："多勞費心，只是我姐姐太彆强些。"《初刻拍案惊奇》卷十七："我的兒，你爹死了，我只看得你一個，你何苦凡事與我彆强！"

12**彇** [qíng《集韵》渠京切，平庚，羣。] 正弓之器。《集韵·平庚》："彇，《説文》：榜也。或从弓。亦書作檠。"引申为辅正；纠正。清魏源《湖北堤防议》："蓋身親曲折，始知天下事不淪其本原，而徒彇偏抗弊之果不足爲也。"

彈[1]［弹］ [dàn《广韵》徒案切，去翰，定。] ❶弹弓。《庄子·山木》："莊周曰：'此何鳥哉，翼殷不逝，目大不覩？'蹇裳躩步，執彈而留之。"成玄英疏："把彈弓而伺候。"汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》："音曰：'臣聞弩生於弓，弓生於彈，彈起古之孝子。'越王曰：'孝子彈者奈何？'音曰：'古者人民朴質，飢食鳥獸，渴飲霧露，死則裹以白茅，投於中野，孝子不忍見父母爲禽獸所食，故作彈以守之，絶鳥獸之害。'"《魏书·神元帝纪》："援彈飛丸，應弦而落。"宋王谠《唐语林·补遗四》："《世説》云：忌日惟不飲酒作樂。會稽王世子將以忌日送客至新亭，主人欲作樂，王便起去，持彈往衛洗馬墓彈鳥。"❷弹丸。后亦指枪弹、炮弹、炸弹等。南朝陈徐陵《紫骝马》诗："角弓連兩兔，珠彈落雙鴻。"清赵翼《陔馀丛考·火炮火枪》："而鉛彈則嘉靖四十三年始用。"魏巍《东方》第五部第八章："这些人都是本连的特等射手，弹不虚发，敌人顿时就倒下了一片。"赵树理《李家庄的变迁》四：

“南京的飞机又来太原下过弹，人心惶惶，山西票子也跌价了。”❺圆形的果实。唐徐夤《荔枝》诗之一：“朱彈星丸粲日光，绿瓊枝散小香囊。”元程鉅夫《送人赴浙东木绵提举》诗：“柏林白綻梅花小，柿實紅垂橘彈圓。”❻禽鸟的蛋。宋周密《齐东野语·文庄公滑稽》：“其法乃以梟彈數十，黄、白各聚一器。”元杨瑀《山居新话》：“余家藏石子一塊，色青而質麄，大如鵝彈。”《明会典·精膳清吏司·殿试酒饭》：“粳米三斗，火熏三腿，雞彈一百箇，豆腐五十連。”❼但，只管。宋柳永《斗百花》词之三：“争奈心性，未會先憐佳婿，長是夜深，不肯便入鴛被，與解羅裳，盈盈背立銀缸，卻道你彈先睡。”彈，一本作“但”。

12 **彈**^{2}［弹］ ［tán 《广韵》徒干切，平寒，定。］❶用弹丸射击。《左传·宣公二年》：“晉靈公不君，厚斂以彫牆，從臺上彈人而觀其辟丸也。”《西京杂记》卷四：“韓嫣好彈，常以金爲丸，所失者日有十餘。”唐韩愈《竹径》诗：“無塵從不掃，有鳥莫令彈。”宋宋祁《宋景文公笔记·杂说》：“珠丸之珍，雀不祈彈也；金鼎之貴，魚不求烹也。”况周颐《蕙风词话续编》卷一：“馬古洲《海棠春》云：‘護取一庭春，莫彈花間鵲。’用徐幹臣‘悶來彈鵲，又攪碎，一簾花影。’”引申为射死，枪杀。太平天国洪仁玕《军次实录》：“烟槍即銃槍，自打自受傷，多少英雄漢，彈死在高床。”瞿秋白《浪漫的狱中日记》：“无缘无故三十多人杀了，弹了。”❷摇动；转动。《周礼·考工记·庐人》：“凡兵，句兵欲無彈，刺兵欲無蜎。”林尹注：“彈，先鄭云：‘彈謂掉也。’《説文》：‘掉，摇也。’按彈，轉動之意，若其刃偏轉，則不能中矣。”❸由于一物的弹性作用使另一物射出去。叶圣陶《潘先生在难中》：“车轮一顿，在轨道上站定了；车门里弹出去似地跳下了许多人。”张天翼《包氏父子》：“突然——磅！房门给谁踢开，撞到板壁上又弹了回来。”❹凸出，瞪。陆文夫《小巷深处》：“全是这个人，一切幸福与欢笑都被这个人砸得粉碎，她弹着眼睛问：‘你又来做什么？’”❺用手指拨弄琴弦。《礼记·檀弓上》：“和之而不和，彈之而不成聲。”南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“嵇中散臨刑東市，神氣不變，索琴彈之。”元迺贤《秋夜有怀明州张子渊》诗：“夢斷佳人彈錦瑟，酒醒童子汲水花。”清王士禛《杂题萧尺木画册》诗之四：“閑向梅花彈一曲，落花亂點碧流深。”许地山《换巢鸾凤》一：“但是她很聪明，曲谱一上口，就会照着弹出来。”引申为琴曲。晋潘岳《笙赋》：“輟《張女》之哀彈，流《廣陵》之名散。”唐贾岛《辞二知己》诗：“離人聞美彈，亦與哀彈同。”❻弹击；叩打。《荀子·不苟》：“故新浴者振其衣，新沐者彈其冠。”《文选·陆机〈文赋〉》：“抱暑者咸叩，懷響者必彈。”李善注：“言皆擊擊而用。”元汪元亨《一枝花·闲乐》套曲：“新栽數畝瓜，舊種千竿竹。不彈三尺劍，静閲滿牀書。”清蒲松龄《聊斋志异·画壁》：“以指彈壁而呼。”老舍《正红旗下》七：“大黄狗正在枣树下东弹弹、西啃啃地捉狗蝇。”王老九《王保京》诗：“保京他爸吊着脸，双眉紧锁直熬煎，出来进去把脚弹，愁的眼窝挤严严。”❼割开，挑破。《韩非子·外储说右上》：“夫痤疽之痛也，非刺骨髓，則煩心不可支也；非如是不能使人以半寸砥石彈之。”陈奇猷集释：“《顯學篇》：‘嬰兒不剔首則腹痛，不搁痤則寖益。’則此文彈亦搁也（搁，判割也）。”❽挥洒（泪水）。後蜀欧阳炯《菩萨蛮》词之四：“特地氣長吁，倚屏彈淚珠。”宋晏幾道《虞美人》词：“遠彈雙淚惜香紅。暗恨玉顏光景，與花同。”清纳兰性德《金缕曲·寄梁汾》词：“重回首、莫彈酸淚。”巴金《家》三六：“虽然在别人忙着安置家具的时候，她闲着也曾背人弹了泪，但是到了别人闲着来跟她谈话时，她又是有说有笑的了。”❾在天平上拨动准星。谓称量。元无名氏《陈州粜米》第一折：“拿來上天平彈着，少少少，你這銀子則十四兩。”清李渔《蜃中楼·幻因》：“誰似我們兩個德性才華，不争分寸，當初降生的時節，就是天平上彈過也没有這等均匀。”参见“彈₂兑”。❿弹劾。《汉书·翟方进传》：“而方進特立後起，十餘年間至宰相，據法以彈咸等，皆罷退之。”唐韩愈《唐故河南令张君墓志铭》：“爲御史中丞，舉彈無所避，由是出爲陳留守。”金王若虚《〈新唐书〉辨》中：“王義方彈李義府，高宗怒其毁辱大臣，言詞不遜，故貶之。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“何楷，字玄子，思文時，曾彈鄭飛虹并及賜姓。”引申为讥讪、指摘。晋葛洪《抱朴子·明本》：“世間淺近者衆，而深遠者少，少不勝衆，由來久矣。是以史遷雖長，而不見譽；班固雖短，而不見彈。”章炳麟《四惑论》：“然主持進化者，惡人異己，則以違背自然規則彈人。”⓫绳索。明徐光启《农政全书》卷二二：“秧壟以篾爲彈。彈猶弦也。世呼船牽曰彈，字義俱同。”石声汉校注：“彈，即縴，背縴至今四川還稱爲牽彈。”参见“彈₂子❶”。

²【彈₂力】 ❶弹射之力。唐段成式《酉阳杂俎·诡习》：“張芬曾爲韋南康親隨行軍，曲藝過人，力舉七尺碑，定雙輪水磑；常於福感寺趯鞠，高及半塔，彈力五斗。”❷弹跳之力。老舍《骆驼祥子》二二：“跑完一趟，他觉得身上轻了许多，腿又有了那种弹力，还想再跑。”❸物体发生形变时所产生的使物体恢复原状的作用力。胡也频《到莫斯科去》：“在有弹力的、绣着金线的印度缎的沙发上，各人舒服地坐着、躺着。”

³【彈丸】 ❶供弹弓发射用的泥丸、石丸、铁丸。也指子弹弹头。《韩诗外传》卷十：“黄雀方欲食螳螂，不知童挟彈丸在下，迎而欲彈之。”宋文莹《湘山野录》卷上：“明珠自有千金價，肯與遊人作彈丸。”《水浒传》第五四回：“李逵接過瓜錘，如弄彈丸一般。”《中国歌谣资料·军中歌》：“弹丸激雨刀旋风，血溅征衣红。”❷形状、大小如弹丸之物。宋欧阳修《归田录》卷一：“天壽院風藥黑神丸，常人所服不過一彈丸，公常以五七兩爲一大劑，夾以胡餅而頓食之。”❸喻指圆转流畅的诗文。语出《南史·王筠传》：“謝朓常見語云，‘好詩圓美流轉如彈丸。’”宋陆游《答郑虞任检法见赠》诗：“文章要須到屈宋，萬仞青霄下鸞鳳。區區圓美非絶倫，彈丸之評方娱人。”❹比喻地方狭小。《战国策·赵策三》：“誠知秦力之不至，此彈丸之地猶不予也。”《新唐书·高適传》：“奈何以彈丸地困全蜀太平之人哉！”清顾炎武《昌黎》诗：“彈丸餘小邑，固守作東藩。”郁达夫《出奔》：“虽只弹丸似的一区小市，但从军事上、政治上说来，在一九二七年的前后，要取浙江，这兰溪县倒也是钱塘江上游不得不先夺取的第一军事要港。”

【彈₂丸】 发射弹丸。用以喻轻易、随便。汉桓宽《盐铁论·盐铁取下》：“昔商鞅之任秦也，刑人若刈菅芳，用師若彈丸。”

【彈₂丸脱手】 比喻作诗圆润精美、敏捷流畅。宋苏轼《次韵王定国谢韩子华过饮》：“新詩如彈丸，脱手不移晷。”宋叶梦得《石林诗话》卷下：“古今論詩者多矣，吾獨愛湯惠休稱謝靈運爲‘初日芙渠’、沈約稱王筠爲‘彈丸脱

手’兩語最當人意……彈丸脱手雖是輸寫便利，動無留礙，然其精圓快速，發之在手，筠亦未能盡也。”清平步青《霞外攟屑·诗话下·賡缦堂诗》：“諸聯皆琢句清新，彈丸脱手。”

[3]【彈丸黑子】 亦作“彈丸黑誌”。喻极小。语出北周庾信《哀江南赋》：“地惟黑子，城猶彈丸。”宋朱熹《五朝名臣言行录·赵普》：“太原當西北二邊，使一舉而下，則二邊之患，我獨當之，何不姑留以俟削平諸國，則彈丸黑誌之地，將無所逃。”清戴名世《〈孑遗录〉自序》：“名都大邑，所向皆破，而吾桐獨完，桐小縣，僅彈丸黑子。”

【彈丸黑誌】 见“彈丸黑子”。

【彈弓】 用弹力发射弹丸等的弓。古代可用作武器。现在有时用来打鸟，也为儿童玩具。唐白居易《和答诗·和〈大觜乌〉》：“主人憎慈烏，命子削彈弓。”宋孟元老《东京梦华录·六月六日崔府君生日二十四日神保观神生日》：“二十三日御前獻送後苑作與書藝局等處製造戲玩，如毬杖、彈弓、弋射之具，鞍轡、銜勒、樊籠之類，悉皆精巧。”《儒林外史》第三四回：“〔蕭昊軒〕遂將彈弓拿了，走出天井來。”魏巍《东方》第五部第八章：“他从小就是一个玩弹弓的好手。”

【彈$_2$弓】 ❶手工弹棉花的工具。元王祯《农书》卷三六：“木棉彈弓，以竹爲之，長可四尺許，上一截頗長而彎，下一截稍短而勁，控以繩弦，用彈棉英，如彈氈毛法，務使結者開，實者虚。”参见“彈$_2$花弓”。❷指弹簧。《廿载繁华梦》第十七回：“計燒去西裝彈弓牀子八張，紫檀木雕刻花草人物的牀子十張。”参见“彈$_2$簧”。

【彈子】 ❶即弹丸。宋钱易《洞微志》：“有術士於腕間出彈子三丸，皆五色。”《儿女英雄传》第六回：“這個當兒，又是照前噗的一聲，一個彈子左耳朵眼兒裏打進去。”《儒林外史》第三四回：“小弟生平有一薄技，百步之内，用彈子擊物，百發百中。”参见“彈丸❶”。❷方言。台球。在特制的台子上用杆撞球的游戏。

【彈$_2$子】 ❶牵引船只的绳索。宋周密《齐东野语·舟人称谓有据》：“余生長澤國，每聞舟子呼造帆曰‘歡’，以牽船之索曰‘彈子’。”❷古代的一种游戏。明谢肇淛《五杂俎·人部二》：“今閩中婦人女子尚有彈子之戲，其法以圍棋子五，隨手撒几上，敵者用意去其二，而留三，所留必隔遠，或相黏一處者，然後彈之，必越中子而擊中之，中子不動則勝矣。此即彈棋遺法。”参见“彈$_2$棊”。

【彈子渦】 指卵石。宋苏轼《取弹子涡石养石菖蒲》诗序：“文登蓬萊閣下石壁千丈，爲海浪所戰，時有碎裂，淘灑歲久，皆圓熟可愛，土人謂此彈子渦也。取數百枚以養石菖蒲，且作詩遺垂慈堂老人。”

【彈子窩】 岩石表面经水浪长期冲激形成的圆孔。宋杜绾《云林石谱·太湖石》：“平江府太湖石産洞庭水中，性堅而潤，有嵌空穿眼宛轉險怪勢，一種色白，一種色青而黑，一種微青，其質紋理縱横，籠絡隱起，於石面偏多坳坎，蓋因風浪衝激而成，謂之彈子窩，叩之微有聲。”亦省作“彈窩”。元宋无《咏石得天字》：“雨攻繩眼斷，浪擊彈窩圓。”

[4]【彈$_2$文】 文体名。弹劾官员过错的奏疏。宋叶適《华文阁待制知庐州钱公墓志铭》：“有造遊士之獄者，索其楮中，得公彈文，檢御史所上，不差一字。”明郎瑛《七修类稿·诗文一·各文之始》：“奏疏之名不一……彈文固目中之一，而其辭要核實風軌，所謂氣流墨中、聲動簡外可也。”魯迅《且介亭杂文二集·文坛三户》：“我记得里面就有一篇弹文，所弹的乃是一个败落的世家。”

[5]【彈$_2$正】 纠弹；纠正。《後汉书·仲长统传》：“至如近世，外戚宦豎請託不行，意氣不滿，立能陷人於不測之禍，惡可得彈正者哉！”《新五代史·杂传·刘昫》：“至昫爲僕射，自以由宰相罷與道同，乃隨道出入，有司不能彈正而議者多竊笑之。”明杨慎《升庵诗话》卷四：“近刻《玉臺新詠》及《樂府詩集》改‘狄香’作‘秋香’，大謬。吳中近日刻古書，妄改例如此，不能一一盡彈正之。”章炳麟《孙诒让传》：“詒讓一切依古文彈正。”

【彈$_2$包】 犹批评，指摘。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“或短或長，或肥或瘦，一箇箇精神没彈包。”

[6]【彈$_2$曲】 （—qū）犹司直。专门负责纠察官吏不法行为的官员。《三国志·吴志·孙皓传》“是歲姦情發聞，伏誅”裴松之注引晉虞溥《江表传》：“俶表立彈曲二十人，專糾司不法，於是愛惡相攻，互相謗告。彈曲承言，收繫囹圄，聽訟失理，獄以賄成。”

【彈$_2$舌】 犹摇舌。谓唱念、说话等。唐李洞《送三藏归西天国》诗：“十萬里程多少磧，沙中彈舌授降龍。”自注：“奘公彈舌念梵語《心經》，以授流沙之龍。”元迺贤《铁钵盂》诗：“山僧偶彈舌，引得老龍蟠。”清龚自珍《诵得生净土陀罗尼记数簿书後》：“聲音不二門，古譯音不準，既辯之矣，予能肖彈舌，依今譯大攝小，亦能以大攝小書，然而不廢古譯。”明沈德符《野獲编·列朝二·引祖训》：“然授後生以話端，致其彈舌相譏，可見通今之難勝於博古。”

【彈$_2$冰】 弹奏弦乐器。古人谓以冰蚕之丝制为冰弦，故称。宋高观国《喜迁莺》词：“寶瑟彈冰，玉臺窺月，淺澹可憐偷聚。”元萨都剌《赠弹筝者》诗：“銀甲彈冰五十弦，海門風急雁行偏。”

[7]【彈坑】 （—kēng）炮弹、地雷、炸弹等爆炸后，在地面或其他东西上形成的坑。柯岩《快活的小诗·小建筑家》：“帮他们填弹坑，帮他们盖楼房。”

【彈$_2$花弓】 手工弹棉花的工具。清钱学纶《语新》卷下：“彈花弓，松俗男女皆資以爲生。其制象字形，非射矢之式也。男弓紘以羊腸爲之，擊則其聲嗒嗒然，彈成絮胎，爲人禦寒。女則以絲爲紘，其聲錚錚然，彈成作條，以車紡之，若抽絲，細者曰緯，粗者曰經，總名之曰紗。”



弹　棉
（《天工开物·布衣》）

【彈$_2$坐】 弹劾并坐之以罪。《北史·韩显宗传》：“今州郡貢察，徒有秀、孝之名而無秀、孝之實，而朝廷但檢其門望，不復彈坐。”

【彈$_2$兑】 谓称兑银子。《六部成语·户部·弹兑》注：“凡稱銀，必將天平彈正，高下如一，故曰彈兑。”

【彈$_2$糺】 见“彈$_2$糾”。

[8]【彈$_2$抨】 弹劾、抨击。《新唐书·阳峤传》：“楊再思素與嶠善，知其意不樂彈抨事。”宋周密《癸辛杂识续集·

叶李纪梦诗》："謂予夙是文昌相，漏泄輕舉遭彈抨。"

8【彈₂拍】 犹弹奏。宋梅尧臣《张圣民席上听张令弹琴》诗："人知難熟獨善彈，彈拍未終脂鬲速。" 参见"彈₂奏❷"。

【彈₂抵】 讥弹抨击。清谭嗣同《思纬壹壺台短书——报贝元徵》："即嗣同少時，何嘗不隨波逐流，彈抵西學，與友人争辩，常至失歡。"

【彈₂枉】 弹劾枉法者，纠正偏颇。汉蔡邕《太尉乔公碑》："赫矣喬父，秉文握武，内爲宗榦，出爲藩輔，在憲彈枉，竟由厥矩。"

【彈₂事】 ❶弹劾之事。《魏书·儒林传·孙惠蔚》："光(崔光)以惠蔚書呈宰輔，乃召惠蔚與巒庭議得失，尚書令王肅又助巒，而巒理終屈，彈事遂寢。"❷即弹章。《南史·王准之传》："准之嘗作五言詩，范泰嘲之：'卿唯解彈事耳。'"南朝梁刘勰《文心雕龙·奏启》："後之彈事，迭相斟酌，惟新日用，而舊準弗差。"参见"彈₂章"。

【彈雨槍林】 弹下如雨，枪立如林。形容战斗剧烈。清孙雨林《皖江血·拒敌》："且劃策，彈雨槍林，木壞山隤，江城付劫灰。"贯公《拒约须急设机关日报议》："無論兩軍對壘，彈雨槍林，而觀戰之偵探隊，須履險如夷，電傳消息。"

【彈₂金】 《西京杂记》卷四："韓嫣好彈，常以金爲丸，所失者日有十餘。長安爲之語曰：'苦饑寒，逐金丸。'京師兒童每聞嫣出彈輒隨之，望丸之所落輒拾焉。"后因以"彈金"谓发射弹丸。宋梅尧臣《观拽龙舟怀裴宋韩李》诗："却入上苑看鬬雞，擊毬彈金無不爲。"

【彈₂劾】 由国家的专门机关对违法失职或职务上犯罪的官吏采取揭发和追究法律责任的行为。《晋书·阮孚传》："嘗以金貂换酒，復爲所司彈劾。"《旧唐书·职官志三》："凡中外百僚之事，應彈劾者，御史言於大夫。"《宣和遺事》前集："那時有吕誨亦上疏彈劾安石。"章炳麟《五无篇》："官吏受賄，議院得彈劾而去之；議院受賄，誰彈劾而去之？"茅盾《动摇》十："我们应该先行检举，提出弹劾。"

【彈₂治】 弹压处治。《汉书·张敞传》："梁國大都，吏民凋敝，且當以柱後惠文彈治之耳。"《新唐书·儒学传下·元行冲》："開元初，罷太子詹事，出爲岐州刺史，兼關内按察使。自以書生，非彈治才，固辭。"宋曾巩《开封府狱空转官制》："擿發姦欺，動而必中；彈治豪右，勇於敢爲。"清魏源《圣武记》卷七："巡撫紀山遣副將率兵彈治，不奉約，反傷我官兵。"

【彈₂性】 ❶物体受外力作用变形后，除去作用力时能恢复原来形状的性质。徐迟《汉水桥头》："数不清的工人们，在肩膀上担着富有弹性的扁担，挑起两筐黄泥，来回奔跑。" 茹志鹃《高高的白杨树·在社会主义的轨道上》："列车带着轻微而有弹性的跳动，又平稳的向前奔驰。" ❷比喻事物的可多可少、可大可小等伸缩性。胡適《这一周》三四："学制从硬性的变成有弹性的，固是一大解放。"闻一多《神话与诗·文学的历史动向》："诗这东西的长处就在它有无限的弹性，变得出无穷的花样，装得进无限的内容。"

【彈₂空説嘴】（空 kōng）犹言唱高调说空话。《警世通言·庄子休鼓盆成大道》："莫要彈空説嘴。假如不幸我莊周死後，你這般如花似玉的年紀，難道捱得過三年五載？"

【彈₂弦】 弹奏弦乐器。《汉书·地理志下》："女子彈弦跕躧，游媚富貴，徧諸侯之後宫。" 晋左思《蜀都赋》："巴姬彈弦，漢女擊節。"

【彈₂糾】 亦作"彈糺"。犹弹劾。汉应劭《风俗通·十反·安定太守汝南胡伊》："時公袁隗意亦非之，然不彈糾。自是之後，彌以滋甚。"《世说新语·自新》"處遂改勵"刘孝标注引晋孙盛《晋阳秋》："處仕晉爲御史中丞，多所彈糺。"《旧唐书·韦见素传》："彈糾長吏，所至肅然。"清叶廷琯《吹网录·三河县辽碑》："擯斥制外，彈糾司扃，以斷蠹毒之尾。" 后谓纠正。鲁迅《中国小说史略》第九篇："宋元以來，此説流傳不絶，且廣被民間，致勞學者彈糾，而實則僅出于李公佐假設之作而已。"

9【彈₂奏】 ❶犹弹劾奏闻。《晋书·刘隗传》："隗之彈奏，不畏彊禦，皆此類也。"《旧唐书·职官志三》："凡事非大夫、中丞所劾，而合彈奏者，則具事爲狀，大夫、中丞押奏。"清姚鼐《四川川北道按察副使鹿公墓志铭》："遂遭彈奏，吏籍其家。" ❷弹琴演奏。茅盾《烟云集·搬的喜剧》："隔壁那一家又在弹奏风琴了。"冰心《晚晴集·记一件最难忘的事情》："北风在无数的花圈上，给我们弹奏着悲壮的军乐。"华山《大戈壁之野》："渔夫用海涛歌唱，找矿的人用石头弹奏未来。"

【彈₂指】 捻弹手指作声。(1)佛家多以喻时间短暂。唐王维《六祖能禅师碑铭》："飯食訖而敷坐，沐浴畢而更衣，彈指不流，水流燈焰，金身永謝，薪盡火滅。"《翻译名义集·时分》："《僧祇》云，二十念爲一瞬，二十瞬名一彈指。"元谷子敬《城南柳》第二折："年光彈指過，世事轉頭空。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》："一轉瞬而即滅，一彈指而倏生。"郭沫若《北上纪行》诗之五："彈指人將老，回頭憾苦多。"(2)原为印度风俗。用以表示欢喜、许诺、警告等含义。《法华经·神力品》："一時謦欬，俱共彈指。"智顗文句："彈指者，隨喜也。"吉藏义疏："彈指者，表覺悟衆生。"《南史·王敬则传》："順帝泣而彈指：唯願後身生生世世不復天王作因緣。"亦用以表示情绪激越。《新唐书·敬晖传》："暉每椎坐悵恨，彈指流血。" 宋文天祥《与湖南大帅江丞相论秦寇事宜札子》："凡懷忠憤，無不彈指。"清平步青《霞外攟屑·论文上·弇州山人四部稿》："先人聞報，彈指唾駡，亦爲所詗。"

【彈₂骨】 古代北方胡人盟约之法。置酒于人头骨中，互饮以示信守。《淮南子·齐俗训》："故胡人彈骨，越人契臂，中國歃血也，所由各異，其於信一也。" 高诱注："胡人之盟約，置酒人頭骨中飲以相詛。"

【彈₂觔估兩】 形容掂量轻重。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》："這裡陳大郎拿着東西，又不放手，又不增添，故意走出屋簷，件件的翻覆認看，言真道假、彈觔估兩的在日光中烜耀。"

【彈₂冠】 （一guān）❶弹去冠上的灰尘；整冠。《楚辞·渔父》："吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣。" 王逸注："拂土炁也。" 多用以表示喜庆或敬肃等。宋苏轼《借前韵贺子由生第四孙斗老》诗："今日散幽憂，彈冠及新沐。"宋王禹偁《李太白真赞序》："予乃彈冠拭目，拜而窺之，宿素志心，於是併遂。" ❷比喻相友善者援引出仕。晋葛洪《〈抱朴子〉自叙》："内無金張之援，外乏彈冠之友。"宋孙光宪《北梦琐言》卷七："唐襄陽孟浩然，與李太

白交游。玄宗徵李入翰林。孟以故人之分，有彈冠之望，久無消息，乃入京謁之。"王闿运《上曾总督书》："故人朝升而良友彈冠，時相夕貶而黨與并空。"亦指为官。北齐颜之推《古意》诗："十五好詩書，二十彈冠仕。"宋陆游《忆昔》诗："早知虚起彈冠意，悔不常爲秉燭遊。"参见"彈₂冠相慶"。

[9]【彈₂冠相慶】（冠guān，相xiāng）《汉书·王吉传》："吉與貢禹爲友，世稱'王陽在位，貢公彈冠'，言其取舍同也。"本谓王吉(王阳)、贡禹友善，王吉做官，贡禹也准备出仕。后以"彈冠相慶"指互相庆贺。多用作贬义。宋苏洵《管仲论》："一日無仲，則三子者可以彈冠相慶矣。"清赵翼《瓯北诗话·吴梅村诗》："以視夫身仕興朝，彈冠相慶者，固不同。"蒋光慈《乡情集·乡情》诗："农民协会封闭了，豪绅们又重新弹冠相庆。"

【彈₂冠振衣】（冠guān）整洁衣冠。语本《楚辞·渔父》："新沐者必彈冠，新浴者必振衣。"后多以喻将欲出仕。《後汉书·李固传》："是以巖穴幽人，智術之士，彈冠振衣，樂欲爲用，四海欣然，歸服聖德。"清钱谦益《工科给事中魏大中授徵仕郎制》："以《緇衣》《巷伯》之思，勵其素節；以彈冠振衣之想，立我新朝。"亦作"彈冠振衿"。清戴名世《〈禹贡锥指〉序》："會今天子聰明神聖，四海之內，薰蒸浸漬，莫不彈冠振衿，輻輳而出。"参见"彈₂冠"。

【彈₂冠振衿】 见"彈₂冠振衣"。

【彈₂冠結綬】（冠guān，結jié）朋友之间互相援引出仕。《汉书·萧育传》："〔育〕少與陳咸、朱博爲友，著聞當世。往者有王陽、貢公，故長安語曰：'蕭朱結綬，王貢彈冠'，言其相薦達也。"《後汉书·朱晖传论》："若夫文會輔仁，直諒多聞之友，時濟其益，紵衣傾蓋，彈冠結綬之夫，遂隆其好，斯固交者之方焉。"宋苏轼《谢量移汝州表》："建原廟以安祖考，正六宫而修典刑，百廢具興，多士爰集，彈冠結綬，共欣千載之逢；掩面向隅，不忍一夫之泣。"

[10]【彈射】 用弹丸射击。《汉书·宣帝纪》："其令三輔毋得以春夏擿巢探卵，彈射飛鳥。"唐陆龟蒙《练渎》诗："彈射盡高鳥，杯觥醉潛魚。"亦泛指射箭等武艺。唐高適《酬秘书弟兼寄幕下诸公》诗："孰云三軍壯，懼我彈射雄。"

【彈₂射】 ❶犹指摘。汉张衡《西京赋》："街談巷議，彈射臧否。"《宋书·五行志一》："故吴之風俗，相驅以急，言論彈射，以刻薄相尚。"唐刘知幾《史通·书事》："尋班馬二史，咸擅一家，而各自彈射，遞相瘡痏。夫雖自卜者審，而自見爲難。"宋王禹偁《送柳宜通判全州序》："河東柳無疑，江左之聞人也……李國主器之，累遷監察御史，多所彈射，不避權貴。"❷谓利用弹力、压力等射出。如：气压弹射器。

【彈₂疽】 割治痈疽。《韩非子·外储说右上》："故能使人彈疽者，必其忍痛者也。"

【彈₂剥】 弹包。金董解元《西厢记诸宫调》卷三："一字陣分開，盡都擺搠。一箇箇精神，悄没彈剥。"又卷六："相國夫人自窨約：是則是寃家没彈剥，陡恁地精神偏出跳，轉添嬌，渾不似舊時了？"一本作"弾剥"、"彈剥"。

[11]【彈₂責】 批评，指摘。南朝宋颜延之《重释何衡阳》："聞之莊書，非直孤説；未獲詳校，遽見彈責。"

【彈₂脣】 鼓唇动舌。指喋喋不休地说话。明孙梅锡《琴心记·金闺荣返》："只管唧唧噥噥那些箇女伴彈脣也，羞殺桃花滿面嬌。"

【彈₂雀】 ❶射雀。《论衡·书解》："蚹彈雀則失鶉，射鵠則失鴈。"南朝陈张正见《艳歌行》："調鷹向新市，彈雀往睢陽。"❷《庄子·让王》："今且有人於此，以隨侯之珠，彈千仞之雀，世必笑之。是何也？則其所用者重，而所要者輕也。"后以"彈雀"比喻轻重倒置、得不偿失的行动。清黄宗羲《〈淮安戴氏家谱〉序》："天下之書，最不可信者有二：郡縣之誌也，氏族之譜也。郡縣之誌，狐貉口中之姓氏，子孫必欲探而出之，始以賄賂，繼之恫喝。董狐、南史之筆，豈忍彈雀？"

【彈₂唱】 弹琴唱歌；边弹边唱。宋周密《武林旧事·诸色伎艺人》："彈唱因緣。"《儿女英雄传》第四回："那兩個人也不答言，不容分説的就坐下彈唱起來。"许地山《换巢鸾凤》一："他除了办公以外，不是弹唱，就是和这些新书报周旋。"

【彈₂毫】 犹挥毫，振笔。晋葛洪《抱朴子·正郭》："出不能安上治民，移風易俗；入不能彈毫屬筆，祖述六藝。"一本作"揮毫"。北魏宗钦《赠高允》诗之五："口吐瓊音，手揮霄翰，彈毫珠零，落紙錦粲。"

【彈痕】 枪弹或炮弹击中物体后留下的痕迹。郭希仁《从戎纪略》："近城門兩面垛堞數十丈，無處無彈痕，其密處幾不能辨磚形。"

【彈₂章】 弹劾官吏的奏章。宋周密《齐东野语·务异》："甫退朝，則劉彈章已出。"宋邵伯温《闻见前录》卷四："故吕誨中丞彈章曰：'外示朴野，中懷狡詐。'"《明史·刘观传》："帝怒，逮觀父子，以彈章示之。"清蒲松龄《聊斋志异·续黄粱》："越日，彈章交至，奉旨削職以去。"

【彈₂淚】 挥泪。南唐冯延巳《忆江南》词："别離若向百花時，東風彈淚有誰知。"宋刘过《贺新郎》词："腰下光鋩三尺劍，時解挑燈夜語。更忍對燈彈淚？"宋杨万里《罗溪望夫岭》诗："豈有心情管風雨，向人彈淚繞天流。"

【彈₂参】（—cān）犹弹劾。《廿载繁华梦》第三十回："就此一點原因，便有些京官，因弄不得周棟臣的錢財到手，心中懷着私憤，便要伺察周棟臣的行動，好爲他日彈參地步。"

[12]【彈₂棊】 亦作"彈棋"、"彈碁"。古代博戏之一。《西京杂记》卷二："成帝好蹴踘，羣臣以蹴踘爲勞體，非至尊所宜。帝曰：'朕好之，可擇似而不勞者奏之。'家君作彈棊以獻。帝大悦。"《後汉书·梁冀传》："〔梁冀〕性嗜酒，能挽滿、彈棊、格五、六博、蹴踘、意錢之戲。"李贤注引《艺经》曰："彈棊，兩人對局，白黑棊各六枚，先列棊相當，更先彈之。其局以石爲之。"至魏改用十六棋，唐又增为二十四棋。南朝宋刘义庆《世说新语·巧艺》："彈棊始自魏宫内用妝奩戲。文帝於此戲特妙，用手巾角拂之，無不中。有客自云能，帝使爲之，客著葛巾角，低頭拂棊，妙踰於帝。"后亦称弈棋为弹棋。清顾景星《〈楝亭诗钞〉序》："弧騎、劍槊、彈碁、擘阮，悉造精詣。"《儿女英雄传》第十八回："漸次學到手談、象戲、五木、雙陸、彈棋。"

【彈₂棋】 见"彈₂棊"。

【彈₂詆】 弹劾诋毁。明徐渭《季先生祠堂碑》："間有稍疑之者，謂先生當長沙時，以嚴以涅，爲人所彈詆罷。"

【彈₂詞】 ❶曲艺的一个类别。一般认为形成于明代中叶。但据明臧懋循《负苞堂文集》记载，元末时可能

已有之。有苏州弹词、扬州弹词、四明南词、长沙弹词、桂林弹词等。现在流行的弹词，表演者大都一至三四人，有说有唱或只唱不说。乐器多数以三弦、琵琶或月琴为主，自弹自唱，坐唱形式。明田汝成《西湖游览志馀·熙朝乐事》："其時，優人百戲，擊毬關撲，魚鼓彈詞，聲音鼎沸。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》："滄州瞽者劉君瑞，嘗以絃索來往余家，言其偶有林姓者，一日薄暮，有人登門來喚曰：'某官舟泊河干，聞汝善彈詞，邀往一試，當有厚賚。'"《儿女英雄传》第三八回："安老爺向來於戲文彈詞一道本不留心。"亦指说唱弹词的底本。冰心《南归——贡献给母亲在天之灵》："谈到母亲看的书，真是比我们家里什么人看的都多。从小说、弹词，到杂志、报纸，新的、旧的，创作的、译述的，她都爱看。"❷弹章中的文词。明冯梦龙《古今谭概·迂腐·弹发御史》："一日聞進劄子，衆共偵之，乃彈御膳中有髮，其彈詞曰：'是何穆若之容，忽覩鬈如之狀。'"

[12]【彈₂痤】割治痤疮。《韩非子·六反》："夫彈痤者痛，飲藥者苦。爲苦憊之故，不彈痤飲藥，則身不活，疾不已矣。"

【彈₂違】弹劾违法乱纪者。晋葛洪《抱朴子·用刑》："姦黨實繁，而不嚴彈違之制者，未見其長世之福也。"《晋书·应詹传》："今之艱弊，過於往昔，宜分遣黄、散若中書郎等循行天下，觀採得失，舉善彈違，斷截苟且，則人不敢爲非矣。"唐白居易《使百职修皇纲振策》："有若讜直强毅，舉正彈違者，引而進之。有若慎默畏懦，吐剛茹柔者，推而遠之。"

【彈₂絲】弹奏弦乐器。隋江总《宴乐修堂应令》诗："彈絲命琴瑟，吹竹動笙簧。"唐元稹《春六十韵》："啓齒成編貝，彈絲動削葱。"明刘基《北岭将军庙碑》："吹竹兮彈絲。"清袁枚《随园诗话》卷四："阮亭善爲角徵之聲，吹竹彈絲，易入人耳。"

[13]【彈₂搊】拨弄；弹奏。《剪灯馀话·至正妓人行》："塗抹伊誰識阿婆，彈搊兢自矜纖手。"明沈德符《野獲编·词曲·拜月亭》："《琵琶》無論襲舊太多，與《西厢》同病，且其曲無一句可入絃索者，《拜月》則字字穩帖，與彈搊膠粘，蓋南曲全本可上絃索者惟此耳。"

【彈₂碁】见"彈₂棊"。

【彈₂禁】（一jìn）弹压禁止。康有为《大同书》乙部第三章："各國有大破壞文明及公共之安樂，背萬國之公法者，公議院得以公調合各國之兵彈禁之。"

【彈₂跳】❶弹起，跳动。李文翔《新排长》："请你告诉我，立正时膝盖为什么要弹跳？"❷利用肌体或器械的弹力向上跳起的动作。《文汇报》1982.9.25："她弹跳轻捷有力，能攻善守，且擅长快攻、拦网。"

【彈₂路】以弹丸弹射路人。《左传·宣公二年》："晉靈公不君：厚斂以彫牆；從臺上彈人，而觀其辟丸也。"后因以"彈路"指统治者的暴虐行为。《梁书·武帝纪上》："至於悖禮違教，傷化虐人，射天彈路，比之猶善，刳胎斮脛，方之非酷，盡寓縣之竹，未足紀其過，窮山澤之兔，不能書其罪。"

【彈₂詰】弹劾诘问；责问。《资治通鉴·宋苍梧王元徽二年》："上皇命事無大小，皆據律正名，不得爲疑奏；合則制可，違則彈詰，盡用墨詔，由是事皆精審。"宋苏辙《罢提举太平官欲还居颍川》诗："閉門便衰病，杜口謝彈詰。"

【彈窩】见"彈子窩"。

【彈₂肅】犹整饬。晋王珉《答徐邈书》："僉事彈肅一宫，如尚書令中丞矣。"《梁书·孔休源传》："彈肅禮闈，雅允朝望。"

[14]【彈₂歌】古歌谣名。汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》载，范蠡进善射者陈音，勾践询以弓弹之理，陈音于应对中引古歌曰："斷竹，續竹，飛土，逐宍。"《古诗源》卷一有《彈歌》一首，曰："斷竹，續竹，飛土，逐肉。"《文心雕龙·章句》作"《竹彈》之謡"。

【彈₂駁】❶亦作"彈駮"。弹劾驳斥。《三国志·魏志·曹爽传》"皆伏誅，夷三族"裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》："謐爲人外似疎略，而内多忌。其在臺閣，數有所彈駮，臺中患之，事不得行。"《魏书·李同传》："同性鯁烈，敢直言，常面折高祖，彈駁公卿，無所迴避，百僚皆憚之。"❷犹指摘。沙汀《淘金记》二十："'二爸他们当事的时候，哪里像这样呀！'寡妇说，有点感慨万端。'他哥子哪还有弹驳的！'"又《青㭎坡》四："我觉得也没啥弹驳的。每回群众对这件事提意见，他都表示：只要他不闹退社，不损害集体利益，家里的事我由他去。他骂——就是把嘴骂出血吧，只要我在工作上松口劲，损害集体利益，你们都揭发批评吧！"

【彈₂算】掂量估摸。王杏元《天板蓝蓝》一："他眼皮直打闪着，心里紧张地在弹算着。"

【彈₂隨】以随珠弹雀。谓得不偿失的可笑之事。唐骆宾王《在江南赠宋五之问》诗："彈隨空被笑，獻楚自多傷。一朝殊默語，千里易炎涼。"陈熙晋笺注："《莊子雜篇·讓王第二十八》：'今且有人於此，以隨侯之珠，彈千仞之雀，世必笑之。是何也？則其所用者重，而所要者輕也。'"参见"彈₂雀❸"。

[15]【彈₂墨】❶弹劾的奏章。《宋史·赵鼎传》："臣所請兵不滿數千，半皆老弱，所賫金帛至微，薦舉之人，除命甫下，彈墨已行。臣日侍宸扆，所陳已艱難，況在萬里之外乎？"❷工匠以墨线规划形状尺寸等。

【彈₂墨綾】嵌有墨线的绫子。《红楼梦》第五七回："〔寶玉〕一面説，一面見他穿着彈墨綾薄棉襖，外面只穿着青緞夾背心。"

【彈盤】装机枪子弹的圆盘。王集成《团结自己，消灭敌人》："说罢扛起枪，挟起两个弹盘便飞也似地向阵地上跑去。"

【彈₂鋏】弹击剑把。铗，剑把。《战国策·齐策四》："齊人有馮諼者，貧乏不能自存，使人屬孟嘗君，願寄食門下。孟嘗君曰：'客何好？'曰：'客無好也。'曰：'客何能？'曰：'客無能也。'孟嘗君笑而受之曰：'諾。'左右以君賤之也，食以草具。居有頃，倚柱彈其劍，歌曰：'長鋏歸來乎！食無魚。'左右以告。孟嘗君曰：'食之，比門下之客。'居有頃，復彈其鋏，歌曰：'長鋏歸來乎！出無車。'左右皆笑之，以告。孟嘗君曰：'爲之駕，比門下之車客。'於是乘其車，揭其劍，過其友曰：'孟嘗君客我。'後有頃，復彈其劍鋏，歌曰：'長鋏歸來乎！無以爲家。'左右皆惡之，以爲貪而不知足。孟嘗君問：'馮公有親乎？'對曰：'有老母。'孟嘗君使人給其食用，無使乏。於是馮諼不復歌。"后因以"彈鋏"谓处境窘困而又欲有所干求。南朝梁陶弘景《答赵英才书》："子架學區中，飛才甸外，不肯掃門覓仕，復懶

彈鋏求通。”唐刘知幾《史通·忤时》：“儻使士有澹雅若嚴君平，清廉如段干木，與僕易地而處，亦將彈鋏告勞，積薪爲恨。”明王世貞《答陈淮安玉叔书》：“沈嘉則、魏季朗諸君從門下游，甚善；然渠輩尚以多彈鋏之歎也。”清孔尚任《桃花扇·孤吟》：“人不見，烟已昏，擊筑彈鋏與誰論。”亦谓寄食权门。唐于武陵《过侯王故第》诗：“不知彈鋏客，何處感新恩。”清徐乾学《北征》诗：“入市碎琴易，依人彈鋏難。”或谓思归。明郭登《送岳季方还京》诗：“身留塞北空彈鋏，夢繞江南未拂衣。”

[15]【彈$_2$劍】 犹弹铗。唐李白《玉真公主别馆苦雨赠卫尉张卿》诗之一：“彈劍謝公子，無魚良可哀。”宋苏轍《次韵王適食茅栗》：“故國霜蓬如盌大，夜來彈劍似馮驩。”

【彈$_2$論】 犹弹劾。《宋史·岳飞传》：“〔秦檜〕又風中丞何鑄、侍御史羅汝楫交章彈論。”元无名氏《鸳鸯被》楔子：“替朝廷幹事的，反倒受人彈論，公道安在？”

【彈$_2$緯】 张弦弹奏。《楚辞·刘向〈九叹·愍命〉》：“破伯牙之號鍾兮，挾人箏而彈緯。”王逸注：“緯，張絃也。言乃破伯牙號鍾所鼓之鳴琴，反持凡人小箏，急張其弦而彈之也。”

[16]【彈$_2$駁】 见“彈$_2$駁❶”。

【彈$_2$舉】 弹劾检举。《南史·萧思话传》：“所以從來彈舉，雖在空文，而許以推遷。”《旧唐书·刘洎传》：“左丞戴胄、右丞魏徵，並曉達吏方，質性平直，事應彈舉，無所迴避。”

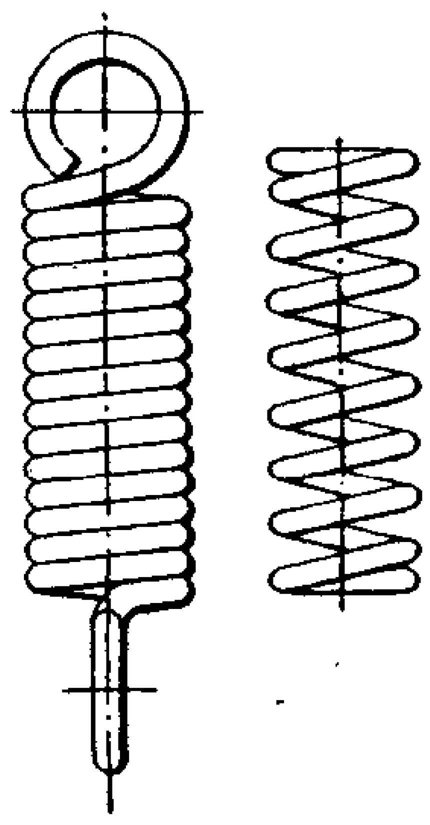
【彈$_2$激】 谓激烈率直地予以抨击。明徐渭《知清丰沈公祠碑》：“虜蹂大同，塞臣敗績，則割漢首以上，倖購。公移書詆之，又作《射虎行》、《籌邊賦》及諸謠詞，以彈激風刺，稍稍聞京師。分宜若塞臣畏且銜之。”

[17]【彈$_2$擊】 ❶弹劾抨击。宋欧阳修《论贾昌朝除枢密使札子》：“陛下常患近歲以來，大臣體輕，連爲言事者彈擊，蓋由用非其人，不叶物議而然也。”《明史·陈祚传》：“〔陳祚〕遂擢御史，巡按福建。方面大吏多被彈擊，禁止和買，閩人德之。”清曾国藩《复黄恕皆侍郎书》：“凡臣工皆可彈擊權奸，除惡君側。”❷犹敲打。叶圣陶《线下·校长》：“这时候听得门上有指头弹击的声音。”

【彈$_2$壓】 ❶控制；制服；镇压。《淮南子·本经训》：“秉太一者，牢籠天地，彈壓山川。”高诱注：“彈山川令出雲雨，復能壓止之也。”唐陈子昂《谏灵驾入京书》：“然後能削平天下，彈壓諸侯，長轡利策，横制宇宙。”宋范仲淹《奏雪滕宗谅张亢》：“邊上主帥，若不仗朝廷威勢，何以彈壓將佐軍民，使人出死力，禦捍强敵？”清洪昇《长生殿·埋玉》：“陛下呵，聽軍中恁地喧嘩，教微臣怎生彈壓！”高云览《小城春秋》第十八章：“要是当局派军警弹压，就跟他冲。”❷谓把事物穷形极相地描绘出来。宋陆游《小饮赵园》诗：“滿眼風光索彈壓，酒杯須似蜀江寬。”又《诉衷情》词：“平章風月，彈壓江山，别是功名。”元张雨《满江红·玉簪》词：“鵝管不禁仙露重，蜜脾勝借清香發。待使君絶妙好詞成，須彈壓。”❸宋元时职掌纠察的下级官吏。宋周密《武林旧事·西湖游幸》：“〔壽皇〕遊幸湖山，御大龍舟。宰執從官以至大璫應奉諸司及京府彈壓等各乘大舫，無慮數百。”《元典章新集·兵部·整治军兵》：“各處軍官千户、百户、彈壓人等，每歲十月一日例放伊還家。”

【彈$_2$黜】 弹劾黜免。汉应劭《风俗通·过誉·长沙太守汝南郅恽》：“不即彈黜姦佞，而須於萬人之中乃暴引之，是爲陷君。”《晋书·李重传》：“在職三年，彈黜四縣。”

【彈$_2$簧】 亦作“彈鐄”。利用材料的弹性作用制成的零件，在外力作用下能发生形变，除去外力后又恢复原状。《老残游记》第八回：“子平一路滚着，那薄冰一路破着，好像從有彈鐄的褥子上滚下來似的。”老舍《骆驼祥子》七：“他的脚似乎是两个弹簧，几乎是微一着地便弹了起来。”柳青《狠透铁》九：“走步感到脚轻了，好像鞋底上安了弹簧。”



螺旋弹簧

【彈$_2$爵】 （一què） 犹弹雀。爵，通“雀”。明李东阳《送邵文敬知思南序》：“千金之劍不可錐履，徑寸之珠不可彈爵。”参见“彈$_2$雀❸”。

[18]【彈$_2$藥】 枪弹、炮弹、手榴弹、炸弹、地雷等具有杀伤能力或其他特殊作用的爆炸物的统称。陈其通《万水千山》第三幕第一场：“现在我们正缺少枪支弹药咧。”魏巍《东方》第五部第六章：“他冷静地清查了一下弹药。手榴弹只剩下两枚，子弹也不多了。”

【彈$_2$斷】 讥评。晋葛洪《抱朴子·应嘲》：“然吾子所著，彈斷風俗，言苦辭直，吾恐適足取憎在位，招擯於時，非所以揚聲發譽，見貴之道也。”

[19]【彈$_2$鐄】 见“彈$_2$簧”。

[20]【彈$_2$議】 批评议论。北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“喪出之日，門前然火，户外列灰，祓送家鬼，章斷注連：凡如此比，不近有情，乃儒雅之罪人，彈議所當加也。”

[28]【彈$_2$鑷】 弹击镊子，使发响声。镊工以此招唤主顾。宋黄庭坚《陈留市隐》诗：“時時能舉酒，彈鑷送飛鴻。”清梁同书《日贯斋途说》：“山谷《陳留市隱刀鑷工》一首末句云：‘彈鑷送飛鴻。’余幼年所見，凡業是工者，皆手持大鑷，彈之作聲，今則絶響矣，始知彈鑷乃古也，村野人名曰‘唤子’。”

12 **弻** 见“弼”。

13 **彊**[1] 同“强[1]㊀”。

彊[2] 同“强[2]”。

彊[3] 同“强[3]”。

彊[4] ［jiāng《广韵》居良切，平陽，見。］亦作“强”。❶见“彊$_4$彊❶”。❷通“僵”。(1)毙，死。《国语·晋语五》：“我不許曹衛之請，是不許釋宋也，宋衆無乃彊乎？”王引之《经义述闻·国语下》：“彊，當讀爲僵；僵，斃也。”(2)僵硬，不灵活。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“殷仲堪云：‘三日不讀《道德經》，便覺舌本間彊。’”宋吴曾《能改斋漫录·神仙鬼怪》：“忽一日，支彊，屢欠伸猶不快。”明宋濂《泰和刘氏先德录序》：“又叩其所自出，輒舌彊不能下，甚至王父之字有不及知者。”❸通“疆”。《汉书·循吏传·朱邑》：“神爵元年卒。天子閔惜，下詔稱揚曰：‘大司農邑，廉潔守節，退食自公，亡彊外之交，束脩之餽，可謂淑人君子。’”

[6]【彊$_4$地】 亦作“强地”。彊，通“僵”。坚硬的土壤。北魏贾思勰《齐民要术 · 耕田》引《氾胜之书》：“春，地氣通，可耕堅硬强地黑壚土，輒平摩其塊以生草，草生復耕之。”

[8]【彊$_4$直】 亦作“强直”。僵硬不能随意转动屈伸。彊，通“僵”。《素问 · 至真要大论》：“諸燥狂越，皆屬于火。諸暴强直，皆屬于風。”高世栻注：“諸一時卒暴，筋强而直，屈伸不能。”《医宗金鉴 · 运气要诀 · 运气为病歌》：“諸暴强直風所因。”注：“暴，卒也。强直，筋病，强急不柔也。”

[9]【彊$_4$急】 亦作“强急”。僵硬，伸展不能自如。彊，通“僵”。唐张彦远《历代名画记 · 论装背褾轴》：“勿以熟紙背，必皺起，宜用白滑漫薄大幅生紙，紙縫先避人面及要節處，若縫縫相當，則强急，卷舒有損。”《医宗金鉴 · 运气要诀 · 运气为病歌》“諸暴强直風所因”注：“强直，筋病，强急不柔也。”

[11]【彊$_4$圉】 谓守卫边疆之事。彊，通“疆”。明唐顺之《条陈蓟镇练兵事宜》：“是則今日邊臣易以任其責，而異時彊圉誰與同其患？”清昭槤《啸亭杂录 · 太宗伐明》：“但其彊圉尚强，非旦夕可潰者。”

[12]【彊$_4$項】 亦作“强項”。颈项僵直，不能随意转动。彊，通“僵”。唐杜牧《上李司徒相公论用兵书》：“其時九月，天已寒，四方全師，未頒冬衣服，聚之受詔，或伍或離，垂手强項，往往誶語。”

[16]【彊$_4$彊】 （—jiāng）❶亦作“强强”。相随貌。《诗 · 鄘风 · 鹑之奔奔》：“鶉之奔奔，鵲之彊彊。”郑玄笺：“奔奔、彊彊，言其居有常匹，飛則相隨之貌。”《文选 · 枚乘〈七发〉》：“顒顒卬卬，椐椐彊彊，莘莘將將。”李善注：“椐椐、彊彊，相隨之貌。”引申为有条不紊、井然有序。宋王安石《祭程相公琳文》：“發論彊彊，不苟其爲。”明唐顺之《公移 · 牌》：“務要强强有辨，體統相聯，及至臨戰，庶不誤事。”❷犹言直挺挺。金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“譬如對燈悶悶的坐，把似和衣强强的眠。”

[18]【彊$_4$槃】 坚硬板结的土壤；土质坚硬成块。彊，通“僵”。《周礼 · 地官 · 草人》：“凡糞種……彊槃用蕡。”

13 彋 [hóng 《广韵》户盲切，平庚，匣。又户萌切，平耕，匣。]见“弸彋”。

14 彌¹[弥] [mí 《广韵》武移切，平支，明。] ❶遍；满。《周礼 · 春官 · 大祝》：“國有大故天裁，彌祀社稷禱祠。”郑玄注：“彌，猶徧也。”《楚辞 · 大招》：“茝蘭桂樹，鬱彌路兮。”王逸注：“鬱鬱然滿路。”《史记 · 司马相如列传》：“於是乎離宫別館，彌山跨谷。”郭沫若《井冈山巡礼》诗：“陽光彌六合，紅星萬古丹。”❷广。《文选 · 孙绰〈游天台山赋〉》：“結根彌於華岱，直指高於九疑。”李善注引刘瓛《周易义》曰：“彌，廣也。”❸终极。《诗 · 大雅 · 卷阿》：“豈弟君子，俾爾彌爾性。”郑玄笺：“彌，終也。”《文选 · 王粲〈登楼赋〉》：“北彌陶牧，西接昭丘。”李善注：“《爾雅》曰：‘彌，終也。’謂終極也。”清姚锡光《东方兵事纪略》：“倭彌不允，乃拒送蔭桓等長崎，始罷議旋滬。”❹久远；久经。《楚辞 · 招魂》：“容態好比，順彌代些。”王逸注：“彌，久也。”《逸周书 · 谥法》：“彌，久也。”汉蔡邕《胡栗赋》：“彌霜雪而不凋兮，當春夏而滋榮。”❺弥封；弥补。《旧五代史 · 晋书 · 吴峦传》：“其子殺人，以重賂償之，其事方解，尋爲州吏所恐，又悉財以彌其口。”宋周密《齐东野语 · 王魁传》：“御試舉人，設初考官先定等第，復彌之，以送覆考再定。”清薛福成《筹洋刍议》：“恐商利之未饒也，則酌撥漕糧而彌其闕乏。”魯迅《二心集 · 〈进化和退化〉小引》：“此书首尾的各两篇，即由新兰麻克主义立论，可以窥见大概，略弥缺憾的。”参见“彌封”、“彌縫”。❻益；更加。《论语 · 子罕》：“仰之彌高，鑽之彌堅。”南朝陈徐陵《咏织妇》：“弄機行掩淚，彌令織素遲。”宋苏洵《权书 · 六国》：“奉之彌繁，侵之愈急。”中国近代史资料丛刊《太平天国 · 天情道理书》：“鞠躬盡萃心彌固，鞅掌劬勞志益專。”魯迅《书信集 · 致蒋抑卮》：“形不吊影，彌覺無聊。”❼姓。春秋卫有弥子瑕。参阅《通志 · 氏族三》。

彌²[弥] [mǐ 《集韵》毋婢切，上紙，明。] ❶通“弭”。(1)止息。《周礼 · 春官 · 小祝》：“彌裁兵，遠辠疾。”孙诒让正义：“漢時通用弭爲彌，此經例用古字作彌……凡云彌者，並取安息禦止之義。”《穆天子传》卷六：“擊鼓以行喪，舉旗以勸之，擊鐘以止哭，彌旗以節之。”明彭时《彭文宪公笔记》：“蓋是時人心危疑，思得長君以彌禍亂，故不得已爲此舉，亦事之變也。”(2)末端。参见“彌$_2$龍”。❷通“靡”。奢侈。参见“彌$_2$侈”。

[3]【彌士】 古指中士、下士。《逸周书 · 王会》：“中臺之外，其右泰士，臺右彌士。”孔晁注：“外臺謂臺之東西也。外臺右泰士右彌士，言尊王。泰、彌，相儀之士也。”卢文弨集校：“王云泰士蓋上士，彌士蓋中士下士。文弨案，彌如彌孫之彌，王説是也。”参见“中士❶”、“下士❶”。

【彌山亘野】 满山遍野。宋洪迈《容斋随笔 · 王蘂杜鵑》：“二花在江東彌山亘野，殆與榛莽相似。”清魏源《圣武记》卷一：“明兵彌山亘野，且戰且走，六鎮兵皆潰入杏山。”

【彌久】 长久；愈久。《淮南子 · 主术训》：“上操約省之分，下效易爲之功，是以君臣彌久而不相猒。”《後汉书 · 董卓传》：“掌戎十年，士卒大小相狎彌久，戀臣畜養之恩，爲臣奮一旦之命。”明宋濂《莆田林氏重建先祠记》：“林氏子若孫亦世擢進士第，克守詩禮之訓，彌久而彌光。”

[4]【彌天】 ❶满天。极言其大。《周礼 · 春官 · 占梦》“七曰彌”汉郑玄注：“彌者，白虹彌天也。”三国魏应璩《报东海相梁季然书》：“頓彌天之網，收萬仞之魚。”宋邵伯温《闻见前录》卷六：“臣今獨與沮衆之言，深負彌天之過。”明陆采《怀香记 · 相思露意》：“學海浩茫，谷風乘條，必降彌天之潤。”陈毅《莫干山纪游》词：“莫干好，大霧常彌天。”❷喻志气高远。《文选 · 陆机〈吊魏武帝〉》：“違率土以請寐，戢彌天乎一棺。”李善注：“彌天，喻志高遠也。”《晋书 · 习凿齿传》：“〔釋道安〕自北至荆州，與習鑿齒相見。道安曰：‘彌天釋道安。’鑿齒曰：‘四海習鑿齒。’時人以爲佳對。”清金农《送性原上座还青浦》诗：“成佛莫教靈運後，彌天得似道安無？”亦以为道安的代称。唐刘禹锡《送仲制东游兼寄呈灵澈上人》诗：“荆州本自重彌天，南朝塔廟猶依然。”

【彌天子】 指释子；高僧。唐杨衡《宿陟岵寺云律寺院》诗：“像宇鬱參差，寶林疏復密，中有彌天子，燃燈坐虚室。”参见“彌天❷”。

【彌日】 终日。《後汉书 · 文苑传下 · 边让》：“登瑶臺以回望兮，冀彌日而消憂。”李贤注：“彌，終也。”南朝宋刘

义庆《世说新语·文学》："張遂詣劉……真長延之上坐，清言彌日，因留宿至曉。"明谢肇淛《五杂俎·天部一》："唐代州西有大槐樹，震雷擊之，中裂數丈，雷公爲樹所夾，狂吼彌日，衆披靡不敢近。"清无名氏《後会仙记》："會既散，仇生惘然若有所失，悵念彌日。"

[4]【彌日累夜】（累lěi）连日连夜，夜以继日。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》："濟先略無子姪之敬，既聞其言，不覺懍然，心形俱肅。遂留共語，彌日累夜。"南朝梁任昉《述异记》："二日，紹之見群鼠大者如豚，鮮澤五色，或純或駁，或著平上幘，或著龍頭，大小百數，彌日累夜。"

【彌月】 ❶足月；怀孕满十个月。《诗·鲁颂·閟宫》："無災無害，彌月不遲。"郑玄笺："終人道十月，而生子不遲晚。"宋王谠《唐语林·补遗一》："主既彌月，體未甚安。"❷小儿初生满一个月。也称满月。唐陆海《空寂寺大福和上碑》："誕厥彌月，其目猶閉。"宋柳永《中吕宫·送征衣》词："誕彌月，瑶圖纘慶，玉葉騰芳。"明范受益王錂《寻亲记·得胤》："周娘子，且喜令郎彌月，老身特着小厮煮一碗羹湯，少刻就送來。"清蒲松龄《聊斋志异·小梅》："女生一子。子生，左臂有朱點，因字小紅。彌月，女使王盛筵招黄。"鲁迅《书信集·致郁达夫王映霞》："待到知道了令郎的诞生，已经在四十多天之后了，然而祝意还想表表的，奉上粗品两种，算是补祝弥月的菲敬。"❸指新婚满一个月。明陆弼《酒家佣·姊弟式庐》："不若擇吉成親，彌月之後，同去展墓更好。"❹整月。晋张华《博物志》卷五："飲之醉，彌月乃解。"宋苏轼《喜雨亭记》："既而彌月不雨，民方以爲憂。"《清史稿·灾异志三》："二月，儀徵大雨彌月，平地水深丈餘。"

【彌文】 ❶弥加文饰。多指礼制。《汉书·扬雄传上》："或稱戲農，豈或帝王之彌文哉？"颜师古注："言儉質者皆舉伏戲、神農爲之首，是則豈爲後代帝王彌加文飾乎？"宋王安石《枢密使张昇封赠三代制·嫡母》："先王制禮，及後世而彌文。顧所以順理而即人情，古今一也。"亦指后人理想化了的古代礼制或繁复琐细的礼数。明杨慎《封建》："三朝之制殆爲虚設，九伐之典亦是彌文，則封建非聖人意明矣。"《明史·翟韬传》："但恐左右之人，不達聖意，妄生疑間，或以彌文小節，遂搆兩宫之隙，此不可不早慮而預防之也。"❷谓夸饰之辞。明胡应麟《少室山房笔丛·双树幻钞中》："凡浮屠之説，類涉誇大者，率中華之人演譯之。最先《四十二章》，平實彰顯；及《心經》等，總之譚理，何嘗有一切彌文；《金剛》、《圓覺》，不失淵眇。"❸谓富于文采。宋苏辙《乞御制集叙状》："臣等恭惟神宗皇帝天縱彌文，神授英略；詞章淵妙，不學而能，籌策縱横，絶人遠甚。"

[5]【彌代】 犹盖世。《楚辞·招魂》："容態好比，順彌代些。"蒋骥注："彌代，猶云蓋世。"

【彌永】 ❶久长。严复《原强》："知吾生之所以生，則知群之所以立矣；知壽命之所以彌永，則知國脈之所以靈長矣。"❷越加长久。傅専《山寺》诗："鐘磬静彌永，莓苔古愈微。"

[6]【彌亘】 犹绵延。《後汉书·马防传》："又大起第觀，連閣臨道，彌亘道路。"《旧唐书·德宗纪上》："自頃以來，災沴仍集，雨澤不降，綿歷三時，蟲蝗繼增，彌亘千里。"宋陈亮《酌古论·刘备》："或出皖城，或出廣陵，東西彌亘，直造長江，因蜀之勢，大舉攻吴。"清周亮工《书影》卷四："若九春三秋，天景清麗，必有素霧自岀起，須臾粉堞青甃，彌亘數里。"

【彌至】 更甚；备至。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》："聞皇京多才，欽羡彌至。"《太平广记》卷一一一引《法苑珠林·释慧和》："和自散走，便恒誦念《觀世音經》，至將斬時，祈懇彌至。"

【彌年】 ❶高年。《逸周书·谥法》："彌年壽考曰胡。"❷经年；终年。《後汉书·李固传》："永和中，荆州盗賊起，彌年不定，乃以固爲荆州刺史。"唐韦应物《七夕》诗："豈意靈仙偶，相望亦彌年。"明归有光《与吴三泉书》："彌年沉痾，無一日强健。"

【彌合】 犹缝合。毕方锺涛《千重浪》第十四章："每次和儿子的冲突都在他那一向平静的心里撕开一道口子，他曾经花了那么大的力气，想把那道裂开的大口子弥合起来。"

【彌旬】 满十天。南朝梁何逊《和刘谘议守风》："彌旬苦凌亂，揆景候阡陌。"唐杜甫《赠王二十四侍御契四十韵》："追隨不覺晚，欵曲動彌旬。"《续资治通鉴·宋高宗建炎二年》："逮洛索圍城彌旬，外援不至，于是前河東路經制副使傅亮以精鋭數百奪門降金。"

【彌牟】 细纻布。《後汉书·礼仪志中》："仲夏之月，萬物方盛。日夏至，陰氣萌作，恐物不楙。其禮：以朱索連葷菜，彌牟朴蠱鍾。"《新唐书·地理志六》："［漢州德陽郡］土貢：交梭，雙紃，彌牟，紵布，衫段，綾，紅藍，蜀馬。"清方以智《通雅·布帛》："彌牟，細紵也。彌牟，言細也。"

[7]【彌里】 契丹语。小乡。《辽史·百官志二·北面部族官》："某彌里。彌里，鄉也。"又《国语解》："彌里，鄉之小者。"

【彌₂兵】 止息战事。弥，通"弭"。《周礼·春官·男巫》"春招弭，以除疾病"汉郑玄注："杜子春讀'弭'如'彌兵'之'彌'。"

【彌尾青】 大枷的别名。《魏书·宋翻传》："縣舊有大枷，時人號曰彌尾青。及翻爲縣主，吏請焚之。翻曰：'且置南牆下，以待豪家。'"

【彌陁】 见"彌陀"。

【彌陀】 亦作"彌陁"。阿弥陀佛（Amitābha）的省称。意译为无量寿佛，西方极乐世界的教化之主。与释迦、药师并称三尊。北齐卢思道《辽阳山寺愿文》："願西遇彌陀，上征兜率。"宋苏轼《绝句》之一："市區收罷豚魚税，來與彌陀共一龕。"明屠隆《昙花记·法眷聚会》："斷迷習，消塵障，彌陁本性原無恙。"鲁迅《且介亭杂文二集·六论"文人相轻"——二卖》："其实呢，罪过并不在'老'，而在于'卖'的，假使他在叉麻酱，念弥陀，一字不写，就决不会惹青年作家的口诛笔伐。"

【彌陀榻】 即弥勒榻。民间误称弥勒佛为弥陀佛，故有此称。《黑籍冤魂》第四回："見他横在一張彌陀榻上，蹺着脚。"参见"彌勒榻"。

[8]【彌長】 （一chánɡ）久长。《汉书·文帝纪》："朕獲執犧牲珪幣以事上帝宗廟，十四年于今。歷日彌長，以不敏不明而久撫臨天下，朕甚自媿。"三国魏曹植《洛神赋》："超長吟以永慕兮，聲哀厲而彌長。"萧三《重游塔什干》诗："我歌唱友谊的久远弥长。"

【彌事】 愈加从事于。清俞正燮《癸巳类稿·韩文靖公事辑》："江南稱中原爲大朝，貧弱不能有爲。熙載終

以北人故，不自安，因彌事荒讌，殆於廢日。”

[8]【彌₂事】 息事。弥，通“弭”。《六部成语·刑部》“彌事”注：“息止事端也。”

【彌₂侈】 靡侈，奢侈。弥，通“靡”。《韩非子·十过》：“食器雕琢，觴酌刻鏤，四壁堊墀，茵席雕文，此彌侈矣。”《汉书·地理志下》：“故其俗彌侈，織作冰紈綺繡純麗之物，號爲冠帶衣履天下。”《三国志·魏志·夏侯玄传》：“樸素之教興於本朝，則彌侈之心自消於下矣。”

【彌₂宗】 古官名。掌弥灾兵，兼主诸侯疾病医药之事。弥，通“弭”。《逸周书·王会》：“阼階之南，祝淮氏、榮氏次之，彌宗旁之，爲諸侯有疾病之醫藥所居。”孔晁注：“彌宗，官名。”《周礼·春官·小祝》“小祝掌小祭”清孙诒让正义：“彌宗疑即小祝，此官掌彌災兵，遠辠疾。古巫祝兼治疾病，故謂之彌宗，而主諸侯疾病醫藥之事與？”

【彌姐】 复姓。北周有弥姐元进。见《周书·文帝纪上》。

[9]【彌封】 把试卷上填写姓名的地方折角或盖纸糊住，以防止舞弊。宋高承《事物纪原·学校贡举·封弥》：“《國史異纂》曰：‘武后以吏部選人多不實，乃令試日自糊其名，暗考以定其等第。’蓋糊名考校，自唐始也。今貢舉發解，皆用其事曰彌封。”宋吴自牧《梦粱录·诸州府得解士人赴省闱》：“所納卷子，徑發下彌封所封卷頭，不要試官知士人姓名，恐其私取故也。却於每卷上打號頭，三場共一號。”《儿女英雄传》第一回：“外頭只知道是明日出榜，其實場裏今日早半天就拆彌封填起榜來了。”

【彌茫】 犹言迷茫、广远。宋辛弃疾《上西平·会稽秋风亭观雪》词：“起來極目，向彌茫、數盡歸鴉。”

【彌衍】 蔓延；满溢。《後汉书·虞延传》“司徒玉况辟焉”李贤注引《谢承书》：“永平十五年，蝗蟲起泰山，彌衍兗豫，過陳留界，飛逝不集，五穀獨豐。”明李东阳《宿州符离桥月河记》：“其一汜濫於蘭陽、儀封、考城、歸德以至於宿，彌衍四出，不繇故道。”

【彌度】 （—duó）谓测度其全高。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》：“直嶢嶢以造天兮，厥高慶而不可乎彌度。”李善注：“《爾雅》曰：‘彌，終也。’言高不可終竟而度量也。”唐乔潭《群玉山赋》：“亭亭太虛，不可彌度。”

[10]【彌時】 谓历时久。《汉武故事》：“相如作文遲，彌時而後成。”《太平广记》卷一七三引《谈薮·张融》：“融神明俊出，機辯如流。嘗謁太祖於太極西堂，彌時之方登。上笑曰：‘卿至何遲？’答曰：‘自地昇天，理不得速。’”

【彌留】 ❶亦作“彌流”。久病不愈。《书·顾命》：“病日臻，既彌留，恐不獲誓言嗣茲。”蔡沈集传：“病日至，既彌甚而留連。”《隶释·汉博陵太守孔彪碑》：“而疾彌流，乃殞乃囗。”北周庾信《谢滕王集序启》：“比年疴恙彌留，光陰視息。桑榆已逼，蒲柳方衰，不無秋氣之悲，實有途窮之恨。”后多指病重濒死。南朝齐王俭《褚渊碑文》：“景命不永，大漸彌留。”宋王谠《唐语林·补遗一》：“肅宗彌留，衆皆迭侍。”《明史·王之寀传》：“乃先帝一生遭逢多難，彌留之際，飲恨以崩。”茅盾《三人行》：“母亲弥留的一刹那，像电影似的在他的回忆中展开来了。”❷停留。《宋书·蔡兴宗传》：“車駕屢幸貴第，酣醉彌留。”屈武《中非人民心连心》：“特别是非洲人民反对帝国主义和殖民主义的坚强意志，同中国人民友好团结的强烈愿望，却将长久的弥留在我们每个人的记忆之中。”

【彌益】 更加。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十：“自此番僧見大皇帝，彌益恭順。”

【彌流】 ❶见“彌留❶”。❷犹流连。《後汉书·仲长统传》：“入則耽於婦人，出則馳於田獵。荒廢庶政，弃亡人物，澶漫彌流，無所底極。”

【彌扇】 （—shān）更加厉害。《宋书·五行志四》：“是時賈后暴戾滋甚，韓謐驕猜彌扇，卒害太子，旋亦禍滅。”《梁书·谢举何敬容传论》：“逮乎江左，此道彌扇。”

【彌孫】 耳孙，远孙。唐元稹《告赠皇祖祖妣文》：“叔仲伯季、姊妹、諸姑洎友婿、彌孫，歲時與會集者，百有餘人，冠冕之盛，重於一時。”

[11]【彌勒】 梵语 Maitreya 音译，意译“慈氏”。著名的未来佛。我国的弥勒塑像胸腹坦露，面带笑容。传说五代时布袋和尚是其化身。《弥勒下生经》：“將來久遠，彌勒出現，至真等正覺。”唐窥基《观弥勒上生兜率天经赞》：“又念彌陀、彌勒，功德無有差別。”宋黄庭坚《病起荆江亭即事》诗之九：“形模彌勒一布袋，文字江河萬古流。”陈世宜《醉歌》：“彌勒開口作憨笑，金剛怒目將譙訶。”鲁迅《彷徨·示众》：“胖大汉后面就有一个弥勒佛似的更圆的胖脸。”



弥　勒

（杭州飞来峰石刻）

【彌勒榻】 用于坐禅习静的一种短榻。如弥勒佛坐榻状，故称。明屠隆《起居器服笺·短榻》：“高九寸，方圓四尺六寸。三面靠背，背少高。如傍置之佛堂書齋閒處，可以坐禪習禪，共僧道談玄，甚便斜倚。又曰彌勒榻。”《花月痕》第十四回：“秋痕出來，見凝珠酒氣薰薰，躺在窗下彌勒榻上。”

【彌竟】 布满。《後汉书·孔奋传》：“隴蜀既平，河西守令咸被徵召，財貨連轂，彌竟川澤。”

【彌望】 充满视野；满眼。《汉书·元后传》：“大治第室，起土山漸台，洞門高廊閣道，連屬彌望。”宋苏轼《上韩丞相论灾伤手实书》：“軾近在錢塘，見飛蝗自西北來，聲亂浙江之濤，上翳日月，下掩草木，遇其所落，彌望蕭然。”明王鏊《震泽长语·食货》：“北方平原沃野，千里彌望，皆不起科，使勢要得占爲莊田。”朱自清《荷塘月色》：“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。”

【彌淪】 ❶梦魇。南朝梁陶弘景《周氏冥通记》卷一：“夏至日，於廨中忽未中寢卧，彌淪良久，乃起出。”清黄生《义府·冥通记》：“彌淪，謂魘寐不寤也。”❷犹弥漫。充满；布满。鲁迅《集外集拾遗补编·〈越铎〉出世辞》：“已而思士篤生，上通帝旨，轉輪之説，彌淪大區，國士桓桓，則首舉義旗於鄂。”

[12]【彌朞】 （—jī）满一年。南朝梁沈约《去东阳与吏民别》诗：“下車如昨日，曳組忽彌朞。”

【彌散】 （—sàn）扩散；布满。鲁迅《呐喊·社戏》：“那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜

气里。”郁达夫《蜃楼》："而最足以使人感动的，却是弥散在这白茫茫打成一片的天地之间的那种沉默。”

[12]【彌敬】 用于送小儿满月礼的敬词。

【彌甥】 远甥；外甥之子。《左传·哀公二十三年》："以肥之得備彌甥也。”杜预注："彌，遠也。康子父之舅氏，故称彌甥。”宋李曾伯《挽吴总干》诗之二："夙託彌甥列，常懷范叔寒。”清钱谦益《毛君墓志铭》："君娶戈氏，於仲醇爲彌甥婿。”

【彌道】 远道。汉贾谊《新书·壹通》："天子都長安，而以淮南東南邊爲奉地，彌道數千，不輕致輸。”

【彌補】 ❶填补；补偿。清恽敬《答来卿》："今年各用更加困乏，春間有諸相好勸刻書彌補，尚未動手。”《二十年目睹之怪现状》第八七回："就這幾年裏頭，彌補以前的虧空，得了個營務處差事，闊了幾年。”❷补救；挽回。马南邨《燕山夜话·保护文物》："这许多碑板经过几次损失，残缺的部分已经无法弥补了。”曹禺《日出》第四幕："不过，你们轻轻把小东西又送回到金八手里，这件事是很难弥补的。”❸缝补，补缀。许地山《空山灵雨·补破衣的老妇人》："我这块原没有用线缝住，因为早晨忙着要出来，只用浆子暂时糊着，盼望晚上回去弥补；不提防雨丝替我揭起来了！”

[13]【彌遠】 久远。《文选·班固〈幽通赋〉》："靖潛處以永思兮，經日月而彌遠。”李善注引曹大家曰："言己安静長思，不欲毁绝先人之功跡，日月不居，忽復大遠。”《後汉书·章帝纪》："《五經》剖判，去聖彌遠，章句遺辭，乖疑難正。”

【彌楹】 布满厅堂。楹，厅堂前部的柱子，借指厅堂。《楚辞·刘向〈九叹·思古〉》："西施斥於北宫兮，仳倠倚於彌楹。”王逸注："彌，猶徧也。楹，柱也。言西施美好，弃於後宫，不見進御，仳倠醜女，反倚立徧兩楹之間，侍左右也。”

【彌歲】 经年；终年。宋窦苹《酒谱·酒之诗十四》"彌歲因管庫餘閑，記憶舊聞以爲此譜。”《明史·李万庆传》："已而諸路之賊盡萃於陜，總督洪承疇彌歲不能定。”

【彌₂節】 （—jié）驻节。古指官员巡视途中停留。节，官员出行时所用的旌节。《史记·司马相如列传》："彌節容與兮，歷弔二世。”《汉书·李广传》："將軍其率師東轅，彌節白檀。”

[14]【彌蔓】 蔓延。《後汉书·延笃传》："則草木之生，始於萌牙，終於彌蔓。”晋葛洪《抱朴子·用刑》："患於禁設而不止，故衆惡彌蔓，而下黷其上。”

【彌廣】 广阔；辽阔。三国魏曹植《喜雨》诗："天覆何彌廣，苞育此羣生。”亦谓更加广大。晋陆机《豪士赋序》："節彌效而德彌廣，身逾逸而名逾劭。”

【彌滿】 充满；布满。《後汉书·任光传》："使騎各持炬火，彌滿澤中，光炎燭天地，舉城莫不震驚惶怖，其夜即降。”南朝陈徐陵《为护军长史王质移文》："羌胡寶馬，縱横七澤之中；荆楚樓船，彌滿三江之上。”唐司空图《诗品·豪放》："真力彌滿，萬象在旁。”鲁迅《呐喊·药》："点上遍身油腻的灯盏，茶馆的两间屋子里，便弥满了青白的光。”

【彌漫】 ❶充满；布满。《宋书·符瑞志下》："宣城宛陵廣野蠶成繭，大如雉卵，彌漫林谷，年年轉盛。”唐封演《封氏闻见记·月桂子》："又月徑千里，周圍三千里，桂子若不彌漫三千里内，亦不當專在台州咫尺之地。”明贾仲名《萧淑兰》第四折："人亂擁，親屬交錯，羅綺彌漫。”郁达夫《在寒风里》："黄沙弥漫的山野之间，连太阳晒着的时候都不能使人看出一点带生气的东西来。”❷连绵不断。《三国志·吴志·徐盛传》："文帝至廣陵，望圍愕然，彌漫數百里，而江水盛長，便引軍退。”唐元季川《泉上雨後作》诗："誰是畹與畦，彌漫連野蕪。”引申为辽远。唐玄奘《大唐西域记·窣堵利瑟那国》："途路彌漫，疆境難測。”❸枝蔓，冗长。唐刘知幾《史通·叙事》："其爲文也，大抵編字不隻，捶句皆雙。修短取均，奇偶相配。故應以一言蔽之者，輒足爲二言；應以三句成文者，必分爲四句。彌漫重沓，不知所裁。”❹蔓延。巴金《寒夜》十五："夜在发白，雾弥漫到岸上来了。”

【彌綸】 （—lún）❶统摄；笼盖。《易·繫辞上》："《易》與天地準，故能彌綸天地之道。”高亨注："《釋文》引京云：'準，等也。彌，遍也。'《集解》引虞翻曰：'綸，絡也。'彌綸即普遍包絡。此二句言《易經》所講之道與天地齊等，普遍包絡天地之道。”《周书·尉迟运等传论》："斯固彌綸三極，囊括百代。”《朱子语类》卷九八："彌綸天地，該括古今。”明李东阳《重进〈大明会典〉表》："肆天心之厭亂，屬聖主之開基。俊德神功，彌綸宇宙；宏綱大法，敷賁臣民。”《清史稿·礼志五》："大行皇帝於皇上爲禰廟，非七廟親盡比，而功德彌綸，又當與列祖、列宗同爲百世不祧之室。”李群《杀人篇》："是故新舊之交，殺氣彌綸；文運將開，劫運先至。”❷经纬，治理。《文选·李康〈运命论〉》："言足以經萬世而不見信於時，行足以應神明而不能彌綸於俗。”吕延济注："言時君不能用之使廣理於俗也。”宋陈亮《谢郑侍郎启》："彌綸妙手，經濟長才。”明宋濂《〈郭考功文集〉序》："文學侍從之臣，亦皆傳習經藝，彰露文采，足以備顧問，資政化，所以竭其彌綸輔翼之責，作其發揚蹈厲之勇。”❸综括、贯通。汉蔡邕《太傅胡公碑》："譚其舊章，彌綸古訓。”《梁书·刘勰传》："夫銓叙一文爲易，彌綸羣言爲難。”唐刘知幾《史通·覈才》："向之數子所撰者，蓋不過偏記雜説小卷短書而已，猶且乖濫踳駮，一至於斯，而況責之以刊勒一家，彌綸一代，使其始末圓備，表裏無咎，蓋亦難矣！”姚华《论文後编·目录上》："諭者彌綸群言，而研精一理。”

[15]【彌撒】 （—sɑ）拉丁文 missa 的音译。天主教的一种重要宗教仪式。用面饼和葡萄酒表示耶稣的身体和血来祭祀天主。

[16]【彌歷】 久经；经历。《後汉书·桓帝纪》："比起陵坐，彌歷時歲，力役既廣，徒隸尤勤。”南朝宋谢灵运《昙隆法师诔序》："加以巧乘騎，解絲竹，秣絶景於康衢，弄絃管於華肆者，非徒經旬涉朔，彌歷年稔而已。”北魏郦道元《水经注·溱水》："古老言昔有二仙，分而憩之，自爾年豐，彌歷一紀。”唐刘知幾《史通·古今正史》："彌歷九載，方始畢功。”

【彌₂龍】 车轭末端的龙头装饰。弥，通"弭"。《荀子·礼论》："蛟韅、絲末、彌龍，所以養威也。”杨倞注："彌……又讀爲弭，弭，末也，謂金飾衡軛之末爲龍首也。”《史记·礼书》："寢兕、持虎、蛟韅、彌龍，所以養威也。”司马贞索隐："此皆王者服御崇飾，所以示威武。”

【彌澥】 纷纭杂沓貌。汉扬雄《蜀都赋》："羅畏彌澥，蔓蔓沕沕。”

16【彌縫】（—féng）❶缝合；补救。《左传·僖公二十六年》："桓公是以糾合諸侯，而謀其不協，彌縫其闕，而匡救其災。"唐元稹《杨汝士授右补阙制》："朕聞衮職有闕，仲山甫補之。蓋所以節置天子之嗜欲，而彌縫其不及也。"《资治通鉴·唐高祖武德九年》："后奉事高祖，承順妃嬪，彌縫其闕，甚有内助。"清侯方域《豫省试策一》："〔人主〕不得不委重於人，其所委而重者，幸而得其人，則猶可彌縫其闕，而苟安於一時。"❷设法遮掩以免暴露。唐吴兢《贞观政要·论择官》："互相姑息，惟事彌縫。"宋李上交《近事会元·神策军宦官主兵》："自是參掌機密，遂至内務百司皆歸宦者，上下彌縫，共爲不法。"《明史·杨继盛传》："守法度者爲迂疎，巧彌縫者爲才能。"清纪昀《阅微草堂笔记 滦阳消夏录五》："頃竊聽所言，非揣摩迎合之方，即消弭彌縫之術。"❸调和；斡旋。宋陈鹄《耆旧续闻》卷三："已而不合，雖子華極力彌縫，亦不樂。"明高启《评史·李泌》："當是時，倓有功也，而李輔國嫉之；誦無過也，而張延賞構之。二子蓋岌岌矣，賴泌居其間，左右彌縫，上下歡悦。"周恩来《坚决肃清党内一切非无产阶级的意识》："中央对于党内的纠纷，反对弥缝敷衍的妥协办法，而要坚决地肃清一切非无产阶级的意识。"❹勉强维持。郭沫若《万引》："平常不怕就是家贫，她是从不肯拖欠，想方设计把每月每日的生活总要弥缝下去。"

17【彌邈】犹辽远。北魏郦道元《水经注·温水》："古人云：'五嶺者，天地以隔内外。'况綿途於海表，顧九嶺而彌邈，非復行路之逕阻，信幽荒之冥域者矣。"

【彌闊】犹宽疏。明方孝孺《杂问》："秦法凝脂，奚致亂乎？漢網彌闊，奚不犯乎？"

【彌彌】❶犹稍稍；逐渐。《隶释·汉从事武梁碑》："彌彌益固，大位不濟。"《後汉书·杨震传》："臣伏念方今災害發起，彌彌滋甚，百姓空虛，不能自贍。"《文选·韦孟〈讽谏〉诗》："彌彌其逸，岌岌其國。"李善注引应劭曰："彌彌，猶稍稍也。"❷连续。汉应劭《风俗通·怪神·城阳景王祠》："其有犯者，便收朝廷。若私遺脱，彌彌不絶，主者髡截，嘆無反已。"❸满溢貌。宋黄庭坚《放言》诗之五："羅網翳稻粱，江湖水彌彌。"明徐祯卿《留别边子》诗："登高望河水，河水何彌彌！"❹有光泽貌。唐杨嗣复《赠毛仙翁》诗："童姿玉貌誰方比，玄髮緑髯光彌彌。"

【彌₂翼】垂翼。喻退隐。《文选·陆机〈汉高祖功臣颂〉》："霸楚寔喪，皇漢凱入。怡顔高覽，彌翼鳳戢。託迹黄老，辭世却粒。"李善注引《史记》："良曰：'願弃人間事，從赤松子游耳。'乃學辟穀，導引輕身。"一本作"弭翼"。

18【彌曠】犹言久别。《文选·刘桢〈赠五官中郎将〉诗之二》："余嬰沈痼疾，竄身清漳濱。自夏涉玄冬，彌曠十餘旬。"李善注："杜預《左氏傳》注曰：'彌，遠也。'《蒼頡篇》曰：'曠，疎曠也。'"李周翰注："言卧疾從夏至冬，相與遠疎已十餘旬也。"唐宋之问《入崖口五渡寄李適》诗："彌曠十餘載，今來宛仍前。"

【彌襟】满怀。晋陶潜《停云》诗序："願言不從，歎息彌襟。"

19【彌羅】包罗；布满。南朝梁陶弘景《真诰·阐幽微二》："諸有英雄之才，彌羅四海，誅暴整亂，拓平九州，建號帝王，臣妾四海。"宋范成大《白玉楼步虚词》之一："珠霄境，却似化人宫。梵氣彌羅融萬象，玉樓十二倚清空，一片寶光中。"

【彌靡】犹弥漫。充满；布满。《淮南子·俶真训》："定于死生之境，而通于榮辱之理，雖有炎火洪水彌靡於天下，神無虧缺於智臆之中矣。"

22【彌₂轡】按辔徐行。彌，通"弭"。《文选·扬雄〈羽猎赋〉》："皇車幽輵，光純天地，望舒彌轡，翼乎徐至於上蘭。"李善注："彌轡，按行貌也。'彌'與'弭'古字通。"

14 彍

［guō《广韵》古博切，入鐸，見。又虚郭切，入鐸，曉。］亦作"彉"。❶张满弩弓。《说文·弓部》："彉，滿弩也。"王筠句读："字或作彍。"唐韩愈李正封《晚秋郾城夜会联句》："作樂鼓還槌，從禽弓始彍。"引申为射。晋葛洪《抱朴子·名实》："彍棘矢而望高手於渠廣，策疲駑而求繼軌於周穆……不亦難乎！"宋王安石《材论》："夫南越之修簳，簇以百鍊之精金，羽以秋鶚之勁翮，加强弩之上而彍之千步之外，雖有犀兕之捍，無不立穿而死者，此天下之利器，而决勝覿武之所寶也。"参见"彍弩"。❷犹光大。唐皇甫湜《韩文公墓志铭》："彍義滂仁，耿照充天。"❸乘；驾驭。唐韩愈《送穷文》："攜朋挈儔，去故就新，駕塵彍風，與電争先。"宋曾巩《福州鳝溪祷雨文》："攘除驕陽，騰雲彍霓，播爲甘液，霈灑淋漓。"

8【彍弩】❶拉满的弓弩。多喻急疾；危险。《孙子·势》："故善戰者，其勢險，其節短，勢如彍弩，節如發機。"《淮南子·兵略训》："疾如彍弩，勢如發矢。"晋葛洪《抱朴子·吴失》："危機急於彍弩，亡徵著於日月。"宋陈鹄《耆旧续闻》卷十："敓謝表曰：'彍弩射市，薄命難逃，飄瓦在前，忮心不校。'"❷谓张弓将射。《汉书·吾丘寿王传》："民不得挾弓弩。十賊彍弩，百吏不敢前。"《北史·崔亮传》："今勳人甚多，又羽林入選，武夫崛起，不解書計，唯可彍弩前驅，指蹤捕噬而已。"亦指射术。清戴名世《纪红苗事》："生男，賀者皆以鐵。既長，治環刀佩之，出入不離，習彍弩、藥矢、長矛、鳥鎗。"

18【彍騎】（—jì）唐代宿卫兵名。玄宗时因宿卫京师的府兵大量逃亡，开元十一年（公元723年）用宰相张说的建议，以招募方式选京兆、蒲、同、岐、华等州府兵和白丁，每年宿卫两个月，免除出征、镇守负担，称长从宿卫。开元十三年改称彍骑。天宝后，仅存虚名。《新唐书·兵志》："蓋唐有天下二百餘年，而兵之大勢三變，其始盛時有府兵，府兵後廢而爲彍騎，彍騎又廢，而方鎮之兵盛矣。"《文献通考·兵三》："自高祖、武后時，天下久不用兵，府兵之法寖壞，番役更代多不以時，衛士稍稍亡匿，至是益耗散，宿衛不能給。宰相張説乃請一切募士宿衛。十一年，取京兆、蒲、同、岐、華府兵及白丁，而益以潞州長從兵，共十二萬，號'長從宿衛'，歲一番。命尚書左丞蕭嵩與州吏共選之，明年更號曰'彍騎'。"后亦指骁勇慓悍、长于骑射之兵。宋王禹偁《大阅赋》："鏖兵神速，彍騎飈馳。"《明史·宁王权传》："所屬朶顔三衛騎兵皆驍勇善戰……三衛彍騎及諸戍卒，一呼畢集。"明何景明《武昌闻边报》诗："傳聞彍騎近長安，北伐朝廷已命官。"

19 彎［弯］

［wān《广韵》烏關切，平删，影。］❶拉弓。《说文·弓部》："彎，持弓關矢也。"《文选·司马相如〈上林赋〉》："彎蕃弱，滿白羽。"郭璞注引文颖曰："彎，牵也；蕃弱，夏后氏良弓之名。"唐骆宾王《途中有怀》诗："涸鱗驚照轍，墜羽怯虚彎。"京剧《串龙珠》第五场："舒猿背，弯宝弓，箭似飞蝗。"❷弯曲。唐丁

泽《上元日梦王母献白玉环》诗："似見霜姿白，如看月彩彎。"元郑光祖《三战吕布》第一折："袋内弓彎如皓月，壺中箭插似寒星。"亦指弯子。巴金《家》二十："他们转一个小弯走到水阁的正门前。"❸折；使弯曲。元马致远《汉宫秋》第二折："那壁厢鎖樹的怕彎着手，這壁厢攀欄的怕攧破了頭。"鲁迅《故事新编·非攻》："墨子却解下自己的皮带，弯作弧形，向着公输子，算是城。"张天翼《路》："他把上身弯着，一双红眼钉着我们。"❹同"灣"。水流弯曲之处。北周庾信《应令》诗："望别非新館，開舟即舊彎。"亦指停船靠岸，泊于水湾。元马致远《岳阳楼》第二折："把船彎，此間正江樓茶罷人初散。"《儒林外史》第四三回："大爺吩咐急急收了口子，彎了船。"田野《火烧岛》："一九五三年七月，有一条商船叫'宜兰'，因为中途避风，弯到火烧岛的岸边。"❺鬻棺者的俗称。《续资治通鉴·宋仁宗嘉佑元年》："吴中復指沆治温成喪，天下謂之'劉彎'，俗謂鬻棺者爲彎，則沆素行可知。"❻量词。用于弯状物。《红楼梦》第二一回："一幅桃紅紬被，只齊胸蓋着，襯着那一彎雪白的膀子，擱在被外，上面明顯着兩個金鐲子。"巴金《家》二十："一弯新月高高地挂在天空。"

³【彎弓】❶挽弓；拉弓。汉贾谊《过秦论》上："胡人不敢南下而牧馬，士不敢彎弓而報怨。"唐崔融《拟古》诗："拔劍斬長榆，彎弓射小棘。"明李梦阳《豆莖行》："彎弓值凍不敢發，昔何猛毅今何懦？"毛泽东《沁园春·雪》词："一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射大雕。"❷谓原相友善者反目成仇。宋周煇《清波杂志》卷十一："初，舒爲縣尉，坐手殺人停廢，無盡爲御史，言其才可用，乃得改官，至是乃爾，士論惡之……彎弓成俗，亦何足多怪。"《古今小说·吴保安弃家赎友》："酒肉弟兄千箇有，落難之中無一人。還有朝兄弟，暮仇敵，纔放下酒杯，出門便彎弓相向。"❸弯曲成弓形。杨沫《青春之歌》第一部第四章："老头把饭端了上来，余敬唐就弯弓着背走出去了。"

【彎弓飲羽】《韩诗外传》卷六："昔者楚熊渠子夜行，寢石以爲伏虎，彎弓而射之，没金飲羽，下視知其爲石，石爲之開，而况人乎！"《史记·李将军列传》："廣（李廣）出獵，見草上石，以爲虎而射之，中石没鏃，視之石也。"后因以"彎弓飲羽"形容勇猛善射。清梁清标《送萧都阃之云中》诗："却敵吹笳劉越石，彎弓飲羽李將軍。"

【彎子】弯曲之处；曲折之处。《红楼梦》第四三回："〔賈寶玉〕説着，越發加了兩鞭，那馬早已轉了兩個彎子，出了城門。"《儿女英雄传》第十八回："只是這回評話的彎子可繞遠了些。"

⁶【彎曲】（一qū）❶曲而不直。唐郑棨《开天传信记》："林甫於正堂後別創一堂，製度彎曲，有卻月之形，名曰'月堂'。"宋张齐贤《洛阳缙绅旧闻记·焦生见亡妻》："崖下水深處，河道彎曲。"巴金《家》十："那个人正在一条弯曲的石桥上走着，显然是向他这一面走过来。"❷比喻说话行事不直截了当。鲁迅《书信集·致萧军萧红》："因为做序文，也要顾及销路，所以只得说的弯曲一点。"❸喻隐情、内情。《水浒传》第七五回："非宋江等無心歸降，實是草詔的官員不知我梁山泊的彎曲。"

⁸【彎卒】弓兵。宋岳珂《桯史·汪革谣谶》："有詔捕革。郡命宿松尉何姓，忘其名，素畏其豪，彎卒又咸辭不敢前，妄謂拒捕，幸其事之它屬以自解。"

【彎弧】拉弓。《太平广记》卷三二五引南朝梁任昉《述异记·薄绍之》："有一人，披錦袍，彎弧注鏃，直向紹之。"唐杜牧《史将军》诗之二："壯氣蓋燕趙，耽耽魁傑人，彎弧五百步，長戟八十斤。"明何景明《大梁行》："彎弧自信成功易，拔劍那知報怨難。"清曹寅《正月二十九日随驾入侍鹿苑》诗："束髮舊曾充狗監，彎弧中歲度龍城。"

⁹【彎拴】见"彎跧"。

¹⁰【彎躬】弯下身体。潘漠华《掇拾》诗："西风一夜撼松林，满地都落满了黄柯，老的幼的婆娘儿女，弯躬在那儿掇拾。"

¹²【彎犇】迅猛奔驰貌。元郑光祖《三战吕布》第一折："戰馬彎犇出大營，旌旗招颭統雄兵。"明无名氏《齐天大圣》第三折："三尖刀燦燦烈焰疾，鎗尖上火光疾漸飛。更那堪戰馬彎犇，你飛不出鎗刀劍戟。"

¹³【彎碕】❶三国吴昭明宫东门名。《文选·左思〈吴都赋〉》："闤闠譎詭，異出奇名，左稱彎碕，右號臨硎。"李善注："彎碕、臨硎，闤闠名也。吴後主起昭明宫於太初之東，開彎碕、臨硎二門。彎碕，宫東門；臨硎，宫西門。"❷弯曲的河岸。宋王安石《初夏即事》诗："石梁茅屋有彎碕，流水濺濺度兩陂。"元钱岳《讲经堂》诗："潮打彎碕半欲摧，老禪稱土築高臺。"

【彎跧】亦作"彎拴"。蜷局不伸貌。宋范成大《鼎河口枕上作》诗："漂泊離巢燕，彎跧負殼蝸。"《古今小说·史弘肇龙虎君臣会》："定睛再看時，却是史大漢彎跧蹲在東司邊。"明朱有燉《义勇辞金》第四折："打的你吃不的忍不的，就地下彎拴著睡。"

【彎路】不直的路。多比喻因工作、生活等不得法而导致的失误。杜鹏程《保卫延安》第三章："周大勇想起部队出发前，在本连队的战斗动员会上，自己就因为没有想到这些问题使工作走了弯路。"

【彎娥】指美女的眉毛。唐温庭筠《江南曲》："横波巧能笑，彎娥不識愁。"《花月痕》第五回："〔癡珠〕題畢，瞥見一麗人，畫黛含愁，彎娥鎖恨，嬌怯怯的立在山坳，將癡珠凝眸一盼，便不見了。"

【彎腰捧腹】形容大笑的样子。《二十年目睹之怪现状》第六二回："述農忙叫快去打聽，那當差的答應着去了。一會回來，笑了個彎腰捧腹。"

¹⁵【彎彈】（一dàn）拉弓射弹。南朝宋刘义庆《世说新语·方正》："桓彎彈彈劉枕，丸迸碎牀褥間。"

¹⁷【彎環】谓弯曲如环。唐李贺《河南府试十二月乐词·十月》："金鳳刺衣著體寒，長眉對月鬪彎環。"南唐冯延巳《菩萨蛮》词之二："殘月尚彎環，玉箏和淚彈。"宋范成大《独游虎跑泉小庵》诗："苔徑彎環入，茅齋取次成。"明冯惟敏《折桂令·鞋杯》曲："蓮花瓣露瀉瓊漿，月兒牙彎環在腮上。"亦谓绕弯子。欧阳予倩《忠王李秀成》第三幕："如今火已经烧到眉毛尖上，赞王，禁不起这样的弯环周折了。"

²²【彎彎】❶弯曲貌。唐张籍《樵客吟》："日西待伴同下山，竹擔彎彎向身曲。"宋杨万里《竹枝歌》之六："月子彎彎照幾州，幾家驩樂幾家愁。"《剪灯馀话·鸾鸾传》："彎彎柳葉愁邊蹙，湛湛菱花照處顰。"《东北人民抗日歌谣选·月牙弯弯挂天边》："月牙弯弯挂天边，抗联专打游击战。"比喻歪曲、不正大。王安友《协作》："庆山听徐明净找那些弯弯情理讲，觉得有必要把问题提得高些，就严肃地说：'大哥，你是不是不愿意接受大家的意见？'"❷弯子。《中

国民间故事选·红潭河》："满河的绿水流到一匹山岩下时，转个弯弯聚成了一个深潭。"❸比喻主意、心机。赵树理《三里湾·还是分开好》："金生媳妇说：'你的弯弯儿可真多！'金生和小凤也暗自佩服玉梅的脑筋。"从维熙《洁白的睡莲花》："还是你这脑子弯弯多，比俺想得周到咧！"

[22]【彎彎扭扭】 弯曲；扭动。《中国歌谣资料·十条田塍九条弯》："田塍弯弯扭扭好盛水，扁担弯弯扭扭好进仓，牛角弯弯扭扭响南山。"《中国民间故事选·阿秀王》："我回来走过街上，看见一个穿百鸟衣的怪人，弯弯扭扭地跳着吹芦笙，他那芦笙吹得太美了，跳得也好。"引申为曲折、坎坷。陈登科《回顾与展望》："回想起我进入文艺队伍的时间并不长，又走过弯弯扭扭、跌跌爬爬的道路，教训是深刻的，也是很沉痛的。"

[20]**彏** [jué《广韵》居缚切，入藥，見。又許縛切，入藥，曉。]急张弓。《汉书·扬雄传上》："掉犇星之流旃，彏天狼之威弧。"颜师古注："彏，急張也。"《隋书·虞世基传》："彀神弩而持滿，彏矢弧而並張。"

子 部

子[1] [zǐ《广韵》即里切，上止，精。]❶古代兼指儿女。《诗·小雅·斯干》："乃生男子，載寢之牀……乃生女子，載寢之地。"《仪礼·丧服》："故子生三月，則父名之，死則哭之。"郑玄注："凡言子者，可以兼男女。"《史记·淮南衡山列传》："衡山王賜，王后乘舒生子三人，長男爽爲太子，次男孝，次女無采。又姬徐來生子男女四人。"北齐颜之推《颜氏家训·教子》："古者聖王有胎教之法，懷子三月，出居别宫。"唐韩愈《试大理评事王君墓志铭》："生三子，一男二女。"❷专指儿子。《左传·哀公九年》："微子啓，帝乙之元子也。"汉刘向《列女传·齐东郭姜》："崔子前妻子二人，大子城，少子彊。"唐陈玄祐《离魂记》："天授三年，清河張鎰因官家於衡州，性簡静，寡知友。無子，有女二人。"元白樸《墙头马上》第一折："裴尚书得了一子，名少俊；老夫得了一女，小字千金，未成姻眷。"《镜花缘》第十二回："凡生子女，向有三朝、滿月、百日、週歲之稱。"冰心《寄小读者》十八："任一个慈爱的父亲，都不肯将爱子交付一个陌生人。"❸专指女儿。《诗·大雅·大明》："纘女維莘，長子維行。"毛传："長子，長女也。"唐范摅《云溪友议》卷一："濠梁人南楚材者，旅游陳穎。歲久，穎守慕其儀範，將欲以子妻之。"明陈与郊《文姬入塞》："曹丞相因念令先君是絶代儒宗，夫人是名公愛子，不忍埋没這白草黄雲之外。"❹指女婿。《仪礼·士昏礼》："父醮子。"郑玄注："子，壻。"《中国谚语资料·一般谚语》："种田看田地，嫁女看子样。"❺子孙；后代。《荀子·正论》："聖王之子也，有天下之後也，埶籍之所在也，天下之宗室也。"杨倞注："子，子孫也。"❻谓国君的继承人，嗣君。《左传·僖公九年》："宋桓公卒，未葬，而襄公會諸侯，故曰子。"杜预注："子者，繼父之辭。"《晏子春秋·谏上十》："景公有男子五人，所使傅之者皆有車百乘者也，晏子爲一焉。公召其傅曰：'勉之！將以而所傅爲子。'"《礼记·曾子问》："曾子問曰：'君之喪既引，聞父母之喪，如之何？'孔子曰：'遂既封而歸，不俟子。'"郑玄注："遂，遂送君也；封當爲窆。子，嗣君也。"汉董仲舒《春秋繁露·精华》："《春秋》之法，未踰年之君稱子。"亦泛指继承人、后继者。唐韩愈《兴元少尹房君墓志》："娶滎阳鄭氏女，生男六人，其長曰次卿。次卿有大才，不能俯仰順時，年四十餘，尚守京兆兴平尉，然其友皆曰：'房氏有子也。'"又《柳子厚墓志铭》："雖少年，已自成人，能取進士第，嶄然見頭角，衆謂柳氏有子矣。"❼尽到做子女的义务和责任。《易·家人》："父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，婦婦，而家道正，正家而天下定矣。"《论语·颜渊》："公曰：'善哉！信如君不君、臣不臣、父不父、子不子，雖有粟，吾豈得而食諸？'"《荀子·子道》："孝子所以不從命有三：從命則親危，不從命則親安，孝子不從命乃衷；從命則親辱，不從命則親榮，孝子不從命乃義；從命則禽獸，不從命則脩飾，孝子不從命乃敬。故可以從而不從是不子也，未可以從而從是不衷也。"❽待如己子；慈爱。《诗·周颂·时迈》："時邁其邦，昊天其子之。"郑玄笺："天其子愛之。"《礼记·礼运》："故人不獨親其親，不獨子其子。"晋陆机《五等论》："上之子愛，於是乎生；下之體信，於是乎結。"唐窦参《闲居湖上》诗："飛鳥口銜食，引雛上高枝；但各子其子，寧知宜不宜。"宋王安石《兼并》诗："三代子百姓，公私無異財。"清蒲松龄《聊斋志异·镜听》："貧窮則父母不子，有以也哉！"❾收养为子嗣。《史记·卫康叔世家》："陳女女弟亦幸於莊公，而生子完。完母死，莊公令夫人齊女子之，立爲太子。"司马贞索隐："子之，謂養之爲子也。"《周书·李贤传》："太祖又以第十一子達令遠子之，即代王也。"清蒲松龄《聊斋志异·吕无病》："無何，許病卒。臨訣，囑孫曰：'無病最愛兒，即令子之可也；即正位焉亦可也。'"❿我国古代五等爵位中的第四等。《书·尧典》："放齊曰：'胤子朱啓明。'"孔传："胤，國。子，爵。"《孝经·孝治》："子曰：'昔者明王之以孝治天下也，不敢遺小國之臣，而況於公侯伯子男乎？'"晋常璩《华阳国志·巴志》："武王伐紂，前歌後舞也。武王既克殷，以其宗姬於巴，爵之以子。古者遠國雖大，爵不過子，故吴楚及巴皆曰子。"⓫古人对老师的尊称。《论语·学而》："子曰：'學而時習之，不亦説乎！'"邢昺疏："子者，古人稱師曰子。"《公羊传·隐公十一年》："子沈子曰：'君弒，臣不討賊，非臣也。'"何休注："沈子稱子，冠氏上者，著其爲師也。"清恽敬《与朱幹臣》："吾弟前書稱老夫子大人，鄙意頗不願從俗，何也？古者弟子面稱師曰'子'；其爲他人言之不面稱，曰'夫子'。"⓬古代对男子的尊称或美称。《左传·昭公十二年》："鄉人或歌之曰：'我有圃，生之杞乎！從我者子乎，去我者鄙乎，倍其鄰者恥乎！'"杨伯峻注："子爲男子之美稱，意爲順從我者不失爲男子漢。"《穀梁传·宣公十年》："秋，天王使王季子來聘。其曰王季，王子也；其曰子，尊之也。"范宁注："子者，人之貴稱。"《穆天子传》卷五："陖子鬻胡囗東牡，見許男于洧上。"郭璞注："夷狄有德者稱子。"唐颜真卿《谢陆处士》诗："羣子遊杼山，山寒桂花白。"⓭泛称人。《诗·邶风·匏有苦叶》："招

招舟子，人涉卬否？”毛传：“舟子，舟人，主濟渡者。”《後汉书·酷吏传·阳球》：“時中常侍王甫、曹節等姦虐弄權，扇動外內，球嘗拊髀發憤曰：‘若陽球作司隸，此曹子安得容乎？’”《北史·高闾传》：“閭早孤，少好學，博綜經史，下筆成章。少爲車子，送租至平城，修刺詣崔浩。浩與語奇之，使爲謝中書監表。明日，浩歷租車過，駐馬呼閭，諸車子皆驚。”明高启《送贾二文学》诗：“願逐高飛翼，相與出九州；嗟彼行路子，棲棲何所求？”孔厥袁静《新儿女英雄传》第三回：“日本子终归要来的，咱们谁都得学会打仗，不学就吃不开。”⓫代词。表示第二人称。相当于“您”。《诗·卫风·氓》：“匪我愆期，子無良媒。”《史记·赵世家》：“趙武啼泣頓首固請，曰：‘武願苦筋骨以報子至死，而子忍去我死乎！’”南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》：“顧劭嘗與龐士元宿語，問曰：‘聞子名知人，吾與足下孰愈？’曰：‘陶冶世俗，與時浮沉，吾不如子。’”唐韩愈《送惠师》诗：“吾言子當去，子道非吾遵。江魚不池活，野鳥難籠馴。”宋梅尧臣《往东流江口寄内》诗：“而我無羽翼，安得與子遊？”章炳麟《菌说》：“子將言人性乎？抑自有所謂性乎？”⓬六朝时，文臣死后无封爵而得谥号者称“子”。清钱大昕《十驾斋养新录·沈恭子》：“予按《南史》：‘沈炯，字初明……以疾卒于吴中，贈侍中，謚恭子。’六朝文臣無封爵而得謚者，例稱子。如任昉稱敬子、周宏正稱簡子之類，不一而足。”⓭小；副。古人常以“子”名官。《魏书·孔伯恭传》：“伯恭又令子都將孫天慶等步騎六千向零中峽，斫木斷清水路。”《北齐书·卢询祖传》：“天保末，以職出爲築長城子使。自負其才，內懷鬱怏。”《隋书·达奚长儒传》：“周太祖引爲親信，以質直恭勤，授子都督。”《新唐书·百官志四下》：“凡軍鎮，五百人有押官一人，千人有子總管一人。”参阅清赵翼《陔馀丛考·子总管》。⓮指先秦百家的著作。后世图书四部分类法（经史子集）中的第三部类。《汉书·艺文志》：“諸子十家，其可觀者九家而已。皆起於王道既微，諸侯力政，時君世主，好惡殊方，是以九家之説蠭出並作。”南朝陈後主《与詹事江总书》：“論其博綜子史，諳究儒墨，經耳無遺，觸目成誦。”唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“議論證據今古，出入經史百子。”参见“子部”、“子書”。⓯孳生。汉班固《白虎通·爵》：“子者孳也，孳孳無已也。”《晋书·乐志上》：“子者孳也，謂陽氣至此更孳生也。”参见“子息❸”。⓰指动物遗传的下一代。《易·中孚》：“鶴鳴在陰，其子和之。”《诗·小雅·小宛》：“螟蛉有子，蜾蠃負之。”郑玄笺：“蒲盧取桑蟲之子負持而去，煦嫗養之，以成其子。”《史记·仲尼弟子列传》：“仲弓父，賤人。孔子曰：‘犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？’”《荀子·劝学》：“南方有鳥焉，名曰蒙鳩，以羽爲巢，而編之以髮，繫之葦苕。風至苕折，卵破子死。巢非不完也，所繫者然也。”《北史·孝行传·张元》：“村陌有狗子爲人所棄者，元即收而養之。”唐杜甫《夔州歌十绝句》之五：“背飛鶴子遺瓊蘂，相趁鳧雛入蔣牙。”⓱动物的卵。北魏贾思勰《齐民要术·种梅杏》：“《廣志》曰：‘蜀名梅爲‘藤’，大如雁子。’”唐张鷟《游仙窟》：“鵝子鴨卵，照曜於銀盤。”宋梅尧臣《绝句》之一：“船頭拍翅野鴨浴，水上擺子箏魚跳。”⓲幼小的；稚嫩的。参见“子鷄”、“子畜”、“子薑”。⓳植物的种子、果实。南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“樹在道邊而多子，此必苦李。”北魏贾思勰《齐民要术·五穀果蓏菜茹非中国物产者》：“《神異經》曰：‘南方荒中有沛竹……其子美，食之可以已瘡癘。’”唐李绅《悯农》诗之一：“春種一粒粟，秋成萬顆子。”宋苏轼《花落复次前韵》：“闇香入户尋短夢，青子綴枝留小園。”亦指结果实。北魏贾思勰《齐民要术·种李》：“李性堅，實晚，五歲始子，是以藉栽。”⓴小而坚硬的块状物或颗粒状物。《南史·文学传·卞彬》：“擲五木子，十擲輒鞬，豈復是擲子之拙。”又如：石头子儿。亦指枪、炮弹。清姚锡光《东方兵事纪略·海军》：“時有水手王姓者甚怒，而力素弱，問：‘何人助我運子？’又有一水手挺身願助，乃將十五生特尾礮連發四出。”周立波《暴风骤雨》第一部一：“不到半拉月，韩老六拉起大排来，收洋马，收大枪，收枪子子。”特指棋子。唐郑谷《寄棋客》诗：“覆圖聞夜雨，下子對秋燈。”五代李中《石棋局献时宰》诗：“公退啓枰書院静，日斜收子竹陰移。”《西游记》第十回：“棋盤爲地子爲天，色按陰陽造化全。”《儒林外史》第五五回：“那姓馬的同他下了幾著，覺的他出手不同。下了半盤，站起身來道：‘我這棋輸了半子了！’”㉑古代指重量较轻而币值较低的钱币。《逸周书·大匡》：“幣租輕，乃作母，以行其子。”孔晁注：“以實重爲母。謂錢幣之屬。”《汉书·食货志下》：“古者天降災戾，於是乎量資幣，權輕重，以救民。民患輕，則爲之作重幣以行之，於是有母權子而行，民皆得焉。若不堪重，則多作輕而行之，亦不廢重，於是乎有子權母而行，小大利之。”颜师古注：“應劭曰：‘母，重也，其大倍，故爲母也。子，輕也，其輕少半，故爲子也。民患幣之輕而物貴，爲重幣以平之，權時而行，以廢其輕。故曰母權子，猶言重權輕也。民皆得者，本末有無皆得其利也。’孟康曰：‘重爲母，輕爲子，若市八十錢物，以母當五十，以子三十續之。’”清魏源《圣武记》卷十四：“唐之飛錢，宋之交會，皆以官錢爲本，使商民得操券以取貨，特以輕易重，以母權子。”㉒铜子儿；铜元。老舍《赵子曰》第三：“‘那块锅心几个子？’赵子曰舐了舐上下嘴唇，咽了一口隔夜原封的浓唾沫。”曹禺《雷雨》第一幕：“[鲁四凤：]‘我要是大少爷，我一个子也不给您！’”张天翼《包氏父子》四：“那几个人谈到一个同学的父亲：一个小学教员，老穿着一件蓝布袍子。那老头想给儿子结婚，可是没子儿。”侯宝林《改行》：“粳米粥贱卖一子一碗，煎饼大小你老看看。”㉓利钱、利息。《史记·货殖列传》：“子貸金錢千貫。”司马贞索隐：“子謂利息也。”唐元稹《估客乐》诗：“子本頻蓄息，貨賂日兼并。”唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“其俗以男女質錢，約不時贖，子本相侔，則没爲奴婢。”清蒲松龄《聊斋志异·老饕》：“友占曰：‘此爻爲“悔”，所操之業，即不母而子亦有損焉。’”㉔派生的；从属的。与本体或母体相对。如：子公司；子句。参见“子司”、“子城”。㉕地支的第一位。与天干相配，用以纪年。亦用以纪日。《仪礼·士丧礼》：“朝夕哭，不辟子卯。”郑玄注：“子卯，桀紂亡日。”《汉书·武帝纪》：“夏四月壬子，高園便殿火。”唐韩愈《息国夫人墓志铭》：“時年若干，元和七年甲子，日南至，以疾卒。”又如：公元 1984 年为农历甲子年。㉖十二时辰之一。旧时把一昼夜分为十二个时辰，用十二地支表示。夜十一时至次晨一时为子时。《隋书·天文志上》：“春秋二分：日出卯正，入酉正，晝五十刻，夜五十刻。子四刻，丑、亥七刻。”唐吕岩《谷神歌》：“修煉還須夜半子，河車般載上崑崙。”清富察敦崇《燕京岁时记·元旦》：“每屆初一，於子後焚香接神，燃爆竹以致敬，連霄達巷，絡繹不休。”㉗五行属水；十二生肖属鼠。

汉王充《论衡·物势》："子，亦水也，其禽鼠也。"❿指正北。参见"子午❶"。⓫副词。(1)表示限制。相当于"只"。金董解元《西厢记诸宫调》卷二："和尚何曾動着，子喝一聲那時諕煞。賊陣裏兒郎滴眼不扎，道：'這禿廝好交加！'"元王实甫《西厢记》第一本第二折："本待要安排心事傳幽客，我子怕漏洩春光與乃堂。"清李渔《奈何天·分扰》："非是俺背主稱孤，也子爲不得已把綱常負。"(2)表示让步关系。相当于"则"、"虽然"。金董解元《西厢记诸宫调》卷八："有子有牢房地匣，有子有欄軍夾畫，有子有鐵裹榆枷：更年没罪人戴他、犯他。"元杨梓《敬德不服老》第三折："老子老，一片忠心貫白日；老子老，猶自萬夫難敵；老子老，添了些雪鬢霜髯，那些兒跎腰曲脊。"⓬量词。用于能用手指掐住的一束细长的东西。《敦煌变文集·汉将王陵变》："若借大王寶劍，卸下一子頭髮，封在書中，兒見頭髮，星夜倍程入楚救母。"《红楼梦》第八八回："又拿起一子兒藏香。"又如：一子儿线、一子儿挂面。⓭姓。春秋时有子氏。见《春秋·隐公二年》。

子² [zi] ❶名词后缀。《宋书·朱龄石传》："齡石使舅卧於聽事一頭，剪紙一方寸，帖着舅枕，自以刀子懸擲之。"唐张鷟《游仙窟》："千嬌眼子，天上失其流星；一搦腰支，洛浦愧其迴雪。"宋罗大经《鹤林玉露》卷十："誠齋曰：'相公且子細，秀才子口頭言語，豈可便信！'雍公大笑。"清黄宗羲《马雪航诗序》："程子言性即理，差爲近之。然當其澄然，在中，滿腔子皆惻隱之心。"张天翼《春风》："这么着他细细里哼着，脸子微微地侧着，好像在那里欣赏自己那种文雅的哼声。"❷某些量词的后缀。《朱子语类》卷一〇四："今日看《中庸》，只看一段子。"刘半农《面包与盐》："一个铜子的盐，搁上半喇子儿的大葱。"又如：两下子，那阵子；几帮子；一辈子。❸用于动词、形容词词素之后，构成名词或名词性词组。《封神演义》第十二回："夫人曰：'我兒，你往哪裏耍子，便去這半日？'"又如：胖子；垫子；矮子。❹助词。表示时态、动态，相当于"着"、"了"。明冯梦龙《山歌·多》："朝裏官多亂子法，阿姐郎多亂子心。"明无名氏《精忠记·临湖》："逢子朋友也要哈酒，遇子娼妓也要使幾個銅錢。"明王世贞《鸣凤记·端阳游赏》："啊呀！急驚風撞子個慢郎中。"《中国歌谣资料·太平军要到苏州城》："藩臺聯大人，中風報假病，扮子鄉下人，連夜逃出城。"❺助词。表示语气。元无名氏《举案齐眉》第一折："小姐，你差了也。這梁鴻窮的怕人子哩。"元无名氏《货郎旦》第二折："[丑哭科云]好苦惱子也！"明沈自徵《霸亭秋》："我須索一進去咱，[徠]黑洞洞怕人子。"

²【子人】 复姓。春秋郑有子人九。见《左传·僖公二十八年》。

³【子大夫】 古代国君对大夫、士或臣下的美称。《国语·越语上》："大夫種進對曰：'……今君王既棲於會稽之上，然後乃求謀，無乃後乎？'句踐曰：'苟得聞子大夫之言，何後之有？'"《晏子春秋·问下十二》："晏子使魯，見昭公。昭公説曰：'天下以子大夫語寡人者衆矣，今得見而羡乎所聞，請私而無爲罪，寡人聞大國之君，蓋回曲之君也，曷爲以子大夫之行，事回曲之君乎？'"汉武帝《贤良诏》："朕之不敏，不能遠德。此子大夫之所覩聞也。"南朝齐王融《永明九年策秀才文》之一："子大夫選名昇學，利用賓王。"宋曾巩《策问三》："知古今，明治亂，子大夫之職也。"亦用作一般官员之间的敬称。汉东方朔《答客难》："今子大夫脩先王之術，慕聖人之義……積數十年，官不過侍郎，位不過執戟，意者尚有遺行邪？'"

【子口】 ❶(—kou)瓶、罐、箱、匣等器物上跟盖相密合的部分。明汤显祖《牡丹亭·回生》："[衆蹺向鬼門開棺介。净]原來釘頭鏽斷，子口登開。小姐敢別處送雲雨去了！"❷(—kǒu)旧中国海关征收国内关税，以内地常关、厘卡所在地为"子口"，与"母口"(海关所在口岸)相对。清夏燮《中西纪事·长江设关》："内地貨物復進口時，定一正税，一子口减半之税。"郑观应《盛世危言·税则》："查初辦釐捐時，洋人之貨亦在各子口征課，尚無異説。"参见"子口税"。

【子口税】 旧中国海关征收的一种国内关税。凡进口洋货运销中国内地或出口土货从内地运销国外，除在口岸海关完纳值百抽五的进口税或出口税外，另缴2.5%的子口税，以代替沿途所经各内地关、卡应征的税、捐和厘金。这种代替内地关、卡应征的各种捐税称"子口税"。子口税的开征，始于1858年中英《天津条约》的规定，其目的为便于帝国主义在中国内地倾销洋货和掠夺原料。1931年，子口税与厘金同时废止。郑观应《盛世危言·税则》："有代用護照包送無運照之土貨者。且同一土貨，由香港來，則准其報半税，無釐捐；若由粤省來，則不准報子口税，必報釐捐……無異爲淵驅魚，爲叢驅爵。"

【子子孫孫】 子孙后裔；世世代代。《书·梓材》："欲至于萬年惟王，子子孫孫永保民。"孔传："又欲令其子孫累世長居國以安民。"《列子·汤问》："子又有子，子又有孫；子子孫孫，無窮匱也。"汉扬雄《甘泉赋》："輝光眩燿，隆厥福兮；子子孫孫，長亡極兮。"《秦併六国平话》卷中："楚王問曰：'何人退得秦兵，重賞千金，子子孫孫不絶官職。'"《儿女英雄传》第二十回："[安太太]合安老爺配起來，真算得個子子孫孫的天親，夫夫婦婦的榜樣。"

【子女】 ❶男和女。《礼记·乐记》："獶雜子女，不知父子。"郑玄注："獶，獮猴也。言舞者如獮猴戲也，亂男女之尊卑。"《左传·僖公二十三年》："子女玉帛，則君有之；羽毛齒革，則君地生焉。"杨伯峻注："子女蓋指男女奴隸。"❷美女；年青女子。《汉书·韩安国传》："朕飾子女以配單于，幣帛文錦，賂之甚厚。"《周书·宣帝纪》："纔及踰年，便恣聲樂，采擇天下子女，以充後宮。"宋王谠《唐语林·企羡》："文宗爲莊恪太子選妃，朝臣家子女悉令進名，中外爲之不安。"《三国演义》第五五回："劉備起身微末，奔走天下，未嘗受享富貴。今若以華堂大厦，子女金帛，令彼享用，自然疏遠孔明、關、張等。"❸儿女。北齐颜之推《颜氏家训·归心》："但憐己之子女，不愛己之兒婦。"《儿女英雄传》第三十回："只是我兩箇作了一箇婦女，可立得起什麽事業來？不過是侍奉翁姑，幫助丈夫，教養子女，支持門庭，料量薪水。"老舍《四世同堂》八："他很希望街上有了惊心的改变，好使他咬一咬牙，管什么父母子女，且去身赴国难。"

⁴【子不語】 《论语·述而》："子不語怪力亂神。"后因以"子不語"指怪异的事物。茅盾《子夜》一："他(吴老太爷)只好让他们(子女)从他的'堡寨'里抬出来，上了云飞轮船，终于又上了这'子不语'的怪物——汽车。"

【子曰行】 (行háng)儒家经典《论语》上常见"子曰"一语。旧时因以"子曰行"谓以宣扬儒家之道为行业，有

时含嘲讽意。《儒林外史》第十三回："馬二先生慌了道：'這個如何了得！'差人道：'先生，你一個"子曰行"的人，怎這樣没主意？'"

⁴【子曰詩云】 泛指儒家典籍或形容儒生文人引经据典，迂腐不通时务。子，孔夫子；诗，《诗经》。明贾仲名《对玉梳》第一折："恁那之乎者也都休論，使不着調子曰弄詩云，待做惜花人。"鲁迅《热风·随感录四十八》："闻所未闻的外国人到了；交手几回，渐知道'子曰诗云'似乎无用，于是乎要维新。"方志敏《私塾》："平日子曰诗云，胡谈乱说，所以人替他起了一个绰号，叫作假斯文。"

【子午】 ❶指南北。古人以"子"为正北，以"午"为正南。唐苏颋《唐长安西明寺塔碑》："揆陰陽之中，居子午之直，蘐依觀閣，層立殿堂。"《宋史·天文志一》："南陽孔定製銅儀，有雙規，規正距子午以象天；有横規，判儀之中以象地。"康有为《上清帝第六书》："若針之子午未定，舵之東西游移，則徘徊莫適，悵悵何之？"❷指夜半和正午。旧时计时法，以夜间十一时至一时为"子"时，以白昼十一时至一时为"午"时。唐吕岩《延寿》诗："子午常餐日月精，玄關門户啟還扃。"❸见"子午谷"。

【子午花】 金钱花的别名。《广群芳谱·花谱二六·金钱》："金錢花一名子午花。《花史》云：'午開子落，故名子午花。'"

【子午谷】 亦省称"子午"。谷名。在今陕西省秦岭山中，为川陕交通要道。据《长安志》载，谷长六百六十里，北口曰子，在西安府南百里；南口曰午，在汉中府洋县东一百六十里。《史记·樊郦滕灌列传》"賜食邑杜之樊鄉"司马贞索隐引《三秦记》："長安正南，山名秦嶺，谷名子午，一名樊川，一名御宿。"清钱谦益《巡抚云南钱公神道碑》："覊闕寧之萬旅，量時日爲三運，道通子午之谷，師無庚癸之呼。"清吴伟业《送志衍入蜀》诗："棧連子午愁烽堠，水落東南洗甲兵。"

【子午痧】 即霍乱。因起病凶猛，有子时发病午时死亡的危险，故名。

【子午道】 古隘道名。汉平帝元始五年开辟的关中到汉中的南北通道。《汉书·王莽传上》："子午道，從杜陵直絶南山，徑漢中。"颜师古注："子，北方也；午，南方也。言通南北道相當，故謂之子午耳。"

【子午蓮】 即睡莲。其花午时开子时敛，或子时开午时敛，故名。

【子午线】 为测量地球而假设的北(子)南(午)方向的线，即通过地面某点的经线。

【子午儀】 测定天体赤道坐标的仪器。镜筒安在东西方向的轴上，天体在子午圈上时，能从镜筒中看到，并从圆环的刻度上求出其赤道坐标。

【子兮】 嗟叹之词。《诗·唐风·绸缪》："子兮子兮！如此良人何！"毛传："子兮者，嗟茲也。"孔颖达疏："子兮子兮，自嗟歎也。"王引之《经义述闻·毛诗上》："嗟茲即嗟嗞。《説文》：'嗞，嗟也。'"一说，犹言你呀，用于人称。唐韩愈《赠别元十八协律》诗之一："知識久去眼，吾行其既遠。瞢瞢莫訾省，默默但寢飯。子兮何爲者，冠珮立憲憲。"又："或師絶學賢，不以藝自輓。子兮獨如何，能自媚婉娩。"钱仲联集释："魏本引孫汝聽曰：'〔子兮〕謂元十八。'"

【子父】 父与子。《孟子·离娄下》："夫章子，子父責善，而不相遇也。"唐韩愈《论变盐法事宜状》："臣以爲鹽商納榷，爲官糶鹽，子父相承，坐受厚利。"《武王伐纣平话》卷中："喜者自身無災，悲者合注子父分離，兒郎在外，必有大禍。"亦指父与女。《水浒传》第三回："那婦人便道：'官人不知，容奴告稟：奴家……母親在客店裏染病身故。子父二人流落在此生受。'"

【子公】 汉陈汤的字。西汉成帝时，汤为车骑将军王音所信用。郡守陈咸曾多次送汤财物，给汤写信，以求"得入帝城"。后竟征为少府。事见《汉书·陈咸传》。宋黄庭坚《静居寺上方南入一径有钓台感之而作》诗："獨吟嘉橘頌，不遣子公書。"

【子月】 农历十一月。《尔雅·释天》"十一月爲辜"清郝懿行义疏："辜者，故也。十一月陽生，欲革故取新也。十月建亥，亥者根荄也。至建子之月，而孳孳然生矣。"北周庾信《寒园即目》诗："子月泉心動，陽爻地氣舒。"唐杜审言《和李大夫嗣真存抚河东》："子月開階統，房星受命年。"唐崔琮《长至日上公献寿》诗："應律三陽首，朝天萬國同。斗邊看子月，台上候祥風。"

【子户】 由一户人家分出去的户头。《宋史·食货志上三》："兩浙和買，莫重於紹興，而會稽爲最重。緣田薄税重，詭名隱寄，多分子户。"

⁵【子本】 利息和本金。唐韩愈《柳子厚墓志铭》："其俗以男女質錢，約不時贖，子本相侔，則没爲奴婢。"唐元稹《估客乐》诗："子本頻蕃息，貨販日兼并。"宋叶適《黄子耕墓志铭》："又别造安濟坊，以居病囚。凡此皆自有子本，使後不廢。"

【子石】 ❶制砚用的上等端石。宋欧阳修《砚谱》："端石出端溪，色理瑩潤，本以子石爲上。子石者，在大石中生，蓋精石也。而流俗傳訛，遂以紫石爲上，又以貯水不耗爲佳。"❷公孙龙的字。春秋卫人(一说楚人)，孔子弟子。《史记·仲尼弟子列传》："子張、子石請行，孔子弗許。"司马贞索隐："〔子石，〕公孫龍也。"汉桓宽《盐铁论·箴石》："君子之路，行止之道固狹耳。此子石所以歎息也。"王利器校注："案此正賢良引公孫龍道狹之言以自喻者。"

【子石硯】 用子石制成的上等端砚。晁载之《续谈助》卷三引宋唐询《砚录》："端州石工識山石之文理，鑿之五七里，有穴出自然圓石，青紫色，琢之爲硯，謂之子石硯。"

【子平】 传说宋有徐子平，精于星命之学，故后世术士宗之。一说，子平，名居易，五季人，尝与麻衣道者陈图南同隐华山。见清翟灏《通俗编·艺术》。因即以"子平"指星命之学。是一种根据星象或人的生辰八字推算人的命运的迷信方法。《西游记》第四二回："先生子平精熟，要與我推看五星。"清董潮《东皋杂抄·海昌陈相国二则》："〔相國〕素善子平，遂索其二女干支，歸舟推之。"丝弦《空印盒》第三场："婆母年老去世了，就给奴家讲'子平'。"参阅清顾张思《土风录·子平算命》。

【子占】 旧传粉神名。元伊世珍《嫏嬛记》卷下引《采兰杂志》："黛神曰天鐵，粉神曰子占。"

【子目】 总目、总纲下的细目。《朱子语类》卷七："《乾》《坤》乃是《易》之子目。"又如：《中国丛书综录》中有《子目书名索引》。

【子卯】 甲子和乙卯。古以为忌日。《左传·昭公九年》："辰在子卯，謂之疾日。"杨伯峻注："甲子爲商紂滅

亡死日，見《漢書·律曆志》引《武成》與《史記·商本紀》；乙卯爲夏桀亡日，見孔疏。當時人因此以甲子、乙卯爲疾日。疾日即忌日。《禮記·玉藻》謂于此二日食粗糧菜湯，亦可證甲子、乙卯爲忌日。”《汉书·翼奉传》：“北方之情，好也；好行貪狼，申子主之。東方之情，怒也；怒行陰賊，亥卯主之。貪狼必待陰賊而後動，陰賊必待貪狼而後用，二陰並行，是以王者忌子卯也。”

[5]【子司】 下属机构、部门。宋王溥《唐会要·尚书省诸司上》：“故事：以兵、吏及左右司爲前行，刑、户爲中行，工、禮爲後行，每行各管四司，而以本行名爲頭司，餘爲子司。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷七：“〔唐代〕太常寺有四院：天府院、御衣院、樂懸院、神廚院，皆子司耳。”

【子民】 ❶爱护人民；治民。《礼记·表记》：“君天下，生無私，死不厚其子。子民如父母。”孔颖达疏：“子謂子愛，於民如父母愛子也。”汉桓宽《盐铁论·复古》：“扇水都尉所言，當時之權，一切之術也，不可以久行而傳世，此非明王所以君國子民之道也。”❷人民、百姓；治下的百姓。《宋书·谢晦传》：“伊荆漢之良彦，逮文武之子民。見忠貞而弗亮，覩理屈而莫申。皆義慨而同憤，咸荷戈而競臻。”明俞弁《逸老堂诗话》下：“郡守劉瑀，酷虐子民。督徵糧税，鄉民苦楚。”《红楼梦》第一〇四回：“雨村便道：‘我是管理這裏地方的，你們都是我的子民。知道本府經過，喝了酒，不知退避，還敢撒賴！’”孙中山《檀香山兴中会章程》：“蓋我中華受外國欺凌，已非一日，皆由内外隔絶，上下之情罔通；國體抑損而不知，子民受制而無告。”

【子皮】 鸱夷子皮的省称。范蠡之号。春秋时楚人，曾为越大夫，助越灭吴。后至陶经商致富，又称陶朱公。《史记·越王勾践世家》：“范蠡浮海出齊，變姓名，自謂鴟夷子皮。”金李纯甫《画兔》诗：“子皮今尚在，遺像豈陶朱。”明梁辰鱼《浣纱记·泛湖》：“從今號子皮，今來古往不許外人知。”

【子母】 ❶母子。亦指母女。《孟子·离娄下》：“夫章子，豈不欲有夫妻子母之屬哉？”《史记·高祖本纪》：“老父已去，高祖適從旁舍來，吕后具言客有過，相我子母皆大貴。”金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“法本衆僧徒，别了鶯鶯、夫人子母，佛堂裏自監覷，覷着收拾鋪陳來的什物。”《水浒传》第二回：“兩個恐怕連累，只得去殿帥府首告：‘王教頭棄家在逃，子母不知去向。’”❷指大小、主从关系。三国魏阮籍《咏怀》之八：“昔聞東陵瓜，近在青門外。連畛距阡陌，子母相鉤帶。”《通志·总序》：“文有子母，主類爲母，從類爲子。凡爲字書者皆不識子母。”❸古称钱币轻而币值低者为子，重而币值高者为母。《国语·周语下》“古者天災降戾，於是乎量資幣、權輕重，以振救民。民患輕，則爲作重幣以行之，於是乎有母權子而行，民皆得焉”三国吴韦昭注：“重曰母，輕曰子。以貿物，物輕則子獨行，物重則以母權而行之也。子母相通，民皆得其欲也。”唐杜甫《乾元元年华州试进士策问》之五：“夫時患錢輕，以至於量資幣，權子母。代復改鑄，或行乎前榆莢、後契刀。”仇兆鳌注引应劭曰：“母，重也，其大倍，故爲母。子，輕也，其輕小半，故爲子。”❹犹言本利。子，利息；母，本金。唐柳宗元《道州文宣王碑》：“立廩以周食，圃畦以毓蔬，權其子母，羸且不竭。”清和邦额《夜谭随录·秀姑》：“獲百金，入都營運。半年，子母幾相等。”金和《印子钱》诗：“今日與女錢十千，明日與我三百錢，三百復三百，如此五十日，累累十五千，子母償始畢。”❺指杯盘。唐张鷟《朝野佥载》卷一：“龍朔年已來，百姓飲酒作令，云：‘子母相去離，連臺拗倒。’子母者，盞與盤也；連臺者，連盤拗倒盞也。”

【子母牛】 指牝牛。一说，指牛犊与母牛。《易·说卦》：“坤爲地，爲母，爲布，爲釜，爲吝嗇，爲均，爲子母牛。”高亨注：“子讀爲牸。《廣雅·釋獸》：‘牸，雌也。’牸母牛即牝牛之俗稱也。或曰：‘子母牛謂子牛與母牛也。’上文曰：‘坤爲牛。’牛兼牝牡而言，此又分舉之，母牛即牝牛；子牛即童牛，牛犢也。”宋陆游《农家》诗：“飯餘常貯新陳穀，農隙閑眠子母牛。”

【子母印】 “套印”的一种。由大小两个或三个印套合起来的印章。多见于东汉。一般铸有兽、龟等钮，大的印腹空，小印嵌入腹内，象母抱子状，故称“子母印”。

【子母扣】 纽扣的一种，用金属制成，一凸一凹的两个嵌合成一对。又名摁扣。

【子母竹】 竹子的一种。又名慈竹。南朝梁任昉《述异记》卷上：“南中生子母竹，今之慈竹也。”

【子母舟】 古代战船的一种。清魏源《圣武记》卷十四：“子母舟，長餘三丈，前爲巨艫，廣實藥薪，後艙内虚，小舟藏之，使風齊驅，抵彼火發，後舟則遁。”

【子母相權】 （相 xiāng）❶古代有关货币本位与流通的理论。谓同时流通的两种货币，可以用一种为标准确定对另一种的交换率。最早作系统阐述者为东周单旗。见《国语·周语下》。《魏书·高崇传》：“夫以西京之盛，錢猶屢改，並行大小，子母相權；况今寇難未除，州郡淪敗，民物凋零，軍國用少，别鑄小錢，可以富益，何損於政，何妨於人也？”《元史·世祖纪十一》：“以至元寳鈔一貫文當中統交鈔五貫文，子母相權，要在新者無冗，舊者無廢。”《明史·范济传》：“元造元統交鈔，後又造中統鈔。久而物重鈔輕，公私俱敝，乃造至元鈔與中統鈔兼行，子母相權，新陳通用。”❷谓经商取利或放债取息。

【子母筒】 子弹壳。萧军《八月的乡村》六：“放完枪的子母筒也不要丢了，留着卖铜也是很值钱呢！”

【子母雷】 地雷的一种。踩响雷群中任何一枚，即引起连续爆炸。王文《樊家窑的地雷阵》：“他是个布雷老手了，拉雷、踏雷、弓雷、子母雷……安排得多样而巧妙。”

【子母箋】 谓诗笺彼此酬和往复，犹如青蚨钱之去而复来，因称“子母笺”。明俞弁《山樵暇语》卷八：“西涯李文正公與客索箋紙，數日酬和過半，因名爲子母箋。其詩有云：‘朝來東館暮西涯，子母箋成豈浪誇……’子母錢古有之矣，子母箋自李公詩始。”参见“子母錢❶”。

【子母弹】 （彈dàn）榴霰弹的旧称。

【子母錢】 ❶即青蚨钱。传说青蚨生子必依草叶，大如蚕子。取其子，母即飞来，不以远近。虽潜取其子，母必知处。以母血涂钱八十一文，以子血涂钱八十一文，每市物，或先用母钱，或先用子钱，皆复飞归，轮转无已。见晋干宝《搜神记》卷十三。唐许浑《赠王山人》诗：“君臣藥在寧憂病，子母錢成豈患貧。”❷利钱和本钱。亦专指利钱。清惜秋旅生《维新梦·建路》：“犀牙運費貴，螺貝郵資賤。多收子母錢，多收子母錢。”

【子母環】 大环中穿一小环，谓之子母环。《诗·齐风·卢令》“盧重環，其人美且鬈”毛传：“重環，子母環也。”孔颖达疏：“重環謂環相重……子母環謂大環貫一小

環也。”

[5]【子母鐘】 由母钟定时传送脉冲电流以控制子钟统一运转的计时装置。

[6]【子地】 北方。《隋书·五行志上》：“樂哉三十餘，悲哉五十裹！但看八十三，子地妖災起……太清元年八月十三，而侯景自懸瓠來降，在丹陽之北，子地。”

【子衣】 ❶古代天子对诸侯臣下赐服，以明封爵等。后称天子所赐衣服为“子衣”。《诗·唐风·无衣》：“豈曰無衣七兮，不如子之衣安且吉兮。”孔颖达疏：“天子命諸侯必賜之以服，故請其衣。就天子之使請天子之衣，故云子之衣也。”宋苏轼《谢赐对衣金带马表》之二：“子衣安吉，不待請而得之；我馬虺隤，蓋知勞而賜者。”❷即胞衣。也叫胎衣或衣胞。《隋书·东夷传·流求国》：“婦人産乳，必食子衣，産後以火自炙，令汗出，五日便平復。”

【子充】 原为人名，郑国的美男子。亦以谓美好的人。《诗·郑风·山有扶苏》：“不見子充，乃見狡童。”毛传：“子充，良人也。”马瑞辰通释：“《孟子》：‘充實之謂美。’《唐韻》：‘充，美也。’子充猶言子都，故爲良人。”

【子州】 见“子州支父”。

【子州支父】 传说为尧时隐士。《庄子·让王》：“堯以天下讓許由，許由不受。又讓於子州支父，子州支父對曰：‘以我爲天子猶之可也。雖然，我適有幽憂之病，方且治之，未暇治天下也。’” 亦省作“子州”。三国魏嵇康《太师箴》：“子州稱疾；石户乘桴；許由鞠躬，辭長九州。”

【子安】 ❶旧传陵阳子明钓得白龙，拜而放之。后三年，龙迎子明上陵阳山。后百馀年，山去地千馀丈，大呼下人令上山半，告言：“谿中子安當來問，子明釣車在否？”后二十馀年，子安死，葬山下，有黄鹤栖其冢树，鸣呼子安。见汉刘向《列仙传·陵阳子明》。唐李白《登敬亭山南望怀古赠窦主簿》诗：“白龍降陵陽，黄鶴呼子安。”参见“子明❷”。❷传说中的仙人。《南齐书·州郡志下》：“夏口城據黄鵠磯，世傳仙人子安乘黄鵠過此上也。”

【子羽】 ❶旧传为视力极好的人。《列子·汤问》：“〔焦螟〕羣飛而集於蚊睫，弗相觸也。栖宿去來，蚊弗覺也。離朱子羽方晝拭眥揚眉而望之，弗見其形。”❷澹台灭明的字。春秋鲁人，孔子弟子，状貌丑陋。《史记·仲尼弟子列传》：“〔澹臺滅明〕狀貌甚惡。欲事孔子，孔子以爲材薄。既已受業，退而修行，行不由徑，非公事不見卿大夫。南游至江，從弟子三百人，設取予去就，名施乎諸侯。孔子聞之，曰：‘吾以言取人，失之宰予；以貌取人，失之子羽。’”《平山冷燕》第十一回：“却説燕白頷同平如衡回到家裏，因相與嘆息道：‘以貌取人，失之子羽。’”

【子牟】 即魏公子牟。战国时人。因封于中山，也叫中山公子牟。曾说：“身在江海之上，心居乎魏闕之下。”见《吕氏春秋·审为》。后常用作心存朝廷或忧国的典实。唐陈子昂《群公集毕氏林亭》诗：“子牟戀魏闕，漁父愛滄江。”唐李咸用《遣兴》诗：“子牟魂欲斷，何日是昇平。”唐武元衡《甫构西亭偶题》诗：“信矣子牟戀，歸歟尼父吟。”

[7]【子車】 复姓。春秋时秦国有子车奄息。见《左传·文公六年》。

【子男】 ❶子爵和男爵。古代诸侯五等爵位的第四等和第五等。《国语·郑语》：“是其子男之國，虢鄶爲大。”宋梅尧臣《淮南遇梵才吉上人》诗：“我從湖上去，微爵輕子男。”宋王安石《贺知县启》：“是乃拜綸綍之命，殿子男之邦，凜乎清風，聳是羣望。”❷儿子。《史记·春申君列传》：“妾賴天有子男，則是君之子爲王也。”《後汉书·周荣传》：“以老病乞身，卒于家，詔特賜錢二十萬，除子男興爲郎中。”唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“子厚有子男二人，長曰周六，始四歲；季曰周七，子厚卒乃生。”

【子利】 利息。对本金而言。宋苏轼《论积欠六事状》：“其産業估納入官，以所收子利，准折欠數，候足給還。”

【子弟】 ❶子与弟。对父兄而言。亦泛指子侄辈。《左传·襄公八年》：“民死亡者，非其父兄，即其子弟。”《孟子·梁惠王下》：“今燕虐其民，王往而征之。民以爲將拯己於水火之中也，簞食壺漿以迎王師。若殺其父兄，係累其子弟，毁其宗廟，遷其重器，如之何其可也？”《汉书·中山靖王刘胜传》：“其後更用主父偃謀，令諸侯以私恩自裂地分其子弟，而漢爲定制封號，輒别屬漢郡。”南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“謝太傅問諸子姪：‘子弟亦何預人事，而正欲使其佳？’”《二十年目睹之怪现状》第七三回：“誰知他却生就一副聰明，人家請了先生教子弟讀書，他在旁邊聽了，便都記得。”❷泛指年轻后辈。《荀子·非十二子》：“遇長則修子弟之義。”《史记·货殖列传》：“夫吴自闔廬、春申、王濞三人招致天下之喜游子弟，東有海鹽之饒，章山之銅，三江、五湖之利，亦江東一都會也。”《汉书·司马相如传下》：“今聞其乃發軍興制，驚懼子弟，憂患長老，郡又擅爲轉粟運輸，皆非陛下之意也。”唐韩愈《送何坚序》：“堅道州人，道之守陽公賢也……堅爲民，堅又賢也。湖南得道爲屬，道得堅爲民。堅歸唱其州之父老子弟服陽公之令。”巴金《秋》三：“全是这样的子弟，所谓诗礼人家、书香人家还有什么希望？”❸指从军者，兵丁。《史记·淮阴侯列传》：“且三秦王爲秦將，將秦子弟數歲矣，所殺亡不可勝計，又欺其衆降諸侯。”《汉书·韩安国传》：“今以陛下之威，海内爲一，天下同任，又遣子弟乘邊守塞，轉粟輓輸，以爲之備，然匈奴侵盜不已者，無它，以不恐之故耳。”唐元稹《授王播中书侍郎平章事兼盐铁使制》：“昔蕭何用新造之漢，而能調發子弟，完補敗亡，使關東糧饋不絶者，以其盡得秦之圖籍，而周知其衆寡也。”《三国志平话》卷上：“長沙子弟最爲先，長沙太守孫堅先到關前。”❹谓风流子弟，多指嫖客。元关汉卿《金线池》第一折：“我這門户人家，巴不得接着子弟，就是錢龍入門。”元武汉臣《玉壶春》第二折：“相公，你不思進取功名，只要上花臺做子弟有什麽好處？”《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“常言道：‘妓愛俏，媽愛鈔。’所以子弟行中，有了潘安般貌，鄧通般錢，自然上和下睦。”❺旧指戏曲艺人。元白樸《梧桐雨》楔子：“高力士，你快傳旨排宴，梨園子弟奏樂，寡人消遣咱。”《金瓶梅词话》第三六回：“安進士問：‘你們是那裏子弟？’苟子孝道：‘小的都是蘇州人。’安進士道：‘你等先粧扮了，來唱個我們聽。’四個戲子下邊粧扮去了。”清李渔《比目鱼·荣发》：“此番去祭晏公，也該做一本神戲。只怕鄉村地面，叫不出子弟來，却怎麽處？”

【子弟兵】 ❶旧指由领兵将帅本乡本土壮勇所组成的军队。唐张鷟《朝野佥载》卷二：“恩州刺史陳承親，嶺南大首領也，專使子弟兵劫江。”明何景明《诸将入朝歌》之五：“金裝白馬翩翩出，不見長安子弟兵。”欧阳予倩《忠

王李秀成》第一幕："大权归了曾国藩，用的都是湖南的子弟兵，号令统一，赏罚严明，所以不容易打。"❷现代对人民军队的亲热称呼。陈毅《在志愿军司令部度春节·再敬酒》诗："雄豪盡是無雙士，衛國保家子弟兵。"李季《当红军的哥哥回来了·战太行》诗："八路军是人民的子弟兵，见敌人就像是饿虎扑羊。"

[7]【子弟軍】 唐元和年间，太尉李愬为魏博节度使，下令抡材于辕门，取大将家翘秀者为"子弟軍"，列于诸军校之上。见唐刘禹锡《唐故邠宁庆等州节度观察处置使史公神道碑》。

【子弟書】 即清音子弟书。清乾隆年间在满族八旗子弟中流传的一种曲艺。曲目多取材明清小说、戏曲和当时社会故事。辛亥革命前后渐趋衰亡。震钧《天咫偶闻》卷七："舊日鼓詞，有所謂子弟書者。始刱於八旂子弟，其詞雅馴，其聲和緩，有東城調、西城調之分。"

【子姒】 三代的夏，姒姓；商，子姓。因以"子姒"称商代和夏代。南朝梁萧统《七契》之八："固以德苞子姒，道邁虞唐，六合寧泰，四宇咸康。"

[8]【子奇】 相传为春秋时齐国人。十八岁治阿县，阿大治。后用以称年少有才华的人。《後汉书·顺帝纪》："〔陽嘉元年冬十一月〕辛卯，初令郡國舉孝廉……其有茂才異行，若顔淵子奇，不拘年齒。"李贤注："《新序》曰：'子奇年十八，齊君使之化阿。至阿，鑄其庫兵以爲耕器，出倉廩以賑貧窮，阿縣大化。'"按，今本汉刘向《新序》无此文。

【子來】 谓民心归附，如子女趋事父母，不召自来，竭诚效忠。《诗·大雅·灵台》："經始靈臺，經之營之。庶民攻之，不日成之。經始勿亟，庶民子來。"朱熹集传："文王之臺，方其經度營表之際，而庶民已來作之，所以不終日而成也。雖文王心恐煩民，戒令勿亟，而民心樂之，如子趣父事，不召自來也。"《宋书·武帝纪中》："今荆雍義徒，不召而集，子來之衆，其會如林。"元揭傒斯《大元敕赐修堰碑》："吾伐石兮石自摧，吾召民兮民子來。"清黄本铨《枭林小史》："邑文生郁松年捐銀二十萬爲辦善後，士民皆踴躍，子來之力必有可觀。"

【子叔】 复姓。春秋时鲁国有子叔声伯。见《国语·鲁语上》。

【子明】 ❶桑树的别名。传说三国吴孙权时，永康县有人入山，遇一大龟，即束之而归。"夜泊越里，纜舟於大桑樹。宵中，樹忽呼龜曰：'勞乎元緒，奚事爾耶？'龜曰：'我被拘繫，方見烹臛，雖然盡南山之樵，不能潰我。'樹曰：'諸葛元遜博識，必致相苦，令求如我之徒，計從安得？'龜曰：'子明無多辭，禍將及爾。'樹寂而止。"见南朝宋刘敬叔《异苑》卷三。❷传说中的仙人。陵阳子明好钓鱼，于旋溪钓得白龙，拜而放之。后得白鱼，腹中有书，教以服食之法。子明食之而成仙。见汉刘向《列仙传·陵阳子明》。唐李白《登敬亭山南望怀古赠窦主簿》诗："願隨子明去，鍊火燒金丹。"❸水银的别名。唐梅彪《石药尔雅·释诸药隐名·水银》："水銀，一名汞，一名鉛精……一名子明。"

【子使】 犹副使。《新唐书·韦挺传》："其自擇文武官四品十人爲子使，取幽、易、平三州鋭士若馬各二百以從。"

【子金】 利息。对"母金"而言。清谭嗣同《思纬壹壹台短书·报贝元徵》："括盡中國之民財，及於婦女之環珥，恐猶不足取辦。不足取辦，則威海之兵，永不得撤；五十萬之歲餉，永不得停；子金又日孳而日重，勢不得不假貸於西人。"

【子舍】 （—shè）❶小房；偏室。一说，诸子所居的屋舍。《史记·万石张叔列传》："建爲郎中令，每五日洗沐歸謁親，入子舍，竊問侍者，取親中帬廁牏，身自浣滌。"司马贞索隐："劉氏謂小房內，非正堂也。小顔以爲諸子之舍，若今諸房也。"宋梅尧臣《送任太傅归省西都》诗："子舍今歸浣裙切，里門重戒下車勤。"❷借指儿子；儿女。宋富弼《韩国华神道碑》："教子舍悉用經術而濟之以嚴。"宋叶適《宋故中散大夫张公行状》："初，公至郡，諜報'虜主祈太清宫，且窺邊州'，人大恐，定遠縣逃奔幾盡，公不爲動，但遣承局趣取子舍，遠近安之，亡者復還。"

【子服】 复姓。春秋时鲁国有子服景伯。见《国语·鲁语下》。

【子店】 犹分店。清林则徐《复议曾望颜条陈封关禁海事宜折》："譬如大賈殷商一旦僅開子店，寄人籬下，已覺難堪。"

【子夜】 ❶夜半子时，半夜。唐吕温《奉和张舍人阁中直夜》："凉生子夜後，月照禁垣深。"明何景明《待曙楼赋》："於是子夜既逾，寅曉將發。"清钮琇《觚賸·六贞女墓》："〔李氏六女〕潛以酒相酹，期於子夜潮生盡命。"瞿秋白《"子夜"和国货年》："明明还只是子夜，而居然以为天已经大亮了，甚至于太阳又要落山了。"❷见"子夜歌❶"。

【子夜歌】 ❶乐府《吴声歌曲》名。《宋书·乐志一》："《子夜哥》者，有女子名子夜，造此聲。晉孝武太元中，琅邪王軻之家有鬼哥《子夜》。殷允爲豫章時，豫章僑人庾僧度家亦有鬼哥《子夜》。殷允爲豫章，亦是太元中，則子夜是此時以前人也。"现存晋、宋、齐三代歌词四十二首，写爱情生活中的悲欢离合，多用双关隐语。南朝乐府又有《子夜四时歌》，系据《子夜歌》变化而成。亦省作"子夜"。唐李绅《忆被牛相留醉州中》诗："銀燭坐隅聽《子夜》，寶箏筵上起春風。"宋梅尧臣《咏官妓从人》："無心歌《子夜》，有意學流黄。"清和邦额《夜谭随录·尤大鼻》："懊憹之曲，《子夜》之聲，但堪囉嗊於一時，詎足喤聒於大雅。"❷词牌名。（1）"菩萨蛮"的别名。见南唐李煜词。（2）"忆秦娥"的别名。见宋贺铸词。（3）元彭元逊有《子夜歌》，双调，一一七字。

【子育】 谓抚爱、养育如己子。《魏书·苻生传》："聖明宰世，子育百姓，罰必有罪，賞必有功。"唐韩愈《贺册尊号表》："皇帝陛下，子育億兆，視之如傷，可謂體仁以長人矣。"明何良俊《四友斋丛说·史四》："夫冢宰爲朝廷擇守令以子育萬民。"

【子卷】 （—juàn）书中总卷次下每卷再细分的小卷。《文献通考·经籍二十》："《續通鑑長編》一百六十八卷……其卷數雖如此，而册數至餘三百，蓋逐卷又自分子卷，或至十餘。"

【子注】 古书正文下作者所加的夹行小注。唐刘知幾《史通·补注》："亦有躬爲史臣，手自刊補。雖志存該博，而才闕倫敘。除煩則意有所悋，畢載則言有所妨；遂乃定彼榛楛，列爲子注。"浦起龙通释："注列行中，如子從母。"

[8]【子房】 ❶西汉开国大臣张良的字。曾行刺秦始皇未遂，逃亡下邳。秦末农民战争中为刘邦重要谋士；汉朝建立，封留侯。汉扬雄《解嘲》："故當其有事，非蕭、曹、子房、平、勃、樊、霍，則不能安。"唐李白《经下邳圯桥怀张子房》诗："子房未虎嘯，破産不爲家。"《红楼梦》第五一回："馬援自是功勞大，鐵笛無煩説子房。"❷被子植物雌蕊下面膨大的部分，里面有胚珠。子房发育成果实，胚珠发育成种子。

【子弦】 较细的丝弦，做三弦、琵琶、南胡的外弦用。

【子姑】 传说中的神名。即紫姑神。也称坑三姑娘。相传为寿阳李景之妾，为景妻所妒，常役以秽事，于正月十五日含恨而死。见南朝宋刘敬叔《异苑》卷五。自南朝以来即有迎紫姑问休咎之俗。宋苏轼《天篆记》："江淮間俗尚鬼，歲正月必衣服箕箒爲子姑。"参阅南朝梁宗懔《荆楚岁时记》、清顾禄《清嘉录》卷一。参见"紫姑"。

【子姓】 ❶泛指子孙、后辈。《礼记·丧大记》："既正尸，子坐于東方，卿大夫父兄子姓立于東方。"郑玄注："子姓，謂衆子孫也。"《新唐书·吕才传》："法曰：'官爵富貴，葬可致也；年壽脩促，子姓蕃衍，葬可招也。'"宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十四："有易安室者，父祖皆出韓公門下；今家世淪替，子姓寒微，不敢望公之車塵。"清赵翼《五十初度》诗："家風豈敢誇顔柳，或可垂爲子姓規。"章炳麟《五朝法律索隐》："準此，是漢魏舊法：謀殺、故殺、賊殺諸科，官未能理者，聽其子姓復仇。"❷谓子辈；子女。《史记·魏其武安侯列传》："魏其已爲大將軍後，方盛，蚡爲諸郎，未貴，往來侍酒魏其，跪起如子姓。"《淮南子·道应训》："秦穆公謂伯樂曰：'子之年長矣，子姓有可使求馬者乎？'對曰：'……臣之子皆下材也，可告以良馬，而不可告以天下之馬。'"高诱注："子姓，謂伯樂子。"唐赵元一《奉天录》卷一："凡掠良家子姓，悉爲賤隸；六畜資財，埽地而盡。"《新唐书·杨慎矜传》："鉷父與慎矜外兄弟也，故與鉷狎。及爲侍御史，繇慎矜所引；後遷中丞，同列，慎矜猶以子姓畜之，鉷負林甫勢，滋不平。"❸特指孙辈。《仪礼·特牲馈食礼》："子姓兄弟如主人之服，立于主人之南，西面北上。"郑玄注："言子姓者，子之所生。"贾公彦疏："云子之所生，則孫是也。"

【子妷】 见"子侄"。

[9]【子城】 大城所属的小城，即内城及附郭的瓮城或月城。《汉魏南北朝墓志集释·北齐〈王怜妻赵氏墓志〉》："夫人年七十，薨於光州子城内。"唐白居易《庾楼晚望》诗："子城陰處猶殘雪，衙鼓聲前未有塵。"《资治通鉴·唐宪宗元和十四年》："比至，子城已洞開，惟牙城拒守。"胡三省注："凡大城謂之羅城，小城謂之子城。"明郎瑛《七修类稿·天地·杭州宋宫考》："杭治自隋以來，在鳳凰山下，今萬松牌樓地也。五代錢氏據有吴越，即以州治擴而大之，依山阜以爲宫室。其子城南門曰通越，北門曰雙門。"

【子刺】 象声词。元锺嗣成《四别·恨别》曲："香冷金猊，燭暗羅幃。子刺地攪斷離腸，撲速地淹殘淚眼，吃答地鎖定愁眉。"

【子星】 ❶星名。属井宿，即天鸽座中间二星。《晋书·天文志上》："丈人東二星曰子，子東二星曰孫。"唐沈佺期《岁夜安乐公主满月侍宴》诗："除夜子星回，天孫滿月杯。"❷双星或聚星的成员星泛称"子星"。

【子皇帝】 即儿皇帝。指在异族统治者控制下的傀儡皇帝。《金史·刘豫传》："今立豫爲子皇帝，既爲鄰國之君，又爲大朝之子。"

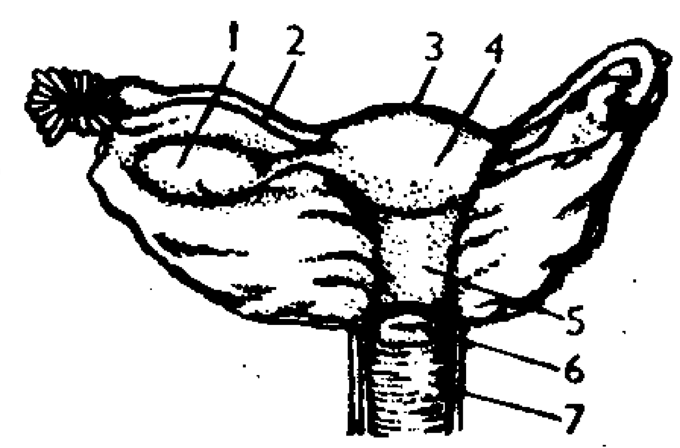
【子胤】 子嗣。《仪礼·丧服》"夫妻牉合也"唐贾公彦疏："《郊特牲》云：'天地合而後萬物興焉。'是夫婦半合，子胤生焉。"《陈书·宣帝纪》："比者所戮止在一身，子胤或存，梟懸自足，不容久歸武庫，長比月支。"唐李翱《右仆射杨公墓志》："止足告歸，偃息丘園；子胤孫童，十有五人；有列卿曹，貴爲侍郎。"

【子亭】 小亭。唐李庾《西都赋》："建子亭於屏外，設蘭錡於廡下。"《新唐书·柳公权传》："嘗夜召對子亭，燭窮而語未盡，宫人以蠟液濡紙繼之。"清方以智《通雅·宫室》："子亭謂别立小亭也。《李白傳》玄宗坐沉香子亭，以沉香爲子亭。"

【子音】 即辅音。音素的一类。发音时，气流在发音器官的某一部位受到一定阻碍后冲出，比元音强。

【子室】 孺子室。古代贵族养育幼童的居室。《礼记·内则》："異爲孺子室於宫中，擇於諸母與可者……使爲子師。其次爲慈母，其次爲保母，皆居子室。他人無事不往。"

【子宫】 人或动物雌性生殖器官的一部分。卵子受精后，在子宫内发育成胎儿。



子 宫

1.卵巢 2.输卵管 3.子宫底 4.子宫体 5.子宫颈 6.子宫颈外口 7.阴道

【子客】 儿子的宾客。《汉书·外戚传上·孝昭上官皇后》："昭帝始立，年八歲，帝長姊鄂邑蓋長公主居禁中，共養帝。蓋主私近子客河間丁外人。"颜师古注："子客，子之賓客也。"

【子衿】 ❶《诗·郑风》篇名。《诗序》以为刺"學校廢"，谓"亂世則學校不脩焉"。朱熹集传则说"此亦淫奔之詩"。晋葛洪《抱朴子·勖学》："汲汲於進趨，悒悶於否滯者，豈能舍至易速達之通塗，而守甚難必窮之塞路乎！此川上所以無人，《子衿》之所爲作，愍俗者所以痛心而長慨，憂道者所以含悲而頹思也。"南朝梁任昉《天监三年策秀才文》之二："鳴鳥蔑聞，《子衿》不作。"❷《诗·郑风·子衿》："青青子衿，悠悠我心。"毛传："青衿，青領也。學子之所服。"后因称学子、生员为"子衿"。明沈德符《野獲编·科场二·北场口语之多》："然向來被議者，主試皆南人，舉子皆胄監，豈畿輔子衿，皆曾史耶？"

【子胥】 春秋楚大夫伍员的字。楚平王杀其父奢兄尚，其经宋郑入吴，助阖庐夺取王位，整军经武。不久，攻破楚国，掘楚平王之墓，鞭尸三百。吴王夫差时，因力谏停止攻齐，拒绝越国求和，而渐被疏远。后夫差赐剑命自杀，并以鸱夷革盛其尸浮于江上。《庄子·盗跖》："比干剖心，子胥抉眼，忠之禍也。"汉桓宽《盐铁论·散不足》："此詩人所以傷而作，比干子胥遺身而忘禍也。"唐李白《行路难》诗："子胥既棄吴江上，屈原終投湘水濱。"明许自昌《水浒记·义什》："那區區保正，真成一擲賭乾坤。效漁人縱子胥星奔，驅馳傳信，早見馬足起紅塵。"杨超《就义诗》："留得子胥豪氣在，三年歸報楚王仇！"

【子侄】 亦作"子妷"。儿子与侄子辈的统称。《吕

氏春秋·疑似》："梁北有黎丘部，有奇鬼焉，喜效人之子姪昆弟之狀。"北齐颜之推《颜氏家训·兄弟》："兄弟不睦則子姪不愛，子姪不愛則羣從疏薄，羣從疏薄則僮僕爲讎敵矣。"《晋书·司马休之传》："休之以五百人出城力戰，不捷，乃還城，攜子姪奔于慕容超。"唐韩愈《人日城南登高》诗："聖朝身不廢，佳節古所用；親交既許來，子姪亦可從。"

[10]【子都】（—dū）❶古美男子名。《诗·郑风·山有扶苏》："不見子都，乃見狂且。"毛传："子都，世之美好者也。狂，狂人也。"《孟子·告子上》："至於子都，天下莫不知其姣也。"南朝梁吴均《咏少年》："董生唯巧笑，子都信美目。"明孙仁孺《东郭记·将有远行》："儘妝奩盡交子都，儘肝腸都送狂且。俺姐妹相妨難盡抒，怎了得芳心縷縷。"清李渔《闲情偶寄·声容·选姿》："不知子都之姣者，無目者也。"❷即冯子都。汉乐府诗《羽林郎》中的美女名。汉辛延年《羽林郎》诗："昔有霍家姝，姓馮名子都。"明何景明《艳曲》之三："秦氏字羅敷，馮家名子都。"

【子真】汉褒中人郑樸的字。居谷口，世号谷口子真。修道守默，汉成帝时大将军王凤礼聘之，不应；耕于岩石之下，名动京师。见《汉书·王贡两龚鲍传序》。唐张乔《七松亭》诗："已比子真耕谷口，豈同陶令卧江邊。"宋范仲淹《送鄭江實尉》诗："王謝江山久蕭索，子真今爲起清風。"

【子索】只得；只须。元王子一《误入桃源》第二折："避不的登山驀嶺，便子索回首問前程。"元金仁杰《追韩信》第一折："赤緊在他心投下，子索伏低且做小。"明冯惟敏《上小楼·咏焦山郭次甫五岳游囊六物》套曲："想起那陰陽未剖，無聲無臭，俺子索妙契天機，静與天居，動與天遊。"

【子晋】王子乔的字。神话人物。相传为周灵王太子，喜吹笙作凤凰鸣，被浮丘公引往嵩山修炼，后升仙。晋葛洪《抱朴子·释滞》："昔子晉舍視膳之役，棄儲貳之重，而靈王不責之以不孝。"唐卢眉娘《和卓英英理笙》："他日丹霄驂白鳳，何愁子晉不聞聲。"宋范仲淹《天平山白云泉》诗："子晉罷雲笙，伯牙收玉琴。"清袁枚《新齐谐·控鹤监秘记二则》："太后使昌宗騎木鶴，呼爲子晉後身。"

【子時】旧时计时法指夜里十一点钟到一点钟的时间。

【子氣】中医学病名。指妇女妊娠期中出现的自膝至足浮肿、小便频繁的病证。《医宗金鉴·妇科心法要诀·子肿子气子满脆脚皱脚总括》："頭面四肢腫子腫，自膝至足子氣名。"注："自膝至足腫，小水長者，屬濕氣爲病，故名曰子氣。"

【子息】❶子嗣，儿子。《三国志·蜀志·张裔传》："恭之子息長大，爲之娶婦，買田宅產業，使立門户。"唐贾岛《哭孟郊》诗："寡妻無子息，破宅帶林泉。"元杨文奎《儿女团圆》第一折："雖然咱有家私，我這眼前無一個子息。"清李渔《奈何天·媒欺》："老身年逼桑榆，又無子息，止靠着半子終身。"亦泛指儿女。郭沫若《山中杂记·芭蕉花》："母亲又多子息，更受了不少的累赘。"❷借贷的利息。《管子·轻重丁》："峥丘之戰，民多稱貸，負子息，以給上之急，度上之求。"郭沫若等集校："錢分母錢子錢，見《周語》下。'子息'即《周禮·小宰》《注》所謂'貸子'。"❸孳生蕃息。北魏贾思勰《<齐民要术>序》："猗頓，魯窮士，聞陶朱公富，問術焉。告之曰：'欲速富，畜五牸。'乃畜牛羊，子息萬計。"

【子部】指中国古代图书四部（经、史、子、集）分类的第三类，也称丙部。收诸子百家及释道宗教等著作。《隋书·经籍志》分为儒家、道家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家、兵家、天文、历数、五行、医方十四类。清《四库全书》分为儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说家、释家、道家十四类。参阅《隋书·经籍志三》、《四库全书简明目录》。

【子畜】（—chù）幼小的牲畜。

【子書】指图书四部分类法中的子部书籍。如《老子》、《墨子》、《荀子》等。参见"子部"。

【子陵】严光的字。东汉馀姚人。曾与汉光武帝刘秀同游学，刘秀即位后，改名隐居，后被召至京师洛阳，授谏议大夫，不受而退隐于富春山。唐刘长卿《泛曲阿後湖简同游诸公》诗："且習子陵隱，能忘生事憂。"唐温庭筠《渭上题》诗："呂公榮達子陵歸，萬古煙波繞釣磯。"宋范仲淹《过方处士旧隐》诗序："某景祐初，典桐廬郡，有七里瀨，子陵之釣臺在。"明王世贞《鸣凤记·献首祭告》："早知道禍機隱伏，誰羡着掛冠歸，便做了子陵、靖節也來追。"

【子陵溪】即子陵滩。宋范仲淹《出守桐庐道中十绝》之十："風塵日已遠，郡枕子陵溪。"参见"子陵灘"。

【子陵臺】东汉严子陵隐居钓鱼处。在浙江桐庐县南富春山腰间，有东西两台，各高百余米。东称严子陵钓台，西是宋末谢翱哭文天祥处。南朝梁顾野王《輿地志》："桐廬縣南，有嚴子陵漁釣處。今山邊有石，上平，可坐十人，臨水，名爲嚴陵釣壇也。"唐谭用之《寄王侍御》诗："鳥盡弓藏良可哀，誰知歸釣子陵臺。"宋王自中《酹江月·题钓台》词："扁舟夜泛，向子陵臺下，偃帆收櫓，水闊風摇舟不定。"参见"富春山"。

【子陵瀨】即子陵滩。唐刘长卿《严陵钓台送李康成赴江东使》诗："潺湲子陵瀨，髣髴如在目。"参见"子陵灘"。

【子陵灘】即七里滩。又名七里濑、严陵濑。富春江的一段。北岸富春山（严陵山）相传为东汉严光隐居垂钓处。南朝梁顾野王《輿地志》："七里灘在東陽江下，與嚴陵瀨相接。"唐刘长卿《使还七里濑上逢薛承规赴江西贬官》诗："遷客歸人醉晚寒，孤舟暫泊子陵灘。"宋梅尧臣《送崔主簿赴睦州清溪》诗："輕舟不畏險，逆上子陵灘。"柳亚子《感事呈毛主席》诗："安得南征馳捷報，分湖便是子陵灘。"参见"七里瀨"、"嚴陵瀨"。

【子孫】儿子和孙子，泛指后代。《书·洪範》："身其康强，子孫其逢吉。"汉贾谊《过秦论》上："自以爲關中之固，金城千里，子孫帝王萬世之業也。"宋吴曾《能改斋漫录·记事一》："侍郎于京師，遇鄉人至，必命子孫出見，而列侍焉。"明张居正《请戒谕群臣疏》："爾等亦皆垂功名於竹帛，緜禄廕於子孫，顧不美歟！"《儿女英雄传》第一回："便是將來的子孫，有命作官固好。不然，守着這點地方，也還可以耕種讀書，不至凍餓。"亦单指儿子。《隋书·西域传·附国》："有死者……子孫不哭，帶甲儛劍而呼云：'我父爲鬼所取，我欲報冤殺鬼。'"

【子孫桶】旧称嫁女时随妆奁一同陪送的红漆马桶。

[10]【子孫飯】 子孙的食禄。按迷信说法，一个人的利禄富贵是命定的，靠做坏事勉强多求，将来会在子孙身上折除，叫做吃“子孫飯”。《老残游记》第七回：“東造道：‘自然以爲民除害爲主。果能使地方安静，雖無不次之遷，要亦不至於凍餒。“子孫飯”吃他做什麽呢！’”

【子孫瑞】 即天癸。指女子月经。妇女有月经始能生育，故称月经初潮为“子孫瑞”。《汉书·王莽传上》：“其秋，莽以皇后有子孫瑞，通子午道。”颜师古注引张晏曰：“時年十四，始有婦人之道也。”

【子孫餃子】 旧时结婚仪式中给新娘、新郎做的饺子。民间风俗以为新婚夫妇食后会生儿育女。周立波《暴风骤雨》第二部二七：“男男女女都拥挤出来，瞅着新人分大小，认亲友，吃子孙饺子。”

【子孫餑餑】 旧时婚礼仪式中给新娘、新郎做的饽饽。旧时以为新婚夫妇食后可多子多孙。《儿女英雄传》第二八回：“進門便放下金盞銀臺，行交杯合巹禮。接着扣銅盆，吃子孫餑餑，放捧盒，挑長壽麵；吃完了，便搭衣襟，倒寶瓶，對坐成雙，金錢撒帳。但覺洞房中歡聲滿耳，喜氣揚眉。”爱新觉罗·溥仪《我的前半生》第三章六：“行过‘合卺礼’，吃过了‘子孙饽饽’，进入这间一片暗红色的屋子里。”

【子桑】 ❶《庄子》中寓言人物。《庄子·大宗师》：“子輿與子桑友，而霖雨十日。子輿曰：‘子桑殆病矣！’裹飯而往食之。至子桑之門，則若歌若哭，鼓琴曰：‘父邪！母邪！天乎！人乎！’有不任其聲而趨舉其詩焉。”唐韩愈《赠崔立之》诗：“昔者十日雨，子桑苦寒饑。”❷复姓。春秋鲁国有子桑伯子。见《论语·雍也》。

[11]【子規】 杜鹃鸟的别名。传说为蜀帝杜宇的魂魄所化。常夜鸣，声音凄切，故借以抒悲苦哀怨之情。《埤雅·释鸟》：“杜鵑，一名子規。”唐杜甫《子规》诗：“兩邊山木合，終日子規啼。”宋陈亮《水龙吟》词：“正銷魂又是，疏煙淡月，子規聲斷。”《水浒传》第三七回：“枝上子規啼夜月，園中粉蝶宿花叢。”清陈维崧《南乡子·清明後一日吴阊道中作》词：“門外桃花墻内女，尋春路，昨日子規啼血處。”鲁迅《无题》诗：“無端舊夢驅殘醉，獨對燈陰憶子規。”

【子埝】 亦称“子堤”。为防止洪水漫溢决口，在堤顶上临时加筑的小堤。

【子推】 ❶春秋时晋国人，姓介。也称介之推、介推。《左传·僖公二十四年》：“晉侯賞從亡者。介之推不言禄，禄亦弗及。”杜预注：“介推，文公微臣。之，語助。”《庄子·盗跖》：“介子推至忠也，自割其股以食文公，文公後背之，子推怒而去，抱木而燔死。”成玄英疏：“晉文公，重耳也，遭驪姬之難，出奔他國，在路困乏，推割股肉以飴之。公後還三日，封於從者，遂忘子推。子推作《龍蛇之歌》，書其營門，怒而逃。公後慙謝，追子推於介山。子推隱避，公因放火燒山，庶其走出。火至，子推遂抱樹而焚死焉。”汉东方朔《七谏·怨思》：“子推自割而飤君兮，德日忘而怨深。”❷旧俗为纪念介子推在寒食前一日所作枣糕名。宋高承《事物纪原·舟车帷幄·子推》：“故俗，每寒食前一日，謂之‘炊熟’，則以麪爲蒸餅様，團棗附之，名爲‘子推’。穿以柳條，插戶牖間。相缘云介子推逃禄，晋文公焚山求之，子推焚死，文公爲之寒食斷火，故民從此物祀之，而名‘子推’。”

【子聓】 见“子壻”。

【子奢】 即子都。春秋时郑国美男子。《荀子·赋》：“閭娵、子奢，莫之媒也。”杨倞注：“子奢當爲子都，鄭之美人。”参见“子都❶”。

【子虚】 ❶汉司马相如作《子虚赋》，假托子虚、乌有先生、亡是公三人互相问答。后因称虚构或不真实的事为“子虚”。《汉书·司马相如传上》：“相如以‘子虚’，虚言也，爲楚稱；‘烏有先生’者，烏有此事也，爲齊難；‘亡是公’者，亡是人也，欲明天子之義。”宋周密《齐东野语·开运靖康之祸》：“然考之五代新舊史，初無是説，安知非託子虚以欺世哉？”清陈康祺《燕下乡脞录》卷十三：“花傑所劾文端他事，經諸大臣會訊，均屬子虚。”沈昌眉《和弟》诗：“道路有傳聞，傳聞皆子虚。”❷《子虚赋》的省称。晋左思《咏史》诗之一：“著論準《過秦》，作賦擬《子虚》。”南朝梁刘勰《文心雕龙·知音》：“昔《儲説》始出，《子虚》初成，秦皇、漢武，恨不同時。”唐黄滔《御试》诗之二：“詞臣假寐題《黄絹》，宫女敲銅奏《子虚》。”

【子虚烏有】 指虚构的、不存在的事情。《汉书·叙传下》：“文豔用寡，子虚烏有，寓言淫麗，託風終始，多識博物，有可觀采，蔚爲辭宗，賦頌之首。”清洪昇《〈长生殿〉自序》：“從來傳奇家非言情之文，不能擅場；而近乃子虚烏有，動寫情詞贈答。”茅盾《爱读的书》：“所以我们的‘兴趣’，有时会从现代转到古代，乃至子虚乌有的幻想的世界。”参见“子虚❶”。

【子野】 春秋时晋国乐师师旷的字。目盲，善弹琴，辨音能力极强。《文选·张衡〈东京赋〉》：“能不惑者，其唯子野乎？”薛综注：“子野，師曠字。曉音曲者。”唐李白《雪谗诗赠友人》：“子野善聽，離婁至明。”清钱谦益《复李叔则书》：“瓦釜之鳴，不若洪鐘之響，有耳者知之，而子野不知，豈有是哉？”

【子魚】 鲻鱼的别名。宋王得臣《麈史·诗话》：“閩中鮮食最珍者，所謂子魚者也。長七八寸，闊二三寸許，剖之子滿腹，冬月正其佳時。莆田迎仙鎮乃其出處。”宋梅尧臣《和答韩子华饷子鱼》：“南方海物難具名，子魚珍美無與并。”宋叶適《送王通判》诗：“水有子魚山荔枝，借我箸食前籌之。”明李时珍《本草纲目·鳞二·鲻鱼》：“鯔，色緇黑，故名。粵人訛爲子魚。”一说，为稻田中鱼。《太平御览》卷九三六引三国魏曹操《四时食制》：“郫縣子魚，黄鱗赤尾，出稻田，可以爲醬。”

【子麻】 大麻的雌株。也叫苴麻。

【子産】 春秋时郑大夫公孙侨的字。一字子美。郑简公十二年为卿，二十三年起执政，治郑多年，有政绩。郑声公五年卒。郑人悲之如亡亲戚。《论语·公冶长》：“子謂子産，有君子之道四焉，其行己也恭，其事上也敬，其養民也惠，其使民也義。”参见“國僑”。

【子粒】 粮食作物穗上的种子或豆类作物豆荚内的豆粒。亦泛指粮食。唐杜甫《暂住白帝复还东屯》诗：“落杵光輝白，除芒子粒紅。”明唐顺之《凤阳等处灾伤疏》：“且江北人家，素無積蓄，今歲原是子粒不收，起運京糧，多從遠處糴買，致之甚艱。”明归有光《马政议》：“牧地本與民養馬也，而徵其子粒，又有加增子粒，如此則遂併之田税而已，而又何以責之馬户。”周立波《暴风骤雨》第一部四：“你要赶这晴天铲了草，再赶上一场雨，就真是拍拉拍拉地长，一夜一个样。到老秋，〔苞米〕子粒实实在在，

一颗顶一颗。”

11【子將】 (—jiàng)唐武官名。隶属于大将之下，掌布列行阵、金鼓及部署卒伍的副将、偏将。唐陈子昂《谢衣表》:“卒士被傷，子將多死。”《新唐书·玄宗纪》:“〔開元四年六月〕癸酉，大武軍子將郝靈佺殺突厥默啜。”《资治通鉴·唐玄宗开元四年》引此文，胡三省注:“子將，小將也。唐令制，每軍大將一人，别奏八人……子將八人，資其分行陣、辯金鼓及部署。”

【子婦】 ❶儿子与儿媳妇。《礼记·内则》:“子婦孝者敬者，父母舅姑之命，勿逆勿怠。”孔颖达疏:“子孝於父母，婦敬於舅姑。” ❷指儿媳妇。《後汉书·何进传》:“張讓子婦，太后之妹也。”清和邦额《夜谭随录·诡黄》:“巨商某，有子婦艷絶，見者咸擬爲神仙中人。”

【子紺錢】 古钱名。汉时所铸。《汉书·食货志下》“郡國鑄錢，民多姦鑄，錢多輕，而公卿請令京師鑄官赤仄，一當五，賦官用非赤仄不得行”唐颜师古注:“應劭曰:‘所謂子紺錢也。’如淳曰:‘以赤銅爲其郭也。今錢郭見有赤者，不知作法云何也。’”

【子細】 ❶认真、细致；细心。《魏书·源怀传》:“懷性寬容簡約，不好煩碎，恒語人曰:‘爲貴人，理世務當舉綱維，何必須太子細也。譬如爲屋，但外望高顯，楹棟平正，基壁完牢，風雨不入，足矣。斧斤不平，斲削不密，非屋之病也。’”唐李德裕《续得高文端贼中事宜四状》:“昨日高文端到宅辭臣，因子細問得賊中事宜。”宋杨万里《又题寺後竹亭》诗:“壁間題字知誰句，醉把殘燈子細看。”元王仲元《粉蝶儿·道情》套曲:“俺也曾子細評跋:譬似去丹墀內穿靴着袍，怎如俺草庵中丫髻環絛。”梁启超《袁政府伪造民意密电书後》:“至其種種鬼蜮情形，請讀者將各電原文子細熟觀，當能想像八九。”鲁迅《且介亭杂文二集·“京派”和“海派”》:“子细一想，他的话千真万确。”❷小心，留神。宋罗大经《鹤林玉露》卷十:“相公且子細，秀才子口頭言語，豈可便信?”元关汉卿《救风尘》第二折:“姐姐，到那裏子細着。”❸清晰；分明。唐杜甫《观李固请司马弟山水图》诗之三:“高浪垂翻屋，崩崖欲壓牀；野橋分子細，沙岸繞微茫。”唐张鷟《游仙窟》:“煙霞子細，泉石分明，實天上之靈奇，乃人間之妙絶。”❹详情；底细。宋欧阳修《论讨蛮贼任人不一札子》:“臣曾謫官荆楚，備知土丁子細。”宋庄季裕《鸡肋编》卷中:“〔李裁〕泛舟已到桐廬，五鼓欲行，忽有人大呼，尋李大府船。李驚起視之，乃一老人衣布道袍云:‘睦州賊發，吾家所存者三人而已。不可往彼，宜速回也!’李欲登岸詢其子細，則已不見。遂遽還會稽。”《明成化说唱词话丛刊·包龙图公案断歪乌盆传》:“當時潘成知得子細，便乃而去。”

12【子雉】 即子规。《尔雅翼·释鸟二》:“子巂，出蜀中……其鳴聲若‘歸去’，故《爾雅》爲巂，《説文》爲子巂，《太史公書》爲秭鳺，《高唐賦》爲秭歸，《禽經》爲子規，徐廣爲子雉，字雖異而名同也。”参见“子巂”。

【子堤】 见“子埝”。

【子壻】 亦作“子聓”、“子婿”。女儿的丈夫，女婿。《史记·张耳陈馀列传》:“高祖從平城過趙，趙王朝夕袒韝蔽，自上食，禮甚卑，有子壻禮。”北齐颜之推《颜氏家训·治家》:“婦人之性，率寵子壻而虐兒婦。”唐张说《奉和送金城公主》:“戎王子聓寵，漢國舅家慈。”聓，一本作“壻”。唐柳宗元《祭杨凭詹事文》:“子婿謹以清酌庶羞之奠，昭祭于丈人之靈。”

【子期】 即锺子期。春秋时楚人，精于音律，与伯牙友善。伯牙鼓琴，志在高山流水，子期听而知之。子期死，伯牙绝弦破琴，终身不复鼓琴。见《吕氏春秋·本味》。唐李峤《琴》诗:“子期如可聽，山水響餘哀。”唐李山甫《赠弹琴李处士》诗:“三尺焦桐七條線，子期師曠兩沈沈。”前蜀韦庄《赠峨嵋山弹琴李处士》诗:“子期子野俱不見，烏啼鬼哭空傷悲。”参见“伯牙”。

【子葉】 种子植物胚的组成部分之一，是种子萌发时的营养器官。在被子植物中，单子叶植物的胚只有一枚子叶，双子叶植物的胚有一对子叶；裸子植物的胚有两枚或两枚以上的子叶。

【子棉】 摘下后尚未去掉棉籽的棉花。也称籽棉。

【子惠】 慈爱；施以仁惠。《书·太甲中》:“先王子惠困窮，民服厥命，罔有不悦。”《新唐书·刘蕡传》:“陛下有子惠之心，百姓無繇而信。”宋苏轼《司马温公神道碑》:“於皇上帝，子惠我民。”《清史稿·圣祖纪二》:“從前逋欠，一概豁除，用稱朕子惠元元至意。”

【子雲亭】 在四川省绵阳县。相传为西汉学者扬雄读书处，扬雄字子云，故名。唐刘禹锡《陋室铭》:“南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。”

【子喬】 春秋时神话传说人物。《孝经援神契》:“魯哀公十四年，孔子夜夢三槐之間，豐沛之邦，有赤烟起。乃呼顔淵、子夏往視之。驅車到楚西北范氏街，見芻兒捕麟，傷其前左足，薪而覆之。孔子曰:‘兒來，汝姓爲誰?’兒曰:‘吾姓赤誦，名子喬，字受紀。’”按，晋干宝《搜神记》卷八作“時喬”，《初学记》卷二九作“時僑”。

【子脾】 培育蜂儿(包括卵、蛹和幼虫)的巢脾。

【子童】 后妃、仙女的自称。《前汉书平话》卷中:“吕后曰:‘子童領聖旨，九月二十一日未央宫下，斬訖韓信也。’”《武王伐纣平话》卷上:“妲己奏曰:‘……今有子童姐姐到來，叫子童要赴仙會去。’”元王子一《误入桃源》第二折:“〔二旦扮仙子引侍女上云〕子童二人，乃上界紫霄玉女，偶因有罪降謫人間，現居天台山桃源洞中。”明徐畛《杀狗记·看书苦谏》:“船艄奏曰:‘告我王，小船不堪載重，况風浪太急，告我王，請一位疎者落水。’……當時夫人欠身而起道:‘子童情願下水。’”

【子道】 子女对父母应遵循的道德规范。《史记·五帝本纪》:“舜父瞽叟頑，母嚚，弟象傲，皆欲殺舜。舜順適不失子道，兄弟孝慈。”《汉书·五行志上》:“董仲舒以爲成(魯成公)居喪亡哀戚心，數興兵戰伐，故天災其父廟，示失子道，不能奉宗廟也。”《孔丛子·嘉言》:“文王之興，附者六州。六州之衆，各以子道來。故區區之臺，未及期日而已成矣。”

【子媦】 见“子壻”。

13【子路】 ❶仲由的字。春秋时鲁国卞人，孔子弟子。性情直爽，勇敢，事亲孝，闻过则喜，长于政治。曾为季孙氏家臣，后任卫大夫孔悝邑宰，在贵族内讧中被杀害。《吕氏春秋·审己》:“水出於山而走於海，水非惡山而欲海也，高下使之然也。稼生於野而藏於倉，稼非有欲也，人皆以之也。故子路揜雉而復釋之。”汉班昭《东征赋》:“惕覺寤而顧問兮，想子路之威神。”唐韩愈《知名箴》:“昔者子路，惟恐有(又)聞。赫然千載，德譽愈尊。”后作为勇士的代称。《清平山堂话本·杨温拦路虎传》:“半千子路，

五百金剛，人人有擧鼎威風，個個負拔山氣概。”❸熊的别名。南朝宋刘敬叔《异苑》卷三：“熊無穴，或居大樹孔中。東土呼熊爲‘子路’。”

[13]【子嗣】 儿子。指传宗接代的人。元无名氏《刘弘嫁婢》楔子：“師父道在下天壽，師父道在下絶嗣。師父，如何全美的壽數，如何得有這子嗣？師父一發與迷人指路者。”《二刻拍案惊奇》卷十九：“他並無子嗣，與莊家老姥夫妻兩個早夜算計思量，無非只是耕田、鋤地、養牛、放猪之事。”《红楼梦》第四六回：“叔叔只説嬸子總不生育，原是爲子嗣起見，所以私自在外面作成此事。”楚剧《葛麻》第四场：“二爹娘年半百子嗣缺乏，上无兄下无弟单生女娃。”

【子愛】 慈爱；爱如己子。《礼记·文王世子》：“庶子之正於公族者，教之以孝弟睦友子愛，明父子之義，長幼之序。”《汉书·匡衡传》：“陛下聖德天覆，子愛海内。”《周书·艺术传·黎景熙》：“陛下垂情萬類，子愛羣生。”明归有光《送吴县令张侯序》：“温良子愛，知人疾苦。”

【子腫】 中医学病名。指妇女妊娠期中出现的面部、四肢或全身浮肿，尿量减少，体重显著增加的病证。《医宗金鉴·妇科心法要诀·子肿子气子满脆脚皱脚总括》：“頭面四肢腫子腫。”注：“頭面遍身浮腫，小水短少者，屬水氣爲病，故名曰子腫。”

【子猷】 晋王徽之的字。王羲之之子。性爱竹，曾说：“何可一日無此君！”居会稽时，雪夜泛舟剡溪，访戴逵，至其门不入而返。人问其故，则曰：“本乘興而行，興盡而返，何必見戴！”见南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》。遂传为佳话。唐李白《寻阳送弟》诗：“尋陽非剡水，忽見子猷船。”宋梅尧臣《次韵和王景彝十四日冒雪晚归》：“子猷多興憐飛雪，向晚歸時又見飄。”明高启《水龙吟·画红竹》词：“再相逢子猷還惜，此君未老，歲寒猶有少年顏色。”

【子煩】 中医学病名。指妇女妊娠期中出现的烦躁心悸的病证。《医宗金鉴·妇科心法要诀·子烦证治》：“孕婦時煩名子煩，胎熱乘心知母痊。”注：“孕婦别無他證，惟時時心煩者，名曰子煩，由胎中鬱熱上乘於心也。”

【子窠】 古代装在突火枪中的火药弹。纸制，实以火药，伏以引线，借火药燃烧产生的气体推射而出，射击敌人。开日后子弹的先声，是火器史上的一项重要发明。《宋史·兵志十一》：“開慶元年，壽春府……又造突火槍，以鉅竹爲筒，内安子窠，如燒放，焰絶然後子窠發出，如砲聲，遠聞百五十餘步。”参阅冯家昇《火药的发现及其传播》三。

[14]【子嗽】 中医学病名。指妇女妊娠期中出现的干咳、烦热的病证。《医宗金鉴·妇科心法要诀·子嗽证治》：“妊娠咳嗽名子嗽，陰虛痰飲感風寒。”注：“妊娠咳嗽，謂之子嗽，嗽久每致傷胎。有陰虛火動痰飲上逆，有感冒風寒之不同。”

【子箇】 语气助词。表示叮嘱、希望，或加强语气。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“亂軍門外，要幼女鶯鶯，怎生結果？可憐自家，母子孤孀，投託解元子箇！”又卷八：“門外拙妻，參拜兄嫂子箇。”参见“則個”、“只箇”。

【子管裏】 犹言只管的。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“眼又瞑，頭又低，子管裏長出氣。”元白朴《梧桐雨》第四折：“子管裏珠連玉散飄千顆，平白地瀽瓮番盆下一宵，惹的人心焦。”

【子僑】 即王子侨。神话人物。据《楚辞·天问》王逸注，崔文子学仙于王子侨，子侨曾化为白蜺，持药与崔文子，文子惊怪，引戈击中白蜺，药堕地，乃子侨之尸。文子取尸覆于筐内，须臾化为大鸟飞去。一说与王子乔同为一人。汉刘向《九叹·惜贤》：“驅子僑之犇走兮，申徒狄之赴淵。”

【子麽】 犹怎么、作么。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“相國夫人且坐。但放心，何須怕怯子麽？”凌景埏校注：“子麽，猶如説怎麽、作麽。”

【子養】 犹养育。唐韩愈《潮州刺史谢上表》：“天子神聖，威武慈仁，子養億兆人庶，無有親疏遠邇。雖在萬里之外，嶺海之陬，待之一如畿甸之間、輦轂之下。”

【子滿】 中医学病名。指妇女妊娠六七月时全身浮肿、腹胀而喘的病证。《医宗金鉴·妇科心法要诀·子肿子气子满脆脚皱脚总括》：“腫脹喘滿曰子滿。”注：“遍身俱腫，腹脹而喘，在六七個月時者，名曰子滿。”

【子實】 稻、麦、粟谷、高粱等粮食作物穗上的种子；大豆、小豆、绿豆等豆类作物豆荚内的豆粒。参见“子粒”。

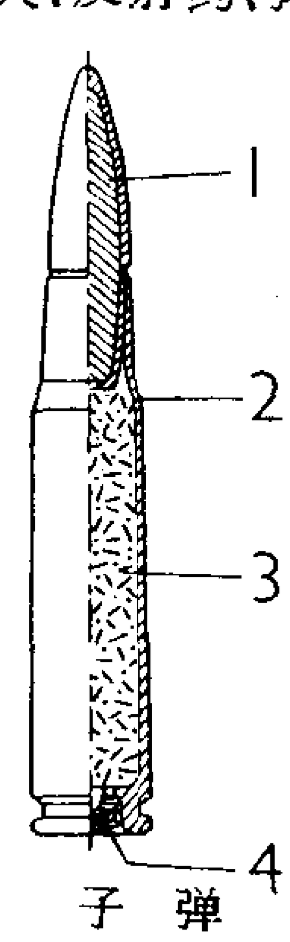
[15]【子穀】 粟谷；未舂过的稻谷。《管子·臣乘马》：“泰秋，子穀大登。”《汉书·律历志上》：“以子穀秬黍中者千有二百實其龠，以井水準其槩。”颜师古注：“子穀猶言穀子耳。”

【子墨】 汉扬雄作品中虚构的人名。后借指文章、文辞。《文选·扬雄〈长杨赋〉序》：“聊因筆墨之成文章，故藉翰林以爲主人，子墨爲客卿以風。”李周翰注：“子者，男子之通稱。借以爲主客而諷焉。”清钮琇《觚賸·粟儿》：“隴西刺史典其州，心閑政裕，工於子墨。”又《酒兵》：“其揮毫染翰，淋漓子墨也。”

【子諒】 慈爱诚信。《礼记·乐记》：“致樂以治心，則易直子諒之心油然生矣。”孔颖达疏：“子謂子愛，諒謂誠信，言能深遠詳審此樂以治其心，則和易正直子愛誠信之心，油油然從内而生矣。”章炳麟《印度人之论国粹》：“印度人於大地最爲愷悌子諒，至今食不過炙卵，而肉羹則絶焉。”一说，即慈良。参阅《朱子全书》卷三七。

【子廠】 ❶指新矿。清林则徐《查勘矿厂情形试行开采折》：“滇人生計維艱，除耕種外，開採是其所習。近年因銅斤産薄，唯恐京運不敷，但有能覓子廠之人，廠員無不亟令試採。”又：“前因奉文廣覓銅廠，疊經示諭民人訪尋子廠呈報。”❷指分厂。

【子彈】 (—dàn)即枪弹。由弹壳、底火、发射药、弹头四部分组成。发射时由撞针撞击底火，使发射药燃烧，产生气体将弹头推出。洪深《青龙潭》第四幕：“你们好些人手里有洋枪有子弹！好些人手里是第一次拿洋枪！开放得一不得法，就会酿出人命！”杨朔《征尘》：“两辆满载军火的大车后跟随着一小队辎重兵，每人挑着一担子弹，那么重，扁担被压得微微弯曲着。”



子 弹
1.弹头 2.弹壳 3.发射药 4.底火

[16]【子薑】 初生的嫩姜。明李时珍《本草纲目·菜一·生姜》：“初生嫩者其尖微紫，名紫薑，或作子薑，宿根謂之母薑也。”又：“四月取母薑種之。五月生苗……秋社前後新芽頓長，如列指狀，采食無筋，謂之子薑。”

【子頭】 古代博戏从中抽取的头钱。

宋王谠《唐语林·补遗四》："今之博戲，長行最盛……强名争勝，謂之撩零；假借分晝，謂之囊家。囊家什一而取，謂之子頭。有通宵而戰者，有破産而輸者。"

[16]【子鴨】 幼鸭，嫩鸭。北魏贾思勰《齐民要术·养鹅鸭》："供厨者……子鴨六七十日，佳。過此肉硬。"

【子學】 即诸子学。一般与经学、史学并提。

【子錢】 贷给他人取息之钱。犹高利贷。《史记·货殖列传》："吴楚七國兵起時，長安中列侯封君行從軍旅，齎貸子錢，子錢家以爲侯邑國在關東，關東成敗未决，莫肯與。"亦称利息为"子錢"。《新唐书·宦者传上·鱼朝恩》："始詣學，詔宰相、常參官、六軍將軍悉集，京兆設食，内教坊出音樂倡倡侑宴，大臣子弟二百人，朱紫雜然爲附學生，列廡次。又賜錢千萬，取子錢供秩飯。"《元史·孔思晦传》："三氏學舊有田三千畝，占於豪民，子思書院舊有營運錢萬緡，貸於民，取子錢以供祭祀，久之民不輸子錢，並負其本，思晦皆理而復之。"

【子錢家】 放债取息的人。犹言高利贷者。《史记·货殖列传》："吴楚七國兵起時，長安中列侯封君行從軍旅，齎貸子錢，子錢家以爲侯邑國在關東，關東成敗未决，莫肯與。"清钱谦益《王府君墓志铭》："孺人歿，生計益落，則仰給于子錢家，償以倍稱之息。"

【子毦】 细软的毛缎。元俞琰《席上腐谈》："北方毛段細軟者曰子毦。子，謂毛之細者。毦，温柔貌。《書·堯典》云'鳥獸毦毛'是也。今訛爲'紫茸'。"

[17]【子聲】 ❶即半律，也称半声。古乐十二律中相邻两音间的音程。《通典·乐三》："梟氏爲鐘，以律計自倍半。半者，准半正聲之半，以爲十二子律，制爲十二子聲。比正聲爲倍，則以正聲於子聲爲倍，以正聲比子聲，則子聲爲半……以黄鍾之管正聲九寸爲均，子聲則四寸半。"❷做声。金董解元《西厢记诸宫调》卷四："牙兒抵着不敢子聲，側着耳朵兒窗外聽，千古清風指下生。"参见"則聲"。

【子韓】 复姓。春秋时齐国有子韩皙。见《左传·昭公十四年》。

【子爵】 古代五等爵位的第四等。

【子龜】 汉王莽时钱币中的一种。王莽即位后，罢错刀、契刀及五铢钱，更作金、银、龟、贝、钱、布六种钱币。龟币又有元龟、公龟、侯龟、子龟，是为龟宝四品，"子龜"币值最小。参阅《汉书·食货志下》。

【子癇】 中医学病名。常见于妊娠后期、分娩时或产褥中。症状为突然颠仆昏迷，四肢抽搐，过后逐渐清醒或入睡，反复发作。《医宗金鉴·妇科心法要诀·子痫证治》："暴仆抽搐不識人，須臾自醒子癇名。"注："孕婦忽然顛仆抽搐，不省人事，須臾自醒，少頃復如好人，謂之子癇。乃肝、心二經風熱所致。"

【子濯】 复姓。春秋时郑国有大夫子濯孺子。见《孟子·离娄下》。

【子牆】 院落内部的小墙。《水浒传》第四二回："青衣前引便行。宋江隨後跟下殿來。轉過後殿側首一座子牆角門，青衣道：'宋星主，從此間進來。'"

[18]【子職】 儿子对父母应尽的职责。《孟子·万章上》："我竭力耕田，共爲子職而已矣。"宋曾巩《代皇太子延安郡王谢皇后笺》："敢不盡子職之微勞，無忘砥礪；荅母儀之大賜，庶補毫分。"明高明《琵琶记·幾言谏父》："曾觀典籍，未聞婦道而不拜舅姑；試論綱常，豈有子職而不事父母。"清刘大櫆《裘宜人墓志铭》："宜人以婦供子職，色養維謹。太宜人之没，呼之曰：'賢婦，願爾娶婦賢亦如爾。'"

【子藥】 弹药。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十二："搬運子藥火繩及一切軍裝等項，共用長夫三十名。"清陈天华《警世钟》："齊把刀子磨快，子藥上足，同飲一杯血酒，呼的呼，喊的喊，萬衆直前。"杨玉如《辛亥革命先著记·阳夏鏖战》："雖經瑞澂督同張彪勉勵將士，死守劉家廟，晝夜不懈，而力竭精疲，子藥垂罄。"

【子瞻樣】 指宋苏轼所戴短檐高桶式样的帽子。子瞻，苏轼的字。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·东坡三》："王直方《詩話》云：'東坡嘗令門人輩作《人不易物賦》，或人戲作一聯曰："伏其几而升其堂，曾非孔子；襲其書而戴其帽，未是蘇公。"蓋元祐之初，士大夫效東坡頂短簷高桶帽，謂之子瞻樣，故云。'"宋李廌《师友谈记》："士大夫近年傚東坡桶高簷短，名帽曰'子瞻樣'。"

【子鵑】 即杜鹃鸟。晋常璩《华阳国志·蜀志》："杜宇稱帝號曰望帝……禪位於開明帝，升西山隱焉。時適二月，子鵑鳥鳴，故蜀人悲子鵑鳥鳴也。"参见"子規"。

【子嶲】 鸟名。即子规。《尔雅·释鸟》"嶲周"晋郭璞注："子嶲鳥，出蜀中。"邢昺疏："《説文》云：嶲，蜀王望帝化爲子嶲，今謂之子規是也。"《尔雅翼·释鸟二》："子嶲，出蜀中，今所在有之……其鳴聲若'歸去'，故《爾雅》爲嶲，《説文》爲子嶲，《太史公書》爲秭鴂，《高唐賦》爲秭歸，《禽經》爲子規，徐廣爲子雉，字雖異而名同也。亦曰望帝，亦曰杜宇，亦曰杜鵑，亦曰周燕，亦曰買鵤，名異而實同也。"参见"子規"。

【子鵝】 幼鹅，嫩鹅。北魏贾思勰《齐民要术·养鹅鸭》："供厨者，子鵝百日以外，子鴨六七十日，佳。"《南史·庾悦传》："悦厨饌甚盛，不以及毅，毅既不去，悦甚不歡。毅又相聞曰：'身今年未得子鵝，豈能以殘炙見惠。'"唐陆龟蒙《蔬食》诗："孔融不要留殘膾，庾悦無端恡子鵝。"明王世贞《觚不觚录》："進子鵝，必去其首尾，而以雞首冠蓋之。"

[20]【子黨】 儿女辈。宋曾巩《谢解启》："豈意片文，首塵高選，以至天倫之薄陋，子黨之空疎，皆自單平，得蒙收齒，退惟會合，亦有端原。"

[21]【子欀】 小门闩。喻矿苗。清林则徐《查勘矿厂情形试开采折》："滇中諺云：'一山有礦，千山有引。'引之初見者曰子欀，漸而得有正欀，乃可進山獲礦。"

【子鷄】 即童子鸡。小而嫩的鸡。清吴敏树《君山月夜泛舟记》："既泊，乃命酒肴，以子鷄苦瓜拌之。"郭沫若《北伐途次》五："他自己有些子鸡，便替我们杀了两只，很殷勤地在厨下准备着。"

[22]【子囊】 某些植物体内藏孢子的器官。

[23]【子鷦】 见"子鸛"。

[29]【子鸛】 鸟名。即子规。《古文苑·扬雄〈蜀都赋〉》："狛㹢，蜻蛦，子鸛呼焉。"章樵注："鸛，呼圭反。即子規也。一名杜宇。俗傳蜀王望帝之魂化爲此鳥。"鸛，一本作"鷦"。参见"子規"。

孑 ［jié 《广韵》居列切，入薛，見。］❶无右臂。《説文·孑部》："孑，無右臂也。"鲁迅《坟·文化偏至论》："然而大勢如是者，蓋如前言，文明無不根舊迹

而演來，亦以矯往事而生偏至，緣督校量，其頗灼然，猶孑與覽焉耳。”❸单；独。汉张衡《思玄赋》：“何孤行之茕茕兮，孑不羣而介立。”汉孔融《论盛孝章书》：“其人困於孫氏，妻孥湮没，單孑獨立，孤危愁苦。”宋苏舜钦《高山别邻幾》诗：“帝門急豪英，濟物無自孑。”清张井《道旁叹》诗：“老寡窮不死，守此形影孑。”❹剩余。《方言》第二：“孑、蓋，餘也。周鄭之間曰蓋，或曰孑；青、徐、楚之間曰孑。”参见“孑遺”。❺全。参见“孑然❸”。❻短；小。参见“孑盾”、“孑義”。❼见“孑孑”。❽见“孑孓”。❾戟。古代的一种兵器。《左传·庄公四年》：“楚武王荆尸，授師孑焉，以伐隨。”杜预注：“尸，陳也。荆亦楚也，更爲楚陳兵之法。揚雄《方言》：‘孑者，戟也。’然則楚始於此參用戟爲陳。”清顾炎武《禹陵》诗：“投戈降北固，授孑守西興。”❿姓。明有孑金。见《万姓统谱·屑韵》。

[3]【孑孑】 ❶特出、独立貌。《诗·鄘风·干旄》：“孑孑干旄，在浚之郊。”朱熹集传：“孑孑，特出之貌。”陈奂传疏：“孑孑，猶桀桀，特立之意。”唐张说《赠陈州刺史义阳王碑》：“孑孑三旌，連軸歸飛，遥遥百越，經途瞻歎。”宋司马光《送茹屯田孝标知无为军》诗：“疊鼓鳴鐃迎候新，軍牙孑孑倚淮津。”❷特立，出众。多指才能、人品等。《资治通鉴·唐僖宗光启元年》：“今緒猜刻不仁，妄殺無辜，軍中孑孑者受誅且盡，子須眉若神，騎射絶倫，又爲前鋒，吾竊爲子危之！”胡三省注：“孑孑，特立之貌。”宋沈辽《宋太子中舍张传师墓志铭》：“蓋君不以孑孑爲譽，而識者默知其爲能。”清顾炎武《与任钧衡》：“兄至今日而能孑孑不隨流俗，竟作羲皇上人，知所得實深。”❸孤单，孤寂。唐韩愈《食曲河驿》诗：“而我抱重罪，孑孑萬里程；親戚頓乖角，圖史棄縱横。”宋洪迈《夷坚丙志·小溪县令妾》：“妾窮獨難久處，四顧孑孑，更無親戚可依，曉夕思之，惟有一死。”清李渔《巧团圆·梦讯》：“小生姚繼，字克承，楚之漢陽人也。幼失二親，長無一時，孑孑孤行于世上，亭亭獨立于人前。”❹细行，小惠。唐韩愈《原道》：“彼以煦煦爲仁，孑孑爲義，其小之也則宜。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十：“凡有字人之責者，幸勿謂煦煦孑孑，薄而不爲也。”❺倏忽，突然。唐段成式《酉阳杂俎·怪术》：“〔李秀才〕叱其僧曰：‘粗行阿師，争敢輒無禮，拄杖何在，可擊之！’其僧房門後有筇杖孑孑跳出，連擊其僧。”❻犹汲汲。急切、努力从事貌。宋曾巩《王容季墓志铭》：“〔容季〕爲人自重，不馳騁衒鬻，亦不孑孑爲名。”清恽敬《姚江学案书後二》：“至朱子之學，其渠度繩尺與聖人之教皆一轍焉，惟兢兢然孑孑然自拔於禪。”❼蹙迫，艰难。清曾国藩《复刘霞仙中丞书》：“直隸終年亢旱，去秋未種宿麥，今歲夏收失望，疆吏對此，如坐鍼氈，公私孑孑，都無好懷。”清薛福成《叙疆臣建树之基》：“終歲所征以供地方留支之費、及水陸經制兵餉，尚覺孑孑不遑。”

【孑孓】 ❶蚊子的幼虫。由蚊卵于水中孵化而成，其体细长，胸部较头部及腹部宽大，游泳时身体一屈一伸。通称跟头虫。《尔雅·释鱼》“蜎，蠉”晋郭璞注：“井中小蛣蟩赤蟲，名孑孓。”❷形容肢体屈伸颠踬的样子。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》：“景州一宦家子，好取貓犬之類，拗折其足，捩之向後，觀其孑孓跳號以爲戲。”

[5]【孑立】 独立无依；孤立。《後汉书·苏不韦传》：“豈如蘇子單特孑立，靡因靡資。”晋李密《陈情事表》：“外無朞功强近之親，内無應門五尺之僮，煢煢孑立，形影相弔。”唐柳宗元《寄许京兆孟容书》：“每當春秋時饗，孑立捧奠，顧眄無後繼者。”明杨柔胜《玉环记·韦皋延宾》：“志覓封侯，孑立難謀不自由。何幸相逢萍水，飛舄遥臨，光賁遐陬。”清赵翼《六哀诗·父执杭应龙先生》：“繄余少偏孤，孑立四無倚。”

[7]【孑身】 单身；独身。《明史·张文锦传》：“親兵素游惰有室。聞當發，大恐。請孑身往，得分番。”《清史稿·食货志一》：“而口外綏遠等地，僅容孑身商販往來，挈室者有禁。”清秋瑾《失题》诗：“萬里還甘赴，孑身更莫論。頭顱原大好，志願貴縱横。”鲁迅《书信集·致李秉中》：“五年前有人将我名开献段公，煽其捕治时，遂孑身出走，流寓厦门。”

[8]【孑居】 独居。明沈德符《野獲编·宗藩·郑世子让国》：“戴堉遂結庵於宫門外，席藁飯蔬，孑居者十九年。”

[9]【孑盾】 兵车上用的小盾。《释名·释兵》：“盾……狹而短者曰孑盾，車上所持者也。孑，小稱也。”

[11]【孑絃】 单弦。晋葛洪《抱朴子·微旨》：“比之琴瑟，不可以孑絃求五音也；方之甲冑，不可以一札待鋒刃也。何者？五音合用不可闕；而鋒刃所集，不可少也。”

[12]【孑棲】 犹孑居。明郎瑛《七修类稿·诗文·景隆八发》：“道士孑棲於景隆，以酒爲妻，以狗爲子。”

【孑裂】 破裂，拆裂。五代欧阳炯《题景焕画应天寺壁天王歌》：“遍身蛇虺亂縱横，逸頷髑髏乾孑裂。”

【孑傑】 卓立，特出。章炳麟《五朝法律索隐》：“有可傅以西方之制者，有孑傑于漢土者，有可擬以近世之制者，有孑傑于前代者。”

【孑然】 ❶孤立，孤单。《三国志·吴志·陆瑁传》：“孫權忿公孫淵之巧詐反覆，欲親征之，瑁上疏諫曰：‘……若淵狙詐，與北未絶，動衆之日，脣齒相濟。若實孑然無所憑賴，其畏怖遠进，或難卒滅。’”前蜀杜光庭《墉城集仙录·緱仙姑》：“〔緱仙姑〕於魏夫人仙壇，精修香火十餘年，孑然無侣。”明叶宪祖《鸾鎞记·仗侠》：“我孑然一身，有何挂礙！”清蒋士铨《桂林霜·再遣》：“夫抛婦，子撇娘，此身孑然存若亡。”瞿秋白《〈饿乡纪程〉跋》：“何况孑然飘零，远去故乡，来此绝国，交通阻隔，粗粝噎喉，饿乡之‘饿’，锤炼我这绕指柔钢。”❷特出。宋范仲淹《唐异诗序》：“觀乎處士之作也，孑然弗倫，洗然無塵。”❸全体之貌。《国语·周语中》：“於是乎有折俎加豆，酬幣宴貨，以示容合好，胡有孑然其效戎狄也？”韦昭注：“孑然，全體之貌也。”

【孑然一身】 孤零零一个人。宋周煇《清波杂志》卷八：“渠孑然一身，無所依倚。”《京本通俗小说·志诚张主管》：“一個開線鋪的員外張士廉，年過六旬，媽媽死後，孑然一身，并無兒女。”《镜花缘》第四八回：“我現在離鄉背井，孑然一身。”蒋光慈《少年飘泊者》：“自从那一夜，从客店跑出之后，孑然一身，无以为生。”

[13]【孑義】 小仁小义。《宋史·道学传二·尹焞》：“今之上策，莫如自治。自治之要，内則進君子而遠小人，外則賞當功而罰當罪，使主上孝弟通於神明，道德成於安彊，勿以小智孑義而圖大功，不勝幸甚。”

[14]【孑蜆】 伸颈昂首貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“朱鳥舒翼以峙衡，騰虵蟉虯而遶榱；白鹿孑蜆於欂櫨，蟠螭宛轉而承楣。”李善注：“孑蜆，延首之貌。”李周翰

注："孑蜺，延首也。言柱頭及斗上皆畫爲白鹿而延首也。"

[15]【孑輪】 一辆车。《文选·陆机〈辩亡论〉上》："蓬籠之戰，孑輪不反，由是二邦之將喪氣挫鋒，勢衄財匱。"李善注引《公羊传》曰："晉敗秦於殽，匹馬隻輪無反者。"吕向注："孑，隻也；輪，車輪也。言大敗，隻車不還。"

【孑遺】 ❶遗留；残存。《诗·大雅·云汉》："周餘黎民，靡有孑遺。"毛传："孑然遺失也。"陈奂传疏："《方言》、《廣雅》皆云：孑，餘也。靡孑遺，即無餘遺。"《後汉书·应劭传》："逆臣董卓，蕩覆王室，典憲焚燎，靡有孑遺，開辟以來，莫或兹酷。"唐白居易《寓意诗》之一："一朝爲灰燼，柯葉無孑遺。"《明史·黄凤翔传》："與其要福於冥漠之鬼神，孰若廣施於孑遺之赤子。"郭沫若《星空·洪水时代》诗："那时节，鱼在山腰游戏，树在水中飘摇，孑遗的人类全都逃避在山椒。"❷残存者；遗民。《明史·忠义传四·徐世淳》："三陷之後，城中幾無孑遺。"清冯桂芬《皖水迎师记》："顧賊嗣是擁衆數十萬，馳騁蹂躪於浙東西千里中，陷城無虚月，勢益張，江浙孑遺，無不趨上海洋涇之上。"鲁迅《花边文学·北人与南人》："孑遗自然还是投降的，然而为奴隶的资格因此就最浅。"❸指遗迹。郭沫若《洪波曲》第一章二："那三两个堆积在一段高地上的庞大的顽石，说不定会是冰河时代的孑遗。"又《奴隶制时代·古代文字之辩证的发展》："彩陶上的那些刻划记号，可以肯定地说就是中国文字的起源，或者中国原始文字的孑遗。"

【孑黎】 遗民；残存的百姓。清薛福成《诰授资政大夫江苏巡抚张公五十寿序》："追溯十稔以前，江南北無完土，孑黎喁喁，不得一夕甘寢，賴淮軍百戰而出諸水火之中。"又《中兴叙略上》："賊因詭道擣我杭郡，俾我精鋭南趨，乘間襲吾戎壘。師熸帥殉，列城崩潰，乘勢脇略，盡收吳浙膏腴地，孑黎孤城，喁喁北望。"

【孑餘】 剩余，残余。《新唐书·逆臣传下·秦宗权》："秦賢略宋及曹，全忠好書約和，賢遣張調請分地，自汴以南歸之蔡，全忠陰許，而賢引兵濟汴，肆燔劫無孑餘。"

孓 [jué《广韵》居月切，入月，見。又九勿切，入物，見。又居悚切，上腫，見。] ❶无左臂。《说文·了部》："孓，無左臂也。"❷见"孑孓"。

[1]**孔** [kǒng《广韵》康董切，上董，溪。] ❶洞孔；窟窿。《墨子·备城门》："客至，諸門户皆令鑿而冪孔。"孙诒让间诂："蓋鑿門爲孔竅而以物蒙覆之，使外不得見。孔，竅也。"唐韩愈《昼月》诗："玉盌不磨著泥土，青天孔出白石補。"《新五代史·前蜀世家·王建》："元膺爲人猳喙齵齒，多材藝，能射錢中孔，嘗自抱畫毬擲馬上，馳而射之，無不中。"《初刻拍案惊奇》卷三六："此間是個古塚，内中空無一物，後有一孔，郎君可避在裹頭。"❷通达。《说文·乙部》："孔，通也。"段玉裁注："通者，達也。"引申为穿通。清蒲松龄《聊斋志异·马介甫》："尹從屠半載，狂悖猶昔。夫怒，以屠刀孔其股，穿以毛綆，懸梁上，荷肉竟出。"参见"孔道❶"。❸途径；门径。《管子·国蓄》："王霸之君，去其所以彊求，廢其所慮而請，故天下樂從也。利出於一孔者，其國無敵；出二孔者，其兵不詘；出三孔者，不可以舉兵；出四孔者，其國必亡。先王知其然，故塞民之養，隘其利途。"《礼记·中庸》"生乎今之世反古之道"汉郑玄笺："反古之道，謂曉一孔之人不知今王之新政可從。"孔颖达疏："孔穴所出，事有多塗。今唯曉知一孔之人，不知餘孔通達，唯守此一處，故云'曉一孔之人'。"汉桓宽《盐铁论·相刺》："持規而非矩，執準而非繩，通一孔，曉一理，而不知權衡。"宋王安石《兼并》诗："利孔至百出，小人私闔開。"❹深远貌。《淮南子·精神训》："古未有天地之時，惟像無形，窈窈冥冥，芒芠漠閔，澒濛鴻洞，莫知其門。有二神混生，經天營地，孔乎莫知其所終極，滔乎莫知其所止息，於是乃别爲陰陽，離爲八極。"高诱注："孔，深貌；滔，大貌。"❺铜钱。因铜钱有孔，故称。宋周密《武林旧事·骄民》："諸務税息，亦多蠲放，有連年不收一孔者，皆朝廷自行抱認。"❻美好。《汉书·礼乐志》："令問在舊，孔容翼翼。"按，《玉篇·乙部》："孔，嘉也。"❼大；盛。参见"孔壬"、"孔德"。❽指孔子。《韩非子·八说》："博習辯智如孔墨，孔墨不耕耨，則國何得焉？"汉桓宽《盐铁论·遵道》："孔對三君殊意，晏子相三君異道，非苟相反，所務之時異也。"《文选·班固〈答宾戏〉》："是以聖哲之治，棲棲遑遑，孔席不暖，墨突不黔。"李善注引《文子》曰："墨子無黔突，孔子無煖席，非以貪禄慕位，欲起天下之利、除萬民之害也。"宋文天祥《自赞》："孔曰成仁，孟云取義，惟其義盡，所以仁至。"❾指孔雀。《楚辞·九歌·少司命》："孔蓋兮翠旍，登九天兮撫彗星，竦長劍兮擁幼艾，荪獨宜兮爲民正。"《楚辞·东方朔〈七谏·谬谏〉》："亂曰：鸞皇孔鳳，日以遠兮。"王逸注："孔，孔雀也。"《汉书·司马相如传上》："有宛雛孔鸞，騰遠射干。"颜师古注引张揖曰："宛雛似鳳。孔，孔雀；鸞，鸞鳥也。"❿副词。甚，很。《诗·周南·汝坟》："雖則如燬，父母孔邇。"毛传："孔，甚。"唐韩愈《处州孔子庙碑》："像圖孔肖，咸在斯堂；以瞻以儀，俾不或忘。"明李东阳《杨君墓志铭》："君才孔優，能仕能隱。"中国近代史资料丛刊《太平天国·颁行诏书》："以五千餘萬之衆受制於十萬，亦孔之醜矣。"⓫量词。明徐弘祖《徐霞客游记·游武彝山日记》："大藏壁立千仞，崖端穴數孔，亂插木板如機杼。"郭小川《昆仑行》诗："看前面，红旗飘飘，红旗下，山凹里出现三孔土窑。"⓬姓。

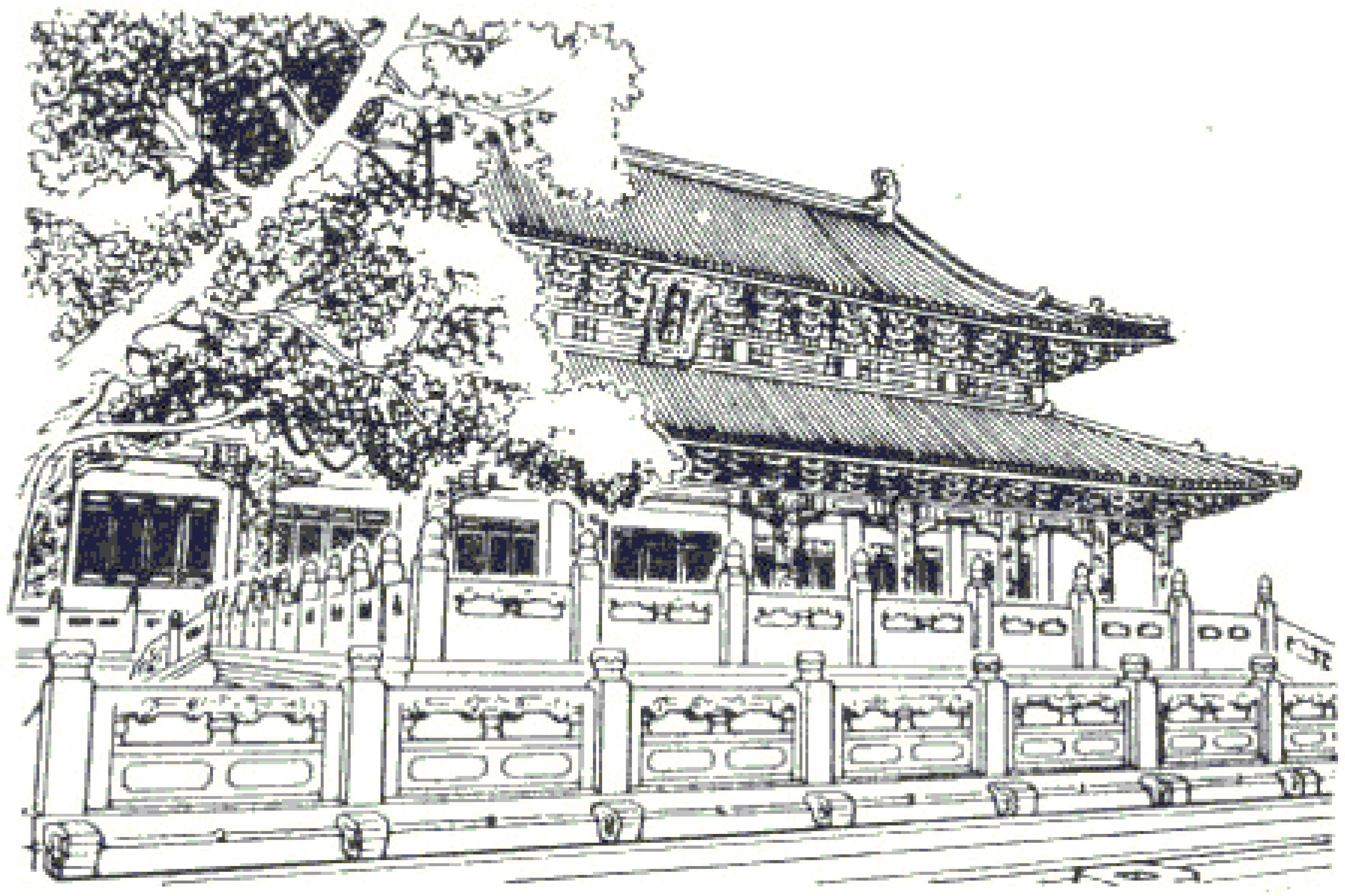
[1]【孔乙己】 ❶唐代启蒙读物上的文句，旧时供学童摹字的描红纸上有"上大人，孔乙己"等语。参见"上大人"。❷鲁迅《呐喊·孔乙己》中的主人公。是辛亥革命前受封建科举制度毒害、沦落到了与广大劳动群众同等悲惨地位的下层知识分子。

[3]【孔口】 洞口。《初刻拍案惊奇》卷三六："〔張生〕欲要出來，又被死尸塞住孔口，轉動不得。"

【孔子】 春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家的创始者。名丘，字仲尼。鲁国人。《论语》一书，记有他的谈话及与门人的问答。

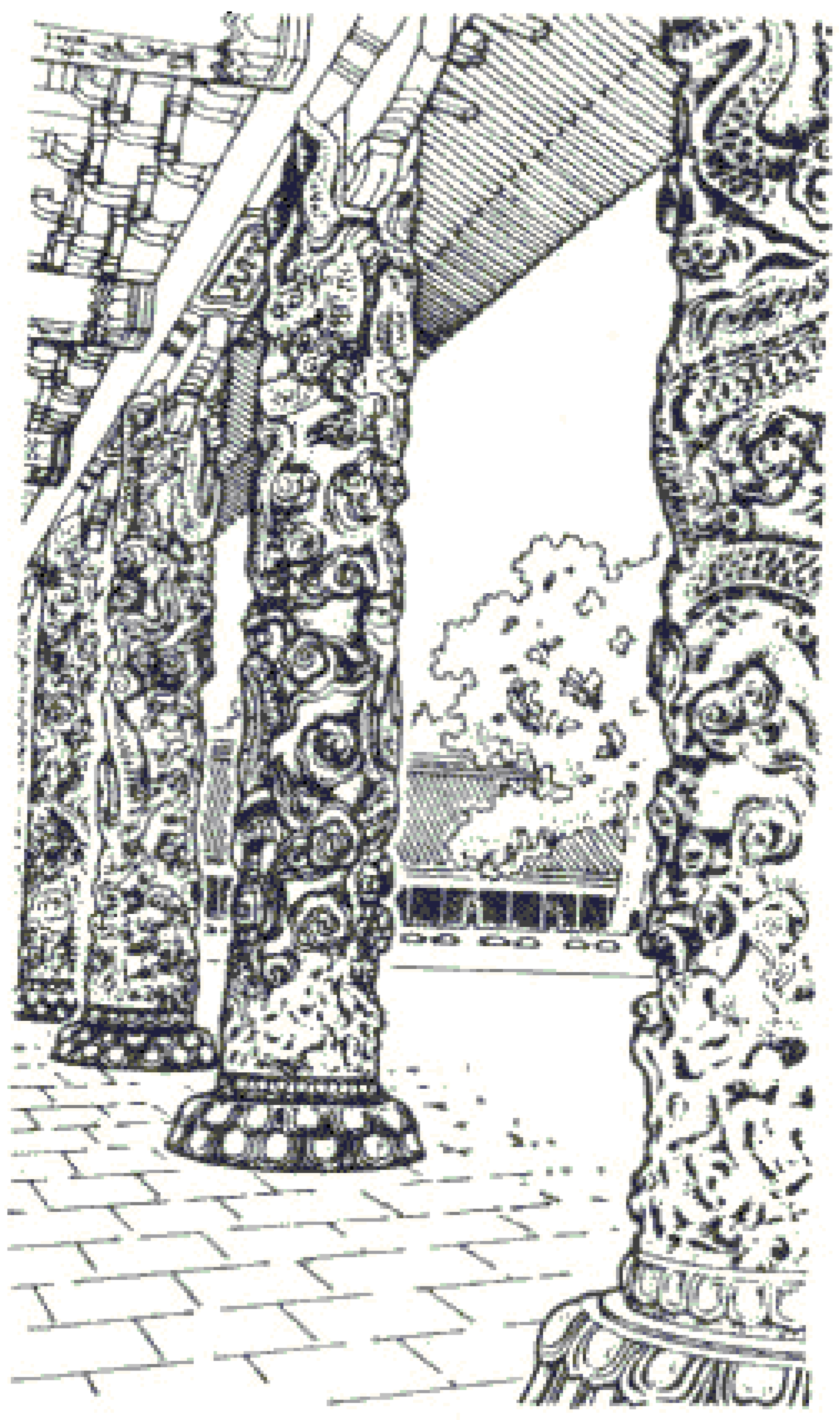
【孔子廟】 纪念和祭祀孔子的祠庙。多省称"孔廟"。以山东曲阜孔庙为最早、最大。曲阜孔庙原为孔子故宅，鲁哀公时立庙，历代迭加增修，至明中叶扩至现存规模。主要建筑物有大成殿、奎文阁、碑亭等。大成殿前有杏坛，传说为孔子讲学处。唐贞观时，下诏各州县皆立孔庙。唐韩愈《处州孔子庙碑》："既新作孔子廟，又令工改爲顔子至子夏十人像，其餘六十子……皆圖之壁。"鲁迅《书信集·致曹聚仁》："然而明末有些士大夫，曾捧魏忠贤入孔庙，被以衮冕，现在却还不至此。"徐迟《火中的凤凰·凤

翔》:"五岳的庙宇,曲阜的孔庙孔林……瑞金和延安等等的革命圣地,这一切都在他心上,都属于他的工作。"



孔 庙 大 成 殿

4【孔壬】 亦作"孔任"。大奸佞。《书·皋陶谟》:"能哲而惠,何憂乎驩兜,何遷乎有苗,何畏乎巧言令色孔壬!"孔传:"禹言有苗驩兜之徒甚佞如此。"孔颖达疏:"巧言令色爲甚佞之人。"《後汉书·郅恽传》:"昔虞舜輔堯,四罪咸服,讒言弗庸,孔任不行,故能作股肱,帝用有歌。"李贤注:"孔,甚也;任,佞也。"唐元稹《桐花》诗:"姦聲不入耳,巧言寧孔壬。"



孔庙大成殿龙柱

【孔父】 (—fǔ)指孔子。《後汉书·申屠刚传》:"損益之際,孔父攸歎。"李贤注引《说苑》曰:"孔子讀《易》,至《損》《益》,則喟然而歎。"晋王坦之《废庄论》:"孔父非不體遠,以體遠故用近;颜子豈不具德,以德備故膺教。"明何景明《火营墅治田圃种树》诗:"諒懷原生耻,庶悟孔父嘆。"章炳麟《大乘佛教缘起考》:"孔父緒言,著在《論語》,而《詩》、《傳》、《禮記》,旁出者多。"

【孔公】 指孔子。《文选·杨修〈答临淄侯笺〉》:"今之賦頌,古詩之流,不更孔公,風雅無别耳。"吕延济注:"脩言今植之賦頌乃與古詩相類,雖不經孔子刪定,與《詩》之《風》《雅》無異焉。"三国魏曹植《盘石篇》:"乘桴何所志,吁嗟我孔公。"晋潘岳《西征赋》:"憶江使之反璧,告亡期於祖龍。不語怪以徵異,我聞之於孔公。"

【孔方】 钱的谑称。旧时铜钱外圆,中有方孔,故名。《汉书·食货志下》"錢圜函方"颜师古注引孟康曰:"外圓而内孔方也。"晋鲁褒《钱神论》:"錢之爲體,有乾坤之象,内則其方,外則其圓……親之如兄,字曰'孔方',失之則貧弱,得之則富昌。"明王世贞《鸣凤记·拜谒忠灵》:"朝爲田舍郎,暮登天子堂,問道因何故,家中有孔方。"清陈维崧《满江红·闻阮亭罢官之信并寄西樵》词:"阿堵考君材最下,孔方阻爾書難上。"

【孔方兄】 即孔方。语出晋鲁褒《钱神论》。宋黄庭坚《戏呈孔毅父》诗:"管城子無食肉相,孔方兄有絶交書。"元无名氏《满庭芳》曲:"做嘴臉是追魂的變態,冷鼻凹是板障的招牌,不揀誰難教賽。若是孔方兄到來,便禁住俺娘乖。"明陆采《明珠记·买药》:"試看九泉下一滴何曾到,一任伊孔方兄滿前堆,只怕他閻羅老訂名召。"清王韬《肊谭·肃官方》:"卓異薦舉,皆孔方兄爲之斡旋也;注闕得官,皆阿堵物爲之居間也。部吏上下其手,利不至則例不行,天下遂成一利世界。"邹韬奋《信箱·错误的眼光》:"因为缺了孔方兄做伴侣,便由'钱'的'中落'而连带陷入'势'的中落。"亦省作"孔兄"。元曹伯启《戏赠曹鸾举》诗:"孔兄正羞澀,趑趄色氤氳。"参见"孔方"。

5【孔北海】 即孔融。汉末文学家,建安七子之一。因其曾为北海相,故称。唐高適《奉酬睢阳李太守》诗:"朝瞻孔北海,時用杜荆州。"唐李德裕《余所居平泉村舍近蒙韦常侍大尹特改嘉名因寄诗以谢》:"多慚孔北海,傳教及衡門。"

【孔目】 ❶档案目录。隋炀帝《答智顗蒋州事书》:"本敕所司,具條孔目,無慮零漏。"唐刘知幾《史通·题目》:"至范曄舉例,始全録姓名,歷短行於卷中,叢細字於標外,其子孫附出者,注於祖先之下,乃類俗之文案孔目,藥草經方,煩碎之至。"《旧唐书·宪宗纪上》:"其送印及呈孔目唱案授案,皆尚書郎爲之。"亦指(财物)清单。唐赵元一《奉天录》卷二:"時少遊出軍五十里,日午不得食,遂行掠,瓜州、揚子,鷄犬無遺。鹽鐵使御史中丞包佶,以財帛一百八十疋轉輸入京,少遊自盡取之。佶自詣少遊止之。少遊長揖,而遣幕佐責佶揚子院財帛孔目。"❷旧时官府衙门里的高级吏人。掌管狱讼、帐目、遣发等事务。始于唐代。《资治通鉴·唐玄宗天宝十载》:"〔安禄山〕有輕中國之心。孔目官嚴莊、掌書記高尚因爲之解圖讖,勸之作亂。"胡三省注:"孔目官,衙前吏職也。唐世始有此名,言凡使司之事,一孔一目,皆須經由其手也。"《水浒传》第三十回:"廳上知府一力與他做主,定要結果武松性命,只有當案一箇葉孔目不肯。"郑振铎《插图本中国文学史》第四六章:"在元代,孔目原是可以左右官府的。"清代在翰林院中置孔目,为低级事务官。

【孔兄】 见"孔方兄"。

【孔穴】 ❶洞孔;穴洞。汉班固《白虎通·情性》:"山亦有金石累積,亦有孔穴出雲布雨,以潤天下。"北魏郦道元《水经注·泗水》:"山東西二十里,高秀獨出,積石相臨,殆無土壤,石間多孔穴,洞達相通,往往有如數間屋處。其俗謂之嶧孔。"唐元稹《分水岭》诗:"偶值當途石,蹙縮又縱横;有時遭孔穴,變作嗚咽聲。"冰心《寄小读者》一:"姊姊,你走了,我们想你的时候,可以拿一条很长的竹竿子,从我们的院子里,直穿到对面你们的院子去,穿成一个孔穴。我们从那孔穴里,可以彼此看见。"❷人体的穴位。唐刘知幾《史通·书志》:"四支六府,痾瘵所纏,苟詳其孔穴,則砭灼無誤,此養生之尤急也。"《旧唐书·太宗纪下》:"制决罪人不得鞭背,以明堂孔穴針灸之所。"

6【孔老】 孔子与老子的并称。汉枚乘《七发》:"使之論天下之精微,理萬物之是非,孔老覽觀,孟子持籌而算

之，萬不失一，此亦天下要言妙道也。”《後汉书·冯衍传下》：“然後闔門講習道德，觀覽乎孔老之論，庶幾乎松喬之福。”南朝宋宗炳《明佛论》：“自三五以來，暨于孔老，洗心佛法，要將有人，而獻酬之跡，曾不乍聞者何哉？”

[6]【孔任】 见“孔壬”。

【孔多】 很多。《诗·小雅·小旻》：“謀夫孔多，是用不集。”晋干宝《搜神记》卷十六：“意欲從君，讒言孔多。”明何景明《明山草堂赋》：“嗟哉駟馬兮，憂患孔多。”梁启超《生计学学说沿革小史·重商主义》：“故在今日生計界發榮滋長之時代，此等方策，流弊孔多。”

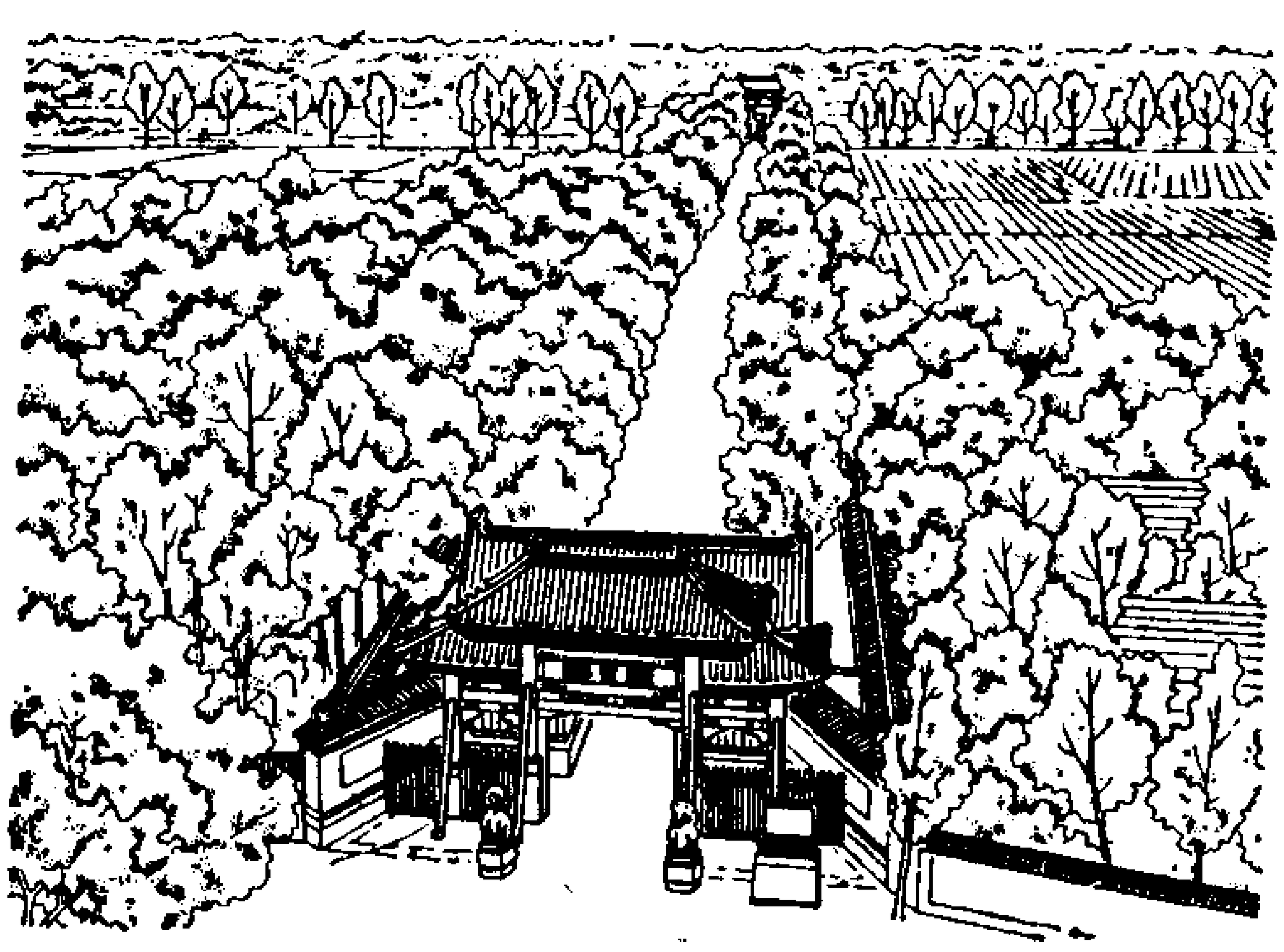
[7]【孔佐】 指孔子。《文选·班固〈典引〉》：“蓋以膺當天之正統，受克讓之歸運，蓄炎上之烈精，蘊孔佐之弘陳云爾。”李善注：“孔佐，即孔子也。能表相祖宗，故曰佐。”

【孔忤】 大相抵触，不合时宜。明林富《重锓〈诚意伯刘公文集〉序》：“遭元末運，沉於下寮，其志鬱而弗伸也，其謀浚而孔忤也，其才積而困於無施也，故得肆力於文焉。”

[8]【孔武】 非常勇猛。《诗·大雅·韩奕》：“蹶父孔武，靡國不到。”郑玄笺：“蹶父甚武健，爲王使於天下，國國皆至。”唐颜真卿《唐故容州都督元君表墓碑铭》：“炳文華國，孔武寧屯。”明何景明《雁门太守行》：“嗟哉太守亦孔武，時時較獵西山下。”

【孔武有力】 勇猛有力。《诗·郑风·羔裘》：“羔裘豹飾，孔武有力。彼其之子，邦之司直。”毛传：“孔，甚也。”清蒲松龄《聊斋志异·鸦头》：“孜漸長，孔武有力，喜田獵，不務生産，樂鬭好殺。”郭沫若《黑猫》四：“能够占有俘虏中最美貌的女子的人，必然是战胜者中的孔武有力的男子。”

【孔林】 孔子及其后裔的墓园。在山东曲阜市城北门外，有林道与城区相连。面积约三千亩，环以高墙。林内古木参天，有享殿等建筑，历代碑刻、石兽等很多。是我国著名的古迹，现为全国重点文物保护单位之一。元揭傒斯《孔林图诗》：“尼山之下，有洙有泗；有蔚孔林，在泗之涘。”清黄遵宪《岁暮怀人诗》之三十：“石鼓摩抄拜孔林，每談佛性說仙心。”



孔　林

【孔昊】 孔子和太昊(伏羲氏)的并称。《文选·班固〈幽通赋〉》：“登孔昊而上下兮，緯羣龍之所經。”李善注引应劭曰：“昊，太昊也；孔，孔子也。”

【孔明】 ❶很完备；很洁净；很鲜明。《诗·小雅·楚茨》：“祝祭于祊，祀事孔明。”郑玄笺：“孔，甚也；明，猶備也，絜也。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“滌濯静嘉，禮儀孔明。”薛综注：“孔，甚也，言禮儀甚鮮明也。”《隋书·音乐志中》：“祀事孔明，百神允穆。神心乃顧，保兹介福。”❷很明达；很明晰。《汉书·叙传下》：“烏呼史遷，薰胥以刑！幽而發憤，乃思乃精，錯綜羣言，古今是經，勒成一家，大略孔明。”《文选·张衡〈思玄赋〉》：“彼天監之孔明兮，用棐忱而祐仁。”吕向注：“言天監視甚明，用輔佑誠信仁德矣。”唐王维《冬笋记》：“且孝有上和下睦之難……加之以忠信，文之以禮樂。斯其大者遠者；況承順顔色乎，況温凊枕席乎。如是故天高聽卑，神鑒孔明。不然筍曷爲出哉。”亦指明显。唐韩愈《残形操》诗：“有獸維狸兮，我夢得之。其身孔明兮，而頭不知。”❸诸葛亮的字。三国蜀政治家、军事家。东汉末，隐居隆中，世称“卧龙”。刘备三顾草庐，他提出联吴抗曹的策略，遂成为刘备的主要谋臣。晋袁宏《三国名臣序赞》：“孔明盤桓，俟時而動。”唐李白《读诸葛武侯传书怀赠长安崔少府叔封昆季》诗：“赤伏起頹運，卧龍得孔明。”元无名氏《桃花女》第三折：“羞殺你曉三才的孔明、知六壬的鬼谷、畫八卦的伏羲。”

【孔明燈】 利用热空气比重较轻而能上升的原理制成的一种纸灯。上部没有口，灯心烧着后，热空气充满在里边，使灯向空中上升。相传是三国时诸葛亮发明的，亮字孔明，故称。

【孔阜】 很高大。《诗·秦风·驷驖》：“駟驖孔阜，六轡在手。”孔传：“阜，大也。”

【孔周】 孔子与周公的并称。唐韩愈《赴江陵途中寄赠三学士》诗：“生平企仁義，所學皆孔周。”

【孔府】 孔子后裔直系子孙“衍圣公”的住宅，在山东曲阜市。宋宝元间建立府第，明嘉靖年间重修。内有仪门、大堂、二堂、三堂、六厅、前后堂楼、花园、假山等建筑，是非常宏伟的建筑群，占地十六万平方米。现为全国重点文物保护单位之一。

【孔疚】 非常难过；很痛苦。《诗·小雅·杕杜》：“匪載匪來，憂心孔疚。”郑玄笺：“疚，病也。”三国魏曹丕《短歌行》：“我獨孤煢，懷此百離。憂心孔疚，莫我能知。”唐柳宗元《吊屈原文》：“先生之不從世兮，惟道是就。支離搶攘兮，遭世孔疚。”

【孔門】 孔子的门下，借指儒家。汉王充《论衡·问孔》：“論者皆云：‘孔門之徒，七十子之才，勝今之儒。’此言妄也。”唐李乔《赠边将》诗：“翻師平碎葉，掠地取交河。應笑孔門客，年年羡四科。”唐魏仁归《宴居赋》：“孔門之道，一以貫之。”宋朱熹《道统一·颜曾思孟》：“孔門只一箇顔子，合下天資純粹；到曾子便過於剛，與孟子相似。”

【孔孟】 儒家代表人物孔子和孟子的并称。晋张协《洛禊赋》：“於是搢紳先生，嘯儔命友，携朋接黨，冠童八九，主希孔孟，賓慕顔柳。臨涯咏吟，濯足揮手。”宋王安石《哭梅圣俞》诗：“棲棲孔孟葬魯鄒，後始卓犖稱軻丘。”元郝经《原古上元学士》诗：“麟死九鼎淪，萬世無孔孟。文字糠粃餘，扶藉不絶聖。”清朱轼《〈张子全书〉序》：“以《易》爲宗，以《中庸》爲體，以孔孟爲法。”

【孔孟之道】 孔子与孟子的学说及主张，指儒家思想。明胡广《性理大全书·道统》：“堯、舜、禹、湯、文、武、周公生而道始行，孔子、孟子生而道始明。孔孟之道，周、程、張子繼之；周、程、張子之道，文公朱先生又繼之。此道統之傳，歷萬世而可考也。”

[8]【孔亟】 很紧急、很急迫。明冯梦龙《智囊补·明智·李若谷》:"近日東南漕務孔亟,每冬築壩開河,勞費無算。"清吴伟业《临江参军》诗:"先是在軍中,我師已孔亟。"孙中山《香港兴中会宣言》:"本會需才孔亟,會友散處四方,自當隨時隨地,物色賢材。"廖仲恺《致饶潜川黄德源函》:"現軍興需財孔亟,務望從速籌款,陸續匯滬,以應軍用。"

[9]【孔威】 很威严;很庄严。唐韩愈《琴操·越裳操》:"自周之先,其艱其勤。以有疆宇,私我後人。我祖在上,四方在下。厥臨孔威,敢戲以侮!"明刘基《上陵》诗:"郊社既虔,宗廟孔威。"

【孔皆】 普遍。《诗·周颂·丰年》:"爲酒爲醴,烝畀祖妣,以洽百禮,降福孔皆。"毛传:"皆,徧也。"后指普遍降福。唐元稹《病卧闻幕中诸公征乐会饮》诗:"布卦求無妄,祈天願孔皆。"

【孔昭】 十分显著彰明。《诗·小雅·鹿鸣》:"我有嘉賓,德音孔昭。"郑玄笺:"孔,甚;昭,明也。"南朝宋宗炳《明佛论》:"今曾無暫應,皆咎在無緣而反誣,至法空搆。嗚呼,神鑒孔昭,侮聖人之殃,亦可畏也。"唐李白《虞城县令李公去思颂碑》:"激揚之水兮,白石有鑿。李公之來兮,雪虞人之惡。厥德孔昭,折獄既清。五教大行,殷雲雷之聲。"清恽敬《都昌元将军庙碑铭》:"爰宅將軍,爲門爲殿,天子之命,顯應孔昭。"

【孔思周情】 见"孔情周思"。

【孔修】 亦作"孔脩"。❶长。《诗·大雅·韩奕》:"四牡奕奕,孔脩且張。韓侯入覲,以其介圭,入覲于王。"毛传:"脩,長;張,大。"郑玄笺:"韓侯乘長大之四牡,奕奕然以時覲於宣王。"❷治理得很好。《书·禹贡》:"四海會同,六府孔修。"孔传:"水、火、金、木、土、穀甚修治,言政化和。"《宋书·武帝纪中》:"及外積全國之勳,内累戡黎之伐,芟夷强妖之始,蘊崇姦猾之源,顯仁藏用之道,六府孔修之績,莫不雲行雨施,能事必舉,諒已方軌於三、五,不容於典策者焉。"

【孔急】 很紧急,很急迫。清方苞《书卢象晋传後》:"當是時邊事孔急,凡自求試於軍中者,無不立應。"清夏燮《中西纪事·外夷助剿》:"購買船礮之議,曾國藩等是否辦理,無從詢知。而當此時,事孔急,未便再事因循。"《清史稿·兵志十一》:"以軍需孔急,飭工匠多煉西門士鋼及貝色麻鋼,爲製造槍炮之用。"参见"孔亟"。

【孔炤】 非常明晰。《诗·小雅·正月》:"魚在于沼,亦匪克樂;潛雖伏矣,亦孔之炤。"朱熹集传:"沼,池也。炤,明,易見也。魚在于沼,其爲生已蹙矣,其潛雖深,然亦炤然而易見。言禍亂之及,無所逃也。"清顾炎武《与李星来书》:"今春薦剡,幾徧詞壇,雖龍性之難馴,亦魚潛之孔炤。"

【孔洞】 窟窿。多指器物上人工做成的。

【孔宣】 即孔子。因唐代追谥为"文宣王",故称。唐杨炯《公卿以下冕服议》:"夫以孔宣之將聖也,故行夏之時,服周之冕,先王之法服,乃自此之出矣;天下之能事,又於是乎畢矣。"唐白居易《赠朳直》诗:"世路重禄位,栖栖者孔宣。"

【孔宣父】 (父 fǔ)旧时对孔子的尊称。《曲阜县志》卷二二:"〔唐貞觀十一年〕秋七月,尊孔子爲宣父,詔兖州作闕里孔子廟。"《初刻拍案惊奇》卷二二:"開柙出虎,孔宣父不責他人;當路斬蛇,孫叔敖蓋非利己。"

【孔約】 十分简约。《文选·班固〈幽通赋〉》:"所貴聖人至論兮,順天性而斷誼;物有欲而不居兮,亦有惡而不避;守孔約而不貳兮,乃輶德而無累。"李善注引曹大家曰:"孔,甚也;輶,輕也。言聖人所守甚約而無二端。"

[10]【孔時】 适时;及时。唐韩愈《欧阳生哀辞》:"友朋親視兮藥物甚良,飲食孔時兮所欲無妨。"宋岳珂《桯史·淳熙内禅颂》:"惟我壽皇,聖孝孔時。"明方孝孺《郊祀颂》:"自唐之衰,夷擅中國,迨于有元,人胥于狄,赫赫太祖,受命孔時。"

【孔脩】 见"孔修"。

【孔殷】 ❶众多;繁多。《书·禹贡》:"江漢朝宗于海,九江孔殷。"曾运乾正读:"孔,甚也。殷,盛也。"《魏书·乐志》:"及孝昌已後,世屬艱虞,内難孔殷,外敵滋甚。"明张居正《敕建慈寿寺碑文》:"乃營寶刹,於兑之方,左畝都城,右眺崇崗。力出于民,財出于府,費雖孔殷,民不與苦。"❷很紧急;很急迫。《清史稿·德宗纪一》:"歸政伊邇,時事孔殷,密摺封奏,請仍書皇太后聖鑒,披覽後施行。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·宣统三年十月十三日第一军总统冯国璋致内阁陆军部电》:"又地方款項一空,宏大規模,廢棄可惜。工匠薪餉,待發孔殷。必有籌維,方能舉辦。"

【孔席】 指孔子四处奔走,席不暇暖之事。唐岑参《西蜀旅舍春叹寄朝中故人呈狄评事》诗:"早須歸天階,不能安孔席。"参见"孔席不暖"。

【孔席不暝】 见"孔席不暖"。

【孔席不暖】 亦作"孔席不暝"。谓孔子急于推行其道,到处奔走,每至一处,坐席未暖,又急急他往,不暇安居。《文选·班固〈答宾戏〉》:"是以聖哲之治,棲棲遑遑,孔席不暝,墨突不黔。"李善注引韦昭曰:"暝,温也。言坐不暝席也。"唐韩愈《争臣论》:"自古聖人賢士……孜孜矻矻,死而後已,故禹過家門不入,孔席不暇暖,而墨突不得黔。"

【孔家店】 指孔子学说在我国漫长的封建社会发展中形成的精神、道德、文化体系。1919年的"五四"运动首次提出"打倒孔家店"的口号。胡適《〈吴虞文录〉序》:"我给各位中国少年介绍这位'四川省只手打孔家店'的老英雄——吴又陵先生!"张天翼《畸人手记·别扭》:"他说他们的教员从前是所谓要打倒孔家老店的战士,现在可叫他们的后辈到《大学》、《中庸》里面去找真理。"郭沫若《当前诗歌中的主要问题》:"毫无疑问,我们应该肯定'五四'运动的精神,要民主,要科学,在政治上表现出了反帝反封建,在文化上表现出了破除旧形式,打倒孔家店。"

【孔姬】 孔子和姬旦(周公旦)的并称。唐陆龟蒙《自怜赋》:"服猛鷙兮捕龍螭,吾無力支;大舜禹兮張孔姬,吾其庶幾。"宋王禹偁《吾志》诗:"致君望堯舜,學業根孔姬。"宋苏轼《诸宫》诗:"腐儒亦解愛聲色,何用白首談孔姬。"

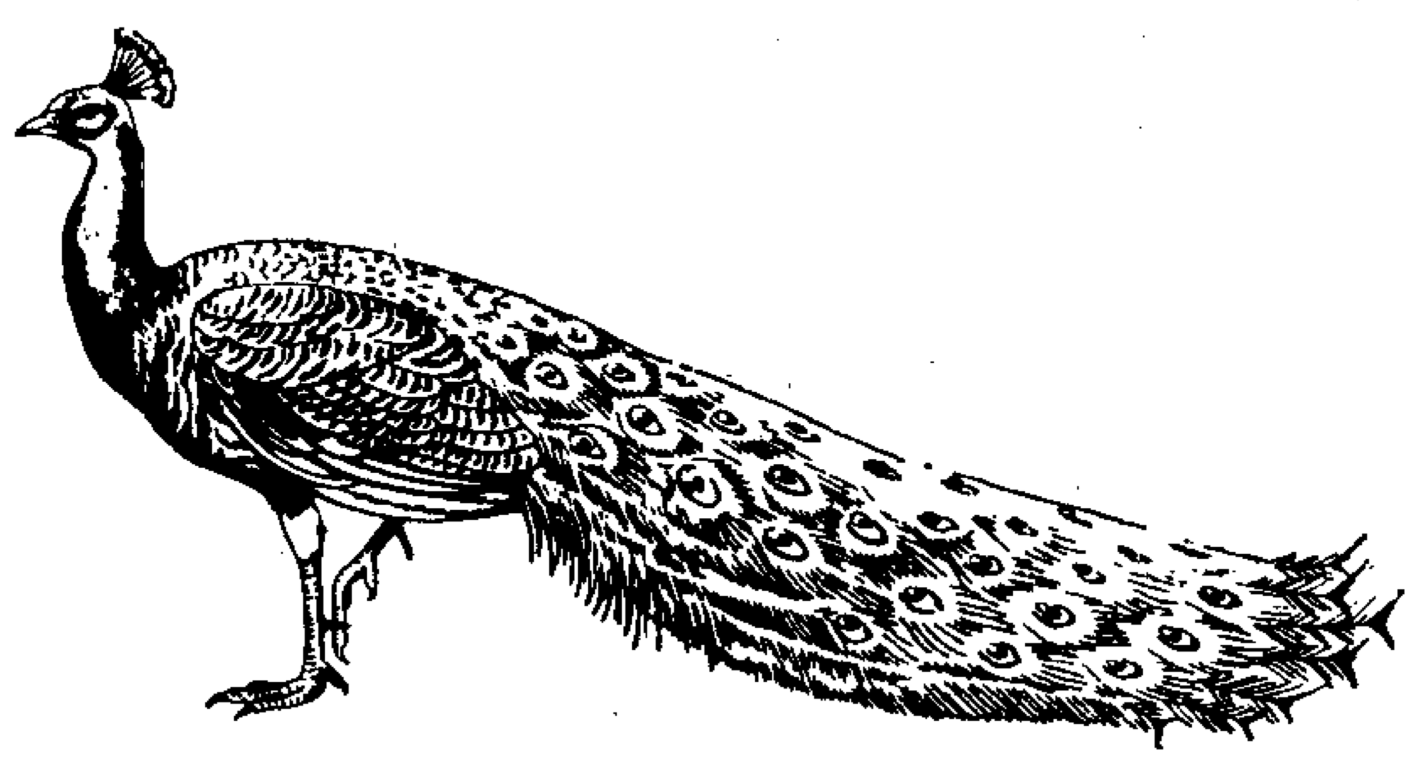
[11]【孔規】 应遵守的规则、程序。周培艺《贵州民党痛史》第三篇第二章:"政黨活動以選舉爲孔規,自治社成立之翌年,貴州適辦諮議局選舉,維時一般人民積疑生懼,相戒裹足。"

【孔教】 (—jiào)❶指孔子的学说主张。南朝宋谢

灵运《辨宗论》："倚孔教者，所以潛成學聖，學聖不出《六經》。"《晋书·阮籍传赞》："老篇爰植，孔教提衡，各存其趣，道貴無名。"❷认为儒家的学说主张与佛、道一样，具有宗教性质，故称之为"孔教"。清赵翼《书所见》诗："孔教所到處，無不有佛教，佛教所到處，孔教或不到。"康有为《孔子改制考·儒教为孔子所创考》："考見孔子創教名目義旨，儒之爲孔教，遂成鐵證矣。"胡適《〈吴虞文录〉序》："吴先生和我的朋友陈独秀是近年来攻击孔教最有力的两位健将。"

11【孔聃】 孔子与老子的并称。老子名聃。元陈基《谢从义参军自京师还》诗："脱身黨籍走吴楚，託跡丘園求孔聃。"

【孔雀】 ❶鸟名。头上有羽冠。雄鸟颈部羽毛呈绿色，多带有金属光泽。尾羽延长成巨大尾屏，上具五色金翠钱纹，开屏时如彩扇，尤为艳丽。雌鸟无尾屏，羽色亦较差。产于热带，在我国仅见于云南。可供观赏，羽毛亦为装饰品。汉司马相如《长门赋》："孔雀集而相存兮，玄猨嘯而長吟。"汉刘向《说苑·杂言》："夫君子愛口，孔雀愛羽，虎豹愛爪，此皆所以治身法也。"《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》："孔雀東南飛，五里一徘徊。"唐沈亚之《为人撰乞巧文》："假文羽於孔雀兮，而使擅夫佳麗。"宋孙光宪《八拍蛮》词："孔雀尾拖金線長，怕人飛起入丁香。"钟宽洪《你好，亲爱的北京》诗："毛主席向孔雀借来了翅膀，托着边疆的孩子，飞到北京！"❷指羽扇。唐杜甫《至日遣兴奉寄北省旧阁老两院故人》诗之二："憶昨逍遥供奉班，去年今日侍龍顏。麒麟不動爐烟上，孔雀徐開扇影還。"仇兆鳌注引朱瀚曰："孔雀，即羽扇。"又引《唐六典》曰："尚輦局，掌輿輦傘扇。大朝會，則孔雀扇一百五十有六，分居左右。舊翟羽扇，開元初改爲繡孔雀。"



孔 雀

【孔雀石】 矿物名。翠绿色，有的有像孔雀尾羽的花纹，多呈葡萄状或肾状，是炼铜的原料，也用做装饰品。

【孔雀花】 花名。性喜阴凉潮湿。清屈大均《广东新语·木·孔雀花》："瓊州有孔雀花，可以辟暑。有爲《苦熱詩》者云：'葛衣半解方流汗，凍殺牆陰孔雀花。'是花性宜陰濕，對之生寒，故云。"

【孔雀屏】 ❶指窦毅招婿终得唐高祖李渊事。《新唐书·后妃传上·昭成窦皇后》："〔竇毅〕常謂主曰：'此女有奇相，且識不凡，何可妄與人？'因畫二孔雀屏間，請昏者使射二矢，陰約中目則許之。射者閲數十，皆不合。高祖最後射，中各一目，遂歸於帝。"后以为择婿之典。明沈受先《三元记·招婿》："不用屏中圖孔雀，管教仙子近嫦娥。"❷绘有孔雀的屏风。元张昱《醉题》诗："清霄酒壓楊花夢，細雨鐙深孔雀屏。"

【孔雀扇】 用孔雀尾制作的长柄大扇。椭圆形，径约三尺，柄长丈余，为宫廷仪仗用品。《清史稿·舆服志四》："世子儀衛，吾仗四，立瓜四，卧瓜二，骨朵二。紅羅四龍曲柄蓋一。紅羅繡四季花傘一，紅羅銷金瑞草傘二，紅羅繡四季花扇二，青羅繡孔雀扇二。"

【孔雀翎】 孔雀的尾羽。清代装饰在官帽上，以表示品级。《清会典·礼部四·冠服》："孔雀翎，翎端三圜文者，貝子戴之。二圜文者，鎮國公、輔國公、和碩額駙戴之。一圜文者，内大臣，一、二、三、四等侍衛，前鋒護軍各統領、參領、前鋒侍衛，諸王府長史、散騎郎、一等護衛均得戴之。翎根並綴藍翎。"清赵翼《王将军拔栅歌》："天子非常賜顔色，小校超遷十二級；擢官遊擊階將軍，孔雀修翎長一尺。"清李德庵等《夷艘入寇记》："時，琦善已罷大學士，奪孔雀翎，而怡良復奏呈英夷香港僞示，語極狂悖，于是上益震怒，籍琦善家産，鎖逮來京。"

【孔雀裘】 用孔雀毛织成的衣裘。《南齐书·文惠太子传》："善製珍玩之物，織孔雀毛爲裘，光彩金翠，過於雉頭矣。"《红楼梦》第五二回回目："俏平兒情掩蝦鬚鐲，勇晴雯病補孔雀裘。"

【孔雀舞】 傣族民间舞蹈形式之一。流行于云南省傣族地区。舞者多为男子，舞时一人或两人，身上套着孔雀形状的道具，舞姿模仿孔雀的形象。解放后，也有男女不套孔雀形道具而舞的。

【孔雀绿】 绿色碱性有机染料。用来染丝、棉、毛等物。

【孔堂】 孔子所居的堂奥。语出《论语·先进》："子曰：'由之瑟奚爲於丘之門？'門人不敬子路。子曰：'由也升堂矣，未入於室也。'"后以"孔堂"喻谓学识已有相当造就的境界。晋陆云《与陆典书书》："言偃昭烈於孔堂，員武邁功於諸侯。"《晋书·石崇传》："崇嘗入太學，見顔回、原憲之象，顧而歎曰：'若與之同升孔堂，去人何必有間。'"南朝梁萧统《与晋安王纲书》："立身行道，終始如一，儻值夫子，必升孔堂。"

【孔帷】 喻指封建时代的学府。明无名氏《四贤记·梦警》："[末唱]主人林泉自怡，並不接催租俗吏。年來課子，喜得入孔帷。[外]且喜公子進庠了。"

【孔偕】 甚为整齐。意谓同心尽兴。《诗·小雅·宾之初筵》："酒既和旨，飲酒孔偕。"朱熹集传："孔，甚也。偕，齊一也。"

【孔鳥】 即孔雀。《山海经·海内经》："有孔鳥。"郭璞注："孔雀也。"《逸周书·王会》："方人以孔鳥，卜人以丹沙。"汉枚乘《七发》："混章、白鷺，孔鳥、鶤鵠，鵷鶵、鵁鶄，翠鬣紫纓。"一本作"孔雀"。参见"孔雀❶"。

【孔章】 亦作"孔彰"。非常显明；十分显著。《书·伊训》："聖謨洋洋，嘉言孔彰。"孔传："洋洋美善，言甚明可法。"《墨子·非乐上》："嗚乎，舞佯佯，黄言孔章。"《後汉书·顺帝纪》："漢德盛明，福祚孔章"李贤注："孔，甚也；章，明也。"《明史·錐于仁传》："虞舜温恭，和以致祥；秦皇暴戾，羣怨孔彰。"

【孔粒】 犹言每一文钱、每一粒粮。宋俞文豹《吹剑录外集》："紹興間，趙静樂善湘留守建康，急於財賦，不時差官下諸邑，孔粒以上，概括無遺。"

【孔情周思】 指儒学的思想、情操。孔，孔子；周，周公。元汤式《端正好·咏荆南佳丽》套曲："以琴書自娱，與道德爲徒，孔情周思乃菑畲，擺列着牙籤五軸。"亦作

"孔思周情"。清钱谦益《奉谒少师高阳公即席赋诗》:"孔思周情新著作,禹糧堯韭舊耕桑。"

[11]【孔陽】 极鲜明;很明亮。《诗·豳风·七月》:"我朱孔陽,爲公子裳。"朱熹集传:"其朱者,尤爲鲜明。"《文选·班固〈东都赋〉》:"於昭明堂,明堂孔陽。"吕向注:"孔,甚也;陽,明也。"

[12]【孔揭】 通达明晓。明李东阳《童公神道碑铭》:"公生其間,行藝卓絶,爲中給事,論議孔揭。"

【孔壺】 古代滴水计时之器。因底部有小孔,故称。《後汉书·律历志下》:"孔壺爲漏,浮箭爲刻,下漏數刻,以考中星,昏明生焉。"

【孔棘】 ❶很紧急;很急迫。《诗·小雅·采薇》:"豈不日戒,玁狁孔棘。"郑玄笺:"孔,甚也;棘,急也。"宋王应麟《困学纪闻·考史五》:"邊事孔棘,御史有疏云:'虜雖强,而必亡之勢已見。'"清王士禛《池北偶谈·谈献二·亓韩》:"王事孔棘,且君命不宿於家,不可以弟故遲君命。"章炳麟《军政府讨满洲檄》:"我國民伯叔兄弟,亦既燭其奸慝弗爲惑亂,以胡寇孔棘之故,惟奮起逐北,摧其巢穴,以爲中華種族請命。"❷艰危;困窘。南朝梁沈约《郊居赋》:"伊皇祖之弱辰,逢時艱之孔棘。"宋叶適《梁父吟》:"喟余生之孔棘兮,邈不及夫七十二君。"明李沂《湾头虎》诗:"朝逐虎,暮逐虎,逐虎不得官長怒。窮民孔棘,匪惟伊虎之故。"

【孔鼎】 正考父庙之鼎。正考父系孔子先祖。《左传·昭公七年》:"及正考父佐戴、武、宣,三命兹益共,故其鼎銘云:'一命而僂,再命而傴,三命而俯。循牆而走,亦莫余敢侮。饘於是,鬻於是,以餬余口。'其共也如是。"杜预注:"考父廟之鼎。"唐李商隐《韩碑》诗:"湯盤孔鼎有述作,今無其器存其辭。"宋欧阳修《集古录目序》:"湯盤,孔鼎,岐陽之鼓,岱山、鄒邑、會稽之刻石……皆三代以來至寶,怪奇偉麗、工妙可喜之物。"

【孔跖】 孔子与柳下跖的并称。清张之洞《读史绝句·杜甫》:"稷契尋常便許身,忽儕孔跖等埃塵;雖高不切輕言語,論定文人有史臣。"

【孔道】 ❶大道;通道。汉扬雄《太玄·羡》:"孔道夷如,蹊路微如,大輿之憂。"范望注:"大道平易,舍而不從,而從蹊徑,故爲憂也。"《汉书·西域传上·婼羌国》:"〔婼羌國〕去陽關六千三百里,辟在西南,不當孔道。"王先谦补注引王念孙曰:"孔道猶言大道,謂其國僻在西南,不當大道也……《説文》曰:'孔,通也。'故大道亦謂之通道,今俗語猶云通衢大道矣。"元李治《敬斋古今黈·史书》:"師古曰:'孔道者,穿山險而爲道,猶今言穴徑耳。'此又誤矣。孔道止謂大道也。前言'辟在西南',故後言'不當大道'。"明陈汝元《金莲记·偕计》:"兹奉嚴君而同上公車,須别慈母而載馳孔道。"彭湃《海丰农民运动》第一节:"次日就到一个龙山庙的面前的大路去,此路乃是赤山约、北笏约、赤岸约、河口约交通的孔道,每日都有无数农民在此经过。"亦指地道。唐玄奘《大唐西域记·瞿萨旦那国》:"羅漢將去,謂其人曰:'從後七日,當雨沙土,填滿此城,略無遺類。爾宜知之,早圖出計。'……此人心知必然,竊開孔道出城外而穴之。第七日夜宵分之後,雨沙土滿城中。其人從孔道出,東趣此國,止媲摩城。"❷必经之道;四通八达之地。宋文天祥《海船诗序》:"自狄難以來,從淮入浙者必由海,而通爲孔道也。"《明史·忠义传·张春》:"天啓二年,遼東西盡失,廷議急邊才,擢山東僉事,永平、燕建二路兵備道。時大軍屯山海關,永平爲孔道,士馬絡繹,關外難民雲集。"清钮琇《觚賸·雪遘》:"六奇世居潮州,爲吴觀察道夫之後,略涉詩書,躭遊盧雉,失業蕩産,寄身郵卒,故於關河孔道、險阻形勝,無不諳熟。"章炳麟《〈社会通诠〉商兑》:"至于都會,地當孔道,則五方雜錯,民族不純,祠堂之制,視之蔑如也。"郭小川《长江组歌·双虹颂》:"西边一座桥,东边一座桥,成了沟通南北的交通孔道。"❸由孔子倡始的儒家之道。唐韩愈《进学解》:"昔者孟軻好辯,孔道以明,轍環天下,卒老于行。"鲁迅《华盖集·十四年的"读经"》:"我总相信现在的阔人都是聪明人;反过来说,就是倘使老实,必不能阔是也。至于所挂的招牌是佛学,是孔道,那倒没有什么关系。"

【孔曾】 (—zēng)孔子与其弟子曾参的并称。清江藩《〈汉学师承记〉自序》:"推武周達孝之源,究天地明察之理,故能心契孔曾,權衡醇駁也。"

【孔勞】 非常辛劳、劳苦。《旧五代史·唐书·庄宗纪论》:"然得之孔勞,失之何速?豈不以驕於驟勝,逸於居安,忘櫛沐之艱難,狥色禽之荒樂。"元揭傒斯《大元敕赐修堰碑》:"堰無功兮民孔勞,民孔勞兮天不吊。"

【孔隙】 空隙;孔窍。《大集大虚空藏经》卷七:"譬如有孔隙處風入其中,摇動於物有往來相。菩薩亦爾,若心有間隙,心則摇動,以摇動故,魔則得便,是故菩薩護於心不令間隙。"唐卢仝《月蚀诗》:"今夜吐燄長如虹,孔隙千道射户外。"唐姚合《买太湖石》诗:"背面淙注痕,孔隙若琢磨。"引申指门路。明何良俊《四友斋丛说·史十》:"是自立名色,自開孔隙,以與公正良民作騙局矣。"

[13]【孔聖】 ❶非常圣明、英明。《诗·小雅·十月之交》:"皇父孔聖,作都于向。"朱熹集传:"孔,甚也;聖,通明也。"❷对孔子的尊称。三国魏阮籍《咏怀》之三二:"孔聖臨長川,惜逝忽若浮。"唐皇甫冉《送孔党赴举》诗:"家承孔聖後,身有魯儒名。"唐陆龟蒙《奉和袭美酬前进士崔潞盛制见寄》:"孔聖鑄顔事,垂之千載餘。"亦称"孔聖人"。浩然《石山柏》:"千百年留下来的穷山沟嘛,不是一天两早晨能变富的;亘古没有人拜过孔圣人,乍开始搞文化事业,哪能没有困难呢?"❸指孔子的学说、思想。唐张说《孔子堂杜预赞》:"猗歟杜侯,發揮孔聖,《春秋》既立,王道以正。"

【孔聖人】 见"孔聖❷"。

【孔蓋】 以孔雀羽毛装饰的车盖。亦泛指华丽的车舆。《楚辞·九歌·少司命》:"孔蓋兮翠旍,登九天兮撫彗星。"王逸注:"言司命以孔雀之翅爲車蓋。"《乐府诗集·郊庙歌辞四·隋方丘歌》:"笙頌合,鼓鞞會,出桂旗,屯孔蓋。"宋姜夔《圣宋铙歌鼓吹曲·上帝命》:"璇題玉除,龍路孔蓋;得之非心,遜亦云易。"

【孔賈】 唐代经学家孔颖达、贾公彦的并称。清江藩《〈汉学师承记〉自序》:"於禮則以康成爲宗,探孔賈之精微,綜羣儒之同異,本天殺地,經國坊民,治法備矣。"清皮锡瑞《经学历史·经学复盛时代》:"《三禮》主鄭注孔賈疏,先考其名物制度之大而可行於今者,細碎者姑置之。"周予同注:"孔賈疏即孔穎達之《禮記正義》、賈公彦之《周禮正義》、《儀禮正義》。"

【孔業】 指儒家学说。晋陶潜《示周续之祖企谢景

夷三郎》诗:"周生述孔業,祖謝響然臻。"宋朱熹《斋居感兴》诗之五:"馬公述孔業,託始有餘悲。"

[13]【孔疚】 深为忧伤。唐柳宗元《梁丘据赞》:"嗚呼,豈惟賢不逮古,嬖亦莫類。梁丘可思,又况晏氏? 激贊梁丘,心焉孔疚!"

【孔猷】 见"孔繇"。

【孔羣】 很协调。《诗·秦风·小戎》:"俴駟孔羣,厹矛鋈錞,蒙伐有苑。"毛传:"孔,甚也。"郑玄笺:"甚羣者,言和調也。"

[14]【孔嘉】 非常美好。《诗·豳风·东山》:"之子于歸,皇駁其馬。親結其縭,九十其儀。其新孔嘉,其舊如之何?"郑玄笺:"嘉,善也,其新來時甚善。"高亨注:"孔,甚也。嘉,美好。"唐韩愈《奉和杜相公太清宫纪事陈诚上李相公十六韵》:"褻味陳奚取,名香薦孔嘉。"清管同《恩县四女祠碑》:"炎劉之間,疇則志之,其志則誣,其行孔嘉。"

【孔碩】 硕大。《诗·小雅·楚茨》:"執爨踖踖,爲俎孔碩。"朱熹集传:"碩,大也。"唐韩愈《祭董相公文》:"肫肫元臣,其德孔碩。"宋司马光《潞国公文公先庙碑》:"豢牲孔碩,導黍及稷。"明李东阳《篁墩赋》:"彼阜兮孔碩,莽修竹兮藂生。"

【孔臧】 非常良好;非常美好。汉扬雄《元后诔》:"皇皇靈祖,惟若孔臧,降兹珪璧,命服有常。"《汉书·礼乐志》:"告靈既饗,德音孔臧,惟德之臧,建侯之常。"颜师古注:"孔,甚也;臧,善也。"

【孔彰】 见"孔章"。

【孔鄭】 汉经学家孔安国与郑玄的并称。《旧唐书·崔仁师传》:"時校書郎王玄度注《尚書》、《毛詩》,毁孔鄭舊義,上表請廢舊注。"

【孔翠】 ❶孔雀和翠鸟。亦单指孔雀。汉王粲《迷迭赋》:"色光潤而采發兮,似孔翠之揚精。"《文选·左思〈蜀都赋〉》:"孔翠羣翔,犀象競馳。"李善注:"孔,孔雀也;翠,翠鳥也。"唐李德裕《怀鹍赋》:"標静素於鴻鵠,賦妍華於孔翠。"清朱彝尊《迈坡塘·寄龚蘅圃》词:"西堂冷,孔翠應凋錦羽。"❷孔雀、翠鸟的羽毛。《新唐书·西域传下·拂菻》:"土多金、銀、夜光璧、明月珠、大貝、車渠、碼碯、木難、孔翠、虎魄。"《资治通鉴·齐和帝中兴元年》:"以金銀爲鎧冑,具裝飾以孔翠。"❸喻精华。《隋书·经籍志四》:"晋代摯虞,苦覽者之勞倦,於是採擿孔翠,芟除繁蕪,自詩賦下,各爲條貫,合而編之,謂爲《流别》。"

[15]【孔鴈】 孔雀与雁。汉扬雄《太玄·礼》:"次四,孔鴈之儀,利用登于階。"范望注:"四爲毛類,故稱孔鴈。孔鳥之知禮也,正取二鳥爲諭者,言其行則有儀,飛則有次,動不失法,故利登于階也。"

【孔墨】 儒家学派创始人孔子与墨家学派创始人墨子的并称。亦指儒墨二派。《韩非子·显学》:"孔墨之後,儒分爲八,墨離爲三,取舍相反不同,而皆自謂真孔墨。孔墨不可復生,將誰使定世之學乎?"汉桓宽《盐铁论·相刺》:"今文學言治則稱堯舜,道行則言孔墨,授之政則不達。"《梁书·本纪总论》:"慕名好事,崇尚浮華,抑揚孔墨,流連釋老。"唐韩愈《读〈墨子〉》:"孔子必用墨子,墨子必用孔子,不相用,不足爲孔墨。"

【孔德】 大德、盛德。《老子》:"孔德之容,唯道是從。"河上公注:"孔,大也。有大德之人,無所不容。"汉焦赣《易林·坤之比》:"孔德如玉,出于幽谷。升高鼓翼,輝光照國。"唐李邕《大唐赠歙州刺史叶公神道碑》:"繩繩焉,熙熙焉,孔德之容,罔可測已。"一说,孔即"空","孔德"意谓以空为德。《老子》:"孔德之容。"王弼注:"孔,空也。惟以空爲德,然後乃能動作從道。"《後汉书·冯衍传下》:"遵大路而裹回兮,履孔德之窈冥。"李贤注:"孔之爲言空也。窈冥謂幽玄也。道以空爲主,故無物而不容。"

【孔膠】 很扎实、牢固。《诗·小雅·隰桑》:"既見君子,德音孔膠。"毛传:"膠,固也。"郑玄笺:"其教令之行,甚堅固也。"高亨注:"孔,很。膠,牢固。"

【孔廟】 见"孔子廟"。

[16]【孔燕】 十分安乐、闲适。《诗·小雅·蓼萧》:"既見君子,孔燕豈弟。"郑玄笺:"孔,甚;燕,安也。"宋沈括《扬州九曲池新亭记》:"諸臣友朋,孔燕俟俟。"

【孔熾】 很猖獗,很嚣张。《诗·小雅·六月》:"玁狁孔熾,我是用急。"毛传:"熾,盛也。"南朝宋谢灵运《撰征赋》:"戎蠻孔熾,是殛是誅。"宋王禹偁《长洲县令厅记》:"洎王道云亡,霸圖孔熾,大小相併,强弱相攻,區區子男,宗廟不保。"明范濂《云间据目钞》卷三:"倭駕千艘東下,聲勢孔熾。"

【孔壁】 孔子故宅的墙壁。据传古文经出于壁中,故著称。《汉书·鲁恭王馀传》:"恭王初好宫室,壞孔子舊宅以廣其宫,聞鐘磬琴瑟之聲,遂不敢復壞。於其壁中得古文經傳。"宋周越《法书苑·李阳冰书》:"陽冰李大夫書云:'某志在古篆……常痛孔壁遺文、汲冢舊簡,年代浸遠,謬誤滋多。'"元柳贯《尊经堂诗》:"濟南耄言出,孔壁發神秘。"元王逢《後无题》诗之五:"衣冠並入梁園宴,簡册潛回孔壁光。"亦指孔壁古文经书。清龚自珍《大誓答问第二十四》:"孔壁,固古文也,孔安國以今文讀之,則與博士何以異?"

[17]【孔艱】 很难知;很艰难。《诗·小雅·何人斯》:"彼何人斯,其心孔艱。"郑玄笺:"孔,甚;艱,難。"孔颖达疏:"其持心甚難知也。"《新唐书·杨再思传》:"世路孔艱,直者先禍。"明刘基《上陵》诗:"惟昔先皇,創業孔艱。"清林则徐《致姚春木王冬寿书》:"三復紬繹,背汗心銘,恨不能作累日面談,以傾衷臆。又值河事孔艱之際,昕夕在畚鍤間,未遑裁答。"

【孔懋】 甚为盛隆。明夏完淳《陆士衡羁臣》诗:"君王德孔懋,珩黻榮賤軀。"

【孔罅】 孔洞;缝隙。宋戴复古《玉华洞》诗:"憶昨游桂林,岩洞甲天下……神功巧穿鑿,石壁生孔罅。"

【孔爵】 即孔雀。《汉书·西域传上·罽宾国》:"出封牛、水牛、象、大狗、沐猴、孔爵。"《三国志·吴志·孙休传》:"是歲使察戰到交阯,調孔爵、大豬。"参见"孔雀❶"。

【孔繇】 (—yóu)孔子之道。《文选·班固〈典引〉》:"夫圖書亮章,天哲也;孔繇先命,聖孚也。"蔡邕注:"繇,道也。言孔子先定道,誠至信也。"繇,一本作"猷"。

[18]【孔罇】 孔,孔融;罇,酒杯。东汉孔融好客,宾客日盈其门,常叹曰:"座上客恒滿,尊中酒不空,吾無憂矣。"见《後汉书·孔融传》。后为好客之典。唐黄滔《祭陈侍御峤》:"初命就門,見東周之三語;前程不日,俟西漢之七遷。旋以孔罇引滿,徐榻解懸,白璧黄金而壘矣,玳簪珠履以加焉。"

【孔顏】 孔子与其弟子颜渊的并称。《魏书·肃宗纪》:"來歲仲陽,節和氣潤,釋奠孔顏,乃其時也。"晋陆机

《君子行》："掇蜂滅天道，拾塵惑孔顔。" 宋刘克庄《哨遍》词："嗟此意誰論，其言甚壯，孔顔猶有遺旨。"

[18]【孔竅】 洞孔，常指眼、耳、口、鼻等器官。《韩非子·解老》："知治人者其思慮静，知事天者其孔竅虚。思慮静，故德不去。孔竅虚，則和氣日入。" 《淮南子·精神训》："夫孔竅者，精神之户牖也。"汉董仲舒《春秋繁露·天地之行》："内有四輔，若心之有肝肺脾腎也；外有百官，若心之有形體孔竅也。"亦指心窍。清李渔《奈何天·形变》："難道是我福至心靈，竟把聰明孔竅都洗開了不成！？"

[19]【孔懷】 原谓甚相思念。《诗·小雅·常棣》："死喪之威，兄弟孔懷。"郑玄笺："維兄弟之親，甚相思念。"《隶释·汉慎令刘修碑》："建寧四年五月甲戌卒，二弟龍純，攣哀孔懷。" 后用为兄弟的代称。《三国志·魏志·管辂传》"明年二月卒，年四十八" 裴松之注引《〈管辂别传〉叙》："辰不以闇淺，得因孔懷之親，數與輅有所諮論。" 管辰，管辂之弟。《晋书·熊远传》："堯取舜于仄陋，舜拔賢于巖穴，姬公不曲繩于天倫，叔向不虧法于孔懷。"北齐颜之推《颜氏家训·文章》："陸機《與長沙顧母書》述從祖弟士璜死，乃言'痛心拔腦，有如孔懷'。心既痛矣，即爲甚思，何故言有如也？觀其此意，當謂親兄弟爲孔懷。"章炳麟《辨诗》："因緣緒言，巧作刻削，呼仲尼以'龍蹲'，庰高祖以'隆凖'，指兄弟以'孔懷'，稱在位以'曾是'，此雖原本經緯，非言而有物者矣。"

[20]【孔釋】 儒家与佛教的并称。《南史·徐勉传》："以孔釋二教殊途同歸，撰《會林》五十卷。"南朝宋谢灵运《与诸道人辨宗论》："案論孔釋，其道既同；救物之假，亦不容異。"宋吕祖谦《卧游录》："始得優游山林之下，縱心孔釋之書，觸興爲詩……樂有餘也。"明汪廷讷《狮吼记·生子》："正是門闌多喜氣，孔釋送生兒。"

[30]【孔鸞】 孔雀和鸾鸟。常喻指美好而高贵者。《文选·司马相如〈子虚赋〉》："其上則有鵷鶵孔鸞。"李善注引张揖曰："孔，孔雀也；鸞，鸞鳥也。"唐韩愈《南内朝贺归呈同官》诗："明庭集孔鸞，曷取於梟鷲。"宋叶適《送龚叔虎》诗："去從孔鸞翔，勿受斥鷃呼。" 明何景明《九咏》："睇孔鸞之翠蓋，像蒼虬之玉音。"

[2]孕 [yùn 《广韵》以證切，去證，以。]❶怀胎。《易·渐》："鴻漸于陸，夫征不復，婦孕不育，凶。利禦寇。"李鼎祚集解引虞翻曰："孕，妊娠也。"《国语·鲁语上》："鳥獸孕，水蟲成。"韦昭注："孕，懷子也。"《史记·殷本纪》："三人行浴，見玄鳥墮其卵，簡狄取而吞之，因孕生契。"《文选·张衡〈思玄赋〉》："或輦賄而違車兮，孕行産而爲對。"旧注："車，人名也。孕，懷子也。" 亦指身孕、胎儿。《後汉书·贾复传》："光武大驚曰：'我所以不令賈復别將者，爲其輕敵也。果然，失吾名將。聞其婦有孕，生女邪，我子娶之，生男邪，我女嫁之，不令其憂妻子也。'" 老舍《骆驼祥子》十六："她们怀着孕也得照常操作。"❷分娩。晋干宝《搜神记》卷十："先時有張嫗者，嘗往周家傭賃，野合有身，月滿當孕，便遣出外，駐車屋下，産得兒。" 南朝宋刘敬叔《异苑》卷八："晉安帝義熙中，魏興李宣妻樊氏懷妊，過期不孕，而額上有瘡，兒穿之以出。"❸指动植物孵化、结实。《三辅黄图·苑囿》："積沙爲洲嶼，激水爲波濤，致江鷗海鶴，孕雛産鷇。" 《文选·郭璞〈江赋〉》："頳鳖胏躍而吐璣，文魮磬鳴以孕璆。" 李善注引《山海经》："文魮之魚，其狀如覆銚，鳥首而翼，魚尾，音如磬之聲，是生珠玉。"宋苏轼《祭泗州塔文》·"大麥已秀，小麥初孕。" ❹包含；包裹。唐钱起《禁闱玩雪寄薛左丞》诗："細逶隨風轉，輕隨落羽浮；怒濤堆砌石，新月孕簾鈎。" 唐皮日休《霍山赋》："岳之異狀，其勢如危。或不可支，若不可維；或仰而呀，有如吮空；或俯而拔，有如攫地；其曉而東，有如冠日，其暮而西，有如孕月。"茅盾《虹》一："穿一件月白色软缎长仅及腰的单衫，下面是玄色的长裙，饱满地孕着风。"

[4]【孕化】 孕育变化。明王宠《旦发胥口经湖中瞻眺》诗："孕化晨陽吐，涵虚宵象懸。洪流既㶖沛，列嶂亦回延。"

[6]【孕吐】 (—tù)孕妇在妊娠初期食欲异常、恶心、呕吐的现象。

[7]【孕别】 生育，子离母体。《荀子·王制》："黿鼉魚鼈鰌鱣孕别之時，罔罟毒藥不入澤。"杨倞注："别，謂生育與母分别也。"参见"别孕"。

[8]【孕乳】 怀胎生育。《後汉书·乌桓传》："俗善騎射，弋獵禽獸爲事。隨水草放牧，居無常處……見鳥獸孕乳，以别四節。"

【孕育】 ❶亦作"孕鬻"。怀胎生育。《礼记·乐记》："羽者嫗伏，毛者孕鬻。" 陆德明释文："鬻，音育，生也。"《後汉书·皇后纪下·桓帝懿献梁皇后》："后既無子，潛懷怨忌，每宫人孕育，鮮得全者。" 引申指后嗣。《文选·潘岳〈西征赋〉》："忲淫嬖之凶忍，勦皇統之孕育；張舅氏之姦漸，貽漢宗以傾覆。" 李善注引《汉书》："掖庭中御幸生子者輒死。"❷养育；滋养。《三国志·蜀志·後主传》："故孕育羣生者，君人之道也；乃順承天者，坤元之義也。" 唐欧阳詹《律和声赋》："我詠斯暢，我律斯藏，發揚六氣，孕育羣方。處植者以之而茂實，含識者於焉而壽昌。" 明黄绾《明道编》卷六："草木孕育於冬，發生於春，盛長於夏，萎落於秋，此一氣之消長也。"华山《童话的时代》："你世世代代孕育着大河两岸的人民。"❸比喻既存的事物中酝酿着新事物。陈其通《万水千山》第九幕第一场："乐曲突然转入悠扬而又深沉，使人感到在静静的群山中，隐伏着千军万马，孕育着一场即将到来的激战。"

[9]【孕括】 包孕总括。清恽敬《光孝寺碑铭》："大鑒之前，〔經義〕皆精微簡直，而大鑒有以昌導之；大鑒之後，皆超峻奥衍，而大鑒有以孕括之。"

【孕重】 (—zhòng) 怀胎。多指兽类。汉刘向《说苑·修文》："春蒐者不殺小麛及孕重者。" 亦指怀胎者。《汉书·匈奴传上》："漢兵深入窮追二十餘年，匈奴孕重墯殰，罷極苦之。"颜师古注："孕重，懷任者也。"

[10]【孕珠】 蚌类怀珠。宋王十朋《会稽风俗赋》："輸芒之蟹，孕珠之蠃，文身合氏之子，跛足從事之徒，街填巷委，與土仝多，異獸珍禽，屑銅吐綬。" 蠃，通"螺"，蚌属。亦用以比喻妇人怀胎。明无名氏《四贤记·义劝》："夫人貌比桃夭，性同玉潤，正在孕珠之際，胡出分枕之談？"

【孕畜】 (—chù) 怀孕的牲畜。

[11]【孕婦】 怀孕的妇女。《书·泰誓上》："焚炙忠良，刳剔孕婦。"孔传："懷子之婦，刳剔視之。"《庄子·天运》："舜之治天下，使民心競，民孕婦十月生子，子生五月而能言。"《东观汉记·朱遂传》："淫刑放濫，害加孕婦。"《後汉书·党锢传·李膺》："時張讓弟朔爲野王令，貪殘無道，

至乃殺孕婦。”清赵翼《陔馀丛考·孕妇缓刑》：“《北史》崔浩定律令，婦人當刑而有孕者，許產後百日乃決。後世孕婦緩刑始此。”

12【孕期】 妇女从受孕到产出胎儿的一段时期。通常为 266 日，自末次月经的第一日算起则为 280 日。

【孕孳】 犹繁殖。《尸子》卷下：“春爲忠，東方爲春。春，動也，是故鳥獸孕孳，草木華生。”明刘基《二鬼》：“虎狼妨畜牧，必遏其孕孳。”

14【孕毓】 孕育。《汉书·五行志中之上》：“以八月入，其卦曰《歸妹》，言雷復歸。入地則孕毓根核，保藏蟄蟲，避盛陰之害；出地則養長華實，發揚隱伏，宣盛陽之德。”颜师古注：“毓字與育同。”宋苏轼《小圃五咏·人参》：“靈苗此孕毓，肩肢或具體。”参见“孕育❷”。

17【孕穗】 水稻、小麦、玉米等作物的穗在叶鞘内形成而尚未抽出来，称“孕穗”。

22【孕鬻】 见“孕育❶”。

3**存** [cún《广韵》徂尊切，平魂，從。] ❶慰问；问候。《周礼·秋官·大行人》：“王之所以撫邦國諸侯者，歲，遍存；三歲，遍覜；五歲，遍省。”郑玄注：“存、覜、省者，王使臣於諸侯之禮，所謂間問也。”孙诒让正义：“存，恤問也。”《战国策·秦策五》：“陛下嘗軔車於趙矣，趙之豪桀，得知名者不少。今大王反國，皆西面而望。無一介之使以存之，臣恐其皆有怨心。”高诱注：“存，勞問也。”《史记·魏公子列传》：“臣迺市井鼓刀屠者，而公子親數存之，所以不報謝者，以爲小禮無所用。”《文选·曹操〈短歌行〉》：“越陌度阡，枉用相存。契闊談讌，心念舊恩。”李周翰注：“存，問也。”宋王安石《答孙元规大资书》：“今兹使來，又拜教之辱，然後知閣下真有意其存之也。”❷抚慰；顾恤。汉东方朔《非有先生论》：“開内藏，振貧窮，存耆老，恤孤獨。”唐吴兢《贞观政要·君道》：“爲君之道，必須先存百姓。若損百姓以奉其身，猶割股以啖腹，腹飽而身斃。”《新唐书·韩全义传》：“遇賊廣利城，方暑，地沮洳，士皆病癘，全義未嘗存之。”宋叶適《题求丰赵直阁庙节义录》：“夫令之存於民也深，則民之報於令也遠。”❸思念；怀念。《诗·郑风·出其东门》：“出其東門，有女如雲。雖則如雲，匪我思存！”《後汉书·朱景王杜等传赞》：“帝績思乂，庸功是存。”李贤注：“言將興帝績，則念勳功之臣也。”三国魏吴质《在元城与魏太子笺》：“南望邯鄲，想廉藺之風；東接鉅鹿，存李齊之流。”南朝宋谢灵运《道路忆山中》诗：“存鄉爾思積，憶山我憤懣。”❹留意；关注。《後汉书·桓帝纪》：“其輿服制度有踰侈長飾者，皆宜損省。郡縣務存儉約，申明舊令，如永平故事。”三国魏嵇康《答难养生论》：“又常人之情，遠，雖大莫不忽之；近，雖小莫不存之。夫何故哉？誠以交賒相奪，識見異情也。”唐刘肃《大唐新语·忌戒》：“宰相當存久遠，敦風俗，奈何爲促薄之事耶！”宋周煇《清波杂志》卷十一：“陛下之心，亦願人人壽富，而中外之臣，略不推明陛下此心，乃恣其叨憤，剸割生民，侵肌及骨，使之困苦而不聊生。夫陛下所存如彼，羣臣所爲如此。”❺向往；盼望。三国魏曹植《桂之树行》：“乘蹻萬里之外，去留隨意所欲存，高高上際於衆外，下下乃窮極地天。”《魏书·源子恭传》：“心存山水，不好榮宦，屢曾辭讓，貽彼赫怒，遂被出爲齊康郡。”唐韩愈《送牛堪序》：“違衆而求識，立奇而取名，非堪心之所存也。”❻鉴察；省察。《礼记·礼运》：“故聖人參於天地，並於鬼神，以治政也，處其所存，禮之序也。”郑玄注：“存，察也。”《孟子·离娄上》：“存乎人者，莫良於眸子，眸子不能掩其惡。”焦循正义：“蓋察人之善惡也。”《荀子·修身》：“見善，修然必以自存也；見不善，愀然必以自省也。”王先谦集解引王念孙曰：“《爾雅》：‘在、存、省，察也。’見善必以自存者，察己之有善與否也。”汉王充《论衡·定贤》：“必謀功不察志，論陽效不存陰計。”黄晖校释：“存亦察也。”❼保存；保全。《易·繫辭下》：“尺蠖之屈，以求信也。龍蛇之蟄，以存身也。”《史记·伍子胥列传》：“始伍員與申包胥爲交，員之亡也，謂包胥曰：‘我必覆楚。’包胥曰：‘我必存之。’”唐韩愈《殿中少监马君墓志》：“始余初冠，應進士貢，在京師，窮不自存。”《三国演义》第四回：“〔李儒〕呼左右持短刀白練於前曰：‘壽酒不飲，可領此二物！’唐妃跪告曰：‘妾身代帝飲酒，願公存母子性命。’”❽存在；生存；存留。《易·繫辭下》：“是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂。”《孟子·公孙丑上》：“紂之去武丁未久也，其故家遺俗、流風善政，猶有存者。”晋葛洪《抱朴子·守塉》：“奢者，禍之所赴也……禍赴，則雖强可弱，雖存可亡焉。”元郑光祖《倩女离魂》楔子：“先父任衡州同知。不幸父母雙亡。父親存日，曾與本處張公弼指腹成親。”老舍《黑白李》：“这个人的心里存不住事。遇上点事，他极想镇定，可是脸上还泄露出来。”亦指在世者。唐韩愈《祭虞部张员外文》：“倏忽逮今二十餘歲。存皆衰白，半亦辭世。”❾掌管；管理。《论语·泰伯》：“籩豆之事，則有司存。”刘宝楠正义：“《周禮·天官》：‘籩人掌四籩之實，醢人掌四豆之實。’”《後汉书·崔琦传》：“百官外内，各有司存。”《晋书·桓冲传》：“臣司存閫外，輒隨宜處分。”❿立；设置。《庄子·人间世》：“古之至人，先存諸己而後存諸人。”成玄英疏：“存，立也。”《汉书·儒林传·孔安国》：“成帝時求其古文者，霸以能爲《百兩》徵，以中書校之，非是。霸辭受父，父有弟子尉氏樊並。時太中大夫平當、侍御史周敞勸上存之。後樊並謀反，乃黜其書。”汉王充《论衡·正说》：“蓋《尚書》本百篇，孔子以授也。遭秦用李斯之議，燔燒《五經》，濟南伏生抱百篇藏於山中。孝景皇帝時，始存《尚書》。”⓫存放；放置。宋洪迈《夷坚丁志·蔡河秀才》：“見床内小板皮上，烏紗帽存。”《天雨花》第一回：“回頭忽見交椅上，扇兒一柄坐中存。”⓬止息，中止。《後汉书·崔駰传》：“夫廣廈成而茂木暢，遠求存而良馬縶。”李贤注：“廣廈既成，不求材，故林木條暢也。遠求謂遠方珍異之物也。存猶止息也。言所求之物既止，不資良馬之力也。”⓭停留，停歇。《天雨花》第一回：“看看走到日正午，到一鄉村鎮市存。”⓮积聚；积存。《红楼梦》第二十回：“那寶玉恐黛玉飯後貪眠，一時存了食。”杨朔《三千里江山》第十一段：“当院雪化了，地面存着一汪子一汪子黑水。”参见“存貨”、“存款”。

2【存十一於千百】 谓亡多而存少。唐韩愈《与孟尚书书》：“而今學者尚知宗孔氏、崇仁義、貴王賤霸而已，其大經大法皆亡滅而不救，壞爛而不收，所謂存十一於千百，安在其能廓如也！”按，晋陆机《叹逝赋》：“顧舊要於遺存，得十一於千百。”为此语所本。

3【存亡】 ❶存在或灭亡；生存或死亡。《易·乾》：“知進退存亡而不失其正者，其唯聖人乎。”《史记·袁盎鼂错列传》：“夫一旦有急叩門，不以親爲解，不以存亡爲辭，天

下所望者，獨季心、劇孟耳。”三国蜀诸葛亮《前出师表》：“今天下三分，益州疲敝，此誠危急存亡之秋也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·祝盟》：“夫盟之大體，必序危機，奬忠孝，共存亡，戮心力，祈幽靈以取鑒，指九天以爲正。”《新唐书·东夷传·高丽》：“大德入其國，厚餉官守，悉得其纖曲。見華人流客者，爲道親戚存亡，人人垂涕，故所至士女夾道觀。”宋陈亮《又乙巳春书之一》：“自棘寺歸，閉門不與人交往。以妻弟之故，一出數日，便爲兇徒聚數十人而欲殺之。一命存亡，僅絲髮許，而告之州縣，漠然不應。”清李渔《意中缘·拒妁》：“不想他往松江尋我，至今未回，不但踪跡難知，亦且存亡未卜，可不愁殺我也！”鲁迅《集外集拾遗·报〈奇哉所谓……〉》：“因为国的存亡是在政权，不在语言文字的。美国用英文，并非英国的隶属；瑞士用德法文，也不被两国所瓜分。”❷指生者和死者。晋葛洪《抱朴子·行品》：“居寂寞之無爲，蹈修直而執平者，道人也；盡烝嘗於存亡，保髮膚以揚名者，孝人也。”《北齐书·文宣帝纪》：“故殷州刺史劉豐、故濟州刺史蔡儁等並左右先帝，經贊皇基，或不幸早徂，或殞身王事，可遣使者就墓致祭，並撫問妻子，慰逮存亡。”宋苏轼《与孙叔静书》之六：“旅殯無人照管，或毁壞暴露，願公愍其不幸，因巡檢至其所，特爲一言於彼守令，得稍修治其殯，常戒主者保護之，以須其子之至，則恩及存亡耳。”❸指衰亡；灭亡。《国语·郑语》：“凡周存亡，不三稔矣！君若欲避其難，其速規所矣，時至而求用，恐無及也。”明顾起纶《国雅品·士品二》：“當時或謂公曰：‘城旦夕且破，何空自苦乎？’公曰：‘吾誓與此賊存亡，不使諸君獨死。’”引申指丧失、陷落。唐独孤及《故御史中丞卢弈谥议》：“或曰：‘洛陽之存亡，操兵者實任其咎，非執法吏所能抗，師敗將犇去之可也。”❹使濒临灭亡或已亡者得以继续存在或延续。《左传·昭公十三年》：“諸侯脩盟，存小國也；貢獻無極，亡可待也。存亡之制將在今矣。”汉王充《论衡·恢国》：“世有死而復生之人，人必謂之神。漢统絶而復屬，光武存亡，可謂優矣。”五代王定保《唐摭言·公荐》：“繼絶存亡，賢者之事也。管夷吾用，所以能繼絶世存亡國焉耳。”

[3]【存亡絶續】 继续生存或者灭亡。形容势态十分危急。清刘大櫆《金节母传》：“嗚呼，太恭人以一女子，當金氏存亡絶續之交，一心惟以鞠子爲事。其濟，則祖考之靈；如其不濟，有死而已……卒使金氏之門烝嘗無缺，墜而復興。”毛泽东《国共合作成立後的迫切任务》：“我们民族已处在存亡绝续的关头，国共两党亲密地团结起来呵！”

【存亡繼絶】 亦作“存亡續絶”。原谓使亡国复存，绝嗣得续。亦泛指使濒临灭亡或已亡者得以继续存在或延续。《穀梁传·僖公十七年》：“桓公嘗有存亡繼絶之功，故君子爲之諱也。”范宁集解：“存亡，謂存邢衛；繼絶，謂立僖公。”《汉书·吴王濞传》：“今諸王苟能存亡繼絶，振弱誅暴，以安劉氏，社稷所願也。”唐吴兢《贞观政要·安边》：“夷不亂華，前哲明訓，存亡繼絶，列聖通規。”宋苏轼《宋襄公论》：“桓文之師，存亡繼絶，猶不齒於仲尼之門，況用人於夷鬼以求霸，而謂王者之師可乎？”明刘基《春秋明经·齐仲孙来齐高子来盟》：“而齊侯獲存亡繼絶之名於天下。”清龚自珍《古史钩沈论二》：“天生孔子不後周，不先周也，存亡續絶，俾樞紐也。”

【存亡續絶】 见“存亡繼絶”。

[4]【存户】 在银行或信用合作社等存款的户头。

【存心】 ❶犹居心。谓心里怀有的意念。《孟子·离娄下》：“君子所以異於人者，以其存心也。”赵岐注：“存，在也。君子之在心者，仁與禮也。”《後汉书·列女传·班昭》：“此四者，女人之大德，而不可乏之者也。然爲之甚易，唯在存心耳。古人有言：‘仁遠乎哉？我欲仁，而仁斯至矣。’此之謂也。”金胥鼎《送弟恒作州》诗：“御物當存恕，存心要盡誠。”《二十年目睹之怪现状》第一〇六回：“他不服查帐，非但是有弊病，一定是存心不良的了。”洪深《电影戏剧的编剧方法》第三章：“戏剧，不问剧作者存心如何，必然是影响人类的行为的。”❷专心；用心着意。《北齐书·文宣帝纪》：“始則存心政事，風化肅然，數年之間，翕斯致治。”宋苏轼《录进单锷吴中水利书》：“鍔存心三州水利，凡三十年矣。”元杨景贤《西游记》第四出：“我不曾志意縫聯，慇懃粧洗，存心織紉。”元柯丹邱《荆钗记·议亲》：“且自存心奉母，何須着意求官！”沙汀《意外》：“而且，正如他所表白过的一样，他也存心认真读书，不问时事。”❸故意；蓄意。老舍《骆驼祥子》五：“二太太以为他这是存心轻看她，冲口而出的把他骂了个花瓜。”曹禺《北京人》第二幕：“今天正午我知道是她故意引这帮流氓进门，存心给我难堪。”沪剧《罗汉钱》第三场：“难道你存心同我作对啊？”

【存心養性】 保存本心，养育正性。儒家思孟学派认为，人性本善，保持并培养这种本性，即可事天。《孟子·尽心上》：“存其心，養其性，所以事天也。”赵岐注：“能存其心，養育其正性，可謂仁人。天道好生，仁人亦好生，天道無親，惟仁是與。行與天合，故曰‘所以事天’。”宋张载《西铭》：“存心養性，君子之所以事天也。”后来宋代理学家朱熹等提倡“存天理，去人欲”的修养方法，即本于此。

【存心積慮】 谓长期、一贯的思想、想法。宋苏辙《进策五道·臣事下》第三道：“社稷之臣可使死宗廟，郡縣之臣可使死封疆，文吏可使死其職，武吏可使死其兵，天下之人，其存心積慮，皆以爲當然，是以寇至而不懼，難生而無變。”

[5]【存正】 ❶保存正统、正宗。《三国志·魏志·杜夔传》：“自左延年等雖妙於音，咸善鄭聲，其好古存正莫及夔。”❷维护、保持正气、正义。晋葛洪《抱朴子·用刑》：“故明賞以存正，必罰以閑邪。”《晋书·潘尼传》：“崇德莫大乎安身，安身莫尚乎存正，存正莫重乎無私，無私莫深乎寡欲。”

【存本】 ❶指存续国家正统。《後汉书·荀彧传》：“今鑾駕旋軫，東京榛蕪，義士有存本之思，兆民懷感舊之哀。”❷谓保全根本。《南史·隐逸传上·顾欢》：“今佛既東流，道亦西邁，故知俗有精粗，教有文質。然則道教執本以領末，佛教救末以存本。”

【存札】 ❶生存，过日子。元秦简夫《赵礼让肥》第一折：“争知俺少米無柴，怎地存札？子母每看看的餓剎。”❷驻扎；停留。《东周列国志》第六四回：“火箭飛蝗般射來，延燒關門。火勢凶猛，關内軍士，存札不牢。”《水浒後传》第十八回：“剛遇鄔瓊來會剿，衆寡不敵，存札不住。”《快心编三集》第十一回：“魏義存札兩日，也往江西去了。”

⁵【存目】 保留书目。清初纂修《四库全书》，以经、史、子、集分类编次，凡触犯时讳，不利统治，不合封建正统思想以及被认为没有价值的书籍，均不入四库。其中一部分保留书名，略附提要，编入《四库全书总目提要》之中，称为"存目"，计六千余种。《四库全书总目·凡例》："至于其書雖歷代著録……經聖鑒洞燭其妄者，則亦斥而存目，不使濫登。"

【存生】 保存、维系生命。《庄子·达生》："世之人以爲養形足以存生；而養形果不足以存生，則世奚足爲哉！"晋陶潜《影答形》诗："存生不可言，衛生每苦拙。"

【存立】 ❶生存；存在。《魏书·傅永传》："父母並老，飢寒十數年，賴其强於人事，勠力傭丐，得以存立。"唐吴兢《贞观政要·忠义》："自聖朝以來，爲國盡忠、清貞慎守、終始不渝，屈突通、張道源而已。通子三人來選，有一匹羸馬；道源兒子不能存立。未見一言及之。"《古今小说·穷马周遭际卖䭔媪》："馬先生大才，此去必然富貴。但長安乃米珠薪桂之地，先生資釜既空，將何存立？"清魏源《圣武记》卷六："是天厭黎氏，不能存立。"❷使之生存，使之继续存在。宋陈师道《上曾枢密书》："故某嘗謂虜既弱矣，不復能抗中國，宜稍存立，使假威命以臨制部族，壓服姦豪，使不得發。"

⁶【存在】 ❶指事物持续地占据着时间和空间；实际上有。《礼记·仲尼燕居》"如此而後君子知仁焉"唐孔颖达疏："仁猶存也。君子見上大饗四焉，知禮樂所存在也。"《朱子语类》卷六九："只是這箇道理常常存在。"清顾贞观《满庭芳·芍药》词："廿載音塵如夢，風流散，半没荒烟，空存在，青袍未换，霜鬢杜樊川。"洪深《电影戏剧的编剧方法》第二章："它从那现实已经存在的东西，推展到现实中可能存在的东西的。"❷泛指各种事物或现象。鲁迅《坟·文化偏至论》："遞教力墮地，思想自由，凡百學術之事，勃焉興起，學理爲用，實益遂生……世界之情狀頓更，人民之事業益利。久食其賜，信乃彌堅，漸而奉爲圭臬，視若一切存在之本根。"❸哲学上指不以人的意识为转移的客观世界。毛泽东《人的正确思想是从那里来的》："人们的社会存在，决定人们的思想。"❹指举止行为。《续资治通鉴·宋徽宗政和元年》："辛巳，詔：'陳瓘自撰《尊堯集》，語言無緒，並係詆誣，合行毁棄；仍勒停，送台州羈管，令本州當職官常切覺察，不得放出州城，月具存在申尚書省。'"

【存存】 ❶谓保全、育成已存者。《易·繫辞上》："天地設位，而易行乎其中矣。成性存存，道義之門。"孔颖达疏："此明易道既在天地之中，能成其萬物之性，使物生不失其性，存其萬物之存，使物得其存成也。性謂稟其始也，存謂保其終也。"《庄子·田子方》："楚王與凡君坐，少焉，楚王左右曰凡亡者三。凡君曰：'凡之亡也，不足以喪吾存；夫凡之亡不足以喪吾存，則楚之存不足以存存。由是觀之，則凡未始亡而楚未始存也。'"《後汉书·文苑传上·杜笃》："意以爲獲無用之虜，不如安有益之民；略荒裔之地，不如保殖五穀之淵；遠救於已亡，不若近而存存也。"晋慧远《沙门不敬王者论》："天地雖以生生爲大，而未能令生者不死；王侯雖以存存爲功，而未能令存者無患。"❷存在，保持。宋范仲淹《太子宾客谢公梦读史诗序》："以公生平之心，蹈於斯，誠於斯，故精義存存，著於神明而不亂矣。"

【存而不論】 把问题搁置起来，不加推究和讨论。《庄子·齐物论》："六合之外，聖人存而不論；六合之内，聖人論而不議。"唐刘餗《〈隋唐嘉话〉序》："釋教推報應之理，余嘗存而不論。"《旧唐书·李绛传》："聖旨所及，實辨邪源。但存而不論，弊斯息矣。"《宋史·陈恕传》："三教之興，其來已久，前代毁之者多矣，但存而不論可也。"鲁迅《准风月谈·答"兼示"》："至于存而不论，那固然也可以，然而论及又有何妨呢？"

【存全】 ❶存留、保全。唐韩愈《祭十二郎文》："少者彊者而夭殁，長者衰者而存全乎？"❷顾恤、成全。宋曾巩《谢杜相公书》："至其既孤，無外事之奪其哀，而毫髮之私，無有不如其欲，莫大之喪，得以卒致而南，其存全之恩、過越之義如此。"

【存守】 据守。宋庄季裕《鸡肋编》卷中："所有兩朝城池，并可依舊存守。溝濠完葺，一切如常。"

【存安】 使之保全、平安。《管子·牧民》："民惡憂勞，我佚樂之；民惡貧賤，我富貴之；民惡危墜，我存安之；民惡滅絶，我生育之。"

⁷【存志】 ❶保全志向。北魏郦道元《水经注·湕水》："學道遭難逢危，終無悔心，可以牢神存志。"❷寄托志向。唐韩愈《荆潭裴均杨凭唱和诗序》："乃能存志乎詩書，寓辭乎詠歌，往復循環，有唱斯和。"

【存見】 探望慰问。《汉书·元后传》："莽又知太后婦人厭居深宫中，莽欲虞樂以市其權，乃令太后四時車駕巡狩四郊，存見孤寡貞婦。"《後汉书·祭遵传》："既葬，車駕復臨其墳，存見夫人室家。"

【存身】 ❶保全身体。《易·繫辞下》："尺蠖之屈，以求信也。龍蛇之蟄，以存身也。"孔颖达疏："蛟蛇初蟄，是静也。以此存身，是後動也。"《尹文子·大道下》："不羡爵禄者，自足于已也；不畏刑罰者，不賴存身也。"晋慧远《沙门不敬王者论》："出家則是方外之賓，迹絶於物，其爲教也，達患累缘於有身，不存身以息患。"❷安身。《儒林外史》第三七回："張鐵臂見人看破了相，也存身不住，過幾日，拉着臧蓼齋回天長去了。"河北梆子《喜荣归》："家遭不幸，父母双亡，又失了一把大火，只烧得片瓦无存。夫妻二人来在岳母家存身。"

【存坐】 ❶存身；安坐。元李好古《张生煮海》第二折："海水見底，那龍神怎麽還存坐的住？必然令人來請，招你爲婿也。"元张寿卿《红梨花》第三折："我不别仁兄不爲過，只爲後花園裏難存坐，萬一紅梨花下那人來，可不與李家孩兒湊兩個。"❷过活；生活。元关汉卿《鲁斋郎》第三折："渾家被魯齋郎奪將去了，一雙女兒又不知所向……我在這裏，怎生存坐？"元石德玉《曲江池》第四折："俺如今有過活，你兀自難存坐。"

【存庇】 犹爱护。宋苏轼《与张朝请书》之三："某閑人，寫啓狀止用手書，乞加恕也。子由荷存庇深矣，不易一二言謝也。"

【存没】 （—mò）❶同"存殁❶"。南朝宋颜延之《登巴陵城楼作》诗："存没竟何人，耿介在明淑。"清黄遵宪《吴季清明府》诗："聞今既半年，未悉子存没。"❷同"存殁❷"。唐宋之问《鲁忠王挽词》之二："邦家錫寵光，存没貴忠良。"宋苏轼《与范元长书·北归》之一："今託少游議其詳，餘惟節哀自重。某不敢拜狀郡君，惟千萬俯爲存没寬心自重。"

[8]【存長】（—zhǎng）生存长育。《宋书·孝义传·严世期》："同里張邁三人，妻各產子，時歲饑儉，慮不相存，欲棄而不舉。〔世期〕聞之，馳往拯救，分衣解食，以贍其乏，三子並得存長。"

【存歿】❶生存和死亡。犹言生死。唐杜甫《追酬故高蜀州人日见寄》诗序："自枉詩已十餘年，莫記存歿又六七年矣。"唐韦应物《登蒲塘驿沿路见泉谷村墅忽想京师旧居追怀昔年》诗："存歿闊已永，悲多歡自疏。"金元好问《续夷坚志·旬会之异》："十日一宴，集中一舉子物故，諸子感歎存歿，仍於故人設位。"❷生者和死者。前蜀杜光庭《户部张相公修迁拔明真斋词》："三籙定金明之典，功被人天；九幽懸玉匱之科，惠周存歿。"《红楼梦》第四回："求太老爺拘拿凶犯，以扶善良，存歿感激大恩不盡！"

【存卹】见"存恤"。

【存命】保全生命。《魏书·田益宗传》："初代之日，二子魯生、魯賢、從子超秀等並在城中，安然無二，而桃符密遣積射將軍鹿永固私將甲士，打息魯生，僅得存命。"《水浒传》第五五回："今者朝廷差遣將軍前來收捕，本合延頸就縛。但恐不能存命，因此負罪交鋒，誤犯虎威。"

【存放】❶置放。《二十年目睹之怪现状》第六七回："搭客的衣箱行李，都存放不穩，滿艙裏亂滚起來。"鲁迅《且介亭杂文·拿来主义》："总之，我们要拿来。我们要或使用，或存放，或毁灭。"❷寄存，寄放。如：临动身前，我把几箱书存放在朋友家里。

【存育】抚慰存恤。《隋书·北狄传·突厥》："朕以啓明誠心奉國，故親至其所。明年當往涿郡。爾還日，語高麗王知，宜早來朝，勿自疑懼。存育之禮，當同於啓民。如或不朝，必將啓民巡行彼土。"

【存泊】停歇，休息。宋宋敏求《春明退朝录》卷中："太宗於西郊鑿金明池，中有臺榭，以閱水戲，而士人游觀，無存泊之所。若兩岸如唐制設亭，即踰曲江之盛也。"亦指使停歇、存身。《金史·外国传上·西夏》："其契丹昏主今不在臣境，至如奔竄到此，不復存泊，即當執獻。"

【存注】意念，注意力。前蜀杜光庭《王宗琭等下会醮六甲箓词》："三元四始之辰，香燈或闕；五臘六陽之會，存注莫專。"

【存定】犹安定。《史记·秦始皇本纪》："皇帝之德，存定四極。誅亂除害，興利致福……西涉流沙，南盡北户。東有東海，北過大夏。人迹所至，無不臣者。功蓋五帝，澤及牛馬。莫不受德，各安其宇。"

【存孤】恤养孤儿。《礼记·月令》："〔仲春之月〕是月也，安萌芽，養幼少，存諸孤。"《史记·商君列传》："君之危若朝露，尚將欲延年益壽乎？則何不歸十五都，灌園於鄙，勸秦王顯巖穴之士，養老存孤，敬父兄，序有功，尊有德，可以少安。"《北齐书·文襄帝纪》："無主之國，在禮未聞，動而不法，將何以訓。竊以分財養幼，事歸令終；舍宅存孤，誰云隙末？"

[9]【存政】谓使国家得以稳定保全的政治措施。《淮南子·兵略训》："地廣人衆，不足以爲强；堅甲利兵，不足以爲勝；高城深池，不足以爲固；嚴令繁刑，不足以爲威。爲存政者，雖小必存；爲亡政者，雖大必亡。"

【存拯】关怀救助。《北史·祖莹传》："性爽俠，有節氣，士有窮戹，以命歸之，必見存拯，時亦以此多之。"

【存荆】存楚。汉班固《幽通赋》："木（段干木）偃息以蕃魏兮，申（申包胥）重繭以存荆。"参见"存楚"。

【存查】保存起来以备查考或参酌。《清会典事例·户部·社仓积蓄》："一樣二本，一本社長收執，一本繳州縣存查。"清黄六鸿《福惠全书·钱穀·拆贮》："庫吏查前次拆單親填……畫押遞粘成卷，或付庫，或交宅，以便存查。"鲁迅《书信集·致章廷谦》："许女士仍在三层楼上，据云大约不久须回粤嫁妹。但似并不十分一定，'存查'而已。"

【存省】（—xǐng）慰问；问候。《周礼·秋官·大行人》"間問以諭諸侯之志"汉郑玄注："間問者，間歲一問諸侯，謂存省之屬。"宋王安石《与徐贤良书》："罪逆苟活，向蒙賢者不以無狀，遠賜存省，區區哀感，所不可言。"宋叶適《湖南运判到任谢表》："累年沉痼，衆藥備嘗，曾微除愈之期，僅有蘇醒之覺。故人玩于存省，或疑無他；醫工莫知主名，可謂異疾。"

【存思】用心思索。唐皇甫枚《三水小牍·侯元》："若圖謀不軌，禍必喪身，且歸存思。如欲謁吾，但至心扣石，當有應門者。"《云笈七籤》卷四三："是故爲學之基，以存思爲首；存思之功，以五藏爲盛。"

【存品】谓保持清高的品格。明沈德符《野獲编补遗·吏部·不跪部院》："兩公抗顔自高，甘心廢退，謂之存品則可，謂之知體則未然。"

【存追】追念，追慕。南朝宋鲍照《吴兴黄浦亭庾中郎别》诗："温念終不渝，藻志遠存追；役人多牵滯，顧路慙奮飛。"

【存食】指食物积存在胃里不消化。《红楼梦》第二十回："那寶玉恐黛玉飯後貪眠，一時存了食。"又如：这孩子老不想吃饭，大概是存食了吧？

【存活】❶保全；养活；使活命。《後汉书·盖勋传》："時人飢，相漁食，勳調穀稟之，先出家糧以率衆，存活者千餘人。"《魏书·西域传·车师国》："臣國自無諱所攻擊，經今八歲，人民饑荒，無以存活。賊今攻臣甚急，臣不能自全，遂捨國東奔，三分免一，即日已到焉耆東界。思歸天闕，幸垂賑救。"《朱子语类》卷一〇六："若更離間前妻之子，不存活他，定須痛治。"元刘唐卿《降桑椹》第三折："兀那廝，你是那裏人，姓甚名誰？說的是，我自有箇存活。若說的不是呵，小僂儸打下澗泉水，磨的刃鋒利，某親自下手也。"❷生存，活在世上。晋葛洪《抱朴子·释滞》："或復齊死生，謂無異，以存活爲徭役，以殂歿爲休息。其去神仙，已千億里矣，豈足耽玩哉！"清陈维崧《瑞鹤仙·慈仁寺松》词："爾頭童齒豁，又短如翁伯，小踰臧紇，年高尚存活。"鲁迅《野草·题辞》："过去的生命已经死亡。我对于这死亡有大欢喜，因为我借此知道它曾经存活。"❸犹过活；度日。宋司马光《赈赡流民札子》："仰子細告諭：在京難以住泊，令速往近便豐熟州軍存活者。臣竊思之，如此處置，欲以爲恤人之名、掩人耳目則可矣，其實恐有損無益。"元曾瑞《喜春来·离愁》曲："奴因寄恨招災禍，他爲尋芳中網羅，柳嫌花妒百千合，成間闊，教俺怎存活？"元无名氏《刘弘嫁婢》第一折："姑夫不知人，這兩日見了我，輕便是罵，重便是打。若是姑夫今日來家時，姑娘，你説一聲方便，我也好在家裏存活。"❹犹言活计；营生。元无名氏《货郎旦》第一折："你把解庫存活、草堂工課都耽閣，終日波波，白日休空過。"元无名氏《谢金

吾》第二折:“往常時這清風樓前後屯合,到今日冷清清只一片空闊……平日地闖出這場禍,送的我倒枕着牀没奈何,拆的來做不得存活。”

[9]【存恤】 亦作“存卹”。慰抚;救济。《史记·楚世家》:“平王以詐弒兩王而自立,恐國人及諸侯叛之,乃施惠百姓。復陳蔡之地而立其後如故,歸鄭之侵地。存恤國中,修政教。”《汉书·谷永传》:“立春,遣使者循行風俗,宣布聖德,存卹孤寡,問民所苦。”《旧唐书·列女传·杨三安妻》:“李晝則力田,夜則紡緝,數年間葬舅姑及夫之叔姪兄弟者七喪,深爲遠近所嗟尚。太宗聞而異之,賜帛二百段,遣州縣所在存恤之。”宋苏轼《相度准备赈济第一状》:“今來災傷及檢放秋税次第,皆甚於去年,又緣連年災傷,民力愈耗,合倍加存卹。”《三国演义》第六三回:“西川豪傑甚多,不可輕敵。於路戒約三軍,勿得擄掠百姓,以失民心。所到之處,並宜存恤,勿得恣逞鞭撻士卒。”《西湖佳话·葛岭仙迹》:“但思賊本民也,洶洶而起者,不過迫於饑寒,有司不知存恤,復以催科酷虐之,使其不能生,便不畏死而作亂。”

【存神】 ❶存养精神,保全精神。汉扬雄《法言·问神》:“聖人存神索至,成天下之大順,致天下之大利。”宋咸注:“存其精神,探幽索微。”汉冯衍《显志赋》:“陂山谷而閒處兮,守寂寞而存神。”宋程大昌《考古编·庄子一》:“其遊也,與聖人過化之過同也;其不遊也,與聖人存神之存同也。”清王夫之《张子正蒙注·太和》:“聖人之存神,本合乎至一之太虚。”❷留神,留心。《镜花缘》第五四回:“好在此書紅光上徹霄漢,若要探其落在何人之手,咱妹子自當存神。”

【存紀】 同“存記❶”。《魏书·张彝传》:“大起第宅,微號華侈,頗侮其疏宗舊戚,不甚存紀,時有怨憾焉。”

[10]【存根】 票据、证件等开出后所留的底子,内容与票据、证件等相同,留存备查。《二十年目睹之怪现状》第六十回:“那一本總册在他那裏,收條的存根也在他那裏。”又如:你把存根藏好,以备检查。

【存候】 存问,慰问。指派遣的慰问使者。《新唐书·裴度传》:“王承宗、李師道謀緩蔡兵,乃伏盗京師,刺用事大臣,已害宰相元衡,又擊度,刃三進……〔度〕自行營歸,知賊曲折,帝益信杖。及病創一再旬,分衛兵護第,存候踵路。”

【存息】 ❶谓凝神静虑,做内心反省的功夫。宋朱熹《答吕子约》:“人汨汨地過了日月,不曾存息,不曾實現此體段,如何會有用力處。”元杨景贤《刘行首》第四折:“静者動之基,人能清静常存息,寸心天地皆歸,壺裏乾坤只自知。”❷存款利息的省称。

【存留】 ❶保留;保存;留下。宋朱熹《答梁文叔》:“教人如此發憤勇猛向前,日用之間,不得存留一毫人欲之私在這裏。”明李东阳《求退录》:“昨者懇乞退休,事同一體,健遷皆荷聖恩,獲蒙俞允,而臣獨被存留。”鲁迅《书信集·致叶紫》:“那集子里,有几篇到现在也还可存留。”❷清代地方政府所征税粮中,留下供本地开支的部分。《清史稿·食货志二》:“清初定制,凡遇災蠲,起運存留均减,存留不足,即减起運。”清黄六鸿《福惠全书·莅任·查交代》:“徵收起解存留,俱有定數。”亦泛指商家积存的货、款。《儒林外史》第二一回:“我從今日起,就把店裏的事,即交付與你,一切買賣、賒欠、存留,都是你自己主張。”

【存記】 ❶关注;挂念。宋王安石《上枢密王尚书启》:“俯念空疎,夙叨存記。”宋苏轼《与黄洞秀才书》:“人來辱書,甚荷存記,兼審比來起居佳勝爲慰。”❷犹登记。《清会典·内阁·批本处》:“遇有改籤及折本,皆存記檔案,按日交發。”

【存庫】 把财物存在仓库中。《二十年目睹之怪现状》第九六回:“他却是除了汪府領去幾張字畫之外,其餘各賬,無人來領,他便聲稱存庫,其實自行享用了。”

【存案】 在政府或有关机构登记备案或存留备查。《清会典·户部仓场衙门·侍郎职掌》:“每年新漕進倉,倉場酌量舊存各色米多寡匀派分儲,將某倉存儲某年米色數目,造册先期咨部存案。”郑观应《盛世危言·贩奴》:“各會館董事主之覆驗後,報明存案,本省大吏亦給發諭帖,予以經理之權。”昆曲《十五贯》第六场:“况:‘凶器呢?’夏总甲:‘已被差官带去存案了。’”

【存納】 容纳,接纳。《三国志·蜀志·马良传》:“寡君遣掾馬良通聘繼好,以紹昆吾、豕韋之勳。其人吉士,荆楚之令,鮮於造次之華,而有克終之美,願降心存納,以慰將命。”

[11]【存理】 存养理性。清王夫之《读四书大全说·中庸第三三章六》:“則以慎獨之事,功在遏欲,故唯脩德之始,於存理之中,尤加省察。”又《张子正蒙注·乐器》:“惟去私以廣容,而後能承天以利正;婦道也,臣道也,下學遜志,遏欲以存理之始功也。”

【存執】 犹存根。清黄六鸿《福惠全书·保甲·调集符信》:“信籤發到,該保長將存執左半籤比對,長短字跡不差,方可施行。”

【存救】 赈恤;救济。《文选·潘岳〈藉田赋〉》:“展三時之弘務,致倉廩於盈溢,固堯湯之用心,而存救之要術也。”张铣注:“謂堯湯遭水旱百姓不飢者,爲用心於農以存救人之術也。”《玉堂遗范·赈贷京畿百姓德音》:“自去歲以迄於今,存救之恩,屢降明詔。”

【存處】 (—chǔ) 抚慰安置。《资治通鉴·後周太祖广顺二年》:“契丹、瀛、莫、幽州大水,流民入塞散居河北者數十萬口,契丹州縣亦不之禁。詔所在賑給存處之。”清王士禛《池北偶谈·谈艺二·杜秋诗解》:“漳王傅母杜仲陽,坐宋申錫事,放歸金陵,詔德裕存處之。”

【存貨】 把货物储存起来。亦指商店里储存待售的货物。

【存訪】 探望问候。《魏书·裴安祖传》:“後高祖幸長安,至河東,存訪故老。安祖朝於蒲坂,高祖與語甚悦。”《北史·后妃传上·孝文幽皇后》:“后有姿媚,偏見愛幸。未幾,疾病,太后乃遣還家爲尼,帝猶留念焉。歲餘而太后崩,帝服終,頗存訪之。”

【存眷】 关心怀念。南朝梁王筠《与东阳盛法师书》:“司馬參軍仰述存眷,曲垂訪憶。既荷録舊之情,兼佩愍懃之旨,歡欣頂戴,難爲譬説。”

【存視】 问候看望。《宋史·仁宗纪一》:“〔天聖七年十一月〕庚午,詔天下孤獨疾病者,致醫藥存視。”

【存問】 ❶慰问;慰劳。多指尊对卑,上对下。《史记·高祖本纪》:“病愈,西入關,至櫟陽,存問父老。”唐郑棨《开天传信记》:“路之父老負擔壺漿,遠近迎謁,上皆親加存問,受其獻饋。”宋李纲《论唐三宗礼遇大臣》:“光弼

畏禍不敢入朝，代宗猶輦致其母，存問甚渥。”《清史稿·穆宗纪》：“傳旨存問疫疾將士。”❸问候；探望。通常带有客气的意思。唐张籍《答刘竞》诗：“昨日街西相近住，每來存問老夫身。”元无名氏《快活三过朝天子四换头·忆别》套曲：“新痕，舊痕，淚滴盡愁難盡，今宵鴛帳睡怎穩？口兒念心兒印，獨上粧樓，無人存問，見花梢月半輪。”清蒲松龄《聊斋志异·仇大娘》：“又因道遠，遂數載不一存問。”鲁迅《书信集·致李秉中》：“顷奉到十八日惠函，同时亦得家母来书，知蒙存问，且贶佳品，不胜感谢。”

[12]【存款】 ❶把钱存在银行里。❷存在银行里的钱。《二十年目睹之怪现状》第五九回：“新加坡來了一封電信，説有一單貨到期要出，恰好行裏所有存款，都支發了出去。”曹禺《北京人》第二幕：“曾皓，你给不给，你究竟还不还？我知道你有的是存款、金子、银子、股票、地契。”

【存項】 馀存的款项。郭澄清《大刀记·开篇》七：“入了冬，地净场光了，再到哪里去拾柴剜菜？再到哪里去找活干？过着个穷日子，既没存项，又没进项，只好把几件子破家具折卖掉，买点糠糠菜菜哄弄哄弄肚子。”

【存雄】 怀有雄心。《庄子·天下》：“然惠施之口談，自以爲最賢，曰：‘天地其壯乎！’施存雄而無術。”陆德明释文引司马彪云：“意在勝人，而無道理之術。”

【存貯】 贮存；贮藏。《清会典事例·户部·积储》：“所有八成糧價銀兩，著存貯司庫，來年糧集價平，即照數買補還倉。”清沈初《西清笔记·纪典故》：“上命勒石於辟雍，凡臣工所呈進之書，皆存貯殿內。”

【存單】 银行发给存款人作为凭证的单据。

【存勞】 慰抚；慰劳。《魏书·太祖纪》：“陳郡、河南流民萬餘口內徙，遣使者存勞之。”宋司马光《涑水记闻》卷七：“〔真宗〕因降輦步至其第，存勞甚至。”《宋史·孙觉传》：“以疾請罷，除龍圖閣學士兼侍講，提舉醴泉觀，求舒州靈仙觀以歸。哲宗遣使存勞，賜白金五百兩。”

[13]【存楚】 春秋时吴国攻破楚国，楚申包胥赴秦国求救，在秦廷痛哭七日夜，终于使秦发兵败吴而存楚。见《左传·定公四年》。汉田邑《报冯衍书》：“墨翟累繭救宋，申包胥重胝存楚。”后用以指为国效忠。唐骆宾王《咏怀》：“寶劍思存楚，金鎚許報韓。”

【存想】 ❶想象；想念。汉王充《论衡·订鬼》：“凡天地之間有鬼，非人死精神爲之也，皆人思念存想之所致也。”南朝宋刘义庆《世说新语·惑溺》：“韓壽美姿容，賈充辟以爲掾，充每聚會，賈女於青瑣中看見壽，説之，恒懷存想，發於吟咏。”唐杜甫《寄张十二山人彪三十韵》：“存想青龍秘，騎行白鹿馴。”❷思忖、思量。《水浒传》第二八回：“武松看在眼裏，暫回房裏來坐地了，自存想。”《儒林外史》第一回：“正存想間，只見遠遠的一個夯漢，挑了一擔食盒來。”❸道家谓修真须渐进，一曰斋戒，二曰安处，三曰存想，四曰坐忘，五曰神解。凝心反省，谓之“存想”。见唐司马承祯《天隐子·渐门》。

【存暖】 谓嘘寒问暖。宋苏舜钦《启事上奉宁军陈侍郎》：“慰諭丁寧，存暖孤苦，力敦久要，坐變偷風，自爾家事，細微必爲賙給，使舉族免於流轉，得專孝思，其爲惠淺深，以此可見。”

【存照】 把契约、文书等保存起来以备查考核对。亦指保存起来以备查考核对的契约、文书等。宋俞文豹《吹剑录外集》：“民户雖有朱鈔存照，以所輸不多，亦不與較。”《水浒传》第二二回：“宋江那厮，自三年已前，把這逆子告出了户，現有一紙執凴公文在此存照。”《儒林外史》第二五回：“立嗣承祧，兩無異説。如有天年不測，各聽天命。今欲有凴，立此過繼文書，永遠存照。”

【存愛】 谓心怀仁爱之思。《礼记·大传》：“聖人南面而聽天下，所且先者五……一曰治親，二曰報功，三曰舉賢，四曰使能，五曰存愛。”孙希旦集解：“存愛，以愛人之事，存於心而不忘也。”晋袁宏《三国名臣序赞》：“滄海横流，玉石同碎，達人兼善，廢己存愛。”

【存肄】 练习。《汉书·礼乐志》：“河間獻王有雅材，亦以爲治道非禮樂不成，因獻所集雅樂。天子下大樂官，常存肄之，歲時以備數，然不常御，常御及郊廟皆非雅聲。”颜师古注：“肄，習也。”

【存誠】 谓心怀坦诚。语本《易·乾》：“庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠。”孔颖达疏：“言防閑邪惡，當自存其誠實也。”晋陶潜《闲情赋》：“坦萬慮以存誠，憩遥情於八遐。”清王夫之《读四书大全说·中庸第三三章六》：“乃要其存誠不息而與天同載者，則於喜、怒、哀、樂之未發，致中者是也。”

【存意】 留意；在意。北魏贾思勰《齐民要术·养羊》：“世事略皆如此，安可不存意哉？”又《笨曲并酒》：“勢盛不加，便爲‘失候’；勢弱不減，剛强不消。加減之間，必須存意！”

【存義】 保全道义。《易·乾》：“知至至之，可與幾也。知終終之，可與存義也。”王弼注：“夫進物之速者，義不若利；存物之終者，利不及義。故靡不有初，鮮克有終，夫可與存義者，其唯知終者乎。”《三国志·蜀志·杨戏传》：“尚書清尚，勑行整身，抗志存義，味覽典文，倚其高風，好侔古人。”唐韩愈《顺宗实录五》：“古先哲王明於至道，莫不知其終以存義，順其變以節哀。”

[14]【存摺】 银行发给存款人作为凭证的小本子。《二十年目睹之怪现状》第二回：“好歹你親自到南京走一遭，取了存摺，支了利錢寄回來。”郑观应《盛世危言·银行上》：“得一元則存一元，餘兩元則存兩元，該銀行予以存摺，隨時可支。”曹禺《北京人》第二幕：“这是思懿天天想偷看的银行存折。”

【存聚】 留存、积聚。宋苏舜钦《检书》诗：“墜亡多玩愛，存聚必券帖。”

【存疑】 把疑难问题暂时搁置起来，不做决定。清崔述《唐虞考信录》卷一：“故今於唐虞之録尤致慎焉，必其詳審無疑，乃敢次經一等書之，否則寧列之備覽，甚或竟置之存疑。”瞿秋白《房龙的“地理”和自己》：“因此，他不能够自信，他只能够存疑。”

【存養】 ❶存心养性。宋朱熹《答何叔京》：“二先生拈出敬之一字，真聖學之綱領，存養之要法。”宋陆游《存养堂为汪叔潜作》诗：“三旌五鼎俱妄想，致一工夫在存養。”清王夫之《读四书大全说·中庸第三三章五》：“如其未嘗一日用力於存養，則凡今之人，醉夢於利欲之中，直無所欺而反得慊，無所惡而反遂其志矣。”❷抚恤；抚养。《六韬·盈虚》：“存養天下鰥寡孤獨，賑贍禍亡之家。”《新唐书·马周传》：“四五年來，百姓頗嗟怨，以爲陛下不存養之。”《明史·太祖纪二》：“詔軍士陣殁，父母妻子不能自存者，官爲存養。”

【存獎】 犹褒奖。宋王安石《答王致先生书》：“久不

見顔色，傾渴無量，蒙賜手筆，存奬尤過。”

15【存撫】 安抚；慰抚。《史记·司马相如列传》：“陛下即位，存撫天下，輯安中國。”《汉书·张敞传》：“願盡力摧挫其暴虐，存撫其孤弱。”宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》：“録用材能，存撫良善，號令嚴明，所至一無所犯。”明方孝孺《上蜀府笺》：“賜號易名，賻以泉幣，閔恤存撫，不一而足。”

【存賜】 恤问、救济。《汉书·五行志中之下》：“乃閔海内勤劳，是歲遣博士褚大等六人持節巡行天下，存賜鰥寡，假與乏困，舉遺逸獨行君子詣行在所。”

【存潤】 关怀接济。《魏书·阉官传·抱嶷》：“〔嶷〕侮慢舊族，簡於接禮。天性酷薄，雖弟姪甥壻，略無存潤。”

【存慰】 存问、慰抚。《文选·应瑒〈侍五官中郎将建章台集诗〉》：“公子敬愛客，樂飲不知疲。和顔既以暢，乃肯顧細微。贈詩見存慰，小子非所宜。”李善注：“鄭玄《周禮》注曰：‘存，省也。’毛萇《詩》傳曰：‘慰，猶安存之也。’”《宋书·王微传》：“微既爲始興王濬府吏，濬數相存慰，微奉答牋書，輒飾以辭釆。”《资治通鉴·唐太宗贞观十九年》：“上見病卒，召至御榻前存慰，付州縣療之，士卒莫不感悦。有不預征名，自願以私裝從軍，動以千計。”《宋史·真宗纪一》：“丁卯，以向敏中爲河北、河東宣撫使，按巡郡國，存慰士民。”

16【存據】 ❶存留证据。清黄六鸿《福惠全书·筮仕·募家丁》：“中保等務查真正姓名，花押存據，以免後日之患。”❷存款的单据。《二十年目睹之怪现状》第一〇二回：“每張上都列着所寄的東西，也有田産房契的，也有銀行存據的，也有金珠寶貝的。”

【存積】 积存；积贮。郭沫若《断断集集外·我的作诗的经过》：“他便和我通起了信来，并把我先后寄去存积在那儿的诗，一兦地拿出来发表了。”瞿秋白《饿乡纪程》九：“满哈道上沿站多少都有存积的粮食……沿站一堆一堆禾麦，盖着积雪，愁惨惨对着凄凉的天色。”

【存録】 ❶存恤录用。《後汉书·李燮传》：“十餘年間，梁冀既誅而災眚屢見。明年，史官上言宜有赦令，又當存録大臣冤死者子孫。”《三国志·蜀志·刘璋传》：“璋復遣别駕張松詣曹公，曹公時已定荆州，走先主，不復存録松，松以此怨。”北周庾信《谢滕王集序启》：“聖慈憐愍，遂垂存録。”❷收录、载录。《三国志·蜀志·诸葛亮传论》：“亮毗佐危國，負阻不賓，然猶存録其言，恥善有遺，誠是大晉光明至德，澤被無疆，自古以來，未之有倫也。”

【存諭】 存问、慰谕。唐李义府《招谕有怀赠同行人》诗：“遠遊冒艱阻，深入勞存諭。春去辭國門，秋還在邊戍。”

17【存檔】 把已经处理完毕的公文或稿件资料等存入档案，以备查考。

【存儲】 ❶把钱或物等积存起来。《清会典事例·户部·库藏》：“户部奏部庫空虚，應行存儲款項。”《清会典·户部仓场衙门·侍郎职掌》：“每年新漕進倉，倉場酌量舊存各色米多寡匀派分儲，將某倉存儲某年米色數目，造册先期咨部存案。”鲁迅《书信集·致李小峰》：“《旧时代之死》之作者之家族，现颇窘，几个友人为之集款存储，作孩子读书之用。”❷指积存的钱或物等。沙汀《医生》：“即或偶而想到自己的晚景，想到存储不多，他也能够叹口气就丢开。”

【存謝】 存亡，生死。唐吴筠《岩栖赋》：“知道無廢興，而物有存謝，故挹生本而常生，體化宗而不化。”

【存濟】 ❶救济；救助。《北史·房景远传》：“景遠字叔遐，重然諾，好施與，頻歲凶儉，分贍宗親，又於通衢以飼餓者，存濟甚衆。”《资治通鉴·隋文帝开皇十九年》：“突利與其下謀曰：‘今兵敗入朝，一降人耳，大隋天子豈禮我乎！玷厥雖來，本無寃隙，若往投之，必相存濟。”元无名氏《刘弘嫁婢》第四折：“當日無倚之時，投奔於伯伯門下，蒙伯伯收留存濟。”《明史·陈锐传》：“淮揚饑疫，煮糜施藥，多所存濟。”清吴伟业《咏古》诗之六：“破家相存濟，百口同安危。”❷过活；度日。《周书·宣帝纪》：“閏月乙亥，詔山東流民新復業者，及突厥侵掠家口破亡不能存濟者，竝給復一年。”宋范仲淹《奏乞免关中支移二税》：“數年以來，科率百端，民力大困，州縣督責，不能存濟。”《古今小说·吴保安弃家赎友》：“家中又無積蓄，捱到十年之外，衣單食缺，萬難存濟。”清蒲松龄《聊斋志异·牛成章》：“母不能貞，貨産入囊，改醮而去，遺兩孤，難以存濟。”❸活路、生路。元无名氏《杀狗劝夫》第二折：“偏長空六出花飛，不停閒雪兒緊風兒急，這場冷，着我無存濟。”元石德玉《秋胡戏妻》第二折：“哎呀，這是明明的欺負俺高堂老母無存濟。”元无名氏《马陵道》第三折：“想當初在雲夢山中把天書習，定道是取將相能容易，誰知有這日，生把俺七尺長軀打滅的無存濟。”❹消受，安享。元无名氏《隔江斗智》第二折：“這荆州我親身我親身可便到這裏，你看那地方寬，民富實，端的是錦繡城池，無福的難存濟。”

18【存覆】 关怀爱护。宋范仲淹《奏致仕分司官乞与折支全俸状》：“勸臣下廉退之節，彰君親存覆之仁，遂其優閑，免於窮困。”

21【存顧】 关心照顾。北魏高允《答宗钦书》：“頃因行李，承足下高問，延佇之勞，爲日久矣。王途一啟，得叙其懷，欣于相遇，情無有已。足下兼愛爲心，每能存顧，養之以風味，惠之以德音，執翫反覆，銘于心抱。”

【存續】 延续存在。郭沫若《把有限的个体生命融进无限的民族生命里去》：“他是把自己的生命切实地融化进了民族的生命里面。在民族存续的一天，王铭章师长是永远生存着的。”

【存欄】 指牲畜在饲养中。用于统计饲养中的牲畜头数。如：全乡生猪存栏头数达两万馀。

3孙

“孫”的简化字。

字

［zì《广韵》疾置切，去志，從。］❶怀孕；生育。《易·屯》：“女子貞不字，十年乃字。”李鼎祚集解引虞翻曰：“字，妊娠也。”王引之《经义述闻·周易上》：“《廣雅》曰：‘字、乳，生也。’……《易》曰：‘女子貞不字。’然則不生謂之不字。必不孕而後不生，故不字亦兼不孕言之。”《墨子·节用上》：“後聖王之法十年，若純三年而字，子生可以二三年矣。”孙诒让间诂引《说文·子部》：“字，乳也。”汉王充《论衡·气寿》：“婦人疏字者子活，數乳者子死。”❷乳哺；养育。《诗·大雅·生民》：“誕寘之隘巷，牛羊腓字之。”高亨注：“字，養育，指給他乳吃。”《左传·昭公十一年》：“〔僖子〕宿于薳氏，生懿子及南宫敬叔於泉丘人。其僚無子，使字敬叔。”杜预注：“字，養

也。”宋曾巩《仁寿县太君吴氏墓志铭》：“每遇其嫠婦異甚，而身爲字其孤兒，忘其力之憊也。”林纾《陈德斋墓志铭》：“君誕時，母劉太宜人乏食，幾不能字之。”引申指教化。隋卢思道《辽阳山寺愿文》：“皇帝體膺上哲，運鍾下武，以至德字黔首。”❺抚爱；爱护。《书·康诰》：“于父不能字厥子，乃疾厥子。”孔传：“於爲人父不能字愛其子，乃疾惡其子，是不慈。”《左传·成公四年》：“楚雖大，非吾族也，其肯字我乎？”杜预注：“字，愛也。”宋曾巩《光禄少卿晁公墓志铭》：“爲蘭溪，繩姦字窮，境内和洽。”清黄蛟起《西神丛语·婢守节》：“黄氏，貧家女，姿娟好，幼爲大姓殷氏婢。殷氏字下有恩。”❻文字。汉许慎《〈说文解字〉叙》：“倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文。其後形聲相益，即謂之字。字者，言孳乳而浸多也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·物色》：“‘皎日’‘嘒星’，一言窮理；‘參差’‘沃若’，兩字窮形。”《三国演义》第四六回：“兩個移近坐榻，各出掌中之字，互相觀看，皆大笑。原來周瑜掌中字，乃一‘火’字，孔明掌中，亦一‘火’字。”鲁迅《汉文学史纲要》第一篇：“誦習一字，當識形音義三：口誦耳聞其音，目察其形，心通其義。三識并用，一字之功乃全。”❼指字音。宋辛弃疾《好事近·送李复州致一席上和韵》词：“和淚唱《陽關》，依舊字嬌聲穩。”元乔吉《一枝花·合筝》套曲：“遲疾纖巧隨搵掐無些兒病，腔兒穩，字兒正。”❽字体。《晋书·卫恒传》：“或曰，邈(程邈)所定乃隸字也。”又如：草字；篆字；颜(颜真卿)字；柳(柳公权)字。❾字眼；词语。《初刻拍案惊奇》卷二二：“若要覓衣食，須把個‘官’字兒擱起，照着常人，傭工做活，方可度日。”《儿女英雄传》第二七回：“及至你偶然短住了，咱爺兒倆的交情就説不到個‘借’字兒‘還’字兒，通共一星子，半點子，你才使了我三百金子，這算得個甚麽兒？”鲁迅《且介亭杂文·答曹聚仁先生信》：“譬如罢，反对欧化者所说的欧化，就不是中国固有字。”引申指运用文字的能力、文化水平。《儿女英雄传》第十一回：“我本來字兒也没你的深，主意也没你的巧妙。”❿书信、条据等文字材料。唐杜甫《登岳阳楼》诗：“親朋無一字，老病有孤舟。”宋范成大《戏赠少梁》诗：“秋來合有相思字，會待風前片葉看。”《儒林外史》第一回：“這一回小婿再去，托敝親家寫一封字來，去晋謁晋謁危老先生。”又如：立字为凭。亦指写字。宋苏轼《与欧阳晦夫书》：“《地獄變相》，已跋其後，可詳味之，似有補於世者，並字數紙納去。”⓫指书法作品。鲁迅《书信集·致增田涉》：“今天已将我写的字两件托内山老板寄上：铁研翁的一幅，因先写，反而拙劣。”巴金《秋》二：“‘五弟，金冬心写的隶书单条哪儿去了？’克安不高兴地问了一句。‘原来是问金冬心的字。我拿去卖了，一个朋友喜欢它，向我买。’克定没有一点困难地答道。”⓬人的表字。在本名外所取的与本名意义相关的另一名字。《史记·孔子世家》：“孔子生鯉，字伯魚。”晋袁宏《三国名臣序赞》：“諸葛亮字孔明。”北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“古者名以正體，字以表德。”《宋史·岳飞传》：“岳飛字鵬舉，相州湯陰人。”⓭取表字。《楚辞·离骚》：“名余曰正則兮，字余曰靈均。”《礼记·曲礼上》：“男子二十，冠而字……女子許嫁，笄而字。”又《檀弓上》：“幼名、冠字、五十以伯仲、死謚，周道也。”孔颖达疏：“人年二十，有爲人父之道，朋友等類不可復呼其名，故冠而加字。”《後汉书·逸民传·梁鸿》：“〔妻〕乃更爲椎髻，著布衣，操作而前。鴻大喜曰：‘此真梁鴻妻也。能奉我矣！’字之曰德曜。”亦指取名。唐李绅《莺莺歌》：“綠窗嬌女字鶯鶯，金雀婭鬟年十七。”清钮琇《觚賸·沉香瘗埋》：“顧夫人，名媚，性愛貍奴，有字烏員者，日於花欄繡榻間，徘徊撫翫。”⓮用表字称呼。《周书·伊娄穆传》：“嘗入白事，太祖望見悦之，字之曰：‘奴干作儀同面見我矣。’”清王士禛《池北偶谈·谈异一·章格菴》：“果有肩輿來者，兒從稠人中直前，止其輿，字而呼之曰：‘石霞，吾待汝久矣。’”⓯旧时称女子许配，出嫁。宋叶適《林伯和墓志铭》：“鄰女將字而孤，養視如己子，擇對嫁之。”《续资治通鉴·宋太宗至道二年》：“高麗國王王治請婚於遼，遼許以東京留守蕭恒德女字之。”清和邦额《夜谭随录·崔秀才》：“小女未字，以歸君家，何如？”茅盾《动摇》八：“甚至于说，待字的大姑娘，也得拿出来抽签。”⓰旧指金属钱币铸有文字的一面。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷五：“今人目錢有文處爲字，背爲漫。”⓱中医古药方中称量单位名。明李时珍《本草纲目·序例上》：“四累曰字，二分半也。十累曰銖，四分也。四字曰錢，十分也。”

[2]【字人】❶抚治百姓。《後汉书·吴延史卢赵传赞》：“吴翁温愛，義干剛烈。延史字人，風和恩結。”《隋书·刑法志》：“始乎勸善，終乎禁暴，以此字人，必兼刑罰。”《资治通鉴·唐代宗大历十二年》：“縣令，字人之官。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十：“凡有字人之責者，幸勿爲煦煦孑孑，薄而不爲。”❷许配于人。清李渔《巧团圆·剖私》：“〔老旦〕請問娘子，青春多少，可有尊堂，曾嫁過丈夫了麽？〔旦〕年方十六，尚未字人。”《东欧女豪杰》第三回：“那處有一位富家女子……父母雙亡，又没兄弟，今年已是二十二歲，還未字人。”

[5]【字札】犹字迹。宋朱弁《曲洧旧闻》卷九：“是日齋誠密記其詩，後藏其曾孫益孺處，余嘗親見之，用小粉牋，字札極草草。”参见“字迹”。

【字史】谓书法的典范。元王实甫《西厢记》第五本第二折：“這的堪爲字史，當爲款識。有柳骨顔筋，張旭張顛，羲之獻之。”

【字印】即印刷用的活字。宋沈括《梦溪笔谈·技艺》：“慶曆中，有布衣畢昇又爲活版，其法用膠泥刻字，薄如錢脣，每字爲一印……欲印，則以一鐵範置鐵板上，乃密布字印，滿鐵範爲一板。”

【字句】文章里的字眼和句子。南朝梁刘勰《文心雕龙·声律》：“是以聲畫妍蚩，寄在吟詠，吟詠滋味，流於字句。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“宋儒所争，衹今文古文字句，亦無關宏旨。”洪深《少奶奶的扇子》第二幕：“这封信，简直同我二十年前留给她爹的那封信一样，字句都差不多。”

【字民】抚治、管理百姓。《逸周书·本典》：“字民之道，禮樂所生。”《隋书·经籍志二》：“君臣忠義之節，經國字民之務，蓋亦勤矣。”清钮琇《觚賸·公归集》：“〔陸稼書〕慈惠字民，强毅任事，一時有神君之頌。”

【字孕】怀胎；生殖。《元史·世祖纪十一》：“敕禽獸字孕時無畋獵。”

【字母】❶音韵学术语。声母的代表字，简称“母”。宋王应麟《玉海·艺文·小学》：“光(司馬光)有《切韻指掌圖》，以三十六字母總三百八十四聲。”清钱大昕《十驾斋养新录·字母》：“三十六字母，唐以前未有言之者。相

傳出於僧守温，温亦唐末沙門也。”❸拼音文字或注音符号的最小书写单位。如：英文字母；汉语拼音字母。

6【字牝】 指母马。《史记·平準书》：“衆庶街巷有馬，阡陌之間成羣，而乘字牝者儐而不得聚會。”裴駰集解引《汉书音义》：“皆乘父馬，有牝馬閒其閒則相踶齧，故斥不得出會同。”

7【字形】 文字的形体。晋王羲之《题卫夫人笔阵图後》：“夫欲書者先乾研墨，凝神静思，預想字形大小，偃仰平直振動，令筋脉相連，意在筆前，然後作字。”南朝梁刘勰《文心雕龙·练字》：“若夫義訓古今，興廢殊用，字形單複，妍媸異體，心既託聲於言，言亦寄形於字，諷誦則績在宫商，臨文則能歸字形矣。”宋梅尧臣《欧阳永叔寄琅邪山李阳冰篆奉答》诗：“并寄陽冰古篆字，字形矯矯龍蛇起。”田北湖《论文章源流》：“象者天所生也，數者物所呈也，字者人所制也，列象數而成字形，乃斯文之起源。”

【字尾】 交尾，动物交配。章炳麟《五无论》：“獸類無一夫一婦之事，兩性相逐，天下爲公，而以字尾之故，相噬齧者猶衆。”

8【字典】 以字为单位，按一定次序编排，一一注明其读音、意义和用法的工具书。如：《康熙字典》；《新华字典》。

【字典紙】 一种高级薄型书籍纸。纸页较薄，洁白细致，强韧耐折，不透明性好。常用于印刷字典、词典、手册等篇幅较多、使用率较高的书籍。

【字帖】 ❶(—tiě)写着简单话语的纸条，多为通知、启事之类。《红楼梦》第二二回：“襲人笑道：‘姑娘請站着，有一個字帖兒，瞧瞧寫的是甚麽話。’”《恨海》第六回：“仍舊寫幾個字帖兒，在碼頭上要路貼下，説明我們已經南下。”洪深《申屠氏》第六本：“（放大）押司解包，见里面全是银子，夹有字帖。（加圈）上写‘事不宜迟’。”❷(—tiè)供学习书法的人临摹的范本，多为名家墨迹的石刻拓本、木刻印本或影印本。冰心《斯人独憔悴》：“每天临几张字帖，读几遍唐诗，自己在小院子里，浇花种竹。”

【字例】 造字的条例。指六书。汉许慎《〈说文解字〉叙》：“不見通學，未嘗覩字例之條。”段玉裁注：“字例之條，謂指事、象形、形聲、會意、轉注、叚借六書也。”参见“六書❶”。

【字乳】 生育。汉王充《论衡·气寿》：“所産子死，所懷子凶者，字乳亟數，氣薄不能成也。”《梁书·孝行传·韩怀明》：“有雙白鳩巢其廬上，字乳馴狎，若家禽焉。”明李时珍《本草纲目·果四·蜀椒》：“〔主治〕女子字乳餘疾。”

【字育】 ❶生育、蕃育。《列子·黄帝》：“風雨常均，字育常時，年穀常豐。”❷抚育；抚治。前蜀杜光庭《犀浦刘殷费顺黄箓斋词》：“今屬睿聖御天，元台分閫，敷弘道德，字育蒸黎。”宋王禹偁《送廖及序》：“惨舒之權，雖制于郡國；字育之道，亦繫于令長。”

【字氓】 (—méng)亦作“字甿”。字民。《文选·左思〈魏都赋〉》：“長世字甿者，以道德爲藩，不以襲險爲屏也。”吕向注：“字養甿民也。”南朝梁江淹《萧骠骑让封第三表》：“先王所以長世，後睿所以字氓，纘金圖之要，輔樞寐之機者也。”唐骆宾王《对策文》：“出震登皇，垂衣裳而馭籙；乘乾踐帝，順舒慘而字氓。”参见“字民”。

【字孤】 抚爱孤儿。语本《左传·成公十一年》：“已不能庇其伉儷而亡之，又不能字人之孤而殺之，將何以終？”南朝梁任昉《奏弹刘整》：“馬援奉嫂，不冠不入；氾毓字孤，家無常子。”唐张说《为人作祭弟文》：“字孤之情，不待遺意。”《宋史·李宗谔传》：“二兄早世，奉嫂字孤，恩禮兼盡。”

9【字指】 文字的含意。《三国志·魏志·刘劭传》“散騎常侍陳留蘇林”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“林字孝友，博學，多通古今字指，凡諸書傳文閒危疑，林皆釋之。”

【字面】 ❶文句中的字眼。宋陆留《词旨·词说》：“周清真之典麗，姜白石之騷雅，史梅溪之句法，吴夢窻之字面，取四家之所長，去四家之所短。”明谢榛《四溟诗话》卷三：“《古詩十九首》，平平道出，且無用工字面，若秀才對朋友説家常話，略不作意。”鲁迅《伪自由书·再谈保留》：“最近的例，则如各报章上，‘敌’呀，‘逆’呀，‘伪’呀，‘傀儡国’呀，用得沸反盈天……谁料得到‘某机关通知：御侮要重实际，逆敌一类过度刺激字面，无裨实际，后宜屏用’。”❷文字表面上的意义。

【字迹】 见“字跡”。

【字音】 文字的读音。叶圣陶《祖母的心》：“唱着唱着，只听得一个个艰涩而滞重的字音。”洪深《电影戏剧表演术》第四章：“可是声音的情感化，必须有抑扬停挫，在念剧词时候，便不能不把几个字音拉长。”

【字約】 字据、契据。《中国谚语资料·一般谚语》：“人凭字约官凭印。”

10【字馬】 ❶怀孕的马。《汉书·食货志下》：“車騎馬乏，縣官錢少，買馬難得，乃著令，令封君以下至三百石吏以上差出牝馬天下亭，亭有畜字馬，歲課息。”❷指〡〢〣〤〥〦〧〨〩等数字，旧时商人用以代替一二三四五六七八九等数字。

【字格】 ❶书写文字的格式。唐窦蒙《题〈述书赋〉语例字格後》：“句則兩字三字，五言四言，而於其以之間，或六或八，改時革命之際，舉一相從。慮學者致疑，仍施朱點發，此則語之理例，別有字格存焉。”❷词牌曲调关于填词制曲的字数的规定。清李渔《闲情偶寄·词曲上·音律》：“或彼曲與此曲，牌名巧湊，其中但有一二句，字數不符。如其可增可減，即增減就之，否則任其多寡，以解補湊不來之厄，此字格之不能盡符也。”

【字甿】 见“字氓”。

【字條】 写有简短内容的纸条，便条。巴金《灭亡》第三章：“这是她从前在他那里借去的一本小说。他想她一定夹得有字条在书里面。”

【字書】 ❶以字为单位，解释汉字的形体、读音和意义的书，如《说文解字》、《玉篇》等。《魏书·江式传》：“式於是撰集字書，號曰《古今文字》，凡四十卷。”唐封演《封氏闻见记·声韵》：“顔真卿撰《韻海鏡源》……先起《説文》爲篆字，次作今文隸字，仍具別體爲證，然後注以諸家字書解釋。”宋郑樵《〈通志〉总序》：“字書眼學，韻書耳學；眼學以母爲主，耳學以子爲主；母主形，子主聲，二家俱失所主。”❷古代指识字课本，如《史籀篇》、《仓颉篇》等。唐韩愈《省试学生代斋郎议》：“其微者，至於習法律，知字書，皆有以贊於教化。”

【字紙】 ❶写有文字的纸条或纸片。《水浒传》第一一九回：“燕青納頭拜了八拜，當夜收拾了一擔金珠寶貝

挑着，竟不知投何處去了。次日早晨，軍人收拾字紙一張，來報覆宋先鋒。”《二十年目睹之怪现状》第十五回：“〔吴繼之〕在拜匣裏面，翻出了三張字紙。”❷指写过字的废纸。明郎瑛《七修类稿·奇谑二·王沂公生》：“宋王沂公之父，見字紙遺墜，必掇拾以香湯洗燒之。一夕，夢宣聖拍其背曰：‘汝何以重吾字紙之勤也？’”鲁迅《朝花夕拾·琐记》：“庙旁是一座焚化字纸的砖炉，炉口上方横写着四个大字道：‘敬惜字纸’。”

[10]【字紙簍】 盛放废字纸的篓子。《二十年目睹之怪现状》第三五回：“〔媳婦〕走到房裏去，拿了一個字紙簍來道：‘我委實不曾接收他的，要就囤在這裏，這裏没有便是他帶去了。你自己找罷，我不識字。’”鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》：“我看十分之九是要被编辑者塞进字纸篓去的。”

【字紙簏】 字纸篓。陈望道《〈文心〉序》：“我们做中学生的时候所受的，不是一些繁繁碎碎、像从字纸簏里倒出来的知识，就是整部的《诗经》、《书经》、《易经》、《礼记》。”参见“字紙簍”。

【字紙籃】 字纸篓。冰心《两个家庭》：“这时三哥脸上才转了笑容，一面把那朵白纸花摘下来，扔在字纸篮里。”参见“字紙簍”。

[11]【字萌】 字民。萌，通“氓”。《北史·羊祉传》：“及其没也，又加顯贈，言祉誠著累朝，効彰出内，作牧岷區，字萌之績驟聞。詔册褒美，無替倫望。”参见“字民”、“字氓”。

【字眼】 ❶诗文中精要关键的字或词。宋严羽《沧浪诗话·诗辨》：“其用工有三：曰起結，曰句法，曰字眼。”清孔尚任《桃花扇·辞院》：“龍友不知，那書中都有字眼暗號，人那裏曉得？”❷泛指语句中的字或词。《初刻拍案惊奇》卷五：“劉生不信，只見吏部出榜爲判上落了字眼，果然無名。”《老残游记》第十回：“古人下字眼都是有斟酌的。”鲁迅《花边文学·骂杀与捧杀》：“其实所谓捧与骂者，不过是将称赞与攻击，换了两个不好看的字眼。”又如：挑字眼；抠字眼。

[12]【字塊】 供初学者识字用的方形小纸块或小纸片，每块或每片上写一个字或词。浩然《石山柏》：“他把这些字块，一个个贴在桌子上、柜子上、门板上。”

【字順文從】 用词行文自然妥贴，表达清楚。清陈田《〈明诗纪事戊籤〉序》：“其間獨照之匠，若荆川、遵巖、震川，變秦漢爲歐曾，易詰屈聱牙爲字順文從。”参见“文從字順”。

【字畫】 ❶文字的笔画、笔形。宋陈思《书苑菁华》卷六：“杜氏之傑有骨力而字畫微瘦。”宋苏轼《李氏山房藏书记》：“自秦漢以來，作者益衆，紙與字畫，日趨于簡便。”清王士禛《池北偶谈·谈艺三·张浚书》：“宋張魏公手書謁范文正公祠一絶……字畫甚拙，詩亦劣。”❷即书画。书法和绘画作品的统称。宋苏轼《东坡志林》卷八：“唐末五代，文章藻麗，字畫隨之。”《西湖佳话·六桥才迹》：“張二抱扇叩頭而出，才走出府門，早有好事的，見是蘇東坡的字畫，都情願出千錢一柄。”《红楼梦》第三七回：“索性凑成十二個，就全了；也和人家的字畫册頁一樣。”曹禺《北京人》第二幕：“想想这所屋子除了啃我们字画的耗子还有什么？”

[13]【字勢】 写字的笔势、笔法。晋卫恒《四体书势·序古文》：“古書亦有數種，其一卷論楚事者最爲工妙。恒竊悦之，故竭愚思，以贊其美，愧不足厠前賢之作，冀以存古人之象焉。古無別名，謂之字勢云。”唐薛存诚《御题国子监门》诗：“筆鋒迴日月，字勢動乾坤。”宋苏轼《书麡公诗後》诗：“壁間餘清詩，字勢頗拔俗。”元陆友《砚北杂志》卷下：“右軍字勢，古法一變，其雄秀之氣，出於天然，故古今以爲師法。”

【字斟句酌】 对每一字、每一句都仔细斟酌、推敲。形容说话或写作的态度十分慎重。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“《論語》、《孟子》，宋儒積一生精力，字斟句酌，亦斷非漢儒所及。”《儿女英雄传》第三八回：“安老爺説話，只管是這等字斟句酌，再不想一個跑堂兒的，他可曉得甚麽叫作名勝！”毛泽东《在中国共产党全国代表会议上的讲话·结论三》：“所有的发言、报告，都可以拿回去修改，字斟句酌。”

【字幕】 ❶银幕或电视机荧光屏上等处映出的文字。如：片名，制片单位，摄制人员名单，关于影片内容的说明，唱词，外语译文以及无声影片中的对白等等。❷文艺演出时配合放映的文字。其内容与作用大致同于影片或电视上的字幕。

【字脚】 犹字眼。引申指事物的极微部分、一丁点儿。《二刻拍案惊奇》卷二六：“有便有幾十個秀才，但是認得兩個上大人的字脚，就進了學。”《醒世姻缘传》第四六回：“你興詞告狀可不許你帶我一個字脚。”又第五六回：“你就把二百兩銀子交到我跟前，少我個字脚兒，我合你到學道跟前講講！”

【字號】 ㊀（—hào）❶以文字所作的符号。宋李心传《建炎以来繫年要录·绍兴三年六月》：“詔自今給降空名官告綾紙，令官告院各立字號，吏部置籍。”《辽史·仪卫志三》：“金魚符七枚，黄金鑄，長六寸，各有字號，每魚左右判合之。有事，以左半先授守將，使者執右半，大小、長短、字號合同，然後發兵。”《水浒传》第四六回：“石秀道：‘與你些銀兩，回與我一把朴刀用如何？’小二哥道：‘這個却使不得，器械上都編着字號。我小人喫不得主人家的棍棒，我這主人法度不輕。’”清严有禧《漱华随笔·五经中额》：“入闈時，另編字號於堂廡，不得混雜號舍中，以防倒换凑助等弊。”❷北宋皇宫的采买机构。宋魏泰《东轩笔录》卷八：“京師置雜物務，買内所須之物。而内東門復有字號，徑下諸行市物，以供禁中。”❸指旗号、名号。《封神演义》第五九回：“且説殷洪改了西周號色，打着成湯字號，一日到了西岐。”《儿女英雄传》第十回：“我雖作張家女兒，却得借重他家這個安字兒虚掛個招牌字號。”杨朔《雪花飘飘》：“百岁问道：‘你准知道是八路军么？’那个农民说：‘他们自已报的字号，还有错？’”❹指名气。《儿女英雄传》第三一回：“大凡是绿林中的字號人兒，聽見我鄧九公在那裏歇馬，就連那旁邊左右的草茨兒也未必好意思的動一根！”老舍《骆驼祥子》四：“〔刘四爷〕年轻的时候，他当过库兵，设过赌场，买卖过人口，放过阎王账。干这些营生所应有的资格与本领——力气，心路，手段，交际，字号等等——刘四爷都有。”又五：“刘四爷也有点看不上……凭他的人物字号，他不能自讨没趣的对祥子有什么表示。他只能从眼角边显出点不满的神气，而把嘴闭得紧紧的。”❺指供儿童识字用的小纸片。《儿女英雄传》第一回：“小的時候，鬧煞花苗都過，交

了五歲，安老爺就叫他認字號兒，寫順朱兒；十三歲上就把《四書》、《五經》唸完，開筆作文章作詩都粗粗的通順。”㊁(一hào)❶钱庄、商店、客栈等的名称。《老残游记》第三回:“即到院前大街上找了一家匯票莊，叫個日昇昌字號，匯了八百兩寄回江南徐州老家裏去。”老舍《赵子曰》第一:“钟鼓楼后面有好几家公寓，其中一家，字号是天台。”郭澄清《大刀记》第十五章:“他抖起来了，如今字号不叫‘福聚小店’了，叫‘福聚旅馆’。”亦指商店，商行。《官场现形记》第三一回:“而且他南京有賣買，上海有賣買，都是同人家合股開的。便有他現在南京一爿字號裏做擋手的一個人，其人姓田，號子密，是徽州人。”邹韬奋《经历》四七:“那时我在辣斐德路一个小小的过街楼上办《生活》周刊，他已在一家趸批疋头的字号里做账房先生了。”周而复《上海的早晨》第一部十二:“他挖空心思想了字号的名称:叫福祐行。”

13【字跡】 亦作“字迹”、“字蹟”。文字的笔画形体。《儒林外史》第二三回:“那屋上没有瓦，雨淋下來，把字跡都剥落了，只有‘大明’兩字。”《二十年目睹之怪现状》第四一回:“怎麽這些批語的字，都摹仿着我的字迹，連我自己粗看去，也看不出來。”巴金《寒夜》三:“那些半清晰半模糊的字迹……今天并不比往常更叫人厌烦。”亦指写过字的废纸。清王浩《哑孝子传》:“途見字蹟必拾，朔望拜燬於先聖櫺星門下，而歛其燼於黄河。”

【字債】 文字的债务。指应许为人作文写字而拖欠未作者。清袁枚《随园诗话》卷五:“冶亭侍郎典試江南，先有人抄其兩絶句來，云:‘鎮日丹鉛笑未遑，書生習氣總荒唐，文魔字債輪番應，客到時閒客去忙。’”

【字微】 ❶同“字尾”。《史记·五帝本纪》:“鳥獸字微。”裴駰集解:“孔化曰字。《尚書》‘微’作‘尾’字。《説文》云‘尾，交接也’。”❷抚爱幼辈。宋曾巩《寿昌县太君许氏墓志铭》:“及春秋高，於内外屬高曾行，而慈幼字微，愈久彌篤。”

【字愛】 抚爱；爱护。《书·康诰》“于父不能字厥子，乃疾厥子，是不慈”孔传:“於爲人父不能字愛其子，乃疾惡其子，是不慈。”《孝经·孝治》“而况於公侯伯子男乎”清皮锡瑞疏:“子者，愛也。言字愛於小人也。”

【字裏行間】 (行 háng，間 jiān)字句之间。亦指文章的某种意思或感情在字句中间隐约透露出来。语出南朝梁简文帝《答新渝侯和诗书》:“垂示三首，風雲吐於行間，珠玉生於字裏。”《官场维新记》第二回:“老弟上的條陳，第一要不拘成格，字裏行間，略帶些古文氣息，方能中肯。”巴金《新生·五月二日》:“我把杂志翻开，我仔细地读着。从封面到末页，我找不出一线光明。字里行间透露出来一片惨痛的呼声。”张健《〈格列佛游记〉译本序》:“字里行间极尽嘻笑怒骂之能事。”

【字義】 字词的意义。《魏书·儒林传·孙惠蔚》:“今求令四門博士及在京儒生四十人，在祕書省專精校考，参定字義。”唐陈夷行《〈九经字样〉奏状牒文》:“或經典相承，與字義不同者，具引文以注解。”《二刻拍案惊奇》卷二十:“商妾頗認得字義，見了府牒，不敢不信。”

【字經三寫，烏焉成馬】 文字经过多次转抄，“烏”、“焉”误为“馬”字。比喻事经辗转，易出讹谬。清和邦额《夜谭随录·董如彪》:“如彪曰:‘句句實，字字真，豈有虚假?’嫩曰:‘字經三寫，烏焉成馬。況事已隔日，汝等詩人更多附會，往往誣妄好人，那足爲憑!’”

【字彙】 ❶字典一类的工具书。清袁枚《随园诗话》卷一:“古無類書，無字書，又無字彙，故《三都》、《兩京》賦，言木則若干，言鳥則若干，必待搜輯羣書，廣採風土，然後成立。”明梅膺祚撰《字彙》，收三万三千馀字。❷词汇；词语。鲁迅《准风月谈·答“兼示”》:“施先生对于青年之文法拙直、字汇少，和我的《感旧》，不就是不肯‘存而不论’么?”邹韬奋《经历》十:“例如作文，每出一个题目，必先顾到学生们所已吸收的知识和所能运用的字汇。”郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第二章第三节:“我们从货币与物品的两个字汇可以窥察古代商业的原始状态。”

14【字模】 (一mú) 浇铸铅字的模子，用紫铜或锌合金制成。也叫铜模。

【字舞】 运用队形变化，组成各种字样的舞蹈。唐段安节《乐府杂录·舞工》:“舞者，樂之容也……古之能者不可勝記，即有健舞、軟舞、字舞、花舞、馬舞。”唐王建《宫词》之十七:“每遍舞時分兩向，‘太平萬歲’字當中。”宋顾文荐《负暄杂录·傀儡子》:“字舞者，以身亞地布成字也。今慶壽錫燕，排場作‘天下太平’字者是也。”

【字養】 抚养；养育。《三国志·魏志·曹真传》“晏，何進孫也。母尹氏，爲太祖夫人。晏長于宫省，又尚公主，少以才秀知名”裴松之注引晋皇甫谧《列女传》:“司馬宣王聞而嘉之，聽使乞子字養，爲曹氏後，名顯于世。”唐钱珝《韦师贞光禄卿制》:“師貞强仕之歲，鑾爲字養、糾率之官，三善之名，四書於籍。”清郑燮《潍县署中与舍弟第五书》:“寫字作畫是雅事，亦是俗事。大丈夫不能立功天地，字養生民，而以區區筆墨供人玩好，非俗事而何?”

15【字樣】 ❶文字形体的规范；字形。唐陈夷行《〈九经字样〉奏状牒文》:“其舊字樣，歲月將久，畫點參差，傳寫相承，漸致乖誤。”宋欧阳修《集古录跋尾·唐干禄字样模本》:“右干禄字樣模本，顔真卿書。”❷指用在某处的字眼、词语。元侯克中《菩萨蛮·客中寄情》套曲:“待寫箇平安字樣，都是俺虚脾拍塞。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·音律》:“填詞老手，用慣此等字樣，始能點鐵成金。”毛泽东《关于农业互助合作的两次谈话》之一:“法律是说保护私有财产，无‘确保’字样。”

【字墨】 ❶文墨，指文辞的情调。明何良俊《四友斋丛说·史十一》:“石田先生已病亟，文恪即遣人問之，石田書一絶爲謝……字墨慘淡，遂爲絶筆。”❷文字，文化知识。沙汀《堰沟边》:“他读过两年私馆，字墨早丢生了。”克非《春潮急》二十:“在梨儿园老一辈庄稼人中，松林老汉是唯一懂得字墨的人。”

【字調】 (一diào) 字音的高低升降。也叫声调。

16【字據】 书面的凭证，如合同、契约、收据、借条等。《儿女英雄传》第三回:“我這裏只有二千銀子，就全拿了去，可得大少爺寫個字據。”《二十年目睹之怪现状》第一〇六回:“‘龍大人叫我來辦，是有憑據給我的。’説罷，取出字據來給彌軒看。”李广田《水的裁判》:“如今老人都不在了，既没字据，又没保人，凭空来讹诈!”

【字學】 ❶小学，文字学。唐封演《封氏闻见记·文字》:“故《説文》至今爲字學之宗。”南唐刘崇远《金华子杂编》卷上:“〔段成式〕牧廬陵日，常遊山寺。讀一碑文，不識其間兩字……客有以此兩字遍諮字學之衆，實無有識

者。”元陆友《研北杂志》卷下：“晉宋人書法妙絶，未必盡曉字學……又韓擇木八分以擅名，謂之不識字，是也。”❸关于书法的学问。唐王建《赠太虚卢道士》诗：“書賣八分通字學，丹燒九轉定人年。”《宣和书谱·王逡》：“大抵字學之玅，晉人得之爲多，而王氏之學尤盛焉。”

[16]【字謎】 以字为谜底的谜语。南朝宋鲍照《字谜诗》之一：“二形一體，四支八頭，四八一八，飛泉仰流。”钱振伦注：“井字。按：四八一八，合则五八，五八，四十也。”清周亮工《字触》卷五：“‘賀、資’——荆公字謎：目字加兩點，不作貝字猜；貝字欠兩點，不作目字猜。”

[18]【字蹟】 见“字迹”。

[22]【字體】 ❶文字的不同体式。如汉字有篆书、隶书、楷书、草书、行书等。汉蔡邕《篆势》：“思字體之俯仰，舉大略而論旃。”《南史·江淹传》：“時襄陽人開古冢，得玉鏡及竹簡古書，字不可識。王僧虔善識字體，亦不能諳，直云似是科斗書。”唐韩愈《石鼓歌》：“辭嚴義密讀難曉，字體不類隸與科。”❷由有代表性的著名书法家所形成的风格独特的书体。《南史·萧子云传》：“子雲善草隸，爲時楷法，自云善效鍾元常、王逸少而微變字體。”宋梅尧臣《与二弟过溪至广教兰若》诗：“長廊顔額碑，字體家法傳。”❸字的形体结构。清陈康祺《郎潜纪闻》卷三：“嘉道以後，殿廷考試尤重字體。”周立波《山乡巨变》上一：“但两边墙上却还留着一副毛笔书写的、字体端丽的楷书对联。”

[3]**孖**[1] [zī《广韵》子之切，平之，精。又疾置切，去志，從。]❶双生子。《广韵·平之》：“孖，双生子也。”《中国谚语资料·一般谚语》：“先生孖，害一家。”原注：“孖，双生儿子。”❷双。参见“孖生”。

孖[2] [mā] 方言。成双的；相连成对的。如：孖仔；孖塔。又常用于地名。如：孖髻山（在广东省）。

[5]【孖生】 双生，孪生。明谢肇淛《五杂俎·人部一》：“孖生者疑於兄弟。或云：後生者爲兄，以其居上也。”又：“余聞之相人者，婦人上脣有黑子者，多孖生。”

【孖₂仔】 （—zǎi）方言。双生子。

[11]【孖₂舲艇】 广东的一种小快船。《二十年目睹之怪现状》第五九回：“而且今天還特爲多開一艘船呢。孖舲艇碼頭的孖舲艇都叫空了。”徐珂《清稗类钞·舟车·广州之船》：“又有低艙艇、孖舲艇、沙艇等。”

[17]【孖₂氈】 广东旧称与外国商人贸易的经纪人为“孖氈”。即英语 merchant 的粤语译音。清林则徐《密拏汉奸札稿》：“所有包買之窑口，說好之孖氈，與興販各路之奸商，護送快艇之頭目……現俱開出姓名。”

孜 同“好”。《古文苑·石鼓文》“遊車既好，避馬既騎”宋章樵注：“好，石本作‘孜’。”

[4]**孝** [xiào《广韵》呼教切，去效，曉。]❶祭，祭祀。《虞司寇壶》：“虞𤔲寇白吹乍（作）寶壺，用亯用孝。”《论语·泰伯》：“子曰：‘禹，吾無間然矣。菲飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕，卑宫室而盡力乎溝洫。’”《史记·夏本纪》：“〔禹〕薄衣食，致孝于鬼神。卑宫室，致費於溝淢。”❷孝顺，善事父母。《左传·隐公三年》：“君義、臣行、父慈、子孝、兄愛、弟敬，所謂六順也。”汉贾谊《新书·道术》：“子愛利親謂之孝，反孝爲孽。”《旧唐书·列女传·李德武妻裴氏》：“性婉順有容德，事父母以孝聞。”《儒林外史》第十五回：“有錢的不孝父母，像我這窮人，要孝父母又不能，真乃不平之事。”亦谓孝道。《书·文侯之命》：“汝肇刑文武，用會紹乃辟，追孝于前文人。”孔颖达疏：“追行孝道於前世文德之人。”《孝经·庶人》：“自天子至於庶人，孝無終始，而患不及者，未之有也。”唐玄宗注：“始自天子，終於庶人，尊卑雖殊，孝道同致。”晋李密《陈情表》：“伏望聖朝以孝治天下，凡在故老，猶蒙矜育，況臣孤苦，特爲尤甚。”李大钊《由经济上解释中国近代变动的原因》：“君臣关系的‘忠’，完全是父子关系的‘孝’的放大体。”❸对尊亲敬老等善德的通称。《孝经·天子》：“愛親者不敢惡於人，敬親者不敢慢於人，愛敬盡於事親，而德教加於百姓，形於四海，蓋天子之孝也。”《汉书·贾山传》：“故以天子之尊，尊養三老，視孝也。”清汪远孙《国语发正·楚语上》：“孝，亦善德之通稱，非指事親言之。”❹指居丧。汉蔡邕《陈政要七事疏》：“桓思皇后祖載之時，東郡有盜人妻者亡在孝中，本縣追捕，乃伏其辜。”《北史·崔子约传》：“五歲喪父，不肯食肉。後喪母，居喪哀毁骨立。人云：‘崔九作孝，風吹即倒。’”金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“不苦詐打扮，不甚艶梳掠；衣服盡素縞，稔色行爲定有孝。”《红楼梦》第七六回：“我倒也忘了孝未滿。可憐你公公已死了二年多了！”亦指居丧之人。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“謝車騎在安西艱中，林道人往就語，將夕乃退。有人道上見者，問云：‘公何處來？’答云：‘今日與謝孝劇談一出來。’”按，时谢玄居父丧，故称谢孝。❺指孝服、丧服。《水浒传》第二六回：“那婦人帶上孝，一路上假哭養家人。”《儒林外史》第六回：“趙氏穿着重孝，出來拜謝。”《红楼梦》第一一〇回：“獨看到寶釵渾身掛孝，那一種雅致，比尋常穿顔色時更自不同。”《儿女英雄传》第二十回：“正在納悶，却見褚大娘子把靈前跪的那個穿孝服的少婦人攙起來。那厢那個穿孝的少年也便站起身來，還在那裏握着臉擦眼淚。”❻效法。《诗·鲁颂·泮水》：“靡有不孝，自求伊祜。”郑玄笺：“國人無不法傚之者，皆庶幾力行自求福祿。”

[3]【孝己】 人名。传说为殷高宗武丁之子，以孝行著，因遭后母谗言，被放逐而死。后用作孝子的典范。《庄子·外物》：“人親莫不欲其子之孝，而孝未必愛，故孝己憂而曾參悲。”成玄英疏：“孝己，殷高宗之子也，遭後母之難，憂苦而死。”《史记·陈丞相世家》：“臣所言者，能也；陛下所問者，行也。今有尾生、孝己之行而無益處於勝負之數，陛下何暇用之乎？”裴骃集解引如淳曰：“孝己，高宗之子，有孝行。”《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“孝己殺身因謗語，申生喪命爲讒言，親生兒子猶如此，何怪螟蛉受枉冤。”

【孝子】 ❶孝顺父母的儿子。《诗·大雅·既醉》：“威儀孔時，君子有孝子。孝子不匱，永錫爾類。”《庄子·天地》：“孝子操藥，以脩慈父，其色燋然，聖人羞之。”汉王延寿《鲁灵光殿赋》：“忠臣孝子，烈士貞女，賢愚成敗，靡不載叙。”唐韩愈《复仇状》：“蓋以爲不許復讐，則傷孝子之心，而乖先王之訓。”宋苏轼《代张方平谏用兵书》：“慈父孝子、孤臣寡婦之哭聲，陛下必不得而聞也。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》：“欲勸人爲孝，則舉一孝子出名，但有一行可紀，則不必盡有其事，凡屬孝親所應有者，悉取而加之。”冰心《南归》：“人家说‘久病床前无孝子’，

我这次病了五个月，你们真是心力交瘁！”❷指父母亡故后居丧者。《礼记·问丧》：“孝子親死，悲哀志懣，故匍匐而哭之，若將復生然。”《三国志·吴志·诸葛恪传》：“初，恪將征淮南，有孝子著縗衣入其閤中，從者白之，令外詰問，孝子曰：‘不自覺入。’”《宋书·后妃传·明恭王皇后》：“元徽五年五月五日，太后賜帝玉柄毛扇，帝嫌其毛柄不華，因此欲加酖害，已令太醫煑藥，左右人止之曰：‘若行此事，官便應作孝子，豈復得出入狡獪。’帝曰：‘汝語大有理。’乃止。”《明史·礼志十四》：“凡有改葬者，孝子以下及妻、妾、女子子，俱緦麻服，周親以下素服。”《儒林外史》第四八回：“‘你父親幾時去世的？’那孝子道：‘還不曾盡七。’”柳青《创业史》第一部第十六章：“亲戚、邻居、门中人，挤满当事人的院子，说了一早晨，没说倒，才来到区上，因为必须立刻决定谁是孝子，好办丧事。”❸祭祀时对已故父母的自称。《礼记·郊特牲》：“祭稱孝孫孝子，以其義稱也。”《新唐书·礼乐志三》：“若宗子有故，庶子攝祭，則祝曰：‘孝子某使介子某執其常事。’”❹旧时表旌孝行卓著者的特定称号。《後汉书·蔡邕传》：“又市賈小民，爲宣陵孝子者，悉除爲郎中、太子舍人。”《明史·孝义传一·李德成》：“洪武十九年舉孝廉，屢擢尚寶丞。二十七年旌爲孝子。”

[3]【孝子順孫】 对父母先人孝顺的儿孙后辈。汉刘向《说苑·辨物》：“吾欲言死者有知也，恐孝子順孫妨生以送死也。”唐韩愈《顺宗实录三》：“天下孝子順孫先旌表門閭者，委所管州縣，參加存邮。”《二十年目睹之怪现状》第八六回：“孝子順孫，果有瓌行奇節，得詳具事略，奏請旌表。”鲁迅《花边文学·清明时节》：“但是，这又和扫墓救国说相反，很伤孝子顺孙的心了。”

【孝子愛日】 谓珍惜与父母共处的岁月，能及时行孝。汉扬雄《法言·孝至》：“事父母自知不足者，其舜乎？不可得而久者，事親之謂也。孝子愛日。”李轨注：“無須臾懈於心。”

【孝子慈孫】 孝敬父母、祖先的子孙后辈。《孟子·离娄上》：“暴其民甚，則身弒國亡；不甚，則身危國削。名之曰‘幽’、‘厲’，雖孝子慈孫，百世不能改也。”宋罗大经《鹤林玉露》卷六：“古人之所謂卜其宅兆者，乃孝子慈孫之心，謹重親之遺體，使其他日不爲城邑道路溝渠耳。”《二十年目睹之怪现状》第二五回：“祖宗雖没了，然而孝子慈孫，追遠起來，便如在其上。”

【孝子賢孫】 犹言孝子顺孙。《西湖佳话·放生善迹》：“這也是出世大因由。凡情怎剖？孝子賢孫，好向真空究。”

【孝女】 有孝行的女子。《後汉书·列女传·孝女曹娥》：“孝女曹娥者，會稽上虞人也。父盱……溺死，不得屍骸。娥年十四，乃沿江號哭，晝夜不絶聲。旬有七日，遂投江而死。”唐张籍《江陵孝女》诗：“孝女獨垂髮，少年唯一身。”《明史·列女传一·姚孝女》：“後招遠有孝女，不知其姓。父採石南山，爲蟒所吞。女哭之，願見父屍同死。”《儿女英雄传》第二四回：“那消幾日，把姑娘的臉面兒保養得有紅似白，光滑飽滿；心窩兒體貼得無憂無慮，舒暢安和。人都道是舅太太憐恤孤女的一片心腸，我只道這正是上天報復孝女的一番因果。”鲁迅《彷徨·肥皂》：“一个是姑娘，看去该有十八九岁了……和一个六七十岁的老的，白头发，眼睛是瞎的，坐在布店的檐下求乞。大家多说她是孝女，那老的是祖母。”

[4]【孝王】 古代帝王祭祀时对祖先的自称。《礼记·曲礼下》：“君天下曰天子。朝諸侯、分職授政任功曰予一人。踐阼、臨祭祀，内事曰孝王某，外事曰嗣王某。”孔颖达疏：“内事宗廟是事親，事親宜言孝，故升阼階祭廟則祝辭云：‘孝王某。’某，爲天子名也。”

【孝夫】 古时丧妻者对亡妻的自称。清钱大昕《十驾斋养新录·孝弟》：“又盤門内西泮環巷石井闌上，有‘孝夫某爲亡妻何氏四乙娘’字，嘉泰元年正月刻。又府前西米巷石井闌，有‘孝夫某爲亡前妻黄氏十四娘’字，嘉定十七年十二月刻。是宋时有孝夫、孝妻之稱。”

【孝友】 ❶事父母孝顺、对兄弟友爱。《诗·小雅·六月》：“侯誰在矣，張仲孝友。”毛传：“善父母爲孝，善兄弟爲友。”《後汉书·韩棱传》：“棱四歲而孤，養母弟以孝友稱。及壯，推先父餘財數百萬與從昆弟，鄉里益高之。”唐韩愈《楚国夫人墓志铭》：“夫人在家，以聰明孝友爲父母所偏愛。”宋王安石《送郊社朱兄除郎东归》诗：“宦游雖晚何妨久，餓顯從來不必高，孝友父兄家法在，想能清白遺兒曹。”清钮琇《觚賸续编·李生孝友》：“余因歎其處人倫之變，而孝友不失其常，可謂賢矣。”❷指对兄弟友爱。《书·君陈》：“惟孝友於兄弟，克施有政。”《国语·晋语四》：“文王在母不憂，在傅弗勤，處師弗煩，事王不怒，孝友二虢，而惠慈二蔡，刑于大姒，比於諸弟。”韦昭注：“善兄弟爲友。二虢，文王弟虢仲、虢叔。”唐韩愈《顺宗实录四》：“城孝友，不忍與其弟異處，皆不娶，給侍終身。”宋吴曾《能改斋漫录·议论》：“昔王祥、王覽當東漢之末，兄弟隱居者三十餘年，以孝友著名于世。”清刘大櫆《张豹林墓志铭》：“先君性孝友，以授徒爲生，而所得館俸，輒分以與諸兄弟無難色。”

【孝心】 ❶对双亲长辈孝敬的心意。《礼记·檀弓下》：“喪之朝也，順死者之孝心也。”《汉书·武帝纪》：“外迫公事，内乏資財，是以孝心闕焉。”《宋史·乐志十四》：“帝受内禪，紀元紹熙，欽崇慈親，孝心肅祇。”明高明《琵琶记·高堂称寿》：“孩兒，你今日爲我兩個慶壽，這便是你的孝心。”茅盾《子夜》一：“让老太爷高卧家园，委实是不妥当。这也是儿子的孝心。”❷指对官长孝敬的心意。《二十年目睹之怪现状》第一百回：“這是卑職的一點窮孝心，求大人賞收了。”

[6]【孝竹】 竹名。又名子母竹。《太平御览》卷九六二引南朝梁任昉《述异记》：“漢章帝三年，有子母竹笋生於白虎殿前，謂之孝竹，羣臣皆獻《孝竹頌》。”参阅元李衎《竹谱详录·竹品》。

【孝行】 （一xíng）孝敬父母的德行。《周礼·地官·师氏》：“教三行：一曰孝行，以親父母；二曰友行，以尊賢良；三曰順行，以事師長。”《後汉书·独行传·刘茂》：“〔茂〕家貧，以筋力致養，孝行著於鄉里。”宋苏轼《县榜》：“牛酒以禮高年，粟帛以旌孝行。”明高明《琵琶记·一门旌奖》：“議郎蔡邕，篤於孝行，富貴不足以解憂，甘旨常闕於想念。雖違素志，竟遂佳名，委職居喪，厥聲尤著。”

【孝衣】 居丧时穿的白色布衣或麻衣。《明成化说唱词话丛刊·薛仁贵跨海征辽故事》：“天子看見懷玉穿一身孝衣，天子便問：‘懷玉，你父親死了？’懷玉兩重淚，痛哭一場。”《儿女英雄传》第二十回：“你前日給我作的那

件孝衣可還在手下?"亦称"孝衣裳"。金董解元《西厢记诸宫调》卷一:"衆鬟鬢簇捧着箇老婆娘,頭白渾一似霜,體穿一套孝衣裳。"

[6]【孝衣裳】 见"孝衣"。

[7]【孝男】 ❶居丧的儿子。《八琼室金石补正·唐金大娘圹志》:"孝男徐德行以大唐寶應元年七月十四日葬金大娘於崑山依仁岡,從父穴也。"亦泛指居丧的儿孙。《红楼梦》第一一一回:"走了半日,來至鐵檻寺安靈,所有孝男等俱應在廟伴宿。"❷对父母行孝道的男子。明高明《琵琶记·一门旌奖》:"顯文明,開盛治,説孝男,并義女。"

【孝弟】 ㊀(—tì)亦作"孝悌"。❶孝顺父母,敬爱兄长。《论语·学而》:"其爲人也孝弟,而好犯上者鮮矣。"朱熹集注:"善事父母爲孝,善事兄長爲弟。"《孟子·梁惠王上》:"謹庠序之教,申之以孝悌之義。"汉桓宽《盐铁论·诏圣》:"閒禮義行而刑罰中,未聞刑罰行而孝悌興也。"《新唐书·孝友传赞》:"聖人治天下有道,曰'要在孝弟而已'。"宋陈亮《祭林圣材文》:"孝悌稱於宗族鄉黨,慈愛隆於父子弟昆。"《醒世恒言·三孝廉让产立高名》:"漢朝取士之法……惟以孝廉爲重。孝者,孝弟;廉者,廉潔。孝則忠君,廉則愛民。"《二刻拍案惊奇》卷二一:"王禄道:小弟遠遊,父母兄長跟前,有失孝悌,專爲着幾分微利,以致如此。"《红楼梦》第六三回:"禮部見當今隆敦孝弟,不敢自專,具本請旨。"亦指孝弟者。《汉书·董仲舒传》:"今朕親耕藉田以爲農先,勸孝弟,崇有德,使者冠蓋相望,問勤勞,恤孤獨,盡思極神,功烈休德,未始云獲也。"❷汉代乡官名。《史记·司马相如列传》:"故遣信使曉喻百姓以發卒之事,因數之以不忠死亡之罪,讓三老孝弟以不教誨之過。"《汉书·韩延寿传》:"幸得備位,爲郡表率,不能宣明教化,至令民有骨肉爭訟,既傷風化,重使長吏、嗇夫、三老、孝弟受其恥。"《後汉书·明帝纪》:"其賜天下男子爵,人二級;三老、孝悌、力田,人三級。"李贤注:"三老、孝悌、力田,三者皆鄉官之名。三老,高帝置,孝悌、力田,高后置,所以勸導鄉里,助成風化也。"宋苏轼《策问》之二:"古者有勸農之官、力田之科,與孝弟同。而自漢以來,率用户口登耗、黜陟守宰。"㊁(—dì)❸弟承兄位为帝者,享祀宗庙时称"孝弟"。《续资治通鉴·宋仁宗嘉祐八年》:"故太祖之室,太宗稱孝弟,真宗稱孝子,大行皇帝稱孝孫。"清钱大昕《十驾斋养新录·孝弟》:"古人惟子孫稱孝,《詩》'綏予孝子'、'孝孫徂位',皆廟中之稱,後代以弟承兄,則有稱孝弟者。"

【孝弟力田】 (弟tì)亦作"孝悌力田"。❶汉代选拔官吏的科目之一。始于惠帝时,名义上是奖励有孝弟的德行和能努力耕作者。高后朝置"孝弟力田"官。到文帝时,与"三老"同为郡县中掌教化的乡官。《汉书·惠帝纪》:"春正月,舉民孝弟力田者復其身。"又《高后纪》:"初置孝弟力田二千石者一人。"颜师古注:"特置孝弟力田官而尊其秩,欲以勸厲天下,令各敦行務本。"又《文帝纪》:"孝悌,天下之大順也。力田,爲生之本也……及問民所不便安,而以户口率置三老孝悌力田常員,令各率其意以道民焉。"颜师古注:"計户口之數以率之,增置其員,廣教化也。"❷唐代科举选士的科目之一。《旧唐书·代宗纪》:"癸卯,上御紫宸殿,策試茂才異行、安貧樂道、孝悌力田、高蹈不仕等四科舉人。"

【孝决】 有孝行而果敢。《魏书·孝感传·孙益德》:"其母爲人所害,益德童幼,爲母復仇,還家哭於殯,以待縣官。高祖、文明太后以其幼而孝決,又不逃罪,特免之。"

【孝祀】 祭祀,享祭。《诗·小雅·楚茨》:"苾芬孝祀,神嗜飲食。"郑玄笺:"女之以孝敬享祀也。"马瑞辰通释:"《爾雅·釋詁》:'享,孝也。'享訓爲孝,故享祀亦謂之孝祀……《箋》謂'以孝敬享祀',失之。"明宋濂《金华张氏先祀记》:"則俾三族之嗣人輪掌其租入,以供孝祀燕私之事。"

[8]【孝妻】 古时指死去丈夫的人。亦为丧夫者对亡夫的自称。唐张说《右羽林将军王公神道碑》:"公之伉儷曰武威郡夫人夏氏,韓母築城之智,孟光舉臼之柿拔棘解圍,三軍懾其健婦;崩城慟哭,四海傷其孝妻。"唐孙逖《太子右庶子王公神道碑》:"公克葬之日,雷雨頓歇於通衢;反虞之際,靈芝或生於靈寢,神明昭格,姻族嗟稱,此又孝妻孝子之誠感也。"清钱大昕《十驾斋养新录·孝弟》:"里俗之稱,更有可笑者。蘇州府圓妙觀前甎塔,近年傾圮,土人拾得一甎,其文云:'條坊巷街,北面南居,清信崇奉三寶女弟子,孝妻傅氏妙喜,同孝男虞宗臣、宗禧、宗孟等。'蓋宋時所刻……是宋時有孝夫、孝妻之稱。"

【孝和】 (—hé)孝顺淑和。宋范仲淹《赠大理寺丞蔡君墓表》:"君娶故駕部員外郎王允巳之女,贈某縣君,以孝和聞。"

【孝服】 ❶居丧时穿的白布或麻布丧服。明高明《琵琶记·一门旌奖》:"[生]門閭旌表感吾皇。[旦、贴]孝服今朝换吉裳。"《儿女英雄传》第十六回:"我十三妹今日理應在此看你兩家禮成,只是我孝服在身,不便宴會。"《天雨花》第八回:"休説别樣,單只麻布、白布,襄陽城内收買一空。唤了百十名成衣匠做孝服。"❷指为尊长服丧的时期。明高明《琵琶记·风木余恨》:"同歸故里守孝服,今日雙親來廬墓。"《红楼梦》第七六回:"雖是我們年輕,已經是二十來年的夫妻,也奔四十歲的人了,況且孝服未滿;陪着老太太玩一夜是正理。"清李渔《奈何天·虑婚》:"後來守制三年,不便婚娶;如今孝服已滿,目下就要迎娶過門。"

【孝帛】 供丧事用的布帛。《醒世姻缘传》第十八回:"又差人與栢典史送了兩疋白紗孝帛。二十六日,鄉紳來上公祭,先在靈前擺設完備。"

【孝享】 祭祀。《易·萃》:"王假有廟,致孝享也。"《诗·小雅·天保》:"吉蠲爲饎,是用孝享。"孔颖达疏:"享,獻也。聚道既全,可以至於有廟設祭祀而致孝享也。"《明史·乐志二》:"孝享多儀,格我皇祖。"《清史稿·礼志五》:"大祀莫重郊壇,孝享莫大配天。"

【孝治】 《孝经·孝治》:"昔者,明王之以孝治天下也,不敢遺小國之臣,而況於公侯伯子男乎。"后用"孝治"谓以孝道治理国家,教化百姓。南朝梁任昉《齐竟陵文宣王行状》:"闢玄闈以闡化,寢鳴鐘以體國,翼亮孝治,緝熙中教。"宋欧阳修《皇太后还政议合行典礼诏》:"刑於四海之風,必務先於孝治,惟是事親之禮,蓋存有國之規。"《清史稿·礼志五》:"順治十六年,左副都御史袁懋功請舉袷祭,以彰孝治。"

【孝性】 孝顺的德性。《南史·臧严传》:"嚴字彦威,幼有孝性,居父憂以毁聞。孤貧勤學,行止書卷不離

手。"《新唐书·孝友传·张琇》："買得孝性天至，宜賜矜宥。"

[8]【孝門】　孝悌之家。南朝梁吴均《续齐谐记·紫荆树》："京兆田真兄弟三人，共議分財，生貲皆平均。惟堂前一株紫荆樹，共議欲破三片。明日就截之，其樹即枯死，狀如火然。真往見之，大驚，謂諸兄弟曰：'樹本同株，聞將分斫，所以顦顇，是人不如木也！'因悲不自勝，不復解樹，樹應聲榮茂。兄弟相感，合財寶，遂爲孝門。"《北史·孝行传·阎元明》："少而至孝，行著鄉閭……刺史呂壽恩列狀上聞，詔下州郡，表爲孝門。"

[9]【孝思】　孝亲之思。《诗·大雅·下武》："永言孝思，孝思維則。"毛传："則其先人也。"郑玄笺："長我孝心之所思。所思者其維則三后之所行。子孫以順祖考爲孝。"《魏书·孝感传·赵琰》："年餘耳順，而孝思彌篤。"宋曾巩《英宗实录院谢赐筵表》："此蓋伏遇皇帝陛下永懷先烈，務廣孝思。"《儒林外史》第十五回："只你一點孝思，就是天地也感格的動了。"

【孝恪】　孝顺而恭谨。《续资治通鉴·宋真宗咸平六年》："左衛上將軍信國公元祐，孝恪敏悟，帝所鍾愛。"

[10]【孝恭】　孝顺恭谨。《书·君陈》："惟爾令德孝恭。"孔颖达疏："孝是事親之稱，恭是身之所行。言其善事父母、行己以恭也。"《孔子家语·弟子行》："蓋蘧伯玉之行也，孝恭慈仁。"

【孝烈】　孝义节烈。《後汉书·宋弘传》："弘弟嵩，以剛彊孝烈著名。"北魏郦道元《水经注·浙江水》："南有《曹娥碑》，娥父盱，迎濤溺死。娥時年十四，哀父尸不得，乃號踴江介……赴水而死。縣令度尚，使外甥邯鄲子禮爲碑文，以彰孝烈。"《明史·孝义传二·王世名》："妻俞氏，撫孤三載，自縊以殉，旌其門曰孝烈。"

【孝烏】　古人以为乌鸦幼雏长大后，能衔食哺养其母，故称"孝烏"。宋吴淑《事类赋·乌兽》："伊莫黑之孝烏，實至陽之純精。"明唐顺之《朝谒长陵》诗："寢園馴象守，松柏孝烏翔。"

【孝笋】　见"孝筍"。

【孝悌】　见"孝弟㊀"。

【孝悌力田】　见"孝弟力田"。

【孝家】　居丧守孝的人家。《红楼梦》第七五回："爺問奶奶今兒出門不出門？説咱們是孝家，十五過不得節。"亦指居丧守孝者。《儿女英雄传》第十七回："我們姑娘是孝家，不親遞茶了。"

【孝陵】　❶明太祖陵，在今南京市东北锺山南面。明初置卫守护，故其地名孝陵卫。《明史·太祖纪三》："辛卯，葬孝陵。謚曰高皇帝，廟號太祖。"清赵翼《过前明故宫基》诗："孝陵靈爽如重過，應有滄桑涕淚流。"亦借指明太祖朱元璋。明夏完淳《〈大哀赋〉序》："孝陵之澤，三百年而終斬乎？"❷清世祖陵，在今河北省遵化县昌瑞山主峰南麓。

【孝孫】　祭祖时对祖先的自称。《诗·小雅·楚茨》："孝孫有慶，報以介福，萬壽無疆。"朱熹集传："孝孫，主祭之人也。"《礼记·郊特牲》："祭稱孝孫孝子，以其義稱也。"晋傅玄《晋宗庙歌·夕牲歌》："祖考降饗，以虞孝孫之心。"《宋史·乐志八》："開基握符，正位凝命，於萬斯年，孝孫有慶。"

【孝烝】　孝忱，孝顺的情意。《隶释·汉高阳令杨著碑》："頎甫，班爵，方授銀符，聞母氏疾病，孝烝內發，醳榮投黻，步出城寺。"

[11]【孝理】　犹孝道。谓以孝治国教民。唐杜甫《桥陵诗三十韵因呈县内诸官》："孝理敦國政，神凝推道經。"唐刘禹锡《谢上连州刺史表》："伏荷陛下孝理宏深，皇明照燭。"宋洪迈《容斋续笔·权若讷冯澥》："削之無益於淳化，存之有光於孝理。"

【孝堂】　治丧时停放灵床或灵柩的厅堂。宋苏舜钦《广陵郡太君高氏墓志铭》："一日，指旁屋曰：'此可作孝堂，吊者至，爾哭於某處。'"《初刻拍案惊奇》卷十七："我見孝堂中有張魂床，鋪設得齊整。"《中国歌谣资料·照得家中小孤孀》："月亮圆圆照四方，照得家中小孤孀；白头白扎身穿麻，眼泪汪汪守孝堂。"

【孝假】　（-jià）封建时代，居父母丧者，在一定期限内免征劳役赋税，称"孝假"。《旧唐书·食货志上》："天寶元年正月一日赦文：'……其一家之中，有十丁已上者，放兩丁征行賦役；五丁已上，放一丁。即令同籍共居，以敦風教。其侍丁孝假，免差科。'"宋王溥《唐会要·休假》："天寶四載六月十四日勑：'頃以鄉閭侍丁，優給孝假，官吏等仍科雜役……自今後，將侍丁孝假，不須差行。'"

【孝鳥】　乌的别名。《说文·乌部》："烏，孝鳥也。"晋崔豹《古今注·鸟兽》："烏，一名孝鳥，一名玄鳥。"《艺文类聚》卷九二引晋成公绥《〈乌赋〉序》："有孝鳥集余之廬，乃喟爾而歎曰：余無仁惠之德，祥禽曷爲而至哉？"参见"孝烏"。

【孝情】　孝顺父母的诚心。《战国策·齐策四》："北宫之女嬰兒子無恙耶？徹其環瑱，至老不嫁，以養父母，是皆率民而出於孝情者也。"鲍彪注："情，猶誠。"

【孝婦】　❶尽孝道的媳妇。《汉书·于定国传》："東海有孝婦，少寡，亡子，養姑甚謹。"《明史·列女传二·倪氏》："姑鼻患疽垂斃，躬爲吮治，不愈，乃夜焚香告天，割左臂肉以進，姑啖之愈。遠近稱孝婦。"清陈梦雷《丁巳秋道山募建普度疏》："昔孝婦含冤，尚阻三年之雨；忠臣被謗，猶飛六月之霜。"❷旧称居丧中的妇人。

[12]【孝敬】　❶孝顺父母，尊敬亲长。《诗大序》："先王以是經夫婦，成孝敬，厚人倫，美教化，移風俗。"《左传·文公十八年》："孝敬忠信爲吉德，盜賊藏姦爲凶德。"《汉书·武帝纪》："故旅耆老，復孝敬，選豪俊，講文學。"唐许浑《题卫将军庙》诗序："既而以孝敬睦閨門，以然信居鄉里。"《红楼梦》第五十回："賈母見他來了，心中喜歡，道：'我怕你凍着，所以不許人告訴你去。你真是個小鬼靈精兒，到底找了我來。論禮，孝敬也不在這上頭。'"亦谓孝顺尊敬。浩然《艳阳天》第八八章："厉害是厉害，他可是很孝敬他妈呀！"❷送礼或钱物给尊长，以示孝心或敬意。《红楼梦》第二六回："你説這四樣禮物，可難得不難得……我先孝敬了母親，趕着就給你們老太太、姨母送了些去。"《儒林外史》第四八回："我小侄没有孝敬老師和世叔，怎反受起老師的惠來？"曹禺《雷雨》第一幕："这给我啦，那只当着你这是孝敬爸爸的。"❸旧时以钱物贿赂、讨好上司或其他有力者，亦称"孝敬"。《二十年目睹之怪现状》第一百回："少大人應酬過幾天，便要到外面買東西，什麼孝敬上司的，送同寅的，自己公館用的，無非是洋貨。"《老残游记》第十六回："胡舉人就把這一千銀票子雙

手捧上，説道：'這是賈魏氏那一案，魏家孝敬老公祖的，求老公祖格外成全。'"老舍《茶馆》第二幕："王掌柜，孝敬老总们点茶钱，请他们到别处喝去吧！"

[12]【孝棚】 在灵堂前临时搭起的供吊唁用的帐棚。《红楼梦》第一一〇回："從榮國府大門起至内宅門，扇扇大開，一色净白紙糊了、孝棚高起，大門前的牌樓立時竪起。"

【孝幃】 悬挂在灵床或灵柩前的帷帐。鲁迅《彷徨·孤独者》："我四顾，客厅里暗沉沉的，大约只有一盏灯；正屋里却挂着白的孝帏，几个孩子聚在屋外，就是大良、二良们。"茅盾《子夜》三："范博文忍不住打了一个寒噤，赶快钻过那白布的孝帏，跑到'灵堂'前石阶上松一口气。"

【孝筍】 亦作"孝笋"。《三国志·吴志·孙晧传》"司空孟仁(孟宗)卒"裴松之注引《楚国先贤传》："宗母嗜筍，冬節將至。時筍尚未生，宗入竹林哀嘆，而筍爲之出，得以供母，皆以爲至孝之所致感。"后因以"孝筍"为称颂孝子之典。北周庾信《周上柱国齐王宪神道碑》："君親惟一，臣子惟寧。忠泉出井，孝笋生庭。"清钮琇《觚賸续编·志贞姑妙霓诗》："組訓功爲慈雲積，滫瀡心唯孝筍知。"

【孝順】 ❶原指爱敬天下之人、顺天下人之心的美好德行。后多指尽心奉养父母，顺从父母的意志。《国语·楚语上》："勤勉以勸之，孝順以納之，忠信以發之，德音以揚之。"晋袁宏《後汉纪·安帝纪上》："觀人之道，幼則觀其孝順而好學，長則觀其慈愛而能教。"《京本通俗小说·志诚张主管》："這張主管是個本分之人，况又是個孝順的，聽見娘説，便不往鋪裹去。"老舍《柳家大院》："可是，爸爸'文明'，儿子也自然是要孝顺了，打吧！"❷指以财物贿赂官吏或尊长等。《水浒传》第九四回："〔何才〕與本州庫吏最密，當下探知此事，他便攛掇庫吏，把信賞錢大半孝順州官，其餘侵來入己。"《红楼梦》第十五回："我想如今長安節度雲老爺和府上相好，怎麽求太太和老爺説説，寫一封書子，求雲老爺和那守備説一聲，不怕他不依。要是肯行，張家那怕傾家孝順，也是情願的。"亦指用其他方式讨好人家。《金瓶梅词话》第七四回："李桂姐道：'三位師父宣了這一回卷，也該我唱個曲兒孝順。'"❸指贿赂官吏或尊长的财物。《二刻拍案惊奇》卷五："大凡做賊的見了做公的，就是老鼠遇了貓兒，見形便伏；做公的見了做賊的，就是仙鶴遇了蛇洞，聞氣即知。所以這兩項人每每私自相通，時常要些孝順，叫做'打業錢'。"❹特指献给皇帝的贡物。《明史·李邦华传》："是時神宗好貨，中官有所進奉，名爲孝順。疏中刺及之。"

【孝童】 卓有孝行的孩童。《新唐书·段秀实传》："秀實六歲，母疾病，不勺飲至七日，病間乃肯食，時號'孝童'。"

【孝道】 ❶谓以孝为本的理法规范。《吕氏春秋·孝行》："今有人於此，行於親重，而不簡慢於輕疏，則是篤謹孝道，先王之所以治天下也。"《史记·仲尼弟子列传》："曾参，南武城人，字子輿。少孔子四十六歲。孔子以爲能通孝道，故授之業。"唐韩愈《欧阳生哀辞》："詹事父母盡孝道，仁于妻子，於朋友義以誠。"明高明《琵琶记·散发归林》："愚壻今日拜辭岳父，領二妻同歸故里，共行孝道，待服滿之後，再來侍奉尊顔。"❷孝行，尽心奉养父母。元关汉卿《裴度还带》第二折："二則因我這個女孩兒孝道，半年中抄化到一千貫。"亦指孝顺的人。明高明《琵琶记·书馆悲逢》："那不奔喪和那自刎的，那一個是孝道？"

【孝裙】 居丧时穿的素裙。《水浒传》第二六回："〔潘金蓮〕脱去了紅裙繡襖，旋穿上孝裙孝衫，便從樓上哽哽咽咽假哭下來。"

[13]【孝幕】 悬挂在灵床或灵柩前的帐幕。《红楼梦》第一一一回："到二更多天，遠客去後，便預備辭靈，孝幕内的女眷，大家都哭了一陣。"

【孝感】 旧谓孝行的感应。《晋书·王祥传》："母常欲生魚，時天寒冰凍，祥解衣將剖冰求之，冰忽自解，雙鯉躍出，持之而歸。母又思黄雀炙，復有黄雀數十飛入其幙，復以供母。鄉里驚歎，以爲孝感所致焉。"《北史·孝行传·王颁》："〔頒〕夜中睡，夢有人授藥，比寤而瘡不痛。時人以爲孝感。"《宋史·孝义传·易延庆》："延慶居喪摧毁，廬於墓側，手植松柏數百本，旦出守墓，夕歸侍母。紫芝生於墓之西北，數年又生玉芝十八莖。本州將表其事，延慶懇辭。或畫其芝來京師，朝士多爲詩賦，稱其孝感。"

【孝睦】 孝顺长辈，敦睦亲属。《旧唐书·裴向传》："内外支屬百餘人，向所得俸禄，必同其費，及領外任，亦挈而隨之。有孤惸疾苦不能自恤，向尤周給。至今稱其孝睦焉。"《宋史·孝义传·姚宗明》："當慶曆初，有司以姚氏十世同居聞于朝，仁宗詔復其家……自慶曆以後又五十餘年，而其家孝睦不替。"《续资治通鉴·宋太宗至道元年》："抱樸母陳氏，少通經義，以孝睦稱。"

【孝節】 (一jié)孝行节操。《魏书·王肃传》："誓雪怨耻，方展申復，窮諭再期，蔬緼不改，誠季世之高風，末代之孝節也。"《新唐书·忠义传中·颜杲卿》："泉明有孝節，喜振人之急。"《元史·李德辉传》："至郡，崇學校，表孝節，勸耕桑，立社倉，一權度，凡可以阜民者無不爲之。"明李东阳《明故谢公墓志铭》："公讀書識理道，承家世，孝節志圖不辱。"

【孝愛】 孝敬爱重。《礼记·文王世子》："戰則守於公禰，孝愛之深也。"孔颖达疏："載主將行，示不自專，是孝也，使守而尊之，是愛也，乃是孝愛之深也。"

【孝誠】 孝敬的诚心。《新唐书·孝友传·李兴》："墳左作小廬，蒙以苫茨，伏匿其中，扶服頓踴，晝夜哭訴。孝誠幽達，神爲見異，廬上産紫芝、白芝，廬中醴泉湧。"《宋史·乐志九》："嘉觴祇薦，明德惟馨，祖考來格，享兹孝誠。"

【孝廉】 ❶孝，指孝悌者；廉，清廉之士。分别为统治阶级选拔人才的科目，始於汉代，在东汉尤为求仕者必由之途，后往往合为一科。亦指被推选的士人。《汉书·武帝纪》："元光元年冬十一月，初令郡國舉孝廉各一人。"颜师古注："孝謂善事父母者，廉謂清潔有廉隅者。"晋葛洪《抱朴子·审举》："夫選用失於上，則牧守非其人矣；貢舉輕於下，則秀孝不得賢矣。故時人語曰：'舉秀才，不知書；察孝廉，父别居。'"《旧唐书·杨绾传》："望請依古制，縣令察孝廉，審知其鄉閭有孝友信義廉恥之行，加以經業，才堪策試者，以孝廉爲名，薦之於州。"宋周煇《清波杂志》卷三："俾鄉人舉其孝廉。孝者，當兵火擾攘之際，供母養無缺；廉者，雖在窮約，人或賙之，有所不受。"《醒世恒言·三孝廉让产立高名》："原來漢朝取士之法，不比今時。他不以科目取士，惟憑州郡選舉。雖則有博學宏詞、賢良方正等

科，惟以孝廉爲重。孝者，孝弟；廉者，廉潔。孝則忠君；廉則愛民。但是舉了孝廉，便得出身做官。”清戴名世《刘光禄墨卷序》：“以孝廉舉者，既舉而不可不孝不廉也。”❷明清两代对举人的称呼。《儿女英雄传》第十八回：“次年鄉試，便高中了孝廉；轉年會試又聯捷了進士，歷升了內閣學士。”《二十年目睹之怪现状》第四七回：“沿海的房艙本來甚少，都被那位何孝廉定去了。”张友鹤校注：“〔孝廉〕舉人的別稱。”

[13]【孝廉方正】（正 zhèng）清代特诏举行的制科之一。自雍正时起，新帝嗣位，诏直省府、州、县、卫各举“孝廉方正”，赐六品章服，备召用。乾隆以后，定荐举后送吏部考察，授以知县等官及教职。《清史稿·选举志四》：“制科者，天子親詔以待異等之才……清代科目取士，垂爲定制。其特詔舉行者，曰博學鴻詞科、經濟特科、孝廉方正科。”参阅《清续文献通考·选举五》。

【孝廉船】南朝宋刘义庆《世说新语·文学》载：晋吴郡人张凭举孝廉，自负其才，造访丹阳尹刘惔，与诸贤清谈，言约旨远，一坐皆惊。刘延之上坐，留宿至晓。张还船，须臾，刘遣使觅张孝廉船，同侣惋愕。刘与张凭即同载诣抚军，曰：“下官今日爲公得一太常博士。”抚军称善，即用张为太常博士。时人荣之。后遂以“孝廉船”为褒美才士之典。唐李白《送王孝廉覲省》诗：“寧親候海色，欲動孝廉船。”唐杜甫《得广州张判官叔卿书使还以诗代意》：“雲深驃騎幕，夜隔孝廉船。”唐温庭筠《感旧陈情五十韵献淮南李仆射》：“抑揚中散曲，飄泊孝廉船。”郁达夫《留别沈涛青》诗：“醉來情易動，泣上孝廉船。”

【孝義】行孝重义。《新唐书·太宗皇帝》：“賜孝義之家粟五斛。”《宋史·孝义传·郝戭》：“聶事舅姑亦以孝義著。”明高明《琵琶记·一门旌奖》：“耀門閭，進官職，孝義名傳天下知。”

【孝慈】❶对尊长孝敬，对下属或后辈慈爱。《论语·为政》：“臨之以莊則敬，孝慈則忠。”朱熹集注：“孝於親，慈於衆，則民忠於己。”《逸周书·官人》：“父子之間，觀其孝慈；兄弟之間，觀其和友。”唐白居易《和答诗·和阳城驿》：“鄉人化其風，少長皆孝慈。”清戴名世《李烈妇传》：“元焕死，而女上有舅姑，下有子女各一，其責皆在女。奈何殉硜硜之節而昧孝慈之義乎？”亦指孝慈之道。《礼记·礼运》：“禮行於祖廟，而孝慈服焉。”孔颖达疏引王肅曰：“孝慈之道，爲遠近所服也。”❷孝友。《史记·五帝本纪》：“舜順適不失子道，兄弟孝慈。”王引之《经义述闻·通说上》：“孝友或謂之孝慈。”参见“孝友❷”。

【孝愷】孝悌，孝敬。《後汉书·赵咨传》：“記曰：‘喪雖有禮，哀爲主矣。’又曰：‘喪與其易也寧戚。’今則不然，并棺合槨，以爲孝愷，豐貲重襚，以昭惻隱，吾所不取也。”

【孝絹】服丧用的白绢。《水浒传》第一一四回：“宋江掛了白袍，金盔上蓋着一層孝絹。”

[14]【孝慕】指对先辈孝敬追慕。《北史·刁冲传》：“冲字文朗。十三而孤，孝慕過人。”又《孝行传·郭文恭》：“年踰七十，父母喪亡。文恭孝慕罔極，乃居祖父墓次，晨夕跪拜。”

【孝熙】谓孝德光明盛美。《乐府诗集·郊庙歌辞八·汉安世房中歌》：“大矣孝熙，四極爰轃。”又《郊庙歌辞十·隋太庙歌》：“孝熙嚴祖，師象敬宗，惟皇肅事，有來雝雝。”宋秦观《代贺兴龙节表》：“昭哉嗣服，纘六聖之洪休；大矣孝熙，備三宮之至養。”《宋史·乐志七》：“舞具八佾，樂備六成。大矣孝熙，厲意專精。”

【孝幔子】悬挂在灵床或灵柩前的白布帐幔。《红楼梦》第六三回：“賈蓉巴不得一聲兒，便先騎馬跑來，到家，忙命前廳收桌椅，下槅扇，掛孝幔子。”又第一一〇回：“他在孝幔子裏頭净偷着眼兒瞧人呢！”

【孝稱】（—chēng）尽心行孝的名声。《後汉书·朱穆传》：“穆字公叔。年五歲，便有孝稱。父母有病，輒不飲食，差乃復常。”

【孝養】竭尽孝忱奉养父母。《书·酒诰》：“肇牽車牛遠服賈，用孝養厥父母。”孔传：“農功既畢，始牽車牛，載其所有，求易所無，遠行賈賣，用其所得珍異孝養其父母。”《汉书·文帝纪》：“今歲首，不時使人存問長老，又無布帛酒肉之賜，將何以佐天下子孫孝養其親？”唐韩愈《大行皇太后挽歌词》：“一紀尊名正，三時孝養榮。”明杨慎《丁丑封事》：“兩宮之孝養在陛下，臣民之覆庇在陛下。”《儿女英雄传》第十八回：“你養女兒一場，不曾得我一日孝養。”徐念慈《余之小说观》：“其旨趣，則教之以治家瑣務，處事大綱，巨如政治倫常，細至飲食服用，上而孝養奉親，下若義方教子，示以陳迹，動其興盛。”

[15]【孝德】尊祖爱亲的品德。《周礼·地官·师氏》：“以三德教國子。一曰至德，以爲道本；二曰敏德，以爲行本；三曰孝德，以知逆惡。”郑玄注：“孝德，尊祖愛親，守其所以生者也。”唐欧阳詹《出门赋》：“一仁聲之永大，一孝德之兹久。”《旧唐书·崔群传》：“羣臣議上尊號，皇甫鎛欲加‘孝德’兩字。羣曰：‘有睿聖則孝德在其中矣。’”

【孝履】指居丧期间的起居行止。宋苏轼《答孙志康书》：“即日孝履支持，預慰所望，誌文實録，讀之感噎。”又《与冯祖仁书》之三：“比日孝履何如……歲莫惟更節哀自重。”

[16]【孝器】指棺材等丧具。《天雨花》第八回：“忙着家人唤工匠，做其孝器莫消停。”

【孝親】孝敬父母。《新唐书·孝友传·侯知道》：“孝親爲子，忠君爲臣。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》：“但有一行可紀，則不必盡有其事，凡屬孝親所應有者，悉取而加之。”谢觉哉《爱父母》：“它是利用人类热爱父母——‘孝亲’的自然伦理，来抬高为封建阶级服务的‘忠君’的人造伦理。”

[18]【孝謹】孝顺而恭谨。《史记·万石张叔列传》：“萬石君家以孝謹聞乎郡國，雖齊魯諸儒質行，皆自以爲不及也。”《新五代史·南唐世家·李昪》：“昪事徐温甚孝謹，温嘗罵其諸子不如昪。”宋叶適《陈叔向墓志铭》：“事父孝謹，宣教君病，不解衣數月。”清刘大櫆《方府君墓志铭》：“夫其既老而善事兄長如此，則方其少而逮事父母，其孝謹爲何如也？”

[19]【孝簾】悬挂在灵堂中的帘子。《初刻拍案惊奇》卷十七：“〔吴氏〕只在堂中孝簾內，頻頻偷看外邊。”

[20]【孝饗】同“孝享”。《乐府诗集·郊庙歌辞十·太和舞》：“廣樂既備，嘉薦既新，述先惟德，孝饗惟親。”《北史·隋纪下·炀帝》：“聿追孝饗，德莫至焉。”《宋史·乐志十》：“配天作極，孝饗是將。”

4 **孛** 1 ［bèi《广韵》蒲昧切，去隊，並。又蒲没切，入没，並。］❶彗星的别称。《春秋·文公十四

年》："秋，七月，有星孛入于北斗。"杜预注："孛，彗也。"《公羊传·文公十四年》："孛者何？彗星也。"何休注："狀如篲。"《楚辞·王褒〈九怀·危俊〉》："彌遠路兮悠悠，顧列孛兮縹縹。"王逸注："邪視彗星，光瞥瞥也。"《尔雅·释天》"彗星爲欃槍"晋郭璞注："亦謂之孛，言其形孛孛似掃彗。"清许承钦《茶洋》诗："晝夜見雌雷，擊碎横飛孛。"亦为古代对彗星分类之称。《汉书·文帝纪》"有長星出于東方"颜师古注引汉文颖曰："孛、彗、長三星，其占略同，然其形象小異。孛星光芒短，其光四出，蓬蓬孛孛也。彗星光芒長，参参如埽彗。長星光芒有一直指，或竟天，或十丈，或三丈，或二丈，無常也。"参阅《开元占经》卷十八。❷谓彗星出现时光芒四射的现象。旧以为不祥之兆，预示有兵灾悖乱发生。《春秋·哀公十三年》："冬，十有一月，有星孛于東方。"《新唐书·虞世南传》："後星孛虚、危，歷氐，餘百日，帝訪羣臣。世南曰：'昔齊景公時，彗見，公問晏嬰，嬰曰："公穿池沼畏不深，起臺榭畏不高，行刑罰畏不重，是以天見彗爲戒耳。"景公懼而脩德，後十六日而滅。臣願陛下勿以功高而自矜，勿以太平久而自驕，慎終于初，彗雖見，猶未足憂。'"唐刘长卿《至德三年春正月》诗："天上胡星孛，人間反氣横，風塵生汗馬，河洛縱長鯨。"《续资治通鉴·宋仁宗嘉祐元年》："知諫院范鎮言：'近日彗出東方，孛於七星，其色正白。七星主急兵，色白亦主兵，陛下宜與大臣相敕警以求消復之術。'"❸悖乱；冲突。《金瓶梅词话》第七二回："大家閨閣要嚴防，牝雞司晨最不良，不但孛得家聲喪，有愧當時節義堂。"

4孛$_2$ ［bó《广韵》蒲没切，入没，並。］❶盛貌。《说文·𣎵部》："孛，寡也。"又："寡，草木寡孛之皃。"宋毛滂《浣溪沙·八月十八日夜东堂作》词："瑶甕孛堆春這裏，錦屏屈曲夢誰邊。"❷变色貌。后作"勃"。《说文·𣎵部》："孛，人色也。从子。《論語》曰：'色孛如也。'"徐锴繫传："言人色勃然壯盛似草木之貌也。"今本《论语·乡党》孛作"勃"。❸见"孛$_2$老"、"孛$_2$婁"、"孛$_2$轆"、"孛$_2$相"。

6【孛$_2$老】 古代戏曲中老年男子的俗称。外、末、净各种角色均可扮演。元曾瑞《四块玉·嘲妓家》曲："孛老嚴，坡撇狠，錢上緊。"元张可久《寨儿令·妓怨》曲之一："大姆埋冤，孛老熬煎，祇爲養家錢。"清焦循《剧说》卷一："末、旦、净、丑之外，又有孤俫兒、孛老、邦老、卜兒等名目……《貨郎旦》，净扮孛老；《瀟湘雨》，外扮孛老；《薛仁貴榮歸故里》，正末扮孛老；《硃砂擔》，冲末扮孛老。是扮孛老者，無一定也。"王国维《古剧脚色考》："金元之際，鮑老之名分化而爲三：其扮盜賊者，謂之邦老；扮老人者，謂之孛老；扮老婦者，謂之卜兒。皆鮑老一聲之轉，故爲異名以别耳。"

7【孛$_2$孛】 （一bó）勃勃，旺盛貌。《释名·释天》："孛星，星旁氣孛孛然也。"《汉书·文帝纪》"有長星出于東方"颜师古注引汉文颖曰："孛星光芒短，其光四出，蓬蓬孛孛也。"《春秋·昭公十七年》"冬，有星孛于大辰"唐孔颖达疏："彗爲箒也，言其狀似掃箒，光芒孛孛然。"

【孛$_2$孛丁】 （孛bó）草名。即蒲公英。别名黄花地丁。

8【孛沴】 悖乱灾变。《旧唐书·萧遘孔纬等传论》："嗚呼！李氏之失馭也，孛沴之氣紛如，仁義之徒殆盡。狐鳴鴟嘯，瓦解土崩。"

【孛戾】 狂悖乖张。《新唐书·韩瑗传》："帝曰：'遂良之情，朕知之矣。其孛戾好犯上，朕責之，詎有過邪？'"

9【孛$_2$相】 （一xiàng）方言。嬉游，玩耍。明沈自晋《望湖亭·怀甥》："表弟在玄真觀中讀書，不肯出來孛相。"明单本《蕉帕记·探真》："若再有介會跳牆個張生來孛相，大家里崑腔崑板做介一隻北《西廂》。"况周颐《蕙风词话续编》卷一："'薄相'猶言游戲，吴閶里語曰'白相'。'白'蓋'薄'之聲轉。一作'孛相'，烏程張鑑《冬青館詩·山塘感舊》云：'東風西月燈船散，愁煞空江孛相人。'"

【孛星】 彗星。亦指彗星的一类。《汉书·成帝纪》："秋七月，有星孛于東井。詔曰：'乃者，日蝕星隕，謫見于天，大異重仍。在位默然，罕有忠言。今孛星見于東井，朕甚懼焉。'"又《五行志下之下》："北斗，人君象；孛星，亂臣類，篡殺之表也。"《晋书·天文志中》："二曰孛星，彗之屬也。偏指曰彗，芒氣四出曰孛……晏子曰：'君若不改，孛星將出，彗星何懼乎！'由是言之，災甚於彗。"旧时星相术士亦以指灾厄之星。明沈鲸《双珠记·风鉴通神》："你到那裏，又遇孛星爲敵，要見圜扉淹滯寃終雪，骨肉參商事可憐。"

11【孛彗】 孛星和彗星。亦特指彗星。三国蜀诸葛亮《心书》："日月清明，五星合度，孛彗不殃，風氣調和。"《旧唐书·方伎传·孙思邈》："故五緯盈縮，星辰錯行，日月薄蝕，孛彗飛流，此天地之危診也。"宋周邦彦《汴都赋》："奪雷公之枹，收風伯之鞴，一瞬之間而甘澤霧濡，囚孛彗於幽獄，敷景雲而黯靄。"参见"孛星"。

【孛$_2$婁】 糯米花。宋范成大《上元纪吴中节物俳谐体三十二韵》"撚粉團欒意，熬稃膈膊聲"自注："炒糯穀以卜，俗名孛婁，北人號糯米花。"清顾张思《土风录》卷六："糯穀爆花名孛婁。見吴郡姑蘇二志，張司直寅《太倉志》因之。范志云：亦曰米花。李戒庵《漫筆》有《米花》詩：'東入吴城十萬家，家家爆穀卜年華。就鍋抛下黄金粟，轉手翻成白玉花。紅粉美人占喜事，白頭老叟問生涯。曉來粧飾諸兒女，數片梅花插鬢斜。'《姑蘇志》云：'又曰卜流，言卜流年也。'"

12【孛$_2$散】 （一sàn）披拂貌。三国魏曹丕《柳赋》："修榦偃蹇以虹指兮，柔條阿那而虵伸，上扶疏而孛散兮，下交錯而龍鱗。"

18【孛$_2$轆】 雷声。宋范成大《秋雷叹》诗："立秋之雷損萬斛，吴儂記此占年穀。汰哉豐隆無藉在，政用此時鳴孛轆。"自注："吴諺云：'秋孛轆，損萬斛。'謂立秋日雷也。"

19【孛$_2$羅】 用柳条或竹篾等编制的笸箩。宋秦观《满园花》词："待收了孛羅，罷了從來斗。從今後，休道共我，夢見也，不能得句！"

20【孛$_2$籃】 用柳条或竹篾等编的篮子。元石子章《八声甘州》套曲："唱道事到如今，收了孛籃罷了斗，那些兒自羞？"元秦简夫《东堂老》第三折："今日呵，便擔着孛籃，拽着衣服，不害羞，當街裏叫將過去。"

孜 ［zī《广韵》子之切，平之，精。］见"孜孜"。

7【孜孜】 ❶勤勉；不懈怠。《书·益稷》："予何言？予思日孜孜。"孔颖达疏："孜孜者，勉功不怠之意。"《史记·滑稽列传》："苟能修身，何患不榮！太公躬行仁義七十二年，逢文王，得行其説，封於齊，七百歲而不絶。此士

之所以日夜孜孜，修學行道，不敢止也。”唐李德裕《奏银妆具状》：“臣有生多幸，獲遇昌期，受寄名藩，每憂曠職，孜孜夙夜，上報國恩。”宋苏轼《御试制科策》：“雞鳴而起曰：‘吾今日爲某事，用某人。’他日又曰：‘吾所爲某事，其果濟矣乎？所用某人，其人果才矣乎？’如是孜孜焉，不違於心。”金王若虚《扬子〈法言〉微旨序》：“嗚呼，公一代巨儒，德業文章皆可師法，自少年名滿四海間，平生著述殆不可勝紀，而晚年益勤心醉乎義理之學，六經百子莫不討論，迄今孜孜筆不停綴。”明方孝孺《守素斋记》：“古之聖賢所以孜孜若不及者，以德不素具、才不素習則不足以佐天地之遺闕，開萬世之治平，是以劬躬殫智而不敢自逸。”梁启超《法理学大家孟德斯鸠之学说》：“故孜孜焉各競其職，莫敢或怠。”❷犹言专心一意。《周书·柳虯传》：“衣不過適體，食不過充饑。孜孜營求，徒勞思慮耳。”五代王定保《唐摭言·李敬》：“當今北面官人，入則內貴，出則使臣，到所在打風打雨，爾何不從之，而孜孜事一箇窮措大，有何長進耳！”明徐霖《绣襦记·歌郎竞技》：“孜孜爲利清早起，又有不成人的先入市。”《明史·吕坤传》：“臣觀陛下昔時勵精爲治，今當春秋鼎盛，曾無夙夜憂勤之意，惟孜孜以患貧爲事。”❸急切；恳切；一再。《新唐书·循吏传序》：“至宰相名臣，莫不孜孜言長人不可輕授亟易。是以授受之間，雖不能皆善，而所得十五。”宋苏轼《再论积欠六事四事札子》：“若陛下初無此心，則臣亦不敢必望此政，屢言而屢不聽，亦可以止矣，然臣猶孜孜强聒不已者，蓋由陛下實有此心，而爲臣子所格沮也。”清刘大櫆《乌程闵君墓志铭》：“家貧以授徒爲生，勤飭孜孜，無殊子息。”❹不停歇貌。元汤式《一枝花·赠人》曲：“得志之秋，文共武皆窮究，正青春正黑頭，孫吴略切切於心，齊魯論孜孜在口。”元杨显之《酷寒亭》第三折：“前家兒招了個後堯婆，小媳婦近日成親，大渾家新來亡過，題名兒罵了孜孜的唾，罵那無正事頹咳，則待折損殺業種活撮。”清蒲松龄《聊斋志异·婴宁》：“入告吴言，女略無駭意，又弔其無家，亦殊無悲意，孜孜憨笑而已。”丰子恺《缘缘堂随笔·大账簿》：“我眼看见火势孜孜地蔓延过来，心中又忙着和个个字道别。”❺凝神貌。金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“暢忒昏沉，忒慕古，忒猖狂。不問是誰，便待寵穰。説志誠，説衷腸；騁奸俏，騁浮浪。初喚做鶯鶯，孜孜地覷來，却是紅娘。”元关汉卿《玉镜台》第二折：“朝至暮不轉我這眼睛，孜孜覷定，端的寒忘熱，飢忘飽，凍忘冷。”《金瓶梅词话》第四一回：“我去那燈影兒下，孜孜的覷看。”❻和乐貌。晋陶潜《答庞参军》诗：“伊余懷人，欣德孜孜，我有旨酒，與汝樂之，乃陳好言，乃著新詩，一日不見，如何不思！”北齐颜之推《颜氏家训·兄弟》：“江陵王元紹、弟孝英、子敏兄弟三人特相友愛，所得甘旨新異，非共聚食必不先嘗，孜孜色貌，相見如不足者。”元柯丹邱《荆钗记·闺念》：“長安紅杏深，家山白雲隱，早祈歸省，孜孜翕翕，舉家歡慶。”❼美好貌。宋毛滂《菩萨蛮·代赠》词：“端端正正人如月，孜孜媚媚花如頰，花月不如人，眉眉眼眼春。”元乔吉《斗鹌鹑·歌姬》套曲：“眉兒初月彎彎，鞋兒瘦玉慳慳，臉兒孜孜耐看，琵琶絃慢，青衫淚點才乾。”❽犹孑孑。孤单、独自。唐欧阳詹《暗室箴》：“孜孜碩人，冥冥暗室，罔縱爾神，罔輕爾質。”宋范仲淹《与谢安定屯田书》：“自當觀羣賢，以經大運，無孜孜一夫，以隘其守焉。”❾形容词结构中的叠音附加成分。元关汉卿《蝴蝶梦》第一折：“苦孜孜，淚絲絲，這場災禍從天至，把俺横拖倒拽怎推辭！”明无心子《金雀记·玩灯》：“喜孜孜攜手偕行，笑吟吟並偶成雙。”《白雪遗音·八角鼓·秋景萧条》：“佳人聽完這四句，喜孜孜，把筆描，風花雪月道的好。”

【孜孜不已】 勤勉从事，努力专一，不肯停息。汉荀悦《汉纪·平帝纪》：“故亂則統其理，危則致其安，禍則引其福，絶則接其繼，幼則代其任，夙夜孜孜不已，凡以爲天下厚劉氏也。”《北史·尒朱荣传》：“莊帝雖受制權臣，而勤政事，朝夕省納，孜孜不已。”又《张烈传》：“〔張僧皓〕好營産業，孜孜不已，藏鏹巨萬，他資稱是。”《隋书·杨素传》：“以爲陰陽之書，聖人所作，禍福之理，特須審慎。乃徧歷川原，親自占擇，纖介不善，即更尋求，志圖元吉，孜孜不已。”

【孜孜不怠】 勤勉努力，毫不懈怠。《汉书·平当传》：“今聖漢受命而王，繼體承業二百餘年，孜孜不怠，政令清矣。”晋荀勗《省官议》：“事留則政稽，政稽則功廢，處位者而孜孜不怠，奉職司者而夙夜不懈，則雖在挈瓶而守不假器矣。”《南史·儒林传·何佟之》：“永元末，都下兵亂，佟之常集諸生講論，孜孜不怠。”《资治通鉴·後晋齐王开运元年》：“臣事先帝三十年，觀其延接疏遠，孜孜不怠，下情猶有不通者。”

【孜孜不倦】 勤奋努力，不知疲倦。《三国志·蜀志·向朗传》：“自去長史，優游無事垂三十年。乃更潛心典籍，孜孜不倦。年踰八十，猶手自校書。”《北史·杨津传》：“出除岐州刺史，津巨細躬親，孜孜不倦。”唐司空图《为东都敬爱寺刻律疏》：“竊以化化無窮，遞成遷染；孜孜不倦，方導沈淪。”周而复《白求恩大夫》三：“一个人在洋油灯下，孜孜不倦地看笔记本。”

【孜孜不輟】 同“孜孜不已”。《东观汉记·邓弘传》：“師事劉述，常在師門，布衣徒行，講誦孜孜不輟。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷七：“敦復字德本，事親孝，爲吏廉，種學績文，孜孜不輟，見書必傳，其家所藏，往往皆是手自抄者。”

【孜孜不懈】 同“孜孜不怠”。宋苏舜钦《上京兆杜公书》：“雖所歷必盡精力，夙夜孜孜不懈，然未有赫赫報國之迹，爲天下所共聞而稱道者。”

【孜孜汲汲】 心情急切、勤勉不懈的样子。唐陆贽《论关中事宜状》：“陛下豈可不追鑒往事，惟新令圖，循偏廢之柄以靖人，復倒持之權以固國！而乃孜孜汲汲，極思勞神，徇無已之求，望難必之效。”

【孜孜矻矻】 勤勉不懈貌。唐韩愈《争臣论》：“自古聖人賢士皆非有求於聞用也，閔其時之不平，人之不乂，得其道，不敢獨善其身，而必以兼濟天下也，孜孜矻矻，死而後已。”五代王定保《唐摭言·统序科第》：“我唐沿隋法漢，孜孜矻矻，以事草澤。”明高攀龙《与卞子静》书之二：“惟是孜孜矻矻，好古敏求，只一求字，便可做二六時中工課也。”清魏源《婺源王君墓表》：“其未成書有《讀史彙説》若干卷，孜孜矻矻，導原植根，推而放之，充如也。”

【孜孜無怠】 同“孜孜不怠”。南朝梁任昉《齐竟陵文宣王行状》：“貴而好禮，怡寄典墳，雖牽以物役，孜孜無怠，乃撰《四部要略》。”《北史·序传·李冲》：“〔李冲〕勤志强力，孜孜無怠，且理文簿，兼營匠制，几案盈積，剞劂在前，初不勞厭也。”《南史·梁纪中·武帝下》：“〔梁武帝〕勤於政務，孜孜無怠。每冬月四更竟，即敕把燭看事，執筆觸寒，手爲皴裂。”

[7]【孜孜無倦】 同"孜孜不倦"。《南史·范泰传》："泰博覽篇籍，好爲文章，愛獎後生，孜孜無倦。"

[13]【孜煎】 愁苦；忧烦。宋柳永《法曲献仙音》词："饒心性，正厭厭多病，柳腰花態嬌無力。早是乍清減，别後忍教愁寂。記取盟言，少孜煎、賸好將息。"又《驻马听》词："奈何伊。恣性靈、忒煞些兒。無事孜煎，萬回千度，怎忍分離？"

4 **孚**1 [fú《广韵》芳無切，平虞，敷。] ❶信用；诚信。《诗·大雅·下武》："王配于京，世德作求。永言配命，成王之孚。"郑玄笺："孚，信也。此爲武王言也。今長我之配行三后之教令者，欲成我周家王道之信也。王德之道成於信。"朱熹集传："言武王能繼先王之德，而長言合於天理，故能成王者之信於天下也。"《乐府诗集·燕射歌辞二·殿前登歌》："沔彼流水，朝宗天池。洋洋貢職，抑抑威儀。既習威儀，亦閑禮容。一人有則，作孚萬邦。"《南史·殷景仁传》："體至公者懸爵賞於無私，奉天統者每屈情以申制，所以作孚萬國，貽則後昆。"❷信服；信从。《书·君奭》："惟兹惟德稱，用乂厥辟。故一人有事于四方，若卜筮，罔不是孚。"孔传："一人，天子也。君臣務德，故有事於四方而天下化服，如卜筮，無不是而信之。"孔颖达疏："事既有驗言，如是則人皆信之。"唐韩愈《祭张给事文》："大厦之構，斧斤未操；府遷幽都，頑悖未孚。"清孟薫《前指挥卓焕妻钱氏》诗："烈哉卓母心，貞德幼所孚，生世逢不辰，從容誓其夫。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·清吏条陈》："該督威信慈惠，輿論素孚，聞其舊日部曲尚易集合，必能從速赴難，宣布德意，乂安地方。"❸谓使相信；使信服。《左传·庄公十年》："公曰：'犧牲玉帛，弗敢加也，必以信。'對曰：'小信未孚，神弗福也。'"《後汉书·酷吏传论》："威辟既用，而苟免之行興；仁信道孚，故感被之情著。"李贤注："此言仁信之道，大信於人。"宋司马光《交趾献奇兽赋》："相與講經藝之淵源，覽皇王之步驟，求大化之所未孚，訪惠澤之所未究。"明方孝孺《蒋伯孚字说》："夫人之心，至深而不可測，猶澤也，將何以孚之哉……以誠感民，則有不言而信者矣。"清薛福成《庸盦笔记·轶闻·盾鼻随闻录当毁》："〔汪堃〕任四川永甯道員，以性情乖僻，不孚輿望，屢罣彈章。"❹相应；符合。南朝宋鲍照《征北世子诞育上疏》："雲光麗輝，巖澤昭采。嘉祥爰孚，柔顔載睟。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷十二："〔李正華〕守松多惠政。王漁洋稱爲近日廉吏之冠，宜其與侍御臭味相孚與！"太平天国邓辅廷《诏书盖玺颁行论》："詔書蓋用金璽，然後頒行萬郭，布告九州。庶使金字輝煌，燦赤符而成瑞；紫紋明晰，合玉節而相孚。"康有为《〈礼运注〉叙》："孔子生據亂世，而志則常在太平世，必進化至大同，乃孚素志。"❺"俘"的古字。俘获；俘虏。《小盂鼎》："孚人萬三千八十一人，孚馬□□匹，孚車十兩。"又《师寰𣪕》："毆孚士女羊牛，孚吉金。"于省吾《甲骨文字释林·释孚》："俘爲後起字，甲骨文以孚爲俘虜之俘。"❻通"付"。参见"孚命"。❼通"莩"。参见"孚甲"。❽见"孚尹"。

孚2 [fū《广韵》芳無切，平虞，敷。] ❶禽鸟伏卵育雏；孵化。后作"孵"。《淮南子·人间训》："夫鸿鹄之未孚於卵也，一指篾之，則靡而無形矣。"按，《说文·爪部》："卵，孚也。"段玉裁注："《通俗文》：'卵化曰孚。'《廣雅》：'孚，生也。'謂子出於卵也。《方言》：'雞卵伏而未孚。'"于省吾《甲骨文字释林·释孚》："至於鳥孚卵之孚，係用借字，後世則以孵字爲之。"参见"孚$_2$化"、"孚$_2$育"。❷谷粒的壳。后作"稃"。参见"孚$_2$甲"。

[4]【孚$_2$化】 孵化。宋张载《正蒙·中正》："子而孚化之。"王夫之注："子，禽鳥卵也；孚，菢也。"

【孚尹】 （一yún）❶玉的色彩。《礼记·聘义》："夫昔者，君子比德於玉焉……孚尹旁達，信也。"郑玄注："孚，讀爲浮。尹，讀如竹箭之筠。浮筠，謂玉采色也。"❷比喻诗文的文采。清钱谦益《陆敕先诗稿序》："以性情爲精神，以學問爲孚尹。有志于緣情綺麗之詩，而非以儷花鬬葉顛倒相上者也。"

【孚尹明達】 见"孚尹旁達"。

【孚尹旁達】 （尹 yún）亦作"孚尹明達"。指玉的色彩晶莹发亮，比喻品德高尚纯洁。《孔子家语·问玉》："君子比德於玉……瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也；孚尹旁達，信也。"宋叶适《中奉大夫尚书工部侍郎曾公墓志铭》："公孚尹明達，既早慧，長益貫研古今，出其英華，皆有新意。"清钱谦益《吴中名贤表扬续议》："性廉静，見非義，氣色艴然，不可犯干，闇然躬行，孚尹旁達。"参见"孚尹❶"。

[5]【孚甲】 指草木种子分裂发芽。引申为萌发，萌生。孚，通"莩"，叶里白皮。甲，草木初生时所带种子的皮壳。南朝梁刘勰《文心雕龙·风骨》："若夫鎔鑄經典之範，翔集子史之術，洞曉情變，曲昭文體，然後能孚甲新意，雕畫奇辭。"范文澜注："《辭學指南》引'孚'作'莩'。"王利器校证："'莩'，舊本皆作'莩'，梅本（梅慶生注本）改作'孚'。"

【孚$_2$甲】 植物籽实的外皮。《诗·小雅·大田》"既方既阜"汉郑玄笺："方，房也。謂孚甲始生而未合時也，盡生房矣，盡成實矣。"孔颖达疏："謂米外之房者，言其孚甲，米生於中，若人之房舍然也。"《礼记·月令》"其日甲乙"汉郑玄注："時萬物皆解孚甲，自抽軋而出，因以爲日名焉。"

[6]【孚合】 符合，相合。清李调元《〈勦说〉序》："及流覽篇章，而見古人之言，早有與吾説相孚合者。"

[7]【孚佑】 庇佑，保佑。《书·汤诰》："上天孚佑下民，罪人黜伏。"孔传："孚，信也。天信佑助下民。"明归有光《隆庆元年浙江程策》之一："我子孫欽奉朕命，不負朕垂訓之意，天地祖宗亦將孚佑于無窮矣。"

[8]【孚命】 授命。孚，通"付"。《书·高宗肜日》："民有不若德，不聽罪。天既孚命，正厥德。"周秉钧注："孚，《漢石經》、《漢書·孔光傳》均作'付'……言民有不善之德，不順之罪，天已付命正其德矣。"

【孚$_2$乳】 孵化生育。《礼记·月令》"玄鳥至"汉郑玄注："燕以施生時來，巢人堂宇而孚乳。"又"田臘罝罘"汉郑玄注："爲鳥獸方孚乳，傷之逆天時也。"汉焦赣《易林·乾之离》："胎生孚乳，長息成就，充滿帝室，家國昌富。"

【孚$_2$育】 孵化。《韩诗外传》卷五："卵之性爲雛，不得良雞，覆伏孚育，積日累久，則不成爲雛。"

[9]【孚信】 信用；信誉。《易·中孚》"有孚攣如"唐孔颖达疏："處於尊位，爲羣物之主，恒須以中誠交物，孚信何可暫舍。"明王守仁《传习录》卷下："講學日久，孚信漸博。"

【孚洽】 ❶谓使和洽悦服。宋沈虞卿《〈小畜集〉跋》："〔王禹偁〕咸平初來守齊安，在郡政化孚洽。"清王士禛

《池北偶谈·谈故二·蒙古表》:“今逆寇雖已蕩平，治化尚未孚洽。”❷诚恳融洽。明方孝孺《答胡怀秀才》:“日夕相與,周旋論議,倡酬往復,沉潛乎天人之奥,博觀乎興廢之理,追琢乎行業,而浸灌乎文章,意氣孚洽,無所覬慕。”

[11]【孚₂萌】 孵育滋生。唐孔颖达《〈周易正义〉序》:“自天地開闢,陰陽運行,寒暑迭來,日月更出,孚萌庶類,亭毒群品,新新不停,生生相續,莫非資變化之力、换代之功。”

[12]【孚筍】 新竹、幼竹。章炳麟《訄书·订文》:“青石之青,孚筍之青,名實眩也,則别以蒼筤、琅玕。”

【孚愜】 谓使满意。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·清廷预备立宪·关于筹备立宪的谕旨与奏折》:“惟有懇恩立予罷斥,迅簡賢能,另行組織完全内閣,改良政治,庶幾挽回危局,孚愜輿情,使臣等罪戾亦得稍從末減。”

【孚愉】 愉悦,欢乐。南朝宋鲍照《拟青青陵上柏》诗:“輿童唱《秉椒》,櫂女歌《采蓮》,孚愉鸞閣上,窈窕鳳楹前。”

[13]【孚感】 精诚感通。蔡元培《告全国文》:“謀全國精神上之統一,培等間接之目的也……而間接目的所謂全國精神上之統一者,既以全國同胞心理之孚感而畢達,而培等亦得躬逢其盛,與有幸焉。”

【孚號】 （—hào） ❶《易·夬》:“揚于王庭,孚號有厲。”孔颖达疏:“‘孚號有厲’者,號,號令也,行决之法,先須號令。夬,以剛决柔,施之於人,則是用明信之法而宣其號令。”后以指君王的号令或诏命。宋曾巩《侍中制》:“肆朕纘極,寤寐雋良,果得異能,屬之大任,用揚孚號,明諭在廷。”宋陆游《谢赦表》:“臣適以守藩,恭聞孚號。雖與民欣戴,如瞻咫尺之天;然受命禱祈,實勞方寸之地。”❷呼吁。清顾炎武《与人书》:“此皆上台秉公持正及大人君子孚號壮拯之力。”

[20]【孚釋】 恳切地解释。宋叶適《取燕二》:“徽宗凶問至,光堯下哀恫之詔,猶以海上之盟孚釋本意以謝天下。”

4 孖

[xù《集韵》象吕切,上語,邪。] 见“堪孖”。

5 孟

[mèng《广韵》莫更切,去映,明。] ❶列首位的。参见“孟侯”。❷兄弟姊妹中排行居长的。《诗·鄘风·桑中》:“云誰之思?美孟姜矣。”郑玄笺:“孟姜,列國之長女。”高亨注:“孟,長也。兄弟姊妹中的年長者稱‘孟’……姜,是姓。”汉班固《白虎通·姓名》:“適長稱伯,伯禽是也;庶長稱孟,魯大夫孟氏是也。”参见“孟子❶”。❸指四季中每季的第一个月。《逸周书·周月》:“歲有春夏秋冬,各有孟仲季,以名十有二月。”《礼记·月令》:“孟春之月,日在營室。”唐韩愈《岳阳楼别窦司直》诗:“時當冬之孟,隙竅縮寒漲。”《水浒传》第一〇九回:“此時是孟冬時候,天氣晴和。”❹大。指夸大的、过激的。《管子·任法》:“奇術技藝之人,莫敢高言孟行以過其情,以遇其主矣。”尹知章注:“孟,大也。遇,待也。不敢以謬妄姦言妄行以待其主也。”❺勤勉;努力。参见“孟晋”。❻网。宋孟元老《东京梦华录·驾登宝津楼诸军呈百戏》:“一朋頭用杖擊弄毬子,如綴毬子,方墜地,兩朋争占,供與朋頭。左朋擊毬子過門入孟爲勝,右朋向前争占,不令入孟;互相追逐。”❼古代蜀方言。不佳。宋张唐英《蜀梼杌》:“延璠即衍之舅。衍嘗幸其第,悦其華麗,于壁上書‘孟’字以戲之。蓋蜀中以‘孟’爲不佳故也。”❽见“孟浪”。❾通“猛”。马王堆汉墓帛书乙本《老子·德经》:“攫鳥孟獸弗捕,骨筋弱柔而握。”帛书甲本《老子》及通行本皆作“猛”。❿姓。

[3]【孟子】 ❶春秋时通行以孟仲叔季的排行加在姓名前作称呼。如宋国子姓,其长女嫁给他国的多称“孟子”。《左传·隐公元年》:“惠公元妃孟子。”杜预注:“子,宋姓。”孔颖达疏:“孟仲叔季,兄弟姊妹長幼之别字也。孟、伯俱長也……婦人以字配姓,故稱孟子。”又讳言同姓通婚,亦称与国君同姓的夫人为“孟子”。《左传·哀公十二年》:“夏五月,昭夫人孟子卒。昭公娶于吴,故不書姓。”杜预注:“諱娶同姓,故謂之孟子,若宋女。”杨伯峻注:“國君夫人必繫以母家之姓……此昭公夫人若稱‘吴姬’或‘孟姬’,顯然違‘同姓不婚’之禮,故改稱‘吴孟子’。”❷战国时著名思想家、政治家、教育家。名轲,字子輿。其言行被编为《孟子》一书。

[4]【孟什維克】 [俄 Меньшевик] 少数派。是俄国社会民主工党内主要的右倾机会主义派别。1903年俄国社会民主工党召开第二次代表大会,在讨论党纲、党章时分为两派,反对列宁主张的机会主义分子,在投票选举党中央机关时,只获得少数选票,被称为“孟什維克”。1912年被驱逐出党。

【孟公投轄】 孟公,陈遵的字,西汉杜陵人。《汉书·游侠传·陈遵》:“遵耆酒,每大飲,賓客滿堂,輒關門,取客車轄投井中,雖有急,終不得去。嘗有部刺史奏事,過遵,值其方飲,刺史大窮,候遵霑醉時,突入見遵母,叩頭自白當對尚書有期會狀,母乃令從後閤出去。”后遂以“孟公投轄”为喜酒好客之典。清王晫《今世说·简傲》:“陸麗京飲陳際叔家,半坐欲起,謂主人曰:‘陳家惟卜晝耳。’際叔弟魯際對曰:‘君不聞孟公投轄耶?’陸更入坐。”

【孟公孟姥】 （姥 mǔ）传说中的船神。唐段公路《北户录·鸡骨卜》:“南方除夜,及將發船,皆殺雞擇骨爲卜,傳古法也。占吉,即以肉祀船神,呼爲孟公孟姥;其來尚矣。按梁簡文帝《船神記》云:‘船神名馮耳。’《五行書》云:‘下船三拜三呼其名,除百忌。又呼爲孟公孟姥。’”

【孟月】 四季的第一个月,即农历正月、四月、七月、十月。《周礼·地官·党正》:“黨正,各掌其黨之政令教治。及四時之孟月吉日,則屬民而讀邦法以糾戒之。”晋潘尼《皇太子社》诗:“孟月涉初旬,吉日唯上酉。”唐元稹《表夏》诗之四:“孟月夏猶淺,奇雲未成峰。”

[5]【孟冬】 冬季的第一个月,农历十月。《礼记·月令》:“孟冬之月,日在尾。”《古诗十九首·孟冬寒气至》:“孟冬寒氣至,北風何慘慄。”唐元稹《书异》诗:“孟冬初寒月,渚澤蒲尚青。”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·送寒衣》:“十月朔,孟冬時享宗廟,頒憲書,乃國之大典。”

【孟母】 孟子的母亲。姓仉。曾三次迁移,选择良邻;断所织之布,以激励孟子勤奋学习。旧时奉为贤母的典范。事见汉刘向《列女传·邹孟轲母》。晋潘岳《闲居赋》:“此里仁所以爲美,孟母所以三徙也。”宋苏轼《潘推官母李氏挽词》:“杯盤慣作陶家客,弦誦常叨孟母鄰。”《宋史·苏易简传》:“及易簡參知政事,召薛氏入禁中,賜冠帔,命坐,問曰:‘何以教子成此令器?’對曰:‘幼則束以禮讓,長則教以詩書。’上顧左右曰:‘真孟母也。’”

[6]【孟光】 东汉隐士梁鸿之妻,字德曜。夫妻隐居于霸陵山中,以耕织为生。后至吴。鸿为佣工,每食时,光

必举案齐眉，以示敬爱。见《後汉书·逸民传·梁鸿》。后作为古代贤妻的典型。宋司马光《送酒与邵尧夫因戏之》诗："請君呼取孟光飲，共插花枝煮藥苗。"元王实甫《西厢记》第三本第二折："他人行別樣的親，俺根前取次看，更做道孟光接了梁鴻案。"明王玉峰《焚香记·辞婚》："但俺小姐德不下于孟光，狀元才可超于司馬，堪爲佳配。"清钮琇《觚賸·睐娘》："孟光同隱，未得其人；弄玉俱仙，徒爲虚語。"

⁶【孟竹】 见"孟宗竹"。

【孟仲叔季】 兄弟姊妹的长幼顺序，"孟"为最长，"季"为最幼。《左传·隐公元年》"惠公元妃孟子"唐孔颖达疏："孟仲叔季，兄弟姊妹長幼之別字也，孟、伯俱長也。"

⁸【孟青】 即孟青棒。唐张鷟《朝野金载》卷二："周侍御史侯思止，醴泉賣餅食人也。羅告準例酹五品。於上前索御史，上曰：'卿不識字。'對曰：'獬豸豈識字？但爲國觸罪人而已。'遂授之。凡推勘，殺戮甚衆。更無餘語，但謂囚徒曰：'不用你書言筆語，但還我白司馬。若不肯來俊，即與你孟青！'横遭苦楚非命者不可勝數。白司馬者，北邙山司馬坂也。來俊者，中丞來俊臣也。孟青者，將軍孟青棒也。"参见"孟青棒"。

【孟青棒】 唐代人名。借指打犯人的刑棍。《新唐书·酷吏传·侯思止》："思止本人奴，言語俚下，嘗按魏元忠，讓曰：'亟承白司馬，不爾受孟青。'洛陽有白司馬坂，將軍有孟青棒，即殺琅邪王沖者。"

【孟林笋】 即孟宗竹。指三国吴孟宗哭竹生笋事。金段成已《苏氏承颜堂》诗："茁哉冬生孟林笋，圉焉日出姜泉魚。"参见"孟宗竹"。

【孟享】 亦作"孟饗"。帝王宗庙祭礼。因于每年的四孟(孟春、孟夏、孟秋、孟冬)举行，故称。宋孟元老《〈东京梦华录〉序》："瞻天表則元夕教池，拜郊孟享。"宋吴自牧《梦粱录·七月》："七月孟秋，例於上旬内車駕詣景靈宫，行孟享之禮。"宋周密《武林旧事·大礼》："黎明，上御玉輅，從以四輅，導以馴象，千官百司，法駕儀仗，錦繡雜遝，蓋十倍孟饗之數。"

【孟宗竹】 竹的一种。又名江南竹。其笋供食用。《三国志·吴志·孙晧传》"司空孟仁"裴松之注引《楚国先贤传》："宗母嗜筍。冬節將至，時筍尚未生，宗入竹林哀嘆，而筍爲之出，得以供母。"孟宗，江夏人，为避吴主孙晧字讳，改名仁。亦省作"孟竹"。唐方干《题故人废宅》诗之二："舊徑已知無孟竹，前溪應不浸荀星。"

【孟門】 古山名。❶在今河南辉县西。春秋时为晋国要隘。《左传·襄公二十三年》："齊侯遂伐晉，取朝歌，爲二隊，入孟門，登太行。"杜预注："孟門，晉隘道。"《史记·孙子吴起列传》："殷紂之國，左孟門，右太行。"唐长孙佐辅《对镜吟》："閉簾覽鏡悲難語，對面相看孟門阻。"❷在陕西宜川东北、山西吉县西，绵亘黄河两岸，又称龙门上口。《山海经·北山经》："孟門之山，其上多蒼玉，多金；其下多黄堊，多涅石。"郭璞注引《尸子》："龍門未闢，吕梁未鑿，河出於孟門之上。"北魏郦道元《水经注·河水四》："孟門，即龍門之上口也。實謂黄河之巨阨，兼孟津之名矣。"

【孟姑姑】 指孟光。清蒲松龄《聊斋志异·阎王》："小郎若個好男兒；又房中娘子賢似孟姑姑，任郎君東家眠，西家宿，不敢一作聲。"吕湛恩注："孟姑姑，謂孟光。"

⁹【孟春】 春季的第一个月，农历正月。《书·胤征》："每歲孟春，遒人以木鐸徇于路。"南朝宋鲍照《代堂上歌行》："陽春孟春月，朝光散流霞。"《京本通俗小说·碾玉观音》："這首《鷓鴣天》説孟春景致。"清采蘅子《虫鸣漫录》卷一："孟春之月，昏参中，旦尾中，而他月則不同。"鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》："内曜者，破黮暗者也；心聲者，離僞詐者也。人群有是，乃如雷霆發于孟春，而百卉爲之萌動，曙色東作，深夜逝矣。"

【孟荀】 孟子和荀子。分别为战国时期儒家两大学派的代表，故常并称。南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》："研夫孟荀所述，理懿而辭雅。"亦指《孟子》和《荀子》二书。清俞樾《春在堂随笔》卷十："漢世諸子，《太玄》、《法言》，實不在《孟》《荀》下。"

【孟秋】 秋季的第一个月，农历七月。《礼记·月令》："孟秋之月，日在翼。"《北史·燕凤传》："每歲孟秋，馬常大集，略爲滿川。"唐韩愈《柳州罗池庙碑》："三年孟秋辛卯，侯降于州之後堂。"

【孟叟】 对孟子的尊称。《孟子·梁惠王上》："孟子見梁惠王。王曰：'叟！不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？'"赵岐注："叟，長老之稱也，猶父也。孟子去齊，老而之魏，故王尊禮之。"晋葛洪《抱朴子·守埼》："夫守微言於將墜者，周孔之遐武也；情孳孳以爲利者，孟叟之罪人也。"

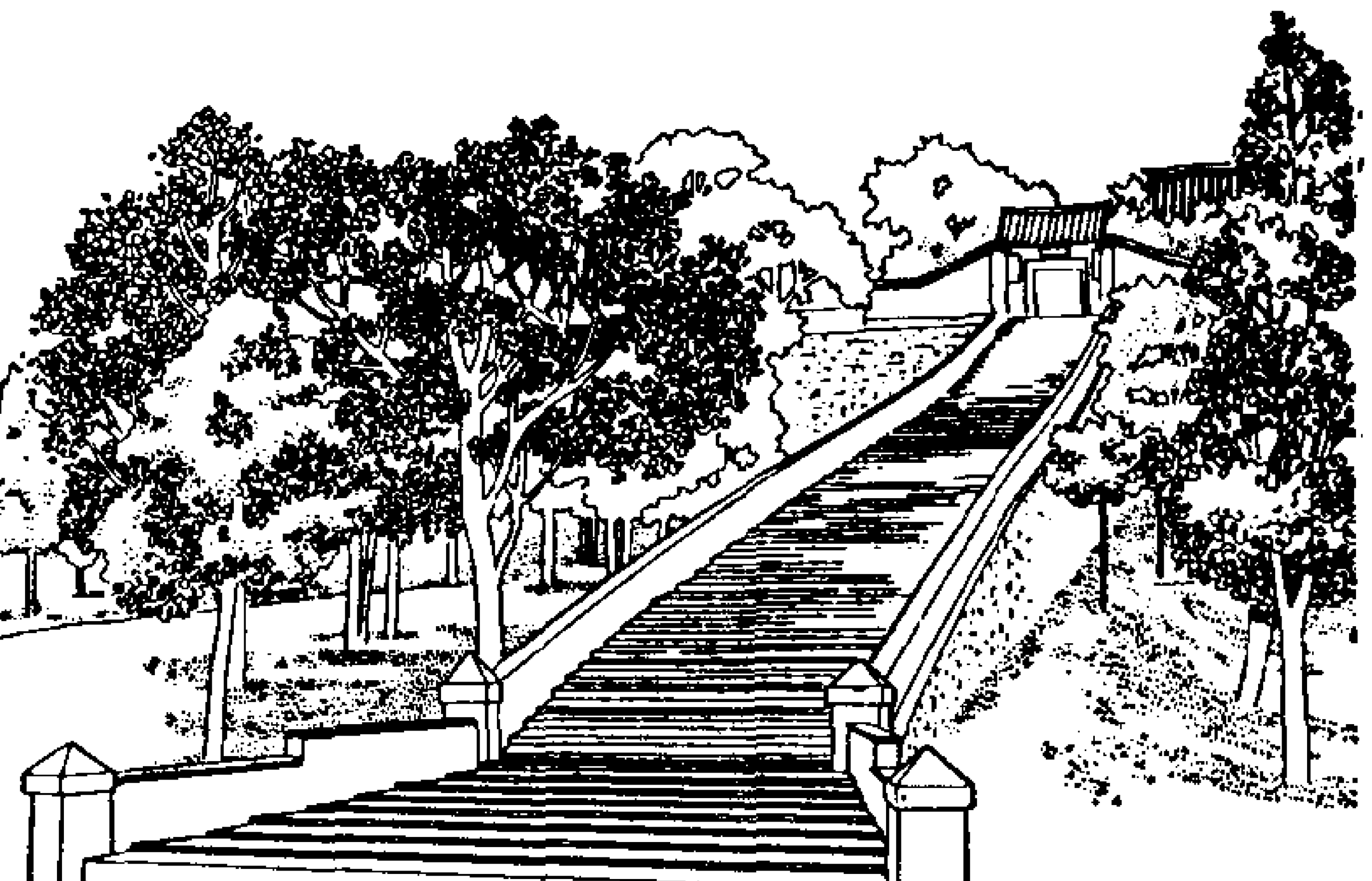
【孟侯】 诸侯之长。《书·康诰》："王若曰：孟侯，朕其弟。"孔传："周公稱成王命，順康叔之德，命爲孟侯。孟，長也。五侯之長謂方伯，使康叔爲之。"孔颖达疏："五侯之長，五等諸侯之長也。"《吕氏春秋·正名》："齊湣王，周室之孟侯。"南朝梁刘孝绰《〈昭明太子集〉序》："《書》有孟侯之名，記表元良之德。"

【孟亭】 亭名。在今湖北省钟祥县境内。《新唐书·文艺传下·孟浩然》："王維過郢州，畫浩然像于刺史亭，因曰浩然亭。咸通中，刺史鄭誠謂賢者名不可斥，更署曰孟亭。"清赵翼《和立崖游虎丘》："羅池誌廟文，孟亭畫壁影，故事倘可循，私心竊有請。"

【孟姜】 ❶春秋时齐为姜姓，故称齐君之长女为孟姜。亦泛指世族妇女或美貌女子。《诗·郑风·有女同车》："彼美孟姜，洵美且都。"毛传："孟姜，齊之長女。"又《诗·鄘风·桑中》："云誰之思，美孟姜矣。"明徐复祚《投梭记·恣劫》："如雲女，如雲女，顏如孟姜；秦淮里，秦淮里，宛如濮上。"清孙枝蔚《木槿》诗："豈爲孟姜色，須邀詩客誇。"❷即孟姜女。清俞樾《小浮梅闲话》："俗傳秦築長城，有范郎之妻孟姜，送寒衣至城下，聞夫死，一哭而城爲之崩。"清无名氏《孟姜女四季歌》："冬季裏來雪花飛，孟姜雪裏送寒衣。"参见"孟姜女"。❸传说为孤竹君的侍女。因被献给殷纣王而投井自尽。郭沫若《星空·孤竹君之二子》："他看见我们父亲的侍女，才满十五岁的孟姜——啊啊，可怜的孟姜！她便在那年离开了我们了……她流了多少眼泪呵！"

【孟姜女】 民间传说中的人物。相传为秦始皇时人。因丈夫范喜良被迫筑长城，为丈夫万里送寒衣，及至，范郎已死，哭于城下，城为之崩，尸骸现露。后投海死。故事最早出现于唐代，可能由春秋时"杞梁妻"哭夫

崩城事附会而成。后来通过说唱、戏剧、歌曲等形式，流传颇广。现东关外凤凰山上有孟姜女庙。《敦煌曲子词·捣练子》："孟姜女，杞梁妻，一去烟山更不歸。"宋周煇《北辕录》："次過范郎廟，廟塑孟姜女。偶坐配享者，蒙恬將軍也。"清无名氏《孟姜女四季歌》："冬季裏來梅花嶺頭開，孟姜女尋夫到此來。"



孟 姜 女 庙

[9]【孟姜女調】（調 diào）民间曲调。即四季调。也叫唱春调。详"四季調"。

【孟津】 古黄河津渡名。在今河南省孟津县东北、孟县西南。相传周武王在此盟会诸侯并渡河，故一名盟津。一说本作盟津，后讹作孟津。为历代兵家争战要地。《书·禹贡》："導河積石，至于龍門，南至于華陰，東至厎柱，又東至于孟津。"汉史岑《出师颂》："昔在孟津，惟師尚父。"南朝梁沈约《法王寺碑》："昔周師集於孟津，漢兵至於垓下。"明沈采《千金记·投阃》："南征北討，堪除殘暴，把江淮盡掃。義兵咸瞻旗纛，分明是會合孟津來到。"康有为《法国革命史论》："欲以君主立憲定國，以中流人士執政，如捧土以塞孟津，無所濟矣。"

【孟姥】（—mǔ）传说中的船神名。唐张说《岳州观竞渡》诗："齊歌迎孟姥，獨舞送陽侯。"详"孟公孟姥"。

[10]【孟晋】 努力进取；进取。《文选·班固〈幽通赋〉》："盍孟晋以迨羣兮，辰倏忽其不再。"李善注引曹大家曰："孟，勉也。晋，進也。"唐权德舆《比部郎中崔君元翰集序》："無溢言曼辭以爲夸大，無諂笑柔色以資孟晋。"元方回《送刘都事五十韵》："爲言恥孟晋，如病夏畦脅。"章炳麟《驳康有为论革命书》："人心進化，孟晋不已。"

【孟夏】 夏季的第一个月，农历四月。《礼记·月令》："孟夏之月，日在畢。"《楚辞·九章·抽思》："望孟夏之短夜兮，何晦明之若歲。"晋陶潜《读〈山海经〉》诗之一："孟夏草木長，遶屋樹扶疏。"唐韩愈《与大颠师书》："孟夏漸熱，惟道體安和。"

【孟浪】 ❶疏阔而不精要；荒诞而无边际。《庄子·齐物论》："夫子以爲孟浪之言，而我以爲妙道之行也。"成玄英疏："孟浪，猶率略也。"《隋书·礼仪志四》："文理孟浪，無可取者，奪容刀及席。"宋司马光《乞罢刺陕西义勇第五上殿札子》："若以臣所言皆孟浪迂闊，不可施行，則臣之智識愚闇，無以勉强變更，不可久汙諫諍之列。"明吴承恩《寿王可斋七秩障词引》："得手應心，奚事揣摩之計；入經出傳，耻爲孟浪之談。"亦指虚无缥渺的事。明许自昌《水浒记·闺晤》："縱然，有婦糟糠，鷄鳴成夢想，齊眉成孟浪，那曾教夫壻覓封侯，倚門凝望。"❷粗率；疏误。北魏郦道元《水经注·濡水》："庾杲之注《揚都賦》，言盧龍山在平岡城北，殊爲孟浪，遠失事實。"明胡应麟《少室山房笔丛·琼花》："麟考瓊花、玉蕊、山礬、梔子，四種迥異，用修合而一之，大爲孟浪。"《老残游记》第十六回："我還怕胡舉人孟浪，再三叮囑他，叫他把這折半的道理告訴你們管事的。"❸卤莽；冒昧。《资治通鉴·後唐明宗长兴二年》："〔朱弘昭〕又遺敬瑭書，言：'重誨舉措孟浪，若至軍前，恐將士疑駭，不戰自潰。'"胡三省注："孟浪猶言張大而無拘束也。"宋马永卿《元城语录》卷中："正如老醫看病極多，故用藥不至孟浪殺人。"《二刻拍案惊奇》卷三三："次早開門，各官又進見，少師開口問道：'昨日那位孟浪的官人在哪裏？'"《天雨花》第一回："且不可孟浪，誤入虎口。"清蒲松龄《聊斋志异·萧七》："老夫一言，勿嫌孟浪。"鲁迅《南腔北调集·〈守常全集〉题记》："我虽然很后悔乱作题记的孟浪，但我仍然要在自己的集子里存留，记此一件公案。"❹犹浪迹、浪游。元迺贤《巢湖述怀寄四明张子益》诗："我生胡爲自役役，孟浪江湖竟何益？"《好逑传》第七回："我鐵中玉孟浪風塵，茫無所主，究竟不知該何游何學。"❺放浪；放荡。明范濂《云间据目抄·记风俗》："日費千金，且當歷年饑饉，而爭舉孟浪不經，皆予所不解也。"《初刻拍案惊奇》卷二九："不敢瞞大人，這事有個委曲，非孟浪男女宣淫也。"

【孟家蟬】 ❶宋代衣饰名。宋朱彧《萍洲可谈》："〔哲宗〕時，孟氏皇后，京師衣飾畫作雙蟬，目爲孟家蟬。"宋姜夔《观灯口号》之三："遊人總戴孟家蟬，爭托星毬萬眼圓。"❷宋代著名妓女。宋周密《武林旧事·歌馆》："〔平康諸坊〕皆羣花所聚之地……前輩如賽觀音、孟家蟬、吴憐兒等甚多，皆以色藝冠一時，家甚華侈。"

【孟陬】 孟春正月。正月为陬，又为孟春月，故称。《楚辞·离骚》："攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。"王逸注："孟，始也。貞，正也。于，於也。正月爲陬。"《汉书·律历志上》："閏餘乖次，孟陬殄滅。"清赵翼《门神》诗："五彩桃符耀孟陬，司閽常賴職勤修。"

[11]【孟常】 即孟尝。《韩非子·难三》："今之如耳、魏齊孰與曩之孟常、芒卯？"宋邵雍《四公子吟》："孟常居先，信陵居亞。"详"孟嘗君"。

【孟鳥】 传说中的鸟名。《山海经·海内西经》："孟鳥，在貊國東北，其鳥文赤、黄、青，東鄉。"

【孟婆】 传说中的风神。宋徽宗《月上海棠》词："孟婆且與我、做些方便。"宋蒋捷《解佩令·春》词："春雨如絲，繡出花枝紅裊。怎禁他孟婆合皁。"明杨慎《丹铅总录·天文·孟婆》："江南七月間有大風，甚於舶䑲。野人相傳，以爲孟婆發怒。"清赵翼《湖上》诗之二："連日狂飈捲地來，孟婆作意把花摧。"

【孟陽】 ❶农历正月。《初学记》卷三引南朝梁元帝《纂要》："正月孟春亦曰孟陽。"❷春末夏初。《乐府诗集·横吹曲辞五·琅琊王歌辞》："孟陽三四月，移鋪逐陰凉。"

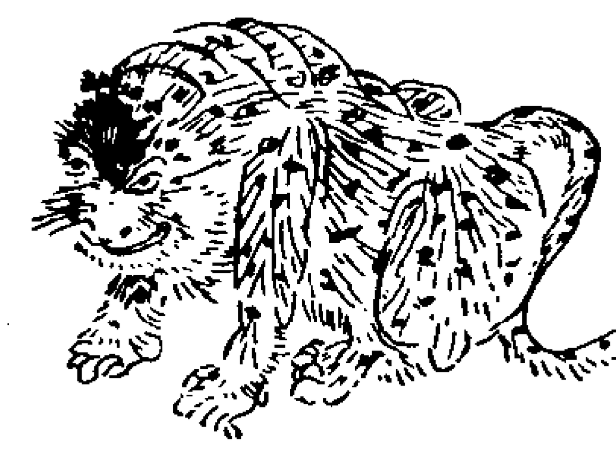
【孟娵】 古代美女名。《楚辞·严忌〈哀时命〉》："璋珪雜於甑窐兮，隴廉與孟娵同宫。"王逸注："隴廉，醜婦也。孟娵，好女也。"

[12]【孟賁】（—bēn）战国时勇士。《孟子·公孙丑上》："若是，則夫子過孟賁遠矣。"孙奭疏引《帝王世说》："秦武王好多力之人，齊孟賁之徒並歸焉。孟賁生拔牛角，是謂之勇士也。"《史记·袁盎晁错列传》"雖賁育之勇不及陛下"司

马贞索隐引《尸子》："孟賁水行不避蛟龍，陸行不避兕虎。"晋葛洪《抱朴子·博喻》："多力何必孟賁、烏獲；逸容豈唯鄭旦、毛嬙。"唐罗隐《芳树》诗："若使威可以制，力可以止，則秦王不肯斂手下沙丘，孟賁不合低頭入蒿里。"明何景明《赠向先生序》："孟賁之力，罷於累試；由基之巧，廢於百發。"宁调元《壬子感事》诗之一："六朝金粉推紅玉，七郡良家盡孟賁。"

[12]【孟博登車】 东汉范滂，字孟博。曾以清诏使巡察冀州。登车揽辔，慨然有澄清天下之志。及至州境，守令自知臧汙，望风解印绶去。事见《後汉书·党锢传·范滂》。后因以"孟博登車"为有志治世之典。明梅鼎祚《玉合记·杭海》："古今治少亂多，以此孟博登車，祖生擊檝。"

【孟極】 传说中的兽名。《山海经·北山经》："有獸焉，其狀如豹而文題白身，名曰孟極，是善伏，其鳴自呼。"



孟　极
（清刊《山海经存》）

【孟勞】 宝刀名。亦泛指宝刀。《穀梁传·僖公元年》："孟勞者，魯之寶刀也。"晋葛洪《抱朴子·博喻》："沈閭、孟勞，須楚砥以斂鋒。"唐权德輿《唐故幽州卢龙节度副大使赠太师刘公墓志铭》："比屋之人被縵胡而揮孟勞，不知書術。"宋梅尧臣《问答》诗："美人贈我萬錢貴，何必鵜犀誇孟勞。"宋黄庭坚《别蒋颖叔》诗："金城千里要人豪，理君亂絲須孟勞。"

[13]【孟槐】 传说中的兽名。《山海经·北山经》："有獸焉，其狀如貆而赤豪，其音如榴榴，名曰孟槐，可以禦凶。"晋郭璞《山海经图赞·孟槐》："孟槐似貆，其豪則赤，列象畏獸，凶邪是辟。"



孟　槐
（清刊《山海经存》）

[14]【孟嘉落帽】 《晋书·孟嘉传》："九月九日，温（桓温）燕龍山，僚佐畢集。時佐吏並著戎服。有風至，吹嘉帽墮落，嘉不之覺。温使左右勿言，欲觀其舉止。嘉良久如廁，温令取還之，命孫盛作文嘲嘉，著嘉坐處。嘉還見，即答之，其文甚美，四坐嗟歎。"后以"孟嘉落帽"形容才子名士的风雅洒脱、才思敏捷。唐元稹《答姨兄胡灵之见寄五十韵》："登樓王粲望，落帽孟嘉情。"唐独孤及《九月九日李苏州东楼宴》诗："風前孟嘉帽，月下庾公樓。"宋陈师道《後山诗话》："孟嘉落帽，前世以爲勝絶。杜子美《九日詩》云：'羞將短髮還吹帽，笑倩旁人爲正冠。'其文雅曠達，不減昔人。"明无心子《金雀记·访花》："倘籬邊短幹，肯移陶令之前；境上清風，准擬落孟嘉之帽。"

【孟嘗】 见"孟嘗君"。

【孟嘗君】 即田文，战国齐贵族，封于薛（今山东滕县南），称薛公，号孟尝君。为战国四公子之一，以善养士著称。一度入秦，秦昭王要杀害他，赖门客中擅长狗盗鸡鸣者的帮助而逃归。后卒于薛。汉刘向《说苑·正谏》："孟嘗君將西入秦，賓客諫之百通，則不聽也。"宋王安石《读孟尝君传》："士皆稱孟嘗君能得士。"《醒世恒言·杜子春三入长安》："要學那石太尉的奢華，孟嘗君的氣概。"亦省作"孟嘗"。《战国策·秦策四》："王問左右曰：'今之如耳、魏齊，孰與孟嘗、芒卯之賢？'"汉贾谊《过秦论》："齊有孟嘗，趙有平原，楚有春申，魏有信陵，此四君者，皆明智而忠信，寬厚而愛人，尊賢而重士。"晋张华《游侠篇》诗："孟嘗東出關，濟身由雞鳴。"唐李白《送薛九被谗去鲁》诗："孟嘗習狡兔，三窟賴馮諼。"明李贽《赠两禅客》诗："孟嘗門下客三千，狗盗雞鳴絶可憐。"

【孟説】 即孟贲。战国秦武王时的大力士。《史记·秦本纪》："武王有力好戲，力士任鄙、烏獲、孟説皆至大官。王與孟説舉鼎，絶臏。八月，武王死。族孟説。"后常用指勇力过人者。参见"孟賁"。

【孟鄰】 孟母的邻居。借指好邻居。唐杜甫《寄张十二山人彪三十韵》："歷下辭姜被，關西得孟鄰。"王闿运《蔡夫人墓志铭》："庶比孟鄰，恥居闠外。"参见"孟母"。

[15]【孟豬】 见"孟諸"。

【孟諸】 亦作"孟豬"、"孟潴"。古泽薮名。在今河南商丘东北、虞城西北。《书·禹贡》："導菏澤，被孟豬。"《左传·僖公二十八年》："余賜女孟諸之麋。"杜预注："孟諸，宋澤藪。"《史记·司马相如列传》："浮渤澥，游孟諸。"张守节正义："《周禮·職方氏》：'青州藪曰望諸。'鄭玄云：'望諸，孟潴也。'"唐高適《封丘县》诗："我本漁樵孟諸野，一生自是悠悠者。"宋苏轼《去杭十五年复游西湖用欧阳察判韵》："誰憐寂寞高常侍，老去狂歌憶孟諸。"清劳伯言《书愤》诗之二："石填滄海殊精衛，敵縱鄰封作孟豬。"

【孟廡】 东汉孟光因与其夫梁鸿入吴，曾依居于别人庑下，故称。清赵翼《石女歌为翁悟情作兼柬佩香》："小姑居處本無郎，正少孟光來賃廡。"黄人《〈小说林〉发刊词》："藉令没其（王嫱、西施）傾吴宫、照漢殿之豐容，而强與孟廡齊稱，娥臺合傳，不將疑其狂易乎？"参见"孟光"。

【孟樂】 （—lè）孟子所说的人生三件乐事。《孟子·尽心上》："父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧于天，俯不怍于人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。"宋邵雍《答人放言》诗："已全孟樂君無限，未識蘧非我有餘。"

[17]【孟韓】 孟子与韩愈的并称。宋苏洵《上田枢密书》："孟韓之温醇，遷固之雄剛，孫吴之簡切，投之所嚮，無不如意。"元杨奂《谒庙》诗："會見春風入杏壇，奎文閣上獨凴闌。淵源自古尊洙泗，祖述何人似孟韓！"

【孟戲】 古代传说中驯养百禽的人物。《史记·秦本纪》："大廉玄孫曰孟戲、中衍，鳥身人言。"晋葛洪《抱朴子·博喻》："是以翠虯覩化益而登玄雲，靈鳳值孟戲而反丹穴。"明王志坚《表异录》卷九："《括地圖》：'孟戲人首鳥身，爲虞氏馴百禽。夏后末，民始食卵，孟戲去之，鳳凰隨焉。'"

【孟襄陽】 即孟浩然。唐代著名诗人，襄州襄阳人，故称。宋严羽《沧浪诗话·诗辨》："且孟襄陽學力下韓退之遠甚，而其詩獨出退之之上者，一味妙悟而已。"

[18]【孟藝】 明清科举考试首场所作的第一篇制艺文。又称"首艺"。清冯桂芬《马中书传》："以孟藝用訓詁，爲主司所賞，登甲辰榜。"

【孟瀦】 见"孟諸"。

【孟織】 指孟母断织教子事。唐黄滔《祭钱塘秦国

太夫人文》:"訓逾孟織,智邁謝圍。"参见"孟母"。

²⁰【孟饗】 见"孟享"。

5 孝 [shǐ《玉篇》所几切。]"使"的古字。汉贾谊《新书·服疑》:"是以天下見其服而知貴賤，望其章而知其勢，孝人定其心，各著其目。"卢文弨校:"孝，古'使'字。"

季 [jì《广韵》居悸切，去至，見。]❶兄弟姊妹排行最小的。《诗·魏风·陟岵》:"母曰:嗟! 予季行役，夙夜無寐。"毛传:"季，少子也。"《左传·隐公元年》"惠公元妃孟子"唐孔颖达疏:"孟仲叔季，兄弟姊妹長幼之别字也。"唐韩愈《试大理评事王君墓志铭》:"生三子，一男二女。男三歲夭死。長女嫁亳州永城尉姚挺，其季始十歲。"宋范正敏《遯斋闲览·娶妇离间友爱》:"姑蘇馮氏兄弟三人，甚相友愛。其季娶婦逾年，輒風使其夫分異。"清姚鼐《<张冠琼遗文>序》:"余婦翁爲黄州通判，有二子，冠瓊其季也。"亦泛指排行较小的，不限最小。唐李白《春夜宴从弟桃花园序》:"會桃花之芳園，序天倫之樂事，羣季俊秀，皆爲惠連。"唐韩愈《荥阳郑公神道碑文》:"始娶范陽盧氏女，生仁本、仁約、仁載，皆有文行。二季舉進士，皆早死。"❷少小，年纪轻。《诗·召南·采蘋》:"誰其尸之，有齊季女。"毛传:"季，少也。"南朝陈徐陵《鸳鸯赋》:"飛飛兮海濱，去去兮迎春。炎皇之季女，織素之佳人。"吴兆宜注:"炎帝少女追之，亦得仙去。"清姚鼐《郑太孺人六十寿序》:"〔太孺人〕以其學教二子，同一年得鄉薦，季者成進士，爲編修。"❸末，指一个时期的末了。《左传·隐公元年》:"惠公之季年，敗宋師于黄。"《国语·晋语一》:"今晉寡德而安俘女，又增其寵，雖當三季之王，不亦可乎?"韦昭注:"季，末也。三季王，桀、紂、幽王也。"汉蔡琰《悲愤诗》:"漢季失權柄，董卓亂天常。"宋范仲淹《上时相议制举书》:"前代之季，不能自救，則有來者起而救之。"《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》:"這樁故事，出在梁、唐、晉、漢、周五代之季。"鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈》:"他对于明季的遗老很有同情，对于清初的文祸也颇不满。"❹衰微。《周书·武帝纪下》:"昔魏室將季，海内分崩，太祖扶危翼傾，肇開王業。"唐李白《读诸葛武侯传》诗:"漢道昔云季，群雄方戰爭。"《旧五代史·晋书·孙彦韬传》:"彦韜知梁運將季，乃間行渡河，北歸莊宗。"❺指一年四季中，每季的最后一个月。《书·胤征》:"俶擾天紀，遐棄厥司，乃季秋月朔，辰弗集于房。"《逸周书·周月》:"歲有春夏秋冬，各有孟仲季，以名十有二月。"汉班固《白虎通·五行》:"長幼何法? 法四時有孟仲季也。"❻下等。参见"季絹"。❼指物之幼嫩者。参见"季材"。❽一年分春夏秋冬四季，三个月为一季。汉桓谭《新论》:"五聲各從其方，春角、夏徵、秋商、冬羽、宫居中央而兼四季。"唐白居易《陵园妾》诗:"四季徒支妝粉錢，三朝不識君王面。"宋叶適《淮西论铁钱五事状》:"臣竊以錢文宜一，輕重大小宜均，則民聽不疑，行用不惑。季別一様，自鑄工不能記憶，民間何由辨認!"柳青《创业史》第一部第十五章:"生宝换了季，穿着白小衫，敞着领口，露出红红的脯颈。"亦泛指季节。如:雨季、瓜季、旺季。❾指季布。唐高適《东平旅游奉赠薛太守》诗:"然諾長懷季，栖遑輒累丘。"参见"季布一諾"。❿量词。作物等成熟一次叫一季。陈毅《冬夜杂咏·故乡》:"公社遍故鄉，到處是桑園。蠶娘兩萬人，一年八季蠶。"又如:一年三季稻。⓫姓。汉有季布。见《史记·季布栾布列传》。

³【季子】 ❶指春秋时吴季札。为吴王寿梦少子。不受君位，封于延陵，号延陵季子，省称"季子"。历聘各国，过徐，徐君爱其剑，季子为使上国，未与。及返，徐君已死，乃系其宝剑于徐君冢树而去。事见《史记·吴太伯世家》。后人称颂其高风亮节。《陈书·宣帝纪》:"詠季子之高風，思城陽之遠託。"亦借指情谊生死不渝者。唐司空曙《哭苗员外呈张参军》诗:"季子生前别，羊曇醉後悲。"参见"延陵季子"、"延陵劍"。❷指战国时洛阳人苏秦。秦早年外出游说，黄金耗尽，穷困而归，家人皆耻笑之。后佩六国相印，又经洛阳，兄弟妻嫂不敢仰视。秦问其嫂:"何前倨而後恭也?"嫂答:"見季子位高金多也。"一说苏秦字季子，一说嫂呼小叔为"季子"。事见《史记·苏秦列传》"見季子位高金多也"裴駰集解、司马贞索隐。后借指穷困者或先穷后通者。唐牟融《赠欧阳詹》诗:"爲客囊無季子金，半生蹤跡任浮沉。"唐高適《别王彻》诗:"離别未足悲，辛勤當自任。吾知十年後，季子多黄金。"明沈鲸《双珠记·并拜荣陞》:"嘆李廣侯封數奇，今做了腰印季子。"

³【季子裘】 季子的貂裘。指战国时苏秦入秦求仕，资用耗尽而归之事。《战国策·秦策一》:"〔蘇秦〕説秦王書十上而説不行。黑貂之裘弊，黄金百斤盡，資用乏絶，去秦而歸。羸縢履蹻，負書擔橐，形容枯槁，面目犂黑，狀有歸色。"后以"季子裘"谓旅途或客居中处境困顿。唐殷尧藩《九日》诗:"壯懷空擲班超筆，久客誰憐季子裘。"宋陆游《舟中夜赋》诗:"千里風塵季子裘，五湖烟浪志和舟。"明唐顺之《十五夜旅怀》诗:"鏡有潘郎鬢，囊無季子裘。"

【季女】 ❶少女。《诗·小雅·车舝》:"間關車之舝兮，思孌季女逝兮。"郑玄笺:"思得孌然美好之少女有齊莊之德者往迎之。"明杨慎《娈童崽子》:"北齊許散愁，自少不登孌童之牀，不入季女之室。"明王世贞《鸣凤记·仙游祈梦》:"當今小人得志，季女斯飢。學生雖得僥倖，未知究竟如何。"❷小女儿。唐韩愈《唐故朝散大夫商州刺史除名徙封州董府君墓志铭》:"長女嫁吴郡陸暢，其季女後夫人之子。"

⁴【季王】 王朝末代的君主。三国魏嵇康《宅无吉凶摄生论》:"夫時日譴祟，古之盛王無之，而季王之所好聽也。"

【季父】 叔父。亦指最小的叔父。《战国策·韩策二》:"臣之仇，韓相傀。傀又韓君之季父也。"《史记·项羽本纪》:"其季父項梁。"《释名·释亲属》:"叔之弟曰季父。季，癸。甲乙之次，癸最在下，季亦然也。"清和邦额《夜谭随录·孪生》:"同州有兄弟孿生者……少孤，同從學其季父於解庫中。"

【季月】 每季的最后一月，即农历三、六、九、十二月。汉扬雄《羽猎赋》:"於是玄冬季月，天地隆烈。"《北史·魏纪三·高祖孝文帝》:"自今選舉，每以季月，本曹與吏部銓簡。"唐元稹《春》诗:"季月行當暮，良辰坐歎窮。"

【季氏】 即春秋时鲁国季孙氏。庄公季弟季友的后代。《论语·八佾》:"孔子謂季氏，八佾舞於庭，是可忍也，孰不可忍也。"朱熹集注:"季氏，魯大夫，季孫氏也。"

⁵【季刊】 每季度出版一期的刊物。

【季末】 末世，衰世。汉桓宽《盐铁论·忧边》:"周

之季末，天子微弱，諸侯力政。”唐刘知幾《史通·断限》：“兼復臧洪、陶謙、劉虞、孫瓚生於季末，自相吞噬。”《新唐书·柳浑传》：“五帝無誥誓，三王無盟詛，蓋盟詛之興皆在季末。今盛明之朝，反以季末事行於夷狄。”

[5]【季世】 末代；衰败时期。《左传·昭公三年》：“叔向曰：‘齊其何如？’晏子曰：‘此季世也，吾弗知。齊其爲陳氏矣！’……叔向曰：‘然。雖吾公室，今亦季世也。’”汉桓宽《盐铁论·授时》：“三代之盛無亂萌，教也；夏商之季世無順民，俗也。”《魏书·王肃传》：“窮諭再期，蔬緼不改，誠季世之高風，末代之孝節也。”清夏燮《中西纪事·天津新议续议》：“我太祖龍興關外，值明之季世，天與人歸。”郁达夫《病後访担风先生有赠》诗：“最憐季世河東叟，十載馳驅鬢欲霜。”

【季布一諾】 季布，汉初楚人。楚汉战争中，为项羽部将。后归汉，任河东守。布以任侠著名，重然诺，楚人有“得黄金百斤，不如得季布一諾”之谚。见《史记·季布栾布列传》。后以“季布一诺”为重然诺而不失信用之典。明陆采《明珠记·吐衷》：“昔聶政一言而破面自决，季布一諾而千金不移。”参见“一諾千金”、“千金一諾”。

【季代】 末世。南朝梁刘勰《文心雕龙·祝盟》：“立誠在肅，脩辭必甘。季代彌飾，絢言朱藍。”唐白居易《萧俛除吏部尚书制》：“古者君使臣以禮，臣事君以忠。季代以還，鮮由玆道。”宋王禹偁《宣示宰臣已下复百官转对御札》：“朕聞古之王者，樹謗木，懸諫鼙，所以求己之過失也。季代以還，斯道云廢。”

【季瓜】 复姓。春秋晋有祈邑大夫季瓜忽。见《世本》。

【季冬】 冬季的最后一个月，农历十二月。《礼记·月令》：“季冬之月，日在婺女，昏婁中，旦氐中。”汉司马迁《报任少卿书》：“今少卿抱不測之罪，涉旬月，迫季冬。”宋司马光《投圣俞》诗：“九衢季冬月，風沙正慘黷。”《辽史·礼志六》：“皇帝本命前一年季冬之月，擇吉日。”清陈梦雷《抒哀赋》：“韀季冬之長夜兮，卒律颮飀而號。”

【季主】 ❶汉代卜筮者司马季主。《史记·日者列传》：“司馬季主者，楚人也。卜於長安東市。”后用以指代卜筮者。晋张协《杂诗》之四：“歲暮懷百憂，將從季主卜。”唐李白《寻阳紫极宫感秋作》诗：“嬾從唐生决，羞訪季主卜。”清曹寅《一日休沐歌》：“右鄰季主左白墮，中有深巷無囂塵。巷深地僻秋苔緑，常時問飲不問卜。”❷季王。唐高適《同观陈十六史兴碑》诗：“季主盡荒淫，前王徒貽厥。”参见“季王”。

【季母】 叔母，婶母。《後汉书·西域传·车师》：“車師後部司馬……獲單于母、季母及婦女數百人。”李贤注：“季母，叔母也。”晋夏侯湛《羊太常辛夫人传》：“憲英謂從子羊祜曰：‘鍾士季何故西出？’祜曰：‘將爲滅蜀也。’憲英曰：‘會在事縱恣，非持久處下之道，吾畏其有他志也。’祜曰：‘季母勿多言。’”

[6]【季考】 ❶宋代太学中每一季度末举行的考试。宋陈亮《变文法策》：“經術造士之意非不美，而新學《字説》何爲者哉！學校課試之法非不善，而月書季考何爲者哉！”《宋史·选举志三》：“視庠序如傳舍，目師儒如路人；季考月書，盡成文具。”❷现代学校学期中、末举行的考试。冰心《离家的一年》：“季考近了，他又忙又乐，便写信回家报告放学的日期。”

【季年】 ❶晚年；末年。《左传·文公元年》：“晉文公之季年，諸侯朝晉。”《汉书·鲁恭王刘馀传》：“好治宫室苑囿狗馬，季年好音，不喜辭。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷一：“自咸豐季年，中西重立和約。”陈垣《党使我获得新的生命》：“我出生在清朝季年。”❷指第三年。王国维《观堂集林·唐写本敦煌县户籍跋》：“《唐六典》户部尚書職，每一歲一造計帳，三年一造户籍，凡定户以仲年，造籍以季年。”

【季肋】 短肋骨。《後汉书·马援传》“備此數家骨相以爲法”李贤注引汉马援《铜马相法》：“腹欲充，膁欲小，季肋欲長，懸薄欲厚而緩。”北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》：“季肋欲張。”原注：“短肋。”

【季次】 公皙哀的字。春秋齐人，孔子弟子。《晏子春秋·问上六》：“故臣聞仲尼居處惰倦，廉隅不正，則季次、原憲侍。”《史记·仲尼弟子列传》：“公皙哀字季次。孔子曰：‘天下無行，多爲家臣，仕於都；唯季次未嘗仕。”又《游侠列传序》：“及若季次、原憲，閭巷人也，讀書懷獨行君子之德，義不苟合當世……終身空室蓬户，褐衣疏食不厭。”后用作贫贱不移之典。清陈睿思《赠张永夫》诗：“君不見季次、原憲留清名，斯人今日常不死。”

[7]【季材】 幼嫩的木材。《周礼·地官·山虞》：“仲冬斬陽木，仲夏斬陰木。凡服耜，斬季材，以時入之。”郑玄注：“季，猶穉也。服與耜宜用穉材，尚柔忍也。”

【季弟】 最小的弟弟。《左传·文公十一年》：“衛人獲其季弟簡如。”唐元稹《阳城驿》诗：“妹夫死他縣，遺骨無人收。公令季弟往，公與仲弟留。”《新唐书·李勣传》：“季弟感，年十五，有奇操。”

[8]【季叔】 ❶末世；衰世。《魏书·良吏传序》：“後之爲吏，與世沉浮，季叔澆漓，姦巧多緒。”《北史·薛辩薛道衡等传论》：“道衡雅道弈葉，世擅文宗，令望攸歸，豈徒然矣，而運逢季叔，卒蹈誅戮，痛乎！”❷叔父。元耶律楚材《冬夜弹琴颇有所得乱道拙语三十韵以遗犹子兰》：“棲巖有後人，萬里來相逐。能繼箕裘業，待予爲季叔。”

【季虎】 指东汉贾彪。彪兄弟三人，并有高名，时称贾氏三虎。因彪最幼，故称季虎。在兄弟中名望最高，与同郡荀氏八龙中名望最高的荀爽齐名。见《後汉书·党锢传·贾彪》。唐黄滔《投翰长赵侍郎》诗：“賈氏許頻趨季虎，荀家因敢謁頭龍。”

【季孟】 ❶指春秋时鲁国贵族季孙氏和孟孙氏。《国语·周语中》：“王問魯大夫孰賢，對曰：‘季孟其長處魯乎！’”汉王充《论衡·自纪》：“堯舜之典，伍伯不肯觀；孔墨之籍，季孟不肯讀。”唐韩愈《东都遇春》诗：“悠悠度朝昏，落落捐季孟。”❷犹伯仲之间，谓不相上下。《隋书·杨玄感李密等传论》：“〔李密〕志性輕狡，終致顛覆，其度長挈大，抑陳項之季孟歟！”唐罗隐《途中逢刘知远》诗：“吴楚煙波裏，巢由季孟間。”宋苏轼《游罗浮山》诗：“汝應奴隸蔡少霞，我亦季孟山玄卿。”

【季孟之間】 指季孙氏与孟孙氏之间。《论语·微子》：“齊景公待孔子，曰：‘若季氏，則吾不能；以季孟之間待之。’”何晏集解：“孔曰：魯三卿，季氏爲上卿，最貴；孟氏爲下卿，不用事。言待之以二者之間。”后用以借指上等和下等之间。《晋书·王湛传》：“時人謂湛上方山濤不足，下比魏舒有餘。湛聞曰：‘欲處我於季孟之間乎？’”《北齐书·元文遥传》：“既與趙彦深、和士開同被任遇，雖不

如彥深清貞守道，又不爲士開貪淫亂政，在於季孟之間。”

[8]【季妹】 最小的妹妹。北魏无名氏《司马景和妻孟氏墓志铭》：“夫人姓孟……蓋中散大夫之幼女，陳郡府君之季妹。”唐郑棨《开天传信记》：“安樂公主，上之季妹也。”唐元稹《追封宋若华制》：“乃命女子之知書可付信者，省奏中宫。而若華等伯姊季妹，三英粲兮，皆在選中。”

[9]【季春】 春季的最后一个月，农历三月。《礼记·月令》：“季春之月，日在胃，昏七星中，旦牽牛中。”三国魏曹植《槐赋》：“在季春以初茂，踐朱夏而乃繁。”宋孟元老《东京梦华录·驾回仪卫》：“是月季春，萬花爛熳。”

【季指】 小指。《仪礼·特牲馈食礼》：“〔主人〕詩懷之，實于左袂，挂于季指。”郑玄注：“季，小也。”贾公彦疏：“挂以小指。”

【季咸】 传说中的古代神巫名。《庄子·应帝王》：“鄭有神巫曰季咸，知人之死生存亡，禍福壽夭，期以歲月旬日，若神。鄭人見之，皆棄而走。”《隋书·艺术传序》：“語醫，則文摯、扁鵲、季咸、華佗。”宋王安石《答俞秀老》诗：“雖神如季咸，終亦失而走。”

【季禺】 古代传说中的国名。《山海经·大荒南经》：“又有成山，甘水窮焉。有季禺之國，顓頊之子，食黍。”

【季秋】 秋季的最后一个月，农历九月。《书·胤征》：“乃季秋月朔，辰弗集于房。”《礼记·月令》：“季秋之月，日在房，昏虚中，旦柳中。”唐吕岩《鄂渚悟道歌》：“縱横天際爲閒客，時遇季秋重陽節。”郭沫若《洪波曲》第十三章六：“时节是季秋，正是天高气爽的时候，而又连日快晴。”

【季俗】 指末世颓败的风俗。《宋书·明帝纪》：“庶淳風至教，微遵太古，阜財興讓，少敦季俗。”唐刘待价《独孤仁政碑》：“季俗爲之懲革，淳風由是興行。”《旧唐书·后妃传上·贤妃徐氏》：“雖馳華於季俗，實敗素於淳風。”

【季風】 随季节而改变风向的风，主要是由海洋和陆地间温度差异造成的。冬季由大陆吹向海洋，夏季由海洋吹向大陆。也叫季候风。

【季風氣候】 指受季风影响较显著的地区的气候。特点是夏季受海洋气流影响，高温多雨，冬季受大陆气流影响，低温干燥。

【季度】 以一季为单位时称为季度。如：今年的煤炭产量，第三季度又超过了第二季度。

【季軍】 第三名。体育运动等竞赛排列名次，首为冠军，次为亚军，三为季军，末为殿军。如：这次篮球联赛，冠军是北京队，亚军是“八一”队，季军是沈阳队，殿军是兰州队。

【季祖母】 庶祖母，祖父之妾。亦指叔祖母。《汉郃阳令曹全碑》：“賢孝之性，根生于心。收養季祖母，供事繼母。”清钱大昕《十驾斋养新录·郃阳令曹全碑》：“或云季祖母即庶祖母，竊謂古人稱父之少弟曰季父，則祖之少弟亦可云季祖矣。季祖母猶今人稱叔祖母歟。”

[10]【季連】 复姓。春秋晋有季连齐。见《世本》。

【季夏】 夏季的最后一个月，农历六月。《礼记·月令》：“季夏之月，日在柳，昏火中，旦奎中。”汉桓宽《盐铁论·散不足》：“諸生獨不見季夏之螇乎？音聲入耳，秋風至而聲無。”唐韩愈《贺雨表》：“伏以季夏以來，雨澤不降。”

【季候】 季节；气候。毛泽东《抗日游击战争的战略问题》第六章第一节：“至于利用夏季的青纱帐和冬季的河川结冰之季候性的游击战争，那是断然可能的。”郑振铎《山中杂记·蝉与纺织娘》：“虫之乐队，因季候的关系而颇有不同。”李一氓《重读总司令的诗》：“在四川，秋冬间的季候，单军服还可以混得过去，到山西前线就嫌不行了。”

【季候風】 即季风。详“季風”。

【季脇】 胁下小肋骨。《素问·脉要精微论》：“尺内兩旁，則季脇也，尺外以候腎，尺裏以候腹。”张隐庵集注：“季脇，兩脇之下杪也。”《医宗金鉴·正骨心法要旨·胸背部》：“〔胸骨〕兩側自腋而下，至肋骨之盡處，統名曰脇；脇下小肋骨名曰季脇，俗名軟肋。”

【季庫】 唐国库之一，每季终了时储存财物的府库。《资治通鉴·唐德宗贞元九年》：“户部侍郎裴延齡奏：‘自判度支以來，檢責諸州欠負錢八百餘萬緡，收諸州抽貫錢三百萬緡，呈樣物三十餘萬緡，請别置欠負耗賸季庫以掌之。’”胡三省注：“三月爲一季。凡三月終，則入物於庫，故謂之季庫。”

【季孫】 复姓。春秋时鲁有季孙宿。

【季孫氏】 春秋后期鲁国掌权的贵族，“三桓”之一。鲁桓公少子季友的后裔。参见“三桓”。

[11]【季常之懼】 宋陈慥，字季常，其妻柳氏凶悍而好嫉妒，陈慥颇为惧怕。事见宋洪迈《容斋三笔·陈季常》。后因谓惧内为“季常之懼”。清蒲松龄《聊斋志异·马介甫》：“〔楊萬石〕生平有季常之懼。妻尹氏，奇悍，少迕之，輒以鞭撻從事……萬石懼，長跽床下。”

【季商】 农历九月。《初学记》卷三引南朝梁元帝《纂要》：“九月季秋，亦曰暮秋、末秋、暮商、季商、杪秋。”

[12]【季葉】 犹季世。汉扬雄《司空箴》：“昔在季葉，班禄遺賢。”唐李白《赠常侍御》诗：“大賢有卷舒，季葉輕風雅。”王琦注引萧士赟曰：“葉，世也。季葉，猶季世也。”《清史稿·礼志一》：“德宗季葉，設禮學館，博選耆儒，將有所綴述。”郑泽《长沙谒烈士祠》诗：“季葉繇哀榮，羞彼衆生罔。”

【季雅】 古酒器名，“三雅”之一，东汉刘表所制。三国魏曹丕《典论》：“荆州牧劉表，跨有南土。子弟驕貴，並好酒。爲三爵，大曰伯雅，次曰仲雅，小曰季雅。伯雅受七升，仲雅受六升，季雅受五升。”宋赵令畤《侯鲭录》卷一：“閬州有三雅池出潘遠《記聞譚》，云‘昔有人修此池，得三銅器，狀如盃盞，上各有二篆字：一云伯雅，二云仲雅，三云季雅’。”参见“三雅”、“三雅池”。

[13]【季路一言】 《左传·哀公十四年》：“小邾射以句繹來奔，曰：‘使季路要我，吾無盟矣。’使子路，子路辭。季康子使冉有謂之曰：‘千乘之國，不信其盟，而信子之言，子何辱焉？’對曰：‘魯有事於小邾，不敢問故，死其城下可也。彼不臣而濟其言，是義之也。由弗能。”杨伯峻注：“季路即子路，《論語·顏淵》謂‘子路無宿諾’，足見季路之誠信素著，故射寧與子路相約，而不欲與魯盟誓。”后以“季路一言”指可以凭信的话。北周庾信《拟连珠》之三：“是以開百里之圍，用陳平之一策；盟千乘之國，須季路之一言。”清蒲松龄《聊斋志异·李伯言》：“余婢實價購之，今被誤控。此事君親見之，惟借季路一言，無他說也。”

【季節】 （—jié）一年中按气候、农事等划分的某个有特点的时期。晋夏侯湛《雷赋》：“伊朱明之季節兮，暑

爔赫以盛興。”巴金《灭亡》第三章：“姑母一家人自然是很快乐的。只有他(还有她)底心有若在严冬的季节。”陈其通《万水千山》第四幕：“正是苍松翠绿，百花争艳的季节。”

13【季節洄游】（節jié）海洋中某些鱼类每年春夏两季随暖流北游，秋冬两季随寒流南游的现象。

【季絹】下等绢。《管子·乘马》：“季絹三十三，制當一鎰。”尹知章注：“三等，其下者曰季。”一说，绢之轻细疏薄者。参阅郭沫若等《管子集校》。

14【季漢】即蜀汉，犹言汉之季世。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“爰整六師，無歲不征，神武赫然，威鎮八荒，將建殊功於季漢，参伊周之巨勳。”清周中孚《郑堂札记》卷五：“《蜀書·諸葛亮傳》不叙建安二十四年尊先主爲漢中王事。此季漢一大事，與亮極有關係，豈得反略之乎？”章炳麟《检论·学变》：“然箸書莫易以雜説援比諸家。故季漢而降，其流不絶。”

【季隨】复姓。春秋宋有季随逢。见《世本》。

15【季諾】季布的诺言，谓恪守信用。唐黄滔《沈侍御启》：“鄭門若市，季諾如金。”参见“季布一諾”。

16【季薄】（—bó）浇薄。《宋书·礼志一》：“漢文以人情季薄，國喪革三年之紀。”

【季興】（—xīng）中兴，复兴。《三国志·蜀志·吕凯传》：“今諸葛丞相，英才挺出，深覩未萌，受遺託孤，翊贊季興。”《北史·僭伪附庸传·赫连定》：“使天假朕年，當與卿諸人建季興之業。”

18【季釐】古代传说中的国名。《山海经·大荒南经》：“又有重陰之山。有人食獸，曰季釐。帝俊生季釐，故曰季釐之國。”

20【季蘭】古少女名或字。《左传·襄公二十八年》：“濟澤之阿，行潦之蘋藻，寘諸宗室，季蘭尸之，敬也，敬可棄乎？”清刘书年《刘贵阳说经残稿·季兰》：“按此數句非泛語，明據《詩·采蘋》爲言，季蘭蓋即季女之名或字。”一说，“季蘭”为佩兰草的少女。参阅《左传·襄公二十八年》“季蘭尸之，敬也”杜预注。汉蔡邕《太傅安乐侯胡公夫人灵表》：“〔夫人〕仁孝婉順，率禮無遺，體季蘭之姿，蹈《思齊》之跡。”

24【季鷹魚】指鲈鱼。后人亦用为隐居不仕、闲适安居的典故。典出南朝宋刘义庆《世说新语·识鉴》：“張季鷹(張翰)，辟齊王東曹掾，在洛。見秋風起，因思吴中菰菜羹、鱸魚膾，曰：‘人生貴得適意爾，何能羈宦數千里以要名爵！’遂命駕便歸。”唐杜牧《许七侍御弃官东归潇洒江南颇闻自适高秋企望题诗寄赠十韵》：“凍醪元亮秫，寒鱠季鷹魚。”前蜀韦庄《桐庐县作》诗：“白羽鳥飛嚴子瀨，緑蓑人釣季鷹魚。”

【季鷹鱸】犹季鹰鱼。金高宪《寄李天英》诗：“社甕新成元亮酒，并刀細落季鷹鱸。”参见“季鷹魚”。

5 孤 [gū《广韵》古胡切，平模，見。] ❶幼年丧父或父母双亡。《孟子·梁惠王下》：“幼而無父曰孤。”《後汉书·韩棱传》：“棱四歲而孤，養母弟以孝友稱。”晋皇甫谧《高士传·宋胜之》：“宋勝之……少孤，年五歲失父母。”唐韩愈《胡良公墓神道碑》：“公早孤，能自勸學，立節概。”宋曾慥《类说》卷五五引《大酒清话·陈亚及第》：“陳亞幼孤，育於舅家。”又幼年丧母也叫孤。《後汉书·胡广传》：“廣少孤貧，親執家苦。”李贤注引《襄阳耆旧记》：“廣父名寵，寵妻生廣，早卒。寵更娶江陵黄氏，生康。”❷孤儿 指幼年丧父的人。《礼记·王制》：“少而無父者謂之孤。”《论语·泰伯》：“可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不可奪也。”《文选·谢庄〈月赋〉》：“若迺涼夜自凄，風篁成韻，親懿莫從，羇孤遞進，聆皋禽之夕聞，聽朔管之秋引。”李善注：“羇孤，羇客孤子也。”唐韩愈《刘统军碑》：“於是相許諾，以告其孤縱，縱哭，拾杖拜曰：‘縱不敢違。’”宋叶適《厉领卫墓志铭》：“九年，二孤倬俣始以柩返。”清方苞《刘紫函墓志铭》：“流涕爲銘，以歸其孤。”又谓使成为孤儿。《晏子春秋·谏下二》：“不爲禽獸傷人民，不爲草木傷禽獸，不爲野草傷禾苗，吾君欲以樹木之故殺妾父，孤妾身。”唐赵元一《奉天录》卷三：“及攻州郡，剥喪黎元，塗炭士女，奪人之妻，離人之親，刼人之財，孤人之子。”❸特指为国事而死者的子孙。《管子·中匡》：“遠舉賢人，慈愛百姓，外存亡國，繼絶世，起諸孤。”尹知章注：“孤，謂死王事者子孫。”汉刘向《说苑·复恩》：“其父死於戰，此其孤也。”❹犹怜恤。汉扬雄《法言·先知》：“老人老，孤人孤。”❺年老无子的人。《吕氏春秋·怀宠》：“求其孤寡而振恤之。”高诱注：“無子曰孤。”《礼记·月令》：“仲春之月……是月也，安萌芽，養幼小，存諸孤。”朱彬训纂：“諸孤，天民之窮者。”❻孤陋无知。参见“孤臣❷”。❼小。参见“孤豚”。❽轻贱。《仪礼·乡射礼》“辩卒受者興，以旅在下者于西階上”汉郑玄注：“不以己尊孤人也。”段玉裁《说文解字注·子部》：“孤則人輕賤之，故鄭注《儀禮》曰：‘不以己尊孤人也。’”❾辜负，对不住。《史记·游侠列传》：“今拘學或抱咫尺之義，久孤於世，豈若卑論儕俗，與世沉浮而取榮名哉！”司马贞索隐：“言拘學守義之士，或抱咫尺纖微之事，遂久以當代，孤負我志。”唐贾岛《喜雍陶至》诗：“且莫孤此興，勿論窮與通。”宋王安石《上杜学士言开河书》：“事可施設，不敢因循苟簡，以孤大君子推引之意。”元李好古《张生煮海》第三折：“這等我就隨着老師父去，則要得早早人月團圓，休孤舊約也。”《西游记》第三十回：“萬望你去走走，一則不孤他仰望之心，二來也不負我遠來之意。”《清史稿·世祖纪二》：“反復思維，朕實不德，負上天之簡畀，忝祖宗之寄託，虚太后教育之恩，孤四海萬民之望。”❿顾念。《国语·吴语》：“昔者越國見禍，得罪於天王，天王親趨玉趾，以心孤勾踐，而又宥赦之。”俞樾《群经平议·国语二》：“孤之言顧也……本將治越之罪，因顧念勾踐而又宥赦之也。”⓫孤立；单独。《论语·里仁》：“德不孤，必有鄰。”三国魏曹冏《六代论》：“枝繁者蔭根，條落者木孤。”宋王安石《送王詹叔利州路运判》诗：“人才自古常難得，時論如君豈久孤？”元关汉卿《沉醉东风·失题》曲之二：“憂則憂，鸞孤鳳單，愁則愁，月缺花殘。”又谓使孤立。《墨子·号令》：“守人臨城，必謹問父老吏大夫，請有怨仇讎不相解者，召其人，明白爲之解之，守必自異其人而藉之孤之。”孙诒让间诂：“孤之，謂不得與其曹伍相聚而處，皆防其爲亂。”《史记·苏秦列传》：“故爲大王計，莫如從親以孤秦。”宋苏洵《权书上·强弱》：“夫不汲汲於其憂之所在，而彷徨乎其不足卹之地，彼蓋所以孤項氏也。”⓬独特，特出；特别。参见“孤桐❶”、“孤進”、“孤俊”。⓭犹远。《汉书·终军传》：“臣年少材下，孤於外官，不足以亢一方之任，竊不勝憤懣。”颜师古注：“孤，遠也。”《文选·沈约〈咏湖中雁〉》：“群浮動輕浪，單汎逐孤光。”张铣注

“孤，猶遠也。”⓮古代诸侯君王的自称。春秋时诸侯自称寡人，有凶事则称孤，后渐无区别。《左传·庄公十一年》：“秋，宋大水，公使弔焉，曰：‘天作淫雨，害於粢盛，若之何不弔？’對曰：‘孤實不敬，天降之災，又以爲君憂拜命之辱。’臧文仲曰：‘……列國有凶稱孤，禮也。’”孔颖达疏：“無凶則常稱寡人，有凶則稱孤也。”《史记·魏世家》：“衛君曰：‘先生果能，孤請世世以衛事先生。’”《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“先主解之曰：‘孤之有孔明，猶魚之有水也。願諸君無復言。’羽飛乃止。”南朝梁丘迟《与陈伯之书》：“立功立事，開國稱孤，朱輪華轂，擁旄萬里，何其壯也。”京剧《杨门女将》第三场：“宋仁宗：‘二卿不必争论，寇卿替孤传旨，且看可有人挂帅出征，再作计较。’”⓯古代官名。其地位在三公之下。《周礼·春官·大宗伯》：“孤執皮帛，卿執羔，大夫執雁。”参见“孤卿❶”。⓰古代戏曲名词。指剧中属于官员一类的人物。宋杂剧、金院本里叫装孤，元杂剧里称“孤”，由各行脚色扮演。明朱权《太和正音谱·古之善歌者》：“孤，當場粧官者。”⓱元明时市语“孤老”的省称。指肯花钱的嫖客或姘夫。元贾仲名《对玉梳》第一折：“你待要搏香弄粉，粧孤學俊。”明朱有燉《继母大贤》第四折：“他只效金谷花間樂，愛畢卓瓮頭糟，氣冲牛斗，心尚奢豪，難教，更懆暴，賸表粧孤一剗瓢。”参见“孤老❷”。⓲古代方术用语。参见“孤虚❶”。

²【孤丁】赌博用语。把钱押在一门上，以赌输赢。《老残游记》第十九回：“許亮大怒，拿出吳二的筆據來往桌上一擱，說：‘天門孤丁，你敢推嗎？’”杨朔《三千里江山》第十二段：“我押你这个孤丁，看看谁赢？”参见“孤注”。

【孤丁丁】孤零零。《醒世恒言·张叔儿智脱杨生》：“又轉了一個彎角兒，却是一所人家，孤丁丁住着，板縫内尚有火光。”参见“孤零零”。

【孤人】孤独无依的人。郭沫若《残春》：“她是没有父母兄弟的孤人。”沙汀《淘金记》八：“孙表婶是个四十多岁的孤人。”

³【孤士】指不苟同时俗的高士。语出三国魏阮籍《咏怀》之四九：“豈有孤行士，垂涕悲故時！”唐韩愈《汴州乱》诗之一：“諸侯咫尺不能救，孤士何者自興哀？”唐孟郊《长安旅情》诗：“下有千朱門，何門薦孤士？”

【孤上】犹孤高。五代王定保《唐摭言·好知己恶及第》：“然隱遠人，素無關外名，足不蹟先達之門，既及第而益孤上。”参见“孤高❷”。

【孤山】山名。在浙江杭州西湖中，孤峰独耸，秀丽清幽。宋林逋曾隐居于此，喜种梅养鹤，世称孤山处士。孤山北麓有放鹤亭和梅林。宋沈括《梦溪笔谈·人事二》：“林逋隱居杭州孤山，常畜兩鶴，縱之則飛入雲霄，盤旋久之，復入籠中。”宋林逋《宿姑苏净惠大师院》诗：“孤山猿鳥西湖上，懶對寒燈詠《式微》。”清赵翼《寓西湖十日杂记以诗》：“孤山好林館，丹碧隱青漣。”清秋瑾《梅十章》之九：“孤山林下三千樹，耐得寒霜是此枝。”郭沫若《瓶》诗之四：“我是凭倚在孤山的水亭，我是伫立在亭外的水滨。”

【孤山寺】古代杭州西湖孤山上的寺院。唐元稹《永福寺石壁法华经记》：“永福寺一名孤山寺，在杭州錢塘湖心孤山上，石壁《法華經》在寺之某所。”唐白居易《钱塘湖春行》诗：“孤山寺北賈亭西，水面初平雲脚低。”元张可久《水仙子·访梅孤山》词：“想當年鶴骨松姿。花下孤山寺，水邊新月兒。”

【孤山處士】（處 chǔ）北宋林逋，人称孤山处士。《宋史·隐逸传上·林逋》：“林逋字君復，杭州錢塘人……初放遊江淮間，久之歸杭州，結廬西湖之孤山，二十年足不及城市。”元王冕《梅》诗：“孤山處士詩夢寒，羅浮仙人酒興闌。”参见“孤山”。

【孤山鶴】宋林逋隐居杭州西湖孤山，不娶无子，所居植梅畜鹤。事见宋沈括《梦溪笔谈·人事二》、《宋史·隐逸传上·林逋》、明田汝成《西湖游览志·孤山三堤胜迹》。后遂以“孤山鶴”为吟咏隐逸之典。丁以布《题西泠扶醉照片寄亚子用吹万韵》：“獨醒我是孤山鶴，來伴花間醉八仙。”

【孤子】❶年少丧父者，或幼无父母者。《礼记·深衣》：“如孤子，衣純以素。”郑玄注：“三十以下無父稱孤。”《管子·轻重己》：“民生而無父母，謂之孤子。”《楚辞·九章·悲回风》：“孤子唫而抆淚兮，放子出而不還。”战国楚宋玉《高唐赋》：“孤子寡婦，寒心酸鼻。”参见“孤哀子”。❷古代居父母丧者的自称。《南史·宋巴陵哀王休若传》：“沈居母喪被起，聲樂酣飲，不異吉人。衣冠既無殊異，並不知沈居喪。沈嘗自稱孤子，衆乃駭愕。”南朝梁袁昂《答服问书》：“孤子夙以不天，幼傾乾廕，資敬未奉，過庭莫承。”清赵翼《陔馀丛考·孤哀子》：“今人父亡稱孤子，母亡稱哀子……孤哀之分稱，實始於唐。”❸古代专指为国事而死者之子。《周礼·天官·外饔》：“邦饗耆老孤子。”郑玄注：“孤子者，死王室者之子也。”《左传·哀公二十七年》：“齊師將興，陳成子屬孤子三日朝。”杜预注：“屬會死事者之子，使朝三日以禮之。”

【孤孑】❶孤单；孤独。唐白居易《妇人苦》诗：“婦人一喪夫，終身守孤孑。”宋岳飞《乞以明堂恩补张所男宗本奏》：“孤孑一身，狼狽羈旅。”清和邦额《夜谭随录·崔秀才》：“問家中有何人？崔曰：‘頗不孤孑，子女孫曾數十矣。’”鲁迅《三闲集·在钟楼上》：“工友以我为教授，学生以我为先生，广州人以我为‘外江佬’，孤孑特立，无从考查。”❷犹孤洁；孤高。唐黄滔《代郑郎中上静恭卢相》：“所以益持孤孑，尤切兢修，節勵松筠，心傾葵藿。”清孔尚任《屡访冈义行不遇》诗：“聞君孤孑善避世，頻訪柴桑門午閉。不知乘興放扁舟，却疑謝客僮解意。”❸犹奇特。《隋书·天文志上》：“又日之入西方，視之稍稍去，初尚有半，如横破鏡之狀，須臾淪没矣。若如王生之言，日轉北去者，其北都没之頃，宜先如竪破鏡之狀，不應如横破鏡之狀也。如此言之，日入北方，不亦孤孑乎？”清张岱《陶庵梦忆·山艇子》：“山艇子石，意尤孤孑，壁立霞剥，義不受土。大樟徙其上，石不容也。”

【孤女】少年丧父或父母双亡的女子。《三国志·魏志·武帝纪》：“第五伯魚三娶孤女，謂之撾婦翁。”晋陶潜《祭程氏妹文》：“藐藐孤女，曷依曷恃。”晋潘岳《寡妇赋》序：“少喪父母，適人而所天又殞，孤女藐焉始孩，斯亦生民之至艱。”《儿女英雄传》第八回：“又恐那賊子還放我孀母孤女不下，我叫我的乳母丫鬟身穿重孝，扮作我母女模樣，扶柩還鄉。”许地山《桃金娘》：“我现在要讲从前一个孤女怎样应付她的命运的故事。”

⁴【孤木】独生的树。唐贾岛《题隐者居》诗：“雖有柴門常不關，片雲孤木伴身閒。”

[4]【孤介】 耿直方正，不随流俗。晋陶潜《戊申岁六月中遇火》诗："總髮抱孤介，奄出四十年。"介，一本作"念"。《隋书·薛道衡传》："孺清貞孤介，不交流俗。"宋罗烨《醉翁谈录·赵旭得青童君为妻》："天水趙旭，字子明，少孤介好學，有姿貌，好清談。"《红楼梦》第七五回："這是他向來的脾氣，孤介太過，我們再扭不過他的。"

【孤公】 丧妻的男子。汉焦赣《易林·归妹之履》："孤公寡婦，獨宿悲苦，目張耳鳴，莫與笑語。"

【孤月】 指月亮。因明月独悬天空，故称孤月。唐王昌龄《送人归江夏》诗："曉夕雙帆歸鄂渚，愁將孤月夢中尋。"宋苏轼《送小本禅师赴法云》诗："孤月挂空碧，是身如浮雲。"宋杨万里《月下梅花》诗："天恐梅花不耐寒，遣將孤月問平安。"

【孤文隻義】 指零碎的文字材料。清龚自珍《〈春秋决事比〉自序》："斯時通古今者起，以世運如是其殊科，王與霸如是其殊统；考之孤文隻義之僅存，而得之乎出没隱顯之間；由是又欲竟其用，逕援其文以大救裨當世，悉中窾理；竹帛爛，師友斷，疑信半；爲立德、適道、達權之君子，若此其難也。"

【孤文斷句】 指片断、孤立的文句。鲁迅《〈古小说钩沉〉序》："《莊子》舉宋鈃之言，孤文斷句，更不能推見其旨。"

【孤亢】 犹孤高。清王士禛《池北偶谈·谈艺七·曹能始》："能始官四川参政，與監司謁撫按，必於館中別設一几，隸人置書几上，對衆一揖，即就几披閲，不交一言，其孤亢如此。"参见"孤高❷"。

【孤心】 寂寞的心境；孤高的心怀。《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》："先帝早弃天下，孤心煢煢，靡所瞻仰，夙夜永懷，感愴發中。"明吴承恩《移竹寺中得诗》之七："落落衆芳外，蒼蒼千尺松。孤心誰見賞，今日得相從。"王闿运《桂颂》："十旬四秀，芬傳未歇。孤心無危，婉孌娟潔。"

[5]【孤本】 指某书刊仅有一份在世间流传的版本。亦指仅存的一份未刊手稿或原物已亡佚，仅存的一份拓本。清龚自珍《〈阮尚书年谱〉第一叙》："椎拓徧山川，紙墨照眉髮；孤本必重鈎，偉論在箸録。"鲁迅《书信集·致郑振铎》："孤本为世所重，新翻即为人所轻。"

【孤平】 ❶出身寒微的士人。唐无名氏《玉泉子·翁彦枢》："夫科第國家重事，朝庭委之侍郎，意者欲侍郎剗革前弊，孤平得路。"前蜀贯休《上顾大夫》诗："即應炳文柄，孤平去浩浩。"宋王禹偁《谢弟禹圭授试衔表》："伏念臣出自孤平，猥叨班列。雖累居近侍，而未免食貧。"❷旧诗近体诗格律上的一种禁忌。王力《诗词格律》第二章第三节四："孤平是律诗（包括长律、律绝）的大忌……在五言'平平仄仄平'这个句型中，第一字必须用平声；如果用了仄声字，就是犯了孤平。因为除韵脚之外，只剩一个平声字了。七言是五言的扩展，所以在'仄仄平平仄仄平'这个句型中，第三字如果用了仄声，也叫犯孤平。"

【孤另】 孤单，孤独。宋刘克庄《水调歌头·十三夜》词："嫦娥老去孤另，離別匹如閑。"元马致远《汉宫秋》第四折："却原來雁叫長門兩三聲，怎知道更有箇人孤另。"《警世通言·王娇鸾百年长恨》："寄語異鄉孤另客，莫將心事亂如麻。"清李渔《意中缘·借兵》："憶鴛盟，好事雖然定，兩下仍孤另。"

【孤另另】 孤单；无依无靠或没有陪衬。鲁迅《呐喊·阿Q正传》："只有自己在上，一个，孤另另，凄凉，寂寞。"朱自清《黑暗》诗："这是一个黑漆漆的晚上，我孤另另地在广场的角上坐着。"

【孤生】 ❶孤陋的人。常用为自谦之词。《後汉书·周荣传》："榮曰：'榮江淮孤生……今復得備宰士，縱爲竇氏所害，誠所甘心。'"《新唐书·王缙传》："尹（京兆尹黎幹），南方之孤生，安曉朝庭事？"宋范仲淹《与韩魏公书》："前時寵示第三文字，極切當，頗爲孤生之助。"清姚莹《朝议大夫从祖惜抱先生行状》："世之孤生，徒抱俗儒講説，舉唐宋以來傳注，屏棄不觀。"❷孤独的人。唐王维《酬诸公见过》诗："嗟余未喪，哀此孤生。"唐柳宗元《南涧中题》诗："孤生易爲感，失路少所宜。"清顾炎武《七十二弟子》诗："亂國誰知爾，孤生且辟人。"

【孤令】 （—lìng）孤单；孤独。宋黄庭坚《品令·茶词》："鳳舞團團餅，恨分破，教孤令。"宋辛弃疾《满江红·中秋寄远》词："問嫦娥，孤令有愁無？"元周文质《新水令·思忆》套曲："俺執手到數千回，剗地孤令。"清宋翔凤《过庭录·孤令》："孤令，單獨也。今俗作孤另，非。"

【孤外】 疏远。宋叶適《除秘阁修撰谢表》："憐其拙疏，若在所取；不緣孤外，而有遐遺。"

【孤立】 ❶孤独无助，得不到同情或援助。《史记·秦始皇本纪》："子嬰孤立無親，危弱無輔。"《後汉书·刘陶传》："如是則南道斷绝，車騎之軍孤立，關東破膽，四方動摇。"宋苏轼《上初即位论治道·道德》："强者爲敵，弱者爲怨，四海之内，如盗賊之憎主人，鳥獸之畏弋獵，則人主孤立，而危亡至矣。"《明史·辛自修传》："請勿以愛憎爲喜怒，排抑孤立之人。"老舍《女店员》第二幕："老太太站在媳妇那边去了，孩子也向着妈妈，我不是孤立了吗？"又谓使孤独无助，使得不到同情或援助。如：团结同志，孤立敌人。❷独立，无所依傍或联系。《汉书·张汤传》："禹奉公孤立。"北魏郦道元《水经注·沽水》："山石白色特上，亭亭孤立，超出群山之表。"唐李颀《送东阳王太守》诗："野鶴每孤立，林鼯常晝悲。"清刘大櫆《金氏节母传》："憂危困苦，叢集其心；饑餓寒凍，交迫其體，而太恭人一若冥然無知，獨身孤立於層冰積雪之中，卒使金氏之門，烝嘗無缺，墜而復興。"田北湖《论文章源流》："未有單詞隻句，可以爲句者；亦未有一語孤立，可以爲章者。"周立波《金戒指》："这脚店孤立在村尾，离开最近的人家也有半里地。"

【孤立木】 生长在空旷地上的单株树木，树干多弯曲，下部粗，上部细，树冠大，结子较多。

【孤立無助】 见"孤立無援"。

【孤立無援】 单独无依靠，得不到援助。《後汉书·班超传》："超孤立無援，而龜兹、姑墨數發兵攻疏勒。"《三国演义》第四七回："周瑜孤立無援，必爲丞相所擒。"毛泽东《中国革命战争的战略问题》第五章第七节："战略防御时，我们箝制方面某些支点的固守，战略进攻时遇着孤立无援之敌，都是应该承认用阵地战去对付的。"亦作"孤立無助"。宋周煇《清波杂志》卷一一："屬者椒寢未繁，前星不耀，孤立無助，有識寒心。"

【孤立語】 又称词根语。其特点是词内没有专门表示语法意义的附加成分，缺少形态变化，主要靠词序和虚词表示语法关系。

5【孤立寡與】 谓没有人扶持，没有人援助。清侯方域《朋党论下》："豈有君子蓄用世之志而孤立寡與者哉！"

【孤幼】 谓年幼的孤儿。《左传·昭公十四年》："且撫其民，分貧振窮，長孤幼，養老疾，收介特。"《东观汉记·顺帝纪》："政失厥中，狼灾爲應，至乃踐食孤幼。"《後汉书·淳于恭传》："後崇卒，恭養孤幼，教誨學問。"唐孟云卿《伤情》诗："兄弟先我没，孤幼盈我旁。"

6【孤寺】 孤立无邻的寺庙。唐张乔《送人归江南》诗："島煙孤寺磬，江月遠船箏。思苦秋迴日，多應吟更清。"宋苏轼《过淮三首赠景山兼寄子由》诗之二："過淮山漸好，松檜亦蒼然。藹藹藏孤寺，泠泠出細泉。"

【孤老】 ❶孤独无依的老人。《管子·幼官》："再會諸侯，令曰：養孤老，食常疾，收孤寡。"南朝宋鲍照《和王护军秋夕》："顧託孤老暇，觴思暫開餐。"明沈榜《宛署杂记·养济院》："然京縣官例不得擅收孤老，惟改元或國有大典禮，則有詔下部議行縣，查都城内外之老疾孤貧者，籍其年以請。"张天翼《儿女们》二："我是个孤老，我是个——没一个亲人，身边没一个亲人。"❷旧指女子所私之人，如嫖客、姘夫或做外宅所事的男子等。元汤式《一枝花·子弟每心寄青楼爱人》曲："恁如今模樣正嬌，年紀兒又小，則不如覓箇知心俊孤老。"《醒世恒言·卖油郎独占花魁》："小娘半老之際，風波歷盡，剛好遇個老成的孤老，兩下志同道合，收繩捲索，白頭到老，這個謂之了從良。"《儒林外史》第五三回："那些妓女們相與的孤老多了，却也要幾個名士來往，覺得破破俗。"清朱骏声《说文通训定声·豫部》："《聲類》：姻嫪戀惜不能去也。按今俗謂女所私之人曰孤老，其遺語也。"❸商贩称主顾。《水浒传》第二一回："衆人道：'你的孤老是誰？'唐牛兒道：'便是縣裏宋押司。'"

【孤老院】 旧时收容贫苦孤独的老年人的机构。宋洪迈《夷坚甲志·刘厢使妻》："金國興中府，有劉廂使者，漢兒也。與妻年俱四十餘，男女二人，奴婢數輩。一日盡散其奴婢從良，竭家貲建孤老院。"《儒林外史》第三二回："他昨晚還賴在衙門裏，明日再不出，就要討没臉面。那箇借屋與他住？只好搬在孤老院。"沙汀《代理县长》："老科长回答道：'住孤老院还比这鬼衙门强得多！'"

【孤臣】 ❶孤立无助或不受重用的远臣。南朝梁江淹《恨赋》："或有孤臣危涕，孽子墜心，遷客海上，流戍隴陰。"唐柳宗元《入黄溪闻猿》诗："孤臣淚已盡，虚作斷腸聲。"明王世贞《鸣凤记·封赠忠臣》："鯁骨孤臣，芳年俊英，填篪連奏同聲。"清孔尚任《桃花扇·哭主》："孤臣左良玉，遠在邊方，不能一旅勤王，罪該萬死。"清丘逢甲《离台诗》之一："宰相有權能割地，孤臣無力可回天。"参见"孤臣孽子"。❷孤陋无知的臣子。《文选·张衡〈东京赋〉》："由介以西戎孤臣，而悝穆公於宫室。"薛综注："孤臣，孤陋之臣也。"《资治通鉴·晋元帝太兴四年》："導（王導）忠素竭誠，輔大業，不宜聽孤臣之言，惑疑似之説，放逐舊德，以佞伍賢。"

【孤臣孽子】 指孤立无助的远臣和贱妾所生的庶子。引申为不容于当政者但心怀忠诚的人。《孟子·尽心上》："獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達。"朱熹集注："孤臣，遠臣；孽子，庶子。皆不得於君而常有疢疾者也。"宋陆游《秋雨叹》诗："志士仁人萬行淚，孤臣孽子無窮憂。"陈毅《哭叶军长希夷同志》诗："從此流亡苦，海外勤研習。孤臣孽子心，退藏入於密。"亦省作"孤孽"。明徐祯卿《谈艺录》："孤孽怨思，達人齊物。"

【孤存】 孤单地存在。唐韩愈《祭十二郎文》："維我皇祖，有孫八人，惟兄與我，後死孤存。"

【孤戍】 谓孤立的边城。唐杜甫《发秦州》诗："日色隱孤戍，鳴啼滿城頭。"

【孤夷】 指偏远地区的少数民族。《墨子·天志下》："自古及今，無有遠靈孤夷之國，皆犓豢其牛羊犬彘，絜爲粢盛酒醴，以敬祭祀上帝山川鬼神。"

【孤尖】 独出的颠顶。宋杨万里《明发韶州过赤水渴尾滩》："一峯忽自雲端出，只見孤尖不見根。"又《郎石峰》诗："四旁不與衆山連，特地孤尖立半天。"

【孤光】 ❶远处映射的光。《文选·沈约〈咏湖中雁〉》诗："群浮動輕浪，單汎逐孤光。懸飛竟不下，亂起未成行。"张铣注："孤，猶遠也。"❷孤独的光，单独的光。多指日光或月光。唐杜甫《王兵马使二角鹰》诗："中有萬里之長江，迴風滔日孤光動。"仇兆鳌注："孤光浮動，日映江波也。"唐贾岛《酬朱侍御望月见寄》诗："相思唯有霜臺月，望盡孤光見却生。"宋苏轼《西江月·茶词》："中秋誰與共孤光，把琖淒然北望。"宋杨万里《攸山望石臼湖》诗："雨中深閉轎窗紗，驚見孤光射眼花。一顧平湖山盡處，碧銅鏡外走青蛇。"清龚自珍《戒将归文》："予幽幽以自娉兮，非衆磨之能穴。恥列炬之平然兮，非孤光之所逼。"❸犹孤影。唐杜甫《桔柏渡》诗："孤光隱顧盼，遊子悵寂寥。"仇兆鳌注："孤光，孤影也。"唐李颀《登首阳山谒夷齐庙》诗："石崖向西豁，引領望黄河。千里一飛鳥，孤光東逝波。"

【孤帆】 一张船帆。也指孤单的船只。南朝梁简文帝《与刘孝绰书》："夕鳥歸林，懸孤帆而未息。"唐李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》诗："孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。"唐张籍《相和歌辞·贾客乐》诗："秋江初月猩猩語，孤帆夜發滿湘渚。"元鲜于必仁《普天乐·潇湘八景》曲之五："潮平遠水寬，天闊孤帆瘦。"明王世贞《鸣凤记·邹林会试》："倚樓謾把長江盼，漸遠孤帆欲斷魂。"

【孤竹】 ❶独生的竹。《周礼·春官·大司乐》："孤竹之管，雲和之琴瑟，雲門之舞，冬日至，於地上圜丘奏之。"郑玄注："孤竹，竹特生者。"贾公彦疏："孤竹，竹特生者，謂若嶧陽孤桐。"汉班固《东京赋》："爾乃孤竹之管，雲和之瑟，雷鼓鼝鼝，六變既畢，冠華秉翟，列舞八佾。"汉刘桢《赠从弟》诗之二："鳳凰集南嶽，徘徊孤竹根。"唐杨炯《孟兰盆赋》："孤竹之管，雲和之瑟，麒麟在郊，鳳凰蔽日。"❷古代的一种管乐器。因用孤竹制成，故名。晋葛洪《抱朴子·博喻》："嶧陽孤桐，不能無絃而激哀響；大夏孤竹，不能莫吹而吐清聲。"晋张协《七命》之二："吹孤竹，拊雲和，淵客唱《淮南》之曲，榜人奏《采菱》之歌。"北周庾信《变宫调》之二："孤竹調陽管，空桑節雅絃。"宋张先《菩萨蛮》词之一："佳人學得平陽曲，纖纖玉筍横孤竹。一弄入雲聲，海門江月清。"❸古代乐曲名。北周庾信《为晋阳公进玉律秤尺斗升表》："奏黄鍾而歌大呂，變孤竹而舞《雲門》。"《资治通鉴·後周世宗显德六年》"百官皆以爲然，乃行之"元胡三省注："空桑、孤竹之韻足以禮神，《雲門》、《大夏》之容無虧觀德。"❹商周时国名。在今河北省卢龙县。《国语·齐语》："遂北伐山戎，刜令支、斬孤竹而南歸。"韦

昭注："二國，山戎之與也。令支，今爲縣，屬遼西，孤竹之城存焉。"南朝梁任昉《百辟劝进今上笺》："山戎孤竹，束馬景從。"唐张说《吊国殇文》："北伐兮東胡，覦遼陽兮孤竹。"明唐寅《出塞》诗之一："摐金出孤竹，飛旗掩二榆。"❷《庄子·让王》："昔周之興，有士二人，處於孤竹，曰伯夷、叔齊。"后遂用"孤竹"借指伯夷、叔齐。晋葛洪《抱朴子·博喻》："孤竹不以絶粒易鹿臺之富，子廉不以困匱貿銅山之豐。"南朝宋范晔《逸民传论》："武盡美矣，終全孤竹之絜。"唐李德裕《赠右卫将军李安制》："往者，産禄擅朝，充躬交亂，每念王室，殆於阽危，不憚芳蘭之焚，竟全孤竹之志。"❸竹的一种。宋赞宁《笋谱·孤竹笋》："襄陽薤山下有孤竹，三年方生一筍。及筍成竹，竹母已死矣。"❹复姓。见《通志·氏族二》。

[6]【孤竹君】 商朝孤竹国国君的封号。《史记·伯夷列传》："伯夷、叔齊，孤竹君之二子也。"司马贞索隐："孤竹君，是殷湯三月丙寅日所封。相传至夷齊之父，名初，字子朝。"鲁迅《故事新编·采薇》："大家便换了方向，把躺着的伯夷和坐着的叔齐围起来。有几个是认识他们的，当场告诉人们，说这原是辽西的孤竹君的两位世子。"

【孤竹城】 古城名。在今河北卢龙县南。《汉书·地理志下》："令支，有孤竹城。"颜师古注引应劭曰："故伯夷國，今有孤竹城。"北魏郦道元《水经注·濡水》："濡水又東南流逕令支縣故城東。《魏土地記》曰：肥如城西十里有濡水南流逕孤竹城西。"清薛福成《庸盦笔记·轶闻·孤竹古松》："古孤竹城在永平府大濼河西岸，山上有夷齊廟，廟前有清風臺，下望濼水，晶瑩如鏡。"参见"孤竹❶"。

【孤竹廟】 即伯夷叔齐庙。前蜀韦庄《鹧鸪》诗："孤竹廟前啼暮雨，汨羅祠畔弔殘暉。"参见"孤竹❷"。

【孤行】 （一xíng）❶独自行路；单独行动。汉张衡《思玄赋》："何孤行之煢煢兮，孑不群而介立？"明陈子龙《悼女颀诗》之三："平生一步嘗回首，何事孤行到夜臺？"清薛福成《请豁除旧禁招徕华民疏》："海外羈氓，孤行孑立，一遭誣陷，控訴無門。"❷单独流传；单独刊行。多指著作。《晋书·杜预传》："左丘明本爲《春秋》作傳，而《左傳》遂自孤行。"宋陆游《再跋〈皇甫先生文集〉後》："據此則持正（皇甫湜）自有詩集孤行，故文集中無詩，非不作也。"黄人《〈清文汇〉序》："唐宋以還，乃立古文之顯名：論道經世者，或薄爲喪志，而不屑染指；翫華繡帨者，又讋於客氣，而不敢抗顔；遂孤行藝苑，若別爲一種之學術，一種之思想。"❸不顾别人反对而按其愿望独自行事。鲁迅《集外集·记"杨树达"君的袭来》："我想，原来是一个孤行己意，随随便便的青年，怪不得他模样如此傲慢。"毛泽东《论联合政府》四："过去和现在都有这样的人，企图孤行己见，不尊重我们的意见，但结果都行不通。"

【孤行一意】 （行xíng）一意孤行。不听劝告，全凭自己的意愿行事。清钱谦益《父梠中议大夫加赠光禄大夫太子太保户部尚书兼文渊阁大学士制》："孤行一意，惟知砥節而首公；楮柱衆言，不屑市名而避怨。"清周亮工《书影》卷九："荆川以經濟自命，尚不能孤行一意，爲人愚弄若此！餘子紛紛可知矣。"柳亚子《哭仲穆》诗："孤行一意甯論命，盛氣誰言未可謀。"参见"一意孤行"。

【孤彴】 独木桥。前蜀韦庄《和薛先辈见寄初秋寓怀即事之作》之三："澗柳横孤彴，巖藤架密陰。"宋文同《黄秀才北郊书堂》诗："繚蹬挂絶壁，孤彴飛遥灣。"

【孤舟】 孤独的船。晋陶潜《始作镇军参军经曲阿作》诗："眇眇孤舟逝，緜緜歸思紆。"宋陆游《戏题江心寺僧房壁》诗："史君千騎駐霜天，主簿孤舟冷不眠。"明高启《出郭舟行避雨树下》诗："一片春雲雨滿川，漁簑欲借苦多緣。多情水廟門前柳，庇我孤舟半日眠。"

【孤舟獨槳】 喻单独行动，没人帮助。京剧《红色娘子军》第四场："怎能够光凭这一家仇恨，个人勇敢、孤舟独桨、匹马单枪？"

【孤危】 ❶孤立危急。《战国策·秦策三》："大者宗廟滅覆，小者身以孤危。"《後汉书·皇甫规传》："臣竊居孤危之中，坐觀郡將，已數十年矣。"宋苏轼《上文侍中论强盗赏钱书》："軾愚惷無狀，孤危之迹，日以岌岌。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命·关于南北议和的清方档案》："我軍皆無後援，力本單弱，加以兼顧數路，勢益孤危。"❷谓突兀高峻。形容山势。北魏郦道元《水经注·渐江水》："自平地以取山頂七里，懸隥孤危，徑路險絶。"

[7]【孤形吊影】 谓孤单一人。《二刻拍案惊奇》卷三："權翰林身居客邸，孤形吊影；想着'牛女銀河'之事，好生無聊。"

【孤技】 犹绝技。《後汉书·张衡传》："曾何貪於支離，習其孤技邪。"李贤注引《庄子》："朱泙曼學屠龍於支離益，單千金之家，三年技成而無所用。"

【孤花】 仅存的花；唯一的花。唐韦应物《游开元精舍》诗："绿陰生晝静，孤花表春餘。"清钱谦益《夏日偕朱子暇憩耦耕堂》诗之一："遺民老似孤花在，陳迹閒隨舊燕尋。"王闿运《愁霖赋》："豈爲一葉而遂秋兮，愛孤花而早春。"

【孤芳】 独秀的香花。常比喻高洁绝俗的品格。南朝梁沈约《谢齐竟陵王教撰高士传启》："貞操與日月俱懸，孤芳隨山壑共遠。"唐韩愈《孟生诗》："異質忌處群，孤芳難寄林。"于右任《度陇杂诗》之四："幽艷居丘壑，孤芳欣有托。"亦以指与众不同的独特见解。王先谦《〈续古文辞类纂〉序》："惜抱自守孤芳，以義理、考據、詞章，三者不可一闕。"

【孤芳自賞】 独秀的香花，看上去仿佛有自我骄矜的情态，谓之孤芳自赏。常比喻自命清高，自我欣赏。清蒋士铨《空谷香·香生》："蘭仙，你孤芳自賞，小劫乍經，此去塵寰，須索珍重。"刘大白《看盆栽的千叶红梅》诗："倘教他长住空山，孤芳自赏，也何曾不十分名贵！"郭沫若《序〈祖国之恋〉》："凡是在成为一位专家之后，总不免要带些孤芳自赏的襟怀。"周而复《上海的早晨》第一部十八："他选中了管秀芬，做为他重点活动的对象，但管秀芬自恃年青漂亮，态度傲慢，孤芳自赏，目中无人，是一朵带刺的娇艳的蔷薇。"

【孤村】 孤零零的村庄。唐韦应物《自巩洛行入黄河即事寄府县寮友》诗："孤村幾處臨伊岸，一鴈初晴下朔風。"宋晁冲之《夜行》诗："孤村到曉猶燈火，知有人家夜讀書。"明范受益王錂《寻亲记·相逢》："孤村聞犬吠，風雪夜歸人。"苏曼殊《淀江道中口占》："孤村隱隱起微煙，處處秧歌競插田。"

【孤辰】 古代卜者的术语。天干为日，地支为辰，六甲中无天干相配之地支称孤辰。如甲子旬中无戌亥，戌亥即为孤辰；甲戌旬中无申酉，申酉即为孤辰。余类推。迷信认为人的生辰八字犯孤辰即主不吉利。明汤显祖《牡

丹亭·闹殇》：“夫人，不是你坐孤辰把子宿罴，则是我坐公堂冤業報。”《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》：“命犯孤辰惡疾纏，好姻缘是惡姻缘。今朝撒手紅絲去，莫誤他人美少年。”《初刻拍案惊奇》卷三四：“姑娘命中犯着孤辰，若許了人家時，這病一發了不得。”参阅《後汉书·方术传序》“孤虚之術”唐李贤注。参见“孤虚❶”。

[7]【孤辰寡宿】（宿 xiù）算命者的迷信说法：妇女的生辰八字犯孤辰寡宿，即主命中无丈夫。明沈鲸《双珠记·纡衣寄诗》：“〔奴家〕不幸被州司報選入宫，遂成寡鹄孤鸿；終身不耦，如何是了。這是我命犯孤辰寡宿，又誰怨哉！”明王玉峰《焚香记·卜筮》：“目下孤辰寡宿相侵，有迷胸掩肚之災。”《恨海》第十回：“叔叔請起！這是我命犯孤辰寡宿，害了你哥哥，所以我出家懺悔，想起兀自心痛。”

【孤吟】独自吟咏。唐韩愈《感春》诗之二：“孤吟屢闋莫與和，寸恨至短誰能裁。”唐郑巢《泊灵溪馆》诗：“孤吟疏雨絶，荒館亂峯前。”宋杨万里《夜雨》诗：“寒夜耿難曉，孤吟悄無儕。”

【孤秀】孤拔秀丽；优异特出。北魏郦道元《水经注·江水二》：“江南岸有山孤秀，從江中仰望，壁立峻絶。”唐王勃《慈竹赋》：“恐孤秀而成危，每群居而自守。”唐李商隐《题小松》诗：“憐君孤秀植庭中，細葉輕陰滿座風。”《旧唐书·方伎传·叶法善》：“卓爾孤秀，泠然獨往。”《四库全书总目·别集二五·考功集》：“其（薛蕙）詩格蔚然孤秀，實有自來，是其所樹立，又不在區區文字間也。”

【孤伶】孤独，孤零零。茅盾《子夜》三：“一种孤伶无依，而又寂寞无聊的冷味，灌满了他的‘诗人的心’了。”殷夫《妹妹的蛋儿》诗：“我遇着是虐行和残暴，欺诈，侮辱，羞耻，孤伶。”

【孤伶伶】孤零零，无依无靠或无人陪伴。《白雪遗音·马头调·新泪点点》：“孤伶伶，無依無靠無陪伴。”邹韬奋《萍踪忆语》二四：“在塞尔马耽搁四天，天天在外面奔走，孤伶伶地东张西望。”

【孤身】单身。唐韩愈《南内朝贺归呈同官》诗：“余惟戇書生，孤身無所齎。”《儒林外史》第十七回：“一個中了進士，却是孤身一人；一個却是子孫滿堂，不中進士。”《二十年目睹之怪现状》第三回：“我就住在繼之的公館里，有説有笑，免了那孤身作客的苦況了。”潘漠华《生命上深刻的一痕》诗：“伊是呵，我不忍写，莫有爷娘，也莫有名义上的丈夫，只有一位行商的哥哥，有的是伊颠连无告的孤身。”

【孤身隻影】形容孤单一人。元关汉卿《窦娥冤》第三折：“可憐我孤身隻影無親眷，則落的吞聲忍氣空嗟怨。”《初刻拍案惊奇》卷二七：“去水奔流隔死生，孤身隻影成漂泊。成漂泊，殘骸向誰托？”清孔尚任《桃花扇·寄扇》：“只是孤身隻影，卧病空樓。”湘灵子《轩亭冤·创会》：“誰憐我飄泊天涯，孤身隻影！”

【孤角】（一jiǎo）一只角号。宋周邦彦《华胥吟·秋思》词：“别有孤角吟秋，對曉風鳴軋。”

【孤㹠】同“孤豚”。唐韩愈《送进士刘师服东归》诗：“猛虎落檻穽，坐食如孤㹠。”宋梅尧臣《效阮步兵〈一日复一日〉诗》之一：“騂牛慕孤㹠，黄犬悲東門。”

【孤冷】❶孤僻，不合群。清袁枚《随园诗话》卷九：“余《寄懷》云：‘一飯矜嚴常選客，半生孤冷不宜花。’”清钮琇《觚賸·愤僧投池》：“〔孫俟〕性孤冷，不喜諧俗。”❷孤单寂寞。郁达夫《沉沦》：“他近来觉得孤冷得可怜。”

【孤妍】独秀的花。亦借指俊才。宋陈与义《清平乐·木犀》词：“楚人未識孤妍，《離騷》遺恨千年。”

【孤卲】见“孤劭”。

【孤劭】亦作“孤卲”。谓洁身自好。亦谓自强；自励。南朝齐谢朓《和王长史卧病》：“清風豈孤劭，功遂懷增阿。”南朝梁萧秀《临荆州下招隐逸教》：“昔伯武貞堅，就仕河内；史雲孤劭，屈志陳留。”唐许敬宗《唐并州都督鄂国公尉迟恭碑》：“貞心孤卲，猛志横飛；長戈參捷，雄戟雙揮。”

[8]【孤奉】虚奉。《文选·谢庄〈月赋〉》：“臣東鄙幽介，長自丘樊，昧道懵學，孤奉明恩。”张铣注：“虚奉明王之恩。”

【孤拔】❶挺立突出貌。唐吕温《送薛大信归临晋序》：“瓌姿萬變，有若雲起日觀，盡成丹霞，峰折蟹掌，無非峻勢；皆天光朗映，秀氣孤拔，豈藻飾而削成者哉！”《初刻拍案惊奇》卷三六：“山東沂州之西，有箇名山，孤拔聳峭，迥出衆峰。”殷夫《梦中的龙华》诗：“啊，龙华塔，龙华塔，想你的红砖映着天白，娆娇的桃枝衬你孤拔。”❷形容超群出众，独树一帜。宋葛立方《韵语阳秋》卷八：“司馬遷遊江漢汶泗之境，紬金匱石室之書而作《史記》，上下數千年，殆如目睹，可謂孤拔。”

【孤拐】❶亦称“孤踝”。脚腕两旁突起的部分。元宫天挺《范张鸡黍》第一折：“你每説到幾時，早不是臘月裏，不凍下我孤拐來。”《西游记》第三二回：“若是先吃脚，他啃了孤拐，嚼了腿亭，吃到腰截骨，我還急忙不死，却不是零零碎碎受苦？”章炳麟《新方言·释形体》：“今謂脛下骨隆起者爲孤踝。”❷颧骨。《红楼梦》第六一回：“高高兒的孤拐，大大的眼睛，最干净爽利的。”

【孤拐面】即孤拐脸。《西游记》第二回：“原來那猴子孤拐面，凹臉尖嘴。”参见“孤拐臉”。

【孤拐臉】上部凸出下部尖削的脸。《西游记》第三六回：“真個生得醜陋：七高八低孤拐臉，兩隻黄眼睛，一個磕額頭；獠牙往外生，就像屬螃蟹的，肉在裏面，骨在外面。”

【孤拙】孤僻迂拙。宋欧阳修《和太傅杜相公宠示之作》：“平生孤拙荷公知，敢向公前自衒詩。”宋曾巩《回傅权书》：“荒隅之中，孤拙寡偶。”宋邵博《闻见後录》卷十五：“飄流之質，愈遠而彌疏；孤拙之心，易危而多畏。”

【孤抱】无人理解的志向。唐韦应物《答徐秀才》诗：“清詩舞艶雪，孤抱瑩玄冰。”宋道潜《庐山杂兴》诗之十二：“百舌語空林，關關催欲曉。衆鳥亦和鳴，爲我釋孤抱。”清宋儒醇《二子过白门寄讯老友》诗：“白門有老友，飄蕩如風旌。一别十五年，孤抱向誰傾？”黄节《过岭学祠》诗：“孤抱向人無可説，晚祠香火自縈迴。”

【孤苦】孤独困苦。晋李密《陈情表》：“凡在故老，猶蒙矜育；况臣孤苦，特爲尤甚。”南朝宋鲍照《请假启》：“臣實百罹，孤苦風雨，天倫同氣，實惟一妹。”明李贽《答刘晋川书》：“爲道日急，雖孤苦亦自甘之。”秦兆阳《老羊工》：“心里有一股说不出来的孤苦味道。”

【孤苦仃儔】犹言孤苦零丁。明汤显祖《牡丹亭·诘病》：“今生怎生？偏則是紅顔薄命，眼見的孤苦仃儔。”

【孤苦伶仃】同“孤苦零丁”。元纪君祥《赵氏孤儿》

第二折："可憐三百口親丁飲劍鋒，剛留得孤苦伶仃一小童。"清李渔《奈何天·焚券》："昨日查點賬目，見有許多文券，都人亡家破，孤苦伶仃，要還没得還，要討没處討的。"老舍《骆驼祥子》十四："假若虎妞是个男子，当然早已成了家，有了小孩，即使自己是个老鳏夫，或者也就不这么孤苦伶仃的了。"孔厥袁静《新儿女英雄传》第八回："这家老大娘看小梅孤苦伶仃的一个妇女，就开了门，让进屋里。"

[8]【孤苦零丁】 形容孤单困苦，无依无靠。语出晋李密《陈情表》："零丁孤苦，至于成立。"唐白居易《祭郎中弟文》："今年春，除刑部侍郎。孤苦零丁，又加衰疾，殆無生意，豈有宦情？"鲁迅《彷徨·肥皂》："他很有些悲伤，似乎也象孝女一样，成了'无告之民'，孤苦零丁了。"

【孤直】 孤高耿直。《北齐书·库狄士文传》："士文性孤直，雖隣里至親莫與通狎。"《北史·房彦谦传》："清介孤直，未必高第；卑諂巧宦，翻居上等。"宋苏辙《免尚书右丞表》："如臣迂闊而寡謀，孤直而多怨，進用兹始，已或紛然。"亦用以形容松竹之类的姿态高而挺直。唐宋之问《题张老松树》诗："百尺無寸枝，一生自孤直。"明刘基《题赵学士色竹图》诗："竹性本孤直，磬折良可憐。"

【孤林】 ❶孤立的丛林。唐谢偃《高松赋》："何兹松之挺茂，擢脩幹於孤林。"❷《汉书·百官公卿表上》："羽林掌送從，次期門，武帝太初元年初置，名曰建章營騎，後更名羽林騎。又取從軍死事之子孫養羽林，官教以五兵，號曰羽林孤兒。"后遂称孤儿为"孤林"。明文徵明《褒节堂记》："汝寧民劉漢死，妻余年十九，矢死弗貳。漢且葬，喪行而水至。余阻不得渡，便哭踴溺水自殞，父母救出之。尋就雉經，亦以覺免。既求死不得，乃撫二歲孤林以居。"

【孤松】 单独生长的松树。晋陶潜《归去来兮辞》："景翳翳以將入，撫孤松而盤桓。"唐张说《遥同蔡起居偃松篇》诗："清都衆木總榮芬，傳道孤松最出羣。"

【孤枕】 独枕。借指独宿、独眠。唐李白《月下独酌》诗之三："醉後失天地，兀然就孤枕。"唐李商隐《戏赠张书记》诗："别館君孤枕，空庭我閉關。"元宋无《送金华黄晋卿之诸暨判官》诗："雨來孤枕夜，夢别故人時。"《初刻拍案惊奇》卷十七："如花玉貌正當年，帳冷幃空孤枕畔，枉自熬煎。"

【孤忠】 忠贞自持，不求人体察的节操。宋曾巩《韩魏公挽歌词》："覆冒荒遐知大度，委蛇艱急見孤忠。"明王世贞《鸣凤记·忠良会边》："只恐孤忠有功難建，須期個地轉天旋，要使離人再得圓。"清宋儒醇《南渡》诗："獨有史督輔，盡瘁繼以死。一片孤忠心，衆口交肆毁。"清顾炎武《井中心史歌》："獨力難將漢鼎扶，孤忠欲向湘纍弔。"亦指忠贞自持的人。清蒋士铨《冬青树·自序》："竊觀往代孤忠，當國步已移，尚間關忍死於萬無可爲之時，志存恢復。"

【孤迥】 ❶孤立，远离其他事物。《太平御览》卷九一〇引南朝齐祖冲之《述异记》："考之便登木逐猴，騰赴如飛。樹既孤迥，下又有人，猴知不脱，因以左手抱樹枝，右手撫腹，考之禽得。"《隋书·郭荣传》："時汾州與姚襄鎮相去懸遠，榮以二城孤迥，勢不相救。"亦指孤单。《魏书·源子恭传》："又其履歷清華，名位高達，計其家累，應在不輕。今者歸化，何其孤迥？"❷寂寞；寂寥。唐杜牧《南陵道中》诗："正是客心孤迥處，誰家紅袖凭江樓？"清龚自珍《梦芙蓉·本意》词："又微茫不定，月墜金波孤迥。"

【孤兒】 死去父亲或父母双亡的儿童。《史记·赵世家》："於是景公乃與韓厥謀立趙孤兒，召而匿之宫中。"《後汉书·郑均传》："均好義篤實，養寡嫂孤兒，恩禮敦至。"周立波《山乡巨变》上二："邓秀梅听人说过，李月辉从十三岁起，就是一个父母双亡的孤儿。"

【孤兒院】 收容教养孤儿的机构。

【孤兒寡婦】 男子死后所遗留的妻子、儿女。《後汉书·陈龟传》："戰夫身膏沙漠，居人首係馬鞍。或舉國掩尸，盡種灰滅，孤兒寡婦，號哭城空，野無青草，室如懸磬。"《晋书·石勒载记下》："大丈夫行事當礌礌落落，如日月皎然，終不能如曹孟德、司馬仲達父子，欺他孤兒寡婦，狐媚以取天下也。"《初刻拍案惊奇》卷二十："教我撇下孤兒寡婦，如何是了？"清和邦额《夜谭随录·嵩棨篙》："汝誠能侮人，曷不去擾亂我家？庶幾强項，而欺人孤兒寡婦。"巴金《灭亡》第十六章："她想，万一他有什么好歹，这孤儿寡妇又靠谁呢？"

【孤征】 单身远行。晋陶潜《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口》诗："懷役不遑寐，中宵尚孤征。"唐陈子昂《晚次乐乡县》诗："故鄉杳無際，日暮且孤征。"明陈汝元《金莲记·赐环》："奉母而孤征，奔父喪於僻壤。逢人問信，覩物傷懷。"

【孤往】 独自前往。喻指归隐。《文选·陶潜〈归去来辞〉》："懷良辰以孤往，或植杖而耘耔。"李善注引司马彪曰："獨往，任自然，不復顧世。"清曾国藩《苗先簏墓志铭》："授徒窮鄉。制藝試帖之屬，不中有司程度，學子稍稍引去。君益冥心孤往，孑焉寡儔。"清龚自珍《尊史三》："若夫高騫遠引，抱道以逝，矢孤往於名山，含薄懟於卿士，身隱矣，焉用文之？"

【孤刹】 （—chà）孤立的佛寺。宋韩维《游城南双塔院》诗："歸鞅一回首，孤刹屹當午。"

【孤念】 独特的抱负。晋陶潜《戊申岁六月中遇火》诗："總髮抱孤念，奄出四十年。"念，一本作"介"。宋朱熹《乙卯八月晦日浮翠亭次叔通韵》："弱植有孤念，獨住窮名山；那知歲月逝，白首塵埃間。"

【孤店】 孤单无邻的旅店。唐元稹《雪後宿同轨店上法护寺钟楼望月》诗："烟火漸稀孤店静，月明深夜古機中。"唐张乔《望巫山》诗："溪疊雲深轉谷遲，暝投孤店草蟲悲。"

【孤妾】 独居之妇的自称。三国魏曹植《七哀》诗："君行踰十年，孤妾常獨棲。"

【孤注】 谓把所有的钱并作一次赌注。比喻仅存的可资凭借的事物。宋司马光《涑水记闻》卷六："〔王欽若〕數乘間言於上曰：'澶淵之役，準以陛下爲孤注與敵博耳。'"王闿运《与曾侍郎言兵事书》："猶將回翔厲兵，孤注决勝，明示必死。"柳亚子《吊鉴湖秋女士》诗："已拚俠骨成孤注，赢得英名震萬方。"王统照《搅天风雪梦牢骚》："二百二十吊不卖的猪从春初喂起，这是一年的最后孤注了。"亦指赌博时输者所押的零星赌注。宋张邦基《墨庄漫录》卷七："博者以勝彩累注數者至乘。敗者唯有畸零，不累注數，謂之孤注。"

【孤注一擲】 赌博的人把所有的钱一次投做赌注，

企图最后获胜。掷，指赌徒掷骰子。比喻倾尽全力冒险行事，以求侥幸成功。宋辛弃疾《九议》："於是乎'爲國生事'之説起焉，'孤注一擲'之喻出焉，曰'吾愛君，吾不爲利'，曰'守城、創業不同，帝王、匹夫異事'。"孙中山《要靠党员成功不专靠军队成功》："陈逆炯明率其部下，迫攻广州，以作孤注之一掷。"吴玉章《从甲午战争前後到辛亥革命前後的回忆》十三："他之所以要从事暗杀活动，完全是因为对革命前途丧失信心，欲作孤注一掷，妄想借此以博取壮烈的美名。"巴金《新生·四月八日》："我是这样的人：即使走了错误的路，也要继续走下去，一直走到尽头。拿自己底生命作孤注一掷来做这一种试验，也算痛快的事。"

[8]【孤怯】 孤单怯懦。唐韩愈《故幽州节度判官清河张君墓志铭序》："密奏幽州將父子繼續，不廷選且久，今新收，臣又始至，孤怯，須强佐乃濟。"

【孤門】 犹寒门。指势单力薄的非官宦家族。汉王充《论衡·自纪》："充細族孤門，或啁之曰：'宗祖無淑懿之基，文墨無篇籍之遺，雖著鴻麗之論，無所稟階，終不爲高。'"南朝宋鲍照《解褐谢侍郎表》："臣孤門賤生，操無炯迹。"《北史·郭祚传》："每以孤門，往經崔氏之禍，常慮危亡。"

【孤居】 独处，独居。《战国策·赵策一》："夫斷右臂而與人鬬，失其黨而孤居，求欲毋危，豈可得乎？"《晋书·王羲之传》："性愛鵝，會稽有孤居姥養一鵝，善鳴，求市未能得。"《南史·夷貊传上·林邑国》："寡婦孤居，散髮至老。"

【孤陋】 见闻少，学识浅陋。晋葛洪《抱朴子·博喻》："是以六藝備則卑鄙化爲君子，衆譽集則孤陋邈乎貴遊。"宋司马光《荐范祖禹状》："臣誠孤陋，所識至少。"明唐顺之《与田巨山提学》："獨學無友，則昔人所以深病於孤陋也。"清纳兰性德《渌水亭杂识》卷四："若不讀其書，不知其道，唯恃一家之説，衝口亂駡，只自見其孤陋耳。"

【孤陋寡聞】 学识浅陋，见闻不广。《礼记·学记》："獨學而無友，則孤陋而寡聞。"晋葛洪《抱朴子·祛惑》："孤陋寡聞之人，彼所知素狹，源短流促。"《二刻拍案惊奇》卷四十："山僻之客，孤陋寡聞，得睹花容，生平願足。"何其芳《<工人歌谣选>序》："我却孤陋寡闻得很，不知道这个问题是否已有定论。"

[9]【孤城】 ❶孤立无援的城。汉王符《潜夫论·救边》："然即墨大夫以孤城獨守，六年不下。"晋潘岳《马汧督诔》："敦固守孤城，獨當羣寇，以少禦衆，載離寒暑。"《旧唐书·忠义传下·张巡》："城將陷，西向再拜曰：'臣智勇俱竭，不能式遏强寇，保守孤城。臣雖爲鬼，誓與賊爲厲，以答明恩。'"明汤显祖《牡丹亭·折寇》："嘆孤城此日，危如卵纍。"茅盾《子夜》十四："打仗的事神妙不可测；有时一道防线，一个孤城能支持半年六个月。"❷边远的孤立城寨或城镇。唐王昌龄《从军行》之四："青海長雲暗雪山，孤城遥望玉門關。"唐王之涣《凉州词》之一："黄河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。"宋陆游《过广陵吊张才叔谏议》诗："春風疋馬過孤城，欲弔先賢淚已傾。"毛泽东《临江仙》词："壁上紅旗飄落照，西風漫卷孤城。"

【孤挺】 犹孤拔。王闿运《桂颂》："貞桂冬榮，南國之嘉，秀實孤挺，榮不再華。"参见"孤拔❶"。

【孤背】 辜负。《魏书·徒何慕容暐传》："暐入見堅，稽首謝曰：'弟沖不識義方，孤背國恩，臣罪應萬死。'"《新唐书·于休烈传》："侍中裴光庭曰：'吐蕃不識禮經，孤背國恩，今求哀啟顙，許其降附，漸以《詩》《書》，陶一聲教，斯可致也。'"

【孤貞】 挺立坚贞；孤直忠贞。南朝宋鲍照《学刘公幹体》诗之二："歲物盡淪傷，孤貞爲誰立？賴樹自能貞，不計迹幽澁。"唐陆贽《论裴延龄奸蠹书》："或者聖旨以其甚遭嫉怨，而謂之孤貞，可託腹心；以其好進讒諛，而謂之盡誠，可寄耳目。"宋谢翱《琼花引》："孤貞抱一不再識，夜歸閬風曉無蹟。"王闿运《<桂颂>序》："似别有懷抱，自負孤貞，不奪不移，有符於大道。"

【孤削】 ❶独立挺拔。《红楼梦》第五十回："其小枝分歧，或如蟠螭，或如僵蚓，或孤削如筆，或密聚如林。"❷犹孤峭。清秦笃辉《平书·文艺下》："孤削已甚者，必不與福爲鄰；刻劃太過者，每至與德相戾。"参见"孤峭❷"。

【孤星】 指黎明时的残星。亦指单独出现的星。唐王损之《曙观秋河赋》："孤星迴泛，狀清淺之沉珠；殘月斜臨，似滄浪之垂釣。"公木《怀友》诗之一："滿月凌波起，孤星拂浪垂。"

【孤峙】 孤立高耸。北魏郦道元《水经注·洛水》："洛水又東逕檀山南，其山四絶孤峙。"南朝梁简文帝《筝赋》："别有泗濱之梓，聳榦孤峙，負陰拂日，停雲棲霜。"唐许敬宗《掖庭山赋》："聳絶壁之千尋，挂懸流之萬丈。蔽日月而孤峙，吐雲霓而秀上。"

【孤鬼】 指孤单的人。《红楼梦》第三九回："先時賠了四個丫頭來，死的死，去的去，只剩下我一个孤鬼兒了。"《二十年目睹之怪现状》第十七回："到底嬸嬸好福氣，有了病，可以叫侄少爺回去；象我這個孤鬼……"

【孤俊】 （相貌）特别清秀好看。唐张读《宣室志》卷六："俄有白衣丈夫，戴紗巾，貌孤俊，年近五十，循澗而來。"

【孤負】 ❶违背；对不住。旧题汉李陵《答苏武书》："功大罪小，不蒙明察，孤負陵心。"唐韩愈《感春》诗："孤負平生志，已矣知何奈。"宋刘过《临江仙》词："青眼已傷前遇少，白頭孤負知音。"明方孝孺《与郑叔度书》："但媿學術荒陋，無所建明，孤負期待，以損知人之哲。"❷谓徒然错过。宋黄机《水龙吟》词："恨荼蘼吹盡，櫻桃過了，便只恁成孤負。"元无名氏《抱妆盒》第一折："他怎肯孤負了這艷陽三月天。"《红楼梦》第三八回："秋光荏苒休孤負，相對原宜惜寸陰。"

【孤風】 孤高的风度、品格。南朝宋王僧达《祭颜光禄文》："清交素友，比景共波，氣高叔夜，嚴方仲舉，逸翮獨翔，孤風絶侣。"唐黄滔《华岩寺开山始祖碑铭》："刺史河東薛公，仰其孤風，復馳開元之僧，衛以入郡，日扣《華嚴》大義，幾忘食寢。"宋沈与求《<和靖诗集>跋语》："和靖先生，孤風凛凛，可聞而不可見，所可得而見者，賴有詩存焉耳。"

【孤哀子】 旧时父丧称孤子，母丧称哀子，父母俱亡，称孤哀子。宋朱熹《家札》卷四："母喪稱哀子，〔父母〕俱亡即稱孤哀子。"《官场现形记》第四二回："往往一兩箇月不剃頭，亦不打辮子。人家見了，定要老大的嚇一跳，倘不説明是制蹇，不拿他當囚犯看待，一定拿他當作孤哀子看待了。"鲁迅《书信集·致章廷谦》："老帅中弹，汤尔

和又变‘孤哀子’了。”参阅清赵翼《陔馀丛考·孤哀子》。

[9]【孤亭】 孤立的亭子。晋木华《海赋》：“爾其水府之内，極深之庭，則有崇島巨鼇，峌峴孤亭。”宋梅尧臣《会胜院沃洲亭》诗：“孤亭一入野氣深，松上藤蘿籬上葛。”宋朱熹《再用韵题翠壁》：“孤亭一目盡天涯，俯瞰烟村八九家。”金元好问《横波亭》诗：“孤亭突兀插飛流，氣壓元龍百尺樓。”

【孤音】 独特的音律；孤独的声音。《後汉书·荀彧传赞》：“北海天逸，音情頓挫。越俗易驚，孤音少和。”明文徵明《不寐》诗：“明月度孤音，霜華滿庭院。”

【孤迸】 孤单势散。《资治通鉴·汉献帝建安二十四年》：“今羽已孤迸，更宜存之以爲權害。”胡三省注：“言羽失根本，而勢孤奔迸也。”

【孤洲】 孤立的洲渚。北魏郦道元《水经注·丹水》：“城北半據在水中，左右夾澗深長，及春夏水漲，望若孤洲矣。”南朝梁江淹《报袁叔明书》：“水鳥立于孤洲，蒼葭變於河曲。”

【孤恓】 寂寞凄凉；悲伤。元关汉卿《望江亭》第一折：“到晚來獨自一箇，好生孤恓。”《水浒传》第六回：“你在東時我在西，你無男子我無妻。我無妻時猶閑可，你無夫時好孤恓。”《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》：“那老嫗見她哭的苦楚，亦覺孤恓。”明范受益王錂《寻亲记·诳妻》：“這都是我兒夫相連累，你凄凉便是我的孤恓。”《再生缘》第三三回：“可知我，鐵心郡主受孤恓。”一本作“孤凄”。

【孤宦】 地位低微的官吏；未受知遇的远臣。《後汉书·郭躬传》：“廷尉河南吴雄季高，以明法律，斷獄平，起自孤宦，致位司徒。”唐崔涂《望韩公堆》诗：“孤宦一身千里外，未知歸日是何年。”宋范仲淹《陈乞颍亳一郡状》：“臣涉道至淺，賦材本下，爰從孤宦，首被聖知，自謂得君。”明陈汝元《金莲记·量移》：“誰知孤宦天涯意，泣上龍堆望故鄉。”

【孤突】 孤立突出。《管子·轻重丁》：“三敗殺君二重臣定社稷者，吾此皆以孤突之地封者也。”马非伯新诠：“‘孤突’，宋本作‘狐突’。《木華賦》云：‘魚則横海之鯨，突杌孤游。’則所謂孤突之地者乃孤立突出之地，如鯨魚之突杌孤游於海面者然。”明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记三》：“水南層峰秀起，瀕水一小峰孤突，山分岐，怒流横嚙其脚。”

【孤窆】 无主的坟墓。唐陆龟蒙《次幽独君韵》之一：“如何孤窆里，猶自讀三墳。”

【孤客】 单身旅居外地的人。汉焦赣《易林·损》：“路多枳棘，步刺我足，不利孤客，爲心作毒。”南朝宋谢灵运《七里濑》诗：“孤客傷逝湍，徒旅苦奔峭。”唐刘禹锡《秋风引》：“何處秋風至，蕭蕭送雁羣。朝來入庭樹，孤客最先聞。”宋曾巩《送江任序》：“其施爲先後，不待旁諮久察，而與奪損益之幾，已斷於胸中矣。豈累夫孤客遠寓之憂，而以苟且決事哉？”亦指失群的个体。闻一多《孤雁》诗：“不幸的失群的孤客，谁教你抛弃了旧侣。”

【孤軍】 孤立无援的军队。《後汉书·吕布传》：“布妻曰：‘昔曹氏待公臺如赤子，猶舍而歸我，今將軍厚公臺不過於曹氏，而欲委全城，捐妻子，孤軍遠出乎？’”唐韩愈《与鄂州柳中丞书》：“豈以爲閣下真能引孤軍單進，與死寇角逐，争一旦僥倖之利哉？”宋朱熹《闻二十八日报喜而成诗》之三：“雪擁貂裘一馬馳，孤軍左袒事難期。”清阎尔梅《题余阙祠》诗：“死守七年經百戰，孤軍終不樹降旗。”于右任《凤翔城外晚望》诗：“困頓家山餘老淚，支持西北仗孤軍。”

【孤軍深入】 孤立无援的军队长距离进入敌区。《周书·贺若敦传》：“瑱等以敦孤軍深入，規欲取之。”《宋史·李纲传上》：“彼孤軍深入，雖不得所欲，亦將速歸。”《明史·忠义传二·董尽伦》：“尋被檄擣重慶，孤軍深入，伏四起，遂戰死。”

【孤孩】 孤儿。汉王粲《寡妇赋》：“提孤孩兮出户，與之步兮東廂。”晋潘岳《寡妇赋》：“愁煩冤其誰告兮，提孤孩於坐側。”

【孤姪】 丧父或父母双亡的侄子。《陈书·王元规传》：“倉卒引其母妹並孤姪入船。”《魏书·李郁传》：“建義中，以兄瑒卒，遂撫育孤姪，歸於鄉里。”唐韩愈《河之水二首寄子侄老成》诗之一：“我有孤姪在海陬，三年不見兮使我生憂。”

[10]【孤都】 （—dū）❶古人对圆头东西的称呼。清方以智《通雅·器用》：“古人于凡物頭員謂之孤都，宋景文所云胍肚也。”❷形容因生气或愁苦而撅着嘴的样子。清方以智《通雅·器用》：“俗以愁苦尖喙曰孤都，因以欒欒孤獨爲可憐之狀。”又如：他在那里孤都着嘴不说话。

【孤耿】 谦词。犹言敝人的心意。宋苏洵《与欧阳内翰书三》：“閤下當時賜音問，以慰孤耿。”宋苏辙《答王定国问疾》诗：“故人枉新詩，萬里慰孤耿。”明张居正《答奉常陆五台论治体用刚》：“乃讀前後手翰，所以教僕者，則亦未越於衆人之見，而與僕之孤耿大謬矣。”

【孤桐】 ❶特生的梧桐。《书·禹贡》：“嶧陽孤桐。”孔传：“孤，特也。嶧山之陽，特生桐，中琴瑟。”南朝齐谢脁《游东堂咏桐》：“孤桐北窗外，高枝百尺餘。”唐司空图《成均讽》：“孤桐韶響，惟均雨露之濡；泗石含清，未冠雲韶之節。”明高启《题陈节妇》诗：“妾本孤桐斷作琴，一絃只作一絃音。”❷因峄阳孤桐中琴瑟，故后以“孤桐”为琴的代称。据《风俗通》，梧桐生於峄山之阳，岩石之上，采东南孙枝为琴，声极清亮。唐王昌龄《琴》诗：“孤桐祕虚鳴，樸素傳幽真。髣髴絃指外，遂見初古人。”宋黄庭坚《听崇德君鼓琴》诗：“月明江静寂寥中，大家斂袂撫孤桐。”宋陆游《长相思》词：“愛松聲，愛泉聲，寫向孤桐誰解聽？空江秋月明。”

【孤根】 ❶独生的根。谓孤独无依或孤独无依者。唐张九龄《叙怀》诗：“孤根亦何賴？感激此爲鄰。”又《出为豫章郡途次庐山东岩下》诗：“孤根自靡託，量力況不任。”宋范仲淹《依韵酬府判庞醇之见寄》：“直節羨君如指佞，孤根憐我異凌霄。”柳亚子《三月廿一夜听罗迈部长报告时事有作》诗：“披肝瀝膽談團結，贏得孤根淚似麻。”❷独立的根基；独特的根底。唐杜甫《滟滪》诗：“灩滪既没孤根深，西來水多愁太陰。”宋王安石《金山寺》诗之三：“滄江見底應無日，萬丈孤根世不知。”金一《文学观》：“杜之《典》，馬之《考》，尤掌故海也。鄭樵孤根，前無古人。”

【孤致】 独特的情趣。明何景明《画鹤赋》：“假孤致于墨華，得高標於毫素。”

【孤恩】 负恩，背弃恩德。旧题汉李陵《答苏武书》：“陵雖孤恩，漢亦負德。昔人有言，雖忠不烈，視死如歸，陵誠能安。”《後汉书·皇后纪上·明德马皇后》：“臣叔父援孤恩不報，而妻子特獲恩全，戴仰陛下，爲天爲父。”李

贤注："孤，負也。"金董解元《西厢记诸宫调》卷五："你到家道與鶯鶯，都爲他家害得人來病。咱家乾志誠，不望他家，恁地孤恩短命！"

10【孤恩負義】 背弃恩义。《後汉书·张俊传》："臣孤恩負義，自陷重刑，情斷意訖，無所復望。"

【孤峭】 ❶突兀峭立。《周书·异域传上·蛮》："騰虘雙城孤峭，攻未易拔。"唐方幹《赠处州段郎中》诗："幸見仙才領郡初，郡城孤峭似仙居。"唐王贞白《太湖石》诗："誰憐孤峭質，移在太湖心。"❷喻品性孤傲，不与众人和同。《隋书·艺术传·萧吉》："吉性孤峭，不与公卿相浮沉。"唐裴庭裕《东观奏记》卷上："武宗朝，任宰相李德裕，雖丞相子，文學過人，性孤峭，疾朋黨如仇讎。"五代齐己《酬湘幕徐员外见寄》诗："東海儒宗事業全，冰稜孤峭類神仙。"清钱泳《履园丛话·鬼神·邹二痴》："鄒公履，名德基，工於書法，在平原北海之間，而性孤峭，如醉如痴。"❸喻文学、艺术风格高雅超俗。唐方幹《送陈秀才将游霅上便议北归》诗："詩句因余更孤峭，書題不合忘江東。"《和靖诗集》附宋何养纯《林集附言》："先生書法，深入晋室，惟《停雲館》二小束流傳於世，清瘦遒勁，語亦澄淡孤峭。"明杨慎《任尽言》："其詩文孤峭而有風稜，雄健而有英骨。"清郑燮《仪真县江村茶社寄舍弟》："褚河南、歐陽率更之書，非不孤峭，吾不願子孫學之也。"郑振铎《蝉与纺织娘》："他们的歌声，是如秋风之扫落叶，怨妇之奏琵琶，孤峭而幽奇，清远而凄迷，低徊而愁肠百结。"

【孤峯】 ❶孤立高耸的山峰。南朝梁吴均《与顾章书》："森壁争霞，孤峯限日，幽岫含雲，深谿蓄翠。"唐张说《送梁六自洞庭山作》诗："巴陵一望洞庭秋，日見孤峯水上浮。"唐刘肃《大唐新语·文章》："富嘉謩之文，如孤峯絶岸，壁立萬仞，叢雲鬱興，震雷俱發，誠可畏乎。"宋杨万里《过谢家湾》诗："近嶺已看看遠峯，連峯不愛愛孤峯。"❷孤高，高洁。清张其淦《明代千遗民诗咏·陈五鼎》："耳臣性狷介，薇蕨尋孤峯，不爭雞鶩食，卻喜鴻雁通。"

【孤峻】 孤岸严正。宋叶少蕴《石林诗话》："〔杜正獻〕立朝孤峻，凜然不可屈。"宋孔平仲《续世说·方正》："〔李藩〕材能不及裴垍，孤峻頗後韋貫之，然人物清整，亦其流也。"清姚鼐《祭张少詹曾敞文》："兩試翰林，辭成拔儁；遂至詹事，益持孤峻。"

【孤特】 ❶孤单；孤立。《管子·明法解》："故法廢而私行，則人主孤特而獨立，人臣群黨而成朋。"《史记·项羽本纪》："今將軍内不能直諫，外爲亡國將，孤特獨立，而欲常存，豈不哀哉？"《孙子·势》"予之，敵必取之"三国魏曹操注："以利誘敵，敵遠離其壘，而以便勢擊其空虚孤特也。"❷特出；孤高。唐刘禹锡《上门下裴相公启》："然則利於行者，固在乎常談；卓詭孤特之言，未必利於行也。"宋王禹偁《荐丁谓与薛太保书》："其性孤特，其行介潔。"明归有光《祭唐虔伯文》："行則方履，語則正襟，邈然孤特，高步士林。"

【孤島】 ❶远离陆地的孤立岛屿。唐王维《送秘书晁监还日本国》诗："鄉樹扶桑外，主人孤島中。"唐赵冬曦《陪张燕公登楼》诗："孤島輕霧裏，行舟白波上。"❷比喻周围被敌占区所包围的地方。多特指第二次世界大战中太平洋战争发生前的上海租界。郭沫若《洪波曲》第一章一："上海成了孤岛之后，在抗战初期的宣传工作上起过很大作用的《救亡日报》，首先被迫停刊。"巴金《〈巴金文集〉序》："我居然在'孤岛'上强为欢笑地度过了这些苦闷的日子。"原注："指当时的上海租界。"

【孤衾】 一床被子。常喻独宿。南朝梁柳恽《捣衣》诗："孤衾引思緒，獨枕愴憂端。"宋苏轼《次韵定惠院寓居月夜偶出》："至今歸計負雲山，未免孤衾眠客舍。"宋陆游《社前一夕未昏辄寝中夜乃得寐》诗："祠事當行懼不任，未昏强卧擁孤衾。"明洪瀛《乌夜啼》诗："烏啼無聲霜月泣，一夜孤衾淚如織。"

【孤卿】 ❶谓少师、少傅、少保。《周礼·天官·掌次》："孤卿有邦事，則張幕設案。"郑玄注："王之孤三人，副三公論道者。"《汉书·百官公卿表上》："太師、太傅、太保，是爲三公，蓋參天子，坐而議政，無不總統，故不以一職爲官名。又立三少爲之副，少師、少傅、少保，是爲孤卿，與六卿爲九焉。"《後汉书·刘祉传》："及莽篡立，劉氏爲侯者皆降稱子，食孤卿禄，後皆奪爵。"一说为六卿之首。参阅《周礼·天官·掌次》"孤卿有邦事，則張幕設案"孙诒让正义。❷泛指朝廷高官。宋岳珂《桯史·吁天辩诬通叙》："蓋自是而歷官孤卿，專制閫外，未嘗有蚍蜉蟻子之援。"

【孤凄】 见"孤悽"。

【孤畝】 指高起的田垄。《文选·宋玉〈高唐赋〉》："長風至而波起兮，若麗山之孤畝。"李善注："郭璞曰：丘有隴界，如田畝。《素問》歧伯對黄帝曰：卒風暴雨，風吹水勢，波落而隴起。言風吹水勢，浪文如孤壟之附山。"

【孤高】 ❶孤立高耸。北魏郦道元《水经注·浊漳水》："北城上有齊斗樓，超出群榭，孤高特立。"唐岑参《与高適薛据同登慈恩寺浮图》诗："塔勢如湧出，孤高聳天宫。"唐黄滔《壶公山》诗："八面峯巒秀，孤高可偶然。"宋范成大《望海亭赋》："浩蕩軒豁，孤高伶俜；騰駕碧寥，指麾滄溟。"❷孤特高洁；孤傲自许。唐元稹《唐故工部员外郎杜君墓系铭并序》："古傍蘇李，氣奪曹劉，掩顔謝之孤高，雜徐庾之流麗。"宋苏轼《赵既见和复次韵答之》："先生未出禁酒國，詩語孤高常近謗。"明吴承恩《围棋歌赠鲍景远》："願爾逢人權進着，世界萬事忌孤高。"鲁迅《呐喊·端午节》："至于有人疑心他孤高，那可也不过是一种误解罢了。"

【孤疾】 孤儿和残疾者。《国语·晋语七》："逮鰥寡，振廢淹，養老幼，恤孤疾，年過七十，公親見之。"韦昭注："無父曰孤；疾，廢疾也。"《左传·襄公二十六年》："雍子發命于軍曰：'歸老幼，反孤疾，二人役，歸一人，簡兵蒐乘，秣馬蓐食，師陳焚次，明日將戰。'"

【孤旅】 ❶孤立无援的军队。《南齐书·高帝纪赞》："肅發西疆，功興北翰。偏師獨克，孤旅霆斷。"唐李靖《李卫公问对》卷下："聚不聚，爲孤旅。"❷独自在外的人。宋无名氏《祝英台近》词："歎離阻，有恨流落天涯，誰念泣孤旅。"于右任《踏莎行·送杨笃生》词："共憐憔悴盡中年，那堪飄泊成孤旅。"

【孤悄】 犹孤寂。唐栖白《赠李溟秀才》诗："數篇正始韻，一片補亡心。孤悄欺何謝，雲波不可尋。"清黄景仁《春夜杂咏》："客居畏清夜，無月更孤悄。"

【孤家寡人】 古代君主自称为孤或寡人。后以"孤家寡人"比喻单独一人，无人支持帮助。《孽海花》第六五回："因爲案情重大，并且是積案累累的，就辦了一個就地正法。雲岫的一妻一妾，也爲這件事，連嚇帶痛的死了。

到了今日，雲岫竟變了個孤家寡人了。"毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》："关门主义的策略则是孤家寡人的策略。"

[10]【孤冢】 见"孤塚"。

【孤弱】 ❶孤单微弱；孤独衰弱。《史记·平津侯主父列传》："五伯既没，聖賢莫續，天子孤弱，號令不行。"《後汉书·东海恭王彊传》："臣内自省視，氣力羸劣，日夜浸困，終不復望見闕庭……身既天命孤弱，復爲皇太后、陛下憂慮，誠悲誠慙。"晋潘岳《寡妇赋》："省微身兮孤弱，顧稚子兮未識。如涉川兮無梁，若陵虚兮失翼。"《明史·云南土司传三·木邦》："亦敕木邦宣慰收復人心，親愛骨肉，勿使孟密得乘間誘叛，自致孤弱。"❷削弱；使孤立。《汉书·刘向传》："排擯宗室，孤弱公族，其有智能者，尤非毁而不進。"晋袁宏《後汉纪·灵帝纪下》："今欲切敕刺史二千石，采别流民，咸遣護送，各歸本郡，以孤弱其黨，然後乃誅其渠帥，可不勞衆而定。"汉陈琳《为袁绍檄豫州》："操豺狼野心，潛包禍謀，乃欲摧橈棟梁，孤弱漢室。"❸谓年幼而丧失父母。晋李密《陈情表》："生孩六月，慈父見背；行年四歲，舅奪母志。祖母劉，愍臣孤弱，躬親撫養。"亦指幼弱的孤儿或孤苦无依的人。汉扬雄《长杨赋》："出凱弟，行簡易，矜劬劳，休力役，見百年，存孤弱，帥輿之同苦樂。"《三国志·吴志·陆凯传》："願陛下一息此策，矜哀孤弱，以鎮撫百姓之心。"南朝梁任昉《奏弹刘整》："出適劉氏，二十許年，劉氏喪亡，撫養孤弱。"

【孤陰獨陽】 谓成年而未婚嫁者的独身生活。康有为《大同书》甲部第一章："其有壯大而無妻無夫者，孤陰獨陽，掩沮憔悴，生人之樂泯矣。"

[11]【孤堆】 ❶地面上由土或沙堆积成的隆起部分。元康进之《李逵负荆》第二折："休怪我村沙樣勢。平地上起孤堆。"❷坟堆，借喻死人。元武汉臣《老生儿》第三折："我嫁的雞隨雞飛，嫁的狗隨狗走，嫁的孤堆坐的守。"

【孤執】 耿介倔强。《明史·张至发传》："至發怒，兩疏詆道周，而極頌體仁孤執不欺。"

【孤梗】 孤高刚直。《辍耕录·贞烈》引宋韩希孟诗："妾本良家子，性僻守孤梗。"元艾性夫《赠赵太史》诗："輕柔楊柳挾春妍，孤梗梅花結雪緣。"

【孤虚】 ❶古代方术用语。即计日时，以十天干顺次与十二地支相配为一旬，所余的两地支称之为"孤"，与孤相对者为"虚"。古时常用以推算吉凶祸福及事之成败。《史记·龟策列传》："日辰不全，故有孤虚。"裴駰集解："甲乙謂之日，子丑謂之辰。《六甲孤虚法》：甲子旬中無戌亥，戌亥即爲孤，辰巳即爲虚。甲戌旬中無申酉，申酉爲孤，寅卯即爲虚。甲申旬中無午未，午未爲孤，子丑即爲虚。甲午旬中無辰巳，辰巳爲孤，戌亥即爲虚。甲辰旬中無寅卯，寅卯爲孤，申酉即爲虚。甲寅旬中無子丑，子丑爲孤，午未即爲虚。劉歆《七略》有《風后孤虚》二十卷。"汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》："必察天地之氣，原於陰陽，明於孤虚，審於存亡，乃可量敵。"唐卢藏用《析滞论》："自季代遷訛，俗多徼倖，競稱怪力，争勝詭言，屈政教而就孤虚，棄信賞而從推步。"元石德玉《秋胡戏妻》第一折："不甫就三合天地婚，避孤虚日月輪。"❷孤立空虚。隋无名氏《郭宠墓志》："值上皇巡狩，京邑孤虚，亂起奸臣，逆從畿甸。"鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》："衆昌言自由，而自由之蕉萃孤虚實莫甚焉。"

【孤野】 孤单而简陋。王鲁彦《狗》："这时离山已很近，山上青苍的丛林，孤野的茅亭，黄色的寺院，以及山脚下的屋子都渐渐在我们眼前清楚起来。"

【孤累】 （一lěi）指失去依靠的家室儿女。《南史·隐逸传上·宗少文》："二兄早卒，孤累甚多，家貧無以相贍，頗營稼穡。"

【孤國】 孤立无援的国家。《战国策·秦策四》："今大王留臣，是天下無楚也。齊魏有何重於孤國也。"高诱注："秦無楚援，則爲孤國。"《史记·楚世家》："秦之所爲重王者，以王之有齊也。今地未可得而齊交先絶，是楚孤也。夫秦又何重孤國哉，必輕楚也。"

【孤唳】 谓一鶴独鸣。宋米芾《题苏氏薛稷二鶴》诗："遼海未稀顧螻蟻，仰霄孤唳留清耳。從容雅步在庭除，浩蕩閒心存萬里。"

【孤帳】 空帐子；孤单的床帐。南朝梁沈约《悼亡》诗："游塵掩虚座，孤帳覆空牀。"南朝梁王僧孺《夜愁示诸宾》诗："孤帳閉不開，寒膏盡復益。誰知心眼亂，看朱忽成碧。"

【孤笻】 一柄手杖。谓独自步行。清汤潜《衲子道明云渎川陶古石家菊甚好》诗："聞道陶家菊已開，乘閑踏過野橋來。秋山一路惟紅葉，古逕孤笻半緑苔。"清龚自珍《附录某生与友人书》诗："擬策孤笻避冶遊，上方一塔俯清秋。"

【孤進】 特别求取上进，谓非常出色。《新唐书·王涯传》："帝以其孤進自樹立，數訪逮，以私居遠，或召不時至，詔假光宅里官第，諸學士莫敢望。"亦指成就突出、特别出色的人。五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》："僕射十一叔，以文學德行，當代推高。在長慶之間，春幃主貢，採摭孤進，至今稱之。"

【孤鳥】 孤单的鸟。汉焦贛《易林·涣之睽》："折若蔽目，不見稚叔，三足孤鳥，遠去家室。"唐杜牧《登乐游原》诗："長空澹澹孤鳥没，萬古銷沈向此中。"宋苏轼《海市》诗："斜陽萬里孤鳥没，但見碧海磨青銅。"潘漠华《人间》："路上逢不着人，只有些孤鸟，在两山间飞越罢了。"

【孤貧】 孤苦贫寒。《汉书·王莽传上》："莽群兄弟皆將軍五侯子，乘時侈靡，以輿馬聲色佚游相高，莽獨孤貧，因折節爲恭儉。"《新唐书·奸臣传下·柳璨》："少孤貧，好學，晝採薪給費，夜然葉照書。"宋王谠《唐语林·赏誉》："瞻孤貧有藝，雖登科第，不預急流。"清顾炎武《与苏易公书》："關中惟中孚一人，自痛孤貧闕養，誓終身不享富貴。"

【孤豚】 小猪。《史记·老子韩非列传》："子獨不見郊祭之犧牛乎？養食之數歲，衣以文繡，以入太廟。當是之時，雖欲爲孤豚，豈可得乎？"司马贞索隐："孤者，小也，特也，願爲小豚不可得也。"汉东方朔《答客难》："猶是觀之，譬由鼱鼩之襲狗，孤豚之咋虎，至則靡耳，何功之有。"唐韩愈《寄崔二十六立之》诗："孤豚眠糞壤，不慕太廟犧。"清钱谦益《元日杂题长句》诗之五："矢貫貏貐成死狗，檻收牛鹿比孤豚。"

【孤豚腐鼠】 同"孤雛腐鼠"。清钱谦益《春秋论二》："成濟，奴隸小人，昭視之，孤豚腐鼠耳。"

【孤逸】 孤高洒脱。清梅曾亮《陈拜乡诗序》："淵甫善説經，志欲得一校官以就其業，故所作或閒冷孤逸，或清醇淡古。"

11【孤清】 孤高而清净。唐张九龄《感遇》诗之二："幽林歸獨卧，滯慮洗孤清。"明袁宏道《和王以明山居韵》："撥却閑生事，孤清亦可風。"

【孤淡】 见"孤澹"。

【孤悽】 亦作"孤凄"。孤单凄凉。元关汉卿《鲁斋郎》第二折："單是這小業種好孤悽，從今後誰照覷他飢時飯，冷時衣？"《醒世姻缘传》第八回："到只是難爲晁老夫婦，撇得孤悽冷落。"川剧《柳荫记·祭坟化鸟》："我苦命的梁兄呀，我岂肯忍辱偷生来负义，使你黄泉受孤凄。"

【孤悴】 孤独瘦弱。《南史·孝义传上·庾道愍》："少出孤悴，時人莫知。"

【孤寄】 ❶犹托孤。《汉书·元后传》："〔安陽侯〕舜既見，太后知其爲莽求璽，怒罵之曰：而屬父子宗族，蒙漢家力，富貴累世，既無以報，受以孤寄，乘便利時，奪取其國，不復顧恩義。"颜师古注："孤寄，言以孤寄託之。"❷独身寄居他乡。清纳兰性德《金缕曲·寄梁汾》词："别來我亦傷孤寄，更那堪冰霜摧折，壯懷都廢。"

【孤寂】 孤单寂寞。南朝宋鲍照《绍古辞》之六："文袿爲誰設，羅帳空卷舒，不怨身孤寂，但念星隱隅。"唐于濆《旅馆秋思》诗："旅館坐孤寂，出門成苦吟。"宋杨万里《梅花下遇小雨》诗："繞花百匝不忍歸，生怕幽芳怨孤寂。"清蒲松龄《聊斋志异·念秧》："將東歸，且喜同途不孤寂。"王统照《纪梦》："在这一群欢乐的女孩子中她是孤寂的、落寞的，如同从远处跑来的一个陌生人。"

【孤屠】 同"孤塗"。《後汉书·南匈奴传》"單于姓虛連題"唐李贤注："匈奴謂天爲撐犂，謂子爲孤屠。"

【孤終】 孤儿和死亡者。《国语·周语上》："司民協孤終，司商協民姓，司徒協旅，司寇協姦，牧協職，工協革，場協入，廩協出，是則少多、死生、出入、往來者皆可知也。"韦昭注："無父曰孤；終，死也。"

12【孤絜】 同"孤潔"。宋彭乘《续墨客挥犀·愿为夫人子以报》："有草堂和尚者，年九十餘，戒行孤絜，未嘗出庵。"

【孤琴】 孤单的琴，亦指独奏的琴声。唐徐仁友《古意赠孙翊》诗："雲日落廣厦，鶯花對孤琴。"唐李群玉《失鹤》诗："墮翎留片雪，雅操入孤琴。"明张羽《旅怀》诗："歲寒誰可語，莫逆有孤琴。"郁达夫《寂感》诗之一："君去吴頭儂楚尾，知音千里抱孤琴。"

【孤超】 孤高超拔。宋苏轼《巫山》诗："孤超兀不讓，直拔勇無畏。"明李东阳《〈可闲堂诗〉序》："君年近指使，氣幹彊力，未可以言老，而孤超遠脱，無遲徊係累意。"

【孤棟】 ❶独梁。《宋史·常安民传》："今用賢如倚孤棟，拔士如轉巨石，雖有奇特瓌卓之才，不得一行其志，甚可歎也。"❷孤立的房舍。南朝宋谢灵运《山居赋》："葺駢梁於巖麓，棲孤棟於江源。"

【孤棲】 独居。多指男女分居或失去配偶。三国魏曹丕《寡妇》诗："徒引領兮入房，竊自憐兮孤棲。願從君兮終没，愁何可兮久懷。"唐李白《把酒问月》诗："白兔擣藥秋復春，姮娥孤棲與誰鄰？"《初刻拍案惊奇》卷十六："尊閫既已天逝，料無起死回生之理……況在家無聊，未免有孤棲之嘆。"明屠隆《昙花记·公子思亲》："父既遠遊訪道，母亦矢志孤棲。"

【孤棹】 见"孤櫂"。

【孤雁】 见"孤鴈"。

【孤雲】 ❶单独飘浮的云片。唐李白《独坐敬亭山》诗："衆鳥高飛盡，孤雲獨去閑。"唐杜牧《将赴吴兴登乐游原》诗："清時有味是無能，閑愛孤雲靜愛僧。"宋苏轼《虔州八境图》诗之二："勸客登臨無限思，孤雲落日是長安。"明范受益王錂《寻亲记·相逢》："思親回首望孤雲，回首望孤雲。"❷比喻贫寒或客居的人。《文选·陶潜〈咏贫士〉》："萬族各有託，孤雲獨無依。"李善注："孤雲，喻貧士也。"宋范仲淹《送徐登山人》诗："今日江南行，孤雲無繫程。"

【孤雲野鶴】 天上的孤云和野生的仙鹤。常比喻隐居或闲散的人。唐刘长卿《送方外上人》诗："孤雲將野鶴，豈向人間住。"宋范成大《净慈显老为众行化且示余所写真戏题五绝就作画赞》诗："孤雲野鶴本無求，剛被差充粥飯頭。擔負一篓牙齒債，鐘鳴鼓響幾時休。"元曾瑞《山坡羊·叹世》曲："幹虛名，捨殘生，歸來笑殺彭澤令，孤雲野鶴爲伴等。"明陈汝元《金莲记·郊遇》："我自做孤雲野鶴無拘係，寒瓢破衲堪遺世。"清蒲松龄《聊斋志异·成仙》："孤雲野鶴，棲無定所。"

【孤掌】 ❶指承露盘。汉武帝时作铜露盘，象仙人以手掌擎盘承受甘露之状，故名承露盘。见《汉书·郊祀志上》。唐杜牧《早雁》诗有"仙掌月明孤影過"句，故后又以"孤掌"为吟咏明月之典。清吴伟业《揖山楼》诗："暝靄忽而合，明月出孤掌。彈琴坐其中，萬籟避清響。"❷谓孤掌难鸣。明张煌言《愁心》诗："平原一旅真孤掌，可有天戈蠹武間。"

【孤掌難鳴】 （難 nán）一只手掌难以拍响。比喻力量单薄，难以成事。语本《韩非子·功名》："人主之患在莫之應，故曰：一手獨拍，雖疾無聲。"元宫天挺《七里滩》第三折："雖然你心明聖，若不是雲臺上英雄併力，你獨自個孤掌難鳴。"《古今小说·临安里钱婆留发迹》："〔錢鏐〕看見城中已有準備，自己後軍無繼，孤掌難鳴，只得撥轉旗頭，重回舊路。"《三国演义》第六一回："風順水急，望中流而去。趙雲孤掌難鳴，只護得阿斗，安能移舟傍岸。"郭沫若《革命春秋·请看今日之蒋介石》："我一个人孤掌难鸣，所以我也只好装聋、装瞎、装哑，看见的当着不看见，听见的当着不听见。"

【孤景】 （一yǐng）同"孤影"。汉蔡琰《悲忿》诗："煢煢對孤景，怛咤糜肺肝。"南朝宋谢灵运《石门新营所住》诗："結念屬霄漢，孤景莫與諼。"

【孤單】 孤独；单身无依靠。《南齐书·孝义传·韩灵敏》："同里陳穰，父母死，孤單無親戚，丁氏收養之。"唐无作《谢武肃王》诗："雲鶴性孤單，爭堪名利關。"清李渔《比目鱼·回生》："難道你終朝相並，竟没有片刻孤單？"吕剧《李二嫂改嫁》第二场："一无亲二无故多么孤单。"

【孤嵐】 孤零零的山岚。唐皮日休《缥缈峰》诗："片白作越分，孤嵐爲吴宫。"

【孤幃】 孤单的床帐。谓独居无偶。三国魏曹植《慰子赋》："入空室而獨倚，對孤幃而切歎。"明沈鲸《双珠记·假恩图色》："只因近時喪偶，孤幃獨宿，如何熬得。"明徐霖《绣襦记·剔目劝学》："孤幃再把重門掩，不堪離恨寄冰絃，斷雨殘雲思黯然。"

【孤甥】 失去父亲的外甥。唐李华《元鲁山墓碣铭》："堂下有接賓之位，孤甥受學之室。"金元好问《元鲁县琴台》诗："寂寞授書室，孤甥舉遺衾。"

【孤策】 独杖。喻指单独出游。唐贾岛《欲游嵩岳留

别李少尹益》诗："孤策遲迴洛水湄，孤禽嘹唳幸人知。"

[12]【孤傲】 孤僻高傲。清袁枚《随园诗话补遗》卷四："何春巢向余云：'沙竹嶼，如臯寒士，性孤傲不群，應試不售，遂棄書遠遊，足跡遍天下。'"毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》："去掉孤傲习气，善于和非党干部共事，真心诚意地帮助他们。"茅盾《幻灭》六："她自悔往日太冷僻，太孤傲，以至把一切人都看作仇敌。"

【孤艇】 孤单的小船。唐刘长卿《送方外上人之常州依蕭使君》诗："夕陽孤艇去，秋水兩溪分。"唐陆龟蒙《丹阳道中寄友生》诗："煙樹緑微微，春流浸竹扉。短蓑擕稚去，孤艇載漁歸。"于右任《略阳》诗："荒城添戰壘，孤艇載詩僧。"

【孤禽】 孤单的鸟。晋张载《七哀诗》："肅肅高桐枝，翩翩棲孤禽。"

【孤飯】 谓简单的饭食。宋梅尧臣《和师直早春雪後王塋道中作》："日暮冰霰繇，宿亭孤飯設。"

【孤勝】 独胜。宋杨万里《小憩二龙争珠》诗："頗欲問故老，雙争誰孤勝。"

【孤詠】 独自吟咏。宋杨万里《临贺别驾李子西同年寄五字诗和以谢焉》："小醉即孤詠，自遣不要奇。"

【孤竦】 同"孤聳"。北魏郦道元《水经注·泮水》："高峰孤竦，素壁千尋。"又《赣水》："水出雩都縣，導源西北流，逕金鷄石，其石孤竦臨川。"参见"孤聳❶"。

【孤童】 孤儿。《墨子·兼爱下》："幼弱孤童之無父母者，有所放依，以長其身。"宋范成大《题药方》诗："孤童亦復夢槐柯，無德無功用福多。"

【孤旐】 孤独的魂幡。借指孤魂。唐白居易《祭乌江十五兄文》："悠悠孤旐，未辦還鄉。"

【孤遊】 独游。晋木华《海赋》："魚則横海之鯨，突扤孤遊。"南朝宋谢灵运《于南山往北山经湖瞻眺》诗："不惜去人遠，但恨莫與同。孤遊非情歎，賞廢理誰通。"南朝梁任昉《赠郭桐庐出溪口见候久之郭生方至》诗："親好自斯絶，孤遊從此辭。"宋朱熹《卜居》诗："朋來即共懽，客去成孤遊。"

【孤尊】 一只酒杯。谓独自饮酒。唐戴叔伦《泛舟》诗："孤尊秋露滑，短櫂晚煙迷。"

【孤惶】 孤独惶惑。清蒲松龄《聊斋志异·菱角》："成（胡大成）竄民間，弔影孤惶而已。"

【孤惸】 亦作"孤嬶"。孤独。亦指孤独的人。唐陈子昂《上军国利害事·出使》："仁愛足以存恤孤惸，賢明足以進拔幽滯。"宋苏轼《次韵僧潜见赠》："空堦夜雨自清絶，誰使掩抑啼孤惸。"金元好问《宛丘叹》诗："君不見劉君宰葉海内稱，饑摩寒撫哀孤惸。"清顾炎武《子德李子闻余在难特走燕中告急诸友人作诗赠之》："材能尊選愞，仁義怵孤嬶。"

【孤寒】 ❶出身低微。《晋书·陈頵传》："頵以孤寒，數有奏議，朝士多惡之，出除譙郡太守。"宋欧阳修《论班行未有举荐之法札子》："其間雖容時有濫冒，然孤寒有才行之人，亦往往獲進。"《醒世恒言·三孝廉让产立高名》："若是舉孝廉時，不知多少分上鑽刺，依舊是富貴子弟鑽去了。孤寒的便有曾参之孝，伯夷之廉，休想揚名顯姓。"❷指出身低微的贫寒士人。五代王定保《唐摭言·好放孤寒》："李太尉德裕頗爲寒畯開路，及謫官南去，或有詩曰：'八百孤寒齊下淚，一時南望李崖州。'"宋文天祥《己未上皇帝书》："孤寒之中，獨無可任大事者乎？"清陈康祺《郎潜纪闻》卷六："合肥龔尚書，憐才下士，嘉惠孤寒，海内文流，延致門下，每歲暮各贈炭資。"❸家境贫寒无依。《京本通俗小说·碾玉观音》："當時殿前太尉是陽和王，見了這詞，好傷感：原來劉兩府直恁孤寒。"元关汉卿《五侯宴》楔子："則俺這孤寒子母誰俶問？"《初刻拍案惊奇》卷十："小生囊中只有四五十金，就是不嫌孤寒聘下令愛時，也不能彀就完姻事。"❹孤立；孤单。宋朱弁《曲洧旧闻》卷一："康節曰：'臣自布衣叨冒至此，有陛下爲知己，安得謂之孤寒，陛下今日便是孤寒也。'上驚而問其故，康節曰：'内自左右近習，外至公卿大臣，無一人忠於陛下者，陛下不自謂孤寒，而反謂臣爲孤寒，臣所未喻也。'"宋杨万里《东园探桃李》诗："有花無葉也孤寒，有葉無花草一般。"

【孤悶】 孤独苦闷。五代王仁裕《开元天宝遗事·戏掷金钱》："内庭嬪妃，每至春時，各於禁中結伴三人至五人，擲金錢爲戲，蓋孤悶無所遣也。"宋杨万里《岁之二日欲游翟园以风雨而止》诗："老夫孤悶搔白頭，小兒勸翁翁勿愁。"周而复《白求恩大夫》十一："最近两年是我生平最愉快最有意义的时日，感觉遗憾的就是稍嫌孤闷一点。"

【孤孱】 孤陋懦弱；孤单虚弱。亦指孤陋懦弱或孤单虚弱的人。宋欧阳修《谢免明堂陪位表》："臣近辭印紱，方伏田廬，當與庶民，並蒙餘澤，敢期睿眷，尚録孤孱。"明高启《读书》诗："嬴秦任商君，王制欲盡删。厚賦山澤空，亟戰原野殘，流風自斯降，誅求困孤孱。"清黄景仁《病愈作歌》："推篷急欲看日影，風前獨倚愁孤孱。"

【孤嬶】 见"孤惸"。

【孤絶】 ❶谓孤立无助。《东观汉记·坚镡传》："時萬脩病卒，鐔獨孤絶，南拒鄧奉，北當董訢。一年間，道路隔塞，糧饋不至。"《续资治通鉴·宋高宗绍兴三年》："外無應援，内乏糧儲，勢力孤絶。"亦谓孤零，孤单无伴。唐薛能《一叶落》诗："無雙浮水面，孤絶落關頭。"宋苏轼《壶中九华诗》："念我仇池太孤絶，百金歸買碧玲瓏。"清龚自珍《十月廿夜大风不寐书怀》诗："側身天地本孤絶，矧乃氣悍心肝淳。"❷高峻；高耸。唐顾况《弋阳溪中望仙人城》诗："何草乏靈姿，無山不孤絶。"宋苏轼《与客游道场何山得鸟字》诗："中休得小庵，孤絶寄雲表。"宋陆游《题四仙像》诗："歸卧青山孤絶處，白驢半伴白雲閑。"明谢肇淛《五杂俎·人部一》："宋時真定木浮圖十三級，勢尤孤絶。"❸谓清幽僻静。宋文同《面川亭》诗："幽亭最孤絶，直入亂叢間。"亦指幽静的处所。宋林逋《追和彭城太尉夏月寄题湖上湛然大师房》："海岸空聞有孤絶，山中休道更清凉。"❹见"孤經絶句"。

[13]【孤魂】 孤独无依的魂灵。汉张衡《思玄赋》："猶火正之無懷兮，託山阪以孤魂。"唐韩愈《祭石君文》："客葬秦原，孤魂誰附？"宋孟元老《东京梦华录·中元节》："設大會，焚錢山，祭軍陣亡殁，設孤魂之道場。"明范受益王錂《寻亲记·报捷》："中途放他逃得命，都道他果作孤魂。"闻一多《孤雁》诗："可怜的孤魂啊！更不须向天回首了。"

【孤魂紙】 旧时祭祀亡人所烧的冥纸。《水浒传》第六九回："今朝是月盡夜，晚些買帖孤魂紙來燒。"

【孤魂野鬼】 比喻没有依靠，处境艰难的人。钱锺书《围城》五："人家哪里有工夫梦见我们这种孤魂野鬼。"周士第《把敌人挤出去》："最后，敌人实在没办法，派了四

百多人，才把那些孤魂野鬼接出了炮楼。”周立波《山乡巨变》下十二：“人生一世，草长一春，这样孤魂野鬼一样拖在世上，有么子味呢？”

[13]【孤遠】 孤零而遥远。唐张九龄《晨出郡舍林下》诗：“片雲自孤遠，叢篠亦清深。”亦指远离皇帝，地位低微。宋曾巩《梅福封寿春真人制》：“某在漢之際，數以孤遠極言天下之事，其志壯哉。”宋周密《齐东野语·洪君畴》：“乙卯元正，以公爲御史。公來自孤遠，時莫知爲何如人。”

【孤塚】 亦作“孤冢”。孤坟。唐常建《客有自燕而归哀其老而赠之》诗：“憶親拜孤冢，移葬雙陵前。”明王世贞《鸣凤记·拜谒忠灵》：“你看壘壘孤塚狐狸穴，猿聲哀斷空山月。”

【孤聖】 指孤立的圣明之人。汉东方朔《七谏》：“衆竝諧以妒賢兮，孤聖特而易傷。”

【孤斟】 独自饮酒。唐韩愈《县斋读书》诗：“詩成有共賦，酒熟無孤斟。”宋苏轼《次韵刘贡父所和韩康公忆持国》之二：“已託西風傳絶唱，且邀明月伴孤斟。”

【孤蓬】 随风飘转的蓬草。常比喻飘泊无定的孤客。《文选·鲍照〈芜城赋〉》：“稜稜霜氣，簌簌風威，孤蓬自振，驚砂坐飛。”吕向注：“孤蓬，草也，無根而隨風飄轉者。明遠自喻客遊也。”唐李白《送友人》诗：“此地一爲别，孤蓬萬里征。”明范受益王錂《寻亲记·局骗》：“正是夫妻兩地愁無盡，身類孤蓬恨怎消？你看這等天氣，好凄凉人也。”

【孤蒙】 ❶指失去父母的童蒙。《文选·班固〈幽通赋〉》：“資孤蒙之眇眇兮，將圮絶而罔階。”李善注引曹大家曰：“蒙，童蒙也。”❷谓孤陋愚昧。多用为自谦之词。宋曾巩《祭晁少卿文》：“鞏蚤以孤蒙，與託嘉好，自始迄今，踰二十載。”清梁章鉅《称谓录·谦称孤蒙》：“孤而自謙曰孤蒙，又曰單人。”

【孤幹】 植物的独生干。亦比喻孤独者。《文选·刘琨〈答卢谌〉诗》：“亭亭孤幹，獨生無伴。”李善注：“孤幹，孤生之竹，以喻諶。”唐敬括《豫章赋》：“孤幹直指，交莖亂傾。”宋杨万里《蕙花初开》诗：“孤幹八九花，一花破初蕤。”

【孤零】 孤单，孤独。元柯丹邱《荆钗记·议亲》：“共姜誓盟，慕貞潔甘守孤零。”冰心《超人》：“〔程姥姥〕絮絮叨叨的和他说话，也问他为何这样孤零。”越剧《白蛇传》：“我千年修成女儿身，白云深处叹孤零。”参见“孤伶”。

【孤零零】 孤单；孤独；无依无靠。《儿女英雄传》第二十回：“不想自己孤零零一個人，忽然來了個知痛着熱的世交伯母。”王统照《银龙集·刀柄》：“孤零零地靠近郊野的铁匠铺，风雪长夜里，正制造着惨杀的利器。”巴金《灭亡》第二章：“他忽然觉得自己是在一个黑暗无垠的大荒原中，而且现在只有他一个孤零零的生人。”

【孤愚】 孤陋愚昧。宋曾巩《乞登对状》：“分以孤愚，老于疎遠。”

【孤照】 一线之光；微弱之光。《魏书·张彝传》：“元天高朗，尚假列星以助明；洞庭淵湛，猶藉衆流以增大。莫不以孤照不詣其幽，獨深未盡其廣。”唐刘禹锡《望赋》：“發孤照於寸眸，騖遐情於太空。”

【孤嗣】 无父的子嗣，遗孤。汉蔡邕《袁成碑》：“呱呱孤嗣，含哀長慟。”三国魏曹植《王仲宣诔》：“翩翩孤嗣，號慟崩摧。”晋潘岳《杨荆州诔》：“羣辟慟懷，邦族揮淚，孤嗣在疚，寮屬含悴。”

【孤稚】 亦作“孤穉”。无父或无父母的幼儿。南朝梁武帝《收养孤独诏》：“凡民有單老孤稚，不能自存主者，郡縣或加收養。”唐张籍《祭退之》诗：“親朋有孤稚，婚姻有辦營。”清黄景仁《高淳先父官广文处今过斯地不觉怆然》诗：“當日白頭猶哭子，而今孤穉漸成人。”

【孤愁】 孤独的愁思。宋陆游《九月二十五日鸡鸣前起待旦》诗：“斷夢不妨尋枕上，孤愁還似客天涯。”宋杨万里《明发五峰寺》诗：“孤愁念羣羈，尺泥滑雙跰。”

【孤筠】 孤立生长的竹子。南朝梁江淹《杂体诗·效谢惠连〈赠别〉》：“靈芝望三秀，孤筠情所託。”胡之骥注：“《禮記》曰：其在人也，如竹箭之有筠，貫四時而不改柯易葉。”

【孤傳】 ❶（—chuán）单传。清吴定《为人後者後大宗说》：“或雖過五世，而世世孤傳。”❷（—zhuàn）孤独的驿站车马。宋邵伯温《闻见前录》卷二十：“不疑中途寄康節先生詩云：‘我乘孤傳經淆澠，君擁群書卧洛城。’”

【孤傷】 ❶孤独忧伤。《史记·春申君列传》：“父子老弱係脰束手爲群虜者相及於路。鬼神孤傷，無所血食。”宋王安石《有感》诗：“笙篁不入耳，又不甘醪羞，那知抱孤傷，罷頓不能道。”❷幼年丧失父母。汉焦赣《易林·丰之履》：“天命絶後，孤傷無主，彷徨兩社，獨不得酒。”

【孤微】 谓低微贫贱。《後汉书·周燮传》：“良（馮良）字君郎，出於孤微，少作縣吏。”晋葛洪《抱朴子·祛惑》：“〔孔子〕雖然貧苦孤微，然爲兒童便好俎豆之事。”五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》：“爾門緒孤微，不宜從世禄所爲，先納罰錢。”《明史·云南土司传三·缅甸》：“瑞體自以起孤微，有兵衆，威加諸部。”清方苞《圣训恭记》：“〔皇上〕所以矜恤臣苞者，使天下萬世孤微阨窮之士聞之，莫不懔然於聖主之德意，而發其中誠。”

【孤雊】 独鸣。比喻特立独行，不随流俗。唐韩愈《祭郴州李使君文》：“遭唇舌之紛羅，獨陵晨而孤雊。彼憸人之浮言，雖百車其何詬？”

【孤誠】 犹孤忠。宋苏辙《代陈州张公安道谢批答表》之一：“抱孤誠而未達，服睿眷以徒驚；感激之衷，固無以喻。”

【孤詣】 独到的修养。多指品德学识。清顾炎武《赠路舍人泽溥》诗：“絶蹟遠浮名，林皋託孤詣。”清赵翼《题陈东浦藩伯〈敦拙堂诗集〉》诗：“曠代有東浦，孤詣戛獨造。”清曾国藩《圣哲画像记》：“范希文、司馬君實，遭時差隆，然堅卓誠信，各有孤詣。”

【孤裔】 指家境败落的子孙后代。南朝梁任昉《为卞彬谢修卞忠贞墓启》：“名教同悲，隱淪惆悵，而年世貿遷，孤裔淪塞，遂使碑表蕪滅，丘樹荒毁。”

【孤煙】 远处独起的炊烟。唐陈子昂《金门饯东平序》：“殘霞將落日交暉，遠樹與孤煙共色。”唐王维《使至塞上》诗：“大漠孤煙直，長河落日圓。”宋柳永《诉衷情近》词：“遥想斷橋幽徑，隱隱漁村，向晚孤煙起。”

【孤塋】 孤坟，无人祭扫的坟墓。唐黄滔《经安州感故郑郎中》诗之一：“嶽客出來尋古劍，野猿相聚叫孤塋。”

【孤煢】 孤独，无依无靠。三国魏曹丕《短歌行》：“我獨孤煢，懷此百離。”《陈书·沈炯传》：“前帝知臣之孤

煢，養臣以州里，不欲使頓居草萊。”唐白居易《蜀路石妇》诗：“夫行二十載，婦獨守孤煢。”宋曾巩《与杜相公书》：“閤下以舊相之重，元老之尊，而猥自抑損，加禮於草茆之中，孤煢之際。”清顾炎武《寄子严》诗：“惟爾幼孤煢，十畝安江沱。”

[13]【孤塗】 匈奴语的译音。儿子。《汉书·匈奴传上》：“匈奴謂天爲‘撑犁’，謂子爲‘孤塗’。”

【孤塞】 （—sè）谓独自专断，拒绝他人的意见。《後汉书·申屠刚传》：“專己者孤，拒諫者塞。孤塞之政，亡國之風也。”

【孤裝】 ❶古代戏剧名词。指剧中属于官员一类的人物。明陶宗仪《辍耕录·院本名目》：“國朝院本、雜劇，始釐而二之。院本則五人：一曰副浄，古謂之參軍。一曰副末，古謂之蒼鶻。鶻能擊禽鳥，末可打副浄，故云。一曰引戲。一曰末泥。一曰孤裝。又謂之五花爨弄。”❷简单的行装。清钱谦益《夜泊滸墅关即寄董太仆崇相》诗之一：“滸墅關前薄暮過，孤裝窮客免譏訶。”

【孤障】 孤立的屏障。元尹廷高《钱塘怀古》诗之一：“江上怒濤空拍岸，海門孤障自横秋。”明高启《赠马冠军》诗：“壯志忽蹉跎，秋風卧孤障。”

【孤經】 没有他例可以比附的单条经文。杜预《〈春秋左氏传〉序》“相與爲部”唐孔颖达疏：“事同則爲部，小異則附出，孤經不及例者，聚於終篇，故言‘相與爲部’也。”

【孤經絶句】 无可比附的单条经文和截断的文句。唐宋科举往往以此试士，是当时的一种流弊。《新唐书·杨瑒传》：“瑒奏：‘有司帖試明經，不質大義，乃取年頭月尾，孤經絶句。’”《资治通鉴·唐玄宗开元十七年》：“諸司帖明經，不務求述作大指，專取難知，問以孤經绝句或年月日；請自今並帖平文。”亦省作“孤絶”。唐封演《封氏闻见记·贡举》：“自是舉司多有聱牙、孤絶、倒拔、築注之目，文士多於經不精，至有白首舉場者。”

[14]【孤嫠】 孤儿寡妇。唐韩愈《复志赋》：“嗟日月其幾何兮，擕孤嫠而北旋。”宋王安石《哀贤亭》诗：“終欲往一慟，咏言慰孤嫠。”金元好问《綦威卿毅挽辞》：“孤嫠平日託，昆季再生緣。”明徐复祚《红梨记·忆友》：“孤嫠謾恤機中緯，媿填海無能銜石。”清曾国藩《陈仲鸾之父母七十寿序》：“心之所許，雖孤嫠卑賤，必引而翼之。”于右任《义旗》诗：“羆虎連營思將帥，流亡載道泣孤嫠。”

【孤蔽】 孤立而受蒙蔽。汉王符《潜夫论·明忠》：“公卿不思忠，百僚不盡力，君王孤蔽於上，兆黎冤亂於下。”

【孤歌】 独自歌唱。唐杜牧《题池州弄水亭》诗：“小山浸石稜，撑舟幽人處。孤歌倚桂巖，晚酒眠松塢。”

【孤厲】 谓独特高超。唐李华《三贤论》：“〔萧穎士〕超蹈孤厲，不可謂不知言也。”

【孤雌】 失偶的雌鸟。汉司马相如《长门赋》：“白鶴噭以哀號兮，孤雌跱於枯楊。”汉刘向《九叹·怨思》：“孤雌吟於高墉兮，鳴鳩棲於桑榆。”汉王逸《九思·悯上》：“雲蒙蒙兮電儵爍，孤雌驚兮鳴呴呴。”

【孤雌寡鶴】 丧失配偶的禽鸟。汉王褒《洞箫赋》：“孤雌寡鶴，娱優乎其下兮；春禽羣嬉，翱翔乎其顛。”后亦用以比喻失偶之人。

【孤睽】 乖离分散。汉扬雄《法言·重黎》：“秦失其猷，罷侯置守。守失其微，天下孤睽。”李轨注：“睽，猶乖離也。”汪荣宝义疏：“孤睽雙聲連語，乖離分散之意。單言之則曰睽。《雜卦》傳：睽，乖也。長言之則曰睽孤……倒言之則曰孤睽。其義一也。”宋苏洵《兵制》：“兵强，故末大不掉；兵弱，故天下孤睽。”

【孤嶂】 孤立的高山。唐杜甫《登兖州城楼》诗：“孤嶂秦碑在，荒城魯殿餘。”宋陈与义《度岭》诗：“隔水叢梅疑是雪，近人孤嶂欲生雲。”

【孤僨】 孤弱不能自立。《汉书·匈奴传上》：“孝惠、高后時，冒頓寖驕，乃爲書，使使遺高后曰：‘孤僨之君，生於沮澤之中，長於平野牛馬之域，數至邊境，願遊中國。陛下獨立，孤僨獨居。兩主不樂，無以自虞，願以所有，易其所無。’”颜师古注引如淳曰：“僨，仆也，猶言不能自立也。”宋苏轼《闻公择过云龙张山人辄往从之》诗：“使君自孤僨，此理誰相直？”清魏源《圣武记》卷三：“爾皇考奮起孤僨之中，並吞大小諸國爲一，虎步中外。”一说，孤寡独居，欲念僨张。清顾炎武《日知录·汉书注》：“《匈奴傳》‘孤僨之君’，僨，如《左傳》‘張脈僨興’之僨；《倉公傳》所謂‘病得之欲男子而不可得也’。”

【孤説】 谓一己之见。南朝宋颜延之《重释何衡阳》：“情仁義者寡，利仁義者衆。聞之莊書，非直孤説；未獲詳校，遽見彈責。”又：“足下連國雲從，宏論風行。吾幽生孤説，每獲竊議。”

【孤寡】 ❶孤儿寡妇。《左传·哀公元年》：“親巡孤寡，而共其乏困。”《史记·平津侯主父偃列传》：“百姓靡敝，孤寡老弱不能相養。”唐韩愈《元和圣德诗》：“哀憐陣殁，廪給孤寡。”明陶宗仪《辍耕录·结交重义气》：“吾輩若不爲之經紀，則孤寡何所依也？”清顾炎武《日知录·继父同居者》：“雖三王之世，不能使天下無孤寡也。”❷古代王侯自称。《吕氏春秋·君守》：“君民孤寡，而不可障壅。”高诱注：“孤寡，人君之謙稱也。”《孟子·梁惠王上》“寡人之於國也”汉赵岐注：“王侯自稱孤寡。”❸孤独寡居。三国魏曹丕《寡妇诗》序：“友人阮元瑜早亡。傷其妻孤寡，爲作此詩。”

【孤寡不穀】 孤、寡、不穀，均为古代君主自谦之称。《老子》：“人之所惡，惟孤寡不穀，而王公以爲稱。”《战国策·齐策四》：“是以侯王稱孤寡不穀，是其賤之本與，非夫？孤寡者，人之困賤下位也。”北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“昔者王侯自稱孤寡不穀。”后用以代称王侯。唐陈子昂《临卭县令封君遗爱碑》：“惟欲潔乎其源，正乎其本，慎之於謀始，要之以用終。將使敓斆獝虔而是以息，孤寡不穀而是以寧者哉？”

【孤寡鰥獨】 泛指没有劳动力而又无人赡养的人。语本《孟子·梁惠王下》：“老而無妻曰鰥，老而無夫曰寡，老而無子曰獨，幼而無父曰孤。此四者，天下之窮民而無告者。”《汉书·武帝纪》：“朕嘉孝弟力田，哀夫老眊孤寡鰥獨或匱於衣食，甚憐愍焉。”参见“鰥寡孤獨”。

【孤寢】 独眠。唐李白《捣衣篇》：“瓊筵寳幄連枝錦，燈燭熒熒照孤寢。”

【孤翠】 指挺拔翠绿的景物。《艺文类聚》卷八七引南朝梁徐摛《冬蕉卷心赋》：“拔殘心於孤翠，植晚翫於冬餘。”唐陈子昂《与东方左史虬修竹篇》：“龍種生南嶽，孤翠鬱亭亭。”唐刘太真《宣州东峰亭各赋一物得古壁台》：“光含孤翠動，色與暮雲寂。”亦指独立苍翠的山峰。宋苏

轼《七月五日》诗之二:“雲間聳孤翠,林表浮遠漲。”

[15]【孤墳】 ❶没有合葬的坟墓。《文选·潘岳〈西征赋〉》:“睎康園之孤墳,悲平后之專絜。殃厥父之篡逆,蒙漢恥而不雪。”李善注:“《漢書》曰:‘平帝葬康陵。’又曰:‘孝平王皇后,莽女也。及漢兵誅莽,燔燒未央宫,后曰:“何面目以見漢家!”自投火中而死。后不合葬,故曰孤墳。’”❷孤独的或无人祭扫的坟墓。唐刘长卿《过裴舍人故居》诗:“慘慘天寒獨掩扃,紛紛黄葉滿空庭,孤墳何處依山木,百口無家學水萍。”元张可久《人月圆·秋日湖上》曲:“杖藜閒暇,孤墳梅影,半嶺松聲。”明汤显祖《牡丹亭·秘议》:“行到窈娘身没處,手披荒草看孤墳。”清蒲松龄《聊斋志异·长清僧》:“〔僧〕問墓所。羣導以往,則三尺孤墳,荒草猶未合也。”

【孤駒】 无母的小马。《庄子·天下》:“狗非犬,黄馬驪牛三,白狗黑,孤駒未嘗有母,一尺之棰,日取其半,萬世不竭。”陆德明释文引李颐云:“駒生有母,言孤則無母,孤稱立則母名去也。母嘗爲駒之母,故孤駒未嘗有母也。”

【孤撐】 单独的支柱。唐韩愈孟郊《城南联句》:“浮虚有新斸,摧扤饒孤撐。”

【孤撮】 (—cuō)孤儿。含贬义。元无名氏《货郎旦》第一折:“若非是小孤撮叫我一聲娘呀,兀的怨恨冲天氣殺我。”

【孤邁】 独自往来。五代刘崇远《金华子杂编》卷下:“〔李節〕自稱東山道士,杖策孤邁,居止無定所。”

【孤標】 指山、树等特出的顶端。北魏郦道元《水经注·涑水》:“東側磻溪萬仞,方嶺雲迴,奇峯霞舉,孤標秀出,罩絡羣山之表。”唐李山甫《松》诗:“孤標百尺雪中見,長嘯一聲風裏聞。”亦用以形容人品行高洁。《旧唐书·杜审权传》:“冲粹孕靈嶽之秀,精明涵列宿之光,塵外孤標,雲間獨步。”《红楼梦》第三八回:“孤標傲世偕誰隱?一樣開花爲底遲?”郭沫若《今昔集·题画记》:“問余何所愛,二子皆孤標。”

【孤輪】 指月亮。唐刘禹锡《奉和中书崔舍人八月十五日夜玩月二十韵》:“迥見孤輪出,高從倚蓋旋。”明屠隆《綵毫记·汾阳报恩》:“看千峰雲散晚天屯,正孤輪雪霽,寒潭印門,連枯草紅殘燒痕。”

【孤鴈】 亦作“孤雁”。离群的孤单的雁。汉蔡琰《悲愤诗》之二:“胡笳動兮邊馬鳴,孤鴈歸兮聲嚶嚶。”三国魏曹植《杂诗》之一:“孤鴈飛南遊,過庭長哀吟。”唐杜甫《孤雁》诗:“孤雁不飲啄,飛鳴聲念羣。”明梁辰鱼《浣纱记·别施》:“遥看孤雁下汀洲,他啾啾。想亦爲死别生離,正值三秋。”陈白尘《大风歌》第八章:“天空忽有孤雁哀鸣,周勃抬头观看,忽然伸手叫:‘取弓箭来!’”

【孤賞】 ❶独自玩赏。唐柳宗元《戏题阶前芍药》诗:“孤賞白日暮,暄風動摇頻。”❷独具的情趣。清曾国藩《苗先簏墓志铭》:“黜陟百氏,惟許君是崇。胡學之旁達,而遇之不豐。抱此孤賞,永莫幽宫。”

【孤賤】 ❶孤苦低贱。南朝宋鲍照《拜侍郎上疏》:“臣北州衰淪,身地孤賤。”唐崔曙《送薛据之宋州》诗:“我生早孤賤,淪落居北州。”宋黄庭坚《东观读未见书》诗:“諸生起孤賤,天子自吹噓。”亦指孤贱的人。《後汉书·黄香传》:“臣江淮孤賤,愚矇小生,經學行能,無可筭録。”❷犹轻贱。《仪礼·大射礼》“若諸公卿大夫之耦不勝,則亦執弛弓,特升飲”汉郑玄注:“以尊爲耦,而又不勝,使之獨飲,若無倫匹,孤賤也。”

【孤影】 孤单的影子。唐杜牧《早雁》诗:“仙掌月明孤影過,長門燈暗數聲來。”宋周邦彦《倒犯·新月》词:“徘徊處,漸移深窈。何人正弄,孤影蹁躚西窗悄。”湘灵子《轩亭冤·创会》:“談平等,慕文明,休笑我孤影伶仃。”

【孤踝】 见“孤拐❶”。

【孤踪】 见“孤蹤”。

【孤遺】 指无父母的子女。《三国志·蜀志·先主传》“吾不忍也”裴松之注引晋孔衍《汉魏春秋》:“或勸備劫將琮及荆州吏士徑南到江陵,備答曰:‘劉荆州臨亡託我以孤遺,背信自濟,吾所不爲。’”北齐颜之推《颜氏家训·後娶》:“慘虐孤遺,離間骨肉。”唐封演《封氏闻见记·忠鲠》:“兄弟孤遺相長,不忍失意。”《旧唐书·王锷传》:“王稷一旦捐軀,須録孤遺。”

【孤嶠】 孤立的高山。唐方干《上杭州杜中丞》诗:“寒角細吹孤嶠月,秋濤横卷半江雲。”宋苏轼《将至广州用过韵寄迈迨二子》:“大兒牧衆稺,四歲守孤嶠。次子病學醫,三折乃粗曉。”

【孤稺】 见“孤稚”。

【孤僻】 孤独怪僻。唐郑谷《喜秀上人相访》诗:“憂榮棲省署,孤僻謝朝衣。”宋陆游《老学庵笔记》卷五引种徵君《寄怀》诗:“予生背時性孤僻,自信已道輕浮名。”锡剧《红色的种子》第五场:“不怪她性情孤僻难说话,我一定要打破这一关。”

【孤質】 孤独的性格。唐韩愈《题月喜张十八员外以王六秘书至》诗:“孤質不自憚,中天爲君施。”

【孤鋭】 独出峭立。宋杨万里《明发陈公经过摩舍那滩石峰下》诗:“石峯矜孤鋭,喜以江自隔。”

【孤剑】 亦作“孤劒”。一把剑。亦借指单独的武士。唐陈子昂《东征答朝臣相送》诗:“孤劍將何託,長謡塞上風。”唐吕温《凌烟阁勋臣并序》:“疋馬孤劒,爲王前驅。”前蜀韦庄《旅中感遇寄呈李秘书昆仲》诗:“猶喜故人天外至,許將孤劍日邊歸。”金元好问《孤剑咏》:“吟成孤劒詠,門外山神泣。”

【孤論】 ❶独立的见解;无人赞同的意见。《三国志·魏志·杜恕传》:“然孤論難持,犯欲難成,衆怨難積,疑似難分,故累載不爲明主所察。”宋曾巩《人情》诗:“詩書落落成孤論,耕釣依依憶舊遊。”宋陆游《贺莆田陈右相启》:“方孤論而折群邪之鋭,蓋一身爲衆正之宗。”❷一篇论著。《魏书·崔光传》:“元始孤論,充漢帝之坐;孟皇片字,懸魏王之帳。”按,“孤论”指汉崔寔《政论》。寔字元始。

【孤潔】 孤高清白,洁身自好。唐郑谷《寄前水部贾员外嵩》诗:“白鷺同孤潔,清波共渺茫。”金王若虚《滹南诗话》卷上:“夫屈子(屈原)所謂獨醒者,特以爲孤潔不同俗之喻耳,非真言飲酒也。”《红楼梦》第一一二回:“但是他素來孤潔的很,豈肯惜命?”

【孤憤】 韩非所著的书篇名。《史记·老子韩非列传》:“〔韓非〕悲廉直不容於邪枉之臣,觀往者得失之變,故做《孤憤》。”司马贞索隐:“孤憤,憤孤直不容於時也。”后以“孤愤”谓因孤高嫉俗而产生的愤慨之情。唐刘知幾《史通·自叙》:“雖任當其職,而吾道不行;見用於時,而美志不遂。鬱怏孤憤,無以寄懷。”清顾炎武《赠钱行人邦

寅》诗："孤憤心猶烈，窮愁氣未申。"鲁迅《准风月谈·"吃白相饭"》："第一段是欺骗。见贫人就用利诱，见孤愤的就装同情。"

[15]【孤窮】 ❶孤立危急。《三国志·吴志·周鲂传》："常中夜仰天，告誓星辰，精誠之微，豈能上感？然事急孤窮，惟天是訴耳。"❷孤苦失意；孤独穷困。宋范成大《除夕感怀》诗："孤窮罪當爾，我今怨尤誰？"《东周列国志》第八十回："大王哀臣孤窮，使得歸還故國，當生生世世，竭力報效。"亦指孤独穷困之人。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·民报·天讨》："不如施捨乞丐，救濟孤窮，尚可稱慈善事業也。"

【孤履危行】 （行xìng）谓行为孤高独特。明李东阳《冰玉斋记》："若明仲者，雄談博辯而人不以爲狂，志高遠慮而人不以爲迂，孤履危行而人不以爲異。"

[16]【孤操】 高尚的节操。宋宋祁《宋景文公笔记·左志》："行年六十有四，孤操完履。"宋陆游《小园竹间得梅一枝》诗："交情歲晚金石堅，孤操凛然真耐久。"

【孤檠】 孤灯。清陈维崧《清平乐·夜饮友人别馆听年少弹三弦限韵》词："歡場纔罷，去對孤檠話。"

【孤嶼】 孤立的岛屿。南朝宋谢灵运《登江中孤屿》诗："亂流趨正絶，孤嶼媚中川。"唐孟浩然《陪张丞相自松滋江东泊渚宫》诗："雲物凝孤嶼，江山辨四維。"唐李白《送王屋山人魏万还王屋山》诗："赤城漸微没，孤嶼前嶤兀。"

【孤篠】 孤竹。《文选·潘岳〈笙赋〉》："鄒魯之珍，有汶陽之孤篠焉。"李善注："《説文》曰：'篠，小竹。'戴凱之《竹譜》曰：'篠出魯郡，堪爲笙也。'"

【孤篷】 孤舟的篷。宋朱熹《水口行舟》诗之一："昨夜扁舟雨一蓑，滿江風浪夜如何。今朝試捲孤篷看，依舊青山绿水多。"亦常用以指孤舟。唐皮日休《鲁望以轮钩相示缅怀高致因作》诗之三："孤篷半夜無餘事，應被嚴灘聒酒醒。"宋范成大《过松江》诗："去年四馬兀春寒，今此孤篷窘秋熱。"明无名氏《赠书记·认女作子》："憐伊漂泊逐孤篷，撫育朝昏伴老翁。"清陈维崧《减字木兰花·岁暮灯下作家书竟再系数词楮尾》词："水鳥斜飛，又逐孤篷一夜歸。"于右任《嘉陵江上看云歌赠子元省三陆一》诗："扣舷而歌歌未終，雨打孤篷衣如洗。"

【孤舉】 独自奋起；超群独出。唐韩愈《复志赋》："窺前靈之逸迹兮，超孤舉而幽尋。"宋秦观《雪斋记》："蓋公（蘇軾）之才豪於天下，斥其棄餘以爲詞章字畫者，皆絶一時。讀而翫之，使人超然有孤舉遠擢之意。"

【孤興】 （一xìng）孤独无伴时的心绪。《文选·陆机〈文赋〉》："或託言於短韻，對窮迹而孤興。"李善注："迹窮而無偶，故曰孤興。"唐岑参《送王大昌龄赴江宁》诗："舟中饒孤興，湖上多新詩。"唐宋之问《见南山夕阳召监师不至》诗："孤興欲待誰？待此湖上月。"

【孤學】 ❶将要失传的学问。《汉书·礼乐志》："守習孤學，大指歸於興助教化。"《後汉书·陈元传》："左氏孤學少與，遂爲異家之所覆冒。"《新唐书·杨瑒传》："請帖平文以存學家，其能通者稍加優宦，奬孤學。"宋陆游《述感》诗："斷簡承孤學，窮閻負壯心。"❷谓学识浅陋的士人。《宋书·志序》："淵流浩漫，非孤學所盡；足蹇途遥，豈短策能運？"

【孤學墜緒】 将要失传的学问典籍。清龚自珍《语录·书戴氏定本〈水经〉》："是本孔氏繼涵刻入《微波榭叢書》中，不爲孤學墜緒矣。"

【孤儔寡匹】 孤独无伴侣。明沈鲸《双珠记·从军别意》："懇乞恁途中同情體恤；念背井離鄉，孤儔寡匹。"

【孤劒】 见"孤劍"。

【孤館】 孤寂的客舍。唐许浑《瓜州留别李诩》诗："孤館宿時風帶雨，遠帆歸處水連雲。"宋秦观《踏莎行》词："可堪孤館閉春寒，杜鵑聲裏斜陽暮。"清黄景仁《春夜杂咏》："輕陰積孤館，枕簟流微凉。"郁达夫《客感寄某》诗之一："一夜秋風蘭蕙折，殘星孤館夢無成。"

【孤獨】 ❶幼而无父和老而无子。《礼记·王制》："恤孤獨，以逮不足。"《管子·四时》："論孤獨，恤長老。"汉荀悦《汉纪·景帝纪》："高年者人所尊敬，鰥寡孤獨者人所哀憐也。"宋叶適《徐公墓志铭》："今鰥寡孤獨夜宿煖堂寒苦，而僦錢無所得。"❷孤立无援，孤单无助。《晏子春秋·谏下二》："勇士不以衆强凌孤獨。"汉董仲舒《春秋繁露·灭国下》："魯大國，幽之會莊公不往，戎人乃窺兵於濟西，由見魯孤獨而莫之救也。"晋干宝《搜神记》卷二十："邛都縣下有一老姥，家貧，孤獨。"宋曾巩《谢杜相公书》："以孤獨之身，抱不測之疾，煢煢路隅。"邹韬奋《萍踪寄语》一："最伟大的莫过于大众的力量，只须朝这方向努力，不会感到孤独。"❸只身独处；孤单寂寞。汉徐幹《中论·法象》："人性之所簡也，存乎幽微；人情之所忽也，存乎孤獨。夫幽微者，顯之原也；孤獨者，見之端也。是故君子敬孤獨而慎幽微。"宋苏舜钦《送韩三子华还家》诗："早寄别後篇，微吟慰孤獨。"明李贽《又与周友山书》："我既無眷屬之樂，又無朋友之樂，煢然孤獨。"老舍《骆驼祥子》十四："虽然虎妞能替他招待，可是他忽然感到自家的孤独，没有个老伴儿，只有个女儿，而且长得象个男子。"

【孤獨園】 古时收养无人赡养的老人和孤儿的机构。《梁书·武帝纪下》："又於京師置孤獨園，孤幼有歸，華髮不匱。若終年命，厚加料理。"

【孤燈】 孤单的灯。多喻孤单寂寞。南朝宋谢惠连《秋怀》诗："寒商動清閨，孤燈暖幽幔。耿介繁慮積，展轉長宵半。"唐白居易《长恨歌》："夕殿螢飛思悄然，孤燈挑盡未成眠。"宋陆游《山寺》诗："古佛負牆塵漠漠，孤燈照殿雨昏昏。"明范受益王錂《寻亲记·相逢》："不眠愁對孤燈照，誰與我伴寂寥。"吕剧《李二嫂改嫁》第三场："李二嫂眼含泪关上房门，对孤灯想往事暗暗伤心。"

【孤澹】 亦作"孤淡"。清高淡泊；孤单清静。宋林逋《赠胡明府》诗："一琴牢落倚松窗，孤澹無君得趣長。"宋曾巩《菊花》诗："遊人有幾愛孤淡，零落野水空巖隈。"

【孤窶】 孤苦而贫穷。《佛开解梵志阿颰经》："佛經一统，其歸無二，壯志自抗，不容毁譽，不得言我世大姓，汝種孤窶。"《新唐书·鲍防传》："鮑防字子慎，襄州襄陽人。少孤窶，彊志于學，善辭章。"按，《旧唐书》作"孤貧"。

【孤禪】 指孤单的僧人。宋林逋《怀长吉上人北游》诗："孤禪安逆旅，警句語誰人。"元郑元祐《送僧还开元》诗："廬山面目翠千層，飛屬孤禪不厭登。"

【孤隱】 独自隐居。唐王昌龄《山中别庞十》诗："散髮卧其下，誰知孤隱情。"

[17]【孤藏】 （一zàng）❶指脾脏。古人用五脏配四时，肝配春，心配夏，肺配秋，肾配冬，独脾无所配，故称"孤藏"。藏，通"臟"。《素问·玉机真藏论》："脾脈者，土也。

孤藏，以灌四傍者也。"王冰注："納水穀，化津液，溉灌於肝心肺腎也。以不正主四時，故謂之孤藏。" ❷指肾脏。藏，通"臟"。《素问·逆调论》："腎孤藏也，一水不能勝二火，故不能凍慄，病名曰骨痹，是人當攣節也。"高世栻注："腎水生肝木，肝爲陰中之陽，故肝一陽也。少陰合心火，心爲陽中之陽，故心二陽也。腎爲陰中之陰，故腎孤藏也。"

17【孤藐】 语本《左传·僖公九年》："以是藐諸孤辱在大夫，其若之何？"后以"孤藐"谓幼年丧父，失去依靠。《晋书·列女传·杜有道妻严氏》："年十三，適於杜氏，十八而嫠居。子植、女韡並孤藐。"唐陈子昂《为宗舍人谢赠物表》："孤臣不天，早失父蔭，兄弟孤藐，並未成人。"亦泛指年幼的孤儿。宋范仲淹《张公神道碑》："復常好施，與宗族同其有亡，中外孤藐，一養於家。"《宋史·宋白传》："贍濟親族，撫邺孤藐。"

【孤霜】 见"孤孀❶"。

【孤矯】 孤傲不屈。宋辛弃疾《贺新郎·乳燕飞》词："濮上看垂釣，更風流，羊裘澤畔，精神孤矯。"

【孤聳】 ❶突出高耸。唐韩愈《高君仙砚铭序》："儒生高常與予下天壇中路，獲硯石，似馬蹄狀，外稜孤聳，内發墨色，幽奇天然。"宋卢襄《西征记》："古木蒼瘦，怪石孤聳，意者雷萬春之立壁也。"❷形容人品孤高特出，不同流俗。唐苏颋《授李怀让御史中丞制》："李懷讓直方孤聳，清迴特立，祗服文儒，克脩典禮。"

【孤膽】 出众的胆量。常用以形容跟许多敌人英勇作战。如：孤胆英雄。

【孤燭】 独燃的蜡烛。南朝梁江淹《铜爵妓》诗："清夜何湛湛，孤燭映蘭幕。撫影愴無從，惟懷憂不薄。"唐徐彦伯《孤烛叹》诗："切切夜閨冷，微微孤燭然。玉盤紅淚滴，金燼彩光圓。"明沈周《二月八日过灵殿祥公房》诗："門前見新月，步步踏松影。虚寮寂無風，已有孤燭耿。"

【孤鴻】 孤单的鸿雁。三国魏阮籍《咏怀诗》之一："孤鴻號外野，朔鳥鳴北林。"唐张九龄《感遇》诗之四："孤鴻海上來，池潢不敢顧。側見雙翠鳥，巢在三珠樹。"宋苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》词："缺月挂疏桐，漏斷人初静。誰見幽人獨往來？縹緲孤鴻影。"明梁辰鱼《浣纱记·被擒》："看天外孤鴻北海回，要寫封音書去。"明周岐《塞下曲》："橫角夜吹聞四野，長戈朝試解重圍。關山多少征人淚，不及孤鴻天外歸。"

【孤懦】 孤独懦弱。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催征》："其六侵尅擁擠，窺其鄉愚孤懦，故將銀罐傾翻，急難淘净，反賴他人。"

【孤騫】 单人独骑。谓独自在外旅行。唐薛能《边城寓题》诗："孤騫復飄零，天涯若墮螢。"宋曾巩《代太平州知州谢到任表》："江湖孤騫之迹，道路奔馳之勞，甫兹即安，敢忘盡瘁。" 亦指孤单。明陆采《怀香记·问卜决疑》："衡門老寡晝垂簾，孤騫；無是無非盡日閒，清淡。"

【孤孺】 孤苦幼小。《新唐书·徐岱传》："性篤慎……宗族孤孺者皆爲婚嫁。"

【孤績】 独有的功绩。南朝宋鲍照《代东武吟》："時事一朝異，孤績誰復論。"唐张九龄《奉和圣制过王濬墓》："孤績淪千載，流名感聖衷。"

18【孤櫂】 （—zhào）亦作"孤棹"。独桨。借指孤舟。唐长孙佐辅《杭州秋日别故友》诗："獨隨孤櫂去，何處更同衾。"宋徐铉《送黄秀才姑熟辟命》诗："水雲孤棹去，風雨暮春寒。"明姚潜《叶南屏田梅岑携樽过访同家舒恭侄赋》诗："孤棹愁中去，清歌醉後聽。"柳亚子《为香凝先生题画》诗："缘溪孤櫂夷猶去，人與歸鴉共渺綿。"

【孤曠】 孤独无伴。《天雨花》第四回："望卿念我將離别，不知孤曠幾年春。"又第七回："在杭孤曠三年久，今始回家兩月零。"

【孤蹤】 亦作"孤踪"。❶孤单。明杨慎《存殁绝句·安公石》："一疾緣醫誤，孤蹤住世慵。"《续资治通鉴·宋孝宗隆兴元年》："今臣以孤蹤，動輙掣肘，將安用之？"《儒林外史》第二十回："老和尚見他孤踪，時常煨了茶送在他房裏，陪着説話到一二更天。"❷孤独的踪迹；前人遗迹。明王世贞《鸣凤记·林遇夏舟》："黄沙邊地，孤蹤久淹滯，霜徑秋容老。"明屠隆《綵毫记·汾阳报恩》："寂寞遥天戰玉龍，板扉人不到，掩寒松。路迷樵徑斷孤蹤，修竹裏，一縷炊煙濃。"清龚自珍《能令公少年行》："有時言尋縹渺之孤蹤，春山不妬春裙紅。"

【孤壘】 孤立的堡寨。宋陆游《自兴元赴官成都》诗："梁州在何處，飛蓬起孤壘。"宋王禹偁《贺收复益州表》："暫出偏師，果平孤壘。"宋柳永《竹马子》词："登孤壘荒凉，危亭曠望，静臨煙渚。"

【孤鯁】 孤梗。《明史·忠义传五·高斗垣》："爲人孤鯁，以清慎得名。"清黄景仁《送温舍人汝适归广州》诗："我昔獻賦來田間，骨節疏頑性孤鯁。"参见"孤梗"。

【孤雛】 亦作"孤鶵"。失去母鸟的幼鸟。晋傅玄《放歌行》："孤雛攀樹鳴，離鳥何繽紛。"《晋书·张骏传》："姑臧謠曰：'鴻從南來雀不驚，誰謂孤鶵尾翅生。'"亦比喻幼小的孤儿。沈从文《边城》一："老船夫随便给这个可怜的孤雏，拾取一个近身的名字，叫作'翠翠'。"

【孤雛腐鼠】 比喻微贱不足道的人或物。《後汉书·窦宪传》："帝大怒，召憲切責曰：'深思前過，奪主園田時，何用愈趙高指鹿爲馬……今貴主尚見枉奪，何况小人哉！國家棄憲如孤雛腐鼠耳。'"宋文天祥《癸亥上皇帝书》："夫以陛下聖明在上，孤雛腐鼠，亦何敢晝舞夜號！"清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志二》："女子當以四十以前死，人猶悼惜。青裙白髮，作孤雛腐鼠，吾不願也。"

【孤癖】 独特的偏好。清龚自珍《病梅馆记》："有人以文人畫士孤癖之隱，明告鬻梅者，斫其正，養其旁條。"

【孤離】 孤立分离。周培艺《贵州民党痛史》第三篇第九章："聞官廳講求防範策，既悉收陸校子彈，並調常備軍出防長寨、仁懷，孤離其勢。" 艾青《树》诗："一根树，一根树，彼此孤离地兀立着。"

19【孤孽】 见"孤臣孽子"。

【孤蟾】 指月亮。《宋史·乐志十五》："殘霞弄影，孤蟾浮天外，行人觸目是消魂。"

【孤獸】 孤单的野兽。三国魏曹植《赠白马王彪》诗："孤獸走索羣，銜草不遑食。"晋陆机《赠从兄车骑》诗："孤獸思故藪，離鳥悲舊林。"又《赴洛道中作》诗之一："哀風中夜流，孤獸更我前。悲情觸物感，沈思鬱纏綿。"

【孤犢】 无母的小牛。《庄子·列御寇》："及其牽而入於太廟，雖欲爲孤犢，其可得乎？"《列子·仲尼》："髮引千鈞，白馬非馬，孤犢未嘗有母，其負類反倫，不可勝言也。"

【孤犢觸乳】 谓无母的小牛特别亲近母牛的乳房。

比喻无依者思慕亲人。《後汉书·循吏传·仇览》“元卒成孝子”李贤注引《谢承书》：“元深改悔，到母牀下，謝罪曰：‘元少孤，爲母所驕。諺曰：“孤犢觸乳，驕子罵母。”乞今自改。’”

[19]【孤穩】 玉。古代契丹语的音译。《辽史·国语解》：“孤穩，玉也。”辽王鼎《焚椒录》：“宫中爲〔懿德皇后〕語曰：‘孤穩壓帕女古鞾，菩薩喚作耨斡麽。’蓋言以玉飾首，以金飾足，以觀音作皇后也。”清纳兰性德《齐天乐·洗妆台怀古》词：“相傳内家結束，有帊裝孤穩，鞾縫女古。”

【孤證】 单一的证据。郭沫若《史学论集·论古代社会》：“孤证单行，难以置信。”又《蒲剑集·屈原考》：“《离骚》六字句与秦代尊‘六’精神暗合，而断为秦文，未免是‘孤证单行’了！”

【孤譎】 谓奇特怪异。清龚自珍《知归子赞》：“束其靈異智慧之心，而不得試於外，則尚不知有佛也，乃遁而之于惝怳、曲屈、淒異、幽靈、孤譎之一境。”

【孤韻】 独特的风格；超凡的韵律。南朝梁江淹《知己赋》：“聳孤韻以風邁，騫逸氣以烟翔。”唐李商隐《安平公诗》：“清詞孤韻有歌響，擊觸鐘磬鳴環玦。”宋秦观《同子瞻端午日游诸寺赋得深字》诗：“太史抱孤韻，暢懷在登臨。别乘載鄒枚，佳辰事幽尋。”亦指单调或单一的音律。旧题宋尤袤《全唐诗话·僧灵澈》：“刘夢得曰：‘詩僧多出江右，靈一導其源，護國襲之，清江揚其波，法振沿之，如么弦孤韻，瞥入人耳，非大音之樂。’”

【孤羸】 孤独羸弱。《後汉书·儒林传下·周泽》：“〔周澤〕奉公剋己，矜恤孤羸，吏人歸愛之。”

【孤懷】 ❶孤高的情怀。唐孟郊《连州吟》：“孤懷吐明月，衆毁爍黄金。”宋曾巩《回枢密侍郎状》：“孤懷易感，重誼難忘。”胡惠生《赠王亦梅》诗：“世事憑陵劫，孤懷寄落塵。”❷独特的见识。清曾国藩《圣哲画像记》：“班氏閎識孤懷，不逮子長遠甚。”孙中山《〈民报〉发刊词》：“求其斟時弊以立言，如古人所謂對症發藥者，已不可見，而況夫孤懷閎識，遠矚將來者乎？”

[20]【孤飄】 孤独飘泊。《北史·胡叟传》：“叟孤飄坎壈，未有仕路，遂入漢中。”

【孤懸】 犹孤立。无所依靠。《北齐书·慕容俨传》：“人信阻絶，城守孤懸，衆情危懼。”《明史·于谦传》：“大同孤懸塞外，按山西者不及至，奏别設御史治之。”冰心《南归》：“晚上藻和我总是强笑相对，而心中的怔忡，孤悬，恐怖，依恋，在不语无言之中，只有钟和灯知道了。”

【孤懸客寄】 犹言孤悬浮寄。清曾国藩《送江小帆同年视学湖北序》：“彼學政者，孤懸客寄於一行省之中，守土者皆貌敬而神拒之。”

【孤懸浮寄】 形容孤立而没有依托。清冯桂芬《公启曾协揆》：“〔上海〕勢居下游，無險可扼。蕞爾之區，孤懸浮寄，數十里外皆賊兵。”

【孤騫】 同“孤鶱❸”。唐杨炯《〈王勃集〉序》：“得其片言而忽然高視，假其一氣則邈矣孤騫。”宋王安石《祭陈浚宣叔文》：“嗟乎宣叔，學以爲己，不溺於俗，孤騫介峙。”清侯方域《新迁颜鲁公碑记》：“山河之佳麗，奸雄之氣焰，曾不若拳石之孤騫。”

【孤孀】 ❶孤儿寡妇。《淮南子·修务训》：“弔死問疾，以養孤孀。”高诱注：“幼無父曰孤；孀，寡婦也。”《太平御览》卷八三引《淮南子》作“孤霜”。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“心頭悄如千刀攪，孤孀子母，没處報告。”元关汉卿《五侯宴》第一折：“則我這孤孀子母，更和這瘦弱身軀。”❷寡妇。《玉篇·女部》：“孀，孤孀，寡婦也。”《初刻拍案惊奇》卷八：“又有個孀母楊氏，却是孤孀無子的。”鲁迅《呐喊·阿Q正传》：“这小孤孀不知道闹着什么玩意儿了？”

【孤鶩】 孤单的野鸭。唐王勃《滕王阁序》：“落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。”宋张元幹《念奴娇》词：“舊遊何處，落霞空映孤鶩。”元钱惟善《南江夕照》诗：“孤鶩倒飛天上下，長虹高卧水中央。”

[21]【孤露】 ❶孤单无所荫庇，指丧父，丧母，或父母双亡。三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“少加孤露，母兄見驕，不涉經學。”戴明扬校注引王業《知新录》：“魏晉間人，以父亡爲孤露。”北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“自兹已後，二親若在，每至此日（生日），常有酒食之事耳。無教之徒，雖已孤露，其日皆爲供頓，酣暢聲樂，不知有所感傷。”唐韩愈《祭李氏二十九娘子文》：“汝之警敏和静，人莫及之，姿相豐端，不見闕虧，幼而孤露，其然何爲？”宋叶適《代子设醮青词》：“臣母令人高氏……遺骨空存，先靈何往？恍尋求而莫見，冀彷佛以能通。儻舊宇安棲，乞長爲孤露之托；如煩冤上訴，幸曲垂矜度之私。”清赵翼《哭门人董东亭》诗：“孤露身真落葉如，曾憐少賤帶經鋤。”❷孤立暴露。清姚锡光《东方兵事纪略·援朝篇》：“我牙山之兵，孤露無援。”

【孤鰥】 没有妻子儿女，谓孤单无后。唐韩愈《孟冬野失子》诗：“魚子滿母腹，一一欲誰憐？細腰不自乳，舉族長孤鰥。”钱仲联集释引孙汝听曰：“《詩》所謂‘螟蛉有子，果蠃負之’者也。”

【孤鷇】 见“孤雛”。

【孤鶯】 孤单的黄莺。唐刘长卿《过郑山人所居》诗：“寂寂孤鶯啼杏園，寥寥一犬吠桃源。”唐武元衡《春晓闻莺》诗：“寥寥蘭臺曉夢驚，绿林殘月思孤鶯。”

【孤鶱】 ❶独自飞翔。南朝梁沈约《销声赞》：“若人焉往？斯理空存。天櫟已暖，絶羽孤鶱。”宋陆游《春晚》诗：“擘浪忽看魚對躍，入雲時見鶴孤鶱。”❷高升，腾达。唐杜甫《览柏中允兼子侄数人除官制词》诗：“作歌挹盛事，推轂期孤鶱。”宋陆游《暇日》诗：“舊友無書知獨冷，小兒有命會孤鶱。”❸超逸；与众不同。唐杜甫《赠比部萧郎中十兄》诗：“詞華傾後輩，風雅靄孤鶱。”周密《齐东野语》卷十引宋牟端明《返棹图赞》：“孤鶱兮風雅，唾視兮爵禄。”明宋濂《故天台朱府君霞坞阡表》：“自爲童子時，風岍孤鶱，昂然野鶴之在雞群。”

【孤鶴】 孤单的鹤。隋炀帝《舍舟登陆示慧日道场玉清玄坛德众》诗：“孤鶴近追羣，啼鶯遠相唤。”唐武元衡《立秋日与陆华原于县界南馆送邹十八》诗：“風入昭陽池館秋，片雲孤鶴兩難留。”宋苏轼《後赤壁赋》：“適有孤鶴，横江東來。”元于石《我从山中游》诗：“柴扉不敢敲，恐驚孤鶴醒。徘徊踏月明，倚杖看松影。”亦以喻孤特高洁之人。唐皇甫曾《秋夕寄怀契上人》诗：“已見槿花朝委露，獨悲孤鶴在人羣。”宋王禹偁《酬种放徵君一百韵》：“王績婦未娶，介潔翹孤鶴。”

[22]【孤羈】 犹孤旅。单身旅居在外。唐韩愈《寄崔二十六立之》诗：“客居京城中，十日營一炊。逼迫走巴蠻，恩愛座上離。昨來漢水頭，始得完孤羈。桁掛新衣裳，盎棄

食殘糜。”

[22]【孤轡】 犹单骑。南朝宋孝武帝《登作乐山》诗：“脩路軫孤轡，竦石頓飛轅。遂登千尋首，表裏望丘原。”

[23]【孤驛】 孤寂的驿站。宋严仁《贺新郎》词：“一江紅葉，水程孤驛。”宋林景熙《道中》诗：“亂山愁外笛，孤驛夢中家。”

[24]【孤鬱】 孤独愁苦。明沈鲸《双珠记·从军别意》：“且憑詩酒慰孤鬱，來日陰晴未定。”

[28]【孤豔】 指独秀的花。《宣和书谱·行书二》：“陳叔懷作行書……字雖嫵媚，而中藏勁氣，如幽香孤豔，凌轢冰霜者。”

[30]【孤鸞】 ❶孤单的鸾鸟。(1)比喻高人隐士。南朝梁江淹《赠炼丹法和殷长史》：“譬如明月色，流采映歲寒。一待黄冶就，青芬遲孤鸞。”(2)比喻失去配偶或没有配偶的人。北周庾信《拟咏怀》之二二：“抱松傷別鶴，向鏡絶孤鸞。”唐杨炯《原州百泉县令李君神道碑》：“琴前鏡裏，孤鸞別鶴之哀；竹死城崩，杞婦湘妃之怨。”宋张先《卜算子》词：“臨鏡無人爲整裝，但自學孤鸞照。”明张珏《龙膏记·空访》：“長垂天幔孤鸞舞，旋炙銀笙雙鳳語。”清李渔《意中缘·诳姻》：“多應是犯孤鸞，紅顔數奇。”参见“孤鸞照鏡”。❷琴曲名。晋陶潜《拟古》诗之五：“上弦驚《别鶴》，下弦操《孤鸞》。”宋苏轼《欧阳晦夫惠琴枕》诗：“《孤鸞》、《别鵠》誰復聞，鼻息齁齁自成曲。”

【孤鸞照鏡】 南朝宋范泰《鸾鸟诗》序：“昔罽賓王結罝峻祁之山，獲一鸞鳥。王甚愛之，欲其鳴而不能致也。乃飾以金樊，饗以珍羞，對之愈戚，三年不鳴。其夫人曰：‘嘗聞鳥見其類而後鳴，何不懸鏡以映之？’王從其言。鸞睹形感契，慨然悲鳴，哀響中霄，一奮而絶。”后以“孤鸞照鏡”比喻无偶或失偶者对命运的伤悼。南朝陈徐陵《鸳鸯赋》：“山鷄映水那自得，孤鸞照鏡不成雙。”

[5]**孢** ［bāo《玉篇》平巧切。《字彙》部巧切。］见“孢子”。

[3]【孢子】 某些低等动物和植物产生的一种有繁殖作用或休眠作用的细胞，离开母体后就能形成新的个体。

【孢子植物】 用孢子繁殖的植物，一般包括菌、藻、苔、藓、蕨类等植物，如海带、水绵等。

学 “學”的简化字。

孠 “嗣”的古字。《说文·冊部》：“孠，古文嗣。”三国魏张揖《上〈广雅〉表》：“傳于後孠，歷載五百。”清顾千里《〈彭甘亭全集〉序》：“繼孠竟乏。”

【孠息】 延续后代。汉孔融《杂诗》之二：“人生圖孠息，爾死我念追。”

孥 ［nú《广韵》乃都切，平模，泥。］❶儿女。《诗·小雅·常棣》：“宜爾室家，樂爾妻孥。”《後汉书·光武帝纪上》：“諸將見尋邑兵盛，反走，馳入昆陽，皆惶怖，憂念妻孥，欲散歸諸城。”《旧唐书·辛替否传》：“畜妻養孥，非無私愛。”宋秦观《赠张潜道》诗：“獨携三尺琴，笑别妻與孥。”❷妻子和儿女。《国语·晋语二》：“以其孥適西山。”韦昭注：“孥，妻子也。”《孟子·梁惠王下》：“澤梁無禁，罪人不孥。”赵岐注：“孥，妻、子也……罪人不孥，惡惡止其身，不及妻子也。”唐韩愈《祭十二郎文》：“汝來省吾，止一歲，請歸取其孥。”《旧唐书·德宗纪下》：“萬榮悉捕斬其孥。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“夫罪不至極，刑不及孥；惡不至極，殃不及世。”❸通“奴”。(1)奴隶。亦用为动词，以为奴隶。参见“孥戮”。(2)第一人称代词，男女皆可用。《太平广记》卷二八二引唐李玫《纂异记·张生》：“昨夜夢草莽之處，有六七人，遍令飲酒，各請歌，孥凡歌六七曲。”参阅蒋礼鸿《敦煌变文字义通释·释称谓》。❹通“拏”。拉曳；牵引。宋周密《齐东野语·汪端明》：“問：‘能屬對否？’曰：‘能。’曰：‘馬蹄踏破青青草。’應聲曰：‘龍爪孥開白白雲。’”

[8]【孥兒】 儿童。明王鏊《姑苏志·风俗》：“呼小兒曰孥兒。孥，子孫也。”

[11]【孥累】 （一lěi）谓妻子老小。宋范成大《吴船录》卷下：“癸亥，泊歸州，假郡中小圃，挈孥累暫駐望洋軒。”明沈德符《野獲编·府县·金元焕》：“比明，呼金（金元焕）不應，急入其房闥，則孥累一空，囊橐如洗。”

[13]【孥賄】 家小财物。清魏源《圣武记》卷一：“〔丁魁楚〕降於成棟，成棟殺之而有其孥賄。”

【孥稚】 儿童。宋苏轼《书谢瞻诗》：“謝瞻〈張子房詩〉曰‘苛慝暴三殤’，謂上中下三殤，言暴秦無道，戮及孥稚也。”

[15]【孥戮】 诛及子孙。《书·甘誓》：“予則孥戮汝。”孔传：“孥，子也。非但止汝身，辱及汝子，言耻累也。”亦说或作奴隶，或加杀戮。颜师古《匡谬正俗》卷二：“按孥戮者，或以爲奴，或加刑戮，無有所赦耳。此非孥子之孥。”后多用为杀戮之意。《後汉书·张纲传》：“既陷不義，實恐投兵之日，不免孥戮。”《旧唐书·李全略传》：“全略忌而殺之，仍孥戮其屬。”《新唐书》作“族其家”。《资治通鉴·後唐明宗长兴四年》：“且首從差一等耳，今首已孥戮，而從者皆不問，主上能不以吾輩庇姦人乎？”

[21]【孥屬】 家属。清钮琇《觚賸·两海贼》：“自康熙壬寅，奉有海禁之旨，於是盡掣其船，分泊港汊，遷其孥屬於城内。”

[6]**孪** “孿”的简化字。

孩 ［hái《广韵》户來切，平咍，匣。］❶小儿笑。《老子》：“我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩。”三国魏曹植《平原懿公主诔》：“驤眉識往，俛首知來。求顔必笑，和音則孩。”唐独孤及《故唐亳州刺史郑公故夫人河南独孤氏夫人墓版文》：“歸鄭氏，生二男二女而寡。男始孩，女未亂，鞠而育之，導之義方。”元林世济《敬和草元内翰并呈寿堂贤乔梓》：“高年自得養生術，政似嬰兒初未孩。”❷幼小；幼稚。《礼记·月令》：“〔孟春之月〕毋覆巢，毋殺孩蟲胎夭飛鳥。”唐杜甫《王兵马使二角鹰》诗：“杉雞竹兔不自惜，孩虎野羊俱辟易。”唐韩愈《祭石君文》：“傍無强親，子孩妻姫。”宋陆游《初归杂咏》：“八十可憐心尚孩，看山看水不知回。”❸幼儿；孩子。晋潘岳《寡妇赋》：“愁煩寃其誰告兮，提孤孩於坐側。”唐韩愈《李君墓志铭》：“故四門之寡妻孤孩，與滎澤之妻子，衣食百宿，皆由君出。”清李渔《凰求凤·悟奸》：“怪虔婆心腸頓乖，設機謀要人似孩。”董必武《观坠机中尸影》诗：“天生自詡是天才，也把天才獎婦孩。”❹当作婴儿看待。《老子》：“聖人在天下，歙歙爲天下渾其心，百姓皆注其耳目，聖人皆孩之。”引申为抚爱。《北齐书·文苑传·樊逊》：“伏惟陛下，昧旦坐朝，留心政術，明罰以糾諸侯，申恩以孩百姓。”

[3]【孩子】 小孩，儿童。亦指儿子；子女。《墨子·明

鬼下》："播棄黎老，賊誅孩子。"汉王充《论衡·本性》："紂之惡在孩子之時，食我之亂見始生之聲。孩子始生，未與物接，誰令悖者？"唐皇甫氏《原化记·崔慎思》："〔婦人〕謂崔曰：'某幸得爲君妾二年，而已有一子。宅及二婢，皆自致，並以奉贈，養育孩子。'"《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》："朱源娶了瑞虹之後，彼此相敬相愛，如魚似水，半年之後，即懷六甲。到得十月滿足，生下一個孩子，朱源好不喜歡。"鲁迅《彷徨·孤独者》："总而言之，关键就全在你没有孩子。你为什么老不结婚呢？"

[3]【孩子王】 旧时对启蒙教师的贬称。清蒲松龄《学究自嘲》："墨染一身黑，風吹鬍子黄；但有一線路，不作孩子王。"又如谚语：家有二斗粮，不当孩子王。

【孩子氣】 ❶孩子似的脾气或神气。《二刻拍案惊奇》卷十四："〔那童子〕身上一團孩子氣。"《荡寇志》第七七回："十九歲了。雖是十九，還是孩子氣。"巴金《灭亡》第十三章："他是一个天真的人，虽然已经成年，却还有孩子气，还没失掉赤子心。"亦省作"孩氣"。冰心《山中杂记》十："藕合色的小蝴蝶，背着圆壳的小蜗牛，嗡嗡的蜜蜂，甚至于水里每夜乱唱的青蛙，在花丛中闪烁的萤虫，都是极温柔极其孩气的。"❷脾气或神气象孩子。冰心《寄小读者》二："你真是越来越孩子气了，针尖大的事，也值得说说！"杨沫《青春之歌》第一部第三章："这时她开始有点儿心慌——今天还没有去见余校长谈个着落，就孩子气地跑到海边游逛起来。"❸孩子般的口气。《红楼梦》第八二回："代儒笑道：'你方才節旨講的倒清楚，只是句子裏有些孩子氣。'"

【孩子們】 ❶指两个以上的孩子。《儿女英雄传》第十五回："原來安老爺喝酒不大吃菜……因此點心不過用了些，褚大娘子便叫人端去讓姨奶奶吃完，散給那些孩子們了。"❷孩儿们。清李渔《凰求凤·报警》："分付孩子們，但有報邊疆大事的，就着他進來。"参见"孩兒們"。

【孩子話】 孩子所说的话。谓天真幼稚的话。《儿女英雄传》第一回："安老爺聽了，笑了一笑，說道：'孩子話！'"曹禺《雷雨》第二幕："你看不出来，现在我怎么能带你出去？——你这不是孩子话么？"

【孩子頭】 ❶在一群孩子中当头的孩子。❷爱同孩子们玩的成年人。

[4]【孩中顔】 童颜。幼儿的面色。《云笈七籤》卷九六："須臾變衰翁，廻爲孩中顔。"又卷九八："豈若易翁質，反此孩中顔。"

[5]【孩幼】 ❶幼儿。汉焦赣《易林·渐之大畜》："襁褓孩幼，冠帶成家，出門如賓，父母何憂。"唐陆龟蒙《读襄阳耆旧传》诗："却視王霸圖，股掌弄孩幼。"清褚人獲《坚瓠秘集·封股疗疾》："嚴冬以水沃孩幼，冀其長能耐寒勁健。"❷幼小。唐卢象《八月十五日象自江东止田园庆会》诗："小弟更孩幼，歸來不相識。"

[6]【孩名】 为婴儿命名。引申为婴儿时期。语出《礼记·内则》："子生三月，父執子之右手，咳而名之。"陆德明释文："孩字又作咳。"唐元稹《招讨镇州制》："因念自孩名之逮于羈丱，十三年不能爲成人，豈忍一朝之忿，驅而殺之。"

[7]【孩弄】 玩弄，欺弄。宋陈亮《送吴恭父知县序》："犬羊小醜，孩弄中國如無人。"

【孩赤】 初生婴儿。清黄六鸿《福惠全书·庶政·禁溺子女》："杳孩赤以沉踪，永無再生之路。"

[8]【孩抱】 ❶幼年；幼小。《列子·杨朱》："得百年者，千無一焉。設有一者，孩抱以逮昏老，幾居其半矣。"《後汉书·周章传》："和帝崩，鄧太后……貪殤帝孩抱，養爲己子，故立之。"《晋书·庾峻传》："君二父孩抱經亂，獨至今日。"宋孙光宪《北梦琐言》卷十："璘甚陋，裴公戲之曰：'趙公本不醜。孩抱時，乳母憐惜，往往撫弄云："作醜子，作醜子。"因此一定。'趙公大哈。"❷犹怀抱。南朝宋刘义庆《世说新语·伤逝》："王戎喪兒萬子，山簡往省之，王悲不自勝。簡曰：'孩抱中物，何至於此！'"

【孩虎】 小老虎。唐杜甫《王兵马使二角鹰》诗："杉雞竹兔不自惜，孩虎野羊俱辟易。"

【孩哈】 憨笑。明汤显祖《南柯记·围释》："你看我一朵紅雲上將臺，他望眼孩哈。"明寓山居士《鱼儿佛》第二出："湊着個騎鯨客，醉得孩哈，把一座龍門險撞歪。"

【孩兒】 ❶幼儿；儿女。《书·康诰》"若保赤子"孔传："愛養人，如保孩兒赤子，不失其欲。"《後汉书·公孙述传》："孩兒老母，口以萬數。"亦特指儿子。《宣和遗事》前集："〔那妃子〕却抱養禄山做孩兒。"《初刻拍案惊奇》卷二一："話說大梁有箇富翁姓張，妻房已喪，没有孩兒，只生一女，招得箇女婿。"❷长辈称呼儿孙或儿孙对长辈自称。宋晁说之《晁氏客语》："太母宣諭曰：'范侍講求去甚力，故勉徇其請。昨日孩兒(謂哲宗)再三留他，可諭與且爲孩兒留，未可求出。'"《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》："瑞虹見父親立意要去，便道：'爹爹既然要去，把酒來戒了，孩兒方才放心。'"❸对仆人的称呼。金董解元《西厢记诸宫调》卷三："是日張生正鬱悶，聞言點頭微哂，道：'九百孩兒，休把人厮啐，你甚胡來我怎信。'"

【孩兒茶】 药茶名。又名乌爹泥、乌垒泥。能清上膈热，化痰生津，止血去湿，生肌定痛，疗一切疮疡。见明李时珍《本草纲目·土·乌爹泥》。明谢肇淛《五杂组·物部三》："藥中有孩兒茶，醫者盡用之……俗因治小兒諸瘡，故名孩兒茶也。"

【孩兒們】 旧小说戏曲中头领对部下的称呼或部下对头领的自称。《水浒传》第三二回："〔燕順〕問道：'孩兒們那裏拿得這個牛子？'小嘍囉答道：'孩兒們正在後山伏路，只聽得樹林銅鈴響……一跤絆翻，因此拿得來。'"又第五七回："魯楊二頭領引了孩兒們先與呼延灼交戰，兩個斷拼了他一日。"

【孩兒菊】 ❶菊的一种。宋范成大《菊谱》："紫菊，一名孩兒菊，花如紫茸，叢茁細碎，微有菊香，或云即澤蘭也。"宋史正志《菊谱》："孩兒菊，紫萼白心，茸茸然葉上有光，與他菊異。"❷兰的一种。元方回《订兰说》："古之蘭，即今之千金草，俗名孩兒菊者。"又《秋日古兰花》诗："绿葉梢頭紫粟攢，《離騷》經裏古秋蘭。時人誤喚孩兒菊，惟有詩翁解細看。"

【孩兒参】 （参 shēn）人参的一种。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记六》："有本山参……又有孩兒参，頗具人形，皆山中產。"《广群芳谱·药谱一·人参》："其有手足面目似人形者，更神效，謂之孩兒参；而假僞者尤多。"

【孩乳】 谓幼小。《後汉书·虞延传》："延從女弟，年在孩乳，其母不能活之，棄於溝中。"

[10]【孩氣】 见"孩子氣❶"。

【孩笑】 特指婴儿笑。孩，小儿笑。《孟子·尽心上》

"孩提之童"汉赵岐注:"在襁褓知孩笑。"三国魏曹植《金瓠哀辞》:"在襁褓而撫育,向孩笑而未言。"唐杨炯《从甥梁錡墓志铭》:"孩笑之時,見之者知其孝友;能言之際,聽之者許其聰明。"

[12]【孩提】 ❶幼小;幼年。《孟子·尽心上》:"孩提之童,無不知愛其親也。"赵岐注:"孩提,二三歲之間,在襁褓知孩笑,可提抱者也。"《汉书·王莽传上》:"百歲之母,孩提之子,同時斷斬,懸頭竿杪。"唐元稹《莺莺传》:"余始自孩提,性不苟合。"《红楼梦》第五回:"那寶玉也在孩提之間,况他天性所禀,一片愚拙偏僻,視姊妹兄弟皆如一體,并無親疏遠近之别。"何其芳《〈燕泥集〉後话》:"这个名字我很喜爱,因为它使我记起了孩提时的一种欢欣。"❷幼儿;儿童。唐元稹《夜坐》诗:"孩提萬里何時見?狼藉家書卧滿床。"元孟汉卿《魔合罗》第四折:"你曾把愚癡的小孩提,教誨,教誨的心聰慧。"清骆秉章《自订年谱·十九年己亥》:"〔靖逆將軍〕唯知供應豐盛,養尊處優而已,如孩提之情性,作稚子之行爲。"

【孩童】 幼儿;儿童。《国语·吴语》:"昔吾先王,世有輔弼之臣,以能遂疑計惡,以不陷於大難。今王播棄黎老,而孩童焉比謀,曰:'余令而不違。'"《後汉书·皇后纪序》:"東京皇統屢絶,權歸女主……貪孩童以久其政,抑賢明以專其威。"唐韩愈《岳阳楼别窦司直》诗:"主人孩童舊,握手乍忻悵。憐我竄逐歸,相見得無恙。"《西游补》第五回:"便是三尺孩童,也知虞美人能詞善賦之才。"杜鹏程《保卫延安》第二章:"那里有他孩童时期熟识的景物,跟形成他最初认识人生的种种事情。"

[13]【孩稚】 亦作"孩穉"。幼年;幼儿。北齐颜之推《颜氏家训·音辞》:"吾家兒女,雖在孩稚,便漸督正之,一言訛替,以爲己罪矣。"南朝梁武帝《移京邑檄》:"一朝齏粉,孩稚無遺,人神怨結,行路嗟憤。"唐元稹《告赠皇考皇妣文》:"惟積洎稹,幼遭閔凶。積未成童,稹生八歲,蒙騃孩稚,昧然無識。"唐权德舆《祗役江西路上以诗代书寄内》:"羈孤望予禄,孩穉待我餔。"

[17]【孩嬰】 幼儿;幼小。《隶释·汉童子逢盛碑》:"捬育孩嬰,弱而能言。"《黄庭内景经·呼吸》:"延我白首返孩嬰。"南朝宋鲍照《松柏篇》诗:"資儲無擔石,兒女皆孩嬰。"《新唐书·李训传》:"是時暴尸旁午,有詔棄都外,男女孩嬰相雜厠。"

【孩穉】 见"孩稚"。

【孩孺】 幼童。南朝梁沈约《齐禅林寺尼净秀行状》:"尼即都亭侯之第四女也。挺慧晤於曠劫,體妙解於當年。而性調和綽,不與凡孩孺同數,弱齡便神情峻徹。"唐元结《〈七不如〉序》:"元子常自愧不如孩孺。"宋叶適《太孺人唐氏墓志铭》:"太孺人始也勞而後食爾。暨失主單特,空手鞠孩孺,心教意飭,隱然律程,日就歲成。"

[18]【孩蟲】 幼虫,初生之虫。《礼记·月令》:"〔孟春之月〕毋覆巢,毋殺孩蟲胎夭飛鳥。"郑玄注:"爲傷萌幼之類。"

7 挽

[miǎn《广韵》亡辨切,上獮,明。又無遠切,上阮,明。]同"娩[1]"。参见"挽身"、"挽乳"。

[7]【挽身】 分娩。汉刘向《列女传·霍夫人显》:"今皇后當挽身,可因投藥去之,使我女得爲后。"

[8]【挽乳】 分娩。汉刘向《列女传·霍夫人显》:"婦女挽乳大故,十死一生。"《资治通鉴·梁武帝大通二年》:"會榮請入朝,欲視皇后挽乳。"胡三省注:"挽,與免同,又音晚。師古曰:'免乳,爲産子也。'"明王志坚《表异录·亲戚》:"生子曰挽乳。"

孫[1]［孙］

[sūn《广韵》思渾切,平魂,心。]❶儿子的子女;儿子的儿子。《䣄儿钟》:"曾孫䣄兒,余迭斯于之孫,余𢀓䢵之元子。"《仪礼·丧服》:"小功布衰裳……孫適人者。"郑玄注:"孫者,子之子女。"《史记·孟尝君列传》:"文承間問其父嬰曰:'子之子爲何?'曰:'爲孫。'"晋李密《陈情事表》:"臣無祖母,無以至今日;祖母無臣,無以終餘年。母孫二人,更相爲命。"唐杜甫《石壕吏》诗:"室中更無人,惟有乳下孫。"《红楼梦》第二回:"只眼前現有二子一孫。"❷与孙子同辈的同姓或异姓亲属。《诗·召南·何彼襛矣》:"平王之孫,齊侯之子。"马瑞辰通释:"《詩》所云平王之孫,乃平王之外孫。"金元好问《示侄孙伯安》诗:"壯事已無取,老謀欲何施。幸此掌中孫,未染如素絲。"《二十年目睹之怪现状》第九九回:"忽看見侄孫卜通來了,自是歡喜,問長問短,十分親熱。"❸泛指后代子孙。《班𣪘》:"文王孫亡弗懷刑,亡克競厥烈。"《诗·鲁颂·閟宫》:"后稷之孫,實維大王。居岐之陽,實始翦商。"孔颖达疏:"言后稷後世之孫實維是周之大王也。"《国语·周语下》:"使有晉國,三而畀驩之孫。"韦昭注:"孫,曾孫周子也。自孫已下皆稱孫。"《後汉书·孔融传》:"孔融,字文舉,魯國人,孔子二十世孫也。"唐韩愈《和李司勋过连昌宫》:"宫前遺老來相問,今是開元幾葉孫?"《宋史·真宗纪三》:"丁卯,以唐裴度孫坦爲鄭州助教。"❹植物再生或孳生的。唐周贺《赠神遘上人》诗:"草履蒲團山意存,坐看庭木長桐孫。"宋张孝祥《野牧园》诗:"秋晚稻生孫,催科不到門。"清姚鼐《杨龙友墨兰竹》诗:"秣陵春盡倍銷魂,紅藥花殘緑萼存。被惱更尋修竹逕,千叢元是畫時孫。"参见"孫竹"。❺指脉络的细小分支。《灵枢经·脉度》:"經脈爲裏,支而横者爲絡,絡之别者爲孫。"❻姓。参阅《通志·氏族三》。

孫[2]［孙］

[xùn《集韵》蘇困切,去慁,心。]通"遜"。❶谦顺;恭顺。《论语·宪问》:"邦無道,危行言孫。"何晏集解:"孫,順也。"《礼记·学记》:"入學鼓篋,孫其業也。"郑玄注:"孫,猶恭順也。"《史记·晋世家》:"晋卜御右,慶鄭皆吉。公曰:'鄭不孫。'乃更令步陽御戎,家僕徒爲右,進兵。"❷逃遁;流亡。《春秋·昭公二十五年》:"九月己亥,公孫于齊,次于陽州。"杜预注:"諱奔,故曰孫。"《公羊传·庄公元年》:"三月,夫人孫于齊。"何休注:"孫,猶遁也。"❸退出、让出帝位或某职位。《隶释·汉吉成侯州辅碑》:"復引拜小黄門,遷臧府令,當拜中常侍,讓與同郡錡任。後以病孫位。"❹差,比不上。宋岳珂《桯史·施宜生》:"余日者燕客,執事咸餕,而汝獨孫諸儕,撤器有噫聲,若歆然不怡,此魚服而角也。"

孫[3]［孙］

[xún]见"孫₃子"、"孫₃孟"。

[3]【孫大聖】 即孙悟空。《西游记》第二七回:"孫大聖去時,驚動那怪。"毛泽东《和郭沫若同志》:"今日歡呼孫大聖,只緣妖霧又重來。"参见"孫悟空"。

【孫山】 宋范公偁《过庭录》:"吴人孫山,滑稽才子也。赴舉他郡,鄉人託以子偕往。鄉人子失意,山綴榜末。先歸,鄉人問其子得失。山曰:'解名盡處是孫山,賢郎更在孫山外。'"後以孙山作为考末名的代称。名落孙

山、孙山之外，皆谓不中。清和邦额《夜谭随录·苏仲芬》："埸事畢。仲芬文章佳甚，同人決其不出五魁。及揭曉，竟落孫山。"清李渔《怜香伴·僦居》："只因仕重資格，不肯俯就功名，雖然落過九次孫山，却不曾挫得我一分銳氣。"《镜花缘》第五二回："他家一貧如洗，其父不過是個諸生，業已去世，既無錢財，又無勢利，因此也在孫山之外。"郑观应《盛世危言·考试上》："如制藝之外，一無所長，雖文字極優，亦置孫山之外。"

[3]【孫子】 ❶子孙后代。《诗·大雅·文王》："文王孫子，本支百世。"郑玄笺："其子孫適爲天子，庶爲諸侯，皆百世。"晋傅玄《西征将军歌》："假我皇祖，綏予孫子。"唐杜甫《吾宗》诗："吾宗老孫子，質樸古人風。耕鑿安時論，衣冠與世同。"宋岳珂《桯史·吁天辩诬通叙》："既復其官爵，又賜之冢地，疏以寵命而禄其孫子。"❷儿子的儿子。宋王谠《唐语林·豪爽》："杜甫拾遺乘醉而言曰：'不謂嚴挺之乃有此兒也！'武恚目久之，曰：'杜審言孫子擬捋虎鬚耶？'"宋陆游《江村》诗："拈得一書還嬾看，卧聽孫子誦琅琅。"《儒林外史》第十七回："趙爺今年五十九歲，兩個兒子，四個孫子。"曹禺《北京人》第一幕："大奶奶，叫我的小孙子给您捎了点乡下玩意儿。"

【孫$_3$子】 即荀子(荀况)。《战国策·楚策四》："今孫子，天下賢人也。"鲍彪注："孫子，荀卿。"参见"孫$_3$卿子"。

【孫女】 儿子的女儿。北齐颜之推《颜氏家训·风操》："夫人宋廣州刺史纂之孫女，故猶染江南風教。"宋洪迈《容斋随笔·待制知制诰》："時陳恭公獨爲相，其弟婦王氏，冀公孫女，曾出也。"《儒林外史》第三十回："後來就娶了向太爺家王總管的孫女。"

【孫女婿】 孙女的丈夫。《儒林外史》第二七回："我便是王老爹的孫女婿。"

[4]【孫$_2$友】 对朋友谦恭。孫，通"遜"。《礼记·内则》："三十而有室，始理男事，博學無方，孫友視志。"郑玄注："孫，順也。孫于友，視其所志也。"陆德明释文："孫音遜。"

【孫少奶奶】 (少shào)旧时尊称别人的孙媳妇。《二十年目睹之怪现状》第九五回："迂奶奶聽説，劈面又是一個巴掌，嚇得孫少爺連忙跪下。孫少奶奶知道了，也連忙過來跪着陪不是。"

【孫少爺】 (少shào)旧时尊称别人的孙子。《二十年目睹之怪现状》第九五回："中堂的大少爺早已亡故，只剩下一個大少奶奶；還有一個孫少爺，年紀已經不小，已娶過孫少奶奶的了。"

【孫$_2$心】 顺从的心。《礼记·缁衣》："故君民者，子以愛之，則民親之；信以結之，則民不倍；恭以涖之，則民有孫心。"郑玄注："涖，臨也。孫，順也。"陆德明释文："孫音遜。"

[5]【孫弘】 即公孙弘。字季，西汉菑川人。少时为狱吏，年四十余始治《春秋公羊传》，以熟悉文法吏治，被武帝任为丞相，封平津侯。唐李商隐《哭刘司户蕡》诗："空聞遷賈誼，不待相孫弘。"唐欧阳詹《送族叔阳行元落第回广陵序》："孫弘無十上之勤，商鞅無再干之勞也。"参阅《汉书·公孙弘传》。

[6]【孫囡】 方言。孙女儿。《海上花列传》第二六回："難末我孫囡末，剛剛來裏蘇冠香搭做娘姨，阿要討氣。"

【孫竹】 竹的枝根末端所生的竹。《周礼·春官·大司乐》："孫竹之管，空桑之琴瑟，《咸池》之舞，夏日至，於澤中方丘奏之。"郑玄注："孫竹，竹枝根之末生者。"段玉裁《周礼汉读考·春官》："枝根謂根之横生者，《韓非·解老》所謂曼根，今俗所謂竹鞭是也。鞭所行之末生竹，曰孫竹。"宋王安石《鸟塘》诗："籬落生孫竹，門庭上女蘿。"清唐孙华《东山即事》诗之二："乳燕已飛孫竹長，浴蠶將罷女桑稀。"

【孫行者】 (行xíng)即孙悟空。佛教中未剃度的出家人称行者。详"孫悟空"。

[7]【孫吴】 ❶春秋时孙武和战国时吴起的并称。皆古代兵家。孙武著《兵法》十三篇。吴起著《吴子》四十八篇。《荀子·议兵》："孫吴用之，無敵於天下。"杨倞注："孫，謂吴王闔閭將孫武；吴，謂魏武侯將吴起也。"南朝梁简文帝《雁门太守行》之一："少解孫吴法，家本幽并兒。"唐李渤《喜弟淑再至为长歌》："長兄少年曾落托，拔劍沙場隨衛霍。口裏雖譚周孔文，懷中不舍孫吴略。"宋范仲淹《上执政书》："臣僚之中，素有才識，可賜孫吴之書，使知文武之方。"清洪昇《长生殿·剿寇》："軍令分明，争看奮鷹揚堂堂元帥。端的是孫吴無賽，管净掃妖氛毒害。"❷三国时吴国，因王室姓孙，历史上也称孙吴。清顾祖禹《读史方舆纪要·江南十·宁国府》："府東南一百五里……漢宛陵縣地，後漢建安十三年，孫吴分置寧國縣。"

[8]【孫枝】 ❶从树干上长出的新枝。《太平御览》卷九五六引汉应劭《风俗通》："梧桐生於嶧山陽巖石之上，採東南孫枝爲琴，聲甚清雅。"《古文苑·沈约〈篪〉诗》："江南簫産地，妙響發孫枝。"章樵注："詩言江南之地，産竹多良，可爲樂器，孫枝又其特異者也。"唐元稹《桐花诗》序："及今六年，詔許西歸，去時桐樹上孫枝已拱矣。"宋苏轼《次韵子由送千之侄》诗："江上松楠深復深，滿山風雨作龍吟。年來老幹都生菌，下有孫枝欲出林。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷六："〔潭柘寺〕有銀杏一株，大合抱。聖祖臨幸寺中，樹發孫枝一。高宗再幸，又發孫枝一。"❷喻孙儿。宋陆游《三三孙十月九日生日翁翁为赋诗为寿》："正過重陽一月時，龜堂矘喜抱孫枝。"明高明《琵琶记·高堂称寿》："惟願取連理芳年，得早遂孫枝榮秀。"

【孫叔】 即孙叔敖。春秋楚人，蔿氏，名敖，字孙叔，一字艾猎。楚庄王时任令尹，注意发展生产，使楚日渐富强。邲之战，协助庄王指挥楚军，大败晋兵。事见《史记·楚世家》。《墨子·所染》："楚莊染於孫叔沈尹。"《韩非子·难四》："故楚莊舉孫叔而霸，商辛用費仲而滅。"

【孫供奉】 (供gòng)唐昭宗所喜爱的猴子的称号。唐罗隐《感弄猴人赐朱绂》诗："何如學取孫供奉，一笑君王便著緋。"《全唐诗》该诗题解引《幕府燕闲录》："唐昭宗播遷，隨駕伎藝人止有弄猴者。猴頗馴，能隨班起居。昭宗賜以緋袍，號孫供奉。故羅隱有詩云云。"

【孫兒】 儿子的儿子。常为祖父母对孙子的称呼或孙子对祖父母的自称。唐牛僧孺《乐天梦得有岁夜诗聊以奉和》："惜歲歲今盡，少年應不知。淒涼數流輩，歡喜見孫兒。"宋朱熹《寄题浏阳李氏遗经阁》诗之一："老翁無物與孫兒，樓上牙籤滿架垂。"《儒林外史》第二一回："孫兒，我不容易看養你到而今。"《二十年目睹之怪现状》第九二回："孫兒惠禄，請祖爺爺的金安。"

【孫金】 《晋书·孙绰传》："嘗作《天台山賦》，辭致

甚工。初成，以示友人范榮期，云：‘卿試擲地，當作金石聲也。’”后因以“孫金”作孙绰的别称，亦用以指代文辞工丽的诗文。唐李商隐《祭长安杨郎中文》：“孫金盧米，百賦千詩；桂林崑嶠，一片一枝。”唐黄滔《薛推先辈启》：“今者先輩提江筆以雲飛，擲孫金而羽化。”

[8]【孫郎】 ❶指三国吴孙策。《三国志·吴志·孙策传》“策爲人，美姿顔，好笑語”裴松之注引晋虞溥《江表传》：“策時年少，雖有號位，而士民皆呼爲孫郎。”《三国演义》第十五回：“孫策當先出馬，高聲大叫：‘孫郎在此！’衆軍皆驚。”❷指三国时吴主孙权。唐王维《故人张諲以诗见赠聊獲酬之》：“屏風誤點惑孫郎，團扇草書輕内史。”赵殿成笺注引《历代名画记》：“曹不興，吴興人也。孫權使畫屏風，誤落筆點素，因就成蠅狀。權疑其真，以手彈之。”宋苏轼《江城子·密州出猎》词：“爲報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。”按，孙权曾骑马射虎，马被虎伤，权投以双戟，虎却。参阅《三国志·吴志·吴主传》。

【孫₃孟】 荀况与孟轲的并称。皆为战国时著名的学者和思想家。《晋书·李重传》：“委質受業者千里而應，有孫孟之風，嚴鄭之操。”参见“孫₃卿子”。

[10]【孫敖】 即孙叔敖。唐李德裕《寒食日三殿侍宴奉进诗》：“寢謀慚汲黯，秉羽貴孫敖。”参见“孫叔”。

【孫郵】 古时善驾马者。三国魏曹植《上疏陈审举之义》：“昔騏驥之於吴坂，可謂困矣，及其伯樂相之，孫郵御之，形體不勞，而坐取千里。”

【孫息】 子孙。《後汉书·方术传上·折像》：“君三男兩女，孫息盈前，當增益産業，何爲坐自殫竭乎？”宋司马光《晚食菊羹》诗：“嘗聞南陽山，有菊環清泉。居人飲其流，孫息皆華顛。”宋黄庭坚《寄老庵赋》：“寄吾老於孫息，厭羣雛之嗸嗸。”金元好问《挽赵参谋》诗之二：“雅道湮沈易，幽光發越難。高門有孫息，玉立看儒冠。”

【孫息婦】 同“孫媳婦”。宋叶绍翁《四朝闻见录·皇甫真人》：“臣爲陛下尋得個好孫息婦。”

【孫₃卿子】 即荀卿，荀况。《史记·孟子荀卿列传》“荀卿，趙人”司马贞索隐：“名况。卿者，時人相尊而號爲卿也……後亦謂之孫卿子者，避漢宣帝諱改也。”清谢墉《〈荀子〉序》：“考漢宣名詢，漢時尚不諱嫌名……蓋‘荀’音同‘孫’，語遂移易。”

【孫悟空】 神话小说《西游记》中的主要人物，又名孙行者，自称齐天大圣。是一个神通广大的天产石猴，有七十二变的法术，会驾斤斗云，一纵十万八千里。曾大闹天宫，勇猛无敌。后保唐僧往西天取经，沿途战胜了许多妖魔，体现出蔑视天神世界及其秩序的叛逆性格和对邪恶势力进行顽强斗争的意志。是我国人民所喜爱的具有浪漫主义色采的英雄形象。后人亦常用以比喻本领大的人物。参阅南宋话本《大唐三藏取经诗话》、元杨景贤《西游记》杂剧。

【孫孫】 孙儿。多用于爱称。《儿女英雄传》第二八回：“等他中了舉人，中了進士，點了翰林，你兩個再一個人給我們抱上兩個孫孫。”曹禺《北京人》第一幕：“我替你告诉，先告诉表嫂，她想着要抱孙孙，就不会待你那样了。”

[11]【孫₂接】 谓以谦逊的言辞态度待人接物。孫，通“遜”。《礼记·儒行》：“孫接者，仁之能也。”孔颖达疏：“言孫辭接物是仁儒之技能。”陆德明释文：“孫音遜。”

【孫曹】 三国时吴主孙权和魏主曹操的并称。清伤时子《苍鹰击·劫械》：“廬江最上游，赫赫雄藩守。弔孫曹争戰陳迹空留。”

【孫許】 晋人孙绰和许询的并称。皆为东晋玄学诗人。南朝梁沈约《谢灵运传论》：“文仲始革孫許之風，叔源大變太元之氣。”

【孫康映雪】 晋人孙康刻苦读书的故事。后用为刻苦奋斗的典故。五代李瀚《蒙求》卷上：“孫康映雪，車允聚螢。”徐子光注引《孙氏世录》：“康家貧無油，常映雪讀書。少小清介，交游不雜，後至御史大夫。”

【孫陽】 ❶即伯乐。《庄子·马蹄》“及至伯樂曰：‘我善治馬’”唐陆德明释文：“伯樂姓孫，名陽，善馭馬。石氏《星經》云：‘伯樂，天星名，主典天馬，孫陽善馭，故以爲名。’”《楚辞·东方朔〈七谏·怨世〉》：“驥躊躇於弊輂兮，遇孫陽而得代。”王逸注：“孫陽，伯樂姓名也。”晋葛洪《抱朴子·审举》：“雖有孫陽之手，而無騏驥之足，則不得致千里矣。”唐殷尧藩《暮春述怀》诗：“此時若遇孫陽顧，肯服鹽車不受鞭。”金元好问《虞坂行》诗：“孫陽騏驥不竝世，百萬億中時有一。”❷复姓。汉有孙阳放。见《通志·氏族四》。

【孫婦】 孙媳妇。《仪礼·丧服》：“有適子者無適孫，孫婦亦如之。”清徐喈凤《会仙记》：“淑貞執孫婦禮甚恭，終夜侍榻前。”参见“孫媳婦”。

[12]【孫壻】 孙女的丈夫。唐韩愈《故太学博士李君墓志铭》：“太學博士頓丘李于，余兄孫壻也。”

【孫敬閉户】 汉人孙敬刻苦读书的故事。五代李瀚《蒙求》卷上：“匡衡鑿壁，孫敬閉户。”徐子光注引《楚国先贤传》：“孫敬字文寶，常閉户讀書，睡則以繩繫頭，懸之梁上。嘗入市，市人見之皆曰：‘閉户先生來也。’”

【孫₂遁】 逃避，遁逃。孫，通“遜”。《诗·豳风·狼跋》“公孫碩膚”汉郑玄笺：“孫之言孫遁也。周公攝政七年，致大平，復成王之位，孫遁辟此成功之美。”孔颖达疏：“古之‘遜’字，借‘孫’爲之……孫炎曰：‘遁，逃去也。’”《穀梁传·庄公元年》“孫之爲言猶孫也”晋范宁注：“孫，孫遁而去。”

【孫猴子】 孙悟空的俗称。详“孫悟空”。

【孫₂詞】 谦逊的话。孫，通“遜”。清陈确《答张考夫书》：“〔孔子〕曰：‘我非生而知之者，好古敏以求之者也。’凡言知，則略無孫詞又如此。”

【孫曾】 孙子和曾孙，泛指后代。宋黄庭坚《故僰道廖君画像赞》：“耋老於鄉，以福孫曾。”宋陆游《湖村》诗：“老人不用誇頑健，時看孫曾浴晝盆。”

【孫登嘯】 指晋隐士孙登长啸事。《晋书·阮籍传》：“籍嘗於蘇門山遇孫登，與商略終古及栖神導氣之術，登皆不應，籍因長嘯而退。至半嶺，聞有聲若鸞鳳之音，響乎巖谷，乃登之嘯也。”后用为游逸山林、长啸放情的典故。清姚鼐《王君病起有诗见和因复次韵赠之》：“舊游曾對孫登嘯，新詩欲作唐衢慟。”

【孫絡】 人体中络脉的分支，即络脉中的细小部分。《素问·气穴论》：“帝曰：‘余已知氣穴之處，遊鍼之居，願聞孫絡谿谷亦有所應乎？’”王冰注：“孫絡，小絡也，謂絡之支別者。”《灵枢经·脉度》：“經脈爲裏，支而横者爲絡，絡之别者爲孫。”亦以借指事物的细微线索。章炳麟《官制索隐》：“推迹經脈，盡於孫絡。相其陰陽，嘗其臭味。

其作始至微眇，而終甚鉅，爲傭衆所弗能理者，乃著之於篇。”

[13]【孫楚樓】 古酒楼名，在金陵(今南京)城西。唐李白《玩月金陵城西孙楚酒楼》诗：“昨晚西城月，青天垂玉鈎。朝沽金陵酒，歌吹孫楚樓。”宋王庭珪《和胡观光登酒楼》诗：“李白夜登孫楚樓，樓中玩月苦淹留。定知公等非凡客，要是人間第一流。”后亦泛指酒楼。清方文《答汪大年京师见怀》诗：“雪滿荆軻市，雲停孫楚樓。”

【孫₂業】 谓专心于学业。孫，通“遜”。《礼记·学记》：“入學鼓篋，孫其業也。”陆德明释文：“孫音遜。”又“敬孫務時敏”汉郑玄注：“敬孫，敬道孫業也。”孔颖达疏：“能敬重其道，孫順學業。”

【孫媳婦】 孙儿的妻子。《儒林外史》第二一回：“孫媳婦是好的，只願你們夫妻百年偕老，多子多孫！”《二十年目睹之怪现状》第九九回：“雖然媳婦、孫媳婦都在身邊，然而和女人們總覺没有甚麽談頭。”曹禺《北京人》第一幕：“她勉强做着曾家孙媳妇应守的繁缛的礼节。”

[15]【孫劉】 ❶三国吴主孙权和蜀主刘备的并称。《文选·皇甫谧〈三都赋序〉》：“孫劉二氏，割有交益。”刘良注：“孫劉，謂孫權、劉備也。”南朝梁元帝《与武陵王纪书止蜀军东下》：“地擬孫劉，各安境界。”《周书·静帝纪论》：“静帝越自幼冲，紹茲衰緒。内相挾孫劉之詐，戚藩無齊代之彊。”元萨都剌《同曹克明清明日登北固山次韵》：“孫劉事業今何在，百年狠石生莓苔。”❷三国魏孙资和刘放的并称。《三国志·魏志·刘放传》：“劉放文翰，孫資勤慎，並管喉舌，權聞當時，雅亮非體，是故譏誚之聲，每過其實也。”《南史·顾觊之传》：“覬之曰：‘辛毗有云，孫劉不過使吾不爲三公耳。’”金元好问《杨之美尚书挽章》诗：“千古孫劉有餘責，一時燕許更誰同。”❸晋孙绰和刘惔的并称。二人皆为当时名士。事见《晋书》本传。唐陆龟蒙《幽居赋》：“清言不屈，孫劉詎減於中軍。”

[16]【孫₂謀】 顺应天下人心的谋略。孫，通“遜”。语出《诗·大雅·文王有声》：“詒厥孫謀，以燕翼子。”郑玄笺：“孫，順也……傳其所以順天下之謀，以安其敬事之子孫。”一说，“孫謀”是为子孙筹划的意思。朱熹集传：“謀及其孫，則子可以無事矣。”唐王维《裴仆射济州遗爱碑》：“爲其身計，保乎忠貞，將爲孫謀，貽以清白。”宋黄庭坚《神宗皇帝挽词》之一：“孫謀開二聖，末命對三靈。今代誰班馬，能書汗簡青。”

[17]【孫₂謝】 辞谢。孫，通“遜”。宋岳珂《桯史·稼轩论词》：“[辛稼軒]又作一《永遇樂》，序北府事……徧問客，必使摘其疵，孫謝不可。”

[19]【孫₂辭】 ❶谦逊的言辞。孫，通“遜”。《汉书·韩王信传》：“[韓增]爲人寬和自守，以温顔孫辭承上接下，無所失意，保身固寵，不能有所建明。”《礼记·儒行》“孫接者，仁之能也”唐孔颖达疏：“言孫辭接物是仁儒之技能。”❷犹遁辞。故意掩饰本意或避开正题的话。孫，通“遜”。《左传·隐公五年》“五年春，公將如棠觀魚者。臧僖伯諫……公曰：‘吾將略地焉。’”晋杜预注：“孫辭以略地。”略，巡行。隐公本意是观鱼，口头上说略地，所以称为“孫辭”。

【孫龐】 孙膑和庞涓的并称。二人曾同学兵法。庞涓为魏惠王将军，忌妒孙膑的才能，诳他到魏国，施以膑刑。后孙膑秘密回到齐国，任齐威王军师，设计大败魏军于马陵。庞涓自刎而死。见《史记·孙子吴起列传》。元王实甫《西厢记》第五本第四折：“他曾笑孫龐真下愚，若是論賈馬非英物；正授着西征元帥府，兼領着陝右河中路。”王季思注：“孫龐，謂孫臏、龐涓，元人有《馬陵道》劇演其事。”明陈汝元《金莲记·诗案》：“山河訂誓，本爲管鮑之交；名位相傾，頓起孫龐之隙。”

[24]【孫₂讓】 辞让。孫，通“遜”。《春秋·昭公二十五年》“公孫于齊”晋杜预注：“諱奔，故曰孫，若自孫讓而去位者。”又《庄公元年》“夫人孫于齊”唐孔颖达疏：“昔帝堯孫位，以讓虞舜；故假彼美事而爲之名，猶孫讓而去。”

8 孲

[yā 《集韵》於加切，平麻，影。]见“孲孲”。

[7]【孲孲】 幼儿。元杨维桢《海乡竹枝歌》之二：“門前海坍到竹籬，階前腥臊螯子肥。孲孲三歲未識父，郎在海東何日歸。”

[11]【孲孲】 婴儿。元杨维桢《六宫戏婴图》诗：“百子圖開翠㡛底，戲弄孲孲未生齒。”

[20]【孲孆】 幼儿。元吴莱《观孙太古周天二十八宿星君像图》诗：“豈其太白變，嬉戲類孲孆。”

孰

[shú 《广韵》殊六切，入屋，禪。]❶“熟”的古字。(1)食物加热到可以食用的程度。《左传·宣公二年》：“宰夫胹熊蹯不孰。”《礼记·曲礼上》：“獻孰食者操醬齊。”《楚辞·大招》：“四酎并孰，不歰嗌只。”(2)庄稼、瓜果等生长成熟。《礼记·乐记》：“德盛而教尊，五穀時孰，然後賞之以樂。”《汉书·司马相如传上》：“盧橘夏孰。”《文选·上林赋》作“熟”。《後汉书·承宫传》：“後與妻子之蒙陰山，肆力耕種。禾黍將孰，人有認之者，宫不與計，推之而去，由是顯名。”(3)庄稼丰收；五谷有收成。《墨子·辞过》：“夫婦節而天地和，風雨節而五穀孰，衣服節而肌膚和。”《史记·日者列传》：“四時不和不能調，歲穀不孰不能適。”《後汉书·曹褒传》：“其秋大孰，百姓給足，流冗皆還。”(4)审慎，周密谨慎。《荀子·议兵》：“凡慮事欲孰而用財欲泰。”杨倞注：“孰謂精審。”《吕氏春秋·慎行》：“行不可不孰，不孰如赴深谿。雖悔無及。”汉贾谊《新书·数宁》：“臣稽之天地，驗之往古，案之當時之務，日夜念此至孰也。”(5)纯熟，精熟。《荀子·性恶》：“齊給便敏而無類，雜能旁魄而無用，析速粹孰而不急，不恤是非，不論曲直，以期勝人爲意，是役夫之知也。”《新唐书·儒学传上·颜师古》：“俄拜祕書少監，專刊正事，古篇奇字世所惑者，討析申孰，必暢本源。”(6)程度深，指事物发展到最终的阶段或相当的程度。《後汉书·杨震传》：“方今内多嬖倖，外任小臣，上下並怨，讙譁盈路，是以灾異屢見，前後丁寧。今復投蜺，可謂孰矣。”李贤注：“孰，成也。”晋袁宏《後汉纪·桓帝纪》：“貴戚專勢，侵逼公卿，略驅吏民，惡孰罪深。”❷疑问代词。(1)谁。《左传·襄公三十年》：“取我衣冠而褚之，取我田疇而伍之，孰殺子產，我其與之。”《汉书·王莽传上》：“國家之大綱，微朕孰當統之？”明何景明《皇告》诗：“嗟我貴庶，荼苦孰蠲。既加斧䥶，屢罹凶年。”朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“请问晋人的清谈，谁为为之？孰令致之？”(2)什么。《论语·八佾》：“八佾舞於庭，是可忍也，孰不可忍也？”《墨子·兼爱下》：“然當今之時，天下之害孰爲大？”《史记·文帝本

纪》："乃十一月晦，日有食之，適見于天，蓝孰大焉！"金王若虚《五经辨惑》："人之無道，孰有大于弑君者。"(3)哪个；哪些。表示选择。《论语·公冶长》："女與回也孰愈？"《庄子·秋水》："萬物一齊，孰短孰長？"三国魏李康《运命论》："名與身孰親也？得與失孰賢也？榮與辱孰珍也？"中国近代史资料丛刊《太平天国·天条书》："孰得孰失，請自思之。"鲁迅《书信集·致许寿裳》："亦希别擇簡潔之本，自加删存，指定孰則應留，孰則應去。"(4)怎么。《楚辞·九章·哀郢》："曾不知夏之爲丘兮，孰兩東門之可蕪？"王逸注："言郢城兩東門非先王所作耶？何可使逋廢而無路。"又《悲回风》："萬變其情豈可蓋兮，孰虛僞之可長！"洪兴祖补注："明者察之，則虛僞安可久長乎？"

4【孰化】 顺服开化。唐韩愈《郓州溪堂诗》序："公之始至，衆未孰化，以武則忿以憾，以恩則横而肆。"

5【孰田】 熟田，可以耕种的田地。《後汉书·张禹传》："禹爲開水門，通引灌溉，遂成孰田數百頃。"

7【孰何】 ❶犹谁何。诘问之辞。《汉书·卫绾传》："文帝將崩時，屬孝景曰：'綰長者，善遇之。'及景帝立，歲餘，不孰何綰。"颜师古注："服虔曰：'不問也。'李奇曰：'孰，誰也。何，呵也。'何即問也。不誰何者，猶言不借問耳。"❷犹奈何。对付或处置。宋岳珂《桯史·义騟传》："始命鞍，踶鳴人立，左右驤拒，不可制，易十數健卒，莫能孰何。"宋叶绍翁《四朝闻见录·秦桧待金使》："左右相顧，莫敢孰何。"

8【孰若】 犹何如，怎么比得上。表示反诘语气。《後汉书·逸民传·庞公》："夫保全一身，孰若保全天下乎？"唐柳宗元《童区寄传》："爲兩郎僮，孰若爲一郎僮耶？"宋沈括《梦溪笔谈·官政二》："與其害農，孰若取之於商賈？"明唐顺之《条陈蓟镇练兵事宜》："與其懲既往之躭誤，孰若慎將來之責成？"

【孰知】 深刻了解；清楚地知道。《荀子·礼论》："孰知夫禮義文理之所以養情也！"唐杜甫《垂老别》诗："老妻卧路啼，歲暮衣裳單。孰知是死别，且復傷其寒。"唐韩愈《复志赋》："窺前靈之逸迹兮，超孤舉而幽尋，既識路又疾驅兮，孰知余力之不任。"

9【孰食】 煮熟的食品。《礼记·曲礼上》："獻孰食者操醬齊。"

【孰計】 仔细谋算；周密考虑。《荀子·不苟》："兼權之，孰計之，然後定其欲惡取舍，如是則常不失陷矣。"《史记·项羽本纪》："今戰能勝，高必疾妬吾功，戰不能勝，不免於死。願將軍孰計之。"《汉书·赵充国传》："即如將軍之計，虜當何時伏誅，兵當何時得決？孰計其便，復奏。"亦指周密的考虑。宋岳珂《桯史·吴畏斋谢贽启》："决策和親，姑謂奉春之孰計；卧薪自厲，誰爲勾踐之盛心。"

11【孰悉】 熟悉，非常了解。《汉书·赵充国传》："獨思惟兵利害至孰悉也，於臣之計，先誅先零已，則罕开之屬不煩兵而服矣。"

【孰視】 注目细看。《庄子·知北游》："光曜不得問，而孰視其狀貌，窅然空然，終日視之而不見，聽之而不聞，搏之而不得也。"《战国策·齐策一》："明日，徐公來，孰視之，自以爲不如。"《史记·淮阴侯列传》："於是信孰視之，俛出袴下，蒲伏。"唐李肇《唐国史补》卷上："人有畫奏樂圖，維(王維)孰視而笑。或問其故，維曰：'此是《霓裳羽衣曲》第三疊第一拍。'好事者集樂工驗之，一無差謬。"

12【孰復】 周密；详尽。语出《汉书·董仲舒传》："今子大夫既已著大道之極，陳治亂之端矣，其悉之究之，孰之復之。"颜师古注："復，反復重言之也。"《新唐书·陆贽传》："從狩奉天，機務填總，遠近調發，奏請報下，書詔日數百，贄初若不經思，逮成，皆周盡事情，衍繹孰復，人人可曉。"又《韦述传》："述入其室觀書，不知寢食，行冲異之，試與語前世事，孰復詳諦，如指掌然。"

【孰湖】 传说中的怪兽名。《山海经·西山经》："〔崦嵫之山〕有獸焉，其狀馬身而鳥翼，人面蛇尾，是好舉人，名曰孰湖。"

13【孰與】 ❶与谁。《公羊传·宣公十五年》："莊王曰：'子去我而歸，吾孰與處于此？吾亦從子而歸爾。'"《史记·孟尝君列传》："齊無秦，則天下集齊，親弗必走，則齊王孰與爲其國也！"《新唐书·韩翃传》："時有兩韓翃，其一爲刺史，宰相請孰與，德宗曰：'與詩人韓翃。'"元王实甫《西厢记》第四本第三折："人生長遠别，孰與最關親？不遇知音者，誰憐長歎人？"❷犹言何如。意谓还不如，常用于反诘语气。《荀子·天论》："大天而思之，孰與物畜而制之！從天而頌之，孰與制天命而用之！"汉班固《东都赋》："且夫僻界西戎，險阻四塞，脩其防禦，孰與處乎土中。"《周书·杜杲传》："若使齊寇乘之，則彼此危矣。孰與心忿悔禍，遷慮改圖。"❸比对方怎么样，表示疑问语气。用于比照。《墨子·耕柱》："巫馬子謂子墨子曰：'鬼神孰與聖人明智？'"《战国策·齐策一》："我孰與城北徐公美？"《史记·范雎蔡泽列传》："功彰萬里之外，聲名光輝傳於千世，君孰與商君、吴起、大夫種？"宋王安石《酬王濬贤良松泉二诗·松》："試問蒼官值歲寒，戴白孰與蒼然好？"明徐渭《自为墓志铭》："不知古文士以入幕操潔而死者衆矣，乃渭則自死，孰與人死之？"

14【孰察】 仔细考察、研究。《荀子·荣辱》："故孰察小人之知能，足以知其有餘，可以爲君子之所爲也。"《史记·苏秦列传》："凡言事秦者，皆姦人，非忠臣也……願大王孰察之。"《汉书·邹阳传》："臣聞比干剖心，子胥鴟夷，臣始不信，乃今知之。願大王孰察，少加憐焉！"

15【孰慮】 熟虑，仔细考虑。《礼记·表记》："故君使其臣，得志則慎慮而從之，否則孰慮而從之。"《史记·樗里子甘茂列传》："韓亡，公仲且躬率其私徒以閼於秦。願公孰慮之。"《後汉书·袁术传》："苟以悦主爲美，不顧成敗之計，古今所慎，可不孰慮！"

【孰誰】 犹何人。《战国策·楚策一》："秦王身問之：'子孰誰也？'"

【孰論】 谓仔细辨析。《庄子·盗跖》："此六子者，世之所高也。孰論之，皆以利惑其真，而强反其情性。"

16【孰諫】 谓尽力规劝。《礼记·内则》："父母有過，下氣怡色，柔聲以諫。諫若不入……與其得罪於鄉黨州閭，寧孰諫。"孔颖达疏："孰諫謂純熟殷勤而諫，若物之成孰然。"

21【孰爛】 本指食物烹煮得很熟，引申为事物发展到严重地步。《汉书·董仲舒传》："其遺毒餘烈，至今未滅，使習俗薄惡，人民嚚頑，抵冒殊扞，孰爛如此之甚者也。"

9**孺** 同"孺[1]"。幼弱。《晏子春秋·外篇上十一》："家貧，身老，子孺。"洪颐煊《读书丛录》卷十三："孺即孺字之俗。"刘师培《晏子春秋校补》："案《元龜》

引作'子孺'。"

9 孳 [zī 《广韵》子之切，平之，精。又疾置切，去志，從。] ❶生育；繁殖。汉赵晔《吴越春秋·越王无馀外传》："鲧娶于有莘氏之女，名曰女嬉，年壯未孳。"南朝齐王融《三月三日曲水诗》序："紫脱華，朱英秀；佞枝植，歷草孳。"唐韩愈《琴操·越裳操》："雨之施，物以孳。"唐柳宗元《种树郭橐驼传》："橐駝非能使木壽且孳也。"❷滋生；增益。南朝宋鲍照《芜城赋》："孳貨鹽田，鏟利銅山。"康有为《<广艺舟双楫>序》："國朝多言金石，寡論書者，惟涇縣包氏鉱之揚之。今則孳之衍之，凡爲二十七篇。"❸通"孜"。参见"孳孳"。

5【孳生】 繁殖；滋长；产生。《晋书·乐志上》："子者，孳也，謂陽氣至此更孳生也。"《二十年目睹之怪现状》第六二回："那一群狗送到之後，一天天孳生起來，不到兩年，變了好幾百。"章炳麟《定复仇之是非》："用刑之本心，趣以償害；而懲後者，乃其所孳生之利息，蕩及之餘波耳。"

【孳孕】 生育；繁殖。唐乔琳《鹡鸰赋》序："鶺鴒，鷸鳥也，無巢無雛，不知棲息孳孕之所。"清赵翼《食田鸡》诗："輪囷雖同蝦蟇醜，孳孕實共鮀魚滋。"

【孳母】 虫名。即朝菌、朝蜏。《淮南子·道应训》"朝菌不知晦朔"汉高诱注："朝菌，朝生暮死之蟲也，生水上，狀似蠶蛾，一名孳母。"《广雅·释虫》："朝蜏，孳母也。"

7【孳尾】 动物交配繁殖。《书·尧典》："鳥獸孳尾。"孔传："乳化曰孳，交接曰尾。"《列子·黄帝》："雄雌在前，孳尾成群。"张湛注："孳尾，牡牝相生也。"后多指交尾。宋王禹偁《记马》："有牝産子與他駒特異者。既壯，圉人將以合其母，當孳尾之月，出而示之，見其所生，卒無欣合之態。"章炳麟《新方言·释言》："雞鵝鴨孳尾，紹興謂之朾勢。"

【孳孜】 同"孜孜❶"。孳，通"孜"。王闿运《王仲章碣》："日益孳孜，徧該經史。"

8【孳茂】 孳生繁盛。《晋书·乐志上》："二月之辰名爲卯，卯者茂也，言陽氣生而孳茂也。"

【孳牧】 繁殖牧养。宋欧阳修《论监牧札子》："至於土地廣狹，水草善惡，歲時孳牧，吏卒勤惰，以至牝牡種類，各隨所宜。"

【孳阜】 繁衍。《列子·汤问》："不夭不病，其民孳阜亡數。"张湛注："孳，息也；阜，盛也。"

【孳乳】 ❶生育；繁殖。汉焦赣《易林·震之萃》："春生孳乳，萬物繁熾。"宋沈括《梦溪补笔谈·杂志》："如仲春之月，草木奮發，鳥獸孳乳，此定氣所化也。"章炳麟《五无论》："誨之以斷人道而絶其孳乳。"❷派生；演变；滋生增益。北魏郦道元《水经注·穀水》："倉頡本鳥跡爲字，取其孳乳相生，故文字有六義焉。"严复《论世变之亟》："夫天地之物産有限，而生民之嗜欲無窮，孳乳浸多，鐫鑱日廣，此終不足之勢也。"鲁迅《且介亭杂文二集·从"别字"说开去》："以文字论，则未有文字之时，就不会象形以造'文'，更不会孳乳而成'字'。"

【孳育】 生息；繁殖。北魏郦道元《水经注·叶榆水》："后牢山下有一夫一婦，生十女，九隆皆以爲妻，遂因孳育。"《晋书·乐志上》："言陽氣將復，萬物孳育而舒生也。"《辽史·道宗纪》："方夏，長養鳥獸孳育之時，不得縱火於郊。"清赵翼《题岭南物产图》诗："斯皆南海濱，陽明所孳育。"

9【孳衍】 生息蕃衍。《新唐书·南蛮传下·环王》："又有西屠夷，蓋援(馬援)還留不去者，才十户，隋末孳衍至三百。"章炳麟《序种姓上》："援之遺卒，隋末孳衍至三百户，而皆從其故帥，同氏曰馬矣。"

10【孳息】 繁殖生息。晋江统《徙戎论》："始徙之時，户落百數，子孫孳息，今以千計。"唐白居易《唐故虢州刺史崔公墓志铭》："先是歛民畜馬牛而生駒犢者，官書其數，吏掾爲奸。公既下車，盡焚其籍，孳息貨易，一無所問。"《明史·张本传》："時馬大孳息，畿内軍民爲畜牧所困。"

【孳畜】 ❶牲畜。《辽史·太祖纪上》："士卒煑馬駒，採野菜以爲食，孳畜道斃者十七八。"元李五《虎头牌》第一折："怕不的貲財足備，孳畜成群。"《续资治通鉴·元文宗至顺二年》："平章奇珠，妻子孳畜爲賊所掠。"《明史·外国传八·鞑靼》："暉等以五路之師夜襲敵于河套，斬首三級，驅孳畜千餘歸。"❷繁殖。清昭槤《啸亭杂录·木兰行围制度》："其地毗連千里，林木葱鬱，水草茂盛，故群獸聚以孳畜。"

11【孳萌】 萌生；发生。《汉书·律历志上》："故陽氣施種於黄泉，孳萌萬物。"宋苏舜钦《太常博士宋仲达墓铭》："同之郡將，不謹法度，其屬悉媚莫敢言，君獨以理折其衝，不能遂行，或先幾絶其孳萌，以是事多沮逆少合。"

12【孳植】 滋生；滋长。《梁书·敬帝纪》："嘉禾瑞草，孳植郊甸。"梁启超《新史学》："繼續此文明，增長此文明，孳植此文明，又對於後人而不可不盡之義務也。"冯德英《苦菜花》第七章："往年秋天随风播落下的草木种子，也被湿土裹住，在孳植着根须，争取它们的生命。"

【孳殖】 蕃衍；繁殖。梁启超《张博望班定远合传》第二节："我黄族自四千年前，孳殖于黄河、揚子江兩流域。"章炳麟《魏武帝颂》："務稼穡故民孳殖，煩師旅而人不病。"

【孳孳】 同"孜孜"。孳，通"孜"。❶勤勉；努力不懈。《礼记·表记》："俛焉日有孳孳，斃而後已。"陈澔集说："孳孳，勤勉之貌。"汉东方朔《答客难》："此士所以日夜孳孳，脩學敏行，而不敢怠也。"宋叶適《太府少卿李公墓志铭》："在職二年，孳孳爲民。"鲁迅《故事新编·理水》："禹简截的答道：'我就是想，每天孳孳！'"❷一心一意或用心力的样子。汉贾谊《旱云赋》："既已生之不與福矣，來何暴也，去何躁也，孳孳望之，其可悼也。"《二十年目睹之怪现状》第三七回："從此之後，他遇了求書畫的，也不敢孳孳計較了。"梁启超《论自由》："'利'主義者，天下之良主義也，有人於此，孳孳務利己，而曰我實行利主義可乎？"

【孳孳不倦】 同"孜孜不倦"。《後汉书·鲁丕传》："性沈深好學，孳孳不倦。"曼华《同盟会时代〈民报〉始末记》："其(孫中山)孳孳不倦所提倡革命者，厥爲三民主義。"

【孳孳汲汲】 同"孜孜汲汲"。明刘基《送黄叔旸归金华觐省序》："故孳孳汲汲，不遑自已，仰馳光而興慕，俯逝水而長懷……將奚爲而可哉。"清戴名世《睡乡记》："其天則全，其神則寧，其體則休以適，世之人孳孳汲汲，或不暇以遊。"鲁迅《坟·说胡须》："日本人何其不惮烦，

孳孳汲汲地造了这许多从汉到唐的假古董。”

12【孳孳矻矻】 同“孜孜矻矻”。明宋濂《故诸暨陈府君墓碣》：“吾生平無他嗜，唯攻文成癖，孳孳矻矻垂四十年。”

14【孳蔓】 滋生蔓延。《後汉书·桓帝纪》：“雲漢作旱，川靈涌水，蝗螽孳蔓，殘我百穀。”

【孳夥】 繁殖众多。《新唐书·崔知温传》：“知温表徙河北……渾、斛薩至徙地，顧善水草，亦忘遷。後入朝，過州，謝曰：‘初徙且怨公，今地膏腴，衆孳夥，更荷公恩。’皆再拜。”

【孳養】 养育，蓄育。唐陆龟蒙《南泾渔父》诗：“大小参去留，候其孳養報。”

15【孳蕃】 滋生蕃衍。汉严遵《道德指归论·天下有始》：“力視損明，力聽損聽，疾言阻德，功僞敗功，是故口以大開，耳目急張，知故並起，萬物孳蕃。”

9 **孱**1 ［chán《广韵》士山切，平山，崇。又士連切，平仙，崇。］❶窄小。《说文·孨部》：“孱，迮也。”段玉裁注：“按此迮當爲笮，今之窄字也。”❷谨小慎微。《大戴礼记·曾子立事》：“君子博學而孱守之，微言而篤行之。行必先人，言必後人。君子終身守此悒悒。”卢辩注：“孱，小貌，不務大。”❸怯懦；怯弱。《韩非子·外储说左下》：“鉅者，齊之居士；孱者，魏之居士。”陈奇猷集释：“孱者，蓋謂怯弱者。”唐杜牧《感怀》诗：“誓將付孱孫，血絶然方已。”《新唐书·循吏传·卢弘宣》：“弘宣下檄脅諭，賊黨稍降，其黠彊者署軍中，孱無能還之農。”❹衰弱；瘦弱。宋陆游《九月一日夜读诗稿有感走笔作歌》：“力孱氣餒心自知，妄取虚名有慙色。”《明史·常遇春传》：“擴廓方燃燭治軍書，倉卒不知所出，跣一足，乘孱馬，以十八騎走大同。”❺低劣；浅陋。《新唐书·奸臣传上·李林甫》：“因以楊國忠代爲御史大夫，林甫薄國忠材孱，無所畏，又以貴妃故善之。”宋宋祁《授龙图阁谢恩表》：“伏念臣識局庸淺，術學膚孱。”❻通“巉”。高貌。参见“孱顔❸”。❼自称谦词。明徐渭《又答兄子官人书》：“孱不粟者久，遣日惟杯中物耳。”

孱2 ［jiān《集韵》子僊切，平僊，精。］❶窘迫。《集韵·平僊》：“孱，窘也。”清蒲松龄《聊斋志异·花姑子》：“安驚孱遻怯，無以自容，潛奔而歸。”❷迫近。《初学记》卷四引南朝宋王僧达《七夕月下》诗：“節氣既已孱，中宵振綺羅。來歡詎終夕，收淚泣分河。”《南齐书·丘巨源传》：“民信理推心，闇於量事，庶謂丹誠感達，賞報孱期；豈虞寂寥，忽焉三稔？”《梁书·文学传下·谢幾卿》：“去日已疏，來待未孱。”

孱3 ［càn］见“孱3頭”。

孱4 ［zhàn《广韵》士限切，上産，崇。］孱陵。古地名。见《汉书·地理志上》。

4【孱王】 懦弱的君王。《史记·张耳陈馀列传》：“趙相貫高、趙午等年六十餘，故張耳客也。生平爲氣，乃怒曰：‘吾王孱王也！’”裴駰集解引孟康曰：“音如‘潺湲’之‘潺’。冀州人謂懦弱爲孱。”司马贞索隐：“弱小貌也。”《新唐书·姚思廉传赞》：“思廉以諸生侍孱王，奮然陳大義，挫虓虎而奪之氣，勇夫悍心，褫駭自卻，不敢加無禮於其君。”

【孱夫】 ❶懦弱的人。《晋书·张载传》：“孱夫與烏獲訟力，非龍文赤鼎，無以明之；蓋聶政與荆卿争勇，非强秦之威，孰能辨之？”唐权德舆《危语》诗：“舉人看牓聞曉鼓，孱夫孽子遇妬母。”❷指病弱之人。清平步青《霞外攟屑·格言·刻稿娶小》：“〔予〕笑曰：‘稿不敢刻，小不能娶，惟徧看好山色，不妨長作括蒼主人耳。’病榻孱夫聞之，不禁色妬。”

6【孱肌】 瘦弱的肌体。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催征》：“括孱肌而餧餓虎，牢罷犬以飽貪狼，安有不立啖俱盡者哉！”

7【孱困】 谓浅陋低劣。唐李朝威《柳毅传》：“毅肅然而作，欻然而笑曰：‘誠不知錢塘君孱困如是……奈何簫管方洽，親賓正和，不顧其道，以威加人？’”

8【孱拙】 笨拙无能。亦指笨拙无能的人。宋叶適《蕲州到任谢表》：“將欲布宣國家拊循之德，奉行監司督察之威，稍安人情，纔給經費，懼非孱拙所克堪勝。”

【孱昏】 懦弱昏庸。《新唐书·桓彦范传》：“帝孱昏，狃左右，不能有所省納。”又《李逢吉牛僧孺等传赞》：“幸主孱昏，不底於戮，治世之罪人歟！”

【孱陋】 低劣鄙陋。宋欧阳修《谢襄州燕龙图惠诗启》：“豈伊孱陋，敢辱褒稱。”宋岳飞《奏辞男云特转恩命第四札子》：“陛下誤恩擢置重任，以孱陋之資，將軍旅之衆，顧惟匪稱。”宋苏辙《生日谢表》之二：“旨酒肥羜，見和平蕃衍之祥；香稻來牟，皆調節登豐之報，顧惟孱陋，坐食甘腴。”

9【孱昧】 懦弱愚昧。唐陆贽《兴元贺吐蕃尚结赞抽军回归状》：“臣質性孱昧，不習兵機；但以人情揆之，時亦偶有所得。”

10【孱弱】 ❶懦弱；怯懦。《北史·齐华山王凝传》：“凝諸王中最爲孱弱，妃王氏，太子洗馬王洽女也，與蒼頭姦，凝知而不能限禁。”唐杜甫《春陵行》：“顧惟孱弱者，正直當不虧。”宋司马光《横山疏》：“未可以小種之羌，孱弱之人待之也。”《明史·成祖纪赞》：“文皇少長習兵，據幽燕形勝之地，乘建文孱弱，長驅内向，奄有四海。”清和邦额《夜谭随录·丘生》：“碧衣者曰：‘今不痛加懲治，彼以爲我輩孱弱，必源源而來矣。’”章炳麟《〈客帝〉匡谬》：“漢帝雖孱弱，賴其同胤，臣民猶或死之。”❷瘦弱；衰弱。《资治通鉴·唐懿宗咸通元年》：“時二浙久安，人不習戰，甲兵朽鈍，見卒不滿三百；鄭祗德更募新卒以益之，軍吏受賂，率皆得孱弱者。”清袁枚《新齐谐·唇亹精》：“生服靈藥後，精神頓好，絶不似曩時孱弱。”《恨海》第一回：“王樂天這人向來膽小，又是身體孱弱。”郭沫若《落叶》：“他的身体，本来孱弱，在日本的时期还不曾表现过肺结核的征候，据说是到了最近，才吐起血来的。”亦谓柔弱，文弱。元赵鸾鸾《悲笳四拍》之三：“發墳墓兮焚燬室廬，閨門孱弱兮被虜驅。”清和邦额《夜谭随录·碧碧》：“〔孫〕因詰卿孱弱處子……底事單形隻身，遠陟空山。”❸指声韵绵软无力或文笔才力不足。明胡应麟《诗薮·近体上》：“錢劉諸子排律，雖時見天趣，然或句格偏枯，或音調孱弱，初唐鴻麗氣象，無復存者。”清管同《与友人论文书》：“垂示古文三篇，比前稍進，然終孱弱無勁氣，未得爲佳。”❹犹衰落。清戴名世《范增论》：“周自春秋以降，其孱弱已甚。”清魏源《圣武记》卷六：“上以安南殘破空虚，且黎氏屢世孱弱，興廢未嘗非運數。”

11【孱庸】 鄙陋无能。宋李纲《辞免兵部侍郎奏状》：

“宜有英俊，來陪昌期；如臣孱庸，何足採拔。”

[11]【孱浅】 鄙陋浅薄。唐沈亚之《上使主第二书》：“亞之見識孱浅，無足以奉請事今。”

【孱妇】 软弱无能的妇女。《明史·秦良玉传》：“慷慨語其衆曰：‘吾兄弟二人皆死王事，吾以一孱婦蒙國恩二十年，今不幸至此，其敢以餘年事逆賊哉！’”

【孱细】 瘦弱。冯德英《苦菜花》第五章：“七嫂子哭得更厉害了，她那孱细的身躯，在剧烈地抽动。”

[12]【孱钝】 懦弱愚笨。唐韦应物《郡内闲居》诗：“棲息絶塵侶，孱鈍得自怡。”唐柳宗元《上西川武元衡相公谢抚问启》：“自顧孱鈍，無以克堪，祇受大賜，豈任負戴？”

【孱孱】 ❶软弱怯懦，无所作为。《旧唐书·杜让能传》：“朕不能孱孱度日，坐觀凌弱。”《新五代史·李茂贞传》：“吾不能孱孱坐受凌弱。”❷形容山岩嶙峋不齐。明李东阳《清乐诗为天台杨允昌作》：“台之山，石孱孱，我登其巘，可以振我衣；台之水，石齒齒，我行其沚，可以洗我耳。”❸形容动物或人消瘦露骨。清方文《与治五十》诗：“試看山中猿鶴羣，瘦骨孱孱反多壽。”

[13]【孱蒙】 蒙昧无知。亦指蒙昧之辈。《陈书·高祖纪上》：“公神兵奄至，不日清澄。惟是孱蒙，再膺天録。”

【孱愚】 鄙陋愚拙。唐元稹《为严司空谢招讨使表》：“臣誠雖懇到，性本孱愚，任重憂深，驚惶失據。”《旧唐书·贾耽传》：“臣幼切磋於師友，長趨侍於軒墀，自揣孱愚，叨榮非據，鴻私莫答，夙夜兢惶。”明李东阳《先叔父前金吾左卫百户李公墓志铭》：“東陽孱愚，賴我叔父以有今日。”亦指鄙陋愚拙之人。宋范仲淹《让观察使第二表》：“祇膺寵異，載被孱愚，心戴雲天，足臨淵谷。”

【孱微】 卑贱低微。唐李商隐《为濮阳公陈许谢上表》：“豈虞拔擢，乃出孱微。”亦指卑贱低微的人。前蜀杜光庭《诏与黄万祐相见谢表》：“天慈軫念，俯及孱微，荷戴難勝，兢榮增極。”

[14]【孱瑣】 猥贱无能。亦指猥贱无能的人。宋欧阳修《谢进士及第启》：“言皆有味，務推轂以彌勤；先爲之容，俾朽株之見用。致玆孱瑣，及此抽揚，敢不慎服官箴。”

【孱嫠】 柔弱的寡妇。清刘大櫆《吴节妇传》：“夫以一女子寂處閨門，心思既無所控告，況煢煢孱嫠，抱數歲之孤。”

【孱踈】 谓懒散无争。宋沈辽《次韵酬公夫》之一：“野性孱踈寄浩然，不邀虚譽借人延。”

【孱僮】 幼弱的僮仆。《新唐书·张荐传》：“受命之後，不宿於家，親黨不遑告別，介副不及陳請，孱僮單騎，即日載馳。”

[15]【孱質】 指羸弱的身体。明张居正《考满谢手敕加恩疏》：“親承先帝凭几之言，特荷皇上倚衡之寄，雖嘗誓捐孱質，勉竭苦心，而戴高厚者，有難報之恩。”

【孱德】 谓德行浇薄。宋邵雍《观三王吟》：“一片中原萬里餘，殆非孱德所宜居。”

【孱慄】 弱小。清魏源《圣武记》卷七：“且關外回部孱慄，畏厄魯特如狼虎。”

[16]【孱₃頭】 卑劣怯懦的人。《孽海花》第十九回：“這强盜好大膽，他放了人，搶了東西，還敢稱名道姓的嚇唬我！我今夜拿不住他算孱頭！”鲁迅《书信集·致韦素园》：“先前大放流言的人们，也都在上海，却反而哑口无言了，这班孱头，真是没有骨力。”叶圣陶《四三集·邻居》：“讨一点儿嘴上便宜，学那种孱头的行径，我是向来不干的。”亦形容人品下劣懦怯。章炳麟《新方言·释言》：“冀州人謂懦弱爲孱，今謂下劣怯弱爲孱頭。”

[17]【孱懦】 怯懦软弱。唐姚合《寒食》诗之一：“爲政多孱懦，應無酷吏名。”《资治通鉴·唐昭宗景福二年》：“朕不能甘心爲孱懦之主，愔愔度日，坐視陵夷。”明刘基《杂诗》之三十：“况我孱懦成，引领空憂愁。”清曾国藩《陈仲鸾同年之父母七十寿序》：“不似世俗孱懦豎子，依違濡忍，偷爲一切，不可久長也。”

[18]【孱軀】 衰弱的身躯。明李东阳《燕长沙府席上作》诗：“愧我孱軀真倚玉，看君雄飲欲吞江。”

【孱顔】 ❶参差不齐貌。《汉书·司马相如传下》：“沛艾赳螑仡以佁儗兮，放散畔岸驤以孱顔。”颜师古注：“孱顔，不齊也。”宋王安石《次韵曾子翊赴舒州官见诒之诗》：“一水碧羅裁繚繞，萬峯蒼玉刻孱顔。”清钱谦益《过清流关和尹员外》：“我來弔古清流關，升聞四望山孱顔。”❷斑驳陆离貌。唐方干《叙龙瑞观胜异寄于尊师》诗：“萬傾涵虚寒瀲灩，千尋聳翠秀孱顔。”宋司马光《和张文裕初寒》之四：“晴空煙澹泊，返照雪孱顔。”庞树松《檗子书来约游》诗：“南屏依舊碧孱顔，先烈祠堂草棘間。”❸险峻、高耸貌。唐李商隐《荆山》诗：“壓河連華勢孱顔，鳥没雲歸一望間。”明高启《同谢国史游钟山逢铁冠先生》诗：“日日城中望鐘山，孤塔縹緲峯孱顔。”清钱谦益《画士张季挽词》：“俠骨千年埋傲兀，孤墳三尺起孱顔。”清顾炎武《摄山》诗：“徵君舊宅此山中，山館孱顔往蹟空。”亦指高峻的山岭。唐李绅《逾岭峤止荒陬抵高要》诗：“周王止化惟荆蠻，漢武鑿遠通孱顔。”宋苏轼《峡山寺》诗：“天開清遠峽，地轉凝碧灣。我行無遲速，攝衣步孱顔。”清王策《浣溪沙·玉山道中》词：“野堠斜明遠樹間，幾家郛屋嵌孱顔。”

[19]【孱羸】 瘦弱。明方孝孺《栽柏》诗：“我生素多病，中歲早孱羸。”清赵翼《述庵璞函从军来滇》诗：“孱羸翻怪書生劍，時發光芒拂斗辰。”

10 **舂**1 ［yì《广韵》羊入切，入缉，以。］众多貌。《广韵·入缉》：“舂，多皃。”参见“戢舂”。

舂2 ［nì《集韵》昵立切，入缉，娘。］聚集貌。参见“舂₂合”。

【舂₂合】 聚集；汇合。《集韵·入缉》：“舂，聚貌。”清李慈铭《越缦堂读书记·苍颉篇》：“而復别輯揚雄之《訓纂篇》，杜林之《倉頡訓詁》及《三蒼》各爲一卷，出入紛拏，轉亂耳目，不如孫氏之舂合爲一也。”

11 **孵** ［fū《广韵》芳無切，平虞，敷。］❶禽鸟伏在卵上，以体温使卵内的胚胎发育成雏鸟。如：我家的白母鸡今天孵出四只小鸡。亦指以人工造成温度、湿度等适宜的条件，而使卵内胚胎发育成幼雏。如：我村积极发展副业生产，最近办起了孵坊和养蜂场。❷虫鱼自卵中化生出来，也叫孵。

[4]【孵化】 昆虫、鱼类、鸟类或爬行动物的卵在一定的温度和其他条件下变成幼虫或小动物。

[7]【孵卵器】 人工孵卵的器具。多用电力保持一定温度，可在任何季节孵出幼雏。

[8]【孵育】 哺育。周建人《关于熊猫》：“果羸把小青虫捕去是供给幼虫食用的，并非孵育成为己子。”唐弢《论作家与群众结合》：“描写自己熟悉的本阶级的生活，塑造为这种生活所孵育的富有个性的人物。”

12 孺 同“孺”。《国语·越语上》：“國之孺子之遊者，無不餔也，無不歠也，必問其名。”孺，一本作“孺”。

13 學¹[学] [xué 《广韵》胡覺切，入覺，匣。] ❶学习。《诗·周颂·敬之》：“日就月將，學有緝熙于光明。”郑玄笺：“且欲學於有光明之光明者，謂賢中之賢也。”宋陆游《示子遹》诗：“汝果欲學詩，工夫在詩外。”冰心《寄小读者》十五：“这些日子，〔她〕正跟着我学中国文字。”❷学习的人。《荀子·修身》：“故學曰：‘遲，彼止而待我，我行而就之，則亦或遲、或速、或前、或後，胡爲乎其不可同至也。’”杨倞注：“學曰，謂爲學者傳此言也。”南朝梁陆倕《石阙铭》：“置博士之職，而著録之生若雲；開集雅之舘，而款關之學如市。”宋朱熹《〈大学章句〉题解》：“子程子曰：《大學》，孔氏之遺書，而初學入德之門也。”清皮锡瑞《经学历史·经学中衰时代》：“鄭君康成……著書滿家，從學盈萬。”❸效法，模仿。《墨子·贵义》：“貧家而學富家之衣食多用，則速亡必矣。”《晋书·隐逸传·戴逵》：“是猶美西施而學其顰眉。”唐杜甫《北征》诗：“學母無不爲，曉妝隨手抹。”明龚诩《饥鼠行》：“癡兒計拙真可笑，布被蒙頭學猫叫。”❹描画；书写。南朝梁江淹《空青赋》：“寫雲圖氣，學靈狀仙。”唐李適《人日大明宫恩赐綵缕人胜应制》诗：“寶帳金屏人已帖，圖花學鳥勝初裁。”唐吴融《倒次元韵》：“魚子封牋短，蠅頭學字真。”❺如，象。南朝梁何逊《与虞记室诸人咏扇》：“如珪信非玷，學月但爲輪。”唐张说《奉和圣制同玉真公主游大哥山池题石壁》：“池如明鏡月華開，山學香爐雲氣來。”元刘因《夏日》诗：“酒醒夢覺日將午，蜂學遠山風雨來。”明刘基《次韵和王文明漫兴》之四：“竹根草葉垂書帶，苔面蝸涎學篆文。”❻学校。《两周金文辞大系·令鼎》：“令(余)佳即朕小學。”郭沫若考释：“康王曾命其入貴胄小學。”《礼记·学记》：“古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學。”北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“總丱之年，必先入學。”宋朱熹《〈大学章句〉序》：“然後王宫國都以及閭巷，莫不有學。”《二刻拍案惊奇》卷十七：“學中諸生日與嬉戲，愛同骨肉。”又如：小学；中学；大学。❼学科。北齐颜之推《颜氏家训·杂艺》：“算術亦是六藝要事……江南此學殊少，惟范陽祖暅精之。”宋周邦彦《汴都赋》：“又有律學以議刑制，算學以窮九九。”《宋史·杨亿传》：“真宗稱其才，長于史學。”元刘因《赠赵丈八十寿诗》：“律學專門自可疑，更從報施論心期。干戈留在三章法，松菊歸來兩鬢絲。”又如：物理学；生物学；政治经济学。❽学问。《论语·述而》：“德之不修，學之不講……是吾憂也。”《墨子·修身》：“士雖有學，而行爲本焉。”北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“學備古今，才兼文武，身無祿位，妻子飢寒者，不可勝數。”唐韩愈《为韦相公让官表》：“臣本非長才，又乏敏識，學不能通達經訓，文不足緣飾吏事。”清陈确《大学辨》：“古人爲學，自少至老，只是一路，所以有成。”梁启超《中国学术思想变迁之大势》第六章：“六朝三唐，數百年之中，志高行潔，學淵識拔之士，悉相率而入於佛教之範圍。”又如：治学；学有专长。❾学说。《庄子·天下》：“百家之學時或稱而道之。”《史记·老子韩非列传》：“老子修道德，其學以自隱無名爲務。”晋夏侯湛《东方朔画赞》：“陰陽圖緯之學，百家衆流之論……乃研精而究其理。”《元史·儒林传·赵复》：“北方知有程朱之學，自復始。”明陶宗仪《辍耕录·狷洁》：“〔鄭思肖〕晚歲究性命之學。”❿学派。《韩非子·显学》：“世之顯學，儒、墨也。”《汉书·儒林传·京房》：“至成帝時，劉向校書，考《易》説，以爲諸《易》家説皆祖田何、楊叔元、丁將軍，大誼略同，惟京氏爲異……繇是《易》有京氏之學。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷八：“淳熙中尚蘇氏，文多宏放；紹熙尚程氏，曰洛學。”⓫注释阐述。晋张华《博物志》卷四：“何休注《公羊傳》云‘何休學’。”唐陆德明《经典释文·春秋公羊音义》：“學者，言爲此經之學，即注述之意。”⓬述说，诉说。唐陆龟蒙《渔具·背蓬》诗：“見説萬山潭，漁童盡能學。”宋沈端节《醉落魄》词：“紅嬌翠弱，春寒睡起慵匀掠。些兒心事誰能學。”元商衟《新水令》套曲：“相思滿腹對誰學。”《金瓶梅词话》第七五回：“你就學與他，我也不怕他。”清无名氏《鼓子曲钞·情儿也不薄》：“情郎小哥哥，有句話兒向你學。”评剧《小女婿》：“香草说她先回家核计好，咱们再托人对她的爹妈学。”⓭通“鷽”。参见“學鳩”。⓮通“礐”。参见“學學”。

學²[学] [xiào 《集韵》後教切，去效，匣。]同“斆”。教导。《两周金文辞大系·静毁》：“静學無斁。”郭沫若考释：“學當讀爲教……無斁即無斁。”《国语·晋语九》：“順德以學子，擇言以教子，擇師保以相子。”韦昭注：“學，教也。”《墨子·鲁问》：“魯人有因子墨子而學其子者。”于省吾《双剑誃诸子新证·墨子三》：“學，應讀作斆。”《礼记·文王世子》：“凡學世子及學士，必時。”陆德明释文：“學，户孝反，教也。”

²【學人】 ❶求学的人。《左传·昭公九年》：“辰在子卯，謂之疾日。君徹宴樂，學人舍業，爲疾故也。”清王士禛《池北偶谈·谈艺八·神韵》：“‘神韻’二字，予向論詩，首向學人拈出。”❷学者，在学术上有一定成就或造诣的人。清袁枚《随园诗话》卷四：“陸陸堂、諸襄七、汪韓門三太史，經學淵深，而詩多澀悶，所謂學人之詩，讀之令人不懂。”朱自清《评郭绍虞〈中国文学批评史〉上册》：“目录学上虽划分了独立的一类，而在一般学人心目中，这个还是小道，算不得学问的。”费孝通《信得过的人》：“吴晗则被林彪、‘四人帮’诬陷死于冤狱之中，一代学人，含冤而逝。”

【學力】 ❶学问上的造诣，学问达到的程度。前蜀贯休《览皎然渠南乡集》诗：“學力不相敵，清還彷佛同。”宋范成大《送刘唐卿户曹擢第西归》诗之三：“學力根深方蒂固，功名水到自渠成。”宋陈亮《又祭吕东莱文》：“學力之深，心事之偉，無一不具。”元辛文房《唐才子传·王贞白》：“學力精贍，篤志於詩。”《儿女英雄传》第三三回：“他有多大學力福命，敢説這等狂的滿話。”巴金《家》二五：“我们学堂上也招收有同等学力的学生。”❷学习的精力。宋王令《寄洪与权》诗：“貧知身責重，病覺學力怠。”❸谓努力学习。清袁枚《随园诗话补遗》卷四：“惜年未三十，兩耳不聰，想亦學力苦思之故耶。”

³【學士】 ❶古代在国学读书的学生。《周礼·春官·乐师》：“帥學士而歌《徹》。”郑玄注：“學士，國子也。”《仪礼·丧服》：“大夫及學士則知尊祖矣。”孔颖达疏：“此學士謂鄉庠、序及國之大學、小學之學士。”亦泛指普通读书人。《庄子·盗跖》：“使天下學士不反其本，妄作孝弟，而徼倖於封侯富貴者也。”晋葛洪《抱朴子·崇教》：“省文章既不曉，覩學士如草芥。”明何景明《彭中丞四民图歌》：

"渔奔樵竄學士徒，縱有隴畝無人耕。"❷犹学者。北齐颜之推《颜氏家训·文章》："但成學士自足爲人，必乏天才勿强操筆。"唐韩愈《答殷侍御书》："每逢學士真儒，歎息踧踖，愧生於中，顔變於外。"明胡应麟《少室山房笔丛·华阳博议下》："介甫、元晦自是學士，不得以所長没之。"❸官名。南北朝以后，以学士为司文学撰述之官。唐代翰林学士亦本为文学侍从之臣，因接近皇帝，往往参预机要。宋代始设专职，其地位职掌与唐代略同。明代设翰林院学士及翰林院侍读、侍讲学士，学士遂专为词臣之荣衔。清代改翰林院学士为掌院学士，馀如故。清末期内阁、典礼院亦置学士。❹学位的一种。在一些国家，为最低一级的学位，一般在高等学校毕业时由学校授予。我国规定：高等学校本科毕业生，达到规定的学士学术水平者，可授予学士学位。

³【學士羹】 即羊眼羹。宋陶穀《清异录·学士羹》："竇儼嘗病目，幾喪明。得良醫愈之，勸令頻食羊眼。儼遂終身食之。其家名'雙暈羹'，世人有呼'學士羹'者。"

【學子】 犹学生，在学校学习的人。《诗·郑风·子衿》"青青子衿"毛传："青衿，青領也，學子之所服。"郑玄笺："學子而俱在學校之中。"宋林景熙《酬谢皋父见寄》诗："風雅一手提，學子屨滿户。"萧三《他……》诗："他是青年学子最敬爱的教授。"

⁴【學友】 指同学。《二十年目睹之怪现状》第三回："這個人是我同窗的學友，姓吴，名景曾，表字繼之。"鲁迅《坟·摩罗诗力说》："比入中學，大爲學友暨校師所不喜。"

【學分制】 （分fēn）高等学校的一种教学管理制度。它以学分为计算学生学习分量的单位。例如，凡需要课外自习的课程，以每周上课一课时，读满一学期并经考试及格者为一学分；不需要课外自习的课程，如实验、实习，以每周上课二、三课时为一学分。学生读满一定数量的学分，方能毕业。

【學文】 ❶学习文化知识。《论语·学而》："行有餘力，則以學文。"南朝宋鲍照《侍郎报满辞阁疏》："釋擔受書，廢耕學文。"《隋书·高祖纪下》："武力之子俱可學文，人間甲杖悉皆除毁。"❷学习人文科学或社会科学。如：他原是学文的，后来改学理。

⁵【學正】 ❶宋、元、明、清国子监所属学官，协助博士教学，并负训导之责。❷地方学校学官。宋元路、州、县学及书院设学正；明清州学设学正，掌教育所属生员。宋洪迈《夷坚支甲志·林学正》："王瞻叔参政帥閩，公言林平生行義，不妄取予，使加禮重。王訪其所止，遣五兵一車，齎錢三萬，聘以爲學正。"《二刻拍案惊奇》卷二六："當初吾在沂州做學正，他是童生新進學，家裏甚貧，出那拜見錢不起。"清李慈铭《越缦堂读书记·曝书杂记》："〔錢泰吉〕官海甯州學正。"

【學世】 书香门第。唐皮日休《移成均博士书》："足下出文闡，生學世，業精前古，言高當今。"

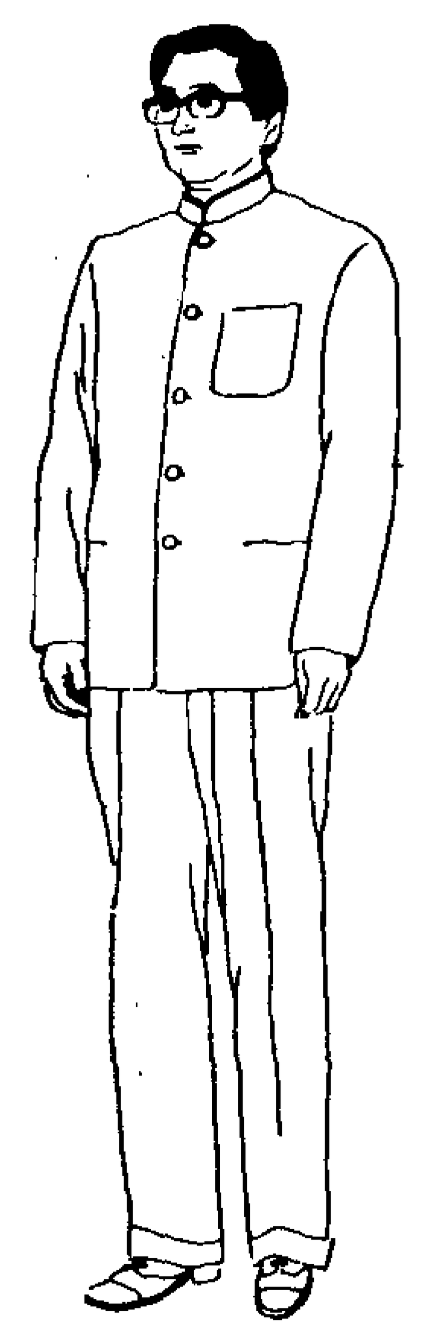
【學古】 学习研究古代典籍。《书·周官》："學古入官。"孔传："言當先學古訓，然後入官治政。"唐陈陶《续古》诗之二五："學古三十載，猶依白雲居。"宋黄庭坚《次韵张询斋中晚春》："學古編簡殘，懷人江湖永。"明成祖《赐太子少师姚广孝七十寿诗》："斯文逢盛世，學古振儒風。"

【學田】 旧时办学用的公田，以田地收益作为学校基金。《续资治通鉴·宋真宗乾元元年》："庚辰，判國子監孫奭言：'知兖州日，建立學舍以延生徒，至數百人，臣雖以俸錢贍之，然常不給。自臣去郡，恐漸廢散，乞給田十頃爲學糧。'從之。諸州給學田始此。"清恽敬《沙陇胡氏学田记》："後世君子于私田之公于族者曰義田，義田之給于士者曰學田。"《清史稿·食货志一》："學田，專資建學及贍䘏貧士。"

【學兄】 对学友的敬称。

【學生】 ❶学习养生之道。《庄子·达生》："田開之見周威公，威公曰：'吾聞祝腎學生，吾子與祝腎游，亦何聞焉？'"陆德明释文引司马彪曰："學養生之道也。"❷在校学习的人。《後汉书·灵帝纪》："〔光和元年〕始置鴻都門學生。"李贤注："鴻都，門名也。於内置學，時其中諸生……至千人焉。"唐韩愈《请复国子监生徒状》："國子館學生三百人。"吴玉章《从甲午战争前後到辛亥革命前後的回忆》一："大致是书院刚成立不久，学生们即爱议论时政，臧否人物。"❸借指向人家学习某种知识或经验、技能等的人。毛泽东《论人民民主专政》："帝国主义的侵略打破了中国人学西方的迷梦。很奇怪，为什么先生老是侵略学生呢？"❹晚辈。宋王闢之《渑水燕谈录·名臣》："宰相王溥父祚，少爲太原掾屬。宿州防禦使既老，溥勸其退居洛陽，居常怏怏，及溥爲相，客或候祚，溥常朝服侍立，客不安席，求去。祚曰：'學生勞賢者起避耶？'"明田艺蘅《留青日札·学生》："陳省華對客，子堯叟等列侍，客不安，省華曰：'學生列侍，常也。'"❺明清读书人或官场中自称的谦词。《金瓶梅词话》第七四回："西門慶道：'也是淮上一個人送學生的。'"清孔尚任《桃花扇·媚座》："個個是學生提拔，如今皆成大僚了。"《说岳全传》第十回："學生祖上，原系世代武職，故遺下此劍，今學生已三代改習文學，此劍並無甚用。"❻方言。指男孩子。

【學生子】 学校的学生。《京本通俗小说·西山一窟鬼》："時遇清明節假，學生子却都不來。"明李贽《复焦弱侯书》："倘印出，令學生子置在案頭，初場二場三場畢具矣。"引申为学徒。《中国现在记》第八回："當下兩人作了揖，說了幾句客套話，學生子又去倒了茶，捧上水烟袋，兩個人坐在房間裏談心。"


学 生 装

【學生腔】 指词汇贫乏、呆板无生气的言语、文风。毛泽东《反对党八股》："如果一篇文章，一个演说，颠来倒去，总是那几个名词，一套'学生腔'，没有一点生动活泼的语言，这岂不是语言无味，面目可憎，像个瘪三么？"

【學生意】 谓在商店里当学徒。《二十年目睹之怪现状》第九回："他自己本來是一個南貨店裏學生意出身，不知怎麽樣，被他走到官場裏去。"邹韬奋《经历·"难兄难弟"的又一个》："他原籍常州，生长在镇江，十三岁的时候就被送到京广洋货店里去'学生意'。"

【學生裝】 一种服装式样。上

身有三个没盖的口袋，领子不向下翻，下身是西式长裤，过去多是学生穿的，故名。

[5]【學仕】 谓由读书而开始做官。《後汉书·袁安传》："凡學仕者，高則望宰相，下則希牧守。"清李漁《奈何天·隐妒》："從學仕之日，出去臨民，便擢治平之最。"

【學仙】 亦作"學僊"。学习道家的所谓长生不老之术。《史记·封禅书》："黄帝且戰且學僊。"唐段成式《酉阳杂俎·天咫》："人姓吴名剛，西河人，學仙有過，謫令伐樹。"五代徐夤《溪隐》诗："將名將利已無緣，深隱清溪擬學仙。"金元好问《後饮酒诗》之三："爲言學仙好，人間竟何爲。"

【學主】 学校的主持人。《魏书·儒林传·刘兰》："瀛州刺史裴植徵蘭講書於州城南館，植爲學主，故生徒甚盛，海内稱焉。"

【學市】 供学生交易的市场。《汉书·王莽传上》："是歲，莽奏起明堂、辟雍、靈臺，爲學者築舍萬區，作市、常滿倉，制度甚盛。"王先谦补注："諸生朔望會此市，各持其郡所出貨物，及經書傳記，笙磬樂器，相與買賣。"北周庾信《预麟趾殿校书和刘仪同》诗："璧池寒水落，學市舊槐疏。"唐卢照邻《乐府杂诗序》："散髮書林，狂歌學市。"

【學民】 指有知识的人，儒生。《商君书·农战》："國有事，則學民惡法，商民善化，技藝之民不用，故其國易破也。"

[6]【學老於年】 《宋史·文苑传七·熊克》："克幼而翹秀，既長，好學善屬文，郡博士胡憲器之，曰：'子學老於年，他日當以文章顯。'"后常用以指青年人的博学。

【學地】 犹学田。办学用的土地。《中华人民共和国土地法参考资料汇编·中共中央〈关于抗日根据地土地政策决定的附件三〉》："学地留作教育经费，由政府或本地人员组织教育基金管理委员会管理之。"

【學而】 《论语》首篇篇名，后借指《论语》。宋刘克庄《田舍即事》诗："鄰壁嘲啾誦《學而》，老人睡少聽移時。"

【學年】 学校的教学年度。在我国，一般从秋季始业到次年夏季，或从春季始业到冬季末为一学年。一学年分上下两个学期。

【學年論文】 高等学校学生的一种独立作业。学生于学年结束时，按照要求，在教师指导下作出的有一定质量的论文或报告。

【學舌】 ❶指口角不严紧，随便地把听到的话或知道的事情转述给别人。《京本通俗小说·碾玉观音》："若是押發人是個學舌的，就有一場是非出來。"《金瓶梅词话》第八五回："這破包簍奴才，在這屋裏就是走水的槽，單管屋裏事兒往外學舌。"《红楼梦》第十九回："别人看見了，又當作奇怪事新鮮話兒學舌討好兒。"亦指自己没主见，只会搬述别人的话。如：他光会学舌，因此有人给他起了个绰号，叫做"鹦鹉"。❷模仿别人说话。《红楼梦》第八八回："〔巧姐兒〕手裹拿着好些頑意兒，笑嘻嘻走到鳳姐身邊學舌。"郭沫若《我的童年》第一篇五："不知道是我学舌学得太不像，还是我大哥仅学了半年的日本话还没有升堂，那样的一句话完全没有打响。"叶圣陶《夜》："大男顽皮地学舌，同时伸手想去取老妇人头上那翡翠簪儿。"

【學伍】 学者的行列。《宋书·王僧达传》："臣雖得免牆面，書不入于學伍。"

【學行】 （—xíng）学问品行。《後汉书·儒林传下·锺兴》："恭（丁恭）薦興學行高明，光武召見，問以經義，應對甚明。"《陈书·姚察传》："聞姚察學行，當今無比。"明方孝孺《先府君行状》："曾大父諱重桂，鄉貢進士，有學行，學者尊之曰介軒先生。"清薛福成《庸盦笔记·轶闻·学政总裁先後甄拔得人》："諸城竇東臯先生光鼐，學行深純。"

【學名】 ❶学派之名。杜预《春秋左传注疏》卷二"杜氏"孔颖达疏引隋刘炫云："不言名而云氏者，漢承焚書之後，諸儒各載學名，不敢布於天下，但欲傳之私族；自題其氏，爲謙之辭。"❷入学时使用的正式名字，区别于"小名"。元无名氏《桃花女》楔子："孩兒學名增福，今年二十一歲。"《明成化说唱词话丛刊·张文贵传》卷上："教授取名初訓誨，學名文貴小官人。"❸科学上的专门名称。如：食盐的学名叫氯化钠。

【學守】 学问操守。唐韩愈《唐故中散大夫少府监胡良公墓神道碑》："七子皆有學守，女嫁名人。"

【學字】 学习书法。《南史·齐武陵昭王晔传》："高祖雖爲方伯，而居處甚貧，諸子學書無紙筆，曄常以指畫空中及畫掌學字，遂工篆法。"宋黄庭坚《跋〈与张载熙书〉卷尾》："古人學書不盡臨摹，張古人書於壁間，觀之入神，則下筆時隨人意。學字既成，且養於心中，無俗氣，然後可以作示人爲楷式。"

【學好】 （—hǎo）以好人好事为榜样，照着去做。如：他这个人就是不学好。

[7]【學步】 ❶见"學步邯鄲"。❷（小孩）学习走步。亦比喻学习做，学习从事。宋陆游《三山杜门作歌》之一："我生學步逢喪亂，家在中原厭奔竄。"孫中山《建国方略·民权初步序》："孩提之舉步也，必有保母教之。今國民之學步，亦當如是。"郭小川《乡村大道》诗："当我脱离了娘怀，也还不得不在上面学步。"

【學步邯鄲】 《庄子·秋水》："且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與？未得國能，又失其故行矣，直匍匐而歸耳。"成玄英疏："趙都之地，其俗能行，故燕國少年，遠來學步。"《汉书·叙传上》作"學步於邯鄲"。后用"學步邯鄲"比喻模仿别人不成，反而丧失固有的技能。《周书·艺术传·赵文深》："及平江陵之後，王褒入關，貴遊等翕然並學褒書。文深之書，遂被遐棄。文深慙恨，形於言色。後知好尚難反，亦攻習褒書，然竟無所成，轉被譏議，謂之學步邯鄲焉。"明杨慎《升庵诗话·右丞诗用字》："豈止學步邯鄲，效顰西子，乃是醜婦生瘡，雪上再霜也。"亦省作"學步"。南朝宋鲍照《侍郎报满辞阁疏》："畫虎既敗，學步無成。"唐李绅《州中小饮别牛相》诗："恥矜學步貽身患，豈慕醒狂躡禍階。"裘廷梁《论白话为维新之本》："效顰以爲工，學步以爲巧。"

【學位】 根据专业学术水平而授予的称号。《中华人民共和国学位条例》规定，我国学位分学士、硕士、博士三级。

【學伴】 学习的同伴；学友。许地山《萤灯》："太子立刻教他底学伴慧思自想方法逃避些时。"

【學佛】 学习佛法。谓出家做和尚。唐方干《贻亮上人》诗："人間學佛知多少，净盡心花只有師。"唐黄滔《送僧》诗："纔年七歲便從師，猶説辭家學佛遲。"五代徐夤

《山寺寓居》诗:“披緇學佛應無分，鶴氅談空亦不妨。”宋李覯《回明上人诗卷》诗:“學佛有餘力，吟詩過一生。”亦指信仰或研究佛教。唐郑愚《潭州大沩山同庆寺·大圆禅师碑铭序》:“知余學佛，求爲讚説。”《新五代史·杂传·马胤孙》:“胤孫既學韓愈爲文，故多斥浮屠之説，及罷歸，乃反學佛，撰《法喜集》、《佛國記》行於世。”

[7]【學系】 高等学校按专业性质设置的教学行政单位。简称“系”。

【學究】 ❶科举中的科目名。唐代取士，明经一科有“学究一经”的科目；宋代称为“学究”，为礼部贡举十科之一。见《新唐书·选举志上》、《宋史·选举志一》。五代王定保《唐摭言·好及第恶登科》:“許孟容進士及第，學究登科，時號錦襖子上着莎衣。”《朱子语类》卷一二八:“學究科但試墨義……凡試一大經者兼一小經，每段舉一句，令寫上下文，以通不通爲去取。”应此科试中式者亦称“学究”。宋司马光《涑水记闻》卷十:“〔范仲淹〕與朱氏兄弟俱舉學究……衆客退，〔姜遵〕獨留仲淹，引入中堂，謂其夫人曰:‘朱學究年雖少，奇士也。’”❷读书人的通称。宋陆游《自咏》:“衣冠醉學究，毛骨病維摩。”《古今小说·杨老八越国奇逢》:“高年學究，忽然及第連科。”张洁《爱，是不能忘记的》:“好像我不是一个准备出嫁的姑娘，而是一个研究社会学的老学究。”亦指迂腐浅陋的读书人。清袁枚《随园诗话补遗》卷六:“李青蓮《嘲魯儒》，有‘未行先起塵’之句。余少時云:‘張眸始識青盲苦，對面如同學究談。’”鲁迅《中国小说史略》第二十篇:“〔《玉嬌梨》、《平山冷燕》〕二書大旨，皆顯揚女子……然所謂才者，惟在能詩，所舉佳篇，復多鄙倍，如鄉曲學究之爲。”❸旧指私塾的教师。明郎瑛《七修类稿·辩证八·嘲学究》:“近世嘲學究云:‘我若有道路，不作猢猻王。’”清赵翼《大柳驿》诗:“大柳驛邊老學究，家塾聚徒擁烏几。”《官场现形记》第一回回目:“望成名學究訓頑兒。”

[8]【學玩】 学习玩赏。南朝梁江淹《建平王谢赐石砚等启》:“方停烟墨，永砥學玩。仰結聖造，伏銘私荷。”

【學長】 （—zhǒng）❶主持学习的人。宋吴曾《能改斋漫录·记事二》:“乃命張耆爲學長，張景宗觀察爲副學長，楊崇勳、夏守贇爲學察，安守中團練而下爲學生。”老舍《老张的哲学》第四:“好! 你今年十九，李应也十九；他可以作大学长，你为何不可以?”❷对同学或前届同学的尊称。吴玉章《从甲午战争前後到辛亥革命前後的回忆》一:“在‘尊经书院’的时候，学长们还不断地给我讲述前辈同学们的斗争故事。”❸主持学校事务的人。宋江千里《句容县五瑞图题记》:“是歲五月既望，免解進士充縣學學長江千里謹書。”张舜徽《清人文集别录·许庼学林》:“光绪中，江苏布政使彭绍年，创设学古堂，聘雷浚为学长。”旧时大学亦称分科或预科的主任为学长。蔡元培《我在北京大学的经历》:“是年，政府任严幼陵君为北京大学校长……改任何锡侯君，不久又辞，乃以工科学长胡次珊君代理。”

【學者】 ❶做学问的人；求学的人。《论语·宪问》:“古之學者爲己，今之學者爲人。”《礼记·学记》:“學者有四失，教者必知之。”唐薛存诚《太学创置石经》诗:“儒林道益廣，學者心彌鋭。”宋吴曾《能改斋漫录·记事一》:“滎陽呂公教學者讀書，須要字字分明。”清姚衡《寒秀草堂笔记》卷三:“學者當知所尚，不可視兩刻爲尋常而忽之耳。”❷在学术上有一定造诣的人。《庄子·刻意》:“語仁義忠信，恭儉推讓，爲修己而已矣；此平世之士，教誨之人，遊居學者之所好也。”成玄英疏:“斯乃子夏之在西河，宣尼之居洙泗，或遊行而議論，或安居而講説，蓋是學人之所好。”《史记·伯夷列传》:“夫學者載籍極博，猶考信於六蓺。”《旧五代史·晋书·史匡翰传》:“尤好《春秋左氏傳》，每視政之暇，延學者講説，躬自執卷受業焉。”清李渔《比目鱼·赠行》:“昨日在几案之上，又見他幾首新詩，竟是一個大文人真學者。”鲁迅《而已集·读书杂谈》:“研究文章的历史或理论的，是文学家，是学者。”

【學取】 学得；学着。唐元稹《六年春遣怀》诗之八:“小於潘岳頭先白，學取莊周淚莫多。”元无名氏《桃花女》第一折:“何必要鍊丹砂學取那松喬壽。”明刘基《次韵和王文明绝句漫兴》之十一:“誰能散髮空山裏，學取希夷石山眠。”

【學苑】 学术的园苑。犹学校。宋苏轼《刘醜厮诗》:“筆硯耕學苑，戈矛戰天驕。”

【學林】 喻学问的总汇。《汉书·叙传下》:“函雅故，通古今，正文字，惟學林。”颜师古注:“信惟文學之林藪也。”《南史·王僧孺传》:“而僧孺與高平徐夤俱爲學林。”亦指学术界。鲁迅《书信集·致台静农》:“我法稍不同，凡所泛覽，皆通行之本，易得之書，故遂孑然於學林之外。”

【學述】 仿照述说。鲁迅《华盖集·我的“籍”和“系”》:“如果论史，就赞几句孔明，骂一通秦桧，这些是非也早经论定，学述一回决没有什么差池。”

【學事】 从某人学习并侍奉之。《汉书·贾谊传》:“聞河南守吴公治平爲天下第一，故與李斯同邑，而嘗學事焉。”颜师古注:“事之而從其學也。”《世说新语·言语》“昔堯聘許由”刘孝标注引晋皇甫谧曰:“由字武仲，陽城槐里人也，堯舜皆師而學事焉。”

【學尚】 ❶学问高深。《魏书·杨播传》:“自昱已下，率多學尚，時人莫不欽羨焉。”《北史·韦伯昕传》:“韋伯昕，京兆杜陵人，學尚有壯氣。”《陈书·张种传》:“清虛學尚，種有其風。”❷学问；学识。《魏书·裴延儁传》:“兄弟並有學尚，與父同時遇害。”《北史·元晖业传》:“暉業弟昭業，頗有學尚，位諫議大夫。”

【學制】 ❶学校的制度。南朝宋范泰《请建国学表》:“學制既下，遠近遵承。”《北史·刁冲传》:“雖家世貴達，及從師於外，自同諸生。于時學制，諸生悉日直監厨，冲雖有僕隸，不令代己，身自炊爨。”宋曾巩《劝学诏》:“故更制博士，而講求所以訓厲之方，定著于令，以爲學制。”❷国家对各级各类学校的组织系统和课程、学习年限的规定。

【學使】 即学政。清周亮工《书影》卷二:“學使謁文廟，一諸生講《孟子·明堂章》……學使擊節曰:‘一讀語意已明，不必更講矣!’”清袁枚《新齐谐·龙护高家堰》:“乾隆二十七年，學使李公因培科考淮安。”清黄钧宰《金壶浪墨·辛学使》:“近時學使……整飭士習，扶植單寒，以辛公從益爲最。”参见“學政❷”。

【學侣】 ❶学友。南朝梁萧统《谢敕参解讲启》:“臣仰承皇威，訓兹學侣；奉揚聖旨，洞曉羣儒。”❷犹学生。南朝梁简文帝《徵君何先生墓志》:“聚徒教習，學侣成羣。”《南史·贺琛传》:“年將三十，便事講授……彭城到

溉爲行事，聞琛美名，命駕相造。會琛正講，學侶滿筵。”❸指有学识的僧侣。南朝梁简文帝《大法颂序》：“詵詵學侶，濟濟名僧。”

[8]【學兒】 犹学生。旧时读书人或官场中自称的谦词。明无名氏《东篱赏菊》第二折：“學兒是這彭澤縣一箇縣丞，近日選將這箇陶縣令來，十分兜搭，我試見他去。”

【學舍】（—shè）❶学校的房舍。《後汉书·儒林传序》：“學舍頹敝，鞠爲園蔬，牧童蕘豎，至於薪刈其下。”《新唐书·刘禹锡传》：“貞觀時，學舍千二百區，生徒三千餘。”清恽敬《重建东湖书院记》：“黎君歸帑于官爲銀若干，諸鄉先生任講堂學舍築削之貲爲銀若干。”❷犹学校。《太平广记》卷四八六引唐薛调《无双传》：“仙客既觀，置於學舍，弟子爲伍。”宋张淏《云谷杂记·梦阅榜》：“櫄在學舍，素負雋名。”清王士禛《池北偶谈·谈异五·六丁》：“獨學舍稟給皆久廢。”

【學府】 ❶学问的府库。比喻学问渊博。南朝梁沈约《太常卿任昉墓志铭》：“心爲學府，辭同錦肆。”北周宇文逌《〈庾信集〉序》：“父肩吾，散騎常侍中書令，文宗學府，智囊義窟，鴻名重譽，獨步江南。”唐骆宾王《夏日游德州赠高四》诗：“蠹臺萬頃濬，學府九流深。”❷与学问、学术有关的机构，如秘书省、国子监之类。《晋书·儒林传论》：“范平等學府儒宗，譽隆望重，或質疑是屬，或師範攸歸，雖爲未及古人，故亦一時之俊。”唐蒋防《连州静福山廖先生碑》：“先生之官，詞林學府之官矣。”后称学校为学府。现亦特指较著名或规模较大的高等学校。

【學法】 ❶学习法律。《汉书·于定国传》：“定國少學法于父，父死，後定國亦爲獄吏。”❷学校的法规。宋叶適《学校》：“三代、漢儒，其言學法盛矣，皆人耳目之所熟知，不復論。”《续资治通鉴·宋理宗宝祐四年》：“學官申嚴祖宗學法，諸生或怙終不悛，自畔名教，必正憲典。仍令三學立石。”

【學宗】 《史记·孔子世家》：“孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。”后以“學宗”指学术界的领袖。南朝梁刘勰《文心雕龙·才略》：“荀况學宗而象物名賦，文質相稱，固巨儒之情也。”

【學定】 学习佛家静坐敛心的修养方法。唐杨巨源《送定法师归蜀》诗：“孤猿學定前山夕，遠雁傷離幾地秋。”

【學官】 ❶学校的房舍。《汉书·循吏传·文翁》：“又修起學官於成都市中。”颜师古注：“學官，學之官舍也。”《晋书·苻坚载记上》：“堅廣修學官，召郡國學生通一經以上充之。”亦指学校。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“皇帝建學官，親近忠良，欲以絶怪惡之端。”《汉书·吾丘寿王传》：“今陛下昭明德，建太平，舉俊才，興學官。”《後汉书·鲁丕传》：“學官傳五帝之道，修先王禮樂教化之處。”❷指古时主管学务的官员和官学教师，如汉代开始设置的五经博士、博士祭酒，西晋开始设置的国子祭酒、博士、助教，宋以后的提学、学政和教授、学正、教谕等。又称教官。《史记·儒林列传》：“公孫弘爲學官，悼道之鬱滯。”唐张籍《书怀寄元郎中》诗：“重作學官閒盡日，一離江塢病多年。”宋秦观《送张和叔兼简黄鲁直》诗：“學官冷如水，齏鹽度朝晡。”康有为《大同书》辛部第十三章：“其學官如父兄，其學生皆如子弟。”

【學空】（—kōng）学佛。空，指佛门。唐韦应物《夏日》诗：“悟澹將遣慮，學空庶遺境。”唐曹松《书翠岩寺壁》诗：“入郭非無路，歸林自學空。”

【學房】 学塾的俗称。旧时私人设立的学堂。《红楼梦》第八四回：“賈政道：‘你帶了家來了，還是在學房裏呢？’寶玉道：‘在學房裏呢。’”萧红《牛车上》：“跑到南村的学房见了学房的先生……我说：‘是外头人来的信，请先生看看。’”

【學門】 ❶学校之门。《後汉书·儒林传序》：“熹平四年，靈帝乃詔諸儒正定五經，刊於石碑，爲古文篆隸三體書法以相參檢，樹之學門，使天下咸取則焉。”李贤注引《谢承书》：“碑立太學門外。”宋欧阳修《吉州学记》：“幸予他日，因得歸榮故鄉而謁於學門，將見吉之士，皆道德明秀而可爲公卿。”❷书香门第。《三国志·魏志·李傕郭汜传》“傕等縱兵殺公卿百官，略宫人入弘農”裴松之注引《三辅决录注》：“瑞字君榮，扶風人，世爲學門。瑞少傳家業，博達無所不通。”

[9]【學政】 ❶教育工作。《周礼·春官·大司乐》：“大司樂掌成均之法，以治建國之學政。”宋陆游《老学庵笔记》卷二：“崇寧間，初興學校，州郡建學，聚學糧，日不暇給。士人入辟雍，皆給券，一日不可缓，緩則謂之害學政，議罰不少貸。”清刘大櫆《少宰尹公行状》：“未踰旬而天子使督理江南學政。”❷提督学政的简称。又叫督学使者。清中叶以后，派往各省，按期至所属各府、厅考试童生及生员。均从进士出身的官吏中简派，三年一任。不问本人官阶大小，在充任学政时，与督、抚平行。清严有禧《漱华随笔·采访遗书》：“着各省督撫學政，留心採訪，不拘抄本刻本，隨時進呈。”《官场现形记》第二回：“翰林院裏的人都是清貴之品，將來放了外任，不是主考，就是學政。”吴玉章《从甲午战争前後到辛亥革命前後的回忆》一：“他们派人到书院门口迎接钦差学政张之洞。”

【學省】 即太学。古代中央政府设立的国学。《文选·沈约〈直学省愁卧〉诗》李善题注：“學省，國學也。”唐张籍《寄陆浑赵明府》诗：“與君學省同官處，常日相隨説道情。”《旧唐书·归崇敬传》：“《禮記·王制》曰，天子學曰辟雍……故前代文士，亦呼云璧池，亦曰璧沼，亦謂之學省。”宋张耒《晚归》诗：“學省歸來門巷秋，伴眠書史滿牀頭。”

【學則】 ❶学习的法则、规则。《管子·弟子职》：“先生施教，弟子是則。温恭自虚，所受是極。見善從之，聞義則服。温柔孝弟，毋驕恃力，志毋虚邪，行心正直。遊居有常，必就有德。顔色整齊，中心必式，夙興夜寐，衣帶必飾。朝益暮習，小心翼翼，一此不懈，是謂學則。”❷学校的规章。

【學界】 ❶指学术界。梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第一节：“孔北老南，對壘互峙，九流十家，繼軌並作……非特中華學界之大觀，抑亦世界學史之偉蹟也。”❷指教育界。鲁迅《书信集·致曹靖华》：“我看北平学界，是非蜂起，难办之至。”柳亚子《十月十日纪事》诗之二：“胡姬也學祝華封，歌舞升平處處同。第一傷心民族耻：神州學界盡奴風。”自注：“閩民立某校以是日輟業。”

【學囿】 指学术领域。唐黄滔《与沈侍御启》：“鄭門若市，季諾如金，爲學囿之芝蘭，作詞林之杞梓。”

【學科】 ❶唐宋时期科举考试的学业科目。宋孙光

尭《北梦琐言》卷二:“咸通中，進士皮日休進書兩通：其一，請以《孟子》爲學科。”❷按照学问的性质而划分的门类。如自然科学中的物理学、化学；社会科学中的历史学、经济学等。❸学校教学的科目。如语文、数学、地理、生物等。❹军事训练或体育训练中的各种知识性的科目(区别于“术科”)。

[9]【學風】 学校、学术界或一般学习方面的风气。鲁迅《两地书·致许广平二》:“学风如何，我以为是和政治状态及社会情形相关的，倘在山林中，该可以比城市好一点。”毛泽东《整顿党的作风》:“所谓学风，不但是学校的学风，而且是全党的学风。”

【學庭】 泛指学校。《晋书·虞溥传》:“文學諸生皆冠帶之流，年盛志美，始涉學庭，講修典訓。”

【學差】 (—chāi)即学政。《儒林外史》第七回:“有一位老先生點了四川學差。”《红楼梦》第九九回:“就是外任，原是學差，也無關於吏治上。”《冷眼观》第十二回:“他當某省學差的時候……這種荒謬絶倫的題目，都能喪心病狂的想得出。”参见“學政❷”。

【學前教育】 (教 jiào) 指对学龄前儿童进行的教育。

【學前期】 儿童从三岁到入学前的时期。

【學派】 一门学问中由于学说、观点不同而形成的派别。梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第二节:“今請據群籍，審趨勢，自地理上、民族上，放眼觀察，而證以學説之性質，制一先秦學派大勢表。”毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》八:“科学上不同的学派可以自由争论。”

【學宦】 ❶学习做官的本领。汉王充《论衡·程材》:“世俗共短儒生，儒生之徒亦自相少。何則？並好仕學宦，用吏爲繩表也。”北周庾信《问疾封中录》诗:“形骸違學宦，狹巷幸爲閒。”❷学业与官宦。《汉书·孔光传》“不結黨友”唐颜师古注:“言以名父之子，學宦早成，不須黨援也。”

【學室】 学校的房舍。《新唐书·刘禹锡传》:“籍其貲半畀所隸州，使增學校，舉半歸太學，猶不下萬計，可以營學室，具器用。”

【學宫】 ❶学校。《静毁》:“丁卯，王令静嗣䠶學宫。”汉刘向《列女传·邹孟轲母》:“復徙舍學宫之旁。”宋叶適《蔡知閤墓志铭》:“親至學宫，課率諸生，勸教有義，士人興起。”清钱谦益《特进光禄大夫孙公行状》:“年十餘歲，徒步從職方公讀書學宫。”❷旧指各府县的孔庙。为儒学教官的衙署所在。《儒林外史》第四七回:“我們縣裏，禮義廉耻，一總都滅絶了！也因學宫裏没有一個好官。”清钮琇《觚賸续编·赵公裕後》:“武清縣學宫圮壞，公捐二百金首倡修整。康熙戊午地震復傾，公獨力重建，廟貌聿新。”《上海小刀会起义史料汇编·上海小刀会起事本末》:“劉元帥坐於學宫明倫堂上，排列儀從，以决是非。”

【學屋】 指学校。《安徽捻军传说故事·龚得起手》:“听说他没进过学屋门，习的能写能算。”

【學院】 ❶犹学校。唐王建《赠田将军》诗:“初從學院别先生，便領偏師得戰名。”宋吴曾《能改斋漫录·记事一》:“學院諸生偕往，見石一截，黄色，用木牌標記曰‘萬年松化石’。”❷书房。唐裴铏《传奇·昆仑奴》:“生歸達一品意，返學院，神迷意奪，語減容沮。”❸高等学校的一种，以某一专业教育为主。如工学院、音乐学院、师范学院等。❹即学政。《儒林外史》第三二回:“眼見得學院不日來考，又要尋少爺修理考棚。”亦指学院衙门。清李渔《怜香伴·冤觑》:“下官汪仲襄，昨日學院下馬，優劣文册，俱已親投。”《老残游记》第二回:“那知進了園門，園子裏面已經坐的滿滿的了，只有中間七八張桌子還無人坐，桌子却都貼着‘撫院定’、‘學院定’等類紅紙條兒。”参见“學政❷”。

【學級】 年级或班级的旧称。

[10]【學真】 犹学仙。南朝梁陶弘景《真诰》卷一:“我是元君之少女，太虚李夫人愛子也，昔初學真於龜臺，受玉章於高上。”参见“學仙”。

【學校】 专门进行教育的机构。《孟子·滕文公上》:“設爲庠、序、學、校以教之。”汉扬雄《百官箴·博士箴》:“國有學校，侯有泮宫。”宋欧阳修《议学状》:“夫建學校以養賢，論材德而取士，此皆有國之本務。”郑观应《盛世危言·学校》:“學校者，造就人才之地，治天下之大本也。”老舍《牺牲》:“他们说，他和学校订了三年的合同。”

【學時】 教学的时间单位。也称课时。指一节课的时间。通常为四十五分钟或五十分钟。

【學員】 一般指在高等学校、中等学校、小学以外的学校或训练班等学习的人。浩然《石山柏》:“在夜校的学员里，石山柏是最积极的。”

【學圃】 学种蔬菜。语出《论语·子路》:“〔樊遲〕請學爲圃，子曰：‘吾不如老圃。’”朱熹集注:“種蔬菜曰圃。”宋唐庚《杂兴》诗之一:“著書防惡客，學圃問鄰翁。”潘飞声《移居横浜桥》诗之二:“江湖無遠志，學圃敢云後。”

【學租】 旧时学田所收的地租。《清史稿·高宗纪一》:“壬申，免江南等省漕糧蘆課及學租雜税。”毛泽东《怎样分析农村阶级》:“管公堂和收学租也是地租剥削的一类。”

【學俸】 ❶官府发给生员的廪食。元朱德润《德政碑》诗:“城中書生無學俸，但得錢多作好頌。”❷旧称教师的薪水。方志敏《私塾》:“现因这私塾有三十块花边的学俸，三餐两点的服侍，就弃了豆腐生意来教书。”

【學師】 教师。亦以称府、州、县学学官。《三国志·魏志·武帝纪》:“將士絶無後者，求其親戚以後之，授土田，官給耕牛，置學師以教之。”《隶释·汉学师宋恩等题名》洪适题释:“右《學師宋恩等題名》，今在成都周公禮殿門之西序，蜀人謂之‘學師題名’。”《儒林外史》第三回:“一齊回到汶上縣，拜縣父母、學師、典史。”

【學徒】 ❶从师受业的人；学生。汉蔡邕《司徒杨秉碑》:“於是門人學徒，相與刊石碑，表勒鴻勳。”《後汉书·郑玄传》:“家貧，客耕東萊，學徒相隨已數百千人。”《晋书·虞溥传》:“大修庠序，廣招學徒。”唐王建《荆南赠别李肇著作转韵诗》:“素業傳學徒，清門有君子。”明陶宗仪《辍耕录·夫妇死孝》:“杜陽父友開，江陰人，隱居教授……天曆間，浙右菑荒，米價騰踊，學徒散去。”❷泛指读书人。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:“夫文字者，墳籍根本，世之學徒，多不曉字。”唐朱庆馀《送祝秀才归衢州》诗:“學徒花下别，鄉路雪邊尋。”宋王谠《唐语林·企羡》:“侍中裴耀卿因入書庫觀書，既而謂人曰：‘聖上好文，書籍之盛事，自古未有。朝宰充使，學徒雲集，官家設教，盡在是矣。’”❸在商店里学做买卖或在作坊、工厂里随师学

技术的青少年。邹韬奋《经历·"难兄难弟"的又一个》："十五岁的时候小学还未读完，就被送到一家趸批匹头的字号里做学徒。"艾芜《人生哲学的一课》："后来，又翻看报，华安机器厂招收学徒的大字广告，跳到我的眼里来了。"❷当学徒。老舍《四世同堂》一："他的儿子也只在私塾读过三年书，就去学徒。"梁元勋《人们在前进》："我刮刮胡子跟你学徒去。"

[10]【學徒工】 跟随师傅学习技术的青年工人。也叫徒工。

【學脈】 犹学派。明袁宏道《寿存斋张公七十序》："吾不知諸儒何所師承，而冒焉以爲孔氏之學脈也。"清方东树《〈刘悌堂诗集〉序》："表人物，正學脈，綜名實，究終始，以爲之言。俾讀悌堂詩者知桐城文學之統緒，得考鏡其得失焉。"《四库全书总目·经部总叙》："學脈旁分，攀援日衆。"亦指某学派的真传。明李贽《复京中友朋》："'大學之道，在明明德，在親民。'只此一親字，便是孔門學脈。"参见"學派"。

【學部】 ❶清代末期官署名，掌管全国学务，民国以后改为教育部。张舜徽《清人文集别录·许廎学林》："归国后，任学部主事。"❷中国科学院的学术领导机构，由优秀科学家的代表组成。现设物理数学部、化学部、生物学部、地学部、技术学部共五个学部。学部委员大会是中国科学院的最高决策机构。学部委员大会主席团是学部委员大会闭幕后的决策机构。

【學涉】 广学博览。《世说新语·文学》"王東亭到桓公吏，既伏閤下"刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》："珣學涉通敏，文高當世。"《南齐书·孔稚珪传》："稚珪少學涉，有美譽。"《魏书·杜铨传》："銓學涉有長者風。"《北史·高隆之传》："隆之雖不學涉，而欽尚文雅，搢紳名流，必存禮接。"亦指学识修养。《北史·裴延儁传》："鑒子道徽，性强正，有學涉。"《旧唐书·娄师德传》："師德頗有學涉，器量寬厚，喜怒不形於色。"

【學海】 ❶汉扬雄《法言·学行》："百川學海而至于海，丘陵學山不至于山，是故惡夫畫也。"言百川流行不息，所以至海；丘陵止而不动，所以不至于山。谓做学问当如河川流向大海，日进不已。北齐邢卲《广平王碑》："志猶學海，業比登山。"❷谓学问渊博。亦指学问渊博的人。晋王嘉《拾遗记·後汉》："何休木訥多智，三墳五典、陰陽算術、河洛讖緯及遠年古諺、歷代圖籍，莫不成誦也……京師謂康成爲'經神'、何休爲'學海'。"宋司马光《送导江李主簿君俞》诗："學海無涯富，辭鋒一戰勳。"清王晫《今世说·赏誉》："朱名鶴齡，江南吴江人，貫穿六籍，折衷百氏，著書滿家，群推學海。"❸喻指学术界。唐崔珏《哭李商隐》诗："詞林枝葉三春盡，學海波瀾一夜乾。"宋陆游《答发解进士启》："將鴻漸於天庭，姑龍驤於學海。"明吴承恩《贺少岩傅公晋秩卿障词序》："學海文龍，仕途威鳳。"亦比喻广阔无边的学问领域。清赵翼《上元後三日芷堂过访草堂》诗："學海迷茫未有涯，何來捷徑指褒斜。"

【學流】 犹学派。《北齐书·魏收传》："所引史官，恐其凌逼，唯取學流先相依附者。"唐李邕《兖州曲阜县孔子庙碑序》："侯褒聖於人爵，尸奠享於國庠。是用大起學流，錫類孝行。"参见"學派"。

【學案】 记述学派源流及其学说内容并加论断的著作。清黄宗羲有《宋元学案》、《明儒学案》，清唐鉴有《国朝学案小识》。

【學書】 ❶读书。《史记·项羽本纪》："項籍少時，學書不成，去，學劍，又不成。"《汉书·东方朔传》："年十三學書，三冬文史足用。"❷学习写字。《南史·隐逸传下·徐伯珍》："伯珍少孤貧，學書無紙，常以竹箭、箬葉、甘蕉及地上學書。"宋曾巩《墨池记》："羲之嘗慕張芝，臨池學書，池水盡黑。"宋陆游《喜小儿辈到行在》诗："阿綱學書蚓滿幅，阿繪學語鶯囀木。"元杨维桢《又湖州作》诗之四："得句時過張外史，學書不讓管夫人。"参见"學字"。

【學書學劍】 学文练武。语出《史记·项羽本纪》："學書不成，去，學劍。"柳亚子《次韵分寄康弼大觉》："學書學劍成何濟，閑煞屠龍倚馬才。"周吟《去国吟》："學書學劍今何用，對此飄摇國土心如焚。"

【學務】 教育事务。《文明小史》第二四回："老前輩提倡學務，自然各色當行，不知辦些甚麽儀器書籍，請了幾位教員？"邹韬奋《三十年前的民主运动》二："曾在本省地方办理学务及其他公益事务。"

[11]【學理】 科学上的原理或法则。章炳麟《东京留学生欢迎会演说辞》："諸君所説民族主義的學理，圓滿精致，真是後來居上。"李大钊《我的马克思主义观》："马克思的书，卷帙浩繁，学理深晦。"蒋光慈《短裤党》："虽然也可以马马虎虎地看通告，但是这讲学理的书，这'共产主义的ABC'，翠英的程度未免太浅了。"

【學規】 学校的规章。宋徐度《却扫编》卷上："先生乃制爲學規，凡課試講肄，勸督懲賞，莫不有法。"《宋史·道学传三·朱熹》："間詣郡學，引進士子與之講論。訪白鹿洞書院遺址，奏復其舊，爲學規俾守之。"

【學曹】 国子监。唐张籍《酬浙东元尚书见寄绫素》诗："越地繒紗紋樣新，遠封來寄學曹人。"

【學區】 ❶学术领域。鲁迅《坟·科学史教篇》："顧治科學之桀士，則不以是嬰心也，如前所言，蓋僅以知真理爲惟一之儀的，擴腦海之波瀾，掃學區之荒穢，因舉其身心時力，日探自然之大法而已。"❷根据中、小学分布情况所划分的管理区，目的是便于学生上学和对学校的业务领导。如：在学区统考时，他的成绩是第一名。

【學堂】 ❶学校的旧称。北魏郦道元《水经注·江水一》："始文翁爲蜀守，立講堂作石室於南城。永初後，學堂遇火，後守更增二石室。"唐韩愈《秋怀》诗："學堂日無事，驅馬適所願。"清赵翼《己未元旦》诗："青紅省記兒童事，七十年前上學堂。"清秋瑾《敬告中国二万万女同胞》："生了兒子，就要送他進學堂，女兒也是如此。"冰心《两个家庭》："他们住的那条街上很是清静，都是书店和学堂。"❷命相家术语，指人面近于耳门之前处。《新唐书·方技传·袁天纲》："學堂瑩夷，眉過目，故文章振天下。"《太清神鉴》卷二："學堂爲聰明之館，故近於耳門之前。"❸旧指儿童死者合葬处。清章学诚《信摭》："小兒子死者共葬一處，謂之學堂；小女共葬一處，謂之繡堂。"

【學術】 ❶学习治国之术。《史记·老子韩非列传》："申不害者，京人也，故鄭之賤臣。學術以干韓昭侯。"又《张仪列传》："始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生，學術，蘇秦自以不及張儀。"❷指治国之术。《北史·宇文护传论》："然護寡於學術，昵近羣小，威福在己，征伐自出，有人臣無君之心，爲人主不堪之事，終於妻子爲戮，身首横分，蓋其宜也。"清刘献廷《广阳杂记》卷三："諸葛孔明爲千古一

人，其學術全從此書出。”❺犹教化。《後汉书·盖勋传》：“涼州寡於學術，故屢致反暴。今欲多寫《孝經》，令家家習之，庶或使人知義。”❻学问，学识。南朝梁何逊《赠族人秣陵兄弟》诗：“小子無學術，丁寧困負薪。”宋苏轼《十八阿罗汉颂》：“梵相奇古，學術淵博。”明李东阳《求退录》：“加以志慮日短，學術愈荒。”亦指有系统的较专门的学问。黄人《〈清文汇〉序》：“有一代之政教風尚，則有一代之學術思想。”章炳麟《訄书·学变》：“漢晉間，學術則五變。”秦牧《艺海拾贝·核心》：“我们反对‘塑造无产阶级英雄形象是社会主义文艺的根本任务’那种提法（即使单纯从学术观点上来谈）。”❼观点；主张；学说。宋苏轼《到惠州谢表》：“臣性資褊淺，學術荒唐。”宋吴曾《能改斋漫录·神仙鬼怪》：“士大夫以嗜欲殺身，以財利殺子孫，以政事殺人，以學術殺天下後世。”明李贽《孔明为後主写申韩管子六韬》：“墨子之學術貴儉……商子之學術貴法，申子之學術貴術，韓非子兼貴法、術。”❽犹学风。《宋史·吴潜传》：“潛所陳九事……四曰正學術以還斯文之氣脈。”清邓显鹤《例授修职郎岁贡生训导邹君墓志铭》：“近時儒碩又厭薄程朱務爭勝於一名一物，拾末而遺本，語細而昧大。學術所關，非細故也。”❾法术；本领。《水浒传》第九六回：“你那學術，都是外道，不聞正法，快下馬歸順。”清和邦额《夜谭随录·阿稚》：“哭之曰：‘詎意兒輩罹此閔凶，學術短淺，安能禦此慘暴乎！’”

[11]【學淺才疏】 学问浅陋，才能低下。语出南朝梁刘勰《文心雕龙·神思》：“若學淺而空遲，才疏而徒速，以斯成器，未之前聞。”太平天国赖文光《自传》：“但其中軍國成敗，事機得失，形勢轉移，予之學淺才疏，萬難盡述。”《冷眼观》第二十回：“或者他們裏面當局確有把握，不過你我旁觀的人學淺才疏，未能領略得到耳。”

【學問】 ❶学习和询问（知识、技能等）。语出《易·乾》：“君子學以聚之，問以辯之。”《孟子·滕文公上》：“吾他日未嘗學問，好馳馬試劍。”汉贾山《至言》：“學問至於芻蕘者，求善無饜也。”唐韩愈《答杨子书》：“學問有暇，幸時見臨。”清顾炎武《日知录·求其放心》：“夫仁與禮未有不學問而能明者也。”❷知识，学识。《荀子·劝学》：“不聞先王之遺言，不知學問之大也。”宋苏轼《登州谢上表》：“而臣天資鈍頑，學問寡淺。”《儿女英雄传》第三四回：“無論你有多大學問，未必强似公公。”老舍《茶馆》第二幕：“您这么有学问，上知天文，下知地理。”亦指正确反映客观事物的系统知识。鲁迅《书信集·致曹聚仁》：“中国学问，得从新整理者甚多，即如历史，就该另编一部。”胡適《清代学者的治学方法》七：“凡成一种科学的学问，必有一个系统，决不是一些零碎堆砌的知识。”又如：这是一门新兴的学问。❸道理；水平。周立波《山那面人家》：“我觉得这句话很有学问。”王汶石《大木匠》：“我桃叶的眼力可真不错，挑得有学问。”

【學問思辨】 古代儒家的修养方法。《礼记·中庸》“博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之”宋朱熹集注：“此誠之之目也。學、問、思、辨，所以擇善而爲知，學而知也。篤行，所以固執而爲仁，利而行也。”

【學習】 ❶小鸟学飞。《礼记·月令》：“鷹乃學習。”陈澔集说：“學習，雛學數飛也。”❷从阅读、听讲、研究、实践中获得知识或技能。《史记·秦始皇本纪》：“士則學習法令辟禁。”宋叶適《毛积夫墓志铭》：“稍長，親師友，學習今古。”毛泽东《中国革命战争的战略问题》第一章第四节：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”❸明清时称在某一部门实习的官员或侍从等为学习。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“璽臺，掌印太監一員，近侍僉書數員，看時刻近侍三十餘員，學習數十員。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷一：“又大拜不階，協辦樞廷不始學習，皆異數也。”

【學鄉談】 宋元时期杂艺的一种，以模仿各地方音俗语娱悦观众。宋周密《武林旧事·诸色伎艺人》：“學鄉談：方齋郎。”参见“學像生”。

[12]【學博】 唐制，府郡置经学博士各一人，掌以五经教授学生。后泛称学官为学博。《儒林外史》第三六回：“這人大是不同。不但無學博氣，尤其無進士氣。”清钱泳《履园丛话·科第·梦》：“蘇州蔣古愚學博，秉鐸潁上，督課諸子甚嚴。”

【學報】 学术机构、团体或高等学校等出版的学术性刊物。

【學期】 学年内所划分的若干阶段。在我国，一学年一般分为两个学期。巴金《家》二：“这学期就只有一个多礼拜的课了。”《艾青诗选·自序》：“一九二八年暑假初中毕业后，我考入国立西湖艺术院（即现在的杭州美术学院）绘画系。没有念完一个学期，院长发现了我。他说：‘你在这里学不到什么，你到外国去吧。’”参见“學年”。

【學董】 旧指学校负责人。如：各村选举有威望的热心教育的学董一人，负责学校的日常事务。

【學植】 同“學殖”。《晋书·王舒传》：“以天下多故，不營當時名，恒處私門，潛心學植。”北周庾信《为杞公让宗师骠骑表》：“臣幼無學植，長闕裁成。”宋沈作喆《寓简》卷五：“觀其命句，可以見學植之深淺；即其構思，可以覘器業之大小。”

【學棍】 依仗势力在学校或教育界为非作歹的人。毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》：“但学生运动要得到持久性，要冲破卖国贼的戒严令，警察、侦探、学棍、法西斯蒂的破坏和屠杀政策，只有和工人、农民、兵士的斗争配合起来，才有可能。”鲁迅《华盖集续编·学界的三魂》：“凡反对章士钊的都得了‘土匪’、‘学匪’、‘学棍’的称号，但仍然不知道从谁的口中说出，所以还不外乎一种‘流言’。”

【學殖】 《左传·昭公十八年》：“夫學，殖也；不殖將落。”杜预注：“殖，生長也；言學之進德，如農之殖苗，日新日益。”原指学问的积累增进，后泛指学业、学问。元杨载《送丘子正之海盐州教授》诗：“化爐新鼓樂，學殖重耘耔。”清黄景仁《将北行留赠沈枫墀》诗：“見君學殖堅，愧我舊業廢。”清洪亮吉《北江诗话》卷二：“然非二公之才望學殖亦不能做此詩也。”郭沫若《集外·讨论注译运动及其他》：“望真有学殖者出而从事完整的翻译。”

【學脫】 教师的酬金。《醒世姻缘传》第十六回：“况以舌耕得他些學脫，這倒是士人應得之物。”

【學程】 犹言学历，文化程度。子虚子《湘事记·军事一》：“劉醰事敗，黄興輩資之以遊日本，學程低，無校可入，入體育會。”

【學等】 根据学习者才能的差异而划分的教习等级。《礼记·乐记》：“然後立之學等，廣其節奏，省其文采，以繩德厚。”郑玄注：“等，差也，各用其才之差學之。”

孔穎达疏："使依其才藝等級而教學之。"

[12]【學童】 年幼的学生。《汉书·艺文志》："漢興，蕭何草律，亦著其法，曰：'太史試學童，能諷書九千字以上，乃得爲史。'"鲁迅《呐喊·白光》："他刚到自己的房门口，七个学童便一齐放开喉咙，吱的念起书来。"

【學道】 ❶学习道艺，即学习儒家学说，如仁义礼乐之类。《论语·阳货》："君子學道則愛人。"《史记·仲尼弟子列传》："無財者謂之貧，學道不能行者謂之病。若憲，貧也，非病也。"宋唐庚《大观四年作诗寄任因命舍弟同赋》："學道一生凡幾化，不因到此始知非。"明唐顺之《万思节以集中无名作诗见贻》之一："學道頻年慕屢空，支離猶墮語言中。"❷学习道行。指学仙或学佛。《汉书·张良传》："迺學道，欲輕舉。"颜师古注："道謂仙道。"宋苏轼《将至广州用过韵寄迈迨二子》："皇天遣出家，臨老乃學道。"《西湖佳话·葛岭仙迹》："從左慈學道，得九丹金液仙經。"鲁迅《且介亭杂文·难行和不信》："然而出来的题目就因此常常是难题，仍如飞剑一样，非上武当山寻师学道之后，决计没法办。"❸即学政。《儒林外史》第三回："荏苒三年，升了御史，欽點廣東學道。"清蒲松龄《禳妒咒·入泮》："酒色養的那脾胃孀，那厭氣時文也不待瞧。我的天，學道瞎，真是瞎學道。"《醒世姻缘传》第十二回："據了他的學識，與他個學道，綽綽然做得過去，却不肯把學道與他，偏與他個巡道。"参见"學政❷"。

【學割】 《左传·襄公三十一年》："今吾子愛人則以政，猶未能操刀而使割也，其傷實多。"后以"學割"指学问、经验、技艺尚未成熟的人。《北史·薛琡传》："錦縠雖輕，不委之以學割；瑚璉任重，豈寄之以弱力。"

【學富五車】 形容学问渊博。语本《庄子·天下》："惠施多方，其書五車。"《古今小说·闲云庵阮三偿冤债》："請個先生教他讀書，到一十六歲，果然學富五車，書通二酉。"明陈汝元《金莲记·偕计》："不佞姓蘇，名軾，字子瞻，眉州眉山人也。學富五車，才高八斗。"《再生缘》第二回："學富五車真不假，才高八斗果非輕。"陈国凯《代价》："可是对那些和他一样，对美术一窍不通的客人，他则大谈古往今来的诗画名幅了，往往使人肃然起敬，觉得丘建中确实是才高八斗，学富五车。"

【學費】 ❶办学的经费。《宋史·食货志下七》："〔崇寧二年〕十月，諸路官監酒直，上者升增錢二，中下增一，以充學費。"❷学校规定的学生在校学习应缴纳的费用。老舍《老张的哲学》第三："一年进多少学费？"❸个人求学的费用。曹禺《雷雨》第一幕："我想把我的学费的一部分分出来。"亦比喻为获得某种经验等所付出的代价。《人民文学》1979年第1期："娃娃们锻炼一下有好处，让他们学会实事求是，交点学费是必要的。"

【學疏才淺】 同"學淺才疏"。清蒲松龄《逃学传》："休說小子在幼間學疏才淺，就是那老宿儒，好手段，學富五車，讀書萬卷，他也無處搜尋，無處招管。"评剧《秦香莲》第四场："老夫学疏才浅，只怕答对不上啊。"

[13]【學園】 学校。丰子恺《缘缘堂随笔·立达五周年纪念感想》："现在全学园中，眼见立达诞生的人，已经很少。"

【學業】 ❶学问。《墨子·非儒下》："夫一道術學業仁義者，皆大以治人，小以任官，遠施周偏，近以修身。"唐杜甫《赠特进汝阳王二十韵》："學業醇儒富，辭華哲匠能。"《西湖佳话·葛岭仙迹》："兄之學業，亦可謂成矣。"亦指学术。《三国志·蜀志·许慈传》："先主定蜀，承喪亂歷紀，學業衰廢，乃鳩合典籍，沙汰衆學。"明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论上》："古先哲皇大道，歷世咸備，學業源流，探諸一孔，非一偏之見，一曲之書。"❷学习的课业。《吕氏春秋·诬徒》："此師徒相與異心也……學業之敗也，道術之廢也，從此生矣。"《三国志·魏志·华歆传》："今聽孝廉不以經試，恐學業遂從此而廢。"《红楼梦》第三三回："在家荒廢學業。"郭沫若《反正前後》第一篇八："大家都为爱国运动甘愿牺牲自己的学业。"

【學像生】 宋元时期杂艺的一种，以模仿各种声音与动作娱悦观众。宋孟元老《东京梦华录·六月六日崔府君生日二十四日神保观神生日》："自早呈拽百戲，如上竿、趯弄、跳索……學像生、倬刀、裝鬼、砑鼓、牌棒、道術之類，色色有之。"宋灌圃耐得翁《都城纪胜·闲人》："又有專以參隨服事爲生，舊有百事皆能者，如紐元子，學像生、動樂器、雜手藝、唱叫白詞、相席打令、傳言送語，弄水使拳之類，並是本色。"

【學會】 由研究某一学科或某个学术领域的人组成的学术团体。如语言学会、物理学会等。

【學解】 犹学识。《宋书·恩倖传·徐爰》："先朝嘗以芻輩之中，粗有學解，故得漸蒙驅策，出入兩宫。"《南史·王僧虔传》："與袁淑、謝莊善。淑每歎之曰：'卿文情鴻麗，學解深拔。'"

【學鳩】 即鷽鸠。小鸠。學，通"鷽"。《庄子·逍遥游》："蜩與學鳩笑之。"陆德明释文引司马彪云："學又本作'鷽'，音同……學鳩，小鳩也。"黄侃《效庾子山咏怀》诗："學鳩終挖地，鳳皇猶在笯。"

【學義】 犹学问，学识。《後汉书·儒林传·洼丹》："丹學義研深，《易》家宗之，稱爲大儒。"《宋书·向柳传》："植弟柳，字玄季，有學義才能，立身方雅。"《世说新语·文学》"于時竺法深、孫興公悉共聽"刘孝标注引庾法畅《人物论》："法深學義淵博，名聲蚤著。"

[14]【學臺】 清代学政的俗称。《儒林外史》第六回："前任學臺周老師舉了弟的優行。"《官场现形记》第二回："學臺大人，欽差體制，何等威嚴。"参见"學政❷"。

【學蓺】 同"學藝❸"。《後汉书·马融传》："臣少習學蓺，不更武職。"又《刘宽传》："靈帝頗好學蓺，每引見寬，常令講經。"

【學監】 旧时学校里监督、管理学生的人员。主管教育的部门中对学校各项工作进行督察的人员亦称学监。《文明小史》第二四回："宋卿吩咐他道：'學監是頂要緊的差使，學生飲食起居一概要老兄照料，萬一學生荒功鬧事，那就是老兄之責。'"冰心《离家的一年》："他自然是赞成的，便忙着收拾东西；一面报知了学监，便一同上周先生家里去。"

【學僊】 见"學仙"。

【學僮】 ❶同"学童"。汉许慎《〈说文解字〉叙》："《尉律》：'學僮十七已上始試，諷籀書九千字，乃得爲吏。'"清龚自珍《拟上今方言表》："夫乃外史達之，太史登之，學僮諷之，皆後興者也。"梁启超《湖南时务学堂艺批》："他日學僮成立，皆持梁啓超之説以教人，豈非誤盡天下蒼生也。"❷书僮。明高明《琵琶记·琴诉荷池》："院子，你與我唤那兩個學僮過來。"

[14]【學僧】 谓有学识的僧侣。明高启《赠朱山人》诗："學僧持净律，避客録奇方。"

【學銜】 高等学校教师、科学研究机构研究人员的职务称号。我国高等院校教师职务分为教授、副教授、讲师、助教；科研机构的职务分为研究员、副研究员、助理研究员、实习研究员；以上总称为学衔。

【學語】 学习语言；学习说话。汉桓宽《盐铁论·遵道》："文學結髮學語，服膺不舍。"晋陶潜《和郭主簿》："弱子戲我側，學語未成音。"唐杜甫《戏作花卿歌》："成都猛將有花卿，學語小兒知姓名。"宋陆游《喜小儿辈到行在》诗："阿綱學書蚓滿幅，阿繪學語鶯囀木。"

【學説】 ❶见解；说法。鲁迅《花边文学·运命》："然而他们（看相的）对于主顾，肯断定他穷到底的是很少的，即使有，大家的学说又不能相一致。"❷学术上自成系统的主张、理论。章炳麟《文学总略》："學説以啓人思，文辭以增人感。"李大钊《我的马克思主义观》："使这为世界改造原动的学说，在我们的思辩中，有点正确的解释。"❸照着样子说；述说。《金瓶梅词话》第二一回："丫頭學説：兩個（西門慶、吳月娘）説了一夜話，説他爹怎的跑着上房的。"《儿女英雄传》第四十回："〔老爺〕忙問：'他升什麼官了？'褚一官道：'這個官名兒，我學説不上來。'"郭沫若《我的童年》第二篇五："但是要说他们完全没有听懂我所学说的那句话吧，好像也不见得。"孙犁《白洋淀纪事·看护》："什么病呀，你先和我学说学说，过几天，我们的医生就过来了。"

【學誦】 指学诗；诵诗。《楚辞·九辩》："然中路而迷惑兮，自壓按而學誦。"清方苞《廌青山人诗序》："苞童時，侍先君子與錢飲光、杜于皇諸先生，以詩相唱和，慕其鏗鏘，欲竊效焉。先君子戒曰：'毋以爲也。是雖小道，然其本於性質，别於遭遇，而達以學誦者，非盡志以終世，不能企其成。'"

【學塾】 私塾。《镜花缘》第十六回："只見有一家門首貼著一張紅紙，寫著'女學塾'三個大字。"王统照《号声·沉船》："因为他家当富裕的时候，他正在邻村的学塾中读书。"

【學養】 学问和修养；学业上的修养。清薛福成《庸盦笔记·史料二·谈相》："霍邱吴竹如先生學養完粹，道味盎然。"邹韬奋《萍踪寄语》五六："在德十年，专研哲学，一望而知为学养渊深的学者。"赵朴初《读陈毅同志诗词》："他从早年就对中外文学发生了深厚的兴趣，并对我国古典诗词有一定的学养。"

【學閥】 凭借势力把持教育界或学术界的人。

[15]【學樣】 犹效法。《二十年目睹之怪现状》第一〇六回："那翻譯先生就把寫信通知東家一節，告訴了兩個人，於是便有人學樣起來。"

【學稼】 学种庄稼；务农。《论语·子路》："樊遲請學稼，子曰：'吾不如老農。'"唐钱起《东皋早春寄郎四校书》诗："禄微賴學稼，歲晚歸衡茅。"唐卢纶《酬李端长安寓居偶见寄》诗："學稼功還棄，論邊事亦沈。"宋朱熹《次秀野沧波馆刈麦》之二："我欲賣刀來學稼，不知還許受廛麽。"

【學劍】 学习剑术。谓学习武艺。《史记·项羽本纪》："學書不成，去，學劍。"北周庾信《河州都督普屯威神道碑铭》："青衿學劍，既爲人主所稱；童子論兵，即佐中軍之策。"唐王绩《晚年叙志示翟处士》诗："明經思待詔，學劍覓封侯。"宋陆游《醉歌》："讀書三萬卷，仕宦皆束閣。學劍四十年，虜血未染鍔。"

【學課錢】 给教师的酬金。元乔吉《金钱记》第二折："你着我在桃源洞，收拾些學課錢，着宋玉爲師範，巫娥女做生員。"元武汉臣《老生儿》楔子："與人家縫破補綻，洗衣刮裳，覓的些東西，來與這孩兒做學課錢。"

【學廟】 即孔子庙。唐以后，各州县建孔子庙，与学宫同址，故称。唐杨炯《遂州长江县先圣孔子庙堂碑》："咸亨元年，又詔州縣官司營葺學廟。"

【學潮】 指学校中的学生、教职员因对当时政治或教育制度、学校事务等有所不满而掀起的风潮。瞿秋白《饿乡纪程》十五："我们随便谈谈国内的学潮。"巴金《知识阶级》："校长说有人在暗中鼓动学潮，好些学生受了利用。"沙汀《意外》："他热情地倾诉着他参加学潮的动机、观感，直到他对时局的意见。"

[16]【學歷】 求学的经历。指曾在哪些学校肄业或毕业。杨沫《青春之歌》第一部第一章："可是徐凤英并不注意这些，她注意的是这女孩子的相貌的变化，和如何使她具有一定的学历。"

【學曆】 规定学校学年和学期起止、上课与考试周数、假日和假期等的日程安排。

【學嘴】 犹学舌。清李渔《奈何天·调美》："替你除了一個大害，又省得後來學嘴，豈不是個萬全之策。"参见"學舌❶"。

【學學】 山多大石貌。學，通"礐"。《释名·释山》："山多大石曰礐。礐，學也，大石之形學學然也。"清孔尚任《游石门山记》："一峪名茅草，大石學學，小石堯堯，觸人屐齒。"

【學舘】 见"學館"。

【學錢】 学生送给老师的酬金；学费。芗剧《三家福》："难道先生拿不到学钱？还是顺便去买菜？要是学钱拿回来，我就去买米。"高玉宝《高玉宝》第五章："孩子，我们家出不起这个学钱呀！"

【學録】 ❶国子监所属学官。宋、元、明、清皆置，掌执行学规、协助博士教学。宋洪迈《夷坚支志乙·张元幹梦》："張楠，字元幹，福州名士也，入太學爲學録。"❷元代路、州、县学学官。协助教授、学正教育所属生员。参阅《元史·选举志一》。

【學館】 亦作"學舘"。❶学舍；学校。唐郑谷《送颜明经及第东归》诗："閑來思學館，猶夢雪窗明。"《资治通鉴·後周太祖广顺三年》："自唐末以來，所在學校廢絶，蜀毋昭裔出私財百萬營學館。"清蒲松龄《闹馆》："上世裡我無曾入個學館，看文書銀錢票甚是作難。"❷学宫，学庙。元杨载《送丘子正之海盐》诗："海邦終寂寞，學舘尚穹崇。"参见"學宫❸"、"學廟"。❸即学堂。旧时命相家术语。五代齐丘《玉管照神局·吕洞宾赋》："學館清高者，凌雲折桂。"参见"學堂❸"。

【學諭】 学官名。宋代国子监与县学均置之。宋叶適《黄子耕墓志铭》："建小學，擇學諭教之，製釋奠器服。"《宋史·职官志五》："〔國子監〕學諭二十人，掌以所授經傳諭諸生。"

【學廩】 学校的经费。元吴师道《池阳纪事》诗："惟池學廩素贍豐，十奪七八歸豪雄。"

[16]【學憲】 即学政。明张居正《答陕西学道王麟洲》："而三秦重地，學憲要秩，非假重望，不足以當之。"参见"學政❷"。

【學禪】 犹学佛。宋翁卷《山中》诗："不奈鄰峰學禪伴，時時來此叩巖扉。"清恽敬《与李汀州书》："自隋唐學禪者，以山名寺名稱其本師。"参见"學佛"。

[17]【學戲】 谓学习武艺。戏，角力。北周王褒《从军行》之一："講戎平樂觀，學戲羽林亭。"

[18]【學藝】 ❶学习六艺。即学习礼、乐、射、御、书、数。《周礼·地官·大司徒》："頒職事十有二于邦國都鄙，使以登萬民……十曰學藝。"贾公彦疏："案《保氏》職云：掌養國子以道，乃教之六藝。"❷学习技艺。多指学习戏剧表演艺术。洪深《劫後桃花》："不，可是我愿意跟着你学艺呀！"❸学问、技艺的统称。《晋书·文苑传论》："玄度學藝優贍，筆削擅奇。"《新唐书·顺宗纪》："爲人寬仁，喜學藝，善隸書。"金董解元《西厢记诸宫调》卷六："小生目下，身居貧賤，粗無德行，情性荒疎學藝淺。"鲁迅《且介亭杂文·拿来主义》："别的且不说罢，单是学艺上的东西，近来就先送一批古董到巴黎去展览。"

【學霧】 後汉张楷性好道术，能作五里雾，隐居弘农山中，学者随之，所居成市。事见《後汉书·张楷传》。后以"學霧"指学习道术。宋杨亿《寄灵仙观舒职方学士》诗："華陰學霧還成市，彭澤橫琴豈要絃。"

【學糧】 ❶指求学的费用。五代王定保《唐摭言·气义》："郭代公年十六，入太學，與薛稷、趙彦昭爲友。時有家信至，寄錢四十萬，以爲學糧。"❷指办学的经费。宋苏轼《乞赐州学书板状》："朝廷尊用儒術，更定貢舉條法，漸復祖宗之舊，人人慕義，學者日衆，若學糧不繼，使至者無歸，稍稍引去，甚非朝廷樂育之意。"宋陆游《老学庵笔记》卷二："崇寧間初興學校，州郡建學，聚學糧，日不暇給。"

【學額】 科举时代每次考试录取的府县学生的名额。清陈康祺《郎潜纪闻》卷六："軍興，各省捐輸量加學額，自咸豐二年太常少卿雷以諴奏請始。"清俞樾《春在堂随笔》卷四："惟東南兵燹之後，市廛寥落，郡聚凋殘，學額雖增，而應試之人轉減。"后指学校收录学生的一定名额。

[19]【學嚬】 效颦。谓胡乱模仿，弄巧成拙。南朝宋颜延之《庭诰》："悦彼之可，而忘我不可，學嚬之蔽。"亦指美女蹙眉。唐许敬宗《奉和登陕州城楼应制》："學嚬齊柳嫩，妍笑發春叢。"

【學識】 学问知识。《梁书·韦睿传》："汝文章或小減，學識當過之。"明高明《琵琶记·才俊登程》："且在此歇息片時，講些學識，說些志氣何如？"廖仲恺《钱币革命与建设》："主其務者，應用富有内外貿易學識經驗之專家。"郁达夫《沉沦》："受尽了千辛万苦，积了十数年的学识，我回国去，难道定能比他们来胡闹的留学生更强么？"巴金《家》三九："你到下面去，在学识和见闻两方面，都会有很大的进步。"

【學廬】 ❶学校。《後汉书·文苑传下·边让》："髫亂夙孤，不盡家訓，及就學廬，便受大典。"❷学校房舍。《新唐书·李栖筠传》："又增學廬，表宿儒河南褚沖、吴何員等，超拜學官爲之師。"

[20]【學齡】 指儿童应就学的年龄。通常从六、七岁开始。

【學斆】 见"學斅❷"。

【學斅】 ❶学校。南朝齐武帝《兴学诏》："《春秋國語》云：'生民之有學斅，猶樹木之有枝葉。'果行育德，咸必由兹。"北魏刘芳《立学表》："夫爲國家者，罔不崇儒尊道，學斅爲先。"唐刘禹锡《许州文宣王新庙碑》："魯有泮林，鳥革其音，許崇學斅，民説其教。"❷犹教化。宋曾巩《相制二》："禮義廉恥，闕而不思；朋黨比周，靡然成俗。任之以學斅，而敗官以墨者方興；起之以赴功，而便文自營者滋出。"斅，一本作"斆"。

【學籍】 本指登记学生姓名的册子，后指作为某校学生的资格。宋赵昇《朝野类要·举业》："天下士人，不限有無學籍，皆得赴試本經一場，中者入上庠。"宋周密《齐东野语·洪君畴》："學舍鳴鼓攻之……遂從第一等規屏斥，盡除學籍。"又如：他为此受了记大过的处分，但总算保留了学籍，未被开除出校。

[21]【學覽】 广学博览。晋郭璞《〈尔雅〉序》："誠九流之津涉，六藝之鈐鍵，學覽者之潭奥，摛翰者之華苑也。"邢昺疏："雖博學廣覽之士，莫能究淵深隱奥。"

【學霸】 谓学界的恶棍。《二刻拍案惊奇》卷四："其時屬下有個學霸廩生，姓張名寅。"

14 孺

[rú《广韵》而遇切，去遇，日。]❶幼小。《文选·班固〈幽通赋〉》："嫣巢姜於孺筮兮，旦筭祀于契龜。"李善注引应劭曰："孺，小也。"《後汉书·安帝纪》："恭勤慈順，在孺而勤。"李贤注："孺，幼也。"《南史·隐逸传下·范元琰》："〔父卒〕，元琰時童孺，哀慕盡禮，親黨異之。"参见"孺子❶"。❷幼儿。《说文·子部》："孺，乳子也。"唐萧颖士《登故宜城赋》："微奔走之僕御，有啼呼之幼孺。"鲁迅《书信集·致许寿裳》："于二月六日，始得由内山君设法，携妇孺走入英租界，书物虽一无取携，而大小幸无恙，可以告慰也。"❸亲近，亲慕。《诗·小雅·常棣》："兄弟既具，和樂且孺。"毛传："孺，屬也。"孔颖达疏："和而甚忻樂，且復骨肉相親屬也。"❹通"乳"。孵生。《庄子·天运》："烏鵲孺。"陆德明释文："如喻反。李云：'孚乳而生也。'"❺姓。春秋时鲁国有孺悲。见《论语·阳货》。

[2]【孺人】 ❶古代称大夫的妻子，唐代称王的妾，宋代用为通直郎等官员的母亲或妻子的封号，明清则为七品官的母亲或妻子的封号。亦通用为妇人的尊称。《礼记·曲礼下》："天子之妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰婦人，庶人曰妻。"《旧唐书·后妃传上·睿宗肃明皇后刘氏》："儀鳳中，睿宗居藩，納后爲孺人，尋立爲妃。"《资治通鉴·唐玄宗天宝十一载》："棣王琰有二孺人，争寵。"胡三省注："唐制，縣王有孺人二人，視正五品。"《初刻拍案惊奇》卷二七："崔縣尉事查得十有七八了，不久當使他夫妻團圓，但只是慧圓還是個削髮尼僧，他日如何相見，好去做孺人？"清冯桂芬《陈君传》："陳君諱瑒字子瑨，江寧人…… 母鄒孺人，生母汪孺人。"❷旧时对妻的通称。南朝梁江淹《恨赋》："左對孺人，顧弄稚子。"唐储光羲《田家杂兴》诗之八："孺人喜逢迎，稚子解趨走。"宋梅尧臣《岁日旅泊家人相与为寿》诗："孺人相慶拜，共坐列杯盤。"《京本通俗小说·冯玉梅团圆》："馮公又問道：'令孺人何姓？是結髮還是再娶？'"

[3]【孺子】 ❶幼儿，儿童。《孟子·公孙丑上》："今人

乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心。”宋苏轼《教战守策》：“今者治平之日久，天下之人驕惰脆弱，如婦人孺子。”清薛福成《庸盦笔记·史料一·裕靖节公殉难》：“掘壕如淺溝，一孺子能踰之。”鲁迅《书信集·致李秉中》：“我曾于五月二十日寄一孺子相片。”❷古代称天子、诸侯、世卿的继承人。《书·立政》：“嗚呼！孺子王矣。”《汉书·王莽传上》：“立宣帝玄孫嬰爲太子，號曰孺子。”唐罗隐《筹笔驿》诗：“千里江山輕孺子，兩朝冠劍恨譙周。”《新唐书·王承元传》：“〔承元〕乃謝曰：‘諸君不忘王氏以及孺子，苟有令，其從我乎？’”参阅清钱大昕《十驾斋养新录·孺子》。❸贵妾。《战国策·齐策三》：“齊王夫人死，有七孺子皆近，薛公欲知王所欲立，乃獻七珥，美其一，明日視美珥所在，勸王立爲夫人。”《汉书·王子侯表上》：“東城侯遺爲孺子所殺。”颜师古注：“孺子，妾之號也。”《晋书·刘聪载记》：“初，靳準妹爲乂孺子。”❹犹小子、竖子，含藐视轻蔑意。《史记·范雎蔡泽列传》：“吾事之去留在張君，孺子豈有客習於相君者哉？”司马贞索隐引刘氏云：“蓋謂雎爲小子也。”明沈采《千金记·代谢》：“罷了，罷了，這孺子不足與議，有天下者必沛公也。”京剧《将相和》第十九场：“非是俺无有容人量，屈身孺子脸无光。”❺东汉徐稺的字。徐稺，豫章南昌人，家贫，隐居不仕。后亦以指清贫淡泊，隐居不仕者。唐陈子昂《酬李参军崇嗣旅馆见赠》诗：“未及馮公老，何驚孺子貧。”明何景明《雨过徐舍人》诗：“長安六月半雲雨，孺子軒牕清杳然。”清钱谦益《徐良彦父玘赠朝议大夫》：“於戲！孺子之後，長有千秋之名。”❻指古之《孺子歌》。歌曰：“滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。”见《孟子·离娄上》。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》：“《孺子》滄浪，亦有全曲。”况周颐《蕙风词话续编》卷一：“〔半塘〕語多涉詞：‘……野人《擊壤》，《孺子》濯纓，天機偶觸，長謡斯發。’”

[3]【孺子牛】《左传·哀公六年》：“女忘君之爲孺子牛而折其齒乎？”杜预注：“孺子，荼也。景公嘗銜繩爲牛，使荼牽之，荼頓地，故折其齒。”荼，齐景公庶子。后借喻甘为人民服务的人。鲁迅《自嘲》诗：“横眉冷對千夫指，俯首甘爲孺子牛。”郭小川《登九山》诗：“人在变，思想在变，多少英雄甘为孺子牛。”

【孺子可教】（教 jiào）指年轻人有出息，可以造就。《史记·留侯世家》：“良嘗閒從容步游下邳圯上，有一老父，衣褐，至良所，直墮其履圯下，顧謂良曰：‘孺子，下取履！’良鄂然，欲毆之。爲其老，彊忍，下取履。父曰：‘履我！’良業爲取履，因長跪履之。父以足受，笑而去。良殊大驚，隨目之。父去里所，復還，曰：‘孺子可教矣。’”唐刘禹锡《澈上人文集纪》：“初，上人在吴興居何山，與晝公爲侶，時予方以兩髦執筆硯，陪其吟詠，皆曰：‘孺子可教。’”

【孺子歡】为使父母欢心，故意表现出孩子般的欢娱的神态动作。清刘大櫆《赠资政大夫吴府君墓表》：“其事父母，多爲孺子歡，一日不見則悽然不樂。”

[4]【孺月】分娩后的第一个月。《新唐书·中宗八女传》：“公主（安樂公主）滿孺月，帝、后復幸第，大赦天下。”

[6]【孺年】幼年，年龄幼小。《新唐书·褚遂良传》：“今州縣率效秦法，而皇子孺年，並任刺史。”

【孺企】谓敬仰。张崇久《致陈宝泉书》：“夫子大人鈞鑒：自出宫牆，瞬浹兩稔，瞻望燕雲，無任孺企。”

[8]【孺兒】幼儿。宋宋祁《宋景文公笔记·右铭》：“若等兄弟十四人，惟二孺兒未經任子，此以諉莒國公。”元郝经《武昌词》之二：“烏鬼山頭鬧鼓鼙，武昌恭人携孺兒。”

【孺泣】对父母的哀悼哭泣。南朝梁王筠《昭明太子哀册文》：“孺泣無時，蔬饘不溢。”

[9]【孺亭】汉徐稺（字孺子）之祠。故址在今南昌市。唐罗隐《锺陵见扬秀才》诗：“孺亭、滕閣少踟躕，三度南遊一事無。”

[10]【孺弱】指幼弱的孩子。唐李朝威《柳毅传》：“洞庭君覽畢，以袖掩面而泣曰：‘老父之罪，不診鑒聽，坐貽聾瞽，使閨窗孺弱，遠罹詬害。’”《新唐书·文艺传上·杜甫》：“甫家寓鄜，彌年艱窶，孺弱至餓死。”

[12]【孺童】儿童。《晋书·文苑传·曹毗》：“今子少睎冥風，弱挺秀容，奇發幼齡，翰披孺童。”南朝宋谢灵运《庐山慧远法师诔》：“十六王子，孺童先覺。”

[13]【孺蒙】年幼。《新唐书·裴度传》：“帝雖孺蒙，然注意度。”

[14]【孺慕】❶《礼记·檀弓下》：“有子與子游立，見孺子慕者，有子謂子游曰：‘予壹不知夫喪之踊也，予欲去之久矣，情在于斯，其是也夫。’”郑玄注：“喪之踊，猶孺子之號慕。”后谓对父母的哀悼、悼念为“孺慕”。《陈书·孝行传·司马暠》：“年十二，丁内艱，孺慕過禮，水漿不入口，殆經一旬。”宋王安石《祭张安国检正文》：“君孝至矣，孺慕以至死。”清杨潮观《寇莱公思亲罢宴》：“相公，我在家不敢常提起，也只怕你孺慕終朝淚不乾。”郑振铎《插图本中国文学史》第十章：“子桓之作则宛转哀鸣，孺慕正深，极力的写着‘其物如故，其人不存’的悲感。”❷对父母的孝敬。清薛福成《庸盦笔记·史料二·慈安皇太后圣德》：“毅皇帝孝事太后，能先意承志，太后撫之亦慈愛備至，故帝終身孺慕不少衰。”清谭嗣同《思纬壹壹台短书·报贝元徵》：“有英醫某，能孝其母，言及其母，則肫肫然有孺慕之色。”❸爱戴；怀念。《後汉书·伏湛侯霸等传赞》：“湛霸奮庸，維寧兩邦。淮人孺慕，徐寇要降。”南朝陈徐陵《陈文帝哀册文》：“充窮靡寄，孺慕奚甕。”明何良俊《四友斋丛说·史四》：“葵庵亦以考察去，百姓皆孺慕，送者擁路，至不得行。”郭沫若《青年时代·初出夔门》：“但一出四川，外面的情形却不见得比四川进步得怎样。而在种种的观感上，反在不识不知之间引起了对故乡的孺慕。”

【孺褓】幼小。谓尚在襁褓中。《新唐书·太宗二十一女传》：“道務孺褓時，以功臣子養宫中。”又《契苾明传》：“〔契苾明〕字若水，孺褓授上柱國，封漁陽縣公。”

[15]【孺齒】谓幼儿。《晋书·食货志》：“九年躬稼，而有三年之蓄。可以長孺齒，可以養耆年。”

[17]【孺嬰】幼小。晋陶潜《祭程氏妹文》：“嗟我與爾，特百常情。慈妣早世，時尚孺嬰；我年二六，爾纔九齡。”

14 **孻** [nái《字彙补》泥台切。]方言。❶老年所生幼子；最小的儿子、女儿。明陆容《菽园杂记》卷十二：“廣東有孻字，音奈，平聲。老年所生幼子。”清钮琇《觚賸续编·亚孻成神》：“孻字不見于書，唯閩粤之俗有之，謂末子爲孻。”《中国谚语资料·一般谚语》：“做女要做孻，做仔要做大。”❷末尾的。如：孻指（末指）。

16 **孽** [niè《广韵》魚列切，入薛，疑。]亦作“孼”。❶旧时指庶子或旁支。《晏子春秋·谏上十

一》："長少無等，宗孽無别，是設賊樹姦之本也。"《公羊传·襄公二十七年》："公子鱄辭曰：'夫負羈縶，執鈇鑕，從君東西南北，則是臣僕庶孽之事也。'"何休注："庶孽，衆賤子，猶樹之有孽生。"汉班固《白虎通·诛伐》："欲言庶奪嫡，孽奪宗，引奪其位。"《新唐书·史朝义传》："朝義孽長子，寬厚，下多附者。"亦指后代。多含贬义。《逸周书·成开》："今商孽競時逋播以輔，余何循。"孔晁注："言商餘紂子禄父，競求是逋逃播越之人以自輔。" ❸地位低贱。参见"孽妾"。❹歧视；怀疑。《管子·版法》："天植正，則不私近親，不孽疏遠。"《汉书·晁错传》："通關去塞，不孽諸侯。"颜师古注引如淳曰："孽，疑也。去關禁，明無疑於諸侯。"❺灾害，灾祸。《诗·小雅·十月》："下民之孽，匪降自天。"郑玄笺："孽，妖孽，謂相爲災害也。"汉班固《典引》："俾其承三季之荒末，值亢龍之災孽。"亦指邪气。《汉书·息夫躬传》："虹蜺曜兮日微，孽杳冥兮未開。"颜师古注："孽，邪氣也。" ❻罪孽，罪过。金董解元《西厢记诸宫调》卷三："多情彼此難割捨，都緣只是自家孽。"清蒲松龄《楹联》："壯心尚未酬，空向金城悲绿柳；前身得何孽，欲搔短髮問青天。"《红楼梦》第三一回："〔麝月〕啐道：'少作點孽兒罷！'"欧阳予倩《桃花扇》第三幕："那我不能陪你下地狱，今世造了孽，应当修修来世。" ❼恶；邪恶。参见"孽報"、"孽類"、"孽黨"。❽指作乱或邪恶的人。《文选·何晏〈景福殿赋〉》："因東師之獻捷，就海孽之賄賂。"李善注："以吴僻居海曲而稱亂，故曰海孽。"唐韩愈《与鄂州柳中丞书》："淮右殘孽，尚守巢窟。"清顾炎武《与人书》："書中確載有隱叛與中興等情，或宦孽通奸，或匹夫起義，小則謗讟，大則悖逆。"❾为害，使受忧患。《楚辞·天问》："帝降夷羿，革孽夏民。"王夫之通释："革，變也。革孽，革夏祚而孽夏民。"《吕氏春秋·遇合》："賢聖之後，反而孽民。"高诱注："孽，病也。"《史记·天官书》："土爲憂，主孽卿；大饑，戰敗，爲北軍，軍困，舉事大敗。"❿忤逆，不孝顺。汉贾谊《新书·道术》："子愛利親謂之孝，反孝爲孽。"⓫受伤之鸟。《战国策·楚策四》："雁從東方來，更羸以虚發而下之。魏王曰：'然則射可至此乎？'更羸曰：'此孽也。'"《资治通鉴·後梁均王贞明六年》"鄩等宵遁"元胡三省注："劉鄩用兵，十步九計，以此得名于時，至同州之役，與李存審遇，爲所玩弄，若嬰兒在人掌股之上，是何也？孽也！蓋鳥之中傷者曰孽。"又喻指败将。《战国策·楚策四》："今臨武君嘗爲秦孽，不可爲拒秦之將也。"⓬见"孽孽"。⓭通"糵"。《汉书·司马迁传》："今舉事壹不當，而全軀保妻子之臣隨而媒孽其短，僕誠私心痛之。"颜师古注："孽，如麴孽之孽。"按，《汉书·李陵传》作"媒糵其短"。⓮通"櫱"。(1)分枝；幼芽。《吕氏春秋·辩土》："厚土則孽不通，薄土則蕃轓而不發。"宋俞文豹《吹剑录外集》："天之生物，自孽而條，自華而實，特造化之小者爾。"(2)萌生，产生。《明史·李敏吴世忠等传赞》："盛極孽衰，國計坐絀。"

[3]【孽子】 ❶亦作"孼子"。庶子，非正妻所生之子。《墨子·节葬下》："然後伯父、叔父、兄弟、孽子其。"孙诒让间诂："孽，庶子也。"《史记·淮南衡山列传》："王有孽子不害，最長，王弗愛，王、王后、太子皆不以爲子兄數。"宋岳珂《桯史·刘观堂读赦诗》："後二年，和議成，秦檜懼當制者之不能説虜也，以孽子熺及其黨程克俊補罅。"清孔尚任《桃花扇·截矶》："孽子含冤天慘淡，孤臣舉義日光明。"❷谓使其子遭灾难。《逸周书·王佩》："殃毒在信疑，孽子在聽内，化行在知和。"朱右曾校释引卢文弨曰："孽子，謂災害其子。"

[4]【孽牙】 亦作"孽芽"、"孼牙"。祸端，灾祸的苗头。唐韩愈《平淮西碑》："至于玄宗，受報收功，極熾而豐，物衆地大，孽牙其間。肅宗、代宗，德祖順考，以勤以容，大慝適去，稂莠不薅，相臣將臣，文恬武嬉，習熟見聞，以爲當然。"宋岳珂《经进百韵诗》："永祐當臨御，重熙極泰亨。物窮隍土復，地大孽牙萌。蠢爾戎真裔，違吾海上盟。"明刘基《煌煌京洛行》："用人混哲否，孽芽出蕭牆。兄弟相啖食，同氣成豺狼。"明唐顺之《王御史毅斋诔》："丙寅初元，是生孽牙，誰爲其虺，忽焉爲蛇。"

[5]【孽出】 亦作"孼出"。庶出。清蒲松龄《聊斋志异·胡四娘》："止有少女四娘，孽出。"何垠注："孽出，庶出也。"

[6]【孽臣】 亦作"孼臣"。奸邪嬖幸之臣。《史记·蒙恬列传》："今恬之宗，世無二心，而事卒如此，是必孽臣逆亂，内陵之道也。"《孔丛子·对魏王》："孽臣以遇徼幸者，内則射合主心，外則談主之非。"《南齐书·萧颖胄传》："宫女千餘，裸服宣媱；孽臣數十，袒裼相逐。"

[7]【孽芽】 见"孽牙"。

[8]【孽苗】 亦作"孼苗"。恶劣的根苗。梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第三章第四节："未識後之君子，能剗此孽苗否也。"

【孽妾】 亦作"孼妾"。贱妾；地位低下的妾。汉贾谊《新书·孽产子》："繡衣絲履，偏諸緣，入之閑中，是古者天子后之服也，后之所以廟而不以燕也，而衆庶得以衣孽妾。"

[9]【孽毒】 凶狠恶毒。後蜀何光远《鉴诫录·饵长虹》："此子孽毒，當食血肉，爲生靈之患，倘敬信三寶，即得令終。"

【孽相】 (—xiàng) 犹讨嫌；该死。金董解元《西厢记诸宫调》卷三："一箇孽相的蛾兒，遶定那燈兒來往。"

【孽星】 亦作"孼星"。旧时指预示不吉利的星宿。《晏子春秋·谏上二一》："是以列舍無次，變星有芒，熒惑回逆，孽星在旁，有賢不用，安得不亡。"张纯一校注："孽星，猶《太平御覽·天部七》之言祅星。"

【孽風】 恶风；妖风。鲁迅《彷徨·伤逝》："我愿意真有所谓鬼魂，真有所谓地狱，那么，即使在孽风怒吼之中，我也将寻觅子君……我将在孽风和毒焰中拥抱子君。"

[10]【孽根】 祸根。多用为昵称，以指子女或胎儿。《红楼梦》第三回："我有一個孽根禍胎，是家裏的'混世魔王'。"清蒲松龄《聊斋志异·花姑子》："月來覺腹中微動，恐是孽根。男與女，歲後當相寄耳。"

【孽畜】 (—chù)造孽的畜生。多用为詈词。《西游记》第十七回："行者罵道：'你個作死的孽畜！甚麽個去處，敢稱仙洞！'"又第五二回："我把你這個不知死的孽畜！你倒弄圈套白晝搶奪我物！哪件兒是你的？不要走！吃老爺一棍！"

【孽海】 佛教语。业海。指由于种种恶因而使人沦溺之海。《镜花缘》第二回："那時我果糊塗，竟任百花齊放，情願墮落紅塵，受孽海無邊之苦，永無翻悔！"《花月痕》第五回："未敢言仙，未敢言佛，嘆茫茫孽海，大家身

在，柏舟一葉引迷津。"

[10]【孽孫】 亦作"孼孫"。庶出之孙。《史记·佞幸列传》："嫣者，弓高侯孽孫也。"《汉书·韩王信传》："韓王信，故韓襄王孽孫也。"《资治通鉴·周赧王五十八年》："異人以庶孽孫質於諸侯。"胡三省注："異人於秦太子爲庶子，於秦王爲庶孫。"

[11]【孽鳥】 亦作"孼鳥"。受伤的鸟。清顾炎武《蓟州》诗："窮魚浮淀白，孽鳥向林低。"

【孽庶】 即孽子。清黄景仁《赠程厚孙时为厚孙作书与汪容甫定交》诗："亦坐門户煩，孽庶相攻劫。"参见"孽子❶"。

【孽冤】 亦作"孼冤"。❶犹言冤家。爱极之反语。明李日华《南西厢·佛殿奇逢》："行過法堂前，正撞着五百年風流孽冤。"清蒲松龄《聊斋志异·邵女》："王侯家所不敢望，只要個讀書種子，便是佳耳。我家小孽冤，翻復遴選，十無一當，不解是何意向。"❷冤仇。清余怀《板桥杂记·丽品》："種夙世之孽冤，煞一時之風景。"一本作"孼寃"。

[12]【孽報】 犹恶报。鲁迅《热风·反对"含泪"的批评家》："据他（释迦牟尼）老先生的教训，则做诗便犯了'绮语戒'，无论道德或不道德，都不免受些孽报，可怕得很的！"

[13]【孽債】 造孽的罪责。旧谓要遭报应，必须偿还。沙汀《淘金记》四："季熨斗接着吹了一通他的奇遇的经过，以及张鼓眼的孽债。"柳青《创业史》第一部第十八章："咱不要！咱不要人家的地！咱拉下阳世上的孽债，咱到阴间还不清嘛。"

【孽愆】 亦作"孼愆"。罪过。清蒲松龄《聊斋志异·阎罗薨》："我生平無多孽愆，衹有鎮師一旅，不應調而悞調之，途逢海寇，全軍盡覆。"

【孽裔】 亦作"孼裔"。犹言后代。清龚自珍《上镇守吐鲁番领队大臣宝公书》："回部多古民，叢叢蟲蟲，漢世三十六城之孽裔，尚有存者。"

【孽障】 亦作"孼障"。❶指罪恶。清李渔《慎鸾交·债饵》："前生孽障有千鈞重，致今世推移不動，遇着的野鬼家人都是一樣兇。"《红楼梦》第二九回："我這老冤家，是哪一世裏造下的孽障？"❷坏东西。詈词。《西游记》第五三回："大聖罵道：'我把你不識起倒的孽障！'"《红楼梦》第六一回："也須得把彩雲和玉釧兒兩個孽障叫了來。"❸犹言孽根。对子女或胎儿的昵称。《儒林外史》第二一回："丢下這個孽障種子，還不曾娶得一個孫媳婦。"清蒲松龄《聊斋志异·农妇》："一夕與鄰婦語，忽起曰：'腹少微痛，想孽障欲離身也。'"周立波《暴风骤雨》第一部七："日本鬼子死的死，逃的逃，把他撂下来，象个没有爹妈的孽障。"

[14]【孽種】（—zhǒng）❶昵称。含有既厌烦又怜爱的意思。多指情人或子女。清阮大铖《燕子笺·入闱》："又有紅衫客，風流孽種。因此上如啼帶笑夢魂中，長叫心兒痛。"清蒲松龄《聊斋志异·莲香》："蓮舉一子，産後暴病，日就沈綿，捉燕臂曰：'敢以孽種相累，我兒即若兒。'"在嗔怒或无可奈何时亦用之，并含厌憎、爱怜或无可如何的语意。多用于子女。杨朔《大旗》："先你一脚就回来啦，又躺在炕头上呕气……唉，这些孽种！"❷犹言坏种。如：这家伙成天干坏事，不是好东西，孽种！

【孽塵】 亦作"孼塵"。佛家多以指人世间。清阮葵生《茶馀客话》卷七："〔蔣虎臣〕留一偈云：'翛然猿鶴自相親，老衲無多溷孽塵。'"

[15]【孽豎】 邪恶的坏人。《新唐书·李绛传》："今孽豎就禽，方收威柄，遽以偏將莅本軍，綱紀大紊矣！"

[16]【孽嬖】 犹宠妾。《汉书·刘向传》："採取《詩》《書》所載賢妃貞婦，興國顯家可法則，及孽嬖亂亡者，序次爲《列女傳》。"颜师古注："孽，庶也；嬖，愛也。"

【孽龍】 亦作"孼龍"。传说能兴水为害、作恶造孽的龙。宋范成大《吴船录》卷上："相傳李太守鎖孽龍於離堆之下。"《清史稿·灾异志一》："十一月，西寧西納川降孽龍，臭聞百里。"亦以喻难以制服的人。《儿女英雄传》第十六回："爲的是先收服了十三妹這條孽龍，使他得水安身。"

[19]【孽孽】 亦作"孼孼"。装饰华丽貌。《诗·卫风·硕人》："庶姜孽孽，庶士有朅。"毛传："孽孽，盛飾。"汉李尤《东观赋》："東觀之藝，孽孽洋洋。"

【孽類】 犹丑类。《三国志·吴志·吴主传》："天下未定，孽類猶存，士民勤苦，誠所貫知。"

【孽寵】 受宠爱的奸臣、小人。《北齐书·神武帝纪上》："方今天子愚弱，太后淫亂，孽寵擅命，朝政不行。"

[20]【孽黨】 亦作"孼黨"。邪党；奸党。唐王勃《常州刺史平原郡开国公行状》："扶桑落日之濱，妖朋蟻結；孤竹尋雲之際，孽黨蜂騰。"

[22]【孽齬】 亦作"孼齬"。犹言枝梧。抵触拖延。唐沈亚之《送田令二子归宁序》："凡類之制無大小，皆俟決於朝命。朝之命，士卒有所不熟聞者，往往孽齬一年而化。"

16 孼 同"孽"。

17 孆 [yīng] 同"嬰"。《玉篇·子部》："孆，孩也。"参见"孆兒"。

[6]【孆兒】 嬰儿。《老子》："載營魄抱一，能無離。專致氣柔，能孆兒。"河上公注："能如孆兒，内無思慮，外無政事，則精神不去也。"又："我獨怕兮其未兆，如孆兒之未孩。"按，王弼注本"孆"均作"嬰"。

[9]【孆孩】 嬰孩。引申为幼小。《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》："始從懷姙至孆孩，長得身軀六尺才。"唐白居易《哭李三》诗："若必奪其壽，何如不與才。落然身後事，妻病女孆孩。"

[17]【孆孺】 幼儿。前蜀贯休《闻无相道人顺世》诗之四："土肥多孟蕨，道老如孆孺。"前蜀杜光庭《录异记·异人·黄齐》："〔黄齊〕於朝天嶺遇一老人，髭髩皎白，顔色孆孺，肌膚如玉。"

19 孿［孪］ [luán《广韵》生患切，去諫，生。又所眷切，去線，生。] 亦作"𡦫"。双生。《说文·子部》："孿，一乳兩子也。"参见"孿子"、"孿生"。

[3]【孿子】 亦作"𡦫子"。双生子。《战国策·韩策三》："或謂韓公仲曰：'夫孿子之相似者，唯其母知之而已。'"《淮南子·修务训》："故夫𡦫子之相似者，唯其母能知之；玉石之相類者，唯良工能識之。"《吕氏春秋·疑似》："夫孿子之相似者，其母常識之，知之審也。"唐玄应《一切经音义》卷十七："𡦫子，《字林》：'雙生也。'"宋赵令畤《侯鲭录》卷三："𡦫子，謂雙生子也。"

[5]【孿生】 亦作"𡦫生"。一胎双生。亦用以比喻相同

或十分相似者。《方言》第三："陳楚之間，凡人嘼乳而雙產，謂之釐孶；秦晉之間謂之健子；自關而東，趙魏之間，謂之孿生。"《北史・崔光韶传》："光韶與弟光伯孿生。"清和邦额《夜谭随录・孪生》："同州有兄弟孿生者，年各二十，貌皆姣好，聲音笑言，雖家人往往悞識。"清龚自珍《己亥杂诗》之三二："何郎才調本孿生，不據文家爲弟兄，嗜好畢同星命異，大郎尤貴二郎清。"冰心《寄小读者》九："她指点给我看：那边是织女，那个是牵牛，还有仙女星，猎户星，孪生的兄弟星。"

[5]【孿生子】 双生子。《明史・顾大章传》："大章與弟大韶，孿生子也。"

22 **孌** 同"孿"。

屮 部

屮[1] [chè《广韵》丑列切，入薛，徹。] 草木初生。《说文・屮部》："屮，草木初生也……讀若徹。"

屮[2] "草"的古字。《荀子・富国》："刺屮殖穀，多糞肥田，是農夫衆庶之事也。"杨倞注："屮，古草字。"《汉书・地理志上》："厥土黑墳，屮繇木條。"颜师古注："屮，古草字也。"唐李翱《岭南节度使徐公行状》："田久不理，屮根腐地增肥。"

[8]【屮₂茅】 草茅。指在野未作官的人。《汉书・贡禹传》："禄賜愈多，家日以益富，身日以益尊，誠非屮茅愚臣所當蒙也。"

[9]【屮₂昧】 蒙昧。原始未开化的状态。《汉书・叙传上》："天造屮昧，立性命兮。"颜师古注引应劭曰："天道始造萬物，草創於冥昧之中，皆立其性命也。"

[14]【屮₂實】 草籽。《汉书・苏武传》："武既至海上，廩食不至，掘野鼠去屮實而食之。"宋洪迈《夷坚丁志・黄州野人》："餓餐屮實木葉，渴匊澗泉飲之。"

[15]【屮₂稾】 草稿。未写定的文稿。《汉书・董仲舒传》："仲舒居家推說其意，屮稾未上，主父偃候仲舒，私見，嫉之，竊其書而奏焉。"颜师古注："所作起草爲稾也。"

[19]【屮₂蹻】 草鞋。《汉书・卜式传》："式既爲郎，布衣屮蹻而牧羊。"颜师古注："蹻，即今之鞋也，南方謂之蹻。"

3 **㞢** 同"舉"。《玉函山房辑佚书・古论语・颜渊》："舜有天下，選於衆，㞢皋陶，不仁者遠矣。湯有天下，選於衆，㞢伊尹，不仁者遠矣。"按，今本《论语》"㞢"作"舉"。

屰 "攀"的古字。北周卫元嵩《元包经・少阳》："丮屰頁趬，辟幂氓门。"苏源明传："丮屰頁趬，頭墜于下，手攘于上也。"又："丮之屰，疌之朩。"苏源明传："丮之屰，手有所持也。"李江注："屰音攀。"

7 **𡗕** 同"幸"。《楚辞・九辩》："心摇悦而日𡗕兮，然怊悵而無冀。中憯惻之悽愴兮，長太息而增欷。"洪兴祖补注："𡗕與幸同。"

女 部

女[1] [nǚ《广韵》尼吕切，上語，娘。] ❶女性；女人。《易・家人》："女正位乎内，男正位乎外。"《荀子・非相》："夫禽獸有父子而無父子之親；有牝牡而無男女之别。"汉桓宽《盐铁论・园池》："夫男耕女績，天下之大業也。"唐李朝威《柳毅传》："女遂于襦間解書，再拜以進，東望愁泣，若不自勝。"清秋瑾《精卫石弹词》第一回："青州歃血三奇女，費氏韓娥共一堆。"茅盾《子夜》一："从车厢下来一男一女，也进来了。"❷指青年未婚女子。《诗・周南・关雎》："窈窕淑女，君子好逑。"战国宋玉《登徒子好色赋》："然此女登牆闚臣三年，至今未許也。"後蜀毛文锡《中兴乐》词："豆寇花繁烟豔深，丁香軟結同心。翠鬟女，相與，共淘金。"清蒲松龄《聊斋志异・婴宁》："女過去數武，顧婢曰：'个兒郎目灼灼似賊！'"❸指女儿。《左传・庄公二十七年》："冬，杞伯姬來，歸寧也。凡諸侯之女，歸寧曰來，出曰來歸。"《後汉书・列女传・曹世叔妻》："扶風曹世叔妻者，同郡班彪之女也。"唐元稹《遣悲怀》诗之一："謝公最小偏憐女，自嫁黔婁百事乖。"《醒世恒言・三孝廉让产立高名》："朝中大臣探聽得許武尚未婚娶，多欲以女妻之者。"老舍《骆驼祥子》十四："打牌的人们似乎听见他们父女吵嘴，可是舍不得分心看别的。"❹柔、弱的。参见"女桑"、"女好"。❺指动物中的雌性。参见"女貓"。❻星宿名。参见"女宿"。又指织女星。参见"女牛"。

女[2] [nǜ《广韵》尼據切，去御，娘。]❶将女子嫁给人。《左传・庄公二十八年》："晉伐驪戎，驪戎男女以驪姬。"杜预注："納女於人曰女。"《汉书・叙传下》："妁妁公主，乃女烏孫。"晋皇甫谧《高士传・梁鸿》："勢家慕其高節，多欲女之，鴻並絶不娶。"清蒲松龄《聊斋志异・江城》："臨江高蕃，少慧，儀容秀美。十四歲入邑庠。富室争女之。"❷出仕，做官。《汉书・扬雄传上》："覽四荒而顧懷兮，奚必云女彼高丘？"颜师古注："女，仕也，何必要仕於楚也。"

女[3] [rǔ《集韵》忍與切，上語，日。]❶代词。通作"汝"。你。《诗・魏风・硕鼠》："三歲貫女，莫我肯顧。"《史记・樗里子甘茂列传》："我身自請之而不肯，女焉能行之？"唐韩愈《孟东野失子》诗："吾不女之罪，知非女由因。"《红楼梦》第五一回："名利何曾伴女身，無端被詔出凡塵。"❷姓。春秋晋有女賈、女寬。见《左传・昭公二十六年》。

[2]【女丁】 成年女性。《晋书・李雄载记》："其賦男丁

歲穀三斛，女丁半之。”《梁书·武帝纪下》：“十一月丙子，詔停在所役使女丁。”《资治通鉴·晋孝武帝太元三年》：“序母韓氏聞秦兵將至，自登城履行，至西北隅，以爲不固，帥百餘婢及城中女丁築邪城於其內。”

[2]【女丁婦壬】 阴阳家以丁为火，以壬为水。丁为阴中之阴，壬为阴中之阳。以丁女而为妇于壬，则水火相合，谓之“女丁妇壬”。唐韩愈《陆浑山火和皇甫湜用其韵》：“火行於冬古所存，我如禁之絶其飧，女丁婦壬傳世婚，一朝結讎奈後昆。”

【女人】 ❶（—rén）泛称成年女子。汉班昭《女诫·妇行》：“女有四行……此四者女人之大德。”《梁书·贺琛传》：“朕頗自計，不與女人同屋而寢，亦三十餘年。”唐张鷟《游仙窟》：“五嫂曰：‘女人羞自嫁，方便待渠招。’”《再生缘》第二一回：“莫非他不是鬚眉是女人。”❷（—ren）指妻子。明张居正《女诫直解》：“夫女人一生的事，只靠在夫主身上。”《红楼梦》第四六回：“叫你女人和他説去。”鲁迅《花边文学·推己及人》：“这钻不出来的原因，我想是一定为了我的女人和两个孩子的吵闹。”

【女人拜】 女子立拜屈膝之状。一说以两手当胸前，身体微曲为礼。《景德传灯录·普愿禅师》：“師與歸宗麻谷同去參禮南陽國師。師先於路上畫一圓相云：‘道得即去。’歸宗便於圓相中坐，麻谷作女人拜。”《续传灯录·明辩禅师》：“以坐具搭肩上作女人拜，曰：‘莫怪下房媳婦觸忤大人好。’”

[3]【女工】 ❶指从事纺织、刺绣、缝纫等工作的妇女。《周礼·天官·序官》：“縫人奄二人，女御八人，女工八十人，奚三十人。”郑玄注：“女工，女奴曉裁縫者。”《墨子·辞过》：“女工作文采，男工作刻鏤，以爲身服。”三国魏吴质《答魏太子笺》：“使農夫逸豫於疆畔，女工吟咏於機杼，固非質之所能也。”宋曾巩《移沧州过阙上殿札子》：“竊觀於《詩》……其所言者，蓋農夫女工築室治田，師旅祭祀飲尸受福，委曲之常務。”❷指女子所作纺织、刺绣、缝纫等事。《淮南子·齐俗训》：“錦繡纂組，害女工者也。”元王实甫《西厢记》第一本楔子：“只生得個小姐，小字鶯鶯，年一十九歲，針指女工，詩詞書算，無不能者。”《儿女英雄传》第一回：“針凿女工不用講，就那操持家務，支應門庭，真算得起安老爺的一位賢内助。”沙汀《困兽记》二八：“她的女工原是很出色的，那些久已搁置不问的绣花绷子，重又把她吸引住了。”❸女性的工人。清洪昇《长生殿·驿备》：“又因改葬貴妃娘娘，重把墳塋建立。恐土工窺見玉體，要另選女工四百。”茅盾《子夜》十三：“被丝车的闹声震惯了耳朵的女工们虽然并没听得外边天空的雷，却是听得他们自己中间的谈话。”亦指女仆。鲁迅《彷徨·祝福》：“有一年的冬初，四叔家里要换女工。”

【女士】 ❶旧谓有士人操行的女性。《诗·大雅·既醉》：“其僕維何，釐爾女士。”孔颖达疏：“女士，謂女而有士行者。”唐张说《崇阳夫人郑氏墓志铭》：“衣冠禮樂，耳目所徵，號之諸生，實爲女士。”清钱谦益《继妻王氏仍前封制》：“割兒女婉孌之私，成丈夫慷慨之節，若爾者可謂女士矣。”后亦用为对女子的敬称。清袁枚《随园诗话补遗》卷五：“與諸女士茶話良久，知是大家閨秀。”清龚自珍《百字令·苏州晤归夫人佩珊索题其集》词：“人生才命相妨，男兒女士，歷歷俱堪數。”洪深《少奶奶的扇子》第二幕：“我跟金女士是朋友，什么解释全是多馀的。”❷妇女和男子。汉王粲《从军诗》之五：“館宅充鄽里，女士滿莊馗。”清富察敦崇《燕京岁时记·江南城隍庙》：“都者，美也。《詩》云：‘彼都人士。’以帝王所居，文物整齊，女士閑雅爲美，故曰都門，曰都人。”

【女大十八變】 语出《景德传灯录·幽州谭空和尚》：“有尼欲開堂說法，師曰：‘尼女家不用開堂。’尼曰：‘龍女八歲成佛，又作麽生？’師曰：‘龍女有十八變，汝與老僧試一變看。’”原指龙女通神善变，后谓女孩发育成长过程中姿容、性格多变。《清平山堂话本·花灯轿莲女成佛记》：“這蓮女漸漸生長得堪描堪畫。從來道‘女大十八變’，這女娘子方年一十七歲，十八（分）大有顏色。”《红楼梦》第七八回：“俗語又說：‘女大十八變。’”林斤澜《春雷》：“女大十八变。挺秀气的闺女，变得叫人一见心烦。”

【女大不中留】 （中 zhōng）谓女子成年，须及时出嫁，不宜久留在家。金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“休疙皺，常言道：‘女大不中留。’”元关汉卿《窦娥冤》第一折：“怪不的女大不中留，你如今六旬左右，可不道到中年萬事休，舊恩愛一筆勾，新夫妻兩意投，枉教人笑破口。”昆曲《十五贯》第一场：“常言道：‘女大不中留，’父留惹祸灾！”

【女大須嫁】 同“女長須嫁”。《三国演义》第五四回：“國太曰：‘男大須婚，女大須嫁，古今常理。’”《儿女英雄传》第二三回：“男大須婚，女大須嫁，這是人生大禮。”清顾张思《土风录》卷十三：“《指月録》：‘元豐間，無爲居士楊傑和龐公偈云：男大須婚，女大須嫁。’今俗語有之。”

【女大當嫁】 （當 dāng）同“女長須嫁”。《水浒後传》第三九回：“男大當婚，女大當嫁，理之當然。兄長之舉，真爲兩全其美。”越剧《梁山伯与祝英台》第七场：“英台，爲父也何嘗捨得你離開膝下，怎奈女大當嫁。”

【女大難留】 （難 nán）谓女子成年后，须及时出嫁，不能留在家里。元关汉卿《普天乐·崔张十六事》曲：“夫人你得休便休，也不索出乖弄醜，自古來女大難留。”

【女丈夫】 汉赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》：“女子歎曰：‘妾獨與母居三十年，自守貞明，不願從適，何宜饋飯而與丈夫？越虧禮儀，妾不忍也。子行矣。’子胥行，反顧女子，已自投於瀨水。於乎，貞明執操，其丈夫女哉！”后以“女丈夫”指妇女中的英杰。《三国演义》第三八回：“庸臣從賊忠臣死，不及東吳女丈夫。”《二刻拍案惊奇》卷十七：“世上誇稱女丈夫，不聞巾幗竟爲儒。”

【女口】 ❶女人的话。《汉书·五行志上》：“劉向以爲齊桓好色，聽女口。”❷女俘；俘以为奴的女子。《旧五代史·汉书·隐帝纪下》：“丁丑，尚食奉御王紹隱除名，流沙門島，坐匿軍營女口也。”《宋史·太宗纪一》：“禁内屬部落私市女口。”《清史稿·高宗纪三》：“輝特台吉車布登多爾濟叛，哈達哈討獲之。命盡誅丁壯，以女口賞喀爾喀。”

【女及第】 指古时北方妇女于养蚕事毕，簪花酌酒谢神。宋陶穀《清异录·人事》：“齊、魯、燕、趙之種蠶收繭訖，主蠶者簪通花銀碗謝祠廟。村野指爲女及第。”

【女尸】 ❶古代神话传说中帝女之尸。《山海经·中山经》：“又東二百里，曰姑媱之山。帝女死焉，其名曰女尸，化爲䔄草。”亦泛指女人的尸体。清蒲松龄《聊斋志异·鸦头》：“及視女尸，已化爲狐。”❷古代祭祀时，代表女性死者受祭的活人。清夏炘《学礼管释·释祭有不立尸

者》:"古者祭祀必有尸,祭先自虞始;所謂男,男尸;女,女尸。"

[3]【女子】 ❶泛指女性。《诗·鄘风·载驰》:"女子善懷,亦各有行。"《後汉书·五行志五》:"武陵充縣女子李娥,年六十餘,物故。"唐韩愈《秋怀诗》之三:"丈夫意有在,女子乃多怨。"明张居正《女诫直解》:"庸民間女子,未閑姆訓。"❷处女。《礼记·杂记上》:"男子附於王父則配;女子附於王母則不配。"郑玄注:"女子,謂未嫁者也。"宋苏轼《留侯论》:"太史公疑子房以爲魁梧奇偉,而其狀貌乃如婦人女子,不稱其志氣。"《儿女英雄传》缘起首回:"又是兩個絶代女子,一個豔如桃李,凜若冰霜;一個裙布釵荆,端莊俏麗。"❸女儿。《左传·襄公二十六年》:"宋芮司徒生女子,赤而毛,棄諸堤下。"《北齐书·後主穆后传》:"母名輕霄,本穆子倫婢也,轉入侍中宋欽道家,姦私而生后,莫知氏族,或云后即欽道女子也。"唐韩愈《息国夫人墓志铭》:"〔夫人〕二男一女……女子嫁興元参軍鄭博古。"元刘祁《归潜志》卷五:"其女子適以寡來歸家居,見其父殁,亦自縊死。"马烽西戎《吕梁英雄传》第五回:"家中有一个老婆,没有儿,只有一个女子,名叫白梅英。"

【女子子】 女儿。《仪礼·丧服》:"女子子在室爲父。"郑玄注:"女子子者,女子也,别於男子也。"贾公彦疏:"男子、女子各單稱子,是對父母生稱,今於女子别加一字,故雙言二子,以别於男一子者云。"《礼记·曲礼上》:"姑姊妹,女子子,已嫁而反,兄弟弗與同席而坐,弗與同器而食。"北齐颜之推《颜氏家训·风操》:"凡言姑姊妹、女子子:已嫁,則以夫氏稱之;在室,則以次第稱之。"清刘大櫆《郑之文传》:"之文死時,有妾二人,女子子一人。二妾請先自經死,其女見母死,亦碎首而死於階下。"

【女子國】 即女国。详"女國"。

【女子無才便是德】 旧时谓女子没有才学,才能做到三从四德。是封建社会中轻视妇女的恶习。《红楼梦》第六四回:"自古道'女子無才便是德',總以貞静爲主,女工還是第二件。"郭沫若《棠棣之花》第二幕:"不过我总觉得孔夫子的夫人有句话说得满好,她不是说过'女子无才便是德'吗?"

[4]【女王】 ❶古代倭人国名。因该国共立一女子为王,故称。《三国志·魏志·东夷传》:"女王國東渡海千餘里,復有國,皆倭種。又有侏儒國在其南,人長三四尺,去女王四千餘里。"❷指古代琉球立为"尸"的妇人,代表神接受祭祀祈祷。明谢肇淛《五杂俎·地部二》:"琉球小國……其國敬神,以婦人守節者爲尸,謂之女王,世由神選,以相代云,自國王以下,莫不拜禱。"❸女性的国王。

【女夫】 ❶女婿。《晋书·羊祜传》:"祜女夫嘗勸祜'有所營置'。"元无名氏《合同文字》第三折:"單則是他親女和女夫,把家緣收取。"清钱泳《履园丛话·阅古·元石础》:"〔張士誠〕妻劉氏爲后,以女夫潘元紹爲駙馬都尉。"❷丈夫。《醒世恒言·张廷秀逃生救父》:"我且問你,今日爲何如此熱鬧?可是玉姐新招了女夫麽?"

【女中丈夫】 (中 zhōng) 女子中有男子气概的人。《二刻拍案惊奇》卷十七:"雖然你是個女中丈夫,是你去畢竟停當,只是萬里程途,路上恐怕不便。"清蒲松龄《聊斋志异·农妇》:"世言女中丈夫,猶自知非丈夫也,婦并忘其爲巾幗矣。"

【女中堯舜】 (中 zhōng) 女性中的贤明人物。多用以美称执政的女主。《宋史·后妃传上·英宗高皇后》:"文思院奉上之物,無問巨細,終身不取其一。人以爲女中堯舜。"

【女牛】 织女星和牵牛星。唐唐彦谦《夜泊东溪有怀》诗:"酒醒推篷坐,淒涼望女牛。"宋吴自牧《梦粱录·七夕》:"遂令女郎望月,瞻斗列拜,次乞巧于女牛。"清林则徐《中秋炮台眺月有作》诗:"乘槎我欲凌女牛,舉杯邀月與月酬。"

【女公子】 诸侯之女。《左传·庄公三十二年》:"雩,講于梁氏,女公子觀之。"杜预注:"女公子,子般妹。"按即鲁庄公之女。后用以尊称他人的女儿。清宣鼎《夜雨秋灯录·青天白日》:"我秦氏婢娟奴,日伴女公子。"鲁迅《二心集·新的"女将"》:"E女士,F大学肄业,为G先生之第五女公子。"参见"公子"。

【女方】 女的方面(多用于有关婚事的场合)。如:女方可以成为男方家庭的成员,男方也可以成为女方家庭的成员。

【女户】 古称无男丁而以妇女为户主的民户。《後汉书·章帝纪》"加賜河南女子百户牛酒"唐李贤注:"此謂女户頭,即今之女户也。"宋苏轼《上神宗皇帝书》:"女户單丁,蓋天民之窮者也,古之王者首務恤此。"《宋史·食货志上六》:"凡無夫無子則爲女户。"

【女丑】 ❶亦作"女仞"。神名。《山海经·海外西经》:"女丑之尸,生而十日炙殺之。在丈夫北,以右手鄣其面。十日居上,女丑居山之上。"晋郭璞《山海经图赞·女丑尸》:"十日並熯,女丑以斃,暴于山阿,揮袖自翳。"晋葛洪《抱朴子·释滞》:"女仞倚枯,貳負抱桎。"仞,一本作"丑"。❷戏剧中的女丑角。

[5]【女功】 旧谓妇女从事的纺织、刺绣、缝纫等。《周礼·地官·酇长》:"趨其耕耨,稽其女功。"郑玄注:"女功,絲枲之事。"《史记·货殖列传》:"於是太公勸其女功,極技巧,通魚鹽。"唐于鹄《寄卢俨员外秋衣词》:"縫製雖女功,尺度手自持。"宋王安石《寄吴氏女子》诗:"女復知女功,婉嫕有典刑。"参见"女工❷"。

【女古】 金;黄金。契丹语的音译。《辽史·营卫志上》:"女古斡魯朵,聖宗置。是爲興聖宫。金曰'女古'。"又《国语解》:"女古,金也。"清纳兰性德《齐天乐·洗妆台怀古》词:"相傳内家結束,有帊裝孤穩,鞾縫女古。"

【女布】 细麻布。《後汉书·王符传》:"且其徒御僕妾,皆服文組綵牒,錦繡綺紈,葛子升越,筩中女布。"李贤注:"盛弘之《荆州記》曰:'秭歸縣室多幽閑,其女盡織布,至數十升。'今永州俗猶呼貢布爲女子布也。"

【女史】 ❶古代女官名。以知书妇女充任。掌管有关王后礼仪等事。或为世妇下属,掌管书写文件等事。《周礼·天官·女史》:"女史掌王后之禮職,掌内治之貳,以詔后治内政。"《汉书·外戚传下·班倢伃》:"陳女圖以鏡監兮,顧女史而問《詩》。"唐刘知幾《史通·史官建置》:"隋世王劭上疏,請依古法,復置女史之班,具録内儀,付於外省。"明沈德符《野獲编·宫闱·女秀才》:"凡諸宫女曾受内臣教習,讀書通文理者,先爲女秀才。遞陞女史,陞宫官,以至六局掌印。"❷对知识妇女的美称。清袁枚《随园诗话》卷二:"蔣苕生太史序玉亭女史之詩曰:'離象文明,而備位乎中;女子之有文章,蓋自天定之。'"清赵翼有《题女史骆佩香秋灯课女图》诗。❸古星名。《晋书·天

文志上》："柱史北一星曰女史。"

5【女兄】 姐姐。《说文·女部》："姊，女兄也。"唐刘知幾《史通·浮词》："俾同氣女兄，摩笄引决。"《新唐书·长孙诠传》："詮女兄爲韓瑗妻。" 宋黄庭坚《嘲小德》诗："欲嗔主母惜，稍慧女兄誇。" 清方苞《赵孺人翟氏墓志铭》："姑既殁，迎姑之女兄于家。"

【女生】 女学生。鲁迅《坟·坚壁清野主义》："禁止女学生往游艺场和公园；并通知女生家属，协同禁止。"巴金《家》五："二表哥说他们学堂明年下学期要招女生，我想去投考。"

【女生外向】 见"女生外嚮"。

【女生外嚮】 亦作"女生外向"。旧谓女子出生时面朝外，有出嫁从夫之义。后指出嫁的女儿心思朝外，向着丈夫。汉班固《白虎通·封公侯》："以男生內嚮，有留家之義；女生外嚮，有從夫之義。"元无名氏《举案齐眉》第二折："我看這窮秀才，一千年不得發跡的。女生外向，怎教我不着惱。"《儿女英雄传》第三三回："老爺理他呢！他自來是這麼'女生外向'！"

【女伢】 见"女丑❶"。

【女主】 ❶主妇。《礼记·丧大记》："其無女主，則男主拜女賓于寢門內。" ❷王后或太后。《荀子·强国》："相國舍是而不爲……則女主亂之宮，詐臣亂之朝，貪吏亂之官。"《汉书·翟方进传》："太皇太后肇有元城沙鹿之右，陰精女主聖明之祥。" 后多指临朝执政的女统治者。《史记·吕太后本纪》："太后女主，欲王呂氏。"《後汉书·皇后纪序》："東京皇統屢絶，權歸女主，外立者四帝，臨朝者六后。"唐李濬《松窗杂录·狄仁杰》："相自貴爾，有一子不欲令其事女主。"《花月痕》第四七回："這倭夷，遠隔重洋，國王是個女主，先前嗣位，年紀尚輕。"

【女市】 设有妓院的市肆。《魏书·西域传·龟兹国》："俗性多淫，置女市，收男子錢入官。"

【女奴】 ❶女奴隶。《周礼·天官·序官》"女酒三十人"汉郑玄注："女酒，女奴曉酒者。古者從坐男女没入縣官爲奴。"❷婢女；侍女。唐元稹《唐故盐铁河阴留後河南元君墓志铭》："貞元初，蝗且儉，我先太君白府君貨女奴以足食。"金董解元《西厢记诸宫调》卷五："大抵是那少年女奴。"明高启《宫女图》诗："女奴扶醉踏蒼苔，明月西園侍宴迴。"清毛祥麟《对山馀墨·黑白传》："范母謂爲董氏逼死，率女奴登門詬駡。"❸猫的别名。五代张泌《妆楼记·女奴》："貓，一名女奴。"

6【女戎】 犹女祸。《国语·晋语一》："史蘇告大夫曰：'有男戎必有女戎。'"韦昭注："戎，兵也。女兵，言其禍由姬也。"又："亂必自女戎。"《新唐书·长孙无忌等传赞》："天以女戎間唐而興，雖義士仁人抗之以死，決不可支。"清王夫之《读四书大全说·论语·季氏篇十二》："乃揀美麗者斥爲女戎，而取醜陋者以爲正色，無論人情之必不能，而亦不得謂之明矣。"参见"女禍"。

【女匠】 亦作"女鴎"。鹪鹩的别名。《方言》第八："桑飛，自關而東謂之工爵，或謂之過贏，或謂之女匠。"匠，一本作"鴎"。郭璞注："即鷦鷯也，又名鷦鸎……今亦名爲巧婦，江東呼布母。"宋梅尧臣《鸤鸠赋》："巧不如女匠，挂巢室於枝上，畏風雨之漂搖。"《禽经·鹪巧而危》："鷦鸎，桃雀也，狀類黄雀而小，燕人謂之巧婦，亦謂之女鴎。"

【女夷】 传说中掌万物生长之神。《淮南子·天文训》："女夷鼓歌，以司天和，以長百穀、禽鳥、草木。" 高诱注："女夷，主春夏長養之神也。"后世亦以为花神。见明陈懋仁《庶物异名疏》、明冯应京《月令广义》。

【女先】 女先生。旧称以算命、说书等为业的女子。《醒世姻缘传》第二一回："又唤了一個長來走動的算命女先。"《红楼梦》第四三回："園中人都打聽得尤氏辦得十分熱鬧，不但有戲，連要百戲并説書的女先兒全有。"

【女伎】 见"女妓❶"。

【女后】 皇帝之妻或母。唐王维《能禅师碑》："天王厚禮，獻玉衣于幻人；女后宿因，施金錢于化佛。"《宋史·后妃传上·真宗杨淑妃》："今始親政事，豈宜使女后相繼稱制乎？"《清史稿·圣祖纪二》："朕觀明史，一代並無女后預政，以臣陵君之事。"《镜花缘》第四十回："原來太后因女后爲帝，自古少有。"

【女色】 女子的美色。《荀子·乐论》："故君子耳不聽淫聲，目不視女色。"《晋书·五行志下》："自咸寧太康之後，男寵大興，甚於女色。"唐无名氏《迷楼记》："煬帝晚年，尤迷女色。" 明汤显祖《牡丹亭·冥判》："且看多少女色，那有玩花而亡。"柳青《创业史》第一部第十八章："只有糊涂蛋和废物，才不看情势贪图女色哩。"

【女好】 （—hǎo）柔婉。《荀子·赋》："此夫身女好而頭馬首者與？"杨倞注："女好，柔婉也。"

7【女戒】 谓对嗜好女色的警戒。《汉书·杜周传赞》："以建始之初深陳女戒，終如其言，庶幾乎《關雎》之見微，非夫浮華博習之徒所能規也。"

【女花】 犹言女儿。《金瓶梅词话》第七回："這婆子守寡了三四十年，男花女花都無，只靠姪男姪女養活。"

【女巫】 ❶古代以歌舞迎神、掌占卜祈祷的女官。《周礼·春官·女巫》："掌歲時祓除釁浴，旱暵則舞雩；若王后弔，則與祝前；凡邦之大裁，歌哭而請。" ❷指以装神弄鬼，搞迷信活动为职业的女人。唐李贺《神弦》诗："女巫澆酒雲滿空，玉爐炭火香鼕鼕。"唐白行简《三梦记》："竇夢至華岳祠，見一女巫，黑而長，青裙素襦，迎路拜揖，請爲之祝神。" 清李渔《奈何天·逼嫁》："我只道你做媒人，聯姻眷；又誰知是女巫慣把魑魅遣。"丁玲《太阳照在桑干河上》九："这个寡妇不只做着女巫，并且还招揽一些人来赌钱。"

【女男】 儿女。《敦煌变文集·父母恩重经变文》："女男得病阿娘憂。"又："直待女男安健了。"蒋礼鸿通释："女男，就是兒女。"

【女岐】 见"女歧❷"。

【女秀才】 ❶旧时对通经义能诗文的女子的美称。《辽史·列女传·邢简妻》："陳氏甫笄，涉通經義，凡覽詩賦，輒能誦，尤好吟咏，時以女秀才名之。" ❷女官名。明沈德符《野獲编补遗·宫闱·女秀才》："凡諸宮女曾受內臣教習，讀書通文理者，先爲女秀才。遞陞女史，陞宮官，以至六局掌印。"❸科举时代的科目名称。明初识字妇女可以举女秀才。参阅清董恂《宫闺联名谱》。

【女伯】 父之姊。元王恽《玉堂嘉话》卷五："《六典》云，父之姊妹，其姪稱之曰女伯、女叔。"

【女伶】 旧时称女演员。晋王嘉《拾遗记·燕昭王》："乃使女伶，代唱其曲。"《新唐书·礼乐志十二》："宣宗每宴羣臣，備百戲。帝製新曲，教女伶數十百人，衣珠翠緹繡，連袂而歌。" 宋乐史《杨太真外传下》："新豐有女

伶謝阿蠻，善舞《凌波曲》。”清吴兰修《黄竹子传》：“當是時，雲中女伶極盛。繡閣珠簾，萬花齊艷。”

[7]【女伴】　女性伴侣。唐孟浩然《庭橘》诗：“女伴争攀摘，摘窺礙葉深。”明孟称舜《桃花人面》第二出：“笑將女伴携雙手，閑向空庭看海棠。”清蒲松龄《聊斋志异·绩女》：“若諸女伴，見亦無妨。”茅盾《路》一：“他叹一口气，拿眼睛瞅着他的女伴。”

【女身】　❶处女。宋王明清《摭青杂说》：“徐氏既歸金尉，金尉見其是女身，又宦家兒女，又凡事曉得大體，稱所望。”明汤显祖《牡丹亭·婚走》：“柳郎，奴家依然還是女身。”《二刻拍案惊奇》卷十八：“宗仁明曉得春花不是女身，却容貌出衆，風情動人。”❷女子。《初刻拍案惊奇》卷二七：“只可惜是個女身，又已做了出家人，一時無處伸冤。”康有为《大同书》甲部第一章：“若一見女身，永爲囚繫；無貴無智，役隸於男。”

【女角】　（一jué）戏曲中的女性角色。

【女床】　见“女牀”。

【女弟】　妹妹。《战国策·楚策四》：“趙人李園，持其女弟，欲進之楚王。”《史记·吕太后本纪》：“太后女弟女嬃有女爲營陵侯劉澤妻，澤爲大將軍。”唐崔颢《相逢行》：“女弟新承寵，諸兄近拜侯。”明陈汝元《金莲记·偕计》：“女弟蘇美，霜管題梅，早已絲聯家室。”鲁迅《中国小说史略》第二四篇：“已而王夫人女弟所生女亦至，即薛寶釵，較長一年，頗極端麗。”

【女弟子】　❶女性的徒弟、学生。後蜀何光远《鉴诫录·饵长虹》：“僧臨去，謂侯母曰：‘女弟子當九九後福，合得兒子氣力。’”明汤显祖《牡丹亭·闺塾》：“女弟子則爭箇不求聞達，和男學生一般兒教法。”清袁枚《随园诗话》卷二：“沈學子有女弟子徐英玉。”❷称妓女。宋王明清《玉照新志》卷一：“本州編管前漳州軍事判官練亨甫逐次與兄練劼、弟練冲甫往女弟子魯麗華家踰濫。”

【女沙彌】　即沙弥尼，尼姑。《佛母般泥洹经》：“有女沙彌三人，一人得不還道。”唐白居易《龙花寺主家小尼》诗：“頭青眉眼細，十四女沙彌。”

【女牢】　囚禁女犯的监狱。《说文·土部》：“埍，徒隸所居也，一曰女牢。”段玉裁注：“其拘女者曰埍。”《三侠五义》第二六回：“只得在女牢分監，不准褻瀆相戲。”

【女君】　❶姬妾称国君的正妻。《仪礼·丧服》：“妾之事女君，與婦之事舅姑等。”郑玄注：“女君，君適妻也。”妾对夫的正妻亦称“女君”。《释名·释亲属》：“妾謂夫之嫡妻曰女君。夫爲男君，故名其妻曰女君也。”明陶宗仪《辍耕录·平反》：“召鞫魏妾，搒掠一加，服不移晷。蓋妒其女君，謂獨陷以是罪，可必殺之也。”清黄遵宪《为同年吴德潚寿其母夫人》诗：“拳拳事女君，縮縮足循牆。”❷皇后。《三国志·魏志·文德郭皇后传》“遂立爲皇后”裴松之注引三国魏王沈《魏书》曰：“后上表謝曰：‘……誠不足以假充女君之盛位，處中饋之重任。’”

【女妓】　❶亦作“女伎”。女乐，歌妓。《晋书·王敦传》：“時王愷、石崇以豪侈相尚，愷嘗置酒，敦與導俱在坐，有女伎吹笛小失聲韻，愷便敺殺之。”南朝宋刘义庆《世说新语·方正》：“王丞相作女伎，施設牀席，蔡公先在坐，不説而去。”《魏书·高阳王雍传》：“靈太后許賜其女妓，未及送之，雍遣其閹竪丁鵝自至宫内，料簡四口，冒以還第。”唐韩愈《顺宗实录二》：“癸酉，出後宫并教坊女妓六百人。”清王晫《快说续记》卷二：“達官家多畜女伎。”❷即女歧，传说中的神女。南朝梁江淹《遂古篇》：“女妓九子，爲氏先兮。”参见“女歧❷”。

【女妐】　丈夫之姊。《礼记·昏义》“和於室人”汉郑玄注：“室人，謂女妐、女叔諸婦也。”孔颖达疏：“女妐，謂壻之姊也。”

【女災】　指女子流产或不育。《礼记·月令》：“〔季夏之月〕行秋令，則丘隰水潦，禾稼不熟，乃多女災。”郑玄注：“含任之類敗也。”《吕氏春秋·季夏》：“行秋令，則丘隰水潦，禾稼不熟乃多女災。”高诱注：“生子不育也。”唐柳宗元《时令论上》：“反時令，則有飄風、暴雨……女災、胎夭傷、水火之訛。”

[8]【女表】　女子的表率。《南史·孝义传上·羊佩任》：“〔羊佩任〕隨母還舅氏，母亡，晝夜號哭，不飲食三日而亡，鄉里號曰‘女表’。”

【女長須嫁】　（長zhǎng）谓女子成年后须及时出嫁。《五灯会元·天衣怀禅师法嗣·侍郎杨傑居士》：“〔楊傑〕晚從天衣游。衣每引老龐機語，令研究深造……忽大悟，乃别‘有男不婚，有女不嫁’之偈曰：‘男大須婚，女長須嫁。討甚閑工夫，更説無生話。’書以寄衣，衣稱善。”

【女長當嫁】　（長zhǎng）犹女大当嫁。元本高明《琵琶记·牛相奉旨招婿》：“告丞相：男大當婚，女長當嫁。”

【女招待】　旧指服务性行业中雇佣来招待顾客的青年女子。老舍《老字号》：“大兵，清道夫，女招待，都烧着烟卷，把屋里烧得像个佛堂。”

【女英】　❶相传为尧次女，舜妃。汉刘向《列女传·有虞二妃》：“有虞二妃者，帝堯之二女也，長娥皇，次女英。”❷指少女。明叶宪祖《团花凤》第一折：“呀，原來是一個女娘，問誰家女英，問誰家女英，正在芳齡，爲何投身深穽。”

【女直】　即女真。详“女真❶”。

【女直字】　女真族使用的文字。《金史·完颜希尹传》：“金人初無文字，國勢日强，與鄰國交好，迺用契丹字。太祖命希尹撰本國字，備制度。希尹乃依倣漢人楷字，用契丹字制度，合本國語，製女直字。”

【女事】　指女子所做的纺织、缝纫、刺绣等事。《礼记·内则》：“女子十年不出……執麻枲，治絲繭，織紝組紃，學女事，以共衣服。”《管子·立政》：“工事競於刻鏤，女事繁於文章，國之貧也。”

【女妻】　年少之妻。《易·大过》：“枯楊生稊，老夫得其女妻。”孔颖达疏：“衰者更盛……枯老之夫，得其少女爲妻也。”

【女叔】　夫之妹或父之妹。《礼记·昏义》“和於室人”汉郑玄注：“室人，謂女妐、女叔諸婦也。”孔颖达疏：“女叔，謂壻之妹。”元王恽《玉堂嘉话》卷五：“父之姊妹，其姪稱之曰女伯、女叔。”明王志坚《表异录·亲戚》：“小姑曰女妐，又曰女叔。”

【女歧】　❶传说为夏朝浇之嫂。《楚辞·天问》：“女歧縫裳，而館同爰止。”王逸注：“女歧，澆嫂也。”❷古代传说中的神女名。《楚辞·天问》：“女歧無合，夫焉取九子？”王逸注：“女歧，神女。無夫而生九子也。”歧，一本作“岐”。

【女尚書】　宫内女官名。东汉、三国魏、後赵石虎宫中都有女尚书，管理批阅宫外奏章、文书等。《後汉书·

陈蕃传》："今京師嚚嚚，道路諠譁，言侯覽、曹節、公乘昕、王甫、鄭颯等與趙夫人諸女尚書並亂天下。"李贤注："女尚書，宫内官也。"《三国志·魏志·明帝纪》"常優容之"裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》："帝常游宴在内，乃選女子知書可付信者六人，以爲女尚書。"清吴伟业《题西泠闺咏》之二："紫府高閑詩博士，青山遺逸女尚書。"

[8]【女和尚】 尼姑的别称。宋庄季裕《鸡肋编》卷上："而京師僧諱和尚，稱曰大師。尼諱師姑，呼爲女和尚。"

【女侍】 ❶女的文书侍从人员。《宋书·百官志上》："女侍二人，皆選端正妖麗，執香爐，護衣服，奏事明光殿。"❷侍女。清吴骞《扶风传信录》："仲仙與姊妹及諸女侍咸在。"❸女招待。鲁迅《书信集·致章廷谦》："一伙女侍，在店里和饮客大谈文学，思想起来，好不肉麻煞人也。"

【女侍中】 （中 zhōng）北朝女官名。相当于二品，宫人及大臣妻母皆可拜授此职。《魏书·京兆王黎传》："乂妻封新平郡君，後遷馮翊郡君，拜女侍中。"宋王楙《野客丛书·女侍中》："《北史》，後魏女侍中，視二品。然本後宫嬪御之職……清河王岳母山氏，封郡君，授女侍中，入侍皇后。元乂之妻，亦拜女侍中，封新平郡君，此類不一，則知當時女侍中之號，非必專處後宫嬪御，蓋有近宗與夫臣下妻母爲之者，正以示殊寵耳。"清吴伟业《山塘重贈楚云》诗："五茸城外新移到，傲殺機雲女侍中。"

【女使】 女仆。宋周密《齐东野语·罗春伯政事》："所有女使，候主人有詞日根究。"明高明《琵琶记·丞相教女》："你做管家婆，倒哄着女使每閑耍，是何所爲？"《警世通言·俞仲举题诗遇上皇》："女使春兒見小姐雙眉愁蹙，必有所思。"

【女兒】 ❶犹言女子。《史记·张耳陈馀列传》："且趙王素出將軍下，今女兒乃不爲將軍下車，請追殺之。"后多指年轻的未婚女子。《玉台新咏·古诗〈为焦仲卿妻作〉》："昔作女兒時，生小出野里。"南朝宋鲍照《代北风凉行》："北風涼，雨雪雱，京洛女兒多妍粧。"唐王维《洛阳女儿行》："洛陽女兒對門居，才可容顏十五餘。"《清平山堂话本·西湖三塔记》："宣贊分開人，看見一個女兒。"郭沫若《残春及其他·牧羊哀话》："忽然阵阵清风，从前山脚下吹来一片歌声，哀婉凄凉，分明是女儿声息。"❷父母所生的女性孩子。《水浒传》第六九回："原來程太守有個女兒，十分顏色。"老舍《骆驼祥子》五："老头子一辈子天不怕地不怕，到了老年反倒怕起自己的女儿来。"❸蚕的别名。晋干宝《搜神记》卷十四："故今世或謂蠶爲女兒者，是古之遺言也。"

【女兒子】 乐府《西曲歌》名。《乐府诗集·清商曲辞六·女儿子》宋郭茂倩题解引《古今乐录》："《女兒子》，倚歌也。"参见"倚歌❸"。

【女兒茶】 ❶用青桐芽叶制成的饮料。明李日华《紫桃轩杂缀》："泰山無佳茗，山中人摘青桐芽點飲，號女兒茶。"《红楼梦》第六三回："沏了一盄子女兒茶，已經吃過兩碗了。"❷植物名。明徐光启《农政全书》卷五四："女兒茶，一名牛李子，一名牛筋子。生田野中……採嫩葉煠熟，水浸淘净，油鹽調食；亦可蒸曝作茶，煮飲。"

【女兒酒】 见"女酒❷"。

【女兒葛】 葛布名。产于广东增城县一带。质地精细，卷起可入笔管。但日晒则皱，水浸则缩，珍贵而不实用。旧时因织者多为未婚女子，故名。参阅清屈大均《广东新语·货语·葛布》。

【女兒節】 ❶明清时京城女子习俗之一。明刘侗于奕正《帝京景物略·春场》："五月一日至五日，家家妍飾小閨女，簪以榴花，曰女兒節。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·端阳》："飾小女盡態極妍，已嫁之女亦各歸寧，呼是日爲女兒節。"清富察敦崇《燕京岁时记·花糕》："九月九日，都人以麪爲糕……父母迎其女來食，曰女兒節。"❷指七夕。冰心《寄小读者》二三："七月七，是女儿节，只这名字已有无限的温柔。"

【女兒癆】 病名，俗谓处女所患痨症。《红楼梦》第七八回："〔晴雯〕前日又病倒了十幾天，叫大夫瞧，説是女兒癆。"

【女妾】 妾。《诗·邶风·绿衣》"女所治兮"汉郑玄笺："女，女妾上僭者。"《汉书·五行志下之下》："内爲後宫女妾之害，外爲諸夏叛逆之禍。"

【女性】 ❶人类两种性别之一，与男性相对。常用为妇女的通称。鲁迅《彷徨·幸福的家庭》："男的是诗人崇拜者，女性尊重者。"❷女子的性格、性情。丁玲《莎菲女士的日记·一月十日》："我了解我自己，不过是一个女性十足的女人。"

【女宗】 女子的楷模。汉刘向《列女传·宋鲍女宗》："女宗者，宋鮑蘇之妻也。養姑甚謹……宋公聞之，表其閭，號曰'女宗'。"清钱谦益《母蒋氏赠孺人制》："庶幾釋孝子之悲，亦以章女宗之德。"

【女郎】 年轻女子。《南齐书·文学传·贾渊》："孝武世，青州人發古冢，銘云'青州世子，東海女郎'。"《乐府诗集·横吹曲辞五·〈木兰诗〉》："同行十二年，不知木蘭是女郎。"宋孟元老《东京梦华录·七夕》："或兒童裁詩，女郎呈巧，焚香列拜，謂之'乞巧'。"清蒲松龄《聊斋志异·青凤》："右一女郎，才及笄耳。"茅盾《大鼻子的故事》："那学生和那女郎到底放弃了一面旗子。"

【女郎花】 木兰或辛夷的别名。唐白居易《题令狐家木兰花》诗："從此時時春夢裏，應添一樹女郎花。"宋陆游《春晚杂兴》诗之五："笑穿居士屩，閑看女郎花。"自注："唐人謂辛夷爲女郎花。"又《春晚出游》诗之二："王孫草生與階齊，女郎花發乳鶯啼。"

【女牀】 亦作"女床"。❶星座名。隋李播《周天大象赋》："却睇女床，前瞻天紀。"《晋书·天文志上》："女牀三星，在紀星北。"❷山名。《山海经·西山经》："西南三百里，曰女牀之山……有鳥焉，其狀如翟而五采文，名曰鸞鳥。"《文选·张衡〈东京赋〉》："鳴女牀之鸞鳥，舞丹穴之鳳皇。"薛综注："女牀，山名，在華陰西六百里。"唐李商隐《碧城》诗之一："閬苑有書多附鶴，女牀無樹不棲鸞。"

【女妹】 ❶妹妹。《韩非子·诡使》："而女妹有色，大臣左右無功者，擇宅而受，擇田而食。"汉王符《潜夫论·本政》："今世得位之徒，依女妹之寵以驕士。"❷指夫之妹，即小姑。《尔雅·释亲》："夫之女弟爲女妹。"《後汉书·列女传·曹世叔妻》："昭（班昭）女妹曹豐生，亦有才惠。"李贤注："昭壻之妹也。"

【女妭】 见"女魃"。

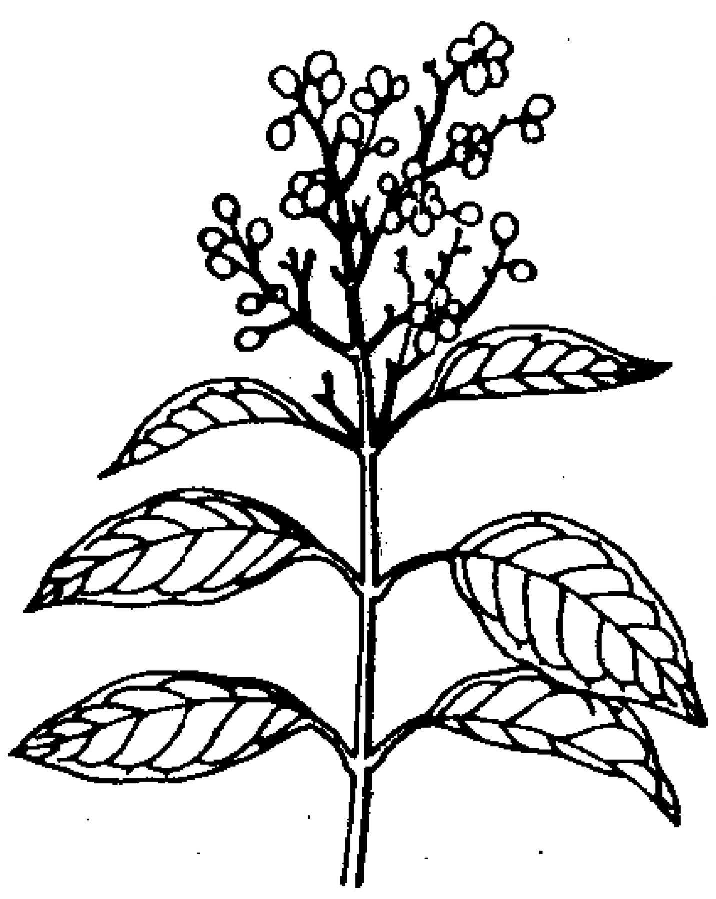
[9]【女垣】 城墙上砌有射孔的小墙，即女墙。《墨子·旗帜》："到女垣，鼓七，舉五幟。"《周书·裴宽传》："女垣崩盡，陳人遂得上城。"唐李贺《贵主征行乐》："女垣素月

角咿咿，牙帳未開分錦衣。”王琦汇解：“女垣，即女牆，城上小墙也。”

[9]【女相如】 汉司马相如长于辞赋，后人因称有才华能诗文的女子为女相如。唐冯贽《南部烟花记》：“煬帝以合歡水果賜吴絳仙，絳仙以紅牋進詩謝。帝曰：‘絳仙才調，女相如也。’”

【女匽】 即女英。《大戴礼记·帝繫》：“帝舜取于帝堯之子，謂之女匽氏。”参见“女英❶”。

【女貞】 木名。凌冬青翠不凋，其子可入药。汉司马相如《上林赋》：“欃檀木蘭，豫章女貞。”《艺文类聚》卷八九引晋苏彦《女贞颂》：“女貞之樹，一名冬生，負霜葱翠，振柯凌風。”明李时珍《本草纲目·木三·女贞》〔集解〕引苏恭曰：“女貞葉似冬青樹及枸骨。”清沈涛《瑟榭丛谈》卷下：“女貞凌嚴冬，豔不數桃李。”



女　贞

【女界】 对妇女的总称。郭孝成《民国各团体之组织·女子军之跃起》：“數年以來，教育益溥，女界雖漸放光明，而擴張職權，尚無端倪。”柳亚子《放歌》：“女權痛零落，女界遭厄殃。”

【女科】 ❶犹妇科。明梁辰鱼《浣纱记·效颦》：“奴家身子生得駝，近日行醫學女科。”又指妇科医生。明汤显祖《牡丹亭·道觋》：“知他小姐年多長，染成一疾半年光，俺不是女科，請你修齋，一會祈禳。”❷为女子所开的科举考试。《镜花缘》第四一回：“姪女須趕緊用功，早作準備，據你學問，要暨才女匾額，只算探囊取物。去年你曾問我女科，誰知此話今日果真應了。”

【女皇】 女性皇帝。

【女宫】 因罪或从坐没入宫中服役的女子。《周礼·天官·寺人》：“掌王之内人，及女宫之戒令。”郑玄注：“女宫，刑女之在宫中者。”《後汉书·宦者传序》：“閽者守中門之禁，寺人掌女宫之戒。”

【女客】 ❶女性宾客。宋孟元老《东京梦华录·娶妇》：“其送女客，急三盞而退，謂之‘走送’。”老舍《骆驼祥子》五：“可是在第四天上，来了女客，张妈忙着摆牌桌。”❷女子。清李渔《意中缘·画遇》：“你家姐姐是那一個？是天下有名的女客，叫做林天素。”清褚人穫《坚瓠六集·女客》：“吴俗稱婦人爲女客。”

【女冠】 亦称“女黄冠”。女道士。唐王建《唐昌观玉蕊花》诗：“女冠夜覓香來處，唯見堦前碎玉明。”宋刘克庄《紫泽观》诗：“修持盡是女黄冠，自小辭家學住山。”《宋史·徽宗纪四》：“改女冠爲女道，尼爲女德。”清孔尚任《桃花扇·栖真》：“你看石墻四聳，盡掩了重門無縫，修真女冠，怕遭俗客閧。”

【女冠子】 ❶女道士。明汤显祖《牡丹亭·道觋》：“女冠子有幾箇‘同氣連枝’，騷道士不與他‘工顰姸笑’。”郭沫若《反正前後》第一篇：“望江楼好像是一座寺院的附属物，寺名好像是雷音寺，薛涛好像是在这儿落发做了女冠子的。”❷词牌名。本唐教坊名，后用为词牌。内容多咏女道士。有小令、双调、长调等。参阅《词谱》卷四。❸曲牌名。南北曲许多宫调都有同名曲牌。以属南曲黄钟宫，南吕宫，北曲黄钟宫者较常见。

【女神】 神话中女性的神。袁珂《中国古代神话》第四章：“那么说这武罗神是一个像‘山鬼’样妖媚的女神大约是不错罢。”

【女孩】 父母所生的女性孩子。赵树理《小二黑结婚》一：“三仙姑有个女孩叫小芹。”又如：他们家的那个女孩长得可真好。

【女姪】 侄女。唐李朝威《柳毅传》：“〔錢塘君〕謂毅曰：‘女姪不幸，爲頑童所辱。’”

【女紅】 （—gōng）同“女功”。《汉书·景帝纪》：“雕文刻鏤，傷農事者也；錦繡纂組，害女紅者也。”颜师古注：“紅讀曰功。”《旧唐书·代宗纪》：“戊寅，詔：‘纂組文繡，正害女紅。’”《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“〔平氏〕從小學得一手好針綫，思量要到箇大户人家教習女紅度日，再作區處。”清孔尚任《桃花扇·栖真》：“念奴前身業重，綁十指箏絃簫孔；慵線懶針，幾曾解女紅。”丁玲《韦护》第一章：“丽嘉早已习惯得很会玩，女红的事，她生来便不屑于作。”

【女紀】 ❶女子的典范。汉刘向《列女传·鲁寡陶婴》：“君子稱揚，以爲女紀。”❷古天文学所划分的太阳运行十六所之一，即第十一所，位在西，时在申。《淮南子·天文训》：“日出于暘谷……至於女紀，是謂大還。”高诱注：“女紀，西北陰地。”

[10]【女華】 （—huā）菊花的别名。《太平御览》卷九九六引《吴氏本草经》：“菊華一名女華，一名女室。”唐张贲《和鲁望白菊》诗：“雪彩冰姿號女華，寄聲多是地仙家。”

【女真】 ❶我国古代少数民族名。居住在乌苏里江和黑龙江流域等地。周时称肃慎氏。汉、三国、晋称挹娄，南北朝时称勿吉，隋唐时称黑水靺鞨，五代时始称女真。后属辽，因避辽主耶律宗真讳，改称女直。宋时曾建立金国。明后期努尔哈赤统一女真各部，建立“后金”政权，其子皇太极改号为清，改称“女真”为“满洲”。1644年入关，不久统一全国。❷女道士。唐韦渠牟《步虚词》之十二：“道學已通神，香花會女真。”宋吴曾《能改斋漫录·逸文》：“洪覺範嘗爲長短句贈一女真。”明屠隆《綵毫记·仙官列奏》：“羡女真度世，西池南嶽遊倶到。”

【女真文】 女真族创制的文字。参考契丹字和汉字制成。有大字、小字两种。大字为完颜希尹与叶鲁奉金太祖命制造，天辅三年（公元1119年）颁行。小字颁布于熙宗天眷元年（公元1138年），皇统五年（公元1145年）始用。传世女真文字仅一种，明代仍在使用；是大字或小字，学术界尚无定论。

【女校書】 （校 jiào）❶唐成都名妓薛涛有文才，时人呼为女校书。唐王建《寄蜀中薛涛校书》诗：“萬里橋邊女校書，枇杷花裏閉門居。”后世因以称妓女而能文者。清全祖望《钱尚书牧斋手迹跋》：“黄忠烈公見諸弟子有與女校書詩者，輒戒之。”❷喻女才子。明汤显祖《牡丹亭·训女》：“不枉了銀娘玉姐只做個紡磚兒，謝女班姬女校書。”明商景兰《赠闺塾师黄媛介》诗：“才華直接班姬後，風雅平欺左氏餘……今朝把臂憐同調，始信當年女校書。”

【女倡】 （—chāng）歌姬。《後汉书·卢植传》：“融（馬融）外戚豪家，多列女倡歌舞於前。”《三国志·魏志·杨阜传》：“洪置酒大會，令女倡著羅縠之衣。”

[10]【女師】 ❶古代掌管教养贵族女子的女教师。《文选·宋玉〈神女赋〉》："顧女師命太傅。"李善注："古者皆有女師，教以婦德，今神女亦有教也。"《诗·周南·葛覃》"言告師氏"毛传："師，女師也。古者女師教以婦德、婦言、婦容、婦功。"❷女子的楷模。《梁书·皇后传·太宗王皇后》："后幼而柔明淑德，叔父暕見之曰：'吾家女師也。'"❸尼姑。《醒世恒言·赫大卿遗恨鸳鸯绦》："却說非空菴原有兩個房頭，東院乃是空照，西院的是静真，也是個風流女師。"

【女徒】 古代服劳役的女犯。也称复作徒。《汉书·宣帝纪》："使女徒復作淮陽趙徵卿、渭城胡組更乳養。"颜师古注引李奇曰："復作者，女徒也。謂輕罪，男子守邊一歲，女子輭弱不任守，復令作於官，亦一歲，故謂之復作徒也。"《後汉书·光武帝纪上》："當驗問者即就驗。女徒雇山歸家。"

【女奚】 小婢。宋梅尧臣《依韵和永叔戏作》："安知如今有樂事，能使女奚飛玉觥。女奚年小殊流俗，十月單衣體生粟。"又《秋日卧疾恭上人来过不及见因以诗答》："女奚特扣關，問疾提山笠。"

【女郭】 在城外围加筑的矮墙。《墨子·号令》："女郭馮垣一人，一人守之。"

【女酒】 ❶古代宫廷中酿酒的女奴。《周礼·天官·序官》："女酒三十人。"郑玄注："女酒，女奴曉酒者。"❷酒名。旧俗生女即酿酒贮藏，至女嫁时方取出宴客，故名。晋嵇含《南方草木状·草曲》："南人有女數歲，即大釀酒……女將嫁，乃發陂取酒，以供賀客，謂之女酒，其味絶美。"宋庄季裕《鸡肋编》卷下："廣南富家生女，即蓄酒藏之田中，至嫁方取飲，名曰女酒。"亦称"女兒酒"。清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·品酒》："女兒酒者，鄉人於女子初生之年，便釀此酒，迨出嫁時，始開用之。"

【女流】 妇女；妇道人家。宋吴自牧《梦粱录·妓乐》："今杭城有女流熊保保及後輩女童皆效此，説唱亦精。"《儒林外史》第四一回："知縣看他容貌不差，問道：'既是女流，爲甚麽不守閨範？'"巴金《家》三二："家里只有我一个女流，你表弟年纪又小。"

【女家】 婚姻关系中女方之家。《史记·张耳陈馀列传》："張耳是時脱身游，女家厚奉給張耳，張耳以故致千里客。"《晋书·五行志下》："梁國女子許嫁，已受禮娉，尋而其夫戍長安，經年不歸，女家更以適人。"宋孟元老《东京梦华录·娶妇》："若相媳婦，即男家親人或婆往女家看中。"

【女孫】 孙女。《史记·陈丞相世家》："張負女孫五嫁而夫輒死，人莫敢娶。"《汉书·张汤传》："其女孫敬爲霍氏外屬婦，當相坐。"颜师古注："女孫，即今所謂孫女也。"清赵翼《瓯北诗话·李青莲诗》："許相公家見招，妻以女孫，便憩息於此。"

【女陴】 即女墙。清许承钦《偏头关》诗："偏頭接寧武，降伏地形奇。隔水收河套，攢峯固女陴。"参见"女牆"。

【女陰】 女性生殖器。《说文·乀部》："也，女陰也。"郭沫若《中国古代社会研究》第一篇第一章："画一以像男根，分而为二以像女阴，所以由此而演出男女、父母、阴阳、刚柔、天地的观念。"

【女陪堂】 旧指专门陪着富贵人家女眷谈话、闲耍的女人。《平妖传》第十一回："如何叫做女陪堂？比如男子家讀書的有個伴讀，頑要的有個幫閑，則這女眷們厮伴的叫做女陪堂。"

【女娥】 ❶娥皇和女英的并称。《文选·张衡〈西京赋〉》："女娥坐而長歌，聲清暢而蝼蛇；洪涯立而指麾，被毛羽之襳襹。"李善注："女娥，娥皇、女英也。"❷美女。三国魏曹丕《大墙上蒿行》："女娥長歌，聲諧宫商。"唐杜牧《洛阳》诗："疑有女娥西望處，上陽煙樹正秋風。"

【女娘】 对妇女的通称。宋范成大《夔州竹枝歌》："白頭老媪簪紅花，黑頭女娘三髻丫。"明汤显祖《牡丹亭·遇母》："這位女娘好像我母親。"《金瓶梅词话》第二九回："這個女人，皮膚香細，乃富室之女娘。"《醒世恒言·卖油郎独占花魁》："只見裏面三四個戴巾的从内而出，一個女娘後面相送。"

【女娘家】 对妇女的通称。元白樸《墙头马上》第二折："則這女娘家直恁性兒乖。"元无名氏《谢金吾》第三折："國姑你倒要來救那罪人，敢是你女娘家不曾看王法哩。"《二刻拍案惊奇》卷二十："終久是女娘家見識，看事不透。"

【女桑】 小桑树。《诗·豳风·七月》："猗彼女桑。"郑玄笺："女桑，荑桑也。"朱熹集传："女桑，小桑也。"汉枚乘《七发》："女桑河柳，素葉紫莖。"《尔雅·释木》："女桑，桋桑。"郭璞注："今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹。"清王夫之《九昭》："飄女桑之季葉兮，哀弱喪之便娟。"

[11]【女聓】 女婿。晋张华《博物志》卷六："君才過人，而體貌躁，非女聓才。"聓，一本作"壻"。参见"女壻❶"。

【女教】 （一jiào）旧时谓对女子进行的教育。清刘大櫆《卢氏二母传》："自女教衰微，而世之爲人子者，多不獲其所。"

【女黄冠】 见"女冠"。

【女曹兒】 儿女辈。《汉书·灌夫传》："今日長者爲壽，乃效女曹兒呫囁耳語。"颜师古注："女曹兒猶言兒女輩也。"

【女國】 传说中的女子国。或谓古代以妇女为首领的国家。《山海经·海外西经》："女子國在巫咸北。"《後汉书·东夷传·东沃沮》："又説海中有女國，無男人。"《隋书·西域传·女国》："女國，在葱嶺之内，其國代以女爲王。"明陈继儒《珍珠船》卷三："女國用鳥卜，入山祝之，有一鳥如雌雉，來集掌上。"

【女鳥】 传说中的鸟名。北魏郦道元《水经注·江水三》："西北流，逕陽新縣，故豫章之屬縣矣，地多女鳥。《玄中記》曰，陽新男子於水次得之，遂與共居，生二女，悉衣羽而去。豫章間養兒，不露其衣，言是鳥落塵于兒衣中，則令兒病，故亦謂之夜飛遊女矣。"宋朱翌《猗觉寮杂记》卷下谓岭外有虫名暗夜，见小儿衣，必飞毛著其上，儿必病寒热，其形如大蝴蝶，即《水经》所谓女鸟。参见"姑獲"。

【女脚】 （一jué）同"女角"。鲁迅《书信集·致王乔南》："此时编制剧本，须偏重女脚。"

【女猫】 见"女貓"。

【女眷】 女性眷属。《警世通言·苏知县罗衫再合》："卻有間壁一個人家，有女眷閑立在門前觀看搭彩。"《老残游记》第十五回："只有鄰村一個吴二浪子……同這賈家本是個老親，一向往來，彼此女眷都是不迴避的。"巴金

«秋»四十："周家和张家两处的女眷同天来到高公馆，自然又有一番热闹。"

[11]【女宿】（—xiù）星宿名。也称须女、婺女，为二十八宿之一。北方玄武七星之第三宿，有四星，属宝瓶座。唐罗隐《暇日投钱尚父》诗："斗牛星邊女宿間，棟梁虚敞麗江關。"明张煌言《〈冰槎集〉引》："昔之乘槎者，或爲客星而犯斗牛，或入女宿而得支機，故至今羡爲勝事。"

【女將】（—jiàng）女性将领。《宋史·叛臣传中·李全上》："上有龍虎上將軍者，貫銀甲，揮長槊，盛兵以出，旁有繡旗女將馳槍突鬥。"《水浒传》第四八回："那來軍正是扈家莊女將一丈青扈三娘。"鲁迅《二心集·新的"女将"》："做起戏来，因为是乡下，还没有《乾隆帝下江南》之类，所以往往是《双阳公主追狄》，《薛仁贵招亲》，其中的女战士，看客称之为'女将'。"今用以比喻能干的妇女。王汶石《新结识的伙伴》："我还得回去问问我那些女将们愿意不愿意哩。"

【女娲】❶神话传说中的古帝名。参见"女娲氏"。❷相传为夏禹之妃，塗山氏之女。《史记·夏本纪》"予娶塗山"司马贞索隐："《系本》曰'塗山氏女名女媧'，是禹娶塗山氏號女媧也。"亦称"女嬌"、"女趫"。汉赵晔《吴越春秋·越王无馀外传》："禹因娶塗山，謂之女嬌。"《汉书·古今人表》："女趫，禹妃，塗山氏女，生啓。"❸太行山别名。清厉荃《事物异名录·坤舆·山》："《十道山川考》，太行山爲天下之脊，一名王母，一名女媧。"



女　娲
（汉画像石）

【女娲氏】中国神话传说中人类的始祖。传说她与伏羲由兄妹而结为夫妇，产生人类。又传说她曾用黄土造人，炼五色石补天，断鳌足支撑四极，平治洪水，驱杀猛兽，使人民得以安居，并继伏羲而为帝。参阅《淮南子·览冥训》、《史记》司马贞补《三皇本纪》、《太平御览》卷七八皇王部《女娲氏》所举诸书。

【女娲石】本指神话故事中女娲补天之石。据《淮南子·览冥训》载："往古之時，四極廢，九州裂，天不兼覆，墜不周載。火爁炎而不滅，水浩洋而不息。猛獸食顓民，鷙鳥攫老弱。於是女媧煉五色石，以補蒼天。"宋梅尧臣《苦雨》诗："灑盡天漢流，蒸爛女媧石。"后称具异彩之石为女娲石。《太平御览》卷五二引南朝宋王歆之《南康记》："歸美山山石紅丹，赫若彩繪，峩峩秀上，切霄隣景，名曰女媧石。"

【女婢】婢女。康有为《大同书》甲部第一章："若其女婢，賤辱由人。主婦之慈，破被殘羹；主婦之酷，鉗炙烙身。"郭沫若《喀尔美萝姑娘》："他的老母是那贵族家里的女婢。"

[12]【女博士】女性博士官。《三国志·魏志·文昭甄皇后传》"后三歲失父"裴松之注引三国魏王沈《魏书》："〔甄皇后〕年九歲，喜書，視字輒識，數用諸兄筆硯，兄謂后言：'汝當習女工。用書爲學，當作女博士邪？'"后用作对才女的美称。宋黄庭坚《赠李辅圣》诗："相看絶歎女博士，筆研管絃成古丘。"

【女堞】即女墙。元柳贯《次韵伯庸待制上京寓直书事因以为寄》："烏桓落日稍沉西，南極青山女堞低。"参见"女牆"。

【女壻】亦作"女婿"。❶女儿的丈夫。《史记·李斯列传》："趙高教其女壻咸陽令閻樂劾不知何人賊殺人移上林。"唐杜甫《李监宅》诗之一："門闌多喜氣，女壻近乘龍。"《警世通言·宋小官团圆破毡笠》："看他一表人材，又會寫，又會算，招得這般女壻，須不辱了門面。"《儿女英雄传》第十一回："這安公子纔作了一天的女婿，又遇見這等一個不善詞令的丈母娘。"老舍《骆驼祥子》五："他一点没有把祥子当作候补女婿的意思。"❷丈夫。元关汉卿《窦娥冤》第一折："婆婆，你要招你自招，我並然不要女壻。"《红楼梦》第四四回："明日我叫你女婿替你賠不是。"柳青《创业史》第一部第二章："改霞曾经不断地这样思量过：'要是我有生宝这样一个女婿，那我可有福啦！'"

【女甥】外甥女。唐范摅《云溪友议》卷二："小藂是梨園供奉南不嫌女甥也。"清王士禛《池北偶谈·谈异六·梦道士》："京師一婦人死，見夢其女甥。"

【女顺】女子柔顺之道。《礼记·昏义》："天子脩男教，父道也。后脩女順，母道也。"

【女御】宫中女官名，亦为帝王之妾。《周礼·天官·女御》："女御掌御叙于王之燕寢，以歲時獻功事，凡祭祀贊世婦，大喪掌沐浴。"孙诒让正义："故知女御即御妻也……八十一御妻，《周禮》謂之女御。"《隋书·后妃传序》："開皇二年，著内官之式……女御三十八員，掌女工絲枲，視正七品。"清唐甄《潜书·去奴》："唐虞夏商女御少，故不用奄人；周女御多，故用奄人。"

【女须】见"女媭"。

【女猱】指伎女，女歌舞艺人。元朱庭玉《夜行船·悔悟》套曲："若是自家空藏瓶，夢撒撩丁，花姑不重女猱輕，任誰，見哽。"元无名氏《替杀妻》第二折："那婆娘打扮來便似女猱，全不似好人家苗條。"

【女童】谓少女。汉刘向《列女传·楚处庄侄》："有一女童，伏于幟下，願有謁于王。"《汉书·外戚传下·孝成许皇后》："女童入殿，咸莫覺知。"亦以称未成年女子。《西游记》第五九回："行者上前迎着，合掌道：'女童，累你轉報公主一聲。'"

【女道】女道士。《宋史·徽宗纪四》："改女冠爲女道，尼爲女德。"参见"女冠"。

【女祸】❶旧称君主宠信女子或女主执政而使国事败坏为女祸。《新唐书·睿宗玄宗纪赞》："自高祖至于中宗，數十年間，再罹女禍，唐祚既絶而復續。"❷指受君王宠信或亲自执政而给国家带来灾祸的女子。元独乐园主《咏史》："紛紛女禍握神器，擾擾藩鎮横戈鋋。"清魏源《默觚下·治篇三》："故漢唐宋女禍、夷狄、亂臣、賊子迭出而不至遽亡。"

【女媄】柔婉貌。《荀子·赋》"此夫身女好而頭馬首者與"梁启雄释："女好，即女媄。此言：蠶身似女媄，蠶頭似馬首。"参见"女好"。

【女婿】见"女壻"。

[13]【女肆】女市，妓院。《新唐书·西域传上·龟兹》："葱嶺以東俗喜淫，龜兹、于闐置女肆，征其錢。"

[14]【女監】女牢。《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》：

"張蓋押付死囚牢裏，潘壽自入女監收管。"清黄六鸿《福惠全书·刑名·监禁》："高其墻垣，榜曰女監。"

14【女圖】 古代描绘各类模范女性的图画。汉刘向《列女传·班婕妤》："陳女圖而鏡鑑兮，顧女史而問《詩》。"《北史·后妃传下·愍皇后萧氏》："綜箴誡以訓心，觀女圖而作軌。"

【女僧】 尼姑。明王叔承《宫词》之四五："女僧開作盂蘭會，乞假中元施寶簪。"《初刻拍案惊奇》卷三四："理刑道：'還是男僧在内？女僧在内？'皂隸道：'止有女僧五人。'"

【女魃】 亦作"女妭"。神话中的旱神。《山海经·大荒北经》："有人衣青衣，名曰黄帝女魃。蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令應龍攻之冀州之野。應龍畜水，蚩尤請風伯雨師，縱大風雨。黄帝乃下天女曰魃，雨止，遂殺蚩尤。"郝懿行笺疏："《玉篇》引《文字指歸》曰：女妭，秃無髮，所居之處天不雨也，同魃。"《後汉书·张衡传》："夫女魃北而應龍翔，洪鼎聲而軍容息。"李贤注："女魃，旱神也。"唐独孤及《祭土龙文》："陽驕陰伏，女魃作孽，孟夏不雨，至於是月，后土將乾，百谷恐竭。"



女 魃
（清刊《山海经存》）

【女貌郎才】 女子美丽，男子有才华。比喻姻缘十分美满。元杨景贤《西游记·神佛降孙》："俺什麽女貌郎才斯撞着，將父母遠鄉相抛，雁杳魚沉没下落。"《金瓶梅词话》第九一回："却説李衙内和玉樓，兩個女貌郎才，如魚似水。"

【女颭】 古代在角觝之前表演花把势的女子。宋周密《武林旧事·诸色伎艺人》："女颭：韓春春、繡勒帛、錦勒帛。"宋吴自牧《梦粱录·角觝》："瓦中相撲者……先以女颭數對打套子，令人觀覩，然後以膂力者争交。"

【女閭】 春秋时齐桓公设于宫中的淫乐场所。《战国策·东周策》："齊桓公宫中七市，女閭七百，國人非之。"鲍彪注："閭，里中門也。爲門爲市於宫中，使女子居之。"清周亮工《书影》卷四："女閭七百，齊桓徵夜合之資，以佐軍興，皆寡婦也。"后世以指称妓院。《醒世恒言·赫大卿遗恨鸳鸯绦》："雖市門之遊，豪客不廢；然女閭之遺，正人恥言，不得不謂之邪色。"清俞樾《右台仙馆笔记》卷十一："杭城無妓館，間有女閭，非有導者不能入其門，故杭諺謂之'鐵門檻'。"何震《女子解放问题》："推之都會之地，不乏女閭、跳舞之場，不啻桑濮……安得謂之實行一妻一夫之制乎？"参见"婦閭"。

15【女憂】 谓妇人的灾殃。《汉书·五行志下之上》："《左氏傳》文公十六年夏，有蛇自泉宫出，入于國……《詩》曰：'維虺維蛇，女子之祥。'又蛇入國，國將有女憂也。如先君之數者，公母將薨象也。秋，公母薨。"

【女儈】 买卖妇女的女性居间人。宋洪迈《夷坚甲志·妇人三重齿》："婦人曰：'我在此飢困不能行，必死於是，得爲婢子，幸矣。'乃召女儈立券，盡以其當得錢，爲市脂澤衣服。"清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四》："家人知主歸，事必有變也，僞向女儈買出，而匿諸尼菴。"

【女德】 ❶犹妇德。旧指妇女应具备的品德。《左传·僖公二十四年》："女德無極，婦怨無終。"《国语·晋语八》："晝選男德以象穀明，宵静女德以伏蠱慝。"南朝齐王融《永嘉长公主墓志铭》："肅穆婦容，静恭女德。"❷女色。《史记·晋世家》："重耳愛齊女，毋去心……齊女曰：'子一國公子，窮而來此，數士者以子爲命，子不疾反國，報勞臣，而懷女德，竊爲子羞之。'"《汉书·杜周传》："廢而不由，則女德不厭；女德不厭，則壽命不究於高年。"颜师古注："女德不厭，言好色之甚也。"《晋书·石季龙载记上》："盤于游田，耽于女德，三代之亡恒必由此。"❸尼姑。《宋史·徽宗纪四》："改女冠爲女道，尼爲女德。"

【女嬃】 亦作"女須"。屈原之姐。《楚辞·离骚》："女嬃之嬋媛兮，申申其詈予。"王逸注："女嬃，屈原姊也。"郭沫若《女神·湘累》："〔屈原〕颜色憔悴，形容枯槁。其姐女须扶持之。"后以为姊的代称。宋姜夔《探春慢》词序："予自孩幼從先人宦於古沔，女須因嫁焉。中去復來幾二十年，豈惟姊弟之愛，沔之父老兒女子亦莫不予愛也。"又《浣溪纱》词序："予女須家沔之山陽，左白湖，右雲夢。"清黄遵宪《送女弟》诗："粥粥擾群雌，申申詈女嬃。"

【女貓】 亦作"女猫"。雌猫。《太平广记》卷三八五引唐牛僧孺《玄怪录·崔绍》："或之家畜一女貓，常往來紹家捕鼠。"清顾炎武《日知录·草驴女猫》："山東河北人謂牝猫爲女猫。《隋書·外戚獨孤陁傳》：'猫女可來，無住宫中。'是隋時已有此語。"

【女嬌】 见"女媧❷"。

【女樂】 （一yuè）歌舞伎。《楚辞·招魂》："肴羞未通，女樂羅些。"《後汉书·马融传》："常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。"《隋书·宇文化及传》："腹心稍盡，兵勢日蹙，兄弟更無他計，但相聚酣宴，奏女樂。"《东周列国志》第七九回："定公與季斯新得女樂，各自受用，日則歌舞，夜則枕席，一連三日，不去視朝聽政。"

16【女墻】 见"女牆"。

【女頭】 城墙上垛子一类的防护建筑。宋孟元老《东京梦华录·东都外城》："新城每百步設馬面、戰棚，密置女頭，旦暮修整，望之聳然。"

【女學】 ❶旧时指以妇德、妇言、妇功、妇容四项内容教育妇女。清黄遵宪《为同年吴德潚寿其母夫人》诗："吁嗟三代後，女學將毋忘。"也泛指女子教育。郑观应《盛世危言·女教》："中國之人，生齒繁昌，心思靈巧，女範雖肅，女學多疏。"鲁迅《彷徨·高老夫子》："蕊珠仙子也不很赞成女学，以为淆乱两仪，非天曹所喜。"参见"婦學"。❷女子学校。胡也频《光明在我们前面》九："从前，以自由恋爱而闹翻了湖南××女学的就是她。"

【女學士】 宫中女官名。《陈书·皇后传·张贵妃》："以宫人有文學者袁大捨等爲女學士。"《旧唐书·后妃传下·女学士尚宫宋氏》："女學士，尚宫宋氏者，名若昭，貝州青陽人。"后亦用以泛称有才学的女子。宋陆游《南唐书·高越传》："文進仲女有才色，能屬文，號女學士，因以妻越。"清蒲松龄《聊斋志异·公孙九娘》："且是女學士，詩詞俱大高。"

【女錢】 南朝梁时钱币名。《隋书·食货志》："武帝乃鑄錢，肉好周郭，文曰'五銖'，重如其文。而又别鑄，除其肉郭，謂之女錢。二品並行。"参阅《文献通考·钱币考

一·历代钱币之制》。

[16]【女館】 太平天国妇女的编制。太平天国因行军作战的需要，在军队中长期实行男女隔绝制度，取消家庭生活。建都天京(今南京)后，正式将这制度推广到一般群众中，在城内设女馆，组织编入女馆的妇女主要参加劳动，有时也参加战斗或防守城市。中国近代史资料丛刊《太平天国·贼情汇纂》：“凡護父救夫惜子者亦多殺之，餘則悉驅歸女館，以女管長統轄之。”

【女謁】 ❶谓通过宫中嬖宠的女子干求请托。《韩非子·诡使》：“近習女謁並行，百官主爵遷人，用事者過矣。”汉刘向《说苑·政理》：“後宮不荒，女謁不聽。”唐王维《故大德净觉禅师碑铭》序：“中宗之時，後宮用事，女謁寖盛，主柄潛移。”也泛指通过有权势的妇女干求请托。宋李心传《建炎以来繫年要录·绍兴三年十二月》：“福建提鹽李承邁本假女謁，交通權臣……伏望併賜罷黜。”《续资治通鉴·宋高宗绍兴三年》：“贓吏呂應問、韓禧皆滿數萬，頤浩既受女謁，遂令移獄。”参见“妇謁”。❷指女宠。明李东阳《孝宗皇帝挽歌词》：“内廷無女謁，外囿絶禽荒。”清李慈铭《越缦堂读书记·三朝要典》：“夫女謁致病，至醜也；諒闇之中，色蠱致死，大逆也。”

【女謍】 即女英。《汉书·古今人表》：“女謍：舜妃。”颜师古注：“即女英也。”参见“女英❶”。

【女嬖】 受君王宠爱的女人。汉刘向《列女传·班婕好》：“三代之末主，乃有女嬖。”《後汉书·刘瑜传》：“今女嬖令色，充積閨帷。”《镜花缘》第四一回：“遺哀麗意盛時沉，奸因女嬖至微深。”

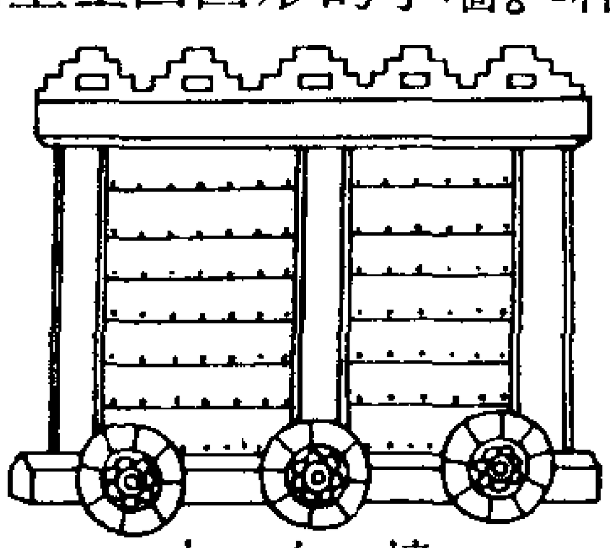
[17]【女隸】 被没入宫中为奴的女子。《晋书·苻坚载记上》：“課後宮，置典學，立内司，以授于掖廷，選閹人及女隸有聰識者署博士以授經。”亦用以泛称女婢。唐柳宗元《乞巧文》：“女隸進曰：‘今兹秋孟七夕，天女之孫將嬪於河鼓。’”宋孙觌《兰溪津亭病起》诗：“剖瓜女隸方祈巧，結柳雙星也送窮。”

【女䳒】 见“女匠”。

【女優】 旧称女演员。唐赵璘《因话录·宫》：“肅宗宴于宮中，女優有弄假官戲，其綠衣秉簡者，謂之參軍椿。”宋沈括《梦溪笔谈·故事一》：“學士院勑設不用女優，自和叔始。”郁达夫《迷羊》七：“原来她的母亲，也是和她一样的一个行旅女优。”

【女臂】 瓜名。《艺文类聚》卷八七引晋郭义恭《广志》：“瓜之所出，以遼東廬江敦煌之種爲美。有魚瓜，狸頭瓜、蜜筩瓜、女臂瓜、羊核瓜。”唐李峤《瓜》诗：“龍蹄遠珠履，女臂動金花。”

【女牆】 亦作“女墙”。城墙上呈凹凸形的小墙。《释名·释宫室》：“城上垣，曰睥睨……亦曰女牆，言其卑小，比之於城。”《宋书·南平穆王铄传》：“憲督厲將士，固女牆而戰，賊之死者，屍與城等。”唐刘长卿《登馀干古县城》诗：“官舍已空秋草绿，女墙犹在夜乌啼。”《三国演义》第五一回：“只見女牆邊虚搠旌旗，無人守護。”也泛指矮墙。《红楼梦》第一〇二回：“〔尤氏〕便從前年在園裏開通寧府的那個便門裏走過去了，覺得淒凉滿目，臺榭依然，女墻一帶都種作園地一般，心中悵然如有所失。”郁达夫《沉沦》五：“见沿高壁的那山面上，有一道女墙，围住着几间茅舍。”参见“女垣”。



木 女 墙
(宋代)

[18]【女贄】 古时女子谒见人时所送的礼物。《左传·庄公二十四年》：“女贄不過榛栗棗脩，以告虔也。”

【女職】 ❶犹女功。三国魏曹植《叙愁赋》：“迄盛年而始立，脩女職于衣裳。”赵幼文校注：“女職，即曹大家《女誡》之婦功。《孔雀東南飛篇》：‘十三能織素，十四學裁衣。’可資參證。”《天雨花》第十一回：“合當深閉居閨閣，勤攻女職自勞心。”❷妇人、女子的职分。唐房千里《杨娼传》：“娼有慧性，事帥尤謹。平居以女職自守，非其理不妄發。”也特指未嫁女子的职分。清李渔《奈何天·忧嫁》：“我兒，你女職將終，婦道伊始。”❸宫内女官名。《北史·后妃传序》：“孝文改定内官……後置女職，以典内事。”

【女䴹】 即女曲。《初学记》卷二六引《酒经》曰：“烏梅女䴹，甛醹九投，澄清百品，酒之終也。”参见“女麴”。

[19]【女趫】 见“女娲❷”。

【女孽】 五行家谓预兆不祥的女子。《汉书·李寻传》：“城中訛言大水，奔走上城，朝廷驚駭，女孽入宮，此獨未效。”颜师古注引应劭曰：“謂小女陳持弓也。”

【女麴】 酒曲名。明李时珍《本草纲目·穀四·女曲》〔集解〕引苏恭曰：“女麴，完小麥爲飯，和成罨之，待上黄衣，取晒。”参阅北魏贾思勰《齐民要术·作菹藏生菜法》。

【女羅】 见“女蘿”。

【女寵】 指帝王宠爱的女子。《汉书·杜周传》：“唯陛下正后妾，抑女寵，防奢泰。”明屠隆《綵毫记·禄山谋逆》：“方今天子耄昏，女寵布列，權相竊柄，藩鎮擁兵。”清方苞《书王氏三烈女传後》：“竊嘗嘆自古亂亡之釁不過數端，或以權姦，或以女寵，或以宦寺。”

[21]【女權】 妇女在社会上应享的权利。陈家鼎《洞庭湖中感唐希陶见赠原韵酬之》：“民權容易女權難，一葉危舟渡此關。”柳亚子《放歌》：“女權痛零落，女界遭厄殃。”

[22]【女蘿】 亦作“女羅”。植物名，即松萝。多附生在松树上，成丝状下垂。《诗·小雅·頍弁》：“蔦與女蘿，施于松柏。”毛传：“女蘿，菟絲，松蘿也。”《楚辞·九歌·山鬼》：“若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女羅。”王逸注：“羅，一作蘿。”《汉书·礼乐志》：“豐草葽，女羅施。”唐元稹《梦游春》诗：“朝蕣玉佩迎，高松女蘿附。”古直《哀朝鲜》诗：“女蘿附松柏，妄謂可始終。”一说亦泛指菟丝子。参阅《广雅·释草》、明李时珍《本草纲目·木部四·松萝》。

[2]**奶** 〔nǎi〕古作“嬭”。❶母。参见“奶口”、“奶母”。❷乳房。《初刻拍案惊奇》卷三四：“聞人生又摸去，只見軟團團兩隻奶兒。聞人生想道：‘這小長老，又不肥胖，如何有恁般一對好奶？’”❸乳汁。艾青《大堰河——我的褓姆》：“大堰河，我是吃了你的奶而长大了的你的儿子。”❹哺乳。《红楼梦》第二十回：“把你奶了這麽大，到如今喫不着奶子，把我丢在一旁，逞着丫頭們要我的强。”张志民《死不着》诗：“狠心掐死我亲妹子，娘去给人家奶孩子。”

[3]【奶口】 乳母，奶妈。明沈榜《宛署杂记·奶口》：“東安門外稍北，有禮儀房，乃選養奶口以候内庭宣召之所。”

【奶子】 见“嬭子”。

3【奶子府】 为皇室征用乳母的机关。明沈榜《宛署杂记·奶口》:"東安門外稍北,有禮儀房,乃選養奶口以候内庭宣召之所。一曰奶子府,隸錦衣衛。"明沈德符《野獲编·禁卫·礼仪房》:"都城内禮儀房者,俗號奶子府。"

4【奶水】 乳汁。舒乙《老舍的童年》:"老舍长得很瘦弱,母亲没有足够的奶水来养他。"

5【奶奶】 见"嬭嬭"。

【奶母】 见"嬭母"。

6【奶名】 乳名,小名。柳杞《好年胜景》:"他带来一个苦眉丧脸奶名叫做黑铁蛋的学生。"柳青《铜墙铁壁》第十章:"民工里头有人招手,喊叫着奶名。"

7【奶豆腐】 用动物的奶汁做成的豆腐状食物。敖德斯尔《阿力玛斯之歌》第五章:"一个脸色被晒黑的青年牧人摆开木碗、炒米、硬奶豆腐等东西,准备进餐。"

8【奶油】 从牛奶中提取的半固体食用脂肪。汪曾祺《晚饭後的故事》:"他的感情是平稳的、柔软的、滑润的,像一块奶油。"

【奶房】 见"嬭房"。

【奶姆】 奶妈;保姆。《红楼梦》第九回:"賈政看時,是寶玉奶姆的兒子,名唤李貴的。"又第五回:"於是衆奶姆伏侍寶玉卧好了,款款散去。"

9【奶茶】 搀和着动物奶汁的茶。曹禺《王昭君》第三幕:"草原上飘荡着奶茶的香气。"

【奶食】 奶制食品。敖德斯尔《阿力玛斯之歌》第六章:"使女端进了奶茶、炒米和奶食。"

【奶胖】 见"嬭胖"。

【奶娃】 吃奶的婴儿。沙汀《风浪》:"一面生火,一面给半岁大的奶娃喂奶。"

10【奶哥哥】 称乳母的儿子。《红楼梦》第十六回:"媽媽,你的兩個奶哥哥都交給我。你從小兒奶大的兒子還有什麽不知他那脾氣的?"

【奶烏他】 以酥酪和糖做成的糕点。清富察敦崇《燕京岁时记·水乌他奶乌他》:"水烏他,以酥酪合糖爲之,於天氣極寒時,乘夜造出……奶烏他大致相同,而其味稍遜。"

【奶粉】 牛奶或羊奶除去水分制成的粉末,可用开水冲成液体食用。朱自清《给亡妇》:"你自己实在不成了,又没乳,只好自己喂奶粉,另雇老妈子专管她。"

【奶酒】 用动物奶汁为原料发酵制成的饮料。朱雷《春满沙海》诗:"香醇,似奶酒;甘甜,赛蜜糖。"

【奶娘】 奶妈。参见"奶媽"。

12【奶腔】 谓稚气的声调。魏巍《山雨》:"从里面传出了孩子们整齐悦耳的读书声。这书声,带着十足的奶腔味。"

13【奶酪】 用动物的奶汁制成的半凝固食品。张天翼《大林和小林》第十章:"椅子是胡桃糖做的,上面铺上一层奶酪做垫子。"

【奶腥】 乳汁的气味。元无名氏《蓝采和》第三折:"你這火奶腥未落朱顔子,纔定那十二初分藍采和。"

【奶媽】 受雇给人家奶孩子的妇女。又称奶娘。《红楼梦》第二九回:"還有幾個粗使的丫頭,連上各房的老嬷嬷奶媽子,並跟着出門的媳婦子們,黑壓壓的站了一街的車。"郭沫若《我的童年》第一篇二:"抚育我母亲的刘奶妈(好象是云南人)背着我母亲逃难。"秦瘦鸥《秋海棠》九:"爸爸,今儿奶妈说他们都要回去了。"

16【奶糕】 用米粉、豆粉、蛋粉、糖、钙和维生素等调制加工成的一种乳儿辅食。也叫"乳儿糕"。柯蓝《在记忆的海洋上飘荡——"我的探索"之一》:"我的妈妈很焦急,半夜里起来为她熬了奶糕。"

17【奶聲奶氣】 形容声调稚气。贾平凹《春女》:"不想她咯咯地笑起来。这一笑更笑出她的小孩子样了:奶声奶气;两个眼睛成了小蝌蚪儿了。"

2**奴** [nú《广韵》乃都切,平模,泥。] ❶丧失人身自由,为主人从事无偿劳动的人。《周礼·秋官·司厉》:"其奴,男子入于罪隸,女子入于舂槁。"郑玄注:"奴,從坐而没入縣官者,男女同名。"《论语·微子》:"箕子爲之奴。"《史记·季布栾布列传》:"田事聽此奴,必與同食。"又:"而布爲人所掠賣,爲奴於燕。"后多指男奴。《宋书·沈庆之传》:"耕當問奴,織當訪婢。"《梁书·诸夷传·东夷》:"其國(扶桑)法……在北獄者,男女相配,生男八歲爲奴,生女九歲爲婢。"唐韩愈《寄卢仝》诗:"一奴長鬚不裹頭,一婢赤脚老無齒。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》:"先祖有小奴名大月,年十三四,嘗隨村人罩魚河中,得一大魚。"❷使之为奴;奴役。《书·泰誓下》:"屏棄典刑,囚奴正士。"《新唐书·忠义传上·吴保安》:"仲翔爲蠻所奴,三逃三獲。"《清史稿·太宗纪一》:"彼既屠我歸順良民,又奴其妻子耶!"鲁迅《且介亭杂文·随便翻翻》:"那时的成吉思还不是我们的汗,倒是俄人被奴的资格比我们老。"❸对人的鄙称。《後汉书·逸民传·严光》:"霸得書,封奏之。帝笑曰:'狂奴故態也。'"《晋书·刘曜载记》:"安引軍追武曰:'叛逆胡奴!要當生縛此奴,然後斬劉貢!'"鲁迅《坟·论"他妈的!"》:"经史上所见骂人的话,无非是'役夫'、'奴'、'死公'。"❹自称的谦词。《敦煌变文集·王昭君变文》:"異方歌樂,不解奴愁。"又《韩擒虎话本》:"皇帝宣問:'阿奴無德,濫處爲君。'"南唐李煜《菩萨蛮》词:"奴爲出來難,教郎恣意憐。"后世为妇女自称。宋张先《菩萨蛮》词:"花若勝如奴,花還解語無?"《宋史·忠义传六·陆秀夫》:"楊太妃垂簾,與羣臣語,猶自稱奴。"金董解元《西厢记诸宫调》卷二:"若惜奴一箇,有大禍三條。"《西游记》第二七回:"只得將奴招了一個女婿,養老送終。"亦为吴方言中之第一人称。《二十年目睹之怪现状》第九一回:"今朝奴進城格辰光,倒説有兩三起攔輿喊寃格呀!"❺我国古代少数民族臣下对其主的自称。《宋书·鲁爽传》:"燾還至湖陸,爽等請曰:'奴與南有讎,每兵來,常慮禍及墳墓,乞共迎喪,還葬國都。'虜羣下於其主稱奴,猶中國稱臣也。"唐刘知幾《史通·杂说中》:"如今之所謂者,若中州名漢,關右稱羌,易臣以奴,呼母云姊……閲諸《齊志》,則了然可知。"❻动、植物及其他杂物名所带的缀词,具有喜爱的感情色彩。如称猫为狸奴,竹夫人为竹奴、青奴,橘子为橘奴,头发为乌奴等。❼通"駑"。《墨子·鲁问》:"今有固車良馬於此,又有奴馬四隅之輪於此,使之擇焉,子將何乘?"孙诒让间诂引毕沅云:"駑,古字只作奴。一本作駑。"❽通"瀗"。水停滞不流。北魏郦道元《水经注·滱水》:"盧奴城内西北隅,有水淵而不流……或云水黑曰盧,不流曰奴。"朱骏声云:"奴,叚借爲瀗。"见《说文通训定声·豫部》。

3【奴才】 ❶亦作"奴材"。詈词。有鄙薄轻视之意。

《晋书·刘元海载记》："颖不用吾言，逆自奔溃，真奴才也！"北魏郦道元《水经注·漾水》："故李特至劍閣而嘆曰：'劉氏有如此地而面縛於人，豈不奴才也！'"唐赵璘《因话录·商上》："伊不賞父之都虞候，而惜母之阿嬭兒，非奴材而何？"明陶宗仪《辍耕录·奴材》："世之鄙人之不肖者爲奴材。"《儒林外史》第二七回："被他媽一頓臭罵道：'倒運的奴才，没福氣的奴才。'"❷家奴；奴仆。《红楼梦》第三二回："這會子又叫我做，我成了你們奴才了。"《儿女英雄传》第三回："咱們這個當奴才的，主子就是一層天，除了主子家的全得靠後。"引申为奴性十足，甘心供人驱使、帮助作恶的人。清孔尚任《桃花扇·听稗》："正排着低品走狗奴才隊，都做了高節清風大英雄！"续范亭《感言》："除了你们少数奴才走狗享乐舒服以外，试问那一个中国人神经不受刺激，不伤脑筋？"❸明清两代宦官及清代旗籍文武官员对皇帝自称奴才，清代旗籍家庭的奴仆对主人亦自称奴才。清朝皇帝对旗籍官吏有时亦以奴才称之。

[3]【奴下】 谓才能低下的人。汉王充《论衡·累害》："偉士坐以俊傑之才，招致羣吠之聲，夫如是，豈宜更勉奴下，循不肖哉！"参见"駑下"。

【奴子】 僮仆；奴仆。《宋书·王华传》："永呵罵云：'奴子怠懈，行不及我。'"《魏书·文苑传·温子昇》："爲廣陽王淵賤客，在馬坊教諸奴子書。"唐李咸用《远公亭牡丹》诗："澹澹绿醴當風傾，平頭奴子啾銀笙。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》："奴子劉四，壬辰夏，乞假歸省。"鲁迅《伪自由书·文章与题目》："李自成进北京了，阔人们不甘给奴子做皇帝，索性请'大清兵'来打掉他。"

[4]【奴化】 侵略者及其帮凶用各种方法使被侵略的民族甘受奴役。洪深《鸡鸣早看天》第一幕："抗战固然胜利，北平的那些大学，哪能立刻就改变掉多年来的奴化教育？"毛泽东《新民主主义论》十一："这一部分文化，除了帝国主义在中国直接办理的文化机关之外，还有一些无耻的中国人也在提倡。一切包含奴化思想的文化，都属于这一类。"

[5]【奴奴】 犹奴家。妇女自称。宋黄庭坚《千秋岁》词："奴奴睡，奴奴睡也奴奴睡。"宋朱弁《曲洧旧闻》卷一："若果行，請以奴奴爲首。"《西游记》第二七回："生了奴奴，欲扳門第，配嫁他人，又恐老來無倚。"

[7]【奴材】 见"奴才❶"。

【奴兵】 奴仆；供役之人。唐赵璘《因话录·徵》："李紓侍郎好諧戲，又服用華鲜。嘗朝回，以同列入坊門，有負販者呵不避。李罵云：'頭錢價奴兵輒衝官長。'"宋刘克庄《念奴娇·木犀》词："約束奴兵，丁寧稚子，莫掃青苔砌。"

【奴役】 ❶奴仆。汉王充《论衡·变虚》："人病且死，色見於面。人或謂之曰：'此必死之徵也。雖然，可移於五鄰，若移於奴役。'"❷把人当奴隶使用。清谭嗣同《仁学》二十："及其箝絡久之，胥一鄉皆爲所併吞，遂不得不供其奴役，而入租税於一家。"魏巍《东方》第五部第十五章："过去我们虽然也生活在同一块土地上，可是人民是被污辱被奴役的。"

【奴角】 （一jiǎo）犀牛的别名。唐段成式《酉阳杂俎·广动植之一》："犀牛，一名奴角。"又指犀牛鼻上之小角。明李时珍《本草纲目·兽二·犀》："犀似水牛，三角：一在頂上，一在額上，一在鼻上。鼻上者食角也，又名奴角，小而不橢。"

[8]【奴使】 谓役使如奴。清唐甄《潜书·贱奴》："兒畜公卿，奴使百司，狗奔將帥，天子孤矣。"鲁迅《坟·灯下漫笔》："并且因为自己各有奴使别人，吃掉别人的希望，便也就忘却自己同有被奴使被吃掉的将来。"老舍《四世同堂》四一："他们多少听说过日本人怎样灭了朝鲜，怎样夺去台湾，和怎样虐待奴使高丽与台湾人。"

【奴怯】 无能和怯弱。奴，通"駑"。汉王符《潜夫论·边议》："然太守令長，皆奴怯畏偄不敢擊。"汪继培笺："奴，讀爲駑。"

【奴性】 奴才的性格。《老残游记》第十一回："必須説叛臣賊子是豪傑，忠臣良吏爲奴性，以騁他反背人情的手段。"鲁迅《南腔北调集·谚语》："专制者的反面就是奴才，有权时无所不为，失势时即奴性十足。"

【奴官】 唐时称出身低贱的下级军官。《旧唐书·王毛仲传》："北門奴官太盛，豪者皆一心，不除之，必起大患。"

[9]【奴胎】 元时对乐户家子女和奴婢的贱称。元马致远《青衫泪》第一折："想别人家奴胎，也得個自在。"元白樸《墙头马上》第二折："不是這奴胎是誰。"亦为奴婢的自称。元郑光祖《㑳梅香》第二折："教奴胎喫頓拷。"又第四折："這壁厢是没上下的小奴胎。"

【奴客】 家奴。《汉书·胡建传》："蓋主聞之，與外人、上官將軍多從奴客往，犇射追吏。"北魏贾思勰《齐民要术·造神麴并酒》："布訖，使主人家一人爲'主'——莫令奴客爲主。"《旧五代史·梁书·罗绍威传》："紹威率奴客數百與嗣勳同攻之。"

[10]【奴哥】 对女人的昵称。金董解元《西厢记诸宫调》卷五："光景迅如梭，懨懨愁悶多，思量都爲奴哥。"元杨朝英《殿前欢·和阿里西瑛韵》曲："守著箇知音知律俏奴哥。"明汤显祖《牡丹亭·欢挠》："勸奴奴睡也，睡也奴哥。"

【奴家】 旧时女子自称。《敦煌变文集·破魔变文》："奴家愛着綺羅裳，不勳沉麝自然香。"《京本通俗小说·错斩崔宁》："是奴家要往爹娘家去。"《水浒传》第三回："奴家是東京人氏。"清孔尚任《桃花扇·拒媒》："奴家已嫁侯郎，豈肯改志。"

【奴書】 谓仅工于模仿的书法。宋欧阳修《笔说》："學書當自成一家之體，其模倣他人，謂之奴書。"宋沈括《梦溪补笔谈·艺文》："盡得師法，律度備全，猶是'奴書'，然須自此入；過此一路，乃涉妙境，無跡可窺，然後入神。"

[11]【奴産子】 奴婢的子女，身份仍为奴。《汉书·陈胜传》："秦令少府章邯免驪山徒、人奴産子，悉發以擊楚軍，大敗之。"颜师古注："奴産子，猶今人云家生奴也。"严复《辟韩》："夫如是則西洋之民，其尊且貴也，過於王侯將相；而我中國之民，其卑且賤，皆奴産子也。"

【奴視】 谓视之如奴，轻视之意。唐韩愈《试大理评事王君墓志铭》："盧從史既節度昭義軍，張甚，奴視法度士。"明方孝孺《张孟兼传》："孟兼固負自能爲文，常奴視同輩。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》："其鄰曰張七，舜庭故奴視之。"

[11]【奴婢】 ❶旧时指丧失自由、为主人无偿服劳役的人。其来源有罪人、俘虏及其家属，亦有从贫民家购得者。通常男称奴，女称婢。后亦用为男女仆人的泛称。《史记·汲郑列传》："臣愚以爲陛下得胡人，皆以爲奴婢以賜從軍死事者家。"晋袁宏《後汉纪·质帝纪》："或取良民以爲奴婢，名曰'自賣民'，至千人。"唐韩愈《柳子厚墓志铭》："其俗以男女質錢，約不時贖，子本相侔，則没爲奴婢。"康有为《大同书》丙部："又有鬻賣人口者，收爲奴婢以供富貴者之用。"❷宦官对帝、后的自称。元无名氏《抱妆盒》第二折："[劉皇后云]陳琳，你那裏去？[正末云]奴婢往後花園採辦時新果品來。"明郎瑛《七修类稿·国事六·刘瑾》："瑾等遂號訴：'岳等交通害我，明日奴婢不能見天顔矣！'"清洪昇《长生殿·定情》："奴婢高力士見駕。"

[13]【奴虜】 ❶俘虏；奴隶。汉司马相如《难蜀父老》："父老不辜，幼孤爲奴虜。"汉荀悦《汉纪·高祖纪二》："漢王侮慢人，駡詈諸侯王如奴虜耳。"康有为《大同书》甲部第一章："不幸而爲奴虜之胎，一出世即永爲奴虜矣……子子孫孫世襲爲隸。"❷视作俘虏、奴隶。《史记·项羽本纪》："及秦軍降諸侯，諸侯吏卒乘勝多奴虜使之，輕折辱秦吏卒。"

【奴僇】 见"奴戮"。

[14]【奴僕】 ❶犹奴隶。汉赵晔《吴越春秋·勾践入臣外传》："而子及主俱爲奴僕，來歸於吴，豈不鄙乎！"《汉书·公孙弘等传赞》："衛青奮於奴僕，日磾出於降虜。"《三国志·魏志·杨俊传》："宗族知故爲人所略作奴僕者凡六家，俊皆傾財贖之。"❷旧时在主人家从事贱役者的通称。唐杜甫《赠毕四曜》诗："才大今詩伯，家貧苦宦卑。飢寒奴僕賤，顔狀老翁爲。"清孙枝蔚《哀纤夫》诗："牽船復牽馬，受笞手中鞭。不如爲奴僕，猶得主人憐。"

[15]【奴輩】 奴仆之辈，奴才们。《晋书·石崇传》："及車載詣東市，崇乃嘆曰：'奴輩利吾家財。'"宋陆游《野饮》诗："懷章正可驚奴輩，未勝行歌獨負薪。"

【奴戮】 亦作"奴僇"。谓施以刑辱，使为奴隶。《汉书·王莽传中》："《書》曰：'予則奴戮女。'"颜师古注："奴戮，戮之以爲奴也。"又《季布栾布田叔传赞》："及至困戹奴僇，苟活而不變，何也？"

[17]【奴隸】 ❶为奴隶主无偿劳动而没有人身自由的人，常被奴隶主任意买卖或杀害。《後汉书·西羌传》："羌無弋爰劒者，秦厲公時爲秦所拘執，以爲奴隸。"《新唐书·魏元忠传》："閹豎者，給宫掖埽除事，古以奴隸畜之。"宋司马光《涑水记闻》卷十三："汝曹降賊，必驅汝爲奴隸，負擔歸其巢穴。"引申为被奴役被压迫的人。毛泽东《湖南农民运动考察报告》："无数万成群的奴隶——农民，在那里打翻他们的吃人的仇敌。"❷婢仆。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："爰及農商工賈，厮役奴隸，釣魚屠肉，飯牛牧羊，皆有先達，可爲師表。"唐柳宗元《段太尉逸事状》："汝將何以視天地，尚不愧奴隸耶？"宋苏洵《广士》："雖奴隸之所耻，而往往登之朝廷，坐之郡國，而不以爲怍。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》："但自有婢媪，不用張之奴隸耳。"巴金《灭亡》第十章："然而我底母亲因为没有了人间的爱死去了，我底表妹被人强迫做奴隶去了。"❸奴役，役使。清蒲松龄《聊斋志异·续黄粱》："荼毒人民，奴隸官府，扈從所臨，野無青草。"孙中山《香港兴中会宣言》："庶我子子孫孫，或免奴隸於他族。"

【奴隸主】 占有奴隶和生产资料的人，是奴隶社会的统治阶级。杨朔《乱人坑》："人不是人，却和牲畜一样，最野蛮的奴隶主对待他的奴隶也不会更残暴。"

【奴隸主義】 指不求深思只知一味盲从的处事原则。毛泽东《整顿党的作风》："共产党员对任何事情都要问一个为什么，都要经过自己头脑的周密思考，想一想它是否合乎实际，是否真有道理，绝对不应盲从，绝对不应提倡奴隶主义。"

[18]【奴顔】 谓奴才相。毛泽东《新民主主义论》十二："鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。"

【奴顔婢色】 犹言奴颜婢睐。宋王禹偁《送柳宜通判全州序》："與夫諂權媚勢，奴顔婢色，因采風謡司漕運者言而得之者遠矣。"

【奴顔婢睞】 形容低声下气，谄媚奉承的嘴脸。晋葛洪《抱朴子·交际》："以嶽峙獨立者，爲澀吝疏拙；以奴顔婢睞者，爲曉解當世。"

【奴顔婢膝】 形容谄媚讨好，卑躬屈膝的奴才相。唐陆龟蒙《江湖散人歌》："奴顔婢膝真乞丐，反以正直爲狂癡。"《明史·刘策传》："今秉政者從哲，文炳鄉人，奴顔婢膝，任好爲之。"《二十年目睹之怪现状》第四七回："我不像一班奴顔婢膝的，只知道巴結上司，自以爲規矩的了不得。"杨沫《青春之歌》第一部第十五章："可是反过来看看我们的统治者吧——他们荒淫无耻，他们对外奴颜婢膝，甘心卖国求荣。"

【奴顔媚骨】 谄媚讨好别人的嘴脸和性格。耿可贵《孙中山与宋庆龄》第七场："莲妹，请去传我的话：宋庆龄不愿见到奴颜媚骨之徒。"

[3]**奸**[1] [gān《广韵》古寒切，平寒，見。]亦作"姦"。❶干犯，扰乱。《左传·庄公二十年》："奸王之位，禍孰大焉？"杜预注："奸，音干。"又《襄公十四年》："君制其國，臣敢奸之，雖奸之，庸知愈乎？"杜预注："奸，猶犯也。"《韩非子·定法》："法者，憲令著於官府，刑罰必於民心，賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也，此臣之所師也。"汉陆贾《新语·怀虑》："邪不奸正，圜不亂方。"宋曾巩《襄州诸庙祈雨文》："冬令久行，而寒氣未應。嗟吏治之不善，以奸陰陽。"章炳麟《代议然否论》："夫長吏不奸裁判之權，則無由肆其毒。"❷干求。《庄子·天运》："丘治《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經，自以爲久矣，孰知其故矣；以奸者七十二君，論先王之道而明周召之迹，一君無所鉤用。"《史记·齐太公世家》："吕尚蓋嘗窮困，年老矣，以漁釣奸周西伯。"《汉书·孔光传》："時有所言，輒削草藁，以爲章主之過，以奸忠直，人臣大罪也。"颜师古注："奸，求也。奸忠直之名也。奸音干。"

奸[2] 同"姦[1]"。

[5]【奸犯】 侵犯。《汉书·五行志下之下》："察其馳騁驟步，芒炎或長或短，所歷奸犯，内爲後宫女妾之害，外爲諸夏叛逆之禍。"颜师古注："奸音干。"

[8]【奸命】 亦作"姦命"。违命。《左传·僖公二十八年》："城濮之戰，晋中軍風于澤，亡大旆之左旃。祁瞞奸命，司馬殺之，以徇于諸侯。"杜预注："掌此三事而不修，爲奸軍令。"陆德明释文："奸，音干。"《新唐书·史孝章

传》："憲誠得魏，遣土曹参軍。孝章見父(憲誠)數奸命，内非之。"明謝肇淛《五杂俎·地部一》："元時亦輸粟以供上都，其後兼之海運，然當羣衆姦命之時，烽烟四起，運道梗絶，惟有束手就困耳。"

[14]【奸説】（—shuì）有所干求而游说。《史记·穰侯列传》："於是魏人范雎自謂張禄先生，譏穰侯之伐齊，乃越三晋以攻齊也，以此時奸説秦昭王。"章炳麟《秦献记》："故零陵令與斯(李斯)辯難，成公生乃奸説其子，著書自見，一切無所窮治，又况票票羊黄之徒乎？"

【奸旗鼓】谓违犯军令。古代军队以旗鼓发号令，故以为喻。《左传·定公十四年》："二君有治，臣奸旗鼓，不敏於君之行前，不敢逃刑，敢歸死。"杜预注："犯軍令。"

[20]【奸蘭】犯禁走私。《史记·匈奴列传》："漢使馬邑下人聶翁壹奸蘭出物與匈奴交，詳爲賣馬邑城以誘單于。"裴駰集解："奸音干，干蘭，犯禁私出物也。"

[3]**奼** [dà《字彙补》同奈切。]方言。姐姐。宋范成大《桂海虞衡志·杂志》："邊遠俗陋，牒訴券約專用土俗字，桂林諸邑皆然。今姑記臨桂數字，雖甚鄙野而偏傍亦有依附……奼，音大，女大及姊也。"按，今浙江绍兴呼姐为"奼奼"。亦以称父之姐妹。清俞樾《茶香室丛钞·蛇呼奼奼》："奼，俗字，徒架反。俗呼姊，亦或以呼父之姊妹。"

妀 [yì《广韵》與職切，入職，以。]宫中女官名。《说文·女部》："**妀**，婦官也。"《隋书·礼仪志二》："後周制，皇后乘翠輅，率三妃、三**妀**、御媛、御婉、三公夫人、三孤内子至蠶所，以一太牢親祭。"

如 [rú《广韵》人諸切，平魚，日。又人恕切，去御，日。]❶随顺；依照。《公羊传·桓公元年》："繼弑君不言即位，此其言即位何，如其意也。"汉班固《白虎通·嫁娶》："女者，如也，從如人也。"唐韩愈《唐故监察御史卫府君墓志铭》："聞南方多水銀丹砂，雜他奇藥，爊爲黄金，可餌以不死……得藥，試如方，不效。"《西游记》第四一回："龍王俱如號令。"❷像；如同。《诗·王风·采葛》："一日不見，如三秋兮。"宋王十朋《题湖边庄》诗："十里青山蔭碧湖，湖邊風物畫難如。"陈毅《赠缅甸友人》诗："不老如青山，不斷似流水。"❸及，比得上。《论语·公冶长》："子曰：'弗如也！吾與女弗如也！'"唐韩愈《举张惟素自代状》："臣所不如，輒舉自代。"清戴名世《缪太翁遗稿序》："序吾先人文莫如子。"❹往，去。《左传·隐公六年》："鄭伯如周，始朝桓王也。"唐韩愈《祭田横墓文》："貞元十一年九月，愈如東京，道出田横墓下。"清龚自珍《尊隐》："大川修道，百寶萬貨，奔命涌塞，喘車牛如京師。"❺遭遇，际遇。清蒲松龄《聊斋志异·叶生》："淮陽葉生者，失其名字。文章詞賦，冠絶當時；而所如不偶，困於名場。"张友鹤会校："如，抄本作遇。"❻奈。《诗·唐风·绸缪》："子兮子兮，如此良人何！"《论语·子路》："不能正其身，如正人何？"唐白居易《霖雨苦多》诗："自作潯陽客，無如苦雨何？"前蜀贯休《砚瓦》诗："淺薄雖頑朴，其如近筆端。"❼相敌；抵挡。《战国策·宋卫策》："夫宋之不足如梁也，寡人知之矣。"高诱注："如，當也。"《史记·匈奴列传》："單于自度戰不能如漢兵，單于遂獨身與壯騎數百潰漢圍西北遁走。"❽应当。《左传·僖公二十一年》："天欲殺之，則如勿生。"《墨子·贵义》："今天下莫爲義，則子如勸我者也，何故止我？"王念孙《读书杂志·墨子四》："如，猶宜也。言子宜勸我爲義也。"《大戴礼记·保傅》："不習爲吏，如視已事。"❾不如。《公羊传·隐公元年》："母欲立之，已殺之，如毋與而已矣。"何休注："如即不如，齊人語也。"❿犹乃，是。《论语·宪问》："桓公九合諸侯，不以兵車，管仲之力也。如其仁，如其仁。"唐韩愈《题合江亭寄刺史邹君》诗："初如遺宦情，終乃最郡課。"⓫农历二月的别称。《尔雅·释天》："二月爲如。"⓬表示举例。宋欧阳修《六一诗话》："太瘦生，唐人語也，至今猶以爲語助，如作麽生，何似生之類是也。"清龚自珍《通明观科判》："下根覺大覺，又爲三，如左。"⓭通"汝"。尔，你。《书·洛诰》："王如弗敢及天基命定命，予乃胤保，大相東土。"王国维《观堂集林·洛诰解》："如，而也；而，汝也。"宋文天祥《感伤》诗："各任如曹命，那知吾輩心。"⓮通"挐"。交错。《後汉书·文苑传上·杜笃》："田田相如，鐇钁株林。"王念孙《读书杂志馀编·後汉书》："如，讀爲紛挐之挐，田田相如，猶今人言犬牙相錯也。揚雄《豫州箴》曰'田田相挐，廬廬相距'，是其證。"⓯副词。(1)将要。《左传·宣公十二年》："有喜而憂，如有憂而喜乎？"王引之《经传释词》卷七："如，猶將也……言憂喜各因其事，若有喜而憂，則亦將有憂而喜乎？"(2)犹乃，这才，然后。《大戴礼记·少间》："臣之言未盡，請盡臣之言，君如財之。"王引之《经传释词》卷七："如，猶乃也……言請俟臣之言盡，君乃裁之也。"⓰介词。于。《吕氏春秋·爱士》："人之困窮，甚如饑寒。"宋赵彦端《谒金门》词："休相憶，明日遠如今日。"《京本通俗小说·志诚张主管》："小如員外三四十歲。"元赵显宏《一枝花·行乐》套曲："醉醺醺過如李白，樂陶陶勝似陶潛。"⓱连词。(1)表示假设关系。假如，如果。《诗·秦风·黄鸟》："如可贖兮，人百其身。"《史记·李将军列传》："惜乎，子不遇時！如令子當高帝時，萬户侯豈足道哉！"《资治通鉴·汉元帝永光五年》："如當親者疏，當尊者卑，則佞巧之姦因時而動，以亂國家。"(2)表示承接关系。而；就。《诗·小雅·车攻》："不失其馳，舍矢如破。"王引之《经传释词》卷七："如破，而破也。"《韩非子·五蠹》："民之故計，皆就安利如辟危窮。"汉桓宽《盐铁论·世务》："見利如前，乘便而起。"(3)表示转折关系。至于；却。《书·舜典》："修五禮、五玉、三帛、二生一死贄；如五器，卒乃復。"孔传："玉帛、生、死所以爲贄以見之。器謂圭璧，如五器，禮終則還之。"《荀子·儒效》："鄉是如不臧，倍是如不亡者，自古及今未嘗有也。"(4)表示并列关系。和，与。《仪礼·乡饮酒礼》："公如大夫入。"(5)表示选择关系。或者。《论语·先进》："方六七十，如五六十，求也爲之，比及三年，可使足民。"朱熹集注："如，猶或也。"又："宗廟之事，如會同，端章甫，願爲小相焉。"《史记·平原君虞卿列传》："予秦地如毋予，孰吉？"⓲形容词后缀。犹然。《易·屯》："屯如邅如，乘馬班如。"孔颖达疏："如，是語辭也。"王引之《经传释词》卷七："如，猶然也。"《新唐书·崔玄暐传》："玄暐三世不異居，家人怡怡如也。"鲁迅《坟·文化偏至论》："顧於個人殊特之性，視之蔑如，既不加之别分，且欲致之滅絶。"⓳吐蕃国之行政单位名。范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第四章第一节："吐蕃……全国分为四个如，每如分上下二分如。"⓴佛教语。实相，如实之相。谓平等不变的理体。《维摩诘经·菩萨品》："如者，不二不異。"清龚自珍《通明观科判》："生滅即空無異名上如。"

❾姓。三国时有如淳。见唐颜师古《〈汉书〉叙例》。

[1]【如一】 一律；一样。《礼记·月令》："〔孟夏之月〕乃收繭税，以桑爲均，貴賤長幼如一。"《商君书·定分》："法令以當時立之者，明旦，欲使天下之吏民皆明知而用之，如一而無私，奈何？"汉王延寿《鲁灵光殿赋》："千門相似，萬户如一。"明李贽《与梅衡湘书》："若我邊彼邊各相戕伐，則邊境常態，萬古如一，何足掛齒牙耶？"郭沫若《高渐离》第四幕："假如要表里如一，那你在世界上还站得住吗？"

[2]【如人飲水，冷暖自知】 亦作"如魚飲水，冷暖自知"。谓自己直接经验过的，自己最了解。禅宗比喻内心的悟证。《黄蘗山断际禅师传心法要》："明於言下忽然默契，便禮拜云：'如人飲水，冷暖自知，某甲在五祖會中，枉用三十年工夫。'"《景德传灯录·袁州蒙山道明禅师》："某甲雖在黄梅隨衆，實未省自己面目。今蒙指授入處，如人飲水，冷暖自知。今行者，即是某甲師也。"宋岳珂《桯史·记龙眠海会图》："至於有法無法，有相無相，如魚飲水，冷暖自知。"鲁迅《〈故事新编〉序言》："况且'如鱼饮水，冷暖自知'，用庸俗的话来说，就是'自家有病自家知'罢。"

[3]【如干】 若干。表示不定数。南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》："是用綴緝遺文，永貽世範，爲如干秩，如干卷。"《资治通鉴·唐德宗建中元年》："知院官始見不稔之端，先申，至某月須如干蠲免，某月須如干救助。"胡三省注："如干，猶言若干也。程大昌曰：若干者，設數之言也。干，猶箇也。若箇，猶言幾何枚也。又説：干者，十干，自甲至癸也，亦以數言也。"清蒲松龄《聊斋志异·青梅》："張母大喜，多方乞貸，共得如干數。"

【如下】 如同下面所叙述或列举的。《中共中央、国务院关于普及小学教育若干问题的决定(1980年12月3日)》："为了切实改变这种状况，以利于新时期总任务的实现，特对普及小学教育，作如下决定。"又如：列举如下；现将应注意的事情说明如下。

【如上】 如同上面所叙述或列举的。明胡应麟《诗薮·杂编·遗逸中载籍》："至於虛詞濫説，如上所陳。"又如：如上所述；特将经过详情报告如上。

【如山壓卵】 比喻以绝对优势对付劣势。《旧五代史·周书·世宗纪》："劉崇烏合之衆，苟遇王師，必如山壓卵耳。"《宋史·赵范传》："以義斌蹙全，如山壓卵。"

【如之何】 ❶怎么；为什么。《诗·王风·君子于役》："君子于役，如之何勿思！"《孟子·梁惠王上》："如之何其使斯民飢而死也？"《礼记·檀弓上》："子柳曰：'如之何其粥人之母以葬其母也？不可。'"❷怎么样；怎么办。《诗·齐风·南山》："析薪如之何？匪斧不克。娶妻如之何？匪媒不得。"唐柳宗元《师友箴》："不師如之何？吾何以成？不友如之何？吾何以增？"元王实甫《西厢记》第二本第三折："如若此子至，其事將如之何？"

【如之奈何】 怎么办。《水浒传》第四三回："倘或被眼疾手快的拿了送官，如之奈何？"《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》："但你已許人，我已聘婦，没甚計策挽回，如之奈何？"

【如已】 而已。《公孙龙子·白马论》："使馬無色，有馬如已耳，安取白馬？"庞樸注："宋谢希深舊注云：'如，而也。'如已即而已。"

[4]【如天之福】 形容福气特别大。明叶宪祖《鸾鎞记·挫权》："把如天之福，没來由選擇伊家。"鲁迅《书信集·致曹聚仁》："一版能卖完，已属如天之福也。"

【如夫人】 《左传·僖公十七年》："齊侯好内，多内寵，内嬖如夫人者六人。長衛姬，生武孟；少衛姬，生惠公；鄭姬生孝公，葛嬴生昭公；密姬生懿公；宋華子生公子雍。"原意谓同于夫人，后即以称妾。《儒林外史》第二三回："他第七位如夫人有病，醫生説是寒症。"姚雪垠《李自成》第一卷第十六章："他为着面子上光彩，矢口否认他的妹妹是'如夫人'，硬说是张将军的'续弦夫人'。"

【如不勝衣】 谓身体不能承受衣服的重量，常以形容人身体瘦弱。语本《荀子·非相》："葉公子高，微小短瘠，行若將不勝其衣然。"《礼记·檀弓下》："晋人謂文子知人。文子其中退然，如不勝衣。"《南史·周敷传》："敷形貌眇小，如不勝衣，膽力勁果，超出時輩。"

【如切如磋】 比喻互相商讨砥砺。《诗·卫风·淇奥》："瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。"宋范仲淹《淡交若水赋》："如切如磋，自契激揚之義；同心同德，孰分清濁之姿。"端木蕻良《曹雪芹》第二三章："你们自幼就该互相砥砺，如切如磋，才能上进！"

【如日中天】 (中zhōng)像太阳之正处于天空中央。比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。孙中山《自传》："力辟当时保皇党劝告开明专制要求立宪之谬说，使革命主义，如日中天。"北京大学中文系1955级《中国文学史》第二章："这时的西汉帝国真是如日中天，达到了它发展的最高峰。"

【如日方升】 《诗·小雅·天保》："如月之恒，如日之升。"后以"如日方升"比喻事物有广阔发展前途。毛泽东《论持久战》十一："中国是如日方升的国家，这同日本帝国主义的没落状态恰是相反的对照。"

【如牛負重】 (重zhòng)比喻负担沉重。毛泽东《中国社会各阶级的分析》："荒时暴月，向亲友乞哀告怜，借得几斗几升，敷衍三日五日，债务丛集，如牛负重。"

【如化】 变化之顷，谓疾速。《逸周书·武称》："各寧其親，民服如化。"又《文传》："明開塞禁舍者，其取天下如化；不明開塞禁舍者，其失天下如化。"孔晁注："變化之頃，謂其疾。"王念孙《读书杂志·逸周书一》："'如化'者，言其速也。"

【如今】 现在。《史记·项羽本纪》："樊噲曰：'大行不顧細謹，大禮不辭小讓。如今人方爲刀俎，我爲魚肉，何辭爲？'"唐杜甫《泛江》诗："故國流清渭，如今花正多。"《红楼梦》第七八回："我這如今是天上的神仙來請，那裏捱得時刻呢？"丁玲《母亲》三："曼贞便同她解释，说如今的世界不同了，女人也可以找出路的。"

【如火如荼】 《国语·吴语》："萬人以爲方陣，皆白裳、白旂、素甲、白羽之矰，望之如荼……左軍亦如之，皆赤裳、赤旟、丹甲、朱羽之矰，望之如火。"后以"如火如荼"形容旺盛、热烈。清宣鼎《夜雨秋灯录·一度风流千贯钱》："觀劇者，如火如荼，幾幾乎萬人空巷鬬新妝也。"鲁迅《集外集·斯巴达之魂》："睁目四顧，惟見如火如荼之敵軍先鋒隊，挾三倍之勢，潮鳴電掣以陣于斯巴達軍後。"巴金《家》六："报纸上的如火如荼的记载唤醒了他的被忘却了的青春。"

[4]【如心】 称心，如意。《魏书·高闾传》："縱使如心，於國無用，發兵遠入，費損轉多。"宋王安石《与孟逸秘校手书》之八："奔走南北，而事多不能如心。"《西游补》第六回："真簡道'事未來時休去想，想來到底不如心。'"《再生缘》第二一回："另開厨灶烹餚饌，件件如心不用云。"

[5]【如兄】 旧时称结拜的哥哥。参见"如兄如弟"。

【如兄如弟】 谓情意深厚，有如兄弟。《诗·邶风·谷风》："宴爾新昏，如兄如弟。" 又旧俗异姓结拜兄弟，年长的称"如兄"，年幼的称"如弟"。

【如出一口】 犹言众口一词。《韩非子·内储说下》："燕人其妻有私通於士，其夫早自外而來，士適出，夫曰：'何客也？'其妻曰：'無客。'問左右，左右言無有，如出一口。"唐韩愈《黄家贼事宜状》："殺傷疾患，十室九空，百姓怨嗟，如出一口。"

【如出一轍】 比喻两种事物非常相似。辙，车辙。宋洪迈《容斋三笔·奸鬼为人祸》："二奸鬼之害人，如出一轍。" 清钱谦益《注杜诗略例》："杜詩昔號千家注，今雖不可盡見，亦略具於諸本中。大抵蕪穢舛陋，如出一轍。"秦牧《艺海拾贝·毒物和药》："在文学史上，常常有许多'文章法则'被人粉碎的故事，那道理，和这一类的铁谈如出一辙。"

【如令】 ❶从令，遵令。《韩非子·饰邪》："以此觀之，先令者殺，後令者斬，則古者先貴如令矣。"陈奇猷集释引王先谦曰："首以遵令爲貴，故曰先貴如令。"❷假使。《汉书·翼奉传》："如令處於當今，因此制度，必不能成功名。"《後汉书·皇后纪上·明德马皇后》："如令不諱，使臣長抱刻骨之恨。"

【如台】 （一yí）奈何。(1)怎样办；如何处置。《书·汤誓》："今汝其曰，夏罪其如台？"孙星衍疏："史遷'如台'作'奈何'。"曾运乾正读："如台，奈何也。"汉扬雄《法言·问道》："莊周、申、韓不乖寡聖人而漸諸篇，則顔氏之子閔氏之孫其如台？" (2)为什么。《汉书·叙传下》："開國承家，有法有制，家不臧甲，國不專殺。矧乃齊民，作威作惠，如台不匡，禮法是謂！"王念孙《读书杂志·汉书十五》："如台猶奈何也。言游俠之徒，以齊民而作威作惠如此，奈何不匡之以禮法也。"

[6]【如芒在背】 形容极度不安。语出《汉书·霍光传》："宣帝始立，謁見高廟，大將軍光從驂乘。上内嚴憚之，若有芒刺在背。" 清和邦额《夜谭随录·崔秀才》："衆聞之，無不赧然，如芒在背。"《二十年目睹之怪现状》第八二回："我聽了這兩句話，又是如芒在背，坐立不安。"亦作"如芒刺背"。《封神演义》第七回："〔黄仲〕心下躊躇，坐卧不安，如芒刺背。"

【如芒刺背】 见"如芒在背"。

【如在】 《论语·八佾》："祭如在，祭神如神在。" 谓祭祀神灵、祖先时，好像受祭者就在面前。后称祭祀诚敬为"如在"。《後汉书·顺帝纪》："深恐在所慢違'如在'之義，今遣侍中王輔等，持節分詣岱山、東海、滎陽、河、洛，盡心祈焉。"

【如有所失】 好像丢失了什么似的。形容心神不安的样子。宋洪迈《夷坚甲志·永康倡女》："家人强挽以歸，如有所失，意忽忽不樂。" 明汤显祖《牡丹亭·惊梦》："心内思想夢中之事，何曾放懷。行坐不寧，自覺如有所失。"叶圣陶《平常的事》："她怅然如有所失。"

【如此】 这样。《礼记·乐记》："如此，則國之滅亡無日矣。"唐杜甫《房兵曹胡马》诗："驍騰有如此，萬里可横行。"毛泽东《沁园春·雪》词："江山如此多嬌，引無數英雄競折腰。"

【如此而已】 就是这样罢了，再没有别的。《孟子·尽心上》："無爲其所不爲，無欲其所不欲，如此而已矣。"唐韩愈《祭十二郎文》："當求數頃之田於伊潁之上，以待餘年，教吾子與汝子，幸其成長，吾女與汝女，待其嫁，如此而已。"

【如此這般】 行文中交代已经叙述过的事情或下文要叙述的事情时的省略语。有使行文简练或引起悬念的作用。多用于白话小说。《儒林外史》第二七回："次日，歸姑爺來討信，沈天孚如此這般告訴他。"《儿女英雄传》第十六回："我想莫如把他如此這般的一辦，豈不更完成一段美事？"

【如同】 犹如；好像。唐寒山《诗》之二三七："雖有一靈臺，如同客作漢。"《警世通言·玉堂春落难逢夫》："如同久旱逢甘雨，好似他鄉遇故知。" 冰心《庄鸿的姊姊》："我听见了，一阵急痛，如同下到锌黑的地狱一般。"

【如次】 如下。郭沫若《戊辰彝考释》："此銘於《殷文存》中有拓片，今摩録之如次。"又如：列举如次。

【如字】 一字有两个或两个以上读音，依本音读叫"如字"。唐陆德明《经典释文·毛诗音义·周南关雎》："好，毛如字，鄭呼報反。"按，"好"有上、去二音，毛亨传读上声，为字之本音，故称如字。郑玄读去声。

【如如】 ❶佛教语。(1)谓诸法皆平等不二的法性理体。如，理的异名。隋慧远《大乘义章》卷三："諸法體同，故名爲如……彼此皆如，故曰如如。"唐慧能《坛经·行由品》："萬境自如如，如如之心，即是真實。"唐李邕《岳麓寺碑》："以因因入果果，以滅滅而會如如。" (2)指永恒存在的真如。唐白居易《读禅经》诗："攝動是禪禪是動，不禪不動即如如。"宋苏轼《浊醪有妙理赋》："如如不動而體無礙，了了常知而心不用。"引申为永存，常在。唐贾岛《寄无得头陀》诗："落澗水聲來遠遠，當空月色自如如。"《西游记》第九九回："丹成識得本來面，體健如如拜主人。"❷恭顺儒雅貌。元刘致《正宫端正好·上高监司》套曲："法則有準使民服，期于無刑佐皇圖。説與當途，無毒不丈夫，爲如如把平生誤。"明陈所闻《双调玉抱肚·怀李如真》曲："如如風範，幸龍門當年得攀。"清恽敬《答方九江》："前過九江，留數日，視署舍如山居，僚屬循循如如，文學掌故，甚善甚善。"❸络绎不绝。《尔雅·释天》"二月爲如"清郝懿行义疏："如者，隨從之義，萬物相隨而出，如如然也。" ❹形容词词尾。金董解元《西厢记诸宫调》卷三："癡如如把心不定，肚皮兒裹骨轆轆地雷鳴，眼懸懸地專盼着人來請。"

[7]【如志】 随顺意愿；实现志愿。《左传·僖公十五年》："古者大事，必乘其産，生其水土，而知其人心，安其教訓，而服習其道，唯所納之，無不如志。"北魏郦道元《水经注·江水一》："城北十里曰昇僊橋，有送客觀。司馬相如將入長安，題其門曰：'不乘高車駟馬，不過汝下也。'後入邛蜀，果如志焉。"《新唐书·秦琼传》："躍馬挺槍刺於萬衆中，莫不如志，以是頗自負。"

【如花似月】 见"如花似玉"。

【如花似玉】 形容女子非常美丽。《京本通俗小说·

错斩崔宁》："我朝元豐年間，有一個少年舉子，姓魏名鵬舉，字沖霄，年方一十八歲，娶得一個如花似玉的渾家。"《老残游记》第十五回："他那女兒今年十九歲，像貌長的如花似玉。"欧阳予倩《越打越肥》："你又是如花似玉，他对你又是千依百顺，像我们哪，可谈不上啦。"亦作"如花似月"。《四游记·华光与铁扇公主成亲》："鳳凰山玉環聖母有一女兒，名叫鐵扇公主，年方二八，生得如花似月。"

[7]【如花似朵】 犹言如花似玉。《水浒传》第一〇一回："轎子裏面，如花似朵的一個年少女子。"《金瓶梅词话》第二十七回："又有那如花似朵的佳人，在傍打扇。"

【如花似錦】 形容华彩绚丽。《明成化说唱词话丛刊·花关索下西川传》："五色旗，殊黄旗，如花似錦。"《廿载繁华梦》第三回："那香屏自從嫁了周庸佑，早卸了孝服，换得渾身如花似錦。"亦形容风景或前程美好。贺敬之《放声歌唱》诗："在我们如花似锦的道路上，前进呵一程——又一程！"

【如何】 ❶怎样。《书·尧典》："帝曰：'俞，予聞，如何？'"宋苏轼《赠包安静先生》诗之二："建茶三十斤，不審味如何。"明唐顺之《游塘侯巡公》诗："禰生狂態復如何？一刺懷中半滅磨。"刘大白《割麦插禾》诗："插禾虽多，割禾如何？"❷奈何。(1)怎么办。《诗·秦风·晨风》："如何如何，忘我實多。"《汉书·霍光传》："光曰：'昌邑王行昏亂，恐危社稷，如何？'"唐白居易《上阳白发人》诗："上陽人，苦最多：少亦苦，老亦苦。少苦老苦兩如何？"(2)对付，处置。《易·小过》："'飛鳥以凶'，不可如何也。"高亨注："不可如何，無可奈何。"郭沫若《如何研究诗歌与文艺》："母亲要这样教我们，当然不是我们主观上所能如何的事。"亦指对付、处置的办法。《汉书·曹参传》："相舍後園近吏舍，吏舍日飲歌呼。從吏患之，無如何，乃請參遊後園。"清魏源《圣武记》卷六："阮惠自爲泰德王，鄭棟自爲鄭靖王，兩竝抗，黎王無如何也。"❸怎么；为什么。《左传·僖公二十二年》："傷未及死，如何勿重？若愛重傷，則如勿傷。"唐韩愈《宿龙宫滩》诗："如何連曉語，一半是思鄉？"宋欧阳修《荷叶》诗："如何江上思，偏動越人悲？"❹表反诘。犹言那又是什么。《左传·襄公二十三年》："夫鼠晝伏夜動，不穴於寢廟，畏人故也。今君聞晉之亂而後作焉。寧將事之，非鼠如何？"《公羊传·宣公六年》："爾爲仁爲義，人弒爾君，而復國不討賊，此非弒君如何？"❺传说中的树名。《神异经·南方经》："南方大荒有樹焉，名曰如何，三百歲作華，九百歲作實……金刀剖之則酸，籚刀剖之則辛。"《太平御览》卷九六一引晋顾恺之《启蒙记》："如何隨刀而改味。"

【如坐春風】 宋朱熹《伊洛渊源录》卷四："朱公掞見明道於汝州，踰月而歸。語人曰：'光庭在春風中坐了一月。'"后用以喻与品德高尚而有学识的人相处并受其熏陶。臧克家《陈毅同志与诗》："他为人平易，爽朗，坦率，真诚……和他接近，如坐春风，如冬阳暖人。"

【如坐針氈】 《晋书·杜锡传》："性亮直忠烈，屢諫愍懷太子，言辭懇切，太子患之。後置針著錫常所坐處氈中，刺之流血。"后以"如坐針氈"比喻心神不定，坐立不安。《三国演义》第二三回："王子服等四人面面相覷，如坐針氈。"《儿女英雄传》第二六回："姑娘此時心慌意亂，如生芒刺，如坐針氈。"谷峪《萝北半月》："全庄的群众和领导人员都焦急地等待着，如坐针毡。"

【如坐雲霧】 比喻暗昧无知，不能辨析。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："及有吉凶大事，議論得失，蒙然張口，如坐雲霧。"

【如弟】 旧时称结拜的弟弟。参见"如兄如弟"。

【如君】 旧称他人之妾。《儒林外史》第十一回："編修公因女婿不肯做舉業，心裏着氣，商量要娶一個如君，早養出一個兒子來叫他讀書，接進士的書香。"清俞正燮《癸巳类稿·释小补楚语笄内则总角义》："小妻曰妾……曰如夫人，曰如君。"参见"如夫人"。

[8]【如其】 ❶至如，至于。《论语·先进》："求也爲之，比及三年，可使足民。如其禮樂，以俟君子。"《三国志·蜀志·姜维传》"與其兵不過萬人"裴松之注引晋习凿齿《汉晋春秋》："費禕謂維曰：'……且不如保國治民，敬守社稷，如其功業，以俟能者，無以爲希冀徼倖而决成敗於一舉。'"❷如果，假如。《东观汉记·冯衍传》："如其不虞，何以待之？"北魏贾思勰《齐民要术·养羊》："如其不爾，無不生蟲。"《儒林外史》第四六回："如其果真，此弊要除。"闻一多《时代的鼓手》："如其鼓的声律是音乐的生命，鼓的情绪便是生命的音乐。"

【如其不然】 如果不这样。元关汉卿《单刀会》第一折："若將荆州復還江東，則放關公還益州；如其不然，主將既失，孤兵必亂，乘勢大舉，覷荆州一鼓而下，有何難哉！"《四游记·玉帝设宴会群臣》："欲脱生死，不免入凡胎，出家修行，方能成佛。如其不然，則不能也。"

【如若】 如果。元高文秀《渑池会》楔子："可遣人送玉璧至秦，换取連城，以結兩國之好。如若不從，兩國干戈必起。"《西游记》第五三回："如若三合敵得我，與你水去。"

【如林】 形容多。《诗·大雅·大明》："殷商之旅，其會如林。"毛传："如林，言衆而不爲用也。"《後汉书·郅恽传》："故能獲天地之應，剋商如林之旅。"三国魏李康《运命论》："巽人輻湊，猛士如林。"

【如或】 ❶好像有。《诗·小雅·正月》："心之憂矣，如或結之。"郑玄笺："心憂如有結之者。"❷如果有。《汉书·艺文志》："閭里小知者之所及，亦使綴而不忘。如或一言可采，此亦芻蕘狂夫之議也。"❸如果。《後汉书·陈蕃传》："臣聞人君有事於苑囿，唯仲秋西郊，順時講武，殺禽助祭，以敦孝敬。如或違此，則爲肆縱。"《水浒传》第一〇四回："那段氏刁頑，如或不允這頭親事，設或有個破綻，爲害不淺。"《西游记》第九一回："如或不然，掀翻你窩巢，教你羣精都化爲膿血！"

【如雨】 ❶形容多。《诗·齐风·敝笱》："齊子歸止，其從如雨。"毛传："如雨，言多也。"汉李陵《答苏武书》："當此之時，猛將如雲，謀臣如雨。"❷谓别后很难重逢，就像落下的雨不再回到天空。汉王粲《赠蔡子笃》诗："風流雲散，一别如雨。"❸凄苦貌。战国楚宋玉《高唐赋》："湫兮如風，凄兮如雨。"

【如來】 佛的别名。梵语 Tathāgata 的意译。"如"，谓如实。"如來"即从如实之道而来，开示真理的人。又为释迦牟尼的十种法号之一。《金刚经·威仪寂静分》："如來者，無所從來，亦無所去，故名如來。"南朝宋谢灵运《庐山慧远法师诔》："仰弘如來，宣揚法雨；俯授法師，威儀允舉。"《西游记》第七回："衆神隨至寶蓮臺下啟知，如來召請。"清赵翼《大石佛歌》："是誰鑿破山骨裂，幻出如

來身半截。”

[8]【如虎生翼】 同“如虎傅翼”。《三国演义》第三九回：“今玄德得諸葛亮爲辅，如虎生翼矣。”

【如虎得翼】 同“如虎傅翼”。《东周列国志》第三五回：“二狐有將相之才，今從重耳，如虎得翼。”

【如虎添翼】 同“如虎傅翼”。《醒世姻缘传》第六三回：“〔尤氏〕教得箇女兒如虎添翼一般，那裏聽薛夫人的解勸。”郭小川《春歌》之一：“呵，生活哟，如虎添翼，如树结果。”

【如虎傅翼】 好像老虎生出翅膀。比喻因增加新助力，强者愈强，恶者愈恶。宋孙光宪《北梦琐言》卷十七：“得胥吉之才筆，如虎之傅翼也。”梁启超《中国积弱溯源论》第二节：“及出而武斷鄉曲，則如虎傅翼，擇肉而食。”

【如果】 连词。表示假设。《前汉书平话》卷上：“如果不利，截旗誓前，以定勝敗驗之。”《儒林外史》第十六回：“如果文章會做，我提拔他。”吴运铎《把一切献给党·入党》：“一个人，如果是真心革命，就不会让个人主义的灰尘迷住眼睛。”

【如使】 设使；倘若。《孟子·公孙丑下》：“如使予欲富，辭十萬而受萬，是爲欲富乎？”《汉书·萧望之传》：“如使匈奴後嗣卒有鳥竄鼠伏，闕於朝享，不爲畔臣。”颜师古注：“本以客禮待之，若後不來，非叛臣。”宋叶適《东嘉开河记》：“封疆道路，城郭溝池，其修補濬治之功，此民之力所能自爲也；如使官亦爲之，則費而難給矣。”

【如命】 谓依照命令、指示行事。《古今小说·吴保安弃家赎友》：“僕有幼女，最所鍾愛。勉受一小口爲伴，餘則不敢如命。”郭沫若《南冠草》第五幕：“王差官如命用皮鞭抽打，但顾咸正若无其事，仍声声呼杀。”

【如法】 ❶谓按法律或方法办理。《史记·淮南衡山列传》：“長當棄市，臣請論如法。”宋周密《齐东野语·经验方》：“偶藥笈有少許，即授之，俾如法用。”❷守法；守规矩。唐白居易《归田》诗之一：“不如歸山下，如法種春田。”沙汀《淘金记》二十：“‘那你又误会了，’他急急的分辩，‘龙哥倒是很如法的！’”周立波《山乡巨变》下三：“‘谢庆元呢，好了一点吗？’讲完了故事，李月辉又提起这人。‘一时很难变得蛮如法。’刘雨生说得实际而委婉。”❸得法；适宜。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“多嬌女，映月來，結束得極如法。”清洪昇《长生殿·驿备》：“鍬鐝手中拿，挖掘要如法。莫教侵玉體，仔細撥黄沙。”❹越发，更是。《水浒传》第四七回：“惟有一個女兒最英雄，名唤一丈青扈三娘，使兩口日月雙刀，馬上如法了得。”

【如法泡製】 见“如法炮製”。

【如法炮製】 依照成法，炮制中药。比喻照样仿做。《儿女英雄传》第五回：“等明日早走，依舊如法炮製，也不怕他飛上天去。”朱自清《古文学的欣赏》：“我们不妨如法炮制，用白话来尝试。”亦作“如法泡製”。《儿女英雄传》第五回：“索興今晚在廟裏住下，等明日早走，依就如法泡製，也不怕他飛上天去。”

【如泣如訴】 如哭泣又如诉说。比喻声音哀怨凄切。宋苏轼《赤壁赋》：“其聲嗚嗚然，如怨如慕，如泣如訴。”巴金《春》一：“箫的如泣如诉的低鸣，被悠扬的笛声盖住了。”

[9]【如持左券】 《史记·田敬仲完世家》：“秦韓之王劫於韓馮、張儀而東兵以徇服魏，公常執左券以責於秦韓，此其善於公而惡張子多資矣。”后以“如持左券”比喻很有把握。左券：古代契约分左右两片，双方各持其一，左片叫左券，由债权人收藏，作为凭据。清方苞《颂铭》：“帝命遏亂，決勝萬里，如持左券。”亦作“如操左券”。姚雪垠《李自成》第二卷第二章：“督、抚两大人这次用兵，计虑周详，胜利如操左券。”

【如拾地芥】 比喻取之极易。《汉书·夏侯胜传》：“士病不明經術；經術苟明，其取青紫如俛拾地芥耳。”颜师古注：“地芥謂草芥之横在地上者。”南朝梁任昉《天监三年策秀才文》之二：“輜軿青紫，如拾地芥，而惰游廢業，十室而九。”参见“拾芥”。

【如指諸掌】 《论语·八佾》：“或問禘之說。子曰：‘不知也；知其說者之於天下也，其如示諸斯乎！’指其掌。”后用“如指諸掌”比喻对事情非常熟悉了解。宋苏轼《〈范文正公集〉叙》：“淮陰侯見高帝于漢中，論劉項短長，畫取三秦，如指諸掌。”

【如茨】 形容多。《诗·小雅·瞻彼洛矣》：“君子至止，福禄如茨。”孔颖达疏：“其聚積多大，如屋蓋之茨也。”宋苏辙《代南京留守贺南郊表》：“赦宥多辟，思廣好生之心；賞賚六師，共享如茨之福。”

【如故】 ❶跟原来一样。《史记·张仪列传》：“懷王後悔，赦張儀，厚禮之如故。”晋干宝《搜神记》卷一：“旋復在市中乞，衣不見污如故。”鲁迅《书信集·致山本初枝》：“作者们锐气如故。”❷跟旧交一样。《史记·鲁仲连邹阳列传》：“諺曰：‘有白頭如新，傾蓋如故。’”又如：一见如故。

【如面】 如见面。旧时书信用语。

【如是】 ❶像这样。《礼记·哀公问》：“君子言不過辭，動不過則，百姓不命而敬恭，如是則能敬其身。”宋叶適《送林子柄序》：“材之成者知其必能安於命，不然，不强售也。嗚呼！能如是，足矣。”《红楼梦》第一二〇回：“下愚當時也曾與他往來過數次，再不想此人竟有如是之決絕。”老舍《四世同堂》二九：“学生如是，市民们就必更容易撕去脸皮，苟安一时。”❷佛教语。印可、许可之辞。《金刚经·善观启请分》：“應如是住，如是降伏其心。”宋苏轼《次韵王定国南迁回见寄》诗：“心通豈復問云何，印可聊須答如是。”

【如是我聞】 ❶佛经开卷语。传说释迦牟尼灭后，弟子们汇集他的言论，因阿难为佛侍者，所闻最多，就推他宣唱佛说，他以“如是我闻”开场，意为我闻佛如此说。“如是”，指经中的内容；“我闻”，指阿难亲自听闻。着此一句，以昭信实。见《佛地经论》卷一。清龚自珍《妙法莲华经四十二问》之三一：“《見寶塔品》以爾時二字發端耶？答：必有如是我聞，必有序法會云云，必有當說《妙法蓮華經》云云，譯主欲省尾，因删之矣。”姚雪垠《李自成》第二卷第三一章：“〔周后〕唤起了虔诵佛经的欲望，随即轻声念道：‘如是我闻……’”❷犹言听得这样说。鲁迅《集外集·斯巴达之魂》：“噫，如是我聞，而王遂語，且熟視其乳毛未褪之顔。”

【如律】 按法律从事。《後汉书·光武帝纪下》：“癸亥，詔曰：‘敢灸灼奴婢，論如律。’”《宋史·曹玮传》：“瑋下令曰：‘羌自相犯，從其俗；犯邊民者，論如律。’”明沈德符《野獲编·妇女·命妇以妒受杖》：“其惡甚矣，命罪之如律。”

⁹【如律令】 谓按法令执行。汉朝诏书或檄文结尾多用此语。《史记·三王世家》："御史大夫湯下丞相，丞相下中二千石，二千石下郡太守、諸侯相，丞書從事下當用者。如律令。"汉陈琳《为袁绍檄豫州》："布告天下，咸使知聖朝有拘逼之難，如律令。"后来道教符箓仿效官文书，末尾多用"如律令"或"急急如律令"。

【如風過耳】 汉赵晔《吴越春秋·吴王寿梦传》："富貴之於我，如秋風之過耳。"犹言富贵于我如浮云。后以"如風過耳"比喻不把别人的劝告放在心上。《南齐书·庐陵王子卿传》："吾日冀汝美，勿得敕如風過耳。"《二刻拍案惊奇》卷二二："把好言語如風過耳，一毫不理，只依着自己性子行去不改。"

【如約】 谓按照约定行事。《史记·项羽本纪》："項王使人致命懷王，懷王曰：'如約。'乃尊懷王爲義帝。"宋陆游《老学庵笔记》卷三："相去二三千里，豈能必如約哉！"夏丏尊叶圣陶《文心》一："恰好大文如约来了。"

¹⁰【如飢如渴】 同"如饑如渴"。隋王度《古镜记》："明公好奇愛古，如飢如渴，願與君今夕一試。"

【如狼似虎】 ❶亦作"如狼如虎"。形容勇猛、猛烈。《尉缭子·武议》："一人之兵，如狼如虎，如風如雨，如雷如霆，震震冥冥，天下皆驚。"《水浒传》第七八回："如今放着這一班好弟兄，如狼似虎的人，那十節度已是過時的人了，兄長何足懼哉！"❷像虎狼那样凶狠、残暴。元无名氏《盆儿鬼》第四折："夫妻每當夜生心，都狠毒如狼似虎。被殺死一命歸陰。"《儒林外史》第九回："船上站着幾個如狼似虎的僕人，手拿鞭子，打那擠河路的船。"孔厥袁静《新儿女英雄传》第九回："他吼了一声，几个如狼似虎的家伙，又横拖倒拉的把大水拾掇开了。"

【如狼如虎】 见"如狼似虎❶"。

【如狼牧羊】 比喻任用酷吏治理人民，人民一定深受其害。《史记·酷吏列传》："寧成爲濟南都尉，其治如狼牧羊。"

¹¹【如黄】 亦作"如簧"。犬名。汉刘向《说苑·正谏》："荆文王得如黄之狗，箘簬之矰，以畋於雲夢。"晋葛洪《抱朴子·君道》："烹如簧以謚司原之箴。"参见"茹黄"。

【如常】 ❶照常。《二刻拍案惊奇》卷十五："離家一年，江家生意如常，却幸平安無事。"鲁迅《书信集·致曹靖华》："我未受影响，其实情形也并不如传说或报章之甚，故寓中一切如常。"❷平常。《水浒传》第二一回："却有鄆城縣一箇賣糟醃的唐二哥，叫做唐牛兒，如常在街上只是幫閑。"

【如晤】 如见面。旧时书信用语。清林觉民《与妻书》："意映卿卿如晤：吾今以此書與汝永別矣。"

【如鳥獸散】 （散sàn）比喻溃败逃散。语本《汉书·李陵传》："今無兵復戰，天明坐受縛矣！各鳥獸散，猶有得脱歸報天子者。"清采蘅子《虫鸣漫录》卷一："粤兵素弱，見之即潰，如鳥獸散。"毛泽东《别了，司徒雷登》："人民解放军横渡长江，南京的美国殖民政府如鸟兽散。"

【如魚似水】 比喻关系融洽、亲密。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》："且説朱源自娶了瑞虹，彼此相敬相愛，如魚似水。"《初刻拍案惊奇》卷六："兩口兒如魚似水，你敬我愛，并無半句言語。"

【如魚得水】 语本《三国志·蜀志·诸葛亮传》："先主解之曰：'孤之有孔明，猶魚之有水也。'"后多以"如魚得水"比喻得到跟自己很投合的人或对自己适合的环境。宋王禹偁《杜伏威传赞》："初據江東，爲英爲雄，如虎嘯風。終歸帝里，爲臣爲子，如魚得水。"明高启《鞠歌行》："物有合，勢必從，如魚得水雲與龍。"老舍《茶馆》第三幕："我们是应运而生，活在这个时代，真是如鱼得水！"

【如魚飲水，冷暖自知】 见"如人飲水，冷暖自知"。

【如許】 ❶像这样。《後汉书·方术传下·左慈》："忽有一老羝屈前兩膝，人立而言曰：'遽如許。'"李贤注："言何遽如許爲事。"《南史·文学传·高爽》："取筆書鼓云：'徒有八尺圍，腹無一寸腸，面皮如許厚，受打未詎央。'"宋范成大《盘龙驿》诗："行路如許難，誰能不華髮。"清黄遵宪《海行杂感》诗之四："怪他一白清如許，水亦輪迴變化來。"❷这么些，这么多。唐李义府《咏乌》："上林如許樹，不借一枝栖。"元姚燧《凭阑人》曲："這些蘭葉舟，怎裝如許愁。"鲁迅《呐喊·故乡》："海边有如许五色的贝壳。"又如：枉费如许工力。

【如麻】 ❶形容杂乱。南朝梁丘迟《答徐侍中为人赠妇》诗："糟糠且棄置，蓬首亂如麻。"又如：心乱如麻。❷形容密集、多。唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》："牀頭屋漏無乾處，雨脚如麻未斷絶。"元陈樵《山水》诗："青山如髻樹如麻，茅屋青帘認酒家。"《醒世恒言·隋炀帝逸游召谴》："玉樹歌殘舞袖斜，景陽宫裏事如麻。"

【如寄】 好像暂时寄居。比喻时间短促。《古诗十九首·驱车上东门》："人生忽如寄，壽無金石固。"三国魏曹丕《善哉行》："人生如寄，多憂何爲。"

¹²【如斯】 如此。《论语·子罕》："子在川上，曰：'逝者如斯夫！不舍晝夜。'"明郎瑛《七修类稿·奇谑三·代死失火》："苟謂事事如斯，吾未之信矣。"郭沫若《黄山之歌》："峨眉號稱天下秀，不知是否信如斯。"

【如期】 按照约定的期限；至期。《孙子·用间》："因是而知之，故生間可使如期。"张预注："故生間可往復如期也。"《後汉书·方术传上·谢夷吾》："豫剋死日，如期果卒。"茅盾《锻炼》三："周工程师，拆卸工作能够如期完成么？"

【如喪考妣】 （喪sàng）像死了父母一样。形容极度悲伤和着急。今含贬义。《书·舜典》："二十有八載，帝乃殂落，百姓如喪考妣。"宋王安石《本朝百年无事札子》："升遐之日，天下號慟，如喪考妣。"柳青《狠透铁》："你瞧他那份咽咽呜呜的啼泣吧，真正如丧考妣。"

【如雲】 ❶形容盛多。《诗·郑风·出其东门》："出其東門，有女如雲。"毛传："如雲，衆多也。"汉李陵《答苏武书》："當此之時，猛將如雲，謀臣如雨。"唐白居易《轻肥》诗："誇赴軍中宴，走馬去如雲。"❷发美长貌。《诗·鄘风·君子偕老》："鬒髮如雲，不屑髢也。"毛传："如雲，言美長也。"❸比喻德化广大。《史记·五帝本纪》："帝堯者，放勳。其仁如天，其知如神。就之如日，望之如雲。"司马贞索隐："如雲之覆渥，言德化廣大而浸潤生人，人咸仰望之，故曰如百穀之仰膏雨也。"

【如皋雉】 《左传·昭公二十八年》："昔賈大夫惡，娶妻而美，三年不言不笑，御以如皋，射雉，獲之。其妻始笑而言。"孔颖达疏："《詩》云：'鶴鳴于九皋'。是皋爲澤也。如，往也。爲妻御車以往澤也。"后用为取悦美妻之典实。《二刻拍案惊奇》卷十七："聞得羅敷未有夫，支機

肯許問津無？他年得射如皋雉，珍重今朝僕射姑。”

12【如棄敝屣】 比喻如丢掉无用的东西，毫不可惜。语本《孟子·尽心上》：“舜視棄天下，猶棄敝蹝也。”蹝，后多写作“屣”。《宋史·汪应辰传》：“尊號始自開元，罷於元豐，今不當復，況太上視天下如棄敝屣，豈復顧此？”叶圣陶《倪焕之》十一：“不料他丢弃教育事业，这样毫不留恋，竟是如弃敝屣。”

【如湯沃雪】 像热水浇在雪上，很快就化掉。形容十分容易。语本《文选·枚乘〈七发〉》：“小飰大歠，如湯沃雪。”刘良注：“如湯沃雪，言食之易也。”梁启超《论中国积弱由于防弊》：“歷代民賊，自謂得計，變本而加厲之。及其究也，有不受節制，出於所防之外者二事：曰彝狄，曰流寇。二者一起，如湯沃雪，遂以滅亡。”

【如湯澆雪】 同“如湯沃雪”。《南史·王莹传》：“丈人一旨，如湯澆雪耳。”

【如湯潑雪】 同“如湯沃雪”。《水浒传》第五八回：“若是拿得此人，覷此城子，如湯潑雪。”

【如湯灌雪】 同“如湯沃雪”。《孔子家语·王言》：“則民之棄惡，如湯之灌雪焉。”

【如渴如饑】 见“如饑如渴”。

【如嫂】 旧时尊称别人的妾。《儿女英雄传》第十五回：“好極了，也必該有這等一個人服侍。我倒得見見我們這位如嫂。”

13【如夢方醒】 见“如夢初醒”。

【如夢令】 词牌名。宋苏轼《如梦令》注：“此曲本唐莊宗製，名《憶仙姿》，嫌其名不雅，故改爲《如夢令》。莊宗作此詞，卒章云：‘如夢，如夢，和淚出門相送。’因取以爲名云。”又名《宴桃源》。单调三十三字。双调六十六字，名《如意令》。

【如夢初醒】 亦作“如夢初覺”、“如夢方醒”。好像刚从梦景中醒来一样。多比喻从糊涂、错误的认识中省悟过来。《东周列国志》第一百回：“信陵君如夢初覺，再拜稱謝。”《儿女英雄传》第八回：“張金鳳這才得明白這姑娘的始末根由。就連安公子也是此時如夢方醒。”《〈刘半农诗选〉自序》：“直到通体推敲妥贴，写成全诗，才得如梦初醒，好好的透了一口气。”洪深《申屠氏》第七本：“申屠女听得此言，如梦初醒，愈思愈愤，愈想愈悲，心下暗暗定下主意。”

【如夢初覺】 （覺 jué）见“如夢初醒”。

【如椽筆】 典出《晋书·王珣传》：“珣夢人以大筆如椽與之，既覺，語人云：‘此當有大手筆事。’俄而帝崩，哀册謚議，皆珣所草。”后遂以“如椽筆”比喻笔力雄健。犹言大手笔。宋杨万里《送罗永年归永丰》诗：“所喜如椽筆，能揮却日戈。老夫留病眼，看子中文科。”明郭贞顺《上俞将军》诗：“欲爲將軍紀戰績，天家自有如椽筆。”陈毅《题〈长征会师图〉》诗：“感謝毋子如椽筆，寫來懸挂人民之心間。”参见“大手筆”。

【如雷貫耳】 见“如雷灌耳”。

【如雷灌耳】 亦作“如雷貫耳”。❶形容声音大（多指语音）。《三国志平话》卷中：“‘吾乃燕人張翼德，誰敢共吾决死？’叫聲如雷灌耳，橋梁皆斷。”又如：当孙中山先生的遗像在银幕上出现时，掌声不绝，听来如雷灌耳。❷形容人的名声很大。元郑庭玉《楚昭公》第四折：“久聞元帥大名，如雷貫耳。”《三国演义》第八回：“聞將軍之名，如雷灌耳。”《儒林外史》第十回：“久仰大名，如雷灌耳。”

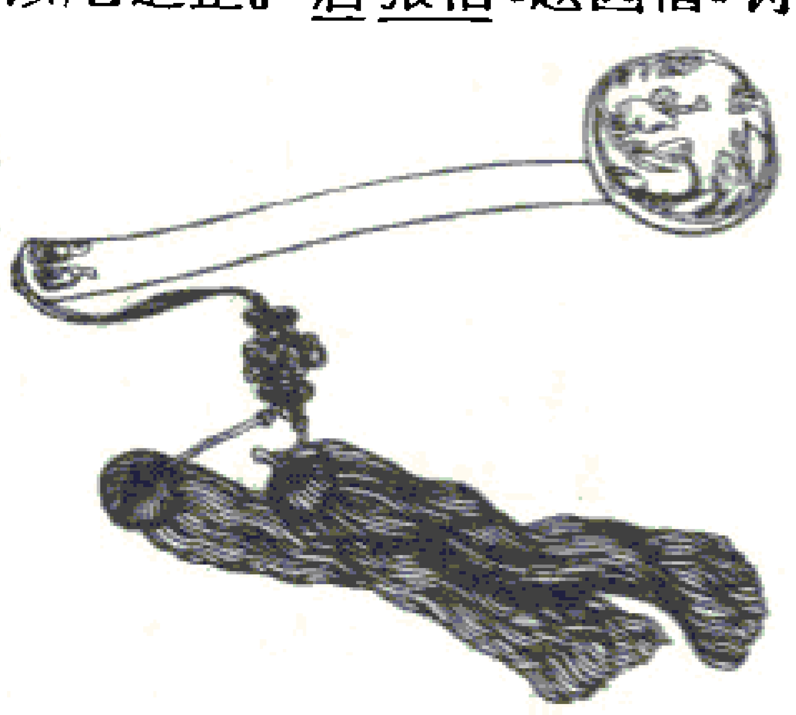
【如像】 好像。郭沫若《万引》：“他又如像游魂一样飘飘忽忽走到了法文书栏旁边。”

【如解倒懸】 （倒 dào）语本《孟子·公孙丑上》：“當今之時，萬乘之國行仁政，民之悦之，猶解倒懸也。”比喻把人从危困的处境中解救出来。《群音类选·八义记·托颜传信》：“救邯鄲如解倒懸，怎禁得按兵不遣。”

【如詳繳】 旧时官府司法用语。谓照报告中对原案处理的办法处理，并准予销案。《儒林外史》第六回：“知縣查上案去，批了個‘如詳繳’。”详，指下级衙门给上级衙门的报告。繳，销案。

【如新】 谓交友情意不投，时间虽久，仍和新相识一样。《史记·鲁仲连邹阳列传》：“諺曰：‘有白頭如新，傾蓋如故。’”司马贞索隐引服虔曰：“人不相知，自初交至白頭，猶如新也。”唐刘禹锡《苏州白舍人寄新诗有叹早白无儿之句因以赠之》：“幸免如新分非淺，祝君長詠夢熊詩。”参见“白頭如新”。

【如意】 ❶符合心意。《汉书·京房传》：“臣疑陛下雖行此道，猶不得如意。”宋欧阳修《准诏言事上书》：“故所求無不得，所欲皆如意。”《红楼梦》第四回：“誰料天下竟有不如意事，第二日，他偏又賣與了薛家！”巴金《灭亡》第六章：“她底唯一的心思就是使女儿事事如意。”❷器物名。梵语“阿那律”的意译。古之爪杖。用骨、角、竹、木、玉、石、铜、铁等制成，长三尺许，前端作手指形。脊背有痒，手所不到，用以搔抓，可如人意，因而得名。或作指划和防身用。又，和尚宣讲佛经时，也持如意，记经文于上，以备遗忘。南朝宋刘义庆《世说新语·汰侈》：“崇視訖，以鐵如意擊之，應手而碎。”《南史·韦叡传》：“雖臨陣交鋒，常緩服乘輿，執竹如意以麾進止。”唐张祜《题画僧》诗之二：“終年不語看如意，似證禪心入大乘。”按，近代的如意，长一、二尺，其端多作芝形、云形，不过因其名吉祥，以供玩赏而已。现在所用搔痒之具，叫“痒痒挠”、“不求人”，即古时爪杖、如意之遗制。参阅宋吴曾《能改斋漫录·事始二》、《释民要览·道具》。



岁岁平安如意
（清　代）

【如意珠】 ❶佛珠。梵语“真多摩尼”（cintā-maṇi）的意译。相传用佛舍利（佛骨）制成。《智度论》：“此寶珠名如意，無有定色，清徹微妙，四天下物，皆悉照現，是寶常能出一切寶物，衣服飲食，隨意所欲，盡能與之。”《景德传灯录·永嘉真觉大师》：“既能解此如意珠，自利利他终不竭。”明徐士俊《春波影》第二出：“彼冥曹姻缘簿，非吾如意珠，徒供鼻口畫描耳。”❷道教的还丹。《云笈七籤》卷七二：“夫還丹者……或號如意珠。”参见“還丹”。

【如意娘】 乐曲名。《乐府诗集·近代曲辞二·如意娘》宋郭茂倩题解：“《樂苑》曰：《如意娘》，商調曲，唐則天皇后所作也。”

【如意算盤】 比喻考虑问题时，只从好的方面着想的一厢情愿的打算。《官场现形记》第四四回：“好便宜！你倒會打如意算盤！十三個半月工錢，只付三個月！”茅

盾《赵先生想不通》："'求人不如求己。'但是，但是，恐怕不能随他的如意算盘罢。"罗广斌等《在烈火中得到永生》："敌人的如意算盘落空了。"

[14]【如實】 按照实际情况。汉王充《论衡·卜筮》："如實論之，卜筮不問天地，蓍龜未必神靈。"又如：如实汇报。

【如墮五里霧中】 《後汉书·张楷传》："性好道術，能作五里霧。"后用"如墮五里霧中"比喻模模糊糊，摸不着头脑或认不清方向。

【如墮煙海】 见"如墮煙霧"。

【如墮煙霧】 语本南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》："王仲祖、劉真長造殷中軍談，談竟俱載去。劉謂王曰：'淵源真可！'王曰：'卿故墮其雲霧中。'"殷中军指殷浩，字渊源。后以"如墮煙霧"、"如墮煙海"形容茫然不得要领或认不清方向。梁启超《读日本县志书後》："茫茫如墮煙霧，瞪目撟舌不能語。"毛泽东《矛盾论》四："万千的学问家和实行家，不懂得这种方法，结果如堕烟海，找不到中心，也就找不到解决矛盾的方法。"

[15]【如醉如癡】 见"如癡似醉"。

【如數】 （一shù）❶按照规定的或要求的数目。《周礼·夏官·司弓矢》："大射、燕射，共弓矢如數，并夾。"郑玄注："如數，如當射者之數也。"清王士禛《池北偶谈·谈异六·玉簪》："生云：'須二十鍰乃可。'買即如數應之。"❷按照原来的数目。茅盾《子夜》十四："我们上星期装出去的货都如数退了回来了。"又如：如数归还。

【如數家珍】 （數shǔ）像数家藏珍宝那样清楚。比喻对所讲事物十分熟悉。清梁章鉅《归田琐记·郑苏年师》："〔鄭蘇年師〕肆力於學，尤喜讀經世有用之書，自《通鑑》、《通考》外，若陸宣公、李忠定……諸公著作，靡不貫串，如數家珍。"柳亚子《二十世纪大舞台发刊词》："父老杂坐，乡里剧谈，某也贤，某也不肖，一一如数家珍。"邹韬奋《萍踪寄语》三一："他的同事觉得某特殊问题在他定是外行，不料他却能说来如数家珍，引起不少的惊奇。"

【如影隨形】 语本《管子·任法》："然故下之事上也，如響之應聲也；臣之事主也，如影之從形也。"后比喻两个人或两件事物关系密切，不能分离。汉刘向《说苑·君道》："故天之應人，如影之隨形，響之効聲者也。"宋邵伯温《闻见前录》卷六："其問禍淫福善，莫不如影隨形，煥若丹青，明如日月。"清曾国藩《新宁刘君墓碑铭》："孰云不顯，在幽彌馨；孰云無報，如影隨形。"秦牧《艺海拾贝·并蒂莲的美感》："但是，如果以为如影随形、双双不离的东西就一定能引起人们关于纯洁坚贞爱情的联想，就一定能够引起一些美感，那就大错特错了。"

【如箭在弦】 比喻势在必行。梁启超《匈加利爱国者噶苏士传》六："革命之機，如箭在弦矣。"姚雪垠《李自成》第二卷第三五章："既然补之与汉举二将军已率两万人马进驻叶县与裕州之间，大军继续东进，如箭在弦。"参见"箭在弦上"。

【如膠似漆】 亦作"如膠投漆"、"如膠如漆"。❶形容感情深厚，难解难分。语本《古诗十九首·孟冬寒气至》："以膠投漆中，誰能别離此。"《二刻拍案惊奇》卷十一："滿生與朱氏門當户對，年貌相當，你敬我愛，如膠似漆。"清和邦额《夜谭随录·丘生》："遂相與綢繆，如膠投漆。"《镜花缘》第六四回："兼之八個姊妹自從一同赴考，郡縣取中之後，真是如膠如漆，就像粘住一般，再也離不開。"柳青《创业史》第一部第二九章："世界上总是有那么些崇高的情感，把毫无亲属关系的人们，如胶似漆地贴在一块。"❷形容易于结合。清李渔《闲情偶寄·种植·竹》："〔竹〕未雨先移，天甫陰而雨猶未下，乘此急移，則宿土未濕，又復帶潮，有如膠似漆之勢。"

【如膠如漆】 见"如膠似漆"。

【如膠投漆】 见"如膠似漆"。

【如履平地】 像走在平地上一样。比喻从事某项活动，十分轻易。唐裴铏《传奇·周邯》："〔周邯〕因夷人賣奴，年十四五，視其貌甚慧黠。言善入水，如履平地。"《警世通言·乐小舍拚生觅偶》："有那一般弄潮的子弟們，踏着浪頭，如履平地，貪着利物，應聲而往。"《孽海花》第三三回："一個最勇敢的叫徐驤，生得矮小精悍，膂力過人，跳山越澗，如履平地。"

【如履如臨】 《诗·小雅·小旻》："戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。"后以"如履如臨"形容做事极为小心谨慎。《旧唐书·僖宗纪》："朕守大器之重，居兆人之上，日慎一日，如履如臨。"

【如履薄冰】 （薄bó）比喻戒惧敬慎的心理。《诗·小雅·小旻》："戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。"毛传："恐陷也。"汉蔡邕《西鼎铭》："于時侍從陛階，與聞公之昌言者，莫不惕厲，如履薄冰。"

[16]【如操左券】 见"如持左券"。

【如獲至珍】 见"如獲至寶"。

【如獲至寶】 好像得到最珍贵的东西。宋李光《与胡邦衡书》："忽蜀僧行密至，袖出'寂照庵'三字，如獲至寶。"李準《李双双》五十："二春又急忙把彦方嫂的话如获至宝似地往笔记本上恭正地记着。"亦作"如獲至珍"。《红楼梦》第八十回："那薛蟠得了寶蟾，如獲至珍，一概都置之不顧。"

【如龍似虎】 形容勇猛有活力。《西湖佳话·岳坟忠迹》："馬上的將官，縱如龍似虎，馬倒了，都倒栽葱跌將下來。"左齐《南泥湾屯垦》："有党中央的正确领导，有这样好的土地，有我们这些如龙似虎的战士，相信可以做到的。"

[17]【如壎如篪】 埙（壎）、篪，乐器名。这两种乐器合奏时，埙唱而篪和，用以比喻两物之响应、应和。《诗·大雅·板》："天之牖民，如壎如篪。"毛传："如壎如篪，言相和也。"参见"壎篪"。

【如臨大敵】 好像面对着强大的敌人。形容戒备森严。《旧唐书·郑畋传》："畋還鎮，蒐乘補卒，繕修戎仗，濬飾城壘，盡出家財以散士卒。晝夜如臨大敵。"郑观应《盛世危言·训俗》："各屬鄉民，勇於私鬬，此一姓或若干人，彼一姓或若干人，約期械鬬，如臨大敵。"萧殷《桃子又熟了……》："二十个全副武装的哨兵，分成两排把守着城门洞，两溜刺刀闪着寒光，如临大敌。"

【如臨深淵】 犹言如履薄冰。《诗·小雅·小旻》："戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。"毛传："恐隊也。"

【如蹈水火】 比喻处境艰难。《元史·张德辉传》："若辛民者，頭會箕斂以毒天下，使祖宗之民如蹈水火，爲害尤甚。"亦作"如蹈湯火"。清蒲松龄《聊斋志异·冤狱》："自入公門，如蹈湯火。"

【如蹈湯火】 见"如蹈水火"。

[17]【如簧】 ❶比喻善为巧伪之言。簧，乐器中用以发声的片状振动体。《诗·小雅·巧言》："巧言如簧，颜之厚矣。"唐徐夤《楚国史》诗："君王不翦如簧舌，再得張儀欲奈何？"明沈鲸《双珠记·刑逼成招》："那李克成心多狡，素横行，言巧如簧疑上聽。"❷见"如黄"。

【如臂使指】 比喻指挥如意。语本《汉书·贾谊传》："令海内之勢如身之使臂，臂之使指，莫不制從。"唐独孤及《故江陵尹兼御史大夫吕諲谥议》："且訓其三軍，如臂使指。"清魏源《筹海篇》三："欲合各國以制一國，則如臂使指。"

[19]【如願】 ❶传说中彭泽湖神的女婢名。晋干宝《搜神记》卷四载：庐陵欧明为彭泽湖神青洪君所邀，"明既見青洪君，乃求如願。使逐明去。如願者，青洪君婢也。明將歸，所願輒得，數年，大富。"宋黄庭坚《宫亭湖》诗："靈君如願儻可乞，收此桑榆老故丘。"❷符合愿望；达到愿望。宋范成大《次韵子文雨後思归》："萬事安能盡如願，且來相伴壓槽牀。"《说唐》第二回："若我如願，必殺此老賊，方消我恨。"鲁迅《书信集·致黎烈文》："此后也想保持此种油腔滑调；但能否如愿，却未详也。"

【如願以償】 谓愿望得到实现。孙中山《救国之急务》："予敢确言君等之最上要求，必可得如願以償也。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第三节："皎然死后，有文集十卷，宰相于頔作序，唐德宗敕写其文集藏于秘阁，这样的遭遇，文士都觉得很光荣，皎然一生求名也就算是如愿以偿了。"

【如蝇逐臭】 比喻追求女色名利的龌龊行为。《红楼梦》第七七回："那媳婦……打扮得妖妖調調，兩只眼兒水汪汪的，招惹的賴大家人如蠅逐臭，漸漸做出些風流勾當來。"

【如蟻附膻】 《庄子·徐无鬼》："蟻慕羊肉，羊肉羶也。"后以"如蟻附膻"比喻趋炎附势或追名逐利的行为。梁启超《灭国新法论》："夫使外國借債於我，而非有大欲在其後也，則何必互爭此權，如蟻附羶，如狗奪骨。"

【如癡似醉】 亦作"如醉如癡"。形容因惊恐而发呆。宋周密《癸辛杂识续集·石洞雷火》："其人如癡似醉，莫知所以然。"《水浒传》第一一八回："盧先鋒聽了大驚，如癡似醉，呆了半晌。"亦形容陶醉的精神状态。明高濂《玉簪记·叱谢》："猛可的如醉如癡，獨自個誰溫誰熱？"周立波《山乡巨变》下一："陈大春的眼睛放出一种明亮的，如痴似醉的光泽，望望对面的群山。"

[20]【如馨】 晋宋时俗语。犹如此，这样。南朝宋刘义庆《世说新语·方正》："桓大司馬詣劉尹，卧不起，桓彎彈彈劉枕，丸迸碎牀褥間，劉作色而起曰：'使君如馨地，寧可鬬戰求勝！'"《魏书·刘子业传》："將刀來破我腹，那得生如馨兒！"参见"寧馨"、"爾馨"。

【如釋重負】 （重zhòng）像放下沉重负担那样轻松。《穀梁传·昭公二十九年》："昭公出奔，民如釋重負。"清蒲松龄《聊斋志异·花姑子》："又以衣覆餘餅，懵騰酣睡，辰分始醒，如釋重負。"郑振铎《桂公塘》一："杜浒，那精悍的中年人，叹了一口气，如释重负似的，不择地的坐了下去。"

【如饑似渴】 犹言如饥如渴。《古今小说·范巨卿鸡黍死生交》："吾兒一去，音信不聞，令我懸望，如饑似渴。"郭澄清《大刀记》第十章："这些小老虎似的战士们，盼望打仗，真是如饥似渴。"

【如饑如渴】 亦作"如渴如饑"。形容迫切的心情或要求。三国魏嵇康《兄秀才公穆入军赠诗》之十四："思我良朋，如渴如饑，願言不獲，愴矣其悲。"吴运铎《把一切献给党·永远前进》："我如饥如渴地读着各种文学书和理论书，也学了外科医药知识。"

[3]妅 同"姹"。

妁 [shuò 《广韵》市若切，入藥，禪。又之若切，入藥，章。]媒人。《说文·女部》："妁，酌也，斟酌二姓者也。"龚自珍《瑶台第一层》词附引清无名氏《王孙传》："兩家皆將議他氏，妁之造門者日相望也。"参见"媒妁"。

妆 "妝"的简化字。

妄[1] [wàng 《广韵》巫放切，去漾，微。] ❶胡乱，随便。《陈书·儒林传·沈洙》："洙少方雅好學，不妄交遊。"金元好问《杂诗》之四："天公方試我，劍鋏勿妄彈。"清陈天华《狮子吼》楔子："遂因閒時，便把此書用白話演出，中間情節，隻字不敢妄參。"❷不法；非分。《左传·哀公二十五年》："彼好專利而妄。"杜预注："妄，不法。"汉班彪《王命论》："况乎天子之貴，四海之富，神明之祚，可得而妄處哉！"《清史稿·允禩传》："允禩柔奸性成，妄蓄大志，黨羽相結。"❸虚罔，不实。《列子·周穆王》："一覺一寐，以爲覺之所爲者實，夢之所見者妄。"晋郭璞《〈山海经〉序》："驗之史考，以著其妄。"唐韩愈《谁氏子》诗："神仙雖然有傳說，知者盡知其妄矣。"清徐士銮《宋艳·驳辨》："然則遺體之說妄矣。"❹平庸，寻常。参见"妄匠"、"妄尉"。

妄[2] [wáng 《集韵》武方切，平陽，微。] 通"亡"。(1)无。《礼记·儒行》："今衆人之命儒也妄常，以儒相詬病。"郑玄注："妄之言無也。言今世名儒無有常人，遭人名爲儒。"陆德明释文："妄，鄭音亡。亡，無也。"(2)连词，表示选择。抑或，还是。汉刘向《新序·杂事二》："王曰：先生老惛歟？妄爲楚國妖歟？"参见"妄₂其"。

[2]【妄人】 无知妄为的人。《孟子·离娄下》："此亦妄人也已矣。"唐韩愈《唐故昭武校尉守左金吾卫将军李公墓志铭》："上即位，以先朝時嘗信妄人柳泌能燒水銀爲不死藥薦之。"鲁迅《书信集·致姚克》："妄人信口开河，青年莫名其妙。"

[3]【妄下雌黄】 北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："校定書籍，亦何容易？自揚雄劉向方稱此職耳。觀天下書未徧，不得妄下雌黃。"后因称乱改文字，乱加议论为"妄下雌黄"。参见"雌黄"。

【妄口】 乱开口；信口。《红楼梦》第七七回："我不是妄口咒人，今年春天已有兆頭的。"《儿女英雄传》第十一回："不借給這張彈弓，又有甚麽使不得？他何必妄口說這大話？"

【妄口巴舌】 亦作"妄口拔舌"。谓肆意胡说。《红楼梦》第一二〇回："只要自己拿定主意，必定還要妄口巴舌血淋淋的起這樣惡誓麽？"评剧《小女婿》第十一场："你可是年轻轻的人啊！你可别妄口拔舌的。"

【妄口拔舌】 见"妄口巴舌"。

[4]【妄心】 佛教语。谓妄生分别之心。《大乘起信论》："一切衆生，以有妄心，念念分别。"唐元稹《酬知退》诗："莫着妄心銷彼我，我心無我亦無君。"

【妄予】 赏赐不当。《管子·法法》："令未布而民或爲之，而賞從之，則是上妄予也。"《韩非子·饰邪》："有功者必賞，有罪者必誅，强匡天下，威行四鄰；及法慢，妄予，而國日削矣。"汉桓宽《盐铁论·授时》："故妄予不爲惠。"

[6]【妄匠】 平庸的工匠。汉王符《潜夫论·赞学》："凡工妄匠，執規秉矩，錯準引繩，則巧同於倕也。"

【妄死】 谓无意义的死。《晏子春秋·问上十九》："若言不見用，有難而死之，是妄死也。"宋秦观《臧洪论》："妄死之與苟生，其失一也。"

【妄自菲薄】 （薄 bó）不知自重；毫无根据地看轻自己。三国蜀诸葛亮《前出师表》："不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。"《晋书·外戚传·王蕴》："卿居后父之重，不應妄自菲薄，以虧時遇。"郭沫若《高渐离》第四幕："一个人固然不可以妄自尊大，但也不可以妄自菲薄。"

【妄自尊大】 狂妄自大。《後汉书·马援传》："子陽井底蛙耳，而妄自尊大。"元关汉卿《裴度还带》第二折："近者有一等閭閻市井之徒暴發，爲人妄自尊大，追富傲貧。"《红楼梦》第十四回："〔北静王〕水溶在轎内欠身含笑答禮，仍以世交稱呼接待，并不妄自尊大。"鲁迅《且介亭杂文·买〈小学大全〉记》："况且以这样的'名儒'而做官，便不免以'名臣'自居，妄自尊大。"

【妄行】 （—xíng）❶随便行动。《管子·制分》："兵不呼傲，不苟聚，不妄行，不强進。"亦指无一定方向的流动。《管子·度地》："移則控，控則水妄行，水妄行則傷人。"❷胡作非为。《管子·法法》："國毋常經，則民妄行矣。"汉董仲舒《春秋繁露·王道》："桀紂皆聖王之後，驕溢妄行。"《汉书·杜钦传》："〔曲陽侯根〕知趙昭儀殺皇子，不輒白奏，反與趙氏比周，恣意妄行。"鲁迅《华盖集·十四年的"读经"》："若干分子又被太多的坏经验教养得聪明了，于是变性，知道在硬化的社会里，不妨妄行。"❸犹妄加。鲁迅《热风·儿歌的"反动"》："谨案小孩子略受新潮，辄敢妄行诘难，人心不古，良足慨然！"

[7]【妄折】 谓无原则地屈从。《吕氏春秋·士容》："難動以物而必不妄折，此國士之容也。"高诱注："不爲物動，唯義所在，不妄屈折也。"

【妄求】 非分地要求。唐王叡《炙轂子录·序乐府》："長歌、短歌，言人壽命長短已定，不可妄求也。"《宋史·杨绘传》："諫官言是，斯可望異日妄求矣。"清王士禛《池北偶谈·谈异四·黄衣人》："如甘貧，可延壽命，慎無妄求。"

【妄見】 佛教语。佛教认为一切皆非实有，肯定存在都是妄见，和"真如"相对。《楞严经》卷四："如是三種，顛倒相續，皆是覺明，明了知性，因了發相，從妄見生。"又："空元無華，妄見生滅。"

【妄男子】 指狂妄无知的男子。宋陆游《跋傅正议〈至乐庵记〉》："妄男子往往起閭巷，取美官。"明沈德符《野獲编·兵部·程鹏起》："有一妄男子程鵬起者，求往海外暹羅國借兵，以攻關白。"

【妄作】 ❶无知而任意胡为。《老子》："不知常，妄作，凶。"《孟子·离娄下》"此亦妄人也已矣"汉赵岐注："妄人，妄作之人。"焦循正义："不知而作，是爲妄作。"宋秦观《代蕲州守谢上表》："責其妄作，便可屏之遠方。"明王守仁《传习录》卷上："只爲世間有一種人，懵懵懂懂的任意去做，全不解思惟省察，也只是箇冥行妄作。"❷虚妄之谈。晋王羲之《兰亭集序》："固知一死生爲虚誕，齊彭殤爲妄作。"❸无因而起。唐陈子昂《夏日晖上人房别李参军崇嗣》诗序："色爲何色，悲樂忽而因生；誰去誰來，離會紛而妄作。"

【妄言】 ❶谬说。《管子·山至数》："不通於輕重，謂之妄言。"唐刘知幾《史通·杂说中》："皇家撰《晋史》，多取此書。遂採康王之妄言，違孝標之正説。"章炳麟《驳康有为论革命书》："尊稱聖人，自謂教主，而猶爲是妄言。"亦指谎言，假话。《史记·东越列传》："餘善刻'武帝'璽自立。詐其民，爲妄言。"《北齐书·孝昭帝纪》："陛下昔見文宣以馬鞭撻人，常以爲非，而今行之，非妄言耶？"宋苏轼《和子由次月中梳头韵》："從來白髮有公道，始信丹經非妄言。"❷胡说；随便说说。《史记·项羽本纪》："籍曰：'彼可取而代也。'梁掩其口，曰：'毋妄言，族矣！'"《後汉书·方术传下·王真》："〔郝孟節〕爲人質謹不妄言，似士君子。"《红楼梦》第八六回："那小厮道：'這個没聽見大爺説，小的不敢妄言。'"鲁迅《准风月谈·偶成》："那边妄言，这边妄听。"也指诅咒，漫骂。《史记·五宗世家》："而又信巫祝，使人禱祠妄言。"又《大宛列传》："漢使怒，妄言，椎金馬而去。"裴駰集解引如淳曰："駡詈。"❸佛教十恶之一。《无量寿经》下："妄言綺語。"

【妄言妄聽】 谓言者随便说说，听者姑且听听，皆不认真看待。语本《庄子·齐物论》："予嘗爲女妄言之，女亦以妄聽之。"清袁枚《〈新齐谐〉序》："妄言妄聽，記而存之，非有所惑也。"

【妄妖】 荒诞邪怪。《史记·淮南衡山列传》："諸使道從長安來，爲妄妖言，言上無男，漢不治，即喜。"《旧唐书·文苑传上·张蕴古》："素有風疾，而語涉妄妖。"

[8]【妄₂其】 抑或，还是。《国语·越语下》："道固然乎？妄其欺不穀邪？"参见"亡₂其"。

【妄取】 不当取而取。汉董仲舒《春秋繁露·五行相胜》："侵伐暴虐，攻戰妄取。"《初刻拍案惊奇》卷五："今番當得一邑正官，分毫不可妄取了。"毛泽东《中国人民解放军布告》："人民解放军纪律严明，公买公卖，不许妄取民间一针一线。"

【妄念】 指不切实际或不正当的念头。宋陆游《禹迹寺南有沈氏小园四十年前尝题小阕壁间》诗："年來妄念消除盡，回向禪龕一炷香。"明王守仁《传习录》卷中："心之本體無起無不起，雖妄念之發，而良知未嘗不在。"鲁迅《集外集拾遗补编·中国地质略论》："斬絶妄念，文明乃興。"

[9]【妄施】 ❶随便施与恩惠。《庄子·让王》："然豈可以貪爵禄而使吾君有妄施之名乎！"清曾国藩《答刘孟容书》："不知其分而妄施焉，過乎仁，其流爲墨；過乎義，其流爲楊。"❷犹乱加。北齐颜之推《颜氏家训·文章》："不可妄施人子，况儲君乎？"清李渔《闲情偶寄·种植·紫薇》："人能以待紫薇者，待一切草木；待一切草木者，待禽獸與人，則斬伐不敢妄施，而有疾痛相關之義矣。"郭沫若《青年哟，人类的春天》："克服自己的暴力，不以妄施于人。"

[10]【妄殺】 滥杀；乱杀。汉董仲舒《春秋繁露·王道》：

"深刑妄殺以凌下。"《史记·酷吏列传论》:"河東褚廣妄殺。"清蒲松龄《聊斋志异·诗谳》:"爾欲妄殺一人便了却耶?抑將得仇人而甘心耶?"

11【妄執】 佛教语。虚妄的执念。唐王维《能禅师碑》:"皆以實歸,多離妄執。"郭沫若《十批判书·古代研究的自我批判一》:"在这一方面,我虽然没有作出什么特殊的贡献,但幸而早脱掉了旧日的妄执,没有陷入迷宫。"

【妄異】 荒诞怪异。晋袁宏《後汉纪·光武帝纪三》:"若夫讖記不經之言,奇怪妄異之事,非聖人之道。"

【妄動】 轻率行动;胡乱行动。《战国策·燕策一》:"今大王事秦,秦王必喜,而趙不敢妄動矣。"宋周密《齐东野语·诛韩本末》:"任情妄動,自取誅僇。"杜鹏程《保卫延安》第六章:"可是,敌人分兵妄动,我们则集结隐蔽,瞅准机会歼灭其一路。"

【妄進】 非分图进。多指钻营。汉王充《论衡·状留》:"内累於胸中之知,外劬於禮義之操,不敢妄進苟取。"汉荀悦《汉纪·元帝纪中》:"審己之所當戒,而齊之以義,然後中和之化應,而僞巧之徒,不敢比周而妄進矣。"《新唐书·周墀传》:"駙馬都尉韋讓求爲京兆,持不與。繇是妄進者少衰。"

【妄庸】 平庸凡劣。《史记·齐悼惠王世家》:"人謂魏勃勇,妄庸人耳,何能爲乎!"司马贞索隐:"妄庸,謂凡妄庸劣之人也。"唐元稹《上门下裴相公书》:"稹獲陪侍道途,不以妄庸,語及章句。"宋朱熹《辞免召命状》:"自揣妄庸,莫勝負荷,俯仰跼蹐,慙懼已深。"也指凡庸妄为的人。宋苏轼《谢失觉察妖贼放罪表》:"下不能以刑齊物,消姦宄於未萌,致使妄庸,敢圖僭逆。"

【妄尉】 《汉书·李广传》:"廣與望氣王朔語云:'自漢擊匈奴,廣未嘗不在其中,而諸妄校尉已下,材能不及中,以軍功取侯者數十人。廣不爲後人,然終無尺寸功以得封邑者,何也?'"颜师古注引张晏曰:"妄猶凡也。"后以"妄尉"称才能平庸的低级军官。元王旭《杂诗》之二:"長身索米侏儒飽,飛將無功妄尉侯。"

12【妄爲】 (—wéi) 不守本分,任意而为。汉刘向《说苑·谈丛》:"智者不妄爲,勇者不妄殺。"《水浒传》第五三回:"吾弟子既脱火坑,學煉長生,何得再慕此境,自宜慎重,不可妄爲。"郭沫若《湖心亭》:"小子何敢妄为,你不要在太岁头上动土。"

13【妄想】 ❶佛教语。谓妄为分别而取种种之相。《楞严经》:"一切衆生,從無始來,生死相續,皆由不知常住真心性浄明體,用諸妄想,此想不真,故有輪轉。"唐权德舆《送文畅上人东游》诗:"宗通知不染,妄想自堪哀。"❷胡思乱想。唐白居易《饮後夜醒》诗:"直至曉來猶妄想,耳中如有管絃聲。"《京本通俗小说·冯玉梅团圆》:"這也是你妄想了,侍妾聞知,豈不可笑!"丰子恺《放生》:"但我立刻感觉这种假想的可笑,就停止妄想。"❸不切实际的或非分的想法。宋陆游《山园草木四绝句》之一:"少年妄想今除盡,但愛清樽浸晚霞。"又《老马》诗:"可憐杜陵翁,妄想追風驃。"朱自清《温州的踪迹》:"我想张开两臂抱住她,但这是怎样一个妄想呀。"

【妄誅】 ❶谓不当责罚而责罚。《管子·法法》:"令未布而罰及之,則是上妄誅也。"《汉书·晁错传》:"妄賞以隨喜意,妄誅以快怒心。"❷滥杀。晋干宝《搜神记》卷六:"君有妄誅之暴,臣有劫弑之逆。"

【妄誕】 ❶虚妄不实。《汉书·朱买臣传》:"守邸怪之,前引其綬,視其印,會稽太守章也。守邸驚,出語上計掾吏。皆醉,大呼曰:'妄誕耳!'"《朱子语类》卷二七:"聖人雖有心,也自是不欺誑,不妄誕。"❷荒诞不经。宋陈鹄《耆旧续闻》卷二:"本事詞載榴花事極鄙俚,誠爲妄誕。"《西湖佳话·雷峰怪迹》:"嘗思聖人之不語怪,以怪之行事近乎妄誕而不足爲訓。"太平天国洪仁玕等《戒浮文巧言谕》:"至祝壽浮詞,如'鶴算'、'龜年'、'嶽降'、'嵩生'及'三生有幸'字樣,尤屬不倫,且涉妄誕。"❸狂妄,放肆。明朱鼎《玉镜台记·王敦反》:"書生不自量,對吾主恁妄誕猖狂。"

【妄意】 ❶臆测。《庄子·胠箧》:"夫妄意室中之藏,聖也。"《朱子语类》卷八十:"《詩》序多是後人妄意推想詩人之美刺,非古人之所作也。"❷妄想。宋苏辙《除中书舍人谢执政启》:"既挟策以干世,誠妄意於濟時。"清戴名世《先君序略》:"家人惟吾母事之謹,兒子輩妄意他時富貴以娛親。"❸随意。明张鼐《读卓吾老子书述》:"夫一古人之書耳,有根本者下筆鑒定,則爲畫龍點睛;無根本者妄意標指,則爲刻舟記劍。"清恽敬《三代因革论七》:"後之儒者,以熙寧之法而妄意詆諆,非知治體者也。"

14【妄境】 佛教语。谓妄心所现的虚妄不实的境界。唐符载《为江西李常侍祭顗和尚文》:"一言悟解,了得真空,靈覺内虚,妄境外融。"宋洪迈《容斋随笔·真假皆妄》:"以真爲假,以假爲真,均之爲妄境耳!"

【妄圖】 ❶谓不守本分,图谋不轨。《新唐书·王琚传》:"今太子功定天下,公主乃敢妄圖,大臣樹黨,有廢立意。"宋司马光《河间献王赞》:"苟不以宫室相高,狗馬相尚,則衰姦聚猾,僭逆妄圖。"也指一般的非分打算。元任昱《上小楼·隐居》曲:"不順俗,不妄圖,清高風度。"❷狂妄地谋划。如:妄图改变历史规律;妄图统治全世界。

【妄稱】 ❶妄加称说。《庄子·盗跖》:"爾作言造語,妄稱文武。"❷犹冒称。唐韩愈《唐故检校尚书左仆射右龙武军统军刘公墓志铭》:"少誠吏有來犯者,捕得。縛送曰:'妄稱彼人,公宜自治之。'"鲁迅《华盖集·论辩的魂灵》:"丁牺牲了性命,乃是闹得一塌糊涂,活不下去了的缘故。现在妄称志士,诸君切勿为其所愚。"

【妄語】 ❶谎言,虚妄不实的话。《梁书·良吏传·何远》:"每戲語人云:'卿能得我一妄語,則謝卿以一縑。'衆共伺之,不能記也。"鲁迅《花边文学·北人与南人》:"相书上有一条说,北人南相,南人北相者贵。我看这并不是妄语。"❷撒谎;胡说。《後汉书·王霸传》:"光武笑曰:'候吏果妄語也。'遂前。"《百喻经·偷犛牛喻》:"知爾妄語,都不可信。"宋俞文豹《吹剑四录》:"温公謂誠自不妄語始。真格言也。"清蒲松龄《聊斋志异·祝翁》:"咸以其新蘇妄語,殊未深信。"❸佛教五戒之一,又十恶之一。《智度论》十四:"妄語者,不淨心,欲誑他,覆隱實,出異語,生口業,是名妄語。"《水浒传》第四回:"我與你摩頂受記,教你'一不可殺生,二不可偷盗,三不可邪淫,四不可貪酒,五不可妄語'。此五戒乃僧家常理。"

【妄説】 ❶(—shuō)犹胡说。汉班彪《北征赋》:"何夫子之妄説兮,孰云地脈而生殘?"晋袁宏《後汉纪·献帝纪一》:"卓曰:'我爲將百戰百勝,卿勿妄説!且汙我刀鋸。'"也指虚妄荒谬之言。唐刘知幾《史通·杂说中》:

“如《隋書》王劭、袁充兩傳，唯録其詭辭妄説，遂盈一篇。”清俞樾《诸子平议·管子一》“器成於僇”：“尹注曰：‘冬行刑之時，故成僇器。’此妄説也。”❷（—yuè）以空话取悦于人。《礼记·曲礼上》：“禮不妄説人。”郑玄注：“爲近佞媚也。君子説之不以其道，則不説也。”孔颖达疏：“禮動不虛，若説人之德則爵之，問人之寒則衣之。若無爵無衣則爲妄説，近於佞媚也。”陆德明释文：“説，音悦。”

15【妄談】 犹妄言，胡说。《後汉书·窦融传》：“多能採取虛僞，誇誕妄談，令忠孝失望，傳言乖實。”唐李白《雪谗诗赠友人》：“如或妄談，昊天是殛。”明李贽《复邓鼎石书》：“若曰‘救荒無奇策’，此則俗儒之妄談，何可聽哉！”沈钧儒《〈申屠氏〉序言》：“電影藝術，余絶無研究，不敢妄談。”

【妄談禍福】 无根据地预言祸福之事。《二十年目睹之怪现状》第二五回：“像這種當個頑意兒，不必問他真的假的，倒也無傷大雅；至於那一種妄談禍福的，就要不得。”

22【妄聽】 ❶《庄子·齐物论》：“予嘗爲女妄言之，女亦以妄聽之。”后以“妄聽”谓随便听听，不认真看待。鲁迅《准风月谈·偶成》：“时代已远，真伪难明，那边妄言，这边妄听。”参见“妄言妄聽”。❷乱听；偏听。《淮南子·主术训》：“夫目妄視則淫，耳妄聽則惑。”北齐颜之推《颜氏家训·教子》：“懷子三月，出居别宫，目不邪視，耳不妄聽。”《封神演义》第十七回：“望陛下以祖宗天下爲重，不得妄聽女子之言，有廢忠諫之語。”

3妇 “婦”的简化字。

妃1 ［fēi《广韵》芳非切，平微，敷。］亦作“嫛”、“娶”、“婓”。❶配偶；妻。《左传·桓公二年》：“嘉耦曰妃。”《仪礼·少牢馈食礼》：“以某妃配某氏。”郑玄注：“某妃，某妻也。”《礼记·曲礼下》：“天子之妃曰后。”孔颖达疏：“以特牲、少牢是大夫、士之禮，皆云‘某妃配某氏’，尊卑通稱也。”汉扬雄《太玄经·内》：“初一，謹于嫛執，初貞後寧……次五，龍下于泥，君子利用取嫛。”司马光集注：“嫛執，古妃仇字。”唐韩愈《琴操·雉朝飞》：“嗟我雖人，曾不如彼雉。生身七十年，無一妾與妃。”钱仲联集释引方世举曰：“妃字古人通用。《説文》云：‘妃，匹也。’《秦國策》：‘貞女工巧，天下願以爲妃。’是也。”后世专指皇帝的姬妾，太子和王侯的妻。《吕氏春秋·季春纪》：“后妃齋戒，親東鄉躬桑。”高诱注：“王者一后三夫人，妃即夫人。”《汉书·外戚传上·卫太子史良娣》：“太子有妃，有良娣，有孺子，妻妾凡三等。”三国魏曹植《谢妻改封表》：“今以東阿王妃爲陳王妃，并下印綬。”清阮葵生《茶馀客话》卷一：“親王、親王世子、郡王正室俱稱妃。”❷女神之尊称。汉刘向《列仙传·江妃二女》：“江妃二女者，不知何所人也。出遊於江漢之湄，逢鄭交甫。見而悦之，不知其神人也。”《文选·郭璞〈江赋〉》李善注引《列仙传》作“江婓”。唐杨炯《少室山少姨庙碑》：“羣仙畢集，衆靈咸至，有西華之紫妃，有中黄之素女。”❸某一事物的对立面。因其既相反又相成，故称。《左传·昭公九年》：“火，水妃也。”杜预注：“火畏水，故爲之妃。”陆德明释文：“妃，芳非切，又音配。”❹通“緋”。参见“妃色”。

妃2 ［pèi《广韵》滂佩切，去隊，滂。］❶匹配；婚配。《左传·文公十四年》：“子叔姬妃齊昭公，生舍。”陆德明释文：“妃，音配，本亦作配。”汉刘向《列女传·汤妃有㜪》：“有㜪之妃湯也，統領九嬪。”唐韩愈《送区弘南归》诗：“處子窈窕王所妃，苟有令德隱不腓。”❷配合；辅佐。《左传·昭公九年》：“妃以五成，故曰五年。”杜预注：“妃，合也，五行各相妃合。”陆德明释文：“妃，音配。”《国语·晋语三》：“鎮撫國家，爲王妃兮。”韦昭注：“言重耳當伯諸侯，爲王妃偶。”

3【妃子】 皇帝的妾，位次于皇后。唐王建《宫词》之七一：“妃子院中初降誕，内人争乞洗兒錢。”宋乐史《杨太真外传下》：“妃子既生於蜀，嗜荔枝。”清洪昇《长生殿·传概》：“天寶明皇，玉環妃子，宿緣正當。”

【妃子笑】 荔枝的一种。因唐杜牧《过华清宫》诗有“一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來”之语，故名。清陈鼎《荔枝谱》：“妃子笑，産佛山，色如琥珀，有光，大如鵝卵。其甘如蜜，其臭如蘭，皮薄而肉厚，核小如豆，漿滑如乳。啖之能除口氣，使齒牙香經宿，宜乎妃子見之而笑也。”

【妃子園】 荔枝园名。故址在今四川涪陵县。宋吴曾《能改斋漫录·方物》：“近見《涪州圖經》及詢土人云：‘涪州有妃子園荔枝。蓋妃嗜生荔枝，以驛騎傳遞，自涪至長安，有便路，不七日可到。’故杜牧之詩云：‘一騎紅塵妃子笑。’”宋范成大有《妃子园》诗。自注：“涪陵荔子，天寶所貢，去州里所有此園。”参阅宋王象之《舆地纪胜·涪州》。

4【妃2匹】 配偶。指夫或妻。《管子·君臣下》：“古者未有君臣上下之别，未有夫婦妃匹之合。”《史记·外戚世家》：“甚哉，妃匹之愛，君不能得之於臣，父不能得之於子，况卑下乎！”司马贞索隐：“妃音配，又如字。”康有为《大同书》癸部第一章：“以不得人欲爲苦，則求妃匹。”亦指婚配之事。《汉书·匡衡传》：“元帝崩，成帝即位，衡上疏戒妃匹，勸經學威儀之則。”

6【妃2合】 ❶婚配。《後汉书·荀爽传》：“臣愚以爲諸非禮聘未曾幸御者，一皆遣出，使成妃合。”汉焦赣《易林·大过之谦》：“瓜葩匏實，百女同室，苦醯不熟，未有妃合。”❷配合。《左传·昭公九年》“火，水妃也”晋杜预注：“妃，合也。五行各相妃合。”

【妃色】 即绯色，淡红色。妃，通“緋”。亦称杨妃色。

【妃2色】 犹女色。《汉书·贾谊传》：“及太子少長，知妃色，則入於學。”颜师古注：“妃色，妃匹之色。”章炳麟《五无论》：“今使人無私臧，亦無家室，其爲財産妃色而生争者固少息矣。”

8【妃呼豨】 古乐曲中的助声字，无义。《乐府诗集·鼓吹曲辞一·有所思》：“妃呼豨，秋風肅肅晨風颸。”明徐祯卿《谈艺录》：“樂府中有妃呼豨、伊阿那諸語，本自亡義，但補樂中之音。”清黄遵宪《罢美国留学生》诗：“互談伊優亞，獨歌妃呼豨。”

【妃妾】 ❶皇帝的妾。《汉书·元后传》：“我乃人之妃妾，豈宜辱帝之堂以陳饋食哉！”❷王侯或太子的妻妾。三国魏曹植《求通亲亲表》：“妃妾之家，膏沐之遺，歲得再通。”清唐甄《潜书·太子》：“宫大人衆，將以奚爲？將以宫牆爲城乎？將使妃妾守陴乎？”

11【妃2偶】 见“妃2耦”。

15【妃2耦】 亦作“妃偶”。❶配偶。指丈夫或妻子。《诗·卫风·有狐序》：“衛之男女失時，喪其妃耦焉。”陆德明释文：“妃，音配。”《左传·成公八年》：“士之二三，猶喪妃

耦，而況霸主?"《北史·列女传序》:"或有王公大人之妃偶,肆情於淫僻之俗。"❷犹辅佐;副手。《左传·昭公三十二年》:"故天有三辰,地有五行,體有左右,各有妃耦。"杜预注:"謂陪貳。"《国语·晋语二》"鎮撫國家，爲王妃兮"三国吴韦昭注:"言重耳當伯諸侯，爲王妃偶。"

[17]【妃嬪】 帝王的妾侍。妃,位次于后;嬪,位又次于妃。《国语·周语中》:"今陳侯不念胤續之常，棄其伉儷妃嬪。"汉刘向《列女传·楚昭越姬》:"故一婢子之身，爲苞苴玩好，今乃比于妃嬪。"《南齐书·高帝纪下》:"有司奏帝陵各置長一人,兵有差,王陵五人,妃嬪三人。"唐杜牧《阿房宫赋》:"妃嬪媵嬙,王子皇孫，辭樓下殿，輦來于秦。"

3好[1] [hǎo《广韵》呼晧切,上晧,曉。]❶指女子貌美。《国语·晋语一》:"子思報父之恥而信其欲,雖好色,必惡心,不可謂好。"韦昭注:"好,美也。"《战国策·赵策三》:"鬼侯有子而好，故入之於紂，紂以爲惡。"汉王褒《四子讲德论》:"故毛嬙、西施,善毁者不能蔽其好;嫫母、倭傀,善譽者不能掩其醜。"元石德玉《秋胡戏妻》第二折:"他有一个女兒唤作梅英，儘生得十分好，嫁與秋胡爲妻。"❷优良,良好。《论语·子张》:"譬之宫牆,賜之牆也及肩,窺見室家之好。"南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:"犀柄上扇，以好不以新。"宋王安石《白鸥》诗:"江鷗好羽毛，玉雪無塵垢。"《儒林外史》第二三回:"一切的東西是我們徽州出的好。"毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》十:"在一定的条件下,坏的东西可以引出好的结果,好的东西也可以引出坏的结果。"❸交好;友爱。《诗·卫风·木瓜》:"投我以木瓜,報之以瓊琚。匪報也,永以爲好也。"南朝宋刘义庆《世说新语·识见》:"韓康伯與謝玄亦無深好。"宋曾巩《尚书都官员外郎陈君墓志铭》:"夫余與君好爲最久,故不辭而銘君墓。"清蒲松龄《聊斋志异·莲香》:"與郎諧好,妾之願也。"巴金《家》三二:"也不枉生前跟她好一场。"❹犹善。《书·洪範》:"汝弗能使有好于而家,時人斯其辜。"曾运乾正读:"好,猶善也。"南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》:"趙母嫁女,女臨去,敕之曰:'慎勿爲好。'女曰:'不爲好,可爲惡邪?'"《警世通言·苏知县罗衫再合》:"聞得南邊和尚最不學好,躲了强盗,又撞了和尚,卻不悔氣。"《红楼梦》第二九回:"哥兒雖要行好……要舍給窮人,何不就散錢給他們呢?"❺完成;完毕。北魏贾思勰《齐民要术·笨麴并酒》:"《食經》作白醪酒法……蓋滿五日乃好,酒甘如乳。"唐韩偓《无题》诗:"粧好方長歎,歡餘卻淺嚬。"《二刻拍案惊奇》卷九:"鳳生將書封好,一同玉蟾蜍交付龍香。"沙汀《航线》:"一会又笑着走出来,很当心地把门挪好。"❻康健。元石德玉《秋胡戏妻》第二折:"親家母,你這幾時好麽!"元吴昌龄《张天师》第三折楔子:"你那病人不好幾日了!"也指恢复健康。《红楼梦》第十回:"媳婦的病或者就能好了。"❼表示同意、赞许或结束等语气。《京本通俗小说·碾玉观音》:"郡王道:'好!正合我意!'"《水浒传》第三七回:"宋江連忙扶住道:'少叙三杯如何?'薛永道:'好! 正要拜識尊顏。'"巴金《春》十一:"好,我不要活了,我拿这条命来跟你们拼了吧!"❽反话。表示责难或不满意的语气。元乔吉《金钱记》第三折:"兀那潑賤人,你做的好勾當!"《水浒传》第三回:"鄭屠挣不起來……口裏只叫'打得好!'"《红楼梦》第十九回:"好爺! 我正爲勸你這些個,更説的狠了!"毛泽东《农业合作化的一场辩论和当前的阶级斗争》:"结果好,碰了壁。"❾可以;便于。北魏贾思勰《齐民要术·种桑柘》:"十五年任爲弓材……二十年,好作犢車材。"南朝梁刘缓《江南可采莲》诗:"檝小宜回徑,船輕好入叢。"唐杜甫《闻官军收河南河北》诗:"白日放歌須縱酒,青春作伴好還鄉。"《西游记》第二二回:"看你那個銹釘鈀,只好鋤田與築菜!"郭沫若《百花齐放·木笔》诗:"我们要把青天当作一张白纸,蘸足紫墨水,好向纸上写新诗。"❿容易。《朱子语类》卷六七:"《繫辭》也如此,只是《上繫》好看,《下繫》便没理會。"《二刻拍案惊奇》卷三:"且是直性子,好相與。"⓫用在形容词、动词前,表示程度深。宋石孝友《西地锦》词:"風兒又起,雨兒又煞,好愁人天色。"《金瓶梅词话》第九一回:"惹的後邊奶奶知道,一頓好打。"清洪昇《长生殿·侦报》:"外有逆藩,内有奸相,好教人髮指也!"魏巍《谁是最可爱的人·在风雪里》:"等队伍走出好远,她还站在一块高坡上。"⓬用在数量词、时间词前面,表示多或久。元无名氏《盆儿鬼》第二折:"雖然得他好幾十兩銀子,這兩日連夢顛倒。"《红楼梦》第九二回:"你這好半天到那裏去了?"《二十年目睹之怪现状》第二七回:"等了好一會,藩台回來了。"徐迟《精神分析》:"这声音使好几十人把脖子伸长了。"⓭正,恰。唐元稹《赠童子郎》诗:"衛瓘諸孫衛玠珍,可憐雛鳳好青春。"唐吴商浩《宿山驿》诗:"岐路辛勤終日有,鄉關音信隔年無,好同范蠡扁舟興,高挂一帆歸五湖。"元无名氏《蓝采和》第一折:"來到這勾欄裏,兄弟,有看的人麽,好時候也,上緊收拾!"参见"好是❶"。⓮真,的确。唐李嘉祐《春日长安送从弟尉吴县》诗:"見花羞白髮,因爾憶滄波。好是神仙尉,前賢亦未過。"元康进之《李逵负荆》第四折:"黑旋風,你好是没來由也! 爲着别人,輸了自己。"参见"好是❷"。⓯岂,难道。表示反诘。唐杜甫《奉陪郑驸马韦曲》诗之一:"韋曲花無賴,家家惱殺人,綠樽須盡日,白髮好禁春?"明梅鼎祚《玉合记·宸游》:"調謊! 娘娘若醉了,好少人扶?"参见"好是❸"。

好[2] [hào《广韵》呼到切,去号,曉。]❶喜爱,爱好。《易·谦》:"人道惡盈而好謙。"《左传·昭公二十五年》:"喜生於好,怒生於惡。"《史记·陈丞相世家》:"少時家貧,好讀書。"南朝宋刘义庆《世说新语·德行》:"吴郡陳遺家至孝,母好食鐺底焦飯。"《二刻拍案惊奇》卷十六:"家資巨萬,平時好貪不義。"清秋瑾《独对次清明韵》:"喜散奩資誇任俠,好吟詞賦作書癡。"❷表示物性或事理的倾向。《尔雅·释草》"竹萹蓄"晋郭璞注:"似小藜,赤莖節。好生道旁。"南朝梁简文帝《春日想上林》诗:"柳條恒著地,楊花好上衣。"唐寒山《诗》之二二二:"聰明好短命,癡騃卻長年。"周立波《暴风骤雨》第二部二五:"土豆子好烂,回头得起出晒晒。"❸孔。指璧孔或钱孔。《周礼·考工记·玉人》:"璧羡度尺,好三寸以爲度。"郑玄注引郑司农曰:"好,璧孔也。"《尔雅·释器》:"肉倍好謂之璧。"郭璞注:"肉,邊;好,孔。"《汉书·食货志下》:"卒鑄大錢,文曰'寶貨',肉好皆有周郭。"颜师古注引韦昭曰:"肉,錢形也;好,孔也。"《隋书·食货志》:"乃更鑄新錢,背面肉好,皆有周郭。"

[1]【好一歇】 较久的时间。《荡寇志》第七一回:"范天喜見了那人,便撇了戴周二人,進茶店同那人坐下,說了好一歇話。"

[2]【好人】 ❶美人。《诗·魏风·葛屦》：“要之襋之，好人服之。”马瑞辰通释：“好人猶言美人。”唐张鷟《游仙窟》：“昨夜眼皮瞤，今朝見好人。”❷品行端正的人；善良的人。《三国志·吴志·楼玄传》：“舊禁中主者自用親近人作之，彧陳親密近識，宜用好人。晧因敕有司，求忠清之士，以應其選。”唐段成式《酉阳杂俎续集·贬误》：“豐樂不諂，是好人也。”《水浒传》第三七回：“宋江道：‘慚愧！正是好人相逢，惡人遠離。且得脫了這場災難。’”茅盾《子夜》十六：“我去讨情，屠先生是软心肠的好人。”❸和事佬；老好人。《二刻拍案惊奇》卷二十：“巢大郎是個乖人，便道：‘我終日在姊夫家裏走動，翻那面皮不轉。不若你們聲張出去，我在裏頭做好人，少不得聽我處法。我就好幫襯你們了。只是你們要硬着些。’”茅盾《子夜》十四：“今天他又专做好人……想收买人心。”❹健康的人。《红楼梦》第九七回：“賈政原爲賈母作主，不敢違拗，不信冲喜之説。那知今日寶玉居然像個好人，賈政見了，倒也喜歡。”王在邦《一个意志一条心》：“很多伤员都冒充好人登记参加反击队，必须检查一下。”

【好人家】 ❶正经人家，清白人家。元关汉卿《救风尘》第二折：“御園中可不道是我路柳，好人家怎容這等倡優。”《二刻拍案惊奇》卷十四：“是好人家妻子，丈夫又不在，怎肯見人？”❷指良家妇女。元关汉卿《救风尘》第三折：“那好人家將粉撲兒淺淡勻，那裏像喒乾茨臘手搶着粉。好人家將那篦梳兒慢慢地鋪鬢，那裏像喒解了襻胸帶，下頦上勒一道深痕。”❸有门第人家。《二刻拍案惊奇》卷十一：“〔滿生〕想着：‘自己是好人家子弟，胸藏學問，視功名如拾芥耳！’”《红楼梦》第五七回：“一動不如一靜。我們這裏就算好人家，別的都容易，最難得的是從小兒一處長大，脾氣情性都彼此知道的了。”《儿女英雄传》第八回：“你們要知我的來歷，我也是個好人家的兒女。我父親也坐過朝廷的二品大員。”

【好$_2$力】 喜好勇力之士。《史记·刺客列传》：“曹沫者，魯人也，以勇力事魯莊公。莊公好力，曹沫爲魯將。”《汉书·梅福传》：“昔秦武王好力，任鄙叩關自鬻。”颜师古注：“任鄙，力士也。”

【好力寶】 又名“好來寶”。蒙古族的一种曲艺。流行于内蒙古自治区。原为民间歌手自拉自唱、自问自答，现在有独唱、对唱、合唱等形式，有时夹有快板节奏的说白，用四胡或马头琴伴奏。

[3]【好$_2$大】 ❶喜好做大事。《管子·侈靡》：“賤寡而好大，此所以危。”郭沫若等集校：“好大即好大喜功之意。”明何景明《功实篇》：“漢武之才，過於文景，承三世之富厚，不易紀而虚耗者，好大無厭也。”参见“好$_2$大喜功”。❷喜欢夸大。汉扬雄《法言·问明》：“或問：‘堯將讓天下於許由，由耻，有諸？’曰：‘好大者爲之也。’”《後汉书·西域传论》：“然好大不經，奇譎無已。”宋范镇《东斋记事》卷四：“杜工部甫云‘黛色参天二千尺’，其言蓋過，今才十丈。古之詩人好大，其事率如此也。”

【好$_2$大喜功】 喜爱干大事，建大功业。《新唐书·太宗纪赞》：“至其牵於多愛，復立浮圖，好大喜功，勤兵於遠，此中材庸主之所常爲。”明梁辰鱼《浣纱记·被围》：“離間其左右，既侈其好大喜功之念，又發其毆賢用佞之心。”柳青《创业史》第一部第十八章：“唉唉！他原不是好大喜功、喜欢为公众事务活动的人呀！”今多用以指不管条件是否许可，办事铺张浮夸。

【好口】 犹嘴硬。《水浒传》第十一回：“林冲大叫道：‘甚麽人敢吊我在這裏？’那莊客聽得叫，手拿白木棍，從門裏走出來，喝道：‘你這厮還自好口！’”《明成化说唱词话丛刊·花关索下西川传》：“張林道言誇好口，看我安邦刀一根。”

【好女不穿嫁時衣】 比喻自力更生，不靠馀荫生活。元无名氏《举案齐眉》第二折：“常言道：‘好男不喫婚時飯，好女不穿嫁時衣。’”

【好女兒花】 金凤花的别名。宋叶绍翁《四朝闻见录·好女儿花》：“金鳳花，如鳳味飛舞，每種各具一色。聚開則五色成華，自夏至秋尤盛，謂之金鳳花。中都習宫閫娭語，謂鳳兒花。慈懿之生，有鸑鷟儀於墨民，名曰鳳孃。追正坤極，六宫避舊稱，曰好女兒花。今行在猶然。”

[4]【好天】 指宜人的天气。前蜀魏承班《玉楼春》词：“好天涼月盡傷心，爲是玉郎長不見。”宋柳永《鹤冲天》词：“好天好景，未省展眉則箇。”

【好天良夜】 ❶美好的时节。宋柳永《女冠子》词：“相思不得長相聚，好天良夜，無端惹起千愁萬緒。”元郑光祖《伯梅香》第一折：“趁此好天良夜不去賞玩，却不辜負了這春光。”❷好时光，好日子。元马致远《夜行船》套曲：“天教你富，莫太奢，没多時好天良夜。”元白朴《墙头马上》第三折：“數年一枕夢莊蝶，過了些不明白好天良夜。”

【好不】 ❶犹多么，很。《京本通俗小说·志诚张主管》：“小夫人自思量：我恁地一個人，許多房奩，却嫁一個白鬚老兒，好不生煩惱！”元乔吉《两世姻缘》第一折：“如今伴着一個秀才，是四川成都人，好不纏的火熱。”清孔尚任《桃花扇·哭主》：“你看浩浩洞庭，蒼蒼雲夢，控西南之險，當江漢之冲；俺左良玉鎮此名邦，好不壯哉！”瞿秋白《赤俄之归途》三：“半夜三更，很大的狂风，起来去换票盖印，好不讨厌。”❷很不，甚不。表示强调否定。《水浒传》第三五回：“你這鳥男女，好不識人，欺負老爺獨自一個。”《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》：“又每日限定石小姐要做若干女工鍼指還他。倘手脚遲慢，便去捉鷄罵狗，口裏好不乾净。”杨朔《三千里江山》头：“今天好不容易碰上个晴天，满眼明晃晃的太阳光，特别干爽。”

【好不好】（好 hǎo）❶商量口气。犹怎么样。《红楼梦》第三一回：“我回太太去，你也大了，打發你出去，可好不好？”亦用于询问质量优劣。如：这部影片好不好？❷表示搞得不好，将作出某种反应或行动（含威胁意）。《金瓶梅词话》第二十回：“你量我不敢進去，左右花園中熟景，好不好我走進去，連你那幾位娘都拉了出來。”❸犹言动辄，动不动。杨朔《三千里江山》第二段：“鸭绿江上空三日两头出现美国飞机，打着盘旋，飞得贼低，好不好就扫上一梭子，丢下一串炸弹。”

【好歹】 ❶好坏。元马致远《黄粱梦》第三折：“那先生好歹，哥哥説與我聽。”元本高明《琵琶记·蔡婆埋冤五娘》：“胡亂這般時節，分甚好歹？”《红楼梦》第二五回：“彩霞咬着牙，向他頭上戳了一指頭，道：‘没良心的！狗咬吕洞賓——不識好歹。’”赵树理《小二黑结婚》五：“那时候小二黑十三岁，已经懂得好歹了。”❷指结果。犹分晓。元高文秀《遇上皇》第一折：“每日家醉而復醒，醒而復醉，倒街卧巷，今番務要和你見箇好歹。”《西游记》第十九回：

“老孫還要打開那門，與他見個好歹。”❸意外的变故。多指死亡。元关汉卿《五侯宴》第四折：“孩兒也，不争你有些好歹啊，着誰人侍養我也。”《水浒传》第五一回：“雷横娘道：‘哥哥救得孩兒，却是重生父母，若孩兒有些好歹，老身性命也便休了。’”郭澄清《大刀记》第九章：“万一我要有个好歹，等咱二愣长大成人，去找你认爹的时候，这只手镯就算个凭证吧！”❹不管怎样；无论如何。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“若是半路裏追不着的時節，直到他爹娘家中，好歹追他回來，問個明白。”元无名氏《鸳鸯被》第一折：“姑姑，你若作成我這椿親事，重重相謝。你好歹早些兒來回話。”丁玲《奔》：“到了上海，你可别丢开我不管，我比不得你们，有亲戚熟人，好歹要替我找个落脚！”❺凑合着；将就。梁斌《红旗谱》四五：“午饭好歹搁上点面蒸疙瘩，人们都说好吃。”王树梁《山林支队》第一章十三：“罗才以为大概是要放他走了，就好歹把马缰绳缠到了牲口槽边的立柱上。”

⁴【好比】 ❶谓同样美貌。《楚辞·招魂》：“容態好比，順彌代些。”王逸注：“言美女衆多，其貌齊同，姿態好美。”❷如同；譬如。清秋瑾《敬告姊妹们》：“這些花兒、朵兒，好比玉的鎖、金的枷，那些綢緞，好比錦的繩、繡的帶，將你束縛的緊緊的。”刘半农《尽管是……》诗：“正好比东海的云，关不着西山的雨。”洪深《贫民惨剧》第五幕：“好比你吧，要是有一天病躺下来，你家里有得吃么？”

【好日】 ❶好天。唐王建《调笑令》词之三：“好日新妝坐愁。愁坐，愁坐，一世虚生虚過。”❷吉日。唐岑参《凤翔府行军送程使君赴成州》诗：“程侯新出守，好日發行軍。”《旧唐书·李忠臣传》：“監軍大將固請曰：‘軍行須擇吉日。’忠臣奮臂於衆曰：‘焉有父母遇寇難，待揀好日方救患乎！’”清李渔《意中缘·诳姻》：“我想男女成親是百年大事，豈可草草。今晚的日子不大十分吉利……另選一個好日，同你完姻。”❸特指结婚的日子。《初刻拍案惊奇》卷五：“只爲好日來不及，感得神明之力，遣個猛虎做媒。”王古鲁注：“吴俗稱結婚日子做好日。”❹美好的日子。《二刻拍案惊奇》卷十一：“前日應舉之時，已曾經過一番離別，恰是心裏指望好日，雖然牽繫，不甚傷情。”

【好日子】 ❶吉利日子。元关汉卿《玉镜台》第一折：“梅香，取曆日來，教學士選個好日子，教小姐彈琴寫字。”❷指结婚的日子。《红楼梦》第九七回：“那好日子的被褥，還是偺們這裏代辦了吧。”又：“你今日好日子，什麽夢不夢的混説。”❸指生日。《红楼梦》第三十回：“大哥哥的好日子，偏我又不好，没有别的禮送，連個頭也不磕去。”又第一〇九回：“因爲是寶釵的好日子，只得含着淚，辭了衆人要回去。”❹指美好的生活。洪深《香稻米》第二幕：“我们这种人生活在世界上也未必会有好日子过，我想教她少吃一点苦头。”

【好日頭】 吉日；喜庆的日子。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“今朝是個好日頭，只管都嚕都嚕説甚麽。”《水浒传》第二回：“今日太尉上任，好日頭，權免此人這一次。”

【好₂内】 贪恋妻妾姬侍。《国语·晋语一》：“〔國君〕好内，適子殆，社稷危。”韦昭注：“好内，多嬖妾也。”《史记·齐太公世家》：“桓公好内，多内寵，如夫人者六人。”《汉书·中山靖王刘胜传》：“勝爲人樂酒好内，有子百二十餘人。”颜师古注：“好内，躭於妻妾也。”鲁迅《中国小说史略》第二五篇：“紳豪放嫉俗……又好内，姬侍衆多。”

【好手】 ❶精于某种技艺的人；能力很强的人。唐杜甫《奉先刘少府新画山水障歌》：“畫師亦無數，好手不可遇。”明高启《夜饮丁二侃宅听琵琶》诗：“楓香一調妙入玄，好手正可羞紅蓮。”郭澄清《大刀记》开篇十三：“这媳妇我一看就相中了！又精神，又实在，又泼辣，又能干，你瞧吧，准是把过日子的好手儿。”❷好手段；好本事。唐拾得《诗》之二六：“不顧他心怨，唯言我好手。”宋姜夔《满江红》词：“卻笑英雄無好手，一篙春水走曹瞞。”《水浒传》第五一回：“那婆娘要逞好手，又去知縣行説了，定要把雷横號令在勾欄門首。”

【好手足】 犹言好模样。清蒲松龄《聊斋志异·金生色》：“人盡夫也。以兒好手足，何患無良匹？”

【好仇】 （一qiú）❶好同伴。《诗·周南·兔罝》：“赳赳武夫，公侯好仇。”孔颖达疏：“能匹耦於公侯之志，爲公侯之好匹。”三国魏曹植《节游赋》：“浮沈蟻於金罍，行觴爵於好仇。”三国魏嵇康《兄秀才公穆入军赠诗》之十一：“携我好仇，載我輕車。”❷好逑，好配偶。《後汉书·边让传》：“爾乃攜窈窕，從好仇……激玄醴於清池兮，靡微風而行舟。”唐欧阳詹《出门赋》：“予紛然而遠遊，别天性之至慈，去人情之好仇。”明何景明《织女赋》：“雖予衷之弗渝兮，羌獨慕夫好仇。”

【好₂丹非素】 比喻有所偏爱，抱门户之见。南朝梁江淹《杂体》诗序：“至於代之諸賢，各滯所迷，莫不論甘則忌辛，好丹則非素。豈所謂通方廣恕，好遠兼愛者哉？”

【好心】 ❶犹忠心。《隋书·列女传·谯国夫人》：“汝等宜盡赤心向天子。我事三代主，唯用一好心。”《北史·西突厥传》：“帝於仁風殿召其使者，言處羅不順之意，稱射匱有好心。”❷好意。《二刻拍案惊奇》卷十二：“此本是一片好心，却被他們看破的拿定了。”《红楼梦》第一〇三回：“誰知道他待香菱很好，我倒喜歡，你大妹妹知道了，説：‘只怕不是好心罷？’我也不理會。”鲁迅《而已集·略谈香港》：“我虽然觉得可笑，但我从真心里十分感谢他的好心，记得他的认真的脸相。”

【好₂心】 犹空心。使居心腹之地的附庸诸侯资财分散的隐语。《管子·轻重甲》：“唯好心爲可耳。夫好心則萬物通，萬物通則萬物運，萬物運則萬物賤，萬物賤則萬物可因。”郭沫若等集校：“其旨在分散卿大夫與附庸諸侯之聚財……‘好’乃環璧等之中孔。是則‘好心’即空其中心之意。卿大夫與附庸諸侯在國内居心腹地，務使其財不蓄聚，以妨坐大。直説不便，故爲此‘好心’之隱語耳。”一说，“好心”即慈善心肠，犹言同情心。参阅马非百《<管子·轻重篇>新铨》。

【好心好意】 （好 hǎo）谓怀着善意。曹禺《雷雨》第三幕：“哥哥，你不要这样。人家是好心好意来安慰我们。”老舍《茶馆》第三幕：“我好心好意来告诉你，你可不能卖了我呀！”

⁵【好打】 ❶狠打。《二刻拍案惊奇》卷三五：“原説吴下婦人刁，多是一派虚情，人不曾死，就告人命，好打！”又卷三六：“怎説没有？……如不取來，連你也是一頓好打！”❷犹好歹。不管怎样。元杨显之《潇湘雨》楔子：“好打則今日我就要開船也。”

【好₂打】 方言。该打。元本高明《琵琶记·五娘吃糠》：“公公，你看麽？真個背後自逼邏東西吃；這賤人好打！”

⁵【好去】 送别之词。犹言好走，一路平安。唐张鷟《游仙窟》："皆自送張郎曰：'好去，若因行李，時復相過。'"唐刘餗《隋唐嘉话》卷上："出廟門百許步，聞後有大聲曰：'李僕射好去。'"唐白居易《南浦别》诗："一看腸一斷，好去莫迴頭。"元马致远《耍孩儿·借马》套曲："道一聲好去，早兩淚雙垂。"

【好₂艾】 犹好外。宠幸嬖臣。《国语·晋语一》："國君好艾，大夫殆；好内，適子殆。"韦昭注："艾，當爲外，聲相似誤也。好外，多嬖臣也。嬖臣害正，故大夫殆。"

【好₂古】 谓喜爱古代的事物。《论语·述而》："我非生而知之者，好古，敏以求之者也。"南朝宋颜延之《陶徵士诔》："畏榮好古，薄身厚志。"宋曾巩《与孙司封书》："以閣下好古力學，志樂天下之善，又方使南方，以賞罰善惡爲職，故敢以告。"鲁迅《热风·随感录四十二》："自大与好古，也是士人的一个特性。"

【好₂田】 喜好狩猎。《礼记·郊特牲》："好田好女者，亡其國。"《左传·襄公二十八年》："齊慶封好田而耆酒。"

【好生】 ❶用心；当心。《朱子语类》卷十四："這都是不曾好生去讀書。"元乔吉《两世姻缘》第二折："梅香，好生伏事您姐姐。"《红楼梦》第四十回："好生着，别慌慌張張鬼趕着似的。"郭沫若《孔雀胆》第一幕："你们都好生静静地站着，我看见他的卫兵都走上了那边的桥头了。"❷甚，很。《京本通俗小说·错斩崔宁》："又見家中好生不濟，無心守耐。"《水浒传》第四一回："這兩日聽得劫了法場，好生吃驚。"《儿女英雄传》第七回："只是哭得粉光慘淡，鬢影蓬鬆，低頭坐在那裏垂淚，看着好生令人不忍。"胡也频《光明在我们的前面》："他一眼看到她，好生惊讶，觉得这女友是真的和普通人相反，越长越年轻了。"

【好₂生】 爱惜生灵，不嗜杀。《书·大禹谟》："好生之德，洽于民心。"《旧唐书·德宗纪下》："朕以王者之德，在乎好生；人君之體，務於含垢。"《老残游记》第十一回："我常是不明白，上天有好生之德，天既好生，又是世界之主宰，爲什麽又要生這些惡人做什麽呢？"

【好₂外】 ❶喜欢亲近和任用外人。《管子·侈靡》："疏戚而好外，企以仁而謀泄，賤寡而好大，此所以危。"尹知章注："言自疏己親，好交外人。"《国语·鲁语下》："吾聞之：好内女死之，好外士死之。"❷宠幸嬖臣。《韩非子·内储说下》："國君好内則太子危，好外則相室危。"参见"好₂艾"。❸爱男色、男宠。明沈德符《野獲编补遗·士人·周解元淳朴》："其後舉丁丑進士，竟以好外，羸憊而殁。"明冯梦龙《古今谭概·癖嗜·好外》："俞大夫華麓有好外癖，嘗擬作疏奏上帝，欲使童子後庭誕育，可廢婦人。"

⁶【好共歹】 犹好歹。无论如何。元乔吉《金钱记》第三折："先生，好共歹再飲一杯。"元无名氏《神奴儿》第一折："李二，好共歹今日務要把家私分另了罷。"《水浒传》第七五回："太尉到那裏，須是陪些和氣，用甜言美語撫恤他衆人，好共歹只要成全大事。"

【好在】 ❶安好。多用于问候。唐张鷟《朝野佥载》卷六："子恭蘇，問家中曰：'許侍郎好在否？'"唐杜甫《送蔡希鲁都尉还陇右》诗："因君問消息，好在阮元瑜？"唐白居易《代人赠王员外》诗："好在王員外，平生記得不？"宋周密《甘州·灯夕书寄二隐》词："喜故人好在，水驛寄詩筒。"❷犹依旧，如故。唐常建《落第长安》诗："家園好在尚留秦，恥作明時失路人。"宋陆游《湖上》诗："猶憐不負湖山處，好在平生舊釣磯。"元姚燧《黑漆弩》曲："問姮娥不嫁空留，好在朱顔千古。"❸表示具有某种有利的条件或情况。《儿女英雄传》第十一回："爲難了一會，説：'有了，好在咱們帶着仵作呢，且相驗相驗就明白了。'"《官场现形记》第四一回："王柏臣無可説得，只好收拾收拾行李，預備交代起程。好在囊橐充盈，倒也無所顧戀。"续范亭《七七抗战六周年寄晋西北同胞及诸同志并以自勉》："好在我们是真正的民主政治，集中领导，少了一个机件仍是照样转动的。"

【好死】 谓人善终。《红楼梦》第一〇三回："不爲别的事，爲的是媳婦不是好死的。"又第四六回："兩個壞蹄子，再不得好死的！"

【好早晚】 犹言时候不早或很晚。元王实甫《破窑记》第一折："姐姐，好早晚了也呵，兀的不是繡毬兒？"《红楼梦》第三九回："天好早晚了，我們也去罷，别出不去城。"又："這會子也好早晚了，我媽病着，等我去請大夫。"

【好吃】 ❶谓食物味道好，可口。《水浒传》第四三回："這伙男女那裏顧個冷熱、好吃不好吃，酒肉到口只顧吃。"《红楼梦》第十九回："前兒我因爲好吃，吃多了，好肚子疼。"鲁迅《集外集拾遗·今春的两种感想》："螃蟹有人吃，蜘蛛一定也有人吃过，不过不好吃，所以后人不吃了。"❷容易吃。宋吴宏《独醒杂志》："范文正公云：'常調官好做；家常飯好吃。'斯語真名言也。"❸可以吃。如：这蘑菇好吃不好吃？

【好₂吃懒做】 谓又馋又懒。《金瓶梅词话》第七回："爲女婦人家，好吃懶做，嘴大舌長，招是惹非，不打他，打狗不成！"《红楼梦》第一回："且人前人後又怨他不會過、只一味好吃懶做。"《二十年目睹之怪现状》第二七回："這一班都是好吃懶做的人，你叫他幹甚麽營生！"

【好肉剜瘡】 喻无事生非，自寻烦恼。《联灯会要·巩禅师》："説迷説悟，猶是好肉剜瘡；一切平常，盡落天魔外道。"

【好自爲之】 （爲 wéi）自己妥善处置，好好地干。田海燕《吴玉章同志在辛亥革命前後的革命活动》："至于四川的革命事情，还望四川同志好自为之。"

【好似】 ❶胜过。唐白居易《卢侍御小妓乞诗座上留赠》："鬱金香汗裛歌巾，山石榴花染舞裙；好似文君還對酒，勝於神女不歸雲。"《初刻拍案惊奇》卷二："憑他怎麽，畢竟還好似爲娼。"《儒林外史》第四八回："料想做官自然好似坐館。"《红楼梦》第二五回："鳳姐、寶玉果一日好似一日，漸漸醒來，知道餓了。"❷好像；犹如。宋吴琚《酹江月》词："忽覺天風吹海立，好似春霆初發。"《警世通言·玉堂春落难逢夫》："如同久旱逢甘雨，好似他鄉遇故知。"叶圣陶《火灾·晓行》："我望那方秧田，柔细而嫩绿的秧生得非常整齐，好似一方绿绒。"

【好行】 （一xíng）送别之语。犹好走。金董解元《西厢记诸宫调》卷六："生辭，夫人及聰皆曰：'好行。'"

【好₂行小惠】 （行xíng）❶见"好₂行小慧"。❷爱用小恩小惠。《晋书·殷仲堪传》："及在州，綱目不舉，而好行小惠，夷夏頗安附之。"

【好₂行小慧】 （行xíng）爱耍小聪明。《论语·卫灵公》："子曰：'群居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉！'"何晏

集解引郑玄曰："小慧，謂小小之才知。"慧，一本作"惠"。

[6]【好合】 ❶情投意合。《诗·小雅·常棣》："妻子好合，如鼓瑟琴。"郑玄笺："好合，志意合也。合者，如鼓瑟琴之聲相應和也。"晋陆机《赠冯文罴迁斥丘令》诗："疇昔之遊，好合纏綿。"亦指和好。汉桓宽《盐铁论·结和》："夫兩主好合，内外交通，天下安寧。"❷指男女结合。唐陈鸿《长恨歌传》："由此一念，又不得居此，復墮下界，且結後緣。或爲天，或爲人，决再相見，好合如舊。"清和邦额《夜谭随录·王侃》："但好合以來，家賴之以富，子賴之以育，妹賴之以適君子，其有造於我王氏者亦大矣。"

【好$_2$名】 爱好名誉；追求虚名。《孟子·尽心下》："好名之人能讓千乘之國。"北齐颜之推《颜氏家训·省事》："怨誚滋生，赧然而退，終爲内史所迫：此好名之辱也。"明王守仁《传习录》卷上："好色、好利、好名等心，固是私欲。"清李渔《慎鸾交·贿旋》："那些好名的妓女，箇箇都來囑託，要我去攛掇文人，把他定做榜首。"

【好多】 ❶犹言好上加好，更好。唐韩偓《新上头》诗："學梳鬆鬢試新裙，消息佳期在此春。爲要好多心轉惑，徧將宜稱問旁人。"❷很多，许多。金董解元《西厢记诸宫调》卷五："好多嬌媚諸餘美，遂對月微吟，各有相憐意。"老舍《骆驼祥子》十七："在说笑之中，小福子愚傻的露出白牙，告诉好多虎妞所没听过的事。"❸方言。犹多少。郭沫若《文艺论集续集·英雄树》："它的旁枝是成为一种轮形在一个平面内向周围幅射。大概看出它有好多枝轮，可以定出那树木的年龄了。"又如：今天到会的人有好多？

【好色】 美好的容颜；美色。《庄子·至乐》："所樂者，身安、厚味、美服、好色、音聲也。"汉陆贾《新语·本行》："夫人之好色，非脂粉所能飾。"宋苏轼《思堂记》："君子之於善也，如好好色；其於不善也，如惡惡臭。"

【好$_2$色】 ❶贪爱女色。《管子·小匡》："寡人有汙行，不幸而好色。"《汉书·杜钦传》："自上爲太子時，以好色聞，及即位，皇太后詔采良家女。"唐元稹《莺莺传》："登徒子非好色者，是有兇行。余真好色者，而適不我值。"《二刻拍案惊奇》卷十八："今世製藥之人，先是一種貪財好色之念横於胸中。"老舍《四世同堂》四三："他晓得李空山好色，所以他心中把李空山与女人拴了一个结。"引申为迷恋淫欲。《金瓶梅词话》第一回："一個好色的婦女，因與了破落户相通，日日追歡，朝朝迷戀，後不免屍横刀下，命染黄泉。"❷篇名。指《登徒子好色赋》。南朝梁刘勰《文心雕龙·谐隐》："楚襄讌集，而宋玉賦《好色》。"

【好$_2$色之徒】 贪爱女色的人。《何典》第八回："無如骨子裏是个好色之徒，怎熬得住！"《东欧女豪杰》第二回："他定是個好色之徒，偏偏像那蝶兒一樣的跟着我，可笑世間真有這麽樣的人呢。"

【好$_2$交】 喜好结交。《汉书·朱博传》："伉俠好交，隨從士大夫，不避風雨。"

【好好】 （一hǎo）❶喜悦貌。《诗·小雅·巷伯》："驕人好好，勞人草草。"毛传："好好，喜也。"❷犹认真，努力。唐李商隐《送崔珏往西川》诗："浣花牋紙桃花色，好好題詩詠玉鉤。"《武王伐纣平话》卷下："文王曰：'上啟母，善保歲寒，好好將息，切莫生憂。'"《水浒传》第三七回："那梢公喝道：'你三個好好商量，快回我話。'"又如：好好学习，天天向上。❸形容很好，完好。《水浒传》第九八回："今已三年有餘，尸骸如何兀是好好地？"清孔尚任《桃花扇·却奁》："把好好東西都丢一地，可惜，可惜！"《儒林外史》第九回："船家道：'好好的一條河路，你走就走罷了。'"❹谓平白无故，无端。宋秦观《品令》词之一："好好地惡了十來日，恰而今、較些不？"《红楼梦》第七四回："只見賈璉進來，拍手嘆氣道：'好好的又生事！'"洪深《香稻米》第二幕："双喜也是大人了，怎么好好的会失足落下河去的呢？"❺唐乐妓名。唐杜牧《张好好诗》序："牧太和三年，佐故吏部沈公江西幕，好好年十三，始以善歌來樂籍中。"后泛指乐妓。宋张耒《赠张公贵》诗："酒市逢好好，琵琶失玲瓏。"❻犹大大。多用来形容程度深。《〈刘半农诗选〉自序》："好好的透了一口气。"洪深《香稻米》第二幕："果然今朝弄出事情来了！你这次是好好的要吃点苦头的了。"

【好好先生】 （好hǎo）《世说新语·言语》"南郡龐士元聞司馬德操在潁川"刘孝标注引《司马徽别传》："〔徽〕居荆州，知劉表性暗，必害善人，乃括囊不談議。時人有以人物問徽者，初不辨其高下，每輒言'佳'。其婦諫曰：'人質所疑，君宜辨論，而一皆言"佳"，此人所以咨君之意乎？'徽曰：'如君所言亦復"佳"。'其婉約遜遁如此。"后称不问是非曲直、一团和气、只求相安无事的人为"好好先生"。元无名氏《水仙子·冬》曲："隨時達變變峥嵘，混俗和光有甚争，只不如胡盧蹄每日相逐趁，到能够喫肥羊飲巨觥，得便宜是好好先生。"《金瓶梅词话》第二十回："今後姐姐，他行的事，你休要攔他，料姐夫他也不肯差了，落的做好好先生，纔顯出你賢德來。"《红楼梦》第七四回："我也會做好好先生，得樂且樂，得笑且笑，一概是非都凭他們去罷；所以我只答應着'知道了'。"也指善良的人，好人。元石德玉《曲江池》第三折："哎，怎不教你元和猛驚，那裏是虔婆到也，分明是子弟災星。這一場唱叫無乾净，死去波好好先生。"洪深《五奎桥》第一幕："他是一个胆小谦和的好好先生。"

【好好交】 方言。❶形容态度和善。《海上花列传》第二四回："耐就勿依俚，也覅搭俚强，好好交搭俚説。"❷着实。《海上花列传》第三二回："我搭耐説仔罷，照實梗樣式，好好交要打兩轉得哩！"

[7]【好$_2$弄】 爱好游戏。《宋史·文苑传五·黄伯思》："自幼警敏，不好弄，日誦書千餘言。"参见"弱不好弄"。

【好男不喫婚時飯】 谓不靠祖先馀荫，靠自己的能力生活。元无名氏《举案齐眉》第二折："常言道：'好男不喫婚時飯，好女不穿嫁時衣。'"参见"好女不穿嫁時衣"。

【好$_2$利】 贪图财利。《尉缭子·十二陵》："禍在於好利。"《史记·孟子荀卿列传序》："自天子至於庶人，好利之獘何以異哉！"《水浒传》第六二回："梁中書、張孔目，都是好利之徒，接了賄賂，必然周全盧俊義性命。"茅盾《子夜》二："他知道杜竹斋虽然好利，却又异常多疑，远不及吴荪甫那样敢作敢为，富于魄力。"

【好$_2$兵】 ❶爱好战阵攻杀之事；爱好军事。《左传·隐公三年》："公子州吁，嬖人之子也，有寵而好兵。"《史记·白起王翦列传》："王翦者，頻陽東鄉人也。少而好兵，事秦始皇。"❷好战。汉桓宽《盐铁论·地广》："湯武之伐，非好兵也。"宋苏轼《代张方平谏用兵书》："臣聞好兵猶好色也。傷生之事非一，而好色者必死；賊民之事非一，而好兵者必亡。"

[7]【好₂佚惡勞】 见“好₂逸惡勞”。

【好住】 行人临去时慰嘱居留者之词，犹言安居保重。《南史·任忠传》：“忠馳入臺，見後主，言敗狀，曰：‘官好住，無所用力。’”唐元稹《酬乐天醉别》诗：“前回一去五年別，此別又知何日回？好住樂天休悵望，匹如元不到京來。”《敦煌变文集·伍子胥变文》：“子胥別姊稱：‘好住！不須啼哭淚千行。’”宋范成大《天平先陇道中时将赴新安掾》诗：“好住鄰翁各安健，歸來相訪說情真。”

【好身手】 体格雄健，精于武艺。唐杜甫《哀王孙》诗：“朔方健兒好身手，昔何勇銳今何愚。”元王逢《天门行》诗：“羽林堅銳莫汝攖，慎勿輕誇好身手。”后世泛指高超的技艺或本领。

【好言】 善言；好话。《诗·小雅·正月》：“好言自口，莠言自口。”《韩非子·解老》：“實心愛而不知，故好言繁辭以信之。”汉王符《潜夫论·明闇》：“趙高入稱好言以說主，出倚詔令以自尊。”

【好言好語】 (好hǎo)谓出于善意的言辞；语气和善的言辞。洪深《香稻米》第三幕：“我晓得乡下人是刁恶不过，好言好语不肯听的！”孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回：“黑老蔡好言好语盘问他，他不说实话。”魏巍《老烟筒》：“我好言好语批评他，挨了一顿骂。”

【好没生】 犹言平白地，无缘无故地。元无名氏《朱砂担》第一折：“可不是悔氣，好没生惹這一場驚怕，我也不賣酒了，背巷裏賣酸醋去也。”元马致远《岳阳楼》楔子：“這師父正是風僧狂道，好没生與我一口劍，教我殺了俺媳婦兒。”

[8]【好玩】 有趣；能引起兴趣。茅盾《子夜》十六：“不要你老太婆去！那有什么好玩的！”徐迟《大场的一夜》：“啊——你瞧！有好玩儿的东西可看了。”

【好₂玩】 犹玩好。供赏玩的物品。宋梅尧臣《和吴冲卿学士石屏》：“留爲千古作好玩，慎勿傾撲同玉碑。”宋秦观《鲁肃论》：“然則周瑜嘗欲徙先主置吳，盛爲築宮，多其美女好玩，其策何如？此又大不可也。”宋刘子翚《兼道携古墨来感之为作此诗》：“吾聞李氏據江左，文采風流高一代。當時好玩不獨此，器用往往窮奢汰。”

【好事】 ❶指君、后施恩于亲族的事。《周礼·天官·内小臣》：“后有好事于四方，則使往。”郑玄注：“后於其族親所善者，使往問遺之。”孙诒让正义：“好事，恩澤之事。”❷值得称道、于世有益的事。唐宋之问《过史正议宅》诗：“劍几傳好事，池臺傷故人。”《景德传灯录·绍宗禅师》：“問如何是西來意？師曰：‘好事不出門，惡事行千里。’”《清平山堂话本·西湖三塔记》：“本這是好事，倘人來尋時，還他。”邓洪《山中历险记》：“老头平静了些，撅着嘴说：‘做好事！我只一个孙子，前天死了，还做好事！’”❸喜庆事。《初刻拍案惊奇》卷二九：“這是好事，知縣相公料不嗔怪。”按，此处“好事”，指考中秀才。又特指男女欢会或婚配。後蜀顾敻《玉楼春》词：“良宵好事枉教休，無計那他狂耍壻。”金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“氣撲撲走得掇肩的喘，勝到鶯鶯前面，把一天來好事都驚散。”《初刻拍案惊奇》卷二九：“小侄爲此發奮讀書，指望完成好事，豈知宅上忽然另許了人家。”清李渔《奈何天·虑婚》：“家主公的好事近了，花燈彩轎，可曾備下了麽？”❹指打醮、超度、祈福消灾之类宗教法事活动。《水浒传》第二回：“天師在東京禁院做了七晝夜好事，普施符籙，禳救災病。”元王实甫《西厢记》第一本第二折：“老夫人着俺問長老，幾時好與老相公做好事？”清孔尚任《桃花扇·栖真》：“老仙長，我們上山來做好事的，要借道院暫安行李，敢求方便一二！”❺反话，表示惊讶和不满。《初刻拍案惊奇》卷二：“應捕颩地跳將出來道：‘你們幹得好事！今已敗露了，還走那裏去？’”《金瓶梅词话》第四回：“〔王婆〕大驚小怪，拍手打掌說道：‘你兩個做得好事！’”❻避讳用语。实指凶事。丁玲《母亲》一：“老太太的好事，我都不晓得，也赶不回去，前月才打发人来告诉我。”❼犹美景。元潘从大《题水村图》诗：“只今好事空見畫，山川緬邈悽遺蹤。”

【好₂事】 ❶爱兴事端；喜欢多事。《孟子·万章上》：“萬章問曰：‘或謂孔子於衛主癰疽，於齊主侍人瘠環，有諸乎？’孟子曰：‘否，不然也；好事者爲之也。’”朱熹集注：“好事，謂喜造言生事之人也。”汉桓宽《盐铁论·地广》：“由此觀之，非人主用心；好事之臣爲縣官計過也。”唐柳宗元《三戒》：“黔無驢，有好事者船載以入。”《儿女英雄传》第九回：“你既不能從命，我也不敢承情，算我年輕好事，冒失糊塗。”鲁迅《〈伪自由书〉後记》：“可是中国真也还有好事之徒，竟有人不怕中暑的跑到真茹的‘望岁小农居’这洋楼底下去请教他了。”❷谓喜欢某种事业。《汉书·扬雄传下》：“家素貧，耆酒，人希至其門。時有好事者載酒肴從游學。”南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》：“休璉好事，留意詞翰，抑其次也。”唐张彦远《历代名画记·论鉴识收藏购求阅玩》：“非好事者不可妄傳書畫；近火燭不可觀書畫；向風日、正飡飲、唾涕、不洗手並不可觀書畫。”康有为《诗集自序》：“吾童好諷詩，而學在擇理，既不離人，性又好事，不能雕肝嘔肺以爲詩人。”亦指有某种爱好的人。《後汉书·郭太传》：“後之好事，或附益增張，故多華辭不經。”唐李公佐《南柯太守传》：“詢訪遺跡，翻覆再三，事皆摭實，輒編録成傳，以資好事。”❸谓热心助人。汉应劭《风俗通·穷通·司徒中山祝恬》：“今君所苦沈結，困無醫師。聞汲令好事，欲望語之。”晋皇甫谧《高士传·向长》：“貧無資食，好事者更饋焉，受之；取足而反其餘。”宋陆游《贫病》诗：“好事鄰僧勤送米，過門溪友强留魚。”《儿女英雄传》第七回：“他一時急悶，饑渴難當，不由得一聲哭喊，被這位好事的姑娘聽見，就尋聲搜尋出來。”亦指热心助人的人。清严有禧《漱华随笔·狄云汉》：“每閉户斷炊，吟嘯不輟，好事或餽之，非其義不受也。”

【好事天慳】 见“好事多慳”。

【好事多慳】 犹言好事多磨。元贯云石《一枝花·离闷》套曲：“常言道好事多慳，陡恁的千難萬難。”亦作“好事天慳”。元关汉卿《青杏子·离情》曲：“常言道好事天慳。美姻缘他娘間阻，生拆散鸞交鳳友。”

【好事多磨】 谓好事情在实现、成功前常常会经历许多波折。常指男女相爱，多经波折，不易如愿。《京本通俗小说·菩萨蛮》：“去年共飲菖蒲酒，今年却向僧房守。好事更多磨，教人没奈何。”金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“真所謂佳期難得，好事多磨。”清程麟《此中人语·陈璋》：“望兄速邀媒妁，轉懇椿萱，毋使好事多磨也。”后亦泛指一件好的事情，在进行中往往要经受许多挫折。元本高明《琵琶记·牛小姐谏父》：“我見你每每咨嗟要調和，誰知道好事多磨？起風波，把你陷在地網天羅，如何不怨我？”

⁸【好₂奇】 追求新奇；喜欢标新立异。汉王充《论衡·案书》："好奇無已，故奇名無窮。"唐刘知幾《史通·称谓》："夫以淫亂之臣，忽隱其諱；正朔之后，反呼其名。意好奇而輒爲，文逐韻而便作。"明刘基《题钱舜举马图》诗："吴興公子雅好奇，欲把丹青競天巧。"亦谓对自己不熟悉不了解的事物觉得新奇而感兴趣。三国魏繁钦《与魏文帝笺》："竊惟聖體，兼愛好奇，是以因牋，先白委曲。"唐杜甫《渼陂行》诗："岑參兄弟皆好奇，携我遠來遊渼陂。"仇兆鳌注："好，去聲。"鲁迅《且介亭杂文末编·我的第一个师父》："因为探究和好奇，去年曾经去问上海的银楼，终于买了两面来，和我的几乎一式一样。"

【好來寶】 见"好力寶"。

【好些】 ❶许多。《水浒传》第四回："俺也好些時不曾拽拳使脚，覺得身子都困倦了。"《二刻拍案惊奇》卷十二："但小姐雖然男扮，同兩個男漢行走，好些不便。"《儿女英雄传》第九回："只聽説金子是件寶貝，鍍個冠簪兒啊，丁香兒啊，還得好些錢呢！"瞿秋白《饿乡纪程》一："待车室外月台上却有好些苦力，喘息着。"❷谓比较要好一点。《红楼梦》第九七回："襲人道：'……太太看去，寶玉和寶姑娘好，還是和林姑娘好呢？'王夫人道：'他倆個從小兒在一處，所以寶玉和林姑娘又好些。'"❸指情况较为改善。《红楼梦》第十一回："昨日開了方子，吃了一劑藥，今日頭暈的略好些。"《二十年目睹之怪现状》第二七回："只見他頭上紮了一條黑帕，説是頭風痛得厲害，紮上了稍爲好些。"

【好些個】 犹好多。如：一到晚上，有好些个人在门外纳凉。

【好₂尚】 爱好和崇尚。三国魏曹植《与杨德祖书》："人各有好尚。"《隋书·儒林传序》："南北所治，章句好尚，互有不同。"宋叶適《始论二》："蓋一代之好尚既如此矣，豈能盡天下之慮乎！"清黄景仁《灵壁磬石歌》："後人好尚乃大異，用作拱玩搜巖岑。"叶圣陶《倪焕之》十八："大概是生理影响心理吧，佩璋的好尚，气度，性情，思想等等也正在那里变更，朝着与从前相反的方向！"

【好物】 精美的物品。《汉书·杨恽传》："冒頓單于得漢美食好物，謂之殠惡，單于不來明甚。"《三国志·魏志·东夷传》："悉可以示汝國中人，使知國家哀汝，故鄭重賜汝好物也。"

【好₂乖】 容易乖违。多指离别，不如意。晋陶潜《答庞参军》诗序："人事好乖，便當語離。"宋陈师道《寒夜有怀晁无斁》诗："人事雖好乖，吾生亦多忤。"宋文天祥《指南录》："天時不齊，人事好乖。一夫頓困不足道，而國事不競，哀哉！"

【好兒】 ❶(—ér) 有作为的儿辈。《晋书·后妃传上·宣穆张皇后》："帝退而謂人曰：'老物不足惜，慮困我好兒耳。'"唐杜甫《偶题》诗："永懷江左逸，多病鄴中奇。騄驥皆良馬，騏驎帶好兒。"王嗣奭释："江左諸公，猶之騄驥，無非良馬，乃曹家父子如騏驎又帶好兒，此其獨擅之奇也。"❷(—er)好处。老舍《骆驼祥子》九："跟我犯牛脖子，没你的好儿，告诉你！"

【好采】 见"好彩"。

【好受】 感到身心愉快；舒服。孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回："谁愿意呀！当亡国奴不好受，你不是说了吗？"吕剧《李二嫂改嫁》第七场："我……我心里不好受。"柳青《创业史》第一部第十六章："'提起来不好受！'生宝毫不掩饰地说。"

【好官】 ❶较好的官职（如品位、俸禄、地域等）。亦指美差，肥缺。宋王谠《唐语林·补遗三》："〔宣宗〕問宰臣孰爲丹後，周墀曰：'臣近任江西見丹行事，遺愛餘風，至今在人。其子宙，見任河陽觀察判官。'上曰：'速與好官。'"《宋史·曹彬传》："人生何必使相，好官亦不過多得錢爾。"❷清廉贤明的官员。《儿女英雄传》第十五回："〔安學海〕是一個'清如水，明如鏡'的好官：真是金山也似的人。"《宦海》第一回："也有幾個不要錢的好官，要認真的禁開賭館。"

【好官缺】 较好的官职缺额。《宋书·羊玄保传》："太祖嘗曰：'人仕宦非唯須才，然亦須運命。每有好官缺，我未嘗不先憶羊玄保。'"参见"好官❶"。

⁹【好相】 (—xiàng) ❶迷信者认为主好运的一种相貌。《晋书·羊祜传》："〔祜〕遇父老謂之曰：'孺子有好相，年未六十，必建大功於天下。'"❷佛教语。指佛陀所具有的三十二种"相"（不同凡俗的显著特征）和八十种"好"（不同凡俗的细微特征）。明汤显祖《牡丹亭·玩真》："諸般好相能停妥。他真身在補陀，咱海南人遇他。"清黄遵宪《锡兰岛卧佛》诗："就中白毫光，普照世大千，八十種好相，一一功德圓。"参见"三十二相"、"八十種好"。

【好耍子】 犹言好玩儿。元本高明《琵琶记·牛小姐规劝侍婢》："好耍子的油碧車輕金犢肥，没尋處的流蘇帳暖春鷄報。"明徐渭《女状元》第三出："小的就在雞鳴驛前住。見那驛丞的關防花碌碌的好耍子，小的不合叫那會篆刻的人，照依那關防刻一箇小記印兒。"

【好是】 ❶恰是，正是。唐白居易《吴中好风景》诗之二："吴中好風景，風景無朝暮……况當豐熟歲，好是歡遊處。"唐王建《江楼对雨寄杜书记》诗："竹煙花雨細相和，看著閑書睡更多。好是主人無事日，應持小酒按新歌。"❷真是；甚是。唐岑参《暮春虢州东亭送李司马归扶风别庐》诗："簾前春色應須惜，世上浮名好是閑。"元马致远《青衫泪》第一折："這門衣食好是低微，大清早母親來叫，只得起來。"明王衡《郁轮袍》第三折："我想昨日王維，好是作怪，回書也不見一箇字，不知是允我也不允我？"❸岂是。唐张祜《题程氏书斋》诗："缘君尋小阮，好是更題詩？"唐罗邺《谒宁祠》诗："春生溪嶺雪初開，下馬雲亭酹一杯。好是精靈偏有感，能於鄉里不爲災？"《初刻拍案惊奇》卷二六："那僧房裏好是輕易走得進的？"❹犹好在，妙在。表示赞美。唐司空图《杨柳枝寿杯词》之十七："好是梨花相映處，更勝松雪日初晴。"宋吴琚《酹江月》词："此景天下應無，東南形勝，偉觀真奇絶。好是吴兒飛綵幟，蹴起一江秋雪。"

【好看】 ❶美观；看着舒服。唐李中《和浔阳宰感旧绝句》之二："潯陽物景真難及，練瀉澄江最好看。"宋梅尧臣《依韵和公仪龙招诸公观舞及画》之三："真花既不能長艷，畫在霜紈更好看。"《红楼梦》第三一回："後來大家忍不住笑了，老太太才笑了，還説：'扮作小子樣兒，更好看了。'"茅盾《子夜》十四："〔吴荪甫〕又巡视了全厂的各部分，渐渐脸色好看些了。"❷光采，体面。《水浒传》第三回："大郎可把索來綁縛我三個，出去請賞，免得負累了你不好看。"《红楼梦》第十三回："别存心替我省錢，要好看爲上。"鲁迅《且介亭杂文·关于中国的两三件事》："说得

好看一点，就是因为要‘行道’，倘做了官，于行道就较为便当。”❸抬举，厚待。宋张齐贤《洛阳缙绅旧闻记·襄阳事》：“金海應聲答曰：‘官家好看大王，負大王甚事，大王今日反？’”《武王伐纣平话》卷下：“〔文王〕又囑太子武王曰：‘吾歸冥後，你共文武和合，頻賞三軍；好看太公者，此人是大賢人也。’”《儿女英雄传》第十五回：“老弟，你想人家好看咱們，咱們有個自己不愛好看的嗎？”❹反话。犹难堪。如：当着众人的面，你揭人家的老底，这不成心要人家的好看吗！

[9]【好看錢】 旧时指求人照顾或饶恕而送与的钱财。《水浒传》第三六回：“取二十兩花銀，把來送與兩位都頭做好看錢。”《儒林外史》第二二回：“落後打得烏龜急了，在腰摸出三兩七錢碎銀子來送與兩位相公做好看錢，才罷了。”《荡寇志》第八六回：“那差官少不得要需索好看錢，各項開銷。”

【好便似】 （便 biàn）好似，好像。《西游记》第三一回：“你看他六隻手，使着三根棒，一路打將去，好便似虎入羊群，鷹來雞柵。”又第三四回：“那兩員神將相交，好便似南山虎鬬，北海龍争。”

【好音】 ❶悦耳的声音。《诗·鲁颂·泮水》：“食我桑黮，懷我好音。”汉祢衡《鹦鹉赋》：“采采麗容，咬咬好音。”唐杜甫《蜀相》诗：“映階碧草自春色，隔葉黄鸝空好音。”宋王安石《半山春晚即事》诗：“惟有北山鳥，經過遺好音。”也特指乐声。清李渔《风筝误·嘱鹞》：“新詩爲我逗琴心，更仗新詩索好音。”❷犹言好消息。《诗·桧风·匪风》：“誰將西歸，懷之好音。”晋潘岳《为贾谧作赠陆机》诗：“子其超矣，實慰我心。發言爲詩，俟望好音。”唐杜牧《为人题赠》诗之一：“的的新添恨，迢迢绝好音。”《二刻拍案惊奇》卷十四：“好兄弟，是必替我送送，倘有好音，必當重謝。”叶圣陶《城中·前途》：“不胜盼祷，跂望好音。”

【好$_2$音】 喜爱音乐。《史记·廉颇蔺相如列传》：“寡人竊聞趙王好音，請奏瑟。”汉马融《长笛赋》序：“融既博覽典雅，精核數術，又性好音，能鼓琴吹笛。”

【好$_2$施】 喜好施舍。汉应劭《风俗通·声音·羽》：“聞其羽聲，使人善養而好施。”明沈德符《野獲编补遗·吏部·施丐》：“好施固是天性，又是陰德，然亦有儘可商者。”清钱谦益《岳骏声父九德加赠整饬徐淮道兵备河南按察副使制》：“好施急難，俠骨猶存。”

【好美】 美貌。《战国策·中山策》：“今者，臣來至境，入都邑，觀人民謡俗，容貌顔色，殊無佳麗好美者。”《史记·陈丞相世家》：“人固有好美如陳平而長貧賤者乎？”也指美女。汉袁康《越绝书·内经九术》：“遺之好美，以爲勞其志。”

【好客】 犹嘉宾。唐王维《登裴迪秀才小台作》诗：“好客多乘月，應門莫上關。”前蜀韦庄《冬月长安感志》诗：“閑招好客斟香蟻，悶對瓊華詠散鹽。”元虞集《送吕教授还临川》诗：“黄金作臺留好客，好客不留秋月白。”

【好$_2$客】 喜好接纳和款待客人。《史记·孟尝君列传》：“馮驩聞孟嘗君好客，躡蹻而見之。”唐杜甫《答郑十七郎一绝》：“把女驚小陸，好客見當時。”明冯梦龙《古今谭概·癖嗜·好客》：“沈孟淵性好客，每日設數筵酒食以待，若無客，則令人於溪上探望，惟恐不至。”华山《大戈壁之夜》：“大戈壁上的地质人员，也和大草原上的牧人一样，是好客的。”

【好姱】 形容容貌美好。《楚辞·九章·抽思》：“好姱佳麗兮，牉獨處此異域。”王逸注：“容貌説美，有俊德也。”

【好$_2$勇】 好逞勇武。《左传·文公十二年》：“有寵而弱，不在軍事，好勇而狂。”南朝宋傅亮《演慎论》：“文王小心，《大雅》詠其多福；仲由好勇，馮河貽其苦箴。”唐孟浩然《送告八从军》诗：“好勇方過我，多才便起予。”

【好$_2$約】 喜欢俭约。汉张衡《东京赋》：“西南其户，匪雕匪刻，我后好約，乃宴斯息。”

[10]【好馬不吃回頭草】 比喻有志气的人立志别图，即使遭受挫折，也决不走回头路。清李渔《怜香伴·议迁》：“多承高誼，好馬不吃回頭草，就復了衣巾，也没不得這場羞辱。沙汀《困兽记》二七：“你提过要我把娃娃往娘屋里送，可是好马不吃回头草，那我是不大愿意呢！”周立波《山乡巨变》上十二：“好马不吃回头草，我既出了门，就是不再打算回去的。”

【好逑】 ❶好配偶。《诗·周南·关雎》：“窈窕淑女，君子好逑。”陆德明释文：“逑音求，毛云‘匹也’。本亦作仇，音同。”唐元稹《有鸟》诗之四：“飛飛漸上高高閣，百鳥不猜稱好逑。”清蒲松龄《聊斋志异·锺生》：“某誠不足稱好逑，然家門幸不辱寞。倘得再生，香花供養有日矣。”后亦指和谐的夫妻关系。清和邦额《夜谭随录·王公子》：“妻章氏，亦世家女，美而賢，甚敦好逑。”❷贤淑的女子。明无名氏《四贤记·挑斗》：“他是良家好逑，性幽閒且自多忠厚。”

【好缺】 犹美缺，肥缺。《儿女英雄传》第二回：“不然的時候，可惜這樣個好缺，只怕咱們站不穩。”《官场现形记》第十三回：“我老爺到省才幾年，倒抓過五回印把子，甚麽好缺都做過，甚麽好差都當過。”参见“好官缺”。

【好氣】 ❶芬芳的气味，香气。南朝梁简文帝《伤美人》诗：“薰爐含好氣，庭樹吐華滋。”❷谓心里高兴；好态度。《二刻拍案惊奇》卷二十：“陳定也没好氣的，也不來管他好歹。”《红楼梦》第四七回：“老爺親自吩咐我請太太去，這會子我打發了人去，倘或知道了，正没好氣呢，指着這個拿我出氣罷。”老舍《骆驼祥子》一：“没有力气，没有经验，没有朋友，就是在同行的当中也得不到好气儿。”

【好$_2$氣】 好逞血气之勇。《史记·吴王濞列传》：“念諸侯無足與計謀者，聞膠西王勇，好氣，喜兵，諸齊皆憚畏，於是乃使中大夫應高誂膠西王。”《汉书·地理志下》：“而野王好氣任俠，有濮上風。”《魏书·谷浑传》：“渾少有父風，任俠好氣，以父母在，常自退抑。”

【好笑】 可笑，引人发笑。唐寒山《诗》之一二七：“大有好笑事，略陳三五箇。”《朱子语类》卷十三：“須是信得，及這件物事好笑，不信，便了不得。”《红楼梦》第二五回：“我笑如來佛比人還忙：又要度化衆生；又要保佑人家病痛，都叫他速好；又要管人家的婚姻，叫他成就。——你説可忙不忙？可好笑不好笑？”茅盾《子夜》十五：“并不是我怕，就为的自家人打架，叫外边人听了好笑。”

【好$_2$脩】 喜爱修饰仪容。借指重视道德修养。《楚辞·离骚》：“民生各有所樂兮，余獨好脩以爲常。”又：“汝何博謇而好脩兮，紛獨有此姱節？”洪兴祖补注：“皆言好自脩潔也。”

【好個】 见“好箇”。

【好$_2$高】 爱强，好胜。《醒世恒言·钱秀才错占凤

凰传》："那顏俊有個好高之病，立誓要揀個絶美的女子，方與締姻，所以急切不能成就。"鲁迅《且介亭杂文末编·"这也是生活"……》："他是好高的，不肯偷懒。"

[10]【好₂高騖遠】 比喻不切实际地追求过高过远的目标。语出《宋史·道学传一·程颢》："病學者厭卑近而騖高遠，卒無成焉。"杨沫《青春之歌》第一部第十二章："有许多书她是看不懂的……可是青年人热烈的求知欲望和好高骛远的劲头，管它懂不懂，她还是如饥如渴地读下去。"秦牧《艺海拾贝·〈画蛋·练功〉》："必须打好基础，才能够建造房子，这道理是很浅显的。但是好高骛远贪抄捷径的心理，却常常妨碍人们去认识这最普通的道理。"

【好羞】 美味，佳肴。《周礼·天官·庖人》："共祭祀之好羞。"贾公彦疏："今言好羞，則是非常之物，謂美魚之屬也。"

【好₂酒】 嗜好饮酒。南朝宋刘义庆《世说新语·规箴》："元帝過江猶好酒，王茂弘與帝有舊，常流涕諫，帝許之。"《南史·焦度传》："性好酒，醉輒暴怒。"《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》："一生好酒任俠，放達不羈，有輕財傲物之志。"

【好₂酒貪杯】 喜欢喝酒。沙汀《酒後》："保长王大廷只有一宗缺点：有点好酒贪杯。一喝醉了又会变得十足脓包，失掉了他那分坚韧的好性格。"

【好家伙】 表示惊讶或感叹。清李渔《慎鸾交·拒托》："好家伙，好家伙，照你這等講來，竟是十全的了。"老舍《龙须沟》第一幕："好家伙，交完车份儿，就没了钱。"曹禺《日出》第一幕："你想想，金八爷！大财神，又是钱，又是势，这一帮地痞都是他手下的，好家伙！"

【好容易】 很不容易。《红楼梦》第七二回："二爺還要送人，奶奶不肯，好容易留下的。"《儿女英雄传》第二回："他好容易耗過了三月桃汛，吃是吃飽了，擄是擄够了，算没他的事了。"刘大白《春雪》诗："好容易抽了些芽，开了些花。"

【好書】 表示友好的书信。《史记·范睢蔡泽列传》："秦昭王聞魏齊在平原君所，欲爲范睢必報其仇，乃詳爲好書遺平原君。"

【好弱】 犹好歹。(1)好坏。金董解元《西厢记诸宫调》卷一："打拍不知箇高下，誰曾慣對人唱他說他？好弱高低且按捺。"元石德玉《秋胡戏妻》第二折："你婦人家穿一套兒新衣袂，我可也直恁般不識一個好弱也那高低。"元王氏《粉蝶儿·寄情人》曲："想俺愛錢娘喬爲做，不分些好弱，不辨賢愚。"(2)意外。金董解元《西厢记诸宫调》卷七："休教覓生覓死，自推自攧，有些兒好弱，你根柢不捨。"

[11]【好乾好羞】 （乾 gān，好 hǎo）泛指精美的食物。金董解元《西厢记诸宫调》卷二："好乾好羞，你做得無功受禄……好乾好羞，待留着餵驢。"

【好處】 ㊀(一chù)❶美好的时候，美好的处所。唐韩愈《早春呈水部张十八员外》诗之一："最是一年春好處，絶勝花柳滿皇都。"宋范成大《许季韶水乡席上》诗："青山绿浦竹間明，彷彿苕溪好處行。"《二刻拍案惊奇》卷三："相公，你投親眷好處安身許久了，再不到小菴走走。"亦特指欢合情浓之时。清李渔《蜃中楼·双订》："他兩個正在好處，不要驚散了他。"❷优点，长处。明王守仁《传习录》卷下："古先聖人許多好處，也只是無我而已。"《红楼梦》第三九回："我們没事評論起來，你們這幾個，都是百個裏頭挑不出一個來的。妙在各人有各人的好處。"鲁迅《集外集拾遗补编·拳术与拳匪》："其次，对于陈先生主张的好处，也很有不能'点头'的处所。"❸福分；好运气。《二刻拍案惊奇》卷十二："據着如此風水，該有發迹好處；據着如此用心貪謀來的，又不該有好處到他了。"《何典》第六回："〔道士道：〕我看你將來有些好處，不如與你結個緣吧。"❹收益；利益。《京本通俗小说·错斩崔宁》："若是我有些好處，加利贖你回來；若是照前這般不順溜，只索罷了。"明张居正《女诫直解·卑弱》："凡事讓人自己退後，有好處。"《红楼梦》第二五回："你願意他死了，有什麼好處？"❺恩惠。《初刻拍案惊奇》卷一："因言王老好處，臨行送銀三兩。"《儿女英雄传》第十六回："因此直到今日我不曾報得他一分好處。"巴金《灭亡》第八章："在路上老房东还絮絮地向我述说玛丽小姐的种种好处。"㊁(一chǔ)❻好办，容易处理。《二刻拍案惊奇》卷十四："錢財好處，放綁要緊。手脚都麻木了。"❼容易交往。如：他性情好，比较好处。

【好畤田】 《汉书·陆贾传》："孝惠時，吕太后用事，欲王諸吕，畏大臣及有口者。賈自度不能争之，乃病免。以好畤田地善，往家焉。"颜师古注："好畤即今雍州好畤縣。"后以"好畤田"喻隐居耕种的田园。清吴伟业《感事》诗："不事扶風掾，難耕好畤田。"

【好畤侯】 纸的戏称。《文房四谱·纸谱四》引文嵩《好畤侯楮知白传》，称纸为楮知白，字守玄，封好畤侯。此与唐韩愈为毛笔作《毛颖传》，号为管城子一样，同属戏称。

【好₂異】 ❶喜好标新立异。《书·毕命》："政貴有恒，辭尚體要，不惟好異。"❷犹好奇。清钮琇《觚賸·蛟桥幻遇》："遠近好異之士，履滿其門。"

【好過】 ❶指生活上安适、富裕。《儿女英雄传》第二四回："姑娘看看這裏，又幫幫那裏，無事忙，覺得這日子倒好過。"曹禺《北京人》第一幕："她的家里如今倒是十分地好过。"❷好受，舒服。《二十年目睹之怪现状》第二四回："繼之夫人有點不好過，我姊姊强他去睡了。"老舍《二马》第三段十四："可是不双方定好，彼此互助，伊牧师的良心上不好过。"

【好貨】 古代在饮宴时，为表示友好而赠送给客人的礼品。《左传·昭公五年》："宴有好貨，飧有陪鼎。"孔颖达疏："謂主國宴賓以貨財爲恩好，謂衣服車馬在客所無者與之也。"《国语·周语二》："使郤至告慶於周。未將事，王叔簡公飲之酒，交酬好貨皆厚。"

【好₂貨】 贪爱财物。《孟子·梁惠王下》："寡人有疾，寡人好貨。"明王世贞《艺苑卮言》卷三："讀子桓'客子常畏人'，及答吴朝歌、鍾大理書，似少年美資負才性，而好貨好色，且當不得恒享者。"亦指贪财的人。《书·盘庚下》："朕不肩好貨。"孔传："我不任貪貨之人。"

【好躭躭】 犹言好端端。《二刻拍案惊奇》卷三五："那裏説起！我好躭躭坐在這裏，却與誰有約來？把這等話赃污我！"又卷三八："我好躭躭在家裏，却來問我要人。"

【好彩】 亦作"好采"。❶指赌博手气好。唐李白《送外甥郑灌从军》诗之一："六博争雄好彩來，全盤一擲萬人開。"明刘绩《放歌行》："也知六博無高手，時至君看

好彩來。”❷好运气；幸运。宋许棐《选官图》诗：“縱有黄金無好采，也難平白到公卿。”欧阳山《苦斗》六六：“别说局长夫人我不敢管，——倒过来，只要她的手指头稍为松一点，我还不知多么好彩呢！”

[11]【好象】 见“好像”。

【好₂逸惡勞】 （惡 wù）喜欢安逸，厌恶劳动。《後汉书·方术传下·郭玉》：“夫貴者……其爲療也，有四難焉：自用意而不任臣，一難也；將身不謹，二難也；骨節不彊，不能使藥，三難也；好逸惡勞，四難也。”《周书·苏绰传》：“若有遊手怠惰，早歸晚出，好逸惡勞，不勤事業者，則正長牒名郡縣，守令隨事加罰，罪一勸百。”清黄宗羲《原君》：“豈古之人有所異哉？好逸惡勞亦猶夫人之情也。”亦作“好佚惡勞”。刘师培《论说部与文学之关系》：“要而論之，此三類者，均由學士大夫，好佚惡勞，憚著書之苦，復欲博著書之名，故單辭隻義，軼事遺聞，咸筆之於書，以冀流傳久遠。”

【好情】 谓待人情意深厚。《二刻拍案惊奇》卷十一：“真叫做人心不足，得隴望蜀，〔滿生〕見他好情，也就有個希冀借些盤纏之意。叫店小二在前引路，竟到焦大郎家裏來。”

【好₂問】 勤于向人请教。《书·仲虺之诰》：“好問則裕，自用則小。”《史记·平津侯主父列传》：“故曰：‘力行近乎仁，好問近乎智，知耻近乎勇。’”宋苏轼《杭州谢表》之一：“臣猥以末技，日奉講帷……方陛下好問之初，遽以疾去，推之理數，可謂奇窮。”明王守仁《传习录》卷中：“至于‘六經’‘四書’所載，多聞多見……好問好察，是皆明白求於事爲之際。”

【好婦】 ❶美貌的妇女。《乐府诗集·相和歌辞十二·陇西行》之一：“好婦出迎客，顔色正敷愉。伸腰再拜跪，問客平安不。”晋干宝《搜神记》卷十八：“狐始來時，於屋曲角雞栖間，作好婦形，自稱‘阿紫’。”❷美妻。晋干宝《搜神记》卷十一：“楊公未娶，又語云：‘汝後當得好婦。’”

[12]【好₂惡】 （一wù）喜好与嫌恶。《礼记·王制》：“命市納賈，以觀民之所好惡，志淫好辟。”晋葛洪《抱朴子·擢才》：“且夫愛憎好惡，古今不鈞，時移俗易，物同賈異。”金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“觀人好惡，乃知人之本情，順之則合，逆之則離。”巴金《秋》十二：“他们像疯狂的专制君主，凭着个人一时的好恶，任意屠戮没有抵抗力的臣民。”

【好惹】 可以轻易触犯。《水浒传》第六九回：“梁山泊宋江這伙好漢，不是好惹的；但打城池，無有不破。”《儒林外史》第四十回：“新娘人物倒生得標致，只是樣子覺得憊賴，不是個好惹的。”老舍《骆驼祥子》十：“刘四爷并非是好惹的人！”

【好景】 ❶美好的景色。前蜀魏承班《木兰花》词：“遲遲好景煙花媚，曲渚鴛鴦眠錦翅。”宋柳永《雨霖铃》词：“此去經年，應是良辰好景虚設。”金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“對許多好景，觸目是斷腸詩。”元刘秉忠《寄友人》诗：“好景與時渾易過，可人和月只難圓。”❷好的景况。如：好景不常。

【好₂爲人師】 （爲 wéi）谓喜欢以教导者自居。《孟子·离娄上》：“人之患在好爲人師。”毛泽东《新民主主义论》一：“科学的态度是‘实事求是’，‘自以为是’和‘好为人师’那样狂妄的态度是决不能解决问题的。”

【好₂飲】 喜爱喝酒；贪杯。《史记·张仪列传》：“公何好飲也？”唐韩愈《秋怀诗》之三：“犀首空好飲，廉頗尚能飯。”

【好₂勝】 要强，喜欢胜过别人。《国语·吴语》：“夫固知君王之蓋威以好勝也。”《孔子家语·观周》：“强梁者不得其死，好勝者必遇其敵。”宋苏轼《代张方平谏用兵书》：“凡有血氣之倫，皆有好勝之意。”《儿女英雄传》第十五回：“〔鄧九公〕是個重交尚義，有口無心，年高好勝的人。”丁玲《母亲》三：“寄宿生慢慢多了起来，寄宿生更比较勤奋，都是些好胜的姑娘。”

【好₂遊】 ❶喜好游乐。《淮南子·道应训》：“盧敖曰：‘敖幼而好遊，至長不渝。’”❷喜好游说，作说客。《孟子·尽心上》：“子好遊乎？吾語子遊。”朱熹集注：“遊，遊說也。”

【好₂善】 ❶犹好尚。《周礼·夏官·合方氏》：“除其怨惡，同其好善。”郑玄注：“所好所善，謂風俗所高尚。”❷乐于为善。《左传·昭公二十六年》：“子西長而好善。”《明成化说唱词话丛刊·包龙图公案断歪乌盆传》：“且說耿婆心好善，早間唸佛夜看經。”清富察敦崇《燕京岁时记·舍缘豆》：“四月八日，都人之好善者，取青黄豆數升，宣佛號而拈之。”❸谓乐闻善言。《孟子·告子下》：“夫苟好善，則四海之内皆將輕千里而來告之以善。”

【好₂善惡惡】 （惡 wù，惡 è）见“好₂善嫉惡”。

【好₂善嫉惡】 （惡 è）崇尚美善，憎恨丑恶。汉王符《潜夫论·实贡》：“好善嫉惡，賞罰嚴明，治之材也。”《旧唐书·李晟传》：“尤惡下爲朋黨相構，好善嫉惡，出于天性。”亦作“好善惡惡”。《说岳全传》第七三回：“好善惡惡，人人如此。”

【好道】 ❶好主意。元关汉卿《救风尘》第三折：“周舍，你好道兒！你這裏坐着，點得你娘婦來駡我這一場。”高玉宝《高玉宝》第十章：“别看保长装出了笑脸，心里准是没好道，得提防着点。”❷犹好歹。（1）无论如何。《西游记》第三十回：“你們手段不濟，奈他不過。好道着一個回來，說個信息是，却更不聞音。”又第四一回：“這一陣雖不得他死，好道也發個大昏。”（2）将就；勉强。《西游记》第二十回：“十分你家窄狹，没處睡時，我們在樹底下，好道也坐一夜，不打攪你。”又第二七回：“那長老左右躲不脫，好道也受了一拜。”❸表示反诘，相当于莫非，难道。《西游记》第四七回：“行者道：‘他敢吃我？’老者道：‘不吃你，好道嫌腥。’”《荡寇志》第七三回：“這老頭兒忒好癖，好道有些瘋了。”

【好閑】 （一xián）容貌美丽，举止闲雅。《楚辞·大招》：“比德好閑，習以都只。”朱熹集注：“好閑，謂美好而閑暇。”

【好₂閑】 （一xián）不务正业，不爱劳动。《初刻拍案惊奇》卷三一：“又有一等好閑的，就要在這裏討用錢。”参见“游手好閑”。

【好₂强】 要强。曹禺《北京人》第一幕：“她无时不在极度的压抑中生活，生成一种好强的心性。”艾芜《回家》：“我一向好强……总想牙齿打落也吞进肚皮去，不让人知道。”

[13]【好感】 对人对事满意或喜欢的情绪。鲁迅《朝花夕拾·〈狗·猫·鼠〉》：“只是我在童年，总觉得它有点妖气，没有什么好感。”洪深《青龙潭》第二幕：“县长对你们有好

感，你们在乡下可以占多少光！”何其芳《韩同志和监狱》：“我们是对他有好感的。”

[13]【好₂嗜】 嗜好。旧题唐柳宗元《龙城录·魏徵嗜醋芹》：“魏徵好嗜醋芹，每食之，欣然稱快。”宋吴曾《能改斋漫录·事始二》：“天下寺立觀音像，蓋本于唐文宗好嗜蛤蜊。”

【好歇】 好一会儿。《水浒传》第二四回：“老身直去縣前那家，有好酒買一瓶來，有好歇兒躭擱。”《荡寇志》第七三回：“那希真喫了一回茶，又把那馬看了好歇，起身牽了回去。”

【好像】 亦作“好象”。有些像；仿佛。《明成化说唱词话丛刊·花关索下西川传续集》：“此下兒郎人馬到，好象關平大舍人。”《儒林外史》第五二回：“那知這一脚並不像踢到肉上，好像踢到一塊生鐵上，把五個脚指頭幾乎碰斷。”刘大白《红色的新年》：“咚！咚！！咚！！！远远地鼓声动了！一更……二更……好像在那儿说：‘工！农！劳动！劳动！！’”

【好會】 指诸侯间友好的会盟。《史记·孔子世家》：“乃使使告魯爲好會，會於夾谷。”汉刘向《说苑·奉使》：“晋楚之君相與爲好會於宛丘之上。”亦泛指盛会。晋应贞《晋武帝华林园集》诗：“脩時供職，入覲天人。備言錫命，羽蓋朱輪。貽宴好會，不常厥數。”

【好話】 ❶讨好的话；赞誉的话。《金瓶梅词话》第二十回：“自古道：順情説好話，幹直惹人嫌。”《二十年目睹之怪现状》第六十回：“他不是説繼之的壞話，難道他倒説繼之的好話不成？”❷有益的话；正经话。《儒林外史》第三二回：“杜少卿流淚道：‘老伯的好話，我都知道了。’”《红楼梦》第五七回：“我説的是好話，不過叫你心裏留神，並沒叫你去爲非作歹。”茅盾《子夜》二：“哎！黄奋！你的嘴里总没有好话！”❸求情的话。清李玉《清忠谱·闹诏》：“到京去，還要咱們在藏爺面前講些好話的哩！”《红楼梦》第十六回：“臉又軟，擱不住人家給兩句好話兒。”茅盾《子夜》十四：“〔阿祥〕偷眼看一下李麻子，似乎央求他在旁边说几句好话。”

【好意】 好心，善良的心意。唐段成式《酉阳杂俎·盗侠》：“貧道，盗也，本無好意。”元无名氏《赚蒯通》第二折：“俺想聖人平日解衣衣我，推食食我，這許多好意，難道今日便負了我？”《红楼梦》第一〇三回：“我們姑娘好意待香菱，叫他在一塊兒住，他倒抽空兒藥死我們姑娘。”

【好₂意】 喜欢，乐意。《红楼梦》第六一回：“但今玉釧兒急的哭，悄悄問着他，他應了，玉釧也罷了，大家也就混着不問了。難道我們好意兜攬這事不成！”

【好意思】 不害羞，不怕难为情。《红楼梦》第三二回：“你的活計叫人做，誰好意思不做呢？”《二十年目睹之怪现状》第二七回：“到了舍親門口，他不好意思遞片子進來，就那麽下了車進來了。”曹禺《雷雨》第三幕：“太太叫二少爷亲自送来，这点意思我们好意思不领下么？”

[14]【好壽】 谓宜于长寿。元刘因《杂诗》之二：“地寒人好壽，草淺畜宜羊。”

【好₂慕】 向慕；爱好。唐柳宗元《送澥序》：“其文蓄積甚富，好慕甚正。”宋曾巩《学舍记》：“至於文章，平生所好慕，爲之有不暇也。”

【好模好樣】 （模 mú，好 hǎo）❶模样端正。《京本通俗小说·志诚张主管》：“第一件，要一個人才出衆，好模好樣的。”元张国宾《合汗衫》第四折：“看那厮也好模好樣的，可怎生這等歹心。”《儒林外史》第四十回：“只是這班小孩子，一個個好模好樣，也還覺得聰俊，怎得有個先生教他識字便好。”❷犹言规规矩矩。《天雨花》第五回：“好模好樣成親事，留你殘生過幾春。若道三聲言不字，眼前叫你見分明。”

【好模當樣兒】 （模 mú，當 dàng）方言。犹言好端端的。马三立等《黄鹤楼》：“好模当样儿给我窝腿干嘛呀？”

【好箇】 亦作“好個”。表示赞叹的语气，犹言好一个。五代王定保《唐摭言·海叙不遇》：“十三郎儀表堂堂，好箇軍將，何須以科第爲資！”宋洪迈《夷坚辛志·胡廿四父子》：“好個經紀，汝便殺一隻鷄，討好酒來，更吃兩三盃。”宋辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》词：“欲説還休，欲説還休，却道‘天凉好箇秋！’”《清平山堂话本·简贴和尚》：“修書速報鳳樓人，這回好個風流壻！”

【好語】 ❶赞扬、称颂的话。《史记·南越列传》：“且先王昔言，事天子期無失禮，要之不可以説好語入見。入見則不得復歸，亡國之勢也。”唐李贺《沙路曲》：“沙路歸來聞好語，旱火不光天下雨。”王琦汇解：“好語，謂民間稱頌之語。”❷指仁义之言，善言。《世说新语·言语》“魏明帝爲外祖母築館於甄氏”刘孝标注引《魏末传》：“帝置弓泣曰：‘陛下已殺其母，臣不忍復殺其子。’文帝曰：‘好語動人心。’”❸佳音，好消息。唐白居易《秋霖中奉裴令公见招早出赴会马上先寄六韵》：“素書傳好語，絳帳赴佳期。”宋苏轼《归宜兴留题竹西寺》诗之三：“此生已覺都無事，今歲仍逢大有年。山寺歸來聞好語，野花啼鳥亦欣然。”宋苏辙《次韵子瞻十一月旦日锁院赐酒及烛》：“光明坐覺幽陰破，温暖深知覆育長。明日白麻傳好語，曼聲微繞殿中央。”❹温和婉转的话。宋叶绍翁《四朝闻见录·秘书曲水砚》：“大受以爲士可死不可辱，欲委官而去，鄭以好語調停之。”❺态度和悦地对人说话。清王士禛《池北偶谈·谈异二·引经》：“有王生者，宅爲人所奪，久不給直，訟於官。陳不能決，第好語曰：‘《毛詩》云：維鵲有巢，維鳩居之。王秀才獨不能作鵲耶？’聞者笑之。”

【好語似珠】 谓诗文中多隽语。宋苏轼《次韵答子由》：“好語似珠穿一一，妄心如膜退重重。”

【好説】 ❶表示客气的套语，意谓对方所言过奖，自己不敢当。元范康《竹叶舟》楔子：“〔惠安云〕仁兄今日雖然薄落，一朝運至時來，爲師爲相，做出那伊尹傅説的事業，又何難哉！〔陳季卿云〕好説，小生告回了。”《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“薛婆看了，誇美不盡，道：‘大娘有恁般珍異，把老身這幾件東西看不在眼了。’三巧兒道：‘好説。我正要與你老人家請箇實價。’”清孔尚任《桃花扇·却奁》：“〔麗〕（見介）多謝老爺，成了孩兒一世姻缘。〔楊〕好説。”亦指对方所言过谦，表示不是事实。《金瓶梅词话》第三回：“婦人微笑道：‘奴家自幼失學。’婆子道：‘好説，好説。’”亦用作反语，表示情况与对方讲的正相反。元张国宾《薛仁贵》第一折：“〔徐茂功云〕敢不是你的功勞？有人説是一個白袍小將薛仁貴哩。〔張士貴云〕好説！都是我的功勞！那一日是我穿着白來。”❷犹言好商量。表示可以同意。《红楼梦》第九六回：“別的事都好説……若寶玉真是這樣，這可叫人做了難了。”老舍《茶馆》第一幕：“哥儿们，都是街面上的朋友，有话好说。”❸犹言好好地说。指说话的态度和悦。元无名氏《鸳鸯

被》第三折："〔正旦云〕我至死也不隨順你。〔劉員外云〕好説好説罷。倒是我跪着你，再與你磕頭，我的親娘，你答應我一聲。"

[14]【好説歹説】 谓用各种理由或方式反复请求或劝说对方。马烽西戎《吕梁英雄传》第三回："哭闹了半天，好说歹说才走了。"吴运铎《把一切献给党·反"扫荡"》："我们又翻身往瓦房子跑，好说歹说才叫开门。"

【好説話】 指脾气好，容易商量、通融。《官场现形记》第十三回："現在看了上司的臉嘴還不算，還要看奴才的臉嘴！我老爺也太好説話了！"洪深《香稻米》第三幕："到底因为我的账，是不应该还的呢，还是我的为人太好说话，太忠厚，可以欺侮，不必还的呢！"

【好端端】 ❶好好儿。形容情况正常。《京本通俗小说·错斩崔宁》："昨日好端端的出門，老漢贈他十五貫錢，教他將來作本，如何便恁的被人殺了？"《儿女英雄传》第十九回："况人家好端端的同了家眷走路，叫他合我這等一個不祥之家同行，知他肯也不肯？"柳青《创业史》第一部第十九章："好端端的一个英雄，五官端正，身板强大，脸颊上却有那么惹眼的缺陷。"❷无端的，没来由的。《红楼梦》第二七回："無事悶坐，不是愁眉，便是長嘆，且好端端的，不知爲着甚麽，常常的便自淚不乾的。"《官场现形记》第二十回："好端端的説出這種話來，豈非是無賴！"

【好漢】 好男子，勇敢有为的男子。唐刘肃《大唐新语·举贤》："長安中，則天問狄仁傑曰：'朕要一好漢使，有乎？'"《水浒传》第二二回："我雖不曾認的，江湖上久聞他是個及時雨宋公明；且又仗義疏財，扶危濟困，是個天下聞名的好漢。"老舍《骆驼祥子》五："可是他不敢打张妈，因为好汉不和女斗。"

【好$_2$盡】 谓惯于无保留地进直言。《文选·嵇康〈与山巨源绝交书〉》："無萬石之慎，而有好盡之累。"李善注："好盡，謂言則盡情，不知避忌。"

[15]【好樣的】 指有骨气、有胆量或有作为的人。马烽西戎《吕梁英雄传》第十六回："老武喜得拍着他的肩膀说：'好样的！好样的！真是勇敢！'"乌兰巴干《草原上的驯马姑娘》："社主任惊奇地望着被她驯服了的黑褐马，眼睛里立刻涌上了激动的泪水，说：'孩子，真好样的！'"

【好$_2$賜】 指国君对臣下特别的恩赐。《周礼·天官·内饔》："凡王之好賜肉脩，則饔人共之。"郑玄注："好賜，王所善而賜也。"孙诒让正义："王於羣臣有所厚好則賜予之，不在常賜之科者也。"宋洪迈《容斋三笔·元丰库》："入紹熙以來，頗供好賜之用，似聞日減於舊云。"

【好$_2$潔】 爱清洁。常指嗜洁成癖。《左传·定公三年》："莊公卞急而好潔。"《宋书·庾炳之传》："性好潔，士大夫造之者，去未出户，輒令人拭席洗牀。"

【好$_2$憎】 犹爱憎。《淮南子·主术训》："不爲醜美好憎，不爲賞罰喜怒。"《汉书·杜钦传》："臣聞玩色無厭，必生好憎之心；好憎之心生，則愛寵偏於一人。"

【好嬉子】 犹言好耍子、有趣。宋元时两浙方言。宋无名氏《荻楼杂抄》："趙魏公夫人管道昇善書畫，吾竹房嘗題其所畫竹石。竹房有一私印，是'好嬉子'三字，即以此印倒用於跋尾，人皆以爲竹房之誤。魏公見之曰：'此非誤也。這瞎子道：婦人會作畫，倒好嬉子也。'"

【好$_2$翫】 ❶可爱可狎。《战国策·楚策二》："秦王有愛女而美，又簡擇宫中佳麗好翫習音者，以懽從之。"鲍彪注："好翫，人之可好可翫者。"❷犹爱玩。《三国志·吴志·韦曜传》："今世之人多不務經術，好翫博奕，廢事棄業。"

【好$_2$樂】 ❶（—lè）喜好娱乐、逸乐。《诗·唐风·蟋蟀》："好樂無荒，良士瞿瞿。"孔颖达疏："時農功已畢，人君可以自樂。"清恽敬《〈相鼠说〉说》："自好樂至於上烝旁報，自争權至於刦主遷后，皆所謂無止也。"❷（—yuè）爱好音乐。《礼记·孔子闲居》："子云：貧而好樂，富而好禮，衆而以寧者，天下其幾矣。"《孟子·梁惠王下》："孟子曰：'王之好樂甚，則齊國其庶幾乎！'"❸（—yào）喜好；嗜好。《礼记·大学》："有所好樂，則不得其正。"《汉书·匡衡传》："聖德純茂，專精《詩》《書》，好樂無厭。"唐韩愈《答柳柳州食虾蟆》诗："常懼染蠻夷，失平生好樂。"

[16]【好$_2$整以暇】 《左传·成公十六年》："日臣之使於楚也，子重問晉國之勇。臣對曰：'好以衆整。'曰：'又何如？'臣對曰：'好以暇。'"后因以"好整以暇"形容既严整有序而又从容不迫。中国近代史资料丛刊《太平天国·行军总要》："從來行軍之善無他，亦曰好整以暇而已矣。"郭沫若《洪波曲》第九章二："我自然在一旁洗耳恭听，在心里只希望他说快一点，少说几个'嗮'，然而他却老是那样好整以暇地'嗮'个不停。"

【好賴】 好歹。(1)好坏。周立波《暴风骤雨》第一部一："不管好赖，不是空车往回走，能挣一棒子洒。"康濯《买牛记》："老汉早把牛看了个遍，连牛的长相也早记住了，但他说：'咱不挑，咱看也没看清，咱反正好赖不管。'"(2)谓不问条件好坏，将就从事。康濯《买牛记》："今年开春以后，互助组好赖凑成了，但他也还是不闲。"(3)不管怎样，无论如何。杜鹏程《保卫延安》第一章："我好赖也是个党员。"康濯《我在乡下》："拿我说吧，我自打一抗日就参加党，闹农会、减租、战斗、生产、土地改革，认识好赖也有点转变了。"

【好頭】 美好的时刻。《初刻拍案惊奇》卷二六："你我方得歡會，正在好頭上，怎捨得就去，説出這話來？"

【好頭腦】 犹言好主儿。《水浒传》第八回："萬望娘子休等小人，有好頭腦，自行招嫁，莫爲林冲誤了賢妻。"《石点头》第十二回："日子好不長遠哩。這冰清水冷的苦楚，如何捱得過。况且錯過這好頭腦，後日那能够如此湊巧。"

【好醜】 美丑；好坏。《汉书·谷永传》："急復益納宜子婦人，毋擇好醜。"《东观汉记·北海靖王兴传》："每朝廷有異政，京師雨澤，秋稼好醜，輒驛馬下問興。"《後汉书·张酺传》："典城臨民，益所以報效也。好醜必上，不在遠近。"李贤注："好醜，謂善惡也。言事之善惡，必以聞上，此即報效，豈拘外内也。"清李渔《闲情偶寄·词曲下·宾白》："詩賦論其初成，無語不妙。追易日經時之後，取而觀之，則妍媸好醜之間，非特人能辨别，我亦自解雌黄矣。"

【好$_2$戰】 热衷于战争。《孟子·梁惠王上》："王好戰，請以戰喻。"《司马法·仁本》："故國雖大，好戰必亡；天下雖安，忘戰必危。"郭沫若《奴隶制时代·〈侈靡篇〉的研究》："作者虽然主张'死教'，反对'战事之任，高功而下死'，但他并不是好战的。"

【好$_2$還】 （—huán）谓极易得到报应。《老子》："以

道佐人主者，不以兵强天下，其事好還。”宋梅尧臣《送李太伯归建昌》诗：“桓魋及臧倉，嘗毁聖與賢。後人何躡之，其事實好還。”《明史·刘台等传赞》：“虧盈好還，禍釀身後。”

[16]【好₂學】 喜爱学习。《论语·公冶长》：“敏而好學，不耻下問，是以謂之文也。”北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“初爲閽寺，便知好學，懷袖握書，曉夕諷誦。”宋欧阳修《归田录》卷二：“聖俞在時，家甚貧，余或至其家，飲酒甚醇，非常人家所有，問其所得，云：‘皇親有好學者，宛轉致之。’”清王士禛《池北偶谈·谈艺五·退谷论经学》：“時先生已七十有九，讀書日有程課，著述滿家，可謂耄而好學者矣。”

【好₂謀】 善于谋划。《论语·述而》：“暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者也。”汉班彪《王命论》：“五曰：知人善任使，加之以信誠好謀，達於聽受。”

【好₂謀善斷】 勤于思考，善于作出判断。晋陆机《辩亡论》上：“疇咨俊茂，好謀善斷。”

【好₂辨】 见“好₂辯”。

[17]【好聲】 悦耳的声音。晋陶潜《停云》诗之四：“斂翮閒止，好聲相和。”

【好戲】 ❶精彩的戏。如：一出好戏。❷反语。指难堪的局面。史芬《罗炳辉将军生平》：“罗说：‘如果要这样我宁愿不做官，宁愿饿死的好。’县长说：‘你将来总有一天有好戏看的！’”《人民日报》1981.3.18：“全厂议论开了，都说王师傅收个小偷徒弟，可有好戏瞧了。”

【好爵】 ❶精美的酒器。借指美酒。《易·中孚》：“我有好爵，吾與爾靡之。”高亨注：“言我有美爵，與爾共之，即共飲此酒也。”❷高官厚禄。晋陶潜《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口》诗：“投冠旋舊墟，不爲好爵縈。”南朝齐孔稚珪《北山移文》：“雖假容於江皋，乃纓情於好爵。”

【好臉】 和悦的脸色。老舍《四世同堂》二九：“她对丈夫只哼儿哈儿的带理不理，对大女儿反倒拿出好脸，以便诱她答应婚事，别犯牛脾气。”又如：这个人讲话太不客气，我没给他好脸儿。

[18]【好轉】 （—zhuǎn）向好的方面转变。毛泽东《为争取国家财政经济状况的基本好转而斗争》：“要获得财政经济情况的根本好转，需要三个条件。”赵树理《孟祥英翻身》：“孟祥英在这环境好转之后，工作当然更顺利了许多。”巴金《把心交给读者》：“倘使健康情况能有好转，我也愿意多为读者做些事情。”

[19]【好辭】 ❶动听的言辞。《战国策·韩策一》：“諸侯不料兵之弱，食之寡，而聽從人之甘言好辭，比周以相飾也。”《汉书·匈奴传上》：“單于用趙信計，遣使好辭請和親。”❷佳句；妙语。参见“绝妙好辭”。

【好₂辭】 喜爱写作。《史记·屈原贾生列传》：“屈原既死之後，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辭而以賦見稱。”

【好懷】 好兴致。晋陶潜《饮酒》诗之十：“清晨聞叩門，倒裳往自開。問子爲誰歟，田父有好懷。”宋陈师道《绝句》之四：“書當快意讀易盡，客有可人期不來。世事相違每如此，好懷百歲幾回開！”明高攀龙《夏日闲居》诗：“顧此有好懷，酌酒遂陶然。”

[21]【好₂辯】 亦作“好辨”。谓喜欢与人辩论。《孟子·滕文公下》：“予豈好辯哉？予不得已也。”五代王定保《唐摭言·已落重收》：“顧非熊，况之子，滑稽好辯，陵轢氣焰子弟，爲衆所怒。”宋曾巩《序越州鉴湖图》：“此好辨之士爲樂聞苟簡者言之而又非實知利害者也。”明方孝孺《答郑仲辩》之二：“每見流於異端者，輒與之辯，非好辯也。”

[22]【好聽】 ❶谓声音听着舒服、悦耳。《红楼梦》第七六回：“賈母道：‘這還不大好，須得揀那曲譜越慢的吹來越好聽。’”郭风《叶笛集·牵牛花》：“迎着早晨的第一道阳光，吹起喇叭。多么的好听，那声音又和谐又悠扬！”❷犹动听。《朱子语类》卷一三二：“某少年過莆田，見林謙之、方次榮説一種道理，説得精神，極好聽，爲之踊躍鼓動。”《二刻拍案惊奇》卷十二：“從來説的書不過談些風月，述些異聞，圖個好聽。”《红楼梦》第三九回：“他們何曾聽見過這些話，自覺比那些瞽目先生説的書還好聽。”❸光彩；体面。《二十年目睹之怪现状》第三三回：“秋菊雖是鴉頭出身，然而却是你們黎公館的少奶奶，賣到那裏去須不好聽，怕與你們老爺做官的面子有礙。”

[23]【好₂讔】 喜好有寓义的话。《吕氏春秋·重言》：“荆莊王立，三年不聽而好讔。成公賈入諫……曰：‘有鳥止於南方之阜，三年不動不飛不鳴，是何鳥也？’”

[3]她

［tā］❶女性第三人称代词。陶行知《午饭桌上》：“如果孩子的母亲是一位科学实验室里的工作者，或是一位纱厂的女工，那末金妈抱这孩子是帮助人发明或劳动，她就配受我们的礼物。”鲁迅《南腔北调集·为了忘却的记念》：“她的体质是弱的，也并不美丽。”❷指可敬、可爱的事物，往往用“她”字。蒋光慈《月夜的一瞬》诗：“月儿如玉盘一般的圆，她的美丽的清光，神秘的笑脸，引得我起了无名的幻想。”何其芳《听歌》诗：“我听见了迷人的歌声，它那样快活，那样年轻，就象我们年轻的共和国，在歌唱她的不朽的青春。”

【她們】 代词。称自己和对方以外的若干女性。鲁迅《南腔北调集·上海的少女》：“这神气也传染了未成年的少女，我们有时会看见她们在店铺里购买东西，侧着头，佯嗔薄怒，如临大敌。”萧红《马伯乐》第一章：“尤其是高楼汽车上坐着的那些太太小姐们，都穿着透纱的衣裳……看上去风凉极了，就是在七月里，怕是她们也要冷的样子。”

妈

“媽”的简化字。

[4]妍

［yán《广韵》五堅切，平先，疑。］❶美丽；美好。《方言》第一：“娥嬿，好也……自關而西，秦晋之故都曰妍。”晋陆机《吴王郎中时从梁陈作》诗：“玄冕無醜士，冶服使我妍。”《魏书·崔浩传》：“浩纖妍潔白，如美婦人。”唐韩愈《送穷文》：“面醜心妍，利居衆後，責在人先。”清洪昇《长生殿·重圆》：“桂華正妍，露華正鮮。”❷巧。参见“妍手”。❸聪慧。参见“妍黠”。❹见“妍妍❶”。

[4]【妍手】 犹妙手。南朝梁简文帝《与湘东王论文书》：“《陽春》高而不和，妙聲絶而不尋，竟不精討錙銖，覈量文質，有異巧心，終愧妍手。”

[5]【妍巧】 ❶慧巧；精巧。晋葛洪《抱朴子·尚博》：“以跷切之至言爲騃拙，以虚華之小辯爲妍巧，真僞顛倒，玉石混淆。”明袁宏道《场屋後记》：“池旁太湖石一，甚妍巧，從九龍池移來者，沉香亭舊物也。”清叶名沣《桥西杂记·漆沙砚》：“雕刻山水花鳥金石之文，悉臻妍巧。”❷妍

丽奇巧。刘师培《与人论文书》："兹體陵遲，寖惕妍巧。"

⁵【妍皮】 美丽的外表。清吴伟业《戏咏不倒翁》："御遭桃梗妍皮誚，此内空空浪得名。"参见"妍皮不裹癡骨"。

【妍皮不裹癡骨】 谓外美必内慧，表里一致。《晋书·慕容超载记》："超自以諸父在東，恐爲姚氏所録，乃陽狂行乞。秦人賤之，惟姚紹見而異焉，勸興(姚興)拘以爵位。召見與語，超深自晦匿，興大鄙之，謂紹曰：諺云：'妍皮不裹癡骨'，妄語耳。"

⁶【妍好】 (—hǎo)美好。唐顾况《弃妇词》："物情棄衰歇，新寵方妍好。"《苕溪渔隐丛话後集·杜牧之》引宋张君房《丽情集》："〔杜牧〕雅聞湖州爲浙西名郡，風物妍好，且多麗色，往游之。"

⁷【妍芳】 ❶指美丽的花卉。唐武元衡《旬假南亭寄熊郎中》诗："妍芳落春後，旅思生秋前。"明顾大典《青衫记·乐天赏花》："况對此妍芳佳醖，酩酊渾忘客裏身。"❷美艳芳香。殷夫《孩儿塔·祝——》诗："这是沙中最先的野花，孤立摇曳放着清香，枝旁没有青鲜的荫叶，也少有异族争妍芳，唯有她放着清香。"

【妍秀】 秀丽。清陈维崧《疏影·咏虞山毛氏汲古阁兼赠斧季》词："任誇他帝子臨春，此閣更饒妍秀。"

【妍冶】 华美。南朝梁钟嵘《诗品·晋司空张华》："巧用文字，務爲妍冶。"唐元稹《八骏图诗》："華輈本脩密，翠蓋尚妍冶。"亦指美丽的女子。南朝陈沈炯《八音诗》："土地多妍冶，鄉里足塵囂。"

【妍妍】 ❶同"訮訮"。诤语貌，抗辩貌。妍，通"訮"。《魏书·沮渠蒙逊传》："蒙遜聞劉裕滅姚泓，怒甚，有校書郎言事於蒙遜，蒙遜曰：'汝聞劉裕入關，敢妍妍然也！'遂殺之，其峻暴如此。"❷姣好貌。金王若虚《失子》诗："妍妍掌中兒，舍我一何遽。"

【妍妙】 美好；美妙。南朝齐萧子良《答王僧虔书》："若子邑之紙，妍妙輝光；仲將之墨，一點如漆。"唐孙过庭《书谱》："心昏擬效之方，手迷揮運之理，求其妍妙，不亦謬哉！"宋孙光宪《北梦琐言》卷二十："蕭氏寡而無子……中令於窗隙中窺之，歎其妍妙，乃詰所來。"清袁枚《随园诗话》卷一："王勃《滕王閣序》：'落霞與孤鶩齊飛。'此落霞也，與孤鶩不類而類，故見妍妙。"

⁸【妍茂】 犹美盛。清王夫之《薑斋诗话》卷一："小樹弱枝，婀娜妍茂，爲有加耳。"

【妍和】 (—hé)美好和煦。南朝宋鲍照《代白紵曲》之二："春風澹蕩俠思多，天色净渌氣妍和。"唐白居易《梦行简》诗："天氣妍和水色鮮，閑吟獨步小橋邊。"清蒋和宁《酬王梦楼招游》诗："六朝風物正妍和，珍重烏篷載酒過。"

【妍狀】 美丽的形态。《後汉书·皇后纪上·光武郭皇后论》："及至移意愛，析嬿私，雖惠心妍狀，愈獻醜焉。"

⁹【妍音】 靡丽之音。晋葛洪《抱朴子·酒诫》："故惑目者必逸容鲜藻也，惑耳者必妍音淫聲也。"

【妍姿】 美好的姿容。三国魏曹丕《善哉行》："妍姿巧笑，和媚心腸。"唐沈既济《任氏传》："其妍姿美質，歌笑態度，舉措皆艷。"明吴承恩《陌上佳人赋》："吾聞在昔西子妍姿擅稱，使生于今，與斯人未知伯仲。"

【妍美】 美丽。唐玄奘《大唐西域记·迦湿弥罗国》："容貌妍美，情性詭詐。"宋王谠《唐语林·补遗一》："汝南王璡，寧王長子也。姿容妍美，明皇鍾愛。"

【妍姝】 美女。唐刘得仁《长门怨》诗："争得一人聞此怨，長門深夜有妍姝。"

【妍柔】 美丽，文雅。《旧五代史·晋书·赵延寿传》："延壽姿貌妍柔，稍涉書史，尤好賓客，亦能爲詩。"

¹⁰【妍華】 ❶指美艳；华丽。北齐卢士深妻崔氏《醴面辞》："取白雪，取紅花，與兒洗面作妍華。"唐韦应物《效陶彭泽》诗："霜露悴百草，時菊獨妍華。"宋周邦彦《渡江云》词："塗香暈色，盛粉飾，争作妍華。"《四库全书总目·总集一·西昆酬唱集》："其詩宗法唐李商隱，詞取妍華，而不乏興象，效之者漸失本真。"❷指美丽的风光。南朝宋鲍照《采菱歌》之三："睽闊逢暄新，悽怨值妍華。"❸喻青春。唐李峤《东飞伯劳歌》："庭前芳樹朝夕改，空駐妍華欲誰待。"唐刘希夷《江南曲》之七："自惜妍華三五歲，已歎關山千萬重。"

【妍倡】 (—chāng)美好的伎乐。三国魏曹植《娱宾赋》："辦中廚之豐膳兮，作齊鄭之妍倡。"

【妍容】 美好的容貌。南朝宋鲍照《岁暮悲》诗："天寒多顔苦，妍容逐丹壑。"

【妍蚩】 美好和丑恶。《文选·陆机〈文赋〉》："妍蚩好惡，可得而言。"刘良注："妍，美；蚩，惡也。"唐白居易《吴宫词》："妍蚩各有分，誰敢妬恩多？"元商衟《月照庭·问花》套曲："萬木争榮，各逞嬌紅嫩紫。呈濃淡，鬬妍蚩，爲誰開，爲誰落？"

¹¹【妍捷】 工妙敏捷。《旧唐书·裴行俭传》："行儉嘗謂人曰：'褚遂良非精筆佳墨，未嘗輒書，不擇筆墨而妍捷者，唯余及虞世南耳。'"

【妍唱】 谓美妙的歌词、曲调。《文选·谢惠连〈雪赋〉》："鄒陽聞之，懑然心服；有懷妍唱，敬接末曲。"张铣注："思其妍美，以爲唱和。"清吴伟业《楚两生行》："洗出元音傾老輩，疊成妍唱待君王。"清唐孙华《偕同年吴元朗游西泾次友人韵》："妍唱發朱脣，何必倚笙筑。"

【妍淑】 美好。清钱谦益《列朝诗集小传·金陵社集诸诗人》："江山妍淑，士女清華，才俊翕集，風流弘長。"清陈维崧《念奴娇·红桥园亭谯集限韵》词："且喜絶代娥媌，玄機娣姒，風致偏妍淑。"

¹²【妍森】 美好繁盛。《西游记》第九一回："園林幽雅，景物妍森。"

【妍雅】 美丽高雅。北魏贾思勰《齐民要术·种槐柳楸梓梧柞》："明年三月中，移植於廳齋之前，華净妍雅，極爲可愛。"唐玄奘《大唐西域记·呾叉始罗国》："此太子正后生也，儀貌妍雅，慈仁夙著。"宋丘崈《锦帐春·己未孟冬乐净见梅英作》词："好是天寒，倍添妍雅，正雪意垂垂欲下。"

【妍詞】 同"妍辭"。唐黄滔《汉宫人诵〈洞箫赋〉赋》："麗藻上聞於天子，妍詞遍誦於宫人。"宋陆游《齐天乐·左绵道中》词："倚瑟妍詞，調鉛妙筆，那寫柔情芳艷。"罗惇曧《文学源流》："苟抽秘思，騁妍詞，斯焉採摭，靡能盡者，抑亦文章之靈囿已。"

【妍媚】 美丽可爱的女子。汉边让《章华台赋》："爾乃妍媚遞進，巧弄相加，俯仰異容，忽兮神化。"亦谓美丽可爱。宋曾巩《襄州偏学寺禅院碑》："其字畫妍媚，遒勁有法，誠少與爲比。"《红楼梦》第十五回："那秦鍾也愛他

姸媚，二人雖未上手，却已情投意合了。”清姚燮《春江曲》：“千枝萬枝各姸媚，天色平浮變葱翠。”

[13]【姸蒨】 美丽，新颖。明何景明《织女赋》：“予嘗觀謝朓王勃《七夕赋》，皆組詞繪句，務極姸蒨。”

【姸鄙】 犹美恶，好丑。宋苏轼《雨中看牡丹》诗之三：“千花與百草，共盡無姸鄙。”

【姸暖】 谓晴朗暖和。唐韩愈《游青龙寺赠崔大补阙》诗：“須知節候即風寒，幸及亭午猶姸暖。”宋王安石《阴漫漫行》：“誰云當春便姸暖，十日九八陰漫漫！”宋周煇《清波杂志》卷六：“於時臘雪新霽，風日姸暖，已作春意。”清纳兰性德《摊破浣纱溪》词：“昨夜濃香分外宜，天將姸暖護雙棲。”

【姸詳】 犹安详。三国魏曹植《静思赋》：“性通暢以聰惠，行孊密而姸詳。”

【姸媸】 同“姸蚩”。南朝宋刘义庆《世说新语·巧艺》：“四體姸媸，本無關於妙處，傳神寫照，正在阿堵中。”宋苏轼《影答形》诗：“姸媸本在君，我豈相媚悦。”清赵翼《乡试届期分遣儿孙赴试》诗：“科場得失原靡定，文字姸媸要共觀。”茅盾《子夜》八：“他（冯云卿）转脸仔细看着女儿，似乎把想像中的刘玉英和眼前的他的女儿比较姸媸。”

[14]【姸静】 安详。清袁枚《随园诗话补遗》卷五：“高君青士風雅姸静，耽于道教，而性愛吟詩，近亦出余門下。”

【姸歌】 靡丽之音。《文选·颜延之〈三月三日曲水诗序〉》：“姸歌妙舞之容，銜組樹羽之器。”李善注：“《古姸歌篇》曰：‘姸歌展妙聲，發曲吐令辭。’”宋柳永《合欢带》词：“姸歌艷舞，鶯慚巧舌，柳妒纖腰。”

【姸語】 美好的话语。宋陈师道《赠赵奉议》诗：“明窗弄文墨，姸語含英姿。”

[15]【姸影】 美丽的影像。北齐颜之推《颜氏家训·名实》：“今不脩身而求令名於世者，猶貌甚惡而責姸影於鏡也。”

【姸談】 美好的谈论。南朝宋谢灵运《拟魏太子〈邺中集〉诗·阮瑀》：“姸談既愉心，哀弄信睦耳。”

【姸潔】 美好洁净。宋苏轼《答刘贡父》之一：“辱書感怍無量，字畫姸潔。”

【姸嫵】 秀美。清王士禛《池北偶谈·谈艺五·朱淑贞璿玑图记》：“辛亥冬，於京師見宋朱女郎淑貞手書《璿璣圖》一卷，字法姸嫵。”

[16]【姸醜】 美和丑。唐吴兢《贞观政要·公平》：“能以古之哲王，鑒於已之行事，則貌之姸醜宛然在目；事之善惡自得於心。”清惠周惕《赠维扬顾书宣》诗：“人生眉眼不自見，願以姸醜煩青銅。”

【姸澤】 美好润泽。清周亮工《书影》卷六：“即如太史公文，譬之神龍行天，雷電恍惚，而風雨驟至，百昌萬物，承其汪濊，皆各有生動姸澤之意，此豈可以句字求之！”

[17]【姸聲】 靡丽之音。南朝齐谢朓《拟宋玉〈风赋〉》：“揚淮南之妙舞，發齊后之姸聲。”

[18]【姸黠】 聪明而狡猾。清龚自珍《与人笺二》：“某童子姸黠萬狀，志賣長者，奸而不雄，死而謚愍悼者哉！”

[19]【姸麗】 美丽。三国魏曹植《车渠椀赋》：“命公輸之巧匠，窮姸麗之殊形。”唐玄奘《大唐西域记·朅盘陀国》：“至期産男，容貌姸麗。”《东周列国志》第五三回：“夏姬顔色姸麗，語復詳雅，莊王一見，心志迷惑。”章炳麟《驳中国用万国新语说》：“擺倫之詩，西方以爲凄愴姸麗矣，譯爲漢文，則率直不足觀采。”

【姸穩】 美好妥贴。宋李格非《洛阳名园记·刘氏园》：“廊廡回繚，闌楯周接，木映花承，無不姸穩。”

【姸辭】 优美的词句。南朝宋谢惠连《雪赋》：“抽子秘思，騁子姸辭。”唐韩愈《和虞部卢四酬翰林钱七赤藤杖歌》：“姸辭麗句不可繼，見寄聊且慰分司。”明宋濂《评浦阳人物·宋太常少卿王万》：“視彼抽祕思，騁姸辭，而與庸人孺子同一澌盡者竟何爲哉。”

【姸靡】 犹姸美。《南史·王筠传》：“筠又能用强韻，每公宴並作，辭必姸靡。”

[20]【姸贍】 优美而充实。《晋书·陆机传》：“其弘麗姸贍，英瑞漂逸，亦一代之絶乎！”

[28]【姸豔】 犹姸丽。唐杨巨源《胡姬词》：“姸豔照江頭，春風好客留。”唐方干《惜花》诗：“可憐姸豔正當時，剛被狂風一夜吹。”

[29]【姸鬱】 美盛貌。唐韦应物《拟古》诗之七：“芳樹正姸鬱，春禽自相求。”

4 妩 “嫵”的简化字。

妘 ［yún《广韵》王分切，平文，云。］姓。相传为上古高辛氏时火正祝融的后裔。《左传·襄公十年》：“偪陽，妘姓也。”参阅《国语·郑语》韦昭注。

姊 同“姊”。《吕氏春秋·长攻》：“代君好色，請以其弟姊妻之。”一本作“姊”。

妓 ［jì《广韵》渠绮切，上紙，羣。］❶歌舞女艺人。唐韩愈《顺宗实录二》：“癸酉，出後宫并教坊女妓六百人。”宋张邦幾《侍儿小名录·拾遗》：“真娘，吴中樂妓，墓在虎丘山路傍。”亦指歌舞。晋陆机《吊魏武帝文》：“月朝十五，輒向帳作妓。”❷娼妓，卖淫的女子。元黄雪簑《青楼集·樊事真》：“〔樊事真〕京師名妓也，周仲宏参議嬖之。”《古今小说·众名姬春风吊柳七》：“自恨身爲妓，遭污不敢言。”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“妓是一种不健全的职业，我们对于她们，应有哀矜勿喜之心。”

[2]【妓人】 ❶歌舞女艺人。晋陆机《吊魏武帝文》：“吾婕妤妓人，皆著銅爵臺。”唐张鷟《朝野佥载》卷三：“上笑唤妓人問，云見二龍頭張口向上，遂怖懼，不敢奏樂也。”❷娼妓，妓女。元关汉卿《救风尘》第三折：“縣君的則是縣君，妓人的則是妓人。”

[3]【妓女】 ❶女歌舞艺人。《後汉书·济南安王刘康传》：“錯爲太子時，愛康鼓吹妓女宋閏，使醫張尊招之，不得。”《晋书·武帝纪》：“出後宫才人、妓女以下二百七十人歸于家。”唐陈鸿《长恨歌传》：“後宫才人，樂府妓女，使天子無顧盼意。”宋王禹偁《寒食》诗：“妓女穿輕屐，笙歌泛小舠。”❷以卖淫为业的女子。宋孟元老《东京梦华录·驾回仪卫》：“妓女舊日多乘驢……少年狎客，往往隨後。”《水浒传》第八一回：“這李師師是個風塵妓女水性的人。”清李渔《玉搔头·讯玉》：“豈有做妓女的人，十六七歲還不破瓜的道理！”老舍《樱海集·月牙儿》：“正式的妓女倒还照旧做生意，因为她们纳捐；纳捐的便是名正言顺的，道德的。”

[6]【妓衣】 《梁书·夏侯亶传》：“〔亶〕晚年頗好音樂，有妓妾十數人，並無被服姿容。每有客，常隔簾奏之，時

謂簾爲夏侯妓衣也。”后因以“妓衣”称遮隔女乐的帘子。唐陆龟蒙《帘》诗：“逆風障燕尋常事，不學人前當妓衣。”

[7]【妓弟】 妓女。宋元时俗称妓女为“弟子”，因有“妓弟”、“弟妓”之称。宋朱熹《按唐仲友第三状》：“自來未嘗有知州爲妓弟製造衣服，名件不一，違法如此。”《京本通俗小说·西山一窟鬼》：“我們過駝獻嶺、九里松路上，妓弟人家睡一夜。”《醒世恒言·郑节使立功神臂弓》：“那幾個員外，隔夜點了妓弟，一家帶着一個尋常間來往說得着行首。”

[8]【妓妾】 侍姬。晋葛洪《抱朴子·吴失》：“雖造賓不沐嘉旨之俟，飢士不蒙升合之救，而金玉滿堂，妓妾溢房。”《北史·杨素传》：“家僮數千，後庭妓妾曳綺羅者以千數。”宋王銍《补侍儿小名录》：“寵姐，寧王愛姬。王宴客，妓妾皆在，獨寵姐無得見者。”

[9]【妓院】 妓女卖淫的地方。《二十年目睹之怪现状》第四八回：“一路上只見各妓院門首，都是車馬盈門。”朱自清《温州的踪迹·生命的价格——七毛钱》：“她若被那伙计卖在妓院里，老鸨才真是个令人肉颤的屠户呢！”

[10]【妓師】 见“妓婢師”。

【妓航】 女妓乘坐的船。南朝梁元帝《夕出通波阁下观妓》诗：“樹交臨舞席，荷生夾妓航。”《太平广记》卷二二六引唐颜师古《大业拾遗记·水饰图经》：“又間以妓航，與水飾相次。亦作十二航，航長一丈闊六尺。”

【妓家】 妓院。宋灌圃耐得翁《都城纪胜·闲人》：“其猥下者，爲妓家書寫簡帖取送之類。”《古今小说·众名姬春风吊柳七》：“所以妓家傳出幾句口號，道是：‘不愿穿绫羅，愿依柳七哥。’”《二十年目睹之怪现状》第七一回：“妓家得罪了那位師爺，師爺大發雷霆，把席面掀翻了。”

[11]【妓堂】 第宅中女妓歌舞处。唐钱起《奉陪郭常侍宴浐川山池》诗：“向竹過賓館，尋山到妓堂。”唐白居易《宴周皓大夫光福宅》诗：“何處風光最可憐？妓堂階下砌臺前。”宋叶廷珪《海录碎事·屋宅》：“京口東南有謝公妓堂遺跡。”

【妓婢師】 教女妓演习歌舞的人。《南史·沈约传》：“嘗侍宴，有妓婢師是齊文惠宫人，帝問識座中客不？曰：‘唯識沈家令。’”亦省称“妓師”。清吴伟业《读陈其年刊江白下新词》之三：“沈郎莫作齊宫怨，唱殺南朝老妓師。”

【妓婦】 ❶女歌舞艺人。唐沈亚之《为人撰乞巧文》：“邯鄲人妓婦李容子，七夕祀織女，作穿針戲。”❷以卖淫为业的女子。清李渔《凰求凤·伙谋》：“自家非別，院子裏面一個會打扮的妓婦，叫做錢二娘的便是。往常嫖客最多，生意極是鬧熱。”

[12]【妓圍】 谓以妓女围绕作屏。五代王仁裕《开元天宝遗事·妓围》：“申王每至冬月，有風雪苦寒之際，使宫妓密圍於坐側以禦寒氣，自呼爲‘妓圍’。”亦指团团围定的乐妓。宋陈师道《立春致语》：“妓圍窈窕，争唱舍人之詩。”

【妓筵】 有歌妓侍奉在旁的酒筵。唐白居易《代诸妓赠周判官》诗：“妓筵今夜别姑蘇，客棹明朝向鏡湖。”唐李商隐《杂纂》：“妓筵說俗事。”

[13]【妓媵】 姬妾。北齐颜之推《颜氏家训·治家》：“吾有疏親，家饒妓媵。誕育將及，便遣閽豎守之。”《新唐书·段秀实传》：“室無妓媵，無贏財。”

[15]【妓樓】 女妓居处的楼阁。唐沈佺期《同李舍人冬日集安乐公主山池》诗：“紫巖妝閣透，青嶂妓樓懸。”唐白居易《题周皓大夫新亭子二十二韵》：“鎖開賓閣曉，梯上妓樓春。”亦指娼楼。朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“沿路听见断续的歌声：有从沿河的妓楼飘来的，有从河上船里度来的。”

【妓樂】 （一yuè）❶指妓人表演的音乐舞蹈。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“及輔政，而修室第園館，麗車服，雖眷功之慘，不廢妓樂。”《旧五代史·唐书·郭崇韬传》：“晝夜妓樂歡宴，指天畫地。”明沈德符《野獲编补遗·妇女·南和伯妾》：“琇至各家飲，俱設妓樂，比更衣，即與妓亂。”❷乐妓，舞妓。《旧五代史·唐书·郭崇韬传》：“莊宗初聞崇韜欲留蜀，心已不平，又聞全有蜀之妓樂珍玩，怒見顔色。”❸犹声色。明沈德符《野獲编补遗·吏部·二胡暴贵不终》：“宗憲在江南亦恣情妓樂，自負嫪毐之器。”

[16]【妓館】 即妓院。宋孟元老《东京梦华录·潘楼东街巷》：“下橋，南斜街、北斜街，内有泰山廟，兩街有妓館。”《二十年目睹之怪现状》第二八回：“到妓館裏，把妓女的房裏東西打毁了，叫打房間。”参见“妓院”。

[20]【妓籍】 犹乐籍。借指入乐籍的妓女。宋吴曾《能改斋漫录·记诗》：“而妓籍中有小鬟妓，尚幼，公頗屬意。”《宋史·杨简传》：“〔楊簡〕知温州，移文首罷妓籍，尊敬賢士。”《二刻拍案惊奇》卷七：“却爲何失身妓籍？可備與我說。”

[4]妪 “嫗”的简化字。

妮 同“姬”。

姖 ［jù《字彙补》其遇切。］传说中的山名用字。《山海经·大荒西经》：“大荒之中，有山名日月山，天樞也。吴姖天門，日月所入。”

妣 ［bǐ《广韵》卑履切，上旨，幫。］❶称祖母和祖母辈以上的女性祖先。《易·小过》：“過其祖，遇其妣。”《诗·周颂·丰年》：“爲酒爲醴，烝畀祖妣。”皆“祖”、“妣”并称。《左传·昭公十年》：“邑姜，晉（平公）之妣也。”平公去邑姜已二十世。清叶廷琯《吹网录·开赵埋铭》：“曾祖妣李氏，祖妣張氏。”参阅清顾炎武《日知录·妣》。❷称母亲。《书·尧典》：“百姓如喪考妣。”《仓颉篇》：“考妣延年。”《文选·班固〈幽通赋〉》：“妣聆呱而劾石兮，許相理而鞫條。”李善注：“應劭曰：妣，叔向母。石，叔向子。《左氏傳》曰：叔向生伯石，姑視之，及堂，聞其聲而還，曰是豺狼之聲，非是莫喪羊舌氏。杜預曰：姑，叔向之母。”后专指亡母。《礼记·曲礼下》：“生曰父，曰母，曰妻；死曰考，曰妣，曰嬪。”唐韩愈《祭窦司业文》：“錫榮考妣。”明归有光《先妣事略》：“先妣周孺人，弘治元年二月十一日生。”

[6]【妣考】 亡母与亡父。明高明《琵琶记·书馆悲逢》：“兩口顛連相繼死，我剪頭髮賣錢送伊妣考。”

[9]【妣祖】 先妣和先祖。《诗·小雅·斯干》：“似續妣祖，築室百堵。”郑玄笺：“妣，先妣姜嫄也；祖，先祖也。”汉王粲《太庙颂》：“昭大孝，衎妣祖。念武功，收純祜。”

妙[1] ［miào《广韵》彌笑切，去笑，明。］❶精微；奥妙。《老子》：“故常無欲，以觀其妙。”王弼注：

"妙者，微之極也。"北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："〔世人〕不知明乎天道，辯乎地利，比量逆順，鑒達興亡之妙也。"北魏张渊《观象赋》："蓋象外之妙，不可以麤理尋；重玄之内，難以熒燎覩。"宋朱熹《答钦夫仁疑问》："聖人有不傳之妙，必深思默造而後得之。"❷巧妙，高明。晋左思《魏都赋》："控絃簡發，妙擬更嬴。"《魏书·术艺传论》："徐謇、王顯、崔彧方藥特妙，各一時之美也。"《三国演义》第五一回："此計大妙！"丁玲《韦护》第二章："他回答得真妙。"❸善，美好。战国楚宋玉《登徒子好色赋》："贈以芳華辭甚妙。"南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉上》："濟又使騎難乘馬。叔姿形既妙，回策如縈，名騎無以過之。"唐孙过庭《书谱》："是以右軍之書，末年多妙。"清洪昇《桃花扇·修札》："敬老肯去，妙的狠了。"❹年少，幼小。《正字通·女部》："妙，小年也。"汉王符《潜夫论·思贤》："皇后兄弟，主婿外孫，年雖童妙，未脱桎梏。"唐钱起《送傅管记赴蜀军》诗："才略縱横年且妙，無人不重樂毅賢。"宋王安石《晏元献挽辞》之二："終賈年方妙，蕭曹地已親。"❺有趣。如：妙语解颐。❻姓。宋代有妙颐真。

4妙2 ［miǎo《集韻》弭沼切，上小，明。］通"眇"。❶细小，微小。《吕氏春秋·审分》："是故於全乎去能，於假乎去事，於知乎去幾，所知者妙矣。"高诱注："妙，微也。"汉马融《长笛赋》："微風纖妙，若存若亡。"❷远。《韩非子·难言》："閎大廣博，妙遠不測。"陈奇猷集释："妙，借爲眇，眇即渺遠之渺。"《三国志·魏志·王肃传》"明帝不從使稱皇，乃追謚曰漢孝獻皇帝"裴松之注引晋孙盛曰："化合神者曰皇，德和天者曰帝。是故三皇創號，五帝次之。然則皇之爲稱，妙於帝矣。"

2【妙人】❶美人；年少风流的男子。《醒世恒言·赫大卿遗恨鸳鸯绦》："不想這所在到藏着如此妙人。"清李渔《风筝误·鹞误》："那公子又會做詩，又喜放風箏，一定是箇妙人了。"《儒林外史》第三十回："俟明日會遇了妙人，我再來賀你。"❷滑稽多智的人，趣人。明李贽《史纲评要·宋纪·真宗皇帝》："邢中和自是妙人，一網而得二奸，可恨馮生多事耳。"

【妙力】神妙之力。南朝梁沈约《内典序》："若乃靈性特達，得自懷抱，神功妙力，無待學成。"宋苏辙《京师》诗："仰祈真聖之恩，察其誠心，被以妙力，令臣所志獲遂。"宋陈师道《礼武台坐化僧》诗："始讀壁間碑，妙力隱不傳。"

3【妙工】❶技艺精良的工匠。南朝梁简文帝《明君词》："妙工偏見詆，無由情恨通。"南朝梁江淹《扇上彩画赋》："臨淄之稗女，宋鄭之妙工。"❷擅长。宋郭若虚《图画见闻志·居宁》："僧居甯，毗陵人，妙工草蟲。"

【妙土】犹净土。佛家谓清净、安乐、胜妙之境界。《无量寿经》卷上："我當修行攝取佛國清淨莊嚴無量妙土。"亦指宜于建寺弘法之处。《艺文类聚》卷七六引南朝梁简文帝《神山寺碑序》："自非莊嚴妙土，吉祥福地，何以標兹淨域，置此伽藍。"

【妙士】富于才德的人。《太平御览》卷七五一引三国魏曹植《画说》："觀畫者……見高節妙士，莫不忘食。"《南史·刘之遴传》："子三達字三善，數歲能清言及屬文……年十八卒。之遴深懷悼恨，乃題墓曰'梁妙士'以旌之。"宋陈师道《礼武台坐化僧》诗："定能選妙士，拂麈起重煙。"

【妙才】亦作"妙材"。才华出众的人。汉张衡《西京赋》："秘舞更奏，妙材騁伎。"南朝梁刘勰《文心雕龙·辨骚》："然其文辭雅麗，爲詞賦之宗，雖非明哲，可謂妙才。"周亮《悼程蕴秀女士并慰陈西溪先生》诗："休教奉倩神傷盡，好爲宗邦護妙才。"

4【妙不可言】美妙之极，无法用言语表达。语本晋郭璞《江赋》："經紀天地，錯綜人術，妙不可盡之於言，事不可窮之於筆。"《朱子语类》卷六五："看他當時畫卦之意，妙不可言。"《二十年目睹之怪现状》第六五回："他那兒子妙不可言，不知跑到那裏弄了點悶香來，把他夫妻三個悶住了。"沙汀《闯关》一："假若手边没有这册日历来发泄一下他的感情，写出一些妙不可言，但却无伤大雅的断句，他也许早已变成了一块石头。"

【妙匹】精美的布帛类织物。汉班婕妤《捣素赋》："閱絞練之初成，擇玄黄之妙匹。"明何景明《捣衣》诗："燈前揮妙匹，運思一何深！裁以金剪刀，縫以素絲鍼。"

【妙手】技艺高超的人。晋蔡洪《围棋赋》："命班爾之妙手，制朝陽之柔木。"唐高適《画马篇》诗："感此絶代稱妙手，遂令談者不容口。"宋苏轼《孙莘老寄墨》诗："珍材取樂浪，妙手惟潘翁。"清孙枝蔚《赠医》诗："自從逢妙手，作字復燈前。"亦指精妙的手艺，手法。明王世贞《鸣凤记·二臣哭夏》："他也曾和羹妙手調金鉉，他也曾丹楫宏材濟大川。"清唐孙华《恕堂再次前韵见贈复次韵答之》："詩家廢疾不可起，借君妙手加攻砭。"鲁迅《华盖集续编·马上日记》："怪不得有这么细腻，原来是凭了造化的妙手，用柿皮来滤过的。"

【妙手回春】谓医生医术高超，能把垂危的病人治愈。《荡寇志》第一一四回："劉小姐之病，據雲公子粗述大概情形，凶多吉少。恐小生前去，亦屬無益……天彪、希真齊聲道：'全仗先生妙手回春。'"《官场现形记》第二十回："什麼'妙手回春'，什麼'是乃仁術'，匾上的字句，一時也記不清楚。"巴金《谈〈新生〉及其他》："总之……〔我〕也不是对症下药、妙手回春的医生。"

【妙手空空】（空kōng）❶唐贞和年间方镇魏博帅与陈许节度使刘昌裔不和，遣女剑客聂隐娘刺之，为刘所收服。魏博帅复遣"人莫能窥其用，鬼莫得躡其踪"的妙手空空儿前往刺之。见唐裴铏《传奇·聂隐娘》。后因以"妙手空空"称高明的剑侠、刺客。清和邦额《夜谭随录·玉公子》："昨有妙手空空，伏兄卧室，窥伺久矣。"《野叟曝言》第八三回："上船下船，毫無聲息，豈非妙手空空！"❷犹言两手空空，一无所有。清王韬《淞滨琐话·金玉蟾》："君得無慮妙手空空乎？且試探之，果能允諾，再作商量。"周立波《桐花没有开》："作了几年湖田，妙手空空回到了本地，还是做长工。"

【妙方】❶奇验的药方。《史记·扁鹊仓公列传》："是吾年少所受妙方也，悉與公，毋以教人。"❷好方法。宋沈作喆《寓简》卷十："《楞嚴》云：'純燒水沈，無令見火。'此自佛以來燒香妙方也。"

【妙引】❶佳美的文辞。唐李商隐《上河东公启》之二："周朝貝葉，列妙引於王褒；梁日枳園，灑芳詞於沈約。"❷美妙的乐曲。宋刘筠《大酺赋》："箜篌之妙引初畢，笳管之新聲更揚。"

5【妙巧】美妙奇巧。汉阮瑀《筝赋》："浮沈抑揚，升降綺靡，殊聲妙巧，不識其爲。"亦指美妙灵巧的手艺。

晋郭泰机《答傅咸》诗："寒女雖妙巧，不得秉杼機。天寒知運速，況復鴈南飛。"唐刘恂《岭表录异》卷中："南中女工，競取其（枸橼子）肉雕鏤花鳥，浸之蜂蜜，點以臙脂，擅其妙巧。"宋范成大《望海亭赋》："殫妙巧於天藏，超埃壒而上征；極觀聽之所接，遂杳渺而難名。"

[5]【妙₂古】 远古。妙，通"眇"。晋陆云《逸民赋》："欽妙古之遠言兮，信懷莊而悦賈。"

【妙用】 神妙的作用。唐李白《草创大环赠柳官迪》诗："自然成妙用，孰知其指的？"宋苏轼《答张嘉父》："此書自有妙用，學者罕能理會。"严复《救亡决论》："其絶大妙用，在于有以煉智慮而操心思。"叶圣陶《线下·潘先生在难中》："再一转念，妙用岂是人人能够了解的，向他们辩白，也不过徒费唇舌。"

【妙句】 神妙的语句。汉陈琳《答东阿王笺》："清辭妙句，焱絶焕炳。"《宋书·谢灵运传论》："至于高言妙句，音韻天成。"《再生缘》第六四回："頃刻間，錦绣胸中成妙句。登時裏，觀音像側寫烏絲。"陈毅《沁园春》词："妙句拈來着眼高。"

【妙有】 ❶道家指超乎"有"和"无"以上的原始存在。《文选·孙绰〈游天台山赋〉》："太虚遼廓而無閡，運自然之妙有。"李善注："妙有謂一也。言大道運彼自然之妙一，而生萬物也……《老子》曰：'道生一。'王弼曰：'一，數之始而物之極也。'謂之爲妙有者，欲言有，不見其形，則非有，故謂之妙；欲言其無，物由之以生，則非無，故謂之有也。斯乃無中之有，謂之妙有也。"唐李白《九华山联句》："妙有分二氣，靈山開九華。"❷佛教指非有之有。与非空之空的"真空"相对。南朝梁萧统《令旨解法身义》："寄以名相，故説妙有，理絶名相，何妙何有。"《景德传灯录·荷泽大师〈显宗纪〉》："湛然常寂，應用無方，用而常空，空而常用。用而不有，即是真空；空而不無，便成妙有。"

【妙年】 指少壮之年。《三国志·魏志·陈思王植传》："終軍以妙年使越。"唐杜甫《奉赠严八阁老》诗："扈聖登黄閣，明公獨妙年。"宋贺铸《南乡子》词："眉宇有餘妍，初破瓜時正妙年。"清李渔《比目鱼·赠行》："你乘此妙年，正該出去應舉。"茅盾《清明前後》第一幕："人在这样情形下，既非圣贤，难免要有点牢骚，而唐文君虽在妙年，竟也象老婆子那样咀碎。"

【妙舌】 谓善于言辩。亦谓说话生动有致。宋黄庭坚《再答并简康国兄弟》诗之二："妙舌寒山一居士，浄名金粟幾如來。"清周亮工《书影》卷三："今雖未見其畫，讀諸跋，常覺依稀隱顯，都在目中，反疑諸畫未必臻此也。此公慧心妙舌，坡公後一人而已。"

【妙竹】 指能奏出动听乐声的竹制乐器。唐李中《吹笛儿》诗："隴頭休聽月明中，妙竹嘉音際會逢。"

【妙旨】 ❶精微幽深的旨意。《艺文类聚》卷五七引汉傅毅《七激》："達犧農之妙旨，照虞夏之典墳。"北齐颜之推《颜氏家训·归心》："何故信凡人之臆説，迷大聖之妙旨。"《梁书·沈约传》："窮其妙旨，自謂入神之作。"❷好的意见，计谋。《三国志·吴志·胡综传》："使臣微言妙旨，不得上達。"

【妙色】 庄严或美丽的色彩。南朝梁简文帝《菩提树颂》："儼然妙色，蔭此曲枝，顯若金山，尊如聚月。"唐卢照邻《益州长史胡树礼为亡女造画赞》："徵奇綃于水府，採妙色于霞莊。"

【妙好】 （一hǎo）❶精巧美好。《北堂书钞》卷一三四引汉蔡邕《团扇赋》："輕徹妙好，其輶如羽。"亦谓曼妙佳美。傅專《金罇歌》："美人妙好世無雙，迴風起舞翱且翔。"❷首饰神。元伊世珍《娜嬛记》卷下："首飾神曰妙好。"

[7]【妙弄】 精彩的演奏。宋梅尧臣《答中上人卷》诗："爾謂學笙歟，頗已臻妙弄。"

【妙材】 见"妙才"。

【妙肖】 （一xiào）谓刻画、描摹既好又象。叶圣陶《倪焕之》十四："写白话，达意来得真切，传神来得妙肖。"参见"惟妙惟肖"。

【妙足】 指骏马。南朝宋颜延之《赭白马赋》："伊逸倫之妙足，自前代而間出。"

【妙吹】 善于吹奏。汉刘向《列仙传·萧史》："蕭史妙吹，鳳雀舞庭。"宋计有功《唐诗纪事·李群玉》："群玉好吹笙，善《急就章》，喜食鵝，及授校書郎東歸，盧肇送詩云：'妙吹應諧鳳，工書定得鵝。'"

【妙身】 指幼年之身。《隶释·汉国三老袁良碑》："朕以妙身，襲表繼業。"

【妙言】 ❶微妙不易理解的言论。《韩非子·忠孝》："殆物妙言，治之害也。"❷动听的言语。宋黄庭坚《奉和王世弼寄上七兄先生用其韵》："妙言對賓客，稱渠萬金產。"

【妙言要道】 精到的言论，中肯的道理。鲁迅《汉文学史纲要》第八篇："借吴楚爲客主，先言輿輦之損，宫室之疾，食色之害，宜聽妙言要道，以疏神導體。于是説以聲色逸游之樂等等。"

【妙妓】 容颜美丽、技艺精妙的歌妓。三国魏曹植《七启》："亦將有才人妙妓，遺世越俗，揚《北里》之流聲，紹《陽阿》之妙曲。"晋张华《轻薄篇》："新聲踰《激楚》，妙妓絶《陽阿》。"唐李商隐《上河东公启》之一："至於南國妖姬，叢臺妙妓，雖有涉於篇什，實不接於風流。"《花月痕》第十回："夫采秋之在春鏡樓，不過嬝嬝婷婷一妙妓而已。"

[8]【妙英】 美丽的花朵。明徐渭《梅赋》："爾其孤稟矜競，妙英雋發，肌理冰凝，幹膚鐵屈。留連野水之煙，淡蕩寒山之月，蕊一攢而集霞，葩五出而争雪。"

【妙味】 ❶美好的品质。《晋书·王接传》："竊見處士王接，岐嶷儁異，十三而孤，居喪盡禮，學過目而知，義觸類而長，斯玉鉉之妙味，經世之徽猷也。"❷佳美的滋味。宋李纲《荔枝赋》："液貯甘露，核藏丁香，韞難言之妙味，吐自然之清芳。"

【妙果】 佛教语。佛果，正果。南朝梁沈约《佛记序》："離此生滅，證成妙果。"明李贽《代深有先文》之二："擔荷而來，因其齎糧，可使隨獲菩提妙果。"

【妙典】 指佛教经典。以其说法微妙，故云。南朝梁简文帝《大法颂序》："極修妬之妙典，研龍宫之祕法。"南朝梁沈约《内典序》："曲辨情靈，棲心妙典，伏膺空有之説，博综兼忘之書。"南朝梁萧统《谢敕赉制旨大涅槃经讲疏启》："甘露妙典，先降殊恩。"

【妙物】 ❶神妙莫测之物。指创造万物之神。南朝宋鲍照《野鹅赋》："惟君囿之珍麗，實妙物之所殷。"《文选·王中〈头陁寺碑文〉》："是故三才既辯，識妙物之功；萬象已陳，悟太極之致。"李善注："《易》曰：神者，妙萬物

而爲言者也。”亦指其所创造之物。唐杨炯《盂兰盆赋》：“壯神功之妙物，何造化之多端。”❷犹妙才。指具有特异禀赋的人。三国魏繁钦《与魏文帝笺》：“時都尉薛訪車子，年始十四，能喉囀引聲，與笳同音。白上呈見，果如其言。即日故共觀試，乃知天壤之所生，誠有自然之妙物也。”

[8]【妙采】 见“妙綵”。

【妙法】 ❶佛教语。指义理深奥的佛法。晋慧远《三报论》：“推此以觀，則知有方外之賓，服膺妙法，洗心玄門。”南朝梁沈约《内典序》：“妙法輪轉，甘露啟霏。”《旧唐书·高祖纪》：“黷亂真如，傾毁妙法。”❷巧妙的方法。鲁迅《二心集·上海文艺之一瞥》：“才子于是想了种种制伏婊子的妙法。”

【妙門】 佛、道教指领悟精微教理的门径。语出《老子》：“玄之又玄，衆妙之門。”《华严经》卷二：“普應羣情闡妙門，令入難思清净法。”南朝宋朱广之《谘顾道士〈夷夏论〉》：“佛經繁而顯，道經簡而幽，幽則妙門難見，顯則正路易遵。”亦指佛门、道门。清钮琇《觚賸·景龙观钟铭》：“雖大道無爲，濟物歸於善貸，而妙門有教，滅咎在於希聲。”

[9]【妙契】 神妙的契合。唐司空图《二十四诗品·形容》：“風雲變態，花草精神，海之波瀾，山之嶙峋，俱似大道，妙契同塵。”宋秦观《和程给事赉閤黎化去之什》：“早因妙契窺曹洞，竟以清芬繼肇生。”明唐顺之《登孙登啸台》诗：“清净同河上，沉冥異竹林，坐超惟默理，妙契守雌心。”

【妙珍】 精妙的珍品。汉边让《章华赋》：“設長夜之歡飲兮，展中情之嬿婉。竭四海之妙珍兮，盡人生之秘玩。”汉王粲《车渠椀赋》：“侍君子之宴坐，覽車渠之妙珍。”

【妙指】 犹妙旨。汉张衡《归田赋》：“彈五弦之妙指，詠周孔之圖書。”元韦居安《梅磵诗话》卷上：“不是妙音生妙指，只緣流水似流泉。”参见“妙旨❶”。

【妙相】 （—xiàng）❶佛教语。庄严的相貌。南朝梁简文帝《大爱敬寺刹下铭》：“儼如常住，妙相長存。”清吴伟业《寿继起和尚》诗：“不羡紫衣誇妙相，惟憑白足徧四方。”❷美丽的景象。元耶律楚材《和抟霄韵代水陆疏文》之四：“山色水光呈妙相，鳥啼猿嘯露圓音。”

【妙思】 精妙的构思。《陈书·司马申传》：“〔申〕十四便善弈棊……子春素知申，即於坐所呼與爲對，申每有妙思，异（朱异）觀而奇之，因引申遊處。”明谢榛《四溟诗话》卷三：“易者雖不緊要，亦當冥心搜句，或成三二篇，則妙思種種出焉。”

【妙$_2$思】 ❶精深的思想。妙，通“眇”，深远。汉王充《论衡·艺增》：“諸子之文，筆墨之疏，大賢所著，妙思所集。”南朝梁刘勰《文心雕龙·丽辞》：“《易》之《文》《繫》，聖人之妙思也。”❷深思，认真思考。妙，通“眇”，深远。三国魏曹丕《与吴质书》：“每念昔日南皮之遊，誠不可忘，既妙思‘六經’，逍遥百氏，彈棊閒設，終以六博。”

【妙品】 ❶旧时品评书画、文物用语。谓精妙之作。《宋史·文苑传六·李公麟》：“自夏商以來，鐘、鼎、尊、彝，皆能考定世次，辨測款識。聞一妙品，雖捐千金不惜。”明陶宗仪《辍耕录·叙画》：“所論畫之三品，蓋擴前人所未發。論曰：氣韻生動，出於天成，人莫窺其巧者，謂之神品；筆墨超絶，傳染得宜，意趣有餘者，謂之妙品；得其形似而不失規矩者，謂之能品。”清包世臣《安吴论书·国朝书品》：“醞釀無迹，横直相安，曰妙品。”❷好的人品。《儒林外史》第三十回：“他如此妙品，有多少人想物色的。”

【妙香】 佛教谓殊妙的香气。《楞严经》卷五：“見諸比丘燒沈水香，香氣寂然來入鼻中……塵氣倏滅，妙香密圓。”唐杜甫《大云寺赞公房》诗之三：“燈影照無睡，心清聞妙香。”清魏源《天台纪游》诗之六：“妙香浮慮静，鐘梵夢魂寂。”亦特指美妙的花香。宋陈师道《次韵苏公竹间亭小酌》：“鳥語帶餘寒，竹風回妙香。”

【妙計】 巧妙的计谋。元无名氏《马陵道》第四折：“今日要擒拏龐涓，雪俺六國之恨，皆賴軍師妙計。”《三国演义》第五五回：“岸上軍士齊聲大叫曰：‘周郎妙計安天下，陪了夫人又折兵。’”郭沫若《文艺论集·王阳明礼赞》：“聪明的王阳明想出了一条妙计。”

【妙迹】 ❶指佳妙的书法作品。《晋书·王羲之传》：“吾昔有伯英章草十紙，過江顛狽，遂乃亡失，常歎妙迹永絶。”宋黄庭坚《跋〈兰亭〉》：“及蕭氏宇文焚蕩之餘，千不存一。永師晚出，所見妙迹，唯有《蘭亭》。”❷谓不平凡的事迹。唐李峤《纸》诗：“妙迹蔡侯施，芳名左伯馳。”

【妙姿】 美好的姿色。唐欧阳詹《寓兴》诗：“桃李有奇質，樗櫟無妙姿。”宋苏轼《红梅》诗之二：“也知造物含深意，故與施朱發妙姿。”

【妙音】 指歌妓。《战国策·楚策一》：“大王誠能聽臣之愚計，則韓、魏、齊、燕、趙、衛之妙音、美人，必充後宫矣。”亦指美妙的乐音。《艺文类聚》卷五七引汉傅毅《七激》：“大師奏操，榮期清歌……沉微玄穆，感物悟靈，此亦天下之妙音也。”明唐顺之《跋李怀琳书绝交书後》：“譬如箜篌，非有妙指，不發妙音。”鲁迅《故事新编·铸剑》：“一到水沸，这头便随波上下，跳舞百端，且发妙音，欢喜歌唱。”

【妙染】 精美的绘画。清孔尚任《桃花扇·寄扇》：“扇頭妙染，怎不賞鑒。”

[10]【妙華】 ㊀（—huá）❶华美。汉班固《竹扇赋》：“青青之竹形兆直，妙華長竿紛寔翼。”❷美丽的月光。南朝宋鲍照《中兴歌》之五：“三五容色滿，四五妙華歇。”钱振伦集注：“《古詩》：‘三五明月滿，四五詹兔缺。’” ㊁（—huā）❸佛教语。谓神妙绚丽之天花。《无量寿经》卷上：“天雨妙華，以散其上，自然音樂，空中讚言。”

【妙格】 高超的格调。宋郭若虚《图画见闻志·唐宿唐忠祚》：“唐宿、唐忠祚並希雅之孫，夙擅家聲，皆躋妙格。”

【妙速】 谓才思敏捷。《晋书·苻融载记》：“嘗著《浮圖賦》，壯麗清贍，世咸珍之。未有升高不賦，臨喪不誄。朱彤、趙整等推其妙速。”

【妙氣】 ❶豪侠之气。晋陆机《晋平西将军孝侯周处碑》：“膂力絶於天下，妙氣挺於人間。”❷灵妙之气。晋郭璞《游仙诗》之九：“採藥遊名山，將以救年頹。呼吸玉滋液，妙氣盈胸懷。”南朝梁武帝《净业赋》：“觀人生之天性，抱妙氣而清净。”

【妙悟】 犹言神悟。宋严羽《沧浪诗话·诗辩》：“大抵禪道惟在妙悟，詩道亦在妙悟。”清蒲松龄《聊斋志异·粉蝶》：“陽日注心凝，對燭自鼓；久之，頓得妙悟。”黄宾鸿

《题朱生君实延龄遗墨》诗："班馬濃香屈宋豔，妙悟繪事皆同源。"

[10]【妙書】 精美的字迹。南朝梁刘孝绰《酬陆长史倕》诗："薄暮閽人進，果得承芳信。殷勤覽妙書，留連披雅韻。"

【妙姬】 美女。南朝宋鲍照《芜城赋》："東都妙姬，南國麗人，蕙心紈質，玉貌绛脣。"《镜花缘》第九三回："並且妙姬麗人，只言其美，至於品行，尚未言及。"

【妙娥】 宋代居于今甘肃省平凉县一带的种族名。《宋史·真宗纪二》："渭州妙娥族三千餘帳内附。復置高州。"

【妙能】 擅长。唐薛用弱《集异记·王维》："王維右丞，年未弱冠，文章得名。性閑音律，妙能琵琶。"

[11]【妙理】 精微的道理。三国魏曹植《汉二祖优劣论》："通黄中之妙理，韜亞聖之奇才。"唐杜甫《晦日寻崔戢李封》诗："濁醪有妙理，庶用慰沉浮。"金王若虚《揖翠轩赋》："物之在天下，皆妙理之所寓也。"清黄鷟来《雨晴游弘济寺访蒲庵和尚》诗："捶鈎暢玄旨，妙理窮指摘。"

【妙教】 （—jiào）佛教语。殊妙之教法。唐湛然《法华文句记》卷六："今開妙教，須附妙宗。"唐杜甫《秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵》："晚聞多妙教，卒踐塞前愆。"仇兆鳌注："釋氏有妙覺之説，故云妙教。"参见"妙覺"。

【妙著】 （—zhuó）亦作"妙着"。❶神妙的破解。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·景宁寺》："元慎解夢，義出萬途，隨意會情，皆有神驗。雖令與侯小乖，按令今百里，即是古諸侯。以此論之，亦爲妙著，時人譬之周宣。"周祖谟校释："著，《大典》作着。"❷佳妙的一着棋。《二刻拍案惊奇》卷二："或時看到閙處，不覺心癢，口里漏出着把來指手畫脚教人，定是尋常想不到的妙着。"❸犹妙策。《醒世姻缘传》第六八回："所以千思萬想，無處入脚，再想等素姐回去娘家時，引他入門，也是妙着。"

【妙處】 （—chù）神奇美妙的所在。南朝宋刘义庆《世说新语·巧艺》："顧長康畫人或數年，不點目精，人問其故，顧曰：'四體妍蚩，本無關於妙處，傳神寫照，正在阿堵中。'"宋陆游《风雨中望峡口诸山奇甚戏作短歌》："今朝忽悟始嘆息，妙處元在烟雨中。"明杨慎《寄张愈光六言》："曲高從來和寡，妙處正在不多。"朱自清《荷塘月色》："这是独处的妙处；我且受用这无边的荷香月色好了。"

【妙異】 美妙奇异。汉王充《论衡·须颂》："弦歌爲妙異之曲，坐者不曰善，弦歌之人必怠不精，何則？妙異難爲，觀者不知善也。"

【妙略】 高明出奇的方略、谋划。晋孙楚《为石仲容与孙皓书》："長轡遠御，妙略潛授。"唐杜甫《警急》诗："才名舊楚將，妙略擁兵機。"

【妙偈】 （—jì）佛教语。含意深远的偈语。宋苏轼《次韵子由浴罢》："《楞嚴》在牀頭，妙偈時仰讀。"明唐顺之《同孟中丞游龙泉寺》诗之一："方欣窺妙偈，遽擬謝塵蹤。"清周亮工《屴崱峰示永觉和尚》诗："欲滌塵襟參妙偈，泉聲未許静中聞。"参见"偈₂語"。

【妙術】 ❶神妙、精湛的技术。晋陆机《漏刻赋》："信探賾之妙術，雖無神其若靈。"《隋书·高祖纪下》："且妙術精微，非因教習，工人代掌，止傳糟粕，不足達神明之德，論天地之和。"❷高明的策略、方法。北齐刘昼《新论·随时》："苟乖世務，雖有妙術，歸於無用。"

【妙象】 见"妙像"。

【妙訣】 灵妙的诀窍。宋苏轼《答王敏仲》之二："近頗覺養生事，絶不用求新奇，惟老生常談便是妙訣。"宋叶適《赠孙十五道人》诗："欲度世人無妙訣，睡長留日住簷牙。"清李渔《玉搔头·拈要》："持傳妙訣護金湯，多設風流保障。"

【妙着】 见"妙著"。

【妙₂密】 邈远细密。晋陶潜《闲情赋》："鶵斂翅而未鳴，笛流遠以清哀。始妙密以閑和，終寥亮而藏摧。"

【妙婧】 妍美纤细。《後汉书·张衡传》："舒妙婧之纖腰兮，揚雜錯之袿徽。"

[12]【妙喜】 佛教语。东方佛国名，佛名阿閦（Akṣobhya）。《维摩诘经·阿閦佛国品》："是時佛告舍利弗，有國名妙喜，佛號無動，是維摩詰於彼國殁，而來生此。"宋苏轼《次韵定慧钦长老见寄》之八："净名毗耶中，妙喜恒沙外。"

【妙達】 犹精通。《晋书·乐志上》："時阮咸妙達八音，論者謂之神解。"《宋书·谢灵运传》："一簡之内，音韻盡殊；兩句之中，輕重悉異。妙達此旨，始可言文。"

【妙筆】 ❶神妙之笔。宋仲殊《减字木兰花》词："誰將妙筆，寫就素縑三百匹？"元贡奎《赠任丹碧炼师》诗："丹葩碧樹光熠爍，妙筆可作詩無聲。"清李渔《奈何天·巧怖》："只消三箇字，把我滿肚的牢騷，發舒殆盡，就煩妙筆寫起來。"❷指书画或文字的高手。宋梅尧臣《观杨之美盘车图》诗："子虔與賢皆妙筆，觀玩磨滅窮歲年。"元虞集《题范德机诗後》诗："玉堂妙筆交游盡，投老江南隔死生。"❸犹佳作。宋郭若虚《图画见闻志·王氏图画》："卿所進墨蹟并古畫，復遍看覽，俱是妙筆。"

【妙奥】 奥妙。唐元稹《永福寺石壁法华经记》："至於佛書之妙奥，僧當爲予言。"

【妙₂然】 精微深远貌。妙，通"眇"。唐白居易《唐东都奉国寺禅德大师照公塔铭序》："其教之大旨，以如然不動爲體，以妙然不空爲用。"

【妙善】 精妙美善。汉桓谭《新论》："聖賢之材不世，而妙善之技不傳。"南朝齐王融《三月三日曲水诗》序："儲后睿哲在躬，妙善居質，内積和順，外發英華。"

【妙道】 至道；精妙的道理。《庄子·齐物论》："夫子以爲孟浪之言，而我以爲妙道之行也。"汉枚乘《七发》："今太子之病可無藥石、針刺、灸療而已，可以要言妙道説而去也。"宋陆游《感怀》诗："妙道本自得，至言初不煩。"

【妙絶】 精妙绝伦。南朝齐陆厥《奉答内兄希叔》诗："書記既翩翩，賦歌能妙絶。"宋苏轼《王维吴道子画》诗："吴生雖妙絶，猶以畫工論。"清周亮工《书影》卷二："後昶見益作《石渠閣賦》出己上，遂不復作文；益見昶竹妙絶，亦不復寫竹。"亦指精妙绝伦之作。《北齐书·广宁王高孝珩传》："嘗於廳事壁畫一蒼鷹，見者皆以爲真，又作朝士圖，亦當時之妙絶。"唐张鷟《游仙窟》："煙霞子細，泉石分明，實天上之靈奇，乃人間之妙絶。"宋沈括《梦溪笔谈·书画》："王鉷據陝州，集天下良工畫聖壽寺壁，爲一時妙絶。"

【妙絶時人】 谓佳妙非同时人所能及。《後汉书·文苑传下·张超》："超又善於草書，妙絶時人，世共傳之。"三国魏曹丕《与吴质书》："公幹有逸氣，但未遒耳，其五言詩

之善者，妙絶時人。”南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“簡文稱許掾云：‘玄度五言詩，可謂妙絶時人。’”

[13]【妙₂遠】 深远。妙，通“眇”。《韩非子·难言》：“閎大廣博，妙遠不測。”汉王充《论衡·自纪》：“言姦辭簡，指趣妙遠。”清周亮工《七月十九夜同田无间王望如吴庭发赋》：“依依惟酒境，妙遠不能量。”

【妙勤】 谓精妙勤谨。汉王延寿《鲁灵光殿赋》：“何宏麗之靡靡，咨用力之妙勤。”

【妙楷】 见“妙楷臺”。

【妙楷臺】 隋炀帝聚藏古书家墨迹之台，建在东都观文殿后。《隋书·经籍志一》：“又聚魏已來古蹟名畫，於殿後起二臺，東曰妙楷臺，藏古跡；西曰寶蹟臺，藏古畫。”省称“妙楷”。宋郭若虚《图画见闻志·叙国朝求访》：“近侍暨館閣諸公張筵縱觀，圖典之盛，無替天禄石渠妙楷寶蹟矣。”

【妙想】 奇妙的想像。元蒲道源《赠传神李肖岩》诗：“畫師筆底要真似，妙想乃與天機通。”

【妙想天開】 形容想法奇特、乖谬。闻一多《给西南联大的从军回校同学讲话》：“所以他们当初一时妙想天开，想找些知识分子去从军。”邹韬奋《萍踪寄语》十七：“他们的教师，在毕业后原有三年的试用时期，在这试用时期，薪金不及正式教师，现在各处的教育当局却妙想天开，等到这试用期满，纷纷藉口停职。”

【妙當】 （—dàng）精当。宋苏舜钦《先公墓志铭》序：“襟度軒闊，不屑細務，處事若不施慮，其間無不妙當。”

【妙節】 （—jié）❶高尚的节操。《後汉书·冯衍传下》：“離塵垢之窈冥兮，配喬松之妙節。”❷美妙的节奏。南朝梁简文帝《七励》：“飛七盤之妙節，動六變之清和。”

【妙像】 亦作“妙象”。❶微妙的景象。晋郭璞《游仙诗》之八：“明道雖若昧，其中有妙象。”❷庄严之像。佛教多用以称佛像。南朝梁沈约《瑞石像铭》序：“圖妙像於檀香，寫遺影於祇樹。”北周王褒《京师突厥寺碑》：“轉法輪于桧國，留妙象于罽賓。”明沈德符《野獲编·词林·黄慎轩之逐》：“近來縉紳士大夫，亦有捧呪念佛，奉僧膜拜，手持數珠以爲律戒，室懸妙像以爲皈依，不遵孔子家法，而溺意禪教者。”

【妙微】 犹精妙。三国魏曹植《七启》：“佩則結綠懸黎，寶之妙微。”

【妙飾】 精美的饰物。《三国志·魏志·刘桢传》“楨以不敬被刑”裴松之注引三国魏曹丕《典略》：“恨楨所帶，無他妙飾，若實殊異，尚可納也。”

【妙解】 ❶精通。《晋书·王珉传》：“時有外國沙門，名提婆，妙解法理。”康有为《大同书》已部第六章：“五年之中，强敏者既聽兼通數學，中才者亦得以妙解一門。”❷善于说解，善于应对。晋干宝《搜神记》卷十八：“子之妙解，無爲不可。”❸精妙的解释。唐梁肃《天台法门议》：“贊龍樹之遺論，從南岳之妙解。”宋秦观《次韵奉酬丹元先生》：“二景入妙解，元氣含烟詞。”

【妙意】 灵妙的意想，灵感。明高启《青丘子歌》：“妙意俄同鬼神會，佳景每與江山爭。”

【妙₂意】 深奥的意义。妙，通“眇”，深远。《关尹子·九药》：“非言非意在彼微言妙意之上。”宋苏轼《惠州李氏潜珍阁铭》：“悼此江之獨西，歎妙意之不陳。”

【妙義】 微妙的义理。南朝梁简文帝《请幸同泰寺开讲》：“被微言於王舍，集妙義於寶坊。”南朝陈徐陵《丹阳上庸路碑》：“后王降德，於衆兆民，高文象緯，妙義幾神。”清吴伟业《赠苍雪》诗：“稽首香花嚴，妙義足今古。”

[14]【妙境】 神奇美妙的境界。杜甫《前出塞》诗之六仇兆鳌注引清黄生曰：“前四語，似謠似諺，最是樂府妙境。”《老残游记》第二回：“聲音初不甚大，只覺入耳有說不出來的妙境。”

【妙舞】 美妙之舞。《後汉书·文苑传下·边让》：“繁手超於《北里》，妙舞麗於《陽阿》。”唐杜甫《陪王侍御同登东山》诗：“笛聲憤怨哀中流，妙舞逶迤夜未休。”明陈子龙《柳枝词》之一：“妙舞新傳回鶻隊，紅燈碧月鬭清宵。”瞿秋白《文艺杂著·铁花》：“不是那轻挥羽扇，妙舞回旋的——而是胼胝满目——是有力的掌。”

【妙算】 神妙的谋划。《晋书·石苞传》：“漢高捨陳平之污行，而取其六奇之妙算。”唐刘知幾《仪坤庙乐章》：“妙算申帷幄，神謀出廟廷。”明唐顺之《次韵赠汤将军》：“將軍妙算古人同，料敵常如在目中。”邹韬奋《患难馀生记》第一章：“不，他还有奇谈汩汩而出。他说领袖的脑壳，自有妙算！”

【妙算神機】 形容智谋无穷，善于洞察形势，计策得当。清李渔《怜香伴·闹试》：“且看你妙算神機，出人頭地。”又《比目鱼·伪隐》：“妙算神機，異勇奇能，會將來，會將來佐真主，承天命。”参见“神機妙算”。

【妙管】 用管乐器奏出的动听的音乐。唐许敬宗《奉和圣制登三台言志应制》：“妙管含秦鳳，仙姿麗斗牛。”唐韦应物《骊山行》：“羽旗旄節憩瑶臺，清絲妙管從空來。”元吴师道《游西山玉泉》诗：“常時御舟此游幸，清簫妙管魚龍聽。”

【妙語】 词美意深而富于情趣的言语。宋苏轼《酒子赋》：“顧無以酢二子之勤兮，出妙語爲瓊瑰。”宋黄庭坚《次韵文潜同游王舍人园》：“掃花坐晚吹，妙語益難忘。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·词采》：“此等妙語，止可作文字觀，不得作傳奇觀。”徐迟《地质之光》：“他尤擅长的是天衣无缝的妙语双关。”

【妙説】 意旨精微的言论。《魏书·常景传》：“味道綜微言，端蓍演妙説。”南朝齐王融《游仙》诗之一：“緑帙啟真詞，丹經流妙説。”

【妙適】 悠然闲适的心情。唐王勃《青苔赋》：“契山客之奇情，諧野人之妙適。”

【妙演】 精妙的阐述。《晋书·郭象传》：“先是注《莊子》者數十家，莫能究其旨統。向秀於舊注外而爲解義，妙演奇致，大暢玄風。”南朝齐谢朓《秋夜讲解》诗：“惠唱摛泉湧，妙演發金相。”

【妙實】 ❶奇妙的果实。晋陆云《赠鄱阳府君张仲膺》诗：“神林何有，奇華妙實。”❷精妙的实质。南朝宋鲍照《奉始兴王白紵舞曲启》：“言既無雅，聲未能文，不足以宣贊聖旨，抽拔妙實。”

【妙態】 美妙的姿态。汉傅毅《舞赋》：“姿絶倫之妙態，懷慤素之絜清。”

【妙緒】 ❶指前代好传统。《晋书·文苑传·李充》：“逐迹逾篤，離本逾遠，遂使華端與薄俗俱興，妙緒與淳風並絶。”❷精妙的思绪、思想。清蒲松龄《聊斋志异·青凤》：“耿生略述塗山女佐禹之功，粉飾多詞，妙緒泉湧。”郭沫若《南冠草》附录《夏完淳》：“把亡国现象说得最为扼

要，则被删文字中恐仍多妙绪，未必尽'讹'。"

[14]【妙綵】 绚丽的色彩。战国楚宋玉《神女赋》："極服妙綵照萬方，振繡衣，被袿裳。"一本作"妙采"。南朝梁江淹《翡翠赋》："專妙綵於五都，擅精華於八極。"

[15]【妙慧】 佛教谓微妙的智慧。《法华经·序品》："佛子心無所着，以此妙慧求無上道。"宋黄庭坚《跋周元翁龙眠居士〈大悲赞〉》："其言語文章，發明妙慧，非爲作使之合，蓋其中心純粹而生光耳。"

【妙趣】 ❶精微的旨趣。汉刘向《列仙传·关令尹赞》："俱濟流沙，同歸妙趣。"《云笈七籤》卷九："微旨幽邃，妙趣難詳。"❷美妙的情趣。南朝梁沈约《七贤论》："故於野澤銜杯舉樽之致，寰中妙趣，固冥然不覩矣。"清钮琇《觚賸·首尾限字体》："詩審博，惟博故冥搜廣引，妙趣紛披。"蒋光慈《鸭绿江上》："这森林真是一个欣赏自然妙趣的所在啊！"

【妙趣横生】 美妙的意趣层出不穷。多用于对语言、文章或美术品的称赞。秦牧《艺海拾贝·艺术力量和文笔情趣》："好些平常的事物，在卓越的作者笔下妙趣横生，他们借助的重要手段之一，就是运用譬喻。"

【妙斲】 精妙的刀斧工。泛指功力精深的技能。宋苏轼《次韵李端叔谢送牛戬鸳鸯竹石图》："時來未可知，妙斲待輪扁。"宋陈造《寄二孙》诗："良匠有妙斲，惰農無厚收。"

【妙賞】 ❶卓越的赏鉴能力。南朝梁江淹《伤友人赋》："僕之神交者，嘗有陳郡之袁炳焉。有逸才，有妙賞，博學多聞，明敏而識奇異。"❷喜爱，赞赏。元张雨《缉熙殿御制墨梅诗帖》诗："宣和妙賞《緇衣》句，傳在夷門作勝談。"

【妙墨】 谓佳妙的书法。宋黄庭坚《跋法帖》："章草法甚妙，不知與王中令書先後，要皆爲妙墨。"宋朱熹《仙洲新亭》诗之二："共説新亭好，真堪妙墨留。"

【妙儀】 高妙的法度。《楚辞·刘向〈九叹·远逝〉》："躬純粹而罔愆兮，承皇考之妙儀。"王逸注："儀，法也。言己行度純粹而無過失，上以承美先父高妙之法。"

【妙質】 美的资质、才德。汉祢衡《鹦鹉赋》："體金精之妙質兮，合火德之明輝。"晋陆云《与陆典书》："唯大人挺自然之妙質，禀淵姿之弘毅。"宋王安石《思王逢原》诗："妙質不爲平世得，微言惟有故人知。"明李东阳《送石邦彦检讨序》："雖有美才妙質，卒歸於無所用之地。"

【妙論】 精妙的理论、言论。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十四："妙論精微，言不以多爲貴。"宋陈亮《壬寅答朱元晦秘书熹》："山間獲陪妙論，往往盡出所聞之外。"瞿秋白《赤都心史》二三："女孩的酣睡声，在两人此时默然相对之中，隐隐为他们续下哲学谈话的妙论呢！"

【妙彈】 （一tán）精彩的弹奏。唐李峤《筝》诗："蒙恬芳軌設，遊楚妙彈開。"

【妙選】 精选。《汉书·刘辅传》："妙選有德之世，考卜窈窕之女。"唐元稹《沈传师授中书舍人制》："妙選侍臣，實司耳目。"《初刻拍案惊奇》卷十："妙選良家子女，充實掖庭。"亦指中选的精品或出色的人物。汉刘向《列女传·晋弓工女》："其幹生於太山之阿，一日三覩陰，三覩陽，傅以燕牛之角，纏以荆麋之筋，糊以阿魚之膠，此四者，皆天下之妙選也。"唐刘知幾《史通·史官建置》："若中朝之華嶠、陳壽、陸機……斯並史官之尤美，著作之妙選也。"《花月痕》第七回："昨者躬逢良會，遍賞名花，又讀新編，足稱妙選。"

【妙樂】 ❶（一lè）古印度俗语 Suraṭṭha 的意译。古代西印度国名。见唐玄奘《大唐西域记·苏剌侘国》。北齐颜之推《颜氏家训·归心》："若能偕化黔首，悉入道場，如妙樂之世，穰（儴）佉之國，則有自然稻米，無盡寶藏，安求田蠶之利乎？"❷（一yuè）奇妙的音乐。宋陈造《饯寄定海交代》诗："妙樂喧江浪，清譚到理窟。"

[16]【妙璞】 美玉。三国魏曹丕《弹棋赋》："局則荆山妙璞，發藻揚暉。"

【妙操】 ❶高尚的节操。汉王充《论衡·程材》："其高志妙操之人，耻降意損崇，以稱媚取進。"❷擅长。《後汉书·蔡邕传》："〔邕〕好辭章、數術、天文，妙操音律。"

【妙擇】 精心选择。《隋书·李敏传》："開皇初，周宣帝后封樂平公主，有女娥英，妙擇婚對。"《新唐书·李峤传》："陛下誠用臣言，妙擇能者委之，莫不盡力效死矣。"

【妙翰】 ❶指佳妙的书法作品。宋张淏《云谷杂记·黄庭经》："晉有道士好《黄庭》之術，意專書寫，嘗求于人。聞王右軍精于草隸而性復愛白鵝，遂以數頭贈之，得其妙翰。"❷对他人书信的美称。宋陆游《与蜀州同官启》："特詒妙翰，俾生枯枿之春。"

【妙器】 ❶精妙的器物。南朝梁江淹《横吹赋》："妙器奇製，見貴歷代。"❷杰出的人才。《三国志·魏志·崔林传》："誠台輔之妙器、袞職之良才也。"

【妙鍵】 神妙的关键，指佛理开悟之机。唐苏味道《和武三思於中天寺寻复礼上人之作》："五行幽機暢，三蕃妙鍵開。"

【妙諦】 精妙之真谛。清袁枚《随园诗话补遗》卷六："'八千里外常扶杖，五十年來不上朝'，將杖朝二字拆開一用，便成妙諦。"田北湖《论文章源流》："所謂信手拈來，皆成妙諦者。"狄平子《论文学上小说之位置》："至以文學之眼觀察之，則其妙諦，猶不止此。"

【妙辨】 见"妙辯"。

[17]【妙聲】 神奇美妙的声音。汉王褒《洞箫赋》："其妙聲則清静厭瘱，順序卑達。"汉刘桢《赠五官中郎将》诗："清歌製妙聲，萬舞在中堂。"晋向秀《思旧赋》："聽鳴笛之慷慨兮，妙聲絶而復尋。"

【妙戲】 美妙的表演。汉张衡《西京赋》："臨迴望之廣場，程角觝之妙戲。"宋杨万里《正月五日送伴借官侍宴集英殿十口号》之九："廣場妙戲鬬程材，纔得天顔一笑開。"

【妙瞬】 谓美目流波。唐段成式郑符《吴画联句》诗："妙瞬乍疑生，参差奪人魄。"

[18]【妙藝】 高超神奇的技艺。宋郭若虚《图画见闻志·郭元方》："善畫草蟲，備究蜚蠉，潛分造化，宜矜妙藝，藹播佳名。"《三国演义》第七五回："治病須分内外科，世間妙藝苦無多。"

【妙簡】 精选。《後汉书·儒林传序》："時樊準、徐防並陳敦學之宜，又言儒職多非其人，於是制詔公卿妙簡其選。"《三国志·魏志·高贵乡公髦传》："宜妙簡德行，以充其選。"晋潘岳《夏侯常侍诔》："設官建輔，妙簡邦良。"

【妙顔】 美好的容颜，美色。晋陶潜《读〈山海经〉》诗

之二："玉臺凌霞秀，王母怡妙顏。"南朝梁江淹《丹砂可学赋》："卻交甫之玉質，笑陳王之妙顏。"胡之驥注："言交甫陳思之遇美色，致於惑亂，皆欲却而笑之也。"

[19]【妙麗】　美丽。《汉书·外戚传上·孝武帝李夫人》："平陽主因言延年有女弟，上乃召見之，實妙麗善舞。"宋苏轼《邰茂诚诗叙》："余讀之，彌月不厭，其文清和妙麗，如晉宋間人。"《二刻拍案惊奇》卷三："誰想此女如此妙麗，在此另許了人家。"亦指美丽的女子。宋董颖《薄媚·西子·第十撷》词："有傾城妙麗，名稱西子，歲方笄。"

【妙識】　深知；精通。南朝宋颜延之《皇太子释奠会作》诗："侍言稱辭，惇史秉筆。妙識幾微，王載有述。"北周庾信《周柱国大将军大都督同州刺史尔绵永神道碑》："公妙識玄象，深知曆數。"

【妙靡】　犹靡曼。指柔美的歌声。南朝齐王融《〈三月三日曲水诗〉序》："發參差於王子，傳妙靡於帝江。"唐司空图《成均赋》："瑶山激響，流妙靡於跄鸞；嶰谷搜奇，寫玲瓏於嬉鳳。"

[20]【妙齡】　❶青春年少。《魏书·任城王云传》："伏惟陛下妙齡在位，聖德方昇。"宋孟元老《东京梦华录·宰执亲王宗室百官入内上寿》："女童皆選兩軍妙齡容艷過人者四百餘人。"《水浒传》第二十回："這閻婆惜水也似後生，况兼十八九歲，正在妙齡之際。"清方文《庐山》诗之二七："耶舍厠賓人，妙齡甫十九。"今专指女子之青春时期。邹韬奋《萍踪寄语》二七："不久有一个妙龄英国女子进来，坐在另一桌上，金发碧眼，笑靥迎人。"徐迟《牡丹》："她演妙龄少女，维妙维肖。"❷对年轻人年龄的敬称。清和邦额《夜谭随录·香云》："杜旋出見喬，問曰：'郎尊姓？妙齡幾何矣？'"

【妙覺】　佛家语。谓佛果的无上正觉。《三藏法数》："自覺覺他，覺行圓满，不可思議，故名妙覺性。"唐李邕《楚州淮阴县婆罗树碑》："妙覺常圓，什門上首。"清龚自珍《法性即佛性论》："法名不覺本無性，佛名妙覺覺法性。"

【妙響】　美妙的声音（多指音乐）。南朝梁简文帝《七励》："鳴繞梁之妙響，發愁眉之清音。"南朝梁沈约《咏篪》："江南簫管地，妙響發孫枝。"

[21]【妙鬘】　美发。清王士禛《池北偶谈·谈异二·银杏树观音像》："江都劉氏園中有銀杏一株，百餘年物也，亦被伐及，工人施刀鋸，則木之紋理有觀音大士像二，妙鬘天然。"

【妙囀】　指美妙婉转的歌喉。唐元稹《善歌如贯珠赋》："吟斷章而離離若間，引妙囀而一一皆圓。"

【妙辯】　亦作"妙辨"。圆融无碍的论辩。南朝陈徐陵《东阳双林寺傅大师碑》："妙辯無相，深言不生。"唐骆宾王《和王记室从赵王春日游陀山寺》："彫談筌奥旨，妙辨漱玄津。"

[24]【妙觀】　谓精细观察。三国魏曹植《魏德赋》："超天路而高峙，階青雲以妙觀。"晉郭璞《江赋》："考川瀆而妙觀，實莫著於江河。"

4 姸

同"娴"。《史记·司马相如列传》："柔橈嫚嫚，娬媚姸嫋。"

妠[1]

［nà《广韵》奴答切，入合，泥。又奴紺切，去勘，泥。］纳，娶。《後汉书·皇后纪下·顺烈梁皇后》："順烈梁皇后諱妠。"李贤注引《声类》："妠，納娶也，音納。"《广雅·释诂三》："選、納、妠，入也。"王念孙疏证："妠，亦納也，方俗語轉耳。"

妠[2]

［nà《广韵》女刮切，入鎋，娘。］见"婠妠"。

妊

［rèn《广韵》汝鴆切，去沁，日。］亦作"姙"、"娎"。怀孕；身孕。汉王充《论衡·吉验》："傳言黄帝妊二十月而生。"《後汉书·皇后纪下·献帝伏皇后》："操誅承而求貴人殺之。帝以貴人有娎，累爲請，不能得。"明归有光《先妣事略》："又逾年，生有尚，姙十二月。"清王士禛《居易录》："向所姙今已生女，故欲君知之。"

[7]【妊身】　亦作"姙身"、"娎身"。怀孕。《後汉书·王昌传》："母故成帝謳者。嘗下殿卒僵，須臾有黄氣從上下，半日乃解，遂姙身就館。"又《鲜卑传》："妻言嘗晝行聞雷震，仰天視而雹入其口，因吞之，遂娎身，十月而産。"晋张华《博物志》卷二："婦人姙身，不欲令見醜惡物，異類鳥獸。"鲁迅《书信集·致欧阳山》："妊身之後，肺病能发热。"

[10]【妊娠】　亦作"姙娠"。怀孕；身孕。汉荀悦《汉纪·成帝纪二》："后姊安平侯夫人謁等爲后求媚道，呪詛後宫姙娠者。"晋张华《博物志》卷二："故古者婦人姙娠，必慎所感。"宋张齐贤《洛阳缙绅旧闻记·衡阳县令周妻报应》："周舊畜婢數人，内二人姙娠。後妻每加以他事鞭撻之，無虚日。"沙汀《闯关》一："他们之所以这样慎重，因为里面还附有一封西安寄来的信，是一个发觉自己有了妊娠的女性写的。"

[11]【妊婦】　亦作"姙婦"。孕妇。汉袁康《越绝书·吴人内传》："〔紂王〕刳姙婦，殘朝涉。"汉王充《论衡·命义》："妊婦食兔，子生缺脣。"徐特立《卫生展览会的重要意义》："妊妇对于饮食起居的无知引起自己身体不健康，而影响到胎儿未到足月而流产。"

妖

［yāo《广韵》於喬切，平宵，影。］❶艳丽。《文选·宋玉〈神女赋〉》："近之既妖，遠之有望。"李善注："近看既美，復宜遠望。"三国魏曹植《美女篇》诗："美女妖且閑，採桑歧路間。"前蜀杜光庭《咏西施》："素面已云妖，更著花鈿飾。"明杨慎《怨别》曲："比玉如花貌。妖，無福也難消。"借指美女。南朝梁简文帝《春日》诗："歌妖弄曲罷，鄭女挟琴歸。"❷指反常、怪异的事物。《左传·庄公十四年》："人棄常則妖興，故有妖。"《吕氏春秋·慎大》："晝見星而天雨血，此吾國之妖也。"唐韩愈《後二十九日复上书》："天災時變，昆蟲草木之妖，皆已銷息。"宋陆游《老学庵笔记》卷三："蜀孟氏時，苑中忽生百合花一本，數百房，皆並蒂……至今尚存。乃知草木之妖，無世無之。"❸指动物或植物变成的精怪。晋干宝《搜神记》卷十八："狐曰：'我天生才智，反以爲妖，以犬試我，遮莫千試萬慮，其能爲患乎？'"唐沈既济《任氏传》："任氏，女妖也。"清蒲松龄《聊斋志异·阿英》："如其妖也，請速行，幸勿殺吾弟。"❶有妖术的人。鲁迅《中国小说史略》第十四篇："至於寫人，亦頗有失，以致欲顯劉備之長厚而似僞，狀諸葛之多智而近妖。"❺淫邪，不正。《後汉书·梁冀传》："梁冀妻孫壽，色美而善爲妖態，作愁眉。"宋曾巩《靖安幽谷亭》诗："一不謹所守，名聲别妖奸。"亦指邪恶之人。《荀子·大略》："口言善，身行惡，國妖也。"太平天国洪秀全《原道救世歌》："第一不正淫爲首，人變爲妖天最瞋。"❻通"夭"。（1）年少，年幼。《庄子·大宗

师》:“善妖善老,善始善終,人猶效之。”陆德明释文:“善妖,本又作夭。”郭庆藩集释:“案妖字,正作夭。夭、妖古通用。”《史记·周本纪》:“〔有夫婦〕逃於道,而見鄉者後宮童妾所弃妖子出於路者,聞其夜啼,哀而收之。”裴駰集解引徐广曰:“妖,一作夭。夭,幼少也。”(2)短命,早死。清蒲松龄《聊斋志异·聂小倩》:“小倩,姓聶氏,十八妖殂,葬於寺中。”一本作“夭”。❼用同“幺”。参见“妖麽”。

[2]【妖人】 ❶美女。汉应瑒《报庞惠恭书》:“發明月之輝光,照妖人之窈窕。”❷有妖术的人。宋陆游《老学庵笔记》卷三:“未幾有妖人張懷素號落托者謀亂。”《水浒传》第五三回:“馬府尹喝道:‘你這厮是那裏妖人?如何從半天裏吊將下來?’”清陈康祺《郎潜纪闻》卷七:“康熙間妖人朱方旦,道光間薛執中,皆挾道術游京師,能驅遣風雷,役使鬼神,先期言休咎,多奇中。”

[3]【妖女】 美女。三国魏曹植《名都篇》:“名都多妖女,京洛出少年。”南朝梁何逊《嘲刘谘议》诗:“妖女褰帷去,躞蹀初下牀。”

[4]【妖凶】 见“妖兇”。

【妖幻】 指怪异的幻术。《北史·魏京兆王子推传》:“時冀州沙門法慶既爲妖幻,遂説勃海人李歸伯。”清蒲松龄《聊斋志异·猪嘴道人》:“如不吾同,當發其妖幻,首於官。”

[5]【妖由人興】 (興 xīng)谓妖异祸变因人之行为违背常道而产生。《左传·庄公十四年》:“妖由人興也。人無釁焉,妖不自作。人棄常則妖興,故有妖。”隋王度《古镜记》:“前後令至,皆祠謁此樹,不則殃禍立即也。度以爲妖由人興,淫祠宜絶。”

[6]【妖邪】 ❶妖异怪诞。汉王延寿《梦赋》:“嗟妖邪之怪物,豈干真人之正度。”晋陶潜《搜神後记》卷七:“宋襄城李頤,其父爲人不信妖邪。”《三国演义》第十三回:“却説李傕平日最喜左道妖邪之術,常使女巫擊鼓降神於軍中。”亦指鬼怪神祟及其危害。晋干宝《搜神记》卷二:“正月上辰,出池邊盥濯,食蓬餌,以祓妖邪。”《隋书·艺术传序》:“醫巫所以禦妖邪,養性命者也。”❷能用邪术害人的妖人。清林则徐《晓谕粤省士商军民人等速戒鸦片告示稿》:“是比諸盗賊之用悶香,拐帶之用迷藥,妖邪之用蠱毒,以攫人財而害人命者,殆有甚焉。”亦喻奸佞之人。太平天国洪秀全《吟剑》:“擒盡妖邪歸地網,收殘奸宄落天羅。”❸犹夭斜。袅娜多姿。宋苏轼《荷华媚·荷花》词:“每悵望,明月清風夜,甚低迷不語,妖邪無力。”宋陈与义《清明》诗之一:“街頭女兒雙髻鴉,隨風趁蝶學妖邪。”

【妖兇】 亦作“妖凶”。妖魅凶物。喻奸邪凶恶的人。唐宋若昭《奉和御制麟德殿宴百僚应制》:“修文招隱伏,尚武殄妖兇。”宋欧阳修《日本刀歌》:“百金傳入好事手,佩服可以禳妖凶。”

【妖妄】 ❶怪异荒诞。《三国志·魏志·刘晔传》:“此妖妄之國耳,何能爲有無?”《宋史·道学传一·程颢》:“自道之不明也,邪誕妖妄之説競起。”明张居正《答山西崔巡抚计纳叛招降之策》:“何爲納此無用之人,聽其妖妄之説,而壞已成之功,失永久之利哉?”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第三章第六节:“汉光武帝以今文经学为基础,大力提倡妖妄的谶纬之学,藉以证明自己受天命,应该做皇帝。”亦指怪异荒诞之说。《孔丛子·叙书》:“然今俗儒,繁説遠本,雜以妖妄,難可以教。”❷指妖术,旁门左道。《资治通鉴·唐高宗永徽四年》:“崔玄籍曰:‘起兵仗順,猶且無成,況憑妖妄,其能久乎!’”明沈德符《野獲编·叛贼·妖人赵古元》:“時有趙古元者,本名一平,浙之山陰人,慣習妖妄。”

[7]【妖形怪狀】 装束奇特,举止轻佻。多形容女性。叶圣陶《金耳环》:“他离开了营在路上走时,总看见那些妖形怪状又怪好看的女人。”夏衍《上海屋檐下》第一幕:“那副怪样子我就看不惯,野鸡不像野鸡,妖形怪状,男人不在家,不三不四的男人一个个的带到家里来。”

【妖言】 ❶怪诞不经的邪说。《六韬·兵徵》:“妖言不止,衆口相惑。”《史记·淮南衡山列传》:“熒惑百姓,倍畔宗廟,妄作妖言。”宋陆游《老学庵笔记》卷九:“政和、宣和間,妖言至多。”《水浒传》第九一回:“田虎乘機糾集亡命,揑造妖言,煽惑愚民。”❷犹妄言,胡说。《韩诗外传》卷二:“桀拍然而抃,盍然而笑,曰:‘子又妖言矣!吾有天下,猶天之有日也,日有亡乎?’”唐元稹《赛神》诗:“去年大巫死,小覡又妖言:邑中神明宰,有意效西門。”❸秦汉时罪名之一。《史记·孝文本纪》:“今法有誹謗妖言之罪,是使衆臣不敢盡情,而上無由聞過失也。”唐刘蜕《投知己书》:“及秦世爲之妖言,東漢爲之黨禁,公道畏忌,相顧而野死。”

【妖言惑衆】 以妖异不经之言欺诳、煽惑众人。《魏书·刑罚志》:“其延陵法權等所謂月光童子劉景暉者,妖言惑衆,事在赦後,亦合死坐。”後蜀何光远《鉴诫录·妖惑众》:“狀若佯狂,妖言惑衆。蜀之譬俗,莫不皈依。”《红楼梦》第六七回:“世上這些妖言惑衆的人,怎麽没人治他一下子!”郭沫若《南冠草》第一幕:“近来有些奸细隐藏在和尚、道士里面,到处妖言惑众,妄想灭清复明。”

【妖冶】 ❶艳丽。汉司马相如《上林赋》:“若夫青琴宓妃之徒,絶殊離俗,妖冶嫺都。”清余怀《板桥杂记·丽品》:“皓齒明眸,異常妖冶。”亦指艳而不正。明归有光《山茶》诗:“雖具富貴姿,而非妖冶容。”冰心《往事二》三:“虽是照人的明艳,却不飞扬妖冶。”❷指美女。汉张衡《七辩》:“鼙鼓協吹,竽籟應律,金石合奏,妖冶邀會。”晋陆云《为顾彦先赠妇》诗之二:“京室多妖冶,粲粲都人子。”晋葛洪《抱朴子·崇教》:“若夫王孫公子……陳妖冶以娱心,湎醽醁以沈醉。”❸佚荡貌。晋陆机《文赋》:“或奔放以諧合,務嘈囋而妖冶,徒悦目而偶俗,固聲高而曲下。”

【妖忌】 怪诞的忌讳。三国魏嵇康《释难宅无吉凶摄生论》:“俗之時日,順妖忌而逆事理。時名雖同,其用適反。”《後汉书·张奂传》:“其俗多妖忌,凡二月、五月産子及與父母同月生者,悉殺之。”

【妖姸】 艳丽。汉袁康《越绝书·外传计倪》:“盡妖姸於圖畫,極凶悖於人理。”唐骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗:“箇時無數併妖姸,箇裏無窮總可憐。”宋陆游《西湖春游》诗:“清明後,上巳前,千紅百紫争妖姸。”清孙枝蔚《清明日阎再彭携歌童泛舟城北》诗之二:“衆情悦妖姸,同志貴真率。”亦指美女。南朝宋鲍照《绍古辞》之一:“三川窮名利,京洛富妖姸。”

【妖妙】 妖娆美好。宋欧阳修《书怀感事寄梅圣俞》诗:“飛瓊始十八,妖妙猶雙環。”

【妖妖】 美盛貌。唐舒元舆《牡丹赋》:“妁妁妖妖,迤迤逦逦。”

[7]【妖災】 古代指天时、物类的反常现象。《左传·宣公十五年》："天反時爲災，地反物爲妖，民反德爲亂，亂則妖災生。"晋范宁《〈春秋穀梁传集解〉序》："是以妖災因釁而作。"

[8]【妖玩】 ❶指美女。《楚辞·招魂》："鄭衛妖玩，來雜陳些。"王逸注："妖玩，好女也。"❷怪异的玩好。晋王嘉《拾遗记·蜀》："河南獻玉人……后常欲琢毁壞之，乃誡先主曰：'昔子罕不以玉爲寶，《春秋》美之；今吴魏未滅，安以妖玩經懷？'"

【妖幸】 见"妖倖"。

【妖物】 ❶指怪异、反常的事物。汉荀悦《神怪论》："逆中和之理，則含血失其節而妖物妄生。"❷妖怪，妖精。晋干宝《搜神记》卷十二："臨川間諸山有妖物，來常因大風雨，有聲如嘯，能射人。"宋徐铉《稽神录·广陵士人》："忽有雙髻青衣女子……某知其妖物也，懼不敢近。"清蒲松龄《聊斋志异·莲花公主》："即有宫人奔奏：'妖物至矣！'"❸不祥之物。《新唐书·柳玭传》："七十萬錢，豈於女惜？但釵直若此，乃妖物也。禍必隨之。"亦指奇巧的器物。清曾国藩《广东嘉应州知州刘君事状》："諸洋互市，瓌貨日至……往往而有奇技妖物，旁出不窮。"❹有妖术的人。《旧唐书·毕师铎传》："用之一妖物耳，前受襄王僞命，作鎮廣州，遲留不行，志圖淮海節鎮。今公已奪其魄，彼一旦成事，焉能北面事妖物耶！"按，吕用之，唐高骈爱将，以左道惑骈。故称。

【妖氛】 亦作"妖雰"。❶不祥的云气。多喻指凶灾、祸乱。《左传·昭公十五年》"吾見赤黑之祲"晋杜预注："祲，妖氛也。"三国魏曹植《魏德论》："神戈退指，則妖雰順制。"《隋书·卫玄传》："近者妖氛充斥，擾動關河。"明梁辰鱼《浣纱记·允降》："上稽山看妖氛清盡，勒銘歸國。"清邹容《狱中答西狩》诗："一朝淪地獄，何日掃妖氛？"❷妖气。《西游记》第九五回："行者早已知識，見那公主頭頂上微露出一點妖氛。"参见"妖氣❶"。

【妖服】 ❶妖冶的服装。汉张衡《七辩》："美人妖服，變曲爲清。改賦新詞，轉歌流聲，此音樂之麗也。"晋干宝《搜神记》卷二："在宫内時，嘗以弦管歌舞相歡娱，競爲妖服，以趨良時。"明刘基《渔樵子对》："高屋大厦，百鬼所闞；妖服賈禍，先哲時鑒，是豈野人之所願欲哉！"❷指不祥之服。《晋书·五行志上》："尚書何晏好服婦人之服，傅玄曰：'此妖服也。'"

【妖咎】 灾异。《三国志·魏志·管辂传》："今卦中見象而不見其凶，知非妖咎之徵，自無所憂也。"

【妖法】 犹妖术。《水浒传》第五四回："離寨漸近，高廉在馬上作起妖法，却早黑氣冲天，狂風大作，飛砂走石。"《三国演义》第二回："張寶就馬上披髮仗劍，作起妖法。"参见"妖術"。

【妖沴】 ❶犹妖氛。喻寇乱。《南齐书·高帝纪上》："妖沴載澄，國塗悦穆。"唐张九龄《贺突厥小可汗必是伤死状》："陛下聖德無遠，妖沴自銷，不勞師徒，已清朔漠。"参见"妖氛❶"。❷怪异不祥。宋黄休复《茅亭客话·虹蜺》："虹蜺者陰陽不和之氣，妖沴之兆也。"

【妖怪】 ❶指怪异、反常的事物与现象。《孔丛子·执节》："若中山之穀，妖怪之事，非所謂天祥也。"《汉书·循吏传·龚遂》："久之，宫中數有妖怪，王以問遂，遂以爲有大憂，宫室將空。"唐赵元一《奉天录》卷三："監者盜其鐘鐵，用充鑄鏵，及鏵成而作鐘鳴響，人謂之妖怪。"元刘祁《归潜志》卷七："南渡之後，南京雖繁盛益增，然近年屢有妖怪。元光間，白日虎入鄭門。又，吏部中有狐躍出，宫中亦有狐及狼。"❷旧谓草木、动物等变成的精灵。晋干宝《搜神记》卷十八："明日視之，乃老狐也。自是亭舍更無妖怪。"《武王伐纣平话》卷上："文素曰：'臣啓我王，此劍能斷天下人間一切妖情鬼怪。鬼怪若見此劍，咸皆驚怖，無所逃遁。'王曰：'寡人宫中有何妖怪？'"巴金《灭亡》第三章："好像有什么妖怪要夺去他底宝物似的。"

[9]【妖星】 古代指预兆灾祸的星，如彗星等。《左传·昭公十年》："居其維首，而有妖星焉。"《晋书·惠帝纪》："尉氏雨血，妖星見于南方。"唐刘禹锡《平蔡州》诗之一："蔡州城中衆心死，妖星夜落照河水。"

【妖姿】 艳丽的姿容。南朝梁萧子范《罗敷行》："城南日半上，微步弄妖姿。"唐白行简《李娃传》："妖姿要妙，絶代未有。"宋王禹偁《杏花》诗之三："桃紅李白莫争春，素態妖姿兩未匀。"

【妖神】 邪神，非正统的神。《左传·僖公十九年》"宋公使邾文公用鄫子於次睢之社，欲以屬東夷"晋杜预注："此水次有妖神，東夷皆社祠之。"《新唐书·太宗纪》："禁私家妖神淫祀。"《西游记》第三一回："想那怪不是凡間之怪，多是天上之精，特來查勘，那一路走了甚麽妖神。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》："旱魃爲虐，見《雲漢》之詩……《山海經》實以女魃，似因《詩》語而附會，然據其所言，特一妖神耳。"《太平天国资料·鄂城纪事诗》："賊謂廟爲妖廟，神爲妖神，皆縱火焚之。"

[10]【妖眚】 ❶指灾异。汉刘瑜《延熹八年举贤良方正上书陈事》："怨毒之氣，結成妖眚。"晋干宝《搜神记》卷十二："應變而動，是爲順常；苟錯其方，則爲妖眚。"明无名氏《四贤记·奏凯》："且喜鯨鯢已獲，見東海之無波；妖眚頓消，仰太陽之普照。"❷妖异之气。喻黑暗腐朽的统治。王无生《中国三大小说家论赞》："茫茫坤輿，上黟下黷。獰飆崩埴，妖眚蔽谷。"

【妖氣】 ❶妖异之气。汉王充《论衡·言毒》："妖氣生美好，故美好之人多邪惡。"宋梅尧臣《和谢舍人洊震》："沃然原隰洗妖氣，浩爾溝瀆揚平流。"❷迷信谓人受妖邪蛊惑呈现的气色。《云笈七籤》卷一〇三："市中逢道流，語之曰：'子面有妖氣，必爲妖物所著。'"《警世通言·一窟鬼癩道人除怪》："觀公妖氣太重，我與你早早斷除，免致後患。"鲁迅《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》："说他脸上有些妖气，一定遇见'美女蛇'了。"

【妖倖】 亦作"妖幸"。指以姿色得幸于君的嫔妃美人。《後汉书·皇后纪序》："妖倖毁政之符，外姻亂邦之迹，前史載之詳矣。"《拾遗记·後汉》附南朝梁萧绮录："夫后族之盛，專挾内主之威，皆以嬖强盛，肆罾於天下，妖幸侵政，擅椒房之親。"

【妖祥】 ❶凶兆和吉兆。《周礼·春官·眡祲》："以觀妖祥，辨吉凶。"郑玄注："妖祥，善惡之徵。"贾公彦疏："祥是善之徵，妖是惡之徵。"《荀子·非相》："相人之形狀顔色，而知其吉凶妖祥。"❷指显示灾异的凶兆。《礼记·乐记》："疾疢不作，而無妖祥。"《汉书·燕刺王刘旦传》："謀事不成，妖祥數見。"《新唐书·李德裕传》："昔吴有聖水，宋齊有聖火，皆本妖祥，古人所禁。"

【妖姬】 美女。多指妖艳的侍女、婢妾。三国魏阮

籍《咏怀》之五一："念我平居時，鬱然思妖姬。"南朝陈後主《玉树後庭花》诗："妖姬臉似花含露，玉樹流光照後庭。"唐韩愈《龊龊》诗："妖姬坐左右，柔指發哀彈。"清孙枝蔚《陈》诗："可憐後主詞名大，不遇金陵王氣新。老將無權同草莽，妖姬有貌擬天神。"清蒲松龄《聊斋志异·西湖主》："數十妖姬，扶公主交拜。"

[11]【妖彗】 彗星。古人认为彗星预兆灾祸，故称。《晋书·天文志中》："妖星：一曰彗星，所謂掃星……見則兵起，大水。"清黄景仁《冬青树引和谢皋羽别唐珏韵》："杜宇啼碧千年枝，西來妖彗曳長尾。"亦以喻寇贼。唐穆员《骠骑大将军刘公墓志铭》："偉哉段公，與我同德，將滅妖彗，載清宸極。"明陈子龙《平陵东》诗："炎精中燼妖彗紅，平陵松柏生秋風。"

【妖野】 修饰，使貌美。《易·繫辞上》"冶容誨淫"唐陆德明释文："言妖野容儀，教誨淫泆也。"

【妖異】 ❶反常怪异的现象。《後汉书·郎顗传》："陛下宜審詳明堂布政之務，然後妖異可消，五緯順序矣。"又《谢弼传》："臣聞和氣應於有德，妖異生乎失政。"宋方勺《青溪寇轨》："方臘生而數有妖異，一日臨溪顧影，自見其冠服如王者。"❷鬼怪。《後汉书·栾巴传》："郡土多山川鬼怪，小人常破資産以祈禱。巴素有道術，能役鬼神，乃悉毁壞房祀，翦理姦巫，以是妖異自消。"唐薛用弱《集异记·崔商》："商謂其深山窮谷，非能居焉，疑爲妖異，忽遽而返。"清葆光子《物妖志·王上舍》："此爲妖異，不言而知。"❸美艳奇异。明袁宏道《墨畦》："午間紅暈一點如臙霞，花之極妖異者。"

【妖術】 旁门左道用以欺人惑众的法术。《魏书·皇后传·孝文幽皇后》："高祖又讓后曰：'汝母有妖術，可具言之。'"唐张鷟《朝野佥载》卷三："趙州祖珍儉有妖術。懸水瓮於梁上，以刃斫之，繩斷而瓮不落。"《资治通鉴·汉灵帝光和六年》："初，鉅鹿張角奉事黄老，以妖術教授，號'太平道'。"《初刻拍案惊奇》卷十七："那學了與民間祛妖除害的，便是正法；若是去爲非作歹的，只得叫妖術。"

【妖訛】 怪诞虚妄。晋葛洪《抱朴子·明本》："既不信道，好爲訕毁，謂真正爲妖訛，以神仙爲誕妄。"《北史·艺术传序》："或變亂陰陽，曲成君欲；或假託神怪，熒惑人心，遂令時俗妖訛，不獲返其真性。"五代徐夤《寓题杂怀》诗："大道真風早晚還，妖訛成俗汙乾坤。"亦指怪诞乖谬之言。《三国志·吴志·孙晧传》"不白妖言，送付建安作船"裴松之注引《会稽邵氏家传》："今妖訛横興，干國亂紀，疇以噂喈之語，本非事實，雖家誦人詠，不足有慮。"《旧唐书·高祖纪》："進違戒律之文，退無禮典之訓。至乃親行劫掠，躬自穿窬，造作妖訛，交通豪猾。"

【妖淫】 ❶淫靡。多指乐声。三国魏阮籍《乐论》："《雅》、《頌》之詩不講，而妖淫之曲是尋。"宋周敦颐《周子通书·乐上》："謂古樂不足聽也，代變新聲，妖淫愁怨，導欲增悲，不能自止。"明王守仁《传习录》卷下："今要民俗反朴還淳，取今之戲子，將妖淫詞調俱去了。"❷怪诞邪僻。唐韩愈《上宰相书》："妖淫諛佞譸張之説，無所出於其中。"唐柳宗元《贞符》："後之妖淫嚚昏好怪之徒，乃始陳大電、大虹、玄鳥、巨跡、白狼、白魚、流火之烏以爲符。"❸轻狂放浪。《平山冷燕》第二回："舉止幽閑，宛如一寒素書生，闥閨脂粉妖淫之態，一切洗盡。"

【妖祲】 犹妖氛。比喻寇乱。《宋书·竟陵王诞传》："既妖祲廓清，大明升曜，幽顯宅心，遠邇雲集。"唐骆宾王《久戍边城有怀京邑》诗："戎機習短蔗，妖祲净長榆。"宋范仲淹《阅古堂》诗："歷歷革前弊，拳拳掃妖祲。二十四萬兵，撫之若青衿。"参见"妖氛❶"。

[12]【妖惑】 ❶以妖言煽惑。汉陈琳《为曹洪与魏文帝书》："來命陳彼妖惑之罪，叙王師曠蕩之德。"《後汉书·刘陶传》："時鉅鹿張角僞託大道，妖惑小民。"明谢肇淛《五杂俎·人部二》："世間第一妖惑，莫此爲甚，而世猶信之不已，何哉？"❷惑人的媚态。晋袁宏《後汉纪·质帝纪》："孫壽甚美而善爲妖惑。"唐谷神子《博异志·敬元颖》："某乃國初方墮於井，遂爲龍所驅使，爲妖惑以誘人，用供龍所食。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》："〔孌童倡女〕恣爲媟狎于其側，柔情曼態，極天下之妖惑。"

【妖雰】 见"妖氛"。

【妖童】 亦作"妖僮"。❶美少年。多指男色。汉仲长统《昌言·理乱》："妖童美妾，填乎綺室。"唐卢照邻《长安古意》诗："妖童寶馬鐵連錢，娼婦盤龍金屈膝。"明沈德符《野獲编·兵部·边材》："每出游獵，駿騎連翩。妖童執絲簧，少婦控弓弩。"清孙鼎臣《凌丰叔哀辞》："所至妖僮曼姬，絲竹雜進。"❷邪恶的小子。对兴兵作乱者或侵略者的蔑称。唐刘禹锡《平蔡州》诗之三："妖童擢髮不足數，血污城西一抔土。"清朱琦《狼兵收宁波失利书愤》诗："妖童噴霧作狡獪，截江攔殺火又起。"

【妖閑】 美丽而娴雅。南朝梁武帝《戏作》诗："妖閑逾下蔡，神妙絶高唐。"

【妖媚】 艳丽妩媚。唐牛僧孺《玄怪录·崔书生》："今汝所納新婦，妖媚無雙。"亦指妩媚而不正派。《武王伐纣平话》卷上："遂换了女子之靈魂，變爲妖媚之形。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》："惟其如是之妖媚，故蠱惑其夫，荼毒前妻兒女。"茅盾《子夜》十一："刘玉英眼珠一转，很妖媚地笑了。"

[13]【妖夢】 反常之梦；妖妄之梦。《左传·僖公十五年》："寡人之從君而西也，亦晉之妖夢是踐。"杜预注："狐突不寐而與神言，故謂之妖夢。"按，狐突与神言事，见《僖公十年》。清蒲松龄《聊斋志异·梦狼》："時方賂當路者，得首薦，故不以妖夢爲意。"

【妖賊】 詈词。旧指以妖言惑众倡乱的人。《後汉书·清河孝王庆传》："甘陵人劉文與南郡妖賊劉鮪交通，訛言清河王當統天下。"《资治通鉴·梁武帝大同元年》："是歲，鄱陽妖賊鮮于琛改元上願，有衆萬餘人。"《明史·神宗纪二》："十二月壬子，南京妖賊劉天緒謀反，事覺伏誅。"

【妖誕】 怪异荒诞。《宋史·方技传序》："一切焄蒿妖誕之説，皆以巫醫爲宗。"明沈德符《野獲编·词曲·杂剧院本》："華光顯聖，目連入冥，大聖收魔之屬，則太妖誕。"

【妖裏妖氣】 装束奇特，举止轻狂而不正派。多以形容女性。李强杜印《在风雨中长大》："随着一串尖脆的笑声，一个穿得妖里妖气的女人走拢来说。"

[14]【妖厲】 ❶谓怪异凶险之类的现象。《吕氏春秋·察贤》："雪霜雨露時，則萬物育矣，人民修矣，疾病妖厲去矣。"高诱注："妖，怪；厲，惡。"明沈德符《野獲编·果报·

守土吏狎妓》："尋斃獄中，甫死而妖厲百出。"❷鬼怪。宋无名氏《异闻总录》卷四："季正色責之曰：'汝爲何等妖厲，顧敢然！不亟去，吾將請集道流，繩汝以法。'"

14【妖僞】 犹妖讹。怪诞乖谬。汉荀悦《汉纪·武帝纪一》："除小忌，去淫祀，絶奇怪，正人事，則妖僞之言塞，而性命之理得矣。"亦指怪诞乖谬的行为。《後汉书·阳球传》："亦有筆不點牘，辭不辯心，假手請字，妖僞百品，莫不被蒙殊恩，蟬蜕滓濁。"

【妖僮】 见"妖童"。

【妖魅】 指妖魔鬼怪之类。《西京杂记》卷一："舊傳此鏡見妖魅，得佩之者爲天神所福。故宣帝從危獲濟。"唐司空图《月下留丹灶》诗："瑶函真跡在，妖魅敢揚威？"清王士禛《池北偶谈·谈异二·秦时人》："毛人招之曰：'吾非妖魅，乃秦時築長城卒。'"

【妖麽】 同"幺麽"。指微不足道的小人。清陈维崧《寄黄梨洲先生求为先人志墓》诗："妖麽得志逞報復，一網盡矣心所甘。"

【妖韶】 妖娆美好。晋陆机《七征》："舒妍輝以妖韶，若陵危之未安。"唐温庭筠《惜春词》："願君留得長妖韶，莫逐東風還蕩摇。"韶，一本作"嬈"。宋欧阳修《水谷夜行寄子美圣俞》诗："譬如妖韶女，老自有餘態。"

【妖精】 ❶指流星。北周庾信《哀江南赋》："沴氣朝浮，妖精夜殞。"倪璠注引《南史·梁元帝纪》："及魏軍至栅，是夜有流星墜城中。"❷妖怪精灵之类。《隋书·五行志上》："開皇中，掖庭宫每夜有人來挑宫人。宫司以聞。帝曰：'門衛甚嚴，人何從而入。當是妖精耳。'"《武王伐纣平话》卷上："大王把此劍去深宫之内壁上掛之，人見不怕，如妖怪見之，失聲叫走，便是妖精。"明唐顺之《鼎砚铭》："嗤爾者謂爾無腹不可以承公餗，識爾者謂爾有靈可以辟妖精。"❸比喻以姿色迷人的女子。清李渔《奈何天·隐妒》："他近來娶了兩個妖精，十分碍眼。"茅盾《小巫》："老太太又在前面屋子里拍桌子大骂：'宠了个妖精，就和嫡亲女婿生事了！'"❹喻凶恶的敌人或作恶害人的坏人。唐皎然《酬乌程杨明府华将赴渭北对月见怀》诗："聞説武安君，萬里驅妖精。"杨朔《蓬莱仙境》："命运要不是捏在各样吃人妖精的手心里，拿着人民当泥团搓弄，而是掌握在人民自己的手里，人民便能够创造新的生活，新的历史，新的命运。"

15【妖調】 （一tiáo）犹妖冶。《红楼梦》第二一回："這媳婦妖調異常，輕狂無比。"一本作"美貌"。又第九十回："况且有時高興，打扮的妖調非常。"参见"妖冶❶"。

【妖嬈】 亦作"妖饒"。❶妖媚多姿。唐何希尧《海棠》诗："著雨胭脂點點消，半開時節最妖嬈。"宋柳永《合欢带》词："身材兒，早是妖嬈。算風措，實難描。"《京本通俗小说·志诚张主管》："説不盡萬種妖嬈，畫不出千般艷冶。"明陆采《明珠记·邮迎》："金花粉，玉鏡臺，粧罷妖嬈增百倍。"毛泽东《沁园春·雪》词："須晴日，看紅妝素裹，分外妖嬈。"❷指娇媚的女子。三国魏曹植《感婚赋》："顧有懷兮妖嬈，用搔首兮屏營。"赵幼文校注："嬈，宋刊本《曹子建文集》作'饒'。"唐法宣《和赵王观妓》："桂山留上客，蘭室命妖嬈。"宋张孝祥《鹧鸪天》词："主翁若也憐幽獨，帶取妖饒上玉宸。"清李渔《怜香伴·请封》："儘咱們掠了金錢，擄了絲縑，奪了妖嬈，方顯得勇冠華夷，威行近遠的中山年少。"❸形容歌声婉转动听。唐唐彦谦《汉代》诗："豔詞傳静婉，新曲定妖嬈。"

【妖嬌】 ❶娇美。唐司马逸客《雅琴篇》："窈窕樓臺臨上路，妖嬌歌舞出平陽。"明徐渭《唐伯虎画崔氏且题次其韵》："嫁後形容難不老，畫中臨榻也應陳。虎頭亦是登徒子，特取妖嬌動世人。"柔石《二月》八："女孩子却妖娇地说：'等一等，萧伯伯，你再等一等。'"借指娇美的女子。《天雨花》第六回："毛成接了心如醉，眼看妖嬌不轉睛。"❷形容歌声婉转动听。宋辛弃疾《御街行》词："臨風一曲最妖嬌，唱得行雲且住。"

【妖嫻】 闲雅。唐柳宗元《酬韶州裴曹长使君寄道州吕八大使》诗："空勞慰顑頷，妍唱劇妖嫻。"集注引童宗说曰："妖嫻，謂閑雅。"一本作"妖嫺"。

【妖嫺】 见"妖嫻"。

19【妖孽】 亦作"妖孼"。❶指物类反常的现象，古人以为是不祥之兆。《礼记·中庸》："國家將亡，必有妖孽。"《史记·龟策列传》："天下禍亂，陰陽相錯，悤悤疾疾，通而不相擇。妖孽數見，傳爲單薄。"明沈德符《野獲编·禨祥·死麟》："河南光山縣有一麟，亦牛所孕，其産時，光怪照耀，比鄰皆謂火發來救，愚民不識，詈爲妖孽，共擊死。"❷指妖魔鬼怪之类。北周庾信《枯树赋》："木魅睒睒，山精妖孽。"倪璠注："《左氏傳》曰：'地反物爲妖。'"《西游记》第六七回："若果降了妖孽，净了地方，我等每家送你兩畝良田。"《抗日歌谣·大冶鄂城山区民歌》："贪官污吏象妖孽，乡保豪绅相勾结。"❸比喻邪恶的事或人。《乐府诗集·郊庙歌辞一·西颢》："姦僞不萌，妖孽伏息。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·给事中蔡金台奏折附片》："所可慮者，獨在此謡傳不實，真信不通，人心摇動，則妖孽潛滋。"叶紫《星》第五章："今年就是清扫妖孽的年辰呀！"❹比喻女色。唐元稹《莺莺传》："予之德不足以勝妖孽，是用忍情。"❺犹祸害，危害。《国语·吴语》："今大夫老，而又不自安恬逸，而處以念惡，出則罪吾衆，撓亂百度，以妖孽吴國。"

【妖孼】 见"妖孽"。

【妖麗】 ❶艳丽。晋葛洪《抱朴子·刺骄》："昔者西施心痛而卧於道側，姿顏妖麗，蘭麝芬馥，見者咸美其容而念其疾，莫不躊躇焉。"《宋书·百官志上》："女侍二人，皆選端正妖麗，執香爐，護衣服，奏事明光殿。"宋陆游《天彭牡丹谱》："花開最早，而妖麗奪目。"亦指艳丽的女子或花朵。《汉书·梁怀王刘揖传》："梁國之富，足以厚聘美女，招致妖麗。"宋刘克庄《贺新郎·客赠芍药》词："數枝清曉煩馳騎。向小窗、依稀重見，蕪城妖麗。"❷形容歌声之婉转动听。宋聂冠卿《多丽·李良定公席上赋》词："逞朱唇、緩歌妖麗，似聽流鶯亂花隔。"

【妖魑】 犹妖魅，鬼怪。唐李颀《爱敬寺古藤歌》："風雷霹靂連黑枝，人言其下藏妖魑。"《西游记》第六七回："驅神使將，拘到妖魑。"

【妖靡】 艳丽华美。三国魏曹植《七启》："僕將爲君子説游觀之至娱，演聲色之妖靡。"亦指美女。《列子·汤问》："妖靡盈庭，忠良滿朝。"

20【妖饒】 见"妖嬈"。

【妖魔】 妖精魔怪。亦以喻邪恶势力。宋欧阳修《读〈徂徕集〉》诗："存之警後世，古鑑照妖魔。"《西游记》第八三回："運用神力，法降九十六洞妖魔，神通廣大。"中国近代史资料丛刊《太平天国·行军总要》："如後隊妖魔

十分作怪，要點兵前去護陣，總聽佐將號令，必俟殺滅後方准起行。”

[20]【妖魔鬼怪】 泛指一切害人的妖怪。元李好古《张生煮海》第一折：“安知他不是箇妖魔鬼怪？”《西游记》第三七回：“師父，我不是妖魔鬼怪，亦不是魍魎邪神。”后用以比喻坏人。魏巍《东方》第一部第二章：“你们这些妖魔鬼怪，想当初是多么凶恶，多么猖狂呵！”

[23]【妖蠱】 ❶艳丽。《文选·张衡〈西京赋〉》：“妖蠱豔夫夏姬，美聲暢於虞氏。”刘良注：“妖蠱，豔美也。”《文选·傅毅〈舞赋〉》：“貌嫽妙以妖蠱兮，紅顏曄其揚華。”李善注：“妖蠱，淑豔也。”唐温庭筠《锦鞵赋》：“若乃金蓮東昏之潘妃，寶屧臨川之江姬。匍匐非壽陵之步，妖蠱實苧蘿之施。”❷谓以邪术蛊惑害人。晋郭璞《山海经图赞·脊容草溪边兽栎鸟》：“谿邊類狗，皮厭妖蠱。”《晋书·郭璞传》：“陛下若以谷信爲神靈所憑者，則應敬而遠之……若以谷爲妖蠱詐妄者，則當投畀裔土，不宜令褻近紫闥。”

【妖變】 ❶指反常、怪异的现象或事物。汉王充《论衡·感虚》：“此言文章興而亂漸見，故其妖變致天雨粟、鬼夜哭也。”《後汉书·陈忠传》：“政有得失，則感動陰陽，妖變爲應。”《隋书·高祖纪下》：“以平陳所得古器多爲妖變，悉命毁之，”❷灾异和变故。明沈德符《野獲编·鬼怪·邓子龙香木》：“雖云運數前定，何物枯柟，能預示妖變乃爾。”

[24]【妖艷】 见“妖豔”。

[28]【妖豔】 亦作“妖艷”。❶艳丽。《初学记》卷二七引三国魏锺会《菊花赋》：“乃有毛嬙西施荆姬秦嬴，妍姿妖豔，一顧傾城。”《隋书·五行志下》：“陳後主時，有張貴妃、孔貴嬪，並有國色，稱爲妖艷。”宋晏殊《浣溪沙》词：“三月和風滿上林，牡丹妖豔直千金。”杨沫《青春之歌》第一部第三章：“这是个年轻的中国女人，站在一个老太婆的洋伞旁边，服装阔绰而妖艳。”❷指美女。隋卢思道《美女篇》诗：“京洛多妖豔，餘香愛物華。”《旧五代史·皇甫遇王清等传论》：“惑妖豔以喪其命，因醇酎以亡其身。”《东周列国志》第十二回：“妖艷春秋首二姜，致令齊衛紊綱常。”

4 **妎** [hài《广韵》胡蓋切，去泰，匣。又胡計切，去霽，匣。]❶妬，猜忌。《说文·女部》：“妎，妒也。”宋罗泌《路史·前纪五·有巢氏》：“太古之民……與物相友，人無妎物之心，而物亦無傷人之意。”❷烦苛。《亢仓子·臣道》：“夫不妎不力，不損官吏，而功成政立。”

妥 [tuǒ《广韵》他果切，上果，透。]❶安坐，蹲坐。《仪礼·士相见礼》：“妥而後傳言。”郑玄注：“妥，安坐也。”唐韩愈《南山诗》：“或連若相從，或蹙若相鬬，或妥若弭伏，或竦若驚雊。”❷周代祭祀祖先的礼制。以人扮神，其名为尸，当尸进入宗庙走到他的位置上的时候，由主祭者跪拜，请尸安坐，这叫做妥。《诗·小雅·楚茨》：“以妥以侑，以介景福。”后泛指祭祀。宋宋祁《贺南郊大赦表》：“不煩不怠，由列聖而持循；以妥以虔，合諸神而裒對。”沈厚和《辛亥杂诗》：“千秋誰爲妥忠魂，賴有雄文石室存。”❸安定；安稳。《汉书·燕刺王刘旦传》：“薰鬻徙域，北州以妥。”❹安置，坐落。清潘耒《二姜先生祠》诗：“兩地青燐埋宿草，一山紅樹妥新祠。”清俞正燮《癸巳类稿·书〈武城家乘〉後》：“《武城家乘》至云舊言曾子葬父於費縣境內，宗聖志在《孝經》，豈忍妥先靈於遠地！”❺适当，合适。《红楼梦》第十七回：“只管題了，若妥便用；若不妥，將雨村請來，令他再擬。”周恩来《关于武汉工作问题》：“你们将参加黄色工会去争取群众与消灭国民党工会的策略对立起来，这更是不妥的。”❻事情办好；停当。《儒林外史》第四七回：“成老爹道：‘若是田的事妥，我就上來；若是田的事不妥，我只等家嬸母入節孝祠的日子，我再上來。’”曹禺《雷雨》第四幕：“周家的事情也妥了，走吧。”丁玲《韦护》第一章：“冬仁走的时候，约妥月上时来邀她们。”❼垂落，掉下。唐杜甫《重过何氏》诗：“花妥鶯捎蝶，溪喧獭趁魚。”宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·杜少陵五》：“西北方言，以墮爲妥，花妥即花墮也。”金辛愿《乱後还》诗之二：“棠梨妥雪露新雨，楊柳飄綿颺晚風。”

[2]【妥人】 谓办事稳当的人。《二十年目睹之怪现状》第三五回：“德泉取了出來，我拆開一看，是繼之的信，叫我把買定的東西，先托妥人帶去。”郭孝成《湖南光复纪事》：“焦陳都督，實爲土匪巨魁，誤入該賊圈套，湘省大事幾危，業經就地正法，并擇妥人挽回。”

[3]【妥尸】 引尸就坐。尸，代表亡灵受祭的活人。《仪礼·士虞礼》：“主人及祝拜，妥尸，尸拜遂坐。”《礼记·郊特牲》：“舉斝角，詔妥尸。”郑玄注：“妥，安坐也。”清夏炘《学礼管释·释祔》：“凡祭祀，主人有迎尸、妥尸諸禮，而於主無聞焉。”

[4]【妥切】 （一qiè）妥当，贴切。明何良俊《四友斋丛说·杂记》：“余嘗見其有《化鬚疏》一篇，用事妥切，鑄詞深古，且字字皆有來處。”清李渔《闲情偶寄·种植·老少年》：“此草一名鴈來紅，一名秋色，一名老少年，皆欠妥切。”范文澜《修订本〈中国通史简编〉第三编第一二册说明》：“由于研究不足，难免批判不够有力或分析不够妥切。”

[6]【妥安】 稳定。《新唐书·韦云起传》：“臣愚以爲不若戢兵務農，須關中妥安，士氣餘飽，然議討伐，一舉可定。”元张伯淳《挽杨忠斋》诗：“郡府多咨問，閭閻遂妥安。”

[7]【妥妥】 安定貌。《晏子春秋·问上八》：“魯之君臣，猶好爲義，下之妥妥也，奄然寡聞。”张纯一校注：“臣瓚曰：妥，安也。下之妥妥，言士民莫不安居樂業也。”

【妥尾】 垂着尾巴。宋王安石《石虎图》诗：“横行妥尾不畏逐，顧盼欲去仍躊躇。”明方孝孺《覈咎赋》：“狼妥尾而伏伺兮，犢衝突以爲侶。”《古今逸史》引晋法显《神僧传·法显》：“顯誦經不輟，一心念佛，師子乃低頭妥尾，伏顯足前，顯以手摩之。”

[8]【妥協】 ❶恰当协调；合适。明郎瑛《七修类稿·诗文二·月中桂》：“此詩雖若可觀，不免犯重起……當改‘根’爲‘枝’，‘種’爲‘長’。易此二字，殊覺辭理妥協。”清蒋良骥《东华录》卷三一：“朕覽高其倬等所奏太平峪吉地事宜，甚屬妥協。”《老残游记》第八回：“桌椅几案，布置極爲妥協。”❷停当，完毕。《红楼梦》第二三回：“正才掩埋妥協，只見襲人走來。”《老残游记》第九回：“蒼頭一一答應說：‘都齊備妥協了。’”老舍《老张的哲学》第三六：“老张又坐了半天，把已定的事，一一从新估计一番，诸事妥协，老张告辞回家。”❸用让步的方法避免冲突或争执。毛泽东《党内团结的辩证方法》：“在各个策略阶段上，要善于斗争，又善于妥协。”邹韬奋《民众的要求》：“中途决不妥协，那才是真为着抗敌救国而迈进，否则便表示另有其他

的动机。”

8【妥帖】（—tiē）亦作“妥怗”、“妥貼”。❶稳当；合适。晋陆机《文赋》：“或妥帖而易施，或岨峿而不安。”《南齐书·文学传·陆厥》：“岨峿妥怗之談，操末續顛之説。”宋梅尧臣《次韵和长吉上人淮甸相遇》：“文字皆妥貼，業術無傾攲。”《警世通言·宋小官团圆破毡笠》：“小人們商議，不如教他寫一紙靠身文書，方才妥帖。”朱自清《背影》：“但他终于不放心，怕茶房不妥贴。”❷安定。唐杜甫《故司徒李公光弼》诗：“擁兵鎮河汴，千里初妥貼。”《资治通鉴·唐德宗贞元元年》：“泌曰：‘易帥之際，軍中煩言，乃其常理，泌到，自妥貼矣。’”清陈维崧《醉春风·上巳阴雨慨然成咏》词：“賓朋妥貼，心情安頓。”❸平静，宁静。唐陆龟蒙《奉和太湖诗·初入太湖》：“斯須風妥怗，若受命平秩。”宋史达祖《醉落魄》词：“江痕妥貼，日光熨動黄金葉。”元汪元亨《醉太平·警世》曲：“門前山妥帖，窗外竹横斜。”❹齐备，停当。《英烈传》第四七回：“正在安置妥貼，只聽一聲炮响喨，即便同時發作起來。”《老残游记》第十九回：“一一安排妥帖。”鲁迅《而已集·再谈香港》：“十箱书收拾妥帖，至少要五点钟。”

【妥侑】《诗·小雅·楚茨》：“以妥以侑。”毛传：“妥，安坐也；侑，勸也。”后以“妥侑”谓劝酒。清龚自珍《最录南唐五百字》：“飲至妥侑，延進瞽矇。”清魏祝亭《两粤猺俗记》：“粤以東則以七月望日，俾兩瞽男，三瞽女，衣五彩裾，歌且舞以妥侑焉。”

【妥怗】见“妥帖”。

9【妥便】（—biàn）妥当适宜。中国近代史资料丛刊《太平天国·天父下凡诏书二》：“又旨詔：‘在天朝未免日近天顔，人臣侍君固屬分所當然，但無理事，又不若令其在東府享福更爲妥便也。’”沙汀《代理县长》：“因为依照科长的办法虽然妥便，这城里是祇有邮政局长的东西才敢放心大胆吃的，但是邮政局里的空气却又十分拘谨。”亦指妥当适宜的办法。《儿女英雄传》第三回：“那銀子有處寄去很好，倘然没有妥便，就是我走一趟也使得。”

【妥首】垂头。明谢肇淛《五杂俎·物部一》：“虎鷹能擒虎、豹，亦展沙眯其目，虎畏之，遠望，輒妥首藏匿。”

【妥首帖耳】（帖 tiē）犹言俯首帖耳。形容非常驯服恭顺。明谢肇淛《五杂俎·事部三》：“自荆公制義興，而聰明才辯之士，妥首帖耳，勤呫嗶之不暇矣。”

【妥洽】稳妥合适。鲁迅《〈华盖集〉题记》：“立论都公允妥洽，平正通达。”

11【妥視】垂视。古代臣见诸侯，视线低于对方的面。《礼记·曲礼下》“天子視不上於袷，不下於帶，國君綏視”汉郑玄注：“綏，讀爲妥。妥視，謂視上於袷。”孔颖达疏：“國君，諸侯也。妥，下也。若臣視君，目不得取看於面，當視面下袷上。”参见“綏視”。

12【妥貼】见“妥帖”。

【妥善】妥当完善。《四库全书总目·圣谕》：“今辦理四庫全書，應鈔之本，理應斟酌妥善。”洪深《电影戏剧的编剧方法》第六章：“或者他的原来的问题，第一次不曾解决妥善，而需要第二第三次的解决。”

13【妥幹】稳妥干练。清林则徐《密拿汉奸札稿》：“爲此札行布按兩司，速即會同查照單開各項人犯，密派妥幹之印委人員，即日改裝易服，分投查探。”

【妥當】（—dāng）❶稳妥适当。明李贽《答焦漪园》：“今不敢謂此書諸傳皆已妥當，但以其是非堪爲前人出氣而已，斷斷然不宜使俗士見之。”《老残游记》第三回：“進了大門，望西一拐，便是三間客廳，鋪設也還妥當。”老舍《女店员》：“你自己看着对，就去干，劲头儿虽大，可未必干得妥当。”❷稳重。《红楼梦》第一〇二回：“外面的人因那媳婦子不大妥當，便説妖怪爬過牆來吸了精去死的。”

【妥慎】妥当而慎重。清黄六鸿《福惠全书·保甲·调集符信》：“若事非得已，亦宜酌量遠近多寡而調，方爲妥慎。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·广州新军起义清方档案·宣统二年正月初十日军机处寄署两广总督袁树勋电旨》：“至善後一切事宜，著該署督，妥慎辦理。”又如：对自己携带之文件，应妥慎保管，以防洩露或遗失。

【妥綏】安定。《文选·陆机〈皇太子宴玄圃宣猷堂有令赋诗〉》：“儀刑祖宗，妥綏天保。”吕延济注：“綏，安。”明杨慎《向秉诚墓志铭》：“有開發之自子作，國是妥綏無隳落。”

14【妥寧】安宁。《新唐书·刘昌传》：“昌在邊凡十五年，身率士墾田，三年而軍有羨食，兵械鋭新，邊障妥寧。”

【妥實】妥当实在。老舍《月牙儿》：四二“到这儿来领女人的，只须花两块钱的手续费和找一个妥实的铺保就够了。”

15【妥確】妥当确切。《于忠肃公集》卷十附明傅孟春《易谥疏》：“或有一時擬議，偶未妥確，即便再爲更定，用以照大公，而協輿望，亦何嫌於紛更。”《清史稿·刑法志一》：“書成奏進，朕再三覆閱，仍命内院諸臣校訂妥確，乃允刊布，名曰《大清律集解附例》。”

20【妥籌】妥善筹划。杨玉如《辛亥革命先著记》第六章第三节：“并须先在本司令部计算各部队报来人数，妥筹办理。”

24【妥靈】安置亡灵。唐韩愈《衢州徐偃王庙碑》：“故制觕樸下窄，不足以揭虔妥靈。”清方苞《刘北固哀辞》：“因爲文以攄余悲，俾其子薦告以妥靈焉。”清刘大櫆《程氏宗祠碑记》：“若先人妥靈之室，一任風摧雨剥，其何以自比於人。”

4 **妗**1 ［jìn《集韵》巨禁切，去沁，羣。］舅母。宋张耒《明道杂志》：“經傳中無嬸與妗字……妗字乃舅母二字合呼也。”宋孟元老《东京梦华录·娶妇》：“先媒氏請，次姨氏或妗氏請，各斟一盃飲之。”清蒲松龄《聊斋志异·公孙九娘》：“兒少受舅妗撫育，尚無寸報。”

妗2 ［xiān《广韵》許兼切，平添，曉。又處占切，平鹽，昌。］见“婆妗”。

3【妗子】舅母。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷一：“今七夕節在近，錢三貫與娘娘充作劇錢，千五與皇后，七百與妗子充節料。”《醒世姻缘传》第八二回：“吃畢，同狄希陳到了相主事宅内，見了母舅妗子合相主事已畢，你問我對，説了前後始末根由。”李季《当红军的哥哥回来了·鹁鸽落在灰堆里》：“端阳来在舅舅家，头三天象客人一样待他。三天好来三天坏，妗子的白眼窝不住盯她。”亦称妻兄、妻弟的妻子。如：大妗子，小妗子。

7【妗妗】舅母的俗称。宋洪迈《夷坚丙志·张五姑》：“二嫂往視之，笑曰：‘姑夫恰在此，聞妗妗至，去矣。’”

[10]【妗娘】 舅母的俗称。《廿载繁华梦》第一回："傅成隨帶他進後堂里，和他的妗娘及中表兄弟姐妹一一相見已畢，然後安置他到書房里面。"

[4]**妢** ［fén《广韵》符分切，平文，奉。］见"妢胡"。

【妢胡】 古国名。在今安徽阜阳一带。《周礼·考工记总叙》："妢胡之笴。"郑玄注："妢胡，胡子之國，在楚旁。"胡子，妢胡之君。

妐 ［zhōng《广韵》職容切，平鍾，章。］❶丈夫的父亲。《吕氏春秋·遇合》："姑妐知之，曰：'爲我婦而有外心，不可畜。'"❷丈夫的姐姐。参见"女妐"。

姊 ［zǐ《广韵》將几切，上旨，精。］❶女兄，姐姐。《诗·邶风·泉水》："女子有行，遠父母兄弟。問我諸姑，遂及伯姊。"毛传："先生曰姊。"《左传·宣公十五年》："潞子嬰兒之夫人，晉景公之姊也。"南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》："謝遏絶重其姊，張玄常稱其妹，欲以敵之。"❷称母亲。唐刘知幾《史通·杂说中》："如今之所謂者，若中州名漢，關右稱羌，易臣以奴，呼母云姊。"参见"姊姊❷"。

[3]【姊丈】 即姐夫。清蒲松龄《聊斋志异·考城隍》："予姊丈之祖，宋公諱燾，邑廩生。"一本作"姊夫"。又《狐梦》："大娘曰：'四妹妹亦要見姊丈耶？此無坐處。'"参见"姐夫❶"。

[4]【姊夫】 姐姐的丈夫。《汉书·霍光传》："獨夜設九賓温室，延見姊夫昌邑關内侯。"《晋书·郗愔传》："與姊夫王羲之、高士許詢並有邁世之風，俱棲心絶穀，修黄老之術。"《二十年目睹之怪现状》第十八回："這位姊姊就是嬸娘的女兒，上前年出嫁的，去年那姊夫可也死了。"洪深《青龙潭》第一幕："爹爹和马老爹、王老爹都不想造，可是你姊夫沙小大和几个年轻人，听了小学堂林先生的话，他们都想造，说是造了自有好处。"

[7]【姊弟】 ❶亦作"姊娣"。姐姐和妹妹。《史记·五宗世家》："建又盡與其姊弟姦。"《汉书·外戚传下·赵孝成皇后》："姊弟顓寵十餘年，卒皆無子。"汉刘向《列女传·赵飞燕姊娣》："趙飛燕姊娣者，成陽侯趙臨之女，孝成皇帝之寵姬也。"❷姐姐和弟弟。《北齐书·祖珽传》："珽乃遺陸媪弟悉達書曰：'趙彦深心腹深沉，欲行伊霍事，儀同姊弟豈得平安，何不早用智士耶？'"清蒲松龄《聊斋志异·黄英》："馬乃悟姊弟皆菊精也。"冰心《往事二》九："我们姊弟平日互相封赠的徽号多极了！"

【姊姊】 ❶姐姐。唐司空图《灯花》诗之二："姊姊教人且抱兒，逐他女伴卸頭遲。"冰心《超人·离家的一年》："你要走了，叫你父亲带你和小姊姊出去玩一玩吧！"❷称母亲。《北齐书·文宣李后传》："武成踐祚，逼后淫亂，云：'若不許，我當殺爾兒。'后懼，從之。後有娠，太原王紹德至閣，不得見，慍曰：'兒豈不知耶，姊姊腹大，故不見兒。'"亦以称乳母。《北齐书·南阳王绰传》："綽兄弟皆呼父爲兄兄，嫡母爲家家，乳母爲姊姊，婦爲妹妹。"又《琅邪王俨传》："尊兄若欲殺臣，不敢逃罪，若放臣，願遣姊姊來迎臣，臣即入見。"此"姊姊"系俨称其乳母陆令萱。

[8]【姊兒】 对妓女的称呼。《老残游记》第二十回："停二位可别怪，叫他們姊兒倆趕快過去罷。"又："停二位多抱屈，讓我們姊兒倆得二百銀子，我們長這們大，還没有看過整百的銀子呢。"参见"姐兒❷"。

【姊妹】 ❶姐姐和妹妹。《左传·襄公十二年》："無女而有姊妹及姑姊妹。"《汉书·外戚传上·孝武李夫人》："夫人姊妹讓之。"唐戴叔伦《女耕田行》："姊妹相攜心正苦，不見路人唯見土。"《儿女英雄传》第十三回："不但像是個同胞姊妹，並且像是雙生姊妹。"❷对年辈相当的女性的通称。宋张先《贺圣朝》词："謝家姊妹，詩名空杳，何曾機巧。"《儿女英雄传》第十九回："便説眼前靠了九公你合大娘子這萍水相逢的師生姊妹，將來他葉落歸根，怎生是個結果？"张天翼《同乡们·夏夜梦》："远远地有人在唱着'见娘'的哭板，来了一遍又来一遍，可辨不清是哪个姊妹。"❸兄弟姐妹。元无名氏《谢金吾》第三折："今皇帝是俺嫡堂叔姪，先皇帝是俺同胞的那姊妹。"《中国歌谣资料·嫂嫂不爱小姑》："哥哥才是亲姊妹，嫂嫂到底是个外头人。"❹称妓女。清孔尚任《桃花扇·访翠》："這一條巷裡，都是有名姊妹家。"

【姊妹人家】 指妓院。清李渔《风筝误·贺岁》："如今解館過年，正好及時尋樂，和你到姊妹人家去走走何如？"

【姊妹篇】 指互有关联的两篇作品。许广平《〈且介亭杂文末编〉後记》："《因太炎先生而想起的二三事》，和《关于太炎先生二三事》，似乎同属姊妹篇，虽然当时因是未完稿而另外搁开，此刻也把它放在一起了。"郭沫若《李白与杜甫·杜甫与岑参》："杜甫有《石笋行》一首，和《石犀行》是同时所作的姊妹篇。"

[10]【姊娣】 见"姊弟❶"。

[12]【姊壻】 姊夫。《後汉书·梁冀传》："時猛（邵猛）姊壻邴尊爲議郎。"《晋书·荀顗传》："幼爲姊壻陳羣所賞。"

[18]【姊歸】 即子规。杜鹃鸟的别称。《文选·宋玉〈高唐赋〉》："姊歸思婦，垂鷄高巢，其鳴喈喈，當年遨遊。"李善注引郭璞曰："子嶲鳥，出蜀中。或曰即子規，一名姊歸。"宋陆游《春晚杂兴》诗："蒲深姑惡哭，樹密姊歸啼。""姊歸"一本作"秭歸"。清黄景仁《醉花阴·春困》词："滿院姊歸花外呼，测测寒飈送。"参见"子规"。

㚤 同"姝"。《说文·女部》"㚤"字下引《诗》："静女其㚤。"段玉裁注："此與姝音義皆同。《邶風·静女》文，今《毛詩》作'姝'。傳云：'姝，美色也。'"

妨 ［fáng《广韵》敷方切，平陽，敷。又敷亮切，去漾，敷。］❶伤害，损害。《老子》："難得之貨令人行妨。"河上公注："妨，傷也。"《国语·越语下》："王若行之，將妨於國家。"韦昭注："妨，害也。"《文选·陆机〈文赋〉》："或辭害而理比，或言順而義妨。"李善注："《説文》曰：'妨，害也。'"明方孝孺《郊祀颂》序："寧屈國法而不忍以法病民，寧闕儲積而不忍以斂妨農。"❷阻碍；妨碍。唐韩愈《岳阳楼别窦司直》诗："軒然大波起，宇宙隘而妨。"《二刻拍案惊奇》卷十三："我身子已倦，不要妨了我睡覺。"鲁迅《朝花夕拾·五猖会》："现在神座上确塑着一对少年男女，眉开眼笑，殊与'礼教'有妨。"❸迷信者所谓犯尅。元马致远《荐福碑》楔子："自從你昨日下了書呈，將俺員外急心疼一夜妨殺了。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·五月·宜忌》："京俗……五月多不剃頭，恐妨舅氏。"李季《当红军的哥哥回来了·鹁鸽落在灰堆里》："指着桑树骂槐树，说有个丧门神来到她家。妨死老子妨死娘，十七八大姑娘没有婆家。"参见"妨尅"。

[9]【妨要】 妨害要务。《晋书·谢安传》："今四郊多壘，宜思自效，而虚談廢務，浮文妨要，恐非當今所宜。"章炳麟《文学说例》："苟炫文采，浮言妨要。"

[10]【妨尅】 迷信者以为因命相、时辰、方位等凶象而对人造成的灾厄。前蜀杜光庭《众修本命醮词》："星曜息照臨之數，行年除妨尅之凶。"《醒世姻缘传》第八回："誰知自從海會到庵，妨尅得大師傅起初是病，後來是死。"老舍《老张的哲学》第三："你的讲台为什么砌在西边，那是'白虎台'，主妨尅学生家长。"

【妨紊】 伤害扰乱。《陈书·後主纪》："在事百僚，辯斷庶務……無得便公害民，爲己聲績，妨紊政道。"

【妨害】 ❶阻碍；损害。《荀子·仲尼》："援賢博施，除怨而無妨害人。"《孔丛子·连丛子上》："驅民入山林，格虎於其庭，妨害農業，殘夭民命。"巴金《灭亡》第八章："我们俩谈话底声音都很低，一则为的不妨害他们，二则也不愿使他们听见我们底话。"❷犹妨尅。汉应劭《风俗通·正失·彭城相袁元服》："今俗間多有禁忌，生三子者，五月生者，以爲妨害父母，服中子犯禮傷孝，莫肯收舉。"参见"妨尅"。

[14]【妨蔽】 妨碍，遮蔽。《後汉书·天文志上》："孛之爲言，猶有所傷害，有所妨蔽。"

[15]【妨賢】 谓阻碍贤者登进。《汉书·王尊传》："各自底厲，助太守爲治。其不中用，趣自避退，毋久妨賢。"唐司空图《重阳独登上方》诗："退居還有旨，癸路免妨賢。"清薛福成《庸盦笔记·史料一·蒲城王文恪公尸谏》："於是輿論譁然，皆罵琦善之誤國，及宰相穆彰阿之妨賢。"

[19]【妨礙】 ❶阻碍，使事情不能顺利进行。南朝齐萧子良《净住子净行法门·修理六根门》："初不樂聞，反生妨礙。"宋范成大《秋日田园杂兴》之四："静看簷蛛結網低，無端妨礙小蟲飛。"雷加《命名的传说》："那天刮着大风，一点也没有妨碍他们的讨论。"❷不利，对人有损害。《水浒传》第十回："不知甚麽樣人，小人心下疑，只怕恩人身上有些妨礙。"《古今小说·穷马周遭际卖䭔媪》："袁天罡先生曾相王媪有一品夫人之貴，只怕是令親，或有妨礙；既然萍水相逢，便是天缘。"清蒲松龄《聊斋志异·崔猛》："但我所言，不類巫覡，行之亦盛德；即或不效，亦無妨礙。"

[4]**妫** "嬀"的简化字。

妒 [dù《广韵》當故切，去暮，端。] 亦作"妬"。妇女相忌妒。《左传·襄公二十一年》："叔向之母妬叔虎之母美而不使。"《史记·淮南衡山列传》："厲王母弟趙兼因辟陽侯言吕后，吕后妒，弗肯白。"唐韩愈《木芙蓉》诗："艷色寧相妬？嘉名偶自同。"亦泛指忌人之长。《荀子·仲尼》："處重擅權，則好專事而妬賢能。"汉王充《论衡·累害》："戚施彌妒，蘧除多佞。"金王若虚《论语辨惑三》："妬賢醜正，亦小人之天資。"叶圣陶《席间》："大家微有诧愕的感觉，但也混和着莫可名状的羡与妒。"

[3]【妒口】 亦作"妬口"。嫉妒的话。明沈德符《野獲编·科场一·顺天解元》："順天解元向有被議者，以輦下人衆，妬口易生也。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》："是雖妒口，然不可謂無此事也。"

【妒女】 亦作"妬女"。传说为介之推之妹。唐张鷟《朝野佥载》卷六："俗傳妬女者，介之推妹。與兄競，去泉百里，寒食不許舉火，至今猶然。女錦衣紅鮮，裝束盛服，及有人取山丹、百合經過者，必雷風電雹以震之。"

【妒女泉】 亦作"妬女泉"。泉名。南朝梁任昉《述异记》卷上："并州妬女泉，婦人不得豔妝綵服至其地，必興雲雨。一云是介推妹。"《魏书·地形志上》："樂平郡……有井陘關、葦澤關、董卓城、妒女泉及祠。"唐张鷟《朝野佥载》卷六："并州石艾、壽陽二界有妬女泉，有神廟，泉水沉潔澈千丈。祭者投錢及羊骨，皎然皆見。"参见"妒女"。

【妒女津】 亦作"妬女津"。即妒妇津。清吴伟业《古意》诗之五："銀海居然妬女津，南山仍錮慎夫人。"参见"妒婦津"。

【妒女祠】 亦作"妬女祠"。祠名。《魏书·地形志上》："樂平郡……有井陘關、葦澤關、董卓城、妒女泉及祠。"《旧唐书·狄仁杰传》："并州長史李冲玄以道出妬女祠，俗云盛服過者必致風雷之災，乃發數萬人別開御道。"清金农《平定道中》诗："行人飲馬來偷見，一陣花飛妬女祠。"参见"妒女"。

[4]【妒火】 形容强烈的妒忌之意。曹禺《王昭君》第二幕："当他心怀不满的妒火时，便能看见那削薄的嘴唇，在他那鹰钩的鼻子下面剧烈地颤抖。"

[5]【妒母】 亦作"妬母"。见"妒母草"。

【妒母草】 亦作"妬母草"。竹的别名。《埤雅·释草》："今俗呼竹爲妬母草，言筍旬有六日而齊母。"亦省称"妬母"。明谢肇淛《五杂俎·物部二》："竹名妬母，後筍之生必高前筍。"

[6]【妒色】 亦作"妬色"。嫉忌美色。多指妻妒婢妾。元武汉臣《老生儿》第一折："你興心兒妬色。你是個做女的。"《京本通俗小说·西山一窟鬼》："從嫁錦兒，因通判夫人妬色，吃打了一頓，因恁地自割殺。"

[7]【妒花女】 亦作"妬花女"。《太平御览》卷九六七引南朝宋虞通之《妒记》："武陽女嫁阮宣，武妬忌。家有一株桃樹，華葉灼耀，宣嘆美之，即便大怒，使婢取刀斫樹，摧折其華。"后以"妒花女"称妒忌心极盛的妇女。明高启《惜花叹》诗："懊惱園中妬花女，畫幡不禁狂風雨。"

【妒忮】 妒忌。清张之洞《上海强学会章程》："且平素無相交之雅，相遇生妒忮之心。"参见"妒忌"。

【妒忌】 亦作"妬忌"。因别人比自己好而忌恨。《诗·召南·小星序》："夫人無妬忌之行。"郑玄笺："以色曰妬，以行曰忌。"《汉书·礼乐志》："人性有男女之情，妒忌之别。"唐韩愈《陪杜侍御游湘西寺》诗："椒蘭争妬忌，絳灌共讒諂。"《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》："胡悦老婆見娶個美人回來，好生妒忌，時常斯鬧。"柔石《二月》二四："我常以人们底无理的毁谤与妒忌为荣。"

[9]【妒昧】 谓妒贤嫉能，行事不公。《荀子·大略》："蔽公者謂之昧，隱良者謂之妒，奉妒昧者謂之交譎。交譎之人，妒昧之臣，國之薉孽也。"

【妒恨】 亦作"妬恨"。妒忌怨恨。《隋书·儒林传·刘焯》："後因國子釋奠，與炫二人論義，深挫諸儒，咸懷妬恨，遂爲飛章所謗。"叶圣陶《未厌集·遗腹子》："'倒是个多子多孙的！'大太太这么想，自然含着妒恨的意味，但其间不无宽慰的成分。"

[10]【妒疾】 妒嫉。《後汉书·五行志三》："小人專制擅權，妒疾賢者。"参见"妒嫉"。

[10]【妒悍】 亦作"妬悍"。嫉忌而凶暴。《旧唐书·房孺复传》："崔妬悍甚，一夕杖殺孺復侍兒二人，埋之雪中。"宋范正敏《遯斋闲览·人事》："延平吳氏姊妹六人皆妬悍殘忍，時號六虎。"明沈德符《野獲编补遗·妇女·命妇以妒受杖》："禮部致仕左侍郎楊宣妻王氏素妒悍，杖殺侍婢十餘人。"

【妒害】 亦作"妬害"。嫉妒。《後汉书·皇后纪下·献帝伏皇后》："陰懷妒害，苞藏禍心。"唐杜甫《园官送菜》诗序："傷小人妬害君子。"

【妒娸】 妒忌。北魏无名氏《司马景和妻孟敬训墓志铭》："又夫人性寡妒娸，多於容納。"参见"妒忌"。

[11]【妒婦】 亦作"妬婦"。❶性好嫉忌的妇人。《後汉书·东夷传·夫馀》："男女淫皆殺之，尤治惡妒婦。"宋陈师道《答黄生》诗："道逢其人兩手分，妬婦捎膺王右軍。"❷黄芩的别名。见明李时珍《本草纲目·草十三·黄芩》。

【妒婦津】 传说晋刘伯玉妻段氏甚妒忌。伯玉尝诵《洛神赋》，曰："娶婦如此，吾無憾矣！"其妻恨曰："君何得以水神美而輕我？我死，何愁不爲水神？"乃投水而死，后因称其投水处为"妒妇津"。相传妇人渡此津，必坏衣毁妆，否则即风波大作。事见唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》。

[12]【妒羡】 既妒忌又羡慕。鲁迅《彷徨·孤独者》："全山村中，只有连殳是出外游学的学生，所以从村人看来，他确是一个异类；但也很妒羡，说他挣得许多钱。"茅盾《春蚕》一："这时候，老通宝家在东村庄上被人人所妒羡。"

【妒媢】 亦作"妬媢"。妒忌。《史记·五宗世家》："及憲王病甚，諸幸姬常侍病，故王后亦以妒媢不常侍病，輒歸舍。"南朝梁元帝《金楼子·后妃》："妃領九嬪後宫有序，咸無妒媢逆理之人。"宋陆游《题赵生画》诗："幅縑尺紙皆厚賜，衆史妬媢都人驚。"清褚人穫《坚瓠首集·诗诬范文正》："文子悱云：'文正決無此事，且詩亦鄙俚，當時妬媢者爲之。'"参见"妒忌"。

[13]【妒嗔】 犹妒恨。明陈子龙《结交绝交行》："漢王昔坐成皋台，管趙二姬雙徘徊……莫言入宫多妒嗔，吾儕當愧二美人。"明屠隆《昙花记·菩萨降凡》："得婦人身者最爲不幸，大抵宿染慾根，牽纏恩愛，體多不浄，更易妒嗔，以故女人成佛者少。"

【妒嫉】 亦作"妬嫉"。妒忌。《荀子·不苟》："小人能則倨傲僻違以驕溢人；不能則妒嫉怨誹以傾覆人。"汉荀悦《汉纪·元帝纪中》："顯因泣下曰：'陛下過私小臣，屬任以事，群下無不妬嫉。"唐孟郊《婵娟》诗："漢宫成寵不多時，飛燕婕妤相妬嫉。"明崔时佩李景云《南西厢·衣锦还乡》："是那個畜生行妒嫉，走將來說間阻，致令今日意生疎。"巴金《狗》："妒嫉象狗一样咬着我的心。"

[14]【妒嫮】 谓嫉妒美人。《後汉书·张衡传》："咨妒嫮之難並兮，想依韓以流亡。"李贤注："妒，忌也；嫮，美也。言嫉妒者憎惡美人。"

[15]【妒賢疾能】 亦作"妬賢疾能"。见"妒賢嫉能"。

【妒賢嫉能】 亦作"妬賢疾能"、"妬賢嫉能"。妒忌才德胜于己的人。《史记·高祖本纪》："項羽妒賢嫉能，有功者害之，賢者疑之……此其所以失天下也。"三国蜀诸葛亮《将弊》："夫爲將之道，有八弊焉，一曰貪而無厭；二曰妬賢嫉能……八曰狡言而不以禮。"《新唐书·奸臣传上·李林甫》："至林甫，〔帝〕曰：'是子妬賢疾能，舉無比者。'"明梁辰鱼《浣纱记·通嚭》："一味妬賢嫉能，可以尸禄保位。"鲁迅《书信集·致翟永坤》："后来他在报上说，我将他最好的几篇都选掉了，因为我妒贤嫉能，怕他出名。"

【妒敵】 亦作"妬敵"。相忌恨的敌手。南朝梁刘孝威《斗鸡》诗："丹雞翠翼張，妬敵復專場。"北周王褒《看斗鸡》诗："妬敵金芒起，猜羣芥粉生。"唐李商隐《赋得鸡》："稻粱猶足活諸雛，妒敵專場好自娛。"

[19]【妒羅綿】 亦作"妬羅綿"。即兜罗绵。唐普光《俱舍论记》十一："妬羅是樹名，綿從樹菓中出，名妬羅綿。"一作"堵羅綿"。参见"兜羅綿"。

【妒癡】 亦作"妬癡"。谓猜忌而痴愚。《旧唐书·李益传》："〔李益〕少有癡病，而多猜忌，防閑妻妾，過爲苛酷，而有散灰扃户之譚聞於時，故時謂妬癡爲'李益疾'。"

[4]**妉** [dān《广韵》丁含切，平覃，端。] 同"媅"。乐。《尔雅·释诂》："妉，樂也。"郝懿行义疏："妉者，《说文》作媅，云樂也，通作妉。"宋苏轼《东湖》诗："嗟予生雖晚，考古意所妉。"王闿运《熊氏墓表》："思媚尊慈，弗妉燕逸。"

妞 [niū《集韵》女九切，上有，娘。] 女孩子。杨沫《青春之歌》第一部第一章："这小妞带点子这个干么呀？卖唱的？"参见"妞妞"。

[7]【妞妞】 对女孩儿的昵称。《红楼梦》第一〇一回："你過去把那黑心的養漢老婆下死勁的打他幾下子，把妞妞抱過來罷！"《儿女英雄传》第三三回："你們談家務，别耽擱你們，我們到妞妞屋裏去。"清俞正燮《癸巳存稿补遗·妞》："孃者，少女之稱，亦作娘，轉作妞。北人稱妞妞，南人稱娘娘是也。"

[8]【妞兒】 女儿；女孩子。张天翼《蜜蜂·仇恨》："海老头的嘎嗓子喃喃着。他自从他的大妞儿死了之后，他就老独自个儿哭着骂着。"杨沫《青春之歌》第一部第四章："那妞儿长的可真不错，又是高中生。"

敀 [hào《广韵》呼到切，去号，曉。又呼皓切，上晧，曉。] ❶姓。《说文·女部》："敀，人姓也。"❷通"好"。喜好。《说文·女部》"敀"字下引《商书》："無有作敀。"段玉裁注："《鸿範》文，今《尚書》'敀'作'好'，此引經說假借也。"

妝[妆] [zhuāng《广韵》側羊切，平陽，莊。]❶梳妆打扮。《说文·女部》："妝，飾也。"南朝宋鲍照《拟行路难》诗之十三："形容憔悴非昔悦，蓬鬢衰顏不復妝。"唐白居易《琵琶行》："曲罷曾教善才伏，妝成每被秋娘妬。"宋王谠《唐语林·贤媛》："太宗召妃(徐賢妃)久不至，怒之，因進詩曰：'朝來臨鏡臺，妝罷且徘徊；千金始一笑，一召詎能來？'"《花月痕》第四一回："疇昔頻頻問起居，每逢晨盥晚妝初。"❷指女子身上的妆饰。汉枚乘《杂诗》："娥娥紅粉妝，纖纖出素手。"南朝宋鲍照《代堂上歌行》："雖謝侍君閒，明妝帶綺羅。"唐杜甫《新婚别》诗："羅襦不復施，對君洗紅妝。"唐李商隐《对雪》诗之二："侵夜可能争桂魄，忍寒應欲試梅妝。"《儿女英雄传》第十五回："只見那人，一身素妝，戴着孝髻，斜挎張彈弓兒，原來是個女子。"❸女子妆饰的式样。唐白居易《上阳白发人》诗："外人不見見應笑，天寶末年時世妝。"❹嫁妆。《敦煌变文集·句道兴本〈搜神记〉》："霍入房中，有

一女子，年可十八九矣，并牀褥氈被，隨身資妝，不可稱說。”清蒲松龄《聊斋志异·红玉》：“衛借舍款婿，便言：‘公子無須迎親，待少作衣妝，即令舁送去。’”❺假装；装扮。元关汉卿《金线池》第一折：“你道是性兒淳，我道你意兒村；提起那人情來往佯妝鈍。”清洪昇《长生殿·冥追》：“〔叫科〕楊玉環，你的魂靈在此。我呵，悄臨風叫他，喚他。〔泣科〕可知道伊原是我，呀，直恁地推眠妝卧。”《儒林外史》第二四回：“鮑文卿道：‘……記得我出門那日，還在國公府徐老爺裏面看了老爹妝了一齣“茶博士”才走的。’”《红楼梦》第二七回：“難道必定妝成蚊子哼哼就算美人兒了。”❻古代云南地区使用贝币的单位。明谢肇淛《滇略》：“〔滇中用貝〕俗名曰肥，其用以一枚爲一妝，四妝爲一首，四首爲一緡，亦謂之苗，五緡爲一卉，卉即索也。”

⁶【妝光】 谓盛装的容貌。宋张先《好事近·和毅夫人内翰梅花》词之二：“雙歌聲斷寶杯空，妝光豔瑶席。”又《河满子·陪杭守泛湖夜归》词：“片段落霞明水底，風紋時動妝光。”

【妝次】 旧时信函中对妇女的敬称。犹对男子之称足下，阁下等。元王实甫《西厢记》第五本第一折：“奉啟芳卿可人妝次。”

⁷【妝扮】 ❶打扮。《红楼梦》第七四回：“我看不上這浪樣兒。誰准許你這麽花紅柳绿的妝扮？”《儿女英雄传》第二七回：“咱們這可到廂房裏歇歇兒去罷，回來吃點東西，妝扮起來，也就是時候兒了。”茅盾《烟云集·拟〈浪花〉》：“吴夫人早起床半个钟头，已经妆扮好了要出去‘应酬’。”❷打扮的样式。《初刻拍案惊奇》卷十六：“只見一人高冠敞袖，似是道家妝扮。”

【妝匣】 盛梳妆用品的匣子。唐杨炯《和崔司空伤姬人》：“妝匣凄餘粉，薰爐滅舊烟。”

【妝束】 ❶打扮的式样。宋蒋捷《贺新郎》词：“待把宫眉横雲樣，描上生綃畫幅。怕不是新來妝束。”元张翥《露华·玉簪》词：“幾度借取搔頭，别試漢宫妝束。”鲁迅《南腔北调集·关于女人》：“不过，只要看有人出来唉声叹气的不满意女人的妆束，我们就知道当时统治阶级的情形，大概有些不妙了。”❷打扮。明叶宪祖《鸾鎞记·秉操》：“小娘子，你怎麽這般妝束？”

【妝呆】 装傻，装糊涂。明郑若庸《玉玦记·商嫖》：“鳩計拙，胡蘆提且教妝呆。”

【妝局】 设好骗人的圈套。明高明《琵琶记·寺中遗像》：“咳，我幾曾妝局騙你，是你把衣裳與他。”

⁸【妝治】 修饰整治。宋徐铉《奉和御制茱萸》：“柔條細葉妝治好，紫蒂紅芳點綴匀。”

¹⁰【妝晃】 装饰门面。《初刻拍案惊奇》卷一：“交秋早凉，雖不見及時，幸喜天色却晴，有妝晃子弟要買把蘇做的扇子袖中籠着摇擺。”王古鲁注：“一作‘装幌’，北人諷刺專飾外觀的，叫做‘粧幌子’。此處指稱喜歡裝門面的子弟。”

¹¹【妝域】 宫廷游戏的器具，如今陀罗之类。清杭世骏《橙花馆集·〈妆域联句〉序》：“妝域者，形圜如璧，徑四寸，以象牙爲之。面平，鏤以樹、石、人物，丹碧粲然。背微隆起，作坐龍蟠屈狀，旁刻妝域二小字，楷法精謹。當背中央凸處，置鍼鍼僅及寸，界以局，手旋之，使鍼卓立輪轉如飛。復以袖拂，則久久不能停。踰局者有罰。相傳爲前代宫人角勝之戲，如《武林舊事》所載千千、《日下舊聞》之放空鐘之類。”

【妝掠】 犹妆梳。宋吴曾《能改斋漫录·乐府一》：“田氏遽起對鑒理髮，且盼且語，草草妝掠，以與客對。”《花月痕》第四四回：“秋痕的病略好，牛氏想逼他見客，無奈地方生疏，無論秋痕不肯答應，就令妝掠起來，也是枉然。”参见“妝梳”。

【妝梳】 梳妆打扮。唐王昌龄《殿前曲》诗之一：“貴人妝梳殿前催，香風吹入殿後來。”唐刘禹锡《历阳书事七十韵》：“容華本南國，妝梳學西京。”

【妝盒】 盛梳妆品的盒子。元王实甫《西厢记》第三本第二折：“我只將這簡帖兒放在妝盒兒上，看他見了説甚麽。”《红楼梦》第七四回：“〔探春〕説着，便命丫鬟們把箱一齊打開，將鏡奩、妝盒、衾袱、衣包若大若小之物，一齊打開，請鳳姐去抄閲。”

【妝淚】 指女子的粉泪。唐白居易《琵琶行》：“夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌干。”

¹³【妝飾】 ❶打扮。唐白行简《三梦记》：“吏促張妝飾，諸女迭助之理澤傅粉。”《红楼梦》第七四回：“素日晴雯不敢出頭，因連日不自在，並没有十分妝飾，自爲無礙。”刘大白《旧梦》诗：“小草，你妆饰了富贵人家底庭园，却受够了他们底芟夷和蹂躏。”❷指装饰品。清蒲松龄《聊斋志异·瑞云》：“媪斥去妝飾，使與婢輩伍。”❸打扮的式样。清葆光子《物妖志·箬帚》：“見一美女，瘦腰長裙，行步捷便，丰姿綽約而妝飾古樸。”

【妝新】 新婚时所用的衣服、被褥、枕头等物。

【妝殿】 指妃嫔居处。唐王建《宫词》之七九：“更築歌臺起妝殿，明朝先進畫圖來。”宋王谠《唐语林·贤媛》：“上都崇勝寺，有徐賢妃妝殿。”

¹⁴【妝臺】 ❶梳妆台。唐卢照邻《梅花落》诗：“因風入舞袖，雜粉向妝臺。”清王韬《淞滨琐话·倪幻蓉》：“捧巨棗兩枚，置於牀前妝臺上。”许地山《空山灵雨·香》：“她说着，便抽出妆台的抽屉，取了一条沉香线，燃着。”❷指女子的住处。唐韩溉《鹊》诗：“幾度送風臨玉户，一時傳喜到妝臺。”明汤显祖《牡丹亭·幽媾》：“俺因此上弄鶯簧赴柳衙。若問俺妝臺何處也，不遠哩，剛則在宋玉東鄰第幾家。”亦借指女子。元王实甫《西厢记》第三本第一折：“使小生目視東墻，恨不得腋翅於妝臺左右。”明叶宪祖《鸾鎞记·觅赠》：“爲覓妝臺，即忙前去，休教遲捱。”

【妝模作樣】 （模 mú，作 zuò）故意做样子给人看。清李渔《蜃中楼·双订》：“你們兩個起先那樣愛他，如今走到面前，又這等妝模作樣。”参见“裝模作樣”。

【妝奩】 亦作“妝匳”。❶女子梳妆用的镜匣。北周庾信《镜赋》：“暫設妝奩，還抽鏡屜。”唐刘禹锡《泰娘歌》：“妝奩蟲網厚如繭，博山鑪側傾寒灰。”宋徐照《清平乐》词：“貪教玉籠鸚鵡，楊花飛滿妝奩。”明高明《琵琶记·两贤相遘》：“寶劍賣與烈士，紅粉贈與佳人，夫人妝匳衣服在此。”《红楼梦》第四二回：“〔黛玉〕忙開了李纨的妝奩，拿出抿子來，對鏡抿了兩抿。”❷指嫁妆。《三国演义》第十六回：“〔吕布〕連夜具辦妝奩，收拾寶馬香車，令宋憲魏續一同韓胤送女前去。”清蒲松龄《聊斋志异·于中丞》：“適巨紳家將嫁女，妝匳甚富，夜被穿窬席卷而去。”何香凝《回忆孙中山和廖仲恺》：“我为了玉成他出国求学的志愿，变卖了我娘家给我陪嫁的所有妆奁饰物。”

¹⁴【妝閣】 见“妝閤”。

【妝閤】 亦作“妝閣”。指妇女的居室。唐王维《班婕妤》诗之三：“怪來妝閤閉，朝下不相迎。”唐白居易《两朱阁》诗：“妝閣伎樓何寂静，柳似舞腰池似鏡。”明高启《题美人对镜图》诗：“起開妝閣笑窺奩，月裹分明見姮影。”苏曼殊《断鸿零雁记》第十一章：“此時余始驚審此樓爲彼姝妝閣。”

¹⁵【妝樓】 指妇女的居室。唐沈佺期《侍宴安乐公主新宅应制》诗：“妝樓翠幌教春住，舞閣金鋪借日懸。”宋柳永《少年游》词：“日高花榭懶梳頭，無語倚妝樓。”明陈汝元《金莲记·就逮》：“妝樓曉看荷香十里，猊爐烟燼。”欧阳予倩《桃花扇》第二场：“[侯朝宗]：小生有意拜访香君妆楼，不知能否如愿？”

【妝樣】 打扮的样式；打扮。宋张先《定西番》词：“齊學漢宮妝樣，競嬋娟。”又《庆春泽·与善歌者》词：“艷色不須妝樣。風韻好天真，畫毫難上。”

【妝匳】 见“妝奩”。

¹⁷【妝點】 ❶装饰，打扮。南朝陈後主《三妇艳词》之二：“小婦初妝點，回眉對月鈎。”清吴伟业《梅村诗话》五：“呼輿往迎，續報至矣。已而登樓，託以妝點始見。”又谓点缀。唐冯贽《云仙杂记·白羊妆点芳草》：“午橋莊小兒坡，茂草盈里。晉公每使數群羊散于坡上，曰：‘芳草多情，賴此妝點。’”明高攀龙《三时记》：“二十一日行，兩岸殘雪妝點，野色甚佳。”《红楼梦》第二二回：“階下兒童仰面時，清明妝點最堪宜。”❷指修饰文字。清黄宗羲《<山翁禅师文集>序》：“山翁之詩文，亦不免於堆垛妝點。”清恭士《蹇千里传评》：“可見文不在妝點，一涉妝點便拙。”❸渲染敷衍。清王韬《淞滨琐话·李延庚》：“世間所傳幽歡冥會之事，盡出文人妝點，悉屬寓言，君乃信以爲真哉！”

²²【妝聾做啞】 假装耳聋口哑，故意不理睬。元王实甫《西厢记》第三本第三折：“卻早禁住隋何，迸住陸賈，叉手躬身，妝聾做啞。”明李日华《南西厢·乘夜踰垣》：“你看那張生不識羞的涎臉，又定着手兒妝聾做啞。”参见“裝聾作啞”。

⁴姒 [sì《广韵》詳里切，上止，邪。] ❶古时称姊为姒。汉刘向《列女传·鲁公乘姒》：“魯公乘姒者，魯公乘子皮之姒也。”❷古代妯娌间，以兄妻为姒，弟妻为娣；相谓亦曰姒。《左传·昭公二十八年》：“伯石始生，子容之母走謁諸姑曰：‘長叔姒生男。’”杜预注：“子容母，叔向嫂，伯華妻也。兄弟之妻相謂姒。”唐韩愈《李君墓志铭》：“其德行曰：事其兄如事其父，其行不敢有出焉；其夫人事其姒如事其姑，其於家不敢有專焉。”《资治通鉴·唐昭宗乾宁四年》：“全忠以得瑾妻告之。夫人請見之，瑾妻拜，夫人答拜，且泣曰：‘兗鄆與司空同姓，約爲兄弟，以小故恨望，起兵相攻，使吾姒辱於此。’”胡三省注：“長婦曰姒，又兄弟之妻相互曰姒。互相尊稱之辭也。”❸古代同夫诸妾称长者曰姒，幼者曰娣。《尔雅·释亲》：“女子同出，謂先生爲姒，後生爲娣。”郭璞注：“同出，謂俱嫁事一夫。”参见“娣姒❶”。❹姓。《史记·夏本纪》：“禹爲姒姓。”

¹⁰【姒娣】 即妯娌。娣姒。(1)古代同夫诸妾互称。《新唐书·后妃传上·太穆窦皇后》：“始，元貞太后羸老有疾，而性素嚴，諸姒娣皆畏，莫敢侍。后事之，獨怡謹盡孝。”(2)妯娌。《镜花缘》第四十回：“姒娣和睦，妯娌同心。”参见“娣姒”。

¹¹【姒婦】 古代弟之妻称兄之妻为姒妇。《尔雅·释亲》：“娣婦謂長婦爲姒婦。”清李慈铭《越缦堂读书记·巢经巢经说》：“故妯娌相稱，即據其年之長少以姒娣呼之，親之若娣妹而繫以婦，曰姒婦娣婦，別其非同生也。”

妤 [yú《广韵》以諸切，平魚，以。] 见“婕妤”。

⁵妹 [mèi《广韵》莫佩切，去隊，明。] ❶妹妹。《诗·卫风·硕人》：“東宮之妹，邢侯之姨。”毛传：“女子後生曰妹。”唐韩愈《上留守郑相公启》：“人有告人辱罵其妹與妻，爲其長者，得不追而問之乎？”清蒲松龄《聊斋志异·胡氏》：“僕有弱妹，少公子一歲，頗不陋劣。”❷少女，女子。《易·归妹》：“歸妹。征凶，無攸利。”王弼注：“妹者，少女之稱也。”❸女子对同辈的谦称。清秋瑾《致湖南第一女学堂》：“君居鄉閭，妹游海國，覿面無從，相思日切。”❹通“昧”。蔑弃。《庄子·天道》：“鼠壤有餘蔬，而棄妹之者，不仁也。”成玄英疏：“妹，猶昧。”陈鼓应注引马其昶曰：“《釋名》：‘妹，昧也。’《易略例》明昧，《釋文》：一作‘妹’。棄、昧二字同義。《荀子》注：‘昧，蔑也。’”

³【妹丈】 妹夫。《儒林外史》第五回：“妹丈，這話也說不得了。”

⁴【妹夫】 ❶妹妹的丈夫。《三国志·魏志·袁绍传》“〔董卓〕遣執金吾胡母班……齎詔書喻紹，紹使河内太守王匡殺之”裴松之注引三国吴谢承《後汉书》：“班，王匡之妹夫。”《晋书·裴宪传》：“東海王越，盾妹夫也。”唐韩愈《顺宗实录四》：“初，城之妹夫亡在他處，家貧不能葬。”《儿女英雄传》第十回：“他一看就知是個走路的行家，便不動手了。——這可就用着妹夫你了。”❷妓家称嫖客。元关汉卿《救风尘》第一折：“趙盼兒：‘我道是誰，原來是妹夫！你那裏來？’”

⁸【妹妹】 ❶同父母(或只同父、只同母)而年纪比自己小的女子。明丘濬《忠孝记·感天明目》：“我是你的姐姐，你是我的妹妹，難比別人。”《儒林外史》第五回：“齊鋪鋪請妹夫、妹妹轉在大邊，磕下頭去，以叙姊妹之禮。”亦指同族同辈而年纪比自己小的女子。如：叔伯妹妹；远房妹妹。❷对妻的一种称谓。《北齐书·南阳王绰传》：“綽兄弟皆呼父爲兄兄，嫡母爲家家，乳母爲姊姊，婦爲妹妹。”清翟灏《通俗编·称谓》：“按，猥俗間有呼妻爲妹妹者，沿此習歟。”

¹²【妹壻】 见“妹婿”。

【妹婿】 亦作“妹壻”。妹夫。唐白居易《杨六尚书新授东川节度使代妻戏贺兄嫂二绝》之二：“覓得黔婁爲妹婿，可能空寄蜀茶來。”宋陈师道《後山诗话》：“謝師厚廢居於鄧。王左丞存，其妹婿也。”《儒林外史》第二六回：“小王穿着補服，出來陪妹壻。”参见“妹夫❶”。

妺 [mò《广韵》莫撥切，入末，明。] 见“妺喜”。

¹²【妺喜】 人名。有施氏之女，后为夏桀妃。《国语·晋语一》：“昔夏桀伐有施，有施人以妺喜女焉。”韦昭注：“有施，喜姓之國，妺喜其女也。”

¹⁵【妺嬉】 即妺喜。《楚辞·天问》：“妺嬉何肆，湯何殛焉？”参见“妺喜”。

姏 [mán《广韵》武酣切，平談，明。] 老年妇女。《晋书·会稽文孝王道子传》：“又尼姏屬類，傾

動亂時。”《新唐书·王缙传》：“性貪冒，縱親戚尼妵招納財賄，猥屑相稽，若市賈然。”

⁵【妵母】 见“妵姆”。

⁸【妵姆】 亦作“妵母”。乳媪；老年仆妇。《晋书·会稽文孝王道子传》：“于時孝武帝不親萬機，但與道子酣歌爲務，妵姆尼僧，尤爲親暱，并竊弄其權。”又《五行志上》：“會稽王道子寵幸尼及妵母。”清袁枚《新齐谐·烧狼筋》：“藍府有狼筋一條，凡家中失物，燒之則偷者手足皆顫。有女公子失金釵一隻，不知誰偷，乃齊奴婢妵姆數十人，取筋燒之。”清翟灝《通俗编·妇女》：“妵婆，婦之老者；能以甘言悦人，故字从甘，其音讀若鉗。或謂老倡曰‘虔婆’，誤。”

⁵**姑** ［gū《广韵》古胡切，平模，見。］❶丈夫的母亲。婆婆。《左传·昭公二十八年》：“子容之母走謁諸姑。”《後汉书·列女传·鲍宣妻》：“拜姑禮畢，提甕出汲。”唐韩愈《扶风郡夫人墓志铭》：“夫人適年若干，入門而媪御皆喜，既饋而公姑交賀。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷五：“婦謂夫之父曰舅，夫之母曰姑。”清龚自珍《十月廿夜大风不寐起而书怀》诗：“此時慈母擁燈坐，姑倡婦和雙勞人。”❷父亲的姊妹；姑母。《诗·邶风·泉水》：“問我諸姑，遂及伯姊。”毛传：“父之姊妹稱姑。”《新唐书·狄仁杰传》：“且姑姪與母子孰親？”清叶廷琯《吹网录·石林燕语》：“知制誥劉敞，知揚州。敞，王堯臣姑子。”❸丈夫的姊妹。参见“姑嫂”。❹妇女的通称。《吕氏春秋·先识》：“商王大亂，沈于酒德，避遠箕子，爰近姑與息。”高诱注引《尸子》注：“姑，婦也；息，小兒也。”❺出家修行或从事迷信职业的妇女。如：尼姑、道姑、三姑六婆。❻姑且；暂且。《书·酒诰》：“勿庸殺之，姑惟教之。”汉桓宽《盐铁论·论诽》：“若子之爲人吏，宜受上戮，子姑默矣。”宋叶適《上孝宗皇帝札子》：“然則虜之所謂難攻者，豈真難？而不可動者，豈真不可哉？此姑未論可也。”清蒲松龄《聊斋志异·王者》：“銀亦細事，汝姑出。”鲁迅《两地书·致许广平十二》：“但一时想不出适当之字，姑仍之。”❼通“盬”。用嘴吸食。参见“姑嘬”。

³【姑丈】 姑母的丈夫。宋张表臣《珊瑚钩诗话》卷二：“覩胥史十輩，内一人乃姑丈惠澤字慎微，亟下馬揖之。”《水浒传》第一〇四回：“留下路遠走不迭的，乃是姑丈方翰夫婦。”《二十年目睹之怪现状》第七一回：“原來他有一位姑丈，是廣東候補知府，所以他一心要找他姑丈去。”洪深《贫民惨剧》第二幕引子：“现拿着一包衣服，上我姑丈刘家里去，当几吊钱。”

【姑山】 即姑射山。宋苏轼《玉盘盂》诗之一：“從此定知年穀熟，姑山親見雪肌膚。”参见“姑射❶”。

【姑子】 ❶未婚的女子。《乐府诗集·清商曲辞二·欢好曲》：“淑女總角時，喚作小姑子。”❷出家修行的女子。《红楼梦》第十五回：“鳳姐也嫌不方便，因遣人來和饅頭庵的姑子静虚説了，騰出幾間房來預備。”❸丈夫的妹妹。《中国歌谣资料·去到娘家走一走》：“哥哥见了妹子来，红漆板凳拿出来；嫂嫂见了姑子来，睡在床上不起来。”

⁴【姑夫】 ❶姑母的丈夫。《三国志·蜀志·李恢传》：“［恢］仕郡督郵，姑夫爨習爲建伶令。”《宋书·袁淑传》：“至十餘歲，爲姑夫王弘所賞。”唐李肇《唐国史补》卷中：“裴佶常話，少時姑夫爲朝官，有雅望。”清叶廷琯《鸥陂渔话·大痴富春山卷烬馀本》：“孝廉名洪裕，余姑夫也。”❷称丈夫的姐夫或妹夫。唐赵璘《因话录》卷三：“新婦有哀迫之事，須面見姑夫。”清翟灝《通俗编·伦常》：“婦人呼小姑之夫，亦曰姑夫。”❸岳家称女婿。《资治通鉴·後晋高祖天福元年》：“王淑妃謂太后曰：‘事急矣，宜且避匿，以俟姑夫。’”胡三省注：“太后，曹太后也。姑夫，謂帝也。”《西游记》第二三回：“一隻手扯住婦人道：‘親家母，帶你女婿進去。’……那婦人即喚童子：‘展抹桌椅，鋪排晚齋，管待三位親家。我領姑夫房裏去也。’”

【姑太太】 ❶娘家称已经出嫁的长辈女子。《红楼梦》第六回：“［狗兒］便笑道：‘老老既這麽説，况且當日你又見過這姑太太一次，爲什麽不你老人家明日就去走一遭，先試試風頭兒去？’”又：“劉老老道：‘也没甚的説，不過來瞧瞧姑太太姑奶奶，也是親戚們的情份。’”❷娘家称已经出嫁的女儿。《儿女英雄传》第三一回：“舅太太道：‘姑老爺姑太太不在家，我今日就在上屋照應。’”《二十年目睹之怪现状》第二三回：“那西面一間把他打通了厢房，做個套間，你嬸太太、姑太太，可以將就住得了。”

【姑父】 姑母的丈夫。沙汀《兽道》：“我的姑父是一个廪生，在女学校教国文。”

【姑公】 丈夫的父母。汉焦赣《易林·家人之渐》：“居比鄰里，姑公说喜。”《宋书·庾炳之传》：“不癡不聾，不成姑公。”

⁵【姑布】 复姓。春秋时赵有姑布子卿。见《荀子·非相》、《史记·赵世家》。

【姑且】 ❶犹宽宥。《明史·魏元传》：“陛下勿謂其位高而不忍遽去，勿謂其舊臣而姑且寬容。”❷暂且。《老残游记》第四回：“姑且帶回衙門去，照失單查對。”鲁迅《两地书·致许广平二》：“［我］在刺丛里姑且走走。”

【姑奶奶】 ❶娘家称已经出嫁的女儿。《红楼梦》第十六回：“後來夏太監出來道喜，説咱們家大姑奶奶封爲鳳藻宫尚書，加封賢德妃。”老舍《龙须沟》第三幕：“大妈：沟修好了，我可以接姑奶奶啦！”❷祖父的姐妹。《金瓶梅词话》第七回：“我説一家只姑奶奶是大。”❸称未婚的女子。表示责怪或亲热。《红楼梦》第五七回：“襲人定了一回，哭道：‘不知紫鵑姑奶奶説了些什麽話。’”《儿女英雄传》第九回：“十三妹納了半天的悶兒忽然明白了，説：‘我的姑奶奶，你不是要撒尿哇？’”老舍《龙须沟》第一幕：“我的姑奶奶，别给我惹事啦！”

【姑母】 父亲的姐妹。《二十年目睹之怪现状》第七一回：“他姑母是早已亡故的了，他姑丈就在廣東續的弦。”巴金《灭亡》第三章：“第四天他实在忍不住，又到姑母家去了。”

⁶【姑老】 旧指嫖客。明贾仲名《对玉梳》第一折：“我這嘴臉也不俗，偏生不入婆娘目，媽媽，若還做的姑老成，怕道你家没得綿花褥。”《绿野仙踪》第四三回：“玉磬兒哈哈笑道：‘什麽是個有趣味没趣味的，一個好姑老，也覇不了一個好婊子。好婊子也覇不了一個好姑老。”参见“孤老❷”。

【姑老爺】 岳家对女婿的尊称。《儒林外史》第三回：“我説：‘姑老爺今非昔比，少不得有人把銀子送上門來給他用，只怕姑老爺還不希罕。’今日果不其然！”《儿女英雄传》第三一回：“舅太太道：‘……姑老爺姑太太不在家，我今日就在上屋照應。”曹禺《北京人》第一幕：“曾思懿：（故意笑着说出来）姑老爷给爹拜节呢。”

[6]【姑妄言之】 姑且随便说说。语出《庄子·齐物论》:"予嘗爲女妄言之,女以妄聽之。"宋叶梦得《避暑录话》卷上载,苏轼在黄州及岭南时,常同宾客放荡谈谐,有不能谈者,则强之说鬼。或辞无有,则曰:"姑妄言之。"清赵翼《自戏》诗:"姑妄言之供一笑,幾時謁選到長安。"

【姑妄聽之】 姑且随便听听。语出《庄子·齐物论》:"予嘗爲女妄言之,女以妄聽之。"清王韬《淞滨琐话·画船纪艳》:"生素不喜作狭邪游,姑妄聽之,似未深信。"鲁迅《华盖集续编·送灶日漫笔》:"在现今的世上,要有不偏不倚的公论,本来是一种梦想;即使是饭后的公评,酒后的宏议,也何尝不可姑妄听之呢。"茅盾《子夜》十四:"吴荪甫淡淡地笑了一笑,做出'姑妄听之'的神气来。"

[7]【姑妐】 丈夫的父母。《吕氏春秋·遇合》:"〔女父母〕於是令其女常外藏,姑妐知之,曰:'爲我婦而有外心,不可畜!'因出之。"

【姑姊】 父之姐。《左传·襄公二十一年》:"季武子以公姑姊妻之。"陆德明释文:"杜以公之姑及姊是二人也。或曰:《列女傳》稱梁有節姑姊,謂父之姊也,此云姑姊是父之姊也,一人耳。以杜氏爲誤。"《史记·汲郑列传》:"黯姑姊子司馬安亦少與黯爲太子洗馬。"

【姑姊妹】 ❶父亲的姐妹,姑母。《左传·襄公十二年》:"無女而有姊妹及姑姊妹。"孔颖达疏:"若父之姊爲姑姊,父之妹爲姑妹。"❷指姑表姊妹。《资治通鉴·唐肃宗乾元元年》:"杲卿(顔杲卿)姊妹女及泉明(杲卿子)之子皆流落河北……泉明詣親故乞索,隨所得多少贖之,先姑姊妹而後其子。"

[8]【姑表】 一家之父与另一家之母为兄妹或姐弟的亲戚关系,别于"姨表"。《二刻拍案惊奇》卷七:"聊助子粧奩之費,少盡姑表之情。"《红楼梦》第五四回:"滴里搭拉的孫子、孫女兒、外孫女兒、姨表孫女兒、姑表孫女兒……嗳哟哟!真好熱鬧!"

【姑妹】 父之妹。《左传·襄公十二年》"姑姊妹"唐孔颖达疏:"父之妹爲姑妹。"《旧唐书·珍王誠传》:"德宗仁孝,動循法度,雖子弟姑妹之親,無所假借。"

【姑姑】 ❶父亲的姐妹,姑母。《前汉书平话》卷下:"田子春起坐便謝,引奉郎來拜姑夫、姑姑。"清俞樾《茶香室丛钞·姑姑》:"今姪呼其姑曰姑姑。宋人已有此稱。"❷出家女性的通称。元马致远《任风子》第一折:"你道他都修善,不喫羶。你道是先生每鬧了終南縣,道士每住滿全真院,莊家每聞看《神仙傳》,姑姑每屯滿七真堂,我道來摇車兒擺滿三清殿。"明汤显祖《牡丹亭·幽媾》:"[生]:敢是遊方的小姑姑麽?"川剧《秋江》:"艄翁:哦!才是一位多情的姑姑!"❸对未婚年轻女子的尊称。犹姑娘。清蒲松龄《聊斋志异·邵女》:"〔媪〕登門,故與邵妻絮語,睹女,驚贊曰:'好個美姑姑!假到昭陽院,趙家姊妹何足數得!'"❹元朝贵妇所戴的一种帽子。明叶子奇《草木子·杂制》:"元朝后妃及大臣之正室,皆帶姑姑,衣大袍……姑姑高圓二尺許,用紅色羅,蓋唐金步摇冠之遺制也。"也写作"顧姑"、"固姑"、"罟罟"、"故故"、"括罟"等。参阅宋赵珙《蒙韃备录》、明陶宗仪《南村辍耕录》。

[9]【姑徇】 姑息徇私。清侯方域《重学校策》:"無容僞,容僞者褫不旋踵;無姑徇,姑徇者罰不移刻。"

【姑衍】 山名。在蒙古大漠以北。汉骠骑将军霍去病破匈奴,封于狼居胥山,禅姑衍,临瀚海而还。明唐寅《出塞》诗之一:"姑衍山重禪,燕然石再刳。"参阅《史记·匈奴列传》。

【姑負】 犹辜负。宋洪适《虞美人》词:"郡江樓下水含漪,姑負釣灘煙艇緑簑衣。"元邵亨贞《摸鱼子·乙巳九月九日》词:"縱世故無情,未應遲暮,姑負此時候!"

【姑洗】 (—xiǎn) ❶十二律之一。《周礼·春官·大司乐》:"乃奏姑洗。"《史记·律书》:"三月也,律中姑洗。"明王鏊《震泽长语·音律》:"南吕爲羽,姑洗爲角。"参见"十二律"。❷指农历三月。汉班固《白虎通·五行》:"三月謂之姑洗何?姑者故也,洗者鮮也,言萬物皆去故就其新,莫不鮮明也。"唐杜审言《南海乱石山作》诗:"昔去景風涉,今來姑洗至。"❸钟名。《左传·定公四年》:"分康叔以大路……大吕"唐孔颖达疏:"周鑄無射,魯鑄林鐘,皆以律名名鐘。知此大吕、姑洗,皆鐘名也。其聲與此律相應,故以律名焉。"

【姑胥】 见"姑蘇"。

【姑胥臺】 见"姑蘇臺"。

[10]【姑都】 (—dū) 噘撅起貌。明黄祖儒《醉太平·陈嶷卿咏拨不倒》曲:"要飲的不對着空擔誤,等的個劉伶座上把嘴姑都。"

【姑射】 (—yè) ❶山名。在山西省临汾县西,即古石孔山,九孔相通。《山海经·东山经》:"盧其之山……又南三百八十里,曰姑射之山,無草木,多水。"郝懿行笺疏:"《莊子·逍遥遊》篇云,'藐姑射之山,汾水之陽';《隋書·地理志》云,'臨汾有姑射山'。山在今山西平陽府西。"按,《山海经·东山经》下文尚有北姑射山、南姑射山,所指已不可考;又《海内北经》有列姑射,当为传说中另一山名。❷《庄子·逍遥游》:"藐姑射之山,有神人居焉,肌膚若冰雪,淖約若處子。"后诗文中以"姑射"为神仙或美人代称。五代王周《大石岭驿梅花》诗:"仙中姑射接瑶姬,成陣清香擁路岐。"宋苏轼《杨康功有石状如醉道士为赋此诗》:"海邊逢姑射,一笑微俯首。"元张可久《满庭芳·歌者素娟》曲:"鉛華盡洗,南州瓊樹,姑射冰肌。"清张麟书《早梅》诗:"夢寐難忘姑射姿,春山無伴每相思。"

【姑息】 ❶犹苟安。《礼记·檀弓上》:"君子之愛人也以德,細人之愛人也以姑息。"郑玄注:"息猶安也,言苟容取安。"《资治通鉴·唐肃宗乾元元年》:"自是之後,積習爲常,君臣循守,以爲得策,謂之姑息。"胡三省注:"姑,且也;息,安也;且求目前之安也。"王闿运《湘绮楼论文》:"人病在好名欲速,偷懶姑息。"叶灵凤《女娲氏之遗孽》:"我不知他之也甘心这样姑息相处,果因了何事!"❷无原则的宽容。唐李肇《唐国史补》卷中:"德宗自復京闕,常恐生事,一郡一鎮,有兵必姑息之。"《元典章·刑部二·系狱》:"晝夜桎梏則恐致慘傷,姑息任情則或生不測。"《儒林外史》第八回:"人家請先生的,開口就説要嚴;老夫姑息的緊,所以不曾着他去從時下先生。"亦谓宽大。周立波《暴风骤雨》第一部十二:"如今民主政府行的是宽大政策,我要求你们姑息姑息,担待担待,留着我这条小命。"❸犹妇孺。《尸子》卷下:"棄黎之言而用姑息之謀。"姑,妇;息,小儿。

【姑息養奸】 无原则的宽容就会助长坏人坏事。清昭槤《啸亭杂录·徐中丞》:"守令來謁,命判試其才,教曰:'深文傷和,姑息養奸,戒之哉。'"毛泽东《镇压反革命

必须实行党的群众路线》："如果我们优柔寡断，姑息养奸，则将遗祸人民，脱离群众。"

10【姑師】 古代西域国名。即车师。《史记·大宛列传》："而樓蘭、姑師小國耳。"裴駰集解引徐广曰："即車師。"参见"車師"。

【姑爹】 姑母的丈夫。曹禺《北京人》第三幕："他说姑爹昨天晚上醉醺醺地到洋铺子买东西，顺手就拿了人家一瓶酒。"

【姑翁】 丈夫的父母。汉焦赣《易林·小过之益》："執斧破薪，使媒求婦，和合二姓，親迎斯須，色比毛嬙，姑翁悦喜。"

【姑容】 姑息宽容。元杨梓《敬德不伏老》第一折："如執法即當取斬，今原情暫且姑容。"《东周列国志》第七一回："景公惜其才勇，亦姑容之。"清林则徐《谕各国商人呈缴烟土稿》："若追究該夷人積年販賣之罪，即已不可姑容。"鲁迅《集外集拾遗·又是"古已有之"》："衣萍先生所拟的区区打几百关几年，未免过于从轻发落，有姑容之嫌。"

【姑恕】 姑息宽宥。《三国演义》第七九回："吾今限汝行七步吟詩一首。若果能，則免一死；若不能，則從重治罪，决不姑恕！"

【姑娘】 ㊀（—niáng）❶父亲的姊妹，姑母。元无名氏《刘弘嫁婢》第一折："我辭別了姑夫姑娘，我就出去了。"《老残游记》第八回："姑娘者，姑母之謂也。"洪深《香稻米》第三幕："荷香：你是他的姑娘，他是你的侄子，他要叫你'娘娘'的。" ㊁（—niang）❷年轻的女子。多指未婚者。《儒林外史》第三十回："因老爺人物生得太齊整了，料想那將就些的姑娘配不上，不敢來說。"《红楼梦》第三回："一面聽得人說：'林姑娘來了！'……賈母又叫：'請姑娘們。今日遠客來了，可以不必上學去。'"柔石《人鬼和他底妻的故事》："姑娘大概是没有人肯配我们的，最好是年青的寡妇。"亦特指女儿。《红楼梦》第六回："我們姑娘年輕的媳婦兒，也難賣頭賣脚的，倒還是捨着我這副老臉去碰碰。"老舍《龙须沟》第二幕："比方说，我要是有个女儿，要自己选个小人儿，我就会说：姑娘，长住了眼睛，别挑错了人哟！"❸小妻的别称。清俞正燮《癸巳类稿·释小补楚语笄内则总角义》："小妻：曰妾，曰孀……曰姑娘。"❹妓女。《儿女英雄传》第四回："想來是將纔串店的這幾個姑娘兒，不入你老的眼，要外叫兩個。"《老残游记》第二回："就是窰子里的姑娘，也人人都學，只是頂多有一兩句到黑妞的地步。"王统照《号声·鬼影》："他却很自得地夸示他对于妓女们的诱力……他更说与他要好的姑娘还是某一个将军的遗妾。"

【姑娘家】 （娘 niang）未婚女子的称谓。《红楼梦》第五五回："他是個姑娘家，不肯發威動怒。"又第七三回："你姑娘家，那裏知道這裏頭的利害？"冰心《集外·庄鸿的姐姐》："你姐姐一个姑娘家，要那么大的学问做什么？又不象你们男孩子，将来可以做官。"

11【姑章】 同"姑嫜"。唐颜师古《匡谬正俗》卷六："古謂舅姑爲姑章。"明徐渭《〈周愍妇集〉序》："姑章於其子之婦也，宜無不愛也。"清龚自珍《刑部主事番禺黄君妻周墓碣铭》："自姑章及三族，無間言。"

【姑婆】 祖父的姐妹，姑奶奶。

12【姑壻】 姑母的丈夫。《北齐书·高隆之传》："父幹，魏白水郡守，爲姑壻高氏所養，因從其姓。"

【姑惡】 （—wù）鸟名。叫声似"姑恶"，故名。也叫"苦恶鸟"、"白胸秧鸟"。宋苏轼《五禽言》诗之五："姑惡，姑惡。姑不惡，妾命薄。"自注："姑惡，水鳥也。俗云婦以姑虐死，故其聲云。"清龚自珍《金侍御妻诔》："鳥名姑惡，誰當雪之？蔌名慈姑，又誰植之？"

【姑爺】 ❶（—ye）岳家称女婿。明陈汝元《金莲记·捷报》："報與太奶奶知道……姑爺也中了。"《二十年目睹之怪现状》第一〇四回："今天聽見姑爺來說，那鴉頭怎生巴結上多老爺，怎生做了太太，怎生欺負姑娘，他便嚷着磨腰刀：'我要殺那浪蹄子去！'"茅盾《小巫》："比少爷更难对付的，是那位姑爷——老太太常说的那个四囡的丈夫。"❷（—yé）姑母的丈夫，姑夫。《儒林外史》第二八回："這舍親姓鮑，是我的賤内的姑爺，是小弟的姑丈人。"

【姑嫂】 女子与其弟兄的妻子的合称。《儿女英雄传》第三三回："阿，你姑嫂兩個也算得二位老太太了。"《二十年目睹之怪现状》第二六回："何況我們女子，婆娘、妯娌、姑嫂團在一處，第一件要緊的是和氣，其次就要大家取樂了。"

13【姑舅】 ❶丈夫的父母，公婆。《尔雅·释亲》："婦稱夫之父曰舅，稱夫之母曰姑。姑舅在，則曰君舅、君姑；没，則曰先舅、先姑。"唐杜甫《牵牛织女》诗："雖無姑舅事，敢昧織作功。"元本高明《琵琶记·五娘寻夫上路》："縱認不得是蔡伯喈當初爹娘，須認得是趙五娘近日來的姑舅。"❷姑表。宋苏轼《求婚启》："太真姑舅之婚，復見今日。"《水浒传》第四九回："解珍道：'孫提轄是我姑舅哥哥。'"《红楼梦》第二十回："咱們是姑舅姐妹，寶姐姐是兩姨姐妹，論親戚也比你遠。"

【姑媽】 即姑母。《红楼梦》第三回："寶玉早已看見了一個裊裊婷婷的女兒，便料定是林姑媽之女，忙來見禮。"老舍《骆驼祥子》十七："她上南苑去找姑妈，打听老头子的消息。"参见"姑母"。

【姑媳】 婆母与儿媳。清黄六鸿《福惠全书·刑名·自尽》："若姑媳彼此反脣，夫妻偶爾角口。"《二十年目睹之怪现状》第九一回："老太太定席，請憲太太當中坐下，姑媳兩人，一面一個相陪。"

【姑媱】 亦作"姑瑶"。山名。《山海经·中山经》："又東二百里，曰姑媱之山。帝女死焉，其名曰女尸，化爲䔄草，其葉胥成，其華黄，其實如菟丘，服之媚于人。"《文选·江淹〈别赋〉》李善注引作"姑瑶"。

14【姑瑶】 见"姑媱"。

【姑寬】 姑息宽恕。杨玉如《辛亥革命先著记》第五章第四节："倘有違犯，定即分別重懲，决不姑寬，勿謂本都督言之不預也。"

【姑嫜】 丈夫的母亲与父亲。汉陈琳《饮马长城窟行》："善事新姑嫜，時時念我故夫子。"唐杜甫《新婚别》诗："妾身未分明，何以拜姑嫜。"《初刻拍案惊奇》卷二十："〔鄭公〕因爲思念甥女，故此欲接他姑嫜夫壻，一同赴京中相會。"清蒲松龄《聊斋志异·白于玉》："女曰：'吴郎貧，我甘其藜藿；吴郎去，我事其姑嫜；定不他適。'"

15【姑嘬】 用嘴吸吮。姑，通"盬"。《孟子·滕文公上》："蠅蚋姑嘬之。"焦循正义："姑與《方言》盬同，即咀也，謂蠅與蚋同咀嘬之也。"宋范成大《嘲蚊》诗："血隨姑嘬升，勢甚轆轤汲。"

15【姑墨】 汉代西域国名。今新疆维吾尔自治区温宿、阿克苏一带。《汉书·西域传下·姑墨国》："姑墨國，王治南城，去長安八千一百五十里。"三国时属魏，附于龟兹。《魏书·西域传》作"姑默"。唐时为跋禄迦国，一名亟墨，属龟兹都护府。

【姑餘】 ❶山名。即姑苏山。《淮南子·览冥训》："過歸鴈於碣石，軼鶤雞於姑餘。"参见"姑蘇❶"。❷海名。《文选·左思〈魏都赋〉》："若咆渤澥與姑餘，常鳴鶴而在陰。"吕延济注："渤澥、姑餘，皆海也。"

【姑熟亭】 亭名。李白《夏日陪司马武公与群贤宴姑熟亭序》王琦注引清赵宏恩等《江南通志》："太平府當塗縣有采虹橋，即下浮橋，唐李陽冰建亭在其上，李白序之，名姑熟亭，蓋走蕪湖道也。"

6【姑默】 见"姑墨"。

【姑獲】 传说中鸟名。相传为产妇所化，正月夜出现，其声似小儿泣，喜取人女子养之，至有小儿之家，即以血点其衣为志；或说鸟落尘于儿衣中，可令儿病，也叫"鬼鸟"、"女鸟"、"夜行游女"。参阅南朝梁宗懔《荆楚岁时记》、唐段成式《酉阳杂俎·羽篇》、明李时珍《本草纲目·禽三·姑獲鸟》。

17【姑鍾】 姑嫜。唐颜师古《匡谬正俗》卷六："古謂舅姑爲姑章，今俗亦呼爲姑鍾。"

【姑繇】 ❶传说中的水名。相传周穆王妃盛姬病死，葬于乐池之南，灵车至重璧之台，天子乃决姑繇之水以环绕丧车，名曰囧车。事见《穆天子传》卷六。后用为悼念贵妃的典实。南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》："涉姑繇而環迴，望樂池而顧慕。"❷大木名。《穆天子传》卷六："天子乃釣于河以觀姑繇之木。"郭璞注："姑繇，大木也，《山海經》云，尋木，長千里，生海邊，謂此木類。"

【姑縱】 姑息放纵。清黄六鸿《福惠全书·刑名·放告》："是非執法公斷，不得徇情姑縱。"

18【姑繒】 我国古代少数民族名。西南夷之一。《汉书·昭帝纪》："益州廉頭、姑繒、牂柯、談指、同並二十四邑皆反。"颜师古注引苏林曰："皆西南夷别種名也。"

19【姑蘇】 亦作"姑胥"。❶山名。在江苏省吴县西南。《史记·河渠书》："上姑蘇，望五湖。"《淮南子·人间训》："〔越王〕甲卒三千人，以禽夫差於姑胥。"参阅宋范成大《吴郡志》、清顾祖禹《读史方舆纪要·江南六·吴县》。❷指姑苏台。《国语·越语下》："吴王帥其賢良與其重祿，以上姑蘇。"韦昭注："姑蘇，宫之臺也，在吴閶門外，近湖。"《史记·吴太伯世家》："越因伐吴，敗之姑蘇。"司马贞索隐："姑蘇，臺名，在吴縣西三十里。"《後汉书·济南安王康传》："吴興姑蘇而滅。"李贤注："姑蘇臺一名姑胥臺。"明梁辰鱼《浣纱记·谋吴》："姑擊之于檇李，復敗于姑蘇。"参见"姑蘇臺"。❸苏州吴县的别称。因其地有姑苏山而得名。《荀子·宥坐》："女以諫者爲必用邪？吴子胥不磔姑蘇東門外乎！"汉王符《潜夫论·边议》："孟明補闕於河西，范蠡收責於姑胥。"唐张继《枫桥夜泊》诗："姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。"明冯梦龙《山歌·月上》："姑蘇李秀才，貧而滑稽。"清李渔《慎鸾交·谲讽》："來此已是姑蘇，料想地方官員，一定要來參謁。"

【姑蘇臺】 亦作"姑胥臺"。台名。在姑苏山上，相传为吴王夫差所筑。《墨子·非攻中》："〔夫差〕遂築姑蘇之臺，七年不成。"孙诒让间诂："按《國語》以築姑蘇爲夫差事，與此書正合……《越絶》以姑蘇爲闔閭所築，疑誤。"汉袁康《越绝书·外记传吴地传》："胥門外有九曲路，闔閭造以遊姑胥之臺，以望太湖。"元萨都剌《登姑苏台》诗之二："姑蘇臺上一尊酒，落日昏鴉無限悲。"清孙枝蔚《姑苏台》诗："姑蘇臺上春可憐，姑蘇臺下草芊芊。"

5 **妸** ［ē《广韵》烏何切，平歌，影。又烏可切，上哿，影。］❶同"婀1"。❷姓。《庄子·知北游》："妸荷甘與神農同學於老龍吉。"成玄英疏："姓妸，字荷甘。"

姉 同"姊"。《尔雅·释亲》："謂女子先生爲姊，後生爲妹。"

妬 ❶同"妒"。❷乳痈。《释名·释疾病》："乳癰曰妬。妬，褚也。氣積褚不通至腫潰也。"

妭 ［bá《广韵》蒲撥切，入末，並。］美妇。《说文·女部》："妭，妇人美也。"北周卫元嵩《元包经·孟阴》："蠱恠于皿，妭媚于宫。"李江注："妭，女也。"

妻1 ［qī《广韵》七稽切，平齊，清。］❶旧指男子的嫡配。《易·小畜》："九三，輿説輻，夫妻反目。"《诗·齐风·南山》："取妻如之何，必告父母。"汉班固《白虎通·嫁娶》："妻者，齊也，與夫齊體。"唐杜甫《无家别》诗："四鄰何所有？一二老寡妻。"清昭槤《啸亭杂录·成知州》："因立遣還，並厚贈貲囊，送其妻媳歸籍，士人争頌其德焉。"今泛指男子的合法配偶。朱自清《荷塘月色》："妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。"❷周代宫中女御。《礼记·曲礼下》："天子有后，有夫人，有世婦，有嬪，有妻，有妾。"郑玄注："妻，八十一御妻，《周禮》謂之女御，以其御序於王之燕寢。"朱彬训纂引吕大临曰："妻即御妻，視元士，名與士之妻同。"

妻2 ［qì《广韵》七計切，去霽，清。］❶嫁给。《左传·桓公六年》："齊侯欲以文姜妻鄭大子忽。"《史记·赵世家》："翟伐廧咎如，得二女，翟以其少女妻重耳，長女妻趙衰而生盾。"唐陈玄祐《离魂记》："鎰外甥太原王宙，幼聰悟，美容范。鎰常器重，每曰：'他時當以倩娘妻之。'"清昭槤《啸亭杂录·何温顺公》："上欲籍其軍力，乃延置至興京，款以賓禮，而以公主妻之。"洪深《申屠氏》第三本："身可杀，女不可妻方贼。"❷谓娶为配偶。《孟子·万章上》："好色，人之所欲也，妻帝之二女，而不足以解憂。"《史记·鲁周公世家》："宋女至而好，惠公奪而自妻之。"《新唐书·西域传上·党项》："妻其庶母、伯叔母、兄嫂、子弟婦，惟不娶同姓。"元关汉卿《救风尘》第一折："這汴梁城中有一歌者，乃是宋引章，他一心待嫁我，我一心待妻他。"胡適《〈科学与人生观〉序》："匈奴可汗父死遂妻其母。"❸谓奸淫。清薛福成《庸盦笔记·述异·桃花夫人示梦》："吴入郢，昭王亡，吴王闔閭盡妻其後宫，次至伯嬴。伯嬴持刃曰：'君王棄儀表之行，縱亂亡之欲，犯誅絶之事，何以行令訓民……妾以死守之，不敢承命。'"参见"妻2略"。

3【妻小】 ❶谓妻。元杨显之《潇湘雨》第二折："他若果然是前時妻小，倒不如你也去一搭裏當夫。"《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》："老媳婦原許下與他娶一房妻小的。"清蒋士铨《四弦秋·送客》："小船上彈琵琶的一個婦人，説是茶客妻小，原是本京女子。"❷妻和儿女。《水浒传》第七十回："梁山泊亦有用他處，可唤此人帶引妻小，一同上山。"刘大白《挂挂红灯》诗："收成没得，饿煞妻

小。”

[3]【妻子】 ❶妻。《诗·小雅·常棣》:“妻子好合，如鼓瑟琴。”唐杜甫《新婚别》诗:“結髮爲妻子，席不煖君牀。”《三国志平话》卷上:“學究妻子又來送飯，不見學究回來，告與公公得知。”《初刻拍案惊奇》卷二十:“老夫當日認假爲真，雖妻子跟前不敢説破，其實所稱八拜爲交，皆虚言耳。”杨朔《潼关之夜》:“‘我一定打游击去，决不后退！’丈夫坚决地说。‘我一定追随着你。’妻子也不曾动摇。”❷妻和子。《孟子·梁惠王上》:“必使仰足以事父母，俯足以畜妻子。”《後汉书·吴祐传》:“祐問長有妻子乎？對曰:‘有妻未有子也。’”《百喻经·水火喻》:“人佛法中出家求道，既得出家，還復念其妻子眷屬。”唐柳宗元《愬螭文》:“父母孔愛，妻子嬉兮。”清严有禧《漱华随笔·吴门贫妇》:“吴門一人家，有妻子而極貧。”

[4]【妻夫】 夫妻。金董解元《西厢记诸宫调》卷四:“如今待欲去又關了門户，不如咱兩箇權做妻夫。”元郑庭玉《後庭花》第二折:“兀的不歡喜殺俺子父，快活殺俺妻夫。”

【妻公】 岳父。宋王谠《唐语林·政事上》:“進士王如泚者，妻公以伎術供奉。玄宗欲與改官，拜謝而請曰:‘臣女壻王如泚，見應進士舉，伏望聖恩回授，乞一及第。’”

[7]【妻弟】 ❶妻之妹。《汉书·元后传》:“鳳知其小婦弟張美人已嘗適人，於禮不宜配御至尊，託以爲宜子，内之後宫，苟以私其妻弟。”❷妻之弟。《後汉书·刘表传》:“又妻弟蔡瑁及外甥張允並得幸於表，又睦於琮。”《三国志·魏志·荀彧传》“明年太祖遂爲魏公矣”裴松之注引《献帝春秋》:“完以示妻弟樊普，普封以呈太祖，太祖陰爲之備。”《初刻拍案惊奇》卷十:“不想如今妻弟到來，已將在下的姓名告在府間。”

[8]【妻兒】 ❶妻和儿女。《後汉书·独行传·范式》:“乃營護平子妻兒，身自送喪於臨湘。”唐白居易《偶作寄朗之》诗:“歡娱接賓客，飽暖及妻兒。”《初刻拍案惊奇》卷二十:“急忙心生一計，分咐妻兒取些湯水，把兩個人都遣開了。”❷指妻。宋无名氏《张协状元》戏文第五三出:“它是你妻兒怎拋棄?”元无名氏《小孙屠》戏文第八出:“自今一家要和氣，改日與你娶房妻兒。”元石德玉《秋胡戏妻》第四折:“誰着你戲弄人家妻兒，迤逗人家婆娘！”

【妻兒老小】 亦作“妻兒老少”。指父、母、妻、子等全体家属。明梁辰鱼《浣纱记·见王》:“你一向遠出，可速與妻兒老小相聚。”《古今小说·汪信之一死救全家》:“引了妻兒老少，和劉青等心腹三十餘人，逕投望江縣天荒湖來。”

【妻兒老少】 （少shào）见“妻兒老小”。

【妻服】 丈夫为亡妻穿戴的丧服。《後汉书·荀爽传》:“時人多不行妻服……爽皆引據大義，正之經典，雖不悉變，亦頗有改。”李贤注引《仪礼·丧服》:“夫爲妻齊縗杖朞。”

【妻房】 妻室。《敦煌变文集·伍子胥变文》:“楚王太子，長大未有妻房。”元杨显之《潇湘雨》第四折:“不想他别娶了妻房。”明高明《琵琶记·书馆悲逢》:“縱是辱没殺我，終是我的妻房，義不可絶。”

【妻帑】 亦作“妻孥”。妻子和儿女。《诗·小雅·常棣》:“宜爾家室，樂爾妻帑。”毛传:“帑，子也。”《国语·越语上》:“若以越國之罪爲不可赦也，將焚宗廟，係妻孥。”唐杜甫《羌村》诗之一:“妻孥怪我在，驚定還拭淚。”《明史·王冕传》:“〔王冕〕攜妻孥隱九里山。”郭沫若《孤鸿——致成仿吾的一封信》:“我假如能变换得若干钱来，拯救我可怜的妻孥，我也可以感受些清淡的安乐呢。”

【妻孥】 见“妻帑”。

[9]【妻室】 妻。《旧五代史·职官志》:“或不任禄仕，即可授以致仕或同正官，所貴得以叙封妻室。”《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:“大子已有妻室，次子尚未婚配。”老舍《四世同堂》八三:“他应当自庆，他没完全落在爱的网里，而使他为了妻室，不敢冒险，失去自由！”

【妻宫】 星相家以命宫、财帛、兄弟、田宅、男女、奴仆、妻妾、疾厄、迁移、官禄、福德、相貌为十二宫。妻妾宫省称“妻宫”，主妻妾之事。清李渔《慎鸾交·债饵》:“我趙錢孫爲想娶妾，費了多少心機，再尋不着，只説我妻宫不濟，遇不着個標致婦人。”

[10]【妻息】 妻子儿女。《三国志·蜀志·先主传》“曹公自出東征”裴松之注引汉王粲《英雄记》:“九月，遂破沛城，備單身走，獲其妻息。”宋范仲淹《进故朱寀所撰春秋文字及乞推恩与弟寘状》:“又念其人家道貧窶，妻息孤窮。”鲁迅《集外集拾遗补编·〈吕超墓志铭〉跋》:“六朝志例，铭大抵不溢于志，或当记妻息名字，今亦俱泐。”

[11]【妻₂娶】 嫁人和娶妻。《後汉书·刘翊传》:“鄉族貧者，死亡則爲具殯葬，嫠獨則助營妻娶。”《晋书·范宁传》:“生兒不復舉養，鰥寡不敢妻娶。”

【妻梅子鶴】 以梅为妻，以鹤为子，表示清高。清徐釚《词苑丛谈》卷三:“林處士(林逋)妻梅子鶴。”参见“梅妻鶴子”。

【妻₂略】 奸污霸占。《後汉书·董卓传》:“又姦亂公主，妻略宫人。”又《梁冀传》:“而使人復乘執横暴，妻略婦女。”王先谦集解引胡三省注:“妻者，私他人之婦女，若己妻然。不以道取之曰略。”

【妻族】 妻的娘家亲族。汉班固《白虎通·宗族》:“妻族二者，妻之父爲一族，妻之母爲二族。”清葆光子《物妖志·狐》:“其從父妹婿，曰鄭六，不記其名，早習武藝，亦好酒色，貧無家，託身妻族。”

[12]【妻甥】 妻姐妹之子。亦称姨甥。《梁书·裴邃传》:“其妻甥王篆之密啟高祖，云:‘裴邃多大言，有不臣之迹。’”

[14]【妻舅】 妻子的弟兄。宋范仲淹《与朱氏书》:“所議南郊異姓之恩，已發却多日，爲妻舅聶升十口，日有溝壑之憂，且逐急處行也。”元无名氏《符金锭》第三折:“有我妻趙氏，乃是殿前都指揮使趙弘殷之女，有我兩箇妻舅，大舅趙匡胤，二舅趙匡義。”《水浒传》第十七回:“却才灶邊婦人，便是小人的渾家；這個拿梲叉的，便是小人的妻舅。”《二十年目睹之怪现状》第一〇四回:“倒是一個妻舅，名叫承輝的，龍光與他十分相得。”

[16]【妻謁】 谓妻子受贿为人请托私事。汉桓宽《盐铁论·刺权》:“夫貴於朝，妻謁行於外。”参见“女謁”、“婦謁”。

[18]【妻離子散】 （散sàn）形容一家人被迫分离四散。宋辛弃疾《美芹十论·致勇》:“不幸而死，妻離子散，香火蕭然，萬事瓦解。”老舍《全家福》第三幕:“您卖力气吃饭，没有错处，是那个旧社会叫您妻离子散的！”

[20]【妻黨】 妻族。《晏子春秋·杂下十二》："且以君之賜，父之黨無不乘車者，母之黨無不足于衣食者，妻之黨無凍餒者。"《汉书·谷永传》："後宫親屬，饒之以財，勿與政事，以遠皇父之類，損妻黨之權。"宋王谠《唐语林·补遗二》："天寶初，有范氏尼者，知人休咎。顔魯公妻黨之親也。"清蒲松龄《聊斋志异·胡四娘》："時妻黨多任京秩，恐見誚訕，乃易舊名。"参见"三黨"。

5 **妲**¹ [dá《广韵》當割切，入曷，端。] 人名用字。参见"妲己"。

妲² [dàn] ❶宋时市语称娼妇为妲老。见宋陈元靓《事林广记续集·绮谈市语》。亦为古戏曲角色名。一作"旦"。汉桓宽《盐铁论·散不足》："唐銻追人，奇蟲胡妲。"王利器校注："陳遵默曰：'《説文》無"妲"字，徵之他書當作"但"。《賈子·匈奴篇》："上使樂府幸假之但樂。"《淮南·説林訓》："使但吹竽。"但蓋優俳之類，胡但，胡人之爲但者，其作女邊旦，乃俗人妄改，猶倡之爲娼，伎之爲妓也。唯但之本義不爲俳優，疑借誕字爲之，啁弄欺謾，正優俳所有事也。'王佩諍引吴梅《奢摩他室日記》未刻稿曰：'妲即唐、五代以後劇曲中之旦字，疑《鹽鐵論》之胡旦，即後人之花旦。'"宋周密《武林旧事·舞队》载：南宋都城傀儡戏角色有"粗妲"、"細妲"等名目。参阅王国维《古剧脚色考》。❷通"誕"。荒诞。参见"妲₂語"。

[3]【妲己】 商纣的宠妃。有苏氏女，姓己名妲。周武王灭商时被杀。见《国语·晋语一》、《史记·殷本纪》。

[5]【妲末】 妲己与妺喜的并称。汉扬雄《百官箴·少府箴》："昔在帝季，癸辛之世，酒池糟隄，而象箸以噬。至于航樂流湎，而妲末作祟。"

[14]【妲₂語】 荒诞不经的言谈。《宋书·颜延之传》："竊議以迷寡聞，妲語以敵要説，是短算所出，而非長見所上。"

姐¹ [jiě《广韵》兹野切，上馬，精。] ❶称母亲。《説文·女部》："蜀謂母曰姐。"参见"姐姐❹"。❷女兒。唐李白《寄东鲁二稚子》诗："小兒名伯禽，與姐亦齊肩。"宋吴曾《能改斋漫录·妇女称姐》："近世多以女兄爲姐，蓋尊之也。"周克芹《许茂和他的女儿们》："你四姐怎么又不改嫁啦？"参见"姐姐❶"。❸称本族或亲戚中同辈而年长于己的女性。如：表姐；堂姐。❹对一般的同辈女性的敬称。如：张姐；李姐。❺女名用字。如魏文帝时有名妓薛姐，唐有名妓宠姐，《红楼梦》中有巧姐，现代戏曲中有刘三姐等。❻指妓女。《警世通言·玉堂春落难逢夫》："常言'姐爱俏，鸨爱鈔'。你多拿些银子出來打動他，不愁他不用心。"

姐² [jù《集韵》將豫切，去御，精。] 亦作"嫭"。娇，骄纵。《説文·女部》："嫭，嬌也，或作姐。"汉王符《潜夫论·述赦》："孺子可令姐。"晋嵇康《幽愤诗》："恃愛肆姐，不訓不師。"又《琴赋》："時劫掎以慷慨，或怨嫭而躊躇。"

姐³ [zǐ《集韵》蔣氏切，上紙，精。] 汉代少数民族名，属西羌。如彡姐、蕩姐。参见《汉书·冯奉世传》。

[3]【姐丈】 姐姐的丈夫。老舍《四世同堂》三四："他的确是一片热诚的来给姐丈送钱，为是博得姐丈的欢心，谁知道结果会是碰了一鼻子灰。"

[4]【姐夫】 ❶姐姐的丈夫。元关汉卿《鲁斋郎》楔子："不是别人，是魯齋郎强奪了我渾家去了。姐姐、姐夫，與我作主。"《水浒传》第四八回："我那姐姐有三二十人近他不得，姐夫孫新這等本事也輸與他。"沙汀《丁跛公》："'听说已经开奖了哩！'他说，偷着瞟了姐夫一眼。"❷岳父母称女婿，犹今称"他姐夫"。《京本通俗小说·错斩崔宁》："丈人却來與女壻攀話，説道：'姐夫，你須不是這等算計。'"❸妓家称嫖客。《金瓶梅词话》第十一回："〔虔婆〕説道：'姐夫貴人，那陣風兒刮得你到于此處！'"《警世通言·玉堂春落难逢夫》："鴇子舉杯敬公子説：'王姐夫，我女兒與你成了夫婦，地久天長，凡家中事務，望乞扶持。'"清余怀《板桥杂记·雅游》："〔妓家〕稱客曰姐夫。"

[8]【姐兒】 ❶称青年女子，犹姑娘。《红楼梦》第八回："那李嬷也素知黛玉的爲人，説道：'林姐兒，你别助着他了！'"❷特指妓女。《金瓶梅词话》第十一回："這位姐兒上姓？端的會唱。"《醒世姻缘传》第四十回："這個大姐那輩子也是個姐兒。"《老残游记》第十三回："次一等的人呢，就無非説那個姐兒長得怎麽好，同他怎麽樣的恩愛。"❸犹姐弟。《红楼梦》第十五回："好兄弟……咱們姐兒兩個坐車，好不好？"亦指姐妹。《老残游记》第十二回："他們姐兒兩個又唱了兩三個曲子。"老舍《女店员》第三幕："大姐，赶到妇女商店开张的时候，咱们老姐儿俩得去给她们助助威！"❹姐姐。周克芹《许茂和他的女儿们》第一章："郑百如的老姐儿郑百香已经透露过：她那个正走红运的老弟已在二十里外的严家坝'对上了一个象'。"

【姐妹】 ❶姐姐和妹妹。(1)嫡亲的。《红楼梦》第九四回："李家姐妹因見園内多事，李嬸娘帶了在外居住。"《儿女英雄传》第十三回："不但像是個同胞姐妹，并且像是雙生姊妹。"周克芹《许茂和他的女儿们》："他们姐妹们象一群小鸡似的挤在这又矮又小的屋里。"(2)表亲或叔伯亲。《红楼梦》第四五回："〔黛玉〕有時悶了，又盼個姐妹來説些閒話排遣。"(3)指一般辈份相同或者身份地位相近的妇女。《红楼梦》第九四回："紫鵑道：'今兒瞧了瞧姐妹們去。'"老舍《女店员》第三幕："姐妹们和兄弟们一样，各尽所能，当仁不让，把壮丽伟大的中华，建设成地上的天堂！"❷泛指兄弟姐妹。《红楼梦》第九八回："老太太、太太知道你姐妹和睦，你聽見他死了，自然你也要死，所以不肯告訴你。"

【姐姐】 ❶称呼同父母(或只同父、只同母)而年长于己的女子。《前汉书平话》卷中："吕胥曰：'姐姐(称吕雉)不如損訖關外十王。'"元关汉卿《鲁斋郎》楔子："我渾家就是你親姐姐一般。"老舍《全家福》第二幕："我常把心分成两层儿，一层儿想妈妈、姐姐，一层儿想做个国家的好孩子。"❷称呼亲戚中同辈而年长于己的女性(不包括可称做嫂子的)。《红楼梦》中贾宝玉称薛宝钗为"寶姐姐"。又如叔伯姐姐、远房姐姐等。❸尊称非亲戚关系中年纪与自己相仿的女性。《宣和遗事》前集："有雙鬟門外侍立：'請殿試稍待，容妾報知姐姐(稱李師師)。'"元王实甫《西厢记》第四本第二折："〔紅云〕姐姐，事發了也。"《红楼梦》第六回："鳳姐這裏道：'周姐姐(稱僕婦)好生讓着些兒，我不能陪了。'"老舍《女店员》第一幕："姐姐们(称女伴)，都该让给我吧！我不是最小、最苦吗？"❹旧时偏房称丈夫的正室。宋叶绍翁《四朝闻见

录·宪圣不妒忌之行》："憲聖再拜對曰：'大姐姐(稱高宗元妃邢氏)遠處北方，臣妾缺於定省。'"❺男子对妻或所狎女子的昵称。宋孙光宪《浣溪沙》词："醉後愛稱嬌姐姐，夜來留得好哥哥。"元王实甫《西厢记》第四本第一折："小生無宋玉般容，潘安般貌，子建般才；姐姐，你只是可憐見爲人在客。"❻称妓女。元关汉卿《救风尘》第三折："自家張小閒的便是，平生做不的買賣，止是與歌者姐姐每叫些人，兩頭往來。"《金瓶梅词话》第十一回："買俏金，哥哥休擠；纏頭錦，婆婆自接；賣花錢，姐姐不賒。"❼称母亲。宋叶绍翁《四朝闻见录·宪圣不妒忌之行》："上嘗語憲聖曰：'極知汝相同勞苦，反與後進者齒，朕甚有愧。俟姐姐(高宗稱母韋太后)歸，爾其選已。'"❽父母呼女儿。犹今呼"他姐姐"。《西游记》第十八回："那老兒硬着膽叫道：'三姐姐！'那女兒認得是他父親的聲音，才少氣無力的應了一聲道：'爹爹，我在這裏哩。'"《初刻拍案惊奇》卷三八："員外與媽媽道：'姐姐(呼女兒)，快説些箇。'"

⁵**要** [jī《字彙补》古溪切。]谓男作女态，或将男作女。明陆容《菽园杂记》卷十二："老年所生幼子要，音少，杭人謂男之有女態者。"

【要姦】 犹鸡奸。明沈德符《野獲编补遗·风俗·契兄弟》："其相愛者(按，皆男性)，年過而立尚寢處如伉儷，至有他淫而告訐者，名曰'要姦。'"

妯¹ [zhóu《广韵》直六切，入屋，澄。]见"妯娌"。

妯² [chōu《广韵》丑鳩切，平尤，徹。]悲恸。《诗·小雅·鼓钟》："淮有三洲，憂心且妯。"毛传："妯，動也。"郑玄笺："妯之言悼也。"马瑞辰通释："《方言》'蹇、妯，擾也。人不静曰妯。秦晉曰蹇，齊宋曰妯'。《爾雅》、《説文》並曰'妯，動也'。動之言變動，即慟也。"

【妯娌】 兄、弟之妻的合称。《尔雅·释亲》"長婦謂稚婦爲娣婦；娣婦謂長婦爲姒婦"晋郭璞注："今相呼先後，或云妯娌。"《北史·崔休传》："家道多由婦人，欲令姊妹爲妯娌。"元杨奂《孙烈妇歌》："屈己接妯娌，盡心奉舅姑。"《红楼梦》第十四回："合族中雖有許多妯娌，也有言語鈍拙的，也有舉止輕浮的。"冰心《寄小读者》十："因看你丰满红润的面庞，使我在姊妹妯娌群中，起了骄傲。"

姌 [rǎn《广韵》而琰切，上琰，日。又乃玷切，上忝，泥。]细长柔美貌。参见"姌嫋"。

⁸【姌姌】 柔美貌。北魏高允《罗敷行》："姌姌善趨步，襜襜曳長裾。"

¹³【姌嫋】 细长柔弱貌。《史记·司马相如列传》："柔橈嬛嬛，嫵媚姌嫋。"《文选·傅毅〈舞赋〉》："蜲蛇姌嫋，雲轉飄曶。"李善注："姌嫋，長貌。"

妜 [yāng《广韵》烏郎切，平唐，影。又烏朗切，上蕩，影。]❶女人自称。《说文·女部》："妜，女人自稱我也。"❷见"妜徒"。

【妜徒】 犹吾徒。古代西南少数民族语。《後汉书·南蛮传》："〔蠻夷〕名渠帥曰精夫，相呼爲妜徒。"

姗 同"姍¹"。

姓 [xìng《广韵》息正切，去勁，心。]❶标志家族系统的称号。《左传·隐公八年》："天子建德，因生以賜姓，胙之土而命之氏。"《史记·屈原贾生列传》："屈原者，名平，楚之同姓也。"清恽敬《得姓述》："明洪武中，吴沈纂天下姓，得一千九百有奇。"参见"姓氏❶"。亦指家族。唐柳宗元《永州铁炉步志》："今世有負其姓而立於天下者，曰：'吾門大，他不我敵也。'"❷子孙之通称。《左传·昭公四年》："〔穆子〕所宿庚宗之婦人，獻以雉。問其姓，對曰：'余子長矣，能奉雉而從我矣。'"陆德明释文："姓，謂子也。"《广雅·释亲》："姓，子也。"王念孙疏证："姓者，生也，子孫之通稱也。"参见"子姓❶"。❸犹言命，性命。《国语·周语中》："今陳侯不念胤續之常，棄其伉儷妃嬪，而帥其卿佐以淫於夏氏，不亦嬻姓矣乎？"韦昭注："賈(賈逵)、唐(唐固)二君云：'姓，命也。'"《晏子春秋·外篇上二七》："救民之姓而不夸，行補三君而不有。"❹称呼；命名。唐柳宗元《愚溪诗序》："或曰，冉氏嘗居也，故姓是溪曰冉溪。"宋王应麟《困学纪闻·评文一》："荆公《譚州新學》詩：'仲庶氏吴'，本《詩》：'摯仲氏任'，吕太史《釣臺記》：'姓是州曰嚴'，本柳子厚《愚溪詩序》：'姓是溪曰冉溪'，子厚之語，又出于《水經注》：'豫章以木氏郡。'"❺姓。汉代有姓伟。见《汉书·食货志下》。

⁴【姓氏】 ❶姓和氏。姓、氏本有分别，姓起于女系，氏起于男系。秦汉以后，姓、氏不合一，通称姓，或兼称姓氏。《通志·氏族略序》："三代之前，姓氏分而爲二，男子稱氏，婦人称姓……三代之後，姓氏合而爲一。"宋洪迈《容斋三笔·汉人希姓》："兩《漢書》所載人姓氏，有後世不著見者甚多，漫紀于此，以助氏族書之遺脱。"清顾炎武《日知录·氏族》："姓氏之稱，自太史公始混而爲一。"❷指姓名。魏巍《东方》第四部第十七章："调皮骡子砍了几个木橛，刮了一刮，用歪歪斜斜的字迹记下了他们的姓氏，插在他们的墓前。"

⁶【姓名】 姓和名字。《孙子·用间》："必先知其守將、左右、謁者、門者、舍人之姓名，令吾間必索知之。"《史记·樗里子甘茂列传》："昔曾參之處費，魯人有與曾參同姓名者殺人。"宋苏轼《送路都曹》诗引："予幼時聞父老言，恨不問其姓名。"《二十年目睹之怪现状》第一回："這少年也未詳其爲何省何府人氏，亦不詳其姓名。"

【姓字】 姓氏和名字，犹姓名。《墨子·经说上》："聲出口，俱有名，若姓字。"南朝宋谢惠连《祭古冢文》："銘誌湮滅，姓字不傳。"《水浒传》第六回："不因這番比試，有分教，楊志在萬馬叢中聞姓字，千軍隊裏奪頭功。"

⁷【姓系】 姓氏宗族的源流系统。《新唐书·儒学传中·路敬淳》："尤明姓系，自魏晉以降，推本其來，皆有條序，著《姓略》、《衣冠系録》等百餘篇。"

¹¹【姓第】 姓氏行第。姓下加排行以代姓名。如元稹称元九，张籍称张十八之类。南唐尉迟偓《中朝故事》："每歲上巳日，許宫女於興慶宫内大同殿前與骨肉相見……有初到親戚便相見者，有及暮而呼喚姓第不至者，涕泣而入。"宋洪迈《夷坚丙志·朱通判》："而於岸側得小歷一卷，乃羣盜常日所用口食歷，姓第具在，凡十有七人……西至長沙，見人賣廣藥于肆，試以姓第呼之，輒回首。"

【姓族】 ❶大族，望族。《群书治要》卷四五引汉仲长统《昌言》下："故姓族之殷，不與王侯婚者，不以其五品不和睦，閨門不潔盛耶？"《後汉书·朱穆传》："臣聞漢家舊典，置侍中、中常侍各一人，省尚書事，黄門侍郎一人，傳發書奏，皆用姓族。"李贤注："引用士人有族望者。"❷姓氏家族。南朝梁沈约《奏弹王源》："竊尋璋之姓族，士庶莫辨。"北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："夫學者，貴

能博聞也。郡國山川、官位姓族、衣服飲食、器皿制度，皆欲根尋，得其原本。”

11【姓望】 姓氏郡望。唐张鷟《游仙窟》：“僕因問曰：‘主人姓望何處？夫主何在？’十娘答曰：‘兒是清河崔公之末孫。’”唐刘知幾《史通·邑里》：“且自世重高門，人輕寒族，競以姓望所出，邑里相矜。”按，唐代一姓之中又以郡望区别门第高下，故举姓氏时并举原籍郡名以为标志。

13【姓號】（—hào）❶姓氏。《史记·平準书》：“守閭閻者食粱肉，爲吏者長子孫，居官者以爲姓號。”裴駰集解引如淳曰：“倉氏、庾氏是也。”❷夜晚识别敌我的一种暗号，如口令。《宋书·沈攸之传》：“前鋒有五軍在虎檻，五軍後又絡驛繼至，每夜各立姓號，不相稟受。攸之謂軍吏曰：‘今衆軍姓號不同，若有耕夫漁父，夜相呵叱，便致駭亂，取敗之道也。’乃就一軍請號，衆咸從之。”

5 **姝** 同“姪”。

委1 [wěi《广韵》於詭切，上紙，影。]❶随顺，顺从。《说文·女部》：“委，隨也。”参见“委從”。❷跟随。清蒲松龄《聊斋志异·素秋》：“公子陰使人委送之，至膠萊之界。”委，一本作“尾”。❸弯曲，屈曲。汉刘向《说苑·正谏》：“螳螂委身曲附欲取蟬，而不知黄雀在其傍也。”南朝宋谢灵运《登永嘉绿嶂山》诗：“澗委水屢迷，林迥巖逾密。”❹水流所聚之处；下游。《礼记·学记》：“三王之祭川也，皆先河而後海，或源也，或委也，此之謂務本。”郑玄注：“委，流所聚也。”宋沈括《梦溪笔谈·杂志一》：“胡人言黑水原下委高，水曾逆流。”赵朴初《忆江南·访缅杂咏》词之八：“我飲其源君飲委，川流無盡古今情。”❺末尾，根由。宋陈傅良《闻叶正则阅藏经次其韵以问之》：“白髮一無成，頗識委與源。”清蒲松龄《聊斋志异·蕙芳》：“媪益疑，具言端委。”❻付托。《左传·成公二年》：“王使委於三吏。”杜预注：“委，屬也。”《史记·齐悼惠王世家》：“齊王自以兒子，年少，不習兵革之事，願舉國委大王。”唐李公佐《谢小娥传》：“金帛出入之數，無不委娥。”鲁迅《书信集·致许寿裳》：“以微事相委，本亦當效綿力。”❼委任，委派。《左传·文公六年》：“教之防利，委之常秩。”杜预注：“委，任也。”《晋书·外戚传·褚裒》：“裒又以政道在於得才，宜委賢任能，升敬舊齒。”《水浒传》第六回：“次日，清長老升法座，押了法帖，委智深管菜園。”茅盾《动摇》九：“所长也委定了，就是妇女协会的忠厚有馀的刘小姐。”❽放置。《仪礼·乡射礼》：“弟子取矢，北面坐委于福。”南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“羊了不眄，唯脚委几上，詠矚自若。”《新唐书·卓行传·阳城》：“山東節度府聞城義者，發使遺五百縑，戒使者不令返。城固辭，使者委而去。”清蒲松龄《聊斋志异·辛十四娘》：“歸見二青衣，持貝錦爲賀，竟委几上而去。”❾推卸，推诿。《汉书·淮南厉王刘长传》：“相欲委下吏，無與其禍，不可得也。”《魏书·岛夷桓玄传》：“推禍委罰，歸之有在。”宋赵与时《宾退录》卷一：“周之東遷，烏得盡委其責於幽平二王乎，其所由來者漸矣。”明何景明《内篇》之十三：“蔡子智而任者也。察物不摘，行義不委，私言若訥，公言若訟。”❿舍弃，丢弃。《孟子·公孙丑下》：“委而去之，是地利不如人和也。”《楚辞·离骚》：“委厥美以從俗兮，苟得列乎衆芳。”王逸注：“委，弃。”《旧五代史·唐书·庄宗纪一》：“梁軍大恐，南向而奔，投戈委甲，噎塞行路。”清方文《述哀》诗：“雖死茅檐下，直似委溝洫。”叶圣陶《穷愁》：“以余老病頹軀，當早委泉壤矣。”⓫知悉。晋王羲之《杂帖》五：“白屋之人，復得遷轉，極佳。未委幾人？”唐刘知幾《史通·烦省》：“是以謝承尤悉江左，京、洛事缺於三吴；陳壽偏委蜀中，巴梁語詳於二國。”《武王伐纣平话》卷中：“臣啓大王，且看先君之面，只罷任去官。未委聖意若何？”亦指熟谙、熟识。唐谷神子《博异志补编·李全质》：“水深而冰薄，素不諳委，程命峻速，片時不可駐，行從等面如死灰。”宋黄庭坚《戏答王定国题门两绝句》之一：“白鷗入羣頗相委，不謂驚起來賓鴻。”⓬尽，全部。参见“委究”。⓭下垂；坠落。《礼记·曲礼下》：“主佩倚則臣佩垂，主佩垂則臣佩委。”南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》：“正值李梳頭，髮委藉地。”宋文莹《玉壶清话》卷七：“〔太祖〕望西北鳴弦發矢以定之，矢委處，謂左右曰：‘即此乃朕之皇堂也。’”明高启《听教坊旧妓郭芳卿弟子陈氏歌》：“繡陛花驚飄艷雪，文梁風動委芳塵。”⓮通“萎”。委顿，衰败。《周礼·考工记·梓人》：“爪不深，目不出，鱗之而不足，則必穨爾如委矣。”南朝齐谢朓《暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚》诗：“常恐鷹隼擊，時菊委嚴霜。”唐司空曙《秋思呈尹值裴说》诗：“晝景委紅葉，月華銷緑苔。”明何景明《〈武功县志〉序》：“人才則由實而虚，文教則由振而委。”⓯懈倦，疲惫。唐元稹《韦氏馆与周隐客杜归和泛舟》诗：“神恬津藏滿，氣委支節柔。”参见“委惰”。⓰琐碎，鄙陋。清黄宗羲《论文管见》：“學文者須熟讀三史八家，將平日一副家當，盡行籍没，重新積聚，竹頭木屑，常談委事，無不有來歷，而後方可下筆。”参见“委瑣”。⓱确实。宋苏轼《论给田募役状》：“委是良田，方得收買。”《西游记》第二六回：“弟子委偷了他三個，兄弟們分吃了。”《水浒後传》第二回：“况且委是海貨，不便分理。”⓲周时冠名。《荀子·哀公》：“魯哀公問於孔子曰：‘紳委章甫，有益於仁乎？’”杨倞注：“紳，大帶也。委，委貌，周之冠也。”《穀梁传·僖公三年》：“桓公委端搢笏而朝諸侯。”范宁注：“委，委貌之冠也。”又指冠圈。参见“委武”。⓳委员、委员会的简称。如：支委，常委；省委，科委。⓴姓。汉有委进。见《通志·氏族略》。

委2 [wēi《广韵》於爲切，平支，影。]见“委$_2$蛇”。

委3 [wèi《集韵》於僞切，去寘，影。]❶储积，聚积。银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·见威王》：“故城小而守固者，有委也。”《公羊传·桓公十四年》：“御廩者何？粢盛委之所藏也。”《文选·扬雄〈甘泉赋〉》：“儐暗藹兮降清壇，瑞穰穰兮委如山。”李善注：“委，積也。”宋王安石《我所思寄黄吉甫》诗：“岸沙雪積山雲委，雲半飛泉掛龍尾。”明张煌言《奇零草·建炎宫词》：“六朝奏章委如雲。”李希圣《庚子国变记》：“歲奉金玉玩好，填委其門。”❷委输。《墨子·非攻下》：“布粟之(乏)絶則委之，幣帛不足則共之。”《後汉书·千乘贞王伉传》：“梁太后下詔，以樂安國土卑濕，租委鮮薄，改〔封〕鴻渤海王。”李贤注：“委，謂委輸也。”❸喂食。《诗·小雅·鸳鸯》“乘馬在廄，摧之秣之”汉郑玄笺：“無事則委之以莝，有事乃予之穀。”陆德明释文：“委，紆僞反，猶食也。”

4【委化】 谓随任自然的变化。《魏书·阳尼传》：“既聽天而委化兮，無形志之兩疲。”唐王绩《石竹咏》：“棄置

勿重陳，委化何足驚。”明唐顺之《九月八日作》诗：“余心久委化，何用惜良時。”引申为死的婉词。唐权德舆《洪州开元寺石门道一禅师塔碑铭》：“〔道一〕忽謂入室弟子曰：‘吾至二月當還，爾其識之。’及是委化，如合符節。”宋苏辙《逍遥聪禅师塔碑》：“予自高安移宰績溪，未幾而全委化。”清袁枚《随园诗话》卷十二：“初十日，榜發，余獲雋，而先生即於是日委化。”

[4]【委分】（一fèn）谓任凭天命。晋陶潜《自祭文》：“勤靡餘勞，心有常閑。樂天委分，以至百年。”唐陆龟蒙《奉酬袭美先辈吴中苦雨一百韵》：“甘心付天壤，委分任迴斡。”

【委心】❶随心之自然。《淮南子·精神训》：“清目而不以視，静耳而不以聽，鉗口而不以言，委心而不以慮。”晋陶潜《归去来辞》：“寓形宇内復幾時，曷不委心任去留？”宋苏轼《集归去来诗》之五：“矯首獨傲世，委心還樂天。”陈去病《丁未八月海上藏书楼夜坐杂感》诗：“最是委心任運好，不然積思要成痗。”❷犹倾心。《史记·淮阴侯列传》：“僕委心歸計，願足下勿辭。”《新唐书·窦建德传》：“不如委心請命，無爲塗炭生民也。”明李贽《太子太保尚书王公琼》：“明知守仁不以一錢與人，不與一面相識，而故委心用之。”

【委₃心】犹积心。《文选·扬雄〈剧秦美新〉》：“豈知新室委心積意，儲思垂務。”李善注：“委亦積也。”

【委₃予】谓以所积财物赏赐于人。《管子·轻重甲》：“故軒冕立於朝，爵禄不隨，臣不爲忠；中軍行戰，委予之賞不隨，士不死其列陳。”马非百新诠：“委，積也；予，賜予也。謂以積蓄之穀或積蓄之財賞賜之也。”

[5]【委去】委弃而离去；不顾而去。《後汉书·符融传》：“少爲都官吏，耻之，委去。”《三国志·吴志·董袭传》：“受將軍任，在此備賊，何等委去也，敢復言此者斬！”南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“晉文帝與二陳共車，過唤鍾會同載，即駛車委去。比出，已遠。”

【委世】弃世。死的婉词。南朝宋颜延之《宋文皇帝元皇后哀策文》：“太和既融，收華委世。”

【委札】旧时委任职务的公文。《文明小史》第五六回：“預先兩月，委札下來，余日本辭過行之後，帶了幾個教習，幾個學生，搭輪船到天津。”许地山《无忧花》：“您只告诉我您愿意做什么官，我明儿就下委札。”

【委₂缶】屈曲貌。姚锡钧《即事效湘绮楼体》诗：“玄譚簾勃窣，清照水委缶。”

【委付】交付；托付。《後汉书·桓帝纪》：“元服已加，將即委付。”《金瓶梅词话》第二十回：“你好歹過去看看，委付個人兒看守。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第五章第三节：“原来我以为平章（指抹撚尽忠）知兵，所以才推心信任，委付兵权。”

【委仗】亦作“委杖”。❶依凭，依靠。《三国志·吴志·楼玄传》：“諸吏之中，任幹之事，足委仗者，無勝於樓玄。”《晋书·王导传》：“導爲政務在清静，每勸帝克己勵節，匡主寧邦。於是尤見委杖，情好日隆，朝野傾心，號爲‘仲父’。”《宋书·臧质传》：“何文敬趨走厮養，天性愚狡，質迷其姦諂，寘懷委仗，遂外擅威刑，内遊房室。”《周书·尉迟迥传》：“迥通敏有幹能，雖任兼文武，頗允時望。太祖以此深委仗焉。”❷谓丢弃武器。晋葛洪《抱朴子·自叙》：“洪獨約令所領，不得妄離行陣，士有摭得衆者，洪即斬之以徇，於是無敢委杖。”《金史·完颜杲传》：“詰旦，戰于河上，大敗其衆，皆委仗就擒。”

【委用】任用。《後汉书·宦者传论》：“稱制下令，不出房闈之閒，不得不委用刑人，寄之國命。”唐元稹《代谕淮西书》：“以烏尚書有委用親信之恩，故授之以爪牙衛已之衆。”《老残游记》第二回：“現在天氣漸寒，貴居停的病也不會再發，明年如有委用之處，再來效勞。”

【委₂它】见“委₂佗❷”。

[6]【委托】见“委託”。

【委地】❶蜷伏于地。《庄子·养生主》：“謋然已解，如土委地。”晋干宝《搜神记》卷十四：“有大蛇從林草中出，徑來棺下，委地俯仰，以頭擊棺。”❷散落或委弃于地。《东观汉记·锺离意传》：“顯宗時，意爲尚書，交阯太守坐贓千金，徵還伏法，詔以其貲物班賜群臣，意得珠璣，悉以委地而不拜賜。”唐白居易《长恨歌》：“花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。”❸拖垂于地。南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》：“湛（陶侃母）頭髮委地，下爲二髲，賣得數斛米。”清余怀《板桥杂记·丽品》：“值嫩梳頭，長髮委地，雙腕如藕。”冰心《童年杂忆·我的另一个名字》：“坐在镜前梳头，发长委地。”❹喻没落，消亡。《太平广记》卷四五五引《奇事记·昝规》：“唐長安昝規因喪母，又遭火，焚其家產，遂貧乏委地。”明方孝孺《读〈战国策〉》：“文武之道，至於春秋之世委地矣。孔子之作《春秋》，傷周道之衰也，夫豈知春秋之法復委地於戰國之世乎！”

【委吏】古代管理粮仓的小官。《孟子·万章下》：“孔子嘗爲委吏矣，曰：‘會計當而已矣。’”赵岐注：“委吏，主委積倉廪之吏也。”亦泛指小吏。汉王充《论衡·自纪》：“爲乘田委吏，無於邑之心；爲司空相國，無説豫之色。”宋沈辽《次韵酬公夫》之二：“强從委吏心雖易，欲避宵人勢亦難。”清蒲松龄《代笏》诗：“委吏一飯難，感激結心胸。”

【委灰】犹灰烬。晋陆机《演连珠》之十四：“臣聞郁烈之芳，出於委灰；繁會之音，生於絶絃。”晋葛洪《抱朴子·汉过》：“東序烟燼於委灰，生民燋淪於淵火。”比喻衰败，衰落。晋葛洪《抱朴子·知止》：“焕赫有委灰之兆，春草爲秋瘁之端。”

【委成】委任而责成。《後汉书·皇后纪序》：“自古雖主幼時艱，王家多釁，必委成冢宰，簡求忠賢，未有專任婦人，割斷重器。”《新唐书·张弘靖传》：“旬一决事，賓客將吏罕聞其言。委成於參佐韋雍、張宗厚，又不通大體，朘刻軍賜，專以法根治之。”宋秦观《罗君生祠堂记》：“與其委成於吏民有不盡之情，孰若勞予之耳目哉！”

【委至】❶谓周详亲切。《魏书·阉官传·王质》：“高祖頗念其忠勤宿舊，每行留大故，馮司徒亡，廢馮后，陸叡、穆泰等事，皆賜質以璽書，手筆莫不委至，同之戚貴。”❷犹屡至。唐韩愈《与少室李拾遗书》：“加又有非人力而至者，年穀熟衍，符貺委至。”

【委劣】委顿，衰弱。三国魏阮籍《辞蒋太尉辟命奏记》：“舊素尫瘵，守病委劣。”

【委曲】❶弯曲；曲折延伸。《淮南子·精神训》：“休息于無委曲之隅，而游敖于無形埒之野，”汉应劭《风俗通·山泽·阜》：“今曲阜在魯城中，委曲長七八里。”唐李端《赋得山泉送房造》诗：“委曲穿深竹，潺湲過遠灘。”金王特起《绝句》之一：“山勢奔騰如逸馬，水流委曲似驚蛇。”明蒋一葵《长安客话·金沟馆》：“自此入山，委曲登

涉，無復里堠，但以馬行記日耳。”❷声音抑扬不绝貌。唐白居易《九日思杭州旧游寄周判官及诸客》诗：“笙歌委曲聲延耳，金翠動摇光照身。”唐子兰《蝉》诗之一：“獨蟬初唱古槐枝，委曲悲涼斷續遲。”❸形容文词转折而含蓄。宋姜夔《白石诗话》：“雕刻傷氣，敷衍露骨。若鄙而不精巧，是不雕刻之過；拙而無委曲，是不敷衍之過。”明李东阳《麓堂诗话》：“獨其（蘇軾）詩傷於快直，少委曲沉著之意。”清黄宗羲《〈吕胜千诗集〉题辞》：“余觀當今之作家，有喜平淡而出之率易，有喜艷麗而出之委曲。”❹委婉；婉转。宋陈亮《甲辰答朱元晦书》：“欲有所言，必委曲而後敢及。”《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“陳旺的老婆是個蠢貨，那曉得什麽委曲？不顧高低，一直的對主母說了。”清蒲松龄《聊斋志异·酒狂》：“我委曲與言，浼以私意釋甥去，或可允從。”❺周全；调和。宋叶適《舒颜升墓志铭》：“不幸而難從，非賢者順導委曲，而不抵突以敗，寡矣。”《明史·杨廷和传》：“廷和與東陽委曲其間，小有劑救而已。”《再生缘》第四九回：“委曲朝端真不錯，調停王事實稱能。”❻辗转周折。唐裴铏《传奇·薛昭》：“昭大驚曰：‘山叟即天師，明矣！不然，何以委曲使予符曩日之事哉！’”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十四：“二子（董仲舒、劉向）漢之大儒，惓惓愛君之心，以爲人主無所畏，惟畏天，畏祖宗，故委曲推類而言之，庶有警悟。學者未可遽少之也。”清恽敬《古今人表书後》：“讀之者委曲推明，尚不能得其十五。”❼隐晦曲折。汉董仲舒《春秋繁露·玉英》：“《春秋》之書事，時詭其實，以有避也……然則說《春秋》者，入則詭辭，隨其委曲而後得之。”《後汉书·班彪传》：“〔司馬遷〕又進項羽、陳涉而黜淮南、衡山，細意委曲，條例不經。”❽迁就；曲从。《汉书·儒林传·严彭祖》：“凡通經術，固當修行先王之道，何可委曲從俗，苟求富貴乎！”晋陶潜《感士不遇赋》：“寧固窮以濟意，不委曲而累己。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十：“自稱不樂京局，且不能委曲時好，恐以罪去，以此惑後人。”章炳麟《却还内务部所定报律议》：“而對於自身則任人陵踐，雖欲委曲遷就，勢有不能。”❾邪曲不正。晋段灼《上表陈五事》：“雖有椒房外戚之寵，不受其委曲之言；雖有近習愛幸之暨，不聽其姑息之辭。”《论语·为政》“舉直錯諸枉則民服”南朝梁皇侃义疏：“枉，委曲邪佞之人也。”❿殷勤周至。《三国志·魏志·公孙度传》“〔公孫淵〕悉斬送彌晏等首”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“又權待舒綜，契闊委曲，君臣上下畢歡竭情。”前蜀尹鹗《秋夜月》词：“語丁寧，情委曲，論心正切。”况周颐《蕙风词话续编》卷一引《青泥莲花记》曰：“瓊（聶勝瓊）至，即棄冠櫛，損妝飾，委曲事主母，終身和悦。”⓫细微；琐碎。《史记·天官书》：“此其犖犖大者，若至委曲小變，不可勝道。”南朝梁王僧孺《与何炯书》：“直以章句小才，蟲篆末藝，含吐緗縹之上，翩躚樽俎之側，委曲同之針縷，繁碎譬之米鹽。”宋叶適《上西府书》：“而委曲細故，皆足以兆治亂之端者，又不可悉數。”清刘大櫆《心知》：“百世之上，百世之下，方名器數之委曲而繁多，吾未之見也，不得而知之。”⓬详尽、详细。晋葛洪《抱朴子·道意》：“余所以委曲論之者……故欲令人覺此而悟其滯迷耳。”《新唐书·崔隐甫传》：“帝嘗詔校外官歲考。異時必委曲參審，竟春未定。”《金史·显宗纪》：“自是凡啓禀刑名，帝自披閱，召都事委曲折正。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“其人絮絮言家務得失，婢媪善惡，皆委曲周至。”亦指详悉；详述。南朝宋鲍照《代升天行》：“備聞十帝事，委曲兩都情。”《魏书·中山王英传》：“〔詔曰〕凱旋遲近，不復委曲。”唐刘知幾《史通·二体》：“《史記》者，紀以包舉大端，傳以委曲細事，表以譜列年爵，志以總括遺漏。”⓭事情的原委；底细。《魏书·后妃传·孝文幽皇后》：“然惟小黄門蘇興壽密陳委曲，高祖問其本末，敕以勿洩。”《周书·孝义传·李棠》：“既入成都，蕭撝問迴軍中委曲，棠不對。”《西游记》第七三回：“女子道：‘師兄原不知這個委曲。那和尚乃唐朝差往西天取經去的。’”郭沫若《孤竹君之二子》：“啊，这是我说话失了检点，我不知道有这样的委曲。”⓮手札；手谕。唐柳宗元《谢襄阳李夷简尚书委曲抚问启》：“當州員外司馬李幼清傳示尚書委曲，特賜記憶，過蒙存問。”唐段成式《酉阳杂俎·金刚经鸠异》：“昭乃具説殺牛實奉劉尚書委曲，非牒也。”《资治通鉴·唐僖宗光启三年》：“用之比來頻啟令公，欲因此相圖，已有委曲在張尚書所，宜備之！”胡三省注：“當時機密文書謂之委曲。”宋岳珂《宝真斋书法赞·段文昌秋气帖赞》：“‘有華陽消息，可報委曲。’按：唐世搢紳家以上達下，其制相承，名之曰委曲，蓋今之批示也。”⓯受到不应有的待遇或指责，心里难过。清蒋士铨《桂林霜·幽禁》：“馬大人，我的兄弟將軍說，你在衙門住得委曲，另備下一所公館，請你喬遷。”吴运铎《把一切献给党·童年》：“我心里觉得很委曲，难道看看鸭子浮水也错了吗？”

6【委曲求全】 曲意迁就，以求保全。鲁迅《华盖集·这个与那个》：“于已成之局，那么委曲求全，于初兴之事，就这么求全责备？”续范亭《忠告国民党当局及其画策者》：“共产党所以一让再让三让，一退再退三退，都是委曲求全，为了避免内战。”

【委伏】 ❶委弃埋没。《後汉书·杨赐传》：“郄儉、梁鵠俱以便辟之性，佞辯之心，各受豐爵不次之寵，而令搢紳之徒委伏畎畝，口誦堯舜之言，身蹈絶俗之行，棄捐溝壑，不見逮及。”❷因畏服而收敛行迹。唐韩愈《与少室李拾遗书》：“彊梁之兇，銷鑠縮栗，迎風而委伏。”

【委延】 曲折蜿蜒。唐孙樵《龙多山记》：“其中有山，崛起中天，即山之趾，得逕委延。”一本作“蜿蜒”。

【委任】 ❶信任，信用。《史记·张释之冯唐列传》：“委任而責成功，故李牧乃得盡其智能。”《北齐书·任延敬传》：“榮署爲王，甚見委任。”唐刘肃《大唐新语·友悌》：“〔高宗〕敕諸長史曰：‘朕四體不好，百司奏事可共元常平章以聞。’其委任如此。”《官场现形记》第四六回：“臣到山東後，定當嚴密稽查，决不敢有負委任。”现作派人担任职务。巴金《家》二二：“城内治安暂时由新委任的城防司令负责维持。”❷付托；交托。《南史·宋纪上·武帝》：“後世若有幼主，朝事一委任宰相，母后不煩臨朝。”❸弃职。《宋书·武帝纪上》：“是月，寇南康、廬陵、豫章，諸郡守皆委任奔走。”❹辛亥革命以后到解放前文官的最末一等，在荐任以下，由直辖长官任命。郭沫若《反正前後》第一篇一：“但看那四轿后面挂着一对灯笼，用红色的扁体字，一边写着‘四川提学使委任’，一边写着‘嘉定中学监督严’。”徐迟《财神和观音》：“抗战以来，他除了是一名委任六级的科员之外，那身兼七职的世叔又给他找到专卖局里一个挂名差使。”

【委任状】 派人担任职务的证书。许地山《无忧

花》："朴君到了，加多怜递给他一张委任状。"施英《"三·一八"的一周年》："在两月以前，国家主义狮子派有身携孙传芳委任状，在上海暗杀小沙渡工人孙民臣、戴起甲等的事实。"

6【委仰】 谓归心而敬仰。《三国志·蜀志·费诗传》："間過孟達許，適見王沖從南來，言往者達之去就，明公切齒，欲誅達妻子，賴先主不聽耳。達曰：'諸葛亮見顧有本末，終不爾也。'盡不信沖言，委仰明公，無復已已。"

【委冰】 请托媒人。冰，冰人，媒人。清蒲松龄《聊斋志异·胭脂》："娘子如有意，當寄語使委冰焉。"

【委衣】 犹垂衣。汉董仲舒《春秋繁露·立元神》："故爲人君者，謹本詳始，敬小慎微，志如死灰，形如委衣，安精養神，寂寞無爲。"清梅曾亮《上某公书》："其操之也若發機，其縱之也若委衣。"参见"委裘❶"。

7【委形】 ❶谓自然或人为所付与的形体。《庄子·知北游》："舜曰：'吾身非吾有也，孰有之哉？'曰：'是天地之委形也。'"郭庆藩集释引俞樾曰："天地之委形，謂天地所付屬之形也。"唐白行简《金跃求为镆铘赋》："金有利用，躍而呈祥。騰沸渭之炎彩，耀赫奕之雄光，始則沈潛，將委形於鍛鑄，終能踊躍，求效用於鋒鋩。"金王若虚《白发叹》诗："區區亦何必，此身終委形。"❷置身。《晋书·皇甫谧传》："或謂謐曰：'富貴人之所欲，貧賤人之所惡，何故委形待於窮而不變乎？'"元袁桷《送马伯庸御史奉使河西》诗之六："其西何寥寥，云有古先生。巖居時一食，委形澹無營。"

【委折】 ❶曲折。北魏郦道元《水经注·澺水》："嶺高四十餘里，二十里中，委折五迴，方得達其上嶺。"清邱象升《清远峡》诗："委折江如線，鋒稜勢益增。"清龙启瑞《上梅伯言先生书》："蓋某之所以出處進退者如此，其委折非言可盡。"❷谓周至，周到。宋苏舜钦《答范资政书》："因閣下之教，丁寧委折，不得不具道所懷，幸問察焉！"❸周旋，斡旋。清蒲松龄《聊斋志异·酆都御史》："羣拜舞啓讀已，乃賀公曰：'君有回陽之機矣。'公喜致問。曰：'適接帝詔，大赦幽冥，可爲君委折原例耳。'"

【委花】 落花。宋陈师道《和吴子副智海斋集》诗："僧奩手汗空留迹，佛几堆紅拂委花。"

【委杖】 见"委仗"。

【委困】 委顿困乏。唐康骈《剧谈录·李朱崖知白令公》："適有同年出京訪別，憫其龍鍾委困，不忍棄之，留飲數杯。"清陈确《答恽仲升书》："肺病委困，草勿不恭，伏維矜恕！"

【委3利】 积聚财利。《大戴礼记·四代》："義，利之本也，委利生孽。"孔广森补注："委，積也。不尚義而積利，則生害。"

【委2佗】 ❶(—tuó)雍容自得貌；动止有仪貌。宋梅尧臣《同道损持国访孔旼处士》诗："窮巷獨秉德，車馬一何多！勢力走諛諂，禮義服委佗。"王闿运《瞿学士妻吴氏墓志铭》："夫人委佗觀志，思媚君姑。"参见"委2委佗佗"。❷(—yí)亦作"委它"。曲折行貌。《後汉书·任李万邳刘耿传赞》："委佗還旅，二守焉依。"李贤注："佗音移，行貌也。"又《儒林传序》："服方領習矩步者，委它乎其中。"李贤注："委它，行貌也。"

【委身】 ❶托身，以身事人。《淮南子·兵略训》："背社稷之守，而委身强秦。"《文选·卢谌〈赠刘琨一首并书〉》："故委身之日，夷險已之。"张铣注："委身之日，謂事琨時也。"北魏郦道元《水经注·济水》："張良委身漢祖，始自此矣。"明李东阳《重建诸葛武侯祠堂记》："而帝胄之賢，無出昭烈右者，故委身而從之。"鲁迅《汉文学史纲要》第六篇："秦既焚燒詩書，坑諸生於咸陽，儒者乃往往伏匿民間，或則委身於敵以舒憤怨。"❷弃身。汉刘向《说苑·建本》："今子委身以待暴怒，立體而不去，殺身以陷父不義，不孝孰是大乎？"清钱谦益《南京兵部职方清吏司主事方应祥妻郑氏赠安人制》："糟糠不厭，能節腹以奉姑；擗踊無時，遂委身而殉母。"❸置身，寄身。《後汉书·朱祐等传论》："其懷道無聞，委身草莽者，亦何可勝言。"宋文天祥《〈临江军〉诗跋》："委身荒江，誰知之者？"清蒲松龄《聊斋志异·仇大娘》："四體漸以不仁，委身牀榻。"邹韬奋《戏问》："新闻记者——尤其是委身言论方面的新闻记者——应看清客观的环境。"❹女子将身体交给男人。谓嫁给男子。唐元稹《莺莺传》："後歲餘，崔已委身於人；張亦有所娶。"《剪灯新话附录·秋香亭记》："欲終守前盟，則鱗鴻永絶……不幸委身從人，延命度日。"郭沫若《中国史稿》第一编第三章第一节："男子成了维系氏族的中心……这就要求妇女委身于男子，履行生儿育女的义务。"❺脱身。唐杜甫《奉赠李八丈曛判官》诗："垂白辭南翁，委身希北叟。"仇兆鳌注："委身，謂脱身。"明夏完淳《王侍中怀德》诗："漢道闇不章，豺虎屯西京。委身别故國，行旅滯南荆。"按，王侍中，指王粲。

【委皃】 见"委貌"。

【委决】 决定。《三国演义》第三四回："吾欲廢長立幼，恐礙於禮法；欲立長子，争奈蔡氏族中，皆掌軍務，後必生亂：因此委决不下。"《再生缘》第四三回："委決百端都是我，因而無暇作閑身。"《快心编一集》第二回："孟明道：'我有一事不能委决，故叫你來商議。'"郭沫若《中国史稿》第三册第一章第三节："刘禅虽然无能，却很信任诸葛亮，一切政事都委决于他。"

【委究】 犹尽知。《晋书·杜弢传》："〔弢〕往因使流寓，居詹郡界，其貞心堅白，詹所委究。'"

8【委武】 冠圈。状若凉帽的帽檐。《礼记·杂记上》："大白冠，緇布之冠，皆不蕤，委武玄縞而後蕤。"郑玄注："委武，冠卷也，秦人曰委，齊東曰武。"

【委畀】 托付，委托。郑观应《盛世危言·吏治下》："史文靖疏曰：督撫爲特簡之大員，信任專而委畀重。"

【委制】 ❶归顺并接受约束。《国语·越语下》："上天降禍於越，委制於吴。"韦昭注："委，歸也。"❷委托别人治理。《尸子》卷下："張子之背腫，命竘治之。謂竘曰：'背非吾背也，任子制焉。'治之遂愈。竘誠善治疾也，張子委制焉。夫身與國亦猶此也，必有所委制然後治矣。"

【委知】 确实知道。唐李德裕《论陈许兵马状》："須待弘敬出軍表到，方得委知。"《敦煌变文集·伍子胥变文》："臣不細委知，遣往相看。"

【委和】 (—hé)❶谓自然所付与的和气。《庄子·知北游》："生非汝有，是天地之委和也。"宋苏轼《告文宣王文》："一氣之委和，與萬物之至精，或爲淮夷之蠙珠，或爲雲漢之華星。"参见"委形❶"。❷谓随顺自然。南朝梁刘勰《文心雕龙·养气》："率志委和，則理融而情暢；鑽礪過分，則神疲而氣衰。"唐刘禹锡《故荆南节度推官董府君墓志》："迷邦縱性，委和從化。"

[8]【委委】（—wěi）下垂貌。明袁宏道《月下坐小阁》诗："雛女笑咿啞，疎簾委委斜。"明何景明《明威将军指挥佥事余君墓志铭》："佩玉粲粲，垂帶委委。"

【委$_2$委】（—wēi）❶屈曲貌。唐樊宗师《绛守居园池记》："凝佷島坻，淹淹委委。"清傅山《杂咏》之一："委委河上梁，去水一尺强。"❷庄敬貌。《灵枢经·通天》："陰陽和平之人，其狀委委然，隨隨然，顒顒然，愉愉然，暶暶然，豆豆然。衆人皆曰：'君子。'此陰陽和平之人也。"明何景明《九咏》："被靈服兮委委，華英英兮容裔。"明王廷相《慎言·保傅》："夫人之致祭，其禮委委容容，其物芬芬烝烝。"亦指小心、害怕的样子。《西游记》第八三回："慌得天王手軟，太子無言，衆家將委委而退。"

【委$_2$委佗佗】（委wēi，佗tuó）亦作"委委蛇蛇"。雍容自得貌。《诗·鄘风·君子偕老》："委委佗佗，如山如河。"毛传："委委者，行可委曲蹤迹也；佗佗者，德平易也。"朱熹集传："雍容自得之貌。"明宋濂《梅府君墓志铭》："命也奈何，芝生巖阿；既采且歌，委委佗佗。"清钱谦益《御史族兄汝瞻画像赞》："委委佗佗，開顔舒眉。"王闿运《女箴》："委委蛇蛇，如山如河。匪惟修貌，以綽以和。"一说，美貌。参阅《尔雅·释训》、唐陆德明《经典释文·毛诗音义上》。

【委$_2$委蛇蛇】（委 wěi，蛇 tuó）见"委$_2$委佗佗"。

【委$_2$迤】（—yí）委蛇。唐王勃《平台秘略论·贞修》："清貞静一保其道，委迤屈伸合其度。"参见"委蛇❸"。

【委使】 任用。北齐颜之推《颜氏家训·涉务》："縱有小人之態，皆可鞭杖肅督，故多見委使，蓋用其長也。"唐刘禹锡《代裴相公让官第二表》："伏惟陛下念其委使之久，察其危苦之詞。"《旧唐书·崔胤传》："德昭謝曰：'予軍吏耳，社稷大計，不敢自專。如相公委使，不敢避也。'"

【委佩】 亦作"委珮"。恭敬貌。谓俯身行礼时佩饰拖垂至地。语出《礼记·曲礼下》："立則磬折垂佩，主佩倚，則臣佩垂；主佩垂，則臣佩委。"郑玄注："君臣俛仰之節，倚謂附於身，小俛則垂，大俛則委於地。"唐刘禹锡《问大钧赋》："乃遽衣促盥，竭慮滌想。委佩低簪，持簿叩額而言。"佩，一本作"珮"。亦指下垂的佩玉。唐杜甫《宣政殿退朝晚出左掖》诗："宫草霏霏承委珮，鑪烟細細駐游絲。"元柳贯《送李士弘侍读摄祠王屋》诗："林光忽與升烟合，雲氣初承委佩重。"

【委的】 的确。宋司马光《乞罢提举官札子》："若轉運司委的窘乏，須至兑那常平倉錢物者，必須具數先奏朝廷。"元关汉卿《窦娥冤》第二折："委的不是小婦人下毒藥來。"明唐顺之《乞留馀盐疏》："照得今歲淮揚等處，災傷委的十分重大，百姓委的饑饉難存。"《西游记》第三回："悟空笑道：'……你再去尋尋看，若有可意的，一一奉價。'龍王道：'委的再無。'"

【委舍】 委卸，舍弃。《管子·轻重丁》："賈人蓄物而賣爲讎，買爲取。市未央畢，而委舍其守列，投蝨虻巨雄。"马非百新诠："委，棄也；舍，去也。委舍謂棄去之。"汉董仲舒《春秋繁露·深察名号》："不效於原，則自委舍。自委舍，則化不行。"卢文弨注："委舍，即委卸也。"《三国志·吴志·华覈传》："長吏畏罪，晝夜催民，委舍佃事，遑赴會日，定送到都，或蘊積不用，而徒使百姓消力失時。"

【委命】 ❶犹授首。谓投降或伏法。汉贾谊《过秦论》："百越之君，俛首係頸，委命下吏。"晋挚虞《太康颂》："元憝委命，九夷重譯。"❷谓以性命相托。《後汉书·张奂传》："小人不明，得過州將，千里委命，以情相歸。"《周书·齐炀王宪传》："襄僞之酋，既奔竄於草澤；竊號之長，亦委命於旌門。"❸犹效命。《三国志·魏志·刘放传》："將軍宜投身委命，厚自結納。"❹听任命运支配。汉班固《答宾戏》："慎脩所志，守爾天符。委命供己，味道之腴。"晋张华《鷦鷯赋》："動翼而逸，投足而安，委命順理，與物無患。"唐雍陶《自述》诗："無謀常委命，轉覺命堪嗟。"明方孝孺《先府君行状》："臨終之際，知非自致，超然委命，顔色不改。"❺委派，任命。《史记·刺客列传》："此丹之上願，而不知所委命，唯荆卿留意焉。"《说唐》第四七回："秦王道：'……那尉遲恭現圍在介休城内，今欲煩長者往彼説降此人，不知可否？'乔公山道：'臣蒙主公委命，敢不願效微勞？'"太平天国赖文光《自述》："受命之下，兢業自矢，誠恐有負委命之重。"

【委服】 俯伏。《吕氏春秋·行论》："〔楚莊王〕興師圍宋九月，宋人易子而食之，析骨而爨之。宋公肉袒執犧，委服告病曰：'大國若宥圖之，唯命是聽。'"

【委咎】 归罪。《晋书·石季龙载记上》："冀州八郡大蝗，司隸請坐守宰，季龍曰：'此政之失和，朕之不德，而欲委咎守宰，豈禹湯罪己之義邪！'"清唐甄《潜书·任相》："居高自是，舉事不當，委咎于人。"

【委$_3$府】 指储积物资的官署。汉桓宽《盐铁论·本议》："開委府於京師，以籠貨物。賤即買，貴則賣。"

【委法】 枉法。宋王安石《上仁宗皇帝言事书》："又況委法受賂，侵牟百姓者，往往而是也。"

【委泊】 ❶犹停泊。宋文莹《玉壶清话》卷三："景（周景）心知汴口既濬，舟檝無壅，將有淮浙巨商貿糧斛賈，萬貨臨汴，無委泊之地。"❷波涛冲击貌。唐柳宗元《晋问》："鼋鼉詭怪，于于汨汨，騰倒騃越，委泊涯涘，呀呷歙納，摧雜失墜。"

【委注】 ❶曲折流往。北魏郦道元《水经注·決水》："俗謂之爲檀公峴，蓋大別之異名也。其水歷山委注，而絡其縣矣。"清侯方域《豫省试策四》："河之源自天上來，驚濤奔浪，一瀉千里……其性喜紆折好遷徙，委注於徐揚之窪下。"❷信任；重用。宋王禹偁《右卫上将军赠侍中宋公神道碑奏敕撰》："以公知滄州軍州事。擁左馮之旌旆，臨滄水之封陲。委注方隆，威望愈重。"宋范仲淹《又上吕相公书》："某謂朝廷用儒之要，莫若異其品流，隆其委注，衆皆望風禀畏，以濟邊事。"《金史·杨伯元传》："伯元以才幹多被委注，凡兩爲推排定課使，累爲審録官。"

【委宛】 ❶委曲婉转。《再生缘》第五九回："就懇同胞作主張，把這些情形委宛達君王。"《红楼梦》第二五回："賈政在旁聽見這些話……委宛勸解了一番。"胡也频《光明在我们的前面》："果然她拒绝了，却找出一个很委宛的理由。"❷柔和，婉顺。清张惠言《先妣事略》："嘗得白太孺人歡，於先後委宛備至，於人無所忤。"❸曲折。清元璟《十月朔入会稽山平阳寺参寒泉老人》诗："波光清泛耶溪曲，山色奇争委宛開。"清刘大櫆《浮山记》："有洞曰三曲，洞中乳石成柱，委宛覆折。"

【委屈】 ❶曲意迁就。《後汉书·郑孔荀传论》："夫嚴氣正性，覆折而已。豈有員園委屈，可以每其生哉！"李贤

注:“每，貪也。言寧正直以傾覆摧折，不能委曲以貪生也。”《官场现形记》第二十回:“署院回來心上甚是悶悶，因爲大局所關，不得不委屈相從。”❷谓受到不应有的指责或待遇而心里难过。《红楼梦》第六一回:“這五兒心内又氣又委屈，竟無處可訴。”曹禺《北京人》第二幕:“你年纪轻轻的，陪着我这么一个上了年纪的人，你心里委屈，我是知道的。”❸犹亏待，不好的待遇。老舍《全家福》第二幕:“他们夫妇说日子不好过，怕委屈了我，要把我转托给另一个朋友。”欧阳予倩《孔雀东南飞》第五场:“兰芝，你在我家受了许多委屈，从来不曾对我言讲。”❹曲折，弯曲。唐柳宗元《晋问》:“俄然決源釃流，交灌互澍，若枝若股，委屈延布。”

[8]【委陋】 偏僻，简陋。南朝齐谢朓《思归赋》:“雖曲街之委陋，猶寤寐而見之。”

[9]【委政】 付以政柄。《左传·襄公三十一年》:“子皮以爲忠，故委政焉，子產是以能爲鄭國。”北齐颜之推《颜氏家训·慕贤》:“齊文宣帝即位數年，便沈湎縱恣，略無綱紀，尚能委政尚書令楊遵彦，内外清謐，朝野晏如。”《旧唐书·哥舒翰传》:“自是，翰心不安，又素有風疾，至是頗甚，軍中之務，不復躬親，委政於行軍司馬田良丘。”

【委巷】 谓僻陋曲折的小巷。借指民间。《礼记·檀弓上》:“小功不爲位也者，是委巷之禮也。”郑玄注:“委巷，猶街里，委曲所爲也。”《孔丛子·执节》:“此委巷之鄙事爾，非先王之法也。”《旧唐书·代宗纪》:“共肆窮鄉之辯，相傳委巷之譚。”明刘基《旅兴》诗之十一:“青泥没委巷，關塞生咫尺。”鲁迅《中国小说史略》第二二篇:“至謂作者搜採異聞，乃設烟茗於門前，邀田夫野老，强之談説以爲粉本，則不過委巷之談而已。”

【委要】 指重要部门。《北齐书·高叡传》:“陛下垂心庶政，優賢禮物，須拔進居蟬珥之榮，退當委要之職，自昔以來，實未聞如此銓授。”

【委面】 指归顺称臣。《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》:“故委面霸朝，豫議世事。”张铣注:“委質北面，以事魏朝。”

【委是】 确实。宋欧阳修《论京西官吏非人乞黜按察使陈洎等札子》:“諸路轉運並兼按察使，或貪殘老昧，委是不治者，逐處具狀聞奏。”宋岳飞《讨捕虔贼尽静状》:“委是盡静，别無未獲賊徒。”

【委昵】 亲近。《三国志·吴志·吕範传》:“孫策見而異之，範遂自委昵，將私客百人歸策。”《周书·杨宽传》:“魏廣陽王深與寬素相委昵，深犯法得罪，寬被逮捕。”《北史·裴仁基传》:“仁基懼，殺懷静，以其衆歸密。密以爲河東郡公。其子行儼，驍勇善戰，密復以爲絳郡公，甚相委昵。”

【委₂蛇】 （—yí）见“委₂蛇”。

【委咽】 犹呜咽。南朝梁徐勉《送客曲》:“袖繽紛，聲委咽，餘曲未終高駕别。”唐张九龄《初发道中赠王司马兼寄诸公》诗:“戀親唯委咽，思德更躊躇。”唐徐彦伯《淮亭吟》:“崩湍委咽日夜流，孤客危坐心自愁。”

【委卸】 犹推卸。《明史·成基命传》:“方崇煥（袁崇焕）之議罪也，基命病足不入直。錦衣張道濬以委卸劾之。”

【委重】 （—zhòng）❶任用倚重。《後汉书·梁商传》:“於是京師翕然，稱爲良輔，帝委重焉。”《魏书·叱列延庆传》:“普泰初，世隆得志，特見委重。”清侯方域《豫省试策一》:“十步之外不能聞也，百步之外不能見也。既已不聞不見，則不得不委重于人。”❷委以重任。宋苏轼《赐范纯仁辞免恩命不许批答制》:“則今兹爰立之命，乃所以委重投艱而已，又何辭乎！”

【委信】 委任信赖。汉荀悦《汉纪·成帝纪三》:“光（孔光）爲尚書僕射，職典樞機十餘年，守法度，修故事……以是久見委信。”《周书·王褒传》:“元帝唯於褒深相委信。”元刘祁《归潜志》卷七:“奉御奉職輩，本以傳詔旨，供使令，而人主委信，反在士大夫右。”

【委叛】 弃官叛离。《宋书·赵伯符传》:“〔伯符〕在郡嚴酷，吏人苦之，或至委叛被録赴水而死。”《北齐书·高勱传》:“今西寇已次并州，達官多悉委叛。”

【委派】 ❶委托安排。《儿女英雄传》第十一回:“這個斷不敢領，一則呢，是十三妹姑娘的委派；再我們頭領也有話在頭裏。”❷委任派遣。《官场现形记》第二十回:“他却有一件好處，這些差缺並不安置自已的私人，先檢着正途出身人員，按照次序委派。”老舍《四世同堂》五一:“日本军部已委派许多日本的经济学家研究战时的经济。”

【委紆】 曲折。明谢肇淛《五杂俎·地部一》:“江南之水，委紆而洌，故其人緩而巧。”

【委約】 疲病穷困。《文选·宋玉〈九辩〉》:“離芳藹之方壯兮，余委約而悲愁。”委，《楚辞》作“萎”。王逸注:“身體疲病而憂窮也。”《北史·文苑传序》:“憤激委約之中，飛文魏闕之下，奮迅泥滓，自致青雲。”

[10]【委珠】 《东观汉记·锺离意传》:“顯宗時，意爲尚書，交趾太守坐贓千金，徵還伏法，詔以其貲物班賜羣臣，意得珠璣，悉以委地而不拜賜。”后以“委珠”为不收赃物，清廉自持之典。唐中宗《授张锡工部尚书制》:“宜升賜劍之榮，式表委珠之潔。”

【委珮】 见“委佩”。

【委捐】 放弃，丢掉。三国魏曹操《让县自明本志令》:“然欲孤便爾委捐所典兵衆以還執事，歸就武平侯國，實不可也。何者？誠恐已離兵爲人所禍也。”

【委致】 委至，屡至。元吴朝阳《阳燧赋》:“庶圖牒之洽聞，將符貺之委致。掄微材以效奇，斯殷薦之大備。”

【委貟】 见“委瑣”。

【委₃財】 ❶积贮的财货。《淮南子·齐俗训》:“無天下之委財，而欲偏贍萬民，利不能足也。”❷积压的财物。汉桓宽《盐铁论·本议》:“故鹽鐵、均輸，所以通委財而調緩急。罷之，不便也。”王利器校注:“這裡的‘委財’，即委積的財貨。‘通委財’，即下文‘通鬱滯’之意。”马非百简注:‘委財，積壓的財物。”

【委員】 ❶谓委派人员。《儿女英雄传》第二回:“一面委員摘印接署，一面委員提安老爺到淮安候審。”清王韬《代上广州冯太守书》:“初開之時，由商稟請委員督理礦務，設兵防衛，費由官助。”亦指被委派担任特定任务的人员。清李鸿章《派员携带幼童出洋并应办事宜疏》:“相應請旨飭派陳蘭彬爲正委員，容閎爲副委員，常川駐紮美國，經理一切事宜。”❷委员会的成员。

【委員會】 ❶政府部门或机关的称号。如：国务委员会。❷政党、团体、机关、学校中的集体领导组织。如：中国共产党中央委员会；校务委员会。❸机关、团体、学

校等为了完成一定任务而设立的专门组织。如：招生委员会；清仓核资委员会。

[10]【委弁】 委貌冠上的簪子。《国语·晋语五》："擊之以杖，折委弁。"韦昭注："委，委貌冠。弁，簪也。"参见"委貌"。

【委託】 亦作"委托"。❶将自己的事务嘱托他人代为处理。《北齐书·武成帝纪》："孝昭幸晉陽，帝以懿親居守鄴，政事咸見委託。"唐可止《雪十二韵》："道路依憑馬，朝昏委託雞。"《旧五代史·晋书·少帝纪赞》："奢淫自縱，謂有泰山之安；委託非人，坐受平陽之辱。"周而复《上海的早晨》第一部二："梅佐贤受了徐义德的委托，特地选择了闹市中这个幽静的所在来和他商议。"❷交结，结纳。《北齐书·贺拔允传》："魏武帝之猜忌高祖也，以允弟岳深相委託，潛使來往。"❸犹依托，依靠。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》："箱下韞藏百寶，不下萬金。將潤色郎君之装，歸見父母，或憐妾有心，收佐中饋，得終委託，生死無憾。"

[11]【委勘】 交付审查。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》："先將臣速斬，以快母氏之心。次將臣詩委勘，有無事情。"

【委黄】 枯黄。《文选·宋玉〈九辩〉》："顔淫溢而將罷兮，柯彷彿而委黄。"委，《楚辞》作"萎"。王逸注："腹内空虚，皮乾腊也。"明朱樸《苦哉行》："菜甲短棲畝，麥苗已委黄。"

【委異】 谓特别信任器重。唐元稹《赠太保严公行状》："初，貞元中，宣歙觀察使劉贊，以公信精盡，深所委異。十年之間，政無細大，一以咨之。"

【委$_2$蛇】 （—yí）见"委$_2$蛇"。

【委$_2$蛇】 （—yí）亦作"委虵"、"委虵"。❶绵延屈曲貌。《楚辞·离骚》："駕八龍之婉婉兮，載雲旗之委蛇。"《晋书·卫恒传》："雲委虵而上布，星離離以舒光。"宋罗大经《鹤林玉露》卷六："二十八字之間，委蛇曲折，含不盡之意。"清唐甄《潜书·匪更》："委蛇合度，是謂從舊。"❷曲折行进貌。《史记·苏秦列传》："嫂委虵蒲服，以面掩地而謝。"司马贞索隐："委虵謂以面掩地而進，若虵行也。"清蒲松龄《聊斋志异·宅妖》："膩然而倒，委蛇入壁，移時始没。"❸迂远貌。《文选·嵇康〈琴赋〉》："穆温柔以怡懌，婉順敍而委蛇。"吕向注："委蛇，長遠之貌。"晋成公绥《天地赋》："河漢委虵而帶天，虹蜺偃蹇於昊蒼。"❹雍容自得貌。《诗·召南·羔羊》："退食自公，委蛇委蛇。"郑玄笺："委蛇，委曲自得之貌。"陆德明释文："《韓詩》作'逶迤'，云公正貌。"《隶释·汉冀州从事张表碑》："委虵公門，謇謇匪躬。"宋苏轼《谢三伏早出院表》："遽蒙假借之私，得遂委蛇之樂。"清黄遵宪《罢美国留学生感赋》诗："便便腹高卧，委蛇復委蛇。"❺随顺、顺应貌。《庄子·应帝王》："吾與之虚而委蛇。"成玄英疏："委蛇，隨順之貌也。"又《庚桑楚》："行不知所之，居不知所爲，與物委蛇，而同其波。"《明史·吴时来传》："晚節不能自堅，委蛇執政間。"清恽敬《博妇》："雖然二君子者，委虵以適變，堅忍以藏用，期於復漢唐之祚而已。"章炳麟《驳康有为论革命书》："吾以爲今日革命，不能不與外國委蛇。雖極委蛇，猶不能不使外人干涉。"参见"虚與委蛇"。❻神话传说中的蛇。《庄子·达生》："委蛇，其大如轂，其長如轅，紫衣而朱冠。其爲物也，惡聞雷車之聲，則捧其首而立。見之者殆乎霸。"❼草名。明李时珍《本草纲目·草一·葳蕤》："委蛇，此亦似是萎蕤，并俟考訪。"

【委國】 ❶谓把国家的统治权交给别人。《战国策·魏策四》："魏委國於王，而王不受，故委國於趙也。"《史记·伍子胥列传》："使大夫種厚幣遺吴太宰嚭以請和，求委國爲臣妾。"也指以国事相托。《战国策·韩策一》："韓氏先以國從公孫郝，而後委國於甘茂，是韓，公之讎也。"明刘基《春秋明经·公围成公至自围成筑蛇渊囿》："吾意定公因是而懼，改前轍以自新，委國聖人之不暇也。"❷放弃君位。汉董仲舒《春秋繁露·立元神》："自然之賞至，雖退讓委國而去，百姓襁負其子隨而君之，君亦不得離也。"汉王充《论衡·答佞》："伯成子高委國而耕，於陵子辭位灌園。"

【委過】 推卸过失。清昭槤《啸亭续录·吴南溪》："惟因鹽筴事曾委過於同僚褚太，以致棄市。"

【委$_2$移】 犹委蛇。迂远貌。《楚辞·九章·悲回风》："軋洋洋之無從兮，馳委移之焉止。"王逸注："一作馳逶蛇之焉至。"晋挚虞《思游赋》："乘雲車電鞭之扶輿委移兮，駕應龍青虬之容裔陸離。"

【委從】 （—cóng）随顺，顺从。《淮南子·本经训》："優柔委從，以養羣類。"汉刘向《说苑·指武》："復柔委從，如影與響。"

【委悉】 ❶细说。南朝齐萧子良《与孔中丞书》："翰迹易煩，終不盡意，比見君，别更委悉也。"《南齐书·豫章文献王嶷传》："頃見汝自更委悉，書不欲多及。"❷详细知晓。《魏书·韩麒麟传》："卿等之文，朕自委悉；中省之品，卿等所謂，"唐赵元一《奉天录》卷三："顧視城中，無不委悉，"❸详尽。《新唐书·吴凑传》："令狐彰、田神功等繼没，其下乘喪挾兵，輒偃蹇搖亂。凑持節至汴滑，委悉慰説。"清王夫之《读四书大全说·论语·乡党篇一》："則《鄉黨》一篇，直是仙人手中扇，不消如此説得委悉矣。"

【委寄】 谓委任付托。《魏书·樊子鹄传》："時尒朱榮在晉陽，京師之事，子鵠頗預委寄，故在臺閣，征官不解。"宋范仲淹《延州谢上表》："討伐之秋，委寄方重，豈繄懦品，可副聖憂。"《明史·刘吉传》："吉獨留，委寄愈專。"

【委密】 琐细隐密。《宋书·刘穆之传》："穆之外所聞見，莫不大小必白，雖復閭里言謔，塗陌細事，皆一二以聞。高祖每得民間委密消息以示聰明，皆由穆之也。"

【委婉】 ❶形容歌声抑扬婉转。《儒林外史》第二四回："更有那細吹細唱的船來，淒清委婉，動人心魄。"❷形容言词曲折婉转。冰心《我的朋友的母亲》："我便委婉的将人们的批评告诉了他。"沙汀《淘金记》二五："她说得详尽而委婉。"

【委細】 ❶狭小；细小。《礼记·檀弓上》"是委巷之禮"唐孔颖达疏："是委細屈曲街巷之禮。"宋沈括《梦溪笔谈·技艺》："其言極有驗，委細之事，皆能言之。"❷犹精细，细致。《文选·左思〈吴都赋〉》"孟浪之遺言"晋刘逵注："孟浪猶莫絡也，不委細之意。"李善注："司馬彪《莊子》注曰：'孟浪，鄙野之語。'"❸仔细，详细。唐陈子昂《为乔补阙论突厥表》："臣具委細問其磧北事，皆異口同辭。"❹详情；细节。唐李德裕《代弘敬与泽潞军将书》："軍中法嚴，不知委細。"宋司马光《乞进呈文字第三札子》："雖許投進文字，然心中委細，無由一一面陳。"章炳麟《代议然否论》："斯固標舉粗觕，未盡委細，然大體不逾

是。"

[12]【委葉】 ❶草名。《尔雅·释草》："菼，委葉。"邢昺疏："菼，一名委葉……原田蕪穢之草。" ❷落叶。明高启《题秋林高士图》诗："風駛多委葉，山空少歸禽。"

【委₃雲】 积云，浓云。《管子·侈靡》："雲平而雨不甚，無委雲，雨則遬已。"郭沫若等集校："委雲，猶言'垂天之雲'。稠雲萃積，雨乃驟至，如稠雲散則雨速止。"

【委遇】 信任；礼遇。《南齐书·江谧传》："江謐寒士，誠當不得競等華儕。然甚有才幹，堪爲委遇，可遷掌吏部。"《隋书·长孙炽传》："尋以本官攝判東宫右庶子，出入兩宫，甚被委遇。加以處事周密，高祖每稱美之。"宋范仲淹《汾州谢上表》："不以毁譽累其心，不以寵辱更其守，副委遇之本意，酬保全之大恩。"

【委黍】 虫名。伊威。又名鼠妇。《尔雅·释虫》："蛜威，委黍。"郭璞注："舊說：鼠婦别名。"三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏·伊威在室》："伊威，一名委黍，一名鼠婦，在壁根下甕底土中生，似白魚者是也。"参见"鼠妇"。

【委策】 指辞官不仕。策，策书，古代命官受爵的符信。汉蔡邕《彭城姜伯淮碑》："赫赫聖皇，仍獲其聘。委策辟國，守此玄静。"

【委備】 详尽完备。唐皇甫湜《赠孙生序》："其詞委備，痛入肝血。"宋苏洵《申法》："故今之法，纖悉委備，不執於一。"明李东阳《〈叶文庄公集〉序》："公雖未嘗自言，然觀其紆餘委備，詳而不厭，要知爲歐學也。"夏曾佑《小说原理》："唐人《霍小玉傳》、《劉無雙傳》、《步飛煙傳》等篇，始就一人一事，紆徐委備，詳其始末。"

【委順】 ❶谓自然所赋予的和顺之气。《庄子·知北游》："性命非汝有，是天地之委順也。"❷顺从。唐皮日休《祀疟疠文》："柔佞之言，惑于君前，委順未足，國步移焉。"❸顺应自然。唐白居易《委顺》诗："宜懷齊遠近，委順隨南北。"宋孙光宪《北梦琐言》卷十："〔梁新〕仕至尚醫奉御，有一朝士詣之，梁奉御曰：'何不早見示？風疾已深矣，請速歸處置家事，委順而已。'"明高攀龙《语》："但知委順，而不知盡道，非知命者也。" ❹旧指僧人之死。《景德传灯录·慧可大师》："〔翟仲侃〕加師以非法，師怡然委順，識真者謂之償債。"

【委禽】 下聘礼。古代婚礼，纳采用雁，故称。《左传·昭公元年》："鄭徐吾犯之妹美，公孫楚聘之矣，公孫黑又使强委禽焉。"杜预注："禽，鴈也，納采用鴈。"宋孙光宪《北梦琐言》卷六："時有零落衣冠顔氏女，寄寓廣陵，有容色，相國欲納之，吴湘强委禽焉。"清蒲松龄《聊斋志异·细柳》："時有高生者，世家名士，聞細柳之名，委禽焉。"

【委然】 ❶困顿貌。南朝宋鲍照《请假启》之二："自近蒙歸，頻更頓處，日夜間困或數四。委然一弊，瞻景待化。" ❷有文彩貌。《荀子·仲尼》："委然成文，以示之天下，而暴國安自化矣。"王先谦集解引王引之曰："委然，文貌也。"❸委靡不振貌。《宋史·王质传》："或告陛下，吾力不足恃，而金人且來，陛下即委然有盟平涼之心。" ❹神话中称玉之精。《艺文类聚》卷八三引《白泽图》："玉之精名曰委然，如美女，衣青衣，見之，以桃戈刺之，而呼其名，則可得也。"

【委棄】 弃置，舍弃。《汉书·谷永传》："書陳於前，陛下委棄不納。"《後汉书·荀彧传》："復若南征劉表，委棄兖豫。"唐白居易《折剑头》诗："缺落泥土中，委棄無人收。"明刘基《独漉篇》："珠玉委棄，不如泥沙。"鲁迅《野草·题辞》："生命的泥委弃在地面上，不生乔木，只生野草，这是我的罪过。"

【委惰】 疲倦。《楚辞·严忌〈哀时命〉》："欲愁悴而委惰兮，老冉冉而逮之。"王逸注："委惰，懈倦也。"

【委運】 随顺自然，听凭天命。晋陶潜《形影神·神释》诗："甚念傷吾生，正宜委運去。"唐王维《大唐大安国寺故大德净觉禅师碑铭序》："大師委運，遂廣化緣。"宋苏轼《问渊明》诗："委運憂傷生，憂去生亦遷。"清孙枝蔚《杂诗》之五："委運復何難，所惜父母身。"

【委結】 ❶投身结交。《世说新语·雅量》："桓宣武與郗超議芟夷朝臣"刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》："超謂温雄武，當樂推之運，遂深自委結。"《南齐书·江谧传》："元徽末，朝野咸屬意建平王景素，謐深自委結。" ❷结局，了结。《水浒传》第十七回："氣得洒家正苦在這裏没個委結，不想却是大哥來。"

【委₃結】 结聚；郁积。《庄子·知北游》"是天地之委蜕也"晋郭象注："氣自委結而蟬蜕也。"成玄英疏："陰陽結聚。"《後汉书·逸民传·梁鸿》："悼吾心兮不獲，長委結兮焉究！"李贤注："委結，懷恨也。"

【委絶】 ❶衰亡，衰败。委，通"萎"。南朝梁刘勰《文心雕龙·铭箴》："戰代以來，棄德務功，銘辭代興，箴文委絶。"唐李白《拟恨赋》："恨桃李之委絶，思君王之有違。"引申为憔悴，衰老。唐杜甫《晚晴》诗："汩乎吾生何飄零，支離委絶同死灰。" ❷断绝。三国魏阮籍《首阳山赋》："振沙衣而出門兮，纓委絶而靡尋。"《周书·刘璠传》："遡河陰而散漫，望衡陽而委絶。"

[13]【委填】 谓流注使满。明刘咸《黄河赋》："遇溝陂兮委填，遇邱陵兮開鑿。遇夷壤兮潰流，遇畔崖兮激搏。"

【委遠】 ❶弃置而远离。《後汉书·邓禹孙骘等传论》："悲哉！騭悝兄弟，委遠時柄，忠勞王室，而終莫之免，斯樂生所以泣而辭燕也！"《新唐书·外戚传·王仁皎》："仁皎避職不事，委遠名譽，厚奉養，積媵妾貲貨而已。" ❷推卸责任，推委避事。《後汉书·虞诩传》："今州曰任郡，郡曰任縣，更相委遠，百姓怨窮，以苟容爲賢，盡節爲愚。"

【委裘】 ❶《吕氏春秋·察贤》："天下之賢主，豈必苦形愁慮哉？執其要而已矣……故曰堯之容若委衣裘，以言少事也。"陈奇猷校释："謂堯之時，天下無事，堯之儀表，乃委曲其衣裘，消閒自得。古者長衣，有事則振衣而起，無事則委曲衣裘而坐也。"后以"委裘"指君主任贤举能。《文选·任昉〈为萧扬州荐士表〉》："物色闕下，委裘河上。"李善注引晏子曰："治天下若委裘，用賢，委裘之實。桓公聽管仲，而趙襄子信王登，此之謂委裘。"《隋书·元孝矩传》："恭膺寶命，實賴元功，方欲委裘，寄以分陝，何容便請高蹈，獨爲君子者乎！"参见"委衣"。❷旧谓帝位虚设，唯置故君遗衣于座而受朝。《汉书·贾谊传》："卧赤子天下之上而安，植遺腹，朝委裘，而天下不亂。"颜师古注引孟康曰："委裘，若容衣，天子未坐朝，事先帝裘衣也。"王先谦补注："'遺腹'與'赤子'對文，植遺腹，故但朝先帝裘衣。"南朝梁张缵《南征赋》："挾仲謀之雄氣，朝委裘而作輔。"《资治通鉴·唐昭宗天复三年》："〔臣光曰〕程元振、魚朝恩相繼用事，竊弄刑賞，壅蔽聰明，視天

子如委裘，陵宰相如奴虜。”章炳麟《馗书·杂志》：“元帝貴由没而委裘三年，未有壓紐之主。”自注：“定宗崩後，議所立未决，當是時，已三歲無君。”亦指幼君在位。因幼君不胜礼服，坐朝则委裘于地，故称。《晋书·穆帝哀帝废帝纪论》：“孝宗因繈抱之姿，用母氏之化，中外無事，十有餘年……贊曰：委裘稱化，大孝爲宗。遵彼聖善，成兹允泰。”又《后妃传论》：“而明穆、康獻，仍世臨朝，時屬委裘，躬行負扆。”

[13]【委碎】 犹琐碎。《新唐书·韦巨源传》：“其治委碎無大體，句校省中遺隱，下符歛克不少蠲，雖收其利，然下所怨苦。”

【委頓】 ❶颓丧；疲困。南朝宋刘义庆《世说新语·容止》：“潘岳妙有姿容，好神情。少時挾彈出洛陽道，婦人遇者莫不連手共縈之。左太冲絶醜，亦復效岳遨遊，於是羣嫗齊共亂唾之，委頓而返。”唐韩愈《论淮西事宜状》：“譬如有人，雖有十夫之力，自朝及夕，常自大呼跳躍，初雖可畏，其勢不久必自委頓。”《儒林外史》第三五回：“長途不覺委頓，所以不曾便來晉謁。”《明史·李檟传》：“檟奮臂一呼，士卒雖委頓，皆强起斫賊，賊皆顛踣死城下。”清林则徐《滇轺纪程》：“行，凌晨雨甚，道泥濘，輿人皆委頓。”❷衰弱；病困。《三国志·魏志·高贵乡公髦》“車駕親率羣司，躬行古禮焉”裴松之注引《魏名臣奏》载太尉华歆表：“臣老病委頓，無益視聽。”晋干宝《搜神记》卷一：“超（弦超）憂感積日，殆至委頓。”宋周密《齐东野语·台妓严蕊》：“一再受杖，委頓幾死。”清钮琇《觚賸·产卵》：“番禺縣市橋村民家女謝氏……及分娩之期，腹痛經旬，委頓欲絶。”

【委跡】 犹委身，置身。唐张读《宣室志补遗》：“是夕，叟又夢衣青襦者告曰：‘吾委跡於地下久矣，汝速出我，不然禍至。’叟大懼。”

【委蜕】 ❶谓自然所付与的躯壳。《庄子·知北游》：“孫子非汝有，是天地之委蜕也。”金王若虚《感秋》诗：“此身委蜕耳，毁棄無足惜。”明张居正《葬地论》：“彼以爲此天地之委蜕也，無之而不可藏也。”清蒲松龄《聊斋志异·章阿端》：“驚問，則端娘已斃牀上，委蜕猶存。”❷羽化。唐刘禹锡《含辉洞述》：“意其嘗爲食霞御氣者之所遊息，委蜕而去不知其幾千百年。”亦用为死亡的婉词。宋王安石《游土山示蔡天启秘校》：“委蜕亦何恨，吾兒已長鬣。”王闿运《余世松诔》：“將及秋試，遽嬰時沴，寢疾兼旬，遙爲委蜕。”

【委署】 ❶谓擅离职守。《三国志·蜀志·先主传》“與先主并力”裴松之注引晋虞溥《江表传》：“備遣人慰勞之。瑜曰：‘有軍任，不可得委署，儻能屈威，誠副其所望。’”《资治通鉴·汉献帝建安十三年》引此文，胡三省注云：“委，弃也。署，置也。”❷官署缺员时，委派其他官员代理。清蒋良骐《东华录》卷六：“又江右甫經兵燹，無貢生應考，學官乏人，武生雜流，夤緣委署，請命撫按學臣察革，擇舉人之文行兼優者充之。”《老残游记》第六回：“小的主人姓申，新從省裏出來，撫台委署城武縣的。”

【委罪】 推委罪责。《晋书·孝友传·王裒》：“父儀，高亮雅直，爲文帝司馬。東關之役，帝問於衆曰：‘近日之事，誰任其咎？’儀對曰：‘責在元帥。’帝怒曰：‘司馬欲委罪於孤邪！’遂引出斬之。”明冯梦龙《智囊补·术智·程嬰》：“諸將不得已，皆委罪于屠岸賈。”

【委₃會】 汇聚。唐柳宗元《陪永州崔使君游燕南池序》：“其崖谷之委會，則泓然爲池。”明方孝孺《为玉泉山人题》诗：“天池直接扶桑東，百川委會來無窮。”

【委誠】 ❶委任、信用。《後汉书·王堂传》：“自是委誠求當，不復妄有辭教，郡内稱治。”❷投诚，归顺。《宋书·索虏传》：“是以秦趙覊旅，披榛委誠，施紱乘軒，剖符州郡。”北魏郦道元《水经注·河水三》：“南秦王仇池楊難當捨蕃委誠，重譯拜闕陛見之所也，故殿以廣德爲名。”❸犹倾诚，倾心。明沈德符《野獲编·妓女·侠倡》：“誤此子性命者君也。向年委誠於君，君堅不從。范仲子因以甘言朝夕誘之，遂訂偕老。”

【委意】 倾心，属意。《三国志·魏志·胡质传》：“僕委意於君，何以相辜如此？”又《蜀志·杨洪传》：“况吾但委意於元儉，而君不能忍邪？”

【委₃塞】 （—sè）积聚充塞。宋司马光《谢校勘启》：“洎免喪爲吏，從事藩方，則牒訴文移，所居委塞，是以舊學益廢，翦爲荆榛，私心悵然。”

【委窩子】 方言。谓懒于起床。如：初次在人家寻休儿，不好委窝子，连忙起床。

【委辟】 萎瘪，不饱满。委，通“萎”。汉王充《论衡·论死》：“若粟在橐中，滿盈堅强，立樹可見……如橐穿米出，橐敗粟棄，則囊橐委辟，人瞻望之，弗復見矣。”黄晖校释：“‘委’讀‘萎’，耎弱也；‘辟’讀‘襞’，卷疊不申也。”

【委裝】 放下行装。谓落脚，寄居。清和邦额《夜谭随录·梨花》：“介夫因事入都，委裝茂先家，朝夕晤對。”

[14]【委瑣】 亦作“委璅”、“委貟”。❶细碎，琐屑。汉王充《论衡·自纪》：“謂之論道，實事委璅，文給甘酸，諧于經不驗，集于傳不合，稽之子長不當，内之子雲不入。”宋司马光《进五规状》：“言其小者近者，則叢脞委瑣，徒足以煩澆聖聽，失於苛細。”章炳麟《书苏元瑛事》：“凡委貟功利之事，視之蔑如也。”瞿秋白《饿乡纪程》九：“那天料理一切，交旅费，买食粮，委琐不堪的事情使人烦恼。”也指细碎琐屑之事物。唐韩愈《咏雪赠张籍》：“隱匿瑕疵盡，包羅委瑣該。”清李慈铭《越缦堂读书记·唐摭言》：“王定保雖世家，而識趣甚卑，所載多委瑣，亦有謬誤。”❷谓拘泥于小节，注重琐碎之事。《史记·司马相如列传》：“且夫賢君之踐位也，豈特委瑣握躖，拘文牽俗，循誦習傳，當世取説云爾哉？”司马贞索隐引孔文祥云：“委璅，細碎。”《三国志·吴志·凌统传》“封（凌封）襲爵領兵”裴松之注引三国吴孙盛曰：“霸王之道，期於大者遠者，豈委璅近務，邀利於當年哉？”明何景明《冯宗武墓志铭》：“以故學益有蓄，爲郡學生，厲志超遠，不欲委瑣循格。”❸谓品格才智卑下。宋范成大《次诸葛伯山瞻军赠别韵》：“嗟余獨委瑣，無用等木屑。”王闿运《罗熙赞传》：“常患諸軍多輕佻委瑣之將，以戰事爲兒戲。”❹谓容止鄙俗。《红楼梦》第二三回：“又看看賈環人物委瑣，舉止粗糙。”茅盾《虹》七：“她对于左右前后那些委琐的俗物不胜其憎恨。”❺委顿，委靡不振。《红楼梦》第二六回：“襲人道：‘你出去了就好了。只管這麽委瑣，越發心裏膩煩了。’”沙汀《困兽记》十：“每当他一下丧失掉所有的元气，显出一副委琐沮丧的神情的时候，一不经心，便会一连抑郁很久。”

【委₃聚】 蓄积，积聚。《史记·日者列传》：“今夫卜筮者之爲業也，積之無委聚……止而用之無盡索之時。”汉王充《论衡·程材》：“京廪如丘，孰與委聚如坻也。”

[14]【委骫】 犹骫骳。本谓骨弯曲，引申为志不申貌。宋沈辽《杂诗》之三："屈平作《天問》，委骫窮不悔。"

【委貌】 亦作"委皃"。古冠名，以皂绢为之。《仪礼·士冠礼》："委貌，周道也。"郑玄注："委，猶安也，言所以安正容貌。"汉班固《白虎通·绋冕》："委皃者何謂也？周朝廷理政事，行道德之冠名。"皃，一本作"貌"。陈立疏证："《御覽》引《三禮圖》云，元冠亦曰委貌，今之進賢，則其遺像也。"

【委端】 古代的礼服。《穀梁传·僖公三年》："陽穀之會，桓公委端搢笏而朝諸侯。"范宁注："委，委貌之冠也；端，玄端之服。"参见"端委"。

【委弊】 犹凋敝。委，通"萎"。《周书·齐炀王宪传》："寇賊充斥，戎馬交馳，遂使疆埸之間，生民委弊。"宋王谠《唐语林·政事上》："物復膦長，軍將十家，即時委弊。"

【委幣】 致送财礼。明宋濂《送许时用还越中序》："使者不我知，委幣而迫之來，我不敢違。"

【委[3]滯】 ❶积滞，不解。汉徐幹《中论·贵言》："故君子之與人言也，使辭足以達其智慮之所至，事足以合其性情之所安，弗過其任而强牽制也。苟過其任而强牽制則將昏瞀委滯而遂疑君子以爲欺我也。"❷搁置；稽留。《三国志·吴志·薛综传》："其書遂委滯，迄今未撰奏。"《北史·李䜣传》："〔䜣〕用范㯳陳策計，令千里之外，户别轉運，詣倉輸之。使所在委滯，停延歲月。"

【委實】 确实；实在。宋司马光《辞免裁减国用札子》："況臣所修《資治通鑑》，委實文字浩大，朝夕少暇。"元乔吉《两世姻缘》第一折："多承大姐厚愛，我委實吃不的了。"《水浒传》第十五回："你這厮不會答應，便説今日委實没工夫，教他改日却來相見拜茶？"《老残游记》第十六回："不必用刑，我招就是了！人是我謀害的，父親委實不知情！"茅盾《子夜》十四："王和甫又补足一句，看看荪甫委实有点精神反常，随便又谈了几句，就走了。"

【委褐】 脱去民服。谓作官。《宋书·王僧达传》："臣衰索餘生……從官委褐，十有一載。"

【委閭】 犹委巷。宋梅尧臣《留题景德寺吉祥讲僧》诗："皆行國都内，轍不入委閭。"

【委隨】 ❶随顺。《後汉书·窦宪传》："憲以前太尉鄧彪有義讓，先帝所敬，而仁厚委隨，故尊崇之。"李贤注："委隨，猶順從也。"明归有光《士立朝以正直忠厚为本》："欲以委隨變化而謂之通，凌誶盡察而謂之能，此則天下之所謂才，而非士之所貴也。"❷谓软弱无能。《魏书·王嶷传》："嶷性儒緩，委隨不斷，終日在坐，昏睡而已。"❸萎弱。委，通"萎"。汉枚乘《七发》："四支委隨，筋骨挺解。"宋范成大《问天医赋》："故有稟生多艱，形枯德腴，委隨惰窳，命也何如？"

【委[2]蛇】 从容自得貌。《隶释·汉酸枣令刘熊碑》："既練州郡，卷舒委蛇。"

【委墜】 ❶曲折，遥远。唐柳宗元《梦归赋》："指故都以委墜兮，瞰鄉閭之脩直。"❷下垂貌。唐温庭筠《郭处士击瓯歌》："藺釵委墜垂雲髮，小響丁當逐迴雪。"宋苏舜钦《师黯以彭甘五子为寄偶成长句以为谢》诗："風摇玉蕊霏微落，霜發金衣委墜緐。"

【委[2]維】 神话传说中的蛇。《山海经·大荒南经》："赤水之東，有蒼梧之野，舜與叔均之所葬也。爰有文貝、離俞、鴟久、鷹賈、委維。"郭璞注："即委蛇也。"参见"委[2]蛇❻"。

【委綴】 谓尾随，跟踪。清蒲松龄《聊斋志异·念秧》："爲數十金，委綴數百里。"又《湘裙》："見一婦人控驢而過，有童子隨之……絶類其兄。心惻然動，急委綴之。"委，一本作"尾"。

[15]【委瑣】 （—suǒ）见"委琐"。

【委摯】 见"委質"。

【委蕤】 柔弱；软弱。《国语·周语下》"蕤賓"三国吴韦昭注："蕤，委蕤，柔貌也。"明汤显祖《南柯记·召还》："金枝玉葉病委蕤，廿載南柯寄一枝。"清无名氏《木兰从军》前本："如何這樣委蕤不成材料，貪生怕死使人笑？"

【委篋】 谓把书藏于箧中。《文选·陆倕〈石阙铭〉》："布教方顯，浹日初輝，懸書有附，委篋知歸。"李善注："《周禮》曰：'正月，乃懸治象之法于象魏，使萬民觀治象，浹日而歛之。'懸書，則縣法也。委篋，則藏書也。重用之，故變文耳。"

【委質】 亦作"委摯"、"委贄"。❶放下礼物。古代卑幼往见尊长，不敢行宾主授受之礼，把礼物放在地上，然后退出。《礼记·曲礼下》："卿羔，大夫鴈，士雉，庶人之摯匹，童子委摯而退。"孔颖达疏："童子見先生或朋友，既未成人，不敢與主人相授受拜伉之儀，但奠委其摯於地而自退辟之。"汉班固《白虎通·瑞贽》引《曲礼》作"童子委贄而退"。❷向君主献礼，表示献身。《国语·晋语九》："臣委質於狄之鼓，未委質於晉之鼓也。臣聞之：委質爲臣，無有二心，委質而策死，古之法也。"韦昭注："言委贄於君，書名於册，示必死也。"一说下拜，表示恭敬承奉之意。《左传·僖公二十三年》："策名委質，貳乃辟也。"杜预注："屈膝而君事之，則不可以貳。"孔颖达疏："質，形體也……拜則屈膝而委身體於地，以明敬奉之也。"引申为臣服、归附。晋陆云《盛德颂》："越裳委贄，肅慎來王。"《魏书·张衮传》："昔酈生一説，田横委質；魯連飛書，聊將授首。"宋邵伯温《闻见前录》卷七："錢俶在本國歲修職貢無闕，今又委質來朝，若利其土宇而留之殆非人主之用心，何以示信天下也。"明张煌言《子房报韩论》："觀史載漢王歸國，子房送之南鄭。辭歸，勸以燒絶棧道。此時雖爲畫策，尚未委贄於漢也。"❸送上礼物，拜人为师。《史记·仲尼弟子列传》："子路後儒服委質，因門人請爲弟子。"清和邦额《夜谭随录·双髻道人》："乃今而後知先生爲當世之仙人也，願委贄爲弟子。"❹弃身；置身。唐骆宾王《上司列太常伯启》："側聞魯澤祥麟，希委質於宣父。"唐白居易《感鹤》诗："委質小池内，争食群雞前。"宋王安石《招吕望之使君》诗："委質山林如許國，寄懷魚鳥欲忘形。"

【委廢】 闲置，弃置。唐柳宗元《陪永州崔使君游宴南池序》："余既委廢於世，恒得與是山水爲伍。"唐令狐楚《发潭州寄李宁常侍》诗："君今侍紫垣，我已墮青天。委廢從兹日，旋歸在幾年。"

【委[2]遲】 ❶迂远貌。明郑若庸《玉玦记·接望》："四牡委遲心無恐，王程靡鹽違將奉。"清潘奕隽《望海潮·检箧得高丽墨一挺》词："風月翰林，溝漊使節，攜來周道委遲。"参见"倭遲"。❷徐行貌。郭沫若《反正前後》第一篇："但在这时，他不一定痛恨他夺了自己的饭碗，倒一定

是痛恨他走路的官派过于委迟。”

[15]【委練】 犹熟悉。《文选·韦孟〈讽谏诗〉》“瞻惟我王，時靡不練”唐李善注：“練，委也。言王於上所言之事，無不委練也。”《旧唐书·杨师道传》：“師道貴家子，四海人物，未能委練，所署用多非其才，而深抑貴勢及其親黨，以避嫌疑，時論譏之。”《新唐书》作“練悉”。

[16]【委₃輸】 ❶转运。亦指转运的物资。睡虎地秦墓竹简《效律》：“上節(即)發委輸，百姓或之縣就(僦)及移輸者，以律論之。”《淮南子·氾论训》：“故地勢有無，得相委輸。”《汉书·食货志下》：“置平準于京師，都受天下委輸。”《後汉书·张纯传》：“使將潁川突騎安集荆、徐、楊部，督委輸，監諸將營。”李贤注：“委輸，轉運也。”《旧唐书·裴矩传》：“雖拓地數千里，而役戍委輸之費，歲巨萬計，中國騷動焉。”姚锡光《东方兵事纪略》：“委輸將斷，而和議益亟矣。”❷汇聚，注聚。晋木华《海赋》：“於廓靈海，長爲委輸。”唐骆宾王《在江南赠宋五之问》诗：“淪波通地穴，委輸下歸塘。”唐元稹《祭淮渎文》：“經界區夏，左右萬國，百川委輸，萬靈受職。”宋沈作喆《寓简》卷一：“鄰之支流，委輸于我。”

【委賴】 信任，倚靠。《宋书·沈攸之传》：“唯有殷孝祖爲朝廷所委賴，鋒鏑裁交，輿尸而返，文武喪氣，朝野危心。”《宋史·赵赞传》：“判官李恕者，本延壽賓佐，深所委賴，至家事亦參之。”

【委₃積】 ❶谓储备粮草。《周礼·地官·大司徒》：“大賓客，令野脩道委積。”孙诒让正义：“《説文·禾部》云：‘積，聚也。’……凡儲聚禾米薪芻之屬，通謂之委積。”亦指储备之粮草。《南齐书·高帝纪上》：“賊千里孤軍，後無委積，求戰不得，自然瓦解。”唐元结《问进士一》：“太倉委積，陳腐不可較量，忽遇凶年，穀猶耗盡。”❷泛指财物，货财。《孙子·军争》：“是故軍無輜重則亡，無糧食則亡，無委積則亡。”杜牧注：“委積，財貨也。”《魏书·西域传·焉耆》：“拔焉耆三城，獲其珍奇異物及諸委積不可勝數。”宋苏轼《赐大辽贺坤成节人使生饩口宣》：“宜頒委積，以示寵章。”❸聚积，堆积。《楚辞·九章·怀沙》：“材朴委積兮，莫知余之所有。”《後汉书·董卓传》：“白骨委積，臭穢滿路。”宋王谠《唐语林·品藻》：“姚梁公與崔監司在中書。梁公有子喪，在假旬日，政事委積，處置皆不得。”《金史·河渠志》：“然其所徵之物，或委積經年，至腐朽不可復用。”清刘献廷《广阳杂记》卷一：“近日士夫無一不入鄉賢，木主委積，至列之案下。”❹充塞；充满。《西京杂记》卷三：“奇獸怪禽，委積其間。”晋葛洪《抱朴子·时难》：“高勳之臣，曠代而一；有陷冰之徒，委積乎史册。悲夫！時之難遇也。”清侯方域《赠倪荥阳序》：“至其淑靈和清之氣，磅礴委積于天地之間。”❺谓富厚，厚禄。《後汉书·冯衍传下》：“伐冰之家，不利雞豚之息，委積之臣，不操市井之利。”李贤注：“言食厚禄不當求小利也。”

【委篤】 指病危。晋王羲之《桓公帖》：“得仁祖廿六日問，疾更委篤，深可憂。”《晋书·桓温传》：“及帝不豫，詔温曰：‘吾遂委篤，足不便入，冀得相見，便來，便來！’”《百喻经·病人食雉肉喻》：“昔有一人，病患委篤。良醫占之云：須恒食一種雉肉，可得愈病。”

【委賫】 见“委贐”。

[17]【委₃藏】 储藏东西的地方。《新唐书·班宏传》：“揚子院，鹽鐵轉運之委藏也。”

【委翳】 萎谢。委，通“萎”。宋王安石《芝阁记》：“於是神奇之産，銷藏委翳於蒿藜榛莽之間。”又《和晚菊》诗：“委翳似甘終草莽，栽培空欲傍藩籬。”清储秘书《迈陂塘·同人拈岁寒词得踏叶》词：“飄飄委翳誰憐惜，壓徧曲籬斜徑。”

【委謝】 ❶谓委贽谢罪。《孙子·行军》：“先暴而後畏其衆者，不精之至也；來委謝者，欲休息也。”梅尧臣注：“力屈欲休兵，委質以來謝。”❷犹萎谢。委，通“萎”。明邵璨《香囊记·庆寿》：“垂老，素髮飄蕭，朱顔委謝，不復鏡中年少。”引申为糜烂，干枯。清陈田《明诗纪事辛籤》卷六引《自靖录》：“越兩月，廬陵人杜鳳、林桂芳啓敗垣拾遺骸，膚理已委謝，惟胸臆以上不壞。”

【委褻】 犹亵渎。《明史·周镳传》：“自今鍛鍊臣子，委褻天言，祇徇中貴之心，臣不知何所極也。”

【委縱】 ❶(—cóng)委从。《淮南子·原道训》：“優游委縱，如響之與景。”❷(—zòng)放任。《後汉书·张纲传》：“時順帝委縱宦官，有識危心。”

[18]【委贄】 见“委質”。

【委職】 弃职，辞官。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“敦既逆謀，屯據南州，含委職奔姑孰。”明高明《琵琶记·一门旌奖》：“委職居喪，厥聲尤著。”

【委離】 死亡的婉词。南朝宋颜延之《赭白马赋》：“竟先朝露，長委離兮。”宋李纲《哭宗留守汝霖》诗：“驊騮竟委離，冀北羣遂空。”

[19]【委₂麗】 曲折蜿蜒貌。《汉书·司马相如传下》：“駕應龍象輿之蠖略委麗兮，驂赤螭青虬之蚴蟉宛蜒。”颜师古注：“蠖略委麗，蚴蟉宛蜒，皆其行步進止之貌也。”《史记·司马相如列传》作“逶麗”。

【委辭】 ❶辞却。《文选·蔡邕〈郭有道碑文〉》：“委辭召貢，保此清妙。”李善注：“言有召貢者，委棄而辭之。”❷犹致词。《新唐书·李晟传》：“〔吐蕃〕即遣使委辭，因燧請和。”

【委靡】 ❶柔顺。南朝梁王僧孺《为人述梦》诗：“雅步極嫣妍，含辭恣委靡。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷一：“一日即位、無所易置，左右驅使皆委靡聽順，無一人敢偃蹇者。”❷颓唐，不振作。唐韩愈《送高闲上人序》：“頹墮委靡，潰敗不可收拾。”《明史·范济传》：“邇來士習委靡，立志不弘，執節不固。”沙汀《催粮》：“汪二是个矮架子青年农民，骨骼宽大，气色却很委靡。”

【委靡不振】 衰颓而不振作。宋马永卿辑《元城语录解》卷上：“至於嘉祐末年，天下之事似乎舒緩，委靡不振，當時士大夫亦自厭之，多有文字論列。”元刘祁《归潜志》卷八：“作文字無句法，委靡不振，不足觀。”郑观应《盛世危言·吏治下》：“若不通權達變，因時制宜，終難富强……風俗政治委靡不振。”

【委羸】 谓困顿瘦弱。宋沈辽《居云巢》诗：“委羸豈無事，亦爇爐中煙。”

【委懷】 犹寄情。晋陶潜《始作镇军参军经曲阿》诗：“弱齡寄事外，委懷在琴書。”清黄鷟来《题毛闇斋采芝图》诗：“肆迹斂文藻，委懷在長年。”

[20]【委釋】 舍弃。《後汉书·何进传》：“夫違經合道，天人所順，而反委釋利器，更徵外助。”

[21]【委權】 授以权柄。《三国志·魏志·张辽传》“太祖大壯遼，拜征東將軍”裴松之注引晋孙盛曰：“夫兵固詭

道，奇正相資，若乃命將出征，推轂委權，或賴率然之形，或憑掎角之勢。”

[21]【委贐】 亦作“委賮”。入贡财物，指归附。《北齐书·文宣帝纪》：“王風聲振赫，九域咸綏，遠人率俾，奔走委賮。”唐魏徵《享太庙乐章·大明舞》诗：“殊域委贐，懷生介福。”

【委屬】（—zhǔ）托付，嘱托。汉赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》：“越王曰：‘寡人之計未有决定，欲築城立郭，分設里閭，欲委屬於相國。’”南唐成彦雄《杨柳枝》词：“委屬露華並細雨，莫教遲日苦風塵。”屬，一本作“囑”。

[24]【委囑】 见“委屬”。

[29]【委鬱】 ❶舒卷貌。南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》：“旌委鬱於飛飛，龍透遲於步步。”❷抑郁，愁闷。南朝梁江淹《惜晚春应刘秘书》诗：“徒爲多委鬱，精魄還自臨。”唐司空图《春愁赋》：“何深衷之委鬱，謝圜眗於天地。”❸茂盛貌。《艺文类聚》卷五八引南朝梁吴均《笔格赋》：“幽山之桂樹，恒縈風而抱霧。葉委鬱而陸離，根縱横而盤互。”唐王勃《梓州郪县兜率寺浮图碑》：“松扃委鬱，桂幌深沈。”唐李邕《嵩岳寺碑》：“委鬱貞柏，掩映天榆。”

[5]**妳**[1] ［nǎi］ 同“嬭”。

妳[2] ［nǐ］ 你。指女性。宋柳永《殢人娇》词：“恨浮名牽繫，無分得與妳恣情睡睡。”

姁[1] ［xǔ《广韵》其俱切，平虞，羣。又况羽切，上麌，曉。］ 快乐。参见“姁姁”。

姁[2] ［xū《广韵》况于切，平虞，曉。］❶和悦。参见“姁₂媮”。❷女人名字。《史记·吕太后本纪》：“吕太后者，高祖微時妃也”唐司马贞索隐：“諱雉，字娥姁也。”《汉书·高后纪》“高皇后吕氏，生惠帝”唐颜师古注：“吕氏名雉，字娥姁，故臣下諱雉也。姁音許于反。”

姁[3] ［xù《广韵》香句切，去遇，曉。］ 抚育。参见“姁₃嫗”。

[8]【姁姁】 喜悦自得貌。《吕氏春秋·谕大》：“燕雀爭善處於一屋之下，子母相哺也，姁姁焉相樂也。”

【姁₂姁】（—xū）平和安好貌。《汉书·韩信传》：“項王見人恭謹，言語姁姁，人有病疾，涕泣分飲食。”颜师古注：“姁姁，和好貌也，音許于反。”唐柳宗元《段太尉逸事状》：“太尉爲人姁姁，常低首拱手行步。”明归有光《先妣事略》：“〔外祖〕敦尚簡實，與人姁姁説村中語。”清钱谦益《陈府君墓志铭》：“〔君〕爲人温良樂易，語言姁姁。”

[12]【姁₂媮】（—yú）和悦美好貌。汉傅毅《舞赋》：“姣服極麗，姁媮致態。”唐韩愈《河中府连理木颂》：“奮肆姁媮，不知所如，願託頌詞。”唐柳宗元《送娄图南秀才游淮南将入道序》：“矯笑而偶言，卑陬而姁媮，偷一旦之容以售其伎。”

[14]【姁₃嫗】（—yǔ）抚育。宋司马光《河上督役怀器之寄呈公明叔度时器之鞫狱沧州》诗：“河災汎東郡，廬井多堙淪。題輿得賢佐，姁嫗安疲民。”清刘大櫆《阮君传》：“凡四海九州之内，鳥獸草木，無一物而不在姁嫗覆育之中。”

姍[1] ［shān《广韵》蘇干切，平寒，心。］ 亦作“姗”。❶讪谤，讥讽。《汉书·王尊传》：“御史大夫中奏尊暴虐不改，外爲大言，倨嫚姍上。”颜师古注：“姍，古訕字也。訕，誹也。”姍，一本作“姗”。❷见“姍姍”。

姍[2] ［xiān《集韵》蕭前切，平先，心。］见“便₂姍”。

[8]【姍姍】 ❶动作缓慢貌。晋陆机《羽扇赋》：“翩姍姍以微振，風飄飄以垂婉。”清程趾祥《此中人语·大胆秀才》：“須臾見一麗女子，自棺中姍姍而出。”朱自清《旅行杂记》二：“那时我总以为第二句应该开始了，岂知一等不来，二等不至，三等不到……四拍拍毕，第二句的第一个字才姗姗的来了。”亦形容女子走路缓慢从容的姿态。叶圣陶《隔膜·阿菊》：“伊姗姗地走入场中，给伊的小友做伴侣去了。”闻一多《李白之死》诗：“月儿初还在丝丝柳影后窥看，象沐罢的美人在玻璃窗口晾发一般，如今却已姗姗移步出来，来到了池西。”杨沫《青春之歌》第二部第三五章：“黄梅霜一把拉住李槐英的胳膊跟在刘文蔚的身后，姗姗地扭着腰肢向人群中间走过去。”参见“姍姍來遲”。❷形容人的气度飘逸潇洒。《儿女英雄传》第三五回：“那老者生得童顏鶴髮，仙骨姍姍。”《花月痕》第七回：“丹暈、曼雲自是好脚色，掌珠、秋香秀骨姍姍，也過得去。”

【姍姍來遲】 语出《汉书·外戚传上·孝武李夫人》：“上思念李夫人不已，方士齊人少翁言能致其神。乃夜張燈燭，設帷帳，陳酒肉，而令上居他帳，遥望見好女如李夫人之貌，還幄坐而步。又不得就視，上愈益相思悲感，爲作詩曰：‘是邪，非邪？立而望之，偏何姍姍其來遲！’”颜师古注：“姍姍，行貌。”后因以“姍姍來遲”形容女子走路缓慢从容的姿态。清无名氏《帝城花样·小芗传》：“小蘭如芙蓉女兒，明秀無匹，姍姍來遲，媚不可言。”亦用以形容来得很晚。黄远庸《虚三级省制案之轮廓》：“蹉跎復蹉跎之省制案中，被以奇异之服色、姍姍來遲者，則所謂虚三級省制案者也。”

[9]【姍侮】 讪笑侮辱，讥笑轻慢。宋罗大经《鹤林玉露》卷三：“余謂優人之姍侮君子，誠可罪也。”《明史·阉党传·焦芳》：“馬文升爲尚書，芳輒加姍侮，陰結言官，使抨擊素所不快及在己上者。”清钮琇《觚賸·樵隐》：“黄九烟名周星，性極簡傲。或以詩文就見者，非面加姍侮，則哂而置之。”

[10]【姍笑】 讥笑，嘲笑。《汉书·诸侯王表》：“〔秦〕姍笑三代，蕩滅古法。”颜师古注：“姍，古訕字也。訕，謗也。”宋叶绍翁《四朝闻见录·覆谥》：“〔公〕自童至耄，動以禮法，而訢弛捐繩墨者，姍笑以爲誕。”《明史·张元祯传》：“館閣諸人悉後輩，見元禎言論意態，以爲迂闊，多姍笑之。”清蒲松龄《聊斋志异·胭脂》：“日登公堂，爲千人所窺指，恐娶之爲人姍笑。”

[14]【姍誚】 讥刺。《新唐书·裴伷先传》：“會武后度流人已誅，畏天下姍誚，更遣使者安撫十道。”

[17]【姍謗】 讥讽诽谤。章炳麟《訄书·哀清史》：“當康熙時，戴名世以記載前事誅夷矣！雍正興詩獄，乾隆毁故籍，姍謗之禁，外寬其名，而内實文深。”

[20]【姍議】 诽议。章炳麟《韵文集自叙》：“余生殘清之季，逃竄東隅。躬執大象，幸而有功。餘烈未殄，復遭姍議，險阻艱難，備嘗之矣。”

㚴 ［wǎn《集韵》委遠切，上阮，影。］❶同“婉”。《说文·女部》：“㚴，婉也。”❷见“㚴胡”。

【㚴胡】 兽名。《山海经·东山经》：“〔尸胡之山〕有

獸焉，其狀如麋而魚目，名曰婴胡，其鳴自訆。”

5 **妭** 同“庖”。见“妭媧”。

【妭媧】 ❶（—wā）古代神话传说中的女娲氏，或称妭媧。宋罗泌《路史·後纪二·女皇氏》：“女皇氏妭媧，雲姓。”罗苹注：“妭與庖同，出唐文集。” ❷（—guā）星名。清王士禛《和田纶霞郎中移居》：“牽蘿補屋絶代子，慎莫無匹悲妭媧。”惠栋注：“《洛神賦》：‘歎匏瓜之無匹，詠牽牛之獨處。’……媧與瓜，古字通。” 按，晋王献之书《洛神赋》（《十三行》）作“歎妭媧之無匹”。参见“匏瓜❷”。

姓 ［tǒu《广韵》天口切，上厚，透。］古人名。《左传·昭公二十一年》：“華姓居于公里。”杜预注：“姓，華氏族。”

妾 ［qiè《广韵》七接切，入葉，清。］❶女奴。《书·费誓》：“臣妾逋逃。”孔传：“役人賤者，男曰臣，女曰妾。”《国语·晋语七》：“鄭伯嘉來納女、工、妾三十人。”韦昭注：“妾，給使者。” 汉司马迁《报任少卿书》：“且夫臧獲婢妾，由能引决，况僕之不得已乎！”南朝宋颜延之《陶徵士诔》：“少而貧病，居無僕妾。” 亦谓役使如女奴。《韩非子·忠孝》：“是舜出則臣其君，入則臣其父，妾其母，妻其主女也。”❷旧时男子在妻以外娶的女子。《易·鼎》：“得妾以其子，无咎。” 孔颖达疏：“妾者側媵，非正室也。” 《吕氏春秋·慎势》：“妻妾不分則家室亂。” 唐韩愈《元和圣德诗》：“八月壬午，闢棄城走。 載妻與妾，包裹稚乳。”清蒲松龄《聊斋志异·邵女》：“柴廷賓，太平人。妻金氏不育，又奇妒。柴百金買妾，金暴遇之，經歲而死。” 亦谓娶为小妻。清戴名世《王氏墓表》：“若老且死矣，忍妾此弱女子耶？”❸旧时女子自称的谦词。战国楚宋玉《高唐赋》：“妾，巫山之女也。” 《史记·孟尝君列传》：“幸姬曰：‘妾願得君狐白裘。’”唐韩愈《唐河中府法曹张君墓碣铭》：“有女奴抱嬰兒來致其主夫人之語曰：‘妾，張圓之妻劉也。’” 《警世通言·赵太祖千里送京娘》：“倘若賊人相犯，妾寧受刀斧，有死不從。”❹姓。见《万姓统谱·叶韵》。

2【妾人】 古时女子谦称自己。《管子·戒》：“妾人聞之，君外舍而不鼎饋，非有内憂，必有外患。” 汉司马相如《长门赋》：“妾人竊自悲兮，究年歲而不敢忘。”

6【妾妃】 谓姬妾。宋周必大《太守赵山甫示和篇次韵为谢》：“阿嬌金屋聚芳菲，當御連環聚妾妃。”

7【妾身】 旧时女子谦称自己。三国魏曹植《杂诗》之三：“妾身守空閨，良人行從軍。”南朝梁江淹《古离别》诗：“君在天一涯，妾身長别離。”元关汉卿《绯衣梦》第一折：“妾身王閏香。時遇秋天氣候，喒去後花園中閑散心咱。”《初刻拍案惊奇》卷二七：“師父若肯收留做弟子，便是妾身的有結果了。”

8【妾侍】 指姬妾侍女之辈。《南齐书·张敬儿传》：“〔敬兒〕乃於密室中屏人學揖讓答對，空中俯仰，如此竟日，妾侍竊窺笑焉。”《新唐书·李珏传》：“〔珏〕性寡欲，早喪妻，不置妾侍。”

11【妾魚】 鱼名。又名婢妾鱼。今称鳑鲏鲫。《尔雅·释鱼》“鱊鮬，鱖鯞” 晋郭璞注：“小魚也，似鮒子而黑，俗呼爲魚婢，江東呼爲妾魚。” 明杨慎《升庵诗话·妾鱼》：“江海間有魚，遊必三，如媵隨妻，先一後二，人號爲婢妾魚。唐詩：‘江魚羣從稱妻妾，塞雁聯行號兄弟。’”参阅宋罗愿《尔雅翼·释鱼二》。

【妾婦】 ❶小妻，側室。《左传·襄公十二年》：“夫婦所生若而人。妾婦之子若而人。”《野叟曝言》第一〇九回：“寡人不負前言，把這雲氏賞你爲妾。雲氏自此以後當改邪皈正，盡那妾婦之道，不可再生别念了。”❷泛指妇女。《孟子·滕文公下》：“以順爲正者，妾婦之道也。” 唐元稹《〈白氏长庆集〉序》：“王公、妾婦、牛童、馬走之口無不道。” 宋文天祥《虎头山》诗：“妾婦生何益，男兒死未休。”《天雨花》第十一回：“大丈夫作事當光明正大，休只在屏後遮遮掩掩，做那妾婦的模樣。”又特指奴婢。《醒世姻缘传》第四回：“搬挑口舌媒婆嘴，鞠聳腰臀妾婦身。”

12【妾御】 谓古代诸侯之姬妾按期侍夜。《礼记·内则》：“故妾雖老，年未滿五十，必與五日之御……妻不在，妾御莫敢當夕。” 郑玄注：“此御謂侍夜勸息也。五日一御，諸侯制也。”孔颖达疏：“妾恒辟女君之御日，非但不敢當女君之御日，縱令自當君之御日，猶不敢當夕而往。”

13【妾勢】 方言。谓妇女在人前表现的卑贱相。《醒世姻缘传》第九六回：“‘嚴婆不打笑面’的，你没見他那妾勢的哩！”

【妾媵】 古代诸侯贵族女子出嫁，以侄娣从嫁，称媵。后因以“妾媵”泛指侍妾。《列子·杨朱》：“〔端木叔〕行年六十，氣幹將衰，棄其家事，都散其庫藏、珍寶、車服、妾媵。”《後汉书·杨赐传》：“今妾媵嬖人閹尹之徒，共專國朝，欺罔日月。”《旧唐书·崔宁传》：“旰家在漢州，英乂遷之成都，通其妾媵。” 清蒲松龄《聊斋志异·瑞云》：“入門，牽衣攬涕，不敢以伉儷自居，願備妾媵以俟來者。”

姅 ［bàn《广韵》博漫切，去换，幫。又普半切，去换，滂。］指女性月经、生育、小产等。《说文·女部》：“姅，婦人污也。”段玉裁注：“謂月事及免身及傷孕皆是也。”清蒲松龄《聊斋志异·庚娘》：“既暮，曳女求懽。女託體姅，王乃就婦宿。”

【姅變】 指妇女月经来临。《说文·女部》：“姅，婦人污也。《漢律》曰：‘見姅變不得侍祠。’”清褚人穫《坚瓠三集·月事》：“陳眉公《羣碎録》云：‘姅變，婦人有污也；姅變，月事也。’”

妮1 ［nī《集韵》女夷切，平脂，娘。］❶婢女。宋吴自牧《梦粱录·顾觅人力》：“欲買寵妾、歌童、舞女、廚娘、針線供過、麤細婢妮，亦有官私牙嫂，及引置等人。”元戴侗《六书故》卷九：“今又謂婢曰妮。”❷指女孩儿。参见“妮子❷”。❸方言。母亲。清杨炳南《海录·南海·新当国》：“子偁父曰伯伯，偁母曰妮。”

妮2 同“昵”。徐珂《清稗类钞·爵秩·米乔林保八品而得七品》：“喬林故無賴，妮一蠻妓，譯云坐鴉頭，因與土民浹洽，且通蠻語。”参见“姻昵”。

3【妮子】 ❶婢女。宋王溥《五代会要·丧葬上》：“其街坊百姓，及軍人之家，每有死喪，兼所使厮兒妮子，因依瞑行投井自縊，非理自致身命者，據臺司狀委府縣及兩軍軍巡差人檢勘。”金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“百媚鶯鶯正驚訝，道：‘這妮子慌忙則甚那？管是媽媽使來吵！’”《儿女英雄传》第四十回：“况且我看長姐兒那個妮子，雖説相貌差些，還不失性情之正。”❷女孩儿。元无名氏《举案齐眉》第一折：“這妮子既然要嫁梁鴻，我如今只問他要兩件寶貝，有便嫁他。”《水浒传》第五一回：“近日有個東京新來打踅的行院，色藝雙絶，叫做白秀英。那妮子來参都頭。”《儒林外史》第五一回：“夜静了，你這小妮子，

船上没有人，你也不怕嗎？”吕剧《李二嫂改嫁》第八场：“刘大娘：‘刘大娘看闺女忙把路赶……［进门］妮子，妮子，妮子！’”

¹¹【妮婢】 婢女。《宣和遺事》後集：“帝觀翫，忽有一妮婢，衣褐衣，口稱韋夫人遣來，手持一合子。”

⁵㚥 ［ē《广韵》烏何切，平歌，影。又古俄切，平歌，見。］古代以妇道教人的女教师。《说文·女部》：“㚥，女師也。從女，加聲。杜林說：‘加教於女也。讀若阿。’”段玉裁注：“古者女師教以婦德、婦言、婦容、婦功。”章炳麟《訄书·不加赋难》：“烏乎！深宫之酋，離㚥保之手，不自知其假德，以不加賦詭炫其民者，其職耳。”

始 ［shǐ《广韵》詩止切，上止，書。］❶开始；开端。与“终”相对。《易·乾》：“大哉乾元，萬物資始。”《诗·豳风·七月》：“亟其乘屋，其始播百穀。”晋潘岳《秋兴赋》：“晉十有四年，予春秋三十有二，始見二毛。”唐韩愈《曹成王碑》：“王始政於温，終政於襄。”《镜花缘》第九三回：“此刻輪到妹子收令，必須也用一個佳句才有始有終。”鲁迅《朝花夕拾·无常》：“在我幼小时候可已经不然了，也如大戏一样，始于黄昏，到次日的天明便完结。”❷昔，当初。与“今”相对。《诗·小雅·何人斯》：“始者不如，今云不我可。”《论语·公冶长》：“始吾於人也，聽其言而信其行；今吾於人也，聽其言而觀其行。”《史记·魏公子列传》：“始吾聞夫人弟公子天下無雙；今吾聞之，乃妄從博徒賣漿者游，公子妄人耳。”《後汉书·孔融传》：“誠怪今者與始相違。”唐韩愈《贺雨表》：“始聞其語，今見其真。”❸先，首先。与“後”相对。《吕氏春秋·孟冬》：“天子始裘。”高诱注：“始，猶先也。”《国语·越语下》：“人事不起，弗爲之始。”韦昭注：“先動爲始。”唐韩愈《赠张童子序》：“始自縣考試，定其可舉者，然後升於州若府。”《镜花缘》第八八回：“始命御史進于釦墀，再命太醫列于階序。”❹谋划。《诗·大雅·绵》：“爰始爰謀，爰契我龜。”马瑞辰通释：“始亦謀也。爰始爰謀，猶言是究是圖也。”❺滋生。《礼记·檀弓下》：“君子念始之者也。”郑玄注：“始，猶生也。”❻根本，本源。《国语·晋语二》：“堅樹在始。”韦昭注：“始，根本也。”《荀子·王制》：“天地者，生之始也；禮義者，治之始也；君子者，禮義之始也。”杨倞注：“始，猶本也。言禮義本於君子也。”❼副词。(1)才，刚。《左传·昭公二十八年》：“昔賈大夫惡，娶妻而美，三年不言不笑。御以如皋，射雉獲之，其妻始笑而言。”《史记·留侯世家》：“今始入秦，即安其樂，此所謂助桀爲虐。”唐李商隐《无题》诗：“春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。”清俞樾《小浮梅闲话》：“帝崩，冲帝始在繈褓。”中国近代史资料丛刊《太平天国·天父下凡诏书二》：“天王詔曰：‘爾二兄果然有差處，始操勞天父下凡教導也。’”郭沫若《星空·孤竹君之二子》：“至此始大胆走出，两人趋伯夷前伏地施礼。”(2)正，正在。《韩诗外传》卷十：“吾乃始壯耳，何老之有。”南朝梁江淹《自序传》：“值世道已昏，守志閑居，不交當軸之士。俄皇帝始有大功於四海，聞而訪召之。”《南史·朱异传》：“時秋日，始拜，有飛蟬正集异武冠上，時咸謂蟬珥之兆。”宋吴文英《渡江云三犯》词：“還始覺、留情緣眼，寬帶因春。明朝事與孤煙冷，做滿湖、風雨愁人。”(3)仅，只。唐李白《梁园吟》：“天長水闊厭遠涉，訪古始及平臺間。”唐刘禹锡《吏隐亭》诗：“外來始一望，寫盡平生心。”唐韩偓《小隐》诗：“靈椿朝菌由來事，却笑莊生始欲齊。”(4)犹尝，曾。参见“未始❷”。❽姓。《史记·项羽本纪》有军候始成。

⁵【始末】 ❶始终，首尾。《晋书·谢安传》：“安雖受朝寄，然東山之志，始末不渝。”唐刘知幾《史通·浮词》：“夫人樞機之發，亹亹不窮，必有徐音足句，爲其始末。”❷首尾经过；底细。《梁书·徐勉传》：“既立墅舍，以乖舊業，陳其始末，無愧懷抱。”《新唐书·武平一传》：“日用謝曰：‘吾不知，君能知乎？’平一條舉始末，無留語。”《红楼梦》第一二〇回：“賈政昨晚也知巧姐的始末。”老舍《四世同堂》五七：“李四爷见到祈老人，像见了亲弟兄，把前前后后，始末根由，一口气都说了出来。”❸犹生平。宋叶適《参议朝奉大夫宋公墓志铭》：“措録公始末如此，題曰‘歷官次序’，來求銘，而其行事闕焉。”《四库全书总目·杂家五·石林燕语十卷考异一卷》“故汪應辰嘗作《石林燕語辨》，而成都宇文紹奕亦作考異以糾之”原注：“案：紹奕始末無考。嘉定中有樞密使宇文紹節，疑其昆弟。”

【始立】 ❶谓三十岁。清吴伟业《海虞孙孝维三十赠言》诗之三：“始立何容減宦情？法曹有弟尚諸生。”❷犹始创。明吴从先《〈史纲评要〉序》：“乃進而求蒼頡、沮誦于始立。遞夏商之記言、記事之分爲二也。”

⁸【始年】 谓青年。《新唐书·沈既济传》：“况中宗以始年即位，季年復祚，雖尊名中奪，而天命未改。”

⁷【始作俑者】 开始用俑殉葬的人。《孟子·梁惠王上》：“仲尼曰：‘始作俑者，其無後乎！’爲其象人而用之也。”后以比喻某种坏事或恶劣风气的肇始人。《镜花缘》第七九回：“你要提起‘左手如托泰山’這句，真是害人不淺！當日不知那個始作俑者，忽然用了‘托’字，初學不知，往往弄成大病，實實可恨！”

【始初】 开始，起初。《史记·历书》：“王者易姓受命，必慎始初。”《汉书·李寻传》：“竊以日視陛下志操，衰於始初多矣。”唐元稹《沂国公魏博德政碑》：“始初山東鍵閉束縛，泳而游之，歌而舞之，可以爲仁矣。”宋叶適《淮西论铁钱五事状》：“始初鐵錢不分官私，民間不辨好惡，得錢便使。”《西游记》第五五回：“師父始初不與那婦人答話，也不吃饝饝。”

⁸【始卒】 犹始终。开始和终止。《庄子·寓言》：“萬物皆種也，以不同形相禪，始卒若環，莫得其倫。”《後汉书·傅毅传》：“密勿朝夕，聿同始卒。”李贤注：“卒，終也。言朝夕黽勉，終始如一也。”章炳麟《革命道德说》：“是故每立一會，每建一事，未聞其有始卒。”

⁹【始春】 立春日。《素问·六节藏象论》：“求其至也，皆歸始春。”王冰注：“始春，謂立春之日也。”

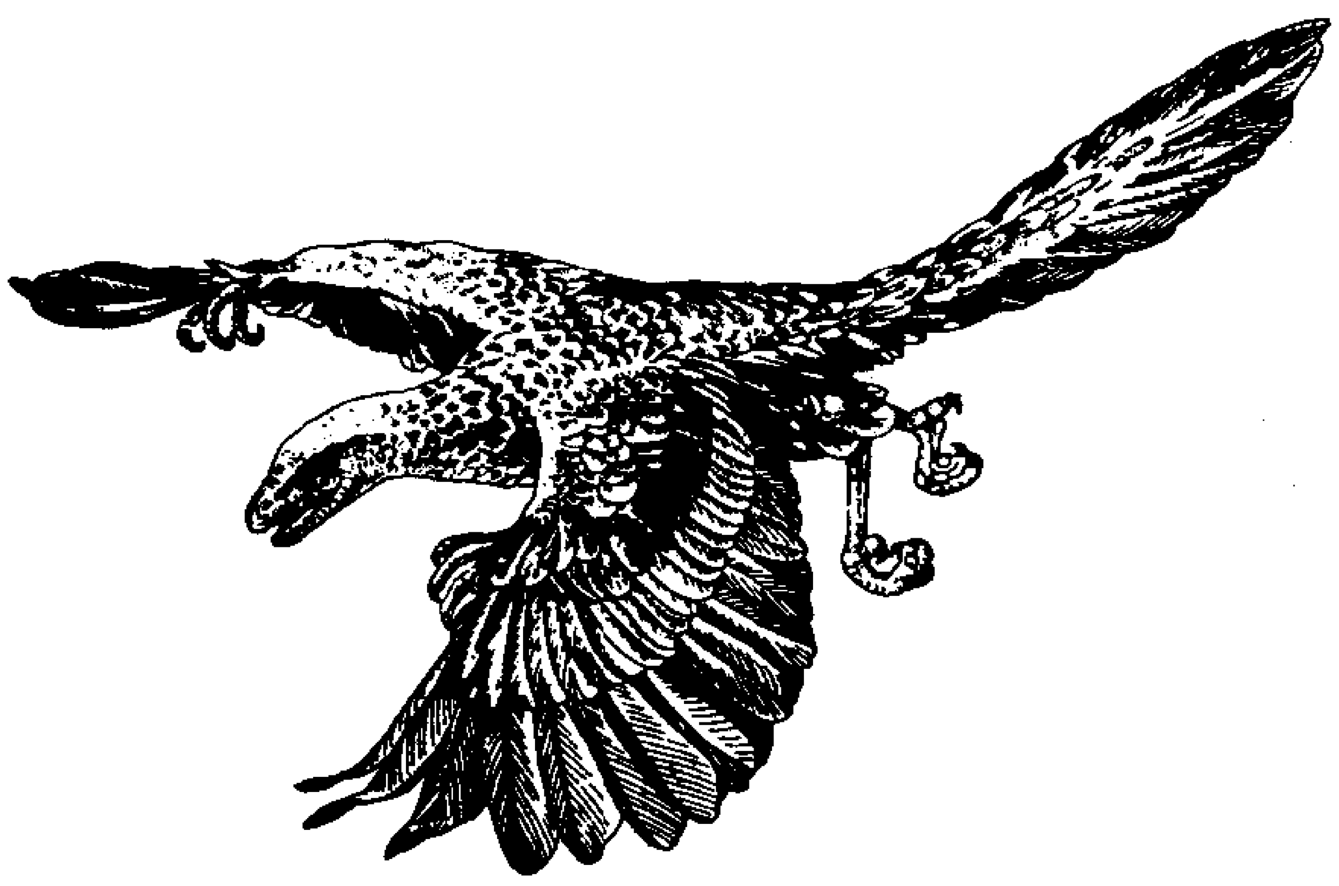
【始室】 《礼记·内则》：“［男子］三十而有室，始理男事。”因以“始室”指三十岁。晋陶潜《怨诗楚调示庞主簿邓治中》诗：“弱冠逢世阻，始室喪其偏。”

【始冠】 （—guàn）谓二十岁。宋叶適《司农詹公墓志铭》：“公始冠，第進士。”参见“弱冠”。

【始祖】 有世系可考的最初的祖先。《仪礼·丧服》：“諸侯及其大祖，天子及其始祖之所自出。”郑玄注：“始祖者，感神靈而生，若稷契也。”《礼记·大传》“諸侯及其大祖”清孙希旦集解：“始封之君，謂之大祖，得姓之祖，謂之始祖。”比喻为宗教或学派的创始者。金王若虚《太一三代度师萧公墓表》：“太一之教興於金朝天眷間，衛郡蕭真人其始祖也。”马南邨《燕山夜话·形而上学的没落》：“亚

里斯多德可算得是形而上学的始祖。”

[9]【始祖鳥】 古鸟类。是迄今发现的最早的鸟类。体形大小如鸦，被有羽毛。头和蜥蜴酷似，下颚有牙齿，前肢虽已成翼，但还有三个分开的指骨，指端具爪。推测只能奔走于地面上，或顺风滑翔空中，而没有飞行的能力。被认为是爬行动物进化到鸟类的过渡类型。



始 祖 鸟

【始孩】 谓婴儿刚会笑。《文选·潘岳〈寡妇赋〉》："孤女藐焉始孩。"李善注："《孟子》'孩提之童無不知愛其親者'。趙岐曰，孩提，謂二三歲之間，始孩笑可提抱者。《禮記·内則》曰，子生三月，孩而名。"

[10]【始笄】 《礼记·内则》："女子十年不出……十有五年而笄。"郑玄注："謂應年許嫁者。女子許嫁，笄而字之；其未許嫁，二十則笄。"后因以"始笄"谓女子十五岁开始加笄束发，进入婚龄。清王士禛《池北偶谈·谈献三·抱松女》："宣城諸生羅愷妻孫氏，年始笄，遇兵亂，從姑避山中松下。"参见"及笄"。

[11]【始黄】 谓刚出生。唐刘禹锡《谪九年赋》："突弁之夫，我來始黃。合抱之木，我來猶芒。"按，《旧唐书·食货志一》谓"男女始生者爲黄"。

【始終】 ❶开头和结尾。《庄子·田子方》："始終相反乎無端，而莫知乎其所窮。"唐元稹《善歌如贯珠赋》："美清泠而發越，憶輝光之璀璨。始終雖異，細大靡殊。"❷自始至终，一直。《後汉书·皇后纪上·明德马皇后》："故寵敬日隆，始終無衰。"唐李肇《唐国史补》卷上："顔魯公之在蔡州，再從姪峴、家僮銀鹿始終隨之。"宋苏轼《论周穜擅议配享自劾札子》之一："本朝自祖宗以來，推擇元勳重望始終全德之人，以配食列聖。"清赵翼《瓯北诗话·韩昌黎诗》："是昌黎與宗元始終無嫌隙，亦可見篤於故舊矣。"巴金《灭亡》第一章："汽车夫始终坐在车前，带着胆怯的样子，动也不动一下。"❸谓事情的本末或原委。汉荀悦《汉纪·元帝纪三》："臣恐議者不深慮其始終，欲以一切息徭役，十年之後，百年之内，卒有他變。"《隋书·律历志下》："冑玄所違，焯法皆合，冑玄所闕，今則盡有，隱括始終，謂爲總備。"唐韩愈《唐河中府法曹张君墓碣铭》："愈既哭弔，辭；遂叙次其族世名字、事始終。"明王鏊《震泽长语·经传》："蓋知物之本末始終，而造能得之地，是格物之義也。"❹指产生和死灭。《後汉书·张奂传》："通塞命也，始終常也。但地底冥冥，長無曉期，而復纏以纊緜，牢以釘密，爲不喜耳。"晋陆机《吊魏武帝文》："夫始終者，萬物之大歸；死生者，性命之區域。是以臨喪殯而後悲，覩陳根而絶哭。"唐高仲武《中兴间气集·杜诵》："杜君詩調不失。如'流水生涯盡，浮雲世事空'，得生人始終之理。"❺指一生，平生。唐元稹《对才识兼茂明于体用策》："漢文雖以策求士，迨我明天子然後能以策濟人，則臣始終之願畢矣。"明吴承恩《〈两汉书抄〉序》："今公之所録，事不必本末，文不必首尾，人不必始終，單言約語，皆有深旨矣。"❻毕竟；终究。宋苏轼《元修菜》诗："始終不我負，力與糞壤同。"元无名氏《年节》诗："惟有老僧階下雪，始終不見草鞋痕。"曹禺《雷雨》第一幕："第一，她始终是个没受过教育的下等人。"

【始終不渝】 自始至终一直不变。宋王闢之《渑水燕谈录·名臣》："天下嘆公(范仲淹)至誠於國，始終不渝，不以進退易其守也。"《明史·年富传》："富廉正强直，始終不渝，與王翺同稱名臣。"

【始終如一】 自始至终都一样。宋司马光《户部侍郎周公神道碑》："〔公〕居家孝友甚至，而當官謹嚴，始終如一。"《朱子语类》卷五八："金聲玉振，金聲有洪殺，始震終細，玉聲則始終如一。"《明史·潘庭坚传》："主公躬行節儉，真可示法子孫，惟願始終如一。"丁玲《杜晚香》："但杜晚香好像不懂得她们的轻视，只是无微不至地，信心百倍，始终如一，兴致勃勃地照顾她们，引导她们。"

【始終若一】 同"始終如一"。《北史·魏孝文帝纪》："〔太和二十二年春正月〕辛未，詔以穰人首歸大順始終若一者，給復三十年。"

[12]【始創】 ❶开始创制。北魏郦道元《水经注·穀水》："水西有永寧寺，熙平中始創也。"《晋书·舆服志》："聖人見鳥獸容貌，草木英華，始創衣冠。"❷首创。明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山二·金海》："梁武帝撰《金海》，王應麟撰《玉海》……齊張融集名《玉海》，在梁武前。王伯厚蓋祖之 非始創也。"

【始間】 (—jiān) 开始时。《朱子语类》卷一二一："又有始間是好人，末後不好者；又有始間不好，到末好者。"

[13]【始鳩】 神话中的国名。一说鸟名。《山海经·海内东经》："始鳩在海中，轅厲南。"郭璞注："國名。或曰鳥名也。"晋郭璞《山海经图赞·韩雁始鸠雷泽神琅琊台赞》："韓雁始鳩，在海之州；雷澤之神，鼓腹優游。"

[15]【始遷祖】 晋皇甫谧《帝王世纪》："握登見大虹，意感而生舜於姚墟……始遷於負夏。"后世谓最初迁居之祖为始迁祖。明方孝孺《宗仪·睦族》："爲始遷祖之祠，以維繫族人之心。"

【始影】 星名。南唐张泌《妆楼记》："女星傍一小星，名始影，婦女於夏至夜候而祭之，得好顔色。"

[19]【始願】 最初的愿望。《左传·成公十八年》："孤始願不及此。"《三国志·吴志·周鲂传》："鲂仕東典郡，始願已獲。"

5**姆**[1] 〔mǔ《广韵》莫候切，去候，明。《集韵》滿補切，上姥，明。〕❶古代以妇道教女子的女师。《仪礼·士昏礼》："姆纚笄宵衣在其右。"郑玄注："婦人五十無子，出而不復嫁，能以婦道教人者，若今時乳母矣。"《礼记·内则》："妻將生子，及月辰，居側室。夫使人日再問之，作而自問之，妻不敢見，使姆衣服而對。"郑玄注："姆，女師也。"《左传·襄公三十年》："宋伯姬卒，待姆也。"杜预注："姆，女師。"《宋书·后妃传·孝武文穆王皇

后》："姆孋争媚，相勸以嚴；妃嫗競前，相諂以急。"❷姆姆的省称。明苏复之《金印记·逼妻卖钗》："不記得花前飲宴，公、婆、伯、姆笑你？"

⁵姆² ［ṁ］见"姆₂媽"。

⁵【姆母】 古时为人教育女子的妇人。北周庾信《周仪同松滋公拓跋兢夫人尉迟氏墓志铭》："姆母習言，公宫教業。"一本作"外傅"。

⁸【姆姆】 ❶弟妻对兄妻的称呼。《水浒传》第四九回："顧大嫂笑道：'原來却是樂和舅，可知尊顔和姆姆一般模樣。'"明丘濬《忠孝记·感天明目》："别人家姆姆嬸嬸，一個要强似一個，佐（做）姆姆的，恨不得將那嬸嬸踏在爛泥裡。"清翟灝《通俗编·称谓》："今俗兄婦呼弟婦爲嬸嬸，弟婦呼兄婦爲姆姆。"❷指修女。洪深《劫後桃花》十八："况且像小姐这样，（自己笑了一阵）难道真要读毕了业，去做一个传道的姆姆么？"

¹⁰【姆師】 古时以妇道教女子的女师。北齐无名氏《高显国妃敬氏墓志》："方謂永延嬪德，長祚姆師。"唐韩愈《顺宗实录五》："良娣王氏，家承茂族，德冠中宫，雅修彤管之規，克佩姆師之訓。"清梁章鉅《称谓录·姆师》："吕温文姆師教之，如琢美玉之易成。"

【姆訓】 女师的训诫。宋苏轼《与迈求亲启》："賢小娘子姆訓夙成，遠有萬石之家法。"《宋史·礼志十八》："嬪者入告，主人曰：'某之子弗閑於姆訓，維是腶脩、棗栗之饋，未知所以告虔也。'"

¹¹【姆教】 ❶（—jiāo）女师传授妇道于女子。《礼记·内则》："女子十年不出，姆教婉娩聽從。"❷（—jiào）女师的教诲。王闿运《女箴》："古之姆教久格不行。"

¹³【姆₂媽】 方言。犹妈妈。洪深《香稻米》第一幕："姆妈，我还要添点馅儿。"夏衍《秋瑾传》序幕："小孩：（哇的哭了）啊……姆妈！"

⁶挈 ［jié《集韵》吉屑切，入屑，見。］清廉，廉洁。《隶释·汉司隶校尉鲁峻碑》："守疏廣止足之計，樂於陵灌園之挈。"洪适释："挈即絜字。"又《汉荆州从事范镇碑》："挈擬季文，仁若春風。"

妍 同"妍"。

娀 ［sōng《广韵》息弓切，平東，心。］有娀氏，远古氏族。参见"娀簡"。

⁶【娀妃】 即娀简。清侯方域《拟上遣官致祭先师孔子阙里群臣谢表》："誕娀妃之鳥，裔孫始慶衍雲礽；應梟繹之麟，上瑞繫肅瞻趾角。"参见"娀簡"。

¹⁸【娀簡】 即简狄。旧传为有娀氏之女，帝喾之妃，殷始祖契之母。《史记·殷本纪》："殷契，母曰簡狄，有娀氏之女。"张守节正义："按《記》云：'桀敗於有娀之墟。'有娀當在蒲州也。"《礼记·月令》"〔仲春之月〕玄鳥至"汉郑玄注："玄鳥遺卵，娀簡吞之而生契。"

娃 ［wá《广韵》於佳切，平佳，影。］❶美女。《汉书·扬雄传上》："資娵娃之珍髢兮，鬻九戎而索賴。"颜师古注："娵、娃皆美女也。"《文选·左思〈吴都赋〉》："幸乎館娃之宫，張女樂而娛群臣。"刘逵注："吴俗謂好女爲娃。"宋孙光宪《河传》词之四："木蘭舟上，何處吴娃越豔，藕花紅照臉。"元刘致《红绣鞋》曲题云："吴人以美女爲娃。"❷泛指少女、姑娘。唐周昙《颜叔子》诗："夜雨鄰娃告屋傾，一宵從寄念悲驚。"宋周密《武林旧事·灯品》："又有深閨巧娃，剪紙而成，尤爲精妙。"《儿女英雄传》第七回回目："探地穴辛勤憐弱女，摘鬼臉談笑誠淫娃。"亦指妇女。唐无名氏《河东记·板桥三娘》："店娃三娘子者，不知何從來，寡居，年三十餘，無男女，亦無親屬。"❸小孩，儿童。元刘致《红绣鞋》曲题云："北俗小兒不論男女皆以娃呼之。"章炳麟《新方言·释言》："今通謂小兒爲小䵷子……俗或作娃。"柳青《种谷记》一："小学校的学生娃们尽嗓子高声念书。"❹指儿子或女儿。有亲昵意。水华王大化等《惯匪周子山》第四场："这该是德顺的娃吧？叫个什么名？"成岗《绿色的山岗》："娃从城里赶趁回来，不是乏咧。妈慌慌地先给闺女泼了几颗鸡蛋。"❺指动物幼小者。如：鸡娃。狗娃。

³【娃子】 ❶小孩。《古今小说·滕大尹鬼断家私》："原來梅氏平生謹慎，從前之事，在兒子面前，一字也不題，只怕娃子家口滑，引出是非，無益有損。"《绿野仙踪》第一回："成安縣哄傳冷家娃子，小小年紀，真是個才子。"柳青《创业史》第一部第十四章："我郭振山不是娃子，我知道怎办哩！"❷指动物的幼小者。柳青《种谷记》一："老母猪则率领着一群猪娃子在村道上漫游。"❸旧时凉山等少数民族地区的奴隶。《清史稿·兵志五》："以上民户娃子爲多。"原注："娃子者，漢人被掠入夷巢之名。"郭沫若《奴隶制时代·关于周代社会的商讨》："例如彝族社会里面，相当于奴隶的'娃子'就有多种。"

⁸【娃兒】 ❶美貌女郎。金元好问《芳华怨》诗："娃兒十八嬌可憐，亭亭裊裊春風前。"❷指男孩，儿子。《金瓶梅词话》第四回："只是一箇小女，早晚出嫁，並無娃兒。"也泛指小孩，犹娃娃。沙汀《闯关》三："他们有的在同老百姓谈天，有的在抱着老百姓的娃儿逗趣。"

⁹【娃草】 葳蕤草的别名。南朝梁任昉《述异记》卷下："葳蕤草，一名麗草，又呼爲女草。江浙中呼娃草。美女曰娃，故以爲名。"

【娃娃】 ❶婴儿。元王仲文《救孝子》楔子："到這半路裏，他要養娃娃。"《儿女英雄传》第二三回："一直管裝管卸，到姑娘抱了娃娃，他作了姥姥。"❷小孩儿。《儒林外史》第二六回："又包了些黑棗、青餅之類，叫他帶回去與娃娃吃。"欧阳山《高干大》第一章："只有迎面走来的一个十五六岁的娃娃，望了他一眼。"

【娃娃生】 戏曲中生角的一类，专演幼童角色，一般由幼年演员或女演员扮演，唱腔以娃娃调为主。

【娃娃氣】 孩子气。《儿女英雄传》第三七回："安老爺道：'阿，怎的這等娃娃氣。'"王老九《王保京》诗："行动快，守秘密，不能带一点娃娃气。"

【娃娃魚】 大鲵的俗称。两栖动物，叫声像婴儿，故称。

¹³【娃嫇】 妩媚。唐张鷟《游仙窟》："機關太雅妙，行步絶娃嫇。"

姞 ［jí《广韵》巨乙切，入質，羣。］❶谨慎。《集韵·入质》："一曰：謹也。"参见"姞慧"。❷姓。旧传黄帝之后得姓者十四人，为十二姓，其一为姞。见《国语·晋语四》。

【姞慧】 恭顺而聪明。清黄景仁《除夕述怀》诗："有女已上頭，長欲與母爹，心性稍姞慧，恨渠不爲男。"

⁶姥¹ ［mǔ《广韵》莫補切，上姥，明。］❶婆，丈夫的母亲。《玉台新咏·古诗〈为焦仲卿妻作〉》："便可白公姥，及時相遣歸。"又："勤心養公姥，好自相扶將。"❷老妇的通称。南朝宋刘义庆《世说新语·假谲》："〔帝〕陰察軍形勢。未至十餘里，有一客姥，居店賣食。帝過惕之，謂姥曰：'王敦擧兵圖逆……故劬勞晨夕，用相覘察，恐形迹危露，或致狼狽。追迫之日，姥其匿之。'便與客姥馬鞭而去。"《晋书·王羲之传》："會稽有孤居姥養一鵝，善鳴……姥聞羲之將至，烹以待之。"宋沈括《梦溪笔谈·人事一》："許懷德爲殿帥，嘗有一擧人，因懷德乳姥求爲門客，懷德許之。"清孙枝蔚《鲁妃祠》诗："爲來廟口歌春曲，姥拜神前獻夜燈。"

姥² ［lǎo］见"姥₂姥"。

⁹【姥姥】 称年老女仆。明高明《琵琶记·牛相教女》："老姥姥，你年紀大矣，你做管家婆婆，到哄着女使每閑嬉，是何所爲！"明汤显祖《邯郸记·闺喜》："姥姥，一從盧郎征西，杳無信息不知彼中征戰若何？"

【姥₂姥】 (一lao) ❶称外祖母。明沈榜《宛署杂记·民风二》："外甥稱母之父曰老爺，母之母曰姥姥。"《儿女英雄传》第二三回："一直管裝管卸，到姑娘抱了娃娃，他作了姥姥。"管桦《小英雄雨来》："明天你到东庄他姥姥家去一趟，告诉他舅舅。"❷对年老妇人的尊称。《红楼梦》第四十回："〔李紈〕又回頭向劉姥姥笑道：'姥姥也上去瞧瞧。'"冰心《超人》："他除了每天在局里办事，和同事们说几句公事上的话；以及房东程姥姥替他端饭的时候，也说几句照例的应酬话，此外就不开口了。"❸收生婆。《儿女英雄传》第三九回："還是你乾女兒説：'别是胎氣罷。'這麼着，他就給他找了個姥姥來瞧了瞧，説是喜。"

¹⁰【姥₂娘】 方言。外祖母。骆宾基《王妈妈》："香香他姥娘，多住些日子再回去吧！"高玉宝《高玉宝》第二章："玉宝赶着猪，顺着大沟里的小道奔姥娘家去了。"

娅 "婭"的简化字。

姮 ［héng《集韵》胡登切，平登，匣。］见"姮娥"。

【姮娥】 ❶神话中的月中女神。《淮南子·览冥训》："羿請不死之藥於西王母，姮娥竊以奔月。"高诱注："姮娥，羿妻。羿請不死之藥於西王母，未及服之，姮娥盗食之，得仙，奔入月中，爲月精也。"宋晏幾道《鹧鸪天》词："姮娥已有慇懃約，留著蟾宫第一枝。"清蒲松龄《聊斋志异·邢子仪》："朱在雲中言曰：'下界人勿須驚怖，我月府姮娥也。'"姮，本作"恒"，俗作"姮"。汉代因避文帝刘恒讳，改称常娥，通作嫦娥。❷借指月亮。宋王安石《试院中五绝句》之三："咫尺淹留可奈何，東西虚共一姮娥。"清杨模《闰六月初七夜月》诗："半露姮娥能却暑，廣寒深處玉爲樓。"

姷 ［yòu《广韵》于救切，去宥，云。］犹耦、偶。谓相助、相亲。《说文·女部》："姷，耦也。"段玉裁注："耕有耦者，取相助也。故引伸之凡相助曰耦。姷之義取乎此。"王筠句读："然亦非妃耦之意，蓋鄭君所云相人耦也。相人耦者，親昵之意。"《广韵·去宥》："姷，偶也。"参见"姷出"。

【姷出】 共乘而出。《汉书·谷永传》"悉罷北宫私奴車馬姷出之具"清王念孙《读书杂志·汉书十三》"姷出"："'姷出'二字，義不相屬。師古强訓爲惰遊，非也。當依蕭該本作姷出。《説文》：'姷，耦也。'……然則姷出者，耦出也。車馬耦出，謂與北宫私奴共乘車馬而出也。"参见"姷出"。

姱 ［kuā《广韵》苦瓜切，平麻，溪。］❶美丽，美好。《楚辞·九歌·礼魂》："姱女倡兮容與，春蘭兮秋菊。"王逸注："姱，好貌。"《文选·鲍照〈舞鹤赋〉》："引員吭之纖婉，頓脩趾之洪姱。"李善注："王氏《楚詞》注曰：'姱，好也。'"❷夸耀。参见"姱尚"、"姱美❷"。❸奢侈；铺张。唐韩愈《郑公神道碑文》："削四鄰之交賄，省姱嬉之大燕。"❹通"跨"。超越。《文选·成公绥〈啸赋〉》："邈姱俗而遺身，乃慷慨而長嘯。"姱，五臣注本作"跨"。吕延济注："邈，遠；跨，越也。言遠越時俗。"

³【姱大】 夸大，夸张。《南齐书·张欣泰传》："虜所以築城者，外示姱大，實懼我躡其後耳。"按：姱，《资治通鉴·齐明帝建武二年》引作"誇"。

⁶【姱名】 美名。宋洪咨夔《老圃赋》："蓋窮患姱名之不立，而不患併日之食艱。"

⁷【姱志】 美好的志向。明方孝孺《悯知赋哀叶廷振》："夙吾秉兹姱志兮，泚宇内而求友。"

⁸【姱尚】 夸耀。《宋书·夷蛮传·天竺迦毗黎国》："舊宇頹弛，曾莫之修，而各務造新，以相姱尚。"

【姱服】 美丽的衣服。明夏完淳《湘巫赋》："美要眇以偃蹇兮，褰姱服而先之。"

⁹【姱修】 ❶美丽修长。《楚辞·大招》："姱修滂浩，麗以佳只。"修，一本作"脩"。王逸注："脩，長也。"❷谓品德高尚美好。明高攀龙《孝廉陈赉闻墓志铭》："屈子古今姱修人也。"《明史·顾宪成等传赞》："憲成諸人，清節姱修，爲士林標準。"清景耀月《古诗》之七："獨立信姱修，蝇蝇輕謷毁。"

【姱姿】 美好的姿态。晋潘岳《射雉赋》："厲耿介之專心兮，奓雄豔之姱姿。"

【姱美】 ❶美好。《楚辞·离骚》"余雖好修姱以鞿羈兮"汉王逸注："謂修潔而姱美也。"❷夸耀赞美。《古今小说·新桥市韩五卖春情》："陳後主寵愛張麗華、孔貴嬪，自製《後庭花》曲，姱美其色，沉湎淫逸，不理國事。"

¹⁰【姱脩】 见"姱修❶"。

【姱容】 美丽的容貌。《楚辞·招魂》："姱容修態，絙洞房些。"明高濂《玉簪记·标目》："陳女姱容，潘生俊雅。"清珠泉居士《续板桥杂记·丽品》："其大婦曰嚴三，齒長於姬，而姱容修態，堪與頡頏。"

【姱娥】 美丽的嫦娥。借指月亮。宋梅尧臣《得馀干李尉书》诗："姱娥夜出在寒溪，青銅瑩磨光幾里。"

¹²【姱詞】 浮夸不实之词。孙中山《〈民报〉发刊词》："近時雜誌之作者亦夥矣。姱詞以爲美，囂聽而無所終，摘埴索塗不獲，則反覆其詞而自惑。"

¹³【姱節】 美好的节操。《楚辞·离骚》："汝何博謇而好修兮，紛獨有此姱節。"明叶宪祖《鸾鎞记·论心》："姱節霞褰，峭爾心胸山嶽；文思泉湧，鏗然咳唾珠璣。"《明史·儒林传二·杨起元》："起元清修姱節，然其學不諱禪。"

¹⁴【姱嫮】 见"姱嫭"。

【姱嫭】 亦作"姱嫮"。美好貌。宋陈造《出郭》诗：

"其餘紅白争姱嫮，醉態啼粧各薾灑。"明宋濂《燕书》之四："衛人女弟耆，容顔姱嫭，肌膚若琢玉。"参见"嫭姱"。

[19]【姱麗】 美丽。汉张衡《思玄赋》："既姱麗而鮮雙兮，非是時之攸珍。"南朝梁江淹《悼室人》诗之九："神女色姱麗，乃出巫山湄。"明刘基《题杂画卷子》诗："蘭獨稱國香，姱麗最可樂。"

【姱辭】 美好的言词。唐柳宗元《吊屈原文》："耀姱辭之曭朗兮，世果以是之爲狂。"

6 **姨** [yí《广韵》以脂切，平脂，以。] ❶妻的姐妹。《诗·卫风·硕人》："東宫之妹，邢侯之姨。"毛传："妻之姊妹曰姨。"《左传·庄公十年》："息嬀將歸，過蔡。蔡侯曰：'吾姨也。'"杜预注："妻之姊妹曰姨。"晋潘安《寡妇赋》："其妻又吾姨也。"❷母亲的姐妹。《左传·襄公二十三年》："繼室以其姪，穆姜之姨子也。"孔颖达疏："據父言之，謂之姨，據子言之，當謂之從母，但子效父語，亦呼爲姨。"《释名·释亲属》："母之姊妹曰姨。"❸宗法制度下，子女对庶母的称呼。《南史·萧钧传》："所生區貴人病……不肯食，曰：'須待姨差。'"清翟灝《通俗编·称谓》："其父之側庶，亦稱姨者，姨，本姊妹俱事一夫之稱，後世無從媵之禮，而側庶實與媵比，故雖非母姊妹，而得借此稱之。"❹奴仆对主人的妾称姨。《醒世姻缘传》第二回："你合你姨説：'差不多罷，休要淘碌壞了他。'"

[3]【姨丈】 母亲的姐妹夫。

【姨丈人】 母亲的姐妹夫。《北史·袁聿脩传》："〔聿脩〕性深沉，有鑒識，清靖寡欲，與物無競。姨丈人尚書崔休深所知賞。"明王志坚《表异录·亲戚》："袁聿修爲姨丈人崔休所知賞，蓋今之姨夫也。"

[4]【姨夫】 ❶母亲的姐妹夫。隋卢思道《北齐兴亡论》："胡長粲以從舅之親，馮子琮以姨夫之戚，俱受寄託，並當樞要。"明王志坚《表异录·亲戚》："袁聿修爲姨丈人崔休所知賞，蓋今之姨夫也。"❷妻的姊妹夫。宋欧阳修先娶王拱宸妻姊，妻死，再娶其妻妹，故时有"旧女婿为新女婿，大姨夫作小姨夫"之语。见宋邵伯温《闻见前录》卷八。❸共狎一妓之两男互称姨夫。宋周密《癸辛杂识续集·姨夫眼眶》："蓋北人以兩男子共狎一妓則呼爲姨夫。"元王实甫《西厢记》第五本第四折："紅娘呵，你伏侍個煙薰貓兒的姐夫；張生呵，你撞着個水浸老鼠的姨夫。"王季思校注："鶯鶯既别無姊妹，則此處稱鄭恒爲姨夫，顯係借勾欄習語打諢。"

【姨夫錢】 指可供循环挪用的他人的钱财。明郎瑛《七修类稿·奇谑二·姨夫钱》："杭有無賴子某，祖起延商貨賣。後至無賴，因不事生而貧矣，然尚業其祖父。有客至，則入其財爲己有。客索時，則又俟後客之貨轉賣以償焉。年復年，客復客，名曰姨夫錢。蓋以夫死姨復可以嫁人之意耳。"

【姨太太】 ❶对孩子的姨妈的尊称。《红楼梦》第四十回："有人回説：'姨太太來了。'賈母等剛站起來，只見薛姨媽早進來了。"又："賈母笑道：'我才説，來遲了的要罰他，不想姨太太就來遲了。'"❷旧时称妾。《官场现形记》第八回："你嫁了我們撫台做姨太太，我們都得稱你憲姨太太。"老舍《骆驼祥子》二十："主人姓夏……最近娶了个姨太太，不敢让家中知道，所以特意地挑个僻静地方另组织了个小家庭。"

【姨父】 母亲的姐妹夫。《魏书·元叉传》："叉遂與太師高陽王雍等輔政，常直禁中，肅宗呼爲姨父。"

[5]【姨兄】 姨表兄。《三国志·吴志·潘濬传》"權假濬節，督諸軍討之"裴松之注引晋虞溥《江表传》："濬姨兄零陵蔣琬爲蜀大將軍。"《魏书·房景远传》："郁曰：'齊州主簿房陽是我姨兄。'"

【姨母】 母亲的姐妹。《汉书·霍光传》"光諸女遇太后無禮"颜师古注引汉服虔曰："光諸女自以於上官太后爲姨母，遇之無禮。"南朝梁陶弘景《周氏冥通记》卷一："俄頃所生母及姨母續至，見便悲叫。"《释名·释亲属》"母之姊妹曰姨亦如之"王先谦疏证补引苏舆曰："《禮》謂之從母，今俗呼爲姨母。"

[7]【姨弟】 姨表弟。《晋书·王廙传》："〔廙〕丞相導從弟，而元帝姨弟也。"《旧唐书·后妃传下·肃宗张皇后》："玄宗幼失所恃，爲竇姨鞠養。景雲中封鄧國夫人，恩渥甚隆，其子去惑、去疑、去奢、去逸，皇姨弟也，皆至大官。"

[8]【姨表】 两家的母亲是姐妹的亲戚关系（别于"姑表"）。欧阳予倩《小姑娘》："王皮匠：你要知道我和她是姨表兄妹……"

【姨昆弟】 姨兄弟。古称姨母之子（男或女）。《左传·襄公二十三年》"繼室以其姪，穆姜之姨子也"晋杜预注："姪，穆姜姨母之子，與穆姜爲姨昆弟。"后世姨兄弟只指男性，俗称姨表兄弟。

【姨妹】 ❶姨表妹。南朝宋刘义庆《世说新语·惑溺》："孫秀降晉，晉武帝厚存寵之，妻以姨妹蒯氏。"五代王定保《唐摭言·节操》："孫泰，山陽人，少師皇甫穎，操守頗有古賢之風。泰妻即姨妹也。"清蒲松龄《聊斋志异·婴宁》："我以爲誰何人，乃我姑之女，即君姨妹，今尚待聘。"❷妻之妹。

【姨姐】 ❶小姨。妻子的妹妹。《古今小说·李秀卿义结黄贞女》："慌得張二哥便往内跑，教老婆苦勸姨姐，與李秀卿相見。"❷旧时对妾的称呼。《古今小说·滕大尹鬼断家私》："〔他〕在咱爹身邊，只該半妾半婢，叫聲姨姐，後日還有個退步，可笑咱爹不明，就叫衆人唤他做'小奶奶'，難道要咱們叫他娘不成？"

[9]【姨姨】 ❶母亲的姐妹。《清平山堂话本·洛阳三怪记》："婆婆道：'小員外，老身便是媽媽的姐姐。'潘松沉思半晌，道：'我也曾聽得説，有個姨姨。'"❷称父之妾。元李致远《还牢末》第一折："你姨姨早晚在那裏。"❸称所亲狎的妓女。元关汉卿《救风尘》第一折："當初姨姨引章要嫁我來，如今却要嫁周舍，我央及你勸他一勸。"

[10]【姨娘】 ❶亦作"姨孃"。母亲的姐妹。南朝梁陶弘景《周氏冥通记》卷一："問平子何以來，答云：'姨孃氣發，唤兒還，合藥煮湯。'"《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》："姨娘不來不打緊，舅母不來不打緊。"《红楼梦》第三五回："寶玉笑道：'我想起來，自然和姨娘（薛姨媽）要去。'"❷旧时对父之妾的称呼。《红楼梦》第五五回："探春忙道：'姨娘（趙姨娘）這話説誰？我竟不懂。'"亦泛称妾。《红楼梦》第四六回："你們自以爲都有了結果了，將來都是做姨娘的。"《孽海花》第二一回："我倒要問聲老爺，我到底算老爺的正妻呢，還是姨娘？"

[11]【姨婆】 一般称父母的姨母。亦以称母亲的姐妹。犹姨母。《清平山堂话本·洛阳三怪记》："潘松道：'甚荷姨婆見愛。'"

[13]【姨媽】 姨母。《红楼梦》第五九回："别人不知道，

只説我媽和姨媽，他老姐兒兩個，如今越老了，越把錢看的真了。"又第一一二回："王夫人啐道：'糊塗東西！你姨媽的死活都不知，你還要走嗎？'"

20【姨孃】 见"姨娘❶"。

6**娆** "嬈"的简化字。

姪 [zhí《广韵》直一切，入質，澄。又徒結切，入屑，定。] 同"侄"。亦作"妷"。❶古时女子称兄弟的子女为侄。《仪礼·丧服传》："姪者何也？謂吾姑者，吾謂之姪。"《左传·僖公十五年》："姪從其姑。"《新唐书·狄仁杰传》："且姑姪與母子孰親？"❷晋以后男子始称兄弟之子为侄。晋潘岳《哀永逝文》："嫂姪兮慞惶，慈姑兮垂矜。"南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉上》："濟先略無子姪之敬，既聞其言，不覺懍然。"北齐颜之推《颜氏家训·风操》："兄弟之子已孤……北土人多呼为姪。案《爾雅》、《喪服經》、《左傳》，姪名雖通男女，並是對姑之稱，晉世以來始呼叔姪。今呼爲姪，於理爲勝也。"唐韩愈《人日城南登高》诗："親交既許來，子妷亦可從。"金元好问《赠张主簿伟》诗："從今弟妷通家了，莫向瓜田認故侯。"清蒲松龄《代信侯侄祭苏若佩文》："而亡姪可以不死。"❸泛称同辈男性亲友的子女。如某某贤侄。亦用以对父辈尊长自称侄。如世侄、姻侄等。

3【姪子】 ❶谓庶出的女儿。《公羊传·成公二年》："蕭同姪子者，齊君之母也。"何休注："蕭同，國名。姪子者，蕭同君姪娣之子，嫁于齊，生頃公。"一说侄子犹侄女，见清孔广森《春秋公羊通义》卷八。❷称弟兄或其他同辈男性亲友的儿子。《儒林外史》第二三回："牛奶奶帶着姪子復身走出來。"

【姪女】 弟兄的女儿。《魏书·略阳氏吕纂传》："且洪妻陛下弟婦也，洪女陛下之姪女也，奈何使小人汙辱爲婢妾。"《醒世恒言·两县令竟义婚孤女》："王奉將姪女瓊英接回家中，與女兒瓊真作伴。"

【姪女兒】 弟兄的女儿。元尚仲贤《柳毅传书》第三折："秀才，料想我姪女兒儘也配得你過！"《儒林外史》第二一回："姪女兒打扮着出來拜年。"

【姪女壻】 侄女的丈夫。《儒林外史》第二一回："忽然遇着姪女壻，一把拉了家去。"

7【姪男】 犹侄儿。唐颜真卿《祭伯父豪州刺史文》中自称"姪男"。

8【姪兒】 称弟兄或其他同辈男性亲友的儿子。《前汉书平话》卷下："帝見二太子甚喜：'您二姪兒且與寡人相伴讀書。'"《儒林外史》第三九回："馬大老爺是司禮監老公公的姪兒。"

【姪兒媳婦】 侄儿的妻子。元孟汉卿《魔合罗》楔子："還有個姪兒李德昌，姪兒媳婦劉玉娘。"

10【姪孫】 弟兄的孙子。宋吴淑《江淮异人录·聂师道》："聶師道姪孫紹元，少入道，風貌和雅。"《儒林外史》第二三回："不但叔公發財，連我做姪孫的將來都有好日子過。"

【姪孫婦】 侄孙之妻。清蒲松龄《代毕韦仲祭颜神赵母翟太孺人》："遺有弱女，即予家姪孫婦也。"

【姪娣】 古代诸侯贵族之女出嫁，以侄女和妹妹从嫁为媵妾者。《礼记·曲礼下》："國君不名卿老世婦，大夫不名世臣姪娣"孔颖达疏："姪是妻之兄女，娣是妻之妹，從妻來爲妾也。"《公羊传·庄公十九年》："媵者何？諸侯娶一國，則二國往媵之，以姪娣從。姪者何？兄之子也；娣者何？弟也。"汉桓宽《盐铁论·散不足》："士一妾，大夫二，諸侯有姪娣九女而已。"

姕 [zī《广韵》即移切，平支，精。又此移切，平支，清。] 见"姕姕"。

【姕姕】 醉舞不止貌。《说文·女部》："姕，从女，此聲。《詩》曰：'婁舞姕姕。'"段玉裁注："姕姕，《詩》作傞傞。《傳》曰：'傞傞，不止也。'古此聲、差聲最近。"参见"傞傞❶"。

姻 [yīn《广韵》於真切，平真，影。] 亦作"婣"。❶结亲的男家，指夫或夫之父。《诗·小雅·我行其野》："不思舊姻，求爾新特。"郑玄笺："壻之父曰姻。"陈奂传疏引《白虎通·嫁娶》："姻者，婦人因夫而成，故曰姻。《詩》云'不惟舊姻'，謂夫也。"《左传·定公十三年》："荀寅，范吉射之姻也。"杜预注："婿父曰姻。荀寅子娶吉射女。"❷妻或妻之父。《礼记·经解》："昏姻之禮。"郑玄注："壻曰昏，妻曰姻。"《左传·昭公九年》"王有姻喪"孔颖达疏引汉服虔云："婦之父爲姻。"❸泛指由婚姻关系结成的亲戚。《左传·僖公五年》："弦子奔黄，於是江、黄、道、柏方睦於齊，皆弦姻也。"杜预注："姻，外親也。"晋庾亮《让中书令表》："悠悠六合，皆私其姻者也。"宋司马光《玉城县君杨氏墓志铭》："六子亦相親愛如一，雖中外族婣，莫知其爲異母也。"参见"姻親"。❹对姻亲亲爱。《周礼·地官·大司徒》："二曰六行：孝、友、睦、婣、任、恤。"郑玄注："婣，親於外親。"❺婚姻；结亲。《後汉书·逸民传·戴良》："良五女並賢，每有求姻，輒便許嫁。"南朝齐王俭《褚渊碑文》："漢結叔高，晉姻武子，方斯蔑如也。"宋沈括《梦溪笔谈·人事一》："廷式使人申前好，而女子之家辭以疾，仍以傭耕，不敢姻士大夫。"

3【姻丈】 对姻亲长辈的尊称。《剪灯馀话·两川都辖院志》："姻丈謝世以來，服已闋矣。"

5【姻末】 对姻亲长辈，自己谦称姻末。明都穆《铁网珊瑚·书品九》："貞溪諸名勝詞翰，載元時筆札，其中一紙署名有云：東郭姻末錢抱素稽首拜呈。"是元时已有此称。

【姻兄】 姻亲中同辈弟兄的互称。元刘诜《饮谷平李氏》诗："尚餘八十病姻兄，羅羞饌客空罍瓶。"

【姻兄弟】 《尔雅·释亲》："婦之黨爲婚兄弟，壻之黨爲姻兄弟。"后泛称姻亲中的同辈弟兄。

【姻母】 对兄弟妻之母、姐妹夫之母以及疏亲前辈之妻的称呼。或称姻伯母。

6【姻臣】 帝王的外戚。唐沈亚之《唐故银青光禄大夫郭公墓志》："少爲姻臣，謙寬汪汪。"清梁章鉅《称谓录·姻臣》："《書叙指南》：'沈賢國戚曰姻臣。'"

【姻好】 （—hǎo）❶姻亲。《北齐书·文襄帝纪》："使僕得輸力南朝，北敦姻好，束帛自行，戎車不駕，僕立當世之功，君卒父禰之業。"《旧唐书·王处存传》："前後遣使十輩迎李克用，既奕世姻好，特相款昵。"宋苏轼《谢右史启》："重緣姻好之私，貫以文詞之美。"❷婚配。唐裴铏《传奇·裴航》："女亦微笑曰：'雖然，更爲吾擣藥百日，方議姻好。'"《明史·张居正传》："蒼頭游七入貲爲官，勛戚文武之臣多與往還，通姻好。"清蒲松龄《聊斋志异·长治女子》："道士曰：'聞其家有女郎，我中表親欲求姻好，

但未知其甲子。'”

[7]【姻里】 指帝王的姻戚。《新唐书·窦建德传》：“化及爲隋姻里，倚之不疑，今戕君而移其國，仇不共天，請鼓行執其罪。”参见“戚里”。

【姻私】 ❶结成姻亲。《後汉书·党锢传·羊陟》：“〔張顥、樊陵、郭防、曹陵、馮方〕並與宦豎相姻私，公行貨賂。”❷指姻戚。《新唐书·沈传师传》：“初拜官，宰相欲以姻私託幕府者，傳師固拒曰：‘誠爾，願罷所授。’”

【姻伯】 对兄弟的岳父、姐妹的公公及远亲长辈的称呼。《二十年目睹之怪现状》第二一回：“這個人不是别人，却是我的一位姻伯。”

【姻弟】 姻亲中同辈相互间的谦称或姻亲中长辈对晚辈的谦称。《儒林外史》第五十回：“秦中書又埋怨道：‘姻弟席上被官府鎖了客去，這個臉面却也不甚好看！’”

[8]【姻表】 由婚姻而结成的亲戚。《魏书·杨津传》：“津以身在禁密，不外交遊，至於宗族姻表，罕相祗候。”

【姻亞】 亦作“姻婭”、“婣婭”。有婚姻关系的亲戚。《诗·小雅·节南山》：“瑣瑣姻亞，則無膴仕。”《左传·昭公二十五年》：“爲父子、兄弟、姑姊、甥舅、昏媾、姻亞，以象天明。”杜预注：“婿父曰姻，兩婿相謂曰亞。”晋庾亮《让中书令表》：“臣於陛下，后之兄也，姻婭之嫌，實與骨肉中表不同。”《周书·陈忻传》：“忻與韓雄里閈姻婭，少相親昵。”宋王明清《挥麈後录》卷三：“方通，興化人，與蔡元長鄉曲婣婭之舊，元長薦之以登要路。”清李渔《意中缘·悟诈》：“興匆匆最稱心的婚嫁，冷清清不保人的姻婭。”章炳麟《訄书·定版籍》：“桂芬（馮桂芬）于蘇州仕宦爲達，諸世族皆姻婭。”

【姻事】 婚姻之事。《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：“〔劉公〕央媒人張六嫂到孫家去説兒子的姻事。”清蒲松龄《聊斋志异·宦娘》：“而温以姻事不諧，志乖意沮，絶迹於葛氏之門矣。”

【姻妾】 姻亲的婢妾。《左传·哀公十五年》：“孔氏之老欒寧問之，稱姻妾以告。”杜预注：“自稱昏姻家妾。”

【姻妮】 见“姻昵”。

[9]【姻契】 犹姻眷，姻缘。宋无名氏《张协状元》戏文第十七出：“媽媽與你選個有才有貌底官人，共成姻契。”明无名氏《綵楼记·抛球择婿》：“早成就百年姻契。”明梁辰鱼《浣纱记·迎施》：“勤劳王事，奔走江關，再無工夫，得諧姻契。”

【姻故】 亲戚故旧。唐薛用弱《集异记·李清》：“子孫皆曰：‘續壽自遠有之，非此將何以展卑下孝敬之心？願無止絶，俾姻故之不安也。’”《新唐书·李绛传》：“絳曰：‘崔祐甫爲宰相，不半歲除吏八百人。’德宗曰：‘多公姻故，何耶？’”

【姻昵】 亦作“姻妮”。近的姻亲。晋庾亮《让中书令表》：“今之盡敗，更由姻昵。”《宋书·天文志三》：“是時琅邪王輔政，王妃從兄國寶以姻昵受寵。”唐欧阳詹《送蔡沼孝廉及第後归闽觐省序》：“人則姻昵，家惟里閭。”《明史·熊文灿传》：“初，文燦徙蘄水，與邑人姚明恭爲姻妮。”

[10]【姻連】 亦作“姻媾”、“婣連”。❶姻亲。宋朱熹《与汪伯虞书》：“熹之外家，於門下有姻媾之好，而執事丈人行也。”明方孝孺《与郑叔度》之一：“少之時，隣里見其癖於學，多指目以爲迂，雖婣連密邇者皆然也。”鲁迅《中国小说史略》第二四篇：“主從之外，姻連亦衆。”❷结成姻亲；婚配。明何良俊《四友斋丛说·史四》：“磊塘張氏，莊懿公之後，世有厚德，與余家姻連。”明王玉峰《焚香记·羡德》：“閨中女尚阻姻媾。曾道冰人，約婚東坦，未審天從人願。”

【姻鄗】 见“姻黨”。

【姻翁】 亲家公，儿子的丈人或女儿的公公。《林则徐日记·道光十八年闰四月初六日》：“陸中墅姻翁亦行，送之。”

【姻家】 亦作“婣家”。联姻的家族或其成员。《後汉书·蔡邕传》：“與陟（羊陟）姻家，豈敢申助私黨？”《艺文类聚》卷四十引南朝梁简文帝《资遣孔焘二女教》：“可廣訪姻家，務求偶對。”宋陆游《老学庵笔记》卷八：“韓魏公自樞密歸鄴，赴一姻家禮席。”宋赵与时《宾退录》卷二：“於是覿（曾覿）之婣家韓彦古獻議。”清蒲松龄《聊斋志异·萧七》：“〔徐繼長〕偶適姻家，道出于氏殯宫。”

【姻通】 谓有姻亲之谊。《宋书·隐逸传·戴颙》：“長史張邵與顒姻通，迎來止黄鵠山。”

[11]【姻娶】 男女婚嫁之事。《後汉书·南蛮传》：“於是教其耕稼，制爲冠履，初設媒娉，始知姻娶，建立學校，導之禮義。”

【姻戚】 亦作“婣戚”。犹姻亲。《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》：“而宗門廣大，姻戚不少。”唐杜甫《赠比部萧郎中十兄》诗：“宅相榮姻戚，兒童惠討論。”宋陈亮《祭妻弟何少嘉文》：“恩莫隆於姻戚，義莫重於朋友。”明李东阳《麓堂诗话》：“近時士大夫子孫之於父祖者弗論，至於婣戚鄉黨，轉相徵乞，動成卷帙。”《红楼梦》第九五回：“椒房姻戚未便久羈，請在外宫伺候。”

【姻族】 亦作“婣族”。有姻亲关系的各家族或其成员。《国语·晋语四》：“君定王室而殘其姻族，民將焉放？”《後汉书·皇甫规传》：“今大將軍梁冀，河南尹不疑，處周邵之任，爲社稷之鎮，加與王室世爲姻族，今日立號雖尊可也。”唐刘禹锡《谢裴相公启》：“姻族相賀，壺觴盈門。”元揭傒斯《逸士徐君墓志铭》：“〔徐輿〕年五十四竟以疾終。婣族茹悲，閭里增歎。”清恽敬《董孺人权厝志》：“敬以姻族，知孺人之賢，教于室，而宜于楊氏之家。”

【姻眷】 ❶姻亲。唐赵璘《因话录·宫》“柳氏乃尚書右丞範之女”原注：“柳氏姻眷，奕葉貴盛，而人物盡高。”❷犹姻缘，婚配。元关汉卿《拜月亭》第四折：“須是俺狠毒爺强匹配我成姻眷。”《醒世恒言·苏小妹三难新郎》：“是夜與小妹雙雙拜堂，成就了百年姻眷。”清李渔《奈何天·逼嫁》：“我只道你做媒人，聯姻眷，又誰知是女巫慣把魑魅遣。”

【姻婭】 见“姻亞”。

[12]【姻援】 亦作“姻媛”。犹姻亲。《宋书·索虏传》：“至此非唯欲爲功名，實是貪結姻援。”《魏书·杨椿传》：“吾自惟文武才藝、門望姻援不勝他人。”唐赵璘《因话录·徵》：“周公制嫁娶之禮，安知後世以依衒姻援而求富貴？”《太平广记》卷三四四引《河东记·成叔弁》：“忽有媒氏詣門云：‘有田家郎君，願結姻媛。’”

【姻喪】 （—sāng）外亲之丧。《左传·昭公九年》：“王有姻喪。”杜预注：“外親之喪。”

【姻媛】 见“姻援”。

[13]【姻愛】 指妻子儿女。唐沈亚之《省试策三道·第三问》："是以割姻愛棄墳井，亡之他郡而不顧。"

【姻媾】 亦作"婣媾"。❶姻亲。《吕氏春秋·必己》："輿隸婣媾小童無不敬，以定其身。"汉阮瑀《为曹公作书与孙权》："亦猶姻媾之義，恩情已深。"《隋书·李敏传》："至敏而合意，竟爲姻媾。"唐封演《封氏闻见记·石志》："其人若無殊才異德者，但紀姓名、歷官、祖父、姻媾而已。"《明史·四川土司传二·播州宣慰司》："玠至蜀，察永寧、酉陽皆應龍姻媾，而黄平、白泥久爲仇讐，宜剪其枝黨。"❷结为姻亲。《文选·江淹〈杂体诗·效卢谌"感交"〉》："姻媾久不虚，契闊豈但一。"吕向注："姻媾，謂諶妹嫁琨（劉琨）弟。"《旧唐书·褚遂良传》："頃者頻年遣使，請婚大國，陛下復降鴻私，許其姻媾。"

【姻嗹】 见"姻連"。

【姻嫁】 犹婚配。《後汉书·郎顗传》："宜簡出宫女，恣其姻嫁。"

[14]【姻對】 婚姻配偶。《新唐书·后妃传下·尚宫宋若昭》："皆性素潔，鄙薰澤靚妝，不願歸人，欲以學名家，家亦不欲與寒鄉凡裔爲姻對，聽其學。"

[15]【姻誼】 姻戚；姻亲情谊。明吴承恩《寿叶太老夫人八十颂》："先是内外姻誼及鄉之人士，咸謂太夫人心翼數世，身經累朝。"《廿载繁华梦》第二回："復蒙舅父賞臉，看姻誼情分，情願減收五萬兩，將庫書讓過愚甥。"

【姻嬌】 美女。元马致远《汉宫秋》第一折："便宜的八百姻嬌比並他，也未必强如俺娘娘帶破賺丹青畫。"

【姻缘】 旧时谓婚姻的缘分。《京本通俗小说·志诚张主管》："開言成匹配，舉口合姻缘。"《初刻拍案惊奇》卷五："若不是姻缘，眼面前也强求不得的。"《老残游记》第二十回："是前生註定事，莫錯過姻缘。"柳青《创业史》第二部第三章："我怕你把好姻缘耽搁了哩。"

【姻缘簿】 旧时谓注定男女姻缘的名册。元王实甫《西厢记》第五本第四折："那裏有糞堆上長出連枝樹，淤泥中生出比目魚，不明白展污了姻缘簿？"明陈汝元《金莲记·湖赏》："芳名已註姻缘簿。"清孔尚任《桃花扇·入道》："怎知道姻缘簿久已勾銷。"

[16]【姻親】 亦作"婣親"。由婚姻关系而结成的亲戚。《左传·襄公二十五年》："今陳忘周之大德，蔑我大惠，棄我姻親。"汉阮瑀《为曹公作书与孙权》："而姻親坐離，厚援生隙。"元无名氏《隔江斗智》第二折："俺軍師妙算通神，笑周瑜枉結姻親。"清张惠言《先妣事略》："及先妣卒，内外長幼無不失聲，及婣親之臧獲，皆爲流涕。"《二十年目睹之怪现状》第三回："這個藩台是旗人，同某王有點姻親。"郭澄清《大刀记》第二章："〔崔忠臣〕是个财主，还是白眼狼的一门姻亲。"

[17]【姻聯】 同"姻連❶"。《新唐书·柳泽传》："中宗時，長寧、宜城、定安諸公主及后女弟、昭容上官與其母鄭、尚宫柴、隴西夫人趙及姻聯數十族，皆能降墨敕授官，號斜封。"清刘大櫆《茧斋先生传》："先生與吾家世有姻聯。"

【姻舊】 亦作"婣舊"。姻戚故旧。《北史·郎基传》："因侯景背叛，其東西分隔，士人仍緣姻舊，私相貿易。"《新唐书·刘崇龟传》："姻舊或干以財，率不答，但寫《荔支圖》與之。"宋朱弁《曲洧旧闻》卷九："晁之道自洛中罷官回，遣妻兒歸省故廬，獨留中牟驛累日，以詩寄京師婣舊。"

[19]【姻類】 亲戚。《魏书·毕众敬传》："篤於姻類，深有國士之風。"

[20]【姻黨】 亦作"姻鄙"、"婣黨"。犹姻族。晋庾亮《让中书令表》："向使西京七族，東京六姓，皆非姻黨，各以平進，縱不悉全，决不盡敗。"唐陆龟蒙《甫里先生传》："内外姻黨，伏臘喪祭，未嘗及時往。"宋王明清《挥麈後录》卷二："王氏之父蒙正由劉氏婣黨，屢典名籍。"明李东阳《明故奉政大夫何公墓志铭》："有懿範，爲姻鄙所歸，年四十有二而卒。"清姚鼐《张仲絜时文序》："是時緩叔館余姻黨張君家，余嘗與同宿一榻。"

[21]【姻屬】 有姻亲关系的家族或其成员。《後汉书·窦武传》："收捕宗親、賓客、姻屬，悉誅之。"《晋书·傅咸传》："司徒魏舒，駿（夏侯駿）之姻屬，屢却不署，咸據正甚苦。"

[22]【姻懿】 姻亲。《太平广记》卷三八引《邺侯外传》："〔李泌〕遂請庭芝減死。德宗意不解，云：'卿以爲寧王姻懿耶？寧王以庭芝妹爲妃，以此論之，尤爲不可。'"宋孙光宪《北梦琐言》卷十二："薛澤補闕與鑣（楊鑣）姻懿，常言此事甚詳。"亦指婚配。宋罗烨《醉翁谈录·裴航遇云英于蓝桥》："然亦與郎君有小小因缘，他日必得爲姻懿。"

[6]**㛸** 同"姻"。《古文苑·秦惠文王〈诅楚文〉》："絆以㛰㛸。"章樵注："㛰，婚；㛸，姻。"

姝 [shū《广韵》昌朱切，平虞，昌。]❶美好。《诗·邶风·静女》："静女其姝，俟我於城隅。"毛传："姝，美色也。"《玉台新咏·古诗〈上山采蘼芜〉》："新人雖言好，未若故人姝。"金刘仲尹《墨梅》诗之三："生憎施粉與施朱，换骨玄都亦自姝。"❷美女。战国楚宋玉《登徒子好色赋》："此郊之姝，華色含光。"《玉台新咏·古乐府〈陌上桑〉》："使君遣吏往，問是誰家姝。"唐骆宾王《畴昔篇》："尋姝入酒肆，訪客上琴臺。"清孔尚任《桃花扇·传歌》："昨日會着侯司徒的公子侯朝宗，客囊頗富，又有才名，正在這裏物色名姝。"❸见"姝姝❶"。

[3]【姝子】 美女。唐李白《白头吟》："茂陵姝子皆見求，文君歡愛從此畢。"

[6]【姝好】 （一hǎo）❶美好。《法华经·譬喻品》："駕以白牛，膚色充潔，形體姝好。"❷美女。《新唐书·文艺传中·吕向》："時帝歲遣使采擇天下姝好，内之後宫，號'花鳥使'，向因奏《美人賦》以諷。"

[7]【姝秀】 秀丽。《新唐书·中宗八女传》："安樂公主，最幼女。帝遷房陵而主生，解衣以褓之，名曰裹兒。姝秀辯敏，后尤愛之。"

【姝妖】 美艳。汉蔡邕《检逸赋》："夫何姝妖之媛女，顏煒燁而含榮。"

[9]【姝美】 美丽。《新唐书·列女传·符凤妻玉英》："符鳳妻某氏，字玉英，尤姝美。"

【姝姝】 ❶自满貌。清曾国藩《圣哲画像记》："豈與夫斗筲者争得失於一先生之前，姝姝而自悦者哉？"许守微《论国粹无阻于欧化》："夫今日之言國粹，非謂姝姝守一漢宋之家法以自小也。"参见"暖暖姝姝"。❷好貌。汉扬雄《太玄·视》"次四，粉其題頯，雨其渥須，視無姝"晋范望注："爲小人之道，不飾其心，飾其面，猶姝姝之好而遇於雨，故視無好也。"

[12]【姝惠】 美丽聪慧。《新唐书·外戚传·武承嗣》：

“延秀母本帶方人，坐其家没入奚官，以姝惠，賜承嗣，生延秀。”

[14]【姝貌】 犹姝颜。南朝梁简文帝《娈童》诗：“妙年同小史，姝貌比朝霞。”

[18]【姝顔】 美丽的容貌。三国魏嵇康《兄秀才公穆入军赠诗》之十二：“雖有好音，誰與清歌？雖有姝顔，誰與發華？”

[19]【姝麗】 ❶美丽。《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》：“后長七尺二寸，姿顔姝麗，絶異於衆。”唐张鷟《朝野佥载》卷六：“見一青衣女子獨行，姿容姝麗。”明谢肇淛《五杂俎·人部四》：“大同婦女，姝麗而多戀土重遷。”章炳麟《俱分进化论》：“幼眇之音，姝麗之色，芳澤之氣，至於蝯狙而能樂之。”❷美女。唐谷神子《博异志·李黄》：“二女奴曰：‘郎君貴人，所見莫非麗質。某皆賤質，又麤陋，不敢當公子厚意，然車中幸有姝麗，誠可留意也。’”宋柳永《玉女摇仙佩》词：“取次梳妆，尋常言語，有得幾多姝麗。”明沈德符《野獲编·妇女·窦氏全印》：“姜脱死歸郡，纔兩閲月，復買一姝麗，時議遂大薄之。”清蒲松龄《聊斋志异·婴宁》：“抵家，母睹姝麗，驚問爲誰。生以姨女對。”

[24]【姝艷】 见“姝豔”。

[28]【姝豔】 亦作“姝艷”。美丽。唐张鷟《朝野佥载》卷二：“周補闕喬知之有婢碧玉，姝艷能歌舞，有文華。”《新唐书·后妃传下·贞懿独孤皇后》：“后以姝豔進，居常專夜。”明沈德符《野獲编·妇女·广陵姬》：“以故下山者即甚姝豔，價僅十之三。”

6 㚧[1] ［shēn《广韵》所臻切，平臻，生。又蘇典切，上銑，心。］古代国名。《左传·昭公元年》：“商有㚧、邳。”杜预注：“二國，商諸侯。”

㚧[2] ［xiān《集韵》蕭前切，平先，心。］见“㛹㚧”。

㜇 ［tiǎn《集韵》他典切，上銑，透。］眠㜇。《方言》第十：“眠㜇、脉蜴、賜施、茭媞、譠謾、㦟忚，皆欺謾之語也。”郭璞注：“六者亦中國相輕易蚩弄之言也。”《列子·力命》中以“眠㜇”为假托人名。参见“眠㜇”。

姡 ［huó《广韵》户括切，入末，匣。又下刮切，入鎋，匣。］❶羞愧貌。《诗·小雅·何人斯》“有靦面目”毛传“靦，姡也”郑玄笺：“姡然有面目。”参阅清段玉裁《说文解字注》。❷厚颜貌。《後汉书·乐成靖王党传》“萇（劉萇）有靦其面，而放逸其心”唐李贤注：“靦，姡也。言面姡然無愧。”

娇 “嬌”的简化字。

姙 同“妊”。

㛘 同“妊”。

姤 ［gòu《广韵》古候切，去候，見。］❶《易》卦名。六十四卦之一，卦形为䷫。《易·姤》：“姤，女壯，勿用取女。彖曰：‘姤，遇也。’”孔颖达疏：“此卦一柔而遇五剛，故名爲姤。”又：“象曰：天下有風，姤。”孔颖达疏：“風行天下，則无物不遇，故爲遇象。”《明史·舒化传》：“冬至郊天，聞帝咳聲，推論陰陽姤復之漸，請法天養微陽，詞甚切直。”清黄师琼《题谢梅庄侍御军中学易图》诗：“姤之金柅復之初，静吉動凶遇有餘。”❷好，善。《管子·地员》：“士女皆好，其民工巧，其泉黄白，其人夷姤。”尹知章注：“夷，平也；姤，好也。言均善也。”❸恶。《文选·张衡〈思玄赋〉》：“咨姤嫮之難並兮，想依韓以流亡。”李善注：“姤，惡也。”

㛂 ［nuǒ《广韵》奴果切，上果，泥。又五果切，上果，疑。］亦作“婐”。❶柔美。《说文·女部》：“㛂，婐㛂也。一曰弱也，从女，㔾聲。”参见“㛂婐”。❷小貌。汉扬雄《太玄·瞢》：“次六，瞢瞢之離，不宜熒且㛂。”范望注：“㛂，小貌也。終當如離離日也，故不宜小也。”

【㛂婐】 婀娜多姿。明戴良唐辕《对菊联句》：“秋榮恣㛂婐，春粲失婁嫫。”

姶 ［è《广韵》烏合切，入合，影。］古代人名用字。《左传·昭公七年》：“衛襄公夫人姜氏無子，嬖人婤姶生孟縶。”

姚[1] ［yáo《广韵》餘昭切，平宵，以。］❶美好。参见“姚冶”。❷通“遥”。远。睡虎地秦墓竹简《为吏之道》：“地脩城固，民心乃寧。百事既成，民心既寧，既毋後憂，從政之經。不時怒，民將姚去。”《汉书·礼乐志》：“雅聲遠姚。”王先谦补注引王念孙曰：“姚讀爲遥，遥亦遠也，古人自有複語耳。”况周颐《蕙风词话》卷三：“雅聲遠姚，宜非疆域所能限。”参见“姚遠”。❸姓。

姚[2] ［yào《集韵》弋笑切，去笑，以。］见“票姚”、“剽姚”。

姚[3] ［tiào《集韵》他弔切，去嘯，透。］轻佻。参见“姚₃佚”、“姚₃易”。

[7]【姚花】 即姚黄。宋丘璿《牡丹荣辱志·姚黄为王》：“名姚花以其名者，非可以中色斥萬乘之尊，故以王以妃，示上下等夷也。”宋黄庭坚《乞姚花》诗之一：“正是風光嬾困時，姚黄開晚落應遲。欲雕好句乞春色，日曆如山不到詩。”参见“姚黄❶”。

【姚₃佚】 轻浮放荡。《庄子·齐物论》：“喜怒哀樂，慮嘆變慹，姚佚啓態。”成玄英疏：“姚則輕浮躁動，佚則奢華縱放。”清潘汝晟《偶成》诗：“義色少姚佚，吉詞無淫頗。”

【姚冶】 妖艳。《荀子·非相》：“今世俗之亂君，鄉曲之儇子，莫不美麗姚冶，奇衣婦飾，血氣態度，擬於女子。”杨倞注：“《説文》曰：‘姚，美好貌；冶，妖。’”清金俊明《观槿》诗：“凌晨照初旭，容光洵鮮美。姚冶姬姜姿，方花猶未似。”清龚自珍《湘月·甲戌春泛舟西湖赋此》词：“一抹春山螺子黛，對我輕顰姚冶。”

【姚宋】 姚崇和宋璟的合称。唐玄宗开元时相继为相，旧史以开元之治二人之力为多，世称姚宋。唐白居易《除裴垍中书侍郎同平章事制》：“在太宗時，實有房杜，贊貞觀之業；在玄宗時，則有姚宋，輔開元之化。”清赵翼《公相阿文成公挽诗》：“生平論相推姚宋，不敢輕言秉國成。”

【姚姒】 ❶指虞舜和夏禹。相传舜为姚姓、禹为姒姓。《宋书·礼志三》：“蓋陶唐姚姒商姬之主，莫不由斯道也。”明方孝孺《次危纪善五十韵倍成千字献蜀王》：“建國遵姚姒，貽謀鄙晉唐。”❷指《尚书》中的《虞书》、《夏书》。唐韩愈《进学解》：“上規姚姒，渾渾無涯。”清鄂尔泰《赠方望溪》诗：“上泝姚姒下閩洛，青鏡恐蝕妖蝦蟆。”

[8]【姚₃易】 犹轻佻。《说文·女部》：“姚……《史篇》

以爲姚易也。”桂馥义证：“易當爲傷，本書傷輕也。” 章炳麟《訄书·商鞅》：“當是時，民不患其作亂，而患其駘蕩姚易，以亡其身。”

[9]【姚姚】 美盛貌。汉刘向《说苑·指武》：“孔子曰：‘美哉德乎！姚姚者乎！’”

[11]【姚黄】 ❶牡丹花的名种之一。五代王周《和杜运使巴峡地暖节物与中土异黯然有感》之三：“花品姚黄冠洛陽，巴中春早羡孤芳。” 宋苏辙《次迟韵千叶牡丹》之一：“共傳青帝開金屋，欲遣姚黄比玉真。”明何景明《李秀才園中牡丹》诗：“姚黄與魏紫，空向洛陽栽。” 参见“姚黄魏紫”。❷帝舜和黄帝的合称。清顾炎武《恭谒天寿山十三陵》诗：“自古有殂落，劇哉哀姚黄；從臣去鼎湖，二妃沉江湘。”❸纸名。明李日华《六研斋二笔》卷二：“竹紙上品有三：曰姚黄；曰學士；曰邵公。”

【姚黄魏品】 见“姚黄魏紫”。

【姚黄魏紫】 牡丹花的两个名贵品种。姚黄为千叶黄花，出于民姚氏家；魏紫为千叶肉红花，出于魏相仁溥家。参阅宋欧阳修《洛阳牡丹记·花释名》。宋范成大《再赋简养正》：“南北梅枝噤雪寒，玉梨皴雨淚闌干。一年春色摧殘盡，更覓姚黄魏紫看。”清赵翼《檀桥席上赋红牡丹》：“姚黄魏紫已稱妍，高格還應讓絳仙。” 亦作“姚黄魏品”。宋梅尧臣《次答公度》：“姚黄魏品若盡有，春色定應天下空。”

[13]【姚遠】 遥远。姚，通“遥”。《荀子·荣辱》：“其流長矣，其温厚矣，其功盛姚遠矣。”杨倞注：“姚與遥同，言功業之盛長遠矣。”

[17]【姚魏】 “姚黄魏紫”的省称。亦泛指牡丹花。宋范成大《书樊子南游西山二记》诗：“仙山草木鎖卿雲，不到花平不離塵。十丈牡丹如錦蓋，人間姚魏却争春。” 宋辛弃疾《柳梢青·和范先之席上赋牡丹》词：“姚魏名流，年年攬斷，雨恨風愁。” 明沈德符《野獲编·禨祥·岁朝牡丹》：“比數年來，元夕前後，姚魏已盛行於時，豪貴園圃在在有之。”参见“姚黄魏紫”。

6 姽 [guǐ《广韵》過委切，上紙，見。又魚毁切，上紙，疑。]娴静美好貌。参见“姽婳”。

【姽婳】 娴静美好貌。战国楚宋玉《神女赋》：“素質幹之醲實兮，志解泰而體閑。既姽婳於幽静兮，又婆娑乎人間。”《红楼梦》第七十八回：“〔恒王〕遂超拔林四娘統轄諸姬，又呼爲‘姽婳將軍’。” 《镜花缘》第八九回：“穠妍鍾麗質，姽婳產邊陲。” 景定成《稚伶刘箴俗哀词》之四：“雙劍連騎姽婳娘，風流妃子屬恒王。”

姼 [shí《广韵》尺氏切，上紙，昌。《集韵》田黎切，平齊，定。]❶美好。参见“姼姼❶”。❷赞美。清龚自珍《书果勇侯入覲》：“其年道光九年，其月四月廿八日乙丑，自珍既與侯（楊芳）相揖於西淀軍機處直房。明日，書是以姼侯。”❸见“姼姼❷”。

【姼姼】 ❶美好貌。《汉书·叙传下》：“姼姼公主，乃女烏孫。”颜师古注：“姼姼，好貌也。”❷劳苦多事之貌。明归有光《西山石铭》：“中央古帝久已死，日鑿一竅不肯已。儵兮忽兮尚姼姼，吾學老龍惟隱几。”

娈 “孌”的简化字。

姣[1] [jiāo《广韵》古巧切，上巧，見。]❶谓容貌美丽，体态健美。《孟子·告子上》：“不知子都之姣者，無目者也。”《晏子春秋·杂下二四》：“寡人有女少且姣，請以滿夫子之宫。”《史记·苏秦列传》：“前有樓闕軒轅，後有長姣美人。”《说文·女部》：“姣，好也。”段玉裁注：“姣謂容體壯大之好也。”清张岱《陶庵梦忆·及时雨》：“於是分頭四出，尋黑矮漢……尋姣長婦人。”❷柔嫩，娇媚。参见“姣弱”、“姣羞”。❸对儿女的爱称。《中国歌谣资料·北京儿歌》：“我的儿，我的姣，三年不见，长得这么高。”参见“姣姣❸”。

姣[2] [xiáo《广韵》胡茅切，平肴，匣。]淫乱。《左传·襄公九年》：“棄位而姣，不可謂貞。”杜预注：“姣，淫之别名。”

[2]【姣人】 美人。汉桓宽《盐铁论·殊路》：“毛嫱，天下之姣人也，待香澤脂粉而後容。” 三国魏曹植《七启》：“然後姣人乃被文縠之單袿，振輕綺之飄颻。”亦借指有才华的人。清姚鼐《吊朱二亭》诗：“我時隔京師，想見姣人像。”

[6]【姣色】 美色。《列子·杨朱》：“豐屋美服，厚味姣色。”

【姣好】 （一hǎo）容貌美丽。汉刘向《说苑·修文》：“貌者，男子之所以恭敬，婦人之所以姣好也。”《汉书·东方朔传》：“偃（董偃）年十三，隨母出入主家，左右言其姣好。”颜师古注：“姣，美麗也。”《新唐书·西域传上·泥婆罗》：“〔泥婆羅〕俗剪髮逮眉，穿耳，楦以筩若角，緩至肩者爲姣好。”胡適《文学改良刍议》：“人不能思想，則雖面目姣好，雖能笑啼感覺，亦何足取哉？”

[7]【姣冶】 美丽。《史记·司马相如列传》：“姣冶嫺都。”晋葛洪《抱朴子·博喻》：“南威青琴，姣冶之極，而必俟盛飾以增麗。”

【姣妍】 娇美。《白雪遗音·马头调·双飞燕》：“愛只愛的，太湖池中，並蒂紅蓮，美態姣妍。”清秋瑾《精卫石》第三回：“雖非國色天香艷，秀目修眉櫻口鮮，面如鷄蛋紅間白，姣妍終究帶威嚴。”周恩来《雨中岚山——日本京都》诗：“潇潇雨，雾濛浓；一线阳光穿云出，愈见姣妍。”

【姣妙】 美妙。《文选·嵇康〈琴赋〉》：“嗟姣妙以弘麗，何變態之無窮。”吕延济注：“姣，好。”

[8]【姣服】 谓服饰华美。《楚辞·九歌·东皇太一》：“靈偃蹇兮姣服，芳菲菲兮滿堂。”王逸注：“姣，好也。服，飾也。”汉张衡《南都赋》：“男女姣服，駱驛繽紛。” 唐陈子昂《感遇》诗之二四：“挈瓶者誰子，姣服當青春。” 明刘基《郁离子·石羊先生》：“周人有好姣服者，有不足於其心，則忸怩而不置，必易而後慊。”

【姣怯怯】 娇弱貌。《红楼梦》第九四回：“鳳姐姣怯怯的說：‘請太太安。’”

[9]【姣美】 ❶谓体态健美。《荀子·非相》：“古者桀紂長巨姣美，天下之傑也。” ❷美丽。李季《玉门诗抄》：“就像一个姣美待嫁的少女，就像一颗珍珠遗落在路旁。”❸指美丽的女子。《白雪遗音·马头调·饯别》：“你若見了那些異鄉姣美，莫學此處一樣追隨。”

【姣娃】 ❶犹娇女。《王登云休妻》：“女兒姣娃豈惹着媽。”参见“嬌女❶”。❷美女。《王登云休妻》：“爲娘與你尋個好姣娃。”

【姣姣】 ❶同“佼佼”。谓胜过一般的人；出众。明陆时雍《〈诗镜〉总论》：“五言古非神韵綿綿，定當捉衿露肘。劉駕曹鄴以意撐持，雖不追古，亦所謂鐵中錚錚，庸

中姣姣矣。”❷犹乖乖。对小孩的爱称。《白雪遗音 · 剪靛花 · 夏日天长》:“哭壞了兩個小姣姣,從今只怕命難逃。”

[10]【姣羞】 妩媚害羞貌。《白雪遗音 · 马头调 · 佳期》:“一個是姣羞滿面,一個是春意滿懷。”

【姣弱】 娇嫩细弱。《红楼梦》第四五回:“衆人都體諒他病中,且素日形體姣弱,禁不得一些委屈。”

【姣姬】 美女。《文选 · 宋玉 〈高唐赋〉》:“其少進也,晰兮若姣姬,揚袂鄣日,而望所思。”李善注:“如美人之舉袖望所思也。”

【姣娥】 美貌女子。桂剧《拾玉镯》:“闲无事打从这孙家庄过,抬头看又只见美貌姣娥。”

[12]【姣貴】 犹娇贵。《红楼梦》第七四回:“跟姑娘們的丫頭比別的姣貴些,這也是常情。”

【姣媚】 美丽,妩媚。明刘若愚《酌中志 · 黑头爰立纪略(附)》:“逆賢憐其姣媚,已心許之。”清和邦额《夜谭随录 · 倩儿》:“女有婢名春蘭者,姣媚慧黠,稍遜于女。”

[14]【姣滴滴】 娇媚貌。《儿女英雄传》第二十回:“〔那少婦〕便在方纔安太太坐的那個坐褥上跪下,姣滴滴,悲切切叫了聲‘姐姐’。”《再生缘》第七七回:“玉琢粉裝姣滴滴,秀眉星眼色鲜鲜。”

[19]【姣麗】 漂亮;美丽。《楚辞 · 大招》:“滂心綽態,姣麗施只。”王逸注:“姣,好也。言美女心意廣大,寬能容衆,多姿綽態,調戲不窮,既好有智,無所不施也。”汉应劭《风俗通 · 穷通》:“淮陰少年有侮信者,曰:‘君雖姣麗,好帶長劍,怯耳。能死,刺我;不能,則出我跨下。’”汉张衡《思玄赋》:“咸姣麗以蠱媚兮,增嫮眼而蛾眉。”清蒲松龄《聊斋志异 · 阿绣》:“見雜貨肆中一女子,姣麗無雙。”

[22]【姣孋】 (一lí) 俊美。《隶释 · 汉郭辅碑》:“有四女三男,咸高賢姣孋。”

[24]【姣艶】 见“姣豔”。

[28]【姣豔】 亦作“姣艶”。美好艳丽。明袁宏道《游石洲》诗:“荔枝未登科,百果争姣豔。”《红楼梦》第三五回:“鶯兒道:‘松花配桃紅。’寳玉笑道:‘這才姣艶。’”清捧花生《画舫馀谭》:“劉愬蘭,乳名蘭子,梳頭婦之女,貌姣豔而癡於情。”茅盾《锻炼》十二:“如果不免也还有可供指摘之处,这便是她身上穿的也是丝质的晨衣,色彩姣艳。”

6 **姿**1 [zī《广韵》即夷切,平脂,精。]❶容貌;姿态。战国楚宋玉《神女赋》:“上古既無,世所未見,瓌姿瑋態,不可勝贊。”三国魏嵇康《琴赋》:“既豐贍以多姿,又善始而令終。”唐白居易《简简吟》:“殊姿異態不可狀,忽忽轉動如有光。”《花月痕》第七回:“〔顔丹暈〕年十九,姿容妙曼,妍若無骨,豐若有餘。”❷美好;妩媚。参见“姿語”、“姿媚”。❸指资质;才干。《汉书 · 谷永传》:“疏通聰敏,上主之姿也。”颜师古注:“姿,材也。”《文选 · 马融〈长笛赋〉》:“唯笛因其天姿,不變其材,伐而吹之,其聲如此。”李善注:“天姿,天然之姿也。”唐杜甫《故著作郎贬台州司户荥阳郑公虔》诗:“天然生知姿,學立游夏上。”姿,一本作“資”。

姿2 [zì《集韵》資四切,去至,精。]通“恣”。❶听任,任凭。《警世通言 · 李谪仙醉草吓蛮书》:“天子勅賜李白遍遊内苑,令内侍以美酒隨後,姿其酣飲。”❷放纵。参见“姿2肆”、“姿2情”。

[3]【姿才】 资质、禀赋。《三国志 · 吴志 · 陆凯传》:“或清白忠勤,或姿才卓茂,皆社稷之楨幹。”又《鲁肃传》:“吾子姿才,尤宜今日。”南朝宋刘义庆《世说新语 · 识鉴》:“夷甫時總角,姿才秀異。”

[6]【姿式】 身体呈现的样子;架式。老舍《骆驼祥子》一:“他们的拉车姿式,讲价时的随机应变……都足以使他们想起过去的光荣。”沙汀《记贺龙》:“大家都毫无顾忌地演习着使用武器的姿式。”

【姿年】 容貌年龄。晋陶潜《丙辰岁八月中于下潠田舍穫》诗:“姿年逝已老,其事未云乖。”

【姿色】 相貌姿态。《後汉书 · 皇后纪序》:“遣中大夫與掖庭丞及相工,於洛陽鄉中閲視良家童女,年十三以上,二十以下,姿色端麗,合法相者,載還後宫。”《西湖佳话 · 六桥才迹》:“那時錢塘有個名妓,唤做朝雲,姿色甚美,而性情不似楊花。”亦指美貌。《三国志 · 魏志 · 魏明帝纪》“雖不能聽,常優容之”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》:“又簡選其有姿色者,内之掖庭。”《红楼梦》第九二回:“大凡有些姿色的,都不敢挑。”杨沫《青春之歌》第二部第十章:“每晚当道静来到宋郁彬书房的时候,这位苍白、瘦削但也有几分姿色的女人,就手里拿着一点活计守在旁边。”

【姿宇】 仪容,器宇。《晋书 · 刘曜载记》:“劉生姿宇神調,命世之才也。”

[7]【姿形】 容貌体态。南朝宋刘义庆《世说新语 · 赏誉上》:“叔姿形既妙,回策如縈,名騎無以過之。”又《言语》“温嶠初爲劉琨使”刘孝标注引《语林》:“初,温奉使勸進,晉王大集賓客見之,温公始入,姿形甚陋,合坐盡驚。”

[8]【姿表】 姿态,仪容。《梁书 · 王茂传》:“姿表瓌麗,須眉如畫。”《宋史 · 真宗纪一》:“幼英睿,姿表特異。”清蒲松龄《聊斋志异 · 元少先生》:“筵既撤,則公子出拜,年十五六,姿表秀異。”

【姿制】 亦作“姿製”。姿态;仪容。《晋书 · 陆云传》:“華爲人多姿制。”《宋书 · 傅弘之传》:“緩服戲馬,或馳或驟,往反二十里中,甚有姿制。”《新唐书 · 张易之传》:“既冠,頎皙美姿製。”清珠泉居士《雪鸿小记补遗》:“〔楊小寳〕姿制明净,眉宇間稜稜露爽。”亦指弄姿态。《晋书 · 陆云传》:“華爲人多姿制,又好帛繩纏鬚。”

【姿采】 亦作“姿彩”。仪容风采。唐白居易《想东游五十韵》:“精神昂老鶴,姿彩媚潛虬。”《新唐书 · 郑畋传》:“畋爲人仁恕,姿采如峙玉。”

【姿性】 ❶品行;性格。《汉书 · 傅喜传》:“高武侯喜姿性端愨,論議忠直。”《三国志 · 蜀志 · 彭羕传》:“〔彭羕〕姿性驕傲,多所輕忽。”❷天资,禀赋。宋文天祥《集杜诗 · 长子诗序》:“予二子,長曰道生,姿性可教。”《明史 · 隐逸传 · 孙一元》:“一元姿性絶人,善爲詩,風儀秀朗。”

【姿狀】 形貌。《南齐书 · 刘瓛传》:“瓛姿狀纖小,儒學冠於當時。”唐薛用弱《集异记 · 萧颖士》:“姿狀正與穎士相類,無少差異。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷五:“每赴省試,必夢胡僧,姿狀雄偉。”

[9]【姿相】 (一xiàng) 姿容,仪态。《魏书 · 释老志》:“既生,姿相超逸者三十二種。”唐韩愈《祭李氏二十九娘子文》:“姿相豐端,不見闕虧。”

【姿度】 ❶犹禀赋,气度。汉蔡邕《郭有道碑文》:“夫其器量弘深,姿度廣大,浩浩焉,汪汪焉,奥乎不可測已。”《晋书 · 陈元达载记》:“彼人姿度卓犖,有籠羅宇宙之志。”《周书 · 王盟传》:“盟姿度弘雅,仁而汎愛。”宋郭若

虚《图画见闻志·宋澥》:"〔宋澥〕姿度高潔，不樂從仕。"❸姿态，风度。唐戴孚《广异记·黎阳客》:"姿度閑遠，昂然秀異。"《新唐书·外戚传·武承嗣》:"倣虜謳舞，姿度閑冶。"

[9]【姿姿媚媚】 美丽动人的样子。宋柳永《击梧桐》词:"香靨深深，姿姿媚媚，雅格奇容天與。"金董解元《西厢记诸宫调》卷一:"整整齊齊忒稔色，姿姿媚媚紅白。"元关汉卿《玉镜台》第三折:"我見他姿姿媚媚容儀，我幾曾穩穩安安坐地。"

【姿美】 美好貌。三国魏阮籍《咏怀》之十九:"修容耀姿美，順風振微芳。"《三国志·魏志·邓哀王冲传》"前後數十"裴松之注引晋王沈《魏书》:"〔曹冲〕辨察仁愛，與性俱生，容貌姿美，有殊於衆。"

【姿首】 美丽的容貌。《敦煌变文集·伍子胥变文》:"秦穆公之女顏如玉，二八容光若桃李，見其姿首納爲妃，豈合君王有此理。"唐张鷟《游仙窟》:"有一婢名琴心，亦有姿首。"郭沫若《隋代大音乐家万宝常》一:"他的妻必然还相当地年轻而有姿首。"亦泛指容貌。清余怀《板桥杂记·丽品》:"姿首清麗，濯濯如春月柳，灩灩如出水芙蓉。"

【姿神】 容貌，神态。《魏书·释老志》:"從者務勿塵，姿神奇偉，登仙於伊闕之山寺。"《南史·袁粲传》:"有妙德先生，陳國人也。氣志深虚，姿神清映。"

[10]【姿格】 仪容，风度。宋范仲淹《谢公神道碑铭》:"公姿格竦異，不事脩飾，天然有雅遠之範。"《初刻拍案惊奇》卷二十:"脂粉不施，有天然姿格；梳妝略試，無半點塵氛。"清陈维崧《菡依·丙午元夕雨》词:"雅淡衣裳，輕盈姿格，人月同時一色。"

【姿致】 ❶容貌举止。清蒲松龄《聊斋志异·阿英》:"遇一二八女郎，姿致娟娟。"❷美好的姿态。清沈初《西清笔记·纪庶品》:"頭容目光，皆能運轉，助其姿致。"叶圣陶《倪焕之》十四:"蝉声不再像午间那样焦燥急迫，悠闲地颇有摇曳的姿致。"

【姿容】 外貌；仪容。《三国志·吴志·刘繇传》:"姿容美好，孫權愛敬之。"南朝宋刘义庆《世说新语·容止》:"潘岳妙有姿容，好神情。"唐欧阳詹《有所恨二章序》:"自别來，無憶不至於襟懷，無想不至於姿容，願一促膝，愁如也。"清李渔《玉搔头·缔盟》:"此人姿容俊偉，器宇軒昂，畢竟是個大富大貴之人。"徐迟《牡丹》四:"她光洁的肤色，美丽的姿容，哀愁的眼睛，多么动人。"

[11]【姿彩】 见"姿采"。

【姿望】 优美的风度。《晋书·郑冲传》:"〔冲〕有姿望，動必循禮，任真自守，不要鄉曲之譽。"又《何劭传》:"劭雅有姿望，遠客朝見，必以劭侍直。"

【姿$_2$情】 纵情；尽情。姿，通"恣"。《北齐书·南阳王绰传》:"〔綽〕遊獵無度，姿情强暴，云學文宣伯爲人。"叶圣陶《倪焕之》十:"声音像小溪一样轻快地流去，仿佛听姣媚的女郎在最动情的时候姿情地昵语。"

【姿$_2$婎】 恣睢。自纵貌。姿，通"恣"。《说文·女部》:"婎，姿婎，恣也。"段玉裁注:"恣，各本作姿，今正。按《心部》:'恣者，縱也。'諸書多謂暴厲曰恣睢……蓋本作姿婎，或用恣睢爲之也。《集韻》、《類篇》皆云:'姿婎，自縱皃。'此許義也。"清钱大昕《潜研堂文集》卷十一:"'姿婎'即'恣睢'之異文，'姿'與'恣'通，釋'姿婎'爲恣義也。"

[12]【姿媚】 犹妩媚。三国魏阮籍《咏怀》之十二:"流盼發姿媚，言笑吐芬芳。"南朝梁徐防《长安有狭斜行》:"小婦多姿媚，紅紗映削成。"唐韩愈《石鼓歌》:"羲之俗書趁姿媚，數紙尚可博白鵝。"宋苏舜钦《和韩三谒欧阳九之作》:"自顧屯鈍極，出語少姿媚。"

[13]【姿$_2$肆】 多指言谈或写作恣意发挥，不受拘束。姿，通"恣"。清王应奎《柳南随笔》卷四:"近日慈谿姜西溟爲古文學大蘇，以縱横姿肆爲主。"姿，一本作"恣"。章炳麟《论式》:"檄之萌芽，在張儀檄楚相，徒述口語，不見緣飾，及陳琳、鍾會以下，專爲姿肆。"

【姿势】 ❶身体呈现的样子。茅盾《色盲》三:"他抡开右手的五个指头，很神气地向空间作了个捞捕的姿势。"巴金《灭亡》第八章:"他把右腿放在左腿上，左手又压在膝盖上，右手空着，准备在说话时做各种姿势。"❷状态和形势。毛泽东《抗日游击战争的战略问题》第七章:"这是第一个问题里所述的进攻战方针在抗日游击战争处于防御姿势和处于进攻姿势中如何具体地应用的问题。"

【姿禀】 天资，禀赋。《明史·儒林传一·赵汸》:"〔趙汸〕生而姿禀卓絶。"清黄宗羲《五军都督府都事佩于李君墓志铭》:"雖君得之姿禀，然耳濡目染，其受門第之益，抑又可誣耶！"

【姿$_2$意】 犹任意。姿，通"恣"。《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》:"〔花兒〕全仗人去護惜他，却反姿意拗折，於心何忍！"《警世通言·金令史美婢酬秀童》:"〔張皮雀〕姿意飲啖，喫得盤無餘骨，酒無餘滴。"

[14]【姿製】 见"姿制"。

【姿貌】 ❶姿容；体态。《后汉书·独行传·陆续》:"〔續〕美姿貌，喜著越布單衣。"《新唐书·柳泽传》:"姿貌魁異，高祖奇之。"清蒲松龄《聊斋志异·局诈》:"姿貌如仙，服飾炳耀。"又指美好的容貌。《三国志·吴志·周瑜传》:"瑜長壯有姿貌。"❷指身材。《世说新语·容止》"魏武將見匈奴使，自以形陋不足雄遠國"刘孝标注引晋孙盛《魏氏春秋》:"武王姿貌短小，而神明英發。"

【姿語】 犹妙语。唐孟郊《寄崔纯亮》诗:"羣辯有姿語，衆歡無行歌。"

【姿態】 ❶神情举止；容貌体态。三国魏阮籍《咏怀》之五五:"委曲周旋儀，姿態愁我腸。"晋王嘉《拾遗记·晋时事》:"石季倫愛婢名翔鳳……無有比其容貌，特以姿態見美。"南朝梁吴均《三妇艳诗》:"少婦多姿態，含笑逼清卮。"《清平山堂话本·风月瑞仙亭》:"聰慧過人，姿態出衆。"丁西林《一只马蜂》:"姿态美丽，面目富有表情，服装精致。"❷指物体呈现的样子。宋叶適《宝婺观记》:"日月風雨，借其姿態；霧烟氣靄，相爲吐吞。"《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》:"這花却奇怪，見人來看，姿態愈豔。"叶圣陶《游了三个湖》:"石缝里长出些高高矮矮的树木，苍翠、茂密，姿态不一。"❸诗文书画意趣的表现。唐元稹《上令狐相公诗启》:"然以爲律體卑庳，格力不揚，苟無姿態，則陷流俗。"宋苏轼《答谢民师书》:"文理自然，姿態横生。"明宋濂《跋东坡颍滨遗墨後》:"力追羲獻而姿態横逸。"❹谓风格、气度。如：只要双方都能姿态高一点，矛盾就容易解决了。

[15]【姿慧】 美貌、才智。南朝宋刘义庆《世说新语·假

谲》："温公喪婦，從姑劉氏家值亂離散，唯有一女，甚有姿慧，姑以屬公覓婚。"

[15]【姿影】 姿势；姿态。艾芜《三峡中》："外面一片清朗的月色，已把山峰的姿影、岩石的面部和林木的参差，或浓或淡地画了出来。"郭小川《草鞋》诗："一个小鸟追逐着一个小鸟，以它英雄的姿影炫耀给世界。"

【姿儀】 容貌，仪表。南朝宋刘义庆《世说新语·容止》："何平叔美姿儀，面至白，魏明帝疑其傅粉。"《北齐书·冯翊王润传》："〔潤〕美姿儀。"《苕溪渔隐丛话後集·张复之》引《本朝名臣传》："錢若水額有異骨，山庭月角，姿儀英秀。"又谓美好的仪态。《三国志·魏志·公孙瓒传》："〔瓚〕有姿儀，大音聲，侯太守器之，以女妻焉。"《新唐书·岑文本传》："〔文本〕性沈敏，有姿儀。"

【姿質】 ❶天资；禀赋。汉桓宽《盐铁论·相刺》："所謂文學高第者，智略能明先生王之術，而姿質足以履行其道。"姿，一本作"資"。《楚辞·九辩》"性愚陋以褊淺兮"汉王逸注："姿質鄙鈍，寡所知也。"《北史·僭伪附庸传·慕容宝》："寶姿質雍容，柔而不斷。"❷谓形貌。晋干宝《搜神记》卷十五："初，婢埋時，年十五六，及開冢後，姿質如故。"《魏书·序纪·平文帝》："姿質雄壯，甚有威略。"唐薛调《无双传》："又於窗隙間窺見無雙，姿質明艷，若神仙中人。"

【姿調】 （—diào）美好的风度。唐戴孚《广异记·汝阴人》："汝陰男子姓許，少孤，爲人白皙，有姿調，好鮮衣良馬。"

[16]【姿操】 资性，节操。《隶释·汉绥民校尉熊君碑》："君長子再孝存，姿操敦良，耽志好學，博覽雅藝。"

【姿器】 资质和才能。《晋书·慕容廆载记》："廆敬其姿器，數臨候之。"北魏崔鸿《十六国春秋·前赵·刘渊》："左賢王淵，姿器絶人，幹宇超世。"

[18]【姿顔】 姿容；面貌。《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》："后長七尺二寸，姿顔姝麗。"晋葛洪《抱朴子·刺骄》："〔西施〕姿顔妖麗，蘭麝芬馥。"

[19]【姿韻】 姿貌，风韵。宋陶穀《清异录·仙宗》："朱起家居陽翟，年踰弱冠，姿韻爽逸。"明孟称舜《桃花人面》第一出："小生姓崔名護，博陵人也。自負才情，兼饒姿韻。"

[22]【姿體】 相貌，身材。《北齐书·高昂传》："龍眉豹頸，姿體雄異。"《新唐书·李义琰传》："義琰姿體魁秀，博學，有智識。"

6 㚊 ［gāi《广韵》古哀切，平咍，見。］古数名。通作"垓"。《国语·郑语》："出千品，具萬方，計億事，材兆物，收經入，行㚊極。"韦昭注："㚊，備也。數極於㚊也，萬萬兆曰㚊。"玄应《一切经音义》卷六引汉应劭《风俗通》："十千曰萬，十萬曰億，十億曰兆，十兆曰經，十經曰㚊。"㚊，今本《风俗通》作"垓"。章炳麟《总同盟罢工论序》："若循同盟之則，㚊兆一志，更相攜將，一市之間，閉門七日，則饋餉役使皆不繼。"

姜 ［jiāng《广韵》居良切，平陽，見。］❶水名。《国语·晋语四》："黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。"韦昭注："姬姜，水名。"❷见"姜姜"。❸姓。❹"薑"的简化字。

[3]【姜子牙】 即太公望吕尚。周初人。姜姓，字子牙。俗称姜太公。佐武王灭殷，封于齐。清钱大昭《迩言》卷五："《孫子兵法》曰：'周之興也，呂牙在殷。'《史記·留侯世家》正義曰：'太公，姜子牙，周文王師，封齊侯也。'案：子牙之字，蓋始於此。"《冷眼观》第二四回："難不成他們的上帝是一種非怪、非妖、非人、非畜，所謂姜子牙的坐騎四不相去冒充的麽？"参见"太公望"。

[4]【姜太公】 太公望吕尚的别名。汉徐幹《中论·审大臣》："又有不因衆譽而獲大賢，其文王乎！畋於渭水邊，道遇姜太公，皤然皓首，方秉竿而釣。"鲁迅《故事新编·采薇》："谁都知道这是姜太公的声音，岂敢不听。"

【姜牙】 即姜子牙。太公望吕尚的别名。唐孟郊《感怀》诗之四："姜牙佐周武，世業永巍巍。"五代徐夤《贺清源太保王延彬》诗之一："姜牙兆寄熊羆内，陶侃文成掌握間。"参见"姜子牙"、"太公望"。

[6]【姜戎】 春秋时西戎之别种，姜姓。《春秋·僖公三十三年》："晉人及姜戎敗秦師於殽。"杜预注："姜戎，姜姓之戎，居晉南鄙。"《国语·周语上》："〔周宣王〕三十九年，戰於千畝，王師敗績於姜氏之戎。"韦昭注："姜氏之戎，西戎之别種，四嶽之後也。"

【姜后脱簪】 汉刘向《列女传·周宣姜后》："周宣姜后者，齊侯之女也。賢而有德，事非禮不言，行非禮不動。宣王常早卧晏起，后夫人不出房，姜后脱簪珥，待罪於永巷，使其傅母通言于王曰：'妾之不才，妾之淫心見矣，至使君王失禮而晏朝，以見君王樂色而忘德也……敢請婢子之罪。'王曰：'寡人不德，寔自有過，非夫人之罪也。'遂復姜后，而勤于政事。"后用为后妃辅主以礼的典实。汉崔琦《外戚箴》："宣王晏起，姜后脱簪。"

[8]【姜肱被】 即姜被。金元好问《送钦叔内翰并寄刘白二君》诗之一："半年姜肱被，所樂良不貲。"明高启《期家兄宿东湖民家不至》诗："誰信姜肱被，今宵還獨眠。"清曹寅《月夜书怀》诗："暖憶姜肱被，羞彈卜式冠。"参见"姜被"。

【姜孟】 敬姜和孟母的并称。一为春秋时鲁大夫公父歜之母，一为孟轲之母。敬姜屡次匡正儿子的过失，孟母为教子曾三迁，断机。二人事见汉刘向《列女传·母仪传》。后世奉为母教的楷模。明张居正《祭封一品李太夫人文》："冰霜勵其孤操，姜孟軼其令名。"

[9]【姜姜】 争斗剧烈貌。《礼记·表记》："《詩》曰：'鵲之姜姜，鶉之賁賁。人之無良，我以爲君。'"郑玄注："姜姜，賁賁，争鬭惡貌也。"按，《诗·鄘风·鹑之奔奔》作："鵲之彊彊，鶉之奔奔。"郑玄笺："奔奔，彊彊，言其居有常匹，飛則相隨之貌。"孔颖达疏："《表記》引此，證'君命逆則臣有逆命'，故註云'彊彊，奔奔，争鬭惡貌也'。"

[10]【姜原】 见"姜嫄"。

【姜被】 《後汉书·姜肱传》："肱與二弟仲海、季江，俱以孝行著聞。其友愛天至，常共卧起。"李贤注引《谢承书》曰："肱性篤孝，事繼母恪勤。母既年少，又嚴厲。肱感《愷風》之孝，兄弟同被而寝，不入房室，以慰母心。"后因以"姜被"指兄弟和兄弟之情。唐杜甫《寄张十二山人》诗："歷下辭姜被，關西得孟鄰。"唐杜牧《冬至日遇京使发寄舍弟》诗："旅館夜憂姜被冷，暮江寒覺晏裘輕。"清张廷璐《哭梁贡》诗："魂依姜被霜華冷，腸斷蘇機血淚枯。"

[11]【姜張】 南宋词人姜夔和张炎的并称。张炎论词，推崇姜夔，两人作词都重格律声韵，词风相近，后人因并称"姜張"。为清代浙西词派所宗。

[13]【姜嫄】 亦作“姜原”。周人始祖后稷之母。帝喾之妻。传说她于郊野践巨人足迹怀孕生稷。《诗·大雅·生民》：“厥初生民，時惟姜嫄。”《史记·周本纪》：“周后稷，名弃。其母有邰氏女，曰姜原。姜原爲帝嚳元妃。姜原出野，見巨人跡，心忻然説，欲踐之，踐之而身動如孕者。”一说姜嫄为高辛氏后世子孙之妃。参阅《诗·大雅·生民》郑玄笺、清江藩《隶经文·姜嫄帝喾妃辨》。

[14]【姜齊】 对“田齊”而言，指周太公望吕尚所传姜氏一姓的齐国。太公佐武王灭商，封于齐，传至康公，为田氏所代。

⁶姘 ［pīn《广韵》普丁切，平青，滂。又普耕切，平耕，滂。］男女非夫妻而发生性关系。《说文·女部》：“漢律，齊民與妻婢姦曰姘。”《广韵·平耕》引《仓颉篇》：“男女私合曰姘。”《二十年目睹之怪现状》第七九回：“姘了個五品功牌的捕役，可以稱得宜人。”

[2]【姘人】 和非夫妻关系的人同居。鲁迅《热风·随感录四十》：“形式上的夫妇，既然都全不相关，少的另去姘人宿娼，老的再来买妾：麻痹了良心，各有妙法。”

[6]【姘合】 男女私相结合。潘漠华《冷泉岩》：“他俩的关系，我只知道是姘合的一角。”

[8]【姘居】 非夫妻关系而同居。

[16]【姘頭】 指非夫妻关系而发生性行为的男女中的任何一方。燕谷老人《续孽海花》第三二回：“〔孫三〕躊躇了一會，反而呵呵笑道：‘我没有老闆的本事，自然不能做老闆，只好永遠做你的姘頭罷了。’”邹韬奋《经历》五八：“听说那个工头不但擅长于榨取，而且惯于克扣工资，有好几个姘头，还吸上鸦片烟瘾。”巴金《寒夜》十七：“她恨我，她看不起我，她刚才还对我讲过，我没有跟你正式结过婚，我不是你的妻子，我不过是你的姘头。”引申为合伙之人。《海上花列传》第五三回：“耐要餞行末，同葛仲英搭仔个姘頭。”

娄 “婁”的简化字。

奼 ［chà《集韵》丑下切，上馬，徹。］亦作“妊”。❶少女；美女。《说文·女部》：“妊，少女也。”参见“奼女❶”。❷娇美，艳丽。唐韩愈《县斋有怀》诗：“閑愛老農愚，歸弄小女奼。”宋韩维《和如晦游临淄园示元明》：“平津開館大道西，桃夭杏奼通園蹊。”宋潘元质《倦寻芳》词：“樹色沉沉，春盡燕嬌鶯奼。”清陈维崧《菩萨蛮·为竹逸题徐渭文画紫牡丹》词：“年時鬥酒紅欄下，一叢妊紫真如畫。”❸夸耀，夸示。《文选·司马相如〈子虚赋〉》：“畋罷，子虛過妊烏有先生、亡是公存焉。”李善注引张揖曰：“妊，誇也……字當作詫。”妊，《汉书·司马相如传上》作“奼”。❹见“奼奼❷”。

[3]【奼女】 亦作“妊女”。❶少女；美女。《後汉书·五行志一》：“河間奼女工數錢，以錢爲室金爲堂。”唐罗邺《自遣》诗：“春巷摘桑喧奼女，江船吹笛舞蠻奴。”梁启超《澳亚归舟杂兴》诗：“奼女不知家國恨，更彈漢曲入胡琴。”❷道家炼丹，称水银为奼女。《参同契》卷下：“河上奼女，靈而最神，得火則飛，不見埃塵。”蒋一彪集解引彭晓曰：“河上奼女者，真汞也。見火則飛騰，如鬼隱龍潛，莫知所往。”唐刘禹锡《送卢处士》诗：“藥爐燒奼女，酒甕貯賢人。”唐陆龟蒙《自遣》诗之二八：“妊女精神似月孤，敢將容易入洪爐。”《西游记》第十九回：“嬰兒奼女配陰陽，鉛汞相投分日月。”婴儿，道教对铅之称。

[9]【奼奼】 ❶美丽貌。宋梅尧臣《送张子野知虢州先归湖州》诗：“谿山小女兒，奼奼兩髮丫。”❷亦作“妊妊”。道家炼丹，称水银为妊妊。前蜀贯休《怀武夷红石子》诗之一：“窗外猩猩語，爐中妊妊嬌。”又《寄李道士》诗：“倘修陰妊妊，一望寄余焉。”

[11]【奼婭】 ❶形容美丽多姿。宋蒋捷《绛都春》词：“奼婭。嚬青泫白，恨玉珮罷舞，芳塵凝榭。”奼婭，一本作“婭奼”。❷象声词。宋李纲《春意》诗：“不惜花踏殘，只愁鳥驚去；奼婭背人飛，林深無覓處。”

[12]【奼紫嫣紅】 指各种色彩艳丽的花。明汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“原來奼紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頹垣。”清黄景仁《飞雪满群山·冰花》词：“空花先現處，是奼紫嫣紅後身。”秦牧《长街灯语·寄北方》：“桃花、梅花、剑兰、菊花……花团锦簇，奼紫嫣红，摆满了花架。”

娜[1] ［nuó《广韵》奴可切，上哿，泥。］见“娜娜”、“婀娜”。

娜[2] ［nà《集韵》囊何切，平戈，泥。］人名用字。

[9]【娜娜】 ❶细长而柔弱貌。宋梅尧臣《依韵和永叔子履冬夕小斋联句见寄》：“到時春怡怡，萬柳枝娜娜；走應人折贈，只恐絮已墮。”❷飘动貌。宋苏辙《次韵王巩元日》：“春風娜娜還吹鬢，歲事駸駸已發機。”明何景明《处州别驾行》：“別駕御駟馬，雙麾在前，高蓋娜娜，入有列戟，出有負弩。”

[10]【娜婀】 犹婀娜。纤长柔美貌。汉陈琳《迷迭赋》：“立碧茎之娜婀，鋪綵條之蜿蟺。”唐元稹《红芍药》诗：“受露色低迷，向人嬌娜婀。”清王韬《瓮牖馀谈·贼中悍酋记》：“黄開元，湖北人，本優伶也，頗娜婀有姿態。”

[16]【娜嬝】 犹嬝娜。纤长柔美貌。明王世贞《鸣凤记·林公理冤》：“吾家兒女年紀小，乖巧。體態娉婷又娜嬝，真好。”

姧 同“姦[1]”。

姦[1] ［jiān《广韵》古顔切，平删，見。］亦作“奸”、“姧”。❶奸邪；罪恶。《书·尧典》：“克諧以孝，烝烝乂，不格姦。”《左传·僖公二十四年》：“棄德崇姦，禍之大者也。”《汉书·赵广汉传》：“郡中盜賊，閭里輕俠，其根株窟穴所在，及吏受取請求銖兩之姦，皆知之。”宋叶適《福建运使直显谟阁少卿赵公墓志铭》：“大胥結臺省吏，弄權自恣，公列其姦，械送府。”❷指外乱。《左传·成公十七年》：“臣聞亂在外爲姦。”《国语·晋语六》：“亂在內爲宄，在外爲姦。”一说指内乱。见《楚辞·刘向〈九叹·惜贤〉》“瀸湛溇之姦咎兮”汉王逸注。❸歹徒；恶人。《左传·昭公九年》：“先王居檮杌于四裔，以禦螭魅，故允姓之姦，居于瓜州。”汉桓宽《盐铁论·刑德》：“令者所以教民也，法者所以督姦也。”《新唐书·忠义传序》：“姦鉄逆鼎，搏人而肆其毒，然殺一義士，則四方解情。”亦指凶恶之物。《楚辞·招魂》：“天地四方，多賊姦些。”朱熹集注：“賊，害也；姦，惡也。即上所言虎豹之等也。”❹奸淫；私通。《左传·庄公二年》：“夫人姜氏會齊侯于禚，書姦也。”《孔丛子·陈士义》：“或曰李由母姦，不知其父，不足貴也。”《汉书·夏侯嬰传》：“傳至曾孫頗，尚平陽公主，坐與父御婢姧，自殺，國除。”清蒲松龄《聊斋志异·罗祖》：“官疑其因

奸致殺，益械李及妻。”❺盗窃。《左传·文公十八年》：“竊賄爲盗，竊器爲姦。”孔颖达疏：“盗人器用，謂之爲姦。”《淮南子·氾论训》：“越城郭，踰險塞，姦符節，盗管金，篡弑矯誣，非人之性也。”高诱注：“姦，私；亦盗也。”❻伪；虚假。《逸周书·常训》：“遂僞曰姦。”《左传·僖公七年》：“君以禮與信屬諸侯，而以姦終之，無乃不可乎？”唐韩愈《唐故河东节度观察使荥阳郑公神道碑文》：“〔鄭儋〕拜京兆高陵尉，考府之進士，能第上下，以實不姦。”亦指伪造、仿制。汉王充《论衡·对作》：“孔子徑庭麗級，被棺斂者不省；劉子政上薄葬，奉送藏者不約；光武皇帝草車茅馬，爲明器者不姦。何世書俗言不載，信死之語汶濁之也！”❼狡黠；刁滑。唐王建《宫词》之七六：“鸚鵡誰教轉舌關，内人手裏養來姦。語多更覺承恩澤，數對君王憶隴山。”《初刻拍案惊奇》卷六：“别人且當不起，巫娘子是吃醋也酸的人……如何當得？真是由你奸似鬼，喫了老娘洗脚水。”秧歌剧《大家好》：“我是说丑圪旦家婆姨奸的跟狐子似的。”参见“姦民”。❽歹，坏。清秋瑾《精卫石》第五回：“並未見彼子人何若，學問行爲好與奸。”❾出卖国家、民族和集团利益的人。如：汉奸；内奸。

6 **姦**2 ［gān］同“奸[1]”。

[2]【姦人】亦作“奸人”、“奸人”。❶邪恶、狡诈的人。《国语·楚语下》：“吾聞國家將敗，必用姦人。”《史记·苏秦列传》：“凡羣臣之言事秦者，皆姦人，非忠臣也。”《新唐书·李绛传》：“君子者，遇主知則進，疑則退，安其位不爲它計，故常爲奸人所乘。”明陈继儒《珍珠船》卷一：“公功高位重，姦人側目之秋，且天下一統，公獨恨太平何也。”清李渔《奈何天·软诳》：“無心墮落奸人彀，醉朦朧，一番僝僽。”廖仲恺《致饶潜川等人函》：“今共和国家已被奸人推倒，应共任维持之责。”❷犹奸夫。指通奸的男子。宋沈括《梦溪笔谈·官政二》：“〔張杲卿〕曰：‘衆皆不能辨，婦人獨何以知其爲夫？’收付有司鞫問，果姦人殺其夫，而與聞其謀也。”❸奸细；探子。《敦煌变文集·张义潮变文》：“諸川吐蕃兵馬還來劫掠沙州，奸人探得事宜，星夜來報僕射。”

【姦刁】亦作“奸刁”。狡诈。清黄六鸿《福惠全书·刑名·图赖》：“種種姦刁，莫可名狀。”《再生缘》第六五回：“又道是，逢迎聖上怎奸刁。”叶圣陶《倪焕之》六：“‘这可不尽然，’冰如不觉摇头。‘质朴的底里藏着奸刁，平安的背后伏着纷扰，将来你会看出。’”

[3]【姦小】指诈伪小人。宋邵博《闻见後录》卷十五：“而熙寧初，姦小淫縱，以朋以比，以閉以壅。”

【姦子】谓奸邪不肖之子。《国语·楚语上》：“是五王者，皆有元德也，而有姦子。”

[4]【姦夫】亦作“奸夫”。❶邪恶谲诈的人。《汉书·货殖传序》：“僞民背實而要名，姦夫犯害而求利。”宋陈亮《喻夏卿墓志铭》：“而世俗之常言曰：‘慈不主兵，義不主財。’其説遂以行，而閭巷之奸夫猾子，借是以成其家。”❷指通奸的男子。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“陳氏不合通同奸夫殺死親夫，大逆不道，凌遲示衆。”《古今小说·任孝子烈性为神》：“我今殺了他一家，并姦夫周得。”清和邦额《夜谭随录·邓县尹》：“即屍前提奸夫淫婦，嚴刑拷掠，盡得其狀。”鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈之馀》：“因为那时捉住奸夫，总是首先剪去他辫子的，我至今还不明白为什么。”

【姦不厮欺，俏不厮瞒】亦作“奸不厮欺，俏不厮瞒”、“奸不厮瞞，俏不厮欺”。犹言真人面前不说假话。《水浒传》第二回：“‘奸不厮欺，俏不厮瞒’，小人不姓張，俺是東京八十萬禁軍教頭王進的便是。”《水浒传》第六二回：“‘奸不厮瞞，俏不厮欺’，小人的事，都在節級肚裏。”

【姦不厮瞒，俏不厮欺】亦作“奸不厮瞒，俏不厮欺”。见“姦不厮欺，俏不厮瞒”。

【姦牙】亦作“奸牙”。奸诈的买卖撮合人。清黄六鸿《福惠全书·杂课·牛驴杂税》：“然貿易多寡之不時，陰晴之無定，奸牙得以藉口隱匿，十僅填其一二。”《上海小刀会起义史料汇编·上海小刀会起事本末》：“今訪聞有等奸牙，故意擡昂米價，以致小民日食維艱，殊深痛恨。”

【姦壬】奸邪谄媚。宋秦观《鲜于子骏行状》：“願陛下事兩宫以孝，待大臣以禮。侍從知其邪正，近習防其姦壬。”

【姦凶】亦作“姦兇”、“奸凶”、“奸兇”、“奸凶”。❶指奸诈凶恶的人。三国蜀诸葛亮《出师表》：“庶竭駑鈍，攘除姦凶。”唐李翱《祭中书韦相公文》：“升俊良之滯淹，摧姦兇之熾盛。”唐元稹《招讨镇州制》：“便合興師進討，以翦奸凶。”宋苏舜钦《苦调》诗：“姦凶喜欺罔，放意快目前。”海上闲人《上海罢市实录·粤侨学校学生联合分会宣言》：“比者京津學子，吴楚生徒，反日揮戈，抽刀斷水，亟聯團體，先掃奸兇。”❷奸诈凶恶。晋袁宏《後汉纪·灵帝纪上》：“河東太守董卓慕其名，使兄遺奂（張奂）縑百匹，奂不受，知卓有姦兇之心，遂與絶。”唐刘知幾《史通·品藻》：“江充、息夫躬讒諂惑上，使禍延儲后，毒及忠良。論其奸凶，過于石顯遠矣。而固（班固）叙之，不列佞幸。”明李东阳《书某节妇事》：“若稍露稜節，必不見釋，身死無所惜，其何以洩忿鬱，而暴其姦凶。”明唐顺之《为擒獲溃兵及奸细事》：“今廣先等奸兇特甚，若不速誅，無以示警。”曲波《林海雪原》三五：“马希山正说的得意洋洋，奸凶的眼睛向四下一望，不知又要说什么。”

【姦心】坏心思；作恶之心。《荀子·非十二子》：“故勞力而不當民務，謂之姦事；勞知而不律先王，謂之姦心。”《汉书·诸侯王表》：“是故王莽知漢中外殫微，本末俱弱，亡所忌憚，生其姦心。”《隋书·刘昉传》：“口請自新，志存如舊，亦與士彦情好深重，逆節姦心，盡探肝鬲。”唐韩愈《黄家贼事宜状》：“今置在容州，則邕州兵馬必少，賊見勢弱，易生姦心。”

[5]【姦巧】亦作“奸巧”。❶犹奸诈。《管子·治国》：“民作一則田墾，姦巧不生。”《墨子·尚同下》：“小人見姦巧，乃聞不言也，發罪鈞。”《东观汉记·邱腾传》：“懷挾姦巧，稽留道路。”元刘致《端正好·上高监司》套曲：“怕不你人心姦巧，争念有造物乘除。”《初刻拍案惊奇》卷二：“今且再説一個容貌厮像弄出好些奸巧希奇的一場官司來。”引申为欺诈。《史记·三王世家》：“於戲！葷粥氏虐老獸心，侵犯寇盗，加以姦巧邊萌。”❷指奸诈的人。《南史·王悦之传》：“時承奢忲之後，姦竊者衆，悦之按覆無所避，得姦巧甚多，於是衆署共呪詛。”

【姦本】谓诈伪邪恶的根源。《史记·范雎蔡泽列传》：“夫商君爲秦孝公明法令，禁姦本，尊爵必賞，有罪必罰。”

【姦占】见“姦佔”。

⁵【姦由】 邪恶的萌兆。汉贾谊《新书·审微》："故明者之感姦由也蚤、其除亂謀也遠。"姦，一本作"奸"。

【姦市】 指违法的交易。《韩非子·饬令》："行都之過，則都無姦市。物多末衆，農弛姦勝，則國必削。"

【姦宄】 亦作"奸宄"、"姦軌"。❶违法作乱的事情。《书·舜典》："蠻夷猾夏，寇賊姦宄。"孔传："在外曰姦，在内曰宄。"孔颖达疏："又有强寇刼賊外姦内宄者爲害甚大。"周秉钧易解："此言中國受蠻夷之影響而發生强取財物、殺害人民、爲亂于内外之事。"《左传·成公十七年》："臣聞亂在外爲姦，在内爲軌。御姦以德，御軌以刑……德刑不立，姦軌並至。"陆德明释文："軌，本又作宄。"唐陈子昂《上军国机要事》："遂令綱紀日廢，奸宄滋多。"毛泽东《陕甘宁边区政府、第八路军後方留守处布告》："凡未经本府或本处同意并取得本府或本处的证明文件，而从外面进入边区境内停留活动之人，不论其活动的事务属于何项，一律禁止，以防假冒，而杜奸宄。"也指违法作乱的人。《史记·吴王濞列传》："絶先帝功臣，進任姦宄，詿亂天下，欲危社稷。"《三国志·魏志·武帝纪》："禁斷淫祀，姦宄逃竄，郡界肅然。"《明史·花茂传》："廣東南邊大海，姦宄出没。"❷指劫夺。《书·牧誓》："乃惟四方之多罪逋逃是崇是長，是信是使，是以爲大夫卿士，俾暴虐于百姓，以姦宄于商邑。"孔颖达疏："姦宄，謂劫奪。"《新唐书·刘晏传》："東垣、底柱、澠池、北河之間六百里，戍邏久絶，奪攘姦宄，夾河爲藪。"❸奸诈不法。《後汉书·蔡邕传》："而羣聚山陵，假名稱孝，行不隱心，義無所依，至有姦軌之人，通容其中。"唐玄奘《大唐西域记·珠利耶国》："氣序温暑，風俗姦宄。"《明史·高弘图传》："請禁奸宄小人借端妄言，脱罪僥倖。"刘师培《论中国古代财政国有之弊》："宋代于姦宄之臣，恒籍其産爲官田。"

【姦民】 亦作"奸民"、"姧民"。乱法犯禁、不务正业的人。《管子·五制》："賢人進而姧民退。"《商君书·画策》："不作而食，不戰而榮，無爵而尊，無禄而富，無官而長，此之謂姦民。"汉荀悦《汉纪·武帝纪一》："國有四民，各修其業；不由四民之業者，謂之姦民。"清曾国藩《广东嘉应州知州刘君事状》："大抵嶺以南物産蕃阜，風氣殊於中土，諸洋互市，瓌貨日至。姦民逐利，起徒手至百萬者，往往而有。"清冯桂芬《赠太子太保武英殿大学士华杨卓公神道碑铭》："遇凶饑，一二奸民爲之倡，蟻附蜂起。"

⁶【姦臣】 亦作"奸臣"。指不忠于君主，弄权误国之臣。《管子·七臣七主》："吏肅而嚴，民樸而親。官無邪吏，朝無姦臣。"《後汉书·皇甫规传》："大賊從横，流血丹野，庶品不安，譴誡累至，殆以姦臣權重之所致也。"唐吴兢《贞观政要·论择官》："内實險詖，外貌小謹，巧言令色，妬善嫉賢；所欲進，則明其美、隱其惡，所欲退，則明其過、匿其美，使主賞罰不當，號令不行，如此者，奸臣也。"《水浒传》第六四回："宋江答道：'蓋爲朝廷不明，縱容奸臣當道，讒佞專權。'"鲁迅《集外集拾遗补编·关于知识阶级》："唐朝奸臣李林甫有一次看兵操练很勇敢，就有人对着他称赞。"

【姦吏】 枉法营私的官吏。《管子·七法》："姦吏傷官法，姦民傷俗教。"《史记·田敬仲完世家》："騶忌子曰：'謹受令，請謹脩法律而督姦吏。'"唐李白《武昌宰韩君去思颂碑》："惠如春風，三月大化。姦吏束手，豪宗側目。"《旧唐书·崔鄲传》："居内憂，釋服爲吏部員外。姦吏不敢欺，孤寒無援者未嘗留滯，銓叙之美，爲時所稱。"

【姦邪】 亦作"奸邪"、"姧邪"、"姦衺"。❶指奸诈邪恶的事或人。《管子·形势解》："故姦邪日多，而人主愈蔽。"《墨子·辞过》："是以其民饑寒並至，故爲姦衺。"《大戴礼记·盛德》："凡民之爲姧邪、竊盜、歷法、妄行者，生於不足。"《史记·循吏列传》："孫叔敖者，楚之處士也……三月爲楚相，施教導民，上下和合，世俗盛美，政緩禁止，吏無姦邪，盜賊不起。"明何良俊《四友斋丛说·史二》："今天下之人敢怒而不敢言者，以奸邪尚在樞機之地故也。"清顾炎武《菰中随笔·郡吏当用士人》："兩漢二千石長吏，皆可以自辟曹掾，而所辟大概，多取管屬賢士之有才能操守者，蓋必如是，乃能知閭里之奸邪，黔庶之休戚。"❷奸诈邪恶。宋苏轼《司马温公神道碑》："至於姦邪小人，雖惡其害己仇而疾之者，莫不斂衽變色，咨嗟太息或至於流涕也。"《警世通言·拗相公饮恨半山堂》："惟李承之見安石雙眼多白，謂是奸邪之相，他日必亂天下。"

【姦回】 亦作"姧回"、"奸回"。❶奸恶邪僻。《左传·宣公三年》："商紂暴虐，鼎遷於周，德之休明，雖小，重也。其姦回昏亂，雖大，輕也。"南朝梁刘勰《文心雕龙·奏启》："觀孔光之奏董賢，則實其奸回；路粹之奏孔融，則誣其釁惡。"唐权德舆《陆宣公翰苑集序》："裴延齡以姦回得幸，害時蠹政，物議莫敢指言，公獨以身當之，屢言不可。"宋司马光《起请科场札子》："有以姧回巧僞致富貴者，不爲清儀所容。"《明史·吕大器传》："士英、大鋮，臣不謂無一技之長，而奸回邪慝，終爲宗社無窮之禍。"❷指奸恶邪僻的人或事。《书·泰誓下》："崇信姦回，放黜師保。"孔传："回，邪也。姦邪之人，反尊信之。"唐王勃《三国论》："漢自順桓之間，國統屢絶，奸回竊位，閹宦滿朝。"宋司马光《辞知制诰第五状》："若使臣言出於矯僞，當正典刑，以警姦回。"

【姦伏】 隐伏未露的坏人坏事。晋袁宏《後汉纪·桓帝纪下》："尚（度尚）字博平，山陽湖陸人也。初，爲上虞長，糾擿姦伏，縣中謂之神明。"《周书·裴侠传》："有大司空掌錢物典李貴乃於府中悲泣。或問其故。對曰：'所管官物，多有費用，裴公清嚴有名，懼遭罪責，所以泣耳。'……侠之肅遏姦伏，皆此類也。"宋陆游《右朝散大夫陆公墓志铭》："發姦伏，申寃枉，號稱神明。"

【姦行】 （—xíng）邪恶的行为。《韩非子·孤愤》："能法之士，勁直聽用，且矯重人之姦行。"汉王符《潜夫论·本政》："民眉壽則興於義，興於義而無姦行，無姦行則世平而國家寧、社稷安而君尊榮矣。"

【姦兆】 谓盗窃的赃物。《左传·文公十八年》："竊賄爲盜，盜器爲姦……其人則盜賊也，其器則姦兆也。"杜预注："兆，域也。"俞樾《古书疑义举例·两字一义而误解例》："盜、賊二字同義，姦、兆二字亦同義。兆讀爲佻。《周語》曰：'姦仁爲佻。'此'姦佻'之義也。杜注訓'兆'爲域，失之。"

【姦兇】 见"姦凶"。

【姦色】 非正色。两色相杂而成的颜色。古代以青、黄、赤、白、黑为正色，其它色为奸色。《礼记·王制》："姦色亂正色，不粥於市。"孙希旦集解："愚謂姦色，不正之色，若紅紫之屬也。"明杨慎《谭苑醍醐·奸色》："紅，南方之姦色；紫，北方之姦色。五方皆有姦色。蓋正色之外，

雜互而成者曰姦色……姦色即間色。”

[6]【姦妄】 谓奸诈虚妄。《後汉书·方术传序》：“是以通儒碩生，忿其姦妄不經，奏議慷慨，以爲宜見藏擯。”《三国志·吴志·孙和传》：“是時有司頗以條書問事，和以爲姦妄之人，將因事錯意，以生禍心，不可長也，表宜絶之。”《宋书·礼志二》：“及元后崩，莽乃自服三年之禮。事皆姦妄，天下疾之。”宋苏辙《论冬温无冰札子》：“先帝覺其姦妄，親批聖語指其罪狀。”

【姦汙】 (一wū)亦作“姦污”、“奸污”。❶强奸或诱奸。唐李商隐《杂纂》：“姦汙僧尼罵行童。”明沈德符《野獲编·内监·何文鼎》：“又延齡被酒，奸污宫人。”洪深《电影戏剧的编剧方法》第六章：“为姊妹被奸污而复仇。”❷玷污；篡改。亦比喻将自己的意见强加于人。元王恽《汲冢怀古》诗：“孔子修‘六經’，亦已防姦污。”老舍《四世同堂》十七：“自从敌人进了北平，报纸被奸污了以后，他就停止了看报。”

【姦污】 见“姦汙”。

[7]【姦利】 亦作“奸利”。指非法谋取的利益。《韩非子·奸劫弑臣》：“百官之吏，亦知爲姦利之不可以得安也。”《汉书·王莽传下》：“天下吏以不得奉禄，並爲姦利，郡尹縣宰家累千金。”唐陈子昂《谏雅州讨生羌书》：“往年益州長史李崇真將圖此奸利，傳檄稱吐蕃欲寇松州，遂使國家盛軍以待之，轉餉以備之。”宋王安石《广西转运使屯田员外郎苏君墓志铭》：“河北都轉運使，龍圖閣直學士信都歐陽修以言事切直，爲權貴人所怒。因其孤甥女子有獄，誣以姦利事。”《明史·后妃传二·孝宗孝康张皇后》：“鶴齡延齡並注籍宫禁，縱家人爲奸利，中外諸臣多以爲言，帝以后故不問。”

【姦私】 亦作“奸私”、“姧私”。❶奸诈营私。《韩非子·奸劫弑臣》：“我不去姦私之行盡力竭智以事主，而乃以相與比周妄毁譽以求安，是猶負千鈞之重，陷於不測之淵而求生也，必不幾矣。”汉王褒《僮约》：“奴不得有姧私，事事當關白。”北齐颜之推《颜氏家训·省事》：“或被發姦私，面相酬證，事途迴穴，翻懼僁尤。”宋周密《癸辛杂识前集·科举论》：“至於懷姦私，壞綱紀，亂法度，及敗而逐之，不治之事，已不勝言矣。”清魏源《圣武记》卷十四：“蒽耎者不爲長，惷愚者不爲長，暴横者不爲長，愎鷙者不爲長，奸私者不爲長。”❷指通奸。《魏书·刑罚志》：“案容妃等，罪止於姦私。若擒之穢席，衆證分明，即律科處，不越刑坐。”《北齐书·穆后传》：“母名輕霄，本穆子倫婢也，轉入侍中宋欽道家，姦私而生后，莫知氏族，或云后即欽道女子也。”章炳麟《赠大将军邹君墓表》：“學二歲，陸軍學生監督姚甲有姦私事，君偕張繼等五人，排闥入其邸中，榜頰數十，持剪刀斷其辮髮。”

【姦佔】 亦作“姦占”。谓非法占人妻女。元关汉卿《竇娥冤》第四折：“張驢兒毒殺親爺，姦佔寡婦，合擬凌遲。”《明律·户律·婚姻》：“凡豪勢之人，强奪良家妻女，姦占爲妻妾者，絞。”

【姦佞】 亦作“奸佞”。❶奸邪谄媚。《管子·霸言》：“以姦佞之罪，刑天下之心。”《魏书·李䜣传》：“聽其言也甘，察其行也賊，所謂諂諛、讒慝、貪冒、姦佞，不早絶之，後悔無及。”元刘祁《归潜志》卷十一：“時平章政事兼樞密使完顔白撒、樞密院副使赤盞合喜用事，二人奸佞無遠略，士庶皆惡之。”秦牧《长窗灯语·一九七九年的晨钟》：“奸佞巧伪之徒，自以为纵横捭阖，偷天换日，颠倒是非，无不如意。”❷奸邪谄媚的人。多指奸臣。汉王符《潜夫论·思贤》：“尊賢任能，信忠納諫，所以爲安也，而闇君惡之，以爲不若姦佞、闒茸、讒諛之言者，此其將亡之徵也。”晋葛洪《抱朴子·释滞》：“至使末世利口之奸佞，無行之弊子，得以老莊爲窟藪，不亦惜乎？”《京本通俗小说·冯玉梅团圆》：“只爲宣和失政，奸佞專權；延至靖康，金虜凌城。”《东周列国志》第三二回：“都是你這班奸佞，欺死蔑生，擅權廢置。”

【姦言】 奸邪之言。《荀子·非相》：“凡言不合先王，不順禮義，謂之姦言。”《汉书·王莽传下》：“昔秦燔《詩》《書》以立私議，莽誦六藝以文姦言，同歸殊途，俱用滅亡。”宋秦观《王俭论》：“至引梁王魯國之事，使臣珥貂，所居稱殿，何異取六藝以文姦言者。”

[8]【姦枉】 奸诈不正。汉王符《潜夫论·本政》：“臣忠良則君政善，臣姦枉則君政惡。”《後汉书·五行志二》：“先是梁太后兄冀挾姦枉，以故太尉李固、杜喬正直，恐害其事，令人誣奏固喬而誅滅之。”宋邵博《闻见後录》卷八：“第五倫領長安市，公平廉介，無有姦枉。”也指奸邪不正的人。《黄石公三略》卷上：“羣吏朋黨，各進所親，招舉姦枉，抑挫仁賢，背公立私，同位相訕，是謂亂源。”

【姦事】 不正当的事；非法的事。《荀子·儒效》：“事行失中謂之姦事，知説失中謂之姦道。姦事、姦道，治世之所棄而亂世之所從服也。”《史记·货殖列传》：“掘冢，姦事也，而田叔以起。”

【姦非】 ❶邪恶不法。《後汉书·度尚传》：“爲政嚴峻，明於發擿姦非。”《北齐书·赵郡王琛传》：“叡(高叡)留心庶事，糾摘姦非，勸課農桑，接禮民儁，所部大治。”唐卢仝《月蚀》诗：“長嗟白兔搗靈藥，恰似有意防姦非。”宋叶適《除淮西提举谢表》：“不惜厚費，以解詿誤之窮愁；不變本謀，以消姦非之階禍。”❷特指男女通奸罪。《清史稿·刑法志一》：“〔光緒〕三十三年，復先後奏上《新刑律草案》……曰關於賭博彩票之罪，曰關於姦非及重婚之罪。”

【姦罔】 欺诈。汉扬雄《〈法言〉序》：“芒芒天道，昔在聖考，過則失中，不及則不至，不可姦罔。”唐皮日休《鹿门隐书》：“吏非被重刑，不知姦罔之喪己；賈豎非遭極禍，不知不仁之害躬也。”宋叶適《国子祭酒李公墓志铭》：“小人姦罔，宜有懲艾。”亦指欺诈诬罔的事情。《宋史·毕士安传》：“有布衣申宗古告準(寇準)交通安王元傑，準皇恐，莫知所自明。士安力辯其誣，下宗古吏，具得姦罔，斬之，準乃安。”

【姦朋】 犹奸党。宋范成大《白狗峡》诗：“石磯鐵色頑，相望如姦朋。”参见“姦黨”。

【姦咎】 犹奸恶。《楚辞·刘向〈九叹·惜贤〉》：“蘯渨涹之姦咎兮，夷蠢蠢之溷濁。”王逸注：“亂在内爲姦。咎，惡也。”参见“姦惡”。

【姦刻】 亦作“奸刻”。谓奸邪刻毒。《淮南子·泰族训》：“至其衰也，爲姦刻僞書，以解有罪，以殺不辜。”清王韬《瓮牖馀谈·贼中悍酋记》：“其姪曰釗揚，奇醜，而性奸刻。”

【姦法】 亦作“奸法”。谓因法作奸。《汉书·景帝纪》：“縣丞，長吏也，奸法與盜盜，甚無謂也。”颜师古注引李斐曰：“奸法，因法作奸也。”又：“有罪者不伏罪，姦法爲

暴，甚亡謂也。”

[8]【姦怪】 奸邪不正。《荀子·君道》：“衆庶百姓，無姦怪之俗，無盜賊之罪。”汉荀悦《申鉴·政体》：“善無不顯，惡無不彰，俗無姦怪，民無淫風。”

【姦官】 奸邪不法的官吏。《国语·晋语八》：“昔隰叔子違周難於晉國，生子輿爲理，以正於朝，朝無姦官。”

【姦門】 亦作“奸門”。不正的门路。《管子·七臣七主》：“惠主豐賞厚賜以竭藏，赦姦縱過以傷法。藏竭則主權衰，法傷則姦門闓。”《後汉书·郎顗传》：“其當遷者，競相薦謁，各遣子弟，充塞道路，開長姦門，興致浮僞，非所謂率由舊章也。”《元典章·吏部二·选格》：“雖復改除，散官如故，優於近裏，以此看詳，於例未應。不惟容啓奸門，倣此爲例，何以示畏。”

【姦狀】 亦作“奸狀”、“姧狀”。❶诈伪的情状。《东观汉记·明帝纪》：“遣謁者考實，具知姧狀，世祖異焉。”《隋书·许善心传》：“今殆一月，方始翻覆，姦狀分明，此何可捨。”❷指男女私通事。《魏书·刑罚志》：“容妃等姦狀，罪止於刑，並處極法，準律未當。”唐李濬《松窗杂录》：“前旬月有教授書生私通於侍婢最寵者，會擒得姦狀以聞於説，説怒甚，將窮獄於京兆尹。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》：“女至德州，人詰得奸狀，牒送回籍，杖而官賣。”

[9]【姦毒】 亦作“奸毒”。❶谓奸险害人的行为。《後汉书·冯绲传》：“〔绲〕止焕曰：‘大人在州，志欲去惡，實無它故，必是凶人妄詐，規肆姦毒。願以事自上，甘罪無晚。’”《南史·齐纪下·废帝东昏侯》：“潘妃放恣，威行遠近。父寶慶與諸小共逞姦毒，富人悉誣爲罪，田宅貲財，莫不啓乞。”❷奸诈狠毒。《初刻拍案惊奇》卷五：“誰想這妖尼如此奸毒！把我潔浄身體與這個甚麽天殺的玷污了，如何做得人？”

【姦故】 犹奸诈。故，巧诈。《後汉书·董卓传》：“其中有爲傕(李傕)所枉系者，傕恐茂(裴茂)赦之，乃表奏茂擅出囚徒，疑有姦故，請收之。”

【姦相】（—xiàng）亦作“奸相”。❶指弄权误国的宰相。《古今小说·沈小霞相会出师表》：“沈鍊教把稻草扎成三個偶人，用布包裹，一寫‘唐奸相李林甫’，一寫‘宋奸相秦檜’，一寫‘明奸相嚴嵩’，把那三個偶人做個射鵠。”清黄鷟来《咏史》之一：“聖君戴奸相，頭風愈狂狙。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第二节：“昏君唐玄宗、奸相杨国忠开潼关让安禄山入西京。”❷指阴险狡诈的相貌。

【姦軌】 见“姦宄”。

【姦威】 淫威；邪恶的威势。晋桓温《荐谯元彦表》：“凶令屢招，姦威仍逼。身寄虎吻，危同朝露。”晋袁宏《後汉纪·献帝纪三》：“今王室衰弱，無輔翊之急，欲因際會，希冀非望，多殺忠良，以立姦威。”

【姦便】（—pián）亦作“奸便”。奸计。《三国志·吴志·陆抗传》：“今争帝王之資而昧十百之利，此人臣之姦便，非國家之良策也。”唐赵元一《奉天录》卷三：“賊徒膽破，軍勢不安，逃遁有跡，日夜枝梧，免落奸便。”《续资治通鉴·宋仁宗庆历元年》：“乞早差近上臣僚監督臣僚鄜延一路進兵，同入賊界，免致落賊姦便。”

【姦俠】 ❶指地方上多结私交、行为不法的人。南朝梁武帝《孝思赋》：“刺吏崔慧景，志懷翻覆，遠招逋逃，多聚姦俠，大猾凶醜，莫不雲集。”《隋书·令狐熙传》：“及上祠太山還，次汴州，惡其殷盛，多有姦俠，於是以熙爲汴州刺史。”❷犯禁任侠。《北齐书·薛修义传》：“修義少而姦俠，輕則重氣，招召豪猾，時有急難相奔投者，多能容匿之。”

【姦狡】 亦作“奸狡”。奸诈狡猾。《晋书·王敦传》：“姦狡饕餮，未有隗(劉隗)比，雖無忌、宰嚭、弘恭、石顯未足爲喻。”宋朱熹《奏上户朱熙绩不伏赈粜状》：“凡其所爲，無非姦狡切害之事。”元石子章《竹坞听琴》第三折：“少使貪嗔，莫使姦狡。”《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》：“却説城中有一人姓張，名委，原是個宦家子弟；爲人奸狡詭譎，殘忍刻薄。”《明史·开济传》：“濟奏事時，置奏劄懷中，或隱而不言，覘伺上意，務爲兩端，奸狡莫測。”

【姦計】 亦作“奸計”。奸邪的计谋。《三国志·魏志·夏侯玄传》：“〔玄〕交關閹豎，授以姦計，畏憚天威，不敢顯謀。”《南史·梁纪中·武帝下》：“時景姦計既成，乃表陳帝失，復舉兵向闕。”《前汉书平话》卷上：“陳豨足智多謀，若便用兵，不知地面，恐落反賊奸計。”高玉宝《高玉宝》第九章：“眼看要秋收下工，咱们这样一走，一年的活就得白干，就正中周扒皮的奸计了。”

【姦逆】 指叛逆不忠的人。《三国志·魏志·高贵乡公髦传》：“臣等備位，不能匡救禍亂，式遏姦逆、奉令震悚，肝心悼慄。”《周书·贺拔胜传》：“將軍首舉義兵，共除姦逆。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第一节：“他(唐太宗)使高士廉等撰《氏族志》，收集全国士族家谱，依据史书，辨别真假，考正世系，推进忠贤，贬退奸逆，分清高低，定为上上至下下共九等。”

【姦胥】 亦作“奸胥”。旧指官府中巧于舞弊的小吏、衙役。宋陈亮《吏部侍郎章公德文行状》：“立案稅籍，得豪民姦胥要領。”郑观应《盛世危言·税则》：“雖有奸胥，安能舞弊？”

【姦姦】 以奸邪的手段对付奸邪。汉扬雄《法言·吾子》：“孔子之道，其較且易也。或曰：童而習之，白紛如也。何其較且易？曰：謂其不姦姦，不詐詐也。如姦姦而詐詐，雖有耳目，焉得而正諸。”李轨注：“姦姦者，以姦欺姦。”宋林逋《深居杂兴》诗之三：“薄夫何苦事姦姦，一室琴書自解顔。”

[10]【姦匿】 见“姦慝”。

【姦笑】 阴险地笑。茅盾《子夜》十九：“〔赵伯韬〕一脸的奸笑，胜利的笑。”周立波《暴风骤雨》第一部六：“玻璃窗户的上头，伸出一个秃鬓角的大头来，这是韩老六本人，他一脸奸笑。”柳杞《好年胜景》：“汉奸也挤上来，金牙闪光，满脸奸笑。”

【姦倖】 亦作“奸倖”。指奸邪得宠的人。《後汉书·党锢传·李膺》：“膺與廷尉馮緄、大司農劉佑等共同心志，糾罰姦倖。”唐韩愈《唐故相权公墓碑》：“改左補闕，章奏不絶，譏排姦倖。”也指奸邪得宠。《宣和遺事》前集：“蓋宣和之患，自熙寧至宣和，小人用事六十餘年，奸倖之積久矣。”

【姦桀】 奸恶的魁首。《後汉书·酷吏传·周紆》：“案夏陽侯瓌，本出輕薄，志在邪僻，學無經術，而妄搆講舍，外招儒徒，實會姦桀。”也指诡诈而有才智。宋李清臣《势原》：“雖有劉項之魁雄，曹馬之姦桀，必且老死民籍而不敢唱。”

【姦衺】 见“姦邪”。

[10]【姦通】 ❶男女私通。《後汉书·独行传·李业》："信侍婢亦對信姦通。"《北齐书·薛琡传》："魏東平王元匡妾張氏，淫逸放恣，琡初與姦通，後納以爲婦。"明沈德符《野獲编·台省·台省之玷》："〔御史頡文林〕又於公廨與囚婦姦通。"❷私相勾结。《魏书·皮豹子传》："士民姦通，知臣兵弱，南引文德，共爲脣齒。"

[11]【姦萌】 亦作"奸萌"。❶奸邪的苗子。《韩非子·外储说右上》："善持勢者蚤绝其姦萌，故季孫讓仲尼以遇勢，而况錯之於君乎？"《後汉书·张敏传》："若開相容恕，著爲定法者，則是故設姦萌，生長罪隙。"晋葛洪《抱朴子·广譬》："罰上達，則姦萌破而非懦弱所能用也。"宋周密《癸辛杂识前集·荐杨诚斋》："若朝廷之上得如此三數輩，可以逆折奸萌，矯厲具臣，爲益非淺。"明唐顺之《送柯佥事之楚序》："蓋在漢時，諸陵邑習俗龐雜，豪猾所窟穴。故天子常爲選用强察能治劇吏，以附循而芟薙之，其所以銷奸萌，擁護陵寢之計甚至。"❷图谋作奸违法的人。萌，通"氓"，民。汉杜笃《论都赋》："咸陽守國利器，不可久虚，以示姦萌。"元韦居安《梅磵诗话》卷中："〔余〕見一碑刻本詩云：'樓船犀甲下荆州，蜂日將軍住碧油……姦萌問鼎終何在，計落遺鞭始可羞。'"清严如熤《三省边防备览·艺文下》："軍威所及，雖足懾伏奸萌，而本縣只城守把總一員，似不足以資防範。"

【姦唯】 亦作"姧唯"。犹奸回。奸恶邪僻。汉王符《潜夫论·断颂》："小人不恥不仁，不畏不義，脉脉規規，常懷姧唯，昧冒前利，不顧廉恥。"

【姦偷】 亦作"姧偷"、"奸偷"。指为非作歹，偷盗财物。汉王褒《僮约》："往來市聚，慎護姧偷。"唐韩愈《江陵途中寄翰林三学士》诗："何况親犴獄，敲搒發姦偷。"唐赵璘《因话录·商上》："旬朔内，坊市姦偷宿猾，懾氣屏跡。"宋曾巩《殿中丞致仕王君墓志铭》："其爲銀銅場，冶者復業，而歲課大溢，爲尉能發奸偷。"

【姦貪】 亦作"奸貪"。❶邪恶贪贿。《後汉书·陈宠传》："西州豪右并兼，吏多姦貪，訴訟日百數。"《资治通鉴·唐则天后长安元年》："天官侍郎安平崔玄暐，性介直，未嘗請謁。執政惡之，改文昌左丞。月餘，太后謂玄暐曰：'自卿改官以來，聞令史設齋自慶。此欲盛爲姦貪耳；今還卿舊任。'"也指以非法手段取利。太平天国洪仁玕《资政新篇》："商賈指東説西，皆爲奸貪詭譎。"❷指邪恶贪贿的官吏。元曹伯启《休日陪汉阳诸名公登秋兴亭觞咏》："知音更有驄馬客，威稜坐可懲奸貪。"姚雪垠《李自成》第一卷第二六章："目前奸贪横行，公道沦丧，谁肯仗义执言？"

【姦猖】 指奸邪凶狂的人。唐韩愈《曹成王碑》："文被明章，武薦畯功，蘇枯弱彊，齦其姦猖，以報于宗，以昭于王。"宋王安石《开元行》："君不聞開元盛天子，糾合儁傑披姦猖。"

【姦訛】 亦作"姦譌"。诡诈虚假。《汉书·江充传》："充逋逃小臣，苟爲姦譌，激怒聖朝，欲取必於萬乘以復私怨。"颜师古注："譌，古訛字。"唐韩愈《太原王公神道碑铭》："逋滯攸除，姦訛革風。"也指奸诈的人和事。《新唐书·李峤传》："請率十州置一御史，以期歲爲之限，容其身到屬縣，過閭里，督察姦訛，采風俗，然後可課其成功。"

【姦商】 亦作"奸商"。以不正当手段牟取暴利的商人。明谢肇淛《五杂俎·地部二》："今之茶，什五爲奸商駔獪私通貿易，而所得之馬又多尫病殘疾，不堪騎乘者。"清林则徐《钱票无甚关碍宜重禁吃烟以杜弊源片》："蓋兑銀之人本恐錢重難携，每以用票爲便，而奸商即因以爲利。遇有不取錢而開票者，彼即哈以高價，希圖以紙易銀。"洪深《香稻米》第一幕："这一定是年成好了收账的多，大家急于脱手，当中又有奸商操纵，所以把谷价弄跌了！"

【姦敝】 亦作"奸敝"。见"姦弊"。

【姦淫】 亦作"奸淫"。❶男女间非法的性行为。唐高適《辟阳城》诗："傳道漢天子，而封審食其。奸淫且不戮，茅土孰云宜。"《东周列国志》第六五回："我等但知拿奸淫之人，不知有君。君既知罪，即請自裁，毋徒取辱。"❷奸污。《古今小说·宋四公大闹禁魂张》："王愷一見绿珠，喜不自勝，便有姦淫之意。"瞿秋白《乱弹·狗样的英雄》："老百姓对于屠杀焚烧奸淫掳掠的故事，都已经看得不要看。"参见"姦汙❶"。

【姦情】 亦作"奸情"。❶诈伪的情状。《韩非子·内储说上》："倒言反事以嘗所疑，則姦情得。"❷犹奸心。指做坏事的念头。三国魏曹冏《六代论》："姦情散於胷懷，逆謀消於脣吻。"❸指男女不正当的关系。《魏书·刑罚志》："但智壽、慶和知妹姦情，初不防禦，招引劉輝，共成淫醜，敗風穢化，理深其罰。"《古今小说·任孝子烈性为神》："甚麽阿舅常常來樓上坐，必有姦情之事。"《红楼梦》第七四回："誰知竟在入畫箱中尋出一大包銀錁子來，約共三四十個。爲察奸情，反得贓賊。"

【姦宿】 （-sù）亦作"奸宿"。犹奸通。《京本通俗小说·菩萨蛮》："新荷供說：'我與可常奸宿有孕。'"明沈德符《野獲编·内监·宦寺宣淫》："景泰元年，大同右参將許貴，奏鎮守右少監韋力轉，恨軍妻不與奸宿，杖死其軍。"《二刻拍案惊奇》卷三八："兵馬拍桌道：'那郁盛這樣可惡！既拐了人去姦宿了，又賣了他身子，又没了他貲財，有這等没天理的！'"亦指奸污。瞿秋白《文艺杂著·鞘声七》："已经十二年来哀求着不少军阀来就地'镇守''督理''巡阅'。成绩好极！真像贞洁女儿求强盗保护，反而任其奸宿。"

【姦細】 亦作"奸細"。❶奸诈的人。《晋书·王敦传》："望兄獎羣賢忠義之心，抑姦細不逞之計。"元无名氏《冯玉兰》第三折："不想撞見你個似青天、如白日、去姦細、理冤枉的大人，須索與俺做主也。"明徐元《八义记·鉏麑触槐》："五穀豐登無奸細，願山河齊天地。"❷为敌方刺探消息的人。《太平广记》卷一九〇引宋孙光宪《北梦琐言》："是知外國來廷者，安知非奸細乎？"元纪君祥《赵氏孤儿》第二折："我差下將軍韓厥把住府門，搜檢姦細。"《三国演义》第十三回："吾等奉郭將軍命，把守此橋，以防奸細。"杨沫《青春之歌》第二部第二十章："道静着了急，正想怎么回答这个女奸细。"

[12]【姦惡】 亦作"奸惡"。❶邪恶。《书·尧典》"烝烝乂不格姦"孔传："使進進以善自治，不至於姦惡。"《後汉书·梁统传》："憲（竇憲）兄弟姦惡，既伏辜誅，海内曠然，各獲其宜。"明王守仁《传习录》卷下："若舜只要正他的姦惡，就見得象的不是矣。"郭沫若《孔雀胆》第二场："我也什么病都没有，就是车力特穆尔的奸恶把我骇坏了。他的奸恶实在是足以使我失掉本性。"❷指邪恶的人或事。

《後汉书·冯绲传》:“父焕，安帝時爲幽州刺史，疾忌姦惡，數致其罪。”宋司马光《殿中丞知商州薛府君墓志铭》:“其志常在利民，而深疾姦惡。”明张居正《请宥言官疏》:“若譴怒重加，摧折過甚，將使諫官喪氣，箝口不言。倘國家有大利害，朝廷有大姦惡，誰敢復爲皇上言者乎?”

[12]【姦欺】 亦作“奸欺”。虛伪欺诈。唐陆贽《兴元论续从贼中赴行在官等状》:“乃以一人之聽覽而欲窮宇宙之變態，以一人之防慮而欲勝億兆之姦欺。”唐韩愈《送穷文》:“矯矯亢亢，惡圓喜方，羞爲姦欺，不忍害傷。”《明史·詹仰庇传》:“乞備覈宜留宜革，并出入多寡數，以杜奸欺。”章炳麟《政闻社社员大会破坏状》:“日本當封建時，算術至疏，顧無隱漏姦欺之患。”

【姦雄】 亦作“奸雄”、“姧雄”。《荀子·非相》:“聽其言則辭辯而無統，用其身則多詐而無功，上不足以順明王，下不足以和齊百姓;然而口舌之均，噡唯則節，足以爲奇偉偃卻之屬; 夫是之謂姦人之雄。”本指淆乱是非的辩士。后多以“姦雄”指弄权欺世、窃取高位的人。《汉书·司马迁传赞》:“論大道則先黄老而後‘六經’，序遊俠則退處士而進姦雄。”《三国志·魏志·武帝纪》“玄謂太祖曰”裴松之注引晋孙盛《异同杂语》:“嘗問許子將:‘我何如人?’子將不答。固問之，子將曰:‘子治世之能臣，亂世之姦雄。’太祖大笑。”唐陈子昂《上军国机要事》:“有亡命不事產業者，有遊俠聚盜者，有姧豪强宗者、有交通州縣造罪過者，知此等色皆是姧雄。”《前汉书平话》卷上:“高皇知陳豨奸雄，足智多謀，恐用兵偷襲長安，遍行隨處隄備。”续范亭《和谈破裂周恩来将军返延有感》诗:“奸雄滿腹欺凌意，早在周郎一笑中。”

【姦禽】 恶鸟。明陶宗仪《辍耕录·雕传》:“太史公曰:鵰，姦禽也。暴惡受誅，固宜。”

【姦爲】 亦作“姧爲”。见“姦僞”。

【姦猾】 亦作“姧猾”、“奸猾”、“奸滑”。❶奸诈狡猾。《汉书·武帝纪》:“徙天下姦猾吏民於邊。”唐韩愈《论变盐法事宜状》:“浮寄姦猾者轉富，土著守業者日貧。”元孔文卿《东窗事犯》第二折:“則爲您奸滑狡佞將心昧，你但舉意我早先知。”清谭嗣同《仁学》:“是以奸猾桀黠之資，凴借高位，尊齒重望，陰行豪强兼并之術，以之欺世盜名焉。”茅盾《动摇》十一:“这人很奸猾，善于掩饰。”❷指奸诈狡猾的人。《史记·魏其武安侯列传》:“丞相亦言灌夫通姦猾，侵細民，家累巨萬。”《後汉书·周荣传》:“景(周景)初視事，與太尉楊秉舉奏諸姦猾，自將軍牧守以下，免者五十餘人。”唐司空图《故宣州观察使检校礼部王公行状》:“俄拜長安令，政無私撓，姧猾革心。”明唐顺之《答王北厓郡守论均赋》:“執事所病於均徭舊法之不可行者，其說大槩有五:大户之詭寄也，奸猾之那移也，花分也，賄買也，官户之濫免也。”

【姦詐】 亦作“奸詐”。虛伪诡诈。《礼记·经解》:“君子審禮，不可誣以姦詐。”《管子·明法解》:“權衡平正而待物，故姦詐之人不得行其私。”《史记·孝武本纪》:“天子使使驗問巫錦得鼎無姦詐，乃以禮祠，迎鼎至甘泉。”《魏书·赵叔隆传》:“叔隆姦詐無行，忘背恩義。”《京本通俗小说·拗相公》:“〔王莽〕爲人奸詐，自恃椒房寵勢，相國威權，陰有篡漢之意。”《元典章新集·刑部·检验》:“姦詐日生，風俗日壞。”冯德英《苦菜花》第三章:“〔宫少尼〕前几年在外面跟从王柬芝的经验，使他更明白表兄是个奸诈的人。”

【姦道】 奸邪不正之道。《荀子·富国》:“故垂事養譽，不可;以遂功而忘民，亦不可;皆姦道也。”汉刘向《说苑·臣术》:“身不離姦心，而行不離姦道，然而求見譽於衆，不亦難乎?”汉扬雄《法言·问道》:“何必刑名，圍棋擊劍，反目眩形，亦皆自然也。由其大者作正道，由其小者作姦道。”

【姦滑】 亦作“奸滑”。见“姦猾”。

【姦盜】 亦作“姧盗”、“奸盗”。❶指为非作歹、劫盗财物。《汉书·地理志下》:“沛楚之失，急疾顓己，地薄民貧，而山陽好爲姦盜。”汉王充《论衡·幸偶》:“或姧盜大辟而不知，或罰贖小罪而發覺。”戚本《石头记》第七三回总评:“一篇姦盗邪淫文字，反以《四子書》、《五經》、《公羊》、《穀梁》、秦漢諸作起，以《太上感應篇》結，彼何心哉!”❷奸人盗贼。《後汉书·韩棱传》:“棱發擿姦盜，郡中震慄。”三国魏阮籍《元父赋》:“南望春申，東瞻孟嘗，袠界薛邑，境邊山陽，逆旅行舍，姦盜所藏。”《南史·王准之传》:“威惠兼舉，姦盜屏跡，富商野次。”《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》:“舟中大人，不必見疑。小子并非奸盗之流，乃樵夫也。”

【姦惰】 亦作“奸惰”。谓居官奸私怠惰。明沈德符《野獲编·宫闱·英宗重夫妇》:“都御史曹翼劾其奸惰不職，弁(戴弁)乃自陳其故。”

【姦富】 以非法手段致富。《史记·货殖列传》:“是故本富爲上，末富次之，姦富最下。”

【姦强】 (—qiáng) 亦作“姦彊”、“奸强”。邪恶豪强的人。唐卢仝《月蚀诗》:“當時常星没，殞雨如迸漿。似天會事發，叱喝誅奸强。”唐陆龟蒙《读阴符经寄鹿门子》诗:“姦强自林據，仁弱無枝蹲。”宋苏轼《送刘道源归觐南康》诗:“揭來東觀弄丹墨，聊借舊史誅姦彊。”

【姦違】 犹奸回。奸恶邪僻的人。《後汉书·应奉传》:“糾舉姦違，不避豪戚，以嚴厲爲名。”参见“姦回❷”。

【姦媚】 诡诈谄媚。《後汉书·陈蕃传》:“小黄門趙津，大猾張汜等，肆行貪虐，姦媚左右，前太原太守劉瓆，南陽太守成瑨，糾而戮之。”五代王仁裕《开元天宝遗事》卷下:“楊國忠子弟，以姦媚結識朝士。”

[13]【姦頑】 亦作“奸頑”。❶奸诈不法的人。唐元稹《野节鞭》诗:“誓以鞭姦頑，不以鞭蹇躓。”《明史·太祖纪三》:“朕起兵至今四十餘年，灼見情僞，懲創奸頑。”❷奸诈不老实。元无名氏《新水令·闺情》套曲:“他性格奸頑，不寄平安。章臺柳恣意留連，蟾宫桂未許躋攀。”《水浒传》第十八回:“晁蓋這厮，姦頑役户，本縣内上下人，没一個不怪他。”明李贽《安期告众文》:“第二等躲懶僧衆三名，第三等奸頑僧衆一名。”柬为《老长工》:“当时，老实肯干的社员都干活去了，剩下几个奸顽圪蛋，眼前摆着扁担箩头，不去送粪，围着我看热闹哩!”

【姦賊】 亦作“奸賊”。❶暴徒;寇贼。《淮南子·主术训》:“人主深居隱處，以避燥濕，閨門重襲，以避姦賊。”《後汉书·酷吏传·董宣》:“朝廷以太守能禽姦賊，故辱斯任。今勒兵界首，檄到，幸思自安之宜。”❷谓窃国弄权、欺君惑主的臣子。《後汉书·董卓传》:“〔伍孚〕曰:‘恨不得磔裂姦賊於都市，以謝天地。’”宋苏轼《东坡志林·论赵高李斯》:“蒙恬將三十萬人，威振遠方，扶蘇監其軍，而蒙毅侍帷帳爲謀臣。雖有大姦賊，敢睥睨其間哉!”

《西游补》第九回："秦檜道：'秦檜那得工夫。'行者道：'你做姦賊，不要殺西戎、退北虜，不要立綱常、正名分，有甚没工夫呢？'"又泛指邪曲、不忠于职守的人。唐刘知幾《史通·曲笔》："若王沈《魏録》，濫述貶甄之詔；陸機《晋史》，虚張拒葛之鋒；班固受金而始書，陳壽供米而方傳，此又記言之奸賊，載筆之凶人，雖肆諸市朝，投畀豺虎可也。"

[13]【姦路】 指奸人仕进的途径。《吕氏春秋·去宥》："且數怒人主以爲姦人除路，姦路以除，而惡壅卻，豈不難哉！"《後汉书·徐防传》："伏見太學試博士弟子，皆以意説，不修家法，私相容隱，開生姦路。"

【姦亂】 亦作"奸亂"。❶谓心术不正，行迹不轨。《淮南子·主术训》："爲惠者生姦，而爲暴者生亂，姦亂之俗，亡國之風。"汉王符《潜夫论·德化》："民蒙善化，則人有士君子之心；被惡政，則人有懷姦亂之慮。"明高启《李泌》："蓋小人懷傾險之情，挾奸亂之術，居人父子間，投隙抵罅，常幸其有事，以苟一切之富貴。"清唐甄《潜书·思愤》："其於愚人，則流於傭隸，入於竊乞。其於才人，則流於徼幸，入於奸亂。"❷淫乱。《汉书·江充传》："西入關，更名充。詣闕告太子丹與同産姊及王後宫姦亂。"《後汉书·董卓传》："又姦亂公主，妻略宫人，虐刑濫罰，睚眦必死，羣僚内外莫能自固。"《魏书·刑罚志》："神龜中，蘭陵公主駙馬都尉劉輝，坐與河陰縣民張智壽妹容妃，陳慶和妹慧猛，姦亂耽惑，毆主傷胎。"

【姦詭】 亦作"奸詭"。伪诈。《南史·蔡景历传》："坐妻兄劉洽依倚景歷權勢前後姦詭，并受歐陽威餉絹百匹，免官。"《醒世恒言·一文钱小隙造奇冤》："那人乃是本鎮一個大户叫做朱常，爲人奸詭百出，變詐多端。"《明史·邹缉传》："此皆姦詭之人，懼還原伍，假此規避，非真有報効之心也。"中国近代史资料丛刊《太平天国·行军总要》："他果能識得路途，方可用他，斷不可隨拏一人即叫他引路，須防其中有奸詭之計。"

[14]【姦慝】 亦作"姦匿"、"奸慝"。❶指奸恶的人。《书·周官》："司寇掌邦禁，詰姦慝，刑暴亂。"《左传·昭公十四年》："詰姦慝，舉淹滯。"孔颖达疏："姦，邪；慝，惡。"三国魏曹丕《策孙权九锡文》："君忠勇並奮，清除姦慝。"唐陈子昂《禡牙文》："奸慝竊命，戎夷不恭，則必肆諸市朝。"明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录六·朱子忿懥》："《宋名臣録》，自大姦慝外，凡在是非間者皆不遺。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·宣统三年九月初六日给事中陈庆桂奏折》："仰見皇上嚴懲奸慝，執法無私。"❷奸恶的心术或行为。汉王符《潜夫论·班禄》："是以天地交泰，陰陽和平，民無姦匿。"晋孙盛《晋阳秋·钱凤》："錢鳳字世儀，吴嘉興尉子也，奸慝好利，爲敦鎧曹參軍，知敦有不臣心，因進説，後敦敗，見誅。"《北齐书·昭帝纪》："帝性頗嚴，尚書郎中剖斷有失，輒加捶楚，令史姦慝，便即考竟。"《明史·姜埰传》："士子作文，高談孝悌仁義，及服官，恣行奸慝，此科目之病也。"章炳麟《讨满州檄》："我國民伯叔兄弟，亦既燭其奸慝，弗爲惑亂。"

【姦臧】 见"姦贓"。

【姦僞】 亦作"奸僞"、"奸僞"、"姧爲"。❶诡诈虚假。《管子·君臣上》："是故主畫之，相守之；相畫之，官守之；官畫之，民役之。則又有符節、印璽、典法、筴籍以相揆也。此明公道而滅姦僞之術也。"《韩非子·六反》："姦僞無益之民六，而世譽之如彼；耕戰有益之民六，而世毁之如此。"汉桓宽《盐铁论·错弊》："禁禦之法立而姧僞息，姧僞息則民不期於妄得而各務其職，不反本何爲？"汉王充《论衡·答佞》："考鄉里之迹，證朝廷之行，察共親之節，明事君之操，外内不相稱，名實不相副，際會發見，姧爲覺露也。"姧爲，一本作"奸僞"。《水浒传》第二四回："且説那婦人做出許多姦僞張致，那武大武松弟兄兩個吃了幾杯，武松拜辭哥哥。"明何良俊《四友斋丛说·史九》："今百姓十九在官，十一在家，身無完衣，腹無飽食，貧困日甚，奸僞日滋。"❷指诡诈虚假的人或事。汉贾谊《过秦论》中："然後姦僞並起，而上下相遁；蒙罪者衆，刑戮相望於道，而天下苦之。"姦，一本作"姧"。晋葛洪《抱朴子·审举》："姦僞榮顯，則英傑潛逝。"《後汉书·皇甫规传》："後遭姦僞，威分近習，畜貨聚馬，戲謔是聞。"清唐甄《潜书·达政》："除强暴奸僞，不爲民害，爲中善政一。"

【姦説】 (一shuō) 不合礼义的言论。《荀子·非十二子》："辯説譬諭、齊給便利而不順禮義，謂之姦説。"汉徐幹《中论·谴交》："姦説不興，邪陂自息矣。"

【姦豪】 亦作"奸豪"、"奸豪"。指地方上有势力而横行不法之人。《魏书·朱提王悦传》："初，姚興之贖狄伯支，悦送之，路由雁門，悦因背誘姦豪，以取其意。"唐王勃《梓州郪县兜率寺浮图碑》："浹辰而風化大行，踰月而姧豪屏氣。"唐白居易《薛中丞》诗："奸豪與佞巧，非不憎且懼。"宋叶適《潼川府修城记》："然民離於兵久而膂力積銷弱，地離於兵久而預防益簡薄，及姦豪窺度，則不足支倉猝有事之用。"明沈德符《野獲编·科场·嘉靖三丑状元》："里中奸豪因百端窘辱之，應期不能堪，遂自縊死。"

【姦端】 诈伪不轨的事端。《後汉书·杜诗传》："愚以爲軍旅尚興，賊虜未殄，徵兵郡國，宜有重慎，可立虎符，以絶姦端。"宋苏舜钦《乞发兵用银牌状》："漢世發兵，皆以虎符，所以嚴國命而絶姦端。"

【姦愬】 谓进谗。《荀子·致士》："如是，則姦言、姦説、姦事、姦謀、姦譽、姦愬莫之試也。"

【姦弊】 亦作"奸弊"、"奸敝"。诡诈舞弊；欺诈蒙骗。《旧唐书·牛僧孺传》："乾符中，選曹猥濫，吏爲姦弊，每歲選四千餘員。"《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》："却是那醜漢買囑媒人，要哄騙小人的女兒爲婚，却將那姓錢的後生，冒名到小人家里。老爺只問媒人，便知奸弊。"清唐甄《潜书·权实》："是以百職不脩，庶事不舉，奸敝日盛，禁例日繁，細事糾紛，要政委棄。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第四节："贫家丁多，无处隐蔽，只好按丁纳租税，再加上胥吏的奸弊，贫弱的民众，除了逃亡作浮户，实在无法应付。"

【姦漸】 (一jiàn) 犹奸萌。渐，事物的开端。晋潘岳《西征赋》："張舅氏之姦漸，貽漢宗以傾覆。"南朝齐孔稚珪《上新定法律表》："遠防邪萌，深杜姦漸。"

【姦態】 亦作"奸態"。诈伪的情状。《汉书·李寻传》："賀良等反道惑衆，姦態當窮竟。"汉蔡邕《故太尉乔公庙碑》："巫自託以舜命約公，云不得譴，公覺其奸態，收考首伏，即日伏辜。"

[15]【姦賢】 亦作"奸賢"。奸诈的小人。唐皮日休《正俗》："吾欲以正訐之道兮，進忠賢而退奸賢。"

【姦慮】 犹奸心，歹心。《後汉书·隗嚣传》："凡我同盟三十一將，十有六姓，允承天道，興輔劉宗。如懷姦慮，

明神殛之。"

[15]【姦暴】 亦作"奸暴"。❶奸恶横暴。《後汉书·桓帝纪》："梁冀姦暴，濁亂王室。"《宋书·武帝纪中》："〔劉毅〕凌上罔主，志肆姦暴。"❷指奸恶横暴的人或势力。前蜀杜光庭《莫庭乂为川主修周天醮词》："外静邊方，下戢姦暴。"清夏燮《中西纪事·闽粤战舰》："各海口有戰船幾及一千，豈不足以横行于内洋而禦外來之奸暴乎？"

【姦數】（—shù）诈术。《南齐书·柳世隆传》："踐荆已來，恆用姦數，既懷異志，興造無端。"《隋书·刘昉传》："昉性較狡，有姦數。"唐张九龄《敕瀚海军使盖嘉运书》："今賊雖請和，恃我張勢以防大食之下，以鎮雜虜之心。豈是真情，此其姦數。"

【姦鋒】 奸人的气焰。《後汉书·桓帝纪论》："自非忠賢力争，屢折姦鋒，雖願依斟流彘，亦不可得已。"李贤注："〔忠賢〕各上書極諫，以折宦官等姦謀之鋒也。"

【姦諛】 亦作"奸諛"。❶奸诈谄媚。汉王符《潜夫论·务本》："今多姦諛以取媚，撓法以便佞。"《新唐书·宗室宰相传赞》："林甫姦諛，幾亡天下。"明归有光《上高阁老书》："謂之理財而財愈乏，謂之治兵而兵愈耗，謂之馭吏而詼詭、佞捷、姦諛、嵬瑣者，争先而爲謾欺。"❷奸诈谄媚的人。唐韩愈《答崔立之书》："誅姦諛於既死，發潛德之幽光。"宋王廷珪《送胡邦衡之新州贬所》诗之二："當日姦諛皆膽落，平生忠義只心知。"明无名氏《飞丸记·发迹锄强》："時人莫笑無經濟，未死奸諛骨已寒。"清唐孙华《赠赵松一》诗："潛德幽必彰，姦諛死無遺。"

【姦諂】 奸邪谄媚。《宋书·刘湛传》："義康僚屬及湛諸附隸潛相約勒，無敢歷殷氏門者。湛黨劉敬文父成未悟其機，詣景仁求郡，敬文遽往謝湛曰：'老父悖耄，遂就殷鐵干禄。由敬文闇淺，上負生成，合門慚懼，無地自處。'敬文之姦諂無愧如此。"《隋书·郭衍传》："衍臨下甚踞，事上姦諂。"宋陆游《南唐书·魏岑传》："岑自復進，姦諂彌甚。"

【姦險】 亦作"奸險"。奸诈阴险。《商君书·慎法》："此其勢正使污吏有資，而成其姦險。"《三国志·蜀志·董允传》："及鄧艾至蜀，聞皓(黄皓)姦險，收閉，將殺之，而皓厚賂艾左右，得免。"《明史·欧阳一敬传》："一敬爲應嘉訟，斥博及拱，詆拱奸險横惡，無異蔡京。"也指奸诈阴险的人。《新唐书·朱敬则传》："去萋斐之角牙，頓姦險之芒刃。"

[16]【姦錢】 亦作"奸錢"。私铸的钱币。汉贾谊《新书·铸钱》："夫農事不爲而采銅日蕃，釋其耒耨，冶鎔爐炭，奸錢日繁，正錢日亡。"《汉书·食货志下》："姦錢日多，五穀不爲多。"

【姦獪】 亦作"奸獪"。狡诈；奇巧。《新唐书·卢从史传》："從史在潞，姦獪得士心，又善附迎中人，會長榮卒，即擢拜昭義副大使。"林纾《译〈孝女耐儿传〉序》："若迭更司者，則掃蕩名士美人之局，專爲下等社會寫照：奸獪駔酷，至於人意未所嘗置想之局，幻爲空中樓閣，使觀者或笑或怒，一時顛倒，至於不能自已。"

【姦謀】 亦作"奸謀"。奸邪的计谋。《荀子·致仕》："如是，則姦言、姦説、姦事、姦謀、姦譽、姦愬莫之試也。"《汉书·王商传》："今商有不仁之性，乃因怨以内女，其姦謀未可測度。"宋陆游《泸州乱》诗："從來守邊要人望，縱有奸謀氣先喪。"《明史·孔克仁传》："士誠多奸謀，尚間諜，御衆無紀律。"范文澜《中国近代史》第一章第六节："〔道光帝〕要停止英国一切贸易，正中义律的奸谋。"

【姦諜】 犹间谍。为敌方刺探情况的人。清吴敏树《京师寄家人书》："聞駱中丞搜戮姦諜頗盡，鮑提督先到，此差可恃者。"郭沫若《羽书集·由"有感"说到气节》："有月为一千几百元的收入而一家父子均成为奸谍的老诗人，真真是可以惊人的事。"

【姦憸】 ❶奸诈邪恶。宋欧阳修《论学士不可令中差除札子》："風聞侍從之臣，内有姦憸小人，頗急經營，争先進用。"《宋史·王禹偁传》："五曰親大臣，遠小人，使忠良謇諤之士，知進而不疑，姦憸傾巧之徒，知退而有懼。"清方苞《书泾阳王佥事家传後》："國之將興，其時非無姦憸陰賊之臣也，政教方明，而賢者持其樞柄，則務自矯革以取所求，或伏抑而不敢逞。"❷奸邪的人。《新唐书·裴度传》："始，議者謂度無援奥，且久外，爲姦憸根抑，慮帝未能明其忠。"宋王安石《和平甫舟中望九华山》之二："挺身百辟上，附麗無姦憸。"

【姦彊】 见"姦强"。

【姦隱】 犹奸伏。指隐蔽潜伏的坏人或坏事。《隋书·乞伏传》："曹土舊俗，民多姦隱，户口簿帳恒不以實。"《旧唐书·张亮传》："亮所莅之職，潛遣左右伺察善惡，發擿姦隱，動若有神。"

[17]【姦聲】 亦作"姧聲"。奸邪不正的乐音。《礼记·乐记》："凡姦聲感人而逆氣應之，逆氣成象而淫樂興焉。正聲感人而順氣應之，順氣成象而和樂興焉。"孔颖达疏："姦聲，謂姦邪之聲。"唐元稹《立部伎》诗："姧聲入耳佞人心，侏儒飽飯夷齊餓。"

【姦矯】 奸邪矫诈。《宋书·恩倖传·徐爰》："景和悖險，深相猜協，苟取偷存，罔顧節義，任算設數，取舍人主，飯嶇姦矯，所志必從，故歷事七朝，白首全貴。"唐张鷟《朝野佥载》卷五："周有婆羅門僧惠範，姦矯狐魅，挾邪作蠱，咨趄鼠黠，左道弄權。"也指奸邪矫诈的人。《魏书·李彪传》："如臣列得實，宜殛彪於有北，以除姦矯之亂政。"

【姦膽】 犹奸心。唐元稹《谕宝》诗："鏡懸姦膽露，劍拂妖蛇裂。"又《崔鄘授谏议大夫》："昔我太宗文皇帝，以魏徵爲人鏡，而姦膽形於下，逆耳聞於上。"参见"姦心"。

[18]【姦黠】 亦作"奸黠"。❶奸猾。《汉书·尹翁归传》："翁歸輒召其縣長吏，曉告以姦黠主名，教使用類推迹盜賊所過抵，類常如翁歸言，無有遺脱。"南朝齐萧子良《密启武帝》："今史奸黠，鮮不容情。"明方孝孺《许劭》："姦黠之人，譬之虎豹豺狼，明主在上，制之以法，束之以威。"陈毅《艺术》诗："剥削專政多奸黠，把持文藝爲御用。"❷指奸猾的人。《隋书·裴蕴传》："於是引致姦黠，共爲朋黨，郡縣有不能附者，陰中之。"明方孝孺《张文敏画像赞》："庸邪當破膽而潛遁，姦黠必聞風而驚駭。"《明史·解缙传》："地有盛衰，物有盈虚，而商税之征，率皆定額。是使其或盈也，姦黠得以侵欺，其歉也，良善困於補納。"❸聪慧。唐韩愈《醉留东野》诗："韓子稍姦黠，自慚青蒿倚長松。"宋柳永《小镇西》词："意中有箇人，芳顏二八。天然俏，自來奸黠。"

【姦穢】 亦作"姧穢"。指邪恶污秽的行为。晋陆云《国人兵多不法启》："都督李嬰，行實姧穢。"《北齐书·司

马子如传》："〔司馬世雲〕恃叔之勢，所在聚斂，仍肆姦穢。"也指邪恶污秽的人。《後汉书·董卓传》："今臣輒鳴鐘鼓如洛陽，請收讓等，以清姦穢。"

[19]【姦騙】 亦作"奸騙"。❶犹奸污。《京本通俗小说·错斩崔宁》："部覆申詳，倒下聖旨，説崔寧不合奸騙人妻，謀財害命，依律處斬。"《水浒传》第三二回："那婦人道：'便是那厮們擄我去，不從姦騙，正要殺我，見我說是知寨的恭人不敢下手。'"《警世通言·乔彦杰一妾破家》："後來又調戲，奴又不從。將奴强拖到後園奸騙了。"参见"姦汙❶"。❷指诈骗。《醒世恒言·勘皮靴单证二郎神》："這厮不合淫污天眷，奸騙寶物，准律凌遲處死。"

【姦孽】 亦作"奸孽"。见"姦孼"。

【姦孼】 亦作"奸孽"。谓奸邪不忠的人。《晋书·王敦传》："事不獲已，今輒進軍，同討姦孼，願陛下深垂省察，速斬隗首，則衆望厭服，皇祚復隆。"清恽敬《张皋文墓志铭》："吏民習于寬大，故奸孽萌芽其間。"

【姦諤】 见"姦訛"。

【姦譎】 亦作"奸譎"。诡诈。清魏源《圣武记》卷五："而策妄亦奏第巴奸譎，及所立新達賴之僞。"中国近代史资料丛刊《太平天国·贼情汇纂》："識字無多，奸譎異常。"

[20]【姦黨】 亦作"奸黨"。坏人集团；坏人的同伙。《汉书·赵广汉传》："其後彊宗大族家家結爲仇讎，姦黨散落，風俗大改。"宋秦观《代贺坤成节表》："忠謀入而姦黨破，弊事革而嘉應來。"明王世贞《凤洲杂编·御史言刘瑾奸党》："正德庚午，劉瑾伏誅，給事御史言：奸黨二十八人，大學士曹元，吏部尚書張綵……"《说唐》第四三回："李密大怒道：'好奸黨，明明私情賣放，還敢在孤家面前搪塞！'"刘立凯《五四——六三爱国运动大事日录》："衡阳、零陵、郴县、桂阳县各团体公电：奸党怙恶，欲杀学生，解散大学。"

【姦譽】 奸诈谄媚。《荀子·致士》："如是，则姦言、姦説、姦事、姦謀、姦譽、姦愬莫之試也。"

【姦釁】 指奸诈不轨的行为。釁，通"釁"。汉应劭《风俗通·过誉》："至延（繇延）姦釁彰著，無與比崇。臧文仲有言：'見無禮於君者，若鷹鸇之逐鳥雀，農夫之務去草也。'"

[21]【姦權】 亦作"奸權"。奸邪而有权势的人。晋葛洪《抱朴子·名实》："榮華馳逐弗務也，豪俠姦權弗接也。"唐柳宗元《吊萇弘文》："姦權蒙貨兮，忠勇以劉。"明张四维《双烈记·辨冤》："須知爲國惜豪賢，那避奸權。"《再生缘》第二九回："元帥執鞭三嘆息，戰靴踏鐙罵奸權。"

【姦贓】 亦作"姦臧"。谓不法受贿。《史记·张丞相列传》附《邴吉传》："顯（邴顯）爲吏至太僕，坐官耗亂，身及子男有姦贓，免爲庶人。"《後汉书·苏章传》："故人爲清河太守，章行部案其姦臧。"宋秦观《鲜于子骏行状》："周永懿貪暴不法，前使者憚其凶狡，置不敢問，公具得其姦贓，即遣吏就捕，械送於獄。"也指不法受贿的人。《後汉书·酷吏传·周纡》："遷博平令，收考姦臧，無出獄者。"

[22]【姦蠹】 见"姦蠹"。

【姦鑄】 伪铸。《汉书·食货志下》："郡國鑄錢，民多姦鑄，錢多輕。"颜师古注："謂巧鑄之，雜鉛錫。"

[24]【姦蠹】 亦作"姦蠧"、"奸蠹"、"姧蠹"。❶指有害国家社会的不法行为。《後汉书·梁统传》："小人姦蠹，比屋可誅。"《旧唐书·忠义传上·王义方》："義方以義府姦蠹害政，將加彈奏，以問其母。"康有为《上清帝第一书》："至於奸蠹叢生，則雖良法美意，反成巨害，不如不變之爲愈矣。"❷行为不法的坏人。《南齐书·裴叔业传》："搜盈山源，糾虔姦蠹。"宋苏轼《张文定公墓志铭》："復賜問目曰：'朕之闕失，國之姦蠹，朝之憸訣，皆直言其狀。'"元无名氏《合同文字》第三折："幸遇着青天老爺，似明鏡不容姦蠹。"《明史·周经传》："户部尤奸蠹所萃，挾勢行私者不可勝紀。"清姚鼐《张逸园家传》："君以嚴能治辦，姧蠹屏除。"清恽敬《前临川县知县彭君墓志铭》："臨川多姦蠹，素稱難治，知縣屢以訐去官。"

【姦鹽】 私盐。宋沈括《梦溪笔谈·权智》："淤澱不至處，悉是斥鹵，不可種藝。異日惟是聚集遊民，刮鹹煮鹽，頗干鹽禁，時爲寇盜；自爲藩滌，姦鹽遂少。"

【姦讒】 亦作"奸讒"。❶谗言。《汉书·五行志上》："天戒若曰，邪臣往來，爲姦讒於漢，絶亡之道也。"元高文秀《遇上皇》第三折："玉殿金堦，龍争虎鬭，惹起奸讒。"明唐顺之《与雷古和提学》："陳君自束髮，即知苦學砥節。其爲翰林，不肯諂屈於權貴人，遂爲奸讒所中，而權貴人斥之外藩，繼以夭歿。"❷进谗言的奸臣。宋苏舜钦《夏热昼寝感咏》："姦讒囚大幽，上壓九崑崙。"蒲剧《薛刚反朝》第一场："奸臣当道主见偏……龙泉定要除奸谗。"

[26]【姦釁】 亦作"奸釁"。❶奸言与嫌隙。汉王粲《为刘荆州与袁尚书》："初聞郭公則辛仲治通内外之言，造交遘之隙，使士民不協，姦釁並作，聞之愕然，爲增忿怒。"❷指奸诈不轨的事端。晋葛洪《抱朴子·诘鲍》："恐姦釁之不虞，故嚴城深池以備之。"《宋书·孝武帝纪》："自今刺史守宰，動民興軍，皆須手詔施行。唯邊隅外警，及姦釁内發，變起倉卒者，不從此例。"明张四维《双烈记·忠陷》："要謀成須用嚴刑，這干繫信非輕，須知遺患，畫虎不成，那時人笑，徒爲畫餅。囑伊家停留長智生奸釁，要牢固這深穽。"

[6]娟 同"娟"。

[7]媄 ［yāo《集韵》於喬切，平宵，影。］❶同"妖"。❷茂盛。王闿运《张祖同妻周氏墓志铭》："南國桃媄，華年十九。"参见"媄媄"。

【媄媄】 草木茂盛貌。《广雅·释训》："媄媄，茂也。"王念孙疏证："《禹貢》云：'厥草惟夭。'是'夭'爲茂也。'夭'與'媄'同，字又通作'枖'。重言之則曰'媄媄'。《説文》：'枖，木少盛貌。'引《詩》'桃之枖枖'。又'媄'字注引《詩》'桃之媄媄'。今本作'夭夭'。傳云：'夭夭，其少壯也。'《邶風·凱風篇》'棘心夭夭'，傳云：'夭夭，盛貌。'其實一也。"参见"夭夭❶"。

姬 ［jī《广韵》居之切，平之，見。又與之切，平之，以。］❶水名。相传为黄帝所居。《国语·晋语四》："黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。"韦昭注："姬、姜，水名。"❷姓。《说文·女部》："黄帝居姬水，因水爲姓。"周人以后稷（黄帝之後）为祖，亦姓姬。❸周朝的代称。周人为姬姓，故以之相代。汉班固《典引》："昔姬有素雉朱烏玄秬黄鏊之事耳。"晋刘琨《劝进表》："雖有夏之遘夷羿，宗姬之離犬戎，蔑以過之。"南朝梁萧统《〈文选〉序》："自姬漢以來，眇焉悠邈。"清龚自珍《乙酉十二月十九日得汉凤纽白玉印喜极赋》诗："姒書無拓本，姬室有荒

臺。”❸称天子或宗室之女。《宋史·礼志十八》:“‘姬’雖周姓,考古立制,宜莫如周。可改公主爲帝姬,郡主爲宗姬,縣主爲族姬。”又《仁宗十三女传》:“靖康二年,諸帝姬北徙,姬以先朝女,金人不知,留於汴。”❹古时女性的美称。亦指称美女。《诗·陈风·东门之池》:“彼美淑姬,可與晤歌。”郑玄笺:“言淑姬賢女,君子宜與對歌相切化也。”孔颖达疏:“美女而謂之姬者,以黄帝姓姬,炎帝姓姜,二姓之後,子孫昌盛,其家之女,美者尤多。遂以姬姜爲婦人之美稱。”汉赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》:“王(楚莊王)即位三年,不聽國政,沉湎於酒,淫於聲色,左手擁秦姬,右手抱越女。”南朝宋鲍照《芜城赋》:“東都妙姬,南國麗人。”❺汉代宫中女官。汉应劭《汉官仪》卷下:“姬,内官也,秩比二千石,位次婕妤下,在八子上。”❻妾;侍妾。《史记·秦始皇本纪》:“莊襄王爲秦質子於趙,見吕不韋姬,悦而取之,生始皇。”《汉书·元后传》:“後東平王聘政君爲姬,未入,王薨。”晋张华《女史箴》:“女史司箴,敢告庶姬。”❼以歌舞为业的女艺人。《太平广记》卷二七三引《唐阙史·杜牧》:“凡優姬倡女,力所能致者,悉爲出之。”《古今小说·众名姬春风吊柳七》:“柳七官人别了衆名姬,攜着琴劍書籍,扮作游學秀士,迤邐上路。”❽通“居”。坐;坐下。《列子·黄帝》:“姬!將告汝。”张湛注:“姬,居也。”殷敬顺释文:“姬音居。”

[2]【姬人】 妾。《燕丹子》卷下:“〔秦王〕召姬人鼓琴。”南朝梁王僧孺有《为姬人自伤》、《何生姬人有怨》诗。见《玉台新咏》卷六。唐孟棨《本事诗·事感》:“白尚書姬人樊素,善歌;妓人小蠻,善舞。”清袁枚《随园诗话》卷六:“余屢娶姬人,無能詩者。”

[4]【姬化】 谓周文王姬昌的德化。晋潘岳《西征赋》:“耕讓畔以閑田,沾姬化而生棘。”

【姬公】 ❶指周公姬旦。《文选·韦昭〈博弈论〉》:“且以西伯之聖,姬公之才,猶有日昃待旦之勞。”李周翰注:“姬公,周公也。”南朝宋宗炳《明佛论》:“今黄帝、虞舜、姬公、孔父,世之所仰而信者也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·史传》:“自周命維新,姬公定法。”明张居正《祭封一品李太夫人文》:“履姬公之几舃,奏崇伯之膚功。”❷指周文王姬昌。《文选·张协〈七命〉》:“其基德也,隆於姬公之處岐。”李善注:“姬公,文王也。”亦泛指周天子。清赵翼《自鸣钟》诗:“刻漏法本自中土,軒帝姬公幾荒度。”

【姬文】 即周文王。《三国志·魏志·陈思王植传》:“臣伏惟陛下遠覽姬文二虢之援,中慮周成召、畢之輔,下存宋昌磐石之固。”晋葛洪《抱朴子·行品》:“武丁姬文不獨治,而傅説吕尚不永棄。”南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》:“稷契身佐唐虞,有大功於天地,商武姬文,所以膺圖受籙。”

【姬孔】 周公姬旦与孔子的并称。唐黄滔《司直陈公墓志铭》:“姬孔之教,與日月以懸天。”宋欧阳修《回贺李待制柬之启》:“伏惟某官懿文經國,敏識造微,學探姬孔之淵源,世濟皐夔之德業。”明高启《送张贡士祥会试京师》诗:“上談禮樂祖姬孔,下議制度輕譬玄。”

[6]【姬吕】 周公姬旦和吕尚的并称。喻贤能的辅弼之臣。《宋书·周朗传》:“今天子以炎軒之德,冢輔以姬吕之賢,故赫然發怒,將以匈奴釁旗,惻然動仁,欲使餘氓被惠。”

[7]【姬伯】 即周文王姬昌。《文选·张衡〈东京赋〉》:“儀姬伯之渭陽,失熊羆而獲人。”薛综注:“姬伯,文王爲西伯也。”

【姬姒】 ❶有莘氏之女,周文王妻太姒。《宋史·乐志十三》:“《七德之舞》,四朝用康。有如姬姒,助集周邦。”❷谓周和夏。明张居正《辛未会试程策》:“故論開濟,則功軼于姬姒;頌熙洽,則治匹乎唐虞。”

[8]【姬易】 即《周易》。周,姬姓,故称。宋范仲淹《试笔》诗:“况有南窗姬《易》在,此心那更起纖塵。”

【姬侍】 侍妾。《北齐书·上洛王思宗传》:“便縱酒肆情,廣納姬侍。”《新唐书·奸臣传下·卢杞》:“初尚父郭子儀病甚,百官造省,不屏姬侍。”宋庄季裕《鸡肋编》卷上:“使數卒鮮衣袒臂,奉其酒饌。姬侍環於他客,杯盤狼藉。”清俞正燮《韩文靖公事辑》:“〔熙載〕第側建横窗,絡以絲繩,爲姬侍窺覘之地。”

【姬周】 周朝。《三国志·魏志·陈思王植传》:“未若姬周之樹國,五等之品制也。”章炳麟《文学说例》:“皇世語言簡樸,或徒有義訓,未造正文。逮及姬周,則有一訓而數文者。”

【姬妾】 妾。《东观汉记·下邳惠王衍传》:“下邳王被病沈滯之疾,昏亂不明,家用不寧。姬妾嫡庶,諸子分争。”《後汉书·陈敬王羡传》:“夫人姬妾多爲丹陵兵烏桓所略云。”《红楼梦》第二回:“〔林如海〕雖有幾房姬妾,奈命中無子,亦無可如何之事。”《二十年目睹之怪现状》第二九回:“舍親是在上海做買辦的,多了幾個錢,多討了幾房姬妾。”

[9]【姬姜】 ❶春秋时,周王室姓姬,齐国姓姜,二姓常通婚姻,因以“姬姜”为贵族妇女之称。《左传·成公九年》:“雖有姬姜,無弃蕉萃。”杜预注:“姬姜,大國之女。蕉萃,陋賤之人。”汉班固《西都赋》:“遊士擬於公侯,列肆侈於姬姜。”亦以称美妇女的宗族。唐元稹《祭翰林白学士太夫人文》:“太夫人族茂姬姜,仁深聖善。”❷泛指美女。《文选·任昉〈王文宪集序〉》:“室無姬姜,門多長者。”李周翰注:“姬姜,美女也。”《诗·陈风·东门之池》“彼美淑姬,可與晤歌”唐孔颖达疏:“而謂之姬者,以黄帝姓姬,炎帝姓姜,二姓之後,子孫昌盛,其家之女,美者尤多,遂以姬姜爲婦人之美稱。”《旧唐书·宦官传序》:“飾姬姜狗馬之玩,外言不入,惟欲是從。”宋叶適《怀远堂》诗:“盤筵化蒲莧,歌舞諱姬姜。”

[11]【姬國】 姬姓之国。指周王朝。唐韩愈《和杜相公太清宫》:“未耜興姬國,輴欙建夏家。”

[13]【姬媵】 妾。《北史·僭伪附庸传·萧詧》:“一幸姬媵,病卧累旬。”唐张鷟《朝野佥载》卷三:“褱三品,合置姬媵。”《宣和遗事》前集:“時道士有俸……皆外蓄妻子,置姬媵。”明孙仁孺《东郭记·则将搂之乎》:“四海尋姬媵,三齊誰舅甥。”

[14]【姬僕】 家妓;婢妾。唐裴铏《传奇·昆仑奴》:“某家本富,居在朔方。主人擁旄,逼爲姬僕。”唐康骈《剧谈录·郭鄩见穷鬼》:“家有姬僕聲樂,其間端麗者至多。”

【姬漢】 周朝和汉朝。《宋书·礼志三》:“爰洎姬漢,風流尚存。”唐康骈《剧谈录·含元殿》:“識者以爲自姬漢之代迄于亡隋,未有如斯之盛。”章炳麟《革命道德说》:“而得此數公者,追論姬漢之舊章,尋繹東夏之成事。”亦借指汉族建立的国家。南朝梁丘迟《与陈伯之书》:“姬漢舊邦,無取雜種。”唐刘知幾《史通·曲笔》:“而

魏收以元氏出於邊裔，見侮諸華，遂高自標舉，比桑乾於姬漢之國。”

15【姬劉】 周朝和汉朝。周，姬姓，汉，刘姓，故称。《周书·文闵明武宣诸子传论》：“向使宣皇采姬劉之制，覽聖哲之術，分命賢戚，布於内外……雖使卧赤子，朝委裘，社稷固以久安，億兆可以無患矣。”

7**娾** 同“嫂”。

娠 [shēn《广韵》失人切，平真，書。又章刃切，去震，章。] ❶怀孕。《左传·哀公元年》：“后緡方娠，逃出自竇，歸於有仍，生少康焉。”杜预注：“娠，懷身也。”《汉书·高帝纪上》：“已而有娠，遂産高祖。”晋葛洪《抱朴子·寒难》：“夫生我者，父也；娠我者，母也。”清和邦额《夜谭随录·玉公子》：“秦亦有娠，嘗謂章曰：‘生男則已，苟生女，當爲嫂家媳。’”❷包孕；包含。宋苏轼《桂酒颂》：“水娠黄金山空青，丹砂晨暾珠夜明。”宋毛滂《踏莎行·会宝园初见梅花》词：“映竹幽妍，臨池娟靚，芳苞先暖香初娠。”

孬 [nāo] 方言。❶坏；不好。《捻军歌谣·穷爷们结成捻》：“走了孬運碰官兵，人亡財散望誰喊。”❷怯懦；无能。《捻军歌谣·〈江大人，孬上天〉》：“江大人，孬上天，打不過咱們往河裏鑽。”孙芋《妇女代表》：“我看你在她跟前也太孬了，还叫她欺负住啦？”

5【孬包】 方言。犹言脓包，软弱无用的人。徐光耀《平原烈火》第三二章：“我并不是孬包。”

6【孬好】 （一hǎo）方言。❶好与坏。如：孬好都行。❷不管好坏；将就。郭澄清《大刀记》第十三章：“老嫂子啊，将二楞随身穿的孬好找一件子就行啊，用不着挑三拣四的……。”引申为无论如何。如：孬好您是长辈。

14【孬種】 （一zhǒng）方言。❶坏种，坏家伙。陈登科《活人塘》四：“孙在涛那班孬种东西回来了，你看，我娘儿到哪块去哩？”❷怯懦无能的人。《捻军歌谣·拉大竿子好起反》：“誰個不跟老樂幹，天下的孬種他頭裏站。”陈登科《活人塘》四：“不与孙在涛拼，八代都是孬种。”

娙 [xíng《广韵》户經切，平青，匣。又五莖切，平耕，疑。] ❶女子身材长而美。《说文·女部》：“娙，長好也。”段玉裁注：“體長之好也，故其字从巠。”唐韩愈孟郊《城南联句》：“海嶽錯口腹，趙燕錫媌娙。”❷见“娙娥”、“娙何”。

7【娙何】 即娙娥。汉代女官名。《史记·外戚世家褚少孙论》：“邢夫人號娙娥，衆人謂之‘娙何’。娙何秩比中二千石。”参见“娙娥”。

10【娙娥】 汉代女官名。《史记·外戚世家褚少孙论》：“邢夫人號娙娥。”《汉书·外戚传序》：“至武帝制婕伃、娙娥、傛華、充依，各有爵位……娙娥視中二千石，比關内侯。”颜师古注：“娙娥，皆美貌也。”

娌 [lǐ《广韵》良士切，上止，來。] 见“妯娌”。

娱 [yú《广韵》遇俱切，平虞，疑。又五故切，去暮，疑。] ❶欢乐；戏乐。《诗·郑风·出其东门》：“縞衣茹藘，聊可與娱。”毛传：“娱，樂也。”《逸周书·程典》：“商王用宗讒，震怒無疆，諸侯不娱。”汉张衡《南都赋》：“此乃游觀之好，耳目之娱。”晋陶潜《归园田居》诗之四：“久去山澤游，浪莽林野娱。”唐韩愈《别赵子》诗：“不謂小郭中，有子可與娱。”又如：欢娱；娱乐。❷使欢乐。《楚辞·九章·惜诵》：“設張辟以娱君兮，願側身而無所。”晋左思《魏都赋》：“以娱四夷之君，以睦八荒之俗。”宋司马光《涑水记闻》卷九：“真宗取視之，曰：‘此兒豐盈，亦有福相，留宫中娱皇子。’”萧乾《在康奈尔校园里》：“他们奔波了一生，学一门知识以娱晚年。”❸排遣；抒发。参见“娱悲”、“娱憂”。

2【娱人】 ❶使人欢乐。《楚辞·九歌·东君》：“羌聲色兮娱人，觀者憺兮忘歸。”南朝宋谢灵运《石壁精舍还湖中作》诗：“清暉能娱人，遊子憺忘歸。”明夏完淳《古诗》：“芬芳希娱人，入宫反見罪。”❷歌舞艺人。《楚辞·大招》：“叩鍾調磬，娱人亂只。”王逸注：“娱，樂也……則諸樂人各得其理，有條序也。”

4【娱心】 使心情愉快。汉枚乘《七发》：“列坐縱酒，蕩樂娱心。”三国魏曹丕《与朝歌令吴质书》：“高談娱心，哀筝順耳。”金王若虚《揖翠轩赋》：“夫天壤之間，佳花美木，大有可以娱心而悦目者。”《初刻拍案惊奇》卷十六：“平時與一班好朋友，只以詩酒娱心，或以山水縱目，放蕩不覊。”

5【娱目】 悦目。汉枚乘《七发》：“練色娱目，流聲悦耳。”三国魏曹植《辩道论》：“若夫玄黄所以娱目，鏗鏘所以聳耳。”

6【娱老】 ❶欢度晚年。《汉书·叙传下》：“疏克有終，散金娱老。”晋陆机《叹逝赋》：“解心累於末迹，聊優遊以娱老。”宋叶適《祭翁常之文》：“猶莫色之憔悴，不帶索以娱老。”沙汀《淘金记》十六：“二大爷娱老的方法，是扯纸牌和坐功。”❷指汉疏广、疏受告老归乡，散金设宴款待故旧，欢度晚年事。参阅《汉书·疏广传》。《文选·任昉〈为范尚公书让吏部封侯第一表〉》：“禄微賜金，而懽同娱老。”李善注：“賜金、娱老，謂疏廣也。”

7【娱志】 寄托高尚的志向。三国魏曹植《七启》：“雍容暇豫，娱志方外。”南朝齐何昌寓《与司空褚渊书理建平王景素》：“散情風雲，不以塵務嬰衿；明發懷古，惟以琴書娱志。”唐李峤《为安平王让扬州都督府长史表》：“豈欲娱志養高，實願遺身體國。”康有为《大同书》癸部第二章：“一屋之小，享樂無窮，泛宅浮家，於焉娱志。”

【娱佚】 亦作“娱逸”。逸乐。宋叶適《赵孺人墓铭》：“已而久不合，退居山窮水絶處，慕王霸、梁鴻夫婦，賡《麥秀》、《五噫》之歌，將遁身遠跡以自娱佚。”明瞿佑《〈归田诗话〉序》：“晚歲歸休故里，自顧其才無復施用於世，乃益肆情於詩，以自娱逸。”清恽敬《游庐山记》：“故並海諸山多壯鬱，而廬山有娱逸之觀。”

【娱快】 欢快，愉快。李大钊《现代的女权运动》：“一个公正的娱快的两性的关系，全靠男女间的相依、平等与互相辅助的关系，不靠妇女的附属与男子的优越。”

8【娱玩】 亦作“娱翫”。玩乐。南朝宋谢惠连《雪赋》：“若廼申娱翫之無已，夜幽静而多懷。”一本作“娱玩”。清胡其毅《送洪仲闇还霍丘》诗：“杳杳天意微，干戈縱娱玩。”

【娱昔】 欢度夜晚。《楚辞·大招》：“魂乎歸徠，以娱昔只。”王逸注：“昔，夜也……昔，一作夕。”

【娱妻弄子】 （弄nòng）和妻子儿女玩乐。《西游补》第九回：“如今天下有兩樣待宰相的，一樣是吃飯穿衣，娱妻弄子的臭人……一樣是賣國傾朝，謹具平天冠，奉申

白玉璽。”

[8]【娱侍】 陪伴侍候使之欢乐。唐李百药《赞道赋》:“巽洞簫之娱侍,殊飛蓋之緣情。”宋朱熹《夫人徐氏墓志铭》:“姑性嚴重,事有不可其意,終日不懌,左右莫能近,夫人獨從容娱侍。”清邓显鹤《例授修职郎岁贡生候选训导邹君墓志铭》:“又可想見君母子夫婦間,于喁娱侍之樂,爲不可及也。”

【娱侑】 犹助兴。清俞正燮《癸巳类稿·韩文靖公事辑》:“後房畜聲伎,皆天下絶妙,清歌豔舞之觀,所以娱侑嘉客者,無不曲臻其極。”

【娱放】 纵情娱乐。宋韩维《和如晦游临淄园示元明》:“不因時節自娱放,頗置白黑爲愁悽。”

[9]【娱哀】 排遣哀伤。《楚辞·九章·怀沙》:“舒憂娱哀兮,限之以大故。”

【娱神】 使心神欢乐。汉傅毅《舞赋》:“娱神遺老,永年之術。”晋潘岳《西征赋》:“隱王母之非命,縱聲樂以娱神。”

[10]【娱笑】 欢笑和悦。《南史·王筠传》:“袁公(袁粲)見人輒矜嚴,王郎(王筠)見人必娱笑。”

【娱恣】 纵情娱乐。《後汉书·梁冀传》:“冀壽共乘輦車,張羽蓋,飾以金銀,游觀第内,多從倡伎,鳴鐘吹管,酣謳竟路。或連繼日夜,以騁娱恣。”

【娱酒】 饮酒为乐。《楚辞·招魂》:“娱酒不廢,沈日夜些。”王逸注:“言雖以酒相娱樂,不廢政事。”

【娱悦】 谓使他人或自己欢乐。《旧唐书·孙伏伽传》:“臣竊聞陛下猶自走馬射帖,娱悦近臣,此乃無禁乘危,竊爲陛下有所不取也。”宋苏轼《墨君堂记》:“君又疎簡抗勁,無聲色臭味,可以娱悦人之耳目鼻口,則與可之厚君也,其必有以賢君矣。”清梅曾亮《答朱丹木书》:“曾亮之文,直以無所事事,聊自娱悦銷暇日耳。”巴金《新生·四月二十五日》:“他把我供养在家里,好像一瓶鲜花,可以给他一些陶醉,一些温馨,装饰他底家庭,娱悦他底朋友。”

【娱娱】 欢乐貌。唐柳宗元《吊屈原文》:“榱折火烈兮,娱娱笑舞。”

[11]【娱逸】 见“娱佚”。

【娱情】 ❶使心情愉悦。汉张衡《归田赋》:“交頸頡頏,關關嚶嚶;於焉逍遥,聊以娱情。”三国魏曹植《七启》:“馳騁足用蕩思,游獵可以娱情。”《玉娇梨》第八回:“請張郎來賞紅梨花,就要他製一套時曲,叫人唱唱,一來可以觀其才,二來可以消遣娱情。”❷抒发情怀。宋曾巩《齐州杂诗序》:“雖病不飲酒,而間爲小詩,以娱情寫物,亦拙者之適也。”

[12]【娱喜】 (—xī) 消遣嬉戏。清黄遵宪《杂感》诗:“茫茫宇宙間,萬事等兒戲,作詩一長吟,聊用自娱喜。”

【娱悲】 排遣悲伤。唐韩愈《上兵部李侍郎书》:“《南行詩》一卷,舒憂娱悲,雜以瓌怪之言。”宋陆游《跋吴梦予诗编》:“君子之學,蓋將堯舜其君民,若乃放逐顦顇,娱悲舒憂,爲風爲騷,亦文之不幸也。”

【娱遊】 亦作“娱游”。犹游乐。汉司马相如《上林赋》:“若此者數百千處,娱遊往來,宫宿館舍,庖廚不徙,後宫不移,百官備具。”一本作“娱游”。汉班固《西都赋》:“爾乃盛娱遊之壯觀,奮泰武乎上囿。”一本作“娱游”。唐司空图《春愁赋》:“貪壯歲之娱遊,惜繁華之易度。”

【娱游】 见“娱遊”。

[13]【娱腸】 使口腹得到满足。三国魏曹植《七启》:“可以和神,可以娱腸,此肴饌之妙也。”也指饮食享乐之事。《梁书·文学传下·伏挺》:“娱腸悦耳,稍從擯落;宴處榮觀,務在滌除。”

【娱意】 使心情愉悦。宋欧阳修《有美堂记》:“蓋彼放心於物外,而此娱意於繁華,二者各有適焉。”

[14]【娱適】 欢乐适意。《北齐书·文襄帝纪》:“每山園游燕,必見招携,執射賦詩,各盡其所長,以爲娱適。”宋蔡襄《陪诸君会史馆园》诗:“佳人足娱適,遠思何夷猶。”

【娱精】 使精神愉快。汉刘向《列女传》附《续列女传·班婕妤》:“勉娱精兮極樂,與福禄兮無期。”

【娱賓】 使宾客欢乐。汉祢衡《鹦鹉赋》序:“時黄祖太子射,賓客大會,有獻鸚鵡者,舉酒於衡前曰:‘禰處士,今日無用娱賓。竊以此鳥自遠而至,明慧聰善,羽族之可貴,願先生爲之賦,使四座咸共榮觀。”唐岑参《与鄠县源少府泛渼陂》诗:“憐君公事後,陂上日娱賓。”

[15]【娱憂】 排遣忧愁。《楚辞·九章·思美人》:“吾將蕩志而愉樂兮,遵江夏以娱憂。”《汉书·南粤传》:“願王聽樂娱憂,存問鄰國。”宋陆游《谢参政启》:“分章析句於蓬樞甕牖之下,學但慕於俚儒;娱憂紓悲於山顛水涯之旁,文不供於世用。”

【娱戲】 见“娱戲”。

【娱盤】 游乐。明陈子龙《拟古》诗之五:“置酒高臺上,遊戲相娱盤。”

【娱談】 欢乐地交谈。南朝梁陆倕《以诗代书别後寄赠》:“娱談終美景,敷文永清夜。”

【娱慰】 娱乐安慰。北魏郦道元《水经注·晋水》:“至有淫朋密友,羈遊宦子,莫不尋梁契集,用相娱慰。”《宋书·竟陵王诞传》:“臣一遇之感,感此何忘,庶希偕老,永相娱慰。”《魏书·儒林传·徐遵明》:“讀《孝經》、《論語》、《毛詩》、《尚書》、三《禮》,不出門院,凡經六年,時彈筝吹笛以自娱慰。”

【娱嬉】 戏乐。宋苏轼《秀州僧本莹静照堂》诗:“老死不自惜,扁舟自娱嬉。”宋叶適《利涉桥记》:“今既施橋,而叔和與邑人日曳杖娱嬉於北山。”陈三立《樊山示叠韵论诗二律聊缀所触以报》诗:“騷賦而還接古悲,散爲俶詭託娱嬉。”

【娱翫】 见“娱玩”。

【娱樂】 (—lè) ❶欢娱快乐;使欢乐。《史记·廉颇蔺相如列传》:“趙王竊聞秦王善爲秦聲,請奏盆缻秦王,以相娱樂。”宋叶適《东塘处士墓志铭》:“既苦志不酬,右書左琴以善娱樂。”《古今小说·李公子救蛇獲称心》:“李元在前曾應舉不第,近日琴書意懶,止遊山玩水,以自娱樂。”叶圣陶《倪焕之》十三:“又有什么可爱的议论音乐一般娱乐别人的心神么?”❷快乐有趣的活动。《北史·齐纪中·文宣帝》:“或聚棘爲馬,紐草爲索,逼遣乘騎,牽引來去,流血灑地,以爲娱樂。”老舍《骆驼祥子》四:“他去擦车、打气,晒雨布,抹油……用不着谁支使,他自己愿意干,干得高高兴兴,仿佛是一种极好的娱乐。”

【娱樂場】 (樂lè)供人娱乐游戏的场所。艾青《透明的夜》诗:“这里是我们的娱乐场,那些是多谙熟的面相。”

【娱樂會】 (樂lè)以表演文娱节目为内容的集会。杨朔《十年》:“工人要开个娱乐会,净见他要活宝了:不是

说双簧，就是把喇叭塞在鼻孔眼里，用鼻子吹小曲。”

[16]【娱謔】 戏谑取乐。明沈德符《野獲编·兵部·梅客生司马》：“如梅（李如梅）爲鎮帥，出其愛妾一幅畫者，與角飲。謝（謝存仁）酒酣相娱謔，立遣輿贈之。”

【娱親】 使父母欢乐。三国魏曹植《灵芝篇》诗：“伯瑜（韓伯瑜）年七十，綵衣以娱親。”清戴名世《先君序略》：“家人惟吾母事之謹，兒子輩妄意他時富貴以娱親。”清陈梦雷《抒哀赋》：“值皇風之清泰兮，行踽踽其猶昊如；體養志以娱親兮，駕言返於故閭。”参见“斑衣戲彩”。

【娱懌】 欢悦。《新唐书·文艺传中·吕向》：“帝聞，咨歎，官岌（吕岌）朝散大夫，賜錦綵，給内教坊樂工，娱懌其心。”

[17]【娱戲】 亦作“娱戯”。娱乐游戏。《楚辞·远游》：“軒轅不可攀援兮，吾將從王喬而娱戲。”《汉书·五行志中之上》：“時王賀（劉賀）狂悖，聞天子不豫，弋獵馳騁如故，與騶奴宰人游居娱戲，驕嫚不敬。”唐韩愈《病中赠张十八》诗：“文章自娱戲，金石日擊撞。”

【娱優】 欢乐优游。汉王褒《洞箫赋》：“孤雌寡鶴，娱優乎其下兮；春禽羣嬉，翱翔乎其顛。”

[19]【娱獸】 如犬马等供人玩乐之兽。清魏源《默觚下·治篇二》：“奸聲在堂，諛舌在旁，曼靡在牀，醲醴在觴，娱獸在場，所以蠱我心者，四面伺之，雖有憂勤聰智之君，不能無一罅之閒也。”

[24]【娱觀】 欢快地游览。晋张协《七命》：“携公子而雙游，時娱觀於林麓。”

【娱靈】 汉女官名。位比百石。《汉书·外戚传序》：“無涓、共和、娱靈、保林、良使、夜者，皆視百石。”颜师古注：“娱靈，可以娱樂情靈也。”

[7]**娉**[1] ［pìn《广韵》匹正切，去劲，滂。］❶古代婚礼，男方遣媒向女方问名求婚谓之娉。今通作“聘”。《说文·女部》：“娉，問也。”段玉裁注：“凡娉女及聘問之禮，古皆用此字……而經傳概以‘聘’代之。”《後汉书·袁术传》：“〔袁術〕乃遣使以竊號告吕布，並爲子娉布女。”《魏书·韩子熙传》：“先是，子熙與弟娉王氏爲妻，姑之女也。”引申为嫁娶，婚配。《敦煌曲子词·凤归云》：“娉得良人爲國遠長征，争名定難，未有歸程。”元白樸《东墙记》第二折：“畫簷鐵馬喧，紗窗夢不成，佳人才子何時娉。”❷通“聘”。古代国与国间遣使访问。《隶释·汉巴郡太守樊敏碑》：“再奉朝娉，十辟外臺。”

娉[2] ［pīng《篇海》披耕切。］见“娉$_2$婷”。

[4]【娉内】 （—nà）亦作“娉納”。古代婚礼中的问名、纳币。《荀子·富国》：“男女之合，夫婦之分，婚姻娉内，送逆無禮。”杨倞注：“聘，問名也。内讀納，納幣也。”梁启雄简释：“正文作‘娉’，注文作‘聘’。娉，本字；聘，叚字。”亦借指娶妻。《周书·皇后传序》：“若娉納以德，防閑以禮，大義正於宫闈，王化行於邦國，則坤儀式固，而鼎命惟永矣。”

[8]【娉命】 男方遣媒问名和女方家长许婚。借指缔结婚约的程序。《北史·列女传·泾州贞女兒氏》：“涇州貞女兒氏者，許嫁彭老生爲妻，娉幣既畢，未及成禮……老生輒往逼之，女曰：‘與君娉命雖畢，二門多故，未及相見，何由不稟父母，擅見陵辱！’”娉，一本作“聘”。

【娉$_2$姈】 犹娉婷。清龚自珍《题鹭津上人书册》诗：“美人眉宇定疏朗，才許縹緲而娉姈。愁容雖然亦幽窈，夢雨何似皎月瑩？”参见“娉$_2$婷❶”。

[10]【娉財】 行聘礼时所赠财物。《唐律·户婚中·许嫁女辄悔》：“雖無許婚之書，但受娉財，亦是。”

【娉$_2$娉】 （—pīng）轻盈美好貌。宋秦观《《春日杂兴》诗之六：“娉娉弱絮墮，圉圉文魴馳。”

【娉$_2$娉裊裊】 见“娉$_2$娉裊裊”。

【娉$_2$娉嫋嫋】 见“娉$_2$娉裊裊”。

【娉$_2$娉裊裊】 （娉pīng）形容姿态轻柔美好。唐杜牧《赠别》诗之一：“娉娉裊裊十三餘，荳蔻梢頭二月初。春風十里揚州路，卷上珠簾總不如。”亦作“娉娉裊裊”、“娉娉嫋嫋”。宋陈师道《木兰花减字》词：“娉娉裊裊，芍藥枝頭紅玉小。舞袖遲遲，心到郎邊客已知。”宋姜夔《虞美人·赋牡丹》词：“娉娉嫋嫋教誰惜，空壓紗巾側。”

【娉納】 见“娉内”。

[12]【娉$_2$婷】 ❶姿态美好貌。汉辛延年《羽林郎》诗：“不意金吾子，娉婷過我廬。”唐柳宗元《韦道安》诗：“貨財足非怯，二女皆娉婷。”宋辛弃疾《清平乐·博山道中即事》词：“一川明月疎星，浣紗人影娉婷。”明梁辰鱼《浣纱记·迎施》：“真嬌豔，果娉婷，一段風流畫不成。”茅盾《追求》五：“两位都是颀长，肥臀，细腰，但陆女士似乎更多一点娉婷的姿态。”❷美人；佳人。唐乔知之《绿珠篇》：“石家金谷重新聲，明珠十斛買娉婷。”元白樸《梧桐雨》第一折：“則見展翅忙呼萬歲聲，驚的那娉婷將鑾駕迎。”清李渔《意中缘·借兵》：“專望你提精勁，救娉婷，鋤梟獍。”

【娉$_2$婷嬝娜】 （娜nuó）形容女子姿态柔美。明徐复祚《红梨记·豪宴》：“我府中歌童舞女雖多，端沒有這妮子娉婷嬝娜。”亦借指美人。清洪昇《长生殿·冥追》：“只這冷土荒堆樹半棵，便是娉婷嬝娜，落來的好巢窩。”

[13]【娉會】 谓聘妻。《隶释·汉相府小史夏堪碑》：“娉會謝氏，並靈合柩。”杨树达《积微居小学金石论丛·〈汉相府小史夏堪碑〉跋》：“《意林》及《太平御覽》八百四十六引《風俗通》云：‘汝南張妙會杜士，士家娶婦，酒後相戲，張妙縛杜士，捶二十下。’亦以會爲妻義，與碑文正同。”

[14]【娉幣】 ❶行聘礼时所致币帛财物。《後汉书·乌桓传》：“〔烏桓〕其嫁娶則先略女通情，或半歲百日，然後送牛馬羊畜，以爲娉幣。”❷古代婚礼六礼中的问名和纳币。《魏书·列女传·泾州贞女兒先氏》：“涇州貞女兒先氏，許嫁彭老生爲妻，娉幣既畢，未及成禮。”

娖 ［chuò《广韵》測角切，入覺，初。］❶谨慎貌。参见“娖娖”。❷整理；整顿。《资治通鉴·唐僖宗乾符五年》：“己未，以都押牙康傳圭爲代州刺史，又發土團千人赴代州。土團至城北，娖隊不發，求優賞。”胡三省注：“言娖整其隊而不行也。”宋辛弃疾《鹧鸪天·有客慨然谈功名因追念少年时事戏作》词：“燕兵夜娖銀胡䩮，漢箭朝飛金僕姑。”❸整齐貌。宋梅尧臣《寄题知仪州太保蒲中书斋》诗：“他年不按清商樂，亦莫學種東陵瓜，老繫戰馬向庭下，廚架整娖齊籤牙。”❹通“捉”。宋杨万里《跋丘宗卿侍郎见赠使北诗五七言一轴》诗：“手持漢節娖秋月，弓掛天山鳴積雪。”娖，一本作“捉”。参见“娖搦”。

[10]【娖娖】 拘谨貌。《史记·张丞相列传》：“自申屠嘉死之後……高陵侯趙周等爲丞相。皆以列侯繼嗣，娖娖廉謹，爲丞相備員而已。”司马贞索隐：“娖音側角反。小

颜云，‘持整之貌’。《漢書》作‘躖’。”《辽史·萧奉先张琳等传论》：“嗚呼！天祚之所倚毗者若此，國欲不亡，得乎？張琳娖娖守位，余覩反覆自固，則又何足議哉？”清郑燮《潍县署中与舍弟第五书》：“世間娖娖纖小之夫，專以此爲能，謂文章不可説破，不宜道盡，遂訾人爲刺刺不休。”章炳麟《訄书·儒法》：“不知上歧於律，則下遁於情。而州縣疲於簿書之事，日避吏議，娖娖不暇給。”

[13]【娖搦】 捉弄，戏侮。清黄宗羲《玄若高公墓志铭》：“公雖奉父家居，人情所注，風波震撼，無日無之……晚又目盲，租吏債家時見娖搦，豈知其爲先朝萬里城也。”

[7]**娟** [juān 《广韵》於缘切，平仙，影。] ❶美好；秀丽。唐王昌龄《山中别庞十》诗：“幽娟松篠徑，月出寒蟬鳴。”宋王安石《寄蔡氏女子》诗之一：“蘭馥兮衆植，竹娟兮常茂。”❷见“娟娟❺”。

[5]【娟巧】 美好精致。宋范成大《次韵陈仲思经属西峰观雪》：“六花信娟巧，未及五字工。”

[6]【娟好】 （—hǎo）清秀美丽。唐韩愈《殿中少监马君墓志》：“幼子娟好静秀，瑤環瑜珥，蘭茁其牙，稱其家兒也。”宋吴曾《能改斋漫录·议论》：“雖有名章秀句，苦不得體。如人眉目娟好，而顛倒位置，可乎？”《老残游记》第十回：“揭開來看，也有詩，也有文，惟長短句子的歌謡最多，俱是手録，字跡娟好。”亦指情操高尚。寅半生《读〈迦因小传〉两译本书後》：“吾向讀《迦因小傳》，而深歎迦因之爲人，清潔娟好，不染污濁，甘犧牲生命，以成人之美，實情界之天仙也。”

[7]【娟秀】 秀丽。《新唐书·叛臣传下·高骈》：“左右姬侍百餘，皆娟秀光麗。”清蒲松龄《聊斋志异·鲁公女》：“時邑令魯公，三韓人。有女好獵。生適遇諸野，見其風姿娟秀，着錦貂裘，跨小驪駒，翩然若畫。”巴金《新生》第一篇：“我推平信封，撕开它，取出一张窄的纸条来。是文珠底娟秀的字迹。”

【娟妍】 俊美；艳丽。清余怀《板桥杂记·丽品》：“〔董白〕天姿巧慧，容貌娟妍。”况周颐《蕙风词话》卷二：“描寫芳春景物，極娟妍鮮翠之致，微特如畫而已。”郭沫若《前茅·怆恼的葡萄》：“娟妍的蔷薇花下施肥的粪中蛆涌——诗人哟，别再右鼻吮吸芬芳，左手蒙住你左边的鼻孔。”

【娟妙】 秀美。宋刘一止《点绛唇》词：“洞户香凝，宴開特地風煙好。靚妝娟妙。玉雪光相照。”宋范成大《後巫山高》诗：“凝真宫前十二峯，兩峯娟妙翠插空。”清龚自珍《卖花声》词序：“偶客秣陵，得墨菊二本，甚娟妙，小詞賞之。”茅盾《虹》四：“隔壁那家是搬来不久的湖北人。男子大概是在什么学校里当教员的罢，女子有一位娟妙的少妇和十七八岁的活泼的姑娘。”

[10]【娟倩】 秀美动人。况周颐《蕙风词话》卷三：“《六幺令》調情娟倩，如髫年碧玉，凝睇含顰，讀之令人悵惘。”

【娟娟】 ❶姿态柔美貌。唐杜甫《寄韩谏议注》诗：“美人娟娟隔秋水，濯足洞庭望八荒。”宋苏洵《张益州画像记》：“有女娟娟，閨闥閑閑。”清蒲松龄《聊斋志异·阿英》：“遇一二八女郎，姿致娟娟，顧之微笑，似將有言。”冰心《往事二》三：“仿佛万一，只能说是似娟娟的静女，虽是照人的明艳，却不飞扬妖冶。”❷长曲貌。《文选·鲍照〈翫月城西门廨中〉诗》：“始出西南樓，纖纖如玉鉤。末映東北墀，娟娟似娥眉。”李善注：“《上林賦》曰，‘長眉連娟’。”唐沈佺期《自昌乐郡溯流至白石岭下行入郴州》诗：“娟娟潭裏虹，渺渺灘邊鶴。”元赵孟頫《题耕织图二十四首奉懿旨撰·织四月》诗：“四月夏氣清，蠶大已屬眠。高首何昂昂，娥眉復娟娟。”❸明媚貌。宋司马光《和杨卿中秋月》：“嘉賓勿輕去，桂影正娟娟。”清孙枝蔚《邗上酬赠施尚白督学二十韵》：“凍月娟娟白，高雲兀兀垂。”鲁迅《集外集拾遗·怀旧》：“月光娟娟，照見衆齒，歷落如排朽瓊。”❹飘动貌。唐杜甫《小寒食舟中作》诗：“娟娟戲蝶過閒幔，片片輕鷗下急湍。”❺同“涓涓”。缓流；细流。前蜀韦庄《夜景》诗：“欲把傷心問明月，素娥無語淚娟娟。”清吴伟业《过席允来山居》诗：“石筍一林雲活活，藥欄千品雨娟娟。”

[12]【娟媚】 清秀妩媚。清徐芳《柳夫人小传》：“柳幽艷秀發，如芙蓉秋水，自然娟媚。”陈去病《梨花里留别亚子》诗：“誰家水楊柳，秋末尚青青。倒影自娟媚，臨風亦娉婷。”冰心《往事·六一姊》：“那种娟媚入骨的风度，的确是我过城市生活以前所见的第一美人儿！”

[15]【娟潔】 清雅美好。清袁枚《随园诗话》卷十：“梁文莊公弟夢善，字午樓，生富貴家，而娟潔静好。”王闿运《桂颂》：“孤心無危，婉孌娟潔。”

[16]【娟嬛】 古代善钓的人。《淮南子·原道训》：“夫臨江而釣，曠日而不能盈羅，雖有鉤鍼芒距，微綸芳餌，加之以詹何、娟嬛之數，猶不能與網罟争得也。”高诱注：“詹何、娟嬛，古善釣人名。”元袁桷《垂纶亭辞》：“謝娟嬛之誉巧兮，口垂沫以縱恣。”

[19]【娟麗】 秀丽。《苕溪渔隐丛话後集·丽人杂记》引宋孙宗鉴《东皋杂录》：“王定國嶺外歸，出歌者勸東坡酒，坡作《定風波》，序云：‘王定國歌兒曰柔奴，姓宇文氏，眉目娟麗，善應對。’”明谢肇淛《五杂俎·人部四》：“至於娟麗儇巧，則西北非東南敵矣。”清唐孙华《宋坚斋刑部斋中观〈南巡图〉恭纪》诗：“有時春物寫娟麗，柳絲飄颭花枝垂。”徐迟《歌德巴赫猜想》八：“还有乐园鸟飞翔，有鸾凤和鸣，姣妙、娟丽，变态无穷。”

娲 “媧”的简化字。

娥 [é 《广韵》五何切，平歌，疑。] ❶美好貌。《方言》第二：“秦晉之間美貌謂之娥。”❷美女。《文选·陆机〈拟古诗〉之二》：“齊僮《梁父吟》，秦娥《張女彈》。”李善注引汉应瑒《神女赋》：“夏姬曾不足以供妾御，況秦娥與吴娃。”南朝梁江淹《空青赋》：“雖楚之夏姬，越之西施，趙妃燕后，秦娥吴娃，魂飛心離。”宋梅尧臣《刑部厅海棠兄赠依韵答永叔》之二：“摇摇牆頭花，一一如舞娥。”亦泛指女子。《西游记》第五九回：“行者雖然生狠怒，因師路阻讓娥流。”❸借指眉毛。汉王粲《神女赋》：“揚娥微眄，懸藐流離。”後蜀顾夐《虞美人·深闺春色劳思想》词：“凭欄愁立雙娥細。”宋苏轼《申王画马图》诗：“青騾蜀棧西超忽，高準濃娥散荆棘。”❹指嫦娥。唐韩愈《咏雪赠张籍》：“娥嬉華蕩瀁，胥怒浪崔嵬。”钱仲联集释引孙汝听曰：“娥，恒娥。”亦以指月。参见“娥輪”、“娥魄”、“娥影❶”。❺娥皇。相传为尧之女，舜之妻。《说文·女部》：“娥，帝堯之女，舜之妻娥皇字也。”唐杜甫《祠南夕望》诗：“山鬼迷春竹，湘娥倚暮花。”❻姓。北魏有娥清。见《魏书》本传。

[4]【娥月】 即月亮。因传说月中有嫦娥，故称。《文

选·王僧达〈祭颜光禄文〉》："凉陰掩軒，娥月寢耀。"李善注："姮娥掩月，故曰娥月。"清唐孙华《张母陈太孺人贞节诗》："娥月悲掩曜，中歲忽云徂。"

[7]【娥妝】 美女的妆饰。宋晏幾道《蝶恋花》词："碧草池塘春又晚，小葉風嬌，尚學娥妝淺。"一本作"娥粧"。

[8]【娥英】 ❶娥皇、女英的并称。相传为帝尧二女，帝舜之二妃。晋葛洪《抱朴子·博喻》："娥英任姒不以蠶織爲首稱，湯武漢高不以細行招近譽。"唐张说《郎国长公主神道碑》："臣聞堯有娥英，致九族之敦序。"元汪克宽《题道士张湛然弹琴诗卷》诗："娥英泣洒湘筠斑，遷客相逢話羈旅。"参见"娥皇"、"女英❶"。❷女官名。《北史·后妃传序》："後主(高緯)既立二后，昭儀以下皆倍其數。又置左右娥英，比左右丞相。"又《后妃传下·齐後主冯淑妃》："後主以李祖欽女爲左昭儀，進爲左娥英。裴氏爲右娥英。娥英者，兼取舜妃娥皇、女英名，陽休之所制。"

[9]【娥皇】 相传为尧女，舜妻。《山海经·大荒南经》："大荒之中，有不庭之山，榮水窮焉。有人三身，帝俊妻娥皇，生此三身之國，姚姓，黍食，使四鳥。"汉刘向《列女传·有虞二妃》："有虞二妃者，帝堯之二女也，長娥皇，次女英。"《红楼梦》第一一六回："此地乃上界神女之所，雖號爲瀟湘妃子，並不是娥皇、女英之輩，何得與凡人有親？"

【娥姜水】 水名。又名泺水。源出山东历城县西南，东流经章丘、邹平等地，至博兴合时水入海。古以发源处有舜妃娥英庙，故称娥姜水。春秋鲁桓公十八年，公会齐侯于此。参阅北魏郦道元《水经注·济水二》、《嘉庆一统志·济南府·小清河》。

【娥眉】 ❶女子的秀眉。《楚辞·大招》："嫮目宜笑，娥眉曼只。"南朝宋鲍照《翫月城西门廨中》诗："始見西南樓，纖纖如玉鈎，未映東北墀，娟娟似娥眉。"《敦煌变文集·丑女缘起》："於是娥眉不掃，雲鬢罷梳，遥□靈山便告世尊。"❷借指美女。唐沈亚之《湘中怨解》："有彈弦皷吹者，皆神仙娥眉，被服烟霓，裙袖皆廣長。"宋苏轼《渚宫》诗："飛樓百尺照湖水，上有燕趙千娥眉。"清李渔《风筝误·艰配》："滿皇都娥眉幾千。"

【娥姣】 容貌美好。《列子·杨朱》："鄉有處子之娥姣者，必賄而招之，媒而挑之，弗獲而後已。"杨伯峻注："'弗'字疑衍，或者爲'必'字之誤。"

[10]【娥陵氏】 相传为女娲氏掌乐之官。《太平御览》卷五六六引《帝系谱》："女媧命娥陵氏制都良管，以一天下之音。"

【娥娙】 美女。明杨慎《赠汪泉翁》诗："過都誇騕褭，傾國掩娥娙。"

【娥娥】 美好貌。《古诗十九首·青青河畔草》："娥娥紅粉粧，纖纖出素手。"《隶释·汉先生郭辅碑》："堂堂四俊，碩大婉敏，娥娥三妃，行追大姒。"唐张说《祭和静县主文》："肅肅柔和，如風是暢，娥娥女師，如月斯望。"丘复《寄曹耐公汕头》诗："鬱鬱信陵醇，娥娥邯鄲娼。"

[11]【娥媌】 ❶轻盈美好。《方言》第一："秦晉之間，凡好而輕者，謂之娥；自關而東，河濟之間，謂之媌。"《列子·周穆王》："簡鄭衛之處子娥媌靡曼者，施芳澤，正娥眉，設笄珥。"张湛注："娥媌，妖好也。"《十洲春语》卷下："上元侍女極娥媌，水氣爲裳霧作髻。"❷轻盈美丽的女子。明屠隆《昙花记·仇邪设谤》："富貴千秋好，儘家盈金寶，座擁娥媌。"

[12]【娥粧】 见"娥妝"。

【娥婺】 嫦娥与婺女的并称。唐韩愈孟郊《城南联句》："蹴繩覲娥婺，鬭草擷璣珵。"

[14]【娥魄】 月亮。唐许敬宗《奉和九月九日应制》："鶖嶺飛夏服，娥魄亂雕弓。"参见"娥月"。

【娥翠】 女子细长而黑的眉。宋无名氏《漫叟诗话·回文诗》："回紋兩讀必徧，獨此五詩不然……其五曰'娥翠斂時聞燕語，淚珠彈處見鴻歸，多情妾似風花亂，薄倖郎如露草晞。'"

【娥绿】 即螺黛。妇女画眉用的青黑色颜料。亦指女子用螺黛描画的眉。宋张元幹《兰陵王》词："想娥緑輕暈，鸞鑑新怨。"又《浣溪沙·蔷薇水》词："沐出烏雲多態度，暈成娥緑費功夫。"

[15]【娥輪】 月亮。唐许敬宗《奉和七夕宴悬圃应制》之二："婺閨期今夕，娥輪泛淺潢。"参见"娥月"。

【娥辉】 谓女子的光彩。唐李乂《高安公主挽歌》之一："嬪則留中饋，娥輝没下舂。"

【娥影】 ❶月光。唐鲍溶《上阳宫月》诗："學織機邊娥影静，拜新衣上露華沾。"参见"娥月"。❷指美人的倩影。明高启《题美人对镜图》诗："起開粧閤笑窺奩，月裏分明見娥影。"

[19]【娥孋】 姿态美好貌。《方言》第一："娥、孋，好也。秦曰娥，宋魏之間謂之孋。"清王夫之《南岳赋》："五指南纖而戍削，三眉西嫵以娥孋。"

[7]娒[1] ［mǔ《集韵》滿補切，上姥，明。］同"姆"。对中年妇女的称呼。《海上花列传》第十四回："樸齋知道是聚秀堂的楊家娒，立意不睬。"

娒[2] ［wǔ《集韵》罔甫切，上噳，微。］通"侮"。凌辱；轻慢。《汉书·张良传》："四人年老矣，皆以上嫚娒士，故逃匿山中，義不爲漢臣。"颜师古注："娒，古侮字。"按，《史记·留侯世家》作"慢侮"。

娑 ［suō《广韵》蘇禾切，平戈，心。］古人名用字。《穆天子传》卷六："天子乃殯盛姬於轂丘之廟……天子王女叔娑爲主。"

娩[1] ［miǎn《广韵》亡運切，去問，微。《字彙》莫典切。］妇女生育。参见"娩身"、"娩娠"。

娩[2] ［wǎn《广韵》無遠切，上阮，微。又亡辨切，上獮，明。］见"娩₂媚"、"娩₂澤"。

娩[3] ［fàn《广韵》芳万切，去願，敷。］❶孳生。参见"娩₃息"。❷跳动。《文选·张衡〈思玄赋〉》："偃蹇夭矯娩以連卷兮，雜沓叢顇颯以方驤。"李善注："娩，跳也……匹萬切。"按，《後汉书·张衡传》作"婏"。

[7]【娩身】 分娩；生小孩。明李绍文《云间杂识》卷二："瓦氏者，女帥也。調至松江，娩身纔四月，聞夫與倭戰被圍，曰：'必須親往。'"

[10]【娩₃息】 蕃殖。唐张说《大唐陇右监校颂德碑》："畜有娩息，人無乏匱。"《新唐书·王毛仲传》："於牧事尤力，娩息不訾。"

【娩娠】 分娩。宋沈括《梦溪笔谈·杂志一》："父母以嫁三班奉職鹿生之子，娩娠方三日，鹿生利月俸，逼令上道，遂死于杉溪。"

[12]【娩₂媚】 柔顺妩媚。明许三阶《节侠记·虏侠》：

"奴家可汗之女閨華是也。身長鑾夷，情偏娩媚。揮弦撥調，楚楚有奇。"

16【娩₂澤】 面色润泽，容光焕发。《荀子·礼论》："故説豫娩澤，憂戚萃惡，是吉凶憂愉之情發於顔色者也。"杨倞注："娩，媚也，音晚；澤，顔色润澤也。"王先谦集解引王念孙曰："娩，讀若問。娩澤，謂顔色潤澤也。説豫與憂戚對文，娩澤與萃惡對文，故曰是憂愉之情發於顔色者也。"

19【娩難】 （—nàn）分娩。旧时分娩为妇女的灾难，故称。《北史·尒朱荣传》："榮乃暫來向京，言看皇后娩難。"

【娩懐】 分娩。《太平广记》卷三八七引唐袁郊《甘泽谣·圆观》："圓觀曰：'其中孕婦姓王者，是某托身之所。踰三載尚未娩懐，以某未來之故也。'"

7**娴** "嫻"的简化字。

娣 [dì《广韵》特計切，去霽，定；又徒禮切，上薺，定。]❶古代姐妹共嫁一夫，长为姒，幼为娣。《说文·女部》："娣，女弟也。"段玉裁注："娣，同夫之女娣也。"《易·归妹》："歸妹以娣，以恒也。"孔颖达疏："妹而爲娣，恒久之道也。"《左传·隐公三年》："又娶于陳，曰厲嬀，生孝伯，早死。其娣戴嬀生桓公，莊姜以爲己子。"《史记·鲁周公世家》："莊公娶齊女爲夫人曰哀姜。哀姜無子。哀姜娣曰叔姜，生子開。"亦指同夫之妾。《诗·大雅·韩奕》："諸娣從之，祁祁如雲。"毛传："諸娣，衆妾也。"参见"娣姒❶"。❷丈夫的弟妇。《晋书·列女传·郑袤妻》："事舅姑甚孝，躬紡績之勤，以充奉養，至于叔妹羣娣之間，盡其禮節，咸得歡心。"清和邦额《夜谭随录·玉公子》："章留曰：'娣尚未進餐，何可枵腹去？'"参见"娣姒❷"。❸犹妹。宋洪迈《夷坚支志乙·董綷兄弟》："余谿伯益之女嫁餘干董綷。綷赴鄉舉，泊舟東湖，嘗謁余娣婿徐大聲。"《红楼梦》第七八回："姊娣悉慕媖嫻，嫗媪咸仰慧德。"

7【娣姒】 ❶古代同夫诸妾互称，年长的为姒，年幼的为娣。《尔雅·释亲》："女子同出，謂先生爲姒，後生爲娣。"郭璞注："同出，謂俱嫁事一夫。"郝懿行义疏："娣姒即衆妾相謂之詞，不關嫡夫人在内。"❷妯娌。兄妻为姒，弟妻为娣。《尔雅·释亲》："長婦謂稚婦爲娣婦，娣婦謂長婦爲姒婦。"郭璞注："今相呼先後，或云妯娌。"南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》："鍾郝爲娣姒，雅相親重，鍾不以貴陵郝，郝亦不以賤下鍾。"《南齐书·皇后传·武穆裴皇后》："后少與豫章王妃庾氏爲娣姒，庾氏勤女工，奉事太祖、昭后恭謹不倦，后不能及，故不爲舅姑所重。"唐李翱《杨烈妇传》："婦人女子之德，奉父母舅姑盡恭順，和於娣姒。"清曾国藩《欧阳氏姑妇节孝家传》："諸娣姒次第入門，節母躬其難者，讓其易者。"

9【娣姪】 古时诸侯的女儿出嫁，从嫁共事一夫的妹妹和侄女称"娣姪"。《汉书·杜钦传》："必鄉舉求窈窕，不問華色，所以助德理内也；娣姪雖缺不復補，所以養壽塞争也。"颜师古注："媵女之内，兄弟之女謂之姪，己之女弟則謂之娣。"清魏源《默觚下·治篇五》："媵娣姪于昏禮，登孫尸于祭祀。"

11【娣婦】 兄妻称弟妻。《尔雅·释亲》："長婦謂稚婦爲娣婦。"参见"娣姒❷"。

娑1 [suō《广韵》素何切，平歌，心。]❶舞貌。参见"婆娑❶"。❷挑逗。元无名氏《焚儿救母》第二折："鬧清明鶯聲婉囀，蕩花枝蝶翅蹁躚，舞東風剪尾娑人。"❸飘动、轻扬貌。参见"娑娑❶"。❹助词。南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》："〔庾子嵩〕徐答云：'下官家故可有兩娑千萬，隨公所取。'"清刘淇《助字辨略》卷二："娑，語聲。猶言兩箇千萬也。"

娑2 [suǒ《广韵》蘇可切，上哿，心。]见"駊娑"。

娑3 [suò《洪武正韵》蘇箇切，去箇。]见"暹娑"。

8【娑拖】 体态轻盈、舒缓貌。《乐府诗集·清商曲辞三·读曲歌八》："娑拖何處歸，道逢播掿郎，口朱脱去盡，花釵復低昂。"清陈维崧《沁园春·三月三日尉氏道中作》词："休憑弔，喜黼裙挑菜，士女娑拖。"

10【娑娑】 ❶飘动、轻扬貌。《後汉书·张衡传》："脩初服之娑娑兮，長余珮之參參。"北周王褒《高句丽》诗："傾杯覆盌漼漼，垂手奮袖娑娑。"《梁书·文学传下·刘杳》："杳嘗於約坐語及宗廟犧樽，約云：'鄭玄答張逸，謂爲畫鳳皇尾娑娑然，今無復此器，則不依古。'"❷从容自得貌。清龚自珍《书金伶》："時則必有一人，敝衣冠，面目不可喜，而清臞如圖畫者，視之如古銅古玉，娑娑然權奇雜廁於其間以爲常。"

11【娑婆】 ❶见"娑婆世界"。❷枝叶扶疏貌。宋王禹偁《后土庙琼花》诗之二："忽似暑天深澗底，老松擎雪白娑婆。"❸从容优游。元刘壎《补史十忠诗·前左丞相江文忠公万里弟万顷》："卷懷經濟具，娑婆洛中社。"

【娑婆世界】 佛教语。娑婆，梵语Sahā的音译，意为"堪忍"。"娑婆世界"又名"忍土"，系释迦牟尼所教化的三千大千世界的总称。唐窥基《法华经玄赞》二："乃是三千大千世界，號爲娑婆世界也。"元无名氏《度柳翠》第一折："我則待向娑婆世界遊，做蓮花國里人。"亦省作"娑婆"。隋智顗《法华经文句》卷二下："娑婆此翻忍，其土衆生安於十惡不肯出離，從人名土，故稱爲忍。"南朝齐谢镇之《重与顾道士书》："故知天竺者，居娑婆之正域，處淳善之嘉會。"明汤显祖《牡丹亭·谒遇》："莊嚴成世界，光彩徧娑婆。"

【娑婆訶】 梵语Svāhā的译音。有吉祥、息灾等义。多见于佛教的真言之末。《大悲咒》："波夜摩那娑婆訶。"参阅《秘藏记抄》卷五。

15【娑盤】 犹婆娑。舞貌。三国魏曹植《妾薄命行》："主人起舞娑盤，能者穴觸别端。"黄节注："娑盤，盤娑也。倒言之以合韻。"

19【娑羅】 梵语Śālā的译音。植物名。即柳安。原产于印度、东南亚等地。常绿大乔木，木质优良。北魏贾思勰《齐民要术·娑罗》："盛弘之《荆州記》曰：'巴陵縣南有寺，僧房牀下，忽生一木，隨生旬日，勢凌軒棟。道人移房避之，木長便遲，但極晚秀。有外國沙門見之，名爲娑羅也。'"缪启愉校释："娑羅是龍腦香科的shorea robusta Gaertn。其木材俗名柳安木，在印度等地是次于柚木的重要木材。其樹脂可作瀝青的代用品。"亦附会为七叶树或月中桂树。宋欧阳修《定力院七叶木》诗："伊洛多佳木，娑羅舊得名。常於佛家見，宜在月中生。"宋洪迈《容斋四笔·娑罗树》："世俗多指言月中桂爲娑羅樹，不知

所起。”元马祖常《送华山隐之宗阳宫》诗:“高談見明月，爲我問娑羅。”

[19]【娑羅花】 即无花果。也称优昙钵花。宋宋祁《益部方物略记·娑罗花》:“聚葩共房，葉附華外，根不得徙，見偉玆世。”注:“生峨嵋山中，類枇杷，數葩合房，春開，葉在表，花在中。或言根不可移，故俗人不得爲玩。”宋毛滂《清平乐·东堂月夕小酌时寒秀亭下娑罗花盛开》词:“北畔娑羅花弄雪，香度小橋淡月。”参见“優曇鉢”。

【娑羅林】 即娑罗双树。唐玄奘《大唐西域记·拘尸那揭罗国》:“城西北三四里，渡阿特多伐底河，西岸不遠，至娑羅林。其樹類槲，而皮青白，葉甚光潤，四樹特高，如來寂滅之所也。”参见“娑羅雙樹”。

【娑羅綿】 木棉。《太平广记》卷四〇六引《黎州通望县图经·娑罗绵树》:“黎州通望縣，有銷樟院……下有大池，池南有娑羅綿樹，三四人連手合抱方匝，先生花而後生葉。其花盛夏方開，謝時不背而墮，宛轉至地。其花蘂有綿，謂之娑羅綿。”参阅明李时珍《本草纲目·木三·木绵》。

【娑羅雙樹】 释迦牟尼涅槃之处。在印度拘尸那拉城阿利罗跋提河边。其处四方各有二株双生的娑罗树，故谓之“娑羅雙樹”。《涅槃经·寿命品》:“一時佛在拘尸那國力士生地阿利羅跋提河邊娑羅雙樹間。”参见“娑羅”。

【娑羅籠】 木棉织品。《新唐书·南蛮传上·南诏》:“〔茫蠻〕衣青布短袴，露骭，以繒布繚腰，出其餘垂後爲飾。婦人披五色娑羅籠。”明李时珍《本草纲目·木三·木绵》〔集解〕引《南越志》:“南詔諸蠻不養蠶，惟收娑羅木子中白絮，紉爲絲，織爲幅，名娑羅籠段。”东南亚一带亦称圆筒长裙为“娑羅籠”。

[7]娘 [niáng《广韵》女良切，平陽，娘。] ❶年轻女子。《乐府诗集·清商曲辞四·黄竹子歌》:“一船使兩槳，得娘還故鄉。”唐晁采《子夜歌》之六:“寄語閨中娘，顔色不常好。”宋陆游《吴娘曲》:“吴娘十四未知愁，羅衣已覺傷春瘦。”亦为妇女的通称。元陆泳《吴下田家志》:“娘養花蠶郎種田。”❷母亲。本作“孃”。《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》:“莫遣耶娘怨恨生。”元王实甫《西厢记》第二本第一折:“俺娘也好没意思!”《水浒传》第四二回:“這個也去取爺，那個也去望娘，偏鐵牛是土掘坑裏鑽出來的。”赵树理《小二黑结婚》二:“于福的娘早死了，只有个爹。”❸奴婢对女主人也称娘。《金瓶梅词话》第二八回:“那秋菊拾着鞋兒道:‘娘這個鞋，只好盛我一個脚指頭兒罷。’”❹称人之妻。《警世通言·三现身包龙图断冤》:“〔孫押司〕歸到家中，押司娘見他眉頭不展，面帶憂容。”亦用以称宫妃。《北史·后妃传序》:“文襄既尚魏朝公主，故無別號。兩宮自餘姬侍，並稱娘而已。”❺称长一辈或年长的妇人。如:大娘;婶娘。❻詈词。犹“他妈的”。金董解元《西厢记诸宫调》卷七:“行一似㨨老，坐一似猢猻。甚娘身分!”元无名氏《陈州粜米》第二折:“出言語不識娘羞，我須是筆尖上挣闌來的千鍾禄，你可甚劍鋒頭博换來的萬户侯。”

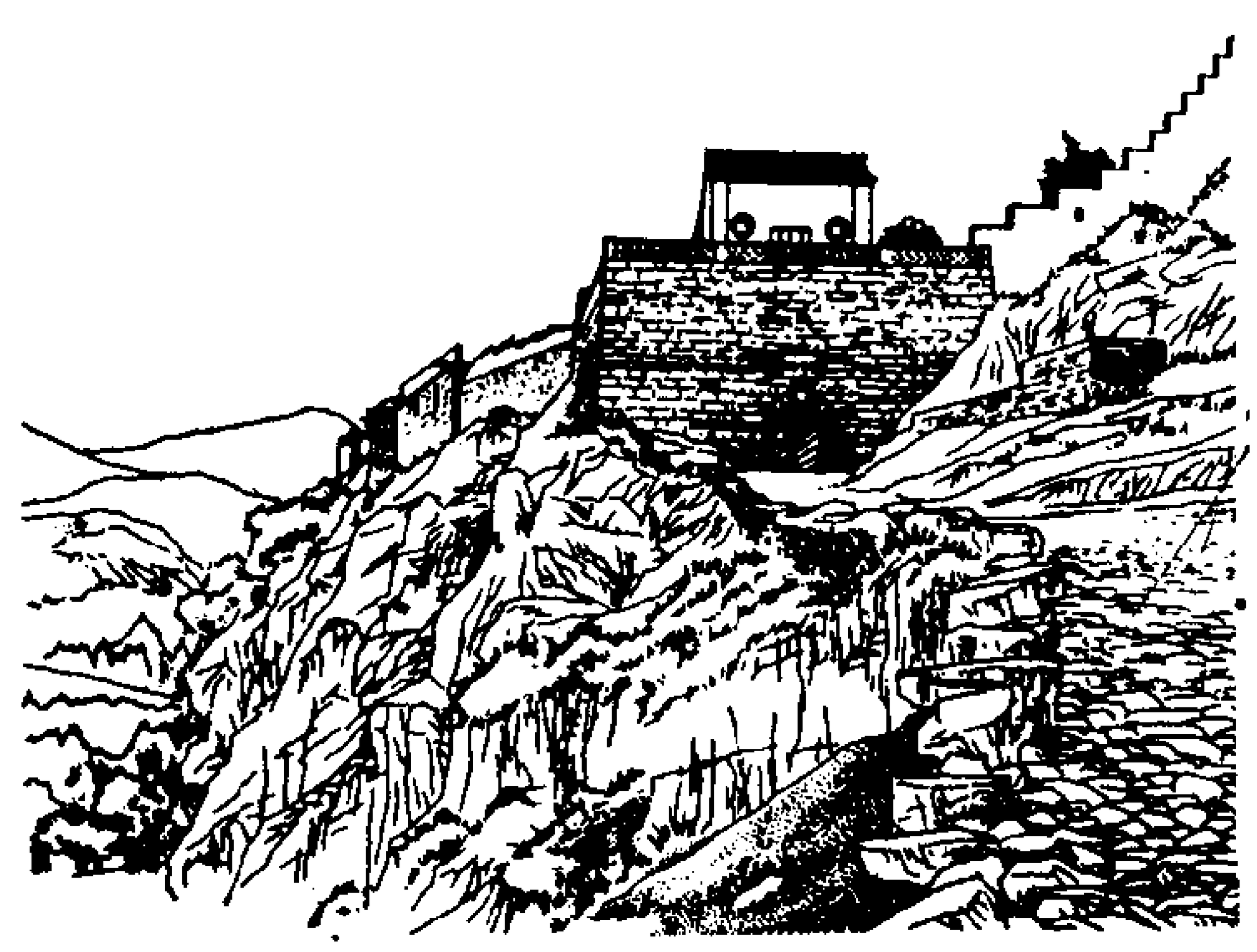
[3]【娘子】 ❶少女。亦为妇女的通称。《北齐书·祖珽传》:“老馬十歲，猶號騮駒;一妻耳順，尚稱娘子!”唐韩愈《祭周氏侄女文》:“祭於周氏二十娘子之靈。”宋吴自牧《梦粱录·嫁娶》:“女家回定帖，亦如前開寫，及議親第幾位娘子。”清蒲松龄《聊斋志异·邵女》:“若個娘子，何愁無王侯作貴客也。”❷妻。《敦煌变文集·难陀出家缘起》:“〔難陁〕向妻道:‘娘子! 娘子!’”明陶宗仪《辍耕录·妇女曰娘》:“都下自庶人妻以及大官之國夫人，皆曰娘子。”《儿女英雄传》第四回:“如果他不在家，你見見他的娘子。”沙汀《丁跛公》:“乡约娘子在灶屋里搅猪合食。”又以称主妇。宋孙光宪《北梦琐言》卷十:“唐咸通中，前進士李昌符……有詩云:‘春娘愛上酒家樓，不怕歸遲總不留。推道那家娘子卧，且留教住待梳頭。’”《水浒传》第七回:“官人休要坐地! 娘子在廟中和人合口!”❸宫妃之称。《旧唐书·后妃传上·玄宗杨贵妃》:“宫中呼爲‘娘子’，禮數實同皇后。”前蜀花蕊夫人《宫词》之十三:“諸院各分娘子位，羊車到處不教知。”宋无名氏《靖康要录》卷一:“二十二日，閤分大内娘子用小轎十餘乘，入東宫府議事。”清蒲松龄《聊斋志异·宫梦弼》:“何物村嫗，敢引身與娘子接坐! 宜撮鬢毛令盡!”

【娘子布】 宋时西南少数民族所织细白苧麻布。宋朱辅《溪蛮丛笑》:“今織細白苧麻，以旬月而成，名娘子布。”

【娘子兵】 即娘子军。唐刘餗《隋唐嘉话》卷上:“平陽公主聞高祖起義太原，乃於鄠司竹園，招集亡命以迎軍，時謂之‘娘子兵’。”参见“娘子軍❶”。

【娘子軍】 ❶指唐高祖之女平阳公主所组织的军队。唐高祖第三女平阳公主嫁柴绍，并在长安。高祖将起义兵，遣使密召之。绍间行赴太原。公主乃归鄠县庄所，散家资，招引山中亡命，起兵以应高祖。营中号曰“娘子军”。事见《旧唐书·平阳公主传》。❷由女子组成的队伍。清赵翼《题唐明皇马上击球图》诗:“直自平陽公主後，又成一班娘子軍。”于力《湘赣挺进曲》:“娘子军，挥起了大刀;少年团，挺起了红缨。”亦借指妇女们。李瑛《铺路歌》:“嘀! 哪个社的娘子军，敢和小伙比强弱。”

【娘子關】 地名。一称苇泽关。在山西省平定县东北，河北省井陉县西。相传唐平阳公主率娘子军驻此，故名。历宋至明，并为军事要戍。



娘 子 关

[5]【娘母】 母亲。元杨景贤《西游记》第一本第三出:“寺外山前人家，新没了孩兒的娘母有乳者，我將盤纏去與老僧抬舉者。”《水浒传》第三九回:“看那女子，已自説得話了，娘母取個手帕，自與他包了頭，收拾了釵鐶。”

【娘母子】 ❶母亲和儿子。柳青《创业史》第一部第一章:“你母子两个串通了灭我老汉啦……你娘母子安的

啥心眼哇？”❷母亲。《红楼梦》第二九回："還不騎了馬跑到家裏告訴你娘母子去？”《醒世姻缘传》第五二回："這們娘母子也生的出好東西來哩？”

[6]【娘老子】 ❶指爹妈。鲁迅《呐喊·狂人日记》："我明白了。这是他们娘老子教的！”柳青《创业史》第一部第五章："为了理想，他们忘记吃饭，没有瞌睡，对女性的温存淡漠，失掉吃苦的感觉，和娘老子闹翻。”❷母亲。杨沫《青春之歌》第一部第二章："娘老子十六岁就跟你爹结了婚。”

【娘行】（—háng）❶女性通称。金董解元《西厢记诸宫调》卷三："料得娘行不自由，眉上新愁壓舊愁。”清蒲松龄《聊斋志异·阿英》："若要勿言，須歌一曲，爲娘行侑酒。”❷指妇女上了年纪。明冯梦龙《古今谭概·巧言·吴妓张兰》："吴妓張蘭色麗而年已娘行。”

[8]【娘兒】 ❶母亲与子女的合称。元关汉卿《窦娥冤》楔子："止有一個孩兒，年長八歲，俺娘兒兩個，過其日月。”❷长辈妇女和男女晚辈合称。《红楼梦》第十一回："你們娘兒兩個忒好了，見了面總舍不得來了。”又如：娘儿俩；娘儿仨。❸指妇女。参见“娘兒們❷”。

【娘兒們】 ❶长辈妇女和男女晚辈的合称。《西游记》第三七回："到宫中見你母親，切休高聲大氣，須是悄語低言：恐那怪神通廣大，一時走了消息，你娘兒們性命俱難保也。”《红楼梦》第十一回："秦氏又道：'嬸子……咱們娘兒們坐坐，多説幾句閑話兒。'”❷方言。泛指女人。多含轻蔑意。鲁迅《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》："它的事业，只是以伶俐的皮毛获得贵人豢养，或者中外的娘儿们上街的时候，脖子上拴了细链子跟在脚后跟。”艾芜《百炼成钢》第四章："打仗做工，都有太多的勇气，就这个关于娘儿们的事情没有勇气开口。”也可用于单数。《儿女英雄传》第九回："我從幼兒的毛病兒，見個生眼兒的娘兒們就沒說話先紅臉。”老舍《茶馆》第二幕："你这个娘儿们，无缘无故地跟我捣什么乱呢？”❸方言。指妻子。

【娘兒愛俏，鸨兒愛鈔】 谓妓院的习气。妓女爱貌，鸨母贪财。清余怀《板桥杂记·雅游》："親母則取費不多，假母則勒索高價。諺所謂娘兒愛俏，鸨兒愛鈔者，蓋爲假母言之也。”

[9]【娘胎】 谓母体。《西游记》第十三回："貧僧不瞞太保說，自出娘胎，就做和尚，更不曉得吃葷。”瞿秋白《乱弹·吉诃德的时代》："中国的西万谛斯难道还在摇篮里?! 或者没有进娘胎?!”亦以比喻先天所固有的。姚雪垠《李自成》第二卷第四四章："十八般武艺都不是娘胎里带来的，没有人不经过苦练能学会一手好武艺。”

【娘姨】 ❶方言。称姨母。《中国谚语资料·一般谚语》："娘姨怀里闻娘香。”原注："娘姨，姨母。”❷方言。旧时称女佣人。《海上花列传》第二回："只見一個半老娘姨，一手提水銚子，一手托兩盒烟膏……蹭上樓來。”鲁迅《且介亭杂文·阿金》："她是一个女仆，上海叫娘姨。”

[10]【娘們】 ❶女人。张天翼《仇恨》："他们这破破烂烂的一群人在黄土上移动着步子：男人走在前面，娘们儿和孩子们跟着。”老舍《龙须沟》第一幕："狗子（向四嫂）：'你这娘们再多嘴，我可揍扁了你！'”❷妻子。周立波《暴风骤雨》第一部十："我还没住处呢，李振江娘们把我撵出来了。”

【娘殺】 方言。詈词。鲁迅《彷徨·离婚》："他那里有好声气呵，开口'贱胎'，闭口'娘杀'。自从结识了那婊子，连我的祖宗都入起来了。”

【娘家】 ❶已婚女子称自己父母的家。《儒林外史》第二六回："因他年紀小，又沒兒女，所以娘家主張着嫁人。”《儿女英雄传》第三回："原來這舅太太就是佟孺人娘家的嫂子，早年孀居，無兒無女。”丁玲《太阳照在桑干河上》二："在婆家过不惯，但生活上总算比在娘家还好。”也用以借指曾经工作、学习、生活过的地方。魏巍《祝贺》："看到他们的战功，你真难相信不久以前，他还是一个普通的工人和农民。看到了他们，更使我感到了娘家日子的兴旺。”❷借指事物的来历、根据。瞿秋白《论文学革命及语言文字问题·学阀万岁》："一切种种的外国古典，本来大半都是'五四'之后的新文化运动去贩买来的新式入口货。而'五四'的娘家是洋场。”

【娘娘】 ❶称母亲。《敦煌变文集·目连缘起》："娘娘且是親生母，我是娘娘親福（腹）兒。”也称主妇或老年妇女。《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》："或爲奴婢償他力，衣飯何曾得具全，夜頭早去阿郎嗔，日午齋時娘娘打。”《三国志平话》卷下："軍師引手下三千軍離皆庭約百里，有一大樹，西見一莊，令人喚出一娘娘，當面問：'此處屬那裏？'”❷称后妃。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷一："國朝禁中……至謂母后，亦同臣庶家曰娘娘。”元王实甫《西厢记》第一本楔子："這寺是先夫相國修造的，是則天娘娘香火院。”《醒世恒言·勘皮靴单证二郎神》："聖上思憶娘娘，故遣賜羅衣玉帶。”老舍《茶馆》第三幕："皇上、娘娘那些狗男女都活得有滋有味的，单不许我吃窝窝头，谁出的主意？”❸称婆母。黄煜《碧血录》卷上引明魏大中自谱："〔孺人〕篝一燈先孺人柩前，獨紡常至丙夜……諸妹或從暗中相警，紡如故。明日以爲言曰：'我時思見我娘娘，何懼？'”❹祖母。清钱大昕《十驾斋养新录·永清县宋石幢》："永清縣南辛溜村大佛寺有石幢，周遭鐫智炬如來心破地獄真言。其末云：'大宋燕山府永清縣……王士宗奉，爲亡考特建頂幢一口，亡耶耶王安、娘娘劉氏、亡父文清母梁氏。'……其稱大父耶耶，則北人猶有此稱，大母曰娘娘，則未之聞也。”鲁迅《书信集·致母亲》："母亲大人膝下，敬禀者，来信并小包两个，均于昨日收到。这许多东西，海婴高兴得很，他奇怪道：娘娘怎么会认识我的呢？”❺称女神。《水浒传》第四二回："正中七寶九龍床上，坐着那個娘娘。”清无名氏《後会仙记》："予姐淑貞命以此爲元靈娘娘壽。”❻方言。称父亲的姐妹。

【娘娘廟】 俗谓送子女神之庙。《儿女英雄传》第十五回："你瞧瞧他那臉蛋子，有紅似白兒的，不像那娘娘廟裏的小娃娃子麽？”老舍《骆驼祥子》十九："〔虎妞〕到娘娘庙，她求了个神方：一点香灰之外，还有两三味草药。”

[13]【娘舅】 母亲的兄弟。《水浒传》第十四回："你只認我做娘舅之親……你便叫我做阿舅，我便認你做外甥。”《二十年目睹之怪现状》第四七回："他小時候和他娘住在娘舅家裏，大約是没了老子的了。”洪深《青龙潭》第一幕："我在九岁上死了爹娘，家里再没有人可以靠傍，到庄家村来，跟着我娘舅费友山。”

[16]【娘親】 母亲。元曾瑞《留鞋记》第三折："娘呵，你年過五旬，擡舉的孩兒青春恰二八，不争葫蘆提斬首在雲陽下，把我這養育的娘親痛哭殺。”评剧《秦香莲》第二场："〔秦香莲〕：叫冬哥和春妹随定娘亲。”江苏无锡民歌《做

双花鞋看母亲》:"石榴花开叶儿青,做双花鞋看娘亲。"

7娓 [wěi《广韵》無匪切,上尾,微。又明祕切,去至,明。]❶顺从。《说文·女部》:"娓,順也。"❷美。《诗·陈风·防有鹊巢》"誰侜予美"唐陆德明释文:"予美,《韓詩》作娓……娓,美也。"❸见"娓娓❶❷"。

10【娓娓】 ❶勤勉不倦貌。《宋书·乐志二》:"娓娓心化,日用不言。"❷犹涓涓。不绝貌。元刘壎《隐居通议·文章五·范去非墓志》:"〔包恢〕平生爲人作豐碑巨刻,每下筆輒汪洋放肆,根據義理,娓娓不窮。"明高攀龙《书医者顾仰浦》:"君爲人好善疾惡。得人善,娓娓言之;得人不善,亦娓娓言之。"清章学诚《书李丰知县李梦登事》:"執手論文,娓娓竟日。"杨沫《青春之歌》第二部第四三章:"在她娓娓而谈的时候,学生群中早有人不断发出了'胡说!''瞎说八道!'的吼声。"亦形容言谈动听。清黄六鸿《福惠全书·刑名·刁奸》:"若言一入耳,娓娓可聽,亦將有不能自禁者矣。"❸美盛貌。《宋书·五行志二》:"又云:'金刀既以刻,娓娓金城中。'……'金刀',劉也。倡義諸公,皆多姓劉。'娓娓',美盛貌也。"

【娓娓不倦】 谓久谈而不知疲倦。清戴名世《岳荐传》:"〔岳薦〕寡言笑,然與論天下事變,考古今是非成敗,娓娓不倦,悉能中其肯綮。"清钱泳《履园丛话·耆旧·竹汀宫詹》:"余嘗謁先生于書院中,聽其言論,娓娓不倦。"徐迟《鱼的神话》:"他们好奇得很,问了又问,鱼专家就娓娓不倦地谈了许多养鱼的事。"

【娓娓動聽】 谓健谈而且感人。邹韬奋《〈经历〉附录·我的母亲》:"她讲得娓娓动听,妹仔听着忽而笑容满面,忽而愁眉双锁。"秦牧《艺海拾贝·艺术魅力和文笔情趣》:"它使人如和故人对坐,听着娓娓动听的言谈,整个心灵都被抓住了。"

娸 [jì] 见"妒娸"。

婀1 [ē《玉篇》於可切。] 亦作"妸"。见"婀娜"。

婀2 [ē《集韵》於河切,平歌,影。] 同"婴"。见"婮2婀"。

9【婀娜】 亦作"妸娜"。轻盈柔美貌。三国魏曹植《洛神赋》:"含辭未吐,氣若幽蘭。華容婀娜,令我忘餐。"北魏贾思勰《齐民要术·柳》:"高下任人取足,便掐去正心,即四散下垂,婀娜可愛。"唐韩愈《元和圣德诗》:"天兵四羅,旂常妸娜。"一本作"婀娜"。宋苏轼《和子由论书》:"端莊雜流麗,剛健含婀娜。"清陈维崧《蝶恋花·红艳》词:"女伴相携争婀娜,迷藏小捉枚樓左。"茅盾《追求》五:"一个女子的婀娜的背影正在椅衖中间徘徊,吸引了仲昭的注意。"

15【婀墮】 即倭墮髻。古代妇女的一种发髻式样。明王世贞《沈启南春山欲雨图歌》:"巫鬟不辨青婀墮,華掌難擹金芙蓉。"参见"倭3墮髻"。

婴 [ē《广韵》烏何切,平歌,影。]见"婮2婴"。

娭1 [xī《广韵》許其切,平之,曉。]"嬉"的古字。❶嬉戏。《楚辞·九章·惜往日》:"國富强而法立兮,屬貞臣而日娭。"《汉书·礼乐志》:"神來宴娭,庶幾是聽。"颜师古注:"娭,戲也。"唐王勃《九成宫颂序》:"玄房娭宴,雲姬辭豹尾之歡。"❷喜,乐。唐元结《演谟》:"天子聞之,愓然不娭。"

娭2 [āi《集韵》於開切,平咍,影。]❶女婢。《集韵·平咍》:"娭,婢也。"❷见"娭2毑"。

6【娭光】 日光传神。《楚辞·招魂》:"美人既醉,朱顏酡些;娭光眇視,目曾波些。"王夫之通释:"娭光,流目送光。"清和邦额《夜谭随录·邵廷铨》:"廷銓心爲之蕩,趨而鞠之。女娭光眇視,羞澁不支。"

8【娭2毑】 方言。祖母。杨沫《乡思的朝和暮》:"我对父母以及湖南同乡讲得一口湖南话——我管母亲叫'姆妈',管父亲叫'爹爹'(音'的的'),管祖母叫'娭毑'。"亦用以尊称年老的妇女。犹言老奶奶。

10【娭娱】 嬉戏娱乐。宋姜夔《铙歌吹曲·讴歌归》:"天不震兮民不荼,象齒貢兮沈水輸,保家室兮長娭娱。"元杨载《次韵黄子久喜晴三十韵呈汪知府》:"娭娱從老穉,燕賞逐朋儔。"

【娭娭】 和乐貌。唐元结《补乐歌·九渊》:"生類娭娭兮,孰知其然?"又《二风诗·治风·至慈》:"至化之深兮,猗猗娭娭。"

17【娭戲】 嬉戏,游戏。《楚辞·招魂》"娭光眇視"汉王逸注:"言美女酣樂,顧望娭戲。"章炳麟《訄书·儒兵》:"故《蹴鞠》列於技巧,《碁勢》、《皇博》列於術蓺,不知者以爲娭戲也。"

8娬 同"嫵"。

婧 [jìng《广韵》疾政切,去勁,從。又子盈切,平清,精。又疾郢切,上静,從。]❶苗条美好貌。《文选·张衡〈思玄赋〉》:"舒訬婧之纖腰兮,揚雜錯之袿徽。"李善注引《说文》:"婧,妍婧也。"按,《後汉书·张衡传》作"妙婧"。也指美女。明沈鲸《双珠记·遗珠入宫》:"我兒蘭情蕙性,怎能伍三千宮婧?"❷女子名。春秋时齐人衍之女名婧。见《列女传·辩通》。元杨维祯《览古》诗之三:"齊景恩一木,觸槐有溫刑。婧女告齊相,稱說辯且正。"齐管仲有妾名婧。见汉刘向《列女传·齐管妾婧》。王闿运《莫姬哀词》:"有帳居融,無家召婧。"

婊 [biǎo] 见"婊子"。

【婊子】 ❶娼妓。本作"表子"。"表"是"外"的意思,意为外室。《金瓶梅词话》第十五回:"老身又不曾怠慢了姐夫,如何一向不進來看看姐姐兒,想必別處另叙了新婊子來。"《儒林外史》第四一回:"厨房裏一個人在那裡洗手,看見這兩個婊子進來,歡喜的要不的。"《官场现形记》第十回:"上海這地方不是好地方,婊子極多,一個個狐狸似的。"欧阳予倩《桃花扇》第二幕第三场:"识相的把李香君叫出来,穿上衣服跟我们走,要不然把你们这班婊子锁起来!"❷詈词。杨沫《青春之歌》第二部第十六章:"'凌汝才死了太太,我想就替她介绍介绍——咱们那桩买卖正用得着老凌。谁知道这个臭婊子……。'她喘了一口气,对她的情夫妩媚地一笑。"

婞 [xìng《广韵》胡頂切,上迥,匣。] 倔强;刚直。《说文·女部》:"婞,很也。"段玉裁注:"很者,不聽從也。"《文选·王僧达〈祭颜光禄文〉》:"性婞剛潔,志度淵英。"李善注:"婞,猶直也。"《太平广记》卷三三一引唐戴孚《广异记·李霸》:"然性清婞自喜,妻子不免飢寒。"

8【婞直】 倔强;刚直。《楚辞·离骚》:"曰鮌婞直以

亡身兮，終然殀乎羽之野。”《後汉书·党锢传序》：“遂乃激揚名聲，互相題拂，品覈公卿，裁量执政，婞直之風，於斯行矣。”《隋书·柳彧传》：“上嘉其婞直，謂彧曰：‘大丈夫當立名於世，無容容而已。’”清龚自珍《退朝偶成》诗：“天高容婞直，官簡易趨承。”梁启超《新罗马·隐农》：“不料時乎未來，天只不諒，近缘婞直，猥受竄流。”

⁸【婞佷】 刚强。《後汉书·张衡传》：“婞佷不柔，以意誰靳也。”

⁹【婞亮】 刚直信实。《新唐书·裴夷直传》：“夷直字禮卿，亦婞亮。第進士，歷右拾遺，累進中書舍人。”

¹⁰【婞訐】 谓刚愎自用，攻讦刚政。《新唐书·李汉传》：“是時，王政謬僻，漢言切，多所救補。坐婞訐出佐興元幕府。”

¹¹【婞婞】 倔强貌。汉应劭《风俗通·愆礼》：“何有藏一室中，不出户庭；以此爲高，斯亦婞婞。”《新唐书·忠义传下·孟华》：“初事李寶臣爲府官屬，論議婞婞不回，同舍疾之。”引申为忿恨不平貌。宋曾巩《与抚州知州书》：“豈翦翦然而爲潔，婞婞然而爲諒哉？豈沾沾者所能動其意哉？”

⁸娅¹［婭］ ［yà《广韵》衣嫁切，去禡，影。］姐妹丈夫的互称，俗称连襟。古作“亞”。《尔雅·释亲》：“兩壻相謂爲亞。”邢昺疏：“劉熙《釋名》云：‘兩壻相謂爲亞’者，言每一人取姊，一人取妹，相亞次也。”《太平广记》卷三三二引唐牛肃《纪闻·茹子颜》：“子顔之婭張虛儀，選授梓州通泉尉。”清和邦额《夜谭随录·李生》：“宰曰：‘職詰其婭，力言實出戲言，缘己妻乳間有瘢，故聊以爲戲，初不料其亦然也。’”

娅²［婭］ ［yǎ《集韵》倚下切，上馬，影。］见“娅₂姹”。

娅³［婭］ ［yā《集韵》於加切，平麻，影。］见“娅₃鬟”、“娅₃嬛”。

⁹【娅₂姹】 ❶形容娇娆多姿。唐张鷟《游仙窟》：“然後逶迤廻面，婭姹向前。”宋陆游《春愁曲》诗：“蜀姬雙鬟婭姹嬌，醉看恐是海棠妖。”元陈基《次韵钱伯行白芙蓉》：“婭姹最憐無語處，風流全在半開時。”清陈履平《花下独酌》诗：“花枝婭姹搖春風，紛紛蜂蝶争繁叢。”亦借指美女。宋欧阳修《答梅圣俞莫登楼》诗：“婭姹扶欄車兩頭，髧髦垂鬟嬌未羞。”❷象声词。宋王安石《黄鹂》诗：“婭姹不知緣底事，背人飛過北山前。”宋陆游《晨起》诗：“喔咿鷄失旦，婭姹鳥鳴春。”清龚自珍《能令公少年行》：“蹉跎乎公，公今言愁愁無終，公無哀吟婭姹聲沉空。”

¹²【娅婿】 姐妹丈夫的互称。俗称连襟。《新唐书·李杰传》：“尚衣奉御長孫昕素惡傑，遇于道，内恃玄宗婭婿，與所親楊仙玉共毆辱之。”

¹⁶【娅₃嬛】 婢女。《水浒传》第五六回：“聽得徐寧夫妻兩口兒上床睡了，兩個婭嬛在房門外打鋪。”

²³【娅₃鬟】 古代少女的一种发式。唐李绅《莺莺歌》：“绿窗嬌女字鶯鶯，金雀婭鬟年十七。”

娸 ［qī《广韵》去其切，平之，溪。］诋毁；丑化。《汉书·叙传下》：“安昌貨殖，朱雲作娸。”颜师古注：“晋灼曰：‘娸，醜也。’朱雲廷言欲斬張禹，是爲醜惡之娸。”

娵 ［jū《广韵》子于切，平虞，精。］见“娵隅”、“娵訾”。

⁹【娵娃】 闾娵和吴娃，古美女名。《汉书·扬雄传上》：“資娵娃之珍髢兮，鬻九戎而索賴。”颜师古注引孟康曰：“娵，閭娵也。娃，吴娃也。”

¹¹【娵隅】 古代西南少数民族称鱼为娵隅。南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“郝隆爲桓公南蠻參軍……既飲，攬筆便作一句云：‘娵隅躍清池。’桓問娵隅是何物，答曰：‘蠻名魚爲娵隅。’”宋沈与求《还憩湖光亭复次江元寿韵》：“羊酪蓴羹本異區，江湖隨俗語娵隅。”后借指少数民族语言。蔡有守《黄晦闻欲事蕃语口占答之》：“問君底事事娵隅？我只因貧爲所驅。”郁达夫《杂感》诗之六：“略解娵隅稱博雅，人言叔寶最風流。”

¹³【娵觜】 见“娵訾❶”。

【娵訾】 （一zī）❶亦作“娵觜”。星次名，在二十八宿为室宿和壁宿。其位置相当于现代天文学上黄道十二宫中的双鱼宫。《左传·襄公三十年》：“及其亡也，歲在娵訾之口。”《尔雅·释天》：“娵觜之口，營室東壁也。”❷复姓。古史相传为帝喾妃常仪的姓。《史记·五帝本纪》：“〔帝嚳〕娶娵訾氏，生摯。”张守节正义引《帝王纪》：“次妃娵訾氏女，曰常儀，生帝摯也。”

娶 ［qǔ《广韵》七句切，去遇，清。］男子结婚。把女子接过来成亲。《书·益稷》：“娶於塗山。”汉桓宽《盐铁论·未通》：“二十而冠，三十而娶，可以從戎事。”唐韩愈《登封县尉卢殷墓志》：“君始娶滎陽鄭氏，後娶隴西李氏。”《红楼梦》第七九回：“香菱道：‘爲你哥哥娶嫂子的事，所以要緊。’”杨沫《青春之歌》第一部第一章：“村里的青年小伙子都想娶这个姑娘，可是秀妮长到二十一岁了，却谁也没有嫁。”

¹³【娶媳妇】 谓男子结婚。周立波《暴风骤雨》第二部二三：“‘二满洲’整不垮台，还有你穷棒子娶媳妇的份？”

¹⁶【娶親】 男子到女家迎娶新妇。元无名氏《桃花女》第三折：“你每捧財禮的，捧的齊整着，把車兒拽起着，花燈點亮着，兩邊鼓樂吹動着，到任二公家娶親去來。”《红楼梦》第七九回：“只聽見着娶親的日子甚急，不過今年就要過門的。”赵树理《登记》一：“二十多年前，张木匠在一个阴历腊月三十日娶亲。娶的这一天，庄上人都去看热闹。”也指男子结婚。清李渔《意中缘·奸囮》：“我如今立志要還俗娶親，只是要離了這個地方纔好。”周立波《暴风骤雨》第一部十八：“唠到半夜都散了，劝老花娶亲的话，大伙是闹着玩的，回去都忘了。”

婼¹ ［chuò《广韵》丑略切，入藥，徹。］人名用字。春秋有叔孙婼。见《左传·昭公七年》。

婼² ［ruò《广韵》人賒切，平麻，日。又汝移切，平支，日。］汉西域羌国名。《汉书·赵充国传》：“長水校尉富昌、酒泉(侯)奉世將婼、月氏兵四千人，亡慮萬二千人。”颜师古注引服虔曰：“婼……羌名也。”参见“婼₂羌”。

【婼₂羌】 汉西域国名。在今新疆若羌县境。《汉书·西域传上》：“出陽關自近者始，曰婼羌……隨畜逐水草，不田作，仰鄯善、且末穀。”

媌 ［miáo《广韵》莫交切，平肴，明。又莫飽切，上巧，明。］纤美；美好。《方言》第一：“秦晉之間，凡好而輕者，謂之娥；自關而東，河濟之間，謂之媌。”郭璞注：“今關西人亦呼好爲媌。”

¹⁰【媌條】 亦作“媌嫽”。修长柔美。明顾起元《客座

赘语・方言》:"南都方言言人物之長曰媌條。"亦指美女。明孙梅锡《琴心记・孤红窥宴》:"觀風流樣子,勝伴俏媌㛠。"

[10]【媌娙】 指美丽的女子。唐韩愈孟郊《城南联句》:"海嶽錯口腹,趙燕錫媌娙。"清叶廷琯《鸥陂渔话・双贞图诗》:"致身原不媿烈士,通經那得繩媌娙。"

【媌娥】 美女。明陈子龙《收登行》:"帳前歌舞皆媌娥,女墻持兵到健婦。"清唐孙华《赠南翔医士王灿英》诗:"疇昔傳聞由衆忌,亦如醜女憎媌娥。"亦泛指女子。陈去病《恻恻》诗之一:"愧殺鬚眉遜巾幗,要將兒女屬媌娥。"

[13]【媌㛠】 见"媌條"。

8 **婖** [yīng《广韵》於驚切,平庚,影。] ❶女子的美称。明叶宪祖《鸾鎞记・合鎞》:"一個多情的長卿,一個能文的女婖。"❷见"婖嫺"。

【婖嫺】 美好,文静。《红楼梦》第七八回:"姊娣悉慕婖嫺,嫗媪咸仰慧德。"

婪[1] [lán《广韵》盧含切,平覃,來。] ❶贪。《楚辞・离骚》:"衆皆競進以貪婪兮,憑不猒乎求索。"王逸注:"愛財曰貪,愛食曰婪。"❷古称行酒一巡。参见"婪尾❶"。

婪[2] 同"啉[1]"。傻,笨。元王元鼎《河西後庭花》套曲:"走將來笑吟吟,粧呆粧婪。"一本作"啉"。

[7]【婪尾】 ❶酒巡至末座。唐苏鹗《苏氏演义》卷下:"今人以酒巡匝爲婪尾。"唐无名氏《河东记・申屠澄》:"有頃,嫗自外挈酒壺至,於火前煖飲,謂澄曰:'以君冒寒,且進一杯,以禦凝冽。'因揖讓曰:'始自主人。'翁即巡行,澄當婪尾。"清朱彝尊《冬夜同诸子集杜司空斋中》诗:"揚眉且作吴下語,婪尾笑卷樽中波。"❷最后;末尾。宋杨万里《八月朔晓起趣办行李》诗:"雨後晨先起,花間濕也行。破除婪尾暑,領略打頭清。"清谭嗣同《和仙槎除夕感怀》之四:"無端歌哭因長夜,婪尾陰陽膾此時。"❸指芍药花。清顾诒禄《满庭芳・芍药》词:"柳絮飄殘,荼蘼開罷,數枝婪尾舒妍。"清李斗《扬州画舫录・虹桥录上》:"〔沈初〕有《揚州篠園看芍藥》詩云:篠園北逹蜀岡偏,婪尾今看奪衆妍。"参见"婪尾春"。

【婪尾春】 芍药的别名。宋陶穀《清异录・花》:"胡嶠詩'䴵裹數枝婪尾春',時人罔喻其意。桑維翰曰:唐末文人有謂芍藥爲婪尾春者。婪尾酒乃最後之杯,芍藥殿春,亦得是名。"

【婪尾酒】 唐代称宴饮时酒巡至末座为婪尾酒。参见"婪尾❶"。

[8]【婪取】 犹婪索。《红楼梦》第四六回:"鳳姐知道邢夫人稟性愚犟,只知承順賈赦以自保,次則婪取財貨爲自得。"《清史稿・陈璸传》:"上曰:'督撫有以公費請充餉者,朕皆未之允。蓋恐准令充餉,即同正項錢糧,不肖者又於此外婪取,重爲民累。'"

【婪沓】 (一tà) 贪婪。《新唐书・叛臣传下・李忠臣》:"忠臣資婪沓嗜色,將士婦女逼與亂,所至人苦之。"宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集・玉川子》:"惜乎,守節不終,抑又戇不知書,資性婪沓,爲李希烈所逐。"

【婪官】 贪官。清黄六鸿《福惠全书・刑名・监禁》:"至于婪官攫取家貲,而又戕其性命,是何異于劫財殺人之盜哉!"

[10]【婪索】 谓凭借权势等向人索取财物。《红楼梦》第一二〇回:"且説那賈雨村犯了婪索的案件,審明定罪,今遇大赦,遞籍爲民。"《清史稿・国泰传》:"國泰具服婪索諸屬吏,數輒至千萬。"清秋瑾《普告同胞檄稿》:"財政則婪索無厭,雖負盡納税義務,而不與人以参政之權。"

[11]【婪婪】 贪得无厌貌。《文选・潘岳〈马汧督诔〉》:"婪婪羣狄,豺虎競逐。"吕向注:"婪婪,貪盛貌。"元姚燧《南京路总管张公墓志铭》:"彼饞婪婪,横目虎貙。"清冯桂芬《按察司金公墓志铭》:"婪婪羣凶,嫉公剥膚,蜂屯蟻聚,有億其徒。"

[12]【婪酣】 贪婪饮食。唐韩愈《月蚀诗效玉川子作》:"婪酣大肚遭一飽,飢腸徹死無由鳴。"宋陈造《谢韩幹送丝糕》诗:"婪酣得飽問便腹,如汝平生相負何?"

【婪詐】 谓敲诈勒索。清黄六鸿《福惠全书・刑名・款犯》:"然衙役所以犯贓者…… 或以承行詞訟,生端婪詐。"

[13]【婪肆】 贪赃不法。明沈德符《野獲编・台省・刘畏所侍御》:"諂者因思中之,誣其在遼時婪肆,撫按從而勘實之。"

[15]【婪墨】 犹贪污。墨,不洁之称。亦指贪官污吏。明汪道昆《〈水浒传〉序》:"〔宋江〕遂嘯聚山林,憑陵郡邑。雖掠金帛,而不虜子女,唯翦婪墨,而不戕善良。"

[16]【婪濁】 贪污昏庸。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷五:"事甫定而珠爲盛還。當是時,商賈走四方,争輻湊,遠民賴以安樂。竟坐主者婪濁,則珠寖徙去久矣。"

[21]【婪贓】 贪污受贿。清陈康祺《燕下乡脞录》卷一:"世宗時,合河孫文定公被誣有婪贓,據以入告者,親王也。"清俞樾《春在堂随笔》卷七:"儉者,薄以自奉,量入爲出,此不虧空、不婪贓之本也。"《清史稿・施维翰传》:"鎮帥擁重兵,有庸碌衰憊、緩急難恃者,有縱恣婪贓、肆虐軍民者,督撫按徇隱弗糾,事發同罪。"

婳 "嫿"的简化字。

婩 [ān] 见"婩婀"。

【婩婀】 无主见,依违随人。明文徵明《明故嘉议大夫行状》:"公爲人剛正有守,雖不爲高亢,而孑孑自將,不肯婩婀隨俗。"

婕 [jié《广韵》即葉切,入葉,精。] 见"婕妤"。

[7]【婕妤】 宫中女官名。汉武帝时始置,位视上卿,秩比列侯。自魏晋至明多沿设。《史记・外戚世家》:"武帝時,幸夫人尹婕妤。"《旧唐书・徐坚传》:"堅長姑爲太宗充容,次姑爲高宗婕妤,並有文藻。"《续资治通鉴・宋徽宗大观元年》:"乙巳,皇子構生,才人韋氏所産也。尋,進韋氏爲婕妤。"明沈鲸《双珠记・遗珠入宫》:"善儀形妃嬪規模,美才藻婕妤綱領。"亦特指西汉女文学家班婕妤。南朝梁元帝《班婕妤》诗:"婕妤初選入,含媚向羅幃。何言飛燕寵,青苔生玉墀。"五代齐己《荆州新秋病起杂题》诗之六:"不同婕妤詠,託意怨君王。"明徐渭《芭蕉花》诗:"寄書蘇蕙老,挟扇婕妤孱。"清赵翼《啖荔戏书》诗:"趙家姊妹將入宫,婕妤早避長門宿。"参见"婕妤怨"。

【婕妤怨】 乐府楚调曲名。《乐府诗集・相和歌辞十八・班婕妤》宋郭茂倩题解:"一曰《婕妤怨》……《樂府解題》曰:'《婕妤怨》者,爲漢成帝班婕妤作也。婕妤,徐

令彪之姑，况之女。美而能文，初爲帝（成帝）所寵愛。後幸趙飛燕姊弟，冠於後宫；婕妤自知見薄，乃退居東宫，作賦及《紈扇詩》以自傷悼。後人傷之而爲《婕妤怨》也。'"又因班婕妤失宠后，奉养太后於长信宫，故唐人乐府又名《长信怨》。参阅《汉书·外戚传下·孝成班倢伃》。

[8]**婓** [fēi 《广韵》芳非切，平微，敷。] ❶见"婓婓"。❷同"妃[1]"。

【婓婓】 ❶往来貌。《汉书·扬雄传上》："昔仲尼之去魯兮，婓婓遲遲而周邁。"颜师古注："婓婓，往來貌也。"清黄景仁《鼠》诗："呼羣聲觳觳，隔燭影婓婓。"❷香气盛貌。汉刘向《九叹·惜贤》："懷芬香而挾蕙兮，佩江蘺之婓婓。"一本作"菲菲"。

婧 [kéng 《字彙补》其緪切。] 方言。小孩。明陆容《菽园杂记》卷十二："婧，音其緪反，謂子之幼稺者。"

婥 [chuò 《广韵》昌約切，入藥，昌。] 见"婥約"。

[9]【婥約】 柔弱美好貌。《玉篇·女部》："婥約，好皃。"宋梅尧臣《和永叔内翰戏答》："拘之以籠縻以索，必不似孅腰夸婥約。"明唐顺之《王思东像赞》："冰雪而婥約者，其山澤之臞也。"

[11]【婥婥】 姿态柔美貌。唐杜牧《张好好诗》："爾來未幾歲，散盡高陽徒。洛城重相見，婥婥爲當壚。"

婐[1] [wǒ 《广韵》烏果切，上果，影。又古華切，平麻，見。] 见"婐妮"。

婐[2] 同"惈"。参见"婐$_2$劃"。

[9]【婐妮】 柔美貌。南朝梁武帝《江南弄·游女曲》："珠佩婐妮戲金闕。"唐韩愈《元和圣德诗》："日君月妃，焕赫婐妮。"

[11]【婐婉】 曲折延伸貌。宋叶適《梁父吟》："維千乘萬騎之雜沓婐婉兮，猶彷徨其行聲。"

[14]【婐$_2$劃】 勇悍。唐刘知幾《史通·疑古》："地總百越，山連五嶺，人風婐劃，地氣歊瘴。"陈汉章补释："左思《魏都賦》：'風俗以韰果爲嫿。'《文選》注引《方言》曰：'惈，勇也。'《説文》曰：'嫿，静好也。''惈嫿'與'婐劃'通。"

婫 [hùn 《集韵》户袞切，上混，匣。] 覆盖。《南史·陈纪上·武帝》："士及防身，計糧數臠，人人裹飯，婫以鴨肉。"《资治通鉴·梁敬帝太平元年》："霸先命炊米煮鴨，人人以荷葉裹飯，婫以鴨肉數臠。"胡三省注："婫，以鴨肉蓋飯上曰婫。今江東人猶謂以物蒙頭曰婫。"

娼 [chāng 《集韵》蚩良切，平陽，昌。] 指从事歌舞的女艺人，后亦称被迫卖淫的女性。娼，本作"倡"。唐房千里《杨娼传》："雖爲娼，差足多乎。"宋孙光宪《北梦琐言》卷九："江淮間有徐月英，名娼也。"清蒲松龄《聊斋志异·嘉平公子》："有壻如此，不如爲娼。"鲁迅《伪自由书·赌咒》："现在是盗也摩登，娼也摩登，所以赌咒也摩登，变成宣誓了。"

[3]【娼女】 歌舞女艺人；卖淫的女性。宋王楙《燕翼诒谋录》卷三："又恐其不顧也，則命娼女坐肆作樂以蠱惑之。"《宣和遗事》前集："那官家與天爲子，與萬姓爲王…… 肯慕娼女？我不信。"鲁迅《南腔北调集·关于女人》："然而买卖是双方的。没有买淫的嫖男，那里会有卖淫的娼女。"

[4]【娼夫】 元明时谓男性优伶。明朱权《太和正音谱》卷上："子昂趙先生曰：'娼夫之詞，名曰"绿巾詞"。'"明沈德符《野獲编·佞倖·伶人称字》："丈夫始冠則字之，後來遂有字説，重男子美稱也。惟伶人最賤，謂之娼夫，亘古無字。"

[7]【娼妓】 原指从事歌舞的女艺人，后称卖淫的女子。宋罗烨《醉翁谈录·子瞻判和尚游娼》："靈景寺有僧，名了然，不遵戒行，常宿娼妓李秀奴家。"《水浒传》第五一回："那娼妓見父親被雷横打了，又帶重傷，叫一乘轎子，徑直到知縣衙内。"巴金《春天里的秋天》六："你们想，做娼妓的女人就没有灵魂吗？"

[10]【娼根】 ❶詈词。犹言娼妓胚子。元李行道《灰阑记》第三折："我道他爲甚的聲聲把我娼根駡，似這等無明火難按納。"《醒世恒言·一文钱小隙造奇冤》："長兒聽説娘死了，便哭起來……一逕直趕到劉三首門首去，駡道：'狗娼根狗淫婦！還我娘來！'"❷指妓女。明徐渭《翠乡梦》第一出："元來這個阿媽，就是紅蓮那娼根，是柳老爺使來幹這樁圈套。"《警世通言·玉堂春落难逢夫》："趙昂道：'一進門時，你便數他不是，與他尋鬧，叫他領着娼根另住，那時憑你安排了。'"

【娼家】 ❶原指以歌舞为业的人家，后谓妓院。唐卢照邻《长安古意》诗："俱邀侠客芙蓉剑，共宿娼家桃李蹊。"《宣和遗事》前集："奈何信奸讒賊臣之語，夜宿娼家，荒於酒色。"郭沫若《喀尔美萝姑娘》："她说她年青的时候住家和'游廓'相近，娼家唱的歌她大概都记得。"❷指妓女。《花月痕》第四一回："娼家而死節，名教毋乃褻。人生死知己，此意早已決。"

[11]【娼婦】 妓女。唐卢照邻《长安古意》诗："妖童寶馬鐵連錢，娼婦盤龍金屈膝。"《警世通言·玉堂春落难逢夫》："自家三萬銀子都花了，却要娼婦的東西，可不羞殺了人。"郭沫若《女神·湘累》："哦，你是要叫我去做个送往迎来的娼妇吗？"亦用做辱骂妇女的詈词。《红楼梦》第三六回："糊塗油蒙了心、爛了舌頭、不得好死的下作娼婦們，别做娘的春夢了！"

[15]【娼樓】 妓院。《古今小说·杨八老越国奇逢》："多少做客的，娼樓妓館，使錢撒漫。"

【娼寮】 妓院。《二十年目睹之怪现状》第五九回："你曉得他在新加坡開的是甚麽行號？原來開的是娼寮。"《宦海》第六回："查著了兩個候補道在一家娼寮裏頭吃酒，那委員不由分説，竟把這兩位道台大人帶了起來。"

[16]【娼館】 妓院。《宣和遗事》前集："近聞有賊臣高俅、賊臣楊戩……巧進佞諛，簧蠱聖德，輕屑萬乘之尊嚴，下遊民間之坊市，宿於娼館。"

[17]【娼優】 从事歌舞的艺人，后多指妓女。宋赵令畤《侯鲭录》卷五："至於娼優女子，皆能調説大略。"元关汉卿《金线池》第二折："咱本是潑賤娼優，怎嫁得你俊俏儒流。"《儒林外史》第二三回："他又不是娼優隸卒，爲甚那紗帽飛到他頭上還有人摑了去？"

婁[1]［娄］ [lóu 《广韵》落侯切，平侯，來。] ❶空，疏。参见"婁婁"。❷星宿名。《礼记·月令》："季冬之月，日在婺女；昏婁中。"参见"婁宿"。❸传说中兽名。《韩诗外传》卷五："北方有獸名曰婁，更

食而更視，不相得不能飽。”❹通“貗”。参见“婁豬”。❺见“婁子”。❻见“婁羅”。❼姓。汉有娄敬。

8**婁**2[娄] [lú《广韵》力朱切，平虞，來。]牵，曳。《诗·唐风·山有枢》：“子有衣裳，弗曳弗婁。”毛传：“婁，亦曳也。”

婁3[娄] [lǔ 《集韵》隴主切，上噳，來。]❶拴系。《公羊传·昭公二十五年》：“且夫牛馬維婁，委己者也。”何休注：“繫馬曰維，繫牛曰婁。”❷卷曲。参见“婁₃絡”。

婁4[娄] [lǒu《集韵》朗口切，上厚，來。]见“部婁”。

婁5[娄] “屢”的古字。《诗·周颂·桓》：“綏萬邦，婁豐年。”郑玄笺：“婁，亟也。”《汉书·公孙弘传》：“時上方興功業，婁舉賢良。”颜师古注：“婁，古屢字。”清黄遵宪《寒食》诗：“浮雲萬變尋常事，一瞬光陰既婁更。”

3【婁山關】 一称娄关、太平关。在贵州省遵义市北大娄山中。为黔北险地。1935年2月中国工农红军长征途中，曾攻克此关。毛泽东有《忆秦娥·娄山关》词。

【婁子】 乱子；纠纷；祸事。胡茵《双菱村记事》：“我再三告诫过你，做事不能总那么丢三落四的。可不，眼下就惹出娄子来了，叫我如何收拾？”又如：捅娄子。

4【婁公】 娄敬的尊称。亦即刘敬，汉初齐人。因首劝刘邦建都长安有功，赐姓刘氏。拜为郎中，号奉春君，后封建信侯。是时匈奴兵强，刘敬提出和亲之策，并徙六国贵族后代及豪强大族十万余人充实关中。宋刘克庄《水龙吟》词：“周公留召，婁公容狄。”清孙枝蔚《书怀呈家衣月太史》诗：“婁公能忍辱，韓信但酬恩。”参阅《史记·刘敬叔孙通列传》。

8【婁金】 马蹄金。相传为汉娄敬所铸，故称。宋沈括《梦溪笔谈·异事》：“小説，麟趾、褭蹏乃婁敬所爲藥金，方家謂之‘婁金’，和藥最良。”

9【婁郝】 指唐大臣娄师德、郝处俊。因二人为官清廉，皆得善終，故以并举。《新唐书·娄师德传》：“〔師德〕恭勤樸忠，心無適莫，方酷吏殘鷙，人多不免，獨能以功名始終，與郝處俊相亞，世之言長者，稱婁郝。”

11【婁婁】 疏；空。《管子·地员》：“五殖之次曰五觳，五觳之狀婁婁然，不忍水旱。”尹知章注：“婁婁，疏也。”《释名·释宫室》：“樓，言牖户諸射孔婁婁然也。”

【婁宿】 （-xiù）星宿名。二十八宿之一。西方白虎七宿的第二宿。在白羊座，有 β、γ、α三星。

12【婁₃絡】 缠绕。唐韩愈《示儿》诗：“庭内無所有，高樹八九株。有藤婁絡之，春華夏陰敷。”

15【婁豬】 母猪。比喻淫乱的女子。《左传·定公十四年》：“野人歌之曰：‘既定爾婁豬，盍歸吾艾豭？’”杜预注：“婁豬，求子豬，以喻南子。艾豭喻宋朝。”南子，卫灵公妃，淫乱，故以喻之。一说谓娄猪为求牡之猪。参阅清王鸣盛《蛾术篇·娄猪》。

19【婁羅】 ❶语音含混、嘈杂貌。有轻视意。《南齐书·顾欢传》：“夫蹲夷之儀，婁羅之辯，各出彼俗，自相聆解。”❷委曲；繁琐。南朝梁陶弘景《冥通记》卷一：“唯答云許，終是婁羅，夢無所知究，自懷愁慮，爲復斷隔耳。”清黄生《义府》卷下：“婁羅，別作覼縷，猶言委曲也。言夢中事委曲不能的知其故。”❸机灵；精明强干。《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“我長於諸處，誇汝婁羅。”唐苏鹗《苏氏演义》卷上：“婁羅者，幹辦集事之稱。世曰婁敬、甘羅，非也。”元无名氏《玉抱肚》曲：“逞甚麽婁羅，當初有個鄭元和，早收心休戀我。”❹强盗部下。元施惠《幽闺记·山寨巡逻》：“領鈞旨，大婁羅巡山，小婁羅打更。”明贾仲名《昇仙梦》第三折：“鍾離扮邦老領婁羅上。”

婟 [hù《广韵》胡誤切，去暮，匣。又侯古切，上姥，匣。]❶恋惜，贪恋。《说文·女部》：“婟，嫪也。”《正字通·女部》：“凡嗜好不能割棄者曰婟。”明赵南星《明侍学士复庵吴公传》：“會其（張居正）父死，婟權不欲歸。”❷嫉恨。三国魏刘劭《人物志·八观》：“犯其所乏則婟，以惡犯婟則妒。”刘昞注：“人皆悦己所長，惡己所短，故稱其短則婟戾忿肆。”又《材理》：“寫人之所懷，扶人之所能；不以事類犯人之所婟，不以言例及己之所長。”

【婟澤】 鸟名。《尔雅·释鸟》“鷽，澤虞”晋郭璞注：“今婟澤鳥，似水鴞，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴喚不去，有象主守之官，因名云。俗呼爲護田鳥。”

婼 [nüè《集韵》逆約切，入藥，疑。]见“婼斫”。

【婼斫】 倔强；高傲。《列子·力命》：“巧佞、愚直、婼斫、便辟四人相與游於世，胥如志也；窮年而不相語術，自以巧之微也。”张湛注：“婼斫，不解悟之貌。”殷敬顺释文：“婼斫，容止峭巇也。”

嬰 “嬰”的简化字。

媧1[娲] [wā 《广韵》古蛙切，平佳，見。又古華切，平麻，見。]女娲，神话传说中的女帝名。《说文·女部》：“媧，古之神聖女，化萬物者也。”参见“女媧氏”。

媧2[娲] [guā] 见“媓媧❷”。

4【媧天】 指女娲炼石补天事。唐李咸用《谢友生遗端溪砚瓦》诗：“媧天補剩石，昆劍切來泥。著指痕猶溼，停旬水未乾。”

5【媧石】 女娲氏补天之石。明陈子龙《上石斋师》：“方將乞媧石而補蒼旻，求扁鵲以返營魂。”明张煌言《追往》诗之一：“轉眼書生成故老，慚無媧石補江山。”

6【媧后】 即女娲氏。清惜秋《维新梦·建路》：“補天遜媧后，縮地傲壺公。”参见“女媧氏”。

9【媧皇】 即女娲氏。唐王勃《七夕赋》：“媧皇召巨野之龍，莊叟命雕陵之鵲。”宋秦观《代贺坤成节表》：“斷鼇立極，追配於媧皇；用楫濟川，責成於傅説。”清黄遵宪《己亥杂诗》：“籬邊兀坐村夫子，極口媧皇會補天。”参见“女媧氏”。

10【媧娥】 即女娲氏。明杨慎《温泉》诗：“吹律豈鄒子，煉石疑媧娥。”参见“女媧氏”。

婑 [wǒ《集韵》鄔果切，上果，影。]见“婑媠”。

9【婑娜】 轻柔美好貌。唐沈亚之《湘中怨解》：“舞婑娜之穠條兮，騁盈盈以披遲。”

12【婑媠】 亦作“婑嫷”、“婑墮”。柔弱美好貌。《方言》第二“娃、嫷、窕，豔美也……南楚之外曰嫷”晋郭璞注：“言婑嫷也。”《列子·杨朱》：“穆之後庭比房數十，皆擇稚齒婑媠者盈之。”唐鲍溶《章华宫行》：“小腰婑墮三千人，

宫衣水碧顏青春。"明陶宗仪《辍耕录·叙画》:"士女宜秀色婑媠之態,田家有醇甿朴野之真。"清刘大櫆《方氏庶母传》:"古有内寵,比屋連廬。娥孅婑媠,鬬麗争姝。"

[14]【婑墮】 见"婑媠"。

【婑嫷】 见"婑媠"。

[8]**娊** [ní《广韵》五稽切,平齊,疑。]❶婴儿啼声。《释名·释长幼》:"人始生曰嬰兒……娊,其啼聲也。"❷幼儿。《广雅·释亲》:"娊,子也。"王念孙疏证:"娊,亦兒也……凡物之小者謂之倪,嬰兒謂之娊。"

【娊子】 娊子,幼女。章炳麟《新方言·释亲属》:"山東謂幼女爲娊子,亦以稱婢兒。"

婢 [bì《广韵》便俾切,上紙,並。]❶女奴;使女。《汉书·刑法志》:"妾願没入爲官婢,以贖父罪,使得自新。"南朝宋刘义庆《世说新语·德行》:"祖光禄少孤貧……王平北聞其佳名,以兩婢餉之,因取爲中郎。有人戲之者,曰:'奴價倍婢'。"唐韩愈《寄卢仝》诗:"一奴長鬚不裹頭,一婢赤脚老無齒。"《红楼梦》第四回:"却是兩家争買一婢,各不相讓,以致毆傷人命。"❷对妇女戏侮之称。《战国策·赵策三》:"威王勃然怒曰:'叱嗟,而母婢也。'"《百喻经·夫妇食饼共为要喻》:"其夫拍手笑言:'咄,婢! 我定得餅,不復與爾。'"清蒲松龄《聊斋志异·狐梦》:"二娘奪罵曰:'猾婢! 何時盗人履子去,怪道足冷冰也!'"❸古代妇女的谦称。参见"婢子❶"。

[3]【婢子】 ㊀(—zǐ)❶婢女所生之子。《礼记·内则》:"父母有婢子,若庶子庶孫,甚愛之,雖父母没,没身敬之不衰。"郑玄注:"婢子,所通賤人之子。"亦用作詈词。《晋书·何劭传》:"劭初亡,袁粲弔岐,岐辭以疾。粲獨哭而出曰:'今年决下婢子品。'"《魏书·杨大眼传》:"時元始懷孕,自指其腹謂甑生等曰:'開國當我兒襲之,汝等婢子,勿有所望!'"《资治通鉴·後梁均王贞明四年》:"瑾馳入府,以首示吴王曰:'僕已爲大王除害。'王懼,以衣障面,走入内,曰:'舅自爲之,我不敢知。'瑾曰:'婢子不足與成大事!'" ㊁(—zi)❷女奴;使女。南朝宋刘义庆《世说新语·汰侈》:"武帝嘗降王武子家,武子供饌並用琉璃器,婢子百餘人,皆綾羅絝欏,以手擎飲食。"唐韩愈《送殷员外序》:"持被入直三省,丁寧顧婢子,語剌剌不能休。"宋洪迈《夷坚甲志·惠吉异术》:"師逆告其徒曰:'某人夫婦少選至,勿令其婢子入。'及二人至,元無婢自隨。"《儿女英雄传》第二四回:"更有許多婢子、婆兒服侍圍隨。"❸指妾。《礼记·檀弓下》:"如我死,則必大爲我棺,使吾二婢子夾我。"郑玄注:"婢子,妾也。"《晏子春秋·杂上二》:"嬰豈其婢子也哉! 其縊而從之也!"❹古代妇人自称的谦词。《礼记·曲礼下》:"自世婦以下,自稱曰婢子。"《左传·僖公二十二年》:"寡君之使婢子侍執巾櫛,以固子也。"杜预注:"婢子,婦人之卑稱也。"汉刘向《列女传·阿谷处女》:"欲飲則飲,何問乎婢子!"

【婢女】 使女;女仆。清支机生《珠江名花小传·阿富》:"余悦其蘊藉可人,故常過談,今不知所之,意必是大家婢女。"巴金《家》三:"淑华今年不过十四岁,却也装出大人的样子来责骂婢女了。"

[7]【婢作夫人】 (作 zuò)张彦远《法书要录》卷二引南朝梁袁昂《古今书评》:"羊欣書如大家婢爲夫人,雖處其位,而舉止羞澀,終不似真。"后因谓刻意摹仿,而才力短弱不能神似者为"婢作夫人"。《宣和画谱·道释叙论》:"若趙裔、高文進輩於道釋亦籍籍知名者,然裔學朱繇,如婢作夫人,舉止羞澀,終不似真。"

[8]【婢使】 婢妾;使女。《三国志·魏志·公孙瓒传》"進軍界橋"裴松之注引三国魏文帝《典略》:"紹母親爲婢使,紹實微賤,不可以爲人後。"

【婢妾】 妾与使女。《墨子·七患》:"馬不食粟,婢妾不衣帛,此告不足之至也。"《韩非子·亡徵》:"后妻賤而婢妾貴,太子卑而庶子尊。"《史记·平原君虞卿列传》:"而君之後宫以百數,婢妾被綺縠,餘粱肉,而民褐衣不完,糟糠不厭。"《三国志·魏志·东海定王霖传》:"而霖性麤暴,閨門之内,婢妾之間,多所殘害。"

【婢妾魚】 即妾鱼。今名鳑鲏鲫。唐白居易《禽虫十二章》诗之三"江魚羣從稱妻妾"自注:"江沱間有魚,每游輒三,如媵隨妻,一先二後,土人號爲婢妾魚。"《尔雅翼·释鱼二》:"鰟鮍,似鯽而小,黑色而揚赤,今人謂之旁皮鯽,又謂之婢妾魚,蓋其行以三爲率。一頭在前,兩頭從之,若媵妾之狀,故以爲名。"参见"妾魚"。

【婢妮】 婢女。宋孟元老《东京梦华录·都市钱陌》:"珠珍、雇婢妮,買蟲蟻六十八,文字五十六陌,行市各有長短使用。"宋吴自牧《梦粱录·顾觅人力》:"如府宅官員,豪富人家,欲買寵妾、歌童、舞女、厨娘、針綫供過、粗細婢妮,亦有官私牙嫂,及引置等人,但指揮便行踏逐下來。"

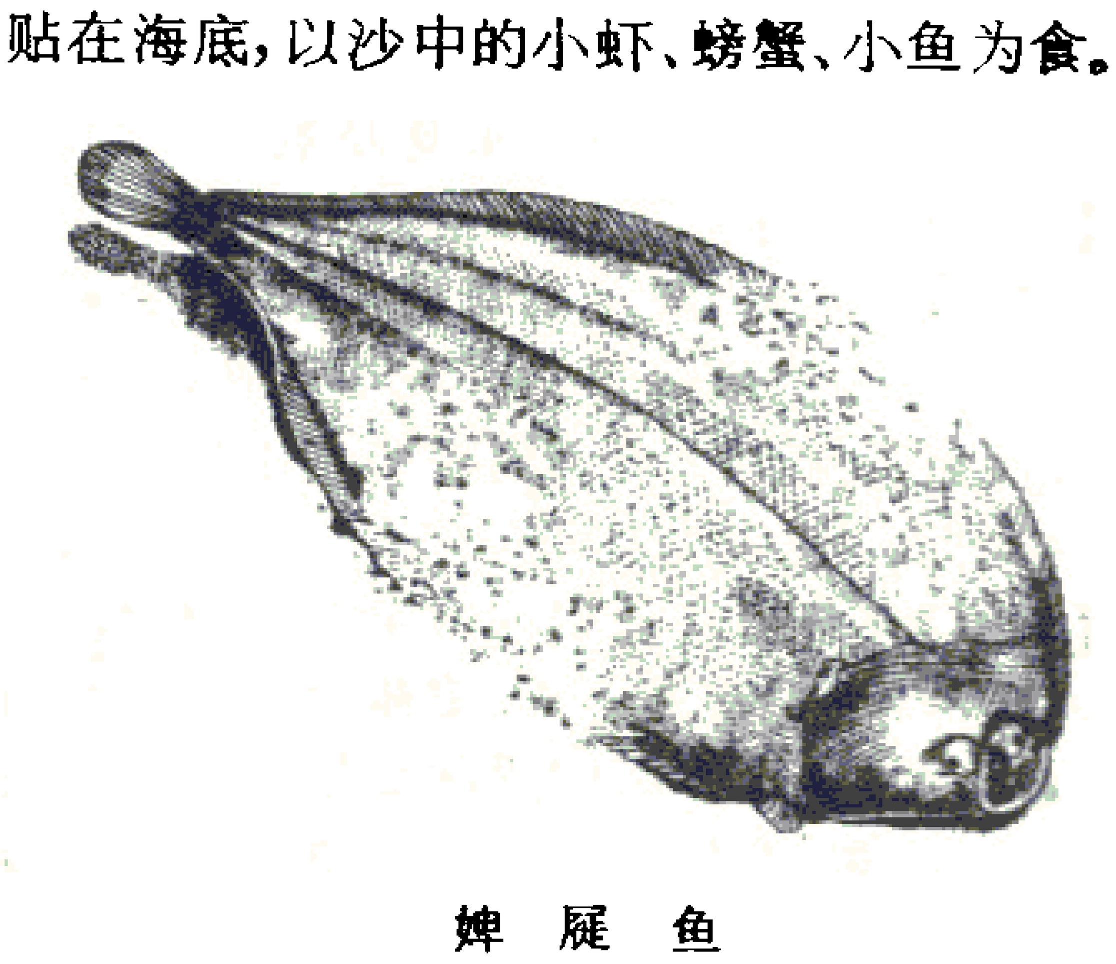
[11]【婢魚】 即妾鱼。清厉荃《事物异名录·水族·鲫》:"《尔雅翼》:鰟鮍名旁皮鯽,又名妾魚、婢魚,以其行以三爲率,一前二後,如妾婢然,故云。"参见"妾魚"。

[12]【婢壻】 与婢私通的人。《汉书·何并传》:"先是林卿殺婢壻埋冢舍,並具知之,以非己時,又見其新免,故不發舉。"颜师古注:"婢婿,外人與其婢姦者也。"宋任广《书叙指南·奸秽赃墨》:"婢所私通曰婢壻。"

[13]【婢媵】 犹婢妾。《晋书·后妃传下·孝武文李太后》:"又數年無子,乃令善相者召諸愛妾而示之,皆云非其人,又悉以諸婢媵示焉。時后爲宫人……相者驚云:'此其人也。'"唐牛僧孺《玄怪录·崔书生》:"崔生母在故居,殊不知崔生納室;崔生以不告而娶,但啟以婢媵。"

[14]【婢僕】 谓男女奴仆。北齐颜之推《颜氏家训·後娶》:"況夫婦之義,曉夕移之,婢僕求容,助相説引,積年累月,安有孝子乎?"唐白居易《续古诗》之七:"豪家多婢僕,門内頗驕奢。"《新五代史·杂传·王殷》:"及爲刺史,政事有小失,母責之,殷即取杖授婢僕,自笞於母前。"

【婢屣魚】 鱼名。鲽鱼目。分布于沿海。身体扁平,吸着力强,贴在海底,以沙中的小虾、螃蟹、小鱼为食。《太平御览》卷九四〇引《临海异物志》:"婢屣魚,口近腹下,形似婦人屣。"



婢屣鱼

[15]【婢膝奴颜】 谓卑躬屈膝谄媚奉承的奴才相。清钮琇《觚賸续编·简公雪冤》:

"他日徵倖立朝，則婢膝奴顏，汝必安爲之矣。"梁启超《复金山中华会馆书》："弟如畏死，則何難婢阿闒冗，婢膝奴顏，以求自身之安樂於名場宦海之間。"参见"奴顏婢膝"。

15【婢賤】 指女奴。《北齐书·孙腾传》："初，北境亂離，〔騰〕亡一女，及貴，遠加推訪，終不得，疑其爲人婢賤。及爲司徒，奴婢訴良者，不研虛實，率皆免之，願免千人，冀得其女。"

8 **婇** ［cǎi《集韵》此宰切，上海，清。］❶女子名用字。❷见"婇女"。

【婇女】 宫女。法琳《辨正论》卷七"孫皓溺像，陰疼累月"注引南朝宋刘义庆《宣验记》："中宫有一婇女，先奉佛法，内有所知，凡所記事往往甚中。"明屠隆《昙花记·上游天界》："靈官佩印，青絇(約)之履飛雲；婇女擷笙，碧玉之冠偃月。"

婬 ［yín《广韵》餘針切，平侵，以。］淫荡；纵欲。通作"淫"。《说文·女部》："婬，厶逸也。"段玉裁注："婬之字今多以淫代之。"《韩诗外传》卷九："君其遺之女樂以婬其志、亂其政，其臣下必疎。"《孔子家语·子路初见》："陳靈公宣婬于朝，泄冶正諫，君殺之。"《百喻经·妇诈称死喻》："婦無貞信……邪婬心盛，欲逐傍夫，捨離己壻。"

6【婬刑】 滥施刑罚。《弘明集·正诬论》："故服則柔而撫之，不苟婬刑極武。"

7【婬佚】 亦作"婬妷"。纵欲放荡。汉董仲舒《春秋繁露·五行逆顺》："如人君好婬佚，妻妾過度，犯親戚，侮父兄，欺罔百姓……則五穀不成。"《楚辞·天问》"昏微遵迹，有狄不寧"汉王逸注："言人有循闇微之道，爲婬妷夷狄之行者，不可以安其身也。"

【婬冶】 过分妖冶。南朝梁江淹《丹砂可学赋》："却文采之婬冶，去利劍之鏗鏘。"一本作"淫冶"。

8【婬昏】 放荡昏庸。《孔子家语·子路初见》："〔泄冶〕仕於亂朝，以區區之一身，欲正一國之婬昏，可謂狷矣。"

【婬妷】 见"婬佚"。

11【婬欲】 性欲。《百喻经·叹父德行喻》："愚人答曰：'我父小來斷絶婬欲，初無染汙。'衆人語言：'若斷婬欲，云何生汝？'"

12【婬媟】 猥亵。阮阅《诗话总龟·乐府门》引《艺苑》："柳(柳永)之樂章，人多稱之，然大槩非羈旅窮愁之辭，則閨門婬媟之語。"清俞正燮《癸巳存稿·夸诞莠书》："京子攸爲開府少保，得與宫中祕戲，侍曲宴，多道市井婬媟謔浪語。"

13【婬亂】 淫荡乱纪。《大戴礼记·盛德》："凡婬亂生於男女無別，夫婦無義。"

14【婬慝】 邪恶不正。汉刘向《说苑·政理》："后宫不荒，女謁不聽，上無婬慝，下不陰害。"

17【婬縱】 荒淫放荡。《韩诗外传》卷九："戎王大悦，許之。于是張酒聽樂，日夜不休，終歲婬縱，牛馬多死。"

18【婬穢】 奸淫作恶。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·瑶光寺》："永安三年中，爾朱兆入洛陽，縱兵大掠，時有秀容胡騎數十人入瑶光寺婬穢。"

嫛 同"妃1"。

婤 ［zhōu《广韵》職流切，平尤，章。又丑鳩切，平尤，徹。］女子名用字。春秋有婤姶。见《左传·昭公七年》。

婚 ［hūn《广韵》呼昆切，平魂，曉。］亦作"昏"。❶男女结为夫妇。《国语·晋语四》："同姓不婚，惡不殖也。"汉班固《白虎通·嫁娶》："婚姻者何謂也？婚者，昏時行禮，故曰婚。"《古诗十九首·冉冉孤生竹》："與君爲新婚，兔絲附女蘿。"又特指男子娶妇。《汉书·叙传下》："不疑(雋不疑)膚敏，應變當理，辭霍不婚，逡遁致仕。"晋干宝《搜神记》卷二："君所道，正是僕兒。年少時，與家中婢通，誓約不再婚。"清魏源《圣武记》卷五："既而娶巴布勒國王之女，又婚唐太宗之文成公主。"也指女子出嫁。鲁迅《坟·摩罗诗力说》："次爲女子蘇黎加愛舍林，而其父將以婚他人，女偕舍林出奔，已而被獲，舍林鬭死，女亦終盡。"❷妻父。《荀子·富国》："婚姻娉内送逆無禮。"杨倞注："婦之父爲婚，壻之父爲姻。言婚姻者，明皆以二人之命也。"《後汉书·顺帝纪》："其閻顯、江京等知識婚姻禁錮，一原除之。"李贤注："妻父曰婚。"

4【婚友】 有婚姻关系的亲戚、朋友。《书·盘庚上》："汝克黜乃心，施實德于民，至于婚友。"孔传："施實德于民，至于婚姻僚友。"宋黄庭坚《寄上高李令怀道》诗："李侯湖海士，瓜葛附婚友。"明宋濂《曾府君石表辞》："一旦遘疾，預告終期，召婚友入榻前與之言别，意甚懇懇。"

6【婚因】 男女结为夫妻。因，通作"姻"。鲁迅《坟·摩罗诗力说》："有失望于世之人曰阿勒戈，慕是中絶色，因入其族，與爲婚因。"

8【婚妻】 妻。《逸周书·皇门》："譬若匹夫之有婚妻，曰：'予獨服在寢'，以自露厥家。"

【婚帖】 旧时订婚，由男女家写明订婚者姓名、生辰年月、家庭身份等，互相交换的柬帖。《二十年目睹之怪现状》第三四回："無論他出身微賤，總是明媒正娶的……有他的禮書、婚帖在這裏。"

9【婚宦】 亦作"婚宧"。结婚与作官。《列子·杨朱》："人不婚宦，情欲失半。"婚，一本作"婚"。《宋书·郑鲜之传》："文皇帝以東關之役，尸骸不反者，制其子弟，不廢婚宦。"北齐颜之推《颜氏家训·教子》："年登婚宦，暴慢日滋。"宋苏轼《与刘宜翁书》："某齠齓好道，本不欲婚宦，爲父兄所强，一落世網，不能自逭。"

【婚室】 娶妻成家。唐薛调《无双传》："我一子，念之可知也，恨不見其婚室。無雙端麗聰慧，我深念之。異日無令歸他族。"

【婚冠】 （—guàn）婚礼和冠礼。《艺文类聚》卷二十引南朝齐宗躬《孝子传》："華寶八歲，義熙中，父從軍，語寶曰：'吾還，當營婚冠。'"也指婚冠的年龄，喻年少。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："世人婚冠未學，便稱遲暮，因循面牆，亦爲愚耳。"

【婚姻】 亦作"婚烟"、"婚媾"。❶男女结为夫妻；嫁娶。《诗·郑风·丰序》："婚姻之道缺，陽倡而陰不和，男行而女不隨。"孔颖达疏："論其男女之身，謂之嫁娶；指其好合之際，謂之婚姻。嫁娶，婚姻，其事是一。"汉桓宽《盐铁论·散不足》："繭紬縑練者，婚姻之嘉飾也。"唐牛肃《纪闻·季攸》："後月一日，可合婚姻。"清方苞《七思·伯姊》："夫之弟子兮弟之女，嗣爲婚媾兮力機杼。"老舍《二马》第四段八："婚姻是爱的结束，也是爱的尝试，也是爱

的起头！”❷亲家，有婚姻关系的亲戚。《尔雅·释亲》：“壻之父爲姻，婦之父爲婚……婦之父母、壻之父母相謂爲婚姻。”《史记·项羽本纪》：“沛公奉卮酒爲壽，約爲婚姻。”宋王安石《上皇帝万言书》：“使其生也，既于父子、兄弟、妻子之養，婚姻、朋友之接，皆無憾矣。”清叶名沣《桥西杂记·回避》：“《宋史·選舉志》，舊制秋貢春試，皆置別頭塲。以待舉人之避親者，自緦麻以上親，及大功以上婚姻之家，皆牒送。”

[9]【婚姻法】 规定有关婚姻关系和父母子女关系的法律。

【婚約】 男女双方对婚姻的约定。宋皇都风月主人《绿窗新话·崔娘子死为柳妻》：“小娘子不樂適王家，夫人是以偷成婚約，君可兩三日就禮事。”老舍《四世同堂》五三：“他不想毁掉了婚约，同时又不愿女儿嫁个无职无钱的穷光蛋。”

[10]【婚配】 婚姻配偶，男女结为夫妻。元曾瑞《留鞋记》第三折：“你多大年紀，曾有婚配來麼？”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录五·李姓非一》：“又詔禁隴西李氏諸姓，不得自相婚配。”《红楼梦》第九三回：“他倒拿定一個主意：說是人生婚配，關係一生一世的事，不是混鬧得的。”川剧《柳荫记》第四场：“这是月下老人，专管男女婚配之事。”

【婚家】 亲家。《汉书·酷吏传·王温舒》：“其時兩弟及兩婚家亦各自坐它罪而族。”南朝宋刘义庆《幽明录·崔茂伯》：“崔茂伯女，結婚裴祖兒，婚家相去五百餘里。”宋王得臣《麈史·惠政》：“後予奉使於閩，與仲寬爲婚家，法當避，仲寬罷去。”

【婚書】 婚姻的文约。宋秦观《淮海集》卷三七有《婚书》文。《儒林外史》第十四回：“現今丫頭已是他拐到手了，又有這些事，料想要不回來，不如趁此就寫一張婚書，上寫收了他身價銀一百兩。”柳青《创业史》第一部题叙：“只要你日后待我娃好，有这婚书，没这婚书都一样嘛。”

[11]【婚娶】 嫁娶；结婚。《後汉书·周举传》：“順四節之宜，適陰陽之和，使男女婚娶不過其時。”《宋史·赵安仁传》：“其甥董儼運尚幼，躬自訓導，爲畢婚娶。”《水浒传》第十五回：“原來阮家兄弟三個，只有阮小二有老小，阮小五、阮小七都不曾婚娶。”清李渔《奈何天·虑婚》：“後來守制三年，不便婚娶。”

【婚戚】 有婚姻关系的亲戚。《宋书·后妃传·王藻》：“清官顯宦，或由才升，一叨婚戚，咸成恩假。”

【婚族】 有婚姻关系的家族。三国魏阮籍《东平赋》：“叔氏婚族，實在其湄。”晋庾亮《让中书监表》：“是以前後二漢，咸以抑后黨安，進婚族危。”

【婚啓】 议婚的书信。明陶宗仪《辍耕录·婚启》：“至元間，平原郡公趙氏與芮，宋福王也。其子娶全竹齋少保之女。婚啟內一聯云，‘休光蔚北，苟安公位之居；回首江南，惟重母家之念。’”

【婚婭】 指有婚姻关系的亲戚。《新唐书·顾彦朗传》：“建素有吞噬心，以彦朗與婚婭，久未忍。”又《儒学传中·柳冲》：“山東之人質，故尚婚婭，其信可與也……及其弊，則尚婚婭者先外族，後本宗。”

[12]【婚期】 结婚的日期。午星《一个红军女游击战士》：“我是在这年冬天和焕竟结婚的。婚期那天，当我快到省委驻地时，一进山沟，瞥见罗维道同志在地上拾毛栗子。”

【婚嫺】 亦作“婚嫺”。见“婚姻”。

[13]【婚會】 婚礼；结婚。隋王通《中说·魏相》：“裴嘉有婚會，薛方士預焉。酒中樂作，方士非之而出。”《新唐书·车服志》：“五品以上及節度使册拜、婚會，則車有幰。”宋苏轼《乞改居丧婚娶条状》：“今使之釋衰而婚會，是值使民以色廢禮耳，豈不過甚矣哉。”

【婚媾】 亦作“婚媾”。❶婚姻；嫁娶。《易·屯》：“屯如邅如，乘馬班如，匪寇，婚媾。”晋葛洪《抱朴子·弭讼》：“夫婚媾之結，義無逼迫，彼則簡擇而求，此則可意乃許。”《隋书·南蛮传·林邑》：“每有婚媾，令媒者齎金銀釧，酒二壺，魚數頭至女家。”清李渔《蜃中楼·授诀》：“不但柳生的婚媾難諧，連張生與瓊蓮也無日作合。”❷有婚姻关系的亲戚。《孔丛子·独治》：“今以禮言耶，則無不拜，且宗族婚媾又與衆賓異敬者也。”唐韩愈《南山诗》：“或戾若仇讎，或密若婚媾。”

【婚嫁】 嫁娶。北齐颜之推《颜氏家训·後娶》：“前妻之子，每居己生之上，宦學婚嫁，莫不爲防焉。”唐杜荀鹤《题田家翁》诗：“田翁真快活，婚嫁不離村。”宋孟元老《东京梦华录·皇后出乘舆》：“士庶家與貴家婚嫁，亦乘檐子。”清方文《江上望小青山怀倪臣北》诗：“明年婚嫁事粗畢，布衲芒鞵任所從。”

[14]【婚對】 婚配。《晋书·卫瓘传》：“武帝敕瓘第四子宣尚繁昌公主，瓘自以諸生之冑，婚對微素，抗表固辭，不許。”《南齐书·刘瓛传》：“〔劉瓛〕年四十餘，未有婚對。”宋郭彖《睽车志》卷五：“女已長，婚對當及時，不宜緩也。”

【婚幣】 婚娶的聘礼。《新唐书·杨虞卿传》：“虞卿第進士，博學宏辭，爲校書郎。抵淮南，委婚幣焉。”

【婚閥】 婚姻门第。《旧唐书·王锷传》：“鍔附太原王翃爲從子，以婚閥自炫。翃子弟多附鍔以致名宦。”

[15]【婚耦】 婚配。明沈德符《野獲编补遗·宗藩·谷王反覆》：“永樂四年，以嫌被幽，舉族錮錀，其子孫至自相婚耦，至正統間始釋自便。”

【婚儀】 结婚的仪式。鲁迅《华盖集续编·无花的蔷薇》：“记得幼小时候看过一出戏，名目忘却了，一家正在结婚，而勾魂的无常鬼已到，夹在婚仪中间，一同拜堂，一同进房，一同坐床。”

[16]【婚親】 有婚姻关系的亲戚。《孔丛子·独治》：“夫婚親之義，非宗賢之類也。”《三国志·魏志·锺会传》：“吴大將全琮，孫權之婚親重臣也。”《晋书·裴楷传》：“楷子瓚娶楊駿女……及駿誅，楷以婚親收付廷尉，將加法。”

[17]【婚禮】 亦作“婚禮”。婚姻的礼节。古代包括纳采、问名、纳吉、纳徵、请期、亲迎六礼。今指结婚仪式。《孔子家语·本命》：“冰泮而農桑起，婚禮而殺於此。”《新五代史·唐淑妃王氏传》：“耶律德光乃爲延壽娶從益妹，是爲永安公主。公主不知其母爲誰，素亦養於妃，妃至京師主婚禮。”清和邦额《夜谭随录·赵媒婆》：“牛復叮嚀，速就婚禮。”丁玲《小火轮上》：“她和几个朋友去赴一个婚礼。”参阅《仪礼·士昏礼》。

[20]【婚齡】 结婚的年龄。亦特指法定的结婚最低年龄。

8 䀏 同“婚”。《秦诅楚文》：“絆以䀏敯。”

婘[1] [quán《广韵》巨員切，平仙，羣。] 美好貌。《诗·齐风·还》“揖我謂我儇兮”唐陆德明释

文："儇，許全反，《韓詩》作婘，音權，好貌。"

婘2 [juàn 《集韵》古倦切，去綫，見。] 通"眷"。参见"婘₂屬"。

[11]【婘₂婘】 (—juàn) 犹眷眷。依恋。宋罗烨《醉翁谈录·耆卿讥张生恋妓》："耆卿嘗與友人張生者，遊金陵妓寶寶之家，得累日。張慕寶寶之姿色，尤爲婘婘。"

[21]【婘₂屬】 亲属。《史记·樊郦滕灌列传》："高后崩，大臣誅諸吕、吕須婘屬。"

[23]【婘₂戀】 亦作"婘孌"。留恋；思慕。宋董鸿道《群玉山题记》："能令人婘戀而不忍去，未有若此山者也。"明徐祯卿《留别边子》诗："豈無他人親，婘孌心自知。"

[26]【婘₂孌】 见"婘₂戀"。

婵 "嬋"的简化字。

婜 [chān 《广韵》丑廉切，平鹽，徹。又失廉切，平鹽，書。]见"婜妗"。

【婜妗】 笑貌。《说文·女部》："妗，婜妗也。一曰善笑兒。"清厉鹗《金寿门有犬名曰小鹊要予赋长歌》："何人盗取歸重樹，先生得之笑婜妗。"

婆 [pó 《广韵》薄波切，平戈，並。]亦作"嫓"。❶年老的妇女。宋范正敏《遯斋闲览·皤然一翁公然一婆》："進士李居仁盡摘白髮(鬢)，其友驚曰：'昔日皤然一翁，今則公然一婆。'"❷母亲或母亲一辈的女性。《乐府诗集·横吹曲辞五·折杨柳枝歌二》："阿婆不嫁女，那得孫兒抱。"《魏书·节义传·汲固》："憲(李憲)即爲固長育至十餘歲，恒呼固夫婦爲郎婆。"宋陆游《家世旧闻》："先世以來，庶母皆稱支婆。"《清平山堂话本·洛阳三怪记》："潘松道：'甚荷姨嫓見愛!'"❸祖母及祖母一辈的亲属妇女。《太平广记》卷一一二引南朝齐王琰《冥祥记·史世光》："其家有六歲兒見之，指語祖母曰：'阿爺飛上天，婆爲見否?'"《南齐书·郁林王纪》："昭業(蕭昭業)謂豫章王妃庾氏曰：'阿婆，佛法言，有福德生帝王家。'"此称叔祖母。唐韩愈《祭滂文》："十八翁及十八婆盧氏，以清酌庶羞之奠，祭於二十三郎滂之靈。"巴金《家》三："我希望能够如此。妈是不成问题的。她一定会答应我。只怕婆会反对。"❹丈夫的母亲。元张国宾《合汗衫》第三折："我但能勾媳婦兒覷着咱這没主意的公婆拜。"《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》："直待公婆都睡了，方才就寢。"《儒林外史》第三回："婆媳兩個都來坐着吃了飯。"❺妻。宋陆游《老学庵笔记》卷六："吏勳封考，三婆兩嫂。"《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》："不正夫綱但怕婆，怕婆無奈後妻何!"❻旧时指某些职业妇女。明陶宗仪《辍耕录·三姑六婆》："六婆者，牙婆、媒婆、師婆、虔婆、藥婆、穩婆也。"❼见"婆娑"、"婆然"。

[3]【婆子】 亦作"嫓子"。❶年老的妇女。《水浒传》第二五回："那婆子見了是武大來，急待要攔，當時却被這小猴子死命頂住。"《清平山堂话本·洛阳三怪记》："不多時，只見嫓子同女童來道：'小員外在那裏?'"《西游记》第五三回："只見那婆子端出一個大瓦鉢來。"清蒲松龄《聊斋志异·绩女》："女哂曰：'婆子戰栗纔止，心又何處去矣!'"❷指仆妇。《红楼梦》第五六回："只有丫鬟、婆子，一個個都站在窗外聽候。"又第五九回："自領丫鬟、婆子下房去歇。"❸妻子。元柯丹邱《荆钗记·遣仆》："誰知我那婆子嫌貧愛富，定要嫁孫家，我女不從，因此變作參商，番成仇怨。"《二十年目睹之怪现状》第五一回："只要你做了督辦，你的婆子也會這樣辦法。"叶紫《山村一夜》："他的婆子多年前就死了。"

[4]【婆心】 《景德传灯录·临济义玄禅师》："黄蘗問云：'汝迴太速生。'師云：'只爲老婆心切。'"后以"婆心"指仁慈之心。清李渔《闲情偶寄·饮馔·鹅》："以生物多時之痛楚，易我片刻之甘甜，忍人弗爲，况稍具婆心者乎!"鲁迅《花边文学·法会和歌剧》："但这种安排，虽然出于婆心，却仍是'人心浸以衰矣'的征候。"

[5]【婆母】 丈夫的母亲。老舍《四世同堂》六十："慢慢的，天佑太太醒了过来。她这才放声的啼哭。韵梅也陪着婆母哭。"豫剧《卷席筒·毒计》："婆母，都是儿妻与婆母敬酒，哪有婆母来敬儿妻之理，儿妻不敢。"

[6]【婆老】 老婆子和老头儿。《古今小说·沈小官一鸟害七命》："原來張公正在湧金門城脚下住，止婆老兩口兒，又無兒子。"

[7]【婆陁】 见"婆陀"。

【婆陀】 亦作"婆陁"。倾斜不平。北魏贾思勰《齐民要术·作豉法》："還作尖堆，勿令婆陀。"南朝陈沈炯《归魂赋》："其山也，則嶔岑崫嵬，巖嵻婆陁。"

[8]【婆兒】 ❶妻，老婆。《金瓶梅词话》第三五回："[伯爵]拏銀子到房中，與他娘子兒説：'老兒不發狠，婆兒没布裙。'"❷年老的妇人。《儿女英雄传》第十二回："那婆兒更無謙讓，過西間去，脱了衣裳，躺下就睡了。"❸指女仆。《儿女英雄传》第十七回："褚大娘子同那位姨奶奶帶了許多婆兒丫頭，也迎到前廳院子。"

【婆兒氣】 形容言语啰嗦，缺乏决断。《醒世恒言·杜子春三入长安》："明明記得你的分付，正待問他，却被他婆兒氣，再四叮囑我，好做生理，切不可浪費了。我不免回答他幾句。"

【婆官】 指传说中的风神孟婆。唐元稹《和乐天重题别东楼》："鼓催潮户凌晨擊，笛賽婆官徹夜吹。"唐李肇《唐国史补》卷下："暴風之候有抛車雲，舟人必祭婆官而事僧伽。"参见"孟婆"。

[9]【婆侯伎】 (侯 hóu) 见"婆猴伎"。

【婆律】 香名。即龙脑香，亦名冰片。《梁书·诸夷传·狼牙修》："土氣物産，與扶南略同，偏多籛沉、婆律香等。"宋苏轼《子由生日以檀香观音像及新合印香银篆盘为寿》诗："旃檀婆律海外芬，西山老臍柏所薰。"宋陆游《秋日焚香读书戏作》诗："婆律一銖能敵國，水沉盈握有兼斤。"

【婆姨】 方言。❶泛指妇女。李若冰《陕北札记》："接着，两个年轻婆姨走了出来。"《陕北民歌·信天游》："好马不喝沟渠水，好婆姨不交倒灶鬼。"葛洛《卫生组长》："婆姨养娃娃，到牲口圈里去养。"❷妻子。马可《夫妻识字》："刘妻：有人問我是谁，我就是刘二他婆姨。"马健翎《十二把镰刀》："他言说王二的婆姨实在好，劳动工作占了先。"

[10]【婆留】 ❶五代吴越王钱鏐小名。鏐初生，父将弃于井，祖母(一说邻媪)强留之，故名"婆留"。清钱谦益《读建阳黄帅先〈小桃源记〉戏题短歌》："彭籛之後武夷君，我是婆留最小孫。"清孙贻武《吴越王》诗："鳳舞龍飛地脉優，挺生人傑説婆留。"参阅《吴越备史》。❷借指吴越之地。清金农《晋阳遇同乡李叟》诗之一："婆留鄉語聽

來熟，恍在春風衣錦城。”

[10]【婆娑】（一suō）亦作“媻娑”。❶舞貌。《诗·陈风·东门之枌》：“子仲之子，婆娑其下。”毛传：“婆娑，舞也。”汉王褒《四子讲德论》：“婆娑嘔吟，鼓掖而笑。”明沈德符《野獲编·礼部二·女神名号》：“按《曹娥碑》中所云婆娑，蓋言巫降神時，按節而歌，比其舞貌也。”清陈维崧《西施玉峰公讌席上赠施校书》词：“闌花簌簌聞歌落，重趁拍，小婆娑。”邹荻帆《高粱叶上的诗》：“高粱穗结出红双喜，高粱叶子舞婆娑。”亦形容姿态优美。《秦併六国平话》卷上：“但見歌喉清亮，舞態婆娑。”明高濂《玉簪记·谭经》：“看鏡中消息，素改婆娑。我把芳年虚度，老大蹉跎。”❷醉态蹒跚貌。晋葛洪《抱朴子·酒诫》：“漢高婆娑巨醉，故能斬蛇鞠旅。”宋范成大《庆充自黄山归》诗：“鳴騶如雷馬如雷，知是婆娑醉尉廻。”清周亮工《庚子重九前四日共拈刘随州藜杖懒迎征骑客菊花能醉去官人为韵得十四首》之二：“得酒一婆娑，醉人無善狀。”❸盘桓；逗留。三国魏杜挚《赠毌丘俭》诗：“騏驥馬不試，婆娑槽櫪間；壯士志未伸，坎軻多辛酸。”唐卢照邻《释疾文》：“余羸卧不起，行已十年。宛轉匡牀，婆娑小室。”明唐寅《上吴天官书》：“傍徨闤闠之下，婆娑里巷之側。”❹逍遥；闲散自得。《文选·班彪〈北征赋〉》：“登障隧而遥望兮，聊須臾以婆娑。”李善注：“婆娑，容與之貌也。”晋葛洪《抱朴子·崇教》：“若夫王孫公子，優游貴樂，婆娑綺紈之間，不知稼穡之艱難。”宋陆游《渔父》诗：“數十年來一短簑，死期未到且婆娑。”清钮琇《觚賸·石言》：“主人遂婆娑硯林，不知日之既暮。”❺奔波；劳碌。汉应劭《风俗通·十反·蜀郡太守颍川刘胜》：“杜密婆娑府縣，干與王政，就若所云，猶有公私。”《晋书·陶侃传》：“未亡一年，欲遜位歸國，佐吏等苦留之……將出府門，顧謂愆期曰：‘老子婆娑，正坐諸君輩。’”章炳麟《訄书·议学》：“中人以下，不自激卬，而從諛權貴人，以伺斗升之禄，不乃媻娑海堧都市間，相誑燿以文采蓺能致錢刀者衆矣。”❻扶疏，纷披貌。南朝宋刘义庆《世说新语·黜免》：“殷因月朔，與衆在聽，視槐良久，嘆曰：‘槐樹婆娑，無復生意。’”唐杜甫《恶树》诗：“方知不材者，生長漫婆娑。”宋司马光《忆同寻上阳故宫路》诗：“常時秋天落宫槐，今此婆娑皆合抱。”清吴伟业《茸城行》：“茸城楊柳鬱婆娑，欲繫扁舟奈晚何。”引申为蓬松，散乱。《敦煌曲子词·凤归云》：“朱含碎玉，雲髻婆娑。”元无名氏《賺蒯通》第三折：“我爲甚的呆鄧鄧把衣裳袒裸，亂蓬蓬把鬢髮婆娑。”清蒲松龄《聊斋志异·连城》：“生獻詩云：‘慵鬟高髻绿婆娑，早向蘭窗繡碧荷。’”❼形容声音悠扬，委婉。汉王褒《洞簫赋》：“風鴻洞而不絶兮，優嬈嬈以婆娑。”三国魏嵇康《琴赋》：“怫愲煩冤，紆餘婆娑。”❽流滴貌。清李渔《蜃中楼·寄书》：“便是我這愛舐犢的衰牛也淚婆娑將氣喘。”《儿女英雄传》第二七回：“他老人家這話説了可不是一遭兒了，提起來就急得眼淚婆娑的。”周立波《暴风骤雨》第二部二九：“郭全海瞅着她泪眼婆娑的脸庞说道。”❾衰微貌；衰老貌。明吕坤《反挽歌》之一：“羈此婆娑世，欲飛不能奮。”清张岱《陶庵梦忆·闵老子茶》：“抵岸，即訪閔汶水於桃葉渡。日晡，汶水他出，遲其歸，乃婆娑一老。”清李渔《意中缘·卷帘》：“試看他老婆娑，好一似風前瘦鶴。”❿佛教语。即娑婆。意为忍土、忍界。《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》：“俗間之罪滿婆娑，唯有慳貪罪最多。”苏曼殊《娑罗海滨遁迹记》：“今欲早離苦海，當以大雄無畏之身，還我婆娑大地。”

【婆娑没索】（没mò）反复抚摩貌。元马致远《黃粱梦》第四折：“那漢子去脖項上婆娑没索的摸。”

【婆娑兒】鸥的别名。宋陶穀《清异录·禽》：“鄭遨隱居，有高士問曰：‘何以閱日？’對曰：‘不注目於婆娑兒，即側耳於鼓吹長。’謂玩鷗而聽蛙也。”

【婆家】亦作“婆婆家”。丈夫的家。《红楼梦》第七回：“頂頭忽見他的女孩兒，打扮着才從他婆家來。”《儿女英雄传》第十四回：“奴才老爺太太常説：‘將來到了婆婆家可怎麼好？’”冰心《冬儿姑娘》：“冬儿年纪也不小了，赶紧给她找个婆家罢。”

【婆娘】❶对妇女的通称。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“衆髽鬟簇捧着箇老婆娘。”元关汉卿《窦娥冤》第二折：“勸普天下前婚後嫁婆娘每，都看取我這般傍州例。”李劼人《死水微澜》第四部分二：“你又不是婆娘，你怎么晓得婆娘们的想头？”❷妻子。元石德玉《秋胡戏妻》第四折：“誰著你戲弄人家妻兒，迤逗人家婆娘。”准剧《千里送京娘》：“昔日有个老姜尚，八十以外娶婆娘。”柳青《创业史》第一部第十章：“在姚士杰看来，土改以后高增福死婆娘，是老天替他报应。”❸指女仆。《儒林外史》第二六回：“把大獃的兒子、媳婦，一天要駡三場；家人、婆娘，兩天要打八頓。”又：“那日進房來搜，家人、婆娘又幫着，圖出氣。”

[11]【婆婆】亦作“嚩嚩”。❶对老年妇女的尊称。宋楼钥《太硕人潘氏挽词》诗自注：“太宗賜張文定齊賢母詔曰：‘婆婆有福，生得好兒，爲國家分憂。’”《清平山堂话本·西湖三塔记》：“這箇嚩嚩下轎來到門前。宣贊看着嚩嚩身穿皂衣，卯奴却在簾兒下看着嚩嚩叫聲萬福。”《儒林外史》第九回：“那老婆婆白髮齊眉，出來向兩公子道了萬福。”郭小川《春暖花开》诗：“婆婆好似佘太君，妇女如同穆桂英。”❷祖母。唐权德舆《祭孙男法延师文》：“翁翁婆婆以乳菓之奠，致祭於九歲孫男法延師之靈。”明陈汝元《金莲记·捷报》：“媽媽遠征，孩兒固當陪侍；婆婆獨守，孫子豈忍拋離？”❸母亲。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“鶯鶯不忍，以此背婆婆。婆婆知道，除會聖，雲雨怎得成合！”❹丈夫之母。元关汉卿《窦娥冤》第一折：“婆婆也，你豈不知羞！俺公公撞府冲州，闒闒的銅斗兒家緣百事有。”明高明《琵琶记·蔡母嗟儿》：“公公婆婆，媳婦便是親兒女，勞役事，本分當爲。”《儒林外史》第六回：“媳婦住着正屋，婆婆倒住着廂房，天地世間，也没有這個道理。”丁玲《母亲》：“大姑奶奶是能干的人，绣花有名的好，又快，又会出花样，可是二十年的媳妇一做，被婆婆压倒了。”❺妻子。元无名氏《合同文字》楔子：“我那先娶的婆婆可亡化了，這婆婆是我後娶的。”元关汉卿《蝴蝶梦》楔子：“這是我的婆婆，生下三個孩兒，都不肯做農莊生活，只是讀書寫字。”周立波《山乡巨变》上一：“唉，同志不晓得，是我婆婆的主意。”

【婆婆家】见“婆家”。

【婆婆媽媽】❶谓拘泥旧俗而缺乏知识的老年妇人。鲁迅《三闲集·太平歌诀》：“那小巧的机灵和这厚重的麻木相撞，便使革命文学家不敢正视社会现象，变成婆婆妈妈，欢迎喜鹊，憎厌枭鸣，只检一点吉祥之兆来陶醉自己，于是就算超出了时代。”巴金《灭亡》第十章：“做了鸡，就命该做人类底口里的牺牲，这大概是自然的事，而

且念《往生咒》的婆婆妈妈们也承认的。”❷形容人感情脆弱。《红楼梦》第十一回：“〔寶玉〕聽得秦氏說了這些話，如萬箭攢心，那眼淚不覺流下來了……〔鳳姐〕因說：‘寶玉，你忒婆婆媽媽的了。’”魏巍《东方》第一部第十五章：“杨雪揉着眼，也不坐下，抽抽噎噎地哭出声音来了。‘有话就讲嘛！’邓军说：‘不要婆婆妈妈的。’”

[12]【婆焦】 古代蒙古发式。宋赵珙《蒙韃备录·风俗》：“上自成吉思，下及國人，皆剃婆焦，如中國小兒留三搭頭在顖門者，稍長則剪之，在兩下者，總小角垂於肩上。”

【婆猴伎】 亦作“婆侯伎”。杂技名。相传周成王时南方有扶娄国，其人善机巧，能易形改服及神怪变幻。后世乐府皆传其技，俗谓之婆猴伎。“婆猴”即“扶婁”之音变。参阅晋王嘉《拾遗记·周》。

【婆然】 舞貌。唐柳宗元《陪永州崔使君游宴南池序》：“熙然而歌，婆然而舞。”

【婆嫂船】 南宋时杭州西湖中出售茶点果品等食物的小船。宋吴自牧《梦粱录·湖船》：“更有賣雞兒、湖䲞、海蜇、螺頭及點茶、供茶果婆嫂船。”

[14]【婆餅】 即婆饼焦。宋高承《事物纪原·虫鱼禽兽·婆饼》：“昔人有遠戍，其婦山頭望之，化爲石。其母爲餅，將以爲餉，使其子偵之，恐其焦不可食也，往已無及矣。因化此物，但呼婆餅焦也。今江淮所在有之。”清孙枝蔚《禽言》诗：“兒勿惱，婆餅雖焦婆心好。”参见“婆餅焦”。

【婆餅焦】 鸟名。其鸣声如婆饼焦，故名。宋王质《林泉结契》卷一：“婆餅焦，身褐，聲焦急，微清，無調。作三語：初如云婆餅焦；次云不與吃；末云歸家無消息。後兩聲若微于初聲。”宋梅尧臣《寄送吴公明屯田通判泰州》诗：“一聞春禽婆餅焦，竹林山木生蕭條。”宋楼钥《泉口净明院昼寝》诗：“林間婆餅焦，悠悠時一鳴。”清陈维崧《满江红·江村夏咏》词：“婆餅焦啼秧馬活，社公雨過繅車響。”参见“婆餅”。

[19]【婆羅門】 〔梵语 Brahmaṇa〕❶古印度四种姓之一。居于种姓之首，世代以祭祀、诵经、传教为专业，是社会精神生活的统治者，享有种种特权。唐玄奘《大唐西域记·印度族姓》：“若夫族姓殊者，有四流焉：一曰婆羅門，净行也，守道居貞，潔白其操。”❷印度古代宗教名。相传约于公元前七世纪形成，以崇奉婆罗贺摩而得名。《隋书·南蛮传·赤土》：“其俗敬佛，尤重婆羅門。”清赵翼《春间晤西庄于吴门》诗：“婆羅門善呪，無此大神道。”清谭嗣同《仁学》二七：“雖然其差如此，而其變不平等教爲平等則同，三教殆皆源於婆羅門乎？”❸古印度别称。唐玄奘《大唐西域记·印度名称》：“印度種姓族類羣分，而婆羅門特爲清貴，從其雅稱，傳以成俗，無云經界之别，總謂婆羅門國焉。”❹曲调名。唐南卓《羯鼓录》载诸宫曲中有《婆罗门》。《敦煌曲子词》中也有调名《婆罗门》。按，《婆罗门》曲系唐开元中西凉都督杨敬述进献，天宝十三年改名《霓裳羽衣曲》。参阅宋王灼《碧鸡漫志》卷三。

【婆羅門呪】 古代印度宗教咒语。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·凝圆寺》：“〔盤陀王〕向烏場國學婆羅門呪，四年之中，盡得其術。”《资治通鉴·唐中宗景龙三年》：“左金吾將軍杜元談誦婆羅門呪。”胡三省注：“今所謂天竺神咒也。”

[20]【婆蘭】 古代重量单位。《宋史·食货志下八》：“胡人謂三百斤爲一婆蘭，凡舶舟最大者曰獨檣，載一千婆蘭。”

[21]【婆歡喜】 即大炭墼。烧红后置炉中用以取暖。宋范成大《雪中送炭与龚养正》诗：“煩君笑領婆歡喜，探借新年五日春。”后亦称欢喜团。参阅清顾禄《清嘉录·欢喜团》。

[8]**婠** “嬙”的简化字。

婠 〔wān 或读 wà《广韵》一丸切，平桓，影。又古玩切，去换，見。又烏八切，入黠，影。〕体态美好。《说文·女部》：“婠，體德好也。”

【婠妠】（wà—）体态丰满美好。唐韩愈《征蜀联句》：“邛文裁斐亹，巴豔收婠妠。”

婉 〔wǎn《广韵》於阮切，上阮，影。〕❶顺从；温顺。《左传·昭公二十六年》：“姑慈而從，婦聽而婉。”杜预注：“婉，順也。”《国语·晋语七》：“午之少也，婉以從令。”韦昭注：“婉，順也。”唐陈子昂《唐故袁州参军李府君妻张氏墓志铭》：“敦雅志於詩書，婉嫻情於琴瑟。”宋叶適《毛积夫墓志铭》：“娶張氏，正而婉。”❷曲折；委婉。《左传·成公十四年》：“《春秋》之稱：微而顯，志而晦，婉而成章，盡而不汙，懲惡而勸善。”杜预注：“婉，曲也。謂曲屈其辭，有所辟諱，以示大順，而成篇章。”宋陆游《老学庵笔记》卷三：“岐公以書再求曰：‘頃蒙贈言，乃爲或者藏去。’子充極愛其遺辭之婉。”❸美好。《诗·郑风·野有蔓草》：“有美一人，清揚婉兮。”《文选·颜延之〈秋胡诗〉》：“婉彼幽閑女，作嬪君子室。”李善注：“毛萇《詩》傳曰：‘婉然，美貌。’”❹亲爱。《文选·阮瑀〈为曹公作书与孙权〉》：“婉彼二人，不忍加罪。”李善注：“婉，猶親愛也。二人，劉備、張昭也。”❺简约。《左传·襄公二十九年》：“大而婉，險而易行。”杜预注：“婉，約也。險當爲儉字之誤也。大而約，則儉節易行。”

[4]【婉切】（—qiè）委婉贴切。《南齐书·文学传论》：“言尚易了，文憎過意，吐石含金，滋潤婉切。”《新唐书·柳公权传》：“帝曰：‘當賀我以詩。’宫人迫之，公權應聲成文，婉切而麗。”明谢榛《四溟诗话》卷四：“沈約《渡新安江貽游好》詩：‘願以潺湲水，沾君纓上塵。’所謂襲故而彌新，意更婉切。”清俞樾《茶香室丛钞·以著靴为敬》：“而李丹所以解之者，則又甚婉切矣。”

[6]【婉曲】（—qū）❶委婉曲折。宋谢枋得《文章轨範·小心文》：“文勢圓活而婉曲。”《二刻拍案惊奇》卷六：“媒媽道：‘應承繇不得不應承，只好把說話放婉曲些。’”郑振铎《插图本中国文学史》第三章第一节：“子桓的四言调，其情调也很婉曲。”❷指委婉曲折的事由、心意等。《水浒传》第七二回：“宋江便喚燕青，附耳低語道：‘我要見李師師一面，你可生個婉曲入去，我在此間吃茶等你。’”明王守仁《教条示龙场诸生·责善》：“責善，朋友之道，然須忠告而善道之，悉其忠愛，致其婉曲，使彼聞之而可從，繹之而可改。”

[7]【婉折】 婉转曲折。明顾起元《客座赘语·戏剧》：“今又有崑山校海鹽，又爲清柔而婉折，一字之長，延至數息。”清刘献廷《广阳杂记》卷二：“〔王參之〕爲文婉折有風度。”

【婉秀】 秀丽；优美。清蒲松龄《聊斋志异·罗刹海市》：“細審之，一男一女，貌皆婉秀。”郑振铎《插图本中国文学史》第四章五：“《郑风》里的情歌，都写得很倩

巧，很婉秀，别饶一种媚态，一种美趣。”阿英《漫谈〈红楼梦〉的插图和画册》：“王希廉评本插图的风格，在《红楼梦》插图里，是属于圆润婉秀的一派。”

[7]【婉佞】 柔顺谄媚。《史记·佞幸列传序》：“高祖至暴抗也，然籍孺以佞幸；孝惠時有閎孺。此兩人非有材能，徒以婉佞貴幸。”

【婉言】 婉转的言辞。清沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“嚴君怒猶未息，兄宜仍往揚州。俟嚴君歸里，婉言勸解，再當專札相招。”柳青《创业史》第一部第十二章：“‘算哩算哩！’郭振山难受地婉言劝止。”

【婉冶】 美丽。《新唐书·突厥传上》：“婉冶之姿，毁節異類，垢辱甚矣。”宋谢采伯《密斋笔记》卷一：“人主撫有四海。以婉冶之姿，遠適異地，垢辱甚矣。”

【婉妙】 美好；美妙。清蒲松龄《聊斋志异·霍女》：“新婦小名阿美，頗婉妙。”清和邦额《夜谭随录·碧碧》：“審諦之，則苗條婉妙，絶代美姝也。”刘半农《诗的修养》：“于榛狉蒙昧之世，忽然做了些灵秀婉妙的诗出来。”

【婉妗】 西王母名。唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》：“西王母姓楊，諱回……一曰婉妗。”

[8]【婉和】 婉转温和。清平步青《霞外攟屑·论文上·老苏谏论》：“文氣凌厲，詞意婉和。”茅盾《无题》二：“夫人心里虽然还有点怀疑，口气却故意放得非常婉和。”

【婉委】 婉转。《儒林外史》第十六回：“阿叔見他這番話説的中聽，又婉委，又爽快。”鲁迅《集外集·关于〈关于红笑〉》：“文词虽然极婉委曲折之致，但主旨却很简单的。”参见“婉轉❸❶”。

[9]【婉奕】 柔美貌。唐何类瑜《查客至斗牛赋》：“忽睼眙以相顧，雖婉奕而不親。”

【婉美】 美好；柔美。宋赵令畤《侯鲭录》卷五：“夫崔之才華婉美，詞彩艷麗，則於所載緘書詩章盡之矣。”宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·长短句》：“舊詞高雅，非近世所及，如《撲蝴蝶》一詞，不知誰作，非惟藻麗可喜，其腔調亦自婉美。”叶圣陶《倪焕之》十一：“同时〔金小姐〕那个婉美匀调的影子叫他简直忘不了。”

【婉娜】 （—nuó）犹婀娜。唐刘言史《看山木瓜花》诗之一：“裛露凝氛紫艷新，千般婉娜不勝春。”

【婉柔】 温顺柔弱。清宣鼎《夜雨秋灯录·龙梭三娘》：“主見其婉柔，不忍誅。”

【婉約】 ❶和顺谦恭。《国语·吴语》：“夫固知君王之蓋威以好勝也，故婉約其辭，以從逸王志。”韦昭注：“婉，順也；約，卑也。”《三国志·魏志·公孙瓒传》“紹遣將攻之，連年不能拔”裴松之注引晋习凿齿《汉晋春秋》：“後比得足下書，辭意婉約，有改往脩來之言。”刘义庆《世说新语·言语》“南郡龐士元聞司馬德操在潁川”刘孝标注引《司马徽别传》：“其婦諫曰：‘人質所疑，君宜辨論，而一皆言佳，豈人所以咨君之意乎？’徽曰：‘如君所言，亦復佳。’其婉約遜遁如此。”❷委婉含蓄。南朝梁王筠《昭明太子哀册文》：“屬詞婉約，緣情綺靡。”《明史·文苑传三·高叔嗣》：“其爲詩，清新婉約，雖爲夢陽所知，不宗其説。”清戴名世《〈巢青阁集〉序》：“而其詞則豪情艷趣，婉約纏綿，不涉淫哇之習。”刘大杰《中国文学发展史》第三二章：“纳兰性德虽以婉约的小令为主，但偶有长调，亦见工力。”亦指文辞的柔美简约。晋陆机《文赋》：“或清虚以婉約，每除煩而去濫。”❸柔美。汉王粲《神女赋》：“揚娥微眄，懸藐流離。婉約綺媚，舉動多宜。”唐康骈《剧谈录·玉蕊院真人降》：“峩髻雙鬟，無簪珥之飾，容色婉約，迥出於衆。”後蜀毛熙震《临江仙》词：“纖腰婉約步金蓮。”阿英《〈察哈尔窗花〉叙记》：“至于江南一带，则具有明媚婉约、纤丽生动的特点。”❹悠扬婉转。晋成公绥《啸赋》：“徐婉約而優遊，紛繁鶩而激揚。”

[10]【婉悦】 恭顺和悦。明宋濂《怡养堂记》：“爱而肅恭之禮存焉，敬而婉悦之意備焉，斯可以爲善養矣。”

【婉容】 ❶和顺的仪容。《礼记·祭义》：“有愉色者，必有婉容。”唐韩愈《与祠部陆员外书》：“其爲人，温良誠信，無邪佞詐妄之心，彊志而婉容，和平而有立。”明邵璨《香囊记·起程》：“然此必待母親出來，婉容苦告則個。”清刘大櫆《送黟令孙君改任凤阳序》：“在訟庭則煦煦怡怡，遇交遊則婉容卑辭，蓋皆以慈惠爲質，而張弛之咸宜。”❷女官名。《宋会要辑稿·后妃四·内职》：“〔大中祥符〕六年，增置淑儀、淑容、順儀、順容、婉儀、婉容，在昭儀之上。”

【婉弱】 秀丽柔弱。明袁宏道《与吴敦之书》：“東南山川，秀媚不可言，如少女時花，婉弱可愛。”

【婉娩】 （—wǎn）❶柔顺貌。《礼记·内则》：“女子十年不出，姆教婉娩聽從。”郑玄注：“婉謂言語也，娩之言媚也，媚謂容貌也。”汉王逸《〈离骚章句〉後序》：“婉娩以順上，逡巡以避患。”唐柳宗元《亡妻弘农杨氏志》：“坤德柔順，婦道肅雍。惟若人兮，婉娩淑姿。”王闿运《陈侍郎侧室李恭人行状》：“婉娩恭謹，衆咸加禮。”❷柔美；美好。《太平广记》卷四六八引晋祖台之《志怪·谢宗》：“有一女子，姿性婉娩，來詣船，因相爲戲。”宋王安石《後殿牡丹未开》诗：“紅襆未開知婉娩，紫囊猶結想芳菲。”明刘基《声声慢》词：“鏡裏清揚婉娩，凭朱檻，知他爲誰顰蹙。”❸委婉含蓄。元刘壎《隐居通议·诗歌六·叠山自况》：“其婉娩沉著，有唐人風致。”明陆时雍《〈诗镜〉总论》：“愷悌以悦之，婉娩以入之，故詩之道行。”❹天气温和。南朝梁庾肩吾《奉使北徐州参丞御》诗：“年光正婉娩，春樹轉丰茸。”宋欧阳修《渔家傲》词之三：“三月清明天婉娩，晴川祓禊歸來晚。”明何景明《拟古诗》之六：“歲華坐婉娩，白露憯以傷。”❺亦作“婉晚”。迟暮。唐张说《送高唐州》诗：“淮流春婉娩，汶海路蹉跎。”宋欧阳修《摸鱼儿》词：“可惜年華婉娩，西風初弄庭菊。”元张翥《定风波·西江客舍酒後闻梅花吹香满窗》词：“婉晚年華，淒涼客況，泥酒渾成病。”

[11]【婉曼】 ❶柔美。《艺文类聚》卷十六引晋左芬《万年公主诔》：“盼倩其媚，婉曼其嫣。”胡也频《光明在我们的前面》：“白华向他望了一眼。审察的，同时又是婉曼的一眼。”❷委婉。茅盾《追求》五：“她的话语，又爽利，又婉曼，又充满着暗示。”又《野蔷薇·一个女性》：“她用了庄严的然而婉曼的口吻针对着李芳的语意回答：‘也许还有几个三月十七留给我，但都是今天那样的一个；我不要别有一番风光的一个！’❸抑扬动听。郑振铎《插图本中国文学史》第十六章二：“至今吴歌与楚歌还是那么婉曼可爱。”阿英《年画的叫卖》：“叫卖人的婉曼歌声，和新奇辞藻，更富有诱惑性的袭击他们心弦。”

【婉晦】 委婉而含蓄。南朝梁刘勰《文心雕龙·徵圣》：“四象精義以曲隱，五例微辭以婉晦，此隱義以藏用也。”宋黄彻《䂬溪诗话》卷十：“忠臣義士，欲正君定國，惟恐所陳不激切，豈盡優柔婉晦乎？”

[11]【婉晚】 见“婉娩❺”。

【婉淑】 温顺善良。明宋濂《故陈夫人赵氏石表辞》：“濂聞之，女教不行於天下，婉淑之道消而暴慢之風盛，孰有如趙夫人之賢者乎！”清顾炎武《先妣王硕人行状》：“其他婉淑之行，世莫得聞。”苏曼殊《绛纱记》：“又念五姑为人婉淑，何至如其父所言。”

【婉婉】 ❶屈伸貌；卷曲貌。《楚辞·离骚》：“駕八龍之婉婉兮，載雲旗之委蛇。”南朝陈徐陵《报德寺刹下铭》：“軒轅之駕，嘗婉婉而多慙；吴王之墳，狀耽耽而非擬。”北周庾信《游山》诗：“婉婉藤倒垂，亭亭松直豎。”❷和顺貌。南朝宋谢瞻《张子房》诗：“婉婉幙中畫，輝煇天業昌。”唐韩愈《衢州徐偃王庙碑》：“婉婉偃王，惟道之耽。以國易仁，爲笑於頑。”宋曾巩《祭亡妻晁氏文》：“及其既退，婉婉其儀。不矜以色，不伐以辭。”《天雨花》第四回：“你今願責還願罰，須當與我説分明。願責低頭來領罪，罰時婉婉順郎心。”❸柔美；美好。《文选·潘岳〈为贾谧作赠陆机〉》：“婉婉長離，凌江而翔。”吕向注：“婉婉，美貌。”❹委婉。《儒林外史》第三五回：“侍郎不好唐突，把這話婉婉向莊徵君説了。”

[12]【婉顺】 温顺。《汉书·元后传》：“及壯大，婉順得婦人道。”宋孔平仲《孔氏谈苑·王汾梦得郡》：“厚之云：‘荆公意思不婉順，未可議也。然荆公屢争事不合，恐旦夕出矣。’”《初刻拍案惊奇》卷二五：“府判見他出語婉順，心下喜他。”鲁迅《且介亭杂文二集·〈中国新文学大系〉小说二集序》：“〔凌叔华〕适可而止的描写了旧家庭中的婉顺的女性。”

【婉然】 ❶美好貌。《诗·郑风·野有蔓草》“清揚婉兮”毛传：“清揚，眉目之間婉然美也。”汉司马相如《美人赋》：“有女獨處，婉然在牀，奇葩逸麗，淑質豔光。”唐张怀瓘《书断中》：“〔衛夫人〕隸書猶善規矩。鍾公云：碎玉壺之冰，爛瑶臺之月，婉然芳樹，穆若清風。”❷和顺貌。《晋书·孔严传》：“深思廉藺屈申之道，平勃相和之義，令婉然通順，人無間言，然後乃可保大定功，平濟天下也。”

【婉詞】 委婉的言辞。《三国演义》第三回：“玄德曰：‘可作書與袁氏兄弟，以和解爲名，婉詞謝之。’”清陈梦雷《绝交书》：“家嚴出，以婉詞相諷。”

【婉惬】 和婉惬当。南朝梁锺嵘《诗品》卷中：“文體省净，殆無長語，篤意真古，辭興婉愜。”

【婉愉】 和悦。《韩诗外传》卷三：“居則婉愉，怒則勝敵。”唐令狐楚《贺南郊表》：“盡誠信以奉先，極婉愉而致養。”

【婉畫】 语本南朝宋谢瞻《张子房》诗：“婉婉幙中畫。”谓张良为刘邦运筹帷幄之中。后以“婉畫”指幕僚辅助长官谋划。宋岳珂《桯史·大散论赏书》：“且宜勉思婉畫，謹重話語，勿恤小利以敗大事。”宋周煇《清波杂志》卷四：“建紹兵興日，帥臣許辟置幕屬，既素爲知己，其於婉畫，裨助惟多。”

【婉媚】 ❶柔顺谄媚。《汉书·佞幸列传序》：“此兩人非有材能，但以婉媚貴幸，與上臥起，公卿皆因關説。”颜师古注：“婉，順也；媚，悦也。”❷柔美。晋干宝《搜神记》卷四：“婦年可十八九，姿容婉媚。”唐皮日休《桃花赋》序：“余嘗慕宋廣平之爲相……疑其鐵腸石心，不解吐婉媚辭，然睹其文而有《梅花賦》，清便富艷，得南朝‘徐庾體。’”明沈德符《野獲编·土司·土官之异》：“趙善筆札，曾與舊知書，婉媚纖弱，全是黛奩本色。”茅盾《子夜》六：“林佩珊出惊似的急口回答，又笑了。然而这句话的婉媚的神情也是很显然的。”

[14]【婉静】 温顺娴静。《後汉书·皇后纪上·明德马皇后》：“〔三女〕皆孝順小心，婉静有禮。”

【婉僤】 见“婉蟬❶”。

【婉嫕】 亦作“婉瘱”。温顺娴静。《汉书·外戚传下·孝平王皇后》：“太后時年十八矣，爲人婉瘱有節操。”颜师古注：“婉，順也；瘱，静也。”晋张华《女史箴》：“婉嫕淑慎，正位居室。”宋王安石《寄吴氏女子》诗：“女復知女功，婉嫕有典刑。”清薛福成《书〈汉书·外戚传〉後》九：“然惠、昭、哀、平，短祚者四帝，其中宫皆以稚齡寡居，而頗有貞静之德，婉瘱之操。”

[15]【婉慧】 柔美聪慧。《晋书·列女传·慕容垂妻段氏》：“少而婉慧，有志操。”明谢肇淛《五杂俎·人部四》：“維揚居天地之中，川澤秀媚，故女子多美麗，而性情温柔，舉止婉慧。”

【婉儀】 ❶美好的仪态。明张居正《来雁说》：“矧其耿特之禽，婉儀斂翮，引翁騈蹼，邕邕肅肅，似擾而馴，殆漢氏之所爲協律豫神者也。”❷女官名。宋高承《事物纪原·天地生植·婉仪》：“《北史·后妃傳敘》曰：北齊文宣河清中，置婉儀爲八十一御女。唐初亦無。《唐志》注云：‘明皇置六儀，婉儀其四也。’至宋朝真宗復增置。”《续资治通鉴·宋高宗绍兴十二年》：“己巳，封婉儀吴氏爲貴妃。”

【婉嬋】 见“婉蟬❷”。

【婉孌】 见“婉孌”。

[16]【婉篤】 委婉真挚。明王世贞《艺苑卮言》卷五：“又如衛洗馬言愁，憔悴婉篤，令人心折。”王先生《中国历代小说史论》：“吾謂吾國之作小説者，皆賢人君子，窮而在下，有所不能言不敢言，而又不忍不言者，則姑婉篤詭譎以言之。”

【婉諧】 婉转和谐。元辛文房《唐才子传·韦应物》：“詩律自沈宋之下，日益靡嫚，鎪章刻句，揣合浮切，音韻婉諧，屬對藻密，而閑雅平淡之氣不存矣。”

【婉瘱】 见“婉嫕”。

【婉縟】 指文辞婉转曲折而富文采。《新唐书·虞世南传》：“與兄世基同受學於吴顧野王餘十年，精思不懈，至累旬不盥櫛。文章婉縟，慕僕射徐陵，陵白以類己，由是有名。”清王士禛《池北偶谈·谈艺三·林茂之》：“因爲披揀得百五六十首，皆清新婉縟，有六朝初唐之風。”

[18]【婉轉】 （--zhuǎn）❶犹辗转。《淮南子·精神训》：“生不足以挂志，死不足以幽神。屈伸俛仰，抱命而婉轉。”高诱注：“抱天命而婉轉不離違也。”《後汉书·马援传》：“曉夕号泣，婉轉塵中。”南朝宋颜延之《秋胡诗》：“迢遥行人遠，婉轉年運徂。”聂绀弩《略谈鲁迅先生的〈野草〉》：“婉转呻吟，披发大叫，遍体搔抓，捶床顿足，自己也不知道在干什么，为什么，要什么。”❷曲折。南朝梁武帝《紫兰始萌》诗：“芬芳與時發，婉轉迎節生。”唐鲍溶《人日陪宣州范中丞传正与范侍御宴》诗：“絲柳向空輕婉轉，玉山看日漸裴回。”清李渔《蜃中楼·双订》：“你看雕欄婉轉，畫檻玲瓏，上下三層，高低百丈。”❸形容言辞委婉含蓄。清陈维崧《望江南·寄东皋冒巢民先生并一二旧游》词之十：“傳語

東君須婉轉，此情莫遣外人知；除説與楊枝。”楊沫《青春之歌》第一部第八章：“王教授婉转地告诉她：‘像林道静这样的年轻女孩子，找职业是很不容易的。’”❹形容声音抑扬起伏。唐高璩《和薛逢赠别》：“歌声婉轉添長恨，管色凄凉似到秋。”《红楼梦》第二三回：“只聽見墻内笛韵悠揚，歌聲婉轉，林黛玉便知是那十二個女孩子演習戲文。”巴金《家》二九：“声音婉转而凄哀，里面似乎含着无处倾诉的哀愁。”❺绵密貌。《文选·潘岳〈射雉赋〉》：“爾乃擎場柱翳，停僮葱翠，绿柏参差，文翮鳞次，蕭森繁茂，婉轉輕利。”徐爰注：“上則蕭森，下則繁茂，而實綢繆輕利也。婉轉，綢繆之稱。”❻犹斡旋。从中调和。《初刻拍案惊奇》卷二五：“而今小弟且把一封書打動他，做個媒兒，煩宗丈與小可婉轉則個。”清蒲松龄《聊斋志异·仇大娘》：“親王爲之婉轉，遂得昭雪。”

[18]【婉蟬】 ❶（—shàn）亦作“婉僤”。行动曲折貌。《史记·司马相如列传》：“青虬蚴蟉於東箱，象輿婉蟬於西清。”《汉书·司马相如传上》作“婉僤”。颜师古注：“蚴蟉、婉僤，皆行動之貌。”❷（—chán）亦作“婉嬋”。摇动貌。南朝梁简文帝《七励》：“舒娥眉之窈窕，委弱骨之逶迤，載金翠之婉嬋，珥瑶璫之陸離。”

[19]【婉麗】 ❶秀美；柔美。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·宋云惠生使西域》：“嘉木靈芝，叢生其上。林泉婉麗，花綵曜目。”《晋书·列女传·段丰妻慕容氏》：“慕容氏姿容婉麗，服飾光華。”清吴炽昌《客窗闲话初集·魏元虚》：“冶容婉麗，國色無雙。”茅盾《动摇》三：“父亲遗下的产业，本来也足够温饱，加以婉丽贤明的夫人，家庭生活的美满，确也使他有过一时的埋沉壮志。”❷委婉华丽。多指诗文。唐芮挺章《〈国秀集〉序》：“昔陸平原之《論文》曰：‘詩缘情而綺靡’。是彩色相宣，烟霞交映，風流婉麗之謂也。”明李介《天香阁随笔》卷二：“〔鄧欽文〕詩做唐，婉麗清新。”清吴伟业《海村诗话》：“少穎異，爲詩學少陵，愛蒼渾而斥婉麗，然不無踳駁。”

【婉辭】 ❶恭顺或委婉的言辞。《淮南子·诠言训》：“凡事人者，非以寶幣，必以卑辭，事以玉帛，則貨殫而欲不饜，卑體婉辭，則諭説而交不結。”《二刻拍案惊奇》卷六：“〔妻子〕婉辭哄那丈夫道：‘我嫁你已多年了；女兒又小，你趕我出去，叫我那里去好？’”《花月痕》第二回：“彼時我因春闈在邇，婉辭謝去。”❷婉言谢绝。郑观应《盛世危言》附录《开平矿事略》：“〔唐景星〕欲禀請傅相，留余幫辦，自思才力綿薄，當即婉辭，並力勸速舉賢能。”巴金《〈斩以选集〉序》：“我不能信口开河，也不便宽待自己，所以我两次婉辞，因为我写不出像柯灵写的那样的序文。”

[22]【婉孌】 亦作“婉戀”、“婉孋”。❶美貌。《诗·齐风·甫田》：“婉兮孌兮，總角丱兮。”郑玄笺：“婉孌，少好貌。”唐陈子昂《清河张氏墓志铭》：“失其窈窕之秀，婉孌之姿，貞節峻於寒松，韶儀麗於温玉。”清陈维崧《调笑令·咏古》词：“宛轉，羞相見，月白風清人婉孌。”叶圣陶《隔膜·一课》：“那些同伴极和气的样子，穿了灰白色的舞衣，做各种婉变优美的舞蹈。”亦借指美女。清钮琇《觚賸·粟儿》：“而一遇婉孌，其傾倒繾綣如此。”清无名氏《帝城花样·琵琶庆传》：“年過不惑，而韶顔穉態，猶似婉孌。”❷柔顺；柔媚。汉蔡邕《太傅安乐侯胡公夫人灵表》：“契闊中饋，婉戀供養。”唐陈鸿《长恨歌传》：“〔貴妃〕由是冶其容，敏其詞，婉孌萬態，以中上意。”宋秦观《与苏公先生簡》：“某鄙陋，不能脂韋婉孌，乖世俗之所好。”王闿运《张祖同妻周氏墓志》：“孺人逡巡四德，婉孋雙心。”❸缠绵；缱绻。晋陆机《于承明作与士龙》诗：“婉孌居人思，紆鬱遊子情。”唐蒋防《霍小玉传》：“自爾婉孌相得，若翡翠之在雲路也。”五代王定保《唐摭言·怨怒》：“數遊魏十四華館，頻詣武七芳筵，婉孌心期，綢繆讌語，應接無暇。”苏曼殊《断鸿零雁记》第十八章：“奚事一逢彼姝，遽加余以爾許纏綿婉戀，累余蟲身於情網之中，負己負人，無有是處耶？”❹依恋貌。晋陆机《汉高祖功臣颂》：“盧綰自微，婉孌我皇。”南朝梁江淹《思北归赋》：“夫以雄才不世之主，猶儲精於沛鄉；奇略獨出之君，尚婉戀於樊陽。”清沈德潜《说诗晬语》卷上：“《離騷》者，《詩》之苗裔也……讀其詞，審其言，如赤子婉戀於父母側而不忍去。”❺委婉含蓄。唐殷璠《河岳英灵集·崔国辅》：“國輔詩，婉孌清楚，深宜諷味。”明陆时雍《〈诗镜〉总论》：“詩有六義，《頌》簡而奥，夐哉尚矣；《大雅》宏遠，非周人莫爲；《小雅》婉孌，能或庶幾。”

[23]【婉戀】 见“婉孌”。

[26]【婉孋】 缠绵；缱绻。《剪灯馀话·秋夕访琵琶亭记》：“雖比目並遊之鱗，戢翼雙棲之羽，未足以喻其綢繆婉孋也。”

[8]**嫏** ［láng《字彙补》盧唐切。］见“嫏嬛”。

[16]【嫏嬛】 （—huán）亦作“嫏環”。神话中天帝藏书处。《字彙补·女部》：“玉京嫏嬛，天帝藏書處也，張華夢遊之。”清顾景星《〈楝亭诗钞〉序》：“甫曼倩待詔之年，腹嫏嬛二酉之秘。”沈砺《亚子邮赠先德粥粥翁〈养馀斋诗集〉诗以谢之》：“快吟悦素嫏環秘，什襲還逾拱璧尊。”也常用作对藏书室的美称。清褚人穫《坚瓠九集·除蠹鱼露布》：“令嫏嬛着意藏奇，無瞰蹤芃殘之恨。”《老残游记》第八回：“一齊歸入東昌府，深鎖嫏嬛飽蠹魚。”参阅旧题元伊世珍《瑯嬛记》。

【嫏嬛洞】 （嬛huán）神话中天帝藏书处。清张笃庆《〈聊斋志异〉题辞》：“嫏嬛洞裏傳千載，嵩嶽雲中迸九華。”清袁枚《续新齐谐·麒麟喊冤》：“不特帝所無時文，即嫏嬛洞、二酉山亦從無此腐爛之物。”

[17]【嫏環】 见“嫏嬛”。

娽 ［lù《广韵》盧谷切，入屋，來。又力玉切，入燭，來。］见“娽娽”。

【娽娽】 ❶随从貌。《说文·女部》：“娽，隨從也。”清段玉裁注：“《史記·平原君列傳》曰‘公等録録因人成事’。王邵云‘録録借字《説文》：娽娽，隨從之皃也。’”❷平庸。章炳麟《思乡原上》：“屬之以事體而無食言，寄之以財賄幸而無失期會，無妄出入，雖娽娽無奇節，亦以周用。”

婦［妇］ ［fù《广韵》房久切，上有，奉。］亦作“媍”。❶已婚女子。《诗·卫风·氓》：“三歲爲婦，靡室勞矣。”郑玄笺：“有舅姑曰婦。”唐韩愈《曹成王碑》：“大小之戰，三十有二，取五州十九縣。民老幼婦女不驚，市賈不變。”旧题宋尤袤《全唐诗话》卷五：“馬上見媍人簏綟，類其妻也。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“河間一婦，性佚蕩。然貌至陋，日靚妝倚門，人無顧者。”亦泛指妇女。汉桓宽《盐铁论·救匮》：“而葛繹、彭侯之等，隳壞其緒，紕亂其紀，毁其客館議堂以爲馬厩婦舍。”清李渔《风筝误·逼婚》：“老伯，小侄行兵之際，

紀律森嚴，不擾民間一婦。”又如：妇孺，妇科。❷妻。《诗·豳风·东山》：“鸛鳴于垤，婦歎于室。”《乐府诗集·相和歌辞三·陌上桑》：“使君自有婦，羅敷自有夫。”唐韩愈《祭左司李员外太夫人文》：“爲婦爲母，再朝中宫。搢紳推榮，宗黨是則。”宋刘昌诗《芦浦笔记·欢饮箴》：“合驩以禮，爰有酒食。議者其誰，伊娘之職。”清蒲松龄《聊斋志异·阿英》：“初，甘翁在時，蓄一鸚鵡甚慧，嘗自投餌。時珏（甘珏）四五歲，問：‘飼鳥何爲？’父戲曰：‘將以爲汝婦。’”鲁迅《南腔北调集·为了忘却的记念》：“慣于長夜過春時，挈婦將雛鬢有絲。”❸儿媳。《左传·襄公二年》：“禮無所逆，婦，養姑者也。虧姑以成婦，逆莫大焉。”《资治通鉴·後周太祖显德元年》：“初，符彦卿有女適李守貞之子崇訓，相者言其貴當爲天下母。守貞喜曰：‘吾婦猶母天下，况我乎！’反意遂决。”元关汉卿《窦娥冤》第一折：“嫁的箇同住人，他可又拔着短籌，撇的俺婆婦每都把空房守。”清黄遵宪《拜曾祖母李太夫人墓》诗：“我家七十人，諸子愛渠父，諸婦愛渠娘，諸孫愛渠祖。”

²【婦人】 亦作“娘人”。❶古代士之妻称妇人。《礼记·曲礼下》：“天子之妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰婦人，庶人曰妻。”❷成年女子的通称，多指已婚者。《易·恒》：“婦人吉，夫子凶。”《墨子·非攻下》：“農夫不暇稼穡，婦人不暇紡績織紝。”北齐颜之推《颜氏家训·治家》：“婦人之性，率寵子壻而虐兒婦。”唐罗隐《谗书·拾甲子年事》：“谷竟從逆，嗚呼，謀及娘人者必亡。”《水浒传》第二七回：“早望見一個酒店，門前窗檻邊坐着一個婦人。”茅盾《野蔷薇·诗与散文》：“他霍地转过身来，便和一位身材苗条的妇人面对面了。”

【婦人之仁】 谓施小惠而不识大体。《史记·淮阴侯列传》：“項王見人恭敬慈愛，言語嘔嘔。人有疾病，涕泣分食飲；至使人有功當封爵者，印刓敝，忍不能予。此所謂婦人之仁也。”宋苏轼《汉鼎铭》：“不寶此器而拳拳於一物，孺子之智，婦人之仁，嗚呼悲夫！”《东周列国志》八十回：“吴王有婦人之仁，而無丈夫之決。”

【婦人拜】 女子立拜屈膝为礼。一说两手当胸，身体微曲为礼。《法苑珠林》卷二八：“《周禮》有九品之拜……九曰肅拜，謂但俯下手，今時揖者是也。亦指婦人拜。又肅拜或至三也。”参见“女人拜”。

【婦人家】 泛指已婚妇女。《西游记》第三十回：“那公主是婦人家水性。”

【婦人醇酒】 谓沉湎于酒色。语本《史记·魏公子列传》：“秦數使反間……公子（無忌）自知再以毁廢，乃謝病不朝，與賓客爲長夜飲，飲醇酒，多近婦女，日夜爲樂者四歲，竟病酒卒。”宁调元《燕京杂诗》之二：“容易河陽絲兩鬢，婦人醇酒未應憐。”

³【婦工】 见“婦功”。

【婦女】 成年女子的通称。《礼记·曲礼下》：“居喪不言樂，祭事不言凶，公庭不言婦女。”《史记·项羽本纪》：“〔沛公〕今入關，財物無所取，婦女無所幸，此其志不在小。”唐杜甫《三绝句》之三：“聞道殺人漢水上，婦女多在官軍中。”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·六月六日》：“婦女多於是日沐髮，謂沐之不膩不垢。”孙犁《风云初记》一：“在堤埝拐角一棵大榆树下面，有两个年轻的妇女，对着怀纺线。”

【婦女病】 指妇女特有的病症，如月经病等。

【婦女節】 “三八国际劳动妇女节”的简称。参见“三八節”。

【婦子】 妻与子。《书·召诰》：“夫知保抱攜持厥婦子，以哀籲天。”孔传：“夫知保抱其子，攜持其妻，以哀號呼天。”亦指妻子儿女。《诗·豳风·七月》：“嗟我婦子，曰爲改歲，入此室處。”《後汉书·孔融传》：“初，曹操攻屠鄴城，袁氏婦子多見侵略。”宋王安石《白日不照物》诗：“婦子夜號呼，西南漫爲壑。”

⁴【婦公】 妻父。《後汉书·第五伦传》：“帝（光武）戲謂倫曰：‘聞卿爲吏篣婦公，不過從兄飯，寧有之邪？’”《晋书·王玠传》：“玠妻父樂廣，有海内重名，議者以爲‘婦公冰清，女壻玉潤’。”

【婦氏】 指妻子的娘家。《仪礼·士昏礼》：“歸婦俎于婦氏人。”《北史·卢元明传》：“元明弟元緝，凶粗好酒，曾於婦氏飲宴，小有不平，手刃其客。”

⁵【婦功】 亦作“婦工”。旧时指纺织、刺绣、缝纫等事，为妇女四德之一。《礼记·昏义》：“教以婦德、婦言、婦容、婦功。”郑玄注：“婦功，絲麻也。”《後汉书·列女传·曹世叔妻》：“專心紡績，不好戲笑，絜齊酒食，以奉賓客，是謂婦功。”《儿女英雄传》第二七回：“又得知道那婦工，講的不是會納單絲兒紗，會打七股兒帶子就完了；須知整理門庭，親操井臼。”川剧《柳荫记》第九场：“枉去尼山读孔孟，未必不知妇德、妇言、妇工与妇容。”参见“女功”。

【婦兄】 妻之兄。《北齐书·崔昂传》：“帝歷數諸人，咸有罪負，至昂曰：‘崔昂直臣，魏收才士，婦兄妹夫，俱省罪過。’”清王士禛《池北偶谈·谈异二·驸马》：“吾鄉有爲尚書子壻者，與婦兄同赴京師。”

【婦幼】 妇女和儿童。如：妇幼卫生；妇幼保健站。

⁶【婦寺】 ❶宫中的妇女近侍。《诗·大雅·瞻卬》：“匪教匪誨，時維婦寺。”毛传：“寺，近也。”孔颖达疏：“寺，即侍也，侍御者必近其傍，故以寺爲近。”唐柳宗元《桐叶封弟辩》：“設有不幸，王以桐葉戲婦寺，亦將舉而從之乎？”宋陆游《老学庵笔记》卷十：“古所謂路寢，猶今言正廳也。故諸侯將薨，必遷於路寢，不死於婦人之手，非惟不瀆，亦以絶婦寺矯命之禍也。”❷指宦官。《金史·宦者传序》：“古之宦者皆出於刑人，刑餘不可列於士庶，故掌官寺之事，謂之‘婦寺’焉。”《明史·阉党传序》：“凶竪乘其沸潰，盗弄太阿，黠桀渠憸，竄身婦寺。”清严有禧《漱华随笔·殴驸马》：“吏科曹于忭，疏劾婦寺恣横已極，懇乞速正典刑。”

【婦好】 （一hǎo）柔婉貌。《荀子·乐论》：“瑟易良，琴婦好，歌清盡，舞意天道兼。”王先谦集解引俞樾曰：“婦好當與女好同，亦柔婉之意。”

【婦好墓】 （好 hǎo）即殷墟五号墓。在河南安阳小屯村西北，为商代后期奴隶主贵族墓葬。根据其形制和铜器铭文中“妇好”和“司母辛”所占的重要地位，一般认为墓主应是甲骨文所载商王武丁诸妇之一的妇好。如考证不误，则此墓当为目前唯一能够同历史文献和甲骨文联系起来，并推定具体墓主的殷代墓葬，对历史考古研究有重要的学术价值。

⁷【婦言】 ❶旧时指妇女的言辞。为妇女四德之一。《礼记·昏义》：“教以婦德、婦言、婦容、婦功。”郑玄注：“婦言，辭令也。”《後汉书·列女传·曹世叔妻》：“擇辭而

説，不道惡語，時然後言，不厭於人，是謂婦言。”《儿女英雄传》第二七回：“婦言……須是不苟言，不苟笑，内言不出，外言不入；總説一句，便是‘貞静’兩個字。”❷后妃、妻妾之言。《书·牧誓》：“今商王受，惟婦言是用。”《管子·君臣下》：“婦言不及官中之事。”《明史·孝义传一·郑濂》：“太祖問治家長久之道，對曰：‘謹守祖訓，不聽婦言。’”

[7]【婦弟】 妻之弟。《三国志·魏志·武宣卞皇后传》“太后弟秉，以功封都鄉侯”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“初，卞后弟秉，當建安時得爲别部司馬，后常對太祖怨言，太祖答言：‘但得與我作婦弟，不爲多邪！’”《北齐书·郑元礼传》：“崔昂妻，即元禮之姊也，魏收又昂之妹夫。昂嘗持元禮數篇詩示盧思道，乃謂思道云：‘看元禮比來詩詠，亦當不減魏收？’答云：‘未覺元禮賢於魏收，但知妹夫疏於婦弟。’”

【婦妖】 女妖。《墨子·非攻下》：“逮至乎商王紂，天不序其德，祀用失時，兼夜中，十日雨土于薄，九鼎遷止，婦妖宵出，有鬼宵吟。”

[8]【婦事】 谓妇女所从事的纺织、刺绣、缝纫等。《吕氏春秋·仲冬》：“是月也……省婦事，毋得淫，雖有貴戚近習，無有不禁。”

【婦侍】 宫中奉侍帝王的妇女。《晏子春秋·谏上十六》：“怠于德而并于樂，身溺于婦侍而謀因豎刁，是以民苦其政，而世非其行。”参见“婦寺❶”。

【婦使】 妇事。《礼记·月令》：“〔季春之月〕禁婦女毋觀，省婦使以勸蠶事。”郑玄注：“婦，諸世婦及諸臣之妻也……婦使，縫線組紃之事。”《後汉书·安帝纪》：“季春‘賜貧窮，賑乏絶，省婦使，表貞女’。”

【婦征】 古代向妇女征收布帛等物。《管子·入国》：“有三幼者，無婦征。”

【婦官】 宫中女官。《礼记·月令》：“〔季夏之月〕命婦官染采黼黻文章，必以法故，無或差貸。”郑玄注：“婦官，染人也。”孔颖达疏：“按《周禮》婦官有典婦功、典枲、染人等。”《北史·后妃传序》：“隋文思革前弊，大矯其違，唯皇后當室，傍無私寵，婦官號位，未詳備焉。”

【婦姑】 婆媳。汉贾谊《新书·时变》：“婦姑不相説，則反脣而睨。”《後汉书·董卓传》：“〔董卓〕又議太后蹙迫永樂太后，至令憂死，逆婦姑之禮，無孝順之節，遷於永安宫，遂以弑崩。”

【婦姑勃谿】 亦作“婦姑勃豀”。谓婆媳争吵不和。《庄子·外物》：“室無空虚，則婦姑勃谿。”成玄英疏：“勃谿，争鬭也。”谿，一本作“豀”。鲁迅《华盖集·“碰壁”之後》：“现在我可以大胆地用‘妇姑勃豀’这句古典了。但婆媳吵架，与西宾又何干呢？”

【婦姑勃豀】 见“婦姑勃谿”。

[9]【婦政】 妇人参与政事。《汉书·五行志下之上》：“一曰，男化爲女，宫刑濫也；女化爲男，婦政行也。”

【婦科】 ❶医学中以妇女病为研究对象的科目。如：妇科学。❷指医院中专治妇女病的一科。

[10]【婦師】 妇女的师表。晋常璩《华阳国志·先贤士女总赞·汉中士女志》：“鄉人相訓曰：‘作婦不當如趙伯高婦乎？使惡姑知變，可謂婦師矣。’”

【婦翁】 妻父。《三国志·魏志·武帝纪》：“昔直不疑無兄，世人謂之盜嫂；第五伯魚三娶孤女，謂之撾婦翁……此皆以白爲黑，欺天罔君者也。”《旧唐书·杨於陵传》：“於陵自江西府罷，以婦翁權幸方熾，不欲進取，乃卜築於建昌，以讀書山水爲樂。”《初刻拍案惊奇》卷三三：“知縣對那女壻説道：‘你婦翁真是個聰明的人，若不是這遺書，家私險被你佔了。’”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》：“狂奔二十餘里，至相國莊，已屆亥初，識其婦翁門，急叩不已。”

【婦家】 妻子的娘家。《後汉书·东夷传·高句骊》：“其昏姻皆就婦家，生子長大，然後將還。”《北史·隋蔡景王整传》：“我有同生二弟，竝倚婦家勢，常憎疾我。”宋何薳《春渚纪闻·殡柩者役于伽蓝》：“婦家即山陽李氏也，遺孤始十歲。”鲁迅《准风月谈·登龙术拾遗》：“赘婿虽能被妇家所轻，但一登文坛，即声价十倍，太太也就高兴。”

【婦容】 旧时指妇女端庄柔顺的容态。为妇女四德之一。《礼记·昏义》：“教以婦德、婦言、婦容、婦功。”郑玄注：“婦容，婉娩也。”《後汉书·列女传·曹世叔妻》：“盥浣塵穢，服飾鮮絜，沐浴以時，身不垢辱，是謂婦容。”宋曾巩《知处州青田县朱君夫人戴氏墓志铭》：“既老矣，女事不廢，而婦容益恭，雖少者有不及也。”《儿女英雄传》第二七回：“婦容……須要坐如鐘，立如松，卧如弓，動不輕狂，笑不露齒；總説一句，便是‘端莊’兩個字。”

[11]【婦教】 （一jiào）谓对妇女进行妇功等的教育。《吕氏春秋·上农》：“是以春秋冬夏皆有麻枲絲繭之功，以力婦教也。”陈奇猷集释引夏纬瑛曰：“婦教，即婦女要從事於麻枲絲繭紡織之教。”《梁书·皇后传·高祖丁贵嫔》：“方論婦教，明章闔席。”参见“婦學”。

[12]【婦順】 谓妇女顺从孝敬之美德。《礼记·昏义》：“舅姑入室，婦以特豚饋，明婦順也……婦順者，順於舅姑，和於室人，而后當於夫，以成絲麻布帛之事，以審守委積蓋藏。”孔颖达疏：“明婦順也者，言所以特豚饋者，顯明其爲婦之孝順也。”清钱谦益《南京通政司通政使林学曾妻陈氏制》：“兹仍贈爲淑人，用以昭婦順之報，不獨慰夫子之心。”

【婦道】 ㊀（一dào）❶为妇之道。旧多指贞节、孝敬、卑顺、勤谨而言。《穀梁传·襄公三十年》：“遂逮乎火而死，婦人以貞爲行者也，伯姬之婦道盡矣。”《後汉书·列女传·鲍宣妻》：“修行婦道，鄉邦稱之。”唐韩愈《楚国夫人墓志铭》：“皇姑以夫人能盡婦道，稱之六親。”清李渔《蜃中楼·怒遣》：“我兒，爹爹與叔叔替你許下人家了，不久就要于歸，勤勤的學些婦道。”梁启超《倡设女学堂启》：“婦道既昌，千室良善，豈不然哉！”❷指儿媳的行辈。《礼记·大传》：“其夫屬乎子道者，妻皆婦道也。”孔颖达疏：“道，猶行列也……謂其夫屬於己之子行者，其妻皆婦行也。”㊁（一dao）❸指女人。《儿女英雄传》第三三回：“普天下的婦道，第一件開心的事無過於丈夫當着他的面贊他自己養的兒子。”曹禺《北京人》第三幕：“碰见这种难人的事，我一个妇道还有什么主意哟！”孔厥袁静《新儿女英雄传》第十一回：“里面有一个妇道出来，把大门插上了。”参见“婦道人家”。

【婦道人】 女人。浩然《艳阳天》第六九章：“弯弯绕也急了：‘瞧瞧，真是宁跟男子汉吵顿架，不跟妇道人说句话，还没怎么着，又把屎盆子扣到我的脑袋上了。’”碧野《没有花的春天》第七章：“顺手？哼，抢箱笼搂妇道人才顺手嘛！”

[12]【婦道人家】 女人。《二十年目睹之怪現狀》第九十回："舅太太是個婦道人家，懂得甚麽。"周而复《上海的早晨》第三部十八："你们不行，我一个妇道人家，更不行。"杜鹏程《延安人》："你这个妇道人家，头发长，见识短！"

【婦道家】 女人。《警世通言·乐小舍拚生觅偶》："那安媽媽是婦道家，不知高低，便向樂公攛掇其事。"《快心编二集》第三回："你們婦道家不曉得我的算計。"

[13]【婦業】 犹妇功。汉蔡邕《司徒袁公夫人马氏碑铭》："供治婦業，孝敬婉孌，畢力中饋，後生仰則，以爲謀憲。"《南史·孝义传上·范法恂妻》："又吴郡范法恂妻褚氏，亦勤苦執婦業。"

【婦飾】 ❶妇女的打扮。《荀子·非相》："今世俗之亂君，鄉曲之儇子，莫不美麗姚冶，奇衣婦飾，血氣態度，擬於女子。"杨倞注："婦飾，謂如婦人之飾，言輕細也。"❷妇女的装饰物。《宋史·孝宗纪三》："十一月戊辰朔，禁臣庶之家婦飾僭擬。"

[14]【婦閭】 即女閭。《韩非子·难二》："昔者桓公宫中二市，婦閭二百。"晋葛洪《抱朴子·任能》："齊桓殺兄而立，鳥獸其行，被髮彝酒，婦閭三百，委政仲父，遂爲霸宗。"参见"女閭"。

[15]【婦駔】 （一zǎng）介绍买卖的妇女。宋米芾《书史》："姑蘇衣冠萬家，每歲荒及迫節，往往使老婦駔攜書畫出售。"

【婦豎】 犹妇孺。《明史·石璞传》："在江西數年，風紀整肅，雖婦豎無不知石憲使者。"清俞樾《春在堂随笔·小浮梅闲话》："因論宋人之最著者，曰包龍圖，幾於婦豎皆知。"

【婦儀】 谓妇女的容德规范。明高明《琵琶记·牛相教女》："堪哀，萱室先摧。嘆婦儀姆訓，未曾諳解。"

【婦德】 谓妇女贞顺的德行。为妇女四德之一。《礼记·昏义》："教以婦德、婦言、婦容、婦功。"郑玄注："婦德，貞順也。"晋张华《女史箴》："婦德尚柔，含章貞吉。"《後汉书·列女传·曹世叔妻》："清閑貞静，守節整齊，行己有恥，動静有法，是謂婦德。"亦指妇女的德行。《儿女英雄传》第二七回："這婦德須孝敬翁姑，相夫教子，調理媳婦，作養女兒，以至和睦親戚，約束僕婢，——都是天性人情的勾當。"

[16]【婦學】 谓对妇女的教育。《周礼·天官·九嫔》："掌婦學之法，以教九御婦德、婦言、婦容、婦功。"贾公彦疏："掌婦學之法者，謂婦人所學之法，即婦德已下是也。"

【婦謁】 谓通过宫廷宠信的女子干求请托。《荀子·大略》："湯旱而禱曰：'…… 宫室榮與？婦謁盛與？何以不雨至斯極也！'"杨倞注："謁，請也。婦謁盛，謂婦言是用也。"《公羊传·桓公五年》"大雩者何？旱祭也"汉何休注："君親之南郊，以六事謝過自責曰：'政不一與？民失職與？宫室榮與？婦謁盛與？苞苴行與？讒夫倡與？'"

[17]【婦孺】 妇女和儿童。清管同《抱膝轩记》："凡夫行旅之歌唱，婦孺之譁噱，雞犬之鳴吠，嘈雜喧闐，殆無時不至。"老舍《四世同堂》八六："日本人要节省粮食，所以任凭妇孺出走。"

[18]【婦職】 犹妇功。《周礼·天官·内宰》："以婦職之法教九御。"郑玄注："婦職，謂織紝、組紃、縫線之事。"《北史·后妃传序》："煬帝時，后妃嬪御無釐婦職，唯端容麗飾，陪從宴遊而已。"清昭槤《啸亭续录·纯皇后贤德》："孝賢純皇后富察氏，文忠公之姊也。性賢淑節儉，上侍孝聖憲皇后，恪盡婦職。"

[20]【婦黨】 妻子的亲族。《後汉书·仲长统传》："今夫國家，漏神明於媟近，輸權重於婦黨，算十世而爲之者八九焉。"

[8]𡡉 同"婦"。《古文苑·秦惠文王〈诅楚文〉》："刑戮孕𡡉。"章樵注："𡡉，婦。"

[9]媒[1] ［méi 《广韵》莫杯切，平灰，明。］❶说合婚姻的人。《诗·豳风·伐柯》："取妻如何？匪媒不得。"郑玄笺："媒者，能通二姓之言，定人室家之道。"《淮南子·说山训》："因媒而嫁，而不因媒而成。"《儒林外史》第十九回："這一席子酒就算你請媒的了。"亦指说合婚姻。《庄子·寓言》："親父不爲其子媒。"《荀子·赋》："閭娵、子奢莫之媒也。"王先谦集解："莫之媒，言無人爲之媒也。"茅盾《陀螺》："我有个朋友，是读书人，现在教书，一年有千把块钱的进账，没有娶过亲，给你做个媒罢！"❷引荐的人。《楚辞·九章·抽思》："既惸獨而不羣兮，又無良媒在其側。"唐骆宾王《上吏部侍郎帝京篇》："揚雄仕漢乏良媒。"亦指引荐，推荐。《列子·周穆王》："宋陽里華子中年病忘……魯有儒生自媒能治之。"《太平广记》卷五百引唐皇甫氏《原化记·京都儒士》："座中有一儒士自媒曰：'若言膽氣，余實有之。'"❸媒介；诱因。汉贾谊《新书·大都》："臣聞大都疑國，大臣疑主，亂之媒也。"隋王通《中说·魏相》："聞謗而怒者，讒之由也；見譽而喜者，佞之媒也。"唐李咸用《惜别》诗："須知相識喜，卻是别愁媒。"清王夫之《读四书大全说·孟子·公孙丑上》："他只認定此昭昭靈靈底便作主人，卻將氣爲客感之媒。"❹导致；招引。唐韦应物《冰赋》："氣奪天時，干陰陽也；内熱飲之，媒其疾也。"金王若虚《复之纯交说》："怨之不可媒也，禍之不可賈也。"❺向导。唐崔曙《送薛据之宋州》诗："無媒嗟失路，有道亦乘流。"《新唐书·东夷传·高丽》："諺曰：'軍無媒，中道回。'"❻谋取；营求。宋李纲《与梅和胜侍郎书》："惟知佞柔，以媒富貴。"明宋濂《清风亭记》："吾之挺身禦寇，不忘先世之明訓爾，敢藉是媒利耶？"❼射猎时用作诱饵、或驯养以招引其同类的鸟兽。后多指鸟媒，即囮子。《周礼·秋官·翨氏》："掌攻猛鳥，各以其物爲媒而掎之。"贾公彦疏："若今取鷹隼者，以鳩鴿置羅網之下以誘之。"《文选·潘岳〈射雉赋〉》："眄箱籠以揭驕，睨驍媒之變態。"徐爰注："媒者，少養雉子，至長狎人，能招引野雉，因名曰媒。"《太平御览》卷九〇六引南朝宋刘义庆《宣验记》："吴唐廬陵人也，少好驅媒獵射。"唐柳宗元《放鹧鸪词》："楚越有鳥甘且腴，嘲嘲自名爲鷓鴣，徇媒得食不復慮，機械潛發罹罝罦。"❽酒母。《周礼·地官·序官》"媒氏下士二人"汉郑玄注："今齊人名麴麩曰媒。"《汉书·李陵传》"全軀保妻子之臣隨而媒蘖其短"唐颜师古注："齊人名麴餅曰媒。"

媒[2] ［mèi 《集韵》莫佩切，去隊，明。］见"媒[2]媒"。

[2]【媒人】 说合婚姻的人。《玉台新咏·古诗〈为焦仲卿妻作〉》："阿母白媒人：'貧賤有此女，始適還家門。不堪吏人婦，豈合令郎君？'"南朝梁沈约《奏弹王源》："源人身在遠，輒攝媒人劉嗣之到臺辨問。"清李渔《风筝误·嘱鹞》："你從前既把媒人做，還仗你把姻親訂妥。"老舍《龙须沟》第二幕："我的老婆是媒人给说的。"

[2]【媒人婆】 即媒婆。元王实甫《破窑记》第三折："張千，與我喚將官媒人婆來。"《金瓶梅词话》第二八回："春梅罵道：'奴才，你媒人婆迷了路兒，没的説了。王媽媽賣了磨，推不的了。'"参见"媒婆"。

[3]【媒子】 ❶捕鸟用的鸟媒，圝子。宋张方平《沧州白鸟歌》："漁翁布羅滿葭下，潛教媒子來呼汝。罥絲漠漠不可見，羽翰一掛脱不去。"❷引火用的纸媒儿。张天翼《万仞约》："这么等了一会儿，就去吹他的纸媒……那红着脸的人听得九爷在这吹媒子的声响里，还夹着两声冷笑，于是他身子轻轻地抖动了一下。"

[4]【媒互人】 官媒。《元史·吕思诚传》："鎮民張復叔母，孀居且瞽，丐食以活……思誠憐其貧，令爲媒互人以養之。"清韩泰华《无事为福斋随笔》卷上："媒互人，疑官媒也。"

【媒介】 ❶说合婚姻的人。《左传·桓公三年》"會於嬴，成昏於齊也"晋杜预注："公不由媒介，自與齊侯會而成昏，非禮也。"晋常璩《华阳国志·先贤士女总赞中·广汉士女》："和(王和)養孤守義，蜀郡何玉因媒介求之。"❷使二者发生关系的人或事物。《旧唐书·张行成传》："觀古今用人，必因媒介，若行成者，朕自舉之，無先容也。"闻一多《神话与诗·说舞》："正因假的能发生真的后果，所以他们常常因假的作为钩引真的媒介。"

【媒氏】 ❶官名。掌管婚姻之事。《周礼·地官·媒氏》："媒氏掌萬民之判，凡男女自成名以上，皆書年月日名焉。令男三十而娶，女二十而嫁。"清康有为《大同书》戊部第八章："國家當設媒氏之官，選秀才年老者充之，兼司教事。其男女婚姻，皆告媒氏，自具願書，領取憑照。"❷说合婚姻的人。三国魏曹植《美女篇》："媒氏何所營？玉帛不時安。"唐王贞白《妾薄命》诗："妾專修婦德，媒氏却相輕。"元柯丹邱《荆钗记·受钗》："你做媒氏，疾忙與我送還他的財禮。"

[5]【媒主】 婚姻介绍人。《金瓶梅词话》第八六回："休説我是你倜媒主，替你作成了恁好人家，就是閒人進去，也不該那等大意。"

[6]【媒合】 谋合，撮合。《元典章·刑部·诸奸》："〔蘇小丑〕又招不合於至元五年十一月十八日信從安大姐媒合，與在逃蘇七通姦。"《明律·刑律·犯奸》："若媒合容止通姦者，各減犯人罪一等，私和姦事者減二等。"

【媒妁】 ❶说合婚姻的人。媒，谓谋合二姓者；妁，谓斟酌二姓者。一说男方曰媒，女方曰妁。《孟子·滕文公下》："不待父母之命，媒妁之言，鑽穴隙相窺，踰牆相從，則父母國人皆賤之。"汉班固《白虎通·嫁娶》："男不自專娶，女不自專嫁，必由父母須媒妁何？遠恥防淫泆也。"《儿女英雄传》第二六回："姐姐方才又道是'二無媒妁之言'。我請教姐姐：到底怎麽是媒？怎麽是妁呀？我知道的是男家的媒人叫作媒，女家的媒人叫作妁。"何其芳《哀歌》："乡村的少女还是禁闭在闺阁里，等待父母之命，媒妁之言。"❷谓起合成作用。宋杨万里《饮酒》诗："秫麯偶相逢，清泉媒妁之。"明郎瑛《七修类稿·辩证上·甜酒灰酒》："更憑石髓媒妁之，混融併作一家春。"

[7]【媒伯】 婚姻介绍人。汉焦赣《易林·无妄之豫》："東家中女，嫫母最醜。三十無室，媒伯勞苦。"

[8]【媒定】 谓央媒定亲。清蒲松龄《聊斋志异·嫦娥》："宗年十四，睨女竊喜，意翁必媒定之；而翁歸若忘。"

【媒官】 官名。掌管婚姻之事。《礼记·月令》"〔仲春之月〕以大牢祠于高禖"汉郑玄注："高辛氏之出，玄鳥遺卵，娀簡吞之而生契，後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉。"《三国志·吴志·薛综传》："爲設媒官，始知聘娶。"

[9]【媒保】 ❶佣工介绍人。清黄六鸿《福惠全书·庶政·育养婴儿》："每乳婦除本堂居住飲食，仍月給銀三錢或五錢爲傭值，以資其家用。須憑媒保照例立傭券以防來歷不明之弊。"❷媒证，婚姻介绍人。《续小五义》第一〇一回："是你身臨險地，人家救了你的性命，又把姑娘給你，又有石家的媒保，他上輩又是作官，這可稱得起是門當户對。"

【媒怨】 招致怨恨。唐韩愈《知名箴》："欺以賈憎，揜以媒怨。"《宋史·吕嘉问传》："嘉問奉法不公，以是媒怨。"

【媒姥】 (一mǔ) 媒婆。宋庞元英《文昌杂录·嫁杏》："昔見朝議大夫李冠卿，説揚州所居堂前杏一窠，極大，花多而不實。適有一媒姥，見如此，笑謂家人曰：'來年與嫁了此杏。'"

【媒紅】 酬谢媒人的布帛之类的彩礼。清李渔《风筝误·鹞误》："只是你怎麽樣謝媒？先要與你斷過媒錢幾兩、媒紅幾丈。"清蒋士铨《临川梦·了梦》："我想湯老官兒……撰出多少奇奇怪怪文章，硬派我老頭兒，在牡丹亭下，爲柳生杜女撮合，至今媒紅喜酒，不曾見面。"

[10]【媒娉】 犹媒妁。《魏书·高允传》："古之婚者，皆揀擇德義之門，妙選貞閑之女，先之以媒娉，繼之以禮物，集僚友以重其别，親御輪以崇其敬，婚姻之際，如此之難。"也指媒妁聘娶之礼。《後汉书·南蛮传》："光武中興，錫光爲交阯，任延守九真，於是教其耕稼，制爲冠履，初設媒娉，始知姻娶。"参见"媒妁❶"。

[11]【媒進】 谓借某种关系以谋求进身。宋周密《齐东野语·谢惠国坐亡》："〔謝惠國〕卒先帝宸翰爲巨帙曰《寶奎録》，侑以自製丹砂、金器、古琴之類以進，當國者以爲有意媒進。"《明史·赵志皋传》："往日勢重而權有所歸，則相率附之以媒進；今日勢輕而權有所分，則相率擊之以博名。"清钱谦益《赠程穆倩序》："處治不媒進，處亂不易方。"

【媒衒】 谓求取进身。《魏书·逸士传·李谧》："前河南尹黄門侍郎甄琛内贊近機，朝野傾目。于時親識有求官者，答云：'趙郡李謐，耽學守道，不悶于時，常欲致言，但未有次耳。諸君何爲輕自媒衒？'"唐司空图《自诫》诗："媒衒士所恥，慈儉道所尊。"《资治通鉴·唐则天后久视元年》："近又聞監門衛長史侯祥等，明自媒衒，醜慢不恥，求爲奉宸内供奉，無禮無儀，溢于朝聽。"

【媒婆】 以说合婚姻为职业的妇女。元王实甫《破窑记》第三折："説合先定千條計，花紅謝禮要十倍。打發的媒婆不喜歡，調唆的兩家亂一世。"《二十年目睹之怪现状》第五九回："叫了幾家媒婆來説知，看了幾家鴉頭和貧家女兒；看對了，便娶了一個過來。"周立波《暴风骤雨》第二部十七："老王太太请媒婆把被子送到亲家，自己冒着风雪，上农会去找萧队长。"

【媒婦】 媒婆。宋吴处厚《青箱杂记》卷四："龍圖劉公燁未第前，娶趙尚書晁之長女，早亡。而趙氏猶有二妹……夫人復欲妻之，使媒婦通意。"

【媒紹】 介绍；举荐。唐王勃《再上武侍极启》："一

昨不緣媒紹，輕承盼飾，祇寵相驚，俯仰無地。”宋王安石《上龚舍人书》：“然皆士自媒紹其所長，以干於當世，然後得充其選，未嘗聞公卿大人能自察其賢而薦之者。”

[12]【媒援】 指引荐、攀援的人。唐刘禹锡《苏州谢恩赐加章服表》：“曾經誣毁，每事防虞。唯託神明，更無媒援。”宋王禹偁《扬州谢上表》：“伏念臣頃以藝文，獲塵科第，三館兩制，遍歷清華，千載一時，別無媒援。由是上惟奉主，旁不忌人。”

【媒証】 见“媒證”。

【媒₂媒】 （—mèi） 昏昧不明貌。《庄子·知北游》：“媒媒晦晦，無心而不可與謀。”陆德明释文引李颐云：“媒媒，晦貌。”《淮南子·道应训》作“墨墨恢恢”。

【媒媪】 媒婆。清蒲松龄《聊斋志异·寄生》：“一日，〔五可〕上墓，途遇王孫，自輿中窺見，歸以白母。母沈知其意，見媒媪于氏，微示之。”

[13]【媒媾】 谋合男女。《瑜伽师地论》卷三九：“諸菩薩不行媒媾以他妻妾而行布施。”

【媒媽媽】 媒婆。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“李員外便叫媽媽將鈔來，賞賜先生和媒媽媽，並車馬一干人。”

[14]【媒嫗】 媒婆。唐韩愈《试大理评事王君墓志铭》：“即謾謂媒嫗：‘吾明經及第，且選即官人。侯翁女幸嫁，若能令翁許我，請進百金爲嫗謝。’”《古今小说·滕大尹鬼断家私》：“善繼又屢次教妻子勸梅氏嫁人，又尋媒嫗與他說親。”

[15]【媒蝎】 媒，酒母；蝎，木中蠹虫。借以喻暗中陷人于罪。《新唐书·宦官传·程元振》：“素惡李光弼，數媒蝎以疑之。”宋王楙《野客丛书·〈唐书〉用媒蝎字》：“或者議宋景文公修《唐書》用媒蝎二字，司馬遷用媒孽二字。僕觀曹氏《藉田論》曰：‘封人有以輕鑿修鉤去樹之蝎者，曰：不識天下亦有蝎乎？曰：三苗、共工非堯之蝎與？齊之諸田、晉之六卿、魯之三桓非諸侯之蝎乎？’宋公之意本此。”参阅宋吴曾《能改斋漫录·事实二》“媒糵媒蝎”条。

【媒讒】 亦作“媒譖”。谓借故进谗诬陷人。《梁书·刘孝绰传》：“但未渝丹石，永藏輪軌，相彼工言，構兹媒讒。”《新唐书·郭子仪传》：“魚朝恩素疾其功，因是媒譖之。”

[16]【媒錢】 酬谢媒人的财礼。《二刻拍案惊奇》卷十九：“寄兒謝了沙三些常例媒錢。”《儒林外史》第二六回：“你如今不管他喇子不喇子，替他撮合成了，自然重重的得他幾個媒錢。”

[17]【媒翳】 ❶指射猎。《文选·潘岳〈射雉赋〉序》：“余徙家於琅邪，其俗實善射。聊以講肄之餘暇，而習媒翳之事。”吕延济注：“媒者，少養雉子，至長狎人，能招引野雉，因名曰媒；翳者，所隱以射者也。”《南史·齐纪下·废帝东昏侯》：“每出，輒與鷹犬隊主徐令孫、媒翳隊主俞靈韻齊馬而走，左右争逐之。”❷喻出卖朋友的人。清龚自珍《发大心文》：“脱令我今生遇有惡緣，未可明言，便須知我前生誤作媒翳害它人故。”

[18]【媒贄】 引荐者和贽礼。唐李群玉《自澧浦东游江表途出巴丘投员外从公虞》诗：“朱門待媒贄，短褐誰揄揚。”

[19]【媒孽】 亦作“媒糵”、“媒孼”。酒母。比喻借端诬罔构陷，酿成其罪。《汉书·司马迁传》：“今舉事壹不當，而全軀保妻子之臣隨而媒孽其短。”颜师古注引臣瓒曰：“媒謂遘合會之，孽謂生其罪釁也。”《汉书·李陵传》作“媒糵”。《周书·宇文孝伯传》：“臣知齊王忠於社稷，爲羣小媒孽，加之以罪。”宋陈亮《王珪确论如何》：“君既知而用之矣，同列之人相與媢其長而媒孽其短，周旋四顧，無與共此樂者。”明徐元《八义记·宫掖幽思》：“恁讒臣媒孼生奸計，直交打散鴛鴦侶。”清俞正燮《岳武穆狱论》：“自宋以後，文臣疾視武臣。宋之曹瑋、狄青、曲端，明之戚繼光、李如松、毛文龍，皆爲當世僞名雅人君子者所媒糵。”

【媒孼】 见“媒孽”。

【媒穩婆】 以做媒接生为职业的妇人。清黄六鸿《福惠全书·刑名·监禁》：“縱盜賊之妻、姦拐之婦，在官者，着老成媒穩婆看守。”

【媒譖】 见“媒讒”。

【媒證】 亦作“媒証”。❶婚约。《元典章·户部·婚姻》：“今照得各處見申，軍戶召到養老出舍女婿，因而争告，事發到官，於内多無婚書，雖有原立媒証，其間情弊不無，或有身死事故，難以歸結，深爲未便。”❷婚姻介绍人。元乔吉《金钱记》第三折：“也不須媒證結婚姻，指日佳人就此親。”

[22]【媒糵】 见“媒孽”。

9 媟 〔xiè 《广韵》私列切，入薛，心。〕❶亲近而不庄重。汉贾谊《新书·道术》：“接遇慎容謂之恭，反恭爲媟。”《汉书·贾山传》：“古者大臣不媟。故君子不常見其齊嚴之色，肅敬之容。”颜师古注：“媟，狎也。”❷侮狎；轻慢。《汉书·叙传上》：“應龍潛于潢汙，魚黿媟之。”颜师古注：“媟謂侮狎之也。”《晋书·周顗传》：“〔周顗〕少有重名，神彩秀徹，雖時輩親狎，莫能媟也。”❸污秽；淫秽。参见“媟語”。

[6]【媟汙】 犹玷污。宋洪迈《夷坚支甲志·绛州骨堆泉》：“農家恃以爲命，歲時祭享甚謹，不敢微有媟汙。”

[7]【媟近】 ❶狎昵。《诗·小雅·宾之初筵序》：“幽王荒廢，媟近小人，飲酒無度。”《世说新语·赏誉》“世目周侯嶷如斷山”刘孝标注引晋孙盛《晋阳秋》：“顗正情嶷然，雖一時儕類，皆無敢媟近。”❷指狎昵亲近的小人。唐柳宗元《晋文公问守原议》：“余謂守原，政之大者也，所以承天子，樹霸功，致命諸侯，不宜謀及媟近，以忝王命。”

[8]【媟狎】 ❶狎昵；不庄重。《宋书·少帝纪》：“日夜媟狎，羣小嫚戲。”《新唐书·武平一传》：“比大饗羣臣，不容以倡優媟狎虧汙邦典。”❷淫狎。宋洪迈《夷坚支志景·孙判官》：“恃色力盛壯，與娼女媟狎無期度。訖喪其軀，年才六十餘。”

[10]【媟笑】 戏谑。《宋史·方技传下·林灵素》：“所言無殊異，時時雜捷給嘲詼以資媟笑。”

[12]【媟詞】 轻薄或淫秽的言词。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“黄昏後詣門作禮，祝以媟詞。”

[14]【媟語】 轻薄或淫秽的言词。唐杜牧《李府君墓志铭》：“嘗痛自元和已來有元白詩者……淫言媟語，冬寒夏熱，入人肌骨，不可除去。”宋黄彻《䂬溪诗话》卷二：“愚觀唐宗渠渠於白，豈真樂道下賢者哉？其意急得艷詞媟語，以悦婦人耳。”鲁迅《书信集·致胡適》：“而其中多少媟语，我以为亦可删，这宗明人积习，此刻已无须毕备。”

【媟慢】 见“媟嫚”。

【媟嫚】 亦作“媟慢”。❶轻薄，不庄重。《诗·小

雅·宾之初筵》"威儀怭怭"毛传:"怭怭,媟嫚也。"《汉书·谷永传》:"亂服共坐,流湎媟嫚,溷殽無别。"清龚自珍《宥情》:"甲曰:有士於此,其於哀樂也,沈沈然,言之而不厭,是何若? 乙曰: 是媟嫚之民也。"❷亵渎,轻慢。宋洪迈《夷坚丙志·饶氏妇》:"人神異路,願不至媟慢以爲神羞。"

[17]【媟亵】 轻薄;猥亵。明袁宏道《升天行》:"張翁老且耄,舉止多媟褻。"清张岱《陶庵梦忆·湘湖》:"余謂西湖如名妓,人人得而媟褻之。"梁启超《论请愿国会当与请愿政府并行》:"甚至訐其隱慝,毛舉細故,作爲種種媟褻尖刻之謡諑圖畫以揶揄之。"

[18]【媟瀆】 见"媟黷"。

【媟嬻】 见"媟黷"。

[27]【媟黷】 亦作"媟瀆"、"媟嬻"。❶亵狎;轻慢。《汉书·枚皋传》:"〔枚皋〕爲賦頌,好嫚戲,以故得媟黷貴幸。"颜师古注:"媟,狎也。黷,垢濁也。"汉荀悦《汉纪·成帝纪四》:"願陛下正君臣之義,黜群小媟瀆之臣。"唐徐洪《比干墓》诗:"媟黷皆佞諛,虔劉盡英雋。"宋吴曾《能改斋漫录·乐府二》:"王觀學士嘗應制撰《清平樂》詞…… 高太后以爲媟瀆神宗,翌日罷職。"❷淫秽。《旧唐书·文苑传中·贾曾》:"臣聞作樂崇德,以感人神,《韶》、《夏》有容,《咸》、《英》有節,婦人媟黷,無豫其間。" 宋洪迈《夷坚甲志·黑风大王》:"一夕,乘醉欲入寢閤,觀后真容,且有媟瀆之意。"清平步青《霞外攟屑·格言·闹房》:"今則置酒高會,而澆弛無行之徒,沈湎喧呶,甚且以媟嬻之詞相軋,以爲笑樂。"鲁迅《坟·寡妇主义》:"即以今年的士大夫的文言而论,章士钊呈文中的'荒学逾闲恣为无忌','两性衔接之机缄缔构'……可谓臻媟黩之极致了。"

[9]𡜊 [yǎo《广韵》烏皎切,上篠,影。] 纤美貌。参见"𡜊袅"。

[13]【𡜊嫋】 见"𡜊袅"。

[16]【𡜊嬝】 见"𡜊袅"。

【𡜊袅】 亦作"𡜊嫋"、"𡜊嬝"、"𡜊嬈"。❶婀娜纤美。唐李贺《恼公》诗:"陂陁梳碧梧,𡜊裊帶金蟲。" 明梁辰鱼《忒忒令·秋日别情》套曲:"記初見在春風綉筵,又纔遇在夜香深院,花枝𡜊嬝似趁風兒顫。" 又《锦缠道·九日雨花台别陈文姝》套曲:"似石城當年莫愁,𡜊嫋更温柔。"❷形容烟气缭绕。清江昉《一萼红·茶烟》词:"更一种、隔紗𡜊嬝,帶蘭風、散入晚春天。"

[19]【𡜊嬈】 见"𡜊袅"。

媠[1] [duò《广韵》徒卧切,去過,定。] 同"惰"。懈怠;不庄重。《汉书·韦玄成传》:"惟我小子,不肅會同,媠彼車服,黜此附庸。" 颜师古注:"媠,古惰字也。"又《外戚传上·孝武李夫人》:"婦人貌不修飾,不見君父。妾不敢以燕媠見帝。"颜师古注:"媠與惰同。謂不嚴飾。"

媠[2] [tuǒ《广韵》他果切,上果,透。]同"嫷"。美好。参见"媠₂服"、"媠₂媠"。

[5]【媠出】 耦出。媠,"婎"的讹字。《汉书·谷永传》:"絶羣小之私客,免不正之詔除,悉罷北宫私奴車馬媠出之具。"颜师古注:"媠亦惰字耳。媠出,惰游也。" 王先谦补注引王念孙曰:"'媠出'二字,義不相屬,師古强訓爲惰游,非也。當依蕭該本作'婎出'。《説文》: 婎,耦也……婎與媠字相似,世人多見媠少見婎,故婎譌爲媠矣。"

[8]【媠₂服】 华丽的服装。三国魏曹植《七启》:"收亂髮兮拂蘭澤,形媠服兮揚幽若。"

[12]【媠₂媠】 (一tuǒ)美好貌。宋沈辽《纣锡妲己冠帔图》:"錫之冠服,姱示以禮,媠媠其容,涕涕其止。"

[18]【媠謾】 轻慢,亵渎。《汉书·龚胜传》:"疾言辯訟,媠謾亡狀,皆不敬。" 颜师古注:"媠,古惰字。謾,讀與慢同。"

媔[1] [mián《集韵》彌延切,平儒,明。]目美貌。《楚辞·大招》:"青色直目,美目媔只。"洪兴祖补注:"媔,音綿,美目貌。"

媔[2] [miǎn《集韵》彌兖切,上彌,明。]忌妒。汉桓谭《新论》:"閔氏婦女,有妒媔之性,必憎惡而剸去之。"

媆[1] [nèn《广韵》奴困切,去慁,泥。] 柔嫩。《玉篇·女部》:"媆,與嫩同。"《广雅·释诂下》:"媆,弱也。" 王念孙疏证:"媆者,曹憲音女寸、而兖二反,即今嫩字也。"宋庄季裕《鸡肋编》卷上:"東坡在儋耳,鄰居有老嫗業此(賣餅),請詩於公甚勤。戲曰:'纖手握來玉色匀,碧油煎出媆黄深。'"

媆[2] [ruǎn《集韵》乳兖切,上獮,日。] 柔软。《说文·女部》:"媆,好貌。"段玉裁注:"此謂柔耎之好也……俗作'輭'。"

【媆₂媆】 (一ruǎn) 温柔美好貌。明朱有燉《元宫词》之二八:"簾前三寸宫鞵露,知是媆媆小姐來。"

媞 [tí《广韵》杜奚切,平齊,定。又徒禮切,上薺,定。]❶见"媞媞"。❷莎草籽。《尔雅·释草》:"薃侯,莎,其實媞。"

【媞媞】 ❶美好。《楚辞·东方朔〈七谏·怨世〉》:"西施媞媞而不得見兮,嫫母勃屑而日侍。" 王逸注:"媞媞,好貌也。《詩》曰'好人媞媞'也。"今本《诗·魏风·葛屦》作"提提"。晋傅玄《艳歌行·有女篇》:"有女懷芬芳,媞媞步東廂。"明孟洋《大复何君墓志铭》:"有女媞媞,爰儷君子。"❷安乐貌。唐张九龄《酬通事舍人寓直见示篇中兼起居陆舍人景献》诗:"飛鳴復何遠,相顧幸媞媞。"梁启超《论自由》:"'樂'主義者,亦天下之良主義也。有人於此,媞媞務樂己,而曰我實行樂主義可乎?"

媢 [mào《广韵》莫報切,去号,明。又武道切,上晧,明。又莫沃切,入沃,明。又彌二切,去至,明。] 嫉妒。汉王充《论衡·论死》:"妒夫媢妻,同室而處。"《新唐书·奸臣传·卢杞》:"既得志,險賊寖露,賢者媢,能者忌,小忤己,不傅死地不止。"宋陈亮《王珪确论如何》:"同列之人相與媢其長而媒孽其短。"《明史·卫青传》:"尚書吴中等劾升(柳升),且言升媢青功。"清谭嗣同《报贝元徵》:"見有識者討論實學,力挽危局,又惡其形己虚而乘己短也,從而媢之,疾之,詈之以異端,訾之以邪説。"

[5]【媢功】 嫉妒别人的功劳。《明史·王守仁传》:"宸濠既平,則相與媢功。"王闿运《上征赋》:"景撤箸以慢賢,反咎色于怏怏,不遺老以輔少,徒媢功而失賞。"

[7]【媢克】 忌人之能,而欲居人之上。《新唐书·裴炎传》:"初,炎見裴行儉破突厥有功,沮薄之,乃斬降虜阿史那伏念等五十餘人。議者恨其媢克,且使國家失信四夷,以爲陰禍有知云。"

【媢忌】 嫉妒。《新唐书·房玄龄传》:"無媢忌,聞

人善，若己有之。”宋无名氏《梅妃传》：“議者謂或覆宗，或非命，均其媢忌自取。”宋叶適《朝议大夫王公墓志铭》：“然揣摩者私料公厚錢甚，媢忌者因掎公以撼錢。”亦指嫉妒的人。《新唐书·刘洎传赞》：“然性剛疏，輔太子，欲身任安危，以言擿其衆，爲媢忌所乘，卒陷罪誅。”

[8]【媢妬】 嫉妒。明唐顺之《弟妇王氏墓志铭》：“余以爲正使其爲男子，必能磊磊植立，不媢妬以敗人之國；不貨賄以自汙其身。”章炳麟《訄书·序种姓上》：“父系之始造，丈夫各私其子，其媢妬甚，故羌胡殺首子，所以盪腸正世。”

[9]【媢怨】 嫉妒怨恨。《新唐书·刘晏传》：“自江淮茗橘珍甘，常與本道分貢，競欲先至，雖封山斷道，以禁前發，晏厚賞致之，常冠諸府，由是媢怨益多。”

【媢恨】 嫉妒怨恨。《新唐书·吴通玄传》：“通玄特以東宫恩舊進，昵而不禮，見贄驟擢，頗媢恨。”

[13]【媢嫉】 嫉妒。《逸周书·皇门》：“是人斯乃讒賊媢嫉，以不利於厥家國。”唐柳宗元《与肖翰林俛书》：“年甚少，自御史裏行得禮部員外郎，超取顯美，欲免世之求進者怪怒媢嫉，其可得乎？”明王錂《春芜记·解嘲》：“宋玉才名頗盛，寡人寵愛方深，那登徒子一時媢嫉，此亦人情。”清薛福成《李德裕纳维州降将论》：“〔胡寅〕睹汪（汪伯彦）、黄（黄潛善）、秦檜之媢嫉賢臣，虚張聲勢，協和誤國，置中原於度外。”

[15]【媢賢】 嫉妒贤能。《新唐书·卢钧传》：“以鈞耆碩長者，顧不任職，咎綯爲媢賢。”清魏源《默觚下·治篇十》：“囊瓦、宰嚭、李斯不賣國媢賢，則吴、楚、秦不亡而身亦免族。”

[9]媪

［ǎo《广韵》烏晧切，上晧，影。］❶老妇人的通称。《战国策·赵策四》：“老臣竊以爲媪之愛燕后，賢於長安君。”《史记·高祖本纪》：“父曰太公，母曰劉媪。”司马贞索隐引韦昭曰：“媪，婦人長老之稱。”亦用以称已婚妇女。《史记·卫将军骠骑列传》：“其父鄭季爲吏，給事平陽侯家，與侯妾衛媪通，生青。”司马贞索隐：“媪，婦人老少通稱。”唐韩愈《顺宗实录四》：“其餘悉以送酒媪，無留也。”《古今小说·穷马周遭际卖䭔媪》：“年紀雖然三十有餘，兀自豐艷勝人，京師人順口都喚他做‘賣䭔媪’。北方的‘媪’字，即如南方的‘媽’字一般。”❷老母。《韩非子·外储说右上》：“衛君之晉，謂薄疑曰：‘吾欲與子皆行。’薄疑曰：‘媪也在中，請歸與媪計之。’”❸指地。《汉书·礼乐志》：“后土富媪，昭明三光。”颜师古注引张晏曰：“媪，老母稱也。坤爲母，故稱媪。”一说同“緼”、“熅”。杨树达窥管：“《廣雅·釋詁》云：‘緼，饒也。’王氏《疏證》云：‘媪、熅、緼同聲。后土富媪、《新書》地富熅，皆謂生殖饒多也。’”

[9]【媪相】（—xiàng） 宋时宦官童贯之别称。宋陆游《老学庵笔记》卷四：“蔡京爲太師，賜印文曰‘公相之印’，因自稱‘公相’。童貫亦官至太師，都下人謂之‘媪相’。”

【媪神】 地神。《汉书·礼乐志》：“惟泰元尊，媪神蕃釐。”颜师古注引李奇曰：“媪神，地也。言天神至尊而地神多福也。”唐刘禹锡《砥石赋》序：“南方氣泄而雨濡，地慝而傷物。媪神噫濕，渝色壞味。”清龚自珍《己亥杂诗》之二二〇：“皇初任土乃作貢，卅七畝山可材衆。媪神笑予無貧法，丹徒陸生言可用。”

[14]【媪嫗】 年老的妇女。《北史·邢邵传》：“及代，吏人父老及媪嫗，皆遠相攀追，號泣不絶。”

媦

［wèi《广韵》于貴切，去未，云。］❶妹。《公羊传·桓公二年》：“若楚王之妻媦。”何休注：“媦，妹也。”《新唐书·世祖一女传》：“同安公主，高祖同母媦也。”❷传说中的怪物名。《史记·封禅书》“命曰陳寶”唐司马贞索隐引《列异传》：“陳倉人得異物以獻之，道遇二童子，云‘此名爲媦，在地下食死人腦。’”《太平御览》卷三七五引《列异传》作“蝹”。

【媦壻】 妹婿。《新唐书·李密传》：“人有告太守趙佗者，佗捕之，遁免。往依媦壻雍丘令丘君明，轉匿大俠王季才家。”

媥

同“姻”。

媥

［pián《广韵》房連切，平仙，並。］见“媥姸”、“媥娟”。

[7]【媥姸】 美丽。唐张鷟《游仙窟》：“眉上冬天出柳，頰中旱地生蓮。千看千處嫵媚，萬看萬處媥姸。”

[10]【媥娟】 ❶美好貌。南朝宋谢灵运《会吟行》：“肆呈窈窕容，路曜媥娟子。”南朝梁沈约《湘夫人》诗：“揚蛾一含睇，媥娟好且修。”清褚人穫《坚瓠补集·金钗剪烛》：“良夜華堂列綺筵，美人侍立態媥娟。”❷苗条多姿貌。用以形容修竹。南朝齐谢朓《秋竹曲》：“媥娟綺窗北，結根未参差。”北周庾信《邛竹杖赋》：“沉冥子遊於巴山之峯，取竹於北陰，媥娟高節，寂歷無心。”宋梅尧臣《依韵和马都官宿县斋》：“常愛陶潛遠世緣，阮家仍有竹媥娟。”❸回环曲折貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“旋室媥娟以窈窕，洞房叫窱而幽邃。”李善注：“媥娟，迴曲貌。”❹悠扬婉转。晋王嘉《拾遗记·少昊》：“〔神童〕與皇娥讌戲，奏媥娟之樂。”唐司空图《成均赋》：“要平靡漫之娱，競嫋媥娟之奏。”

[12]【媥媚】 犹妩媚。明田汝成《西湖游览志馀·委巷丛谈》：“石竹，草品，纖細而青翠，花有五色，媥媚動人。”

嫂

［sǎo《广韵》蘇老切，上晧，心。］亦作“嫂”、“㛐”。❶兄之妻。《庄子·盗跖》：“昔者桓公小白殺兄入嫂，而管仲爲臣。”汉郦炎《遗令书》：“加供養謝㛐，以老母相託。”《後汉书·马援传》：“敬事寡嫂，不冠不入廬。”又《乌桓传》：“其俗妻後母，報寡㛐，死則歸其故夫。”清蒲松龄《聊斋志异·云萝公主》：“可棄忽怒，夜持刀入室，將殺兄，誤中嫂。”亦指兄辈之妻，如：表嫂；大嫂。❷泛称已婚女子。唐寒山《诗》之一一五：“柳郎八十二，藍嫂一十八。夫妻共百年，相憐情狡猾。”金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“孤寒時節教俺充箇‘張嫂’，甚富貴後教別人受郡號？”《儿女英雄传》第三七回：“那個詹嫂聽得公子來了，死也不敢出那個廂房門。”张天翼《脊背与奶子》一：“镇上的人大家都谈着一个新闻：任三嫂在庄溪。”

[3]【嫂子】 ❶兄之妻。《儒林外史》第十六回：“母親走進來叫他吃飯，他跟了走進厨房，替嫂子作揖。”《红楼梦》第五五回：“探春忙道：‘這大嫂子也太糊塗了，我拉扯誰？’”丁玲《太阳照在桑干河上》十九：“她又悄悄的问：‘嫂子，到底怎么闹的，你们昨晚会上咋说来？’”❷已婚妇女的泛称。《红楼梦》第六回：“劉姥姥便說：‘原是特來瞧瞧嫂子，二則也請姑太太的安。’”

[4]【嫂夫人】 对朋友之妻的尊称。《二十年目睹之怪现状》第四一回：“嫂夫人深明大義，一向景仰的。”夏衍

《秋瑾传》序幕："嫂夫人有好多年没有回家了吧？"

[12]【嫂嫂】 ❶兄之妻。《三国志平话》卷中："關公曰：'嫂嫂收拾行裝，來日辭曹丞相，往袁紹處。'"《水浒传》第十七回："何清問嫂嫂道：'哥哥忒殺欺負人，我不中也是你一個親兄弟。'" 茅盾《残冬》三："他睁圆了眼睛看着他的哥哥嫂嫂。"❷泛称年纪不大的已婚女子。元郑廷玉《金凤钗》第一折："店小二云：嫂嫂，咱且回店中去來。" ❸老家人对主母的称呼。元白樸《墙头马上》第三折："院公拵掃箒上云：哥哥祭奠去了，嫂嫂根前回復去咱。"元无名氏《神奴儿》第一折："老漢是這李員外的老院公便是。自從老員外身亡之後，嫂嫂與神奴孩兒另住。"

[13]【嫂溺叔援】 语出《孟子·离娄上》："男女授受不親，禮也；嫂溺，援之以手者，權也。"后以"嫂溺叔援"喻视实际情况而变通做法。明蒋一葵《长安客话·小履紵衫》："李文正公幼舉神童，帝抱至膝上，時其父拜起侍丹陛下。帝曰：'子坐父立，禮乎？'對曰：'嫂溺叔援，權也。'"

9媬

同"保"。抚养；保育。见"媬傅"。

【媬傅】 古代保育、辅导贵族子女的老年男女。媬，保母；傅，傅父。唐柳宗元《亡妻弘农杨氏志》："五歲，屬先妣之忌，飯僧於仁祠，就問其故。媬傅以告，遂號泣不食。"

媓

[huáng《广韵》胡光切，平唐，匣。]❶母亲。《方言》第六："南楚瀑洭之間母謂之媓。"❷传说中舜之妻。《尸子》卷下："舜一徙成邑，再徙成都，三徙成國。堯聞其賢……於是妻之以媓，媵之以娥。九子事之而託天下焉。"

媿1

[kuì《广韵》俱位切，去至，見。]❶惭愧。《荀子·儒效》："邪説畏之，衆人媿之。"杨倞注："衆人皆非其所爲，成功之後，故自愧也。"《汉书·文帝纪》："以不敏不明，而久撫臨天下，朕甚自媿。"唐高適《赠别王七十管记》诗："逢時媿名節，遇坎悲淪替。"清李渔《巧团圆·叠骇》："自媿劬劳半點無，枉受娘呼，錯受婆呼。" 鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》："惟不能自造神話神物，而販諸殊方，則念古民神思之窮，有足媿爾。"❷羞辱。汉袁康《越绝书·请籴内传》："大夫種始謀曰：'昔者吴夫差不顧義而媿吾王。'"《汉书·循吏传·龚遂》："面刺王過，王至掩耳起走，曰：'郎中令善媿人！'"颜师古注："媿，古愧字。愧，辱也。"❸感谢。唐元稹《上门下裴相公书》："是猶龜鼉之有泉，烏鳥之有林，何嘗媿於水木？"唐陆龟蒙《自遣》诗："心摇祇待東方曉，長媿寒雞第一聲。"《新唐书·路应传》："臣常媿其長者，思有以報。"❹姓。汉有媿牟、媿戊。

媿2

[chǒu《集韵》齒九切，上有，昌。]"醜"的古字。《集韵·上有》："醜，古作'媿'。"《字彙·女部》："媿，漢隸又作'醜'字。"清瞿中溶《嘉业堂金石丛书·汉武梁祠堂石刻画像考》："無鹽媿女鍾離春。"

[4]【媿切】 （一qiè）使之深深感到惭愧。《新唐书·长孙顺德传》："俄以受賕爲有司劾發，帝曰：'順德元勳外戚，爵隆位厚至矣。若令觀古今自鑒，有以益國家者，朕與共府庫，何至以貪冒聞乎？'因賜帛數十媿切之。"

[6]【媿色】 惭愧的神色。明高明《琵琶记·一门旌奖》："今日見公姑無媿色，又得與爹行相依倚。"一本作"愧色"。明顾起元《客座赘语·乡贤》："鄉賢之舉，典重一時，祀垂千載，必當之者無媿色，祝之者亡媿辭，而後爲之。"

【媿汗】 因羞愧而流汗。形容羞愧之极。明归有光《送太仓守熊侯之任光州序》："大吏媿汗，閉門夜走。"《明史·万安传》："帝一日於宫中得疏一小篋，則皆論房中術者，末署曰：'臣安進。'帝命太監懷恩持至閣曰：'此大臣所爲耶？'安媿汗伏地，不能出聲。"清龚自珍《己亥杂诗》之一四九："祇將媿汗濕萊衣，悔極堂堂歲月違。"一本作"愧汗"。

[8]【媿佩】 对人佩服，自愧不如。南朝陈徐陵《移齐文》："便聞慶捷，媿佩良深。"一本作"愧佩"。

【媿服】 对人佩服，自惭不如。明谢肇淛《五杂俎·人部一》："薛大驚曰：'凡氣逆者，皆火也。附子入口，必死無疑。'僧亦媿服。"

【媿怍】 惭愧。明张居正《答上师相徐存斋书》之二七："捧誦台翰，不勝媿怍。"

[9]【媿畏】 惭愧和畏惧。唐刘知幾《史通·疑古》："夫姬氏爵乃諸侯，而輒行征伐，結怨王室，殊無媿畏。"

【媿負】 自愧逊色。唐罗隐《谗书·序陆生东游》："由是知余者弔余以色，不知者唖余以聲，媿負徬徨，撲浣無所。"宋曾巩《再与欧阳舍人书》："鞏與安石友，相信甚至，自謂無媿負於古之人。"

[10]【媿荷】 犹感荷。谓受惠承情而感愧不安。唐无名氏《郑德璘》："德璘好酒，長挈松醪春過江夏，遇叟無不飲之，叟飲亦不甚媿荷。"

【媿恧】 羞愧。《东观汉记·刘玄传》："更始媿恧，俯刮席，與小常侍語。"唐骆宾王《夏日游德州赠高四》诗序："章句繁蕪，心神媿恧。"清俞樾《春在堂随笔》卷二："見書不多，遂與前人闇合，良自媿恧。"

【媿悔】 惭愧懊悔。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："聞吾此説，初大驚駭，其後尋媿悔焉。"宋曾巩《答范资政书》："〔鞏〕材不足以任中人之事；行不足以無媿悔之心。"

[11]【媿赧】 因惭愧而面红耳赤。唐赵元一《奉天录》卷三："劉公見公，色多媿赧。"《金瓶梅词话》第三六回："父母恩深浩如天，報無由，媿赧此心縈牽。"

【媿辱】 指耻辱的行为。《汉书·食货志上》："人人自愛而重犯法，先行誼而黜媿辱焉。"颜师古注："以行誼爲先，以媿辱相黜也。"

[16]【媿避】 因羞愧而回避。唐李朝威《柳毅》："然而恨貫肌骨，亦何能媿避，幸一聞焉。"

[19]【媿辭】 使人羞惭之辞。元刘祁《归潜志》卷八："余謂碑誌本以章其人之善，雖不可溢美有媿辭，然當實録其善事，使傳信後世。"明顾起元《客座赘语·乡贤》："祝之者無媿辭。"清黄鷟来《和陶饮酒》之十一："臨文無媿辭，生平慕有道。"

媽

[qǔ《字彙补》丘矩切。]见"嫗₂媽"。

媮1

[tōu《广韵》託侯切，平侯，透。]❶苟且；怠惰。《楚辞·九辩》："食不媮而爲飽兮，衣不苟而爲温。"汉贾谊《新书·礼容语下》："且吾聞之，主民者不可以媮，媮必死。"三国魏曹植《杂诗》之六："烈士多悲心，小人媮自閑。"宋苏轼《试馆职策题》之一："今朝廷欲師仁祖之忠厚，而患百官有司不舉其職，或至於媮。"❷鄙薄，轻视。《左传·襄公三十年》："晋未可媮也……其朝多君

子，其庸可媮乎！”杜预注：“媮，薄也。”❸浇薄。宋叶適《上孝宗皇帝札子》：“廉耻日闕，名實日喪，風俗日壞而不可救…… 故期之以功名而志愈惰，激之以志節而俗愈媮。”清钱谦益《兵部尚书李公神道碑》：“世之衰也，士皆好圜而惡方……風俗日以媮，子弟日以壞。”

9媮2 ［yú《广韵》羊朱切，平虞，以。］❶快乐。《楚辞·远游》：“内欣欣而自美兮，聊媮娱以自樂。”洪兴祖补注：“媮，樂也。音俞。”《文选·韦孟〈讽谏诗〉》：“烝民以匱，我王以媮。”李善注：“媮與愉同，樂也。”汉张衡《西京赋》：“爾乃逞志究欲，窮身極娱；鑒戒唐《詩》：‘他人是媮。’”今本《诗·唐风·山有枢》作“他人是愉”。毛传：“愉，樂也。”❷见“姁2媮”。

5【媮末】 指鄙薄衰败的风俗。《新唐书·韩愈传赞》：“至進諫陳謀，排難卹孤，矯拂媮末，皇皇於仁義，可謂篤道君子矣。”

【媮生】 苟且求活，无所作为地生活。《楚辞·卜居》：“寧正言不諱，以危身乎？將從俗富貴，以媮生乎？”朱熹集注：“媮，音偷，舊音俞，非是。”《汉书·地理志下》：“江南地廣，或火耕水耨……食物常足。故呰窳媮生，而亡積聚。”颜师古注：“呰，短也。窳，弱也。言短力弱材不能勤作，故朝夕取給而無儲也。”唐司空图《乙丑人日》诗：“今朝人日逢人喜，不料媮生作老人。”

6【媮合苟容】 谓苟且迎合以求容身。《汉书·贾山传》：“〔秦皇帝〕退誹謗之人，殺直諫之士，是以道諛媮合苟容……天下已潰而莫之告也。”颜师古注：“媮與偷同。”宋苏辙《颍滨遗老传》上：“究觀聖意，本欲求賢自助……豈欲使左右大臣媮合苟容，出入唯唯，危而不持，顛而不扶，竊取利禄，以養妻子而已哉！”明归有光《夏淑人六十寿序》：“居公之位，食公之禄，未嘗乏人也，能不媮合苟容，摧折於萬乘之威，而盡言天下之事者，幾人哉！”

【媮合苟從】 （從cóng）迎合顺从。《汉书·元帝纪》：“媮合苟從，未肯極言，朕甚閔焉。”颜师古注：“媮與偷同。”

【媮安】 只图眼前的安逸。宋苏轼《罗適知开封县程之邵知祥符县制》：“以爾之邵，才力强敏，無媮安之意。”《清史稿·诸王传三·饶馀敏郡王阿巴泰》：“爾毋媮安，斯克敵制勝，身不期强而自强矣。”梁启超《新民说》第七节：“保守今日，故進取之念消；媮安今日，故冒險之氣亡。”

7【媮佞】 逢迎谄媚。唐陆龟蒙《卜肆铭》：“蜀嚴之託著龜也，以忠孝仁義；後來之託著龜也，以媮佞險詖。”《新唐书·奸臣传上·陈希烈》：“天寶元年，有神降丹鳳門，以爲老子告錫靈符，希烈因是上言……其媮佞類如此。”

【媮2快】 快乐，适意。《汉书·酷吏传序》：“當是之時，吏治若救火揚沸，非武健嚴酷，惡能勝其任而媮快乎？”《史记·酷吏列传序》作“愉快”。

8【媮幸】 侥幸。《三国志·蜀志·郤正传》：“赫赫龍章，鑠鑠車服，媮幸苟得，如反如仄。”

8【媮居】 犹窃位。《国语·晋语三》：“媮居幸生，不更厥貞，大命其傾。”韦昭注：“言惠公偷竊居位，儌幸而生。”一本作“偷居”。

9【媮冒】 以不正当手段索取。章炳麟《二羊论》：“烏乎！媮冒之士，得壺漿簞肉，猶争趣不問所自。”

【媮2食】 犹美食。《汉书·韩信传》：“〔足下〕名聞海内，威震諸侯，衆庶莫不輟作怠惰，靡衣媮食，傾耳以待命者。”《史记·淮阴侯列传》作“褕衣甘食”。司马贞索隐：“褕，鄒氏音踰，美也。”南朝梁何逊《七召》：“不貴媮食，寧甘醇酒，既深悟於腐腸，豈自迷於爽口。”《陈书·周宝安传》：“以貴公子驕蹇遊逸，好狗馬，樂馳騁，靡衣媮食。”一说“媮”与“偷”同。媮食，苟且而食。参阅《汉书·韩信传》“靡衣媮食”颜师古注。

【媮風】 浇薄的世风。唐柳宗元《吊屈原文》：“既媮風之不可去兮，懷先生之可忘？”集注：“媮，音偷。”

10【媮息】 偷生；苟安。清唐孙华《夏重谈金陵旧事》诗：“江表張黄旗，王氣銷赤幟。媮息僅一年，傳聞有二異。”金一《心声》：“于斯時也，僁焉媮息，簡焉不得日，乃有警旦之士，唤大魇而使之覺。”

【媮容】 苟且容身于世。章炳麟《肃政史箴》：“在宋唐介，彈其辟公，正色立朝，而包拯媮容。”

【媮2娱】 愉快。《楚辞·远游》：“内欣欣而自美兮，聊媮娱以自樂。”洪兴祖补注：“媮，樂也。音俞。”《楚辞·东方朔〈七谏·自悲〉》：“凌恆山其若陋兮，聊愉娱以忘憂。”王逸注：“聊且愉樂以忘憂也。愉，一作媮。”洪兴祖补注：“並音俞。”

12【媮閒】 偷闲。唐司空图《石楠》诗：“客處媮閒未是閒，石楠雖好懶頻攀。”

【媮惰】 亦作“媮墮”、“媮嫷”。偷安怠惰。宋苏辙《新论》中：“天下之吏媮墮苟且，不治其事。”宋朱熹《答魏元履》之一：“切不可以輕易急迫之心求旦暮之功；又不可因循媮惰，虚度光陰也。”《明史·海瑞传》：“諸司素媮惰，瑞以身矯之。”章炳麟《思乡原》上：“且夫宋世朝士，徧爲燕樂，文章媮嫷，甚于四傑也。”

14【媮墮】 见“媮惰”。

【媮嫷】 见“媮惰”。

15【媮餒】 怯懦。清魏源《圣武记》卷七：“時烏蒙商民萬計，有險可扼，且賊止標弩而無大礮，而劉起元惟媮餒賄和，賊遂陷鎮城。”

【媮窳】 怯懦畏事。宋欧阳修《谏议大夫杨公墓志铭》：“是時學者稍相習，務媮窳爲文章。”章炳麟《訄书·哀清史》：“姍謗之禁，外寬其名，而内實文深。士益媮窳，莫敢記述時事以觸羅網。”

【媮樂】 （—lè）苟且寻乐。《楚辞·离骚》：“奏《九歌》而舞《韶》兮，聊假日以媮樂。”戴震注：“媮，他侯切，苟且也。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“今公子苟好勦民以媮樂，忘民怨之爲仇也。”薛综注：“媮，猶僥倖也。”

16【媮薄】 浇薄，浮薄。《汉书·刑法志》：“媮薄之政，自是滋矣。”唐陈子昂《为义兴公陈请终丧第二表》：“臣聞時方媮薄，勸人以孝；時方趨競，勸人有禮。”宋司马光《论以公使酒食遗人刑名状》：“臣恐忠厚之俗益衰，媮薄之風遂長，百司庶尹無所措其手足。”章炳麟《五朝学》：“濟江而東，民有甘節，清劭中倫，無曩時中原媮薄之德。”

19【媮2靡】 靡衣媮食。亦指奢侈的生活。明归有光《送昆山县令朱侯序》：“江南諸郡縣土田肥美，多杭稻，有江海陂湖之饒……俗好媮靡，美衣鮮食。”又《顾隐君传》：“君故生長海上，言語衣服，猶故時海上人也，無纖毫城市媮靡之習。”参见“媮2食”。

婃1 ［yǎn《广韵》衣儉切，上琰，影。］美貌。清魏源《武林纪游十首呈钱伊庵居士》诗之一：“始

知絶代姝，嗔喜無不媕。"

⁹**媕**² 〔ān《广韵》烏含切，平覃，影。〕见"媕₂娿"。

⁷【媕₂阿】 (—ē)见"媕₂娿"。

⁸【媕₂陋】 谓人云亦云，见识浅陋。清王鸣盛《十七史商榷·新旧唐书一》："竊謂校書之道，貴擇善而從；徇今而媕陋，泥古而迂癖，皆病也。"

【媕₂婀】 见"媕₂娿"。

¹⁰【媕哢】 鸟交鸣声。唐柳宗元《乞巧文》："抽黄對白，媕哢飛走。"旧注："唵哢，鳥聲也。"

【媕₂娿】 亦作"媕阿"、"媕婀"、"媕娿"。依违阿曲，无主见。唐韩愈《石鼓歌》："中朝大官老於事，詎肯感激徒媕娿。"钱仲联集释引祝充曰："媕娿，《廣韻》：'不決也。'"宋梅尧臣《雷逸老遺石鼓文》诗："欲以氈衣歸上庠，天官媕阿馳肯將。"明归有光《王府君墓志铭》："平生不媕阿隨人是非。"清魏源《筹海篇》四："媕婀調停者曰：'姑聽其仍開博場，一日賭博，一日無事，百年賭博，百年無事。'"白采《被摈弃者》："尽变成了一个媕娿之徒，正如俗话说的：'便死在水里，也不生泡沫。'"亦指依违阿曲，无主见的人。宋洪迈《容斋四笔·会合联句》："媕娿當位，左掣右壅。"清高其倬《蓟州新城》诗："剛鯁靡孑遺，媕娿忌忠誠。"

【媕₂娿】 见"媕₂娿"。

¹¹【媕₂淺】 无独到见解，学识浅薄。清方文《四令君诗》："予學本媕淺，謬爲人所崇。"

¹²【媕雅】 谓情致高雅。清龚自珍《己亥杂诗》之三六："多君媕雅數論心，文字缘同骨肉深。"

媛¹ 〔yuàn《广韵》王眷切，去線，云。〕❶美女。《诗·鄘风·君子偕老》："展如之人兮，邦之媛也。"毛传："美女爲媛。"晋孙楚《胡母夫人哀辞》："滔滔汶川，浩浩雲漢，乃眷洪族，載育英媛。"唐宋之问《七夕》诗："傳道仙星媛，年年會水隅。"清徐震《美人谱》："蓋聞芙蓉別殿，曾居窈窕之姝；楊柳深閨，不乏輕盈之媛。"❷美好貌。汉王粲《闲邪赋》："夫何英媛之麗女，貌洵美而豔逸。"汉陈琳《止欲赋》："媛哉逸女，在余東濱。"

媛² 〔yuán《广韵》雨元切，平元，云。〕见"嬋媛"。

³【媛女】 美女。汉蔡邕《检逸赋》："夫何姝妖之媛女，顔煒燁而含榮。"汉应玚《正情赋》："夫何媛女之殊麗兮，姿温惠而明哲。"南朝梁元帝《采莲赋》："於時妖童媛女，蕩舟心許。"

¹⁵【媛德】 女子的美德。《宋书·始平孝敬王子鸾传》："雖媛德之有載，竟滯悲其何遣。"

媍 同"婦"。

嬛 〔qióng《广韵》渠營切，平清，羣。〕同"惸"、"煢"。孤苦无依的人。清顾炎武《子德李子闻余在难驰至济南省视作诗赠之》："材能尊選愞，仁義怵孤嬛。"

¹²【嬛嬛】 孤苦无依貌。明李东阳《大雅堂辞》："哀彼婦之嬛嬛兮，亦哀哀其兒泣。"

¹⁴【嬛嫠】 孤寡的人。亦泛指孤苦无依的人。唐韦应物《逢杨开府》诗："非才果不容，出守撫嬛嫠。"宋黄庭坚《丙辰仍宿清泉寺》诗："官寧憚淹留，職在拊嬛嫠。"

¹⁶【嬛獨】 谓孤苦伶仃的人。宋黄庭坚《送刘士彦赴福建转运判官》诗："維閩七聚落，嬛獨困吏饕。"

嬎¹ 〔fàn《广韵》芳万切，去願，敷。〕❶同"嬔"。《广韵·去願》："嬔……或作'嬎'。"❷远逝貌。《後汉书·张衡传》："偃蹇夭矯，嬎以連卷兮；雜沓叢顇，颯以方驤。"李贤注："嬎、卷，並翱翔自恣之皃也。"《文选·张衡〈思玄赋〉》作"娩"。李善注："娩，跳也。"

嬎² 〔miǎn《篇海》音娩。〕通"勉"。努力。三国魏缪袭《尤射·稽观》："寡人爽義，罔曰弗俚，惟嬎咨。"清方以智《通雅·释诂》："嬎咨猶勉咨。"

婷 〔tíng《集韵》唐丁切，平青，定。〕见"婷婷"、"婷娉"。

¹⁰【婷娉】 ❶体态美好。清宣鼎《夜雨秋灯录·记李三三逸事》："體態輕盈，幾疑趙燕。婷娉軼衆，嬝娜動人。"❷指美女。清汪懋麟《再游华山晚经谢宴岭放歌》："林中忽見雙婷娉，又聞簫管聲泠泠。"

¹²【婷婷】 美好貌。宋陈师道《黄梅》诗之三："冉冉梢頭绿，婷婷花下人。"清纳兰性德《杏花》诗之四："婷婷誰伴度春宵，點染踈枝淺邑嬌。"《人民文学》1981年第8期："倚着一株十分娟秀的樱花，很像一位婷婷的村姑。"

【婷婷嫋嫋】 形容女子体态柔美轻盈。《剪灯新话·牡丹灯记》："一美人隨後，年約十七八，紅裙翠袖，婷婷嫋嫋，迤邐投西而去。"参见"嫋嫋婷婷"。

媕 〔ān《集韵》烏含切，平覃，影。〕《集韵·平覃》："媕，女志不静。"参见"媕臓"。

【媕臓】 不干净。明焦竑《俗书刊误·俗用杂字》："物不净曰媕臓。"

媄 〔měi《广韵》無鄙切，上旨，明。〕美；柔美。《说文·女部》："媄，色好也。"《玉台新咏·萧纶〈车中见美人〉诗》："關情出眉眼，軟媚著腰肢。語笑能嬌媄，行步绝逶迤。"吴兆宜注引《广韵》："媄，《字樣》云：'顔色姝好也。'"参见"女媄"。

媊 〔jiǎn《广韵》即淺切，上獮，精。又即移切，平支，精。〕星名。《女仙外史》第一回："至若高凉之冼，夫人爲媊星。"

媨 同"嫂"。

媥 〔piān《广韵》芳連切，平仙，滂。〕见"媥姺"。

【媥姺】 (—xiān)衣服轻盈飘舞貌。《史记·司马相如列传》："媥姺徶循，與世殊服。"裴駰集解引郭璞曰："衣服婆娑貌。"《汉书·司马相如传上》、《文选·司马相如〈上林赋〉》均作"便姍"。

婚 同"婚"。

媚 〔mèi《广韵》明祕切，去至，明。〕❶爱；喜爱。《诗·大雅·下武》："媚兹一人，應侯順德。"郑玄笺："媚，愛。"《左传·宣公三年》："以蘭有國香，人服媚之如是。"杜预注："媚，愛也。"三国魏繁钦《定情》诗："我既媚君姿，君亦悦我顔。"❷逢迎取悦。《孟子·尽心下》："閹然媚於世也者，是鄉原也。"明冯梦龙《智囊补·杂智·缴生光》："有縉紳媚一權貴，求得玉杯爲壽。"❸艳丽，美好。三国魏阮籍《咏怀诗》之五："朝爲媚少年，夕暮成醜老。"唐薛昭蕴《离别难》词："羅帷乍别情難，那堪春

景媚。”明高明《琵琶记·乞丐寻夫》：“當初蔡郎未别時節，你青春正媚。”亦谓美好的姿态。唐白居易《长恨歌》：“迴眸一笑百媚生，六宫粉黛無顔色。”《东周列国志》第二回：“愛卿一笑，百媚俱生。”❹迷惑。唐白居易《和〈古社〉》：“妖狐變美女，社樹成樓臺……歲媚少年客，十去九不迴。”宋陈元靓《岁时广记·溺狐媚》：“《廣異記》：唐宋州刺史王璿，少時儀貌甚美，爲牝狐所媚。”❺徐缓。参见“媚行”。❻古邑名。《左传·定公九年》：“乃伐齊師，敗之。齊侯致禚、媚、杏于衛。”杜预注：“三邑皆齊西界。”

[3]【媚上】 取悦主上。《史记·佞幸列传》：“然鄧通無他能，不能有所薦士，獨自謹其身以媚上而已。”《艺文类聚》卷五七引汉潘勖《拟连珠》：“臣聞媚上以布利者，臣之常情，主之所患。”

【媚川都】 五代南汉刘𬬮据岭南，于海门镇置兵八千人，专以采珠为事，号为“媚川都”。至宋开宝五年诏罢置。宋王闢之《渑水燕谈录·杂录》：“藝祖廢‘媚川都’，黥其壯者爲軍，老者放歸田里。”参阅《文献通考·征榷五》。

【媚子】 ❶所爱之人。亦指贤臣。《诗·秦风·驷驖》：“公之媚子，從公于狩。”毛传：“能以道媚於上下者。”郑玄笺：“媚於上下謂使君臣和合也。此人從公往狩，言襄公親賢也。”朱熹集传：“媚子，所親愛之人也。”宋叶適《送林退思》诗：“方從媚子引，豈料讒夫傾！”❷爱子。汉王符《潜夫论·忠贵》：“嬰兒常病傷飽也，貴臣常禍傷寵也。父母常失在不能已於媚子，人君常過在不能已於驕臣。”❸首饰名。北周庾信《镜赋》：“懸媚子於搔頭，拭釵梁於粉絮。”唐张鷟《朝野佥载》卷三：“妙簡長安、萬年少女婦千餘人，衣服、花釵、媚子亦稱是，於燈輪下踏歌三日夜。”

[5]【媚世】 ❶求悦于当世。语出《孟子·尽心下》：“閹然媚於世也者，是鄉原也。”北魏郦道元《水经注·淇水》：“婢妾其性，媚世求顯。”前蜀贯休《故林偶作》诗：“媚世非吾道，良圖有白雲。”宋朱彧《萍洲可谈》卷三：“書傳載彌子瑕、閎籍孺以色媚世。”❷兰花别名。清厉荃《事物异名录·花卉·兰》：“《退居録》：‘蘭，一名媚世。’”

【媚外】 对外国奉承巴结。清陈天华《警世钟》：“殺我累世的國仇，殺我新來的大敵，殺我媚外的漢奸。”

[6]【媚曲】 （一qū）谄媚阿曲。宋梅尧臣《勉致仕李秘监》诗：“公常爲近臣，曾不輒媚曲。”

【媚行】 （一xíng）缓步徐行。《吕氏春秋·不屈》：“人有新娶婦者，婦至宜安矜煙視媚行。”高诱注：“媚行，徐行。”

【媚色】 取悦于人的神态。明宋濂《丽水黄府君墓铭》：“〔黄許〕性剛嚴，逢人不能爲卑辭媚色。”

【媚好】 ❶（一hào）爱悦。汉焦赣《易林·井之艮》：“南山藺（蘭）茝，使君媚好。”宋苏辙《早睡》诗：“粗氈薄絮被，孤枕自媚好。”宋辛弃疾《清平乐》词之二：“醉裏蠻音相媚好，白髮誰家翁媼？”❷（一hǎo）美好；娇美。《楚辞·大招》“宜笑嗎只”汉王逸注：“嗎然而笑，尤媚好也。”宋张耒《夏日杂感》诗：“娟娟簷前月，雖缺自媚好。”清蒲松龄《聊斋志异·杜翁》：“杜别行，途中遇六七女郎，容色媚好。”《花城》1981年第1期：“这里距苏州城三公里，村落相望，鸡犬相闻，人烟稠密，吴音媚好。”

[7]【媚秀】 娇美秀丽。《宋书·谢灵运传》：“蘿蔓延以攀援，花芬薰而媚秀。”王西彦《古屋》第三部二：“在她媚秀的脸孔上，先是微微腾起一层红晕，接着又掠过一个奇异难测的表情。”

【媚附】 谄媚迎合。《新唐书·文艺传中·宋之问》：“于時張易之等烝昵寵甚，之問與閻朝隱、沈佺期、劉允濟傾心媚附。”《明史·雷縯祚传》：“〔臣〕感陛下虚懷俯納，故不避首輔延儒與舉國媚附時局，略進一言。”

[8]【媚事】 谓以谄媚事人。《汉书·王莽传上》：“又遣王昭君女須卜居次入侍。所以誑耀媚事太后，下至旁側長御，方故萬端。”

【媚承】 讨好迎合。唐韩愈《太原王公神道碑》：“同列有恃恩自得者，衆皆媚承，公嫉其爲人，不直視。”

[9]【媚草】 鹤子草的别名。晋嵇含《南方草木状》卷上：“鶴草，蔓生。其花麯塵色，淺紫蒂，葉如柳而短，當夏開花，形如飛鶴，觜翅尾足無所不備。出南海，云是媚草。”唐刘恂《岭表录异》卷中：“鶴子草……又呼爲綠花綠葉，南人云是媚草。採之曝乾，以代面靨。”

【媚骨】 ❶比喻奉承阿谀的气质、品格。陈子范《有感》诗之二：“生無媚骨艱逢世，死有餘羞枉出山。”毛泽东《新民主主义论》十二：“鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。”❷喻书法笔力柔媚。明顾起元《客座赘语·书法》：“卜中立行書師章草，簡勁無媚骨。”

【媚俗】 迎合于世俗。明高启《妫蜼子歌》：“不詰曲以媚俗，不偃蹇而凌尊。”秦牧《艺海拾贝·酷肖》：“齐白石就说过这样的话：‘作画妙在似与不似之间，太似为媚俗，不似为欺世。’”

【媚柔】 柔顺奉承。宋王安石《赠曾子固》诗：“挾才乘氣不媚柔，羣兒謗傷均一口。”

[10]【媚氣】 妩媚动人的气质。老舍《骆驼祥子》六：“嘴唇上的确是抹着点胭脂，使虎妞也带出些媚气。”杨朔《三千里江山》第十二段：“她的脸蛋胖糊糊的，脖子上围着条雪白的丝巾，巾角绣着枝红艳艳的金达莱花，衬得她怪媚气的。”

【媚笑】 ❶讨好的笑。鲁迅《书信集·致曹聚仁》：“太炎先生曾教我小学，后来因为我主张白话，不敢再去见他了，后来他主张投壶，心窃非之，但当国民党要没收他的几间破屋，我实不能向当局作媚笑。”❷妩媚的笑。茅盾《子夜》十四：“王妈似乎一怔，但立即了解似的媚笑着，面对着吴荪甫往后退走。”张天翼《脊背与奶子》：“任三嫂一媚笑，低下着脑袋。”

【媚悦】 讨好；取悦。宋苏轼《影答形》诗：“妍媸本在君，我豈相媚悦。”明方孝孺《与采苓先生》：“今賓客遊于門墻者，多佞辭卑色以媚悦爲事，鮮有致忠愛之言者。”清刘开《知己说》：“後世君子，處鄉里之間，其才氣學識，卓然異乎衆人，一旦受當事之知，遂心馳勢利，變剛正之操，以事媚悦。”鲁迅《集外集拾遗·文艺的大众化》：“若文艺设法俯就，就很容易迎合大众，媚悦大众。”

[11]【媚眼】 ❶娇美动人的眼睛。南朝梁何思澄《南苑逢美人》诗：“媚眼隨羞合，丹脣逐笑分。”唐张祜《赠内人》诗：“禁門宫樹月痕過，媚眼唯看宿燕窠。”《初刻拍案惊奇》卷三四：“只見他一雙媚眼，不住的把聞人生上下只顧看。”❷犹飞眼。谓以眼神示意。唐苏鹗《杜阳杂编》卷下：“可及善轉喉舌，對至尊弄媚眼，作頭腦，連聲作詞，唱新聲曲，須臾即百數方休。”邹韬奋《萍踪寄语》二七：“每隔几家店门便有女子直立着等候什么似的，因怕警察干

涉，仅敢对你做媚眼，或轻声低语。”

11【媚曼】 娇美。清蒲松龄《聊斋志异·织成》：“呼女出見，年十五六已來，媚曼風流，更無倫比。”又《道士》：“童去少時，二美人入。一細長，如弱柳；一身短，齒最稚；媚曼雙絶。”

【媚術】 逢迎谄媚的伎俩。粤东闲鹤《曹汝霖·一日三迁之曹汝霖》：“曹素工媚術，徐那均爲所惑。”

【媚逸】 秀美脱俗。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记八》：“劉君出酒慰寒，遂宿其前樓。出楊太史《二十四氣歌》相示，書法帶趙吴興，而有媚逸之致。”

12【媚惑】 谓以美色迷惑人。《後汉书·梁冀传》：“壽色美而善爲妖態，作愁眉、啼粧、墮馬髻、折腰步、齲齒笑，以爲媚惑。”唐司空图《容城侯传》：“至於婦人女子媚惑之態，亦不能掩也。”明沈德符《野獲编·鬼怪·京师狐媚》：“狐之變幻，傳紀最夥，然獨盛於京師……齊、趙、梁、宋之間，尚時作媚惑，過江則絶不聞。”

【媚景】 ❶谓春景。《初学记》卷三引南朝梁元帝《纂要》：“春曰青陽，亦曰發生、芳春、青春、陽春……景曰媚景、和景、韶景。”唐罗虬《比红儿诗》：“年年媚景歸何處，長作紅兒面上春。”明杨慎《滇海曲》之七：“帝鄉東北仙雲隔，僰道西南媚景長。”❷美好的景物。唐岑参《优钵罗花歌》序：“異香騰風，秀色媚景。”元张寿卿《红梨花》第二折：“對着這良宵媚景，玉纖重把羅衣整。”

【媚筆】 谓娟柔的字体。清钮琇《觚賸·延平女子》：“郵亭旅舍，好事者往往賡爲巾幗之語，書以媚筆，以資過客傳誦。”

【媚奥】 语出《论语·八佾》：“與其媚於奥，寧媚於竈。”何晏集解引孔安国曰：“奥，内也，以喻近臣也。竈，以喻執政也。”后用以喻阿附权贵。宋李心传《建炎以来繫年要录·绍兴二年四月》：“尚慮進用之人，才可勝德，心則媚奥，潛效偏私，浸成離間，將見分朋植黨，互相傾摇。”

【媚道】 ❶指巫蛊邪术。《周礼·天官·内宰》“禁其奇衺”汉郑玄注：“奇衺，若今媚道。”贾公彦疏：“媚道，謂道妖衺巫蠱以自衒。”《汉书·外戚传上·孝武陈皇后》：“后又挾婦人媚道…… 女子楚服等坐爲皇后巫蠱祠祭祝詛，大逆無道，相連及誅者三百餘人。”❷谄媚之术。《宋史·吕蒙正传》：“臣不欲用媚道妄隨人主意，以害國事。”

【媚媚】 ❶犹徐徐。缓慢貌。金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“悶打孩似吃着没心草，越越的哭到月兒落，被頭兒上淚點知多少，媚媚不乾，抑也抑得着。”❷美好貌。《再生缘》第一回：“西墙初照媚媚月，萬里無雲净碧天。”

13【媚愛】 取悦，取宠。汉王符《潜夫论·务本》：“人臣者以忠正爲本，以媚愛爲末。”

14【媚寢】 晋王嘉《拾遗记·吴》：“孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩澈，每於月下清夜舒之。常與愛姬四人，皆振古絶色：一名朝姝，二名麗居，三名洛珍，四名潔華。使四人坐屏風内，而外望之如無隔，惟香氣不通於外。爲四人合四氣香……故有朝姝香、麗居香、洛珍香、潔華香。亮每遊，此四人皆同輿席，來侍皆以香名前後爲次，不得亂之。所居室名爲‘思香媚寢’。”后以“媚寢”为焚香之典。明高启《焚香》诗：“方傳媚寢法，蠱著辟邪勳。”

【媚態】 ❶娇媚的姿态。唐罗虬《比红儿诗》：“總似紅兒媚態新，莫論千度笑爭春。”宋葛立方《多丽·赏梅》词：“却月幽姿，含章媚態，姮娥姑射下仙鄉。”清王韬《淞滨琐话·画船纪艳》：“婀娜娉婷，别饒媚態，年止十六，梳攏纔一月耳。”❷谄媚的样子。鲁迅《朝花夕拾·〈狗·猫·鼠〉》：“它不是同狮虎同族的么？可是有这么一副媚态。”郭沫若《屈原》第一幕：“他喜欢的就是那位专会在人面前讨好，比你还要媚态的宋玉小哥儿啦。”

15【媚趣】 优美动人的意趣。《晋书·王献之传》：“獻之骨力遠不及父，而頗有媚趣。”南朝梁锺嵘《诗品》卷中：“其源出于張華，才力苦弱，故務其清淺，殊得風流媚趣。”明宋濂《题欧阳率更帖》：“然而信本雖極力追倣右軍，而其規矩媚趣或得大令爲多。”

【媚豬】 五代南汉主刘鋹妾的赐号。宋陶穀《清异录·君道》：“〔劉鋹〕得波斯女，年破瓜，黑腯而慧豔，善淫，曲盡其妙。鋹嬖之，賜號媚豬。”

【媚蝶】 传为鹤子草所生之蝶。晋嵇含《南方草木状》卷上：“〔鶴草〕上有蟲，老蜕爲蝶，赤黄色。女子藏之，謂之媚蝶，能致其夫憐愛。”唐刘恂《岭表录异》卷中：“〔鶴子草〕至春，生雙蟲，只食其葉，越女收入妝奩中，養之如蠶，摘其草飼之，蟲老不食而蜕爲蝶，赤黄色。婦女收而帶之，謂之媚蝶。”参见“媚草”。

【媚諛】 逢迎阿谀。宋王安石《改撰诗义序札子》：“然因事宣著，人臣之職也。誠以言不足爲懼，不以近于媚諛爲嫌。”

【媚嫵】 ❶抚爱；取悦。宋苏轼《於潜女》诗：“逢郎樵歸相媚嫵，不信姬姜有齊魯。”郭沫若《芍药及其它·银杏》：“熏风会媚妩你，群鸟时来为你欢歌。”❷美好可爱。宋陆游《携瘿樽醉梅花下》诗：“楠瘿作樽容斗許，臃腫輪囷元媚嫵。”清赵细琼《小螺庵病榻忆语题词·木兰花慢》：“怎秋水文情，春山媚嫵，都屬氤氳。”郭沫若《海涛集·涂家埠》：“太阳照得特别的光明，南风吹得特别的馥郁，田园青翠得特别媚妩。”

【媚嬌】 容貌、声音妩媚动人。明高明《琵琶记·书馆悲逢》：“做你的媳婦呵，應須有封號，金花紫誥，必俊俏，須媚嬌。”《初刻拍案惊奇》卷二三：“崔生見他言詞媚嬌，美豔非常。”

18【媚藥】 ❶旧时厌禳术谓能促使男女相爱的药物。唐段公路《北户录·红蝙蝠》：“媚藥載啾金鳥、辟寒金、龍子、布穀脚脛骨、鵲腦、砂矬。”崔龟图注：“媚藥也。男左女右帶之；置水中，能相隨逐。”❷春药。明沈德符《野獲编·佞幸·士人无赖》：“萬（萬安）以媚藥進御。”清蒲松龄《聊斋志异·狐惩淫》：“生素不羈，好蓄媚藥，不知何時狐以藥置粥中，婦食之……覺慾燄上熾，不可暫忍。”❸迷药，麻醉剂。《醒世恒言·刘小官雌雄兄弟》：“也有閨女貞娘不肯胡亂的，我另有媚藥兒，待他睡去，用水噴在他面上，他便昏迷不醒。”清和邦额《夜谭随录·玉公子》：“章設具招秦及三妹飲，而密置媚藥於酒中，獨以醉秦。秦瞑眩不能支。”

19【媚麗】 娇美。《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》：“玄微就月下仔細看時，一個個姿容媚麗，體態輕盈，或濃或淡，粧束不一。”《花月痕》第四三回：“有個侍兒，眉目十分媚麗，却另有一段颯爽的神氣。”

【媚辭】 阿谀奉承的言语。汉司马相如《美人赋》：“相如美則美矣，然服色容冶妖麗，不忠。將欲媚辭取説，遊王後宮，王不察之乎？”

[21]【媢竈】 比喻阿附权贵。汉崔寔《政论》："長吏或實清廉，心平行潔，内省不疚，不肯媢竈。"《隶释·汉太尉陈球碑》洪适释："東漢閹寺之盛，人主拱手，君子喪氣，然剛毅之士寧接踵以赴死，不詘身以媢竈。"明陈汝元《金莲记·构衅》："念吾儕勢焰傾朝，那個不脂韋媢竈？"参见"媢奥"。

[23]【媢靨】 谓女子两颊讨人喜欢的酒窝。唐元稹《春》诗："醉貟雙媢靨，波溢兩明瞳。"宋曾觌《鹊桥仙》词："嬌波媢靨，尊前席上，只是尋常梳裹。"明叶小鸾《艳体连珠·全身》："是以容暈雙頤，笑生媢靨；梅飄五出，艷發含章。"

9 婿 同"壻"。

媃¹ [róu《集韵》而由切，平尤，日。] 女子妩媚的姿态。《正字通·女部》："媃，女媚貌。"

媃² [náo] 见"媃₂兒"。

【媃₂兒】 杂技女艺人。亦指妓女。元王晔《折桂令·问冯魁》曲："量你呵有甚風流浪子，怎消得多情俊俏媃兒。"

婺 [wù《广韵》亡遇切，去遇，微。] ❶星名，即婺女。南朝宋谢庄《宋武宣贵妃诔》："望月方娥，瞻星比婺。"明周圣楷《张居正本传》："是時彗出斗女間，尾指婺，長數十丈。"❷州名。隋开皇十三年由吴州更名。治所在今浙江省金华县。宋汪大猷《和姜梅山》："投分雖深迹卻疎，君居東婺，我西湖。"今为金华一带的别称。

[3]【婺女】 星宿名，即女宿。又名须女，务女。二十八宿之一，玄武七宿之第三宿，有星四颗。《礼记·月令》："〔孟夏之月〕日在畢，昏翼中，旦婺女中。"《史记·天官书》："婺女，其北織女。"司马贞索隐："務女。《廣雅》云'須女謂之務女，是也。一作"婺"。'"晋左思《吴都赋》："婺女寄其曜，翼軫寓其精。"李善注："《漢書》：'越地，婺女之分野。'"唐厉玄《寄婺州温郎中》诗："婺女家空在，星郎手未攜。"

[16]【婺學】 南宋以吕祖谦为代表的理学派别。因吕祖谦等人均为婺州人，故称。又称"金华学派"。婺学首倡经世致用，对朱熹和陆九渊的争论持调和折衷态度。

媱 [nǎo《广韵》奴晧切，上晧，泥。]《说文·女部》："媱，有所恨痛也。"

【媱聒】 恼恨，懊恼。元马致远《黄粱梦》第四折："你正果正是修行果，你災咎皆因我度脱，早則絶憂愁，没媱聒。"

10 媾 [gòu《广韵》古候切，去候，見。] ❶亲上加亲；结为婚姻。《说文·女部》："媾，重婚也。"段玉裁注："重婚者，重疊交互爲婚姻也。"《易·屯》："匪寇，婚媾。"孔颖达疏："馬季長云：'重婚曰媾。'鄭玄云：'媾，猶會也。'"《左传·隐公十一年》："唯我鄭國之有請謁焉，如舊昏媾，其能降以相從也。"杜预注："婦之父曰昏，重婚曰媾。"唐沈既济《枕中记》："生五子…… 其姻媾皆天下望族。"❷会合，交合。唐李白《草创大还赠柳官迪》诗："造化合元符，交媾騰精魄。"明武陵仙史《啄木鹂·春思》套曲："心兒媾，話兒兜，邂逅姻緣成白首。"亦指男女交合。清和邦额《夜谭随录·香云》："見二人赤身卧地上，燭之，則公子與其妻媾耳。"❸讲和，求和。《史记·平原君虞卿列传》："不如發重使爲媾。"司马贞索隐："求和曰媾，媾亦講，講亦和也。"❹厚待，宠爱。《诗·曹风·候人》："彼其之子，不遂其媾。"毛传："媾，厚也。"

[6]【媾合】 男女交合。《元典章·户部四·丁庆一争婚》："令吴江洲議擬徐伴哥强取丁阿女媾合。"

[7]【媾兵】 交兵，交战。康有为《大同书》乙部第一章："若夫外邦媾兵之禍，則自商周之獯鬻、玁狁已有戰禍，而漢之匈奴，兵争爲烈。"

[8]【媾和】 （-hé）交战双方缔结和约或停战协定。亦指交战双方为结束战争状态所进行的活动。

[11]【媾接】 交接。清朱次琦《答谈太学子粲见诒四十五韵》："此事元氣中，無大無么麽，時地異媾接，哀樂各懽瘴。"

媲 [nì《集韵》昵力切，入職，娘。] 狎昵；亲近。明王鏊《潘母传》："如母静而不喧，婉而不媲。"清周亮工《书影》卷五："將軍喜，急前抱兒；兒亦媲將軍，不復甚戀父母，將軍益喜。"

【媲稱】 亲昵的称呼。柯灵《香雪海·阿波罗降临人世》："〔"做手"〕这是上海投机商对交易所经纪人的媲称。"

媽〔妈〕 [mā《广韵》莫補切，上姥，明。] ❶母亲。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷三："韓退之《祭女挐文》自稱曰阿爹、阿八，豈唐人又稱母爲阿八？今人則曰媽。"《二十年目睹之怪现状》第六回："忽然一個小孩走進來，對着他道：'爸爸快回去罷，媽要起來了。'"老舍《月牙儿》八："爸死时那个月牙，妈轿子前面那个月牙，我永远忘不了。"❷称长一辈或年长的已婚妇女。《古今小说·穷马周遭际卖䭔媪》："年紀雖然三十有餘，兀自豐艷勝人，京師人順口都唤他做'賣䭔媪'。北方的'媪'字，即如南方的'媽'字一般。"欧阳山《高干大》第九章："他的四妈白氏，年二十六岁。"又如：姑妈；舅妈；大妈。❸称中年或老年女仆。鲁迅《彷徨·祝福》："祥林嫂除烧火之外，没有别的事，却闲着了，坐着只看柳妈洗器皿。"徐迟《财神和观音》："下午他午睡一小时，醒来张妈给他预备梳洗，李妈给他换上一条新的床单。"

[4]【媽巴子】 詈词。张天翼《路》："铁牛在我们前面，咕噜着：'妈巴子有什么别扭。'"杨沫《青春之歌》第一部第十九章："这下子可把他气坏了，他大骂我妈巴子忤逆不孝。"

[8]【媽拉巴子】 詈词。孙犁《风云初记》七："什么妈拉巴子官长。"

【媽的】 詈词。老舍《骆驼祥子》五："直到逼急了，他的那块疤有点发红了，才说：'发财，妈的我的车哪儿去了？'"茅盾《大鼻子的故事》六："妈的！小五子不够朋友！有人家大出丧，也不来招呼我一声么！"

[13]【媽媽】 ❶母亲。宋汪应辰《祭女四娘子文》："維年月日，爹爹媽媽以清酌、時果、庶羞之奠，祭於四小娘子之靈。"《儿女英雄传》第七回："我的孩兒！我只道今生不能和你相見，原來你還好端端的在此！只是你媽媽怎麽不見？"沈从文《从文自传·我的家庭》："我的气度得于父亲影响的较少，得于妈妈的也就较多。"❷称年长的已婚妇女。元俞琰《席上腐谈》卷上："今人稱婦人爲媽媽。"《剪灯馀话·琼奴传》："適因入驛，見媽媽狀貌，酷與苕外母相類，故不覺感愴，非有他也。"《儿女英雄传》第二一回：

“安老爺和張老早把鄧九公勸住。安太太合張媽媽兒也來勸褚家娘子。”❸称老妻。宋辛弃疾《好事近》词：“覷着這般火色，告媽媽將息。”元石德玉《秋胡戏妻》第二折：“大户，容咱慢慢的商議，我便肯了，則怕俺媽媽不肯。”《儿女英雄传》第十二回：“他才帶了大家到店房門外，叫了聲：‘媽媽兒，安家有客看你娘兒們來了。’”❹称老年女仆。明汤显祖《邯郸记·入梦》：“老媽媽則問他私休官休？私休不許他家去，收他在俺門下，成其夫妻。”《红楼梦》第五二回：“出了園子，即刻就傳給園裏各處的媽媽們，小心訪查。”

[13]【媽媽子】 ❶称老年妇女。《西游记》第九七回：“那媽媽子聽見叫他小名，慌得跪倒磕頭道：‘好老兒啊！這等大年紀還叫我的小名兒！’”❷称仆妇。《儿女英雄传》第十七回：“你留下幾件，其餘的送你們姨奶奶；剩下破的爛的，都分散給你家那些媽媽子們。”

【媽媽論兒】 谓民间流传的俗话或俗谚。《儿女英雄传》第十六回：“就是老媽媽論兒也道是：‘没那金鋼鑽兒也不攬那磁器傢伙。’”申跃中《一盏抗旱灯下》：“不知为什么就谈论起星星和下雨来。有的说星星多了快下雨了；有的说星星少了才会下雨；有的说星星多少跟下雨没关系，都是人们的‘妈妈论儿’。”

10 嫫 [mó《广韵》莫胡切，平模，明。]亦作“蓦”。见“嫫母”。

[5]【嫫母】 亦作“嫫姆”、“蓦母”。传说为黄帝第四妃，貌甚丑。《荀子·赋》：“閭娵、子奢莫之媒也；嫫母、力父，是之喜也。”杨倞注：“嫫母，醜女，黄帝時人。”《楚辞·九章·惜往日》：“妒佳冶之芬芳兮，蓦母姣而自好。”汉王褒《四子讲德论》：“嫫姆倭傀，善譽者不能掩其醜。”唐于濆《苦辛吟》：“我願燕趙姝，化爲嫫母姿。”梁启超《新民说》第十一节：“披綺羅於嫫母，衹增其醜；施金鞍於駑駘，衹重其負。”

[8]【嫫姑】 即蘑菇。明史迁《菌子诗追和杨廷秀韵》：“桑鵝楮鷄皆不及，嫫姑天花當拱揖。”

【嫫姆】 见“嫫母”。

蓦 同“嫫”。

嫛1 [xī《广韵》許其切，平之，曉。又與之切，平之，以。]“熙”的古字。❶喜悦。《说文·女部》：“嫛，説樂也。”段玉裁注：“按《老子》、《史記》天下熙熙，字皆當爲嫛嫛，今熙行而嫛廢矣。”王闿运《振威将军张君墓志铭》：“子姓英英，總轡皇道。母顧而嫛，楹書庭誥。”❷嬉戏。清汪琬《申甫传》：“爲童子時，嘗係鼠嫛於途。”

嫛2 同“妃[1]”。

嫌 [lián《集韵》陵延切，平僊，來。]姻亲关系。《梁书·萧景传论》：“枝戚屬嫌，咸被任遇。”《资治通鉴·齐明帝建武三年》：“所結姻嫌，莫非清望。”胡三省注：“嫌，音連……《漢書音義》曰：‘連，親婚也。’《史記索隱》曰：‘有連者，皆親姻也。’後人因以姻連之‘連’其旁加‘女’，遂爲‘嫌’字。”

媙 [miè]通“搣”。按摩。《庄子·外物》：“静然可以補病，眥媙可以休老。”陆德明释文：“本亦作搣，音滅。”郭庆藩集释引郭嵩焘曰：“《廣韻》：‘搣，按也，摩也。’似謂以兩手按摩目眥。”

嫄 [yuán《广韵》愚袁切，平元，疑。]周朝祖先后稷母的名字。《诗·大雅·生民》：“厥初生民，時維姜嫄。”《史记·周本纪》作“原”。

嫠 同“嫠”。明宋濂《故节妇汤夫人碣墓铭》：“夫人嫠居三十一年，以至正壬辰七月五日終，春秋四十九。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之一》：“使窮困孤嫠所得建坊之金，不足供路費。”

媺 [měi《广韵》無鄙切，上旨，明。]同“美”。好，善。《周礼·地官·大司徒》：“一曰媺宫室。”郑玄注：“媺，善也。”又《考工记·輈人》：“軸有三理，一者以爲媺也。”孔颖达疏：“無節目，是軸之美狀也。”宋岳珂《桯史·张贤良梦》：“仕既不甚達，益篤意植媺貽慶以遺後人。”元刘壎《隐居通议·文章三》：“蓋其材全，其力鉅，其氣雄，故能持衆媺而不自以爲名，刻衆形而不自以爲功。”清梁章鉅《归田琐记·北东园日记诗附停葬说》：“毋論宦族士民，一轉念間，昔之有靦面目者，將悉化爲孝子順孫，於以消沴而迎祥，豈不媺歟？”

[2]【媺人】 姿容美好的女子。借指有才德的人。《八琼室金石补正》卷一一六引宋卢坦《对杜黄裳语并铭》：“嗟彼媺人，朗焉如浴。”明王世贞《送楚人曹生义乌令》诗：“媺人御瑶鳥，别我去長安。”

[7]【媺言】 美好的言辞。清阮元《小沧浪笔谈·重修郑公祠碑》：“元嘗博綜遺經，仰述往哲。行藏契乎孔顏，媺言紹乎游夏，則漢大司農高密鄭公其人矣。”

[12]【媺惡】 善恶，好坏。《周礼·地官·鄙师》：“以時數其衆庶，而察其媺惡而誅賞。”《朱子语类》卷八十：“所謂詩……可以觀者，見一時之習俗如此，所以聖人存之，不盡删去，便盡見當時風俗媺惡。”金朱之才《後薄薄酒》诗：“道眼混圓宜不二，媺惡妍陋無殊歸。”清冯桂芬《〈太上感应篇图说〉序》：“古之學者，有左圖右史之設，史以紀媺惡，示勸懲也。”

媼 同“媪”。

媳 [xí《字彙》思積切。]❶儿子的妻子。宋刘跂《穆府君墓志铭》：“子男四人：湙、滋、潨、淞；女嫁唐誦，我姑之媳。”《警世通言·桂员外途穷忏悔》：“桂遷與二媳一女僅以身免。”《儿女英雄传》第三九回：“吾媳既外除來歸。”❷兄弟及其他晚辈的妻子，如弟媳、侄媳、孙媳。《红楼梦》第五三回：“〔賈母〕帶領榮寧二府各子侄孫男孫媳等家宴。”❸已婚女子的谦称。《警世通言·小夫人金钱赠年少》：“老媳尋得一頭親，難得恁般湊巧！”

[11]【媳婦】 ❶儿子的妻子。宋孟元老《东京梦华录·娶妇》：“凡娶媳婦，先起草帖子，兩家允許，然後起細帖子。”《元史·后妃传二·裕宗后伯兰也怯赤》：“后性孝謹，善事中宫，世祖每稱之爲賢德媳婦。”巴金《寒夜》六：“我十八岁嫁到你汪家来，三十几年了，我当初做媳妇，哪里是这个样子？”❷妻子。元李寿卿《伍员吹箫》第三折：“剛一味胡支對，則向你媳婦根前受制。”《红楼梦》第十九回：“等我明兒説了給你作媳婦，好不好？”老舍《柳家大院》：“小王娶了媳妇，比他小着十岁。”❸泛指已婚女子。《红楼梦》第六九回：“正值賈母和園中姊妹們説笑解悶，忽見鳳姐帶了一個標致小媳婦進來。”萧红《生死场》十二：“村里的姑娘都跑空了！年青的媳妇也是一样。”❹指

仆妇。《儒林外史》第三回："丫環和媳婦一齊都説道：'怎麽不是？豈但這個東西是，連我們這些人和這房子都是你老太太家的。'"《红楼梦》第三一回："果見史湘雲帶領了衆丫鬟媳婦，走進院來。"❺已婚妇女的谦称。《京本通俗小说·西山一窟鬼》："婆子道：'老媳婦犬馬之年七十有五，教授青春多少？'"《古今小说·杨思温燕山逢故人》："二人大驚，問：'婆婆如何得知？'婆子道：'媳婦見鄭夫人説。'"《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》："牙婆道：'老媳婦到有個外甥在身邊，三十歲了。'"

11【媳婦子】 ❶妻子。元郑廷玉《後庭花》第二折："一箇醜媳婦子，便休呵誰要。"《二刻拍案惊奇》卷三八："恰好楊二郎走出來，徐德一把扭住道：'你把我家媳婦子拐在那裏去藏過了？'"《醒世姻缘传》第七三回："叫狄周媳婦子跟着快去哩！"❷泛指已婚妇女。《儿女英雄传》第三八回："忽見旁邊兒又過來了個年輕的小媳婦子。"❸谓仆妇。《醒世恒言·一文钱小隙造奇冤》："卜才，你回去，媳婦子叫五六個來。"《红楼梦》第二九回："還有幾個粗使的丫頭，連上各房的老嬷嬷奶媽子，並跟着出門的媳婦子們，黑壓壓的站了一街的車。"

【媳婦兒】 ❶儿子的妻子。元关汉卿《窦娥冤》楔子："媳婦兒，你在我家，我是親婆，你是親媳婦，只當自家骨肉一般。"《红楼梦》第五四回："一家子養了十個兒子，娶了十房媳婦兒。"《二十年目睹之怪现状》第三三回："秋菊何嘗算甚麽少奶奶！三少在日，並不曾和他圓房。只有老姨太太在時，叫他一聲媳婦兒。"❷妻子。元无名氏《渔樵记》第二折："朱買臣養活不過媳婦兒，來斷打哩！"《醒世姻缘传》第六十回："你媳婦兒怎麽不來接我？"洪深《歌女红牡丹》第十七本："你一辈子吃你媳妇儿的，穿你媳妇儿的，化你媳妇儿的……你还讲什么良心。"❸已婚妇女的谦称。元王仲文《救孝子》第一折："楊大今日臨行也，與我這把刀子，着與我兄弟去。媳婦兒便道：'妳妳和小叔叔知道麽？'楊大道：'不知道。'"亦指年轻女子。《白雪遗音·马头调·烟花场》："烟花場中真可羡，老鴇子討人嫌，不見媳婦兒，他先到眼前。"

10**媲** [pì 《广韵》匹詣切，去霽，滂。]亦作"嫓"。❶匹配。《说文·女部》："媲，妃也。"唐韩愈《河南府法曹参军卢府君夫人苗氏墓志铭》："爰初在家，孝友惠純，乃及於行，克媲德門。"宋王安石《胡笳十八拍》诗："良人執戟明光里，所慕靈妃媲簫史。"明方孝孺《姚贞妇赞》："婉婉夫人，媲越之姚，有蔚其容，令德宣昭。"亦指诗文中的排比。宋葛立方《韵语阳秋》卷一："如此之類，與規規然在於媲青對白者，相去萬里矣。"❷比；比拟。南朝梁刘孝标《广绝交论》："比黔首以鷹鸇，媲人靈於豺虎。"唐刘知幾《史通·叙事》："昔文章既作，比興由生。鳥獸以媲賢愚，草木以方男女。詩人騷客，言之備矣。"❸匹敌；比得上。唐韩愈《醉赠张秘书》诗："險語破鬼膽，高詞媲《皇墳》。"

9【媲迹】 亦作"媲跡"。犹比肩。谓并驾齐驱。清陈康祺《郎潜纪闻》卷九："以文貞名儒名相，媲迹皋夔，侍郎猶勉之如此。"孙中山《〈民报〉发刊词》："吾國縱能媲跡歐美，猶不能免於第二次之革命，而况追逐於人已然之末軌者之終無成耶！"

【媲美】 比美。明徐渭《代云南策问》之一："迨我今上聖明，其於懷柔遐裔之德，不特媲美祖宗，抑亦迥邁千古。"清李渔《闲情偶寄·种植下·芍药》："芍藥與牡丹媲美，前人署牡丹以花王，署芍藥以花相，冤哉。"杨朔《黄河之水天上来》："我觉得，每个人都可以跟传说中的神话人物大禹媲美。"

11【媲偶】 相伴；陪伴。《礼记·曲礼上》"偶坐不辭"唐孔颖达疏："偶，媲也。或彼爲客設饌，而召己往媲偶於客共食。"《梁书·刘遵传》："所賴故人時相媲偶，而此子溘然，實可嗟痛。"

【媲隆】 谓兴盛之景况相当。《清史稿·穆宗纪论》："藉使靳至中壽，日新而光大之，庸詎不與前古媲隆。"

13【媲跡】 见"媲迹"。

15【媲德】 谓婚配于有德之人。唐韩愈《魏博节度观察使沂国公先庙碑铭》："帝曰：'俞哉！維汝忠孝。予思乃父，追秩夏卿；媲德娠賢，梁國是榮。'"《诚意伯文集》卷一附《刘基母永嘉郡夫人富氏诰》："貞資婉範，媲德生賢。"

媻1 [pán 《广韵》薄官切，平桓，並。]见"媻珊"。

媻2 [pó 《广韵》薄波切，平戈，並。]《说文·女部》："媻，奢也。"桂馥义证："媻，或作婆。"参见"媻₂娑"、"婆娑"。

8【媻姗】 见"媻珊"。

9【媻珊】 亦作"媻姗"、"媻跚"。❶犹蹒跚。行走艰难貌。《史记·司马相如列传》："媻珊勃窣，上金隄。"《汉书·司马相如传上》、《文选·司马相如〈子虚赋〉》作"媻姗"。宋文天祥《赠刘矮跛相士》诗："媻姗三尺軀，舉止如不揚。"清林云铭《林四娘记》："〔鬼〕媻跚於地，冷氣襲人。"❷飘动貌。宋黄庭坚《满庭芳》词："堪聽。微雨過，媻姗藻荇，瑣碎浮萍。"

10【媻₂娑】 见"婆娑"。

12【媻跚】 见"媻珊"。

媱 [yáo 《广韵》餘昭切，平宵，以。] ❶逍遥游乐。《方言》第十："媱，遊也。江沅之間謂戲爲媱。"钱绎笺疏："《廣雅》：媱，愓遊放戲也。媱，曹憲音遥……案：媱之言逍遥也。"❷艳美。唐张鷟《游仙窟》："數箇袍袴，異種妖媱；姿質天生有，風流本性饒。"❸见"要媱"。

嫒 "嬡"的简化字。

嫓 同"媲"。

媰 [chú 《广韵》仕于切，平虞，崇。] 怀孕。《说文·女部》："媰，婦人妊身也。"

11【媰婦】 孕妇。《说文·女部》"媰"字引《周书》："至于媰婦。"今本《书·梓材》作"屬婦"。孙星衍疏："屬與媰，聲之緩急，假借字。"章炳麟《訄书·族制》："又常迫妊娠，至不能事事，是以《梓材》憐之，曰媰婦也，鰥寡也，嫗之必厚。"

20【媰孀】 谓孕妇和寡妇。《广韵·平虞》"媰"字引汉崔瑗《清河王诔》："惠於媰孀。"清王鸣盛《蛾术编·说字》："'惠于媰孀。'媰是妊身，孀是無夫，皆婦人可憐憫者，故並言之。"又指寡妇。清钱谦益《嫁女词》之一："阿母向我言：'撫汝孀且長，十載違汝家，頓領類媰孀。'"清冯桂芬《六烈祠记》："西偏未有屋，猶留以有待夫表章節烈，存

邮嫓嫿。"

10 **嫉** [jí《广韵》秦悉切,入質,從。又疾二切,去至,從。]❶妒忌。《楚辞·离骚》:"衆女嫉余之蛾眉兮,謡諑謂余以善淫。"汉邹阳《狱中上书自明》:"故女無美惡,入宫見妬;士無賢不肖,入朝見嫉。"《旧唐书·皇甫鎛传》:"裴度有用兵伐叛之功,鎛心嫉之,與宰相李逢吉、令狐楚合勢擠度出鎮太原。"清恽敬《雄雉说》:"忮求生媢,媢生嫉,嫉生譭。"❷憎恶,痛恨。《逸周书·时训》:"小雪之日……天氣不上騰,地氣不下降,君臣相嫉。"朱右曾校释:"嫉,惡也。"《史记·孟子荀卿列传》:"荀卿嫉濁世之政,亡國亂君相屬。"唐韩愈《复志赋》:"嫉貪佞之洿濁兮,曰吾其既勞而後食。"清独逸窝退士《笑笑录·信物一角》:"司馬温公薨時,程頤以臆説斂加封角狀,東坡嫉其怪妄。"

[4]【嫉心】 嫉妒之心。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:"頗有嫉已者於坐,問張:'北方何物可貴?'張曰:'桑椹甘香,鴟鴞革響,淳酪養性,人無嫉心。'"

[6]【嫉邪】 憎恨邪恶。唐杜甫《赠左仆射郑国公严公武》诗:"歷職匪父任,嫉邪嘗力争。"唐韩愈《杂说》之三:"將憤世嫉邪,長往而不來者之所爲乎?"

[7]【嫉忌】 犹妒忌。清蒲松龄《聊斋志异·苗生》:"然嫉忌者易服而斃,則知苗亦無心者耳。"

【嫉妒】 亦作"嫉妬"。忌妒。《楚辞·离骚》:"羌内恕己以量人兮,各興心而嫉妒。"一本作"嫉妬"。王逸注:"害賢爲嫉,害色爲妒。"《汉书·佞幸传·董贤》:"嫉妒忠良,非毁有功,於戲傷哉!"元白樸《墙头马上》第四折:"恁母親從來狠毒,恁父親偏生嫉妬。"《古今小说·宋四公大闹禁魂张》:"王愷羞慚而退,自思國中之寶,敵不得他過,遂乃生計嫉妒。"巴金《灭亡》第六章:"不过一般小人总有嫉妒贤者的心思,因此有些不满意他的人便造了不少的谣言来毁谤他。"

[8]【嫉妬】 见"嫉妒"。

[9]【嫉俗】 憎恨不良的社会习俗。梁启超《中国积弱溯源论》第二节:"非敢以玩世嫉俗之言,駡盡天下也。"

【嫉怨】 怨恨。唐韩愈《顺宗实录四》:"裴延齡判度支,天下皆嫉怨。"

【嫉恨】 憎恨。鲁迅《南腔北调集·我怎么做起小说来》:"但我常看外国的批评文章,因为他于我没有恩怨嫉恨,虽然所评的是别人的作品,却很有可以借镜之处。"沙汀《淘金记》十三:"他对纠纷的真相,更了然了,这个使得他心里的嫉恨减低了不少。"

【嫉怒】 谓因嫉恨而恼怒。唐沈亚之《上九江郑使君书》:"然喬(喬知之)死於譭,陳(陳子昂)死於枉,皆由武三思嫉怒於一時之情,致力尅害。"宋陆游《寄黄龙升老》诗:"痴人不解公遊嬉,嫉怒欲碎門前碑。"

[10]【嫉病】 忌妒指责。明方孝孺《与郑叔度书》之四:"無能而富貴者,僕固不取,亦安敢輕談論、暴文辭之技以招時俗之嫉病哉!"

[11]【嫉貪如讎】 对贪污如同对仇敌一样痛恨。清周亮工《书影》卷九:"吴南溪方伯生平潔介,嫉貪如讎。"

【嫉視】 犹仇视。孙中山《临时大总统宣告各友邦书》:"滿清政府之政策,質言之,一嫉視異種,自私自便,百折不變之虐政而已。"丁玲《太阳照在桑干河上》二七:"他不喜欢穷人,嫉视那些替穷人办事的干部。"

[12]【嫉惡】 ❶(—è)憎恨坏人坏事。汉王符《潜夫论·实贡》:"好善嫉惡,賞罰嚴明,治之材也。"唐杜甫《壮游》诗:"性豪業嗜酒,嫉惡懷剛腸。"宁调元《武昌狱中书感》诗之四:"死如嫉惡當爲厲,生不逢時甘作殤。"❷(—wù)憎恨讨厌。《百喻经·五百欢喜丸喻》:"昔有一婦,荒婬無度。欲情既盛,嫉惡其夫。"

【嫉惡如仇】 (惡è)亦作"嫉惡若仇"。对坏人坏事如同对仇敌一样憎恨。清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·蔡木龛》:"[翁]嫉惡如仇,有所白眼者,出一語必刺入骨。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷六:"公一時忠憤激發,嫉惡若仇,容或偶爲此語,揆其心術,仍不失爲磊落光明。"柳青《创业史》第一部第八章:"有万的绝对公正、嫉恶如仇、见公共事一马当先,使得生宝感到互助组有这个人,搞丰产的信心更强了。"

【嫉惡若仇】 见"嫉惡如仇"。

【嫉媢】 嫉妒。明黄绾《明道篇》卷一:"所以猜忌日深,嫉媢日盛,人無以自立……惟事詭遇獲禽而已。"清冯桂芬《五十初度小影又题》诗:"含沙三足翔雲表,小試輒已招嫉媢。"

[13]【嫉毁】 因嫉妒而毁谤。《汉书·儒林传·辕固》:"武帝初即位,復以賢良徵。諸儒多嫉毁曰固老,罷歸之。"

[15]【嫉賢】 嫉妒有才德的人。《楚辞·离骚》:"世溷濁而嫉賢兮,好蔽美而稱惡。"又《九章·惜往日》:"自前世之嫉賢兮,謂蕙若其不可佩。"

【嫉賢妒能】 对品德、才能比自己强的人心怀嫉妒。汉刘向《列女传·齐威虞姬》:"佞臣周破胡專權擅勢,嫉賢妒能。"汉荀悦《汉纪·高祖纪三》:"項羽嫉賢妒能,有功者害之,賢者疑之。"《水浒传》第十九回:"林冲拿住王倫駡道:'你這嫉賢妒能的賊,不殺了,要你何用!'"

【嫉賢傲士】 嫉妒和轻慢有才德的人。《水浒传》第十九回:"獨據梁山志可羞,嫉賢傲士少寬柔。"

【嫉憤】 犹愤恨。闻一多《冬夜评论》五:"只这'同样'两个字里含着多少的嫉愤,多少的悲哀!"沙汀《困兽记》二七:"现在,那种对于吴楣的嫉愤之情,几乎完全不存在了。"

[20]【嫉鷙】 嫉妒而凶狠。明吾邱瑞《运甓记·挥麈驱车》:"想夫人見迷,怒生嫉鷙。"

嫌 [xián《广韵》户兼切,平添,匣。]❶嫌疑。《礼记·坊记》:"夫禮,坊民所淫,章民之别,使民無嫌,以爲民紀者也。"郑玄注:"嫌,嫌疑也。"南朝梁沈约《恩倖传论》:"外無逼主之嫌,内有專用之功。"巴金《家》三十:"姑母虽然同情他,但是姑母不能够,而且也不打算给他帮忙,同时为了避嫌起见,姑母还劝他不要常常来看琴。"❷猜疑;怀疑。汉赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》:"漁父曰:'吾見子有饑色,爲子取餉,子何嫌哉?'子胥曰:'性命屬天,今屬丈人,豈敢有嫌哉?'"《汉书·杜邺传》:"則黎庶羣生無不説喜,上帝百神收還威怒,禎祥福禄何嫌不報!"颜师古注:"嫌,疑也。"❸避忌。《公羊传·隐公七年》:"《春秋》貴賤不嫌同號,美惡不嫌同辭。"唐封演《封氏闻见记·定谥》:"昔周公,文王之子,謚曰'文公',苟有令德,不嫌同謚。"❹妨碍。北魏贾思勰《齐民要术·养羊》:"積茭著栅中,高一丈亦無嫌,任羊繞栅抽食,竟日通夜,口常不住。"明宋濂《答章秀才论诗书》:"奈何溺於久習,終不能改其舊,甚至以律法相高,益有四聲八

病之嫌矣。”❺厌恶；埋怨；不满。《荀子·正名》：“其累百年之欲，易一時之嫌。”杨倞注：“嫌，惡也。”南朝宋刘义庆《世说新语·捷悟》：“王正嫌門大也。”宋王安石《赠蔡肇秘校》诗：“身著青衫騎惡馬，日馳三百尚嫌遲。”《二刻拍案惊奇》卷三八：“我那知這事，却來嫌我。”《红楼梦》第八四回：“鳳姐見了他母子便嫌。”❻怨尤，仇隙。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“太傅已構嫌孝伯，不欲使其得謝。”《旧唐书·裴度传》：“臣素知佞倖亦無讎嫌。”《新唐书·尉迟敬德传》：“丈夫以氣相許，小嫌不足置胸中。”老舍《赵子曰》第二十：“于是把前嫌尽弃，说说笑笑的一点不露痕迹。”❼相近，接近。《荀子·礼论》：“一朝而喪其嚴親，而所以送葬之者不哀不敬，則嫌於禽獸矣，君子恥之。”《吕氏春秋·贵直》：“出若言非平論也，將以救敗也，固嫌於危。”高诱注：“嫌，猶近也。”

[5]【嫌乎】 见“嫌唬”。

[6]【嫌名】 与人姓名字音相近的字。《礼记·曲礼上》：“禮不諱嫌名。”郑玄注：“嫌名，謂音聲相近，若禹與雨，丘與區也。”古礼臣子避君父名讳时，不讳声音相近的字。后世讳法加严，讳同字亦讳嫌名。如汉宣帝名询，改荀卿为孙卿；隋文帝以父名忠，凡官名有中字者，悉改为内；唐李贺父名晋肃，当时士大夫认为晋、进音同，李贺不该举进士。

【嫌好】 （—hǎo）“嫌好道歉”之省。清贾应宠《木皮词·正传》：“嫌好那毛韃蚕的皮子不中看，弄出來古董斯文又製上衣冠。”参见“嫌好道歉”。

【嫌好道惡】 （好 hǎo，惡 è）见“嫌好道歉”。

【嫌好道歉】 （好 hǎo）说好道坏。谓挑剔苛求。《水浒传》第一〇三回：“張世開嫌好道歉，非打即駡。”《警世通言·桂员外途穷忏悔》：“當初貧困之日，低門扳高，求之不得；如今掘藏發跡了，反嫌好道歉起來。”亦作“嫌好道惡”。《儒林外史》第五二回：“小弟生性喜歡養幾匹馬，他就嫌好道惡，說作蹋了他的院子。”

[7]【嫌忌】 ❶猜忌。《後汉书·孔融传》：“曹操既積嫌忌，而郄慮復構成其罪。”《晋书·桓彝传》：“於時王敦擅權，嫌忌士望，彝以疾去職。”《新唐书·奸臣传上·许敬宗》：“敬宗爲言玄素等以直言被嫌忌，今一槩被罪，疑洗宥有所未至。”《再生缘》第三十九回：“如今彼此無嫌忌，兒女聯姻是至親。”❷谓嫌疑和禁忌。杨沫《青春之歌》第二部第十四章：“他高兴得忘了男女的嫌忌，竟双手拉着郑德富和道静的手惊奇地问。”

[8]【嫌長道短】 （長cháng）犹苛求责备。《儿女英雄传》第二六回：“姐姐有這些人給辦妝奩，還嫌長道短，這話怎麽講？”

【嫌怕】 恐怕。宋毛滂《武陵春·夜观雪继而月复明》词：“膩落瑶花襯月明，嫌怕有纖塵。”宋范成大《虞美人·红木犀》词：“恰如嬌小萬瓊妃，塗罷額黄，嫌怕污燕支。”

[9]【嫌怨】 怨恨；仇怨。《後汉书·朱浮传》：“寵（彭寵）亦佷强，兼负其功，嫌怨轉積。”宋苏轼《再乞郡札子》：“臣與賈易本無嫌怨，只因臣素疾程頤之姦，形於言色，此臣剛褊之罪也。”清蒲松龄《聊斋志异·小谢》：“與卿夙無嫌怨，何至以此相加。”沙汀《淘金记》二三：“他们认为他同白三老爷的嫌怨太深沉了。”

【嫌恨】 怨恨。北魏贾思勰《齐民要术·槟榔》：“《南州八郡志》曰：檳榔……彼人以爲貴異，婚族好客，輒先逞此物，若邂逅不設，用相嫌恨。”《北齐书·循吏传·路去病》：“去病消息事宜，以理抗答，勢要之徒，雖厮養小人莫不憚其風格，亦不至嫌恨。”宋苏轼《上蔡省主论放欠书》：“軾于府中，實掌理欠，自今歲麥熟以來，日與小民結爲嫌恨。”

【嫌郤】 见“嫌隙”。

[11]【嫌責】 谓因不满而加责备。《宋书·萧惠开传》：“思話素恭謹，操行與惠開不同，常以其峻異，每加嫌責。”《魏书·杨椿传》：“十餘年中，不嘗言一人罪過，當時大被嫌責。”《北齐书·魏收传》：“〔收〕以受旨乖忤，頻被嫌責，加以箠楚，久不得志。”

【嫌唬】 亦作“嫌乎”。方言。讨厌，不满意。周立波《暴风骤雨》第一部四：“爹嫌唬我，老凶我。”王安友《李二嫂改嫁》：“大娘，你只要不嫌乎，我给俺六兄弟说个好吗？”

【嫌貧愛富】 嫌弃穷者，喜欢富者。多用于女子婚嫁时的一种标准。元柯丹邱《荆钗记·遣仆》：“當初招王十朋爲壻，誰知我那婆子嫌貧愛富，定要嫁孫家。”《三侠五义》第三八回：“這明明是你嫌貧愛富，將丫鬟掐死，有意誣賴顏生。”艾芜《手》：“我要是嫌贫爱富，我嫁来这里做啥子嘛？”

【嫌猜】 疑忌。南朝宋鲍照《代放歌行》：“明慮自天斷，不受外嫌猜。”唐李白《长干行》：“同居長干里，兩小無嫌猜。”郭沫若《我的童年》第二篇四：“我已经把那种无嫌猜的儿童精神完全失掉了。”

[12]【嫌貳】 猜疑，猜忌。《三国志·吴志·诸葛瑾传》：“姦讒並起，更相陷懟，轉成嫌貳。”《梁书·武帝纪上》：“積相嫌貳，必大誅戮。”

【嫌惎】 怨恨。《新唐书·时溥传》：“賊平，與朱全忠争功，嫌惎日構。”

【嫌惡】 （—wù）怨恨；厌恶。宋苏轼《答陈师仲书》：“處世齟齬，每深自嫌惡。”《红楼梦》第二三回：“因此上，把平日嫌惡寶玉之心，不覺減了八九分。”茅盾《幻灭》十：“这件事，使静十二分地不高兴，渐渐对于目前的工作也连带地发生了嫌恶了。”

【嫌惑】 犹疑惑。唐元稹《叙奏》：“經制度，明利害，區邪正，辨嫌惑。”

【嫌棄】 厌恶而不愿接近。《二刻拍案惊奇》卷十二：“陳官人名流貴客，只怕他嫌棄微賤，未肯相收。”姚雪垠《李自成》第二卷第四三章：“你既然不嫌弃我们，前来共事，咱们就是一见如故，什么客套话都不用说啦！”

【嫌間】 见“嫌閒”。

【嫌閒】 （—jiàn）亦作“嫌間”。因彼此猜疑而产生的恶感。宋周煇《清波别志》卷上：“童貫小内臣，蒙太史提挈，今官職至此，豈敢相忘，頗覆知太師，不可信人語言，遂成嫌閒也。”明归有光《俞桐甫妻传》：“娣姒間絶無嫌間。”

【嫌隙】 亦作“嫌隟”、“嫌郤”。因猜疑或不满而产生的恶感、仇怨。《三国志·魏志·胡质传》：“今以睚眦之恨，乃成嫌隙。”南朝宋刘义庆《世说新语·仇隙》：“王右軍素輕藍田，藍田晚節論譽轉重……於是彼此嫌隟大構。”元康进之《李逵负荆》第二折：“俺兩個半生來豈有些嫌隙。”清蒲松龄《聊斋志异·邵女》：“柴以爲嫌郤盡釋，

不復作防。”马南邨《燕山夜话·〈口吃、一只眼及其他〉》：“宋代的刘攽，就因为生平最爱嘲笑别人，以致引起当时像王安石那样的当权人物的极大不满，造成很深的嫌隙。”

[13]【嫌鄙】 看不起；厌恶。《初刻拍案惊奇》卷二九：“况且有心嫌鄙了他，越看越覺得寒酸，不足敬重起來。”《二刻拍案惊奇》卷十八：“雖然是一番取笑説話，自此宗仁心裏畢竟有些嫌鄙春花不足他的意思。”

【嫌微】 犹嫌疑。汉董仲舒《春秋繁露·玉英》：“《春秋》理百物，辨品類，别嫌微，修本末者也。”《东周列国志》第十三回：“男女嫌微最要明，夫妻越境太胡行！”

【嫌隟】 见“嫌隙”。

[14]【嫌厭】 犹厌恶。叶圣陶《倪焕之》三：“焕之初次看见校长的相貌，就觉得生疏，嫌厌，他不曾预料校长是这样一个人。”吴组缃《山洪》二七：“想到昨晚大哥指点的话，不禁有些嫌厌，觉得那番好心完全是多余的。”

【嫌疑】 ❶疑惑难辨的事理。《墨子·小取》：“處利害，决嫌疑。”《楚辞·九章·惜往日》：“奉先功以照下兮，明法度之嫌疑。”朱熹集注：“嫌疑，謂事有同異而可疑者也。”《史记·太史公自序》：“夫《春秋》，上明三王之道，下辨人事之紀，别嫌疑，明是非，定猶豫。”❷谓被怀疑有某种行为的可能性。《乐府诗集·相和歌辞七·君子行一》：“君子防未然，不處嫌疑間。瓜田不納履，李下不正冠。”《新唐书·刘文静传》：“公據嫌疑之地，勢不圖全。”《红楼梦》第二七回：“他兄妹間多有不避嫌疑之處。”鲁迅《伪自由书·文章与题目》：“用现在最流行的谥法来说，就是大有‘汉奸’的嫌疑。”❸怀疑；猜疑。《三国志·吴志·诸葛恪传》：“山民去惡從化，皆當撫慰，徙出外縣，不得嫌疑，有所執拘。”《南史·邓琬传》：“子勛次第既同，深致嫌疑。”清魏源《圣武记》卷六：“上慮其兄弟日後嫌疑。”

【嫌疑犯】 刑事诉讼中有犯罪嫌疑而未经证实的人。鲁迅《伪自由书·电的利弊》：“现在官厅拷问嫌疑犯，有用辣椒煎汁灌入鼻孔去的，似乎就是唐朝遗下的方法。”老舍《四世同堂》四六：“好家伙，就是当嫌疑犯拿去也不得了呀！”

[15]【嫌憎】 厌恨。《二刻拍案惊奇》卷三八：“看看兩下裏各有些嫌憎，不自在起來。”鲁迅《二心集·〈艺术论〉译本序》：“所以民众主义者的使命，只在‘到民间去’，向他们说明那境遇，善导他们对于地主和官吏的嫌憎。”

[19]【嫌難】 （一nán）谓因有避忌而为难。《三国志·吴志·孙权传》：“人之舉措，何能悉中，獨當已有以傷拒衆意，忽不自覺，故諸君有嫌難耳。”

【嫌韻】 即出韵。格律诗中应该押韵的字越出规定的韵部。清吴乔《围炉诗话》卷一：“唐人有嫌韻兼韻之法，嫌韻，即出韻也。”

[20]【嫌疊】 见“嫌釁”。

[26]【嫌釁】 亦作“嫌疊”。犹嫌隙。唐陆贽《奉天奏李建徽杨惠元两节度兵马状》：“齟齬不和，嫌釁遂構，俾之同處，必不兩全。”五代王定保《唐摭言·公荐》：“時梁太祖在京，素聞崇之輕佻，贊復有嫌疊，馳入請見，於上前具言二公長短。”清洪昇《长生殿·献发》：“自來寵多生嫌釁。”

10 **嫈** ［yīng《广韵》烏莖切，平耕，影。又於營切，平清，影。又鷖迸切，去諍，影。］见“嫈嫇”。

【嫈嫇】 娇羞貌。唐张鷟《游仙窟》：“含嬌窈窕迎前出，忍笑嫈嫇返却迴。”唐韩愈孟郊《城南联句》：“春遊轢靃靡，彩伴颯嫈嫇。”钱仲联集释引祝充曰：“《廣韻》：‘嫈嫇，新婦貌。’”《茶香室三钞·正月晦送穷故事》引宋董逌《广川画跋·送穷图》：“開門送之，又爲富女，作嫈嫇像。”

嫥 同“婆”。

嫁 ［jià《广韵》古訝切，去禡，見。］❶女子结婚，出嫁。《诗·大雅·大明》：“來嫁于周。”《汉书·西域传下·乌孙国》：“吾家嫁我兮天一方，遠託異國兮烏孫王。”唐元稹《遣悲怀》诗之一：“謝公最小偏憐女，自嫁黔婁百事乖。”赵树理《小二黑结婚》一：“那时三仙姑才十五岁，刚刚嫁给于福。”❷往，赴。《尔雅·释诂》：“嫁，往也。”郭璞注：“《方言》云：自家而出謂之嫁，猶女出謂嫁。”《列子·天瑞》：“子列子居鄭圃，四十年人無識者……國不足，將嫁於衛。”蔡有守《师子林》诗：“今日嫁吴門，弛檐輒訪尋。”❸转移。《史记·赵世家》：“韓氏所以不入於秦者，欲嫁其禍於趙也。”宋沈括《梦溪笔谈·艺文三》：“和魯公凝有艶詞一編，名《香奩集》。凝後貴，乃嫁其名爲韓偓。今世傳韓偓《香奩集》，乃凝所爲也。”又如：他企图嫁祸于人。❹嫁接。北魏贾思勰《齐民要术·种李》：“嫁李法：正月一日，或十五日，以塼石著李樹岐中，令實繁。”❺卖。《战国策·西周策》：“臣恐齊王之爲君實立果，而讓之於最，以嫁之齊也。”姚宏注：“嫁，賣。”《韩非子·六反》：“相憐以衣食，相惠以佚樂，天饑歲荒，嫁妻賣子者，必是家也。”

[3]【嫁子】 ❶嫁女儿。《周礼·地官·媒氏》：“凡嫁子娶妻，入幣純帛，無過五兩。”《战国策·齐策一》：“今秦楚嫁子取婦，爲昆弟之國。”❷称女儿。《方言》第三：“凡人獸乳而雙産，謂之釐孳……自關而東，趙魏之間謂之孿生。女謂之嫁子。”郭璞注：“言往適人。”

[4]【嫁犬逐犬】 谓出嫁女子唯夫是从。清李渔《奈何天·逼嫁》：“却不道嫁犬逐犬，切莫要看樣畫葫蘆，又把那別新郎的鋪蓋捲。”

[5]【嫁主】 谓嫁女之户主。《元典章·户部四·婚姻》：“女家回書亦要受到聘禮數目，嫁主並媒人亦各合畫字。”

【嫁出去的女，潑出去的水】 谚语。旧谓女子出嫁后一切归属夫家，不再与娘家有任何干系。《红楼梦》第八一回：“這也是没法兒的事。俗語説的：‘嫁出去的女孩兒，潑出去的水’，叫我能怎麽樣呢？”《孽海花》第二二回：“嫁出的女兒，潑出的水，你倒怕了他！我告訴你説，一個女娘們，只要得夫心，得了夫心，誰也不怕。”沙汀《在祠堂里》：“老实说，原早就不该让他俩母子搬来！常言说：嫁出去的女，泼出去的水。”亦作“嫁出門的女，潑出門的水”。周立波《山乡巨变》上二十：“嫁出门的女，泼出门的水，只有你们家姑娘，崽都生了，还有这副脸回娘家长住。”

【嫁出門的女，潑出門的水】 见“嫁出去的女，潑出去的水”。

【嫁母】 父亡母再嫁者之称。宋朱熹《家礼·丧礼齐衰杖期》有子为嫁母服制。《元典章·礼部三·嫁母》：“嫁母，父亡母改嫁適人者。”

[6]【嫁名】 假借名义。金元好问《外家别业上梁文》：“伊誰受賞，於我嫁名。”清戴名世《〈张贡五文集〉序》：

“〔張貢五〕平生好余文，凡書肆中嫁名借刻者，君能辨别爲余之作，莊寫成帙。”

6【嫁衣】 出嫁时的衣裳。清马銮《文姬》诗：“月下清笳欲别難，歸來又促嫁衣看。” 清黄遵宪《送女弟》诗：“阿爺有書來，言頗傾家貲，箱匳四五事，莫嫌嫁衣希。”

【嫁衣裳】 出嫁时的衣裳。唐秦韬玉《贫女》诗：“苦恨年年壓金線，爲他人作嫁衣裳。”宋陈师道《後山诗话》：“壽之醫者，老娶少婦，或嘲之曰：‘偎他門户傍他牆，年去年來來去忙。采得百花成蜜後，爲他人作嫁衣裳。’”

7【嫁妝】 见“嫁裝”。

8【嫁取】 见“嫁娶”。

【嫁非】 犹委过。《新唐书·李峤传》：“中宗以嶠身爲宰相，乃自陳失政，丐罷官，無所嫁非，手詔詰讓。”

【嫁狗逐狗】 见“嫁狗隨狗”。

【嫁狗隨狗】 同“嫁雞隨雞，嫁狗隨狗”。宋陈造《题六幺後》诗：“蘭摧蕙枯崑玉碎，不如人家嫁狗隨狗雞隨雞。”亦作“嫁狗逐狗”。宋庄季裕《鸡肋编》卷下：“杜少陵《新婚别》云：‘雞狗亦得將’。世謂諺云‘嫁得雞逐雞飛，嫁得狗逐狗走’之語也。” 宋赵汝鐩《古别离》诗：“嫁狗逐狗雞逐雞，耿耿不寐展轉思。”

9【嫁怨】 转移怨恨于人。《宋史·吕大防传》：“不市恩嫁怨，以邀聲譽。”

【嫁送】 谓嫁女与送终。宋曾巩《答范资政书》：“無田疇屋廬匹夫之業，有奉養嫁送百事之役，非可責思慮之精，詔道德之進也。”

11【嫁接】 植物无性繁殖方法之一。选取植物之枝或芽，接到另一植物体上，使两者结合成新植株。秦牧《长街灯语·巨茄》：“用柠檬和柚子嫁接，培育出了两斤多重一个的柠檬。”

【嫁娶】 亦作“嫁取”。谓嫁女与娶妇。《韩诗外传》卷四：“有無相貸，飲食相招，嫁娶相謀，漁獵分得。”《汉书·地理志下》：“太原、上黨又多晉公族子孫……嫁取送死者奢靡。”颜师古注：“取，讀曰娶。”亦泛指男女成婚。北齐颜之推《颜氏家训·治家》：“近世嫁娶，遂有賣女納財，買婦輸絹，比量父祖，計較錙銖，責多還少，市井無異。”又指出嫁。《玉台新咏·古乐府〈皑如山上雪〉》：“凄凄復凄凄，嫁娶不須啼，願得一心人，白頭不相離。”

12【嫁棗】 用斧背在枣树基部或分枝处环周捶打，使枝干韧皮受损，阻止其地上部分养分向下输送，以促进其开花，提高座果率。北魏贾思勰《齐民要术·种枣》：“正月一日日出時，反斧斑駮椎之，名曰‘嫁棗’。”

【嫁粧】 见“嫁裝”。

【嫁禍】 谓移祸于人。《史记·张仪列传》：“割楚而益梁，虧楚而適秦，嫁禍安國，此善事也。”宋陆游《上殿札子一》：“凡嫁禍平人、諉罪僮奴者，皆有司爲之道地也。”清蒲松龄《聊斋志异·诗谳》：“賀被殺在四月上旬，是夜陰雨，天氣猶寒，扇乃不急之物，豈有忙迫之時，反擕此以增累者，其嫁禍可知。”洪深《电影戏剧的编剧方法》第六章：“犯罪者嫁祸于他的仇人。”

13【嫁貲】 见“嫁資”。

【嫁罪】 转移罪责。郭沫若《孔雀胆》第三幕：“车丞相教我母亲把那砒霜淹在我们送去的乳饼上，并且叫她专一拿给小弟弟吃。那样把小弟弟毒死了，就可以嫁罪于我们。”

【嫁資】 亦作“嫁貲”。女子出嫁时，娘家陪嫁的财物。宋魏泰《东轩笔录》卷十二：“更俟一年，别爲吾女營辦嫁資，以歸君子，可乎？”明沈鲸《双珠记·珠传女信》：“净：這珠是遠來之物，只恐不是你家的。老旦：雙雙隨嫁貲。”

【嫁裝】 亦作“嫁粧”、“嫁妝”。陪嫁的财物。宋庄季裕《鸡肋编》卷中：“如貧下之家，女年十四五，即使自營嫁裝，辦而後嫁。”明丘濬《伍伦全备忠孝记·央媒议亲》：“男家財禮，女家嫁粧，四時遣使，八節來往。”《儒林外史》第二十回：“見那新娘子辛小姐，真有沉魚落雁之容，閉月羞花之貌；人物又標致，嫁裝又齊整。” 萧红《小城三月》五：“她的母亲来接她回去整理嫁妆。”

14【嫁奩】 陪嫁的财物。《剪灯馀话·秋千会记》：“夫人以其愛女輿回，悉傾嫁奩及夫家聘物殮之。”梁斌《播火记》第一卷三：“年月急窄，买不起穿着，也买不起嫁奁，只好叫闺女光着身子出嫁。”

15【嫁殤】 谓男女夭亡后，生者为之议婚，嫁女而合葬之。《周礼·地官·媒氏》：“禁遷葬者與嫁殤者。”郑玄注引郑司农云：“嫁殤者，謂嫁死人也。”贾公彦疏：“嫁殤者，生年十九已下而死，死乃嫁之。” 孙诒让正义：“此謂生時本無昏議，男女兩殤，因嫁而合葬之。”《资治通鉴·汉献帝建安十三年》：“操幼子倉舒卒，操傷惜之甚。司空掾邴原女早亡，操欲求與倉舒合葬，原辭曰：‘嫁殤，非禮也。’”亦指为受聘后夭亡的女子行嫁礼和合葬。清张惠言《江安甫葬铭》：“聘妻吴氏，先二年死，年十有七。歙俗嫁殤，以其喪歸江氏。”

18【嫁雞逐雞】 同“嫁雞隨雞，嫁狗隨狗”。宋欧阳修《代鸠妇言》诗：“人言嫁雞逐雞飛，安知嫁鳩被鳩逐。”《二刻拍案惊奇》卷三：“抑且不知你爲儒？爲商？作何生業？我嫁雞逐雞，也要商量個終身之策。”清李渔《奈何天·忧嫁》：“雖然不好明説他丈夫醜陋，只把嫁雞逐雞的常話勸誨他一番便了。”

【嫁雞隨雞，嫁狗隨狗】 比喻女子出嫁后，不管丈夫如何，都要随从一辈子。元武汉臣《老生儿》第三折：“我嫁的雞隨雞飛，嫁的狗隨狗走，嫁的孤堆坐的守。”《红楼梦》第八一回：“你難道没聽見人説，‘嫁雞隨雞，嫁狗隨狗’，那裏個個都像你大姐姐做娘娘呢？”欧阳予倩《潘金莲》第五幕：“我明知道世界上的人，没有一个肯帮女人说话，也就只好是嫁鸡随鸡，嫁狗随狗！”

10 嫔 “嬪”的简化字。

嫇 [míng《广韵》莫經切，平青，明。又莫耕切，平耕，明。]见“嫈嫇”。

婏 [yuàn《广韵》於袁切，平元，影。《集韵》纡願切，去願，影。]❶婉顺美好貌。《说文·女部》：“婏，宴婏也，从女，冤聲。” 段玉裁注：“古宛、冤通用。婉婏音義皆同。” ❷通“畹”。古代地积单位。银雀山汉墓竹简《孙子兵法·吴问》：“範、中行是(氏)制田，以八十步爲婏(畹)，以百六十步爲畛(畝)，而伍税之。”

嫋 [niǎo《广韵》奴鳥切，上篠，泥。]亦作“嬝”。❶纤长柔美貌。《史记·司马相如列传》：“若夫青琴宓妃之徒，絶殊離俗……柔橈嫚嫚，嫵媚姌嫋。”《文选·司马相如〈上林赋〉》作“孅弱”。李善注引《埤蒼》云：“孅弱，謂容體孅細柔弱也。”❷摇曳；扭动。晋陆云《为顾彦先

贈妇》诗之二："雅步嫋纖腰，巧笑發皓齒。"唐白居易《答元八宗简同游曲江後明日見贈》诗："水禽翻白羽，風荷嫋翠莖。"宋贺铸《芳洲泊》词："露葉棲螢，風枝嫋鵲。"卞之琳《翻了一个浪头·步步高》："肩一耸，嫋过身，去把卜勃找。"❸飘舞。明单本《蕉帕记·赠帕》："風裳輕嫋，雲冠低小。"清张宗松《扫花游》词："看殘柳池塘，飛絮猶嫋。"❹悠扬婉转。参见"嫋嫋❺"。

[9]【嫋娜】（—nuó）亦作"嬝娜"。❶细长柔美貌。南朝梁简文帝《赠张缵》诗："洞庭枝嬝娜，澧浦葉参差。"唐白居易《柳枝》诗："兩枝楊柳小樓中，嫋娜多年伴醉翁。"元武汉臣《玉壶春》第一折："他生的身軀嬝娜真堪美。"清孙枝蔚《秋柳》诗："嫋娜曾幾時，忽如女失寵。"苏曼殊《断鸿零雁记》第十章："倏忽見一女郎，擎茶具，作淡裝出，嬝娜無倫。"❷摇曳。唐杜甫《桔柏渡》诗："連竿動嫋娜，征衣颯飄颻。"清包世臣《艺舟双楫·述书下》："勒筆右行，鋪平筆鋒，盡力開散而急發也。後人或尚蘭葉之勢，波畫處猶嫋娜再三，斯可笑矣。"

[13]【嫋嫋】亦作"嬝嬝"。❶轻盈纤美貌。晋左思《吴都赋》："藹藹翠幄，嫋嫋素女。"南朝梁武帝《白紵辭》之二："纖腰嫋嫋不任衣，嬌態獨立特爲誰？"清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之二》："一女子左抱小兒，右持鼗鼓，嬝嬝來。"❷摇曳貌；飘动貌。《玉台新咏·古乐府〈皑如山上雪〉》："竹竿何嫋嫋，魚尾何簁簁。"南朝宋鲍照《在江陵叹年伤老》诗："翾翾燕弄風，嫋嫋柳垂道。"唐李白《送蕭三十一之魯中》诗："夫子如何涉江路，雲帆嫋嫋金陵去。"宋辛弃疾《朝中措》词："籃輿嫋嫋破重岡，玉笛兩紅粧。"❸吹拂貌。《楚辞·九歌·湘夫人》："嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下。"唐刘长卿《石梁湖有寄》诗："瀟瀟清秋暮，嫋嫋涼風發。"宋苏轼《海棠》诗："東風嫋嫋泛崇光，香霧霏霏月轉廊。"明单本《蕉帕记·寻春》："聽幾派笙歌送，渺渺湖山嫋嫋風。"❹缭绕貌。宋苏轼《浣溪沙》词："霧帳吹笙香嫋嫋，霜庭按舞月娟娟。"元龙辅《龙辅女红馀志》卷上："行處皆有光，亦不類闇夜，每至一處，烟嬝嬝繞頸少年頸。"燕谷老人《续孽海花》第四三回："口中鼻中，如白雲出山，嫋嫋不絶。"闻一多《剑匣》："那炉上注着嬝嬝的篆烟。"❺形容香气散发。宋苏轼《赠杜介》诗："松風吹菌露，翠濕香嫋嫋。"明周履靖《锦笺记·醉春》："羅衣慣惹春風，暗覺花香嬝嬝。"❻悠扬婉转。唐张说《东都酺宴诗五》："人雲歌嫋嫋，向日伎叢叢。"宋苏轼《前赤壁赋》："餘音嫋嫋，不絶如縷。"清洪昇《长生殿·偷曲》："只聽得玉河流水韻幽清，猶似《霓裳》嫋嫋聲。"秦牧《花城·海阔天空的散文领域》："那些最好的散文，有的使人想起了银光闪闪的匕首，有的使人想起了余音嬝嬝的洞箫。"

【嫋嫋亭亭】见"嫋嫋婷婷"。

【嫋嫋婷婷】亦作"嬝嬝婷婷"、"嫋嫋亭亭"。纤柔轻盈貌。金董解元《西厢记诸宫调》卷一："那些嬝嬝婷婷體態，覷着剔團圓的明月伽伽地拜。"清曹寅《南轩种竹》诗之三："水文簾外立晴晝，嫋嫋亭亭三十竿。"《文明小史》第三九回："至于脚小，更没有好處，嫋嫋婷婷的一步路也走不來。"《孽海花》第九回："頓時見那姑娘臉上呆一呆，就嫋嫋婷婷的走到東邊桌子上。"

10 **媸** ［chī《广韵》赤之切，平之，昌。］丑陋；丑恶。《古诗源·鲁连子》："情不怡，艷色媸。"唐刘知幾《史通·史官建置》："向使世無竹帛，時闕史官……則善惡不分，妍媸永滅者矣。"

【媸妍】❶美丑。唐张彦远《法书要录·梁中书侍郎虞龢论书表》："題勒美惡，指示媸妍。點畫之情，昭若發蒙。"元韦居安《梅磵诗话》卷上："《美人對鏡歌》云：'媸妍一鏡固兩般，孤婦懷姦心膽寒。閨中少女色莊麗，眉頰不妨終日看。'"❷犹好坏，贤愚。宋范仲淹《任官惟贤材赋》："其或未精黜陟，弗辯媸妍。"清刘大櫆《祭左茧斋文》："豈余之能賢，抑亦君之虚懷樂善，故不計人之媸妍。"❸犹高下。宋苏轼《赠潘谷》诗："世人重耳輕目前，區區張李爭媸妍。"

11 **嫠** ［lí《广韵》里之切，平之，來。］❶寡妇。《左传·襄公二十五年》："嫠也何害，先夫當之矣。"杜预注："寡婦曰嫠。"陆德明释文："嫠，本又作釐。"唐韩愈《祭李氏二十九娘子文》："我哀汝母，孰慰窮嫠？我憐汝兒，誰與抱持？"清谢震《论可怜之节妇宜立保节会并父兄强青年妇女守节之非计》："嫠之無待恤者，固聽之。"❷丧夫。参见"嫠居"。

[2]【嫠人】寡妇。晋陶潜《祭从弟敬远文》："呱呱遺稚，未能正言；哀哀嫠人，禮儀孔閑。"李公焕笺注："嫠人，寡婦也。"

[4]【嫠不恤緯】《左传·昭公二十四年》："嫠不恤其緯，而憂宗周之隕，爲將及焉。"嫠，寡妇；纬，织物的横纱。谓寡妇不忧其纬少，而恐国亡祸及于己。后以"嫠不恤緯"用为忧国忘家之喻。宋李纲《与张相公书》："情迫言切，牴忤必多。其知我者，以爲見危納忠，嫠不恤緯，而憂宗周之隕。"亦省作"嫠緯"。宋陆游《泛舟湖山间有感》诗："歲晚客貂那復嘆，時艱嫠緯未忘憂。"清王瑟斋主人《血海花·嚼雪》："縱横虎兔擅威權，空叫我嫠緯凄涼痛抱天。"

[8]【嫠居】寡居。晋宗敞《理王尚疏》："裴氏年垂知命，首髮二毛，嫠居本家。"《周书·杨荐传》："時馮翊長公主嫠居，孝武意欲歸諸文帝。"宋司马光《虞部郎中李君墓志铭》："夫人嫠居二十餘年，撫育諸孤，綱紀家事，小大曲盡其宜。"明沈鲸《双珠记·西市认母》："信杳鴻魚，姑婦久嫠居。"

[10]【嫠家】寡妇自称。宋李清照《上枢密韩肖胄诗》之一："嫠家父祖生齊魯，位下名高人比數。"

[11]【嫠婦】寡妇。《左传·昭公十九年》："初，莒有婦人，莒子殺其夫，已爲嫠婦。"《新唐书·南诏传》："女、嫠婦與人亂，不禁，婚夕私相送。"宋苏轼《前赤壁赋》："舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录五》："有嫠婦年未二十，惟一子，甫三四歲。家徒四壁，又鮮族屬，乃議嫁。"许杰《邻居》三："倚在门扇上凝思，正像一个思春的嫠妇。"

[12]【嫠惸】没有丈夫和没有兄弟的人。泛指孤苦伶仃的人。唐崔祐甫《唐卫尉卿洪州都督张公遗爱碑颂并序》："洪之耆老嫠惸，商販漁釣，百類千品，周聲奪魄。"

[13]【嫠節】指寡妇的名节。《元史·列女传一·马英》："父喪哀毁，二兄繼歿，英獨事母甚謹，又奉二寡嫂與居，使得保全嫠節。"

[15]【嫠輟緯】喻忧国心切。明李东阳《送邵国贤还治许州》诗："吾聞杞憂天，嫠輟緯，抱杞心，揮賈涕，敢言民社非我圖，耐有閒情爲君計。"参见"嫠不恤緯"。

【嫠憂】喻忧国。严复《原强》："安知今之所謂强鄰者不先笑後號咷，而吾子漆嘆嫠憂，所貶君自損者，不俯

吊而仰賀乎？”参见“嫠不恤緯”。

15【嫠緯】 见“嫠不恤緯”。

16【嫠獨】 寡妇和鳏夫。《後汉书·独行传·刘翊》：“鄉族貧者，死亡則爲具殯葬，嫠獨則助營妻娶。”李贤注：“寡婦爲嫠，無夫曰獨。”王先谦集解引周寿昌曰：“案注‘無夫’當作‘無妻’。‘嫠’既是寡婦，則‘獨’當屬男子言，故爲之助營妻娶。《管子》‘取鰥寡而和合之。此之謂合獨。’即此意也。”后又单指寡妇。清昭槤《啸亭杂录·西域用兵始末》：“上以額駙匿情不奏，欲立正典刑，來文端公請曰：‘願皇上念孝賢皇后，莫使公主遭嫠獨之嘆。’”

11 **嫢** [guī《广韵》姊規切，平支，精。又求癸切，上旨，羣。又胡典切，上銑，匣。] ❶细美貌。《方言》第二：“嫢，細也。自關而西，秦晉之間凡細而有容謂之嫢。”嫢，或讹作“媿”。❷见“嫢盈”。

9【嫢盈】 发怒；呵斥。《方言》第七：“嫢盈，怒也。燕之外郊朝鮮洌水之間凡言呵叱者謂之嫢盈。”

14【嫢嫢】 细小貌。《方言》第二“自關而西，秦晉之間凡細而有容謂之嫢”晋郭璞注：“嫢嫢，小成貌。”

嫣 [yān《广韵》於乾切，平仙，影。又許延切，平仙，曉。又於蹇切，上獮，影。又於建切，去願，影。]❶笑貌。参见“嫣然一笑”。❷美好貌。参见“嫣妍”。❸连接；连续。《正字通·女部》：“嫣，連也。”参见“嫣綿”。❹通“蔫”。宋朱彧《萍洲可谈》卷二：“其法初翦花時，用蜜漬蒲黄蘸其痏，微曝之。俟花嫣乃入筩中。”

7【嫣妍】 美好貌。南朝梁王僧孺《为人述梦》诗：“雅步極嫣妍，含辭姿委靡。”唐陆龟蒙《郁李花赋》：“初侍東陵聖母，冶態嫣妍。”

9【嫣香】 娇艳芳香。亦指娇艳芳香的花。唐李贺《南园》诗之一：“可憐日暮嫣香落，嫁與春風不用媒。”清纳兰性德《临江仙》词：“絲雨如塵雲著水，嫣香碎拾吴宫。”

【嫣紅】 ❶红艳的花色，多借指艳丽的花。唐李商隐《河阳诗》：“百尺相風插重屋，側近嫣紅伴柔綠。”宋楼钥《林和叔侍郎龟潭庄》诗：“海棠炫晝遶欄檻，細數嫣紅遍繁枝。”清袁枚《随园诗话》卷七：“〔唐静涵〕少子七郎《咏落花》云：‘零落嫣紅歸不得，楊花相約過鄰家。’”❷艳丽的红色。刘半农《一个小农家的暮》诗：“灶门里嫣红的火光，闪着她嫣红的脸。”朱道南《在大革命的洪流中·红四师奔向海陆丰》：“这时雨早停了，天空燃烧着一片嫣红的晚霞。”

【嫣紅姹紫】 指花色娇艳，亦指娇艳的花。廖仲恺《金缕曲·题八大山人松鹫图》词：“繁華歇盡何須吊！且由他，嫣紅姹紫，一春收了。”冰心《往事二》十：“亭中寂寂，浓密的松枝外，好鸟时鸣，嫣红姹紫开遍。”冯沅君《隔绝》：“她们因为慰藉我的无聊起见，送了一瓶花来，嫣红姹紫，清香扑鼻，不过我心中的难受由此更加几倍。”

12【嫣然】 ❶美好貌。南朝梁沈约《四时白纻歌·夏白紵》：“嫣然宛轉亂心神，非子之故欲誰因。”宋范成大《岭上红梅》诗：“滿城桃李各嫣然，寂寞傾城在空谷。”明王錂《春芜记·瞥见》：“纖腰束素更嫣然，並香肩瑶階踏遍。”清蒲松龄《聊斋志异·阿纤》：“視之，年十六七，窈窕秀弱，風致嫣然。”《红楼梦》第一一〇回：“回頭又看寶琴等也都是淡素妝飾，豐韻嫣然。”杨沫《青春之歌》第一部第一章：“而最漂亮的还是她那双忧郁的嫣然动人的眼睛。”❷娇媚的笑态。宋苏轼《续丽人行》：“若教回首却嫣然，陽城下蔡俱風靡。”宋贺铸《木兰花》词：“嫣然何啻千金價，意遠態閑難入畫。”清沈复《浮生六记·闺房记乐》：“至乾隆庚子正月二十二日花燭之夕，見瘦怯身材依然如昔，頭巾既揭，相視嫣然。”

【嫣然一笑】 形容娇媚的微笑。《文选·宋玉〈登徒子好色赋〉》：“嫣然一笑，惑陽城，迷下蔡。”李善注：“王逸《楚辭》注：嫣，笑貌。”宋张元幹《清平乐》词：“相見嫣然一笑，眼波先入郎懷。”明徐霖《绣襦记·鸣珂嘲宴》：“看嫣然一笑，果然傾國。”《老残游记》第九回：“那女子嫣然一笑，秋波流媚，向子平睇了一眼。”曹禺《日出》第二幕：“〔胡四〕一手理着油亮亮的头发。二人相视，嫣然一笑。顾八奶奶当时平了气。”

【嫣媚】 美好可爱。《平山冷燕》第二回：“天子在龍座上看見山黛嬌小嫣媚，禮數步趨，雍容有度，先已十分歡喜。”

14【嫣綿】 连续不绝。唐皮日休《悼贾》：“粤炎緒之嫣綿兮，其國度之未彰。”

15【嫣潤】 美好柔和。朱自清《温州的踪迹》一：“试想在圆月朦胧之夜，海棠是这样的妩媚而嫣润；枝头的好鸟为什么却双栖而各梦呢？”

𡣞 [zhì《广韵》脂利切，去至，章。又之入切，入緝，章。] ❶至。《说文·女部》“𡣞”字下引《周书》：“大命不𡣞。”今本《书·西伯戡黎》作“摯”，陆德明释文：“摯，本又作𡣞。”❷同“贄”。古代拜见尊长时所送的礼物。《说文·女部》“𡣞”字下引《虞书》：“雉𡣞。”段玉裁注：“此別一義，謂𡣞即今贄字。”王闿运《上征赋》：“託雉𡣞以内交，甯士風之清嘉兮。”

嫱 “嬙”的简化字。

嫥1 [zhuān《广韵》職緣切，平仙，章。] 专一；专门。《说文·女部》：“嫥，壹也。”段玉裁注：“凡嫥壹字古如此作，今則專行而嫥廢矣。”章炳麟《訄书·序种姓上》：“余於顧君，未能執鞭也，亦欲因其凡目，第其種別。體大，宜嫥爲一書。”嫥，一本作“專”。

嫥2 [tuán《集韵》徒官切，平桓，定。]通“摶”。参见“嫥2捖”。

10【嫥2捖】 调和。《淮南子·俶真训》：“提挈陰陽，嫥捖剛柔。”高诱注：“嫥捖，和調也。”

12【嫥壹】 专心致志。清谭嗣同《三十自纪》：“誦書偶多，廣識當世淹通嫥壹之士，稍稍自慚，即又無以自達。”

嫩 [nèn《广韵》奴困切，去慁，泥。]亦作“嫰”。❶指物初生时的柔弱状态。南朝梁江淹《丽色赋》：“若夫紅華舒春，黄鳥飛時，紺蕙初嫩，頳蘭始滋。”唐杜甫《奉酬李都督表丈早春作》诗：“紅入桃花嫩，青歸柳葉新。”宋苏轼《和子由除日见寄》：“寒梅與凍杏，嫩萼初似麥。”朱自清《春》：“小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的，”亦形容柔和，柔软。唐薛能《杨柳枝》词之十九：“狂似纖腰嫩勝綿，自多情態竟誰憐？”宋刘过《贺新郎·春思》词：“風力嫩，異香軟。佳人無意拈針線。”老舍《二马》第二段十一：“‘温都太太，瞧！’马老先生把小茶壶举起多高，满脸堆着笑，说话的声音也嫩了许多，好象颇有返老还童的希望。”❷指事物尚处在开始或轻微的状态。唐白居易《秋凉闲卧》诗：“殘暑晝猶長，早涼秋尚嫩。”宋杨万里《春

暖郡圃放策》诗之三："春禽處處講新聲，細草欣欣賀嫩晴。"金董解元《西厢记诸宫调》卷四："羽衣輕，羅襪薄，春寒猶嫩。"亦指年幼。元关汉卿《金线池》第一折："我如今不老也非嫩，年紀小呵須是有氣分，年紀老無人問。"参见"嫩寒"。❸形容颜色新鲜浅淡。唐段成式《折杨柳》诗之一："枝枝交影鎖長門，嫩色曾霑雨露恩。鳳輦不來春欲盡，空留鶯語到黄昏。"元王实甫《西厢记》第四本第一折："春羅原瑩白，早見紅香點嫩色。"❹谓不老练。南朝梁锺嵘《诗品》卷下："安道詩雖嫩弱，有清上之句。"宋郭若虚《图画见闻志》卷四："〔梁忠信〕工畫山水，體近高克明，而筆墨差嫩。"柳青《铜墙铁壁》第三章："石得富是个好同志，领导粮站还嫩些，石永功合适。"❺指水沸或食物烹调的时间短。宋梅尧臣《尝茶和公仪》："湯嫩水輕花不散，口甘神爽味偏長。"《红楼梦》第六一回："司棋姐姐説，要碗鷄蛋，燉的嫩嫩的。"❻喻不坚牢。参见"嫩約"。

[4]【嫩日】 不强烈的阳光。宋陆游《出游》诗："未須着句悲摇落，嫩日和風不似秋。"亦指初出的太阳。《剪灯馀话·秋千会记》："嫩日舒晴，韶光豔，碧天新霽。"

【嫩水】 指春水。唐杜牧《早春赠军事薛判官》诗："晴梅朱粉豔，嫩水碧羅光。"宋王安石《和平甫春日》："溪谷濺濺嫩水通，野田高下緑蒙茸。"清纳兰性德《生查子》词："脈脈逗菱絲，嫩水吴姬眼。"

【嫩手】 新手；生手。指作事不老练、缺乏经验的人。《文明小史》第三一回："現在辦洋務的……只要没事便罷，從不肯講求一點實在的。外國人碰着這般嫩手，只當他小孩子頑。"

[9]【嫩風】 微风。唐刘宪《奉和圣制立春日侍宴内殿出剪彩花应制》："色濃輕雪點，香淺嫩風吹。"

【嫩紅】 浅红。前蜀薛昭蕴《浣溪沙》词："簾下三間出寺墻，滿街垂柳緑陰長，嫩紅輕翠間濃妝。"後蜀顾敻《遐方怨》词："嫩紅雙臉似花明，兩條眉黛遠山横。"

【嫩約】 谓男女间不坚牢的信约。宋姜夔《秋宵吟》词："嫩約無憑，幽夢又杳。但盈盈淚灑單衣，今夕何夕恨未了。"清章恺《醉落魄》词："花陰嫩約，虚庭冷，半蟾窺幕。"清龚自珍《阮郎归》词："今番嫩約怕沈浮，申江不許流。"

[10]【嫩氣】 娇嫩的神态。李劼人《大波》第一部第六章："想来都是二十岁以下，花骨朵儿样，掐得出水的，又标致，又嫩气的美人。"康濯《春种秋收》："丰润的脸上透着粉红的嫩气，稳重的神色当中不露半点羞臊，"

【嫩凉】 见"嫩涼"。

[11]【嫩黄】 浅黄。宋王安石《春风》诗："日借嫩黄初著柳，雨催新緑稍歸田。"李凖《参观》："这时正是农历五月中旬天气，小麦已经由嫩黄颜色变成耀眼金黄颜色。"

【嫩涼】 亦作"嫩凉"。微凉；初凉。唐唐彦谦《咏葡萄》："西園晚霽浮嫩涼，開尊漫摘葡萄嘗。"元应法孙《霓裳中序第一》词："乍庭户嫩凉，闌干微月，玉纖勝雪。"明汤显祖《牡丹亭·移镇》："看初收潑火，嫩涼生，微雨沾裾。"王统照《湖畔儿语》："天气并不十分烦热，到了晚上，觉得有些嫩凉的感触。"

【嫩婦女子】 年轻妇女。毛泽东《寻乌调查》第三章："不论城乡，不论工农商学，凡属'后生家'和'嫩妇女子'，差不多一概打着洋伞了。"

[12]【嫩晴】 初晴。宋杨万里《宿小沙溪》诗："諸峰知我厭泥行，捲盡癡雲放嫩晴。"元萨都剌《题淮安壁间》诗："滿樹嫩晴春雨歇，行人四月過淮時。"叶圣陶《双影》："生活很顺适，犹如嫩晴天气里的花卉一般，又滋润，又有光辉。"

【嫩湯】 指刚沸微冒气泡的水。宋陆游《寓叹》诗之一："嫩湯茶乳白，軟火地爐紅。"宋杨万里《芥虀》诗："蟹眼嫩湯微熟了，鵝兒新酒未醒初。"

【嫩寒】 亦作"嫩寒"。轻寒。宋王诜《踏青游》词："金勒狨鞍，西城嫩寒春曉。"元张翥《摸鱼儿·送黄任伯归丰城》词："蘭舟同上鴛鴦浦，天氣嫩寒輕暖。"明高启《梅花》诗之二："薄暝山家松樹下，嫩寒江店杏花前。"清陆以湉《冷庐杂识·凌茝沅》："商略儂舟泊何處，嫩寒春曉段家橋。"鲁迅《集外集·〈送增田涉君归国〉诗》："扶桑正是秋光好，楓葉如丹照嫩寒。"

[14]【嫩碧】 新绿；浅绿。唐崔涯《黄蜀葵》诗："嫩碧淺輕態，幽香閒澹姿。"鲁迅《故事新编·采薇》："两人到山脚下一看，只见新叶嫩碧，土地金黄，野草里开着些红红白白的小花，真是连看看也赏心悦目。"

【嫩緑】 浅绿。亦指新生绿叶。唐李咸用《庭竹》诗："嫩緑與老碧，森然庭砌中。"宋柳永《西平乐》词："正是和風麗日，幾許繁紅嫩緑。"明魏宪《舟中早发》诗："嫩緑初歸柳，新紅淺著花。"杨沫《花蕊》："那簇簇亭亭玉立的粉白相间的花瓣，彩云似的衬在嫩绿的枝头。"

[15]【嫩蕊】 ❶含苞欲放的花。唐杜甫《滕王亭子》诗之一："清江錦石傷心麗，嫩蕊濃花滿目斑。"蕊，一本作"橤"。宋王安石《招叶致远》诗："山桃溪杏兩三栽，嫩蕊商量細細開。"❷茶名。明沈德符《野獲编补遗·户部·茶式》："仙芝、嫩蕊、福金、禄合、運合、慶合、指合出饒州、池州。"

【嫩醅】 未过滤的新酒。宋邵雍《年老逢春》诗之五："酒趁嫩醅嘗格韵，花承曉露看精神。"

【嫩箭】 指兰花新抽的花茎。其形似箭，故名。《红楼梦》第七七回："原是想他自幼嬌生慣養的，何嘗受過一日委屈，如今是一盆才透出嫩箭的蘭花送到豬圈裏去一般。"

[18]【嫩鵝黄】 ❶像小鹅绒毛的浅黄色。唐寒山《诗》之一三七："衫作嫩鵝黄，容儀畫相似。"❷谓鹅黄酒。宋黄庭坚《西江月·茶》词："已醺浮蟻嫩鵝黄，想見翻成雪浪。"元白樸《梧桐雨》第二折："御園中列餚饌，酒注嫩鵝黄，茶點鷓鴣斑。"杜甫《舟前小鹅儿》诗"鵝兒黄似酒"清钱谦益注："《方輿勝覽》：'鵝黄乃漢中酒名，蜀中無能及者。'陸務觀亦云'兩川名醞避鵝黄'。"

[19]【嫩橤】 见"嫩蕊❶"。

[28]【嫩豔】 犹娇艳。冰心《我们太太的客厅》："我们的太太是当时社交界的一朵名花，十六七岁时候尤其嫩艳。"

11 嫰 同"嫩"。

嫗[1]［妪］ ［yù《广韵》衣遇切，去遇，影。］老年妇女。《公羊传·昭公三十一年》："顔夫人者，嫗盈女也，國色也。"《汉书·严延年传》："東海莫不賢知其母。延年兄弟五人皆有吏材，至大官，東海號曰'萬石嚴嫗'。"清蒲松龄《聊斋志异·赵城虎》："趙城嫗，年七十餘，止一子。"亦为妇女的通称。汉桓宽《盐铁论·

毁学》:"趙女不擇醜好，鄭嫗不擇遠近。"南朝宋刘义庆《世说新语·容止》:"潘岳妙有姿容，好神情。少時挾彈出洛陽道，婦人遇者，莫不連手共縈之。左太冲絶醜，亦復效岳遨遊，於是羣嫗齊共亂唾之，委頓而返。"《南史·邓郁传》:"白日，神仙魏夫人忽來臨降，乘雲而至，從少嫗三十……年皆可十七八許。"

11嫗2［妪］［yǔ《集韵》委羽切，上噳，影。］❶以体相温。《诗·小雅·巷伯》"哆兮侈兮"毛传:"婦人曰:'子何不若柳下惠然，嫗不逮門之女，國人不稱其亂。'"《北齐书·废帝纪》:"太子曰:顏子縮屋稱貞，柳下嫗而不亂，未若此翁白首不娶者也。"亦指养育。《资治通鉴·唐宪宗元和四年》:"成德則不然，内則膠固歲深，外則蔓連勢廣，其將士百姓懷其累代煦嫗之恩，不知君臣逆順之理，諭之不從，威之不服，將爲朝廷羞。"❷和悦貌。参见"嫗2然"、"嫗2嫗"等。❸恭顺貌。参见"嫗2㛑"。

6【嫗2伏】 ❶鸟类以体孵卵。《礼记·乐记》:"羽者嫗伏，毛者孕鬻。"孔颖达疏:"謂飛鳥之屬，皆得體伏而生子也。"❷喻爱恤。唐韦辞《修浯溪记》:"元公(元結)再臨道州，有嫗伏活亂之恩。"

8【嫗2拊】 抚恤。明归有光《送同年李观甫之任江浦序》:"豈不謂荒萊之土之所當墾治歟？彫瘵之民之所當嫗拊歟？"

【嫗2育】 生养抚育。语出《礼记·乐记》:"煦嫗覆育萬物。"孔颖达疏:"天以氣煦之，地以形嫗之，是天煦覆而地嫗育，故言煦嫗覆育萬物也。"宋苏轼《谢吕龙图书》之二:"陳根之朽，再出英華，乃閤下煖然之春，有以嫗育成就之故也。"亦指孕育。柯灵《香雪海·给人物以生命》:"文艺作品中多少古代的人，今代的人……以至于完全出自虚构的乌有先生，经过作家艺术家的苦心妪育，一经诞生，就在书本里活着。"

【嫗2姁】 (一xū)和悦貌。清黄钧宰《金壶浪墨·将军》:"公乘小舟出入風濤中，或踏雪按行部曲，嫗姁如家人，軍中呼爲陳佛。"

11【嫗2掩】 怜爱。《淮南子·俶真训》:"今夫積惠重厚，累愛襲恩，以聲華嘔苻嫗掩萬民百姓，使知之訢訢然人樂其性者，仁也。"

12【嫗2然】 和悦貌。《逸周书·官人》:"喜色猶然以出，怒色薦然以侮，欲色嫗然以愉。"

【嫗2㛑】 弯曲着身子。引申为恭顺。《後汉书·文苑传下·赵壹》:"嫗㛑名執，撫拍豪强。"李贤注:"嫗㛑，猶傴僂也。"清黄宗羲《移史馆熊公雨殷行状》:"鳳督馬士英，嫗㛑名勢;秦撫蔡官治，威恩淺薄。"

13【嫗2煦】 ❶生养覆育。妪，指地赋物以形体;煦，指天降气以养物。三国魏高堂隆《谏明帝疏》:"是以有國有家者，近取諸身，遠取諸物，嫗煦養育，故稱'愷悌君子，民之父母'。"唐颜真卿《天下放生池碑铭序》:"嫗煦萬類，勤唉四生。"宋司马光《和君贶寄河阳侍中牡丹》:"真宰無私嫗煦同，洛花何事占全功。"❷和悦之色。《方言》第十三:"嫗，色也"晋郭璞注:"嫗煦，好色貌。"

【嫗2詡】 犹言抚慰。《庄子·庚桑楚》"兄則以嫗"晋郭象注:"言嫗詡之，無所辭謝。"成玄英疏:"蹋著兄弟之足，則嫗詡而憐之，不以言愧。"

14【嫗2嫗】 (一yǔ)和悦貌。章炳麟《国故论衡·辨性上》:"昔者項王意烏叱咤，千人俱廢，然見人慈愛嫗嫗，人有疾痛，爲之涕泣和藥。"

嫖1［piào《广韵》撫招切，平宵，滂。又匹妙切，去笑，滂。］轻疾貌。《汉书·广川惠王刘越传》:"背尊章，嫖以忽。"参见"嫖姚❶"。

嫖2［piáo《正字通》音瓢。］狎妓。明无名氏《霞笺记·洒银求欢》:"家富豪，打扮十分俏……娼門去摇，花街去嫖。"清李渔《玉搔头·得像》:"都是他領人來嫖，把劉倩倩勾引了去。"老舍《四世同堂》五五:"只拿她当作妓女好啦！嫖妓女不也要花钱么?"

7【嫖2妓】 玩弄妓女。清李渔《风筝误·导淫》:"若是容他娶小，不如許他嫖妓;許他嫖妓，又不如容他偷情。"萧乾《一本褪色的相册》九:"有的说着白天嫖妓的故事，有的谈着押宝。"

9【嫖2客】 玩弄妓女的男子。清李渔《玉搔头·情试》:"做妓女的人，把表記送與嫖客，原是常事，失去就罷了，何須這等認真。"《二十年目睹之怪现状》第三回:"這個本來是妓女應酬嫖客的口頭禪，並不是一定要叫他來的。"刘半农《读〈海上花列传〉》:"甚至连一班嫖客，上自官僚、公子，下迄跑街、西崽…… 的性情、脾气、生活、遭遇，也全都观察了。"

【嫖姚】 ❶劲疾貌。汉霍去病曾为嫖姚校尉。《史记·卫将军骠骑列传》作"剽姚"，《汉书·霍去病传》作"票姚"，颜师古注:"票姚，勁疾之貌也。"宋杨万里《澹庵坐上观显上人分茶》诗:"銀瓶首下仍尻高，注湯作字勢嫖姚。"元傅若金《题张齐公祠》诗:"總説雲雲能慷慨，兼聞去病最嫖姚。"❷指霍去病。南朝梁范云《效古》诗:"昔事前軍幕，今逐嫖姚兵。"唐杜甫《後出塞》诗之二:"借問大將誰？恐是霍嫖姚。"清侯方域《为司徒公与宁南侯书》:"匈奴未滅，何以家爲?生平審處，豈後嫖姚。"

11【嫖2娼】 狎妓。《红楼梦》第四回:"賈宅族中凡有的子侄……莫不喜與他來往，今日會酒，明日觀花，甚至聚賭嫖娼，無所不至。"

13【嫖2經】 ❶关于嫖妓的理论或诀窍。清阮大铖《燕子笺·试窘》:"我想場中作文字時心上慌得兇，不知寫了那一套嫖經，那一宗酒帳，鬼畫符一般。"清李渔《风筝误·婚闹》:"嫖經收拾賦桃夭，且嘗新淡菜，莫厭舊蟶條。"《二十年目睹之怪现状》第一回:"爭奈這些人所講的應酬，與平常的應酬不同，所講的不是嫖經，便是賭局。"❷指有关嫖妓的书。明无名氏《霞笺记·烟花巧赚》:"咳，公子，你雖讀書，不曾看嫖經。"

15【嫖2賭】 嫖妓与赌博。明沈德符《野獲编·言事·禁嫖赌饮酒》:"京城有號風流漢子者，專以嫖賭致錢，充花酒費。"《儒林外史》第四三回:"分明是你這奴才攬載了商人的鹽斤，在路夥着押船的家人任意嫖賭花消，沿途偷賣了。"《二十年目睹之怪现状》第二三回:"我從前嫖賭，你説我不好也罷了;我此刻安分守己的做小生意，又怪我不好，叫我怎樣才好呢?"

嫛［yī《广韵》烏奚切，平齊，影。］见"嫛婗"。

【嫛婗】 婴儿。《释名·释长幼》:"人始生曰嬰兒……或曰嫛婗。嫛，是也，言是人也。婗，其嗁聲也。故因以名之也。"唐张谔《三日岐王宅》诗:"玉女貴妃生，嫛婗始發聲。"林纾《曾伯厚西山永慕图记》:"伯厚既長，其親太淑人猶嫛婗之戀乳，見者亦不審其爲穉孫也。"

11**嫕** [yì《广韵》於計切，去霽，影。]和蔼可亲。《文选·宋玉〈神女赋〉》："澹清静其愔嫕兮，性沈詳而不煩。"李善注："嫕，淑善也，言志度静而和淑也。"

【嫕静】 柔顺娴静。清龙禅居士《碧血碑》："妾身吴紫英，安徽桐城人也，少禀嫕静之粹訓，長備鍾穎之精能。"

嫮 [hù《集韵》胡故切，去莫，匣。]亦作"嫭"。❶美好貌。《楚辞·大招》："嫮目宜笑，娥眉曼只。"王逸注："嫮，两瞻貌。"洪兴祖补注："嫮與嫭同。"汉武帝《李夫人赋》："美連娟以脩嫮兮，命樔絶而不長。"《汉书·礼乐志》："衆嫭並，綽奇麗，顏如荼，兆逐靡。"清龚自珍《水仙花赋》："水國偏多，仙臺誰是？姿既嫮乎美人，品又齊乎高士。"王闿运《上徵赋》："過晏城而景嬰，愧狐裘之華嫭。"❷美女。汉扬雄《反离骚》："知衆嫭之嫉妒兮，何必颺纍之蛾眉？"唐柳宗元《天对》："有洛之嫮，焉妻于羿！"清方文《偕槁木师至沈昆铜庄》诗之四："閤雖藏衆嫮，吟實伴孤燈。"❸夸耀。《汉书·韩安国传》："梁王父兄皆帝王，而所見者大，故出稱趩，入言警，車旗皆帝所賜，即以嫮鄙小縣，驅馳國中，欲夸諸侯，令天下知太后、帝愛之也。"服虔曰："嫮，夸奼也。"

3【嫮大】 亦作"嫭大"。美丽盛大。汉扬雄《太玄·众》："萬物宣明，嫭大衆多。"

7【嫮忌】 亦作"嫭忌"。谓遭人妒忌。语出扬雄《反离骚》："知衆嫭之嫉妒兮，何必颺纍之蛾眉？"清王夫之《九昭》："徵嫌媚其無與仇兮，逢嫭忌而始工。"

9【嫮姱】 亦作"嫭姱"。❶美好貌。《楚辞·大招》："朱唇皓齒，嫭以姱只。"王逸注："嫭、姱，好貌……嫭，一作嫮。"❷夸耀。宋黄庭坚《次韵张仲谋过酺池寺斋》："非復少年日，聲名取嫮姱。"任渊注："《漢書·韓安國傳》'嫮鄙小縣'注曰：'嫮，姱奼也。'"

10【嫮都】 （—dū）艳丽。明杨慎《邯郸才人嫁为厮养卒妇》诗："宫粧掦嫮都，野態減妖穠。"

11【嫮眼】 亦作"嫭眼"。美目。《文选·张衡〈思玄赋〉》："咸姣麗以蠱媚兮，增嫮眼而蛾眉。"旧注："《廣雅》曰：嫮，好也。"清二石生《十洲春语·品艳》："皓齒豐灼，嫭眼流離。雖常服悴容，亦自神光噴薄。"

嫭 同"姐²"。

嫭 [hù《广韵》胡誤切，去暮，匣。]同"嫮"。

嫦 [cháng《篇海》市羊切。]见"嫦娥"。

【嫦娥】 ❶神话中的月中女神。南朝宋颜延之《为织女赠牵牛》诗："婺女儷經星，嫦娥棲飛月。"前蜀韦庄《谒金门》词："天上嫦娥人不識，寄書何處覓？"明何景明《明月篇》诗："河邊織女期七夕，天上嫦娥奈九秋。"毛泽东《蝶恋花·答李淑一》词："寂寞嫦娥舒廣袖，萬里長空且爲忠魂舞。"详"姮娥❶"。❷指月亮。明唐寅《掬水月在手》诗："玉纖弄水金鈿濕，要捧嫦娥對面看。"



嫦娥奔月
（南阳汉画像石刻）

嫚¹ [màn《广韵》謨晏切，去諫，明。]❶亵渎，轻侮。《左传·昭公二十年》："所以天昏孤疾者，爲暴君使也，其言僭嫚於鬼神。"《汉书·季布传》："單于嘗爲書嫚吕太后，太后怒，召諸將議之。"颜师古注："嫚謂辭語褻汚也。"宋陆游《老学庵笔记》卷五："覩以爲嫚己，大怒，與之絶。"清袁于令《西楼记·闹忤》："惡奴膽大將咱嫚，十分肆潑悍。"❷傲慢。《淮南子·缪称训》："嫚生乎小人，蠻夷皆能之。"高诱注："嫚，倨也。"《汉书·韩信传》："王素嫚無禮，今拜大將如召小兒，此乃信所以去也。"颜师古注："嫚與慢同。"❸迟缓；懈怠。《淮南子·缪称训》："是以器械不苦，而職事不嫚。"《汉书·薛宣传》："有司法君領職解嫚，開謾欺之路，傷薄風化，無以帥示四方。"

嫚² [yuān]"嬽"的讹字。参见"嬽嬽"。

嫚³ [mān]方言。对女孩子的昵称。如：嫚儿、嫚子、小嫚。

5【嫚令】 法令松弛。《荀子·宥坐》："嫚令謹誅，賊也。"杨倞注："嫚與慢同。謹，嚴也。"

7【嫚言】 轻侮的言辞。《新五代史·吴世家·徐温》："大將李遇怒温用事，出嫚言，温使柴再用族遇於宣州。"《续通鉴纲目·元世祖至元二十六年》："與之言，坐而不對，或嫚言無禮。"

8【嫚易】 ❶轻侮，欺侮。汉桓宽《盐铁论·论功》："君臣嫚易，上下無禮。"《汉书·郦食其传》："吾聞沛公嫚易人。"宋罗大经《鹤林玉露》卷八："詞語嫚易，有輕宗廟之意。"❷和缓。《汉书·礼乐志》："闡諧嫚易之音作，而民康樂。"颜师古注："嫚易，言不急刻也。"

【嫚法】 法纪松弛。明刘基《秦女休行》："嫚法長姦誰所致，舍生得義吾何逋。"

【嫚戾】 傲慢乖戾。唐陆龟蒙《杂说》："况舜増于天子，頑嚚嫚戾者獨不畏之，又從而殺之耶？"

9【嫚侮】 见"嫚娒"。

【嫚逆】 轻侮悖逆。《新唐书·王世充传》："其黄門侍郎薛德音以移檄嫚逆，崔弘丹造弩多傷士，前誅之。"

10【嫚秦】 横暴的秦朝。《文选·韦孟〈讽谏〉诗》："阸此嫚秦，耒耜斯耕。"吕向注："因阸於秦家嫚毒之法而耕於野。"

【嫚辱】 轻慢侮辱。梁启超《论报馆有益于国事》："則聞者知國體不立，受人嫚辱；律法不講，爲人愚弄。"

【嫚書】 轻侮的书信。《後汉书·何敞传》："敞上疏諫曰：'臣聞匈奴之爲桀逆久矣。平城之圍，嫚書之恥，此二辱者，臣子所爲捐軀而必死。'"李贤注："高后時，冒頓遺高后書曰：'陛下獨立，孤僨獨居，兩主不樂，無以自娱，願以所有，易其所無。'"宋苏轼《张文定公墓志铭》："時趙元昊欲叛而未有以發，則爲嫚書求大名以怒朝廷，規得譴絶以激使其衆。"明沈德符《野獲编补遗·外国·也先夸国宝》："時也先氣已驕盈，敢爲嫚書，幾同敵國。"清章藻功《孝节妇郑氏传略》："亡賴子造嫚書千言誣婦。"

10【嫚侮】（—wǔ）亦作"嫚侮"。轻蔑侮辱。《汉书·张良传》："四人年老矣，皆以上嫚侮士，故逃匿山中，義不爲漢臣。"颜师古注："嫚與慢同。侮，古侮字。"又《魏豹传》："今漢王嫚侮人，駡詈諸侯羣臣如奴耳。"宋罗大经《鹤林玉露》补遗："孟嘉落帽，恐如禰正平褻服摻撾嫚侮曹瞞之意。"

12【嫚詞】见"嫚辭"。

【嫚遊】见"嫚游"。

【嫚游】犹漫游。随意遨游。唐刘知幾《史通·杂说上》："由斯而言，則成帝魚服嫚游，烏集無度，雖外飾威重，而内肆輕薄，人君之望，不其缺如。"一本作"嫚遊"。

【嫚惰】轻慢，懒散。《世说新语·文学》"郭景純詩云"刘孝标注引《郭璞别传》："〔郭璞〕又不持儀檢，形質穨索，縱情嫚惰，時有醉飽之失。"

14【嫚臧】语本《易·繫辞上》："慢藏誨盗。"谓因保管不慎，招致盗窃。后用以指未加妥善保管的财物。《後汉书·崔駰传》："睹嫚臧而乘釁兮，竊神器之萬機。"

【嫚語】轻侮的言辞。清顾炎武《答张稷若书》："一切誹謗嫚語，置之勿問，此於寛身之仁有餘矣。"清陈田《明诗纪事辛籤·黄端伯》："〔黄端伯〕被執，角巾野服入見。南面屹立，命之跪，不屈，竟趺坐於地。與之言，皆對以嫚語。"

16【嫚駡】辱骂；乱骂。《史记·高祖本纪》："高祖問醫，醫曰：'病可治。'於是高祖嫚駡之曰：'吾以布衣提三尺劍取天下，此非天命乎？命乃在天，雖扁鵲何益！'"《新唐书·忠义传中·张巡》："霽雲嫚駡馬上，請決死鬭，叔冀不敢應。"清黄景仁《鹦鹉洲》诗："依人而嫚駡，若與性命仇。"鲁迅《中国小说史略》第二三篇："其近於呵斥全羣者，則有《鍾馗捉鬼傳》十回……然詞意淺露，已同嫚駡，所謂'婉曲'，實非所知。"

17【嫚戲】亵狎戏谑。《汉书·枚皋传》："皋不通經術，詼笑類俳倡，爲賦頌，好嫚戲，以故得媟黷貴幸，比東方朔、郭舍人等，而不得比嚴助等得尊官。"宋王安石《贵池主簿沈君墓表》："終身好書，未嘗一日不讀，而於酣樂嫚戲，未嘗豫也。"

19【嫚辭】亦作"嫚詞"。轻侮的言辞。明王世贞《左逸》："又爲嫚辭，而辱及余之先子。"清曾国藩《林君殉难碑》："君在廬山，與一二武人爲儔，折節内交。武人益不孫(遜)，嫚辭侵侮。"蔡东藩《前汉演义》第四二回："冒頓遂遣人入邊偵察，探得惠帝仁柔，及呂后淫悍略情，遂即藐視漢室，有意戲弄，寫着幾句謔浪笑傲的嫚詞，當作國書。"

11 嫘

［léi《集韵》倫追切，平脂，來。］见"嫘祖"。

【嫘祖】传说中黄帝元妃，西陵氏女。传为我国最早养蚕的人。自南朝宋元嘉以来，历代封建王朝设先农坛，祀嫘祖为先蚕(蚕神)。一说为行神。《集韵·平脂》："嫘，姓也。黄帝娶於西陵氏之女，是爲嫘祖。嫘祖好遠遊，死於道，後人祀以爲行神。"也作累祖、雷祖。参阅《史记·五帝本纪》司马贞索隐。

嫲

［mó《广韵》莫婆切，平戈，明。］❶女子美称。《集韵·平戈》："嫲，女美稱。"❷人名用字。《隋书·炀帝纪上》："煬皇帝諱廣，一名英，小字阿嫲，高祖第二子也。"宋洪迈《夷坚丁志·刘狗嫲》："後鄉人目之爲劉狗嫲。"

嫞

［yōng《集韵》常容切，平鍾，禪。］通"慵"。懒惰，懒散。南唐冯延巳《醉桃源》词："秋千嫞困解羅衣，畫梁雙燕歸。"

嫜

［zhāng《集韵》諸良切，平陽，章。］丈夫的父亲。参见"姑嫜"。

嫡

［dí《广韵》都歷切，入錫，端。又陟格切，入陌，知。］❶正妻。《诗·召南·江有汜序》："勤而無怨，嫡能悔過也。"陆德明释文："嫡……正夫人也。"孔颖达疏："嫡，謂妻也。"《醒世恒言·隋炀帝逸游召谴》："前代帝王，骨肉分争，皆因嫡庶相猜相忌，致有禍胎。"清王应奎《柳南随笔》卷一："蓋庶出之子，雖年長於嫡出，而不得爲嗣子。"❷嫡子。《左传·桓公十八年》："並后、匹嫡、兩政、耦國，亂之本也。"《公羊传·昭公五年》："秦者，夷也。匿嫡之名也。"何休注："嫡子生，不以名令于四竟，擇勇猛者而立之。"唐韩愈《与袁相公书》："家故饒財，身居長嫡，悉推與諸弟。"❸指血统亲近者。参见"嫡親"、"嫡堂"。❹正宗，正统。参见"嫡傳"、"嫡派"。

3【嫡子】正妻所生之子，多指嫡长子。《左传·僖公二十四年》："以盾爲才，固請於公，以爲嫡子，而使其三子下之。"《孔子家语·曲礼公西赤问》："公儀仲子嫡子死而立其弟。"清昭槤《啸亭杂录·王公降袭次第》："親王嫡子封郡王，郡王以下嫡子皆遞降一等封。"

【嫡女】正妻所生之女。《国语·吴语》："一介嫡女，執箕箒，以晐姓於王宫。"

4【嫡父】生身之父。宋张舜民《画墁录》："臨潼縣驛前有俚婦，三子皆售諸過客：二爲正使，一爲郎官……郎官者，縣人田升卿也。田登弟，嫡父自陳，升卿大怒。"

5【嫡出】正妻所生。《二十年目睹之怪现状》第五三回："據那鹽商自己説，有五六房姬妾，兒子也七八個；告他的是嫡出。"

【嫡母】妾生的子女称父之正妻。《後汉书·清河孝王庆传》："留慶長子祜與嫡母耿姬居清河邸。"《南齐书·刘灵哲传》："嫡母崔氏及兄子景焕，泰始中没虜……靈哲傾産私贖嫡母及景焕，累年不能得。"《元典章·礼部三·丧礼》："妾生子喚父正室曰嫡母。"清沈起凤《谐铎·恶饯》："鬒衿禿袖，頎而長者，爲女之嫡母，短衣窄袴，足巨如籠者，爲女之生母。"

7【嫡男】正妻所生之子。《国语·吴语》："一介嫡男，奉槃匜，以隨諸御。"

【嫡位】嗣子的名分。汉刘向《说苑·建本》："今楚多寵子，而嫡位無主，亂自是生矣。"

【嫡系】❶指亲族的正支。柳青《创业史》第一部结局："姚士杰当天从外村寻了两家嫡系亲戚来，当夜把三十五石粮食从楼上盘到楼下。"❷指政党团体或军政首脑的亲信派系。郭沫若《洪波曲》第十章五："友军自私，各不相顾。杂系和嫡系待遇不同。杂系挡头阵，嫡系督后队。"冯德英《苦菜花》第三章："他吹嘘的多好听啊！什么蒋总统的嫡系呀，能升官发财呀……"

8【嫡長】（—zhǎng）嫡长子。《南史·孝义传下·张悌》："景又曰：'松是嫡長，後母唯生悌。'"《资治通鉴·後周世宗显德五年》："燕王弘冀嫡長有軍功，宜爲嗣。"胡三省注："弘冀，唐主之嫡長子。"清昭槤《啸亭续录·超勇亲王》："公主所育爲吾嫡長，其餘孽何足齒及！"

【嫡長子】（長zhǎng）正妻所生之长子。汉贾谊《新

书·立後议》："疾死置後以嫡長子，如此則親戚相愛而兄弟不争，此天下之至義也。"《仪礼·丧服》"父爲長子"清胡培翚正义："言長不言嫡者，亦以見父所爲三年者，止嫡長子一人，其餘嫡子不爲三年也。"

[8]【嫡妻】 正妻。《释名·释亲属》："妾謂夫之嫡妻曰女君。"《红楼梦》第一回："嫡妻封氏，性情賢淑。"

【嫡妾】 正妻与妾。《诗·邶风·绿衣》"绿衣黄裳"汉郑玄笺："婦人之服不殊，衣裳上下同色。今衣黑而裳黄，喻亂嫡妾之禮。"

[9]【嫡脉】 指一脉相传的后裔。茅盾《手的故事》二："从前那位'乡试中式'的太老太爷名下的嫡脉确有一支寄寓在T埠。"又六："你们想，要真是张六房的嫡脉，哪里会讨媳妇不看个门当户对的？"

【嫡派】 ❶指家族相传的正支。《水浒传》第二二回："我只聞江湖上人傳説滄州横海郡柴大官人名字，説他是大周皇帝嫡派子孫。"明汤显祖《牡丹亭·训女》："内有夫人甄氏，乃魏朝甄皇后嫡派。"❷指学术、技艺等相传的正宗。明徐用检《<仁山先生文集>序》："仁山先生蓋得之何子恭、王會之二先生之傳，而爲朱學之嫡派也。"清刘献廷《广阳杂记》卷三："今興復白雲觀道人王萊陽，乃其嫡派。"

【嫡室】 ❶正寝之室。《後汉书·鲁丕传》："臣聞《禮》，諸侯薨於路寢，大夫卒於嫡室。"李贤注："路寢、嫡室皆正寢。"❷正妻。《三国志·蜀志·先主甘后传》："先主數喪嫡室，常攝内事。隨先主於荆州，産後主。"清平步青《霞外攟屑·论文上·玉磬山房文误》："恭城嫡室卒已三年，求所撫女爲箎室，許焉。"

[10]【嫡配】 指正妻。《红楼梦》第二回："雨村嫡配忽染疾下世，雨村便將他(嬌杏)扶作正室夫人。"清昭梿《啸亭杂录·舒太夫人》："太夫人姓馬氏，爲文襄公曾孫女，直恪公嫡配也。"

【嫡孫】 嫡长孙。《陈书·吴兴王陈胤传》："吴興王胤字承業，後主長子也……時後主年長，未有胤嗣，高宗因命以爲嫡孫。"

[11]【嫡堂】 指同祖不同父的亲属。以别于"从堂"。《二十年目睹之怪现状》第十八回："我走到外面，見是我的一位嫡堂伯父。"周立波《山乡巨变》上三："他是你的嫡堂阿叔嘛，当然好罗。"巴金《探索集·探索》："我同胞兄弟五人，连嫡堂弟兄一共二十三个。"

【嫡庶】 ❶指嫡子与庶子。《列子·力命》："齊公族多寵，嫡庶並行。"张湛注："齊僖公母弟夷仲年生公孫無知，僖公愛之，令禮秩同於太子也。"《後汉书·百官志三》："宗正，卿一人，中二千石。本注曰：掌序録王國嫡庶之次，及諸宗室親屬遠近。"《明史·杨涟传》："今海内清晏，内無嫡庶之嫌。"❷指正妻与妾。宋王明清《春娘传》："我在風塵中常退步，况今日有雲泥之隔，嫡庶之異。"清李渔《奈何天·闹封》："况且我那位主人，又不是會整綱常，能分嫡庶彈壓得婦人倒的。"清袁枚《续新齐谐·李生遇狐》："况吾家小叔已定婚某室，他日入門，誰爲嫡庶？"

【嫡婦】 嫡长子之妻。《尔雅·释亲》："子之妻爲婦；長婦爲嫡婦；衆婦爲庶婦。"

[12]【嫡統】 正统。《後汉书·宦者传·孙程》："王以嫡統，本無失德，先帝用讒，遂至廢黜。"

[13]【嫡嗣】 ❶嫡子。《左传·文公七年》："穆嬴日抱大子以啼于朝，曰：'先君何罪？其嗣亦何罪？舍適嗣不立，而外求君，將焉寘此？'"陆德明释文："適，本又作嫡。"❷指皇位承继人。《东观汉记·下邳惠王衍传》："前太子卬頑凶失道，陷于大辟。是後諸子更相誣告，迄今嫡嗣未知所定，朕甚傷之。"《秦併六国平话》卷上："安國君愛妾華陽夫人，夫人無子，能立嫡嗣者，獨華陽夫人耳。"

【嫡傳】 （一chuán）嫡派相传。宋戴复古《谢东倅包宏父》诗之二："君家名父子，爲晦翁嫡傳。"明王守仁《传习录》卷上："其後聞之既久，漸知反身實踐，然後始信先生之學，爲孔門嫡傳。"清蒲松龄《聊斋志异·宦娘》："少喜琴箏；箏已頗能諳之，獨此技未有嫡傳，重泉猶以爲憾。"郭沫若《孟夫子出妻》："我是孔门的嫡传，这一层我无论怎样要学到。"

【嫡舅】 嫡母的兄弟。《後汉书·清河孝王庆传》："貴人兄竇，襲封牟平侯。帝以竇嫡舅，寵遇甚渥，位至大將軍。"

【嫡裔】 嫡系子孙。明沈德符《野獲编·科场二·外戚科目》："純(梅純)忠貞嫡裔，且起甲科，即改金吾，亦不爲過。"

[16]【嫡親】 ❶谓血统最为亲近。《水浒传》第二四回："那人……正是武松的嫡親哥哥武大郎。"郭沫若《屈原》第三幕："先生待我完全就跟自己的嫡亲的女儿一样。"李季《当红军的哥哥回来了》二四："财迷心窍你没情义，狠着心要卖你嫡亲外甥。"❷最亲近的家属。元关汉卿《鲁斋郎》楔子："嫡親的四口兒，渾家李氏，一雙兒女。"

[19]【嫡孽】 嫡子与庶子。《明史·金忠传》："至是淇國公丘福等黨高煦，勸帝立之。獨忠以爲不可，在帝前歷數古嫡孽事。"

11 嫳[1] ［bié《集韵》蒲結切，入屑，並。］见"嫳屑"。

嫳[2] ［piè《广韵》普蔑切，入屑，滂。］人名用字。《左传·襄公二十七年》："使盧蒲嫳帥甲以攻崔氏。"

【嫳屑】 飘舞貌。《文选·司马相如<上林赋>》："便姍嫳屑，與俗殊服。"李善注引郭璞曰："衣服婆娑貌。"

嫮 同"嫭[2]"。美好。《说文·女部》："嫮，南楚之外謂好曰嫮。"徐铉注："今俗省作嫭。"《文选·宋玉<神女赋>》："嫮被服，侻薄裝。"李善注："《方言》曰：嫮，美也。"

嫷 ［duò《集韵》徒卧切，去過，定。］同"惰"。见"嫷羿"。

【嫷羿】 鸟名。《尔雅·释鸟》"鶅鷋，鵖鴔"晋郭璞注："一名嫷羿。"邢昺疏："嫷，古以爲懈惰字。羿，古之善射者。此言鳥捷勁，雖羿之善射，亦懈惰不敢射也，故以名云。"

嫪 ［lào《广韵》郎到切，去号，來。又魯刀切，平豪，來。］❶爱惜；留恋。唐韩愈《荐士》诗："念將決焉去，感物增戀嫪。"唐陆龟蒙《渔庵》诗："閒憑山叟占，晚有溪禽嫪。"金张著《雨後》诗："西風無意嫪纖雲，掃盡千峰雨脚痕。"❷姓。战国末年有嫪毐。见《史记·吕不韦列传》。

【嫪毐】 战国末秦人。本为吕不韦舍人，因与秦始皇母私通，受宠幸，权倾一时。事见《史记·吕不韦列传》。后称善淫者为"嫪毐"。清蒲松龄《聊斋志异·伏

狐》："昔余鄉某生者，素有嫪毒之目，自言生平未得一快意。"

[10]【嫪連】 依恋不舍。王闿运《莫姬哀词》："子昔有言，當死君前，及其將死，貪癡嫪連。"

[23]【嫪戀】 留恋不舍。《桯史》卷十四引宋喻汝砺《八阵图》诗："八年嫪戀飽妻子，灑涕東風肉生髀。"

12 嬈[1]〔娆〕 [rǎo《广韵》奴鳥切，上篠，泥。又而沼切，上小，日。又火弔切，去嘯，曉。] 烦扰；扰乱。《淮南子·原道训》："其魂不躁，其神不嬈。"高诱注："嬈，煩嬈也。"《汉书·晁错传》："廢去淫末，除苛解嬈。"《新唐书·循吏传序》："開元中，又錮斥酷吏，懲無良，羣臣化之，革苛嬈之風，争以惠利顯。"章炳麟《五无论》："以及刑天干位，修羅争帝，天魔誘人，波旬嬈佛，凡諸殺事，神話中往往有之。"

嬈[2]〔娆〕 [ráo《音韵阐微》日遥切，平蕭。] 妍媚。参见"妖嬈"、"嬌嬈"。

嬈[3]〔娆〕 [yǎo《集韵》伊鳥切，上筱，影。]柔弱貌。参见"嬈₃嬈"。

[8]【嬈固】 扰乱蛊惑。晋法显《佛国记》："魔王嬈固阿難，使不得請佛住世。"《维摩经·菩萨品》："非帝釋也，是爲魔來嬈固汝耳。"唐玄应《一切经音义》卷八："《摩登伽經》作擾蠱，言此魔作擾亂厭蠱也。"

[10]【嬈害】 捣乱破坏。《景德传灯录·第四祖优波毱多》："汝自今去於如來正法，更不作嬈害否？"

[11]【嬈敗】 扰乱破坏。明屠隆《昙花记·西来遇魔》："下方但有成道者，則我魔宫震動，闔室不寧。以此不得不八口飛精，多方嬈敗。"

[12]【嬈惱】 烦扰。《法句经上·慈仁品》："垂拱無爲，不害衆生，無所嬈惱，是應梵行。"

[15]【嬈₃嬈】 （一yǎo）柔弱貌。《文选·王褒〈洞箫赋〉》："風鴻洞而不絶兮，優嬈嬈以婆娑。"李善注："嬈嬈，柔弱也。"

嬉[1] [xī《广韵》許其切，平之，曉。又許記切，去志，曉。]戏乐，游玩。汉张衡《归田赋》："諒天道之微昧，追漁父以同嬉。"唐韩愈《进学解》："業精於勤，荒於嬉。"宋洪迈《容斋三笔·五代滥刑》："五代之際，時君以殺爲嬉，視人命如草芥。"清姚锡光《东方兵事纪略》卷五："是日，倭兵輪二艘駛近滬尾礮臺下椗時，適統領綦高會去臺以嬉。"刘半农《题小蕙周岁造像》诗："你饿了便啼，饱了便嬉。"

嬉[2] [xǐ《集韵》許已切，上止，曉。]古代人名。《集韵·上止》："末嬉，夏桀妃字。"

[5]【嬉皮笑臉】 形容嬉笑顽皮的样子。《二十年目睹之怪现状》第四六回："他却嬉皮笑臉的，對着裁縫蹲了下來。"孔厥袁静《新儿女英雄传》第六回："牛小水嬉皮笑脸的说：'报告队长：日头老高的，还早呢；让我洗个澡吧！'"亦用以形容油腔滑调，不庄重的样子。鲁迅《且介亭杂文末编·因太炎先生而想起的二三事》："但听下去，到得他说'我在这里骂老太婆，老太婆一定也在那里骂吴稚晖'，听讲者一阵大笑的时候，就感到没趣，觉得留学生好像也不外乎嬉皮笑脸。"巴金《秋》十九："水阁里面小蕙芳噘着嘴在说话，克定忽然嬉皮笑脸地把脸颊送到小蕙芳的手边，大声说着：'好，你打！你打！'"

[7]【嬉弄】 （一nòng）❶游戏；玩要。《新唐书·李光弼传》："光弼嚴毅沈果，有大略，幼不嬉弄，善騎射。"宋秦观《送杨康功守苏》诗："翻云美泉石，汔可小嬉弄。"明唐顺之《松阳知县胡君墓志铭》："君自幼寡言笑，不嬉弄，不敏于他藝。"❷戏弄；玩弄。冯德英《苦菜花》第四章："寒风拂起她的缕缕头发，嬉弄着她的衣角。"王西彦《麻舅舅丢掉一条胳膊》："那冈麓下的一丘小麦苗，在风的嬉弄里颤动着，起着碧青的浪。"

[8]【嬉和】 戏乐应和，表示讨好。《红楼梦》第二四回："下個氣兒和他們的管事的爺們嬉和嬉和，也弄個事兒管管。"

【嬉怡】 和悦；喜悦。《旧唐书·李义府传》："義府貌狀温恭，與人語，必嬉怡微笑。"明唐顺之《都督沈紫江生墓碑记》："其平居嬉怡謔笑，臧獲輿庖無不歡然。"清余怀《板桥杂记·丽品》："惟二三知己，則懽情自接，嬉怡忘倦矣。"

【嬉宕】 嬉戏游乐。宋苏轼《王子立墓志铭》："人人自重，不敢嬉宕，子立實使然。"宋陆游《松源禅师塔铭》："自幼時，已卓犖不羣，處羣兒中，未嘗嬉宕。"

[9]【嬉春】 游乐于春光之中。清黄景仁《乙未除夕前五日笥河先生偕集陶然亭分韵得影字》诗："奈何嬉春人，必待月如竊。"谢英伯《金陵杂咏》："冥冥氛祲幾時消，孤負嬉春兩粉橈。"叶圣陶《倪焕之》十一："田里的麦苗犹如嬉春的女子，恣意舞动她们的嫩绿的衣裳。"

【嬉要】 游戏；玩要。清陈维崧《女冠子·癸丑元夕用宋蒋竹山韵》词："想誰家，年少此際，正逐暗塵嬉要。"《白雪遗音·起字呀呀哟·春和景明》："春和景明，嬉要天晴，飛楊花絮舞長空。"《诗刊》1978年第5期："卧狼山的姑娘呵，在马背上诞生，在刀影下嬉要，在枪声里成长！"

[10]【嬉敖】 见"嬉遨"。

【嬉笑】 欢笑；戏乐。《魏书·崔光传》："遠存矚眺，周見山河，因其所眄，增發嬉笑。"《水浒传》第一一九回："却見是阮小七穿了御衣服，戴着平天冠，在那裏嬉笑。"《儿女英雄传》第二二回："當下滿堂嬉笑，一片寒喧。"杨沫《青春之歌》第一部第四章："一阵嬉笑的喊声在什么地方喧腾着。"

【嬉笑怒罵】 指喜怒等不同思想感情的表现。清富察敦崇《燕京岁时记·封台》："像聲即口技，能學百鳥音，並能作南腔北調，嬉笑怒駡，以一人而兼之，聽之歷歷也。"亦指嘲笑与责骂。明陈继儒《读书镜》卷二："夫憂盛危明，辟邪鎮惡，此皆臣子一念忠義所發，誠不可已。然或過于痛哭流涕，而其事未必至此，過于嬉笑怒駡，而其人未必至此。"《二十年目睹之怪现状》第十六回："這軍務的事情，何等重大！一旦敗壞了，我們旁聽的，只能生個恐懼心，生個憂憤心，哪裏還有工夫去嬉笑怒駡呢？"参见"嬉笑怒駡，皆成文章"。

【嬉笑怒駡，皆成文章】 谓不拘题材形式，任意发挥，皆成妙文。宋黄庭坚《东坡先生真赞》之一："東坡之酒，赤壁之笛，嬉笑怒駡，皆成文章。"清袁枚《随园诗话》卷七："東坡嬉笑怒駡，皆成文章：不過一時興到語，不可以詞害意。"

【嬉娱】 游乐，嬉戏取乐。《三国志·吴志·孙和传》："夫人情猶不能無嬉娱，嬉娱之好，亦在於飲宴琴書射御之閒，何必博弈，然後爲歡。"唐范摅《云溪友议》卷一："豈可奪人愛姬，爲己之嬉娱。"《明史·张士诚传》：

"甫至軍，所載婢妾樂器踵相接不絶，或大會遊談之士，樗蒲蹴踘，皆不以軍務爲意……上下嬉娛，以至於亡。"

[12]【嬉集】 聚集玩乐。宋孟元老《东京梦华录·大礼预教车象》："御街遊人嬉集，觀者如織。"

【嬉遊】 见"嬉游"。

【嬉游】 亦作"嬉遊"。游乐；游玩。《史记·司马相如列传》："若此輩者，數千百處。嬉游往來，宫宿館舍，庖廚不徙，後宫不移，百官備具。"《宋书·江夏文献王义恭传》："聲樂嬉遊，不宜令過；蒱酒漁獵，一切勿爲。"宋梅尧臣《野鸽》诗："一日偶出羣，盤空恣嬉游。"明王守仁《传习录》卷中："大抵童子之情，樂嬉遊而憚拘檢。"郭小川《投入火热的斗争》诗："嬉游的童年过去了，于是你们一跃而成为我们祖国的精壮的公民。"

[13]【嬉遨】 亦作"嬉敖"。犹嬉游。唐韩愈《刘统军碑》："稚耋嬉遨，連手歌謳。"明方孝孺《詹鼎传》："不與市中兒嬉敖，獨喜遊學館。"清姚范《方颂椒山居记》："凡四時雜卉之茂植，雲霞之舒卷，鳥獸之嬉遨，畢獻於几席之下。"

[15]【嬉鬧】 嬉笑打闹。李瑛《下岗後》诗："好像很久没有相见了，都一齐来和我们嬉闹。"《小说选刊》1981年第9期："成群的孩子们跟在骆驼身边嬉闹。"

【嬉嬉】 ❶喜笑貌。《易·家人》"婦子嘻嘻"唐陆德明《经典释文》卷二："嘻嘻，張作嬉嬉，陸作喜喜。"宋柳永《抛球乐》词："是處麗質盈盈，巧笑嬉嬉，手簇鞦韆架。"❷和乐貌。明许潮《武陵春》："見了些處堂燕雀嫚嬉嬉，棟將焚全不知幾。"清唐甄《潜书·仁师》："市集攘攘，老幼嬉嬉，婦子依依。"

【嬉嬉然】 怡然自得貌。唐杜牧《荐韩乂启》："見韓居於鏡上，三畝宅，兩頃田，樹蔬釣魚，唯召名僧爲侶，餘力究《易》，嬉嬉然無日不自得也。"

【嬉樂】 ❶(—lè) 游玩取乐。《星经·辇道》："輦道五星，屬織女西足，主天子遊宫嬉樂之道也。"宋曾巩《送李材叔知柳州》："人少鬬訟，喜嬉樂。"❷(—yuè)娱乐的音乐。明王世贞《觚不觚录》："乃聞具糖席，張嬉樂，具賓客，縱飲夜分而罷。"

[16]【嬉諧】 犹戏谑。《明史·方伎传·张三丰》："善嬉諧，旁若無人。"

【嬉謔】 犹戏谑，开玩笑。南朝宋谢灵运《善哉行》："居德斯頤，積善嬉謔。"黄节注："《詩·衛風》'善戲謔兮，不爲虐兮'……鄭玄箋云：'君子之德，有張有弛，故不常矜莊，而時戲謔。'"清昭梿《啸亭杂录·博尔奔察》："有内大臣博爾奔察侍上最久，善嬉謔。"柔石《二月》九："她嬉谑地问：'那末叫我此刻就回去么？还是叫我吃了饭再来呢？'"

【嬉懈】 谓逸乐怠惰。明方孝孺《好古斋记》："今也或嬉懈以困其生，或騰價以取乎人，或竊其器以欺世。"

[17]【嬉戲】 游戏；玩乐。《史记·律书》："自年六七十翁亦未嘗至市井，游敖嬉戲如小兒狀。"《魏书·郑羲传》："石(元石)既克城，意益驕怠，置酒嬉戲，無警防之虞。"宋苏轼《谢苏自之惠酒》诗："不如同異兩俱冥，得鹿亡羊等嬉戲。"徐迟《火中的凤凰》："它们像一只只墨蝶，在嬉戏，在追逐，全不知人间伤心事。"

【嬉褻】 狎弄取乐。《新唐书·陆长源传》："叔度(孟叔度)淫縱，數入倡家調笑嬉褻。"

【嬉縱】 戏乐，不检点。明李东阳《封淑人吴母林氏墓志铭》："使人覘其所爲，或涉嬉縱，輒加笞責。"

[19]【嬉靡】 玩乐奢侈。明顾起元《客座赘语·风俗》："游士豪客競千金裘馬之風，而六院之油檀裙屐浸淫染於閭閻，膏脣耀首，倣而傚之……故其小人多嬉靡而淫惰。"

12 嫽[1] ［liáo《广韵》力小切，上小，來。］❶美好。《方言》第二："釥、嫽，好也。青、徐、海、岱之間曰釥，或謂之嫽。"《诗·陈风·月出》"佼人僚兮"毛传："僚，好貌。"陆德明释文："僚，本亦作嫽。"崔八娃《一把酒壶》："嘿，这壶做的嫽，像个金瓜样。"❷女子名字。《说文·女部》："嫽，女字也。"《汉书·西域传下·乌孙国》："初，楚主侍者馮嫽能史書。"颜师古注："音了。嫽者，慧也，故以爲名。"

嫽[2] ［lǎo《正字通》音老。］见"嫽$_2$嫽"。

[7]【嫽妙】 俊俏。汉傅毅《舞赋》："貌嫽妙以妖蠱兮，紅顔曄其揚華。"

[9]【嫽俏】 俏丽。唐白行简《三梦记》："鬟梳嫽俏學宫妝，獨立閑庭納夜涼。"

[15]【嫽$_2$嫽】 (—lǎo)外祖母。《正字通·女部》："今北人稱外祖母爲嫽嫽。"今作"姥姥"。

嬇 ［huì《广韵》胡對切，去隊，匣。又苦怪切，去怪，溪。］古女子名。《史记·楚世家》"吴回生陸終"唐司马贞索隐："《系本》云：'陸終娶鬼方氏妹，曰女嬇。'"

嬋[1]［婵］ ［chán《广韵》市連切，平仙，禪。］❶见"嬋娟"。❷见"嬋連"。

嬋[2]［婵］ ［shàn］见"婉嬋"。

[10]【嬋連】 相连。谓有亲族关系。《楚辞·刘向〈九叹·逢纷〉》："云余肇祖于高陽兮，惟楚懷之嬋連。"王逸注："嬋連，族親也。言屈原與懷王俱顓頊之孫，有嬋連之族親。"洪兴祖补注："嬋連，猶牵連也。"

【嬋娟】 ❶姿态美好貌。《文选·张衡〈西京赋〉》："嚼清商而却轉，增嬋娟以此豸。"薛综注："嬋娟此豸，姿態妖蠱也。"一本作"蟬蜎"。唐李商隐《霜月》诗："青女素娥俱耐冷，月中霜裏鬬嬋娟。"元沈禧《一枝花·赠人》套曲："腰肢嫋娜，體態嬋娟。"❷指美人。唐方干《赠赵崇侍御》诗："卻教鸚鵡呼桃葉，便遣嬋娟唱《竹枝》。"元李致远《新水令·离别》曲："青鎖畔，綉幃前，少箇嬋娟，酬不了少年願。"清洪昇《长生殿·夜怨》："笑君王見錯，把一箇罪廢殘粧，認是金屋嬋娟。"❸形容花木秀美动人。三国魏阮籍《咏怀》之二六："庭木誰能近？射干復嬋娟。"《文选·成公绥〈啸赋〉》："藉皋蘭之猗靡，蔭脩竹之嬋娟。"李周翰注："嬋娟，竹美貌。"宋梅尧臣《邵郎中姑苏园亭》诗："薄城萬竿嬋娟竹，籐纜繫橋青板船。"亦指花木。宋晏殊《采桑子·石竹》词："試摘嬋娟，貼向眉心學翠鈿。"宋王安石《与微之同赋梅花得香字》诗："嬋娟一種如冰雪，依倚春風笑野棠。"❹形容月色明媚。唐刘长卿《琴曲歌辞·湘妃》："嬋娟湘江月，千載空蛾眉。"宋张孝祥《虞美人》词："滿庭芳草月嬋娟。"亦指代明月或月光。宋苏轼《水调歌头》词："但願人長久，千里共嬋娟。"《金瓶梅词话》第七回："風吹列子歸何處？夜夜嬋娟在柳梢。"清孔尚任《桃花扇·草檄》："長空萬里，見嬋娟可愛，全無一點纖凝。"❺轻盈飘舞貌。南朝梁沈约《咏雪应令》："夜雪合且

離，曉風驚復息，嬋娟入綺窗，徘徊鶩情極。”❻犹婵媛。情思牵萦貌。南朝梁江淹《去故乡赋》：“情嬋娟而未罷，愁爛漫而方滋。”唐李白《古风》之五一：“虎口何婉孌，女嬃空嬋娟。”

[10]【嬋娟子】 美貌女子。唐沈佺期《凤笙曲》：“岂無嬋娟子，結念羅幃中。”明陈子龙《八月十五夜》诗之二：“雲能入夢嬋娟子，月解傷人宛轉歌。”

[11]【嬋婉】 姿态柔美貌。清纳兰性德《五色蝴蝶赋》：“膩輭纖腰，若荊豔臨風而嬋婉；參差舞翼，似《陽阿》長袖之翩翻。”

[12]【嬋媛】 （—yuán）❶牵引，情思牵萦。《楚辞·离骚》：“女嬃之嬋媛兮，申申其詈予。”王逸注：“嬋媛，猶牽引也。”《楚辞·刘向〈九叹·思古〉》：“心嬋媛而無告兮，口噤閉而不言。”王逸注：“言己愁思，心中牽引而痛無所告語也。”清龚自珍《忆瑶姬》词：“定萬古長對晶盤，斂莊嚴寶相，獨坐嬋媛。”❷交错相连。《文选·张衡〈南都赋〉》：“結根竦木，垂條嬋媛。”李善注：“嬋媛，枝相連引也。”宋叶適《余顷为中塘梅林诗他日来游复作》：“林光百道合，花氣千村連。風迎亂駊騀，日送交嬋媛。”❸姿态美好。《後汉书·文苑传下·边让》：“形便娟以嬋媛兮，若流風之靡草。”清赵翼《游孝女测字养亲》诗：“何不涓滴分，輒此嬋媛質？”

[14]【嬋嫣】 ❶相连貌。唐柳宗元《祭从兄文》：“我姓嬋嫣，由古而蕃。”❷卯年的别称。清冯桂芬《程楞香中丞六十寿序》：“端蒙嬋嫣之歲，日在翼將躔於壽星之次。”

[17]【嬋聯】 蝉连。连续。北魏无名氏《鲁孔子庙碑》：“仰聖儀之煥爛，嘉鴻業之嬋聯。”

12 嫵[妩] ［wǔ《广韵》文甫切，上麌，微。］亦作“娬”。❶媚悦。宋曾巩《祭张唐公文》：“彼嫵爲朋，我肆而特。”❷娇美。宋陈允平《扫花游·雷峰落照》词：“愛蓮香送晚，翠嬌紅嫵。”明徐渭《秦望山东南下折有峰紫铁色余赠名花蕊峰》诗：“刻削差可擬，帶插不添嫵。”清龚自珍《秋夜花游》诗：“海棠與江蘺，同豔異今古。我折江蘺花，間以海棠嫵。”参见“嫵媚”。

[9]【嫵眉】 秀丽的眉毛。唐刘禹锡《观舞柘枝》诗之一：“垂帶覆纖腰，安鈿當嫵眉。”

[12]【嫵媚】 亦作“娬媚”。❶姿容美好；可爱。《史记·司马相如列传》：“柔橈嫚嫚，娬媚姌嫋。”《汉书·司马相如传上》作“嫵媚”。《三国志·魏志·锺繇传》“策罷就第”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“至于荀公之清談，孫權之娬媚，執書啗噱，不能離手。”《新唐书·魏徵传》：“帝大笑曰：‘人言徵舉動疏慢，我但見其嫵媚耳。’”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“一日，見幼婦立簷下，態殊嫵媚。”洪深《少奶奶的扇子》第二幕：“她服饰甚华美，而态度甚端重。风流妩媚，却自能令人敬爱。”亦指柔媚的风格。明宋濂《题魏受禅表後》：“筆法勁拔，如鑄鐵所成，蓋得蔡中郎之遺意，至唐人效之，則流於娬媚矣。”况周颐《蕙风词话续编》卷二：“每一著筆，輒能亂真。今嫵媚而失蒼勁者，皆雲友作也。”❷爱悦；取悦。唐韩愈《永贞行》：“狐鳴梟躁爭署置，睗睒跳踉相嫵媚。”金段克己《与隐之会午芹精舍酒间雨作》诗：“底是山靈相嫵媚，故驅風雨過江來。”❸谄媚。南朝陈徐陵《在北齐与杨仆射书》：“孫甘言以娬媚，曹屈詐以羈縻。”清方文《初度书怀》诗之三：“人情競趨時，嫵媚者爲賢。”清平步青《霞外攟屑·诗话下·沤寄生五古》：“我性不嫵媚，與君合淪謫。”

[19]【嫵麗】 秀丽有风致。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·秦少游》：“荊公答書云：‘示及秦君詩，適葉致遠一見，亦以謂清新嫵麗，鮑謝似之。’”

嬌[娇] ［jiāo《广韵》舉喬切，平宵，見。又巨嬌切，平宵，羣。又居夭切，上小，見。］❶艳丽。南朝梁江淹《别赋》：“珠與玉兮豔暮秋，羅與綺兮嬌上春。”《白雪遗音·剪靛花·夏日天长》：“針線仔細挑，哎哟，顏色配的嬌。”郭小川《秋歌》之一：“晴空里的太阳更红、更娇了！”❷妩媚可爱。唐杜甫《宿昔》诗：“花嬌迎雜樹，龍喜出平池。”《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》：“比紅兒，態度應更嬌。他生的諸般齊妙，縱司空見慣也魂消。”毛泽东《沁园春·雪》词：“江山如此多嬌，引無數英雄競折腰。”❸困倦。唐白居易《长恨歌》：“侍兒扶起嬌無力，始是新承恩澤時。”元孙周卿《殿前欢·楚云》曲之一：“何能盼得春來到？玉困香嬌。”清袁枚《随园诗话》卷八：“偶過西湖，見陳莊題壁云：‘一葉蜻蜓似缺瓜，年年盪槳水雲涯。又爲射鴨嬌無力，笑入南湖摘藕花。’”❹谓声音细嫩、清润。前蜀李珣《望远行》词：“瓊窗時聽語鶯嬌，柳絲牽恨一條條。”元吴仁卿《梧叶儿·春暮》曲：“花外燕聲嬌。”❺轻柔。宋王安石《崇政殿详定幕次偶题》诗：“嬌雲漠漠護層軒，嫩水濺濺不見源。”宋李清照《玉烛新》词：“風嬌雨秀，好亂插繁華盈首。”❻指年轻女子；美女。元杨果《小桃红·采莲女》曲：“採蓮湖上採蓮嬌，新月凌波小。”清李渔《奈何天·崖略》：“衆佳人愛潔翻遭玷，醜郎君怕嬌偏得豔。”❼爱；宠爱。唐杜甫《北征》诗：“平生所嬌兒，顏色白勝雪。”前蜀韦庄《江城子》词：“恩重嬌多情易傷，漏更長，解鴛鴦。”元张可久《小桃红·寄春谷王千户》曲：“一點紅香錦衕衕，倚東風，嬌花寵柳春權重。”亦谓过分宠爱。参见“嬌生慣養”。❽撒娇。前蜀魏承班《菩萨蛮》词：“聲戰覷人嬌，雲鬟裊翠翹。”後蜀顾敻《虞美人》词：“謝娘嬌極不成狂，罷朝妝。”❾娇气。赵树理《登记》一：“她是个娇闺女，从来没有挨过谁一下打，才挨了一下，痛得她叫了一声低下头去摸腿。”❿通“驕”。参见“嬌婦”。⓫通“驍”。古代投壶，矢自壶中跃出复还，称之为骁。唐唐彦谦《汉代》诗：“飲酒闌三雅，投壺賽百嬌。”参阅《西京杂记》卷五。

[3]【嬌小】 ❶窈窕；小巧。唐李白《江夏行》：“憶昔嬌小姿，春心亦自持。”清王又曾《扫花游》词：“鸞身嬌小，記萬花遶閣，那回尋到。”巴金《利娜》：“我的身子本来娇小，可是那张床几乎还容不下。”❷形容声音柔细。唐元稹《酬翰林白学士代书一百韵》：“鶯聲愛嬌小，鷰翼玩逶迤。”

【嬌子】 指少女。晋傅玄《明月篇》：“嬌子多好言，歡合易爲姿。”唐韦元甫《木兰歌》：“昔爲烈士雄，今爲嬌子容。”

【嬌女】 ❶爱女。晋左思《娇女》诗：“吾家有嬌女，皎皎頗白皙。”唐李白《寄东鲁二稚子》诗：“嬌女字平陽，折花倚桃邊。”金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“绿窗嬌女字鶯鶯。”明汤显祖《牡丹亭·训女》：“他還有念老夫詩句男兒，俺則有學母氏畫眉嬌女。”❷传说中的耳神名。《黄庭内景经·黄庭章》：“嬌女窈窕翳霄暉。”梁丘子注引《真诰》云：“嬌女，耳神名，言耳聰朗徹明掩玄暉也。”《太平御览》卷八八一引《龙鱼河图》：“耳神，名嬌女。”

[5]【嬌艾】 美貌的少女。清孔尚任《桃花扇·逃难》：

"受千人笑罵，積得些金帛，娶了些嬌艾。"

[5]【嬌生慣養】 谓在备受宠爱和纵容中长成。《醒世姻缘传》第五七回："本是嬌生慣養子，做了奴顏婢膝人。"《红楼梦》第七七回："原是想他自幼嬌生慣養的，何嘗受過一日委屈。"杨朔《红花草》："宝财是个独子，娇生惯养的不象样，事事得由着他的意见。"

【嬌皮嫩肉】 谓肌肤细嫩。《儒林外史》第四三回："可憐這朝奉是花月叢中長大的，近年有了幾莖胡子，主人才差他出來押船，嬌皮嫩肉，何曾見過這樣官刑。"

[6]【嬌好】 （—hǎo）艳丽；娇美。明王世懋《学圃杂疏·花疏》："秋海棠尤嬌好，宜于幽砌北窗下種之。"《二十年目睹之怪现状》第三四回："我們家的春蘭，相貌甚是嬌好。"郭沫若《卷耳集·陈风月出》诗："皎皎的一轮月光，照着位娇好的女郎。"

【嬌奼】 见"嬌姹"。

[7]【嬌利】 妩媚动人貌。唐薛能《吴姬》诗之一："夜鎖重門晝亦監，眼波嬌利瘦巖巖。"

【嬌冶】 ❶艳丽；妖媚。明刘基《浣溪沙·咏鸡冠花》词："絳幘雞人紫綺裘，彤墀欲報五更籌，不勝嬌冶立清秋。"茅盾《创造》三："可是理性逼迫他离开这个娇冶的诱惑。"❷指美女。《初刻拍案惊奇》卷八："只因此一去，有分教：绿林此日逢嬌冶，紅粉如今遇險危。"

【嬌妍】 柔美，艳丽。《镜花缘》第九一回："花之嬌妍，無過於此。"《白雪遗音·马头调·一枝花儿》："幾時再與花見面，來回好幾翻，嬌妍的美態，實是可觀。"戴望舒《寻梦者》诗："梦会开出娇妍的花来的。"

【嬌妙】 俏丽。宋张先《梦仙乡》词："江東蘇小，天斜窈窕。都不勝、綵鸞嬌妙。"宋晏幾道《清平乐》词："嬌妙如花輕似柳，勸客千春長壽。"

【嬌妒】 亦作"嬌妬"。嬌，通"驕"。❶谓女子骄傲任性而嫉妒。《後汉书·阴兴传》："就子豐尚酈邑公主，公主嬌妒，豐亦狷急。"一本作"驕妒"。《北齐书·平秦王归彦传》："妻魏上党王元天穆女也，貌不美而甚嬌妬。"❷娇嗔貌。唐李白《白头吟》之一："此時阿嬌正嬌妒，獨坐長門愁日暮。"前蜀魏承班《诉衷情》词："春情滿眼臉紅消，嬌妒索人饒。"

[8]【嬌妻】 年轻的妻子；美貌的妻子。金董解元《西厢记诸宫调》卷二："家家玉帛棄泥土，少女嬌妻愁被虜。"元无名氏《刘弘嫁婢》楔子："小生平日之間，與人水米無交。我若有些好歹，争奈嬌妻幼子，歸於何處？"《红楼梦》第二一回："淑女從來多抱怨，嬌妻自古便含酸。"

【嬌兒】 爱子。对儿女的爱称。晋陶潜《挽歌》之一："嬌兒索父啼，良友撫我哭。"唐杜甫《羌村》诗之二："嬌兒不離膝，畏我復却去。"宋欧阳修《奉答原甫见过宠示之作》诗："嬌兒癡女遶翁膝，争欲强翁聊一彈。"冰心《寄小读者》二八："三年之别，我并不曾改，我仍是三年前母亲的娇儿。"

【嬌的的】 娇滴滴。娇媚柔嫩貌。宋欧阳修《盐角儿》词："慧多多，嬌的的。天付與、教誰憐惜。"

【嬌泥】 （—nì）柔媚缠绵。清二石生《十洲春语·攟馀》："每過翠芸閣，必招姬相左右，侍櫛捧帨，事事稱意。或有時投懷嬌泥，若深知余之憐且愛者。"

【嬌波】 妩媚可爱的目光。唐玄宗《题梅妃画真》诗："霜綃雖似當時態，争奈嬌波不顧人。"宋柳永《河传》词："愁蛾黛蹙，嬌波刀翦。"清蒲松龄《聊斋志异·娇娜》："少間，引妹來視生。年約十三四，嬌波流慧，細柳生姿。"

【嬌怯】 柔美；柔弱。明唐寅《桂枝香·春情》曲："曉來風度湘簾，嬌怯鶯聲流囀。"明梁辰鱼《浣纱记·得赦》："夫人容貌還嬌怯，范大夫真英烈。"《初刻拍案惊奇》卷十六："只是王氏生來嬌怯，厭厭弱病嘗不離身的。"《红楼梦》第七八回："閨閣習武，任其勇悍，怎似男子？不問而可知嬌怯之形了。"茅盾《子夜》九："柯仲谋那种把她看作娇怯不堪的论调，惹起她十二分的反感了。"

【嬌怯怯】 柔弱貌。元无名氏《冯玉兰》第二折："我羞答答難相見，嬌怯怯自躊躇。"《初刻拍案惊奇》卷六："那巫娘子是個嬌怯怯的，空心早起，隨他拜了佛多時，又覺勞倦，又覺饑餓。"清洪昇《长生殿·闻乐》："我嬌怯怯朦朧身欠，慢騰騰待自起開簾。"

【嬌性】 小性儿。谓受不得委屈的性情。柳青《创业史》第二部第八章："振山！谁也没准备冤屈你嘛。出了事情不能问一下情况吗？这么娇性？"

【嬌妬】 见"嬌妒"。

[9]【嬌荑】 喻柔嫩纤细的手指。荑，始生的白茅嫩芽。语出《诗·卫风·硕人》："手如柔荑。"宋周邦彦《醉落魄》词："花染嬌荑，羞映翠雲幄。"

【嬌面】 娇美的容貌。唐刘希夷《公子行》："願作輕羅著細腰，願爲明鏡分嬌面。"宋陈师道《卜算子·送梅花与赵使君》词："梅嶺數枝春，疎影斜臨水。不借芳華只自香，嬌面長如洗。"

【嬌俏】 美丽俊俏。《红楼梦》第六九回："人太生嬌俏了，可知心就嫉妒了。鳳丫頭倒好意待他，他倒這樣争鋒吃醋。"管桦《清风店》二："娇俏的女子，总是这么把自己打扮成一个病西施的模样。"

【嬌姿】 ❶美丽的姿容。唐罗虬《比红儿诗》之七一："曉向妝臺與畫眉，鏡中常欲助嬌姿。"明陆采《明珠记·珠赎》："花樣嬌姿，無辜真可悲，今朝收葬，有緣得遇伊。"《孽海花》第三回："太清内家裝束，外披着一件大紅斗篷，映着雪光，紅的紅，白的白，艷色嬌姿，把他老人家的魂攝去了。"❷指美女；女子。元无名氏《鸳鸯被》第二折："展轉自尋思，定要娶嬌姿。"元汤式《湘妃引·有所赠》曲："三般兒寄語嬌姿。昏迷着無明無夜，淒凉得半生半死。團圓是何日何時。"清秋瑾《精卫石》第二回："呱呱生下一嬌姿。"

【嬌美】 艳丽。《天雨花》第一回："若還生得容嬌美，豈不天生是我錦幃人。"王统照《春雨之夜》："我正在院子里徘徊着，看竹篱里萱花的绿长叶子，红黄花蕊，着了昨夜一场时雨，非常娇美。"骆宾基《旅途》一："她在他们中间愉快地坐了一会儿，在那时，她的面孔显着少有的温柔、娇美、年轻。"

【嬌客】 ❶女婿。宋黄庭坚《次韵子瞻和王子立风雨败书屋有感》："婦翁不可撾，王郎非嬌客。"任渊注："按今俗間以婿爲嬌客。"元郑光祖《倩女离魂》第二折："你做了貴門嬌客，一樣矜誇。"《歧路灯》第五十回："總因愛婿心切，只怕嬌客作假，受了饑餒。"洪深《申屠氏》："但他今夜要做娇客，便不发作，只装痴聋，不理不睬，方妻苦口劝他。"❷娇贵的人，多指儿女等。元马致远《黄粱梦》第二折："我這裏割捨了老性命，搭救這兩個小嬰孩……把雙眼揉開，趁起身來，望不見嬌客。"《红楼梦》第五五

回:“如今主子(探春)是嬌客,若認真惹惱了,死無葬身之地。”❸芍药的别名。宋程棨《三柳轩杂识·花客》:“芍藥爲嬌客。”

[9]【嬌娃】 美人;少女。唐刘禹锡《馆娃宫》诗:“宫館貯嬌娃,當時意太誇。”元无名氏《鴛鴦被》第二折:“可憐我這没照覷的嬌娃,早誆的來手兒脚兒軟刺答。”《歧路灯》第四九回:“譚紹聞因前日跟着夏鼎趕那一次會,也新學會了物色嬌娃。”

【嬌姝】 美人。明朱有燉《风月牡丹仙》第一折:“娘子莫是東鄰幼女,北舍嬌姝,春情蕩漾,遊戲於兹。”清洪昇《长生殿·神诉》:“這的是豔晶晶霓裳曲裏嬌姝,裊亭亭翠盤掌上輕軀。”

【嬌姹】 亦作“嬌奼”。娇媚,艳丽。宋梅尧臣《听文都知吹箫》诗:“吾妻閨中聞不聞?稚女扳簾笑嬌奼。”金董解元《西厢记诸宫调》卷五:“烏雲鬢,玉簪斜插,好嬌姹。”元商衢《梁州第七·戏三英》套曲:“玉人,嬌姹。愛雲英辨利絳英天然俊,共聯臂同把。”清遁庐《童子军·逼狱》:“莫不是花朝月夜,悔不吴郎嫁,孤負這青春嬌奼。”

【嬌娜】 (—nuó) 美丽轻柔。《金瓶梅词话》第三五回:“儼然就是個女子,打扮的甚是嬌娜。”《红楼梦》第九二回:“五兒跟着他媽給晴雯送東西去,見了一面,更覺得嬌娜嫵媚。”

【嬌柔】 娇媚柔弱;娇媚轻柔。宋张先《归朝欢》词:“日曈曨,嬌柔懶起,簾押殘花影。”金元好问《杨柳》诗:“楊柳青青溝水流,鶯兒調舌弄嬌柔。”清袁于令《西楼记·卫行》:“曉行暮止甘馳驟,穿山度嶺奈嬌柔。”茅盾《幻灭》十四:“她很娇柔地靠在他身上,逗着他说笑。”

【嬌紅】 嫩红;鲜艳的红色。宋朱敦儒《阮郎归》词:“柳花陌上撚明璫,嬌紅新樣妝。”清袁于令《西楼记·集艳》:“羡殺金昌錦繡叢,輕黄淺白雜嬌紅。”茅盾《子夜》八:“〔冯云卿〕站在那一丈见方的天井中对着几盆娇红的杜鹃和一缸金鱼出了一会神。”亦指花。宋晏幾道《玉楼春》词:“東風又作無情計,豔粉嬌紅吹滿地。”清纳兰性德《采桑子》词:“桃花羞作無情死,感激東風,吹落嬌紅,飛入窗間伴懊儂。”《霓裳续谱·西调·春风起吹透香闺》:“縱有那嬌紅嫩蕊,開放林間,任憑那癡心粉蝶,尋花捉對舞翅翩躚。”

[10]【嬌氣】 谓脆弱、不能耐苦、惯于享受的习气。老舍《女店员》第二幕:“我们都受惯了苦,不琐碎,没娇气。”陈士和《评书聊斋志异·劳山道士》:“恐怕你又娇气,又懒惰,受不了这种苦哇,这不行!”

【嬌倩】 指少女。宋陈允平《过秦楼》词:“虚蠹春華,爲誰容改芳徽,魂飛嬌倩。”清袁于令《西楼记·之任》:“想念西樓嬌倩,生死相期,一朝打散如浪萍。”亦谓妩媚。《平山冷燕》第十二回:“〔山黛〕作《白燕詩》時,年方十歲,生得嬌倩。”

【嬌笑】 谓柔媚的笑。南朝陈後主《三妇艳词》诗之七:“小婦獨嬌笑,新來華燭前。”茅盾《子夜》十八:“林佩珊腿一翘,一声娇笑。”

【嬌脆】 ❶嫩脆。宋杨万里《蕈子》诗:“蠟面黄紫光欲濕,酥莖嬌脆手輕拾。”❷谓声音柔美清越。清陈维崧《水龙吟·巷口见磨镜者》词:“琅然者是何聲,因風飄入深閨裏。蝶蜂引處,賣花聲亂,倍添嬌脆。”

【嬌羞】 妩媚含羞。南朝齐谢朓《咏邯郸故才人嫁为厮养卒妇》:“頳顏不自識,嬌羞餘故姿。”唐权德舆《玉台体》诗之二:“嬋娟二八正嬌羞,日暮相逢南陌頭。”明梁辰鱼《浣纱记·游春》:“一段嬌羞,春風無那,趁晴明溪邊浣紗。”林海音《城南旧事·兰姨娘》:“兰姨娘娇羞的笑着,就仿佛她是十八岁的大姑娘刚出嫁。”

【嬌娥】 ❶美人;美貌的少女。《敦煌曲子词·凤归云》:“幸因今日,得覩嬌娥。眉如初月,目引横波。”《初刻拍案惊奇》卷十五:“繡户珠簾,時露嬌娥半面。”清蒋士铨《桂林霜·烈殉》:“我的兩個嬌兒呀,兩枝花,未嫁嬌娥,比不上賠錢貨。”❷即娇蛾。蛾眉。唐岑参《梁园歌送南王说判官》:“嬌娥曼臉成草蔓,羅帷珠簾空竹根。”唐张祜《横吹曲辞·折杨柳》:“舞帶縈絲斷,嬌娥向葉嚬。”

【嬌娘】 少女;美女。唐李贺《唐儿歌》:“東家嬌娘求對值,濃笑書空作‘唐’字。”对值,犹匹偶。元乔吉《金钱记》第一折:“這嬌娘恰便似嫦娥離月殿,神女出巫峽。”

【嬌弱】 柔嫩纤弱。巴金《利娜》:“你知道我的身体娇弱,要是人和我握手,稍微捏紧一点,我就会叫出声来。”陈残云《山谷风烟》第十二章:“要把食物放到约定的山林里去,又要时常变换地点,娇弱的享惯清福的继宗嫂,着实是承担不了的。”

[11]【嬌黄】 ❶嫩黄色。宋晏幾道《生查子》词:“春從何處歸,試向溪邊問。岸柳弄嬌黄,隴麥回青潤。”《红楼梦》第四十回:“盤内盛著數十個嬌黄玲瓏大佛手。”杨朔《蓬莱仙境》:“风一摇,绿云一样的树叶翻起来,叶底下露出娇黄新鲜的大水杏,正在大熟。”❷瓷器釉色名。也叫“浇黄”,色嫩黄而莹润,为明代宣德年间所创的名贵黄釉。

【嬌軟】 柔美;轻柔。宋苏轼《薄命佳人》诗:“吴音嬌軟帶兒癡,無限閑愁總未知。”宋周密《谒金门·次西麓韵》词:“稺柳拕煙嬌軟,花影暗藏深院。”茅盾《动摇》六:“在紧张的空气中,孙舞阳的娇软的声浪,也显得格外袅袅。”

【嬌奢】 骄横奢侈。嬌,通“驕”。唐沈佺期《七夕曝衣篇》诗:“椒房金屋寵新流,意氣嬌奢不自由。”金董解元《西厢记诸宫调》卷七:“有多少女孩兒,捲珠簾騁嬌奢。”元无名氏《百花亭》第一折:“不是我恣嬌奢,憑着我拈花摘葉,那愁他没鸞膠將絃斷接。”

【嬌逸】 俊美。《玉台新咏·古诗〈为焦仲卿妻作〉》:“云有第五郎,嬌逸未有婚。”唐王毂《玉树曲》:“陳宫内宴明朝日,玉樹新妝逞嬌逸。”

【嬌淑】 指美人。南朝陈沈炯《幽庭赋》:“願留情於君子,豈含姿於嬌淑。”

【嬌淫】 骄纵放荡。嬌,通“驕”。宋姚宽《西溪丛语》卷下:“按《吴史》云:徐知訓怙威嬌淫,調謔王,無敬畏。”

【嬌情】 柔情。南朝梁简文帝《咏舞》:“嬌情因曲動,弱步逐風吹。”

【嬌陽】 骄阳。嬌,通“驕”。清平步青《霞外攟屑·诗话下·绿雪堂集》:“嬌陽捲新葉,宿潤醒殘花。”

【嬌婉】 柔媚。清蒲松龄《聊斋志异·念秧》:“聽其語,操南音,嬌婉若女子。”叶圣陶《阿凤》:“这一只猫的面庞白皙而丰腴,更觉得娇婉优美。”

【嬌婦】 骄妇。谓骄横之妻。嬌,通“驕”。《文选·朱浮〈为幽州牧与彭宠书〉》:“内聽嬌婦之失計,外信讒邪之諛言。”《後汉书·朱浮传》作“驕婦”。

[11]【嬌細】 ❶谓声音柔细。《二刻拍案惊奇》卷二五："婦人聲音，終久嬌細，又在井裏，那個聽見？"清蒲松龄《聊斋志异·绿衣女》："卿聲嬌細，倘度一曲，必能消魂。"❷贵重精致。老舍《二马》第四段二："马威和李子荣有时候打包裹打到夜里十点钟，有的送邮局，有的娇细的东西还得自己送去。"

[12]【嬌貴】 ❶得宠而荣贵。唐崔颢《邯郸宫人怨》诗："歲歲年年奉歡宴，嬌貴榮華誰不羨？"明杨基《球场曲》："一生嬌貴厭朝天，不信人間有倒懸。"❷谓看得贵重，过分爱护。《红楼梦》第七回："王夫人道：'這也有的常情，跟姑娘的丫頭原比别的嬌貴些。'"孔厥袁静《新儿女英雄传》第十九回："这点雨还怕，身子骨就太娇贵啦！"❸指物品容易损坏。如：这玩意可真够娇贵的，动不动就坏。

【嬌喉】 柔美的歌喉。元许有孚《圭塘杂咏·柳下听莺》："陰陰烟翠足潛身，其奈嬌喉百囀新。"《花月痕》第六回："〔荷生〕慢慢的讓酒吃菜，聽那曼雲等，或二黄，或小調，抑揚亢墜，百囀嬌喉。"

【嬌啼】 娇媚地哭泣。唐元稹《莺莺传》："崔氏嬌啼宛轉，紅娘又捧之而去。"《二刻拍案惊奇》卷二一："真靜見李信不肯，嬌啼宛轉，做出許多媚態來。"清蒲松龄《聊斋志异·桔树》："女抱樹嬌啼。家人紿之曰：'暫去，且將復來。'女信之，涕始止。"

【嬌傲】 娇懒倨傲。康有为《大同书》甲部第一章："若其女婢，賤辱由人……少女嬌傲，曲腰承足。"

【嬌惰】 ❶谓娇气懒散。《水浒传》第二八回："武松把石墩略摇一摇，大笑道：'小人真個嬌惰了，那裏拔得動！'"清蒲松龄《聊斋志异·细柳》："福年十歲始學爲文。父既歿，嬌惰不肯讀。"❷犹困倦。清蒲松龄《聊斋志异·云萝公主》："女四肢嬌惰，足股屈伸，似無所着。"冰心《两个家庭》："这时候陈太太从屋里出来，挽着一把头发，拖着鞋子，睡眼惺忪，容貌倒还美丽，只是带着十分娇惰的神气。"

【嬌寒】 轻寒；微寒。宋刘辰翁《永遇乐·余自乙亥上元诵李易安词为之涕下》词："禁苑嬌寒，湖隄倦暖，前度遽如許。"

【嬌婧】 （-tuǒ） 艳丽。清朱次琦《答谈太学子粲见诒四十五韵》："竟使竈下姬，塗抹詫嬌婧。"

【嬌媆】 柔美。媆，同"嫩"。南朝梁萧纶《车中见美人》诗："語笑能嬌媆，行步绝逶迤。"

【嬌媚】 ❶谓姿貌、声音柔美动人。《二刻拍案惊奇》卷十一："娶着會稽陸氏女，姿容嬌媚。"清李渔《闲情偶寄·词曲下·宾白》："南音悉多嬌媚，便施窈窕之人。"碧野《神女的祝福》："整个江心岛就象银镶玉镂似的，给祖国的江山增添了多少娇媚！"❷指美貌女子。清李渔《慎鸾交·订游》："斗室中，莫暢襟懷；隨喜處，易親嬌媚。"❸撒娇献媚。宋柳永《尉迟杯》词："恣雅態，欲語先嬌媚。"巴金《能言树》："妃子们娇媚地奉承他。"

[13]【嬌嗔】 佯装生气的娇态。五代无名氏《菩萨蛮》词："一面發嬌嗔，碎挼花打人。"明唐寅《妒花歌》："問郎花好奴顏好，郎道不如花窈窕；佳人見語發嬌嗔，不信死花勝活人。"《红楼梦》第三五回："玉釧兒滿臉嬌嗔。"柳青《创业史》第一部第三十章："她的两只长眼毛的大眼睛一闭，做出一种娇嗔的样子。"

【嬌蛾】 蛾眉。唐温庭筠《舞衣曲》诗："藕腸纖縷抽輕春，煙機漠漠嬌蛾顰。"一本作"嬌娥"。

【嬌稚】 年轻，年少。南朝梁张率《相逢行》："大婦刺方領，中婦抱嬰兒，小婦尚嬌稚，端坐吹參差。"

【嬌愛】 ❶宠爱。唐宋之问《浣纱篇赠陆上人》："自昔專嬌愛，襲玩唯矜奢。"唐长孙佐辅《古宫怨》诗："盛衰傾奪欲何如，嬌愛翻悲逐佞諛。"清蒲松龄《聊斋志异·王桂庵》："但頑女頗恃嬌愛，好門户輒便拗却，不得不與商榷，免他日怨婚也。"端木蕻良《科尔沁旗草原》十九："好像一个慈爱的母亲，又得再见她的久别的爱儿一样。享受不够的抚摩，贪恋不够的娇爱。"❷谓娇媚可爱。茅盾《动摇》四："梅丽，近来你没有那么活泼了。从前的天真，从前的娇爱，你都收藏起来；每天像有无数心事，一股正经地忙着。"

[14]【嬌語】 柔声细语。晋左思《娇女》诗："嬌語若連瑣，忿速乃明慣。"唐温庭筠《舞衣曲》："管含蘭氣嬌語悲，胡槽雪腕鴛鴦絲。"

【嬌養】 娇生惯养。唐元稹《有鸟》诗之十八："君不見隋朝隴頭姥，嬌養雙鸚囑新婦。一鸚曾説婦無儀，悍婦殺鸚欺主母。"明汤显祖《牡丹亭·训女》："嬌養他掌上明珠，出落的人中美玉。"清孔尚任《桃花扇·传歌》："一向嬌養慣了，不曾學習。"巴金《灭亡》第四章："你们又把我们抛到这残酷无情的社会中，让我们这些娇养惯了的孩子被人摧残。"

【嬌滴滴】 娇媚柔嫩貌。《京本通俗小说·碾玉观音》："蓮步半折小弓弓，鶯囀一聲嬌滴滴。"元无名氏《连环记》第二折："原來是嬌滴滴佳人將竹徑穿，把玉露蒼苔任踏踐。"明陈大声《醉花阴·夏日即景写怀》套曲："楊柳横塘淡烟瑣，嬌滴滴芙蕖萬朵。"《儿女英雄传》第九回："一個是瘦怯怯的書生，一個是嬌滴滴的女子。"朱自清《阿河》："她昨天回去，原是借了阿桂的衣裳穿了去的，打扮得娇滴滴的。"

【嬌慵】 柔弱倦怠貌。唐李贺《美人梳头歌》："春風爛熳惱嬌慵，十八鬟多無氣力。"宋柳永《临江仙引》词之三："鮫絲霧吐漸收，細腰無力轉嬌慵。"清纳兰性德《赤枣子》词："驚曉漏，護春眠，格外嬌慵只自憐。"茅盾《子夜》九："刚一进来，林佩珊娇慵无力似的倚在张素素肩头。"

【嬌慣】 溺爱纵容。元无名氏《举案齐眉》第二折："往常時畫堂嬌慣數年春，錦繡四時新，凌波羅襪不生塵。"清蒲松龄《聊斋志异·新郎》："我少女嬌慣，未嘗一刻離膝下。"杨沫《青春之歌》第一部第一章："弟弟仗着母亲的娇惯，常欺侮她、打她。"

【嬌嫩】 柔嫩；嫩弱。宋周密《声声慢·柳花》词："堪愛處，是撲簾嬌嫩，隨馬輕盈。"《水浒传》第三九回："只指頭略擦得一擦，他自倒了，不曾見這般鳥女子恁地嬌嫩。"《红楼梦》第四二回："富貴人家養的孩子都嬌嫩，自然禁不得一些兒委屈。"许杰《惨雾》中："叶片渗透淡淡的阳光，觉得还是十分娇嫩。"

【嬌嫚】 傲慢。嬌，通"驕"。《汉书·西域传上·罽宾国》："〔罽賓王〕有求則卑辭，無欲則嬌嫚，終不可懷服。"王先谦补注："嬌，驕之借字。"

【嬌態】 妩媚的姿态。南朝梁简文帝《咏舞》："逐節工新舞，嬌態似凌虚。"唐宋之问《伤曹娘》诗："河伯憐嬌態，馮夷要姝妓。"宋柳永《迎春乐》词："怎得依前燈下，恣意憐嬌態。"夏丏尊叶圣陶《文心》二三："新染的石榴花，

又在枝头露笑脸了，鲜红似去年，娇态也不差。”

[15]【嬌殢】 犹撒娇。清洪昇《长生殿·复召》：“悔殺咱一剗兒粗疎，不解他十分的嬌殢。”

【嬌憐】 宠爱怜惜。唐白居易《谈氏小外孙玉童》诗：“才與不才争料得，東牀空後且嬌憐。”

【嬌嬈】 (—ráo)❶柔美妩媚。唐韩偓《意绪》诗：“嬌嬈意態不勝羞，願倚郎肩永相著。”宋赵与时《宾退录》卷二：“蔡襄(書法)如少年女子，體態嬌嬈，行步緩慢，多飾繁華。”朱自清《温州的踪迹》：“花正盛开，红艳欲流；黄色的雄蕊历历的，闪闪的。衬托在丛绿之间，格外觉得娇娆了。”❷美人名。唐杜甫《春日戏题恼郝使君兄》诗：“細馬時鳴金騕褭，佳人屢出董嬌嬈。”一本作“嬌饒”。唐李贺《恼公》诗：“宋玉愁空斷，嬌嬈粉自紅。”亦指美人。唐李商隐《碧瓦》诗：“他時未知意，重疊贈嬌饒。”一本作“嬌嬈”。明沈鲸《双珠记·助恶谋奸》：“一自遇嬌嬈，相思日夜熬。”清孔尚任《桃花扇·逃难》：“那一隊嬌嬈，十車細軟，便是俺的薄薄宦囊。”参见“嬌饒❸”。

【嬌嫮】 娇美。清陈维崧《水龙吟·咏杜鹃花》词：“櫻筍時光，鞦韆院落，襯他嬌嫮。”又《宴清都·咏杨妃山茶》词：“總輸伊，睡足春酥，臉潮分外嬌嫮。”

【嬌嫵】 犹娇媚。清陈维崧《贺新郎·中秋前五日看早桂》词：“叢桂離離香滿徑，正值秋棠開處，掩映也倍添嬌嫵。”又《齐天乐·枫桥夜泊用湘瑟词枫溪原韵》词：“如眉月稜半吐，想當年曾鬬，館娃嬌嫵。”

【嬌嬌】 ❶美人。鲁迅《花边文学·法会和歌剧》：“赛会做戏文，香市看娇娇，正是‘古已有之’的把戏。”广东民歌《妹子有郎象无郎》：“十八娇娇三岁郎，手提灯盏牵入房。”❷犹娇滴滴。《西游补》第七回：“當時項羽又對行者道：‘……等我一當講平話相伴，二當出氣。’行者嬌嬌兒應道：‘願大王平怒，慢慢説來。’”

【嬌嬌滴滴】 犹言娇滴滴。清洪昇《长生殿·弹词》：“鑾輿後携着個嬌嬌滴滴貴妃同去。”清李渔《怜香伴·觋美》：“只少個嬌嬌滴滴、風風流流、現現成成的夫人奶奶。”《白雪遗音·马头调·秋高气爽》：“秋海棠，嬌嬌滴滴齊開放。”

【嬌憨】 犹娇痴。唐陈羽《古意》诗：“姑嫜嚴肅有規矩，小姑嬌憨意難取。”明沈德符《野獲编·词曲·拜月亭》：“即旦兒‘髻雲堆’小曲，模擬閨秀嬌憨情態，活脱逼真。”《孽海花》第十六回：“加克此時，看着姑娘嬌憨的樣兒，又聽着姑娘鋒利的話兒……不知怎麽才好。”程乃珊《当我们不再年轻的时候》：“特别像妻这种很有风韵的女人，那种要要小性子的娇嗔薄怒样，很是娇憨可爱。”

[17]【嬌騃】 犹娇痴。唐白居易《二年三月五日斋毕开素当食偶吟赠妻弘农郡君》：“嬌騃三四孫，索哺遶我傍。”宋苏舜钦《雨中闻莺》诗：“嬌騃人家小女兒，半啼半語隔花枝。”

【嬌聲】 柔媚的声音。宋辛弃疾《满江红》词：“乳燕引雛飛力弱，流鶯唤友嬌聲怯。”金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“櫻桃小口嬌聲顫，不防花下，有人腸斷。”《花月痕》第六回：“小妓便齊聲唱起采蓮歌來，前後嬌聲婉轉，響遏行雲。”茅盾《子夜》八：“〔冯眉卿〕裊着细腰跑到冯云卿跟前娇声说：‘爸爸！我要买几样东西。’”

【嬌聲嬌氣】 形容说话娇滴滴的声气。鲁迅《热风·随感录二五》：“穷人的孩子蓬头垢面的在街上转，阔人的孩子妖形妖势娇声娇气的在家里转。”高玉宝《高玉宝》第十章：“王凤子一回头见保长来了，就娇声娇气地叫开了。”

【嬌獰】 宛转而细弱。唐李贺《秦王饮酒》诗：“花樓玉鳳聲嬌獰，海綃紅文香淺清。”王琦汇解引吴正子曰：“‘獰’當作‘儜’……儜，弱也，困也。”宋李纲《蚊》诗：“捨身施汝吾豈惜，逼耳最惡聲嬌獰。”清龚自珍《戒将归文》：“西兒宛宛之弱妃兮，又嬌獰而詳汝。”

【嬌縱】 恃宠任性；娇惯放纵。宋柳永《洞仙歌》词：“從來嬌縱多猜訝。更對翦香雲，須要深心寫。”清采蘅子《虫鸣漫录》卷二：“妻因暮年得子，愛如掌珠，惟恐稍拂，四五齡嬌縱日甚，珍饈美服，怒即棄擲剪毁。”阿英《从〈拷红〉说起》：“原本红娘的性格，是这样的娇纵天真，复杂完密。”《人民文学》1979年第9期：“千般娇纵万般宠，宝贝宝贝谁敢碰！”

[18]【嬌蟬】 指女子的鬢发。宋陆游《真珠帘》词：“淺黛嬌蟬風調别，最動人、時時偷顧。”

【嬌顔】 美丽的容貌。唐李康成《玉华仙子歌》：“轉態凝情五雲里，嬌顔千歲芙蓉花。”《白雪遗音·八角鼓·海棠花枯》：“到而今，殘紅敗葉影兒孤，減却精神身無主，你把那萬種嬌顔半點無。”

[19]【嬌麗】 艳丽。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“秦重定睛觀之，此女容顔嬌麗，體態輕盈，目所未覩。”明唐寅《江儿水》曲：“覷芳容旖旎多嬌麗，待寃家嗔喜千般意。”应修人《小学时的姊姊》：“让他蜂蝶们飞进窗里来，娇丽的花枝儿新有帕儿盖，要採花粉也不可採。”也指称美女。清李渔《奈何天·巧怖》：“把一個黑緇緇，尋常的阿姬，變了個白皎皎，可人的嬌麗。”又《风筝误·贺岁》：“何曾見侯門嬌麗，肯容人較瘦量肥。”

【嬌嚬】 见“嬌顰”。

【嬌癡】 天真可爱而不解事。唐宋之问《放白鹇篇》：“著書晚下麒麟閣，幼稚嬌癡侯門樂。”元岳伯川《铁拐李》第二折：“兄弟，我身没之後，别無所託，你是個忠誠君子，我託妻寄子與你，你嫂嫂年紀小，孩兒嬌癡，你勤勤的照覷照覷。”亦谓撒娇装傻。钱锺书《围城》二：“他发现苏小姐有不少小孩子脾气，她会顽皮，会娇痴。”

【嬌韻】 ❶清越和谐的声音。唐李百药《笙赋》：“飄餘音於霄漢，遏嬌韻於房櫳。”❷妩媚的风姿。宋辛弃疾《念奴娇·赋白牡丹》词：“欲笑還愁羞不語，惟有傾城嬌韻。”

【嬌懶】 亦作“嬌嬾”。懒散倦怠。宋辛弃疾《锦帐春·席上和杜叔高》词：“幾許風流，幾般嬌懶。”清陈维崧《疏影·感旧》词：“也知别來事，渾嬌嬾，難勝蟬翼輕紗。”

【嬌寵】 犹宠爱。明刘基《感怀》诗之二一：“金屋擅嬌寵，長門閉神仙。”《文汇报》1987.3.25：“小宝的爸爸是爷爷奶奶的独生子，妈妈是外公外婆的独养女儿。这六个人的爱都倾注在小宝一人身上，把个小宝娇宠坏了。”

【嬌嬾】 见“嬌懶”。

[20]【嬌饒】 ❶娇纵；娇宠。晋葛洪《抱朴子·自叙》：“洪者，君之第三子也。生晚，爲二親所嬌饒，不早見督以書史。”唐元稹《哭女樊四十韵》：“爲占嬌饒分，良多眷戀誠。”❷柔美妩媚。唐李商隐《失题》诗：“露花終裛濕，風蝶强嬌饒。”唐郑谷《海棠》诗：“穠麗最宜新著雨，嬌饒全

在欲開時。”宋王安石《杏花》诗：“俯窺嬌嬈杏，未覺身勝影。”❸美人名。指美人。《玉台新咏》载有汉宋子侯《董娇饶》诗。唐杜甫《春日戏题恼郝使君》诗有“佳人屢出董嬌饒”句。唐温庭筠《题柳》诗：“香隨靜婉歌塵起，影伴嬌饒舞袖垂。”参见“嬌嬈❸”。

[23]【嬌鬟】 美丽的环状发髻。唐刘商《铜雀妓》诗：“玉輦豈再來，嬌鬟爲誰綠。”南唐冯延巳《菩萨蛮》词：“嬌鬟堆枕釵橫鳳，溶溶春水楊花夢。”

[24]【嬌艷】 亦作“嬌豔”。艳丽。南唐张泌《满宫花》词：“嬌艷輕盈香雪膩，細雨黃鶯雙起。”明无名氏《赠书记·假尼入寺》：“出家雖是好事，只是你花容嬌豔，柳性飄颻，恐怕出家不了。”清俞樾《春在堂随笔》卷九：“庭中有花盛開，淺紅淡白，色頗嬌艷。”杨朔《英雄时代》：“接着刮上几阵东风，漫山漫坡绣满了鲜红娇艳的天主花。”亦借称美女。清李渔《风筝误·颠末》：“照醜妻，照出一位傾城的嬌艷。”

【嬌顰】 亦作“嬌嚬”。谓蹙眉含愁的媚态。南朝梁简文帝《长安有狭邪行》：“小婦最容冶，映鏡學嬌顰。”唐李百药《火凤词》之二：“嬌嚬眉際歛，逸韵口中香。”宋晏幾道《少年游》词：“南樓翠柳，烟中愁黛，絲雨惱嬌顰。”

[28]【嬌豔】 见“嬌艷”。

[30]【嬌鸞雛鳳】 幼小的鸾凤。比喻青春年少的情侣。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“青春年少，一對兒風流種，恰似嬌鸞配雛鳳。”元王实甫《西厢记》第二本第四折：“他那裏思不窮，我這裏意已通，嬌鸞雛鳳失雌雄。”

12 **嫶**[1] [qiáo《集韵》慈焦切，平宵，從。]见“嫶妍”。

嫶[2] [jiāo《集韵》兹消切，平宵，精。]人名用字。《集韵·平宵》：“嫶，女字。”《明史·刑法志二》：“又請釋楚宗英嫶、蘊紡等五十餘人，罣誤知縣滿朝薦，同知王邦才、卞孔時等。”

[7]【嫶妍】 忧伤消瘦。《汉书·外戚传上·孝武李夫人》：“嫶妍太息，嘆稚子兮。”颜师古注引晋灼曰：“三輔謂憂愁面省瘦曰嫶冥。嫶冥，猶嫶妍也。”明何景明《织女赋》：“翹首天路，寡儔梁兮；憂心嫶妍，靡七襄兮。”章炳麟《邹容画像赞》：“感槩兮嫶妍而大息，幽憤兮顣頷而不食。”

[10]【嫶冥】 犹嫶妍。《汉书·外戚传上·孝武李夫人》“嫶妍太息”颜师古注引晋晋灼曰：“三輔謂憂愁面省瘦曰嫶冥。嫶冥，猶嫶妍也。”参见“嫶妍”。

嬃 [xū《广韵》相俞切，平虞，心。]古时女子人名用字。《楚辞·离骚》：“女嬃之嬋媛兮，申申其詈予。”王逸注：“女嬃，屈原姊也。”《史记·吕太后本纪》：“太后女弟呂嬃有女爲營陵侯劉澤妻。”司马贞索隐引韦昭曰：“呂嬃，樊噲妻，封林光侯。”一说，古时楚人谓姊为嬃。《说文·女部》：“賈侍中說，楚人謂姊爲嬃。”参见“女嬃”。

【嬃碪】 传说屈原之姐女嬃的捣衣石。亦指女嬃的捣衣声。郦道元《水经注·江水二》引晋袁山松曰：“縣（秭歸縣）北一百六十里有屈原故宅……宅之東北六十里有女嬃廟，擣衣石猶存。”龚霱《古风》诗之五：“千載嬃碪月下聞，汨羅江上山鬼嘯。”

媨 同“媌”。

嬀[妫] [guī《广韵》居爲切，平支，見。]❶水名。参见“嬀汭❶”。❷姓。古史记舜居妫汭，其后因以为氏。春秋时，陈国为妫氏。见《史记·陈杞世家》。汉有妫昌。见《汉书·王莽传中》。❸指舜。唐任希古《和左仆射燕公春日端居述怀》：“豐野光三傑，嬀庭贊五臣。”

[3]【嬀女】 指春秋时息侯夫人息妫。楚文王灭息，虏息妫归，生堵敖及成王。传说以国亡夫死之痛，不与文王言语。宋秦观《寄新息王令藏春坞》诗：“無言嬀女今焉在，桃李相傳恨未窮。”参阅《左传·庄公十四年》。

[7]【嬀汭】 ❶妫水限曲之处。传说舜居于此，尧将两个女儿嫁给他。妫水在山西省永济县南，源出历山，西流入黄河。《书·尧典》：“釐降二女于嬀汭，嬪于虞。”孔传：“舜爲匹夫，能以義理下帝女之心於所居嬀水之汭，使行婦道於虞氏。”陆德明释文：“汭，音如鋭反，水之内也。杜預注《左傳》云：‘水之限曲曰汭。’”孔颖达疏：“嬀水在河東虞鄉縣歷山西，西流至蒲坂縣南入於河。舜居其旁。”一说“妫”“汭”皆水名。北魏郦道元《水经注·河水四》：“〔河東〕郡南有歷山，謂之歷觀，舜所耕處也，有舜井，嬀汭二水出焉。南曰嬀水，北曰汭水……異源同歸，渾流西注，入於河。”❷借称舜的配偶娥皇与女英。南朝宋谢庄《宣太后歌》：“嗣徽嬀汭，思媚周姜。母臨萬宇，訓藹紫房。”《陈书·高祖纪上》：“且重華大聖，嬀汭惟賢，盛德之祀無忘，公侯之門必復。”

嬎 [fàn《广韵》芳万切，去願，敷。]❶蕃息。《说文·女部》：“嬎，生子齊均也。”段玉裁注：“謂生子多而如一也。玄應書曰：今中國謂蕃息爲嬎息，音芳萬切。”❷指家禽产蛋。元曹德《沉醉东风·村居》曲：“嬎彈雞，和根菜。”

嫿[婳] [huà《广韵》胡麥切，入麥，匣。]❶美好。《说文·女部》：“嫿，静好也。”《文选·左思〈魏都赋〉》：“風俗以韰果爲嫿，人物以戕害爲藝。”刘良注：“言風俗以狹劣果勇爲好。”参见“婠嫿”。❷见“徽嫿”。

嫺[娴] 同“嫻”。

嫻 [xián《广韻》户閒切，平山，匣。]亦作“嫺”。❶文雅；优美。汉王充《论衡·逢遇》：“籍孺幸於孝惠，鄧通愛於孝文。無細簡之才，微薄之能，偶以形佳骨嫻，皮媚色稱。”❷熟习。《史记·屈原贾生列传》：“博聞彊志，明於治亂，嫻於辭令。”清卓尔堪《昆阳王烈女拟焦仲卿妻古诗体》：“阿母無教訓，阿翁不嫻禮。”清王韬《瓮牖馀谈·武事宜改旧章》：“他若武場專講弓馬，則僅可嫻於陸路，而未諳於水師。”

[7]【嫻妖】 优雅美丽。三国魏曹植《静思赋》：“夫何美女之嫻妖，紅顏曄而流光。”

[10]【嫻都】 （—dū）文雅。《史记·司马相如列传》：“若夫青琴宓妃之徒，絶殊離俗，妖冶嫻都。”司马贞索隐：“郭璞云：‘都，雅也。’《說文》曰：‘嫻，雅也。’或作‘閑’。”

[11]【嫻淑】 亦作“嫺淑”。文静善良。清蒲松龄《聊斋志异·珊瑚》：“生娶陳氏，小字珊瑚，性嫻淑。”《花城》1981年第5期：“她，我未来的妻子，总是静静地谛听着，表现了她特有的娴淑和生活的平和、安详。”

【嫻婉】 亦作“嫺婉”。文雅美丽。清蒲松龄《聊斋志异·鸦头》：“俄見一少女經門外過，望見王，秋波頻

顧，眉目含情，儀度嫺婉，實神仙也。”黎锦明《出阁》：“自然的，他们想，这莲塘边从此再也不见这娴婉的浣衣女了。”

[11]【嫺習】 亦作“嫻習”。熟习。明沈德符《野獲编·礼部一·笏囊佩袋》：“先朝太常卿，多以黄冠充之，如蔣守約、崔志端之屬，至列銜宗伯，亦以此輩嫺習科儀，進止合節，儒臣或倉惶失措耳。”清蒲松龄《聊斋志异·恒娘》：“恒娘曰：‘子歸矣！攬鏡而嫺習之，術無餘矣。’”清沈复《浮生六记·闺房记乐》：“觴政儂頗嫻習，從未聞有此令，願受教。”秦牧《艺海拾贝·蒙古马雕塑》：“娴习骑术的牧民骑在马背上，仿佛和马融为一体。”

[12]【嫺雅】 亦作“嫻雅”。文静优雅；文静大方。《後汉书·马援传》：“勃（朱勃）衣方領，能矩步，辭言嫺雅。”李贤注：“嫺雅，猶沈静也。”宋陆游《有怀独孤景略》诗：“喑嗚意氣千人廢，嫺雅風流一座傾。”《红楼梦》第四回：“還有一女，比薛蟠小兩歲，乳名寶釵，生得肌骨瑩潤，舉止嫻雅。”靳以《群鸦》：“李太太失去平日的娴雅，很快地跑到楼上去。”

[14]【嫺静】 亦作“嫻静”。❶文雅安详。茅盾《创造》三：“他破坏了娴娴的娇羞娴静的习惯。”王汶石《风雪之夜·新结识的伙伴》：“在她那外表娴静的眼神里，露出坚定和刚强的神色来。”❷幽静。李若冰《在柴达木盆地》：“在它的南前方，可以瞭望到白雪皑皑的昆仑山，和娴静的尕斯库勒湖。”《人民文学》1979年第8期：“路和林带的另一面是广阔和娴静的田野。”

【嫺適】 犹安详。清王夫之《读四书大全说·论语·学而篇六》：“《集注》以從容不迫釋‘和’之義，則是謂人之用禮，必須自然嫺適而後爲貴。”

[15]【嫺熟】 亦作“嫻熟”。熟练。明谢肇淛《五杂俎·地部一》：“士子習於周旋，文飾俯仰，應對嫺熟，至不可耐。”《初刻拍案惊奇》卷三一：“這王元椿弓馬嫺熟，武藝精通，家道豐裕。”清钱泳《履园丛话·艺能·度曲》：“近士大夫皆能唱崑曲，即三弦、笙、笛、鼓板亦嫺熟異常。”伊凡《没有了猪的猪栏》：“她娴熟的手法，就跟旋着的风车那么好看。”

[16]【嫺穆】 亦作“嫻穆”。犹娴静。苏曼殊《断鸿零雁记》第十三章：“彼姝性情嫺穆，且有夙慧。”

[19]【嫺麗】 优雅美丽。汉王充《论衡·定贤》：“或骨體嫺麗，面色稱媚。”

【嫺靡】 亦作“嫻靡”。文雅温顺。清龚自珍《尊隐》：“人攘臂失度，啾啾如蠅虻，則山中戒而相與修嫺靡矣。”

12 ⿰女巽 [zhuàn 《集韵》雛戀切，去綫，崇。]通“饌”。《後汉书·冯衍传下》：“⿰女巽子反於彭城兮，爵管仲於夷儀。”王先谦集解引钱大昕曰：“⿰女巽當爲饌……言欲飲食之也。”一说以为“姍”之别体。黄侃《读〈汉书〉〈後汉书〉札记》：“⿰女巽蓋姍之別體，讀爲姍謗之姍。”

13 嬙[嫱] [qiáng 《广韵》在良切，平陽，從。又所力切，入職，生。]❶古代宫内女官名。《左传·哀公元年》：“今聞夫差，次有臺榭陂池焉，宿有妃嬙嬪御焉。”杜预注：“妃嬙，貴者；嬪御，賤者。皆内官。”孔颖达疏：“嬙在妃下，次於妃也。”唐杜牧《阿房宫赋》：“妃嬪媵嬙，王子皇孫，辭樓下殿，輦來於秦。”❷女子名用字。《庄子·齐物论》：“毛嬙、麗姬，人之所美也。”

[9]【嬙施】 古美女毛嬙、西施的并称。清陈廷焯《白雨斋词话》卷七：“張文潛謂‘方回詞，妖冶如攬嬙施之袪’。”

[12]【嬙媛】 指姬妾。《後汉书·宦者列传序》：“嬙媛、侍兒、歌童、舞女之玩，充備綺室。”

婸 [màn《龙龛手鉴》莫晏反。]同“嫚1”。汉王符《潜夫论·五德志》：“亡於婸以，滅於積惡。”汪继培笺：“《説文》云：婸，侮易也。《經典》通作‘慢易’。按，‘婸以’即‘嫚易’。”

⿰女黽 [yùn 《集韵》以證切，去證，以。]同“孕”。引申为怀藏。汉扬雄《太玄·沈》：“次五：雕鷹高翔，沈其腹，好⿰女黽惡粥。”范望注：“粥，出也。⿰女黽，懷也……猶貪暴之君高志穢行，好懷嗇利，惡所出也。”杨树达《积微居小学金石论丛·形声字中有义略证》：“偶檢《管子·五行篇》，有‘⿰月黽婦不銷棄’一語，注云：‘⿰月黽，古孕字。’而《玉篇·肉部》云：‘⿰月黽，或孕字。’《集韻》云：‘⿰女黽與孕同。’乃知孕有⿰月黽、⿰女黽二形。”

嬛1 [xuān 《广韵》許緣切，平仙，曉。又於緣切，平仙，影。]❶婉美貌。参见“嬛嬛”。❷轻盈貌。参见“嬛好”、“便₂嬛❶”。

嬛2 [huán 《集韵》胡關切，平删，匣。]见“鄉嬛”。

嬛3 [qióng 《广韵》渠營切，平清，羣。]见“嬛₃嬛”。

[6]【嬛好】 （—hǎo）轻盈美好。宋苏轼《书黄筌画〈翎毛花蝶图〉》诗之一：“賴有黄鸝鬭嬛好，獨依蘚石立多時。”

[7]【嬛佞】 轻佻巧黠。《史记·孝武本纪》“上有所幸王夫人”裴骃集解引汉桓谭《新论》：“武帝有所愛幸姬王夫人，窈窕好容，質性嬛佞。”

[15]【嬛緜】 婉丽温柔貌。南朝宋鲍照《学古》诗：“嬛緜好眉目，閑麗美腰身。”

[16]【嬛薄】 ❶轻薄，不庄重。清和邦额《夜谭随录·秀姑》：“爲是自家姪子，且似謹愿，非嬛薄者，故坦然付託，出外不疑。”❷犹浇薄。清黄景仁《答和维衍》：“鄉閭嬛薄百無戀，詎忘親鬢霜絲絲。”

【嬛嬛】 轻柔美丽貌。《史记·司马相如列传》：“柔橈嬛嬛，嫵媚姌嫋。”司马贞索隐：“郭璞曰：‘柔橈嬛嬛，皆骨體耎弱長豔皃也。’……張揖曰：‘嬛嬛猶婉婉也。’”《文选》作“嫚嫚”。《汉书》作“嫚嫚”。王先谦补注：“嫚嫚、嬛嬛，皆借字誤。本書作嫚嫚是也。”参见“嫚嫚”。

【嬛₃嬛】 （—qióng）孤独无依貌。《诗·周颂·闵予小子》：“閔予小子，遭家不造，嬛嬛在疚。”陆德明释文：“嬛，其傾反，孤特也。崔本作惸。”朱熹集传：“嬛，與煢同，無所依怙之意。”清吴定《王节母传赞》：“劉氏一嬛嬛女子，無衣食以鞠其孤。”

嬝 同“嫋”。

嬓 [jiào《集韵》吉弔切，去嘯，見。]人名。《史记·田单列传论》：“莒人求湣王子法章，得之太史嬓之家。”张守节正义：“嬓音皎。”《田敬仲完世家》作“太史敫”。

嬍 同“媺”。《魏书·刘芳传》：“《周禮·大司樂》云：‘師氏，掌以嬍詔王。’”标点本校勘记：“‘《周禮·大司樂》云。’按下引文是《大司徒·師氏》條語。‘樂’字當誤。”《周礼·地官·师氏》作“媺”。

13**嬐** [yǐn《集韵》牛錦切，上寝，疑。] 仰头貌。《史记·司马相如列传》："嬐侵潯而高縱兮，紛鴻涌而上厲。"司马贞索隐："《漢書》'嬐'作'僸'。仰也。"

嬒 [huì《广韵》烏外切，去泰，影。又烏括切，入末，影。] ❶女黑色。《说文·女部》："嬒，女黑色也。" ❷通"薈"。兴起。《说文·女部》"嬒"字下引《诗》："嬒兮蔚兮。"今本《诗·曹风·候人》作"薈"。毛传："薈、蔚，雲興貌。"

嬡[嫒] [ài] 称别人的女儿为令嫒。也写作"令爱"。

嬗1 [shàn《广韵》時戰切，去線，禪。又多旱切，上旱，端。] ❶蜕变；演变。《史记·屈原贾生列传》："形氣轉續兮，變化而嬗。"裴駰集解引服虔曰："嬗……謂變蜕也。"清魏源《杂诗》之四："豈不知寒暑，元化無停嬗。"朱自清《温州的踪迹》三："当那空处，最是奇迹。白光嬗为飞烟，已是影子；有时却连影子也不见。" ❷禅让；更替。《汉书·文帝纪》："今縱不能博求天下賢聖有德之人而嬗天下焉，而曰豫建太子，是重吾不德也。"颜师古注引晋灼曰："嬗，古禪字也。"又《律历志下》："瞽叟生帝舜，處虞之嬀汭，堯嬗以天下。"《淮南子·精神训》："淪於不測，入於無間，以不同形相嬗也。"高诱注："嬗，傳也，萬物之形不同道以相傳生也。"引申为传给。清龚自珍《答人问关内侯》："留其人於京師，而無尺土以嬗子孫。"

嬗2 [chán《集韵》時連切，平僊，禪。]见"嬗₂娟"。

5【嬗代】 更替。梁启超《俄罗斯革命之影响》三："故謂民黨必能以武力嬗代政府與否，非吾所敢言；若政府終不能以武力壓服人民，則吾所敢言也。"李大钊《青春》："華者，文明開敷之謂也，華與實相爲輪迴，即開敷與廢落相爲嬗代。"

7【嬗更】 (—gēng) 更替。李大钊《此日》："吾民丁茲新舊嬗更之交，喘息未安，驚魂又喪，流離轉徙，思痛抑且未遑，庸能忭欣鼓舞從容逸樂以爲慶祝！"

8【嬗易】 更换。梁启超《灭国新法论》："自七十九年至八十二年，四載之間，全國官吏，次第嬗易。"

10【嬗₂娟】 飞腾貌。晋陆云《南征赋》："旌旆翻其猗靡，驚熛因而嬗娟。"

12【嬗替】 交替。胡绳《马克思主义辩证法的科学性和革命性》："承认现实世界的发展过程就是新旧矛盾的无限嬗替，这对无产阶级的革命实践是有重大意义的。"

13【嬗遞】 演变。《"五四"爱国运动资料·上海罢市实录》："'罢市的原因'，这原因是嬗递而来的，大约可分为三层。"

23【嬗變】 演变。《清史稿·食货志一》："蓋屯衛嬗變，時勢然也。"章炳麟《国故论衡·原道上》："老聃據人事嬗變，議不踰方。"

㜪 [shēn《广韵》所臻切，平臻，生。]古氏族名，后为国名，有女为殷汤之妃。《汉书·古今人表》："有㜪氏。"自注："湯中妃，生大丁。"颜师古注："㜪與莘同。"又《外戚传序》："殷之興也以有娀及有㜪，而紂之滅也嬖妲己。"颜师古注："有㜪氏，湯妃也……㜪音詵。"

嬖 [bì《广韵》博計切，去霽，幫。] ❶宠爱。《国语·郑语》："褒人褒姁有獄，而以爲入於王，王遂置之，而嬖是女也，使至於爲后，而生伯服。"韦昭注："以邪辟取愛曰嬖。"《晋书·石季龙载记下》："初，戎昭張豺之破上邽也，獲劉曜幼女，年十二，有殊色，季龍得而嬖之。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》："有書生嬖一孌童，相愛如夫婦。" ❷得宠。《左传·哀公二十四年》："公子荆之母嬖，將以爲夫人。"《宋书·袁顗传》："新安王子鸞以母嬖有盛寵。"《新唐书·儒学传中·郎馀庆》："驩州司馬裴敬敷與餘慶雅故，以事笞餘慶婢父，婢方嬖，譖敬敷死獄中。"清王韬《淞滨琐话·李延庚》："六姊之母戚姬，位居其四，因生儂姊妹二人，在八人中尤嬖。" ❸被宠爱的人。《左传·成公二年》："知罃之父，成公之嬖也。"《後汉书·袁绍刘表传赞》："回皇冢嬖，身頹業喪。"《东周列国志》第四七回："不如立公子樂，其母君之嬖也。"章炳麟《秦政记》："後宮之屬，椒房之嬖，未有一人得自遂者。"

2【嬖人】 身份卑下而受宠爱的人。指姬妾、侍臣、左右等。《左传·昭公七年》："衛襄公夫人姜氏無子，嬖人婤姶生孟縶。"《孟子·梁惠王下》："魯平公將出，嬖人臧倉者請曰：'他日君出則必命有司所之。'"赵岐注："嬖人，愛幸小人也。"《宋书·张畅传》："義宣將爲逆，遣嬖人翟靈寶告暢。"《新唐书·卢群传》："郭子儀家與嬖人張昆弟訟財不平，又言嬖人宅匿珍寶。"

3【嬖大夫】 官名，下大夫的别称。《左传·昭公元年》："子皙上大夫；女，嬖大夫，而弗下之，不尊貴也。"杨伯峻注："晉、鄭、吴皆謂下大夫爲嬖大夫。"《国语·吴语》："十行一嬖大夫，建旌提鼓，挾經秉枹。"

【嬖子】 犹庶子。姬妾所生之子。《左传·闵公二年》："內寵並后，外寵二政，嬖子配嫡，大都耦國，亂之本也。"南朝梁元帝《金楼子·杂记下》："主有三殆：倍德而好色，親諂諛，遠忠直，嬖子衆多，嫡嗣無立，是一殆也。"

【嬖女】 受宠爱的姬妾。《战国策·楚策一》："是以嬖女不敝席，寵臣不避軒。"《汉书·外戚传下·孝成班倢伃》："聖賢之君皆有名臣在側，三代末主乃有嬖女。"《南史·循吏传序》："彫樂綺節，珠窗網户，嬖女幸臣，賜傾府藏，竭四海不供其欲，殫人命未快其心。"

5【嬖奴】 得宠的奴仆。唐苏鹗《杜阳杂编》卷中："大和九年秋，沐方說涯之嬖奴，以導所欲。涯始一召見款曲，而許微官處焉。"

6【嬖臣】 受宠幸的近臣。《韩非子·说疑》："故《周記》曰：'無尊妾而卑妻，無孽適子而尊小枝，無尊嬖臣而匹上卿，無尊大臣以擬其主也。'"汉桓宽《盐铁论·论儒》："孔子適衛，因嬖臣彌子瑕以見衛夫人。"宋葛立方《韵语阳秋》卷八："且張易之、昌宗，后之嬖臣也。"

【嬖色】 喜爱女色。《後汉书·宦者传论》："三代以嬖色取禍，嬴氏以奢虐致災。"李贤注："夏以末嬉，殷以妲己，周以褒姒。"

7【嬖佞】 得宠的奸伪小人。《南史·陈纪下·後主》："後主愈驕，不虞外難，荒於酒色，不恤政事，左右嬖佞珥貂者五十人。"明沈榜《宛署杂记·三婆》："是以知亂政不必男戎，移人不必尤物，明或煬于近習，而權或溺于嬖佞，其所由來者漸也。"冯至《纪念伟大的诗人杜甫》："在嬖佞当权，皇帝昏庸逸乐的情况下，是再也振作不起来。"

【嬖近】 ❶宠幸亲昵。汉刘向《列女传·赵灵吴女》："既見嬖近，惑心乃生。" ❷君主宠幸亲近的小人。《新唐书·黎幹传》："幹性貪暴，既復用，不暇念治，專徇財色，

附會嬖近，挾左道希主恩，帝甚惑之。”

[8]【嬖幸】 亦作“嬖倖”。❶得宠；宠爱。汉刘向《列女传·殷纣妲己》：“妲己者，殷紂之妃也，嬖幸於紂。”《魏书·谷浑传》：“太后嬖幸鄭儼，懼紹達間構於帝。”《东周列国志》第二十回：“獻公有嬖幸大夫二人，曰梁五、東關五。”❷被宠爱的人。指姬妾、倡优、侍臣等。《後汉书·杨震传》：“方今九德未事，嬖倖充庭。”晋葛洪《抱朴子·君道》：“厚嬖幸而薄戰士，流聲色而忘庶事。”《隋书·炀帝纪下》：“皇太子勇内多嬖幸，以此失愛。”《明史·徐文溥传》：“舍豹房而居大内，遠嬖倖而近儒臣。”

【嬖妾】 犹爱妾。《左传·宣公十五年》：“初，魏武子有嬖妾，無子。”《南史·臧质传》：“質頓兵不肯時發，又顧戀嬖妾，棄軍營壘，單馬還城。”宋曾巩《陈书目录序》：“惑於邪臣，溺於嬖妾，忘患縱欲，則其終之所以亡。”明孙仁孺《东郭记·殆不可复》：“寶馬香車，偕着咱嬌妻嬖妾。想當初寒困堪嗟。”清唐甄《潜书·远谏》：“亦有嬖妾，南威、西子，身之蠱也。”

[9]【嬖昵】 ❶宠幸亲昵。《北史·宇文化及传》：“化及，述長子也……太子嬖昵之。”《隋书·刘行本传》：“行本責之曰：‘庶子當匡太子以正道，何有嬖昵房帷之間哉！’”❷宠爱、亲近的小人。《明史·郑履淳传》：“伏願奮英斷以决大計，勿爲小故之所淆；弘濬哲以任君子，勿爲嬖昵之所惑。”

[10]【嬖倖】 见“嬖幸”。

【嬖姬】 受宠爱的姬妾。《史记·陈杞世家》：“宣公後有嬖姬生子款，欲立之，乃殺其太子禦寇。”

[11]【嬖習】 君主宠幸亲近的小人。《後汉书·孝顺孝冲孝质帝纪赞》：“孝順初立，時髦允集。匪砥匪革，終淪嬖習。”李贤注：“終溺於私嬖近習也。”

[12]【嬖惑】 宠爱迷恋。清蒲松龄《聊斋志异·公孙九娘》：“自此晝來宵往，嬖惑殊甚。”清葆光子《物妖志·杂类·庞女》：“胡自是嬖惑此婢甚歡。”

【嬖御】 ❶宠幸。汉蔡邕《司空杨秉碑》：“廚無宿肉，器不鏤雕，夙喪嫡儷，妾不嬖御。”❷受宠幸的姬妾、侍臣。《逸周书·祭公》：“汝無以嬖御固莊后。”孔晁注：“嬖御，寵妾也。”《宋史·吴泳传》：“毋以旨酒違善言，毋以嬖御嫉莊士。”

【嬖御人】 受君主宠爱的姬妾。《礼记·缁衣》：“毋以小謀敗大作，毋以嬖御人疾莊后。”郑玄注：“嬖御人，愛妾也。”

【嬖御士】 受君主宠爱的小臣。《逸周书·祭公》：“汝無以嬖御士疾大夫卿士。”《礼记·缁衣》：“毋以嬖御士疾莊士大夫卿士。”郑玄注：“嬖御士，愛臣也。”

【嬖童】 见“嬖僮”。

【嬖媚】 谄媚取宠。汉王符《潜夫论·思贤》：“是故世主之於貴戚也，愛其嬖媚之美，不量其材而授之官，不使立功自託於民，而苟務高其爵位，崇其賞賜。”亦指亲近宠爱的人。汉王符《潜夫论·潜叹》：“是以明聖之君於正道也，不專驅於貴寵，惑於嬖媚，不棄疏遠，不輕幼賤，又參而任之。”

[13]【嬖愛】 宠爱。《史记·周本纪》：“幽王嬖愛褒姒。”清蒲松龄《聊斋志异·黎氏》：“謝得婦，嬖愛異常，日惟閉門相對，更不通客。”亦指受宠爱的人。《新唐书·白居易传》：“是時，于頔入朝，悉以歌舞人内禁中，或言普寧公主取以獻，皆頔嬖愛。”

【嬖媵】 爱妾。唐刘蜕《复崔尚书书》：“希權門以媚嬖媵，隨衆口以贊曲私。”

[14]【嬖僮】 亦作“嬖童”。受宠爱的小童。《左传·哀公十一年》：“公爲與其嬖僮汪錡乘，皆死，皆殯。”陆德明释文：“僮，本亦作童。”《礼记·檀弓下》亦载此事，作“鄰重”。郑玄注：“重，皆當爲童。童，未冠者之稱。”朱起凤曰：“嬖童即比童，亦即鄰童，若作便嬖解，非特重誣古人，且亦大背經訓矣。”见《辞通·一东·童》。清戴名世《孑遗录》：“羅九武從數騎獨後，夜宿道中，密爲書付其嬖僮前行，教其兵作亂，俟九武至桐乃止。”后亦指娈童。清王士禛《池北偶谈·谈异五·男子生子》：“福建總兵官楊富有嬖童，生二子。”

[15]【嬖豎】 受宠幸的宫内小臣。《晋书·王澄传》：“潁（司馬潁）嬖豎孟玖譖殺陸機兄弟，天下切齒。”

【嬖褒】 指周幽王的宠妃褒姒。《文选·潘岳〈西征赋〉》：“舉僞烽以沮衆，淫嬖褒以縱慝。”李善注：“幽王嬖愛褒姒，竟廢申后及太子，而以褒姒爲后。”

[19]【嬖孽】 亦作“嬖蠥”。❶受君主宠爱的小人。指庶妾、宦官等。汉荀悦《申鉴·杂言上》：“省闥清净，嬖孽不生，茲謂政平。”唐张说之《开元正历握乾符颂》：“中宗違代，嬖蠥窺國。”❷谓宠爱庶子。《晋书·周札传》：“昔宋文失禮，華樂荷不臣之罰；齊靈嬖孽，高厚有從昏之戮。”

【嬖蠥】 见“嬖孽”。

【嬖寵】 ❶受宠爱；宠爱。《管子·君臣上》：“婦人嬖寵，假於男之知以援外權。”尹知章注：“婦人既得君之嬖寵，又因大臣之智以引其外權，則何爲而不成也。”《後汉书·崔駰传》：“中常侍江京、陳達等，得以嬖寵惑蠱先帝。”清吴炽昌《客窗闲话·无真叟》：“有亞禄者，年已冠，雖色藝未衰，而人皆嬖寵幼穉。”❷指受君主宠爱的人。《左传·僖公二十四年》：“弃嬖寵而用三良。”杜预注：“七年殺嬖臣申侯，十六年殺寵子子華也。”《孔丛子·杂训》：“毁不居之室以賜窮民，奪嬖寵之禄以振困匱。”清唐甄《潜书·卿牧》：“嬖寵不得邀厚禄；貴戚不得竊尊位。”特指受君主宠爱的妃嫔。《左传·昭公三年》：“今嬖寵之喪，不敢擇位，而數于守適。”《旧唐书·后妃传序》：“然而三代之政，莫不以賢妃開國，嬖寵傾邦。”

[28]【嬖豔】 宠爱的美女。《新唐书·后妃传下·懿安郭太后》：“帝以歲子午忌，又是時後廷多嬖豔，恐后得尊位，鉗掣不得肆，故章報聞罷。”

14 **㜮** ［làn《广韵》盧瞰切，去闞，來。］❶同“濫”。《说文·女部》“㜮”字下引《论语》：“小人窮斯㜮矣。”今本《论语·卫灵公》“㜮”作“濫”。❷宫女。宋乐史《杨太真外传》：“從官㜮嫗百餘騎，秉燭如晝。”《宋史·高得斯传》：“腐夫巧讒而使傳幾摇，妖㜮外通而魁邪密主。”元白樸《梧桐雨》第三折：“痛憐他不能勾水銀灌玉匣，又没甚綵㜮宫娃，拽布拖麻，奠酒澆茶。”

嬭 ［nǎi《广韵》奴蟹切，上蟹，娘。又奴禮切，上薺，泥。］亦作“妳”。后通作“奶”。❶母。《广雅·释亲》：“嬭，母也。”《北齐书·恩倖传·穆提婆》：“提婆母陸令萱嘗配入掖庭，後主襁褓之中，令其鞠養，謂之乾阿妳。”❷乳房。参见“嬭房”、“嬭嬭❺”。❸乳汁。唐高彦休《唐阙史·渤海僧通鸟兽言》：“巨鹿顧諸雛云：‘行行行，向前樹陰下喫妳。’”《醒世姻缘传》第四九回：“這晁梁雖

是喫嬭子的嬭，一夜倒有大半夜是晁夫人摟着他睡覺。”❹哺乳。《醒世姻缘传》第四六回：“這裏晁奶奶從小兒的偎嬭子嬭的大了，請先生教他讀書，才進了學。”

[3]【嬭子】 亦作“妳子”、“奶子”。❶乳母。五代范资《玉堂闲话·杀妻者》：“某於一豪家舉事，共言殺却一奶子，於牆上舁過，凶器中甚似無物，見在某坊。”宋周密《齐东野语·龟溪二女贵》：“〔降國黄夫人〕常以妳子自稱。”《平妖传》第二二回：“嬭子先替憨哥脱了衣服，扶他上床睡倒，蓋了被。”《红楼梦》第七三回：“大約這些奶子們，一個個仗着奶過哥兒姐兒，原比別人有些體面，他們就生事。”❷乳房。元关汉卿《五侯宴》第一折：“他將有乳食的奶子與他孩兒吃，却將那無乳的奶子與俺孩兒吃。”萧红《生死场》：“她的奶子那样高，好象两个对立的小岭。”沙汀《航线》：“女人们垂下头去，拿奶子往小孩子嘴里塞。”❸人或动物的乳汁。《红楼梦》第十四回：“乃收拾完備，更衣盥手，喝了幾口奶子。”洪深《香稻米》第一幕：“应当早点预备下香稻米，给孙子的娘在月子里熬粥吃；那么，重重孙吃的奶子，也会好些。”华山《山中海路》：“我的老伴，吃了几天药，缓过来了，能起来挤奶子了。”

[4]【嬭牙】 亦作“妳牙”。乳齿。《明成化说唱词话丛刊·花关索出身传》：“口内妳牙由(猶)未落，頭上胎毛更未生。”

[5]【嬭母】 亦作“妳母”、“奶母”。乳母。《宋书·何承天传》：“承天年已老，而諸佐郎並名家年少，潁川荀伯子嘲之，常呼爲嬭母。”《北齐书·崔季舒传》：“〔静帝〕恒與季舒論之，云：‘崔中書是我妳母。’”《武王伐纣平话》卷上：“此人是東宫嬭母馮氏。”沙汀《丁跛公》：“但那坐在公馆门口的奶母告诉他，团总已经上衙门搓早麻将去了。”

[8]【嬭房】 亦作“妳房”、“奶房”。多指人的乳房。亦指供食用的动物乳房。唐张鷟《游仙窟》：“拍搦奶房間，摩挲髀子上。”宋孟元老《东京梦华录·东角楼街巷》：“至平明，羊頭、肚肺、赤白腰子、妳房……螃蟹蛤蜊之類訖，方有諸手作人上市，買賣零碎作料。”宋周密《癸辛杂识·驼峰》：“然駝之壯者，兩峯堅聳，其味甘脆，如熊白、嬭房而尤勝。”

[9]【嬭食】 亦作“妳食”。乳汁。元李行道《灰阑记》第二折：“必定是養兒子的纔有這妳食。”

【嬭胖】 乳房。《醒世姻缘传》第四三回：“晁夫人見兩個丫頭凸了一個大屁股，高了兩個大嬭胖，好生氣惱。”一本作“奶胖”。

[11]【嬭婆】 乳母。《唐大诏令集》卷二五：“嬭婆元氏，朕在襁褓，賴其撫育，推燥就濕，慈愛特深，可謂仁人厚惠茂德者矣，可贈潁川郡太夫人。”宋欧阳修《归田录》卷一：“請者徐啓曰：‘臣已告得侍中宅嬭婆或其親信爲言之，許矣。’”清赵翼《陔馀丛考·嬭婆》：“俗稱乳母曰阿嬭，亦曰嬭婆。其不乳哺而但保抱者曰乾嬭婆……漢以前皆稱阿母，至六朝始有嬭婆之稱。”

[12]【嬭媪】 亦作“妳媪”。乳母。《晋书·桓玄传》：“妳媪每抱詣温，輒易人而後至。云其重兼常兒。”南朝梁武帝《孝思赋》序：“年未髫齔，内失所恃。餘喘竛竮，嬭媪相長。”《陈书·王固传》：“固以廢帝外戚，妳媪恒往來禁中。”

[17]【嬭嬭】 亦作“妳妳”、“奶奶”。❶母亲。宋孔平仲《代小子广孙寄翁翁》诗：“爹爹與嬭嬭，無日不思爾。”元无名氏《杀狗劝夫》第一折：“現如今爹爹妳妳都亡盡，但願得哥哥嫂嫂休嗔忿。”元高克礼《黄蔷薇过庆元贞》曲：“又不曾看生見長，便這般割肚牽腸。唤嬭嬭酩子裏賜賞，撮醋醋孩兒弄璋。”❷祖母。《红楼梦》第一一九回：“像那巧姐兒的事，原該我做主的。你璉二哥糊塗，放着親奶奶，倒托別人去。”也尊称祖母辈的妇女。章含之《故乡行》：“他们走过来，亲切地握住我的手，用典型苏北习惯招呼我说：‘三奶奶，家来了！’”❸对已婚妇女的尊称。犹夫人、太太。元张国宾《合汗衫》第一折：“小人斗膽，敢問老爹妳妳一個名姓，也等小人日後結草銜環，做個報答。”姚克《清宫怨》第一幕第二景：“我听说同治爷的大奶奶也是老佛爷给逼死的。”亦为婢仆对女主人的称谓。《古今小说·滕大尹鬼断家私》：“過了三朝，唤個轎子，擡那梅氏回宅……闔宅男婦都來磕頭，稱爲小奶奶。”《醒世姻缘传》第四三回：“晁鳳說：‘奶奶也待信不信的，所以叫我來囑咐珍姨。’”《红楼梦》第九回：“我眼裏就看不起他那樣主子奶奶麽！”❹对女子的昵称。犹姐姐。宋柳永《玉女摇仙佩·佳人》词：“願嬭嬭、蘭心蕙性，枕前言下，表余深意。爲盟誓。今生斷不孤鴛被。”元王实甫《西厢记》第四本第一折：“投至得見你多情小妳妳，憔悴形骸，瘦似麻稭。”❺乳房。元李行道《灰阑记》第二折：“則見他白鬆鬆兩隻料袋也似的大妳妳，必定是養兒子的。”

14 **嬬** [rú《广韵》人朱切，平虞，日。《集韵》詢趨切，平虞，心。] ❶柔弱。《说文·女部》：“嬬，弱也。”段玉裁注：“嬬之言濡也。濡，柔也。”参见“嬬嬬然”。❷妾。《说文·女部》：“嬬，弱也，一曰下妻也。”段玉裁注：“下妻，猶小妻。《後漢書·光武紀》曰：‘依託爲人下妻。’《周易》‘歸妹以須’《釋文》云：‘須，荀、陸作嬬。陸云：妾也。’”清俞正燮《癸巳类稿·释小补楚语笄内则总角义》：“小妻，曰妾、曰嬬、曰姬、曰側室、曰簉室。”章炳麟《新方言·释亲属》：“廣州謂妾曰嬬。”

【嬬嬬然】 幼弱貌。唐苏鹗《苏氏演义》卷上：“兒者，嬬也(音儒)。謂嬰兒嬬嬬然，輸輸然，幼弱之象也。亦曰孺子，与‘嬬’同義。”

嬰[婴] [yīng《广韵》於盈切，平清，影。] ❶颈饰。《说文·女部》：“嬰，頸飾也。”❷系；穿戴。《荀子·富国》：“辟之是猶使處女嬰寶珠，佩寶玉，負戴黄金而遇中山之盗也。”杨倞注：“嬰，繫於頸也。”《後汉书·虞延传》：“王莽末，天下大亂，延常嬰甲胄，擁衛親族，扞禦鈔盗，賴其全者甚衆。”晋干宝《搜神记》卷十一：“乃各作繡香囊一枚，盛以金珠環，預嬰二子。”❸绕；围绕。《文选·司马迁〈报任少卿书〉》：“其次剔毛髮嬰金鐵受辱。”吕延济注：“嬰，繞也。”《後汉书·卓茂传论》：“建武之初，雄豪方擾，虓呼者連響，嬰城者相望。”李贤注：“嬰城，言以城自嬰繞。”宋苏轼《厉法禁策》：“其罪至于除名，而其官不足以贖，則至于嬰木索受笞箠，此亦天下之至辱也。”❹纠缠；羁绊。《韩非子·解老》：“禍害至而疾嬰内。”晋陆机《赴洛道中作》诗之一：“借問子何之，世網嬰我身。”唐杜甫《晚登瀼上堂》诗：“四序嬰我懷，群盗久相踵。”《新唐书·王龟传》：“侍父至河中，廬中條山，朔望一歸省；州人號郎君谷，未始以人事自嬰。”❺遭受；遇。晋袁宏《後汉纪·质帝纪》：“今我元元，嬰此飢饉。”唐王维《李陵咏》：“既失大軍援，遂嬰穹廬恥。”明宋濂《怀远大将军于君墓志铭》：“君以一書生，嬰亂世，乃能倡義旅以捍

鄉邦。”清周亮工《题蕉堂图》：“公詩不宜作不吉祥語，予不能從，則予數嬰憂患自取哉。”❻接触；触犯。《荀子·议兵》：“延則若莫邪之長刃，嬰之者斷；兑則若莫邪之利鋒，當之者潰。”《韩非子·说难》：“夫龍之爲蟲也，柔可狎而騎也。然其喉下有逆鱗徑尺，若人有嬰之者，則必殺人。”王先慎集解：“嬰，觸。”宋陆游《送汤淇公镇会稽》诗：“舊盟顧未解，誰敢嬰其鋒。”明高启《要离墓》诗：“弱夫殺壯士，誰敢嬰餘怒。”❼施加。《汉书·贾谊传》：“遇之有禮，故羣臣自憙；嬰以廉恥，故人矜節行。”颜师古注：“嬰，加也。”宋叶適《故知广州敷文阁待制薛公墓志铭》：“宴安之從，士如束蒿，礪其頸吭，嬰以斧刀。”❽初生的女孩。《玉篇·女部》引《苍颉篇》：“男曰兒，女曰嬰。”亦泛指初生儿。《释名·释长幼》：“人始生曰嬰。”❾通“纓”。套在马颈上的革带。《释名·释车》：“鞅，嬰也。喉下稱嬰，言纓絡之也。”《国语·晋语二》：“亡人之所懷挾嬰壤，以望君之塵垢者。”韦昭注：“嬰，馬纓。”❿通“罌”。《穆天子传》卷二：“天子乃賜之黄金之嬰三六。”洪頤煊校：“嬰，古罌字。”⓫通“鸚”。参见“嬰母”。⓬姓。《广韵·平清》引汉应劭《风俗通》：“嬰氏，晉大夫季嬰之後。”

[2]【嬰丁】 遭受；遭到。《三国志·蜀志·郤正传》：“悠悠四海，嬰丁禍敗。”又《吴志·黄盖传》“黄蓋字公覆，零陵泉陵人也”裴松之注引《吴书》：“蓋少孤，嬰丁凶難，辛苦備嘗。”《晋书·刘颂传》：“到郡草具所陳如左，未及書上，會臣嬰丁天罰，寢頓累年，今謹封上前事。”

【嬰人】 婴儿。汉王符《潜夫论·卜列》：“孟賁狎猛虎而不惶，嬰人畏螻蟻而發聞。”汪继培笺：“嬰人，猶嬰兒。發聞，謂發聲聞於人也。”

[3]【嬰子】 婴儿。宋沈括《梦溪笔谈·杂志一》：“朱砂至良藥，初生嬰子可服。”

[4]【嬰心】 犹关心；挂心。三国魏嵇康《答难养生论》：“二子嘗得富貴於其身，終不以人爵嬰心。”《魏书·高祖纪》：“悠然玄邁，不以世務嬰心。”唐钱起《春暮过石龟谷题温处士林园》诗：“丘園自得性，婚嫁不嬰心。”一本作“關心”。鲁迅《坟·科学史教篇》：“顾治科学之桀士，则不以是婴心也。”

[5]【嬰石】 古代传说中燕山所产之石，美似玉。又称燕石。《山海经·北山经》：“北百二十里曰燕山，多嬰石。”郭璞注：“言石似玉，有符彩嬰帶，所謂燕石者。”郝懿行笺疏：“嬰疑燕聲之轉，未必取嬰帶爲義。”

【嬰母】 亦作“嬰武”。即鸚鵡。《礼记·曲礼上》：“嬰母能言。”陆德明释文：“嬰，本或作鸚，厄耕反。母，本或作鵡，同音武。”清朱锡绶《幽梦续影》：“樓無重簷則畜嬰武，池無雜影則畜鷺鷥。”徐珂《清稗类钞·园林·万生园》：“前壁多置玻窗，後壁配樊籠，則鳥之種類奚止百十，有嬰武十數種。”

[6]【嬰年】 少年；儿时。清李渔《闲情偶寄·种植·梧桐》：“此予嬰年著作，因説梧桐，偶而記及，不則竟忘之矣。”今指婴、幼儿时期。鲁迅《〈集外集〉序言》：“出屁股、衔手指的照相，当然是惹人发笑的，但自有婴年的天真，决非少年以至老年所能有。”

【嬰臼】 春秋时程婴与公孙杵臼二人合谋保全赵氏遗孤，事见《史记·赵世家》。后以“婴臼”喻指危难时可托孤的人。明徐渭《桐乡冯母》诗之一：“自古男兒嬰臼少，誰家嫠婦帝王知？”

【嬰守】 环城固守。《新唐书·李勉传》：“希烈自將攻勉，勉氣索，嬰守累月，援莫至，哀兵萬人潰圍出。”

[7]【嬰沉】 谓重疾缠绕。《周书·艺术传·姚僧垣》：“吾年時衰暮，疹疾嬰沉。今得此人，望與之偕老。”

【嬰忤】 犹抵忤。宋叶適《运使王公墓志铭》：“公果敢激烈，當官職與事，遇法理不順者，直前疏治，矢縱川决，莫敢嬰忤。”

[8]【嬰武】 见“嬰母”。

【嬰物】 谓萦怀世务；纠缠于外界事物。晋张协《杂诗》之三：“至人不嬰物，餘風足染時。”宋叶適《刘建翁墓志铭》：“建翁韻甚清，氣安而貌和，懸會宿解，不以滯吝嬰物。”

【嬰兒】 ❶初生幼儿。《老子》：“我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩。”唐李肇《唐国史补》卷中：“竟陵僧有于水濱得嬰兒者，育爲弟子。”宋苏轼《虔州崇庆禅院新经藏记》：“嬰兒生而導之言，稍長而教之書。”周而复《上海的早晨》第三部二九：“一边是刚刚出生的婴儿，独自在家里，也需要慈母的抚养。”亦泛指幼童。《战国策·秦策一》：“今秦婦人嬰兒皆言商君之法，莫言大王之法。”《史记·高祖本纪》：“鄉者夫人嬰兒皆似君，君相貴不可言。”清李渔《玉搔头·弄兵》：“當年悮作嬰兒戲，追裂桐封舊券文。”❷道家称铅为婴儿，水银为姹女。唐吕岩《鄂渚悟道歌》：“或名龍，或名虎，或號嬰兒并姹女。”《西游记》第十九回：“嬰兒姹女配陰陽，鉛汞相投分日月。”

【嬰兒子】 ❶幼儿。《墨子·公孟》：“夫嬰兒子之知，獨慕父母而已。”《韩非子·显学》：“夫嬰兒不剔首則腹痛，不揊痤則寖益。剔首揊痤必一人抱之，慈母治之，然猶啼呼不止，嬰兒子不知犯其所小苦，致其所大利也。”❷战国齐女名。相传孝奉父母，至老不嫁。《战国策·齐策四》：“〔威后〕乃進而問之曰：……北宫之女嬰兒子無恙耶？”

【嬰兒風】 谓东风。《灵枢经·九宫八风》：“風從東方來，名曰嬰兒風。”明王志坚《表异录》卷一引《兵书》：“風從震來，名嬰兒風。”震，指东方。

[9]【嬰城】 谓环城而守。《战国策·秦策四》：“小黄、濟陽嬰城，而魏氏服矣。”鲍彪注：“嬰，猶縈也，蓋二邑環兵自守。”《汉书·蒯通传》：“必將嬰城固守，皆爲金城湯池。”颜师古注引孟康曰：“嬰，以城自繞。”唐刘禹锡《平齐行》之一：“去秋詔下誅東平，官軍四合猶嬰城。”明归有光《御倭议》：“不禦之於陸，則嬰城而已。”

【嬰衿】 犹衿缨。谓结缨于襟。引申为萦怀。嬰，通“纓”。衿，结也。《南齐书·何昌寓传》：“散情風雲，不以塵務嬰衿；明發懷古，惟以琴書娱志。”

【嬰孩】 幼儿。《列子·天瑞》：“人自生至終，大化有四：嬰孩也，少壯也，老耄也，死亡也。”唐方干《送道人归旧岩》诗：“目覩嬰孩成老叟，手栽松柏有枯枝。”宋苏轼《种松得徠字》诗：“山僧老無子，養護如嬰孩。”冰心《寄小读者》十一：“想起一千九百二十三年前，一个纯洁的婴孩，今夜出世。”

[10]【嬰耄】 幼儿和老人。前蜀杜光庭《晋公后土醮词》：“戈甲屢興，害及丘墳，戮兼嬰耄，遠近塗炭。”

【嬰病】 缠绵疾病。元辛文房《唐才子传·卢照邻》：“後遷新都尉，嬰病去官。”明徐渭《赠沈母序》：“太君歸沈，甫二十五而寡。有姑嘗嬰病，太君至糜股以療之，得

不死。”

[10]【嬰疾】 缠绵疾病；患病。《後汉书·党锢传·李膺》：“道近路夷，當即聘問，無狀嬰疾，闕於所仰。”南朝宋谢灵运《昙隆法师诔》：“同學嬰疾，振錫萬里相救。”宋司马光《上皇帝书》：“先帝天性寬仁，重違物意，晚年嬰疾，厭倦萬幾。”明宋濂《渊颖先生碑》：“予自嬰疾以來，何藥不嘗，而勢革若此，今歲殆不起耶。”

【嬰冥】 幽都。指北方极远的地方。旧以为日没于此，万象阴暗。《後汉书·冯衍传下》：“神雀翔於鴻崖兮，玄武潛於嬰冥。”李贤注：“嬰冥猶晦昧，所謂幽都也。”

【嬰弱】 幼小。《魏书·孝感传·长孙虑》：“乞以身代老父命，使嬰弱衆孤，得蒙存立。”

[11]【嬰累】 谓遭罹罪累。《文选·嵇康〈幽愤诗〉》：“咨予不淑，嬰累多虞。”李周翰注：“淑，善。嬰，繞。虞，度也。言我不善，繞此罪累，多不可度也。”

[12]【嬰提】 犹孩提。幼儿。前蜀韦庄《信州西仙人城下月岩》诗：“羣峯若侍從，衆阜如嬰提。”

【嬰痾】 犹嬰病。《後汉书·孝明八王传赞》：“下邳嬰痾，梁節邪惑。”

[13]【嬰遘】 遭遇。南朝宋鲍照《谢假启》：“加以凶衰，嬰遘慘悼。”

【嬰罪】 犹获罪。《後汉书·范滂传》：“昔叔向嬰罪，祁奚救之，未聞羊舌有謝恩之辭。”

【嬰稚】 谓幼年。北齐颜之推《颜氏家训·教子》：“當及嬰稚，識人顔色，知人喜怒，便加教誨。”

【嬰意】 挂心；在意。清王士禛《池北偶谈·谈献二·张待问》：“人皆爲張危之，或勸令自免去。張曰：‘盧公賢者，肯銜隙以害公正之吏乎！’了不嬰意。”

【嬰絹】 谓自缢。汉王符《潜夫论·断讼》：“婦人軟弱，猥爲衆彊所扶與執迫，幽阨連日，後雖欲復修本志，嬰絹吞藥。”汪继培笺：“嬰絹，猶嬰組，即上云自縊也。”

[14]【嬰綸】 犹羁缚。刘义庆《世说新语·品藻》“孫興公、許玄度皆一時名流”南朝梁刘孝标注：“宋明帝《文章志》曰：‘綽博涉經史，長於屬文，與許詢俱有負俗之談。詢卒不降志，而綽嬰綸世務焉。’”

[15]【嬰戮】 遭到杀戮。晋陆机《豪士赋》序：“則伊生抱明允以嬰戮，文子懷忠敬而齒劍，固其所也。”《陈书·沈炯传》：“梁元帝愍其妻子嬰戮，特封原鄉縣侯，邑五百户。”

[16]【嬰薄】 （—bó）环绕接近。《淮南子·要略》：“乃原心術，理性情，以館清平之靈，澄徹神明之精，以與天和相嬰薄。”高诱注：“嬰，繞抱也。”

[17]【嬰嬰】 象声词。鸟鸣声。欧阳予倩《桃花扇》第一幕第二场：“陈设颇整齐雅致，脉脉的瓶花，嬰嬰的鸟语，令人觉得出幽丽而静适。”

【嬰禦】 犹抵御。《後汉书·马融传》：“若夫鷙獸毅蟲，倨牙黔口，大匈哨後，緼巡歐紆，負隅依阻，莫敢嬰禦。”

【嬰孺】 幼儿。《旧五代史·唐书·庄宗纪八》：“皇后出宫中粧匳銀盆各二，並皇子滿哥三人，謂宰臣曰：‘……今宫中有者，粧匳、嬰孺而已，可鬻之給軍。’”明方孝孺《卧云楼记》：“處乎林泉而忻然，若都卿相之位；登乎耆艾而煒然，常有嬰孺之容。”

[19]【嬰羅】 ❶遭受。《後汉书·班超传》：“先帝深愍邊萌嬰羅寇害。”❷触陷罗网。比喻遭难。晋郭璞《江赋》：“感交甫之喪珮，愍神使之嬰羅。”唐骆宾王《上瑕丘韦明府启》：“故以遊蓮遇纨，悟宋王於嬰羅。”

【嬰懷】 犹萦怀。谓牵挂在心。《资治通鉴·唐睿宗景云元年》：“王性恬淡，不以代事嬰懷。”金元好问《中州集·党怀英》：“遂不以世務嬰懷，放浪山水間，詩酒自娱。”

[20]【嬰觸】 触犯。元戴表元《南山下行》：“旁山死者何姓氏？纍纍骸骨横林皋……不知嬰觸爲何罪，但惜貴賤同所遭。”

[21]【嬰纏】 缠绵。前蜀杜光庭《马师穆尚书土星醮词》：“災危重疊，疾厄嬰纏，徒訪三醫，未祛久疾。”宋王禹偁《让西京留守第三表》：“顧老疾之嬰纏，荷聖恩之稠沓。”

[23]【嬰鱗】 谓触及龙之喉下逆鳞。比喻人臣犯颜直谏。语本《韩非子·说难》：“夫龍之爲蟲也，柔可狎而騎也；然其喉下有逆鱗徑尺，若人有嬰之者，則必殺人。人主亦有逆鱗，說者能無嬰人主之逆鱗則幾矣。”宋苏轼《谢中书舍人启》：“出而從仕，有狂狷嬰鱗之愚。”宋李昴英《水调歌头·寿参政徐意一》词：“鯁鯁嬰鱗語，不改鐵石堅。”

[26]【嬰釁】 获罪。宋秦观《自作挽词》：“嬰釁徙窮荒，茹哀與世辭。”

14 嬲 ［niǎo《广韵》奴鳥切，上篠，泥。］❶纠缠；烦扰。《文选·嵇康〈与山巨源绝交书〉》：“足下若嬲之不置，不過欲爲官得人，以益時用耳。”李善注：“嬲，擿嬈也。音義與嬈同。”明谢肇淛《五杂组·事部一》：“窮則門庭冷落，無車塵馬足之嬲。”《痛史》第二回：“衆姬妾見客人已去，一個個仍舊捧着蟋蟀盆出來，嬲着鬥蟋蟀。”茅盾《呼兰河传》：“［小孩子］清早在床上学舌似的念着祖父口授的唐诗，白天嬲着老祖父讲那些实在已经听厌了的故事。”❷戏弄。宋王安石《与僧道升》诗之一：“嬲汝以一句，西歸瘦如臘。”宋韩驹《送子飞弟归荆南》诗：“弟妹乘羊車，堂前走相嬲。”《儿女英雄传》第二八回：“公子被他大家你一句我一句，這個一拳那個一拳的，嬲得真真無地縫兒可鑽。”洪深《申屠氏》第一本：“我岂爱一丐女，嬲之以为笑乐耳。”❸游玩。《中国歌谣资料·干革命》：“杀头好比风吹帽，坐监好比嬲花园。”

[12]【嬲惱】 纠缠扰乱。《隋书·经籍志四》：“釋迦之苦行也，是諸邪道，并來嬲惱，以亂其心，而不能得。”

[17]【嬲戲】 狎弄。唐无名氏《补江总〈白猿传〉》：“夜就諸牀嬲戲，一夕皆周，未嘗寐。”

嬷 ［mó《字彙》忙果切。］母亲。《花月痕》第三回：“後來我掌起門户，他嬷便死了。”嬷，一本作“媽”。参见“嬷嬷”。

[17]【嬷嬷】 ❶“母亲”的俗称。《字彙·女部》：“嬷……俗呼母爲嬷嬷。”❷乳母。《红楼梦》第十九回：“偏奶母李嬷嬷拄枴進來請安，瞧瞧寶玉。”《儿女英雄传》第二二回：“戴勤家的笑道：‘……姑娘就是奴才奶大的。’舅太太道：‘哦！原來你還是嬷嬷呢。’”❸称老年妇人。元武汉臣《生金阁》第二折：“我家中有個嬷嬷，是我父親手裏的人，他可也看生見長我的。”明汤显祖《邯郸梦·死窜》：“老嬷嬷，甚麽響？”清洪昇《长生殿·看袜》：“老身王嬷嬷，一向在這馬嵬坡下，開個冷酒舖兒度日。”

【嬷嬷爹】 称乳母的丈夫。《儿女英雄传》第一回：“又有公子的一個嬷嬷爹，這人姓華名忠，年紀五十歲光

景。”又第二十回:“玉鳳姑娘聽如此説，便隔窗叫他道:‘嬷嬷爹,你先去告訴了話,進來我再瞧瞧你。’”

17【嬷嬷媽】 称乳母。《儿女英雄传》第一回:“偶然到親戚一家兒走走,也是裏頭嬷嬷媽、外頭嬷嬷爹的跟着。”又第二十回:“〔何玉鳳〕不想自己孤零零一個人，忽然來了個知疼着熱的世交伯母……又是嬷嬷媽,嬷嬷妹妹,一盆火似價的哄着姑娘。”

14 嬿 [shì《广韵》施隻切,入昔,書。]谓女子出嫁。北周卫元嵩《元包经·孟阳》:“隨,男有嫡，女有嬿。”苏源明传:“男有嫡,入而歸婦也;女有嬿，出而從夫也。”

嬊 [qiàn《广韵》七豔切,去豔,清。]美丽。元乔吉《小桃红·点鞋枝》曲:“月牙脱出宫蓮嬊。”又《效联珠格》曲:“掩鏡羞看臉兒嬊,嬊眉尖。”

嬪[嫔] [pín《广韵》符真切,平真,並。] ❶嫁。《书·尧典》:“釐降二女於嬀汭，嬪於虞。”《诗·大雅·大明》:“摯仲氏任，自彼殷商，來嫁於周,曰嬪於京。”郑玄笺:“嫁爲婦於周之京。”唐柳宗元《乞巧文》:“今兹秋孟七夕，天女之孫將嬪於河鼓。”宋曾巩《左仆射门下侍郎王珪曾祖母尹氏追封燕国太夫人制》:“具官某曾祖母某氏,幽閒静專,躬蹈純德,嬪於盛族，壺彝是稱。”清蒲松龄《聊斋志异·青梅》:“王乃傳語張氏,仍以原金署券,以青梅嬪於生。”❷宫廷女官名,天子诸侯姬妾。《周礼·天官·九嫔》:“九嬪掌婦學之灋，以教九御。”晋干宝《晋纪总论》:“將相侯王,連頭受戮,乞爲奴僕而猶不獲;后嬪妃主,虜辱於戎卒，豈不哀哉!”《资治通鉴·陈宣帝太建十二年》:“周楊后性柔婉,不妬忌，四皇后及嬪、御等，咸愛而仰之。”❸妇人美称。《周礼·天官·大宰》:“七曰嬪婦。”郑玄注:“嬪,婦人之美稱也。”贾公彦疏:“此是國中婦人有德行故稱嬪。”亦用为已死妻子的美称。《礼记·曲礼下》:“生曰父、曰母、曰妻,死曰考、曰妣、曰嬪。”郑玄注:“嬪，婦人有法度者之稱也。”❹通“繽”。参见“嬪然”。❺通“賓”,参见“嬪貢”。

6【嬪妃】 帝王姬妾。唐曹唐《小游仙》诗之二一:“嬪妃久立帳門外,暗笑夫人推酒聲。”明谢谠《四喜记·奔告强婚》:“聖上也愛宋子京,將嬪妃賜他。”老舍《茶馆》第三幕:“娘娘,三宫六院七十二嫔妃,可有书可查呀!”

7【嬪妓】 指姬妾与歌舞女艺人。唐韩愈《丰陵行》:“設官置衛鎖嬪妓,供養朝夕象平居。”

8【嬪物】 诸侯进献供王接待宾客用的贡物。指妇女所生产的丝麻等制品。《周礼·秋官·大行人》:“又其外方五百里,謂之甸服。二歲壹見,其貢嬪物。”郑玄注:“鄭司農云:‘嬪物,婦人所爲物也。’……嬪物,絲枲也。”王引之《经义述闻·周官上》:“嬪亦當讀爲賓……賓物，賓客之事所用之物也。”参见“嬪貢”。

【嬪侍】 宫嫔侍从。南朝梁武帝《净业赋》序:“不與嬪侍同屋而處,四十餘年矣。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷一:“慈聖由是密戒嬪侍勿妄言,無預外事。”

【嬪妾】 宫嫔、侍妾。《宋史·天文志三》:“尾宿九星,爲天子後宫,亦主后妃之位。上第一星，后也;次三星,夫人;次星,嬪妾也。”

9【嬪則】 为妇的准则。《文选·谢朓〈齐敬皇后哀册文〉》:“思媚諸姑，貽我嬪則。”张铣注:“嬪則，爲婦之法則也。”

10【嬪貢】 供王接待宾客用的贡物,指皮帛丝麻之属。《周礼·天官·大宰》:“以九貢致邦國之用,一曰祀貢,二曰嬪貢。”郑玄注:“嬪,故書作賓……謂嬪貢絲枲。”王引之《经义述闻·周官上》:“祀與賓相對爲文，其爲賓客之事明甚……祀貢以供王祭祀之事,賓貢以供王賓客之事,非謂諸侯來賓而貢之,因謂之賓貢也。”又:“賓本字也,嬪借字也,讀當如其本字,不當依借字爲解。”

【嬪息】 妻与子女。三国魏应璩《与董仲连书》:“出蒙譏於臧獲,入見謫於嬪息。”

【嬪娥】 宫中的姬妾与宫女。唐元稹《骠国乐》诗:“德宗深意在柔遠,笙鏞不御停嬪娥。”南唐李煜《玉楼春》词:“晚粧初了明肌雪,春殿嬪娥魚貫列。”

【嬪從】 宫嫔、侍从。唐张说《安乐郡主花烛行》:“藹藹綺庭嬪從列,峨峨紅粉扇中開。”唐黄滔《汉宫人诵〈洞箫赋〉赋》:“有才可應於妃后,工賦足流於嬪從。”

【嬪婦】 ❶宫中女官。《周礼·天官·典妇功》:“掌婦式之法,以授嬪婦。”郑玄注:“嬪婦,九嬪世婦。”❷古代妇人的美称。《周礼·天官·大宰》:“以九職任萬民……七曰嬪婦,化治絲枲。”贾公彦疏:“嬪婦,謂國中婦人有德行者。”孙诒让正义:“案此嬪婦，指外嬪婦，即《典絲》之外工。”

12【嬪御】 古代帝王、诸侯的侍妾与宫女。《左传·哀公元年》:“今聞夫差，次有臺榭陂池焉，宿有妃嬙嬪御焉。”杜预注:“妃嬙,貴者;嬪御,賤者,皆内官。”唐康骈《剧谈录·孟才人善歌》:“孟才人善歌,有寵於武宗皇帝,嬪御之中莫與爲比。”《初刻拍案惊奇》卷七:“玄宗及在旁嬪御,一齊笑將起來。”

【嬪然】 众多貌。嬪,通“繽”。《汉书·王莽传上》:“收復絶屬,存亡續廢,得比肩首,復爲人者，嬪然成行。”颜师古注:“嬪然，多貌也。”《新唐书·王珪等传赞》:“始皆奮亡命布衣,嬪然列置上衮。”

13【嬪媵】 犹嫔妾。《後汉书·李固传》:“可令中宫博簡嬪媵,兼採微賤宜子之人,進御至尊，順助天意。”《宋书·南郡王义宣传》:“多畜嬪媵,後房千餘,尼媪數百,男女三十人。”

15【嬪德】 犹妇德。南朝宋颜延之《宋文皇帝元皇后哀策文》:“俾我王風,始基嬪德。”

16【嬪嬙】 宫中女官,天子诸侯姬妾。《左传·昭公三年》:“君若不棄敝邑,而辱使董振擇之,以備嬪嬙，寡人之望也。”杜预注:“嬪、嬙,婦官。”杨伯峻注:“嬪、嬙皆天子諸侯姬妾。”唐白居易《策林》一:“慮人之有愁苦也，則念損嬪嬙之數。”《旧唐书·德宗纪下》:“出永巷之嬪嬙,放文單之馴象。”清侯方域《西施亡吴辩》:“西施一嬪嬙耳,何能爲?”

21【嬪儷】 指妻。汉蔡邕《司空杨秉碑》:“夙喪嬪儷,妾不嬖御。”

嬥1 [tiǎo《广韵》徒了切,上篠,定。又直角切,入覺,澄。又徒聊切,平蕭,定。] ❶身材美好。《说文·女部》:“嬥,直好貌。”段玉裁注:“直好，直而好也。”参见“嬥嬥”。❷通“趯”。参见“嬥歌”。

嬥2 [diào《广韵》徒弔切,去嘯,定。]见“嬥₂换”。

5【嬥₂包兒】 即掉包。谓暗中以假换真或以坏换好。明陆深《俨山外集》:“京師婦女嫁方外人爲妻妾者，初看

以美者出拜，及臨娶，乃以醜者易之，名曰嬥包兒。”

[10]【嬥₂换】 掉换。彼此互换。明焦竑《俗书刊误》卷十一：“與人交易更換原物曰嬥換。嬥音窕。”清翟灝《通俗编·难字》：“嬥，俗以更易財物曰嬥。嬥換，蓋更易者必往來也。或用‘掉’。掉，有轉義亦通。”

[14]【嬥歌】 古代巴蜀一带的民歌。《文选·左思〈魏都赋〉》：“或明發而嬥歌，或浮泳而卒歲。”张载注：“嬥歌，巴土人歌也。何晏曰：‘巴子謳歌，相引牽，連手而跳歌也。’”

[17]【嬥嬥】 美好貌。《诗·小雅·大东》“佻佻公子”唐陆德明释文：“《韓詩》作‘嬥嬥’，往來貌。”《广雅·释训》：“嬥嬥，好也。”王念孙疏证：“嬥，好也。重言之則曰嬥嬥……若《毛詩》因‘行彼周行’而訓爲‘獨行’，《韓詩》因‘既往既來’而訓爲‘往來’，皆緣辭生訓，非詩人本意也。”

15 **嬻** ［dú《广韵》徒谷切，入屋，定。］亵渎。《说文·女部》：“嬻，媟嬻也。”段玉裁注：“嬻，單言之曰媟，曰嬻，絫言之曰媟嬻……今人以溝瀆字爲之，瀆行而嬻廢矣。”《国语·周语中》：“今陳侯不念胤續之常，棄其伉儷妃嬪，而帥其卿佐以淫於夏氏，不亦嬻姓矣乎？”韦昭注：“夏徵舒之父御叔，即陳公子夏之子、靈公之從祖父，嬀姓也，而靈公淫其妻，是爲媟嬻其姓也。”

嬽 ［yuān《广韵》於權切，平仙，影。又於緣切，平仙，影。又委鮃切，平山，影。］《说文·女部》：“嬽，好也。”徐锴繫传：“此今人所書娟字也。”参见“嬽嬽”。

【嬽嬽】 柔美貌。《汉书·司马相如传上》：“柔橈嬽嬽，嫵媚孅弱。”颜师古注：“嬽嬽，柔屈貌也。”段玉裁曰：“今《文選》譌作‘嫚嫚’。《漢書》不誤，《史記》作‘嬛嬛’，則是別本。”见《说文·女部》“嬽”字注。参见“嬛嬛”。

嬸［婶］ ［shěn《集韵》式荏切，上寝，書。］❶叔母。宋王楙《野客丛书·前辈与叔手帖》：“僕家有富鄭公一帖，正與晏元獻一同，前後皆云弼再拜，幾叔幾嬸。”清钱大昕《恒言录·叔母曰婶》：“張耒《明道雜録》云：‘經傳中無嬸妗二字，嬸字乃世母字二合呼。’案：今人但呼叔母爲嬸，嬸乃叔母二字之合耳。”《二十年目睹之怪现状》第七七回：“那女族平時好像没有甚麽人，要那小姐依寡嬸而居。”❷称呼与父母同辈而年龄较小的已婚妇女。《儿女英雄传》第三七回：“長姐兒合梁材家的皺着眉道：‘梁嬸兒，你回來可好歹好歹把那個茶碗拿開罷！’”贺敬之丁毅等《白毛女》第一幕第四场：“喜：（惊恐地大呼挣扎）大叔，大婶！”❸兄、嫂称弟之妻。宋吕祖谦《紫微杂记·家礼》：“吕氏母母受嬸房婢拜，嬸見母母房婢拜即答。今俗兄婦呼弟妻爲嬸嬸，弟妻呼兄嫂爲姆姆，即母母也。”参见“嬸子❸”。

[3]【嬸子】 ❶叔母。元杨文奎《儿女团圆》楔子：“福童云：母親，嬸子來了也。”《二十年目睹之怪现状》第七七回：“〔文琴〕寫了一封信給他的叔丈母——便是那小姐的嬸子。”❷以侄辈身份称长辈妇女。《儿女英雄传》第四十回：“人家照舊是嬸子長，大娘短，姐姐親，妹子熱的不離口，並且比嚮來倒格外加了些親熱和氣。”贺敬之丁毅等《白毛女》第一幕第一场：“大婶子给了玉茭子面，我等我的爹爹回家过年。”❸兄、嫂称弟之妻。元杨文奎《儿女团圆》楔子：“搽旦云：嬸子請坐。我請將你來，別無甚事，我要分另了這家私。”《水浒传》第四九回：“當下病尉遲孫立下馬來，進得門便問道：‘兄弟，嬸子害甚麽病？’”❹宋代商贾出远门时的随身姘妇。宋洪迈《夷坚支志乙·翟八姐》：“江、淮、閩、楚間商賈，涉歷遠道，經月日久者，多挾婦人俱行，供炊爨薪水之役，夜則共榻而寢，如妾然，謂之嬸子，大抵皆猥娼也。”

[4]【嬸太太】 对别人叔母的尊称。《二十年目睹之怪现状》第二三回：“那西面一間把他打通了廂房，做個套間，你嬸太太、姑太太，可以將就住得了。”

[5]【嬸母】 ❶叔父的妻子。《儒林外史》第四七回：“明日要到王父母那裏領先嬸母舉節孝的牌坊銀子。”巴金《灭亡》第八章：“她底婶母带她到巴黎去就医，现在病好又回到M城来了。”❷以侄辈的身份称长辈妇女。《儿女英雄传》第二十回：“我兩個受了妞妞的救命大恩，無路可報，今日遇着嬸母這等大事，正該如此。”

[10]【嬸娘】 ❶叔父之妻。《二十年目睹之怪现状》第七七回：“那小姐在宅子裏住下……説依着嬸娘不便，求告早點娶了過來。”冰心《最後的安息》：“惠姑说：‘你这个妈，是你的大妈还是婶娘？’”❷以侄辈的身份称长辈妇女。《儿女英雄传》第二六回：“這座龕，可也就算得是叔父嬸娘的住房了。”

[18]【嬸嬸】 ❶婶母。《二十年目睹之怪现状》第二三回：“他兩位知道我母親和嬸嬸、姊姊都到了，不勝之喜。”王莹《宝姑》二六：“大表哥连忙点头站起来，客气地笑着说：‘婶婶，请你不要挂虑，我已经麻烦你们太多了！’”❷兄、嫂称弟之妻。《水浒传》第二四回：“武松道：‘深謝嫂嫂。’那婦人道：‘莫不別處有嬸嬸，可取來厮會也好。’”《二十年目睹之怪现状》第十八回：“我母親聽了，對着我嬸娘道：‘嬸嬸，這可又是他們作怪的了。’”

嬫 ［yuè《广韵》以灼切，入藥，以。又書藥切，入藥，書。］美好。《隶释·汉司隶校尉鲁峻碑》：“棠棠忠惠，令德孔嬫。”

16 **嬿** ［yàn《广韵》於甸切，去霰，影。又於殄切，上銑，影。］❶美好。参见“嬿婉”。❷安乐；安闲。三国魏阮籍《乐论》：“昔先王制樂，非以縱耳目之觀，崇曲房之嬿也。”南朝宋颜延之《祖祭弟文》：“生無榮嬿，没望歸魂。”

[7]【嬿私】 谓男女欢爱私情。《後汉书·皇后纪上·光武郭皇后论》：“及至移意愛，析嬿私，雖惠心妍狀，愈獻醜焉。”

[8]【嬿服】 闲居之服。《文选·枚乘〈七发〉》：“揄流波，雜杜若，蒙清塵，被蘭澤，嬿服而御。”李善注：“《尚書大傳》：‘古者后夫人，至于房中，釋朝服，襲嬿服，入御于君也。’”

[10]【嬿娩】 （—wǎn）欢好。汉蔡邕《青衣赋》：“雖得嬿娩，舒寫情懷……飭駕趣嚴，將舍爾乖。”晋傅玄《秋胡行》：“嬿娩不終夕，別如參與商。”

[11]【嬿婉】 ❶美好貌。南朝梁沈约《丽人赋》：“亭亭似月，嬿婉如春。凝情待價，思尚衣巾。”也借指美女。汉张衡《西京赋》：“捐衰色，從嬿婉。”宋苏轼《和子由记园中草木》之一：“吾聞東山傅，置酒携嬿婉。”❷欢好；和美。《文选·苏武〈诗〉之三》：“歡娱在今夕，嬿婉及良時。”吕向注：“嬿婉，歡好貌。”《文选·刘琨〈答卢谌诗〉》：“郁穆舊姻，嬿婉新婚。”吕延济注：“郁穆、嬿婉，和美貌。”明沈鲸《双珠记·吉筵叙故》：“秦晉同休，成兩姓綢繆之好；朱

陳媲美,締百年嬿婉之歡。”

16**嬺** [niè《广韵》魚列切,入薛,疑。]❶同“孽”。庶贱。谓非正妻所生子女,也指婢妾。《正字通·女部》:“嬺,俗孽字。凡孽子、婢妾皆謂之孽。古男子、女子通稱子,非孽子必从子,婢妾必从女也。舊注:‘嬺音孽,婢妾也。’分孽、嬺爲二,非。”❷指名分不正的人。《文选·丘迟〈与陈伯之书〉》:“况僞嬺昏狡,自相夷戮。”李善注:“僞嬺,蓋指宣武也。”《新唐书·魏元忠韦安石传赞》:“至嬺后盬主以忝譖撼宗社,亦不肯從也。”❸通“蠥”。指妖异、祸害。《正字通·女部》:“妖蠥之蠥與孽、嬺通。”《庄子·庚桑楚》:“步仞之丘陵,巨獸無所隱其軀,而嬺狐爲之祥。”成玄英疏:“而妖嬺之狐,用之爲吉祥。”参见“妖嬺”。

【嬺妾】 婢妾。《汉书·贾谊传》:“且帝之身自衣皁綈,而富民牆屋被文繡;天子之后以緣其領,庶人嬺妾緣其履:此臣所謂舛也。”颜师古注:“嬺,庶賤者。”

嬾 [lǎn《广韵》落旱切,上旱,來。]亦作“孄”、“孏”。懒惰;懈怠。《後汉书·王丹传》:“每歲農時,輒載酒肴於田間,候勤者而勞之。其墯孏者,耻不致丹,皆兼功自厲。”李贤注:“孏,與嬾同。”三国魏嵇康《与山巨源绝交书》:“簡與禮相背,嬾與慢相成。”唐韩偓《生查子》词:“嬾卸鳳凰釵,羞入鴛鴦被。”宋陈允平《唐多令》词:“回首層樓歸去孄,早新月,掛梧桐。”清钱泳《履园丛话·考索·动》:“凡事勤則成,嬾則敗。”

7【嬾困】 犹困倦。宋杨万里《和姜邦杰春坊续丽人行》:“春光嬾困扶不起,吹殘玉髻也慵理。”又《天丝行》:“天孫嬾困抛雲機,却倩月姊看殘絲。”

8【嬾拙】 疏懒笨拙。唐杜甫《发秦州》诗:“我衰更嬾拙,生事不自謀。”一本作“懶拙”。明刘基《北上感怀》诗:“伊余朽鈍材,嬾拙更無比。”清汪懋麟《焦山》诗之一:“夙負嬾拙性,人事厭城郭。”

【嬾版】 斜置床榻上的靠背。宋费衮《梁溪漫志·东坡嬾版》:“東坡北歸至儀真,得暑疾……氣寖上逆,不能卧。晉陵邑大夫陸元光獲侍疾卧内,輟所御嬾版以獻,縱横三尺,偃植以受背,公殊以爲便,竟據是版而終。”

【嬾放】 犹懒散。清金农《东郊客舍寄章十五全人》诗:“只合杜門稱嬾放,注書且喜腦華清。”

9【嬾架】 即曲几。宋高承《事物纪原·舟车帷幄·嬾架》:“陸法言《切韻》曰:曹公作欹架,卧視書。今嬾架,即其制也。”

【嬾怠】 疏懒散漫;不振作。清曾国藩《答刘孟容书》:“性本嬾怠,然或施於人人,豈謂施諸吾子?”《花月痕》第八回:“〔癡珠〕二十一夜趕到潼關,便神思嬾怠,不思飲食。”一本作“懶怠”。

11【嬾婦】 ❶蟋蟀的别名。三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏·蟋蟀在堂》:“〔蟋蟀〕一名蛬,一名蜻蛚,楚人謂之王孫,幽州人謂之趨織,督促之言也。里語曰‘趨織鳴,嬾婦驚’是也。”后以“嬾婦”为蟋蟀的别名。晋崔豹《古今注·鱼虫》:“蟋蟀,一名吟蛩,秋初生,得寒則鳴。一云濟南呼爲懶婦。”宋杨万里《张功父索余近诗余以〈南海〉〈朝天〉二集示之蒙题七字》诗:“自笑唫秋如嬾婦,可能擊鼓和馮夷。”原注:“蟋蟀也,見《古今注》。”一本作“懶婦”。❷兽名。宋范成大《桂海虞衡志·志兽》:“嬾婦,如山猪而小,喜食禾,田夫以機軸織紝之器掛田所,則不復近。”

【嬾婦魚】 民间传说中鱼名。一说为鲵鱼之别名。《太平广记》卷四六五引南朝梁任昉《述异记·嬾妇鱼》:“淮南有嬾婦魚。俗云,昔楊氏家婦,爲姑所怒,溺水死爲魚,其脂膏可燃燈燭。以之照鼓琴瑟博奕,則爛然有光;若照紡績,則不復明。”清王夫之《读四书大全说·中庸·里仁篇七》:“有目力而以察恶色,有耳力而以審恶聲,有可習勞茹苦之力,卻如嬾婦魚油燈,只照博弈,不照機杼。”

12【嬾散】 (一sǎn)怠惰散漫。金王渥《游蓝田》诗:“蹇予嬾散本真性,臨水登山此生足。”明焦竑《焦氏笔乘·宏甫书高尚册後》:“且吾聞宏甫氏,嬾散不事生産作業。”清许光治《天净沙》曲:“老漁歸也,春來嬾散生涯。”

【嬾残】 唐高僧明瓒的别号。唐袁郊《甘泽谣·嬾残》:“嬾殘者,天寶初,衡嶽寺執役僧也。退食,即收所餘而食,性嬾而食殘,故號嬾殘也。”事详《太平广记》卷九六、《宋高僧传》卷十九。清赵翼《衡山》诗:“嬾殘芋冷餘灰燼,《岣嶁碑》荒没草萊。”

【嬾鈍】 疏懒愚钝。宋苏洵《上张侍郎第一书》:“洵今年幾五十,以嬾鈍廢於世,誓將絶進取之意。”

【嬾惰】 亦作“孏惰”。不勤快;懒散。《宋书·袁豹传》:“嬾惰無所容,力田有所望,力者欣而惰者懼,則穡人勸矣。”唐杜甫《示从孙济》诗:“阿翁嬾惰久,覺兒行步奔。”一本作“懶惰”。严复《以渔洋精华录寄琥唐山春榆侍郎有诗见述率赋奉答》:“文書引睡睡復醒,萬事不理任孏惰。”

14【嬾慢】 犹懒散。明袁宗道《早春独坐》诗:“迂疎生事簡,嬾慢見人難。”清曹寅《宿华阳》诗:“多年嬾慢水曹部,輒爲寒梅辦急裝。”

19【嬾嬾】 没精打彩。宋马永卿《元城语录·围棋》:“先生一日問僕能圍棋否,僕對以亦嘗爲之,終不高,故雖與人對,亦復嬾嬾爾。”瞿秋白《马尔华》:“〔海鸥〕并排着坐在沙上,张开着嘴,垂着翅膀,或是嬾嬾的浮在波浪上,不叫喊,也不像平常那么野兽似的活跃。”

嬝 [niǎo《广韵》奴鳥切,上篠,泥。]见“婹嬝”。

嬴 同“嬴”。美好。《方言》第一:“娥、嬴,好也;秦曰娥,宋魏之間謂之嬴。”钱绎笺疏:“嬴、嬴,古今字。”《广雅·释诂》:“嬴,好也。”王念孙疏证:“嬴者,字亦作嬴。”

17**孀** [shuāng《广韵》色莊切,平陽,生。]❶寡婦。《淮南子·修务训》:“弔死問疾,以養孤孀。”高诱注:“孀,寡婦也。”晋张协《七命》:“獒獒爲之擗摽,孀老爲之嗚咽。”❷夫亡守寡。《淮南子·原道训》:“童子不孤,婦人不孀。”元韦居安《梅磵诗话》卷下:“次日,賊沿門剽掠,余孀女暨本廳兵級徐春妻俱被執。”《儿女英雄传》第八回:“又恐那賊子還放我孀母孤女不下,我叫我乳母丫鬟……扮作我母女模樣,扶柩還鄉。”亦指已婚妇女独居。唐李商隐《和韩录事送宫人入道》:“鳳女顛狂成久别,月娥孀獨好同游。”参见“孀居”。

8【孀妻】 寡妇。《列子·汤问》:“鄰人京城氏之孀妻,有遺男,始齔。”唐沈佺期《伤王学士》诗:“孀妻知己嘆,幼子路人悲。”唐顾况《哭李别驾》诗:“不欲頻回步,孀妻正哭時。”

【孀居】 守寡。《宋书·孝义传·郭原平》:“山陰朱

百年道終物表，妻孔耋齒孀居。"《金瓶梅词话》第十七回："可惜娘子這般青春妙齡之際，獨自孀居。"沙汀《淘金记》二四："接着，她又带点自夸说了几句自她孀居以来所处的境遇。"亦指已婚妇女独居。南朝宋鲍照《拟行路难》诗之十三："來時聞君婦，閨中孀居獨宿有貞名。"

[8]【孀孤】 寡妇和孤儿。《新唐书·宋务光传》："丁壯盡於邊塞，孀孤轉於溝壑。"

【孀姑】 守寡的婆母。清周亮工《倪母朱太夫人七十序》："事其苦節五十年之孀姑，備極色養，必恭必謹。"《儒林外史》第十三回："魯小姐上侍孀姑，下理家政，井井有條，親戚無不稱羡。"

[10]【孀娥】 ❶指舜妻娥皇、女英。唐杨炯《原州百泉县令李君神道碑》："琴前鏡裏，孤鸞别鶴之哀；竹死城崩，杞婦孀娥之泣。"一本作"杞婦湘妃之怨"。❷指嫦娥。宋吴潜《糖多令·答和梅府教》词："想孀娥，自古多愁。安得仙師呼鶴駕，將我去，廣寒游。"明高启《中秋翫月张校理宅得南字》诗："初來空中光尚濕，孀娥寒鬢風鬖鬖。"清陈维崧《月中桂·咏丹桂》词："仙翁顔渥赭，帶笑睨，孀娥幽獨。"

[11]【孀婦】 寡妇。《淮南子·修务训》"以養孤孀"汉高诱注："雒家謂寡婦曰孀婦。"唐元稹《莺莺传》："適有崔氏孀婦，將歸長安。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》："孀婦病愈，將詣門謝其父母。"曹禺《日出·登场人物》："顾八奶奶——一个有钱的孀妇，四十四岁。"亦指独居的已婚妇女。南朝宋鲍照《梦还乡》诗："夜分就孤枕，夢想暫言歸。孀婦當户嘆，摇絲復鳴機。"

[12]【孀單】 犹孤寡。指寡妇和孤儿。《新唐书·萧复传》："鬻先人墅以濟孀單，吾何用美官，使門内餒且寒乎？"

[13]【孀節】 居孀守节。明袁宏道《王氏两节妇传》："箕仲曰：'余先祖母時，先母歐陽，皆孀節若干年，含辛茹荼，以訓其孫若子。'"

[14]【孀嫠】 守寡。唐颜真卿《和政公主神道碑》："姊曰寧國公主，孀嫠屏居。"

【孀雌】 失去配偶的雌性动物。喻守寡的妇女。唐李白《双燕离》诗："憔悴一身在，孀雌憶故雄。"

【孀寡】 守寡。《明史·杨涟传》："伶仃之皇八妹，入井誰憐；孀寡之未亡人，雉經莫訴。"康有为《大同书》戊部第一章："其孀寡之苦，更無論矣。"

【孀閨】 寡妇的居处。唐白居易《红岸梨》诗："最似孀閨少年婦，白粧素袖碧紗裙。"

17 孅[1] [xiān《广韵》息廉切，平鹽，心。]同"纖"。细，小。《汉书·食货志上》："古之治天下，至孅至悉也，故其畜積足恃。"颜师古注："孅，細也……孅與纖同。"又《司马相如传上》："若夫青琴虙妃之徒，絶殊離俗，妖冶閑都……嫵媚孅弱。"

孅[2] [qiān《集韵》千廉切，平鹽，清。]《集韵·鹽韵》："孅，巧佞也。"参见"孅₂人"、"孅₂趨"。

[2]【孅₂人】 巧佞小人。《新唐书·魏徵传》："徵嘗薦杜正倫、侯君集才任宰相，及正倫以罪黜，君集坐逆誅，孅人遂指爲阿黨。"

[4]【孅介】 细微。《汉书·王吉传》："恩愛行義孅介有不具者，於以上聞，非饗國之福也。"又《楚孝王刘嚣传》："楚王囂素行孝順仁慈，之國以來二十餘年，孅介之過未嘗聞，朕甚嘉之。"

[7]【孅阿】 古神话中御月运行的女神。《文选·司马相如〈子虚赋〉》："陽子驂乘，孅阿爲御。"李善注引郭璞曰："孅阿，古之善御者。"孅，一本作"纖"。

[8]【孅兒】 犹小儿。对人轻蔑之称。《新唐书·傅弈传》："佛，西胡黠人爾，欺訹夷狄以自神。至入中國，而孅兒幻夫摸象莊老以文飾之，有害國家，而無補百姓也。"

[10]【孅弱】 纤细柔弱。《文选·司马相如〈上林赋〉》："柔橈嫚嫚，嫵媚孅弱。"李善注："孅弱，謂容體孅細柔弱也。"

[11]【孅犁】 我国古代北方少数民族之一。《逸周书·王会》："正北空同、大夏……孅犁、其龍、東胡，請令以橐駝、白玉、野馬、騊駼、駃騠、良弓爲獻。"孔晁注："十三者北狄之别名也。"朱右曾校释："'孅犁'亦作'纖離'。李斯文'乘孅離之馬'，即此。"

[13]【孅₂趁】 见"孅₂趨"。

【孅嗇】 犹悭吝。《汉书·货殖传·宛孔氏》："然其贏得過當，愈於孅嗇。"颜师古注："孅，細也。嗇，愛恡也。言其於利雖不汲汲苟得，然所得贏餘多於細恡者也。孅與纖同。"《史记·货殖列传》作"纖嗇"。章炳麟《訄书·儒墨》："墨子以短喪法禹，於晏嬰則師其孅嗇而不能師其居喪，斯已左矣。"

[17]【孅₂趨】 亦作"孅趁"。巧佞谄媚。《史记·日者列传》："今公所謂賢者，皆可爲羞矣。卑疵而前，孅趨而言。"司马贞索隐："孅，音纖。孅趁猶足恭也。"明何景明《蹇赋》："孅趨曲趙兮，匡士所惡；旋辟中壘兮，又孳情之所妬。"

[20]【孅孅】 微小。《大戴礼记·曾子立事》："禍之所由生，自孅孅也。"孔广森补注："孅孅，小也。"

孃 [niáng《广韵》女良切，平陽，娘。]母亲。古乐府《木兰辞》："旦辭爺孃去，暮宿黄河邊。"唐杜甫《兵车行》："耶孃妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。"宋刘克庄《满江红·寿唐夫人》词："塵世少如孃福壽，上蒼知得兒忠孝。"

[3]【孃子】 ❶称母亲。宋司马光《书仪》卷一："古人謂父爲阿郎，謂母爲孃子。"❷称嫔妃。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷一："國朝禁中，稱乘輿及后妃多因唐人故事，謂至尊爲官家，謂后爲聖人，嬪妃爲孃子。"

[20]【孃孃】 ❶称母亲。《敦煌变文集·汉将王陵变》："儻若一朝拜金闕，莫忘孃孃乳哺恩！"又《孔子项託相问书》："項託入山遊學去，叉手堂前啟孃孃：'百尺樹下兒學問，不須受記有何方。'"宋苏辙《龙川别志》卷上："仁宗謂劉氏'大孃孃'，謂楊氏'小孃孃'。"❷称后妃。宋无名氏《朝野遗记·光宗欲速得正位》："后詢近侍大臣屢排當位何故？旁側有奏曰：'意望孃孃爲趣上爾。'"❸方言。称父亲的姐妹。亦以尊称长辈妇女。郭沫若《创造十年续篇》八："'小孃子'是良才的从姑母，矮矮的身材，团团的面孔，看来只有十一二岁的光景……'喔！'我叫着，'没想出你这样小的孃孃！'"

㜷 同"孅"。

嬭 [mí《广韵》武移切，平支，明。]母亲。《玉篇·女部》："嬭，齊人呼母也。"唐李商隐《李贺小传》："歘下榻叩頭，言阿嬭老且病，賀不願去。"

18 **嫶** [xié] 神名。《楚辞·王逸〈九思·伤时〉》："乃回朅兮北逝，遇神嫶兮宴娭。"原注："嫶，北方之神名也。釋文，音攜。"

19 **孋**1 [lí 《广韵》吕支切，平支，來。] ❶古部族名。參见"孋戎"。❷姓。《续通志·氏族五》："孋氏，《统譜》曰：國名，以國爲氏。漢孋仲仁。"

孋2 [lì 《集韵》郎計切，去霽，來。] ❶同"麗"。美丽。《隶释·汉郭辅碑》："有四男三女，咸高賢姣孋，富貴顯榮。"《敦煌曲子词·浣沙溪》："孋景紅顔越衆希，素胸連(蓮)臉柳眉低。"❷通"儷"。配偶。《後汉书·皇后纪赞》："祁祁皇孋，言觀貞淑。"李贤注："孋，亦儷也……配皇爲儷。"

[6]【孋戎】 即骊戎。春秋时部族名。西戎的一支。《左传·昭公二十八年》"皆是物也"唐陆德明释文："[驪姬]獻公伐孋戎所得，而以爲夫人。"

[10]【孋姬】 即骊姬。春秋时骊戎国君之女。汉东方朔《七谏·沈江》："晉獻惑於孋姬兮，申生孝而被殃。"

孊 [mǐ 《集韵》母被切，上紙，明。] ❶古代女子名用字。《汉书·外戚传下·孝成许皇后》："先是廢后姊孊寡居。"颜师古注："孊者，后姊之名也。"❷柔美。清龚自珍《己亥杂诗》之九一："北俊南孊氣不同，少能炙轂老能聰。"

[11]【孊密】 美好缜密。三国魏曹植《静思赋》："性通暢以聰惠，行孊密而妍詳。"

[14]【孊嫚】 美丽。三国魏阮籍《乐论》："延年造'傾城'之歌，而孝武思孊嫚之色。"

孌[娈] [luán 《广韵》力兖切，上獮，來。又力卷切，去線，來。] 美好貌。《诗·邶风·泉水》："孌彼諸姬，聊與之謀。"毛传："孌，好貌。"又《静女》："静女其孌，貽我彤管。"毛传："既有静德，又有美色。"

[11]【孌婉】 美好貌。北魏郦道元《水经注·滱水》："至若孌婉丱童，及弱年崽子，或單舟採菱，或疊舸折芰。"参见"婉孌"。

[12]【孌童】 被当作女性玩弄的美男。南朝梁简文帝《娈童》诗："孌童嬌麗質，踐董復超瑕。"《北齐书·废帝纪》："散愁自少以來，不登孌童之牀，不入季女之室。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》："有書生嬖一孌童，相愛如夫婦。"姚雪垠《燕辽纪事》："他对妓女和娈童一类的人向来只作为玩物看待，认为他们是生就的杨花水性，最不可靠。"

20 **孍** 同"孄"。

孈 [qiā 《广韵》苦加切，平麻，溪。] 见"孈虎"。

【孈虎】 吓人的怪样子。《西游记》第一回："他走近前，弄個把戲，妝個孈虎，唬得那些人丢筐棄網，四散奔跑。"又第二七回："我是個做孈虎的祖宗，你怎麼袖子裏籠了個鬼兒來哄我？"

23 **孏** 同"孌"。参见"婉孏"。

幺 部

幺 [yāo 《广韵》於堯切，平蕭，影。] 亦作"么"。❶小；细。汉蔡邕《短人赋》："其餘尫幺，劣厥僂窶。"《文选·陆机〈文赋〉》："猶絃幺而徽急，故雖和而不悲。"李善注："《説文》曰：'幺，小也。'"晋郭璞《尔雅图赞·萤火》："熠熠宵行，蟲之微幺；出自腐草，煙若散熛。"参见"幺小"。❷末，最后。沙汀《困兽记》十四："自然是个拟议——至少民国幺年它总会实行啦！"❸指排行最小的。如：幺叔；幺妹。❹数字"一"的别称。俗谓一为幺。亦指骰子上或骨牌中的一点。清顾炎武《日知录·幺》："一爲數之本，故可以大名之……又爲數之初，故可以小名之，骰子之謂一爲幺是也。"又如：幺二三；呼幺喝六。❺用同"吆"。参见"幺喝"。❻姓。明有幺谦。

[2]【幺二】 亦作"么二"。骨牌名。旧时妓院中妓女有长三、幺二的等级名称，幺二是次一等的妓女。《二十年目睹之怪现状》第九十回："因爲東西棋盤街都是么二妓女麕聚之所，衆人也誤認了他做么二，其實他與那一箇妓院聚了四五十箇妓女的么二妓院，有天淵之隔呢。"鲁迅《南腔北调集·关于女人》："民国初年我就听说，上海的时髦是从长三幺二传到姨太太，之流。"亦用以贬称次等的。郭沫若《创造十年续篇》六："因为到那儿去压诗谜的人，多是幺二女士和瘪三男士，他们并不问你字句的通不通，其实有多少连字都不认识，只是和赌单双有无一样，猜着好玩而已。"

[3]【幺小】 微小。闻一多《死水·你看》诗："白杨枝上招展着幺小的银旗。"茅盾《乡村杂景》："这所谓'浪头'，自然幺小可怜，不过半尺许高而已。"

[5]【幺末】 亦作"么末"。细微。宋苏辙《服茯苓赋》："乃欲撷根茎之么末，假臭味以登仙。"

[7]【幺花十八】 《六幺》曲中的一叠，名《花十八》，前后十八拍。元白朴《梧桐雨》第三折："止不過鳳簫鼓間琵琶，忽剌剌板撒紅牙，假若更添箇《幺花十八》，那些兒是敗國亡家。"又名"六幺花十八"。宋欧阳修《玉楼春》词："杯深不覺瑠璃滑，貪看《六幺花十八》。"按，此亦舞曲名，故云"看"。

【幺貝】 西汉末王莽时贝类货币名。《汉书·食货志下》："幺貝二寸四分以上，二枚爲一朋，直三十。"又："侯龜七寸以上，直三百，爲幺貝十朋。"为幺贝十朋，即值幺贝十朋。

[8]【幺叔】 排行最小的叔父。郭沫若《黑猫》二："在年假回家时，我们远房的一位幺叔——就是那替我做媒的叔母的丈夫——他是讲江湖的人，是在执掌我们沙湾的码头。"

【幺呼】 吆喝，呼喝。元无名氏《昊天塔》第三折："你爲甚的來便幺呼？只那楊令公骨植兒有件數，試聽俺從頭兒説與。"

【幺兒】 方言。最小的儿子。

[8]【幺店】 方言。路边的小店。艾芜《我的青年时代》二十："他主张一路上的伙食，不要拘定时间，只要饿了，就可在幺店里面吃。"

【幺店子】 幺店。艾芜《乌鸦之歌》："我便赶去问他们，下面有没有镇市以及幺店子那样的寄宿地方。"

【幺弦】 亦作"么弦"。见"幺絃"。

【幺陋】 亦作"么陋"。矮小丑陋。《新唐书·杨炎传》："杞(卢杞)無術學，貌幺陋。炎薄之，託疾不與會食。杞陰爲憾。"

[10]【幺匿】 [英 unit] 音译词。个人或个体。严复《<群学肄言>序》："欲觀拓都，視此幺匿。"又第三章："群者，謂之拓都；一者，謂之幺匿。"鲁迅《准风月谈·难得糊涂》："从前严幾道从甚么古书里——大概也是《庄子》罢——找着了'幺匿'两个字来译 unit，又古雅，又音义双关的。"郭沫若《少年时代·初出夔门》："拓都大约是指社会，幺匿是指个人。"原注："这是 total and unit 的对译，是严幾道《群学肄言》的译语。"

【幺師】 方言。对旅店、饭馆服务人员的称呼。巴金《寒夜》二七："巷口新近摆起来的面摊上，正是生意兴隆的时候，幺师大声叫唤，顾客们高谈阔论。"

【幺弱】 亦作"么弱"。瘦小羸弱。唐柳宗元《童区寄传》："幸得壮大，則縛取幺弱者。"

【幺娘】 亦作"么娘"。犹小娘。《剪灯馀话·至正妓人行》："筋骸疲憊龍鍾久，里舍幺娘嗤老醜。"参见"小娘❶"。

[11]【幺豚暮鷄】 亦作"么豚暮鷄"。喻晚年所生子女。清袁枚《随园诗话》卷十一："沈永之與余同榜。五十年，官雲南驛鹽道，乞病歸，途中信來，道生一女，適余生阿遲。念二人俱是幺豚暮鷄，遂相訂爲婚。"

【幺絃】 亦作"么弦"、"么絃"。琵琶的第四弦，借指琵琶。唐刘禹锡《奉和淮南李相公早秋即事寄成都武相公》："聆音還竊抃，不覺撫幺絃。"絃，一本作"弦"。宋张先《千秋岁》词："莫把幺絃撥，怨極弦能說。"清黄景仁《琵琶仙·留别孙吟秋程云槎》词："問何苦幺絃澒洞，把如此歡場變悽哽。"清钮琇《觚賸·姜楚兰》："劉歸視蘭室，幺絃在壁，繐帳闃如，撫膺太息而已。"

【幺絃孤韻】 亦作"么絃孤韻"。谓小曲的音韵，与具备各种乐曲乐器的大乐相对。唐刘禹锡《澈上人文集纪》："世之言詩僧多出江左，靈一導其源，護國襲之；清江揚其波，法振沿之。如幺絃孤韻，瞥入人耳，非大樂之音。"

[12]【幺喝】 亦作"么喝"。幺，用同"吆"。谓叫喊。宋洪迈《夷坚支志丁·江友扫庙》："江每於深夜聞神王駕車出，其導卒幺喝之聲，全如帶鈴鵓鴿然。"元李文蔚《燕青博鱼》第一折："我則在門首幺喝，他裏頭自有人出來。"元康进之《李逵负荆》第三折："你這禿厮，由他自認，你先幺喝一聲怎麽？"

[13]【幺裊】 亦作"么裊"。柔条摆动的样子。清丁澎《柳初新》词："看春衫半分金縷。因風幺裊，柔條無力，挽不盡隴烟湘雨。"

【幺微】 亦作"么微"。微小，细微。宋曾巩《福州谢到任表》："躬神聖之姿而兼容小善，履富貴之極而深達下情，在于隱恤之心，豈間幺微之跡。"宋陆游《绍熙辛亥九月四日雨後白龙挂西北方复雨三日作长句记之》诗："髮毛慘凜誰復支，性命幺微不禁嚇。"亦指微不足道的人。宋岳飞《辞太尉第三札子》："臣一介幺微，言語鄙淺。"

[14]【幺蔑】 细微，微小。晋傅咸《小语赋》："景差曰：'幺蔑之子，形難爲象。晨登蟻垤，薄暮不上。朝炊半粒，晝復得釀。亨一小蝨，飽于鄉黨。'"按，釀，当作"饟"。

【幺算】 亦作"么算"。细致的考虑。《宋书·颜延之传》："雖曰恒人，情不能素盡，故當以遠理勝之，幺算除之，豈可不務自異而取陷庸品乎？"

【幺鳳】 亦作"么鳳"。❶鸟名。又称桐花凤。羽毛五色，体型比燕子小。宋苏轼《异鹊》诗："家有五畝園，幺鳳集桐花。"又《次韵李公择梅花》："故山亦何有，桐花集么鳳。"明杨慎《携酒探梅》诗："凍夜明蟾清影瘦，搏風么鳳緑毛斜。"亦用以借喻少女。清蒲松龄《聊斋志异·胭脂》："而釋幺鳳於羅中，尚有文人之意；乃劫香盟於襪底，寧非無賴之尤！"❷舞名。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·高阳王寺》："王有二姬，一名脩容，二名豔姿，並蛾眉皓齒，潔貌傾城。脩容亦能爲《绿水歌》，豔姿尤善《幺鳳舞》，並愛傾後室，寵冠諸姬。"

【幺麽】 亦作"么麽"。❶微不足道的人；小人。《鹖冠子·道端》："無道之君，任用幺麽。"陆佃解："幺，細人；俊雄之反。"《三国志·吴志·吴主传》："而叡幺麽，尋丕凶蹟。"清戴殿泗《东川行》："幺麽本恃險，螳拒偏多籌。"林百举《观冯春航演<儿女英雄传>赋赠》："紅潮頰上泛潮霞，氣斬幺麽數叱吒。"❷微小；卑微；细小。唐刘恂《岭表录异》卷上："[周遇]又經流虬國，其國人幺麽，一概皆服麻布而有禮。"《剪灯馀话·贾云华还魂记》："妾醜陋之身，乃兄所有，倘念幺麽，不我遐棄，雖死之日，猶生之年。"清程尚濂《捕鱼叹》诗："小魚如針不盈寸，幺麽僅可餧蚍蜉。"

【幺麽小醜】 亦作"幺麿小醜"。指微不足道的坏人。《明史·杨涟传》："何爲受制幺麿小醜，令中外大小惴惴莫必其命？"清钮琇《觚賸·两大文章》："伏惟我皇上廟算如神，兵威丕張，幺麿小醜，指日掃滅。"梁启超《新民说·论尚武》："徽欽之世，女真跳梁。當是時也，謀臣如雲，猛將如雨，然極韓、岳、張、吴諸武臣之力，卒不能制幺麽小醜兀術之橫行。"

[15]【幺篇】 戏曲术语。北曲中连续使用同一曲牌时，后面各曲不再标出曲牌名，而写作"幺篇"或"幺"。元关汉卿《望江亭》第三折："杨衙内白：酒勾了也，小娘子休唱前篇，只唱幺篇。"此以幺篇与前篇相对。词之上片称前篇，下篇称幺篇，幺篇即后篇。一说"幺篇"为"腰篇"之省文。参阅清李渔《闲情偶寄·词曲·音律》。

【幺厮】 同"幺師"。艾芜《人生哲学的一课》："把包袱寄在柜上，由闪着小聪明眼光的幺厮，使着欺负乡下人的脸色，引我到阴暗暗的一间小房里。"

[16]【幺錢】 亦作"么錢"。西汉末王莽时所铸钱名，以一钱作十钱用。《汉书·食货志下》："莽即真……小錢徑六分，重一銖，文曰'小錢直一'。次七分，三銖，曰'幺錢一十'。"清金农《江上岁暮杂诗》之四："幺錢薄無用。"

[17]【幺幫信】 旧时一种专送信件的名称。霍锡祥《帝国主义与中国邮政》："信件的种类，除去普通信件以外，还有火烧信、羽毛信、幺帮信、挂号信四种。"又："幺帮信是专人专送，不和普通信件同送的，必须特派脚夫专送。"

17【幺孺】　亦作"么孺"。指年少后辈。清刘大櫆《方氏庶母传》:"歲時慶賀,燦然盈門。年耋以尊,氣和以親,酬酢幺孺,抑遜諄諄。"

20【幺麽】　亦作"么麽"。❶微小,卑微。《汉书·叙传上》:"然卒潤鑊伏質,享醢分裂,又況幺麽,尚不及數子,而欲闇奸天位者虖!"颜师古注:"幺、麽,皆微小之稱也。"清朱琦《感事》诗:"島夷至幺麽,滄海眇稊米。"亦指微不足道的人。清蒋士铨《桂林霜·平寇》:"南雷旗號,雙打着南雷旗號,把幺麽同日勦。"❷丑陋。清和邦额《夜谭随录·伊五》:"兵丁伊五者,身矲矮而貌幺麽,貧不能自活,獨走出城。"

【幺麽小醜】　见"幺麽小醜"。

【幺魔】　亦作"么魔"。❶微小,细微。宋范成大《嘲蚊》诗:"肖翘極幺魔,坱圠累闘翕。"郭沫若《前茅·黄河与扬子江对话》:"可怜,可怜,可怜那一大族的人民才为幺魔的'毒菌'们所扰!"❷指微不足道的人。清蒲松龄《聊斋志异·崔猛》:"緣橦飛入,翦禽獸於深閨;斷路夾攻,蕩幺魔於隘谷。"《二十年目睹之怪现状》第六八回:"心中暗想,爲了這一點點小么魔,便鬧的勞師動衆,未免過於荒唐了。"茅盾《虹》第七章:"汹汹然的先生们,到底不过是些借酒装脸的幺魔。"

1 糸　"玄"的古字。《说文·玄部》:"糸,古文玄。"

5【糸石】　即黝石。借指墓志铭。王闿运《张祖同妻周氏墓志》:"追其高致,殉以糸石。"

7【糸貝】　贝的一种。《逸周书·王会》:"共人糸貝。"孔晁注:"糸貝,班貽貝也。"一本作"玄貝"。

8【糸宗】　玄宗。指玄学的奥意。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:"何晏、王弼,祖述糸宗,遞相誇尚,景附草靡,皆以農黄之化,在乎己身,周孔之業,棄之度外。"一本作"玄宗"。参见"玄學❶"。

10【糸圃】　山名,传说中的仙境。《山海经·西山经》"〔槐江之山〕其陰多采黄金銀,實惟帝之平圃"晋郭璞注:"即糸圃也。"

【糸酒】　古代祭礼中当酒用的清水。《骈雅·释服食》:"糸酒,清滌,水也。"清何焯《义门读书记·昌黎集》:"糸酒與明水别,而云明水以爲糸酒者,對則異,散則通,謂之糸酒。是以《禮運》云:'糸酒在堂',亦謂明水爲糸酒也。"

【糸冥】　水神。《尚书大传》卷三:"北方之極,自丁令北至積雪之野,帝顓頊神糸冥司之。"

11【糸堂】　北向堂。《尚书大传》卷三:"孟冬之月御糸堂左个,祈年用牲,索祀於乾隅。"

17【糸龜】　即旋龟。古代传说中的一种鸟首虺尾的龟。《山海经·南山经》:"〔杻陽之山〕怪水出焉,而東流注憲翼之水。其中多糸龜,其狀如龜而鳥首虺尾,其名曰糸龜。"一本作"旋龜"。

21【糸鶴】　传说千岁之鹤化为苍,又千岁变为黑,谓之糸鶴。《尚书大传》卷一:"和伯之樂,舞糸鶴,其歌聲比中謡,名曰歸來。"参阅晋崔豹《古今注·鸟兽》。

幻　[huàn《广韵》胡辨切,去襇,匣。]❶假象;虚无。《列子·周穆王》:"昔者,老聃之徂西也,顧而告予曰:'有生之氣,有形之狀,盡幻也。'"《金刚经·应化非真分》:"一切有爲法,如夢幻泡影。"南朝宋谢镇之《与顾道士书》:"佛法以有形爲空幻,故忘身以濟衆;道法以吾我爲真實,故服食以養生。"宋陆游《省事》诗:"此身猶是幻,況復愛吾廬。"❷变化。汉张衡《西京赋》:"奇幻儵忽,易貌分形。"南朝梁江淹《丹砂可学赋》:"幻蓮華於繡闥,化蒲桃於錦屏。"宋陆游《夜梦与数客观画》诗:"壽藤老木幻荒怪,深潭危棧愁鬼神。"鲁迅《中国小说史略》第十六篇:"〔吉芝陀聖母〕食蕭長者妻,幻作其狀,而生華光,然仍食人。"❸变幻的法术。《列子·周穆王》:"老成子學幻於尹文先生,三年不告。"《大日经》卷一:"云何如幻?謂如呪術、藥力能造,所造種種色像。"明唐顺之《峨嵋山道人拳歌》:"浮屠善幻多技能,少林拳法世稀有。"参见"幻術"。❹怪异。南朝梁范缜《答曹舍人》:"懷神夢幻,虚假有自來矣。"唐杜牧《〈李贺集〉序》:"鯨呿鼇擲,牛鬼蛇神,不足爲其虚荒誕幻也。"《明史·方伎传序》:"明初,周顛、張三丰之屬,踪蹟秘幻,莫可測識。"❺诈惑;惑乱。《书·无逸》:"民無或胥譸張爲幻。"孔传:"故下民無有相欺誑幻惑也。"《後汉书·方术传下·解奴辜》:"奴辜能變易物形,以誑幻人。"晋张华《博物志》卷七:"左慈能變形,幻人視聽。"参见"幻惑"。❻神奇;奇妙。鲁迅《中国小说史略》第十七篇:"然作者構思之幻,則大率在八十一難中。"

2【幻人】　古代对魔术艺人的称呼。犛軒(属罗马帝国的亚历山大)以魔术著称,由西向东传播,汉时曾有幻人来中国表演。又称"眩人"、"幻师"、"幻士"、"化人"。《後汉书·西南夷传·哀牢》:"永寧元年,撣國王雍由調復遣使者詣闕朝賀,獻樂及幻人,能變化吐火,自支解,易牛馬頭。"《新唐书·西域传下·拂菻》:"多幻人,能發火於顔,手爲江湖,口幡眊舉,足墮玉珠。"清赵翼《题百体寿字》诗:"浮提幻人壺貯墨,婆羅字母音貫辭。"

3【幻士】　即幻人。唐王维《为僧等请上佛殿梁表》:"則中天之臺,才留幻士;畫雲之觀,徒候神人。"参见"幻人"。

4【幻化】　(—huà)❶犹言变化,变幻。《列子·周穆王》:"窮數達變,因形移易者謂之化,謂之幻。造物者其巧妙,其功深,固難窮難終;因形者其巧顯,其功淺,故隨起隨滅。知幻化之不異生死也,始可與學幻矣。"南朝梁何逊《七召·神仙》:"清歌雅舞,暫同於夢寐;廣廈高堂,俄成於幻化。"清卓尔堪《海市歌》:"幻化窮奇造物意,天風猛烈吹平地。"鲁迅《〈朝花夕拾〉小引》:"便是现在心目中的离奇和芜杂,我也还不能使他即刻幻化,转成离奇和芜杂的文章。"❷佛教语。谓万物了无实性。晋陶潜《归园田居》诗之四:"人生似幻化,終當歸空無。"唐寒山《诗》之二〇五:"自覺浮生幻化事,逍遥快樂實善哉。"宋陈亮《西铭说》:"而釋氏以萬法爲幻化,未爲盡不然也。"

【幻心】　佛教语。指凡心。佛家谓心识缘境而生,无实如幻,故称。《圆觉经》卷上:"幻心滅故,幻塵亦滅。"宋陈师道《再和寇十一》之一:"少日幻心今净盡,多生綺語未全忘。"明何良俊《四友斋丛说·尊生》:"妄想忽然而生,忽然而滅,禪家謂之幻心。"

5【幻巧】　幻术。清冒襄《寒夜听白三弹琵琶歌》:"燈出文心寫生手,化人幻巧通蝌蚪。"清李渔《闲情偶寄·演习·变调》:"若於日間搬弄,則太覺分明,演者難施幻巧。"

【幻世】　虚幻无常的尘世。唐白居易《想东游五十韵》:"幻世春來夢,浮生水上漚。"

⁷【幻形】 幻化形状。明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论上》:"墨氏摩頂放踵,乃神仙家往往引之,至幻形易貌之術,亦率假其名號。"《红楼梦》第一回:"原來是無才補天、幻形入世。"引申为假象。鲁迅《而已集·扣丝杂感》:"是使别人所看见的并非该猛人的本相,而是经过了包围者的曲折而显现的幻形。"

【幻劫】 佛教语。犹人世。明王世贞《天宁寺塔中有舍利时时于相轮吐光予夜宿见之》诗:"一燈披幻劫,萬界出沈寥。"

【幻身】 佛教语。肉身;形骸。谓身躯由地、水、火、风假合而成,无实如幻,故曰幻身。《圆觉经》卷上:"彼之衆生,幻身滅故,幻心亦滅。"唐清江《早春寄崔少府》诗:"宇宙成遺物,光陰促幻身。"元谷子敬《城南柳》第四折:"恰纔殺了的是他的幻身。他是瑶池仙種,已入長生不老之鄉。"

⁸【幻杳】 谓虚玄不可捉摸。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》:"以事雖幻杳,而證驗皆真。"

【幻忽】 犹隐约。清袁枚《史迁序事意在言外》:"史遷序事,有明知其不確,而貪所聞新異,以助己之文章,則通篇以幻忽之言序之,使人得其意於言外,讀史者不可無識也。"

【幻法】 ❶佛教语。指一切虚幻的事物。《楞严经》卷五:"自心取自心,非幻成幻法,不取無非幻,非幻尚不生,幻法云何立,是爲妙蓮華。"❷幻术;魔术。《圆觉经略疏》卷上:"世有幻法,依草木等幻作人畜,宛似往來動作之相。"

【幻泡】 佛教语。比喻事物虚幻无常。唐白居易《春忆二林寺旧游因寄朗满晦三上人》诗:"清净久辭香火伴,塵勞難索幻泡身。"宋俞文豹《吹剑四录》:"以世界爲空花,以有無爲生死,爲幻泡。"明唐顺之《悼仆钮才》诗:"幻泡本是無常期,咄哉一病不週時。"

【幻怪】 怪异。或指异人。《庄子·德充符》:"彼且蘄以諔詭幻怪之名聞,不知至人之以是爲己桎梏邪。"王先谦集解:"言彼期以異人之名聞於天下。"明吴承恩《陌上佳人赋》:"縱復有一焉,必非凡品或幻怪而仙靈。"

⁹【幻茶】 ❶古代一种冲茶的技术。宋陆树声《茶寮记·生成盏》:"饌茶而幻出物象於湯面,茶匠通神之藝也。沙門福全生於茶海,能注湯幻茶成一句詩,並點四甌,共一絶句。"❷指献茶。清唐训方《里语徵实》有"婚禮獻茶曰幻茶"条。

【幻相】 （—xiàng）虚幻的形象或现象。明王守仁《传习录》卷下:"釋氏却要盡絶事物,把心看做幻相。"姚华《曲海一勺·骈史下》:"若夫曲之爲言,自成一家,著一世之真詮,極衆生之幻相。"

【幻眇】 奇特;美妙。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷六:"窮極幻眇,奇特不可名。"明何景明《织女赋》:"舒幻眇以綣結兮,燕淫衍而相羊。"

¹⁰【幻造】 犹虚构。叶圣陶《倪焕之》十三:"她又带着幻造的欢喜这样设想。"

【幻師】 即幻人。《无量寿经》卷上:"譬如幻師,現衆異像。爲男爲女,無所不變。"明唐顺之《游阳泉》诗:"借問幻師誰會此,乾坤爐冶炭陰陽。"章炳麟《国家论》:"喻如幻師,幻作白兔、青雀等像於中,無有微分毛羽、血肉可得。"参见"幻人"。

【幻海】 佛教语。虚幻的苦海,比喻尘世。唐王勃《释迦如来成道记》:"懸日月於幽宵,布舟航於幻海。"明高濂《玉簪记·谭经》:"你偏戀那火宅煎熬,幻海淪胥,忘却來生路。"

【幻窅】 使隐晦。清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》:"李義山詩'空聞《子夜》鬼悲歌',用晉時鬼歌《子夜》事也;李昌谷詩'秋墳鬼唱鮑家詩',則以鮑參軍有《蒿里行》,幻窅其詞耳。"

¹¹【幻執】 对虚幻事物的执着。瞿秋白《猪八戒》:"真善美是没有的,是幻执的。变起来只有苦趣,若妄执了再变下去,叫众生愈加的沉沦在苦海。"

【幻異】 虚幻奇异,不平常。徐迟《大场的一夜》:"经过一时的默默的旅程,忽然我和这位团副之间,起了情同手足的幻异的感情,我们开始了谈话。"

【幻術】 方士、术士用来眩惑人的法术。亦指魔术。《西京杂记》卷三:"余所知有鞠道龍,善爲幻術……立興雲霧,坐成山河。"北齐颜之推《颜氏家训·归心》:"世有祝師及諸幻術,猶能履火蹈刃,種瓜移井。"《水浒传》第九四回:"遇異人傳授幻术,能呼風喚雨,駕霧騰雲。"清蒲松龄《聊斋志异·颠道人》:"有同遊者止之曰:'此不過翳眼之幻術耳,烏能噬人。'"

【幻象】 从幻想、幻觉或梦境中产生的形象。冰心《往事》二:"父亲笑说:'灯塔生活,固然极其超脱,而你的幻象,也未免过于美丽。'"亦指想象。闻一多《冬夜评论》五:"一两首有热情的根据的作品,又因幻象缺乏,不能超越真实性,以至流为劣等的作品。"

【幻設】 虚构。明胡应麟《少室山房笔丛·四部正譌下》:"古人著書,即幻設必有所本。"清李渔《闲情偶寄·词曲·结构》:"且舉千百年未聞之醜行,幻設而加於一人之身,使梨園習而傳之,幾爲定案。"鲁迅《中国小说史略》第五篇:"其云'作意',云'幻設'者,則即意識之創造矣。"

【幻視】 ❶虚幻地看待。明刘若愚《〈酌中志〉自叙》:"屢蒙存活,血淚爲枯,黽勉作善,幻視微軀。"❷幻觉的一种。眼前没有实在的事物,视觉里却反映了各种怪异形象。参见"幻覺"。

¹²【幻惑】 犹眩惑。谓迷乱人心以行诈骗。《六韬·上贤》:"僞方異伎巫蠱左道不祥之言,幻惑良民。"唐张鷟《朝野佥载》卷五:"〔賀玄景〕自稱五戒賢者,同爲妖者十餘人,於陸渾山中結草舍,幻惑愚人子女,傾家産事之。"《初刻拍案惊奇》卷九:"此是屈死之鬼,所以假托人形,幻惑年少。"鲁迅《中国小说史略》第十六篇:"元雖歸佛,亦甚崇道,其幻惑故遍行於人間。"

【幻景】 虚幻的景象;幻想中的景物。杨朔《海市》:"你倚在阁上,一望那海天茫茫、空明澄碧的景色,真可以把你的五脏六腑都洗得干干净净。这还不足为奇,最奇的是海上偶然出现的幻景,叫海市。"巴金《砂丁》:"他说着显然是被那未来的美丽的幻景迷住了,他没有一点疑惑。"

【幻渺】 犹幻杳。清魏源《圣武记》卷十二:"謂成吉思與元大祖同名,爲唐以前已有回教之證,幻渺鑿空,莫可究詰。"

¹³【幻夢】 幻觉;虚幻的梦境。唐王维《胡居士卧病遗米因赠》诗:"有無斷常見,生滅幻夢受。"清蒲松龄《聊斋

志异·梦狼》:"甲讀之變色，爲間曰:'此幻夢之適符耳，何足怪。'"比喻不切实际的想法。方志敏《可爱的中国》:"在我幼稚的脑筋中，作了不少的可爱的幻梦。"邹韬奋《抗战以来》四:"〔我〕欣然参加，当初并未曾料到这只是一场幻梦而已。"

[13]【幻想】 不切实际的、不能实现的一种想象。清李渔《玉搔头·抗节》:"空將這假笑癡顰，費伊的幻想。"郑振铎《〈取火者的逮捕〉序》:"神话里的天和地，根本上便不是人类幻想的结果，而是记录着真实的古代人的苦斗的经过。"亦泛指想象。杨朔《黄河之水天上来》:"我们的祖先在历史的黎明时期便幻想出一个神话式的人物，叫大禹。"

【幻誕】 虚妄怪诞。清黄宗羲《迁祠记》:"貞魂耿耿，自不同他氣易散。豈幻誕哉。"

【幻滅】 ❶佛教語。谓生本无生，灭亦无灭，事物的消亡并非实有其事。唐郑颋《临刑诗》:"幻生還幻滅，大幻莫過身。"❷像幻景一样消失。多指愿望的落空。鲁迅《三闲集·怎么写》:"幻灭之来，多不在假中见真，而在真中见假。"

[14]【幻境】 虚幻的境界。唐王维《为兵部祭库部王郎中文》:"深悟幻境，獨與道遊。"《花月痕》第七回:"〔荷生〕想道:今天我怎的這樣迷惑起來，莫非是夢中幻境麽?"老舍《微神》:"梦境的不同，使我有时悲泣，有时狂喜；恋的幻境里也自有一种味道。"

【幻僞】 虚假，不诚实。清周亮工《书影》卷九:"〔西僧〕更問各國風氣視中國何如? 答曰:'荒遠那得如中國，但諸國不如中國會説謊耳。'此言自唐虞已來，便覺多媿，不獨幻僞如今也。"

【幻塵】 佛教语。虚幻的尘世。《圆觉经》卷上:"幻身滅故，幻心亦滅；幻心滅故，幻塵亦滅。"明宋濂《日本建长禅寺古先原禅师道行碑》:"涅槃生死俱幻塵，有壁積鐵山如銀。"

【幻漚】 (—ōu) 幻泡。宋方夔《次韵胡柳塘夏自然春游》:"歸來散步斜陽下，休笑浮雲等幻漚。"陈去病《今岁来海上黄节子暴疾遽丧以诗慰之》:"拚將浩氣還天地，願截情魔付幻漚，世運未回終滅絶，一身無礙儘飄流。"

【幻演】 幻化，变幻。郭沫若《中国史稿》第一编第四章第五节:"'道'即'无'，是宇宙万物的本体，是为感官所不能接触的虚无飘渺的东西，一切物和观念的存在，连人所有的至上观念的'上帝'，都是由它幻演出来的。"

[15]【幻劇】 魔术。清蒲松龄《聊斋志异·寒月芙蕖》:"初來輒對人作幻劇，市人争貽之。"

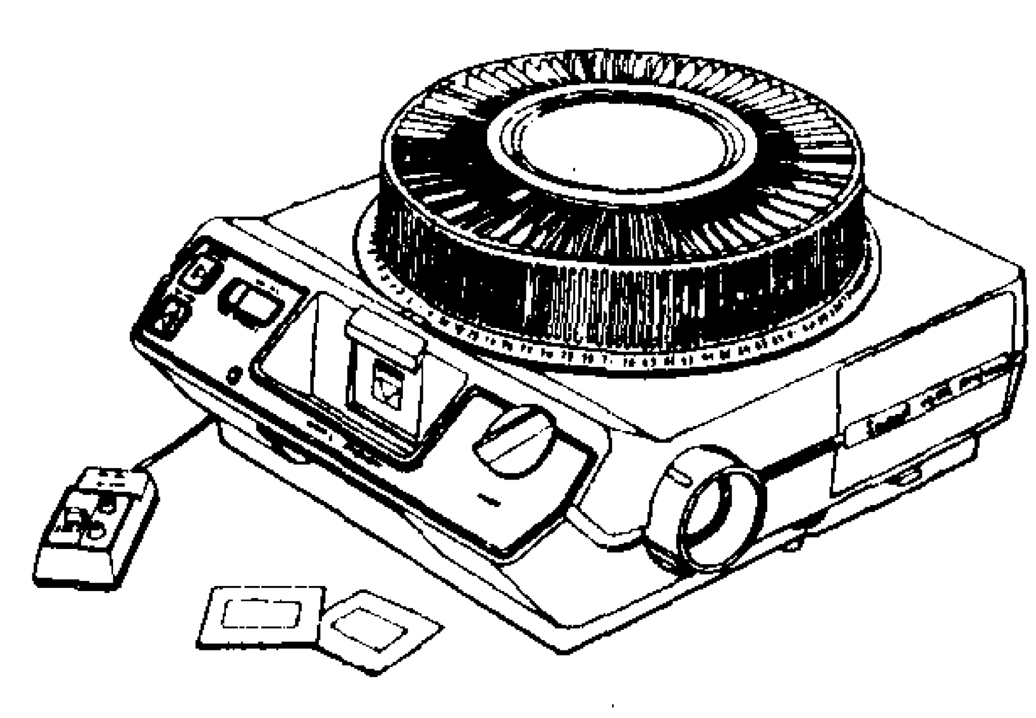
【幻影】 虚幻的景象。宋苏轼《海市》诗:"心知所見皆幻影，敢以耳目煩神功。"明陈汝元《金莲记·诟奸》:"浮漚幻影，搔首問青天。"王国维《〈红楼梦〉评论》:"然於解脱之途中，彼之生活之欲，猶時時起而與之相抗，而生種種之幻影。"陈去病《有悼》诗:"幻影空花忒渺茫，挽留不得幾迴腸。"

【幻質】 佛教语。犹幻身。宋陆游《记梦》诗:"即今相逢兩幻質，轉眼變滅如飛烟。"明邵璨《香囊记·题诗》:"真海外之僊流，豈塵中之幻質。"

【幻緣】 指人间世界。《红楼梦》第一回:"因此一事，就勾出多少風流冤家都要下凡，造歷幻緣。"

[16]【幻瞖】 幻翳。宋陆游《对云堂记》:"一日進此道，幻瞖消，情塵滅，真實相見。"参见"幻翳"。

【幻燈】 利用强光和透镜的装置，映射在白幕上的图画或文字。如:放幻灯；看幻灯。亦指将一定大小的透明图片（如幻灯片、照相底片、电影底片等）放大并成像于幕上的幻灯机。



幻 灯 机

[17]【幻翳】 佛教语。谓假象的障蔽。《楞严经》卷六:"見聞如幻翳，三界若空華。"万行首注:"見聞幻翳，指妄根也。"宋陆游《幽兴》诗:"掃盡塵埃無一點，洗空幻翳有千重。"

【幻戲】 ❶魔术。《新唐书·高宗纪》:"丙戌，禁胡人爲幻戲者。"明谢肇淛《五杂俎·人部二》:"幻戲雖小術，亦自可喜。"❷变化。明唐顺之《己酉八月十八日观潮作》诗:"澒洞吴越懽一竅，幻戲人獸驚殊狀。"

[18]【幻藥】 使人产生不同幻觉的药物。《楞严经》卷三:"諸大幻師求太陰精和幻藥。"宋叶廷珪《海录碎事·百工·图画》:"太宗時，江南李主獻畫牛，晝則嚙草在欄外，夜則歸卧欄中。莫曉其理。僧贊曰:'此幻藥所置。南海倭國有蚌淚，和色著物，晝隱夜見；沃焦山有石，磨色染物，夜見晝隱。'"

【幻蘊】 佛教语。谓空幻的身心。唐权德舆《唐故章敬寺百岩大师碑铭》:"神妙獨立，不與物俱。能悟斯者，不爲習氣、生死、幻蘊之所累也。"参见"五蕴"。

【幻軀】 佛教语。犹幻身。明唐顺之《答洪方洲》:"大率幻軀一切付之造化，不復有所計較於其間矣。"

[20]【幻耀】 犹眩耀。光辉耀眼。王统照《雪後》:"树枝堕雪仍然时时掉在冰上，一望无际的田野里，仍然是白光幻耀。"

【幻覺】 (—jué) 在没有外在刺激的情况下而出现的不正常的知觉。幻觉有多种，如:幻听、幻视、幻嗅、幻味、幻触等。

[23]【幻變】 变化。明袁宏道《天开岩》诗:"不到天開巖，不見此山奇僻趣，辟如讀書不讀《石鼓》與《丘》《墳》，不知古人幻變突兀處。"明顾起纶《国雅品·士品三》:"如屯雲出峽，驚風湧湍，波瀾幻變，層彩疊出。"

[24]【幻觀】 犹幻视。幻觉的一种。《新世界小说社报·读新小说法》:"因其所有而有之，則萬物莫不有；唯知幻觀之無非實觀也，方可讀吾新小說。"参见"幻视❷"。

2 幼 1 [yòu《广韵》伊謬切，去幼，影。]❶年纪小；未长成的。《书·盘庚中》:"曷不暨朕幼孫有比。"《仪礼·丧服》:"夫死，妻穉，子幼。"郑玄注:"子幼，謂年十五已下。"《礼记·曲礼上》:"人生十年曰幼，學。"《楚辞·九章·涉江》:"余幼好此奇服兮，年既老而不衰。"《醒世恒言·三孝廉让产立高名》:"許武道:'幼學壯行，君子本分之事。吾弟不可固辭。'"又如:幼畜；幼林。❷小孩儿。《礼记·祭义》:"先王之所以治天下者五貴:有德，貴貴，貴老，敬長，慈幼。"晋陶潜《归去来兮辞》:"攜幼入室。"南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑》:"男女老幼，大臨街衢，接響傳聲，不踰時而達於四境。"❸对儿童的爱

护。《孟子·梁惠王上》："老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。"赵岐注："幼，猶愛也。"明刘基《沙班子中兴义塾诗》序："幼幼長長，順天則也。"❹指蚕眠。宋陆游《杂感》诗："婢喜蠶三幼，奴貪雨一犂。"自注："鄉中謂蠶眠爲幼。"

²幼² [yǎo《集韵》一笑切，去笑，影。]❶幽深，幽暗。《诗·小雅·斯干》"噦噦其冥"毛传："冥，幼也。"陆德明释文："幼，本或作窈。"参见"幼₂眇❶"、"幼₂妙"。❷见"幼₂眇❷"。

³【幼小】 年幼；未成年。《後汉书·李固传》："帝尚幼小。"北齐颜之推《颜氏家训·养生》："幼小之日，既有供養之勤。成立之年，便增妻孥之累。"《醒世恒言·卖油郎独占花魁》："年紀幼小時，巴不得風吹得大。"冰心《寄小读者》十："有一次幼小的我，忽然走到母亲面前，仰着脸问：'妈妈，你到底为什么爱我？'"

⁴【幼少】 （—shǎo）幼小。《书·洛诰》"王如弗敢及天基命定命"孔传："言王往日幼少，不敢及知，天始命周家安定天下之命，故已攝。"《汉书·王莽传上》："周成王幼少，稱孺子，周公居攝。"《三国志·魏志·中山恭王衮传》："汝幼少，未聞義方，早爲人君，但知樂，不知苦。"亦指年幼者。《汉书·地理志下》："潁洙泗之水，其民涉度，幼者扶老而代其任。俗既益薄，長老不自安，與幼少相讓。"

⁵【幼功】 指戏曲演员、杂技演员等童年时练成的功夫。

【幼艾】 ❶年轻美好的女子。《战国策·赵策三》："而王不以予工，乃與幼艾。"又《齐策三》"齊王夫人死，有七孺子皆近"汉高诱注："孺子，幼艾美女也。"❷犹长幼。《楚辞·九歌·少司命》："竦長劍兮擁幼艾。"王逸注："幼，少也；艾，長也。"唐白居易《画西方帧记》："無賢愚，無貴賤，無幼艾。"

【幼布】 即幼钱。清龚自珍《语录》："莽之十布，余獲藏其八品，獨少壯布、幼布耳。"参见"幼錢"。

【幼主】 年幼的君主。《汉书·魏相传》："幼主新立。"南朝梁沈约《恩倖传论》："權倖之徒，慴憚宗戚，欲使幼主孤立，永竊國權。"中国近代史资料丛刊《太平天国·太平礼制》："王世子臣下呼稱幼主萬歲。"

⁶【幼年】 谓年纪幼小。《汉书·王莽传上》："皇帝幼年，朕且統政，比加元服。"《古今小说·裴晋公义还原配》："唐璧道：'某幼年定下一房親事，因屢任南方，未成婚配。'"冰心《寄小读者》十："暂时无从再打听关于我幼年的消息。"亦指年幼者。《後汉书·皇后纪下·安思阎皇后》："太后欲久專國政，貪立幼年。"

【幼色】 指美少年。《大戴礼记·用兵》："踈遠國老，幼色是與。"卢辩注："言踈遠老成而與幼色者，若楚恭王遠申叔時而用子反也。"

⁷【幼志】 幼年时的志向。《仪礼·士冠礼》："始加元服，棄爾幼志。"《楚辞·九章·橘颂》："嗟爾幼志，有以異兮。"朱熹集注："幼志，言自幼而已有此志，蓋其本性然也。"晋张华《博物志》卷五："推遠童稚之幼志。"

【幼冲】 谓年龄幼小。《书·大诰》："洪惟我幼沖人，嗣無疆大歷服。"《汉书·循吏传序》："孝昭幼沖，霍光秉政。"宋司马光《涑水记闻》卷一："周恭帝幼沖，軍政多決於韓通。"《明史·明昇传》："足下幼沖，席先人業，據有巴蜀。"

【幼君】 年幼的君主。《公羊传·隐公元年》："且如桓立，則恐諸大夫之不能相幼君也。"北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·永宁寺》："皇帝晏駕，春秋十九，海内士庶，猶曰幼君。"

【幼壯】 指青少年时期。南朝宋颜延之《拜陵庙作》诗："幼壯困孤介，末暮謝幽貞。"南朝宋鲍照《拟古》诗之四："幼壯重寸陰，衰暮及輕年。"

【幼₂妙】 幽微。《文选·司马相如〈长门赋〉》："案流徵以却轉兮，聲幼妙而復揚。"刘良注："幼妙，細聲。"

⁸【幼苗】 种子发芽后生长初期的幼小植物体。用以比喻儿童、新生事物和新生力量等。陶行知《迎接民主年》："拿出每一个人的血汗，培植民主的幼苗。"

【幼兒】 年幼的儿童。一般指一足岁到六、七足岁的小孩儿。巴金《死去的太阳》十三："这情景正像一个年青的母亲不得不把她底幼儿抛掉一样。"

【幼兒園】 幼儿学前教育机构。旧时称蒙养园、幼稚园。幼儿园以游戏为主要活动，逐步进行有组织的作业，如语言、手工、音乐等，并注重养成良好生活习惯。为了便利教养，按照年龄划分为小班、大班等。

【幼孤】 年幼的孤儿。《管子·四时》："一政曰，論幼孤，舍有罪。"《汉书·景帝纪》："老耆以壽終，幼孤得遂長。"晋潘岳《杨仲武诔》："恤養幼孤。"

⁹【幼₂昧】 犹幽昧。三国魏阮籍《通易论》："季陰幼昧，衰而不勝。"

【幼₂眇】 ❶幽微；微妙。《汉书·中山靖王刘胜传》："今臣心結日久，每聞幼眇之聲，不知涕泣之横集也。"颜师古注："幼眇，精微也。"汉扬雄《长杨赋》："抑止絲竹晏衍之樂，憎聞鄭衛幼眇之聲。"章炳麟《俱分进化论》："乳哺動物愈進化矣，幼眇之音，姝麗之色，芳澤之氣，至于蝯狙而能樂之，其所樂者，亦幾微也。"❷窈窕，美好。《汉书·外戚传上·孝武李夫人》："念窮極之不還兮，惟幼眇之相羊。"颜师古注："幼眇猶窈窕也。"

【幼科】 中医指小儿科，也叫小方脉科。《醒世恒言·李道人独步云门》："恰好這一年青州城裏，不論大小人家，都害時行天氣，叫做小兒瘟，但沾着的便死。那幼科就没請處，連大方脈的也請了去。"

【幼₂風】 靡靡之音。《大戴礼记·用兵》："禮樂不行而幼風是御。"俞樾《群经平议·大戴礼记二》："《洪氏三朝記》注曰，幼風謂幼眇之樂。《漢書》曰，每聞幼眇之聲，不知涕泣之横集。即所謂靡靡之音也。"

¹⁰【幼秧】 秧苗。明杨慎《悯旱》诗："下田半濕高全坼，幼秧欲焦老差碧。"

【幼海】 渚名。《山海经·东山经》："又南水行五百里，流沙三百里，至于無皐之山，南望幼海。"郭璞注："即少海也。《淮南子》曰，東方有渚曰少海。"

【幼弱】 ❶幼小。《礼记·明堂位》："武王崩，成王幼弱，周公踐天子之位以治天下。"《左传·昭公十九年》："今又喪我先大夫偃，其子幼弱，其一二父兄，懼隊宗主，私族于謀而立長親。"《後汉书·袁安传》："安以天子幼弱，外戚擅權，每朝會進見，及與公卿言國家事，未嘗不噫嗚流涕。"《醒世恒言·杜子春三入长安》："親故們羸老的養膳他，幼弱的撫育他，孤孀的存恤他。"❷幼童。《周礼·秋官·司刺》："壹赦曰幼弱，再赦曰老旄，三赦曰惷愚。"

亦指年幼的儿女。唐韩愈《论淮西事宜状》："執兵之卒，四向侵掠，農夫織婦，攜持幼弱，餉於其後。"

11【幼累】（一lěi）指年幼的儿女。唐薛逢《老去也》诗："廻看幼累與老妻，俱是途中遠行客。"宋王禹偁《送鞠仲谋序》："當時未名，以乞丐自給，無立錐之地以息幼累。"

【幼婦】 少女。借指"妙"字。南朝宋刘义庆《世说新语·捷悟》："幼婦，少女也，於字爲妙。"唐唐彦谦《送樊琯司业归朝》诗："齏辛尋幼婦，醴酒憶先王。"参见"幼婦碑"。

【幼婦詞】 见"幼婦辭"。

【幼婦碑】 即曹娥碑。因碑背上题"黄絹幼婦，外孫虀臼"八字，故名。唐张说《故括州刺史赠工部尚书冯公神道碑》："魏主來顧，賞幼婦之碑。秦師不侵，尊死士之壠。"唐杜甫《偶题》诗："漫作《潛夫論》，虚傳幼婦碑。"胡韫玉《重展亡友朝露墓》："何因再證三生石，無奈重摩幼婦碑。"参见"幼婦辭"。

【幼婦辭】 亦作"幼婦詞"。南朝宋刘义庆《世说新语·捷悟》："魏武嘗過曹娥碑下，楊修從碑背上見題作'黄絹幼婦外孫虀臼'八字……修曰：黄絹，色絲也，於字爲絶；幼婦，少女也，於字爲妙；外孫，女子也，於字爲好；虀臼，受辛也，於字爲辭。所謂絶妙好辭也。"后泛指极好的诗文。明王世贞《项子出新编索序余病未能讽咏来美聊成短述》诗："浮名人自惜，孤調晚堪疑。欲定《三都》價，難評幼婦辭。"清黄遵宪《已亥续怀人诗》："平生著述老經師，絶妙文章幼婦詞。"

12【幼童】 小孩。汉蔡邕《与人书》："邕薄祜，早喪二親，年踰三十，鬢髮二色，叔父親之，猶若幼童。"晋张翰《周小史》诗："翩翩周生，婉孌幼童；年十有五，如日在東。"《清文献通考·刑二》："凡搶奪婦女、拐騙幼童，本犯從重治罪。"

13【幼蒙】 年幼。晋陆机《愍怀太子诔》："奇穎發翹，清藻在秀，誕自幼蒙，逮事武皇，展矣太子，播此瓊芳。"《资治通鉴·宋文帝元嘉六年》："若事異今日，嗣子幼蒙，司徒當周公之事，汝不可不盡祇順之理。"胡三省注引陆德明曰："蒙，稚也。"

【幼碎】 犹幼弱。宋范仲淹《奏乞差人部送吴遵路家属》："本家只有一子，全未歷事，家眷幼碎。"

【幼稚】 亦作"幼穉"。❶年纪小；未成熟。《汉书·王莽传上》："君年幼稚，必有寄託而居攝焉。"《旧唐书·承天皇帝倓传》："臣（李泌）幼稚時念《黄臺瓜辭》，陛下嘗聞其説乎？"《资治通鉴·汉和帝永元十五年》："諸王幼穉，早離顧復。"毛泽东《〈农村调查〉的序言和跋》："一般地说，中国幼稚的资产阶级还没有来得及也永远不可能替我们预备关于社会情况的较完备的甚至起码的材料。"❷指幼孩。晋陶潜《归去来兮辞》序："余家貧，耕植不足以自給，幼稚盈室，缾無儲粟。"宋苏轼《黄州上文潞公书》："軾始就逮赴獄，有一子稍長，徒步相隨。其餘守舍，皆婦女幼稚。"元耶律楚材《又索六经》诗："莫教幼穉空相憶，日月求書到鯉庭。"《上海小刀会起义史料汇编·上海小刀会起事本末》："婦女幼稚，號啼道路，殊甚慘也。"❸谓缺乏经验或智能薄弱。《汉书·外戚传下·孝成许皇后》："妾誇布服糲食，加以幼稚愚惑，不明義理，幸得免離茅屋之下，備後宮埽除。"鲁迅《坟·未有天才之前》："幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱；作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。"

【幼稚園】 幼儿园的旧称。老舍《骆驼祥子》五："分头送少爷小姐们上学，有上初中的，有上小学的，有上幼稚园的。"

14【幼愿】 年幼而谨慎老实。唐柳宗元《童区寄传》："大府召視兒，幼愿耳。"

15【幼輩】 小辈；后辈。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》："敍禮已畢，高贊看椅上坐。錢青自謙幼輩，再三不肯。"巴金《家》三二："父母之命，媒妁之言，家长主婚，幼辈不得过问——这是天经地义的道理，违抗者必受惩罚。"

【幼齒】 幼年。《隋书·徐孝肃传》："唯孝肅恇儉約，事親以孝聞。雖在幼齒，宗黨間每有争訟，皆至孝肅所平論之。"

16【幼學】 《礼记·曲礼上》："人生十年曰幼，學。"郑玄注："名曰幼，時始可學也。"因称十岁为"幼学之年"。后引申为幼时的学业。宋陆游《杨夫人墓志铭》："二子未從外塾，而於幼學之事，各已通貫精習，卓然爲奇童矣。"亦称初入学的学童。《天雨花》第十二回："衆人盡贊黄小姐，真乃仙才天縱成；此詩全不似幼學，静英謙遜不停聲。"

【幼錢】 钱名。西汉末王莽时制。《汉书·食货志下》："莽即真，以爲書'劉'字有金刀，乃罷錯刀、契刀及五銖錢，而更作金、銀、龜、貝、錢、布之品，名曰'寶貨'。小錢徑六分，重一銖，文曰'小錢直一'。次七分，三銖，曰'幺錢一十'。次八分，五銖，曰'幼錢二十'。"

17【幼穉】 见"幼稚"。

【幼孺】 孩童。唐萧颖士《登宜城故城赋》："市蕭條以罕人，盗充斥以盈路，微奔走之僕御，有啼呼之幼孺。"

20【幼齡】 幼年。晋曹毗《对儒》："奇發幼齡，翰披儒童。"唐孟郊《送黄构擢第後归江南》诗："幼齡思奮飛，弱冠遊靈臺。"

3 **丝**1 [yōu 《广韵》於求切，平尤，影。又於虯切，平幽，影。]见"丝丝"。

丝2 [zī 《集韵》津之切，平之，精。]"兹"的古字。《集韵·平支》："兹，古作丝。"容庚《金文编》："丝，孳乳爲兹，爲玆，此也。《录伯簋》'子孫其帥，刑受丝休。'與《易·晋》'受兹介福'同義。"

【丝丝】 微细貌。北周卫元嵩《元包经传·仲阳》："雲霁霁，朗丝丝。"苏源明传："朗丝丝，月生於朔也。"

6 **幽** [yōu 《广韵》於虯切，平幽，影。] ❶潜隐。三国魏阮籍《咏怀》之三二："朝陽不再盛，白日忽西幽。"晋郭璞《山海经图赞·猾褢》："猾褢之獸，見則興役……天下有道，幽形匿跡。"参见"幽人"。❷深。唐韩愈《送李愿归盘谷序》："或曰是谷也，宅幽而勢阻，隱者之所盤旋。"参见"幽谷"。❸隐秘，隐微。宋曾巩《祭王都官文》："伺公所爲，萬目齊視；奪奸于幽，蠹吏喪膽。"❹僻静；幽雅。南朝梁王籍《入若耶溪》诗："蟬噪林逾静，鳥鳴山更幽。"唐杜甫《江村》诗："清江一曲抱村流，長夏江村事事幽。"❺暗；暗淡。《礼记·乐记》："明則有禮樂，幽則有鬼神，如此則四海之内合敬同愛矣。"晋葛洪《抱朴子·嘉遁》："猶震雷駭則鼙鼓堙，朝日出則螢燭幽也。"❻微弱。《史记·乐书》："奮疾而不拔，極幽而不隱。"唐李贺《河南府试十二月乐词·正月》："薄薄淡靄弄野姿，寒緑

幽風生短絲。”参见“幽光❸”。❼指迷信者所说的阴间。清蒲松龄《聊斋志异·续黄粱》：“胸中冤氣扼塞，距踊聲屈，覺九幽十八獄無此黑黯也。”参见“幽府”、“幽司”。❽坟墓。清姚鼐《内阁学士张公墓志铭》：“我銘其幽，所陳者信。”参见“幽銘”。❾囚禁。《史记·太史公自序》：“七年，而太史公遭李陵之禍，幽於縲紲。”唐张鷟《朝野佥载》卷一：“後孝和即位，果幽則天于上陽宫。”《明史·太祖纪三》：“高麗李成桂幽其主瑶而自立。”❿使消沉。王闿运《〈比竹馀音〉叙》：“詞能幽人，使志不申，非壯夫之事，盛世之音也。”⓫用酒、盐之类腌藏东西。《广雅·释器》：“寖、醓、鬱、腤，幽也。”王念孙疏证：“此通謂藏食物也。”闻一多曰：“寖醓即浸湛……謂以酒浸湛而幽藏之也。”见《楚辞校补》。宋周密《齐东野语·配盐幽菽》：“昔傳江西一士求見楊誠齋，頗以該洽自負，越數日，誠齋簡之曰：‘聞公自江西來，配鹽幽菽，欲求少許。’士人茫然莫曉，亟往謝曰：‘某讀書不多，實不知爲何物。’誠齋徐檢《禮部韻略》豉字示之，注云：‘配鹽幽菽也。’”⓬通“黝”。黑色。《诗·小雅·隰桑》：“隰桑有阿，其葉有幽。”郑玄注：“幽，黑色也。”《礼记·玉藻》：“一命緼韍幽衡，再命赤韍幽衡，三命赤韍葱衡。”郑玄注：“幽讀爲黝，黑謂之黝。”⓭古代九州之一。参见“幽州❶”。

[2]【幽人】幽隐之人；隐士。《易·履》：“履道坦坦，幽人貞吉。”孔颖达疏：“幽人貞吉者，既無險難，故在幽隱之人守正得吉。”《後汉书·逸民传序》：“光武側席幽人，求之若不及。”清顾炎武《与胡处士庭访北齐碑》诗：“策杖向郊坰，幽人在巖户。”亦指幽居之士。宋苏轼《定惠院寓居月夜偶出》诗：“幽人無事不出門，偶逐東風轉良夜。”

[3]【幽士】隐士。宋曾巩《送程公辟使江西》诗：“却尋泉石引幽士，想憶沙塵笑勞者。”

【幽亡】隐没亡失。清钱谦益《〈列朝诗集〉序》：“然則何以言集而不言選？曰：備典故，採風謡，汰冗長，訪幽亡，鋪陳明朝，發揮才調，愚竊有志焉。”

【幽子】隐士。唐韩愈《别赵子》诗：“海上諸山中，幽子頗不無。”宋刘克庄《水调歌头·次夕觞客湖上赋葛仙事》词：“我讀《内篇》未竟，忽被急符驅去，洞閉白雲寒。回首愧幽子，隱約海中山。”

【幽女】幽居无偶的女子。汉刘向《新序·杂事二》：“後宫多幽女者，下民多曠夫。”

[4]【幽王】昏昧的帝王。《逸周书·常训》：“古者明王奉法以明幽，幽王奉幽以廢法。奉則一也，而績功不同，明王是以敬微而順兮。”

【幽天】八方之一。西北方的别称。《吕氏春秋·有始》：“何謂九野？中央曰鈞天…… 西北曰幽天，其星東壁、奎婁。”高诱注：“西北，金之季也，將即太陰，故曰幽天。”参见“九天❶”。

【幽仄】❶微贱；卑陋。汉牟融《理惑论》：“鄙人矇瞽，生于幽仄，敢出愚言，弗慮禍福。”唐陆龟蒙《祀灶解》：“天至高，竈至下；帝至尊嚴，鬼至幽仄。”❷指隐居之士。《宋书·顺帝纪》：“今可下宣州郡，搜揚幽仄，標采鄉邑，隨名薦上。”唐杜甫《奉寄章十侍御》诗：“朝覲從容問幽仄，勿云江漢有垂綸。”金元好问《宏州赠曹丈子玉》诗：“邱園舊憶詢幽仄，裘褐今聞識姓名。”

【幽厄】犹困厄，灾难。唐吕温《药师如来绣像赞序》：“藥師大雄，散琉璃之寳光，照河沙之國土，能度群品，出諸幽厄，一念必應，萬感皆通。”

【幽介】卑微孤介的人。《文选·谢庄〈月赋〉》：“臣東鄙幽介，長自丘樊。”刘良注：“幽賤孤介之人。”唐罗衮《谢诸知己第三启》：“豈期幽介，遽獲忝塵。”

【幽文】❶隐微玄奥的文辞。《旧唐书·隐逸传·王远知》：“非夫得祕訣於金壇，受幽文於玉笈者，其孰能與此乎！”❷墓碑铭文。宋曾巩《知处州青田县朱君夫人戴氏墓志铭》：“卜壤之良，乃兆新堂，刻此幽文，美實長存。”

【幽心】幽栖之心。南朝梁江淹《惜晚春应刘秘书》诗：“烟景抱空意，蘅杜缀幽心。”唐杜甫《凭何十一少府邕觅榿木栽》诗：“草堂塹西無樹林，非子誰復見幽心。”

[5]【幽石】犹墓石。王闿运《邓太夫人锺氏墓志铭》：“既别起丘隴，宜有議銘，乃刻幽石。”参见“墓石”。

【幽田】道家谓耳神字幽田，故为耳的代称。《黄庭内景经·至道》：“耳神空閑字幽田。”白履中注：“空閑幽静，聽物則審，神之所居，故曰田也。”宋范成大《复作耳鸣》诗：“至音豈寂透希夷，珍重幽田爲發揮。”

【幽囚】囚禁。《战国策·秦策三》：“使臣得進謀如伍子胥，加之以幽囚，終身不復見，是臣説之行也，臣何憂乎？”《後汉书·独行传·戴就》：“幽囚考掠，五毒參至。”明徐元《八义记·周坚替死》：“諒屠賊來不敢殺你，多應幽囚冷宫。”邵燕祥《中国又有了诗歌》：“不唱幽囚的痛苦，不唱遍体的鳞伤，唱的是扼杀不了的中国的希望！”

【幽玄】❶幽深玄妙。《周书·武帝纪上》：“至道弘深，混成無際，體色空有，理極幽玄。”明胡应麟《诗薮·古体上》：“雖詰屈幽玄，必意義可尋，愈玩愈古乃佳。”鲁迅《准风月谈·夜颂》：“夜是造化所织的幽玄的天衣，普覆一切人，使他们温暖、安心。”❷谓玄虚的释道哲理。晋葛洪《抱朴子·论仙》：“況乎神仙之遠理，道德之幽玄，仗其短淺之耳目，以斷微妙之有無，豈不悲哉？”唐骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗：“自言少小慕幽玄，只言容易得神仙。”《云笈七籤》卷八八：“實爲蠛蠓之徒，豈覺幽玄之理，步步就死，兀兀不知人間。”❸幽昧，昏暗。唐黄滔《课虚责有赋》：“夫如是則洞啟幽玄，曾無險隘。”❹犹幽冥。阴间。《後汉书·皇后纪下·灵思何皇后》：“逆臣迫兮命不延，逝將去汝兮適幽玄。”

【幽司】即阴司。阴间的官府。《南史·沈僧昭传》：“自云爲泰山録事，幽司中有所收録，必僧昭署名……復謂人曰：吾昔爲幽司所使，實爲煩碎，今已自解。”

【幽弘】深大貌。《汉书·扬雄传下》：“假言周于天地，贊于神明，幽弘横廣，絶于邇言。”

【幽阡】墓道。宋曾巩《司封郎中孔君墓志铭》：“曷久厥問，闕辭幽阡。”

[6]【幽死】囚禁而死。《史记·吕太后本纪》：“趙王幽死，以民禮葬之長安民冢次。”《北齐书·琅琊王俨传》：“〔高儼〕有遺腹四男，生數月，皆幽死。”

【幽朮】见“幽菽”。

【幽劣】低劣；微贱。唐卢纶《敬酬大府二十四舅览诗卷因以见示》诗：“顧己文章非酷似，敢將幽劣俟洪爐。”

【幽光】❶潜隐的光辉。常用以指人的品德。唐韩愈《答崔立之书》：“誅姦諛於既死，發潛德之幽光。”唐柳宗元《与邕州李域中丞论陆卓启》：“振宣幽光，激勵頹俗。”明李东阳《雷公峡二十韵》：“有筆贊幽光，兹言敢終

納。"清龔自珍《忏心》诗："經濟文章磨白晝，幽光狂慧復中宵。"復，发露。❷微弱的光。唐李商隐《燕台》诗之一："今日東風自不勝，化作幽光入西海。"郭沫若《脱离蒋介石以後》八："街头巷口泛着一种形容不出来的恬静的幽光，人到这儿，就好像魂游太虚之府。"

6【幽伏】 犹隐伏。三国魏嵇康《管蔡论》："管蔡雖懷忠抱誠，要爲罪誅。罪誅已顯，不得復理。內必幽伏，罪惡遂章。"唐元稹《论讨贼表》："物之性不一，故天之有和煦震曜之異焉。始其生也，動之以幽伏，被之以春陽，扇之以仁風，潤之以膏雨，則百果草木之柔者順者油然而生矣。"

【幽后】 周幽王之后，指褒姒。《诗·小雅·白华序》："《白華》，周人刺幽后也。"孔颖达疏："周人所作以刺幽王之后也。幽王之后，褒姒也。"

【幽兆】 墓穴。宋叶適《母杜氏墓志》："今啓殯屋以從幽兆，則萬事殞裂而終已於此矣。"

【幽旨】 深奥玄妙的旨趣。《晋书·王湛等传论》："叶宣尼之遠契，翫道韋编；遵伯陽之幽旨，含虛牝谷。"唐牛肃《纪闻·牛应贞》："賾道家之秘言，探釋都之幽旨。"

【幽并】 （一bīng）幽州和并州的并称。约当今河北、山西北部和内蒙古、辽宁一部分地方。其俗尚气任侠。因借指豪侠之气。南朝宋鲍照《拟古》诗之三："幽并重騎射，少年好馳逐。"唐范摅《云溪友议》卷五："舉子尉遲匡，幽并耿概之士也。"《金史·文艺传下·元好问》："歌謡慷慨，挾幽并之氣。"清吴伟业《吴门遇刘雪舫》诗："排闥一少年，其氣爲幽并。"参见"幽并兒"。

【幽并兒】 （并bīng）古代幽并二州多豪侠之士，故用以喻侠客。语出三国魏曹植《白马篇》："借問誰家子？幽并遊俠兒。"唐杜甫《送高三十五书记十五韵》："高生跨鞍馬，有似幽并兒。"朱琦《狼兵收宁波失利书愤》诗："迴軍與角者爲誰？巴州都士幽并兒。"

【幽州】 ❶亦作"幽洲"。古九州之一。《周礼·夏官·职方氏》："東北曰幽州。"《尔雅·释地》："燕曰幽州。""燕"指战国燕地，即今河北北部及辽宁一带。《书·舜典》："流共工于幽洲。"孔传："象恭滔天，足以惑世，故流放之幽洲北裔。"❷州名。汉武帝所置十三部刺史之一。东汉治所在蓟县（今北京城西南）。辖境相当今河北北部及辽宁等地。

【幽宅】 坟墓。《仪礼·士丧礼》："度兹幽宅兆基，無有後艱。"郑玄注："今謀此以爲幽冥居兆域之始。"宋王禹偁《右卫上将军赠侍中宋公神道碑》："宜乎刊勒豐碑，光表幽宅。"王国维《癸丑三月三日京都兰亭会》诗："一朝繭紙閟幽宅，人間從此無真跡。"

7【幽折】 ❶幽深盘曲。清刘献廷《广阳杂记》卷三："七里瀧山水幽折，非尋常蹊徑。"《平山冷燕》第十三回："內中山水秀美，樹木扶疎，谿徑幽折，花鳥奇異。"❷隐僻折拗。清章学诚《文史通义·又与朱少白论文》："僕於文章喜爲顯朗，間遇幽折文字，往往竄易字句以就其文氣。"

【幽抑】 犹郁抑。宋曾巩《寄欧阳舍人书》："潛遁幽抑之士，其誰不有望於世？"清冒襄《寒夜听白三弹琵琶歌》："頓挫瀏灕得至性，幽抑怨斷傳深情。"朱自清《"海阔天空"与"古今中外"》："我从前有一位朋友，吹箫极悲酸幽抑之致，我最不能忘怀！"

【幽坎】 指墓穴。唐韩愈《丰陵行》："哭聲訇天百鳥噪，幽坎晝閉空靈輿。"唐杜牧《伤猿》诗："獨折南園一朵梅，重尋幽坎已生苔。"

【幽劫】 谓遭囚禁，被胁制。《文选·刘琨〈劝进表〉》："主上幽劫，復沈虜庭。"刘良注："幽，囚；劫，脅也。"

【幽芬】 ❶清香。清纳兰性德《点绛唇·咏风兰》词："别樣幽芬，更無濃艷催開處。"❷比喻盛德美名。明吴承恩《介祉颂》："然而幽芬可挹，或僅覿于嘉辰；世路雖夷，亦多愆于夷則。"

【幽芳】 ❶清香。亦指香花。唐张九龄《南还赠京都旧僚》诗："欲贈幽芳歇，行悲舊賞移。"唐李商隐《赠从兄阆之》诗："城中猘犬憎蘭佩，莫損幽芳久不歸。"宋欧阳修《丰乐亭记》："日与滁人仰而望山，俯而聽泉，掇幽芳而蔭喬木。"朱丹《高加索大道上》诗："泉水在山谷里鸣唱，野花放散着幽芳。"❷比喻高洁的德行。宋叶適《奉议郎郑公墓志铭》："懼老且死，不能振幽芳，昭遺緒，豈惟不肖又抱不孝之罪以殞！"

【幽求】 ❶犹冥索。南朝齐王屮《头陀寺碑文》："殷鑒四門，幽求六歲。"唐陈子昂《山水粉图》诗："信夫人之好道，愛雲山以幽求。"❷搜求寻访。《太平广记》卷二七一引唐武平一《景龙文馆记·上官昭容》："幽求英雋，鬱興詞藻。"

【幽否】 （一pǐ）困厄。汉蔡邕《文范先生陈仲弓铭》："鮮我顯泰，既多幽否。舍榮取辱，涅而不緇。"

【幽步】 闲步。唐钱起《奉使采箭箬竹谷中晨兴赴岭》诗："重峯轉森爽，幽步更超越。"宋苏轼《端午遍游诸寺得禅字》诗："焚香引幽步，酌茗開淨筵。"

【幽困】 犹软禁。《三国演义》第五五回："昔日吴侯与周瑜同謀，將夫人招嫁劉備，實非爲夫人計，乃欲幽困劉備而奪荆州耳。"

【幽秀】 幽雅秀丽。明杨慎《词品·招落梅魂》："其辭幽秀古艷，迥出纖冶穠華之外，可愛也。"《老残游记》第八回："上去有塊平地，都是栽的花木，映着月色，異常幽秀。"又第十回："那勝姑幽秀俊俏，眉目清爽。"

【幽伭】 （一xuán）犹幽玄。明李东阳《沈刑部所藏墨竹歌》："我非能畫却能看，别有苦思通幽伭，病眼揮毫不成字，小者如粟大者拳。"伭，一本作"玄"。参见"幽玄❶"。

【幽谷】 幽深的山谷。《诗·小雅·伐木》："出自幽谷，遷于喬木。"南朝梁沈约《修竹弹甘蕉文》："雖處臺隅，遂同幽谷。"宋王安石《次韵春日感事》："潺潺嫩水生幽谷，漠漠輕寒動遠林。"《花月痕》第五回："段首四句是：爾乃亭亭淨植，蓮出汙泥，烈烈奇香，蘭生幽谷。"

【幽况】 幽闷的景况。明李东阳《次王主事叔武韵》之二："隙地苦無多，書齋不盈丈。向非通家客，誰與散幽况。"

【幽没】 （一mò）死亡。《宋书·武帝纪下》："從征關洛，殞身戰場，幽没不反者，贍賜其家。"

【幽沈】 （一chén）亦作"幽沉"。❶犹埋没。《文子·自然》："道爲之命，幽沈而無事，於心甚微，於道甚當，死生同理，萬物變化，合於一道。"《资治通鉴·晋穆帝升平五年》："王（王弼）、何（何晏）蔑棄典文，幽沈仁義，游辭浮説，波蕩後生，使搢紳之徒翻然改轍。"❷卑微。唐黄滔《薛舍人》："伏承舍人學士，不以滔幽沉，榮賜論薦。"❸深藏；隐藏。元皇甫明子《海口》诗："蛟龍恃幽沈，怒氣雄

屈蟠。”亦指潜藏在内心的怨恨或不平。《红楼梦》第七八回：“既懷幽沈於不盡，復含罔屈於無窮。”清恽敬《答赵青州书》：“敬嘗觀之古人…… 或毁敗於讒譏，或展轉於疾病，使歷睽變之人情，發幽沈之己志。”❹隐居。唐柳宗元《读书》诗：“幽沈謝世事，俛默窺唐虞。”❺低沉；阴沉。清顾炎武《华阳县朱子祠堂上梁文》：“睇琳宫之絢爛，悲木鐸之幽沉。”许地山《光的死》：“一种幽沉的颜色早已现在脸上。”

[7]【幽沉】 见“幽沈”。

【幽阻】 ❶奥深险阻。亦指奥深险阻之地。汉傅毅《雅琴赋》：“歷嵩岑而將降，睹鴻梧於幽阻。”《三国志·吴志·诸葛恪传》：“乃分内諸將，羅兵幽阻，但繕藩籬，不與交鋒。”《资治通鉴·唐懿宗咸通元年》：“浙東山海幽阻，可以計取，難以力攻。”❷幽深偏僻。南朝宋谢灵运《答范光禄书》：“山澗幽阻，音塵闊絶 忽見諸讚，歎慰良多。”宋叶適《奉赋德修西充大夫成都新园咏归堂》之一：“誓言違市朝，卜宅近幽阻。”

【幽妙】 见“幽眇”。

【幽妖】 隐藏的妖魔。喻奸臣。唐元稹《授崔稜尚书户部侍郎制》：“惟朕憲考，亟征不廷，熏剔幽妖，擒滅罪疾，用力滋廣，理財是切。”

[8]【幽抱】 幽独的情怀。南朝齐谢朓《奉和竟陵王同沈右率过刘先生墓》：“善誘宗學原，鳴鍾霽幽抱。”唐张九龄《洪州西山祈雨是日辄应因赋诗言事》：“我來不外適，幽抱自中來。”五代王定保《唐摭言·主司言事》：“某自守孤直，蒙大夫眷獎最深，輒欲披陳其事，略言首尾，冀當克副虚襟，鑒雪幽抱。”

【幽拙】 愚拙。亦指愚拙的人。唐方干《赠会稽杨长官》诗：“若向湖邊訪幽拙，蕭條四壁是閒居。”唐孙樵《骂僮志》：“彼何人耶？彼何自耶？況所爲幽拙，大與時闊。”

【幽苦】 愁苦。南朝宋颜延之《又释何衡阳书》：“天宫華樂，焉賞而上升；地獄幽苦，奚罰而淪陷。”唐孟郊《秋怀》诗之十一：“幽苦日日甚，老力步步微。”清姚莹《〈黄香石诗〉序》：“非其聲音文字之工也，是其忠義之氣，仁孝之懷，堅貞之操，幽苦怨憤鬱結而不可伸之志，所存者然也。”

【幽若】 杜若。香草名。《文选·曹植〈七启〉》：“薰以幽若，流芳肆布。”李善注：“若，杜若也。若稱幽若，猶蘭曰幽蘭也。”

【幽茂】 犹繁茂。三国魏嵇康《酒会》诗：“綠葉幽茂，麗蕊穠繁。”唐李德裕《海石楠》诗：“今看海嶠樹，翠蓋何幽茂。”

【幽枉】 犹冤屈。《後汉书·明帝纪论》：“明帝善刑理，法令分明。日晏坐朝，幽枉必達。”《陈书·世祖纪》：“〔朕〕屢虧聽覽，事多壅積，冤滯靡申，幽枉弗鑒。”《旧唐书·裴谞传》：“謂上疏曰：‘夫諫鼓謗木之設，所以達幽枉，延直言。’”

【幽林】 幽深茂密的树林。汉班固《西都赋》：“其陽則崇山隱天，幽林穹谷，陸海珍藏，藍田美玉。”晋左思《魏都赋》：“苑以玄武，陪以幽林。”唐宋之问《陆浑山庄》诗：“源水看花入，幽林採藥行。”清姚鼐《复鲁絜非书》：“其得於陰與柔之美者，則其文如升初日、如清風、如雲、如霞、如煙、如幽林曲澗。”

【幽轧】 （一yà）象声词。三国魏曹植《孟冬篇》：“乘輿啟行，鸞鳴幽軋。”唐刘禹锡《堤上行》诗之一：“日暮行人爭渡急，槳聲幽軋滿中流。”唐温庭筠《常林欢歌》：“穠桑繞舍麥如尾，幽軋鳴機雙燕巢。”

【幽事】 ❶幽景，胜景。唐杜甫《秦州杂诗》之九：“叢篁低地碧，高柳半天青。稠疊多幽事，喧呼閲使星。”明高启《咏轩》：“臨楹一流睇，幽事忽滿前。池草方依微，庭柯正葱芊。”❷雅事。宋杨万里《癸亥上巳即事》诗：“曬書仍焙藥，幽事也勞神。”清吴伟业《梅花庵同林若抚话雨联句》：“清齋幽事足，良會逸情兼。”

【幽奇】 ❶指玄妙的哲理。南朝宋宗炳《答何衡阳书》：“夫神光靈變，及無量之壽，皆由誠信幽奇，故將生于佛土，親映光明，其壽無量耳。”❷幽雅奇妙。宋梅尧臣《寄滁州欧阳永叔》诗：“爛漫寫風土，下上窮幽奇。”清姚莹《游榄山记》：“是鄉在香山治東北七十里，居稠而民富，無幽奇壯勝之觀，而人士彬彬有文采。”朱自清《怀魏握青君》：“他轻轻地诉说他生平冒险的故事。说一会，默一会。这是一个幽奇的境界。”

【幽明】 ❶指有形和无形的事物。《易·繫辞上》：“仰以觀於天文，俯以察於地理，是故知幽明之故。”韩康伯注：“幽明者，有形無形之象。”宋苏轼《与钱济明》之三：“神藥希代之寶，理貫幽明，未敢輕議。”❷指昼夜；阴阳。《礼记·祭义》：“祭日於壇，祭月於坎，以別幽明，以制上下。”郑玄注：“幽明者，謂日照晝，月照夜。”《史记·五帝本纪》：“順天地之紀，幽明之占，死生之説，存亡之難。”张守节正义：“幽，陰；明，陽也。”鲁迅《〈两地书〉序言》：“〔我们〕所讲的又不外乎学校风潮，本身情况，饭菜好坏，天气阴晴，而最坏的是我们当日居漫天幕中，幽明莫辨。”❸指生与死；阴间与人间。唐元稹《江陵三梦》诗：“平生每相夢，不省兩相知，況乃幽明隔，夢魂徒爾爲。”《太平广记》卷四八九引唐无名氏《冥音录》：“幽明路異，人鬼道殊，今者人事相接，亦萬代一時，非偶然也。”❹人与鬼神。唐李白《溧阳濑水贞义女碑铭》：“皇唐葉有六聖，再造八極，鏡照萬方，幽明咸熙。”宋王安石《全椒张公有诗在北山西庵僧者墁之怅然有感》：“幽明永隔休炊黍，真俗相妨久絶弦。”清蒲松龄《聊斋志异·神女》：“家君感大德，無以相報，欲以妹子附爲婚姻，恐以幽明見嫌也。”❺指善恶；贤愚。《书·舜典》：“三載考績，三考黜陟幽明。”孔传：“三年有成，故以考功；九歲，則能否、幽明有別，黜退其幽者，升進其明者。”宋曾巩《蔡燁河南运判制》：“夫均通貨食，使物有羨贏；審覈幽明，使人知勸畏。”

【幽岫】 深山中的岩洞。常为隐者所居之处。《晋书·简文帝纪》：“夫肥遁窮谷之賢，滑泥揚波之士，雖抗志雲霄，潛然幽岫，貪屈高尚之道，以隆協贊之美，孰與自足山水，棲遲丘壑，徇匹夫之潔，而忘兼濟之大邪？”晋张协《杂诗》之八：“荒庭寂以閑，幽岫峭且深。”

【幽峡】 深邃。《文选·左思〈魏都赋〉》：“山林幽峡，川澤迴繚。”刘良注：“幽峡，深邃也。”

【幽迥】 犹深远。《文选·孙绰〈游天台山赋〉》：“豈不以所立冥奥，其路幽迥。”李善注：“幽迥，遐遠也。”《明史·隐逸传·倪瓒》：“所居有閣曰‘清閟’，幽迥絶塵。”

【幽囹】 牢狱。宋韩维《奉和象之夜饮》之三：“煩憂忽以去，曠如出幽囹。”

【幽委】 幽深曲折。唐樊宗师《绛守居园池记》：“樵

途塢徑幽委。"

⁸【幽佩】 用幽兰连缀而成的佩饰。语本《楚辞·离骚》："扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以爲佩。"宋苏轼《刁景纯赏瑞香花忆先朝侍宴次韵》："欲贈佳人非泛洧，好紉幽佩弔沈湘。"

【幽欣】 内心喜悦貌。宋苏轼《和癸卯岁始春怀古田舍》之二："客來有美載，果熟多幽欣，丹荔破玉膚，黄柑溢芳津。"

【幽念】 静思；深思。南朝齐谢朓《春思》诗："幽念漸鬱陶，山楹永爲堂。"唐韩愈《孟生诗》："採蘭起幽念，眇然望東南。"

【幽昏】 ❶亦作"幽昬"、"幽暋"。暗昧不明。《国语·楚语上》："教之世，而爲之昭明德而廢幽昏焉。"韦昭注："幽，闇也。昏，亂也。"《楚辞·惜誓》："方世俗之幽昏兮，眩白黑之美惡。"王逸注："幽昏，不明也。"《隶释·汉楚相孙叔敖碑》："生於季末，仕於靈王，立溷濁而澄清，罭幽暋而照明。"❷见"幽婚"。

【幽留】 犹幽隐。指隐居的人。明张居正《答藩参高廉泉亲家》："今運屬休明，衆賢彙進，淹抑幽留，咸得耀乎陽春，可使驊騮久困櫪下乎？"

【幽府】 阴间地府。唐黄滔《丈六金身碑》："雖人世之風波，萬態逆鱗；而幽府之鐵縲，一無苟免。"後蜀何光远《鉴诫录·鬼传书》："況畚（趙畚）謫居陰府，天賜佳城。"明沈德符《野獲编·鬼怪·穆象元判冥》："〔象元〕被召爲冥吏，每以夜分入幽府决事。"

【幽放】 幽禁放逐。《後汉书·顺帝纪论》："古之人君離幽放而反國祚者有矣。"

【幽刻】 幽僻峭刻。清姚莹《论诗绝句》之五二："請君細讀《公安集》，幽刻終當似孟郊。"

【幽沫】 （一mèi）犹幽昧；隐微。宋曾公亮《进〈唐书〉表》："而紀次無法，詳略失中，文采不明，事實零落，蓋又百有五十年，然後得以發揮幽沫。"

【幽泌】 指平静的流水。唐韩愈张籍《会合联句》："徒言濯幽泌，誰與薙荒茸。"

【幽性】 谓宁静的心性。唐钱起《杪秋南山西峰题准上人兰若》诗："向山看霽色，步步豁幽性。"

【幽怪】 ❶幽灵怪物。唐韩愈《岳阳楼别窦司直》诗："炎風日搜攪，幽怪多冗長。"唐孟郊《峡哀》诗："幽怪窟穴語，飛聞眇嚮流。"明高明《琵琶记·副末开场》："今來古往，其間故事幾多般。少甚佳人才子，也有神仙幽怪，瑣碎不堪觀。"❷神秘奇怪。《新世界小说社报·论科学之发达可以辟旧小说之荒谬思想》："自文人好奇，喜借荒唐之事，顯幽怪之情，子虚、烏有概屬寓言。"

【幽宗】 犹玄宗。指佛道的深奥义理。晋慧远《沙门不敬王者论·体极不兼应》："夫幽宗曠邈，神道精微，可以理尋，難以事詰。"南朝梁简文帝《和萧东阳祀七里庙》："萬里實幽宗，三神亦天構。"

【幽穸】 墓穴。唐元稹《为萧相谢追赠祖父祖妣亡父表》："恩波下濟，澤被窮泉，天眷旁臨，日闢幽穸。"宋曾巩《雍王颢乳母宋氏赠郡君制》："是用追命爾封進於列郡，以光幽穸，尚服寵章。"

【幽房】 ❶深暗的房间。晋张华《情诗》："清風動帷簾，晨月照幽房。"唐李绰《尚书故实》："自櫃而入，則別有幽房邃閣，詰曲深嚴。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷四："今蘇州道觀僧寮，檀施極盛，化日之下，當無復幽房曲室漁色藏奸。"❷墓穴。晋潘岳《哀永逝文》："撫靈櫬兮訣幽房，棺冥冥兮埏窈窕。"《北史·后妃传上·魏文成文明皇后冯氏》："其幽房大小，棺椁質約，不設明器；至於素帳縵茵瓷瓦之物，亦皆不置。"

【幽門】 ❶玄妙之门。指精神寄托之所。汉东方朔《七谏·哀命》："處玄舍之幽門兮，穴巖石而窟伏。"❷幽深的门户。南朝宋颜延之《和谢监灵运》："去國還故里，幽門樹蓬藜。"❸胃与十二指肠相通的部分。中医为七冲门之一。《难经·四十四难》："唇爲飛門，齒爲户門，會厭爲吸門，胃爲賁門，太倉下口爲幽門，大腸小腸會爲闌門，下極爲魄門，故曰七冲門也。"王九思集注引杨玄操曰："太倉者胃也，胃之下口在齊上三寸既幽隱之處，故曰幽門。"

【幽居】 ❶隐居，不出仕。《礼记·儒行》："儒有博學而不窮，篤行而不倦，幽居而不淫，上通而不困。"孔颖达疏："幽居，謂未仕獨處也。"《後汉书·逸民传·法真》："幽居恬泊，樂以忘憂。"❷深居。《汉书·蒯通传》："婦人有夫死三日而嫁者，有幽居守寡不出門者。"《旧唐书·刘子玄传》："而近代史局，皆通籍禁門，幽居九重，欲人不見。"明高启《江上雨中》诗："幽居當日無來客，何況瀟瀟雨滿村。"❸僻静的居处。南朝宋谢灵运《石门新营所住》诗："躋險築幽居，披雲卧石門。"元洪希文《幽居》诗："投老安閑世味疏，深深水竹葺幽居。"❹墓室。林纾《张母谢夫人墓志铭》："惟母之幽居，永宅於斯。"

【幽陋】 卑微。亦指卑微而被埋没的人才。《後汉书·党锢传·范滂》："顯薦異節，抽拔幽陋。"宋范仲淹《祭蔡侍郎文》："顧幽陋之何階，亦卑飛於膀中。"亦为自谦之词。前蜀杜光庭《孙途司马本命醮词》："臣自惟幽陋，仰荷裁成，獲備冠裳，每憂叨竊。"

⁹【幽契】 ❶冥合，默契。《晋书·韩恒载记》："受命之初，有龍見於都邑城，龍爲木德，幽契之符也。"清薛福成《中兴叙略下》："又若運謀設奇，幽契鬼神，驅駕豪彦，盡其力能，用能累殿方州。"❷隐微的心情或契机。唐卢纶《奉陪侍中春日过武安君庙》诗："元臣達幽契，祝史告明徵。"明唐顺之《雁训》："然猶厲紳動色，焜焜燿燿，若天授幽契，而神界秘寶焉者。"

【幽城】 犹幽府。清洪昇《长生殿·冥追》："哎哟，好苦呵！怨恨如山堆垛，只問你多大幽城，怕着不下這愁魂一箇。"

【幽埏】 墓道。《梁书·昭明太子统传》："幽埏夙啓，玄宫獻成。"唐骆宾王《祭赵郎将文》："異域幽埏，但有新栽松柏；他鄉古木，非復舊邑枌榆。"

【幽珉】 指墓碑。宋叶適《高夫人墓志铭》："卓哉詩書章懿勳，叙銘其實刊幽珉。"

【幽草】 幽深地方的草丛。《诗·小雅·何草不黄》："有芃者狐，率彼幽草。"唐韦应物《滁州西涧》诗："獨憐幽草澗邊生，上有黄鸝深樹鳴。"傅専《〈变雅楼三十年诗徵〉序》："要以極夫雅變，歸諭民風；振大漢之天聲，拾寒瓊於幽草。"

【幽荒】 ❶荒远之地。泛指九州之外。《文选·张衡〈东京赋〉》："惠風廣被，澤洎幽荒。"薛综注："幽荒，九州外，謂四夷也。"《隶释·汉成阳灵台碑》："甘雨時降，百穀孰成。幽荒率服，徐方來庭。"晋葛洪《抱朴子·诘鲍》："鮑生曰：'王者欽想奇端，引誘幽荒，欲以崇德邁威，厭耀

未眼。’”❸指隐逸之士。汉马融《广成颂》：“登俊傑，命賢良。舉淹滯，拔幽荒。”

⁹【幽柩】 灵柩。晋陆机《愍怀太子诔》：“幽柩偏寄，孤魂曷歸。”

【幽貞】 语出《易·履》：“履道坦坦，幽人貞吉。”后多以“幽貞”指隐士。南朝宋颜延之《拜陵庙作》诗：“幼壯困孤介，末暮謝幽貞。”唐韩愈《复志赋》：“假大龜以視兆兮，求幽貞之所廬。”清刘大櫆《方府君墓志铭》：“近代以來，貴禄仕而賤幽貞。”亦指高洁坚贞的节操。清张之洞《读史绝句》：“伯玉幽貞孤竹詠，延清鯁直老松詩。”

【幽昧】 昏暗不明。《楚辞·离骚》：“惟夫黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。”王逸注：“幽昧，不明也。”《隋书·经籍志一》：“蓋龜龍銜負，出於河洛，以紀易代之徵，其理幽昧，究極神道。”明夏完淳《湘巫赋》：“世既幽昧以跼步兮，奚不遷其故度。”

【幽眇】 亦作“幽渺”、“幽妙”。精深微妙。唐韩愈《进学解》：“補苴罅漏，張皇幽眇。”宋苏轼《书〈楞伽经〉後》：“《楞伽》義趣幽眇，文字簡古，讀者或不能句。”宋朱熹《题沈公雅卜居图》诗：“言論覈幽妙，理亂窮端由。”清黄景仁《赠程厚孙》诗：“論文忽幽渺，境擬月寒破。”郑振铎《插图本中国文学史》第二十章：“然其《荡妇秋思赋》……却是具有很幽渺的抒情的成分的。”

【幽映】 隐约的日光。唐钱起《同李五夕次香山精舍访宪上人》诗：“松門入幽映，石逕趨迤邐。”清龚自珍《梦芙蓉》词：“香重煙輕，愁絶共幽映。”

【幽星】 夜星。《文选·何晏〈景福殿赋〉》：“其奥秘則藹蔽曖昧，髣髴退概，若幽星之纚連也。”李善注：“幽，猶夜也。”

【幽思】 ❶深思；沉思。《史记·屈原贾生列传》：“故憂愁幽思而作《離騷》。”汉王充《论衡·知实》：“心懷望沮，退而幽思。”❷郁结于心的思想感情。南朝梁锺嵘《诗品·总论》：“資生知之上才，體沈鬱之幽思。”宋司马光《和子骏秋意》：“彩筆動高興，瑶徽發幽思。”郭沫若《落叶·第四十信》：“启发了我多少幽思，沸涌了我多少眼泪。”

【幽咽】 （一yè）谓声音低沉、轻微。常形容水声和哭泣声。北周庾信《秦州天水郡麦积崖佛龛铭》：“水聲幽咽，山勢崆峒。”唐杜甫《石壕吏》诗：“夜久語聲絶，如聞泣幽咽。”鲁迅《南腔北调集·漫与》：“我在《醒起来罢同胞》的同一作家的《秋的黄昏》里，听到了幽咽而舒服的声调。”

【幽幽】 ❶深远貌。《诗·小雅·斯干》：“秩秩斯干，幽幽南山。”毛传：“幽幽，深遠也。”清龚自珍《寒月吟》：“幽幽東南隅，似有偕隱宅。”冰心《寄小读者》二九：“你觉得这一种‘冷处浓’的幽幽的乡情，是异国他乡所万尝不到的！”❷寂静貌。宋苏轼《和陶拟古》之三：“客去室幽幽，鵩鳥來坐隅。”明方孝孺《宁野轩铭》：“幽幽斯軒，茨户甕牖。”清钱谦益《次韵何慈公岁暮感事》：“空堂莞秸正幽幽，高枕懸非抱膝流。”❸（形容声音、光线等）轻微；微弱。唐温庭筠《罩鱼歌》：“兩槳鳴幽幽，蓮子相高低。”郁达夫《采石矶》：“不过在这期间内，他对人虽不说话，对自家却总一个人老在幽幽的好像讲论什么似的。”张天翼《新生》：“路灯怪可怜地发着幽幽的亮光，叫人觉得比没有灯还要暗惨些。”❹悠闲貌。唐吕岩《又记》：“數載樂幽幽，欲逃寒暑逼。”❺深暗貌。唐韩愈《将归操》：“秋之水兮其色幽幽，我將濟兮不得其由。”康有为《泛漓江到桂林》诗：“瀰瀰桂水清，幽幽桂樹直。”

【幽幽凄凄】 形容伤心之极。周立波《暴风骤雨》第二部六：“她爬上苞米楼子，伏在苞米堆子上，幽幽凄凄地哭了一整宿。”

【幽香】 清淡的香气。亦谓香气清淡。唐温庭筠《东郊行》：“绿渚幽香生白蘋，差差小浪吹魚鱗。”宋欧阳修《醉翁亭记》：“野芳發而幽香，佳木秀而繁陰。”巴金《春天里的秋天》：“幽香沁入我的鼻端。”

【幽叟】 ❶指仙翁。《文选·谢瞻〈张子房〉诗》：“肇允契幽叟，翻飛指帝鄉。”吕延济注：“幽，神也。”❷指隐居的老人。唐王湾《晚夏马嵬卿叔池亭即事寄京都一二知己》诗：“逮此乘務閒，因而訪幽叟。”

【幽修】 形容声音低微悠长。唐温庭筠《郭处士击瓯歌》：“佶栗金虬石潭古，勺陂潋灩幽修語。”清朱之臣《司空楼》诗：“入門風碎珊瑚聲，幽修鬼語方花碧。”

【幽泉】 ❶幽深隐僻的泉水。晋左思《魏都赋》：“潛龍浮景，而幽泉高鏡。”唐柳宗元《始得西山宴游记》：“幽泉怪石，無遠不到。”❷指阴间地府。南朝梁江淹《伤爱子赋》：“傷弱子之冥冥，獨幽泉兮而永閟。”《旧唐书·忠义传上·王义方》：“請重鞫正義死由，雪冤氣於幽泉，誅姦臣於白日。”明王世贞《鸣凤记·忠良会边》：“當此際誓喪幽泉，豈料微軀還見。”亦借指死者。《陈书·世祖纪》：“朕所以興言永日，思慰幽泉。”

【幽律】 清越的乐律。晋殷仲文《南州桓公九井作》诗：“爽籟驚幽律，哀壑叩虚牝。”唐张仲素《夜闻洛滨吹笙》诗：“松風助幽律，波月動輕文。”

【幽怨】 郁结于心的愁恨。唐李颀《古从军行》：“行人刁斗風沙暗，公主琵琶幽怨多。”清蒲松龄《聊斋志异·局诈》：“爲奏《湘妃》，幽怨若泣。”王棻《论文》：“《莊子》之恢奇源於《易》，《離騷》之幽怨源於《詩》。”柔石《二月》：“萧涧秋将信读了好几遍，简直已经读出陶岚写这信时的一种幽怨状态。”

【幽迹】 ❶隐微的心迹。《旧唐书·郑畋传》：“若匪遭逢聖君，無以發揚幽迹。”❷隐居的踪迹。唐骆宾王《上司刑太常伯启》：“實欲投竿垂餌，晦幽迹於渭濱；抱甕灌園，絶機心於漢渚。”

【幽姿】 幽雅的姿态。南朝宋谢灵运《登池上楼》诗：“潛虬媚幽姿，飛鴻響遠音。”唐白居易《画竹歌》：“幽姿遠思少人别，與君相顧空長歎。”明唐寅《惜梅赋》：“然生不得其地，俗物混其幽姿。”

【幽美】 ❶幽静美丽。清梅曾亮《谒墓记》：“故其襟抱清茂，徑路幽美。”周立波《韶山五日记》：“〔我们〕离开了这个群山环抱、终年青翠的幽美的山乡。”❷幽雅美妙。如：舞姿幽美；歌声幽美。

【幽洲】 见“幽州❶”。

【幽恨】 深藏于心中的怨恨。唐元稹《楚歌》之十：“各自埋幽恨，江流終宛然。”清龚自珍《漫感》诗：“絶域從軍計惘然，東南幽恨滿詞箋。”郭沫若《瓶》诗第一首：“一日的梦游，幻成了终天的幽恨。”

【幽室】 ❶幽暗或没有光亮的屋子。《礼记·仲尼燕居》：“譬如終夜有求於幽室之中，非燭何見？”《东观汉记·张湛传》：“以篤行純淑，鄉里歸德，雖居幽室闇處，必

自整頓，三輔以爲儀表。”明刘若愚《酌中志·大内规制纪略》：“德用（侯德用）欲殺打更浄軍梁暹、趙進忠二命，閉之幽室，刻期必死。”清蒲松龄《聊斋志异·鸦头》：“妾幽室之中，暗無天日，鞭創裂膚，飢火煎心，易一晨昏，如歷年歲。”❷墓穴。晋陶潜《挽歌》：“幽室一已閉，千年不復朝。”宋秦观《李状元墓志铭》：“初君襄事期迫，不暇納幽室之銘。”清姚鼐《副都统朱公墓志铭》：“作銘幽室埋其阿，此石可泐名不磨。”❸石室，山洞。南朝宋谢灵运《永嘉录嶂山诗》：“裹糧杖輕策，懷遲上幽室。”❹指肾脏。《黄庭内景经·上有》：“幽室内明照陽門。”白履忠注：“幽室，腎也。陽門，命門也。”

[9]【幽宫】 ❶深宫。唐王勃《春思赋》：“春之所感深矣……豈徒幽宫狹路，陌上桑間而已哉。”宋苏轼《後赤壁赋》：“攀棲鶻之危巢，俯馮夷之幽宫。”❷谓坟墓。唐王维《过秦皇墓》诗：“古墓成蒼嶺，幽宫象紫臺。”宋王安石《大理寺丞杨君墓志铭》：“納銘幽宫，以慰其子。”清方苞《陈依宣墓志铭》：“我言無飾，以奠幽宫。”

【幽客】 ❶指隐士。南朝齐谢朓《和伏武昌登孙权故城》：“幽客滯江皋，從賞乖纓弁。”唐李白《游水西简郑明府》诗：“涼風日瀟灑，幽客時憩泊。”❷兰之别名。宋姚宽《西溪丛语》卷上：“予長兄伯聲，嘗得三十客：牡丹爲貴客，梅爲清客，蘭爲幽客……棠梨爲鬼客。”明都卬《三馀赘笔》：“張敏叔以十二花爲十二客，各詩一章：牡丹賞客……丁香素客，蘭爲幽客。”参见“幽蘭❶”。❸山矾之别名。元程棨《三柳轩杂识》：“山礬爲幽客。”

【幽扃】 ❶深锁的门户。《水浒传》第二回：“千古幽扃一旦開，天罡地煞出泉臺。”❷谓坟墓。唐颜真卿《右武卫将军臧公神道碑铭》：“奚命之遭，幽扃是即。”清恽敬《张皋文墓志铭》：“勿乎皋文誰訊此，銘之幽扃俟來祀。”

【幽祕】 亦作“幽秘”。深奥；神秘。唐崔融《嵩山启母庙碑》：“天道幽祕，生涯糾錯。”宋范仲淹《酬和黄太傅》：“孰爲未聞達，聊以道幽祕。”叶圣陶《倪焕之》十七：“他想得很渺远，很幽秘。”亦指神秘之事。清李渔《比目鱼·草札》：“將書縮作丸，不但傳幽秘。”

【幽屏】 ❶（—píng）隐僻之处。《文选·左思〈吴都赋〉》：“隱賑崴𡼏，雜插幽屏。”李周翰注：“雜插幽屏，謂雜生隱僻之處。”唐韩愈《秋怀》诗之五：“庶幾遺悔尤，即此是幽屏。”❷（—bǐng）隐居。宋王安石《谢赐历日表》：“敢圖幽屏，亦誤寵頒。”宋曾巩《题张伯常汉上茅屋》诗：“主人事幽屏，不願尚書郎。”

【幽昏】 见“幽昏❶”。

【幽院】 幽静的庭院。南唐李煜《病中书事》诗：“月照静居唯擣藥，門扃幽院只來禽。”清孔尚任《桃花扇·会狱》：“末後春風，才绿到幽院。”

【幽柔】 ❶低微柔弱。唐孟郊《卧病》诗：“倦寢意蒙昧，强言聲幽柔。”❷幽雅柔美。唐皮日休《桃花赋》：“或幽柔而旁午，或撦冶而倒披。”

【幽约】 ❶隐约。清张惠言《〈词选〉序》：“其緣情造端，興乎微言……以道賢人君子幽約怨悱不能自言之情，低徊要眇，以喻其致。”❷幽雅婉约。郑文焯《鹤道人论词书》：“玉田（張炎）崇四家詞，黜柳（柳永）以進史（史達祖），蓋以梅溪（史達祖）聲韻鏗訇，幽約可諷，獨於律未精細。”❸幽雅的约会。元陈高《送陆有章》诗：“我性亦愛山，方期結幽約。”

[10]【幽素】 ❶幽寂，寂静。唐李贺《伤心行》：“咽咽學楚吟，病骨傷幽素。”唐李商隐《房中曲》：“薔薇泣幽素，翠帶花錢小。”清朱子臣《司空楼》诗：“江陵鯉魚泣幽素，陽春門下宫家署。”❷恬淡质朴。唐张九龄《答陈拾遗赠竹簪》诗：“幽素宜相重，雕華豈所任。”明陈子龙《岁暮杂感》诗：“君子樂幽素，小人爲荒淫。”清龚自珍《寒月吟》：“而我屏見聞，而汝養幽素。”❸幽情素心。宋吴文英《祝英台近·除夜立春》词：“舊尊俎，玉纖曾擘黄柑，柔香繫幽素。”❹唐科举科目名。《旧唐书·文苑传上·王勃》：“勃年未及冠，應幽素舉及第。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷六：“唐科目至繁，《唐書》志多不載，或略見於列傳，今裒集於此……幽素；詞贍文華；直言極諫；抱儒素。”

【幽都】 （—dū）❶北方之地。《书·尧典》：“申命和叔宅朔方，曰幽都。”孔传：“北稱幽，則南稱明，從可知也。都，謂所聚也。”蔡沈集传：“朔方，北荒之地……日行至是，則淪於地中，萬象幽暗，故曰幽都。”《淮南子·修务训》：“北撫幽都，南道交趾。”高诱注：“陰氣所聚，故曰幽都，今鴈門以北是。”《汉书·扬雄传下》：“夫天兵四臨，幽都先加，回戈邪指，南越相夷。”颜师古注：“幽都，北方，謂匈奴。”❷谓阴间都府。《楚辞·招魂》：“魂兮歸來，君無下此幽都些。”王逸注：“幽都，地下后土所治也。地下幽冥，故稱幽都。”宋文莹《玉壶清话》卷六：“上清道録姜道元爲公叩幽都，乞神語。”

【幽真】 ❶幽静纯真的情趣。唐王昌龄《琴》诗：“孤桐秘虚鳴，樸素傳幽真。”❷幽人隐士的画像。宋王安石《张氏静居院》诗：“南堂棲幽真，晨起瞻像圖。北堂畫五禽，游戲養形軀。”

【幽辱】 侮辱。《周书·文帝纪上》：“幽辱神器，弑酷乘輿。”《旧唐书·宦官传·杨复恭》：“洎朕纂承，益相侮慢……幽辱朕躬，凌脅孺子。”亦指受辱。《晋书·慕容廆载记》：“顧以皇居播遷，山陵幽辱。”《陈书·高祖纪上》：“自寇虜陵江，宫闈幽辱。”

【幽致】 ❶幽雅别致；幽静雅致。唐殷璠《河岳英灵集·岑参》：“‘山風吹空林，颯颯如有人。’宜稱幽致也。”明沈德符《野獲编·列朝二·斋宫》：“内亭曰錦芳，曰翠芳，流泉石梁，頗甚幽致。”许地山《缀网劳蛛》：“地方虽然不大，风景倒还幽致。”❷犹幽趣。唐白居易《睡後茶兴忆杨同州》诗：“睡足摩挲眼，眼前無一事。信脚遶池行，偶然得幽致。”明周履靖《清啸》诗之十一：“梁園崇侈麗，幽致屬山家。”❸深奥的道理。北魏郦道元《水经注·渭水三》：“神道茫昧，理難辨測，故無以精其幽致矣。”唐王勃《上吏部裴侍郎启》：“蓋有識天人之幽致，明國家之大體。”

【幽逕】 见“幽徑”。

【幽圄】 牢狱。《宋书·孝武帝纪》：“廷尉遠邇疑讞，平決攸歸，而一蹈幽圄，動逾時歲。”《文选·江淹〈诣建平王上书〉》：“迹墜昭憲，身陷幽圄。”刘良注：“幽圄，謂獄也。”明陶宗仪《辍耕录·幽圄》：“因傳左右，引之觀幽圄。”

【幽哦】 低声吟咏。宋文同《宿超果山寺》诗：“是文乃宿此，東山吐圓波。夜久不能寐，禽蟲伴幽哦。”

【幽峭】 隐僻峻峭。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记八》：“盤磴陟坡，路極幽峭。”清黄景仁《齐山》诗：“紆徑入幽峭，五月寒已甚。”朱自清《“海阔天空”与“古今中外”》：“四川有三峡的幽峭，有栈道的蜿蜒，有峨嵋的雄

伟，我是最向慕的！”

[10]【幽峻】 隐僻峻峭。亦指隐僻峻峭之处。《宋书·谢灵运传》：“尋山陟嶺，必造幽峻，巖嶂千重，莫不備盡。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记六》：“蓋鷄山迴合之妙，俱其南；當山北者僅有此，亦幽峻之奥區也。”

【幽秘】 见“幽祕”。

【幽雋】 清逸、隽永。清袁枚《随园诗话补遗》卷四：“〔華亭吴鈞詩〕思致幽雋，於豔體中獨闢一境。”

【幽徑】 亦作“幽逕”。僻静的小路。唐王绩《赠李徵君大寿》诗：“灞陵幽徑近，磻谿隱路長。”宋杨万里《春晴怀故园海棠》诗：“一番過雨來幽逕，無數新禽有喜聲。”陈毅《游柏林失不雷河》诗：“林深樹廣，幽徑縱横。”

【幽途】 佛教语。幽冥之途。指六道轮回中的地狱、饿鬼、畜生等三恶道。唐李白《化城寺大钟铭》：“赦湯鑊于幽途，息劍輪于苦海。”明高明《琵琶记·一门旌奖》：“幽途渺渺，滞魄沉沉，誰與招魂。”

【幽殺】 ❶囚禁处死。《史记·吕太后本纪》：“帝廢位，太后幽殺之。”《汉书·五行志上》：“王（趙王）不寤焉，卒見幽殺。”《後汉书·宦官传·曹节》：“幽殺太后。”❷阴干。三国魏曹植《迷迭香赋》：“既經時而收采兮，遂幽殺以增芳。”明李时珍《本草纲目·草三·迷迭香》：“其草修幹柔莖，細枝弱根。繁花結實，嚴霜弗凋。收採幽殺，摘去枝葉。入袋佩之，芳香甚烈。”

【幽凄】 凄凉；凄厉。刘大白《静夜》诗：“呀！幽凄无比，画也难成，梦境也难比并。”周立波《山乡巨变》下十九：“还没开镰的禾田里，落沙婆发出一声声幽凄的啼叫，和布滚的拖泥带水的哗哗的声响高低相应和。”

【幽衷】 隐藏于内心的情思。南朝宋王僧达《答颜延年》诗：“幽衷何用慰，翰墨久謡吟。”《梁书·沈约传》：“撫幽衷而踢念，幸取給於庭廬。”明皇甫涍《将命巡轺徙倚署阁》诗：“俄頃惻幽衷，遇物悲離索。”

【幽流】 暗流。《文选·张衡〈东京赋〉》：“陰池幽流，玄泉洌清。”薛综注：“幽流，謂伏溝，從地下流通於河也。”

【幽浚】 犹深远。汉蔡邕《郭泰碑》：“純懿淑靈，受之自天，崇壯幽浚，如山如淵。”一本作“幽濬”。

【幽悄】 ❶低微。夏丏尊叶圣陶《文心》十五：“‘动笔的是高二的小李，’声音比发问的更为幽悄。”❷谓幽约微妙。叶圣陶《倪焕之》四：“街头的火把和纸灯笼，在幼年总引起幽悄而微带惊怖的有趣的情绪。”

【幽悒】 犹忧郁。茅盾《幻灭》二：“二房东家的少妇；虽然静未尝与之接谈，但也是这么一个温柔、怯弱、幽悒的人儿。”

【幽宵】 昏暗的夜晚。唐王勃《释迦如来成道记》：“懸日月於幽宵，布舟航於幻海。”

【幽窅】 幽窈，幽深。明文徵明《宜兴善权寺古今文录叙》：“谷巖幽窅，流瀨清激。”清戴名世《游西山记》：“念此二者，皆在西山之麓。而其勝已迥絶人世，如此進而深焉。其幽窅奇怪，不知當何如也。”清龚自珍《桂殿秋》词：“明月外，净紅塵，蓬萊幽窅四無鄰。”

【幽窈】 ❶幽深。明蒋一葵《长安客话·卢师山》：“寺後躡山而上，可里許，爲寳珠洞。亦不及祕魔巖幽窈可喜。”清李斗《扬州画舫录·虹桥录上》：“竹木蓊鬱，人家多因水爲園亭溪塘，幽窈明瑟，頗盡四時之美。”参见“幽深❶”。❷暗淡。清龚自珍《题鹭津上人书册》诗：“愁容雖然亦幽窈，夢雨何似皎月瑩。”

【幽冥】 ❶玄远；微妙。《淮南子·说山训》：“視之無形，聽之無聲，謂之幽冥。幽冥者，所以喻道而非道也。”《後汉书·冯衍传下》：“衍聞明君不惡切慤之言，以測幽冥之論。”《云笈七籤》卷四四：“太上玄一，九星吐精；三五七變，洞觀幽冥。”❷幽暗；黑暗。汉王符《潜夫论·明忠》：“夫術之爲道也，精微而神；言之不足，而行有餘；有餘，故能兼四海，而照幽冥。”徐迟《牡丹》：“魏紫感到大地在她足下裂开一道缝，她往下掉落到幽冥的深渊中。”引申为暗地里，暗中。汉王充《论衡·书虚》：“世稱柳下惠之行，言其能以幽冥自修潔也。”❸暗昧；昏庸。《汉书·刘歆传》：“至於國家將有大事，若立辟雍、封禪、巡狩之儀，則幽冥而莫知其原。”颜师古注：“幽冥，猶暗昧也。”❹幽僻；荒远。《汉书·贾捐之传》：“快心幽冥之地，非所以救助饑饉，保全元元也。”❺地府；阴间。《文选·曹植〈王仲宣诔〉》：“嗟乎夫子，永安幽冥；人誰不没，達士徇名。”吕向注：“幽冥，地下也。”唐白居易《祭弟文》：“豈幽冥道殊，莫苦拘礙；將情爽遷散，杳無覺知。”《明史·刑法志二》：“而不知彼所戕害者，皆含冤蓄憤於幽冥之中。”戴望舒《祭月》诗：“他一定是瘦了，过着飘泊的生涯，在幽冥中，但他的忠诚的目光是永远保留着的。”亦借指死者。《晋书·礼志中》：“每感念幽冥，而不得終苴絰於草土，以存此痛。”

【幽冤】 深冤。唐崔湜《景龙二年春日赴襄阳途中言志》诗：“天道何期平，幽冤終見明。”前蜀杜光庭《马尚书醮词》：“故殺誤傷，慮構幽冤之咎。”亦指蒙受深冤的人。《旧五代史·唐书·明宗纪五》：“今減常膳十日，以謝幽冤。”

【幽陸】 谓北方大地。清唐甄《潜书·尚治》：“天地之間，無形而速動者莫如風。起於幽陸，至於炎崖，偃靡萬形，鼓鬯衆聲，無一物之不應者，惟風爲然。”

【幽陰】 ❶阴静；幽深。《礼记·郊特牲》：“昏禮不用樂，幽陰之義也。”孔颖达疏：“幽，深也。欲使其婦深思陰静之義，以修婦道。”唐刘希夷《巫山怀古》诗：“巫山幽陰地，神女豔陽年。”❷阴暗。宋苏辙《次韵子瞻锁院赐酒及烛》：“光明坐覺幽陰破，温暖方知覆育長。”❸指阴间。《旧唐书·崔彦昭传》：“爾其堅持正直，允執規程，但畏幽陰，必歸公當。”宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“幽陰之氣，鍾於北方，人之所終歸，鬼之所藏也。”亦用以指阴魂。前蜀杜光庭《中元众修金箓斋词》：“或幽陰尚滯，涣澤未霑；或嗣續已無，奠羞多闕。”宋苏轼《孔毅甫妻挽词》：“幽陰悽房櫳，芳澤在巾袂。”

【幽娟】 幽静美好。唐王昌龄《山中别庞十》诗：“幽娟松篠徑，月出寒蟬鳴。”

【幽通】 谓与神灵相遇。《汉书·叙传上》：“有子曰固，弱冠而孤，作《幽通》之賦，以致命遂志。”《文选·班固〈幽通赋〉》李善题解：“賦云：‘觀幽人之髣髴。’然幽通，謂與神遇也。”亦谓深邃入神。唐杨炯《遂州长江县孔子庙堂碑》：“揚雄博識，神遊象繫之端；李郃幽通，思入璣衡之表。”清杜岕《吾友曹梁父文章气谊妙擅当时今宿草矣因为长句以写凄惋》诗：“此公氣誼更幽通，一片肝腸山水外。”

【幽紛】 昏乱不明。唐柳宗元《天对》：“本始之茫，誕者傳焉。鴻靈幽紛，曷可言焉。”宋朱熹《次子厚秋怀

韵》："浩蕩信莫量，幽紛那得覩。"

11【幽理】 精深的义理。《晋书·刑法志》："夫理者，精玄之妙，不可以一方行也；律者，幽理之奥，不可以一體守也。"

【幽執】 囚禁。《汉书·五行志下之上》："劉向以爲龍貴象而困於庶人井中，象諸侯將有幽執之禍。"晋陆机《谢平原内史表》："幽執囹圄，當爲誅始。"

【幽探】 ❶谓探求幽胜之境。唐张籍《和李仆射西园》："虚坐詩情遠，幽探道侶兼。"宋苏轼《凤翔八观·东湖》诗："新荷納晚涼，輕棹極幽探。"清黄景仁《除夕述怀》诗："吴山及越水，到處工幽探。"❷深入寻求。明宋濂《惜阴轩记》："彼幽探而遠取，多致而急售，相時乘隙以徼十一之息者，汲汲於財者也。"

【幽揵】 谓深奥的法门。喻佛教经典。《文选·王中〈头陀寺碑文〉》："玄關幽揵，感而遂通。"揵，一本作"鍵"。李善注："玄關、幽揵，喻法藏也。"张铣注："玄、幽，謂道之深邃也；關、鍵，皆所以閉拒於門者。"

【幽菽】 亦作"幽尗"。豆豉。《说文·尗部》："枝，配鹽幽尗也。"段玉裁注："按《齊民要術》説：作豉必室中温煖，所謂幽尗也。云《食經》作豉法，用鹽五升，所謂配鹽也。"明王志坚《表异录·饮食》："幽菽，豉也。"

【幽爽】 ❶幽雅爽朗。明徐弘祖《徐霞客游记·楚游日记》："下平上穹，明奥幽爽，無偪仄昏昧苦。"❷犹幽灵。指鬼神。明何良俊《四友斋丛说·释道二》："尚師率天下僧伽舉揚普度大齋科十有四日，上伸誠孝，下及幽爽。"

【幽虛】 见"幽墟❶"。

【幽敝】 见"幽蔽"。

【幽堂】 ❶幽深的厅堂。晋张协《七命》："幽堂晝密，明室夜朗。"❷谓坟墓。唐韩愈《刘统军碑》："有謚有誄，有幽堂之銘。"清黄景仁《哭叔亣先生兼怀仲游》诗："幽堂落月中，一見淚如霰。"

【幽晦】 ❶昏暗。《楚辞·九章·涉江》："山峻高以蔽日兮，下幽晦以多雨。"唐韩愈《谢自然》诗："白日變幽晦，蕭蕭風景寒。"郭沫若《北伐途次》十九："进去时灯光是很幽晦的。"❷不显。《云笈七籤》卷八八："某才器瑣微，行能幽晦。"

【幽異】 ❶幽深奇异。南朝宋谢灵运《石室山》诗："清旦索幽異，放舟越坰郊。"明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记七》："蓋西即石寶之麓，東乃北繞之峯，騈夾止容一水，而下嵌上逼，極幽異之勢。"❷神异。明陈子龙《古乐府·盘石篇》："龍螭守玉策，幽異世所傳。"❸谓隐而不显的优异之士。《明诗纪事戊籤·邵元善》引《黔诗纪略》："台山（邵元善）所在有治行。嘉靖四十四年，吏部尚書嚴訥奏請破資格拔幽異，擢四川按察僉事。"

【幽國】 政治昏暗的国家。《礼记·礼运》："祝嘏辭説，藏於宗祝巫史，非禮也。是謂幽國。"孔颖达疏："國之君臣，秖聞今日祝嘏之辭，不知古禮舊説，當是君臣俱闇。故云是謂幽國。"

【幽崖】 ❶北方的边界。《文选·班固〈东都赋〉》："北動幽崖，南曜朱垠。"吕向注："崖、垠皆畔岸也。"《文选·何晏〈景福殿赋〉》："南距陽榮，北極幽崖。"刘良注："幽崖，北邊也。"❷幽深的崖岸。《文选·江淹〈杂体诗·效魏文帝"游宴"〉》："緑竹夾清水，秋蘭被幽崖。"李周翰注："幽崖，深岸也。"崖，一本作"涯"。

【幽悠】 犹深远。三国魏阮籍《大人先生传》："左蕩莽而無涯，右幽悠而無方。"

【幽側】 隐僻鄙陋之处。宋曾巩《杂诗》之四："揮袂謝幽側，騰身集崔嵬。"清朱仕琇《太学生陈君墓志铭》："乃若身處幽側，未獲仕而有憂斯人之心，此果何爲哉！"

【幽偏】 静僻之处。唐宋之问《蓝田山庄》诗："宦遊非吏隱，心事好幽偏。"唐杜甫《独酌》诗："薄劣慚真隱，幽偏得自怡。"

【幽逸】 犹隐逸。《後汉书·冲帝纪》："庚戌，詔三公、特進、侯、卿、校尉，舉賢良方正、幽逸修道之士各一人。"

【幽眷】 深切思念。唐张说《岳阳石门墨山二山相连有禅堂观天下绝境》诗："佳遊屢前諾，芳月衍幽眷。及此符守移，歡言臨道便。"

【幽涯】 见"幽崖❷"。

【幽淪】 ❶沉沦；陷没。《三国志·吴志·张昭传》："自分幽淪，長棄溝壑，不圖復蒙引見，得奉帷幄。"南朝宋傅亮《为宋公至洛阳谒五陵表》："墳塋幽淪，百年荒翳。"引申指死亡。唐白居易《哭诸故人寄元九》诗："偉卿既長往，質夫亦幽淪。"❷隐蔽、幽暗之处。唐刘禹锡《送华阴尉张苕赴邕使幕》诗："一旦逢良時，天光燭幽淪。"

【幽液】 指地下水。晋江逌《竹赋》："翕幽液以潤本，承清露以濯莖。"

【幽淡】 ❶素净淡雅。清侯方域《倪云林十万图记》："殫精于畫，一變古法，以天真幽淡爲宗要。"❷见"幽澹❶"。

【幽深】 ❶深而幽静。《易·繫辞上》："无有遠近幽深，遂知來物。"唐刘长卿《喜朱拾遗承恩拜命赴任上都》诗："滄州離别風煙遠，青瑣幽深漏刻長。"明蒋一葵《长安客话·功德寺》："幽深雅稱逸人居，高覩真堪仁者樂。"徐迟《我们工地的农场》："他们好像走进一个幽深的峡谷。"引申为遥远；久远。三国魏嵇康《兄秀才公穆入军赠诗》之七："雖曰幽深，豈無顛沛？"清李渔《闲情偶寄·词曲上·词采》："其事不取幽深，其人不搜隱僻，其句則採街談巷議。"❷幽僻之处。汉祢衡《鹦鹉赋》："嬉游高峻，棲峙幽深。"晋张翰《杂诗》："延頸無良塗，頓足託幽深。"唐于鹄《过凌霄洞天谒张先生祠》诗："志人愛幽深，一住五十年。"亦指隐士。宋曾巩《明州谢到任表》："遠自巖穴之幽深，旁暨草萊之疏賤，莫不從容賜對，以盡其情；委曲因能，以盡其用。"❸深奥；玄虚。金王若虚《谬误杂辨》："學者于義訓幽深隱奥者，容有差誤，至于此類如辨黑白矣。"清龚自珍《己亥杂诗》之二七三："欲求縹渺反幽深，悔殺前番拂袖心。"清曾国藩《复刘霞仙中丞书》："索之幽深而成之易簡，將必犁然有當於人心。"

【幽情】 ❶深远或高雅的情思。汉班固《西都赋》："攄懷舊之蓄念，發思古之幽情。"晋王羲之《兰亭集序》："一觴一詠，亦足以暢叙幽情。"北魏郦道元《水经注·颍水》："水中有立石，高十餘丈，廣二十許步，上甚平整，緇素之士，多泛舟升陟，取暢幽情。"《西湖佳话·灵隐诗迹》："夏之日，風冷泉亭，可以蠲煩消暑，起人幽情。"❷郁结、隐秘的感情。唐白居易《琵琶行》："别有幽情暗恨生，此時無聲勝有聲。"情，一本作"愁"。清李渔《意中缘·沉奸》："待要把幽情相訴，怎奈面重難擡。"

【幽悰】 隐藏在内心的感情。明吴承恩《陌上佳人赋》："客悟，請退。余扉自扃，篝鐙旅壁，戲書幽悰。"

[11]【幽寂】 ❶幽静，清静。唐长孙佐辅《山居》诗："看書愛幽寂，結宇青冥間。"《京本通俗小说·拗相公》："荆公道：'此頗幽寂，可以息勞。'"明徐弘祖《徐霞客游记·游雁宕山日记後》："上有疊花庵，頗幽寂。"叶圣陶《欢迎》："已经斜了的阳光透不到深邃的厅里，但觉得这个厅幽寂、沉郁。"❷指文笔典雅、简洁。宋叶適《〈罗袁州文集〉序》："余嘗愛達父文，能道其意，多不爲繁；又能道人意，少不爲畧。散語幽寂，有蘭芷之潔；合語華潤，有桃李之艷。"

【幽密】 ❶秘密。《太平广记》卷三二一引晋戴祚《甄异传·张闿》："君有貴相，某爲惜之，故虧法以相濟，然神道幽密，不可宣泄。"❷犹茂盛，茂密。清李漁《比目鱼·联班》："但願竿竿成竹，幽密處，引得鳳來棲。"

【幽閉】 ❶幽禁；禁闭。汉蔡邕《琴操·拘幽》："無辜桎梏，誰所宜兮？幽閉牢穽，由其言兮。"唐白居易《陵园妾》诗："柏城盡日風蕭瑟，松門柏城幽閉深。"震述《女子解放问题》："夫昔之男子，以幽閉女子爲志者也，以壓制女子爲天職者也。"亦指关闭。《後汉书·高彪传》："冀一見龍光，以叙腹心之願，不圖遭疾，幽閉莫啓。"❷古代施于女性的宫刑。《书·吕刑》"宫辟疑赦"孔传："宫，淫刑也，男子割勢，婦女幽閉，次死之刑。"鲁迅《且介亭杂文·病馀杂谈》："谁都知道从周到汉，有一种施于男子的'宫刑'，也叫'腐刑'，次于'大辟'一等。对于女性就叫'幽闭'。"

【幽陽】 指初升的太阳。因阳光微弱，故名。唐陈子昂《感遇》诗之一："微月生西海，幽陽始化昇。圓光正東滿，陰魄已朝凝。"一说指月。明杨慎《丹铅总录·诗话·幽阳》："陳子昂詩：'微月生西海，幽陽始化昇。'月本陰也，而謂之幽陽；三五陽也，而平明已缺。此語亦道家説，坎爲月而中滿，女本陰也，而爲嬰兒之理也。"

【幽隅】 僻静处。汉张衡《七辨》："無爲先生，淹在幽隅，藏聲隱景，剗迹窮居。"

【幽婚】 亦作"幽昏"。魏晋志怪小说中谓人与鬼结婚。如范阳人卢充年二十，先冬至一日，出宅西猎戏，过崔少府墓，与崔氏亡女成婚三日，后生一子。见晋干宝《搜神记》卷十六。后亦指非人间配偶。宋苏轼《花落复次前韵》："人間草木非我對，奔月偶桂成幽昏。"

【幽婉】 幽深委婉。宋王沂孙《三姝媚·次周公谨故京送别韵》词："綵袖烏紗，解愁人、惟有斷歌幽婉。"郭沫若《女神·湘累》："幽婉的歌声呀！你再唱下去吧。"

[12]【幽揚】 低微而悠扬。郭沫若《卓文君》第一景："舞台左隅有琴声幽扬而起，随后有低抑的男子歌声。"

【幽搜】 谓探寻山水胜景。唐陆龟蒙《书带草赋》："幽搜莫及，興詠徒存。"

【幽越】 ❶幽囚颠越。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》："温新至，深有諸慮，既詣王丞相，陳主上幽越、社稷焚滅、山陵夷毁之酷，有《黍離》之痛。"❷犹悠扬。许地山《狐仙》："各人披着防露的鹤氅，找一所虫声幽越的地方坐下。"

【幽期】 ❶隐逸之期约。《文选·谢灵运〈富春渚〉诗》："平生協幽期，淪躓困微弱。"吕延济注："往時已有幽隱之期，但以沈頓，困於微弱，常不能就。"南朝梁沈约《答沈麟士书》："冀幽期可託，克全素履。"❷隐秘或幽雅的约会。南朝宋谢灵运《撰征赋》："石（黄石公）幽期而知賢，張（張良）揣景而示信。"唐杜甫《大云寺赞公房》诗之一："洞門盡徐步，深院果幽期。"明高启《漫成》诗之二："已分棲遲不自疑，江邊林下儘幽期。"❸指男女间的幽会。唐卢纶《七夕》诗："涼風吹玉露，河漢有幽期。"《红楼梦》第二八回："想昨宵，幽期私訂在荼蘼架。"

【幽散】（一sàn）隐约地消失或消散。《文选·繁钦〈与魏文帝笺〉》："大不抗越，細不幽散。"张铣注："幽散，絶也。"晋成公绥《啸赋》："時幽散而將絶，中矯厲而慨慷。"

【幽棲】 ❶幽僻的栖止之处。唐王昌龄《过华阴》诗："羇人感幽棲，窅映轉奇絶。"宋范仲淹《与孙元规书》："肺疾未愈，賴此幽棲，江山照人，本無他望，以此爲多。"明练子宁《二月望日与饶隐君游玉笥山》诗："上有梅仙采藥之幽棲，下有蕭雲讀書之故基。"❷隐居。《宋书·隐逸传·宗炳》："南陽宗炳、雁門周續之，并植操幽棲，無悶巾褐，可下辟召，以禮屈之。"唐白居易《与僧智如夜话》诗："懶鈍尤知命，幽棲漸得朋。"鲁迅《故事新编·采薇》："这确是一座好山……是理想的幽栖之所。"

【幽極】 指深奥的义理。《北齐书·杜弼传》："竊唯《道》《德》二經，闡明幽極。旨冥動寂，用周凡聖。"

【幽雅】 幽静雅致。宋柳永《望远行》词："幽雅。乘興最宜訪戴，泛小棹、越溪瀟灑。"《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》："只見籬上花枝鮮媚，四圍樹木繁翳，〔張委等〕齊道：'這所在倒也幽雅！是那家的？'"方志敏《可爱的中国》："不但是雄巍的峨嵋，妩媚的西湖，幽雅的雁荡，与夫'秀丽甲天下'的桂林山水，可以傲睨一世，令人称羡；其实中国是无地不美，到处皆景。"

【幽敞】 幽静宽敞。明徐弘祖《徐霞客游记·游雁宕山日记後》："三巨石横叠兩崖間，内覆成石室……其室空明幽敞，蔽於重巖之側。"

【幽貺】 谓神灵暗中的赐予。《後汉书·方术传赞》："幽貺罕徵，明數難校。"

【幽景】 幽静的景色。宋王禹偁《游虎丘山寺》诗："盡抱好峯藏院裏，不教幽景落人間。"

【幽單】 犹孤独。唐李贺《仁和里杂叙皇甫湜》诗："那知堅都相草草，客枕幽單看春老。"宋吴文英《宴清都·连理海棠》词："人間萬感幽單，華清慣浴，春盎風露。"

【幽奥】 深远；深奥。《後汉书·冯衍传下》："覽天地之幽奥兮，統萬物之維綱。"李贤注："幽奥，深邃也。"明袁宗道《送刘都谏谪辽阳》诗："舟行窮幽奥，目境轉奇邃。"徐念慈《余之小说观》："其言語則曉暢，無艱澀之聯語；其意義則明白，無幽奥之隱語。"

【幽禽】 鸣声幽雅的禽鸟。唐贾岛《光州王建使君水亭作》诗："極浦清相似，幽禽到不虚。"宋陆游《西村》诗："茂林風送幽禽語，壞壁苔侵醉墨痕。"明高启《天平山》诗："高鶻有危棲，幽禽無俗哢。"

【幽勝】 幽静而优美。明蒋一葵《长安客话·积水潭》："池上建有蓮花菴、淨業寺，及王公貴人家水軒、水亭，最爲幽勝。"清朱仕琇《醫亭记》："靈應峯向屬僧居，地稱幽勝。"亦指幽静的胜地。《新唐书·裴度传》："沼石林叢，岑繚幽勝。"宋曾布《水调歌头·排遍第一》词："偶乘佳興，輕裘錦帶，東風躍馬，往來尋訪幽勝。"

【幽痗】 忧痛，悲苦。唐陈子昂《赠别冀侍御崔司

议》诗序:"朝廷歡娱,山林幽痾。"

[12]【幽痾】 犹沉疴。南朝梁何逊《望廨前水竹答崔录事》诗:"幽痾與歲積,賞心隨事屏。"

【幽渺】 见"幽眇"。

【幽窘】 囚困。《宋书·王僧达传》:"於時兄子僧亮等幽窘醜逆,盡室獄户,山川嶮岨,吉凶路塞,悠遠之思,誰能勿勞。"

【幽運】 犹冥运。谓命运天定,人不能知。《後汉书·陈王传赞》:"陳蕃蕪室,志清天綱,人謀雖緝,幽運未當。"李贤注:"《易下繫》曰:'人謀鬼謀。'言蕃設謀雖合,而冥運未符也。"

【幽尋】 谓探寻幽胜之景。唐骆宾王《春晚从李长史游开道林故山》诗:"幽尋極幽壑,春望陟春臺。"金王若虚《门山县吏隐堂记》:"時與客幽尋而曠望,蔭長林,籍豐草,酒酣一笑,身世兩忘。"明高启《过流通院》诗:"橘柚林中薜荔垣,幽尋幾度入秋園。"清龚自珍《定风波》词:"許我幽尋涼月下,閒話,去年今日未逢君。"

【幽閑】 见"幽閒㊁"。

【幽閒】 ㊀(一jiàn) ❶深隔。《荀子·王制》:"無幽閒隱僻之國,莫不趨使而安樂之。"杨倞注:"幽,深也。閒,隔也。言無有深隔之國,不爲王者趨使而安樂政教也。"㊁(一jiān)❷阴间;墓穴。《淮南子·览冥训》:"上天之誅也,雖在壙虚幽閒,遼遠隱匿,重襲石室,界障險阻,其無所逃之亦明矣。"㊂(一xián) 亦作"幽閑"。❸柔顺闲静。多用以形容女子。《诗·周南·关雎》"窈窕淑女"毛传:"窈窕,幽閒也。"《後汉书·列女传赞》:"端操有蹤,幽閑有容。"宋曾巩《祭亡妻晁氏文》:"幽閒深謐,度量誰窺。"清李渔《玉搔头·得实》:"且喜他性情端淑,舉止幽閒。"❹清静闲适。汉蔡邕《汉太尉杨公碑》:"操清行朗,潛晦幽閑。"明俞允文《刻〈云仙杂记〉序》:"事類皆幽閒燕飾,述異之外,足以資博聞而欣然愜賞者,此書也。"冯至《帷幔》诗:"不要以为那里只有幽闲,没有人间的痛苦隐藏。"

【幽悶】 抑郁烦闷。清蒲松龄《聊斋志异·婴宁》:"如嫌幽悶,舍後有小園,可供消遣,有書可讀。"

【幽遐】 僻远;深幽。《晋书·礼志下》:"故雖幽遐側微,心無壅隔。"唐包融《武陵桃源送人》诗:"武陵川徑入幽遐,中有雞犬秦人家。"明吴本泰《帝京篇》诗:"求治毋太速,防微勿滋蔓。所期日月光,幽遐理必貫。"

【幽隔】 远隔。《後汉书·郎顗传》:"今宫人侍御,動以千計,或生而幽隔,人道不通,鬱積之氣,上感皇天。"引申指人死入阴间,与世隔绝。晋潘岳《悼亡诗》:"之子歸窮泉,重壤永幽隔。"清方苞《七思·兄子道希》:"兄心摧兮弟叢棘,弟未死兮兄幽隔。"

【幽結】 (一jié)犹郁结。晋戴逵《释疑论》:"今聞吾子大通之論,足以釋滯疑,袪幽結矣。"

【幽絶】 清幽殊绝。《後汉书·苏不韦传》:"城闕天阻,宫府幽絶,埃塵所不能過,霧露所不能沾。"唐白行简《李娃传》:"〔院中〕有山亭,竹樹葱蒨,池榭幽絶。"明杜濬《焦山》诗:"擬尋幽絶處,却誦《白頭吟》。"

[13]【幽瑟】 幽远而低沉的琴声。宋范成大《连日风作洞庭不可渡出赤沙湖》诗:"慷慨悲歌續楚些,彷彿幽瑟迎湘靈。"

【幽魂】 谓人死后的阴魂。唐朱逵《怀素上人草书歌》:"妙絶當動鬼神泣,崔蔡幽魂更心死。"清洪昇《长生殿·冥追》:"貴妃,且在馬嵬驛暫住幽魂,吾神去也。"《老残游记》第五回:"這節婦爲夫自盡,情實可憫,可否求大人將他丈夫放下,以慰烈婦幽魂?"

【幽塏】 幽静高爽。明王守仁《始得东洞遂改为阳明小洞天》诗:"披萊歷風磴,移居快幽塏。"

【幽塢】 僻静的山坳。宋王炎《舟行过白石和清老》:"轉柂涉奔湍,支筇入幽塢。"

【幽遠】 ❶深远。《庄子·山木》:"彼其道幽遠而無人,吾誰與爲鄰?"《後汉书·张衡传》:"神明幽遠,冥鑒在兹。"《明史·胡深传》:"師已至此,庸可緩乎?且天道幽遠,山澤之氣變態無常,何足徵也。"❷指幽居草野之士。《後汉书·鲁丕传》:"陛下既廣納謇謇以開四聰,無令芻蕘以言得罪;既顯巖穴以求仁賢,無使幽遠獨有遺失。"宋司马光《交趾献奇兽赋》:"善有可旌,無間於幽遠;言有可采,不棄於微陋。"

【幽夢】 ❶忧愁之梦。唐杜牧《郡斋独酌》诗:"尋僧解幽夢,乞酒緩愁腸。"❷隐约的梦境。宋张先《木兰花》词:"歡情去逐遠雲空,往事過如幽夢斷。"清申涵光《匡庐吟问李饶州志清》:"十載匡廬幽夢結,西江血滿鄱湖熱。"

【幽蒙】 犹幽暗,暗昧。汉阮瑀《纪征赋》:"目幽蒙以廣衍,遂霑濡而難量。"唐元稹《酬乐天春寄微之》诗:"鸚心明黠雀幽蒙,何事相將盡入籠。"

【幽禁】 囚禁。《魏书·高阳王雍传》:"别房幽禁,不得關豫。"清王士禛《池北偶谈·谈故二·建祠》:"幽禁三年,駡賊而死。"茅盾《子夜》十八:"他们用巧妙的方法把她(蕙芳)'幽禁'起来,而表面上说她'自愿'。"

【幽感】 ❶微妙的感应。《南史·臧焘传》:"古先哲王莫不致肅恭之誠心,盡嚴崇乎祖考,然後能流淳化於四海,通幽感於神明。"唐张九龄《月夜闻雁》诗:"空聲兩相應,幽感一何深。"❷深沉的感慨。清黄景仁《把酒》诗:"把酒意如何?深宵幽感多。"

【幽愚】 幽暗愚昧。多用为自谦之辞。《南齐书·虞玩之传》:"詔逮幽愚,謹陳妄説。"唐方干《初归故里献侯郎中》诗:"不是幽愚望榮忝,君侯異禮亦何安。"

【幽暗】 昏暗不明。《後汉书·窦武传》:"臣聞明主不諱譏刺之言,以探幽暗之實。"宋王安石《游褒禅山记》:"有志與力而又不隨以怠,至於幽暗昏惑,而無物以相之,亦不能至也。"周而复《上海的早晨》第一部四:"一堂红木家具摆得整整齐齐,越发显得大厅里幽暗。"

【幽睧】 见"幽昏❶"。

【幽愁】 忧愁;暗愁。唐白居易《琵琶行》:"别有幽愁暗恨生,此時無聲勝有聲。"愁,一本作"情"。明李贽《祭无祀文》:"而後天下始無幽愁之鬼矣,而豈無謂也哉!"

【幽微】 ❶隐微。《汉书·扬雄传下》:"若夫閎言崇議,幽微之塗,蓋難與覽者同也。"《北齐书·儒林传·权会》:"〔權會〕少受《鄭易》,探賾索隱,妙盡幽微。"元李文蔚《蒋神灵应》第二折:"這棋中幽微之趣,可得聞乎?"❷微弱;轻微。《旧唐书·方伎传·许胤宗》:"又脈候幽微,苦其難别,意之所解,口莫能宣。"鲁迅《彷徨·祝福》:"震耳的大音还没有息,空气里已经散满了幽微的火药香。"

【幽會】 ❶冥悟。南朝梁武帝《上云乐·方丈曲》:"金書發幽會,碧簡吐玄門。"❷在幽胜处聚会。唐白居易《酬王十八李大见招游山》诗:"自憐幽會心期阻,復愧嘉招書信頻。"❸指相爱男女的私会。唐元稹《莺莺传》:"幽

會未終，驚魂已斷。”清蒲松龄《聊斋志异·香玉》：“借此與風流士長作幽會，亦佳。”柳青《创业史》第一部结局：“这个念头，自从五月之夜不愉快的幽会中从她脑里萌起以后，她就再用铁镊子也夹不出去了。”

[13]【幽詭】 阴私奸诈。《吕氏春秋·勿躬》：“人主知能、不能之可以君民也，則幽詭愚險之言無不職矣。”

【幽禀】 幽静的本性。宋文同《霜柏亭试墨》诗：“山風吹早晴，裌服覺微凛。烟雲有佳尚，竹石得幽禀。”

【幽裔】 远僻之地。《後汉书·蔡邕传论》：“當伯喈抱鉗扭，徙幽裔，仰日月而不見照燭，臨風塵而不得經過，其意豈及語平日倖全人哉！”《晋书·文帝纪》：“海隅幽裔，無不思服。”唐李义府《在雋州遥叙封禅》诗：“觸網淪幽裔，乘徼限明時。”

【幽意】 ❶幽深的思绪。南朝梁江淹《灯夜和殷长史》：“客子依永夜，寂寞幽意長。”❷幽闲的情趣。唐方干《詹碏山居》诗：“無人會幽意，來往在煙霞。”董必武《挽陈毅同志》诗：“皓月無幽意，清風有激情。”

【幽煙】 深邃的雾霭。北魏郦道元《水经注·温水》：“巢棲樹宿，負郭接山，榛接蒲薄，騰林拂雲，幽煙冥緬，非生人所安。”

【幽漠】 ❶幽静之境。晋孙绰《太平山铭》：“有士冥遊，默往奇託。肅形枯林，映心幽漠。”❷指死者。宋曾巩《中大夫尚书左丞蒲宗孟追封三代并进封妻制·曾祖颖士赠太子少保》：“尚維幽漠，服此茂恩。”

【幽源】 指地狱。《云笈七籤》卷四：“身没幽源，萬不得仙。”

【幽塗】 同“幽途”。南朝宋王僧达《和琅玡王依古》：“顯軌莫殊轍，幽塗豈異魂。”

【幽溟】 指深水。明谢榛《四溟诗话》卷四：“予詩如幽溟寒泉，湛然一鑑，自不少容渣滓，務渾净則易純，使百代之下，知予苦心若是，安敢望於少陵也。”

【幽愫】 隐秘的真情。元马臻《题湘灵鼓瑟》诗：“爲彈寶瑟傳幽愫，一點柔紅瀉香露。”清黄景仁《过维衍留宿灯下》诗：“知爾生平亦蕭瑟，好拋幽愫結纏綿。”

【幽閟】 ❶犹幽深。唐元稹《元和五年与吴端公崔院长思怆曩游因投五十韵》：“古觀閉閑門，依然復幽閟。”元辛文房《唐才子传·夏侯审》：“初於華山下多買田園爲别墅，水木幽閟，雲烟浩渺。”参见“幽深❶”。❷谓深闭。鲁迅《集外集拾遗补编·〈越铎〉出世辞》：“民聲寂寥，羣志幽閟。”

【幽辟】 （—pì）幽僻，昏暗。《楚辞·刘向〈九叹·离世〉》：“羣阿容以晦光兮，皇輿覆以幽辟。”王逸注：“幽辟，闇昧也。”《後汉书·律历志下》：“無幽辟潛伏，而不以其精者然。”

【幽障】 指边塞上的小城堡。《後汉书·祭肜传论》：“至乃卧鼓邊亭，滅烽幽障者將三十年。”唐张九龄《贺诛奚贼可突干状》：“背恩之賊，既已誅鋤，幽障廓清，華夷俱静。”金元好问《邓州相公命赋喜雨》：“烽零帶濕閑幽障，麥隴分清入廢田。”

【幽經】 指《相鹤经》。传说为神仙的经书。《文选·鲍照〈舞鹤赋〉》：“散幽經以驗物，偉胎化之仙禽。”李善注：“《相鶴經》者，出自浮丘公，公以自授王子晉。崔文子者，學仙於子晉，得其文，藏於嵩高山石室，及淮南八公採藥得之，遂傳於世。”宋林逋《山中寒食》诗：“有客新嘗寒具罷，據梧慵復散幽經。”

[14]【幽静】 寂静；清静。战国楚宋玉《神女赋》：“既姽嫿於幽静兮，又婆娑乎人間。”宋苏舜钦《上范希文书》：“況夫體幽静則謀精而咸，氣張鋭則令煩而墮。”《红楼梦》第二三回：“我愛那幾竿竹子，隱着一道曲欄，比别處幽静些。”茅盾《幻灭》十三：“她早已迫切地需要幽静恬美的生活，现在，梦想的生活，终于到了。”

【幽碧】 深绿色。五代齐己《寄酬高辈推官》诗：“竹膩題幽碧，蕉乾裂脆聲。”

【幽墟】 ❶指边远之地。三国魏阮籍《元父赋》：“元父者，九州之窮也，先代之幽墟者也。”墟，一本作“虚”。《文选·曹植〈七启〉》：“駕超野之駟，乘追風之輿，經迴漠，出幽墟，入乎泱漭之野。”张铣注：“迴漠、幽墟皆遠方之地。”❷指坟墓。宋秦观《永寿县君挽词》：“百年誰考德，琬琰在幽墟。”清方苞《张朴村墓志铭》：“歸幽墟，宜樂康。”

【幽臺】 谓坟墓。明高启《盗发汉侍中许彧墓》诗：“長夜俄看月，幽臺不掩泉。”

【幽境】 幽雅的胜境。唐白居易《小台》诗：“幽境與誰同？閑人自來往。”明郎瑛《七修类稿·诗文二·景隆八发》：“黄冠不净，寳殿無拘。睹三清之幽境，爲百戲之所都。”

【幽暮】 昏暗的傍晚。晋木华《海赋》：“廓如靈變，惚怳幽暮。”

【幽蔽】 亦作“幽敝”。深暗。《楚辞·九章·怀沙》：“脩路幽蔽，道遠忽兮。”王逸注：“言己雖在湖澤之中，幽深蔽闇，道路甚遠且久長也。”清李渔《怜香伴·欢聚》：“洞房幽敝，鴛鴦錦褥芙蓉帳，水波紋簟銷金帳。”

【幽蔚】 草木茂盛貌。晋左思《吴都赋》：“徘徊倘佯，寓目幽蔚。”晋郭璞《巫咸山赋》：“林薄叢籠，幽蔚隱藹。”

【幽厲】 周代昏乱之君幽王与厉王的并称。《礼记·礼运》：“我觀周道，幽厲傷之。”南朝宋谢灵运《拟魏太子邺中集诗·王粲》：“幽厲昔崩亂，桓靈今板蕩。”南朝陈徐陵《与杨仆射书》：“凡自洪荒，終乎幽厲，如吾今日，寧有其人。”

【幽僊】 谓仙人。唐宋之问《扈从登封告成颂应制》诗：“文衛嚴清蹕，幽僊讀寳符。”

【幽銘】 墓志铭。王闿运《瞿学士妻吴氏墓志铭》：“追尋達旨，式瘞幽銘。”

【幽遯】 犹隐逸。《晋书·隐逸传·范乔》：“吏部郎郗隆亦思求海内幽遯之士，喬供養衡門，至於白首，於是除樂安令。”

【幽敻】 幽深；深邃。唐段成式《酉阳杂俎·天咫》：“遊嵩山，捫蘿越澗，境極幽敻。”元柳贯《题巨然江山行舟图》诗：“巨然作《江山》，所得盡幽敻。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“天竺古有《韋陀》四種，瑰麗幽敻，稱世界大文。”

【幽疑】 暗中的怀疑。明范濂《云间据目钞·范允谦》：“定盟旦誓，永焉不諼，沉恨幽疑，泮然涣释，兩人可謂誠得死所矣。”

【幽獄】 ❶囚于监狱。南朝梁江淹《诣建平王上书》：“昔上將之恥，絳侯幽獄；名臣之羞，史遷下室。”❷地狱。宋文莹《玉壶清话》卷六：“但願早逝，得面辨於幽獄，曲直自正。”

【幽説】 精深微妙之说。汉扬雄《解难》：“今吾子乃

抗辭幽説，閎意眇指……歷覽者玆年矣，而殊不寤。”

[14]【幽滯】 隐沦而不用于世。《後汉书·董卓传》：“幽滯之士，多所顯拔。”《三国志·吴志·步骘传》：“是以人無幽滯而風俗厚焉。”亦指隐沦而未被擢用之士。《晋书·李寿载记》：“拔擢幽滯，處之顯列。”元无名氏《来生债》第一折：“是故忿争非錢而不勝，幽滯非錢而不拔。”明唐顺之《谢欧阳石江巡抚》：“搜拔幽滯，如藥籠之儲，無間於牛溲馬渤。”

【幽慵】 悠闲懒散。唐杜牧《雨中作》诗：“賤子本幽慵，多爲雋賢侮。”宋司马光《闲居》诗：“我已幽慵僮更懶，雨來春草一番多。”

【幽寤】 犹深悟。晋孙楚《季子赞》：“玄覽幽寤，觸類應機。”

【幽寥】 寂静的天空。《云笈七籤》卷十六：“混合空洞氣，飛爽浮幽寥。”

【幽褐】 谓幽居贫困之士。唐陈子昂《感遇》诗之三三：“眷然顧幽褐，白雲空涕洟。”

【幽閨】 深闺。多指女子的卧室。南朝梁萧统《锦带书十二月启·姑洗三月》：“燕語彫梁，狀對幽閨之語。”唐崔曙《古意》诗：“獨自幽閨裏，夜夜苦更長。”《红楼梦》第九十回：“致使幽閨弱質，弄得這般凄凉寂寞！”

【幽閤】 深闺。指旧时女子的卧房。唐武平一《妾薄命》诗：“幽閤禽雀噪，閑階草露滋。流景一何速，年華不可追。”

【幽嫮】 婉约美好。康有为《〈味梨集〉序》：“吾嘗遊詞之世界，幽嫮靈眇。”

【幽翠】 深绿。指葱茏的草木。唐王昌龄《缑氏尉沈兴宗置酒南溪留赠》诗：“林色與溪古，深篁引幽翠。”唐庄南杰《阳春曲》：“芳草綿延鎖平地，壠蝶雙雙舞幽翠。”

【幽緒】 郁结于心的深切连绵的思绪。清李渔《蜃中楼·离愁》：“身輕意輕改却生前性，魂縈夢縈幽緒何時定。”清龚自珍《观心》诗：“幽緒不可食，新詩如亂雲。”

[15]【幽靚】 犹幽静。明徐弘祖《徐霞客游记·游五台山日记》：“兩旁流泉淙淙，幽靚迥絶。”康有为《大同书》庚部第八章：“其公室閣樓宏麗，花木幽靚，過於今之大富室矣。”

【幽趣】 ❶（一qù）幽雅的趣味。唐李收《和中书侍郎院壁画云》：“映篠多幽趣，臨軒得野情。”宋梅尧臣《送张中乐屯田知永州》诗：“莫將車騎喧，獨往探幽趣。”《西游记》第二四回：“經歷許多山水，都是那嵯峨險峻之處，更不似此山好景，果然的幽趣非常。”❷（一qū）指地狱。宋洪迈《夷坚乙志·馀杭宗女》：“兒不幸死，而冥數當與僧合，自知淫穢以貽父母羞，然腹已有孕，儻不得生子，則沉淪幽趣，長無脱期。”

【幽蕙】 蕙草。宋秦观《蔡氏哀词》：“帶幽蕙之縹緲兮，佩明月之陸離。”

【幽輪】 指死者在冥间所乘的车子。明王世贞《张幼于庐墓》诗：“重冥稀生構，九陌絶幽輪。”

【幽憂】 过度忧劳；忧伤。《庄子·让王》：“我適有幽憂之病，方且治之，未暇治天下也。”成玄英疏：“幽，深也；憂，勞也。”唐皮日休《诘死》：“意汩没以籋淪兮，永幽憂而怫鬱。”清侯方域《〈宋牧仲诗〉序》：“即有身世通顯者，考其著作，亦多矯情曲意，務欲叩寂寞之音，繪幽憂之狀。”朱自清《读〈湖畔〉诗集》：“从他们的作品里得着很有力的安慰；仿佛幽忧的人们看到活泼泼的小孩而得着无上的喜悦一般。”

【幽遼】 僻远。汉王充《论衡·超奇》：“珍物産於四遠幽遼之地，未可言無奇人也。”

【幽賤】 微贱。《後汉书·蔡邕传》：“昔韓安國起自徒中，朱買臣出於幽賤，並以才宜，還守本邦。”晋羊祜《让开府表》：“側席求賢，不遺幽賤。”唐方干《别胡中丞》诗：“幽賤粗能分菽麥，從容豈合遇公卿。”

【幽噎】 同“幽咽”。唐元稹《江陵三梦》诗：“言罷泣幽噎，我亦涕淋漓。”又《告畬三阳神文》：“豺虎號噪，麋鹿幽噎。”

【幽踪】 谓归隐。明汪挺《朱太守鹤州草堂落成同诸公宴集》诗：“敢謂幽踪希二仲，深煩折簡費將迎。”按，二仲，汉羊仲、裘仲。

【幽墨】 同“幽默❶”。《史记·屈原贾生列传》：“眴兮窈窈，孔静幽墨。”墨，《楚辞·九章·怀沙》作“默”。唐韩愈《南山诗》：“冬行雖幽墨，冰雪工琢鏤。”

【幽篁】 指幽深的竹林。《楚辞·九歌·山鬼》：“余處幽篁兮終不見天。”王逸注：“幽篁，竹林也。”唐王维《竹里馆》诗：“獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯。”明方孝孺《竹》诗：“不禁俗物敗人意，忽見幽篁眼爲明。”

【幽篆】 墓志铭。北魏无名氏《怀令李超墓志铭》：“式鏤沉石，託注幽篆。”

【幽僻】 ❶幽隐，潜藏。汉张衡《应间》：“及津者風攄，失塗者幽僻，遭遇難要，趨偶爲幸。”❷幽静而偏僻。《北齐书·陆法和传》：“此寺幽僻，可以免難。”宋陈岩肖《庚溪诗话》：“此鼓或埋於土中，或淪於水濱，或隱蔽於幽僻之地。”元无名氏《杀狗劝夫》第四折：“我將這個死屍埋在這幽僻去處。”朱自清《荷塘月色》：“这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。”

【幽廢】 幽禁废黜。《汉书·五行志上》：“賴大臣共誅諸吕而立文帝，惠后幽廢。”唐刘肃《大唐新语·匡赞》：“先帝以神器之重，付殿下主之，無罪幽廢，人神憤惋。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“幽廢之時，猶曰爪牙不具。”

【幽禜】 祭名。古代设坛祈祭星辰之称。《礼记·祭法》：“王宫，祭日也；夜明，祭月也；幽宗，祭星也；雩宗，祭水旱也；四坎壇，祭四方也。”郑玄注：“宗皆當爲禜字之誤也。幽禜，亦謂星壇也。星以昏始見。禜之言營也。”孔颖达疏：“幽，闇也。宗當爲禜。禜，壇域也。星至夜而出，故曰幽也。爲營域而祭之，故曰幽禜也。”《孔丛子·论书》：“幽禜所以祭星也，雩禜所以祭水旱也。”明李东阳《郊坛分献再得星辰》诗：“制傳幽禜從《周禮》，歌罷重輝協漢祥。”

【幽潔】 ❶雅静高洁。宋朱熹《冬至阴雨》诗：“端居遺簿領，遠意懷幽潔。”清陈田《明诗纪事辛籤·凌义渠》：“啓禎兩朝遺詩，公詩深靚幽潔如其人。”❷幽雅清静。明沈德符《野獲编·畿辅·京师园亭》：“其地名海淀，頗幽潔。”

【幽潛】 ❶隐伏；隐居。汉王褒《九怀·通路》：“鯨鱏兮幽潛，從蝦兮遊陼。”宋欧阳修《有美堂记》：“此幽潛之士、窮愁放逐之臣之所樂也。”清戴名世《慧庆寺玉兰记》：“今虎丘之玉蘭意象漸衰，而在慧慶者如故，亦以見虚名之不足恃而幽潛者之可久也。”❷隐微玄奥的道理。元吾丘衍《与邻寓人隔屋对月夜话》诗：“憑君縱玄論，未

怪發幽潛。”清吴敏树《与梅伯言先生书》:“而深明文理者,因而著之,發揮幽潛,震動耳目。”❸深水。唐韩愈《苦寒》诗:“虎豹僵穴中,蛟螭死幽潛。”

[15]【幽潤】 幽洁润泽。南朝宋谢庄《上封禅仪注奏》:“玄浸紛流,華液幽潤。”

【幽憤】 郁结的怨愤。汉崔寔《政论》:“斯賈生之所以排於絳灌,屈子之所以攄其幽憤者也。”《晋书·刘琨传》:“琨詩託意非常,攄暢幽憤。”宋王安石《金山寺》诗:“我歌爾其聆,幽憤得一吐。”董必武《武昌东湖九女墩》诗:“埋玉深深未敢傳,萬千幽憤欲回天。”

【幽窮】 谓幽僻之至。唐韩愈《送文畅师北游》诗:“幽窮共誰語,思想甚含噦。”宋王安石《芝阁记》:“以上至不測之高,下至澗溪壑谷,分崩裂絶,幽窮隱伏,人迹之所不通,往往求焉。”参见“幽僻❷”。

【幽閴】 幽静,静寂。清钱泳《履园从话·杂记·福慧庵》:“余舊居之東有福慧庵者,地頗幽閴,又謂之靜室。”

【幽闥】 犹幽闺。明王世贞《鸣凤记·灯前修本》:“良人素秉忠,封事頻頻上。清夜謾勞神,幽闥添悲愴。”参见“幽閨”。

【幽履】 犹韬光。隐藏行迹。《南齐书·高逸传序》:“若今十餘子者,仕不求聞,退不譏俗,全身幽履,服道儒門,斯逸民之軌操,故綴爲高逸篇云爾。”唐陈子昂《唐故朝议大夫梓州长史杨府君碑》:“探金虎之爻,志存幽履。遂去家遁於嵩山。”

【幽險】 ❶阴险。《荀子·天论》:“好利多詐而危,權謀傾覆幽險而盡亡矣。”杨倞注:“幽險謂隱匿其情而凶虐難測也。”宋罗大经《鹤林玉露》卷十三:“范雎蔡澤皆辯士,太史公以之連傳。然雎傾危,澤明坦,雎幽險詭祕,危人骨肉。”❷幽远险阻。《楚辞·刘向〈九叹·远逝〉》:“阜隘狹而幽險兮,石嵾嵯以翳日。”王逸注:“言己居隘險之處。”清严如熤《苗防备览·三省边防备览》:“跨越兩省,寬數十里,袤長三四百里,極爲幽險。”亦指险阻僻远之处。晋张华《鹪鹩赋》:“鶡鷄竄於幽險,孔翠生乎遐裔。”

【幽嫻】 文静雅致。茅盾《幻灭》七:“女子自然是不认识的,并且二寸的手提镜,照的也不大清楚,但看那风致——蓬松的双鬓,短衣,长裙,显出腰肢的婀娜——似乎也是一个幽娴美丽的女子。”冰心《寄小读者》十五:“很长的睫毛之下,流着幽娴贞静的眼光。”

【幽緘】 密封。《文选·谢惠连〈捣衣〉诗》:“盈篋自余手,幽緘候君開。”吕延济注:“幽,密;緘,封。”唐李白《求崔山人百丈崖瀑布图》诗:“幽緘儻相傳,何必向天台。”

[16]【幽操】 隐逸不仕的操守。《晋书·隐逸传·戴逵》:“雖策命屢加,幽操不回,超然絶跡,自求其志。”宋沈辽《次韵奉酬文翁》:“昔人幽操有至樂,吾豈含華企冲漠。”

【幽燕】 (—yān) 古称今河北北部及辽宁一带。唐以前属幽州,战国时属燕国,故名。南朝宋颜延之《赭白马赋》:“旦刷幽燕,晝秣荆越。”唐杜甫《恨别》诗:“聞道河陽近乘勝,司徒急爲破幽燕。”郑观应《盛世危言·治河》:“我朝定鼎幽燕,正河道敝壞之後,潰决頻仍。”毛泽东《浪淘沙·北戴河》词:“大雨落幽燕,白浪滔天。”

【幽薨】 指王侯被囚禁而死。北齐颜之推《颜氏家训·教子》:“〔琅邪王〕居别宫,禮數優僭,不與諸王等……後竟坐此幽薨。”

【幽薊】 幽州和蓟州的并称。唐杜甫《夏日叹》诗:“浩蕩想幽薊,王師安在哉。”

【幽薦】 谓祭奠死者。唐孟郊《吊卢殷》诗之二:“幽薦一盃泣,瀉之清洛濱。”

【幽薄】 (—bó)谓茂草丛生之处。《文选·束皙〈补亡〉诗》:“白華朱萼,被于幽薄。”李善注引《纂要》:“草叢生曰薄。”《北史·萧大圜传》:“築蝸舍於叢林,構環堵於幽薄。”

【幽樸】 谓地位低微,资质朴陋。唐李渤《上封事表》:“輒復自忘幽樸,遠獻芻言,冀以塵露少裨海岳。”

【幽機】 犹玄机。奥妙之理。唐杨炯《大唐益州大都督府新都县学先圣庙堂碑文》序:“獲冲用於生知,運幽機於性道。”

【幽輵】 象声词。《汉书·扬雄传上》:“皇車幽輵,光純天地。”颜师古注:“幽輵,車聲也。”

【幽噫】 深叹声。唐孟郊《吊卢殷》诗之四:“攣卧歲時長,漣漣但幽噫。”

【幽圜】 (—yuán)谓天。幽,高深;圜,同“圆”。古人谓天圆地方。唐包佶《祀雨师乐章·迎神》:“陟降左右,誠達幽圜。”

【幽默】 ❶沉寂无声。《楚辞·九章·怀沙》:“眴兮杳杳,孔静幽默。”唐柳宗元《闵生赋》:“合喙而隱志兮,幽默以待盡。”金边元鼎《新秋示友》诗:“自憐幽默相忘久,門鳥鳴蟬枉叫呼。”萧红《生死场》十二:“山羊完全幽默和可怜起来;拂摆着长胡子走向窪地。”❷昏暗。唐张彦远《历代名画记·唐朝上》:“張孝師爲驃騎尉,尤善畫地獄,氣候幽默。”❸[英 humour]译音词。诙谐风趣而又意味深长。巴金《〈沉落集〉序》:“没有含蓄,没有幽默,没有技巧,而且也没有宽容。”

【幽興】 (—xìng) ❶微奥的旨趣。晋慧远《形尽神不灭》:“失其流統,故幽興莫尋,微言遂淪于常教,令談者資之以成疑。”❷幽雅的兴味。唐裴迪《木兰柴》诗:“緣谿路轉深,幽興何時已。”宋叶適《项君先有幽兴堂其子木即以名庵》诗:“更欲添幽興,惟消桂幾枝。”清王贵一《李三十六拙隐草堂》诗:“年年花事好,幽興獨徘徊。”

【幽衡】 ❶黑色的玉衡。幽,通“黝”。《礼记·玉藻》:“一命緼紱幽衡,再命赤紱幽衡。”郑玄注:“衡,佩玉之衡也。幽,讀爲黝。黑謂之黝。”❷借指微贱的出身。南朝梁沈约《为六宫拜章》:“越自幽衡,登軀宸漢。”

【幽鍵】 见“幽揵”。

【幽獨】 ❶静寂孤独。亦指静寂孤独的人。《楚辞·九章·涉江》:“哀吾生之無樂兮,幽獨處乎山中。”唐杜甫《久雨期王将军不至》诗:“天雨蕭蕭滯茅屋,空山無以慰幽獨。”唐司空图《秋思》诗:“勢利長草草,何人訪幽獨?”❷独处。清陈确《讲义二·尽心章》:“古有謂性爲天所命者,非推高之詞也,正欲合言之而使學者反求諸幽獨之地焉耳。”清谭嗣同《仁学》二:“莫顯乎微,容色可徵意旨;莫見乎隱,幽獨即是大廷。”

【幽澹】 ❶微动的水波。唐曹松《信州闻通寺题僧砌下泉》诗:“細聲從嶠足,幽澹浸香墀。”澹,一本作“淡”。❷幽静,静寂。明高攀龙《三时记》:“最勝處爲碧雲洞,亦自幽澹可人。”

【幽憶】 指深藏心中的思想感情。汉李尤《围棋铭》:“詩人幽憶,感物則思。”唐李商隐《柳枝》诗序:“作天海風

濤之曲，幽憶怨斷之音。”清納兰性德《虞美人》词：“待將幽憶寄新詞，分付芭蕉風定月斜時。”

16【幽壁】 阴暗的墙壁。唐刘禹锡《卧病寄李六侍御》诗：“夜蟲思幽壁，槁葉鳴空階。”唐方干《秋夜》诗：“空窗閑月色，幽壁静蟲聲。”

【幽隱】 ❶隐晦；隐蔽。《荀子·非十二子》：“甚僻違而無類，幽隱而無説，閉約而無解。”汉蔡邕《述行赋》：“想宓妃之靈光兮，神幽隱以潛翳。”叶圣陶《一个青年》：“这一回必须吐出细微幽隐的心情，如实表达，不稍移易。”亦指隐蔽之处。《韩非子·六反》：“夫陳輕貨於幽隱，雖曾史可疑也；懸百金於市，雖大盜不取也。”❷隐居；潜藏。汉严忌《哀时命》：“寧幽隱以遠禍兮，孰侵辱之可爲。”《礼记·表记》“君子隱而顯”唐孔颖达疏：“君子身雖幽隱，而道德潛通，聲名顯著，故云隱而顯也。”亦指隐居未仕的人。《後汉书·郎顗传》：“改元更始，招求幽隱，舉方正，徵有道，博采異謀，開不諱之路。”《明史·于谦传》：“且享位大將，不聞舉一幽隱，拔一行伍微賤，以裨軍國，而獨薦臣子，於公議得乎？”

17【幽趨】 （—qù）犹幽趣。幽雅的情趣。唐元稹《答姨兄胡灵之见寄五十韵》：“正耽幽趨樂，旋被宦途縈。”

【幽壙】 墓穴。清蒲松龄《聊斋志异·娇娜》：“生以幽壙不可久居，議同旋里。”

【幽蟄】 冬眠土中的虫类。喻草野或隐退之士。唐陆龟蒙《杂讽》诗之二：“吾欲斧其吭，無雷動幽蟄。”唐李翱《祭杨仆射文》：“仰公之光，遂假薦言，幽蟄用彰，德惠之厚，殁身敢忘！”

【幽縶】 囚禁。汉孔融《论盛孝章书》：“身不免於幽縶，命不期於旦夕。”晋张华《鷦鷯赋》：“塊幽縶於九重，變音聲以順旨。”唐骆宾王《萤火赋》：“余狎以明時，久遭幽縶。”《资治通鉴·梁简文帝大宝二年》：“太宗自幽縶之後，無復侍者及紙，乃書壁及板障，爲詩及文數百篇，辭甚悽愴。”

【幽翳】 ❶隐蔽。汉王粲《思友赋》：“身既逝兮幽翳，魂眇眇兮藏形。”晋葛洪《抱朴子·弹祢》：“是以高游鳳林，不能幽翳蒿萊。”宋苏轼《祭张子野文》：“清詩絶俗，甚典而麗，搜研物情，刮發幽翳。”❷阴暗；阴霾。宋文天祥《发潭口》诗：“曦馭幾曾停，誰當掃幽翳。”❸草木繁茂。北魏郦道元《水经注·汶水》：“何其深沈幽翳，可以託業怡生如此也。”清孙鼎臣《说虎》：“國初兵燹之後，人煙稀少，林木幽翳。”

【幽壑】 深谷；深渊。三国蜀郤正《释讥》：“初升高岡，終隕幽壑。”唐太宗《出猎》诗：“怖獸潛幽壑，驚禽散翠空。”宋苏轼《前赤壁赋》：“舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。”清刘大櫆《游黄山记》：“由寺右緣天梯而上百餘步，幽壑不可越。”

【幽曖】 幽暗；昏暗。南朝齐谢朓《七夕赋》：“斯乃嚮像恍惚，彷彿幽曖。”《隋书·音乐志中》：“寥廓幽曖，播以馨香。”

【幽蹊】 （—xī）犹幽径。明徐复祚《红梨记·咏梨》：“花潭竹樹傍幽蹊，歌舞留人月易低。”参见“幽徑”。

【幽濬】 见“幽浚”。

【幽澀】 幽寂冷落；冷涩。南朝宋鲍照《学刘公幹体》诗之二：“豈樹能自貞，不計迹幽澀。”唐李贺《房中思》诗：“月軒下風露，曉庭自幽澀。”清谭献《箧中词》四：“〔蓮生〕有白石之幽澀而去其俗，有玉田之秀折而無其率，有夢窗之深細而化其滯，殆欲前無古人。”

【幽蹇】 僻冷奇险。元辛文房《唐才子传·刘叉》：“〔劉叉〕酷好盧仝、孟郊之體，造語幽蹇。”

【幽竁】 圹墓。宋楼钥《钱清王千里得王大令保母砖刻为赋长句》：“煩君更爲護幽竁，或恐意如猶有知。”清钱谦益《文通铁山王公墓志铭》：“行狀以上史館牒考功，墓誌以質幽竁訊來者。”

【幽邃】 ❶幽深；深邃。汉王延寿《鲁灵光殿赋》：“旋室㛹娟以窈窕，洞房叫窱而幽邃。”唐元稹《莺莺传》：“時愁艶幽邃，恆若不識，喜愠之容，亦形罕見。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“其地雖幽邃，而來往過客以阻風，故多來訪之。”萧红《生死场》八：“她偎在窗下和睡了似的，对向幽邃的天空。”亦指僻远之地。《三国志·吴志·诸葛恪传》：“其幽邃人民，未嘗入城邑，對長吏，皆仗兵野逸，白首於林莽。”❷深奥。宋司马光《说玄》：“然子雲爲文既多訓詁，指趣幽邃，而《玄》又其難知者也。”冰心《寄小读者》二六：“这种地方，深沉幽邃，是哲学的，是使人勘破生死观的。”

【幽鴞】 传说中的异兽名。《山海经·北山经》：“〔邊春之山〕有獸焉，其狀如禺而文身，善笑，見人則卧，名曰幽鴞，其鳴自呼。”晋郭璞《山海经图赞·幽鴞》：“幽鴞似猴，俾愚作智，觸物則笑，見人佯睡，好用小慧，终是嬰縶。”



幽 鴞
（清刊《山海经存》）

【幽闃】 静寂。宋王禹偁《黄州新建小竹楼记》：“遠吞山光，平挹江瀨，幽闃遼夐，不可具狀。”金辛愿《题游彦明林园》诗：“城郭繁華斷往還，林園幽闃養高閑。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记六》：“峽路漸翳，叢箐橫柯，遂成幽闃，然已漸逼絶頂之下矣。”

【幽闇】 昏暗之中。晋袁宏《後汉纪·灵帝纪上》：“〔郭泰〕宵行幽闇，必正其衣服。”《云笈七籤》卷四十：“聖人雖處幽闇，不敢爲非；雖居榮禄，不敢爲利。”

【幽隫】 排水的暗沟。《墨子·备城门》：“百步爲幽贖，廣三尺。”孙诒让间诂：“贖當爲隫之誤。《説文·阜部》云：‘隫，通溝以防水者也。’與竇聲義並相近……《考工記·匠人》：‘竇，其崇三尺。’鄭注云：‘宫中水道。’幽隫，猶言闇溝也。”

18【幽藪】 僻静的草泽。《後汉书·张楷传》：“輕貴樂賤，竄跡幽藪，高志確然，獨拔羣俗。”晋张协《杂诗》：“結宇窮岡曲，耦耕幽藪陰。”

【幽賾】 幽深精微。晋卢谌《答魏子悌》诗：“妙詩申篤好，清義貫幽賾。”《周书·儒林传赞》：“至於天官、律曆、陰陽、緯候，流略所載，釋老之典，靡不博綜，窮其幽賾。”宋王谠《唐语林·文学》：“及與言論，分條析理，出没幽賾。”

【幽蘊】 郁结并隐藏在心中的思绪。南朝宋谢惠连《泛湖归出楼中玩月》诗：“近矚祛幽蘊，遠視盪諠囂。”

【幽曠】 幽深旷远。唐杜甫《咏怀》之二：“皦皦幽曠心，拳拳異平素。”宋梅尧臣《次韵答郭功甫》：“朝聽已孤高，暮聽轉幽曠。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记七》：

“由巖右歷棧而躡前巖，有玉虛亭，咫尺有幽曠之異。”

[18]【幽穢】 草木丛生貌。《吴子·论将》：“居軍荒澤，草楚幽穢，風飆數至，可焚而滅。”

【幽懑】 忧闷。唐皇甫枚《三水小牍·步飞烟》：“詩去旬日，門媪不復來。象幽懑，恐事泄；或飛烟追悔。”李元纲《厚德录》卷二引宋李畋《张乖崖语录》：“張忠定公視事退後，有一廳子熟睡……〔公〕云：‘吾廳上有敢睡者邪？此必心極幽懑使之然爾。’”

【幽襟】 犹幽怀。唐杜甫《奉观严郑公厅事岷山沱江图画》诗：“繪事功殊絶，幽襟興激昂。”金王若虚《题赵内翰城南访道图》诗：“竹木蕭森蔭緑苔，幽襟自愛北軒開。”清邢昉《九江城南楼晚眺》诗：“昔人此宴賞，嘉月陶幽襟。”参见“幽懷”。

【幽闕】 指肾。《黄庭内景经·五行》：“伏牛幽闕羅品列。”梁丘子注：“伏牛腎之象，腎爲幽闕。”

【幽隴】 指坟墓。南朝梁任昉《刘先生夫人墓志》：“暫啓荒埏，長扃幽隴。”

[19]【幽蘅】 香草名。即蘅芜。唐孟郊《同年春燕》诗：“幽蘅發空曲，芳杜綿所思。”

【幽藹】 ❶亦作“幽靄”。幽深貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“歇欻幽靄，雲覆霮䨴。”李善注：“皆幽邃之貌。”唐李德裕《寄茅山孙炼师》诗：“石上谿蓀發紫茸，碧山幽藹水溶溶。”❷盛貌。《汉书·扬雄传上》：“既亡鸞車之幽藹兮，焉駕八龍之委蛇？”颜师古注：“幽藹，猶晻藹也。”《文选·左思〈蜀都赋〉》：“楩柟幽藹於谷底，松柏蓊鬱於山峯。”李周翰注：“幽藹、蓊鬱，茂盛貌。”

【幽繫】 囚禁；拘囚。《三国志·吴志·孙辅传》：“輔遣使與曹公相聞，事覺，權幽繫之。”晋葛洪《抱朴子·交际》：“其見受也，則踊悦過於幽繫之遇赦。”《明史·潘季驯传》：“居正歿，家屬盡幽繫，子敬修自縊死。”

【幽麗】 幽静美丽。唐李华《寄赵七侍御》诗序：“經弋陽至上饒，山川幽麗。”南唐刘崇远《金华子杂编》卷下：“長松森羅，泉石幽麗。”柔石《二月》七：“这是一个非常新鲜幽丽的早晨，阳光晒的大地镀上金色，空气是清冷而甜蜜的。”

【幽願】 隐伏在心中的愿望。宋叶適《题〈陈寿老文集〉後》：“若是，則薦之廟郊而王度善，藏之林藪而幽願愜矣。”

【幽嚴】 幽深静肃。《文选·颜延之〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》：“皇塗昭烈，神路幽嚴。”吕向注：“幽嚴，深敬也。”明方孝孺《先府君行状》：“庭堂室房，弘敞幽嚴。”

【幽贊】 亦作“幽讚”。❶谓暗中受神明佐助。语出《易·说卦》：“昔者聖人之作《易》也，幽贊於神明而生蓍。”高亨注：“言聖人作《易》，暗中受神明之贊助，故生蓍草，以爲占筮之用。”《隋书·音乐志下》：“降景福，凭幽贊。”宋苏辙《北京开二股河罢散日道场朱表》：“仰祈幽贊之功，式遏横流之禍。”❷谓使隐微难见者明著。《汉书·兒宽传》：“六律五聲，幽贊聖意。”三国魏曹植《王仲宣诔》：“彊記洽聞，幽讚微言。”

【幽鏡】 ❶藏于匣中之镜。《文选·刘铄〈拟行行重行行〉》：“淚容不可飾，幽鏡難復治。”李周翰注：“幽匣之鏡，誰復重理。”❷喻寂静的池塘。宋朱熹《试院杂诗》之四：“急雨散遥空，圓文滿幽鏡。”

【幽瀆】 阴沟。参见“幽隫”。

【幽韻】 幽深的韵味。唐孟郊《静女吟》：“此志誰與諒，琴絃幽韻重。”宋朱熹《怀子厚》诗：“琅然撫枯桐，幽韻泉谷虛。”明杨珽《龙膏记·棘试》：“香氣誰能並，幽韻應無盡。”郭沫若《西湖纪游·赵公祠畔》：“醉红的新叶，青嫩的草藤，高标的林树，都含着梦中幽韵。”

【幽瀨】 深谷中的急流。元丁复《送王伯庸赴石埭校官》诗：“奇峰花作朵，幽瀨玉爲湍。所喜無迎送，高吟寄碧瀾。”

【幽懶】 深居懒散。唐畅当《天柱隐所重答江州应物》诗：“拙昧難容世，貧寒别有情。煩君瓊玖贈，幽懶百無成。”

【幽懷】 隐藏在内心的情感。《水经注·庐江水》引晋吴猛诗：“曠載暢幽懷，傾蓋付三益。”唐皇甫枚《三水小牍·步飞烟》：“兼題短葉，用寄幽懷。”清袁枚《随园诗话》卷九：“〔尹似村诗〕清談相訂菊花期，正慰幽懷入夢時。”

【幽關】 ❶深邃的关隘；紧闭的关门。南朝梁何逊《答丘长史》诗：“伊我念幽關，夫君思贊務。”唐韩琮《颍亭》诗：“潁上新亭瞰一川，幾重舊址敞幽關。”清纳兰性德《浣溪沙·大觉寺》词：“燕壘空梁畫壁寒，諸天花雨散幽關，篆香清梵有無間。”❷道家谓两肾之间。《黄庭内景经·黄庭》：“玄泉幽關高崔巍。”梁丘子注：“兩腎間爲幽關。”❸犹玄关。指入道之门。《文选·王中〈头陀寺碑文〉》“玄關幽揵”李善注引晋戴逵《栖林赋》：“幽關忽其離揵，玄風暖以雲頹。”

[20]【幽壤】 犹地下；九泉之下。《晋书·礼志上》：“若埋之幽壤，於情理未必咸盡。”唐元稹《谕宝》诗：“鏌鋣無人淬，兩刃幽壤鐵。”清钮琇《〈觚賸〉自序》：“苟非闡此嘉名，誰復求之幽壤。”

【幽馨】 犹幽香。喻清高的情操。明唐顺之《永嘉袁君芳洲记》：“夫騷人彙萃天下之香草美木，以況其幽馨窈窕之思，然皆未有特爲之頌者。”

【幽蘭】 ❶兰花。《楚辞·离骚》：“户服艾以盈要兮，謂幽蘭其不可佩。”前蜀韦庄《上春词》：“幽蘭報暖紫芽折，天花愁艷蝶飛迴。”陈毅《冬夜杂咏·幽兰》：“幽蘭在山谷，本自無人識。”❷古琴曲名。战国楚宋玉《讽赋》：“臣援琴而鼓之，爲《幽蘭》、《白雪》之曲。”南朝宋谢惠连《雪赋》：“《曹風》以麻衣比色，楚謡以《幽蘭》儷曲。”唐白居易《听幽兰》诗：“琴中古曲是《幽蘭》，爲我慇懃更弄看。”

【幽櫬】 棺材。晋潘岳《为诸妇祭庾新妇文》：“潛形幽櫬，寧神舊宇。室虛風生，牀塵帷舉。”

【幽躅】 犹言独自徘徊。唐岑参《上嘉州青衣山中峰题惠净上人幽居寄兵部杨郎中》诗序：“今者幽躅勝概，歎不得與此公俱。”

【幽鐫】 犹幽篆。宋秦观《陈承事挽词》：“八尺衣冠成繪事，百年風誼列幽鐫。”参见“幽篆”。

【幽譴】 冥中的谴责。清陈确《送祝开美葬管山祭文》：“若確言誣罔，其上告我山陰先生，立賜幽譴，以正無知妄作、謗古惑衆之罪。”

【幽闥】 宫中幽深的小门。汉张衡《西京赋》：“重闥幽闥，轉相踰延。”亦指深闺。《文选·陆机〈为顾彦先赠妇〉诗之二》：“東南有思婦，長歎充幽闥。”吕向注：“幽闥，深閨也。”

【幽饗】 祭献鬼神。南朝齐谢超宗《齐太庙乐歌·肆夏乐》：“禮既升，樂以愉。昭序溢，幽饗餘。”

[21]【幽歡】 幽会的欢乐。宋柳永《昼夜乐》词："何期小會幽歡，變作離情别緒。"宋秦观《醉桃源》词："楚臺魂斷曉雲飛，幽歡難再期。"元耶律楚材《赠蒲察元帅》诗之五："此日幽歡非易得，何妨終老住流沙。"

【幽黯】 暗淡；阴暗。鲁迅《南腔北调集·火》："那么幽黯的黄澄澄的光线映在纸窗上，多不大方！"叶圣陶《倪焕之》三："沉寂，幽黯，寒冷。尤其是那大殿，高高的藻井，纠结着灰尘和蛛网，好像随时可以掉一条蛇或者一个鬼怪来似的。"

[22]【幽覿】 幽静地欣赏。唐颜真卿《谢陆处士杼山折青桂花见寄之什》诗："會愜名山期，從君恣幽覿。"

【幽鑒】 犹玄鉴。喻微妙高深的见解。《云笈七籤》卷九七引萼绿华《赠羊权》诗之三："誰云幽鑒難，得之方寸裏。"

【幽霾】 阴暗。唐孟郊《石淙》诗之八："乘時幸勤鑒，前恨多幽霾。"

【幽籟】 幽雅的声音。唐权德舆《酬穆七侍郎早登使院西楼感怀》诗："晴霜麗寒蕪，微月露碧鮮。杉梧韻幽籟，河漢明秋天。"

[23]【幽顯】 犹阴阳。亦指阴间与阳间。《北史·李彪传》："天下斷獄起自初秋，盡於孟冬。不於三統之春，行斬絞之刑。如此則道協幽顯，仁垂後昆矣。"唐陈子昂《为程处弼辞放流表》："存者流離，亡者哀痛；辛酸幽顯，爲世所悲。"《剪灯新话·水宫庆会录》："廣利洋海之神，善文塵世之士，幽顯路殊，安得相及？"

【幽籥】 幽雅的乐声。南朝梁沈约《长歌行》："幽籥且未調，無使長歌倦。"

【幽鱗】 深水中的鱼。三国魏阮籍《答伏义书》："夫九蒼之高，迅羽不能尋其巔；四冥之深，幽鱗不能測其底。"

【幽變】 隐微的变化。晋范宁《〈春秋穀梁〉序》："該二儀之化育，贊人道之幽變。舉得失以彰黜陟，明成敗以著勸誡。"

[24]【幽靈】 幽魂。谓人死后的灵魂。亦泛指鬼神。《後汉书·桥玄传》："國念明訓，士念令謨。幽靈潛翳，翳哉緬矣！"南朝宋谢惠连《祭古冢文》："酒以兩壺，牲以特豚，幽靈髣髴，歆我犧樽。"宋欧阳修《贺九龙庙求雪有应》诗："真宰調神化，幽靈應不言。"郭沫若《洪波曲》第三章三："这位老人一出现在前厅，但奇妙的却又有另外一位老人和幽灵一样地浮现了出来。"

【幽靄】 见"幽藹❶"。

【幽艷】 文静秀美。唐刘言史《买花谣》："幽艷凝華春景曙，採夫移得將何處。"宋王安石《次韵答平甫》："長樹老陰欺夏日，晚花幽艷敵春陽。"引申为美好。叶圣陶《一个青年》："一叠的书翰藏在口袋里，手按着时就觉得前途颇有把握，教他不能不兴起一种迷幻幽艳的遐想了。"

[26]【幽讚】 见"幽贊"。

[29]【幽鬱】 ❶犹忧郁。唐柳宗元《上李中丞献所著文启》："時時舉首，長吟哀歌，舒泄幽鬱。"明徐芳《新晴》诗："晦冥剛月許，幽鬱已難論。"叶圣陶《苦菜》："他那副幽郁的神情和烟管里嘴里缭绕的烟气总将他密密地笼罩住。"❷茂盛貌。唐储光羲《舟中别武金坛》诗："秋荷尚幽鬱，暮鳥復翩翩。"

[8]**𢇇** [guān《广韵》古還切，平删，見。] 把丝穿在杼中。《说文·丝部》："𢇇，織以絲毌杼也。"段玉裁注："以絲貫於杼中而後織，是之謂𢇇。"《後汉书·列女传·乐羊子妻》："妻乃引刀趨機而言曰：此織生自蠶繭，成於機杼，一𢇇而累，以至於寸，累寸不已，遂成丈匹。"

[9]**幾**[1]［几］ [jī《广韵》居依切，平微，見。又渠希切，平微，羣。又其既切，去未，羣。] ❶隐微。多指事物的迹象、先兆。《易·繫辞下》："幾者，動之微，吉之先見者也。"韩康伯注："幾者，去无入有，理而无形，不可以名尋，不可以形覩者也。"孔颖达疏："幾，微也，是已動之微。動，謂心動、事動，初動之時，其理未著，唯纖微而已。"汉袁康《越绝书·外传计倪》："由此而言，進有退之義，存有亡之幾，得有喪之理。"清王夫之《周易外传·屯》："陽方來而交陰，爲天地之初幾，萬物之始兆，而屯紹乾坤以始建，信矣。"❷时机；机会。《史记·李斯列传》："胥人者，去其幾也；成大功者，在因瑕釁而遂忍之。"《汉书·高帝纪上》："此天亡之時，不因其幾而遂取之，所謂養虎自遺患也。"《後汉书·王允传》："幾不可後，公其圖之。"宋司马光《请建储副或进用宗室第二状》："今安危之幾，間不容髮，日失一日，貴在及時。"❸机要，政事。宋陈亮《勉强行道大有功》："不操其心，而從容乎聲色貨利之境，以泛應乎一日萬幾之繁，而責事之不效，亦可謂失其本矣。"康有为《上清帝第五书》："且俄日二主之事，頗有發明，皇上若俛采遠人，法此二國，誠令譯署進此書，幾餘披閲。"❹危险。《书·顾命》："疾大漸，惟幾，病日臻。"孔传："自嘆其疾大進，篤，惟危殆。"《荀子·尧问》："女以魯國驕人，幾矣。"杨倞注："幾，危也。"❺将近；几乎。《国语·晋语四》："時日及矣，公子幾矣。"韦昭注："幾，近也。言重耳得國時日近。"银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·威王问》："威王問九，田忌問七，幾知兵矣，而未達於道也。"《史记·刘敬孙叔通列传》："通曰：'公不知也，我幾不脱於虎口！'"宋陆游《老学庵笔记》卷三："椎髻獠面，幾不類人。"《初刻拍案惊奇》卷二九："你做了不老成的事，幾把我老人家急死。"❻及；达到。清顾炎武《日知录·史记通鉴兵事》："太史公胸中，固有一天下大勢，非後代書生所能幾也。"清方苞《陈西台墓表》："實非兩漢、唐、宋所能幾。"郑观应《盛世危言·技艺》："夫工藝非細事也，西人之神明規矩亦斷非一蹴可幾也。"❼通"刏"。宰杀。《周礼·秋官·犬人》："凡幾珥，沈辜，用駹可也。"郑玄注："幾讀爲刏，珥當爲衈，刏衈者，釁禮之事。"参见"刏珥"。❽通"譏"。呵察；查问。《周礼·地官·司关》："國凶札，則無關門之征，猶幾。"《管子·问》："若夫城郭之厚薄，溝壑之淺深，門閭之尊卑，宜修而不修者，上必幾之。"尹知章注："幾，察也。"❾通"饑"。《逸周书·商誓》："幾、耿、肅、執，乃殷之舊。"朱右曾校释："《左傳》：殷民七族有饑氏，六族有蕭氏。'幾'即'饑'，'肅'即'蕭'也。"❿通"期"。日期。《诗·小雅·楚茨》："卜爾百福，如幾如式。"朱熹集传："幾，期也。"《左传·定公元年》："子家子不見叔孫，易幾而哭。"杜预注："幾，哭會也。"

幾[2]［几］ [jǐ《广韵》居狶切，上尾，見。] ❶若干，多少。《左传·僖公二十三年》："夫有大功而無貴仕，其人能靖者與，有幾？"唐江为《江行》诗："越信隔年稀，孤舟幾夢歸？"宋杨万里《送张倅》诗："山西勁氣何曾歇，秦漢迄今幾奇傑！"❷何，什么。三国魏嵇康

《答释难宅无吉凶摄生论》："請問亞夫由幾惡而得餓，英布修何德以致王，生羊積幾善而獲存，死者負何罪以逢災耶?"唐刘长卿《上巳日越中与鲍侍郎泛舟耶溪》诗："君見漁船時借問，前洲幾路入烟花?"❸怎样。唐李白《送祝八之江东》诗："君去西秦適東越，碧山清江幾超忽。"宋赵希迈《八声甘州》词："幾傷心，橋東片月，趁夜潮，流恨入秦淮。"❹表示不定的少数。《水浒传》第六五回："哥哥放心，在此住幾日，等這厮來吃酒，我與哥哥報仇。"参见"幾$_2$見"。

[9]**幾**^{3} [jì《集韵》几利切，去至，見。] ❶通"冀"。期望，希望。《左传·哀公十六年》："國人望君，如望歲焉，日月以幾。"杜预注："冀君來。"陆德明释文："幾，音冀，本或作冀。"《汉书·杜钦传》："爲國求福，幾獲大利。"清顾炎武《吴同初行状》："母見之，未嘗不涕泣，又幾其子之不死而復還也。"❷通"紀"。年岁。南朝梁武帝《东飞伯劳歌》："女兒年幾十五六，窈窕無雙顔如玉。"《明成化说唱词话丛刊·薛仁贵跨海征辽故事》："有一人年幾小，船頭立看。"

幾^{4} [qí《广韵》渠希切，平微，羣。] ❶沂鄂。器物上的凹凸线纹。沂，凹纹；鄂，凸纹。《礼记·哀公问》："車不雕幾，器不刻鏤。"孔颖达疏："幾，謂沂鄂也。"《逸周书·器服》："器因名有三：幾、玄、茵。"朱右曾校释："幾，如雕幾之幾，附纏之爲沂鄂也。"❷通"頎"。身长貌。《史记·孔子世家》："丘得其爲人，黯然而黑，幾然而長。"裴駰集解引徐广曰："《詩》云：'頎而長兮。'"司马贞索隐："'幾'與注'頎'，並音祈。"

幾^{5} [qǐ] 通"豈"。《荀子·荣辱》："是其爲相縣也，幾直夫芻豢稻粱之縣糟糠爾哉?"杨倞注："幾讀爲豈。"《列子·周穆王》："古之真人，其覺自忘，其寢不夢；幾虛語哉?"殷敬顺释文："幾音豈。"《史记·黥布列传》："人相我當刑而王，幾是乎?"

[3]【幾及】 ❶达到。《孟子·尽心上》："道則高矣，美矣，宜若登天然，似不可及也；何不使彼爲可幾及而日孳孳也?"清谭嗣同《致刘淞芙书》："至于宋之朱子，明之陳白沙，在聲調排偶之中，仍不乏超然自得之致，此詣又何易幾及也?"❷差点赶上；几乎达到。《新五代史·杂传·和凝》："瓌戰敗，脱身走，獨凝隨之……已而一騎追瓌幾及，凝叱之不止，即引弓射殺之。"清冯桂芬《致李伯相书》："河身日益高，歲增幾及一尺。"

[5]【幾$_3$功】 期求功绩。幾，通"冀"。银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·威王问》："孫子曰：'明主、知道之將，不以衆卒幾功。'"

【幾乎】 ❶接近于。《易·繫辞上》："易不可見，則乾坤或幾乎息矣。"孔颖达疏："幾，近也。"《宋书·孔琳之传》："近孝武之末，天下無事……幾乎家給人足。"宋欧阳修《问进士策》之三："然自秦以來，治世之主幾乎三代者，唐太宗而已。"冰心《我们太太的客厅》："我们的太太和先生的蜜月旅行，几乎延长到两年。"❷差点儿。多谓达到了即要发生而结果未发生的程度。《二刻拍案惊奇》卷九："這裏素梅在房中心頭丕丕的跳，幾乎把個膽嚇破了。"柔石《二月》："妇人几乎哭起来。"

[6]【幾臣】 掌机密的近臣。《管子·君臣下》："國之幾臣，陰約閉謀以相待也，則失援矣。"郭沫若等集校引李哲明云："'幾'有'近'義，'幾臣'猶言近臣，與上羣官對文。"

【幾而不征】 查问而不征税。幾，通"譏"。《国语·齐语》："通齊國之魚鹽于東萊，使關市幾而不征，以爲諸侯利，諸侯稱廣焉。"韦昭注："幾，幾異服、識異言也。征，税也。"《荀子·王制》："關市幾而不征，山林澤梁以時禁發而不税。"杨倞注："幾，呵察也。但呵察姦人而不征税也。"

【幾先】 犹机先；先兆。宋苏舜钦《蜀士》诗："吾相柄天下，處事當幾先。"《明史·倪元璐传》："主移宫者弭變於幾先，争移宫者持平於事後。"

【幾兆】 预兆。唐刘禹锡《游桃源》诗："禍來昧幾兆，事去空歎息。"

【幾危】 犹隐微。指预兆。《鬼谷子·本经阴符》："損兑法靈蓍。損兑者幾危之决也。"陶弘景注："幾危之理，兆動之微，非心眼莫能察見，故曰損兑者幾危之决也。"

【幾$_2$多】 ❶几许，多少。唐李商隐《代赠》诗之二："總把春山掃眉黛，不知供得幾多愁!"南唐李煜《虞美人》词："問君能有幾多愁?恰似一江春水向東流。"《警世通言·范鳅儿双镜重圆》："兵火之際，東逃西躲，不知拆散了幾多骨肉!"陈毅《中秋》诗："如此江山堪熱戀，幾多艱險建殊功。"❷多么，何等。《朱子语类》卷六六："聖人分明說，昔者聖人之作《易》，觀象設卦繫辭焉以明吉凶，幾多分曉。"

【幾$_2$次三番】 多次，一次次。鲁迅《朝花夕拾·藤野先生》："但一位先生却以为这客店也包办囚人的饭食，我住在那里不相宜，几次三番，几次三番地说。"瞿秋白《饿乡纪程》十："军事时代中，经济上向例是起恐慌的，何况几次三番的这样乱呢!"

[7]【幾$_2$見】 ❶谓见之不久。《诗·齐风·甫田》："未幾見兮，突而弁兮。"郑玄笺："人君内善其身，外修其德，居無幾何，可以立功。猶是婉孌之童子，少自修飾，丱然而稚，見之無幾何，突耳加冠爲成人也。"❷何曾见，少见。明高攀龙《讲义·我未见好仁章》："幾見好富貴的都好得來，惡貧賤的都惡得去……幾見有好仁而好不來，惡不仁而惡不去者。"

【幾利】 近利；求利。《荀子·解蔽》："無正而恣睢，妄辯而幾利。"杨倞注："幾，近也。妄辯幾利，謂妄爲辯說，所近者惟利也。"

【幾$_2$何】 ❶犹若干，多少。《诗·小雅·巧言》："爲猶將多，爾居徒幾何?"马瑞辰通释："爾居徒幾何，即言爾徒幾何也。"《史记·白起王翦列传》："於是始皇問李信：'吾欲攻取荆，於將軍度用幾何人而足?'"《新唐书·李多祚传》："〔張柬之〕乃從容謂曰：'將軍居北門幾何?'曰：'三十年矣。'"清刘献廷《广阳杂记》卷四："小子費亦不貲矣！家私幾何，乃如此胡爲耶!"《老残游记》第三回："高公又問：'藥金請教幾何?'"郭小川《春歌》之二："战斗的诗情能装千筐万箩，而我的笔墨呢，又有几何!"❷数学中的一门分科。详"幾$_2$何學"。

【幾$_2$何學】 数学的一门分科。研究物体的形状、大小和位置间相互关系的科学。古代埃及为兴建尼罗河水利工程，曾经进行过测地工作，它逐渐发展为几何学。约公元前三百年，古希腊数学家欧几里得写成了《几何原本》。我国秦汉五百年间成书的《周髀算经》和《九章算术》中，对图形面积的计算已有记载，刘徽、祖冲之、王孝通等对几何学都有重大贡献。十七世纪，笛卡儿利用代

数方法研究几何问题，建立了解析几何。在十八、十九世纪，由于工程、力学和大地测量等方面的需要，产生了画法几何。二十世纪以来，理论物理，特别是相对论的出现，又促进了微分几何的发展。

[7]【幾希】 相差甚微；极少。《孟子·离娄下》："人之所以異於禽獸者幾希。"赵岐注："幾希，無幾也。"宋苏轼《拟进士对御试策》："則是未能察脉而欲試華佗之方，其異於操刀而殺人者幾希矣。"《高子遗书·语》："離卻生，無處見性。而孟子所謂性，與告子所謂性，所争只在幾希。"

【幾决】 谓明察隐微而决断。《後汉书·杨修传》："脩之幾决，多有此類。"

【幾社】 明末的文社组织。名为"幾社"者，盖取知幾其神之义。主要成员有陈子龙、夏允彝、徐孚远、何刚等人。其文学主张颇受前后七子影响，作品则对政治的混浊、民生的疾苦有所揭露。明亡后，陈子龙等数人曾致力抗清。

[8]【幾₃幸】 非分企求。幾，通"冀"。《汉书·贾谊传》："今四維猶未備也，故姦人幾幸，而衆心疑惑。"颜师古注："幾讀曰冀。"清王夫之《读通鉴论·二世二》："天下無必死之塗，而亦無可幾幸之得。"

【幾事】 机密的事。《易·繫辞上》："幾事不密則害成。"孔颖达疏："幾，謂幾微之事當須密慎，預防禍害。"《後汉书·鲍永传》："諫每戒永曰：'君長幾事不密，禍倚人門。'"《北齐书·尉瑾传》："又吏部銓衡所歸，事多祕密，由是朝之幾事，頗亦預聞。"

【幾₂兒】 什么时候。《红楼梦》第八五回："可是剛纔我聽見有人要送戲，説是幾兒？"老舍《骆驼祥子》六："先生，我几儿上工呢？"

【幾₂所】 犹几许。多少，若干。《汉书·疏广传》："〔廣〕數問其家金餘尚有幾所，趣賣以共具。"颜师古注："幾所，猶言幾許也。"

【幾於】 近于；几乎。《後汉书·申屠蟠传》："申屠蟠稟氣玄妙，性敏心通，喪親盡禮，幾於毁滅。"明胡应麟《诗薮·国朝下》："古人握沐之風，幾於永絶。"鲁迅《集外集拾遗·拟播布美术意见书》："此二者雖間亦微涉天物，而繁複腠會，幾於脱離。"

【幾宜】 犹机宜，事理。宋范成大《夜发昆山》诗："但吟今不樂，豈計幾宜休？"明王廷相《〈石龙集〉序》："嚴君子小人之辯，契恤民弭亂之術，無不中其幾宜而准其劑量。"

[9]【幾政】 犹要政。宋曾巩《王珪曾祖母尹氏追封燕国太夫人制》："啟佑後人，任國幾政；流澤所自，宜極褒崇。"

【幾殆】 危殆，危险。《史记·樊郦滕灌列传》："是日微樊噲犇入營譙讓項羽，沛公事幾殆。"宋赵彦卫《云麓漫钞》卷九："憂思鬱結，易以傷氣，加以瘴癘，則朝夕幾殆，何可忍言。"

【幾音】 精深隐微之言。《文选·颜延之〈皇太子释奠会作〉诗》："妙識幾音，王載有述。"吕向注："言侍從之官，皆妙識幾微之音。"

【幾神】 精微神妙。南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》："次及宋岱、郭象，鋭思於幾神之區。"

【幾象】 指《周易》。《文选·王僧达〈祭颜光禄文〉》："義窮幾象，文蔽班揚。"李善注："幾象，謂《周易》。"

[10]【幾₂時】 ❶多少时候。汉武帝《秋风辞》："少壯幾時兮，奈老何！"唐韩愈《祭十二郎文》："死而有知，其幾何離；其無知，悲不幾時，而不悲者無窮期矣。"《水浒传》第四四回："楊林問道：'二位兄弟在此聚義幾時了？'"❷指不长的一段时间。《二刻拍案惊奇》卷十四："〔小童對趙縣君〕説：'他這幾時只在下處，再不到外邊去。'"清李渔《凰求凤·酸报》："這等説起來，又有幾時躭擱了。"❸什么时候。唐杜甫《天末怀李白》诗："鴻雁幾時到，江湖秋水多。"宋苏轼《儋州》诗之二："荔枝幾時熟，花頭今已繁。"《西游记》第八回："大仙道：'取經人幾時方到？'"

【幾₂般】 ❶犹怎样；多么。宋辛弃疾《锦帐春》词："幾許風流，幾般嬌嬾。"金董解元《西厢记诸宫调》卷一："早見女孩兒家心腸軟，諕得顫着一團，幾般兒害羞赧！"❷几回；几种。唐韩偓《懒起》诗："百舌喚朝眠，春心動幾般。"《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》："原來納粟入監的，有幾般便宜：好讀書，好科舉，好中，結末來又有個小小前程結果。"

【幾悟】 机警颖悟。《北齐书·斛律羌举传》："〔羌舉〕子孝卿，少聰敏幾悟，有風檢，頻歷顯職。"

【幾務】 机要的事务。多指军国大事。南朝梁刘勰《文心雕龙·情采》："心纏幾務，而虚述人外。"清王士禛《池北偶谈·谈艺三·黑猿图》："廣西守臣都督山雲，以猿來進。朕既一覽而足，間因幾務之暇，偶繪爲圖，以資宴玩。"

[11]【幾象】 隐微的迹象。南朝梁萧统《谢敕赉制旨大涅槃经疏启》："臣伏以六爻所明，至邃窮於幾象；四書所捻，施命止於域中。"

【幾₂許】 ❶多少；若干。《古诗十九首·迢迢牵牛星》："河漢清且淺，相去復幾許？"宋杨万里《题兴宁县东文岭瀑泉在夜明场驿之东》诗："不知落處深幾許，但聞井底碎玉聲。"郭小川《赠友人》诗："你添了几根银发，我多了几许白鬚。"❷多么，何等。《北齐书·高元海传》："爾（高元海）在鄴城説我以弟反兄，幾許不義！鄴城兵馬抗并州，幾許無智！"《隋书·杨勇传》："昔漢武帝將起上林苑，東方朔諫之，賜朔黄金百斤，幾許可笑。"

【幾望】 称农历月之十四日。幾，近；望，农历每月的十五日。《易·小畜》："上九，既雨既處，尚德載，婦貞厲，月幾望，君子征凶。"虞翻注："幾，近也。"又《中孚》："六四，月幾望，馬匹亡，無咎。"孔颖达疏："充乎陰德之盛，如月之近望，故曰'月幾望'也。"《水浒传》第一〇六回："此時正是八月中旬望前天氣，那輪幾望的明月，照耀的如白晝一般。"

【幾深】 精微。《隋书·礼仪志一》："辨幽賾而洞幾深，通百神而節萬事。"

【幾密】 重要而须保密的军国之事。《汉书·刘向传》："唯陛下深留聖思，審固幾密。"《南史·顾协传》："自爲近臣，便繁幾密，每有述製，敕前示協，時輩榮之。"《新唐书·庾敬休传》："既而執政以幾密有不可露，罷之。"

【幾將】 （一jiāng）近乎；将近。《荀子·赋》："聖人共手，時幾將矣。"王先谦集解引俞樾曰："言聖人於此亦拱手而待之耳，所謂千歲必反者，此時殆將然矣。"《後汉书·南蛮西南夷传论》："若乃文約之所沾漸，風聲之所周流，幾將日所出入處也。"南朝齐王俭《褚渊碑文》："〔褚淵〕以父憂去職，喪過乎哀，幾將毁滅。"

12【幾訶】 呵察，查问。幾，通“譏”。清黄景仁《雪夜至亳州》诗：“殷勤愧館人，幾訶怯關吏。”

【幾₂曾】 何曾，那曾。南唐李煜《破阵子》词：“鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作烟蘿。幾曾識干戈？”宋史达祖《临江仙》词：“倦客如今老矣，舊游可奈春何！幾曾湖上不經過。”元无名氏《陈州粜米》第三折：“老漢活偌大年紀，幾曾看見什麽紫金鎚。”《儒林外史》第十一回：“自古及今，幾曾看見不會中進士的人可以叫做個名士的？”叶圣陶《苦菜》：“我以前几曾真将劳力成就过一件事物？”

【幾運】 时机气运。《後汉书·刘玄刘盆子传论》：“非唯漢人餘思，固亦幾運之會也。”

【幾幾】 （一jī）犹几乎。太平天国洪仁玕《英杰归真》：“前入魔鬼之網羅，幾幾地獄，今登光明之善域，赫赫天堂。”清黄遵宪《〈人境庐诗草〉自序》：“余年十五六，即學爲詩，後以奔走四方，東西南北，馳驅少暇，幾幾束之高閣。”孙中山《社会主义之派别及方法》：“其失業者，固淪落而受天演之淘汰，即有業者亦以工價之賤，幾幾不能生存於社會矣。”

【幾₂幾】 （一jǐ）犹几许。前蜀贯休《山居》诗之二二：“自古浮華能幾幾，逝波終日去滔滔。”

【幾幾乎】 （幾 jī）犹几乎。明陈治纪《书〈张文忠公文集〉後》：“夫伊尹之放桐，周公之徂東，當其時，蓋亦幾幾乎不免於不臣不弟之過矣。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷一：“近者詞臣入直大内，詢以‘三天’之舊稱，蓋幾幾乎不知缘始矣。”宋庆龄《为新中国而奋斗》：“在他（孙中山）和他的兄弟没有成人以前，他的家住在一间茅屋里，几几乎仅仅不致挨饿。”

13【幾禁】 查禁。幾，通“譏”。《周礼·秋官·野庐氏》：“邦之有大師，則令埽道路，且以幾禁行作不時者、不物者。”

【幾頓】 危败。《国语·周语上》：“其無乃廢先王之訓而王幾頓乎！”韦昭注：“幾，危也；頓，敗也。”一说，犹其顿，几为语词。参阅清俞樾《群经平议·国语一》。

【幾策】 ❶机谋。《北齐书·文宣帝纪》：“至于軍國幾策，獨决懷抱，規模宏遠，有人君大略。”❷宋代一种奏议的文体。如苏洵有权书、衡论、幾策二十篇。参阅宋苏洵《嘉祐集》卷一。

【幾微】 ❶犹预兆；隐微。《汉书·萧望之传》：“願陛下選明經術，温故知新，通於幾微謀慮之士以爲内臣，與參政事。”唐柳宗元《寄许京兆孟容书》：“年少氣鋭，不識幾微。”❷些微，一点点。《後汉书·陈宠传》：“今不蒙忠能之賞，而計幾微之故，誠傷輔政容貸之德。”《金史·萧玉传赞》：“於是太祖之美意無復幾微存者。”《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“〔許晏、許普〕見哥哥如此分析，以爲理之當然，絶無幾微不平的意思。”鲁迅《集外集拾遗·怀旧》：“先生能處任何時世，而使己身無幾微之痛。”

【幾會】 机会。《新唐书·陆贽传》：“此焉幾會，不容差跌。”宋刘过《六州歌头》词：“失一時幾會，嗟左衽吾民，痛岳家軍。孰扶傾。”

14【幾端】 犹开端；机会。明李东阳《通达下情题本》：“〔陛下〕特降綸音，令内外各衙門開查弊政，遠近歡動，稱頌聖明，以爲太平之幾端在於此。”

【幾察】 犹稽查。幾，通“譏”。《宋史·方技传下·林灵素》：“〔宋徽宗〕命江端本通判温州，幾察之。”

15【幾₂様】 犹言怎样的。明杨景贤《西游记·逼母弃儿》：“休則管逼逐，别離幾樣憂！如摘下心肝上肉。”

16【幾頭酒】 古代风俗，沐浴后饮酒，谓之“幾頭酒”。宋赵令畤《侯鲭录》卷三：“幾頭酒。山東風俗，新沐訖飲酒，謂之幾頭。顔師古云：字當爲禨，音機，禨，謂福祥也。按《禮》云：沐稷而靧粱，櫛用樿櫛，髮晞用象櫛，進禨進羞，工乃升歌。鄭康成注云：沐靧必進禨、作樂，益氣也。此謂新沐靧體虚，故更進食飲，而又加樂以自輔助，致福祥也。此古之遺法乎。”

【幾諫】 微谏，婉言劝谏。《论语·里仁》：“事父母，幾諫。”何晏集解引包咸曰：“幾者，微也。當微諫納善言於父母。”《晋书·孝友传·刘殷》：“殷恒戒子孫曰：‘事君之法，當務幾諫，凡人尚不可面斥其過，而况萬乘乎！’”《明史·王德完传》：“果中宫不得於陛下以致疾歟？則子於父母之怒，當號泣幾諫。”

18【幾賾】 幾微幽深。南朝梁王筠《昭明太子哀册文》：“辯究空微，思探幾賾。”

21【幾權】 机谋权术。明冯惟敏《端正好·徐我亭归田》套曲：“弄幾權聽他喝采，隨本分看俺偷乖。”

11 **䜌** “繼”的古字。《庄子·至乐》：“種有幾，得水則爲䜌。”成玄英疏：“潤氣生物，從無生有，故更相繼續也。”郭庆藩集释引卢文弨曰：“此䜌乃繼字。”《隶释·汉帝尧碑》：“後太守河南張寵，䜌擬前緒，到官始初，出錢二千，敬致禮祠，臨立壇碑。”

12 **𢇍** “绝”的古字。《汉书·路温舒传》：“夫獄者，天下之大命也，死者不可復生，𢇍者不可復屬。”颜师古注：“𢇍，古绝字。屬，連也。”清张岱《陶庵梦忆·露兄》：“水淫茶癖，爰有古風；瑞草雪芽，素稱越𢇍。”

巛 部

巛 ［chuān《类篇》昌缘切。］“川”的古字。《说文·川部》“川”引《虞书》：“濬く巜距巛。”按，今本《书·益稷》“巛”作“川”。

5 **䊸** 同“笨”。徐珂《清稗类钞·经术·俗字之训诂》：“各地通行之俗字頗多，今略舉之……‘䊸’，去聲，拙也。”

8 **巢** ［cháo《广韵》鉏交切，平肴，崇。］❶鸟类及蜂蚁等的窝。《易·旅》：“鳥焚其巢，旅人先笑，後號咷。”《诗·召南·鹊巢》：“維鵲有巢，維鳩居之。”唐韩愈《琴操·别鹄操》：“雄鵠銜枝來，雌鵠啄泥歸，巢成不生子，大義當乖離。”宋陆游《书巢记》：“鳳之巢，人瑞之；梟之巢，人覆之。”亦指其他动物的窝。《汉书·五行志中之上》：“成帝建始四年九月，長安城南有鼠銜黄蒿、柏葉，上民冢柏及榆樹上爲巢。”唐温庭筠《和太常杜少卿东都修竹里有嘉莲》：“兩處龜巢清露裏，一時魚躍翠莖東。”❷上古之民的居所。《礼记·礼运》：“昔者先王未有宫室，冬

则居營窟，夏則居橧巢。"郑玄注："寒則累土，暑則聚薪柴居其上。"《孟子·滕文公下》："當堯之時，水逆行，氾濫於中國，蛇龍居之，民無所定，下者爲巢，上者爲營窟。"赵岐注："埤下者於樹上爲巢，猶鳥之巢也。"宋陆游《书巢记》："上古有有巢氏，是爲未有宫室之巢。"蔡元培《民族学上之进化观》："最初人类的居住，上者为巢，下者营窟，当然简单之至。"亦指简陋的住所。唐李白《忆旧游寄谯郡元参军》诗："余既還山尋故巢，君亦歸家度渭橋。"❸敌人或盗贼盘踞的地方。唐韩愈《〈郓州谿堂诗〉序》："鄆爲虜巢，且六十年，將彊卒武。"《宋史·田况传》："非欲深絶沙磧，以窮妖巢，但淺入山界，以挫賊氣，如襲白豹城之比。"明唐顺之《条陈海防经略事疏》："聞老將言，雙嶼、烈港、峿嶼諸島，近時海賊據以爲巢者，皆國初水寨故處。"清昭槤《啸亭杂录·孝感之战》："余因縱火焚其松棚，火光燎然。山上賊聞之，皆退歸巢。"❹筑巢。《春秋·昭公二十五年》："有鸜鵒來巢。"《礼记·月令》："鴈北鄉，鵲始巢，雉雊，雞乳。"❺居住；栖息。《汉书·叙传上》："媯巢姜於孺箕兮，旦算祀于挈龜。"颜师古注引应劭曰："巢，居也。"北魏杨衒之《〈洛阳伽蓝记〉序》："野獸穴於荒階，山鳥巢於庭樹。"唐韩愈《记梦》诗："我能屈曲自世間，安能從女巢神山。"❻古乐器名。《尔雅·释乐》："大笙謂之巢。"《旧唐书·音乐志二》："八音之屬，協於八節。匏，瓠也，女媧氏造。列管於匏上，內簧其中，《爾雅》謂之巢。"参见"巢笙"。❼古国名。殷周时的诸侯国，偃姓，地处今安徽巢县一带，春秋时为吴所灭。《春秋·文公十二年》："夏，楚人圍巢。"杜预注："巢，吴楚間小國。廬江六縣東有居巢城。"《左传·昭公二十四年》："吴人踵楚，而邊人不備，遂滅巢及鍾離而還。"❽古地名。在今河南睢县南。《左传·哀公十一年》："及桓氏出，城鉏人攻大叔疾，衛莊公復之，使處巢。死焉，殯於鄖，葬於少禘。"杜预注："巢、鄖、少禘，皆衛地也。"❾有巢氏的省称。南朝宋鲍照《河清颂》："窺刊崩石，捃逸殘竹，巢風寂寥，羲埃綿邈。"❿姓。

[4]【巢父】 （—fǔ）传说为尧时的隐士。汉王符《潜夫论·交际》："巢父木棲而自願。"晋皇甫谧《高士传·巢父》："巢父者，堯時隱人也，山居不營世利，年老以樹爲巢而寢其上，故時人號曰巢父。"一说巢父为许由之号。宋韩淲《涧泉日记》卷中："譙周《古史考》曰：'許由夏常居巢，故一號巢父。'"世多不采其说。


巢 父
（清刊《历代神仙通鉴》）

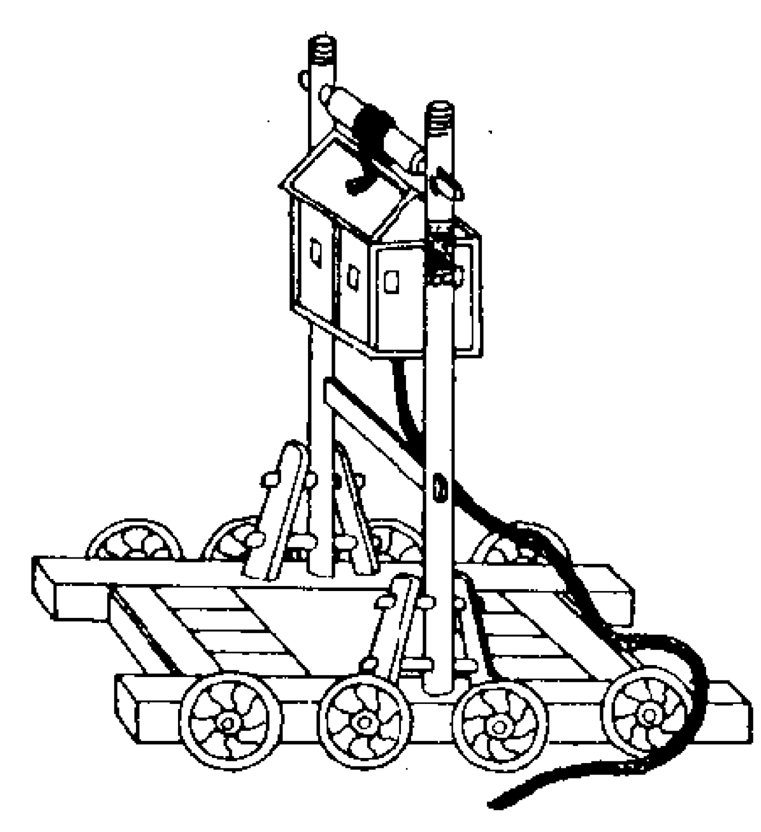
[5]【巢由】 巢父和许由的并称。相传皆为尧时隐士，尧让位于二人，皆不受。因用以指隐居不仕者。《汉书·薛方传》："堯舜在上，下有巢由。"五代齐己《题郑郎中谷仰山居》诗："秦争漢奪虚勞力，卻是巢由得穩眠。"清赵翼《途次先寄京师诸故人》诗："祗應晚節供描畫，共笑巢由下拜勞。"参见"巢父"、"許由"。

【巢穴】 ❶虫鸟兽类栖身之处。南朝宋颜延之《北使洛》诗："宫陛多巢穴，城闕生雲烟。"唐元稹《蛒蜂》诗之二："雷蟄吞噬止，枯焚巢穴除。"清孙枝蔚《咏物诗·虱》："物各有巢穴，蝨獨異行藏。"❷上古先民构木为巢，穴居野处，故称其栖息之处为"巢穴"。晋葛洪《抱朴子·诘鲍》："上聖悼混然之甚陋，愍巢穴之可鄙，故構棟宇以去鳥獸之羣，制禮數以異等威之品。"❸喻隐居之地。《後汉书·周燮传》："吾既不能隱處巢穴，追綺季之跡，而猶顯然不遠父母之國，斯固以滑泥揚波，同其流矣。"宋王安石《豫章道中次韵答曾子固》："龐公有意安巢穴，肯問簞瓢與萬鍾！"❹敌人或盗贼盘踞之地。明张居正《答殷石汀计剿海寇书》："林賊既失巢穴，飄泊海上，必不能久，宜與閩中約會圖之。"袁水拍《在一个黎明》诗："在一个永远忘不了的黎明，人民解放了反动派最顽强的巢穴。"

[6]【巢夷】 巢父和伯夷的并称。唐陈子昂《同参军宋之问》诗："諸君推管樂，之子慕巢夷。"唐李白《江西送友人之罗浮》诗："君王縱疎散，雲壑借巢夷。"

【巢光】 巢父和务光的并称。务光，传说中夏时隐士。三国魏伏义《与阮籍书》："動則不能龍攄虎超，同機伊霍；静則不能珠潛璧匿，連迹巢光。"

[7]【巢車】 古代的一种兵车。用以瞭望敌军。车上有用辘轳升降的瞭望台，人在台中，如鸟在巢，故名。《左传·成公十六年》："楚子登巢車以望晉軍。"陆德明释文："兵車高如巢，以望敵也。"《资治通鉴·晋安帝隆安元年》："珪盡衆攻之，連日不拔，使人登巢車。"胡三省注引杜佑曰："以八輪車上樹高竿，竿上安轆轤，以繩挽板屋上竿首，以窺城中。板屋方四尺，高五尺，有十二孔，四面别布車，可進退，圜城而行，於營中遠視，如鳥之巢，亦謂之巢車。"清赵翼《纪梦》诗："巢車望賊最多處，指揮三軍各争先。"


宋 代 巢 车

[8]【巢林一枝】 语本《庄子·逍遥游》："鷦鷯巢於深林，不過一枝。"谓鹪鹩筑巢，只不过占用一根树枝。后以"巢林一枝"比喻安本分，不贪多。《宋史·李沆传》："巢林一枝，聊自足耳，安事豐屋哉？"

【巢門】 即譙门。建有望楼的城门。《吕氏春秋·简选》："以戊子戰於郕，遂禽推移、大犧。登自鳴條，乃入巢門，遂有夏。"

【巢居】 ❶谓上古或边远之民于树上筑巢而居。《庄子·盗跖》："古者禽獸多而人民少，于是人皆巢居以避之。"晋张华《博物志》卷三："南越巢居，北朔穴居，避寒暑也。"唐杜甫《五盘》诗："好鳥不妄飛，野人半巢居。"❷犹隐居。明刘基《次韵和石末公九日见寄》："辟難無勞效桓景，巢居隨處壓崔嵬。"明许三阶《节侠记·闺忆》："只是巢居有日，椎紒堪悲，户外之雀可羅，堂前之燕盡去。"

【巢居子】 泛指隐士。晋王康琚《反招隐诗》："昔在太平時，亦有巢居子，今雖盛明世，能無中林士？"唐孟浩然《王山人迥见寻》诗："有客款柴扉，自云巢居子。"清吴伟业《退谷歌》："豈無巢居子，長嘯呼赤松。"

[9]【巢南】 语本《古诗十九首·行行重行行》："胡馬依

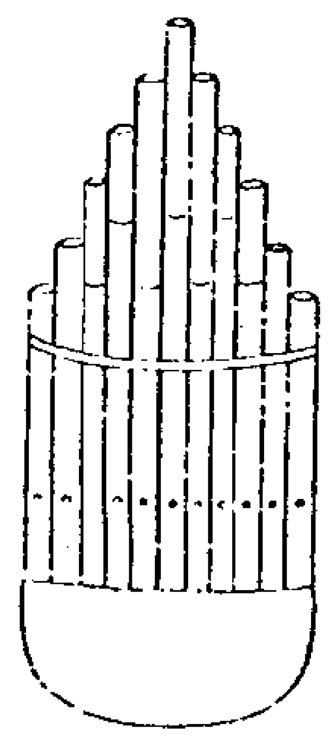
北風,越鳥巢南枝。”后因以“巢南”指思念故土。《梁书·武帝纪中》:“資業殆闕,自返莫由,巢南之心,亦何能弭!”

10【巢軒】 指巢父与轩辕。借指上古之世。明黄周星《六月六日登洞庭西山缥渺峰放歌》:“叟童鷄犬寂無喧,別有天地疑巢軒;世人不信桃源記,誰知此是真桃源。”

【巢書】 宋陆游晚年,书室狭小,俯仰四顾,乱书围之,如积槁枝,故名其室曰“書巢”。事载宋陆游《书巢记》。后因以“巢書”指埋身在四壁图书的居室之中。清钱谦益《横山题江道闇蝶庵》诗:“疏丘架壑置柴關,冢筆巢書斷往還。”

11【巢菜】 指大巢菜和小巢菜。宋陆游有《巢菜》诗并序。参见“大巢”、“小巢❷”。

【巢笙】 古乐器名。一种多管的笙。《宋史·乐志三》:“今巢笙、和笙,其管十九,以十二管發律吕之本聲,以七管爲應聲。”《文献通考·乐十一》引宋陈旸《乐书》:“李照作巢笙,合二十四聲,以應律吕。”



巢 笙

【巢許】 巢父和许由的并称。汉蔡邕《郭有道碑文》:“將蹈鴻涯之遐迹,紹巢許之絶軌。”唐贾岛《长孙霞李溟自紫阁白阁二峰见访》诗:“古寺期秋宿,平林散早春,漱流今已矣,巢許豈堯臣?”亦指隐者。宋陆游《雪中寻梅》诗:“正是花中巢許輩,人間富貴不關渠。”

12【巢焚原燎】 极言战祸惨烈。《文选·左思〈魏都赋〉》:“姦回内贔,兵纏紫微,翼翼京室,眈眈帝宇,巢焚原燎,變爲煨燼,故荆棘旅庭。”张载注:“董卓遷都長安,其夜燒洛陽南北宫。《易》曰:‘鳥焚其巢。’《尚書》曰:‘若火之燎于原。’”清侯方域《定鼎说》:“自英皇北狩,河套淪没,巢焚原燎,麋鹿爲墟。”

【巢棲】 指隐居。晋葛洪《抱朴子·嘉遯》:“故堯舜在上,而箕潁有巢棲之客;夏后御世,而窮藪有握耒之賢。”清黄鷟来《题洪秋七游黄山图》诗:“紫庭鬱千仞,巢棲有其時。”

【巢飲】 宋石延年(曼卿)喜纵酒,每与客痛饮,露发跣足,著械而坐,谓之“囚飲”。或登于树,谓之“巢飲”。参阅宋沈括《梦溪笔谈·人事一》。

13【巢幕】 筑巢于帷幕之上。喻处境危险。语本《左传·襄公二十九年》:“夫子(孫文子)之在此也,猶燕之巢於幕上。”杨伯峻注:“幕即帳幕,隨時可撤。燕巢於其上,至爲危險。”晋潘岳《西征赋》:“危素卵之累殼,甚玄鷰之巢幕。”唐李商隐《咏怀寄秘阁旧僚二十六韵》:“乘軒寧見寵,巢幕更逢危。”宋叶梦得《怀西山》诗:“不作巢幕燕,肯從觸藩羝?”清赵翼《哭舍弟汝明》诗:“迴憶孤露時,飄摇燕巢幕。”

【巢傾卵破】 《後汉书·孔融传》载:孔融被曹操逮捕时,有女七岁,子九岁,两人正在下棋,安坐不动。左右问父被捕为何不起,答曰:“安有巢毁而卵不破乎!”意谓父被害,自己也不得幸免。后因以“巢傾卵破”比喻灭门之祸,无一得免。亦以喻整体被毁,其中的个别也不可能幸存。《北齐书·高乾传》:“乾曰:‘吾兄弟分張,各在異處。今日之事,想無全者,兒子既小,未有所識,亦恐巢傾卵破,夫欲何言!’”亦作“巢傾卵覆”。清黄遵宪《五禽言》诗:“一身網羅不敢惜,巢傾卵覆將奈何!”

【巢傾卵覆】 见“巢傾卵破”。

【巢窠】 盘踞之地。元杨显之《酷寒亭》第四折:“今天下事勢方多,四下裏競起干戈,其大者攻城略地,小可的各有巢窠。”

【巢窟】 ❶虫鸟兽类栖身之处。唐苏鹗《苏氏演义》卷下:“結草蟲,一名結葦,好於草末折屈草葉爲巢窟,處處有之。”❷敌人或盗贼盘踞之地。《三国志·魏志·陈留王奂传》:“蜀所恃賴,唯維而已,因其遠離巢窟,用力爲易。”《隋书·杨素传》:“高壁據嶮,抗拒官軍,公以深謀,出其不意,霧廓雲除,冰消瓦解,長驅北邁,直趣巢窟。”宋叶適《上光宗皇帝札子》:“自是以來,幾二十年,顔亮兇狂,離其巢窟,跳踉一戰,鼓聲所震,常潤之屋瓦幾無寧者。”《明史·汉王高煦传》:“〔宣宗〕過楊村,馬上顧從臣曰:‘度高煦計安出?’或對曰:‘必先取濟南爲巢窟。’”

14【巢聚】 谓聚集在巢穴中。唐元稹《加裴度幽镇两道招抚使制》:“昔者區域之中,蜂蟻巢聚。蔡有逆孽,齊有狡童。”

15【巢潤】 指传说中尧时隐士许由洗耳、巢父饮牛的颍水。语本晋皇甫谧《高士传·许由》:“堯又召爲九州長,由不欲聞之,洗耳於潁水濱。時其友巢父牽犢欲飲之……巢父曰:‘子若處高岸深谷,人道不通,誰能見子?子故浮游欲聞,求其名譽,污吾犢口!’牽犢上流飲之。”明陈子龙《富春渚》诗:“譁囂愧巢潤,拙薄負華簪。”

16【巢燧】 传说中原始部落联盟首领有巢氏和燧人氏的并称。唐张九龄《龙池圣德颂》:“巢燧之前,寂寥無紀;書契而後,焕炳可觀。”

17【巢繇】 (—yóu) 即巢由。繇,通“由”。《後汉书·黄琼传》:“誠遂欲枕山棲谷,擬跡巢繇,斯則可矣。”清阎尔梅《村居》诗:“邴管曾浮海,巢繇不買山。”参见“巢由”。

【巢龜】 传说中的神龟。为长寿吉祥之物。《史记·龟策列传》:“有神龜在江南嘉林中。嘉林者,獸無虎狼,鳥無鴟梟,草無毒螫,野火不及,斧斤不至,是爲嘉林。龜在其中,常巢於芳蓮之上。”三国魏曹植《七启》:“寒芳苓之巢龜,膾西海之飛鱗。”宋张元幹《水龙吟·周总领生朝》词:“看巢龜戲葉,蟠桃著子,祝三千歲。”

18【巢藪】 指盗匪或敌人盘踞之地。南朝梁江淹《北伐诏》:“蓋因兹大號,蕩其巢藪。可遣使某官,組甲十萬,鐵騎千馬,斜趣潁洛,衝其要津。”

9 𡿺 [fèi《集韵》父沸切,去未,奉。]见“𡿺𡿺”。

【𡿺𡿺】 即狒狒。《文选·左思〈吴都赋〉》:“猩猩啼而就擒,𡿺𡿺笑而被格。”刘逵注:“𡿺𡿺,梟羊也……梟羊善食人,大口。其初得人喜而笑,却脣上覆額,移時而後食之。人因爲筒貫於臂上,待執人,人即抽手從筒中出,鑿其脣於額而得禽之。”明屠隆《綵毫记·团圆受诏》:“窗前𡿺𡿺窺人立,户外猩猩隔竹啼。”参见“狒狒”。

12 巤 [liè《广韵》良涉切,入葉,來。]兽类颈上较粗硬的毛。《广韵·入葉》:“巤,巤毛。”引申指针状叶。唐段成式《酉阳杂俎·木篇》:“堂前有五巤松兩株。”

王（玉）部

王[1]　[wáng《广韵》雨方切，平陽，云。]❶夏商周三代天子之称号。《书·盘庚上》："王若曰：'格，汝衆。'"《周礼·天官序》："惟王建國。"陆德明释文引干宝云："王，天子之號，三代所稱也。"《史记·殷本纪》"於是周武王爲天子。其後世貶帝號，號爲王。"郭沫若《中国史稿》第二编第三章第三节："奴隶和奴隶主仍然是西周的两个基本阶级。'庶人'是奴隶阶级；王、诸侯、卿、大夫是奴隶主阶级。"❷战国时列国国君皆称王。《孟子·梁惠王下》："吾王之好鼓樂，夫何使我至於此極也。"罗根泽《诸子考索·管子·形势》："诸侯称王，唯楚在春秋之世，馀皆在战国。"后泛指一国君主。❸秦汉以来皇帝对亲属、臣属的最高封爵。《史记·东越列传》："漢五年，復立無諸爲閩越王。"《三国志·魏志·文帝纪》："帝弟鄢陵公彰等十一人皆爲王。"《新唐书·高祖纪》："隋帝贈唐襄公爲景王，仁公爲元王。"清梁章鉅《称谓录·宗室古封爵各称》："馬氏《通考》：'漢興，設爵二等，曰王曰侯。'皇子而封爲王者，其實古諸侯也，故謂之諸侯王。王子封爲侯者謂之諸侯。"❹泛指首领。《西游记》第七一回："妖王慚愧道：'我從來不生此物，可可的今宵出醜。'"清蒲松龄《聊斋志异·考弊司》："少頃，鬼王及秀才並至。"艾青《一个拿撒勒人的死》诗："那上面写着三种文字的罪状：'耶苏，犹太人的王。'"❺尊。《惠子·杂篇》："匡章謂惠子曰：'公之學去尊，今又王齊王，何其到也。'"清李渔《闲情偶寄·种植·梅》："花之最先者梅，菓之最先者櫻桃。若以次序定尊卑，則梅當王於花，櫻桃王於菓。"❻指同类中的最特出或最大者。《老子》："江海所以能爲百谷王者，以其善下之，故能爲百谷王。"《周礼·天官·𩵋人》："春獻王鮪。"郑玄注："王鮪，鮪之大者。"又如：兽王、花王。❼朝见天子表示臣服。《诗·商颂·殷武》："昔有成湯，自彼氐羌，莫不來享，莫敢不來王。"郑玄笺："世見曰王。"《左传·隐公九年》："宋公不王。"王引之《经义述闻·左传上》："諸侯見於天子曰王。王之言往也，往見於天子也。'宋公不王'，猶言宋公不朝。"《三国志·魏志·文帝纪》："氐羌來王。"明张居正《拟唐回鹘率众内附诏宰相李德裕撰贺表》："天子以四夷爲守，則要服貢，荒服王。"❽通"皇"。《庄子·天运》："夫三王五帝之治天下不同，其係聲名一也。"陆德明释文："三王，本作三皇。"《尚书大传》卷三："王之不極。"《汉书·五行志上》引作"皇之不極"。❾通"匡"。《墨子·迎敌祠》："唯乃是王。"于省吾《双剑誃诸子新证·墨子二》："王本應作匡，宋人避諱而改爲王……《詩·破斧》：'四國是皇'，王應麟《詩考》引齊詩作'四國是匡'，《法言·先知》作'四國是王'，《春秋繁露·深察名號》：'王者皇也，王者匡也。'是皇、匡、王字音近義通。"❿姓。

王[2]　[wàng《广韵》于放切，去漾，云。]❶统治；称王。《诗·大雅·皇矣》："王此大邦，克順克比。"《易·繫辞下》："古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地。"《史记·高祖本纪》："陳勝等起蘄，至陳而王，號張楚。"唐韩愈《祭田横墓文》："當秦氏之敗亂，得一士而可王。"宋苏轼《学士院试孔子从先进论》："古之人有欲以其君王者也，有欲以其君霸者也，有欲以强其國者也。"❷使之王，封为王爵。《史记·荆燕世家》："當是時也，高祖子幼；昆弟少，又不賢，欲王同姓以鎮天下。"宋司马光《项羽诛韩生》："〔項羽〕宰制天下，王諸侯，廢公義。"《续资治通鉴·元顺帝至正十六年》："帝賜勞内殿，王其先臣二世，拜河南行省左丞相。"❸盛；胜。《庄子·德充符》："彼兀者也，而王先生，其與庸亦遠矣。"陆德明释文："于況反。李云勝也。"❹通"旺"。旺盛；兴旺。《庄子·养生主》："神雖王，不善也。"南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》："太傅神情方王。"唐薛能《春日闲居》诗："花繁春正王，茶美夢初驚。"宋叶適《县尉林公挽词》："有子聯三俊，成名王兩家。"《续资治通鉴·宋孝宗淳熙十一年》："上京，祖宗興王之地。"

王[3]　[wǎng《字彙》羽枉切。]通"往"。《诗·周颂·臣工》："王釐爾成，來咨來茹。"马瑞辰通释："王與往古同聲通用……王釐，猶言往告也。"又《大雅·板》："昊天曰明，及爾出王。"毛传："王，往。"

[2]【王人】　❶国君。《书·君奭》："王人罔不秉德，明恤小臣。"孔颖达疏引王肅云："王人者，猶君人也。"亦指为人之君。《国语·周语上》："夫王人者，將導利而布之上下者也。"❷周王室之微官。《春秋·庄公六年》："六年春正月，王人子突救衛。"杜预注："王人，王之微官也。雖官卑，而見授以大事，故稱人而又稱字。"王人銜王命，后因以指天子使臣。《後汉书·袁术传》："元惡既斃，幼主東顧，乃使王人奉命，宣明朝恩。"唐卢照邻《对蜀父老问》："聞王人之休音，聽皇猷之允塞。"宋杨万里《淮河四绝句》之四："中原父老莫空談，逢着王人訴不堪。"❸君王的臣民。唐李德裕《论太和五年八月悉怛谋状》："諸羌久苦蕃中徵役，願作王人。"宋范仲淹《李公神道碑铭》："爾等得無父母妻子之愛？蓋脅從而來，何不歸我，復爲王人。"❹复姓。汉有王人宰公。见《通志·氏族四》。

【王八】　❶《新五代史·前蜀世家·王建》："〔建〕少無賴，以屠牛、盗驢、販私鹽爲事，里人謂之'賊王八'。"按，王建排行八，故称"王八"。后用为詈词。清赵翼《陔馀丛考·杂种畜生王八》："俗駡人曰雜種，曰畜生，曰王八……王八，明人小説又謂忘八，謂忘其禮、義、廉、耻、孝、弟、忠、信八字也。"❷特指妻有外遇的男子。老舍《骆驼祥子》七："他看出这点来：大概到了最后，他还得舍着脸要虎姑娘……'当王八的吃俩炒肉'！他不能忍受，可是到了时候还许非此不可！"❸龟和鳖的俗称。洪深《咸鱼主义》："〔你〕像王八似的缩着脑袋，躲在家里关着门，吃你的白饭和咸鱼。"魏巍《火线春节夜》："老子要有飞机，早把你狗日的撵到南海里喂王八去啦！"

【王八羔子】　詈词。《金瓶梅词话》第二八回："淫婦王八羔子，我的孩子和你有甚麽冤仇？"又第八六回："月娘駡道：'好個没根基的王八羔子。'"魏巍《东方》第五部第十三章："那些王八羔子都钻了乌龟壳了！"

【王八蛋】　詈词。张天翼《春风》："偷了原汤喝的是

于八蛋。”曹禺《雷雨》第一幕：“谁知道是哪个王八蛋养的儿子。”

[2]【王八崽子】 詈词。《官场现形记》第一回：“這些王八崽子，不吃好草料的。”《二十年目睹之怪现状》第二回：“此時那個人嘴裏打着湖南話，在那裏‘王八崽子’的亂駡。”

[3]【王土】 天子的土地。《诗·小雅·北山》：“溥天之下，莫非王土。”郑玄笺：“此言王之土地廣矣。”唐杜甫《八哀诗·赠司空王公司礼》：“恐懼禄位高，悵望王土窄。”元黄溍《送王傳朋静江教授》诗之一：“炎風朔雪皆王土，未覺青春雨露偏。”清查慎行《亢旱苦吟》之二：“陋邦亦王土，徵發當此際。”

【王士】 天子的士民。语出《书·多士》：“周公初于新邑洛，用告商王士。”孔传：“周公致政明年三月，始於新邑洛用王命告商王之衆士。”南朝梁武帝《直石头》诗：“率土皆王士，安知全高尚。”

【王大父】 曾祖父。清黄宗羲《金石要例·书祖父例》：“庚承宣爲田布碑，稱曾祖爲王大父。”

【王小二過年】 歇后语。意谓一年不如一年。

【王山人】 唐李训别号。《旧唐书·李训传》：“守澄以訓縗粗，難入禁中，帝令訓戎服，號王山人，與注入內。”元杨维桢《甘露行》：“王山人，鹿裘子，天子養成雙鑿齒。”

【王弓】 古代六弓之一，为最强劲的弓。《周礼·夏官·司弓矢》：“王弓、弧弓，以授射甲革椹質者。”又《考工记·弓人》：“往體寡，來體多，謂之王弓之屬。”孙诒让正义：“此王弓，謂弓之最强者也。”

【王子】 ❶天子或王的儿子。《书·微子》：“父師若曰：‘王子，天毒降災荒殷邦。’”孔传：“微子，帝乙元子，故曰王子。”《吕氏春秋·至忠》：“吴王欲殺王子慶忌。”北周庾信《哀江南赋》：“灞陵夜獵，猶是故時將軍；咸陽布衣，非獨思歸王子。”唐杜甫《送李卿晔》诗：“王子思歸日，長安已亂兵。”❷称东晋王氏子弟。唐李贺《恼公》诗：“春遲王子態，鶯囀謝娘慵。”王琦汇解：“曾益曰：‘王子謂王凝之。’琦意：王子謂東晋時王氏子弟。”宋梅尧臣《历阳过杜挺之遂约同入汴》诗：“人説維摩居士病，我同王子雪舟來。”朱东润注：“《世説新語》‘王子猷居山陰，夜大雪，忽憶戴安道，即便夜乘小船就之’。”后亦为对王姓男子的美称。宋苏辙《将还汉州王生家饮别》诗：“繫舟枯木根，會面兩王子。”❸称王子乔。唐吴筠《缑山庙》诗：“逶遲轘轅側，仰望緱山際。王子謝時人，笙歌此賓帝。”清樊增祥《戏赠王子裳太守》诗：“王子控鶴來，吹笙載還家。”参见“王子喬❶”。❹复姓。春秋有王子狐。见《通志·氏族五》。

【王子表】 《汉书》有《王子侯表》。借指记载帝王宗室之史册。唐杜甫《哭李常侍峄》诗之二：“發揮《王子表》，不愧史臣詞。”仇兆鳌注：“《王子表》，李爲宗室也。”宋赵蕃《秋怀》诗之五：“他年《王子表》，今日古人求。”

【王子晋】 即王子乔。三国魏阮籍《咏怀》之六：“自非王子晋，誰能常美好。”唐李白《古风》之四十：“幸遇王子晋，結交青雲端。”明袁宏道《升天行》：“路逢王子晋，玉簫已吹折。”参见“王子喬❶”。

【王子航】 南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》：“王子猷居山陰，夜大雪……忽憶戴安道。時戴在剡，即便夜乘小船就之，經宿方至。造門不前而返。人問其故，王曰：‘吾本乘興而來，興盡而返，何必見戴？’”后用“王子航”为雪夜访友的典实。明唐龙《有怀两厓》诗：“湖光秋黯淡，樹色曉蒼茫。月掛陳蕃榻，雪摇王子航。”

【王子喬】 ❶传说中的仙人名。汉刘向《列仙传·王子乔》：“王子喬者，周靈王太子晋也。好吹笙作鳳凰鳴。遊伊洛間，道士浮丘公接上嵩高山。三十餘年後，求之於山上，見柏良曰：‘告我家：七月七日待我於緱氏山巔。’至時，果乘鶴駐山頭，望之不可到。舉手謝時人，數日而去。”又谓，王子乔曾至锺山，获《九化十变经》，以隐遁日月，游行星辰，后以疾终。其墓在景陵，战国时有发其墓者，见一剑，正要取视，其剑忽然上飞去。事见《太平御览》卷六六五。《古诗十九首·生年不满百》：“仙人王子喬，難可與等期。”金元好问《缑山置酒》诗：“人言王子喬，鶴馭此上賓。”清周亮工《来日大难》诗：“願見神仙，乞藥一丸；如王子喬，馭鶴驂鸞。”❷古曲名。《文选·潘岳〈笙赋〉》“子喬輕舉”唐李善注：“《歌録》曰：‘吟歎四曲：《王昭君》、《楚妃歎楚》、《楚王吟》、《王子喬》，皆古辭。’”



王 子 乔
（明刊《列仙全传》）

【王子僑】 传说中仙人。《楚辞·天问》“安得良藥，不能固臧”汉王逸注：“言崔文子學仙於王子僑，子僑化爲白蜺，而嬰茀持藥與崔文子，崔文子驚怪，引戈擊蜺，中之，因墮其藥，俯而視之，王子僑之尸也。”按，此“王子僑”与“王子喬”异，后世用典多有相乱者。

【王女】 ❶古时封王者之女。《通典·礼十九》：“〔顯慶〕三年又詔曰：‘古稱釐降，唯屬王姬。比聞縣主適人，皆云出降。娶王女者亦云尚主。濫假名器，深乖禮經。其縣主嫁宜稱適，取王女者稱娶，仍永以爲式。’”❷女萝草的别名。《尔雅·释草》：“蒙，王女。”郭璞注：“蒙即唐也，女蘿别名。”清钱大昕《十驾斋养新录·王女》：“女蘿之大者，謂之王女。猶王彗王芻。魚有王鮪，鳥有王雎也。”

[4]【王不留行】 （行xíng）植物名。石竹科，一年生草本。叶对生，初夏开淡红小花。中医以其种子入药。《神农本草经》卷一：“王不留行，味苦平。主金創，止血逐痛，出刺，除風痹内寒。久服輕身耐老，增壽。生山谷。”明李时珍《本草纲目·草五·王不留行》：“此物（王不留行）性走而不住，雖有王命，不能留其行，故名。”吝啬者常借以示拒客之意。南朝宋刘义庆《世说新语·俭啬》：“衛江州在尋陽，有知舊人投之，都不料理，唯餉王不留行一斤。此人得餉，便命駕。李弘範聞之曰：‘家舅刻薄，乃復驅使草木。’”明袁宏道《送医者黄生谒东诸侯》诗：“橘老柑黄不奈何，飄然艇子出煙波。而今海上單方幾，王不留行一味多。”



王不留行

⁴【王太保家法】 南朝宋王弘，官至太保，其行止皆有法度，时称"王太保家法"。《宋书·王弘传》："〔弘〕造次必存禮法，凡動止施爲，及書翰儀體，後人皆依倣之，謂爲'王太保家法'。"

【王友】 王之师友。三国始置官品。《唐六典·诸王府公主邑司》："漢東平憲王爲驃騎將軍，辟杜撫以爲西曹掾，尋以爲師友。魏晋諸王置友一人，宋齊因之，品第六。梁皇帝皇子府友各一人，班第八，正六品，陳因之。後魏諸王友，從四品下。北齊皇子置友一人，第五品上。隋爲從五品下，皇朝因之。"《旧唐书·杜鸿渐传》："祖慎行，益州長史，父鵬舉官至王友。"宋文莹《玉壶清话》卷一："太宗詔宰臣：'爲朕選端方純明，有德學，無過闕臣僚二人，爲王友。'"

【王水】 ❶泉名。晋常璩《华阳国志·南中志》："王(竹王)與從人嘗止大石上，命作羹。從者曰：'無水。'王以劍擊石，水出。今王水是也。"❷化学名词。一份浓硝酸和三份浓盐酸的混合液。具有强烈的腐蚀作用，能溶解金、铂及某些在一般酸类中不能溶解的金属。

【王内】 指路门以内王及后夫人所居之处。《周礼·天官·内宰》："内宰掌書版圖之灋，以治王内之政令。"孙诒让正义："《匠人》注云：'内，路寢之裏也。'王路寢以内至於北宫，凡王及后夫人所居之舍，此官通掌之。蓋皋門以内通爲王宫，路門以内通爲王内。"

【王化】 天子的教化。《诗大序》："《周南》、《召南》，正始之道，王化之基。"《後汉书·张酺传》："吾爲三公，既不能宣揚王化，令吏人從制，豈可不務節約乎？"唐韩愈《顺宗实录五》："人倫之本，王化之先。爰舉令圖，允資内輔。"清吴兴祚《电白县观海》诗："海若知王化，年年效百靈。"鲁迅《伪自由书·王化》："中国的王化现在真是'光被四表，格于上下'的了。"

【王父】 ❶祖父。《书·牧誓》："昏棄厥遺王父母弟不迪。"孔颖达疏："《釋親》云'父之考爲王父'，则王父是祖也。"《汉书·外戚传下·孝元傅昭仪》："少傅閻崇以爲《春秋》不以父命廢王父命。"颜师古注："王父謂祖也。"唐韩愈《清河郡公房公墓碣铭》："其大王父融，王父琯，仍父子爲宰相。"清黄宗羲《金石要例·子孙为祖父行状例》："今人爲其父行狀，稱父之父爲王父。"❷对老人的尊称。《国语·晋语七》："養老幼，恤孤疾，年過七十，公親見之，稱曰王父。"韦昭注："稱曰王父，尊而親之，所以盡其心也。"❸神仙名。即东王父。三国魏曹植《平陵东》诗："靈芝采之可服食，年若王父無終極。"黄节注引《十洲记》："扶桑上有太帝宫，太真東王父所治。"《云笈七籤》卷十八："東謁王父西謁王母。"

【王公】 ❶天子与诸侯。《易·坎》："王公設險，以守其國。"《周礼·考工记序》："坐而論道，謂之王公。"郑玄注："天子，諸侯。"《国语·周语中》："王公立飫，則有房烝。"韦昭注："王，天子；公，諸侯也。"❷被封为王爵和公爵者。亦泛指达官贵人。唐韩愈《荆潭唱和诗》序："至若王公貴人，氣滿志得，非性能而好之，則不暇以爲。"清凌扬藻《蠡勺编·印章》："迨時易代遷，即王公將帥之章，得其文者，或未注視。"❸犹王事。指文王的功业。公，通"功"。《诗·大雅·文王有声》："王公伊濯，維豐之垣。"郑玄注："公，事也。"朱熹集传："公，功也。王之功所以著明者，以其能築此豐之垣故爾。"❹清亲王、郡王、贝勒、贝子、镇国公、辅国公六等封爵的统称。鲁迅《集外集拾遗补编·拳术与拳匪》："蔡先生确非满清王公，但现在是否主持打拳，我实不得而知。"参阅《清史稿·职官志四》。

【王公大人】 国君重臣。后泛指高官贵人。《墨子·尚贤上》："今者王公大人爲政於國家者，皆欲國家之富，人民之衆。"《史记·老子韩非列传》："其言洸洋自恣以適己，故自王公大人不能器之。"唐李白《与韩荆州书》："王公大人，許其義氣。"清龚自珍《明良论一》："富貴者，天所以待王公大人君子。"

【王氏子】 《南史·王僧虔传》："僧虔金紫光禄大夫僧綽弟也。父曇首，與兄弟集會子孫，任其戲適。僧達跳下地作彪子時，僧虔累十二博棊，既不墮落，亦不重作。僧綽採蠟燭珠爲鳳皇，僧達奪取打壞，亦復不惜。伯父弘歎曰：'僧達俊爽，當不減人，然亡我家者，終此子也。僧虔必至公，僧綽當以名義見美。'"后以"王氏子"指贵家子弟。明高启《戏婴图》诗："庭前王氏子，陌上衛家郎。弱草身眠軟，芳英手弄香。"

【王氏帖】 (帖 tiè) 晋王羲之字帖。明袁宏道《赠李子髯》诗："作字喜臨王氏帖，箋經常駁宋儒章。"

⁵【王正】 (一zhēng) ❶王朝钦定历法的正月。特指元月元日。唐刘禹锡《武陵书怀五十韵》："王正會夷夏，月朔盛旗幡。"明蘅芜室《再生缘》第四出："金甌全盛，千秋奠鼎泰階平。只是那漢南齊解辮，百粤會王正。"参见"王正月"。❷指王朝所颁之历法。宋曾巩《谢熙宁六年历日表》："式謹王正之授，俾知民事之常。"明刘基《次韵和石末公开读有感》："百年萬國奉王正，相業臺綱屬老成。"《古今小说·赵伯昇茶肆遇仁宗》："君臣二人，各分尊卑而坐。王正盛夏，天道炎熱。"

【王正月】 (正 zhēng) 周天子所颁历法的正月。周以建子之月(农历十一月)为正。《春秋·隐公元年》："元年春，王正月。"公羊传："元年者何？君之始年也。春者何？歲之始也。王者孰謂？謂文王也。曷爲先言王而後言正月？王正月也。何言乎王正月？大一統也。"清顾炎武《日知录·王正月》："未爲天子，雖爲建子而不敢謂之正。《武成》'惟一月壬辰'是也。已爲天子，則謂之正而復加王，以别於夏殷。《春秋》'王正月'是也。"清赵翼《陔馀丛考·春不书王》："《春秋》每歲必書'春，王正月'……以周月記事者，則孔子書'王正月'以别之，謂此正月乃王之正月，見其猶尊王也。"《镜花缘》第五二回："如《春秋》書月而曰'王正月'。所以書'王'者，明正朔之所出，即所以序君臣之義。"

【王功】 ❶辅佐人君成就王业的功绩。《周礼·夏官·司勋》："王功曰勳，國功曰功，民功曰庸，事功曰勞，治功曰力，戰功曰多。"郑玄注："王功，輔成王業，若周公。"清袁枚《和硕简亲王碑》："天災已極，乃見帝力；帝座難通，乃見王功。"❷君王的功业。宋王安石《省兵》诗："王功所由起，古有《七月》篇。百官勤儉慈，勞者已息肩。"

【王世子】 王太子。无论王或诸侯，其定为嗣位者皆为世子或太子，并无不同。《礼记·檀弓下》："古者天子崩，王世子聽於冢宰三年。"《穀梁传·僖公五年》："尊王世子，不敢與盟也。"

【王田】 西汉末王莽新朝把天下的田地称作王田。《汉书·食货志上》："〔王莽〕下令曰：'漢氏減輕田租，三十而税一……今更天下田曰王田，奴婢曰私屬，皆不得賣

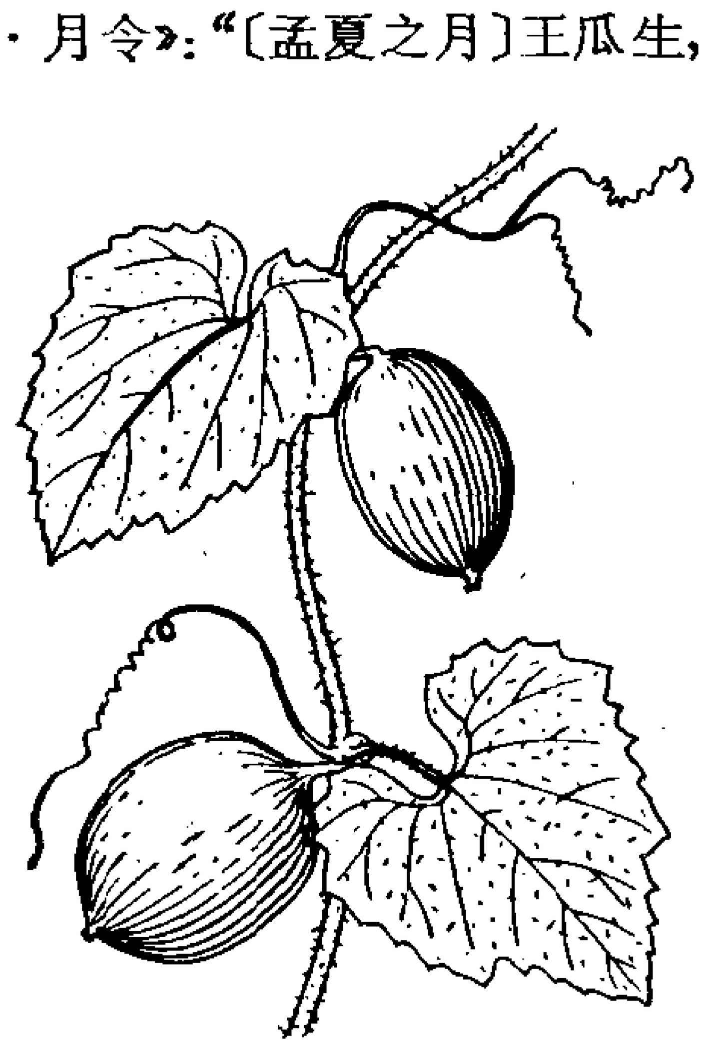
買。’”后亦以泛称须纳田赋的耕地。元杨维桢《吴农谣》："吴農竭力耕王田，王賦已供常餓眠。"

[5]【王₂囚】 阴阳五行家用语。犹兴衰。王，旺盛；囚，禁锢，引申为衰弱。宋苏轼《今和》诗："山川不改舊，歲月逝肯留。百年一俯仰，五勝更王囚。"参见"王₂相"。

【王生韈】 汉廷尉张释之，尝与公卿聚会，处士王生袜解，使释之结袜。公卿责王生辱廷尉，王生曰："吾故聊使結韈，欲以重之。"诸公闻之，贤王生而重释之。事见《汉书·张释之传》。后用为礼贤下士之典。明周履靖《秋日园居拟次皮陆临顿里倡和》之七："誰結王生韈，羞彈貢氏冠。灌園甘抱甕，釣水且投竿。"

【王白】 唐诗人王质夫、白居易的并称。唐元稹《骆口驿》诗之一："郵亭壁上數行字，崔李題名王白詩。"原注："北壁有翰林白二十二居易題《擁石》、《關雲》、《開雪》、《紅樹》等篇，有王質夫和焉。"

【王瓜】 ❶植物名。一名土瓜。葫芦科多年生攀援草本。叶互生，多毛茸。夏季开花，瓣缘细裂成丝状。果椭圆，熟时呈红色。《礼记·月令》："〔孟夏之月〕王瓜生，苦菜秀。"郑玄注："王瓜，萆挈也。"《逸周书·时训》："王瓜不生，困於百姓。"朱右曾校释："王瓜，一名土瓜，四月生苗，延蔓，五月開黄花，子如彈丸，生青熟赤。"明李时珍《本草纲目·草七·王瓜》："土瓜，其根作土氣，其實似瓜也。或云根味如瓜，故名土瓜。王字不知何義。瓜似雹子，熟則色赤，鴉喜食之，故俗名赤雹、老鴉瓜。一葉之下一鬚，故俚人呼爲公公鬚。"一说即栝楼。《淮南子·时则训》："孟夏之月……王瓜生。"高诱注："王瓜，栝樓也。"五代邱光庭《兼明书·礼记·王瓜》："《月令》：立夏之後十日王瓜生……王瓜即栝樓也。栝樓與王瓜形狀藤葉正相類，但栝樓大而土瓜小耳。以其大於土瓜，故以王字别之，《爾雅》諸言王者，皆此類也。"宋梅尧臣《醉中和王平甫》："王瓜未赤方牽蔓，李子纔青已近樽。"❷黄瓜的别称。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·时品》："薦新菜果，王瓜櫻桃、瓠絲煎餅……乃時品也。"《儿女英雄传》第三三回："〔咱〕大捆的買王瓜韭菜去作甚麽呀？"老舍《正红旗下》一："到十冬腊月，她要买两条丰台暖洞子生产的碧绿的、尖上还带着一点黄花的王瓜。"



王 瓜

【王主】 ❶行王道的君主；仁德的君主。《管子·枢言》："王主積于民，霸主積于將戰士。"《淮南子·人间训》："〔西門豹曰〕王主富民，霸主富武。"汉荀悦《汉纪·昭帝纪》："體正性仁，心明志固，動以爲人，不以爲己，是謂王主。"❷汉诸侯王之女称"王主"。《汉书·成帝纪》："賜諸侯王、丞相……王太后、公主、王主、吏二千石黄金。"颜师古注："張晏曰：'天子女曰公主……王主，王之女也。'王主則翁主也。王自主婚，故曰王主。"

【王市】 王都之集市；国都之集市。汉焦赣《易林·大有之履》："商人行旅，資所無有。貪貝利珠，留連王市。"汉王充《论衡·自纪》："事衆文饒，水大魚多。帝都穀多，王市肩磨。"

【王尼歎】 《晋书·王尼传》："尼早喪婦，止有一子。無居宅，惟畜露車，有牛一頭，每行，輒使子御之，暮則共宿車上。常歎曰：'滄海橫流，處處不安也。'"后因以"王尼歎"喻落泊者之怨尤。明顾绛《与江南诸子别》诗："諸公莫效王尼歎，隨處容身足草廬。"

【王母】 ❶祖母。《礼记·曲礼下》："祭王父，曰皇祖考，王母曰皇祖妣。"《南史·宋临川烈武王道规传》："豈得以荒耄之王母，等行路之深讎。"清刘大櫆《乡饮大宾金君传》："〔君〕嘗以王母葬地不吉，遂極青烏之書，卒得改葬如吉卜。"❷称上古时代的女首领。《易·晋》："受兹介福，于其王母。"王弼注："母者，處内而成德者也。"郭沫若《中国古代社会研究》第一篇第一章第二节："这王母二字并不是祖母，也不是王与母，更不是所谓西王母，应该就是女酋长。"❸神话传说中一个地位崇高的女神。汉张衡《思玄赋》："聘王母於銀臺兮，羞玉芝以療飢。"唐杜甫《秋兴》诗之五："西望瑶池降王母，東來紫氣滿函關。"元王子一《误入桃源》第二折："咱兩個奉王母仙旨，將這仙桃來獻桃源洞二仙子。"明何景明《游猎篇》诗："犇戎造父兩爲佐，大人王母遥相待。"《新民歌三百首·踏上梯田上云霄》："踏上梯田上云霄，去摘王母大蟠桃。"❹鸟名。唐杜甫《玄都坛歌》："子規夜啼山竹裂，王母晝下雲旗翻。"宋张邦基《墨庄漫录》卷一："〔杜子美《玄都壇歌》云〕'王母晝下雲旗翻'，説者多不曉王母，或以爲瑶池之金母也。中官陳彦和言……蜀中貢一種鳥，狀如燕，色紺翠，尾甚多而長，飛則尾開，顫裊如兩旗，名曰王母。則子美所言，乃此禽也。"后世官妓之帔子状如王母鸟飞时尾开之形，故以指官妓。元杨显之《酷寒亭》楔子："我當了三年王母，如今納了官衫帔子，改嫁良人去也。"

【王母使者】 鸟名。传说为西王母守护药匣之神鸟。唐段成式《酉阳杂俎·羽篇》："王母使者，齊郡函山有鳥，足青，嘴赤黄，素翼絳顙，名王母使者。昔漢武帝登此山，得玉函長五寸，帝下山，玉函忽化爲白鳥飛去。世傳，山上有王母藥函，常令鳥守之。"

【王母桃】 果名。神话传说西王母所植，故名。唐段成式《酉阳杂俎续集·支植下》："王母桃，洛陽華林園内有之，十月始熟，形如括蔞。俗語曰：'王母甘桃，食之解勞。'亦名西王母桃。"参阅《汉武帝内传》。

【王母娘娘】 即王母。传说中地位崇高的女神。《西游记》第五回："一朝，王母娘娘設宴，大開寶閣，瑶池中做'蟠桃盛會'。"《1957年相声创作选集·西行漫记》："这是高原上一个内湖……据说吗，这就是王母娘娘的瑶池。"《中国民间故事选·天牛郎配夫妻》："明天七月初七了，南天门开呀，王母娘娘的外孙女要来这里洗衣裳哩。"参见"王母❸"。

[6]【王考】 ❶对已故祖父的敬称。《礼记·祭法》："是故王立七廟，一壇一墠，曰考廟，曰王考廟，曰皇考廟，曰顯考廟，曰祖考廟。"孔颖达疏："曰王考廟者，祖廟也。王，君也。君考者，言祖有君成之德也。祖尊於父，故加君名也。"《孔子家语·庙制》："士立一廟，曰考廟，王考無廟，合而享嘗乃止。"王肃注："祖合於父廟中。"清黄宗羲《金石要例·书祖父例》："範育《吕叔和墓表》，稱曾祖爲皇考，祖爲王考。"❷对已故父亲的敬称。唐韩愈《监察御史元

君妻京兆韦氏夫人墓志铭》:"王考夏卿以太子少保,卒贈左僕射。"清梁章鉅《称谓录·亡父》:"韓愈《監察御史元君妻京兆韋氏夫人墓誌銘》'王考夏卿',稱其父曰王考。案,《禮·祭法》祖稱王考廟,而此以稱父,亦變例也。"

[6]【王老】 ❶我国古代少数民族君长对外交往时的自称。《礼记·曲礼下》:"其在東夷、北狄、西戎、南蠻,雖大曰子。于内自稱曰不穀,于外自稱曰王老。"孔颖达疏:"四夷之君去王遠,由有歸往之義,賢始得爲長,故以王老爲稱也。"❷对老者的敬称。唐司空图《力疾山下吴村看杏花》诗之七:"白衫裁袖本教寬,朱紫由來亦一般。王老小兒吹笛看,我儂試舞爾儂看。"

【王臣】 ❶志匡王室之臣。《易·蹇》:"六二,王臣蹇蹇。匪躬之故。"王弼注:"執心不回,志匡王室者也。"《晋书·熊远传》:"卿在朝正色,不茹柔吐剛,忠亮至到。可謂王臣也。"唐韩愈《争臣论》:"以蹇之六二,在王臣之位,而高不事之心,則冒進之患生,曠官之刺興。"❷君王的臣民。《诗·小雅·北山》:"溥天之下,莫非王土;率土之濱,莫非王臣。"唐杜甫《杂感》诗之三:"不過行儉德,盗賊本王臣。"宋胡宿《正阳门赋》:"秋毫皆出帝力,率土莫非王臣。"清黄遵宪《述怀再呈靄人樵野丈》诗:"普天同王臣,咸願修矛戟。"

【王吏】 天子或国君的官吏。《左传·昭公三十年》:"王吏不討,恤所無也。"《商君书·徕民》:"臣竊以爲王吏之明爲過見。"宋谢翱《宋铙歌鼓吹曲·邻之震》:"沿楚以南,菁茅宿莽,獻於王吏。"

【王在掌上】 《隋书·高祖纪上》:"〔高祖文皇帝〕爲人龍顔,額上有五柱入頂,目光外射,有文在手曰'王'。"后以"王在掌上"为称帝之征的典实。清邹容《革命军》第一章:"此自秦以來,所以狐鳴篝中,王在掌上,卯金伏誅,魏氏當塗,黠盜奸雄,覬覦神器者,史不絶書。"

【王夷甫識石勒】 晋王衍,字夷甫,位望隆重,有识鉴。石勒年十四,行贩洛阳,倚啸上东门。衍见而异之,谓将为天下患。长而为群盗,归刘渊,屡将兵陷州郡。晋太兴中,自称赵王,旋杀刘曜称帝,建立後赵政权,于十六国中,最为强盛。事见《晋书·石勒载记》。后以"王夷甫識石勒"喻能预识心怀异志者。唐刘肃《大唐新语·匡赞》:"〔九齡〕因奏曰:'禄山狼子野心,而有逆相,臣請因罪戮之,冀絶後患。'玄宗曰:'卿勿以王夷甫識石勒之意,誤害忠良。'"元白朴《梧桐雨》楔子:"[張九齡云]'陛下,此人有異相,留他必有後患。'[正末云]'卿勿以王夷甫識石勒,留着怕做甚麽?兀那左右,放了他者。'"

【王廷】 谓朝廷。《三国志·魏志·毛玠传》:"昔王叔、陳生争正王廷。"清吴伟业《吴门遇刘雪舫》诗:"新樂初受封,搢笏登王廷。"

【王休】 帝王的美德。《诗·大雅·江汉》:"虎拜稽首,對揚王休。"郑玄笺:"策令之時,稱揚王之美德。"《乐府诗集·郊庙歌辞九·北齐享庙乐辞》:"祖考其鑒,言萃王休。"《旧唐书·忠义传上·王义方》:"〔李義府〕不能盡忠竭節,對敭王休。"宋强至《上知郡都官状》:"入對王休,備攄賢藴。"郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第一章第三节:"特别是人君的盛德上感天庭,这是应该报扬王休的了。"

【王₂休】 阴阳五行家用语。犹进退。谓进贤而退不肖。汉王符《潜夫论·考绩》:"九卿分職,以佐三公;三公總統,典和陰陽,皆當考治以效實爲王休者也。"彭铎校正引俞樾云:"此言自守相令長至三公,皆當考績以效實而進退之,賢則任用,不賢則罷斥。'王休'二字借用五行王相休囚之説。"参见"王₂相"。

【王延】 薯蓣别名,即山药。《广雅·释草》:"王延,薯蕷也。"王念孙疏证:"今之山藥也……寇宗奭衍義云:薯蕷,上一字犯宋英宗諱,下一字曰蕷,唐代宗名豫,故改下一字爲藥,今人遂呼爲山藥。"王,一本作"玉"。

【王后】 ❶君王。《诗·大雅·文王有声》:"匪棘其欲,遹追來孝。王后烝哉。"毛传:"后,君也。"❷天子的嫡妻。亦称"皇后"。《周礼·天官·内宰》:"上春,詔王后帥六宫之人,而生穜稑之種,而獻之于王。"汉班固《白虎通·嫁娶》:"天子之妃謂之后何?后者君也。天子妃至尊,故謂之后也……天下尊之,故繫王言之,曰王后也。"《三国志·魏志·后妃传序》:"〔漢制〕帝妃曰皇后……太祖建國,始命王后。"

【王旨】 宋称王子的意旨。宋袁文《瓮牖闲评》卷三:"本朝君相曰聖旨、鈞旨,太守而下曰台旨,又其次曰裁旨,初不敢指名其人。獨王子無所稱,乃曰王旨。"

【王宇】 天子的宫殿。南朝梁萧统《七契》:"將興逸士,陟彼華堂,憩諸閎館。王宇明華,文階燦爛。"《宋史·乐志十三》:"瑞日含王宇,卿雲藹帝鄉。"

【王字鯉】 旧称鲤鱼额上有王字形纹状者为王字鲤。宋陶穀《清异录·鱼》:"鯉魚多是龍化,額上有真書王字者,名王字鯉。"

【王阮】 南朝齐王俭与南朝梁阮孝绪的并称。俭撰《七志》,绪撰《七录》。《隋书·经籍志一》:"遠覽馬史、班書,近觀王阮志録,挹其風流體制,削其浮雜鄙俚……約文緒義,凡五十五篇。"

【王妃】 ❶侯王、太子之配偶。《国语·晋语三》:"若狄公子,吾是之依兮。鎮撫國家,爲王妃兮。"韦昭注:"言重耳當伯諸侯,爲王妃偶。"《後汉书·皇后纪下·陈夫人》:"帝感其言,乃拜虞大家爲憲陵貴人,陳夫人爲渤海王妃。"❷帝王之妾,位次于皇后。《法苑珠林》卷一一五:"王妃聞已,生大憂惱。"《红楼梦》第八三回:"姑娘做了王妃,自然皇上家的東西分了一半子給娘家。"

[7]【王圻】 犹王畿。《逸周书·职方》:"乃辯九服之國,方千里曰王圻。"孔晁注:"圻,界也。圻與畿同。"唐沈珣《授崔珙凤翔节度使制》:"古稱右輔,以扶助王圻。"宋王珪《开封府推官王畴可开封府判官司封员外郎冯浩可开封府推官制》:"王圻畫千里之廣,京兆比三輔爲劇。"参见"王畿"。

【王志】 天子的意向。《周礼·夏官·撢人》:"掌誦王志,道國之政事,以巡天下之邦國而語之。"郑玄注:"道,猶言也。以王之志與政事諭説諸侯,使不迷惑。"

【王杖】 帝王赐老者之杖。《周礼·秋官·伊耆氏》"軍旅授有爵者杖,共王之齒杖"汉郑玄注:"王之所以賜老者之杖。鄭司農云:'謂年七十當以王命受杖者,今時亦命之爲王杖。'"汉王充《论衡·谢短》:"七十賜王杖,何起?"

【王李】 明王世贞、李攀龙的并称。《明史·文苑传三·李攀龙》:"攀龍才思勁鷙,名最高,獨心重世貞,天下亦並稱王李。"清黄宗羲《七怪》:"應酬之下,本無所謂文

章，而黠者妄談家數曰：吾本王李，風雅之正宗也。”清孔尚任《读曹正子难後诗依窦静庵韵却赠》之一：“風流王李後，天妒此時才。”

[7]【王車】 ❶王之车乘。《周礼·夏官·旅贲氏》：“旅賁氏掌執戈盾。夾王車而趨。”《後汉书·刘盆子传》：“盆子乘王車，駕三馬，從數百騎。”李贤注引《续汉志》：“王車，朱班輪，青蓋，左右騑，駕三馬，”❷指执行王事者所乘的车辆。宋苏过《送叶少蕴归缙云》诗：“但收王車歸，三徑不足道。平生林泉志，久矣軒裳藐。”

【王兵】 谓仁义之师。《战国策·秦策二》：“王兵勝而不驕，覇主約而不忿。”

【王何】 ❶晋王恺与何曾的并称。二人皆以奢侈名世。《晋书·五行志中》：“武帝初，何曾薄太官御膳，自取私食，子劭又過之，王愷又過劭……石崇之侈，遂兼王何，而儗人主矣。”❷三国魏王弼与何晏的并称。《晋书·范宁传》：“王何蔑棄典文，不遵禮度，游辭浮説，波蕩後生。”唐杨炯《〈王勃集〉序》：“謟前賢之未識，探先聖之不言。經籍爲心，得王何於逸契；風雲入思，叶張左於神交。”

【王佐】 ❶王者的辅佐，佐君成王业的人。《汉书·董仲舒传赞》：“劉向稱‘董仲舒有王佐之材，雖伊吕亡以加，筦晏之屬，伯者之佐，殆不及也。’”晋葛洪《抱朴子·时难》：“懷其王佐之器，抱其邈世之材。”唐韩愈《合江亭》诗：“維昔經營初，邦君實王佐。”明徐渭《送李子遂序》：“漢之稱王佐者，人皆許之而已，而已則必知其爲覇之餘習。”❷清末称襄佐恭亲王理事的部曹中书为王佐。《清朝野史大观·史料·帝师王佐鬼使神差》：“凡部曹中書充軍機處及總理衙門章京者，以其襄佐恭邸，故曰王佐。”

【王佐才】 ❶辅佐帝王创业治国的才能。三国魏曹植《薤露行》：“懷此王佐才，慷慨獨不羣。”唐孟浩然《送丁大凤进士赴举呈张九龄》诗：“吾觀《鷦鷯賦》，君負王佐才。”明乔世宁《何先生传》：“及讀《何子》十二篇，又歎有王佐才。”❷辅佐帝王创业治国的人才。《後汉书·王允传》：“郭林宗嘗見允而奇之，曰：‘王生一日千里，王佐才也。’”唐李白《书情赠蔡舍人雄》诗：“夫子王佐才，而今復誰論？”清凌扬藻《蠡勺编·李长源近张子房》：“漳浦藍玉霖曰：‘李泌，王佐才也。’”

【王伯】 ❶（一bó）大伯。汉焦赣《易林·明夷之否》：“王伯遠宿，長婦在室。異袍恃食，所求不得。”❷（一bà）即王覇。王道与霸道。明徐渭《送李子遂序》：“君爲予論學誠僞及王伯之辨。”清魏源《默觚下·治篇二》：“知豈弟不豈弟之分，則知王伯矣。”参见“王覇❷”。

【王伯齊】 汉第五伦。《後汉书·第五伦传》：“倫後爲鄉嗇夫，平傜賦，理怨結，得人歡心。自以爲久宦不達，遂將家屬客河東，變名姓，自稱王伯齊，載鹽往來太原、上黨，所過輒爲糞除而去，陌上號爲道士，親友故人莫知其處。”后以为隐者的典实。清顾炎武《赠邬处士继思》诗：“去去復棲棲，河東王伯齊。”

【王位】 ❶天子之位。《书·召诰》：“其惟王位在德元。”孔颖达疏：“則惟王居天子之位，在德行之首矣。”《左传·昭公二十六年》：“王室其有間王位，諸侯不圖，而受其亂災。”郭沫若《中国古代社会研究》导论二：“商代的王位是‘兄终弟及’，这是在历史上有明文规定的。”❷王爵之位。汉刘协《进魏公爵为魏王诏》：“今進君爵爲魏王……君其正王位，以丞相領冀州牧如故。”明余继登《典故纪闻》卷五：“尊居王位，安享富貴，宫室衣服輿馬之奉，皆民力所供。”❸指春季。《汉书·翼奉传》：“正以精歲，本首王位。”颜师古注引张晏曰：“春也。”

【王役】 朝廷的徭役。南朝宋鲍照《松柏篇》：“行女遊歸途，仕子復王役。”

【王邸】 ❶王家的第宅。唐宋之问《太平公主山池赋》：“奕奕濟濟，夜旋王邸。”宋刘克庄《念奴娇·丙寅生日三和》词：“真唤九重爲座主，肯謁侯門王邸。”明焦竑《玉堂丛语·任达》：“第持牋命詩，送王邸處分。”清蒲松龄《聊斋志异·鸲鹆》：“送我王邸，當得善價，不愁歸路無貲也。”❷犹王室。《宋史·郭承祐传》：“承祐性狡獪，緣東宫恩，又憑藉王邸親，既廢復用，乃僭言事，或指切人過失，同列謂之‘武諫官’。”宋周密《齐东野语·洪君畴》：“臣恐社稷之憂，不止累陛下，累宫闈，累王邸而已。”

【王甸】 犹王畿。清姚鼐《柬张槱亭庶子》诗：“孤生託江淮，垂纓入王甸。”参见“王畿”。

【王言】 ❶君王的言语，诏诰。《书·咸有一德》：“大哉王言。”《礼记·缁衣》：“王言如絲，其出如綸。王言如綸，其出如綍。”《旧唐书·韩愈韦辞等传论》：“如俾之詠歌帝載，黼藻王言，足以平揖古賢，氣吞時輩。”《醒世恒言·佛印师四调琴娘》：“常言道：王言如天語，違背聖旨，罪該萬死。”❷指制诰之职。唐白居易《举人自代状》：“文可以掌王言，學可以待顧問。”《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“獨孤遐叔累掌絲綸，王言無忝，訪之輿望，僉謂通材。”

【王良】 ❶春秋时之善驭马者。《孟子·滕文公下》：“昔者趙簡子使王良與嬖奚乘，終日而不獲一禽，嬖奚反命曰：‘天下之賤工也。’或以告王良，良曰：‘請復之。’强而後可，一朝而獲十禽，嬖奚反命曰：‘天下之良工也。’”汉王充《论衡·率性》：“王良登車，馬不罷駑；堯舜爲政，民無狂愚。”清吴伟业《又咏古》：“王良御奔車，勢逼崦嵫景。”亦以喻识才者。唐曹唐《病马五首呈郑校书》诗之五：“王良若要相擡舉，千里追風也不難。”❷东汉人，一次受朝廷征召，行至荥阳，因病不能前进，乃往访其友，友人不肯见，曰：“不有忠言奇謀而取大位，何其往來屑屑不憚煩也？”遂拒之。事见《後汉书·王良传》。后用为因汲汲于仕宦而受友人讥笑的典实。宋刘克庄《水调歌头·喜归》词：“客難揚雄拓落，友笑王良來往，面汗背芒寒。”又《沁园春·三和林卿韵》词：“休休也，免王良友笑，屑往來忙。”❸星座名。《史记·天官书》：“漢中四星，曰天駟，旁一星，曰王良。”张守节正义：“王良五星，在奎北河中，天子奉御官也。”《晋书·天文志上》：“王良五星，在奎北，居河中。”

【王社】 天子祀土神谷神之所。《礼记·祭法》：“王爲羣姓立社曰大社。王自爲立社曰王社。”孔颖达疏：“王社所在《書》《傳》無文，或云與大社同處，王社在大社之西。崔氏並云：‘王社在藉田。’”汉蔡邕《独断》：“天子之社曰王社，一曰帝社。古者有命將行師，必于此社授以政。”

[8]【王青蓋車】 东汉皇太子、皇子所乘之车。《後汉书·桓帝纪》：“〔梁太后〕使冀持節，以王青蓋車迎帝入南宫，其日即皇帝位，時年十五。”李贤注：“《續漢志》：‘皇太子、皇子皆安車，朱班輪，青蓋，金華蚤。’故曰王青蓋車也。”

【王₂長】 （一zhǎng）❶称王为首。《庄子·山木》：“王

獨不見夫騰猿乎？其得柟梓豫章也，攬蔓其枝，而王長其間，雖羿、逢蒙不能眄睨也。”郭庆藩集释引俞樾曰：“此當就猿而言，謂猿得柟梓豫章，則率其屬居其上而自爲君長也。”一说自得貌。成玄英疏：“王長，猶自得也。”❷旺盛。王，通“旺”。康有为《大同书》己部第一章：“身體强健，耳目聰明，神氣王長。”又《公民自治篇》：“心思發越，神氣王長，學識開明。”

8【王者】 ❶帝王，天子。《公羊传·成公元年》：“然則曷爲不言晉敗之？王者無敵，莫敢當也。”《史记·伯夷列传》：“示天下重器，王者大统，傳天下若斯之難也。”唐张说《奉和千秋节宴應制》：“五德生王者，千齡啓聖心。”清凌扬藻《蠡勺编·僭立楚齐策文》：“職在牧民，廼知王者爲通器。”❷指同类中之特出而无与伦比者。宋欧阳修《渔家傲》词：“顏色清新香脱灑。堪長價，牡丹怎得稱王者！”❸钱的别称。唐李冗《独异志》卷中：“唐富人王元寶，玄宗問其家財多少？曰：‘臣請以一縑繫陛下南山一樹，南山樹盡，臣縑未窮。’時人謂錢爲‘王者’，以有‘元寶’字也。”

【王₂者】 谓以王道治天下之君主。《论语·子路》：“如有王者，必世而後仁。”邢昺疏：“言如有受天命而王天下者，必三十年仁政乃成也。”宋苏辙《新论中》：“當戰國之强，諸侯無道，然孟子亦以爲有王者起。”

【王者香】 兰的别称。汉蔡邕《琴操·猗兰操》：“〔孔子〕自衛返魯，過隱谷之中，見薌蘭獨茂，喟然歎曰：‘夫蘭當爲王者香，今乃獨茂，與衆草爲伍，譬猶賢者不逢時，與鄙夫爲倫也。’”后因称兰花为“王者香”。明周履靖《咏兰》：“欲擷騷人佩，能遺王者香。”清孔尚任《庚辰元日题翁岩求兰谱》诗：“百花頭上春正月，王者香傳第一枝。”

【王枚】 汉王褒、枚皋的并称。唐中宗等《十月诞辰内殿宴群臣效柏梁体联句》：“銜恩獻壽柏梁臺，黄縑青簡奉康哉。鯫生侍從忝王枚，右掖司言實不才。”唐张说《药园宴武洛沙将军》诗：“文學引王枚，歌鐘陳衛霍。”

【王枋】 见“王柄”。

【王事】 ❶王命差遣的公事。《诗·小雅·北山》：“四牡彭彭，王事傍傍。”晋王讚《杂诗》：“王事離我志，殊隔過商參。”宋张孝祥《题朱元顺浯溪图》诗：“去年到浯溪，王事有期程。”❷特指朝聘、会盟、征伐等王朝大事。《易·坤》：“或從王事，無成有終。”高亨注：“從征者有人未立功亦得賞，是無成有終。”《礼记·丧大记》：“既葬，與人立。君言王事，不言國事。”孙希旦集解：“王事，謂朝聘、會盟、征伐之事。”《南史·刘悛传》：“劉勔殞身王事，宜存封爵。”宋周密《齐东野语·何宏中》：“父子寄守武州宣寧尉，殁王事。”郭沫若《中国史稿》第一编第二章第二节：“在商朝统治的区域里……王和国家是一体的，所以一切重大的国家事务都被称为‘王事’。”

【王明】 谓天子之圣明。《易·井》：“九三，井渫不食，爲我心惻，可用汲，王明，並受其福。”孔颖达疏：“井之可汲，猶人可用……若遭遇賢主，則申其行能。”宋苏轼《画车》诗之二：“九衢歌舞頌王明，誰恤寒泉獨自清？賴有千車能散福，化爲膏雨滿重城。”清姚鼐《泊采石值沈南雷来为姑熟山长夜话因赠》诗：“安有才如萬斛珠，不汲王明藏井甃。”

【王明君】 ❶即王昭君。详“王昭君”。❷古曲名。《乐府诗集·相和歌辞四·吟叹曲》宋郭茂倩题解：“《古今樂録》曰：‘張永《元嘉技録》有吟歎四曲：一曰《大雅吟》，二曰《王明君》，三曰《楚妃歎》，四曰《王子喬》。《大雅吟》、《王明君》、《楚妃歎》並石崇辭。《王明君》一曲今有歌。”

【王典】 帝王的典章制度。南朝宋谢灵运《庐陵王诔》：“侯射隼於高墉，赫王典以正刑。”《南史·柳世隆传》：“將軍雖存弘眷，如王典何？”北魏元澄《奏禁私造僧寺》：“乃釋氏之糟糠，法中之社鼠，内戒所不容，王典所應棄矣。”

【王制】 王朝的制度。《荀子·正论》：“天下之大隆，是非之封界，分職名象之所起，王制是也。”杨倞注：“王制，謂王者舊制。”汉王符《潜夫论·浮侈》：“今京師貴戚，衣服、飲食、車輿、文飾、廬舍，皆過王制，僭上甚矣。”

【王使】 天子或王侯的使者。《左传·宣公九年》：“九年春，王使來徵聘。”《汉书·枚皋传》：“〔枚皋〕年十七，上書梁共王，得召爲郎。三年，爲王使。”明戴良《苦斋》诗：“享歆寵王使，集蓼奠皇家。”

【王所】 ❶指燕寝，古代帝王休息安寝的处所。《周礼·天官·九嫔》：“九嬪掌婦學之灋…… 而以時御敘于王所。”郑玄注：“王所息之燕寢。”《史记·周本纪》：“武王至周，自夜不寐，周公旦即王所曰：‘曷爲不寐？’”❷指行宫。《穀梁传·僖公二十八年》：“公朝于王所。朝不言所，言所者，非其所也。”惠栋《九经古义·穀梁传》：“王所者，猶漢時所謂行在所也。”唐刘禹锡《山南西道新修驿路记》：“華陽黑水，昔稱醜地，近者嘗爲王所，百態不變。”

【王舍】 (—shè) 天子或诸侯的行宫。《周礼·夏官·土方氏》：“王巡守，則樹王舍。”《左传·哀公八年》：“微虎欲宵攻王舍。”

【王舍城】 (舍 shè)地名。即古印度曷罗阇姞利呬城 (Rājagṛha)。传说其西南佛陀迦雅为释迦牟尼成道之地。唐玄奘《大唐西域记·摩揭陀国下》：“石柱東北不遠，至曷羅闍姞利呬城(唐言王舍)……時吠舍釐王聞頻毗娑羅王野處寒林，整集戎旅欲襲，不虞邊候以聞，乃建城邑。以王先舍於此，故稱王舍城也。”唐王勃《益州绵竹县武都山净慧寺碑》：“王舍城之宫闕，白玉猶存；給孤獨之園林，黄金尚在。”常借指佛国、佛寺。唐广宣《驾幸圣容院应制》诗：“大唐國裏千年聖，王舍城中百億身。”明汤显祖《欲游栖霞寺不果》诗：“金陵王舍城，攝山有佳景。”

【王命】 ❶帝王的命令、诏谕。《书·康诰》：“惟威惟虐，大放王命。”《史记·楚世家》：“王與太子俱困於諸侯，而今又倍王命而立其庶子，不宜。”唐杜甫《夔府书怀四十韵》：“使者分王命，羣公各典司。”《孽海花》第八回：“你是王命在身的人，那裏能盡着耽擱！”❷指东汉班彪《王命论》。南朝梁刘勰《文心雕龙·才略》：“《王命》清辯，《新序》該練。”

【王京】 王都，帝都。宋张耒《正月二十日梦在京师》诗：“朦朧五更夢，俄頃踏王京。”元无名氏《陈州粜米》第一折：“則今日便登程，直到王京。”张国淦《北洋军阀的起源》第二节：“鸿章于是年九月奏保袁世凯胆略兼优，能知大体，前随吴长庆东渡，久驻王京。”

【王府】 ❶指帝王收藏财物或文书的府库。《书·五子之歌》：“關石和鈞，王府則有。”孔颖达疏：“人既足用，王之府藏則皆有矣。”《後汉书·桓帝纪》：“司隸校尉李膺等二百餘人受誣爲黨人，並坐下獄，書名王府。”唐张说《郭代公元振》诗：“大勳書王府，窄命淪江路。”宋苏过《夷

门蔡氏藏书目叙》："自書契三代以來，禮樂文章播在方册，皆藏於王府。"❷王爷的府第。《通典·职官十三》："煬帝更名王府参軍爲諸司書佐屬参軍。"明余继登《典故纪闻》卷十四："憲宗因有自宫求進者，姑宥其罪，發原籍當差，不許投託王府勢家潛住。"《二十年目睹之怪现状》第三回："原來這桂花是某王府裏奶媽的一個女兒，從小在王府裏充當丫頭。"马烽《三年早知道》："他的驴骡另槽喂，住的地方像王府。"

[8]【王卒】 ❶称周天子亲率的部队。《左传·桓公五年》："蔡、衛、陳皆奔，王卒亂。鄭師合以攻之，王卒大敗。"❷称春秋楚国王族组成的军队。《左传·成公十六年》："楚之良，在其中軍王族而已。請分良以擊其左右，而三軍萃於王卒，必大敗之。"

【王法】 ❶王朝的法令；国家的法令。《逸周书·小明武》："敦其王法，濟用金鼓，降以列陣。"《三国志·魏志·董卓传》："暹奉不能奉王法，各出奔。"唐韩愈《读皇甫湜公安园池诗书其後》诗："《春秋》書王法，不誅其人身。"《红楼梦》第十四回："鳳姐笑道：'依你說都没王法了！'"巴金《秋》十三："你敢骂五少爷！你太没王法了。"❷王者治国之道。《汉书·魏相传》："臣謹案王法必本於農而務積聚，量入制用以備凶災。"

【王官】 ❶王朝的官员。《左传·成公十一年》："若治其故，則王官之邑也。"唐杜甫《王命》诗："深懷喻蜀意，慟哭望王官。"宋梅尧臣《司徒陈公挽词》："王官多不喜，天子以爲忠。"清顾炎武《菰中随笔》："朝廷常收其俊偉，以補王官之缺。"❷指藩王府里的属官。《续资治通鉴·宋太宗淳化五年》："初，考功郎中姚坦，爲益王府翊善，好直諫……〔太宗〕召坦，慰諭之曰：'卿居王官，爲羣小所嫉，大爲不易。'"《警世通言·赵春儿重旺曹家庄》："一年二載，就陞你做王官，有官無職。"

【王官伯】 天子委派的主盟老臣。《左传·昭公十一年》："今單子爲王官伯，而命事於會。"《资治通鉴·陈宣帝太建十年》："〔九月〕戊申，以揚州刺史始興王叔陵爲王官伯，臨盟百官。"胡三省注："王官伯者，古者天子盟諸侯，使天子之老涖之，如春秋踐土之盟，王子虎盟諸侯于王庭，是之謂王官伯。"

【王門】 ❶指王宫之皋门、库门。《周礼·地官·大司徒》："若國有大故，則致萬民於王門。"孙诒让正义："王門即王宫之皋門、庫門。"❷犹王庭，帝阙。《竹书纪年》卷上："元年乙酉帝(帝發)即位，諸夷賓于王門。"《後汉书·东夷传序》："自少康已後，世服王化，遂賓於王門，獻其樂舞。"唐杨炯《原州百泉县令李君神道碑》："九千里之丹鳳，始踐王門；七十日之黄龍，初階郡職。"❸王爷的邸第。《文选·陆厥〈奉答内兄希叔诗〉》："王門所以貴，自古多俊民。"刘良注："王門，謂邵陵王門也。"唐杜甫《行次古城店泛江》诗："王門高德業，幕府盛才賢。"原注："衛伯玉爲江陵節度，時封陽城郡王，故云王門。"元吴莱《望会稽山》诗："猶廻剡曲棹，肯鼓王門琴？"王邦采等注引《晋中兴书》："武陵王晞聞其(戴逵)能琴，使人召焉。逵對使者前破琴曰：'戴安道不爲王門伶人。'"明戴良《喜谢密庵至》诗之一："自昔王門久曳裾，河間禮樂屬真儒。"❹泛指王氏之门户派系。宋强至《寄献王中丞》诗："紀綱新憲府，德業舊王門。"清黄宗羲《明儒学案·北方王门学案》："王道字純甫者，受業陽明之門……其後趨向果異，不必列之王門。"❺即玉门。《尸子》卷下："文王幽於羑里，武王羈於王門。"《太平御览》卷四八六引作"玉門"。《吕氏春秋·首时》："武王事之，夙夜不懈，亦不忘王門之辱。"陈奇猷集释引毕沅曰："王門即玉門，古以中畫近上爲'王'字，'王'三畫正均即'玉'字。"参见"玉門❷"。

【王居】 ❶帝王之居处；藩王的第宅。《易·涣》："涣王居，無咎。"高亨注："涣王居者，水流盪滌王之居處也。"南朝梁陆倕《石阙铭》："或以表正王居，或以光崇帝里。"宋洪迈《夷坚丁志·张敦梦医》："〔張敦〕嘗僑寓潮州，夢人邀去，大屋沉沉如王居，立俟門左。"清龚炜《巢林笔谈·海神庙》："廟貌顯赫……儼然帝室王居也。"❷犹王都。北魏温子昇《司徒祖莹墓铭》："自天命生商，王居徙亳，源源悠遠，枝葉繁華。"

【王居士】 指明王冕。明徐渭《王元章墓》诗："君畫梅花來换米，予今换米亦梅花。安能唤起王居士，一笑花家與米家。"

【王孟】 唐诗人王维、孟浩然的并称。清王士禛《香祖笔记》卷八："汪鈍翁琬嘗問予：'王孟齊名，何以孟不及王？'予曰：'正以襄陽未能脱俗耳。'"清郑燮《跋〈西畴诗稿〉》："以香山温逸之筆，烹煉而入於王孟。"

【王姑】 古称祖父的姐妹。《尔雅·释亲》："王父之姐妹爲王姑。"郝懿行义疏："王姑者，從王父而得尊稱也。"汉扬雄《太玄·敛》："利于王姑，不利公家病。"

[9]【王春】 《公羊传·隐公元年》："元年春，王正月……春者何？歲之始也；王者孰謂？謂文王也。"后以"王春"指阴历新春。唐杜甫《暮春送马大卿赴阙》诗："卿月昇金掌，王春度玉墀。"宋臧鲁子《满庭芳》词："好是王春正月，維嶽降，膺此神休。"明张居正《贺元旦表》之二："王春司令，紫宸臻首祚之祥。"清顾炎武《元旦陵下作》诗："山川通御氣，節物到王春。"

【王封】 ❶王爵的封号。北魏宣武帝《北海王祥复爵营厝诏》："便可追復王封，剋日營厝，少慰幽魂。"元张昱《辇下曲》之二："國戚來朝總盛容，左班翹鶡右王封。"❷王朝的疆域。犹国土。明李梦阳《郑生至自泰山》诗："誰言天下小，化外亦王封。"明贝琼《晓庵山水小幅》诗："滄洲非世外，玄圃亦王封。"

【王城】 ❶都城。《後汉书·赵温传》："公前託爲董公報讎，然實屠陷王城，殺戮大臣，天下不可家見而户説也。"唐戴叔伦《送少微山人入蜀》诗："世俗多離别，王城幾日還？"宋苏轼《病中闻子由得告不赴商州》诗之一："惟有王城最堪隱，萬人如海一身藏。"明袁宏道《显灵宫集诸公以城市山林为韵》之一："仙人傑閣俯王城，西山見雨北山晴。"❷地名。(1)即洛邑。今河南省洛阳市西北。《春秋·昭公二十二年》："秋，劉子、單子以王猛入于王城。"杨伯峻注："王城，在今洛陽市西北隅。"(2)春秋时大荔戎都故址，在今陕西省大荔县东。《左传·僖公十五年》："晋陰飴甥會秦伯，盟于王城。"杨伯峻注："王城當在今陝西省大荔縣東。"

【王政】 ❶国君的政令。《礼记·丧大记》："王政入於國。"孔颖达疏："王政入於國者，謂王政令之事入於己國也。"南朝梁沈约《与徐勉书》："及昏猜之始，王政多門，因此謀退，庶幾可果。"清孙枝蔚《蜈蚣》诗："花冠頗可備驅除，無論王政須多畜。"郭沫若《匪徒颂》："反抗王政的罪魁，敢行称乱的克伦威尔呀！"❷犹王道，仁

政。《孟子·梁惠王下》:"夫明堂者,王者之堂也。王欲行王政,則勿毁之矣。"赵岐注:"言王能行王道者,則可無毁也。"《後汉书·张辅传》:"臣聞王政骨肉之刑,有三宥之義,過厚不過薄。"宋曾巩《饮归亭记》:"及三代衰,王政缺,禮樂之事,相屬而盡壞。"

9【王荆公體】 指宋王安石诗的风格。安石曾封荆国公,故称。其诗遒劲清新,以绝句为最高。宋严羽《沧浪诗话·诗体》:"以人而論,則有蘇李體、曹劉體……後山體、王荆公體。"自注:"公絶句最高,其得意處,高出蘇、黄、陳之上,而與唐人尚隔一關。"

【王柄】 亦作"王枋"。帝王的权柄。《後汉书·皇后纪论》:"建光之後,王柄有歸。"李贤注:"太后建光之中崩,歸政安帝。"宋王珪《金吾卫上将军除边镇节度使制》:"王柄之馭羣臣,實先乎詔爵。"清龚自珍《古史钩沈论二》:"不使王枋弛,不使諸侯驕上。"

【王相】 (—xiàng) ❶诸侯王之相。三国魏王肃《诸王国相宜为国王服斩缞议》:"王則國家所以封,王相則國家使爲王臣,但王不與理人之事耳。"❷星座名。即王良。《韩非子·饰邪》:"此非豐隆、五行、太一、王相、攝提、六神、五括、天河、殷搶、歲星非數年在西也。"梁启雄解引尹桐阳曰:"王相,王良也。"参见"王良❸"。

【王$_{2}$相】 (—xiàng) 阴阳家以王(旺盛)、相(强壮)、胎(孕育)、没(没落)、死(死亡)、囚(禁锢)、废(废弃)、休(休退)八字与五行、四时、八卦等递相配搭,以表示事物的消长更迭。五行用事者为王,王所生为相,表示物得其时。汉王充《论衡·难岁》:"立春,艮王、震相、巽胎、離没、坤死、兑囚、乾廢、坎休。王之冲死,相之冲囚,王相冲位,有死囚之氣。"汉王符《潜夫论·梦列》:"風雨寒暑謂之感,五行王相謂之時……故審其徵候,内考情意,外考王相,即吉凶之符,善惡之效,庶可見也。"汪继培笺:"《五行大義》云:五行體休王者,春則木王,火相,水休,金囚,土死;夏則火王,土相,木休,水囚,金死;六月則土王,金相,火休,木囚,水死;秋則金王,水相,土休,火囚,木死;冬則水王,木相,金休,土囚,火死。"南朝陈徐陵《报德寺刹下铭》:"觀其山川形勢,王相徵圖,瞻拜高巒,宛如前夢。"唐白居易《咏家酝十韵》:"井泉王相資重九,麴蘖精靈用上寅。"清梅曾亮《书李林孙事》:"土鋆與言,言形勢王相,用兵奇正之道,皆不省。"王文濡等音注:"王相,陰陽家語。一作'旺相'……俗以得時爲旺相,失時爲休囚。"

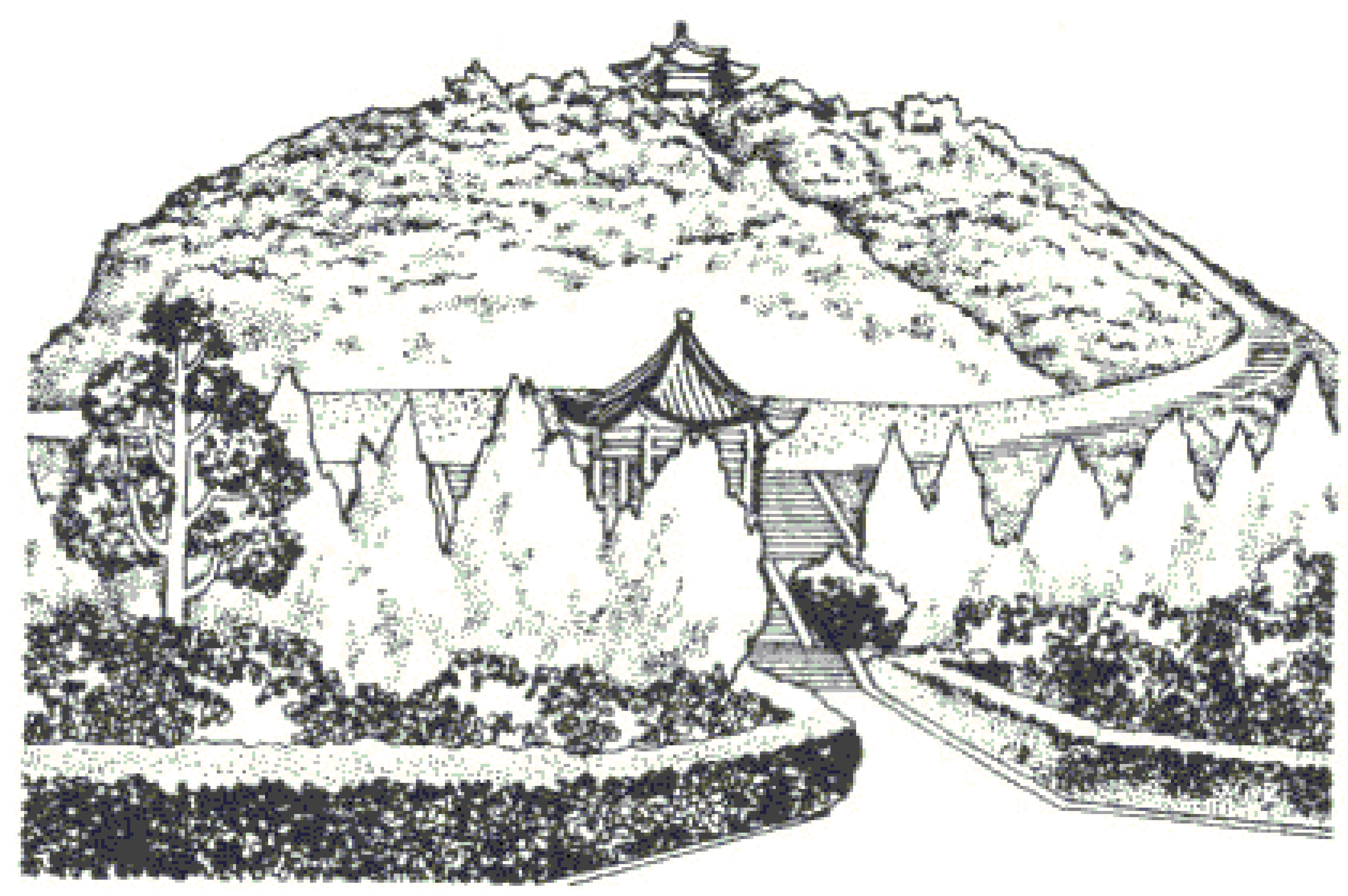
【王軌】 王朝的秩序,制度。《三国志·魏志·董昭传》:"方今羣凶猾夏,四海未寧,神器至重,事在維輔;必須衆賢以清王軌,誠非一人所能獨建。"晋傅玄《吏部尚书箴》:"明明王軌,制爲九秩。"

【王面】 谓归向君王。《周礼·夏官·撢人》:"使萬民和説而正王面。"郑玄注:"面猶鄉也,使民之心曉而正鄉王。"

【王虺】 大蛇。《楚辞·大招》:"鰅鳙短狐,王虺騫只。"王逸注:"王虺,大蛇也。"

【王$_{2}$星】 星名。《晋书·天文志中》:"〔妖星〕十八曰蓬星,大如二斗器,色白,一名王星……星見,不出三年,有亂臣戮死。又曰:所出大水大旱,五穀不收,人相食。"

【王昭君】 西汉南郡秭归(今属湖北)人,名嫱(《汉书·元帝纪》作"檣",《匈奴传下》作"牆"),字昭君,晋时避司马昭讳,改称明君。元帝时被选入宫,竟宁元年(公元前33年),匈奴呼韩邪单于入朝求和亲,昭君自请嫁匈奴。入匈奴后,被称为宁胡阏氏。现呼和浩特市南郊,有王昭君青冢。《西京杂记》卷二:"元帝後宫既多,不得常見,乃使畫工圖形,案圖召幸之。諸宫人皆賂畫工,多者十萬,少者亦不減五萬,獨王嬙不肯,遂不得見。後匈奴入朝求美人爲閼氏,於是上案圖以昭君行。及去,召見,貌爲後宫第一,善應對,舉止閑雅,帝悔之,而名籍已定,帝重信於外國,故不復更人,乃窮案其事,畫工皆棄市。"昭君故事后来成为诗词、戏曲、小说等的流行题材。明吴应箕《美色何足恃行》:"美色何足恃,黄金貴有餘,不見王昭君,棄之在穹廬。"参阅《汉书·匈奴传下》、《後汉书·南匈奴传》。



王　昭　君　青　冢

【王叟轅車】 晋王导妻性妒,导惧之,密营别馆以处众妾。妻觉,将往焉。导恐妾受辱,遽令命驾,以麈尾柄驱牛而进。蔡谟闻之,嘲导曰:"朝廷欲加公九錫。不聞餘物,惟有短轅犢車,長柄麈尾。"事见《晋书·王导传》。后以"王叟轅車"为嘲人爱妾而惧妻之典实。宋苏轼《蔡景繁官舍小阁》诗:"戲嘲王叟短轅車,肯爲徐郎書紙尾。"

【王侯】 谓天子与诸侯。后多指王爵与侯爵,或泛指显贵者。《易·蛊》:"不事王侯,高尚其事。"《史记·陈涉世家》:"王侯將相寧有種乎?"唐杜甫《秋兴》诗之四:"王侯第宅皆新主,文武衣冠異昔時。"清凌扬藻《蠡勺编·祭田横墓文》:"洪氏謂田横不顧王侯之爵,視死而歸。"

【王侯孫】 泛指贵族子弟。宋梅尧臣《和宋中道元夕》之一:"貂裘比比王侯孫,夜闌鞍馬相馳奔。"宋陈师道《寄邢和叔》诗之四:"葦間見漁父,誰識王侯孫。"

【王侯臘】 旧时阴历十二月初八日,民间有煮果粥祀神、聚食及馈送亲邻的风俗,称"王侯臘"。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·腊八》:"臘月八日爲王侯臘,家家煮果粥。皆於預日揀簸米豆,以百果雕作人物像生花式。三更煮粥成,祀家堂、門竈、隴畝,闔家聚食,餽送親隣,爲臘八粥。"

【王後盧前】 《旧唐书·文苑传上·杨炯》:"炯與王勃、盧照鄰、駱賓王以文詞齊名,海内稱爲王、楊、盧、駱,亦號爲'四傑'。炯聞之,謂人曰:'吾愧在盧前,耻居王後。'當時議者,亦以爲然。"后以"王後盧前"指诗文齐名。金元好问《别覃怀幕府诸君》诗之一:"王後盧前舊往還,江東渭北此追攀。"郁达夫《闻杨云史先生之讣》诗:"江東渭

北縈懷久，王後盧前位置難。”

[9]【王風】 ❶王者的教化。《诗大序》：“《關雎》《麟趾》之化，王者之風也。”南朝宋鲍照《河清颂》：“昔在爽德，王風不昌。”唐杜甫《祭故相清河房公文》：“王風寢頓，神器圮裂。”清黄鷟来《和陶饮酒》诗之十八：“伏處念王風，斂心委静默。”❷《诗》十五国风之一。东周洛邑之诗。周平王东迁，王室之尊与諸侯无异，其诗不能复雅，故贬之，谓之王国之变风。见汉郑玄《诗谱》。其音哀以思，后以象征王道之衰微。《文选·谢瞻〈张子房诗〉》：“《王風》哀以思，周道蕩無章。”张铣注：“亡國之音哀以思，謂周之將亡，蕩然無綱紀文章也。”章炳麟《辨诗》：“《王風》哀思，周道無章。”

【王度】 ❶王者的德行器度。《左传·昭公十二年》：“思我王度，式如玉，式如金。”孔颖达疏：“思使我王之德度，用如玉然，用如金然，使之堅而且重，可寶愛也。”南朝宋鲍照《为柳令让骠骑表》：“方之微臣，被安足齒，齊此而歸，懼塵王度。”宋苏轼《张道安见示近诗》诗：“願公正王度，《祈招》繼愔愔。”❷先王的法度。《文选·张衡〈东京赋〉》：“奢未及侈，儉而不陋。規遵王度，動中得趣。”薛综注：“度，先王之法度，舉動合禮之意也。”宋司马光《读颖公清风集》诗之一：“伊皋垂訓皆王度，周召陳詩盡國風。”章炳麟《原道中》：“賢良文學既褊陋，而吏識王度，通故事。”❸犹王法。《南齐书·谢超宗传》：“何以糾正邦違，式明王度？”唐杜甫《宿花石戍》诗：“山東殘逆氣，吴楚守王度。”

【王迹】 亦作“王跡”。帝王之功业。《书·武成》：“至于大王，肇基王迹。”孔传：“大王修德，以翦齊商人，始王業之肇迹。”《史记·秦楚之际月表》：“然王跡之興，起於閭巷。”南朝梁刘勰《文心雕龙·封禅》：“及齊桓之霸，爰窺王跡。”宋宇文虚中《古剑行为刘善长作》：“公家祖皇提三尺，素靈中斷開王迹。”

【王庭】 ❶朝廷。《易·夬》：“揚于王庭。”孔颖达疏：“王庭是百官所在之處。”《汉书·王莽传中》：“拜爵王庭，謝恩私門者，禄去公室，政從亡矣。”唐李白《虞城县令李公去思颂碑》：“納忠王庭，名鏤鐘鼎。”❷指我国西北少数民族君长设幕立朝的地方。《文选·司马迁〈报任少卿书〉》：“〔李陵〕深踐戎馬之地，足歷王庭。”李善注：“單于所居之處，號曰王庭。”《汉书·匈奴传上》：“是後匈奴遠遁，而漠南無王庭。”明梁辰鱼《念奴娇序·拟出塞》套曲：“曾有擒虜王庭；還有殺敵居胥，戰無不勝，竹帛丹青。”

【王音】 王言。指天子诏令。唐张祜《题李戡山居》诗：“自以蛙聲爲鼓樂，聊將草色當屏風。莫道酷學無知己，未必王音不薦雄。”

【王室】 ❶王朝；朝廷。《书·康王之诰》：“雖爾身在外，乃心罔不在王室。”《东观汉记·哀安传》：“安爲司徒，每朝會，憂念王室，未嘗不流涕。”唐杜甫《秋日夔府咏怀一百韵》：“耿賈扶王室，蕭曹拱御筵。”清凌扬藻《蠡勺编·僭立楚齐册文》：“爾其上體天心，下從人欲，忠以藩王室，信以保邦圻。”❷帝王之家。南朝梁王屮《头陀寺碑文》：“如來利見迦維，託生王室。”

【王宫】 ❶天子的宫殿。《书·大诰》：“民不静，亦惟在王宫邦君室。”《史记·晋世家》：“晋師還至衡雍，作王宫于踐土。”宋朱熹《〈大学章句〉序》：“王宫、國都以及閭巷，莫不有學。”❷指朝廷。宋张仲殊《步蟾宫》词：“乍受得，王宫纓紱。”清吴兆骞《送金译使之朝鲜》诗：“莫道好文矜此地，尚煩重譯衛王宫。”❸周时指祭太阳神的坛。《礼记·祭法》：“王宫，祭日也；夜明，祭月也。”孔颖达疏：“王宫，祭日也者；王，君也；宫，亦壇也……日神尊，故其壇曰君宫也。”

【王冠】 （—guān）❶古代帝王所戴之冠。《汉书·王莽传上》：“戊辰，莽至高廟，拜受金匱神嬗，御王冠。”亦指诸侯王所戴之冠。《资治通鉴·汉献帝建安二十四年》：“秋，七月，劉備自稱漢中王……乃拜受璽綬，御王冠。”胡三省注：“王冠，遠遊冠也。”按，《後汉书·舆服志下》载：远游冠为诸王所服。❷亦以喻国家主权。徐特立《送董老赴京》诗之二：“萬國王冠落，吾京獨屹然。”南汉宸《坚决进行反对帝国主义和新殖民主义的斗争》：“一个国家的独立王冠，在于自力更生。”

【王軍】 天子的军队。《三国志·魏志·武帝纪》：“二十二年春正月，王軍居巢。”晋傅玄《晋鼓吹曲·夏苗田》：“王軍啟八門，行同上帝居。”《旧唐书·宪宗纪上》：“劉闢乃因虚構隙，以忿結讎，遂勞王軍，兼害百姓。”

【王屋】 ❶王者所居之屋。《史记·周本纪》：“〔武王〕既渡，有火自上復于下，至于王屋，流爲烏，其色赤，其聲魄云。”裴骃集解引马融曰：“王屋，王所居屋。”南朝梁元帝《驰檄告四方》：“賊猶不悛，遂復矢流王屋，兵躔象魏。”❷山名。在山西省阳城、垣曲两县之间。山有三重，其状如屋，故名。《书·禹贡》：“厎柱、析城，至于王屋。”唐卢照邻《郑太子碑铭》：“左右原野，表裏山河。析城、王屋，汾川帝歌。”清孔广森《转连珠》之二：“然而太形王屋，愚公之山或移。”相传黄帝曾访道于王屋山，故以泛指修道之山。唐王维《送张道士归山》诗：“先生何處去？王屋訪茅君。”清宋琬《祭沈少参岫阳》诗：“言將歸王屋，終老營菟裘。”

[10]【王珧】 即江瑶柱。其肉柱制成干品，为干贝的一种。明冯时可《雨航杂录》卷下：“王珧一名蜃姚，所謂江瑶柱是也。其柱肉脆美，其甲可飾珮刀鞘，蓋蜃之小者。”

【王班】 犹朝班。朝臣官位的班列。宋王安石《答曾子固南丰道中所寄》诗：“不卹我躬瘁，乃嗟天澤慳。令人念公卿，燁燁趨王班。”

【王馬】 ❶官马，天子之马。《周礼·夏官·校人》：“校人掌王馬之政。”孙诒让正义：“掌王馬之政者，官所畜之馬以給王事者，别於民馬，謂之王馬，亦即《馭夫》，所謂公馬也。”❷指驾王车之马。汉胡广《吊夷齐文》：“徵六軍于河渚，叩王馬而慮計。”

【王貢】 ❶指古代少数民族按时向天子朝贡。北狄嗣君继位始一朝见曰王；南夷六年一朝见曰贡。《资治通鉴·汉宣帝甘露二年》：“故要荒之君，必奉王貢。”胡三省注引《国语》：“祭公謀父曰：‘蠻夷要服，戎狄荒服。要服者貢，荒服者王。’”❷汉王吉与贡禹的并称。《汉书·王吉传》：“吉與貢禹爲友，世稱‘王陽（王吉字子陽）在位，貢公彈冠’，言其取舍同也。”晋葛洪《抱朴子·交际》：“耻令譚青專面地之篤，不使王貢擅彈冠之美。”唐吕温《代辛将军与普润刘尚书书》：“雖管鮑在齊，載深知我之感；王貢仕漢，有切彈冠之善。”清袁枚《寄庄容可抚军一百韵》：“尹邢寧避面，王貢約騰驤。”

【王都】 （—dū）天子的都城。《诗·小雅·雨无正》：“謂爾遷於王都，曰予未有室家。”唐韩愈《送区弘南归》

诗:"王都觀闕雙巍巍,騰踴衆駿事鞍鞿。"宋刘敞《开封府推官制》:"王都千里之畿,輦轂五方之地。"

10【王恭柳】 《晋书·王恭传》:"恭美姿儀,人人愛悦。或目之云:'濯濯如春月柳。'"后以"王恭柳"指美容仪者。唐李商隐《行至金牛驿寄兴元渤海尚书》诗:"諸生箇箇王恭柳,從事人人庾杲蓮。"

【王恭氅】 晋王恭尝披鹤裘涉雪而行。孟昶窥见之,叹曰:"此真神仙中人也。"事见《晋书·王恭传》。后用为衣着不俗之典实。宋苏轼《梅圣俞之客欧阳晦夫使工画茅庵曹子方作诗四韵仆和之》:"倒披王恭氅,半掩袁安户。"

【王莊】 明藩王分封的田地。《明史·食货志一》:"福王分封,括河南、山東、湖廣田爲王莊,至四萬頃。羣臣力争,乃減其半。"清黄六鸿《福惠全书·杂课·更名地》:"明各省册建藩封,置有王莊。"

【王連】 黄连的别名。《神农本草经》卷一:"黄連,味苦寒,主熱氣……久服令人不忘。一名王連,生川谷。"

【王夏】 周乐名。九夏之一,王出入时所奏。《周礼·春官·锺师》:"凡樂事以鍾鼓奏九夏:《王夏》、《肆夏》、《昭夏》、《納夏》、《章夏》、《齊夏》、《族夏》、《祴夏》、《驁夏》。"郑玄注引杜子春曰:"王出入奏《王夏》。"汉张衡《东京赋》:"禮事展,樂物具;《王夏》闋,《騶虞》奏。"唐杜甫《朝享太庙赋》:"於以奏《永安》,於以奏《王夏》。"

【王烈】 传说中的神仙名。传说他常服黄精及铅,年三百三十八岁,犹有少容。登山历险,行步如飞。一次独入太行山,见山破,石裂数百丈,中有青泥流出如髓。搓之成丸,随手坚凝。气如粳米饭,嚼之亦然。见晋葛洪《神仙传》。唐王勃《山亭兴序》:"山腰半折,溜王烈之香膏;洞口横開,滴嚴遵之芳乳。"宋苏轼《次丹元姚先生韵》:"王烈亦何人,叔夜未可量。獨見神山開,遽飧石髓香。"清吴兆骞《赠滇令巴郡叶明德》诗之四:"王烈自成遼處士,嚴遵原是蜀遺民。"

【王₂時】 ❶犹良时。唐李贺《恼公》诗:"王時應七夕,夫位在三宫。"王琦汇解:"王時即良時。"❷谓旺盛之时。《医宗金鉴·张仲景〈金匮要略·藏府经络先後病〉》:"寸口脈動者,因其王時而動。"集注引尤怡曰:"王時,當時至而氣王,乃脈乘之而動。"

【王蚊】 大蝉。《尔雅·释虫》:"不蜩,王蚊。"郝懿行义疏:"郭云:《詩》《書》及古金石文,'不'多通'丕'。丕,大也。王蚊亦大之稱。此必蜩中之大者。"

【王氣】 旧指象征帝王运数的祥瑞之气。《东观汉记·光武帝纪》:"望氣者言,舂陵城中有喜氣,曰:'美哉王氣,鬱鬱葱葱。'"唐刘禹锡《西塞山怀古》诗:"王濬樓船下益州,金陵王氣黯然收。"《古今小说·临安里钱婆留发迹》:"這術士唤做廖生……忽一日夜坐,望牛斗之墟,隱隱有龍文五采,知是王氣。"姚雪垠《李自成》第三卷第二五章:"崇祯眼看我们李闯王要得天下,所以赶快挖了李家祖坟,泄了李家祖坟上的王气。"

【王條】 犹王法,刑法。元马致远《汉宫秋》第一折:"大塊黄金任意撾,血海王條全不怕。"元王仲文《救孝子》第三折:"俺孩兒若犯了王條,違了法度,我便與了文書,着他來償命去。"元无名氏《替杀妻》第一折:"你休要犯王條成罪愆,則索辨人倫依正典。"

【王倪】 传说为尧时贤人,齧缺之师。齧缺曾向他问道,"四問而四不知"。见《庄子·齐物论》及《应帝王》。唐陈子昂《为僧谢讲表》:"不能絶王倪之問,以默夸詞;息毗耶之言,冥通得意。"

【王躬】 君王的身体。《诗·大雅·烝民》:"纘戎祖考,王躬是保。"郑玄笺:"躬,身也……王身是安,使盡心力於王室。"

【王師】 天子的军队;国家的军队。《诗·周颂·酌》:"於鑠王師,遵養時晦。"《三国志·吴志·陆逊传》:"蠻夷猾夏……拒逆王師。"唐杜甫《新安吏》诗:"况乃王師順,撫養甚分明。送行勿泣血,僕射如父兄。"《宣和遗事》前集:"王師問罪固能道,天子蒙塵争忍言?"郁达夫《闻杨云史先生之讣》诗:"最憐家祭傳遺訓,猶盼王師滅賀蘭。"

【王徐應劉】 汉建安七子中之王粲、徐幹、应瑒、刘桢的并称。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》:"暨建安初,五言騰踴。文帝陳思,縱轡以騁節,王徐應劉,望路而争驅。"

【王涂】 见"王途"。

【王₂殺】 (-shài)犹言盛衰,荣枯。北周王褒《上新定锺表》:"周發聽聲,候春冬之王殺;師曠吹律,知晉楚之衰亡。"

【王豹】 春秋时卫人,善讴。居于淇,而河西之人化之,亦善讴。见《孟子·告子下》。汉张衡《应閒》:"奕秋以棊局取譽,王豹以清謳流聲。"三国魏嵇康《琴赋》:"王豹輟謳,狄牙喪味。"

【王留】 元明杂剧中泛用的人物名称,犹"张三"、"李四",一般属于插科打诨角色。元石德玉《秋胡戏妻》第一折:"王留他情性狠,伴哥他實是村。"元范康《竹叶舟》第四折:"看王留撇會科,聽沙三嘲會歌。"明沈自徵《簪花髻》:"引得那王留兒足力力緊地隨,逗得那胖姑兒氣吁吁聲喘息。"清毛奇龄《西河诗话》卷六:"明玉熙宫承應有御前王留子雜劇。王留,見元曲,是善撒科,所云打牙諢匹者。或曰,天啓六年有鐘鼓司僉書王朝進綽號王瘤子,善抹臉詼諧,如舊時優伶然。嘗在御前打匹魏監,以爲笑樂。留子即瘤子。"

【王芻】 植物名。荩草的别称,又名荩草。《诗·卫风·淇奥》"绿竹猗猗"毛传:"緑,王芻也。"陆德明释文:"《爾雅》作菉。"明李时珍《本草纲目·草五·荩草》:"此草绿色,可染黄……古者貢草入染人,故謂之王芻;而進忠者謂之藎臣也。"清姚鼐《洪县》诗:"單車度淇水,秋雨緑王芻。"

【王旅】 天子的军队。《诗·大雅·常武》:"王旅嘽嘽,如飛如翰。"晋潘岳《马汧督诔》:"雖王旅致討,終於殄滅。"唐权德舆《尚书度支郎中赠右仆射裴公神道碑》:"義夫以之感激,王旅以之震躍。"宋王珪《翰林学士礼部侍郎知制诰杨察加勋邑制》:"玉輅安於天衢,壺漿勤於王旅。"

【王家】 ❶犹王室,王朝,朝廷。《书·武成》:"至于大王,肇基王迹,王季其勤王家。"孔颖达疏:"王季修古公之道,諸侯順之,是能纘統大王之業,勤立王家之基本也。"唐吕温《道州律令要录序》:"太尉侍中勤勞王家,惠於生人。"宋强至《上参政赵侍郎启》:"十載台路,一心王家。"王国维《颐和园长词》:"上相留都擁大牙,東南諸將翊王家。"❷王侯之家。《後汉书·梁冀传》:"又多拓林苑,禁同王家。"南朝梁沈约《弥勒赞》:"脱屣王家,來承寶位。"

[10]【王家癖】 唐初王福畤之子勔、勮、勃、劝等皆有文才，福畤尝向韩思彦夸赞诸子，思彦戏曰："武子有馬癖，君有譽兒癖，王家癖何多邪?"事见《新唐书·文艺传上·王勃》。后用为长辈喜爱称誉子弟的典实。金元好问《赠答刘御史云卿》诗之二："初無王家癖，聲光自流聞。"

【王宰】 宰相。《文选·颜延之〈三月三日曲水诗序〉》："正體毓德於少陽，王宰宣哲於元輔。"吕延济注："王宰，宰相也。"唐张说《右丞相苏公挽词》之一："王宰丹青化，春卿禮樂才。"

【王書】 指晋王羲之的书法。宋王銍《默记》卷下："恩官人學王書，甚有楷法。"

【王陵戆】 汉王陵助高祖平天下，封安国侯。为人任气，好直言。高祖以为可继任相国，"然陵少戆，陳平可以助之。"高祖死，吕后欲王诸吕，陵直言不可。后怒，迁陵太傅，陵谢病不朝，七年卒。事见《史记·高祖本纪》、《汉书·王陵传》。后以"王陵戆"谓大臣刚直不阿。唐张九龄《登荆州城楼》诗："直似王陵戆，非如甯武愚。"唐许浑《维舟秦淮过温州李给事宅》诗："代有王陵戆，時無靳尚讒。"

【王孫】 ❶王的子孙。后泛指贵族子弟。《左传·哀公十六年》："王孫若安靖楚國，匡正王室，而後庇焉，啓之願也。"《楚辞·淮南小山〈招隐士〉》："王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋。"王夫之通释："王孫，隱士也。秦漢以上，士皆王侯之裔，故稱王孫。"唐杜甫《哀王孙》诗："腰下寶玦青珊瑚，可憐王孫泣路隅。"《醒世恒言·刘小官雌雄兄弟》："王孫綺席倒金尊，美女紅爐添獸炭。"❷旧时对人的尊称。《史记·淮阴侯列传》："吾哀王孫而進食，豈望報乎?"司马贞索隐引刘德曰："秦末多失國，言王孫、公子，尊之也。"《文选·左思〈蜀都赋〉》："有西蜀公子者，言於東吴王孫。"李善注引张华《博物志》："王孫、公子，皆相推敬之辭。"宋苏轼《送曾仲锡通判如京师》诗："應爲王孫朝上國，珠幢玉節與排衙。"❸人名。(1)指卓王孙。汉临邛人，家巨富。《文选·左思〈蜀都赋〉》："若夫王孫之屬，郤公之倫，從禽于外，巷無居人。"刘逵注："王孫，卓王孫也。"(2)指汉杨王孙。宋苏轼《赠章默》诗："難從王孫裸，未忍夏后墅。"李厚注："前漢楊王孫，病且死，令其子曰：'吾欲裸葬，以反吾真。'"❹植物名。(1)黄孙的别名。《神农本草经》卷二："王孫味苦平。主五臧邪氣，寒溼痹，四肢痛痠，膝冷痛。生川谷。吴普曰：'黄孫一名王孫。'"(2)黄芪的别名。见明李时珍《本草纲目·草一·黄耆》。❺猴的别称。汉王延寿《王孙赋》："有王孫之狡獸，形陋觀而醜儀。"唐柳宗元《憎王孙文》："猨、王孫居異山，德異性，不能相容。"蒋之翘辑注："王孫，猴也，狀似愁胡。"清钱谦益《徐霞客传》："〔霞客〕以山魅、木客、王孫、玃父爲伴侣。"❻蟋蟀的别名。《周礼·考工记·梓人》"以注鳴者"孔颖达疏引《方言》："〔精列〕楚謂之蟋蟀，或謂之蛬；南楚之間，或謂之王孫。"按，《方言》"王"作"虹"。❼复姓。汉代有王孙皓、王孙卿、王孙庆。

【王孫公子】 泛指贵家子孙。晋葛洪《抱朴子·崇教》："若夫王孫公子，優游貴樂，婆娑綺紈之間，不知稼穡之艱難。"《古今小说·汪信之一死救全家》："王孫公子、富家巨室，人人來買宋五嫂魚羹喫。"《儿女英雄传》第十四回："他這個徒弟因交遊甚廣，認得的王孫公子極多。"姚雪垠《李自成》第三卷第五七章："昔日的王孙公子，达官贵人，今天都成了难民。"

【王孫草】 汉淮南小山《招隐士》："王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋。"后以"王孫草"指牵人离愁的景色。唐李颀《题少府监李丞山池》诗："窗外王孫草，牀頭中散琴。清風多仰慕，吾亦爾知音。"宋穆修《寒食》诗："江邊又寒食，傖客奈離襟。恨滿王孫草，愁多望帝禽。"元丁鶴年《兵後还武昌》诗之一："歸期實誤王孫草，遠信虚憑驛使梅。"清朱鹤龄《哭叶中翰元礼》诗："遠道王孫草，羈愁少婦詞。"

【王姬】 指周朝天子的女儿。周，姬姓，故称王姬。《诗·召南·何彼襛矣序》："何彼襛矣，美王姬也。"陆德明释文："王姬，武王女，姬，周姓也。"后世亦以称帝王或诸侯之女。北周庾信《周仪同松滋公拓跋竞夫人尉迟氏墓志铭》："春則帝女採桑，秋則王姬築館。"唐李商隐《寿安公主出降》诗："昔憂迷帝力，今分送王姬。"宋徐度《却扫编》卷上："政和間始采周之王姬之稱，而改公主曰帝姬……公主之號，建炎初已復之。"

【王務】 朝廷的公事。汉班固《为第五伦荐谢夷吾疏》："據其道德，以經王務。"《南史·陆澄传》："令君少便鞅掌王務，雖復一覽便諳，然見卷軸未必多僕。"宋胡宿《王从善可西京左藏库使依前充果州团练使制》："蹈世忠而濟美，服王務以宣勞。"

[11]【王教】 (一jiào)❶王者的教化。汉刘向《列女传·楚平伯嬴》："夫婦之道，固人倫之始，王教之端。"晋皇甫谧《三都赋》序："昔之爲文者，非苟尚辭而已，將以紐之王教，本乎勸戒也。"明何景明《龙湾草堂记》："昔者王教之一也，國有學，鄉有序而已矣。"❷王者的命令。《太平广记》卷三七九引唐戴孚《广异记·崔明达》："須臾，內傳王教召明達師，明達隨入大廳。"

【王基】 ❶帝王或诸侯的基业。汉扬雄《蜀都赋》："王基既夷，蜀侯尚叢。"南朝陈徐陵《河东康简王墓志》："帝系王基，重光累葉。"宋陆佃《回安定郡王启》："宗子維城，信王基之有賴。"❷建立帝业的基础。《南史·王懿传》："故當以建鄴爲王基，遷都宜候文軌大同。"

【王菩】 即王瓜。《吕氏春秋·孟夏》："孟夏之月……王菩生。"陈奇猷校释："高注：'菩或作瓜，孤瓤也，是月乃生。'畢沅曰：'王菩，舊本並注皆訛作王善。案《月令》"王瓜生"，注云："今《月令》云：'王萯生。'"此書必本作菩，古菩、萯通用。'"参见"王瓜❶"。

【王常】 天子用的太常旗。宋强至《代上李兵部状》："紀美王常，增光相閾。"按，《周礼·夏官·司勋》："凡有功者，銘書於王之大常。"郑玄注："銘之言名也，生則書于王旌以識其人與其功也。"

【王蛇】 蟒蛇。一种无毒的大蛇。《尔雅·释鱼》"蟒，王蛇。"郭璞注："蟒，蛇最大者，故曰王蛇。"

【王略】 ❶犹王法，国法。《左传·成公二年》："兄弟甥舅，侵敗王略，王命伐之，告事而已。"杜预注："略，經略，法度。"《三国志·魏志·傅嘏传》："暨乎王略虧頹而曠載罔綴，微言既没，六籍泯玷。"《宋书·武帝纪中》："是以絶域獻琛，遐夷納貢，王略所宣，九服率從。"❷犹王道；帝业。晋潘岳《杨荆州诔》："將宏王略，肅清荒遐。"宋姜特立《满庭芳·寿曾两府》词："興王略，智名俱泯，功業妙難言。"清全祖望《题宁人先生神道表後》诗之二："問誰同此佐王略，除是剡中黄負苓。"❸国家的疆土。《宋书·礼

志四》:"唯灊之天柱,在王略之内,舊臺選百石吏卒以奉其職。"《旧唐书·竇静传》:"誠恐一旦變生,犯我王略。"宋陆游《上殿札子(己酉四月十二日)》:"設使裔夷弗賓,侵犯王略,所謂率其子弟攻其父母,直可舞干羽而格之爾。"

11【王國】 ❶谓天子之国。《书·立政》:"太史,司寇蘇公,式敬爾由獄,以長我王國。"唐杜甫《奉赠鲜于京兆二十韵》:"王國稱多士,賢良復幾人?"❷指诸侯之国,或王爵之国。《史记·秦始皇本纪》:"秦故王國,始皇君天下,故稱帝。"《汉书·彭宣传》:"〔宣〕入爲右扶風,遷廷尉,以王國人出爲太原太守。"❸指古代边疆少数民族所建之国。《东观汉记·光武纪》:"是時,名都王國有獻名馬、寶劍,直百金。"❹古谓施行王道的国家。隋王通《中说·问易》:"强國戰兵,霸國戰智,王國戰義。"❺近代指君主制或君主立宪制的国家。如大不列颠及北爱尔兰联合王国、荷兰王国等。❻喻相对独立的领域或范畴。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话·结论》一:"他们的灵魂深处还是一个小资产阶级知识分子的王国。"徐迟《向着二十一世纪》:"作为一个文学工作者,最近问津于自然科学……在数学、在解析数论的王国里,探索隐微。"

【王2術】 王者治理天下的方略。《吕氏春秋·谕大》:"薄疑説衛嗣君以王術。"《汉书·枚乘传》:"湯武之土不過百里,上不絶三光之明,下不傷百姓之心者,有王術也。"宋王安石《寓言》诗之三:"周公歌《七月》,耕稼乃王術。"

【王許】 ❶晋王裒与许孜的并称。二人皆以孝行称于世。《晋书·孝友传赞》:"孝哉王許,永慕烝烝。"❷晋王羲之与许迈的并称。唐李白《送王屋山人魏迈还王屋》诗:"此中久延佇,入剡尋王許。"瞿蜕园等校注引《晋书·王羲之传》:"羲之既去官……又與道士許邁共修服食,採藥石,不遠千里。"唐皎然《贻李汤》诗:"平生好駿君已知,何必山陰訪王許。"

【王庾】 北周王褒与庾信的并称。《北史·艺术传下·姚最》:"博學高才,何如王褒、庾信?王庾名重兩國,吾視之蔑如。"

【王章】 ❶犹王礼。天子的礼仪。《左传·僖公二十五年》:"〔晋侯〕請隧,弗許,曰:'王章也。'"孔颖达疏:"隧爲王之葬禮,諸侯皆縣柩而下,故不得用隧。晋侯請隧者,欲請以王禮葬也。"❷犹王法。朝廷的法律。明朱鼎《玉镜台记·石勒报败》:"江南餘孽勢猶猖,阻聲教違我王章。"清蒲松龄《聊斋志异·席方平》:"父如有罪,自有王章,豈汝等死魅所能操耶?"《醒世姻缘传》第三十回:"這寶光恃了自己的才,又倚了姚少帥的勢…… 放縱淫蕩,絶不怕有甚麽僧行佛戒,國法王章。"❸汉代人名。刚直敢言,后因奏弹王凤被诬陷系狱死。事见《汉书·王章传》。后用为为官刚直的典实。宋苏辙《次迟韵》之一:"還家語諸女,素剛非王章。"

【王旌】 周天子车上的旌旗。《左传·昭公七年》:"楚子之爲令尹也,爲王旌以田。"杜预注:"析羽爲旌,王旌游至於軫。"《周礼·夏官·司勋》"凡有功者,銘書於王之大常"汉郑玄注:"銘之言名也。生則書于王旌,以識其人與其功也。"贾公彦疏:"王旌車上建之。"

【王族】 帝王的同族;宗室。《周礼·夏官·司士》:"王族故士、虎士,在路門之右,南面東上。"宋刘敞《皇侄右监门卫将军克常妻卢氏墓志铭》:"王族緜緜,其麗不億。"清袁枚《卮言》诗:"實以衛王族,與國爲長消。"

【王梁】 ❶即王良。春秋之善驭马者。《荀子·正论》:"王梁、造父者,天下之善馭者也。"参见"王良❶"。❷星座名。即王良。《汉书·天文志》:"漢中四星,曰天駟,旁一星,曰王梁。"参见"王良❸"。

【王陽金】 《汉书·王吉传》:"自吉(王子陽)至崇……皆好車馬衣服,其自奉養極爲鮮明,而無金銀錦繡之物。及遷徙去處,所載不過囊衣,不畜積餘財。去位家居,亦布衣蔬食。天下服其廉而怪其奢,故俗傳'王陽能作黄金。'"颜师古注:"以其無所求取,不營産業而車服鮮明,故謂自作黄金以給用。"后以"王陽金"喻供车服之资。宋张耒《送梅子明通判馀杭》诗:"借問太守誰,子雲蜀名儒。家有王陽金,清商奏簫竽。"清袁枚《读史杂诗》之六:"一笑王陽金不化,'三君'容易'八厨'難。"

【王陽術】 谓自作黄金以给用。南朝齐王融《谢敕赐米启》:"臣無王陽之術,計然之智,不能負粟百里,分地一廛。"参见"王陽金"。

【王陽道】 《汉书·王尊传》:"琅琊王陽爲益州刺史,行部至邛郲九折阪,歎曰:'奉先人遺體,柰何數乘此險!'"后以"王陽道"形容艰险的道路。明张凤翼《红拂记·同调相怜》:"路迢迢,霜逕迷荒草,險似王陽道。"明陈汝元《金莲记·觐圣》:"孤忠自保,飄篷萬里,有誰辭王陽險道?"

【王2隅】 阴阳家谓地气旺盛的角落。王,通"旺"。《新唐书·方技传·杜生》:"時有浮屠泓者……嘗爲燕國公張説市宅,戒曰:'無穿東北,王隅也!'它日見説曰:'宅氣索然,云何?'與説共視,隅有三坎丈餘,泓驚曰:'公富貴一世而已,諸子將不終。'説懼,將平之,泓曰:'客土無氣,與地脈不連,譬身瘡痏補它肉,無益也。'"

12【王揚】 汉文学家王褒与扬雄的并称。宋王安石《送文学士倅邛州》诗:"文翁出治蜀,蜀士始文章。司馬唱成都,嗣音得王揚。"

【王葛】 晋王导与诸葛恢的并称。《晋书·诸葛恢传》:"導嘗與恢戲争族姓,曰:'人言王葛,不言葛王也。'恢曰:'不言馬驢,豈驢勝馬邪!'其見親狎若此。"

【王萯】 即王瓜。《礼记·月令》:"〔孟夏之月〕王瓜生。"汉郑玄注:"今《月令》云:'王萯生。'"孔颖达疏:"此云王瓜生,今《月令》'王萯生',疑王萯則王瓜也。"参见"王瓜❶"。

【王朝】 (—cháo)❶谓天子视朝。《周礼·地官·师氏》:"居虎門之左,司王朝。"郑玄注:"王日視朝於路寢門外……〔師氏〕察王之視朝,若有善道可行者,則當前以詔王。"❷犹朝廷。《汉书·韦贤传》:"王朝肅清,唯俊之庭。"宋陆游《董逃行》:"危難繼作如崩濤,王朝荒穢誰復薅。"田北湖《论文章源流》:"而此史者,記事與言之憑藉;異夫三代屬於王朝公廷,一氏一人之典要。"❸犹朝代。历史上指一个国家由某一家族统治的时代。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第一节:"此后历代统一王朝订立的制度,基本上是沿袭秦制。"

【王極】 皇极。指天子据以治国的大中之道。《尚书大传》卷二:"爰用五事,建用王極。"郑玄注:"王極,或皆爲皇極。"

【王棘】 棘之坚善者。《仪礼·士丧礼》:"决用正,

王棘若檡棘。”郑玄注:“王棘與檡棘,善理堅刃者。” 胡承珙义疏:“《爾雅》,凡物之大者或有王名…… 蓋棘之善者亦以王名之。”

[12]【王鼎】 相传禹收九牧之金，铸为九鼎。三代时以为传国之宝器。后以“王鼎”谓帝业。唐杨炯《原州百泉县令李君神道碑》:“諸侯窺王鼎之尊,天子厭金陵之氣。”参阅《史记·封禅书》。

【王程】 奉公命差遣的行程。唐岑参《送江陵黎少府》诗:“王程不敢住,豈是愛荆州?”宋孙光宪《北梦琐言》卷九:“珙勃然作色曰:‘給事王程有限,不敢淹留。’俄而罷宴。”清宋琬《舟中即事》诗之八:‘爲道王程速，猿啼鄉信疎。”

【王税】 王朝的赋税。晋陶潜《桃花源记》诗:“春蠶收長絲,秋熟靡王稅。”《旧唐书·韦皋传》:“國賦散於權門,王稅不入天府。” 宋黄庭坚《还家呈伯氏》诗:“私田苦薄王稅多,諸弟號寒諸妹瘦。”元郑元佑《送友还乡》诗:“力耕輸王稅，妻子亦温飽。”

【王喬】 传说中的仙人。(1)周灵王太子晋，即王子乔。《文选·孙绰〈游天台山赋〉》:“王喬控鶴以冲天,應真飛錫以躡虛。”李善注引《列仙传》:“王子喬者，周靈王太子晉也。” 唐陈子昂《窅冥君古坟记铭序》:“昔王喬古墳，唯留一劍;令威荒塚,又嘆千年。”宋叶適《虎长老修双峰》诗:“夜隨王喬玉簫發，曉答矩那金磬清。”清孙枝蔚《善哉行》:“僊人王喬,奉鶴相迎。”参见“王子喬❶”。(2)汉叶县令王乔。汉应劭《风俗通·正失·叶令祠》:“俗説孝明帝時,尚書郎河東王喬遷爲葉令。喬有神術,每月朔常詣臺朝。帝怪其來數而不見車騎，密令太史候望之，言其臨至時，常有雙鳧從東南飛來。因伏伺見鳧，舉羅，但得一雙舄耳。使尚方識視,四年中所賜尚書官屬履也。” 宋苏辙《双凫观》诗:“王喬西飛朝洛陽，飄飄千里雙鳧翔。” 元丁鹤年《环翠楼歌》:“子晉鸞笙乘月過，王喬鳧舄凌雲還。”清方文《石臼行赠崔正谊明府》:“門前鳧雁應無數，或有王喬履一行。”(3)指武阳食肉芝登仙的王乔。《淮南子·齐俗训》:“今夫王喬、赤誦子,吹嘔呼吸,吐故内新。” 高诱注:“王喬,蜀武陽人也,爲柏人令，得道而仙。” 前蜀杜光庭《王氏神仙传》:“益州北平山上有白蝦蟇,謂之肉芝,非仙才靈骨,莫能致也。喬食之得道。”

【王喬舄】 亦作“王喬屨”、“王喬履”。指王乔飞凫入朝故事。南朝梁吴均《赠周兴嗣》诗之二:“千里無關梁,安得王喬屨?” 唐杜甫《七月一日题终明府水楼》诗之一:“看君宜著王喬履，真賜還疑出尚方。” 宋刘攽《过太康县马上口占》:“舉翼王喬舄，排雲子晉簫。” 清吕谦恒《望吴岳呈王使君拟山》诗:“凌風欲躡王喬舄，玉粒丹砂信可掙。”刘泽湘《过西山辟支生墓》诗:“叩角誰賡甯戚歌,飛鳧莫辨王喬舄。”参见“王喬❷”。

【王喬履】 见“王喬舄”。

【王喬屨】 见“王喬舄”。

【王筆】 ❶指晋王羲之的书法。唐温庭筠《秘书刘尚书挽歌词》之一:“王筆活鸞鳳,謝詩生芙蓉。”❷指宋王彦博的文章。宋赵蕃《秋夜怀彦博审知》诗:“徐詩壯城壘,王筆長波瀾。”

【王傅】 ❶官名。王府属官。汉时有之,掌赞导,匡过失。唐为从三品,宋有其官,而未尝除。明置左右傅各一人,从二品。《资治通鉴·唐文宗开成四年》:“臣屢求退,苟得王傅,臣之幸也。”胡三省注:“王傅,散地,自宰執以下貶官者居之。” ❷指太傅。宋苏轼《次韵钱舍人病起》:“殿門明日逢王傅,欄具争先看不疑。”宋刘子翚《汴京纪事》诗之七:“夜月池臺王傅宅,春風楊柳太師橋。”

【王牌】 扑克牌游戏(如桥牌)中的主牌。常以喻最强有力的人物或手段。魏巍《东方》第六部第一章:“他大概也就剩下这张王牌了。” 京剧《红灯记》第六场:“老朋友，这张王牌我本不愿意拿出来，可是你逼得我走投无路哇。”

【王御】 帝王宫中的女官。《国语·周语上》:“公行下衆,王御不参一族。”韦昭注:“御,妇官也。”

【王鈇】 帝王的法制。《鹖冠子·博选》:“王鈇非一世之器者,厚德隆俊也。”陆佃解:“王鈇,法制也。賈子曰:‘權執法制,人主之斤斧。’” 清孔广森《武成颂》:“王鈇威遠,睽矢勝殘。”

【王爺】 旧时对封王爵者的尊称。清洪昇《长生殿·合围》:“昨日王爺將令,傳集我等，只得齊至帳前伺候。”《说岳全传》第十六回:“不知王爺駕來,回避不及,求王爺饒命!”冰心《冬儿姑娘》:“说起来真象故事上的话，您知道那年庆王爷出殡?”

【王猶】 见“王猷❶”。

【王尊叱馭】 《汉书·王尊传》:“上以尊爲郿令，遷益州刺史。先是琅琊王陽爲益州刺史，行部至邛郲九折阪,歎曰:‘奉先人遺體,奈何數乘此險!’後以病去。及尊爲刺史,至其阪,問吏曰:‘此非王陽所畏道邪?’ 吏對曰:‘是。’尊叱其馭曰:‘驅之,王陽爲孝子,王尊爲忠臣。’”后以“王尊叱馭”喻忠于吏事,不避艰险。清洪亮吉《夜起不寐辄成长句一篇却寄》:“自悔王尊叱馭忙，欲從墨子回車好。”亦省作“王尊馭”。清宋琬《望城郭》诗:“九折王尊馭,千秋朱邑祠。”

【王尊馭】 见“王尊叱馭”。

【王道】 ❶儒家提出的一种以仁义治天下的政治主张。与霸道相对。《书·洪範》:“無偏無黨，王道蕩蕩。”《史记·十二诸侯年表》:“孔子明王道,干七十餘君,莫能用。” 鲁迅《且介亭杂文集·关于中国的两三件事》:“在中国，其实是彻底的未曾有过王道。” ❷大路。喻仁政。清兰陵忧患生《京华百二竹枝词》之二十:“大街擁擠記當年，高在中間低西邊。一自維新修馬路，眼前王道始平平。”❸谓剧烈,利害。如：这种辣椒别看小,辣味儿可真王道。

【王道者】 指传说中唐时道人王老。元杨维桢《览古》诗之三六:“小兒賀季真，棄官亦棄宅。遠謁王道者,去問術黄白。” 楼卜瀍注引《原化记》:“賀知章謁賣藥王老,問黄白術,持一大珠遺之。老人即以易餅,賀心惜之。老叟曰:‘慳吝未除,術何由成。’”

【王禄】 ❶帝王的福祚。《左传·庄公四年》:“鄧曼歎曰:‘王禄盡矣。’”❷君王给官吏的俸禄。元揭傒斯《送陈文学序》:“吾守王官,居王邑,食王禄而行吾之道,夫何不可之有?”

【王閑】 ❶天子出行时,宿处所设的防卫木障。《周礼·夏官·虎贲氏》:“舍則守王閑,王在國則守王宫，國有大故則守王門。” 郑玄注:“舍，王出所止宿處;閑,梐枑。” 孙诒让正义:“蓋梐枑所以遮闌行人，故亦謂之閑……是其閑與梐枑皆禁衛之物。” ❷天子的马厩。《周

禮·夏官·校人》:"天子十有二閑。"鄭玄注:"每厩爲一閑。"宋刘攽《为冯翰林入院谢对衣鞍辔马状》:"矧其王閑駿足,内帑褚衣,環金在躬,鞶纓照乘。顧維涼德,徒積靦顔。"

[12]【王媚】 南朝宋羊欣《采古来能书人名》:"王獻之,晉中書令,善隸、藳,骨勢不及父,而媚趣過之。"《世说新语·品藻》"謝公問王子敬:'君書何如君家尊?'答曰:'固當不同'"刘孝标注引南朝宋明帝《文章志》:"獻之善隸書,變右軍法爲今體,字畫秀媚,妙絶時倫,與父俱得名。"因以"王媚"指王献之书法。唐窦臮《述书赋》:"皇矣文帝,天知正隸;舉已達於縱横,攀王媚於緊細。"

【王統】 帝王世系。清张惠言《馆试蜡宾说礼赋》:"帝緒王統,或繼或述。天青地素,一文一質。"

[13]【王瑞】 帝王的圣瑞。《史记·周本纪》:"追尊古公爲太王,公季爲王季;蓋王瑞自太王興。"张守节正义:"季歷又生昌,有聖瑞。蓋是王瑞自太王時而興起也。"

【王載】 (—zǎi)谓帝王法则。《文选·颜延之〈皇太子释奠会作诗〉》:"妙識幾音,王載有述。"吕向注:"載,則也。言帝王法則,有所述作。"

【王蓬芮】 瑞星名。《骈雅·释天》"瑞星也"魏茂林训纂引《中兴天文志》:"瑞星有十二:'一曰景星,二曰周伯,三曰含譽,四曰王蓬芮,五曰格澤,六曰元保,七曰昭明,八曰昏昌,九曰旬始,十曰司危,十一曰菟昌,十二曰地維臧光。'"

【王蒸】 木槿的别名。《尔雅·释草》"椵,木槿;櫬,木槿"晋郭璞注:"别二名也。似李樹,華朝生夕隕,可食。或呼日及,亦曰王蒸。"

【王楊】 唐初诗人王勃与杨炯的并称。唐李商隐《漫成五章》诗之一:"沈宋裁詞矜變律,王楊落筆得良朋。"宋袁甫《赓周纯甫求归再用前韵》之三:"少陵不肯爲輕薄,笑殺王楊井底沉。"清孔尚任《张毅文大理以笺索诗》:"王楊體就遭人哂,《湖海》編成屬自欺。"

【王楊盧駱】 唐初诗人王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的并称。唐杜甫《戏为六绝句》之二:"王、楊、盧、駱當時體,輕薄爲文哂未休。"《新唐书·文艺传上·王勃》:"勃與楊炯、盧照隣、駱賓王皆以文章齊名,天下稱王、楊、盧、駱,號稱'四傑'。"宋王质《题窦伯山小隐》诗之五:"王、楊、盧、駱青冥上,不廢江河廢爾曹。"《古今小说·杨谦之客舫遇侠僧》:"〔薛宣尉〕不住口稱贊,説是漢文晉字,天下奇才,王、楊、盧、駱之流。"

【王輅】 帝王之乘舆。《後汉书·董卓传赞》:"矢延王輅,兵纏魏象。"李贤注:"《周禮》巾車氏掌王之五輅。"

【王歲】 钦定历法的年岁。宋胡宿《贺留守相公》:"天元復始,王歲開端。"宋强至《代留守侍中契丹贺正旦人使三幅书·右番大使》:"比者邦家相慶,甫王歲之闓端。"

【王粲登樓】 东汉王粲在荆州依刘表,意不自得,且痛家国丧乱,乃以"登樓"为题作赋,借写眼前景物,以抒郁愤之情。后词曲中常以"王粲登樓"喻士不得志而怀故土之思。宋周密《一萼红·登蓬莱阁有感》词:"故園山川,故國心眼,還似王粲登樓。"明陈所闻《一枝花·送马元赤之蜀》套曲:"多應他陳蕃一榻,肯教你王粲登樓。"元郑光祖有《醉思乡王粲登楼》杂剧。

【王業】 帝王之事业。谓统一天下,建立王朝。《荀子·王霸》:"舜禹還至,王業還起。"汉桓宽《盐铁论·复古》:"〔文王〕破商擒紂,遂成王業。"宋叶適《经总制钱二》:"一舉而天下定,王業之所由始也。"明张煌言《答赵安抚书》:"暴隋既成王業,亦遂失於再傳。"

【王睢】 见"王鴡"。

【王號】 (—hào)帝王的名号,称号。汉董仲舒《春秋繁露·深察名号》:"深察王號之大意……王者,皇也。"《诗·王风》宋朱熹集传:"平王徙居東都王城,於是王室遂卑,與諸侯無異……然其王號未替也。"

【王路】 ❶犹王义。指先王的法度。《书·洪範》:"無偏無陂,遵王之義……無有作惡,遵王之路。"周秉钧易解:"總言君臣共同遵守之準則,以韻文出之,即《韓子·有度篇》所謂先王之法。"《史记·儒林列传序》:"孔子閔王路廢而邪道興,於是論次《詩》《書》,修起禮樂。"唐李华《御史中丞厅壁记》:"遵王路以整多方,由夫身而貞百度。"❷谓通往朝廷之路。《後汉书·袁绍传》:"宜先遣使獻捷天子,務農逸人。若不得通,乃表曹操隔我王路,然後進屯黎陽。"❸犹大路。《吕氏春秋·疑似》:"周宅酆鎬近戎人,與諸侯約,爲高葆禱於王路。"许维遹集释引俞樾曰:"王路者,大路也。"❹指仕途。宋李觏《感叹》诗之二:"得志萬罪消,失志百醜生。誰云王路寬,枯槁不敢行。"清黄宗羲《谢时符先生墓志铭》:"君方架學區中,斟酌當世,王路非遥。"章炳麟《代议然否论》:"選人一登王路,坐而論道,惟以發抒黨見爲期,不以發抒民意爲期。"

【王路四門】 官名。汉王莽改公车司马为"王路四門"。《汉书·王莽传中》:"公車司馬曰王路四門。"

【王路堂】 汉王莽改未央宫前殿曰"王路堂"。《汉书·王莽传中》:"未央宫曰壽成室,前殿曰王路堂。"又《王莽传下》:"七月,大風毁王路堂。"

【王跡】 见"王迹"。

【王嗣】 王位继承者。《左传·昭公二十六年》:"攜王奸命,諸侯替之,而建王嗣。"又《昭公二十七年》:"我,王嗣也,吾欲求之。"

【王節】 (—jié)❶帝王之符信,传达王命的凭证。语本《周礼·地官·掌节》:"掌守邦節,而辨其用,以輔王命。"郑玄注:"王有命,則别其節之用,以授使者,輔王命者,執以行爲信。"宋刘敞《与郓州给事启》:"竊承遠驅王節,俯壓楚郊。望清塵而匪遥,逼賤事之有守。"❷重大节日。唐符载《中和节陪何大夫会宴序》:"中和,王節也。萬國承之,樂洪慶也。"按阴历二月初一日为中和节,传自唐始。参阅清潘荣陛《帝京岁时纪胜》。

【王鳧】 指王乔飞凫入朝故事。后用为出任县令的典实。唐杜甫《奉赠萧十二使君》诗:"王鳧聊暫出,蕭雉只相馴。"清查慎行《送同年宫书升赴任临汾》诗:"矯首共看汾水上,一雙飛舄是王鳧。"参见"王喬❸"。

【王魁】 见"王魁负桂英"。

【王魁負桂英】 谓王魁负约抛弃桂英的故事。传说宋时书生王魁下第,入山东莱州,与妓女敫桂英邂逅。两情笃密,定下婚约。踰年,有诏求贤。敫备川资,送魁赴选。魁状元及第后,竟负约另娶。敫悲愤自裁死,化为厉鬼,活捉王魁。见宋罗烨《醉翁谈录·王魁负心桂英死报》。元明小说、戏曲多以之为题材。如:元柳贯《王魁传》、元尚仲贤《海神庙王魁负桂英》、明王玉峰《焚香记》等。后王魁成为薄情郎负约遭恶报的典型人物。《二刻拍

案惊奇》卷十一:"從來説王魁負桂英,畢竟桂英索了王魁命去,此便是一個男負女的榜樣。"

13【王徭】 朝廷的徭役。《旧唐书·宪宗纪》:"内乏口食,外牵王徭。豈惟轉輸之虞,慮有餒殍之患。"又《李德裕传》:"自閩泗州有壇,户有三丁必令一丁落髮,意在規避王徭,影庇資産。"

【王會】 旧时诸侯、四夷或藩属朝贡天子的聚会。语本《逸周书·王会》:"成周之會,墠上張赤帟陰羽。"孔晁注:"王城既成,大會諸侯四夷也。"唐魏徵《奉和正日临朝应诏》:"庭實超王會,廣樂盛鈞天。"宋黄庭坚《和答钱穆父咏猩猩毛笔》:"物色看王會,勳劳在石渠。"明徐孚远《在交日久传语日变》诗:"雖然周室非全盛,王會開時南海清。"清王韬《变法中》:"雖疆域漸廣,而登王會、列屏藩者,不過東南洋諸島國而已。"

【王會圖】 图册名。唐代画家阎立本所绘的四夷朝会图。《旧唐书·南蛮西南蛮传·东谢蛮》:"貞觀三年,元深入朝,冠烏熊皮冠,若今之髦頭,以金銀絡額,身披毛帔,韋皮行縢而著履。中書侍郎顔師古奏言:'昔周武王時,天下太平,遠國歸款,周史乃書其事爲《王會篇》。今萬國來朝,至於此輩章服,實可圖寫,今請撰爲《王會圖》。從之。"后用以泛指朝会。宋梅尧臣《元日阁门拜表遇雪呈永叔》诗:"王會圖中陳璧馬,漢官儀裏濕旂常。"清赵翼《八旬圣寿》诗之六:"仙《韶》樂奏班行肅,王會圖成版宇恢。"

【王鳩】 鸠的美称。指鹰鸠。晋王嘉《拾遗记·少昊》:"帝子與皇娥泛於海上,以桂枝爲表,結薰茅爲旌,刻玉爲鳩,置於表端,言鳩知四時之候。"齐治平注:"鳩有數種,其中鷹鳩,又名布穀,每穀雨後始鳴,夏至後乃止。農家以爲候鳥。"明戴良《別鶴操》:"王鳩知候晦,旅鴈識天寒。人不處睽離,何能喻吾言?"

【王誅】 ❶谓王法之当诛灭者。《汉书·谷永传》:"廢先帝之法度,聽用其言,官秩不當,縱釋王誅。"颜师古注:"王誅,謂王法當誅者。"清陈确《破帷》诗:"曷爲佑諸兕,食人勝豺虎,一一漏王誅,書史徒欺予。"清黄六鸿《福惠全书·莅任·谨操守》:"縱免王誅,難逃鬼罰。"❷谓天子的讨伐。汉陈琳《檄吴将校部曲文》:"昔袁術僭逆,王誅將加。"南朝梁刘勰《文心雕龙·檄移》:"諸侯御師,則云肅將王誅。"唐朱敬则《北齐高祖论》:"王誅欲加,命乃懸於鬼籙。"

【王資】 称王的资本、条件。《韩非子·五蠹》:"是故無事則國富,有事則兵强,此之謂王資。既畜王資,而承敵國之釁,超五帝,侔三王者,必此法也。"

【王義】 指先王所立的法度。《书·洪範》:"無偏無陂,遵王之義。"孙星衍疏引高诱曰:"義,法也。"汉皇甫规《女师箴》:"家有王義,室有嚴君,各有定位,陰陽是分。"晋杜预《〈春秋经传集解〉序》:"采周之舊,以會成王義,垂法將來。"

【王猷】 ❶亦作"王猶"。犹王道。《诗·大雅·常武》:"王猶允塞,徐方既來。"朱熹集传:"猶,道。言王道甚大,而遠方懷之,非獨兵威也。"《文选·束皙〈补亡诗〉》:"周風既洽,王猷允泰。"吕延济注:"言周室風化既洽,王道信通上下。"唐李德裕《奉和圣制南郊礼毕》:"昌運歲今會,王猷從此新。"《旧五代史·唐书·庄宗纪四》:"中興景命,再造王猷。"参见"王道❶"。❷晋王子猷的省称。宋王十朋《剡溪杂咏》:"聞乘雪中興,唯有一王猷。"参见"王子航"。

【王猷棹】 指晋王徽之(字子猷)雪夜乘小船访戴安道事。棹,船桨,借指船。后用为友人雪天过访的典实。清孔尚任《二月五日大雪喜汪半亭王植夫过访》诗:"獻歲椒花還剩酒,薦新生菜未登盤。偏來乘興王猷棹,撥我鄉愁大半寬。"参见"王子航"。

【王塗】 亦作"王途"。❶犹王道,王政。汉班固《答宾戏》:"曩者王塗蕪穢,周失其馭。"南朝齐王俭《褚渊碑文》:"是時天步初夷,王途尚阻。"宋强至《贺枢密富相公加户部尚书状》:"器包民極,勳濟王塗。"❷指天子殿陛。借喻仕途。《文选·嵇康〈与山巨源绝交书〉》:"若趣欲共登王塗,期於相致,一旦迫之,必發其狂疾。"李周翰注:"王塗,天子殿陛也。"《世说新语·任诞》"既發,定將去"南朝梁刘孝标注引《竹林七贤论》:"〔阮咸〕自魏末沈淪閭巷,逮晉咸寧中始登王途。"

【王愾】 天子的愤怒。语本《左传·文公四年》:"諸侯敵王所愾而獻其功。"杜预注:"敵,猶當也;愾,恨怒也。"宋刘攽《贺平西南夷表》:"實王愾之所不赦,宜天討之所必加。"清洪亮吉《将赋南归呈毕侍郎六十韵》:"公時調兵粟,旬日敵王愾。"

14【王臺】 ❶指春秋吴王阖闾所筑之姑苏台,在姑苏山上。一说夫差筑。《国语·吴语》:"越師遂入吴國,圍王臺。"韦昭注:"王臺,姑蘇。"❷指工蜂为培育蜂王所筑的巢房。房形长大,房壁较厚,房口朝下。巴金《电》五:"英,你记住,看见蜂在做王台,就毁掉它,免得分封太快了。"

【王赫】 天子勃然震怒貌。语本《诗·大雅·皇矣》:"王赫斯怒,爰整其旅。"郑玄笺:"文王赫然與其羣臣盡怒。"南朝陈徐陵《武皇帝作相时与北齐广陵城主书》:"願達丹誠,用停王赫。"唐张说《神人传庆》:"天帝下席,承皇于命。王赫斯興,撥亂反正。"

【王境】 犹王土。南朝宋竺道爽《檄太山文》:"梟聲遠布,毒鍾王境。"南朝宋刘勔《条对贾元友北攻悬弧书》:"臣以爲獯醜侵縱,乘藉王境,盤踞州郡,百姓殘亡。"

【王蔧】 植物名。即地肤,也称王帚、落帚。《尔雅·释草》:"葥,王蔧。"郭璞注:"王帚也,似藜。其樹可以爲埽蔧,江東呼之曰落帚。"唐卢照邻《山林休日田家》诗:"徑草疏王蔧,巖枝落帝桑。"

【王輔】 帝王的宰辅。汉王充《论衡·状留》:"百里奚之知,明于黄髮,深爲國謀,因爲王輔。"唐骆宾王《上司刑太常伯启》:"道叶神交,黄石授帝師之略;德由天縱,白星降王輔之精。"宋孙光宪《北梦琐言》卷十四:"成韓位居王輔,荷寵於唐。"

【王爾】 古巧匠名。战国楚宋玉《笛赋》:"乃使王爾、公輸之徒,合妙意,角較手,遂以爲笛。"汉扬雄《甘泉赋》:"般倕棄其剞劂兮,王爾投其鉤繩。"清张惠言《馆试匠成翘秀赋》:"選公輸,命王爾,量修輪,度丈咫。"

【王僚】 亦作"王寮"。天子的官吏。汉蔡邕《汝南周巨胜碑辞》:"遁世無悶,屢辭王寮。"《後汉书·崔駰传》:"于時,太上運天德以君世,憲王僚而布官。"李贤注:"憲,法也。僚,官也。言法三王而建官也。"晋潘岳《河阳县作》诗:"猥荷公叔舉,連陪廁王寮。"

【王僑】 即王子侨。汉刘向《九叹·远游》:"譬若王僑之乘雲兮,戴赤霄而淩太清。"汉严忌《哀时命》:"與赤

松而結友兮,比王僑而爲耦。”参见“王子僑”。

[14]【王賓】 ❶指助祭诸侯。《书·洛诰》:“王賓,殺禋咸格。”孙星衍注:“王賓,助祭諸侯……《烈文》詩序云:‘成王即政,諸侯助祭也。’”❷君王的宾客。语本《易·观》:“觀國之光,利用賓于王。”高亨注:“經意諸侯或其臣往朝于王,以觀王國之光,作王之賓客。”宋唐龙《赠太微山人》诗:“挾策步天府,觀光應王賓。”

【王隧】 帝王下葬时通往墓穴的地道。《文选·张衡〈思玄赋〉》:“董弱冠而司衮兮,設王隧而弗處。”李善注:“《左氏傳》曰:‘〔晉侯〕請隧。’杜預曰:‘掘地通路曰隧,王葬禮也。’”

【王綱】 天子的纲纪。汉扬雄《剧秦美新》:“帝典闕而不補,王綱弛而未張。”唐杜甫《有事于南郊赋》:“王綱近古而不軌,天聽貞觀以高揭。”清凌扬藻《蠡勺编·会于召陵侵楚》:“向輯《春秋咫聞鈔》,收高安朱文端公説,猶謂書侵爲貶晉人,以見王綱之不復振。”

【王維】 犹王纲。《文选·王俭〈褚渊碑文〉》:“康國祚於綴旒,振王維於已墜。”张铣注:“維,綱維也。”

【王綸】 天子的诏令。语本《礼记·缁衣》:“王言如綸,其出如綍。”唐张说《梁国公姚崇神道碑》:“再三軍國,一二訏謨。戎柄尤重,王綸最樞。”

[15]【王賦】 ❶犹王军。天子的军队。古以田赋出兵,故称。《左传·昭公十三年》:“天子之老請帥王賦。”杨伯峻注:“王賦謂王軍。”❷缴纳给天子的贡赋。南朝梁刘潜《谢始兴王赐柰启》:“酒泉之實,稱於王賦。”唐白居易《题郡中荔支诗十八韵》:“近南光影熱,向北道途長。不得充王賦,無由寄帝鄉。”元杨维桢《吴农谣》:“吴農竭力耕王田,王賦已供常餓眠。”

【王範】 指朝廷的典章制度。晋傅玄《吏部尚书箴》:“明明王範,制爲九服。君執常道,臣有定職。”

【王儉拜公】 南朝王俭字仲宝,幼笃学,手不释卷。二十八岁迁齐尚书右仆射,领吏部,寻改封南昌县公。见《南史·王俭传》。后以“王儉拜公”指谓少年得志。清吴伟业《海虞孙孝维三十赠言》诗之四:“王儉拜公猶昨歲,張充學《易》在今年。”

【王質爛柯】 南朝梁任昉《述异记》卷上:“信安郡石室山,晉時王質伐木,至,見童子數人棊而歌。質因聽之。童子以一物與質,如棗核。質含之,不覺飢。俄頃,童子謂曰:‘何不去?’質起,視斧柯盡爛。既歸,無復時人。”后喻山中方数日,世上已千年。亦用为醉心棋艺的典实。《二刻拍案惊奇》卷二:“仙家每每好此,所以有王質爛柯之説。”

【王德】 王者之德行。《庄子·天地》:“立德明道,非王德者邪?”南朝宋何承天《白鸠颂》:“王德所覃,物以應顯。”宋毕仲游《谢晴文》:“夫一牲之薦,不足以報王德。”

【王餘】 鱼名。《文选·左思〈吴都赋〉》:“雙則比目,片則王餘。”刘逵注:“王餘魚,其身半也。俗云:越王鱠魚未盡,因以殘半棄水中,爲魚,遂無其一面,故曰王餘也。”南朝梁简文帝《怨歌行》:“望檐悲雙翼,窺沼泣王餘。”唐刘禹锡《送裴处士应制举》诗:“垂鈎闘得王餘魚,踏芳共登蘇小墓。”清全祖望《韩沟关王庙》诗之三:“百牢猶共王餘薦,一飯休教龍稻荒。”或云王餘即鲽鱼,亦曰版鱼。见《史记·封禅书》“東海致比目之魚”司马贞索隐引郭璞注。参见“吴王膾餘”、“吴餘鱠”。

【王劉】 ❶汉末作家王粲与刘桢的并称。《晋书·陆机陆云等传制》:“其詞深而雅,其義博而顯,故足遠超枚馬,高躡王劉。”❷晋王濛与刘惔的并称。南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》:“劉丹陽、王長史在瓦官寺集,桓護軍亦在坐,共商略西朝及江左人物。或問:‘杜弘治何如衛虎?’桓答曰:‘弘治膚清,衛虎弈弈神令。’王劉善其言。”王长史,王濛,曾任司徒左长史。刘丹阳,刘惔,曾任丹阳尹。南朝梁王僧孺《〈临海伏府君集〉序》:“袁粲聲逾裴樂,譽出王劉。”袁粲曾任司徒左长史、丹阳尹,故云“譽出王劉”。

【王翦置田】 战国时秦将王翦率六十万人伐楚,秦王送至灞上。临别,翦请美田宅园池甚众。既至关,又五度遣使请善田。人或责其乞请太过,翦曰:“不然。夫秦王怚而不信人,今空秦國甲士而專委於我,我不多請田宅爲子孫業以自堅,顧令秦王坐而疑我邪?”事见《史记·白起王翦列传》。后用为大臣自污以保身的典实。明梅鼎祚《昆仑奴》第一折:“某是個安劉周勃,怎做得辟穀留侯。以此多買些歌兒舞女,暫且圖暮樂朝歡,聊學那王翦置田,蕭何請苑。人都道俺窮奢極欲,那知是明哲保身。”

【王寮】 见“王僚”。

【王漿】 又称蜂乳。工蜂咽腺所分泌的一种用以喂养幼蜂王的乳状液体。含有多种氨基酸和维生素。有很高的营养价值。亦可作医药用。

【王駕】 王者的车驾。《史记·高祖本纪》:“楚因四面擊之。將軍紀信乃乘王駕,詐爲漢王,誑楚,楚皆呼萬歲。”亦以指王者。汉焦赣《易林·小畜之大畜》:“辰次降婁,王駕巡狩。”清金埴《不下带编》卷五:“王駕日臨,分題拈韻。”《英烈传》第八回:“于錦標聞聽……躬身施禮:‘王駕千歲,千千歲!’”

【王畿】 古指王城周围千里的地域。《周礼·夏官·职方氏》:“乃辨九服之邦國,方千里曰王畿。”孙诒让正义:“方千里曰王畿者,謂建王國也……《大司馬》云國畿,《大行人》云邦畿,義並同。”亦用以泛指帝京。晋潘岳《闲居赋》:“太夫人乃御板輿升輕軒,遠覽王畿。”《旧唐书·李光弼传》:“賊乘鄴下之勝,再犯王畿。”明何景明《刘德徵上陵还有赠》诗:“已向西山瞻帝寢,更從北極眺王畿。”

[16]【王壇】 果名。《太平御览》卷九七四引晋庾阐《杨都赋》:“龍木荔支,王壇丹橘。”又引《临海异物志》:“王壇子,如棗大,其味甘。晉安侯官越王祭壇邊有此果,無知其名,因見生處,遂名王壇。其形小於龍眼,有似木瓜。”

【王機】 朝廷的政事。汉崔骃《司徒箴》:“乾乾夕惕,靡怠靡違。恪恭爾職,以勤王機。”

【王縣令】 东汉明帝时王乔,任叶县令,有神术,故称。见《後汉书·方术传上·王乔》。诗文中每以“王縣令”称之。宋陈与义《晓发叶城》诗:“欲語王縣令,三叫不能聞。”参见“王喬❷”。

【王鴡】 亦作“王雎”。鸟名。一名雎鸠。《尔雅·释鸟》:“鴡鳩,王鴡。”郭璞注:“雕類,今江東呼之爲鶚,好在江渚山邊食魚。”陆德明释文:“本又作雎。”汉扬雄《羽猎赋》:“王雎關關,鴻鴈嚶嚶。”唐独孤及《送孟评事赴上都序》:“王雎飛鳴,草木暢茂,是吾子彈冠之時也。”明贝琼《白鸠赋》:“王雎摯而有别兮,鶻遇秋而愈急。”清厉鹗《杨贞女诗》:“死當化王雎,生當號長離。”

[16]【王録事】 指南朝宋王弘。弘曾拜刺史，录尚书事，故称。陶潜解印去县，赋《归去来》。刺史王弘甚敬仰之，亲自造访。潜称疾不见。弘候知潜当往庐山，乃遣其故人庞通之等携酒，先于半道邀之。潜既遇酒，便引酌野亭，欣然忘进。弘乃出与相见，遂欢宴终日。事见《晋书·隐逸传·陶潜》。后以"王録事"指礼贤下士者。清赵执信《寓居新营门屋》诗："欲移勝賞入中庭，池北牆頭起草亭。諸君能爲王録事，好待秋晴攜酒至。"

【王親】 ❶君王的亲兵。《左传·昭公二十七年》："王使甲坐於道，及其門。門階户席，皆王親也。"孔颖达疏："言從門至階，從階至户，從户至席，皆是王之親兵也。"❷君王的亲属。《魏书·彭城王勰传》："鎮壓任重，故令王親董元戎，遠撫淮外。"

【王澤】 君王的德泽。汉董仲舒《春秋繁露·盟会要》："賞善誅惡而王澤洽。"唐白居易《得乙上封请永不用赦判》："刑乃天威，赦惟王澤。"宋梅尧臣《和王尚书花木瓜》："復何備國風，庶亦見王澤。"

【王憲】 犹王法，国法。《宋书·王弘传》："今多僮者傲然於王憲，無僕者怵迫於時網。"《南史·蔡廓传》："會稽多諸豪右，不遵王憲。"唐苏颋《扬州大都督长史王公神道碑》："王憲斯執，國刑不紛。"

[17]【王壓墳】 指清初被耿精忠、尚可喜两王所屠之民的坟墓。清凌扬藻《蠡勺编·王压坟》："順治庚寅，耿尚兩王兵過清湖，村民誤以爲寇，礮斃一卒。十二月，廣州城破。明年，王借點煙户册爲名，誘村民入祖祠，盡屠之，死者四百餘人。族人收其遺骸，于村西紅泥整鑿大穴同瘞之，號'王壓墳'。"耿，耿精忠，封靖南王；尚，尚可喜，封平南王。

【王魏】 ❶北齐王昕与魏收的并称。《北齐书·魏收传》："收兼通直散騎常侍，副王昕使梁，昕風流文辯，收辭藻富逸，梁主及其羣臣咸加敬異……梁主稱曰：'盧李命世，王魏中興，未知後來復何如耳？'"❷唐王珪与魏徵的并称。《新唐书·房玄龄杜如晦传赞》："帝定禍亂，而房杜不言功；王魏善諫，而房杜讓其直。"宋陈傅良《读范文正公神道碑有感佚事》诗："生平慕河汾，未許王魏俱。"

【王輿】 王所乘之车。《吕氏春秋·赞能》："荆王於是使人以王輿迎叔敖，以爲令尹。"元姚燧《刘秉忠赠赵国文正公制》："屬王旅簞壺之迎勞，隨王輿文軌之混同，而獨身不及見之，亦衆心所甚惜者。"

【王儲】 王位的继承人。《人民日报》1958.8.6："王储，就是准备在国王死后继承王位的人。王储一般是国王的儿子，但有时也由国王的亲属继承。"

【王鮪】 鱼名。《周礼·天官·䱷人》："春獻王鮪。"郑玄注："王鮪，鮪之大者。"汉张衡《东京赋》："王鮪岫居，能鼈三趾。"晋陆机《拟古·拟〈行行重行行〉》："王鮪懷河岫，晨風思北林。"

【王謝】 ❶六朝望族王氏、谢氏的并称。《南史·侯景传》："景請娶於王謝，帝曰：'王謝門高非偶，可於朱張以下訪之。'"后以"王謝"为高门世族的代称。唐刘禹锡《乌衣巷》诗："舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。"清和邦额《夜谭随录·娄芳华》："我家小娘子，出身矜貴，門楣王謝，甲第金張。"王闿运《上征赋》："仰王謝之高風兮，夕余宿乎汝左。"❷指晋王坦之与谢安。南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》："桓公伏甲設饌，廣延朝士，因此欲誅謝安、王坦之……王之恐狀，轉見於色。謝之寬容，愈表於貌。望階趨席，方作洛生詠，諷'浩浩洪流'。桓憚其曠遠，乃趣解兵。王謝舊齊名，於此始判優劣。"

【王氈】 《晋书·王献之传》："〔獻之〕夜卧齋中，而有偷人入其室，盜物都盡。獻之徐曰：'偷兒，青氈我家舊物，可特置之。'羣偷驚走。"后以"王氈"泛指旧毡。清厉鹗《至後暖雨复雪旬浃不止得》诗之二："王氈既落毛，謝屐亦敗齒。雪片劇銀箭，急響撲窗紙。"

【王濟癖】 《晋书·王济传》："濟善解馬性，嘗乘一馬，著連乾鄣泥，前有水，終不肯渡。濟云：'此必是惜鄣泥。'使人解去，便渡。故杜預謂濟有馬癖。"后因谓熟习马性为"王濟癖"。参阅宋无名氏《释常谈·王济之癖》。

【王禮】 天子的礼仪。《礼记·明堂位》："凡四代之服器官，魯兼用之。是故魯王禮也。"郑玄注："王禮，天子之禮也。"又指侯王之礼。《後汉书·马援传》："故高祖赦蒯通而以王禮葬田横，大臣曠然，咸不自疑。"李贤注："田横初自稱齊王。漢定天下，横猶以五百人保於海島。高祖追横，横自殺，以王禮葬之。"

[18]【王職】 ❶交给天子的贡赋。《左传·定公四年》："取於有閻之土，以供王職。"汉潘勗《册魏公九锡文》："爰及襄王，亦有楚人，不供王職。"❷天子的职事。《文选·陈琳〈檄吴将校部曲文〉》："巴夷王朴胡，賨邑侯杜濩，各帥種落，共舉巴郡，以奉王職。"吕延济注："奉職，謂奉天子職事。"南朝梁沈约《郊居赋》："翼儲光於三善，長王職於百司。"❸天子的职官。《三国志·魏志·王基传》："凡家臣之良，則升于公輔，公臣之良，則入于王職，是故古者侯伯有貢士之禮。"

【王覲】 犹觐王。谓诸侯朝见天子以示臣服。《左传·隐公四年》："州吁未能和其民，厚問定君于石子。石子曰：'王覲爲可。'"宋胡宿《赐彰信军节度使李昭亮赴阙茶药口宣》："卿外自國藩，入修王覲。"

【王爾】 即王尔。古巧匠名。"爾"古作"璽"，与"爾"形近致讹。宋刘攽《次韵宋职方新修厅事》："不待公輸泊王爾，肯論新甫與徂徠。"参见"王爾"。

【王闕】 君王的过失。《左传·襄公四年》："昔周辛甲之爲大史也，命百官官箴王闕。"杜预注："闕，過也。使百官各爲箴辭戒王過。"《晋书·武帝纪》："古者百官，官箴王闕。"《魏书·世宗纪》："周任諫輔，王闕必箴。"

[21]【王權】 君主的统治权。《南齐书·萧谌传》："自以勳高伊霍，事均難賞，才冠當時，恥居物後。矯制王權，與奪由己。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第四章第一节："松赞干布一生事业，主要是在稳定内部，巩固王权，建立起统一的吐蕃国。"亦指大权在握者。唐万彤云《献卢尚书》诗："荷衣拭淚幾回穿，欲謁朱門抵上天。不是尚書輕下客，山家無物與王權。"

【王霸】 ❶王业与霸业。语本《孟子·滕文公下》："大則以王，小則以霸。"《荀子·王制》："王霸安存，危殆滅亡。"南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》："論王霸之餘策，覽倚仗之要害，吾似有一日之長。"也指能成就王霸之业的人。《三国志·魏志·陈矫传》："雄姿傑出，有王霸之略，吾敬劉玄德。"宋王谠《唐语林·品藻》："二賢當爲王霸佐命。"❷王道与霸道。宋叶適《兵部尚书蔡公墓志

铭》："忽語吾：'道一爾，奚皇帝王霸之云!'"清姚鼐《漫咏》之一："王霸雜用之，叔孫爲聖人。"

21【王鐵槍】　亦作"王鐵鎗"。五代王彦章的绰号。《新五代史·死节传·王彦章》："彦章爲人驍勇有力，能跣足履棘行百步。持一鐵鎗，騎而馳突，奮疾如飛，而佗人莫能舉也，軍中號王鐵鎗。"宋欧阳修《王彦章画像记》："公尤善用槍，當時號王鐵槍。"元杨维桢《王铁枪》诗："王鐵鎗，梁武夫，馬上雙運一百廿斤殳。"

【王鐵鎗】　见"王鐵槍"。

22【王體】　❶指朝廷的大政方针。《汉书·薛宣传》："其法律任廷尉有餘，經術文雅足以謀王體，斷國論。"宋欧阳修《除宋庠制》："〔宋庠〕蔚爲名臣，文足以爲國華，學足以謀王體。"❷王的躯体。清洪亮吉《尸乡置》诗："不若項王故人吕馬童，手裂王體居奇功。"

24【王靈】　指王朝的威德。《左传·昭公十五年》："晉居深山，戎狄之與鄰，而遠王室，王靈不及，拜戎不暇，其何以獻器?"汉班固《窦车骑北伐颂》："聲教未暨，弗及王靈。皇震其威，赫如雷霆。"宋胡宿《集禧观大殿上梁文》："伏波銅柱王靈遠，虞舜薰琴帝澤覃。"

【王靈官】　道教奉祀的神。又称"玉枢火府天将"。相传姓王名善，宋徽宗时人，曾从林灵素弟子萨守坚传符法。明宣德(1426—1435)中封为"隆恩真君"，岁时遣官致祭。道观内多塑王灵官像，如佛寺之塑伽蓝，作为镇守山门之神。鲁迅《且介亭杂文末编·女吊》："这'男吊'最不易跳……所以后台上一定要扮一个王灵官，一手捏诀，一手执鞭，目不转睛的看着一面照见前台的镜子。"参阅《明史·礼志四》、清赵翼《陔馀丛考·王灵官》。

【王鱣】　鳣鱼之大者。晋郭璞《江赋》："魚則江豚、海狶、叔鮪、王鱣。"《尔雅翼·释鱼一》："今江東呼鱣魚爲黄魚，大者曰王鱣。"

26【王讚】　指晋王羲之的《用笔赋》。通篇系对笔的赞颂，故称。南朝梁简文帝《笔赋》："王讚既工，阮賦亦奇。曹后聽之而歡譙，謝相聞之而涕垂。"

玉　[yù《广韵》魚欲切，入燭，疑。]❶温润而有光泽的美石。《诗·小雅·鹤鸣》："它山之石，可以攻玉。"唐韩愈《送权秀才序》："伯樂之廐多良馬，卞和之匱多美玉。"郭沫若《归去来·东平的眉目》："东平啊，我真希望你成为一把无残缺的长剑，而且饰着无瑕疵的玉。"❷泛指玉石的制品。如圭璧、玉佩、玉簪、玉带等。《书·舜典》："修五禮、五玉、三帛、二生、一死贄。"孔颖达疏："五玉，公、侯、伯、子、男所執之圭璧也。"《礼记·曲礼下》："君無故玉不去身。"孔颖达疏："玉，謂佩也。"南朝宋谢惠连《捣衣》诗："簪玉出北房，鳴金步南階。"明谢肇淛《五杂俎·物部四》："内官衣蟒腰玉者，禁中殆萬人。"❸指玉制的乐器。《孟子·万章下》："集大成也者，金聲而玉振之也。"朱熹集注："玉，磬也。"宋陆游《烧丹示道流》诗："明年服丹徑仙去，洞庭月冷吹横玉。"此指笛。亦指玉笛声。清汪熷《〈长生殿〉序》："繁絲哀玉，適足寫其綢繆；短拍長歌，亦正形其怨咽。"❹比喻色泽晶莹如玉之物。唐李咸用《小雪》诗："崆峒山北面，早想玉成丘。"此喻雪。宋曾巩《早起赴行香》诗："井轆聲急推寒玉，籠燭光繁秉絳紗。"此喻水。宋黄庭坚《念奴娇》词："萬里青天，姮娥何處，駕此一輪玉。"此喻月。宋陈与义《窦园醉中前後五绝句》之四："膽傾老子尊中玉，折盡繁枝不要春。"此喻酒。金王庭筠《送子贞兄归辽阳》诗："青峭江邊玉數峯，煙梳雨沐誰爲容。"此喻山石。明王洪《题竹次夏文度韵》："谷口森森玉萬竿，鳳毛摇動不勝寒。"此喻竹。明无名氏《四喜记·亲忆琼英》："鶴氅溪橋尋梅玩，萬玉枝頭綻，芳姿雪襯妍。"此喻花。❺比喻美德、贤才。《礼记·聘义》："君子比德於玉。"《老子》："知我者希，則我者貴，是以聖人被褐懷玉。"晋葛洪《抱朴子·吴失》："然高槩遠量，被褐懷玉，守浄潔志，無欲於物。"唐韩愈《和席八十二韵》："倚玉難藏拙，吹竽久混真。"❻敬辞。多用以尊称对方的身体言行等。参见"玉體❶"、"玉面❶"、"玉音❷"、"玉趾❶"。❼形容美好。清俞樾《群经平议·尔雅二》："古人之詞，凡所甚美者則以玉言之。《尚書》之'玉食'，《禮記》之'玉女'，《儀禮》之'玉錦'，皆是也。"❽形容洁白。参见"玉羽❶"、"玉雪"。❾珍爱；珍重。《诗·大雅·民劳》："王欲玉女，是用大諫。"朱熹集传："玉，寶愛之意。"清宋之桢《复李劬云书》："千乞爲國家自玉。"❿相助，磨练。宋张载《西铭》："貧賤憂戚，庸玉女于成也。"清朱鹤龄《吴弘人示余〈汉槎秋笳集〉感而有作》诗："由來放逐坐，多是才爲祟。嚴霜玉汝成，瑕垢無終棄。"⓫太平天国时对丞相女至军帅女的称呼。中国近代史资料丛刊《太平天国·太平礼制(元年)》："丞相女至軍帥女皆稱玉。但同稱玉，亦有些别。如丞相女稱丞玉，檢點女稱檢玉，以下類推。"⓬方言。(1)制作，使弯曲。周立波《禾场上》："楠竹入了社，日后玉个火夹子，织个烘笼子，都要到社里去买吗?"(2)光滑。沙汀《记贺龙》十一："那些都还是蛋。出来工作一年两年，看还成么。这就象石头样，磨来磨去，磨玉了就对了。"

2【玉人】　❶雕琢玉器的工人。《周礼·考工记·玉人》："玉人之事。"贾公彦疏："云玉人之事者，謂人造玉瑞、玉器之事。"《荀子·大略》："和之璧，井里之厥也。玉人琢之，爲天子寶。"宋刘克庄《江西诗派序·吕紫微》："余以宣城詩巧之如錦工機錦，玉人琢玉，極天下之巧妙。"❷玉雕的人像。晋王嘉《拾遗记·蜀》："河南獻玉人，高三尺。"《北史·隐逸传·崔赜》："藍田令王曇於藍田山得一玉人，長三四寸，著大領衣，冠幘。"❸容貌美丽的人。《晋书·卫玠传》："〔玠〕年五歲，風神秀異……總角乘羊車入市，見者皆以爲玉人，觀之者傾都。"南朝宋刘义庆《世说新语·容止》："〔裴楷〕麤服亂頭皆好，時人以爲玉人。"后多用以称美丽的女子。唐元稹《莺莺传》："隔牆花影動，疑是玉人來。"前蜀韦庄《秋霁晚景》诗："玉人襟袖薄，斜凭翠欄干。"宋谢逸《南歌子》词："畫樓朱户玉人家，簾外一眉新月、浸梨花。"清蒲松龄《聊斋志异·鲁公女》："睹卿半面，長繫夢魂；不圖玉人，奄然物化。"黄侃《无题》诗："春晚垂楊映畫樓，玉人微擬鈿箜篌。"❹对亲人或所爱者的爱称。唐权德舆《送卢评事婺州省觐》诗："客愁青眼别，家喜玉人歸。"宋张先《菩萨蛮》词："玉人又是匆匆去，馬蹄何處垂楊路。"金董解元《西厢记诸宫调》卷三："快疾忙報與您姐姐，道門外玉人來也。"元无名氏《百花亭》第三折："則今朝别了玉人，多感承謝了盤費。"❺仙女。唐贾岛《登田中丞高亭》诗："玉兔玉人歌裏出，白雲誰似莫相和。"唐杜牧《寄珉笛与宇文舍人》诗："寄與玉人天上去，桓將軍見不教吹。"

【玉人吹簫】　传说春秋时秦有簫史善吹箫，穆公女弄玉慕之，穆公遂以女妻之。史教玉吹箫作凤鸣声，后凤

凰飞止其家，夫妇俱随凤凰飞去。事见汉刘向《列仙传》。后用为男女相慕的典实。唐杜牧《寄扬州韩绰判官》诗："二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫。"元康进之《李逵负荆》第三折："你可甚麽王子喬，玉人在何處吹簫。"清李渔《怜香伴·闺和》："莫不是玉人何處教吹簫，莫不是嫦娥應悔偷靈藥。"

²【玉匕】 玉制的汤匙。南朝宋鲍照《代淮南王》诗："琉璃作盌牙作盤，金鼎玉匕合神丹。"

【玉几】（一jī）玉饰的矮桌。《书·顾命》："相被冕服，憑玉几。"汉张衡《东京赋》："左右玉几，而南面以聽矣。"宋王安石《和微之登高斋》："六朝人物隨烟埃，金輿玉几安在哉？"清吴骐《汉昭烈》诗："金甌付記耕莘佐，玉几彌留《顧命》篇。"

³【玉工】 雕琢玉石的工人。《尹文子·大道上》："魏田父有耕於野者，得寶玉徑尺……隣人無何，盗之以獻魏王。魏王召玉工相之。"《淮南子·氾论训》："劍工惑劍之似莫邪者，唯歐冶能名其種；玉工眩玉之似碧盧者，唯猗頓不失其情。"唐陈子昂《观荆玉篇》诗："勿信玉工言，徒悲荆國人。"明宋应星《天工开物·玉》："玉工辨璞高下定價，而後琢之。"

【玉山】 ❶古代传说中的仙山。《山海经·西山经》："又西三百五十里，曰玉山，是西王母所居也。"郭璞注："此山多玉石，因以名云。《穆天子傳》謂之群玉之山。"唐李商隐《玉山》诗："玉山高與閬風齊，玉水清流不貯泥。"清洪昇《长生殿·偷曲》："珠輝翠映，鳳翥鸞停，玉山蓬頂，上元揮袂引雙成，上元揮袂引雙成，萼绿回肩招許瓊。"徐朔方注："玉山，西王母住的仙山。"❷用玉堆成的山，形容豪富。唐皮日休《忧赋》："西漢則王根爲玉山，東京則郭況制金穴。"❸对秀丽山峰的美称。唐鲍防《人日陪宣州范中丞宴东峰亭》诗："絲柳向空輕婉轉，玉山看日漸裴回。"❹比喻色白如山状之物。唐刘禹锡《客有为余话登天坛遇雨之状因以赋之》："滉瀁雪海翻，槎牙玉山碎。"此喻白云。唐杜牧《奉和仆射相公嘉雪》："銀闕雙高銀漢裏，玉山横列玉墀前。"此喻雪山。宋苏辙《放闸》诗："淵停初鏡净，勢轉忽雲崩。脱隘尚容與，投深益沸騰。玉山紛破碎，陣馬急侵陵。"此喻浪涛。❺《晋书·裴楷传》："楷風神高邁，容儀俊爽，博涉群書，特精理義，時人謂之'玉人'，又稱'見裴叔則(裴楷字)如近玉山，映照人也。'"后因以"玉山"喻俊美的仪容。北周庾信《周柱国长孙俭神道碑》："公狀貌邱墟，風神磊落，玉山秀立，喬松直上。"唐贾岛《上杜驸马》诗："玉山突兀壓乾坤，出得朱門入戟門。"明汤显祖《牡丹亭·寻梦》："他倚太湖石，立着咱玉嬋娟。待把俺玉山推倒，便日暖玉生煙。"清纳兰性德《贺人婚序》："臨琪樹於崔生，照玉山於裴叔。"❻山名。即蓝田山。唐杜甫《崔氏东山草堂》诗："愛汝玉山草堂静，高秋爽氣相鮮新。"仇兆鳌注引邵长蘅曰："東山，即藍田山，又名玉山，在長安藍田縣東南。"

【玉山禾】 传说中的昆仑山的木禾。南朝宋鲍照《代空城雀》诗："誠不及青鳥，遠食玉山禾。"唐李白《天马歌》："雖有玉山禾，不能療苦飢。"明高启《天闲青骢赤骠二马歌》："不慚飽食玉山禾，天廐時清少鞭使。"参见"瓊山禾"。

【玉山先生】 对南宋学者汪应辰的尊称。汪为信州玉山人，其学博综诸家，精于义理。门人著名者有尤袤、吕祖谦、章颖等。参阅清黄宗羲《宋元学案·玉山学案》。

【玉山岑】 玉山之巅。神话中西王母的居处，泛指仙境。南朝齐谢朓《郡内高斋闲望答吕法曹》诗："若遺金門步，見就玉山岑。"唐李白《寓言》诗之二："往還瑶臺裏，鳴舞玉山岑。"王琦注："瑶臺，玉山，皆西王母之居。"宋曾巩《茅亭闲坐》诗："爲樂聊在此，焉知玉山岑。"

【玉山果】 即榧实。以产于江西玉山而得名。宋苏轼《送郑户曹赋席上果得榧子》诗："彼美玉山果，粲爲金盤實。"参阅明李时珍《本草纲目·果三·榧实》。

【玉山桂】 《晋书·郤诜传》："泰始中，詔天下舉賢良直言之士，太守文立舉詵應選……累遷雍州刺史。武帝於東堂會送，問詵曰：'卿自以爲何如？'詵對曰：'臣舉賢良對策，爲天下第一，猶桂林之一枝，崑山之片玉。'"本自谦之词，谓己仅为众美之一。后以"玉山桂"喻众美之特出者。唐杜甫《赠李公邕》诗："慷慨嗣真作，咨嗟玉山桂。"

【玉山倒】（倒 dǎo）南朝宋刘义庆《世说新语·容止》："嵇叔夜之爲人也，巖巖若孤松之獨立；其醉也，傀俄若玉山之將崩。"后因以"玉山倒"形容人酒醉欲倒之态。唐李白《襄阳歌》："清風朗月不用一錢買，玉山自倒非人推。"宋苏辙《闻王巩还京会客剧饮戏赠》诗："燭花零落玉山倒，詩筆攲斜翠袖扶。"宋柳永《小镇西犯》词："酩酊誰家年少。信玉山倒。家何處，落日眠芳草。"

【玉山倾】 犹玉山倒。唐方干《陪王大夫泛湖》诗："蜜炬燒殘銀漢昃，羽觴飛急玉山傾。"宋柳永《木兰花慢·清明》词："對佳麗地，信金罍罄竭玉山傾。"宋辛弃疾《江神子·和人韵》词："花底夜深寒較甚，須拚却，玉山傾。"

【玉山樵人】 唐末诗人韩偓号。元辛文房《唐才子传·韩偓》："偓自號'玉山樵人'。工詩，有集一卷。"

【玉山頽】 犹玉山倒。唐王绩《辛司法宅观妓》诗："到愁金谷晚，不怪玉山頽。"宋司马光《送酒与邵尧夫》诗："莫作林間獨醒客，任從花笑玉山頽。"明王錂《春芜记·宴赏》："追歡拚取玉山頽，開懷莫問金尊罄。"亦省作"玉頽"。唐黄滔《二月二日宴中贻同年封先辈渭》诗："帝堯城裏日銜杯，每倚嵇康到玉頽。"五代齐己《寄答武陵幕中何支使》诗之一："騷雅鏘金擲，風流醉玉頽。"

【玉川】 ❶清澈的河水。唐白居易《和李相公六韵》："似從銀漢下，落傍玉川西。"金元好问《济南庙中古桧同叔能赋》诗："青餘玉川潤，根入鐵岸古。"❷本为井名。在河南济源县泷水北。唐卢仝喜饮茶，尝汲井泉煎煮，因自号"玉川子"。唐韩愈《寄卢仝》诗："玉川先生洛城裏，破屋數間而已矣。"金元好问《别康显之》诗："玉川文字五千卷，鄭監才名四十年。"清孙枝蔚《元夕饮闵于天宅》诗："柑子真同安定釀，蝦蟆早避玉川詩。"后世诗文中常以"玉川"代称茶。宋陆游《昼卧闻碾茶》诗："玉川七盌何須爾，銅碾聲中睡已無。"

【玉川子】 唐诗人卢仝的号。《新唐书·卢仝传》："仝自號玉川子，嘗爲《月蝕詩》以譏切元和逆黨。"唐卢仝《走笔谢孟谏议新茶》诗："蓬萊山，在何處？玉川子，乘此清風欲歸去。"宋苏轼《游惠山》诗："頗笑玉川子，飢弄三百月。"卢仝性喜茶，故亦指嗜茶者。宋杨万里《谢木韫之舍人分送讲筵赐茶》诗："故人分送玉川子，春風來自玉皇家。"参见"玉川❷"。

³【玉川奴】 唐诗人卢仝，自号玉川子，家甚贫，仅破屋数间。有奴一，长须，不裹头；婢一，赤脚，老无齿。见元辛文房《唐才子传·卢仝》。后因以"玉川奴"泛指仆役。宋陆游《幽居无一事戏作》诗："長鬚僅有玉川奴，秃尾猶無漫漢驢。"

【玉丫叉】 （叉chā）亦作"玉鴉叉"、"玉鴉釵"。首饰名。清纳兰性德《浣溪沙·咏五更和湘真韵》词："魂夢不離金屈戌，畫圖親展玉鴉叉。"清龚自珍《小重山令》词："今年愁到莫愁家。黄金少，典去玉丫叉。"高天梅《孤山探梅》诗："若使化爲仙蝶去，定然飛上玉鴉釵。"

【玉弓】 ❶比喻弯月。唐李贺《南园》诗之六："尋章摘句老雕蟲，曉月當簾挂玉弓。"明杨慎《塞垣鹧鸪词》："秦時明月玉弓懸，漢塞黄河錦帶連。"❷比喻妇女的小脚。清汪懋麟《姑苏竞渡曲》之三："欲識真珠裙帶動，凌波一對玉弓來。"

【玉子】 ❶玉苗。晋干宝《搜神记》卷十一："乃種其石。數歲，時時往視，見玉子生石上，人莫知也。"唐张鷟《游仙窟》："自憐無玉子，何日見瓊英。"元张宪《玉壶歌》："藍田四萬八千畝，玉子團團大如斗。"清阮葵生《茶馀客话》卷十三："葉爾羌河産玉子，如斗如碗，如拳如粟，曾有重三百斤者，五色皆備。"❷玉制的围棋子。南朝梁武帝《围棋赋》："枰則廣羊文犀，子則白瑶元玉。"唐杜牧《送国棋王逢》诗："玉子纹楸一路饒，最宜簷雨竹蕭蕭。"宋陆游《春晴》诗："静喜香烟縈曲几，卧驚玉子落纹枰。"清陆棻《燕山亭》词："楸局未停，玉子聲聲。"❸侍奉仙人的仙童。唐吕岩《七言诗》之九三："先差玉子開南殿，後遣青龍入紫微。"❹仙人名。晋葛洪《神仙传·玉子》："玉子者，姓韋名震，南郡人也。周幽王徵之不起……後入崆峒山合丹，白日升天而去。"

【玉女】 ❶对他人之女的美称。《礼记·祭统》："故國君取夫人之辭曰：'請君之玉女，與寡人共有敝邑。'"郑玄注："言玉女者，美言之也。君子於玉比德焉。"《史记·秦本纪》："乃妻之姚姓之玉女。"唐张谓《三日岐王宅》诗："玉女貴妃生，嬰娩始發聲。"宋黄庭坚《谢张仲谋端午送巧作》诗："君家玉女從小見，聞道如今畫不成。"❷美女。《吕氏春秋·贵直》："惠公即位二年，淫色暴慢，身好玉女。"高诱注："玉女，美女也。"唐段成式《酉阳杂俎·玉格》："一夕，悉化爲玉女，惑其徒。"《宣和遗事》前集："到晚後乘龍車鳳輦，去三十六宫二十四苑閑遊，有多少天仙玉女。"❸仙女。《神异经·东荒经》："〔東王公〕恒與一玉女投壺。"《楚辞·贾谊〈惜誓〉》："建日月以爲蓋兮，載玉女於後車。"朱熹集注："玉女，青要、乘弋等也。"《文选·张衡〈思玄赋〉》："載太華之玉女兮，召洛浦之虙妃。"刘良注："玉女，太華神女。"唐李商隐《寄远》诗："姮娥擣藥無時已，玉女投壺未肯休。"清龚自珍《戒将归文》："造亭亭之高宫兮，接玉女於雲涯。"又常与"金童"对举，指侍奉仙人的女童。《儿女英雄传》缘起首回："一時仙樂數聲，畫閣開處，左有金童，右有玉女。"❹草名，即女萝。《尔雅·释草》："蒙，玉女。"郭璞注："蒙，即唐也，女蘿别名。"

【玉女沙】 河南登封有八风溪，溪水南流合三交水，岸有沙，细润可以澡濯，隋代常进後宫，杂以香药，以当豆屑，号曰玉女沙。参阅《太平寰宇记·河南府·颍阳县》。

【玉女披衣】 自然景观名。在今江西萍乡市芦溪镇郊外。指雨前山石间涌现的云雾奇景。南朝梁任昉《述异记》卷上："泙鄉西津有玉女岡，天當雨，輒先湧五色氣於石間，俗謂玉女披衣。"唐段成式《苦雨》逸句："不願石郎戴笠，難甘玉女披衣。"

【玉女盆】 见"玉女洗頭盆"。

【玉女洗頭盆】 华山中峰有玉女祠，祠前有石臼，称为玉女洗头盆。唐杜甫《望岳》诗："安得仙人九節杖，拄到玉女洗頭盆。"仇兆鳌注引《集仙录》："明星玉女，居華山，服玉漿，白日升天，祠前有五石臼，號玉女洗頭盆。其水碧绿澄徹，雨不加溢，旱不減耗。"《水浒传》第五九回："上連玉女洗頭盆，下接天河分派水。"亦省作"玉女盆"。宋苏轼《减字木兰花·以大琉璃杯劝王仲翁》词："曾到崑崙，乞得山頭玉女盆。"元大䜣《次韵张梦臣侍御游蒋山五十韵》："嵩華相從去，重窺玉女盆。"清汪懋麟《答云渐见寄和原韵》："解醒不羡金人掌，搔首常思玉女盆。"

【玉女砧】 见"玉女擣練碪"。

【玉女峯】 山峰名。有多处。最著名的有：(1)西岳华山中峰（一说指东峰）的别称。唐李白《江上答谢宣城》诗："太華三芙蓉，明星玉女峯。"明袁宏道《华山後记》："東峯即玉女峯也。祠玉女者，乃峯之一臂。"(2)在福建武夷山。宋朱熹《武夷棹歌》之三："二曲亭亭玉女峯，插花臨水爲誰容。"

【玉女窗】 嵩山古迹之一，宋时已不存，传说汉武帝于此窗中见到玉女。唐李白《送王屋山人魏万还王屋》诗："朝攜月光子，暮宿玉女窗。"王琦注引《五色线》："《圖經》云：嵩山有玉女窗，漢武帝於窗中見玉女。"清王士禛《送愚山游嵩山》诗："窈窕玉女窗，投壺或一至。"

【玉女扉】 画有仙女的门窗。唐宋之问《奉和幸大荐福寺》诗："殿飾金人影，窗摇玉女扉。"唐李商隐《对雪》诗之一："寒氣先侵玉女扉，清光旋透省郎闈。"

【玉女登梯】 唐代李全交所设酷刑之一。唐张鷟《朝野佥载》卷二："監察御史李全交素以羅織酷虐爲業，臺中號爲'人頭羅刹'……兩手捧枷，累磚於上，號爲仙人獻果；立高木之上，枷柄向後拗之，名玉女登梯。"

【玉女臺】 山名。位于嵩山。明毛晋《五色线》卷下："《嵩山記》：玉女三臺山，昔漢武帝東巡過此山，見學仙女子，帝因往觀之，遂以名山。山與嵩高連亘。"清吴伟业《送少司空傅梦祯还嵩山》诗："銅仙露冷宫門草，玉女臺荒洞口沙。"

【玉女擣練碪】 古代传说中神女捣衣的石砧。碪，同"砧"。南朝梁任昉《述异记》卷上："擣衣山，一名璽山，在瑯琊郡。山南絶險，巖有方石，昔有神女於此擣衣，其石明瑩，謂之玉女擣練碪。"亦省作"玉女砧"。唐温庭筠《洞户二十二韵》："粉白仙郎署，霜清玉女砧。"

⁴【玉井】 ❶星官名。参宿下方四颗星，形如井，故名。《後汉书·郎顗传》："臣竊見去年閏月十七日己丑夜，有白氣從西方天苑趨左足，入玉井，數日乃滅。"李贤注："参星下四小星爲玉井。"《晋书·天文志上》："玉井四星，在参左足下，主水漿以給廚。"南朝梁谢举《凌云台》诗："勢高陵玉井，臨迥度金波。"❷井的美称。晋葛洪《抱朴子·微旨》："玉井泓邃，灌溉匪休。"唐罗隐《台城》诗："玉井已乾龍不起，金甌雖破虎曾爭。"宋梅尧臣《晨起》诗："玉井傳新汲，金爐换宿灰。"清朱彝尊《七月晦日赐藕恭纪》诗之一："白蒻金門教遍及，青泥玉井訝新淘。"❸指太华山上的玉井。元史九敬先《庄周梦》第一折："豁開你心上

蒙，飛身到太華峯，看白蓮開玉井，看白蓮開玉井。"《水浒传》第五九回："傍人遥指，雲池波内藕如船；故老傳聞，玉井水中花十丈。"参见"玉井蓮"。一说指华山西峰之下的深潭。参阅明袁宏道《华山後记》。❹即冰井。古代帝王藏冰之所。伏日以冰赐大臣。唐杜甫《多病执热奉怀李尚书》诗："思霑道暍黄梅雨，敢望宫恩玉井冰。"仇兆鳌注："陸翽《鄴中記》：'石季龍於冰井臺藏冰，三伏日以賜大臣。'《後漢書》：'瑯琊有冰井。'"唐陆龟蒙《子夜四时歌》之二："金龍傾漏盡，玉井敲冰早。"

【玉井水】 玉矿石中流出的泉水。晋王嘉《拾遗记·昆仑山》："崑崙山有柰，冬生子碧色，以玉井水洗食之，骨輕柔能騰虛也。"明李时珍《本草纲目·水部·玉井水》〔集解〕引陈藏器曰："諸有玉處山谷水泉皆是也。"

【玉井蓮】 古代传说中华山峰顶玉井所产之莲。唐韩愈《古意》诗："太華峯頭玉井蓮，開花十丈藕如船。"钱仲联集释引韩醇曰："《華山記》云：'山頂有池，生千葉蓮花，服之羽化，因曰華山。'"又引方世举注："古樂府《捉搦歌》：'華陰山頭百丈井，下有泉水徹骨冷。'"宋苏轼《和陶饮酒》之九："不如玉井蓮，結根天池泥。"清尤怡《刘东郊归自关中述华山之游为作诗纪之》："仙人金液非我意，試看峰頭玉井蓮。"后以喻坚贞高洁的妇女。《金瓶梅词话》第二一回："回頭恨罵章臺柳，赧面羞看玉井蓮。"

【玉天】 道教所称的"三清"之一，即玉清天。唐李白《避地司空原言怀》诗："一隨王喬去，長年玉天賓。"王琦注："道家所謂玉清境之天，天寶君所治，即清微天也。"《天洞玉经》："太暉者，玉天中殿名。"

【玉天仙】 ❶天上的仙女。元张鸣善《粉蝶儿·思情》套曲："霧鬢雲鬟，楚宫腰素粧打扮，恰便是玉天仙謫降人間。"明无名氏《四德记·牡丹嘉赏》："縞素花王，逞清真國色……端詳，宛然似玉天仙身跨彩鸞飛降。"清洪昇《长生殿·觅魂》："俺只索繞清虛閬苑，到玲瓏宫殿，必是破工夫找着那玉天仙。"❷比喻美如天仙的女子。元武汉臣《玉壶春》第一折："一個個玉天仙，一雙雙美嬋娟。"明贾仲名《对玉梳》第四折："你道我顧玉香是嬌滴滴玉天仙，偏撞他柳盗蹠惡哏哏做死冤。"

【玉不琢，不成器】 《礼记·学记》："玉不琢，不成器；人不學，不知道。"谓玉不加工，不成器皿。后以喻人不经过培养、锻炼，不能成材。汉班固《白虎通·辟雍》："汝學以治性，慮以變情，故玉不琢，不成器；人不學，不知道。"《说岳全传》第四回："但無一個名師點撥，這叫做'玉不琢，不成器'。豈不可惜？"

【玉犬】 仙犬。南朝梁任昉《述异记》卷上："濟陽山麻姑登仙處，俗説山上千年金鷄鳴，玉犬吠。"金李纯甫《杂诗》之四："泥牛耕海底，玉犬吠雲邊。"

【玉友】 ❶仙人。唐杨炯《盂兰盆赋》："少君王子，掣曳曳兮若來；玉友瑶姬，翩躚躚兮必至。"❷白酒的别名。亦泛指美酒。唐卢纶《题贾山人园林》诗："五字每將稱玉友，一尊曾不顧金囊。"宋张表臣《珊瑚钩诗话》卷三："以糯米藥麴作白醪，號玉友。"宋辛弃疾《鹧鸪天》词："呼玉友，薦溪毛，殷勤野老苦相邀。"元卢挚《喜春来·陵阳客舍偶书》曲："携將玉友尋花寨，看褪梅粧等杏腮。"

【玉友金昆】 见"玉昆金友"。

【玉牙】 ❶形容牙齿洁白。❷见"玉芽❷"。

【玉水】 ❶产玉的水。《文选·颜延之〈赠王太常〉诗》："玉水記方流，琁源載圓折。"李善注："《尸子》曰：'凡水，其方折者有玉，其圓折者有珠也。'"唐李商隐《玉山》诗："玉山高與閬風齊，玉水清流不貯泥。"王国维《游仙丁己》诗："如蓋青天倚杵低，方流玉水旋成泥。"❷水的美称。唐白居易《寄崔少监》诗："彈爲古宫調，玉水寒泠泠。"宋杨万里《戏咏陈氏女剪綵花二绝句·拒霜》："染露金風裏，宜霜玉水濱。"金元好问《玉泉》诗之二："玉水泓澄古殿隅，又新名第不關渠。"❸水名。(1)在山东历城南，源于泰山朗公谷，流经玉符山，名玉水。参阅北魏郦道元《水经注·济水二》。(2)在湖南湘阴北，源于玉笥山。参阅《嘉庆一统志·长沙府一》。❹纸名。元费著《蜀笺谱》："澄心堂紙，取李氏澄心堂樣制也……中等則名曰玉水紙。"

【玉手】 洁白如玉的手。战国楚宋玉《笛赋》："延長頸，奮玉手，摛朱脣，曜皓齒。"三国魏曹植《妾薄命行》诗："攜玉手，喜同車。"茅盾《新疆风土杂记》诗："昨夜挂枝勞玉手，藐姑仙子下天山。"亦为对友人之手的敬称。宋王安石《得子固书因寄》诗："驪駒日就道，玉手行可執。"

【玉爪】 ❶对鹰、鹫等猛禽脚爪的美称。唐杜甫《见王监兵马使说近山有白黑二鹰罗取未得赋》之二："萬里寒空祇一日，金眸玉爪不凡材。"亦借指猛禽。清洪昇《长生殿·合围》："一壁廂把翅摩霄的玉爪騰空散，一壁廂把足駕霧的金獒逐路攔。"❷形容美人的指甲。唐元稹《闺晚》诗："紅裙委磚階，玉爪劈朱橘。"❸指茶叶。宋杨万里《澹庵坐上观显上人分茶》诗："蒸水老禪弄泉手，隆興元春新玉爪。"❹见"玉蚤"。

【玉爪駿】 白雕的异名。清厉荃《事物异名录·禽鸟下·鹏》："玉爪駿，劉因《白海青》诗：'扶餘玉爪舊曾聞，青鳥猶霑海氣昏。'註：'白海青，一名玉爪駿。'"

【玉勾斜】 见"玉鉤斜"。

【玉文】 玉简上的文字或用作文字的美称。《艺文类聚》卷七六引南朝梁元帝《荆州长沙寺阿育王像碑》："蓋聞琁璣玉衡，穹昊所以紀物；金版玉文，淳精所以播氣。"

【玉方符】 玉制的符箓。宋陆游《老学庵笔记》卷九："政和後，道士有賜玉方符者，其次則金方符，長七寸，闊四寸，面爲符，背鑄御書曰：'賜某人奉以行教，有違天律，罪不汝貸。'結於當心，每齋醮則服之。"

【玉方壶】 传说中的仙山名，即方丈山。见《列子·汤问》。亦泛指仙山。唐元稹《和乐天招钱蔚章看山绝句》："碧落招邀閒曠望，黄金城外玉方壺。人間還有大江海，萬里烟波天上無。"

【玉斗】 ❶玉制的酒器。《史记·项羽本纪》："我持白璧一雙，欲獻項王，玉斗一雙，欲與亞父。"南朝梁简文帝《七励》："酌玉斗之英麗，照銀杯之輕蟻。"宋辛弃疾《破阵子·为范南伯寿》词："擲地劉郎玉斗，掛帆西子扁舟。"清汪懋麟《人日同诸子游得四十韵》："争先持玉斗，攘臂劈銀鱗。"❷宝器。喻社稷。《楚辞·王逸〈九思·怨上〉》："將喪兮玉斗，遺失兮鈕樞。"原注："鈕樞所以校玉斗，玉斗既喪，將失其鈕樞，言放棄賢者逐去之。一注云：鈕樞、玉斗，皆所寶者。"南朝陈徐陵《在北齐与宗室书》："正以金衡委御，玉斗宵亡，胡賊憑陵，中原傾覆。"❸北斗星。唐李白《秋夜宿龙门香山寺从弟幼成令问》诗："玉斗横網户，銀河耿花宫。"唐白居易《洛川晴望赋》："金商應律，玉

斗西建。”金杨云翼《应制白兔》诗:“光摇玉斗三千丈，氣傲金風五百霜。”❹即玉衡，窥测天文之器。北周庾信《燕射歌辞·宫调曲》:“玉斗調元協，金沙富國租。”章炳麟《訄书·订孔》:“雖然，孔氏，古良史也，輔以丘明而次《春秋》，料比百家，若旋機玉斗矣。”❺玉制的斗形器物。《宋史·輿服志六》:“寳用玉，篆文，廣四寸九分，厚一寸二分……玉檢高七寸，廣二寸四分，厚四分；玉斗方二寸四分，厚一寸二分。”

[4]【玉户】 玉饰的门户，亦用作门户的美称。汉司马相如《长门赋》:“擠玉户以撼金鋪兮，聲噌吰而似鍾音。”唐崔颢《相逢行》:“玉户臨馳道，朱門近御溝。”元王玠《挂金索》曲:“玉户鸞瓈，金頂龍蟠繞。”

【玉心】 坚贞的心。唐李白《怨情》诗:“新人如花雖可寵，故人似玉猶來重。花性飄揚不自持，玉心皎潔終不移。”

【玉尺】 ❶玉制的尺。南朝宋刘义庆《世说新语·术解》:“後有一田父耕於野，得周時玉尺，便是天下正尺。荀試以較己所治鐘鼓金石絲竹，皆覺短一黍，於是服阮神識。”后借指选拔人才和评价诗文的标准。唐李白《上清宝鼎诗》:“仙人持玉尺，廢君多少才。玉尺不可盡，君才無時休。”清赵翼《秋闱分校即事》诗:“淡墨纔分榜藥香，遽持玉尺許評量。”《二十年目睹之怪现状》第四一回:“只爲金篦能刮眼，更將玉尺付君身。”❷尺的美称。宋王珪《宫词》:“金針玉尺裁縫處，一對盤龍落剪刀。”❸比喻鱼。宋杨万里《松江鲈鱼》诗:“買來玉尺如何短，鑄出銀梭直是圜。白質黑章三四點，細鱗巨口一雙鮮。”元王举之《水仙子·春日即事》曲:“魚鱗玉尺戲晴波，燕嘴芹泥補舊窩。”

[5]【玉札】 ❶玉版刻的道书。晋葛洪《抱朴子·明本》:“豈況金簡玉札，神僊之經，至要之言。”唐刘禹锡《游桃源一百韵》:“丹丘肅朝禮，玉札工紬繹。”《云笈七籤》卷七:“此金簡玉札，出自太上靈都之宫，刻玉爲之。”❷对别人书信的敬称。唐皮日休《怀华阳润卿博士》诗之三:“數行玉札存心久，一掬雲漿漱齒空。”❸植物名。即地榆，也叫玉豉。北魏贾思勰《齐民要术·五穀果蓏菜茹非中国物产者》:“《神仙服食經》云:地榆，一名玉札。北方難得……其實黑如豉，北方呼豉爲札，當言玉豉。”❹药名。玉泉的别名。唐韩愈《进学解》:“玉札丹砂，赤箭青芝，牛溲馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄。”王伯大音释:“玉泉，一名玉札。”郑观应《盛世危言》卷五:“如服玉札金丹，悉革瞶聾之病。”

【玉石】 ❶玉与石头。比喻好与坏、贤与愚。《楚辞·九章·怀沙》:“同糅玉石兮，一槩而相量。”唐杨炯《和刘长史答十九兄》:“居然混玉石，直置保松筠。”宋王禹偁《次韵和仲咸感怀贻道友》:“如今玉石休分别，免被無辜刖卞和。”参见“玉石俱焚”。❷未经雕琢之玉。《周礼·夏官·职方氏》:“其川涇汭，其浸渭洛，其利玉石。”《汉书·西域传上·于阗》:“于闐國……多玉石。”颜师古注:“玉石，玉之璞也。”清朱彝尊《赠许容》诗:“故人衰病遠莫致，縱饒玉石何人攻。”亦指玉。《汉书·杨王孙传》:“口含玉石，欲化不得。”老舍《骆驼祥子》十四:“祥子在棚里坐着呢，人模狗样的，脸上的疤被灯光照得象块玉石。”❸美石。晋葛洪《抱朴子·嘉遯》:“抑輕則鴻羽沈於弱水，抗重則玉石漂於飛波。”唐韩愈《祭湘君夫人文》:“廟成之後，將求玉石，仍刻舊文。”郭沫若《脱离蒋介石以後》八:“〔苏州城里〕一些玉石凿成的女子都是天上的可儿。”

【玉石不分】 (一fēn)比喻好坏不分。唐吴兢《贞观政要·公平》:“善小人之小善，謂之善善；惡君子之小過，謂之惡惡，此則蒿蘭同臭，玉石不分，屈原所以沉江，卞和所以泣血者也。”五代王定保《唐摭言·进士归礼部》:“洎乎近代，厥道寖微；玉石不分，薰蕕錯雜。”亦比喻好坏同归于尽。《说岳全传》第三一回:“若待踏平山寨，玉石不分，早宜自裁，勿遺後悔。”

【玉石同沉】 比喻善恶一齐受害。南朝梁元帝《驰檄告四方》:“孟諸焚燎，芝艾俱盡；宣房河决，玉石同沉。”

【玉石同碎】 犹玉石俱焚。晋袁宏《三国名臣序赞》:“滄海横流，玉石同碎。”

【玉石相揉】 比喻好坏混杂。《孔丛子·对魏王》:“駑驥同轅，伯樂爲之咨嗟；玉石相揉，和氏爲之嘆息。”

【玉石皆碎】 犹玉石俱焚。三国魏锺会《移蜀檄》:“若偷安旦夕，迷而不反，大兵一發，玉石皆碎，雖欲悔之，亦無及已。”

【玉石俱焚】 比喻好坏同归于尽。《书·胤征》:“火炎崐岡，玉石俱焚。”唐李德裕《论赤头赤心健儿等状》:“所慮玉石俱焚，善惡同棄。”《三国演义》第四一回:“公可往説劉備:如肯來降，免罪賜爵；若更執迷，軍民共戮，玉石俱焚。”冰心《去国·斯人独憔悴》:“原来是他们校长给他父亲的信……请他父亲叫他们回来，免得将来惩戒的时候，玉石俱焚。”

【玉石俱碎】 犹玉石俱焚。汉陈琳《檄吴将校部曲文》:“大兵一放，玉石俱碎，雖欲救之，亦無及已。”

【玉石俱摧】 犹玉石俱焚。《晋书·索綝传》:“孤恐霜威一震，玉石俱摧。”又《慕容德载记》:“脱履機不發，必玉石俱摧。”

【玉石混淆】 比喻好坏混杂。晋葛洪《抱朴子·百家》:“真僞顛倒，玉石混淆。”宋岳珂《桯史·淮阴庙》:“〔廟〕兩旁皆過客詩句，楹梠户牖，題染無餘，往往玉石混淆，殊不可讀。”

【玉石雜糅】 比喻好坏混杂。汉王充《论衡·累害》:“公侯已下，玉石雜糅；賢士之行，善惡相苞。”

【玉目】 小而晶莹的玉。《逸周书·王会》:“權扶玉目。”孔晁注:“玉目，玉之有光明者，形小也。”

【玉甲】 ❶美丽的指甲。宋黄庭坚《更漏子》词:“體妖嬈，鬟婀娜，玉甲銀箏照座。”元乔吉《金钱记》第一折:“你看那指纖長鋪玉甲，髻嵯峨堆紺髮。”❷鳞甲的美称。明罗汝敬《龙马赋》:“肉騣硠礌兮，玉甲精熒。”

【玉田】 ❶传说中产玉之田。杨伯雍于无终山汲水作义浆，有一人就饮，送石子一斗，云种之可产美玉，后当得佳妇。伯雍种其石，果有玉生石上，因取玉聘徐氏女为妻。后称种玉处为“玉田”。参阅晋干宝《搜神记》卷十一。南朝梁王筠《东南射山》诗:“瓊漿汎金鼎，瑶池溉玉田。”唐罗虬《比红儿》诗:“定知不及紅兒貌，枉却工夫溉玉田。”明许潮《龙山宴》:“這山也堪鑿梯仙，洞也堪耕種玉田。”❷形容冰雪覆盖的田野。唐李绅《登禹庙降雪》诗:“玉田千畝合，瓊室萬家開。”❸对田园的美称。元张养浩《朝天曲》:“玉田，翠烟，鸞鶴聲相喚。”

【玉禾】 即玉山禾。元杨载《东湖四景》诗:“玉禾舊

布仙山種，瓊樹新開帝所花。”清朱鶴齡《题顾茂伦濯足图》：“有白水其源，飲之不死，是若木所蔭被也，玉禾之所敷榮也。”参见“玉山禾”。

[5]【玉仙】 ❶仙女，美女。唐杜牧《瑶瑟》诗：“玉仙瑶瑟夜珊珊，月過樓西桂燭殘。風景人間不如此，動摇湘水徹明寒。”唐刘兼《春夜》诗：“醉垂羅袂倚朱欄，小數玉仙歌未闋。”❷道观名，即玉仙观。故址在今开封市。宋苏轼《安国寺寻春》诗：“遥知二月王城外，玉仙洪福花如海。”王文诰辑注引施元之曰：“吕希哲《家塾記》：玉仙觀，在京城宣化門外。”❸道教称食蟡树之叶而成仙者。《云笈七籤》卷八：“月中樹名蟡樹，一名藥王，凡有八樹，在月中也。得食其葉者爲玉仙。玉仙之身，洞徹如水精瑠璃焉。”❹花名。元好问《台山杂咏》之八“草花”清施国祁注：“《清凉山志》：名花有五，曰日菊、金芙蓉、百枝、鉢囊、玉仙。”

【玉仙井】 指传说中太华山上的玉井。元麻革《阻雪华下》诗：“傳聞十丈蓮，擬扣玉仙井。”参见“玉井❸”。

【玉白花紅】 比喻文辞优美的诗篇。唐杜牧《送李群玉赴举》诗：“玉白花紅三百首，五陵誰唱與春風。”

【玉卮】 见“玉巵❶”。

【玉卮無當】 见“玉巵無當”。

【玉瓜】 传说中的仙果名。晋葛洪《抱朴子·祛惑》：“〔崑崙〕有珠玉樹，沙棠琅玕碧瑰之樹，玉李、玉瓜、玉桃，其實形如世間桃李，但爲光明洞徹而堅，須以玉井水洗之，便軟而可食。”

【玉印】 ❶玉制之印。《汉书·郊祀志上》：“天子又刻玉印曰‘天道將軍’。”《三国志·魏志·武帝纪》：“紹(袁紹)又嘗得一玉印，於太祖坐中舉向其肘，太祖由是笑而惡焉。”清郑燮《骨董》诗：“缺角古玉印，銅章盤龜螭。”❷指道教镇妖驱邪的印。《元史·释老传·张宗演》：“世祖嘗命取其祖天師所傳玉印、寶劍觀之。”《古今小说·张道陵七试赵昇》：“真人受命回山，將《盟威》、《都功》等諸品祕籙，及斬邪二劍，玉册、玉印等物，封置一函。”

【玉印符】 道教指盖有印章可以镇妖驱邪的符箓。清袁枚《新齐谐·娄真人错捉妖》：“主人知之，以張真人玉印符，放入被套，覆其胸，是夕，鬼不至。”

【玉册】 亦作“玉策”。❶古代册书的一种。帝王祭祀告天或上尊号用之。用玉简制成。晋左思《魏都赋》：“闕玉策於金縢，案圖籙於石室。”唐岑参《送许子擢第因寄王大昌龄》诗：“皇帝受玉册，群臣羅天庭。”《宋史·舆服志六》：“册制，用珉玉簡，長一尺二寸，闊一寸二分。”清汪懋麟《登岱行》：“泰山之神何洋洋，昭祀七十有二王。金函玉册降天府，豈但拜禱來下方。”❷传说中天子受命的符瑞。《晋书·元帝纪》：“于時有玉册見於臨安，白玉麒麟神璽出於江寧，其文曰‘長壽萬年’，日有重暈，皆以爲中興之象焉。”参见“册書”。❸珍藏的秘籍。北周庾信《进象经赋表》：“九州既奠，近對《河圖》，四轍中繩，全觀玉策。”❹指仙道之书。汉应劭《风俗通·正失·封泰山禅梁父》：“俗説岱宗上金篋玉策，能知人年壽修短。”《後汉书·方术传序》：“神經怪牒，玉策金繩，闗扃於明靈之府，封縢於瑶壇之上者，靡得而闚也。”❺花灯名。《履园丛话·阅古·元石础》引清陆果泉《石础歌》：“玉册流星鐙影散，《太平》新曲今誰哦。”自注：“士誠盛時，嘗于元夜張鐙，有玉册、流星、萬點金、百花圖諸名目。”

【玉立】 ❶比喻坚贞不屈。晋桓温《荐谯元彦表》：“凶命屢招，姦威仍逼，身寄虎吻，危同朝露，而能抗節玉立，誓不降辱，杜門絶迹，不面僞庭。”❷比喻姿态修美。宋贺铸《惜奴娇》词：“玉立佳人，韻不減，吴蘇小。”清李渔《闲情偶寄·声容·手足》：“昔形容女子娉婷者，非曰步步生金蓮，即曰行行如玉立。”郭沫若《南冠草》附录《夏完淳上》：“錢漱廣爲余内兄，豐姿玉立，神采駿揚。”❸犹言挺拔，矗立。唐沈亚之《古山水障赋》：“翠参差以玉立，俱竦竦以攢攢。”宋吕同老《水龙吟·白莲》词：“冰肌不污天真，曉來玉立瑶池裹。”金元好问《黄华峪十绝句》之五：“玉立千峰畫不如，天公自有范寬圖。”权宽浮《牧场雪莲花》：“更有那玉立的雪山主峰，被缭绕的烟云笼罩着。”

【玉奴】 ❶南朝齐东昏侯妃潘氏，小名玉儿，诗词中多称“玉奴”。宋苏轼《次韵杨公济奉议梅花》之四：“月地雪堦漫一樽，玉奴終不負東昏。”宋周紫芝《浣溪沙》词：“無限春情不肯休，江梅未動使人愁，東昏覷得玉奴羞。”❷唐玄宗妃杨太真小名。唐郑嵎《津阳门》诗：“玉奴琵琶龍香撥，倚歌促酒聲嬌悲。”自注：“玉奴乃太真小字。”宋杨万里《和祝汝玉作举子语之句》：“玉奴何必減花奴，省識春風作畫圖。”《茶香室丛钞·玉奴》引明邝露《赤雅》云：“楊妃井在容州雲凌里。妃姓楊名玉奴，别字玉環，號太真。”❸泛指美女。宋苏轼《四时词》：“起來呵手畫雙鴉，醉臉輕勻襯眼霞。真態香生誰畫得？玉奴纖手嗅梅花。”元萨都剌《送友人之金陵》诗：“樓中子弟皆年少，玉奴行酒吹鸞笙。”明陶宗仪《念奴娇·九日有感次韵》词：“呼酒謾撥清愁，玉奴頻勸，兩臉添春色。”❹指梅花。宋吴文英《天香·腊梅》词：“嶺上寒多，溪頭月冷，北枝瘦、南枝小。玉奴有姊，先占立、牆陰春早。初試宫黄淡薄，偷分壽陽纖巧。”宋王沂孙《花犯·苔梅》词：“羅浮夢，半蟾挂曉，幺鳳冷、山中乍起。又喚取、玉奴歸去，餘香空翠被。”

【玉奴粧】 即梅花妆。玉奴，梅花的别名。南朝宋武帝女寿阳公主仿梅花为饰，故称。清汪懋麟《眼儿媚·水边》词：“鞋兒脚上剛三寸，孃孃玉奴粧。”

[6]【玉圭】 亦作“玉珪”。古代帝王、诸侯朝聘或祭祀时所持的玉器。三国魏曹植《辨道论》：“瓊蕊玉華，不若玉圭之潔也。”《後汉书·张衡传》“僞稱洞視玉版”李贤注引《遁甲开山图》云：“禹遊於東海，得玉珪，碧色，長一尺二寸，圓如日月，以自照，自達幽冥。”宋周密《癸辛杂识别集·升遐玉圭》：“國朝典故：凡人主升遐，玉帶則取之霍山，玉圭則取之文宣王，向後復送還之。”

【玉圭金臬】 比喻重要的准则或法度。圭，观测日影的仪器；臬，靶子。金玉言其贵重。清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·圣彀篇语》：“國朝《嶺南文鈔》張南山《聖彀篇》語云：果中有核，肉中有骨，言中有物。三語括盡要旨，修辭家宜奉爲玉圭金臬。”参见“圭臬”。

【玉芝】 ❶芝草的一种，又称白芝。《文选·张衡〈思玄赋〉》：“聘王母於銀臺兮，羞玉芝以療饑。”李善注：“《本草經》曰：白芝，一名玉芝。”宋苏轼《再游径山》诗：“共愛絲杉翠絲亂，誰見玉芝紅玉琢？”明潘恩《七星岩》诗：“八桂玉芝空翳翳，青泥丹灶故輝輝。”❷草药名。(1)即鬼臼。宋陆游《过邻家戏作》诗：“醅瓮香浮花露熟，藥欄土潤玉芝新。”自注：“玉芝謂鬼臼，山家多有之。”(2)黄精别

名。明王象晋《群芳谱·药一·黄精》:"黃精,一名黃芝,一名玉芝草。"❸虾蟆别名。厉荃《事物异名录·昆虫·虾蟆》引晋葛洪《神仙传》:"益州北平山有蝦蟆,謂之玉芝,王喬食之成仙。"❹比喻贤才。唐刘禹锡《哭吕衡州》诗:"一夜霜風彫玉芝,蒼生望絶士林悲。"

[6]【玉西東】 酒杯。亦指酒。宋辛弃疾《临江仙》词:"畫樓人把玉西東,舞低花外月,唱徹柳邊風。"参见"玉東西"。

【玉成】 语出宋张载《西铭》:"富貴福澤,將厚吾之生也;貧賤憂戚,庸玉女於成也。"意谓助之使成。后为成全之意。《水浒传》第四回:"萬望長老收録,慈悲慈悲,看趙某薄面,披剃爲僧。一應所用,弟子自當準備,煩望長老玉成。"明何景明《石斋歌》:"海内完名已玉成,平生貞志同金斷。"《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》:"此事全仗玉成,當效銜結之報。"清李渔《蜃中楼·辞婚》:"倘蒙大王垂鑒,把兩樁親事一齊玉成,下官就無遺議了。"郭沫若《棠棣之花》第四幕:"我女儿的志向是满好的,就请你玉成她吧。"

【玉尖】 ❶纤白的手指。元杨维桢《学书》诗:"歌徹《陽春》酒半醺,玉尖搦管蘸香雲。"❷山峰的美称。元杨维桢《郭天锡春山图》诗:"醉傾一斗金壺汁,貌得江心兩玉尖。"也指白雪覆盖的山峰。《群音类选·戴王雪访》:"玉海翻銀浪,蒼峯换玉尖。"

【玉尖麫】 宋代宫中的一种面食品。宋陶穀《清异录·玉尖面》:"趙宗儒在翰林時,聞中使言,今日早饌玉尖麫,用消熊棧鹿爲内餡,上甚嗜之。問其形製,蓋人間出尖饅頭也。"

【玉吐鶻】 即玉兔鹘,玉带。《辽史·萧乐音奴传》:"監障海東青鶻,獲白花者十三,賜榾柮犀并玉吐鶻。"

【玉吕】 犹玉律。候气的律管。吕,乐律中的阴律。唐魏徵《五郊乐章·舒和》:"璿儀氣爽驚緹籥,玉吕灰飛含素商。"

【玉朱】 圆形的玉石。朱,同"珠"。《晋书·舆服志》:"〔皮弁〕其縫中名曰會,以采玉朱爲璂。"

【玉竹】 ❶竹子的美称。元顾瑛《唐宫词·次铁厓无题韵》之二:"蓮花池畔暑風凉,玉竹迴文簟簟光。"❷竹的一种。《红楼梦》第四八回:"〔石頭獃子〕拿出這扇子來,略瞧了一瞧,據二爺說,原是不能再得的,全是湘妃、棕竹、麋鹿、玉竹的,皆是古人寫畫真跡。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录六》:"又有丹竹純赤,玉竹純白。"❸萎蕤的别名。见明李时珍《本草纲目·草一·萎蕤》。

【玉臼】 臼的美称。宋梅尧臣《食橙寄谢舍人》诗:"玉臼擣虀憐鱠美,金盤按酒助盃香。"特指仙道用以捣药之臼。宋杨万里《谢陈希颜惠兔耙》诗:"金丹煉成紫皇喜,玉臼自携銀漢洗。"元虞集《仙游道士余岫云丹室》诗之三:"洞經即日修真訣,玉臼逢春浴舊丹。"

【玉延】 薯蓣的别名,也叫山药。《广雅·释草》:"王延,藷藇、署預也。"玉,一本作"王"。唐孙思邈《备急千金要方·薯蓣》:"薯蕷生於山者名山藥,秦楚之間名玉延。"宋苏轼《和陶诗·酬刘柴桑》:"淇上白玉延,能復過此不。"自注:"淇上出山藥,一名玉延。"

【玉舟】 ❶喻白莲花瓣。宋杨万里《白莲》诗:"自拾落英浮水面,玉舟撩亂滿江湖。"❷指酒杯。宋苏轼《次韵赵景贶督两欧阳诗破陈酒戒》:"明當罰二子,已洗兩玉舟。"宋赤城韩夫人《法驾导引》词:"自洗玉舟斟白醴,月華微映是空舟。"元吴弘道《金字经》曲:"誰爲壽,緑鬢雙玉舟。"参见"玉船"。

【玉合】 玉制的盒子或精美的盒子。合,通"盒"。唐韩偓《玉合》诗:"羅囊繡兩鳳皇,玉合雕雙鸂鶒。"宋李彭老《生查子》词:"羅襦隱綉茸,玉合銷紅豆。"樊增祥《儿辈初学属对戏赋一诗》:"天衣巧制須無縫,玉合精求必可逢。"自注:"唐人謂作詩如掘得玉合子,有底必有蓋,精求之可得。"

【玉兆】 古代灼龟甲占卜吉凶时,其裂纹似玉之裂痕者,称为"玉兆"。《周礼·春官·太卜》:"太卜掌三兆之灋,一曰玉兆,二曰瓦兆,三曰原兆。"郑玄注:"兆者,灼龜發於火,其形可占者。其象似玉、瓦、原之璺罅,是用名之焉。"唐马吉甫《蜗牛赋》:"海蛤無脛,江龜有靈,懷珠胎以自伐,韜玉兆以先形。"

【玉肌】 ❶白润的肌肤。晋葛洪《抱朴子·擢才》:"乃有播埃塵於白珪,生瘡痏於玉肌;訕疵雷同,攻伐獨立。"唐白居易《小岁日喜谈氏外孙女满月》诗:"桂燎熏花果,蘭湯洗玉肌。"元王实甫《西厢记》第四本第三折:"遥望見十里長亭,減了玉肌:此恨誰知。"清汪懋麟《回镫》诗:"淺著青羅隱玉肌,松江髻子入時宜。"❷犹言玉容。指花瓣。宋苏轼《红梅》诗之一:"寒心未肯隨春態,酒暈無端上玉肌。"宋辛弃疾《柳梢青·和范先之席上赋牡丹》词:"玉肌紅粉温柔,更染盡,天香未休。"

【玉旨】 帝旨。敬称。《警世通言·旌阳宫铁树镇妖》:"玉帝允奏,即命直殿仙官,將神書玉旨付與孝悌王領訖。"《说岳全传》第六九回:"但見岳王父子等,跪着迎接。伍王手捧玉旨開讀。"

【玉色】 ❶玉的颜色。《南史·夷貊传上·海南诸国》:"晉義熙初,始遣使獻玉像,像高四尺二寸,玉色潔潤,形制殊特。"宋戴复古《题郑宁夫〈玉轩诗卷〉》诗:"玉聲貴清越,玉色愛純粹。"《二刻拍案惊奇》卷十七:"百禄取來逐件一看,看那(玉簪管)玉色是幾百年出土之物。"❷比喻容色不变。《礼记·玉藻》:"戎容暨暨……山立,時行,盛氣顛實揚休,玉色。"郑玄注:"色不變也。"孔颖达疏:"玉色者,軍尚嚴肅,故色不變動,常使如玉也。"❸比喻坚贞的操守。《楚辞·东方朔〈七谏·自悲〉》:"邪氣入而感内兮,施玉色而外淫。"王逸注:"淫,潤也。言讒邪之言雖自内感己志而猶不變,玉色外潤而内愈明也。"《三国志·魏志·管宁传》:"經危蹈險,不易其節;金聲玉色,久而彌彰。"❹比喻美貌。晋王嘉《拾遗记·後汉》:"〔靈帝〕乘船以遊漾,使宫人乘之,選玉色輕體者,以執篙檝,摇漾於渠中。"唐李白《南都行》:"麗華秀玉色,漢女嬌朱顔。"清余怀《板桥杂记·轶事》:"三娘長身玉色,倭墮如雲。"亦借指美女。唐李白《怨歌行》:"君王選玉色,侍寢金屏中。"宋晏殊《拂霓裳》词:"鈿函封大國,玉色受絲綸。"❺尊称帝王容颜。宋苏轼《赠写御容妙善师》诗:"天容玉色誰敢畫?老師古寺晝閉房。"宋邵博《闻见後录》卷一:"日色甚熾,埃霧漲天,帝玉色不怡。"宋刘克庄《满江红·四首并和实之》词:"往日封章,曾聳動、君王玉色。"❻对他人容颜的敬称,犹言尊颜。唐朱昼《喜陈懿老示新制》诗:"一别一千日,一日十二憶。苦心無閒時,今夕見玉色。"明刘基《郁离子·九难》:"竊聞先生久矣,今幸得覿玉

色。”❼莹白色。宋梅尧臣《和永叔内翰思白兔答忆鹤杂言》：“待将枝條與人折，憶着家中玉色兔。”元叶颙《故圃梅花》诗：“身世水雲鄉，冰肌玉色裳。”❽绘画上称粉绿色为玉色。明陶宗仪《辍耕录·写像诀》：“玉色，用粉入高三绿合。”

⁶【玉冰】 ❶玉和冰。比喻洁白。宋黄庭坚《以右军书数种赠丘十四》诗：“眼如霜鹘齒玉冰，擁書環坐愛窗明。”宋杨万里《谢赵茂甫惠浙曹中笔蜀越薄笺》诗之一：“公子平生無長物，几研生涯敵玉冰。”❷比喻清澈的水。唐常建《古意》诗：“井底玉冰洞地明，琥珀轆轤青絲索。”

【玉交杯】 玉制的交饮杯。借指男女交饮的美酒。唐李商隐《可叹》诗：“冰簟且眠金鏤枕，瓊筵不醉玉交杯。”参见“交杯酒”。

【玉衣】 ❶玉饰之衣，泛指美衣。《列子·周穆王》：“月月獻玉衣，旦旦薦玉食，化人猶不舍然，不得已而臨之。”《三国志·魏志·文昭甄皇后传》“后三歲失父”裴松之注引《魏书》：“后以漢光和五年十二月丁酉生。每寢寐，家中髣髴見如有人持玉衣覆其上者，常共怪之。”《旧唐书·后妃传上·玄宗贞顺皇后武氏》：“遂使玉衣之慶，不及於生前；象服之榮，徒增於身後。”明夏完淳《大哀赋》：“聖人勵玉衣而靡巻，垂翠裘而獨悶。”❷古代帝王、后妃、王侯之玉制葬服。《汉书·霍光传》：“光薨……賜金錢、繒絮、繡被百領，衣五十篋，璧珠璣玉衣。”颜师古注：“《漢儀注》以玉爲襦，如鎧狀連綴之，以黄金爲縷，要已下玉爲札，長尺，廣二寸半爲甲，下至足，亦綴以黄金縷。”❸陵寝便殿中所藏的御衣。唐杜甫《行次昭陵》诗：“玉衣晨自舉，鐵馬汗常趨。”仇兆鳌注：“《王莽傳》：杜陵便殿乘輿虎文衣廢藏在室匣者出，自樹立外堂上，良久乃委地。”

【玉羊】 ❶传说中的华山之灵。其出现，主生贤佐。《易纬是类谋》：“太山失金雞，西岳亡玉羊。雞失羊亡，臣從恣主方佯。”郑玄注：“金雞、玉羊，二岳之精。爲玉羊推義，宜然；未昔聞也。五岳之靈主生賢佐……雞失羊亡，謂不復生賢輔佐。”北魏李骞《释情赋》：“延膠船而越水，若朽索而乘奔；玉羊失而無御，金雞亡而不存。”❷瑞物。古时以为五音和谐、声教昌明则玉羊现。《宋书·符瑞志下》：“玉羊，師曠時來至。”南朝梁萧统《七契》：“太平之瑞實鼎，樂協之應玉羊。”❸玉制的羊。《南史·隐逸传下·阮孝绪》：“乳人憐其(阮孝緒)傳重辛苦，輒竊玉羊金獸等物與之。”❹天狼星的别名。南朝梁刘孝绰《望月有所思》诗：“玉羊東北上，金虎西南昃。”

【玉米】 玉蜀黍的俗名。孙锦标《通俗常言疏证·植物》：“《海門物志》……米之有甲者，一名蜀黍。蜀粟音近，《本草》謂之玉蜀黍，今俗稱玉米。”郭沫若《洪波曲》第十章五：“午后政工大队送来煮玉米，大喜过望，分享之。”

【玉米棒子】 方言。未脱粒的玉米果实。《儿女英雄传》第十五回：“這地方要找紹興罎子大的倭瓜，棒槌壯的玉米棒子，只怕還找得出來。”老舍《老张的哲学》十一：“房檐下垂着晒红的羊角椒，阶上堆着不少长着粉色苔的玉米棒子。”

【玉米糊糊】 玉米粉煮的粥。柳青《创业史》第一部第四章：“泪水经鼻泪管到鼻腔……从食道流进装着几碗稀玉米糊糊的肚囊里去了。”

【玉池】 ❶沼泽名。《文选·張衡〈南都赋〉》：“於其陂澤，則有鉗盧、玉池、赭陽、東陂。貯水渟洿，亘望無涯。”李周翰注：“皆陂澤名。”❷仙池。晋傅玄《拟楚篇》：“登崑崙，漱玉池。”南朝梁江淹《杂体诗·效嵇康〈言志〉》：“朝食琅玕實，夕飲玉池津。”❸池沼的美称。南朝宋鲍照《学刘公幹体》诗之四：“彪炳此金塘，藻耀君玉池。”宋欧阳修《荷叶》诗：“採掇本芳陂，移根向玉池。”❹道教语。指口。《黄庭外景经·上部经》：“玉池清水灌靈根。”务成子注：“口爲玉池太和宫。”宋苏轼《菜羹赋》：“登盤盂而薦之，具匕箸而晨飧；助生肥於玉池，與五鼎其齊珍。”宋陆游《亲旧见过多贺强健戏作此篇》诗：“偶向人間脱駭機，玉池中夜自生肥。”肥，指积聚的唾液。❺裱褙书画用语。指书画卷首贴绫的地方。明陶宗仪《辍耕录·兰亭集刻》：“《蘭亭》一百一十七刻，裝褫作十册，乃宋理宗内府所藏，每版有内府圖書鈐縫玉池上。”明杨慎《丹铅总录·珍宝》：“古裝裱卷軸之引首後，以綾帖褚曰贉……唐人謂之玉池。”

【玉宇】 ❶用玉建成的殿宇，传说中天帝或神仙的住所。南朝梁萧纶《祀鲁山神文》：“金壇玉宇，是衆妙之遊遨；丹崖翠幄，信靈人之響像。”《云笈七籤》卷八：“金房在明霞之上，九户在瓊闕之内，此皆太微之所館，天帝之玉宇也。”冰心《寄小读者》二七：“果然看见雪白的楼瓦，斜阳中映衬得如同琼宫玉宇一般。”❷华丽的宫殿。南朝宋刘铄《拟古·拟〈明月何皎皎〉》诗：“玉宇來清風，羅帳延秋月。”唐李华《含元殿赋》：“玉宇旋階，雲門露闕。”宋梅尧臣《依韵和宋学士紫宸早谒》：“耽耽玉宇龍纏棟，藹藹金鋪獸齧環。”❸指太空。宋陆游《十月十四夜月终夜如昼》诗：“西行到峨眉，玉宇萬里寬。”金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“是夜，玉宇無塵，銀河瀉露。”《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》：“玉宇淡悠悠，金波徹夜流。”毛泽东《七律·和郭沫若同志》：“金猴奮起千鈞棒，玉宇澄清萬里埃。”❹宋汴京御苑中石洞名。《宣和遗事》前集：“北有洞曰‘玉宇’。石自壁出，隱嶙巖峻立，奇花異草，扶疏茂密。”宋庄季裕《鸡肋编》卷中：“蔡京《太清樓侍宴記》云……東西廡各有殿，東曰瓊蘭，西曰凝芳，後曰積翠，南曰瑶林，北洞曰玉宇。”

【玉宇瓊樓】 ❶神话中仙人居住的宫殿。明何景明《嫦娥图》诗：“玉宇瓊樓閉早秋，金蟾玉兔啼寒夜。”《花月痕》第五一回：“放洋遇風，吹入香海洋，玉宇瓊樓中，父子重逢，翁媳再見。”宁调元《八月十五夜漫书一律》：“玉宇瓊樓最高處，一天蘿霧撥難開。”❷形容覆雪的楼宇。清秋瑾《齐天乐·雪》词：“玉宇瓊樓，珠窗銀瓦，疑在廣寒仙府。”

【玉字】 ❶刻于玉上的文字，多指仙道书的内容。汉赵晔《吴越春秋·越王无馀外传》：“庚子，〔禹〕登宛委山，發金簡之書，案金簡玉字，得通水之理。”南朝梁沈约《桐柏山金庭馆碑》：“金簡玉字之書，玄霜絳雪之寶，俗士所不能窺，學徒不敢輕慕。”宋陆游《游学射山遇景道人》诗：“若人真我友，玉字當共讀。”❷对他人文字的美称。唐李白《洞庭醉後送吕使君杲流澧州》诗：“贈劍刻玉字，延平兩蛟龍。”

【玉妃】 ❶仙女。《云笈七籤》卷二五：“玉妃忽見，其名密華，厥字鄰倩。”宋杨万里《雪後霜晴元宵月色特奇》诗：“先煩玉妃整羽衛，次遣青女褰雲闕。”清陈澧《甘

州》词:“休腸斷,玉妃煙雨,謫墮人間。”❷指杨贵妃。唐陈鸿《长恨歌传》:“見最高仙山，上多樓闕，西廂下有洞户,東嚮,闔其門，署曰:‘玉妃太真院’。”❸指梅花。唐皮日休《行次野梅》诗:“蔦拂蘿捎一樹梅，玉妃無侶獨裴回。”宋汪元量《越州歌》:“鼇山燈月照人嬉，宣德門前萬玉妃。”宋陈与义《和张矩臣水墨梅五绝》之三:“粲粲江南萬玉妃，别來幾度見春歸。”❹指雪花。唐韩愈《辛卯年雪》诗:“白霓先啓塗,從以萬玉妃。”清金农《游天坛值雪》诗:“璿房璚室路幽微,晨降雲軿萬玉妃。”

[6]【玉羽】❶洁白的羽翼。南朝宋鲍照《舞鹤赋》:“叠霜毛而弄影,振玉羽而臨霞。”唐杜甫《鸥》诗:“却思翻玉羽,隨意點春苗。”宋苏轼《再和潜师》诗:“惟有飛來雙白鷺,玉羽瓊枝鬭清好。”❷指箭羽。唐李端《度关山》诗:“拔劍金星出,彎弧玉羽鳴。”

[7]【玉走金飛】谓日月如飞。比喻时光易逝。玉，玉兔,指月亮。金,金乌，指太阳。唐吕岩《寄白龙洞刘道人》诗:“玉走金飛兩曜忙,始聞花發又秋霜。”宋柳永《看花回》词:“利牽名惹逡巡過,奈兩輪、玉走金飛。”元张可久《寨儿令·春晚次韵》曲:“錦雲中翠繞珠圍，碧天邊玉走金飛。”

【玉折】喻贤者夭折,或为保持节操而捐躯。晋傅玄《笔赋》:“柔不絲屈,剛不玉折。”南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“毛伯成既負才氣,常稱寧爲蘭摧玉折，不作蕭敷艾榮。”南朝梁简文帝《上昭明太子集别传表》:“玉折何追,星穨靡續。”唐卢照邻《五悲·悲才难》:“嵇生玉折,顔子蘭摧。”

【玉芙蓉】❶白莲花。宋朱熹《莲沼》诗:“亭亭玉芙蓉,迥立映澄碧。”❷白牡丹的一种。明王象晋《群芳谱·花二·牡丹》:“其白色有玉芙蓉、素鸞嬌、绿邊白、玉重樓……玉繡球。”❸喻美人。宋方千里《浣溪沙》词:“面面虚堂水照空,天然一朵玉芙蓉,千嬌百媚語惺憽。”❹指芙蓉帐，华美的帐子。清刘献廷《横塘》诗:“被底餘寒午夜鐘,薰籠香透玉芙蓉。臉侵紅杏一枝雨,眉點青山若個峰。”❺指玉杯。唐王建《宫词》之九一:“金殿當頭紫閣重,仙人掌上玉芙蓉。太平天子朝迎日，五色雲車駕六龍。”❻喻雪峰。明唐寅《题画》诗之四:“寒雪朝來戰朔風，萬山開遍玉芙蓉。”

【玉芽】❶嫩芽的美称。唐王贞白《洗竹》诗:“錦籜裁冠添散逸,玉芽修饌稱清虚。”此指嫩笋。宋赵汝砺《北苑别录·细色第三纲》:“御苑玉芽、小芽,十二水,八宿火,正貢一百斤。”此指上品芽茶。《群音类选·渔樵记·剪綵为花》:“香膩水仙花，翠帶凝粧露玉芽。”❷喻幼儿。唐白居易《谈氏外孙生三日喜是男偶吟成篇》:“玉芽珠顆小男兒,羅薦蘭湯浴罷時。”一本作“玉牙”。

【玉花】❶指华丽的花纹装饰。北周庾信《镜赋》:“玉花簟上,金蓮帳裏。”❷玉雕的花。清钱泳《履园丛话·古迹·桐柏宫》:“又吴越國王所捨銅像天尊十位……玉花八株,銅三清像,金銀字經二百函。”❸白花。宋杨万里《万安出郭早行》诗:“玉花小朵是山礬,香殺行人只欲顛。”❹比喻闪烁的光芒。唐李贺《平城下》诗:“别劍無玉花,海風斷鬢髮。”王琦汇解:“玉花，謂劍光明潔有同玉色。”❺比喻水花。宋苏轼《戏作放鱼》诗:“縱横争看銀刀出,瀺灂初驚玉花碎。”清查为仁《莲坡诗话》二六引无名氏诗云:“坐愛春泉響翠微，玉花吹溼薜蘿衣。”❻比喻雪花。宋苏舜钦《小酌》诗:“寒雀喧喧滿竹枝,驚風淅瀝玉花飛。”宋陆游《九月十六日夜梦觉而有作》诗:“朔風卷地吹急雪，轉盼玉花深一丈。”元陈浮《江天暮雪》诗:“長空卷玉花，汀洲白浩浩。”❼指玉花骢。唐杜甫《丹青引》:“玉花却在御榻上，榻上庭前屹相嚮。”宋苏轼《次韵子由书李伯时所藏韩幹马》:“元狩虎脊聊可友，開元玉花何足奇。”

【玉花驄】❶唐玄宗所乘骏马名。唐杜甫《丹青引》:“先帝天馬玉花驄,畫工如山貌不同。”宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·东坡一》:“《異人録》言:‘玉花驄者，以其面白,故又謂之玉面花驄。’”❷亦作“玉華驄”。泛指骏马。宋刘克庄《沁园春·答九华叶贤良》词:“更玉花驄噴,鳴鞭電抹,烏絲闌展,醉墨龍跳。”元查德卿《普天乐·别情》曲:“玉華驄,青絲鞚。”茅盾《新疆风土杂记》诗:“初试爬犁呼女伴,阿爹新买玉花驄。”

【玉花鱸】鲈鱼的美称。宋方岳《送胡兄归岳》诗:“風飽横江十幅蒲,秋聲正有玉花鱸。”

【玉杖】❶饰有玉鸠的拐杖,汉时天子始以赐老人。《後汉书·礼仪志中》:“仲秋之月，縣道皆案户比民。年始七十者,授之以玉杖,餔之糜粥。八十九十,禮有加賜。玉杖長九尺,端以鳩鳥爲飾。”唐李白《夷则格上白鸠拂舞辞》:“天子刻玉杖,鏤形賜耆人。”《资治通鉴·汉明帝永平二年》:“三老服都紵大袍,冠進賢,扶玉杖。”胡三省注:“玉杖長七尺,端以鳩鳥爲飾。鳩者,不噎之鳥也,欲老人不噎。《爾雅翼》曰:刻玉爲鳩,置之杖端,謂之鳩杖,亦曰玉杖。”❷泛指以玉为饰的美杖。南朝梁元帝《相名》诗:“仙人寶玉杖,乘鹿去山林。”唐张祜《公子行》:“輕將玉杖敲花片,旋把金鞭約柳絲。”宋陆游《书怀》诗:“翠裘绿玉杖,白日凌青天。”清钱泳《履园丛话·陵墓·忠逊王墓》:“攜我绿玉杖,著我遊春屐。”

【玉杓】❶玉制的杓子。晋王嘉《拾遗记·晋时事》:“至周王子晉臨井而窺,有青雀銜玉杓以授子晉。”❷指北斗柄部的玉衡、开阳、摇光三星。宋秦观《陈令举妙奴》诗:“俊詞偉氣森開張,玉杓貫斗生怒芒。”宋范成大《次韵子永见赠建除体》:“建子玉杓直,黄昏月如霜。”

【玉李】❶传说中的仙李。晋葛洪《抱朴子·祛惑》:“〔崑崙山〕有珠玉樹沙棠琅玕碧瑰之樹，玉李、玉瓜、玉桃,其實形如世間桃李,但爲光明洞澈而堅，須以玉井水洗之，便軟而可食。”❷星名。即李星。见《史记·天官书》。宋杨万里《三辰砚屏歌》:“東方亭亭升火輪,西有玉李伴金盆。”❸李子的一种。老舍《四世同堂》四一:“红李,玉李,花红和虎拉车,相继而来。”

【玉車】以玉为饰的帝王之车。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》:“敦萬騎於中營兮,方玉車之千乘。”李善注:“玉車,以玉飾車也。”宋杨万里《行路难》诗:“長門陳阿嬌，却要一生金屋貯嬌嬈;長信班婕妤,却要一生紈扇從玉車。”明郑若庸《玉玦记·访姨》:“算玉車得解重圍，也堪旌紀信功成。”亦指仙人乘坐之车。唐顾况《朝上清歌》:“君著玉衣,升玉車些;欲降瓊宫,玉女家些。”

【玉匣】❶玉饰的匣子。亦指精美的匣子。南朝宋鲍照《拟古·拟〈行路难〉》诗之一:“奉君金卮之美酒,瑇瑁玉匣之雕琴。”唐李白《酬张卿夜宿南陵见赠》诗:“寶刀隱玉匣,繡澀空莓苔。”宋苏轼《龙尾砚歌》:“錦茵玉匣俱塵垢,擣練支床亦何有。”❷汉代帝王葬饰，亦以赐大臣，以示

优礼。《後汉书·梁竦传》："遣中謁者與嫕及扈，備禮西迎竦喪，詣京師改殯，賜東園畫棺，玉匣、衣衾，建塋於恭懷皇后陵傍。"李贤注引《汉仪注》："王侯葬，腰已下玉爲札，長尺，廣二寸半；爲匣，下至足，綴以黄金縷爲之。'匣'字或作'柙'也。"《三国志·魏志·文帝纪》："喪亂以來，漢氏諸陵無不發掘，至乃燒取玉匣金縷，骸骨並盡。"唐白居易《狂歌词》："焉用黄墟下，珠衾玉匣爲。"

【玉匣珠襦】 古代帝后诸侯王的葬服。《西京杂记》卷一："漢帝送死皆珠襦玉匣，形如鎧甲，連以金縷。武帝匣上皆鏤爲蛟龍鸞鳳龜麟之象，世謂爲蛟龍玉匣。"明徐渭《三月十九日》诗："龍髯回睇橋山遠，玉匣珠襦不忍傳。"清吴伟业《永和宫词》："玉匣珠襦啓便房，薤歌無異葬同昌。"参见"玉匣❷"、"珠襦❷"。

【玉束纳】 见"玉纳"。

【玉豆】 玉饰的礼器。豆，古代盛食物的器具。《周礼·春官·外宗》："外宗掌宗廟之祭祀，佐王后薦玉豆眡豆籩。"贾公彦疏："凡王之豆籩，皆玉飾之。"《礼记·明堂位》："薦用玉豆雕篹，爵用玉琖。"孔颖达疏："以玉飾豆，故曰玉豆。"唐杨炯《遂州长江县先圣孔子庙堂碑》："瓊籩玉豆，中堂奉先聖之儀；石磬金鐘，南面習諸侯之禮。"

【玉步】 ❶《国语·周语中》："改玉改行。"韦昭注："玉，佩玉，所以節步行也。"后因称合乎礼法的行步为"玉步"。《宋书·始平孝敬王子鸾传》："思玉步於鳳墀，想金聲於鸞闕。"唐杨炯《遂州长江县先圣孔子庙堂碑》："歷三辰而玉步，照四極而金聲。"章炳麟《訄书·序种姓下》："二國（百濟、朝鮮）與神州故同柢。同柢者，其玉步同；異柢者，其玉步異。"❷指女子的行步。南朝梁费昶《华光省中夜闻城外捣衣》诗："金波正容與，玉步依砧杵。"《随园诗话补遗》卷八引竹士《题纤纤小照》诗："可憐病後伶俜甚，莫怪珊珊玉步遲。"

【玉虬】 亦作"玉虯"。❶传说中的虬龙。《楚辞·离骚》："駟玉虬以乘鷖兮，溘埃風余上征。"唐温庭筠《奉天西佛寺》诗："憶昔狂童犯順年，玉虯閒暇出甘泉。"严复《秋花次吕女士韵》："修門日遠靈均魂，玉虬飛鳥還相群。"❷饰有玉勒的马。《汉书·司马相如传上》："於是乎背秋涉冬，天子校獵。乘鏤象，六玉虬。"颜师古注引张揖曰："六玉虬，謂駕六馬，以玉飾其鑣勒，有似玉虬。"❸比喻竹鞭。宋朱熹《新笋》诗："下有萬玉虬，三冬卧寒土。"❹浑天仪上的部件，形制如龙。《初学记》卷二五引汉张衡《漏水转浑天仪制》："以玉虬吐漏，水入兩壺。右爲夜，左爲晝。"

【玉吹】 管乐器的美称。唐温庭筠《元日》诗："緒風調玉吹，端日應銅渾。"宋汪元量《六州歌头·江都》词："擊鼓撾金，擁瓊璈玉吹，恣意游嬉。"

【玉岑】 ❶谓玉阶。晋皇甫谧《释劝论》："排閶闔，步玉岑，登紫闥，侍北辰。"❷对山的美称。宋陆游《扇子峡山腹有草阁小亭非俗人所居也》诗："絶境慰人心，誰家住玉岑。"❸指雪山。明杨慎《至後雪》诗："白雪晃元陰，清都帶玉岑。"

【玉作】 制作玉器。亦指玉制品。《通典·职官九》："大唐於京師置冶署，有令、丞各一人，掌造鑄金銀銅鐵、塗飾琉璃玉作等事。"《警世通言·崔待诏生死冤家》："便將崔寧到宅裏相見官人，承攬了玉作生活，回路歸家。"

【玉佛】 玉制的佛像。《南史·夷貊传下·于阗》："于闐者，西域之舊國也…… 大同七年，又獻外國刻玉佛。"《二十年目睹之怪现状》第六回："此刻放着那玉佛、花瓶那些東西，還值得三千兩。"鲁迅《南腔北调集·学生和玉佛》："所嗟非玉佛，不值一文錢。"



玉 佛
（上海玉佛寺）

【玉巵】 ❶亦作"玉卮"。玉制的酒杯。《韩非子·外储说右上》："堂谿公謂昭侯曰：'今有千金之玉巵，通而無當，可以盛水乎。'"《史记·高祖本纪》："高祖奉玉卮，起爲太上皇壽。"宋范成大《冬至日天庆观朝拜作欢喜口号》："豐年四海皆温飽，願把歡心壽玉巵。"明陆采《怀香记·闻香致疑》："脩竹長松映玉巵。"❷仙女名。明彭大翼《山堂肆考·瑶姬》："雲華上宫夫人，名瑶姬，王母第二十三女。玉巵，王母小女。"清钮琇《觚賸续编·妙霓》："[妙霓]迨乎塵勞欲息，禪悟已深，予示冥期，遂遊净域。若非玉巵之偶謫，豈到人間？"

【玉巵無當】 （當 dàng）亦作"玉卮無當"。《韩非子·外储说右上》："一日，堂谿公見昭侯曰：'今有白玉之巵而無當，有瓦巵而有當，君渴將何以飲？'君曰：'以瓦巵。'"谓玉杯无底。当，底。后多比喻东西虽好，却无用处。晋左思《〈三都赋〉序》："且夫玉巵無當，雖寶非用；侈言無驗，雖麗非經。"南朝梁元帝《金楼子·杂记上》："桂華無實，玉巵無當。"唐刘知幾《史通·论赞》："若袁彦伯之務飾玄言，謝靈運之虚張高論，玉巵無當，曾何足云。"清蒲松龄《聊斋志异·真生》："酒欲盡，真搜篋出飲器，玉巵無當，注杯酒其中，盎然已滿。"

【玉邸】 ❶富丽的住宅。唐宋之问《太平公主山池赋》："奕奕濟濟，夜旋玉邸；隱隱崇崇，朝趨帝宫。"❷天子的行宫。明彭大翼《山堂肆考补遗·宫室·玉邸》："天子行宫曰玉邸。"

【玉角】 ❶玉饰的号角。古时军中传达号令的乐器。《太平御览》卷八〇五引晋张华《博物志》："得好鼓玉角。"❷指仙鹿。唐孟郊《答卢仝》诗："獨自奮異骨，將騎玉角翔。"

【玉角子】 即玉角香。厉荃《事物异名录·果蔬·玉角子能牙子》引宋张端义《贵耳集》："建業間，新羅使者多攜松子路公卿家，問其名，有玉角子、能牙子。"参见"玉角香"。

【玉角香】 松子的一种。宋陶穀《清异录·果》："新羅使者，每來多鬻松子，有數等：玉角香、重堂棗、御家長、龍牙子，惟玉角香最奇，使者亦自珍之。"

【玉卵】 禽卵的美称。宋梅尧臣《依韵奉和永叔社日》："玉卵不吞龍嗜肉，燕子成兒去華屋。"

【玉言】 对帝王言词的敬称。常与"金口"连用。《古今小说·明悟禅师赶五戒》："仁宗金口玉言，問道：'這漢子何人？'"《醒世恒言·三孝廉让产立高名》："拜舞已畢，天子金口玉言，問道：'卿是許武之弟乎？'"

[7]【玉沙】 ❶白沙。南朝梁沈约《弥陀佛铭》:“灗沱玉沙,乍來乍往;玲瓏寶樹,因風韻響。”唐韦述《奉和圣制送张说上集贤学士赐宴》:“雲散明金闕,池開照玉沙。”宋杨万里《新晴西园散步》诗:“池水初生蓋玉沙,雨餘碧草卧堤斜。”❷比喻雪花。宋苏轼《小饮清虚堂示王定国》诗:“天風淅淅飛玉沙,詔恩歸沐休早衙。”宋范成大《次韵陈仲思经属西峰观雪》:“起望天南陲,玉沙滿長風。”❸指星斗,亦以喻棋子。唐王建《夜看美人宫棋》诗:“巡拾玉沙天漢曉,猶殘織女兩三星。”清刘献廷《洞庭秋月》诗:“纖雲不動金波浮,玉沙萬里開清秋。”

【玉局】 ❶棋盘的美称。唐李商隐《灯》诗:“錦囊名畫揜,玉局敗碁收。”宋贺铸《南乡子》词:“玉局彈棋無限意,纏綿,腸斷吴蠶兩處眠。”❷道观名,在四川成都。传说李老君曾于此坐局脚玉床讲经,因而得名。《资治通鉴·後唐庄宗同光元年》:“蜀主詔於玉局化設道場。”胡三省注:“玉局化在成都。彭乘《記》曰:後漢永壽元年,李老君與張道陵至此,有局脚玉牀自地而出,老君昇坐,爲道陵説《南北斗經》,既去而坐隱,地中因成洞穴,故以‘玉局’名之。”宋苏轼《送戴蒙赴成都玉局观将老焉》诗:“莫欺老病未歸身,玉局他年第幾人。”元袁桷《张虚靖圜庵扁曰归鹤次韵》:“玉局講殘春换劫,石臺丹在草通靈。”明王世贞《九支斋十歌》之六:“成都玉局授書後,漸與金僊相對雄。”❸苏轼曾任玉局观提举,后人遂以“玉局”称苏轼。宋刘克庄《摸鱼儿·赏海棠》词:“悵玉局飛仙,石湖絶筆,孤負這風韻。”明文徵明《先君行略》:“一日見公書,稍涉玉局筆意。”清赵翼《再题焦山寺赠巨超练塘两诗僧》诗:“我本才非蘇玉局,敢嗔佛印不燒猪。”清程文正《钱王庙》诗:“殘碑有字還堪讀,玉局鴻文筆力遒。”

【玉局化】 地名。在成都市北。宋代著名道观玉局观设此。宋陆游《老学庵笔记》卷六:“成都藥市以玉局化爲最盛,用九月九日。”参见“玉局觀”。

【玉局仙】 玉局观提举的戏称。宋陆游《口占送岩师还大梅护圣》:“放翁白髮已蕭然,黄紙新除玉局仙。”又《真珠园雨中作》诗:“坐誦空濛句,予懷玉局仙。”苏轼曾任玉局观提举,此借指苏轼。

【玉局翁】 宋苏轼自称。宋苏轼《永和清都观谢道士求诗》:“鏡湖勑賜老江東,未似西歸玉局翁。”参见“玉局仙”。

【玉局觀】 (觀guān)宋代著名的道观。设于玉局化。在今四川成都市北。《资治通鉴·後唐庄宗同光六年》“蜀主詔於玉局化設道場”胡三省注引宋彭乘《修玉局观记》:“後漢永壽元年,李老君與張道陵至此,有局脚玉牀自地而出,老君昇坐,爲道陵説《南北斗經》,既去而坐隱,地中因成洞穴,故以‘玉局’名之。”《古今小说·明悟禅师赶五戒》:“〔蘇軾〕在永州不多時,赦書又到,召還提舉玉局觀。”

[8]【玉玩】 可供玩赏的玉器。《儿女英雄传》第二回:“大凡到工的官兒們送禮,誰不是綽繡,呢羽,綢緞,皮張,還有玉玩,金器,朝珠,洋表的?怎麼這位爺送起這個來了?”

【玉玦】 佩玉的一种。形如环而有缺口。“玦”、“决”同音,故古人每用“玉玦”表示决断或决绝之意。《史记·项羽本纪》:“范增數目項王,舉所佩玉玦以示之者三。”《左传·闵公二年》“公與石祁子玦”晋杜预注:“玦,玉玦……玦,示以當决斷。”唐段成式《酉阳杂俎·忠志》:“九曰玉玦,形如玉環,四分缺一。”清蒲松龄《聊斋志异·小翠》:“展巾,則結玉玦一枚,心知其不返,遂攜婢俱歸。”

【玉押】 亦作“玉柙”。门帘的玉饰镇坠。北周庾信《咏画屏风》:“玉柙珠簾捲,金鈎翠幔懸。”五代和凝《宫词》之七九:“垂黎玉押春簾卷,不夜珠樓曉鑑開。”

【玉抵禽】 见“玉抵鵲”。

【玉抵鵲】 亦作“玉抵禽”。用玉石投掷禽鸟。意谓物多则贱。语本汉桓宽《盐铁论·崇礼》:“中國所鮮,外國賤之。故南越以孔雀珥門户;崑山之旁,以玉璞抵烏鵲。”南朝齐净住子《大忍恶对门》:“頌曰:春山之下玉抵禽;漢水之陽璧千金。”宋陆游《三山卜居作诗以示後人》:“荆山之下玉抵鵲,兩京春薺論斤賣。”后转喻肆意挥霍。宋陆游《遣兴》诗:“愛身每戒玉抵鵲,養氣要如刀解牛。”

【玉抱肚】 ❶玉带名。宋陆游《老学庵笔记》卷七:“王荆公所賜玉帶,闊十四掐,號玉抱肚。”❷牡丹的一种。宋陆游《天彭牡丹谱·花品序》:“所未詳者姑列其名於後……靳黄、玉抱肚、勝瓊、白玉盤、碧玉盤、界金樓、樓子紅。”❸曲名。见元散曲。

【玉苗】 ❶珍贵的幼苗。唐李绅《新昌宅书堂有药树一株今则长成名之天上树》诗:“羽衣道士偷玄圃,金簡真人護玉苗。”唐李玫《纂异记·嵩岳嫁女》:“玉苗瓊蕊亦宜夜,莫使一花冲曉開。”❷披雪的植苗。唐许浑《蒙河南刘大夫见示与吏部张公喜雪酬唱辄敢攀和》:“瑞花瓊樹合,仙草玉苗深。”宋王禹偁《霁後望山中春雪》诗:“誰種離離碎玉苗,曉樓吟望興偏饒。”

【玉英】 ❶玉之精英。《尸子》卷下:“清水有黄金,龍淵有玉英。”《史记·孝文本纪》:“欲出周鼎,當有玉英見。”晋郭璞《江赋》:“金精玉英瑱其裏,瑶珠怪石琗其表。”清姚鼐《核桃研歌为庶子叶书山先生赋》:“或言天上隕星精,下入淵谷爲玉英。”古代有食玉英之说,谓能长生。《楚辞·九章·涉江》:“登崑崙兮食玉英。與天地兮同壽,與日月兮同光。”唐王湾《奉使登终南山》诗:“玉英時共飯,芝草爲余拾。”❷花之美称。宋赵长卿《花心动·客中见寄暖香书院》词:“一餉看花凝竚,因念我西園,玉英真素。”明张叔元《宜春令·纪情》套曲:“怪無般野蔓閑藤,繚繞瓊枝妒玉英。”❸喻雪花。宋苏轼《减字木兰花·雪》词:“雲容皓白,破曉玉英紛似織。”❹指莹澈如玉的泉水。唐李华《云母泉》诗:“洞徹净金界,夤缘流玉英。”唐李绅《别石泉》诗:“桂凝秋露添靈液,茗折香芽泛玉英。”❺唾液。《黄庭内景经·脾长章》:“含漱金醴吞玉英。”务成子注:“金醴、玉英,口中之津液。”

【玉苑】 帝王的园囿。南朝梁江淹《灵丘竹赋》:“遠亘紫林祕埜,近匝玉苑禁垌。”唐钱起《奉和圣制登朝元阁》:“山通玉苑迥,河抱紫關明。”

【玉茗】 植物嫩芽的美称。唐陆龟蒙《奉和袭美茶具十咏·茶笋》:“所孕和氣深,時抽玉茗短。”宋梅尧臣《送马仲途司谏使北》诗:“冰膾芥薺非楚味,玉茗蘭茁説燕顔。”

【玉林】 ❶仙境中的森林。《晋书·慕容超载记》:“始知天族多奇,玉林皆寶。”唐曹唐《小游仙》诗之七:“宫闕重重閉玉林,崑崙高闢彩雲深。”❷谓积雪的树林。唐韦应物《温泉行》:“玉林瑶雪滿寒山,上昇玄閣遊絳煙。”元欧阳玄《灞桥风雪图》诗:“玉林琪樹路漫漫,驢上淩兢

雨袖寒。”❸树林的美称。明何景明《画鹤赋》:“朝翱翔於玉林,夕飲啄乎丹泉。”明谢谠《四喜记·琼英闺闷》:“長門春静,昭陽天杳,愁見玉林晴曉。”明金白屿《一枝花·题姚秋涧市隐园》套曲:“玉林滿耳秋聲戰,帶瀟湘萬頃烟。”

[8]【玉杯】 亦作“玉桮”、“玉盃”。❶玉制的杯或杯的美称。《韩非子·喻老》:“象箸玉杯,必不羹菽藿,必旄象豹胎。”《史记·孝文本纪》:“十七年,得玉杯,刻曰‘人主延壽’。”南朝齐谢朓《金谷聚》诗:“琛椀送佳人,玉桮邀上客。”唐杜甫《章梓州桔亭饯成都窦少尹》诗:“秋日野亭千橘香,玉盃錦席高雲凉。”清吴伟业《元夕》诗:“長信玉杯簪戴勝,昭陽銀燭擘空侯。”❷《汉书·董仲舒传》:“説《春秋》事得失,《聞舉》、《玉杯》、《蕃露》、《清明》、《竹林》之屬,復數十篇。”颜师古注:“皆其所著書名也。”后因泛称重要著作为“玉杯”。北周庾信《小园赋》:“琴號珠柱,書名《玉杯》。”唐杜牧《早春寄岳州李使君》诗:“拂匣調珠柱,磨鉛勘《玉杯》。”清纳兰性德《茅斋》诗之二:“時開《玉杯》卷,或彈珠柱琴。”❸牡丹的一种。唐裴潾《白牡丹》诗:“别有玉杯承露冷,無人起就月中看。”宋范成大《浪淘沙》词:“别有玉盃承露冷,留共君看。”自注:“玉盃,官舍中牡丹绝品也。”

【玉杵】 ❶玉制的舂杵,亦用作舂杵的美称。宋陆游《玉京行》:“爐開沐浴時日良,清夜玉杵聞琳房。”元耶律楚材《西域从王君玉乞茶因其韵》之四:“酒仙飄逸不知茶,可笑流涎見麴車。玉杵和雲舂素月,金刀帶雨剪黄芽。”❷唐裴铏《传奇·裴航》载,裴航以玉杵臼为聘礼,娶云英仙去。后因以玉杵指求婚之聘礼。明杨珽《龙膏记·空访》:“多情委路塵,怕永負今生玉杵盟。”清蒲松龄《聊斋志异·辛十四娘》:“千金覓玉杵,殷勤手自將。”参见“玉杵臼”。❸传说月中有白兔持杵捣药,因以玉杵指月亮。明汤显祖《牡丹亭·闹殇》:“玉杵秋空,憑誰竊藥把嫦娥奉。”❹山药之别名。清厉荃《事物异名录·蔬谷上·山药》:“《清異録》:吴淑《冬日招客》詩云:‘曉羹沈玉杵。’玉杵,謂山藇。”

【玉杵臼】 玉制的杵和臼。唐裴铏《传奇·裴航》载,唐长庆中,秀才裴航经蓝桥驿,遇一老妪,有孙女名云英,艳丽殊绝,欲娶之。妪索玉杵臼为聘礼,航后以重价访得,更为妪捣药百日,然后与女成婚,终成上仙。后以“玉杵臼”喻难得之物。宋陆游《寄龚立道》诗:“難逢正似玉杵臼,易散便成風馬牛。”

【玉板】 见“玉版”。

【玉板太乙船】 砚名。宋周密《云烟过眼录》卷下:“〔御府〕又有聚寶硯,玉板太乙船,無眼而温潤,皆寶硯也。”

【玉板師】 亦作“玉版師”。笋的别名。宋苏轼《刘器之好谈禅戏语器之可同参玉板长老》诗:“叢林真百丈,法嗣有横枝。不怕石頭路,來參玉板師。”王文诰辑注:“《前燕録》:石季龍使人采藥上華山,得玉版。先生詩則借以喻筍也。”宋张炎《浣溪纱·双笋》词:“空色壯嚴玉版師,老斑遮護錦绷兒,只愁一夜被風吹。”明汤显祖《紫箫记·皈依》:“何時更枉金門步,向後常参玉板師。”参见“玉版❶”。

【玉板僧】 笋的别名。宋杨万里《记张定叟煮笋经》诗:“秾羔楮雞浪得名,不如來參玉板僧。”参见“玉版❶”。

【玉板鮓】 亦作“玉版鮓”。用鳣、鲟制成的鱼干。宋梅尧臣有《和韩子华寄东华市玉版鮓》诗。宋孟元老《东京梦华录·会仙酒楼》:“若别要下酒,即使人外買軟羊……玉板鮓、生削巴子、瓜薑之類。”

【玉枕】 ❶玉制或玉饰的枕头。亦用作瓷枕、石枕的美称。《晋书·王澄传》:“澄左右有二十人,持鐵馬鞭爲衛,澄手嘗捉玉枕以自防,故敦(王敦)未之得發。”唐胡曾《车遥遥》诗:“玉枕夜殘魚信絶,金鈿秋盡雁書遥。”宋李清照《醉花阴》词:“玉枕紗廚,半夜凉初透。”明陈子龙《少年游·春情》词:“玉枕寒深,冰绡香淺,無計與多情。”❷指玉枕骨。《旧唐书·方伎传·袁天纲》:“天綱曰:‘馬侍御伏犀貫腦,兼有玉枕,又背如負物,當富貴不可言。’”❸见“玉枕穴”。

【玉枕穴】 亦省称“玉枕”。针灸穴位名。位于后头部,当枕外粗隆上缘外侧。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·膀胱经穴歌》:“五處承光接通天,絡却玉枕天柱邊。”又《膀胱经分寸歌》:“承通絡却玉枕穴,後循俱是寸五行。”注:“從絡却後行一寸五分,玉枕穴也。”

【玉枕骨】 人脑后隆起之骨。即枕骨。宋陶穀《清异录·陈设》:“盧文紀有玉枕骨,故凡枕之堅實者,悉不可用。”

【玉枕藷】 甘薯的一种。宋陶穀《清异录·果》:“嶺外多藷,間有發深山邃谷而得之者,枚塊連屬有數十斤者,味極甘香,人多自食,未嘗貨于外。本名玉枕藷,又號三家藷。”明王象晋《群芳谱·蔬谱二·甘薯》:“甘藷一名朱藷,一名番藷,大者名玉枕藷。”

【玉枕蘭亭】 《兰亭》帖的一种。清梁章鉅《归田琐记·玉枕兰亭》:“今人熟聞《玉枕蘭亭》之名,而不知其有三本:其一見《太清樓帖序》云:唐文皇使率更令以楷法摩《蘭亭》藏枕中,名《玉枕蘭亭》。其二,則宋政和間,營繕洛陽宫闕,内臣見役夫所枕小石有刻畫,視之,乃《蘭亭序》,只存數十字。其三則賈秋壑使廖瑩中以燈影縮小,刻之靈壁石者。”

【玉東西】 酒杯名。宋黄庭坚《次韵吉老十小诗》之六:“佳人斗南北,美酒玉東西。”史容注:“酒盃名。”宋王炎《和尧章九日送菊》之一:“對花懶舉玉東西,孤負金錢緑滿枝。”宋周紫芝《南柯子》词:“殷勤猶勸玉東西。不道使君,腸斷已多時。”一说指酒。清李调元《雨村词话·玉东西》:“玉東西,酒也。本黄山谷‘佳人斗南北,美酒玉東西’。今人謂物件曰‘東西’。玉,狀酒色也。”

【玉刺】 ❶犹玉简。南朝梁简文帝《七励》:“石策紫泥,繩金玉刺。”❷名帖的美称。唐陆龟蒙《上元日道室焚修寄袭美》诗:“三清今日聚靈官,玉刺齊抽謁廣寒。”

【玉虎】 ❶虎形的玉器或装饰物。晋王嘉《拾遗记·秦始皇》:“始皇嗟曰:‘刻畫之形,何得飛走?’使以淳漆各點兩玉虎一眼睛,旬日則失之,不知所在。”金元好问《过晋阳故城书事》诗:“東闕蒼龍西玉虎,金雀觚稜上雲雨。”❷白虎。北周庾信《为齐王进白兔表》:“臣聞輿圖欲遠,則玉虎晨鳴;轍迹方開,則銀獐入貢。”清朱鹤龄《咏雪狮子十韵》:“豈是金牛出,還疑玉虎鳴。”❸井上的辘轳。唐李商隐《无题》诗:“金蟾齧鏁燒香入,玉虎牽絲汲井迴。”清纳兰性德《虞美人》词:“緑陰簾外梧桐影,玉虎牽金井。”林学衡《无题杂诗》:“玉虎絲牽惹恨長,瘦腰誰似沈東陽。”

[8]【玉具】“玉具劍”的省称。汉刘向《说苑·反质》：“於是經侯默然不應，左解玉具，右解環佩，委之坐。”宋苏轼《武昌铜剑歌》：“君不見凌煙功臣長九尺，腰間玉具高拄頤。”参见“玉具劍”。

【玉具劍】剑鼻和剑镡用白玉制成的剑。《史记·田叔列传》：“將軍取舍人中富給者，令具鞍馬絳衣玉具劍，欲入奏之。”《汉书·匈奴传下》：“賜以冠帶衣裳，黄金璽盭綬，玉具劍。”颜师古注：“孟康曰：‘摽首鐔衛盡用玉爲之也。’鐔，劍口旁橫出者也。衛，劍鼻也。”宋陆游《梦韩无咎如在京口时既觉枕上作短歌》：“有時贈我玉具劍，間亦報之金错刀。”

【玉果】❶形如果的美石。《穆天子传》卷一：“天子之珤：玉果、璿珠、燭銀、黄金之膏。”郭璞注：“石似美玉，所謂如果者也。”南朝宋谢惠连《柑赋》：“侔萍實乎江介，超玉果於崑山。”❷指柑橘。其皮有润泽，故谓。唐皮日休《早春以桔子寄鲁望》诗：“不爲韓嫣金丸重，直是周王玉果圓。”宋苏轼《减字木兰花》词：“犀錢玉果，利市平分露四坐。”清汪懋麟《前举人汪魏美先生传》：“其詞曰：‘來時玉果正圓，去後梅花香冷。依然朗月當空，不必捕風捉影。’”

【玉昆金友】亦作“玉友金昆”。兄弟的美称。《南史·王铨传》：“銓雖學業不及弟錫，而孝行齊焉。時人以爲銓錫二王，可謂玉昆金友。”宋刘子翬《观二刘题壁》诗：“我來經覽渾如昨，玉友金昆念離索。”参见“昆玉”。

【玉虯】见“玉虬”。

【玉帖】见“玉帖鐙”。

【玉帖鐙】玉饰的马镫。南朝宋刘义庆《世说新语·规箴》：“謝中郎在壽春敗，臨奔走猶求玉帖鐙。”亦省作“玉帖”。北周庾信《岁晚出横门》诗：“據鞍垂玉帖，横腰帶錦心。”

【玉岸】喻水浪如崖似岸。唐皮日休《初入太湖》诗：“倏忽雷陣吼，須臾玉岸拆。”

【玉岫】山峰的美称。南朝梁简文帝《行雨山铭》：“玉岫開華，紫水迴斜。”

【玉季】对人兄弟的美称。前蜀贯休《杜侯行》：“金昆玉季輕三鼓，煮海懸魚臣節苦。”明王九思《锦上花·寿康对山太史》套曲：“陽春白雪起歌聲，金昆玉季足怡情。”

【玉版】亦作“玉板”。❶古代用以刻字的玉片。亦泛指珍贵的典籍。《韩非子·喻老》：“周有玉版，紂令膠鬲索之，文王不予；費仲來求，因予之。”《史记·太史公自序》：“周道廢，秦撥去古文，焚滅《詩》《書》，故明堂石室金匱玉版圖籍散亂。”裴駰集解引如淳曰：“刻玉版以爲文字。”❷特指上有图形或文字，象征祥瑞、盛德或预示休咎的玉片。晋王嘉《拾遗记·唐尧》：“帝堯在位，盛德光洽，河洛之濱，得玉版方尺，圖天地之形。”《晋书·慕容儁载记》：“初，石季龍使人探策於華山，得玉版，文曰：‘歲在申酉，不絶如綫。歲在壬子，真人乃見。’及此，燕人咸以爲儁之應也。”唐李商隐《为河南卢尹贺上尊号表》：“至化潛融，事光於玉版，元機獨運，理溢於瑶编。”❸一种光洁坚致的宣纸。宋苏轼《孙莘老寄墨四首》诗：“谿石琢馬肝，剡藤開玉版。”元朱庭玉《行香子·寄情》曲：“會語應難，修書問候，鋪玉版寫銀鉤，寄與嬌羞。”《文明小史》第六十回：“原來一個唐六如的‘地獄變相圖’的手卷……上面貼着舊宣州玉版的襯紙。”参见“玉版紙”。❹笋的别名。宋惠洪《冷斋夜话·东坡作偈戏慈云长老》：“〔蘇軾〕嘗要劉器之同參玉版和尚……至廉泉寺燒笋而食，器之覺笋味勝，問此笋何名，東坡曰：‘即玉版也。此老師善説法，要能令人得禪悦之味。’于是器之乃悟其戲。”宋陆游《村舍小酌》诗：“玉版烹雪笋，金苞擘雙柑。”清汪懋麟《张杞园自安丘来访赋四诗为赠》之四：“飽嘗玉版驚雷筍，細斫銀絲出水鱗。”❺鳣的别名。宋李石《续博物志》卷二：“鱣，黄魚，口在頷下，無鱗，長鼻軟骨，俗謂玉板，長二三丈，江東呼爲黄魚。”清方文《品鱼四十首·鳣》：“玉版浸金膏，允爲盤中最。”参见“玉版魚”。❻美称击节的拍板。明陈海樵《锦缠道·惜别》曲：“殢殺人蕩秋波含情兩眸，哄殺人綻櫻桃生香小口，玉板按鶯喉。”清蒲松龄《聊斋志异·马介甫》：“恨煞‘池水清’，空按紅牙玉板；憐爾妾命薄，獨支永夜寒更。”❼喻冰块。宋范成大《爱雪歌》：“長篙斲冰陰火迸，玉板破碎凝不流。”

【玉版十三行】（行háng）法帖名。晋王献之书《洛神赋》真迹。南宋时高宗得九行，贾似道复得四行，共十三行。由廖莹中刻于玉石，因名。参阅清姜宸英《湛园题跋》、张廷济《清仪阁题跋》。

【玉版師】见“玉板師”。

【玉版紙】光洁坚致的宣纸。宋黄庭坚有《次韵王炳之惠玉版纸》诗。《绍兴府志·物产志二》：“玉版紙瑩潤如玉。”参见“玉版❸”。

【玉版魚】鳣的别名。明李时珍《本草纲目·鳞·鳣鱼》：“黄魚、蠟魚、玉版魚……玉版，言其肉色也。”参见“玉版❺”。

【玉版笱】淡笋干。原产江西吉安，因皮色洁白如玉得名。宋罗大经《鹤林玉露》卷十一：“楊東山嘗爲余言：昔周益公、洪容齋嘗侍壽皇宴，因談肴核，上問容齋：‘卿鄉里所產？’容齋，番陽人也，對曰：‘沙地馬蹄鱉，雪天牛尾狸。’又問益公。公，廬陵人也，對曰：‘金柑玉版笱，銀杏水精葱。’”明李时珍《本草纲目·菜二·竹笋》：“南人淡乾者爲玉版笱、明笱、火笱，鹽曝者爲鹽笱，并可爲蔬食也。”

【玉版箋】即玉版纸。元乔吉《新水令·闺丽》套曲：“空揣着題詩玉版箋，織錦香羅帕。”元汤式《一枝花·赠草圣》套曲：“括造化攢成赤兔毫，挽滄溟磨徹烏龍墨，燦日月光摇玉版箋，吐烟雲香徹紫英石，四寶清奇。”参见“玉版紙”。

【玉版鮓】见“玉板鮓”。

【玉兒】❶人名。(1)南齐东昏侯潘淑妃之小字。东昏侯败，同死。唐陆龟蒙《小名录》：“東昏侯潘淑妃小字玉兒。”又《奉和袭美行次野梅次韵》：“梁殿得非蕭帝瑞，齊宫應是玉兒媒。”清唐孙华《登灵岩有怀馆娃宫遗事》诗：“玉兒猶殉亡齊節，西子寧爲賣國人。”(2)後魏元树之爱姬朱玉儿。唐刘禹锡《和西川李尚书伤韦令孔雀及薛涛之什》诗：“玉兒已逐金環葬，翠羽先隨秋草萎。”自注：“後魏元樹……北歸，愛姬朱玉兒脱金指環爲贈。”❷泛指美人。宋毛滂《蝶恋花·戊寅秋寒秀亭观梅》词：“唤起玉兒嬌睡覺，半山殘月南枝曉。”宋石孝友《如梦令》词：“秋氣著人衣，斗帳玉兒生暈。”

【玉佩】亦作“玉珮”。古人佩挂的玉制装饰品。《诗·秦风·渭阳》：“我送舅氏，悠悠我思；何以贈之？瓊瑰玉佩。”宋梅尧臣《天上》诗：“紫微垣裏月光飛，玉佩腰

間正陸離。”清孔尚任《桃花扇·栖真》:“何處瑶天笙弄,聽雲鶴縹緲,玉珮丁冬。”冰心《寄小读者》二四:“其馀众人,或挂中国的玉佩,或著中国的绸衣。”

[8]【玉佩瓊琚】 ❶泛指玉制的佩饰。语出《诗·郑风·有女同车》:“有女同車,顏如舜華。將翱將翔,佩玉瓊琚。”宋辛弃疾《沁园春·期思旧呼奇狮》词:“有美人兮;玉佩瓊琚,吾夢見之。”❷对诗文的美称。唐韩愈《祭柳子厚文》:“玉佩瓊琚,大放厥辭。”宋杨万里《跋姜春坊‹梅山诗集›》诗:“松風澗水打聰聲,玉佩瓊琚觸眼明。”

【玉帛】 ❶圭璋和束帛。古代祭祀、会盟、朝聘等均用之。《周礼·春官·肆师》:“立大祭用玉帛牲牷。”《左传·哀公七年》:“禹合諸侯於塗山,執玉帛者萬國。”亦用以征聘贤士。晋枣据《杂诗》:“開國建元士,玉帛聘賢良。”晋葛洪《抱朴子·审举》:“施玉帛於丘園,馳翘車於巖藪。”❷古代诸侯会盟执玉帛,故又用以表示和好。《左传·僖公十五年》:“上天降災,使我兩君匪以玉帛相見,而以興戎。”清薛福成《代李伯相筹议日本改约暂宜缓允疏》:“中國與英法兩國立約,皆先兵戎而後玉帛。”老舍《茶馆》第一幕:“三五十口子打手,经调人东说西说,便都喝碗茶,吃碗烂肉面,就可以化干戈为玉帛了。”❸借指执献玉帛的诸侯或外国使者。唐柳宗元《涂山铭》:“〔禹〕乃朝玉帛,以混經制。”唐常建《塞下曲》:“玉帛朝回望帝鄉,烏孫歸去不稱王。”宋陆游《长歌行》:“萬國朝未央,玉帛來聯翩。”❹泛指财富。晋葛洪《抱朴子·嘉遯》:“謂榮顯爲不幸,以玉帛爲草土。”元王实甫《西厢记》第四本第一折:“春意透酥胸,春色横眉黛,賤却人間玉帛。”鲁迅《坟·坚壁清野主义》:“古圣人所教的‘慢藏海盗,冶容海淫’,就是说子女玉帛的处理方法,是应该坚壁清野的。”

【玉刹】 (—chà)佛塔或佛寺的美称。南朝梁刘潜《平等刹下铭序》:“因使金表争構,玉刹競修。”唐王勃《梓州郪县兜率寺浮图碑》:“玄房霧轉,抗金樞於桂岊之前;紺殿星開,栖玉刹於靈境之際。”

【玉斧】 ❶以玉饰柄的斧子。亦作为斧的美称。《南史·陈纪上·武帝》:“公夙駕兼道,衣製杖戎,玉斧將揮,金鉦且戒,袄酋震慴,遽請灰釘。”《礼记·明堂位》“冕而舞《大武》”唐孔颖达疏:“王者衮冕,執赤盾玉斧而舞武王伐紂之樂也。”宋曾觌《壶中天慢》词:“何勞玉斧,金甌千古無缺。”元赵孟頫《宫中口号》:“一時侍衛回身立,天步將臨玉斧來。”清钱谦益《清明日陪祀定陵恭述》诗之一:“紗燈玉斧儼垂旒,慟哭珠襦閟一丘。”詹中人《‹中西纪事›后序》:“畫玉斧而不渝,鞏金甌於無缺。”❷仙斧,神斧。宋杨万里《九月十五夜月二绝句》之一:“吴剛玉斧何曾巧,斫盡南枝放北枝。”宋辛弃疾《满江红·题冷泉亭》词:“誰信天峯飛墮地,傍湖千丈開青壁。是當年玉斧削方壺,無人識。”参见“玉斧修月”。❸喻媒人。明杨珽《龙膏记·买卜》:“是結婚姻玉液瓊飴,成好事玉斧靈絲。”《群音类选·溉园记·中秋烧香》:“怎能得玉斧伐爲柯,怎能得簫鳳共鳴和。”参见“冰斧”。❹人名。传说为仙人许翽的小字。南朝梁陶弘景《真诰》卷二十:“〔許穆〕小男名翽字道翔,小名玉斧。”唐韦应物《萼绿华歌》:“世淫濁兮不可降,胡不來兮玉斧家。”宋苏轼《次韵致政张朝奉仍招晚饮》:“至今許玉斧,猶事萼緑華。”

【玉斧修月】 传说唐太和中郑仁本表弟游嵩山,见一人枕襆而眠,问其所自。其人笑曰:“君知月乃七寶合成乎?月勢如丸,其影,日爍其凸處也。常有八萬二千户修之,予即一數。”因开襆,有斤凿数件。见唐段成式《酉阳杂俎·天咫》。后因有“玉斧修月”之说。宋王安石《题扇》诗:“玉斧修成寶月團,月邊仍有女乘鸞。”宋刘克庄《最高楼》词:“懶揮玉斧重修月,不扶鐵拐會登山。”金元好问《蟾池》诗:“下界新增養蟾户,玉斧誰憐修月苦。”亦比喻恢复疆土。元方回《赵宾旸唐师善见和涌金城望次韵三首》之一:“玉斧難修舊月輪,凄涼沙鳥犯鉤陳。總因燕頷多庸將,却誤蛾眉事别人。”

【玉采】 古博戏中的贵采。有卢、白、雉、牛四种。明王志坚《表异录·技术》:“五木之戲,其采十二。其四爲玉采,貴也;其八爲珉采,賤也。”

【玉乳】 ❶即石钟乳。宋苏轼《凤咮砚铭》:“下集芝田啄瓊玖,玉乳金沙發靈竇。”明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记一》:“稍後則老君巍然,鬚眉皓潔,皆玉乳所幻結。”❷萝卜名。宋陶穀《清异录·玉乳萝卜》:“王奭善營度,子孫不許仕宦,每年止種火田玉乳蘿蔔、壺城馬面菘,可致千缗。”❸梨的一种。参阅明李时珍《本草纲目·果二·梨》。❹茶面上的白沫。宋秦观《满庭芳·茶词》:“輕淘起,香生玉乳,雪濺紫甌圓。”❺比喻莹澈的泉水。宋欧阳修《圣节五方老人祝寿文·西方老人》:“漱流玉乳之泉,枕石雲陽之洞。”元马祖常《画古木》诗:“雨蝕蒼皮苔護石,泉春玉乳月翻輪。”明王世贞《盘山》诗:“雲根檜拆龍鱗起,磴道泉歸玉乳懸。”❻乳房。《群音类选·娇红记·云雨酬愿》:“玉乳似雞頭肉,温且柔。”

【玉股】 指玉饰的钗。唐李贺《湖中曲》:“燕釵玉股照青渠,越王嬌郎小字書。”王琦汇解:“玉股,釵脚以玉爲之者。”

【玉服】 玉佩。《墨子·经说上》:“實,其志氣之見也,使人如己,不若金聲玉服。”孙诒让间诂:“玉服,即佩服之玉。”

【玉兔】 ❶指神话中月亮里的白兔。晋傅咸《拟‹天问›》:“月中何有?玉兔擣藥。”明沈鲸《双珠记·协谋诬讼》:“計就月中擒玉兔,謀成日裏捉金烏。”冰心《寄小读者》二三:“八月十五中秋节,满月的银光之下,说着蟾蜍玉兔的故事,何其清切。”❷指月亮。唐韩琮《春愁》诗:“金烏長飛玉兔走,青鬢長青古無有。”元金仁杰《追韩信》第二折:“明滴溜銀蟾似海山,光燦爛玉兔照天關。”《说岳全传》第十三回:“一路説,一路行,不多時,早已金烏西墜,玉兔東昇。”❸乐曲名。《宋史·乐志一》:“欲依月律,撰《神龜》、《甘露》、《紫芝》、《嘉禾》、《玉兔》五瑞各一曲,每朝會登歌首奏之。”

【玉兔胡】 见“玉兔鹘”。

【玉兔毫】 ❶白兔的毫毛。喻月的光芒。唐李群玉《七月十五夜看月》诗:“下射長鯨眼,遥分玉兔毫。”❷指毛笔。五代齐己《寄黄晖处士》诗:“蒙氏藝傳黄氏子,獨聞相繼得名高;鋒鋩妙奪金雞距,纖利精分玉兔毫。”元张昱《辇下曲》之二十:“星河騎士知唯馬,慣識金牋玉兔毫。”

【玉兔鹘】 亦作“玉兔胡”。金元时代的一种玉饰的腰带。元李五《虎头牌》第二折:“頭巾上砌的粉花兒現,我繫的那一條玉兔鶻是金廂面。”元关汉卿《调风月》第四折:“官人石碾連珠,滿腰背無瑕玉兔胡。夫人每是依時按序,細攙絨全套繡衣服。”又《五侯宴》第三折:“那

官人繫着條玉兔鶻連珠兒石碾，戴着頂白氈笠前簷兒慢捲。”

[8]【玉狗】 神话中守天门的狗。唐李贺《绿章封事》诗：“青霓扣额呼宫神，鴻龍玉狗開天門。”王琦汇解：“鴻龍、玉狗，守天門之獸。”

【玉京】 ❶道家称天帝所居之处。晋葛洪《枕中书》引《真记》：“元都玉京，七寶山，週迴九萬里，在大羅之上。”《魏书·释老志》：“道家之原，出於老子。其自言也，先天地生，以資萬類，上處玉京，爲神王之宗。”唐白居易《梦仙》诗：“須臾羣仙來，相引朝玉京。”金元好问《步虚词》之二：“萬神朝罷出通明，和氣歡聲滿玉京。”亦泛指仙都。宋陆游《七月一日夜坐舍北水涯戏作》诗：“斥僊豈復塵中戀，便擬騎鯨返玉京。”清龚自珍《行路易》诗：“浩浩蕩蕩，仙都玉京。蟠桃之花萬丈明，淮南之犬彳亍行。”❷指帝都。唐孟郊《长安旅情》诗：“玉京十二樓，峨峨倚青翠。”《宣和遗事》後集：“玉京曾憶舊繁華，萬里帝王家。”清赵翼《因邸报秦楚蜀三省同时奏捷喜作凯歌》：“露布星馳到玉京，鐃簫大凱溢歡聲。”

【玉京人】 指仙女。亦泛指美人。宋周邦彦《法曲献仙音》词：“縹緲玉京人，想依然京兆眉嫵。”

【玉京山】 ❶传说中元始天尊居住的仙山。晋葛洪《枕中书》：“元始天王，在天中心之上，名曰玉京山。山中宫殿，並金玉飾之。”唐吕岩《忆江南》词之十二：“沉醉處，縹緲玉京山。”❷山名。在江西省北部。清朱鹤龄《重过玉京山至五老峰》诗：“玉京山下陶徵士，玄武祠傍顔魯公。”

【玉京子】 蛇的别名。唐裴铏《传奇·崔炜》：“〔煒〕又問曰：‘呼蛇爲玉京子，何也？’曰：‘昔安期生長跨斯龍而朝玉京，故號之玉京子。’”

【玉府】 ❶《周礼》官署名。掌管天子之金玉玩好、兵器等。《周礼·天官·玉府》：“玉府：掌王之金玉玩好兵器，凡良貨賄之藏。共王之服玉、佩玉、珠玉。王齊則共食玉。”贾公彦疏：“玉府以玉爲主，玉外所有美物，亦兼掌之。”亦泛指收藏宝物的府库。南朝宋颜延之《赭白马赋》：“秘寶盈於玉府，文駟列乎華廐。”《文献通考·征榷一》：“凡屠者歛其皮角筋骨入於玉府。”❷指道观、仙府、仙宫。唐武平一《奉和幸白鹿观应制》诗：“玉府凌三曜，金壇駐六龍。”明叶宪祖《鸾鎞记·秉操》：“我本玉府仙姝，豈偶凡夫俗子。”清洪昇《长生殿·闻乐》：“早離却玉府清嚴，一任珮摇風影，衣動霞光，小步紅雲墊。”❸道家的藏书之所。后亦泛指书库。南朝梁萧统《谢敕赉看讲启》：“莫測天文，徒觀玉府。”❹指高洁的襟怀。唐杜甫《暮春送马大卿公恩命追赴阙下》诗：“玉府標孤映，霜蹄去不疑。”仇兆鳌注：“此備言其道術過人。玉府，比其操潔；霜蹄，比其才敏。”

【玉刻】 ❶象玉石刻成的，形容形态美观。唐皮日休《石榴歌》：“玉刻冰壺含露溼，斕斑似帶湘娥泣。”❷对刻本的美称。宋秦观《怀李公泽学士》诗：“流傳玉刻皆黄絹，早晚金閨報大刀。”

【玉河】 ❶天河。元丁复《送廉公子北归》诗：“江上行逢瑶圃樹，天邊歸泛玉河查。”《群音类选·溉园记·後园相窥》：“徐徐抱瓮向岩阿，欲問天孫借玉河。”❷清澈如玉的河水。清陈维崧《贺新郎》词：“一片玉河橋下水，宛轉玲瓏如雪。”清纳兰性德《长安行赠叶讱庵庶子》诗：“青樓綺閣不卷簾，玉河凍合層冰堅。”

【玉波】 形容月光笼照下的水波。唐温庭筠《水仙谣》：“夜深天碧亂山姿，光碎玉波滿船月。”宋张元幹《水调歌头》词：“萬里碧空如洗，寒浸十分明月，簾捲玉波流。”元郝经《天赐夫人词》：“玉波冷浸芙蓉城，花月摇光照金翠。”

【玉沼】 清澈晶莹的水塘。南朝梁刘孝绰《饯张惠绍应令》诗：“瑶階變杜若，玉沼發攢蔣。”前蜀贯休《寿春节进》诗：“銀輪隨寶馬，玉沼見金龜。”明何景明《明月篇》：“濯濯芙蓉生玉沼，娟娟楊柳覆金堤。”

【玉性】 喻坚贞的品性。唐孟郊《送丹霞子阮芳颜上人归山》诗：“松色不肯秋，玉性不可柔。”唐白居易《和思归乐》：“在火辨玉性，經霜識松貞。”

【玉郎】 ❶道家所称的仙官名。唐韦渠牟《步虚词》之三：“上帝求仙使，真符取玉郎。”唐李商隐《重过圣女祠》诗：“玉郎會此通仙籍，憶向天階問紫芝。”冯浩注引《登真隐诀》：“三清九宫並有僚屬，其高總稱曰道君，次真人、真公、真卿，其中有御史、玉郎諸小輩，官位甚多。”❷对男子的美称。唐元稹《送王十一郎游剡中》诗：“想得玉郎乘畫舸，幾回明月墜雲間。”清袁枚《随园诗话》卷一引蒋文恪诗：“馬上玉郎春應醉，滿身香雪落梅花。”❸旧時女子对丈夫或情人的爱称。《敦煌曲子词·鱼歌子》：“雅奴卜，玉郎至，扶不(下)驊騮沉醉。”前蜀牛峤《菩萨蛮》词：“門外柳花飛，玉郎猶未歸。”《群音类选·完扇记·幽阁相思》：“玉郎消息，何日到金陵。千里關山勞夢魂，新啼痕間舊啼痕。”《白雪遗音·岭头调·日落黄昏》：“拿過酒來斟上一杯，自斟自飲，悶解個悶，酒中好似玉郎陪。”

【玉房】 ❶玉饰的房屋。多指神仙的居处。《汉书·礼乐志》：“神之出，排玉房，周流雜，拔蘭堂。”明何景明《画鹤赋》：“疑照景於金閣，訝棲霞於玉房。”亦指华丽的房屋。晋陆机《吊魏武帝文》：“陳法服於帷座，陪窈窕於玉房。”唐李端《听筝》诗：“鳴筝金粟柱，素手玉房前。”宋杨万里《行路难》诗：“徹侯萬户秩萬石，珠户玉房貯傾國。”❷美称花的子房。唐沈佺期《题椰子树》诗：“玉房九霄露，碧葉四時春。”唐白居易《牡丹芳》诗：“牡丹芳，牡丹芳，黄金蕊綻紅玉房。”宋苏轼《减字木兰花》词：“玉房金蘂，宜在玉人纖手裏。”亦特指莲房。宋杨万里《食莲子》诗：“白玉蜂兒緑玉房，蜂房未綻已聞香。”❸道教语。称心。《黄庭外景经·上部经》：“玉房之中神門户。”务成子注：“玉房，一名洞房，一名紫房，一名絳宫，一名明堂，玉華之下金匱鄉，神明門户，一之所從者哉。”

【玉門】 ❶宫阙，帝阙。《楚辞·刘向〈九叹·怨思〉》：“背玉門以犇鶩兮，蹇離尤而干詬。”王逸注：“玉門，君門。”❷饰玉的门。《晏子春秋·谏下十八》：“及夏之衰也，其王桀背棄德行，爲璿室玉門。”《淮南子·道应训》：“文王歸，乃爲玉門，築靈臺，相女童，擊鐘鼓，以待紂之失也。”❸山名。《楚辞·刘向〈九叹·远游〉》：“回朕車俾西引兮，褰虹旗於玉門。”王逸注：“玉門，山名也。”三国魏曹操《陌上桑》诗：“駕虹霓，乘赤雲，登彼九疑歷玉門。”❹古关名。即玉门关。《汉书·西域传序》：“〔西域〕東則接漢，阸以玉門、陽關，西則限以葱嶺。”南朝宋鲍照《建除》诗：“成軍入玉門，士女獻壺漿。”宋陆游《枕上》诗：“荷鋤家圃知何憾，猶勝生求入玉門。”明吴骐《塞下曲》：“四牡

騑騑出玉門，詔持繒帛賜烏孫。”参见“玉門關”。❺中医谓处女的子宫口。《脉经·脉证》：“師曰：帶下有三門，一曰胞門，二曰龍門，三曰玉門。已産屬胞門，未産屬龍門，未嫁女屬玉門。”

[8]【玉門關】 关名。汉武帝置。因西域输入玉石时取道于此而得名。汉时为通往西域各地的门户。故址在今甘肃敦煌西北小方盘城。《汉书·西域传上·鄯善》：“時漢軍正任文將兵屯玉門關，爲貳師後距，捕得生口，知狀以聞。”唐骆宾王《在军中赠先还知己》诗：“魂迷金闕路，望斷玉門關。”明汪廷讷《种玉记·妃怨》：“離龍樓倏度玉門關，悵胡天遥隔昭陽殿。”

【玉牀】 ❶玉制或饰玉的床。《尸子》卷下：“桀爲璇室瑶臺，象廊玉牀。”《淮南子·本经训》：“帝有桀紂，爲琁室、瑶臺、象廊、玉牀。”高诱注：“以玉爲牀。”《乐府诗集·清商曲辞一·子夜四时歌夏歌之十五》：“珍簟鏤玉牀，繾綣任懷適。”元岑安卿《题太真春睡图》诗：“玉牀膩滑芙蓉展，水沈烟裊金屏暖。”❷指天床星。古代以为此星主帝位。星倾则天子不安，失位。见《星经》卷上。《晋书·后妃传序》：“若乃作配皇極，齊體紫宸，象玉牀之連後星，喻金波之合羲璧。”《新唐书·忠义传上·夏侯端》：“玉牀摇，帝座不安。晉得歲，真人將興，安天下之亂者，其在公乎！”❸指朱砂矿床。宋苏轼《观张师正所蓄辰砂》诗：“漫説玉牀收箭鏃，何曾金鼎識刀圭。”宋陆游《玉京行》：“絳陵朱兒朝吐光，森然箭鏃攢玉牀。”

【玉函】 ❶玉制的匣子。晋葛洪《抱朴子·地真》：“九轉丹、金液經、守一訣，皆在崑崙五城之内，藏以玉函，刻以金札，封以紫泥，印以中章焉。”唐杜牧《赠李处士长句四韵》：“玉函怪牒鎖靈篆，紫洞香風吹碧桃。”郭沫若《孔雀胆》附录资料汇集：“来件珍藏在玉函，传之百世足观览。”❷“玉函方”的省称。泛指医书。宋苏轼《次韵子由清汶老龙珠丹》：“天公不解防癡龍，玉函寶方出龍宫。”宋陆游《病中杂咏》之三：“華佗囊書久已焚，思邈玉函秘不聞。”参见“玉函方”。

【玉函方】 医书名。葛洪撰。晋葛洪《抱朴子·杂应》：“余所撰百卷，名曰《玉函方》，皆分别病名，以類相續，不相雜錯。”亦泛指具有奇效的验方。宋陆游《秋思》诗：“若得三山安樂法，不須更覓玉函方。”

【玉弩】 ❶流星。古代认为流星现，是天下将乱的征兆。《尚书纬帝命验》：“天鼓動，玉弩發，驚天下。”郑玄注：“秦野有枉矢星，形如弩。其星西流，天下見之而驚呼。”隋薛道衡《隋高祖颂序》：“玉弩驚天，金鉦照野。”何启胡礼垣《新政论议》：“兹當玉弩驚張之會，金甌蕩動之辰。將欲再奠元黄，永安社稷，則必奮然改革，政令從新。”❷玉饰的弓。唐许敬宗《奉和执契静三边应诏》诗：“乾靈振玉弩，神略運璇樞。”唐李白《大猎赋》：“碎琅弧，攫玉弩，射猛彘，透奔虎。”王琦注：“琅弧、玉弩者，以玉石飾弧、弩之上爲觀美也。”

[9]【玉契】 玉制的符契。古代帝王用为召太子的凭证。《新唐书·车服志》：“皇太子以玉契召，勘合乃赴。親王以金，庶官以銅，皆題某位姓名。”《新唐书·崔神庆传》：“古者召太子用玉契，此誠重慎防萌之意，不可不察。”亦借指太子。宋范成大《东宫寿》诗：“視膳斑衣拱，傳觴玉契將。”

【玉珂】 ❶马络头上的装饰物。多为玉制，也有用贝制的。晋张华《轻薄篇》诗：“文軒樹羽蓋，乘馬鳴玉珂。”唐李贺《马》诗之二：“汗血到王家，隨鸞撼玉珂。”王琦汇解：“玉珂者，以玉飾馬勒之上，振動則有聲，故有‘撼玉珂’、‘鳴玉珂’之語。”清龚自珍《己亥杂诗》之六：“亦曾橐筆侍鑾坡，午夜天風伴玉珂。”亦用以指马。宋司马光《虞部刘员外约游金明光以诗四首谢之》之二：“絳闕朝歸散玉珂，不遊不飲奈春何？”明何景明《对雪怀刘朝信》诗：“何處玉珂迷紫陌，幾家銀燭照華筵。”❷指高官显贵。唐灵澈《元日观郭将军早朝》诗：“今朝始見金吾貴，車馬縱横避玉珂。”明李攀龙《送皇甫别驾往开州》诗：“銜杯昨日夏雲過，愁向燕山送玉珂。”清吴伟业《送沈绎堂太史之官大梁》诗：“一代才名並玉珂，百年緗素垂金粉。”

【玉珂人】 指高官显贵。唐杜甫《送顾八分文学適洪吉州》诗：“鬱者玉珂人，誰是青雲器。”参见“玉珂❷”。

【玉玲瓏】 ❶玉饰。元王实甫《丽春堂》第一折：“衲襖子繡擒绒，兔鶻碾玉玲瓏。”❷形容清越的声音。唐白居易《筝》诗：“甲鳴銀玓瓅，柱觸玉玲瓏。”元徐再思《水仙子·佳人钉履》曲：“漬春泥印在蒼苔徑，三寸中數點星，玉玲瓏環珮交鳴。”清阮葵生《茶馀客话》卷三：“紅么小撥玉玲瓏，幾度牽縈衢浦夢。”❸形容物体洁白晶莹。宋杨万里《残雪》诗：“殘雪堆成山數重，懸崖幽竇玉玲瓏。”续范亭《病中岁除落雪》诗：“江天一色玉玲瓏，世間何時得大同？”❹湖石名。清厉鹗《东城杂记·玉玲珑阁》：“玉玲瓏，宋宣和花綱石也。上有字紀歲月。蒼潤嵌空，叩之聲如雜佩。”清钱泳《履园丛话·园林·豫园》：“池邊有湖石甚奇峭，名五老峰，有玉玲瓏、飛駿、玉華之名，相傳爲宣和遺物也。”❺花的别名。宋司马光《其日雨中闻姚黄开戏成诗二章》之一：“穀雨後來花更濃，前時已見玉玲瓏。”此指牡丹。宋毛滂《玉楼春·定空寺赏梅》词：“醉翁滿眼玉玲瓏，直到煙空雲盡處。”此指梅花。亦指水仙，见《广群芳谱·花谱五二·水仙》。❻藕的别名。清厉荃《事物异名录·果瓜·藕》：“《樹萱録》：‘白蘋洲白衣女子吟曰：藕隱玲瓏玉，花藏縹緲容。’故藕爲玉玲瓏。”

【玉城】 ❶玉砌的城。宋晏殊《秋蕊香》词：“向曉雪花呈瑞，飛徧玉城瑶砌。”宋陆游《中溪》诗：“緑黛染晴嶂，白雲如玉城。”❷皇城的美称。《群音类选·王昭君和番》：“啓娘娘，我主伺候多時了，請娘娘進玉城。”

【玉指】 ❶称美人的手指。《乐府诗集·清商曲辞一·子夜歌之四十一》：“朱口發豔歌，玉指弄嬌絃。”唐孟浩然《宴张记室宅》诗：“玉指調箏柱，金泥飾舞羅。”清郑燮《题双美人图》诗：“玉指尖纖指何許，似笑姮娥無伴侣。”❷指冰柱。唐孟郊《晚雪吟》：“小兒擊玉指，大耋歌聖朝。”

【玉指甲】 菊的一种。明黄省曾《菊谱·名号》：“玉指甲，粉紅千葉。”

【玉草】 传说中的仙草。《十洲记·玄洲》：“玄洲在北海之中……饒金芝玉草，乃是三天君下治之處。”《典術》：“餌玉草長生。玉草一名通天，價值千萬，陰乾日服方寸七，令人得仙。”

【玉茗】 ❶白山茶花的别称。宋陆游《眉州郡燕大醉中间道驰出城宿石佛院》诗：“釵頭玉茗妙天下，瓊花一樹真虚名。”自注：“坐上見白山茶，格韻高絶。”❷明剧作家汤显祖家有玉茗堂，传奇集有《玉茗堂四梦》，后即用“玉茗”称汤显祖。柳亚子《题尊农四婵娟室填词图》诗：

“度曲居然玉茗風，壯夫何敢薄雕蟲。”

[9]【玉茭棒】 方言。玉米。俞林《在太行山上》：“来的是一支‘运输队’，三个中年妇女，两个十来岁的孩子，赶着两头毛驴，把‘前方’收下的玉茭棒运回到‘后方’去。”

【玉柄】 ❶器物玉质的把柄。《晋书·王衍传》：“〔衍〕每捉玉柄麈尾，與手同色。”《南史·张讥传》：“後主在東宫，集官僚置宴，時造玉柄麈尾新成。後主親執之曰：‘當今雖復多士如林，至於堪捉此者，獨張譏耳。’即手授譏。”亦泛指器物精美的把柄。唐司空曙《早夏寄元校书》诗：“珠荷薦果香寒簟，玉柄摇風滿夏衣。”此指扇柄。❷指麈尾。唐李白《同族侄评事黯游昌禅师山池》诗之二：“高僧拂玉柄，童子獻雙梨。”王琦注：“玉柄謂麈尾。”唐李山甫《山中答刘书记寓怀》诗：“筆頭指金波，座上横玉柄。”❸指手臂。唐皮日休《卧疾感春寄魯望》诗：“烏皮几上困騰騰，玉柄清羸媿不能。”❹古代文士谈论时，常执拂尘，因以指文士。唐温庭筠《谢公墅歌》：“四座無喧梧竹静，金蟬玉柄俱支頤。”

【玉柄龍】 剑名。宋陶穀《清异录·武器》：“汾陽王誕日，部曲競獻珍異，裨將以父所寳玉柄龍奉之。”

【玉相】 （—xiàng）谓纯美如玉的本质。语出《诗·大雅·棫樸》：“追琢其章，金玉其相。”毛传：“相，質也。”晋张华《祖道赵王应诏诗》：“稟姿自然，金質玉相。”南朝梁江淹《知己赋》：“我筠心而松性，君金采而玉相。”

【玉柙】 ❶见“玉押”。❷古代王侯等的葬服。《汉书·佞幸传·董贤》：“及至東園祕器，珠襦玉柙，豫以賜賢，無不備具。”颜师古注：“東園，署名也。《漢舊儀》云：東園祕器作棺梓，素木長二丈，崇廣四尺。珠襦，以珠爲襦，如鎧狀，連縫之，以黄金爲縷，要以下，玉爲柙，至足，亦縫以黄金爲縷。”《後汉书·礼仪志下》：“諸侯王、列侯、始封貴人、公主薨，皆令贈印璽、玉柙銀縷。”明陶宗仪《辍耕录·发宋陵寝》：“帥徒役頓蕭山，發趙氏諸陵寢，至斷殘支體，攫珠襦玉柙，焚其胔，棄骨草莽間。”明屠隆《昙花记·郊游点化》：“早見狐狸穿墓道，珠襦玉柙，桐棺瓦器，一樣草蕭蕭。”参见“玉匣❷”。

【玉柏】 盆栽植物名。又名千年柏，俗称万年松。见明李时珍《本草纲目·草十·玉柏》。

【玉栅】 ❶雕栏的美称。元仇远《闲居十咏》之十：“珠簾玉栅綺羅叢，猶有承平京洛風。”❷指精美的鸟笼。元张宪《天宝词》诗：“玉栅籠鸚鵡，金盤進荔枝。”

【玉枹】 鼓槌的美称。《楚辞 九歌·国殇》：“霾兩輪兮縶四馬，援玉枹兮擊鳴鼓。”清纳兰性德《记征人语》诗：“犀甲玉枹看繡澀，《九歌》原自近《招魂》。”

【玉柱】 ❶石柱的美称。唐杜甫《朝享太庙赋》：“升降之際，見玉柱生芝。”宋王仲旉《南都赋》：“金鋪絢日，玉柱凌烟。”明李梦阳《秋怀》诗：“雕闌玉柱留天女，錦石秋花隱御舟。”❷玉制的弦柱。亦指代琴、瑟、筝等弦乐器。《文选·江淹〈别赋〉》：“掩金觴而誰御，横玉柱而霑軾。”李善注：“琴有柱，以玉爲之。”唐杨巨源《雪中听筝》诗：“玉柱泠泠對寒雪，清商怨徵聲何切。”南唐冯延巳《蝶恋花》词：“誰把鈿筝移玉柱，穿簾燕子雙飛去。”清汪懋麟《仲冬平山堂落成即席得五十韵》：“朱弦調玉柱，鐵撥轉檀槽。”❸指额上隆起的筋肉。《隋书·高祖记上》：“額上有玉柱入頂，目光外射。”❹筷子的美称。南朝梁庾肩吾《长安有狭斜行》：“三子俱來宴，玉柱擊清甌。”❺指修道者死后鼻腔分泌物。据说这是成道的征象。元无名氏《度柳翠》第四折：“鼻竅中兩行玉柱，頭直上萬道金光。”清蒲松龄《聊斋志异·罗祖》：“更數日而往，則玉柱下垂，坐化已久。”《醒世姻缘传》第二一回：“進去看他一看，只見他兩條玉柱拄在膝上，不知從幾時圓寂去了。”❻中指的别称。《全唐诗》卷八七九载《酒令·招手令》：“以蹲鴟間虎膺之下，以鉤戟差玉柱之旁。”注：“蹲踞，大指也。虎膺，謂手掌。鉤戟，頭指。玉柱，中指也。”❼山药的别名。宋朱弁《曲洧旧闻》卷四：“道人沈天休嘗言：‘頃年採藥其中，見一藤引蔓甚遠，而葉亦特大，疑其非也，乃共掘之，大如柱，長數尺，蓋亦山藥也，大莖可享半月，戲目爲玉柱。其後玉柱之名稍著……鬻山藥者，利其易售，皆冒玉柱之名。”❽馒头的别名。清厉荃《事物异名录·饮食·馒头》：“《彙苑詳注》：玉柱、灌漿，皆饅頭之别稱也。”

【玉柱擎天】 谓栋梁之材可任天下大事。明高明《琵琶记·新进士宴杏园》：“乾坤正，看玉柱擎天又何用？”参见“擎天玉柱”。

【玉柈】 即玉盘。柈，同“盤”。《乐府诗集·相和歌辞九·董逃行五解》：“奉上陛下一玉柈，服此藥可得神仙。”清蒲松龄《聊斋志异·霍女》：“筵間味無多品，玉柈四枚，方几已滿。”参见“玉盤❶”。

【玉勅】 天帝的命令。《封神演义》第六五回：“鳳銜丹詔離天府，玉勅金書降下來。”清蒲松龄《聊斋志异·雹神》：“此上帝玉勅，雹有額數，何能相徇？”

【玉盃】 见“玉杯”。

【玉砌】 用玉石砌的台阶，亦用为台阶的美称。汉刘桢《鲁都赋》：“金陛玉砌，玄柘雲柯。”《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》：“鏡之虹於綺疏，浸蘭泉於玉砌。”李周翰注：“玉者，美言之也；砌，階也。”南唐李煜《虞美人》词：“雕闌玉砌應猶在，只是朱顔改。”清蒲松龄《聊斋志异·白于玉》：“見簷外清水白沙，涓涓流溢；玉砌雕闌，殆疑桂闕。”

【玉面】 ❶尊称人的容颜。《公羊传·宣公十二年》：“是以使寡人得見君之玉面。”❷美好的容貌。南朝梁简文帝《乌栖曲》之四：“織成屏風金屈膝，朱脣玉面燈前出。”唐李白《浣纱石上女》诗：“玉面耶溪女，青蛾紅粉妝。”《随园诗话》卷一引清徐柯《过平原有见》诗：“玉面珠璫坐錦車，蟠雲作髻兩分梳。”❸白色的脸。(1)指玉面狸。宋朱松《牛尾狸》诗之一：“壓槽玉面天涯見，琢雪庖霜照眼明。”(2)指玉花骢的脸。元张昱《昔游》诗：“冠翹鶡尾朱袍盛，馬頓金羈玉面斜。”明高明《琵琶记·新进士宴杏园》：“玉面、銀鬃、秀膊、青花。”❹指梅花。宋魏杞《虞美人》词：“冰膚玉面孤山裔，肯到人間世。天然不與百花同，却恨無情輕付、與東風。”

【玉面花驄】 即玉花骢。旧题唐柳宗元《龙城录·宁王画马化去》：“寧王善畫馬，開元興慶池南，華蕚樓下，壁上有六馬滚塵圖，内明皇最眷愛玉面花驄。”参见“玉花驄”。

【玉面貍】 狸的一种。又称牛尾狸，果子狸。面白色，尾似牛，喜吃果实，捕鼠胜于猫。宋虞俦《和汉老弟牛尾狸韵》：“堂饋流涎玉面貍，也知臭腐出神奇。”明李时珍《本草纲目·兽二·狸》：“南方有白面而尾似牛者，爲牛尾貍，亦曰玉面貍。專上樹木食百果。冬月極肥，人多糟爲珍品，大能醒酒。張揖《廣雅》云：‘玉面貍，人捕畜之，鼠

皆帖伏不敢出也。'”清赵翼《食田鸡戏作》诗:“抱竿虆成誇大饗，貴過斑鷓玉面貍。”清阮葵生《茶馀客话》卷九:“鼎俎家蒸玉面貍與烹黄雀，必先以蜜塗之，雖沸湈而其膏不走，固之道也。”

[9]【玉面騘】 即玉花骢。宋晁冲之《客有骛马不肯借作诗诮之》:“胡兒少欲立奇功，貴買西宛玉面騘。”参见“玉花骢”。

【玉虺】 大蛇。南朝梁江淹《赤虹赋》:“鯛鱐虎豹兮，玉虺騰軒。”刘师培《文说》:“赤豹文貍備其用，靈蛇玉虺記其奇。”参见“王虺”。

【玉星】 ❶碎玉，指剑上镶嵌的银点。唐李贺《公无出门》诗:“帝遣乘軒災自滅，玉星點劍黄金軛。”❷喻碎冰。唐孟郊《寒溪》诗之四:“篙工磓玉星，一路隨迸螢。朔凍哀徹底，獠饞詠潛鯉。”

【玉界】 ❶天空。唐陆龟蒙皮日休《开元寺楼看雨联句》:“寫作玉界破，吹爲羽林旋。”宋张孝祥《浪淘沙》词:“樓外卷重陰。玉界沉沉，何人低唱醉泥金?”❷指碧绿澄清的水域。宋文天祥《乱礁津》诗:“萬家畫圖裏，千崖玉界中。”明郑若庸《玉玦记·同妓游湖》:“瓊田玉界，隱約碧澄千頃。”❸指仙境。明汤显祖《牡丹亭·魂游》:“俺老道姑看守杜小姐墳菴，三年之上，擇取吉日，替他開設道場，超生玉界。”

【玉界尺】 後唐赵光逢的雅号。赵风神秀异，品行端庄，故称。《新五代史·唐六臣传·赵光逢》:“光逢在唐以文行知名，時人稱其方直温潤，謂之‘玉界尺’。”

【玉虹】 ❶白虹。宋苏轼《郁孤台》诗:“山爲翠浪湧，水作玉虹流。”❷诗词中常以喻象虹一样的事物。(1)喻明洁的瀑布或流水。唐李贺《北中寒》诗:“争瀯海水飛淩喧，山瀑無聲玉虹懸。”宋杨万里《和昌英叔雪中春酌》:“南谿春寒强似冬，南谿春水走玉虹。”宋陆游《故山》诗:“落澗泉奔舞玉虹，護丹松老卧蒼龍。”(2)喻石拱桥。宋苏轼《何公桥》诗:“疏爲玉虹，隱爲金堤。”宋吴文英《十二郎·垂虹桥》词:“酹酒蒼茫，倚歌平遠，亭上玉虹腰冷。”(3)喻带状的光。宋杨万里《正月二十四夜小楼看灯》诗:“光射瑠璃貫水晶，玉虹垂地照天明。”(4)喻宝剑。明潘纬《发佩剑送方生趋幕府》诗:“延津雙玉虹，神物合雌雄。”

【玉骨】 ❶白骨，死者的骸骨。宋王安石《悼慧休》诗:“玉骨隨薪盡，空留一分香。”宋陆游《十二月二日夜梦游沈氏园亭》诗:“玉骨久成泉下土，墨痕猶鎖壁間塵。”清纳兰性德《山花子》词:“林下荒苔道韞家，生憐玉骨委塵沙。”❷清瘦秀丽的身架。多形容女子的体态。唐李商隐《偶成转韵七十二句赠四同舍》:“天官補吏府中趣，玉骨瘦來無一把。”宋向子諲《丑奴儿·宣和辛丑》词:“無雙亭下瓊花樹，玉骨雲腴。傾國稱姝。除却揚州是無處。”明顾有孝《三嫁娘词》:“新歡病支離，玉骨瘦難舉。”❸梅花枝干的美称。唐冯贽《云仙杂记》卷二:“袁豐居宅後，有六株梅……〔豐〕歎曰:‘煙姿玉骨，世外佳人，但恨無傾城笑耳。’即使妓秋蟾出比之。”金段成己《嗅梅》诗:“玉骨那愁瘴霧傷，好將經卷伴南荒。”清纳兰性德《眼兒媚·咏梅》词:“氷肌玉骨天分付，兼付與淒涼。”❹指笛子。元张雨《猿臂笛》诗:“三峡家山已隔生，一枝玉骨尚堪横。”

【玉骨冰肌】 形容女子苗条的身段和洁白光润的肌肤。宋杨无咎《柳梢青》词:“玉骨冰肌，爲誰偏好，特地相宜，一段風流。”《再生缘》第二回:“生成玉骨冰肌態，長就蘭襟蕙質心。”

【玉缸】 酒瓮的美称。唐岑参《韦员外家花树歌》:“朝回花底恆會客，花撲玉缸春酒香。”宋梅尧臣《送潘歙州》诗:“養親將爲壽，傾甘抱玉缸。”明皇甫涍《西湖歌寄方思道》:“玉缸春酒映江碧，幾醉江邊柳花白。”

【玉科】 法则;法令条文。南朝梁陶弘景《与梁武帝启》:“唯逸少得進退其間，則玉科顯然可觀。”南朝梁简文帝《囚徒配役事启》:“玉科重輕，金鬭墨綬，金書去取，更由丹筆，愚謂宜詳立條例，以爲永準。”

【玉笈】 玉饰的书箱。《汉武帝内传》:“侍女還，捧五色玉笈鳳文之蘊，以出六甲之文。”南朝梁沈约《桐柏山金庭馆碑铭》:“啟玉笈之幽文，貽金壇之妙訣。”明许自昌《水浒记·谋成》:“鶴氅摳趨，玉笈隨行。”

【玉皇】 ❶道教称天帝曰玉皇大帝，简称玉帝、玉皇。唐李白《赠别舍人台卿之江南》诗:“入洞過天地，登真朝玉皇。”宋辛弃疾《声声慢·送上饶黄倅秩满赴调》词:“况有星辰劍履，是傳家、合在玉皇香案。”清孙枝蔚《闻黄九烟自投水死哀且异之》诗之一:“有客招魂魂不返，玉皇恩召侍仙班。”❷指皇帝。唐温庭筠《赠弹筝人》诗:“天寶年中事玉皇，曾將新曲教寧王。”唐无本《马嵬》诗:“一自玉皇惆悵後，至今來往馬蹄腥。”宋苏轼《上元侍饮楼上》诗之一:“侍臣鵠立通明觀，一朵紅雲捧玉皇。”

【玉皇大帝】 亦称“玉皇上帝”。道教和民间宗教等用称天帝。鲁迅《坟·论雷峰塔的倒掉》:“听说，后来玉皇大帝也就怪法海多事，以至荼毒生灵，想要拿办他了。”毛泽东《湖南农民运动考察报告》:“由阎罗天子、城隍庙王以至土地的阴间系统以及由玉皇上帝以至各种神怪的神仙系统——总称之为鬼神系统(神权)。”

【玉皇上帝】 见“玉皇大帝”。

【玉皇帝】 即玉皇大帝。唐李嘉祐《送韦司直西行》诗:“心朝玉皇帝，貌似紫陽人。”唐白居易《梦仙》诗:“仰謁玉皇帝，稽首前致誠。”参见“玉皇大帝”。

【玉皇顶】 泰山的顶峰。亦以喻最高目标。胡耀邦《在庆祝中国共产党成立六十周年大会上的讲话》:“在伟大征途上，我们一定能够征服‘十八盘’，登上‘南天门’，到达‘玉皇顶’。”

【玉泉】 ❶传说中昆仑山上的泉名。王充《论衡·谈天》引汉司马迁曰:“《禹本紀》言‘河出崑崙……其上有玉泉、華池。’”今本《史记·大宛列传论》作“醴泉、瑶池”。❷清泉的美称。晋陆机《招隐》诗之一:“芳蘭振蕙葉，玉泉湧微瀾。”南朝梁任昉《述异记》卷下:“荆州、清溪、秀壁諸山，山洞往往有乳窟，窟中多玉泉交流。”宋苏舜钦《天平山》诗:“石竇落玉泉，泠泠四時雨。”《群音类选·泰和记·桓元帅龙山会僚友》:“嶙峋古石吐清烟，峭壁千尋掛玉泉。”❸犹九泉。唐卢照邻《哭明堂裴主簿》诗:“始謂調金鼎，如何掩玉泉。”唐李白《过四皓墓》诗:“荒凉千古跡，蕪没四墳連。伊昔鍊金鼎，何年閉玉泉。”❹指酒。宋苏轼《岁暮作和张常侍》诗:“我生有天禄，玄膺流玉泉。何事陶彭澤，乏酒每形言。”❺仙药名。玉浆。宋苏轼《仇池笔记·辟穀说》:“能服玉泉，使鉛汞具體，去仙不遠矣。”明李时珍《本草纲目·金石二·玉》:“今仙經三十六水法中，化玉爲玉漿，稱爲玉泉，服之長生不老，然功劣于自然泉液也。”❻口中津液。宋黄休复《茅亭客话·杜大举》:

“服玉泉法，去三尸，堅齒髮，除百病。玉泉者，舌下兩脈津液是也。”❷墨名。金元好问《赋南中杨生玉泉墨》诗：“萬竈玄珠一唾輕，客卿新以玉泉名。”明陆友《墨史》：“其法不用松炬，而用燈煤，子彬得其遺法以授耶律楚材。楚材授其子鑄，使造一萬丸，銘曰玉泉萬笏。”参见“玉泉墨”。❸水名。出自北京市西北玉泉山下，流为玉河，汇成昆明湖。出而东南流，环绕紫禁城，注入大通河。“玉泉垂虹”胜景即此。

[9]【玉泉山】 山名。(1)在北京市西北，山下有玉泉，因以得名。参见“玉泉❸”。(2)在湖北当阳县西。山有乳窟，玉泉交流其中。山下有玉泉寺。唐李白《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶》诗：“常聞玉泉山，山洞多乳窟。”王琦注引《潜确居类书》：“玉泉山，在當陽，泉色白而瑩，又曰珠泉。泉南爲天台智者道場。”

【玉泉垂虹】 古代北京八景之一。明沈榜《宛署杂记·山川》：“玉泉，在縣(宛平)西三十里玉泉山東北。泉出石罅間，因鑿石爲螭頭，泉從螭口噴出，鳴若雜珮，色若素練，味極甘美。瀦而爲池，廣三丈許。池東跨小石橋，水經橋下，東流入西湖，爲京師八景之一，名曰玉泉垂虹。”

【玉泉宗】 佛教天台宗的别名。隋智者大师(智顗)先居天台寺，说法立天台宗；后居湖北当阳县西玉泉山，故又称其教义为玉泉宗。参阅隋灌顶《天台智者大师别传》。

【玉泉箋】 浙江杭州西湖玉泉所产的纸。清杨焯《玉泉笺》诗：“玉泉箋紙壓西湖，宣祖風流絕代無。”

【玉泉墨】 墨名。明杨慎《艺林伐山·玉泉墨》：“南中楊生，制墨不用松烟，止以燈煤爲之，名玉泉墨。”

【玉律】 ❶玉制的标准定音器。相传黄帝时伶伦截竹为筒，以筒之长短分别声音的清浊高下。乐器之音，则依以为准。分阴、阳各六，共十二律。古人又以配十二月，用吹灰法，以候气。《後汉书·律历志上》：“候氣之法……殿中候，用玉律十二。”《晋书·律历志上》：“武帝太康元年，汲郡盜發六國時魏襄王冢，亦得玉律。則古者又以玉爲管矣。”前蜀韦庄《和薛先辈初秋寓怀》诗：“玉律初移候，清風乍遠襟。”❷指管乐器。南朝梁江淹《杂体诗·效袁淑〈从驾〉》：“貯謡響玉律，邑頌被丹絃。”余怀《板桥杂记·雅游》引清王士禛《秦淮杂诗》：“秦淮絲肉中宵發，玉律拋殘作笛鈿。”❸庄严而不可变更的法令。前蜀杜光庭《川主太师南斗大醮词》：“玉律金科，慮爽重輕之信；五申三令，慙乖訓撫之宜。”《二十年目睹之怪现状》第六一回：“愚人不能看深奥的書，見了一部小説，就是金科玉律。”引申为楷模、榜样。宋司马光《枢密太傅文恭胡公挽辞》：“黄裳蘊厚德，玉律儼清規。”

【玉俎】 古代祭祀、设宴时，用以盛牲的礼器。三国魏曹植《九咏赋》：“蘭肴御兮玉俎陳，雅音奏兮文虞羅。”南朝齐谢朓《三日侍宴曲水》诗：“金觴搖蕩，玉俎推移。”唐权德舆《奉和圣制中春麟德殿会百寮观新乐》：“玉俎映朝服，金鈿明舞茵。”

【玉食】 ❶美食。《书·洪範》：“惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食。”孔传：“言惟君得專威福，爲美食。”孙星衍疏：“玉食，猶言好食。”晋葛洪《抱朴子·诘鲍》：“崇節儉之清風，肅玉食之明禁。”宋陆游《秋夜读书有感》诗：“太官薦玉食，野人徒美芹。”清李渔《慎鸾交·情访》：“你也忒清高，撇下了朱門玉食，到這陋巷覓簞瓢。”鲁迅《坟·春末闲谈》：“要服从作威就须不活，要贡献玉食就须不死。”❷给美食；享美食。宋苏轼《祭黄幾道文》：“妻子脱粟，玉食友朋。”《东周列国志》第三六回：“重耳見了，呵呵大笑，曰：‘吾今日入晋爲君，玉食一方，要這些殘敝之物何用？’”❸古谓占卜灼龟甲时得吉兆。食，通“蝕”。《汉书·王莽传下》：“〔王莽下書曰〕…… 深惟吉昌莫良於今年，予乃卜波水之北，郎池之南，惟玉食。”颜师古注：“玉食，謂龜爲玉兆之文而墨食也。”

【玉食錦衣】 精美的衣食。《儿女英雄传》第三十回：“大爺，你生在這太平盛世，又正當有爲之年，玉食錦衣，高堂大廈。”

【玉胞】 道教语。胞胎。《云笈七籤》卷二九：“三合成契，九化凝神，迴精玉胞，以成我身。”

【玉胞肚】 即玉抱肚。玉带。《群音类选·〈北新水令·曲牌名〉套曲》：“呀，似這雙紅綉鞋跌綻呵，越加上玉胞肚，悶懨懨。”参见“玉抱肚❶”。

【玉脉】 石上纹理的美称。元李孝光《登任玉女仙台》诗：“微行大松下，其石盡玉脉。”

【玉亭】 玉立。三国魏曹操《气出唱》之二：“乃到崑崙之山，西王母側，神仙金止玉亭。”明李攀龙《远游篇》：“群后儼金止，仙女紛玉亭。”

【玉亭亭】 ❶犹亭亭玉立。明沈青门《懒画眉·幽会》套曲：“闌干十二玉亭亭，月轉層臺香霧凝。”❷高洁貌。清汪懋麟《题惠元龙诗卷即和卷中寄苕文兄韵》之一：“愛君詩骨玉亭亭，欲把烏絲上紙屏。”

【玉度】 ❶典则；法度。晋成公绥《故笔赋》：“注玉度於七經，訓《河》《洛》之讖緯。書日月之所躔，别列宿之舍次。”明袁袠《别知》诗：“敦人綱以周慎兮，秉玉度其温如。”❷娴雅优美的仪态、风度。《文选·谢庄〈宋孝武宣贵妃诔〉》：“誕發蘭儀，光啓玉度。”吕延济注：“蘭，芳草；玉，重寶，皆喻容儀淑美也。”南朝梁简文帝《九日侍皇太子乐游苑》诗：“副極儀天，金鏘玉度。”

【玉庭】 ❶庭院的美称。唐乔知之《定情篇》诗：“今日玉庭梅，朝紅暮成碧。”前蜀韦庄《抚盈歌》：“玉庭兮春晝，金屋兮秋宵。”❷指宫廷。《南齐书·乐志》：“設業設虡，展容玉庭。”唐高宗《太子纳妃太平公主出降》诗：“玉庭浮瑞色，銀牓藻祥徽。”❸仙人的居所。《云笈七籤》卷四：“遂金書紫極，藏簡玉庭。”

【玉姿】 美好的仪态。唐王无竞《凤台曲》：“一吹一落淚，至今憐玉姿。”唐鱼玄机《春情寄子安》诗：“冰銷遠磵憐清韻，雪遠寒峯想玉姿。”

【玉音】 ❶尊称帝王的言语。《尚书大传》卷四：“皆莫不磬折玉音、金聲、玉色。”汉司马相如《长门赋》：“願賜問而自進兮，得尚君之玉音。”宋苏森《〈栾城集〉後序》：“孝宗皇帝玉音問曰：‘子由之文平淡而深造於理，《欒城集》天下無善本，朕欲刊之。’”清陈康祺《郎潜纪闻》卷三：“癸未，〔上〕臨雍講學，玉音朗朗。”❷对别人言辞的敬称。三国魏曹植《七启》：“將敬滌耳，以聽玉音。”唐元稹《酬孝甫见赠》诗之十：“開坼新詩展大璆，明珠炫轉玉音浮。”宋杨亿《送刘秀州》诗：“騎置迢迢阻玉音，左魚江海遂初心。”❸清越优雅的声音。晋陶潜《读〈山海经〉》诗之七：“靈鳳撫雲舞，神鸞調玉音。”唐元稹《和乐天感鹤》：“雲貌久已隔，玉音無復傳。”宋辛弃疾《鹧鸪天·徐衡仲惠琴不

受》词："玉音落落雖難合，横理庚庚定自奇。"❹磬音。晋葛洪《抱朴子·勗学》："興辟雍之庠序，集國子，修文德。發金聲，振玉音。"❺念经的声音。宋吴自牧《梦粱录·车驾诣景灵宫孟飨》："崇禋館道士二十四員，在殿墀下敘立，舉玉音法事。"❻佳音。清蒲松龄《聊斋志异·阿英》："妾陸氏，居東山望村。三日内，當候玉音。"

【玉帝】 即玉皇。南朝梁陶弘景《真灵位业图》："玉帝居玉清三元宫第一中位。"唐王维《金屑泉》诗："翠鳳翊文螭，羽節朝玉帝。"宋叶適《魏华甫鹤山书院》诗："梳風洗雨耳目醒，玉帝詔許瞻宸居。"《说岳全传》第八十回："玉帝駕回金闕雲宫。"

【玉旆】 见"玉旆"。

【玉姜】 传说中的毛女名。汉刘向《列仙传·毛女》："毛女者，字玉姜，在華陰山中，獵師世世見之，形體生毛。自言秦始皇宫人也，秦壞，流亡入山避難，遇道士谷春教食松葉，遂不飢寒，身輕如飛。"清王士禛《池北偶谈·谈艺四·秦镜诗》引袁潘诗："惟有玉姜今不死，蓮花掌上五雲新。"清陈维崧《念奴娇·读屈翁山诗有作》词："白帝祠邊三尺雪，正值玉姜思嫁。"

【玉首】 谓玉制的剑首。《晋书·輿服志》："漢制，自天子至於百官，無不佩劍，其後惟朝帶劍。晋世始代之以木，貴者猶用玉首，賤者亦用蜯、金銀、玳瑁爲雕飾。"

【玉洼】 见"玉窪"。

【玉洞】 ❶岩洞的美称。亦指仙道或隐者的住所。南朝梁虞羲《见江边竹》诗："金明無異狀，玉洞良在斯。"唐卢纶《寻贾尊师》诗："玉洞秦時客，焚香映绿蘿。"元王子一《误入桃源》第二折："人間無路水茫茫，玉洞桃花空自香。"❷洞房的美称。《群音类选·草庐记·玄德合卺》："玉洞春濃，正猊爐香爇，玉盞高容。今夕何夕，喜王孫着意乘龍。"❸道教语。指鼻孔。宋俞琰《席上腐谈》卷上："鼻中氣陽時在左，陰時在右，亥子之交，兩鼻俱通。丹家謂玉洞雙開是也。"

【玉活計】 镶玉的工艺品。清李斗《扬州画舫录·工段营造录》："蘇州玉工，用寶砂、金剛鑽造辦仙佛人物、禽獸、爐瓶盤盂，備極《博古圖》諸式，其碎者則鑲嵌屏風、掛屏、插牌，謂之玉活計。"

【玉津】 ❶仙药名。《汉武故事》："西王母曰：'太上之藥有玉津金漿，其次藥有五雲之漿。'"❷地名。璧玉津的省称。《文选·左思〈蜀都赋〉》："西踰金隄，東越玉津。"刘逵注："璧玉津，在犍爲之東北，當成都之東也。"北魏郦道元《水经注·江水一》："江水又東至南安，爲璧玉津，故左思云：'東越玉津'也。"宋陆游《舟过玉津》诗："玻璃江上送殘春，疊鼓催帆過玉津。"❸银河。明徐观光《万事不如杯在手》诗："最宜對月吞銀海，何必乘風上玉津。"❹口液。《黄庭内景经·黄庭章》"玄泉幽闕高崔巍"唐梁丘子注："玄泉，口中之液也，一曰玉泉，一名醴泉，一名玉液，一名玉津，一名玉漿。"

【玉室】 ❶神仙的居所。《晋书·许迈传》："自山陰南至臨安，多有金堂玉室，仙人芝草，左元放之徒，漢末諸得道者皆在焉。"宋苏轼《宿九仙山》诗："玉室金堂餘漢士，桃花流水失秦人。"元陈樵《蔗庵赋》："綺疏蘭術，金堂玉室，列仙之窟也。"❷指蜂房。晋郭璞《蜜蜂赋》："繁布金房，叠構玉室。"❸喻道理深奥处。南朝梁简文帝《为亮法师制〈涅槃经疏〉序》："空空不能測其真際，玄玄不能窮其妙門。自非德均平等，心答無生，金牆玉室，豈易入哉！"

【玉宫】 月宫。唐李贺《天上谣》："玉宫桂樹花未落，仙妾採香垂珮纓。"唐陈陶《殿前生桂树》诗："仙娥玉宫秋夜明，桂枝拂檻参差瓊。"

【玉冠】 （—guān）❶玉饰之冠。《史记·秦始皇本纪》附录汉班固曰："子嬰度次得嗣，冠玉冠，佩華紱，車黄屋，從百司，謁七廟。"❷指鸡冠。南朝梁简文帝《斗鸡》诗："玉冠初警敵，芥羽忽猜儔。"❸道士的帽子。唐项斯《送宫人入道》诗："初戴玉冠多誤拜，欲辭金殿别稱名。"❹指白莲花冠。唐白居易《六年秋重题白莲》诗："素房含露玉冠鮮，紺葉摇風鈿扇圓。"

【玉扃】 玉饰的门户。唐白居易《长恨歌》："金闕西廂叩玉扃，轉教小玉報雙成。"元李庚《西都赋》："黄宅緇廬，金篆玉扃，以張帝居，用壯天下。"

【玉袂】 衣袖的美称。亦以指手。南朝梁江淹《丹砂可学赋》："奏神鼓於玉袂，舞靈衣於金裾。"

【玉屏】 （—píng）❶玉饰的屏风。汉邹阳《酒赋》："君王憑玉几，倚玉屏，舉手一勞，四座之士，皆若餔粱焉。"清袁枚《随园诗话》卷一："〔姚母〕住花園中，極珠簾玉屏之麗。"❷指杭州的玉屏山。宋吴文英《柳梢青》词："玉屏風冷愁人，醉爛熳梅花翠雲。"宋翁元龙《风流子·闻桂花怀西湖》词："天闊玉屏空，輕陰弄，淡墨畫秋容。"

【玉屏風】 （屏píng）❶玉制或玉饰的屏风。小型的用作摆设，供观赏。《南史·王僧虔传》："文惠太子鎮雍州，有盜發古冢者，相傳云是楚王冢，大獲寶物：玉履、玉屏風、竹簡書、青絲綸。"唐郑遂初《别离怨》诗："塵生錦步障，花邊玉屏風。"❷即肉屏风。古时豪门显贵以美人排列作为屏障，故称。《金瓶梅词话》第五五回："但見……左右玉屏風，一個個夷光、紅拂。"参阅明郎瑛《七修类稿》卷十四"肉屏风"。

【玉陛】 帝王宫殿的台阶。《三国志·魏志·陈思王植传》："常願得一奉朝覲，排金門，蹈玉陛…… 死不恨矣。"唐王昌龄《夏月花萼楼酺宴应制》诗："玉陛分朝列，文章發聖聰。"宋陆游《十二月二十七日祭风师归道中作》诗："束帶敢言趨玉陛，横戈猶憶戍天山。"亦指朝廷。明陈汝元《金莲记·射策》："玉陛舒奇抱。看瑣尾啼饑衆紛擾，惟改柱張弦，掄才訪道。"清陈梦雷《秋兴》诗之八："紫誥恩榮辭玉陛，彩衣秋好舞牙檣。"

【玉除】 ❶玉阶，用玉石砌成或装饰的台阶。亦用作石阶的美称。《文选·曹植〈赠丁仪〉诗》："凝霜依玉除，清風飄飛閣。"李善注："玉除，階也。"南朝梁简文帝《看摘薔薇》诗："倡女倦春閨，迎風戲玉除。"清纳兰性德《西苑杂咏和荪友韵》："香引輕颸散玉除，下簾聲徹退朝初。"❷借指朝廷。唐白居易《答马侍御见赠》诗："謬入金門侍玉除，煩君問我意何如？"宋杨亿《受诏修书述怀感事三十韵》："紬繹資金匱，規模出玉除。"

【玉姝】 美女。唐黄滔《成名後呈同年》诗："名推顔柳題金塔，飲自燕秦索玉姝。"宋陆游《十二月二十八日夜鸡初鸣时梦与数女仙遇赋二绝句》之一："玉姝眉黛翠連娟，弄翰閑題小碧箋。"

【玉姹】 艳丽如玉。唐陆龟蒙《上真观》诗："霄裙或霞粲，侍女忽玉姹。"

【玉架】 ❶犹玉格。称道长的书架。唐王勃《观内怀仙》诗："玉架殘書隱，金壇舊跡迷。"❷美石制的栖架。唐

白居易《见萧侍御忆旧山草堂诗因以继和》："琢玉以爲架，綴珠以爲籠。玉架絆野鶴，珠籠鎖冥鴻。"唐王建《伤韦令孔雀洞》诗："雕籠玉架嫌不棲，夜夜思歸向南舞。"

9【玉蚤】 亦作"玉爪"。汉代皇帝所乘舆辇的三种华盖之一。《後汉书·舆服志上》"〔耕車〕有三蓋"南朝梁刘昭注："《新論》：桓譚謂揚雄曰：'君之爲黄門郎，居殿中，數見輿輦，玉蚤、華芝及鳳凰三蓋之屬，皆玄黄五色，飾以金玉、翠羽珠絡、錦繡茵席者也。'"《文选·班固〈西都赋〉》"張鳳蓋"唐李善注引作"玉爪"。

【玉柔】 指女人洁白柔软的身体或手。後蜀欧阳炯《浣溪沙》词："落絮殘鶯半日天，玉柔花醉只思眠。"南唐李煜《子夜歌》词："縹色玉柔擎，醅浮盞面清。"

【玉紅春】 仙酒名。《再生缘》第六一回："百般新酒是奇珍。色如琥珀珊瑚艷，香似蘭心桂蕊清。釀用崑崙仙草實，名呼沉醉玉紅春。"

【玉紅草】 仙草名。《尸子》卷下："赤縣神洲者，實爲崑崙之墟，玉紅之草生焉，食其一實而醉，卧三百歲而後寤。"唐孟浩然《襄阳公宅饮》诗："手擬金翠花，心迷玉紅草。"清纳兰性德《拟古》诗之十三："願餐玉紅草，一醉不復醒。"

10【玉珪】 见"玉圭"。

【玉珥】 ❶玉制耳饰。《韩非子·外储说右上》："靖郭君之相齊也，王后死，未知所置，乃獻玉珥以知之。"❷玉制的剑鐔。《楚辞·九歌·东皇太一》："撫長劍兮玉珥，璆鏘鳴兮琳琅。"王逸注："玉珥，謂劍鐔也。"洪兴祖补注："鐔，劍鼻。一曰劍口，一曰劍環。"明薛蕙《宝剑篇》："玉珥彫零苔蘚昏，雪花蠹蝕塵沙黑。"

【玉珠】 ❶颗粒状的玉。《左传·桓公二年》"衮冕黻珽"唐孔颖达疏："天子白玉珠十二旒；三公諸侯青玉珠七旒；卿大夫黑玉珠五旒。"《晋书·舆服志》："後漢以來，天子之冕，前後旒用真白玉珠。"《魏书·李预传》："妻常氏以玉珠二枚唅之。"❷比喻花蕊。唐李绅《过梅里·早梅桥》诗："早梅花，滿枝發，東風報春春未徹，紫萼迎風玉珠裂。"

【玉珽】 玉笏。北齐颜之推《颜氏家训·名实》："韓又嘗問曰：'玉珽杼上終葵首，當作何形？'乃答云：'珽頭曲圜勢如葵葉耳。'"《周书·晋荡公护传》："帝以玉珽自後擊之，護踣于地。"唐徐彦伯《南郊赋》："皇帝乃彰畫黻，襲太裘，端玉珽，肅珠旒，翼翼穆穆，遂臻于圜丘。"唐王子先《笏赋》："或魚鬚而表其章，或玉珽以申其美。"

【玉珧】 亦作"玉姚"、"玉桃"。海蚌之属，其肉柱为海味珍品。晋郭璞《江赋》："玉珧海月，土肉石華。"唐段成式《酉阳杂俎·鳞介》："玉桃，似蚌，長二寸，廣五寸，殼中柱炙之如牛頭肱項。"《镜花缘》第八四回："水族：蝦蟆、蟾蜍、鯪鯉、玉姚。"

【玉珮】 见"玉佩"。

【玉琤】 玉相击声。喻清越的声音。唐陆龟蒙《江南秋怀寄华阳山人》诗："懶檜推嵐影，飛泉撼玉琤。"宋陈造《听雨赋》："非琴非筑，金撞而玉琤。"

【玉馬】 ❶玉雕的马。晋葛洪《抱朴子·用刑》："譬猶干將不可以縫線，巨象不可使捕鼠，金舟不能凌陽侯之波，玉馬不任騁千里之迹也。"北齐樊逊《求才审官对》："臣聞雕獸畫龍，徒有風雲之勢；金舟玉馬，終無水陸之功。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》："〔高樂祉〕有一舊玉馬，質理不甚白潔。"❷美马。三国魏曹植《大魏篇》："玉馬充乘輿，芝蓋樹九華。"南唐成彦雄《柳枝辞》之一："輕籠小徑近誰家，玉馬追風翠影斜。"宋刘克庄《菩萨蛮·戏林推》词："玉鞭鞭玉馬，戲走章臺下。"❸喻贤臣。《论语比考谶》："殷惑女妲己，玉馬走。"宋均注："女妲己有美色。玉馬，喻賢臣；奔，去也。"《文选·任昉〈百辟劝进今上笺〉》："是以玉馬駿奔，表微子之去；金版出地，告龍逢之怨。"张铣注："玉馬，喻賢人也。以喻東昏無道，賢人歸於高祖矣。"清唐孙华《读〈顾亭林集〉二十四韵》："玉馬新朝去，銅駝故國憐。"❹古代屋檐头悬挂的玉片，能于风中撞击发声，用以惊鸟雀。又称玉马儿。元白樸《梧桐雨》第四折："驚我的又不是樓頭過雁，砌下寒蛩，簷前玉馬，架上金雞。"又："吉丁當玉馬兒向檐間鬧。"元刘庭信《一枝花·秋景怨别》套曲："畫簷間玎玎璫璫追魂的玉馬，戍樓上點點滴滴索命銅壺。"❺乐器上马子的美称。《群音类选·醉花阴·佳遇》："十指纖纖似藕芽，撥銀箏。那玉馬，不由我心兒裏愛他。"❻玉质的筹码。清余怀《板桥杂记·雅游》："蒲桃架下，戲擲金錢；芍藥欄邊，閒抛玉馬。"❼比喻奔涌的水浪。元汤式《一枝花·题崇明顾彦昇洲上居》套曲："潮生玉馬來，沙湧金鰲動。水天涵上下，浦溆控西東。"

【玉馬朝周】 （朝cháo）《论语比考谶》："殷惑女妲己，玉馬走。"玉马，指贤臣微子启。纣王昏乱，启数谏不听，乃去殷而朝周。事见《史记·宋微子世家》。后以"玉马朝周"谓贤臣去国另事明主。唐陈子昂《感遇》诗之十四："昔日殷王子，玉馬遂朝周。"唐刘禹锡《後梁宣明二帝碑堂下作》诗："玉馬朝周從此辭，園陵寂寞對豐碑。"元赵孟頫《钱唐怀古》诗："故國金人泣辭漢，當年玉馬去朝周。"参见"玉馬❸"。

【玉振】 ❶谓磬声振扬。《孟子·万章下》："集大成也者，金聲而玉振之也。"俞樾《群经平议·孟子二》："所謂'金聲而玉振之'者，以金聲始洪而終殺，必以玉聲振揚之。此'之'字即指金聲而言。"❷谓振扬天子之德音。《汉书·兒宽传》："唯天子建中和之極，兼總條貫，金聲而玉振之，以順成天慶，垂萬世之基。"颜师古注："言振揚德音，如金玉之聲。"亦以形容帝王仁德的声音。《晋书·景帝纪》："夫聖王重始，正本敬初，古人所慎也。明當大會，萬衆瞻穆穆之容，公卿聽玉振之音。"❸比喻文辞声调铿锵。晋潘岳《夏侯常侍诔》："英英夫子，灼灼其儁。飛辯摛藻，華繁玉振。"❹谓著述继美前贤。《晋书·卫玠传》："昔王輔嗣吐金聲於中朝，此子復玉振於江表。微言之緒，絶而復續。"王国维《观堂集林·〈国学丛刊〉序》："二劉金聲於隋代，孔賈玉振於唐初。"❺古琴名。元陶宗仪《辍耕录·古琴名》："古琴名：冰清、春雪、玉振、黄鵠、秋嘯。"

【玉振金聲】 喻文章道德之盛。唐杨炯《从弟去溢墓志铭》："莫不玉振金聲，筆有餘力。"宋高观国《水龙吟·为放翁寿》词："玉振金聲，水增川湧，德兼才貫。"参见"金聲玉振"。

【玉埒】 玉勒。明张四维《双烈记·酋伏》："貢名馬金鞍玉埒，并送還劉掠，求講好。"参见"玉勒❶"。

【玉都】 ❶道教称天帝的居所。唐吕岩《七言诗》之六七："羽化自應無鬼録，玉都長是有仙名。"唐李九龄《上清辞》之五："新拜天官上玉都，紫皇親授五霻符。"❷道教语。指身躯。《黄庭内景经·肺之章》："閉塞命門保玉

都。”梁丘子注:“身爲玉都,神聚其所,猶都邑也。”❺京城。宋向子諲《丑奴儿·宣和辛丑》词:“天教紅藥來驂乘,桃李先驅,總作花奴,翠擁紅遮到玉都。”

[10]【玉華】 ❶最精美的玉。《楚辞·刘向〈九叹·远逝〉》:“杖玉華與朱旗兮,垂明月之玄珠。”王逸注:“言己修善彌固,手乃杖執美玉之華,帶明月之珠。”隋卢思道《劳生论》:“豔姬美女,委如脱屣;金銑玉華,棄同遺跡。”亦指最美的玉佩。《穆天子传》卷一:“天子嘉之,賜以左佩玉華。”郭璞注:“玉華之佩,佩之精也。”❷指纯洁如玉的白花,多指菊、梅等。三国魏曹植《辩道论》:“瓊蕊玉華,不若玉圭之潔也。”唐张贲《和鲁望白菊》:“雪彩冰姿號玉華,寄身多是地仙家。”宋方岳《梦寻梅》诗:“一生煙雨蓬茅底,不夢金貂侍玉華。”❸指道家谓服之可以长生的玉屑。唐段成式《酉阳杂俎·玉格》:“鹿皮公吞玉華而流蟲出尸。”清周亮工《今夕歌宿郎山吕正始天咫楼作》:“吞玉華兮舞翠翹,服霜散兮上雲霄。”❹仙女名。唐李康成《玉华仙子歌》:“紫陽仙子名玉華,珠盤承露餌丹砂。”《云笈七籤》卷四六:“玉童侍衛,玉華扶生。”❺比喻才德。隋卢思道《辽阳山寺愿文》:“六宫眷屬,諸王昆弟,皆智慧莊嚴,玉華松茂。”亦比喻秀出的子弟。宋张孝祥《丑奴儿·张仲钦生日》词:“伯鸞德耀賢夫婦,見説宜家。見説宜家,庭砌森森長玉華。”清金农《人日寄小侄》诗:“千里歸情覺晏眠,何時接手玉華前。”❻道教语。称鬓发。《黄庭内景经·若得章》:“雲儀玉華俠耳門。”梁丘子注:“雲儀、玉華,鬢髮之號。”

【玉華宗】 佛教法相宗的别名。唐玄奘曾于玉华宫译佛经,而他又尊宗法相,故称。参见“玉華宫❶”。

【玉華宫】 ❶宫殿名。在陕西宜君之凤凰谷,建于唐贞观二十一年,永徽二年废为佛寺。玄奘法师曾于此译经。见宋王溥《唐会要·玉华宫》。❷指仙境。宋苏舜钦《中秋松江新桥对月和柳令之作》:“雲頭豔豔開金餅,水面沉沉卧綵虹。佛氏解爲銀世界,仙家多住玉華宫。”

【玉華驄】 见“玉花驄❷”。

【玉華鹽】 岩盐的一种。以其洁白晶莹,故名。南朝梁元帝《金楼子·志怪》:“白鹽山,山峯洞澈,有如水精,及其映日,光似琥珀。胡人和之以供國厨,名爲君王鹽,亦名玉華鹽。”

【玉莖】 指阴茎。唐王焘《外台秘要·素女经·四季补益方》:“玉莖盛彊,以合陰陽。”

【玉荷】 喻灯檠。宋石延年《灯》诗:“燼垂金藕細,影透玉荷清。”

【玉真】 ❶谓仙人。南朝梁陶弘景《真灵位业图》:“玉清三元宫……右位,太上玉真保皇道君。”唐张籍《灵都观李道士》诗:“泥竈煮靈液,掃壇朝玉真。”特指仙女。唐曹唐《刘阮再到天台不复见仙子》诗:“再到天台訪玉真,青苔白石已成塵。”清吴伟业《楚云》诗之一:“十二峰頭降玉真,楚宫祓禊采蘭辰。”❷指杨贵妃。唐白居易《长恨歌》:“樓閣玲瓏五雲起,其中綽約多仙子。中有一人字玉真,雪膚花貌參差是。”按,一本作“太真”。清吴伟业《古意》诗之五:“君王自有他生約,此去惟應禮玉真。”❸泛指美人。宋晏殊《玉楼春》词:“池塘水緑風微暖,記得玉真初見面。重頭歌韻響錚琮,入破舞腰紅亂旋。”宋晏幾道《玉楼春》词:“玉真能唱朱簾静,憶上雙蓮池上聽;百分蕉葉醉如泥,卻向斷腸聲裏醒。”❹花名。瑞圣花的一种。宋祁《益部方物略记·瑞圣花》:“〔瑞聖花〕白者名玉真。成都人競移蒔園中。”

【玉真子】 荔枝名。清陈鼎《荔枝谱》:“玉真子産重慶府涪州,唐時最盛,有妃子園荔五百株,爲楊貴妃所嗜,因名玉真子,馬上七日夜至京師,即此荔也。故唐詩有‘一騎紅塵妃子笑,無人知是荔枝來’之句。此種久絶,今有班家娘者,其味當可與玉真子匹。”

【玉桂】 ❶米如玉,薪如桂。喻生活费用之高。语出《战国策·楚策三》:“楚國之食貴於玉,薪貴於桂;謁者難得見如鬼,王難得見如天帝,今令臣食玉炊桂,因鬼見帝。”后转喻生活豪华。唐李贺《出城别张又新酬李汉》诗:“長安玉桂國,戟帶披侯門。”❷桂树的美称。宋杨万里《中秋与诸子果饮》诗:“酒入銀河波底月,笛吹玉桂樹梢風。”

【玉桃】 ❶传说中的仙桃。北魏贾思勰《齐民要术·桃》:“《神農經》曰:‘玉桃,服之長生不死。若不得早服之,臨死日服之,其尸畢天地不朽。’”❷见“玉珧”。

【玉格】 ❶玉做的笔架。宋周必大《玉堂杂记》:“御前設小案,用牙尺壓蠲紙一幅,傍有漆匣小歙硯,眞筆墨于玉格。”❷道教语。指书架。《云笈七籤》卷三:“東殿金房玉格,有寶經三百卷,玉訣九千篇。”唐段成式《酉阳杂俎》以“玉格”、“贝编”为篇名,述道释之事。后因以指道书。清钮琇《〈觚賸〉自序》:“遊跡則雁池鳧渚,閲歷徧睽;行裝則《玉格》《貝編》,討搜獨富。”

【玉軒】 玉饰的车。《文选·陆机〈拟青青陵上柏〉》:“俠客控絶景,都人驂玉軒。”吕向注:“玉軒,以玉飾車。”晋陆云《吴故丞相陆公诔》:“有皇於井,玉軒徘徊。”

【玉軑】 亦作“玉釱”。❶玉饰的车辖。借指华丽的车。《楚辞·离骚》:“屯余車其千乘兮,齊玉軑而並馳。”《汉书·扬雄传上》:“陳衆車於東阬兮,肆玉釱而下馳。”南朝梁沈约《上注制旨连珠表》:“雖復金鑣互騁,玉軑並馳,妍媸優劣,参差相間。”❷指天子的车。唐杜甫《有事于南郊赋》:“上方將降帷宫之綝纚,屏玉軑以蠖略。”清厉荃《事物异名录·舟车·车》:“《山堂肆考》:‘天子車爲紫蓋,故曰紫軑。軑,車轄也,以玉飾之,又謂之玉軑。’”

【玉連環】 套连在一起的玉环。《战国策·齐策六》:“秦始皇嘗使使者,遺君王后玉連環,曰:‘齊多知,而解此環不?’”鲍彪注:“兩環相貫。”唐李商隐《赠歌妓》诗之一:“水精如意玉連環,下蔡城危莫破顔。”《儿女英雄传》第二二回:“〔舅太太〕説着,把自己胸坎兒上帶的一個玉連環,拴着一個懷鏡兒,解下來給姑娘帶上。”

【玉軔】 车轮垫木的美称。后常借指车子。《楚辞·王褒〈九怀·思忠〉》:“畢休息兮遠逝,發玉軔兮西行。”王逸注:“引支車木遂驅馳。”《宋书·後废帝纪》:“夷胥山之險,澄瀚海之波,據《河圖》於九服,振玉軔於五都矣。”

【玉砧】 捣衣石的美称。唐贾至《寓言》诗之二:“玉砧調鳴杵,始擣機中紈。”宋辛弃疾《念奴娇·双陆和陈仁和韵》词:“擣殘秋練,玉砧猶想纖指。”

【玉逍遥】 ❶骏马名。宋张邦基《墨庄漫录》卷五:“神廟朝御馬有曰玉逍遥者,蓋赭白也。”宋邵伯温《闻见前录》卷二:“仁宗御馬有名玉逍遥者,馬色白,其乘之,安如輿輦也。”元本高明《琵琶记·新进士宴杏园》:“〔末白〕有甚好名?〔丑白〕飛龍、赤兔……玉逍遥。”❷饰玉的鞍座。元欧阳玄《大明殿早朝》诗:“驼背負琛金絡索,象身

備駕玉逍遥。”❸老年妇女头巾上的饰物。《金史·輿服志下》:“年老者以皁紗籠髻如巾狀,散綴玉鈿於上,謂之玉逍遥。”

[10]【玉峯】 ❶道家谓仙人所居之山峰。唐于鹄《送宫人入道归山》诗:“自傷白髮辭金屋,許著黄衣向玉峯。”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录七·琼花》:“玉蕊者,長安唐昌觀中之物,仙女來遊,折花以赴玉峯之期者也。”❷积雪的山峰。唐陈陶《渡浙江》诗:“曙光金海近,晴雪玉峯高。”宋欧阳修《怀嵩楼新开南轩与群僚小饮》诗:“會須乘醉攜嘉客,踏雪來看群玉峯。”金段成己《首阳晴雪》诗:“望斷空巖人不見,光摇銀海玉峯寒。”❸犹玉山。喻俊美的仪容。宋刘克庄《水调歌头·十三夜同官载酒相别不见月作》词:“待得銀盤擎出,只怕玉峯醉倒,衰病不禁寒。”元麻革《王子寿乡友生朝》诗:“講學詩書義,論交里社情。須髯如戟在,長對玉峯明。”

【玉氣】 ❶谓祥瑞之气。南朝陈张正见《从永阳王游虎丘山》诗:“寶沈餘玉氣,劍隱絶星光。”清薛雪《一瓢诗话》:“滄海珠光,無非是淚;藍田玉氣,恍若生煙。”❷白色的云气。明郑若庸《玉玦记·赏花》:“重重金碧,樓閣麗層霄;隱隱丹青,峰巒浮玉氣。”

【玉乘】 玉辂。帝王所乘的车。《文选·江淹〈恨赋〉》:“别豔姬與美女,喪金輿及玉乘。”李善注:“玉乘,玉輅也。”唐王维《奉和圣制暮春送朝集使归郡应制》:“玉乘迎大客,金節送諸侯。”

【玉笄】 ❶玉质的簪子。亦指玉饰的簪子。《周礼·夏官·弁师》:“皆五采玉十有二,玉笄朱紘。”《文选·张衡〈东京赋〉》:“乃整法服,正冕帶,珩紞紘綖,玉笄綦會。”薛综注:“笄,簪也。謂以玉飾之。”❷借指仙女、美女。唐杨衡《仙女词》:“玉笄初侍紫皇君,金縷鴛鴦滿絳裙。”唐马戴《寄襄阳王公子》诗:“君馬勒金羈,君家貯玉笄。”

【玉筤】 ❶钥匙的美称。筤,钥匙。唐李商隐《日高》诗:“鍍鐶故錦縻輕拖,玉筤不動便門鎖。”宋杨万里《冬至後贺皇太子及平阳郡王》诗:“金鑰玉筤開北闕,銀鞍系控謁東明。”❷道教语。指牙齿。《黄庭外景经·中部经》:“玉筤金籥身完堅。”务成子注:“玉筤,齒。”

【玉笏】 玉制手板。《管子·轻重己》:“天子東出其國四十六里而壇。服青而絻青,搢玉笏,帶玉監,朝諸侯卿大夫列士。”《左传·桓公二年》“衮冕黻珽”晋杜预注:“珽,玉笏也。若今吏之持簿。”陆德明释文引徐广云:“持簿,手板也。”《南史·崔祖思传》:“瓊簪玉笏,碎以爲塵;珍裘繡服,焚之如草。”《金史·輿服志中》:“自西魏以來,所制玉笏皆尺有二寸。”

【玉笋】 见“玉筍”。

【玉笋班】 见“玉筍班”。

【玉倒山頹】 (倒dǎo)谓酒醉。清刘献廷《兰阴午日韵限垂碑廖醾楮》:“衹應酩酊紅榴下,玉倒山頹不用楮。”参见“玉山倒”。

【玉條】 法令。《文选·扬雄〈剧秦美新〉》:“懿律嘉量,金科玉條。”李善注:“金科玉條,謂法令也。言金玉貴之也。”《隋书·音乐志下》:“道謐金科照,時乂玉條明。”唐太宗《咏司马彪续汉志》:“政宣竹律和,時平玉條備。”

【玉條脱】 玉镯。宋孙光宪《北梦琐言》卷四:“宣宗嘗賦詩,上句有‘金步摇’,未能對。遣未第進士對之。庭雲乃以‘玉條脱’續也。”清姚燮《双鸩篇》:“妾身金縷衣,比郎光與輝;妾腕玉條脱,比郎顔與色。”程善之《古意》诗:“玉條脱,金步摇,蘭澤四溢黄金豪。”

【玉臯】 桔槔的美称。南朝梁简文帝《大法颂》:“桂薪不斧而丹甑自熟,玉臯詎牽而銀甕斯滿。”

【玉躬】 犹玉体。《楚辞·王逸〈九思·遭厄〉》:“悼屈子兮遭厄,沈玉躬兮湘汨。”原注:“賢者質美,故以比玉。”《三国志·魏志·陈思王植传》:“陛下將復勞玉躬,擾掛神思。”晋石崇《答曹嘉》诗:“逍遥滄海隅,可以保玉躬。”

【玉釜】 道家对炊釜的称呼。南朝梁任昉《述异记》卷上:“聚窟州有返魂樹,伐其根心,於玉釜中煮取汁,又熬之令可丸,名曰驚精香。”唐王绩《游仙》诗之二:“金壺新練乳,玉釜始煎香。”唐白居易《李夫人》诗:“又令方士合靈藥,玉釜煎鍊金爐焚。”

【玉鬯】 古代祭祀用的以圭为柄的灌酒器。《周礼·春官·大宗伯》:“凡祀大神、享大鬼、祭大示,帥執事而卜日,宿眡滌濯,涖玉鬯,省牲鑊,奉玉齍,詔大號,治其大禮,詔相王之大禮。”孙诒让正义:“玉鬯,圭瓚也。”《国语·周语上》:“王使太宰忌父,帥傅氏及祝史,奉犧牲玉鬯往獻焉。”韦昭注:“玉鬯,鬯酒之圭,長尺二寸,有瓚,所以灌地降神之器也。”

【玉脂芝】 仙草名。晋葛洪《抱朴子·仙药》:“又玉脂芝,生於有玉之山,常居懸危之處,玉膏流出,萬年已上,則凝而成芝。”

【玉狻猊】 玉制的狮形薰炉。宋毛滂《更漏子·熏香曲》词:“玉狻猊,金葉暖,馥馥香雲不斷。長下著,繡簾重,怕隨花信風。”

【玉卿】 犹玉人。元班惟志《一枝花·秋夜闻筝》套曲:“是誰家玉卿?只恁般可憎,唤的人一枕胡蝶夢兒醒。”

【玉盌】 见“玉椀”。

【玉訓】 尊长的教导。宋岳珂《经进百韵》:“竹書皆歷歷,玉訓尚鏗鏗。”

【玉席】 席的美称。南朝梁简文帝《筝赋》:“命麗人於玉席,陳寶器於紈羅。”金元好问《杂著》诗之一:“玉席紙衣同一盡,枉將白骨計榮枯。”

【玉座】 ❶帝王的御座。《文选·谢朓〈同谢咨议铜雀台〉诗》:“玉座猶寂漠,況乃妾身輕。”刘良注:“玉座,玉床也……言君王玉座尚自虚無若此,況羣妾身至輕微,何以爲久長也。”唐白居易《蛮子朝》诗:“上心貴在懷遠蠻,引臨玉座近天顔。”宋梅尧臣《金沙花》诗:“玉座君王賞,朱欄將相羅。”亦以代称帝王。唐杜甫《解闷》诗之九:“炎方每續朱櫻獻,玉座應悲白露團。”宋刘克庄《念奴娇·寿方德润》词:“幅巾林下,姓名玉座長憶。”清汪懋麟《题屺瞻学士扈从射麞图》诗:“斂手鵠立玉座隅,被服輕温貂貉狐。”❷敬称先皇、先后的神床。唐杜甫《谒先主庙》诗:“竹送清溪月,苔移玉座春。”仇兆鳌注:“玉座,神牀也。”宋陆游《闻虏乱有感》诗:“洛陽八陵那忍説,玉座塵昏松柏寒。”清顾炎武《赋得秋柳》诗:“先皇玉座靈和殿,淚灑西風夕照斜。”❸指道观的神座。唐皮日休《入林屋洞》诗:“金屋似鐫出,玉座如琢成。”唐王师简《三茅君素像记》:“設雲幄於兩楹,分玉座而鼎足。”亦作仙人代称。宋苏轼《兴龙节集英殿宴教坊词·问女童队》:“玉座天臨,

雖仙凡之有隔；翠蠶雲合，豈草木之無知。”❹器物的饰玉底座。宋苏轼《减字木兰花·西湖食荔支》词：“閩溪珍獻，過海雲帆來似箭。玉座金盤，不貢奇葩四百年。”

[10]【玉旆】 亦作“玉旆”。指酒旗。唐羊士谔《郡楼晴望》诗之二：“蘭卮誰與薦，玉旆自無悰。”金元好问《雪後招邻舍王赞子襄饮》诗：“崧山東頭玉旆出，父老知是豐年祥。”

【玉羞】 玉食，美食。元李好文《感志赋》：“飧玉羞以燎桂兮，囊日索而焉留。”明何景明《古冢赋》：“駟馬不復御，玉羞安復陳。”

【玉瓶】 ❶瓷瓶的美称。唐李白《广陵赠别》诗：“玉瓶沽美酒，數里送君還。”唐张祜《五弦》诗：“玉瓶秋滴水，珠箔夜懸風。”宋杨万里《过铅山江口》诗：“酒家便有江鄉景，绿柳梢頭掛玉瓶。”《群音类选·四德记·牡丹嘉赏》：“摘獻金仙，玉瓶供養。”❷花名。清梁章鉅《归田琐记·北东园日记诗》：“頻年春色歸金爵，鎮日香風守玉瓶。”原注：“金爵、玉瓶皆名花之異種者。”

【玉粉】 玉的粉末。唐姚合《寄李群玉》诗：“石脂稀勝乳，玉粉細於塵。”宋苏轼《浣溪沙·绍圣元年游大口寺野饮》词：“玉粉輕黄千歲藥，雪花浮動萬家春。”

【玉酒】 ❶醇美的酒。多指御酒。唐太宗《帝京篇》之八：“玉酒泛雲罍，蘭殺陳綺席。”宋梅尧臣《社日饮永叔家》诗：“鰲頭主人邀客飲，玉酒新賜蓬萊宮。”元关汉卿《蝴蝶梦》第三折：“你不想堂食玉酒瓊林宴。”❷仙酒。《初学记》卷二七引《十洲记》：“瀛洲有玉膏如酒，名曰玉酒，飲數升輒醉，令人長生。”隋江总《玛瑙碗赋》：“寶出昆侖之仙阜，觴即元洲之玉酒。”唐李峤《幸白鹿观应制》诗：“玉酒仙壚釀，金方暗壁題。”

【玉酒船】 见“玉船”。

【玉消】 形容冰雪消融。唐孟郊《寒溪》诗：“玉消花滴滴，虬解光鱗鱗。”《广群芳谱·花谱二一·酴醾》引宋无名氏《如梦令》词：“今夜荼蘼風起，應是玉消瓊碎。”

【玉海】 ❶比喻人弘深的气度。《南史·朱异传》：“〔异〕器宇弘深，神表峰峻。金山萬丈，緣陟未登；玉海千尋，窺映不測。”宋欧阳修《河南府张推官》诗：“霜筠秀含潤，玉海湛無際。”❷酒器。宋赵彦端《瑞鹤仙·为寿》词：“笑相看玉海，别來淺如故否？”宋周密《癸辛杂识前集·健啖》：“會史忠惠進玉海，可容酒三升。”❸比喻冰雪世界。元张可久《折桂令·庚午腊月二十日立春次日大雪卢彦远使君索赋》曲：“白鳳舞仙山玉海，紫簫吹明月瑶臺。”

【玉海青】 白鹰。清吴伟业《海户曲》：“傳説新羅玉海青，星眸雪爪飛如練。”自注：“玉海青即白鷹也。”

【玉浮粱】 未熟的酒。宋陶穀《清异录·酒浆》：“舊聞李太白好飲玉浮粱，不知其果何物，余得吴婢，使釀酒，因促其功，答曰：‘尚未熟，但浮粱耳。’試取一盞至，則浮蛆酒脂也，乃悟太白所飲蓋此耳。”

【玉流】 清澈的流水。南朝梁萧统《讲席将毕赋三十韵诗依次用》：“珠華蔭八溪，玉流通九谷。”唐沈佺期《和元舍人万顷临池玩月戏为新体》：“玉流含吹動，金魄度雲來。”

【玉浪】 白浪。南朝梁简文帝《苦热行》：“洄池愧玉浪，蘭殿非含霜。”前蜀贯休《钓罾潭》诗：“自憐亦在仙舟上，玉浪翻翻襏草衣。”宋欧阳修《定风波》词：“好是金船浮玉浪，相向，十分深送一聲歌。”明谢谠《四喜记·帝阙辞荣》：“渺渺銀帆，滔滔玉浪，暮秋天滿眼凄凉。”

【玉宸】 ❶天宫。唐严休复《唐昌观玉蕊花折有仙人游怅然成二绝》之一：“終日齋心禱玉宸，魂銷目斷未逢真。”清刘献廷《题文昌宫柏》诗：“玉宸丹闕九天上，翠葉金枝鬱相向。”亦借指天帝。宋苏辙《赠司空张公安道挽词》之二：“聞道騎箕尾，還應事玉宸。”❷帝王的宫殿。宋黄庭坚《吴君送水仙花并二大本》诗：“何時持上玉宸殿，乞與宫梅定等差。”明李东阳《弘治庚戌三月十五日殿试读卷东阁次都宪屠公韵》：“狀元忠孝何人是，遥見爐香上玉宸。”亦借指帝王。宋范仲淹《过陈州上晏相公》诗：“曩由清舉玉宸知，今覺光榮冠一時。”元耶律楚材《次云卿见赠》：“濟濟千官侍玉宸，尊賢容衆更親親。”

【玉容】 ❶美称女子的容貌。晋陆机《拟〈西北有高楼〉》诗：“玉容誰得顧，傾城在一彈。”唐王建《调笑令》词：“玉容顦顇三年，誰復商量管絃。”元王实甫《西厢记》第二本第三折：“從今後玉容寂寞梨花朵，胭脂淺淡櫻桃顆，這相思何時是可？”借指美女。唐方干《陪李郎中夜宴》诗：“遍請玉容歌白雪，高燒紅蠟照朱衣。”❷对人容貌的敬称。晋陆云《大将军讌会被命作此诗》之六：“俯覲嘉賓，仰瞻玉容。”

【玉案】 ❶玉饰的有足之盘。《周礼·考工记·玉人》“案十有二寸”汉郑玄注：“鄭司農云：‘案，玉案也。’案，玉飾案也。”孙诒让正义：“謂梓人爲之案，而玉人以玉飾之。”北周庾信《周大将军琅琊定公司马裔墓志铭》：“築塞長榆，營軍高柳，玉案推食，河橋勸酒。”唐韩翃《寄上田仆射》诗：“金裝畫出羅千騎，玉案晨餐直萬錢。”❷玉饰的几案。南朝梁简文帝《七励》：“金蘇翠幄，玉案象牀。”唐刘长卿《寻洪尊师不遇》诗：“道書堆玉案，仙被疊青霞。”

【玉扆】 ❶饰玉的屏风。北齐刘昼《新论·殊好》：“累榭洞房，珠簾玉扆，人之所悦也。”❷指宫殿上的屏风。唐高宗《九月九日》诗：“端居臨玉扆，初律啓金商。”亦以借指朝廷。唐许浑《闻韶州李相公移拜郴州因寄》诗：“恩迴玉扆人先喜，道在金縢世不憂。”明李东阳《送程克勤谕德归省尚书公》诗：“金函玉扆丁寧詔，去馬歸舟日夜程。”

【玉袖】 洁白的衣袖。唐杜甫《数陪李梓州泛江有女乐在诸舫戏为艳曲二首赠李》之一：“玉袖凌風竝，金壺隱浪偏。”仇兆鳌注：“梁簡文帝詩：‘風吹玉袖香。’何遜詩：‘鶩絃雪袖遲。’玉、雪皆言袖色之白耳，若以玉飾袖，豈能凌風乎？”明区大相《家人初至京置酒亭中对雪作》诗：“玉袖承花出，珠簾卷絮迴。”

【玉書】 ❶论玉的书。三国魏曹丕《与锺大理书》：“竊見玉書稱美玉，白如截肪，黑譬純漆，赤擬雞冠，黄侔蒸栗。”❷表示祥瑞的书简。晋王嘉《拾遗记·周灵王》：“夫子未生時，有麟吐玉書於闕里人家。文云：‘水精之子，繼衰周而素王。’”文斐《癸酉元旦试笔并呈素生子俊箎生芸龕》诗：“玉書本屬儒家瑞，問道何年再吐麟？”❸指《黄庭内景经》。亦泛指道书。《黄庭内景经·上清章》：“是曰玉書可精研，詠之萬過昇三天。”梁丘子注：“此經亦曰玉書。”唐常建《张天师草堂》诗：“時節開玉書，窅映飛天言。”宋范仲淹《移丹阳郡先游茅山作》诗：“偶尋靈草逢芝圃，欲叩真關借玉書。”❹皇家所藏之书。唐李远《赠弘文杜校书》诗：“曉隨鵷鷺排金鎖，静對鉛黄校玉書。”❺天

子的诏书。宋张孝祥《水调歌头·送刘恭父趋朝》词："玉書下，褒懿績，促曹裝。帝宸天近，紅旆東去帶朝陽。"明蒋一葵《长安客话·南城》："芙蓉闕下玉書宣，午日恩頒侍從前。"清袁枚《随园诗话》卷五："尹文端公贈詩云：'他日玉書傳詔日，江天何處覓漁翁？'"

[10]【玉展】 ❶书信中敬称受信者展阅之词。❷谓江水清澈平展。宋惠洪《和曾逢原试茶连韵》："湘江玉展無纖瑕，但聞江空響釣車。"

【玉屑】 ❶玉的碎末。《周礼·天官·玉府》"王齊則共食玉"汉郑玄注："玉是陽精之純者，食之以禦水氣。鄭司農云：'王齊當食玉屑。'"《三国志·魏志·卫觊传》："昔漢武信求神仙之道，謂當得雲表之露以餐玉屑，故立仙掌以承高露。"宋谢翱《後桂花引》："修月仙人飯玉屑，瑶鴨騰騰何處爇。"❷碎末的美称。唐李贺《题赵生壁》诗："大婦然竹根，中婦舂玉屑。"此指米粉。《群音类选·双忠记·张母忆儿》："又節届端陽，酒泛菖蒲玉屑香。"此指香粉。❸谓华而不实的文词。汉桓宽《盐铁论·相刺》："故玉屑滿篋，不爲有寶；詩書負笈，不爲有道。"南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》："自元暨成，降意圖籍，美玉屑之譚，清金馬之路。"后转以喻美好的文辞。元许有孚《观雪冷然台》诗："坡詩誦得聚星堂，字字珠璣飛玉屑。"清梁章鉅《归田琐记·叠韵诗》："話舊尚能霏玉屑，延齡端不藉金丹。"❹比喻雪末。金元好问《读书山雪中》诗："似嫌衣錦太寒乞，别作玉屑粧山川。"《群音类选·升仙记·复度文公》："萬里雲彤，玉屑銀砂亂灑空。這雪聲敲窗紙，勢壓梅梢，色映簾籠。"茅盾《新疆风土杂记》诗："纷飞玉屑到帘栊，大地银铺一望中。"❺纸名。即麻纸。产于蜀地。南唐李後主请蜀笺工制造，因与玉屑无异，故名。参阅宋高晦叟《珍席放谈》卷下。

【玉屑飯】 传说中以玉屑做的饭，食之可无疾。唐段成式《酉阳杂俎·天咫》："〔其人〕因開襆，有斤鑿數事，玉屑飯兩裹，授與二人，曰：'分食此，雖不足長生，可一生無疾耳。'"

【玉娉婷】 形容像玉一样的美好。元张寿卿《红梨花》第二折："酒斟金瀲灩，花列玉娉婷。"亦指美女。元张子坚《得胜令》曲："宴罷恰初更，擺列著玉娉婷。錦衣搭白馬，紗籠照道行。"

【玉娥】 美貌的女子。南唐冯延巳《采桑子》词："玉娥重起添香印，回倚孤屏。不語含情。水調何人吹笛聲。"《群音类选·宁胡记·六宫写像》："儇媛摹形，玉娥寫影，欽承勅旨來中禁。"

【玉斝】 见"玉斝"。

【玉納】 亦称"玉束納"。缀系帕子的玉饰的一种。元关汉卿《谢天香》第三折："你將我那玉束納藤箱子便不放空回。"元乔吉《金钱记》第一折："[賀知章云]：'敢是羅帕藤箱玉納子。'[正末唱]：'也不是那羅帕藤箱玉納。'"

【玉紐】 宋苏易简《文房四谱·砚谱二》："昔黄帝得玉一紐，治爲墨海焉，其上篆文曰：'帝鴻氏之研'。"后因以"玉紐"指珍贵的砚。清周亮工《还砚歌》："髯公有硯真奇哉，帝鴻玉紐不須猜。"

[11]【玉理】 玉的纹理。比喻肌肤纹理温润密致。北齐刘昼《新论·殊好》："頳顏玉理，眄視巧笑，衆目之所悦也。"

【玉勒】 ❶玉饰的马衔。北周庾信《三月三日华林园马射赋》："控玉勒而摇星，跨金鞍而動月。"唐高適《送渾将军出塞》诗："銀鞍玉勒繡蝥弧，每逐嫖姚破骨都。"《宋史·外国传六·回鹘》："遣使曹萬通以玉勒名馬……來貢。"❷指马。唐杜牧《夏州崔常侍自少常亚列出领麾幢十韵》："别風嘶玉勒，殘日望金莖。"明梅鼎祚《玉合记·赠处》："玉勒乍回初噴沫，金鞭欲下不成嘶。"清汪懋麟《扈从东巡日记序》："秘書日日隨行殿，玉勒前頭珥筆來。"

【玉勒吏】 驭马的小吏。唐李贺《马》诗之二一："須鞭玉勒吏，何事謫高州。"王琦汇解："玉勒吏，謂控玉勒之人，即馭馬吏也。"

【玉菌子】 菌类植物名。以其柄白色，伞灰色，晶莹如玉，故名。宋杨万里《送药者陈国器》诗："陳生贈我玉菌子，乃是華陽洞中乖龍耳。陳生贈我紺葉紗，乃是金鴉脚底扶桑花。"

【玉桮】 见"玉杯"。

【玉梢】 饰玉的竹竿，舞者所持。《汉书·礼乐志》："飾玉梢以舞歌，體招摇若永望。"颜师古注："梢，竿也，舞者所持。玉梢，以玉飾之也。"《宋史·乐志九》："玉梢飾歌，佾綴維旅。"

【玉梅】 ❶白梅花。宋苏轼《六年正月二十日复出东门》诗："長與東風約今日，暗香先返玉梅魂。"宋范成大《樱桃花》诗："借暖衝寒不用媒，匀朱匀粉最先來。玉梅一見憐癡小，教向傍邊自在開。"❷宋时元宵节用绢或纸做的假花，为妇女首饰之一。宋孟元老《东京梦华录·十六日》："市人賣玉梅、夜蛾、蜂兒、雪柳、菩提葉、科頭圓子、拍頭焦䭔。"《古今小说·杨思温燕山逢故人》："艷妝初試，把珠簾半揭，嬌羞向人，手撚玉梅低説。相逢長是，上元時節。"❸菊名。宋刘蒙《菊谱·新罗》："新羅，一名玉梅，一名倭菊。或云出海外國中，開以九月末，千葉純白，長短相次，而花葉尖薄，鮮明瑩徹，若瓊瑶然。"

【玉桴】 击鼓杖的美称，亦指鼓声。南朝宋谢庄《八月侍华林曜灵殿八关斋》诗："玉桴乘夕遠，金枝終夜舒。"南朝梁沈约《赛蒋山庙文》："揚玉桴，布瑶席。"

【玉梳】 梳之美称。唐元稹《六年春遣怀》诗之四："玉梳鈿朵香膠解，盡日風吹瑇瑁箏。"明贾仲名《对玉梳》第一折："又有這玉梳兒一枚，是妾平日所愛之珍。"《全元散曲·斗鹌鹑·元宵》："金鳳斜簪，雲鬟半偏，插玉梳，貼翠鈿。"

【玉梯】 ❶犹玉楼。南朝梁江淹《倡妇自悲赋》："青苔積兮銀閣澀，網羅生兮玉梯虚。"唐李商隐《代赠》诗之一："樓上黄昏欲望休，玉梯横絶月如鈎。"元无名氏《水仙子·锺离》曲："超凡入聖漢鍾離，沉醉誰扶下玉梯。"❷犹玉栏。唐杜牧《贵游》诗："門通碧樹開金鎖，樓對青山倚玉梯。"宋梅尧臣《依韵和马都官春日忆西湖寄陆生》："時望前湖倚玉梯，雲山横絶路東西。"

【玉梭】 ❶织布梭的美称。隋江总《内殿赋新诗》："織女今夕渡銀河，當見新秋停玉梭。"唐李峤《奉和七夕两仪殿会宴应制》："帝縷升銀閣，天機罷玉梭。"元姚燧《凭阑人》曲："織就回文停玉梭，獨守銀燈思念他。"❷妇女首饰名。宋黄庭坚《鹧鸪天》词："背人語處藏珠履，覷得羞時整玉梭。"

【玉麦】 玉蜀黍的别名。沙汀《烦恼》："玉麦刚才挂须不久。"

【玉軟】 形容肤体洁白而柔软。明杨慎《舞姬脱鞋

歌》:"花鬆玉軟嬌無力,天公一笑生春色。賓蘭因倚殢鸞翾,小玉雙成扶不得。"清洪昇《长生殿·惊变》:"愁殺你玉軟花柔,要將途路趲。"

[11]【玉豉】 中药地榆的别名。北魏贾思勰《齐民要术·地榆》:"地榆一名玉札……其實黑如豉,北方呼豉爲札,當言玉豉。煮服之可神仙。"唐皮日休《晓次神景宫》诗:"金醴可酣暢,玉豉堪咀嚼。"明张煌言《寿张相国》诗:"鼎内和羹手自調,焉用金鹽與玉豉。"

【玉帶】 ❶饰玉的腰带。古代贵官所用。南朝梁江淹《扇上采画赋》:"命幸得爲綵扇兮,出入玉帶與綺紳。"唐韩愈《示儿》诗:"開門問誰來,無非卿大夫,不知官高低,玉帶懸金魚。"《宋史·輿服志五》:"太平興國七年正月,翰林學士承旨李昉等奏曰:'奉詔詳定車服制度,請從三品以上服玉帶,四品以上服金帶。'"古代贵妇亦用之。宋苏轼《临江仙·龙丘子自洛之蜀》词:"細馬遠駄雙侍女,青巾玉帶紅靴。"《镜花缘》第三三回:"又有許多宫娥捧着鳳冠霞帔,玉帶蟒衫,並裙褲簪環首飾之類。"❷芍药品名。花色纯白。明田艺蘅《留青日札·文渊阁芍药》:"宣廟幸文淵閣,命於閣右築石臺,植澹紅芍藥一本。景泰初,增植二本,左純白,右深紅。後學士李賢命之以美名:曰'醉仙顏',澹紅也;曰'玉帶',純白也;曰'宫錦紅',深紅也。與衆賦詩,曰《玉堂賞花集》。"

【玉帶生】 宋文天祥所用砚名。元张宪《玉带生歌序》:"'玉帶生',端人也,事文山丞相爲文墨賓……丞相素重之,呼召不以名,但曰'玉帶生'。"清于敏中《西清砚谱》卷九:"硯高五寸許,寬一寸七分,厚如之。形長而圓,舊端溪子石也。下硯面三分許,周界石脈一道,瑩白如帶。墨池上高寸許,鐫'玉帶生'三字篆書;側面石脈下周,鐫宋文天祥銘三十八字;末署'廬陵文天祥製'六字。"清赵翼《汪水云砚歌》:"昔文丞相有硯玉帶生,至今四十四字傳其銘。"

【玉帶版子】 古代腰带上所嵌的装饰玉版。《红楼梦》第七四回:"誰知竟在入畫箱中尋出……一副玉帶版子,並一包男人靴襪等物。"

【玉帶羹】 用笋和莼做的羹。宋林洪《山家清供》卷上:"酒命僕作玉帶羹。以筍似玉,蓴似帶也。"

【玉雪】 ❶白雪。南朝梁萧统《锦带书十二月启·黄钟十一月》:"彤雲垂四面之葉,玉雪開六出之花。"宋杨万里《送邹元升归安福》诗:"我昔見子盧谿南,炯如玉雪照晴嵐。"明杨慎《谢同乡诸公寄川扇》诗之二:"自覺金風爽仙馭,誰將玉雪灑人寰。"❷喻洁白美丽。唐韩愈《殿中少监马君墓志》:"眉眼如畫,髮漆黑,肌肉玉雪可念。"元汤式《柳营曲·薛琼琼弹筝图》:"玉雪顏,翠雲鬟,昭陽殿裏醉了幾番。"明王世贞《石羊生传》:"兒時肌體玉雪,眉目朗秀。"❸喻高洁。唐唐彦谦《吊方干处士》诗之一:"不謂高名下,終全玉雪身。"宋赵以夫《孤鸾·梅》词:"記當年曾共花前笑,念玉雪襟期,有誰知道。"❹借指白色的花。宋范成大《连夕大风凌寒梅已零落殆尽》诗:"玉雪飄零賤似泥,惜花還記賞花時。"清朱鹤龄《禊日石湖社集》诗:"祓除無異永和年,玉雪遺坡賞倍妍。"❺喻少妻或爱子。宋辛弃疾《菩萨蛮·重到云岩戏徐斯远》词:"君家玉雪花如屋,未應山下成三宿。"邓广铭注:"詳詞中戲語或當在徐氏已經續婚之後。"金元好问《吊岳家千里驹》诗:"掌中玉雪恩憐在,筆底雲烟取次休。"

【玉戚】 亦作"玉鏚"。玉柄或玉饰的斧。《礼记·明堂位》:"季夏六月,以禘禮祀周公於大廟…… 朱干玉戚,冕而舞大武。"孔颖达疏:"干,盾也;戚,斧也。赤盾而玉飾斧也。"《文选·扬雄〈甘泉赋〉》:"蚩尤之倫,帶干將而秉玉戚兮,飛蒙茸而走陸梁。"李善注引张晏曰:"以玉爲戚柲也。"唐杜甫《有事于南郊赋》:"執紱秉翟,朱干玉戚。"《乐府诗集·郊庙歌辞六·唐蜡百神乐章》:"瑶絃自樂乾坤泰,玉鏚長歡區宇寧。"

【玉虚】 ❶仙宫。道教称玉帝的居处。北周庾信《步虚词》之二:"寂絕乘丹氣,玄冥上玉虚。"唐吴筠《步虚词》之六:"玉虚無晝夜,靈景何皎皎。"宋范成大《白玉楼步虚词》之三:"罡風起,背負玉虚廷。"清黄鷟来《晓起登舟归羊城拜别来夫瓮前潸然有感》诗:"嚴林事業需經濟,定見飛章出玉虚。"❷喻洁净超凡的境界。宋杨万里《雪晴》诗:"何須師鮑謝,詩在玉虚中。"❸岩洞名。在湖北省秭归县东十里。宋苏轼《出峡》诗:"玉虚悔不至,實爲舟人誑。"❹龟的别名。宋无名氏《五色线》卷上"龜有八名"引《杂俎》曰:"八曰玉虚。"

【玉虚飯】 龙脑草的别名。宋陶穀《清异录·药谱》:"玉虚飯,龍腦。"

【玉堂】 ❶玉饰的殿堂。亦为宫殿的美称。战国楚宋玉《风赋》:"然後倘佯中庭,北上玉堂,躋於羅帷,經於洞房,迺得爲大王之風也。"《韩非子·守道》:"人主甘服於玉堂之中。"汉刘向《九叹·逢纷》:"芙蓉蓋而菱華車兮,紫貝闕而玉堂。"晋孙绰《游天台山赋》:"朱闕玲瓏於林間,玉堂陰映於高隅。"❷汉宫殿名。《史记·孝武本纪》:"於是作建章宫……其南有玉堂、璧門、大鳥之屬。"司马贞索隐引《汉武故事》:"玉堂基與未央前殿等,去地十二丈。"《东观汉记·孝冲皇帝纪》:"永嘉元年春正月,帝崩於玉堂前殿。"后泛指宫殿。唐杜甫《进雕赋表》:"今賈馬之徒,得排金門,上玉堂者甚衆矣。"❸官署名。汉侍中有玉堂署,宋以后翰林院亦称玉堂。《汉书·李寻传》:"過隨衆賢待詔,食太官,衣御府,久汙玉堂之署。"颜师古注:"玉堂殿在未央宫。"王先谦补注引何焯曰:"漢時待詔於玉堂殿,唐時待詔於翰林院,至宋以後,翰林遂並蒙玉堂之號。"《宋史·苏易简传》:"帝嘗以輕綃飛白大書'玉堂之署'四字,令易簡牓於廳額。"明李东阳《院中即事》诗:"遥羡玉堂諸院長,酒杯能緑火能紅。"《儿女英雄传》第一回:"至於那入金馬,登玉堂,是少年朋友的事業,我過了氣了。"王闿运《郭新楷传》:"君逸才也,玉堂群彦爲愧多矣。"❹嫔妃的居所。借指宠妃。《汉书·谷永传》:"抑損椒房玉堂之盛寵。"颜师古注:"玉堂,嬖幸之舍也。"《後汉书·翟酺传》:"願陛下親自勞恤,研精致思,勉求忠貞之臣,誅遠佞諂之黨,損玉堂之盛。"❺神仙的居处。《文选·左思〈吴都赋〉》:"玉堂對霤,石室相距。"刘逵注:"玉堂石室,仙人居也。"明李东阳《镜川先生宅赏白牡丹》诗:"玉堂天上清,玉版天下白。"❻豪贵的宅第。南朝宋鲍照《喜雨》诗:"驚雷鳴桂渚,迴溜流玉堂。"唐张柬之《东飞伯劳歌》:"窈窕玉堂褰翠幙,参差繡户懸珠箔。"清朱彝尊《水仙子·为毛大可挽姬人曼殊》曲:"玉堂傳説小名兒,檀板能歌絶妙詞。"❼经穴名。《医宗金鉴·正骨心法要旨·头面部》:"玉堂在口内上腭,一名上含,其竅即頏顙也。"

【玉堂人物】 泛指显贵的文士。金元好问《息轩秋江捕鱼图》诗之三:"玉堂人物今安在,紙尾題詩一慨然。"

元王实甫《西厢记》第二本第一折："今日箇玉堂人物難親近。"《官场现形记》第五九回："至二世兄富麗堂皇，不用說，將來一定是玉堂人物了。"

11【玉堂手】　翰林学士的手笔、文才。宋陈师道《谢端砚》诗："揮翰吾非玉堂手，斷金君有古人心。"参见"玉堂❸"。

【玉堂仙】　翰林学士的雅号。宋苏轼《舟行至清远县见顾秀才极谈惠州风物之美》诗："到處聚觀香案吏，此邦宜著玉堂仙。江雲漠漠桂花濕，海雨翛翛荔子然。"明何景明《赤壁图》诗："黃州逐客玉堂仙，停舟到此悲秋天。"清查慎行《舟过三水邑宰徐君来晤口占赠之》："誰知花縣宰，舊是玉堂仙。"参见"玉堂❸"。

【玉堂金馬】　玉堂殿和金马门的并称。玉堂殿，原为汉未央宫的属殿；金马门，原为汉宫宦者署门。均为学士待诏之所。后亦沿用为翰林院的代称。宋辛弃疾《水调歌头·和信守》词："味平生，公與我，定無同。玉堂金馬，自有佳處着詩翁。"元萨都刺《将至太平驿即兴》诗："玉堂金馬雖云貴，白酒黃鷄不論錢。"《二十年目睹之怪现状》第七十回："只有一位小姐愛同拱璧，立志要招一位玉堂金馬的貴婿。"参见"玉堂❷"、"金馬門"。

【玉堂客】　指翰林学士。宋梅尧臣《寄维扬许待制》诗："歐陽始是玉堂客，批章草詔傳星流。"参见"玉堂❸"。

【玉堂麻】　翰林院代拟的诏令。麻，指皇帝颁诏用的麻纸。明高启《送王检校錡赴北平》诗："莫道窮邊成久別，待君歸草玉堂麻。"参见"玉堂❸"。

【玉堂學步】　谓进翰林院。《儿女英雄传》第三六回："回想他三年前…… 可不是大妞妞似的一个公子哥兒來着嗎？纔得幾天兒，居然金榜題名，玉堂學步，成了人了。"参见"玉堂❸"。

【玉堂體】　明宁王朱权所定乐府十五体之一。任讷《散曲概论·内容》："玉堂體，公平正大。按此體與下列之草堂體相對待，大概對於在位者歌頌功德之作皆屬之。唯流傳之元明散曲中，內容專屬此種而不雜他義者實在不多。"

【玉晨】　❶仙人之号。南朝梁陶弘景《真灵位业图》："第二中位，上清高聖太上玉晨玄皇大道君，爲萬道之主。"唐鲍溶《赠杨炼师》诗："明月在天將鳳管，夜深吹向玉晨君。"唐赵嘏《赠五老韩尊师》诗："有客齋心事玉晨，對山鬚鬢綠無塵。"❷道观名。唐元稹《寄浙西李大夫》诗之三："最憶西樓人靜夜，玉晨鐘磬兩三聲。"自注："玉晨觀在紫宸殿後面也。"唐温庭筠《郭处士击瓯歌》："玉晨冷磬破昏夢，天露未乾香著衣。"清周亮工《郑羽人以六声字诗来和之》："抖擻毒塵千萬斛，玉晨共聽步虛聲。"

【玉趾】　❶对人脚步的敬称。《左传·僖公二十六年》："寡君聞君親舉玉趾，將辱於敝邑。"三国魏应璩《与侍郎曹长思书》："幸有袁生，時步玉趾。樵蘇不爨，清談而已。"宋司马光《奉同范景仁宋次道太常致斋韩廷评维见过为诗谢之》："如何枉玉趾，及門失相迎。"清蒲松龄《聊斋志异·二班》："先生，余亦避難石室，幸可棲宿，敢屈玉趾，且有所求。"❷白嫩如玉的脚。晋王康琚《反招隐》诗："凝霜凋朱顔，寒泉傷玉趾。"南朝梁沈约《少年新婚为之咏》："裾開見玉趾，衫薄映凝膚。"

【玉蛆】　浮在酒面上的白色泡沫。亦以代酒。唐韩偓《海山记》："醅浮香米玉蛆寒，醉眼暗相看。"宋梅尧臣《至灵璧镇得杜挺之书及诗》诗："酒上玉蛆如笑花，一日倒空罍与缶。"元曾瑞《醉春花·清高》曲："金橘香甜，玉蛆浮酟，綠醅醇釅。"清唐孙华《岁暮饷周砾圃酒米》诗："想當祭竈畢，盈杯浮玉蛆。"参见"玉浮粱"。

【玉唾】　❶唾液的美称。宋周密《天香·龙涎香》词："碧腦浮冰，紅薇染露，驪宫玉唾誰擣。"闻一多《太平洋舟中见一明星》诗："你是天仙吐出的玉唾溅在天边？还是鲛人泣出的明珠被海涛淘起？"❷喻杰作、佳句。宋黄庭坚《次韵钱穆父赠松扇》："銀鈎玉唾明繭紙，松箑輕涼并送似。"宋谢逸《寄隐居士》诗："家藏玉唾幾千卷，手校韋編三十秋。"金李纯甫《虞舜卿送橙酒》诗："徑呼短李與黔王，快取錦囊收玉唾。"❸指砚滴。宋辛弃疾《破阵子·硖石道中有怀吴子似县尉》词："騎火須防花月暗，玉唾長攜綵筆行。"邓广铭注："稼軒《鷓鴣天》有'乾玉唾，秃錐毛'句，均以筆與玉唾連舉，因疑玉唾應指硯滴而言。"

【玉唾壺】　玉制的唾壶。晋王嘉《拾遗记·魏》："靈芸聞別父母，歔欷累日，淚下沾衣，至升車就路之時，以玉唾壺承淚，壺則紅色。"俞锷《无题》诗之七："畫屏香冷博山爐，情淚珠殷玉唾壺。"

【玉帳】　❶玉饰之帐。《後汉书·礼仪志下》："司徒至便殿，并鞶騎皆從容車玉帳下。"晋王嘉《拾遗记·周穆王》："西王母乘翠鳳之輦而來……共玉帳高會。"唐张说《虚室赋》："玉帳瓊宫，圖奢務豐；朱門金穴，恃滿矜隆。"❷主帅所居的帐幕，取如玉之坚的意思。北齐颜之推《观我生赋》："守金城之湯池，轉絳宫之玉帳。"唐李商隐《重有感》诗："玉帳牙旗得上游，安危須共主君憂。"明焦竑《焦氏笔乘续集·玉帐》："玉帳乃兵家厭勝之方位，主將於其方置軍帳，則堅不可犯，如玉帳然。其法，出于《黄帝遁甲》，以月建前三位取之，如正月建寅，則巳爲玉帳。"清查慎行《拟玉泉山大阅》诗："野曠金鉦轉，沙平玉帳鋪。"借指主將。宋苏舜钦《哭师鲁》诗："堂中坐玉帳，堂下森蛇矛。"❸教席前的帷帐。借指师长。清刘献廷《贺吴玉枢长公素臣入太学》诗："異聞趨玉帳，奇字發金庭。"

【玉帳術】　指兵术。唐杜甫《奉送严公入朝十韵》："空留玉帳術，愁殺錦城人。"参见"玉帳❷"。

【玉崑崙】　玉质的酒盏。唐李商隐《魏侯第东北楼堂郢叔言别》诗："鎖香金屈戌，帶酒玉崑崙。"冯浩注："此玉崑崙，似指酒器耳。"

【玉笛】　❶玉制的笛子。《西京杂记》卷三："秦咸陽宫有玉笛長二尺三寸，二十六孔。吹之則見車馬山林，隱隱相次，息亦不見，名曰：昭華之琯。"❷笛子的美称。唐李白《春夜洛城闻笛》诗："誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城。"宋辛弃疾《临江仙·醉宿崇福寺》词："莫向空山吹玉笛，壯懷酒醒心驚。"清蒲松龄《聊斋志异·凤仙》："劉視牀頭樂具畢備，遂取玉笛請爲翁壽。"❸指笛声。明高濂《玉簪记·情见》："聽玉笛驚春怨，此際愁腸千萬段。"清袁枚《随园诗话补遗》卷三引石学仙《过故居》诗："風迴玉笛夕陽斜，誰傍山陽譜落花。"

【玉笙】　❶饰玉的笙。亦用为笙之美称。南朝梁刘孝威《奉和简文帝太子应令》："圜綺隨金輅，浮丘侍玉笙。"宋苏轼《菩萨蛮》词："玉笙不受朱唇暖，離聲淒咽胸填滿。"清龚自珍《忆瑶姬》词："幽懷不知有恨，恨玉笙吹徹，徹骨難眠。"❷指笙的吹奏声。宋辛弃疾《临江仙》词："翠袖盈盈渾力薄，玉笙嫋嫋愁新。"宋陆游《狂吟》诗："秋

風湘浦紉蘭佩，夜月緱山聽玉笙。”

[11]【玉符】 ❶玉制的信物。《史记·吕不韦列传》：“安國君許之，乃與夫人刻玉符，約以爲適嗣。”宋赵抃《次韵程给事寓越廨宇有怀》：“言念玉符分鎮日，卻思瓊苑拜恩初。”❷特指玉质的鱼形佩饰。唐王维《恭懿太子挽歌》：“愷容金節護，册命玉符新。”赵殿成笺注：“《唐六典》：隨身魚符之制，左二右一，太子以玉，親王以金，庶官以銅，佩以爲飾。”

【玉笥】 ❶华美的盛衣食之竹箱。南朝梁刘孝威《拟古》诗：“青鋪綠瑣琉璃扉，瓊筵玉笥金縷衣。”❷传说中的玉筐。《太平广记》卷三九七引《玉笥山录》：“天感其誠，乃降白玉笥置壇上。武帝遣使取之，至其壇，則飄風大震，捲玉笥而去。”❸指帝祚。北周庾信《周大将军司马裔神道碑》：“其後金行受命，玉笥南遷。”❹山名。(1)在湖南湘阴县东北，相传屈原放逐于此而作《九歌》，上有屈子祠。南朝梁张缅《南征赋》：“玉笥登之而却老，金人植杖以尊泉。”清朱孝臧《庆春宫》词：“斷雲玉笥，感詞客，依稀有靈。”(2)在江西永新县。道家称为仙居之所。《云笈七籤》卷二七：“三十六小洞天……第十七玉笥山洞，周廻一百二十里，名曰太玄法樂天。在吉州永新縣，真人梁伯鸞主之。”宋苏辙《青词·阁皂》：“過臨江，近瞻閣皁，遥望玉笥，誠心惕然。”(3)在浙江。唐方干《思越中旧游寄友》诗：“斷臂青猿啼玉笥，成行白鳥下耶溪。”宋陆游《游镜湖》诗：“超然登玉笥，及此烟月夕。”自注：“玉笥峯在會稽山南。”

【玉偏提】 玉质的酒壶。唐韩偓《从猎》诗之三：“忽聞仙樂動，賜酒玉偏提。”

【玉船】 亦称“玉酒船”。酒器名。宋陆游《即席》诗：“要知吾輩不凡處，一吸已乾雙玉船。”宋辛弃疾《鹊桥仙·寿余伯熙察院》词：“東君未老，花明柳媚，且引玉船沉醉。”宋周密《武林旧事·乾淳奉亲》：“上親捧玉酒船上壽酒，酒滿玉船，船中人物，多能舉動如活，太上喜見顔色。”《全元散曲·雁儿落过得胜令》：“暖閣紅爐坐，金杯捧玉船。”

【玉釭】 精美的灯。明刘基《水龙吟·夜闻铜瓶汤响作》词：“玉釭開盡丹葩，畫簷深宿蟾蜍影。”

【玉鈦】 见“玉軑”。

【玉釧】 玉制的手镯。南朝梁简文帝《夜听妓》诗：“朱唇隨吹盡，玉釧逐絃摇。”元关汉卿《玉镜台》第二折：“他兀自未揎起金衫袖，我又早聽的玉釧鳴。”《儿女英雄传》第十五回：“手上帶着金鐲子、玉釧，叮噹作響。”

【玉釵】 玉制的钗。由两股合成，燕形。汉司马相如《美人赋》：“玉釵挂臣冠，羅袖拂臣衣。”唐李白《白紵辞》诗之三：“高堂月落燭已微，玉釵掛纓君莫違。”清汪懋麟《阮郎归》词：“玉釵初卸手重呵，金猊香未過。”亦指美女。宋曾巩《西园席上》诗：“下榻笑談紅旆偃，引觴醒醉玉釵隨。”

【玉魚】 ❶美玉雕成的鱼形珍玩。五代王仁裕《开元天宝遺事》卷下：“貴妃素有肉體，至夏苦熱，常有肺渴。每日含一玉魚兒於口中，蓋藉其凉津沃肺也。”❷玉制的鱼形佩饰。宋程大昌《演繁露·唐时三品得服玉带》：“宋元豐中挑造玉魚，賜嘉岐二王，易去金魚不用，自此遂爲親王故事。”❸传说吴楚七国反时，楚王戊太子适朝京师，未从坐，死于长安，天子敛以玉鱼一双。见唐韦述《两京新记》。后因以“玉鱼”指殉葬品。唐杜甫《诸将》诗之一：“昨日玉魚蒙葬地，早時金碗出人間。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》：“康熙中，有群盗覬覦玉魚之藏，乃種瓜墓旁，陰於團焦中穿地道。”❹鱼名。唐皮日休《寒日书斋即事诗》之三：“如鉤得貴非吾事，合向烟波爲玉魚。”自注：“松江有玉魚。”

【玉訣】 道家对咒语、秘诀等的美称。唐李白《冬夜于随州紫阳先生餐霞楼送烟子元演隐仙城山序》：“延我數子，高談混元，金書玉訣，盡在此矣。”《太平广记》卷四引前蜀杜光庭《仙传拾遗》：“〔張楷〕有玉訣金匱之學，坐在立亡之道。”《云笈七籤》卷六十：“左手持玉訣，右手執靈符，遊於紫雲氣間。”

【玉毫】 ❶指佛眉间白毫，佛教谓其有巨大神力。南朝宋鲍照《佛影颂》：“金光絶見，玉毫遺觀。”唐李白《秋日登扬州西灵塔》诗：“玉毫如可見，于此照迷方。”王琦注：“《法華經》：爾時佛放眉間白毫相光，照東方萬八千世界，靡不周遍，下至阿鼻地獄，上至阿迦吒天。”❷指佛像。南朝梁简文帝《与僧正教》：“緘匿玉毫，封印金掌。”❸白毛。明王世贞《赵承旨天闲五马图歌》：“玉毫如霜落勁刷，假儻暫攝歸優游。”

【玉痕】 指泪痕。唐张文琮《昭君词》：“玉痕垂粉淚，羅袂拂胡塵。”

【玉鹿盧】 古代长剑剑首的玉饰。后以代称剑。《汉书·隽不疑传》“帶櫑具劍”颜师古注引晋灼曰：“古長劍首以玉作井鹿盧形，上刻木作山形，如蓮花初生未敷時。今大劍木首，其狀似此。”唐杜牧《重送》诗：“手撚金僕姑，腰懸玉鹿盧。”清吴伟业《题苏门高士图》诗：“腰鞬三矢玉鹿盧，幽州臺上爲歡娱。”

【玉章】 ❶指道经。宋李仲光《武夷紫岩峰》诗：“琅琅誦玉章，勉力探希夷。”❷诗文或书简的美称。明陈汝元《金莲记·媒合》：“他現有玉管爲聘，含光兔彩長，敢奉佳人掃玉章，休推讓。”

【玉粒】 ❶指米、粟。南朝梁简文帝《〈昭明太子集〉序》：“發私藏之銅凫，散垣下之玉粒……受惠之家、飡恩之士咸謂櫟陽之金自空而墜，南陽之粟自野而生。”唐杜甫《茅堂检校收稻》诗之一：“紅鮮終日有，玉粒未吾慳。”宋苏轼《清远舟中寄耘老》诗：“今年玉粒賤如水，青銅欲買囊已空。”清吴伟业《题二禽图》诗：“卻笑雪衣貪玉粒，羽毛憔悴閉雕籠。”❷犹玉散。指仙药。南朝陈徐陵《天台山馆徐则法师碑》：“玉粒雖軟，金膏未鎔，方流道業，濟彼昏蒙。”

【玉粒桂薪】 米如玉，薪如桂。极言生活费用之高。宋王禹偁《陈情表》：“望雲就日，非無戀闕之心；玉粒桂薪，未有住京之計。”《宋史·外国传三·高丽》：“緼袍短褐，玉粒桂薪，堪憂食貧，若爲卒歲。”参见“玉桂❶”。

【玉粭】 麦芽糖的美称。粭，同“飴”。晋葛洪《抱朴子·金丹》：“夫飲玉粭則知漿荇之薄味，覩崑崙則覺丘垤之至卑。”

【玉剪】 亦作“玉翦”。❶剪刀的美称。明梅鼎祚《玉合记·祝发》：“蟬鬢翠減，螓首蓬飛，尚恐人多忌也，玉翦將伊斷，青沐爲誰施。”清郑燮《感怀》诗：“分明一匹鴛鴦錦，玉剪金刀請自裁。”❷用玉剪成的。喻事物之美。宋程垓《减字木兰花》词：“玉翦雲裁，不比浮花共蒂開。”宋吴文英《汉宫春·寿梅津》词：“練鵲錦袍仙使，有青娥傳

夢，月轉参移。迺山傍驚繫馬，玉翦新辭。”❷指燕子。因其尾似剪，故称。明时中《白燕》诗："珠簾十二中間捲，玉剪一雙高下飛。”清陈维崧《绮罗香·清明感旧》词："怕今年玉剪來時，是去年鈿車停處。”清张景祁《双双燕·秋燕》词："漫約催歸伴侣，看玉剪將飛還住。”

[11]【玉清】 ❶道家三清境之一，为元始天尊所居。亦以代称元始天尊。南朝梁陶弘景《水仙赋》："迎九玄于金闕，謁三素于玉清。”唐吴筠《游仙》诗之四："使我齊浩劫，蕭蕭宴玉清。”《云笈七籤》卷三："三清境者，玉清、上清、太清是也。”亦以指仙道。❷神仙名。陈士元《名疑》卷四引唐李冗《独异志》："梁玉清，織女星侍兒也。秦始皇時，太白星竊玉清逃入衙城小仙洞，十六日不出，天帝怒謫玉清于北斗下。”明叶宪祖《鸾鎞记·觅鸾》："真個毛女重生，玉清再世。”❸指天。清侯方域《拟思宗改元追复杨涟等官爵百官廷臣谢表》："新煉媧妃之石，玉清仍是九層。”❹喻高洁。南朝梁江淹《莲华赋》："藥金光而絶色，藕冰拆而玉清。”❺宫殿名。前蜀花蕊夫人《宫词》之五十七："玉清迢遞無塵到，殿角東西五月寒。”《新五代史·南汉世家·刘晟》："故時劉氏有南宫、大明……玉清、太微諸宫，凡百數，不可悉紀。”

【玉清人】 指仙人。唐张贲《和袭美寒夜见访》："不用吴江嘆留滯，風姿俱是玉清人。”

【玉清冰潔】 犹玉洁冰清。宋高观国《花心动·梅意》词："碧蘚封枝，點寒英、疏疏玉清冰潔。”

【玉液】 ❶琼树花蕊的汁液。《楚辞·王逸〈九思·疾世〉》："從卬遨兮棲遲，吮玉液兮止渴。”原注："玉液，瓊蘂之精氣。”泛指甘美的浆汁。南朝梁庾肩吾《答陶隐居赍术蒸启》："味重金漿，芳踰玉液。”南朝梁刘潜《谢晋安王赐柑启》："削彼金衣，咽兹玉液。”❷道家炼成的所谓仙液。南朝梁江淹《杂体诗·效郭璞〈游仙〉》："道人讀丹經，方士鍊玉液。”唐吕岩《忆江南》词之三："玉液初凝紅粉見，乾坤覆載暗交加，龍虎變成砂。”❸佛道喻唾液。唐法琳《辨证论·九箴》："呼口唾爲玉液。”《黄庭内景经·口为》"口爲玉池太和官"唐梁丘子注："口中津液爲玉液。”❹喻美酒。南朝梁刘潜《谢晋安王赐宜城酒启》："忽值缾瀉椒芳，壺開玉液。”唐白居易《效陶潜体诗》之四："開瓶瀉罇中，玉液黄金脂。”《警世通言·假神仙大闹华光庙》："玉液斟來晶影動，珠璣賦就峽雲收。”❺清水、雨露的美称。《文选·王褒〈洞箫赋〉》："朝露清泠而隕其側兮，玉液浸潤而承其根。”吕延济注："玉液，清泉也。”明焦竑《焦氏笔乘续集·金陵旧事下》："許長史舊宅有井，色白而甘。徐鼎臣作銘曰：……分甘玉液，流潤芝田。”清刘献廷《和顾小谢水莲子》之九："風摇翠蓋珠璣落，露滴青萍玉液流。”❻中药白玉髓的别名。见明李时珍《本草纲目·金石·白玉髓》。

【玉液金波】 喻美酒。元王实甫《西厢记》第二本第三折："他其實嚥不下玉液金波。”元薛昂夫《端正好·高隐》套曲："俺這裏雖無那玉液金波，瓦盆中濁酒連糟飲。”

【玉液金漿】 道家的仙药。《汉武故事》："太上之藥有中華紫蜜、雲山朱蜜、玉液金漿。”清洪昇《长生殿·尸解》："此乃玉液金漿，你可將去，同玉妃到墳前沃彼原身，即得鍊形度地，尸解上升了。”

【玉液瓊漿】 ❶道家的仙药。元乔吉《金钱记》第一折："休道是酒，便是玉液瓊漿，我嚥不下。”❷泛指美酒。《西游记》第五回："已造成了玉液瓊漿，香醪佳釀。”《白雪遗音·八角鼓·玉液琼浆》："玉液瓊漿，壺中日月長。”

【玉淚】 晶莹的眼泪。宋杨炎正《满江红》词："寸寸錦腸渾欲斷，盈盈玉淚應偷滴。”明高濂《玉簪记·依亲》："把酒樽前，不覺玉淚臨風惆悵。”

【玉梁】 ❶石桥的美称。晋王嘉《拾遗记·岱舆山》："北有玉梁千丈，駕玄流之上。”唐张说《石桥铭》："玉梁架迴，碧沼涵空。”明夏完淳《九哀·云中游》："秋飆動兮玉梁，芳草委兮河陽。”❷古代服带上的玉饰。北周庾信《春赋》："馬是天池之龍種，帶乃荆山之玉梁。”《北史·陈顺传》："魏文帝執順手曰：'渭橋之戰，卿有殊力。'便解所服金鏤玉梁帶賜之。”亦指玉制的鱼形佩饰。宋江休复《江邻幾杂志》："長安有賣貨行，有購得名玉魚者，亦名玉梁，似今所佩魚袋。”❸山名，即安徽东、西梁山。又称天门山。五代齐己《舟中江上望玉梁山怀李尊师》诗："殘照玉梁巔，峨峨遠棹前。”

【玉梁骨】 指顴骨。明唐顺之《荆川稗编·诸家·相》："顴骨相連入耳，名玉梁骨。”

【玉窓】 见"玉窗"。

【玉婘】 对人眷属的美称。婘，通"眷"。宋杨万里《与张严州敬夫书》："台候動止萬福，相門玉婘均慶。”又《答朱侍讲》："懸車里門，天相台候，動止萬福，玉婘尊稚均慶。”

【玉階】 亦作"玉堦"。❶玉石砌成或装饰的台阶，亦为台阶的美称。《文选·班固〈西都赋〉》："玄墀釦砌，玉階彤庭。”张铣注："玉階，以玉飾階。”汉班婕妤《自悼赋》："華殿塵兮玉階落，中庭萋兮绿草生。”唐李白《玉阶怨》诗："玉階生白露，夜久侵羅襪。”苏曼殊《饮席赠歌者》诗："玉階人静情難訴，悄向星河覓女牛。”❷指朝廷。《文选·张衡〈思玄赋〉》："勔自强而不息兮，蹈玉階之嶢峥。”旧注："玉階，天子階也。言我雖欲去，猶戀玉階不思去。”晋葛洪《抱朴子·汉过》："禾黍生於廟堂，榛莠秀乎玉階。”唐岑参《和贾至舍人早朝大明宫》："金鎖曉鐘開萬户，玉堦仙仗擁千官。”明文徵明《丁巳元日》诗："萬炬列星仙杖外，千官鳴珮玉階前。”

【玉陽】 山名。在河南省济源县西，有两峰相对，名东玉阳、西玉阳。相传唐睿宗女玉真公主在东玉阳修道，常游憩于西玉阳。山上有书谷，谷内有憩鹤堂，皆为名胜。唐张籍《送吴炼师归王屋》诗："玉陽峯下學長生，玉洞仙中已有名。”

【玉参差】 （参 cēn，差 cī）镶玉的无底排箫。一说即玉笙。唐杜牧《望少华》诗之三："好伴羽人深洞去，月前秋聽玉參差。”宋姜夔《寄田郎》诗："鶉燭屢呼金凳落，倚窗閒品玉參差。”

[12]【玉琫】 刀鞘上部近口处的玉饰。《诗·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"毛传："鞞，容刀鞞也。琫，上飾；珌，下飾也。天子玉琫而珧珌，諸侯璗琫而璆珌，大夫鐐琫而鏐珌，士珕琫而珕珌。”

【玉琴】 玉饰的琴。亦为琴的美称。南朝齐王融《咏幔》："每聚金爐氣，時駐玉琴聲。”唐常建《江上琴兴》诗："江上調玉琴，一絃清一心。”清纳兰性德《菩萨蛮》词："無處不傷心，輕塵在玉琴。”

【玉瑛】 水晶的别名。汉焦赣《易林·豫之蛊》："茹芝餌黄，飲食玉瑛。神與流通，長無憂凶。”北魏阳固《演

瓃赋》："采鍾山之玉瑛兮，收珠澤之珂珷。"唐皎然《酬元主簿子球别赠》诗："覽君緘中實，如譽清玉瑛。"《玉篇·玉部》："瑛，水精，謂之玉瑛。"

[12]【玉琢】 用玉雕刻成。形容秀美。宋徐玑《秋日登玉峰》诗："玉琢孤峰壓富沙，人行峰頂步雲霞。"《警世通言·庄子休鼓盆成大道》："一對男女，如玉琢金裝，美不可説。"《儿女英雄传》第一回："這公子生得天庭飽滿，地格方圓、伶俐聰明，粉粧玉琢。"

【玉琖】 见"玉盏"。

【玉琯】 见"玉管"。

【玉項牌】 挂在脖下的玉牌。明贾仲名《金安寿》第四折："佩雲肩，玉項牌，鳳頭鞋。"元刘庭信《端正好·金钱问卜》套曲："穿一套藕絲衣雲錦仙裳，帶一付珠絡索玉項牌。"

【玉塔】 ❶塔的美称。宋杨万里《船过苏州》诗："天遠地平城更闊，千尋玉塔尺來高。"金元好问《灵泉》诗："且向波間看玉塔，不須橋畔覓金繩。"❷喻冰柱。宋陆游《村居冬日》诗："檐冰垂玉塔，山月涌金盆。"

【玉堞】 犹玉城。唐苏郁《步虚词》："十二樓藏玉堞中，鳳凰雙宿碧芙蓉。"

【玉堦】 见"玉階"。

【玉壺】 ❶玉制的壶形佩饰，由皇帝颁发，寓敬老、表功之意。《後汉书·杨赐传》："詔賜御府衣一襲，自所服冠幘綬，玉壺革帶，金錯鉤佩。"唐陈子昂《为建安王谢借马表》："玉壺遂臨，叨得駿之賜。"❷东汉费长房欲求仙，见市中有老翁悬一壶卖药，市毕即跳入壶中。费便拜叩，随老翁入壶。但见玉堂富丽，酒食俱备。后知老翁乃神仙。事见《後汉书·方术传下·费长房》。后遂用以指仙境。唐陈子昂《感遇》诗之五："曷見玄真子，觀世玉壺中。"宋王沂孙《无闷·雪景》词："待翠管吹破蒼茫，看取玉壺天地。"清孔尚任《桃花扇·入道》："玉壺瓊島，萬古愁人少。"❸美玉制成的壶，可用以盛物。唐曹唐《小游仙诗》之三八："忘卻教人鎖後宫，還丹失盡玉壺空。"亦以喻高洁的胸怀。唐王昌龄《芙蓉楼送辛渐》诗之一："洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。"金元好问《赠萧炼师公弼》诗："春風和氣在眉宇，玉壺冰鑑藏胸臆。"清陈梦雷《赠臬宪于公》诗："玉壺澄凜冽，喬岳聳嶙峋。"❹酒壶的美称。唐李白《待酒不至》诗："玉壺繫青絲，沽酒來何遲。"宋辛弃疾《感皇恩·寿范倅》词："樓雪初晴，庭闈嬉笑，一醉何妨玉壺倒。"清王士禛《上巳辟疆招同邵潜夫陈其年修禊水绘园》诗之二："碧琉璃上雙玉壺，蘭橈宛轉沿春蕪。"❺铜壶滴漏的美称。唐李商隐《深宫》诗："金殿銷香閉綺櫳，玉壺傳點咽銅龍。"宋沈括《梦溪笔谈·象数二》："熙寧中，予更造渾儀，并創玉壺浮漏、銅表，皆置天文院，别設官領之。"❻喻明月。唐朱华《海上生明月》诗："影開金鏡滿，輪抱玉壺清。"宋辛弃疾《青玉案·元夕》词："鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。"❼指唐王昌龄《芙蓉楼送辛渐》诗。诗中有"一片冰心在玉壺"句，故云。明何景明《送张子之浙江》诗："張子別我吟'玉壺'，荷花五月下江湖。"❽园名。宋杨万里《晚泊玉壶得十绝句》之十："游盡西湖賞盡蓮，玉壺落日泊樓船。"周汝昌注："玉壺，南宋御園之一，在錢塘門外。"

【玉壺冰】 ❶壶水成冰，形容寒冷。唐杜甫《赠特进汝阳王二十二韵》："研寒金井水，簷動玉壺冰。"元杨维桢《吴子夜四时歌》："朝來玉壺冰，爲君添衣裳。"❷喻高洁清廉。南朝宋鲍照《代白头吟》："直如朱絲繩，清如玉壺冰。"宋黄庭坚《奉和公择舅氏送吕道人研长韵》："奉身玉壺冰，立朝朱絲絃。"清刘献廷《赠别还灯和尚》诗："儀範三壇雲海月，禪心一片玉壺冰。"❸酒名。宋叶梦得《浣溪沙·送卢倅》词："荷葉荷花水底天，玉壺冰酒釀新泉，一歡聊復記他年。"清吴伟业《戏题士女图》诗之五："四壁蕭條酒數升，錦江新釀玉壺冰。"

【玉壺春】 酒名。《水浒传》第三八回："酒保取過兩樽玉壺春酒，此是江州有名的上色好酒。"清方文《徐月鹿水部奉使杭州遥寄》诗："猶喜秋冬會稽去，江關判醉玉壺春。"

【玉搔】 即玉搔头。唐刘禹锡《浙西李大夫示述梦四十韵并浙东元相公酬和》："宛轉傾羅扇，迴旋墮玉搔。"元陈深《虞美人·题〈玉环玩书图〉》词："玉搔斜壓烏雲墮，敧枕看書卧。"参见"玉搔頭❶"。

【玉搔頭】 ❶即玉簪。古代女子的一种首饰。《西京杂记》卷二："武帝過李夫人，就取玉簪搔頭。自此後宫人搔頭皆用玉，玉價倍貴焉。"唐白居易《长恨歌》："花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。"清郑燮《扬州》诗："借問累累荒冢畔，幾人耕出玉搔頭。"参见"玉簪❶"。❷指美女。宋张元幹《菩萨蛮·戏呈周介卿》词："醉倚玉搔頭，幾曾知旅愁。"

【玉散】（—sǎn）❶药散的美称。唐苑咸《为晋公谢腊日赐药等状》："金膏玉散，駐齒髮於衰容；瑞麫香粳，頓豐盈於私廩。"唐常衮《谢敕赐腊日口脂等表》："玉散降於仙宫，金膏流於秘藏。"❷比喻甘露。北齐邢劭《应诏甘露诗》："草木盡霑被，玉散復珠霏。"隋卢思道《在齐为百官贺甘露表》："飛甘灑潤，玉散珠連。"

【玉葉】 ❶对花木叶子之美称。南朝梁江淹《学梁王兔园赋》："青樹玉葉，彌望成林。"宋范成大《至昌为具赏东轩千叶梅》诗："玉葉重英意已芽，新移竹外小横斜。"明刘基《梅花七绝句》之六："瓊跗玉葉兩依依，摇落空山物色微。"❷喻云彩。晋陆机《浮云赋》："金柯分，玉葉散，绿翹明，岩英焕。"南朝梁简文帝《咏云》："玉葉散秋影，金風飄紫煙。"唐章孝标《玩月遇云》诗："無端玉葉連天起，不放金波到曉流。"❸犹玉牒，指皇家谱系。南朝梁江淹《宋安成王右常侍刘乔墓志文》："玉葉既積，金徽方傳。乃毓伊人，兙廣克宜。"宋柳永《中吕宫·送征衣》词："吾皇誕彌月，瑶圖纘慶，玉葉騰芳。"❹喻皇家子孙。唐萧颖士《为扬州李长史贺立皇太子表》："瓊枝挺秀，玉葉資神。"唐萧仿《享太庙乐章·懿宗舞》："金枝繁茂，玉葉延長。"《群音类选·四豪记·春申献美人》："喜今宵鳳配鸞儔，兆異日金枝玉葉。"清陈梦雷《赠秘书觉道弘》诗："玉葉宗支貴，金貂祖烈宏。"❺指优质笺纸。唐元稹《赠严童子》诗："解拈玉葉排新句，認得金環識舊身。"唐皇甫枚《三水小牍·步飞烟》："〔趙象〕又以剡溪玉葉紙，賦詩以謝。"宋杨万里《题曾无已所藏高丽匹纸蔡君谟欧公笔迹》诗："三韓玉葉展明繭，諸老銀鉤卷碧鮮。"❻指琉璃瓦。《旧唐书·礼仪志二》："〔明堂〕堂檐，徑二百八十八尺……上以清陽玉葉覆之。"借指宫殿。唐张说《奉和圣制爰因巡省途次旧居应制》："從臣觀玉葉，方願紀靈符。"❼指结拜兄弟序的谱系。形容友谊深笃。唐骆宾王《夏日游德州赠高四诗序》："遂得載披玉葉，款洽金蘭。傾意氣于

一言，締風期于千祀。”又《游衮郡逢孔君自卫来欣然相遇若旧》诗：“傾蓋金蘭合，忘筌玉葉開。”

[12]【玉葉金枝】 指皇家子女。元关汉卿《蝴蝶梦》第一折：“若是俺到官時，和您去對情詞，使不着國戚皇親、玉葉金枝。”《西游记》第九三回：“貧僧是出家異教之人，怎敢與玉葉金枝爲偶！”

【玉葉冠】 ❶(—guān) 唐高宗 武后 女太平公主冠名。其冠以玉为饰，为稀世之宝。唐郑处海《明皇杂录》卷下：“太平公主玉葉冠，虢國夫人夜光枕，楊國忠鎖子帳，皆稀代之寶，不能計其直。” 唐李群玉《玉真观》诗：“高情帝女慕乘鸞，紺髮初簪玉葉冠。” ❷(—guàn)指女子中的佼佼者。清吴伟业《戏赠》诗之六：“戒珠琥珀間沈檀，弟子班中玉葉冠。”靳荣藩注引张如哉曰：“喜妻如弟子之參禪師者然。”

【玉葉羹】 菜肴名。宋苏轼《上巳日出游随所见作句》：“故人餽我玉葉羹，水冷烟消誰爲煮。”明孔迩《云蕉馆纪谈》：“陳有諒宫中有桑妃者，陳所至愛，喜食玉葉羹，以西山羅漢菜及曲江金花魚爲之。”

【玉葱】 ❶喻美人的手指。元杜仁杰《集贤宾·七夕》套曲：“玉葱纖細，粉腮嬌膩。”❷植物名。俗称洋葱。

【玉葱絛】 青白色的丝绦。前蜀花蕊夫人《宫词》之四一：“紗幔薄垂金麥穗，簾鉤纖挂玉葱絛。”

【玉楮】 ❶玉琢的楮叶。意谓虽然工巧，但不实用。语本《列子·说符》：“宋人有爲其君以玉爲楮葉者，三年而成，鋒殺莖柯，毫芒繁澤，亂之楮葉中而不可别也。此人遂以巧食宋國。子列子聞之，曰：‘使天地之生物，三年而成一葉，則物之有葉者寡矣。’”玉，《韩非子·喻老》作“象”，象牙。唐张九龄《叙怀》诗之二：“木瓜誠有報，玉楮論無實。”《随园诗话》卷二引清郭元釪《挖孔》诗：“眼底金鎞昏待刮，年來玉楮刻將穿。”❷纸的美称。元陈端《以剡笺赠待诏》诗：“雲母光籠玉楮温，得來原自剡溪濆。”参见“玉葉❺”。

【玉棹】 船桨的美称。亦借指船。唐白居易《叙德书怀四十韵上歙宣崔中丞》：“迴塘排玉棹，歸路擁金羈。”

【玉棺】 ❶传说中玉制的棺。《後汉书·方术传上·王乔》：“天下玉棺於堂前，吏人推排，終不搖動。喬曰：‘天帝獨召我耶?’乃沐浴服飾，寢其中，蓋便立覆……或云此古仙人王子喬也。”后用为升仙之典实。唐杜甫《昔游》诗：“玉棺已上天，白日亦寂寞。”宋苏轼《和蔡景繁海州石室》：“何年霹靂起神物，玉棺飛出王喬墓。”❷棺材的美称。宋胡仲弓《哭赵吏部》诗：“惜無金輅封同姓，空有玉棺歸九京。”清龚自珍《己亥杂诗》之一八七：“儇得三生幽怨否，許儂親對玉棺眠。”

【玉椀】 亦作“玉盌”。❶玉制的食具，亦泛指精美的碗。三国魏嵇康《答难养生论》：“李少君識桓公玉椀。”晋葛洪《抱朴子·广譬》：“無當之玉盌，不如全用之埏埴。”元虞集《寄海南故将军》诗：“金盤丹荔生南國，玉椀清冰出北州。”清方文《戏题趵突泉壁》诗：“雪濤翻處真奇絶，玉盌盛來自灑然。”❷泛指帝王的殉葬之物。《南史·沈炯传》：“甲帳珠簾，一朝零落；茂陵玉盌，遂出人間。”宋陈师道《古墨行》：“初聞橋山送弓劍，寧知玉盌人間現。”明夏完淳《大哀赋》：“太液翻而石鯨慘淡，茂陵廢而玉盌浮沉。”❸喻圆月。唐韩愈《昼月》诗：“玉盌不磨著泥土，青天孔出白石補。”

【玉軸】 ❶指车。南朝梁简文帝《吴郡石像碑》：“非因鷁首，詎假龍橋，豈藉銀連，寧須玉軸。”唐骆宾王《为徐敬业讨武曌檄》：“鐵騎成羣，玉軸相接。”❷指船。北周庾信《和灵法师游昆明池》之一：“平湖泛玉軸，高堰歇金鞍。”唐虞世南《奉和幸江都应诏》：“安流進玉軸，戒道翼金吾。”❸卷轴的美称。借指珍美的图书字画。北周庾信《哀江南赋》：“乃使玉軸揚灰，龍文折柱。”唐李商隐《骄儿》诗：“古錦請裁衣，玉軸亦欲乞。”清余怀《板桥杂记·纪丽品》：“〔顧媚〕家有眉樓，綺窗繡簾，牙籤玉軸，堆列几案，瑶琴錦瑟，陳設左右。”蒯文伟《开鉴草堂消夏》诗：“牙籤玉軸縱橫處，寶鴨時焚一縷香。”

【玉軫】 ❶天子车舆的美称。南朝梁张率《河南国献舞马赋》：“無逸御於玉軫，不泛駕於金輿。”❷玉制的琴柱。唐李贺《追和柳恽》：“酒杯箬葉露，玉軫蜀桐虚。”王琦汇解：“軫者，琴柱所以系弦，麗者以玉爲之。”《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》：“雙手舉琴，向祭石臺上用力一摔，摔得玉軫抛殘，金徽零亂。”亦借指琴瑟。晋刘妙容《宛转歌》：“低紅掩翠方無色，金徽玉軫爲誰鏘。”唐白居易《对琴待月》诗：“玉軫臨風久，金波出霧遲。”明无名氏《飞丸记·游园题画》：“冰絃未轉番幽恨，玉軫調成畏殺聲。”

【玉粟】 ❶指舍利子。《法苑珠林》卷五三：“諸沙門相與椎試之，果有十三玉粟。其真舍利，鐵碎而無損。”❷粟的美称。唐元稹《有鸟》诗之五：“主人偏養憐整頓，玉粟充腸瑶樹棲。”❸指罂粟花。宋杨万里《米囊花》诗：“一斛千囊蒼玉粟，東風吹作米長腰。”清林则徐《高阳台·和嶰筠前辈韵》词：“玉粟收餘，金絲種後，蕃航别有蠻烟。”❹形容皮肤因受寒呈粟状。明梅鼎祚《玉合记·邂逅》：“緑鬟雲散裊金翹，雙釧寒生玉粟嬌。”清纳兰性德《御带花·重九夜》词：“玉粟寒生，且領略月明清露。”

【玉酥】 乳色面油。元贯云石《红绣鞋·秋怀》曲：“耳垂兒冰雪捏，小孔兒裏都是玉酥湮，只被這桊環兒把他拖逗損。”

【玉硯】 玉石制的砚台。《西京杂记》卷一：“以酒爲書滴，取其不冰；以玉爲硯，亦取其不冰。”前蜀贯休《送郑使君》诗：“視事蠻奴磨玉硯，邀賓海月射金杯。”《宋史·世家传三·钱俶》：“俶即以舊所書絹圖上之，詔書褒美，因賜玉硯金匣。”

【玉雁】 ❶玉雕的雁形饰物。唐李廓《长安少年行》之八：“新年高殿上，始見有光輝。玉雁排方帶，金鵝立仗衣。”❷凤钗一类的玉雕首饰。元马祖常《骊山》诗之一：“華清夢斷飛塵起，玉雁銜香墮野田。”

【玉裂】 形容歌声清脆。唐杜牧《牧陪昭应卢郎中在江西宣州》诗：“玉裂歌聲斷，霞飄舞帶收。”清钱谦益《春夜听歌赠秀姬》：“一聲迸毊嬌歌發，玉裂珠跳不自繇。”

【玉柴】 鸭脚的别称。元戚辅之《佩楚轩客谈》：“鴨脚，皮日休名曰‘玉柴’。”

【玉紫】 唐代三品以上的官服，色紫而饰玉。《旧唐书·舆服志》：“〔武德〕四年八月敕：‘三品已上，大科紬綾及羅，其色紫，飾用玉。’” 唐杨炯《公卿以下冕服议》：“仰觀則璧合珠連，俯察則銀黄玉紫。”

【玉掌】 ❶手掌的美称。《晋书·孙惠传》：“含奇謨於朱唇，握神策於玉掌。”《西游记》第七一回：“那娘娘真個把左手張開，行者輕輕飛下，落在他玉掌之間。”❷指

承露盘上的仙人掌。晋郭璞《游仙诗》之八："仰思舉雲翼，延首矯玉掌。"南朝梁简文帝《七励》："露點飴蜜，溜泓澄於玉掌；雲垂五采，覆旖旎於仙樓。"元本高明《琵琶记·伯喈辞官辞婚不准》："裊裊巍巍，千尋玉掌，幾點瀼瀼露未晞。"钱南扬校注："漢武帝用銅造承露盤，高二十丈，上有仙人掌承接露水，用來調飲玉屑。"

[12]【玉鼎】 ❶玉制的鼎。晋崔豹《古今注·都邑》："漢成帝顧成廟有三玉鼎、二真金爐。"《宋书·符瑞志下》："晉成帝咸康八年廬江春穀縣留珪夜見門内有光，取得玉鼎一枚，外圍四寸。豫州刺史路永以獻。著作郎曹毗上《玉鼎頌》。"❷指传国重器。喻国运，政权。明夏完淳《大哀赋》序："玉鼎再虧，金陵不復。"❸古代炊具的美称。南朝梁刘孝标《东阳金华山栖志》："故有忽白璧而樂垂綸，負玉鼎而要卿相。"宋秦观《茶》诗："玉鼎注漫流，金碾響杖竹。"❹指香炉。元耶律楚材《和景贤七绝》之三："聲和塞色金徽潤，香散穹廬玉鼎温。"

【玉晶】 即水晶。《三辅黄图·未央宫》："〔董偃〕以玉晶爲盤，貯冰于膝前，玉晶與冰相潔。"参见"水晶"。

【玉景】 (—yǐng)❶犹尊容。《尚书中候》："文王至磻溪，吕尚釣。王趍稱曰：'望公七年，今見玉景。'"❷影子的美称。《云笈七籤》卷二十："龍輿玉景，飛行太空。"

【玉眺】 见"玉珧"。

【玉斝】 亦作"玉斚"。❶玉制的酒器。《文选·刘孝标〈广绝交论〉》："分雁鶩之稻粱，霑玉斝之餘瀝。"李善注引《说文》："斝，玉爵也。"唐杜甫《朝享太庙赋》："福穰穰於絳闕，芳霏霏於玉斝。"钱谦益注："舜祠宗廟以玉斝也。"《宋史·礼志一》："太廟初獻，依開寶例，以玉斝、玉瓚，亞獻以金斝，終獻以瓢斝。"❷酒杯的美称。南朝齐王融《游仙》诗："金卮浮水翠，玉斝挹泉珠。"唐韩愈《忆昨行和张十一》："青天白日花草麗，玉斚屢舉傾金罍。"元李好古《张生煮海》第一折："那其間錦陣花叢，玉斝金鍾，對對雙雙。"清方文《正月十九日龚孝升都宪社集观灯》诗："酒斟玉斚葡萄色，燭晃銀屏翡翠文。"❸指酒。元张养浩《喜春来》曲："興來時斟玉斝，看天上碧桃花。"清孔尚任《桃花扇·草檄》："身在瑶臺，笑斟玉斝，人生幾見此佳景。"

【玉喉】 美妙的歌喉。唐李贺《洛姝真珠》诗："玉喉窱窱排空光，牽雲曳雪留陸郎。"

【玉啼】 ❶女人的涕泪。隋薛道衡《昔昔盐》诗："恆斂千金笑，長垂雙玉啼。"唐韩愈孟郊《城南联句》："寶唾拾未盡，玉啼墮猶鎗。"钱仲联集释引洪兴祖曰："此以咳唾喻珠璣，以啼泣喻玉筋也。"❷女人的哭声。元陈旅《次萨天锡韵》："千篇傑句諧金奏，一曲離歌聽玉啼。"

【玉嵯峨】 比喻高洁的形象。吕碧城《丁巳二月偕诸女伴探梅》诗之五："色相窺來銷未得，心頭常貯玉嵯峨。"

【玉筐】 ❶玉制的筐。《吕氏春秋·音初》："有娀氏有二佚女，爲之九成之臺，飲食必鼓。帝令燕往視之，鳴若謚隘。二女愛而争搏之，覆以玉筐。少選發而視之，燕遺二卵，北飛，遂不反。"《宋书·符瑞志上》："高辛氏之世妃曰簡狄，以春分玄鳥至之日，從帝祀郊禖，與其妹浴于玄邱之水。有玄鳥銜卵而墜之，五色甚好。二人競取，覆以玉筐。簡狄先得而吞之，遂孕，胸剖而生契。"唐王维《白鹦鹉赋》："至如海燕呈瑞，有玉筐之可依。"❷竹筐的美称。南朝陈傅縡《采桑》诗："綺裙映珠珥，絲繩提玉筐。"

【玉等子】 鉴定玉质等级的标准玉。宋张世南《游宦纪闻》卷五："宣和殿有玉等子，以諸色玉次第排定，凡玉至，則以等子比之，高下自見。今内帑有金等子，亦此法。"

【玉策】 见"玉册"。

【玉筵】 ❶丰盛的筵席。南朝宋鲍照《代白纻曲》诗之二："卷幌結幃羅玉筵，齊謳秦吹盧女絃。"《乐府诗集·杂曲歌辞九·长相思》："詎知玉筵側，長掛銷愁人。"❷犹素食。宋陆游《书怀》诗："久因多病疏雲液，近爲長齋進玉筵。"

【玉筍】 亦作"玉笋"。❶笋的美称。宋杨万里《初三游翟园》诗："不羞人面對風物，奈爾玉笋金柑何？"明郑若庸《玉玦记·对策》："八珍異饌天厨進，芝封印，玉筍英。"❷喻英才济济。《新唐书·李宗闵传》："俄復爲中書舍人，典貢舉，所取多知名士，若唐冲、薛庠、袁都等，世謂之玉筍。"宋王禹偁《献转运副使太常李博士》诗："捧詔瑶池下，辭班玉筍中。"清袁枚《随园诗话》卷七引王梦楼《在西湖寄都中同年》诗："吟詩喜得江山助，問字欣添玉筍圍。"❸喻女子手指。唐韩偓《咏手》："腕白膚紅玉筍芽，調琴抽線露尖斜。"宋孙惟信《风流子》词："記玉笋攙衣，翠囊親贈，綉巾拭淚，金柳初攀。"元王实甫《西厢记》第一本第二折："翠裙鴛繡金蓮小，紅袖鸞銷玉筍長。"《说唐》第十二回："這個飄揚翠袖，輕籠玉笋纖纖；那個搖曳湘裙，半露金蓮窄窄。"❹喻女子小脚。唐杜牧《咏袜》："鈿尺裁量減四分，纖纖玉筍裹輕雲。"明王磐《清江引·蒲靴》曲："青蓮兩瓣開，玉笋雙尖踃，踏青去來天氣早。"清蒲松龄《聊斋志异·织女》："隱約畫簾前，三寸凌波玉筍尖。"❺喻秀丽耸立的山峰。宋杨万里《真阳峡》诗："夾岸對排雙玉筍，此峰外面萬山青。"宋范成大《桂海虞衡志·志岩洞》："桂之千峯皆旁無延緣，悉自平地崛然特立，玉筍瑶參，森列無際，其怪且多如此，誠當爲天下第一。"清汪懋麟《题金碧堂为赵银台玉峰》诗："盤江夾浦各環抱，金蓮玉笋疑飛翻。"❻喻莲藕。清朱彝尊《七月晦日赐藕恭纪》诗之二："分載筐輿路未賒，冰條玉笋净無瑕。"

【玉筍班】 亦作"玉笋班"。指英才济济的朝班。唐郑谷《九日偶怀寄左省张起居》诗："渾無酒泛金英菊，漫道官趨玉筍班。"宋张元幹《奉送晁伯南归金溪》诗："文元勛業金甌字，昭德風流玉筍班。"金元好问《王子端内翰山水同屏山赋》诗之二："眼明今日題詩處，却見明昌玉笋班。"明刘基《送金华何生还乡觐亲》诗："故家文物依然在，似汝須歸玉笋班。"参见"玉筍❷"。

【玉筝】 古筝的美称。唐常建《高楼夜弹筝》诗："明月照人苦，開簾彈玉筝。"明谢谠《四喜记·佳期重会》："調脂弄粉誰還又，玉筝檀板都收。"鲁迅《赠人》诗之二："秦女端容理玉筝，梁塵踴躍夜風輕。"

【玉筆】 指宫廷中的珍笔。元虞集《触石坠马卧病蒙恩予告先至上京》诗："給札修辭持玉筆，賜羹充腹出珍庖。"清钱谦益《九月初二日奉神宗显皇帝遗诏於京口成服哭临恭赋挽词》之四："侍從朱衣隔，臚傳玉筆遺。"

【玉舄】 ❶传说中玉制的鞋。汉刘向《列仙传·安期生》："安期先生者，琅琊阜鄉人也。賣藥於東海，時人皆言千歲翁。秦始皇東遊，請見，與語三日三夜，賜金璧度數千萬……去，留書以赤玉舄一雙爲報，曰：後數年求

我於蓬萊山。”晋嵇含《南方草木状》卷上:“番禺東有澗，澗生菖蒲，皆一寸九節。安期生采服，仙去，但留玉舄焉。”后喻得道者的遗物。唐陆龟蒙《寄茅山何道士》诗:“終身持玉舄，丹訣未應傳。”清金农《重游王屋访唐开元时御爱松》诗:“芝困納流霞，蒲澗委玉舄。”❷见“玉磶”。

12【玉舃】　见“玉磶”。

【玉牋】　见“玉箋”。

【玉牌】　❶牌匾的美称。唐王建《元日早朝》诗:“舉頭看玉牌，不識宫殿名。”❷仙家名籍。唐刘得仁《送祖山人归山》诗:“料得仙家玉牌上，已鐫白日上昇名。”❸犹玉简。元伊世珍《嫏嬛记》卷上:“舜漁于澤，聞水中有聲若雷，見一玉牌浮出水面。取視之，其文曰:‘受而禪，惟汝彦。’因名其澤曰雷。”❹玉片，玉制的带饰。明沈仕《大石调催拍·偶见》曲:“金鎖帶玲瓏玉牌，翠珠摇芙蓉寳釵。”

【玉街】　天街的美称。泛指天界。元无名氏《端正好·滚绣球》套曲:“三華聚頂泥丸路，五氣朝元繞玉街，下十二樓臺。”

【玉鈐】　相传为吕尚所遗的兵书。汉刘向《列仙传·吕尚》:“二百年而告亡，有難而不葬。後子及葬之，無尸，唯有《玉鈐》六篇在棺中云。”宋梅尧臣《送李太保知仪州》诗:“出塞開牙帳，論兵啓玉鈐。”亦泛指兵略，武事。唐中宗《即位赦文》:“振玉鈐而殪封豕，授金鉞而斬長鯨。”宋欧阳修《圣俞会饮》诗:“詩工鑱刻露天骨，將論縱横輕玉鈐。”

【玉鈎】　见“玉鉤”。

【玉鈎斜】　见“玉鉤斜”。

【玉腴】　❶泛指鱼的肉。元王恽《糟鱼》诗:“霜刀截斷玉腴芳，暖貯銀罌釀粉漿。”❷特指鱼鳔。陶宗仪《辍耕录·玉腴》引宋江休复《江邻幾杂志》:“丁正臣賷玉腴來館中。沈休文云:福州人謂之佩羹，即今魚脬是也。”

【玉勝】　玉制的发饰。《山海经·西山经》“西王母其狀如人，豹尾虎齒而善嘯，蓬髮戴勝”晋郭璞注:“勝，玉勝也。”《南齐书·皇后传·高昭刘皇后》:“后母桓氏夢吞玉勝生后。”南朝梁刘孝威《赋得香出衣》:“香櫻麝帶縫金縷，瓊花玉勝綴珠徽。”

【玉腕】　洁白温润的手腕。亦借指手。南朝宋刘铄《白紵曲》:“仙仙徐動何盈盈，玉腕俱凝若雲行。”唐王勃《采莲曲》:“桂棹蘭橈下長浦，羅裙玉腕摇輕櫓。”宋苏轼《谢郡人田贺二生献花》诗:“玉腕揎紅袖，金罇瀉白醅。”清刘献廷《数珠》诗:“百人數珠纏玉腕，愛他名唤美人蕉。”

【玉腕騮】　骏马名。唐杜甫《玉腕骝》诗:“聞説荆南馬，尚書玉腕騮。”原注:“江陵節度衛公馬也。”仇兆鳌注引邵博之曰:“前足腕肉白，曰玉腕。騮，良馬名也。”

【玉詔】　玉帝的诏书。唐曹唐《小游仙诗》之十七:“玉詔新除沈侍郎，便分茅土鎮東方。”

【玉敦】　古代盟誓时歃血的器皿。《周礼·天官·玉府》:“若合諸侯則共珠槃玉敦。”郑玄注:“玉敦，歃血玉器。”贾公彦疏:“此槃、敦應以木爲之，將珠玉爲飾耳。”南朝梁刘勰《文心雕龙·祝盟》:“盟者，明也。騂旄白馬，珠盤玉敦，陳辭乎方明之下，祝告於神明者也。”

【玉廂】　厢房的美称。南朝梁陆倕《天光寺碑》:“八龍豐殿，四柱高廊，並陳金璧，旁建玉廂。”亦泛指华丽的房子。参见“玉箱❷”。

【玉童】　❶仙童。晋王嘉《拾遗记·燕昭王》:“西王母與群仙遊員邱之上，聚神蛾以瓊筐盛之，使玉童負筐以遊四極。”唐王维《赠焦道士》诗:“縮地朝珠闕，行天使玉童。”清阮葵生《茶馀客话》卷一:“蠶吐五采，雙雙玉童，樹發寳蓋，清談梵宫。”❷美貌少女。唐李白《在水军宴韦司马楼船观妓》诗:“對舞青樓妓，雙鬟白玉童。”宋苏轼《菩萨蛮·杭妓往苏迎新守杨元素》词:“玉童西迓浮丘伯，洞天冷落秋蕭瑟。”❸小童的美称。唐李商隐《石城》诗:“玉童收夜鑰，金狄守更籌。”冯浩笺注:“小童，主啓閉者。”

【玉尊】　亦作“玉樽”、“玉罇”。❶玉制的酒器。亦泛指精美贵重的酒杯。《神异经·西北荒经》:“西北荒中有玉饋之酒，酒泉注焉……上有玉尊、玉籩。取一尊，一尊復生焉，與天同休，無乾時。”三国魏曹植《仙人篇》:“玉樽盈桂酒，河伯獻神魚。”宋张泌《河传》词:“魂銷千片玉罇前，神仙，瑶池醉暮天。”元关汉卿《裴度还带》第四折:“他道招狀元爲婿君，不邀媒不問肯，擎絲鞭捧玉樽。”❷指酒。三国魏曹植《当来日大难》诗:“日苦短，樂有餘，乃置玉樽辦東厨。”清姚鼐《送郑羲民郎中守永州》诗:“歸家酌玉尊，緑窗櫻桃枝。”

【玉道】　指护城河。唐卢照邻《长安古意》诗:“隱隱朱城臨玉道，遥遥翠幰没金堤。”

【玉減香消】　见“玉減香銷”。

【玉減香銷】　喻美人的消瘦、萎靡。宋张先《汉宫春》词:“玉減香銷，被嬋娟誤我，臨鏡妝慵。”元任昱《红绣鞋·春情》曲:“暗朱箔雨寒風峭，試羅衣玉減香銷。”亦作“玉減香消”。元高栻《集贤宾·怨别》套曲:“這些時，玉減香消添了病疾，冷清清獨自孤棲。”

【玉温】　❶像玉一般温润。唐白居易《唐故虢州刺史赠礼部尚书崔公墓志铭》:“膚體顏色，冰清玉温，未識者望之如神仙中人也。”❷谓仁德。语本《礼记·聘义》:“君子比德於玉焉，温潤而澤，仁也。”宋张耒《大礼庆成赋》:“天子粹然玉温，健然天運。”

【玉淵】　❶出美玉的深渊。《尸子》卷下:“玉淵之中，驪龍蟠焉，頷下有珠。”《文选·左思〈吴都赋〉》:“玩其磧礫而不窺玉淵者，未知驪龍之所蟠也。”刘逵注:“玉淵，水深之處，美玉所出也。”亦泛指深潭。宋辛弃疾《满江红·题冷泉亭》词:“向危亭横跨，玉淵澄碧。”❷潭名。在江西庐山。宋苏轼《栖贤寺三峡桥》诗:“玉淵神龍近，雨雹亂晴晝。”王文诰辑注引查慎行曰:“《廬山紀事》:棲賢寺東，爲玉淵潭，在三峽澗中。諸水奔注，潭中驚涌噴空。潭上有白石，横亘中流，故名玉淵。”清黄鷟来《岁暮杂感》诗之九:“石洞窈冥趨白鹿，玉淵澄澈隱蒼龍。”董必武《游玉渊纪沿途所见》诗:“山境雖奇絶，農忙感不同。玉淵金井水，黄稻緑秧風。”

【玉窗】　亦作“玉窓”、“玉牕”。窗的美称。南朝梁简文帝《伤美人》诗:“何時玉窓裏，夜夜更縫衣。”唐王维《班婕妤》诗之一:“玉牕螢影度，金殿人聲絶。”唐杜牧《屏风绝句》:“斜倚玉窗鸞髮女，拂塵猶自妬嬌嬈。”

【玉裕】　美玉似的姿容。常用以形容皇太子。《文选·陆机〈皇太子宴玄圃宣猷堂有令赋诗〉》:“茂德淵冲，天姿玉裕。”李善注引《广雅》:“裕，容也。”张铣注:“天然之姿容如玉也。”南朝梁元帝《皇太子讲学碑》:“轉金路而下辟雍，睟玉裕而經槐市。”《旧唐书·韦承庆传》:“殿

下以仁孝之德，明叡之姿，岳峙泉渟，金貞玉裕。”宋范成大《丙午东宫寿诗》：“姿神輝玉裕，德業燦金相。”

[12]【玉疏】 对别人书迹的美称。南朝陈徐陵《答族人梁东海太守长孺书》：“又承書札，銀鈎甚麗，玉疏依然。開封伸紙，破愁爲笑。”

【玉絮】 比喻雪花。宋司马光《雪霁登普贤阁》诗：“開門枝鳥散，玉絮墮紛紛。”元王仲元《斗鹌鹑·咏雪》曲：“玉絮輕搊，瓊苞碎打，粉葉飄揚，鹽花亂撒。”

【玉絡】 玉饰的马笼头。古代显贵之马所用，因以指高官。《金史·隐逸传·赵质》：“臣僻性野逸，志在長林豐草，金鑣玉絡非所願也。”

【玉絲皮】 中药杜仲的别名。宋陶穀《清异录·药谱》：“玉絲皮，杜仲。一名王孫友。”明陶宗仪《辍耕录·药谱》：“天成中進士侯寧極戲造《藥譜》一卷，盡出新意，改立別名……玉絲皮，杜仲。”

[13]【玉瑞】 ❶镇圭之属。古代帝王用为信物。《周礼·春官·典瑞》：“典瑞，掌玉瑞、玉器之藏，辨其名物，與其用事，設其服飾。”郑玄注：“人執以見曰瑞。瑞，符信也。”贾公彦疏：“人執之則曰瑞，即鎮圭之等是也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》：“符者，孚也。徵召防僞，事資中孚。三代玉瑞，漢世金竹，末代從省，易以書翰矣。”唐崔镇《尚书省梧桐赋》：“剪刻爲圭，琢磨石器。龍章鳳彩，金符玉瑞。”❷犹瑞兆。三国魏傅嘏《请立贵嫔为皇后表》：“金璽未授，玉瑞先顯。”

【玉瑕】 喻微小缺点。语本《淮南子·说林训》：“若珠之有纇，玉之有瑕，置之而全，去之而虧。”宋梅尧臣《答宣城张主簿遗雅山茶次其韵》：“雪貯雙砂罌，詩琢無玉瑕。”明杨慎《丹铅总录·诗话》：“王右軍書帖多悞字，皆玉瑕錦纇，不可效尤也。”

【玉蓮】 ❶白莲。唐杜牧《华清宫》诗：“零葉翻紅萬樹霜，玉蓮開蘂暖泉香。”元贯云石《蟾宫曲》：“明月冷亭亭玉蓮，蕩輕香散滿湖船。”❷白石雕成的莲花。唐郑嵎《津阳门》诗：“刻成玉蓮噴香液，漱迴煙浪深逶迤。”❸指荷叶杯，酒杯之一种。元张可久《寨儿令·桃源亭上》曲：“倒玉蓮，散金錢，先生醉騎鶴上天。”

【玉靶】 镶玉的剑柄。借指宝剑。唐王维《出塞》诗：“玉靶角弓珠勒馬，漢家將賜霍嫖姚。”

【玉幹】 ❶筑墙时墙头两旁所竖木柱的美称。借喻支柱，主干。南朝陈沈炯《太尉始兴昭烈王碑》：“麟趾盤石之宗固具，金楨玉幹之戚畢封。”❷竹的美称。唐卢纶《颜侍御厅丛篁咏送薛存诚》：“玉幹百餘莖，生君此堂側。”又《和徐法曹赠崔洛阳斑竹杖》：“玉幹一尋餘，苔花錦不如。”

【玉禁】 （一jìn）指皇宫，宫禁。唐王勃《七夕赋》：“庭分玉禁，邸瞰金樓。”元贡奎《送师道侄赴太常》诗：“容臺晝静花明佩，玉禁春深柳染衣。”

【玉想瓊思】 形容思想坚定纯真。清龚自珍《铁君惠书有玉想琼思之句衍成一诗答之》：“不須文字傳言語，玉想瓊思過一生。”

【玉輅】 古代帝王所乘之车，以玉为饰。《淮南子·俶真训》：“目觀玉輅琬象之狀，耳聽白雪清角之聲，不能以亂其神。”高诱注：“玉輅，王者所乘，有琬琰象牙之飾。”北齐颜之推《颜氏家训·书证》：“良馬，天子以駕玉輅。”宋苏轼《送乔仝寄贺君》诗之三：“曾謁東封玉輅塵，幅巾短褐亦逡巡。”明沈德符《野獲编·列朝·御辂》：“武宗以正德十四年親征宸濠，曾乘革輅，最合古禮。玉輅則耕籍田用之，其他輅不知先朝亦曾御否。”

【玉軿】 玉饰的车帷。常指传说中仙人所乘的车。南朝梁简文帝《七夕》诗：“紫煙凌鳳羽，紅光隨玉軿。”明刘基《送金华何生还乡觐省》诗之一：“金華山色翠亭亭，曾駐仙人白玉軿。”明李东阳《雪二首次韵彭武选性仁》之一：“冉冉瑶姬駕玉軿，墮翹遺佩各飄零。”

【玉電】 形容闪动的光芒。宋刘子翚《山壁偶题》诗：“最憐曉日浮波影，滿壁煌煌玉電摇。”宋道潜《送琳上人还杭》诗：“金鎚扣天玄楗廓，玉電激海明珠高。”

【玉碎】 美玉碎裂。(1)比喻美好的事物遭遇不幸。北周庾信《哀江南赋》：“荆山鵲飛而玉碎，隨岸蛇生而珠死。”(2)形容声音清脆。唐李贺《李凭箜篌引》：“崑山玉碎鳳凰叫，芙蓉泣露香蘭笑。”王琦汇解：“玉碎，狀其聲清脆。”(3)谓为理想、正义而死。三国魏阮籍《吊某公文》：“如何不弔？玉碎冰摧。”《南史·王僧达传》：“大丈夫寧當玉碎，安可以没没求活。”清侯方域《为吴氏祷子疏》：“不辭玉碎，留暫時於人間；所喜石堅，得請申於帝座。”姚雪垠《李自成》第一卷第十二章：“我李自成宁为玉碎，不为瓦全。”

【玉碎香銷】 喻女子的死。清湘灵子《轩亭冤》第七出：“喜今朝玉碎香銷，魂遊天國路迢迢，此去何須悲悼。”

【玉碎珠沉】 犹言玉碎香销。《再生缘》第二九回：“若非奎璧生謀意，怎麽得，玉碎珠沉一旦間。”

【玉碗】 ❶玉制的碗，亦泛指精美的碗。唐李贺《过华清宫》诗：“玉碗盛殘露，銀燈點舊紗。”明何景明《皇陵》诗：“玉碗留天地，金堂照寂寥。”清周亮工《青酒苦涩》诗：“廿年常共酒人遊，玉碗光承玉露柔。”❷堪舆家谓福地。宋曾慥《类说·语林·玉碗金杯》：“李衛公宅在安邑桑道茂，謂之玉碗；牟相宅在新昌北街，謂之金盃。”

【玉盞】 亦作“玉琖”、“玉醆”。玉饰的酒杯。《礼记·明堂位》：“爵用玉琖乃彫。”孔颖达疏：“琖，夏后氏之爵名也。以玉飾之，故曰玉琖。”唐元稹《饮致用神曲酒三十韵》：“雕鐫荆玉盞，烘透内丘缾。”宋晏殊《玉楼春》词：“畫堂元是降生辰，玉盞更斟長命酒。”宋晏幾道《采桑子》词：“三弄臨風，送得當筵玉醆空。”《醒世恒言·苏小妹三难新郎》：“三個盞兒，一個是玉盞，一個是銀盞，一個是瓦盞。”清姚燮《双鸩篇》：“妾飲琉璃杯，郎飲白玉琖。”

【玉粲】 谓晶莹如玉。汉杨修《神女赋》：“華面玉粲，韡若芙蓉。”宋黄机《霜天晓角·梅花》词：“玉粲冰寒，月痕侵畫閣。”元吴师道《送人贡粳米之京》诗：“金華有嘉種，玉粲會芬香。”

【玉掔】 玉腕。掔，同“腕”。清汪懋麟《戚而介生日举子》诗之二：“畫盆浴罷犀錢燦，玉掔擎來繡褓紅。”

【玉暉】 指透过云层的日光。元马祖常《春云》诗：“嵐翠含玉暉，景采滿巖嶼。”

【玉照】 ❶玉光照耀。形容华美。南朝梁简文帝《玄圃园讲颂序》：“搦管摛章，既嫓娟錦縟；清談論辯，亦参差玉照。”唐武则天《昭和》诗：“升歌薦序，垂幣翹誠。虹開玉照，鳳引金聲。”❷镜的异名。清厉荃《事物异名录·器用·镜》：“謝華啟秀，玉照，鏡也。”❸对人照片的敬称。苏曼殊《西班牙雪鸿女诗人过存病榻诗题》：“親持玉照一幅，拜倫遺集一卷，曼陀羅花共含羞草一束見貽，且殷殷勗以歸

計。”鲁迅《书信集·致增田涉》:“木实君的玉照看到了。”❹宋张镃堂名。以其堂周围皆种梅,皎洁辉映,夜如对月,因名。张有《玉照堂词集》。其《满江红·小圃玉照堂赏梅呈洪景卢内翰》词云:“玉照梅開,三百樹,香雲同色。”

[13]【玉路】 ❶即玉辂。帝王所乘玉饰的车子。《周礼·春官·巾车》:“王之五路,一曰玉路。”郑玄注:“玉路,以玉飾諸末。”贾公彦疏:“言諸末者,凡車上之材於末頭皆飾之,故云。”三国魏曹植《七启》:“僕將爲吾子駕雲龍之飛駟,飾玉路之繁纓。”《晋书·舆服志》:“玉、金、象三路,各以其物飾車,因以爲名。革者漆革,木者漆木。其制,玉路最尊,建太常,十有二旒,九仞委地,畫日月升龍,以祀天。”宋曾巩《救灾议》:“人和洽於下,天意悦於上,然後玉路徐動,就陽而郊。”❷形容冰雪覆盖的道路。老舍《骆驼祥子》十一:“祥子没工夫看这些美景,一看眼前的‘玉路’,他只想一步便跑到家中。”

【玉蛾】 喻雪花。元薛昂夫《端正好·高隐》套曲:“須臾雲漢飄白蕊,咫尺空中舞玉蛾。”

【玉蜍】 ❶玉雕的蟾蜍。唐刘禹锡《唐秀才赠端州紫石砚以诗答之》:“玉蜍吐水霞光静,綵翰摇風絳錦鮮。”❷神话中的月中蟾蜍。宋杨万里《圣笔石湖大字歌》:“傳呼玉蜍吸銀浦,黟霜調冰澆玉兔。”❸月亮的别称。明徐复祚《红梨记·诗要》:“天上玉蜍欣獨占,河中匹鳥恨難招,何時琴瑟調。”

【玉署】 ❶官署的美称。南朝梁刘孝绰《校书秘书省对雪咏怀》:“終朝守玉署,方夜勞石扉。”《南史·恩幸传论》:“門同玉署,家號金穴。”宋杨万里《送丁子章将漕湖南》诗之三:“看渠還玉署,老我正歸耕。”王闿运《丁文诚诔》:“光舊德而文通,宜早翔於玉署。”❷指玉堂。翰林院别称。唐吴融《闻李翰林游池上有寄》诗:“花飛絮落水和流,玉署詞臣奉詔遊。”元邓元原《贺圣节表》:“名叨玉署,目極旋霄。”明王洪《留别孙孟博》诗:“草廬晦跡憐君老,玉署登名愧我先。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十一:“惟康熙六年領侍衛内大臣一等公索尼,既未與金甌之卜,亦不由玉署而來,予謚‘文忠’,實爲異數。”❸指玉宫,道观。唐王勃《九成宫东台山池赋》:“若夫金臺妙境,玉署仙居。”宋陶穀《清异录·兽》:“道家流書言麞、鹿、麂是玉署三牲,神仙所享,故奉道者不忌。”

【玉甃】 ❶井壁的美称。南朝梁江淹《井赋》:“穿重壤之千仞兮,搆玉甃之百節。”亦以指水井或汤池。唐李峤《井》诗:“玉甃談仙客,銅臺賞魏君。”宋苏轼《华胥引》词:“平時十月幸蘭湯,玉甃瓊梁。”清纳兰性德《汤泉应制》诗之四:“金鋪照日初涵影,玉甃生烟别作香。”❷指洁白的墙垣。清纳兰性德《扈跸霸州》诗:“萬派銀濤衝古岸,四圍玉甃護嚴城。”

【玉筯】 亦作“玉箸”。❶玉制的筷子;筷子的美称。唐杜甫《野人送朱樱》诗:“金盤玉筯無消息,此日嘗新任轉蓬。”宋黄庭坚《元明留别》诗:“枇榔筍白映玉箸,椰子酒清宜具觴。”清汪懋麟《醉白以杭州韭见饷欣然命酌得诗》之一:“厨娘細斫銀絲鱠,老子歡齊玉筯頭。”❷喻眼泪。南朝梁简文帝《楚妃叹》诗:“金簪鬢下垂,玉筯衣前滴。”唐高適《燕歌行》:“鐵衣遠戍辛勤久,玉箸應啼别離後。”明沈鲸《双珠记·从军别意》:“驟聞蘭友戍天涯,不覺離愁鎖兩眉。作惡中年,玉筯並垂。”吴有章《清宫词》诗:“宫花依舊爛春紅,玉筯雙垂染血濃。”❸佛家指坐化时垂下的鼻涕。明陶宗仪《辍耕录·嗅》:“王(王和卿)忽坐逝,而鼻垂雙涕尺餘,人皆嘆駭。關(關漢卿)來弔唁,詢其由,或對云:‘此釋家所謂坐化也。’復問鼻懸何物,又對云:‘此玉筯也。’”《清平山堂话本·花灯轿》:“看蓮女鼻中流下兩管玉筯來,遂揭了銷金蓋頭,用手一摇,見蓮女端然坐化而死。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录五》:“〔槐南一僧〕溘然而逝,合掌端坐仍如故,鼻垂兩玉筯,長尺餘,衆大驚異。”❹喻小冰柱。宋苏辙《同王適赋雪》诗:“細排玉箸短垂簷,暗結輕冰時入研。”宋辛弃疾《鹧鸪天·和赵文鼎提举赋雪》词:“香暖處,酒醒時,畫簷玉筯已偷垂。”❺书体名。指秦李斯所创之小篆。李绰《尚书故实》引唐张怀瓘《书断》曰:“如科斗、玉筯、偃波之類,諸家共五十二般。”五代齐己《谢西川昙域大师玉箸篆书》诗:“玉筯真文久不興,李斯傳到李陽冰。”元郑杓《衍极·书要》“篆有垂露、復書、雜體”元刘有定注:“小篆之别十一,曰玉筯篆,秦小篆也,李斯等作。”

【玉節】 ❶玉制的符节。古代天子、王侯的使者持以为凭。《周礼·地官·掌节》:“守邦國者用玉節,守都鄙者用角節。”《公羊传·哀公六年》:“〔齊陳乞遣陽生〕與之玉節而走之。”何休注:“節,信也。析玉與陽生,留其半,爲後當迎之合以爲信,防稱矯也。”隋江总《洛阳道》诗之一:“玉節迎司隸,錦車歸濯龍。”亦指持节赴任的官员。宋杨万里《送吉州赵山父移广东提刑》诗:“嶺上梅花莫遲發,先遣北枝迎玉節。”清唐孙华《送赵二闻之官济宁》诗:“玉節幨帷濟水東,少年練達許誰同。”❷古代一种用以调节乐声的乐器。北周庾信《北园新斋成应赵王教》诗:“玉節調笙管,金船代酒巵。”倪璠注:“《漢書音義》曰:‘管,漆竹,長一尺,六孔。古以玉作,不但竹也。’……節,竹約也,以玉爲之,故云玉節矣。”唐陆龟蒙《奉酬袭美先辈初夏见寄次韵》:“洪崖領玉節,坐使虚音生。”❸手杖的美称。唐胡曾《咏史·高阳池》:“何事山公持玉節,等閒深入醉鄉來。”❹笋的美称。唐皮日休《奉和鲁望早春雪中作吴体见寄》:“竹根乍燒玉節快,酒面新潑金膏寒。”明杨慎《和方思道毛坞之什》:“冉冉孤生竹,遲此方苞月。玉節本璘珣,孚尹亦旁達。”❺藕的美称。清厉荃《事物异名录·果蓏·藕》:“陶弼詩:‘萬頃金沙裹,誰將玉節栽。’”❻形容高尚的节操。宋张孝祥《西江月·重九》词:“故人玉節有光華,高會仍逢戲馬。”❼形容声音如鸣佩玉,铿锵而有节奏。唐张说《皇帝行太和之乐一章》:“玉節四夏,金鏘五鍾。”唐陆龟蒙《寒夜联句》:“高唱戛金奏,朗詠鏗玉節。”

【玉節郎】 皇帝的使臣。宋苏轼《谢仲適坐上送王敏仲北使》诗:“洗眼忽驚笑,見此玉節郎。”

【玉毁櫝中】 (中 zhōng)《论语·季氏》:“虎兕出於柙,龜玉毁於櫝中,是誰之過與?”朱熹集注:“言在柙而逸,在櫝而毁,典守者不得辭其過。”后以“玉毁櫝中”表示因主管人失职而造成严重损失。唐陆贽《论岭南请于安南置市舶中使状》:“玉毁櫝中,是將誰咎?珠飛境外,安可復追?”明李东阳《杂记》卷九:“然玉毁櫝中,責亦難辭,理宜罷黜,更復何言?”

【玉鼠】 喻白色蝙蝠。明高启《空明道人》诗:“煙霞閉深洞,絕壁飛玉鼠。”金檀注:“李白詩序:‘荆州玉泉寺山洞,白蝙蝠大如鴉,名仙鼠。千歲體白如雪。’”清吴伟业《宿沈文长山馆》诗之一:“玉鼠仙人洞,銀鱸釣客船。”

[13]【玉牒】 ❶古代帝王封禅、郊祀的玉简文书。《史记·孝武本纪》："封泰山下東方，如郊祠泰一之禮。封廣丈二尺，高九尺，其下則有玉牒書，書祕。"唐刘肃《大唐新语·郊禅》："開元十三年，玄宗既封禪，問賀知章曰：'前代帝王何故秘玉牒之文？'知章對曰：'玉牒本通神明之意，前代帝王所求各異，或禱年算，或求神仙，其事微密，故外人莫知之。'"宋王禹偁《单州成武县行宫上梁文》："祈福不勞藏玉牒，禮天須至用金泥。"❷记载帝王谱系、历数及政令因革之书。至宋代，每十年一修。《新唐书·百官志三》："〔宗正寺〕知圖譜官一人，修玉牒官一人。"宋罗大经《鹤林玉露》卷三："玉牒修書，始於大中祥符，至於政宣而極備……编年以紀帝系，而載其曆數及朝廷政令之因革者，爲《玉牒》。"明何景明《寄樊国宾》诗："業紹青緗舊，名沾玉牒香。"爱新觉罗·溥仪《我的前半生》第九章："我曾根据一九三七年修订的'玉牒'和妹妹弟弟们提供的材料，做过一个统计。"❸泛指典册、史籍。《文选·左思〈吴都赋〉》："烏策篆素，玉牒石記。"张铣注："玉牒、石記，皆典策類也。"《文选·张协〈七命〉》："生必耀華名於玉牒，没則勒洪伐於金册。"李周翰注："玉牒、金册，並國史也。"❹指佛道之书。晋葛洪《抱朴子·黄白》："《玉牒記》云：'天下悠悠，皆可長生也；患於猶豫，故不成耳。'"隋炀帝《宝台经藏愿文》："前佛後佛，諒同金口；即教當教，寧殊玉牒。"《云笈七籤》卷七："三元布經皆刻金丹之書，盛以自然雲錦之囊，封以三寶神之章，藏於九天之上大有之宫，謂之玉牒金書。"❺神仙名籍。唐韦应物《萼绿华歌》："有一人兮升紫霞，書名玉牒兮萼緑華。"

【玉像】 玉雕的像。亦以敬称神像。《南史·夷貊传上·南海诸国》："晉義熙初，始遣使獻玉像，經十載乃至。像高四尺二寸，玉色潔潤，形制殊特，殆非人工。"唐王建《题应圣观》诗："空廊鳥啄花磚縫，小殿蟲緣玉像塵。"《宋史·乐志十五》："金輿玉像下瑶京，綵仗擁霓旌。"元张宪《举几行》："含章殿前玉像毁，畫輪車發宫門起。"

【玉鳧】 ❶凫鸭形的玉雕。汉袁康《越绝书·外传记吴地传》："闔廬冢在閶門外，名虎丘……墳池六尺，玉鳧之流，扁諸之劍三千，方圓之口三千，時耗魚腸之劍在焉。"唐李贺《夜来乐》诗："五色絲封青玉鳧，阿侯此笑千萬餘。"王琦汇解："青玉鳧，刻青玉爲鳧鴨形，蓋玩器也。"❷喻水中的裸女。汉灵帝沉湎淫乐，建裸游馆，日夜乘船游漾。选玉色宫人掌篙楫，故使舟覆，乃奏《招商》之歌，曰："惟日不足樂有餘，清絲流管歌玉鳧。"事见晋王嘉《拾遗记·後汉》。后亦指美人。清汪懋麟《春风第一枝·看灯上美人》词："好良宵不飲何爲，況有玉鳧銀燕。"

【玉鉞】 ❶古代武器大斧的美称。唐陆龟蒙《奉酬袭美先辈吴中苦雨一百韵》："文壇如命將，可以持玉鉞。"❷饰玉或玉制的钺。古代作为仪仗或用于殉葬。《新五代史·周臣传·王朴》："世宗臨其喪，以玉鉞叩地，大慟者四。"清唐甄《潜书·善游》："夏后氏之琱戈，殷人之玉鉞，周人之石鼓，皆寶也。"

【玉鈿】 ❶玉制的花朵形的首饰。宋万俟詠《尉迟杯慢》词："見説徐妃，當年嫁了，信任玉鈿零落。"宋周密《武林旧事·元夕》："李篔房詩云：'……香塵掠粉翻羅帶，密炬籠綃鬭玉鈿。'"清金农《老子祠李花》诗："玉鈿霧縠休輕比，恐汙玄元七葉孫。"❷喻洁白如玉的花朵。宋吴文英《清平乐·书栀子扇》词："柔柯翦翠，蝴蝶雙飛起，誰墮玉鈿花徑裏，香帶熏風臨水。"

【玉鈴】 ❶铃的美称。唐赵嘏《华清宫和杜舍人》诗："馬馴金勒細，鷹健玉鈴鏘。"❷道教语。指月亮。《云笈七籤》卷五一："二景纏綿，雙神洞明。右迴金鐺，左旋玉鈴。"❸菊名。宋刘蒙《菊谱·定品·玉铃》："玉鈴未詳所出，開以九月中。純白、千葉，中有細鈴，甚類大金鈴菊。"

【玉鉤】 亦作"玉鈎"。❶玉制的挂钩。亦为挂钩的美称。《楚辞·招魂》"挂曲瓊些"汉王逸注："曲瓊，玉鈎也……雕飾玉鈎，以懸衣物也。"南唐李璟《摊破浣溪沙》词："手卷真珠上玉鈎，依前春恨鎖重樓。"元关汉卿《绯衣梦》第一折："珠簾簌，玉鈎彎，紗窗静，緑闌閑。"清秋瑾《风雨口号》："啣泥燕子多情甚，小語依依傍玉鈎。"❷喻新月。南朝宋鲍照《翫月城西门廨中》诗："蛾眉蔽珠櫳，玉鈎隔瑣窓。"唐李白《挂席江上待月有怀》诗："倏忽城西郭，青天懸玉鈎。"宋张元幹《花心动·七夕》词："斷雲卻送輕雷去，疎林外，玉鈎微吐。"明无名氏《还带记·二郎诮裴》："疎影蕩銀河，漾清光，映碧波，玉鈎斜掛，冰輪墮。"❸喻女人小脚。元吴昌龄《端正好·美妓》套曲："襯緗裙玉鈎三寸，露春葱十指如銀。"明徐霖《绣襦记·逑叶良俦》："掀羅幕蕩玉鈎，弓鞋裙襯雙鳳頭。"❹见"玉鈎斜"。

【玉鉤斜】 亦作"玉鈎斜"、"玉勾斜"。古代著名游宴地。(1)在今江苏铜山县南。《太平广记》卷二〇四引《桂苑丛谈》："咸通中，丞相李蔚拜端揆日，自大梁移鎮淮海……一旦，命於戲馬亭西，連玉鈎斜道，開瓶池沼，搆葺亭臺。揮斤既畢，號曰'賞心'。"周实丹《秋虫》："秋雨哀梧金井畔，荒烟野蔓玉鈎斜。"亦省作"玉鈎"。宋苏轼《与舒教授张山人参寥帅同游戏马台》诗之一："路失玉鈎芳草合，林亡白鶴古泉清。"(2)在江苏江都县境，相传为隋炀帝葬宫人处。宋陈师道《後山诗话》："廣陵亦有戲馬臺，其下有路，號玉鈎斜。"明陈子龙《江都绝句同让木赋》："千重閣道覆雲霞，宫女東都自憶家。當日便爲傷别地，胡香不起玉鈎斜。"清郑燮《广陵曲》："玉勾斜土化爲煙，散入東風豔桃李。"后泛指葬宫人处。清赵翼《花田》诗："十里芳林傍水涯，當年曾是玉鈎斜。美人死後爲香草，醉守來時正好花。"自注："即素馨斜，南漢葬宫人處，多素馨花，今爲遊宴地。"亦省作"玉鈎"。清汪懋麟《大冢》诗："玉鈎千萬釵，無一伴丘隴。"

【玉鉉】 ❶玉制的举鼎之具。状如钩，用以提鼎之两耳。《易·鼎》："上九，鼎玉鉉，大吉无不利。"孔颖达疏："鼎玉鉉者，玉者，堅剛而有潤者也。上九，居鼎之終，鼎道之成，體剛處柔，則是用玉鉉以自舉者也，故曰'鼎玉鉉'也。"❷喻处于高位的大臣。三国魏曹丕《报王朗让位诏》："朕求賢於君而未得，君乃翻然稱疾，非徒不得賢，更開失賢之路，增玉鉉之傾。"唐刘禹锡《三月三日与乐天及河南李尹各赋二十韵》："盛筵陪玉鉉，通籍盡金閨。"宋张孝祥《鹧鸪天·赠钱横州子山》词："居玉鉉，擁金蟬，祇今門戶慶蟬聯。"清钱谦益《大司马吉安茂明李公参赞留务序》："李公之品地，在玉鉉大斗之間。"

【玉腰】 ❶美称美女的腰。宋欧阳修《玉楼春》词："美人争勸梨花盞，舞困玉腰裙縷慢。"元吴西逸《凭阑人·题情》曲："鬢嚲烏雲簪翠翹，衣淡紅綃惱玉腰。"❷指蝴蝶的身体。清纳兰性德《蝶恋花》词："試撲流螢，驚起

雙栖蝶。瘦斷玉腰沾粉葉，人生那不相思絶。”参见“玉腰奴”。❸西夏称用竹牛角制成的一种强弓。宋康誉之《昨梦录》：“西夏有竹牛，重數百斤，角甚長而黄黑相間，用以制弓極佳，尤且健勁。其近弝黑者，謂之‘後醮’，近稍近弝俱黑而弓面黄者，謂之‘玉腰’。”

13【玉腰奴】　蝴蝶的别名。宋陶穀《清异录·花贼》：“温庭筠嘗得一句云：‘蜜官金翼使。’偏干知識，無人可屬。久之，自聯其下曰：‘花賊玉腰奴。’予以謂道盡蜂蝶。”

【玉脳】　即玛瑙。唐皮日休《奉和鲁望四明山九题·青檑子》：“味似雲腴美，形如玉腦圓。”参见“瑪瑙”。

【玉觥】　玉制的酒杯。亦以代酒。唐张辞《上盐城令述德》诗：“訟堂無事調琴軫，郡閣何妨醉玉觥。”宋梅尧臣《和刘原父舍人乐郊》：“渠渠有深堂，燕賓飛玉觥。”

【玉鳩杖】　以玉鸠为饰的手杖。据《後汉书·礼仪志》载：年七十者授玉杖。杖端以鸠为饰。鸠为不噎之鸟，欲老人不噎也。《明史·董伦传》：“建文初，召拜禮部侍郎兼翰林學士，與方孝孺同侍經筵。御書‘怡老堂’額寵之，又賜檠几、玉鳩杖。”《清史稿·仁宗纪》：“予告大學士王杰陛辭，賜玉鳩杖，御書詩章，馳驛回籍。”参见“玉杖”。

【玉旒】　古代帝王冠冕前后悬垂的玉串。常以代称天子。唐白居易《策头》：“竊玉旒，讀金策，惝怳僶俛，不知所裁者久矣。”唐许浑《秋日早朝》诗：“龍旗盡列趨金殿，雉扇纔分拜玉旒。”明杨珽《龙膏记·成隙》：“雉扇纔分拜玉旒，宵衣應待絶更籌。”

【玉粳】　比喻女子细密洁白的牙齿。元王实甫《西厢记》第一本第一折：“未語人前先靦腆，櫻桃紅綻，玉粳白露，半晌恰方言。”元乔吉《一枝花·杂情》套曲：“紅酥潤冰笋手，烏金漬玉粳牙。”《群音类选·集贤宾·忆十美》：“笑談中，出落着玉粳齊，半啟朱唇，將甜唾唧。”

【玉猷】　指美妙的构思。明文徵明《题勺寄履仁》诗之二：“竹間佳興屬玉猷，竹外風煙寫素秋。”

【玉煙】　指烟霭。唐李贺《溪晚凉》诗：“玉煙青濕白如幢，銀灣曉轉流天東。”王琦汇解：“晚烟直上，青潤不散，狀如幡幢。”宋范成大《爱雪歌》：“醉中榜入玉煙去，耳熱不管寒颼颼。”

【玉溝】　御河的美称。明陈子龙《长安月夕》诗之二：“鵁鶄宫樹下，魚凍玉溝中。”

【玉溪】　❶溪流的美称。唐贾岛《莲峰歌》：“錦礫潺湲玉溪水，曉來微雨藤花紫。”宋朱熹《读李宾老玉涧诗偶成》诗：“獨抱瑶琴過玉溪，琅然清夜月明時。”清金农《咏频婆果》：“爲語玉溪溪上女，不勞紅豆寄相思。”❷唐诗人李商隐别号“玉溪生”的省称。宋陆游《假中闲户终日偶得绝句》：“剩喜今朝寂無事，焚香閑看玉溪詩。”清唐孙华《昆陵舟中闻吴给谏讣》诗：“年少科名昨夢虚，錦溪才筆玉溪如。”❸水名。江西省信江流经玉山县境内的一段。宋辛弃疾《玉楼春·有自九江以石中作观音像持送者因以词赋之》词：“偶然重傍玉溪東，不是白頭誰覺老。”

【玉溪生】　唐诗人李商隐的别号。《新唐书·艺文志四》：“李商隱《樊南甲集》二十卷、《乙集》二十卷、《玉溪生詩》三卷，又《賦》一卷，《文》一卷。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录四》：“太原申鐵蟾，好以香奩艶體，寓不遇之感……殊有玉溪生風致。”清赵翼《扬州留别诸同人》诗：“工詩玉溪生，高論每創獲。”亦作“玉谿生”。清钱陈群《〈玉溪生诗笺注〉序》：“時今孫孟亭侍御未弱冠，每侍坐，間出所爲詩示余，余喜而嘆曰：‘玉谿生再生矣！’”

【玉溜】　(—liù)❶指冰柱。南朝齐谢朓《阻雪联句》：“珠霙條間響，玉溜檐下垂。”❷指清泉或流水。北周庾信《道士步虚词》之六：“春泉下玉溜，青鳥向金華。”唐太宗《冬日临昆明池》诗：“石鯨分玉溜，劫燼隱平沙。”宋袁世弼《题百丈山》诗：“瓊田收耙稏，玉溜注琅玕。”❸眼珠流转灵活貌。明无名氏《犀佩记·剔目流芳》：“我見你秋波玉溜使我憐，一雙俊俏含情眼。”

【玉粱】　玉米、高粱。唐冯贽《云仙杂记》卷一：“洛陽人家……正月十五日，造火蛾兒，食玉粱糕。”清李慈铭《越缦堂读书记·札记·同治壬戌三月十二日》：“儉歲玉粱，正足一生咀嚼耳。”

【玉塞】　(—sài)玉门关的别称。《晋书·秃发傉檀载记论》：“控弦玉塞，躍馬金山。”南朝宋谢庄《舞马赋》：“辭水空而南傃，去輪臺而東洎，乘玉塞而歸寳，奄芝庭而獻祕。”宋陆游《芳华楼夜宴》诗：“少日壯心輕玉塞，暮年幽夢墮滄洲。”参见“玉門關”。

【玉窟】　喻月宫。唐陈陶《海昌望月》诗：“金盤誰雕鐫，玉窟難冥搜。”

【玉殿】　❶宫殿的美称。三国魏曹植《当车以驾行》诗：“歡坐玉殿，會諸貴客。”南朝梁简文帝《有所思》诗：“寂寞錦筵静，玲瓏玉殿虚。”宋杨万里《拟归院柳边迷》诗：“玉殿朝初退，金門馬不嘶。”明贝琼《经故内》诗：“山中玉殿盡蒼苔，天子蒙塵豈復回。”借指朝廷，天子。宋辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》词：“征衫便好去朝天，玉殿正思賢。”❷指传说中天界神仙的宫殿。南朝宋谢庄《送神歌》：“神之車，歸清都。琁庭寂，玉殿虚。”元王实甫《西厢记》第一本第三折：“如玉殿嫦娥，微現蟾宫素影。”清洪昇《长生殿·觅魂》：“且慢自叫閶闔，輕干玉殿。”

【玉經】　指道教经书。唐韦渠牟《步虚词》之十七：“扣齒端金簡，焚香檢玉經。”《云笈七籤》卷五十六：“依玉經之法，遵火食之禁。”《宋史·艺文志四》：“梁丘子注《黄庭·内景玉經》一卷。”

14【玉瑱】　㊀(—tiàn)❶古人冠冕上垂在两侧以塞耳的玉器。《诗·鄘风·君子偕老》：“玉之瑱也，象之揥也。”毛传：“瑱，塞耳也。”《周礼·夏官·弁师》：“諸侯之繅斿九就，瑉玉三采，其餘如王之事，繅斿皆就玉瑱玉笄。”郑玄注：“玉瑱，塞耳也。”引申为耳边。《旧唐书·后妃传下·代宗贞懿皇后》：“遺音在於玉瑱，陳迹留於金㠯。”❷美石制的柱础。《文选·班固〈西都赋〉》：“雕玉瑱以居楹，裁金璧以飾璫。”李善注：“言彫刻玉磌，以居楹柱也。”㊁(—zhèn)❸镇物的玉器。瑱，通“鎮”。《楚辞·九歌·东皇太一》：“瑶席兮玉瑱，盍將把兮瓊芳。”洪兴祖补注：“瑱，壓也。音鎮。下文云‘白玉兮爲鎮’是也。”

【玉墫】　见“玉磚”。

【玉墄】　玉墀。宋柳永《看花回》词：“玉墄金階舞舜干，朝野多歡。”

【玉臺】　❶汉代台名。《文选·张衡〈西京赋〉》：“朝堂承東，温調延北，西有玉臺，聯以昆德。”薛综注：“皆殿與臺名也。”后亦泛指宫廷的台观。三国魏曹植《冬至献履袜颂表》：“茅茨之陋，不足以入金門，登玉臺也。”南朝梁简文帝《〈临安公主集〉序》：“託勾陳之遺，出玉臺之尊，鳳儀間潤，神姿照朗。”❷传说中天帝的居处。《汉书·礼乐志》：“天馬徠，龍之媒，游閶闔，觀玉臺。”颜师古注引应劭

曰:"閶闔,天門。玉臺，上帝之所居。"《楚辞·王逸〈九思·伤时〉》:"缘天梯兮北上,登太乙兮玉臺。" 原注:"太乙,天帝所在,以玉爲臺。" 晋陶潜《读〈山海经〉》诗之二:"玉臺凌霞秀,王母怡妙顏。"明无名氏《罗囊记·春游锡山》:"佳人堪愛,疑似天仙離玉臺,降塵埃。" ❸玉饰的镜台;镜台的美称。唐王昌龄《朝来曲》:"盤龍玉臺鏡,唯待畫眉人。"宋史达祖《风流子》词:"記窗眼遞香,玉臺妝罷。"元萨都剌《尘镜》诗:"玉臺蟲網暗,朱匣土花浮。"清蒲松龄《聊斋志异·天宫》:"含羣玉臺之前,凝眸寶幄之內。" ❹特指聘礼。《群音类选·蓝田记·约玉请期》:"玉臺一鏡成佳偶,又何須,用珠三斛。"《群音类选·靺鞨记·遇盗分拆》:"念妾身早墮烟花,愛從良羞御鉛華。天缘夙成,玉臺先下,又何勞閒情縈挂。" 参见"玉鏡臺❷"。❺"玉臺體"的省称。唐高仲武《〈中兴间气集〉序》:"英華失于浮游,'玉臺'陷于淫靡。"宋苏轼《金门寺中见李留台与二钱唱和四绝句戏用其韵跋之》之四:"故知前輩宗徐庾,數首風流似'玉臺'。"《群音类选·白海棠记·郊外邂逅》:"聽高歌詞體勝'玉臺',想英雄淹滯在草萊。"清朱鹤龄《吴园次太守惠贻〈林蕙堂文集〉》诗:"徐陵'玉臺'尚俳儷,文章流别日以興。"参见"玉臺體"。❻谓砚台。清唐孙华《笔床》诗:"珊瑚架就安銀管,翡翠装成近玉臺。" ❼指玉台山。在今四川阆中县境。唐杜甫《阆山歌》:"閬州城東靈山白,閬州城北玉臺碧。"仇兆鳌注引《舆地纪胜》:"玉臺山在閬州城北七里。"亦为台观名。唐杜甫《玉台观》诗之一:"中天積翠玉臺遥,上帝高居絳節朝。"钱谦益注引《方舆胜览》:"玉臺觀在閬州城北七里……觀在高處,其中有臺,號曰玉臺。"

14【玉臺體】 诗体名。以南朝陈徐陵所编诗集《玉台集》(亦称《玉台新咏》)得名。宋严羽《沧浪诗话·诗体》:"玉臺體:《玉臺集》乃徐陵所序,漢魏六朝詩皆有之。或者但謂纖豔者爲玉臺體,其實則不然。"

【玉壽】 道教传说中的仙山。《云笈七籤》卷八:"圓華者,黄老之宫名也;玉壽者,太微天中之山名也。"

【玉摧】 喻贤人逝世。晋袁宏《三国名臣序赞》:"先賢玉摧於前,來哲攘袂於後。"

【玉匱】 ❶玉制的箱子,古代天子用以秘藏玉册。唐王勃《拜南郊颂序》:"金箱玉匱,司空憑首勝之威;鶚視龍趨,將軍仗萬全之略。"《旧唐书·礼仪志三》:"又爲玉匱一,以藏正座玉策,長一尺三寸。"明无名氏《运甓记·官诰荣封》:"汗馬盟書藏玉匱,而今初服,得遂翔廻。" ❷指珍藏秘籍之所。南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》:"宏覽載籍,博游才義。若乃金版玉匱之書,海上名山之旨…… 莫不揔制清衷,遞爲心極。"

【玉監】 见"玉鑑❶"。

【玉奩】 亦作"玉匳"。❶玉制的盛香物或梳妆用品的器具。唐元稹《开元观闲居酬吴士矩侍御三十韵》:"醮起彤庭燭,香開白玉匳。" 宋秦观《海康书事》诗之七:"上客賦驪駒,玉奩開素手。"清汪懋麟《同叔定兄与诸友人之丰台看芍药》诗:"玉奩亂潑脂水濃,春波半濺青裙濕。" ❷指镜。比喻明净的水面。宋秦观《题汤泉》诗之二:"温井霜寒碧瑩澄,飛塵不動玉奩清。" 又《拟郡学试东风解冻》诗:"江河霜練静,池沼玉奩空。"

【玉殞】 喻美人死亡。清洪昇《长生殿·重圆》:"梨花玉殞,斷魂隨杜鵑。"

【玉蝀】 桥名,在北京西安门东,北海与中南海之间,又名御河桥。明文徵明《游西苑》诗:"宛轉瀛洲帶幔坡,蜿蜷玉蝀壓銀河。" 清陈梦雷《秋兴》诗之六:"虹垂玉蝀三千尺,煙鎖金城十萬家。"柳亚子《展礼先考遗像有作》诗:"金鼇玉蝀萬荷花,北海中山景物賒。"参阅《嘉庆一统志·京师·津梁》。

【玉團】 团状或圆形物的美称。(1)指粽子。唐元稹《表夏》诗之十:"綵縷碧筠糉,香秔白玉團。" (2)指花朵。宋尤袤《入春半月未有梅花》诗:"枯樹扶疎水滿地,攀翻未見玉團枝。"(3)指圆月。明祝允明《八声甘州·咏月》套曲:"論冬月倍加清耿,與瀰夷六花争勝。玉團瓊屑交相映,占斷了天地澄清。"

【玉嶂】 形容积雪的山峦。唐吕温《吐蕃别馆望白水山作》诗:"玉嶂擁清氣,蓮峯開白花。"唐皎然《晨登乐游原望终南积雪》诗:"瓊峯埋積翠,玉嶂掩飛流。"

【玉種】 (—zhǒng)传说中玉的种子。《山海经·西山经》:"黄帝乃取峚山之玉榮,而投之鍾山之陽。" 晋郭璞注:"以爲玉種。"引申为对他人后嗣的美称。唐魏徵《唐故邢国公李密墓志铭》:"玉種逾潤,蘭芳不已。"

【玉箸】 见"玉筯"。

【玉箋】 亦作"玉牋"。笺纸的美称。宋赵汝茪《梅花引》词:"題破玉牋雙喜鵲,香爐冷,繞雲屏,渾是山。" 清刘献廷《赠下河孙幕府代》诗:"綺繡敷青史,芳華潤玉箋。"

【玉箔】 玉饰的帘。《北史·后妃传下·炀愍皇后萧氏》:"珠簾玉箔之奇,金屋瑶臺之美,雖時俗之崇麗,蓋哲人之所鄙。"

【玉管】 亦作"玉琯"。❶玉制的古乐器。用以定律。《汉书·律历志上》"竹曰管"颜师古注引三国魏孟康曰:"《禮樂器記》:'管,漆竹,長一尺,六孔。'……古以玉作,不但竹也。"《旧唐书·音乐志三》:"律周玉琯,星迴金度。"后亦泛指管乐器。北周庾信《赋得鸾台》诗:"九成吹玉琯,百尺上瑶臺。"宋辛弃疾《菩萨蛮·和夏中玉》词:"臨風横玉管,聲散江天滿。"明朱有燉《风月牡丹仙》第一折:"是誰將玉管吹,我這裏潛身在花下聽。" ❷毛笔的美称。隋薛道衡《咏苔纸》:"今來承玉管,布字改銀鈎。"明陈汝元《金莲记·湖赏》:"殷勤玉管傳深意,顒望着霜紅暗題。"《群音类选·点绛唇·相思》曲:"挑銀燈,拂錦牋,摘玉管,磨穿硯,寫了俏姻缘。"清蒋春霖《鹧鸪天》词:"臨玉管,試瓊甌,醒時題恨醉時休。"❸竹的美称。唐韩琮《风》诗:"凉飛玉管來秦甸,暗裹花枝入楚宫。" 唐白居易《题卢秘书夏日新栽竹二十韵》:"葉翦蘭羅碎,莖抽玉琯端。"❹山岩名。明徐弘祖《徐霞客游记·楚游日记》:"始知書字巖之即爲玉琯,而此爲九疑山之中也。"

【玉鼻騂】 白鼻赤毛的马。宋苏轼《戏周正孺》诗之二:"天廐新頒玉鼻騂,故人共弊亦常情。"

【玉魄】 月亮的别名。唐春台仙《游春台》诗:"玉魄東方開,嫦娥逐影來。" 明何景明《十七夜月思》诗:"含顰回玉魄,揚采憶娥眉。"明王世贞《八月十五夜济宁池亭别子与》诗:"玉魄斜穿樹,金波細溢巵。"

【玉銜】 玉饰的马嚼子。唐杜牧《长安杂题长句》诗之五:"草妒佳人鈿雜色,風迴公子玉銜聲。"唐韩偓《锡宴日作》诗:"玉銜花馬蹋香街,詔遣追歡綺席開。"宋孙光宪《风流子》词:"金絡玉銜嘶馬,繫向绿楊陰下。"

[14]【玉貌】 ❶对人容颜的敬称。《战国策·赵策三》:"辛垣衍曰:'今吾視先生之玉貌,非有求於平原君者。'"汉刘向《说苑·修文》:"故君子衣服中而容貌得,接其服而像其德,故望玉貌而行能有所定矣。"清姚鼐《遇刘樸夫》诗:"新詩别更奇,玉貌看猶昨。"❷谓貌美如玉。南朝宋鲍照《芜城赋》:"東都妙姬,南國麗人;蕙心紈質,玉貌絳脣。"五代王定保《唐摭言·酒失》:"爲驚玉貌郎君墜,不得華軒更一嘶。"明单本《蕉帕记·幻形》:"昨見東吴龍驤,羨他玉貌冰姿,兼有仙風道骨。"❸指青春年少。唐卢纶《送黎燧尉阳翟》诗:"玉貌承嚴訓,金聲稱上才。"❹指美女。战国楚宋玉《笛赋》:"頳顔臻,玉貌起;吟《清商》,追流徵。"唐长孙佐辅《古宫怨》诗:"三千玉貌休自誇,十二金釵獨相向。"明范廷瓒《玉钩斜》诗:"吴公臺下墳,玉貌化爲土。"《说岳全传》第七八回:"玉貌娉婷,嬾傍妝臺騁馬遊。"

【玉鳳】 ❶玉雕的凤凰。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·法云寺》:"〔元琛〕造迎風館於後園,窗户之上,列錢青瑣,玉鳳銜鈴,金龍吐佩。"亦指玉雕的凤钗。前蜀花蕊夫人《宫词》之四五:"翠鈿貼靨輕如笑,玉鳳雕釵裊欲飛。"宋辛弃疾《清平乐》词:"枕畔起尋雙玉鳳,半日才知是夢。"《二十年目睹之怪现状》第二五回:"玉鳳半垂釵半墮,簪花人去未移時。"❷指歌女。唐李贺《秦王饮酒》诗:"花樓玉鳳聲嬌獰,海綃紅文香淺清。"叶葱奇注:"玉鳳,指歌女。"

【玉膏】 ❶玉的脂膏,古代传说中的仙药。《山海经·西山经》:"丹水出焉……其中多白玉,是有玉膏。其原沸沸湯湯,黄帝是食是饗。"郭璞注引《河图玉版》:"少室山,其上有白玉膏,一服即仙矣。"汉张衡《南都赋》:"芝房菌蠢生其隈,玉膏滵溢流其隅。"晋张华《博物志》卷一:"名山大川,孔穴相内,和氣所出,則生石脂、玉膏,食之不死。"明无名氏《金雀记·定婚》:"天臺有路通蓬島,絶勝裴航碾玉膏。"❷喻美酒。宋苏轼《次韵赵令铄惠酒》:"坐待玉膏流,千載真旦暮。"《群音类选·溉园记·邀友游湖》:"玉膏滿尊新市美,銀鯽堆盤荇菜鮮。"❸喻冰。《群音类选·卧冰记·王祥卧冰》:"冷透了皮囊髓毛,溶化了瓊漿玉膏,漸漸稜層消耗。"

【玉瘦】 ❶形容美人消瘦。宋向子諲《梅花引》词:"傷春玉瘦慵梳掠,拋擲琵琶閑處着。"金董解元《西厢记诸宫调》卷六:"香消玉瘦,天天都爲他,眼底閒愁没着處。"元刘因《玉簪》诗:"玉瘦每憂和露滴,心清惟恨有絲長。"❷喻花木枝丫遒劲的美态。宋陈亮《梅花》诗:"疏枝横玉瘦,小萼點珠光。"亦喻花之将残。元李致远《小桃红·碧桃》曲:"穠華不喜污天真,玉瘦東風困,漢闕佳人足風韻。"

【玉塵】 ❶即玉屑。古代传说中仙家的食物。《渊鉴类函·道部·仙二》引汉刘向《列仙传》:"一叟曰:'君輸我瀛洲玉塵九斛,阿母療髓凝酒四鍾。'"晋葛洪《抱朴子·金丹》:"綺里丹法:先飛取五石玉塵,合以丹砂汞,内大銅器中煮之。百日五色,服之不死。"南朝梁何逊《七召》:"尋玉塵於萬里,守金竈於千年。"❷喻雪。唐白居易《酬皇甫十早春对雪见赠》诗:"漠漠復霏霏,東風散玉塵。"宋陆游《雪後寻梅偶得绝句》之二:"定知謫墮不容久,萬斛玉塵來聘歸。"《群音类选·断发记·淑英走雪》:"我只見灑玉塵,滚銀沙,滿空鷺鶴,頃刻裏青山已老。"❸喻花瓣。唐张籍《同严给事闻唐昌观玉蕊近有仙过因成绝句》之一:"千枝花裏玉塵飛,阿母宫中亦見稀。"宋向子諲《水调歌头·赵伯山席上见梅》词:"只恐鄰笛起,化作玉塵飛。"❹指茶叶粉末。唐白居易《游宝称寺》诗:"酒嬾傾金液,茶新碾玉塵。"宋陆游《烹茶》诗:"兔甌試玉塵,香色兩超勝。"❺喻小水珠。宋杨万里《观荷上雨》诗:"細雨霑荷散玉塵,聚成顆顆小珠新。"

【玉精】 ❶玉的精英。《汉书·礼乐志》:"璧玉精,垂華光。"颜师古注:"言禮神之璧乃玉之精英,故有光華也。"南朝梁简文帝《七励》:"蟬鳴秋稻,鶩頜玉精。"❷道教传说的玉的精液。南朝梁陶弘景《真诰·甄命授》:"君曰:仙道有徊水玉精,服之化而爲日。"《黄庭内景经·肝部》"攝魂還魄永無傾"唐梁丘子注:"若有飢渴,得飲玄水玉精。"❸道教称人的精液。《黄庭内景经·隐藏》"溉益八液腎受精"务成子注:"咽液流下入腎宫,化爲玉精也。"❹人参之别名。《太平御览》卷九九一引《吴氏本草》:"人参,一名土精,一名神草,一名黄参,一名血参,一名久微,一名玉精。"

【玉精神】 谓女子的美好神态。元于伯渊《点绛唇·忆美人》套曲:"你這般玉精神、花模樣,賽過玉天仙。"明陈铎《集贤宾·秋怀》套曲:"這些時玉精神爲花消瘦了,害的來難畫難描。"清孔尚任《桃花扇·闹榭》:"歌才發,燈未昏,佳人重抖玉精神。"

【玉粹】 像玉一样的纯美。晋孙绰《至人高士传赞·原宪》:"原憲玄默,冰清玉粹。"《文选·颜延之〈应诏宴曲水作〉诗》:"君彼東朝,金昭玉粹。"李善注引《广雅》:"粹,純也。"宋李纲《椰子酒赋》:"氣盎盎而春和,色温温而玉粹。"

【玉槊】 喻竹子。宋苏轼《佛日山荣长老方丈》诗之二:"千株玉槊攙雲立,一穗珠旒落鏡寒。"

【玉幣】 古代用于朝聘或祭祀的瑞玉。《周礼·天官·大宰》:"大朝覲會同贊玉幣、玉獻、玉几、玉爵。"郑玄注:"玉幣,諸侯享幣也。"孙诒让正义:"金鶚云:'古者玉帛通謂之幣,玉幣即瑞玉也。'"《新唐书·礼乐志一》:"五曰奠玉帛。祀日,未明三刻……太祝以玉幣置於篚。"《乐府诗集·郊庙歌辞六·唐祭方丘乐章》:"玉幣牲牷分薦享,羽旄干鍼遞成容。"

【玉榮】 玉花。《山海经·西山经》:"黄帝乃取峚山之玉榮,而投之鍾山之陽。"郭璞注:"謂玉華也。"《穆天子传》卷二:"天子於是得玉榮枝斯之英。"北周庾信《道士步虚词》之七:"鳳林採珠實,龍山種玉榮。"明李东阳《寿封庶子徐公八十》诗:"擷玉榮於峚山,擣沙礫於盧莫。"

【玉漵】 水滨的美称。唐崔国辅《采莲曲》:"玉漵花爭發,金塘水亂流。"明吴兆《後湖》诗:"玉漵覃拖深覆艇,碧潭歷亂密迎榔。"清袁枚《随园诗话》卷十引龚元超《渔家》诗:"輕縠紋生玉漵斜,晚風吹雨濕桃花。"

【玉漏】 古代计时漏壶的美称。唐苏味道《正月十五夜》诗:"金吾不禁夜,玉漏莫相催。"宋杨万里《病中夜坐》诗:"玉漏聽來更二點,燭花剪了暈重開。"清厉鹗《折桂令·题殿画乞巧图》散曲:"聽玉漏遲遲五更,拜銀灣脈脈雙星。"龚骞《无题》诗:"玉漏有聲沈畫角,金釵無計叩重門。"

【玉惨花愁】 形容女子忧愁貌。金董解元《西厢记诸宫调》卷七:"玉慘花愁,追思傅粉,巾袖與枕頭都是淚

痕。”元聂胜琼《鹧鸪天·寄别李生》词：“玉惨花愁出鳳城，蓮花樓下柳青青。”

[14]【玉窪】 酒器名。宋高似孙《纬略》卷五：“俗説曰：‘毛泰買一玉窪八十八萬。’玉窪二字奇甚，當是酒器也。”明陶宗仪《辍耕录·事物异名》：“玉窪，酒器也。”玉窪，一本作“玉洼”。

【玉閨】 闺房的美称。唐李昂《赋戚夫人楚舞歌》：“玉閨門裏通歸夢，銀燭迎來在戰場。”唐李毂《醉中袭美先月中归》诗：“休文雖即逃瓊液，阿鶩還須掩玉閨。”

[15]【玉璂】 古代皮帽上的玉饰。《周礼·夏官·弁师》：“王之皮弁會五采玉璂、象邸、玉笄。”郑玄注：“璂，讀如薄借綦之綦。綦，結也。皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾。”

【玉璜】 ❶半圆形的璧。《山海经·海外西经》：“〔夏后啟〕左手操翳，右手操環，佩玉璜。”郭璞注：“半璧曰璜。”《宋书·符瑞志上》：“有玉匣開蓋於前，有玉玦二，玉璜一。”❷《尚书大传》卷一：“周文王至磻溪，見吕尚釣。文王拜。尚云：‘望釣得玉璜，刻曰：姬受命，吕佐檢。德合於今昌來提。’”后即以“玉璜”指吕尚佐文王事。北周庾信《周大将军赵公墓志铭》：“地屬先登，時逢下武；玉璜撥亂，金縢光輔。”唐刘禹锡《浙西李大夫述梦四十韵斐然继声》诗：“門承金鉉鼎，家有玉璜韜。”清孙枝蔚《渔家傲·题徐电发枫江渔父图》词：“釣得玉璜心自喜。時至矣，擲竿早爲蒼生起。”

【玉輦】 天子所乘之车，以玉为饰。晋潘岳《籍田赋》：“天子乃御玉輦，蔭華蓋。”唐杜牧《洛阳长句》诗之二：“連昌繡嶺行宫在，玉輦何時父老迎？”清纳兰性德《王明君》诗：“椒庭充選後，玉輦未曾迎。”

【玉髯】 喻豆芽。宋方岳《豆苗》诗：“平明發視玉髯磔，一夜怒長堪冰苴。”

【玉墀】 ❶宫殿前的石阶。亦借指朝廷。汉武帝《落叶哀蝉曲》：“羅袂兮無聲，玉墀兮塵生。”南朝宋颜延之《宋文皇帝元皇后哀策文》：“灑零玉墀，雨泗丹掖。”唐王维《扶南曲歌词》之四：“拂曙朝前殿，玉墀多珮聲。”元无名氏《醉写赤壁赋》第二折：“身近玉墀新錦綉，手調金鼎舊鹽梅。”清袁枚《随园诗话》卷一：“沈椒園御史云：‘金閨才子愛袁絲，年少承恩出玉墀。’”❷台阶的美称。南朝梁沈约《三妇艳》诗：“大婦掃玉墀，中婦結羅帷。”

【玉撥】 用以约发的玉制首饰，形状如拨。唐冯贽《南部烟花记·玉拨》：“隋煬帝朱貴兒插崑山潤毛之玉撥，不用蘭膏而鬢鬟鮮潤。”

【玉鞍】 形容华丽的马鞍。南朝梁萧统《七契》：“酒飾金羈之昭晰，加以玉鞍之輝煌。”唐岑参《卫节度赤骠马歌》：“紅纓紫韁珊瑚鞭，玉鞍錦韉黄金勒。”后以喻优厚的待遇。谢觉哉《知己难》：“有的人不‘自知’，他愤慨世无伯乐，不给他以玉鞍锦鞯。”

【玉蕈】 一种野生菌，可食用。灰白色，高约三寸许。明李时珍《本草纲目·菜三·香蕈》：“玉蕈，初寒時生，潔皙可愛，作羹微韌。俗名寒蒲蕈。”

【玉蕤】 ❶玉的精华。道家谓食之可以成仙。南朝梁陶弘景《真诰·运象》：“仰咽金漿，咀嚼玉蕤者，立便控景登空。”❷古代冠缨上的玉饰。明夏完淳《长歌》：“我欲涉江憂天寒，瓊弁玉蕤珮珊珊。”❸比喻莹洁的花。宋苏轼《南乡子·梅花词和杨元素》词：“寒雀滿疏籬，爭搶寒柯看玉蕤。”❹薰香名。唐冯贽《云仙杂记》卷六：“柳宗元得韓愈所寄詩，先以薔薇露灌手，薰玉蕤香後發讀。”

【玉蕋】 见“玉蕊”。

【玉蕊】 亦作“玉蕋”、“玉蘂”。❶玉的精英。《汉武内传》：“王母曰：‘昌城玉蕊，夜山火玉，有得食之，後天而老。’”晋庾阐《游仙诗》之八：“朝餐雲英玉蕊，夕挹玉膏石髓。”南朝梁庾肩吾《东宫玉帐山铭》：“玉蕊難移，金花不落。隱士彈琴，仙人看博。”❷即玉蕊花。唐白居易《代书一百韵寄微之》：“唐昌玉蕊會，崇敬牡丹期。”《群音类选·端正好·游春》套曲：“牡丹亭嬌容膩粉，芍藥圃濃香豔蕋，玉蕋山茶間紫薇。”清方文《红豆》诗：“花似揚州玉蘂開，實如南海紺珠來。”参见“玉蕊花”。❸指花苞。宋梅尧臣《咏王宗说园黄木芙蓉》：“玉蕊折蒸粟，金房落晚霞。”元商衟《天净沙》曲：“雪飛柳絮梨花。梅開玉蕊瓊葩。雲淡簾篩月華。”清汪懋麟《闰三月三日饮华溪石上》诗之二：“玉蘂沿谿放得齊，畫樓檐榜喜新題。”❹喻雪花。金元好问《续夷坚志·虞令公早慧》：“虞令公仲文質夫四歲，賦《雪花詩》云：‘瓊英與玉蕊，片片落階墀。’”

【玉蕊花】 亦作“玉蘂花”。花名。即琼花。唐刘禹锡《和严给事闻唐昌观玉蕊花下有游仙二绝》之一：“玉女來看玉蕊花，異香先引七香車。”蕊，一本作“蘂”。宋宋敏求《春明退朝录》卷下：“揚州后土廟有瓊花一株，或云自唐所植，即李衛公所謂玉蕊花。”一说为瑒花。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷四：“今瑒花即玉蘂花也。介甫以比瑒，謂當用此瑒字。蓋瑒，玉名，取其白。山谷又名爲山礬礬，謂可以染也……唐昌玉蕊，以少故見珍耳。”

【玉蔬】 传说中食之可以长生的仙草。南朝梁元帝《金楼子·志怪》：“秦始皇聞鬼谷先生言，因遣徐福入海求金菜玉蔬，并一寸葚。”

【玉槽】 槽形鼓座的美称。南唐宋齐丘《陪华林园试小妓羯鼓》诗：“切斷牙牀鏤紫金，最宜平穩玉槽深。”

【玉標】 指玉饰的剑柄。南朝梁吴均《边城将》诗之二：“玉標丹霞劍，金絡艷光馬。”

【玉樓】 ❶华丽的楼。唐宗楚客《奉和幸安乐公主山庄应制》：“玉樓銀榜枕嚴城，翠蓋紅旂列禁營。”宋辛弃疾《苏武慢·雪》词：“歌竹傳觴，探梅得句，人在玉樓。”明叶宪祖《素梅玉蟾》第二折：“玉樓深鎖薄情種，清夜悠悠誰共。”清纳兰性德《菩萨蛮》词：“春雲吹散湘簾雨，絮粘蝴蝶飛還住。人在玉樓中，樓高四面風。”❷传说中天帝或仙人的居所。《十洲记·昆仑》：“天墉城，面方千里，城上安金臺五所，玉樓十二所。”前蜀杜光庭《莫庭乂青城本命醮词》：“洞裏之玉樓金闕，塵俗難窺。”宋张耒《岁暮福昌怀古》诗：“天上玉樓終恍惚，人間遺事已埃塵。”黄忏华《亡友恩仲穆哀辞》：“玉樓應有記，走筆動仙曹。”参见“玉樓受召”。❸指妓楼。唐白居易《听崔七妓人筝》诗：“花臉雲鬟坐玉樓，十三弦裹一時愁。”宋柳永《归朝欢》词：“歸去來，玉樓深處，有箇人相憶。”郁达夫《日暮舟中口占再叠前韵》：“玉樓歌舞人初醉，曲岸牛羊路欲迷。”自注：“北岸多妓樓，南岸多牧場。”❹道教语。指肩。宋苏轼《雪後书北台壁》诗之二：“凍合玉樓寒起粟，光摇銀海眩生花。”宋赵令畤《侯鲭录》卷一载王安石论此诗云：“道家以肋肩爲玉樓，以目爲銀海。”元无名氏《醉写赤壁赋》第二折：“我則見銀海凍花生的這眼底，玉樓寒聳起肩頭，摇鞭袖裹深藏手。”明陈汝元《金莲记·焚券》：“銀海生

花，玉樓起粟，竹爐相對添偎傶。”❺亦称“玉樓子”。牡丹花的一种。宋陆游《天彭牡丹谱·花释名》：“玉樓子者，白花，起樓，高標逸韻，自然是風塵外物。”清赵翼《牡丹将开作布幔护之》诗：“改砌花臺作幕遮，玉樓春色倍穠華。”自注：“玉樓，花名。”

[15]【玉樓子】 见“玉樓❺”。

【玉樓受召】 唐李商隐《李长吉小传》：“長吉將死時，忽晝見一緋衣人笑曰：‘帝成白玉樓，立召君爲記。天上差樂，不苦也。’長吉獨泣，邊人盡見之。少之，長吉氣絶。”后因以为文士早死的典实。宋赵必𤩪《书陈孟刚〈童乌集〉後》：“孟剛弱冠，頭角嶄然……云何得疾，遽召玉樓。”清周亮工《古香堂诗序》：“不然，才名如李賀而玉樓受召，猶在終賈之年，豈不備極榮休。”

【玉樊】 明末诗人夏完淳有《玉樊堂词》一卷。后世常以“玉樊”称其集。清何其伟《书〈夏节愍集〉後》诗：“《湘真集》行《玉樊》出，點點碧血流餘芬。”柳亚子《论诗三截句》之一：“平生私淑雲間派，除却《湘真》便《玉樊》。”自注：“《夏内史集》。”亦以指夏完淳。清杜登水《夏舍人玉樊名完淳》诗：“玉樊王佐才，少小薄章句。”

【玉樊堂】 明夏完淳著有《玉樊堂词》，故后以玉樊堂指夏完淳。柳亚子《和巢南》之二：“平生私淑玉樊堂，自向雲間爇瓣香。”

【玉輞】 车轮的美称。借指车。三国魏曹植《喜霁赋》：“動玉輞而雲披，鳴鸞鈴而日陽。”

【玉輪】 月的别名。唐元稹《月三十韵》：“絳河冰鑑朗，黄道玉輪巍。”宋卢炳《水龙吟·赓韵中秋》词：“素娥睡起，玉輪穩駕，初離海表。”清金农《中秋夜玩月感作》诗：“世上浮飈與纖浪，不教闌入玉輪中。”

【玉甌】 指精美的杯盂一类的盛器。唐吴融《病中宜茯苓寄李谏议》诗：“金鼎曉煎雲漾粉，玉甌寒貯露含津。”元关汉卿《双赴梦》第二折：“我奉玉甌，進御酒，一齊山壽。”郭沫若《水调歌头·访大邑收租院》词：“荒淫無耻，佛號金鐘伴玉甌。”

【玉霄】 ❶天界。传说中天帝、神仙的居处。唐常建《古意》诗之二：“玉霄九重閉，金鎖夜不開。”宋苏轼《水龙吟》词：“向玉霄東望，蓬萊晻靄，有雲駕，驂風馭。”宋徐铉《赠奚道士》诗：“玉霄壁閉人長在，金鼎功成俗未知。”清朱鹤龄《思陵长公主挽诗》：“暫依靈寢去，俄向玉霄行。”❷指天台山的玉霄峰。宋陆游《赠倪道士》诗：“歸隱玉霄應不出，他年容我扣巖扉。”参见“玉霄峰”。

【玉霄峰】 山峰名。在浙江天台山。传说为仙人所居。《太平广记》卷二一引《仙传拾遗·司马承祯》：“吾(司馬承禎)自居玉霄峰，東望蓬萊，常有真靈降駕。”宋陈与义《南柯子·塔院僧阁》词：“此間何似玉霄峰。遥望蓬萊，依約曉雲東。”

【玉醆】 见“玉盏”。

【玉醅】 美酒。南朝梁萧统《十二月启·南吕八月》：“傾玉醅於風前，弄瓊駒於月下。”宋苏轼《南歌子》词：“冰簟堆雲髻，金樽灔玉醅。”宋陆游《杂感》诗之四：“自洗銅壺試玉醅，小軒風月爲徘徊。”

【玉匳】 见“玉奩”。

【玉鵶叉】 见“玉丫叉”。

【玉鵶釵】 见“玉丫叉”。

【玉齒】 形容洁白美丽的牙齿。隋李播《天文大象赋》：“却睇女床，前瞻天紀。耀棘庭之金印，粲椒宫之玉齒。”亦借指口。晋郭璞《游仙诗》之二：“靈妃顧我笑，粲然啟玉齒。”唐韦应物《拟古诗》之二：“娟娟雙青娥，微微啟玉齒。”清纳兰性德《拟古》诗之三十三：“揚蛾啓玉齒，聲發已復吞。”

【玉膚】 白润如玉的肌肤。晋葛洪《抱朴子·至理》：“然榮華勢利誘其意，素顏玉膚惑其目。”唐杜牧《宫词》之二：“蟬翼輕綃傅體紅，玉膚如醉向春風。”亦指物体细嫩洁白的质地。宋苏轼《四月十一日初食荔枝》诗：“海山仙人絳羅襦，紅紗中單白玉膚。”明杨焯《宣德窑脂粉箱歌》：“小爐精製金盤固，匹紙流光玉膚好。”

【玉影】 犹玉光。唐鲍溶《经秦皇墓》诗：“珠華翔青鳥，玉影耀白兔。”

【玉蝶】 ❶蝴蝶的美称。元袁桷《溧阳张节妇瓶中杏枝着花因赋》诗：“盈盈绿房缀冰蘂，玉蝶婀娜穿帷飛。”元杨维桢《金钱卜欢》诗：“青蚨孕子寧無兆，玉蝶化身元有情。”❷喻雪花。元华幼武《春雪》诗：“臢喜滿天飛玉蝶，不嫌幽谷阻黄鶯。”清赵翼《途遇大雪》诗：“化工何處萬剪刀，剪出玉蝶滿空舞。”❸指玉蝶梅。清秦朝釪《消寒诗话》：“玉蝶横斜樹，金泥小畫屏。”参见“玉蝶梅”。

【玉蝶梅】 梅花中珍品。宋王世懋《学圃杂疏·花》：“曾於京師許千户家，見盆中一绿萼玉蝶梅，梅之極品，不知種在何處。”元王逢《杂题》诗之十三：“藻池岸匝水仙井，滿面香飄玉蝶梅。”清钱泳《履园丛话·旧闻·康熙六巡江浙》：“次日，〔康熙〕幸虎丘，登萬歲樓。時樓前有玉蝶梅一株盛開，芳香襲人。”

【玉幢】 ❶经幢的美称。刻着佛号或经咒的石柱。唐元稹《泛江玩月》诗：“遠樹懸金鏡，深潭倒玉幢。”元袁桷《枪竿岭》诗：“金橋群仙迎，玉幢百神鑿。”❷比喻秀丽的山峰。唐春台仙《游春台诗》：“玉幢亘碧虚，此乃真人居。”

【玉篋】 玉饰的小箱。亦用作小箱的美称。南朝梁简文帝《东飞伯劳歌》之一：“天窗綺井暖徘徊，珠簾玉篋明鏡臺。”唐黄滔《送君南浦赋》：“龍媒而嘶出金埒，鸞扇而持歸玉篋。”清龚自珍《己亥杂诗》之七一：“剔彼高山大川字，簿我玉篋金扃中。”

[15]【玉箱】 ❶玉制或玉饰的箱子。《汉武帝内传》：“帝塚中先有一玉箱、一玉杖，此是西方康渠王所獻。”《陈书·江总姚察传论》：“汲郡、孔堂之書，玉箱金板之文，莫不窮研旨奥，遍探坎井。”唐沈佺期《七夕曝衣篇》诗：“曝衣何許曛半黄，宫中綵女提玉箱。”清朱鹤龄《无题》诗之四：“臨粧不禁悲填臆，嫁日羅襦在玉箱。”❷指华丽的房子。《文选·曹植〈七启〉》：“綺井含葩，金墀玉箱。”李善注：“玉箱，猶玉房也。”箱，一本作“廂”。❸玉饰的车厢。《晋书·后妃传上·左贵嫔》：“星陳夙駕，靈輿結駟。其輿伊何？金根玉箱。其駟伊何？二駱雙黄。”唐李商隐《和张秀才落花有感》：“夢罷收羅薦，仙歸敕玉箱。”

【玉箭】 古代漏壶中浮箭的美称。以竹或木制成，上刻度数以计时。明李东阳《早朝露坐》诗：“清漏水聲催玉箭，絳籠燈影動金鋪。”

【玉篇】 字书名。南朝梁顾野王撰，凡三十卷。《南史·齐豫章文献王嶷传》：“先是太學博士顧野王奉令撰《玉篇》，簡文嫌其書詳略未當，以愷(蕭愷)博學……使更與學士删改。”后泛指字书。唐罗隐《昇平公主旧第》诗：

“乘鳳仙人降此時，‘玉篇’纔罷到文詞。”金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“文章全不會後，‘玉篇’都記徹。”

[15]【玉篆】 ❶篆书的美称。多指典籍、文告、符箓上的文字。汉王褒《立通道观诏》：“聖哲微言，先賢典訓，金科玉篆，秘蹟遺書，並宜弘闡，一以貫之。”唐孙逖《和左卫武仓曹赠右卫李骑曹》诗：“文場刊玉篆，武事掌金鐃。”《宋史·乐志十四》：“煌煌寶書，玉篆金縷。”❷指仙家名册。唐陆龟蒙《中元夜寄道侣》诗之一：“丁寧獨受金妃約，許與親題玉篆名。”宋向子諲《鹧鸪天·老妻生日》词：“玉篆題名在九天，而今且作地行仙。”

【玉牕】 见“玉窗”。

【玉牖】 窗户的美称。南朝宋汤惠休《楚明妃曲》：“金閨流耀，玉牖含英。”唐吴融《玉堂种竹六韵》：“引風穿玉牖，摇露滴金盤。”

【玉儀】 ❶浑天仪的别名。《晋书·天文志上》：“《考靈曜》云：‘……昏明主時，乃命中星觀玉儀之游。’鄭玄謂以玉爲渾儀也。”❷美好的仪容。南朝梁江淹《丽色赋》：“故仙藻靈艷，金華玉儀。”

【玉皛】 像玉一样晶莹透明。晋葛洪《抱朴子·至理》：“玉皛珍膏，溶溢霄零。”

【玉質】 ❶形容姿貌肌肤之美。汉张衡《舞赋》：“粉黛施兮玉質粲，珠簪挺兮緇髮亂。”晋王嘉《拾遗记·蜀》：“〔甘后〕至十八，玉質柔肌，態媚容冶。”明汪道昆《高唐梦》第一折：“巧笑工顰，玉質天然奇絶。”亦用以指美女。《花月痕》第四四回：“奇葩倏墜，依然連理之枝；玉質長埋，仍是婆娑之樹。”❷形容质美如玉。南朝梁沈约《与沈渊荐沈驎士表》：“〔沈〕玉質踰潔，霜操日嚴。”宋苏轼《十二琴铭》：“有蔚者桐，僵於下陽之庭，奏刀而玉質，成器而金聲。”明刘基《卖柑者言》：“杭有賣果者，善藏柑，涉寒暑不潰，出之燁然，玉質而金色。”

【玉質金相】 （相xiàng）形容人表里俱美。南朝梁刘孝标《辩命论》：“昔之玉質金相，英髦秀達，皆擯斥於當年。”宋苏轼《送张龙公祝文》：“公顧聽之，如與我言。玉質金相，其重千鈞。”明李东阳《祭钱都督士英墓文》：“公德之容兮，玉質金相；公澤于家兮，山高水長。”

【玉德】 古谓玉有五德，后常以喻素质之美。《梁书·王僧辩传》：“維爾世基武子，族懋陽元，金相比映，玉德齊温。”唐白居易《雪中即事寄微之》诗：“潤含玉德懷君子，寒助霜威憶大夫。”宋苏轼《龙尾砚歌》：“君看龍尾豈石材，玉德金聲寓於石。”

【玉盤】 ❶玉制的盘子。亦为盘的美称。汉张衡《四愁诗》之二：“美人贈我金琅玕，何以報之雙玉盤。”唐白居易《琵琶行》：“嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。”清朱鹤龄《和李梅公司马诗作》之四：“玉盤櫱出仙家果，先剖榴房摘子嘗。”❷喻圆月。唐李白《古朗月行》：“小時不識月，呼作白玉盤。”元侯克中《醉花阴》套曲：“玉盤光静，澄澄萬里晴。”《封神演义》第二六回：“玉盤懸在碧天上，展放光輝散彩紅。”续范亭《中秋有感》诗：“貧人看來如燒餅，富人誇誇説玉盤。”❸喻明镜。元曾瑞《哨遍·古镜》套曲：“玉盤本潔蒙塵垢，皓月雖明障霧煙。”❹比喻盘状的白花。唐白居易《东林寺白莲》诗：“洩香銀囊破，瀉露玉盤傾。”宋司马光《和君贶寄河阳侍中牡丹》：“盡日玉盤堆秀色，滿城繡轂走香風。”清唐孙华《观芍药》诗：“猶有玉盤深裹在，待看窈窕殿餘春。”

【玉盤盂】 ❶白芍药的别名。宋苏轼《玉盘盂》诗之一：“兩寺粧成寶纓絡，一枝争看玉盤盂。”宋杨万里《玉盘盂》诗：“看盡滿欄紅芍藥，只消一朵玉盤盂。”亦以指白牡丹。宋辛弃疾《鹧鸪天·再赋“牡丹”》词：“濃紫深黄一畫圖，中間更有玉盤盂。”❷喻美貌。明无名氏《二兰记·共女闲叙》：“攙征衣芳菲沿路，惜花顔兩朵玉盤盂。”

【玉盤龍】 梁柱盘龙浮雕的美称。南朝宋鲍照《代陈思王京洛篇》：“繡桷金蓮花，桂柱玉盤龍。”唐骆宾王《帝京篇》：“寶蓋雕鞍金絡馬，蘭窗繡柱玉盤龍。”

【玉鋒】 明亮的剑刀锋。唐李贺《走马引》：“我有辭鄉劍，玉鋒堪截雲。”

【玉鋭】 尖形的玉粒。《初学记》卷二六引晋陆机《七徵》：“神皋奇稌，嘉禾之穗；含滋發馨，素穎玉鋭。”南朝梁元帝《与萧谘议等书》：“米如玉鋭，鹽類虎筍。”

【玉劍】 玉具剑。汉刘向《说苑·善说》：“襄成君始封之日，衣翠衣，帶玉劍，履缟舄，立於遊水之上。”唐李商隐《闻著明凶问哭寄飞卿》诗：“空餘雙玉劍，無復一壺冰。”冯浩笺注：“玉具劍習見之事。《漢書·匈奴傳》注曰：摽首鐔衛盡用玉爲之也。”明王世贞《渡汝水戏作襄城君曲》：“玉劍翡翠衣，光照清川口。”

【玉翦】 见“玉剪”。

【玉導】 冠饰名。用以引发入冠帻之内。《晋书·桓玄传》：“益州督護馮遷抽刀而前，玄拔頭上玉導與之。”《旧唐书·舆服志》：“〔天子〕若未加元服，則雙童髻，空頂，黑介幘，雙玉導，加寶飾。”《辽史·仪卫志二》：“〔皇帝〕若未加元服，則雙童髻，空頂，黑介幘，雙玉導，加寶飾。”元张雨《满江红·玉簪次班彦功韵》词：“玉導纖長，頓化作雲英香荚。”参阅明杨慎《丹铅续录·簪导》。

【玉瑩】 ❶美玉。语出汉扬雄《法言·吾子》：“或問：‘屈原智乎？’曰：‘如玉如瑩，爰變丹青。’”宋苏轼《屈原庙赋》：“變丹青於玉瑩兮，彼乃謂子爲非智。”明韩邦靖《长安宫女行》：“西家有女如玉瑩，夜剪烏雲晨不行。”❷像美玉一样晶莹、纯洁。宋梅尧臣《答王太祝卷》诗：“珠光玉瑩絶瑕纇，强欲指摘徒羞顔。”

【玉潔】 ❶形容洁白无瑕。晋王嘉《拾遗记·周灵王》：“〔黄髮老叟〕面色玉潔，手握青筠之杖，與聃共談天地之數。”明凌云翰《关山雪霁图》诗：“關山迢遞相連屬，玉潔珠光眩人目。”❷比喻德操高洁。《三国志·魏志·陈矫传》：“淵清玉潔，有禮有法，吾敬華子魚。”《晋书·贺循传》：“循冰清玉潔，行爲俗表。”

【玉潔冰清】 冰清玉洁。像玉和冰一样纯洁清白。比喻节操高洁。唐杨炯《李怀州墓志铭》：“金多木少，孔文舉之天骨；玉潔冰清，華子全之神彩。”元武汉臣《玉壶春》第二折：“玲瓏瑩軟無瑕色，玉潔冰清有潤澤。”明杨柔胜《玉环记·玉箫寄真》：“香消玉減，枉了用心勤，徒自玉潔冰清。”《儿女英雄传》第九回：“你只看張家姑娘這等的玉潔冰清，可是没根基的人做得來的？”

【玉潔松貞】 如玉一样纯洁、松一样坚贞。喻节操高洁。唐皇甫枚《三水小牍·步飞烟》：“飛烟執象手曰：‘今日相遇，乃前生因緣耳。勿謂妾無玉潔松貞之志，放蕩如斯。’”

【玉潭】 ❶清澈的水潭。南朝梁虞騫《视月》诗：“泠泠玉潭水，映見娥眉月。”唐许浑《南海使院对菊怀丁卯别墅》诗：“影摇金澗水，香染玉潭風。”元王旭《透光镜》诗：

"何人鑄此青銅鏡，表裏通明玉潭净。"❷指唐李幼卿别墅玉潭庄。唐独孤及《得李滁州书以玉潭庄见托因书春思以诗代答》："日日思瓊樹，書書話玉潭。"宋计有功《唐诗纪事·李幼卿》："幼卿字長夫，隴西人。大曆中，以右庶子領滁州。别業在常州義興，曰'玉潭莊'。"

[15]【玉潤】❶《礼记·聘义》："君子比德於玉焉，温潤而澤，仁也。"后因以"玉潤"比喻美德。汉班固《东京赋》："〔百姓〕莫不優游而自得，玉潤而金聲。"三国魏嵇康《琴赞》："温乎其仁，玉潤外鮮。"《梁书·刘遵传》："其孝友淳深，立身貞固，内含玉潤，外表瀾清。"❷形容外貌光洁润泽。唐顾况《露青竹杖歌》："玉潤猶沾玉壘雪，碧鮮似染萇弘血。"宋赵彦端《鹧鸪天·箫莹》词："花動儀容玉潤顔，温柔婀娜趁幽閑。"❸《晋书·卫玠传》："〔衛玠〕總角乘羊車入市，見者皆以爲玉人……玠妻父樂廣，有海内重名，議者以爲'婦公冰清，女壻玉潤'。"后因以"玉潤"作女婿的美称。唐白居易《得乙女将嫁于丁既纳币而乙悔丁诉之乙云未立婚书》判词："請從玉潤之訴，無過桃夭之時。"明沈璟《义侠记·解梦》："應招子壻稱玉潤，會看愛女榮閨闈。"清王士禛《〈敬业堂诗集〉序》："老友海昌陸先生辛齋，嘗攜其愛壻查夏重詞一卷見示……夏重既辛齋玉潤，且爲吾友勉齋黄門猶子。"

【玉潤冰清】像玉一样润泽，像冰一样清纯。常喻人或物形神之美。宋曾巩《荔支》诗之二："玉潤冰清不受塵，仙衣裁剪絳紗新。"《群英类选·金兰记·舟中掷帕》："暂時相見意冲冲，玉潤冰清迥不同。"

【玉履】饰玉的鞋。《南史·王僧虔传》："文惠太子鎮雍州，有盗發古冢者，相傳云是楚王冢，大獲寶物：玉履、玉屏風、竹簡書、青絲綸。"唐王勃《七夕赋》："悲侵玉履，念起金鈿。"

【玉彈】(一dàn)玉制的弹丸。喻启明星。宋杨万里《羲娥谣》："素娥西征未歸去，簸弄銀盤浣風露。一丸玉彈東飛來，打落桂林雪毛兔。"

【玉漿】❶神话传说中的仙人饮料。三国魏曹操《气出唱》诗之一："仙人玉女，下來翱遊。驂駕六龍飲玉漿。"晋郭璞《山海经图赞·太华山》："華嶽靈峻，削成四方，爰有神女，是挹玉漿。"唐李白《西岳云台歌送丹丘子》诗："玉漿儻惠故人飲，騎二茅龍上天飛。"《群音类选·崔护记·患病》："逢佳士，在花柳傍，一杯茶，擬玉漿。"❷比喻甜美的清泉。唐皮日休《西湖诗以毛公泉一瓶献上谏议因寄》："汲時月液動，擔處玉漿旋。"❸比喻美酒。元萨都剌《送长干寺次韵》之三："細歌金縷鳴牙板，新酒檀槽出玉漿。"《群音类选·楚江情·四景》曲："金尊瓊釀，銀壺玉漿，花前咲語成醉狂。"

【玉嬋】❶指明月。宋晏幾道《清平乐》词："豔歌更倚疎絃，有情須醉尊前。恰是可憐時候，玉嬋今夜初圓。"❷形容洁白娇嫩。宋高观国《齐天乐》词："載酒春情，吹簫夜約，猶憶玉嬋香臉。"

【玉線】仙人用玉搓成的线。唐曹唐《小游仙诗》之九六："鮫絲玉線難裁割，須借玉妃金剪刀。"金王喆《临江仙》词："四象同房搓玉線，一穿透過金丹。"

【玉編】❶珍贵的典籍。唐卢伦《和常舍人晚秋集贤院即事十二韵》："麟筆删金篆，龍綃薦玉編。"❷指道书。唐王建《武陵春日》诗："不似冥心叩塵寂，玉編金軸有仙方。"

【玉緯】五纬的美称。指木、火、金、水、土五星。唐玄宗《赐丞相诗》序："玉緯垂文，南風和雅頌之奏；金漿降醴，雲天光飫酌之宜。"

[16]【玉璞】❶未经琢磨的玉石。《韩非子·和氏》："楚人和氏得玉璞楚山中，奉而獻之厲王。"《淮南子·齐俗训》："玉璞不厭厚，角觿不厭薄。"唐李白《杂言用投丹阳知己》诗："客從崑崙來，遺我雙玉璞。"❷比喻怀才不遇的人。宋余靖《桂园早行》诗："自堪悲玉璞，誰復築金臺。"

【玉璣】见"玉機❶"。

【玉壇】❶道坛的美称。亦借指仙境。隋王度《古镜记》："度弟勣，遊嵩山少室，涉石梁，坐玉壇。"唐刘禹锡《八月十五日夜桃源玩月》诗："少君引我昇玉壇，禮空遥請真仙官。"唐崔珏《哭李商隐》诗："應遊物外攀琪樹，便著霓衣上玉壇。"❷花坛的美称。借指庭院。唐卢纶《早秋望华清宫中树因以成咏》："玉壇標八桂，金井識雙桐。"宋高观国《杏花天·杏花》词："玉壇消息春寒淺，露紅玉嬌生靚豔。"

【玉磬】❶古代石制乐器名。《礼记·郊特牲》："諸侯之宫縣，而祭以白牡，擊玉磬……諸侯之僭禮也。"孙希旦集解："玉磬，《書》所謂鳴球，天子之樂器也。"唐柳宗元《浑鸿胪宅闻歌效白纻》诗："朱脣掩抑悄無聲，金簧玉磬宫中生。"清戴震《乐器考》："鳴球、玉磬，同謂石磬，古人於石之美者，多以玉名。"郭沫若《星空·孤竹君之二子》："人们称赞她…… 说她的声音就好像玉磬的声音。"❷佛寺中召集僧众所用的法器的美称。元杨景贤《西游记·三藏朝元》："大衆虔誠，法鼓金鐃出寺迎；諸天相敬，銅鍾玉磬映山鳴。"❸古琴名。见宋苏轼《十二琴铭》。❹山茶的一种。宋徐玑《山茶》诗："山茶有數品，玉磬尤晶明。"

【玉燕】❶即玉燕钗。南朝梁任昉《述异记》卷上："闔閭夫人墓中……漆燈照爛，如日月焉。尤異者，金蠶玉燕各千餘雙。"唐韩偓《春闷偶成》诗："醉後金蟬重，歡餘玉燕敧。"元李爱山《集贤宾·春日伤别》套曲："嚲古都釵頭玉燕，面波羅鏡裏青鸞。"参见"玉燕钗"。❷传说中预兆生育贵子的白燕。宋张元幹《瑶台第一层》词："鳳凰臺畔，投懷玉燕，照社神光。"参见"玉燕投懷"。❸燕子的美称。清孙枝蔚《重来江都小园立池上有感》诗："朱魚新買鱗難大，玉燕仍過語自閒。"

【玉燕投懷】燕，也写作"鷰"。五代王仁裕《开元天宝遗事·梦玉燕投怀》："張説母夢有一玉鷰自東南飛來，投入懷中，而有孕生説，果爲宰相，其至貴之祥也。"后作贺人生子的颂语。《群音类选·四德记·贺子满月》："喜今朝老蚌生珠，應玉燕投懷入夢。"清汪懋麟《五福降中天·奉贺司农公生子》词："篁紋昨夜金光繞，洵是湔裙佳兆。玉燕投懷，石麟入夢，孔釋雲中親抱。"

【玉燕钗】钗名。《洞冥记》卷二："神女留玉釵以贈帝，帝以賜趙婕妤。至昭帝元鳳中，宫人猶見此釵。黄諃欲之。明日示之，既發匣，有白燕飛昇天。後宫人學作此釵，因名玉燕釵，言吉祥也。"唐李白《白头吟》："頭上玉燕釵，是妾嫁時物。"宋毛滂《踏莎行》词："玉燕釵寒，藕絲袖冷。"清富察敦崇《燕京岁时记·綵丝系虎》："每至端陽，閨閣中之巧者，用綾羅製成小虎……以綵線穿之，懸於釵頭或繫於小兒之背。古詩云：'玉燕釵頭艾虎輕。'即此意也。"

[16]【玉薤】 ❶亦作"玉韲"。美酒名。唐太宗《赐魏徵》诗："醽醁勝蘭生，翠濤過玉韲。千日醉不醒，十年味不敗。"旧题唐柳宗元《龙城录·魏徵喜治酒》："蘭生，即漢武百味旨酒也。玉薤，煬帝酒名。"明徐复祚《投梭记·赴宴》："瀉瓊漿琥珀，過玉薤光澤。"❷篆书的美称。篆书有"倒薤书"一体，像薤叶倒悬，故称。明李东阳《三星图歌寿致仕马太守》："年年願授長生簡，寫我玉薤青琳琅。"清龚自珍《能令公少年行》："銀針玉薤芝泥封，秦疏漢密齊梁工。"参阅元郑杓《衍极·书要》刘有定注。

【玉翰】 ❶书札的美称。南朝梁萧统《十二月启·中吕四月》："今因去雁，聊寄芻蕘。如遇回鱗，希垂玉翰。"玉翰，一本作"金玉"。❷犹玉牒。告祭亡灵的文书。金王喆《临江仙·发牒》词："外庭中呈玉翰，衣列行齊分。圭已許奏新文。詞同轉，把信章焚。"参见"玉牒❶"。

【玉樹】 ❶神话传说中的仙树。《淮南子·墬形训》："〔崑崙〕上有木禾，其修五尋。珠樹、玉樹、琁樹、不死樹在其西。"唐李白《怀仙歌》："仙人浩歌望我來，應攀玉樹長相待。"金元好问《幽兰》诗："鈞天帝居清且夷，瑶林玉樹生光輝。"❷用珍宝制作的树。《汉武故事》："上（漢武帝）於是於宫外起神明殿九間……前庭植玉樹。植玉樹之法，葺珊瑚爲枝，以碧玉爲葉，花子或青或赤，悉以珠玉爲之。"北周庾信《谢滕王集序启》："甘泉宫裏，玉樹一叢，玄武闕前，明珠六寸。"宋欧阳修《汉宫》诗："玉樹人間老，珊瑚海底生。"宁调元《偶成》诗："銅駝寂寂迷衰草，玉樹依依戀夕陽。"❸槐树的别称。《三辅黄图·汉宫》："甘泉谷北岸有槐樹，今謂玉樹。"唐刘餗《隋唐嘉话》卷下："雲陽縣界多漢離宫故地，有樹似槐而葉細，土人謂之玉樹。"❹美丽的树。唐宋之问《折杨柳》诗："玉樹朝日映，羅帳春風吹。"元萨都剌《望金陵》诗："春風玉樹留歌韻，暮日青山立畫屏。"清刘献廷《斐园松》诗："白玉堂前緑玉樹，横空百尺寒颼飀。"❺白雪覆盖的树。唐李白《对雪献从兄虞城宰》诗："庭前看玉樹，腸斷憶連枝。"元萨都剌《钓雪图》诗："村南村北人跡斷，山前山後玉樹迷。"清金人瑞《对雪次韵》："玉樹誠堪愛，冰肌已久誇。"瞿秋白《赤都心史·兵燹与弦歌》："〔赤旗〕时时招拂，荡漾着四周霜枝玉树间的晨光。"❻南朝宋刘义庆《世说新语·言语》："謝太傅問諸子姪：'子弟亦何預人事，而正欲使其佳？'諸人莫有言者。車騎答曰：'譬如芝蘭玉樹，欲使其生於階庭耳。'"后以"玉樹"称美佳子弟。唐杜甫《题柏大兄弟山居屋壁》诗之一："叔父朱門貴，郎君玉樹高。"《二刻拍案惊奇》卷三："那翰林生得儀容俊雅，性格風流；所事在行，諸般得趣，真乃是天上謫仙，人中玉樹。"郁达夫《迟桂花》："可是我那年老的母亲，却仍是雄心未死，还在想我结一头亲，生下几个玉树芝兰来，好重振重振我们的这已经坠落了很久的家声。"❼南朝陈後主所作歌曲《玉树後庭花》的省称。唐李商隐《陈後宫》诗："壽獻金莖露，歌翻'玉樹'塵。"元孙周卿《蟾宫曲·自乐》曲："低歌'玉樹'，爛醉金釵。"清纳兰性德《梦江南》词："遺踪陌上有銅駝，'玉樹'夜深歌。"

【玉樹花】 即《玉树後庭花》。唐胡曾《陈宫》诗："不知即入宫中井，猶自聽吹'玉樹花'。"明刘基《绝句漫兴》之二："兔葵燕麥舊人家，曾唱南朝'玉樹花'。"参见"玉樹後庭花❶"。

【玉樹後庭花】 ❶乐府吴声歌曲名。南朝陈後主作。《陈书·皇后传·後主张贵妃》："後主每引賓客對貴妃等遊宴，則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩，互相贈答。採其尤豔麗者以爲曲詞，被以新聲……其曲有《玉樹後庭花》、《臨春樂》等，大指所歸，皆美張貴妃、孔貴嬪之容色也。"唐李白《金陵歌送别范宣》诗："天子龍沉景陽井，誰歌《玉樹後庭花》？"❷指矮鸡冠花。宋杨万里《宿化斜桥见鸡冠花》诗："陳倉金碧夜雙斜，一隻今棲紀消家。别有飛來矮人國，化成玉樹後庭花。"

【玉樹庭花】 即《玉树後庭花》。宋司马光《咏史》之三："醉中失陳國，夢裏入隋軍。《玉樹庭花》曲，淒涼不可聞。"参见"玉樹後庭花❶"。

【玉樹瓊枝】 ❶形容树木华美。南唐李煜《破阵子》词："鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作烟蘿，幾曾識干戈。"冰心《集外·庄鸿的姊姊》："他便走到窗下，掀起窗帘，看了一看，回头笑说：'是不是庭院里的玉树琼枝？'"❷喻贵家子弟。明杨珽《龙膏记·砥节》："愁腸種種，種種難消受。我是玉樹瓊枝，到做風中飛柳，堪憂。"

【玉橋】 美石砌造的桥。特指御河桥。南朝梁萧子範《入元襄王第》诗："伏軾窺東苑，收淚下玉橋。"元萨都剌《丁卯年及第谢恩崇天门》诗："禁柳青青白玉橋，無端春色上宫袍。"

【玉樽】 见"玉尊"。

【玉機】 ❶指北斗星座。晋夏侯湛《秋夕赋》："玉機兮環轉，四運兮驟遷。"南朝梁何逊《七召》："於是三雅陳席，百味開印。玉機星稀，蘭英縹潤。"一本作"玉璣"。❷织布机的美称。宋王令《再寄满子权》诗之一："文章日組緯，玉機飛金梭。"❸指宰相。明何景明《寿西涯相公》诗："黄閣文章鳴大雅，玉機功業贊維新。"

【玉頭】 指玉头剑。元戴良《双剑篇》诗："從今永近君侯身，玉頭珠口相新鮮。"

【玉頭劍】 把柄饰以美玉的剑。《初学记》卷二二引晋张敞《东宫旧事》："太子儀飾有玉頭劍。"参见"玉首"。

【玉醖】 美酒。唐晁采《子夜歌》之九："信使無虚日，玉醖寄盈觥。"宋葛胜仲《鹧鸪天·赏菊》词："自篘玉醖酬朝色，旋洗霜須對晚叢。"

【玉醑】 美酒。唐黄滔《江州夜宴献陈员外》诗："清管徹時斟玉醑，碧籌回處擲金船。"宋黄庭坚《定风波》词："且共玉人斟玉醑，休訴笙歌，一曲黛眉低。"

【玉磚】 亦作"玉塼"。炊饼名。宋陈达叟《本心斋蔬食谱》："玉磚，炊餅。方切，椒鹽糝之。贊曰：截彼圓璧，琢成方磚，有馨斯椒，薄灑以鹽。"清厉荃《事物异名录·食品·馒头》："玉塼，炊餅也。"

【玉歷】 ❶见"玉曆❶"。❷见"玉瀝❷"。

【玉曆】 ❶亦作"玉歷"。原指正朔，引申为历数、国运。汉焦赣《易林·屯之蒙》："山崩谷絶，大福盡竭。涇渭失紀，玉歷盡已。"南朝梁江淹《建平王庆改号启》："竊以皇衢永謐，則玉曆惟禎；國慶方夷，則緬澤式茂。"明夏完淳《大哀赋》："三百年玉曆書盡，十六世金鋪夜燼。"❷历书。唐白居易《郡中春宴因赠诸客》诗："是時歲二月，玉曆布春分。"宋陆游《添字浣溪沙》词："玉曆今朝推戊己，住啣泥。"明宋讷《壬子秋过故宫》诗："朝會寶燈沉轉漏，授時玉曆罷班春。"❸玉膏。传说中的仙药。北周庾信《蒙赐酒》诗："金膏下帝臺，玉曆在蓬萊。"倪璠注："玉曆，疑作'玉瀝'。郭璞《山海經注》所謂'白玉膏'是也。"参

见"玉膏❶"。

16【玉頰】 ❶美丽的脸颊。多指女子的容颜。唐戴叔伦《早春曲》诗:"玉頰啼紅夢初醒,羞見青鸞鏡中影。"宋陆游《宴西楼》诗:"燭光低映珠鬟麗,酒暈徐添玉頰紅。"金刘迎《张萱戏婴图》诗:"犀顱玉頰寧馨子,霧鬢雲鬟窈窕娘。"清唐孙华《送王诵侯之官成都》诗:"雪兒玉頰善歌舞,當筵一曲飄紅裾。"❷比喻美丽的白花。宋王安中《蝶恋花·迎春花口号》词:"年年節物欲爭新,玉頰朱顔一笑頻,勾引東風到池館,春前花發自迎春。"金元好问《梨花海棠》诗之一:"春工惜天真,玉頰洗風露。"

【玉霙】 雪花。宋苏轼《夜雪独宿柏仙庵》诗:"晚雨纖纖變玉霙,小庵高卧有餘清。"

【玉鴨】 美称形状似鸭的熏炉。宋毛滂《诉衷情》词:"短疏縈緑象牀低,玉鴨度香遲。"

【玉螘】 见"玉蟻"。

【玉器】 玉制的器物。《周礼·春官·典瑞》:"典瑞,掌玉瑞、玉器之藏。"汉桓谭《新论》:"維陽季幼賓有小玉檢,衛謁者史子伯素好玉器,見而奇之。"《儿女英雄传》第二八回:"那屋子却不是照擺玉器攤子、洋貨鋪子似的那樣擺法,只有些名書古畫,周鼎商彝,一一的位置不俗。"徐迟《火中的凤凰》:"他们劫走了的有三代彝鼎,秦汉砖瓦,玉器铜镜……至少在一千件以上。"

【玉頹】 见"玉山頹"。

【玉衡】 ❶古代的测天仪器。《书·舜典》:"在璿璣玉衡,以齊七政。"孔传:"璣、衡,王者正天文之器。"孔颖达疏引蔡邕曰:"玉衡長八尺,孔徑一寸,下端望之以視星辰。蓋懸璣以象天而衡望之。"北魏郦道元《水经注·河水一》:"玉衡常理,順九天而調陰陽。"清纳兰性德《自鸣钟赋》:"爾其外之可見者,加尺莖于圜上,儼窺天之玉衡,譬夸父之逐日。"❷北斗七星中的第五星。《文选·〈古诗十九首·明月皎夜光〉》:"玉衡指孟冬,衆星何歷歷。"李善注引《春秋运斗枢》曰:"北斗七星,第五曰玉衡。"《晋书·天文志上》:"魁第一星曰天樞,二曰旋,三曰璣,四曰權,五曰玉衡,六曰開陽,七曰摇光。"《宋书·符瑞志下》:"玉衡從體,瑶光得正。"亦泛指北斗。《文选·扬雄〈长杨赋〉》:"是以玉衡正而太階平也。"李善注引韦昭曰:"玉衡,北斗也。"元傅若金《书南宁驿》诗:"中天日月回金闕,南極星辰繞玉衡。"章炳麟《东夷》诗之三:"仰見玉衡移,握手言離别。"❸车辕头横木的美称。《楚辞·刘向〈九叹·思古〉》:"枉玉衡於炎火兮,委兩館於咸唐。"王逸注:"衡,車衡也。"南朝齐谢朓《酬德赋》:"輕蓋靡於駿奔,玉衡勞於拊翼。"

【玉舉】 犹玉立。喻人风姿秀美。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》:"劉萬安,即道真從子,庾公所謂灼然玉舉。"徐震堮校笺:"玉舉,猶玉立也。"

【玉錢】 古代玉质钱币。晋王嘉《拾遗记·晋时事》:"因墀國獻五足獸,狀如師子;玉錢千緡,其形如環。環重十兩,上有'天壽永吉'之字。"唐皮日休《奉和鲁望白菊》:"蕊香亦似浮金靨,花樣還如鏤玉錢。"

【玉錦】 彩饰繁密的锦。《仪礼·聘礼》:"公降立,擯者出,請上介奉束錦。士介四人,皆奉玉錦束請覿。"郑玄注:"玉錦,錦之文纖縟者也。《禮》有以少文爲貴者。"贾公彦疏:"是玉有密致,錦之纖縟似玉之密致者。"

【玉館】 华丽的房舍,多指宫殿或神仙的居所。唐中宗《登骊山高顶寓目》诗:"金門披玉館,因此識皇圖。"清吴伟业《闻台州警》诗:"天門中斷接危梁,玉館金庭迹渺茫。"

【玉膳】 精美的食物。南朝梁简文帝《谢上降为开讲启》:"饑蒙玉膳,比此未踰;貧獲寳珠,方斯非譬。"唐李白《登黄山凌歊台》诗:"君王減玉膳,早起思鳴雞。"

【玉雕】 用玉石雕成的工艺品。萧复兴《玉雕记》:"在一件精致的玉雕面前,她和尚师傅都愣住了。"亦指雕刻玉石的工艺。萧复兴《玉雕记》:"〔它〕是在玉雕老师傅的指导帮助下,用了半年时间完工的。"

【玉麈】 玉柄麈尾。东晋士大夫清谈时常执之。唐卢照邻《行路难》诗:"金貂有時换美酒,玉麈但摇莫計錢。"宋姜夔《湘月》词:"玉麈談玄,嘆坐客、多少風流名勝。"明李东阳《送文宗儒太仆还南寺》诗:"錦囊秀句壓騷人,玉麈雄談驚坐客。"清龚自珍《行路易》诗:"袖中芳草豈不香,手中玉麈豈不長?"

【玉麈尾】 即玉麈。唐李白《赠僧崖公》诗:"手秉玉麈尾,如登白樓亭。"宋梅尧臣《玉麈尾寄傅尉越石联句》:"齋中獨何物,持之想見君。惟兹玉麈尾,信美而有文。"参见"玉麈"。

【玉龍】 ❶龙形的玉雕。唐段成式《酉阳杂俎·物异》:"梁大同八年,戍主楊光欣獲玉龍一枚,長一尺二寸,高五寸,雕鏤精妙,不似人作。"元乔吉《水仙子·廉香林南园即事》曲:"玉龍筆架,銅雀硯瓦,金鳳箋花。"❷传说中的神龙。宋刘克庄《清平乐·五月十五夜玩月》词:"醉跨玉龍遊八極,歷歷天青海碧。"金高庭玉《天津桥同李之纯待月》诗:"跳上玉龍背,抱得銀蟾光。"清袁枚《随园诗话》卷十四:"永安寺壁上有梅田女史題詩云:'甄妃齊駕玉龍回,留得清陰滿緑苔。'"❸指龙形的漏壶。宋张孝祥《菩萨蛮》词:"玉龍細點三更月。庭花影下餘殘雪。"元萨都剌《章贡道中》诗:"憶得當年曾夜值,玉龍銀箭漏聲長。"❹喻剑。唐李贺《雁门太守行》:"報君黄金臺上意,提攜玉龍爲君死。"王琦汇解:"玉龍,劍也。"唐吕岩《化江南简寂观磨剑赠侯道士》诗:"欲整鋒鋩敢憚勞,凌晨開匣玉龍嗥。"❺喻笛。宋林逋《霜天晓月·题梅》词:"甚處玉龍三弄,聲摇動,枝頭月。"元张翥《孤鸾·题钱舜举仙女梅下吹笛图》词:"閒拈玉龍自品,愛冰姿與花爭潔。一闋霓裳乍了,又落梅初疊。"❻喻雪。唐吕岩《剑画此诗于襄阳雪中》:"峴山一夜玉龍寒,鳳林千樹梨花老。"宋张元《雪》诗:"戰退玉龍三百萬,敗鱗殘甲滿空飛。"《水浒传》第十一回:"玉龍酣戰,鱗甲滿天飄落。"清秋瑾《齐天乐·雪》词:"朔風蕭瑟侵簾户,誰唤玉龍起舞。"毛泽东《念奴娇·昆仑》词:"飛起玉龍三百萬,攪得周天寒徹。"❼喻泉水、瀑布。宋梅尧臣《同永叔子聪游嵩山赋十二题·天门泉》诗:"静若僊鑑開,寒疑玉龍蟄。"清黄鷟来《赋得匡庐篇寿韩霍岳观察》诗:"冰車轉軸玉龍走,蒲牢出海鏗華鐘。"❽喻桥。元孟西村《小桃红·市桥月色》曲:"玉龍高卧一天秋。寳鏡青光透。星斗闌干雨晴後。"

【玉龍膏】 ❶相传能化银液的油。唐张读《宣室志》卷六:"安南有玉龍膏,南人用之,能化銀液。"❷古代化妆品的一种。宋庞元英《文昌杂录》卷一:"禮部王員外言:今謂面油爲玉龍膏。太宗皇帝始合此藥,以白玉碾龍合子貯之,因以名焉。"

【玉燈】 玉制的灯。《西京杂记》卷三:"高祖初入咸

陽宫，周行庫府，金玉珠寶不可稱言。其尤驚異者，有青玉五枝燈，高七尺五寸，作蟠螭以口銜燈，燈燃，鱗甲皆動，煥炳若列星而盈室焉。”宋范成大《夜宴曲》诗：“金鱗噴香煙龍蟠，玉燈九枝青闌干。”

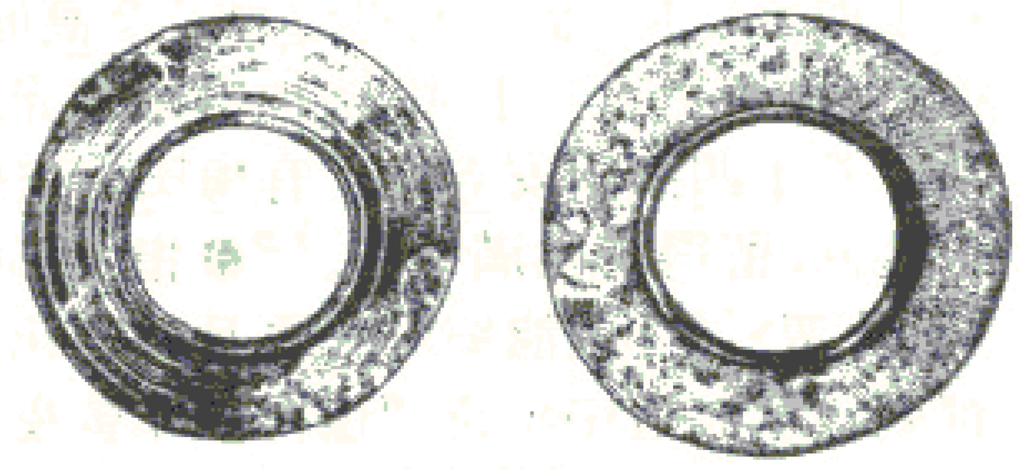
16【玉澤】 玉的光泽。晉陆机《日出东南隅行》：“美目揚玉澤，娥眉象翠翰。”

【玉澤馬】 瑞马名。喻贤臣。《艺文类聚》卷九九引《瑞应图》：“玉馬者，王者清明，尊賢則至。一本曰：玉澤馬者，師曠時來。”参见“玉馬❸”。

【玉絛環】 系有丝绦的玉环，佩之以祈福。明汪廷讷《种玉记·赠玉》：“誰料那福星的玉絛環、禄星的玉拂塵、壽星的紫玉杖，一一都在桌上。”《红楼梦》第七八回：“王夫人一看時，只見扇子三把，扇墜三個，筆墨共六匣，香珠三串，玉絛環三個。”

17【玉璫】 ❶玉饰的椽头。汉王延寿《鲁灵光殿赋》：“騈密石與琅玕，齊玉璫與璧英。”❷玉制的耳饰。唐李商隐《夜思》诗：“寄恨一尺素，含情雙玉璫。”《新唐书·西域传上·泥婆罗》：“其君服珠、頗黎……耳金鉤玉璫。”清周亮工《海上昼梦亡姬成诗》之八：“衆香國裏水仙王，薜荔裳垂碧玉璫。”借指女子。唐杜牧《自宣州赴官入京题赠》诗：“梅花落徑香繚繞，雪白玉璫花下行。”❸贵官的冠饰。《群音类选·月明和尚度柳翠》：“佐朝堂三綱一匡，顯家聲金章玉璫。”

【玉環】 ❶玉制的环。《韩非子·说林下》：“吾好珮，此人遺我玉環。”此指佩环。唐张籍《蛮中》诗：“玉環穿耳誰家女，自抱琵琶迎海神。”此指耳环。金元好问《以玉连环为吕仲贤寿》诗：“玉環何意兩相連，環取無窮玉取堅。”此指玉连环。❷喻圆月。唐白居易《和〈栉沐寄道友〉》：“高星粲金粟，落月沉玉環。”❸琵琶名。唐李德裕《次柳氏旧闻·兴庆宫》：“玉環者，睿宗所御琵琶也。”唐张祜《玉环琵琶》诗：“回顧段師非汝意，玉環休把恨分明。”❹杨贵妃小字。唐罗虬《比红儿诗》：“明媚何曾讓玉環，破瓜年幾百花顔。”宋辛弃疾《摸鱼儿·淳熙己亥自湖北漕移湖南》词：“君不見、玉環飛燕皆塵土。”清洪昇《长生殿·传概》：“天寶明皇，玉環妃子，宿緣正當。”❺莲花的异名。《三馀帖》：“蓮花一名玉環。”


玉 环
(殷墟妇好墓)

【玉聲】 ❶佩玉相击的声音。用以节步。《礼记·玉藻》：“既服，習容觀玉聲。”孔颖达疏：“既服，著朝服已竟也，服竟而私習儀容，又觀容聽己珮鳴，使玉聲與行步相中適。”《宋书·乐志二》：“多士盈九位，俯仰觀玉聲。”《文献通考·乐十》：“故燕樂有大箜篌、小箜篌。音逐手起，曲隨弦成，蓋若鶴鳴之嘹唳，玉聲之清越。”引申为美妙的声音。唐杜牧《闺情代作》诗：“月照石泉金點冷，鳳酣簫管玉聲微。”❷对他人言语的敬称。《战国策·楚策二》：“王身出玉聲，許萬乘之强齊；而不與，負不義於天下。”汉袁康《越绝书·内传陈成恒》：“今大夫不辱而身見之，又出玉聲以教孤，孤賴先人之賜，敢不奉教乎？”亦用以敬称他人的诗文。唐令狐楚《奉和仆射相公酬忠武李相公见寄之作》：“初瞻綺色連霞色，又聽金聲繼玉聲。”

【玉檢】 ❶玉牒书的封箧。《汉书·武帝纪》“登封泰山”颜师古注引三国魏孟康曰：“玉者功成治定，告成功於天……刻石紀號，有金策石函，金泥玉檢之封焉。”唐李商隐《赠华阳宋真人兼寄清都刘先生》诗：“玉檢賜書迷鳳篆，金華歸駕冷龍鱗。”《说文·木部》“檢，書署也”清段玉裁注：“玉牒檢者，玉牒之玉函也，所謂玉檢也。”桂馥义证：“《六書故》：檢狀如封匧。”❷借指玉牒文。唐刘禹锡《平齐行》之二：“侍臣燕公秉文筆，玉檢告天無愧詞。”

【玉碣】 亦作“玉舄”、“玉舄”。玉制的柱脚石。《文选·张衡〈西京赋〉》：“雕楹玉碣，绣栭雲楣。”李善注：“《廣雅》曰：‘碣，礩也。碣與舄古字通。’”三国魏何晏《景福殿赋》：“金楹齊列，玉舄承跋。”明王志坚《表异录·宫室一》：“石礎曰礩，又曰玉舄。”《初刻拍案惊奇》卷七：“玄宗愈加怒發，令破柱取他。柱既破，又見他走入玉碣中。”清钱谦益《碧云寺》诗：“丹青臺殿起層層，玉碣雕闌取次登。”

【玉霜】 ❶秋霜。因其晶莹如玉，故称。南朝梁简文帝《与刘孝绰书》：“玉霜夜下，旅雁晨飛。”唐白居易《宣州试射中正鹄赋》：“玉霜降而弓力調，金風勁而弦聲急。”《群音类选·百顺记·王绎打围》：“碧雲飛、新涼好。玉霜清，凋衰草。”❷指骏马。唐王德真《奉和圣制过温汤》：“驪阜疏緹騎，鸞鴻映綵旂。玉霜鳴鳳野，金陣藻龍川。”❸道教语。指津液精气。《黄庭内景经·隐藏》：“子丹進饌肴正黄，乃曰琅膏及玉霜。”务成子注：“津液精氣之色象也。”

【玉戲】 指下雪。宋陶穀《清异录·天文》：“比邱清傳與一客同入湖南，客曰：‘凡雪，仙人亦重之，號天公玉戲。’”清梁章鉅《浪迹丛谈·喜雪唱和诗》：“坐看名園玉戲奇，紅燈緑酒照霜髭。”

【玉顆】 ❶丸状的玉。泛指珍宝。元关汉卿《鲁斋郎》第三折：“看成的似玉顆神珠，終不似他娘肚。”明无名氏《薛苞认母》第一折：“見了他那兩箇孩兒，恰便似珍珠玉顆般看承。”❷果实之类的美称。宋陈亮《点绛唇·圣诞》词：“深深願，萬年天算，玉顆常來獻。”此指蟠桃。明高濂《节孝记·白衣送酒》：“金風簫瑟，池塘已墮紅蓮；纍纍玉顆，疊疊金錢。”此指莲蓬。明吴宽《谢屠公送新榛》诗：“三年不到燕山下，又喜頻將玉顆嘗。”此指榛实。

【玉嬰】 ❶白润如玉的婴儿。宋何薳《春渚纪闻·杨文公鹤诞》：“楊文公之生也，其胞蔭始脱，則見兩鶴翅交掩塊物而蠕動，其母急令密棄諸溪流。始出户，而祖母迎見，亟啟視之，則兩翅歘開，中有玉嬰轉側而啼。舉家驚異，非常器也。”❷笋的别称。宋苏轼《送笋芍药与公择》诗之一：“駢頭玉嬰兒，一一脱錦绷。庖人應未識，旅人眼先明。”亦指新竹。宋毛滂《青玉案·竹间戏作》词：“玉嬰初有排雲分。向晚色、娟娟静。秋入風枝清不盡。”

【玉螺】 ❶海螺的美称。常用作吹奏的乐器。唐白居易《骠国乐》诗：“玉螺一吹椎髻聳，銅鼓千聲文身踊。”清汪懋麟《铜鼓歌为树百给事作》：“龍師慘澹直千鎰，驃國不得跨玉螺。”自注：“貞元中，驃國進樂有玉螺銅鼓。”❷指女子螺髻。元王举之《水仙子·春日即事》曲：“兔毫香墨閑工課。飲瓊漿，捲玉螺。柳絲長，忙煞鶯梭。”

【玉螭】 ❶玉雕的龙。亦指龙形的雕饰。汉蔡邕《独断》：“天子璽以玉螭虎紐。”《洞冥记》卷二：“昔桀嬖妹喜

於膝上，以金簪貫玉蟾腹爲戲。今蟾腹餘金簪穿痕，得非此耶?"元杨维桢《三阁图》诗:"沉檀雕柱闞玉蟾，麗華吹笙綵雲裏。"❷骏马的美称。宋苏轼《书韩幹牧马图》诗:"樓下玉螭吐清寒，往來蹙踏生飛湍。"

17【玉嶺】 ❶山岭的美称。南朝梁简文帝《又答湘东王书》:"相見之期，未知何日。瞻言玉嶺，静對金闕。"唐王初《书秋》诗:"人間玉嶺清宵月，天上銀河白晝風。"❷仙山。《太极真人歌》:"迴我神霄輦，遂造玉嶺阿。"清汪懋麟《中秋日司农公以履霜桃见饷作歌》:"紫文青色産玉嶺，鴨卵不數西王桃。"

【玉篸】 见"玉簪"。

【玉輿】 亦作"玉轝"。玉饰的车。多指帝王的车。《庄子·让王》:"〔越人〕求王子搜，不得，從之丹穴。王子搜不肯出，越人薰之以艾，乘以玉輿。"战国楚宋玉《高唐赋》:"王乃乘玉輿，駟倉螭，垂旒旌，旆合諧。"南朝梁简文帝《大法颂》:"金蓋玉轝，豹服鼉鼓。"亦借指帝王。《宋史·文苑传二·夏侯嘉正》:"元夕，上御乾元門觀燈，嘉正獻五言十韻詩，其末句云:'兩制誠堪羡，青雲侍玉輿。'"明李梦阳《谒陵》诗:"一自玉輿回朔漠，遂令金殿鎖秋峰。"

【玉徽】 玉制的琴徽。亦为琴的美称。《梁书·文学传上·庾肩吾》:"故玉徽金銑，反爲拙目所嗤;《巴人下里》，更合郢中之聽。"唐宋之问《放白鹇篇》诗:"玉徽閉匣留爲念，六翮開籠任爾飛。"宋陆游《到家旬馀意味甚适戏书》诗:"石鼎颼飀閑煮茗，玉徽零落自修琴。"

【玉鍾】 玉制的酒杯。亦用作酒杯的美称。汉桓宽《盐铁论·散不足》:"今富者銀口黄耳，金罍玉鍾;中者野王紵器，金錯蜀杯。"宋晏幾道《鹧鸪天》词:"彩袖殷勤捧玉鍾，當年拚卻醉顔紅。"明康海《贺登科·上小楼》套曲:"飲玉鍾，駕彩虹，山搖地動。"

【玉鍤】 指簪、钗一类的首饰。唐陆龟蒙《洞房怨》诗:"玉鍤朝扶鬢，金梯晚下臺。"

【玉爵】 玉制的酒杯。《周礼·天官·大宰》:"享先王亦如之，贊玉几、玉爵。"孙诒让正义:"程瑶田云:'玉爵即玉琖也。'《明堂位》曰:'爵，夏后氏以琖，殷以斝，周以爵。'此明魯有三代之爵，其名不同，其爲爵一也。"《礼记·曲礼上》:"飲玉爵者弗揮。"孔颖达疏:"玉爵，玉杯也。"三国魏王朗《冬腊不得朝表》:"連歷天人三朝之元慶，而無緣祗奉玉爵，以獻萬壽。"亦泛指酒杯。唐白居易《秋霖即事联句三十韵》:"金烏何時見，玉爵幾時傳?"

【玉谿生】 见"玉溪生"。

【玉臉】 美称女子的容颜。南朝梁丘迟《答徐侍中为人赠妇》诗:"長眉横玉臉，皓腕卷輕紗。"宋高观国《留春令》词:"玉臉窺人舒淺笑，寄此情天渺。"明谢谠《四喜记·禁苑奇逢》:"遥瞻玉臉綻芙蓉，高髻雲鬟粉黛濃。"

【玉膾】 亦作"玉鱠"。鲈鱼脍，因色白如玉，故名。常借指东南佳味。唐冯贽《云仙杂记》卷十引《南部烟花记》:"吴都獻松江鱸魚，煬帝曰:'所謂金虀玉膾，東南佳味也。'"宋陆游《洞庭春色》词:"人間定無可意，怎换得玉鱠絲蓴。"明朱鼎《玉镜台记·成婚》:"珍庖調玉膾，仙府飫瓊漿。"清朱鹤龄《与吴汉槎书》:"鱸魚玉鱠，進甘旨於盤餐，此真人間之大歡極樂也。"

【玉龜】 ❶传说中的神龟。古以玉龟出为吉祥的征兆。《史记·龟策列传》:"記曰:'能得名龜者，財物歸之，家必大富至千萬。'一曰'北斗龜'……八曰'玉龜'; 凡八名龜。"北齐邢劭《甘露颂》:"玉龜出沼，鳴鳳在阿。"《隋书·礼仪志一》:"石魚彰合符之徵，玉龜顯永昌之慶。"❷即玉龟山。传说中的仙山。宋柳永《巫山一段云》词:"清旦朝金母，斜陽醉玉龜。"

【玉龜山】 传说中的仙山名。南朝梁武帝《玉龟曲》:"玉龜山，真長仙。九光耀，五雲生。"唐严休复《唐昌观玉蕊花折怅人》诗之二:"羽車潛下玉龜山，塵世何由覩舜顔。"

【玉甕】 亦作"玉罋"。玉制的瓮，传说不汲而满，为帝王清廉的瑞征。《宋书·符瑞志下》:"玉罋者，不汲而滿，王者清廉則出。"《太平御览》卷八〇五引《瑞应图》曰:"玉甕者，聖人之應也。不汲自盈，王者飲食有節則出。"五代齐己《祈真坛》诗:"玉甕瑶壇二三級，學仙弟子參差入。"

【玉甕春】 酒名。明杨珽《龙膏记·开阁》:"今朝何幸也挹清芬，莫惜相傾玉甕春。"

【玉糝】 即玉糁羹。宋杨万里《白鱼羹戏题》诗:"東坡玉糝真窮相，得似先生此味珍。"明张煌言《中秋同宾从小饮步朱夏夫韵》:"行廚玉糝無兼味，促席金莖更一甌。"骆鹏《寄怀师农》诗:"閑與細君商食政，爲留玉糝待東坡。"参见"玉糁羹"。

【玉糝羹】 食品名。宋苏轼《过子忽出新意以山芋作玉糁羹色香味奇绝天上酥酡则不可知人间决无此味也》诗:"莫作北海金虀鱠，輕比東坡玉糝羹。"《国老谈苑》引宋陈达叟《本心斋蔬食谱》云:"土酥，蘆菔也，一名地酥，作玉糝羹。"宋陆游《晚春感事》诗:"釀成西蜀鵝雛酒，煮就東坡玉糝羹。"

【玉燭】 ❶谓四时之气和畅。形容太平盛世。《尸子》卷上:"四氣和，正光照，此之謂玉燭。"《尔雅·释天》:"四氣和謂之玉燭。"郭璞注:"道光照。"邢昺疏:"道光照者，道，言也;言四時和氣，温潤明照，故曰玉燭。"晋葛洪《抱朴子·明本》:"玉燭表昇平之徵，澄醴彰德洽之符。"元雅琥《上执政四十韵》:"玉燭調元氣，金樞運大鈞。"清孔尚任《桃花扇·设朝》:"金甌仍未缺，玉燭又新調。"❷烛的美称。唐僖宗宫人《金锁》诗:"玉燭製袍夜，金刀呵手裁。"前蜀花蕊夫人《宫词》之六七:"昭儀侍宴足精神，玉燭抽看記飲巡。"❸比喻目光。唐曹唐《病马》诗之一:"四蹄不鑿金砧裂，雙眼慵開玉燭斜。"❹乐律名。《隋书·律历志上》:"黄鍾:包育、含微、帝德……玄中、玉燭、調風。右黄鍾一部，三十四律。"《旧唐书·音乐志三》:"黄鍾既陳玉燭，紅粒方殷稔歲。"

【玉臂】 白嫩的手臂。多用以美称女子的臂腕。唐杜甫《月夜》诗:"香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒。"《群音类选·红蕖记·谐配》:"怕紅綃誤染，翻成玉臂珠痕。"张焘《题亚子分湖旧隐图》诗:"玉臂雲鬟勞客夢，風流無奈讓秦嘉。"

【玉臂釵】 一种玉制的臂饰。宋沈括《梦溪笔谈·器用》:"予曾見一玉臂釵，兩頭施轉關，可以屈伸，合之令圓，僅於無縫，爲九龍繞之，功侔鬼神。"

【玉臂龍】 巨藕名。宋陶穀《清异录·果》:"崔遠家墅在長安城南，就中禊池産巨藕，貴重一時，相傳爲禊寶，又曰玉臂龍。"

【玉翼蟬娟】 指美人。元王仲元《粉蝶儿·集曲名题秋怨》套曲:"把一箇玉翼蟬娟，閃在瑶臺月底。"

[18]【玉瓊】 北斗第二星天璿的美称。晋张骏《东门行》："勾芒御春正，衡紀運玉瓊。"按，璿、瓊二字，古书多相乱。见清马寿龄《说文段注撰要》卷一。天璿，今作天璇。

【玉藕】 ❶白嫩的莲藕。《乐府诗集·清商曲辞一·子夜歌四十》："玉藕金芙蓉，無稱我蓮子。"❷喻美女的手臂。元张可久《普天乐·别怀》曲之二："金蓮小步移，玉藕香腮枕。"

【玉繭】 ❶蚕茧的美称。亦指两条以上的蚕合作的茧。也称同功茧。❷谓茧纸。泛指书笺。明杨珽《龙膏记·传情》："你玉繭揮毫，含着一腔幽怨；松烟染翰，惹起萬種新愁。"

【玉檻】 玉石栏干。《山海经·海内西经》："崑崙之墟，方八百里……面有九井，以玉爲檻。"南朝梁任昉《述异记》卷上："吴王於宫中作海靈館、館娃閣，銅溝玉檻。"后泛指华美的栏干。唐罗邺《鸚鵡咏》："玉檻瑶軒任所依，東風休憶嶺頭歸。"明沈鲸《双珠记·遇淫持正》："只見那石甃一泓清，晃然玉檻玲瓏映。"

【玉轉】 （—zhuàn）井上辘轳的美称。唐李贺《夜饮朝眠曲》："玉轉濕絲牽曉水，熱粉生香琅玕紫。"王琦汇解："玉轉，謂井上轆轤。"

【玉礎】 柱脚石的美称。南朝梁简文帝《招真馆碑》："玉礎微潤，應山雲於高墉；鳴籟徐響，引和風於空谷。"唐卢肇《宣州新兴寺碑》："玉礎方丈，花臺百尋。"

【玉霤】 屋檐下接水槽的美称。代指屋舍。南朝梁刘孝绰《酬陆长史倕》诗："交峰隱玉霤，對澗距金楹。"

【玉叢】 指竹林。唐陈陶《竹》诗之十一："玄圃千春閉玉叢，湛陽一祖碧雲空。"

【玉題】 ❶以玉为饰的椽头。晋左思《蜀都赋》："華闕雙邈，重門洞開；金鋪交映，玉題相暉。"南朝梁王僧孺《中寺碑》："萬楹百栱，合沓相持；繡棁玉題，分光争暎。"明杨珽《龙膏记·成隙》："飾花宫輝煌玉題，施珠網燦耀琉璃。"❷匾额或题签的美称。南朝梁元帝《和鲍常侍龙川馆》："玉題書仙篆，金榜燭神光。"元吴澄《题阁皂山》诗："九重香案分雲篆，八景琅函記玉題。"

【玉曜】 亦作"玉耀"。谓像玉色一样光艳夺目。多喻外表的美。三国魏程晓《女典篇》："此乃蘭形棘心，玉曜瓦質。"南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》："正值李（李勢妹）梳頭，髮委藉地，膚色玉曜，不爲動容。"南朝梁武帝《游女曲》："氛氳蘭麝體芳滑，容色玉耀眉如月。"唐柳宗元《与友人论文书》："〔爲文之士〕遇事蠭起，金聲玉耀，誑聾瞽之人，徼一時之聲。"

【玉壘】 ❶指玉垒山。在四川省理县东南。多作成都的代称。晋左思《蜀都赋》："廓靈關以爲門，包玉壘而爲宇。"刘逵注："玉壘，山名也。湔水出焉。在成都西北岷山界。"宋杨万里《送邱宗卿帅蜀》诗："玉壘頓清閒宿霧，雪山增重起秋風。"明陆采《明珠记·江会》："金城團日月，玉壘壓函秦。"张素《拟李义山〈井络〉》诗："玉壘山前花黯黯，錦官城外鼓逢逢。"❷即郁垒。门神之一。郭沫若《湖心亭》："庙门是朱红漆漆的，画着一对对的彩色的神荼玉垒。"参见"鬱壘❶"。

【玉蟬】 ❶蝉鬓的美称。唐孟简《咏欧阳行周事》："高髻若黄鸝，危鬟如玉蟬。"五代和凝《宫词》之十八："香雲雙貼玉蟬輕，侍從君王苑裹行。"前蜀张蠙《边将》诗："戰骨沙中金鏃在，賀筵花畔玉蟬新。"参见"蟬鬟"。❷首饰。唐王建《宫词》之六二："玉蟬金雀三層插，翠髻高叢緑鬢虚。"前蜀韦庄《怨王孙》词："玉蟬金雀寶髻，花簇鳴璫，繡衣裳。"亦指冠饰。即貂蝉。宋陆游《闲中富贵》诗："箇中得意君知否，不换金貂與玉蟬。"❸植物名。即石蝉花。以其花似蝉，故名。唐谭用之《送僧中孚南归》诗："苔封石錦棲霞室，水迸衣珠噴玉蟬。"明杨慎《雁来红赋》："蜀城之花，與玉蟬而同房；漢宫之菊，配黄鵠以分裳。"参阅宋宋祁《益部方物略记》。

【玉蟲】 ❶喻灯花。唐韩愈《咏灯花同侯十一》："黄裹排金粟，釵頭綴玉蟲。更煩將喜事，來報主人公。"宋范成大《客中呈幼度》诗："今朝合有家書到，昨夜燈花綴玉蟲。"元张可久《小桃红·春思》曲："燈花玉蟲，羅屏金鳳，殘月小簾櫳。"清许田《暗香·夜雨》词："擁孤衾鄉夢難成，頻把玉蟲剔。"❷喻灯火。宋陆游《燕堂东偏一室夜读书其间戏作》诗之二："油減玉蟲暗，灰深紅獸低。"清纳兰性德《浣溪沙》词："青雀幾時裁錦字，玉蟲連夜剪春旛。"❸虫状的玉雕首饰。元于伯渊《点绛唇》套曲："整花枝翠叢，插金釵玉蟲，褪羅衣翠絨。"

【玉罇】 见"玉尊"。

【玉簟】 竹席的美称。唐韦应物《马明生遇神女歌》："石壁千尋啓雙檢，中有玉牀鋪玉簟。"宋李清照《一剪梅》词："紅藕香殘玉簟秋，輕解羅裳，獨上蘭舟。"清汪懋麟《夏初临·夏景》词："水晶簾捲，珊瑚枕滑，玉簟清凉。"

【玉簟秋】 词牌名。即《一剪梅》。宋李清照《一剪梅》词有"紅藕香殘玉簟秋"句，故名。

【玉簪】 亦作"玉篸"。❶首饰。玉制的簪子。又名玉搔头。《韩非子·内储说上》："周主亡玉簪，令吏求之。"《西京杂记》卷二："武帝過李夫人就取玉簪搔頭，自此後宫人搔頭皆用玉，玉價倍貴焉。"明李爱山《南珍珠马·闺情》套曲："響噹噹菱花鏡碎玉簪折。"❷借指美人。清陈维崧《中兴乐·秋夜》词："分明有箇玉簪，花底暗召新凉。"❸比喻山峰。语出唐韩愈《送桂州严大夫》诗："江作青羅帶，山如碧玉簪。"宋范成大《赠赵廉州》诗："少待佳晴看山去，玉篸高插翠雲叢。"宋辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》词："遥岑遠目，獻愁供恨，玉簪螺髻。"❹多年生草本植物。叶丛生，卵形或心脏形。花茎从叶丛中抽出，总状花序。秋季开花，色白如玉，未开时如簪头，有芳香。栽培供观赏。宋陆游《园中观草木有感》诗："木筆枝已空，玉簪殊未花。"明李时珍《本草纲目·草六·玉簪》："玉簪處處人家栽爲花草……六七月抽莖，莖上有細葉，中出花朵十數枚，長二三寸，本小末大。未開時，正如白玉搔頭簪形。"茅盾《霜叶红似二月花》六："但现在，只有蜷伏在太湖石脚的玉簪，挺着洁白的翎管。"

【玉簪花】 花名。元白樸《梧桐雨》第二折："坐近幽闌，噴清香玉簪花綻。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·七月·时品》："至於剪秋羅、玉簪花、芙蓉花、雁來紅，又不若秋海棠。"参见"玉簪❹"。

【玉簪棒兒】 首饰名。即玉搔头。《儿女英雄传》第二十回："〔安太太〕彆着一枝大如意頭的扁方兒，一對三道線兒的玉簪棒兒。"参见"玉簪❶"。

【玉簡】 ❶相传羲皇授予大禹的玉尺。晋王嘉《拾遗记·夏禹》："又見一神，蛇身人面，禹因與語。神即示禹八卦之圖……乃探玉簡授禹，長一尺二寸，以合十二時之數，使量度天地。禹即執持此簡，以平定水土。蛇身之

神，即羲皇也。”❷玉质的简札。(1)指道家的符箓。北齐樊逊《释道教对》：“至若玉簡金書，神經祕録……皆是憑虚之説。”唐韦渠牟《步虚词》之一：“玉簡真人降，金書道籙通。”(2)帝王封禅、诏诰用的文书。南朝宋刘义恭《失题》诗：“金牒封梁父，玉簡禪岱山。”宋梅尧臣《喜谢师厚及第》诗：“風從天門來，吹下玉簡名。”元本高明《琵琶记·新进士宴杏园》：“便催歸玉簡侍宸旒，他日歸來金蓮送。”❸玉质的手版。元邓玉宾《端正好》套曲：“九天帝敕從中降，雲冕齊低玉簡長。”《古今小说·闹阴司司马貌断狱》：“重湘手執玉簡，昂然而出，升于法座。”❹指珍籍。清黄鷟来《咏怀》：“緬懷禹穴藏，玉簡多羸餘。扁舟欲遠探，珍重羅五車。”

[18]【玉鎮】 指玉瑞及镇圭之属。《周礼·春官·天府》：“天府掌祖廟之守藏與其禁令，凡國之玉鎮大寶器藏焉。”郑玄注：“玉鎮、大寶器，玉瑞，玉器之美者。”贾公彦疏：“玉鎮，即《大宗伯》云：以玉作六瑞鎮圭之屬。”孙诒让正义：“王及諸侯六瑞通謂之玉鎮。《蘇氏演義》引《三禮義宗》云：上公鎮桓圭，九寸；侯鎮信圭，七寸；伯鎮躬圭，六寸；子鎮穀璧，五寸；男鎮蒲璧，五寸。謂之鎮者，皆受之於天子以爲瑞信，鎮撫國家也。”

【玉鎮紙】 玉制的压纸文具。《剪灯馀话·贾云华还魂记》：“壁下二犀皮桌相對，一放筆硯文房具……花箋數番，玉鎮紙一枚。”清汪懋麟《跋米元章墨迹後》：“上大喜，以馬腦硯、李廷珪墨、牙管筆、金硯匣、玉鎮紙、水滴賜之。”

【玉鎖】 ❶锁的美称。宋苏轼《武昌西山》诗：“江邊曉夢忽驚斷，銅環玉鎖鳴春雷。”宋吴文英《法曲献仙音·和丁宏庵韵》词：“料鸚籠玉鎖，夢裏隔花時見。”❷比喻羁身之物。元岳伯川《铁拐李》第四折：“我如今把玉鎖頓開，金枷不帶；撇了酒色，辭了財氣，跳出牆來。”元无名氏《一锭银》曲：“欲待歸去力不加，有玉鎖金枷。兒女成人長大，無是非早歸那林下。”《警世通言·庄子休鼓盆成大道》：“莫把金枷套頭，休將玉鎖纏身。”

【玉雞】 ❶传说中的神鸡。《神异经·东荒经》：“蓋扶桑山有玉雞，玉雞鳴則金雞鳴，金雞鳴則石雞鳴，石雞鳴則天下之雞悉鳴。”《宋书·符瑞志上》：“〔漢〕昭靈后遊於洛池，有玉雞銜赤珠，刻曰：‘玉英，吞此者王。’昭靈后取而吞之。又寢於大澤，夢與神遇……遂有身而生季，是爲高帝。”❷玉雕的鸡。《旧唐书·肃宗纪》：“楚州刺史崔侁獻定國寶玉十三枚：一曰玄黄天符……二曰玉雞，毛文悉備，白玉也。”❸雄鸡的美称。清黄鷟来《癸未上元夜观灯即席漫赋》诗：“鎔鎔初日蕩海紅，玉雞三叫東方白。”

【玉雞川】 原指洛水。传说汉高帝母含始(昭灵后)游于洛水，有玉鸡衔赤珠出，含始吞珠而生帝，故指洛水为玉鸡川。事见《宋书·符瑞志上》。后泛指皇城之护城河。唐宗楚客《奉和幸上阳宫侍宴应制》：“紫庭金鳳闕，丹禁玉雞川。”参见“玉雞❶”。

【玉雞苗】 薔薇的别名。宋陶穀《清异录·花》：“東平城南許司馬後圃，薔薇花太繁，欲分於別地栽插，忽花根下掘得一石如雞狀，五色燦然，郡人遂呼薔薇爲玉雞苗。”

【玉觴】 ❶玉杯。亦泛指酒杯。汉傅毅《舞赋》：“陳茵席而設坐兮，溢金罍而列玉觴。”宋辛弃疾《一落索·闺思》词：“玉觴淚滿却停觴，怕酒似郎情薄。”明吴承恩《寿陈拙翁》：“斑斕舉兮玉觴，齊祝翁壽兮指南山以爲期。”❷借指酒。唐杜甫《白水县高斋三十韵》：“玉觴淡無味，羯奴豈强敵？”宋苏轼《减字木兰花·彭门留别》词：“玉觴無味，中有佳人千點淚。”

【玉顏】 ❶形容美丽的容貌。多指美女。战国楚宋玉《神女赋》：“貌豐盈以莊姝兮，苞温潤之玉顏。”南朝宋鲍照《拟古·拟〈青青河畔草〉》诗：“明志逸秋霜，玉顏豔春紅。”唐王昌龄《长信秋词》之三：“玉顏不及寒鴉色，猶帶昭陽日影來。”清郑文焯《谒金门》词：“早是君心難恃，恨不玉顏先悴。”❷对尊长容颜的敬称。《燕丹子》卷中：“丹得侍左右，覩見玉顏，斯乃上世神靈保佑燕國，令先生(田光)設降辱焉。”❸形容不老的容颜。唐元稹《台中鞫狱忆旧事》诗：“憶在開元觀，食柏練玉顏。”明宋濂《杂体诗·效陆平原》：“君餐發靈和，神滋生玉顏。”清朱彝尊《寿孟叟》诗：“玉顏長可駐，不藉藥珠經。”❹形容和颜悦色。宋苏轼《戎州》诗：“何足争强弱，吾民盡玉顏。”

【玉額】 玉石制的匾额。唐李乂《奉和幸大荐福寺》：“碧樓披玉額，丹仗導金輿。”

【玉闕】 ❶传说中天帝、仙人所居的宫阙。《十洲记·昆仑》：“〔鍾山〕上有金臺玉闕，亦元氣之所含，天帝居治處也。”宋苏轼《次韵正辅同游白水山》：“徑從此路朝玉闕，千里莫遣毫釐差。”清黄鷟来《和杜秋兴韵》之四：“玉闕占星期緲渺，金輪浴海望何遲。”❷指皇宫、朝廷。唐太宗《赋帘》诗：“參差垂玉闕，舒卷映蘭宫。”宋赵抃《累乞致政诏答未允述怀》诗：“玉闕累章煩賜詔，澉江兩鬢蹉歸期。”明夏完淳《青楼篇与漱广同赋》诗：“有時玉闕朝諸侯，有時金門徵群流。”❸道教语。指肾中白气与肺相连的通道。《黄庭内景经·肺部》：“肺部之宫似華蓋，下有童子坐玉闕。”梁丘子注：“童子名皓華，肺形如蓋故以下言之，玉闕者，腎中白氣上與肺連也。”唐李白《访道安陵遇盖寰》诗：“丹田了玉闕，白日思雲空。”

[19]【玉藻】 ❶古代帝王冕冠前后悬垂的贯以玉珠的五彩丝绳。《礼记·玉藻》：“天子玉藻，十有二旒，前後邃延，龍卷以祭。”孔颖达疏：“天子玉藻者，藻，謂雜采之絲繩；以貫於玉，以玉飾藻，故云玉藻也。”晋陆云《九愍·悲郢》：“振華冕之玉藻，樹象軒之高蓋。”亦指代天子。唐曹唐《三年冬大礼》诗之四：“千官不起金縢議，萬國空瞻玉藻聲。”❷喻佳篇，佳作。《文选·陆机〈文赋〉》：“彼瓊敷與玉藻，若中原之有菽。”李善注：“瓊敷玉藻，以喻文也。”

【玉蘂】 见“玉蕊”。

【玉蘂花】 见“玉蕊花”。

【玉櫝】 玉匣。《左传·昭公七年》：“燕人歸燕姬，賂以瑶罋、玉櫝、斝耳，不克而還。”《史记·龟策列传》：“王獨不聞玉櫝隻雉，出於昆山。”

【玉璽】 专指皇帝的玉印。始于秦。据汉蔡邕《独断》载：“天子璽以玉螭虎紐。古者尊卑共之……秦以來，天子獨以印稱璽，又獨以玉，羣臣莫敢用也。”宋吴曾《能改斋漫录·辨误二》：“徐令《玉璽記》：‘玉璽者，傳國寶也。秦始皇取藍田玉，刻而爲之。面文曰：受命于天，既受永昌。璽上隱起蟠龍文曰：受天之命，皇帝壽昌。方四寸，紐五龍盤。’”

【玉蟾】 见“玉蟾蜍”。

【玉蟾宫】 本指月宫。后称科考中式为入玉蟾宫。唐李咸用《春风》诗：“年年三十騎，飄入玉蟾宫。”按，唐

制，每年取进士三十人。

[19]【玉蟾蜍】 亦省称"玉蟾"。❶玉雕的蟾蜍。盛水容器。多作更漏与文具之用。《西京杂记》卷六："〔晋靈公冢〕唯玉蟾蜍一枚，大如拳，腹空，容五合水，光潤如新，王取以盛書滴。"唐李贺《李夫人》诗："玉蟾滴水鷄人唱，露華蘭葉参差光。"宋梅尧臣《问答·送九舅席上作》诗："玉蟾蜍，廁君筆硯誠有諸。"清金农《寒夜过荆山人山居》诗："想見苦吟風燭下，靈龜屏息玉蟾枯。"❷月亮的别名。南朝梁刘孝绰《林下映月》诗："攢柯半玉蟾，裛葉彰金兔。"唐褚载《月诗》逸句："星斗離披煙靄收，玉蟾蜍耀海東頭。"明无名氏《飞丸记·月下伤怀》："擡頭問玉蟾，一樣團圞，幾般堪翫。"❸指传说中月宫里的蟾蜍。宋杨万里《木犀花赋》："蓋向者之所聞，乃於兹其良是。摩挲玉蟾蜍而問焉，亦不知名，而字之曰'桂'。"明无名氏《青莲记·明皇游月宫》："萬古悠悠，玉蟾蜍長厮守。"

【玉蟻】 亦作"玉螘"。酒上白色的浮沫。多以指酒。唐皮日休《酒甕》诗："輕可網金醅，疏能容玉蟻。"宋方岳《次韵徐宰集珠溪》之二："春甕貯冰摇玉螘，夜堂烘蠟綴釵蟲。"参见"浮蟻"。

【玉羅】 莹白的丝织品。《黄庭内景经·心部》："丹錦飛裳披玉羅，金鈴朱帶坐婆娑。"宋杨万里《和张功父送黄蔷薇并酒之韵》："海外薔薇水，中州未得方。旋偷金掌露，淺染玉羅裳。"

【玉簾】 ❶玉饰的帘。亦用作帘的美称。五代齐己《送节大德归阙》诗："晨光金殿裏，紫氣玉簾前。"❷比喻瀑布。宋王沂孙《摸鱼子》词："玉簾寒翠痕微斷，浮空清影零碎。"❸指庐山玉帘泉。清方文《庐山玉帘泉》诗："遠望始匹練，近觀如細絲；所以名玉簾，谷簾寧勝兹。"

【玉簾鈎】 ❶帘钩的美称。清纳兰性德《浣溪沙·咏更和湘真韵》词："残月暗窺金屈戌，軟風徐蕩玉簾鈎。"❷比喻弦月。宋苏轼《菩萨蛮·新月》词："畫檐初掛彎彎月，孤光未滿先憂缺。遥認玉簾鈎，天孫梳洗樓。"

【玉簿】 姻缘簿的美称。传说唐朝韦固夜过宋城，遇一老人于月下检书，问之，乃人间姻缘簿。事见唐李复言《续幽怪录·定婚店》。元无名氏《集贤宾·佳遇》曲："多管是標致雙郎正逢着蘇小卿，玉簿上婚姻已定。"明陈铎《锦庭乐·闺怨》套曲："春閨有日來雙漸，相逢一笑兩謙謙，玉簿姻缘許再僉。"

【玉簫】 ❶玉制的箫或箫的美称。《晋书·吕纂载记》："即序胡安據盗發張駿墓，見駿貌如生，得真珠簏、琉璃榼、白玉樽、赤玉簫。"南朝梁陶弘景《真诰》卷三："玉簫和我神，金醴釋我憂。"宋齐愈《八宝妆》词："惆悵夜久星繁，碧雲望斷，玉簫聲在何處？"清纳兰性德《眼儿媚·又咏梅》词："玉簫吹夢，金釵劃影，悔不同攜。"❷人名。传说唐韦皋未仕时，寓江夏姜使君门馆，与侍婢玉箫有情，约为夫妇。韦归省，愆期不至，箫绝食而卒。后玉箫转世，终为韦侍妾。事见唐范摅《云溪友议》卷三。后多借指姬妾。宋史达祖《寿楼春·寻春服感念》词："身是客，愁爲鄉。算玉簫猶逢韋郎。"清秋瑾《翠楼怨·题王泽寰亡姬吴氏遗像》词："但恐玉簫難再，愁煞韋皋。"

【玉簫金琯】 见"玉簫金管"。

【玉簫金管】 亦作"玉簫金琯"。泛指雕饰华美的管乐器。唐李白《江上吟》："木蘭之枻沙棠舟，玉簫金管坐兩頭。"宋周邦彦《蕙山溪》词："玉簫金管不共美人遊，因箇甚，烟霧底，偏愛尊羹美。"清龚自珍《能令公少年行》："一樓初上一閣逢，玉簫金琯東山東。"李德群《纪梦》诗："一曲《霓裳》趁午風，玉簫金管徹珠宫。"

【玉牘】 玉简。《河图考灵曜》："秦王政以白璧沉河，有黑頭公從河出，謂政曰：'祖龍來，授天寶。'開，中有尺二玉牘。"参见"玉简❶"。

【玉鏚】 见"玉戚"。

【玉鏡】 ❶玉磨成的镜子。《南齐书·东昏侯纪》："帝有膂力，能擔白虎橦，自製雜色錦伎衣，綴以金花玉鏡衆寶，逞諸意態。"唐白居易《游悟真寺诗一百三十韵》："六楹排玉鏡，四座敷金鈿。"❷比喻清明之道。《尚书帝命验》："桀失玉鏡，用其噬虎。"郑玄注："玉鏡喻清明之道。"南朝梁简文帝《奉请上开讲启》："玉鏡宸居，金輪馭世。"唐李白《送张秀才谒高中丞》诗："秦帝淪玉鏡，留侯降氛氲。"明陈汝元《金莲记·郊遇》："今年既是歐陽修主考，此人玉鏡高懸，冰壺朗照，二子定爲首薦，諸君亦合同登。"❸比喻明月。唐张子容《璧池望秋月》诗："滿輪沉玉鏡，半魄落銀鈎。"宋杨万里《月夜观雪》诗："遊遍瓊樓霜欲曉，却將玉鏡掛青天。"元本高明《琵琶记·伯喈牛小姐赏月》："闌干露濕人猶憑，貪看玉鏡。"《红楼梦》第四八回："翡翠樓邊懸玉鏡，珍珠簾外掛冰盤。"❹比喻明静的水面。唐李白《陪族叔晔游洞庭湖》诗之五："淡掃明湖開玉鏡，丹青畫出是君山。"宋杨万里《池亭》诗："揩磨一玉鏡，上下兩青天。"明王宠《旦发胥口经湖中瞻眺》诗："金屏匝地軸，玉鏡開天容。"❺指婚娶的聘礼。明梅鼎祚《玉合记·参成》："這分明，是温家勾鳳引鸞的玉鏡。"《群音类选·玉丸记·病起成亲》："追往昔玉鏡親收，喜今日東牀堪選。"柳亚子《盛湖竹枝词题词》诗之十一："卻教慚愧朱陳好，玉鏡温郎第二流。"参见"玉鏡臺❷"。

【玉鏡臺】 ❶玉制的镜台。唐杨炯《梅花落》诗："泣對銅鈎障，愁看玉鏡臺。"宋葛立方《满庭芳·簪梅》词："玉鏡臺邊試看，相宜是淺笑輕顰。"《群音类选·京兆记》："青鸞何事飛難至，却教我玉鏡臺前懶畫眉。"❷指晋温峤之玉镜台。温峤北征刘聪，获玉镜台一枚。从姑有女，嘱代觅婿，温有自婚意，因下玉镜台为定。事见《世说新语·假谲》。后引申作婚娶聘礼的代称。唐张纮《行路难》诗："君不見温家玉鏡臺，提攜抱握九重來。"《群音类选·犀珮记·势逼改嫁》："好將聘物早持歸，自有温郎玉鏡臺。"清李慈铭《越缦堂读书记·外家纪闻》："北江與其内姊適程氏者，幼相親愛，頗有玉鏡臺之慕，而姻事不諧。"郁达夫《无题》诗之二："玉鏡臺邊笑老奴，何年歸去長西湖？"

【玉鏃】 玉质的箭头。(1)喻新竹。唐元稹《寺院新竹》诗："節高迷玉鏃，籜綴疑花捧。"(2)喻鸟喙。唐濮阳瓘《出笼鹘》诗："玉鏃分花袖，金鈴出綵籠。"

【玉鏇】 玉制的转轴。唐李贺《追赋画江潭苑》诗之三："剪翅小鷹斜，縚根玉鏇花。鞦垂妝鈿粟，箭箙釘文牙。"王琦汇解："縚，繫鷹之索。鏇，轉軸也。繩之根以玉作鏇而琢花其上也。"

【玉廬】 ❶指翰林院。明唐顺之《次韵赠陈後冈》："昔日京華居，同君直玉廬。"❷道教语。指鼻腔。《黄庭内景经·脾长》："五岳之雲氣彭亨，保灌玉廬以自償。"梁丘子注："玉廬，鼻廬也。"一说，指人之全身。元李治《敬斋古今黈》卷六："玉廬，一身也。"

[19]【玉麒麟】　❶指玉雕的麒麟印纽。《晋书·元帝纪》："于時有玉册見於臨安，白玉麒麟神璽出於江寧。"亦借指符信。宋陆游《送陈德邵宫教赴行在二十韵》："同舍事容悦，腰佩玉麒麟。群諛更得志，後來如積薪。"❷传说中的神兽。《封神演义》第六九回："黄天化答曰：'不必囑咐。'忙上了玉麒麟出營。"❸对他人儿子的美称。元宋褧《人月圆·诚夫兄生子名京华儿》曲："神州佳麗明光錦，生出玉麒麟。"

【玉壟】　道教语。指鼻神。《黄庭内景经·至道》："鼻神玉壟字靈堅。"梁丘子注："陰壟之骨象玉也，神氣通天，出入不竭，故曰靈堅。"

【玉韻】　❶指佛家诵经之声。南朝梁简文帝《八关斋制序》："香吐六銖，煙浮五色；目對金容，耳餐玉韻。"❷对他人诗文的美称。唐白居易《将发洛中枉令狐公手札兼辱二篇宠行》诗："玉韻乍聽堪醒酒，銀鈎細讀當披顔。收藏便作終身寶，何啻三年懷袖間。"唐张道符《和主司王起》："蓮峯對處朱輪貴，金榜傳時玉韻成。"❸对清越声音的美称。唐罗虬《比红儿》诗："紅兒謾唱《伊州》遍，認取輕敲玉韻長。"宋杨万里《省宿题天官厅後竹林》诗："秋聲偷入翠琅玕，葉葉竿竿玉韻寒。"

【玉齍】　古代盛黍稷的玉饰祭器。《周礼·天官·九嫔》："凡祭祀，贊玉齍，贊后薦徹豆籩。"郑玄注："玉齍，玉敦，受黍稷器。"《明史·乐志二》："神其臨只，有苾有芬。乃獻玉齍，乃奠文繡。"

【玉𤨏】　见"玉𤨏"。

【玉燮】　见"玉燮"。

【玉瀝】　❶玉膏。传说服之即得仙道。北周庾信《周谯国公夫人步陆孤氏墓志铭》："是以天厲之疾，遂成沉痼。玉瀝難開，金膏實遠。"倪璠注："玉瀝，玉膏也。"参见"玉膏❶"。❷指美酒。南朝梁江淹《惜晚春应刘秘书》诗："山中有雜桂，玉瀝乃共斟。"一本作"玉歷"。

【玉瀣】　❶玉薤。美酒名。宋陆游《鹧鸪天》词："斟殘玉瀣行穿竹，卷罷《黄庭》卧看山。"元袁桷《句曲山迎真送真词》之二："山中老人年送迎，一酌寒泉過玉瀣。"❷秋露。明李东阳《烧丹灶赋》："玉瀣薦爽，金飈汛塵。"

【玉懷】　素怀；纯洁的情怀。晋陆机《答潘尼》诗："彼美潘生，實綜我心。探我玉懷，疇爾惠音。"又《应嘉赋》："發蘭音以清唱，操玉懷而喻予。"

【玉關】　❶即玉门关。北周庾信《竹杖赋》："玉關寄書，章臺留釧。"唐李白《王昭君》诗之一："一上玉關道，天涯去不歸。"金元好问《送李参军北上》诗："生男莫作班定遠，萬里馳書望玉關。"清纳兰性德《天仙子》词："古釵封寄玉關秋，天咫尺，人南北。"参见"玉門關"。❷门闩的美称。晋挚虞《思游赋》："跨烈缺兮闚乾坤，揮玉關兮出天門。"亦借指宫门。唐许玫《题雁塔》诗："寶輪金地壓人寰，獨坐蒼冥啓玉關。"元本高明《琵琶记·伯喈辞官辞婚不准》："只見那建章宫、甘泉宫、未央宫……重重叠叠，萬萬千千，盡開了玉關金鎖。"

【玉關人老】　《後汉书·班超传》载：班超戍守西域，凡三十一年。年老思归，上和帝疏云："臣不敢望到酒泉郡，但願生入玉門關。"后以"玉關人老"借指久戍思归之情。宋张孝祥《与杨抑之书》："公守邊，内則能固吾圉，外則使裔夷歸心，羊陸見稱，徒以此耳。但玉關人老，不容不亟召歸，伏惟與時御宜，促裝以俟。"《宋史·蔡挺传》："〔挺〕在涓久，鬱鬱不自聊，寓意詞曲，有'玉關人老'之歎。"

【玉關情】　指戍边征人思乡之情。唐李白《子夜吴歌》："長安一片月，萬户擣衣聲。秋風吹不盡，總是玉關情。"宋陆游《送刘戒之东归》诗："殘日半竿斜谷路，西風萬里玉關情。"明张煌言《满江红·怀岳武穆》词："模糊吹出玉關情，聲凄切。"参见"玉關人老"。

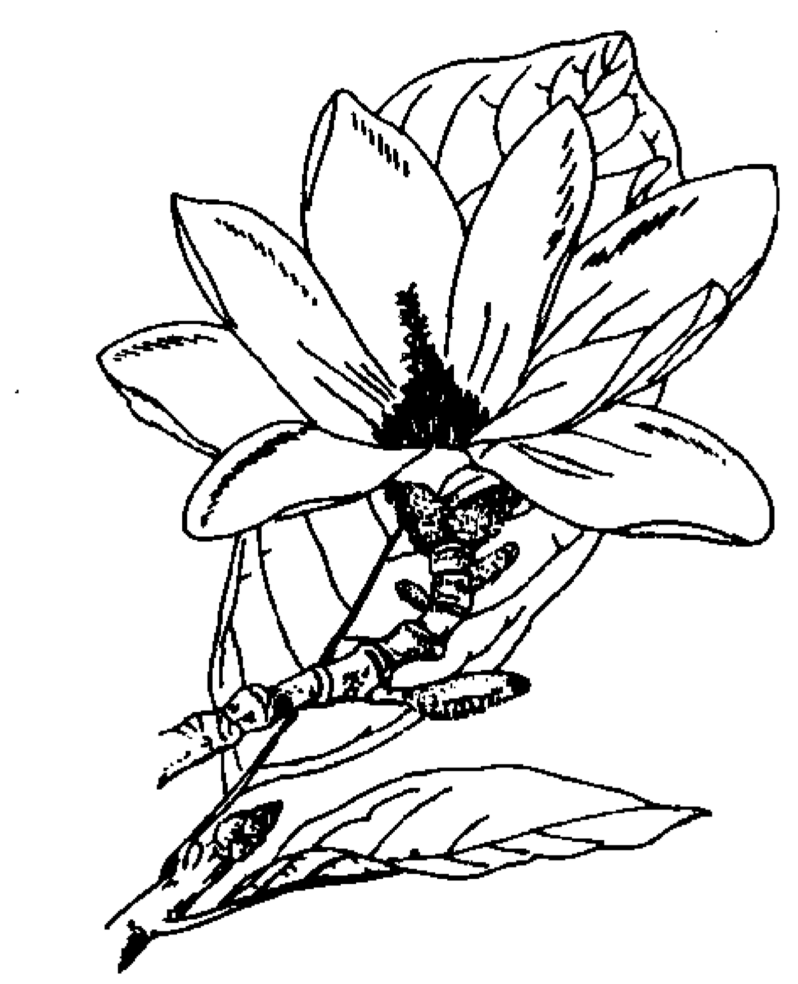
【玉繩】　❶星名。常泛指群星。《文选·张衡〈西京赋〉》："上飛闥而仰眺，正睹瑶光與玉繩。"李善注引《春秋元命苞》曰："玉衡北兩星爲玉繩。"唐陆龟蒙《新秋月夕作吴体以赠》诗之二："清談白紵思悄悄，玉繩銀漢光離離。"《金瓶梅词话》第二七回："只見玉繩低度，朱户無聲，此景堪羡。"清王夫之《薑斋诗话》附录《夕堂永日绪论外编》："有代字法，詩賦用之，如月曰'望舒'，星曰'玉繩'之類。"❷比喻雨滴。唐张萧远《兴善寺看雨》逸句："須臾滿寺泉聲合，百尺飛簷掛玉繩。"

[20]【玉瓏璁】　见"玉瓏鬆"。

【玉瓏鬆】　亦作"玉瓏璁"、"玉籠鬆"。花名。唐温庭筠《握柘词》："繡衫金騕褭，花髻玉瓏璁。"宋曾巩《霧凇》诗："園林初日静無風，霧凇開花處處同。記得集英深殿裏，舞人齊插玉籠鬆。"金元好问《游天坛杂诗》之二："總道楂花香氣好，就中偏愛玉瓏鬆。"自注："花名有玉瓏鬆。"

【玉蘚】　苔藓的美称。唐孟郊《题韦少保静恭宅藏书洞》诗："仙華凝四時，玉蘚生數峯。"唐李郢《阳羡春诗》："石亭梅花落如積，玉蘚斕斑竹姑赤。"

【玉蘭】　花木名。落叶乔木，一般高三至五米。单叶互生，倒卵形状长椭圆形。花大型，呈钟状，单生枝顶，早春先叶开放。花瓣九片，色白，芳香如兰，故名。参阅明汪世懋《学圃杂疏》、《广群芳谱·花谱·玉兰》。



玉　兰

【玉蘭片】　晒干的嫩笋片，供食用。爱新觉罗·溥仪《我的前半生》第二章二："〔宣统四年二月糙卷单〕上面记载的一次早膳的内容如下：'口蘑肥鸡，三鲜鸭子，五绺鸡丝……肉片焖玉兰片。'"

【玉櫳】　精美的窗。借指闺阁。唐元稹《杂忆》诗之一："憶得雙文通内裏，玉櫳深處暗聞香。"

【玉醴】　❶甘泉。汉扬雄《太玄赋》："茹芝英以禦餓兮，飲玉醴以解渴。"三国魏嵇康《琴赋》："涓子宅其陽，玉醴涌其前。"宋苏轼《参寥得智果院分韵得心字》诗："雲崖有淺井，玉醴常半尋。遂名參寥泉，可濯幽人襟。"明王洪《麒麟赋》："遊於山則象車垂鈎，丹芝敷榮；飲於水則玉醴流香，玄珠夜熒。"❷传说中的仙药。晋葛洪《抱朴子·金丹》："朱草狀似小棗…… 刻之汁流如血，以玉及八石金銀投其中，便立可丸如泥，久則成水，以金投之，名爲金漿，以玉投之，名爲玉醴。服之皆長生。"《群音类选·玉如意记·月夜遇仙》："金漿玉醴，交梨火棗，寶鴨香煙輕

褭。”❸美酒。唐李白《咏山樽》：“外與金罍並，中涵玉醴虚。”宋刘筠《津园赐宴》诗：“蕙殽清蓳莆，玉醴堪金甌。”清李渔《闲情偶寄·器玩·灯烛》：“列山珍海錯，傾玉醴瓊漿，幾部鼓吹，頻歌疊奏，事事皆稱絶暢。”❹道教语。指唾液。明李时珍《本草纲目·人部·口津唾》：“人舌下有四竅，兩竅通心氣，兩竅通腎液，心氣流入舌下爲神水，腎液流入舌下爲蜜液，道家謂之金漿玉醴。”

[20]【玉礫】 白色碎石。宋苏轼《同王辅表兄游白水山》诗：“金沙玉礫粲可數，古鏡寶奩寒不動。”宋杨万里《暮热游荷池上》诗：“玉礫金砂一逕長，暑中無處可追涼。”

【玉獻】 执玉以致献。《周礼·天官·大宰》：“大朝覲會同，贊玉幣、玉獻、玉几、玉爵。”郑玄注：“玉獻，獻國珍異，亦執玉以致之。”贾公彦疏：“謂三享之外，別有獻國珍異，亦如三享，執玉以獻之，故言玉獻。”

【玉燿】 见“玉曜”。

【玉罌】 ❶汲水瓶的美称。唐李贺《染丝上春机》诗：“玉罌汲水桐花井，蒨絲沉水如雲影。”❷玉瓶。宋欧阳修《归田录》卷二：“余家有一玉罌，形製甚古而精巧，始得之，梅聖俞以爲碧玉。”

【玉籍】 仙人的名籍。唐温庭筠《感旧陈情五十韵献淮南李仆射》：“玉籍標人瑞，金丹化地仙。”前蜀韦庄《送福州王先辈南归》诗：“名稱玉籍仙壇上，家寄閩山畫障中。”《群音类选·青莲记·明皇游月宫》：“使丹臺玉籍名無有，今日方知差謬。”

【玉轝】 见“玉輿”。

【玉譽】 美好的声誉。南朝齐王俭《侍皇太子释奠宴》诗：“槐宰金貞，藩維玉譽。時彥莘莘，國胄楚楚。”

【玉鐙】 马镫之美称。南朝梁简文帝《紫骝马》诗：“青絲懸玉鐙，朱汗染香衣。”元杨维桢《走马》诗：“半兜玉鐙裹湘裙，不許春泥汙羅韈。”亦借指马。唐张祜《少年乐》诗：“醉把金船擲，閒敲玉鐙遊。”

【玉饋】 传说中的仙酒名。《神异经·西北荒经》：“西北荒中，有玉饋之酒，酒泉注焉……酒美如肉，澄清如鏡。”南朝陈张正见《置酒高殿上》诗：“清醪稱玉饋，浮蟻擅蒼梧。”

【玉饌】 犹玉食。珍美的饮食。晋左思《吴都赋》：“矜其宴居，則珠服玉饌。”唐杜甫《麂》诗：“永與清溪別，蒙將玉饌俱。不敢恨庖廚，亂世輕全物。”《明史·乐志三》：“羔豚升華俎，玉饌充方圓。”

【玉爐】 亦作“玉鑪”。❶熏炉的美称。唐胡杲《七老会》诗：“霜鬢不嫌杯酒興，白頭仍愛玉爐熏。”後蜀毛文锡《虞美人》词：“玉鑪香暖頻添炷，滿地飄輕絮。”宋李清照《浣溪沙》词：“淡蕩春光寒食天，玉爐沉水裊残烟，夢回山枕隱花鈿。”清纳兰性德《玉连环影》词：“掩屏山，玉爐寒，誰見兩眉愁聚，倚闌干。”❷道家炼丹炉。唐吕岩《敲爻歌》：“鉛初就，汞初生，玉爐金鼎未經烹。”又《七言》诗之四七：“擺撼乾坤金劍吼，烹煎日月玉爐紅。”

【玉瀲】 美丽的水波。喻华美的文章。唐骆宾王《上兖州刺史启》：“文江翻浪，織玉瀲以韜霞；學海驚瀾，綴珠鱗於濯錦。”

【玉寶】 即玉玺。天子或后妃的玉印。据《新唐书·车服志》载：“初，太宗刻受命玄璽……至武后改諸璽皆爲寶。中宗即位復爲璽，開元六年，復爲寶。”《宋史·輿服志六》：“凡上尊號，有司製玉寶，則以所上尊號爲文。”又：“天聖中，章獻明肅皇后用玉寶，方四寸九分，厚一寸二分，龍鈕。”《清史稿·世祖纪一》：“甲子，上太祖武皇帝、孝慈武皇后、太宗文皇帝玉册玉寶於太廟。”

【玉竇】 ❶石洞的美称。南朝梁沈约《八咏诗·被褐守山东》：“玉竇膏滴瀝，石乳室空籠。”元陈樵《八咏楼赋》：“金華玉竇處乎北際，鼎湖太鶴出於南中。”❷指仙人所居的洞府。明张羽《送吕道士》诗：“玉竇憑龍守，芝田借雨耕。”

【玉闥】 华美的门。指帝王或仙人的居所。南朝宋鲍照《侍宴覆舟山》诗之二：“繁霜飛玉闥，愛景麗皇川。”唐吴筠《游仙》诗之二十：“上元降玉闥，王母開琳宫。”

[21]【玉瓌】 马肚带上的玉玦。《文选·张衡〈东京赋〉》：“方釳左纛，鉤膺玉瓌。”薛综注：“瓌，馬帶玦，以玉飾也。”《後汉书·马融传》：“羽毛紛其影鼬，揚金爰而拖玉瓌。”李贤注：“瓌，馬帶以玉飾之。”《晋书·輿服志》：“鉤膺玉瓌，龍輈華轙朱犢。”

【玉躞】 见“玉蹀”。

【玉驄】 即玉花骢。泛指骏马。唐韩翃《少年行》：“千里斑斕噴玉驄，青絲結尾綉纏鬃。”元王实甫《西厢记》第四本第三折：“柳絲長玉驄難繫，恨不倩疏林挂住斜暉。”清赵翼《香山夜归即事》诗：“玉驄亦解人良會，故踏花陰緩緩歸。”郑泽《杏花》诗：“閒策玉驄遊暖晝，春風紅到宋家東。”参见“玉花驄”。

【玉欄】 玉石制的栏杆。亦用为栏杆的美称。南朝梁费昶《行路难》诗之一：“唯聞啞啞城上烏，玉欄金井牽轆轤。”前蜀韦庄《过旧宅》诗：“朱欄翠樓爲卜肆，玉欄偎杏作春樵。”宋梅尧臣《再观牡丹》诗：“聞説偷觀近玉欄，腸如車轂轉千盤。”

【玉欄杆】 围棋局名。明徐士俊《春波影》第二折：“你前日教我這盤玉欄杆變局，却又忘了，船中再一手談何如？”

【玉醑】 美酒。唐魏徵《五郊乐章·赤帝征青》：“禮陳牲幣，樂備𥬙簧。瓊羞溢俎，玉醑浮觴。”

【玉露】 ❶指秋露。南朝齐谢朓《泛水曲》：“玉露沾翠葉，金風鳴素枝。”唐杜甫《秋兴》诗之一：“玉露凋傷楓樹林，巫山巫峡氣蕭森。”《水浒传》第三十回：“炎威漸退，玉露生涼；金風去暑，已及深秋。”王大觉《题顾悼秋悼秋龕图》诗：“簾外銀河淡，琴邊玉露清。”❷喻美酒。元顾瑛《水调歌头·桂》词：“金粟綴仙樹，玉露浣人愁。誰道買花載酒，不似少年游。”清方文《偶过玉海小饮》诗：“火燒玉露色香减，蜜浸人蔆風味嘉。”

【玉罍】 酒器的美称。南朝梁沈约《介雅》诗之三：“玉罍信湛湛，金卮頗搖漾。”唐李贺《送秦光禄北征》诗：“呵臂懸金斗，當唇注玉罍。”

【玉髓】 ❶即玉膏。道家谓服之可成仙。唐皮日休《以毛公泉一瓶献上谏议》诗：“澄如玉髓潔，汎若金精鮮；顔色半帶乳，氣味全和鉛。”明李时珍《本草纲目·金石二·白玉髓》：“玉膏，即玉髓也。《河圖玉版》云：少室之山有白玉膏，服之成仙。”参见“玉膏❶”。❷洁白如玉的脂髓。元汤式《沉醉东风·江村即事》曲：“鳖烹玉髓肥，鱠切銀絲細。”❸香名。唐苏鹗《杜阳杂编》卷下：“上迎佛骨入内道場，即設金花帳、温清牀、龍鱗之席、鳳毛之褥，焚玉髓之香，薦瓊膏之乳，皆九年訶陵國所貢獻也。”❹喻美酒。明许时泉《写风情》：“我安排彩袖，慇懃捧玉髓，輕

盈舞羽衣，務教他錦囊傾出陽春句。”

[21]【玉儺】《诗·卫风·竹竿》：“巧笑之瑳，佩玉之儺。”毛传：“瑳，巧笑貌。儺，行有節度。”后以“玉儺”喻高尚的行为。明无名氏《飞丸记·怜儒脱难》：“感深潤河，望長江茫茫浩波；景行玉儺，望泰山巍巍翠峨。”

【玉鐶】❶玉制的耳环。唐张籍《蛮中》诗：“玉鐶穿耳誰家女，自抱琵琶迎海神。”一本作“玉環”。❷马勒环的美称。宋苏轼《南乡子·赠田叔通舞鬟》词：“繡鞅玉鐶遊，燈晃簾疎笑欲收。”

【玉竈】道家炼丹的灶。唐武则天《赠胡天师》诗：“碧岫窺玄洞，玉竈鍊丹砂。”

【玉鶴】❶玉雕的鹤。《後汉书·楚王英传》：“英後遂大交通方士，作金龜玉鶴，刻文字以爲符瑞。”❷指白鹤灯。清孙枝蔚《元夕观灯有怀令弟季角》诗之二：“踏歌年少着春衣，但爲紅粧醉不歸；何似詩人會行樂，金鰲玉鶴照珠璣。”

[22]【玉疊】雪或花飘落相叠貌。唐李咸用《和人咏雪》：“輕輕玉疊向風加，襟袖誰能認六葩。”元虞集《题扇与周幹臣》诗：“玉疊松花蜜餅香，龍珠星顆露盤凉。遥知環碧樓中坐，翠竹蒼松夏日長。”

【玉體】❶犹言尊贵的身体。《战国策·赵策四》：“恐太后玉體之有所郄也，故願望見太后。”《汉书·王吉传》：“〔大王〕數以耎脆之玉體，犯勤勞之煩毒，非所以全壽命之宗也。”《三国演义》第七八回：“大王善保玉體，不日定當霍然。”清龚自珍《己亥杂诗》之二六〇：“勉求玉體長生訣，留報金閨國士知。”❷指美女的身体。三国魏曹植《美女篇》：“明珠交玉體，珊瑚間木難。”宋刘过《沁园春·美人指甲》词：“算恩情相著，搔便玉體，歸期暗數，畫徧闌干。”清赵翼《白桃花和既堂》诗：“虢國蛾眉晨淡掃，小憐玉體夜橫陳。”

【玉籙】道书；符箓。《中黄真经·释题》“不學不知謂之蒙”注：“學道修行，大忌輕言泄事，縱得玉籙金章，終不成道。”唐黄滔《祭先外舅》：“東尋玉籙，則龍虎嵯峩，南訪金沙，則羅浮突屼。”

【玉籠】玉饰的鸟笼。亦用为鸟笼的美称。《洞冥记》卷二：“勒畢國貢細鳥，以方尺之玉籠，盛數百頭，形如大蠅，狀似鸚鵡。”宋陈师道《木兰花》词：“誰教言語似黄鸝，深閉玉籠千萬怨。”元白樸《梧桐雨》第一折：“怪玉籠中鸚鵡知人性，不住的語偏明。”《说岳全传》第四四回：“打碎玉籠飛彩鳳，頓開金鎖走蛟龍。”

【玉籠鬆】见“玉瓏鬆”。

【玉鑑】❶亦作“玉監”。光洁可鉴的玉片。古用为带饰。《管子·轻重己》：“天子東出其國四十六里而壇，服青而絻青，搢玉總，帶玉監，朝諸侯卿大夫列士，循於百姓，號曰祭日。”马非百新诠：“帶玉監，謂以玉鑑爲帶上之飾也。”❷镜的美称。元吕济民《鹦鹉曲·赠玉香》曲：“畫蛾眉玉鑑香，伴才郎玉枕留香。”❸玉盆。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记三》：“是日碧天如濯，明旭晶然，騰翠微而出，浩波映其下，對之覺塵襟盪滌，如在冰壺玉鑑中。”❹喻皎洁的月亮。宋梅尧臣《次韵答王景彝闻余月下与内饮》：“仰頭看月見新鴻，形影雙飛玉鑑中。”金路铎《卫州赠子深节度》诗：“平分玉鑑漁村晚，四望黄雲寡婦秋。”明李维桢《日方升赋》：“代玉鑑以相摩，運璇穹而罔息。”❺犹明察。太平天国《忠王李秀成自述》：“詔書因京城失破，未及帶隨，可記在心之大畧，寫呈老中堂玉鑑。”

【玉龕】佛塔之美称。元无名氏《醉花阴·怨恨》套曲：“晴嵐，亂峯似玉龕。看一片白雲鎖翠巖。”

【玉饔】犹玉食。宋苏轼《昭灵侯庙碑》：“度公之居，貝闕珠宫；揆公之食，瓊醴玉饔。”参见“玉食❶”。

【玉轡】精美的马缰绳。唐陈陶《巫山高》诗：“飄飖絲散巴子天，苔裳玉轡紅霞幡。”亦借指马。宋无名氏《张协状元》戏文第二七出：“念奴爹行三世簪纓裔，如今與望英賢停玉轡。”

【玉巒】指昆仑山。泛指仙山。《楚辞·王逸〈九思·守志〉》：“陟玉巒兮逍遥，覽高岡兮嶢嶢。”原注：“玉巒，崑崙山也。”晋张华《游仙》诗之三：“乘雲去中夏，隨風濟江湘。亹亹陟高陵，遂升玉巒陽。”唐杜顗《集贤院山池赋》：“邈矣幽興，颯然清暑，乃登玉巒撫金渚。”

[23]【玉瓚】圭瓚。古代礼器。为玉柄金勺，祼祭时用以酌香酒。《诗·大雅·旱麓》：“瑟彼玉瓚，黄流在中。”毛传：“玉瓚，圭瓚也。”郑玄笺：“圭瓚之狀，以圭爲柄，黄金爲勺，青金爲外，朱中央矣。”孔颖达疏：“瓚者，器名，以圭爲柄。圭以玉爲之，指其體，謂之玉瓚。”《礼记·明堂位》：“季夏六月，以禘祀周公於太廟，牲用白牡，尊用犧象、山罍，鬱尊用黄目，灌用玉瓚、大圭。”唐李德裕《上尊号玉册文》：“捧玉瓚而一獻，先靈來格；振金石而六變，魄寶照臨。”后泛指酒盏。《群音类选·金貂记·仁贵私宴》：“滿庭紅紫，揭天歌管，玉瓚黄流頻勸，珍羞堆疊，金猊噴爇龍涎。”

【玉鬟】美丽的发髻。借指美女。明陈汝元《金莲记·外谪》：“懷金黛，想玉鬟，舊時風味尚依然。”

【玉鸞投懷】见“玉燕投懷”。

【玉靨】美丽的面容。元杨立斋《哨遍》套曲：“啼玉靨，咽冰弦，五牛身後更無傳。”亦以喻花朵。金元好问《喜春来·春宴》曲：“梅殘玉靨香猶在，柳破金梢眼未開。”

【玉離】见“玉蘺❶”。

【玉籥】❶玉饰的管乐器。南朝宋谢庄《宣皇太后庙歌》：“朱絃玉籥，式載瓊芳。”引申为笙歌。宋徐铉《步虚词》之三：“世上金壺遠，人間玉籥空。”❷道教语。指七窍的道孔。《黄庭内景经·黄庭》：“七蕤玉籥閉兩扉。”梁丘子注：“外象諭也。七竅開閤以諭關籥，用之以道，不妄開也。”❸舌的别称。清厉荃《事物异名录·形貌·舌》：“《養生要》：舌爲玉籥。”

【玉籤】美称古代漏壶中的浮箭。以竹或木制，上刻度数以计时。唐温庭筠《更漏子》词：“宫樹暗，鵲橋横，玉籤初報明。”前蜀韦庄《冬日长安感志寄献虢州崔郎中》诗：“纔驚素節移銅律，又見玄冥變玉籤。”参见“玉箭”。

【玉鑣】玉饰的马勒。《宋书·乐志二》：“玉鑣息節，金輅懷音。”借指玉马，以喻贤者。明何景明《寄边太常》诗：“雅識懷金奏，同遊嘆玉鑣。歲年雙轂轉，岐路一蓬飄。”参见“玉馬❸”。

【玉鱗】❶鱼鳞的美称。宋苏轼《与赵陈冈过欧阳叔弼新治小斋戏作》诗：“主孟當啗我，玉鱗金尾魚。”借指鱼。明陈汝元《金莲记·就逮》：“江上風清，門前遇故人；屋裏雲生，湖中膾玉鱗。”❷喻梅花瓣。唐李群玉《人日梅花病中》诗：“玉鱗寂寂飛斜月，素艷亭亭對夕陽。已被兒童苦攀折，更遭風雨損馨香。”明张煌言《梅花和中峰大师

韵》之二："鐵骨珊珊疑有韻，玉鱗寂寂迴無塵。"清朱鹤龄《丁未元旦》诗："梅吐玉鱗明净榥，柳含金鏤曳朱欄。"❸喻水波。金任询《巨然山寺》诗："孤撑山作碧螺髻，漫散水成蒼玉鱗。"元赵孟頫《人日立春》诗："宫柳風微金縷重，御溝冰泮玉鱗生。"

[23]【玉鱗瑶甲】 喻雪花。胡怀琛《海上雪》诗："天上群龍戰鬥狂，玉鱗瑶甲亂飛揚。"

【玉麟】 ❶麒麟的美称。唐陆龟蒙《四明山诗·樊榭》："樊榭何年築，人應白日飛。至今山客説，時駕玉麟歸。"❷即玉麟符。泛指符信。宋梅尧臣《饯彭城公赴随州龙门道上作》诗："伊水照虹旆，楚山懐玉麟。征軒不可戀，梗淚返城闉。"明沈鲸《双珠记·勾补军伍》："玉麟銅虎布新條，褰帷肅下僚。"参见"玉麟符"。❸指麒麟阁。汉代阁名。上图功臣像。宋梅尧臣《送鲁玉太博挽词》之二："自昔稱王謝，于今亦盛門。尚看珠樹秀，應見玉麟存。"

【玉麟符】 刻有麒麟的玉质符信。隋炀帝嘉樊子盖之功，特为造玉麟符，以代铜兽，表示殊遇。见《隋书·樊子盖传》。宋曾巩《人情》诗："人情當面蔽山丘，誰可論心向白頭。天禄閣非真學士，玉麟符是假諸侯。"

【玉缨】 以玉为饰的冠带。《左传·僖公二十八年》："初，楚子玉自爲瓊弁玉纓，未之服也。"汉张衡《西京赋》："璿弁玉纓，遺光儵爚。"唐杨衡《白纻歌》之一："玉纓翠珮雜輕羅，香汗微漬朱顔酡。"

【玉纖】 纤细如玉的手指。多以指美人的手。唐温庭筠《菩萨蛮》词："玉纖彈處珍珠落，流多暗濕鉛華薄。"元张寿卿《红梨花》第二折："對着這良宵美景，玉纖重把羅衣整。"清洪昇《长生殿·私祭》："玉纖抄秘譜，檀口教新腔。"

【玉纖纖】 洁白纤细貌。形容美人的手。唐白居易《奉和汴州令狐令公二十二韵》："髮滑歌釵墜，粧光舞汗霑；迴燈花簇簇，酒過玉纖纖。"金董解元《西厢记诸宫调》卷一："舒玉纖纖的春筍，把顫巍巍的花摘。"《古今小说·宋四公大闹禁魂张》："玉纖纖的手兒，細裊裊的腰兒，弓彎彎的脚兒。"

【玉變】 古谓玉圭化石。为不祥之兆。《汉书·五行志中之上》："《左氏》昭公二十四年十月癸酉，王子鼂以成周之寶圭湛于河，幾以獲神助。甲戌，津人得之河上，陰不佞取將賣之，則爲石。是時王子鼂篡天子位，萬民不鄉，號令不從，故有玉變，近白祥也。"

[24]【玉鬢】 谓白发。唐耿湋《上巳日》诗："共來修禊事，内顧一悲翁。玉鬢風塵下，花林絲管中。"

【玉觀】 (—guàn)宫阙的美称。隋李德林《相逢狭路间》诗："金臺遠猶出，玉觀夜恒明。"唐冯贽《云仙杂记》卷十："帝觀書處，窗户玲瓏相望，金鋪玉觀，輝映溢目，號爲閃電窗。"

【玉靈】 指神龟。《史记·龟策列传》："今日吉，謹以粱卵焍黄，祓去玉靈之不祥。"唐韦应物《鼋头山神女歌》："紅蕖绿蘋芳意多，玉靈蕩漾凌清波。"明宋濂《蔗庵述梦文》："心狐疑以至旦兮，竟不識爲何祥也；爰有事於玉靈兮，乃吉繇之所彰也。"

【玉蠶】 即玉虫。喻灯芯。元仇远《生查子》词："釵頭綴玉蠶，耿耿東窗曉。"参见"玉蟲❶"。

【玉躞】 亦作"玉燮"、"玉璞"。❶玉质的书画卷轴。明杨慎《画品·金题玉躞》："《海岳書史》云：隋唐藏書皆金題、玉躞、錦贉、繡褫。金題，押頭也；玉躞，軸心也。"明王世贞《定武兰亭真本歌》："玉燮金題豈增貴，連城照乘難爲直。"❷指书画。宋米芾《题子敬范新妇唐摹帖》："嗟爾方來眼次洗，玉躞金題半歸米。"清朱鹤龄《献曹秋岳侍郎》诗："夫子文章伯，儲書罄九州。琅函與玉躞，祕册無不收。"清钱泳《履园丛话·收藏·总论》："雖金題玉躞，插架盈箱，亦何異于市中之骨董鋪邪？"清龚自珍《题兰汀郎中园居三十五韵》："金題間玉躞，發之美且怖。讀罷心怦怦，願化此中蠹。"

【玉羈】 玉饰的马络头。晋傅玄《失题》诗之一："願得並天御，六龍齊玉羈。"南朝梁刘苞《九日侍宴》诗："鳴珂飾華眊，金鞍映玉羈。"

【玉鑪】 见"玉爐"。

【玉鑰】 见"玉膾"。

[25]【玉鑰】 ❶指宫门。元范梈《十月九日诣天光门上进三朝实录》："儀鸞簇仗滿雲端，玉鑰初開衆樂攢。"❷钥匙的美称。清唐孙华《门神同查夏仲恺功戏作》诗："閫外未聞持玉鑰，簷頭惟見倚銅鐶。"

【玉觿】 锥状佩玉器，解小结用。南朝梁武帝《长安有狭斜行》："大婦理金翠，中婦事玉觿，小婦獨閑暇，調笙遊曲池。"

【玉臠】 颜色洁白的肉。宋梅尧臣《和韩子华寄东华市玉版鲊》："客從都下來，遠遺東華鮓。荷香開新包，玉臠識舊把。"

[26]【玉氈】 指僧衣。南朝梁武帝《菩提达磨大师碑》："爲玉氈久灰，金言未剖；誓傳法印，化人天竺。"

[27]【玉鑾】 ❶车铃的美称。南朝宋鲍照《河清颂序》："察之上代，则奚斯吉甫之徒鳴玉鑾於前；視之中古，則相如王褒之屬馳金羈於後。"唐张籍《车遥遥》诗："願爲玉鑾繫華軾，終日有聲在君側。"❷指仙佛或天子的车驾。南朝梁沈约《和竟陵王游仙》之一："天嬀乘绛仙，螭衣方陸離。玉鑾隱雲霧，溶溶紛上馳。"南朝梁简文帝《大法颂》："玉鑾徐動，金輪曉莊，紫虬翼軑，緑驥騰驤。"唐钱起《奉和圣制登会昌山应制》："玉鑾登障遠，雲輅出花遲。"清纳兰性德《曲阜》诗："萬騎新過五父衢，玉鑾停御璧池初。"

[28]【玉欞】 玉饰的窗棂。指宫廷，引申指帝王。南朝梁江淹《为建平王庆明帝疾和礼上表》："輪光少暖，玉欞違和，金幌軫念，百祠未遑。"

[29]【玉豔】 谓像玉一样的华美艳丽。多以形容文辞、花卉、体态等的美艳。晋陆云《答大将军祭酒顾令文》："惠音聿來，瓊華玉豔。"唐李商隐《天平公座中呈令狐令公》诗："更深欲訴蛾眉斂，衣薄臨醒玉豔寒。"宋曾巩《送吴秀才》诗："梅花向今獨已寒，玉豔都占春風間。"明梅鼎祚《玉合记·祝发》："只圖伊珠還劍合，儘抛他玉豔金輝。"

[30]【玉鸞】 ❶玉銮。车铃的美称。《楚辞·离骚》："揚雲霓之晻藹兮，鳴玉鸞之啾啾。"朱熹集注："鸞，鈴之著於衡者。"三国魏曹植《洛神赋》："騰文魚以警乘，鳴玉鸞以偕逝。"❷白色的鸾鸟。元张昱《次林叔大都事韵》："掌上玉鸞看教舞，雲中青鳥使傳歌。"❸喻雪。宋杨万里《早朝紫宸殿贺雪呈尤延之》诗："雪妃月姊宴群仙，珠閣銀樓集玉鸞。老子來看收不徹，梅梢拾得水晶盤。"宋辛弃疾《水调歌头·吴江观雪》词："造物故豪縱，千里玉鸞飛。"

[31]【玉灎】 水波动貌。元郭翼《花游曲和铁崖韵》:"錦艢兩帆出雲裏,玉灎摇溶養龍水。"参见"玉潋"。

1 **玊** [sù《广韵》息逐切,入屋,心。又相玉切,入燭,心。]姓。後汉有玊况。见《後汉书·侯霸传》。

2 **玎** [dīng《广韵》當經切,平青,端。又中莖切,平耕,知。]见"玎玎"、"玎玲"。

[6]【玎玎】 象声词。王汶石《卖菜者》:"遍地水车玎玎,一道道清水,顺着地垅上的小渠,在麦田里流着。"

[9]【玎玲】 象声词。常状玉声。金元好问《赤石谷》诗:"林罅陰崖霧杳冥,石根寒溜玉玎玲。雲來朔漠疑秋早,山近清凉覺地靈。"清纳兰性德《艳歌》之二:"霜濃月落開簾去,暗觸玎玲碧玉鈎。"

【玎玲璫瑯】 象声词。《老残遊记续集遺稿》第一回:"〔山澗〕裏的水花喇花喇價流,帶着些亂冰,玎玲璫瑯價響,煞是好聽。"

【玎㺷】 象声词。玉声。元王实甫《西厢记》第二本第四折:"莫不是步摇得寶髻玲瓏?莫不是裙拖得環珮玎㺷?"元郑光祖《㑳梅香》第一折:"摇玎㺷玉聲,蹴金蓮步輕。"

[11]【玎琅】 象声词。声清越貌。元周文质《叨叨令·悲秋》曲:"叮叮噹噹鐵馬兒乞留玎琅鬧。"

[12]【玎𤦍】 玎㺷。象声词。元于伯渊《点绛唇》套曲:"你是看翠玲瓏,玉玎𤦍,一步一金蓮,一笑一春風。"元王廷秀《粉蝶儿·怨别》套曲:"珠簾上玉玎𤦍,金爐中香縹緲。"

[13]【玎當】 见"玎璫❶"。

[17]【玎璫】 ❶亦作"玎當"。象声词。唐韩偓《秋雨内宴》诗:"一帶清風入畫堂,撼真珠箔碎玎璫。"元萨都剌《题二宫人琴壶图》诗:"冰絃素手彈鳳凰,玉壺投矢聲玎璫。"元曾瑞《醉花阴·元宵忆旧》套曲:"恨簷馬玎當,怨塞鴻悽切。"❷首饰名。明沈榜《宛署杂记·经费下》:"萬曆二十年,取狀元梁冠一頂、黑角束帶一條、玎璫一付,進士巾七十五頂。"

【玎璫響】 比喻很有名声。《醒世姻缘传》第三回:"你老人家就没些顯報!由着人將玎璫響的好人作賤成酆都餓鬼。"

玌 [pú《广韵》匹角切,入覺,滂。]同"璞"。没有琢磨的玉。比喻率真。《隶释·汉梁相孔耽神祠碑》:"君之德兮性自然,蹈仁義兮履玌純。"

玑 "璣"的简化字。

玏 [lè《广韵》盧則切,入德,來。]见"瑊玏"。

㺨 [sī《广韵》息夷切,平脂,心。]似玉的石。《说文·玉部》:"㺨,石之似玉者。"清魏源《圣武记》卷六:"又其土産木棉、象牙、蘇木、翡翠、碧砸㺨,及海口洋貨。"

3 **玕** [gān《广韵》古寒切,平寒,見。]琅玕的简称。❶珠树。《列子·汤问》:"珠玕之樹皆叢生,華實皆有滋味。"参见"琅玕❷"。❷美石。晋陶潜《读〈山海经〉》诗之三:"亭亭明玕照,落落清瑶流。"参见"琅玕❶"。

玗 [yú《广韵》羽俱切,平虞,云。]似玉的美石。《说文·玉部》:"玗,石之似玉者。"参见"玗琪"。

【玗琪】 玉名。《山海经·海内西经》:"開明北有視肉、珠樹、文玉樹、玗琪樹。"郭璞注:"玗琪,赤玉屬也。"

玒 [hóng《广韵》古紅切,平東,見。又古雙切,平江,見。《集韵》胡公切,平東,匣。]玉名。宋欧阳修《庐山高赠同年刘中允归南康》诗:"君懷磊砢有至寶,世俗不辨珉與玒。"徐珂《清稗类钞·鉴赏·韩程愈藏赤珂夔龙镇纸》:"其最美者,曰官玒,曰高玒,曰老楓門,曰新楓門,皆鎧光凍也。"

玓 [dì《广韵》都歷切,入錫,端。]见"玓瓅"。

【玓瓅】 珠光闪耀。汉司马相如《上林赋》:"明月珠子,玓瓅江靡。"一本作"的皪"。唐杨炯《少室山少姨庙碑》:"佩珠璣而玓瓅,襲羅縠而飄颻。"

玖 [jiǔ《广韵》舉有切,上有,見。]❶似玉的浅黑色石头。古代常用作佩饰。《诗·王风·丘中有麻》:"彼留之子,貽我佩玖。"陆德明释文:"石之次玉黑色者。"汉王逸《九思·逢尤》:"握佩玖兮中路躇,羡咎繇兮建典謨。"❷数字"九"的大写。

【玖鏡】 黑玉镜。明杨慎《艺林伐山·玖镜》:"玖,黑色玉也,可以作鏡。今永昌産。"

玘 [qǐ《广韵》墟里切,上止,溪。]玉名。多用于人名。宋陈鹄《耆旧续闻》卷五:"王氏之琪、珪、玘、琰,器盡璠璵;韓氏之綜、絳、縝、維,才皆經緯,非蔭而得,由學而然。"

玛 "瑪"的简化字。

4 **玤** [bàng《广韵》步項切,上講,並。]❶次于玉的美石。《说文·玉部》:"玤,石之次玉者,以爲系璧。"段玉裁注:"系璧,蓋爲小璧,系帶間,縣左右佩物也。"❷古代地名。春秋虢地,今河南渑池县境。《左传·庄公二十一年》:"虢公爲王宫于玤。"

珏 [jué《集韵》訖岳切,入覺,見。]相合之二玉。双玉。《说文·玨部》:"玨,二玉相合爲一玨。"《太平广记》卷四引《仙传拾遗·阳翁伯》:"翁伯以禮玉十玨以授仙童。"按,一本作"班",非。参见"瑴"。

玞 [fū《广韵》甫無切,平虞,非。]见"珷玞"。

玩 [wán《广韵》五换切,去换,疑。]❶研讨;反复体会。《易·繫辞上》:"是故君子居則觀其象而玩其辭,動則觀其變而玩其占。"汉张衡《思玄赋》:"玩陰陽之變化兮,詠《雅》《頌》之徽音。"唐吴筠《高士咏·向子平》:"子平好真隱,清净玩《老》《易》。"《警世通言·赵太祖千里送京娘》:"趙公玩其詩意,方知女兒冰清玉潔,把兒子痛罵一頓。"李一《荆宜施鹤光复记》:"諸君試細玩本部此言,當亦恍然大悟矣。"❷戏弄;捉弄。《书·旅獒》:"玩人喪德。"孔传:"以人爲戲弄則喪其德。"蔡沈集传:"玩人,即上文狎侮君子之事。"《国语·吴语》:"大夫種勇而善謀,將還玩吴國於股掌之上,以得其志。"清张岱《陶庵梦忆·南镇祈梦》:"顧影自憐,將誰以告?爲人所玩,吾何以堪!"《红楼梦》第二八回:"我不來,别算我。這竟是玩我呢!"❸轻慢;忽略。《国语·周语上》:"先王耀德不觀兵,夫兵戢而時動,動則威,觀則玩,玩則無震。"晋陆机《五等论》:"故五等之禮,不革于時,封畛之制,有隆焉爾

者，豈玩二王之禍，而闇經世之筭乎？”清孔尚任《桃花扇·抚兵》：“丁啟睿吕大器又因怠玩而無功。”❹观赏；欣赏。《楚辞·远游》：“誰可與玩斯遺芳兮？晨向風而舒情。”晋葛洪《抱朴子·塞难》：“是玩華藻於木末，而不識所生之有本也。”五代齐己《苦热中怀炉峰旧居》诗：“何當便摇落，披衲玩秋光。”明乌斯道《月夜弹琴记》：“挹天香於丹桂，玩月影於素娥。”❺刁顽。汉荀悦《申鉴·时事》：“皇民敦，秦民弊，時也；山民樸，市民玩，處也。”明何景明《法行篇》：“夫法清則政寬而人威，法亂則政煩而人玩。”清唐甄《潜书·省刑》：“吾恐民風日玩，從此得罪者愈多矣。”❻喜爱；爱好。晋陆机《〈豪士赋〉序》：“心玩居常之安，耳飽從諛之説。”明何景明《水营墅治田圃种树》诗：“樵隱安於山，農隱樂耕畔。由來事不同，各以性所玩。”❼玩赏的东西。《国语·楚语下》：“若夫白珩，先王之玩也。”韦昭注：“玩，玩弄之物。”晋陆机《辩亡论上》：“珍瑰重迹而至，奇玩應響而赴。”南朝梁萧统《〈文选〉序》：“黼黻不同，俱爲悦目之玩。”❽谓从事某种娱乐性活动。《红楼梦》第四七回：“〔鬬牌〕那個裏頭不知玩了我多少去了！這一弔錢玩不了半個時辰。”鲁迅《南腔北调集·〈一个人的受难〉序》：“〔他〕去玩跳舞了。”❾玩耍；消遣。《红楼梦》第三九回：“賈母又命拿些錢給他，叫小幺兒們帶他外頭玩去。”鲁迅《且介亭杂文·从孩子的照相说起》：“房东太太讨厌我的时候，就不准她的孩子们到我这里玩。”丁玲《韦护》第二章：“丽嘉在毓芳处玩了两天，便又很腻烦的走了回来。”❿使用；施展。老舍《龙须沟》第二幕：“也随你的便！不吃软的，咱们就玩硬的。”巴金《探索集·探索》：“因为我单纯、坦白……要不来花招，玩不来手段。”

[4]【玩日愒時】 犹言玩时愒日。清谭嗣同《兴算学议·浏阳兴算学记》附录《浏阳算学馆增订章程》：“其質地不近不能造就，及玩日愒時並無門徑者，應避賢路，兼重既稟，若是者去；規避不與者，亦即開缺。”参见“玩时愒日”。

【玩月】 赏月。唐韦应物《月下会徐十一草堂》诗：“暂輟觀書夜，還題玩月詩。”金元好问《满庭芳》词：“絳闕淩風，瑶池玩月，衆仙侍立清班。”朱静宜《中秋无月感赋》诗：“今年玩月長沙城，置酒高樓待明月。”

【玩火自焚】 《左传·隐公四年》：“夫兵，猶火也，弗戢，將自焚也。”后以“玩火自焚”比喻冒险干坏事的人必将自食其恶果。

【玩心】 ❶犹言专心致志。《汉书·严助传》：“玩心神明，秉執聖道。”宋洪迈《容斋三笔·贤士隐居者》：“苟一日之用足，則玩心墳典，不事交遊。”❷玩忽之心。清林则徐《钱票无甚关碍宜重禁吃烟以杜弊源片》：“儆玩心而廻頹俗，是不得不嚴其法於吸食之人也。”

[5]【玩巧】 玩弄巧诈手段。《史记·货殖列传》：“長安諸陵，四方輻湊並至而會，地小人衆，故其民益玩巧而事末也。”又《太史公自序》：“維幣之行，以通農商；其極則玩巧，并兼兹殖，争於機利，去本趨末。”

【玩世】 ❶以不严肃的态度对待现实生活。《汉书·东方朔传赞》：“依隱玩世，詭時不逢。”颜师古注引如淳曰：“依違朝隱，樂玩其身於一世也。”宋苏轼《次韵子由清汶老龙珠丹》：“先生不作金椎袖，玩世徜徉隱屠酒。”清孔尚任《桃花扇·投辕》：“倒戴著接䍦帽，横跨著湛盧刀，白髯兒飄飄，誰認得詼諧玩世東方老。”朱自清《怀魏握青君》：“他的玩世，在有些事情上，也许太随便些。”参见“玩世不恭”。❷游乐于人间。明唐寅《荷花仙子》诗：“不教輕踏蓮花去，誰識仙娥玩世來。”

【玩世不恭】 对现实社会采取不严肃的态度。清蒲松龄《聊斋志异·颠道人》：“予鄉殷生文屏，畢司農之妹夫也，爲人玩世不恭。”《孽海花》第七回：“與其被人出首，見快仇家，何如老老實實，自行檢舉，倒還落个玩世不恭，不失名士的體統。”朱自清《怀魏握青君》：“他是个玩世不恭的人——至少我在北京见着他是如此。”

【玩占】 占卜；研究卦象、卜辞。语本《易·繫辞上》：“君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占。”宋范成大《次韵温伯夜坐》：“凌晨雙鵲鳴，玩占得無咎。”《文献通考·经籍三》：“一旦謀及卜筮，則觀變玩占，亦此義理。”

【玩令】 玩忽命令。《宋史·吴昌裔传》：“至於邊臣玩令，陟罰無章，尤拳拳焉。”

【玩皮】 犹顽皮，调皮。茅盾《色盲》：“蕙芳扭搭在赵女士臂上，玩皮地说。”沙汀《困兽记》四：“他用一种玩皮的研究的眼光紧钉住吴棡。”

[6]【玩臣】 弄臣；宠幸之臣。《新唐书·王起传》：“〔起〕貧不能自存。帝知之，詔月益仙韶院錢三千萬。議者謂與玩臣分給，可恥也。”

【玩延】 玩忽延误。清黄六鸿《福惠全书·莅任·忍性气》：“如再玩延，開單牒學，令門斗兼催。”清黄辅辰《戴经堂日钞》：“慨自軍興以來，大帥無謀，將怯兵懦，軍無紀律……以至任意玩延，毫無忌憚。”

【玩色】 贪恋女色。《汉书·杜钦传》：“臣聞玩色無厭，必生好憎之心；好憎之心生，則愛寵偏於一人。”

【玩弛】 轻忽松懈。《新唐书·刘洎传》：“筦轄玩弛，綱紀不振。”明唐顺之《覆勘蓟镇边务首疏》：“陛下洞鑒邊臣玩弛之弊，欲補兵練兵爲邊境久長之計，甚盛舉也。”

【玩好】 （—hào）❶玩赏与爱好。《周礼·天官·大府》：“凡式貢之餘財，以共玩好之用。”《明史·李贤传》：“戒嗜慾，絶玩好，慎舉錯，崇節儉。”清林则徐《拟谕英吉利国王檄》：“外來之物，皆不過以供玩好，可有可無。”❷供玩赏的奇珍异宝。《左传·襄公二十九年》：“魯之於晉也，職貢不乏，玩好時至。”北齐颜之推《颜氏家训·教子》：“〔琅邪王〕年十許歲，驕恣無節，器服玩好，必擬乘輿。”《秦併六国平话》卷下：“犀象之器，不爲玩好；鄭衛之女，不充後宫。”夏曾佑《小说原理》：“惟人生所歷之境，至實亦至瑣，如舉一書房言之，有種種玩好，種種書籍，種種文具，以及几案毯罽等等，其瑣甚矣。”

[7]【玩弄】 ❶供玩赏的器物。汉刘向《列女传·许穆夫人》：“古者，諸侯有女子也，所以苞苴玩弄，繫援於大國也。”晋袁宏《後汉纪·和帝纪下》：“后（陰后）不好玩弄，珠玉之物，不過於目。”《南史·齐衡阳元王道度传》：“〔區貴人〕以華釵厨子并翡刻錦繡中倒炬鳳皇蓮芰星月之屬賜鈞，以爲玩弄。”❷玩味；研习。汉王充《论衡·案书》：“劉子政玩弄《左氏》，童僕妻子皆呻吟之。”又《程材》：“五曹自倐品，簿書自有故事，勤力玩弄，成爲巧吏。”《朱子语类》卷四十：“曾點意思，與莊周相似，只不至如此跌蕩。莊子見處亦高，只不合將來玩弄了。”❸把玩；摆弄。清王士禛《池北偶谈·谈艺一·严感遇》：“〔嚴〕一日米盡，友人遺白金一餅，携之市米，遇小漢玉器，輒買以歸，玩弄之。”蒋子龙《乔厂长上任记》：“〔乔〕喜欢找别人要一支烟在手里

玩弄，间或放到鼻子上去嗅一嗅。”❹戏弄；耍弄。宋苏轼《万石君罗文传》：“蒙召見文德殿，上望見，異焉。因玩弄之曰：‘卿久居荒土，得彼漏泉之澤，涵濡浸漬久矣，不自枯槁也。’”《资治通鉴·後梁均王貞明六年》“鄩等宵遁”元胡三省注：“劉鄩用兵，十步九計，以此得名於時。至同州之役，與李存審遇，爲所玩弄，若嬰兒在人掌股之上。”赵树理《小二黑结婚》五：“那时候小二黑十三岁，已经懂得好歹了，可是大人们仍把他当成小孩来玩弄。”❺使用；施展。老舍《四世同堂》五一：“日本人既因玩弄炮火与战争……他们必会用极精密的计划与方法，无微不至的去抢劫。”洪深《电影戏剧的编剧方法》第四章三：“他也不忍这些医人……做那皇帝玩弄权术的工具，所以他密令医人逃走。”《〈艾青诗选〉自序》七：“不要为玩弄技巧而写诗，而写诗又必须有技巧。”❻谓污辱女性。清谭嗣同《仁学》十：“俗間婦女，昧於理道……至于爲人玩弄，爲人脅逃，爲人鬻販。”杨沫《青春之歌》第一部第二章：“人们钦佩着‘才德兼备’的林伯唐教授，却没有人说他曾怎样残酷地玩弄了可怜的秀妮。”

⁷【玩志】 犹言专心致志。晋张协《七命》：“游心于浩然，玩志乎衆妙。”

【玩兵】 犹黩武。谓轻率用兵。语本《国语·周语上》：“先王耀德不觀兵……觀則玩，玩則無震。”韦昭注：“玩，黷也。”汉刘向《说苑·指武》：“明王之制國也，上不玩兵，下不廢武。”唐杜牧《东兵长句十韵》：“狂童何者欲專地，聖主無私豈玩兵？”

【玩兵黷武】 轻率无度地使用武力。宋司马光《进五规状·保业》：“驕者玩兵黷武，窮泰極侈……秦隋之季是也。”

【玩完】 方言。犹完蛋；完结。老舍《龙须沟》第二幕：“不听我的话呢，你终久是玩完！”峭石《六月的田野》四：“我荀兆联……的汗马功劳，岂不是玩完了嘛？”

⁸【玩具】 供玩耍游戏的器物。明唐顺之《重修泾县儒学记》：“周衰，王道廢缺……《易》象、《春秋》，十六國之樂，徒以誇於諸侯賓客，爲古物玩具，而未嘗以教諸弟子。”《孽海花》第二一回：“最奇怪的，竟有人到上海采辦東西洋奇巧玩具運進京來。”今指专供儿童玩的东西。老舍《女店员》第一幕：“〔小竹竿〕上围有稻草，上插宋爷爷自制的简单玩具——小风车、鸡毛和秫秆作的小雄鸡等。”冰心《离家的一年》：“〔徐真〕带着许多玩具，几个小朋友便玩起来，惹得许多大学生都围着看。”

【玩味】 研习体味。《法苑珠林》卷三三：“關中僧肇始注《維摩》，世咸玩味。”宋梅尧臣《和长吉上人相遇》：“復遺三百言，玩味自挽髭。”清李渔《风筝误·嘱鹞》：“如今待我取出詩來，細細的玩味一番。”谢觉哉《不惑集·领会》：“〔文件〕应该于研读讨论之外，能静坐玩味、联想。”

【玩易】 ❶犹平易。元陈秀明《东坡文谈录》：“東坡嘗云：‘歐陽作此記’（《醉翁亭記》），其詞玩易，蓋戲云耳，不自以爲奇特也。”❷轻视。清侯方域《代司徒公论流贼形势奏》：“馮河而前，無論輕身，非長子之義，亦使群賊望之測其虛實，玩易朝廷矣。”清黄钧宰《金壶七墨·广勇》：“〔夷〕自破虎門以來，鴟張豕突，玩易中國，未有如此受創者。”

【玩物】 ❶供玩弄、玩赏的人或器物。《晏子春秋·外篇上八》：“君之玩物，衣以文繡；君之鳧雁，食以菽粟。”宋张齐贤《洛阳缙绅旧闻记·石中獲小龟》：“五六人乘間於洛濱，選揀白石爲玩物。”鲁迅《彷徨·祝福》：“祥林嫂，被人们弃在尘芥堆中的，看得厌倦了的陈旧玩物……现在总算被无常打扫得干干净净了。”❷观赏景物。晋陆云《高冈》诗：“幽居玩物，顧景自頤。”宋王安石《饭祈泽寺》诗：“玩物豈能留，干時吾自懶。”明何景明《画马行》：“吁嗟玩物竟何益，遺跡徒使丹青播。”亦指沉迷于所好之物。参见“玩物丧志”。❸犹玩世。谓以游戏态度对待事物。宋叶適《故宝谟阁赵公墓志铭》：“然是人也，與世務常多闕短，而精通流速者，挾己長以玩物矣。”姚华《曲海一勺·明诗》：“以若所云，則是至聖删詩，不免玩物，‘五經’傳世，其一可廢，豈不謬哉！”

【玩物喪志】 （喪 sàng）谓沉迷于所爱好的事物，而丧失远大的理想。《书·旅獒》：“玩人喪德，玩物喪志。”孔传：“以器物爲戲弄則喪其志。”宋朱熹《近思录》卷二：“明道先生以記誦博識爲玩物喪志。”清昭槤《啸亭续录·李御史》：“上於上元夜賜諸王公大臣觀火戲，公嘗諫阻之，以爲玩物喪志。”郭绍虞《中国文学批评史》四十：“他认为以有限的精神，做这些闲言语，真是玩物丧志。”

【玩兒】 ❶犹言玩意儿。指事情。廖仲恺《三大民权》：“这十几星期继续闹的还不是那些玩儿吗？”❷犹儿戏。叶圣陶《记金华的两个岩洞》：“沿着石壁凿成石级，一边架设木栏干以防跌下去，跌下去可真不是玩儿的。”逯斐《夜航》：“你流产过两次了，可不能再逞强，这不是闹着玩儿的。”❸玩笑；玩乐。张天翼《儿女们》：“广川伯伯瞧着他的儿子，似乎叫他别说着逗玩儿。”

【玩命】 ❶玩忽命令。宋叶適《终论五》：“张浚之始用也，少年狂疏，恩信未足以感士，智勇未足以服人，蹙迫强項玩命之將，一舉而失關陝，蜀之全者幸耳。”❷犹拚命。亦谓行动不顾危险，拿着性命当儿戏。老舍《神拳》第一幕：“高永义：‘我们要是玩命呢？’夜猫子：‘玩命？你们的命值几个小钱一条呢？’”杨朔《北线》十四：“〔罗列戎〕也知道要走过二百多里的解放区是刀尖上翻觔斗，玩命的事。”

【玩服】 玩赏佩用之物。南朝梁沈约《为东宫谢赐孟尝君剑启》：“人高事遠，遺物足奇，謹加玩服，以深存古之懷。”《新唐书·卢钧传》：“〔鈞〕玩服不爲鮮明，位將相，没而無赢財。”

【玩狎】 ❶轻慢；侮弄。明张居正《奉谕整肃朝仪疏》：“禮官不行申明，御史不行糾奏，臣等亦屢加戒諭，而人情玩狎，積習難改，安知背非後議，不有以臣等爲諂者乎？”老舍《赵子曰》第二：“激烈的言词从俏美的口中说出来，真像一朵正在怒放的鲜花，使看的人们倾倒，而不敢有一丝玩狎的意思。”❷犹言深入思索。明张宁《方洲杂言》：“凡人之貴賤壽夭禍福，根於心而動乎體，固有隱而難見者，必從容玩狎，得其真而後言，否則甯不言也。”

【玩忽】 谓对法令、职守等不严肃认真地对待。宋叶適《文林郎前秘书省正字周君南仲墓志铭》：“人情多玩忽見事，君悸心怛慮，靦縷知亟。”清林则徐《札苏藩司诰诫宝山海塘工程结尾不得玩忽从事》：“該州縣及委員等倘以功已垂成，玩忽了事，一任釘樁之匠刨坑鋸尾，致樁木動摇……則遇大潮溲刷，塘脚空虛，豈能久資保障。”茅盾《子夜》五：“自莫干丞以下所有厂中稽查管车等人，均应听从屠维岳调度，不得玩忽！”

[8]【玩法】 ❶玩忽法令。宋宋祁《宋景文公笔记·杂说》:"法雖明,意得輕重之,謂之玩法。令可遵,情得出入之,謂之侮令。"明方孝孺《深虑论二》:"玩法者非特法之所不容,亦民之所不容也。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷一:"文宗御勤政殿,召見王大臣等,正諸臣玩法之罪。"❷玩弄的手法。茅盾《子夜》十八:"那一次,吉人的玩法真有趣!我们总算把老赵的牛皮揭开来让他的后台老板看看。"

【玩泄】 玩忽,轻慢。明陈子龙《中都》诗:"守臣今玩泄,小醜忽猖狂。"

【玩治】 谓沉溺于太平。《宋史·邓绾传》:"〔綰〕條上時政數十事,以爲宋興百年,習安玩治,當事更化。"

[9]【玩故習常】 因循守旧,安于现状。宋陈亮《论励臣之道》:"豈群臣樂於負陛下哉!特玩故習常,勢流於此而不自知也。"

【玩威】 轻威。《三国志·魏志·鲍勋传》:"今又勞兵襲遠,日費千金,中國虛耗,令黠虜玩威,臣竊以爲不可。"《南齐书·竟陵文宣王子良传》:"狡虜玩威,甫獲款關,二漢全富,猶加曲待。"宋岳飞《招曹成不服乞进兵札子》:"朝廷務廣德意,多命招安,故盜亦玩威不畏。"

【玩耍】 ❶玩赏;进行娱乐活动。《古今小说·临安里钱婆留发迹》:"這小鳥兒,又非鸚哥,又非鴝鵒,卻會說話,我們要問這孩子買他玩耍,還了他一貫足錢,還不肯。"《孽海花》第二六回:"誰曉得一終了七,她的原形漸漸顯了,常常不告訴我,出去玩耍。"邹韬奋《萍踪寄语》一一二:"我们走进第一个房间,见有十几个孩子正在玩耍。"❷指娱乐活动。鲁迅《且介亭杂文二集·在现代中国的孔夫子》:"南京的夫子庙固然是热闹的地方,然而这是因为另有各种玩耍和茶店的缘故。"❸指玩弄女性。老舍《老张的哲学》第三一:"〔小山〕玩耍腻了一个,再去谄媚别个。"

【玩思】 研究,探索。宋曾巩《洪州谢到任表》:"玩思詩書,無出倫之異見;遊心翰墨,多涉俗之塵言。"又《筠州学记》:"是宮之作,非獨使夫來者玩思於空言,以干世取祿而已。"

【玩幽】 玩赏幽景。唐刘长卿《入白沙渚怀天台陆山人》诗:"遠峽靄將夕,玩幽行自遲。"唐韦应物《答僩奴重阳二甥》诗:"棄職曾守拙,玩幽遂忘喧。"

【玩侮】 ❶轻慢不恭。宋陈善《扪虱新话·东坡文字好嫚骂》:"大抵高人勝士,類是不能徇俗俯仰,其嫚駡玩侮,亦是常事。"明何景明《何子·处与》:"與之太難,則曰吝而誹笑;與之太易,則曰汎而玩侮。"清独逸窝退士《笑笑录·出诗示人》:"沈東陽野史曰:'晉桓溫少與殷浩友善。浩嘗作詩示之,溫玩侮之曰:"汝勿犯我,犯我當出汝詩示人。"'"❷犹玩忽。宋叶適《终论》三:"譬彼之威令則明信而吾則玩侮,然則何不易吾之玩侮?而譬彼之明信何也?"《明史·张翀传》:"翀言:'陛下詔墨未乾,旋即反汗,人將窺測朝廷,玩侮政令。'"

【玩俗】 玩忽法令的风气。《明史·李文祥传》:"祖宗定律,輕重適宜。頃法司專徇己私,不恤國典。豪强者雖重必寬,貧弱者雖輕必罪。惠及奸宄,養成玩俗。"

【玩神】 犹沉迷。《拾遗记·周灵王》附南朝梁萧绮录:"尒乃受制於奢,玩神於亂,波蕩正教,爲之婾薄,淫湎因斯而滋焉。"

【玩姦】 玩弄奸诈的手段。《荀子·非十二子》:"行辟而堅,飾非而好,玩姦而澤,言辯而逆,古之大禁也。"

【玩怠】 玩忽,懈怠。杨玉如《辛亥革命先著记》第五章第四节:"軍政府誠恐軍心玩怠,作戰不力,因先後發佈下列各諭令。"

[10]【玩耽】 潜心玩味。汉陈琳《答东阿王笺》:"謹韞櫝玩耽,以爲吟誦。"

【玩索】 反复玩味探索。《朱子语类》卷十四:"中年以後之人讀書不要多,只少少玩索,自見道理。"《红楼梦》第七三回:"偶爾一讀,不過供一時之興趣,究竟何曾成篇潛心玩索?"邹韬奋《萍踪忆语》二:"同是工程师,而在认识上有这样的差异,仔细一想,却也不无他们的颇堪玩索的经济背景。"

【玩時貪日】 见"玩時愒日"。

【玩時愒日】 亦作"玩時貪日"。谓贪图安逸,旷废时日。明宋濂《〈刘兵部诗集〉序》:"濂也以繆悠之資,玩時貪日,不能成一章。"清谭嗣同《仁学》一:"由此類推,無往而非玩時愒日,即幸而得至百年,無形中已耗其强半。"参见"玩歲愒日"。

【玩笑】 ❶使人感到好玩发笑。《魏书·术艺传·蒋少游》:"〔侯文和〕滑稽多智,辭說無端,尤善淺俗委巷之語,至可玩笑。"❷玩耍嬉笑。《红楼梦》第二七回:"二人只得掩住這話,且和他們玩笑。"❸指戏耍的言语或行动。曹禺《雷雨》第二幕:"〔鲁贵〕大少爷,您这可是开玩笑了。"魏巍《东方》第三部第十三章:"郭祥没有料到,这位姑娘初次乍见,就跟他开了个小小的玩笑。"

【玩悮】 见"玩誤"。

[11]【玩票】 旧指业余演戏。清李虹若《朝市丛载》卷七:"缘何玩票異江湖,車籠當年自備儲。爲問近來諸子弟,輕財還似當時無?"张天翼《夏夜梦》:"一个玩票的可万不能下海。玩票的时候谁都捧你,一下海就完了。"夏衍《中国电影的历史与党的领导》:"开始的时候,他们搞电影并不是为了玩票,甚至也不单是为了赚钱。"参见"票友"。

【玩常】 犹玩法。《元史·世祖纪十二》:"鍾明亮既降,朕令汝遣之赴闕,而汝玩常不發,致有是變。"参见"玩法❶"。

【玩偶】 人像玩具。巴金《利娜》上篇:"我和那些最时髦的小姐完全一样,又可以说完全像一个巴黎制造的玩偶。"叶圣陶《城中·双影》:"王行接了,乐得不知道怎样才好,只咬住舌尖端相那玩偶。"

【玩寇】 犹言消极抗敌。《新唐书·郗士美传》:"時諸鎮兵合十餘萬繞賊,多玩寇犯法,獨士美兵銳整,最先有功。"元周霆震《古金城谣》:"一時貪暴聚庸才,玩寇偷安饕富貴。"《明史·云南土司传二·麓川》:"帝以賊勢日甚,責晟等玩寇養患。"

【玩視】 犹忽视,轻视。《元典章·圣政二·体察》:"然訪聞官吏,承積弊之後,尚有狼藉猥瑣,以爲當然,若不正言實事,曲爲之防,人情玩視,終不能一切痛革。"清魏源《圣武记》卷九:"上恐啓莠民玩視之漸。"《清史稿·穆宗纪一》:"以田興恕玩視軍務,慘殺教民,遣戍新疆。"

【玩習】 ❶玩味研习。《三国志·吴志·士燮传》:"官事小闋,輒玩習書傳。"又《魏志·高贵乡公髦传》:"自

今以後,羣臣皆當玩習古義,修明經典,稱朕意焉。”❷习惯;习以为常。《汉书·武帝纪》“秋,馬生渥洼水中”颜师古注引李斐曰:“南陽新野有暴利長,當武帝時遭刑,屯田敦煌界,數於此水旁見羣野馬有奇者,與凡馬異,來飲此水。利長先作土人,持勒靽於水旁。後馬玩習,久之代土人持勒靽收得其馬,獻之。”❸犹玩忽。宋李纲《论水便宜六事奏状》:“比年以來,玩習苟簡,護衛之卒散於抽差,備禦之儲耗於轉易。”《文献通考·经籍一》:“歷歲浸久,有司玩習,多致散缺,私室所閟,世或不傳。”参见“玩忽”。

[12]【玩牌】 打牌。夏衍《长途》:“无言的谈话在继续着,以前在内室玩牌的中年人们来参加了。”冰心《我的学生》:“P的跳舞和玩牌都是到了这里以后才学会的。”

【玩詠】 玩味讽咏。《三国志·魏志·嵇康传》“至景元中,坐事誅”裴松之注引晋孙盛《魏氏春秋》:“康所著諸文論六七萬言,皆爲世所玩詠。”

【玩愒】 “玩歲愒日”的略语。谓贪图安逸,旷废时日。宋李纲《靖康传信录下》:“〔陛下〕宜一新政事,以慰天下之望,而朝廷玩愒,日復一日,未聞有所變革。”《明史·曹凯传》:“今中貴竊權,人心玩愒。”清林则徐《通饬各属命盗各案赶紧审解札》:“總俟期限緊迫時,方思勘辦……此皆因循玩愒之爲害也。”亦指旷废时日。宋岳珂《桯史·吴畏斋谢贽启》:“牢籠易制之人才;玩愒有爲之歲月。”《宋史·理宗纪三》:“〔大臣〕務舉實政,以輯寧我邦家。若辭浮於實,玩愒歲月,朕何賴焉。”参见“玩歲愒日”、“玩時愒日”。

[13]【玩歲愒日】 谓贪图安逸,虚度岁月。语本《左传·昭公元年》:“趙孟將死矣。主民,翫歲而愒日,其與幾何?”《汉书·五行志中之上》引作“玩歲而愒日”。颜师古注:“玩,愛也。愒,貪也。”宋李纲《与宰相论捍贼札子》:“玩歲愒日於閒暇無事之時,遑遽震恐於倉卒擾攘之際。”宋朱熹《壬午应诏封事》:“〔將相軍民〕無不曉然知陛下之志,必於復讐啟土,而無玩歲愒日之心。”

【玩歲愒月】 同“玩歲愒日”。明周圣楷《张居正本传》:“乃當事者玩歲愒月,卒不能以實應。即敷奏,徒文具耳。”

【玩歲愒時】 同“玩歲愒日”。元揭傒斯《刘福墓志铭》:“愚鹵鄙陋者,或婾慢優游得以玩歲愒時,此劉孟介至於嘔血而死也。”明李东阳《求退录》十一:“臣若貪位戀祿,玩歲愒時,及此不圖,更復何待?”

【玩愛】 玩赏珍爱。宋沈辽《赠磻翁龙尾砚》诗:“瑩潤無與比,玩愛何可論。”

【玩飾】 供赏玩的佩饰。《後汉书·刘瑜传》:“今女嬖令色,充積閨帷,皆當盛其玩飾,冗食空宫,勞散精神,生長六疾。”

【玩話】 开玩笑的话;戏言。《红楼梦》第五七回:“紫鵑説道:‘我並没説什麽,不過是説了幾句玩話,他就認真了。’”茅盾《陀螺》:“她知道我不是玩话……她板起了脸摇头。”

【玩意】 ❶犹玩味,体味。宋陈善《扪虱新话·王右丞画渡水罗汉》:“山谷云:‘阿羅皆具神通,何至拖泥帶水如此’……不知山谷何爲作此語,豈猶未能玩意筆墨之外耶?”❷寄托情趣。宋沈虞卿《〈小畜集〉序》:“咸平初,〔王禹偁〕來於齊安,在郡政化孚洽,吝與暇景,作竹樓無愠齋、睡足軒以玩意。”❸亦作“玩藝”。即玩意儿。(1)指曲艺、杂技等。清富察敦崇《燕京岁时记·筵九》:“每至筵九,皇上幸西廠子小殿筵宴,看玩藝貫跤。”老舍《龙须沟》第一幕:“想当初,在戏园,唱玩艺,挣洋钱,欢欢喜喜天天像过年。”亦指技艺,技巧。老舍《断魂枪》:“神枪沙子龙是我的师傅,玩艺地道。”(2)指某种事物、举动等。多用作表示轻视之词。鲁迅《且介亭杂文·忆韦素园君》:“但后来被捕的释放,未名社也启封了。忽封忽启,忽捕忽放,我至今还不明白是怎么的一个玩意。”张天翼《仇恨》:“要有那杆玩意,别人敢动一动!”蒋子龙《乔厂长上任记》:“他的性格本身就和恐惧、怀疑、阿谀奉承……时常发生冲突,童贞最讨厌的正是这些玩艺。”(3)特指玩具。鲁迅《野草·风筝》:“我是向来不爱放风筝的,不但不爱,并且嫌恶他,因为我以为这是没出息孩子做的玩艺。”参见“玩意兒”。

【玩意兒】 亦作“玩藝兒”。❶指小摆设,玩具。《红楼梦》第二七回:“明兒出門逛去的時候,或是好字畫,或是輕巧玩意兒,替我帶些來。”老舍《龙须沟》第一幕:“我就拿这个小缸,为妹妹拿的,她没有一个玩艺儿!”叶圣陶《火灾·旅路的伴侣》:“他能够写信,又能扎小孩玩的玩意儿,什么风筝、小篮、各种的灯,都做得很精致。”❷指曲艺、杂技等。老舍《茶馆》第三幕:“咱们哪,全叫流行歌曲《纺棉花》给顶垮喽……顶伤心的是咱们这点玩艺儿,再过几年都得失传!”洪深《歌女红牡丹》第十五本:“这是什么玩意儿?这是什么戏呀?是哪一个师父教给你的?”赵燕翼《桑全兰错》:“你只要看过这斗牛场面,什么搏虎、驯狮一类玩艺儿也算不得惊险了。”❸对事物表示轻视之词。鲁迅《花边文学·“……”“□□□□”论补》:“‘□□’是国货,《穆天子传》上就有这玩意儿,先生教我说:是阙文。”邹韬奋《萍踪寄语》四五:“〔左右派政党〕是道地十足的一个布尔乔亚的大集团,所以翻来复去,都不外那一套‘换汤不换药’的玩意儿。”❹对人的蔑称。老舍《龙须沟》第二幕:“黑旋风是什么玩艺儿?给谁下命令?”周立波《暴风骤雨》第一部十五:“小郭那小子,算啥玩艺儿呀?”

【玩意賬】 谓儿戏;小事。张天翼《欢迎会》:“他严俊可挨不起这顿揍,足球队队长那对拳头可不是玩意账。”又《清明时节》:“只要把罗二爷打一顿就完事,还不能下手得太重,不然出了人命案就不是玩意账!”

[14]【玩誤】 亦作“玩悞”。玩忽耽误。清黄六鸿《福惠全书·钱榖·解给》:“例係牌提,而先行起解,固屬急公。但忽值牌提,而徵比不前,猝無以應,反爲玩悞。”黄鸿寿《假饰立宪及组织贵族内阁》:“冬十一月,革甘肅布政使毛慶蕃職,因玩誤憲政也。”

【玩誦】 玩味诵读。明唐顺之《松阳知县胡君墓志铭》:“〔君〕惟好王陽明先生文集,日玩誦之,有疾尚手摘其要語以爲子孫訓。”

【玩適】 犹娱乐。明李贽《李生十交文》:“苟能遊心於翰墨,蜚聲於文苑,能自馳騁,不落蹊徑,亦可玩適以共老也。”

[15]【玩賞】 观赏;欣赏。宋洪迈《夷坚志补·猪嘴道人》:“嘗以暮春遊名園,玩賞牡丹,偕侶相攜穿花徑。”《警世通言·苏知县罗衫再合》:“善助英雄壯膽,能添錦繡詩腸。神仙造下解愁方,雪月風花玩賞。”清蒋士铨《第二碑·留香》:“奉我家彩鸞仙子之命,來請娘娘到西山洞天玩賞新詩去。”华山《山中海路》:“彦继学从口袋里掏出许

多矿石来，一块块的放到桌子上，都被头人们抢到手里，玩赏起来。”

[15]【玩影】 弄影。唐皮日休《奉和鲁望白菊》："玩影馮妃堪比艷，鍊形蕭史好争妍。"

【玩憩】 游玩休息。清薛福成《出使四国日记·光绪十七年二月十二日》："四壁繪畫，皆云出辣飛爾之手，鋪設宏麗，錦幕四遮，亦遊人玩憩之所也。"

【玩敵】 ❶轻敌。《三国志·吴志·孙策传》"策以書責而絶之"裴松之注引晋张勃《吴录》："今四方之人，皆玩敵而便戰鬬矣，可得而勝者，以彼亂而我治，彼逆而我順也。"《东周列国志》第四八回："楚穆王疑鬬越椒玩敵，欲自往督戰。"❷犹言麻痹敌人。《三国志·吴志·朱然传》："雖世無事，每朝夕嚴鼓，兵在營者，咸行裝就隊，以此玩敵，使不知所備，故出輒有功。"

【玩樂】 （—lè）嬉戏取乐。唐张鷟《朝野佥载》卷二："王與姬妾共看，以爲玩樂。"

[16]【玩器】 供赏玩的器物。《儿女英雄传》第三八回："無非如意、緞疋、皮張、玩器、活計等件，預備請老爺看過了好裝箱子。"狄平子《论文学上小说之位置》："誠以文之作用，非以爲玩器，以爲菽粟也。"

【玩謔】 犹戏弄，开玩笑。《旧唐书·李光弼传》："衆（崔衆）侮易承業，或裹甲持槍突入承業廳事玩謔之。"

【玩諷】 玩味讽诵。《新唐书·杨敬之传》："敬之愛士類，得其文章，孜孜玩諷，人以爲癖。"

[17]【玩戲】 ❶开玩笑。宋陆游《老学庵笔记》卷五："有王子溶者，爲浙東倉司官屬，郡宴必與提舉者同席，陵忽玩戲，無所不至。"金王若虚《滹南诗话》卷二："〔高人逸士〕溢爲小詞而間及于脂粉之間，所謂滑稽玩戲，聊復爾爾者也。"明宋濂《吕府君墓志铭》："人命至重，豈玩戲具耶？"❷演戏；唱戏。《红楼梦》第五四回："如今这小戲子又是那有名玩戲的人家的班子，雖是小孩子，却比大班子還强。"又第六六回："他家請了一起玩戲的人，也都是好人家子弟。"

【玩縮】 玩忽职守，临阵退缩。明阮大鋮《燕子笺·防胡》："如有玩縮，軍法重處。"

[18]【玩藝】 见"玩意❷"。

【玩藝兒】 见"玩意兒"。

[19]【玩辭】 玩味词义。语本《易·繫辞上》："是故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占。"《文献通考·经籍三》："平時本諸踐履，則觀象玩辭，此義理也；一旦謀及卜筮，則觀變玩占，亦此義理也。"

【玩繹】 玩味探求。宋叶適《题〈二刘文集〉後》："幸其猶有存者，豈可不爲之勤重玩繹之歟！"明王鏊《重刊〈唐六典〉序》："〔《唐六典》〕世無刻本，間於中祕得其書，伏讀玩繹，手録以歸。"

[22]【玩讀】 玩味诵习。《三国志·吴志·孙策传》"迎漢帝"裴松之注引晋张勃《吴录》："時有高岱者……〔策〕聞其善《左傳》，乃自玩讀，欲與論講。"

[27]【玩黷】 犹玩忽。《晋书·孔坦传》："夫信之與法，爲政之綱，施之家室，猶弗可貳，況經國之典而可玩黷乎！"参见"玩忽"。

4玮 "瑋"的简化字。

环 "環"的简化字。

玭 ［pín《广韵》符真切，平真，並。又部田切，平先，並。］珠名。一说即蚌。《说文·玉部》："玭，珠也。"段玉裁注："玭本是蚌名，以爲珠名。"韋昭曰：'玭，蚌也。'"三国魏何晏《景福殿赋》："流羽毛之威蕤，垂環玭之琳瑯。"参见"玭珠"。

【玭珠】 蚌珠。《大戴礼记·保傅》："上有雙衡，下有雙璜、衝牙，玭珠以納其間。"卢辩注："玭，亦作蠙。"《说文·玉部》"玭"字引汉宋宏曰："淮水中出玭珠。玭珠，珠之有聲者。"

现 "現"的简化字。

玫 ［méi《集韵》謨杯切，平灰，明。］见"玫瑰"。

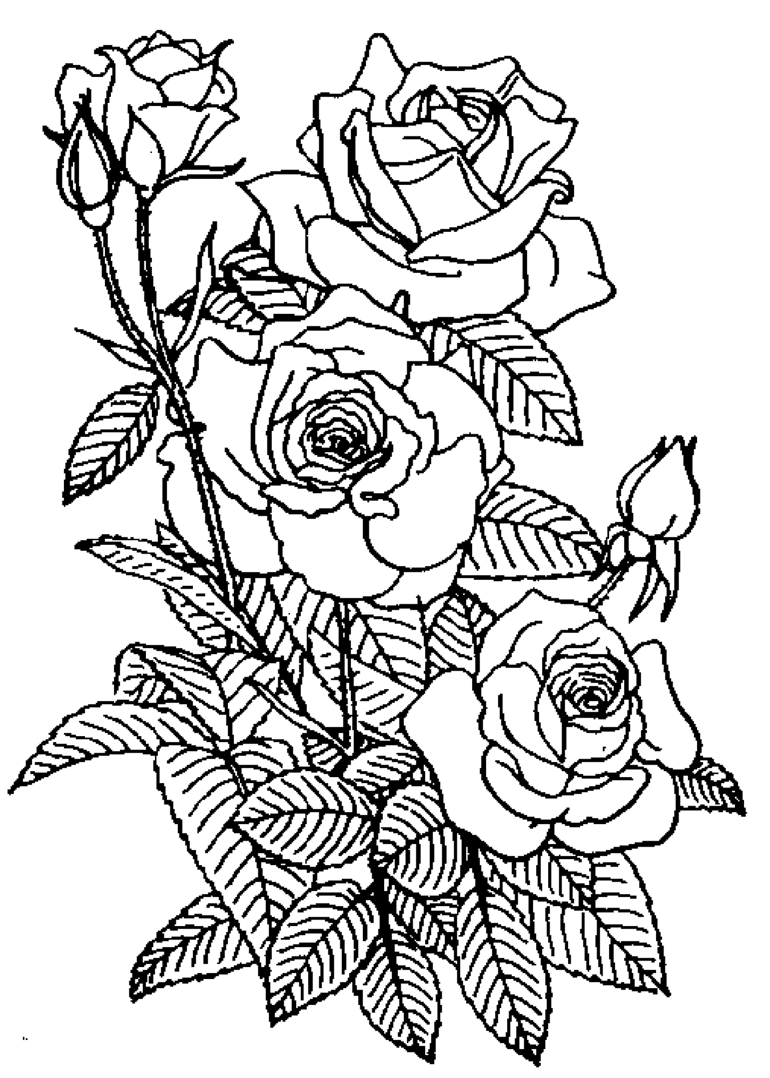
[9]【玫柱】 见"玫瑰柱"。

【玫陛】 犹玉陛，玉阶。帝王宫殿的台阶。《南齐书·竟陵文宣王子良传》："臣一月入朝，六登玫陛。"

[10]【玫珂】 即玫瑰。美玉。《西京杂记》卷二："武帝時身毒國獻連環羈……後得貳師天馬，帝以玫珂石爲鞍。"《梁书·诸夷传·波斯国》："亦有琥珀、馬腦、真珠、玫珂等，國内不以爲珍。"参见"玫瑰❶"。

【玫階】 犹玉阶。石阶的美称。南朝宋鲍照《观漏赋》："歷玫階而升隩，訪金壺之盈闕。"玫，一本作"玉"。

[13]【玫瑰】 ❶美玉。一说火齐珠。《尸子》卷下："楚人賣珠於鄭者。爲木蘭之櫝，薰以桂椒，綴以玫瑰。"《文选·司马相如〈子虚赋〉》："其石則赤玉玫瑰。"李善注引晋灼曰："玫瑰，火齊珠也。"唐温庭筠《织锦词》："此意欲傳傳不得，玫瑰作柱朱弦琴。"明宋应星《天工开物·珠玉》："至玫瑰一種，如黄豆、緑豆大者，則紅、碧、青、黄，數色皆具。寶石有玫瑰，猶珠之有璣也。"清龚自珍《最录南唐五百字》："玫瑰伴函，珊瑚裝柱。"❷喻诗文之美。宋王安石《次韵答彦珍》："手得封題手自開，一篇美玉綴玫瑰。"❸落叶灌木名。似蔷薇，枝密有刺，花为紫红色或白色，香气很浓。诗文中玫瑰多指这种植物的花。唐温庭筠《握柘词》："楊柳縈橋緑，玫瑰拂地紅。"宋沈与求《董帘大有诗素仆继和》："遥想經行斷堤曲，野花漂盡雪玫瑰。"清方文《看罂粟花得七绝句》之二："玫瑰芍藥本妖嬈，罌粟花開色更嬌。"冰心《往事》七："纸内包卷着一束猩红的玫瑰。"



玫瑰

【玫瑰色】 像玫瑰花那样的颜色。多指淡紫红色。茅盾《严霜下的梦》："玫瑰色的灯光，射在雪白的臂膊上。"巴金《灭亡》第八章："她并不把眼光避开，只是脸上多染了淡淡的一层玫瑰色。"常形容美好。《花城》1981年第5期："久违了，这催人泪下的称呼——带着玫瑰色的梦，和蓓蕾的

温馨。”

[8]【玫瑰柱】 乐器上的弦柱。以美玉玫瑰为饰,故称。南朝梁沈约《登高望春》诗:“寶瑟玫瑰柱,金羈瑇瑁鞍。”亦省作“玫柱”。宋吴文英《还京乐·友人泛湖命乐工以筝笙琵琶方响迭奏》词:“對雁斜玫柱,瓊瓊弄月臨秋影。”

【玫瑰紫】 像紫玫瑰那样的颜色。《红楼梦》第八回:“〔寶釵〕頭上挽着黑漆油光的鬢兒,蜜合色的棉襖,玫瑰紫二色金銀綫的坎肩兒。”《儿女英雄传》第十五回:“看那人約略不上三十歲……家常不穿裙兒,下邊露着玫瑰紫的褲子。”

【玫瑰餅】 以玫瑰花作配料制成的饼。清富察敦崇《燕京岁时记·榆钱糕》:“三月榆初錢時,採而蒸之,合以糖麪,謂之榆錢糕。四月以玫瑰花爲之者,謂之玫瑰餅。”清翟灝《通俗编·草木》:“玫瑰餅:《夢粱録》:徘徊花即玫瑰,貴官家以花片製作餅兒供送。”

【玫瑰樹】 即玫瑰。一种落叶灌木。亦为对树木之美称。《西京杂记》卷一:“樂遊苑自生玫瑰樹,樹下有苜蓿。”唐李叔卿《芳树》诗:“春看玫瑰樹,西鄰即宋家。”参见“玫瑰❸”。

【玫瑰罋】 美玉制成的汲瓶。《急就篇》卷三:“係臂琅玕虎魄龍,璧碧珠璣玫瑰罋。”颜师古注:“玫瑰,美玉名也。以美玉爲罋。罋,汲絣也。”

【玫瑰露】 酒名。《红楼梦》第六十回:“五兒聽了,方知是玫瑰露,忙接了,又謝芳官。”老舍《四世同堂》八十:“在他们为上司拣选肥大的螃蟹……玫瑰露酒的时候,他们也感到一些骄傲。”

4玠 [jiè《广韵》古拜切,去怪,見。]大圭。《尔雅·释器》:“珪大尺二寸謂之玠。”唐韩愈孟郊《雨中寄孟刑部幾道联句》:“惟當騎欵段,豈望覲珪玠。”参见“玠珪”。

【玠珪】 大圭。《尔雅·释器》“珪大尺二寸謂之玠”晋郭璞注:“《詩》曰:‘錫爾玠珪。’”按,今本《诗·大雅·崧高》作“介圭”。

玪1 同“琳”。《说文·玉部》“玪”字段玉裁注:“鄭本《尚書》:‘璆玪琅玕。’鄭注:‘璆,美玉;玪,美石。’”今本《书·禹贡》作“球琳琅玕”。孙星衍注:“琳,一作玪。”

玪2 [qián《集韵》其淹切,平鹽,羣。]玉名。参见“玪₂瑰”。

【玪₂瑰】 玉名。《穆天子传》卷四:“爰有采石之山,重𨘋氏之所守,曰枝斯、璿瑰、瑘瑶、琅玕、玪瑰。”郭璞注:“皆玉名字,皆無聞。”

玢1 [bīn《广韵》府巾切,平真,幫。]❶玉名。《玉篇·玉部》:“玢,玉名。”姚华《曲海一勺·述旨》:“鴻寶所藏,玢秘未闡,及今發揚,未爲晚也。”❷玉的纹理。参见“玢豳”。

玢2 [fēn]见“賽璐玢”。

[13]【玢瑞】 玉色光泽貌。唐邓陟《珠还合浦》诗:“素輝明蕩漾,圓彩色玢瑞。”

[16]【玢璘】 文采貌。《古文苑·黄香〈九宫赋〉》:“蚩尤之倫,玢璘而要斑斕。”章樵注:“玢璘,音彬鄰,文采皃。”唐徐商《贺襄阳副使节判同加章绶》诗:“晴日照旗紅灼爍,韶光入隊影玢璘。”清薛福成《祭莫侣亭先生文》:“精心研覈,萬卷玢璘。”陈去病《有怀刘三钝剑匣子》诗:“長才擅三絶,寫作何玢璘。”

[17]【玢豳】 玉有纹理貌。《文选·司马相如〈上林赋〉》:“玫瑰碧琳,珊瑚叢生,瑉玉旁唐,玢豳文磷。”郭璞注:“玢豳,文理貌也。”

玱 “瑲”的简化字。

玫 [mò《广韵》莫勃切,入没,明。]玉类。《说文·玉部》:“玫,玉屬也。”

【玫瑶】 玉名。《穆天子传》卷四:“爰有采石之山,重𨘋氏之所守,曰枝斯、璿瑰、玫瑶、琅玕。”郭璞注:“〔玫瑶〕亦玉名。”一本作“瑘瑶”。

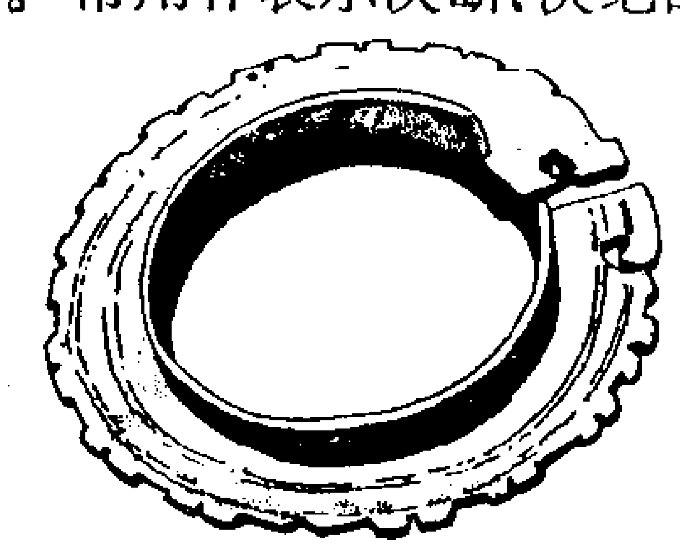
玣 [biàn《集韵》皮變切,去綫,並。]玉制的弁饰。《左传·僖公二十八年》“楚子玉自爲瓊弁玉纓”唐陆德明释文:“弁,本又作玣。”

玟 [mín《集韵》眉貧切,平真,明。]同“珉”。美石。《礼记·玉藻》:“士佩瓀玟,而緼組綬。”《礼记·聘义》“敢問君子貴玉而賤碈者何也”汉郑玄注:“碈,石似玉,或作玟也。”

[10]【玟砧】 捣衣石之美称。汉班婕妤《捣素赋》:“於是投香杵,扣玟砧,擇鸞聲,争鳳音。”

[11]【玟琁】 美玉。宋叶梦得《石林诗话》卷中:“古詩有離合體,近人多不解。此體始於孔北海,余讀《文類》,得北海四言一篇云:‘漁父屈節,水潛匿方……玟琁隱曜,美玉韜光。’”

玦 [jué《广韵》古穴切,入屑,見。]❶古时佩带的玉器。环形,有缺口。常用作表示决断、决绝的象征物。《左传·闵公二年》:“公與石祁子玦,與甯莊子矢,使守。”杜预注:“玦,示以當决斷;矢,示以禦難。”《荀子·大略》:“聘人以珪,問士以璧,召人以瑗,絶人以玦,反絶以環。”《史记·项羽本纪》:“范增數目項王,舉所佩玉玦示之者三,項王默然不應。”



龙形玦
(殷墟妇好墓)

《北齐书·乐陵王百年传》:“帝乃發怒,使召百年。百年被召,自知不免,割帶玦留與妃斛律氏。”明何景明《杂言》:“古人奉德則報以珮,恩返則報以環,恩絶則報以玦。”❷射箭时钩弦之具。《诗·卫风·芄兰》“童子佩韘”毛传:“韘,玦也,能射御則佩韘。”《逸周书·器物》:“象玦朱極韋素獨。”朱右曾校释:“玦,決也,一名韘,以象骨爲之,著右手大指,所以鉤弦闓體。”

【玦珮】 环形而有缺口的玉佩。汉刘向《说苑·贵德》:“鄭子産死,鄭人丈夫舍玦珮,婦人舍珠珥,夫婦巷哭三月,不聞竽琴之聲。”

5珏 同“玨”。《左传·庄公十八年》“皆賜玉五瑴”唐陆德明释文:“瑴,音角,字又作珏。”

珐 同“琺”。

珂 [kē《广韵》苦何切,平歌,溪。]❶白色似玉的美石。一说为螺属,贝类。《玉篇·玉部》:“珂,石次玉,亦碼碯白如雪者。一云螺屬。”《尔雅翼·释鱼》:“貝,大者爲珂,黄黑色,其骨白,可以飾馬。”明李时珍《本

草纲目·介二·珂》："珂生南海，采無時，白如蚌。恭曰：珂，貝類也。大如鰒，皮黄黑而骨白，堪以爲飾。"❷珂色白如玉，相击有声，常作马勒的饰物。《初学记》卷二二引汉服虔《通俗文》："凡勒飾曰珂。"《西京杂记》卷二："〔武帝時〕長安始盛飾鞍馬。或一馬之飾直百金。皆以南海白蜃爲珂，紫金爲華，以飾其上。"唐李廓《长安少年行》之八："酒深和椀賜，馬疾打珂飛。"明谢谠《四喜记·帝阙辞荣》："回首楓宸空自戀，何日鳴珂夜未央。"亦借指马。南朝梁简文帝《采桑》诗："連珂往淇上，接轄至叢臺。"

[7]【珂里】 对他人故里的美称。元张翥《踏莎行·破窗风雨为性初徵君赋》词："碧疏吹雹濕燈花，客鄉無夢尋珂里。"清周亮工《复高念东》："兩過珂里，俱以急行，不得作竟夕之飲。"清尹会一《答程邑侯书》："珂里衣冠，定多清議。倘有所聞，即望示知爲禱！"

[10]【珂玻】 贝壳之属。古代用作贵重饰物。《文选·左思〈吴都赋〉》："果布輻湊而常然，致遠流離與珂玻。"刘逵注："玻，老鵰化西海爲玻，已裁割若馬勒者，謂之珂，玻者珂之本璞也。"李周翰注："流離、珂玻皆寶名。"《魏书·阳固传》："採鍾山之玉瑛兮，收珠澤珂玻。"

【珂珮】 ❶珂制的佩饰。唐顾况《洛阳陌》诗之二："珂珮逐鳴騶，王孫結伴遊。"《旧唐书·职官志二》："凡百僚冠笏、緻轄、珂珮，各有差。"元金仁杰《追韩信》第二折："烟烟灣灣，珂珮珊珊，冷清夜静水寒，可正是漁人江上晚。"清唐孙华《次韵答倪草亭》："遥想長安珂珮客，火雲夾日炙雕鞍。"❷螺蛤介壳联缀而成的腰带。《太平御览》卷九四八引《云南记》："新安蠻婦人於耳上懸金環子，貫瑟瑟，帖於髻側；又腰以螺蛤，聯穿繫之，謂之珂珮。"❸比喻雨点。唐皮日休《开元寺楼看雨联句》："垂簷珂珮喧，摆瓦珠璣濺。"

【珂馬】 佩饰华丽的马。唐张说《城南亭作》诗："珂馬朝歸連萬石，稍門洞啓親迎客。"宋毛滂《武陵春》词之三："春風爲拂新沙路；珂馬款天閑。"清唐孙华《杨晚研翰林招兴圣寺观杏花》诗："珂馬當當簇成隊，招攜勝友連翩來。"

[11]【珂雪】 犹白雪。喻洁白。南朝梁元帝《与萧咨议等书》："化爲金案，奪麗水之珍；變同珂雪，高玄霜之采。"北魏贾思勰《齐民要术·常满盐花盐》："花印二鹽，白如珂雪，其味又美。"明袁宏道《佛手岩至竹林寺记》："嘗夢至一山，纯玉，峯稜稜如珂雪。"

[12]【珂傘】 伞盖以珂为饰之伞。唐元稹《生春》诗之四："競排閶闔側，珂傘自相叢。"唐李肇《唐国史补》卷下："〔宰相〕每元日、冬至立仗，大官皆備珂傘。"一本作"珂繖"。

[16]【珂衛】 佩饰华丽的驴。"衛"，驴的别称。《新唐书·杜中立传》："京師惡少優戲道中，具騶唱珂衛，自謂'盧言京兆'，驅放自如。中立部從吏捕繫，立箠死。"

[17]【珂聲】 马勒上珂饰的声响。唐白居易《新春江次》诗："莫怪珂聲碎，春來五馬驕。"唐马戴《哭京兆庞尹》诗："履跡苺苔掩，珂聲紫陌空。"明梅鼎祚《玉合记·赐完》："天書飛下五雲傍，紫陌珂聲夜未央。"

[18]【珂繖】 见"珂傘"。

[19]【珂羅版】 英语 collotype的音译。印刷上所用照相版的一种。把要复制的字、画的底片，晒制在涂过感光胶层的玻璃片上而成。多用于印刷美术品、手迹和重要文献等。鲁迅《书信集·致增田涉》："今后打算用珂罗版复制的，有陈老莲《博古牌子》（用于酒令的）和明刻宋人《耕织图》。"

[5]**珑** "瓏"的简化字。

玷[1] ［diàn《广韵》多忝切，上忝，端。］❶玉的斑点，瑕疵。《诗·大雅·抑》："白圭之玷，尚可磨也。"南朝宋何承天《重答颜永嘉书》："夫良玉時玷，賤夫指其瑕；望舒抱魄，野人睨其缺，豈伊好辯？"唐孟浩然《陪张丞相登荆城楼》诗："白璧無瑕玷，青松有歲寒。"❷比喻缺点；耻辱。《诗·大雅·召旻》："皋皋訿訿，曾不知其玷。"《後汉书·陈蕃传》："〔李膺、杜密、范滂等〕正身無玷，死心社稷。"清蒲松龄《聊斋志异·马介甫》："姪以爲玷，陰教羣乞窘辱之，乃絶。"鲁迅《且介亭杂文·儒术》："刘祁之未嘗决死如王若虚，固爲一生大玷。"❸玷污，污辱。《文选·班固〈幽通赋〉》："匪黨人之敢拾兮，庶斯言之不玷。"李善注引曹大家曰："庶此異行不玷先人之道也。"南朝宋鲍照《代白头吟》："食苗實碩鼠，玷白信蒼蠅。"唐刘知幾《史通·杂说上》："成微婉之深累，玷良直之高範，不其惜乎？"清孔尚任《桃花扇·閧丁》："辱人賤行，玷庠序，愧班聯。"❹犹忝。自谦之词。唐杜甫《春日江村》诗之三："豈知牙齒落，名玷薦賢中。"宋苏轼《颍州到任谢执政启》："入參兩禁，每玷北扉之榮。"元卢亘《贺正旦表》："臣等久玷中書，肅承内治。"

玷[2] ［diān《集韵》丁兼切，平沾，端。］以手称物。参见"玷₂捶"。

[6]【玷名】 玷污名声。宋叶绍翁《四朝闻见录·请斩赵忠定》："若今惟苟合，是玷名惡子之中。得士如斯，在公焉用？"

【玷汙】 亦作"玷污"。❶污辱，使不光彩。汉王充《论衡·累害》："以玷汙言之，清受塵而白取垢。"宋苏轼《答王商彦》："某仕不知止，臨老竄逐，罪垢增積，玷汙親友。"《说岳全传》第三一回："不能揚名顯親，反至玷污清白，是爲不孝。"罗广斌杨益言等《在烈火中永生》："我们没有玷污党的荣誉，我们死而无愧！"❷指奸污。《西游记》第七一回："奈何他玷污了皇后，敗俗傷風，壞倫亂法，却該是死罪。"清邓嶰筠《奏免颍州妇女随犯合配之旧例》："此等婦女，本係無罪，一經隨夫僉發，如長途摧挫難堪，兵役玷汙可慮。"❸污点。清刘大櫆《张俊生时文序》："如棲羣蠅于圭璧之上，有玷汙而無洗濯。"

【玷污】 见"玷汙"。

[9]【玷冒】 忝冒。自谦之词。犹言滥竽充数。宋曾巩《代皇子免延安郡王第一表》："非智能足以謀國，勞烈足以及人，屬在休明，詎容玷冒。"

【玷染】 犹污染；弄脏。五代齐己《荆州新秋病起杂题诗·病起见苔色》："爲錢虚玷染，畢竟不如無。"清蒲松龄《聊斋志异·褚遂良》："某自惭形穢，又慮茅屋竈煤玷染華裳。"

[10]【玷辱】 ❶使蒙受耻辱；辱没。《三国志·魏志·袁绍传》"绍使河内太守王匡殺之"裴松之注引三国吴谢承《後汉书》："關東諸郡，雖實嫉卓，猶以銜奉王命，不敢玷辱。"南朝梁沈约《奏弹王源》："玷辱流輩，莫斯爲甚。"宋洪迈《夷坚志补·周翁父子》："鄰里慮事或成，不惟玷辱鄉風，且將貽累。"明杨珽《龙膏记·祸媒》："爹爹道我偷

將金盒，送與外人，玷辱閨門。”郭沫若《沸羹集·向人民大众学习》：“自己倒应该努力，不要玷辱了主人的身份，不要玷辱了民众的名位。”❸耻辱。瞿秋白《萧伯纳并非西洋唐伯虎》：“他战胜着自己身上的旧社会的玷辱和污点。”

10【玷郵】 缺点，过错。郵，通“尤”。《新唐书·柳公权传》：“〔郭旼〕官無玷郵，自大金吾位方鎮，何所更議？”

【玷缺】 亦作“玷闕”。❶白玉上的斑点、缺损。也指玉上出现斑点、缺损。唐程长文《书情上使君》诗：“但看洗雪出圓扉，始信白珪無玷缺。”宋戴埴《鼠璞·魏相许伯》：“士大夫出處如渾金白玉，不可玷闕。”❷比喻缺点，过失。《汉书·韦玄成传》：“玄成復作詩，自著復玷缺之囏難，因以戒示子孫。”唐皮日休《三羞》诗之一：“王臣方謇謇，佐我無玷缺。”宋苏轼《万石君罗文传》：“吾與兒輩處，每慮有玷缺之患。”康有为《大同书》戊部第一章：“若行有玷缺而才不能供國事者，則無論男女皆不得爲公民。”

11【玷2捶】 掂掇。原谓以手估量轻重。今多指斟酌，估计。《庄子·知北游》“大馬之捶鉤者”唐陆德明释文：“郭云：捶者，玷捶鉤之輕重而不失豪芒也。”清西厓《谈徵·言部·玷捶即敠敪》：“《莊子》‘捶鉤者’注：‘玷捶鉤之輕重。’玷音點，捶音朵。澹園曰：‘以手稱物之輕重曰敠敪。’焦音：顛掇。則白下之方言也。”

【玷累】 （一lěi）沾污连累。《三国志·魏志·荀彧传》“太祖遂爲魏公矣”裴松之注引《献帝春秋》：“雖在庸人，猶不至此，何以玷累賢哲哉！”《法苑珠林》卷三一：“善惡褋楺，明白未分，豈能免玷累之愆，愛染之失。”元无名氏《举案齐眉》第二折：“我有甚的敗壞風俗，羞辱爺娘，玷累家門？”

13【玷瑕】 疵点；毛病。明谢晋《碧桃花》诗：“軒前一樹碧桃花，温潤丰姿絶玷瑕。”

【玷傷】 犹败坏。金元好问《故河南路课税所长官杨公神道之碑》：“兒輩當孝弟力田，以廉慎自保，毋習珥筆之陋，以玷傷風化。”

14【玷塵】 犹玷污，辱没。唐韩愈《为裴相公让官表》：“忝累祖先，玷塵班列，未知所措，秪自内慙。”

【玷漏】 犹过失。《後汉书·胡广传》：“〔胡廣〕不矜其能，不伐其勞，翼翼周慎，行靡玷漏。”

17【玷翳】 玉上斑痕。唐杜甫《谒文公上方》诗：“大珠脱玷翳，白月當空虚。”

18【玷穢】 犹玷污，污辱。晋干宝《搜神记》卷十六：“王大怒曰：‘吾女既死，而重造訛言，以玷穢亡靈。此不過發冢取物，託以鬼神。’”

【玷瀆】 犹玷污，玷辱。宋朱彧《萍洲可谈》卷三：“其子曰：‘大人九伯亂道，玷瀆高明。’蓋俗謂神氣不足者爲九伯。”

【玷闕】 见“玷缺”。

5 **珇** 〔zǔ《广韵》則古切，上姥，精。〕❶美好。《方言》第十三：“珇，好也。”又：“珇，美也。”徐珂《清稗类钞·服饰·新疆蒙人之服饰》：“耳環、腕釧、約指，多以金銀、珊瑚、珠寶爲之，矜尚珇麗。”❷珪琮上雕刻的凸起花纹。《字彙·玉部》：“珇，珪琮之瑑凸起也。”明屠隆《昙花记·群仙会勘》：“看珪珇似浮雲，便脱宰臣衣紫。”

9【珇珊绿】 玉名。佩饰。《金瓶梅词话》第九十回：“綠環平安珇珊绿，帽頂高嵌佛頭青。”

【珇珻绿】 宝石的一种。明宋应星《天工开物·宝》：“〔寶石〕屬青、绿種類者，爲瑟瑟珠、珇珻绿、鴉鶻石、空青之類。”锺广言注：“珇珻绿又稱祖母绿，翠绿鲜艶，屬最貴重的绿柱石變種 $Be_3Al_2[Si_6O_{18}]$。”

珅 〔shēn《集韵》升人切，平真，書。〕玉名。亦用于人名，清代有和珅。

珊 同“珊”。

玳 〔dài《集韵》待戴切，去代，定。〕亦作“瑇”。“玳瑁”的简称。《玉篇·玉部》：“〔玳〕俗以瑇瑁作玳。”南朝梁范云《赠张徐州稷》：“儐從皆珠玳，裘馬悉輕肥。”参见“玳瑁”。

4【玳牛】 即玳瑁牛。唐段成式《戏高侍御》诗之二：“七尺髮猶三角梳，玳牛獨駕長檐車。”参见“玳瑁牛”。

10【玳席】 玳瑁筵。唐高宗《太子纳妃太平公主出降》诗：“環階鳳樂陳，玳席珍羞薦。”

【玳宴】 玳瑁筵。元无名氏《村乐堂》第一折：“今日畫堂開玳宴，洞房猶是聽笙歌。”

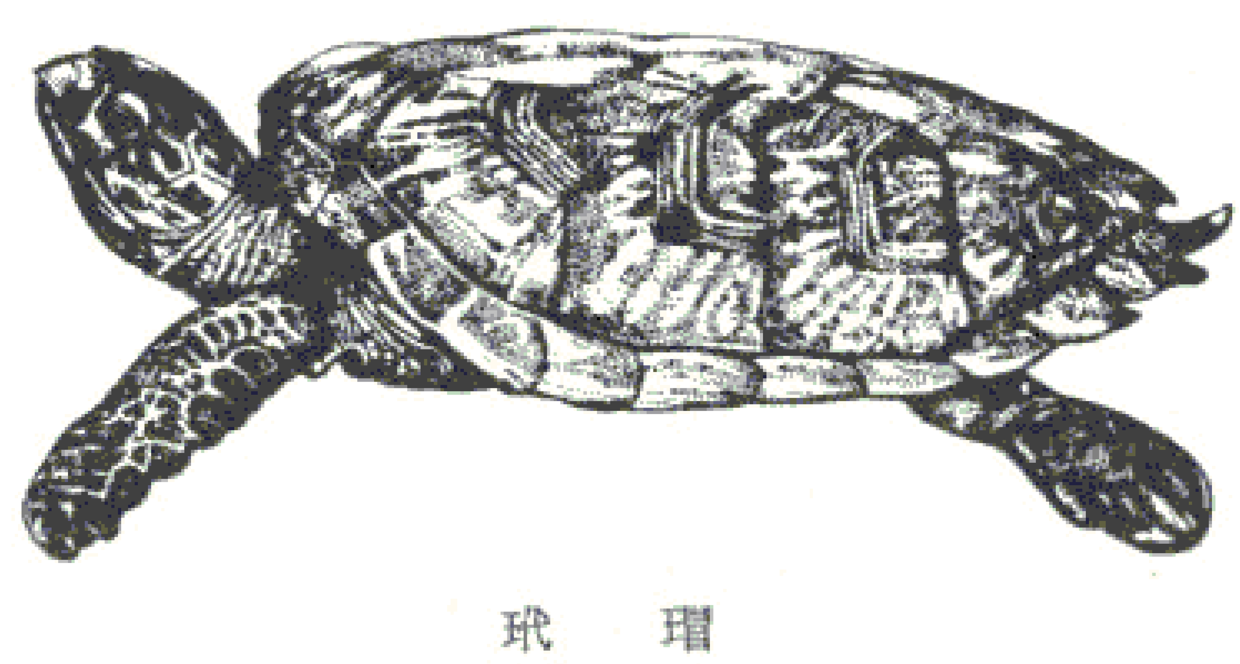
11【玳梁】 即玳瑁梁。唐宋之问《宴安乐公主宅》诗：“玳梁翻賀燕，金埒倚晴虹。”唐李商隐《谑柳》诗：“玳梁誰道好，偏擬映盧家。”明徐渭《画鹤赋》：“徐展玉輪，高縣玳梁。”清王太岳《忆秦娥》词：“兒家舊住紅樓北，玳梁海燕曾相識。”参见“玳瑁梁”。

12【玳斑】 玳瑁斑。元王恽《食鲈鱼》诗：“背華點玳斑，或圓或斜方。”

【玳軸】 玳瑁轴。宋罗大经《鹤林玉露》卷二：“宫掖之嚴，帝姬之親，〔告命〕大略七等…… 犀軸絲囊爲最高，而繪皆雲鳳者次之。玳軸者又次之。”

【玳筵】 玳瑁筵。隋江总《今日乐相乐》诗：“綺殿文雅道，玳筵歡趣密。”宋朱熹《鹧鸪天·江槛》词：“酒闌江月移雕檻，歌罷江風拂玳筵。”元王实甫《西厢记》第二本第二折：“今日个東閣玳筵開，煞强如西廂和月等。”《金瓶梅词话》第七八回：“正面設石崇錦帳圍屏，四下鋪玳筵廣席。”

13【玳瑁】 亦作“瑇瑁”。❶爬行动物，形似龟。甲壳黄褐色，有黑斑和光泽，可做装饰品。甲片可入药。汉司马



玳 瑁

相如《子虚赋》：“其中則有神龜蛟鼉，瑇瑁鼈黿。”唐李白《去妇词》：“常嫌玳瑁孤，猶羡鴛鴦偶。”李时珍《本草纲目·介一·玳瑁》〔集解〕引宋范成大《虞衡志》：“玳瑁生海洋深處，狀如龜黿，而殼稍長。背有甲十二片，黑白斑文，相錯而成。”❷指玳瑁的甲壳。亦指用其甲壳制成的装饰品。《汉书·东方朔传》：“宫人簪瑇瑁，垂珠璣。”南朝宋鲍照《拟行路难》诗之一：“奉君金卮之美酒，瑇瑁玉匣之雕琴。”唐施肩吾《代征妇怨》诗：“畫裙多淚鴛鴦濕，雲鬢慵梳玳瑁垂。”清陈维崧《菩萨蛮·赠梁陶侣》词：“誰愛紫

羅囊，書籤玳瑁裝。"周而复《上海的早晨》第一部一："〔梅佐贤〕鼻梁上架着一副玳瑁边框子的散光眼镜。"

[13]【玳瑁牛】 毛呈玳瑁色的牛。南朝梁吴均《赠周散骑兴嗣》诗："朱輪玳瑁牛，紫鞚連錢馬。"

【玳瑁班】 见"玳瑁斑"。

【玳瑁魚】 ❶金鲫鱼的一种。宋岳珂《桯史·金鲫鱼》："〔金鯽魚〕又别有雪質而黑章，的皪若漆，曰玳瑁魚，文采尤可觀。"❷河豚的别名。清阮葵生《茶馀客话》卷五："吴門所出江魨……不佳，惟黄河匯淮二百里中出，又名玳瑁魚，不甚大，丰盈柔腻，斑駁可觀。薦以青蔞白苣，味致佳絶。"

【玳瑁梁】 画梁的美称。南朝梁沈约《八咏诗·登台望秋月》："九華玳瑁梁，華榱與璧璫。"唐沈佺期《古意》诗："盧家少婦鬱金堂，海燕雙棲玳瑁梁。"

【玳瑁斑】 亦作"玳瑁班"。似玳瑁的花斑。唐沈佺期《春闺》诗："池水琉璃浄，園花玳瑁斑。"金元好问《画记·张萱四景宫女》："三人所戴如今人鑾笠而有玳瑁班，不知何物爲之。"

【玳瑁軸】 亦作"瑇瑁軸"。玳瑁装饰的卷轴。南朝梁虞和《论书表》："二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷……紙書瑇瑁軸五帙五十卷，皆互帙，金題玉躞。"宋宋敏求《春明退朝录》卷中："凡官告之制……公主，銷金大鳳羅紙十七張，銷金褾袋，玳瑁軸，紅絲網，塗金銀帉楷。"

【玳瑁筵】 亦作"瑇瑁筵"。谓豪华、珍贵的宴席。唐太宗《帝京篇》之九："羅綺昭陽殿，芬芳瑇瑁筵。"前蜀尹鹗《金浮图》词："繁華地，王孫富貴，玳瑁筵開，下朝無事。"元本高明《琵琶记·牛小姐规劝侍婢》："玳瑁筵中蒸實香，真個是朝朝寒食。"清孔尚任《桃花扇·传歌》："温柔纖小，纔陪玳瑁之筵；宛轉嬌羞，未入芙蓉之帳。"

【玳瑁编】 喻华丽的文章。明陈子龙《为杜徕西悼亡》诗："硯愛琉璃疊，文多玳瑁編。"

【玳瑁蟬】 古时玳瑁制的蝉形冠饰。《宋史·舆服志四》："〔貂蟬冠〕上綴玳瑁蟬，左右爲三小蟬，銜玉鼻，左插貂尾。"

【玳瑁簪】 亦作"瑇瑁簪"。❶玳瑁制作的发簪。《史记·春申君列传》："趙使欲夸楚，爲瑇瑁簪，刀劍室以珠玉飾之，請命春申君客。春申君客三千餘人，其上客皆躡珠履以見趙使，趙使大慙。"南朝宋鲍照《拟行路难》诗之九："還君金釵玳瑁簪，不忍見之益愁思。"唐罗隐《咏史》："徐陵筆硯珊瑚架，趙勝賓朋玳瑁簪。"❷喻竹笋。宋陆游《湖上笋盛出戏作长句》："觿觿穿苔瑇瑁簪，按行日夜待成林。"

【玳瑁簾】 帘子的美称。唐沈佺期《七夕曝衣篇》："玳瑁簾中别作春，珊瑚窗裏翻成晝。"

[17]【玳檢】 书籍标签的美称。唐王勃《夫子庙碑》："金箱玉册，益睿筭於無疆；玳檢銀繩，著靈機於不竭。"

[18]【玳簪】 即玳瑁簪。❶玳瑁制的发簪。唐温庭筠《寄河南杜少尹》诗："十載歸來鬢未凋，玳簪珠履見常僚。"宋梅尧臣《和永叔柘枝歌》："綺茵繡幄粲輝映，玳簪珠履何委蛇。"元朱晞颜《拟古》诗之四："玳簪映珠履，佩玉鳴鏘鏘。"《剪灯馀话·贾云华还魂记》："珠履玳簪，不减昔時之豐盛；鐘鳴鼎食，宛如向日之繁華。"参见"玳瑁簪❶"。❷指幕僚。唐李峤《刘侍读见和山邸十篇重申此赠》诗："顧己慚鉛鍔，叨名齒玳簪。"

[19]【玳簾】 即玳瑁帘。宋梅尧臣《和吴冲卿元会》诗："黄鍾一奏寶扇掩，玳簾捲起香霧排。"参见"玳瑁簾"。

[23]【玳讌】 玳瑁筵。明陈所闻《步步娇·冬夜歌舞佐酒》套曲："因此上開玳讌，列珍饈。"又《金索挂梧桐·寿方啸门》套曲："玳讌開，庚星耀。"

[5]珀 ［pò《广韵》普伯切，入陌，滂。］"琥珀"的简称。唐李朝威《柳毅传》："錢塘君復出紅珀盤，貯以照夜璣，皆起進毅。"宋史达祖《浣溪沙》词："香珀碾花嬌有意，绿茸繡葉澀無光。"参见"琥珀❶"。

【珀末】 琥珀粉。可作药用。明李时珍《本草纲目·木四·琥珀》："小便轉胞：真琥珀一兩，爲末。用水四升，葱白十莖，煮汁三升，入珀末二錢，温服。"

珍 ［zhēn《广韵》陟鄰切，平真，知。］亦作"珎"。❶珠玉等宝物。亦泛指贵重之物。《荀子·解蔽》："此其所以代殷王而受九牧，遠方莫不致其珍。"汉班固《答宾戏》："先賤而後貴者，和隋之珍也。"《隶释·汉玄儒先生娄寿碑》："身殁聲鬯，千載作珎，餘之日月，與金石存。"晋潘岳《笙赋》："鄒魯之珍，有汶陽之孤篠焉。"唐元稹《和乐天送客游岭南》："定應玄髪變，焉用翠毛珍。"❷贵重；精美。三国魏李康《运命论》："名與身孰親也，得與失孰賢也，榮與辱孰珍也。"晋葛洪《抱朴子·嘉遯》："茅茨艷於丹楹，采椽珍於刻桷。"❸珍贵的；稀有的；精美的。参见"珍禽"、"珍木"。❹精美的食物。《礼记·王制》："八十常珍。"孔颖达疏："珍，謂常食之皆珍奇美食。"《後汉书·章帝纪》："身御浣衣，食無兼珍。"宋梅尧臣《杂兴》诗："主人有十客，共食一鼎珍。"❺重视，珍惜。《左传·文公八年》："書曰'公子遂'，珍之也。"唐韩愈《送惠师》诗："離合自古然，辭别安足珍。"清梅曾亮《〈柏枧山房诗集〉自序》："語得來處，拙而足珍；言乃無稽，巧而必斥。"❻比喻贤才。《墨子·尚贤上》："此固國家之珍，而社稷之佐也。"亦喻善道、美德。《礼记·儒行》："儒有席上之珍以待聘。"孔颖达疏："珍，謂美善之道。言儒能鋪陳上古堯舜美善之道以待君上聘召也。"《文选·蔡邕〈陈太丘碑文〉》："於皇先生，抱實懷珍。"吕向注："實、珍，喻道德也。"

[4]【珍木】 珍贵的树木。《文选·刘桢〈公宴诗〉》："月出照園中，珍木鬱蒼蒼。"李善注引《新语》："楩梓豫章，立則爲衆木之珍。"晋王嘉《拾遗记·秦始皇》："窮四方之珍木，搜天下之巧工。"唐李白《叙旧赠江阳宰陆调》诗："好鳥集珍木，高才列華堂。"清唐孙华《夏日园居杂咏》之四："三載重來榻未移，忽看珍木覆清池。"

[5]【珍玉】 ❶宝玉，美玉。《国语·鲁语下》："古者分同姓以珍玉，展親也。"汉张衡《西京赋》："爰有藍田珍玉，是之自出。"唐苏鹗《杜阳杂编》卷上："其土宜五穀，珍玉尤多。"❷谓保重玉体。《颜氏家藏尺牍·李检讨因笃书》："新秋餘暑未盡，諸惟珍玉不宣。"

【珍卉】 珍贵的花卉。唐李翰《尉迟长史草堂记》："前有芳樹珍卉，嬋娟修竹。"宋宋祁《答朱公绰牡丹》诗："珍卉分清賞，飛郵附翠籠。"清纳兰性德《金山赋》："珍卉含葩而笑露，虬枝接葉而吟風。"

【珍甘】 指珍贵甘美的食品。《後汉书·马武传》："遠方貢珍甘，必先徧賜列侯。"《新唐书·刘晏传》："自江淮茗橘珍甘，常與本道分貢。"

【珍本】 珍贵而不易获得的书籍。鲁迅《书信集·

致增田涉》:“余书（几乎全部是余书）在上海和书店一起烧掉了，所以现存的便成珍本。”

[5]【珍石】 美玉;美石。唐李峤《刘侍读见和山邸十篇重申此赠》诗:“奬價踰珍石，酬文重振金。”宋何薳《春渚纪闻·龙尾溪研不畏尘垢》:“凡臨縣者，孰不欲得佳研，每研必得珍石，則龍尾溪當泓爲鯨海不給也。”

【珍甲】 珍贵的甲胄。《管子·乘马》:“君有珍車珍甲，而莫之敢有。”一说，为破敝之甲。郭沫若等集校:“兩‘珍’字讀爲軫戾之軫。《方言》三:‘軫，戾也。’‘珍車珍甲’猶言敝車敝甲。”

【珍禾】 嘉禾。生长得特别茁壮的稻。古人以为祥瑞。晋陆云《南征赋》:“結芳林之奇幹，發珍禾之神穎。”

【珍用】 珍贵的物品。《新唐书·屈突通传》:“從平薛仁杲，時賊珍用山積，諸將爭得之，通獨無所取。”

[6]【珍圭】 天子使者所持的符节。《周礼·春官·典瑞》:“珍圭以徵守，以恤凶荒。”郑玄注:“珍圭，王使之瑞節。制大小當與琬琰相依。王使人徵諸侯，憂凶荒之國，則授之執以往致王命焉，如今時使者持節矣。”

【珍旨】 美味，美食。隋卢思道《劳生论》:“耳倦絲桐，口飫珍旨。”

【珍池】 美池。《文选·扬雄〈羽猎赋〉》:“於是禽殫中衰，相與集於靖冥之館，以臨珍池。”高步瀛义疏:“《甘泉賦》:‘珍臺閒館。’臺曰珍臺，池曰珍池，其義一也，皆言其貴重耳。”

【珍宇】 天空的美称。唐苏颋《奉和晦日幸昆明池应制》:“霽色清珍宇，年芳入錦陂。”

【珍好】 (－hǎo)珍贵美好。亦指珍贵美好之物。宋曾巩《送周屯田序》:“古之士大夫，倦而歸者，安車几杖，膳羞被服，百物之珍好自若。”又:“雖然不及乎尊事，可以委蛇其身而益閑;不享乎珍好，可以窒煩除薄而益安。”

【珍羽】 良箭。《後汉书·马融传》:“納僬僥之珍羽，受王母之白環。”李贤注引《帝王纪》:“堯時僬僥氏來貢没羽，西王母慕舜之德，來獻白環也。”

[7]【珍投】 贵重的赠物。宋苏轼《代书答梁先》诗:“感子佳意能無酬，反將木瓜報珍投。”

【珍車】 华美的车子。《管子·乘马》:“君有珍車珍甲，而莫之敢有。”一说，为破敝之车。参见“珍甲”。

【珍貝】 指财物。《新唐书·韩愈传》:“憲宗遣使者往鳳翔迎佛骨入禁中，三日，乃送佛祠。王公士人奔走膜唄，至爲夷法灼體膚，委珍貝，騰沓係路。”

【珍庋】 珍藏。清王韬《淞滨琐话·药娘》:“樓上藏書數萬卷，緗帙縹函，什襲珍庋，多人間未見本。”鲁迅《集外集拾遗补编·关于小说目录两件》:“别有清钱曾所藏小说目二段，昔从《也是园书目》钞出，以其可知清初收藏家所珍庋者是何等书，并缀于末。”

[8]【珍玩】 ❶亦作“珍翫”。珍贵的玩赏物。《後汉书·独行传·刘翊》:“翊散所握珍玩，唯餘車馬，自載東歸。”宋苏轼《答姚秀才书》之一:“比日起居何如？寄示詩編石刻，良爲珍玩。”清汪懋麟《石麟歌为司农公题画》:“司農珍翫掛華壁，生兒但願如徐卿。”鲁迅《且介亭杂文·说“面子”》:“上等人大捞一批金珠珍玩，却仿佛也不见得怎样‘丢脸’。”❷犹玩赏。晋常璩《华阳国志·蜀志》:“惠王以金一笥遺蜀王，王報珍玩之物。”清平步青《霞外攟屑·论文·积素斋文》:“寶貴之物，而欲以供世俗之珍玩乎。”

【珍弆】 珍藏。况周颐《蕙风词话》卷五:“余得拓本，珍弆久之。”

【珍林】 珍贵的林木。汉马融《广成颂》:“珍林嘉樹，建木叢生。”晋王嘉《拾遗记·昆仑山》:“北有珍林别出，折枝相扣，音聲和韻。”元陈樵《八咏楼赋》:“珍林建木，蔚蔚漫漫。”

【珍枝樹】 神话中的奇树。《洞冥记》卷一:“元光中，帝起壽靈壇。壇上列植垂龍之木，似青梧高十丈，有朱露色如丹，汁灑其葉，地皆成珠，其枝似龍之倒垂，亦曰珍枝樹。”

【珍奇】 ❶珍贵而奇异。《东观汉记·岑彭传》:“於是江南之珍奇食物，始流通焉。”唐白行简《李娃传》:“俄獻茶果，甚珍奇。”《孽海花》第二回:“亭臺清曠，花木珍奇。”鲁迅《坟·论照相之类》:“大小长短不同颜色不同的玻璃瓶，又光滑又有刺的仙人掌，在我都是珍奇的物事。”❷珍贵奇异的物品。《後汉书·窦融传》:“融復乞骸骨，輒賜錢帛，太官致珍奇。”唐杜牧《谢赐物状》:“朱緑玄黄之繒綵，精金文錦之珍奇。”《明史·佞倖传·纪纲》:“詐取交阯使珍奇，奪吏民田宅。”郭沫若《星空·天上的市街》诗:“街市上陈列的一些物品，定然是世上没有的珍奇。”

【珍具】 珍美的器物。《新唐书·张建封传》:“帝眷遇異等，賜名馬珍具。”

【珍味】 珍奇贵重的食物。晋张华《博物志》卷一:“食水産者，龜、蛤、螺、蚌，以爲珍味，不覺其腥臊也;食陸畜者，狸、兔、鼠、雀，以爲珍味，不覺其膻也。”《宋书·营浦侯遵考传》:“泰始五年，賜几杖，太官四時賜珍味。”清汪懋麟《雨霁自远以诗招饮依韵和答》:“殊方珍味猶相及，爾我庖廚不似貧。”

【珍果】 亦作“珍菓”。珍贵的果品。《後汉书·东平宪王苍传》:“帝以蒼冒涉寒露，遣謁者賜貂裘，及太官食物珍果。”唐李白《答从弟幼成过西园见赠》诗:“山童薦珍果，野老開芳樽。”金元好问《临锦堂记》:“嘉花珍菓，靈峯玉湖，往往而在焉。”

【珍物】 ❶指珍美的食物。《周礼·天官·内饔》:“選百羞、醬物、珍物以俟饋。”贾公彦疏:“珍物者，諸八珍之類。”《晋书·苟晞传》:“每得珍物，即貽都下親貴。”宋苏轼《答吴子野书》:“沙魚赤鯉皆珍物。”❷珍贵的物品。《汉书·高帝纪上》:“沛公居山東時，貪財好色，今聞其入關，珍物無所取，婦女無所幸，此其志不小。”《北史·胡叟传》:“法成遺其珍物，價直千餘匹，叟一無所受。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》:“改葬之日，他珍物具在，視玉帶則亡矣。”萧乾《斯诺与中国新文艺运动》:“那是我生平第一批藏书，可惜‘八·一三’后，随同许多珍物，包括几封鲁迅先生的短笺，悉数毁于汉口法租界的战火中了。”❸奇异的事物。古代视为吉兆。《汉书·宣帝纪》:“朕之不明，震于珍物，飭躬齋精，祈爲百姓。”颜师古注引苏林曰:“珍物，瑞應也。”

【珍供】 珍奇的供品。元柳贯《送南竺澄讲主校经後却还杭州》诗:“尚食來珍供，司農輟禁錢。”

【珍侈】 珍贵而奢侈。《新唐书·胡证传》:“證厚殖財自奉，養奴數百人，營第脩行里，彌亘閭陌，車服器用珍侈，遂號京師高訾。”

【珍肴】 亦作“珍餚”。珍美的肴馔。汉辛延年《羽

林郎》诗："就我求珍肴，金盤膾鯉魚。"《水浒传》第四一回："鵝鴨魚鴨，珍肴異饌，排下筵席。"中国歌谣资料《湖北民歌·穷人歌》："富人吃得好，鱼肉吃不了，珍肴百味，白炭火烤。"

[8]【珍肥】 指可口的肉食。唐韦应物《酬元伟过洛阳夜燕》诗："清觴雖云酌，所媿乏珍肥。"

【珍府】 收藏宝物的仓库。汉边让《章华赋》："於是遂作章華之臺，築乾谿之室，窮木土之技，單珍府之實，舉國營之，數年乃成。"

【珍庖】 珍美的食品。元虞集《独石坠马寄溉之学士敬仲参书》诗："給札修辭持玉筆，賜羹充腹出珍庖。"明郑真《雪诗》："寶甕羔爲酒，珍庖鹿進虀。"

【珍怪】 亦作"珎恠"、"珎怪"、"珍恠"。❶珍贵奇异。《公羊传·昭公三十一年》："有珍怪之食。"何休注："珍怪，猶奇異也。"汉陆贾《新语·资质》："昔宫之奇爲虞公畫計，欲辭晋獻公璧馬之賂，而不假之夏陽之道，豈非金石之計哉？然虞公不聽者，惑於珍恠之寶也。"南朝宋慧琳《龙光寺竺道生法师诔》："珍怪之辭，皆成通論。"唐郑棨《开天传信记》："玄宗令採藍田緑玉琢爲磬，尚方造簨簴流蘇之屬，皆以金鈿珠翠珍怪之物雜飾之。"❷珍贵奇异之物。《楚辞·招魂》："室中之觀，多珎恠些。"王逸注："金玉爲珎，詭異爲恠。言從觀房室之中，四方珎琦玩好恠物，無不畢具。"汉张衡《南都赋》："其寶利珎怪，則金彩玉璞，隨珠夜光。"唐韩愈《和虞部卢四汀酬翰林钱七徽赤藤杖歌》："幾重包裹自題署，不以珍怪誇荒夷。"❸珍贵奇异的食物。《荀子·正论》："食飲則重大牢，而備珍怪，期臭味。"杨倞注："珍怪，奇異之食也。"《尸子》卷下："昔者桀紂縱欲長樂，以苦百姓，珍怪遠味，必南海之葷，西海之菁，東海之鯨，此其禍天下亦厚矣。"

【珍宜】 犹珍重，保重。北周庾信《答赵王启》："風塵未盡，霜露霑衣。仰願珍宜，以爲身寶。"

【珍函】 ❶珍贵的匣子。南朝梁刘潜《雍州金像寺无量寿佛像碑》："猶有香杖疊衣，紅爪紺髪，可得崇以妙利，顯用珍函。"❷对人书信的美称。宋赵抃《游雁荡将抵温州寄太守石牧之》诗："多謝賢侯見招意，數貽嘉詠與珍函。"❸书册的美称。宋苏轼《谢吕龙图书》之二："珍函已捧受訖，謹藏之於家以爲子孫之美觀。"

[9]【珍草】 仙草；药草的美称。汉王粲《迷迭赋》："惟遐方之珍草兮，産崑崙之極幽。"宋陆游《梦有饷地黄者戏作数语记之》诗："有客餉珍草，發奩驚絶奇。"

【珍品】 珍贵的物品。清薛福成《出使四国日记·光绪十七年二月初六日》："又登一樓，油畫數百幅，馬清臣謂均係珍品之不易購者。"郭沫若《洪波曲》第十六章："铁佛寺的老和尚替我们预备了一顿中饭，把庙里自做的豆腐肉拿出来做菜。那倒是再好也没有的珍品啦。"

【珍重】 (一zhòng)❶爱惜；珍爱。《楚辞·王逸〈远游序〉》："是以君子珍重其志，而瑋其辭焉。"元无名氏《碧桃花》第一折："量小生之詞，有何才能，蒙小娘子如此珍重。"《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》："吾姊妹居此數十餘年，深蒙秋公珍重護惜。"郭沫若《苏联纪行·七月五日》："我送过他一小条四川出产的竹丝帘，他说，他的夫人甚为珍重。"❷保重。常用于道别。南朝梁王僧孺《与何炯书》："所以握手戀戀，離别珍重。"唐元稹《莺莺传》："臨紙嗚咽，情不能申。千萬珍重，珍重千萬。"宋杨万里《送刘觉之皈蜀》诗："相逢幾日又相別，珍重兩字不忍說。"邹韬奋《经历·同情和厚意》："再三叮咛，叫我要为国珍重身体。"❸珍贵。唐白居易《初与元九别後忽梦见之怅然感怀》诗："珍重八十字，字字化爲金。"清龚自珍《己亥杂诗》之三〇四："丹黄字字皆珍重，爲裹青氈載一車。"刘大白《五一运动歌》："五一运动，光荣啊！成功底代价多么珍重。"❹尊重。清侯方域《与方密之书》："吾他日幸而得見吾密之，將出其完好如初者以相示焉，蓋僕之所以珍重故人者如此。"周君適《〈伪满宫廷杂忆〉前言》："为了珍重史实，我所叙述的事实情节，尽量存真，不加虚构。"❺郑重地告诫。宋杨万里《白莲》诗："珍重兒童輕手折，緑針刺手却渠憎。"元侯克中《偶成》诗之一："黄精鉤吻形相肖，珍重良醫子細收。"明袁宏道《戒五老峰题石》诗："珍重後來人，慎勿妄題字。"❻郑重；慎重。宋刘正舉《兼道携古墨来感之为作此诗》："錦囊珍重出玄圭，雙虬刻作蜿蜒態。"杨沫《青春之歌》第一部第二章："她仔细地数了数这些钞票，然后珍重地放在道静手中。"❼难得，幸亏。宋范成大《朝中措》词："珍重西風袪暑，輕衫早怯新涼。"❽道谢之辞。唐刘禹锡《刘驸马水亭避暑》诗："盡日逍遥避煩暑，再三珍重主人翁。"宋朱熹《叔通老友探梅得句垂示且有领客携壶之约》诗："珍重南鄰諸酒伴，又尋江路探香來。"明蒋一葵《长安客话·海淀》："〔吕九玄〕蒸字韻：'……珍重主人偏愛客，玲瓏如對玉壺冰。'"

【珍彦】 难得的贤士。晋常璩《华阳国志·後贤志·侯馥》："實西土之珍彦，聖晋之多士也。"

【珍美】 珍奇美好。《仪礼·聘礼》"禽羞俶獻比"汉郑玄注："俶獻，四時珍美新物也。"宋洪迈《夷坚支戊志·海盐巨鳅》："或疑爲謫龍，雖得肉，弗敢食。一無賴子先煮嘗之，云極珍美。"

【珍恠】 见"珍怪"。

【珍悋】 爱惜。悋，同"吝"。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四》："平生所見宋硯，此爲第一。然後以珍悋此硯，忤上官。"

【珍祕】 见"珍秘"。

[10]【珍珠】 ❶珍宝珠玉。《战国策·秦策五》："君之府藏珍珠寶石。"唐李咸用《富贵曲》诗："珍珠索得龍宫貧，膏腴刮下蒼生背。"❷蚌类所生的真珠。明宋应星《天工开物·珠玉》："凡珍珠必産蚌腹……經年最久，乃爲至寶。"❸指珍珠帘。元马致远《小桃红·四公子宅赋·夏》曲："映簾十二掛珍珠，燕子時來去。"清陈维崧《醉花阴·重阳和漱玉韵》词："今夜是重陽，不捲珍珠，陣陣西風透。"

【珍珠米】 玉蜀黍的别称。《二十年目睹之怪现状》第七四回："棒子，南人謂之珍珠米。北人或磨之成屑，調蒸作饅頭。"

【珍珠紅】 美酒名。《宣和遺事》前集引唐李贺《将进酒》诗："琉璃鍾，琥珀濃，小槽酒滴珍珠紅。"今本李贺诗作"真珠紅"。宋蔡條《西清诗话·红麴酒》："李賀云：'酒滴珍珠紅。'夏彦剛云：'江南人造紅麴酒。'"

【珍珠筍】 嫩玉米的美称。清富察敦崇《燕京岁时记·五月先儿》："五月玉米初結子時，沿街吆賣，曰五月先兒，其至嫩者曰珍珠筍。"

【珍琋】 见"珍寶"。

【珍貢】 珍贵的贡品。晋王嘉《拾遗记·魏》："殊方珍貢，府無虚月。"《新唐书·陆贽传》："今師旅方殷，瘡痛

呻吟之聲未息，遽以珍貢私別庫，恐羣下有所觖望，請悉出以賜有功。”

10【珍華】 珍贵华丽。《後汉书·皇后纪下·桓帝懿献梁皇后》：“宫幄彫麗，服御珍華，巧飾制度，兼倍前世。”唐李复言《续玄怪录·杨恭政》：“箱中有奇服，非綺非羅，製若道人之衣；珍華香潔，不可名狀。”《旧五代史·周书·太祖纪二》：“凡珍華悦目之物，不得入宫。”

【珍荷】 谓承蒙厚爱。唐卢延让《谢杨尚书惠樱桃》诗：“春來老病尤珍荷，併食中腸似火燒。”

【珍秘】 亦作“珍祕”、“珎祕”。❶珍贵罕见之物。汉王充《论衡·须颂》：“如題曰‘甲甲某子之方’，若言已驗嘗試，人争刻寫，以爲珍祕。”明文徵明《跋杨凝式草书》：“蓋似道枋國御府，珍秘多歸私家。”❷珍贵罕见。郑振铎《插图本中国文学史·例言》：“在搜集所及的书本里，珍秘的东西很不少。”❸珍视而秘藏。唐冯贽《〈云仙杂记〉序》：“同志者幸爲珍祕之。”宋沈虞卿《〈小畜集〉序》：“〔王禹偁〕有手編文集三十卷，名曰《小畜集》，其文簡易醇質，得古作者之體，往往好事者得之，珎祕不傳。”明归有光《史论序》：“而先生尤自珍祕，不肯輕以示人。”鲁迅《集外集拾遗·〈游仙窟〉序言》：“《游仙窟》爲傳奇……日本則初頗珍秘，以爲異書。”

【珍羞】 亦作“珍饈”。珍美的肴馔。汉张衡《南都赋》：“珍羞琅玕，充溢圓方。”宋司马光《和潞公真率会》：“不待珍羞方下箸，只將佳景便娱賓。”明无名氏《双忠记·二仙点化》：“駕輕車出入皇朝，食有珍饈，衣有金貂。”老舍《茶馆》第一幕：“姑娘一过门，吃的是珍馐美味，穿的是绫罗绸缎。”

【珍祥】 祥瑞，吉兆。《汉书·吾丘寿王传》：“至於陛下，恢廓祖業，功德愈盛，天瑞並至，珍祥畢見。”唐欧阳詹《珍祥论》：“遠人率俾，天降珍祥。”清袁枚《随园诗话》卷九：“梁秋潭《題采芝圖》云：‘山間石上爛生光，曾受青城道士方。自採自餐還自壽，不來朝市説珍祥。’”

【珍納】 犹保重。南朝陈徐陵《与王吴郡僧智书》：“方事祈寒，願加珍納。”

11【珍黄】 珍贵纯正。汉扬雄《太玄·驯》：“蠶嚢大包，其德珍黄。”司马光集注引王涯曰：“珍者爲物所貴，黄者得中之義。”

【珍菓】 见“珍果”。

【珍勗】 谓珍重自勉。三国吴陆景《答从兄安成王书》：“睽離方遠，川途脩曠，炎涼大改，願加珍勗。”唐骆宾王《与亲情书》：“祇叙尚賒，仰系何極，各願珍勗，遠無所詮。”

【珍異】 ❶珍贵奇特的食物或用品。《周礼·地官·廛人》：“凡珍異之有滯者，斂而入于膳府。”郑玄注：“珍異，四時食物也。”贾公彦疏：“凡珍異之有滯者，謂四時珍美異味，買者遂少，沉滯不售者也。”汉刘向《说苑 权谋》：“玩好必從，珍異是聚。”《隋书·南蛮传》：“甘心遠夷，志求珍異。”清戴震《〈考工记〉总叙》：“或通四方之珍異以資之，謂之商旅。”❷珍贵而奇异。唐封演《封氏闻见记·蜀无兔鸽》：“太宗朝，遠方咸貢珍異草木。”康有为《中华救国论》：“意大利之摩色金石畫……五光十色，陸離珍異矣。”

【珍符】 珍奇的符瑞。《史记·司马相如列传》：“或謂且天爲質闇，珍符固不可辭；若然辭之，是泰山靡記而梁父靡幾也。”裴駰集解引《汉书音义》：“言天道質昧，以符瑞見意，不可辭讓也。”唐崔融《进洛图颂表》：“陛下聖烈豐懿，應期首出，珍符炳爍，曠代罕聞。”《宋史·乐志十二》：“真人在御，來獻珍符。”

【珍偶】 犹佳偶。宋黄庭坚《驀山溪·赠衡阳妓陈湘》词：“鴛鴦翡翠，小小思珍偶。”

【珍貨】 ❶珍贵的财宝。《後汉书·应劭传》：“苟欲中國珍貨，非爲畏威懷德。”《新唐书·高崇文传》：“入成都也，師屯大逵，市井不移，珍貨如山，無秋豪之犯。”清王士禛《池北偶谈·谈异六·定数》：“〔孟昉〕携珍貨值千萬，至山中小菴。”清朱琦《感事》诗：“巨舶通重洋，珍貨聚竇賄。珊瑚門七尺，明珠炫百琲。”❷金代货币名。《金史·食货志一》：“通寶未久復作寶泉，寶泉未久織綾印鈔，名曰珍貨。”参见“珍會”。

【珍從】 谓携带珍美食品探望老人。《礼记·王制》：“九十者，天子欲有問焉，則就其室以珍從。”宋苏轼《过于海舶得迈寄书酒作诗并寄诸子侄》：“豈惟萬一許生還，尚恐九十煩珍從。”

【珍象】 华美的景象。南朝梁萧统《殿赋》：“高殿博敞，華色照朗，内備雜藻，外發珍象。”

【珍産】 珍贵的物产。《後汉书·贾琮传》：“舊交阯土多珍産，明璣、翠羽、犀、象、瑇瑁、異香、美木之屬，莫不自出。”宋王安石《慈溪县学记》：“慈溪小邑，無珍產。”清谭嗣同《论湘粤铁路之益》：“從前海禁方嚴，番泊無埠，南洋、五嶺之珍産，必道吾湘，然後施及各省。”亦泛指财宝。唐白居易《太湖石记》：“治家無珍産，奉身無長物。”

【珍惜】 珍重爱惜。《三国志·吴志·诸葛恪传》：“上熙國事，下相珍惜。”宋叶適《〈归愚翁文集〉序》：“孔翠鸞鳳，矜其華采，顧影自耀，爲世珍惜。”《孽海花》第十四回：“雯青還珍惜光陰，自己倒定了功課，每日温習《元史》，考究地理。”陈毅《水调歌头·自叙》词：“晚節自珍惜，日月走如梭。”

【珍視】 珍惜重视。邹韬奋《对苏联的态度问题》：“我们对同情和援助中国抗战的各友邦，当然都感谢，当然都珍视。”秦牧《艺海拾贝·一幅古画的风味》：“我想这幅令人喜爱的古老的帛画，它所体现的艺术手法，值得我们珍视。”碧野《忆吕荧》：“我们都踏上中年，人生的阅历多了，对年轻时的纯洁友情更为珍视。”

12【珍惠】 犹惠赠，厚赐。宋苏轼《与朱康叔书》：“珍惠雙壺，遂與子由纍醉，公之德也。”又《与孙叔静书》：“燒羊蒙珍惠，下逮童孺矣。”

【珍貺】 厚赠。用作敬词。唐杨巨源《和人与人分惠赐冰》：“麗詞珍貺難雙有，迢遞金鑾殿角東。”宋苏轼《与朱康叔书》：“雙壺珍貺，一洗旅愁，幸甚幸甚。”清赵翼《钱充斋观察远饷永昌面作拼大嚼诗以志惠》：“殷勤謝珍貺，敬誌古誼篤。”

【珍貴】 ❶珍爱，重视。《三国志·魏志·荀彧传》“韋康爲涼州，後敗亡”南朝宋裴松之注：“不意雙珠，近出老蚌，甚珍貴之。”清王端履《重论文斋笔录》卷一：“侍郎有《簳石齋集》五十卷行世，其畫尤爲儒林珍貴。”邹韬奋《思想犯罪》：“这样说起来，思想原是可以珍贵的东西，方培养之不暇，何以目为‘犯罪’而‘被处分’呢？”❷贵重，宝贵。明郎瑛《七修类稿·事物·杨埴》：“世號楊倭漆，所制器皿亦珍貴。”曹靖华《飞花集·只研朱墨作春山》：“这

些信，是他全部著作的构成部分，是他留给祖国人民的极珍贵的精神财富。”

[12]【珍御】 ❶供御用的珍贵食物。《後汉书·独行传·李业》："四時珍御，不以忘君。"《资治通鉴·汉光武帝建武十二年》引此文。胡三省注云："珍御，謂食珍之供進者。"❷谓珍爱并享用。宋黄庭坚《谢张泰伯惠黄雀鲊》诗："南包解京師，至尊所珍御。"明郑真《题红梅》诗："調羹誓許供珍御，却笑春風上玉肌。"

【珍禽】 珍奇的鸟类。《书·旅獒》："珍禽奇獸，不育于國。"唐李白《赋得鹤送史司马赴崔相公幕》诗："珍禽在羅網，微命若游絲。"清纳兰性德《茅斋》诗："檜樹吐新花，枝頭語珍禽。"茅盾《新疆风土杂忆》："在山腰之湖畔……亦无其他奇卉异草，珍禽瑞兽。"

【珍腴】 肥美可口。宋宋祁《益州方物略记·嘉鱼》："鯉質鱒鱗，爲味珍腴。"

【珍善】 珍美之物。《史记·礼书》："口甘五味，爲之庶羞酸鹹以致其美；情好珍善，爲之琢磨圭璧以通其意。"

【珍滋】 美味。《新唐书·高宗三女传》："天下珍滋譎怪充于家，供帳聲伎與天子等。"又《王缙传》："饌供珍滋，出入乘厩馬，度支具稟給。"

【珍費】 奢侈享受所用的开支。《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》："舊太官湯官經用歲且二萬萬，太后勑止，日殺省珍費，自是裁數千萬。"

[13]【珍瑞】 犹祥瑞，吉祥的征兆。《诗·周颂·臣工》"將受厥明"汉郑玄笺："赤烏以牟麥俱來，故我周家大受其光明，謂爲珍瑞，天下所休慶也。"唐无名氏《庆云抱日赋》："太陽淳精兮，表德於君，德感珍瑞兮，應天垂文。"

【珍瑰】 亦作"珍瓌"。珍宝。《文选·陆机〈辨亡论上〉》："珍瑰重跡而至，奇玩應響而赴。"吕延济注："珍瑰、奇玩，皆實物也。"晋郭璞《〈山海经〉序》："乃取其嘉木艷草，奇鳥恠獸，玉石珍瑰之器，金膏燭銀之寶，歸而殖養之於中國。"宋梅尧臣《永叔寄澄心堂纸二幅》诗："但存圖書及此紙，輦大都府非珍瓌。"

【珍瑋】 亦作"琗瑋"。珍宝。汉应瑒《车渠椀赋》："惟兹椀之珍瑋，誕靈嶽而奇生。"《隶释·汉郎中郑固碑》："邦后琗瑋，以爲儲舉。"《宋书·竟陵王诞传》："昔内難甫寧，珍瑋散佚。"

【珍髢】 美发。《汉书·扬雄传上》："資娵娃之珍髢兮，鬻九戎而索賴。"颜师古注引孟康曰："娵，閭娵也。娃，吴娃也。髢，髮也。賴，得也。九戎被髮，髢雖珍好，無所用也。"

【珍嗇】 犹珍惜，保重。宋欧阳修《与沈内翰文通书》："會見尚遥，更冀爲時珍嗇。"宋苏轼《与林天和长官书》："萬萬以時珍嗇不宣。"

【珍裘】 珍贵的皮衣。晋卢谌《答魏子悌》诗："崇臺非一幹，珍裘非一腋。多士成大業，羣賢濟弘績。"《南史·崔祖思传》："瓊簪玉笏，碎以爲塵；珍裘繡服，焚之如草。"唐刘知幾《史通·采撰》："蓋珍裘以衆腋成温，廣廈以羣材合構。"

【珍感】 对他人赠物表示感谢之词。宋苏轼《答周开祖书》："惠及海味，珍感。來人遽還，未有以報，但愧怍無窮。"又《与范子功书》："團茶及匣子香藥夾等已領，珍感，珍感。"

【珍貨】 珍宝财物。《新唐书·柏耆传》："宦人馬國亮譖耆受同捷先所得王稷女及奴婢、珍貨。"

【珍賄】 珍宝财物。《宋书·夷蛮传》："都人士女，麗服光飾，市廛豐富，珍賄無量。"《新唐书·萧倣传》："南方珍賄叢夥，不以入門。"

【珍賂】 珍宝财物。《後汉书·南蛮传》："中國貪其珍賂，漸相侵侮，故率數歲一反。"晋王嘉《拾遗记·魏》："〔帝〕廣求瑰異，珍賂是聚。"

【珍會】 金代货币名。元刘祁《归潜志》卷十："新券初出，人亦貴之，已而復如交鈔，官又爲更造，號曰通貨。又改曰通寶，又改曰寶貨，曰寶泉、珍寶、珍會，最後以綾織印造，號珍貨，抵銀。一起一衰，迄國亡而錢不復出矣。"

【珍愛】 ❶重视爱护。唐韩愈《答刘正夫书》："足下家中百物皆賴而用也，然其所珍愛者，必非常物。"宋陆游《吏部郎中苏君墓志铭》："屬文有體制，筆法簡遠，其尺牘尤爲時所珍愛。"清蒲松龄《聊斋志异·小二》："〔趙旺〕一女小二，絶慧美。趙珍愛之。"马南邨《燕山夜话·珍爱幼小的心灵》："儿童的心灵是最纯真的。我们就特别应该加倍珍爱，好好地注意培养。"❷犹保重。宋苏轼《与程得圣秘校书》："盤桓都下，爲況何如？惟順時珍愛。"宋洪迈《夷坚三志己·徐五秀才》："家有尊屬，不敢久留，離合有時，更俟它日。君善自珍愛。"

【珍飾】 华美的妆饰。《後汉书·宦者传·单超》："多取良人美女以爲姬妾，皆珍飾華侈，擬則宫人。"

【珍新】 美味时鲜。《南史·羊玄保传》："玄保自少至老，謹於祭奠，四時珍新未得祠薦者，口不妄嘗。"

【珍閟】 犹珍藏。宋刘克庄《断石本跋》："此帖與余家所藏斷石本點畫無毫髮異……竹溪其珍閟之，十五城勿輕换。"

【珍羣】 瑞兽。汉司马相如《封禅文》："囿騶虞之珍羣，徼麋鹿之怪獸。"

【珍殿】 玉殿，帝王的宫殿。南朝梁江淹《为建平王庆少帝登祚章》："膺符寶宫，輯命珍殿。"

[14]【珍臺】 华美的台。汉扬雄《甘泉赋》："珍臺閒館，琁題玉英。"唐王勃《彭州九陇县龙怀寺碑》："香闕神行，珍臺妙立。"《宋史·乐志十六》："珍臺閒館棲神地，献饗永無窮。"

【珍墖】 宝塔。墖，同"塔"。南朝陈徐陵《东阳双林寺傅大士碑铭》："敬禮珍墖，歸依靈像。"

【珍圖】 亦作"琗圖"。珍美的图画。唐柳宗元《礼部贺嘉禾及芝草表》："珍圖焕開，瑞彩交映。"宋邓椿《画继·王诜》："〔郾王〕性極嗜畫，頗多儲積，凡得珍圖，即日上進。"元张雨《次韵郑明德征士有怀王仲德长者》："旋張琗圖娱坐席，還置華尊開酒埸。"

【珍箑】 珍美的扇子。唐李德裕《画桐花凤扇赋》："繪斯禽於珍箑，動凉風於羅薦。"唐徐夤《溪上要一只白簟扇盖头垂钓就南郡陈常侍请之》诗："難求珍箑過炎天，遠就金貂乞月圓。"

【珍魄】 明月。南朝宋刘义恭《游子移》诗："珍魄暉素腕，玉迹滿襟抱。"

【珍幣】 珍宝财物。汉刘向《说苑·至公》："太王有至仁之恩，不忍戰百姓，故事勳育戎氏以犬馬珍幣，而伐不止。"《新唐书·窦抗传》："賜女樂一部，珍幣不貲。"《清

朝野史大观·清宫遗闻·太祖设四关与明互市》:"明國亦遣使通好,歲以珍幣聘問。"

[14]【珍聞】 珍奇的见闻。多指有趣的小事。邹韬奋《萍踪寄语》四三:"他的话常是滔滔不绝,你在那里可常听到在他处所听不到的许多关于政治舞台上、社会上或学术界的遗闻轶事、笑话珍闻。"草明《乘风破浪》第五章:"星期天他把许多同学领到家里唱歌,吹口琴和解答难题,读科学珍闻。"

[15]【珍賞】 珍视,欣赏。元邓文原《题小薛王画鹿》诗:"宗藩翰墨留珍賞,憑仗相如賦《子虛》。"明顾起纶《国雅品·士品四》:"蔡司空子木聲調淵雅,情興高朗,其集爲楊用修所選者,爲藝林珍賞。"

【珍賜】 珍贵的赐物。《新唐书·张垍传》:"玄宗眷垍厚,即禁中置内宅,侍爲文章、珍賜不可數。"

【珍衛】 犹珍重,保重。宋苏轼《与王元直书》:"未緣會面,惟冀以時珍衛。"叶圣陶《倪焕之》二十四:"秋风渐厉,一切望加意珍卫。"

【珍盤】 盘子的美称。亦借指味美的菜肴。宋陆游《醉中歌》:"珍盤餖飣百味俱,不但項臠與腹腴。"又《思蜀》诗:"老子饞堪笑,珍盤憶少城。流匙抄薏飯,加糝啜巢羹。"

【珍調】 (—tiáo) 犹言保重调养。宋苏轼《与人书》:"尚冀珍調,少慰鄙願。"

【珍慶】 祥瑞。唐欧阳詹《福州南涧寺上方石像记》:"苟非妖怪,實为珍慶。斯石像者,其珍慶歟?"

【珍翫】 见"珍玩❶"。

【珍練】 犹言珍重、保养。宋苏轼《与程天侔书》:"爲餞蔡守,遂不得詣違,尚丐珍練。"清孙枝蔚《与冯密庵先生书》:"新夏,伏惟若時珍練。"

[16]【珍翰】 ❶犹墨宝。金王若虚《跋王进之墨本孝经》:"李君追慕其親,以不得竭力爲恨,而淪於非道爲憂,故常玩意於斯文,而名卿珍翰以昭於不朽。"明郑潜《东壁亭纪咏》:"儲皇賜珍翰,騰翥鸞鳳化。一揮萬鈞力,什襲連城價。"❷对人书信的美称。元侯克中《予客姑苏王御史持李鹏举书至知检讨太常以诗答之》:"故人北去寂無聞,珍翰南來意甚勤。"

【珍器】 珍贵的器物。《战国策·燕策二》:"齊王逃遁走莒,僅以身免。珍玉財寶,車甲珍器,盡收入燕。"汉贾谊《过秦论上》:"諸侯恐懼,會盟而謀弱秦,不愛珍器重寶、肥饒之地,以致天下之士。"《宋史·儒林传一·孙奭》:"詔羣臣即席賦詩,太后又别出禁中珍器勸酒。"

【珍積】 积蓄的财宝。《後汉书·度尚传》:"尚乃密使所親客潛焚其營,珍積皆盡。"

【珍錯】 "山珍海錯"的省称。泛指珍异食品。明谢肇淛《五杂俎·物部三》:"今大官進御飲食之屬,皆無珍錯殊味,不過魚肉牲牢,以燔炙醲厚爲勝耳。"清纳兰性德《谢康乐游山》诗:"雲霞爛錦綉,薇蕨傲珍錯。"《花月痕》第六回:"當下水陸並進,珍錯羅列,到了黄昏,方才將船仍盪到彤雲閣。"

【珍錫】 珍贵的赏赐。南朝梁刘孝威《谢晋安王赐婚钱启》:"曲降隆慈,俯垂珍錫。"

【珍餚】 见"珍肴"。

【珍膳】 珍贵的食物。《周礼·天官序》"膳夫"汉郑玄注:"膳之言善也,今時美物曰珍膳。"三国魏嵇康《难自然好学论》:"論又云:嘉肴珍膳,雖所未嘗,嘗必美之,適於口也。"宋沈作喆《寓简》卷六:"珍膳以夸厚味而無所益於生。"清曾国藩《求阙斋记》:"由是八音繁會,不足於耳;庶羞珍膳,不足於味。"

【珍賮】 珍贵的财宝。唐无名氏《述圣赋》:"升雲闕,俯天津,朝萬國,禮百神,珍賮咸集,要荒畢臻。"明无名氏《运甓记·杜弢定计》:"獵獵旌旂拂漢江,纍纍珍賮動蠻方。"

[17]【珍藏】 ㊀(—cáng)❶珍贵的收藏物。汉班固《西都赋》:"陸海珍藏,藍田美玉。"宋陈鹄《耆旧续闻》卷三:"後有内府印標題品,次皆宸翰也。舍此標軸,悉非珍藏。"元刘祁《归潜志》卷一:"工於尺牘,辭簡而甚文,朋友得之,輒以爲珍藏。"徐迟《火中的凤凰》:"书市活跃,国家珍藏陆续出现。"❷珍视并收藏。宋苏轼《答吴子野书》:"扶劣膏不識其爲何物,但珍藏之,莫測所用,因書幸詳以示諭也。"明王鏊《震泽长语·仙释》:"此卷迺至元六年五月五日爲余作也,吾珍藏之。"清郑燮《四子书真迹序》:"黄涪翁有杜詩抄本,趙松雪有《左傳》抄本,皆爲當時欣慕,後人珍藏,至有争之而致訟者。"罗广斌《在烈火中得到永生》:"有一些文件太宝贵了,谁也舍不得烧毁,人们冒着危险,把它珍藏下来。"㊁(—zàng)❸收藏宝物的府库。南朝宋范晔《宦者传论》:"南金、和寶、冰紈、霧縠之積,盈牣珍藏;嬙媛、侍兒、歌童、舞女之玩,充備綺室。"

【珍鮭】 (—xié) 山珍海味。宋黄庭坚《送王郎》诗:"有弟有弟力持家,婦能養姑供珍鮭。"明高启《赠杨荥阳》诗:"上堂具珍鮭,呼婦賣釵釧。"

【珍鮮】 鲜美的食物。唐权德舆《拜昭陵过咸阳墅》诗:"村盤既羅列,鷄黍皆珍鮮。"刘仲遠《杂诗》之二:"魴鯉本珍鮮,烹之乃見美。"

[18]【珍叢】 美丽的花丛。宋晏殊《菩萨蛮》词:"高梧葉下秋光晚,珍叢化出黄金盞。"宋朱熹《次秀野韵》之二:"蠟屐未妨泥步穩,珍叢終恨雨來頻。"

【珍簟】 精美的竹席。南朝宋孝武帝《伤宣贵妃拟汉武李夫人赋》:"寶羅暍兮春幌垂,珍簟空兮夏幬扃。"宋程垓《小桃红》词:"已安排、珍簟小胡牀,待日長閒坐。"明许然明《步步娇·题情》套曲:"簾捲西風重門掩,落葉閒珍簟。"

【珍饈】 见"珍羞"。

【珍雜】 珍错,山珍海味。南朝梁简文帝《七励》:"乃使有伊之徒,調嘗鼎味,九州珍雜,八方豐貴,名兼天地之聲,殺竭山海之味。"

[19]【珍麗】 珍奇美丽。《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》:"是時,方國貢獻,競求珍麗之物。"唐薛用弱《集异记·集翠裘》:"則天時,南海郡獻集翠裘,珍麗異常。"《清史稿·后妃传·世祖孝献皇后》:"既又令以諸王賻施貧乏,復屬左右毋以珍麗物斂。"亦指珍贵美丽之物。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·城西永明寺》:"凡南方諸國,皆因城廓而居,多饒珍麗。"

【珍疇】 良田。宋叶清臣《松江秋泛赋》:"將濬疏于匯川,其拯濟乎珍疇。"

【珍獸】 ❶瑞兽。《史记·三王世家》:"珍獸至,嘉穀興,天應甚彰。"❷珍异的野兽。《山海经·海内北经》:"林氏國有珍獸,大若虎,五采畢具,尾長于身,名曰騶吾,乘之日行千里。"晋王嘉《拾遗记·魏》:"明帝即位二年,

起靈禽之囿，遠方國所獻異鳥珍獸，皆畜此囿也。”

[19]【珍寵】 珍惜宠爱。宋王安中《临江仙·和梁才甫茶词》：“香甘先玉食，珍寵在楓宸。”清钮琇《觚賸续编·溺妾入梦》：“秋厓有妾，少而艾，甚見珍寵。”

[20]【珍瓌】 见“珍瑰”。

【珍獻】 珍贵的贡品。唐罗让《对才识兼茂明于体用策》：“傜山役海，詭求無狀。奇貢珍獻，希冀無怠。”宋苏轼《减字木兰花·西湖食荔枝》词：“閩溪珍獻，過海雲帆來似箭。玉座金盤，不貢奇葩四百年。”

【珍籍】 珍本。鲁迅《书信集·致台静农》：“珍籍南迁，似未确。”又《集外集拾遗补编·〈死魂灵百图〉广告》：“惜久已绝版，虽由俄国收藏家视之，亦已为不易入手的珍籍。”

【珍饌】 珍美的食物。《东观汉记·威宗孝桓皇帝纪》：“祠用三牲，大官飾珍饌，作倡樂，以求福祥也。”《晋书·任恺传》：“何劭以公子奢侈，每食必盡四方珍饌。”《新唐书·隐逸传·王友贞》：“詔致珍饌，給全禄終身，四時送其所，州縣存問。”清钱泳《履园丛话·艺能·治庖》：“珍饌嘉肴，自較嚮肉更鮮，雖出之家廚，亦足以供客。”

【珍寶】 亦作“珍琲”、“珎寶”。❶珠玉宝石的总称。《战国策·齐策四》：“臣竊計，君宫中積珍寶，狗馬實外厩，美人充下陳。”《後汉书·光武帝纪上》：“今若破敵，珍琲萬倍，大功可成。”明孔迩《云蕉馆纪谈》：“友諒無遠大之志，處兵戈間而急于珎寶。”郭沫若《苏联纪行·七月二日》：“集工艺之美，聚珍宝之光，帝王生活诚然富丽堂皇，到今朝尽归诸人民玩赏。”❷金代货币名。元刘祁《归潜志》卷十：“新券初出，人亦貴之，已而復如交鈔，官又爲更造，號曰……珍寶。”

[21]【珍攝】 犹保重。宋苏轼《与朱康叔书》：“惟冀以時珍攝，稍健當別上問次。”清秋瑾《寄家书》诗：“秋來宜善保，珍攝晚涼初。”鲁迅《书信集·致李秉中》：“盛意甚感，但今尚无恙，请释远念，并善自珍摄为幸。”

[22]【珍襲】 珍藏。明宋濂《恭题御书赐蕲春侯卷後》：“乃命良工用黄綾玉軸裝潢成卷，珍襲以示子孫。”清钱泳《履园丛话·古迹·桐柏宫》：“吴越國王所捨銅像天尊十位……歷代珍襲供奉。”

[5]**玲** [líng《广韵》郎丁切，平青，來。]亦作“瓌”。见“玲玲”、“玲瓏”。

[8]【玲玎】 玉石等相击的清脆声。唐皮日休《太湖诗·入林屋洞》：“人語散澒洞，石響高玲玎。”

[9]【玲玲】 ❶玉碰击的声音。晋曹摅《述志赋》：“飾吾冠之岌岌，美吾珮之玲玲。”南朝梁刘勰《文心雕龙·声律》：“聲轉於吻，玲玲如振玉；辭靡於耳，纍纍如貫珠矣。”唐徐凝《七夕》诗：“一道鵲橋橫渺渺，千聲玉佩過玲玲。”亦泛指清越的声音。《目连救母出离地狱升天宝卷》：“伏願經聲琅琅，上徹穹蒼；梵語玲玲，下通幽府。”❷亦作“瓌瓌”。明洁貌。唐皮日休《九夏歌·齐夏》：“瓌瓌衡笄，翬翬褕翟。”《白雪遗音·马头调·石榴开花》：“石榴開花顔色重，玉簪花開白色玲玲。”

[11]【玲琅】 玉声；清越的声音。南朝梁吴均《步虚词》之八：“至樂無簫歌，玉音自玲琅。”宋刘子翚《听詹温之弹琴歌》：“玲琅一鼓萬象春，鐵面霜髯不枯槁。”

[20]【玲瓏】 ❶玉声；清越的声音。《文选·班固〈东都赋〉》：“鳳蓋棽麗，龢鑾玲瓏。”李善注引《埤苍》：“玲瓏，玉聲。”唐贾岛《就峰公宿》诗：“殘月華晻暧，遠水響玲瓏。”元王实甫《西厢记》第二本第四折：“莫不是步摇得寶髻玲瓏？莫不是裙拖得環珮玎珍？”郭沫若《星空·孤竹君之二子》诗：“我这一张断弦琴弹得出一声声的哀弄：丁东，琤琮，玲珑，一声声是梦，一声声是空空。”❷亦作“瓌瓏”。明彻貌。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》：“前殿崔巍兮，和氏玲瓏。”李善注引晋灼曰：“玲瓏，明見皃也。”南朝宋鲍照《中兴歌》之四：“白日照前窗，玲瓏綺羅中。”唐邵楚苌《题马侍中燧木香亭》诗：“樹影参差斜入簷，風動玲瓏水晶箔。”明杨慎《升庵诗话·箕仙诗》：“冰壺倒月色澄澈，瑶臺倚斗光瓌瓏。”清唐孙华《帘》诗：“約略同雲母，玲瓏徹水精。”魏巍《谁是最可爱的人·依依惜别的深情》：“这些中国孩子的心，简直是金子一般的心，银子一般的心，水晶石一般晶莹玲珑的心！”❸诗词中用以指梅花或雪。唐韩愈《春雪间早梅》诗：“玲瓏開已徧，點綴坐來頻。”钱仲联集释引张相曰：“上句指梅，下句指雪。”唐韩愈《喜雪献裴尚书》诗：“照曜臨初日，玲瓏滴晚澌。”此指雪。宋王安石《次韵王胜之咏雪》：“玲瓏鶵水空中墮，的皪裝春樹上歸。”此亦指雪。❹精巧貌。唐苏鹗《杜阳杂编》卷中：“輕金冠以金絲結之爲鸞鶴狀，仍飾以五采細珠，玲瓏相續，可高一尺，秤之無二三分。”明何景明《高桥》诗：“闌干既重複，結構亦玲瓏。”老舍《骆驼祥子》九：“禁城内一点声响也没有，那玲珑的角楼，金碧的牌坊……都静悄悄的好似听着一些很难再听到的声音。”❺灵活貌。唐施肩吾《观叶生画花》诗：“心竅玲瓏貌亦奇，榮枯只在手中移。”宋罗大经《鹤林玉露》卷八：“大抵看詩要胸次玲瓏活絡。”蒋光慈《给某夫人的信》诗：“可是你那玲珑而活泼的神情，令我相信你是一个十六七岁的姑娘。”❻指唐代歌妓商玲珑。唐白居易《醉歌》：“罷胡琴，掩秦瑟，玲瓏再拜歌初畢。誰道使君不解歌？聽唱黄雞與白日。”宋苏轼《次韵苏伯固主簿重九》：“只有黄雞與白日，玲瓏應識使君歌。”亦泛指歌妓。清陈维崧《燕归漫·虎丘赋感》词：“歌館閉，舞衣散，玲瓏老，野狐窮。”王应奎《柳南随笔》卷二引清邵青门诗：“花箋四幅教玲瓏，一曲《霓裳》拍未終；誰把梨雲吹不散，墓門西畔白楊風。”❼乐章名。宋张端义《贵耳集》卷上：“自宣政門，周美成、柳耆卿輩出，自製樂章，有曰側犯、尾犯、花犯、玲瓏四犯。”

【玲瓏透漏】 亦作“瓌瓏透漏”。见“玲瓏剔透❶”。

【玲瓏剔透】 ❶形容精工制造、结构奇巧、内部镂空的手工艺品。亦以形容供玩赏的太湖石之类。《西游记》第六十回：“忽見一座玲瓏剔透的牌樓，樓下拴着那箇避水金睛獸。”师飙毛铁《金戈铁马少年时》第一章：“一座玲珑剔透的假石山掩住了一副石桌石凳。”亦作“瓌瓏剔透”、“瓌瓏透漏”。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记四》：“石在亭前池中，高八尺，闊半之。瓌瓏透漏，不瘦不肥，前後俱無斧鑿痕，太湖之絶品也。”清钱泳《履园丛话·艺能·营造》：“吾鄉造屋，大廳前必有門樓，磚上雕刻人馬戲文，瓌瓏剔透，尤爲可笑。”❷形容俊俏，漂亮。元无名氏《百花亭》第二折：“惜玉憐香天生就，另一種可喜風流。淹潤慣熟，玲瓏剔透，軟欵温柔。”明金白屿《梧桐树·过吴七泉山居》套曲：“不争你玲瓏剔透踈狂態，雪月風花錦綉排，無處買。”《儿女英雄传》第二三回：“及至見了褚大娘子，又是一對玲瓏剔透的新媳婦。”❸形容聪明灵活，心里明白。元吴昌龄《东坡梦》第二折：“牡丹，你

玲瓏剔透今何在？俊俏聰明莫謾誇。"《醒世姻缘传》第二三回："説到種地做莊稼，那心裏便玲瓏剔透的，一説到書上邊去，就如使二十斤牛皮膠把那心竅都膠住了的一般。"周立波《山乡巨变》上十九："她的这个暗里的盘算，连亭面胡也一起瞒了。只有玲珑剔透的盛清明略略猜着了她的用心。"

[5]**珎** 同"珍"。

珊 [shān 《广韵》蘇干切，平寒，心。] 亦作"珊"。见"珊瑚"、"珊珊"。

[9]【珊珊】 亦作"珊珊"。❶玉佩声。《文选·宋玉〈神女赋〉》："動霧縠以徐步兮，拂墀聲之珊珊。"李善注："珊珊，聲也。"唐杜甫《郑驸马宅宴洞中》诗："自是秦樓壓鄭谷，時聞雜佩聲珊珊。"元白樸《梧桐雨》第二折："玉佩丁東響珊珊。"亦以形容风雨等声音。唐元稹《琵琶歌》："一彈既罷又一彈，珠幢夜静風珊珊。"宋辛弃疾《临江仙》词："夜雨南塘新瓦響，三更急雨珊珊。"❷晶莹貌。前蜀韦庄《白樱桃》诗："只應漢武金盤上，瀉得珊珊白露珠。"宋张孝祥《鹧鸪天》词："情脈脈，淚珊珊，梅花音信隔關山。"❸高洁飘逸貌。袁枚《随园诗话》卷一引清奇丽川《和高青邱梅花》诗："珊珊仙骨誰能近，字與林家恐未真。"清张诩《摸鱼儿·吴门喜晤梦华》词："堪喜處，是仙骨珊珊，久脱風塵苦。"清吴兰修《黄竹子传》："竹子乃淡妝雅服，玉骨珊珊，花燈晨夕，一上氍毹，令人心爽。"❹缓慢移动貌，常用以形容女子步态。明梅鼎祚《昆仑奴》第三折："步珊珊，環珮長；動霏霏，羅綺香。"清蒲松龄《聊斋志异·连琐》："一更向盡，有女子珊珊自草中出，手扶小樹，低首哀吟。"苏曼殊《断鸿零雁记》第三章："忽有古裝夫人，珊珊來至吾前。"

【珊珊來遲】 同"姗姗來遲"。形容来得很晚。清宣鼎《夜雨秋灯录三集·记钱姬假途脱籍事》："有某者，蜀中大賈也，旅於吳，慕姬名，備蜀錦十端，踵門請見，麗珊珊來遲，賈恨相見晚。"清周友良《珠江梅柳记》卷二："有二美者，珊珊來遲。"

[13]【珊瑚】 亦作"珊瑚"。❶由珊瑚虫分泌的石灰质骨骼聚结而成的东西，状如树枝，多为红色，也有白色或黑色的。鲜艳美观，可做装饰品。汉班固《西都赋》："珊瑚碧樹，周阿而生。"《说文·玉部》："珊，珊瑚，色赤，生於海，或生於山。"唐李绅《长门怨》诗："珊瑚枕上千行淚，不是思君是恨君。"



珊　瑚

明李时珍《本草纲目·金石八·珊瑚》："珊瑚生海底，五七株成林，謂之珊瑚林。居水中直而軟，見風日則曲而硬，變紅色者爲上，漢趙佗謂之火樹是也。亦有黑色者不佳，碧色者亦良。昔人謂碧者爲青琅玕，俱可作珠。許慎《説文》云：'珊瑚色赤，或生於海，或生於山。'據此説，則生於海者爲珊瑚，生於山者爲琅玕，尤可徵矣。"❷指珊瑚珠。《清史稿·輿服志二》："朝服朝珠三盤，東珠一，珊瑚二，佛頭、記念、背雲、大小墜珠實雜飾惟宜。"参见"珊瑚珠"。❸喻俊才。清汪懋麟《沁园春·赠次功》词："羨珊瑚照耀，詞源似海，珠璣錯落，筆陣如流。"《镜花缘》第四二回："從此珊瑚在網，文博士本出宫中；玉尺量才，女相如豈遺苑外？"❹鸟名。又名山呼、山胡。明彭大翼《山堂肆考》卷四五："山胡，一名山呼，一名珊瑚，出嶺南，巧聲之鳥。"参见"山胡❷"。

【珊瑚珠】 珊瑚制成的珠。古代天子、百官用作冠饰，清代也用作朝珠。《晋书·輿服志》："後漢以來，天子之冕，前後旒用真白玉珠。魏明帝好婦人之飾，改以珊瑚珠。"

【珊瑚頂】 清代吉服冠冠顶以珊瑚珠为饰，称"珊瑚頂"。泛指显官冠饰。《清朝野史大观·清朝史料·王公降袭次第》："其不入八分公，以及鎮國、輔國將軍，皆冠珊瑚頂。"清钱泳《履园丛话·笑柄·交相拍手》："一日偶與如夫人戲曰：'吾不欲做顯官耳，若出山，珊瑚頂、孔雀翎有何難哉？'"参阅《清史稿·輿服志二》。

【珊瑚鉤】 亦作"珊瑚鈎"。❶古人认为的一种瑞应之物。《孝经援神契》："珊瑚鉤，瑞寶也，神靈滋液，百珍寶用則見。"《宋书·符瑞志下》："珊瑚鉤，王者恭信則見。"清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》："《宋書·符瑞志》曰：'珊瑚鉤，王者恭信則見。'然不言其形狀，蓋自然之寶也。"❷用珊瑚所作的帐钩。唐杜甫《八哀诗·赠秘书监江夏李公邕》："豐屋珊瑚鉤，麒麟織成罽。"清陈维崧《菩萨蛮·秘戏》词："寶篆鎮垂垂，珊瑚鉤響時。"清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》："蕭詮詩曰'珠簾半上珊瑚鉤'，則以珊瑚爲鉤耳。"❸比喻文章书画华丽珍贵。唐杜甫《奉同郭给事汤东灵湫作》诗："飄飄青瑣郎，文采珊瑚鉤。"仇兆鳌注引师尹曰："珊瑚鉤，言文章之可貴。"元虞集《题柯敬仲画》诗："百花潭深濯新錦，持報以比珊瑚鉤。"

【珊瑚鈎】 见"珊瑚鉤"。

【珊瑚網】 捞取珊瑚的铁网。语本《新唐书·西域传下·拂菻》："海中有珊瑚洲，海人乘大舶，墮鐵網水底。珊瑚初生磐石上，白如菌，一歲而黄，三歲赤，枝格交錯，高三四尺。鐵發其根，繫網舶上，絞而出之，失時不取即腐。"引申指收罗珍品或人才的措施。清曹寅《答江村高学士时方求楝园藏画》诗："竟脱珊瑚網，今登玳瑁牀。"亦省称"珊網"。清冯桂芬《顾侍萱学博蓉湖渔隐图》诗："方今天子正崇儒，珊網未許遺元珠。"

【珊瑚樹】 ❶即珊瑚。因其形似树，故称。《晋书·石崇传》："武帝每助愷，嘗以珊瑚樹賜之，高二尺許，枝柯扶疏，世所罕比。"唐张谓《杜侍御送贡物戏赠》诗："越人自貢珊瑚樹，漢使何勞獬豸冠。"参见"珊瑚❶"。❷植物名。常绿灌木或小乔木。叶椭圆形，边缘有波状锯齿；花白色，气芳香；果实椭圆形。产于我国华东及华南各省，日本、印度也有分布。

【珊瑚翹】 古代妇女戴的首饰。南朝梁简文帝《三月三日率尔成诗》："金鞍汗血馬，寶髻珊瑚翹。"清姚燮《双鸠篇》："賣妾珊瑚翹，爲郎置寶刀。"

【珊鉤】 即珊瑚钩。《清朝野史大观·清朝艺苑二·八分书》："蓋珊鉤麟罽，未免以多藏取譏。"参见"珊瑚鉤❷"。

[14]【珊網】 见"珊瑚網"。

珋 [liǔ 《广韵》力久切，上有，來。] 璧珋，有光的美石。《文选·郭璞〈江赋〉》："瓀珋璿瑰，水碧

瑢璠。”李善注引《说文》曰：“玔，石之有光者。”今《说文·玉部》：“玔，石之有光者，璧玔也。”

5 **玫** [dōng] 见“玎玫”、“玫瓏”。

【玫瓏】 象声词。宋惠洪《寄南昌黄次山》诗：“驚起荷山大字遂，玫瓏撞鐘山答應。”又《晚秋溪行》诗：“撲摝水飛雙去鳥，玫瓏山響一聲樵。”

玹 [xuán《广韵》胡涓切，平先，匣。又黄練切，去霰，匣。] 次于玉的美石。用作人名。汉代有赵玹。见《後汉书·蔡邕传》。

珌 [bì《广韵》卑吉切，入質，幫。] 古代刀鞘末端的装饰。《诗·小雅·瞻彼洛矣》：“鞞琫有珌。”毛传：“鞞，容刀鞞也。琫，上飾；珌，下飾。”《汉书·王莽传上》：“於是莽稽首再拜，受绿韍衮冕衣裳，瑒琫瑒珌。”一说指剑柄与剑身相接处的玉饰。郭沫若《<行气铭>释文》：“珌者，《说文》以爲佩刀下飾。經余考證，知即劍柄與劍身相接處（古人以爲‘鐔’今人以爲‘劍格’）之玉飾。”



珌
（满城汉墓）

【珌佩】 佩刀的玉饰。《穆天子传》卷四：“珌佩百隻，琅玕四十。”

珉 [mín《广韵》武巾切，平真，明。《集韵》眉貧切，平真，明。] 似玉的美石。《荀子·法行》：“故雖有珉之彫彫，不若玉之章章。”《汉书·司马相如传上》：“其石見赤玉玫瑰，琳珉昆吾。”颜师古注引张揖曰：“琳，玉也。珉，石之次玉者也。”南朝宋鲍照《见卖玉器者》诗序：“見賣玉器者，或人欲買，疑其是珉，不肯成市。”《宋史·輿服志六》：“后册，用珉，或以象。”清龚自珍《辨仙行》：“大篆古文上帝珍，帝命勒之天上珉，椎拓萬本賜解人。”

5【珉玉】 ❶似玉的美石。《汉书·司马相如传上》：“珉玉旁唐，玢豳文磷。”《史记·司马相如列传》“珉”作“瑉”。北魏郦道元《水经注·穀水》：“圃中有古玉井，井悉以珉玉爲之，以緇石爲口。”《宋史·輿服志六》：“册制。用珉玉，簡長一尺二寸，闊一寸二分。”❷珉与玉。喻好坏，贵贱。南朝宋鲍照《见卖玉器者》诗：“涇渭不可雜，珉玉當早分。”南朝梁武帝《注解大品经序》：“於此五義，不善分別，堅著三乘，教同一門，遂令朱紫共色，珉玉等價。”宋陆游《书叹》诗：“世方亂珉玉，吾其老江湖。”

【珉石】 似玉的美石。北魏郦道元《水经注·清水》：“清水又東與倉水合，水出西北方山，山西有倉谷。谷有倉玉珉石，故名焉。”唐李咸用《览友生古风》诗：“荆璞且深藏，珉石方如雪。”清纳兰性德《金山赋》：“鏤珉石以爲闌，飾椒泥而成壁。”

7【珉玒】 玒，玉名。喻真伪美丑。元周德清《斗鵪鶉·赠小玉带》套曲：“不辨珉玒，紛紛貫耳。”明郑真《鉴如歌为胡仲章作》：“世溷濁而不清兮，曾莫辨於珉玒。”

8【珉采】 五木（古博具）花色之一。明王志坚《表异录·技术》：“五木之戲，其采十二。其四爲玉采，貴也；其八爲珉采，賤也。”

9【珉砆】 泛指似玉之石。喻不堪大用之材。宋王令《答束徽之索诗》诗：“珉砆不施功，徑欲制珪瑁。”

【珉砌】 石阶的美称。美石砌成的台阶。唐王勃《七夕赋》：“羅帳五花懸，珉砌百枝然。”

【珉陛】 犹玉陛。南朝梁陆倕《天光寺碑》：“珉陛凌虚，瓊樓鬱起。”唐王勃《乾元殿颂序》：“煙丘碧柱，翊珉陛而披香；雨岫頳筠，夾璿流而颺影。”

10【珉珮】 犹玉珮。唐贾岛《寄李輈侍郎》诗：“亦冀鏗珉珮，終當直石渠。”

【珉珣】 比喻同时并立的杰出人材。清朱鹤龄《寄王西樵吏部兼呈阮亭工部》诗：“哲弟稱二難，珉珣世交羨。聯翩翔藝林，婉若雙飛燕。”

11【珉階】 犹玉阶。《清朝野史大观·清宫遗闻二·胡延<长安宫词>》：“門鎖金螭夜漏長，中官吹燭倚迴廊。碧闌干畔施茵褥，直把珉階當玉牀。”

14【珉瑶】 泛指美玉、宝石。晋支遁《阿弥陀佛像赞》：“珉瑶沈粲，芙蕖晞陽。流澄其潔，蘂播其香。”

18【珉簡】 珉石制的简。《宋史·輿服志六》：“皇太子册，用珉簡六十枚，乾道中，用七十五枚，每枚高尺二寸，博一寸二分。”又《乐志十四》：“珉簡斯鏤，衮服孔宜。”

珈 [jiā《广韵》古牙切，平麻，見。] 古代妇女的一种首饰。《诗·鄘风·君子偕老》：“君子偕老，副笄六珈。”毛传：“珈，笄飾之最盛者，所以別尊卑。”郑玄笺：“珈之言加也，副既笄而加飾，如今步摇上飾。”朱熹集传：“珈之言加也，以玉加於笄而爲飾也。”

玻 [bō《广韵》滂禾切，平戈，滂。] 见“玻璃”。

8【玻房】 玻璃房子。指温室。康有为《废省论》：“氣冷則玻房熱管以暖之，成遲則電氣熱氣以速之。”

9【玻室】 即玻房。康有为《废省论》：“花架高下，花畦繁別，地窖曲折，玻室紛列，其與沙漠萬里，黄沙白草，曠渺無垠者，相反亦甚矣。”参见“玻房”。

13【玻罩】 即玻房。指温室。康有为《上清帝第二书》：“鳥糞可以肥培壅，電氣可以速成長，沸湯可以暖地脈，玻罩可以御寒氣。”参见“玻房”。

14【玻璃】 亦作“玻瓈”。❶古为玉名，亦称水玉，或以为即水晶。今指一种质地硬而脆的透明物体。一般玻璃是用含石英的砂子、石灰石、纯碱等混合后，在高温下熔化，成型，冷却后制成。《太平广记》卷八一引《梁四公记》：“扶南大舶從西天竺國來，賣碧玻璃鏡，内外皎潔……置五色物于其上，向明視之，不見其質。”《新唐书·西域传下·吐火罗》：“劫者，居葱嶺中……武德二年，遣使者獻寶帶、玻瓈、水精杯。”明李时珍《本草纲目·金石二·玻璃》：“本作‘頗黎’。頗黎，國名也。其瑩如水，其堅如玉，故名水玉，與水精同名。”又〔集解〕引陈藏器曰：“玻璃，西國之寶也，玉石之類，生土中。”巴金《灭亡》第一章：“他放下诗稿，对着布满了灰尘的玻璃窗发楞。”❷比喻平静澄澈的水面。宋毛滂《清平乐》词：“天連翠瀲，九折玻瓈軟。”金高士谈《减字木兰花》词：“漲綠涵空，十頃玻璃四面風。”元任昱《一枝花·题东湖》套曲：“放船去在天際，楊柳風輕生浪遲，漾動玻璃。”❸比喻明净的天空。宋陆游《八月十四日夜湖山观月》诗：“長空露

洗玻璃碧，紫金之盤徑三尺。”元朱庭玉《点绛唇·中秋月》套曲：“爛銀盤湧，冰輪動，輾玻璃萬頃，無轍無踪。”明陈铎《醉花阴·赏灯》套曲：“值堯天新霽，剔團圞月漾玻璃。”清潘耒《登五老峰最高顶》诗：“寒空嘯裂碧玻璃，大地山河收寸掌。”❶指酒。宋梅尧臣《依韵酬永叔再示》：“隣邦或有寄嘉釀，瓦罌土缶盛玻瓈。”金元好问《踏莎行》词：“翠縷香凝，玉膏酒灩，仙翁莫訴玻璃滿。”宋陆游《蜀酒歌》：“青絲玉瓶到處酤，鵝黄玻璃一滴無。”又《醉书》诗：“一樽酌罷玻璃酒，高枕窗邊聽雨眠。”自注：“偶餘眉州酒一樽，獨酌遂醉。”参见“玻璃春”。❺指玻璃酒杯。宋欧阳修《寄圣俞》诗：“憶在洛陽各年少，對花把酒傾玻瓈。”宋张孝祥《菩萨蛮》词：“天公憐好客，酒面風吹白。更引十玻璃，月明騎鶴歸。”明黄祖儒《醉花阴·元夜》套曲：“屠蘇酒瀲灩泛玻璃。”❻玻璃江之省称。宋范成大《万景楼》诗：“玻璃濯錦遥相通，指麾大渡來朝宗。”参见“玻璃江”。❼指某些像玻璃的物质。如：有机玻璃；玻璃丝。

[14]【玻璃江】 亦作“玻瓈江”。江名。在四川省眉山县境。波流澄莹，故名。宋苏轼《送杨孟容》诗：“相望六十里，共飲玻瓈江。”宋陆游《记梦》诗：“千峯廬山錦繡谷，一水蜀道玻璃江。”宋范成大《玻璃江一首戏效陆务观作》诗：“玻璃江頭春渌深，别時沄沄流到今。”

【玻璃春】 亦作“玻瓈春”。酒名。宋时四川省眉山县产。宋陆游《凌云醉归作》诗：“玻瓈春滿琉璃鍾，宦情苦薄酒興濃。”自注：“玻瓈春，眉州酒名。”又《杂感》诗之九：“一杯玻璃春，萬里望吳越。”

【玻璃紙】 一种薄而透明的包装或装饰用纸。用纸浆经过化学处理或用塑料制成。

【玻璃絲】 用普通玻璃、塑料或其他人工合成的物质制成的细丝，可制玻璃布、装饰品等。

【玻璃鋼】 用玻璃纤维及其织物和合成树脂胶合而成的一种材料。质轻而坚，机械强度可和钢材相比，故名。不导电，耐腐蚀，可以代替金属做机器零件和汽车、船舶外壳等。

【玻璃纖維】 由熔融玻璃拉成的极细的纤维，抗拉强度高，耐高温，耐腐蚀，绝缘性好。用作电器上的绝缘材料和玻璃钢的原料。

[19]【玻瓈】 见“玻璃”。

【玻瓈江】 见“玻璃江”。

【玻瓈春】 见“玻璃春”。

【玻瓈泉】 泉名。亦名六一泉。在安徽省滁县西南醉翁亭側。明宋濂《瑯琊山游记》：“亭(醉翁亭)側有玻瓈泉。又名六一泉。”

[5]**莹** “瑩”的简化字。

玺 “璽”的简化字。

[6]**珪** [guī《广韵》古攜切，平齊，見。] ❶“圭”的古字。瑞玉。常作祭祀、朝聘之用。《书·金縢》：“植璧秉珪，乃告大王、王季、文王。”《荀子·大略》：“聘人以珪，問士以璧。”南朝宋谢惠连《雪赋》：“既因方而爲珪，亦遇圓而成璧。”清龚自珍《黄山铭》：“珪升璧瘞，赧岱慚衡。”❷古代封爵授土时，赐珪以为信，后因以代指官位。《左传·哀公十四年》：“司馬牛致其邑與珪焉，而適齊。”杜预注：“珪，守邑符信。”《史记·晋世家》：“成王與叔虞戲，削桐葉爲珪以與叔虞，曰：‘以此封若。’史佚因請擇日立叔虞。”《文选·谢灵运〈述祖德〉诗》：“弦高犒晉師，仲連卻秦軍。臨組乍不緤，對珪寧肯分。”李善注：“古者封爵，皆隨其爵之輕重，而賜之珪璧，執以爲瑞信。今仲連不受齊趙之封爵，明其不肯分珪也。”参见“珪爵”。

[4]【珪月】 未圆的秋月。唐王起《秋潭赋》：“寫星火兮初流，涵珪月兮始上。”唐李咸用《使仔怨》诗：“不得團圓長近君，珪月鈚時泣秋扇。”唐韩鄂《岁华纪丽·七夕》：“珪月初生，珠露方滴。”原注：“秋月如珪。”

【珪斗】 斗拱美称。唐黄滔《大唐福州报恩定光多宝塔碑记》：“雲楣翼環，珪斗鱗蹙，彫鏤丹雘，曲盡其妙。”

[5]【珪玉】 ❶即玉圭。晋王嘉《拾遗记·轩辕黄帝》：“詔使百辟羣臣受德教者，先列珪玉於蘭蒲席上。”参见“玉圭”。❷泛指美玉。唐孟郊《清东曲》诗：“含笑競攀折，美人濕羅衣。采采清東曲，明眸艷珪玉。”

【珪册】 犹玉册。南朝梁江淹《建平王拜右卫将军荆州刺史章》：“珪册停徽，車旗寫曜。襲禮炫衷，迎恩震色。”

[7]【珪角】 (—jiǎo)喻锋芒。《隶释·汉童子逢盛碑》：“令儀令色，整齊珪角，立朝進仕，究竟人爵。”宋朱熹《〈孟子〉序说》：“程子曰：‘孟子有些英氣。纔有英氣，便有珪角。’”

【珪社】 官爵和封地。南朝梁江淹《封江冠军等诏》：“宜各分珪社，以酬厥勞謐。”《陈书·始兴王伯茂传》：“雖珪社是膺，而戎章未襲。”

[8]【珪玠】 指朝廷大臣。唐韩愈孟郊《雨中寄孟刑部幾道联句》：“惟當騎款段，豈望覿珪玠。”

[9]【珪珇】 喻仕宦。明屠隆《綵毫记·知幾引退》：“夙無珪珇之缘，終是山林之骨。”

[10]【珪珙】 泛指美玉。唐韩愈孟郊《会合联句》：“朝紳鬱青緑，馬飾曜珪珙。”清薛福成《代李伯相直隶按察使丁公墓志铭》：“我倚公才，珍如珪珙。”

[11]【珪冕】 喻官爵。唐郑薰《内侍省监楚国公仇士良神道碑》：“蟬聯珪冕，輝映簡册。”

【珪符】 封官爵的信符。《文选·王融〈永明十一年策秀才文〉之三》：“頃深汰珪符，妙簡銅墨。”李善注引《周礼》：“上公之禮執桓珪，諸侯之禮執信珪，諸伯執躬珪。”

【珪組】 玉圭与印绶。引申指爵位、官职。《晋书·张轨传论》：“綰累葉之珪組，賦絶域之琛賨。”《文选·任昉〈王文宪集序〉》：“既襲珪組，對揚王命。”刘良注：“珪，諸侯所執也；組，綬，所以繫印者也。”唐李缜《奉和郎游仙岩四瀑布》：“符守分珪組，放情在丘巒。”清翁荃《田家诗拟陶》：“珪組豈不榮，日與傾危俱。”亦借指文武官员。《清朝野史大观·清朝艺苑一·圣武成功诗》：“珪組充溢，髦倪抃舞。”

[13]【珪璟】 喻有用之才。唐韩愈《荐士》诗：“幸當擇珉玉，寧有棄珪璟？”宋王令《答束徽之索诗》诗：“珉砆不施功，徑欲制珪璟。幸此不我陋，教誨日陳告。”

[14]【珪幣】 祭祀用的玉帛。《汉书·文帝纪》：“其廣增諸祀壇場珪幣。”颜师古注：“幣，祭神之帛。”《旧唐书·音乐志三》：“誠備祝嘏，禮殫珪幣。”《宋史·乐志七》：“肆類上帝，懷柔百神。槀秸既設，珪幣既陳。”

[15]【珪璋】 ❶玉制的礼器。古代用于朝聘、祭祀。《庄

子·马蹄》："白玉不毁，孰爲珪璋。"《南齐书·礼志上》："用珪璋等六玉，禮天地四方之神。"宋曾巩《明州拟辞高丽送遗状》："蓋古者相聘，贄有珪璋。及其卒事，則皆還之，以明輕財重禮之義。"❷比喻高尚的人品。《後汉书·党锢传·刘儒》："郭林宗常謂儒口訥心辯，有珪璋之質。"南朝齐王俭《褚渊碑文》："公禀川嶽之靈暉，含珪璋而挺曜。"《晋书·陆机陆云传论》："觀夫陸機、陸雲，實荆衡之杞梓，挺珪璋于秀實，馳英華于早年，風鑒澄爽，神情俊邁。"❸比喻杰出的人材。晋葛洪《抱朴子·安贫》："贄幣濃者，瓦石成珪璋；請託薄者，龍駿棄林坰。"《旧唐书·齐物传》："故金紫光禄大夫、太子太傅、兼正卿齊物，宗室珪璋，士林楨幹。"宋苏轼《二鲜于君以诗文见寄作诗为谢》："我懷元祐初，珪璋滿清班。"清陈梦雷《寄答李厚庵百韵》："玉樹秀紛錯，姻婭盡珪璋。"❹指使节。唐杜牧《长安杂题长句》之一："觚稜金碧照山高、萬國珪璋捧赭袍。"明张居正《圣寿无疆颂》："萬國集兮朝未央，放庭實兮擁珪璋。"❺新生子的美称。南朝宋鲍照《征北世子诞育上表》："誕躬紫閤，膺祚朱紱。孤矢夙陳，珪璋攸觀。"钱振伦注："《詩》：'載弄之璋。'"《群音类选·百顺记·王曾得子》："賀麒麟一夕飛下天宫，朱扉外弧矢高懸，繡幕中珪璋歡弄。"

[15]【珪璋特達】《礼记·聘义》："圭璋特達、德也。"孔颖达疏："行聘之時，唯執圭璋特得通達，不加餘幣。言人之有德亦無事不通，不須假他物而成。言圭璋之特達同人之有德，故云德也。"后以"珪璋特達"喻人资质优异，才德出众。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》："此子珪璋特達，機警有鋒。"

[16]【珪甑】 玉圭与瓦釜。比喻高低、贵贱。《梁书·武帝纪中》："冠履倒錯，珪甑莫辨。"

[17]【珪爵】 借指高贵的官职。《文选·鲍照〈放歌行〉》："一言分珪爵，片善辭草萊。"李周翰注："士有一言合理，片善應時，則必分珪與之，使辭去草萊。珪，公侯所執者；爵則五等爵也。"

[18]【珪贄】 持珪求见。借指朝聘的使节。南朝齐谢朓《元会曲》诗："珪贄紛成序，鞮譯憬來思。"北周庾信《移虏留使文》："珪贄盈庭，華裔参軫。"

【珪璧】 ❶古代祭祀朝聘等所用的玉器。《墨子·尚同中》："珪璧幣帛不敢不中度量。"南朝梁刘孝标《辩命论》："周宣祈雨，珪璧斯罄。"《旧唐书·王起传》："邦國之禮，祀爲大事；珪璧之議，經有前規。"❷指爵位、官职。唐韦应物《东林精舍寄呈阎澧州冯少府》诗："朝廷重英彦，時輩分珪璧。"❸比喻高尚的人品。汉冯衍《奏记邓禹》："且大將軍之事，豈特珪璧其行，束修其心而已哉！"《隶释·汉北海相景君铭》："珪璧之質，臨卒不回。"❹比喻佳作。明钱子正《复赠张柏庭》诗："篋中珪璧幾千載，舌底風雷半九州。"

[23]【珪瓚】 玉柄的酒器。《逸周书·王会》："祝淮氏榮氏次之，珪瓚次之，皆西面。"朱右曾校释："瓚，盛鬯酒之器，以珪爲柄。"《史记·晋世家》："太子使王子虎命晋侯爲伯，賜……秬鬯一卣，珪瓚。"裴骃集解引贾逵曰："諸侯賜珪瓚，然後爲鬯。"唐王季友《玉壶冰》诗："正值求珪瓚，提攜共飲冰。"

6 珸¹

［jié］ 见"瑣珸"。

珸²

［jí］ 见"珸$_2$玎"、"珸$_2$叮璫"。

[5]【珸$_2$叮璫】 亦作"珸玎璫"。象声词。金玉声。元白樸《墙头马上》第三折："呀，珸叮璫掂做了兩三截，有鸞膠難續玉簪折。"元尚仲贤《单鞭夺槊》第三折："珸玎璫鞭槊緊相從，好下手的也尉遲恭。"

[6]【珸$_2$玎】 象声词。金玉声。元无名氏《飞刀对箭》第一折："二馬相交，珸玎的箭對了飛刀。"元王元鼎《河西後庭花》套曲："支楞絃斷了緑綺琴，珸玎掂折了碧玉簪。"

【珸$_2$玎璫】 见"珸$_2$叮璫"。

珥¹

［ěr《广韵》仍吏切，去志，日。《集韵》忍止切，上止，日。］❶珠玉做的耳饰。也叫瑱、璫。《战国策·齐策三》："薛公欲知王所欲立，乃獻七珥。美其一。明日視美珥所在，勸王立爲夫人。"《文选·枚乘〈七发〉》："九寡之珥以爲約。"李善注引《苍颉篇》："珥，珠在耳也。"唐韩愈《城南联句》："酣歡雜弁珥，繁價流金瓊。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》："母脱簪珥付之去，孝廉弗聞也。"冰心《寄小读者》五："〔那女儿〕头上、手上戴满了簪子、耳珥、戒指、镯子之类，说话时善能作态。"一说为耳璫之垂珠。《後汉书·舆服志下》："翦氂菌，簪珥。珥，耳璫垂珠也。"❷剑鼻。《楚辞·九歌·东皇太一》："撫長劍兮玉珥，璆鏘鳴兮琳琅。"王逸注："玉珥，劍鐔也……《博雅》曰：劍珥謂鐔。鐔，劍鼻。"《说文·金部》"鐔，劍鼻也"清段玉裁注引《通艺录》："劍鼻謂之鐔，鐔謂之珥。"❸日、月两旁的光晕。《汉书·天文志》："暈適背穴，抱珥虹蜺。"颜师古注引如淳曰："凡氣(食)〔在〕日上爲冠爲戴，在旁直對爲珥。"《隋书·天文志下》："青赤氣圓而小，在日左右爲珥……月暈有兩珥。"宋王禹偁《日月光天德赋》："重輪重珥，爲當代之休祥。"《清史稿·天文志十三》："乾隆二十八年正月辛酉兼兩珥抱氣。"❹插；戴。汉桓宽《盐铁论·崇礼》："南越以孔雀珥門户，崑山之旁以玉璞抵烏鵲。"《文选·左思〈咏史〉之二》："金張籍舊業，七葉珥漢貂。"李善注："珥，插也。"《新唐书·裴矩传》："諷帝悉召天下奇倡怪伎，大陳端門前，曳錦縠，珥金琲者十餘萬。"明王世贞《华员外改南司马部分韵》："長安冠蓋者誰子，珥玉紆朱互矜耀。"❺通"衈"。古代祭祀杀牲取血以供衅礼之用。《周礼·夏官·小子》："掌珥于社稷，祈于五祀。"郑玄注："珥讀爲衈。"又《秋官·士师》："凡刉珥則奉犬牲。"贾公彦疏："鄭爲衈者，珥是玉名，故破從衈，取用血之意。"



玉剑珥

（定县四十三号汉墓）

珥²

［èr《广韵》仍吏切，去志，日。］❶通"聑"。古代大猎时，割取禽兽的左耳以计数报功。《周礼·地官·山虞》："若大田獵，則萊山田之野，及弊田，植虞旗于中，致禽而珥焉。"郑玄注引郑司农曰："珥者，取禽左耳，以效功也。"❷通"咡"。吐。参见"珥$_2$絲"。

[7]【珥彤】 犹珥笔。彤，赤管笔。《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》："絜壺宣夜，辯氣朔於靈臺；書笏珥彤，紀言事於仙室。"刘良注："珥，執也；彤，赤管筆也，皆史臣所以書記君言也。"宋钱惟演《上巳玉津园赐宴》诗："珥彤尋

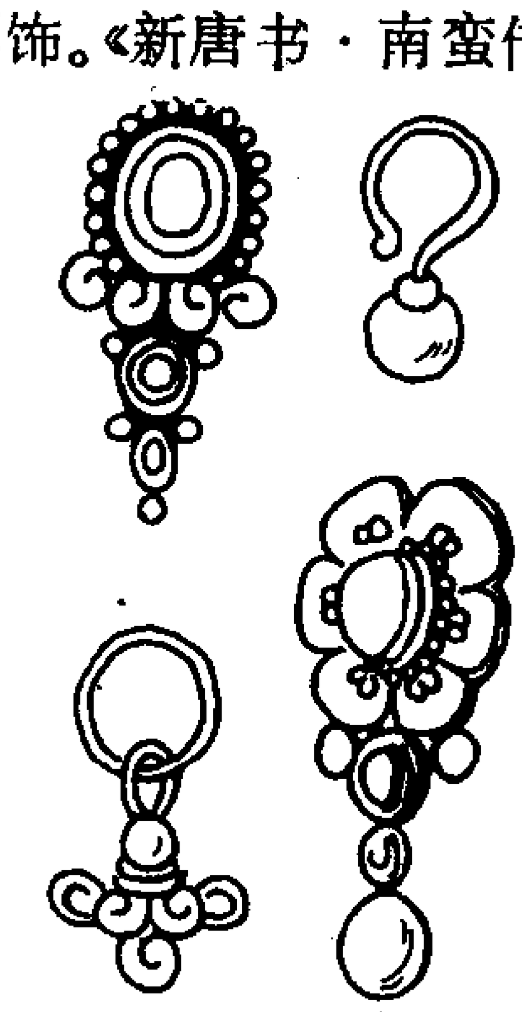
竹籞，傾蓋集芝廛。”借指史官之职。清陈康祺《郎潜纪闻》卷九：“頃讀公集《雨中過廬山》云：小臣殿陛司珥彤，濒行天語出九重。”参见“珥筆❶”。

[12]【珥筆】 ❶古代史官、谏官上朝，常插笔冠侧，以便记录，谓之“珥笔”。《文选·曹植〈求通亲亲表〉》：“安宅京室，執鞭珥筆。出從華蓋，入侍輦轂。”李善注：“珥筆，戴筆也。”元耶律楚材《爱子金柱索诗》：“他時輔翊英雄主，珥筆承明策萬言。”严复《救亡决论》：“出宰百里，入主曹司，珥筆登朝，公卿跬步。”❷指诉讼。宋黄庭坚《江西道院赋》：“江西之俗，士大夫多秀而文，其細民險而健，以終訟爲能，由是玉石俱焚，名曰珥筆之民。”金元好问《高平道中望陵川》诗之一：“來時珥筆誇健訟，去日攀車餘淚痕。”

【珥貂】 ❶插戴貂尾。汉代侍中、中常侍于冠上插貂尾为饰。后借指皇帝之近臣。三国魏曹植《王仲宣诔》：“戴蟬珥貂，朱衣皓帶。入侍帷幄，出擁華蓋。”《梁书·朱异传》：“歷官自員外、常侍至侍中，四官皆珥貂。”唐白居易《孔戣可右散骑常侍制》：“可使珥貂，立吾左右。從容侍從，以備顧問。”明王洪《奉和胡学士光大侍从游万岁山诗韵》之五：“珥貂黄閣老，揮翰玉堂人。”清黄鷟来《杂兴》诗之十二：“觸豸豈無柱下史，珥貂曾列侍中筵。”❷指贵官显宦。晋戴安公《释疑论》：“比干忠正，斃不旋踵；張湯酷吏，七世珥貂。”唐韩愈《陪杜侍郎游湘西寺》诗：“珥貂藩維重，政作類分陝。”明何景明《雷黄明凯旋图歌》：“封侯拜將珥貂列，白金緋衣照雲月。”清徐乾学《纳兰君墓志铭》：“及被恩命引而置之珥貂之行，而後知上之所以造就之者，别有在也。”

【珥$_2$絲】 吐丝。《淮南子·天文训》：“蠶珥絲而商弦絶，賁星墜而勃海決。”高诱注：“珥絲，弄絲於口。”按，《览冥训》作：“蠶咡絲而商絃絶。”汉董仲舒《春秋繁露·郊语》：“蠶珥絲於室，而弦絶於堂。”凌曙注：“老蠶上下絲于口，故曰珥絲。”《春秋考异邮》：“蠶珥絲在四月。”宋均注：“珥，吐也。”

[17]【珥璫】 谓缀以珠玉之耳饰。《新唐书·南蛮传下·骠》：“冠金冠，左右珥璫，條貫花鬘，珥雙簪，散以毳。”



珥 璫

（明代壁画）

【珥環】 耳环。《宋史·輿服志五》：“凡命婦許以金爲首飾，及爲小兒鈴鋜、釵篸、釧纏、珥環之屬。”

[20]【珥鶡】 谓冠上插戴鹖尾。鹖，雉类。古代天子之近卫武臣，在冠左右插雉尾，以示勇武。三国魏曹植《孟冬篇》：“虎賁采騎，飛象珥鶡。鐘鼓鏗鏘，簫管嘈喝。”

[6]珙 [gǒng《广韵》居悚切，上腫，見。又九容切，平鍾，見。] 大璧。《玉篇·玉部》：“珙，大璧也。”唐元稹《蛮子朝》诗：“清平官繫金咗嵯，求天叩地持雙珙。”

【珙璧】 大璧。《苕溪渔隐丛话後集·东坡四》引《复斋漫录》：“而所謂玉者，凡一十有六：雙琥璏、三鹿盧帶鈎、琫、珌……珙璧、珥玤杯、璩瓘等是也。”明方孝孺《失砚叹》诗：“錢塘會稽屢遊歷，鬼神呵護同珙璧。”参见“拱璧”。

珬 [xù《广韵》辛聿切，入術，心。] 玉名。《文选·左思〈吴都赋〉》：“果布輻湊而常然，致遠流離與珂珬。”刘逵注：“珬者，珂之本璞也。”

项 “項”的简化字。

琊 [yá《字彙》余遮切。] 见“琅琊”。

玼[1] [cǐ《广韵》雌氏切，上紙，清。又千禮切，上薺，清。] 鲜艳貌。《诗·鄘风·君子偕老》：“玼兮玼兮，其之翟也。”毛传：“玼，鲜盛貌。”清周亮工《书影》卷二：“逾七日，顔玼如生，汗壘壘如珠然。”

玼[2] [cī《广韵》疾移切，平支，從。] 玉的斑点。引申为缺点、毛病。汉桓宽《盐铁论·晁错》：“夫以璵璠之玼而棄其璞，以一人之罪而兼其衆，則天下無美寶信士也。”《後汉书·宦者传·吕强》：“不欲明鏡之見玼，則不當照也。”

[7]【玼$_2$吝】 毛病，缺点。《後汉书·黄宪传论》：“黄憲言論風旨，無所傳聞，然士君子見之者，靡不服深遠，去玼吝。”

[10]【玼玼】 鲜明貌。元陈孚《过临洺驿大雨雪寒甚》诗：“山冰忽陰冱，急雪白玼玼。”

[13]【玼$_2$瑕】 玉的斑点。引申为缺点，毛病。《陈书·傅縡传》：“必須掎摭同異，發擿玼瑕。”唐欧阳詹《瑾瑜匿瑕赋》：“雖特達之自有，豈玼瑕之則無。”宋司马光《送李汝臣同年谪官导江主簿》诗：“老生闞其文，色若寒灰死。閣筆不能下，敢有玼瑕指。”

[21]【玼$_2$纇】 比喻缺点，毛病。《资治通鉴·唐昭宗景福二年》：“小有玼纇，衆皆指之。”胡三省注：“玉病曰玼，絲節曰纇。”

珖 [guāng《集韵》姑黄切，平唐，見。] ❶玉名。用作人名。汉有冯珖。见《後汉书·冯鲂传》。❷见“珖琊”。

【珖琊】 象声词。《老残游记》第二十回：“只聽陶三爺把桌子一拍，茶碗一摔，珖琊價一聲響。”

珚 [yān《集韵》因蓮切，平先，影。] 玉名。《山海经·中山经》：“〔傅山〕其西有林焉，名曰墦冢。穀水出焉，而東流注于洛，其中多珚玉。”

珦 同“瑰”。美石。《西京杂记》卷二：“帝（武帝）以玫珦石爲鞍，鏤以金銀鍮石。”

【珦岑】 美石堆成的山。南朝齐张融《海赋》：“瓊池玉壑，珠岫珦岑。”

珠 [zhū《广韵》章俱切，平虞，章。]❶珍珠。蛤蚌壳内由分泌物结成的有光小圆球。常作贵重饰物。《书·禹贡》：“淮夷蠙珠暨魚。”《国语·楚语下》：“珠，足以御火災，則寶之。”韦昭注：“珠，水精。”唐李白《白胡桃》诗：“疑是老僧休念誦，腕前推下水精珠。”清黄景仁《感旧》诗之三：“珊瑚百尺珠千斛，難換羅敷未嫁身。”❷玉珠。《文选·左思〈蜀都赋〉》：“其中則有青珠黄環。”刘逵注：“青珠，出蜀郡平澤。”唐李贺《夜来乐》诗：“劍崖鞭節青石珠，白騧吹湍凝霜鬣。”❸比喻华美的文词。南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“茂先搖筆而散珠，太冲動墨而横錦。”唐韩愈《酬卢给事曲江荷花行》：“遺我明珠九十六，寒光映骨睡驪目。”孙汝听注：“汀（盧汀）詩九十六字。”❹指有光泽的圆粒。南朝宋鲍照《芙蓉赋》：“葉

折水以爲珠，條集露而成玉。”唐李贺《龙夜吟》：“寒碪能擣百尺練，粉淚凝珠滴紅綫。”清张鉴《冬青馆古宫词》之二一三：“蕭蕭秋草露珠凝，内苑西風繞夜燈。”王蒙《深的湖》：“我有眼无珠。”❹量词。多用于液体，犹滴。郭沫若《屈原》第三幕：“你请来，把你的指头刺破，滴几珠血在这茅人头上。”又《创造十年续篇》六：“但名号虽叫‘状元’，胸里却没有几珠墨水。”❺通“朱”。红色。《後汉书·袁逢传》：“賜以珠畫。”李贤注：“《音義》云：‘以朱沙畫之也。’珠與朱同。”

³【珠丸】 用珠玉做的弹丸，或对弹丸的美称。南朝梁刘孝威《东飞伯劳歌》：“珠丸出彈不可追，空留可憐持與誰？”宋宋祁《宋景文公笔记·杂说》：“珠丸之珍，雀不祈彈也；金鼎之貴，魚不求烹也。”

【珠子】 ❶珍珠。《初刻拍案惊奇》卷二一：“苦也！我生受數年，只選得這包珠子。”《红楼梦》第九二回：“放着一顆桂圓大的珠子，光華耀目。”刘白羽《路标》：“一带子红色电光火子弹，像一串血红的珠子。”❷泛指有光泽的圆粒。《玉台新咏·古诗〈为焦仲卿妻作〉》：“却與小姑别，淚落連珠子。”唐顾云《苔歌》：“試把臨流抖擻看，琉璃珠子淚雙滴。”周立波《暴风骤雨》第一部二：“他那额上……现在星星点点的，冒出好些汗珠子。”

【珠子花兒】 即珠花。妇女头饰。《红楼梦》第二八回：“只得把兩枝珠子花兒現拆了給他。”参见“珠花”。

【珠子菊】 菊花的一种。明李时珍《本草纲目·草四·菊》〔集解〕引苏颂曰：“又有一種開小花，花瓣下如小珠子，謂之珠子菊，云入藥亦佳。”

【珠子褐】 颜料名。明陶宗仪《辍耕录·写像秘诀》：“采繪法，珠子褐，用粉入藤黄臙脂合。”

【珠子燈】 用五色珠装饰的灯。明田汝成《西湖游览志馀·偏安佚豫》：“珠子燈，則五色珠爲網，下垂流蘇，或爲龍船鳳輦樓臺故事。”

⁴【珠毛】 指孔雀尾端的毛。唐段成式《酉阳杂俎·广动植之一》：“孔雀尾端一寸名珠毛。”唐段公路《北户录·孔雀媒》：“〔孔雀〕或生折翠羽，以珠毛編爲簾子、拂子之屬，粲然可觀。”

【珠斗】 ❶指北斗七星。因斗星相贯如珠，故名。唐王维《同崔员外秋宵寓直》诗：“月迥藏珠斗，雲消出絳河。”赵殿成笺注：“〔珠斗〕謂斗星相貫如珠。”明高明《琵琶记·丹陛陈情》：“但見銀河清淺，珠斗斑斕。”清黄景仁《醉春风·幽约》词：“嬾步挑釭燼，珠斗斜還整。”❷华美的酒器。明屠隆《綵毫记·长安豪饮》：“召顆官屢奉鑾輿，倚宫妃頻傾珠斗。”

【珠户】 ❶指采珠的民户。唐刘恂《岭表录异》卷上：“廉州邊海中有洲島，島上有大池，每年太守修貢，自監珠户入池采珠，以充貢賦。”❷珠饰的门户，多指闺房。南唐冯延巳《应天长》词：“挑銀燈，扃珠户，繡被微寒值秋雨。”宋杨万里《行路难》诗：“徹侯萬户秩萬石，珠户玉房貯傾國。”元周巽《阳春曲》诗：“殿閣千門御氣通，金窗珠户光玲瓏。”

⁵【珠玉】 ❶珍珠和玉。泛指珠宝。《庄子·让王》：“事之以珠玉而不受。”唐李白《大猎赋》：“六宫斥其珠玉。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“嘗有閎宇崇樓，珠玉犬馬，尊顯勝於凡人。”❷小粒圆形的玉。《周礼·天官·玉府》：“共王之服玉、佩玉、珠玉。”孙诒让正义：“此珠則當是小玉圓好如珠者，或亦琢玉爲之，非蚌珠也。”❸比喻妙语或美好的诗文。《晋书·夏侯湛传》：“〔湛〕作《抵疑》以自廣，其辭曰‘……咳唾成珠玉，揮袂出風雲。’”唐杜甫《和贾至早朝》：“朝罷香煙携滿袖，詩成珠玉在揮毫。”元无名氏《碧桃花》第一折：“妾身與相公成此親事，或詩或詞，求一首珠玉，以爲後會張本。”林伯渠《赠续范亭》诗之一：“偶憑杯酒耀珠玉，盡有嘉言貽子孫。”❹比喻丰姿俊秀的人。《晋书·卫玠传》：“驃騎將軍王濟，玠之舅也，每見玠輒歎曰：‘珠玉在側，覺我形穢。’”亦喻俊杰，英才。南朝宋刘义庆《世说新语·容止》：“有人詣王太尉，遇安豐、大將軍、丞相在坐，往别屋見季胤、平子，還，語人曰：‘今日之行，觸目見琳琅珠玉。’”清周亮工《郝敏公初度》诗：“郝公舒嘯處，嘉樹晚能香……十載吾何事，猶堪珠玉旁。”

【珠申】 满语音译。即女真、女直，亦即后之满族。柳亚子《哭威丹烈士》诗：“私怨公仇兩愁絶，幾時王氣剗珠申？”参见“女真❶”。

【珠丘】 传说中的古迹。晋王嘉《拾遗记·虞舜》：“舜葬蒼梧之野，有鳥如雀……時來蒼梧之野，銜青砂珠，積成壟阜，名曰‘珠丘’。”清黄景仁《黄陵庙》诗：“目斷珠丘杳，魂歸澧浦陰。”

【珠市】 ❶买卖珍珠的集市。南朝梁任昉《述异记》卷上：“合浦有珠市。”清屈大均《广东新语·地语·四市》：“東粤有四市：……一曰珠市，在廉州城西賣魚橋畔。”按廉州，即合浦。❷旧时金陵城中烟花之地。清余怀《〈板桥杂记〉序》：“金陵古稱佳麗之地……迨至百年之久，而古蹟寢湮，存者惟南市、珠市及舊院而已。南市者卑屑所居，珠市者間有殊色。”又《板桥杂记·品丽附珠市名妓》：“珠市在内橋傍，曲巷逶迤，屋宇湫隘，然其中有麗人。”

【珠母】 ❶能产珍珠的蚌。唐杨衡《送孔周之南海谒王尚书》诗：“潮盡收珠母，沙閒拾翠翎。”宋蔡絛《铁围山丛谈》卷五：“俗言珠母者，謂蚌也。”宋谢翱《采药候潮山夜中望海》诗：“暗光珠母徙，秋影石花消。”❷蚌肉干。唐刘恂《岭表录异》卷上：“取小蚌肉貫之以篾，曬乾，謂之珠母，容桂人率將燒之以薦酒也。”

⁶【珠死】 喻贵显者死亡。北周庾信《哀江南赋》：“荆山鵲飛而玉碎，隋岸蛇生而珠死。”倪璠注：“珠、玉，喻帝子也。”

【珠光】 ❶珍珠的光华。汉王充《论衡·自纪》：“玉色剖於石心，珠光出於魚腹。”唐太宗《赋帘》诗：“珠光摇素月，竹影亂清風。”宋谢翱《游石洞联句夜坐记》：“是夜將分，有影射西巖，初如珠光走盤，浸大如席，須臾光遍樹石，閃閃飛動。”❷泛指明洁耀眼的光芒。唐韩偓《中秋禁直》诗：“露和玉屑金盤冷，月射珠光貝闕寒。”元邓雅《过彭蠡》诗：“珠光燁燁湖水復，湖水滔滔流向東。”清查慎行《池上看雨》诗：“绿盤擎不定，的皪珠光旋。”

【珠光寶氣】 珠宝闪耀着光采。形容装饰华贵。鲁迅《准风月谈·难得糊涂》：“这光芒要是只在字和词，那大概像古墓里的贵妇人似的，满身都是珠光宝气了。”曹禺《日出》第二幕：“她的眉毛像一条线，耳朵上悬着珠光宝气的钻石耳环。”

【珠吐】 谓珍珠发出光芒。唐柳宗元《披沙拣金赋》：“皎如珠吐，疑剖蚌之乍分；粲若星繁，似流雲之初卷。”唐白行简《五色露赋》：“青熒玉綴，燦爛珠吐。”

[6]【珠米】 谓米如珠玉般的昂贵。明归有光《与周瀫山》之三:"北地極寒,珠米桂薪,殆不能度日。"

【珠汗】 汗珠。晋傅玄《无题》诗:"珠汗洽玉體,呼吸氣鬱蒸。"南朝梁简文帝《初秋》诗:"羽翣晨猶動,珠汗晝恒揮。"唐李颀《夏宴张兵曹东堂》诗:"羽扇摇風却珠汗,玉盆貯水割甘瓜。"

【珠江】 即粤江,为我国南方大河西江、北江、东江的总称。以在广州市内一段中有一沙洲名"海珠",故名。清顾祖禹《读史方舆纪要·广东二·广州府》:"〔三江〕江中有海珠石,是曰珠江。"清赵翼《擢授贵西兵备道》诗:"珠江典郡一年多,又指郵程大渡河。"柳亚子《颐和园夜宴》诗:"珠江粤海驚初見,巴縣渝州別一時。"

[7]【珠投璧抵】 谓以珠玉投掷鸟鹊。比喻人才不被重视。清钱谦益《送曾霖寰使君左迁还里》诗之二:"珠投璧抵亦何妨,國論惛呶重可傷。"参见"玉抵鹊"。

【珠芽】 ❶植物幼芽的美称。元黄溍《溧阳邢君制芍药芽代茗饮》诗:"芳苗簇簇遍山阿,玉蕾珠芽未足多。"❷植物学名词。指贮藏养料、形态肥大的芽,落地后能发育成新的个体。也叫零余子。

【珠花】 用珠穿缀而成的花状头饰。南朝梁范静妻沈氏《咏步摇花》:"珠花縈翡翠,寶葉間金瓊。"元萨都刺《上京即事》诗之四:"昨夜内家清暑宴,御羅涼帽插珠花。"清蒲松龄《聊斋志异·神女》:"乃于髻上摘珠花一朵授生曰:'此物可鬻百金,請緘藏之。'"

【珠車】 车的美称。古天子出行夜宿,用以为藩之车。后引申指值夜的警卫士兵。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十:"周廬夜直兵弁,統謂之珠車。"

【珠貝】 ❶产珠之贝,泛指珍珠宝贝。《管子·侈靡》:"若江湖之大也,求珠貝者不舍也。"南朝梁江淹《贻袁常侍》诗:"珠貝性明潤,蘭玉好芳堅。"宋苏轼《与封守朱朝请书》:"某方治此書,得之頗有所開益。拜賜之重,若獲珠貝。"清唐孙华《冬日书怀》诗之二:"餘皇張旌旟,冶女炫珠貝。"❷指白地红纹的贝壳,可以入药。珠,通"朱"。明李时珍《本草纲目·介部二·贝子》:"素質紅章,謂之珠貝。"珠,一本作"朱"。

【珠串】 ❶成串的珠玉。巴金《灭亡》第三章:"他看不清楚……她底被花冠上垂下的珠串遮住的脸。"❷比喻歌声等之连贯圆润。唐李商隐《拟意》诗:"銀河撲醉眼,珠串咽歌喉。"元郑元祐郑韶《学诗斋联句》:"響當貫珠串,轍始轔車軌。"

【珠角】 即星相家所称前额隆起的"月角"。为圣贤之相。古人以为月是水精,珠亦为水精,故名。也称渊角。北周庾信《周上柱国齐王宪神道碑》:"珠角擅奇,山庭表德。"又《周上柱国宿国公河州都督普屯威神道碑铭》:"鸞翔鳳顧,珠角山庭。"参见"月角"、"淵角"。参阅《论语撰考谶》。

【珠沉玉碎】 亦作"珠沉玉磒"、"珠沉璧碎"。喻女子丧亡。《金瓶梅词话》第六四回:"天厭善類,珠沉璧碎。"清袁枚《续新齐谐·乩仙》:"鴛侶方成,鸞儔遽拆。珠沉玉磒,蕙折蘭摧。"柳亚子《吊鉴湖秋女士》诗之四:"漫説天飛六月霜,珠沉玉碎不須傷。已拚俠骨成孤注,贏得英名震萬方。"

【珠沉玉磒】 见"珠沉玉碎"。

【珠沉璧碎】 见"珠沉玉碎"。

【珠妍】 指美女。南朝陈後主《初伏七夕命燕赵置酒陈乐各赋四韵》:"廣席多才俊,重合引珠妍。"

【珠妓】 ❶泛指美女。唐陈子昂《上元夜效小庾体》诗:"樓上看珠妓,車中見玉人。"❷特指石崇歌妓绿珠。清舒位《向读〈文选〉诗爱此数家凡作者十人·石季伦潘安仁》诗:"紅顔薄命無珠妓,白首同歸有玉人。"

[8]【珠玩】 珍珠宝物。晋葛洪《抱朴子·勤求》:"於是篤信之心,尤加恭肅,賂以珠玩,爲之執奴僕之役。"《清朝野史大观·清人逸事二·阿财神》:"嘉道時以阿克當阿爲極闊……阿之書籍字畫三十萬金,金玉珠玩二三十萬金。"

【珠林】 ❶林木的美称。唐陈去疾《忆山中》诗:"珠林餘露氣,乳竇滴香泉。"❷指佛寺。唐牟融《题山房壁》诗:"珠林春寂寂,寶地夜沈沈。"明王恭《仲夏过灵瑞招提》诗:"夜半青山有梵音,曉攜清興問珠林。"明王鏊《春芜记·瞥见》:"相携素手方丈前,向珠林且自游衍。"❸比喻著述丰富。清钱谦益《毛子晋六十寿序》:"頌其藏書,則酉陽、羽陵,頌其撰述,則珠林玉海。"❹指士林。元王沂《送刘子彦应辟》诗:"自昔珠林推俊秀,茂才应制蚤鳴珂。"

【珠松】 首饰名。步摇等的俗称。《晋书·舆服志》:"首飾則假髻,步摇,俗謂之珠松是也。"

【珠雨】 雨之美称。唐上官仪《奉和过旧宅应制》:"神麾颺珠雨,仙吹響飛流。"元杨维桢《湖光山色楼》诗:"象田耕玉煙,龍氣生珠雨。"

【珠厓】 亦作"珠崖"。地名。在海南省琼山县东南。汉武帝元鼎六年定越地,以为南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南、珠厓、儋耳郡。后珠厓等郡数反叛,贾捐之上疏请弃珠厓,以恤关东,元帝从之,乃罢珠厓郡。事见《汉书·武帝纪》及《贾捐之传》。后以"珠厓"泛指边疆地区。唐宋之问《早发韶州》诗:"炎徼行應盡,回瞻鄉路遥。珠厓天外郡,銅柱海南標。"明张煌言《答赵安抚书》:"以濱海之賦,畀我海上之師……匪直暫解兵争,亦以稍甦民困。是珠崖雖棄,休息宜然。"清黄遵宪《书愤》诗:"一自珠崖棄,紛紛各效尤。瓜分惟客聽,薪盡向予求。"

【珠兒】 古越俗对男孩的称呼。参见"珠娘❶"。

【珠佩】 亦作"珠珮"。珠玉缀成的佩饰。南朝梁沈约《脚下履》诗:"逆轉珠佩響,先表繡袿香。"唐李白《宫中行乐词》:"素女鳴珠珮,天人弄綵毬。"宋徐铉《杂歌辞》之五:"拂匣收珠佩,迴燈拭薄妝。"明杨慎《玉台体》诗之四:"珠佩雙皋冷,羅裙十里香。"

【珠服】 珠饰的衣服。极言其华贵。《文选·左思〈吴都赋〉》:"競其區宇,則并疆兼巷;矜其宴居,則珠服玉饌。"刘逵注:"珠服,珠襦之屬,以珠飾之也。"南朝宋鲍照《观圃人艺植》诗:"乘軺實金羈,當壚信珠服。"清钮琇《觚賸·圆圆》:"珠服玉饌,依享殊榮,分已過矣。"

【珠河】 比喻文辞丰赡,若河流不竭。唐孟郊《哭刘言史》诗:"精異劉言史,詩腸傾珠河。"

【珠官】 ❶管采珠的官。唐王维《送祢郎中》诗:"卉服爲諸吏,珠官拜本州。"唐陆龟蒙《寄琼州杨舍人》诗:"人多藥户行狂蠱,吏有珠官出俸錢。"❷郡名。《三国志·吴志·吴主传》:"〔黄武七年〕改合浦爲珠官郡。"唐王维《送元中丞转运江淮》诗:"去問珠官俗,來經石埭春。"

[8]【珠衱】 缀珠的裙带。金萧贡《乐府崔生》诗："腰素輕盈珠衱穩，鬢雲鬆亂玉釵斜。"清纳兰性德《浣溪沙》词："珠衱佩囊三合字，寳釵攏髻兩分心。"

[9]【珠玳】 珠玉与玳瑁。形容服饰华贵。南朝齐范云《赠张徐州稷》诗："儐從皆珠玳，裘馬悉輕肥。"

【珠珍】 犹珠宝。晋道安《阴持八经序》："擇彼珠珍，以色相發，佩之冠之，爲光爲飾，喻繪事歟？"宋徽宗《宫词》："花鈿雖盛珠珍數，不使傷生用羽毛。"元费唐臣《贬黄州》第四折："屋也似金銀，山也似珠珍。有一千箇爲富不仁。"

【珠珣】 玉石粒子。《农书》卷二一引三国吴万震《南州异物志》："班布，吉貝木所生，熟時狀如鵝毳，細過絲綿，中有核如珠珣，用之則治出其核。昔用輾軸，今用攪車，尤便。"

【珠柙】 "珠襦玉柙"的省略。《文选·张载〈七哀诗〉》："珠柙離玉體，珍寶見剽虜。"吕延济注："珠柙，漢家送死之物，珠玉爲柙。"参见"珠襦玉柙"。

【珠柱】 以明珠为饰的琴柱。借指精美的琴。北周庾信《小园赋》："琴號珠柱，書名《玉杯》。"唐陆龟蒙《幽居赋》："徒羡《玉杯》珠柱之號美，象格犀簪之態高。"清纳兰性德《效江醴陵杂拟古体诗·茅斋》："時開《玉杯》卷，或彈珠柱琴。"

【珠映】 目神名。《太平御览》卷八八一引《龙鱼河图》："目神名珠映。"《骈雅·释天》："目神珠映，鼻神勇盧，齒神丹朱。"

【珠星】 明珠般的星斗。南朝梁元帝《咏池中烛影》："河低扇月落，霧上珠星稀。"《宋史·奸臣传二·蔡攸》："攸獨倡爲異聞，謂有珠星璧月、跨鳳乘龍、天書雲篆之符。"元王逢《古宫怨》之二："夜深不敢吹横玉，璧月珠星繞上臺。"

【珠泉】 ❶泉的美称。南朝梁沈约《高松赋》："擢柔情于黄圃，湧寶思於珠泉。"唐张说《奉和圣制喜雨赋》："灌如銀漢之屑落，散似珠泉之散澆。"❷武夷山泉名。清董天工《武夷山志》卷十五："水簾洞……巖頂有水曰珠泉，自上瀉下，隨風飄灑，狀如珠帘。"

【珠胎】 ❶蚌体中正在成长的珠子。《汉书·扬雄传上》："〔雄〕因《校獵賦》以風，其辭曰……'椎夜光之流離，剖明月之珠胎。'"颜师古注："珠在蛤中若懷妊然，故謂之胎也。"唐张说《卢巴驿闻张御史张判官欲到不得待留赠之》诗："舊庭知玉樹，合浦識珠胎。"清金农《十五夜对月有怀》诗："已驗珠胎隨影滿，可憐玉鏡借光揩。"❷喻幼子。唐王勃《伤裴录事丧子》诗："魄散珠胎没，芳銷玉樹沉。"❸喻胎儿。《清朝野史大观·清代述异二·淫妇诬翁》："積半年，事漸寢矣，而汪腹中暗結珠胎，百計求墮之不得。"

【珠庭】 ❶饱满的天庭，星相家以为主贵之相。北周庾信《周大将军赵公墓志铭》："凝脂點漆，日角珠庭。"《新唐书·李珏传》："日角珠庭，非庸人相。"❷仙人的宫院；仙境。南朝梁沈约《梁甫吟》："奔樞豈易紐，珠庭不可臨。"隋卢思道《升天行》："玉山候王母，珠庭謁老君。"清潘耒《浴日亭》诗："何必褰裳慕蓬島，當知此地即珠庭。"

【珠宫】 ❶龙宫。唐杜甫《太子张舍人遗织成褥段》诗："煌煌珠宫物，寢處禍所嬰。"浦起龙心解："趙曰：珠宫言龍宫。"宋苏轼《张龙公祠记》："度公之居，貝闕珠宫。撰公之食，瓊醴玉饕。"元王旭《螺杯赋》："訪珠宫於層波，招泉客於鮫室。"❷指道院或佛寺。唐殷尧恭《中元观道流步虚》诗："玉洞花長發，珠宫月最明。"元袁桷《游长春宫分韵得莱字》："珠宫敞殊界，積構中天台。"明梁有誉《峡山飞来寺》诗："碧流環黛壑，琪樹隱珠宫。"

【珠冠】 （—guān）珠饰的帽子。清袁枚《题柳如是画像》诗："生綃一幅紅妝影，玉貌珠冠方繡頂。"清蒲松龄《聊斋志异·王者》："珠冠秀紱，南面坐。"鲁迅《彷徨·孤独者》："〔她〕穿着描金的衣服，戴着珠冠。"

[10]【珠珥】 缀珠的耳饰。汉刘向《说苑·贵德》："鄭子產死，鄭人丈夫舍玦珮，婦人舍珠珥，夫婦巷哭，三月不聞竽瑟之聲。"《汉书·王莽传上》："百歲之母，孩提之子，同時斷斬……珠珥在耳，首飾猶存。"元方回《孔府判野耘读〈唐书·南诏传〉为此诗问其俗》："碧鈿懸珠珥，銀鉤摘象馱。"

【珠珮】 见"珠佩"。

【珠珞】 珍珠串成的璎珞。元宋本《大都杂诗》之三："寳幢珠珞翟雲寺，豪竹哀絲玳瑁筵。"《警世通言·唐解元一笑姻缘》："只見兩個丫鬟，伏侍一位小娘子，輕移蓮步而出，珠珞重遮，不露嬌面。"清汪懋麟《秦淮灯船歌》："一人按拍秉樂句，裂帛時聞墜秋蘀；一人小擊雲鑼清，雰鬟湘娥曳珠珞。"

【珠桂】 谓米如珠，薪如桂，极言物价昂贵，生活困难。清顾炎武《寄次耕》诗："相對愁珠桂，流民輦下多。"参见"米珠薪桂"。

【珠軒】 ❶珠饰的窗户。唐董思恭《咏月》："玉戶照羅幃，珠軒明綺障。"❷珠饰的车辆。唐张昌宗《少年行》："珠軒流水車，玉勒浮雲騎。"❸清代采珠人的组织名。《清朝野史大观·清宫遗闻一·东珠》："〔采珠者〕合數人爲一起，謂之珠軒。"

【珠連璧合】 指日月、五星同时出现于天的一方。语本《汉书·律历志上》："日月如合璧，五星如連珠。"颜师古注引孟康曰："謂太初上元甲子夜半朔旦冬至時，七曜皆會聚斗、牽牛分度，夜盡如合璧連珠也。"宋秦观《代谢历日表》："斗建龍驪，於焉有序；珠連璧合，由是可窺。"亦泛指日月五星普照天下。中国近代史资料丛刊《太平天国·诏书盖玺颁行论》："詔傳四海，仰珠連璧合之光；書徧萬方，欽金璽綸音之盛。"

【珠蚌】 ❶能产珍珠的蚌。三国魏曹植《七启》："弄珠蚌，戲鮫人。"❷喻指明月。北周庾信《舟中望月》诗："天漢看珠蚌，星橋視桂花。"

【珠峰】 世界第一高峰珠穆朗玛峰的简称。李瑛《一月的哀思》诗："对你如此伟大、光辉、战斗的一生，珠峰——显得太轻！五洲——显得太小！"李学鳌《里程碑前唱颂歌》诗："珠峰万丈放声笑，此刻正说'选得好'！"

【珠乘】 （—shèng）❶珠饰的车。唐李峤《车》诗："無階忝虚左，珠乘奉王言。"❷即照乘珠。谓能照亮车乘之珠。唐张薦颜真卿《五言夜宴咏灯联句》："詎慙珠乘朗，不讓月輪明。破暗光初白，浮雲色轉清。"参见"照乘珠"。

【珠旆】 珠饰的旗。唐刘宪《奉和幸白鹿观应制》："玄遊乘落暉，仙宇藹霏微。石梁縈澗轉，珠旆掃壇飛。"

【珠旂】 见"珠旗"。

【珠粉】 珍珠粉。唐鲍溶《旧镜》诗："珠粉不結花，玉璫寧輝耳。"清黄鷟来《古镜歌》："函香應將玉水洗，襲

錦還思珠粉拭。”

[10]【珠海】 ❶产珠之海，喻富庶地区。《宋书·良吏传·陆徽》：“廣州别駕從事史朱萬嗣……歷宰金山，家無寶鏤之飾；連組珠海，室靡瑶珥之珍。”清钮琇《<觚賸>自序》：“今則仍綰銀章，更臨珠海。”❷泛指我国南部海疆。柳亚子《闻上海解放有作寄陈毅将军》诗：“追師應早收珠海，漏網休教渡美洲。”❸市名。在广东省珠江入海口的西侧，1953年设县，1979年改为省辖市，为我国对外贸易的主要基地之一。现已成为经济特区。

【珠流】 如珠之流转自如。喻文词流利。《晋书·陆机传论》：“千條析理，則電坼霜開；一緒連文，則珠流璧合。”清钮琇《觚賸·熊廷弼》：“先生文章霞焕，才辯珠流，天下之士，莫不延頸企踵，願言覲止。”

【珠流璧轉】 (轉zhuǎn)喻时光之流逝。宋文同《月嵓斋》诗：“况此日與月，曉夜東西走。珠流璧轉無暫停，豈與天地同長久。”

【珠朗】 像珠子一样明亮。唐无名氏《德星聚赋》：“拂皓月而火微，點晴空而珠朗。”唐郝名远《白鹦鹉赋》：“明眸珠朗，修趾頳飾。”

【珠袍】 缀珠之袍。晋干宝《搜神记》卷十六：“生隨之去，入華堂，屋宇器物不凡，以一珠袍與之。”南朝梁王僧孺《古意》诗：“朔風吹錦帶，落日映珠袍。”唐李白《结客少年场行》：“珠袍曳錦帶，匕首插吴鴻。”明王洪《送金谕德扈从北征》诗：“鎧甲明珠袍，黄金鏤寶刀。”

【珠被】 泛指华贵的被子。《楚辞·招魂》：“翡翠珠被，爛齊光些。”南朝梁萧子範《望秋月》诗：“入帳華珠被，斜筵照寶瑟。”唐李暇《碧玉歌》：“珠被玳瑁床，感郎情意深。”宋钱惟演《明皇》诗：“枉是金雞親便坐，更抛珠被掩方床。”

【珠娘】 ❶古越俗呼女孩为珠娘。南朝梁任昉《述异记》卷上：“越俗以珠爲上寶，生女謂之珠娘。生男謂之珠兒。”亦有呼妇人者。清周亮工《闽小记》卷三：“福州呼婦人曰珠娘。”❷指晋石崇歌妓绿珠。金元好问《後芳华怨》诗：“塞門憔悴人不知，枉爲珠娘怨金谷。”❸闽粤对妓女的称呼。清钱泳《履园丛话·祥异·八月十五晡》：“閩語謂夜爲晡，屋爲宅，妓女爲珠娘。”清袁枚《随园诗话》卷七：“廣東珠娘皆惡劣，無一可者。”

[11]【珠球】 ❶祥物天球。比喻好文章。明王洪《读韩文有作柬时彦》诗：“平生幸遺文，矧此獲奇授，河圖與珠球，爛熳在户牖。”❷圆珠。比喻明月。清林则徐《中秋懈筠尚书招饮沙角炮台眺月有作》诗：“少焉雲歛金波流，夜潮汹涌抛珠球。”

【珠规玉矩】 比喻人的言行纯正合乎规矩。清龚自珍《瑶台第一层》词附某侍卫《王孙传》：“某王孫者，家城中，珠規玉矩，不苟言笑。”

【珠顶】 用东珠装饰的帽顶，上衔红宝石。清代正一品官可戴珠顶冠。清阮葵生《茶馀客话》卷四：“順治四年，諭范文程、剛林、祁充格曰：‘文職衙門，不可無領袖，今爾衙門較前改大，爾三人可用珠頂、玉帶。’”爱新觉罗·溥仪《我的前半生》第二章五：“用这颗珠子做的珠顶冠，我曾经戴用过。”参阅《清史稿·舆服志二》。

【珠勒】 ❶珠饰的马络头。唐王维《出塞作》诗：“玉靶角弓珠勒馬，漢家將賜霍嫖姚。”清吴伟业《侠少》诗：“柳市博徒珠勒馬，柏堂筝妓石華裙。”❷指马。清吴伟业《武林谒同年张右平》诗：“舊遊笑我連珠勒，多難逢君倒玉缸。”清蒲松龄《聊斋志异·绛妃》：“翩翻江漢女，弓鞋漫踏春園；寂寞玉樓人，珠勒徒嘶芳草。”

【珠冕】 古代天子之冠，其上饰有垂珠，故名。汉蔡邕《独断》：“珠冕……古者天子冠所加者。”南朝宋鲍照《河清颂》：“金輪豹飾，珠冕龍衣。”

【珠蚶】 蚶的一种。明屠本畯《闽中海错疏·介部》：“珠蚶，蚶之極細者，形如蓮子而扁。”清查慎行《珠蚶》诗：“珠蚶細已甚，魚鱗鵝眼許。海錯幸自多，烹鮮乃及汝。”

【珠唱】 圆润如珠的歌声。唐杜牧《羊栏浦夜陪宴会》诗：“紅弦高緊聲聲急，珠唱鋪圓裊裊長。”宋吕滨老《早梅芳近》词：“犀心通密語，珠唱翻新調。”

【珠唾】 喻名言，佳作。宋张元幹《夏云峰·丙寅六月为筠翁寿》词：“錦腸珠唾，鍾間氣，卓犖天才。”宋杨万里《谢陈希颜惠兔羓》诗：“先生錦心冰雪腸，銀鈎珠唾千萬章。”

【珠帳】 ❶珍珠连缀成的帷帐。唐阎德隐《薛王花烛行》：“玉盤錯落銀燈照，珠帳瓓瓏寶扇開。”❷比喻结实累累的葡萄。唐段成式《酉阳杂俎·广动植三》：“沙門曇霄因遊諸岳至此谷，得蒲萄食之，又見枯蔓堪爲杖……持還本寺植之，遂活，長高數仞，蔭地幅員十丈，仰觀若帷蓋焉。其房實磊落，紫瑩如墜，時人號爲草龍珠帳焉。”唐唐彦谦《葡萄》诗：“珠帳夜不收，月明墮清影。”宋王十朋《书院杂咏·葡萄》：“珠帳臨簷掛，龍鬚滿架抽；也知堪釀酒，不要博涼州。”

【珠崖】 见“珠厓”。

【珠帷】 珠饰的帷帐。南朝梁沈约《三妇艳诗》：“大婦拂玉匣，中婦結珠帷，小婦獨無事，對鏡理蛾眉。”唐李贺《河南府试十二月乐词·十月》诗：“珠帷怨卧不成眠，金鳳刺衣着體寒。”

【珠彩】 珍珠的光彩。南朝宋汤惠休《楚明妃曲》：“金閨流耀，玉牖含英；香芬幽藹，珠彩珍榮。”《花月痕》第十回：“采秋正對着明窗，更顯得花光側聚，珠彩横生。”亦泛指灿烂的光彩。五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》：“珠彩乍連星錯落，桂花曾對月嬋娟。”宋杨亿《萤》诗：“燈光透疏隙，珠彩射清潯。”

【珠徙珠還】 (還huán)《後汉书·循吏传·孟尝》载合浦产珠，宰守采珠无度，珠遂徙邻郡。孟尝到官，革除前弊，珠遂还。后因有“珠徙珠還”之说。明宋应星《天工开物·珠》：“凡珠生止有此數，采取太頻，則其生不繼。經數十年不采，則蚌乃安其身，繁其子孫而廣孕寶質。所謂‘珠徙珠還’，此煞定死譜，非真有‘清官’感召也。”参见“合浦珠還”。

【珠豚】 兽名。《山海经·东山经》：“泰山，其上多玉，其下多金。有獸焉，其狀如豚而有珠，名曰狪狪。”《骈雅·释兽》：“狪狪，珠豚也。”

【珠泪】 眼泪。泪滴如珠，故称。南朝梁张率《长相思》诗：“空望終若斯，珠淚不能雪。”唐李白《学古思边诗》：“相思杳如夢，珠淚濕羅衣。”《水浒传》第九八回：“瓊英知道了這個消息，如萬箭攢心，日夜吞聲飲泣，珠淚偷彈。”鲁迅《华盖集续编·马上支日记》：“我总不相信国粹家道德家之类的痛哭流涕是真心，即使眼角上确有珠泪横流，也须检查他手巾上可浸着辣椒水或生姜汁。”

11【珠貫】 珠串。常以形容清泉飞泻。唐张说《扈从幸韦嗣立山庄应制》诗："懸泉珠貫下，列帳錦屏舒。"亦以形容歌声婉转或文辞流畅。唐白居易《小童吹觱篥歌》："急聲圓轉促不斷，轢轢轔轔似珠貫。"宋苏轼《有美堂和周邠见寄》之二："歌喉不共聽珠貫，醉面何因作纈紋。"明宋濂《故务光先生张公墓碣铭》："作爲文章，珠貫玉聯，有台閣之風。"

12【珠琲】 ❶珠串。多形容形似珠串的水珠等。《文选·左思〈吴都赋〉》："金鎰磊砢，珠琲闌干。"刘逵注："琲，貫也。珠十貫爲一琲。"《艺文类聚》卷九八引北齐邢劭《甘露颂》："蜜房下結，珠琲上懸。"宋苏轼《碧落洞》诗："泉流下珠琲，乳滴交纓纓。"❷喻人材。清赵翼《分校杂咏·落卷》："暗投未必皆珠琲，無限人間歎不平。"

【珠蛤】 能产珠之蛤。南朝梁江淹《石劫赋》："比文豹而無恤，方珠蛤而自寧。"唐刘禹锡《韩十八侍御属和足六十二韵》："鮫人弄機杼，貝闕騈紅紫，珠蛤吐玲瓏，文鰩翔旖旎。"

【珠喉】 圆转如珠的歌喉。宋杨亿《夜宴》诗："鶴蓋留飛舃，珠喉怨落梅。"明张凤翼《红拂记·越府宵游》："試新聲，奏商雜管更調簧，珠喉轉嘹喨。"郁达夫《日本竹枝词》之四："碧玉年華足怨思，珠喉解唱《净琉璃》。"

【珠圍翠擁】 指华贵的装璜或装饰。元本高明《琵琶记·伯喈牛宅结亲》："燭影摇紅，簾幕瑞烟浮動，畫堂中珠圍翠擁。"参见"珠圍翠繞❶"。

【珠圍翠繞】 ❶形容妇女雍容华贵的妆饰。金元好问《书贻第三女珍》诗："珠圍翠繞三花樹，李白桃紅一捻春。"《花月痕》第四三回："癡珠見釆秋華貴雍容，珠圍翠繞，錦簇花團，心中却爲天下有才色的紅顔一慰。"冰心《两个家庭》："陈太太打扮得珠围翠绕的出来。"亦泛指华丽的装璜或装饰。《金瓶梅词话》第六四回："一十二座大絹亭，亭亭皆绿舞紅飛；二十四座小絹亭，座座盡珠圍翠繞。"清孔尚任《桃花扇·却奁》："送到纏頭錦，百寶箱，珠圍翠繞流蘇帳，銀燭籠紗通宵亮，金杯勸酒合席唱。"❷比喻美女簇拥。元王实甫《西厢记》第二本第二折："爲甚俺鶯娘心中十分順，都只爲君瑞胸中百萬兵。越顯得文風盛，受用足珠圍翠繞，結果了黄卷青燈。"清黄景仁《陌上行》："十里明燈簇錦毬，珠圍翠繞不勝柔。"清和邦额《夜谭随录·梁生》："温柔鄉中事，必得身處富貴之實境者，方能確識珠圍翠繞之趣。"

【珠鈐】 犹玉钤。指兵书，武略。宋王安石《送郓州知府宋谏议》诗："廟謨資石畫，兵略倚珠鈐。"

【珠窗網户】 饰珠、镂花的门窗。极言宫殿之奢侈华贵。《南史·循吏传序》："及孝武承統……追陋前規，更造正光、玉燭、紫極諸殿。雕欒綺節，珠窗網户。"

【珠犀】 珍珠与犀角。谓珍贵之物。宋王安石《予求守江阴未得酬昌叔忆江阴见及之作》诗："海外珠犀常入市，人間魚蟹不論錢。"宋陆游《畏虎》诗："彼讒實有心，平地生溝溪。哀哉馬新息，薏苡成珠犀。"明袁华《渡吴淞江》诗："魚蟹松陵市，珠犀滬瀆舟。"

【珠絡】 ❶缀珠而成的网络。头饰之一种。唐杜牧《少年行》："春風細雨走馬去，珠絡璀璀白罽袍。"宋王君玉《国老谈苑》卷二："馮拯姬媵頗衆。在中書，密令堂吏市珠絡，自持爲遺。"明唐寅《进酒歌》："洞庭秋色儘可沽，吴姬十五笑當爐，翠鈿珠絡爲誰好，喚客那問錢有無。"❷比喻晶莹连贯之物。明徐弘祖《徐霞客游记·江右游日记》："上至噴雪，則懸瀑落峯間，一若疋練下垂，一若玉筯分瀉。分瀉者，交縈石隙，珠絡縱横。"此喻分泻的瀑布。郭沫若《下龙湾》诗："群魚躍海聯珠絡，萬嶼排空列畫屏。"此喻跃海的鱼群。

13【珠碎】 ❶喻伤子，亦泛指人亡。北周庾信《伤心赋》："膝下龍摧，掌中珠碎。芝在室而先枯，蘭生庭而早刈。"唐胡曾《咏史诗·江夏》："黄祖才非長者儔，禰衡珠碎此江頭。"❷喻声音清脆。元张宪《二月八日游皇城西华门》诗："銅鐃四扇繞十指，玉聲珠碎金琅璫。"

【珠零玉落】 比喻珍物残破毁坏。元同恕《萱堂记》："爲銘爲詩，贊能頌美，爛然卷軸……逮今蓋七十年，珠零玉落，無復存者。"

【珠零錦粲】 谓如珠玉之铿零，锦绣之灿烂。比喻文词华丽、铿锵。语本《魏书·宗钦传》："口吐瓊音，手揮霄翰，彈毫珠零，落紙錦粲。"清林则徐《杭嘉湖三郡观风告示》："〔諸生〕此日馳驅文囿，競吐珠零錦粲之詞；他年黼黻皇猷，竚收秋實春華之用。"

【珠暉】 比喻月光。南朝梁吴均《秋念》诗："團團珠暉轉，炤炤漢陰移。"唐骆宾王《秋月》诗："裛露珠暉冷，凌霜桂影寒。"

【珠幌】 珠帘。晋王嘉《拾遗记·周灵王》："〔美女夷光、脩明〕二人當軒並坐，理鏡靚妝於珠幌之内。竊窺者莫不動心驚魂，謂之神人。"清黄鷟来《癸未上元夜观灯》诗："我聞仙人樓閣名十二，珠幌虚明擘麟髓。"

【珠圓玉潔】 比喻诗文圆熟明洁。明宋濂《送天渊禅师濬公还四明序》："因徵其近製數篇讀之，皆珠圓玉潔而法度謹嚴。"《花月痕》第四回："其文前後開合……如月照影，月過影失；如風掃葉，風止葉盡；珠圓玉潔之文也。"

【珠圓玉潤】 ❶形容文词圆熟流畅。清周济《介存斋论词杂著》："北宋詞多就景叙情，故珠圓玉潤，四照玲瓏。"瞿秋白《〈乱弹〉代序》："某某老板等等，都来'爱美'一下，说句直译的俗话，就是客串一下，串得个珠圆玉润，满纸琳琅。"❷形容歌声圆润婉转。徐迟《牡丹》二："有名的花旦赛黄陂，唱得珠圆玉润，独步一时。"

【珠鈿】 （—diàn）嵌珠的花钿。多为妇女首饰。宋秦观《满庭芳·咏茶》词："多情。行樂處，珠鈿翠蓋，玉轡紅纓。"元大䜣《次韵张梦臣侍御游蒋山五十韵》："珠鈿沉眢井，金鋪委壞垣。"清蒲松龄《聊斋志异·丑狐》："女自往搜括，珠鈿衣服之外，止得二百餘金。"

【珠旒】 ❶皇冕前后的珠串。常借指帝王。唐杨衡《他乡七夕》诗："向雲迎翠輦，當月拜珠旒。"宋梅尧臣《和景彝紫宸早谒》："朝開閶闔九重深，望拜珠旒照玉簪。"❷比喻似珠饰冕旒之物。宋苏轼《佛日山荣长老方丈》诗之二："千株玉槊攙雲立，一穗珠旒落鏡寒。"王文诰辑注："珠旒，謂瀑布也。"宋范成大《小涧》诗："石礙珠旒濺，灘平霧縠鋪。"此喻飞泻的水花。清查慎行《顺风挂帆连下贞阳香炉清远三峡》诗："就中清遠更秀出，造化有意窮雕鎪……華陽道冠簪碧玉，竺國寶髻垂珠旒。"此喻层岩叠石。

【珠溜】 圆珠般的溜光。唐卢照邻《江中望月》诗："鏡圓珠溜徹，弦滿箭波長。"

【珠殿】 饰以珠玉的宫殿。南朝齐王融《游仙诗》之三："璧門涼月舉，珠殿秋風迴。"《旧五代史·僭伪传二·

刘陟》:"〔劉陟〕厚自奉養，廣務華靡，末年起玉堂珠殿，飾以金碧翠羽。"明唐寅《七夕赋赠织女》诗:"銀臺極夜留魚鑰，珠殿繁更繞鳳旗。"

[14]【珠瑱】 缀珠的耳饰。《孔丛子·杂训》:"子産死，鄭人丈夫舍玦珮，婦人舍珠瑱，巷哭三月，竽瑟不作。"汉贾谊《新书·春秋》:"鄒穆公死，鄒之百姓若失慈父……婦女抉珠瑱，丈夫釋玦靬，琴瑟無音，期年而後始復。"

【珠碧】 珠宝。唐杜甫《奉送魏六丈佑少府之交广》诗:"兩情顧盼合，珠碧贈于斯。"浦起龙心解:"碧，寶石類。"

【珠榴】 石榴的美称。南朝齐谢朓《和沈祭酒行园》:"環梨懸已紫，珠榴折且紅。"南朝梁简文帝《喜疾瘳》诗:"隔簾蔭翠篠，映水含珠榴。"

【珠歌翠舞】 指声色美妙的歌舞。宋周邦彦《尉迟杯·离恨》词:"冶葉倡條俱相識，仍慣見珠歌翠舞。"宋辛弃疾《贺新郎·赋滕王阁》词:"物换星移知幾度，夢想珠歌翠舞。"清吴伟业《圆圆曲》:"换羽移宫萬里愁，珠歌翠舞古梁州。"

【珠算】 运用算盘进行计算的方法。其名初见于旧题汉徐岳著、六朝甄鸾校的《数术记遗》。但与今之算盘运算法有别。今之算盘运算法至明代已盛行。后来流传至国外。邹韬奋《经历》二:"我的弟弟看见家里用的厨子记账的时候打着算盘，就……立刻去买了一本《珠算歌诀》，独自一人学起什么'九归'来了。"

【珠箔】 即珠帘。《汉武故事》:"武帝起神室，以白珠織爲箔。"唐李白《陌上赠美人》诗:"美人一笑褰珠箔，遥指紅樓是妾家。"宋刘秉《七夕》诗:"珠箔風輕月似鈎，還將錦繡結高樓。"明夏完淳《怨晓月赋》:"美人二八兮捲珠箔，明月三五兮流華閣。"清汪懋麟《东风第一枝》词:"喜六街高揭金幡，萬户低垂珠箔。"参见"珠簾"。

【珠槃】 珠饰的盘。古代盟会所用。亦指盟文或订盟。明张煌言《感怀兼悼延平王》诗:"擬將威斗却居延，捧讀珠槃事渺然。"樊增祥《後彩云曲》:"朝雲暮雨秋復春，坐見珠槃和議成。"参见"珠槃玉敦"。

【珠槃玉敦】 古代诸侯盟誓时用的器具。引申为订立盟约。《周礼·天官·玉府》:"合諸侯則供珠槃玉敦。"郑玄注:"敦，槃類，珠玉以爲飾。古者以槃盛血，以敦盛食。合諸侯者必割牛耳，取其血歃之以盟。珠槃以盛牛耳，尸盟者執之。"柳亚子《恩来送余返津南村感赋》:"珠槃玉敦行人節，棘地荆天故國墟。"亦作"珠盤玉敦"。南朝梁刘勰《文心雕龙·祝盟》:"騂毛白馬，珠盤玉敦，陳辭乎方明之下，祝告于神明者也。"明张煌言《祭建国公郑羽长文》:"憶昔在湔，同盟連翩；珠盤玉敦，實惟九賢。"

【珠塵】 轻细如尘的青砂珠。传说为仙药，人服之可长生。晋王嘉《拾遗记·虞舜》:"〔憑霄雀〕常遊丹海之際，時來蒼梧之野，銜青砂珠，積成壟阜，名曰珠丘。其珠輕細，風吹如塵起，名曰珠塵……仙人方迴《遊南嶽七言讚》曰:'珠塵圓潔輕且明，有道服者得長生。'"宋林逋《孤山雪中写望寄景山仙尉》诗:"瑤樹瑶岑掠眼新，鮮飈時復飏珠塵。"

【珠旗】 亦作"珠旂"。珠饰之旗。《文选·司马相如〈子虚赋〉》:"靡魚須之橈旃，曳明月之珠旗。"郭璞注引张揖曰:"以明月珠綴飾旗也。"南朝梁沈约《拟风赋》:"拂九層之羽蓋，轉八鳳之珠旂。"元王旭《拟刘裕讨桓玄檄》:"寶劍横乎秋霜，珠旗曳乎明月。"清唐孙华《宋坚斋刑部斋中观南巡图恭纪》诗:"珠旗雲罕夾鳳輦，恍惚疑有神靈隨。"

【珠實】 犹仙果。北周庾信《道士步虚词》之七:"鳳林採珠實，龍山種玉榮。"

【珠閣】 指华丽的楼阁。晋孙绰《天台山赋》:"珠閣玲瓏於林間，玉堂陰映於高隅。"唐李白《双燕离》诗:"玉樓珠閣不獨棲，金窗繡户長相見。"清黄景仁《登千佛阁》诗:"珠閣望岧嶤，飛甍切星漢。"

【珠翠】 ❶珍珠和翡翠。妇女华贵的饰物。汉傅毅《舞赋》:"珠翠的皪而炤燿兮，華袿飛髾而雜纖羅。"唐刘知幾《史通·杂说下》:"夫盛服飾者，以珠翠爲先；工繪事者，以丹青爲主。"《儿女英雄传》第二四回:"連忙過來見姑娘，見他頭上略帶着幾枝内款時妝的珠翠。"冰心《六一姊》:"她们三个珠翠满头，粉黛俨然。"❷借指盛装女子。唐陆龟蒙《杂伎》诗:"六宫争近乘輿望，珠翠三千擁赭袍。"宋梅尧臣《和韵三和戏示》:"蓬蒿自有蔣生樂，珠翠寧容鄭氏陪。"原注:"鄭康成與盧子幹同事馬融，融後堂有珠翠之會，康成不得預焉。"清赵翼《陪松崖漕使宴集九峰园》诗:"是日輕陰半寒暖，滿湖珠翠紛往回。"❸指蚌和翠鸟。《文选·曹植〈七启〉》:"山鷄斥鷃，珠翠之珍。"张铣注:"珠翠之珍，謂蚌肉及翠鳥肉，以爲珍好也。"

【珠網】 缀珠为网状的帐帏。《文选·王屮〈头陀寺碑文〉》:"夕露爲珠網，朝霞爲丹臒。"吕延济注:"珠網，以珠爲網，施於殿屋者。"唐王维《白鹦鹉赋》:"經過珠網，出入金鋪。"宋刘筠《清风十韵》:"珠網疎難掩，銅爐冷易侵。"元大䜣《次韵答曹德昭台郎见寄》:"花壓雕闌護玉墀，光涵珠網耀摩尼。"

【珠綴】 ❶连缀珍珠为饰的什物。南朝梁简文帝《东飞伯劳歌》之二:"網户珠綴曲瓊鉤，芳茵翠被香氣流。"唐李华《咏史》之十一:"泥沾珠綴履，雨濕翠毛簪。"❷比喻歌声圆润悠扬。宋晏殊《点绛唇》词:"畫堂筵啟，一曲呈珠綴。"

[15]【珠樓】 指华丽的楼阁。唐于濆《宫怨》诗:"臨江起珠樓，不賣文君酒。"元杨梓《豫让吞炭》第三折:"更將玉殿珠樓、片瓦根椽直教火焚了罷。"清纳兰性德《柳枝词》"軟風吹雪帶微香，曾向珠樓掃鈿床。"

【珠輪】 ❶饰珠之轮。车之美称。三国吴华覈《车赋》:"鞍闌緝裘，珠輪玉光。"❷喻圆月。唐刘兼《晚楼寓怀》诗:"月沉江底珠輪浄，雲鎖峯頭玉葉寒。"

【珠輝玉麗】 形容女子的肌肤洁白美好。清洪昇《长生殿·窥浴》:"妃子，只見你款解雲衣，早現出珠輝玉麗。"

【珠幡】 饰珠的旗幡。南朝梁简文帝《大爱敬寺刹下铭》:"珠幡轉曜，寶鈴韻響；聞聲者入道，見形者除累。"唐玄奘《大唐西域记·秣兔罗国》:"珠幡布列，寶蓋駢羅。"《花月痕》第五回:"白馬素車，猶是范張同氣；珠幡寶蓋，終殊娟潤雙棲。"

【珠盤】 ❶即珠槃。北周庾信《周太子太保步陆逞神道碑》:"既珠盤歃血，定楚國之連名；匕首登壇，反齊人之侵地。"参见"珠槃玉敦"。❷精美的盘。唐孟浩然《张郎中梅园作》诗:"綺席鋪蘭杜，珠盤折芰荷。"清吴伟业《楚两生歌》:"一絲縈曳珠盤轉，半黍分明玉尺量。"❸算盘。清蒲松龄《聊斋志异·爱奴》:"歲杪，攜珠盤至。生勃然忿

極，姑聽其算。”

[15]【珠盤玉敦】 见“珠槃玉敦”。

【珠課】 对采珠者征收的赋税。《元史·食货志二》：“珠在大都者，元貞元年，聽民於楊村直沽口撈採，命官買之……此珠課之興革可考者然也。”

【珠談】 美妙的谈吐。《晋书·刘惔韩伯传赞》：“劉韓秀士，珠談間起；異術同華，葳蕤青史。”

【珠履】 ❶珠饰之履。《史记·春申君列传》：“春申君客三千餘人，其上客皆躡珠履。”唐储光羲《同王维偶然作》诗之八：“賓客無多少，出入皆珠履。”龚骞《九秋诗》：“錦絲卧織雙珠履，赤麟片片生秋水。”❷指有谋略的门客。唐武元衡《送裴戡行军》诗：“珠履三千醉不歡，玉人猶苦夜冰寒。”宋陆游《题郭太尉金州第中至喜堂》诗：“帳前犀甲羅十萬，幕下珠履逾三千。”明孙梅锡《琴心记·王孙作醵》：“身老愛才華，座上皆珠履。”

【珠履客】 指有谋略的门客。唐李白《寄韦南陵冰》诗：“堂上三千珠履客，甕中百斛金陵春。”唐胡曾《咏史诗·夷陵》：“何事三千珠履客，不能西禦武安君。”亦泛指贵客。明郑真《贻李经历诞弥之庆》诗：“湯餅儘多珠履客，誕彌重見續周詩。”参见“珠履”。

【珠彈】 (一dàn)以珠作弹，谓其豪贵。南朝陈徐陵《紫骝马》诗：“角弓連兩兔，珠彈落雙鴻。”唐骆宾王《帝京篇》：“俠客珠彈垂楊道，倡婦銀鈎采桑路。”唐孟浩然《大堤行寄万七》：“王孫挾珠彈，遊女矜羅襪。”

【珠緯】 ❶五星的美称。唐武则天《策问》：“上稽珠緯，得風雨之和；下表圭躔，均遠近之節。”宋王珪《贺寿星见表》：“金行貫叙，灝氣肅于西成；珠緯躔空，祥輝麗乎南極。”❷比喻贤良辅臣。明魏观《大本堂》诗：“六王炳炳前星後，珠緯聯輝上玉墀。”

[16]【珠璠】 珍珠美玉。唐玄奘《大唐西域记·迦毕试国》：“火滅煙消，乃見舍利如白珠璠。”

【珠璣】 ❶珠宝，珠玉。《墨子·节葬下》：“諸侯死者，虚車府，然後金玉珠璣比乎身。”《文选·扬雄<长杨赋>》：“後宫賤瑇瑁而疏珠璣。”李善注：“字書曰‘……璣，小珠也。’”宋丘崈《洞仙歌·辛卯元夕》词：“有多少佳麗事，墮珥遺簪，芳徑裏瑟瑟珠璣翠羽。”清钮琇《觚賸·石言》：“珠璣犀象珍怪難得之物，美則美矣……而於我乎何有？”❷比喻美好的诗文绘画等。唐方干《赠孙百篇》诗：“羽翼便從吟處出，珠璣續向筆頭生。”元无名氏《醉写赤壁赋》第一折：“夫人聞知蘇軾胸懷錦繡，口吐珠璣，有貫世之才。”清黄鷟来《题黎于郑为杨舒文画山水册页》诗：“尋常尺幅那復得，況乃連册浮珠璣。”❸诗文中常以比喻晶莹似珠玉之物。宋刘克庄《朝天子》词：“宿雨頻飄灑……終朝連夜，有珠璣鳴瓦。”此指水珠。宋杨万里《食鸡头》诗：“要啄稻粱無半粒，只教滿頷飽珠璣。”此指芡实。元鲁贞《余宗旸来访值雪留三日次韵》：“誰散珠璣北斗南，下方臺殿玉華含。”此指雪珠。❹形容声音婉转、清脆。宋徽宗《宫词》之九一：“細筝百寶間生輝，玉柱成行雁自飛；對酒傳姿皆一按，十三絃上迸珠璣。”

【珠髻】 饰以珠络的发髻。《新唐书·南蛮传下·两爨蛮》：“婦人食乳酪，肥白，跣足；青布爲衫裳，聯貫珂貝珠络之，髻垂於後，有夫者分兩髻。”元张宪《次铁笛道人韵》：“玉環雙鳳叫，珠髻九龍盤。”

【珠蕾】 花骨朵。元王冕《梅花》诗之三：“朔風吹寒珠蕾裂，千花萬花開白雪。”

【珠樹】 ❶神话、传说中的仙树。《山海经·海内西经》：“開明北有視肉、珠樹、文玉樹、玗琪樹。”《淮南子·墬形训》：“掘昆侖虚以下地，中有增城九重……珠樹、玉樹、琁樹、不死樹在其西。”唐黄滔《寄同年崔学士》诗：“雖知珠樹懸天上，終賴銀河接世間。”明杨慎《山茶花》诗：“海邊珠樹無顏色，羞把瓊枝照玉臺。”❷树的美称。唐李白《送贺监归四明应制诗》：“借問欲棲珠樹鶴，何年却向帝城飛。”宋文彦博《春晓》诗：“錦幃人未起，珠樹鵲先驚。”元杨维桢《钟山》诗：“雲護金陵龍虎壯，月明珠樹鳳凰棲。”明何景明《画鹤赋》：“聞玉笛之我招，繞珠樹而相倚。”❸喻积雪之树。唐王初《望雪》诗：“銀花珠樹曉來看，宿醉初醒一倍寒。”又《雪霁》诗：“崑玉樓臺珠樹密，夜來誰向月中歸。”❹喻俊才。宋陈与义《次韵光化宋唐年主簿见寄》之一：“夢中猶得攀珠樹，别後能忘倒玉山。”清方文《石臼访韩元长》诗之四：“有甥賢似舅，才藻更非常；珠樹秋先折，瑶琴我獨傷。”

【珠還】 (一huán)“珠還合浦”的省略。唐陈陶《闽中送任畹端公还京》诗：“漢庭鳳進鵷行喜，隋國珠還水府貧。”清蒲松龄《聊斋志异·雷曹》：“其人負樂踏波出……又入之；數入數出，列貨滿舟。樂謝曰：‘君生我亦良足矣，敢望珠還哉！’”参见“珠還合浦”。

【珠還合浦】 (還 huán)《後汉书·循吏传·孟尝》载：合浦郡海出珠宝。原宰守并多贪秽，采求无度，珠遂徙于邻境交阯郡界。及孟尝赴任，革易前弊，未逾岁，去珠复还。后遂用“珠还合浦”比喻失而复得或去而复还。宋吴曾《能改斋漫录·辨误一》：“《古今詩話》：‘羊方謂上虞守詩：“鱷徙惡溪韓吏部，珠還合浦孟嘗君。”’殊不知珠還合浦，乃後漢孟嘗，不可以孟嘗君遷就也。”《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“珠還合浦重生采，劍合豐城倍有神。”清诸联《明斋小识·儿失复归》：“令妻來認，見耳後有疤，臂上列紅痣，信爲已出，遂得珠還合浦。”

【珠衡】 谓人眉间骨隆起如连珠，古人以为帝王圣贤之相。《孝经援神契》：“伏羲大目山準，日角而連珠衡。”宋均注：“珠衡，衡中有骨，表如連珠，象玉衡星。”南朝陈徐陵《劝进梁元帝表》：“握圖秉鉞，將在御天；玉勝珠衡，先彰元后。”隋薛道衡《老氏碑》：“珠衡日角，天表冠於百王；明鏡衢罇，聖德會於千祀。”

【珠館】 ❶精美的馆舍。南朝梁陆倕《和昭明太子钟山解讲》：“當衢啓珠館，臨下構山楹。”宋钱惟演《致斋太一宫》诗：“珠館來青雀，旋題射玉繩。”元大䜣《金陵杂咏·潜宫》：“蓬萊珠館珊瑚樹，夜月瑶台白玉梯。”❷水神的住所。唐康翊仁《鲛人潜织》诗：“珠館馮夷室，靈鮫信所潛。”

【珠燈】 缀珠之灯。宋张孝祥《丑奴儿》词：“珠燈璧月年時節，纖手同攜。”清钱泳《履园丛话·旧闻·斗富》：“康熙初，有陽山朱鳴虞者，富甲三吴……曾於元宵掛珠燈數十盞於門。”《镜花缘》第三四回：“不多時有幾個宫人手執珠燈走來。”

【珠澤】 ❶古地名。《穆天子传》卷二：“天子北征，舍于珠澤。”郭璞注：“此澤出珠，因名之云。今越巂平澤出青珠是。”❷喻文彩荟萃之处。南朝梁锺嵘《<诗品>序》：“斯皆五言之警策者也。所以謂篇章之珠澤，文彩之鄧林。”

[17]【珠璫】 ❶缀珠的耳饰。汉刘桢《鲁都赋》:"插曜日之珍笄,珥明月之珠璫。"南朝梁元帝《树名诗》:"柳葉生眉上,珠璫摇鬢垂。"南唐冯延巳《菩萨蛮》词:"相逢顰翠黛,笑把珠璫解。"《随园诗话》卷一引清徐柯《过平原有见》诗:"玉面珠璫坐錦車,蟠雲作髻兩分梳。"❷泛指缀珠的饰物。《诗纪》卷四一引晋无名氏《清商曲辞·长乐佳》:"紅羅複斗帳,四角垂珠璫。玉枕龍鬚席,郎眠何處牀。"

【珠環】 缀珠的环形饰物。晋傅玄《艳歌行有女篇》:"珠環約素腕,翠羽垂鲜光。"唐权德舆《旅馆雪晴因成杂言》诗:"狐裘獸炭不知寒,珠環翠珮聲珊珊。"清钮琇《觚賸·嗣姑化男》:"見人低首尚含羞,珠環小髻烏鬟樣。"

【珠聯玉映】 同"珠聯璧合"。《苕溪渔隐丛话後集·张芸叟》引宋蔡絛《西清诗话》:"右此十四公,皆吾生平宗師追仰所不能及者,留心既久,故閑得而議之。至若古今詩人,自是珠聯玉映,則又有不得而知也已。"宋范晞文《对床夜语》卷三:"措思削詞皆可法,餘則珠聯玉映,尤未易编述也。"

【珠聯璧合】 本指一种天象。语出《汉书·律历志上》:"日月如合璧,五星如連珠。"后以比喻众美毕集,相得益彰。北周庾信《周兖州刺史广饶公宇文公神道碑》:"發源纂胄,葉派枝分,開國承家,珠聯璧合。"元王沂《科举程文序》:"予得而閲之,愛其光輝如珠聯璧合。"清龚自珍《常州高材篇送丁若士》诗:"珠聯璧合有時有,一散人海如梟鷗。"钱锺书《围城》三:"董太太是美人,一笔好中国画,跟我们这位斜川兄真是珠联璧合。"参见"珠連璧合。"

【珠顆】 ❶颗状物的美称。唐白居易《拣贡橘书情》诗:"珠顆形容隨日長,瓊漿氣味得霜成。"此指橘子。宋晏殊《破阵子》词:"金菊滿叢珠顆細,海燕辭巢翅羽輕。"此指花蕊。宋苏轼《菩萨蛮·夏景回文》词:"火雲凝汗揮珠顆,顆珠揮汗凝雲火。"此指汗珠。宋葛立方《玉漏迟》词:"魚貼荷衣,珠顆亂傾無數。"此指水珠。宋杨万里《樱桃》诗:"摘來珠顆光如溼,走下金盤不待傾。"此指樱桃。❷借喻男婴。唐白居易《谈氏外孙生三日喜是男偶吟成篇》:"玉芽珠顆小男兒,羅薦蘭湯浴罷時。"清唐孙华《吴符邺生子志喜》诗:"莫恨談家生較晚,幸看珠顆浴蘭湯。"

【珠徽】 精美的琴徽。亦为琴的美称。南朝梁江淹《扇上綵画赋》:"玉琴兮珠徽,素女兮錦衣。"清陈维崧《沁园春·赠别芝庵先生》词:"吾醉矣,纔一聲《河滿》,淚滴珠徽。"

【珠龜】 ❶足上有珠的龟。《淮南子·墬形训》:"土龍致雨,燕雁代飛。蛤蟹珠龜,與月盛衰。"参见"珠鱉"。❷借指月。明杨慎《关山月》诗:"分弓嘗對珠龜缺,掛鏡臺臨玉兔圓。"

【珠鼈】 见"珠鱉"。

[18]【珠翹】 用珠子缀成的妇女首饰。《金瓶梅词话》第六七回:"頭上戴金赤虎,分心香雲,上圍着翠梅花鈿兒,後鬢上珠翹錯落。"

【珠簪】 缀珠之簪。语出秦李斯《上书谏逐客》:"必出於秦然後可,則是宛珠之簪,傅璣之珥……不進於前。"汉张衡《观舞赋》:"粉黛弛兮玉質粲,珠簪挺兮緇髮亂。"

【珠璧】 ❶珍珠与璧玉。晋葛洪《抱朴子·明本》:"沙礫無量,而珠璧甚尠;鷹隼屯飛,而鸞鳳罕出。"钱锺书《管锥编·太平广记·钱可通神》:"賄賂必以其道……否則叱爾嗟來,乞人不屑,珠璧而暗投焉,反致案劍相眄耳。"❷喻指皎洁的光辉,光亮。唐李善《上〈文选注〉表》:"伏惟陛下經緯成德,文思垂風。則大居尊,燿三辰之珠璧;希聲應物,宣六代之雲英。"宋陆游《云门溪上独步》诗:"泉響珮環鳴暗壑,月明珠璧散疏林。"❸比喻珍贵之物。宋苏轼《近以月石砚屏献范子功》诗:"故將屏硯送兩范,要使珠璧棲窗櫺。"明胡侍《真珠船·文选》:"漢魏六朝,文風最盛,士率能言,其採擇所遺,亦多珠璧,唐以來,鮮能企及。"

【珠璧交輝】 喻美好事物交相辉映。蔡寅《游上野博览会》诗:"珠璧交輝近日邊,上清高會敞瓊筵。"叶圣陶《一个朋友》:"他们有几个人称赞我那位朋友有福分,今天已经喝他令郎的喜酒了。有几个满口地说些'珠璧交辉''鸾凤和鸣'的成语。"

【珠璧聯輝】 同"珠璧交輝"。元王结《偶感》诗:"鳳麟呈瑞吾何與,珠璧聯輝世豈多。"

[19]【珠簾】 珍珠缀成的帘子。《西京杂记》卷二:"昭陽殿織珠爲簾,風至則鳴,如珩珮之聲。"《晋书·苻坚载记上》:"堅自平諸國之後,國内殷實,遂示人以侈,懸珠簾於正殿,以朝群臣。"唐李白《怨情》诗:"美人捲珠簾,深坐顰蛾眉。但見淚痕濕,不知心恨誰。"元王实甫《西厢记》第五本第一折:"看時節同上妝樓,手捲珠簾上玉鈎。"郁达夫《日本竹枝词》之一:"兩行紅燭參差過,哄得珠簾盡上鈎。"

【珠寶】 ❶原为佛经上所说转轮圣王的七种"王宝"之一,即神珠宝。武则天好佛,自称"金轮圣神皇帝",亦置"珠宝"等于宫廷。见《翻译名义集》卷三。《新唐书·后妃传上·则天武皇后》:"太后又自加號金輪聖神皇帝,置七寶于廷:曰金輪寶,曰白象寶,曰女寶,曰馬寶,曰珠寶,曰主兵臣寶,曰主藏臣寶,率大朝會則陳之。"❷珍珠宝石。清蒲松龄《聊斋志异·罗刹海市》:"女以魚革爲囊,實以珠寶。"《孽海花》第十二回:"原來這匣内,并非珠寶,也非財帛。"❸喻指珠子菊。宋苏轼《小圃五咏·甘菊》:"無人送酒壺,空腹嚼珠寶,香風入牙頰,楚些發天藻。"王文诰辑注:"《本草》注:菊有一種開小花,瓣下如小珠子,謂之珠子菊。"❹喻指高贵的事物,高尚的思想。魏钢焰《宝地——宝人——宝事》:"我多么想就像一个勘探队员似的踏遍千山万水,访遍英雄豪杰,深入到他们那充满珠宝的心胸,开发出亿万吨诗的矿藏!"

【珠襦】 ❶贯珠为饰的短衣,古代帝、后所服。《汉书·霍光传》:"太后被珠襦,盛服坐武帳中。"颜师古注引晋灼曰:"貫珠以爲襦,形若今革襦矣。"清钱士馨《甲申三月纪事》诗:"血濺珠襦迷斷篋,露零銀樹覆宫墻。"清查慎行《花田咏古》:"珠襦夢斷鴉啼曙,粉麝香消雨洗春。"❷古代帝、后及贵族的殓服。元虞集《赋吴郡陆友仁得白玉方印》诗:"珠襦已隨黄土化,此物還同金雁翔。"清唐孙华《耶律丞相墓》诗:"君不見,趙家玉匣埋皋亭,珠襦甲帳同飄零。"

【珠襦玉匣】 见"珠襦玉柙"。

【珠襦玉柙】 古代帝、后及贵族的殓服。《汉书·佞幸传·董贤》:"及至東園祕器,珠襦玉柙,預以賜賢,無不備具。"颜师古注:"《漢舊儀》云東園祕器作棺梓……珠襦,以珠爲襦,如鎧狀,連縫之,以黄金爲縷。要以下,玉

爲柙，至足，亦縫以黄金爲縷。”亦作“珠襦玉匣”。《西京杂记》卷一：“漢帝送死，皆珠襦玉匣，匣形如鎧甲，連以金縷。”唐杨炯《崔献行状》：“珠襦玉匣，禮備於喪終；筮短龜長，事從於先見。”明田汝成《西湖游览志馀·版荡凄凉》：“發宋家諸陵寢，斷殘肢體，攫珠襦玉匣，焚其胔，棄骨草莽間。”清汪懋《〈长生殿〉序》：“珠襦玉匣，安能對香佩以傷心；碧水青山，何止聽淋鈴而出涕。”

[20]【珠瓏璁】 妇女首饰名。网状，缀以小珠。宋范成大《揽辔录》：“惟婦人之服不甚改，而戴冠者绝少。多綰髻，貴人家即用珠瓏璁冒之，謂之方髻。”

【珠蘭】 ❶真珠兰的省称，即金粟兰。以其蓓蕾如珠，故名。清钱谦益《代怀长姑夫人》诗：“逶迤珠蘭冲雪放，編籬茉莉逆風香。”鲁迅《朝花夕拾·阿长与〈山海经〉》：“他的太太……曾将晒衣服的竹竿搁在珠兰的枝条上，枝折了。”❷茶名。《中国谚语资料·农谚》：“冬喝红梅夏喝尖，二八月里喝珠兰。”原注：“珠兰，茶名。”

【珠櫳】 珠饰的窗槛。《文选·鲍照〈玩月城西门廨中〉诗》：“蛾眉蔽珠櫳，玉鈎隔瑣窻。”李善注：“珠櫳，以珠飾疏也。”疏，窗户。唐李商隐《李肱所遗画松诗书两纸得四十韵》：“報以漆鳴琴，懸之真珠櫳。”

【珠礫】 ❶珍珠碎粒。汉朱仲《相贝经》：“南海貝如珠礫，或白駁，其性寒，其味甘，止水毒。”❷谓以珍珠当瓦砾。唐杜牧《阿房宫赋》：“鼎鐺玉石，金塊珠礫，棄擲邐迤，秦人視之，亦不甚惜。”❸珍珠与砂砾。比喻好与坏。元柳贯《文子方寓直翰林数日即以使往云南典选诗用识别》：“豈無甲乙簿，珠礫同一收。”

【珠蠙】 ❶即蚌珠，珍珠。蠙，蚌的别名。宋叶適《毛希之隐居庐山卧龙瀑》诗：“龍分自眠地，蕙帳饒珠蠙。”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录八》：“劉相《魯都賦》云：‘纖纖絲履，粲爛鮮新，表以文綦，綴以珠蠙。’”❷比喻美好的文辞。明杨慎《祭叔庵弟文》：“劇談飛屑，倡和珠蠙。”

[21]【珠瓔】 ❶珍珠瓔珞，多用为项饰。唐刘禹锡《送僧元暠南游》诗：“從此多逢大居士，何人不願解珠瓔。”宋刘克庄《木兰花慢》词：“排闥者誰歟，冶容袨服，寶髻珠瓔。”元无名氏《射柳捶丸》第二折：“錦衣郎槍掛珠瓔，繡襖將旛懸畫戟。”❷比喻晶莹连缀之物。宋陈与义《蜡梅》诗之三：“殷勤夜來雪，少住作珠瓔。”

【珠櫻】 樱桃的美称。唐韩愈孟郊《城南联句》：“凌花咀粉蘂，削縷穿珠櫻。”钱仲联集释引方世举注：“左思《蜀都赋》：‘朱櫻春熟。’《埤雅·釋木》：‘南人語，其小者，謂之櫻珠。’”

【珠櫻宴】 即樱桃宴，科举时进士及第之宴。《镜花缘》第六七回：“竊聞臣子若花，恭應制科，濫邀首薦。頌椒語拙，得聯玉筍之班；詠絮才疏，許侍珠櫻之宴。”参见“櫻桃宴”。

【珠露】 露珠的美称。南朝齐王融《青青河畔草》诗：“珠露春華返，璿霜秋照晚。”元吴师道《晚霜曲》：“九天青女曳裙帶，笑抛珠露成飛花。”明刘基《祝英台近》词：“翠烟收，珠露下，星漢共瀟灑。”许地山《万物之母》：“这当然更要动她底心，所以那方从霭云被里钻出来的朝阳无力把她脸上和鼻端底珠露晒干了。”

[22]【珠囊】 ❶指五星的躔度。《尚书考灵曜》：“天失日月，遺其珠囊。”郑玄注：“珠，謂五星也。遺其囊者，盈縮失度也。”隋薛道衡《老氏碑》：“三農應銅爵之鳴，五緯叶珠囊之度。”亦指五星。清王晫《今世说·文学》：“顧景范著《方輿紀要》成，孫宇台謂其書若長河亙天，珠囊照地。”❷珠饰之囊。《旧唐书·玄宗纪上》：“上御花萼樓，以千秋節百官獻賀，賜四品已上金鏡、珠囊、縑綵。”唐张说《奉和圣制千秋节宴应制》：“珠囊含瑞露，金鏡抱仙輪。”❸即珠蕾。元马祖常《赋王叔能宅芍药》诗：“並蒂當階盤綬帶，金苞向日剖珠囊。”参见“珠蕾”。

【珠籠】 缀珠而成的鸟笼。唐白居易《见萧侍御忆旧山草堂诗因以继和》：“琢玉以爲架，綴珠以爲籠；玉架絆野鶴，珠籠鎖冥鴻。”

【珠籠巾】 缀珠的头巾。《宣和遗事》前集：“宫人珠籠巾，玉束帶，秉扇、拂、壺、巾、劍、鉞，持香毬，擁御座以次立。”

【珠鱉】 亦作“珠鼈”。龟的一种，其足有珠。《山海经·东山经》：“澧水出焉，東流注于余澤，其中多珠鼈魚，其狀如肺而有目，六足有珠，其味酸甘，食之無癘。”明李时珍《本草纲目·介部一·珠鱉》：“按《山海經》云：葛山澧水有珠鱉，狀如肺而有目，六足有珠。《一統志》云：生高州海中，狀如肺，四目六足而吐珠。《吕氏春秋》云：澧水魚之美者，名曰珠鱉，六足有珠。《淮南子》云：蛤、蟹、珠鱉，與月盛衰。《埤雅》云：鱉，珠在足；蚌，珠在腹。皆指此也。”清檀萃《滇海虞衡志》卷八：“戴生言：‘嘗有罾于河者，得一物如牛肺，遍體皆眼’……予曰：‘此珠鱉也，眼即珠也。’”

[23]【珠纓】 ❶串珠的缨络，常作冠纽，头饰。晋石崇《王明君词》：“哀鬱傷五内，泣淚濕珠纓。”唐戴叔伦《白苎词》：“新裁白苧勝紅綃，玉佩珠纓金步摇。”《花月痕》第四三回：“許多宫妝侍女……簇擁着兩位珠纓蔽面的女神下車。”❷喻指晶莹成串之物。宋陆游《蟠龙瀑布》诗：“遠望紛珠纓，近觀轉雷霆。”此指成串的水珠。❸喻指穿戴华贵的人。明何景明《白紵歌》：“珠纓列座瓊筵開，秦箏慷慨趙瑟哀。”

[25]【珠韉】 珠饰的马鞍坐垫。宋黄庭坚《次韵子瞻和子由观韩幹马》：“電行山立氣深穩，可耐珠韉白玉羈。”宋叶梦得《石林诗话》卷上：“慈聖上仙，李奉世時爲侍郎，進挽诗，有‘珠韉昔御恩猶在，玉輦親扶事已非’。”

[6]珤 ［bǎo 《广韵》博抱切，上晧，幫。］“寶”的古字。《穆天子传》卷一：“示女春山之珤。”郭璞注：“言此山多珍寶奇怪。”《後汉书·光武帝纪上》：“今若破敵，珍珤萬倍。”《新唐书·西域传下·康》：“生兒以石蜜啖之，置膠於掌，欲長而甘言，持珤若黏云。”清顾炎武《复张廷尉书》：“得拜珤函，具承隆注。”

[16]【珤器】 珍贵之器物，宝物。《穆天子传》卷一：“乃披圖視典，周觀天子之珤器，曰：天子之珤，玉果、璿珠、燭銀、黄金之膏。”

[23]【珤靨】 面靥的美称。元王沂《小孤山》诗：“花留珤靨珠纓合，樹繞粧亭水鏡懸。”

珽 ［tǐng 《广韵》他鼎切，上迥，透。］帝王所持的玉笏。《左传·桓公二年》：“衮、冕、黻、珽。”杜预注：“珽，玉笏也，若今吏之持簿。”陆德明释文引徐广曰：“持簿，手版也。”《荀子·大略》：“天子御珽，諸侯御荼，大夫服笏，禮也。”杨倞注：“珽，大圭。長三尺，杼上，終葵首，謂刻上至其首而方也。”《资治通鉴·陈宣

帝太建四年》:"護既入,如帝所戒讀《酒誥》;未畢,帝以玉珽自後擊之,護踣於地。"

6 **珩** [héng《广韵》户庚切,平庚,匣。] ❶佩上的横玉。亦泛指佩玉。《诗·小雅·采芑》:"服其命服,朱芾斯皇,有瑲葱珩。"朱熹集传:"珩,佩首横玉也。"《国语·晋语二》:"黄金四十鎰,白玉之珩六雙,不敢當公子,請納之左右。"韦昭注:"珩,佩上飾也。珩形似磬而小。"《後汉书·张衡传》:"辮貞亮以爲鞶兮,雜伎蓺以爲珩。"李贤注:"珩,佩玉也。"《梁书·皇后传·高祖丁贵嫔传》:"狄綴采珩,珮動雅音。'"❷通"衡"。古代的冠饰。即固定冠冕于发髻上的横簪。《文选·张衡〈东京赋〉》:"珩紞紘綖,玉笄綦會。"李善注引杜预曰:"維持冠者。"


珩
(信阳一〇号楚墓)

10【珩珮】 指杂佩。各种不同的佩玉。《西京杂记》卷二:"昭陽殿織珠爲簾,風至則鳴,如珩珮之聲。"南朝梁沈约《俊雅》诗之二:"珩珮流響,纓紱有容。"《旧唐书·后妃传上·玄宗贞顺皇后武氏》:"法度在己,靡資珩珮;躬儉化人,率先絺綌。"

11【珩組】 系佩玉的组绶,有官位者的佩饰。南朝梁简文帝《〈南郊颂〉序》:"屠羊釣鼈之士,厭洗耳而襲簪佩;版築藏巖之逸,去燥穀而紆珩組。"

15【珩璜】 指杂佩。《诗·郑风·女曰鸡鸣》"雜佩以贈之"毛传:"雜佩者,珩、璜、琚、瑀、衝牙之類,"陆德明释文:"珩音衡,佩上玉也;璜音黄,半璧曰璜。"北周庾信《周安昌公夫人郑氏墓志铭》:"珩璜節步,藻火文衣。"宋苏辙《西掖告词·曾祖母李氏燕国》:"珩璜之節,動必以時。"清惠士奇《除夕写怀》诗之一:"䎃䎃偕先後,雜珮鳴珩璜。"参见"珩珮"。

17【珩黻】 佩玉和蔽膝。本为大夫以上者的服饰,后泛指贵官服饰。明夏完淳《陆士衡羁臣》诗:"君王德孔懋,珩黻榮賤軀。"

珧 [yáo《广韵》餘昭切,平宵,以。] ❶蚌属。《山海经·东山经》:"嶧皋之水出焉,東流注于激女之水,其中多蜃珧。"郭璞注:"蜃,蚌也。珧,玉珧,亦蚌屬。"《尔雅·释鱼》:"蜃小者,珧。"郭璞注:"珧,玉珧,即小蚌。"参见"玉珧"、"江珧"。❷蚌蛤的甲壳。古时用作刀、弓上的装饰物。《说文·玉部》:"珧,蜃甲也,所以飾物也,"《文选·左思〈魏都赋〉》:"弓珧解檠,矛鋋飄英。"刘良注:"以蛤骨飾弓,曰珧。"参见"珧珌"。❸弓名。《楚辞·天问》:"馮珧利决,封豨是躲。"王逸注:"珧,弓名也。"《尔雅·释器》:"弓有缘者謂之弓,無缘者謂之弭。以金者謂之銑,以蜃者謂之珧,以玉者謂之珪。"郭璞注:"用金、蚌、玉飾弓兩頭,因取其類以爲名。"

9【珧珌】 刀鞘下部之饰,以蜃壳制成。《诗·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"毛传:"鞞,容刀鞞也。琫,上飾;珌,下飾也。天子玉琫而珧珌。"陆德明释文:"佩刀下飾……以蜃者謂之珧。"

10【珧華】 玉名。晋葛洪《抱朴子·穷达》:"珧華黎綠,連城之寶也;委之泥濘,則瓦礫積其上焉。"

14【珧銚】 古代除草具。《韩非子·八说》:"古者寡事而備簡,樸陋而不盡,故有珧銚而推車者。"陈奇猷集释:"牟庭曰:《秦策》:'頓弱曰:無把銚推耨之勞,而有積粟之實。'高注:'銚,芸苗器也。'據此,知古有珧銚,即《淮南·氾論》所謂'摩蜃而耨'也。"于省吾《双剑誃诸子新证·韩非子四》:"珧銚本應作珧壂,即銚耨之異文。"

珮 [pèi《广韵》蒲昧切,去隊,並。] ❶玉佩,古人佩带的饰物。《墨子·辞过》:"鑄金以爲鉤,珠玉以爲珮。"唐李贺《黄头郎》诗:"水弄湘娥珮,竹啼山露月。"清洪昇《长生殿·闻乐》:"珮摇風影,衣動霞光,小步紅雲墊。"❷佩带。《楚辞·九章·涉江》:"被明月兮珮寶璐。"唐韩愈《南内朝贺归呈同官》诗:"豈惟一身榮,珮玉冠簪犀。"❸汉刘向《列仙传·江妃二女》载:郑交甫见江妃二女而悦之。郑致辞请其珮,女遂解以赠之。后因以"珮"借指定情物。宋孙光宪《临江仙》词:"終是有心投漢珮,低頭但理秦箏,"元张子益《鹧鸪天》套曲:"解凨情,于飛願,自從别似天遠。"


珮

5【珮玉】 ❶用作佩饰之玉。《大戴礼记·保傅》:"下車以珮玉爲度。"唐白居易《醉後走笔酬刘五主簿》诗:"蹇步何堪鳴珮玉,衰容不稱著朝衣。"金元好问《范文正公真赞》:"朱衣玄冠,珮玉舒徐。"❷佩挂玉饰。宋张元幹《沁园春·梦与道人对歌》词:"任紆朱拖紫,圍金珮玉,青錢流地,白璧如坻。"《群音类选·庋庐记·梦回纪怨》:"無心翻貝葉,有夢逐桃花,珮玉衣霞,女菩薩從天下。"❸借指百官。宋陆游《立春前四日谢雪方拜天庆庭中雪复作》诗:"珮玉珊珊謁衆真,竟煩一雪慰疲民。"

8【珮玦】 玉佩的一种。环形而有缺口。宋陈师道《次韵麟等诗及破余酒戒》:"丈夫意氣合,珮玦不循鉤。"亦泛指佩玉。元周巽《野有梅而托兴焉》诗:"吁嗟美人兮,贈我以瓊英。酬以珮玦,聊結中情。"明王洪《题王孟端画竹》诗:"鵷鸞冥冥曉垂翅,珮玦落落鏘鳴玉。"

【珮服】 ❶有佩饰的衣服。清黄鷟来《题抱阳山人归隐图》诗:"矯矯高世士,珮服何巍然;壯志吞滄溟,舉手迴璣旋。"❷犹佩服,服膺不忘。清叶廷琯《吹网录·三河县辽碑》:"公諱瑶,下車之後,便盡創規、革故、幹事之謀,可謂珮服忠義,砥礪廉平。"

9【珮珂】 ❶珮,佩玉;珂,马勒上的饰物。多指显贵之人。唐殷尧藩《金陵怀古》诗:"黄道天清擁珮珂,東南王氣秣陵多。"元朱晞颜《赠娄贤佐》诗:"諸郎冷落傳緗素,故老依稀説珮珂。"❷指珮玉相击之声。珂,次等玉。明邓雅《挽李次晦》诗:"曾向天門聽珮珂,復歸林麓卧烟蘿。"

【珮珍】 星名。《魏书·术艺传·张渊》:"〔渊〕著《觀象賦》曰……扶匡照曜,麗珠珮珍。"原注:"扶匡七星在天津東,麗珠五星在須女北。麗桂、衣珠、珮珍,后夫人之盛飾。其星主皇后之服也。"

【珮要】 (—yāo)带在腰部的佩饰。明顾大典《青

衫记·坐湿青衫》："邂逅相逢如天造，怎忍似棄言的，解珮要。"一本作"佩要"。

9【珮衽】 佩玉和衣襟。《楚辞·九章·悲回风》："撫珮衽以案志兮，超惘惘而遂行。"珮，一本作"佩"。

10【珮珠】 ❶用为佩饰的珍珠。唐李贺《感讽》诗之五："腰祓珮珠斷，灰蝶生陰松。"❷比喻声音婉转圆润。清黄篤來《夜集棣园听高月文校书弹琵琶》诗："柳邊嚦嚦春鶯語，漢水清波拂珮珠。"

【珮馬】 饰有玉珂之马。唐李贺《沙路曲》："柳臉半眠丞相樹，珮馬釘鈴踏沙路。"王琦汇解引吴正子注："珮馬，馬之羈絡上有鸞鈴玉珂之飾者。"宋毛滂《玉楼春》词："沙堤珮馬催公駕，月白風清天不夜。"

11【珮袋】 装玉佩的纱袋。清褚人穫《坚瓠九集·珮袋》："嘉靖中，世廟升殿，尚寶司卿謝敏行奉寶。玉珮飄飆，與上珮勾連不脱……因詔中外官俱製珮袋，以防勾結。"

12【珮琚】 玉佩。元汤式《一枝花·梦游江山为友人赋》套曲："濕淋浸滿身，香露侵毛骨；古玎璫過耳，清飈響珮琚。"

13【珮飾】 玉佩。战国楚宋玉《神女赋》："於是摇珮飾，鳴玉鸞，整衣服，斂容顏。"

14【珮瑱】 犹玉佩。清龚自珍《祭程大理同文于城西古寺而哭之》诗："閨中名德絶天下，鳴琴説詩鏘珮瑱。"

15【珮璜】 玉佩。唐韩愈孟郊《城南联句》："鶺鴒翔衣帶，鵝肪截珮璜。"一本作"佩璜"。

17【珮璫】 耳环。亦泛指玉佩。唐李贺《李夫人歌》："紅壁闌珊懸珮璫，歌臺小妓遥相望。"一本作"佩璫"。王琦汇解："佩璫，所佩之玉璫也。"前蜀魏承班《菩萨蛮》词："宴罷入蘭房，邀人解珮璫。"元周巽《梅花》诗之十："花底羣仙摇珮璫，神凝太素美清揚。"明何景明《白菊赋》："驂連蜷兮鸞鶴，服陸離兮珮璫。"

【珮環】 ❶玉珮。《子华子·晏子问党》："出則有鸞和，動則有珮環。"唐常建《古意》诗之三："寤寐見神女，金沙鳴珮環。"元周文质《寨儿令》曲："叮，疑是珮環聲。"清蒲松龄《聊斋志异·莲花公主》："移時，珮環聲近，蘭麝香濃，則公主至矣。"❷指女子。宋赵彦端《南乡子·同韩子东饮汪德召新楼》词："風露晚珊珊，洛下湘中接珮環。急把一杯相勞苦，雲端；只恐冰肌亦自寒。"清赵翼《题琼花观图长卷》诗："月下珮環招不得，卷中人可崔徽識。"❸形容诗文的调铿锵。唐白居易《将发洛中枉令狐相公手札兼辱二篇宠行以长句答之》："八行落泊飛雲雨，五字鎗鏦動珮環。"宋苏轼《鲜于君以诗文见寄作诗为谢》："高論逼河漢，清詩鳴珮環。"❹比喻月亮。清曹寅《中秋西堂待月》诗："空香浥路飄絲雨，重轂流雲裹珮環。"

【珮韍】 本为古代带有珮饰的官服，后借指同僚。孙洪伊《请北洋诸将讨贼救亡电》："我北方將士與徐段有袍澤之誼，珮韍之親，故彼雖負有滔天之罪惡，而不忍與絶。"

19【珮羹】 方言。鱼鳔。宋江休复《江邻幾杂志》卷二："丁正臣賫玉腴來館中，沈景休云：福州人謂之珮羹，魚脬也。"

23【珮纓】 ❶古代青年男女用以系香囊的彩色佩带。唐李贺《天上谣》："玉宫桂樹花未落，仙妾采香垂珮纓。"王琦汇解："《禮記》：'男女未冠笄者，總角衿纓，皆佩容臭。'鄭玄注：'容臭，香物也，以纓佩之。'"❷佩饰与冠缨。借指百官。清刘献廷《代九日玉泉应制》诗："輦道過林麓，山溪擁珮纓。六龍飛閬苑，八駿邁層城。"

6 珣

［xún《广韵》相倫切，平諄，心。］见"珣玗琪"。

【珣玗琪】 玉石名，夷玉。《淮南子·墬形训》："東方之美者有醫毋閭之珣玗琪焉。"《说文·玉部》："醫無閭之珣玗琪，《周書》所謂夷玉也。"段玉裁注："珣玗琪合三字爲玉名……蓋醫無閭、珣玗琪皆東夷語。"《书·顾命》"大玉、夷玉"孔颖达疏引汉郑玄曰："大玉，華山之球也；夷玉，東方之珣玗琪也。"明刘基《歌行·二鬼》："手摘桂樹子，撒入大海中，散與蚌蛤爲珠璣，或落巖谷間，化作珣玗琪。"

珞

［luò《广韵》盧各切，入鐸，來。］❶见"瓔珞"。❷见"珞珞"。

4【珞巴族】 我国少数民族名。主要分布在西藏自治区东南部珞渝地区，少数聚居于米林、墨脱、察隅、隆子、朗县一带。语言属汉藏语系藏缅语族。

10【珞珞】 坚硬貌；刚正貌。《老子》："不欲琭琭如玉，珞珞如石。"一本作"落落"。王先生《中国三大小说家论赞》："珞珞雪芹，載一抱素。八斗奇才，千秋名著。"

12【珞琭】 《宋史·艺文志五》有《珞琭子》一卷。珞琭子为江湖术士。因以"珞琭"指其所著书或径指其人。宋岳珂《桯史·杨艮议命》："蜀有楊艮者，善議命……不深信《珞琭》諸書。"宋文天祥《赠彭神机》诗："彭君絶識透黄間，不師逢弄師珞琭。"

琤

［chēng《广韵》楚庚切，平庚，初。又楚耕切，平耕，初。］象声词。多指玉声。常用以形容清脆的声响。《太平御览》卷八〇四引《逸论语》："玲、瑲、琤、瑣、瑝，玉聲也。"唐韩愈《秋怀》诗之九："空堦一片下，琤若摧琅玕。"宋陈造《听雨赋》："非琴非筑，金撞而玉琤。"《花月痕》第四八回："空中琤的一聲，女鬼就不見了。"

10【琤琤】 ❶象声词。《梁书·张缅传》："風瑟瑟以鳴松，水琤琤而響谷。"唐白居易《和令狐仆射小饮听阮咸》："落盤珠歷歷，摇珮玉琤琤。"明刘基《遣兴》诗："艷艷霜林張綺纈，琤琤風葉落鳴球。"巴金《春》十八："泉水琤琤地流着，象一个绝望的人的无穷尽的哀诉。"❷杰出貌。宋周密《癸辛杂识续集·讼学业觜社》："專以辨捷給利口爲能，如昔日張槐應，亦社中之琤琤者焉。"

11【琤淙】 犹琤琤。杰出貌。宋黄庭坚《送彦孚主簿》诗："四海羣從間，爾來頗琤淙。"

12【琤琮】 象声词。宋范成大《岁旱邑人祷第五罗汉得雨》诗："海山之湫龍所宫，濺瀑下赴聲琤琮。"清陈维崧《采桑子·为汪蛟门舍人题画册十二帧》词："戞觸疏筠，斷續停匀，幾陣琤琮似有人。"吴组缃《山洪》十七："三官朦胧醒过来，听到那些玻璃条发出琤琮的鸣声。"

【琤然】 声音清脆貌。唐陆龟蒙《自遣诗》之六："玉芝敲折琤然墮，合有真人上姓名。"宋王谠《唐语林·补遗四》："其人乘小馬至門，審度端直，鞭馬而過，琤然聞劍動之聲，既過而人馬無傷。"清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之四》："懊喪至家，則紡車琤然，婦方引綫。"《收获》1981年第6期："[小溪]湍急处如飞珠溅玉，平缓处若银湖泻波，错落有致，琤然出声。"

15【琤璁】 象声词。多指弦乐声。清洪昇《长生殿·偷曲》:"聽到月高初更後，果然絃索齊鳴。恰喜禁垣，夜深人静，琤璁齊應。"潘漠华《秋末之夜》诗:"垂首掬枝残荷来，败叶上起了琤璁的琴声。"

【琤瑽】 象声词。唐刘禹锡《牛相公见示新什依韵抒情》:"玉柱琤瑽韻，金觥雹凸稜。"宋陈造《不寐》诗:"寒更何與衰翁事，數到琤瑽殺點餘。"清纳兰性德《玉泉十二韵》:"隱見瑶光曳，琤瑽珮響傳。"

6**珓** [jiào《广韵》古孝切，去效，見。] 杯珓。占卜之具。用蚌壳或形似蚌壳的竹木两片，投空掷于地，视其俯仰，以定吉凶。宋费衮《梁溪漫志·乌江项羽神》:"紹興辛巳，敵犯淮南，遇廟下駐軍，入致禱，擲珓數十，皆不吉。"元马致远《荐福碑》第二折:"供卓上有一個珓兒，我試問神道。"《英烈传》第六回:"〔太祖〕將珓望空擲下，那珓不仰不復，三次都立着在地。"

【珓杯】 杯珓。宋袁文《瓮牖闲评》卷七:"今人皆言珓杯，古人謂之杯珓。韓退之詩云:'手持杯珓導我擲，云此最吉餘難同。'"元无名氏《替杀妻》第三折:"行道數十里地，見座神廟，我且問珓杯咱。"明郑真《计偕录·行程日记》:"因舉珓杯乞靈，卦辭以蘇武爲言，有'節毛終見漢君王'之句。"

琉 [chōng《广韵》昌終切，平東，昌。] 见"琉耳"、"琉璜"。

6【琉耳】 充耳。古代冠冕两旁下垂到耳的玉饰。《晏子春秋·外篇上九》:"冕前有旒，惡多所見也；纊紘琉耳，惡多所聞也。"一本作"充耳"。

15【琉璜】 美玉，多用作佩饰。明郑真《听竹轩记》:"如蓬萊列仙，湘江帝子，乘龍驂鳳，珮玉鳴而琉璜擊也。"又《咏斋记》:"至於詠而成文，鏗然金石之鳴，鏘然琉璜之擊，纍然珠琲之貫也。"

班1 [bān《广韵》布還切，平删，幫。] ❶本指分瑞玉，见《说文·玨部》。引申为赐予或分给。《书·洪範》附亡《书·〈分器〉序》:"武王既勝殷，邦諸侯，班宗彝，作《分器》。"孔颖达疏:"既封爲國君，乃班賦宗廟彝器以賜之。"《礼记·檀弓上》:"請班諸兄弟之貧者。"《东观汉记·马援传》:"〔援〕曰:'凡殖貨財産，貴其能施賑也，否則守錢虜耳！'乃盡散，以班昆弟故舊。"唐韩愈《清河郡公房公墓碣铭》:"〔公〕削衣貶食，不立資遺，以班親舊朋友爲義。"❷颁布。《礼记·月令》:"〔仲夏之月〕游牝别羣，則縶騰駒，班馬政。"《晋书·刑法志》:"四年正月，大赦天下，乃班新律。"《朱子语类》卷九十:"今學中儀，乃禮院所班，多參差不可用。"姚锡光《东方兵事纪略·议款》:"光緒甲午七月朔，中國始班宣戰書。"❸分等列序；排列。《孟子·万章下》:"周室班爵禄也，如之何？"赵岐注:"班列爵禄等差謂何。"《旧唐书·穆宗纪》:"太和長公主發赴迴紇，上以半仗御通化門臨送，羣臣班於章敬寺前。"宋苏轼《书欧阳公黄牛庙诗後》:"〔寳臣元珍〕夢與予同舟泝江，入一廟中，拜謁堂下，予班元珍下，元珍固辭。"❹职位等次；等级。《左传·文公六年》:"辰嬴賤，班在九人，其子何震之有？"杜预注:"班，位也。"《仪礼·既夕礼》:"明日，以其班祔。"郑玄注:"班，次也。"孔颖达疏:"謂昭穆之次第。"《魏书·高祖纪上》:"蕭道成使車僧朗以班在劉準使殷靈誕之後，辭不就席。"宋赵彦卫《云麓漫钞》卷五:"漢制，自二千石至百石爲十二等，魏更爲九品，梁爲十八班。"❺等同；并列。《孟子·公孙丑上》:"伯夷、伊尹於孔子，若是班乎？"赵岐注:"班，齊等之貌也。"宋李格非《洛阳名园记·独乐园》:"園卑小不可與它園班。"明方孝孺《释统上》:"然則湯武之與秦隋，可得而班乎？漢唐之與王莽，可得而并乎？"亦指职位相同的人。《国语·鲁语上》:"臣聞之:班相恤也，故能有親。"韦昭注:"言位次同者當相憂也。"❻行列。唐白居易《洛下送牛相公出镇淮南》诗:"萬人開路看，百吏立班迎。"《水浒传》第四回:"面前首座、維那、侍者、監寺、都寺、知客、書記，依次排立東西兩班。"《红楼梦》第五三回:"只見賈府人分了昭穆，排班立定。"❼特指朝班。宋王谠《唐语林·雅量》:"文宗時入閤，郎官有誤竊者，上覺之，班退語宰相。"宋邵伯温《闻见前录》卷十一:"時司馬温公判留司御史臺，因朝謁應天院神御殿，天申(蔡天申)者獨立一班，蓋尹以下不敢壓也。既報班齊，温公呼知班曰:引蔡寺丞歸本班。"陈白尘《大风歌》第五幕:"各位大臣，有事可出班启奏。"参见"班台"、"班行❶"。❽按照职务或为某种需要而编成的组织。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十:"金虜官制，有文班武班；若醫卜倡優，謂之雜班。"《歧路灯》第三十回:"咱每日弄戲，有個薄臉兒，三班六房誰不爲咱？"毛泽东《〈中国农村的社会主义高潮〉的按语》三八:"这种学习班，各地应当普遍地仿办。"❾旧时对剧团的称呼。《歧路灯》第二一回:"〔戲主〕一聲叫班上人，班上的老生……急到跟前，聽戲主吩咐。"许杰《台下的喜剧》:"楼上都是过夜的客人，和他们班里的戏子。"秦瘦鸥《秋海棠》一:"吴玉琴从六年前进这个玉振班以来，昼夜所思量着的就只是他那四十多岁的老娘。"❿指妓院。参见"班子❷"。⓫军队的基层单位。杨朔《迎志愿军归国》:"一天黎明，我在汉城路上一间空虚荒凉的小茅屋里宿营，和一班战士挤在一起。"⓬指一天之内规定的工作（或执勤）时间。邓小平《当前钢铁工业必须解决的几个问题》:"〔职工〕哪能随便不上班，马马虎虎呢？"郭小川《祝诗》:"为了祖国……我们就是要:就地战斗，站好每一班以至最后一班岗。"⓭铺放。三国魏曹丕《黎阳作》诗之二:"言刈其楚，班之中路。"参见"班荆道舊"。⓮盘旋不进。参见"班如"。⓯离群。参见"班馬❶"。⓰返回。《逸周书·克殷》:"乃命宗祝崇賓饗禱之于軍，乃班。"孔晁注:"還鎬京也。"清魏源《圣武记》卷六:"孫士毅貪俘阮爲功，師不即班。"参见"班師"。⓱古代方言。指虎。《汉书·叙传上》:"楚人謂虎'班'，其子以爲號。"《魏书·术艺传·张渊》:"譬猶晉鍾之應銅山，風雲之從班螭。"注:"言雲從龍，風從虎。"亦指画有虎形的箭靶。唐元稹《观兵部马射赋》:"砉爾摧班，示偏工於小者；安然飛鞚，故無憂於殆而。"参见"班叔"、"班哥"。⓲量词。元无名氏《气英布》第二折:"况他周勃、樊噲一班大將，都是尚氣的人。"《红楼梦》第五四回:"薛姨媽笑道:'實在戲也看過幾百班，從没見過只用簫管的。'"鲁迅《朝花夕拾·〈二十四孝图〉》:"可是一班别有心肠的人们，便竭力来阻遏它，要使孩子的世界中，没有一丝乐趣。"⓳通"斑"。(1)杂色，亦指杂色斑点或斑纹。《楚辞·离骚》:"紛總總其離合兮，班陸離其上下。"一本作"斑"。宋司马光《古松》诗:"不久應爲石，莓苔舊已班。"明何景明《九咏》:"班文豹兮兩階，龍宛宛兮翼梁。"参见"班然❶"、"班駮❶"。(2)指鬓发花白。南朝宋鲍照《秋夕》诗:"髮班悟壯晚，物謝知歲微。"宋刘克庄《沁园

春·维扬作》词："不辭路宿風餐，怕萬里歸來，雙鬢班。"一本作"斑"。参见"班白❶"。❸用同"搬"。搬取。元杨景贤《西游记》第十五出："我看了，班起一塊大石，調打下去。"❹用同"扳"。扭转，使物体改变方向或位置。元奥敦周卿《一枝花·远归》套曲："將箇櫳門兒款款輕推，把一箇可喜娘臉兒班回。"元邓玉宾《粉蝶儿》套曲："挽下藤花，班下竹筍，採下茶苗，化下道糧。"❺姓。秦有班壹。

⁶班² [biàn]通"辨"、"辯"。❶区别，辨别。《左传·襄公二十五年》："慶封如師，男女以班。略晉侯以宗器、樂器。"孔颖达疏："劉炫云：哀元年，'蔡人男女以辨'，與此同。杜意男女分别將以賂晉也；炫謂男女分别，示晉以恐懼服罪，非以爲賂也。"汉王符《潜夫论·遏利》："雖有南面之尊，公侯之位，德義有殆，禮義不班，撓志如芷，負心若芬，固弗爲也。"汪继培笺："'班'與'辨'通。《孟子》云：'萬鍾則不辨禮義而受之。'"❷治理。汉荀悦《汉纪·文帝纪下》："此先王制土定業、班民設教、立武足兵之大法也。"参见"班₂治"。❸周遍。《国语·晋语四》："車班内外，順以訓之。"韦昭注："班，徧也。"北周庾信《燕射歌辞·宫调曲》："迎時乃推策，司職且班神。"

³【班士】 宋时禁卫军诸班直中的军士。宋吴自牧《梦粱录·元旦大朝会》："先列招箭班士十餘人于垜子前，使人多用弩子射，其班士裹無脚小帽子、錦襖子。"

【班女】 ❶指汉班倢伃。唐元稹《苦乐相倚曲》："漢成眼瞥飛燕時，可憐班女恩已衰。"唐鲍溶《辞辇行》："青娥三千奉一人，班女不以色事君。"参见"班姬❶"。❷指汉班昭，班固之妹，博学高才。固著《汉书》未竟，昭续成之。入宫为皇后、诸贵人师，著《女诫》等。唐元稹《郑氏封才人》："鄭氏山東令族，海内良家，每師班女之文，嘗慕樊姬之德。"

【班女扇】 亦作"班姬扇"。汉成帝妃班倢伃失宠后，作《团扇》诗（亦称《怨歌行》），以秋扇见弃自喻。后以"班女扇"比喻失宠者或废弃之物。南朝梁刘孝绰《校书秘书省对雪咏怀》："恥均班女扇，羞儷曹人衣。"前蜀韦庄《同旧韵》："簟委班姬扇，蟬悲蔡琰琴。"宋王谠《唐语林·补遗二》："顧況與韋夏卿飲酒時，金氣已殘，夏卿請席徵秋後意，或曰'寒蟬鳴'，或曰'班姬扇'。"清许光治《水仙子》曲："拚不棄班姬扇，怕重張河朔筵。"又因班诗中有"團團似明月"之句，亦以形容圆月。唐李端《贺李舍人直中对月见寄》诗："素魄近成班女扇，清光遠似庾公樓。"

【班子】 ❶旧时对剧团之称。《红楼梦》第五四回："如今這小戲子又是那有名玩戲的人家的班子，雖是小孩子，卻比大班子還强。"《歧路灯》第十回："宋雲岫接茶在手，說道：'我今日出去看條子，揀好班子唱熱鬧戲。'"秦瘦鸥《秋海棠》一："因为他进班子不到一个月，掌班的宋师傅就指定他学青衣戏。"❷方言，指妓院。《二十年目睹之怪现状》第七六回："次日下午，杏農來談了一天，就在棧裏晚飯。飯後，約了我出去，到侯家後一家南班子裏吃酒。"萧红《过夜》："正经的班子不许你进，土窑子是什么油水也没有。"❸旧称衙门的差役。《二十年目睹之怪现状》第五四回："先是有兩個人，都是縣丞班子，向來都是辦糧臺差事的。"亦泛指供差遣的人。章炳麟《新方言·释亲属》："淮南謂役使曰班子。在男曰男班子，在女曰女班子，自餘多言跟班。"❹为执行一定任务而成立的组织。柳青《创业史》第二部第二七章："杨国华对这个尖兵班子是满意的。"亦特指领导机构和成员。邓小平《在中共中央政治局扩大会议上的讲话》："至今还有一些地区、一些部门的领导班子没有整顿好。"❺虎的异称。《太平广记》卷四二八引唐戴孚《广异记·刘荐》："〔山魈〕遂於下樹枝上立，呼班子。有頃，虎至。"

⁴【班毛】 同"斑毛"。晋挚虞《鸡鹊赋》："班毛頳膺，駁羽朱腋。"班，一本作"斑"。

【班氏廬】 见"班生廬"。

【班文兒】 方言。反驳。《儿女英雄传》第三五回："舅太太説：'不是姑老爺一説話，我就要班文兒；難道出兵就忙的連個毛厠也顧不得上嗎？'"

【班心】 御史在朝班中所站的位置。宋苏轼《次韵张舜民自御史出倅虢州留别》："樊口凄凉已陳迹，班心突兀見長身。"自注："臺史謂御史立處爲班心。"宋姚勉《沁园春·寿陈中书》词："銜字冰清，班心玉立，海内而今第一流。"清钱谦益《六月廿七日舟发潞河寄中朝诸君子》诗之三："流傳諫紙臺生色，突兀班心國有人。"

⁵【班示】 犹颁示。谓颁布出来，使人知道。《後汉书·明帝纪》："帝覽章，深自引咎，乃以所上班示百官。"《晋书·段灼传》："遂作禪代之文，刻石垂戒，班示天下，傳之後世。"《北史·房谟传》："文襄特賜粟千石，絹二百疋，班示天下。"

【班打】 骰子第五面的名称。清厉荃《事物异名录·玩戏·骰子》："譜雙大食，以木爲骰子，六面。么曰亦，二曰夆打……五曰班打，六曰失打。"

【班本】 指戏文本，戏文。欧阳山《苦斗》六八："姑娘们唱的多半是龙舟、木鱼、南音、叹情；爷儿们唱的却多半是班本、粤讴、山歌、水歌，内容不同，腔调也差得远。"

【班左】 汉班倢伃和晋左芬的并称。唐中宗上官倢伃《十月诞辰内殿宴群臣效柏梁体联句》："潤色鴻業寄賢才（帝）……遠慚班左愧遊陪。（上官倢伃）"

【班布】 ❶犹公布。《後汉书·寇荣传》："如臣犯元惡大憝……陛下當班布臣之所坐，以解衆論之疑。"❷犹散布。宋张载《正蒙·参两》："故雲物班布太虚者，陰爲風驅，斂聚而未散者也。"❸一种染以杂色的木棉布。班，通"斑"。《三国志·魏志·东夷倭传》："都市牛利奉汝所獻男生口四人，女生口六人，班布二匹二丈，以到。"《隋书·地理志下》："諸蠻本其所出，承盤瓠之後，故服章多以班布爲飾。"《农书》卷二一引三国吴万震《南州异物志》："班布，古貝木所生，熟時狀如鵝毳，細過絲棉，中有核如珠珣，用之則治出其核。"

【班史】 指《汉书》。因《汉书》为班固所作，故称。南朝梁刘勰《文心雕龙·史传》："班史立紀，違經失實。"宋周煇《清波别志》卷下："班史多用古字，以西漢去古未遠也，東漢書則皆不用。"清方苞《书考定文王世子後》："班史謂自書傳所載，亂臣賊子，無道之人，考其禍敗，未有如莽之甚者。"

【班生】 ❶指汉班嗣。以信奉老庄，超脱人世著名。《宋书·谢灵运传》："愧班生之夙悟，慚尚子之晚研。"原注："班嗣本不染世，故曰夙悟。"❷指汉班固。唐李德裕《平泉山居诫子孙记》："吾乃翦荆棘，驅狐狸，始立班生之宅，漸成應叟之地。"明薛蕙《杂诗》："班生嗣前烈，馬融遁遠方。"参见"班生廬"。❸指汉班超。其以投笔从戎，立功异域著称。后为弃文就武之典。唐豆卢詵《岭南节度判官

宗公神道碑》:“不安顏子之貧，遂投班生之筆。”元杨载《送王元礼归平城》诗之二:“牧羊憐馬援，投筆困班生。”清孙枝蔚《幼孙董儿读书戏成一绝相嘲》:“班生所投筆，三世手同操。”

5【班生廬】 汉班固《幽通赋》:“終保己而貽則兮，里上仁之所廬。”后因称隐者之居为“班生廬”。晋陶潜《始作镇军参军经曲阿》诗:“聊且憑化遷，終返班生廬。”唐丘丹《奉酬重送归山》诗:“猥蒙《招隱》作，豈媿班生廬。”亦作“班氏廬”。唐张九龄《初发道中赠王司马兼寄诸公》诗:“林隔王公轝，雲迷班氏廬。”

【班白】 ❶指须发花白。“班”通“斑”。《晏子春秋·外篇下十》:“有婦人出於室者，髮班白，衣緇布之衣，而無裹裘。”班，一本作“斑”。晋潘岳《闲居赋》:“昆弟班白，兒童稚齒。”元关汉卿《裴度还带》第一折:“憂愁的髭鬢班白，尚兀自還不徹他這窮途債。”清蒲松龄《聊斋志异·辛十四娘》:“徬徨間，一班白叟出，衣帽整潔。”❷指老人。三国魏曹操《对酒》诗:“倉穀滿盈，班白不負戴。”《魏书·高宗纪》:“今選舉之官，多不以次，令班白處後，晚進居先。”唐卢纶《酬陈翃郎中见寄》诗:“班白皆持酒，蓬茅盡有書。”宋王安石《杂咏》之三:“古風知遜悌，班白見尊優。”❸指黑白相间。南朝梁元帝《金楼子·志怪》:“海鴨大如鵝，班白文，亦名文鳥。”

【班主】 称旧戏班的领班人。周恩来《在文艺工作座谈会和故事片创作会议上的讲话》:“当然，允许集体所有制的剧团，应该防止旧势力复活，不能让班主、把头拿高薪。”邓友梅《追赶队伍的女兵们》十:“可是班主和导演倒十分愿意接受邀请，想借此和这个有大财东作后盾的小开拉关系。”

【班主任】 学校中负责某一班学生的学习、思想等工作的教师或干部。刘心武《班主任》四:“张老师接任这个班级的班主任时，谢惠敏已经是团支部书记了。”

【班立】 按位次站立。宋曾敏行《独醒杂志》卷七:“築壇於州治儀門外東南隅上，登壇受寳，北向痛哭，班立者無不感泣。”《元典章·礼部六·也里可温教》:“〔本教户計〕於祝聖處祈禱去處必欲班立於先生之上，動致争競，將先生人等毆打。”

【班司】 指衙署。晋何劭《赠张华》诗:“在昔同班司，今者並園墟。”

【班奴】 见“班叔”。

【班台】 古代以司马、司空、司徒为三台，故以泛称朝官之前列显要者。《南齐书·萧遥昌传》:“遥昌，永泰元年卒。上愛遥昌兄弟如子，甚痛惜之。贈車騎將軍、儀同三司。帝以問徐孝嗣。孝嗣曰:‘豐城本資尚輕，贈以班台，如爲小過。’”

6【班匠】 古代巧匠公输班和匠石的并称。《文选·王褒〈洞箫赋〉》:“班匠施巧，夔襄准法。”李善注:“鄭玄曰:般，伎巧者。《莊子》曰:‘匠石之齊，見櫟社樹，匠伯不顧。’司馬彪曰:‘匠石字伯。’”晋司马彪《赠山涛》诗:“班匠不我顧，牙曠不我録。”晋葛洪《抱朴子·辞义》:“夫梓豫山積，非班匠不能成機巧。”

【班列】 ❶朝班的行列。晋潘岳《夏侯常侍诔》序:“天子以爲散騎常侍，從班列也。”唐王勃《常州刺史平原郡开国公行状》:“〔公〕加上柱國，隨班列也。”亦指朝廷或朝官。唐虚中《献郑都官》诗:“早晚辭班列，歸尋舊隱峯。”五代王定保《唐摭言·主司失意》:“形神雖處於遐陬，夢寐尚馳於班列。”宋王谠《唐语林·补遗二》:“裴延齡恃恩輕躁，班列懼之。”❷官阶；品级。明王鏊《震泽长语·官制》:“臺省寺監衛率之官，止以辨班列之崇卑，制廩禄之厚薄，多無職業，其所謂官，乃古之爵也。”《清通典·职官八》:“鑾儀使三人，掌供奉乘輿秩序鹵簿，辨其名數與班列。”❸按班排列。唐薛用弱《集异记·蔡少霞》:“百神守護，諸真班列。”❹班次，行列。清王韬《淞滨琐话·煨芋梦》:“彼心有殺機，何猶得厠於神仙班列也。”鲁迅《书信集·致杨霁云》:“〔‘第九’〕盖指‘八仙’之名次而言，一到第九，就不在班列之内了。”

【班廷】 亦作“班庭”。犹言朝廷。以朝必列班，故称。宋吴自牧《梦粱录·元旦大朝会》:“日表纔瞻臨玉座，連聲清蹕震班庭。”宋周密《齐东野语·巴陵本末》:“〔鄒雲一書〕大略謂:‘濟邸不能一死，受程軍、陳登之徒，班廷拜舞於倉猝之際，天日開明，著身無地，夫復何言。’”

【班竹】 即斑竹。唐元稹《奉和窦容州》:“班竹初成二妃廟，碧蓮遥聳九疑峯。”《新唐书·南蛮传下·骠》:“有獨絃匏琴，以班竹爲之，不加飾。”明陶宗仪《辍耕录·发宋陵寝》:“珠凫玉鴈又成埃，班竹臨江首重回。”《花月痕》第十六回:“靠着欄干，擺着都是班竹桌椅。”参见“斑竹”。

【班行】 ㊀(—háng) ❶朝班的行列；朝官的位次。宋黄庭坚《次韵宋楙宗僦居甘泉坊雪後书怀》:“漢家太史宋公孫，漫逐班行謁帝閽。”明文徵祉《上林斋宿》诗:“自媿衰年通仕籍，强隨鵷侶綴班行。”也泛指行辈、行列。五代王定保《唐摭言·主司失意》:“扶即薛謂近從兄弟班行，内外親族絶多。”元邓玉宾《端正好》套曲:“鳳凰池上，依八卦擺班行。”清王韬《淞滨琐话·徐麟士》:“妙選女樂百人，各就班行，彼歌此舞，更退迭進。”❷指朝官。唐张籍《送郑尚书出镇南海》诗:“遠鎮承新命，王程不假催；班行争路送，恩賜不時來。”宋秦观《辞史官表》:“班行之内，學術過於臣者甚多。”清赵翼《编校文端师集感赋》诗:“久推勳德冠班行，餘事仍看各擅場。”亦泛指官位或官阶。宋魏泰《东轩笔录·张文定公》:“定公三爲宰相，門下厮役，往往皆得班行。”《续资治通鉴·宋英宗治平四年》:“知青澗城种諤招西人朱令陵，最爲横山得力酋長……乞除一班行，使夸示諸羌，誘降横山之衆。”❸指朝廷。唐皮日休《三羞诗》之一:“蒼惶出班行，家室不容别。”宋吴曾《能改斋漫录·记事一》:“中貴竦懼曰:‘念某乍離班行，不知州府事體。’”明王琼《双溪杂记》:“天下之人皆知謙以身佩安危，功在社稷，而謙亦自信其得効忠藎，揚眉吐氣於班行。”❹同列，并列。宋范仲淹《奏乞将边任官员三年满日乞特转一资》:“主兵武臣并都監巡檢寨主監押等，自來與諸處武臣班行，一例五年磨勘，既勞逸不均，又遷轉無别。”元刘致《端正好·上高监司》套曲:“可與蕭曹比並，伊傅齊肩，周召班行。”明李贽《藏书·儒臣传·柳宗元》:“柳宗元文章識見議論，不與唐人班行者，《封建論》卓且絶矣。”❺指戏班、乐户。元无名氏《蓝采和》第三折:“勾欄中得悟，再不入班行，唐巾歪裹，板撒雲陽，腰繫編帶，舞袖衫長。”亦指戏中行当。元赵明道《斗鹌鹑·名姬》套曲:“樂府梨園，先賢老郎……〔調笑令〕省郎，是你舊班行。他訴真是咱斷腸，不知音枉了和他講。”㊁(—xíng) ❶犹颁行。《汉书·诸侯王表序》:“〔王莽〕分遣五威之吏，馳傳天下，班行符命。”《三国志·魏志·钟毓

传》:“正元中,毌丘儉、文欽反, 毓(鍾毓)持節至揚、豫州班行赦令,告諭士民。”《北史·常景传》:“太常劉芳與景等撰朝令,未及班行……芳卒,景纂成其事。”

[6]【班衣】 即斑衣。指相传老莱子为戏娱其亲所穿的彩衣。宋刘克庄《贺新郎·实之用前韵为老者寿戏答》词:“老去聊攀萊子例,倒著班衣戲舞。”班,一本作“斑”。《群音类选·牧羊记·啮雪吞毡》:“怎能勾回歸到伊行,戲班衣笑捧霞觴。”参见“班衣戲綵”。

【班衣戲綵】 相传老莱子七十岁时穿彩衣作儿戏以娱亲。后以“班衣戲綵”为老养父母的孝亲典故。清新广东武生《黄萧养回头》:“雖無兒,效老萊,班衣戲綵。”

【班次】 ❶官员按品级排列的位次。《後汉书·郑弘传》:“時舉將第五倫爲司空,班次在下,每正朔朝見,弘曲躬而自卑。”《新唐书·百官志一》:“入院一歲,則遷知制誥,未知制誥者不作文書。班次各以其官,内宴則居宰相之下,一品之上。”《歧路灯》第四回:“這接詔官員,排定班次,禮生高唱行禮。”亦指同级之官。唐元结《与党评事》诗:“跼身班次中,常竊愧恥焉。”❷补授官职的次序。《老残游记》第三回:“他的班次很遠,怎樣會補缺呢?”❸泛指排列的次序或等级。汉应瑒《驰射赋》:“籌算克明,班次均壹。”《春秋·僖公二十八年》“盟於踐土”唐孔颖达疏:“會之班次,以國大小爲序。”鲁迅《花边文学·北人与南人》:“为奴隶的资格因此就最浅,因为浅,所以班次就最下。”❹执行工作任务的规定时间顺序或次数。王愿坚《普通劳动者》:“嘿,那才叫紧张呢,整天是砂土、木料,木料、砂土,哪里还分几个钟头,多少班次?”邓友梅《追赶队伍的女兵们》一:“忆严派定放哨的班次,就叫她俩先睡。”❺有固定路线和定时往来的交通工具开行的次数。

【班如】 盘桓不进貌。《易·屯》:“六二,屯如,邅如,乘馬班如。”陆德明释文:“如字。子夏傳云:‘相牽不進貌。’鄭本作般。”《文选·陆机〈演连珠〉》:“是以都人冶容,不悦西施之影;乘馬班如,不輟太山之陰。”李善注引王肅曰:“班如,盤桓不進也。”

[7]【班車】 有固定路线、定时开行的车辆。

【班迓】 列班迎接。《新唐书·宪宗十八女传》:“詔神策軍四百具鹵簿,羣臣班迓。”

【班見】 列班进见。《新唐书·孔纬传》:“臺史白:‘已謝,當班見百官。’”宋岳珂《桯史·部胥增损文书》:“既而班見如彝,得宰福之永福。”《二十年目睹之怪现状》第九八回:“太爺們見太尊,向來是班見,没有坐位的。”

【班告】 布告。《三国志·吴志·孙綝传》:“綝遣中書郎李崇奪亮璽綬,以亮罪狀班告遠近。”《晋书·姚兴载记上》:“興班告境内及在朝文武,立名不得犯叔父緒及碩德之名,以彰殊禮。”《北齐书·後主纪》:“乙卯,詔以爲大慶,班告天下。”

【班兵】 轮班上调京师执勤的军队。清陆以湉《冷庐杂识·姚廉访》:“兵必使常習勞苦,屢陷危機,庶不致畏葸而卻步,此惟班兵能之。”参见“班軍❷”。

【班位】 ❶职官爵位;朝班位次。《左传·襄公三十一年》:“公孫揮能知四國之爲,而辨於其大夫之族姓、班位、貴賤、能否。”《晋书·李雄载记》:“雄時建國草創,素無法式,諸將恃恩,各争班位。”《新唐书·百官志二》:“内謁者十二人,從八品下。掌諸親命婦朝集班位,分涖諸門。”❷并立。《韩非子·存韩》:“〔韓〕所以得與諸侯班位於天下,君臣相保者,以世世相教事秦之力也。”

【班役】 差役,当差。清孔尚任《桃花扇·设朝》:“事不宜遲,晚生權當班役,跟進内閣,看看機會何如。”《歧路灯》第七回:“一主兩僕,一班役,一車夫,一齊望大路趕赴京城。”

【班坐】 列班而坐;依次而坐。《後汉书·来歙传》:“於是置酒高會,勞賜歙,班坐絶席,在諸將之右。”晋陶潜《游斜川》诗:“氣和天惟澄,班坐依遠流。”唐牛僧孺《玄怪录·刘讽》:“紫綏鋪花茵於庭中,揖讓班坐。”宋葛立方《满庭芳·泛梅》词:“命兒曹班坐,草草盃盤。”

【班狄】 公输班和墨翟的并称。狄,通“翟”。晋葛洪《抱朴子·辨问》:“夫班狄,機械之聖也。”又《尚博》:“刻削者比肩,而班狄擅絶手之稱;援琴至衆,而夔襄專知音之難。”参见“班墨”。

【班迎】 列班迎接。宋洪迈《容斋续笔·百官见宰相》:“文潞公、富韓公至和中自外鎮拜相,詔百官班迎於門。”《宋史·礼志二三》:“僕射本省上日,郎中、員外班迎於都堂門内。”《明史·张居正传》:“賜八寶金釘川扇、御膳、餅果、醪醴,百僚復班迎。”

【班序】 ❶依次排列。《国语·齐语》:“勸之以賞賜,糾之以刑罰,班序顛毛,以爲民紀統。”韦昭注:“班,次也;序,列也。”汉荀悦《汉纪·高后纪》:“二年春正月,詔班序列侯、功臣位次。”❷按官爵或年齿排列的次序。晋王嘉《拾遗记·颛顼》:“帝乃揖四方之靈,羣后執珪以禮,百辟各有班序。”唐杜甫《奉赠太常张卿垍二十韵》:“弼諧方一展,班序更何躋。”仇兆鳌注引朱鶴齡曰:“班序,謂班爵之序。”《旧唐书·职官志二》:“凡文武百僚之班序,官同者先爵,爵同者先齒。”郭沫若《中国史稿》第三编第七章第一节:“皇帝不设仪仗,官吏不分班序,服饰不加区别。”❸朝官的行列。唐韩愈《举韦顗自代状》:“前件官學識該達,器量弘深,朝推直道,代仰清節,顯映班序,十五年餘。”宋陆游《老学庵笔记》卷五:“〔种徵君〕《寄懷詩》曰:‘……雖從鵷鷺共班序,常恐青蠅微有聲。’”

[8]【班長】 (—zhǎng)❶旧称衙役头目。《歧路灯》第三十回:“王少湖心有照應,道:‘談班長,尊姓是那個字?’”❷妓院老板。《花月痕》第六回:“子慎去了,小岑、劍秋便叫秋痕班長,先送秋痕坐車回去。”❸军队编制单位班的领导人。杨朔《万古青春》:“排长挂花了,班长代替指挥。”郭小川《草鞋》诗:“预备号刚刚落音,我就换上我的草鞋……班长说:‘你的草鞋真漂亮。’”引申为一定组织成员的领导人。毛泽东《党委会的工作方法》:“党委要完成自己的领导任务,就必须依靠党委这‘一班人’,充分发挥他们的作用。书记要当好‘班长’。”

【班范】 汉班固和南朝宋范晔的并称。班著《汉书》,范著《後汉书》,故常并举。金王若虚《史记辨惑六》:“〔司馬遷〕凡稱某王類加國號,凡舉人名每連姓氏,冗複蕪穢,最是不滿人意處。班范而下,乃始净盡焉。”清钱泳《履园丛话·考索·古今人表》:“暇時擬著兩漢人表以補班范兩家之書,亦一快事。”

【班茅】 药物名。有毒性。晋张华《博物志》卷四引魏吴普等《神农本草经》:“藥種有五物:一曰狼毒,占斯解之……五曰班茅,戎鹽解之。”一本作“藥種有五毒”。

【班直】 宋代御前当值的禁卫军。分行门班、殿前左班、殿前右班、内殿直班、金枪班、银枪班、弓箭班等二

十四班，总称诸班直。宋孟元老《东京梦华录·十四日车驾幸五岳观》："教坊鈞容直樂部前引，駕後諸班直馬隊作樂。"《水浒传》第七二回："那王班直道：'今上天子慶賀元宵，我們左右内外共有二十四班，通類有五千七八百人，每人皆賜衣襖一領，翠葉金花一枝。'"

[8]【班枝花】 即木棉花。明杨慎《绵花之始》："綿有三：一曰絲綿，出於蠶繢；一曰木綿，出於交廣，名班枝花；一曰草綿。"明谢肇淛《五杂俎·物部二》："棉花雖有草木二種，總謂之木棉花。其實木種者，迺班枝花，非棉花也。"清厉荃《事物异名录·树木·棉》："《閩部疏》：'木棉花'，《惠安志》名爲攀桂花，楊用修乃曰班枝花，與吴中所稱攀枝，蓋三名實一物也。"

【班叔】 虎的异名。汉焦赣《易林·蹇之艮》："登山履谷，與虎相觸。猬爲功曹，班叔奔北，脱之喜國。"叔，一本作"奴"。

【班虎】 即虎。《群音类选·泰和记·苏子瞻泛月游赤壁》："悟金丹班虎胎中，探明珠驪龍腦上。"

【班制】 ❶尊卑的秩序。《礼记·檀弓下》："夫子聽衛國之政，脩其班制，以與四鄰交，衛國之社稷不辱，不亦文乎！"郑玄注："班制，謂尊卑之差。"❷颁布制度。《魏书·北海王详传》："是以班制垂式，名爲治本，整綱提目，政之大要。"

【班命】 颁布命令。晋挚虞《思游赋》："班命受號，轘輈整旅。"《晋书·姚兴载记上》："班命郡國，百姓因荒自賣爲奴婢者，悉免爲良人。"

【班底】 ❶旧时戏班中演员所纳的份金。清扬掌生《梦华琐簿》："生旦别立下處，自稱曰堂名中人。堂名中人初入班，必納千緡或數百緡有差，曰班底。班底有整股，有半股。整股者四日得登場演劇一齣，半股者八日。"❷旧时戏班中的基本成员（相对于戏班的外约名角而言）。秦瘦鸥《秋海棠》十四："〔管事〕领着他在后台兜了一个圈子，所有管事的人和班底里的一班二三路角色，也替他逐一引见。"❸指一个组织中的基本成员。《历史研究》1975 年第 5 期："一九一二年夏天，当他接到……要他开办'孔教会'的密信后，便四处奔走，拼凑班底。"

【班妾】 指汉班倢伃。晋张华《女史箴》："班妾有辭，割驩同輦。"参见"班妾辭輦"。

【班妾辭輦】 《汉书·外戚传下·孝成班倢伃》："成帝遊於後庭，嘗欲與倢伃同輦載，倢伃辭曰：'觀古圖畫，賢聖之君皆有名臣在側，三代末主乃有嬖女，今欲同輦，得無近似之乎？'上善其言而止。"后以"班妾辭輦"称妃嫔之德。三国魏何晏《景福殿赋》："嘉班妾之辭輦，偉孟母之擇鄰。"亦作"班姬辭輦"。清洪昇《长生殿·定情》："須仿，馮嫕當態，班姬辭輦，永持彤管侍君旁。"

【班$_2$治】 治理。《荀子·君道》："君者何也？曰：能羣也。羣者何也？曰：善生養人者也，善班治人者也。"王先谦集解："班，讀曰辨。《儀禮·士虞》注：'古文班或爲辨。'辨、治同義。"

【班房】 ❶旧时衙署、府第的差役值班之所。明汤显祖《牡丹亭·闹宴》："怕進見之時，考一首太平宴詩……且在這班房裏蹬着，打想一篇，正是有備無患。"清洪昇《长生殿·贿权》："丞相爺尚未出堂，且到班房少待。"《清文献通考·职官七》："宫直於各宫外班房侍直，六直於東藥房侍直。"《红楼梦》第五一回："〔大夫〕一時出了園門，就在守園門的小厮們的班房内坐了，開了藥方。"❷监狱或拘留所的俗称。《歧路灯》第三十回："小姚兄弟，先把這兩個賣油鹽的押到班房去。"《二十年目睹之怪现状》第十回："他還要伸説時，已經有兩個差人過來，不由分説，拉了下去，送到班房裏面。"王西彦《黄昏》："爹儿俩违抗命令，没有抓去坐'班房'就算幸运了。"

【班門】 行家的门前。元关汉卿《金线池》楔子："兄弟對着哥哥根前，怎敢提筆？正是弄斧班門，徒遺笑耳。"明沈采《千金记·囊沙》："操斧弄班門，遭刑淚空滴。"清赵翼《长夏曝书》诗："古人拍手青雲端，大笑班門枉弄巧。"参见"班門弄斧"。

【班門弄斧】 在鲁班门前摆弄斧子。鲁班即公输班，古代巧匠。比喻在行家面前卖弄本领，不自量力。宋欧阳修《与梅圣俞书》："昨在真定，有詩七八首，今録去，班門弄斧，可笑可笑。"明谢谠《四喜记·怡情旅邸》："你休要班門弄斧，還有頭號詩人在這裏。"《镜花缘》第五二回："閨臣道：'聞得亭亭姐姐學問淵博，妹子何敢班門弄斧，同他亂談？'"鲁迅《书信集·致姚克》："插画技術，與歐美人校，真如班門弄斧。"

【班姑】 指汉班昭。唐杜甫《奉贺王太夫人恩命加邓国太夫人》诗："奕葉班姑史，芬芳孟母鄰。"《红楼梦》第一回："其中只不過幾個異樣女子，或情或痴，或小才微善，亦無班姑、蔡女之德能。"参见"班女❷"。

[9]【班春】 颁布春令，指古代地方官督导农耕之政令。《後汉书·崔篆传》："篆爲新建大尹……稱疾不視事，三年不行縣。門下掾倪敞諫，篆乃强起頒春。"李贤注："〔班春〕班布春令。"宋王安石《次韵春日感事》："病得一官隨太守，班春無助愧周任。"明杨慎《放春行春发春班春》："《漢書》，太守有班春之文。"清赵翼《吊汤纬堂殉难凤山》诗："一官海外正班春，伏莽無端起劫塵。"

【班政】 颁布政令。《後汉书·皇后纪赞》："班政蘭闈，宣禮椒屋。"南朝梁陆倕《石阙铭》："布教都畿，班政方外。"北周庾信《周大将军司马裔墓志铭》："既乃班政，超然槃守。"

【班指】 原是一种射箭用具，套在右手大指上，用以勾弦。后成为一种装饰品，多用玉或象牙制成。清曾国藩《江忠烈公神道碑铭》："上嘉公功，賞二品頂帶，賜翎管班指諸物。"《二十年目睹之怪现状》第五回："還有一對白玉花瓶；一枝玉鑲翡翠如意；一個班指。"

【班荆】 谓朋友相遇，共坐谈心。晋陶潜《饮酒》诗之十五："班荆坐松下，數斟已復醉。"唐高正臣《晦日重宴》诗："班荆陪舊識，傾蓋得新知。"明方孝孺《借竹轩记》："自旦至暮，班荆列坐，久之，乃各罷去。"章炳麟《社会通诠商兑》："其在同黨，雖無葭莩微末之親，一見如故，班荆而與之食。"参见"班荆道舊"。

【班荆道故】 见"班荆道舊"。

【班荆道舊】 亦作"班荆道故"。谓朋友相遇于途，铺荆坐地，共叙情怀。典出《左传·襄公二十六年》："楚伍參與蔡太師子朝友，其子伍舉與聲子相善……伍舉奔鄭，將遂奔晉。聲子將如晉，遇之於鄭郊，班荆相與食，而言復故。"杜预注："班，布也。布荆坐地，共議歸楚，事朋友世親。"后泛指朋友相遇，共叙离情。晋陶潜《与子俨等疏》："鮑叔、管仲，分財無猜；歸生、伍舉，班荆道舊。"《隐居通议·古赋二》引元谌桂舟《落月赋》："我思子兮屈伸

肘，昔班荆兮道舊。”清秦曾熙《〈小螺庵病榻忆语〉跋》：“巽口余解組歸田，與梅叟徜徉於稽山鏡水間，班荆道故，永言親戚之歡。”

[9]【班荆館】五代和宋时设在京郊用以接待外国使臣的宾馆。《资治通鉴·後晋高祖天福二年》：“甲寅，敕斬彦饒於班荆館。”胡三省注：“《左傳》，楚伍舉與聲子相善，伍舉出奔，聲子遇於鄭郊，班荆相與食而言……以‘班荆’名館，取諸此也。此館必在汴州郊外。”《宋史·礼志二二》：“大率北使至闕，先遣伴使賜御筵于班荆館。”

【班草】犹班荆。《後汉书·逸民传·陈留老父》：“桓帝世，黨錮事起，守外黄令陳留張升去官歸鄉里，道逢友人，共班草而言。”南朝宋谢惠连《相逢行》：“行行即長道，道長息班草。”宋周邦彦《夜飞鹊·别情》词：“但徘徊班草，欷歔酹酒，極望天西。”徐珂《高云乡移家废园访之》诗：“據梧高咏風猶峭，班草閑談日易斜。”参见“班荆”。

【班荀】汉史学家班固和荀悦的并称。班固撰《汉书》，荀悦撰《汉纪》。唐刘知幾《史通·核才》：“假令其間有術同彪嶠，才若班荀，懷獨見之明，負不刊之業，而皆取窘於流俗，見嗤於朋黨。”

【班品】指官位品级。《周书·卢辩传》：“宣帝嗣位，事不師古，官員班品，隨意變革。”宋蔡絛《铁围山丛谈》卷一：“又賜臣寮燕花，率從班品高下，莫不多寡有數。”

【班香宋豔】班固和宋玉均善辞赋，以富丽见称，后以“班香宋豔”泛称辞赋之美者。清孔尚任《桃花扇·听稗》：“早歲清詞，吐出班香宋豔；中年浩氣，流成蘇海韓潮。”

【班敘】见“班敍”。

【班庭】见“班廷”。

【班送】列班相送。《明史·张居正传》：“帝及兩宫賜賚慰諭有加禮，遣司禮太監張宏供張餞郊外，百僚班送。”

【班首】❶班列之首。唐元稹《初除浙东妻有阻色》诗“興慶首行千命婦”自注：“予在中書日，妻以郡君朝太后於興慶宫，猥爲班首。”宋李上交《近事会元·内翰入院班次》：“後唐明宗天成三年八月，詔翰林學士依人院先後爲班次，唯承旨必居班首。”《明史·李绍贤传》：“嘗頒詔至徐州，監倉中使席班首，紹賢立命撤其席，中使愕然去。”❷首领；魁首。宋刘克庄《念奴娇·和诚斋休致韵》词：“地行仙裏，合推儂做班首。”明唐顺之《叙广右战功》：“公因命班首一人與公丁從人護船至武宣。”《孽海花》第六回：“達撫臺見雯青是個文章班首，翰苑名流，倒着實拉攏。”

【班宣】犹宣谕。《後汉书·顺帝纪》：“劉班等八人分行州郡，班宣風化，舉實臧否。”《陈书·世祖纪》：“麥之爲用，要切斯甚，今九秋在節、萬實可收，其班宣遠近，竝令播種。”《周书·武帝纪下》：“詔去年大赦班宣未及之處，皆從赦例。”

【班軍】❶回师，撤军。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“〔胡賊〕遂班軍而還，一郡並獲全。”❷轮班留守或上调京师执勤的军队。明唐顺之《条陈蓟镇补兵足食事宜》：“班軍如有老弱逃亡，原衛即與僉補，此其粮不增而兵足，所謂經久之道也。”《明史·兵志二》：“班軍者，衛所之軍番上京師，總爲三大營者也。”参见“班操”。

【班級】❶官位的等级，亦指官位。汉荀悦《申鉴·政体》：“高下失序則位輕，班級不固則位輕。”《晋书·刘颂传》：“官久非難也，連其班級，自非才宜，不得傍轉以終其課，則事善矣。”唐刘禹锡《代谢男师损等官表》：“下延胤息，叨踐班級。”❷总称学校中的班次与年级。如：高三班级；初二班级。

[10]【班班】❶明显貌；显著貌。《後汉书·文苑传下·赵壹》：“余畏禁，不敢班班顯言，竊爲《窮鳥賦》一篇。”李贤注：“班班，明貌。”唐刘禹锡《送曹璩归越中旧隐》诗序：“讀史書，自黄帝至吴魏間、班班能言之。”明宋濂《游涂荆二山记》：“梁魏交鬭時，就山築堰以灌壽春，其遺蹟猶班班可見。”梁启超《中国学术思想变迁之大势》第五章：“及光武好之（占驗派），其流愈鬯、東京儒者張衡、郎顗最稱名家，襄楷、蔡邕、楊厚等亦班班焉。”❷络绎不绝貌；盛多貌。《後汉书·五行志一》：“車班班，入河間者，言上將崩，乘輿班班入河間迎靈帝也。”唐杜甫《忆昔》诗之二：“齊紈魯縞車班班，男耕女桑不相失。”仇兆鳌注：“言商賈不絶於道。”宋陈亮《皇帝正谢表》：“濟濟朋來，班班穎脱，以須選擇，不使棄遺。”明唐寅《姑苏八咏》之五：“響屧長廊故幾間，于今惟見草班班。”❸犹彬彬。文质兼备貌。汉扬雄《太玄·文》：“文質班班，萬物粲然。”《晋书·索靖传》：“忽班班而成章，信奇妙之焕爛。”❹斑点众多貌。班，通“斑”。唐白居易《山中五绝句·石上苔》：“漠漠班班石上苔，幽芳静绿绝纖埃。”一本作“斑斑”。宋王安石《招叶致远》诗：“白下、長干一水間，竹匀新筍已班班。”金元好问《杏花杂诗》之十一：“小雨班班曉未匀、煙光水色畫難真。”明方孝孺《游清泉山记》：“至其脊，有怪石二，半陷於土，蘚深碧色，鱗生其上，班班可玩。”

【班馬】❶离群之马。《左传·襄公十八年》：“邢伯告中行伯曰：‘有班馬之聲，齊師其遁。’”杜预注：“夜遁，馬不相見，故鳴。班，别也。”北周庾信《哀江南赋》：“失羣班馬，迷輪亂轍。”唐李白《送友人》诗：“揮手自兹去，蕭蕭班馬鳴。”王琦注：“主客之馬將分道，而蕭蕭長鳴，亦若有離羣之感。”清钱谦益《别惠老两绝句》之二：“頭白此爲别，忍聽班馬鳴？”❷古代两人的并称。(1)指汉班固与司马迁。《晋书·陈寿徐广等传论》：“丘明既没，班馬迭興。”宋洪迈《〈班马字类〉序》：“今之爲文者必祖班馬。馬史無善注，寖殆至于不能讀。故班書顯行。”(2)指汉班固与司马相如。唐清昼《讲古文联句》：“屈宋接武，班馬繼作。”《醒世恒言·苏小妹三难新郎》：“吟詩與李杜争强，作賦與班馬鬭勝。”(3)指汉班固和马融。南朝梁刘勰《文心雕龙·程器》：“況班馬之賤職、潘岳之下位哉。”

【班貢】确定献贡次序，亦指依次献贡。《左传·昭公十三年》：“昔天子班貢，輕重以列。”杨伯峻注：“班貢，定貢獻之次序。班，次也，序也。”《国语·周语中》：“其適來班貢，不俟馨香嘉味。”

【班哥】虎的别称。宋洪迈《夷坚戊志·观坑虎》：“〔田婦〕見一虎蹲踞草中，懼不得免，立而呼之曰：‘班哥，我今省侍爺娘，與爾無冤仇，且速去。’”

【班配】方言。指结亲的双方相配。陶钝《第三件棉袄》：“〔孔德芳〕看起来好像比姐姐还大两岁。王成义呢，五十三岁了，没病没灾，身上还结实……两个人看起来还班配。”苏叔阳《左邻右舍》：“一个老‘右派’，一个小寡妇，倒也班配。”

[10]【班秩】 官员的品级。《魏书·张彝传》:"計其階途,雖應遷陟,然恐班秩猶未賜等。"唐杜甫《奉寄李十五秘书》诗之二:"班秩兼通貴,公侯出異人。"《旧唐书·高仙芝传》:"〔仙芝〕年二十餘,即拜將軍,與父同班秩。"清刘毓崧《杜观察〈古谣谚〉序》:"惟祝自今以往,此志愈堅,將見班秩彌高,而政績彌顯。"

【班倕】 古代巧匠公输班和倕的并称,亦泛指巧匠。《後汉书·崔駰传》:"應規矩之淑質兮,過班倕而裁之。"李贤注:"公輸班,魯人也。倕,舜時爲共工之官。皆巧人也。"《魏书·逸士传·李谧》:"置五室於斯堂,雖使班倕構思,王爾營度,則不能令三室不居其南北也。"唐白居易《大巧若拙赋》:"巧在乎不違天真……豈徒班倕之輩騁技而校巧哉?"元汤式《一枝花·题黄鹤楼》套曲:"架飛楹聯走栱不下班倕,敞天窗攢藻井堪扳翼軫。"

【班師】 调回军队,也指军队凯旋。《书·大禹谟》:"禹拜昌言曰:'俞!班師振旅。'"蔡沈集传:"班,還。"《晋书·宣帝纪》:"軍次丹口,遇雨,班師。"唐皇甫冉《和袁郎中破贼後经剡中山水》:"受律梅初發,班師草未齊。"明姚茂良《精忠记·提纲》:"田思忠僞詔班師,秦丞相東窗事犯。"萧乾《一本褪色的相册·未带地图的旅人》:"他班师回京赶走宣统那年,我好像还是个小学生。"

【班朔】 颁布正朔。犹后世颁行历书。《汉书·五行志下之下》:"周衰,天子不班朔。"

【班家女師】 指东汉女史学家班昭。班昭曾入宫担任皇后和妃嫔的教师,故称。明叶宪祖《鸾鎞记·闺咏》:"自小聰明,愛觀書史,鎮日幽静,好就詩詞,除了班家女師,那左貴嬪、鮑令輝也則尋常。"

【班扇】 即班女扇。比喻失宠或受冷遇之意。《文选·谢朓〈和王主簿怨情〉》:"相逢詠《蘼蕪》,辭寵悲班扇。"刘良注:"班倢伃失寵,悲怨作《團扇》詩,言秋至則扇見捐也。臣之失位亦然也。"清龚自珍《水龙吟》词:"嘯如魯柱,才如賨錦,遇如班扇。"又因班倢伃《团扇》诗中有"新裂齊紈素,鮮潔如霜雪,裁爲合歡扇,團團似明月"之句,故亦用为咏雪之典。唐白居易《春夜喜雪有怀王二十二》诗:"坐罷楚弦曲,起吟班扇詩。"参见"班女扇"。

【班書】 指汉班固所著的《汉书》。《宋书·谢灵运传》:"惟昔《小雅》,逮于班書。"唐陆龟蒙《寄淮南郑宝书记》诗:"煬帝帆檣留澤國,淮王牋奏入班書。"宋洪迈《〈班马字类〉序》:"今之爲文者必祖班馬,馬史無善注,廑殆至于不能讀,故班書顯行。"清赵翼《陔馀丛考·後汉书二》:"史遷於各紀傳後,有太史公論斷一段,班書倣之,亦於各紀傳後作贊。"

【班剥】 色彩错杂貌。班,通"斑"。清戴名世《游烂柯山记》:"寺門古樟四株,中二株猶奇,蔦蘿蔓引,苔蘚班剥,陰蔽數畝。"清宣鼎《夜雨秋灯录·古剑头》:"偶遊揚州市上,見骨董家有古鐵一方,苔花班剥,隱有篆文。"

【班姬】 ❶指西汉女文学家班倢伃。名不详。成帝时被选入宫,立为倢伃。后为赵飞燕所谮,退处东宫,作赋自伤。成帝去世后,充奉园陵。南朝陈徐陵《谏仁山深法师罢道书》:"洛川神女,尚復不惑東阿;世上班姬,何關君事。"唐刘驾《皎皎词》:"班姬入後宫,飛燕舞東風。"明高启《秋风引》:"入班姬之永巷,過襄王之高臺。"清朱受新《流萤词》:"莫入班姬金闍裏,恐隨團扇落秋風。"❷指班昭。南朝梁刘勰《文心雕龙·诏策》:"班姬《女戒》,足稱母師也。"唐张说《唐西台刺史徐府君碑》:"班姬父兄,文雄漢室;左思女弟,詞蔚晉宫。"清秋瑾《赠女弟子徐小淑和韵》:"麗句天生謝道韞,史才人目漢班姬。"

【班姬扇】 见"班女扇"。

【班姬辭輦】 见"班妾辭輦"。

[11]【班授】 颁发授予。《汉书·王莽传下》:"予親設文石之平,陳菁茅四色之土,欽告于岱宗泰社后土、先祖先妣,以班授之。"颜师古注:"班,布也。"汉王粲《七释》:"植旄拊表,班授行曲。"

【班曹】 东汉班固和三国魏曹植的并称。南朝梁刘勰《文心雕龙·知音》:"才實鴻懿,而崇己抑人者,班曹是也。"

【班第】 朝班排列的次第。唐元稹《翰林承旨学士记》:"舊制,學士無得以承旨爲名者,應對顧問,參會旅次,班第以官爲上下。"

【班敍】 亦作"班叙"。❶犹颁布,施行。汉潘勗《册魏公九锡文》:"重之以明德,班敍海内,宣美風俗。"《晋书·皇甫谧传》:"且吾聞招搖昏迴則天位正,五教班敍則人理定。"❷班位的次第。唐马总《乞朝覲表》:"臣獲蹈舞班叙,親承德音,却歸方隅,生死榮幸。"《宋史·舆服志四》:"已上品位職事,據令文,但言四品、五品,亦不分班敍上下。"

【班彩】 斑斓的色彩。班,通"斑"。《晋书·礼志下》:"江左以來,太子婚,納徵禮用玉璧一,獸皮二,未詳何所準况。或者獸取其威猛有班彩,玉以象德而有温潤。"

【班魚】 亦名鰤鱼。形似河豚略小,背青色,有苍黑斑文。《後汉书·东夷传·濊》:"〔濊〕又多文豹,有果下馬,海出班魚,使來皆獻之。"《太平御览》卷九四〇引三国魏曹操《四时食制》:"班魚,頭中有石如珠,出北海。"

【班部】 犹班列。指朝班的行列。《宣和遗事》前集:"言未絶,見一人出離班部,倒笏躬身,口稱:'萬歲萬歲'。"元无名氏《飞刀对箭》第四折:"薛仁貴,兀那班部叢中,有兩口兒老的,你試看去者。"《儿女英雄传》缘起首回:"只見班部叢中閃出四位金冠朱紱的天官,各各手捧文册一卷。"

【班旋】 犹班师。《新五代史·南唐世家·李景》:"朕擅一百州之富庶,握三十萬之甲兵,農戰交修,士卒樂用,苟不能恢復内地,申畫邊疆,便議班旋,真同戲劇。"

【班張】 汉班固和张衡的并称。二人以擅长辞赋著称。《晋书·文苑传序》:"西都賈馬耀靈蛇於掌握,東漢班張發雕龍於綈槧。"唐黄滔《蒋先辈启》之一:"今時賈馬,昔日班張。"清顾炎武《〈音学五书〉序》:"僅按班張以下諸人之賦,曹劉以下諸人之詩所用之音,撰爲定本,於是今音行而古音亡。"

【班將】 (一jiàng)班军的将领。《明史·兵志二》:"啓禎時,邊事洶洶,乃移班軍於邊,築垣、負米無休期,而糗糧缺,軍多死,班將往往逮革。"参见"班軍❷"。

【班婕】 指汉班倢伃。三国魏曹植《画赞·班婕妤》:"有德有言,實惟班婕。"南朝齐陆厥《中山王孺子妾歌》:"如姬寢卧内,班婕坐同車。"一本作"班妾"。参见"班姬❶"。

[12]【班揚】 ❶犹宣扬。汉陈琳《为袁绍檄豫州文》:"廣宣恩信,班揚符賞。"三国魏吴质《在元城与魏太子笺》:"奉

遵科教，班揚明令。”❷汉班固和扬雄的并称。二人以擅辞赋著名。南朝宋王僧达《祭颜光禄文》：“義窮幾彖，文蔽班揚。”唐杜甫《哭台州郑司户苏少监》诗：“班揚名甚盛，嵇阮逸相須。”明张居正《祭秦白崖先生文》：“揖班揚，掩陸謝。”沈德鏞《杜子美诞生一千二百五十周年纪念赋此以申私仰》诗：“異代班揚原並駕，舊時高李共登臺。”

[12]【班散】（—sàn）❶分给。《晋书·列女传·郑袤妻曹氏》：“袤等所獲禄秩，曹氏必班散親姻，務令周給，家無餘貲。”❷犹溃散。《宋书·袁淑传》：“淑上議曰：‘……圍潰之衆、匪寇傾淪；攻制之師，空自班散。’”

【班朝】（—cháo）谓整肃朝班。《礼记·曲礼上》：“班朝治軍，涖官行法，非禮威嚴不行。”孔颖达疏：“班，次也；朝，朝廷也。次謂司士正朝儀之位次也。”南朝宋谢庄《上封禅仪注疏》：“重以班朝待典，飾令詳儀。”清陈康祺《燕下乡脞录》卷一：“天聰六年，行新定朝儀；崇德元年，行太廟薦新禮……八年，定内外相見禮，此我朝班朝肅廟之始。”

【班朝録】（朝cháo）记载朝中官员职位、姓名的册子。宋洪迈《容斋三笔·郎官员数》：“紹熙四年冬，客從中都來，持所抄《班朝録》一编相示，蓋朝士官職姓名也。”

【班筆】 典出《後汉书·班超传》：“〔超〕家貧，常爲官傭書以供養。久勞苦，嘗輟業投筆歎曰：‘大丈夫無它志略，猶當効傅介子、張騫立功異域，以取封侯，安能久事筆研間乎！’”后以“班筆”比喻文书琐事。唐元稹《纪怀赠李六户曹崔二十功曹五十韵》：“班筆行看擲，黄陂莫漫澄。”金李俊民《酹江月·承济之和复用元韵》词：“未著祖鞭、先投班筆，老恨無才力。”明沈鲸《鲛绡记·成婚被拿》：“温臺已遂室家謀，班筆須從盛世投。”

【班傅】 汉班固和傅毅的并称。南朝梁刘勰《文心雕龙·颂赞》：“至於班傅之《北征》《西巡》，變爲序引，豈不褒過而謬體哉！”

【班然】 ❶色彩斑斓貌。班，通“斑”。《礼记·檀弓下》：“貍首之班然，執女手之卷然。”孔颖达疏：“貍首之班然者，言斲椁材文采似貍之首。”明蒋一葵《长安客话·五色鹤》：“臣謨隨班奉朝，退後載出，偶見苑中五色鶴班然可異。”❷明显貌。《新唐书·突厥传上》：“方其時，群臣獻議盈廷，或聽或置，班然可睹也。”清王夫之《读四书大全说·论语·八佾五》：“今以管氏言之，其遺書具在，其行事亦班然可考。”

【班₂勞】 普遍犒劳。《後汉书·光武帝纪下》：“夏四月，大司馬吴漢自蜀還京師，於是大饗將士，班勞策勳。”李贤注：“班，布也。謂徧布勞來之。”又《酷吏传·李章》：“興歸郡，以狀上帝，悉以所得班勞吏士。”

【班禄】 ❶分等制定俸禄。《管子·权修》：“察能授官，班禄賜予，使民之機也。”汉扬雄《百官箴·司空箴》：“昔在季葉，班禄遺賢。”《北史·魏纪三·高祖孝文帝》：“置官班禄，行之尚矣，自中原喪亂，兹制中絶。”清唐甄《潜书·制禄》：“古者班禄，亦起于農夫食人之數……至于漢，以穀班禄而以石差。”❷班位和俸禄。《楚辞·天问》：“何往營班禄，不但還來？”游国恩纂义引曹耀湘曰：“班，位也；禄，食也。”汉王符《潜夫论·班禄》：“班禄頗而《傾甫》刺，行人乏而《緜蠻》諷。”《宋书·袁淑传》：“則宜拔過寵貴之上，褒升戚舊之右，别其旂章，榮其班禄。”

【班媛】 指班使伃。唐张说《〈上官昭容集〉序》：“昭容兩朝專美，一日萬機……雖漢稱班媛，晉譽左嬪，文章之道不殊，輔佐之功則異。”参见“班姬❶”。

【班賀】 列班庆贺。宋周必大《二老堂杂志·告词用上语》：“紹興十二年，太母還宫，百僚班賀。”《宋史·礼志二三》：“右僕射王旦充玉清昭應宫使，有司按故事，宰相凡有吉慶，百官皆班賀。”

【班絲布】 即班布。一种染以杂色的木棉布。班，通“斑”。《梁书·诸夷传·婆利》：“王乃用班絲布，以瓔珞繞身，頭著金冠，高尺餘，形如弁。”参见“班布❸”。

【班絲貝】 同“班絲布”。《新唐书·南蛮传下·环王》：“王姓刹利邪伽，名護路那婆，世居位，繚班絲貝，綴珠爲飾。”

[13]【班瑞】 ❶颁还瑞玉。《书·舜典》：“輯五瑞，既月，乃日覲四嶽羣牧，班瑞于羣后。”蔡沈集传：“頒還其瑞，以與天下正始也。”《史记·五帝本纪》引此文，裴駰集解引马融曰：“五瑞，公侯伯子男所執，以爲瑞信也。堯將禪舜，使羣牧歛之，使舜親往班之。”北周庾信《燕射歌辞·商调曲》：“輯瑞班瑞，穆穆於堯門。”❷颁赐祥瑞。《南齐书·高帝纪上》：“鳳書表肆類之運，龍圖顯班瑞之期。”

【班賈】 汉班固和贾谊的並称。《宋书·谢灵运传论》：“降及元康，潘陸特秀，律異班賈，體變曹王。”宋陈造《寄二孙》诗：“可用吾季孟，直輩古班賈。”

【班鳩】 即斑鸠。班，通“斑”。一种留鸟。《吕氏春秋·季春》“鳴鳩拂其羽”汉高诱注：“鳴鳩，班鳩也。”《二刻拍案惊奇》卷二一：“原來那尼姑是個經彈的班鳩，着實在行的。”清孙枝蔚《雨中鸠》诗：“日出東南隅，班鳩呼其妻。”参见“斑鳩❶”。

【班稟】 各级廪禄。《新唐书·窦参传》：“時定百官班稟，参嘗爲大理司直，故多其入，使在丞上。”

【班資】 官阶和资格。唐韩愈《进学解》：“商財賄之有亡，計班資之崇庳。”宋范仲淹《润州谢上表》：“削内閣之班資，奪神州之寄任。”明于谦《寄内》诗：“班資忝亞卿，巡撫歷邊徼。”康有为《废省论》：“且多以大學士爲總督……其視六曹尚書，以翰林循資遷者，望實班資地位，皆遠在其後。”

[14]【班駮】 见“斑駮”。

【班駮陸離】 见“斑駮陸離”。

【班管】 用斑竹制成的笔管。多指毛笔。班，通“斑”。元无名氏《看钱奴》第二折：“想着俺子父的情呵，可着我班管難擡。”明文徵明《闲兴》诗：“端溪古研紫瓊瑶，班管新裝赤兎毫。”清龚自珍《能令公少年行》：“一索鈿盒知心同，再索班管知才工。”

【班僚】 朝臣；同朝之臣。晋曹摅《赠石崇》诗：“雖欣嘉願，懼忝班僚。”《明成化说唱词话丛刊·石郎驸马传》：“天子殿上開金口，説與班僚武共文。”《东周列国志》第五回：“卿乃先王之臣，朕不敢屈在班僚。”

【班榮】 朝班之荣，指光荣之朝官。南朝宋鲍照《侍郎报满辞阁疏》：“操勒負覊，班榮阜隸。”《旧唐书·文苑传中·孙逖》：“地近班榮，臣則過量；途遥日暮，父乃後時。”宋曾巩《代太平州知州谢到任表》：“苟全生理，復齒班榮。”

【班漢】 指班固的《汉书》。北齐颜之推《颜氏家训·书证》：“沛國劉顯博覽經籍，偏精班《漢》。”唐刘知幾《史通·世家》：“蓋班《漢》知其若是，釐革前非。”唐颜真卿《送辛子序》：“醇白之士曰隴西辛晃，鋭業班《漢》。”

[14]【班隨】 跟班。曹亚伯《黄克强长沙革命之失败》："隨克强之轎而來冒充班隨者，即張溥泉也。"

[15]【班輪】 ❶班轮，有纹饰的车轮。亦借指轮有纹饰之车。古为显贵所用。班，通"斑"。《後汉书·輿服志上》："諸使車皆朱班輪，四輻，赤衡軛。"三国魏曹植《鞞舞歌·聖皇篇》："龍旂垂九旒，羽蓋参班輪。"《梁书·昭明太子统传》："金華玉璪，玄駟班輪；隆家幹國，主祭安民。"❷有固定班次的轮船。

【班賚】 犹班赐。《宋书·文帝纪》："秋七月乙卯，以林邑所獲金銀寶物、班賚各有差。"

【班輩】 ❶行辈。元无名氏《举案齐眉》第三折："喈與你甚班輩？自來不相會，走將來磕牙料嘴。"《醒世姻缘传》第十八回："〔媒婆〕俱來與晁大舍提親，也不管男女的八字合得來合不來……也不論班輩差與不差。"张恨水《夜深沉》第二二回："再说你要到丁家去，那更好了。他是你的平班辈的人，还能把你怎么样吗？"❷指同辈。《古今小说·滕大尹鬼断家私》："〔滕爺〕又問嫁的甚人，劉氏道：'是班輩的裁縫叫沈八漢。'"

【班齒】 ❶谓与人并列。《南齐书·王晏传》："晏閭閻凡伍，少無持操，階緣人乏，班齒官途。"❷犹班列。朝班的行列。借指官吏。《北齐书·魏兰根传》："〔缘邊諸將〕或徵發中原强宗子弟…… 號曰府户，役同厮養，官婚班齒，致失清流。"

【班賜】 颁赐；分赏。《史记·周本纪》："〔武王〕封諸侯，班賜宗彝。"《北齐书·後主纪》："〔廣寧王〕奏請出宫人及珍寶班賜將士，帝不悦。"《旧唐书·太宗纪上》："〔太宗〕大饗將士，班賜有差。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第六章第一节："魏太武帝时俘获的生口数量更大，不仅班赐给出战的将士，而且还班赐给留台文武。"

【班墨】 战国时鲁人公输班和墨翟的并称。晋葛洪《抱朴子·名实》："放斧斤而欲雙巧於班墨，忽良才而欲彝倫之攸敘，不亦難乎！"《北史·郎基传》："卿本文吏，遂有武略，削木剪紙，皆無故事，班墨之思，何以相過。"

【班劍】 有纹饰的剑。或曰以虎皮饰之。班，通"斑"。汉制，朝服带剑。晋易以木，谓之班剑，取装饰灿烂之义。后用作仪仗，由武士佩持，天子以赐功臣。南朝宋何承天《鼓吹铙歌·朱路篇》："雄戟闢曠塗，班劍翼高車。"《南史·张敬儿传》："〔敬兒〕既得開府，又望班劍。語人曰：'我車邊猶少班蘭物。'"唐李白《天长节使书公德政碑》："羅衣蛾眉，立乎玳筵之上；班劍虎士，森乎翠幕之前。"宋高承《事物纪原·旗旐采章·班剑》："本漢朝服帶劍，取五色班闌之義。《開元禮義纂》曰：漢制，朝服帶劍，晉代之以木，謂之班劍，宋齊謂之象劍。"亦指持班剑的武士。南朝齐王俭《褚渊碑文》："以靖難之功，進爵爲侯，兼授尚書令、中軍將軍，給班劍二十人。"《旧唐书·魏徵传》："徵薨，年六十四，太宗親臨慟哭……給羽葆鼓吹、班劍四十人。"参见"班劍"。

【班寮】 班僚。《前汉书平话》卷下："三王入朝，聚集班寮文武。"

[16]【班璘】 亦作"班驎"。灿烂多彩貌。班，通"斑"。《乐府诗集·相和歌辞九·董逃行五解》："遥望五嶽端，黄金爲闕，班璘。"晋皇甫谧《释劝论》："而忽金白之輝曜，忘青紫之班驎。"明刘凤《眺後园赋》："非礲礪而礹礋，旭班璘之賁績。"

【班駮】 亦作"班駁"。❶杂色；色彩斑斓。《楚辞·刘向〈九叹·忧苦〉》："同駑贏與乘駔兮，雜班駮與闒茸。"王逸注："班駮，雜色也。"《西京杂记》卷一："〔山〕上結纍條如車蓋，葉一青一赤，望之班駮如錦繡。"《魏书·天象志一》："十四年二月己巳朔未時，雲氣班駮，日十五分蝕一。"亦比喻有文采。清卢文弨《〈逸老堂诗话〉跋》："顧其書雖無大過人處，而敘述亦班駮可喜。"❷错落相间。北魏贾思勰《齐民要术·种枣》："正月一日日出時反斧班駮椎之，名曰嫁棗。"又《养牛马驴骡》："然柏瀝、芥子，並是躁藥；其徧體患疥者，宜歷落班駮，以漸塗之。"❸模糊，不清楚。宋陈武《高帝封建论》："大抵創業之君，這些規模，人不得盡識，所以其治，班駮而不可考。"

【班駮陸離】 亦作"班駁陸離"。同"斑駁陸離"。清蒲松龄《聊斋志异·古瓶》："器大可合抱，重數十斤，側有雙環，不知何用，班駁陸離。"班，一本作"斑"。清韩泰华《无事为福斋随笔》卷上："此鈴金質堅鍊，制度渾樸，班駁陸離。"

【班操】 指明时卫所军队轮班上京师操练的制度。《明史·兵志二》："〔萬曆〕四十年，給事中麻僖請恤班操之苦。"清黄宗羲《明夷待访录·兵制一》："中都、大寧、山東、河南附近衛所，輪班上操，春班以三月至八月還，秋班以九月至二月還，有月糧，有行糧，一人兼二人之食，是歲有二十餘萬不耕而食之軍矣。此又衛所之制破壞於班操者也。"

【班機】 有固定航线和航行时间的飞机。巴金《随想录·人民友谊的事业》："这是我们在法国的最后一个夜晚，明天大清早我们就要搭班机返国了。"

【班輸】 春秋鲁国的巧匠公输班。一说班指鲁班，输指公输般，"班輸"为两人的合称。《汉书·叙传上》："逢蒙絶技於弧矢，班輸榷巧於斧斤。"颜师古注："班輸即魯公輸班也。一說，班，魯班也，與公輸氏爲二人也，皆有巧藝也。《古樂府》云：'誰能爲此器，公輸與魯班。'"晋葛洪《抱朴子·勖学》："文梓干雲而不可名臺榭者，未加班輸之結構也。"唐温庭筠《病中书怀呈友人》诗："躡塵追慶忌，操劍學班輸。"

【班頭】 ❶班行之首。亦泛指领袖，第一人。唐王建《赠人》诗之一："金鑪煙裏要班頭，欲得歸山可自由。"元王实甫《西厢记》第四本第二折："秀才是文章魁首，姐姐是仕女班頭。"《水浒传》引首："那天子掃清寰宇，蕩静中原，國號大宋，建都汴梁，九朝八帝班頭，四百年開基帝主。"鲁迅《伪自由书·王道诗话》："文化班头博士衔，人权抛却说王权。"❷指衙门差役的头目。亦泛称差役。《儒林外史》第二回："就像今日請我的黄老爹，他就是老爺面前站得起來的班頭。"曹禺《日出》第三幕："〔一个人〕唱《秦琼发配》……'舍不得大老爷待我的恩情厚，舍不得衙门众班头。'"

【班歷】 亦作"班曆"。颁布历书。南朝梁刘勰《文心雕龙·史传》："自周命維新，姬公定法，紬三正以班歷，貫四時以聯事。"《隋书·高祖纪上》："庚午，班曆於突厥。"

【班曆】 见"班歷"。

【班錫】 班赐。《宋书·孝武帝纪》："軍幢以下，普量班錫。"《南史·后妃传上·宋孝武文穆王皇后》："后率六宫躬桑于西郊，皇太后觀禮，妃主以下並加班錫。"《周书·李惇传》："〔太祖〕每有遐方服玩，異域珍奇，無不班錫。"

[16]【班餞】 列班饯行。《新唐书·李光颜传》："宰相百官班餞，帝御通化門臨送，賜珍器、良馬、玉帶。"

【班謁】 列班谒见。宋秦观《代答范相公尧夫启》："念班謁以無由，第承風而竊忭。"宋洪迈《夷坚甲志·陈茂林梦》："福州長樂士人陳茂林，夢至大殿下與數十人班謁。"

【班諭】 颁布谕旨。《新唐书·韦处厚传》："〔處厚〕曰：'《春秋》大義滅親，内惡必書，以明逆順；正名討罪，何所避諱哉！'遂奉教班諭。"

【班龍】 ❶有斑纹的龙。班，通"斑"。《汉武帝内传》："唯見王母乘紫雲之輦，駕九色班龍。"晋葛洪《抱朴子·祛惑》："向者爲老君牧數頭龍，一班龍五色最好，是老君常所乘者。"❷指鹿。唐蜀中酒阁道人《歌》："惟有班龍頂上珠，能補玉堂關下穴。"题注："有許仲源者，問其詩中班龍珠何物，云爲鹿角。"元耶律楚材《和景贤赠鹿尾二绝》之二："龍崗採得班龍尾，一串穿來寄玉泉。"

【班禪】 (—chán)"班禅额尔德尼"的省称。《清史稿·藩部传八·西藏》："達賴、班禪即所謂〔宗喀巴的〕二大弟子，達賴譯言'無上'，班禪譯言'光顯'。"参见"班禪額爾德尼"。

【班禪額爾德尼】 (禪chán)西藏喇嘛教黄教中主持扎布伦寺及後藏事务的教主封号，意为"大学者"。在黄教两大活佛系统中仅次于达赖。清顺治二年和硕特蒙古固始汗尊罗桑却吉坚赞为班禅，康熙五十二年援达赖例，立班禅额尔德尼封号。《清史稿·藩部传八·西藏》："〔康熙〕五十二年，詔以班禪(五世)爲人安静，精通經典，勤修貢職，封爲班禪額爾德尼。"

[17]【班聲】 原指班马之鸣声，亦泛指马嘶。清吴伟业《送朱遂初》诗之二："清秋柳陌響朱輪，帳下班聲到近臣。"清蒋士铨《临川梦·双噬》："班聲亂嘶，萬幕連雲起。"参见"班馬❶"。

【班聯】 ❶朝班的行列。宋李纲《谢宰执复大观文启》："奉香火於琳宫，已負素餐之責；冠班聯於書殿，更貽非據之譏。"清林则徐《请伊犁将军布彦泰代奏奉旨回京候补谢恩呈》："何意蒙恩再造，入關仍厠夫班聯。"亦指朝官。《明史·雷縯祚传》："稱功頌德，徧於班聯。"❷行次联接，形容密集。明王逢《赠别浙省黑黑左丞移镇徽州》诗："誦絃家櫛比，冠蓋里班聯。"

【班霞】 黄色桃形的僧帽。黄教的教主所戴，始于宗喀巴。王辅仁《西藏佛教史略》第七讲第一节："大约从一三八八年开始，宗喀巴改戴桃形尖顶的黄色僧帽，这种帽原名"班霞"，在印度只有获得班智达称号的人才能戴，但颜色不是黄的。"

【班瞵】 见"斑璘"。

【班罽】 一种有彩色花纹的毛毯。班，通"斑"。《後汉书·西南夷传·冉駹》："其人能作旄氈、班罽、青頓、毞毲、羊羧之屬。"

【班點】 斑点。班，通"斑"。唐段成式《酉阳杂俎·物异》："永寧王璽鐵，舊有大蟲皮，大如一掌，鬚尾班點如犬者。"

【班爵】 ❶爵位；官阶。《左传·襄公二十六年》："子朱怒曰：'班爵同，何以黜朱於朝。'"《国语·周语上》："故爲車服旗章以旌之，爲贄幣瑞節以鎮之，爲班爵貴賤以列之。"《新唐书·裴耀卿传》："林甫驚曰：'班爵與公同，而禮數異，何也。'"元揭傒斯《故中宪大夫苏公志道哀》诗："銓選班爵冗，出入錢穀細。"清朱克敬《暝庵杂识》卷二："老夫得備記室足矣，必以馬齒班爵相推，虚名可耳，他非所願也。"❷颁授爵位。晋袁宏《後汉纪·献帝纪一》："天子裂土班爵，所以庸勳也。"宋曾敏行《独醒杂志》卷五："公從容至前，炷香揖之曰：'朝廷班爵，公無拜侯之禮。'"

【班謝】 指汉班固和三国吴谢承的并称。谢承著有《後汉书》，已佚。唐刘知幾《史通·自叙》："故始在總角，讀班謝兩《漢》，便怪前書不應有《古今人表》，後書宜爲更始立紀。"

【班闌】 ❶同"班蘭"。宋高承《事物纪原·旗旐采章·班剑》："本漢朝服帶劍，取五色班闌之義。"❷含混不清貌。班，通"斑"。清王夫之《薑斋诗话》卷二附录："其《樂則生矣》一段文字，開講處有數'樂'字，鳥語班闌，不知音'岳'音'雒'。猶可謂肉團心有一鍼孔乎？"

[19]【班簿】 在朝职官名册。《新唐书·郑綮传》："昭宗意其有所蘊未盡，因有司上班簿，遂署其側曰：'可禮部侍郎、同中書門下平章事。'"《资治通鉴·唐昭宗乾宁元年》引此文，胡三省注："班簿，著在朝者姓名。"《宋史·职官志三》："〔吏部侍郎〕視朝則執文武班簿對立，以待顧問。"宋曾巩《本朝政要策·考课》："雍熙間，上嘗閲班簿，欲擇用人，而患不能徧知羣下之材，始詔德驤以羣臣功過之迹，引與俱對。"

【班鏡】 分等鉴别。班，通"辨"。《魏书·刘昶传》："君子小人名品無别，此殊爲不可……故令班鏡九流，清一朝軌。"

[20]【班蘭】 色彩错杂灿烂貌。班，通"斑"。《後汉书·南蛮传序》："衣裳班蘭，語言侏離。"《三国志·吴志·吴主传》："興平中，吴中童謡曰：'黄金車，班蘭耳，闓昌門，出天子。'"《南史·张敬儿传》："〔敬兒〕既得開府，又望班劍，語人曰：'我車邊猶少班蘭物。'"

【班籍】 班簿。《宋史·礼志二十》："兵部侍郎於右省班南，與吏部侍郎東西相向立，搢笏，各出班籍置笏上。"亦指官位，官阶。宋曾巩《节度加宣徽制》："矧夫填臨塞路，總領兵防，班籍聯於輔臣，謀畫參於國論，其思勉勵，以副眷懷。"

[21]【班斕】 同"班蘭"。《北齐书·徐之才传》："有以骨爲刀子靶者，五色班斕。"

【班賚】 犹班赐。《魏书·食货志》："詔盡出御府衣服珍寶……以其太半班賚百司，下至工商皂隸。"

【班爛】 同"班蘭"。《初刻拍案惊奇》卷二八："〔巨獸〕目光閃爍，毛色班爛。"

[24]【班鷺】 喻肃立成行的朝官。明徐渭《女状元》第三出："班鷺遠，縱舉頭見日，卻袖冷爐香。"

[26]【班氎】 一种有花纹的细棉布。班，通"斑"。唐玄奘《大唐西域记·秣兔罗国》："〔秣兔羅國〕出細班氎及黄金。"

[6]**珲** "琿"的简化字。

珕 [lì《广韵》力智切，去寘，來。又郎計切，去霽，來。] 蚌蛤之属。古以珕贝作刀剑鞘上的饰物。《诗·小雅·瞻彼洛矣》"鞸琫有珌"毛传："士珕琫而珕珌。"孔颖达疏引郭璞曰："珕，蜃，而不及於蜃，故天子用蜃，士用珕也。"陈奂传疏引段玉裁《毛诗小笺》："琫、珌，天子皆以玉，諸侯皆以金，大夫皆以銀，士皆以珕，爲

有條理。"晋郭璞《江赋》:"瑰珋璿瑰,水碧潛琘。"

7 琎 "璡"的简化字。

球 [qiú《广韵》巨鳩切,平尤,羣。] ❶美玉。《书·顾命》:"大玉、夷玉、天球、河圖,在東序。"孔颖达疏:"天球,雍州所貢之玉,色如天者,皆璞未見琢治,故不以禮器名之。"参见"球玉❶"、"球琳❶"。❷指玉磬。《书·益稷》:"戛擊鳴球,搏拊琴瑟,以詠,祖考來格。"孔传:"球,玉磬。"孔颖达疏:"《釋器》云:'球,玉也。'……樂器惟磬用玉,故球爲玉磬。"《文选·扬雄〈长杨赋〉》:"拮隔鳴球,掉八列之舞。"李善注引韦昭曰:"鳴球,玉磬也。"唐元稹《五弦弹》诗:"千靫鳴鏑發胡弓,萬片清球擊虞廟。"《儒林外史》第三七回:"金次福、鲍廷璽,兩人領了一班司球的、司琴的、司瑟的……進來見了衆人。"❸同"毬"。鞠,古代的一种游戏用具。今泛指某些圆球形的体育用品。如:篮球;足球;乒乓球。亦指球类运动。如:球迷;球场;球艺。❹以半圆的直径为轴,使半圆旋转一周而成立的立体。如:球体;球面;球心。亦泛指球形或接近球形的物体,如:眼球;气球;棉球。❺指星球。如:月球。特指地球,如:全球;南半球。

[2]【球刀】 指天球与赤刀。古代天子之宝器。见《书·顾命》。清龚自珍《己亥杂诗》之六六:"只算租諳鏡背字,敢陳法物詁球刀。"又二八〇:"昭代恩光日月高,烝彝十器比球刀。"

[5]【球玉】 ❶美玉。《礼记·玉藻》:"笏,天子以球玉,諸侯以象,大夫以魚須文竹。"郑玄注:"球,美玉也。"❷玉磬。《宋史·乐志五》:"内設寶鍾球玉,外爲龍虡鳳琴。"

[8]【球拍】 用来打乒乓球、羽毛球、网球等的用具,也叫球拍子。

【球府】 玉府。古代皇室藏宝之府库。章炳麟《西归留别中东诸君子》诗:"球府集蒼蠅,一滴緇楚璞。"

【球門】 足球、冰球、水球等运动中在场地两端设置的门框状的架子。是射球目标。

[9]【球音】 玉磬的声音。宋秦观《驾幸太学》诗:"前知此舉追虞氏,果有球音發舜堂。"

【球迷】 对打球或看球赛极为爱好的人。康铁山《黑板报编辑》:"午饭后,四处显得非常宁静,连那些球迷们也被当头的毒太阳赶去午睡了。"鲁光《中国姑娘》:"在那千百万的球迷中,总少不了一些痴情的追求者。"

[11]【球球】 兽角弯曲貌。《穀梁传·成公七年》"郊牛日展斛角而知傷"晋范宁注:"斛,球球然,角貌。"杨士勛疏:"牛角云觩者,《詩》稱'兕觥其觩'、又曰'有觩其角'是也。"按,《诗·小雅·桑扈》作"兕觥其觩"。陆德明释文:"觩,音虯。本或作斛。"

[12]【球琳】 ❶球、琳皆美玉名。亦泛指美玉。《书·禹贡》:"〔雍州〕厥貢惟球琳琅玕。"孔传:"球、琳,皆玉名。"《淮南子·墬形训》:"西北方之美者,有昆侖之球琳琅玕焉。"高诱注:"球琳琅玕,皆美玉也。"晋孙楚《为石仲容与孙皓书》:"球琳重錦,充於府庫。"唐顾况《游子吟》:"層城登雲韶,玉府鏘球琳。"明何景明《和献吉送公顺》:"登山采球琳,涉水采珊瑚。"❷比喻贤才。唐李白《送杨少府赴选》诗:"夫子有盛才,主司得球琳。"清汪懋麟《题长真观察桐阴小像》诗:"此時海内印安石,如君濟世稱球琳。"蔡有守《师子林》诗:"世之耳餘輩,珷玞混球琳。"❸玉磬。唐元稹《桐花》诗:"君若事宗廟,拊以和球琳。"

【球琳器】 比喻贤才。唐元稹《哭吕衡州》诗之二:"國待球琳器,家藏虎豹韜。"参见"球琳❷"。

【球琲】 玉串。宋洪迈《夷坚己志·周麸面》:"父痛子不得其死,舉尸火化。送者見灰爐中光彩焯發如球琲,就而視之,皆舍利也。"

【球場】 供打球用的操场,也用于军事操练。古时打球本军中之戏,主要有步马二种。步打者古谓之蹴鞠、蹋鞠;马球之戏,则树旗击鼓,无异演武习战。唐以后谓鞠为球,故称球场。宋陆游《送襄阳郑帅唐老》诗:"三更傳令下玉帳,平旦按陣來球場。"《清朝野史大观·史料·嘉兴之杀戮》:"是日,衆擁委署知縣胡之臣至梧署,亂兵攢刺,磔屍球場。"今指篮球、足球、网球等球类运动所用的场地。

[14]【球圖】 ❶指天球与河图,皆古代天子之宝器,见《书·顾命》。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》:"賞鑒家得一宋硯,雖滑不受墨,亦寶若球圖。"《清朝野史大观·清宫遗闻·纯庙题东坡玉带诗》:"東坡玉帶,留鎮金山寺,僧寮寶護,有如球圖。"❷指国家。章炳麟《再与刘光汉书》:"人能弘道,而球圖由之不隊。"

[15]【球璜】 天球与玉璜,古代天子、诸侯的宝器。亦泛指珍宝。《清朝野史大观·艺苑·文与也耿介》:"待詔之書法,三橋之篆刻,世寶貴若球璜。"

【球鞋】 一种帆布帮、橡胶底的鞋。

[17]【球鍠】 指磬和钟,庙堂乐器。南朝梁刘勰《文心雕龙·原道》:"至於林籟結響,調如竽瑟;泉石激韻,和若球鍠。"亦比喻社稷英才。清冯桂芬《顾侍萱学博容湖渔隐图》诗:"君才球鍠天廟器,射策金門不得志。"

【球膽】 篮球、排球、足球等内层的橡皮气囊。用以充气,使球富于弹性。

[18]【球璧】 泛指珍宝。明王洪《题黄学士八世祖宋校理衮告身三道後十二韵》:"球璧非常器,璠璵尚謹諸。"清钱泳《履园丛话·收藏·唐》:"後思翁寫《蓮花經》,必展讀一過,珍如球璧。"《镜花缘》第八八回:"只求略略見賜一二句,也就如獲球璧了。"

[20]【球籍】 指生存在地球上的资格。毛泽东《增强党的团结,继承党的传统》:"结果你搞了五、六十年还不能超过美国,你像个什么样子呢?那就要从地球上开除你的球籍!"叶圣陶《满庭芳》词:"爲人類宜多貢獻,球籍享堂堂。"

琈 同"砗"。参见"琈璖"。

[12]【琈琚】 见"琈璖"。

[15]【琈璖】 亦作"琈琚"。车渠、海中大贝。唐欧阳詹《智达上人精水念珠歌》:"窮川極陸難爲寶,孰説琈璖將瑪瑙。"宋王安石《示蔡天启》诗:"霜刀瑩碧蹄。價重百琈璖。"《西游记》第九二回:"八戒與沙僧將他洞内細軟寶物——有許多珊瑚、瑪瑙、珍珠、琥珀、琈琚……搜出一石,搬在洞外。"

珸 [wú《广韵》五乎切,平模,疑。] 见"琨珸"。

琏 "璉"的简化字。

⁷琐 “瑣”的简化字。

珵¹ [chéng《广韵》直貞切,平清,澄。] 美玉。《楚辞·离骚》:“覽察草木其猶未得兮,豈珵美之能當!”王逸注:“珵,美玉也。相玉書言:珵大六寸,其耀自照。”

珵² [tǐng《集韵》他頂切,上迥,透。] 通“珽”。玉笏。《礼记·玉藻》“天子搢珽”汉郑玄注:“珽,本又作珵。”

理¹ [lǐ《广韵》良士切,上止、來。] ❶治玉;雕琢。《韩非子·和氏》:“王乃使玉人理其璞而得寶焉,遂命曰:‘和氏之璧’。”《战国策·秦策三》:“鄭人謂玉未理者璞。”宋王谠《唐语林·识鉴》:“吾聞金剛石至堅,物莫能敵。唯羚羊角破之……今理珠者用此法。”❷治理;整理。《易·繫辭下》:“理財正辭,禁民爲非曰義。”《淮南子·原道训》:“夫能理三苗、朝羽民……其惟心行者乎!”高诱注:“理,治也。”後蜀顾夐《虞美人》词之二:“起來無語理朝妝,寶匣鏡凝光。”《西游记》第七六回:“好大聖,理着繩兒,從他那上腭子往前爬,爬到他鼻孔裏。”巴金《家》三:“琴理了理发鬓,说:‘我该走了。’”❸谓治理得好,秩序安定。与“乱”相对。《孝经·广扬名》:“事兄悌,故順可移於長;居家理,故治可移於官。”《吕氏春秋·劝学》:“聖人之所在,則天下理焉。”《後汉书·刘平传》:“其後每屬縣有劇賊,輒令平守之,所至皆理。”唐白居易《法曲歌》:“法曲法曲舞《霓裳》,政和世理音洋洋。”宋王谠《唐语林·政事上》:“數年之間,漁商闐湊,州境大理。”❹医治。《後汉书·崔寔传》:“夫以德教除殘,是以粱肉理疾也。”晋王嘉《拾遗记·前汉下》:“〔低光荷〕實如玄珠,可以飾佩。花葉難萎,芬馥之氣,徹十餘里。食之令人口氣常香,益脉理病。”❺物质组织的纹路。《易·繫辭上》:“仰以觀於天文,俯以察於地理。”孔颖达疏:“地有山川原隰,各有條理,故稱理也。”《荀子·正名》:“形體色理,以目異。”杨倞注:“理,文理也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》:“是以論如析薪,貴能破理。”❻本性。《礼记·乐记》:“好惡無節於内,知誘於外,而不能反躬,天理滅矣。”郑玄注:“理,猶性也。”南朝宋谢灵运《石门新营所住》诗:“感往慮有復,理來情無存。”黄节注:“《禮·樂記》(注)云:理,猶性也。”❼道理;事理。《易·坤》:“君子黄中通理。”孔颖达疏:“黄中通理者,以黄居中,兼四方之色,奉承臣職,是通曉物理也。”《宋书·王景文传》:“〔景文〕美風姿,好言理,少與陳郡謝莊齊名。”《京本通俗小说·错斩崔宁》:“這是没理的事。因是小弟戲謔了他,他便取笑寫來的。”茹志鹃《剪辑错了的故事》二:“〔他〕是个贤德的人,话多,也多在理上。”❽忠恕。参见“理直❶”。❾指容止或行动。《史记·乐书》:“德煇動乎内而民莫不承聽,理發乎外而民莫不承順。”裴駰集解引郑玄曰:“理,容貌進止也。”又引孙琰曰:“理,言行也。”❿名分。《礼记·乐记》:“樂者,通倫理者也。”郑玄注:“倫,猶類也;理,分也。”⓫法纪;法律。《韩非子·安危》:“先王寄理於竹帛。”陈奇猷集释:“理,法紀也。”《汉书·武帝纪》:“將軍已下廷尉,使理正之。”颜师古注:“理,法也。言以法律處正其罪。”宋洪迈《容斋随笔·佐命元臣》:“其後制節度使而州縣之治壞,更二税法而租庸之理壞。”⓬治理狱讼的官。《左传·昭公十四年》:“士景伯如楚,叔魚攝理。”孔颖达疏引孔晁曰:“景伯,晉理官。”《礼记·月令》:“〔孟秋之月〕命理瞻傷、察創……決訟獄,必端平。”郑玄注:“理,治獄官也。有虞氏曰士,夏曰大理,周曰大司寇。”唐王昌龄《洛阳尉刘晏》诗:“削去府縣理,豁然神機空。”元关汉卿《望江亭》第一折:“姑姑,您姪兒除授潭州爲理。”清顾炎武《哭陈太仆子龙》诗:“初仕越州理,一矢下山賊。”⓭掌刑狱的官署。汉司马迁《报任安书》:“明主不曉,以爲僕沮貳師,而爲李陵游説,遂下於理。”《晋书·蔡谟传》:“若遂致之於理,情所未忍。可依舊制免爲庶人。”唐韩愈《曹成王碑》:“王之遭誣在理,念太妃老,將驚而戚,出則囚服就辯,入則擁笏垂魚,坦坦施施。”⓮使者;媒人。《左传·昭公十三年》:“行理之命,無月不至。”杜预注:“行理,使人,通聘問者。”《楚辞·离骚》:“解佩纕以結言兮,吾令蹇脩以爲理。”王逸注:“使古賢蹇脩而爲媒理也。”⓯申诉;辩白。《庄子·盗跖》:“鮑子立乾,申子不自理,廉之害也。”成玄英疏:“〔申生〕遭麗姬之難,枉被讒謗,不自申理,自縊而死矣。”《後汉书·冯绲传》:“應奉上疏理緄等,得免。”唐韩愈《唐正议大夫尚书左丞孔公墓志铭》:“下邽令笞外按小兒,繫御史獄。公上疏理之,詔釋下邽令。”宋王闢之《渑水燕谈录·说论》:“明年,元昊果反,禹逃歸京,上書自理。”《二刻拍案惊奇》卷十三:“昨夜鬼扣山菴,與小生訴苦……要小生出身代告大人臺下,求理此項。”⓰犹顺。《易·说卦》:“發揮於剛柔而生爻,和順於道德而理於義。”《孟子·尽心下》:“稽(貉稽)大不理於口。”杨伯峻注:“理,順也。”⓱辨别,理解。南朝梁元帝《金楼子·立言下》:“鋸齒不能咀嚼,箕口不能别味,榼耳不能理音樂。”参见“理音❷”。⓲理睬。多用于否定。《汉书·淮南厉王刘长传》:“貫高等謀反事覺,并逮治王……厲王母亦繫,告吏曰:‘日得幸上,有子。’吏以聞,上方怒趙,未及理厲王母。”晋葛洪《抱朴子·讥惑》:“雖見恥笑,余亦不理也。”《红楼梦》第一〇五回:“衆親友也有認得趙堂官的,見他仰着臉不大理人,只拉着賈政的手笑着説了幾句寒温的話。”老舍《女店员》第一幕:“咱们虽然住在一条胡同里,可是平日啊我跟志芳都不大爱理你!”⓳温习;重提。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:“吾七歲時,誦《魯靈光殿賦》,至於今日,十年一理,猶不遺忘。”宋苏轼《观宋复古画序》:“明日晝卧,復夢殊來理前言,再誦其詩。”《红楼梦》第九二回:“我瞧着那些字也不要緊,就是那《女孝經》也是容易念的。媽媽説我哄他,要請二叔叔得空兒的時候給理理。”⓴奏起。《史记·乐书》:“《雅》《頌》之音理而民正,嘄噭之聲興而士奮,鄭衛之曲動而心淫。”三国魏嵇康《琴赋》:“理正聲,奏妙曲;揚《白雪》,發《清角》。”唐卓英英《理笙》诗:“頻倚銀屏理鳳笙,調中幽意起春情。”元马致远《汉宫秋》第一折:“當此夜深孤悶之時,我試理一曲消遣咱。”㉑通“裏”。《素问·阴阳类论》:“冬三月之病,在理已盡,草與柳葉皆殺。”高士宗注:“理、裏通。”㉒姓。商末有理徵。见《通志·氏族四》。

理² [lài] 通“賚”。赐予。《史记·殷本纪》:“爾尚及予一人致天之罰,予其大理女。”裴駰集解:“《尚書》理字作賚。鄭玄曰:‘賚,賜也。’”杨树达《积微居小学金石论丛·之部古韵证》:“理,古讀如賚。《史記·殷本紀》云:‘予其大理女’,即《書·湯誓》之‘予其大賚汝’也。”

²【理七】 一种斋祭亡魂的迷信仪式。旧俗人死后，生者每七天为之斋供一次，并请和尚诵经，四十九天中共行七次，称为理七。最后一次叫"断七"。《水浒传》第二回："太公殁了。史進一面備棺槨盛殮，請僧修設好事，追齋理七，薦拔太公。"《儒林外史》第二二回："後事都是現成的，少不得修齋理七，報喪開吊，都是牛浦陪客。"

【理人】 治理百姓。汉蔡邕《陈政要七事疏》："既加之恩，難復收改；但守奉禄，于義已弘，不可復使理人及仕州郡。"唐张九龄《郡内闲斋》诗："理人無異績，爲郡但經時。"宋曾巩《南轩记》："其於天地萬物小大之際，修身理人、國家治亂安危存亡之致，罕不畢載。"

³【理工】 理科和工科的并称。巴金《探索集·作家》："她插队到农村住了九年，后来考上了大学，家里要她学理工。"

【理弋】 犹引弓。《北齐书·杜弼传》："臣聞乘風理弋，追逸羽於高雲；臨波命鈎，引沉鱗於大壑。"

【理之當然】 （當dāng）犹言理所当然。《古今小说·穷马周遭际卖䭔媪》："那馬周恰似理之當然一般，絶無謙遜之意。"《二刻拍案惊奇》卷三六："此原是君家之物，今日來取，理之當然。"

⁴【理王】 至治之君。唐元结《治风诗·至理序》："古有理王，能守清一，以致無刑。"

【理比】 ❶纹理相次。形容细密。《文选·王褒〈洞箫赋〉》："膠緻理比，挹抐擫𢶍。"李周翰注："膠緻理比謂竹細密相次貌。"❷犹理顺。谓于道理切近。晋陆机《文赋》："或辭害而理比，或言順而義妨。"

【理水】 治水。《後汉书·张衡传》："《尚書》：堯使鯀理洪水，'九載績用不成'，鯀則殛死，禹乃嗣興。而《春秋讖》云：'共工理水。'"又《循吏传·王景》："永平十二年，議修汴渠，乃引見景，問以理水形便。"

【理化】 ❶治理与教化。《後汉书·樊宏传论》："分地以用天道，實廪以崇禮節，取諸理化，則亦可以施于政也。"《晋书·刑法志》："夫禮以訓世，而法以整俗，理化之本，事實由之。"唐白居易《为宰相让官表》："樞衡要地，初不得人，則理化勞心，終無成日。"宋曾巩《辞中书舍人状》："行之四方，傳之萬世。理化所出，其具在此。"《金瓶梅词话》第十七回："〔蔡京〕上不能輔君當道，贊元理化。"❷事理的变化。《文选·殷仲文〈南州桓公九井作〉诗》："四運雖鱗次，理化各有準。"吕向注："其物理變化亦各均平若一。"❸物理学、化学的并称。

【理中】 （—zhōng）中医术语。调理中气。《医宗金鉴·删补名医方论八·理中汤丸》集注引程应旄曰："陽之動始於温，温氣得而穀精運，穀氣升而中氣贍，故名曰理中。"

【理文】 ❶处理政事文书。《淮南子·本经训》："古者明堂之制……堂大足以周旋理文，静潔足以享上帝禮鬼神。"高诱注："理文，理政事文書也。"❷犹纹理。元赵觐《陈桧》诗："不識陳朝檜，相傳故老言。理文俱左紐，后土自蟠根。"

【理心】 犹言修心养性。《庄子·则阳》："今人之治其形，理其心，多有似封人之所謂：遁其天，離其性，滅其情，亡其神，以衆爲。"汉桓宽《盐铁论·国疾》："酒足以合歡而不湛，樂足以理心而不淫。"唐白居易《卧听法曲霓裳》诗："樂可理心應不謬，酒能陶性信無疑。"

⁵【理末】 谓处理细枝末节的事务。汉王充《论衡·程材》："儒生治本，文吏理末，道本與事末比，定尊卑之高下，可得程矣。"

【理正】 ❶按法定罪。《汉书·武帝纪》："將軍已下廷尉，使理正之。"颜师古注："理，法也，言以法律處正其罪。"❷道理正当。五代王定保《唐摭言·切磋》："使文奇而理正，是尤難也。"《文献通考·经籍五》："以經傳所引逸詩考之，則其辭明而理正。"

【理正詞直】 道理正当，言词朴直。宋楼钥《答綦君更生论文书》："心平氣和，理正詞直，然後爲文之體，可以追配古作。"

【理功】 治理之功绩。《通典·选举四》："居是國也，累代尊重。然後士民之衆附焉。是以教化行而理功立。"

【理世】 ❶治理天下。《管子·霸言》："摶國不在敦古，理世不在善攻。"《战国策·赵策二》："故理世不必一道，便國不必法古。"《晋书·皇甫谧传》："道之所貴者，理世也；人之所美者，及時也。"唐黄滔《丈六金身碑》："理世之與化人，蓋殊路而同歸。"❷治世。太平盛世。唐白居易《序洛诗》："苟非理世，安得閑居。"

【理古】 致治之古代。唐元稹《戒励风俗德音》："朕聞昔者卿大夫相與讓於朝，士庶人相與讓於列，周成王措刑不用，漢文帝耻言人過，真理古也。"

【理本】 至治的根本。唐白居易《采诗以补察时政策》："聖王酌人之言，補己之過，所以立理本，導化源也。"唐韦展《日月如合璧赋》："天垂象兮至明，曆爲功兮可久，重之斯實理本，輕之則爲亂首。"

【理平】 犹治平，升平。唐白居易《批百僚贺御撰屏风表》："朕烈祖太宗，以古爲鏡，用輔明聖，實臻理平。"宋王禹偁《前普州刺史康公预撰神道碑》："今幸功名以繼祖禰，年享壽考，運逢理平。"清冯桂芬《万母徐太恭人六十寿序》："世當理平無事之秋。"

【理由】 事情的道理，根由。康有为《上摄政王书》："今若不詳述先帝所以特擢世凱之理由，則此疑案終莫能解。"老舍《茶馆》第二幕："你有你的理由，我有我的命令，你瞧着办吧！"巴金《关于〈神·鬼·人〉》："至于为什么去日本？唯一的理由是学习日文。"

【理生】 治生，料理生计。晋葛洪《抱朴子·守堉》："進則侣鴻鸞以振翮，退則參陶白之理生。"唐韦应物《寓居永定精舍》诗："政拙忻罷守，閑居初理生。"《太平广记》卷二四三引唐韩琬《御史台记·裴明礼》："唐裴明禮……善於理生。收人間所棄物，積而鬻之，以此家産巨萬。"

【理代】 治世。唐白居易《德宗皇帝挽歌词》之三："懸知千載後，理代數貞元。"唐崔珙《周公祠灵泉记》："考其祥經，皆合理代。"

【理民】 治理百姓。《汉书·食货志上》："理民之道，地著爲本。"《三国志·蜀志·诸葛亮传论》："然亮才，於治戎爲長，奇謀爲短，理民之幹，優於將略。"明无名氏《齐天大圣》第一折："上聖自從煬帝封爲嘉州太守，愛惜黎庶，束杖理民。"

⁶【理刑】 掌理刑法。唐陈鸿《东城老父传》："及老人見四十三省郎吏，有理刑才名，大者出使郡，小者鎮縣。"亦指掌理刑法之官。《醒世姻缘传》第十二回："乞親提審，或批理刑褚青天究解。"

【理考】 犹考核。《元史·选举志三》："而理考通以

三十月爲則。"又《选举志四》："其未滿受除者，一體理考定擬。"

⁶【理戎】 治军。唐白居易《牛元翼可检校左散骑常侍制》："元翼有理戎之才，扞城之略。"唐元稹《李归仙镇州右司马制》："惟爾職在轅門，位兼符竹……司武故事，兼可理戎。"

【理至】 谓说理周全。南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》："酈陽之説吴梁，喻巧而理至，故雖危而無咎。"

【理曲】 ❶(—qǔ)弄曲，演奏乐曲。南朝陈徐陵《〈玉台新咏〉序》："五日猶賖，誰能理曲。"唐王维《洛阳女儿行》："戲罷曾無理曲時，妝成祇是薰香坐。"宋邢居实《明妃引》："披香殿裏夜吹笙，未央宫中朝理曲。"❷(—qū)理由欠缺；没有道理。元王结《善俗要义·明要约》："亦有詐立契約公肆欺謾者，然理曲之人，終亦敗露。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》："改重傷爲輕，改多傷爲少，改理曲爲理直，改有心爲無心。"

【理任】 谓到任治事。《三国志·蜀志·杨戏传》："當官理任，衎衎辯舉。"元关汉卿《望江亭》第二折："自從相公理任以來，俺在這衙門後堂居住。"《元典章·吏部四·赴任》："今後赴任官員，如到任所即將理任署事，月日飛申，以憑標附。"

【理行】 (—xíng)犹治行，政绩。唐杜牧《皇甫鉟除右司员外郎郑涤除御史内供奉等制》："鄭滌生於清族，克肖素風，凡守郡邑，皆著理行。"《资治通鉴·唐穆宗长庆二年》："刺史、縣令職在分憂，豈可以鹽利多少爲之升黜，不復考其理行？"胡三省注："理行，猶言治行也。"宋范仲淹《都官员外郎元公墓志铭》："本道按刑行使，采公理行以聞，擢拜太子中允。"

【理合】 犹理当，理应。唐白居易《江楼夜吟元九律诗》："道屈才方振，身閑業始尊。天教聲顯赫，理合命迍邅。"《元典章·刑部十五·约会》："竈户與軍民官相關詞訟，理合所委鹽司與軍民一同取問歸結。"《水浒传》第十九回："非是吴用過稱，理合王倫讓這第一位頭領坐。"康有为《追述戊戌变法经过并向溥仪谢恩折》："所有感激下忱，理合具折恭謝天恩。"鲁迅《热风·随感录三十九》："理合不分首從，全踏在朝靴底下。"

【理名】 犹政声。《後汉书·宦者传·侯览》："〔滕延〕爲京兆尹，有理名，世稱爲長者。"又《独行传·陆续》："長子稠，廣陵太守，有理名。"

【理色】 ❶道理，颜色。犹言道义和面子。《文选·司马迁〈报任少卿书〉》："太上不辱先，其次不辱身，其次不辱理色，其次不辱辭令。"李善注："理，道理；色，顔色也。"❷肌肤的颜色。章炳麟《訄书·序种姓上》："燥溼滄熱之異而理色變，牝牡接構之異而顱骨變。"

【理安】 谓政治修明安定。唐白居易《序〈洛诗〉》："又有已知理安之世少，離亂之時多，亦明矣。"《通典·职官十三》："夫君尊則理安，臣强則亂危。"

⁷【理弄】 (—nòng)犹摆弄。《西游记》第四六回："他也拿出肝腸，用手理弄。"

【理折】 (—zhé)道理令人折服。元刘将孙《登仕郎赣州路同知萧公行状》："坐客誦言，辭鋒理折。"

【理兵】 治军，统领军队。《史记·天官书》："熒惑爲孛，外則理兵，内則理政。"《後汉书·窦宪传》："〔竇憲〕乃與執金吾耿秉，述職巡御，理兵於朔方。"唐白居易《选将帅之方策》："有不能理兵之將，而無不可勝之兵。"

【理身】 养生；修身。《後汉书·崔寔传》："爲國之道，有似理身，平則致養，疾則攻焉。"唐聂夷中《杂兴》诗："兩葉能蔽目，雙豆能塞聰。理身不知道，將爲天地蠹。"

【理言】 议论。宋姜夔《白石诗说》："乍叙事而間以理言，得活法者也。"

【理决】 审理判决。《後汉书·乌桓传》："有勇健能理決鬭訟者，推爲大人。"《元史·世祖纪九》："理決不平者，許詣登聞鼓院擊鼓以聞。"

【理妝】 亦作"理粧"。整理妆饰。清王士禛《池北偶谈·谈异五·山溪烈妇》："〔婦〕乃歸房中，晨起理粧，易新衣。"《红楼梦》第九回："彼時黛玉才在窗下對鏡理妝。"《二十年目睹之怪现状》第四四回："我同了他過來，取了奩具給他重新理妝，他洗過了臉，梳掠了頭髮，重施脂粉。"

⁸【理直】 ❶忠恕正直。《逸周书·谥法》："剛强理直曰武。"孔晁注："理，忠恕；直，無曲。"《北史·于忠传》："有司奏太常少卿元端議：'案謚法，剛强理直曰武，怙威肆行曰醜，宜謚武醜公。'"元方回《勉斋箴》："賢所以自勉兮，尤務理直而欲屏。"❷理由正大、正确。《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》："理直千人必往，心虧寸步難移。"又《杜子春三入长安》："今情願明日多還他些，執意不肯，反要打我。老翁，你且説誰個的理直？"❸亦作"理值"。照料；料理。《英烈传》第十七回："那小二道：'客官，不是小人不來理值，但只爲我主人孔文秀，有個女兒……命在早晚，因此懷慮，衝撞了相公。'"茅盾《林家铺子》六："店里拼凑起来，还有一百块，你带了去，过一两个月也就够了。这里的事，我和他们理直。"❹审理确实。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》："後抽之卷，爲寧波叠毆致死一案，初擬情實。旋以索逋理直，死由還毆，改緩決。"

【理直氣壯】 理由正大，无所畏惧。《警世通言·皂角林大王假形》："趙再理理直氣壯，不免將峯頭驛安歇事情，高聲抗辨。"《官场现形记》第十七回："文七爺道：'只要我們理直氣壯，怕他怎的！'"陈登科《赤龙与丹凤》第二部四："二魁和小凤也理直气壮，上堂作证。"

【理枉】 理正枉屈。《二刻拍案惊奇》卷二一："'重大之獄，三推六問'，大略多守着現成的案，能有幾個伸冤理枉的？"

【理事】 ❶治事。处理事务。《管子·问》："官承吏之無田饟而徒理事者幾何人。"汉王充《论衡·程材》："文吏、儒生皆有所志，然而儒生務忠良，文吏趨理事。"唐韩愈《论淮西事宜状》："朕亦本擬與元濟，恐其年少，未能理事，所以未便處理。"《二刻拍案惊奇》卷二："那幽州路總管泰不華正升堂理事。"《红楼梦》第六六回："那時鳳姐已大愈，出來理事行走了。"❷代表团体行使职权并处理事务者的职称。老舍《四世同堂》三七："还有其他的好些个团体，都约他入会，而且被选为理事或干事。"

【理尚】 志趣爱好。南朝梁任昉《为萧扬州荐士表》："理尚棲約，思致恬敏。"

【理具】 犹才识。《三国志·魏志·裴潜传》"秀（潜子），咸熙中爲尚書僕射"南朝宋裴松之注："頠（秀子）理具淵博，贍於論難，著《崇有》、《貴無》二論。"

【理知】 (—zhì)见"理智"。

【理物】 犹治民。汉班固《白虎通·诛伐》："王者承

天理物，故率天下静，不復行役，扶助微氣，成萬物也。”唐李德裕《上尊号玉册文》：“爰初定命，正心理物，如辰居極，而天下無邪矣！”明刘基《顺斋箴为夏仲珍作》：“堯舜理物，因利除惡。”

8【理例】 常规，成例。《宋书·乐志一》：“今諸王不復舞佾，其總章舞伎，即古之女樂也。殿庭八八，諸王則應六八，理例坦然。”

【理卹】 犹体恤。《後汉书·循吏传·卫飒》：“颯理卹民事，居官如家，其所施政，莫不合於物宜。”

【理所】 ❶衙署；办公处所。唐樊宗师《绛守居园池记》：“绛即東雍，爲守理所。”《旧五代史·晋书·少帝纪四》：“甲寅，移泰州理所於滿城縣。”亦泛指治事之所。《太平广记》卷六一引《集仙录·王妙想》：“九曰行化峰，下有宫闕，各爲理所。”❷治刑狱之所。宋朱弁《曲洧旧闻》卷五：“〔王孝先等〕爲大理卿……數年以來，鍛鍊刑獄，至二萬二千餘事，而訴理所纔八百餘事。”❸犹言理之所在。唐韩愈《元和圣德诗》：“聰聽視明，一似堯禹；生知法式，動得理所。”

【理所當然】 （當dāng）以理而言应当如此。《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》：“（這兜肚）就把來結識了這位大哥，也是理所當然。”《说岳全传》第五二回：“此乃各爲其主，理所當然，何罪之有！”老舍《柳家大院》：“谁还管青红皂白，先揍完再说，反正打媳妇是理所当然的事。”

【理命】 ❶谓敬事天命。《汉武帝内传》：“方丈之阜，爲理命之室；滄浪海島，養九老之堂。”晋桓玄《与八座桓谦等论沙门应致敬事书》：“沙門之所以生生資存，亦日用於理命。豈有受其德而遺其禮，沾其惠而廢其敬哉！”❷即治命。谓人临终而神志清明时的遗命，与神智不清时的“乱命”相对。唐时避高宗李治之讳，改作“理命”。唐白居易《故京兆〈元少尹文集〉序》：“〔元宗簡〕語其子途云……‘我殁，其遺文得樂天爲之序，無恨矣。’既而途奉理命，號而告予。”宋王谠《唐语林·补遗一》：“〔晟等〕虔窆公主于萬年縣義豐之銅人原，從理命也。”

【理念】 理性概念。李大钊《史观》：“至于〔历史进展〕动因何在，则又言人人殊……或曰，在精神，如圣神、德化、理念是。”秦牧《拓成功的新路开一代的诗风》：“形象思维，就是说对于要描绘的事物，脑子里有一系列具体鲜明的形象，而不是模糊的概念，更不是抽象的理念。”

【理育】 治理与教化。《史记·孝文本纪》：“朕下不能理育群生，上以累三光之明，其不德大矣。”

【理性】 ❶涵养性情。汉徐幹《中论·治学》：“學也者，所以疏神達思，怡情理性，聖人之上務也。”❷本性。《後汉书·党锢传序》：“聖人導人理性，裁抑宕佚，慎其所與，節其所偏。”宋陈善《扪虱新话·辨惠洪论东坡》：“僧惠洪覺範嘗言，東坡言語文字，理性通曉，蓋從般若中來。”❸道理。《官场现形记》第六回：“這算甚麼話！要人走，錢不還人家，這箇理性倒少有。”叶紫《丰收》八：“他始终不明白，为什么自己辛辛苦苦种下来的谷子，都一担一担地送给人家挑走，这些人又都那样地不讲理性。”❹理智；从理智上控制行为的能力。茅盾《宿莽·色盲》：“她是静默的，她是理性的，她是属于旧时代的蕴藏深情而不肯轻易流露的那一类人物。”丁玲《母亲》：“她一想起这些就忍不住要大哭，要失去了理性，失去了知觉的大哭一场。”❺指属于判断、推理的思想活动，与感性相对。毛泽东《实践论》：“理性的东西所以靠得住，正是由于它来源于感性。”王西彦《古屋》第二部四：“‘凭什么知道我一定会回来？’‘凭我理性的推测！’他笑着说。”

【理法】 ❶义理和章法。宋沈括《梦溪笔谈·艺文二》：“觀其字音韻次序，皆有理法。”《儒林外史》第十六回：“但昨看匡迥的文字，理法雖略有未清，才氣是極好的。”夏丏尊叶圣陶《文心》十八：“沈先生是通晓文章的理法的。”❷礼法；伦理规范。《水浒传》第三三回：“量劉高不才，頗識些理法……我二人也無甚言語争執，此是外間妄傳。”《红楼梦》第九十回：“那金桂素性爲人，毫無閨閣理法。”康有为《上海强学会章程》：“萬國史學、萬國公法、萬國政教理法……皆聽人自認，與衆講習。”❸规律；法则。李大钊《研究历史的任务》：“应当解释记录，寻出那些事实间的理法。”郭沫若《中国古代社会研究》第一篇第二章第二节：“《易传》的作者把《易》的辩证观展开了，他是约略探寻到自然的理法。”

【理治】 得到治理；治理。《礼记·昏义》：“外内和順，國家理治。”《文子·微明》：“修之身，然後可以治民；居家理治，然後可移於官長。”晋葛洪《抱朴子·博喻》：“淮陰善戰守，而拙理治之策；絳侯安社稷，而乏承對之給。”

【理定】 谓政治安定。唐郑絪《享太庙乐章》：“於穆時文，受天明命。允恭玄默，化成理定。”唐白居易《七德舞》诗：“功成理定何神速？速在推心置人腹。”

【理官】 治狱之官。《後汉书·陈宠传》：“及爲理官，數議疑獄。”《北齐书·循吏传·苏琼》：“理官忌憚，莫敢有違。”宋洪迈《夷坚志补·闻人邦华》：“吏以告理官，遣還家，半日死。”《二刻拍案惊奇》卷二三：“家父做了宣德府理官，殁於任所。”清龚自珍《乙丙之际箸议第六》：“禮官之後爲名家鄧析子氏、公孫龍氏，理官之後爲法家申氏、韓氏。”

【理屈】 ❶理亏；理由被驳倒。晋桓玄《与八座桓谦等论沙门应致敬书》：“何庾雖已論之，而並率所見未是，以理屈也。”宋洪迈《夷坚乙志·栏街虎》：“會其人以訟事至廷，詰問理屈，遂杖之，數至八而斃。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之二》：“〔紗帽紅袍人〕故欲驅奴子出，一經斥責，自知理屈而止歟！”沙汀《催粮》：“李扯火显然自知理屈，但他陡地觉得汪二过分不识好歹。”❷谓以理折服对方。京剧《将相和》第六场：“如此，理屈强秦，方为两全之策。”

【理屈詞窮】 由于理亏而无话可说。《论语·先进》“是故惡夫佞者”宋朱熹集注：“子路之言，非其本意，但理屈詞窮，而取辨於口以禦人耳。”《红楼梦》第一一八回：“寶釵因又勸道：‘你既理屈詞窮，我勸你從此把心收一收，好好的用用功。’”沙汀《呼嚎》：“正如一般忽然陷于理屈词穷的专横者一样，他立刻把最后一张牌摆出来了。”

【理狀】 犹政绩。《後汉书·明帝纪》：“〔帝〕令司隸校尉、部刺史歲上墨綬長吏視事三歲已上，理狀尤異者各一人，與計偕上。”又《牟融传》：“司徒范遷薦融忠正公方，經行純備，宜在本朝，并上其理狀。”

9【理柄】 统治的权力。唐白居易《议〈封建论·郡县策〉》：“王者將欲家四海，子兆人，垂無疆之休，建不拔之業者，在乎操理柄。”

【理要】 （—yào）❶事理的要旨。南朝宋颜延之《吊

张茂度》："賢弟子少履貞規，長懷理要。清風素氣，得之天然。"宋叶適《祭潘叔度文》："故雖聞理要，而猶前師後友，上請下問，至於老而未已。"章炳麟《论式》："後漢諸子漸兴，訖魏初幾百種，然其深達理要者，辨事不過《論衡》，議政不過《昌言》，方人不過《人物志》。"❷道理精当。《宋书·谢弘微传》："至于領會機賞，言約理要，故當與我共推微子。"

[9]【理则】 ❶即逻辑。孙中山《建国方略·以作文为证》："然则逻辑究为何物？当译以何名而后妥……吾以为当译之为'理则'者也。"又："学者之对于理则之学，则大都如陶渊明之读书，不求甚解而已。"❷原理法则。郭沫若《十批判书·稷下黄老学派的批判》："尽管是怎样的个人主义者，一个人不能完全脱离国家社会而生存，故论到国家社会的理则时，便很容易流露其个人主义的本色。"又《中国史稿》第三编第一章第三节："庄子认为……〔道体〕生出天地，生出帝王，生出一切的理则，连神、鬼都是从它生出来的。"

【理思】 思辨力；合理的思考。南朝齐慧琳《新安寺释玄运法师诔》："敷説駕乎當時，理思冠乎中世。"《宋书·王僧绰传》："〔僧綽〕好學有理思，練悉朝典。"隋宇文恺《明堂议表》："臣愷案，十二階雖不與《禮》合，一月一階，非無理思。"

【理科】 学校中对物理、化学、数学、生物学等学科的统称，别于文科而言。

【理信】 方言。道理。《官场现形记》第十七回："魏竹岡看完之後，把舌頭一伸，道：'好利害！如今倒變了他的一篇大理信了。'"沙汀《还乡记》十九："冯大生妻子被人霸占，竟会讲输理信，真太不公平了。"

【理度】 宋朝皇帝理宗、度宗的并称。明郑真《题跋杂识·录乡先生黄东发两朝政要》："理度兩朝，則公在史館。"明陶宗仪《辍耕录·邓山房》："〔鄧山房〕綿州人，在宋季爲道士，時齋法已精，際遇理度兩朝。"

【理音】 ❶弹奏音乐。汉枚乘《七发》："景春佐酒，杜連理音。"❷辨别声音。晋葛洪《抱朴子·博喻》："聋耳不能理音，齆鼻不能識氣。"

【理院】 掌管刑狱的衙门。宋洪迈《夷坚志补·闻人邦华》："事經歲，華入理院對狀。"

【理紀】 犹经纪。谓料理事务。《儿女英雄传》第二八回："兩個媳婦便要同心理紀持家，一家和睦，吉事有祥。"《醒世姻缘传》第十一回："你老本本等等另娶個正經親家婆，叫他出來隨人情當家理紀的。"

[10]【理索】 索回。宋司马光《蓄积札子》："告諭蓄積之家，許令出利借貸與人。候豐熟之日，官中特爲理索，不令逋欠。"《金史·太祖纪》："有犯罪流竄邊境或亡入于遼者，本皆吾民……當行理索。"

【理烈】 持理刚正。《西游记》第十一回："多虧了正直的徐茂功，理烈的魏丞相，有膽量的秦瓊……上前來扶着棺材。"

【理致】 义理情致。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》："裴徐理前語，理致甚微，四坐咨嗟稱快。"北齐颜之推《颜氏家训·文章》："文章當以理致爲心腎，氣調爲筋骨，事義爲皮膚，華麗爲冠冕。"王利器集解："理致，義理情致。"元辛文房《唐才子传·钱起》："起詩體製新奇，理致清贍。"鲁迅《中国小说史略》第九篇："解謎獲賊，甚乏理致，而當時亦盛傳。"

【理財】 治理财物。《易·繫辞下》："理財正辭，禁民爲非曰義。"孔颖达疏："言聖人治理其財，用之有節。"汉王符《潜夫论·叙录》："先王理財，禁民爲非。"宋曾巩《再议经费》："陛下謂臣所言，以節用爲理財之要，世之言理財者，未有及此也。"《儿女英雄传》第三三回："我想理財之道，大約總不外乎'生之者衆，食之者寡；爲之者疾，用之者舒'的這番道理。"茅盾《故乡杂记》："这位聪明的'丫姑老爷'深懂得'理财'方法。"

【理氣】 ❶调理呼吸。《文选·潘岳〈笙赋〉》："援鳴笙而將吹，先嗢噦以理氣。"李善注："調理其氣也。"❷指文章的义理与气势。明宋濂《故灊峰先生朱府君墓志铭》："其學以聖賢爲宗，其文以理氣爲主，其行以忠信爲本。"❸中国哲学的一对基本范畴。"理"指事物的条理或准则，"气"指一种极细微的物质。宋以后，理气关系问题成为哲学中两种观点争论的中心。《朱子语类辑略·理气》："天下未有無理之氣，亦未有無氣之理。"明王廷相《横渠理气辩》："理，生於氣者也，氣雖有散，仍在兩間，不能滅也……理根於氣，不能獨存也。"清黄宗羲《移史馆论不宜立理学传书》："如整庵之論理氣，專攻《朱子》，理學乃學之主腦，則非其派下明矣。"❹中医学用语。指使用有行气解郁、降气调中等作用的药物，治疗气滞、气逆等病症的方法。清姚衡《寒秀草堂笔记·宾退杂识》："螃蟹石七兩，一匣，治肚疼，保心理氣，去毒火。"

【理值】 见"理直❸"。

【理脈】 指人体的血管脉络。汉董仲舒《春秋繁露·人副天数》："上有耳目聰明，日月之象也；體有空竅理脈，川谷之象也。"

【理料】 料理。《水浒传》第九八回："軍師吳用勸道：'生死人皆分定，主將何必自傷玉體，且請理料國家大事。'"清李渔《奈何天·误相》："茶湯及早安排，果品預先理料。"

【理家】 料理家事。《後汉书·酷吏传·樊晔传》："數年遷揚州牧，教民耕田、種樹、理家之術。"宋杜範《玉壺即事》诗："陂湖漾漾初侵路，蜂燕紛紛各理家。"马烽《三年早知道》："就算你是理家过日子的能手，你不卖房，也得卖地。"

【理書】 ❶处理文书。《淮南子·泰族训》："趙政晝決獄而夜理書，御史冠蓋接於郡縣。"《汉书·刑法志》："至於秦始皇……專任刑罰，躬操文墨，晝斷獄，夜理書。"❷温书。《儿女英雄传》第三三回："倒是這理書的工夫，切忌自欺，不可涉獵一過。"

【理孫】 （—xùn）顺畅，顺通。孫，"遜"的古字。《周礼·考工记·匠人》："凡溝逆地防謂之不行，水屬不理孫謂之不行。"郑玄注："孫，順也。"

【理能】 治理政事的才能。《後汉书·杨琁传》："〔琁〕父扶，交阯刺史，有理能名。"又《樊宏传》："〔弟子夏勤〕爲京宛二縣令，零陵太守，所在有理能稱。"

【理務】 处理政务。《宋书·柳元景传》："元景起自將帥，及當朝理務，雖非所長，而有弘雅之美。"《周书·儒林传·乐逊》："孝閔帝踐阼，以遜有理務材，除秋官府上士。"前蜀杜光庭《徐耕司空九曜醮词》："或理務有刑章之失，或專城有賞罰之差。"

【理納】 办理缴纳。宋范仲淹《奏为赦後乞除放祖

宗朝欠债》:“其勾當人亡殁年深，只追貧弱子孫理納，並不知祖父如何少欠，似此刻剥傷民，豈陛下愛育生靈之德!”

[11]【理理】 道理。元无名氏《赚蒯通》第二折:“常言道:‘太平不用舊將軍’，可怎生參不透這個理理!”元无名氏《桃花女》第三折:“也不待到家門，就要笄的我一身虧，你道波可有這個理理!”

【理匭】 “理匭使”的省称。宋王溥《唐会要·省号下》:“天寶九載三月十八日，改理匭爲獻納使。”宋欧阳修《送孔生再游河北》诗:“大軸獻理匭，長裾弊街塵。”

【理匭使】 唐代于垂拱二年(一说垂拱元年)始于庙堂置匭(意见箱)，收纳臣下意见书，以申天下之冤滞，达万人之情状。由御史中丞、侍御史、中书舍人等人为理匭使，负责处理其事。《新唐书·百官志二》:“〔武后垂拱二年〕以諫議大夫、補闕、拾遺一人充使，知匭事；御史中丞、侍御史一人，爲理匭使……寶應元年，命中書門下擇正直清白官一人知匭，以給事中、中書舍人爲理匭使。建中二年，以御史中丞爲理匭使，諫議大夫一人爲知匭使。”参见“匭院”。

【理曹掾】 古司法官名。即法曹。《三国志·魏志·高柔传》:“魏國初建，爲尚書郎。轉拜丞相理曹掾……遷爲潁川太守，復還爲法曹掾。”唐康骈《剧谈录·袁相雪换金县令》:“遂遣理曹掾與軍吏數人就鞫案其事。”宋叶廷珪《海录碎事·臣职》:“魏置理曹掾，法曹也。”

【理雪】 犹申雪。宋范仲淹《奏灾异後合行四事》:“一斷之後，雖冤莫伸；或能理雪，百無一二。”宋洪迈《容斋随笔·温公客位榜》:“至於整會官職差遣，理雪罪名，凡干身計，并請一面進狀，光得與朝省衆官公議施行。”

【理虚】 犹理短。《警世通言·老门生三世报恩》:“查家見小廝已出，自知所訟理虚，恐結訟之日，必然喫虧。”

【理處】 (一chǔ) 处理。清陈炽《议院》:“今通邑大都，多有紳商董事，有事秉公理處，争訟日稀。”

【理國】 ❶治理国家。《管子·问》:“理國之道，地德爲首。”《後汉书·宦者传·曹节》:“〔審忠〕上書曰:‘臣聞理國得賢則安，失賢則危。故舜有五臣而天下理。’”《旧五代史·唐书·庄宗纪四》:“理國之道，莫若安民；勸課之規，宜從薄賦。”❷政治清明、社会安定的国家。唐柳宗元《封建论》:“大凡亂國多，理國寡。”

【理欲】 “天理人欲”的省称。语出《礼记·乐记》:“人化物也者，滅天理而窮人欲者也。”按，后宋代理学家把“天理”解释为封建的伦理纲常，“人欲”解释为人的生活欲望，并认为二者不容并立。《宋史·陈宓传》:“宓天性剛毅，信道尤篤，嘗爲《朱墨銘》，謂朱屬陽，墨屬陰，以驗理欲分寸之多寡。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》:“辨論性天，剖析理欲。”杨度《梁氏〈中国之武士道〉叙》:“誠以理欲交戰之際，必有一勝一敗。”

【理訟】 审理诉讼。《後汉书·百官志五》:“每縣、邑、道，大者置令一人，……禁姦罰惡，理訟平賊。”《魏书·世祖太武纪上》:“平政理訟，公卿之所司存。”

【理庶】 犹治民。《後汉书·祭祀志上》:“理庶尊古，聰允明恕。”

【理産】 治理财产。《後汉书·循吏传·许荆》:“今理産所增，三倍於前，悉以推二弟，一無所留。”

【理冤摘伏】 伸雪冤屈，揭发奸慝。明徐渭《女状元》第四出:“這三起事都問得絶妙，理冤摘伏麼可也如神。”

【理問】 ❶审理，讯问。《元史·刑法志一》:“其鬬訟……及科差不公自相告言者，從本管理問。”《水浒传》第二六回:“原來縣吏都是與西門慶有首尾的，官人自不必説；因此，官吏通同計較道:‘這件事難以理問。’”❷官名。元行省有理问所，置理问、副理问等官；明清时为布政使司直属官员之一。掌勘核刑名。《元史·百官志七》:“理問所，理問二員，正四品；副理問二員，從五品。”《明史·职官志四》:“承宣布政使司……理問所，理問一人，從六品，副理問一人，從七品。”《清史稿·职官志三》:“承宣布政使司布政使，省各一人……理問所理問，從六品。”又:“理問掌推勘刑名。”

[12]【理惡】 (一è) 惩治恶人。《後汉书·蔡茂传》:“臣聞興化致教，必由進善；康國寧人，莫大理惡。”

【理掾】 古代掌管狱讼的官吏。宋洪迈《夷坚支志乙·赵主簿妾》:“佯媪出語推吏，吏驗之而信，走白理掾。”

【理葺】 修理，修补。宋洪迈《夷坚支志丁·郑道人》:“縣嘗以春社，先期命吏理葺祠宇。”

【理董】 ❶督促办理。清冯桂芬《重修吴县学记》:“事(修建學堂)誠在我，諸公但爲我理董之可乎?”❷订正；整理。王闿运《〈六书讨原〉序》:“承學之士，未達六書以事意爲字形，誤轉注爲虚用。且許雖博訪，未求理董。”章炳麟《丁未与黄侃书》:“竊謂理董方言，在證明其難知者，不在疏舉其易曉者。”鲁迅《坟·科学史教篇》:“〔培庚〕所述理董自然见象者凡二法:初由经验而入公论，次更由公论而入新经验。”

【理喪】 ❶(一sāng) 治丧。《後汉书·宦者传·单超》:“超病……明年薨，賜東園秘器，棺中玉具，贈侯將軍印綬，使者理喪。”❷(一sàng) 谓理法常规沦丧。《晋书·文苑传·李充》:“運通則與時隆，理喪則與世弊矣。”

【理辜】 惩处有罪的人。明孙梅锡《琴心记·鱼水重谐》:“廷尉王吉，狗監楊得意，理辜進賢，法當上賞。”

【理棹】 亦作“理櫂”。整治船桨。谓行船，启航。南朝宋谢灵运《初去郡》诗:“理棹遄還期，遵渚騖修坰。”唐司空图《唐宣州王公行状》:“先是内外使臣自江陵理棹，則緣境數州皆弊控舟之役，公舉奏條約，給官緡，以僦水工。”宋陆游《鹊桥仙》词:“潮生理櫂，潮平繫纜，潮落浩歌歸去。”明袁袠《同诸文学避暑石湖》诗之一:“理棹泛湖陰，停橈占水心。”

【理極】 理论的最高标准。严复《原强》:“其論一事，持一説，必根據理極，引其端於至真之原，究其極於不遁之効。”鲁迅《坟·文化偏至论》:“屹然出中央而無校讎，則其益自尊大，寶自有而傲睨萬物，固人情所宜然，亦非甚背于理極者矣。”

【理短】 理亏；理由不足。《文献通考·经籍五》:“蓋文公每捨序以言詩，則變風諸篇，祇見其理短而詞哇。”欧阳山《苦斗》六六:“倘若这当儿咱们办粮赈济，那正显得咱们理短心虚。”

【理智】 亦作“理知”。指清醒、冷静、合乎实际的思维。巴金《家》二五:“你底理智可以征服感情，我底理智则常被感情征服。”茅盾《虹》:“即或触景感物，不免会在心深处偶尔漾起旧憾的微波，也立刻被她的冷酷的理知

压下去了。”杨沫《青春之歌》第二部第三三章：“但是我希望你明智的心中，还能保存一点冷静的明辨是非的理智。”

[12]【理策】 犹扶杖，拄杖。清方文《惠泉歌》：“道傍密陰且休息，因之理策登山阿。”

【理顺】 ❶道理顺当、正确。汉司马相如《封禅文》：“憲度著明，易則也；垂統理順，易繼也。”晋杜预《〈春秋经传集解〉序》：“若江海之浸，膏澤之潤，涣然冰釋，怡然理順，然後爲得也。”明李贽《四书评·孟子·公孙丑下》：“理顺辭明，文章上乘。”朱自清《民众文学的讨论》：“超自然的奇跡，有现实意味的幻想，语逆而理顺的机智，单纯而真挚的恋爱等。”❷使之有条理、顺序。《儿女英雄传》第十七回：“鄧九公才慢慢的擦臉，理順鬍子，穿戴衣帽。”《二十年目睹之怪现状》第八回：“順手取過一叠新聞紙來……先理順了日子。”

【理訴】 ❶申诉；控告。《唐律疏议·斗讼·邀车驾挝鼓诉事不实》：“車駕行幸，在路邀駕申訴，及於魏闕之下，撾鼓以求上聞……謂上文以理訴不實，得杖八十。”宋洪迈《夷坚辛志·刘和尚犬》：“我是庵内劉和尚之母……被兒打詈，思之悶絶，無處理訴，已自投溺於池。”❷审理诉讼。明刘基《郁离子·九难》：“發號施令，理訴決訟。”

【理詠】 犹吟咏。南朝宋刘义庆《世说新语·容止》：“庾太尉在武昌，秋夜氣佳景清，佐吏殷浩、王胡之之徒，登南樓理詠。”

【理粧】 见“理妝”。

【理道】 ❶道理；理法。汉徐幹《中论·修本》：“人心莫不有理道，至乎用之則異矣，或用乎己，或用乎人。”宋李心传《建炎以來繫年要录·建炎三年四月》：“今陛下還宫已數日，將士直突呼叫，入至殿門，誠爲不知理道。”严复《论世变之亟》：“中國理道与西法最相似者，曰恕，曰絜矩。”❷理政之道。唐韩偓《朝退书怀》诗：“孜孜莫患勞心力，富國安民理道長。”《旧五代史·世袭传二·钱镠》：“〔錢鏐〕追於晚歲，方愛人下士，留心理道，數十年間，時甚歸美。”宋王谠《唐语林·夙慧》：“開元初，上留心理道，革去弊訛。”❸指文章的义理。唐白居易《与元九书》：“每讀書史，多求理道；始知文章合爲時而著，歌詩合爲事而作。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十：“文士輕薄不顧理道，有甚害義者。”明李东阳《送毕验封充淮府册封副使》诗序：“文學足以考據理道，才略足以酬應事變。”清梅曾亮《〈太乙舟山房文集〉序》：“〔陳公〕爲古文學，得於桐城姚姬傳先生；扶植理道，寬樸博雅。”

【理運】 犹天运；气运。《晋书·桓玄传》：“屬當理運之會，猥集樂推之數。”南朝梁任昉《追封丞相长沙王诏》：“理運維新，賢戚並建。”《梁书·徐勉传》：“僕聞古往今來，理運之常數；春榮秋落，氣象之定期。”

【理結】 犹抚弄。元王实甫《西厢记》第二本第四折：“潛身再聽在墻角東，原來是近西廂理結絲桐。”

【理統】 理论体系。晋支遁《〈大小品对比要抄〉序》：“巧辭辯僞，以爲經體，雖文藻清逸，而理統乖宗。是以先哲出經，以梵爲本。”

【理絲】 ❶抽理蚕丝。《晋书·后妃传上·左贵嫔》：“躬執桑曲，率導媵姬，修成蠶蔟，分繭理絲。”鲁迅《且介亭杂文末编·论现在我们的文学运动》：“懂得这一点，则作家观察生活，处理材料，就如理丝有绪。”❷谓弹奏弦乐器。明高启《慰人悼亡》诗：“朱字箜篌委網塵，月明不見理絲人。”

[13]【理勢】 事理的发展趋势；情势。汉贾谊《新书·阶级》：“高者難攀，卑者易陵，理勢然也。”晋葛洪《抱朴子·畅玄》：“實理勢之攸召，猶影響之相歸也。”宋苏轼《与李方叔书》：“實至則名隨之，名不可掩，其自爲世用，理勢固然，非力致也。”明郑贞《蒋节妇传》：“水不逆流，理勢然也。”鲁迅《坟·文化偏至论》：“然既以改革而胎，反抗为本，则偏于一极，固理势所必然。”

【理幹】 谓治事干练。《三国志·魏志·钟繇等传论》：“鍾繇開達理幹，華歆清純德素，王朗文博富贍，誠皆一時之俊偉也。”

【理想】 ❶理论，学说。清谭嗣同《石菊影庐笔识·学篇六三》：“何燕泉《餘冬叙録》：透光鏡，日中映之，背上花樣文字，盡存影中……英人傅蘭雅光緒三年《格致彙編》互相問答中，時有華人以此鏡(透光鏡)問之，答以光學内無此理想。”❷对未来事物的合理的设想或希望。茅盾《开荒》：“如今，怀抱着崇高理想的人们，正在改造这黄土高原。”老舍《骆驼祥子》七：〔他〕就按着自己的理想来布置自己的工作与家庭。”杨朔《英雄时代》：“为了祖国，为了人民，为了更高的人类理想，个人的生命又算什么？”❸如所希望的；使人满意的。巴金《秋》二：“还有许多理想的人物，这都是些云端上的影子，不会活在这样的世界中。”周而复《上海的早晨》第一部二：“这个地方真不错……人又少，又安静，理想极了。”柯云路《三千万》：“‘质量也不能说理想。’钱工用力推着一面雪白的墙壁，墙壁弹性地晃动了。”

【理想派】 按照作者的理想，通过主观想象和虚构以反映现实的文学创作流派。它有浪漫主义成分，但不等于浪漫主义。王国维《人间词话》二：“有造境，有寫境，此‘理想’與‘寫實’二派之所由分。”梁启超《小说与群治之关系》：“由前之说，则理想派小说尚焉；由后之说，则写实派小说尚焉。”张天翼《欢迎会》：“我这剧本是理想派，也就是未来派。”

【理想鄉】 理想中的美好境界。鲁迅《华盖集·北京通信》：“中国人虽然想了各种苟活的理想乡，可惜终于没有实现。”

【理楫】 亦作“理檝”。❶修理船桨。南朝梁何逊《刘孝绰太子洑落日望水》诗：“榜人夜理檝，櫂女闇成粧。”唐王勃《深湾夜宿》诗：“江童暮理楫，山女夜調砧。”❷谓举桨行舟。宋洪迈《夷坚乙志·大孤山龙》：“篙工怖定，再理楫，覺其處非是，蓋逆流而上，在大孤之南四十里矣，初未嘗覺也。”宋惠洪《乾上人会余长沙》诗：“千巖佳處可同游，明日波晴當理楫。”

【理督】 犹督办，催办。《宋史·王钦若传》：“天下逋負，自五代迄今，理督未已，民病幾不能勝矣。”

【理業】 犹处事。南朝宋陆徽《荐朱万嗣表》：“理業冲夷，秉操純白。”

【理當】 ❶(—dāng)应当。《晋书·列女传·郑袤妻曹氏》：“孫氏元妃，理當從葬，何可使孤魂無所依邪。”南朝陈沈炯《劝进梁元帝第三表》：“四海同哀，六軍祖哭；聖情孝友，理當感慟。”元秦简夫《东堂老》第三折：“當日有錢時都是你受用，我不曾受用了一些，你吊殺便理當。”《二十年目睹之怪现状》第三回：“承大哥過愛，下榻在此，

理當要請見大嫂才是。”老舍《四世同堂》四三:“他们认为作了处长，理当摆出架子。” ❷(—dāng)道理得当。《晋书·韩伯传》:“道足者，忘貴賤而一賢愚；體公者，乘理當而均彼我。”《旧唐书·陆贽传》:“如此詞婉而直，理當而明，雖蓄異端，何由起怨?”

[13]【理睬】 答理。田汉《梅雨》:“我早就托忠甫替我找事，一直没有回信，我以为他也不理睬我了。”魏巍《东方》第六部第十一章:“郭祥就象没有听见似地，不予理睬。”

【理遣】 从事理上得到宽解。南朝梁简文帝《<昭明太子文集>序》:“玉科歸理遣之恩，金條垂好生之德。”宋李之彦《东谷所见·寒暑》:“矧得喪利害不能理遣，而心火熾盛；妻孥累重支吾不暇，而家火逼迫。”明陈子龙《悼女颀》诗:“幻聚由來事不明，未能理遣淚縱橫。”康有为《大同书》己部第一章:“彼此疑猜，不能情恕，不能理遣，小則色於面，大則發於聲。”

【理路】 ❶理论；道理。明谢榛《四溟诗话》卷一:“詩有辭前意、辭後意。唐人兼之，婉而有味，渾而無迹。宋人必先命意，涉於理路，殊無思致。”《四库全书总目·别集二十·艮斋诗集》:“〔克中〕詩頗近擊壤一派，多涉理路，而抒情賦景之作，亦時有足資諷咏者。”郭沫若《十批判书·名辩思潮的批判》:“因为注重辩，故《大取》对于立辞的理路有所阐发。”吴组缃《山洪》十八:“大军一到，又要抽丁，虽然自己没有想到，却是最浅显的理路。”❷思路；条理。清王士禛《池北偶谈·谈艺三·时文诗古文》:“時文雖無與詩、古文，然不解八股，即理路終不分明。”夏衍《追念瞿秋白同志》:“他的文章理路清楚，例证确切，通俗易懂。”❸纹理，纹路。清李渔《闲情偶寄·居室·小山》:“石性維何，斜正縱横之理路是也。”

【理跡】 亦作“理績”。政绩。唐张九龄《故襄州刺史靳公遗爱铭》序:“以理跡尤異，廉使上達，天子嘉之。”宋范仲淹《与李宗易向约堪任清要状》:“約爲通判，備見操守。後來累次爲郡，皆有理績。”

【理節】 (—jié)谓政教有条理、节度。《文选·干宝<晋纪总论>》:“基廣則難傾，根深則難拔，理節則不亂，膠結則不遷，是以昔之有天下者之所以長久也。”李周翰注:“理節，謂政教有條理、節度也。”

【理債】 清理债务，索债。明王世贞《世说新语补·政事》:“蘇瓊爲清河太守，清慎無私。有沙門道研求謁，意在理債。瓊每見，則談問玄理，道研無由啟口……遂焚其券。”

【理會】 ❶道理相合；见解一致。南朝宋刘义庆《世说新语·识鉴》:“時人以謂山濤不學孫吴，而闇與之理會；王夷甫亦歎云:‘公闇與道合。’”南朝梁何逊《穷乌赋》:“雖有知於理會，終失悟於心機。”唐韦应物《郡斋雨中与诸文士燕集》诗:“理會是非遣，性達形迹忘。”❷理解；领会。宋苏轼《答张嘉父》:“此書自有妙用，學者罕能理會。”明高攀龙《讲义·颜渊喟然叹》:“此章書向來爲註中高堅……一句所疑，更理會不來。”叶圣陶《火灾·祖母的心》:“对于祖母的愤愤的话语，他没有听见，即使听见也不能理会。”❸评理；理论。宋洪迈《夷坚丁志·水阳陆医》:“〔陸陽〕煮小茈胡湯以來……〔婦〕才下咽，吐瀉交作，婦遂委頓，猶呼云:‘陸助教，與汝地獄下理會!’語罷而絶。”《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》:“〔玉英〕兀自嗚嗚而哭。那焦氏也不起身，反駡道:‘這賤人! 你把死來詐我麽? 且到明日與你理會。’”《水浒传》第四九回:“你賴我大蟲，和你官司裏去理會。”亦指控诉，申诉。《剪灯新话·永州野庙记》:“吏曰:‘日間投狀，理會何事?’”❹料理。元无名氏《盆儿鬼》第一折:“你且睡去，有人來投宿，我自理會。”《三国演义》第四六回:“周瑜正理會進兵之事，忽報……蔡和蔡中，特來投降。”叶紫《丰收》六:“儿子整天地不在家里，一切都要云普叔自己去理会。”❺注意；理睬。《朱子语类》卷一三二:“近世如汪端明專理會民，如辛幼安却是專理會兵，不管民。”《前汉书平话》卷中:“張石慶見三大王大怒，急避之，來告惠帝。惠帝不理會。”《二十年目睹之怪现状》第二二回:“他駡藩台兩句甚麽東西，那藩臺没理會他，他就到處都拿這句話駡人了。”周立波《暴风骤雨》第一部六:“老孙头眯一眯左眼，并不理会这人的问话，在他看来，这是不必回答的。”❻主意；办法。元纪君祥《赵氏孤儿》第四折:“只等孩兒到來，自有個理會。”《水浒传》第十三回:“夫人不必挂心，世傑自有理會。”《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》:“瑞虹又不則聲。朱源到没個理會，只得自斟自飲。”

【理亂】 ❶治理动乱，纷乱。《墨子·节葬下》:“厚葬久喪，實不可以富貧、衆寡、定危、理亂乎?”汉王充《论衡·程材》:“取儒生者，必軌德立化者也；取文吏者，必優事理亂者也。”《北史·高允传》:“移風易俗，理亂解紛。”❷治与乱。《管子·霸言》:“堯舜之人，非生而理也；桀紂之人，非生而亂也。故理亂在上也。”《後汉书·崔寔传论》:“寔之《政論》，言當時理亂，雖鼂錯之徒不能過也。”唐李白《经乱离後赠江夏韦太守良宰》诗:“誤逐世間樂，頗窮理亂情。”金元好问《送高雄飞序》:“考古昔之理亂，論治道之先後。”朱自清《那里走，我们的路》:“这样，对于实际政治，便好落得个不闻理乱。”

【理解】 ❶顺着脉理或条理进行剖析。宋苏轼《众妙堂记》:“庖丁之理解，郢人之鼻斲，信矣。”元刘将孙《登仕郎赣州路同知宁都州事萧公行状》:“紛紜蜂舞，未易縷析而理解者。”❷从道理上了解。《宋史·儒林传三·林光朝》:“〔光朝〕未嘗著書，惟口授學者，使之心通理解。”后亦指了解，认识。清百一居士《壶天录》卷上:“六合之内，固無奇不有，而此則尤難理解者矣。”毛泽东《实践论》:“感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它。”❸说理分析。清陈康祺《郎潜纪闻》卷六:“生員於考試經古場，童生於府縣覆試場，添《性理論》一篇，命題在濂、洛、關、閩書中，理解明晰，拔置前列。”❹见解。许地山《补破衣的老妇人》:“他凑合多少地方的好意思，等用得着时，就把它们编连起来，成为一种新的理解。”钱锺书《围城》七:“他很喜欢汪太太，因为她有容貌，有理解，此地只她一个女人跟自己属于同一社会。”

【理詣】 谓理政的见识。《晋书·慕容儁载记》:“沉毅好斷，理詣無幽。”《北史·甄琛传》:“所著文章，鄙碎無大體，時有理詣。”

【理意】 ❶理论、见解。晋干宝《搜神记》卷十六:“吴興施續爲尋陽督，能言論。有門生亦有理意，常秉無鬼論。”❷道理和含义。宋罗大经《鹤林玉露》卷六:“漢高祖謂項羽曰:‘吾翁即若翁。’此語理意甚長。”又卷十六:“余謂文章要在理意深長，辭語明粹，足以傳世覺後。”

【理義】 ❶公理与正义。《孟子·告子上》:“故理義

之悦我心，猶芻豢之悦我口。”南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》：“有人問袁侍中曰：‘殷仲堪何如韓康伯？’答曰：‘理義所得，優劣乃復未辨。’”宋叶適《著作正字二刘公墓志铭》：“其學本於師友，成於理義，輕爵禄而重出處，厚名聞而薄利勢。”明海瑞《兴革条例·刑属》：“小民不顧理義當否，以訟輸爲深愧。”❷指社会道德规范，行事准则。《吕氏春秋·劝学》：“人君人親不得其所欲，人子人臣不得其所願，此生於不知理義。”高诱注：“不知理義，在君父則不仁不慈，在臣子則不忠不孝。”❸专指儒家的经义。《北史·刘芳传》：“芳音義明辨，疑者皆往詢訪，故時人號爲劉石經……芳理義精贍，類皆如是。”《文献通考·经籍九》：“公羊、穀梁考事甚疏，然理義却精，此二人乃是經生，傳得許多説話，往往不曾見國史。”清戴震《题〈惠定宇先生授经图〉》：“夫所謂理義，苟可以舍‘經’而空凭胸臆，將人人鑿空得之，奚有於經學之云乎哉？”

[13]【理準】 道理准确。南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》：“言中理準，譬射侯中的，二名雖殊，即議之別體也。”

【理塞】 （—sè）❶脉理闭塞。《吕氏春秋·重己》：“〔先王〕衣不燀熱，燀熱則理塞，理塞則氣不達。”高诱注：“理塞，脈理閉結也。”❷谓不行仁义之道。《淮南子·氾论训》：“國之所以存者，道德也；家之所以亡者，理塞也。”高诱注：“理，道也。”

【理窟】 义理的渊薮。谓富于才学。《晋书·张凭传》：“帝召與語，歎曰：‘張憑勃窣爲理窟。’”唐陆龟蒙《麈尾赋》：“理窟未窮，詞源漸吐。”亦指义理的奥秘。元侯克中《挽姚左辖雪斋》诗：“深探理窟得心傳，洞徹先天與後天。”清黄宗羲《徵君沈耕岩墓志铭》：“爲文深入理窟而出之清真。”

【理障】 佛教语。谓由邪见等理惑障碍真知、真见。《圆觉经》卷上：“云何二障？一者理障，礙正知見；二者事障，續諸生死。”明何良俊《四友斋丛说·尊生》：“思索文字忘其寢食，禪家謂之理障。”后指诗作中陷于说理而少情趣的现象。清胥绳武《读〈小仓山房文集〉》诗：“掃除理障言皆物，游戲文心唾亦珠。”朱自清《〈燕知草〉序》：“这种‘夹叙夹议’的体制，却并没有堕入理障中去。”

[14]【理境】 通过叙事说理而体现的境界。王闿运《湘绮楼论唐诗》：“陳張《感遇》諸作，用單筆而運以理境，乃學嗣宗《詠懷》。”罗惇曧《文学源流·论〈列子〉》：“《仲尼篇》：‘體合於心，心合於氣，氣合於神，神合於無。’與佛所謂‘心斷路絶，久之頓覺光明；山河大地，全現法王身’，同一理境也。”

【理構】 治乱。构，乱。《世说新语·雅量》“王夷甫與裴景聲志好不同”刘孝标注引晋傅畅《晋诸公赞》：“邈字景聲，河東聞喜人。少有通才，從兄頠器賞之，每與清言，終日達曙，自謂理構多如，輒每謝之，然未能出也。”

【理對】 公堂对质。《後汉书·文苑传下·郦炎》：“妻始産而驚死，妻家訟之，收繫獄。炎病不能理對。熹平六年，遂死獄中。”宋俞文豹《吹剑四录》：“今後兩學士人，因事到官，合行理對；或因干連，合行追證。”宋洪迈《夷坚支志甲·舒嫩四》：“〔黄中立〕臨病篤，言爲黄衣卒來追，理對九疑醮事，隨語而殂。”

【理稱】 （—chēng）善于办事的好名声。《世说新语·文学》“裴散騎娶王太尉女”刘孝标注引晋傅畅《晋诸公赞》：“遐（裴遐）少有理稱，辟司空掾散騎郎。”

【理算】 ❶犹治理，署理。《元史·世祖纪十二》：“召江淮行省参知政事忻都赴闕，以户部尚書王巨濟專理算江淮省。”又：“辛巳，詔遣尚書省斷事官禿烈羊呵理算雲南。”❷犹核算，计算。《元史·选举志三》：“凡遷官之法……其理算論月日，遷轉憑散官，内任以三十月爲滿，外任以三歲爲滿，錢穀典守以二歲爲滿。”又《选举志四》：“軍官轉入民職，已受宣敕不曾之任者，擬自准定資品换授，從禮任月日爲始，理算資考陞轉。”❸审理；清算。《元典章·刑部十一·强窃盗》：“如拿獲招了呵，依着他招了的理算。”《续资治通鉴·元世祖至元二十年》：“阿爾哈雅掌兵民之權……其威權不在阿哈瑪特下，宜罷職，理算其黨，雖無所染者，亦當遷移他所，勿使久據湖廣。”

【理語】 说理之言。清王夫之《薑斋诗话》卷二：“《大雅》中理語造極精微，除是周公道得，漢以下無人能嗣其響。”清袁枚《随园诗话》卷三：“或云：‘詩無理語。’予謂不然。《大雅》：‘於緝熙敬止’；‘不聞亦式，不諫亦入’：何嘗非理語？何等古妙？”

【理説】 说理；申辩是非。元郑廷玉《忍字记》第四折：“我和你個莊家理説，也不索去官中標撥。”《西游记》第九七回：“那夜有三十多名强盗，明火執杖，劫去家私，是我難捨，向賊理説。”清袁枚《续新齐谐·怨气变蛇》：“鄉民陳老有田數畝，與鄔宅相近，禾稼屢被鄔家騾馬踐傷，與之理説，反受豪奴辱詈。”

【理誦】 犹背诵。南朝齐萧子良《净住子净行法门·检覆三业》：“已得演説幾句深義，已得披讀幾卷經典，已得理誦幾許文字。”

【理養】 治理教育。唐元结《辨惑上》：“先王懼人民自相侵害，故官人以理之，加其爵禄，使其富貴，蓋爲其能理養人民者也。”

【理察】 犹审理。《後汉书·张禹传》：“子胥如有靈，知吾志在理察枉訟，豈危我哉？”

[15]【理髮】 梳理头发。《晋书·谢安传》：“温後詣安，值其理髮。”唐孟郊《长安羁旅行》：“十日一理髮，每梳飛旅塵。”清汪懋麟《张烈妇传》：“涂出詒其小婢曰：‘汝往侍姑。’及夕理髮整衣，中夜焚香于庭。”亦指修剪头发。老舍《四世同堂》六十：“小文永远到最好的理发馆去理发刮脸。”茅盾《林家铺子》一：“林小姐猛一跳，就好像理发时候，颈脖子上粘了许多短头发似的浑身都烦躁起来了。”

【理趣】 义理情趣。《晋书·列女传·刘聪妻刘氏》：“每與諸兄論經義，理趣超遠，諸兄深以歎伏。”《西游记》第一百回：“主公文辭高古，理趣淵微。”亦指思理情致。王闿运《湘绮楼论唐诗》：“右丞諸作，吐屬高華，實宜臺閣；唯《哭殷瑶詩》爲特沈痛；《黄花川》、《石門》等作，亦能得山水理趣。”

【理劇】 治理繁难事务。《後汉书·赵憙传》：“荆州牧奏憙才任理劇，詔以爲平林侯相。”《北史·裴侠传》：“〔侠〕子祥，性忠謹，有理劇才。”唐杨炯《益州温江县令任君神道碑》：“暂過雲亭，乘軒之望可知；且詣中軍，理劇之才有屬。”《续资治通鉴·宋太宗太平兴国三年》：“初，遼主知翰林學士室昉有理劇才，改南京副留守，決獄平允，人皆便之。”

【理劇剸繁】 （剸 tuán）亦作“理繁剸劇”。治理繁乱事务。宋王禹偁《上宰相免判吏部内曹启》：“伏念某比乏

時才,盪塵清列,蒼苔紅藥,但遵四禁之文,理劇剸繁,久絶五花之判。”清魏源《默觚下·治篇七》:“理繁剸劇,萬夫之稟,一目十行,五官並用,無留牘,無遁情。”

[15]【理賞】 犹行赏,给予奖赏。《元典章·刑部十三·获盗》:“如本境内别無失過起數,但獲强竊盗賊,依上理賞。”《元史·刑法志二》:“如境内無失,但獲强竊盗賊,依例理賞。”

【理數】 (—shù)❶道理,事理。汉王符《潜夫论·劝将》:“無士無兵,而欲合戰,其敗負也,理數也然。”《三国志·蜀志·关张马黄等传论》:“羽剛而自矜,飛暴而無恩,以短取敗,理數之常也。”姚华《曲海一勺》:“宋較今近古,而言者常務高遠,好談理數。”李文元《婚事》:“〔李二胡〕感到这人多势众竟没有一个人说点理数帮帮自己的腔,感到再闹也占不了势头。”❷天理;天数。宋苏轼《杭州谢上表》之一:“方陛下好問之初,遽以疾去,推之理數,可謂奇窮。”清梁章鉅《归田琐记·楹联賸话》:“〔趙京〕見柱上一聯云:‘人鬼只一關,關節一絲不漏;陰陽無二理,理數二字難逃。’”❸犹体统。《红楼梦》第六三回:“從來没見拜帖上下别號的,這可是俗語説的‘僧不僧,俗不俗,女不女,男不男’,成個甚麽理數!”

【理論】 ❶说理立论;依理评论。《北史·崔光韶传》:“光韶博學强辯,尤好理論,至於人倫名教,得失之間,榷而論之,不以一毫假物。”唐郑谷《故少师从翁追纪》诗:“理論知清越,生徒得李頻。”《水浒传》第五回:“皇城幹事全不濟事,還是大官人理論得是!”❷据理争论;讲理。元无名氏《冯玉兰》第一折:“您何須緊厮跟,楷咽喉强劫人,好教我哭啼啼難理論,待向前還倒褪。”《醒世恒言·一文钱小隙造奇冤》:“若先嚷破了,反被他做了準備。不如竟到官司,與他理論。”《二十年目睹之怪现状》第五回:“〔我〕心中不覺暗暗動怒,只不便同他理論。”柳青《创业史》第二部第八章:“他把短烟袋锅装进上衣口袋里头,起身到蛤蟆滩去,找他振山老大理论去。”❸注意。明汤显祖《紫钗记·节镇宣恩》:“如今盧府着忙,不暇理論到此事。”《英烈传》第三一回:“那周顛日日在帳中閑耍,太祖也不十分理論。”清蒋士铨《第二碑·上冢》:“小人們祖父居此,竈側有個古墳,向來也不理論,及布政司錢爺來此立碑,始知是婁妃舊墓。”❹道理;理由。元曾瑞《留鞋记》第三折:“你既是個女子,怎生不守閨門之訓?這繡鞋兒却揣在郭華懷中,有何理論?從實招來,休討打吃。”老舍《老张的哲学》第三五:“王太太旁征博引,为赵太太的理论下注解与佐证。”❺指系统的理性认识。毛泽东《整顿党的作风》:“真正的理论在世界上只有一种,就是从客观实际抽出来,又在客观实际中得到了证明的理论。”邹韬奋《理论和实践的统一》:“理论和实践是统一的,总是分不开的。”亦泛指某种观点。鲁迅《坟·春末闲谈》:“可惜理论虽已卓然,而终于没有发明十全的好方法。”

【理樂】 (—yuè)❶练习奏乐;奏乐。《汉书·张禹传》“禹性習知音聲,内奢淫,身居大第,後堂理絲竹筦弦”颜师古注引三国魏如淳曰:“今樂家五日一習樂爲理樂。”宋洪迈《夷坚丁志·陈通判女》:“其妻顧長女使理樂,樂聲失節,怒而叱去之。”❷整理古《乐》经。《孔子家语·本姓》:“〔孔子〕刪《詩》述《書》,定《禮》理《樂》,制作《春秋》,讚明《易》道。”

[16]【理據】 犹论据。南朝齐僧岩《重与刘刺史书》:“紆辱還誨,優旨仍降,徵莊援釋,理據皎然。”《南齐书·礼志上》:“天地至尊用其始,故祭以二至。日月禮次天地,故朝以二分,差有理據,則融玄之言得其義矣。”

【理檝】 见“理楫”。

【理頭】 东汉末天师道徒头领名称。《後汉书·刘焉传》:“魯(張魯)自號‘師君’,其來學者,初名爲‘鬼卒’,後號‘祭酒’。祭酒各領部衆,衆多者名曰‘理頭’。”

【理學】 ❶宋明儒家周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐、朱熹、陆九渊、王守仁等的哲学思想。宋儒致力阐释义理,兼谈性命,认定“理”先天地而存在。明儒则断言“心”是宇宙万物的根源。宋周密《齐东野语·理度议谥》:“理宗未祔,議謚……遂擬曰‘理’。蓋以聖性崇尚理學,而天下道理最大,於是人無間言。”元刘将孙《题阁皂山〈凌云集〉》:“近世周益公之辭藻,朱文公之理學,楊誠齋之風節,與人交皆不數數,獨爲閣皁筆墨,先後輝映,其纏綿傾倒如此。”明陈汝元《金莲记·构衅》:“下官程頤,别號伊川……自慚理學名儒。”❷教学上理科的旧称。

【理辨】 犹申辩。《醒世姻缘传》第十四回:“他若善善的過來理辨,倒也只怕被他支吾過去了。”

[17]【理虧】 理由不足;缺乏道理。《东周列国志》第五回:“彭城百姓聞之,皆知魚石理虧,開門以納晉師。”

【理繁剸劇】 见“理劇剸繁”。

【理應】 (—yīng)理当,应当。南朝梁江淹《萧上铜钟芝草众瑞表》:“靈迹深覃,睿衷夐感,理應寫順,祇無涵秘。”《元史·刑法志一》:“諸職官於所部非親故及理應往復之家,輒行慶弔之禮者,禁之。”《儒林外史》第四回:“老伯母的大事,我們做子姪的理應效勞。”茅盾《兰州杂碎》:“地大物博的中国,理应事事不会没有‘办法’。”

【理濟】 ❶道理通达。《晋书·傅玄传》:“沈與玄書曰:‘省足下所著書,言富理濟。’”❷犹言治国济世。南朝宋无名氏《宋故临澧侯刘使君墓志》:“志行貞純,才用理濟。忠勳著於艱時,懋績倡乎泰運。”

【理績】 见“理跡”。

[18]【理職】 治狱之官职。南朝梁沈约《授蔡法度廷尉制》:“吴雄以三世法家,繼爲理職。郭躬以律學通明,仍業司士。”

【理櫂】 见“理棹”。

【理斷】 审理判决。《元史·刑法志二》:“諸大宗正府理斷人命重事,必以漢字立案牘。”

[19]【理識】 ❶为政之见识、见解。《晋书·周馥传》:“馥理識清正,兼有才幹,主定九品,檢括精詳。”《世说新语·德行》“遂焚之”南朝梁刘孝标注引《阮光禄别传》:“裕淹通,有理識,累遷侍中。”《隋书·元寿传》:“若知非不舉,事涉阿縱;如不以爲非,豈關理識?”❷犹理睬。柳青《创业史》第一部第二六章:“生禄就这神气!不理识他,看他能怎?”

【理證】 说理验证。《南史·徐勉传》:“時每有議定,勉理證明允,莫能貶奪,同官咸取則焉。”

【理懷】 理智的心怀。晋习凿齿《与谢安论释道安书》:“其人理懷簡衷,多所博涉,内外群書,略皆徧覩。”《宋书·王景文传》:“風度淹粹,理懷清暢。”南朝梁江淹《张令为太常领国子祭酒诏》:“器識清簡,理懷恬約。”

【理繹】 阐述,分析。三国魏刘劭《人物志·体别》:“論辨理繹,失在流宕。”

[20]【理議】 理论，论点。《晋书·王接传》："卿才學理議，足解二子之紛，可試論之。"

[22]【理鑒】 犹见识。《晋书·戴若思传》："時同郡人潘京素有理鑒，名知人，其父遣若思就京與語，既而稱若思有公輔之才。"

【理體】 ❶犹事理。《後汉书·儒林传下·李育》："〔李育〕嘗讀《左氏傳》，雖樂文采，然謂不得聖人深意，以爲前世陳元、范升之徒，更相非折，而多引圖讖，不據理體，於是作《難左氏義》四十一事。"❷治政之体要。《北齐书·源彪传》："度支尚書元脩伯，魏文成皇帝之後，清素寡欲，明識理體。"《旧唐书·辛替否传》："若以造寺必爲其理體，養人不足以經邦，則殷周已往皆暗亂，漢魏已降皆聖明。"《资治通鉴·唐中宗景龙二年》引此文，胡三省注云："理體，猶言治體也，避高宗諱，以'治'爲'理'。"宋王谠《唐语林·言语》："魏徵陳古今理體，言太平可致，太宗納其言。"《元典章·刑部二·禁治游街等例》："遊街拷掠，誠非理體；若不禁治，枉傷人命，關係非輕。"❸论说体裁。唐李华《〈萧颖士文集〉序》："賈誼文詞最正，近於理體。"

[24]【理鬢】 梳理鬓发。三国魏嵇康《养生论》："勁刷理鬢，醇醴發顏。"南朝梁何逊《照水联句》："插花行理鬢，遷延去復歸。"《花月痕》第六回："十枝花裊裊婷婷，都在兩廂，也有説笑的，也有理鬢的，也有更衣的。"

[7]現［现］

［xiàn《广韵》胡甸切，去霰，匣。］❶显露；出现。晋葛洪《抱朴子·至理》："〔山精〕或形現往來，或但聞其聲音言語。"南朝梁武帝《出古育王塔下佛舍利诏》："今真形舍利復現於世。"宋赵彦卫《云麓漫钞》卷九："後興醴泉觀得龜蛇，道士以爲真武現，繪其像爲北方之神。"《水浒传》第一回："早來門外祥雲現，疑是天師送老君。"鲁迅《坟·人之历史》："如中國古説，謂盤古闢地，女媧死而遺骸爲天地，則上下未形，人類已現，冥昭瞢暗，安所措足乎？"❷现在，眼前。《百喻经·债半钱喻》："苟容己身，不顧禮義。現受惡名，後得苦報。"元吴昌龄《张天师》第三折："我有個姪兒是陳世英，現染病哩。"《儒林外史》第十七回："縣主老爺現同我家老二相與，我怕你麽！"张恨水《八十一梦》第七二梦："这妖怪叫什么名字？现住在哪里？"❸眼前实有的；当时可以拿出的。参见"現境"、"現款"。❹当即；临时。《红楼梦》第二八回："我没法兒，只得把兩枝珠子花兒現拆了給他。"茅盾《蚀·写在〈蚀〉的新版的后面》："那时候，我是现写现卖，以此来解决每日的面包问题，实在不可能细细推敲，反复修改。"老舍《四世同堂》十二："她掩着怀，瞎摸合眼的走出去，现找劈柴升火烧水。"❺特指现款。《儿女英雄传》第三回："老爺任上没銀子，家裏又没銀子，求親靠友去呢，就讓人家肯罷，誰家也不能存許多現的。"《醒世姻缘传》第六七回："莫説二十兩，半現半賒，就是預先全送也有。"鲁迅《坟·灯下漫笔》："这边所受的影响之一，是中国和交通银行的停止兑现。"❻实现。鲁迅《坟·文化偏至论》："而有勇猛奮鬥之才，雖屢踣屢僵，終得現其理想。"

[3]【現下】 当今，现在。老舍《龙须沟》第二幕："赵大爷，您不是常说现下工人最体面吗？"周洁夫《变化》："早先咱一家受的是啥罪，现下我不在家，家里光景倒过好了。"

【現大洋】 即现洋。老舍《茶馆》第二幕："谁要钞票？要现大洋。"参见"現洋"。

[4]【現化】 佛教所称佛或菩萨在人间显现的化身。清蒲松龄《聊斋志异·布商》："〔將軍〕又械問女子所在，實則烏有，蓋神佛現化也。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》："及病起往訪，則寺中無是二僧。或曰古佛現化，或曰十方常住，來往如雲，萍水偶逢，已飛錫他往云。"《三侠五义》第八回："大家方明白，紅衣女子乃是菩薩現化。"

【現反】 "现行反革命"的简称。称我国解放后进行反革命活动的人。从维熙《创作与生活·文学与生活的关系》："在那'四人帮'利用愚忠造神的年代，老头儿成了一名'现反'。"《当代》1984年第2期："听说吴今义成了'现反'，外婆气得一病不起，卧床两年多。"

【現今】 现在，如今。元无名氏《渔樵记》第一折："〔朱買臣〕幼年頗習儒業，現今於本莊劉二公家作贅。"《儒林外史》第五回："現今出了差票在此，怎樣料理？"茅盾《一个女性》："父亲是'民元'的新党。现今退休在家，尚不失为在野的名流。"

[5]【現示】 显示。清蒲松龄《聊斋志异·乐仲》："衆拜時，恨無現示。及二人拜，方投地，忽見徧海皆蓮花，花上瓔珞垂珠。"

【現打不賒】 犹言立即惩处。《三侠五义》第二回："倘有不到之處，我是現打不賒的。"

【現世】 ❶佛教语。今生。对前世、来世而言。《百喻经·尝庵婆罗果喻》："目覩現世貴賤貧窮，皆是先業果報。"唐张读《宣室志》卷三："〔李生〕曰：'嘗聞釋氏有現世之報，吾知之矣。'"明陈汝元《金莲记·郊遇》："罔知往世現世之因，舉眼成迷。"臧克家《罪恶的黑手一》诗："有的在现世享福还嫌不够，为来世的荣华到此苦修。"也泛指现在，当今。鲁迅《集外集拾遗补编·随感录》："爱国者虽偶然怀旧，却专重在现世以及将来。"❷道教、佛教谓神、佛或菩萨显形于人世。唐李去泰《三教道场文》："黄金照曜，上有白毫放光；紫氣氤氲，下有真人現世。"元杨显之《酷寒亭》第一折："你看承似現世的活菩薩。"《水浒传》第五三回："原來薊州人都知道羅真人是個現世的活神仙。"❸犹出丑，丢脸。元杨文奎《儿女团圆》第二折："堪恨這兩箇薄劣種，現世的不成才。"《红楼梦》第六回："你我這樣嘴臉，怎麽好到他門上去？只怕他那門上人也不肯進去告訴，没的白打嘴現世的。"杨旭《检察官汤铁头》："你没本事做这工作就不要现世！"

【現世生苗】 谓眼前即可收效。元武汉臣《玉壶春》第三折："你雖然先在他家走，怎比的我有三十車羊絨潞紬，可知現世生苗哩。"元乔吉《折桂令·劝求妓者》曲："待立草爲標，現世生苗；時下放心，眼前改志，怎換皮毛？"

【現世現報】 现报。《红楼梦》第三五回："那世裏造了來的業，這會子現世現報。"杨朔《望南山》："老奶奶气得点着指头说：'现世现报，看你们厉害，还是俺们厉害！'"

【現世報】 ❶犹现报。茅盾《秋收》一："什么希罕！光景是做强盗抢来的罢，有朝一日捉去杀了头，这才是现世报。"❷詈词，谓现世即得恶报的坏人。明沈德符《野獲编·果报·现报》："今罵人有現世報之説，意爲俚説耳。"明李诩《戒庵老人漫笔·十可笑》："張桂當路，有書'十可

笑'帖于朝者……'八可笑,駙馬喚箇現世報。'" 萧军《五月的矿山》第五章:"〔工友〕在回骂……'你监工监得这这样凶! 咱矿上竟出了你这样、这样个现世报!'"亦指倒霉的人。《醒世恒言·李道人独步云门》:"單留得我一個現世報,還在這裏;却又無男無女,靠唱道情度日。"

5【現世寶】 指不成器的人。《儒林外史》第三回:"我自倒運,把個女兒嫁與你這現世寶窮鬼。"清李渔《奈何天·惊丑》:"現世寶,現世寶,你看又不中看,吃又不中吃。爲什麼不早些死了。"沙汀《在祠堂里》:"她不疯,养出他妈这样一个现世宝来。"

【現生】 佛教语。今生。指人在生之日。南朝齐萧子良《净行法门·礼舍利宝塔门》:"是故應以現生蒙利者,所以降神母胎,誕聖王宫。"

【現代】 现在这个时代。我国历史分期上多指一九一九年五四运动到现在这个时期。瞿秋白《关于俄罗斯和苏联文学的片断》:"马克思主义不能够用两种根本上不相同的方法去研究社会现象: 一种用来研究历史上的现象,一种用来研究现代的现象!"鲁迅《坟·我之节烈观》:"节烈这事,现代既然失了存在的生命和价值; 节烈的女人,岂非白苦一番么?" 巴金《探索集·春蚕》:"现代科学正在迅猛发展,真是前程似锦!"

【現代化】 谓使具有现代先进水平。周恩来《四届人大会上的政府工作报告》:"在本世纪内,全面实现农业、工业、国防和科学技术的现代化,使我国国民经济走在世界的前列。" 蒋子龙《乔厂长上任记》:"在童贞眼里,乔光朴是搞现代化大生产难得的人才。"

【現代戲】 以现代社会生活为题材的戏剧。《人民日报》1981.1.26:"春节前夕,我访问了正在北京演出豫剧现代戏《柳河湾》的常香玉同志。"

6【現在】 ❶存在。晋法显《佛国记》:"諸處皆起塔,有僧伽藍,今悉現在。" 亦指目前活着。《醒世姻缘传》第十回:"如今這兩個姑子現在,老爺着人驗他一驗。"❷现世,今生。《百喻经·煮黑石蜜浆喻》:"受苦現在,殃流來劫。" 唐玄奘《大唐西域记·瞿昆霜那国》:"風俗淳質,勤學好福,多信外道,求現在樂。"《英烈传》第一回:"陛下尊居九五,富有四海,不過保有現在而已,人生幾何?"❸眼前一刹那。与过去、未来相区别。后泛指此时、目前。《百喻经·病人食雉肉喻》:"外道等執於常見,便謂過去、未來、現在,唯是一識,無有遷謝。"《儒林外史》第三九回:"我雖年老,現在並無病痛。" 郭沫若《地球,我的母亲》诗:"地球,我的母亲……我现在正在你背上匍行。"

【現而今】 现在,如今。元乔吉《一枝花·杂情》套曲:"現而今如嚼蠟,似咬瓦,若搏沙。"老舍《龙须沟》第二幕:"现而今,人人都一边儿高,拉车的儿子,才更应当念书,要不怎么叫穷人翻身呢?"

【現死現報】 旧时一种誓言,谓眼下即以死亡报应。《红楼梦》第七二回:"我若告訴一個人,立刻現死現報!"

【現成】 ❶现在成为。南朝齐萧子良《净行法门·礼舍利宝塔门》:"應以相好,蒙利者所以現成正覺,坐菩提樹。"❷本来已有的,已准备好的。《古尊宿语录·示禅人心要》:"蓋現成之事,世人不識,名曰流浪。"《朱子语类》卷四四:"他只是用這般現成句。"《西游记》第三回:"悟空心中想道:'這裏定有現成的兵器,我待下去買他幾件。'" 茹志鹃《剪辑错了的故事》六:"岌岌的悬崖,沉沉的深渊,怪石流沙,没有现成的路。"❸指已有或准备好的事物。明高攀龙《说类·示学者》:"古人何故最重讀書? 書是古人所經歷,欲後人享現成。"清李渔《闲情偶寄·词曲上·词采》:"所以致病之由亦有三: 借典核以明博雅,假脂粉以見風姿,取現成以免思索。" 沙汀《青㭎坡》四:"对! 老娘煮起来你吃现成。"

【現成飯】 已做成的饭。常以比喻不劳动而获得的好处。宋陈亮《又壬寅夏书》:"六月若一向遂無雨,田秧亦無所晉救,但當去紹興請教,且求一碗現成飯吃。"《儒林外史》第一回:"每月可以得他幾錢銀子,你又有現成飯吃。"张天翼《清明时节》一:"他们吃着家里的现成饭,每天到这镇上的大街来坐坐茶店,这简直成了他们做人的目的。"

【現成話】 不参与其事而在旁说的一些冠冕堂皇的空话。清黄宗羲《文靖朱公墓志铭》:"科臣弗悉艱難,説現成話。"《红楼梦》第一回:"封肅見面時,便説些現成話兒,且人前人後,又怨他不會過,只一味好吃懶做。"陈大远《蟠龙山》:"'五河'! 为仁是参加制作的,听了五河的俏皮话很不满意。'你是光会说现成话,有,总比没有强。你给长武当了几天参谋,不是也只作了几个圆木滚吗?'"

【現年】 现在的年龄。《儿女英雄传》第八回:"這家英雄現年八十餘歲。"《羊城晚报》1982.2.24:"容志行现年三十四岁……在国内外比赛中屡立战功。"

【現行】 (一xíng)❶现在的。清王夫之《读四书大全说·论语·雍也十二》:"則寡欲者斷現行煩惱之謂,無欲者斷根本煩惱之謂。"❷正在施行的;现在有效的。鲁迅《且介亭杂文末编·写于深夜里》:"出版有大部的法律,是派遣学者,往各国采访了现行律,摘取精华,编纂而成的。"邹韬奋《经历》十:"即偶有微细失检之处,亦可按现有的出版法及其关于言论出版的现行法规,在出版后加以纠正或禁止。"❸正在进行或不久前进行犯罪活动的。如:现行反革命分子。

【現行犯】 (行xíng)法律上指正在预备犯罪、实行犯罪或犯罪后即时被发觉的罪犯。

【現行法】 (行xíng)正在施行的法律、法规。

【現如今】 现今,如今。元乔吉《金钱记》第一折:"現如今洞庭湖撑翻了范蠡船,東陵門鋤荒了邵平瓜。"元无名氏《冯玉兰》第四折:"現如今審出了真情,那怕這逆賊倔頭硬。"吕剧《李二嫂改嫁》第三场:"现如今苦伶仃谁问寒暖?"

7【現弄】 (一nòng)犹卖弄。有意表现。《红楼梦》第二四回:"因他原有幾分容貌,心内便想向上攀高,每每要在寶玉面前現弄現弄。"

【現身】 ❶谓神、佛、菩萨显出种种身形。唐元稹《大云寺二十韵》:"現身千佛國,護世四王軍。"《西游记》第二一回:"哥哥,他既奉法旨暗保師父,所以不能現身明顯,故此點化仙莊。"❷出现;露面。鲁迅《且介亭杂文末编·关于太炎先生二三事》:"太炎先生虽先前也以革命家现身,后来却退居于宁静的学者。" 巴金《家》三十:"只有在正式庆祝的三天里面,他们才不得不留在家里,不得不时时在人前现身。"❸现世之身。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第四章第五节:"佛教和其他宗教幻化出各式各样的灵魂世界,主要是用来诱骗现身受苦受难的民众。"

⁷【現身説法】 原谓佛、菩萨显示种种化身宣说佛法。《楞严经》卷六:"我於彼前,皆現其身,而爲説法,令其成就。"《景德传灯录·释迦牟尼佛》:"亦於十方界中現身説法。"清袁枚《随园诗话补遗》卷八:"〔徐靈胎〕度曲贈我云:'端的是菩薩重來,現身説法,度盡凡夫。'"后比喻用自己的经历为例证,对人进行讲解或劝导。《儿女英雄传》第五回:"如今現身説法,就拿我講,兩個指頭就輕輕兒的給你提進來了。"茅盾《〈清明前後〉序》:"这算是开场白。以后,就让登场的人物自己来现身说法。"

【現役】 ❶公民自入伍之日起到退伍之日止所服的兵役。❷正在服兵役的。《人民日报》1982.3.5:"中国人民解放军的现役军人,不论驻在哪里,都由部队领导机关统一进行(人口)普查。"

【現况】 目前的状况。孙伏园《长安道上》:"陕西教育界现况,我大抵即从王先生及女师校长张先生处得来。"谢方《利玛窦及其译著》:"中国的文学和哲学、历史、社会现况等又通过传教士被介绍到欧洲。"

【現快】 方言。指即刻就能到手的外快。《中国农村的社会主义高潮·只有合作化才能抵抗天灾》:"在讨论当中,大部分社员偏重搞副业,找现快。"

【現局】 目前的局面。叶圣陶《四三集·感同身受》:"这当儿,能够支持现局就算好了,那里还谈得到添人?"

⁸【現事】 犹现实。康有为《请裁撤厘金片》:"民之所出者十,國之所得者一,豈國家愛民理財之意哉! 然現事又已如此矣。"

【現金】 ❶即现款。也指可取现金的支票。邹韬奋《经历》五九:"〔国民党政府〕无故将成都、昆明二分店先后查封……家具、现金搬运一空,形同抢劫。"茅盾《荒与熟》:"自己开了小衣庄,指望出脱满货,活动现金,可是结果——还不是春梦一场!"❷银行库存的货币。

【現刻】 此时,此刻。郭沫若《北伐途次》七:"据他们说来,汀泗桥的战事是昨晚结束了的,现刻怕在咸宁一带开火。"克非《春潮急》一:"实在,他现刻已经不想卖牛了。"

【現狀】 ❶显现的情状。《二十年目睹之怪现状》第一回:"死裏逃生接過來看時,只見書面上黏着一個窄窄的簽條兒,上面寫着'二十年目睹之怪現狀'。"❷目前的状况。鲁迅《且介亭杂文二集·论新文字》:"同是不满于现状,但打破现状的手段却大不同:一是革新,一是复古。"巴金《探索集·探索》:"今天我想多写些文章……也仍然是想改变我的现状。"

⁹【現前】 ❶出现于眼前。《宋书·夷蛮传·呵罗单国》:"呵羅單跋摩以頂禮足,猶如現前,以體布地,如殿陛道,供養恭敬,如奉世尊。"宋范成大《枕上二绝》之二:"枕前百忍忽紛然,舊學新聞總現前。"明袁中道《答云浦书》:"險境現前,倏而隨去。"❷眼前,目前。宋朱敦儒《好事近》词:"受用現前活計,且行歌行樂。"《西游补》第一回:"〔行者道〕:'老孫只想後邊地獄,蚤忘記了現前地獄。'"清蒋士铨《冬青树·留营》:"猷子猷子,捨却現前受用,要圖身後虚名。"

【現洋】 旧时指银元。老舍《茶馆》第二幕:"老总们,让我哪儿找现洋去呢?"叶圣陶《多收了三五斗》:"我们这里没有现洋,只有钞票。"

¹⁰【現時】 现在;此刻。《三侠五义》第二回:"現時天狗星犯闕,主儲君不利。"瞿秋白《赤都心史》一:"现时天机才转,微露晨意。"

【現時報】 现报。《初刻拍案惊奇》卷二四:"前日這老道硬來求親時,我們只怪他不揣,豈知是個妖魔? 今日也現時報了。"

【現疾説法】 指维摩诘显病身说佛法事。唐玄奘《大唐西域记·吠舍釐国》:"伽藍東北三四里有窣堵波,是毗摩羅詰故宅基址,多有靈異。去此不遠有一神舍,其狀壘甎,傳云積石,即無垢稱長者現疾説法之處。"参阅《维摩诘经·文殊师利问疾品》。

¹¹【現眼】 方言。出丑,丢脸。《儿女英雄传》第三一回:"作賊的落到這個場中,現眼也算現到家了。"曹禺《日出》第四幕:"好啦,别在露露面前现眼啦。"

【現貨】 可以当场交付的货物。老舍《骆驼祥子》四:"我慢慢的省,够了数,现钱买现货!"

【現象】 ❶谓神、佛、菩萨等现身于人间。《西游记》第十一回:"五祖投胎,達摩現象。"也泛指现出身形。清蒋士铨《临川梦·星变》:"俺天慧星君,奉上帝勑旨,現象於室壁胃婁之次。"❷事物在发展、变化中所表现出来的外部形态。刘少奇《对马列学院第一班学员的讲话》:"历史里边也有普遍真理,我们要用马克思主义来分析历史现象。"魏巍《谁是最可爱的人·挤垮它一》:"这不过是睡眠不足,偶然的现象罢了。"

¹²【現款】 可以当场交付的货币。《清朝野史大观·清人逸事·聂中丞禁赌》:"咸謂大公祖如未攜現款,請書一條,明日到署領取可也。"邹韬奋《经历》五九:"事后发现会计课贮藏现钞的抽屉锁被毁,现款六百元及各项单据已不翼而飞。"周而复《上海的早晨》第二部十三:"她把两百万现款给他分放在两个口袋里。"

【現場】 (—chǎng) ❶发生案件或事故的场所及当时的状况。许晓麓《古代奇案侦破故事·双尸案》:"验尸官一到现场,看见一具尸体躺在小茅屋的外面。"柯岩《奇异的书简·船长》:"保修期间,发现〔'汉川号'船〕冷藏舱上有'汗水',贝船长拍下了现场的照片。"❷直接从事生产、工作、试验的场所。陈毅《初游良口》诗:"談罷到現場,參觀各工段。"《花城》1981年第3期:"一台台皮带运输机在现场设计好了。"

【現場會】 (場 chǎng)在生产场地或出现工作典型的地方召开的有关会议。马烽《结婚现场会》:"在农村工作过的同志,大都参加过各种各样的现场会。"《花城》1981年第3期:"那年夏天,专署文化局在这个山区小县召开文化工作现场会。"

【現報】 佛教谓现世所作善恶之业,现世即得报应。晋慧远《三报论》:"現報者,善惡始於此身,即此身受。"《法苑珠林》卷八五:"《優婆塞戒經》云:佛言善男子衆生造業有其四種:一者現報,二者生報,三者後報,四者無報。"元武汉臣《老生儿》第二折:"你在這裏做甚麽? 早早的死了,現報了我的眼里。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第四章第五节:"善人恶人当身受报,叫做现报。"

【現量】 (—liáng)古印度因明学和佛教用语。量为度量决定之意,现量指感觉器官对事物的直接反映。犹直觉。明袁中道《心律》:"參禪有從現量入者,有從此量入者。從現量入者,其力强,故一得而不失。"清王夫之

《薑斋诗话》卷二:"'長河落日圓',初無定景。'隔水問樵夫',初非想得。則禪家所謂現量也。"

12【現鈔】 即现款。清许秋垞《闻见异辞·李氏佳话》:"今朝不要現鈔,但須寫一約票,合銀若干,俟俺販貨回來,賫票取銀可耳。"邹韬奋《经历》五九:"事后发现会计课贮藏现钞的抽屉锁被毁。"参见"現款"。

13【現勢】 目前的形势。郭沫若《海涛集·离沪之前》:"中国的现势很像一八四八年的欧洲。"

【現業】 佛教谓现世的罪孽。《西湖佳话·梅屿恨迹》:"去則弱絮風中,住則幽蘭霜裏。蘭因絮果,現業維深。"

【現路子】 方言。谓现成的路子,即老路子。周立波《山乡巨变》上九:"我们单干了一世,发财没有?还不是年年是个现路子,今年指望明年好,明年还是一件破棉袄。"

14【現境】 佛教语。现实的境地。南朝梁武帝《立神明成佛义记》:"生滅遷變,酬於往因;善惡交謝,生乎現境。"

【現撇】 (—piē)时兴,时样。《金瓶梅词话》第九五回:"〔薛嫂〕一面取出來與春梅過目,春梅還嫌翠雲子做得不十分現撇,還安放在紙匣兒内,交與月桂收了。"

【現銀】 可以当时交付的银子或银元。《二刻拍案惊奇》卷四:"張廩生只得將出三百兩現銀……隨着過龍的到私衙門首,當面交割。"孙中山《对中央银行开幕训词》:"人民拿一百元纸币,到银行兑一百元现银,毫不折扣,这种办法,就叫做兑现。"鲁迅《坟·灯下漫笔》:"我更非常高兴,全去换了现银,沉垫垫地坠在怀中。"

【現銀子】 现银。《儒林外史》第三一回:"我家雖有幾千現銀子,我却收着不敢動。"《红楼梦》第二四回:"你就拿現銀子到我們這小鋪子裏來買。"

【現實】 ❶当前存在着的客观实际;事实。鲁迅《坟·文化偏至论》:"處現實之世,而有勇猛奮鬥之才,雖屢踣屢僵,終得現其理想。"沈从文《王谢子弟》:"七爷虽说很想作件侠义事,倒也不能不从现实考虑考虑。"吴运铎《把一切献给党·入党》:"现在,我长久的期待快要成为现实,我将成为党的一个成员。"❷谓符合实际情况,真实。阿英《〈花面杂剧〉题记》:"今观事刻本,刻绘人物,极为现实。"

【現實主義】 ❶文学艺术中的创作方法。通过典型人物、典型环境的描写,深刻地反映现实生活的本质。❷强调从客观实际出发的思想方法。毛泽东《关于重庆谈判》:"蒋介石的主观愿望是要坚持独裁和消灭共产党,但是要实现他的愿望,客观上有很多困难。这样,使他不能不讲讲现实主义。"

15【現影】 现出身影。清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之二》:"影必肖形,今無形而現影,何也?"清谭嗣同《仁学》二五:"繼又以天地萬物爲鏡,吾現影於中焉。"

【現緡】 现款。钟广生《辛亥新疆定变纪略》:"哄傳亂事將起,民間持錢帖向店肆易取現緡者,途爲之塞。"

16【現蘸】 方言。"好"的隐语。明田汝成《西湖游览志馀·委巷丛谈五》:"〔杭人〕有以雙聲而包一字,易爲隱語以欺人者,如以好爲現蘸,以醜爲懷五。"清袁枚《随园随笔·诗文著述》:"〔杭人〕以好爲現蘸,醜爲懷五,則久無此音矣。"

【現醜】 ❶出丑。《镜花缘》第六三回:"與其徒自現醜,終歸無用,莫若借此養病,亦可成全此人。"许地山《东野先生》:"人们要她们现丑,把她们排成种种难堪的姿势。"❷谦词。献丑。《镜花缘》第七二回:"吕堯蓂道:'姐姐不必過謙。妹子前日原是勉强奉陪,今既高興,自然還要現醜。'"又第八八回:"就煩主人預備筆硯,我好現醜。"

【現錢】 现款。金董解元《西厢记诸宫调》卷四:"使了千百貫現錢,下了五七年摒功。"《醒世恒言·李道人独步云门》:"別人家買藥的,就要現錢才賣。"郁达夫《书塾与学堂》:"我晓得她是将从后门走出,上当铺去以衣服抵押现钱的。"

18【現職】 现在担任的职务。克非《春潮急》一:"乡总支副书记文如仁,是一个月以前由区委决定临时兼任现职的。"

20【現鐘不打】 比喻有现成的东西却不加利用。《儿女英雄传》第二四回:"鄧九公大笑道:'姑娘,你現鐘不打倒去等着借鑼篩。怎的越説越遠,鬧到來生去了?'"亦作"現鐘弗打"。《何典》第四回:"和尚道:'現鐘弗打到去煉銅! 又不是正明交易,到是現消開割的好。正叫做賒三千弗如現八百。'"

【現鐘弗打】 见"現鐘不打"。

21【現露】 暴露;现出。《杨家府》第五回:"今汝不識羞恥,現露父母遺體而出陣耀武揚威,縱使成功,亦受人之唾罵。"《白雪遗音·马头调·雷峰塔》:"夫妻二人開藥店,廣進財源。慶賞端陽節,逼飲雄黃現露了原形。"萧红《生死场》九:"赵三踏着死蛤蟆走路;人们抬着棺材在他身边暂时现露而滑过去!"

23【現驗】 ❶谓显露而得到验证。《百喻经·说人喜瞋喻》:"汝今喜瞋倉卒之相即時現驗,云何諱之。"❷即时报应。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第四章第五节:"释慧远因有人怀疑善恶没有现验,特作《三报论》。"

7**琄** [xuàn《广韵》胡畎切,上銑,匣。] 佩玉。南朝齐谢超宗《齐明堂乐歌·肃咸》:"助實奠軒,酎珍充庭。璆縣凝會,琄朱竚聲。"

【琄琄】 佩玉貌。《尔雅·释训》:"皋皋琄琄,刺素食也。"郝懿行义疏:"琄者,《詩·大東》傳:鞙鞙,玉貌。《釋文》:鞙字或作琄。"王闿运《〈桂阳州志〉序》:"賁人佻佻,佩璲琄琄。"

琇 [xiù《广韵》息救切,去宥,心。又與久切,上有,以。] 美石。《诗·小雅·都人士》:"彼都人士,充耳琇實。"毛传:"琇,美石也。"

【琇瑩】 美石。《诗·卫风·淇奥》:"有匪君子,充耳琇瑩。"毛传:"琇瑩,美石也。"元周巽《昭君怨》诗:"玉鳳搔頭金纏臂,琇瑩充耳雙明珠。"

琁 同"璇"。

瑉 [méi《集韵》謨杯切,平灰,明。] 见"瑉瑰"。

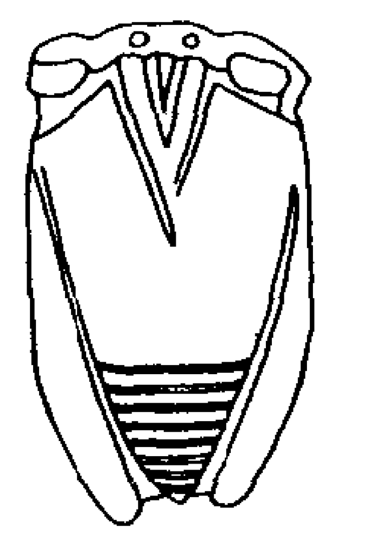
【瑉瑰】 玫瑰。落叶灌木名,亦以称其花。《清朝野史大观·清人逸事·陬邑办差》:"以人家用舊之籐竹蓆片蒸洗一色,按其大小形像,製爲引枕靠墊,藍緞爲邊,以瑉瑰雜楊花代絮寔之。"

瑂 同"玟"。《字彙补·玉部》:"瑂,玉名。見《穆天子傳》。"参见"瑂瑶"。

【瑂瑶】 玉名。《穆天子传》卷四:"重䜌氏之所守,曰枝斯、璿瑰、瑂瑶、琅玕。"郭璞注:"瑂瑶,亦玉名。"

7琈 [fú《广韵》縛謀切,平尤,奉。] 见"璗琈"。

琀 [hán《广韵》胡紺切,去勘,匣。《集韵》胡南切,平覃,匣。] 古代放在死者口里的玉。《说文·玉部》:"琀,送死口中玉也。"段玉裁注:"按琀,士用貝,見《士喪禮》,諸侯用璧,見《雜記》,天子用玉。"经传多作"含"、"啥"。参见"琀玉"。



琀
(清刊《古玉图考》)

【琀玉】 古代死者口中所含的玉。宋张端义《贵耳集》卷上:"章聖講《周禮》,至《典瑞》有'琀玉',問之何義?講官答曰:'人臣卒,給之琀玉,欲使骨不朽耳。'章聖曰:'人臣但要名不朽,何用骨爲?'"参见"含₂玉"。

琉 [liú《集韵》力求切,平尤,來。] 亦作"瑠"。见"琉璃"。

14【琉瑠】 亦作"瑠琉"。❶同"琉璃❶"。南朝宋刘义庆《幽明录》:"社公引佐吏令前坐,當六十人,命作樂,器悉如琉瑠。"宋钱惟演《宣曲二十二韵》:"雕屏涵火齊,寶帳隔琉瑠。"❷同"琉璃❺"。清纳兰性德《寻芳草·萧寺记梦》词:"一閃燈花墮,却對着瑠琉火。"

【琉璃】 亦作"瑠璃"。❶一种有色半透明的玉石。《後汉书·西域传·大秦》:"土多金銀奇寶,有夜光璧、明月珠、駭鷄犀、珊瑚、虎魄、琉璃、琅玕、朱丹、青碧。"《西京杂记》卷一:"雜厠五色琉璃爲劒匣。"宋戴埴《鼠璞·琉璃》:"琉璃,自然之物,彩澤光潤踰於衆玉,其色不常。"明梅鼎祚《玉合记·义姤》:"瑠璃榻,翡翠樓,手捲真珠上玉鈎。"❷指用铝和钠的硅酸化合物烧制成的釉料,常见的有绿色和金黄色两种,多加在黏土的外层,烧制成缸、盆、砖瓦等。《西京杂记》卷二:"〔昭陽殿〕窻扉多是绿琉璃。"《隋书·何稠传》:"時中國久絶瑠璃之作,匠人無敢厝意,稠以绿瓷爲之,與真不異。"《新唐书·南蛮传下·骠》:"有百寺,琉璃爲甓,錯以金銀,丹彩紫鑛塗地,覆以錦罽,王居亦如之。"清唐孙华《东岳庙》诗:"我來瞻廟貌,碧瓦琉璃光。"❸指玻璃。《魏书·西域传·大月氏》:"其國人商販京師,自云能鑄石爲五色琉璃。於是採礦山中,於京師鑄之。既成,光澤乃美於西來者……自此中國琉璃遂賤。"宋洪迈《夷坚丁志·瑠璃瓶》:"瑠璃爲器,豈復容堅物振觸?"清赵翼《陔馀丛考·琉璃》:"俗所用琉璃,皆消融石汁及鉛錫和以藥而成,其來自西洋者較厚而白,中國所製,則脆薄而色微青。"❹诗文中常以喻晶莹碧透之物。唐杜甫《渼陂行》:"琉璃汗漫泛舟入,事殊興極憂思集。"此喻碧波。宋苏轼《赠眼医王生彦若》诗:"琉璃貯沉瀣,輕脆不任觸。"此喻眼球。宋胡仲弓《中秋望月呈诸友》诗:"長空萬里琉璃滑,冰輪碾上黄金闕。"此喻晴空。清纳兰性德《早春雪後同姜西溟作》诗:"瑠璃一萬片,映徹桑乾河。"此喻雪。❺指玻璃灯。宋叶適《赵振文传借琉璃灯铺写山水人物》诗:"古稱浄琉璃,物現我常寂。"明叶宪祖《鸾鎞记·途逅》:"歸來愁日暮,孤影對琉璃。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·岁暮杂务》:"院内設松亭,奉天地供案,繫天燈,掛琉璃。"

【琉璃瓦】 内层用较好的黏土,表面用琉璃烧制成的瓦。形状和普通瓦相似而略长,外部多呈绿色或金黄色,鲜艳发光,多用来修盖宫殿等。後蜀欧阳炯《题景焕画应天寺壁天王歌》:"我聞天王分理四天下,水晶宫殿琉璃瓦。"明宋应星《天工开物·瓦》:"其制爲琉璃瓦者,或爲板片,或爲宛甬,以圓竹與斫木爲模,逐片成造,其土必取於太平府造成,先裝入琉璃窰内,每柴五千斤燒瓦百片。取出,成色以無名異、棕櫚毛等煎汁塗染成绿黛;赭石、松香、蒲草等染成黄。再入别窰,减殺薪火,逼成琉璃寶色。"老舍《四世同堂》四七:"阳光已把护国寺大殿上的残破的琉璃瓦照亮,一闪一闪的发着光。"

【琉璃球】 即玻璃球。比喻圆滑调皮的人。曹禺《北京人》第一幕:"哼,谁认得这一群琉璃球嘎杂子,我来的时候,老太爷还在当少爷呢。"蒋子龙《赤橙黄绿青蓝紫》:"一个女孩子怎么改造得了汽车队,把她派到那样一个嘎杂子、琉璃球聚集的地方,岂不是把她毁了吗!"

【琉璃眼】 茶名。唐李泌《赋茶》逸句:"旋沫翻成碧玉池,添酥散出琉璃眼。"宋杨伯嵒《臆乘·茶名》:"茶之所産,六經載之詳矣。獨異美之名未備,若蟾背、蝦鬚、鵲舌、蟹眼、瑟瑟塵、霏霏靄及鼓浪湧泉、琉璃眼、碧玉池,又皆茶事中天然偶字也。"

【琉璃厰】 北京市城南街名。元代于此建琉璃窑,故名。清乾隆间四库馆开,学人群集,乃开设书籍、古玩、字画、碑帖、文具等店,而以书肆为盛。清吴长元《宸垣识略·建置》:"琉璃厰在正陽門外,而近得遼時墓碑,稱其地爲燕京東門外海王村。"清富察敦崇《燕京岁时记·厂甸儿》:"厰甸在正陽門外二里許,古曰海王村,即今工部之琉璃厰也。街長二里許,廛肆林立,南北皆同。所售之物以古玩、字畫、紙張、書帖爲正宗,乃文人鑒賞之所也。"

【琉璃燈】 用玻璃制作的油灯。多用于寺庙中。《警世通言·宋小官团圆破毡笠》:"其時香客未到,燭架尚虚,廟祝放下琉璃燈來取火點燭。"《西湖佳话·灵隐诗迹》:"忽見殿上琉璃燈下,蒲團之上,有一個老僧在那裏打坐。"鲁迅《三闲集·怎么写》:"一粒深黄色火,是南普陀寺的琉璃灯。"

【琉精】 精美的琉璃。明李时勉《北京赋》:"琉精之闕,瓊華之室,墉城宕薨,金臺崒嵂。"

琋 [dì《集韵》大計切,去霽,定。] 玉名。《文选·曹植〈洛神赋〉》:"抗瓊琋以和予兮,指潛淵而爲期。"李善注:"琋,玉也。"

琅1 [láng《广韵》魯當切,平唐,來。] 亦作"瑯"。❶琅玕,似珠玉的美石。《汉武帝内传》:"王母乃命諸侍女王子登彈八琅之璈。"参见"琅玕❶"。❷门环。《汉书·五行志中之上》:"'木門倉琅根',謂宫門銅鍰,言將尊貴也。"颜师古注:"門之鋪首及銅鍰也。銅色青,故曰倉琅。鋪首銜環,故謂之根。鍰讀與環同。"❸象声词。《周礼·夏官·大司马》"司馬振鐸"郑玄注引《司马法》:"鼓聲不過閶,鼙聲不過闒,鐸聲不過琅。"《文选·孙绰〈游天台山赋〉》:"法鼓琅以振響,衆香馥以揚煙。"李周翰注:"法鼓,鐘也;琅,聲也。"茅盾《无题》:"她相信刚才那琅的一声是从厨房里来的。"参见"琅琅❶"、"琅璫❸"。❹姓,齐有琅过。见《姓苑》。

琅2 [làng《字彙补》力宕切。]通"浪"。参见"琅₂湯"。

6【琅邪】 亦作"瑯琊"、"琅琊"。❶山名。(1)在今山东省诸城县东南海滨。《孟子·梁惠王下》:"吾欲觀於轉附朝儛,遵海而南,放於琅邪。"《史记·秦始皇本纪》:"南

登琅邪，大樂之，留三月。”(2)在今安徽省滁州市西南。西晋伐吴，琅邪王司马伷曾率兵驻此，因名。宋欧阳修《醉翁亭记》：“環滁皆山也，其西南諸峯，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅邪也。”清黄景仁《晓过滁州》诗：“最高知瑯琊，翠色披滿襟。”❷指秦始皇时于琅玡山上所建之琅邪台。《文选·司马相如〈子虚赋〉》：“東陼鉅海，南有琅邪。”郭璞注引张揖曰：“琅邪，臺名也，在渤海間。”❸指秦琅琊刻石。金松岑《文学观》：“碑之《泰山》、《之罘》、《琅琊》、《會稽》；詞賦之《連珠》、《七發》是也。”

[6]【琅邪臺】 亦作“琅琊臺”。❶台名。(1)越王勾践观台，在琅邪故城东南十里。《史记·秦始皇本纪》：“乃徙黔首三萬户琅邪臺下。”张守节正义：“《括地志》云：‘密州諸城縣東南百七十里有琅邪臺，越王句踐觀臺也。臺西北十里有琅邪故城。’《吴越春秋》云：‘越王句踐二十五年，徙都琅邪，立觀臺以望東海……’即句踐起臺處。”南朝齐谢朓《和王著作八公山》诗：“東限琅邪臺，西距孟諸陸。”(2)在山东琅玡山上。秦始皇筑层台刻石纪功处。现原台已废圮，遗址如小山丘，地临黄海，气象恢宏。《史记·秦始皇本纪》：“作琅邪臺，立石刻，頌秦德。”张守节正义引《括地志》：“琅邪山在密州諸城縣東南百四十里。始皇立層臺於山上，謂之琅邪臺，孤立衆山之上。”唐李白《古风》之三：“秦王掃六合，虎視何雄哉……銘功會稽嶺，騁望琅琊臺。”❷指秦“琅邪台刻石”。费砚《抚印宗派绝句》之三：“完白山人書秦碑，刓印直是琅琊臺。”

[7]【琅玕】 亦作“瑯玕”。❶似珠玉的美石。《书·禹贡》：“厥貢惟球、琳、琅玕。”孔传：“琅玕，石而似玉。”孔颖达疏：“琅玕，石而似珠者。”三国魏曹植《美女篇》诗：“攘袖見素手，皓腕約金環；頭上金爵釵，腰佩翠琅玕。”元王旭《离忧赋》：“佩琅玕而服明月兮，裁青霞以爲裾；懷真符而欲獻兮，顧君門而躊躇。”清孙枝蔚《牛饥纪事二十二韵》：“獸醫歸部伍，柴藥貴琅玕。”❷传说和神话中的仙树，其实似珠。《山海经·海内西经》：“服常樹，其上有三頭人，伺琅玕樹。”郭璞注：“琅玕子似珠。”晋葛洪《抱朴子·祛惑》：“〔崑崙〕有珠玉樹，沙棠、琅玕、碧瑰之樹。”唐杜甫《玄都坛歌寄元逸人》：“知君此計成長往，芝草琅玕日應長。”明刘基《江上曲》之四：“琅玕不是人間樹，何處朝陽有鳳凰。”亦指仙树之实。清孙枝蔚《寿李书云都谏》诗：“阿閣亘中天，其上巢鳳凰。飽食惟琅玕，亮音聞高罔。”❸比喻珍贵、美好之物。(1)比喻佳肴。《文选·张衡〈南都赋〉》：“揖讓而升，宴于蘭堂，珍羞琅玕，充溢圓方。”李周翰注：“羞，飲食也。琅玕，玉名，飲食比之。”唐陈子昂《晦日宴高氏林亭序》：“列珍羞於綺席，珠翠瑯玕；奏絲管於芳園，秦箏趙瑟。”(2)比喻优美文辞。唐韩愈《齪齪》诗：“排雲叫閶闔，披腹呈琅玕。”明杨珽《龙膏记·旅况》：“裁錦字，吐琅玕，有才無命説應難。”清龚自珍《己亥杂诗》之七九：“手搯千軸古琅玕，篤信男兒識字難。”❹形容竹之青翠，亦指竹。唐杜甫《郑驸马宅宴洞中》诗：“主家陰洞細烟霧，留客夏簟青琅玕。”仇兆鳌注：“青琅玕，比竹簟之蒼翠。”宋梅尧臣《和公仪龙图新居栽竹》之二：“聞種琅玕向新第，翠光秋影上屏來。”清吴伟业《又题董君画扇》诗之二：“湘君浥淚染琅玕，骨細輕匀二八年。”❺喻冰凌。宋周邦彦《红林檎近》词：“風雪驚初霽，水鄉增暮寒，樹杪墮飛羽，簷牙挂琅玕。”宋范成大《雪後苦寒》诗：“旋融簷滴凍琅玕，風力如刀刮面寒。”❻犹阑干，纵横散乱貌。《隶释·汉成阳令唐扶颂》：“君臣流涕，道路琅玕。”明张煌言《感遇》诗：“多少雄心空對酒，能無清淚滴琅玕。”此形容泪珠。

【琅花】 亦作“琅華”。琅玕树所开之花，常以美称白花。唐皮日休《奉和鲁望白菊》：“已過重陽半月天，琅華千點照寒煙。”特指白玉雕制的花。唐陆龟蒙《奉和袭美太湖诗·入林屋洞》：“嘗聞白芝秀，狀與琅花偶。”

[8]【琅帙】 犹华翰。对人书信的敬称。明梁辰鱼《六犯清音·宫怨》曲：“蘭臺已賦，琅帙未通，丹霞枉鎖了秦樓鳳。”

【琅函】 ❶书匣的美称。前蜀韦庄《李氏小池亭》诗：“家藏何所寶，清韻滿琅函。”清黄遵宪《己亥杂诗》之八四：“琅函錦篋深韜襲，留付松陰後輩看。”❷指道书。宋晁补之《引驾行·长春》词：“待琅函深討，芝田高隱去偕老，自別有壺中永日，比人間好。”金赵秉文《鲁直乌丝襕黄庭》诗：“《太清虚皇玉景經》，琅函瓊笈秘始清。”明杨慎《艺林伐山·仙经》：“瓊文、藻笈、琳篆、琅函，皆指道書也。”清曹寅《游仙诗三十韵》之二九：“詩成便返青天去，遺下琅函第幾籤。”❸犹华翰。清顾炎武《答李紫澜》：“春來兩接琅函，著作承明，紬書金匱，自不負平生之所學。”

[9]【琅笈】 书箱的美称。北周庾信《陕州弘农郡五张寺经藏碑》：“琅笈雲書，金繩玉檢。”

[10]【琅琊】 见“琅邪”。

【琅琊臺】 见“琅邪臺”。

【琅華】 见“琅花”。

【琅書】 ❶道家的书。唐陆龟蒙《幽居赋》：“閲仙苑之琅書，安能解愠？”❷指史册。清陈康祺《郎潜纪闻》卷一：“若駱文忠、曾文正暨今湘陰相國諸公，雖未一日内召，而豐功茂伐，彪炳琅書。”又《燕下乡脞录》卷十二：“塔忠武公之戰績，載在琅書，諸葛大名垂宇宙矣。”

[11]【琅琅】 ❶象声词。形容清朗、响亮的声音。汉司马相如《子虚赋》：“礧石相擊，琅琅礚礚。”唐韩愈《祭柳子厚文》：“嗟嗟子厚，今也則亡。臨絶之音，一何琅琅。”宋苏舜钦《秀州通越门外》诗：“密樹重蘿覆水光，珍禽無數語琅琅。”明高启《送高二文学游钱塘》诗：“讀書閉閣人罕識，明月夜照聲琅琅。”赵光荣《里湖纪游》诗：“天風一以吹，戛玉音琅琅。”❷形容人品坚贞，高洁。《文选·潘岳〈马汧督诔〉》：“慨慨馬生，琅琅高致，發憤囹圄，没而猶眡。”李善注：“《廣雅》曰：‘琅琅，堅也。’”晋袁宏《三国名臣序赞》：“琅琅先生，雅杖名節，雖遇塵霧，猶振霜雪。”《晋书·庾阐传》：“質清浮磬，聲若孤桐，琅琅其璞，巖巖其峯。”❸明朗，清朗。晋殷晋安《文殊像赞》：“琅琅三達，如日之明；亹亹神通，在變伊形。”清姚鼐《寄王禹卿》诗：“無因聞玉笛，煙月夜琅琅。”

[12]【琅琳】 即琳琅。明方孝孺《友筠轩赋》：“清清兮歲寒之心，温温兮琅琳之音。”参见“琳琅❸”。

【琅然】 声音清朗貌。宋欧阳修《归田录》卷二：“〔宋公垂〕諷誦之聲，琅然聞於遠近。”元同恕《良夜》诗：“琅然一曲發清商，門外踉蹌舞山鬼。”《明史·周顺昌传》：“〔旂尉〕大呼：‘囚安在？’手擲鋃鐺於地，聲琅然。”清吴炽昌《客窗闲话·张慧仙寄外诗记》：“琅然對答，聲若洞簫。”

【琅₂湯】 （—dàng）浪荡，放纵。《管子·宙合》：“以琅湯淩轢人，人之敗也常自此。”郭沫若等集校引丁士涵

曰："琅，讀爲浪；浪，猶放也。湯，讀爲蕩；蕩，《説文》作愓，云放也。"

[12]【琅疏】 窗的美称。明杨慎《升庵诗话·弦超〈赠神女〉诗》："琅疏瓊牖洞房，中有美女齊姜。"又《後蚊赋》："謂爾有睫，奚誰攘兮，闚傺琅疏，競來往兮。"

[13]【琅當】 见"琅璫"。

【琅圜】 道观。清厉荃《事物异名录·仙道·道院》："謝華啟秀，琅圜，道宫也。"

[14]【琅璈】 古玉制乐器。《汉武帝内传》："王母乃命諸侍女王子登彈八琅之璈，又命侍女董雙成吹雲和之笙。"宋刘过《贺新郎·平原纳宠姬能奏方响席上有作》词："試一曲，琅璈初奏。"明高启《蔡经宅》诗："冷風吹動天樂鳴，璚簫琅璈和鸞笙。"

【琅誦】 犹朗诵。清魏源《圣武记》卷七："馬明心者，歸自關外，見西域回經皆琅誦，自謂得真傳，遂授徒號新教。"

[15]【琅璁】 玉相击声。元揭傒斯《临江路玉笥山万寿承天宫碑》："霓旌羽節何當降，霞衣飄飄珮琅璁。"

【琅璆】 玉相击声。唐韩愈《赴江陵途中寄三学士》诗："班行再肅穆，璜珮鳴琅璆。"

[16]【琅嬛】 亦作"瑯環"、"琅環"。传说中的仙境名。清无名氏《胭脂血弹词》："我今欲作蒲牢吼，唤醒人間窈窕娘，同入瑯環登福地，補牢原是爲亡羊。"雷昭性《参禅白云古刹苦不能静诗以遣之》："恍惚入琅環，飄蕩遊岣嶁。"胡适《五十年来中国之文学》三："〔金和〕在别處又説……'一家言既成，試質以琅嬛地，必有天上語，古人所未至。'"参见"琅嬛福地"。

【琅嬛福地】 亦作"瑯嬛福地"。传说中神仙的洞府。元伊世珍《琅嬛记》卷上："共至一處，大石中忽然有門，引華（張華）入數步，則別是天地，宫室嵯峩。引入一室中，陳書滿架……華問地名，對曰：'瑯嬛福地也。'"

[17]【琅環】 见"琅嬛"。

【琅璫】 亦作"琅當"、"瑯鐺"。❶用铁链锁人。《汉书·王莽传下》："以鐵鎖琅當其頸，傳詣鍾官。"颜师古注："琅當，長鏁也。"王先谦补注："以鐵鎖琅當其頸，猶言以鐵鎖鎖其頸耳。"又《西域传上·罽宾国》："陰末赴鎖琅當德（趙德），殺副已下七十餘人。"王念孙《读书杂志·汉书十五》："琅當上本無鎖字，乃後人誤取注文加之也。古者以鐵連環係罪人謂之琅當。"后指人带上镣铐。宋洪迈《夷坚乙志·何村公案》："白日見數人驅一囚，杻械琅璫至階下。"邹韬奋《抗战以来》五十："他们动手，我就瑯铛入狱。"❷指铃铎。唐杜甫《大云寺赞公房》诗："夜深殿突兀，風動金琅璫。"仇兆鳌注："今殿塔皆有之，一曰殿角懸鈴，其聲琅璫……此詩所用，當指鈴鐸。"宋苏轼《狱中寄子由》诗："柏臺霜氣夜淒淒，風動琅璫月向低。"亦以喻铃状物。唐唐彦谦《咏葡萄》："滿架高撑紫絡索，一枝斜彈金琅璫。"❸象声词。唐李贺《荣华乐》诗："金蟾呀呀蘭燭香，軍裝武妓聲琅璫。"宋苏轼《舟中听大人弹琴》诗："風松瀑布已清絶，更愛玉珮聲琅璫。"❹犹郎当。潦倒貌。宋文天祥《至扬州》诗："此廟何神三十郎，問郎行客忒琅璫。"

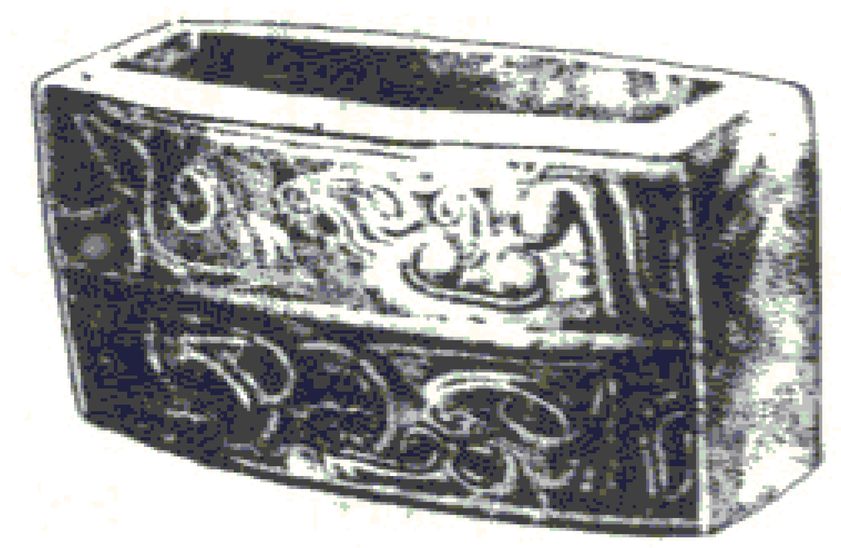
【琅璫驛】 亦作"瑯璫驛"。驿名。又名上亭驿，在四川梓潼县北，相传安史乱中，玄宗奔蜀，于此闻铃声。元王沂《嘉陵道中》诗："空愁夜宿瑯璫驛，無奈鈴聲斷客腸。"清顾祖禹《读史方舆纪要·四川三·梓潼县》："上亭驛，在縣北二十里，唐置，即玄宗過此聞鈴聲處也。一名琅璫驛。"

【琅霜】 琅玕树上的霜花。明杨慎《凤赋》："吸昆邱之琅霜，吞嵰山之紫露。"清纳兰性德《效江醴陵杂拟古体诗·范彦龙古意》："珠露飲帝梧，琅霜啄崐丘。"

[18]【琅簡】 道书。《云笈七籤》卷八："西華宫有琅簡蘂書，當爲真人者乃得此文。"

[21]【琅鐺】 亦作"瑯鐺"。见"琅璫"。

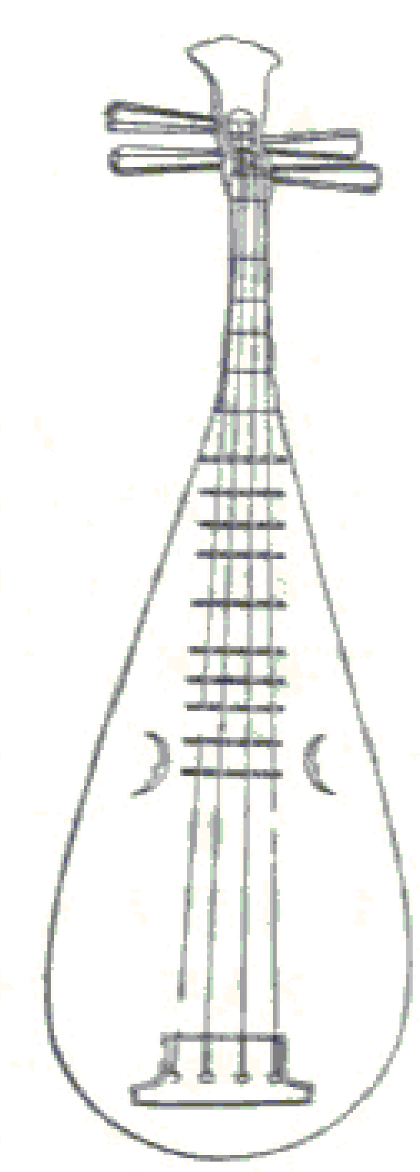
8 琫 〔běng《广韵》邊孔切，上董，幫。〕佩刀鞘上近口处的饰物。《诗·小雅·瞻彼洛矣》："君子至止，鞞琫有珌。"毛传："鞞，容刀鞞也；琫，上飾；珌，下飾也。"陆德明释文："琫……佩刀削上飾。"


玉 琫

琵 〔pí《广韵》房脂切，平脂，並。《集韵》頻脂切，平脂，並。〕见"琵琶"。

[12]【琵琶】 ❶弹拨乐器。初名批把，见《释名·释乐器》。此类乐器原流行于波斯、阿拉伯等地，汉代传入我国。后经改造，圆体修颈，有四弦、十二柱，俗称"秦汉子"。一说，我国秦末，百姓苦长城之役，弦鼗而鼓之，琵琶即始于此。（见晋傅玄《〈琵琶赋〉序》。）南北朝时又有曲项琵琶传入我国，四弦，腹呈半梨形，颈上有四柱，横抱怀中，用拨子弹奏，即现今琵琶的前身。唐宋以来经不断改进，柱位逐渐增多，改横抱为竖抱，废拨子，改用手指弹奏。现今民间的琵琶有十七柱，通常称四相十三品，革新的琵琶有六相十八品；后者能弹奏所有半音，技法丰富，


弹琵琶
（五代浮雕）


清代琵琶

成为重要的民族独奏乐器。❷指弹奏琵琶的指法。宋王谠《唐语林·识鉴》："〔王璵〕又見康崑崙彈琵琶云：'琵聲多，琶聲少，亦未可彈五十四絲大弦也。'自下而上謂之琵，自上而下謂之琶。"《儿女英雄传》第十八回："怎的推手向外爲琵，合手向内爲琶，怎的爲挑，爲弄，爲勾，爲撥：——指使的他按譜徵歌都學得心手相應。"❸鱼名。《文选·左思〈吴都赋〉》："於是乎長鯨吞航，修鯢吐浪，躍龍騰蛇，鮫鯔琵琶。"刘逵注："琵琶魚，無鱗，其形似琵琶，東海有之。"南朝梁任昉《述异记》卷上："海魚千歲爲劍魚，一名琵琶，形似琵琶而善鳴，因以名焉。"

12【琵琶别弄】 见“琵琶别抱”。

【琵琶别抱】 唐白居易《琵琶行》有“門前冷落鞍馬稀，老大嫁作商人婦”、“千呼萬唤始出來，猶抱琵琶半遮面”句，后以“琵琶别抱”指妇女改嫁。明孟称舜《鹦鹉墓贞文记·哭墓》：“拚把紅顔埋緑蕪，怎把琵琶别抱歸南浦，負却當年鸞錦書。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》：“吾無家，汝無歸……吾死，汝琵琶别抱，勢也，亦理也。”亦作“琵琶别弄”。清李渔《奈何天·计左》：“命短的，做了離魂倩女；命苦的，做了琵琶别弄。”

【琵琶胡語】 见“琵琶舊語”。

【琵琶骨】 即肩胛骨。宋武珪《燕北杂记·炙羊骨》：“契丹行軍不擇日，用艾和馬糞於白羊琵琶骨上炙，炙破便出行，不破即不出。”《西游记》第六回：“〔大聖〕被七聖一擁按住，即將繩索捆綁，使勾刀穿了琵琶骨，再不能變化。”

【琵琶亭】 亭名。在江西省九江市西，长江东南岸。唐白居易任江州司马时，送客湓浦口，夜闻邻舟琵琶声，作《琵琶行》，后人因以名亭。宋辛弃疾《玉楼春·有自九江以石中作观音像持送者因以词赋之》词：“琵琶亭畔多芳草，時對香爐峯一笑。”清赵翼《守风遣闷》诗：“琵琶亭畔雨如絲，津吏攔江一纜維。”

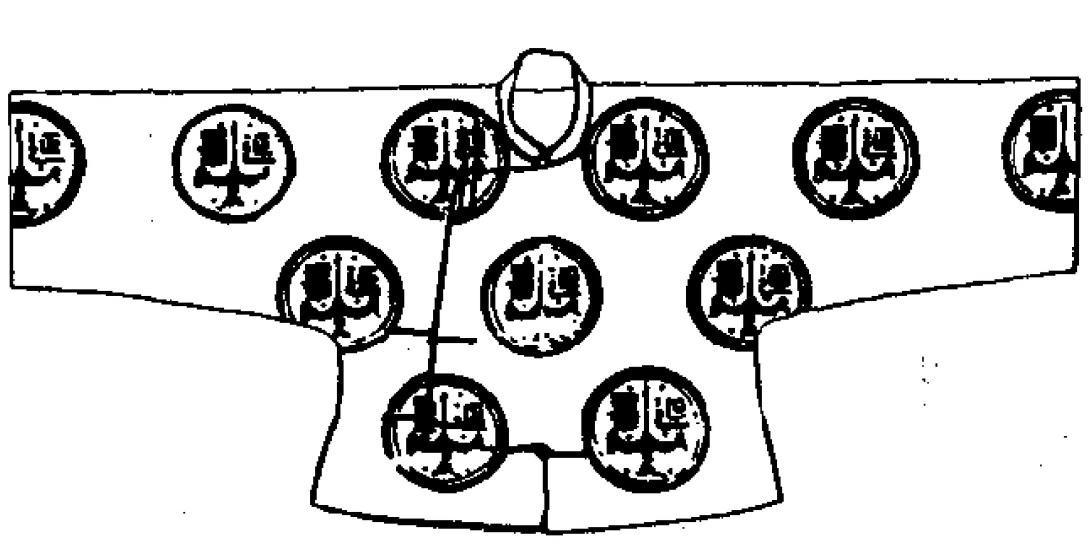
【琵琶腿】 指粗壮的腿。宋张舜民《画墁录》：“太祖招軍格，不全取長人，要琵琶腿，車軸身，取多力。”《古今小说·简帖僧巧骗皇甫妻》：“看着迎兒，生得：短胑膊，琵琶腿，劈得柴，打得水。”清赵翼《将军凯旋》诗：“摧堅已用琵琶腿，賀勝應簪玳瑁頭。”

【琵琶槽】 琵琶上架弦的格子。亦指琵琶。唐白居易《寄献北都留守裴令公》诗：“羌管吹《楊柳》，燕姬酌蒲萄。銀含鑿落醆，金屑琵琶槽。”唐方干《赠美人》诗之一：“才會雨雲須别去，語慚不及琵琶槽。”

【琵琶舊語】 《宋书·乐志一》：“傅玄《琵琶賦》曰：‘漢遣烏孫公主嫁昆彌，念其行路思慕，故使工人裁箏、筑，爲馬上之樂。欲從方俗語，故名曰琵琶。’”后以“琵琶胡語”、“琵琶舊語”，表示对外屈辱求和之意。唐杜甫《咏怀古迹》之三：“千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。”宋张元幹《贺新郎·寄李伯纪丞相》词：“要斬樓蘭三尺劍，遺恨琵琶舊語。”

【琵琶蟲】 虱的别名。明彭大翼《山堂肆考·昆虫·虱》：“宋道君北狩至五國城，衣上見蝨，呼爲琵琶蟲，以其形類琵琶也。”

【琵琶襟】 清代便服前襟的一种样式。大襟只掩至胸前，不到腋下；钮扣自大襟领口钉起到立边下方，排列较密。《红楼梦》第九一回：“〔寶蟾〕穿了件片金邊琵琶襟小緊身，上面繫一條松花緑半新的汗巾。”《儿女英雄传》第四回：“〔那小子〕身上穿着件月白棉綢小夾襖兒，上頭罩着件藍布琵琶襟的單緊身兒。”

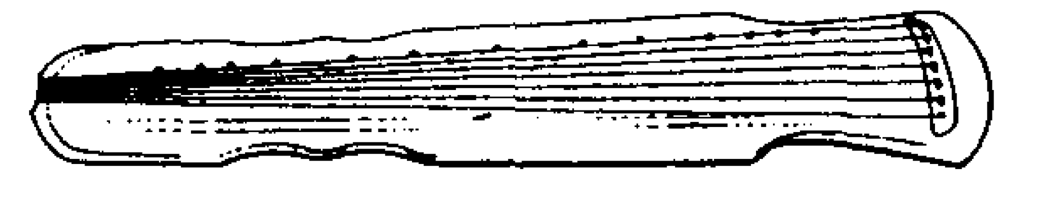


琵琶襟马褂

8 珷 [wǔ《广韵》文甫切，上麌，微。] 见“珷玞”。

【珷玞】 似玉的美石。《三国志·魏志·高堂隆传》：“大興殿舍，功作萬計，徂來之松，刊山窮谷，怪石珷玞，浮于河准。”唐窦臮《述书赋》：“纂焕嗣聖，體多拘撿，如彼珷玞，亂其琬琰。”清李渔《玉搔头·媲美》：“真玉既出，焉用珷玞，皎月當空，何勞爝火。”蔡有守《师子林》诗：“世之耳餘輩，珷玞混球琳。”

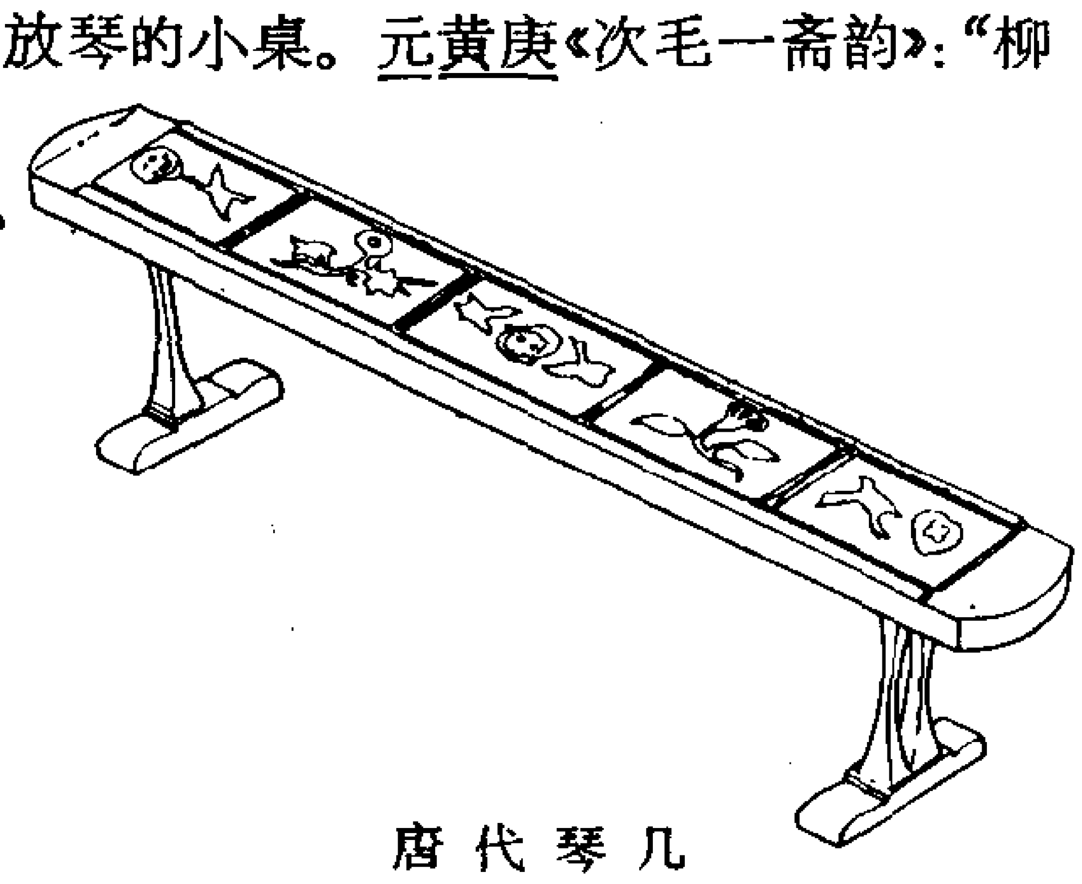
琴 [qín《广韵》巨金切，平侵，羣。] ❶乐器名。(1)指古琴。传为神农创制。琴身为狭长形，木质音箱，面板外侧有十三徽。底板穿“龙池”、“凤沼”二孔，供出音之用。上古作五弦，至周增为七弦。古人把琴当作雅乐。



唐琴——九霄环佩

《诗·小雅·鹿鸣》：“我有嘉賓，鼓瑟鼓琴。”《太平御览》卷五七九引汉桓谭《新论》：“昔神農氏繼宓犧而王天下，亦上觀法於天，下取法於地，近取諸身，遠取諸物，於是始削桐爲琴，繩絲爲弦，以通神明之德，合天地之和焉。”唐王维《竹里馆》诗：“獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯。”清方文《题张虞山理琴图》诗：“昔有汪水雲，抱琴訪燕獄。”(2)钢琴、风琴、提琴、扬琴、胡琴等的统称。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“裴象飛亦嘗自言曰，吾琴一音，吾筆一下，不爲利役也。”《人民文学》1978年第6期：“扬琴主考老师……问她：‘刘月宁，能给我谈谈你是怎样学琴的吗？’”❷指琴声。《左传·襄公二十九年》：“文子聞之，終身不聽琴瑟。”南朝宋王僧达《答颜延年》诗：“已有池上酌，復此風中琴。”唐杜牧《为人题赠》诗：“凝魂空薦夢，低珥悔聽琴。”明高启《夜访苣蟾二释子因宿西涧听琴》诗：“許攜陶令酒，來聽穎師琴。”❸鼓琴。《孟子·万章上》：“象往入舜宫，舜在牀琴。”晋陆机《豪士赋》：“孟嘗遭雍門而泣，而琴之感以末。”❹古方言。种植。《山海经·海内经》：“西南黑水之閒，有都廣之野……百穀自生，冬夏播琴。”郭璞注：“播琴猶播殖，方俗言耳。”毕沅云：“播琴，播種也。”❺古方言。墓冢。北魏郦道元《水经注·泚水》：“今縣都陂中有大冢，民傳曰公琴者，即皋陶之冢也。楚人謂冢爲琴矣。”参见“琴城”。❻姓。春秋时有琴张。见《孟子·尽心下》。

2【琴几】 安放琴的小桌。元黄庚《次毛一斋韵》：“柳陰分緑籠琴几，花片飛紅點硯池。”



唐代琴几
（吐鲁番阿斯塔那出土）

3【琴工】 弹琴的乐人。《汉书·礼乐志》：“琴工員五人。”唐杜甫《奉谢口敕放三司推问状》：“〔房琯〕酷嗜鼓琴，董庭蘭今之琴工，遊琯門下有日，貧病之老，依倚爲非。”

【琴川】 江苏常熟的别名。宋万俟绍之《饯常熟宰》诗：“九重定問琴川事，爲奏通川一渡聞。”宋袁说友《次常熟县》诗：“衝寒一舸下琴川，小纜依依市柳邊。”

4【琴氏】 指琴高。唐贾岛《寄李輈侍郎》诗：“誰言姓琴氏，獨跨角生魚。”参见“琴高❶”。

[4]【琴心】 ❶琴声表达的情意。《史记·司马相如列传》:"是時,卓王孫有女文君新寡,好音,故相如繆與令相重,而以琴心挑之。"唐白居易《和殷协律琴思》:"煩君玉指分明語,知是琴心佯不聞。"宋晏幾道《采桑子》词:"試拂么絃,卻恐琴心可暗傳?"清魏源《别陈筠心》诗:"琴心既不存,操縵復安會。"❷犹春心。明陆采《明珠记·宫怨》:"春眉懶向東風展,幽意肯逐琴心斜。"清李渔《风筝误·嘱鹞》:"新詩爲我逗琴心,更仗新詩索好音。"❸书名。(1)相传涓子所著。《文选·王俭<褚渊碑文>》:"参以《酒德》,間以《琴心》。"李善注:"《列仙傳》曰:涓子作《琴心》三篇。"南朝梁刘勰《文心雕龙·序志》:"昔涓子《琴心》,王孫《巧心》,心哉美矣,故用之焉。"(2)《黄庭内景经》的别名。《黄庭内景经·序》:"《黄庭内景》者,一名《太上琴心文》。"元张仲深《金华洞》诗:"黄冠秀玉飄,《琴心》語胎仙。"

【琴心劍膽】 犹言柔情侠骨,比喻既有情致,又有胆识。元吴莱《寄董与几》诗:"小榻琴心展,長纓劍膽舒。"清古越嬴宗季女《六月霜》第三出:"你如莫邪剛,并剪快,哀梨脆,琴心劍膽羞姿媚。"

【琴引】 琴曲名。汉蔡邕《琴操》卷上:"《琴引》者,秦時倡屠門高所作也。秦時采天下美女以充後宫,幽愁怨曠,咸致災異。屠門高爲之作《琴引》以諫焉。"金松岑《文学上之美术观》:"雖嗤旨淪亡,不聞鸞鳳之響;而《琴引》未沫,如聽水仙之吟。"

[5]【琴甲】 拨动琴弦的指甲,后常削竹以代之。唐李匡乂《资暇集》卷下:"琴甲:今彈琴或削竹爲甲,以助食指之聲者,亦因汧公也。嘗患代指,而舊甲方墮,新甲未完,風景廓澄,援琴思泛,假甲於竹,聊爲權用。"

【琴卮】 犹琴樽。清黄景仁《晓起》诗:"閑幃納蕭爽,隨意檢琴卮。"

【琴册】 琴谱。宋林景熙《元日得家书喜》诗:"寒窗琴册燈花曉,衰鬢江湖柏酒春。"元黄溍《上京道中杂诗·上都分院》:"琴册森在側,談笑來清觴。"

[6]【琴曲】 (一qǔ)❶古琴所奏的乐曲,亦指琴声。南朝梁庾肩吾《侍宴猷堂宴湘东王应令》诗:"竹徑簫聲發,桐門琴曲愁。"唐王湾《晚春诣苏州敬赠武员外》诗:"從來琴曲罷,開匣爲君張。"❷乐府歌辞的一类。与古琴曲调相配合的乐歌。《新唐书·礼乐志十一》:"唐高宗以琴曲寖絶,雖有傳者,復失宫商,令有司修習。"元周巽《拟古乐府序》:"余讀太原郭茂倩所輯樂府詩……粗會其意,因以漢鼓吹、横吹、相和、清商、舞曲、琴曲、雜曲,并近代新樂府辭,倣其體例,雜以平昔見聞,積成百五十四篇。"

【琴阮】 即阮琴。相传阮咸所制。形似月琴。宋王谠《唐语林·补遗三》:"〔李衛公〕自修琴阮,唯與中書舍人裴璟相見。"《宋史·乐志一》:"因命待詔……齎琴阮詣中書彈新聲。"金董解元《西厢记诸宫调》卷三:"鶯鶯稍習音律,酷好琴阮。"

【琴好】 谓琴瑟和好,比喻夫妇和睦。清龚自珍《与江居士笺》:"陳餓夫之晨呻於九賓鼎食之席,則叱矣;怨寡女之夜哭於房中琴好之家,則誶矣。"

[7]【琴材】 制琴的木材,古多指桐。唐雍陶《孤桐》诗:"歲晚琴材老,天寒桂葉彫。"宋赵希鹄《洞天清禄集·古琴辨》:"有黄心梓,其理正類櫧木而極細,若作器用難朽,非琴材。"

【琴言】 指琴声表达的含义。南朝齐谢朓《和王长史卧病》:"縞衣紛可獻,琴言暖已和。"唐储光羲《山居贻裴迪》诗:"霜卧眇兹地,琴言紛已違。"

[8]【琴枕】 形如古琴的竹枕。唐张籍《和左司元郎中秋居》之四:"就石安琴枕,穿松壓酒槽。"宋苏轼《欧阳晦夫遗接䍦琴枕戏作诗谢之》:"妻縫接䍦霧縠細,兒送琴枕冰徽寒。"清孙枝蔚《五十初度》诗:"棐几頗滑净,琴枕生清涼。"

【琴弦】 亦作"琴絃"。琴上赖以发声的弦线。北周庾信《咏画屏风》:"歌聲上扇月,舞影入琴弦。"唐孟郊《静女吟》:"此志誰與諒,琴絃幽韻重。"巴金《秋》六:"那温柔的,比任何琴弦所能发出的还更温柔的声音至今还在他的耳边飘荡。"

【琴牀】 琴案;琴几。唐白居易《和裴令公新成午桥庄》:"遊絲飄酒席,瀑布濺琴牀。"宋林景熙《新晴偶出》诗:"琴牀茶鼎澹相依,偶爲尋僧出竹扉。"元萨都剌《吉安道中》诗:"度峽冷風欹客帽,卷簾涼月落琴牀。"

[9]【琴城】 冢墓。北魏郦道元《水经注·汝水》:"城之東北有楚武王冢,民謂之楚王琴城。"

【琴柱】 琴上用以系弦的柱。借指琴声。南朝梁江淹《莲花赋》:"秋雁度兮芳草残,琴柱急兮江上寒。"

【琴弈】 弹琴和弈棋。《新唐书·卢藏用传》:"〔藏用〕善琴弈,思精遠,士貴其多能。"宋陆游《东冈》诗:"老惰恐作踈,時來寓琴弈。"《宋史·文苑传五·江休复》:"〔休復〕善琴弈飲酒,不以聲利爲意。"

【琴音】 琴的乐声。《史记·田敬仲完世家》:"故曰琴音調而天下治。"宋何薳《春渚纪闻·古声遗制》:"余謂古聲之存於器者,唯琴音中時有一二。"端木蕻良《曹雪芹》六:"她硬要自己把心都灌注到琴音里面,因此,思绪也就转到琴曲上面来了。"

【琴室】 奏琴之室。《南史·徐湛之传》:"湛之更起風亭、月觀、吹臺、琴室……招集文士,盡游玩之適。"元陈镒《挽周子符》诗:"香銷琴室松風冷,燈滅書窗竹月涼。"

【琴客】 弹琴的人。清王夫之《南岳赋》:"墨卿韻留于金石,琴客曲寫其猗蘭。"清汪懋麟《听隐长老弹琴》诗:"枯木無情轉有情,何必宣城訪琴客。"

[10]【琴軒】 琴室。唐皎然《晦夜李侍御萼宅集招潘述汤衡海上人饮茶赋》诗:"晦夜不生月,琴軒猶爲開。"宋长吉《赠台倅徐太傅》诗:"沙鳥下琴軒,江風起廳樹。"

【琴師】 以弹琴为业的乐师。宋韩维《览梅圣俞诗编》诗:"譬如巧琴師,哀彈發絲桐。"清王士禛《池北偶谈·谈异一·工人善琴》:"一時琴師莫能及。"王西彦《鱼鬼》:"这两句儿歌重新唤起我童年时代的印象,好像一个琴师精妙的指甲拨动到最有力的一根琴弦。"

【琴高】 ❶传说周末赵人,能鼓琴,后于涿水乘鲤归仙。汉刘向《列仙传·琴高》:"琴高,周末趙人,能鼓琴,爲宋康王舍人,浮游冀州涿郡間。後與諸弟子期,入涿水取龍子,某日當返。至期,弟子候於水旁,琴高果乘鯉而出。留一月,復入水去。"晋葛洪《抱朴子·对俗》:"蕭史借翔鳳以凌虚,琴高乘朱鯉于深淵。"唐皮日休《投龙潭》诗:"琴高坐赤鯉,何許縱仙逸。"元王旭《螺杯赋》:"約琴高以並遊,拉宓妃而相過。"❷借指鱼。宋黄庭坚《送舅氏野夫之宣城》诗之一:"霜林收鴨脚,春網薦琴高。"参见"琴高魚"。

10【琴高生】 琴高。宋苏轼《庐山二胜·开先漱玉亭》诗:"願隨琴高生,脚踏赤鯶公。"宋汪藻《赋琴高鱼》:"俗云琴高生,控鯉宛溪左。"参见"琴高❶"、"琴溪"。

【琴高魚】 宋时泾县琴溪的特产小鱼。传说为琴高于此所投药滓化生，故名。宋赵与时《宾退录》卷五:"今寧國府涇縣東北二十里有琴溪……溪中别有一種小魚，他處所無。俗謂琴高投藥滓所化，號琴高魚。"宋陆游《寒夜》诗:"一掬琴高魚，且復伴吾兒。"宋汪藻《赋琴高鱼》:"百川萃高州,水族何磊砢,其間琴高魚,初未列楚些。"

【琴案】 琴几。唐王昌龄《谒焦炼师》诗:"爐香净琴案,松影閒瑶墀。"宋赵希鹄《洞天清禄集·古琴辨》:"琴案須作維摩樣,庶案脚不礙人膝，連面高二尺八寸，可入膝於案下。"

【琴書】 ❶琴和书籍。多为文人雅士清高生涯常伴之物。汉刘歆《遂初赋》:"玩琴書以條暢兮，考性命之變態。"晋陶潜《归去来辞》:"悦親戚之情話，樂琴書以消憂。"元王旭《离忧赋》:"抱琴書以歸來兮，願終老而欣然。"清华嵒《客春小饮有感》诗:"衣食從人急，琴書對我閒。"❷弹琴和写字。《南史·隐逸传上·宗少文》:"少文妙善琴書圖畫，精於言理。"北齐颜之推《颜氏家训·杂艺》:"〔顧士端〕有子曰庭，西朝中書舍人，父子并有琴書之藝,尤妙丹青。"❸曲艺的一种。因说唱故事时，主要以扬琴伴奏,故名。有山东琴书、徐州琴书、北京琴书等。

11【琴理】 关于弹琴的道理、法则。宋程正敏《剡溪野语》:"范文正嘗問琴理於崔遵度,崔曰:'清麗而婉，和潤而遠。'"《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》:"惟恐你不知琴理,若講得有理,就不做官,亦非大事。"《红楼梦》第八六回:"上頭講的琴理甚通,手法説的也明白。"

【琴堂】 ❶《吕氏春秋·察贤》:"宓子賤治單父，彈鳴琴，身不下堂而單父治。"后遂称州、府、县署为琴堂。唐韦应物《送唐明府赴溧水》诗:"到此安甿俗，琴堂又宴然。"元无名氏《刘弘嫁婢》第三折:"恁時節乘肥馬，衣輕裘,居館閣,坐琴堂。"清金人瑞《吴邑黄明府新婚》诗:"琴堂政畢吏人稀,此夜三星入紫微。"❷琴室。南朝梁萧统《锦带书·太簇正月》:"足下神游書帳,性縱琴堂,談叢發流水之源,筆陣引崩雲之勢。"唐李白《题江夏修静寺》诗:"書帶留青草,琴堂冪素塵。"

【琴釣】 指鸮忌鼓琴、吕尚垂钓事。泛指贤士隐居。南朝宋谢庄《让吏部尚书表》:"招才琴釣之上，取士歌牧之中。"

【琴絃】 见"琴弦"。

12【琴壺】 琴与酒。唐刘禹锡《含辉洞述》:"淑清之辰,休澣之時,雅步幅巾,琴壺以隨。"唐曹松《罗浮山下》诗:"漁釣未歸深竹裏,琴壺猶戀落花邊。"

【琴棋書畫】 弹琴、弈棋、写字、绘画。常以表示个人的文化素养。《法书要录》卷三引唐何延之《兰亭记》:"辯才博學工文,琴棋書畫,皆得其妙。"《警世通言·俞仲举题诗遇上皇》:"〔文君〕聰慧過人,姿態出衆,琴棋書畫,無所不通。"鲁迅《准风月谈·二丑艺术》:"他有点上等人模样,也懂些琴棋书画。"

【琴軫】 ❶琴上调弦的小柱。亦借指琴。清孙枝蔚《挽房兴公朱姬》诗:"鏡臺琴軫滿生塵，夜雨空窗不可聞。"❷比喻石榴子。唐白居易《江亭玩春》诗:"水蒲漸展書帶葉,山榴半含琴軫房。"又《山石榴花二十韵》:"漸綻燕脂萼,猶含琴軫房。"

【琴硯】 ❶琴和砚台。唐孟浩然《还山贻湛法师》诗:"平石藉琴硯,落泉灑衣巾。"❷形如古琴之砚。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四》:"張桂巖自揚州還，攜一琴硯見贈,斑駁剥落,古色黝然。"

【琴童】 侍琴的童仆。宋廖莹中《江行杂录》:"琴童、棋童、廚娘等級,截乎不紊。"元王实甫《西厢记》第五本楔子:"且修一封書，令琴童家去，達知夫人。"元陈镒《石门纪游》诗:"猿攀松子巖前落,鶴趁琴童洞口歸。"

【琴尊】 见"琴樽"。

【琴道】 弹琴的技法。唐赵璘《因话录》卷二:"〔李約〕有山林之致,琴道、酒德、詩調皆高絶。"

【琴絲】 琴弦。亦指琴声。宋杨亿《初秋属疾》诗:"密雪才高閒賦筆，流波意遠托琴絲。"宋姜夔《齐天乐》词:"寫入琴絲,一聲聲更苦。"元倪瓒《己酉八月雨霁赋五言呈德常》诗:"積雨琴絲緩,沿階蘚碧滋。"

13【琴瑟】 ❶乐器,琴和瑟。亦偏指琴瑟的一种。《书·益稷》:"戛擊鳴球,搏拊琴瑟以詠,祖考來格。"晋陆机《拟西北有高楼》诗:"佳人撫琴瑟,纖手清且閑。"琴,一本作"瑶"。唐杜甫《锦树行》:"飛書白帝營斗粟,琴瑟几杖柴門幽。"明梁辰鱼《浣纱记·见王》:"桐作琴瑟,音調和也。"郭沫若《历史人物·隋代大音乐家万宝常》:"琴瑟的输入,大约在春秋初年。"❷指琴瑟之声,古人以之为雅乐正声。《荀子·非相》:"聽人以言,樂於鍾鼓琴瑟。"五代王定保《唐摭言·统序科第》:"琴瑟不改,而清濁殊塗;丹漆不施,而豐儉異致。"元方回《仇仁近百诗序》:"琴瑟具而淫哇退舍；衣冠正而强暴拱手。"❸弹奏琴瑟。《诗·周南·关雎》:"窈窕淑女,琴瑟友之。"后比喻夫妇间感情和谐。亦借指夫妇、匹配。宋苏轼《答求亲启》:"許敦兄弟之好，永結琴瑟之歡。"明王錂《春芜记·感叹》:"我年已逼桑榆,爾尚未諧琴瑟。"清蒲松龄《聊斋志异·竹青》:"且卿與僕，名爲琴瑟,而不認一家,奈何!"❹比喻朋友的融洽情谊。三国魏曹植《王仲宣诔》:"吾與夫子,義貫丹青,好和琴瑟。"南朝梁刘峻《广绝交论》:"心同琴瑟,言鬱郁於蘭茝；道叶膠漆,志婉孌於塤篪。"唐陈子昂《春夜别友人》诗:"離堂思琴瑟,别路遶山川。"

【琴瑟不調】 (調 tiáo) ❶谓琴瑟合奏时，声音没有调整得和谐。《汉书·礼乐志》:"辟之琴瑟不調，甚者必解而更張之,乃可鼓也;爲政而不行,甚者必變而更化之,乃可理也。"《通典·选举三》:"琴瑟不調,改而更張。雖明旨已行,猶宜消息不從。"❷比喻夫妻不和。唐赵璘《因话录》卷一:"郭曖嘗與昇平公主琴瑟不調。"

【琴意】 琴声中寄托的情意。隋王通《中说·礼乐》:"子遊汾亭,坐鼓琴,有舟而釣者過曰:'美哉琴意,傷而和,怨而静,在山澤而有廊廟之志。'"宋欧阳修《弹琴效贾岛体》诗:"琴聲雖可聽,琴意誰能論。"

【琴溪】 水名。在安徽省泾县东北，传说琴高于溪中投药滓化为鱼而著名。唐李白《宣城长史弟赠鹤》诗:"令弟佐宣城,贈余琴溪鶴。"唐赵嘏《西峰即事献沈大夫》诗:"山連謝宅餘霞在,水映琴溪舊浪春。"参见"琴高魚",参阅宋赵与时《宾退录》卷五。

14【琴臺】 ❶作为弹琴场所的一种高而平的建筑物。南朝齐谢朓《奉和随王殿下》:"宴私移燭飲，游賞藉琴臺。"❷安放琴的座垫。清刘銮《五石瓠·琴砖》:"河南北古

墓中大甎，其横上通兩竅，而下開方孔，或謂爲收水氣云。以爲琴臺，則清激之聲自出。”❺台名。(1)在四川成都浣花溪畔，相传为汉司马相如弹琴之所。北周庾信《为梁上黄侯世子与妇书》：“龍飛劍匣，鶴別琴臺。”倪璠注：“《益州記》曰：‘司馬相如宅在州西笮橋北百步許。’李膺曰：‘市橋西二百里，得相如舊宅。今按梅安寺南有琴臺。’”唐岑参《司马相如琴台》诗：“相如琴臺古，人去臺亦空。”唐杜甫《琴台》诗：“酒肆人間世，琴臺日暮雲。”《二刻拍案惊奇》卷九：“從來女俠會憐才，到底姻成亦快哉；也有驚分終不偶，獨含幽怨向琴臺。”(2)相传为春秋时单父宰宓子贱弹琴之所。在山东省单县东南之旧城北。唐岑参《梁园歌》：“單父古來稱宓生，祇今爲政有吾兄，輶軒若過梁園道，應傍琴臺聞政聲。”清陈维崧《金菊对芙蓉·访单县琴台》词题注：“邑爲宓子賤巫馬期舊治，臺有二賢祠。”(3)在河南省鲁山县城北，唐元德秀所建。金元好问《元鲁县琴台》诗：“荒城草木合，破屋風雨侵，千年一琴臺，睠焉涕盈襟。”(4)在江苏省苏州灵岩山上。清汪懋麟《雨中重游灵岩》诗：“取徑直造琴臺巔，白雲一氣杳難破。”

[14]【琴榭】 犹琴台。唐吴融《梅雨》诗：“初從滴瀝妨琴榭，漸到潺湲繞藥畦。”参见“琴臺❶”。

【琴歌】 ❶乐府琴曲歌辞之一种。《乐府诗集·琴曲歌辞四》有秦百里奚妻《琴歌》三首，汉司马相如《琴歌》二首。❷弹琴与唱歌。唐陈子昂《夏日游晖上人房》诗：“山水開精舍，琴歌列梵筵。”《法苑珠林》卷四九：“昔釋尊入定，琴歌震于石室。”

【琴歌酒賦】 弹琴、唱歌、饮酒、赋诗。旧皆逸人、高士之事。南朝齐孔稚珪《北山移文》：“琴歌既斷，酒賦無續。”宋韩元吉《武夷精舍记》：“講書肄業，琴歌酒賦，莫不在是。”金赵沨《和崔深道春寒》：“琴歌酒賦兩寂寞，懸知此興殊未闌。”

【琴緒】 琴声所寄托的思绪。南朝宋王僧达《祭颜光禄文》：“流連酒德，嘯歌琴緒。”

[15]【琴趣】 词的别名。词原可配乐歌唱，其音动听，故有此称。宋欧阳修词集名《醉翁琴趣》，黄庭坚词集名《山谷琴趣》。

【琴摯】 指师挚，古代有名的琴师。《文选·枚乘〈七发〉》：“龍門之桐，高百尺而無枝……使琴摯斫斬以爲琴，野繭之絲以爲絃。”李善注引郑玄曰：“師摯，魯太師也，以其工琴，謂之琴摯。”

【琴德】 谓琴音所表现的雅正之德。三国魏嵇康《琴赋》：“愔愔琴德，不可測也。”《宋史·乐志十七》：“衆器之中，琴德最優。《白虎通》曰：‘琴者，禁止於邪，以正人心也。’宜衆樂皆爲琴之臣妾。”清钱谦益《客途有怀吴中故人文状元文起》诗：“堦前警鶴諳琴德，竹裏遷鶯和友聲。”清梁章鉅《归田琐记·曼云先兄家传》：“自以生性卞急，欲托琴德，以自養其天。”

【琴劍】 琴与剑。两者为古时文人随身之物，以寓刚柔相济之意。南朝梁元帝《法宝联璧序》：“箴與琴劍，銘自盤盂。”唐薛能《送冯温往河外》诗：“琴劍事行裝，河關出北方。”宋陆游《出都》诗：“重入修門甫歲餘，又携琴劍返江湖。”明王洪《祭学生文》：“琴劒縱横，手澤如故。”

【琴劍飄零】 谓文人落拓四方。明钱晔《赠周岐凤》诗：“琴劍飄零西復東，舊游清興幾時同？”陈巢南《归家杂感》诗：“琴劍飄零千里别，江湖涕淚一身多。”

【琴調】 ❶(—tiáo)调谐琴音。唐皮日休《襄阳闲居与友生夜会》诗：“舊絲再上琴調晚，壞葉重燒酒暖遲。”❷(—diào)琴的音调。唐黄滔《赠宿松杨明府》诗：“月狖聲和琴調咽，煙村景接柳條春。”宋王禹偁《黄冈竹楼记》：“宜鼓琴，琴調和暢；宜詠詩，詩韻清絶。”

[16]【琴操】 ❶琴曲著录。传为汉蔡邕所著。分上下两卷，记述四十七个古琴曲的故事，是解说琴曲标题的第一部著作。北魏郦道元《水经注·河水五》：“昔趙殺鳴犢，仲尼臨河而嘆，自是而返，曰：‘丘之不濟，命也夫！’《琴操》以爲孔子臨狄水而歌矣。”清蒲松龄《聊斋志异·粉蝶》：“陽曰：‘侄素未讀《琴操》，實無所願。’十娘曰：‘但隨意命題，皆可成調。’……曰：‘適所奏《颶風操》，不知可得幾日學？’”❷诗体名。宋严羽《沧浪诗话·诗体》：“有口號，有歌行，有樂府，有楚詞，有琴操。”❸宋时杭州名妓，与东坡相善。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志三》：“名妓月賓，嘗往來漁洋山人家，如東坡之於琴操也。”

【琴樽】 亦作“琴尊”、“琴罇”。琴与酒樽为文士悠闲生活用具。南朝齐谢朓《和宋记室省中》：“無歎阻琴樽，相從伊水側。”唐陈子昂《群公集毕氏林亭》诗：“默語誰相識，琴罇寄此窗。”元张仲深《晚字韵》：“道路終坦夷，琴尊當往返，歡迎在今日，論交未爲晚。”楼辛壶《咏山川雨露图书室》：“室静琴樽古，窗明木葉疏。”

【琴鍵】 风琴、钢琴等键盘乐器上装置的白色和黑色的按键。《解放日报》1982.2.14：“她正站在那七个黑色琴键的前面……像在聆听琴键上飞溅出来的一支曲子。”

【琴隱】 古琴上的装饰。《文选·枚乘〈七发〉》“孤子之鉤以爲隱”李善注引汉桓谭《新论》：“琴隱長四十五分，隱以前長八分。”

[17]【琴徽】 ❶琴上系弦之绳。《汉书·扬雄传下》“今夫弦者，高張急徽”唐颜师古注：“徽，琴徽也。”朱骏声《说文通训定声·履部》：“《揚雄傳》：‘高張急徽。’注，琴徽也。按：琴軫繫弦之繩，謂之徽。”南朝陈後主《三妇艳》诗：“小婦新粧冶，拂匣動琴徽。”唐张祜《乐静》诗：“發匣琴徽静，開缾酒味真。”❷指琴弦音位的标志。即古琴面板左方的一排圆星点，用贝壳、磁或金属镶制而成。宋梅尧臣《送良玉上人还昆山》诗：“水煙晦琴徽，山月上巖屋。”明李东阳《生日自述并答雅怀》诗：“家藏筆法猶存譜，手按琴徽錯記絃。”

[18]【琴蟲】 传说中的怪蛇。《山海经·大荒北经》：“大荒之中，有山，名曰不咸……有蟲，獸首蛇身，名曰琴蟲。”郭璞注：“琴蟲，亦蛇類。”

【琴罇】 见“琴樽”。

【琴觴】 弹琴饮酒。唐白居易《再授宾客分司》诗：“賓友得從容，琴觴恣怡悦。”宋欧阳修《题张损之学士兰皋亭》诗：“碕岸接芳蹊，琴觴此自怡。”

【琴斷朱絃】 比喻丈夫死亡。清洪昇《长生殿·倖恩》：“琴斷朱絃，不幸文君早寡。”

[19]【琴譜】 琴的乐谱。唐皮日休《夏景无事因怀章来二上人》诗之二：“平鋪風簟尋琴譜，静掃煙窗著藥方。”《红楼梦》第八六回：“黛玉‘嗤’的一聲笑道：‘好個唸書的人，連個琴譜都没有見過？’”茅盾《子夜》一：“钢琴旁边坐着那位穿淡黄色衣服的女郎，随手翻弄着一本琴谱。”

【琴韻】 犹琴音。唐许浑《重游飞泉观题宿龙池》诗：“松葉正秋琴韻響，菱花初曉鏡光寒。”唐刘祎之《奉

和别越王》:“管聲依折柳，琴韻動流波。”也指琴音的韵味。唐陆龟蒙《零陵总记·于頔》:“于頔司空嘗令客彈琴。其嫂知音，聽於簾下，曰:‘三分中一分箏聲，二分琵琶聲，絶無琴韻。’”

[21]【琴鶴】 琴与鹤。古人常以琴鹤相随，表示清高、廉洁。唐郑谷《赠富平李宰》诗:“夫君清且貧，琴鶴最相親。”五代齐己《寄镜湖方干处士》诗:“聞君與琴鶴，終日在漁船。”清赵翼《奉命出守镇安》诗:“劇郡劍牛覘吏績，傳家琴鶴本官箴。”

[22]【琴囊】 贮琴之囊。宋欧阳修《六一诗话》:“余家舊蓄琴一張……其聲清越，如擊金石，遂以此布(蠻布)更爲琴囊。”《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》:“童子焚香罷，捧琴囊置于案間。”

8琶 [pá《广韵》蒲巴切，平麻，並。] ❶见“琵琶”。❷明代的一种酷刑。《明史·宦官传一·汪直》:“直即捕疃、璵考訊，三琶之。琶者，錦衣酷刑也。骨節皆寸解，絶而復甦。”明汤显祖《牡丹亭·仆侦》:“拖番柳秀才和俺姑娘，行了杖，棚琶拶壓，不怕不招。”

琪 [qí《广韵》渠之切，平之，羣。] 美玉。《玉篇·玉部》:“琪，玉屬。”《隋书·礼仪志七》:“《魏臺訪議》曰:‘天子以五采珠十二飾之。’今參準此，通用烏漆紗而爲之。天子十二琪，皇太子及一品九琪……六品已下無琪。”唐陆龟蒙《袭美先辈以龟蒙所献五百言见和》诗:“因知昭明前，剖石呈清琪。”

[7]【琪花】 亦作“琪華”。❶仙境中玉树之花。唐曹唐《小游仙诗》之二:“萬樹琪花千圃藥，心知不敢輒形相。”明刘基《为杭州郑善止题蓬莱山图》诗:“琪華爛日珠炫夜，翠樓玉殿虎守閽。”《镜花缘》第一回:“連那瑶草琪花，也分外披拂有致。”❷指莹洁如玉的花。清赵翼《虎丘寺玉兰树歌》:“豈知中有逆風香，一樹琪花開萬箇。”

【琪花玉樹】 古人谓仙景中的花木，亦以形容霜雪中的景色。明徐弘祖《徐霞客游记·游天台山日记》:“山高風冽，草上結霜高寸許，而四山迴映，琪花玉樹，玲瓏彌望。”

【琪花瑶草】 古人谓仙境中的花草。唐王毂《梦仙谣》之一:“前程漸覺風光好，琪花片片黏瑶草。”元王沂《和王继学题琼花图》:“琪花瑶草本同科，摹寫詩人費切磋。”《二刻拍案惊奇》卷十八:“老翁看那裏面光景時，雖無華屋朱門氣，却有琪花瑶草香。”亦以指名贵的花草。袁鹰《春华》:“比起园林和花圃里那千紫万红的琪花瑶草，这瓶鲜花自然不能算多，也未必全是佳品。”

[9]【琪草】 仙草。《醒世恒言·张廷秀逃生救父》:“瓊臺琪草，玄鶴翔雲表，華筵上笙歌繞。”

[10]【琪華】 见“琪花”。

[12]【琪琚】 玉珮。亦指玉佩相击声，比喻美妙的言辞。唐孟郊《忽不贫喜卢仝书船归洛》诗:“喃喃肩經郎，言語傾琪琚。”叶叶《庚戌纪事》诗之五:“《松陵》文獻盡琪琚，一代風流劫燼餘。”

[13]【琪瑰】 美玉。比喻珍贵之物。宋曾巩《冬望》诗:“南窗聖賢有遺文，滿簡字字傾琪瑰。”

【琪殿】 指华美的宫殿。明祝允明《宫观》诗:“琪殿臨高臺，時聞落瑶磬。”

[16]【琪樹】 ❶仙境中的玉树。《文选·孙绰〈游天台山赋〉》:“建木滅景於千尋，琪樹璀璨而垂珠。”吕延济注:“琪樹，玉樹。”唐崔珏《哭李商隐》诗:“應遊物外攀琪樹，便著霓衣上玉壇。”宋范成大《步虚词》:“琪樹玲瓏珠網碎，仙風吹作步虚聲。”元萨都剌《将游茅山》诗:“錯騎白鶴訪茅君，琪樹秋聲隔夜聞。”❷树名。唐李德裕《金松赋》:“琪樹以垂珠而擅名，金松以潛頻而莫覿。”唐李绅《琪树》诗序:“琪樹垂條如弱柳，結子如碧珠，三年子可一熟。每歲生者相續，一年綠，二年碧，三年者紅，綴於條上，璀錯相間。”宋张敦颐《六朝事迹·宝林寺》:“寶林寺有琪樹，在法堂前。”❸比喻亭亭玉立的美人。唐温庭筠《女冠子》词:“雪胸鸞鏡裏，琪樹鳳樓前。”五代鹿虔扆《女冠子》词:“鳳樓琪樹，惆悵劉郎一去，正春深。”❹指枝条被雪覆盖的树。宋杨万里《贺吉州李州守腊雪》诗:“八邑山川一千里，盡種琪樹瓊爲英。”宋朱熹《咏雪》:“不堪琪樹猶含凍，飜笑梅花許耐寒。”

[20]【琪蘤】 仙境中玉树之花。明郑真《王叔远先生拟挽辞》:“方丈蓬萊，隔杳茫些；瑶草琪蘤，露滋芳些。”

瑛 [yīng《广韵》於驚切，平庚，影。] ❶玉的光彩。《说文·玉部》:“瑛，玉光也。”《太平御览》卷八〇四引《孝经援神契》:“神靈滋液百寶，用則玉有瑛華。”❷美玉。《魏书·阳尼传》:“採鍾山之玉瑛兮，收珠澤之珂珧。”金马钰《满庭芳·冰雪亭题晏子礼》词:“瑶瑛結，連成寶氣，璀璨射珪璋。”清纳兰性德《五色蝴蝶赋》:“或紫似河庭之貝，或藍同瓊島之瑛。”❸同“英”。花。汉王逸《九思·哀岁》:“椒瑛兮湼汙，葈耳兮充房。”

[12]【瑛琭】 美玉。亦以喻晶莹如玉之物。唐刘叉《冰柱》诗:“天人一夜剪瑛琭，詰旦都成六出花。”

【瑛雄】 英雄。《隶释·汉绥民校尉熊君碑》:“攬瑛雄之迹兮。”洪适释:“瑛雄爲英雄。”

[13]【瑛瑜】 美玉。南朝梁简文帝《玄圃园讲颂》:“顧惟多缺，徒奉瑛瑜，終如燕石，更似齊竽。”

[14]【瑛瑶】 美玉。亦形容人品质雅洁。三国魏曹植《平原懿公主诔》:“於惟懿主，瑛瑶其質。”

琳 [lín《广韵》力尋切，平侵，來。] ❶美玉。青碧色的玉。《书·禹贡》:“厥貢惟球、琳、琅玕。”孔传:“球、琳，皆玉名。”汉司马相如《上林赋》:“玫瑰碧琳，珊瑚叢生。”晋孙楚《为石仲容与孙皓书》:“球琳重錦，充於府庫。”❷见“琳琅”。

[5]【琳札】 道士斋醮所写的表章。宋刘筠《致斋太一宫》诗:“直官琳札密，太宰繡衣輕。”

[6]【琳宇】 殿宇宫观的美称。宋梅尧臣《袷享观礼二十韵》:“琳宇躬將款，珠廛密未收。”元揭傒斯《题桃源图》诗:“丹臺寒漠漠，琳宇氣熊熊。”清赵翼《小孤山》诗:“居然大琳宇，香火日奔凑。”

[8]【琳房】 炼丹房的美称。宋陆游《道院杂兴》诗:“琳房何日金丹熟，老鶴猶堪萬里風。”

[9]【琳珉】 亦作“琳瑉”、“琳瑉”。精美的玉、石。《史记·司马相如列传》:“其石則赤玉、玫瑰、琳瑉、琨珸。”裴骃集解引《汉书音义》曰:“琳，球也；珉，石之次玉者。”《文选·司马相如〈子虚赋〉》作“琳瑉”。汉班固《西都赋》:“琳珉青熒，珊瑚碧樹。”《太平御览》卷八〇八引汉刘桢《清虑赋》:“上青腰之山，蹈琳瑉之塗。”

【琳宫】 仙宫。亦为道观、殿堂之美称。《初学记》卷二三引《空洞灵章经》:“衆聖集琳宫，金母命清歌。”唐吴筠《游仙》诗之二十:“上元降玉闥，王母開琳宫。”宋赵

师侠《水调歌头·龙帅宴王公明》词:“琳宫香火缘在，還近玉皇家。”元曹之谦《宿云台观》诗:“趁程疲永路，記宿喜琳宫。”清顾炎武《华阴县朱子祠堂上梁文》:“睇琳宫之絢爛，悲木鐸之幽沉。”

[10]【琳珪】 美玉。玉音清越，常以喻诗文之优美。《文选·颜延之〈和谢监灵运〉》:“芬馥歇蘭若，清越奪琳珪。”李周翰注:“蘭若，香草；琳珪，美玉也。言靈運之詩芬芳清越，可以奪美玉香草之音氣。”明陆采《怀香记·家门始终》:“韓壽文章，似琳珪清越，星斗煇煌。”

[11]【琳球】 亦作“琳璆”。❶指美玉。《宋书·傅亮传》:“餞離不以幣，贈言重琳球。”唐元稹《阳城驿》诗:“何以持爲贈，束帛藉琳球。”清孙枝蔚《新婚箴为汪季灿》:“女如桃李，男如琳球。同心同德，永荷天休。”❷玉器撞击声。宋苏轼《代书答梁先》诗:“遺我駁石盆與甌，黑質白章聲琳球。”金赵秉文《游华山寄元裕之》诗:“兩崖巨壁插劍戟，流泉夾道鳴琳璆。”清纳兰性德《效江醴陵杂体拟古诗·范彦龙古意》:“文章貴綸綍，佩玉鏘琳球。”❸比喻优秀人物或优美文辞。唐虞世南《和至寿春应令》:“調諧金石奏，歡洽羽觴浮。天文徒可仰，何以厠琳球。”明郑若庸《玉玦记·标题》:“鉅野王生，閥閱裔，腹胞琳球。”清孙枝蔚《祭温玄肆文》:“易盡者百年之日月，難凋者一字之琳球。”

【琳琅】 亦作“琳瑯”。❶精美的玉石。汉张衡《南都赋》:“琢琱狎獵，金銀琳琅。”宋司马光《奉和济川代书三十韵寄诸同舍》:“琳琅固無價，燕石敢沽諸。”明何景明《七述》:“繪若黼黻，曄如琳瑯。”❷借指美好的事物。(1)指优美诗文、珍贵书籍。晋葛洪《抱朴子·任命》:“崇琬琰於懷抱之內，吐琳瑯於毛墨之端。”唐李群玉《自澧浦东游江表》诗:“文襟即玄圃，筆下成琳琅。”宋李昴英《贺新郎·再用韵饯吴宪》词:“想胸蟠，蕊閣琳琅笈。真作者，世難及。”清秋瑾《梅十章》之八:“留得琳瑯千萬句，錦函雙繫碧絲縚。”宁调元《感旧集定庵句》诗之六:“绿珠不愛珊瑚樹，合配琳瑯萬軸身。”(2)指优秀人材。南朝宋刘义庆《世说新语·容止》:“有人詣王太尉，遇安豐、大將軍、丞相在坐，往別屋見季胤、平子。還語人曰:‘今日之行，觸目見琳琅珠玉。’”唐刘禹锡《送王师鲁协律赴湖南使幕》诗:“素風傳竹帛，高價聘琳瑯。”宋曾巩《寄孙莘老湖州墨妙亭》诗:“好事今推霅溪守，故開新館集琳瑯。”❸玉石相击声。《楚辞·九歌·东皇太一》:“撫長劍兮玉珥，璆鏘鳴兮琳琅。”晋挚虞《思游赋》:“要華電之煜爚兮，珮玉衡之琳琅。”明高濂《玉簪记·重效》:“翠裙摇玉響琳瑯。”亦泛指清脆美妙的声音。《云笈七籤》卷十六:“仰誦洞章，嘯詠琳琅。”宋沈辽《宴集》诗:“尤愛簷間竹，風來響琳瑯。”清汪懋麟《祭诰封光禄大夫陈太公文》:“衆賓雜遝，笑語琳瑯。”

【琳琅滿目】 见“琳琅觸目”。

【琳琅觸目】 亦作“琳瑯觸目”、“琳琅滿目”。南朝宋刘义庆《世说新语·容止》:“有人詣王太尉，遇安豐、大將軍、丞相在坐，往別屋見季胤、平子。還語人曰:‘今日之行，觸目見琳琅珠玉。’”原谓所见皆名流。后以“琳琅觸目”谓眼前所见都是珍贵的物品或美好的诗文。清钮琇《觚賸续编·棉村丽句》:“[棉村]次日以所作來示，片紙零書，琳瑯觸目。”郁达夫《迟桂花》:“琳琅满目挂在那里的东西，果是件件精致。”碧野《江汉行·纪南故城》:“大量出土的钟、鼎、乐器等等，真是琳琅满目，美不胜收。”

[12]【琳璠】 见“琳珉”。

【琳瑯】 见“琳琅”。

【琳瑯觸目】 见“琳琅觸目”。

【琳腴】 犹言玉液琼浆。常借指美酒。南朝梁陶弘景《真诰·运象三》:“羽童捧瓊漿，玉華餞琳腴。”宋陆游《醉中作》诗:“曾賜琳腴白玉京，狂歌起舞蜀人驚。”宋周紫芝《鹧鸪天·荆州都倅生日》词:“微雨後，小寒初，滿斟長壽碧琳腴。”

[13]【琳瑉】 见“琳珉”。

[14]【琳碧】 玉石。《文选·张衡〈西京赋〉》:“珊瑚琳碧，瓀珉璘彬。”张铣注:“琳碧、瓀珉，皆玉名。”清黄景仁《练江舟中》诗:“磯頭石作琳碧燦，水底沙皆蝌蚪文。”

[15]【琳璆】 见“琳球”。

【琳篆】 指道书。明杨慎《艺林伐山·仙经》:“瓊文、藻笈、琳篆、琅函，皆指道書也。”清周亮工《寿青溪三老序》:“黄髮鮐背，琳篆丹書。”

[16]【琳館】 仙宫。宫殿、道院的美称。宋欧阳修《景灵朝谒从驾还宫》诗:“琳館清晨藹瑞氛，玉旒朝罷奏韶鈞。”元马祖常《息斋风竹图道士华山隐得之命予赋之》:“琳館瑶臺九天近，夜寒笙磬聲鏘鏘。”明徐霖《绣襦记·竹林祈嗣》:“琳館白雲限，竹裏門開，飛甍畫棟絶塵埃。”明高启《与王隐君宿宁贞道馆》诗:“玄言不知還，遂宿琳館中。”

[17]【琳璵】 美玉。喻珍贵之物。清姚鼐《题朱涵斋都统便面洛神》诗之二:“都统丹青祕殿儲，偶傳斷簏亦琳璵。”

[18]【琳闕】 仙宫。宫殿、道院的美称。宋欧阳修《赴集禧宫祈雪追忆从先皇驾幸泫然有感》诗:“琳闕岧岧倚瑞煙，憶陪遊豫入新年。”清黄景仁《由烟霞岭至紫云洞精舍》诗:“稍稍開停雲，微微辨琳闕。”

【琳瓊】 宝玉。比喻优美的文辞。南朝梁陆倕《和昭明太子钟山解讲》:“睿心嘉杜若，神藻茂琳瓊。”

[24]【琳觀】 (—guàn) 道院。宋周密《齐东野语·降仙》:“松影侵壇琳觀靜，桃花流水石橋寒。”

[8]琫

[dōng] 见“玎琫”。

琦

[qí《广韵》渠羈切，平支，羣。] ❶美玉。晋葛洪《抱朴子·博喻》:“是以蟭螟之巢，無乘風之羽；溝澮之中，無宵朗之琦。”参见“琦瑋❶”。❷非常美好的；珍贵的。参见“琦行”、“琦賂”。❸通“奇”。奇异。参见“琦辭”、“琦珍”。

[5]【琦巧】 奇巧，巧技。《隶释·汉济阳太守孟郁修尧庙碑》:“錢應時即具，招工募石，爗然俱至。各進琦巧，不日成之。”

[6]【琦行】 高尚的行为。《文选·宋玉〈对楚王问〉》:“夫聖人瑰意琦行，超然獨處。”吕向注:“琦，美也。”

[8]【琦玩】 谓珍奇而可玩赏。晋葛洪《抱朴子·博喻》:“瓊瑶以符采剖判，三金以琦玩冶鑠。”

[9]【琦珍】 奇异的珍宝。《汉书·西域传下·渠犁》:“夫人號稱公主，賜以車騎旗鼓，歌吹數十人，綺繡、雜繒、琦珍凡數千萬。”颜师古注:“琦音奇。”

[11]【琦傀】 见“琦魁”。

[13]【琦瑋】 ❶美玉。《鬼谷子·飞箝》:“財貨琦瑋，珠玉白璧。”❷浮华；华丽。汉陆贾《新语·术事》:“杜淫邪

之欲，絶琦瑋之情。”又《无为》:“繕雕琢刻畫之好，傅玄黄琦瑋之色，以亂制度。”❸奇特;珍奇。汉王逸《<天问>序》:“屈原放逐，彷徨山澤，見楚有先王廟及公卿祠堂,圖畫天地山川神靈，琦瑋僪佹，及古賢聖怪物行事。”晋潘岳《萤火赋》:“羡微蟲之琦瑋，援彩筆以爲銘。”

13【琦賂】 珍贵的财物。《後汉书·仲长统传》:“琦賂寶貨,巨室不能容;馬牛羊豕,山谷不能受。”

【琦魁】 亦作“琦傀”。非凡;怪异。明归有光《秦伯至德》:“好名喜異,人之所同患,使天下相率慕之,而爲琦魁之行，則天下將有不勝其弊者。”章炳麟《国粹学报祝辞》:“抑今之學者，非碎與樸是憂……憂其琦傀以近識也。”

19【琦辭】 奇异的言辞。《荀子·非十二子》:“好治怪説,玩琦辭。”杨倞注:“琦讀爲奇異之奇。”章炳麟《秦献记》:“其七人或直言無撓辭,不即能制作,造爲琦辭,遺令聞於來葉。”

8 **琢**1 [zhuó《广韵》竹角切,入覺,知。]❶雕刻加工玉石。《诗·卫风·淇奥》:“有匪君子，如切如瑳,如琢如磨。”毛传:“治骨曰切,象曰瑳,玉曰琢,石曰磨。”《荀子·大略》:“和之璧,井里之厥也，玉人琢之，爲天子寶。”宋王谠《唐语林·补遗三》:“琢玉爲天尊老君之像。”亦泛指雕刻加工其他物品。《墨子·兼爱下》:“以其所書於竹帛，鏤於金石，琢於槃盂，傳遺後世子孫者知之。”《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》:“既如此，小子方敢譖談。此琴乃伏羲氏所琢。”刘大白《我愿》诗:“我愿把我金刚石也似的心儿,琢成一百单八粒念珠。”❷砍，剁。北齐贾思勰《齐民要术·作羹臛法》:“作雞羹法:雞一頭,解骨肉相離，切肉，琢骨，煮使熟，漉去骨。”❸谓修饰、锤炼文辞。宋苏轼《和致仕张郎中春书》:“淺斟盃酒紅生頰,細琢歌詞穩稱聲。”宋赵抃《游青城山》诗:“良工存舊筆,老叟琢新詩。”参见“琢句”。❹通“椓”。割去男性生殖器,即宫刑。唐柳宗元《贞符》:“琢斮屠剔，膏流節離之禍不作,而人乃克完平舒愉。”集注引童宗说曰:“琢,疑作《吕刑》‘劓刵椓黥’椓字。”

琢2 [zuó] 见“琢₂磨”。

4【琢切】 琢磨切磋。唐韩愈《雨中寄孟刑部幾道联句》:“温存感深惠,琢切奉明誡。”

【琢火】 琢石冒出火星。比喻人生短促。南朝陈徐陵《天台山徐则法师碑》:“琢火之歎，聞諸往賢;逝水之悲,嗟乎前聖。”吴兆宜笺注引刘勰《新论》:“人之短死猶如石火炯然以過。”

5【琢句】 推敲诗文的字句。前蜀贯休《寄匡山纪公》诗:“寄言無別事,琢句似終身。”宋苏轼《送李陶通直赴清溪》诗:‘從來勢利關心薄，此去溪山琢句新。”清沈德潜《说诗晬语》卷上:“梁、陳、隋間,專尚琢句。”

8【琢刻】 ❶修饰(文辞)。唐李德裕《文章论》:“琢刻藻繪,珍不足貴。”明方孝孺《答王仲缙》:“使學焉而無以自立於天下,縱琢刻其辭,其將孰信之。”❷苛责。宋苏舜钦《答韩持国书》:“當急難之時,不相拯救;今又于安寧之際,欲以義相琢刻,雖古人所不能受。”

【琢治】 雕琢(玉石等)。《清朝野史大观·清宫遗闻·玉甕》:“得大玉於葉爾羌西南之闢爾山,命匠琢治成甕。”

9【琢削】 ❶雕刻,刻削。宋何薳《春渚记闻·吴兴许採五研》:“莫養正爲之(圓研)銘曰:‘圓如月，窪如尊，勿謂其琢削不巧,見謂椎魯無文,即而視之,其中甚温。’”明徐弘祖《徐霞客游记·游天台山日记後》:“有石突起，窟其中爲龕,如琢削而就者。”❷雕琢,修饰、锻炼文辞。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·山谷中》:“吾嘗作詩題其編後,略曰:‘端求古人遺,琢削手不停,方其得璣羽,往往失鵬鯨。’”明陆时雍《诗镜总论》:“少陵《哀江頭》、《哀王孫》作法最古,然琢削磨礲,力盡此矣。”

10【琢尅】 雕刻。宋洪迈《夷坚戊志·嘉州江中镜》:“乃古銅鏡一枚，徑圓八寸許，亦有琱鏤琢尅，故不能識也。”

【琢釘】 东汉末孔融被收时,其子大者九岁、小者八岁，正为琢钉戏，后因以“琢釘”指八、九岁的少年时期。清钱谦益《佟母封孺人赠淑人陈氏墓志铭》:“上慰掩袂之尊章,下挈琢釘之童稚。”参见“琢釘戲”。

【琢釘戲】 古时一种儿童游戏。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“孔融被收,中外惶怖,時融兒大者九歲,小者八歲,二兒故琢釘戲,了無遽容。”清周亮工《书影》卷三:“金陵童子有琢釘戲：畫地爲界,琢釘其中,先以小釘琢地,名曰簽;以簽之所在爲主,出界者負;彼此不中者負,中而觸所主簽亦負。”

12【琢琱】 雕琢，指雕刻金玉为器。《文选·张衡<南都赋>》:“琢琱狎獵,金銀琳琅。”刘良注:“言彫琢金銀琳琅以爲器。”宋叶適《送周明叔王成叟》诗:“琢琱而佩環，染夏爲裳衣。”

13【琢飾】 雕琢文饰。《文子·上礼》:“琢飾詩書，以賈名譽。”

【琢煉】 谓精心修饰。清曹寅《苍翠庵看梅》诗:“幽棲還琢煉,須趁月明來。”

16【琢雕】 雕琢，修饰。唐韩愈《答李秀才书》:“子之言,以愈所爲，不違孔子，不以琢雕爲工。”宋曾巩《学舍记》:“有不能至者,故不得專力盡思,琢雕文章,以載私心難見之情。”

【琢磨】 ❶雕刻和磨治玉、石。《荀子·大略》:“人之於文學也,猶玉之於琢磨也。”《史记·礼书》:“情好珍善,爲之琢磨圭璧,以通其意。”明陶宗仪《辍耕录·委羽山》:“洞之側産方石,周正光澤,五色錯雜,雖加琢磨,殆不是過。”清俞樾《茶香室丛钞·万年桥》:“明嚴嵩見其石色瑩潔,琢磨工整而愛之。”❷比喻修养德业,研讨义理,修饰诗文等。南朝齐王融《三月三日曲水诗序》:“斧藻至德,琢磨令範。”宋王安石《送石赓归宁》诗:“稍出平生言，道藝相琢磨。”元王旭《中和书院书记》:“孝弟忠信，以立其本;詩書禮樂,以明其用。切磋琢磨,以致其精,則才成德就。”清赵翼《瓯北诗话·李青莲诗》:“至德以後，賈至等《早朝大明宫》諸作,互相琢磨,始覺盡善。”❸磨炼;折磨。《儿女英雄传》第八回:“安公子此時經了那姑娘的這番琢磨,臉兒也閙老了,膽子也閙大了,也來幫着張老搬運。”杜鹏程《保卫延安》第四章:“穷苦的生活又能琢磨出倔强的性情。”沙汀《淘金记》十六:“而他的全部神气，使人感觉到人世间一切罪恶的享受,以及痛苦,已经把他琢磨到了麻痹的地步。”

【琢₂磨】 (—mo)思索，考虑。老舍《赵子曰》第十四:“好极了，你算把古人的举动态度琢磨透了!”《花城》

1981 年第 6 期:“他话中的意思，我当然可以琢磨出来!”

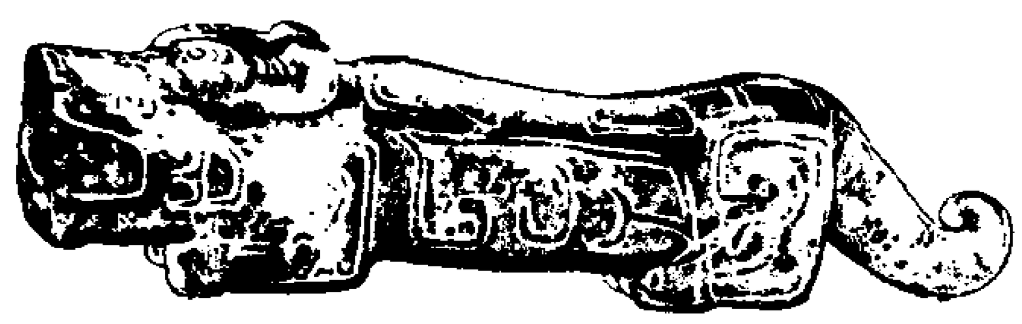
[8]**琖** [zhǎn 《广韵》阻限切，上産，莊。] ❶小杯子。《礼记·明堂位》:“爵用玉琖仍雕。”孔颖达疏:“琖，夏后氏之爵名也。以玉飾之，故曰玉琖。”唐刘禹锡《刘驸马水亭避暑》诗:“琥珀琖红疑漏酒，水晶簾瑩更通風。”清吴锡麒《游石湖》曲:“行行蕩畫橈，酒琖茶爐，配就詩中料。”特指酒杯。宋吴文英《塞垣春·丙午岁旦》词:“漏绿窗，細呪浮梅琖。”元王恽《平湖乐·寿李夫人》曲之三:“綉筵開處，散花傳琖，彩袖不曾扶。”❷量词。酒、茶、灯的计量单位。宋刘克庄《临江仙·己酉和实之灯夕》词:“半爐燒葉火，一琖勘書燈。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》:“惟歲時祭以酒五琖，雞子數枚而已。”清胡延《长安宫词》:“晝長人静渾無事，一琖清茶一卷書。”

琲 [bèi《广韵》蒲罪切，上賄，並。] ❶珠串子。《文选·左思〈吴都赋〉》:“珠琲闌干。”刘逵注:“琲，貫也;珠十貫爲一琲。”晋王嘉《拾遗记·晋时事》:“又屑沉水之香如塵末，布象床上，〔石季倫〕使所愛者踐之，無迹者賜以真珠百琲。”宋欧阳修《减字木兰花》词:“柔潤清圓，百琲明珠一線穿。”清王韬《淞滨琐话·徐麟士》:“賜以黄金萬鎰，白璧十雙，明珠百琲。”❷珠子。《新唐书·西域传上·泥婆罗》:“宫中有七重樓，覆銅瓦，楹極皆大琲雜寶，四隅置銅槽。”宋孙奕《履斋示儿编·字说·集字一》:“《蟫州記》云:‘淮蟫書於《禹貢》，今番江漁者采蚌蛤，或得琲如芡實，有光焰，不愧合浦珠。’”

【琲瓃】 蓓蕾。花蕾，含苞未放的花。明杨慎《咏端溪砚廿韵示儿》:“藏春留琲瓃，敲日響玻璃。”自注:“初花如玉蕊也，俗作蓓蕾，張有《復古編》云云。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·字音假借》:“蓓蕾可作琲瓃。”

琸 [zhuó《字彙补》竹角切。] 人名用字。宋朝有刘琸。见《宋史·崔与之传》。

琥 [hǔ《广韵》呼古切，上姥，曉。] ❶雕成虎形的玉器。《周礼·春官·大宗伯》:“以玉作六器，以禮天地四方……以白琥禮西方。”《左传·昭公三二年》:“賜子家子雙琥。”孔颖达疏:“蓋刻玉爲虎形也。”❷见“琥珀”。



琥
（殷墟妇好墓）

[9]【琥珀】 ❶古代松柏树脂的化石。色淡黄、褐或红褐。摩擦带电。质优的用作装饰品，质差的用于制造琥珀酸和各种漆。中医用为通淋化瘀、宁心安神的药。晋张华《博物志》卷四:“《神仙傳》云:‘松柏脂入地千年化爲茯苓，茯苓化琥珀’，琥珀一名江珠。”宋苏轼《南歌子·楚守周豫出舞鬟因作之》词:“琥珀裝腰佩，龍香入領巾。”元贡师泰《赠天台李炼师》诗:“歲久松肪成琥珀，夜深丹氣出芙蓉。”郭沫若《瓶》诗之一:“她的发辫上有一个琥珀做的别针，几颗璀璨的钻珠儿在那针上反映。”❷指美酒。唐李贺《残丝曲》诗:“绿鬟年少金釵客，縹粉壺中沉琥珀。”宋赵令畤《侯鲭录》卷一:“〔張文潛詩〕‘尊酒且傾濃琥珀，淚痕更著薄胭脂。’”清康瑄《拟将进酒》诗:“何如小槽滴瀝琥珀濃，澆胸頓使金罍空。”

【琥珀孫】 松脂。宋陶穀《清异录·药谱》:“琥珀孫，松脂。”

【琥珀詞】 乐器名。似琵琶，亦名“渾不似”、“火不思”。清方以智《通雅·乐器》:“火不思，即今之琥珀詞也。”又“火不思制如琵琶……今山、陝、中州皆彈琥珀詞，其製似之，蓋渾不似之轉語也。”《醒世姻缘传》第二一回:“十來個女先彈起琵琶絃子琥珀詞，放開喇叭喉嚨，你强我勝的拽類子争着往前唱。”

【琥珀糖】 即琥珀饧。《醒世姻缘传》第五十回:“〔孫蘭姬〕將出高郵鴨……雲南馬金囊、北京琥珀糖，擺了一個十五格精致攢盒。”参见“琥珀餳”。

【琥珀餳】 糖饴名。北魏贾思勰《齐民要术·饧餔》:“琥珀餳法:小餅如碁石，内外明徹，色如琥珀。”宋庄季裕《鸡肋编》卷中:“俗亦於歲旦嚼琥珀餳，以驗齒之堅脫。”

琨 [kūn《广韵》古渾切，平魂，見。]❶玉石。《书·禹贡》:“厥貢惟金三品、瑶、琨、篠簜。”孔传:“瑶、琨皆美玉。”孔颖达疏:“美石似玉者也……王肅云:‘瑶、琨，美石次玉者也。’”《文选·张衡〈思玄赋〉》:“獻瓌琨與琛縭兮，申厥好以玄黄。”旧注:“琨，璧也。”❷见“琨珸”。

[5]【琨玉秋霜】 比喻坚贞劲烈的品质。《後汉书·孔融传论》:“懔懔焉，皜皜焉，其與琨玉秋霜比質可也。”李贤注:“懔懔言勁烈如秋霜也，皜皜言堅貞如白玉也。”

[6]【琨夷】 即昆夷。古代戎族。

[9]【琨庭】 宫庭的美称。《宋史·乐志十四》:“既肅琨庭，載升金戺。”又:“琨庭璈音，五雲佩聲。”

[11]【琨珸】 本为山名(即昆吾山)，因以名其山之美石。《史记·司马相如列传》:“其石則赤玉玫瑰，琳瑉琨珸。”裴骃集解引《汉书音义》:“琨珸，山名也，出善金。”司马贞索隐:“琨珸，司馬彪云‘石之次玉者’。”按，《汉书·司马相如传上》作“昆吾”。元范琮《荆山璞赋》:“琨珸進而砆石用兮，反誚爾以爲玭。”

[13]【琨瑜】 美玉。南朝陈徐陵《同江詹事登宫城南楼》诗:“鏗鏘叶舞踏，照爛等琨瑜。”

[14]【琨瑶】 ❶皆美石。《文选·左思〈吴都赋〉》:“其琛賂則琨瑶之阜、銅鍇之垠、火齊之寶、駭雞之珍。”刘逵注:“琨瑶，皆美石也。”南朝梁刘孝威《奉和六月壬午应令》:“玄圃棲金碧，靈澗挹琨瑶。”唐沈亚之《古山水障赋》:“擲琨瑶于呐口兮，若含冰以咀蘭。”《宋史·乐志十》:“福流瓚斝，光燭琨瑶。”❷比喻杰出的人材。《孽海花》第十三回:“然所收的都是小草細材，不足稱道，哪裏及老師這回東南竹箭，西北琨瑶，一網打盡呢!”

琩 [chāng《广韵》尺良切，平陽，昌。] 古代少数民族所戴的玉制耳坠。《广韵·平阳》:“琩，耳璫。”明杨慎《玉名诂》:“琩，蠻女充耳玉也。”

【琩琉】 古代少数民族的耳饰。《初学记》卷二七引《山海经》:“琩琉，夷蠻係耳玉也。”

珺 [jùn《广韵》渠殞切，上軫，羣。] 见“珺玉”。

【珺玉】 玉名。北魏郦道元《水经注·穀水》:“穀水出焉東流，注于洛，其中多珺玉。”

8琕[1] [bǐng] 刀鞘。《诗·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"唐陆德明《释文》:"鞞字或作琕，補頂反。《説文》云:刀室也。"

琕[2] [pín《广韵》部田切，平先，並。《玉篇》蒲賓切。] 同"玭"。珠名。明宋应星《天工开物·珠》:"幼珠如梁粟，常珠如豌豆，琕而碎者曰璣。"

【琕琫】 即鞞琫。刀鞘近口处的装饰。《清朝野史大观·艺苑·圣武成功诗》:"帳殿神居迥，戎衣睿慮長;靺韋珠作服，琕琫玉爲裝。"

琱 [diāo《广韵》都聊切，平蕭，端。] ❶治玉，引申为雕刻，刻镂。《说文·玉部》:"琱，治玉也。"《汉书·酷吏传序》:"漢興，破觚而爲圜，斵琱而爲璞。"颜师古注:"琱，謂刻鏤也。" ❷用彩绘装饰。《汉书·贡禹传》:"牆塗而不琱。"颜师古注:"琱字與彫同。彫，畫也。"旧题宋尤袤《全唐诗话·崔橹》:"《岸梅》云:'……初開偏稱琱梁畫，未落先愁玉笛吹'。" ❸推敲、修饰文辞。宋杨万里《不寐》诗:"若待曉光琱好句，曉光未白句先成。"金王琢《雨夕感遇》诗:"字對諸生識，詩煩衆手琱。"

3【琱弓】 有雕饰的弓。亦为弓的美称。北周庾信《周大将军司马裔神道碑》:"藏松寳劍，射柳琱弓。"宋黄庭坚《水调歌头》词:"極目平沙千里，唯見琱弓白羽，鐵面駿驊騮。"《镜花缘》第十回:"頭上束著白布漁婆巾，臂上跨著一張琱弓。"

4【琱戈】 刻镂之戈。亦为戈的美称。《汉书·郊祀志下》:"今鼎出於郊東，中有刻書曰:'王命尸臣:官此栒邑，賜爾旂鸞黼黻琱戈。'"颜师古注:"琱戈，刻鏤之戈也。"北周庾信《哀江南赋》:"横琱戈而對霸主，執金鼓而問賊臣。"宋陆游《书事》诗:"自笑書生無寸效，十年枉是枕琱戈。"清陈梦雷《赠秘书觉道弘》诗:"露布降封豕，琱戈掃孽鯨。"

【琱文】 刻画的花纹。《汉书·贡禹传》:"孝文皇帝衣綈履革，器無琱文金銀之飾。"又《王莽传下》:"飾以金銀琱文，窮極百工之巧。"

8【琱刻】 ❶在竹、木、金、石等材料上刻出形象。宋洪迈《夷坚三志己·婺州王石穴》:"如佛菩薩像，僧道士像……雖不必全類，而至巧天成，非世上琱刻之所能及。"郭沫若《十批判书·古代研究的自我批判》:"金文画字下体从周，也就是象征一只手执刀笔在琱刻点线。" ❷修饰文字。宋叶適《王简卿侍郎以诗赠王孟同辄亦继作》诗:"點化謝琱刻，涵濡透晶熒。"宋罗大经《鹤林玉露》卷三:"吾輩所作詩，亦須有勸戒之意，庶幾不爲徒作。彼有繪畫琱刻無益勸戒者，固爲枉費精力矣。"

9【琱胡】 亦作"琱瑚"。菰米。《群音类选·泰和记·桓元帅龙山会僚友》:"茹芝可當琱瑚飯，製荷不減雲裘煖。"明许时泉《武陵春》:"嘗聞仙人紉木葉之衣，飡琱胡之飯，此間莫不有仙境乎?"

【琱柈】 见"琱盤"。

11【琱軛】 犹琱輿。宋赵彦端《瑞鹤仙》词:"文茵帶琱軛，是行春來處、去年阡陌。"

12【琱琢】 ❶雕饰，装饰。《荀子·君道》:"修冠弁衣裳，黼黻文章，琱琢刻鏤，皆有等差。"晋葛洪《抱朴子·广譬》:"撩禽雖琱琢玄黄，而不任凌風之舉。"一本作"雕琢"。❷指对文字的修饰。《北史·魏彭城王勰传》:"至勰詩，帝乃爲改一字……勰曰:'臣露此拙，方見聖朝之私，賴蒙神筆賜刊，得有令譽。'帝曰:'雖琱琢一字，猶是玉之本體。'"宋周必大《二老堂诗话·苏颋九日侍宴应制诗》:"杜甫云:'新詩改罷自長吟。'信乎不厭琱琢也。"清谭献《复堂词录序》:"琱琢曼辭，蕩而不反，文焉而不物者，過矣靡矣，又豈詞之本然也哉?"

【琱琭】 玉饰，玉佩。汉张衡《思玄赋》:"昭彩藻與琱琭兮，璜聲遠而彌長。"张昭汉《中秋玩月》诗:"遥應廣寒宴，歌舞鏘琱琭。"

13【琱瑚】 见"琱胡"。

【琱瑑】 镂刻花纹。亦指刻有花纹之物。《汉书·东方朔传》:"二人皆詐僞，巧言利口以進其身，陰奉琱瑑刻鏤之好以納其心。"颜师古注:"琱與彫同，畫也。瑑謂刻爲文也，音篆。"又《王吉传》:"古者工不造琱瑑，商不通侈靡，非工商之獨賢，政教使之然也。"引申为修饰文字。章炳麟《訄书·订文》附《正名杂义》:"陸務觀曰:近時或掇《史》、《漢》中字入文，自謂工妙，不知有笑之者，如彼琱瑑，實可蚩鄙。"

【琱飾】 雕刻装饰。《北史·隋房陵王勇传》:"素又發泄東宫服玩似加琱飾者，悉陳於庭，以示文帝羣官，爲太子罪。"《新唐书·王求礼传》:"后(武后)方營明堂，琱飾譎怪，侈而不法。"

14【琱槃】 见"琱盤"。

15【琱輦】 玉饰的车子。多为对车驾的美称。晋葛洪《抱朴子·名实》:"駑蹇矯首於琱輦，駃騠委牧乎林垧。"唐赵彦昭《奉和幸大荐福寺》:"刹鳳迎琱輦，幡虹駐綵旗。"《宋史·乐志十五》:"回羽旆，駐琱輦，舊地訪睢陽。"明屠隆《昙花记·夫人得信》:"他待要駕金鰲踏寳蓮，又待要驂白鵠乘琱輦。"

【琱輪】 犹琱輿。《宋史·乐志十五》:"翠幰琱輪，空反靈螭。"又:"反琱輪，飛羽蓋，還渡天津。"

【琱斲】 犹雕琢。比喻修饰文辞。宋罗大经《鹤林玉露》卷十:"至於'空梁落燕泥'之句，'庭草無人隨意绿'之句，非有所譏刺，徒以琱斲工巧，爲暴君所忌嫉。"金元好问《通真子墓碣铭》:"詩殊有古意，苦於琱斲而無迹可尋，當代文士極稱道之。"

【琱盤】 亦作"琱槃"、"琱柈"。雕饰的盘子。唐张说《岳州宴姚绍之》诗:"翠斝吹黄菊，琱盤鱠紫鱗。"宋苏轼《元祐三年端午贴子词·皇太后阁》之一:"露簟琴書冷，琱槃餽餌新。"明屠隆《昙花记·定兴开宴》:"盛擺列綺席琱柈，儘着送金齏玉饌。"清唐孙华《移馆园中御赐酒馔》诗:"法醖奇珍出大官，御厨絡繹送琱盤。"

【琱履】 绣花鞋。唐张说《安乐郡主花烛行》:"罽茵飾地承琱履，花燭分階移錦帳。"

16【琱璚】 雕琢玉器。比喻修饰文字。况周颐《蕙风词话》卷二:"夢窗密處，能使無數麗字，一一生動飛舞，如萬花爲春;非若琱璚蹙繡，毫無生氣也。"

【琱輼】 指丧车。《宋史·乐志十五》:"飛翠蓋，駕琱輼，容衛入西原……陵上柏煙昏。"

【琱鴨】 鸭形熏炉的美称。明刘仔肩《夜宴》诗:"篆香琱鴨换，銀甲小箏彈。"

17【琱輿】 玉饰之车。多为对车驾的美称。汉张衡《思玄赋》:"轙琱輿而樹葩兮，擾應龍以服路。"《宋史·乐志十四》:"琱輿彩仗，祗詣慈宫。"明张景《飞丸记·明廷张胆》:"昭容前導引琱輿，仗劍仙班擁萬裾。"

[17]【琱鎪】 刻镂。宋苏轼《壬寅二月奉诏减决囚禁记凡所经历者寄子由》诗:“巖崖已奇絶,冰雪更琱鎪。”宋杨万里《过乌沙望大唐石峰》诗:“更借天公修月斧, 神工一夜忙琱鎪。”

【琱闌】 亦作“琱欄”。有雕饰的栏杆或栏杆的美称。宋苏轼《法惠寺横翠阁》诗:“琱欄能得幾時好, 不獨憑欄人易老。”宋程珌《沁园春·赋椿堂牡丹》词:“消得琱闌,也不枉教、車馬如狂。”元孔文卿《一枝花·禄山谋反》套曲:“思量殺玉砌琱闌,消磨盡緑髩朱顔。”

[18]【琱繢】 雕绘。比喻修饰文辞。清钱谦益《李贯之七十序》:“貫之守其樸學, 不屑爲琱繢補綴之學, 以諛聞動衆。”

[19]【琱麗】 装饰华丽。《北史·阎毗传》:“隋文帝受禪,〔閻毗〕以技藝侍東宫。數以琱麗之物取悦於皇太子。”

【琱鏤】 雕刻。晋葛洪《抱朴子·博喻》:“必死之病,不下苦口之藥;朽爛之材,不受琱鏤之飾。”宋洪迈《夷坚支志戊·嘉州江中镜》:“乃古銅鏡一枚, 徑圓八寸許,亦有琱鏤琢剋,故不能識也。”

[20]【琱鐫】 雕刻。比喻修饰文字。宋罗大经《鹤林玉露》卷十六:“太白贈子美云:‘借問因何太瘦生,只爲從前作詩苦。’苦之一辭,譏其困琱鐫也。”元刘壎《隐居通议·骈俪一》:“〔劉後邨諸制〕筆力高妙, 不假琱鐫, 而用事尤精切。”

[21]【琱欄】 见“琱闌”。

8 琼 “瓊”的简化字。

斑 [bān《广韵》布還切,平删,幫。]❶色彩驳杂;灿烂多彩貌。《楚辞·离骚》:“紛總總其離合兮,斑陸離其上下。”洪兴祖补注:“斑,駁文也。”晋郭璞《江赋》:“鱗甲鏙錯,焕爛錦斑。”宋王安石《答子固南丰道中所寄》诗:“四盼浩無主,日暮烟霞斑。”❷指花纹或斑点。《文选·曹植〈七启〉》:“批熊碎掌, 拉虎摧斑。”李善注:“斑,虎文也。”唐宋之问《晚泊湘江》诗:“唯餘望鄉淚,更染竹成斑。”前蜀韦庄《木兰花》词:“坐看落花空嘆息, 羅袂濕斑紅淚滴。”鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈之馀》:“那《除乐户丐户籍及女乐考附古事》里, 却引有永乐皇帝的上谕……虽然不多,又未必是精粹,但也足够‘略见一斑’,和献忠流贼的作品相比较了。”❸头发花白。唐方干《元日》诗:“纔酌屠蘇定年齒, 坐中惟笑鬢毛斑。”宋方千里《诉衷情》词:“書未到,夢猶閒,鬢先斑。”❹通“班”。(1)行列;位次。《楚辞·远游》:“騎膠葛以雜亂兮,斑漫衍而方行。”王夫之通释:“斑,從行之衆列。”《隶释·汉竹邑侯相张寿碑》:“登善濟可,登斑叙優。”(2)分。《文选·何晏〈景福殿赋〉》:“斑間賦白, 踈密有章。”李善注:“《廣雅》曰:‘斑,分也。’”(3)姓。《隶释·汉外黄令高彪碑》:“桓帝時,上立博士,章文襜裧,類乎斑賈。”王念孙《读书杂志·汉隶拾遗》:“班、斑、辩,古字通。”

[3]【斑子】 ❶虎的别名。《太平广记》卷四二八引唐戴孚《广异记·斑子》:“中夜, 有二虎欲至其所, 山魈下樹, 以手撫虎頭曰:‘斑子, 我客在, 宜速去也。’二虎遂去。”清金志章《岔道射虎行为李守戎作》诗:“鬚髯蝟磔氣勃發, 直視斑子如跛羊。”❷指河豚。宋叶梦得《石林诗话》卷上:“今浙人食河豚始于上元前……柳絮時,人已不食,謂之斑子。”参见“斑魚”。

[4]【斑毛】 谓颈毛色彩驳杂。晋挚虞《鸡鹊赋》:“斑毛頳膺,駁羽朱赧。”斑,一本作“班”。

【斑文】 ❶斑驳的花纹。借指虎豹之皮。《文选·司马相如〈上林赋〉》:“被斑文,跨野馬。”李善注引郭璞曰:“斑文, 虎豹之皮也。”❷斑点, 花纹。唐苏鹗《苏氏演义》卷上:“堯二女娥皇、女英追之不及,相與慟哭,淚下沾竹,悉成斑文。”唐刘恂《岭表录异》卷下:“〔蚺蛇〕身有斑文, 如故錦纈。”

[5]【斑石】 滑石的别名。明李时珍《本草纲目·石三·滑石》〔集解〕引苏颂曰:“萊、濠州出者,理粗質青,有黑點,亦謂之斑石。”

【斑布】 木棉布。《南史·夷貊传上·林邑国》:“古貝者,樹名也,其華成時如鵝毳,抽其緒紡之以作布,布與紵布不殊。亦染成五色, 織爲斑布。”明徐光启《农政全书》卷三五:“玄扈先生曰: 吉貝之名,獨昉於《南史》。相傳至今, 不知其義意, 意是海外方言也。小説家所謂木棉,其所爲布曰城, 曰文緷, 曰烏驎, 曰斑布, 曰白氎、白緤,曰屈眴者,皆此。”

【斑白】 头发黑白相杂。谓年老。《礼记·祭义》:“斑白者不以其任行乎道路。”郑玄注:“斑白者, 髮雜色也。”元乔吉《两世姻缘》第三折:“日夜憂思, 不覺鬢髮斑白。”曹禺《雷雨》第一幕:“他约莫有五六十上下, 鬓发已经斑白。”也指老年人。《史记·循吏列传》:“斑白不提挈,僮子不犁畔。”唐杜甫《後出塞》诗之一:“斑白居上列, 酒酣進庶羞。”

【斑奴】 谓老虎。清黄景仁《圈虎行》:“我觀此狀氣消沮,嗟爾斑奴亦何苦。”

[6]【斑竹】 一种茎上有紫褐色斑点的竹子, 也叫湘妃竹。晋张华《博物志》卷八:“堯之二女,舜之二妃,曰湘夫人,帝崩,二妃啼,以涕揮竹,竹盡斑。”唐杜甫《奉先刘少府新画山水障歌》:“不見湘妃鼓瑟時,至今斑竹臨江活。”元张可久《寨儿令·送别》曲:“白玉連環,斑竹闌干,回首淚偷彈。”毛泽东《答友人》诗:“斑竹一枝千滴淚, 紅霞萬朵百重衣。”也指斑竹所制的手杖。元柯丹邱《荆钗记·启媒》:“軟紅泥踏青時候, 試躡青鞋, 慢拖斑竹, 去尋良友。”

【斑竹帙】 将斑竹劈为细丝编成的书帙。清王士禛《香祖笔记》卷十二:“《羣碎録》云: 書曰帙者, 古人書卷外, 必用帙藏之, 如今裹袱之類。宋真宗取廬山東林寺《白居易集》,命崇文院寫較, 包以斑竹帙, 送寺。嘗於秀水項氏,見王右丞畫一卷,外以斑竹帙裹之,云是宋物,帙如細簾,其内襲以薄繒,故帙字從巾。”

【斑衣】 ❶汉代虎贲骑士着的虎纹单衣。《史记·司马相如列传》“被豳文, 跨野馬”裴駰集解引晋郭璞曰:“著斑衣。”司马贞索隐引文颖曰:“著斑文之衣。《輿服志》云‘虎賁騎被虎文單衣’,單衣即此斑文也。”❷彩衣。亦指服彩衣。《南史·张裕传》:“〔張嵊〕少敦孝行,年三十餘,猶斑衣受稷(張稷)杖。”宋张元幹《满庭芳》词:“滿泛椒觴獻壽, 斑衣侍, 雲母分屏。”明陈汝元《金莲记·射策》:“錦衣舞處更籌晚,更舞斑衣歡笑好,靖忠猷, 佐聖朝。”清顾炎武《与李湘北书》:“俾得歸供菽水, 入侍刀圭。則此一日之斑衣, 即終身之結草矣。”参见“斑衣戲彩”。

【斑衣戲彩】 谓身穿彩衣, 作婴儿戏耍以娱父母。

《北堂书钞》卷一二九引《孝子传》言老莱子年七十，父母尚在，因常服斑衣，为婴儿戏以娱父母。《红楼梦》第五四回："那二十四孝上斑衣戲彩，他們不能來戲彩引老祖宗笑一笑，我這裏好容易引的老祖宗笑一笑……難道反笑我不成？"

[6]【斑污】 斑点污渍。郑振铎《取火者的逮捕序》："他们的艺术家们也并不将那些隐藏在神道们的满足与嬉笑，胜利和盛宴的绚丽的外衣里面之斑污剔除了去。"

[7]【斑杖】 ❶蒻的别名。晋崔豹《古今注·草木》："揚州人謂蒻爲斑杖，不知食之。"蒻，藕鞭。❷虎杖的别名，茎上有红色或紫红色斑点。明李时珍《本草纲目·草五·虎杖》："釋名：苦杖、大蟲杖、斑杖、酸杖。時珍曰：'杖言其莖，虎言其斑也，或云一名杜牛膝者，非也。一種斑杖似蒻頭者，與此同名異物。"❸斑竹所制的手杖。唐杜甫《晓望白帝城盐山》诗："徐步攜斑杖，看山仰白頭。"仇兆鳌注："斑杖，斑竹杖也。"宋道潜《夏日龙井书事》诗之三："斑杖芒鞵隨步遠，歸來幽火認茅茨。"清曹寅《送亮生南还即和留别》诗："山步若邀斑杖健，北湖長望惜莓苔。"

【斑秃】 一种皮肤病，局部头发突然脱落，俗称鬼剃头。

【斑尾】 彩色斑烂的羽尾。《文选·潘岳〈射雉赋〉》："斑尾揚翹，雙角特起。"李周翰注："翹，舉也，言揚舉其斑彩之尾。"

[8]【斑林】 犹斑竹。唐韩愈《会合联句》："剥苔弔斑林，角飯餌沈冢。"

【斑枝花】 植物名。木棉之一种。又名攀枝花、英雄树。树身高大，花朵鲜红，果实内纤维不能纺织，与纤维可以纺织的木棉不一类。明李时珍《本草纲目·木三·木棉》："木棉有草木二種，交廣木棉，樹大如抱，其枝似桐，其葉大如胡桃葉……結實大如拳，實中有白綿，綿中有子。今人謂之斑枝花，訛爲攀枝花。"明徐光启《农政全书》卷三五："《南史》所謂林邑吉貝，《吴録》所謂永昌木棉，皆指草本之木綿，可爲布，意即娑羅木。然與斑枝花絶不類。"

【斑虯】 传说中一种有斑彩的龙。虯，古代传说的一种龙。宋秦观《雨中花》词："指點虚無征路，醉乘斑虯，遠訪西極。"

【斑隹】 即斑鸠。明李时珍《本草纲目·禽三·斑鸠》："釋名：斑隹、錦鳩、鵓鳩、祝鳩。時珍曰：鳩也，鵓也，其聲也；斑也、錦也，其色也……其小而無斑者曰隹。"参见"斑鳩❶"。

【斑兒】 小河豚的别名。清厉荃《事物异名录·水族·河豚》："《臨海記》鯸鮐，即河豚之大者。《戒庵漫筆》：大者名青郎君，小者名斑兒。"参见"斑魚"。

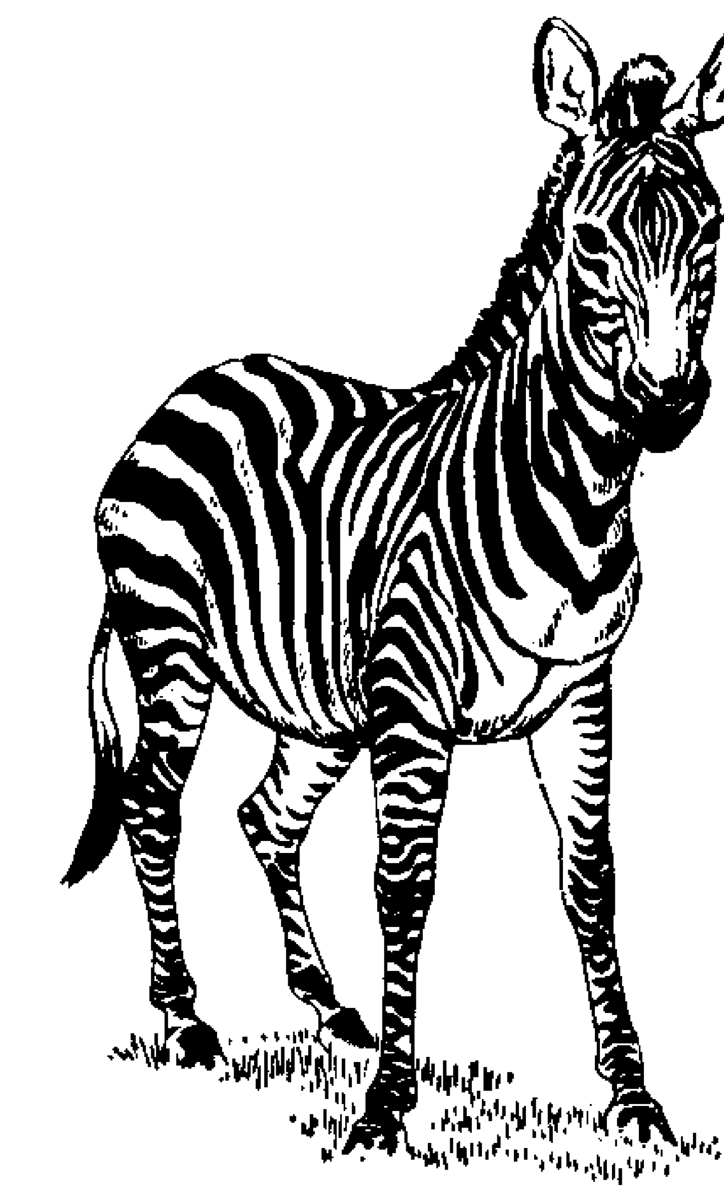
[9]【斑指】 原为射箭时戴在拇指上的玉石指环，后成为装饰品。骆宾基《父女俩》一："这老汉样子斯文，手里不离烟袋和那个黑布镶边带着紫玉斑指做坠子的烟荷包。"

【斑首】 头有斑纹。宋龚鼎臣《东原录》："和魯公上巳日，修禊事於濟汶之上……俄有漁者獲一巨魚，長丈餘，其圍數尺，斑首赤喙，刀鬣骨鱗，遂贖而放之。"

【斑紅】 灿烂的花朵。唐太宗《春日登陕州城楼》诗："斑紅妝蕊樹，圓青壓溜荆。"

[10]【斑珠藤】 藤之一种，生山谷中，其种子如珠而斑。参阅明李时珍《本草纲目·草七附录·斑珠藤》。

【斑馬】 动物名。毛呈淡黄色，全身有黑色横条纹，产于非洲南部，为非洲特产动物。


斑　马

【斑連】 犹斑烂。《隶释·武梁祠堂画像》："老莱子，楚人也，事親至孝，衣服斑連，嬰兒之態，令親有歡。"洪适释："碑以斑連爲斑斕。"参见"斑斕❷"。

【斑特處士】 (處chǔ) 牛的别名。《太平广记》卷四三四引唐裴铏《传奇·宁茵》谓唐大中年间有宁茵秀才假大僚庄于南山下，因夜风清月朗，吟咏庭际，俄闻扣门声，称桃林斑特处士相访，茵开门延入，言谈间，又闻扣门声，曰南山斑寅将军奉谒，茵亦延入，饮酒赋诗，大醉而别。及明，视门外唯有牛踪虎迹而已。

【斑笋】 斑竹的笋。唐杜牧《长安送友人游湖南》诗："青梅繁枝低，斑笋新梢短。"宋梅尧臣《韩持国再遗洛中斑竹笋》诗："牡丹開盡桃花紅，斑笋迸林犀角豐。"笋，一本作"筍"。

【斑疹】 病名，皮肤上出现斑点，或赤或紫。元刘完素《素问病机气宜保命集·小儿斑疹论》："斑疹之病，其狀各異。瘡發焮腫於外，屬少陽三焦相火，謂之斑，小紅靨行於皮膚之中不出者，屬少陰君火也，謂之疹。"

【斑扇】 彩扇。一种供仪仗用的扇。张怀奇《颐和园词》："雲欄月榭似南朝，斑扇當樓擁百僚。"

【斑剥】 ❶斑驳，色彩错杂貌。五代欧阳炯《题景焕画应天寺壁天王歌》："臂横鷹爪尖纖利，腰纏虎皮斑剥紅。"明周浈《池口舟中见九华山》诗："峨霞上斑剥，石乳下磊砢。"臧克家《自己的写照》："武昌，这座斑剥的古城。"❷斑斑点点而有剥落。宋叶绍翁《四朝闻见录附录·题大令保母帖》诗："點畫微微見斑剥，陶坯泥沙相雜糅。"明蒋一葵《长安客话·极乐寺》："殿前剔牙松數株，松身鮮翠嫩黄，斑剥若魚鱗，大可七八圍，蓋奇物也。"清吴伟业《画中九友歌》："尊彝斑剥探商周，得意换却千金裘。"

【斑紋】 斑驳的花纹，在一种颜色的物体表面上显露出来的别种颜色的条纹。宋洪适《歙砚说》："棗心，青潤可愛，中有小斑紋，中廣，上下皆鋭，形若棗核然。"

[11]【斑彩】 斑驳的花纹。《山海经·中山经》"多鰧魚，狀如鱖"晋郭璞注："鱖魚，大口大耳細鱗，有斑彩。"

【斑魚】 河豚的别名。明李时珍《本草纲目·鳞四·河豚》："〔河豚〕有二種，其色炎黑有文點者，名斑魚，毒最甚。或云三月後則爲斑魚，不可食也。"

【斑痕】 斑点痕迹。鲁迅《三闲集·鲁迅译著书目》："但在出版界上，也就是一块不小的斑痕，要'一脚踢开'，必须有较大的腿劲。"

【斑寅將軍】 虎的别名。参见"斑特處士"。

[11]【斑密】 杂乱稠密。叶紫《电网外》四："远远地，枪声仍旧还很斑密。"

[12]【斑斑】 ❶斑点众多貌。唐李益《寄贈衡州杨使君》诗："湘竹斑斑湘水春，衡陽太守虎符新。"宋黄机《乳燕飞·次徐斯远韵寄稼轩》词："滿袖斑斑功名淚，百歲風吹急雨。"《红楼梦》第三四回："枕上袖邊難拂拭，任他點點與斑斑。"王汶石《风雪之夜》："他们在掐指头，拨算盘，商量一阵，争辩一阵，那份计划书被涂改得墨迹斑斑了。"亦形容为数众多。宋王庭珪《春日山行》诗："迸林新笋斑斑出，隔水幽禽欸欸飛。"元辛文房《唐才子传·李季兰》："是有昔賢婦人，散情文墨，斑斑簡牘，概而論之。"郭沫若《再谈中苏文化交流》："我们中国文化影响到苏联的，在历史上也斑斑可考。"❷色彩鲜明貌。唐白居易《利仁北街作》诗："草色斑斑春雨晴，利仁坊北面西行。"元柳贯《浦阳十咏·东岭秋阴》："斷雁殘鴻飛杳杳，绿蕪紅葉映斑斑。"❸犹彬彬，文雅貌。宋苏轼《伏波将军庙碑》："自漢末至五代，中原避亂之人，多家於此，今衣冠禮樂，蓋斑斑然矣，其可復言棄乎？"

【斑筍】 见"斑笋"。

【斑然】 文彩貌。三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏·宛彼鸣鸠》："斑鳩，項有繡文斑然。"《花月痕》第十五回："其中琴床書桌，金鼎銅壺，斑然可愛。"姚华《论文後编》："時節則春餌秋糕，地産則南橘北枳，典重則鼎彝斑然，怪誕則龍蛇宛爾。"

【斑道人】 海螺的别名。宋陶穀《清异录·文用》："舒雅才韻不在人下，以戲狎得韓熙載之心。一日得海螺甚奇，宜用滑紙，以簡獻於熙載云：'海中有無心斑道人，往詣門下，若書材糙澀逆意，可使道人訓之，即證發光地菩薩。'"

【斑犀】 雄犀牛角，因其角斑白分明，故名。唐陈黯《自咏豆花》："玳瑁應難比，斑犀定不加，天嫌未端正，滿面與妝花。"明李时珍《本草纲目·兽二·犀》〔集解〕引苏恭曰："[illegible]犀，文理膩細，斑白分明，俗謂之斑犀。"

【斑絲】 杂色丝的织成品。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："梁朝全盛之時，貴遊子弟多無學術……憑斑絲隱囊，列器玩於左右，從容出入，望若神仙。"王利器集解："斑絲謂雜色之織成品。"《南史·杜崱传》："斑絲纏矟長二丈五。"清曹寅《题楝亭夜话图》诗："斑絲廓落誰同在，岑寂名場爾許時。"

【斑絲槊】 亦作"斑絲矟"。柄上缠以杂色丝织品的长矛，一般长一丈八尺。《南史·杜崱传》："〔杜嶷〕所佩明朱弓四石餘力，斑絲纏矟長二丈五。"清吴兆骞《赠孔叟》诗："絶域魂銷白雁書，沙場力盡斑絲槊。"

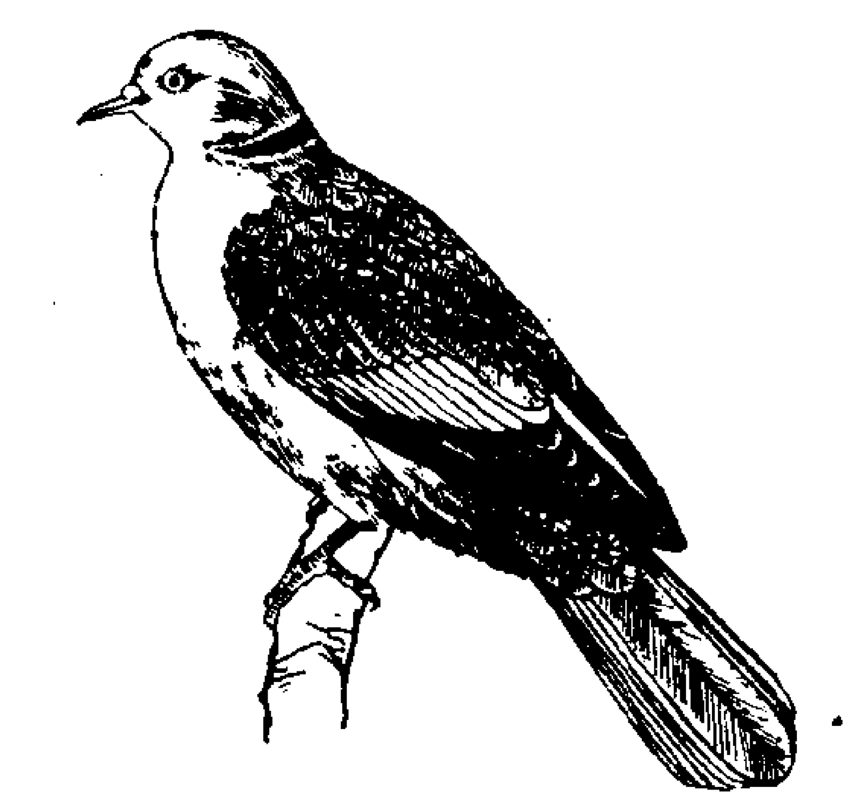
【斑絲矟】 见"斑絲槊"。

[13]【斑瑕】 斑点与瑕疵。明王守仁《传习录》卷下附《朱子晚年定论序》："間嘗以語同志，而聞者競相非議，目以爲立異好奇。雖每痛反深抑，務自搜剔斑瑕，而愈益精明，的確洞然，無復可疑。"

【斑蒼】 花白色。清龚自珍《饮少宰王定九丈宅少宰命赋诗》："公其整頓煥精采，勿徒鬚鬢矜斑蒼。"

【斑筠】 斑竹。清孔尚任《桃花扇·逢舟》："這封書不是箋紋，摺宫紗夾在斑筠。"此指用斑竹制成的折扇夹骨。

【斑鳩】 ❶鸟名，形似鸽，灰褐色，颈后有白色或黄褐色斑点。三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏·宛彼鸣鸠》："斑鳩，項有繡文斑然。"一本作"班鳩"。明陈基《久雨》诗："今朝雨聲絶，又聽斑鳩啼。"鲁彦周《天云山传奇》十一："成对的斑鸠叫个不停。"❷指入赘女婿。《刘知远诸宫调》三："團練常便，不圖豪貴，故招知遠做斑鳩。"



斑 鸠

[14]【斑駁】 亦作"斑駮"。色彩错杂貌。南朝梁江淹《青苔赋》："遂能崎屈上生，斑駮下布。"一本作"班駮"。胡之骥注："《初學記》曰：苔名圜蘚，一名绿錢。或青或紫，故曰斑駮。"唐白居易《睡後茶兴忆杨同州》诗："婆娑绿陰樹，斑駮青苔地。"前蜀贯休《桐江闲居作》诗之九："蕭條秋病後，斑駮緑苔深。"元刘祁《归潜志》卷十三："草樹紅碧，點綴斑駮。"明归有光《项脊轩记》："三五之夜，明月半牆，桂影斑駮。"鲁迅《彷徨·在酒楼上》："窗外只有渍痕斑驳的墙壁，帖着枯死的莓苔。"引申为不纯，瑕疵。《朱子语类》卷一三六："亮（諸葛亮）大綱却好，只爲如此，便有斑駁處。"

【斑駮陸離】 见"斑駁陸離"。

【斑穀】 楮树的一种。明李时珍《本草纲目·木三·楮》〔集解〕引苏恭曰："此有二種，一種皮有斑花文，謂之斑穀。"

【斑裳】 犹斑衣。裳，下身的衣服。唐刘禹锡《送韦秀才道冲赴制举》诗："一旦西上書，斑裳拂征鞍。"明刘基《怡怡山堂记》："從以諸孫，斑裳綵衣，徜徉乎其中。"

【斑管】 毛笔。以斑竹为杆，故称斑管。唐王顥《怀素上人草书歌》："銅瓶錫杖倚閒庭，斑管秋毫多逸意。"元白樸《阳春曲·题情》曲："輕拈斑管書心事，細摺銀箋寫恨詞。"明李日华《南西厢·尺素缄愁》："書已寫完，無可表意，聊奉汗衫一領……斑管一枝。"

【斑貍】 毛色斑斓的野猫。古小说载有晋张华为司空时，燕昭王墓前斑狸化为书生，拜访张华，与之论学问难，终被识破的故事。事见南朝梁吴均《续齐谐记》。

【斑綵】 斑衣戏彩。明李东阳《寿岂堂歌》："方當再拜祝眉壽，不得登堂共斑綵。"参见"斑衣戲彩"。

[15]【斑篁】 斑竹。明何景明《七述》："橘林邛節，雕梓斑篁。"

【斑劍】 饰以虎皮之剑。《文选·任昉〈王文宪集序〉》："追贈太尉……給節加羽葆鼓吹，增斑劍爲六十人。"李善注引《汉官仪》曰："斑劍者，以虎皮飾之。"张铣注："羽葆、斑劍，并葬之儀衛，增於常儀，爲六十人也。"参见"班劍"。

【斑貓】 斑蝥的别名。参见"斑蝥"。

【斑蝥】 昆虫名，有黑色硬壳，腿细长，鞘翅上有黄黑色斑纹，能飞，可入药。明李时珍《本草纲目·虫三·斑蝥》："斑，言其色，蝥，刺，言其毒如矛刺也。亦作盤蝥，俗訛爲斑貓，又訛斑蚝爲斑尾也。吴普《本草》又名斑菌，

曰腊鬓,曰晏青。”

[16]【斑璘】 灿烂多彩貌。清陈康祺《郎潜纪闻》卷五:“然詞句斑璘,氣息典雅,究愈於空疏不學,冒襲八家者之所爲。”康有为《广艺舟双楫·体变》:“当漢末至此百年,今古相際,文質斑璘。”

【斑駮】 见“斑駁”。

【斑駮陸離】 亦作“斑駁陸離”。色彩斑斓绚丽貌。清蒲松龄《聊斋志异·古瓶》:“器大可合抱,重數十斤,側有雙環,不知何用,斑駮陸離。”斑,一本作“班”。清郑燮《板桥自序》:“有時説經,亦愛其斑駁陸離,五色炫爛。”鲁迅《呐喊·头发的故事》:“各家大半懒洋洋的踱出一个国民来,撅起一块斑驳陆离的洋布。”

【斑龍】 ❶传说中为仙人驾车的彩龙。《汉武帝内传》:“唯見王母乘紫雲之輦,駕五色之斑龍。”宋晏殊《蝶恋花》词:“紫府羣仙名籍祕,五色斑龍暫降人間媚。”明屠隆《昙花记·雠邪设谤》:“仙音一派繚繞,斑龍先導,御飛輪瞬息寥無杳。”❷鹿的别名。唐沈佺期《幸白鹿观应制》诗:“紫鳳真人府,斑龍太上家。”清曹寅《小游仙》诗之十三:“黄海仙人薜荔衣,斑龍偷跨跡如飛。”参阅明李时珍《本草纲目·兽二·鹿》。

[17]【斑罽】 即班罽。明杨慎《艺林伐山·斑罽青顿紫羝羊羖》:“《史·西域傳》:冉駹人能作斑罽、青頓、毼羝、羊羖。斑罽,今之雜色氈。”《後汉书·西南夷传·冉駹夷》作“班罽”。参见“班罽”。

【斑點】 在一种颜色的物体表面上显露出来的别种颜色的点子。元王恽《番禺杖》诗:“花藤昏玳暈,斑點慘湘娥。”魏巍《东方》第五部第九章:“他温顺地回答,接着指了指地图上那些蓝色的斑点。”

【斑皤】 犹斑白。元刘唐卿《降桑椹》第二折:“兩鬢斑皤病已深。”

【斑闌】 斑斓。色彩错杂灿烂貌。清黄遵宪《香港感怀》诗:“斑闌衣服異,闒吏莫誰何!”

[18]【斑騅】 毛色青白相杂的骏马。唐李商隐《春游》诗:“橋峻斑騅疾,川長白鳥高。”宋晏幾道《玉楼春》词:“斑騅路與陽臺近,前度無題初借問。”清纳兰性德《蝶恋花》词:“斷帶依然留乞句,斑騅一繫無尋處。”

[19]【斑犢】 毛色黑白相杂的小牛。宋范成大《秦楼》诗:“欄街看幕似春遊,斑犢雕車碧畫油。”

[20]【斑蘭】 斑斓,色彩错杂灿烂貌。《後汉书·南蛮传》:“衣裳斑蘭,語言侏離。”《太平御览》卷四一三引南朝宋师觉授《孝子传》:“老萊子者,楚人,行年七十,父母俱在,至孝蒸蒸,常着斑蘭之衣,爲親取飲,上堂脚胅,恐傷父母之心,因僵仆爲嬰兒啼。”清陈维崧《鹧鸪天·七夕後一夕路次淮阴作》词:“車歷碌,軸斑蘭,故園回首好溪山。”

[21]【斑爛】 ❶色彩错杂灿烂貌。晋王嘉《拾遗记·岱輿山》:“北有玉梁千丈,駕玄流之上……玉梁之側,有斑爛自然雲霞龍鳳之狀。”唐权德輿《送别沅汎》诗:“斑爛五綵服,前路春物熙。”《二刻拍案惊奇》卷三六:“忽地起陣狂風,一個斑爛猛虎,跳將出來,照頭一撲,把行者拖的去了。”鲁迅《且介亭杂文二集·徐懋庸作〈打杂集〉序》:“我还更乐观于杂文的开展,日见其斑斓。”❷比喻孝养父母。明朱鼎《玉镜台记·得书》:“違定省,絶温凊,把斑爛疎曠也。”参见“斑衣戲彩”。

[22]【斑鷓】 即鹧鸪。因其羽毛黑白相杂,故称斑鹧。清赵翼《食田鸡戏作》诗:“抱竿羹成誇大饗,貴過斑鷓玉面貍。”

[24]【斑鬢】 鬓毛斑白,谓年老。《文选·潘岳〈秋兴赋〉》:“斑鬢髟以承弁兮,素髮颯以垂領。”吕延济注:“斑謂黑白雜,言悟歲之終,慨然自省,乃見斑白之髮或承冕,或垂領也。”唐杜甫《壮游》诗:“黑貂寧免敝,斑鬢兀稱觴。”宋赵蕃《寄送潘文叔恭叔》诗之一:“斑鬢驚催老,青衿悔負初。”

[8]琗 [cuì《集韵》取内切,去队,清。]❶珠玉的光采。《集韵·去队》:“琗,玉光。”《字彙·玉部》:“琗,珠玉光。”❷通“綷”。文采相杂。《文选·郭璞〈江赋〉》:“瑶珠怪石琗其表。”李善注:“琗,謂文采相雜。《小雅》曰:‘雜采曰綷。’琗與綷同。”

琰 [yǎn《广韵》以冉切,上琰,以。]❶有尖锋的圭。《逸周书·王会解》:“四方玄繚璧琰十二。”孔晁注:“琰,珪也,有鋒鋭。”朱右曾校释:“琰,珪,長尺二寸。”参见“琰圭”。❷美玉。南朝梁简文帝《谢敕赉善胜威胜刀启》:“冰鍔含彩,雕琰表飾。”《龙龛手鉴·玉部》:“琰,玉名也。”

[6]【琰圭】 圭的上端尖锐者。古代作为征讨不义的符信。《周礼·考工记·玉人》:“琰圭九寸,判規,以除慝,以易行。”郑玄注:“琰圭,琰半以上,又半爲瑑飾,諸侯有爲不義,使者征之,執以爲瑞節也。”又《春官·典瑞》:“琰圭以易行以除慝。”郑玄注引郑司农曰:“琰圭有鋒芒、傷害、征伐、誅討之象者。”元方回《石氏四子名字说》:“諸侯有不義者,王命使持琰圭之節執之,今之風憲將帥近之。”

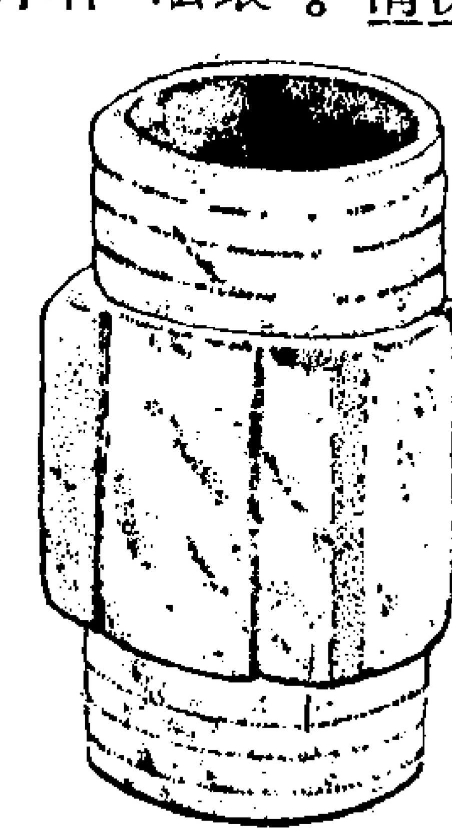
[12]【琰琰】 光泽貌。晋夏侯湛《雀钗赋》:“黛玄眉之琰琰,收紅顔而發色。”

【琰琬】 ❶美玉。宋黄庭坚《奉和王世弼寄上七兄先生用其韵》:“披榛擷芝蘭,斲石收琰琬。”元王沂《送陈彦和院判》诗:“豐碑磨琰琬,潛德播芳馨。”❷比喻美好。明王錂《春芜记·赐婚》:“才郎琰琬,淑女娉婷。”

珐 [fà] 亦作“珐”。见“珐瑯”。

[11]【珐琅】 见“珐瑯”。

[12]【珐瑯】 亦作“珐琅”、“珐琅”。用石英、长石、硝石和碳酸钠等加上铅和锡的氧化物烧制成的像釉子的物质。用它涂在铜质或银质器物上,经过烧制,形成不同颜色的釉质表面,既可防锈,又可作为装饰。如搪瓷、景泰蓝等均为珐琅制品。《红楼梦》第五三回:“這荷葉乃是鏨珐琅的,活信可以扭轉。”珐琅,一本作“珐琅”。清沈初《西清笔记·纪庶品》:“時始禁止珐瑯作坊,内府珐瑯器,亦有付錢局者。”清二石生《十洲春语》卷上:“如宴客綴錦閣下,携十錦珐瑯杯,宣牙牌令。”



玉 琮
(殷墟妇好墓)

琮 [cóng《广韵》藏宗切,平冬,從。]❶瑞玉。方柱形,中有圆孔。用为礼器、贽品、符节等。《周礼·春官·大宗伯》:“以玉作六器,以禮天地四方,以蒼璧禮天,以黄琮禮地。”又《秋官·小行人》:“琮以錦。”郑玄注:“五等諸侯

享天子用璧，享后用琮。"《仪礼·聘礼》："聘于夫人用璋，享用琮。"《公羊传·定公八年》"璋判白"汉何休注："琮以發兵。"❷见"琮琮"、"琮琤"。❸姓。宋有琮师古。见《通志·氏族略》。

[10]【琮琤】 象声词。唐潘存实《赋得玉声如乐》："后夔如爲聽，從此振琮琤。"宋王明清《挥麈後录》卷二："繼神光之燭壇，響環珮之琮琤。"明陶宗仪《辍耕录·委羽山》："幽泉琮琤，若鳴珮環於修竹間。"清姚鼐《新城道中书所见》诗："千奇萬態未易究，琮琤忽墜當吾車。"

[12]【琮琮】 象声词。闻一多《死水·你看》："你看春风解放了冰锁的寒溪，半溪白齿琮琮的漱着涟漪。"郭沫若《访埃杂吟》："袅袅歌聲發，琮琮浪語傳。"

[15]【琮璜】 ❶琮与璜，皆庙堂玉器。《墨子·明鬼下》："珪璧琮璜，稱財爲度。"唐陆龟蒙《江南秋怀寄华阳山人》诗："琮璜陳始畢，《韶》《夏》教初成。"元郝经《浑元刘先生哀辞并序》："挺特温潤直以方，有虞圭璋夏琮璜。"❷比喻德才或文辞之美。宋曾巩《应举启》："伏以某官梁楝瓌材，琮璜茂器，發文章之素蘊，當仁聖之盛期。"元王沂《送刘秀才序》："江西劉子簡，省其兄京師，攜詩一篇示余，炳然琮璜之狀，琅然笙磬之音也。"

[18]【琮璧】 玉制礼器。亦指珍贵的物品。唐刘禹锡《游桃源》诗："賜宴聆《簫》《韶》，侍祠閱琮璧。"宋梅尧臣《还吴长文舍人诗卷》诗："葺書成大軸，許我觀琮璧。"

[19]【琮璽】 玉玺，皇帝或皇后的印。《隋书·后妃传序》："典琮三人，掌琮璽器玩。"

[8]琯 ［guǎn《广韵》古滿切，上緩，見。］❶玉管。古乐器，用玉制成，六孔，如笛。曆家用以候气。《大戴礼记·少间》："西王母來獻其白琯。"卢辩注："琯所以候氣。"《晋书·律曆志上》："黄帝作律，以玉爲管，長尺，六孔，爲十二月音。至舜時，西王母獻昭華之琯，以玉爲之。"唐杜甫《小至》诗："刺繡五紋添弱綫，吹葭六琯動浮灰。"明张昱《冬至日次张太守韵》："人間梅柳鬪春事，次第從教律琯吹。"❷通"管"。南朝宋鲍照《芙蓉赋》："根雖割而琯徹，柯既解而絲縈。"一本作"管"。

【琯朗】 星名。元伊世珍辑《瑯嬛记》卷下引《实庵纪闻》："女星傍一小星，名始影。婦女于夏至夜候而祭之，得好顔色。始影南並肩一星，名琯朗，男子于冬至夜候而祭之，得好智慧。"

琬 ［wǎn《广韵》於阮切，上阮，影。又烏貫切，去换，影。］❶琬圭。《说文·玉部》："琬，圭有琬者。"参见"琬圭"、"琬琰❶"。❷美玉。参见"琬琰❷"。

[6]【琬圭】 上端呈圆形的圭。《周礼·考工记·玉人》："琬圭九寸而繅以象德。"郑玄注："琬，猶圜也，王使之瑞節也。諸侯有德，王命賜之，使者執琬圭以致命焉。"元方回《石氏四子名字说》："蓋琬圭之首圓，其象仁，第三子慶源，欲名曰石琬，字德玉。"

[11]【琬象】 美玉与象牙。《淮南子·俶真训》："目觀玉輅琬象之狀，耳聽《白雪》《清角》之聲，不能以亂其神。"高诱注："玉輅王者所乘，有琬琰象牙之飾。"

【琬液】 指美酒。《初学记》卷二六引晋王嘉《拾遗记》："西王母薦穆王琬液清觴。"清厉荃《事物异名录·饮食·酒》："琬液、瓊蘇俱酒名。"

[12]【琬琰】 ❶琬圭、琰圭。《书·顾命》："弘璧、琬琰在西序。"孔传："大璧琬琰之圭爲二重。"蔡沈集传："琬琰，圭名。"亦为碑石之美称。唐玄宗《孝经序》："寫之琬琰，庶有補於將來。"宋苏轼《贺林待制启》："箸書已成，特未寫之琬琰；立功何晚，會當收之桑榆。"明张居正《拟唐回鹘率众内附贺表》："寫諸琬琰，播狼胥瀚海之聲；炳若丹青，掩麟閣雲臺之美。"❷泛指美玉。《楚辞·远游》："吸飛泉之微液兮，懷琬琰之華英。"洪兴祖补注："琬音宛，琰音剡，皆玉名。"《淮南子·说山训》："琬琰之玉，在洿泥之中，雖廉者弗釋。"南朝梁刘峻《辨命论》："火炎崐岳，礫石與琬琰俱焚；嚴霜夜零，蕭艾與芝蘭共盡。"唐韩愈《送穷文》："攜持琬琰，易一羊皮，飫於肥甘，慕彼糠糜。"明杨珽《龙膏记·觖望》："花明寶鈿，光浮琬琰，是廣寒仙媛，合配風流時彦。"❸比喻品德或文词之美。汉东方朔《七谏·自悲》："厭白玉以爲面兮，懷琬琰以爲心。"晋葛洪《抱朴子·任命》："崇琬琰於懷抱之内，吐琳瑯於毛墨之端。"《南史·刘遵传》："文史該富，琬琰爲心；辭章博贍，玄黄成采。"元邓文原《奉题延祐宸翰诗》："官聯天府璇璣象，帝闡河圖琬琰文。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·史阁部书》："今倥偬之際，忽捧琬琰之章。"❹玉液。晋王嘉《拾遗记·周穆王》："［西王母］共玉帳之高會，薦清澄琬琰之膏以爲酒。"元张之翰《一字砚赋》："以藉古錦，以盛蟾蜍，以滴琬琰。"

[13]【琬碑】 石碑的美称。南朝宋鲍照《河清颂》序："神明之貺，推而弗居也。是以琬碑鏐檢，盛典蕪而不治。"

瑯 同"琅[1]"。

琛 ［chēn《广韵》丑林切，平侵，徹。］珍宝。常作贡物。《诗·鲁颂·泮水》："憬彼淮夷，來獻其琛。"毛传："琛，寶也。"汉张衡《东京赋》："藩國奉聘，要荒來質，具惟帝臣，獻琛執贄。"《文选·木华〈海赋〉》："其垠則有天琛水怪。"李善注："天琛，自然之寶也。"唐杜甫《风疾舟中伏枕书怀》诗："吾安藜不糁，汝貴玉爲琛。"宋苏轼《赐于阗国进奉人进发前一日御筵口宣》："汝等奉琛來覲，已事言歸。"亦指玉。参见"琛册"、"琛板"。

[5]【琛册】 玉册。《宋史·乐志九》："禕衣褒崇，琛册追榮。"

[7]【琛貝】 犹珠玉。明宋濂《送天渊禅师濬公还四明序》："其辯博而明捷，寶藏啟而琛貝焜煌也，雲漢成章而日星昭焕也。"

[8]【琛板】 玉笏。《初学记》卷二六引南朝宋刘义恭《启事》："聖恩優重，猥賜華纓玉笏，珍冠飾首，琛板耀握，非臣朽薄，所宜服受。"宋任广《书叙指南·朝事典物》："玉笏曰琛板。"

【琛帛】 玉帛。唐李白《明堂赋》："奉珪璜，獻琛帛。"

[10]【琛貢】 贡品。宋苏轼《副使启》："曲敦私好，特班琛貢之餘，感佩于懷，愧怍無量。"宋苏辙《元祐会计录序》："及其列國款附，琛貢相屬於道。"

[12]【琛琲】 珠宝。《新唐书·王綝传》："南海歲有崑崙舶，市外區琛琲。"

[13]【琛瑞】 犹瑞玉、璧玉。《後汉书·党锢传序》："晝半策而綰萬金，開一說而錫琛瑞。"唐司空图《烈妇传》："生言操史牘者荀遇和平日，紀王庭琛瑞之美，誠幸矣。"

【琛賂】 宝物，宝货。《文选·左思〈吴都赋〉》："其琛賂則琨瑶之阜，銅鍇之垠。"刘逵注："琛，寶也；賂，貨也。"

14【琛幣】 犹玉帛。《文选·左思〈魏都赋〉》："賨幏積墆，琛幣充牣。"吕向注："珠玉曰琛，布帛曰幣。"宋蔡肇《秋日同文馆》诗："琛幣來重譯，車書想舊題。"

15【琛賨】 贡税，税金。《晋书·张轨传论》："綰累葉之珪組，賦絶域之琛賨。"

16【琛縭】 玉带。《文选·张衡〈思玄赋〉》："獻環琨與琛縭兮，申厥好以玄黄。"刘良注："琛，玉也；縭，帶，以玉飾。"明高濂《玉簪记·投庵》："但願你受着五戒三皈，説什麽琛縭金翠。"

【琛賮】 献贡的财货。《魏书·匈奴刘聪等传序》："辮髮之渠，非逃則附；卉服之長，琛賮繼入。"唐欧阳詹《石韫玉赋》："我唐文武建元，成康紹胤，獲王母之玉琯，致淮夷之琛賮。"宋王禹偁《上许殿丞论榷酒书》："且錢氏據十三郡，垂百餘年，以琛賮爲名，而肆煩苛之政，邀勤王之譽，而殘民自奉者久矣。"清薛福成《保荐使才疏》："數十年來，瀛環諸國，舟車相達，琛賮相輸，始而通商，繼而傳教。"

19【琛麗】 珍美；瑰丽。《後汉书·西域传赞》："逷矣西胡，天之外區，土物琛麗，人性淫虚。"章炳麟《论式》："漢世表以陳情，與奏議異用，若《薦禰衡》、《求自試》諸篇，文皆琛麗煒曄可觀。"

【琛寶】 珍宝。比喻道德。《後汉书·周黄徐姜申屠传赞》："琛寶可懷，貞期難對。"李贤注："琛寶喻道德也。"

20【琛獻】 献贡。元贡师泰《上京大宴和樊时中侍御》诗："蕃國來琛獻，邊陲絶繹騷。"

8琭 [lù《广韵》盧谷切，入屋，來。] 玉名。汉张衡《思玄赋》："昭綵藻與琱琭兮，璜聲遠而彌長。"按，《广韵·入屋》："琭，玉名。"

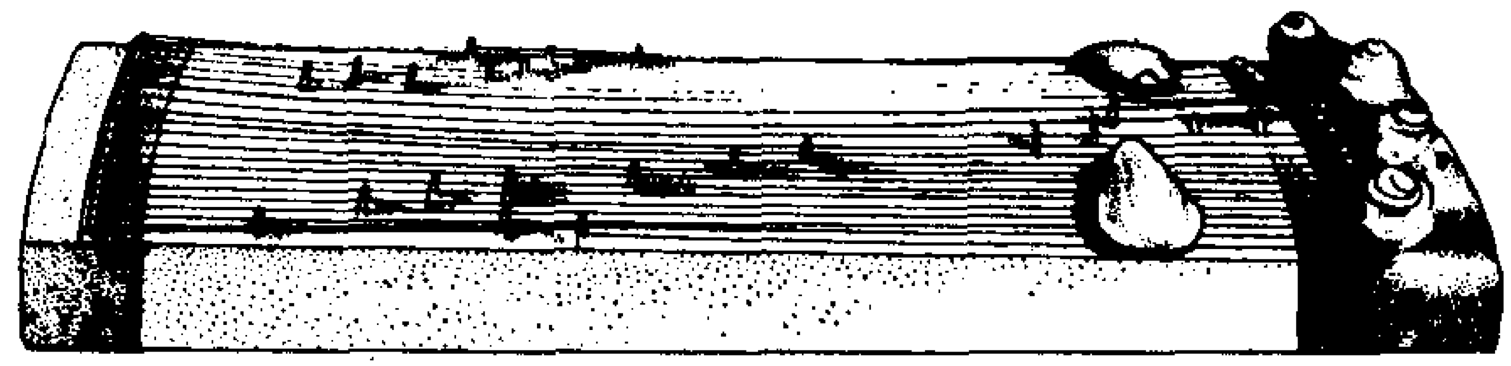
12【琭琭】 珍贵貌。《老子》："故致數轝，無轝。不欲琭琭如玉，珞珞如石。"河上公注："琭琭喻少，落落喻多，玉少故見貴，石多故見賤，言不欲如玉爲人所貴，如石爲人所賤，當處其中也。"

17【琭簌】 指流苏彩羽或丝线制的垂饰。明贾仲名《对玉梳》第三折："玉玎璫，金璞瓔，珠琭簌。"又《金安寿》第一折："珠琭簌，玉玲瓏，金蹀躞，翠籠憁，錦斑斕，畫堂富貴人相共。"

琚 [jū《广韵》九魚切，平魚，見。] 佩玉。《诗·卫风·木瓜》："投我以木瓜，報之以瓊琚。"毛传："琚，佩玉名。"三国魏曹植《洛神赋》："披羅衣之璀粲兮，珥瑶碧之華琚。"一说，次玉之石。《大戴礼记·保傅》："琚瑀以雜之。"卢辩注："或曰：瑀，美玉；琚，石，次玉。"

【琚瑀】 珠玉或玉石所作的佩饰。《诗·郑风·有女同车》"佩玉瓊琚"毛传："佩有琚瑀，所以納間。"《大戴礼记·保傅》："上車以和鸞爲節，下車以佩玉爲度，上有雙衡，下有雙璜，衝牙玭珠，以納其間，琚瑀以雜之。"卢辩注："總曰玭珠，而赤者曰琚，白者曰瑀。或曰：瑀，美玉；琚，石，次玉。"孔广森补注："衡璜衝牙，珮之大名，其中仍雜貫他玉。"汉贾谊《新书·容经》："鳴玉者，佩玉也，上有雙珩，下有雙璜，衝蠙珠，以納其間，琚瑀以雜之。"元刘詵《贺张尚德宪郎》诗："銛鋩干莫鋒，温潤琚瑀佩。"

9瑟 [sè《广韵》所櫛切，入櫛，生。] ❶拨弦乐器。春秋时已流行，常与古琴或笙合奏。形似古琴，但無徽位，有五十弦、二十五弦、十五弦等种，今瑟有二十五弦、十六弦二种。每弦有一柱。上下移动，以定声音。《诗·唐风·山有枢》："子有酒食，何不日鼓瑟。"《晋书·四夷传·辰韩》："〔辰韓人〕喜舞，善彈瑟，瑟形似筑。"唐刘知幾《史通·断限》："膠柱調瑟，不亦謬歟！"《儿女英雄传》第三九回："這場是非，可都是曾子皙那張瑟鼓出來



瑟

(马王堆一号汉墓)

的。"❷指鼓瑟所发出的乐音。《荀子·乐论》："君子以鍾鼓導志，以琴瑟樂心。"唐孟郊《春日送邹儒立少府赴云阳》诗："郡齋敞西清，楚瑟驚南鴻。"清魏源《天台石梁雨後观瀑歌》："不以目視以耳聽，齋心三日鈞天瑟。"❸众多貌。《诗·大雅·旱麓》："瑟彼柞棫，民所燎矣。"毛传："瑟，衆貌。"孔颖达疏："言瑟然衆多而茂盛者，是彼柞棫之木也。"❹洁净鲜明貌。《诗·大雅·旱麓》："瑟彼玉瓚，黄流在中。"郑玄笺："瑟，絜鮮貌。"孔颖达疏："以瑟爲玉之狀，故云絜鮮貌。"唐张说《享太庙乐章·凯安》之一："瑟彼瑶爵，亞維上公。"清阮元《小沧浪笔谈》卷一："魚鳥沈浮，水木明瑟。"❺庄严貌；严密貌。《诗·卫风·淇奥》："瑟兮僩兮，赫兮咺兮。"毛传："瑟，矜莊貌。"孔颖达疏："瑟，矜莊，是外貌莊嚴也。"《礼记·大学》："'瑟兮僩兮'者，恂慄也。"朱熹集注："瑟，嚴密之貌。"康有为《〈日本杂事诗〉序》："黄子(黄遵憲)文而思，通以瑟，周歷大地，略佐使軺，求百國之書，羅午旁魄。"❻象声词。参见"瑟瑟❻"、"瑟汩"。

7【瑟汩】 水流声。南朝宋谢灵运《长溪赋》："潭結緑而澄清，瀨揚白而載華，飛急聲之瑟汩，散輕文之漣羅。"南朝齐谢朓《将游湘水寻句溪》诗："瑟汩瀉長淀，潺湲赴兩岐。"清黄景仁《月夜渡采石》诗："萬響俱寂寥，微波偶瑟汩。"

8【瑟居】 犹索居，独居。《艺文类聚》卷七六引南朝梁武帝《游锺山大爱敬寺》诗："瑟居超七净，梵住踰八禪。"明杨慎《重寄张愈光》诗："海裔江湄獨倚樓，瑟居匏繫又驚秋。"清唐孙华《忠恕堂以诗见寄次韵》之一："脈脈離情水一隅，瑟居無伴攬吟鬚。"

10【瑟索】 哆嗦，发抖。鲁迅《呐喊·故乡》："〔他〕身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着。"《诗刊》1978年第9期："枯枝，寒风里瑟索；衰草，积雪下呻吟。"

12【瑟琴】 ❶瑟与琴。《诗·小雅·鹿鸣》："我有嘉賓，鼓瑟鼓琴。"晋成公绥《啸赋》："清激切於竽笙，優潤和於瑟琴。"《宋书·乐志二》："庭列宫縣，陛羅瑟琴。"元张昱《留别姻家吴子道理问》诗："明年不待梧桐雨，來聽高堂鼓瑟琴。"❷琴瑟之音和谐，因以喻和合友好。《诗·小雅·常棣》："妻子好合，如鼓瑟琴。"晋潘岳《夏侯常侍诔》："子之友悌，和如瑟琴。"亦指夫妻和好。宋罗烨《醉翁谈录·张氏夜奔吕星哥》："雖未通幣帛之儀，料必作瑟琴之眷。"

【瑟然】 ❶洁净、明亮貌。唐刘禹锡《故吏部侍郎奚公神道碑铭》："帝曰汝器，黄流瑟然；可爲大僚，左右化

源。"鲁迅《集外集·斯巴达之魂》:"趁朝暾之瑟然，偷守兵之微睡。"❸寒凉貌。唐刘禹锡《闻新蝉见赠》诗:"瑟然引秋氣，芳草日夜黄。"

[13]【瑟瑟】 ❶碧色宝石。《周书·异域传下·波斯》:"〔波斯國〕又出白象、師子……馬瑙、水晶、瑟瑟。"《新唐书·高仙芝传》:"仙芝爲人貪，破石，獲瑟瑟十餘斛。"《元史·仁宗纪一》:"帝曰:所寶惟賢，瑟瑟何用焉。"明沈德符《野獲编·外国·乌思藏》:"其官章飾，最尚瑟瑟;瑟瑟者，绿珠也。"❷指碧绿色。唐白居易《暮江吟》:"一道殘陽鋪水中，半江瑟瑟半江紅。"前蜀韦庄《乞彩笺歌》:"留得溪頭瑟瑟波，潑成紙上猩猩色。"宋陆游《携一尊寻春湖上》诗:"花梢已點猩猩血，水面初生瑟瑟紋。"❸象声词。汉刘桢《赠从弟》诗之二:"亭亭山上松，瑟瑟谷中風。"《宋书·乐志三》:"風瑟瑟，木搜搜，思念公子徒以憂。"宋朱弁《曲洧旧闻》卷五:"〔倒黏子花〕中有細核，並嚼之瑟瑟有聲。"清蒲松龄《聊斋志异·夜叉国》:"母子方徊徨間，忽見布帆南動，其聲瑟瑟。"鲁迅《彷徨·祝福》:"雪花落在积得厚厚的雪褥上面，听去似乎瑟瑟有声。"❹寒凉貌。北魏郦道元《水经注·沔水上》:"氣蕭蕭以瑟瑟，風颼颼而飃飃。"唐雍陶《和河南白尹西池北新葺水斋招賞十二韵》:"坐中寒瑟瑟，牀下細泠泠。"清龚自珍《虞美人》词:"春寒瑟瑟晚來添，玉釧微聞，應是換吴棉。"❺萧索貌;寂寥貌。唐刘希夷《捣衣篇》诗:"秋天瑟瑟夜漫漫，夜白風清玉露團。"清龚自珍《後游》诗:"三日不能來，來覺情瑟瑟。"周天石《和南村原韵》:"瑟瑟荒郊懸落日，滔滔滄海决横流。"❻形容发抖的样子。《官场现形记》第十四回:"〔媒婆〕只剩得一件布衫，跪在地下，瑟瑟抖個不了。"《再生缘》第十五回:"她身體很疲乏，不免瑟瑟抖叫一聲。"夏丏尊叶圣陶《文心》七:"〔我〕不敢把头伸出到被外，身子在衾里老是瑟瑟地抖，身上头上全是汗珠。"❼辽代祈雨射柳的仪礼。前期，置百柱天棚。及期，皇帝、亲王、宰执以次行射柳仪。翼日，植柳天棚之东南，巫以酒醴、黍稗荐植柳，祝之。皇帝、皇后祭东方毕，子弟射柳。不雨，则以水沃之。见《辽史·礼志一》。参见"射柳❷"。

【瑟瑟枕】 碧玉制的枕头。《新唐书·卢简辞传》:"盧昂坐臧，簡辭窮按，乃得金牀，瑟瑟枕大如斗。敬宗曰:'禁中無此，昂爲吏可知矣。'"

【瑟瑟幕】 碧色帷幕。唐苏鹗《杜阳杂编》卷下:"又有瑟瑟幕，紋布巾，火蠶綿，九玉釵，其幕色如瑟瑟……輕明虚薄，無以爲比，向空張之，則疎朗之紋，如碧絲之貫真珠。"《醒世恒言·金海陵纵欲亡身》:"將行，命縣君高師姑預貯紫綃帳……神絲綉被，瑟瑟幕。"

【瑟瑟塵】 茶名。唐崔道融《谢朱常侍寄贶蜀茶剡纸》诗之一:"瑟瑟香塵瑟瑟泉，驚風驟雨起爐烟。"宋林逋《茶》诗:"石輾輕飛瑟瑟塵，乳香烹出建溪春。"宋杨伯嵒《臆乘·茶名》:"茶之所産，六經載之詳矣，獨異美之名未備……若蟾背、蝦須、鵲舌、蟹眼、瑟瑟塵、霏霏靄及鼓浪湧泉。"

【瑟瑟缩缩】 形容畏缩，不大胆。《二十年目睹之怪现状》第七三回:"彌軒望了他一眼，他就瑟瑟缩缩的出去了。"丁玲《太阳照在桑干河上》三四:"一个年轻的女人，也瑟瑟缩缩的走过来，怯生生的小声说:'三叔，到咱屋里去坐吧。'"参见"瑟缩❶"。

【瑟颸】 大风声。唐王勃《游庙山赋》:"俯泉石之清冷，臨風颸之瑟颸。"唐李白《剑阁赋》:"上則松風蕭颯瑟颸，有巴猿兮相哀。"清黄景仁《晓起》诗:"昨夜朧朧月，今朝瑟颸風。"

[14]【瑟歌】 《论语·阳货》:"孺悲欲見孔子，孔子辭以疾，將命者出户，取瑟而歌之，使之聞之。"后谓把自己的不满暗示给对方为"瑟歌"。清蒲松龄《聊斋志异·马介甫》:"〔婦〕輒駡，謂馬强預人家事。初聞瑟聲尚在閨閫，漸近馬居，以示瑟歌之意。"

[15]【瑟踧】 (—cù)犹局促。形容拘束的样子。清蒲松龄《聊斋志异·霍女》:"黄瑟踧不自安，而女殊坦坦。"

[17]【瑟縮】 ❶收缩;蜷缩。《吕氏春秋·古乐》:"民氣鬱閼而滯著，筋骨瑟縮不達，故作爲舞以宣導之。"陈奇猷集释:"瑟縮猶言收縮。筋骨收縮，故不達。"宋王安石《和钱学士喜雪》:"山鸦瑟縮相依立，邑犬跳梁未肯歸。"清姚燮《卖菜妇》诗:"棉衣已典，無錢不可贖，嬌兒瑟縮抱娘哭。"鲁迅《野草·秋野》:"她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。"❷迟缓;迟疑。唐牛僧孺《相国崔群家庙碑》:"九州歲貢，瑟縮不集。"明宋濂《恭跋御赐诗後》:"臣舉觴至口端，又復瑟縮者三。上笑曰:'男子何不慷慨爲!'"❸象声词。形容风雨之声。宋苏轼《洞庭春色赋》:"卧松風之瑟縮，揭春溜之淙潺。"元揭傒斯《黄鹄山听雨得清字》诗:"瀟灑松上來，瑟縮花間鳴。"王闿运《到广州与妇书》:"乳枝磬落，松風瑟縮。"

[19]【瑟韻】 瑟音。唐周贺《玉芝观王道士》诗:"道至心機盡，宵晴瑟韻全。"唐刘沧《访友人郊居》诗:"休彈瑟韻傷離思，已有蟬聲報夏初。"

9 瑇 同"玳"。

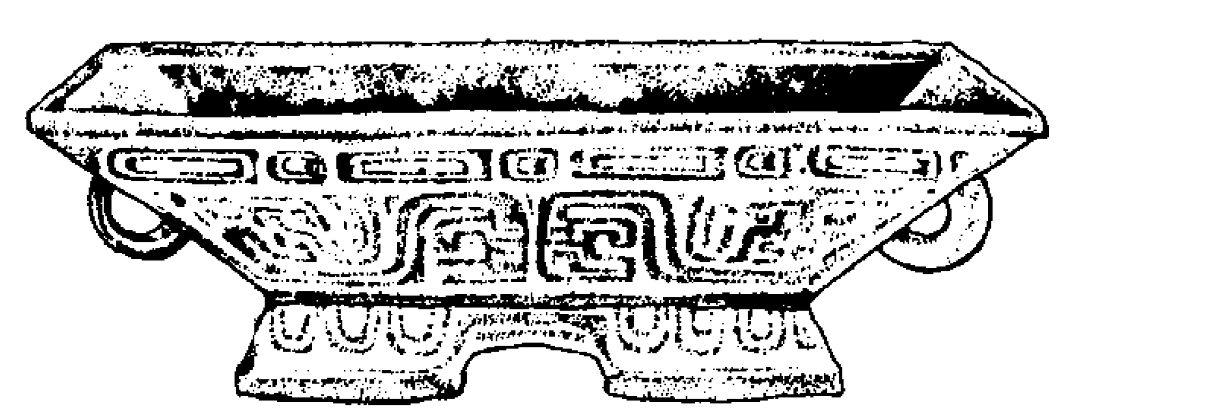
⿰王枼[1] [xuē]玦。射箭时的钩弦之具。《逸周书·器服》:"樂鈊⿰王枼参冠一竿，皆素獨。"陈逢衡补注:"⿰王枼音薛，當與'韘'字通，玦也。玦从玉，故⿰王枼亦从玉。"

⿰王枼[2] [dié] 见"⿰王枼$_2$瓇"。

【⿰王枼$_2$瓇】 颤动貌。明贾仲名《对玉梳》第三折:"鋪蟬鬢插梳雲半吐，玉玎璫，金⿰王枼瓇，珠琭簌。"臧懋循音释:"⿰王枼音迭。"

瑢 [dá] 地名用字。明陶宗仪《辍耕录·黄河源》:"其山最高，譯言騰乞里瑢，即昆侖也。"

瑚 [hú《广韵》户吴切，平模，匣。] ❶古宗庙盛黍稷的礼器。《礼记·明堂位》:"有虞氏之兩敦，夏后氏之四連，殷之六瑚，周之八簋。"郑玄注:"皆黍稷器。"孙希旦集解:"敦、璉、瑚、簋，四代之名雖異，而其實爲一物也。"❷见"珊瑚"。



双头兽纹瑚
(扶风西周遗址)

[14]【瑚璉】 瑚、琏皆宗庙礼器。用以比喻治国安邦之才。《论语·公冶长》:"子貢問曰:'賜也何如?'子曰:'女，

器也。'曰：'何器也?'曰：'瑚璉也。'"《魏书·李平传》："實廊廟之瑚璉，社稷之楨幹。"宋苏轼《送程之邵签判赴阙》诗："念君瑚璉質，當今臺閣宜。"元沈禧《一枝花·赠人》套曲："天生瑚璉材，裔出簪纓彦。"亦借指国家宝贵的人才。清孔尚任《桃花扇·閧丁》："司邊執豆魯諸生，盡是瑚璉選。"

[17]【瑚簋】 宗庙盛黍稷的礼器。殷曰瑚，周曰簋。汉王符《潜夫论·赞学》："夫瑚簋之器，朝祭之服，其始也，乃山野之木、蠶繭之絲耳。"晋葛洪《抱朴子·名实》："故廟堂有枯楊之瑚簋，窮谷多不伐之梓豫也。"亦以比喻治国安邦之才。晋葛洪《抱朴子·博喻》："器非瑚簋，必進銳而退速；量擬伊呂，雖發晚而到早。"

9 **瑊** [jiān《广韵》古咸切，平咸，見。又職深切，平侵，章。] 似玉的美石。参见"瑊玏"、"瑊石"。

[5]【瑊石】 似玉的坚石。《山海经·中山经》："又東二百里，曰葛山，其上多赤金，其下多瑊石。"郭璞注："瑊石，勁石似玉也。"

[6]【瑊玏】 即瑊石。《文选·司马相如〈子虚赋〉》："其石則赤玉玫瑰，琳瑉昆吾，瑊玏玄厲，碝石碔砆。"郭璞注引张揖曰："瑊玏，石之次玉者。"清钮琇《觚賸·石言》："羚羊峡距郡東三十里，東三江之水，其山産石，類瑊玏。"参见"瑊石"。

瑌 [ruǎn《广韵》而兗切，上獮，日。] 似玉的美石。《史记·司马相如列传》："其石則赤玉玫瑰，琳瑉琨珸，瑊玏玄厲，瑌石武夫。"裴駰集解引徐广曰："〔瑌〕，石似玉。"按，《文选》作"碝"。

瑎 [xié《广韵》户皆切，平皆，匣。]似玉的黑石。《说文·玉部》："瑎，黑石似玉者。"明杨慎《玉名诂》："瑎，墨玉也。"徐珂《清稗类钞·鉴赏·陈原心藏古玉八十一事》："玉有九色……黑如墨光曰瑎。"

瑒1 [chàng《广韵》徒杏切，上梗，澄。] 圭璧名。即鬯圭。《说文·玉部》："瑒，圭，尺二寸，有瓚，以祠宗廟者也。"段玉裁注："瑒讀如暢。《魯語》謂之鬯圭，用以灌鬯者也。"参见"鬯圭"。

瑒2 [dàng《集韵》待朗切，上蕩，定。] 通"璗"。黄金。参见"瑒₂琫"。

瑒3 [yáng《广韵》與章切，平陽，以。]❶玉名。《广韵·平阳》："瑒，玉名。"明杨慎《玉名诂》："瑒，祀天玉也。"❷人名用字。汉代有应瑒。见《後汉书·应奉传》、《三国志·魏志·应瑒传》。

[7]【瑒₃花】 即玉蕊花。一名山矾。宋洪迈《容斋随笔·玉蕊杜鹃》："長安唐昌觀玉蘂，乃今瑒花，又名米囊，黄魯直易爲山礬者。"宋葛立方《韵语阳秋》卷十六："江南野中，有小白花，木高數尺，春開，極香，土人呼爲瑒花。瑒，玉名，取其白也。魯直云：'荆公欲作詩而陋其名，予請名曰山礬。野人取其葉以染黄，不借礬而成色，故以名爾。'"参见"玉蕊花"。

[9]【瑒₂珌】 末端以黄金为饰的刀鞘。瑒，通"璗"。参见"瑒₂琫"、"璗琫"。

[12]【瑒₂琫】 即璗琫。上端以黄金装饰的刀鞘。瑒，通"璗"。《汉书·王莽传上》："於是莽稽首再拜，受緑韍袞冕衣裳，瑒琫瑒珌。"王先谦补注："此'瑒'蓋'璗'之借字。《说文》：'璗，金之美者，與玉同色。'《禮》：'佩刀，諸侯璗琫而璆珌。'案《詩》毛傳亦云：'諸侯璗琫而鏐珌。'與《説文》同。《爾雅·釋器》：'黄金謂之璗，其美者謂之鏐。'是諸侯飾刀上下純用金……孟(孟康)以瑒爲玉名，又非也。"

瑁1 [mào《广韵》莫報切，去号，明。] 古代天子所执的瑞玉，用以合诸侯之圭者。因冒其上，故名瑁。《书·顾命》："太保承介圭，上宗奉同瑁，由阼階隮。"孔传："瑁，所以冒諸侯圭，以齊瑞信，方四寸，邪刻之。"《说文·玉部》："瑁，諸侯執圭朝天子，天子執玉以冒之似黎冠。《周禮》曰：'天子執瑁四寸'。"

瑁2 [mào《广韵》莫沃切，入沃，明。又莫佩切，去隊，明。] 见"玳瑁"。

【瑁湖】 湖名。在华亭县(今上海松江)西，相传是三国吴陆瑁的养鱼池。宋梅尧臣《陆瑁养鱼池》诗："來觀瑁湖水，乃是陸生居。"

瑥 [wēn《集韵》烏昆切，平魂，影。] 人名用字。晋代有翟瑥。见《晋书·乞伏国仁载记》。

瑆 [xīng《集韵》桑經切，平青，心。] 玉的光彩。《集韵·平青》："瑆，玉光。"亦用作人名，清有成哲亲王永瑆。见《清史稿》本传。

瑞 [ruì《广韵》是僞切，去寘，禪。] ❶古代用作符信的玉。《书·舜典》："〔舜〕輯五瑞，既月乃日，覲四岳羣牧，班瑞于羣后。"陆德明释文："瑞，信也。"《左传·哀公十四年》："司馬請瑞焉，以命其徒攻桓氏。"杜预注："瑞，符節，以發兵。"《文选·范云〈赠张徐州稷〉诗》："軒蓋照墟落，傳瑞生光輝。"李善注引郑玄曰："瑞，節信也。"❷祥瑞。古人认为自然界出现某些现象是吉祥之兆。汉王充《论衡·指瑞》："王者受富貴之命，故其動出見吉祥異物，見則謂之瑞。"《三国志·蜀志·先主传》："時時有景雲祥風，從璿璣下來應之，此爲異瑞。"唐韩愈《春雪间早梅》诗："誰令香滿座，獨使浄無塵。芳意饒呈瑞，寒光助照人。"《初刻拍案惊奇》卷八："盡道豐年瑞，豐年瑞若何?"也指吉祥的事物。汉扬雄《剧秦美新》："玄符靈契，黄瑞涌出。"《宋史·五行志二》："帝曰：'朕嘗禁四方獻瑞，今得西川麥秀圖，可謂真瑞矣!'"❸使获吉祥。汉王延寿《鲁灵光殿赋》："神之營之，瑞我漢室，永不朽兮。"《新唐书·张荐传》："〔張鷟〕若壯，殆以文章瑞朝廷乎?"宋王安石《次韵张子野竹林寺》之一："澗水横斜石路深，水源窮處有叢林。青鴛幾世開蘭若，黄鶴當年瑞卯金。"

[2]【瑞人】 太平天国称掌率和被封为义、安、福、豫、燕、侯六等爵者之妻。清王韬《瓮牖馀谈·洪逆琐记》："掌率六等僞爵妻稱瑞人，僞丞相至軍帥妻稱貞人。"

[4]【瑞木】 ❶指连理木。古人认为王者德泽纯洽、八方合为一始生。南朝宋鲍照《河清颂》："瑞木朋生，祥禽輩作。"钱仲联集注引《宋书·符瑞志》："木連理，王者德澤純洽，八方合爲一，則爲生。元嘉中二十七見。"唐柳宗元《为京兆府请复尊号表》之三："神禾嘉瓜，祥蓮瑞木，萬物暢遂，百穀茂滋，此天之至靈也。"《宋史·乐志一》："國朝，合州進瑞木成文，馴象由遠方自至。"《镜花缘》第一回："他如仙果、瑞木、嘉穀、祥禾之類，更難枚舉。"❷后世本此制作祭祀、朝会之乐歌。亦以之为乐曲名。《宋史·乐志五》："昔乾德六年，嘗詔和峴作《瑞木》、《馴象》及《玉烏》、《皓雀》四瑞樂章，以備登歌。"❸佳木。指好的花木。峻青《秋色赋·焦裕禄的光辉》："他透过那大雪纷飞朔风凛冽

的寒冬季节，看到了佳木葱茏瑞木竞秀的春天风光。”

[4]【瑞日】 象征吉祥的太阳。唐广宣《早秋降诞日献寿应制》诗之一：“繞殿祥風起，當空瑞日懸。”宋杨无咎《倾杯·上梁帅上元词》词：“瑞日凝暉，東風解凍，峭寒猶淺。”明王洪《瑞象赋》：“瑞日照耀，榮光昭宣。”《群音类选·青莲记·明皇赏花》：“邀歡偶幸紅亭上，金宮瑞日初長。”

【瑞月】 象征吉祥的月亮。唐张仲素《圣明乐》诗：“九陌祥煙合，千春瑞月明。宮花將苑柳，先發鳳皇城。”宋吴自牧《梦粱录·孟冬行朝飨礼遇明禋岁行恭谢礼》：“天意好，祥風瑞月，時正當小春天氣，禁街十里香中，御輦萬紅影裏。”

[5]【瑞玉】 ❶古代诸侯或藩国朝聘时所执的玉制信物。《仪礼·覲礼》：“乘墨車，載龍旂弧韣，乃朝以瑞玉有繅。”郑玄注：“瑞玉，謂公桓圭、侯信圭、伯躬圭、子穀璧、男蒲璧。”宋苏轼《坤成节功德疏文》：“上帝儲休，遺實龜而降聖；羣方仰德，執瑞玉以來賓。”❷美玉。北周庾信《周柱国大将军长孙俭神道碑》：“直似貞筠，温如瑞玉。”倪璠注引《诗·秦风·小戎》：“温其如玉。”

【瑞世】 犹盛世。宋向子諲《浣溪沙·老妻生日》词：“葉上靈龜來瑞世，林間白鶴舞胎仙。”元王沂《送秦元之江南》诗：“清名瑞世猶周鼎，昭代思賢定楚環。”明杨慎《凤赋》：“鳳之瑞世僅見，孽世則那。”

【瑞禾】 即嘉禾。指一株多穗或异株同穗之禾。古人视作吉祥之兆。《宋史·五行志二下》：“〔元豐〕二年，簡州、安德軍麥秀兩歧。曹州生瑞禾。”

【瑞令】 犹符命。《墨子·非攻下》：“高陽乃命(禹於)玄宮，禹親把天之瑞令，以征有苗。”毕沅校注：“《説文》云：瑞，以玉爲信也。”孙诒让间诂：“案，‘令’，《文選·東京賦》李注引作‘命’。”

[6]【瑞芝】 灵芝草。古代认为灵芝是吉祥之物，故称。唐杜甫《桥陵诗三十韵因呈县内诸官》：“瑞芝産廟柱，好鳥鳴嚴扃。”明沈德符《野獲编·禨祥·献芝》：“是歲天下臣民進法祕仙桃瑞芝，及爲上祝釐建醮者不絕。”

【瑞光】 吉祥之光。晋王嘉《拾遗记·方丈山》：“以龍膏爲燈，光耀百里，烟色丹紫，國人望之，咸言瑞光。”《法苑珠林》卷五三：“祥應荐臻，瑞光頻朗。”宋苏轼《和子由中秋见月》：“明月未出羣山高，瑞光千丈生白毫。”元王恽《平湖乐·寿李夫人》曲：“見説仙家舊風度。壽星圖，瑞光浮動雲衢婺。”

【瑞曲】 (一qǔ) 歌颂吉祥事物的乐曲。如《祥麟》、《甘露》、《沧海澄清》、《瑞粟呈祥》等。《宋史·乐志五》：“〔元豐朝會樂〕第二爵，笙入，乃奏瑞曲，惟吹笙而餘樂不作。第三爵，奏瑞曲，堂上歌，堂下笙，一歌一吹相間。”

【瑞年】 犹丰年。唐李峤《游禁苑陪幸临渭亭遇雪应制》诗：“光含班女扇，韻入楚王弦。六出迎仙藻，千箱答瑞年。”

【瑞竹】 竹之一种，似合欢竹。元李衎《竹谱详录·神异品·瑞竹》：“瑞竹生洛陽。司馬温公獨樂園中竹一本，去地二尺，分爲二幹，並生六節，節間容線，復合爲一。”世多以之象征吉祥。《宋史·神宗纪二》：“是月，南康軍甘露降，眉州生瑞竹。”元虞集《仁寿寺僧报更生佛祠前生瑞竹有怀故园》诗：“聞道故園生瑞竹，令人歸興滿江干。”《群音类选·龙泉记·寿祝椿堂》：“人景似蓬瀛，瑞竹蟠桃滿瑶席。”

【瑞色】 犹瑞气。唐高宗《太子纳妃太平公主出降》诗：“玉庭浮瑞色，銀牓藻祥徽。”五代徐夤《放榜日》诗：“花浮酒影彤霞爛，日照衫光瑞色鮮。”宋向子諲《蓦山溪·老妻生日作》词：“非煙非霧，瑞色門闌喜。”明沈鲸《双珠记·遇赦调边》：“風雲生瑞色，桎梏動歡聲。”参见“瑞氣”。

【瑞羽】 指凤凰。南朝宋袁淑《桐赋》：“儀丹丘之瑞羽，棲清都之仙宮。”南朝梁沈约《梁鞞舞歌》：“靈蛇及瑞羽，分素復銜丹。”宋梅尧臣《和永叔桐花十四韵》：“結實待瑞羽，歲晚半枯空。”清厉荃《事物异名录·禽鸟上·凤凰》：“瑞羽，謂鳳也。”

[7]【瑞芽】 嫩茶名。宋沈与求《戏酬尝草茶》诗：“一旗但覺烹殊品，雙鳳何須覓瑞芽。”

【瑞車】 即瑞应车。《南齐书·舆服志》：“殷有瑞車，山車垂句是也。”《汉书·礼乐志》“象載瑜，白集西”唐颜师古注：“瑜，美貌也。言此瑞車瑜然色白而出西方也。”参见“山車❶”、“瑞應車”。

[8]【瑞英簾】 相传为唐代宫中的珍贵帘子。宋陶穀《清异录·瑞英帘》：“人家畜一簾，赤紫色，人在簾間，自外望之，繞身有光，云得於天寶之亂，蓋宮禁物也，後歸於渾咸家。有貴臣識之，曰：‘此瑞英簾耳！’”

【瑞昌】 原指周文王受命，丹鸟传书之事。周文王名昌，有圣瑞，故称。晋王嘉《拾遗记·秦始皇》：“又見赤雲入於酆鎬，走而往視，果有丹雀瑞昌之符。”后以为吉祥昌盛之典。南朝齐谢超宗《北郊乐歌·隶幽乐》：“調川瑞昌，警岳祥泰。”

【瑞典】 ❶瑞应的经典图书。《文选·颜延之〈赭白马赋〉》：“並榮光於瑞典，登郊歌乎司律。”李善注：“瑞典，〔龍馬〕吐圖也。”吕向注：“以榮光瑞應圖也。”唐王勃《梓州飞乌县白鹤寺碑》：“爰徵瑞典，肇錫嘉名。”前蜀杜光庭《宣进天竺僧二十韵诗表》：“崑嶠白環，首標瑞典；鍾山火玉，顯謂祥珍。”清周亮工《书影》卷三：“時雒陽縣獲白鼠，昶(盧昶)檢瑞典，外鎮刺史二千石令長，不祗上命，刻暴百姓，人民怨嗟，則白鼠至……瑞典今不傳矣。”❷吉祥的典礼。唐徐彦伯《南郊赋》：“覽太玄之神策，張集靈之瑞典。”

【瑞物】 象征吉祥之物，如凤凰、麒麟、嘉禾、甘露等。唐李白《明堂赋》：“若乃高宗紹興，祐統錫羨，神休旁臻，瑞物咸薦。”宋周密《齐东野语·祥瑞》：“〔永平〕四年，麟見昌州。通正元年，黄龍見太昌池。瑞物之出，殆無虚歲。”明夏原吉《麒麟赋》：“瑞物既呈，祥煙斯布。”清褚人穫《坚瓠补集·士人自重》：“山人宜在山林，譬之麒麟，在郊藪則爲瑞物，入朝市，亦何異摇尾乞憐之犬耶。”

【瑞命】 显示天命的瑞应。汉班彪《游居赋》：“謀人神以動作，享烏魚之瑞命。”汉张衡《东京赋》：“總集瑞命，備致嘉祥。”南朝宋宗炳《明佛论》：“漢、魏、晉、宋，咸有瑞命，知視聽之表，神道炳焉。”

【瑞采】 同“瑞彩”。宋牟巘《水调歌头·寿福王》词：“傳宣來自絳闕，瑞采蔚輪囷。”

[9]【瑞草】 古代以为吉祥之草，如灵芝、蓂荚之类。或称仙草。《尔雅·释草》“茵，芝”晋郭璞注：“芝，一歲三華，瑞草。”郝懿行义疏：“〔郭注〕蓋沿時俗符命之陋，以神

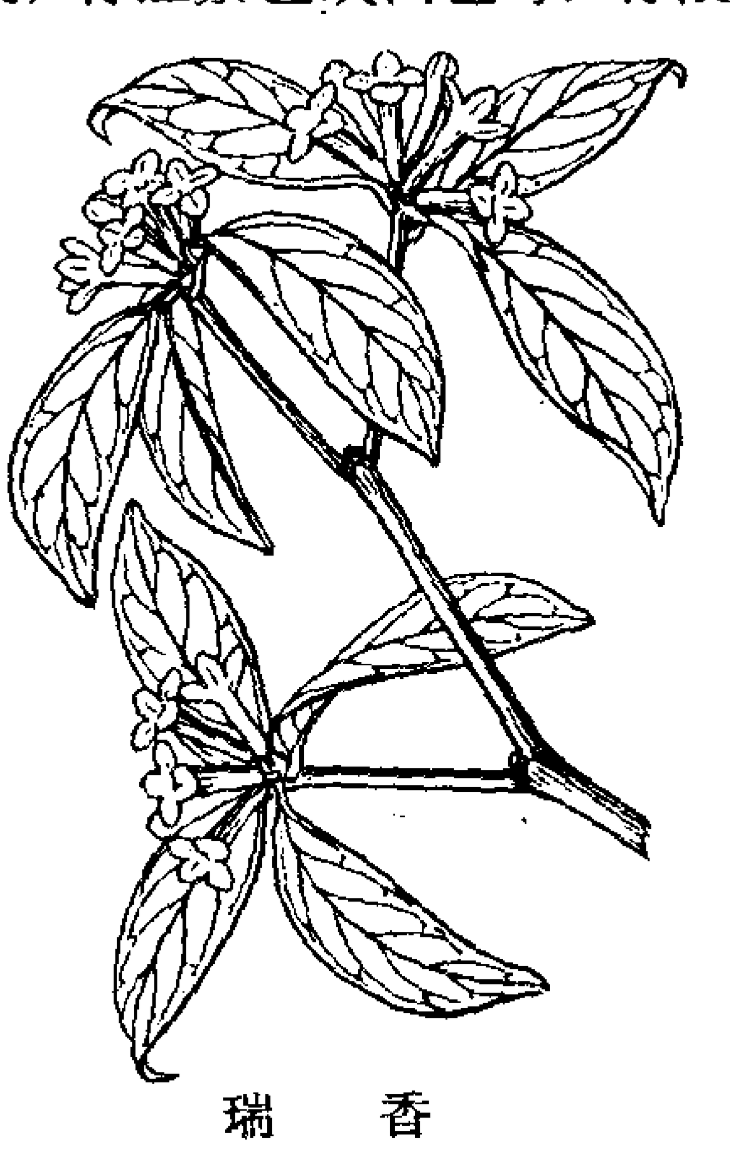
芝爲瑞草。”唐卢纶《奉和圣制麟德殿宴百僚》：“玉欄豐瑞草，金陛立神羊。”宋朱敦儒《木兰花慢》词：“念瑞草成畦，瓊蔬未采，塵染衰容。”元无名氏《猿听经》第二折：“我我我也曾在蓬萊山偷摘了瑞草。我我我也曾在天宫鬧了蟠桃。”明袁中道《月夜过湖》诗之二：“蓼花皆瑞草，何敢問香閨。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“芝稱瑞草，然亦不必定爲瑞。”

[9]【瑞草魁】 茶的美称。唐杜牧《题茶山》诗有“茶稱瑞草魁”之句，后因称茶为“瑞草魁”。宋孙奕《履斋示儿编·杂记·人物异名》：“茗曰酪奴、瑞草魁。”

【瑞相】 (—xiàng) ❶吉祥的征兆。南朝梁沈约《答陶华阳书》：“瑞相又有日月星辰，停住不行。”又《南齐禅林寺尼净秀行状》：“於是心祈冥感，專精一念，乃屢獲昭祥，亟降瑞相。”唐孙逖《为宰相贺平原郡铸尊容炉上有紫云等瑞表》：“呈祥瑞相，表異金光。”❷佛教语。谓象征吉瑞之兆的相貌。《涅槃经》卷二：“如來今現如此瑞相，不久必當入於涅槃。”《艺文类聚》卷七六引北周王褒《京师突厥寺碑》：“至于善見神通，瓶沙瑞相，波斯鑄金，優填雕木，莫不歸依等覺，迴向佛乘。”《法苑珠林》卷十四：“我今生分，一切已盡，梵行已立，所作已辦，不受後有，此是如來往先瑞相。”宋洪迈《夷坚支志丁·王百娘》：“〔王百娘〕每假寐如入定狀，必見端嚴瑞相，訓誨拳拳，且勸以作禮西方阿彌陀佛。”❸同“瑞像”。清吴长元《宸垣识略·内城三》：“〔鷲峯寺〕中有栴檀瑞相，體製衣紋，踽踽欲動，非近代人所能辦。”

【瑞星】 旧指吉祥之星。《晋书·天文志中》：“劉叡集天文衆占，名《荆州占》。其雜星之體，有瑞星，有妖星，有客星，有流星。”《宋史·天文志五》：“景星，德星也。一曰瑞星，如半月，生於晦朔，大而中空，其名各異。”

【瑞香】 植物名。也称睡香。常绿灌木，叶为长椭圆形。春季开花，花集生顶端，有红紫色或白色等，有浓香。宋陶穀《清异录·睡香》：“廬山瑞香花，始緣一比丘晝寢盤石上，夢中聞花香烈酷不可名，既覺，尋香求之，因名睡香。四方奇之，謂乃花中祥瑞，遂以‘瑞’易‘睡’。”明李时珍《本草纲目·草三·瑞香》〔集解〕引《格古论》：“瑞香高者三四尺，有數種：有枇杷葉者，楊梅葉者，柯葉者，毬子者，攣枝者，惟攣枝者花紫香烈，枇杷葉者結子。其始出於廬山，宋時人家栽之，始著名。”《群音类选·泣颜回·咏花》：“荷花池畔戲鴛鴦，瑞香花偏惹蜂忙。”



瑞 香

【瑞信】 古代天子颁给诸侯作为凭信的圭玉。《书·顾命》“上宗奉同瑁”孔传：“瑁，所以冒諸侯圭，以齊瑞信。”汉班固《白虎通佚文·朝聘》：“諸侯來朝，天子親與之合瑞信者何？正君臣，重法度也。”陈立疏证：“《御覽》引《書大傳》云：古圭冒者，天子所以與諸侯爲瑞也。諸侯執所受圭以朝天子。瑞也者，屬也。無過行者復其圭以歸其國；有過行者留其圭，能改過者復其圭；三年圭不復，少絀以爵；六年圭不復，少絀以地；九年圭不復而地畢削。即天子與諸侯合瑞信之制也。”

【瑞祐】 表示祐助的祥瑞。汉王充《论衡·恢国》：“一代之瑞，累仍不絶。此則漢德豐茂，故瑞祐多也。”

【瑞祝】 古代六祝之一。掌祈求风调雨顺。《周礼·春官·大祝》：“大祝掌六祝之辭，以事鬼示，祈福祥，求永貞，一曰順祝，二曰年祝，三曰吉祝，四曰化祝，五曰瑞祝，六曰筴祝。”郑玄注引郑司农曰：“瑞祝，逆時雨、寧風旱也。”孙诒让正义：“《倉頡》云，‘瑞，應也’，風雨應時，是謂之瑞。”宋梅尧臣《希深惠书因诵而韵之》：“聞君奉宸詔，瑞祝疑靈岫。”

[10]【瑞珪】 ❶古代天子赐给诸侯作为凭信的圭玉。汉班固《白虎通·崩薨》：“諸侯薨，使臣歸瑞珪于天子何？諸侯以瑞珪爲信，今死矣，嗣子諒闇三年之後，當乃更爵命，故歸之。”❷珪之美称。《後汉书·蔡邕传》：“或畫一策而綰萬金，或談崇朝而錫瑞珪。”《乐府诗集·郊庙歌辞六·唐蜡百神乐章之一》：“綺幣霞舒，瑞珪虹起。”唐张馀庆《祀后土赋》：“玄酒式降以尚本，瑞珪不琢而貴質。”

【瑞馬】 ❶马的美称。唐李峤《玉》诗：“方水晴虹媚，常山瑞馬新。”《宋史·輿服志二》：“其緋幰衣、絡帶旗戟、綢杠繡文：司徒以瑞馬，京牧以隼，御史大夫以獬豸，兵部尚書以虎。”❷犹玉马。喻贤臣。王谠《唐语林·品藻》引唐张祜曰：“虞韶九奏，非瑞馬之至音；荆玉三投，佇良工之必鑒。”参见“玉馬❸”。

【瑞氣】 瑞应之气。泛指吉祥之气。《晋书·天文志中》：“瑞氣：一曰慶雲。若煙非煙，若雲非雲，郁郁紛紛，蕭索輪困，是謂慶雲，亦曰景雲。此喜氣也，太平之應。二曰歸邪。如星非星，如雲非雲。或曰，星有兩赤彗上向，有蓋，下連星。見，必有歸國者。三曰昌光，赤，如龍狀；聖人起，帝受終，則見。”宋史浩《瑞鹤仙·元日朝回》词：“靄祥煙瑞氣，青葱繚繞。”明王世贞《鸣凤记·邹林游学》：“文光瑞氣連天碧，樓閣功勳先世澤。”陈毅《杨家岭集团祝寿》诗：“諸兄壽五十，瑞氣放光芒。”

【瑞烟】 见“瑞煙”。

[11]【瑞麥】 一株多穗或异株同穗之麦。古代以为吉祥之兆。唐张聿《馀瑞麦》诗：“瑞麥生堯日，芃芃雨露偏；兩岐分更合，異畝穎仍連。”《宋史·五行志一上》：“舊史自太祖而嘉禾、瑞麥、甘露、醴泉、芝草之屬，不絶於書，意者諸福畢至，在治世爲宜。”

【瑞雪】 应时好雪。以能杀虫保温，多视为丰年的预兆，故称。南朝陈张正见《玄圃观春雪》诗：“同雲遥映嶺，瑞雪近浮空。”唐韩愈《御史台上论天旱人饥状》：“今瑞雪頻降，來年必豐。”明茅维《闹门神》：“只見瑞雪飄遥，罡風淅瀝。”峻青《秋色赋·瑞雪图》：“啊，好一幅北国寒冬瑞雪丰年的画图！”

【瑞異】 象征吉祥的奇异事物。《汉书·五行志中之下》：“昔三代居三河，河洛出圖書，秦居渭陽，而渭水數赤，瑞異應德之效也。”汉王符《潜夫论·述赦》：“故見瑞異，或戒人主。”晋嵇含《南方草木状》卷下：“吴黄武中，交趾太守士燮，獻橘十七實同一蒂，以爲瑞異，羣臣畢賀。”宋苏轼《异鹊》诗：“里人驚瑞異，野老笑而嗟。”

【瑞符】 犹瑞应，符应。宋范仲淹《天骥呈才赋》：

“天産神驥，瑞符大君。”宋黄庭坚《嗣深尚书弟晬日》诗：“不騰渥水稱神駿，應出岐山作瑞符。”

[11]【瑞鳥】 象征吉祥之鸟，如鸾、凤等。《禽经》：“鸑，瑞鳥，一曰雞趣。”张华注：“鸑者鳳鳥之亞……《禮斗儀》曰：‘天下太平安寧則見。’”唐宋之问《龙门应制》诗：“微風一起祥花落，仙樂初鳴瑞鳥來。”《新唐书·文艺传中·吕向》：“向上言：‘鴟梟不鳴，未爲瑞鳥；豺虎雖伏，弗曰仁獸。’”

【瑞彩】 吉祥的霞光异彩。唐虞世南《奉和月夜观星应令》：“休光灼前曜，瑞彩接重輪。”宋曹勋《一寸金·中宫生辰》词：“瑞彩朝來，都做和氣葱葱。”《封神演义》第八二回：“二六蓮臺生瑞彩，波羅花放滿園香。”

【瑞象】 ❶吉祥之天象。宋廖莹中《木兰花慢·寿贾师宪》词：“争覩階符瑞象，又扶紅日中天。”明王洪《瑞象赋》：“瑶光之精，至和之珍，彩霞之色，景星之文，兹其所謂瑞象而特應於我聖君者乎。”❷象征吉祥之象。明罗汝敬《龙马赋》：“諸福畢至，奇祥沓呈……並騶虞兮同列，翊瑞象兮偕行。”

[12]【瑞葉】 ❶犹玉叶。形容云彩。唐骆宾王《赋得春云处处生》诗：“槩日祥光舉，疏雲瑞葉輕。”❷比喻雪花。宋刘攽《中山诗话》：“海陵人王綸女……《吟雪詩》云：‘何事月娥欺不在，亂飄瑞葉落人間。’”宋范成大《雪後雨作》诗：“瑞葉飛來麥已青，更煩膏雨發欣榮。”❸犹盛世。清查慎行《八月二十三日上入山行围射獲白鹿一头恭纪十韵》：“出當時有道，瑞葉壽無疆。”

【瑞雲】 祥云。《太平御览》卷八引《西京杂记》：“瑞雲曰慶雲，曰景雲，或曰卿雲。”唐张籍《春日早朝》诗：“曉陌春寒朝寄來，瑞雲深處見樓臺。”明无名氏《齐天大圣》第四折：“當生之時，瑞雲覆國，異香芬然。”参见“瑞氣”。

【瑞景】 ❶吉祥的日光。唐白居易《贺云生不见日蚀表》：“雖卿雲五色，瑞景再中，除沴致祥，曾何足比？”唐刘禹锡《望赋》：“日轉黄道，天開碧落，凝瑞景於庭樹，拂非煙於殿幕。”宋洪适《止宫导引》词：“歸來千乘護皇輿。瑞景集金鋪。”❷吉祥的景象。唐石岑《海水不扬波赋》：“寫合璧之祥光，湛連珠之瑞景。”唐刘宪《奉和九日圣制登慈恩寺浮图应制》：“登臨憑季月，寥廓見中州。御酒新寒退，天文瑞景留。”

【瑞禽】 象征吉祥之鸟，如鸾、凤等。北齐刘昼《新论·辩乐》：“擊拊球石，即百獸率舞，樂終九成，則瑞禽翔。”《宋史·燕王德昭传》：“帝嘗射飛禽，一發而中，惟吉從旁雀躍，喜甚，帝亦喜，鑄黄金爲奇獸、瑞禽賜之。”参见“瑞鳥”。

[13]【瑞聖】 指有为王、为圣之瑞应。南朝宋颜延之《赭白马赋》：“實有騰光吐圖，疇德瑞聖之符焉。”《旧唐书·文苑传下·薛逢》：“楊收作相後，逢有詩云：‘須知金印朝天客，同是沙隄避路人。威鳳偶時皆瑞聖，潛龍無水謾通神。’收聞，大銜之。”

【瑞聖奴】 唐明皇给柑取的别名。宋陶穀《清异录·瑞圣奴》：“天寳年，内中柑樹結實，帝日與貴妃賞御，呼爲瑞聖奴。”

【瑞聖花】 花名。也叫丰瑞花。宋宋祁《益部方物略记》“瑞聖花”原注：“出青城山中，榦不條，高者尋丈，花率秋開，四出，與桃花類，然數十跗共爲一花，繁密若綴，先後相繼未萎也，蜀人號豐瑞花，故程相之圖以聞，更號瑞聖花。”

【瑞蓮】 象征吉祥之莲。多指双头或并蒂莲。唐皇甫湜《吉州刺史厅壁记》：“瑞露溶溶，降味公松；瑞蓮猗猗，合蒂公池。”唐黄滔《江州夜宴献陈员外》诗：“數枝紅蠟啼香淚，兩面青娥拆瑞蓮。”明袁中道《赵大司马传略》：“初，公中丞邸生瑞蓮及連理瓜，皆以爲瑞，而乃爲之災，悲夫！”

【瑞夢】 吉祥之梦。南朝齐武帝《致沙门法献论僧远书》：“遠上此去，甚得好處，諸佳非一，不復增悲也。一二遲見，法師方可叙瑞夢耳。”隋炀帝《答释智顗遗旨文》：“即于今月十八日，仍感瑞夢，是知濟度，已降舟航。”唐张鷟《沧州高弓县实性夺什迦像碑》：“薦玉像於祥符，啓金人之瑞夢。”

【瑞節】 ❶即玉节。古代朝聘时用作凭信的玉制符节。《周礼·地官·调人》：“弗辟則與之瑞節，而以執之。”孙诒让正义：“凡玉節，通謂之瑞節。”《左传·文公十二年》：“〔寡君〕不腆先君之敝器，使下臣致諸執事，以爲瑞節，要結好命。”唐苏鹗《苏氏演义》卷下：“夫瑞節者，有五種：一曰鎮圭，二曰牙璋，三曰穀圭，四曰琬圭，五曰琰圭。”❷指瑞与节。《国语·周语上》：“古者，先王既有天下……故爲車服旗章以旌之，爲贄幣瑞節以鎮之。”韦昭注：“瑞，六瑞。王執鎮圭，尺二寸；公執桓圭，九寸；侯執信圭，七寸；伯執躬圭，六寸；子執穀璧，男執蒲璧，皆五寸。節，六節。山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆以金爲之；道路以旌節，門關用符節，都鄙用管節，皆以竹爲之。”《通典·职官三》：“符寳郎：周官有典瑞掌節二官，掌瑞節之事。”参见“六瑞”、“六節❶”。❸谓显示吉庆之时节。南朝梁江淹《建平王庆改号启》：“嘉生蠲慶，風雲瑞節。”

【瑞牒】 犹玉牒。指吉祥或珍贵的文书。南朝梁简文帝《菩提树颂》：“現彼法身，圖兹瑞牒。”宋赵彦端《瑞鹤仙》词：“看景星朝覩，洗空霜潔。珍圖瑞牒。”《宋史·乐志九》：“名符瑞牒，色應金方。”

【瑞像】 佛教语。称佛教始祖释迦牟尼之像。南朝梁元帝《与萧谘议等书》：“瑞像放光，條將旬日。”《梁书·诸夷传·海南诸国》：“十八年，復遣使送天竺旃檀瑞像、婆羅樹葉。”宋王安石《重登宝公塔》诗之一：“應身東返知何國，瑞像西歸自本朝。”清吴长元《宸垣识略·内城三》：“明劉迎《栴檀像》詩：‘我昔遊京師，稽首禮瑞像。’”

【瑞腦】 香料名。即龙脑。宋李清照《醉花阴》词：“薄霧濃雲愁永晝。瑞腦消金獸。”宋周密《武林旧事·大礼》：“弁陽老人有詩云：‘黄道宫羅瑞腦香，衮龍陞降佩鏘鏘。’”明费元禄《贺新郎》词：“瑞腦燒金鼎。捲重簾。”清陈维崧《菩萨蛮·题青溪遗事画册》词：“迴廊碧甃芭蕉葉，鴨罏瑞腦薰猶熱。”

【瑞煙】 亦作“瑞烟”。祥瑞的烟气。多为焚香所生烟气的美称。唐杜审言《蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山应制》：“半嶺通佳氣，中峯繞瑞煙。”唐广宣《早秋降诞日献寿应制》诗之二：“瑞煙薰法界，真偈啓仁王。”宋吕渭老《夜游宫·生日代人献江宰》词：“樓角動、玉繩横曉。百和交焚瑞烟遶。”元王实甫《西厢记》第一本第四折：“梵王宫殿月輪高，碧琉璃瑞煙籠罩。”

【瑞福】 瑞应和护佑。汉王褒《四子讲德论》：“德澤

洪茂,黎庶和睦,天人並應,屢降瑞福。”

[14]【瑞圖】 旧指上天所赐、表示受命的图籍。汉班固《东都赋》:“啓靈篇兮披瑞圖,獲白雉兮效素烏。”汉王逸《九思·逢尤》:“美咎繇兮建典謨,懿風后兮受瑞圖。”唐杜甫《凤凰台》诗:“自天銜瑞圖,飛下十二樓。”宋宋祁《陈州瑞麦赋》:“繪我于瑞圖,辨我于凡菽。”

[15]【瑞德】 谓能使神灵、天帝感应之盛德。《洞冥记》:“若土德王,黄雲出;火德王,赤雲出;水德王,黑雲出;金德王,白雲出;木德王,青雲出,此皆應瑞德也。”《晋书·赫连勃勃载记》:“玄符瑞德,乾運有歸。”

【瑞徵】 (--zhēng) 吉祥的征兆。宋周密《齐东野语·祥瑞》:“瑞物之出,殆無虚歲。而太子元膺以叛死,大火焚其宫室,兵敗於外,政亂於内,終之以身死,衍立而國亡,其爲瑞徵乃如此耳!”《清朝野史大观·述异二·太常仙蝶》:“〔仙蝶〕或戲集婦女簪鬢上,偶舉念欲捕即引去,所至必有瑞徵。”

【瑞慶】 吉祥喜庆。元王沂《瑞庆窝记》:“瑞者,德之應,慶之表,其應也至治之世……歌於宗廟,筆於史册,蓋已爲有國者之瑞慶。”明王洪《庆贺醴泉出神乐观表》:“凡在幅員之内,咸沾瑞慶之隆。”

【瑞慶節】 宋宁宗赵扩生日。宋岳珂《桯史·紫宸廊食》:“余爲扈滯日,瑞慶節隨班上壽紫宸殿。”《宋史·宁宗纪一》:“〔紹熙五年八月〕丁酉,以生日爲天佑節……〔九月〕甲戌,下詔撫諭諸將。改天佑節爲瑞慶節。”

[16]【瑞曆】 历象。天体运行的现象。《荀子·天论》:“日月星辰瑞曆,是禹桀之所同也。”王先谦集解引郝懿行曰:“此瑞厤(曆)即厤(曆)象也。象謂璿璣、玉衡,神其器,故言瑞。”

【瑞鴨】 鸭形香炉的美称。宋杨无咎《齐天乐·和周美成韵》词:“瑞鴨香銷,銅壺漏永,誰惜無眠展轉。”又《柳梢青》词:“瑞鴨煙濃。曉來絃管,聲在霜空。”

【瑞錦】 唐代根据窦师纶绘图而织造的一种色彩绮丽的锦,以其绣有龙凤等瑞物,故名。也叫陵阳公样。唐张彦远《历代名画记·唐朝下》:“〔陵陽公竇師綸〕凡創瑞錦宫綾,章彩奇麗,蜀人至今謂之陵陽公樣。”唐杜甫《奉和严中丞西城晚眺十韵》:“花羅封蛺蝶,瑞錦送麒麟。”宋陆游《月上海棠》词:“傷心處,獨展團窠瑞錦。”朱孝臧《汉宫春·真茹张氏园歌和榆生》词:“新敕賜,一窠瑞錦,昭陽臨鏡猶慵。”闻一多《红烛·秋色》诗:“啊! 斑斓的秋树啊! 陵阳公样的瑞锦。”

【瑞錦窠】 唐代对礼部员外郎或礼部郎中的称呼。宋宋敏求《春明退朝录》卷上:“按唐舊説,禮部郎中掌省中文翰,謂之‘南宫舍人’……又謂員外郎爲‘瑞錦窠’。”宋李颀《古今诗话·瑞锦窠》:“禮部郎中掌省中文翰,謂之瑞錦窠。”

【瑞龍腦】 香料名。即龙脑。唐段成式《酉阳杂俎·忠志》:“天寶末,交趾貢龍腦,如蟬蠶形,波斯言老龍腦樹節方有,禁中呼爲瑞龍腦。”唐冯贽《云仙杂记·贵家棋子》:“開成中,貴家以紫檀心、瑞龍腦爲棊子。”亦喻指桂花。宋杨无咎《步蟾宫·九月二十六夜有怀木犀》词:“憶吾家、妃子舊遊,瑞龍腦、暗藏葉底。”

[17]【瑞霞】 吉祥的彩霞。唐李商隐《七月二十八日夜与王郑二秀才听雨後梦作》诗:“初夢龍宫寶燄然,瑞霞明麗滿晴天。”唐梁洽《水彰五色赋》:“凝瑞霞之炫燿,發慶雲之光彩。”

【瑞應】 (—yìng)古代以为帝王修德,时世清平,天就降祥瑞以应之,谓之瑞应。《西京杂记》卷三:“瑞者,寶也,信也。天以寶爲信,應人之德,故曰瑞應。”《後汉书·百官志二》:“太史令一人……凡國有瑞應、災異,掌記之。”宋周密《齐东野语·祥瑞》:“草木鳥獸之珍不可一二數,一時君臣稱頌,祥瑞蓋無虚月,然……邦國喪亂,父子遷播,所謂瑞應又如此也。”明陶宗仪《辍耕录·传国玺》:“又寶璽之出,正當皇元聖天子六合一統之時,宫車晚出之近朝,以見天心正爲繼體之君設也,此瑞應之兆二也。”

【瑞應車】 (應 yìng) 象征祥瑞之车。《汉书·礼乐志》“象載瑜”唐颜师古注:“象載,象輿也。山出象輿,瑞應車也。”宋洪迈《容斋三笔·象载瑜》:“《景星》章云:‘象載昭庭’……按樂章詞意,正指瑞應車,言昭列於庭下耳。”参见“山車❶”。

【瑞應泉】 (應 yìng)泉名。明陶宗仪《辍耕录·瑞应泉》:“湖州長興州金沙泉,唐時用此水造紫筍茶進貢,泉不常出,有司具牲牢祭之,始得水,事訖即涸。宋季屢加浚治,泉迄不出。至元十五年歲戊寅,中書省遣官致祭,一夕水溢,可溉田千畝,遂賜名瑞應泉。”

[18]【瑞闕】 对皇宫之美称。唐郑愔《同韦舍人早朝》诗:“瑞闕龍居峻,宸庭鳳掖深。”

[19]【瑞藹】 同“瑞靄”。清方文《喜从子密之京师归》诗:“江天多瑞藹,早晚賦梁園。”

【瑞顛】 瑞典王国的旧译。清王韬《拟上当事书》:“昔俄之未强也,瑞顛興師伐其國。”

【瑞獸】 ❶象征吉祥之兽,如麒麟之类。北周庾信《周祀五帝歌·白帝云门舞》:“瑞獸霜耀,祥禽雪映。”《隋书·高祖纪上》:“瑞獸異禽,游園鳴閣。”明王洪《麒麟赋》:“粤有瑞獸,其名曰麟。” ❷指兽形香炉。唐罗隐《寄前宣州窦尚书》诗:“噴香瑞獸金三尺,舞雪佳人玉一團。”宋葛胜仲《西江月·叔父庆八十会作》词:“瑞獸香雲輕裊,華堂繡幕低垂。”

[20]【瑞鶠】 凤凰的别名。《禽经》:“鳳雄凰雌,亦曰瑞鶠,亦曰鸑鷟,羽族之君長也。”张华注:“景純注《爾雅》云:瑞應鳥也。雞頭蛇頸,燕頷,龜背,魚尾,五彩色,高六尺許,出爲王者之嘉瑞。”

【瑞爐】 香炉的美称。宋葛胜仲《醉蓬莱·天宁节作》词:“玉殿寒輕,金徒漏永,瑞爐煙裊。”宋杨无咎《醉落魄·龙诞香》词:“瑞爐慢炷,輕煙初著,清香已透紅綃幄。”明陆包山《画眉序犯·闺情》套曲:“看銀燈半明,瑞爐煙盡,冷清清擁抱閑衾枕。”

[21]【瑞露】 ❶象征吉祥之露;甘露。南朝陈徐陵《陈文皇帝哀册文》:“東京飛其瑞露,北陸貫其祥星。”唐郑畋《麦穗两歧》诗:“瑞露縱横滴,祥風左右吹。”元刘壎《贺新郎》词:“玉骨冰肌終是别,猶帶孤山瑞露。”明梁辰鱼《浣纱记·死忠》:“我只怕勾踐將姑蘇來墾,總就有三華瑞露,九轉靈丹……也醫不活你吴邦衆子孫。” ❷酒名。宋苏轼《小圃五咏·地黄》:“融爲寒食餳,嚥作瑞露珍。”王十朋集注引《纂异记》:“田璆、鄧韶,逢二書生,謂曰:‘我有瑞露之酒,釀於百花之中。’”宋陆游《谢郭希吕送石洞酒》诗:“瑞露頗疑名太過,爨泉猶恨韻差低。”自注:“瑞露桂杯酒,得名甚盛。”宋范成大《桂海虞衡志》:“瑞露,帥司公厨酒也。”

[21]【瑞鶴】 象征吉祥之鹤。也指仙鹤。唐苏颋《龙池乐章》:"恩魚不入昆明釣，瑞鶴長如太液仙。"《宋史·五行志二下》:"政和三年九月，大饗明堂，有鶴回翔堂上，明日，又翔于上清宫。是時，所在言瑞鶴，宰臣等表賀不可勝紀。"元王沂《题贾侍郎九十寿》诗:"靈蓍叢五色，瑞鶴羽千年。"《西湖二集·韩晋公人奁两赠》:"通犀排帶膀，瑞鶴勘袍花。"

【瑞鶴仙】 ❶词牌名。又名《一捻红》。双调，仄韵。有一〇二字、一〇三字、一百字、九十字等多种，常见为一〇二字，上阙五十二字，下阙五十字。❷曲牌名。南曲正宫、北曲仙吕宫都有同名曲牌。南曲较常见，字数与词牌前半阙略异，用作引子。

[22]【瑞鷓鴣】 词牌名。又名《五拍》、《天下乐》、《舞春风》、《鹧鸪词》等。双调五十六字，平韵。本为七言律诗，因唐人谱为歌词，遂成词调。至宋柳永增添为双调六十四字及八十八字两种。明杨慎《词品·瑞鹧鸪》:"《瑞鷓鴣》猶依字易歌，若《小秦王》，必須襯以虛聲，乃可歌爾。"

[24]【瑞靄】 吉祥之云气。亦以美称烟雾。唐杨巨源《春日奉献圣寿无疆词》之四:"瑞靄方呈賞，暄風本配仁。"宋赵长卿《浣溪沙》词:"金獸噴香瑞靄氛，夜涼如水酒醺醺。"元王恽《木兰花慢》词:"和氣一家瑞靄，慈顏九十柔儀。"明汪廷讷《种玉记·封功》:"瑞靄朦朧，香飄金殿爐烟擁。"《儿女英雄传》缘起首回:"只見那寶鏡中金光一閃，結成一片祥雲瑞靄，現出了'忠孝節義'四個大字。"

[9]**瑰** [guī《广韵》公回切，平灰，見。又户恢切，平灰，匣。] ❶亦作"瓌"。(1)美石，或曰珠。《诗·秦风·渭阳》:"何以贈之？瓊瑰玉佩。"孔颖达疏:"瑰是美石之名也。"《左传·成公十七年》:"或與己瓊瑰，食之。"杜预注:"瑰，珠也。"参见"瓊瑰❶"。(2)大；魁伟。《文选·谢灵运〈初去郡〉诗》"豈是稱達生"唐李善注:"莊子曰:'達生之情者傀，達于智者胥。'司馬彪曰:'傀讀曰瑰。瑰，大也。'"参见"瑰木"、"瑰碩❷"。(3)珍贵；珍奇。参见"瑰異"、"瑰材"。(4)美，美丽。参见"瑰姿"、"瑰麗"。❷见"玫瑰❸"。

[3]【瑰才】 亦作"瓌才"。杰出的人才。汉蔡邕《汉太尉杨公碑》:"凡所辟選，升諸帝朝者，莫非瑰才、逸秀，并参儲佐。"宋张方平《除吕公弼枢密使检校太傅制》:"瓌才重任，中廣廈之棟梁；雅音自和，合清廟之琴瑟。"

【瑰大】 硕大。宋何薳《春渚纪闻·种柑二事》:"章申公父銀青公俞，年七十集賓親爲慶會。有餉柑者，味甘而實極瑰大，既食之，即令收核種之後圃。"

[4]【瑰木】 巨大的木头。《文选·司马相如〈长门赋〉》:"施瑰木之欂櫨兮，委參差以槺梁。"李善注:"言以瑰奇之木以爲欂櫨。"张铣注:"瑰，大。"晋陆机《七征》:"仰綏瑰木，俯積瑌石。"

[7]【瑰材】 亦作"瓌材"。❶珍奇的栋梁材。亦比喻杰出的才具、才能。汉班固《西都赋》:"因瓌材而究奇，抗應龍之虹梁。"唐封演《封氏闻见记·第宅》:"安禄山初承寵遇，勑營甲第。瓌材之美，爲京城第一。"宋曾巩《东轩小饮呈坐中》诗:"瑰材壯志皆可喜，自笑我拙何由攀。"《明史·隐逸传序》:"其抱瓌材，蘊積學，槁形泉石，絶意當世者，靡得而稱焉。"清钱谦益《熊明遇中宪大夫制》:"〔朕〕願得瓌材任重之人，以建經營告成之業。"❷指有杰出才能的人。唐骆宾王《和孙长史秋日卧病》:"金壇分上將，玉帳引瓌材。"

【瑰秀】 亦作"瓌秀"。瑰异秀美。唐高彦休《唐阙史·丞相妻命朱衣吏引马》:"〔晉國夫人〕才辨强明，資質瓌秀。"《新唐书·吕元膺传》:"吕元膺字景夫，鄆州東平人。姿儀瓌秀，有器識。"《宋史·吕端传》:"端姿儀瓌秀，有器量，寬厚多恕。"

【瑰壯】 亦作"瓌壯"。奇伟；壮丽。《西京杂记》卷六:"〔晉靈公冢〕甚瑰壯，四角皆以石爲獾犬捧燭。"《艺文类聚》卷八三引南朝宋刘义庆《幽明录》:"人見一金牛，形甚瑰壯，以金爲纓絆。"唐张彦远《历代名画记·朱审》:"〔朱審〕工畫山水，深沉瓌壯。"亦专指人体雄健、健美。《新唐书·张守珪传》:"張守珪，陝州河北人，姿幹瓌壯。"

[8]【瑰英】 犹玉英。玉之精华。南朝宋鲍照《河清颂》:"君圖帝寶，粲爛瑰英。"

【瑰奇】 亦作"瓌奇"。❶美好特出；珍奇。《晋书·桓玄传》:"〔玄〕及長，形貌瓌奇，風神疏朗。"唐韩愈《郑群赠簟》诗:"蘄州笛竹天下知，鄭君所寶尤瓌奇。"元杨弘道《题重刻离堆记後》:"公嘗作《離堆記》，書而刻之石壁上。字徑三寸，比他書尤瓌奇。"茅盾《三人行》:"大自然的瑰奇和神秘吸引了她的心灵。"❷指珍贵奇异之物。晋左思《吴都赋》:"相與昧潛險、搜瓌奇、摸瑇瑁、捫觜蠵。"晋王嘉《拾遗记·洞庭山》:"至如《列子》所説，員嶠、岱輿，瑰奇是聚，先《墳》莫記。"明夏完淳《送客游闽》诗:"南海風清藏瑰奇，火齊木難珊瑚枝。"清曹寅《璪亭诗》:"琅琅懸圃英，亘野多瓌奇。"

【瑰卓】 亦作"瓌卓"。瑰异卓越。《续资治通鉴·宋哲宗元祐三年》:"今用賢如倚孤棟，拔士如轉巨石，雖有奇特瓌卓之才，不得一行其志，甚可歎也。"

【瑰岸】 犹魁岸。指体貌魁梧。《册府元龟·总录二·形貌》:"〔唐〕程千里身長七尺，骨相瑰岸。"

【瑰傀】 (一guǐ) 美好奇异。《汉纪信碑》:"瑰傀倜儻。"章炳麟《訄书·河图》:"斯猶蕭何之收秦圖籍以知地形阸塞也，夫何瑰傀矣哉？"

【瑰侈】 亦作"瓌侈"。奢丽。《新唐书·后妃传上·杨贵妃》:"銛(楊銛)以上柱國門列戟，與錡、國忠、諸姨五家第舍聯亙，擬憲宫禁……務以瓌侈相夸詡，土木工不息。"

【瑰怪】 亦作"瓌怪"。奇特，怪异。(1)形容文字、言辞者。南朝梁刘勰《文心雕龙·练字》:"詭異者，字體瓌怪者也。"唐韩愈《上兵部李侍郎书》:"南行詩一卷，舒憂娱悲，雜以瓌怪之言，時俗之好，所以諷於口而聽於耳也。"清龚自珍《语录》:"先生曰:《穆天子傳》出汲冢，瑰怪奇麗，千古鴻寶。"(2)形容事物、景象者。唐陆龟蒙《记事》诗:"把筆强題詩，粗言瓌怪狀。"《新唐书·儒学传下·陈贞节》:"刑部尚書王志愔等僉謂:'明堂瓌怪不法，天燼之餘，不容大享。'"宋王安石《游褒禅山记》:"而世之奇偉、瑰怪、非常之觀，常在於險遠，而人之所罕至者。"(3)形容人品、风度者。唐韩愈《送权秀才序》:"卓犖瓌怪之士，宜乎遊於大人君子之門也。"明唐顺之《郑君元化正典序》:"至於方外之士亦往往能傲儻瓌怪以露其奇。"清龚自珍《海门先啬陈君祠堂碑文》:"開國以降，奇傑之士，達節之民，挺瓌怪之姿，躬淳古之行。"

[9]【瑰珉】 美石。清魏源《苗疆敕建傅巡抚祠碑铭》:"不有瑰珉以欵大休，嗣撫我者，孰睹艱劬？"此指石碑。

[9]【瑰姿】 亦作“瓌姿”。美好的姿容。战国楚宋玉《神女赋》：“瓌姿瑋態，不可勝贊。”《文选·傅毅〈舞赋〉》：“軼態横出，瑰姿譎起。”李善注：“瑰，美也。”三国魏曹植《洛神赋》：“瓌姿豔逸，儀静體閑。”晋陆机《思亲赋》：“感瑰姿之晚就，痛慈景之先違。”

【瑰室】 玉石筑成的房子。指神仙居所。晋葛洪《抱朴子·对俗》：“居則瑶堂瑰室，行則逍遥太清。”

【瑰祕】 亦作“瓌祕”。不为世人所知的珍宝。清龚自珍《自晋迄隋石刻文录序》：“曲阜桂馥游滇中獲《爨氏碑》，出荆榛而登諸册府，蓋劉宋之世一瓌祕也。”

[10]【瑰殊】 亦作“瓌殊”。奇异。明黄佐《乾清宫赋》：“瓌殊俶儻，不可殫形。”亦指奇异之物。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷六：“〔太上〕好奇喜異，故天下瑰殊，舉入尚方，皆萃於宣和殿小庫。”

【瑰特】 亦作“瓌特”。奇特。亦指奇特之行。宋叶適《太府少卿李公墓志铭》：“復鎖廳試禮部，詞致瓌特，有司異之。”明吴昜《威宁伯王襄敏公越》诗：“威聲動異域，瑰特震所見。”

【瑰能】 亦作“瓌能”。异能。唐徐浩《宝林寺作》诗：“賴居玆寺中，法士多瓌能。”宋姚宽《西溪丛语》卷下：“徐浩會稽詩云‘法士多瓌能’，蓋言異能也。魯直謂：能乃三足鼈，言僧似鼈耳。雖似戲語，然‘能’有二音，皆通。”

[11]【瑰異】 亦作“瓌異”。❶卓异；特异；珍奇。(1)指行为、人品。《淮南子·诠言训》：“聖人無屈奇之服，無瑰異之行。”宋叶適《高夫人墓志铭》：“書傳所載，固瑰異俊哲，非凡女子也。”清冯桂芬《蒋孝羽传》：“顧天下瑰異之行，湮閟遺佚於幾希之間者，豈少也哉？”(2)指人之形貌。《魏书·世祖纪上》：“〔世祖〕體貌瓌異，太祖奇而悦之。”唐郑綮《开天传信记》：“上(唐玄宗)爲皇孫時，風表瓌異，神采英邁。”清吴伟业《送何省斋》诗：“吐納既風流，姿容更瓌異。”(3)指景物、品物。北魏郦道元《水经注·庐江水》：“有孤石，介立大湖中……矗然高峻，特爲瓌異。”宋范成大《梅谱》：“〔重葉梅〕花房獨出，而結實多雙，尤爲瑰異。”明方孝孺《与赵伯钦》书之一：“比之游乎雄都巨邑者，見宫室之壯麗……物産之瑰異變怪，其言豈不有間哉？”阿英《敌後日记杂抄·七月二十八日》：“〔夜月〕为碎云所割，成若干片，体形各别，极瑰异。”(4)指文章。明谢榛《四溟诗话》卷一：“洪祖興以(賈誼《惜誓賦》)爲瓌異奇偉，非誼莫能及，而並録傳中。”❷指珍奇之物。晋王嘉《拾遗记·前汉上》：“昔始皇爲塚，斂天下瓌異。”宋何薳《春渚纪闻·丁晋公石子砚》：“丁晉公好蓄瑰異。”清王韬《淞滨琐话·徐麟士》：“奇珍瓌異，爲生平目所未覩。”

【瑰貨】 亦作“瓌貨”。珍奇的物品。汉张衡《西京赋》：“瓌貨方至，鳥集鱗萃。”《新唐书·李栖筠传》：“浩罷嶺南節度使，以瓌貨數十萬餉載。”清曾国藩《广东嘉应州知州刘君事状》：“大抵嶺以南物産蕃阜，風氣殊於中土。諸洋互市，瓌貨日至。”

【瑰偉】 亦作“瓌偉”。❶谓事物珍美奇异或雄伟。汉司马相如《子虚赋》：“若乃俶儻瑰偉，異方殊類，珍怪鳥獸，萬端鱗萃，充仞其中者，不可勝記。”明郑真《纪君师道文集序》：“椒崖島嶼之險怪瑰偉，晦冥變化，窮千萬年而不息焉者，蓋其深廣而有本也。”清俞正燮《癸巳类稿·纬书论》：“〔緯書〕哀平時始流布，謂其時所造，則其書苛碎淩雜，或乃瑰偉廓寥，不同乖異。”黄秋耘《黄山秋行》：“我觉得，黄山兼有泰山的瑰伟。”也指珍奇异的东西。《拾遗记·前汉下》附南朝梁萧绮录：“及乎飛走之類，神木怪草，見奇而説，萬世之瑰偉也。”❷谓状貌魁梧美好。《晋书·苻坚载记上》：“〔堅〕侍洪側……洪每曰：‘此兒姿貌瓌偉，質性過人，非常相也。’”唐谷神子《博异志补编·张遵言》：“遥見一塚上有三四人，衣白衣冠，人長丈餘，手持弓劍，形狀瓌偉。”宋乐史《广卓异记·申王异事》：“王性寬裕，儀形瑰偉，善於飲啖。”清袁枚《新齐谐·毁陈友谅庙》：“〔公〕手鐵鎖繫神頸曳之，神像瑰偉，非掊擊不能去。”❸谓性格才能卓异。汉蔡邕《刘镇南碑》：“君膺期誕生，瑰偉大度。”《晋书·郤詵传》：“詵博學多才，瓌偉倜儻，不拘細行，州郡禮命並不應。”宋王安石《上张太博书》之二：“伏惟執事之用心，持久而力行，則瓌偉閎廓自重之士，將皆願綴於門闌之游。”❹谓文辞奇特怪异。清姚鼐《述庵文钞序》：“因取異見駭聞之事與境，以發其瓌偉之辭，爲古文人所未有。”

【瑰逸】 亦作“瓌逸”。瑰奇俊逸；瑰丽飘逸。晋陶潜《闲情赋》：“夫何瓌逸之令姿，獨曠世以秀羣。”明徐渭《长春祠记》：“多至數百餘字，悉皆瑰逸。”

【瑰望】 亦作“瓌望”。犹美望。谓声望美好，名声大。晋范宁《〈穀梁传〉序》：“而漢興以來，瓌望碩儒，各信所習，是非紛錯，準裁靡定。”杨士勋疏：“瓌望猶美望也。”

[12]【瑰琦】 亦作“瓌琦”。瑰丽奇异。晋皇甫谧《〈三都赋〉序》：“〔作者〕盛稱其本土險阻瓌琦，可以偏王。”宋周煇《清波杂志》卷六：“東坡薦黄自代之詞，瑰琦之文，妙絶當世。”康有为《中国颠危误在全法欧美而尽弃国粹说》：“而後生新學，驟睹歐美學説之富且瓌琦也，浸淫灌注之，不暇思其流弊也。”

【瑰博】 亦作“瓌博”。广博，博大。康有为《〈论语注〉序》：“其精深瓌博，窮極人物，本末大小精粗，無乎不在，何其偉也！”

【瑰軼】 瑰丽超逸。清魏源《〈国朝古文类钞〉序》：“生其間者，其氣昌明，其聲宫喤，其見聞瑰軼而混芒。”黄人《〈清文汇〉序》：“故其文光怪瑰軼，汪洋恣肆。”

【瑰景】 亦作“瓌景”。奇美的景色。唐孟郊《石淙》诗之五：“丹巘墮瓌景，霽波灼虚形。”

【瑰傑】 亦作“瓌傑”。俊美奇伟。晋葛洪《抱朴子·汉过》：“猝突萍鶩，驕矜輕侻者，謂之巍峩瑰傑。”《晋书·阮籍传》：“籍容貌瓌傑，志氣宏放。”《新唐书·郭曜传》：“曜性沈静，資貌瑰傑。”宋曾巩《金山寺水陆堂记》：“至于今未久也，則聞夫山之穹堂奧殿，瓌傑之觀滋起矣。”清恽敬《上汪瑟庵侍郎书》：“即如韓樞密之瓌傑，富丞相之重碩，文丞相之敦惠，若與之抽毫命牘，酬酢古今……恐未能盡其精微，周其博大。”

【瑰詞】 亦作“瓌辭”、“瑰辭”。瑰丽的文辞。汉崔瑗《河间相张平子碑》：“瓌辭麗説，奇技偉藝。”唐张九龄《故襄州刺史靳公遗爱铭》：“倜儻大節，磊落瑰詞。”清黄景仁《太白墓》诗：“陶鎔屈宋入大雅，揮灑日月成瑰詞。”章炳麟《与人论文书》：“故有常語盡雅，畢才技以造瑰辭，猶幾不及俗者，唐世顔師古、許敬宗之倫是也。”

【瑰富】 亦作“瓌富”。❶瑰丽多姿。晋孙绰《〈游天台山赋〉序》：“窮山海之瓌富，盡人神之壯麗矣。”此形容景象风物。宋叶適《〈沈子寿文集〉序》：“其不爲奇險，而瑰富精切……使讀之者如設芳醴珍殽，足飫饜食而無醉飽

之失也。”此形容文章。❷美好而富饶丰裕。《南齐书·州郡志下》:“益州，镇成都……州土瓌富，西方之一都焉。”清龚自珍《饮少宰王定九丈宅，少宰命赋诗》:“維時純廟久臨御，宇宙瑰富如成康。”

[12]【瑰绝】 瑰丽绝伦。宋曾巩《齐州杂诗序》:“豈得以余文之陋，而使夫宗工秀人雄放瑰絶可喜之辭不大傳於此邦也?”

[13]【瑰瑰赖赖】 犹磈磈磊磊。众石高低不平貌。亦形容肌肉盘结突起。《秦併六国平话》卷下:“只見現出一鬼來，怎見得人怕……現鄒鄒查查相貌，窩窩突突眉，迭迭薄薄眼，瑰瑰赖赖肉，肐肐膸膸筋。”

【瑰瑋】 亦作“瓌瑋”。❶谓事物珍贵奇异。《淮南子·俶真训》:“何况懷瓌瑋之道，忘肝膽、遺耳目……而和以天地者乎?”三国魏何晏《景福殿赋》:“羌瓌瑋以壯麗,紛彧彧其難分。”明张居正《答廉宪王凤洲》书之四:“以下國之荒陋，何幸得聞雲和之聲，覩瓌瑋之實哉!”清刘献廷《广阳杂记》卷三:“又有白魚，遍身青花，儼如江西景德鎮所燒窑器，瓌瑋可觀，可謂名下無虚矣。”❷谓人品、才干卓异。《後汉书·应劭传》:“劭凡爲駮議三十篇……其二十六，博採古今瓌瑋之士，文章焕炳，德義可觀。”《北史·苏绰传》:“彼瓌瑋之材，不世之傑，尚不能以未遇之時,自異於凡品,況降此者哉?”宋叶適《题张都官送行诗後》:“司馬、范公而下,瑰瑋名士往往在焉。”清方文《王云从招饮大观楼》诗:“君才瑰瑋本天人，屈指當爲社稷臣。”❸谓形貌魁梧美好。宋王谠《唐语林·德行》:“懿宗器度深厚,形貌瓌瑋,仁孝出於天性。”清蒲松龄《聊斋志异·席方平》:“仰見車中一少年,丰儀瑰瑋。”❹谓文章内容奇特，文辞壮丽。《庄子·天下》:“其書雖瓌瑋，而連犿無傷也。”三国魏曹植《酒赋》:“余覽揚雄《酒賦》，辭甚瑰瑋，頗戲而不雅。”《晋书·文苑传·左思》:“〔《三都賦》〕辭義瓌瑋,良可貴也。”清朱鹤龄《读货殖传》:“其文章瓌瑋奇變不必言,以殿全書之末,必有深指。”

【瑰赂】 犹宝物，宝贝。《拾遗记·後汉》附南朝梁萧绮录:“瑰賂南金，彌玩於王府;緹繡雕文，被飾於土木。”

【瑰詭】 亦作“瓌詭”。奇异。南朝梁刘勰《文心雕龙·辨骚》:“《遠遊》、《天問》，瓌詭而惠巧。”宋严羽《沧浪诗话·诗评》:“玉川之怪,長吉之瑰詭，天地間自欠此體不得。”明徐渭《代边帅寿张相公母夫人序》:“故其珍寶瓌詭之觀,有不可以常情測者。”康有为《美洲祝圣寿记》:“燈色樣備極瓌詭,光麗如白日。”亦指奇异之物。唐张九龄《彭蠡湖上》诗:“瑰詭良復多,感見乃非一。”

【瑰意奇行】 见“瑰意琦行”。

【瑰意琦行】（行 xìng）卓越的思想和不平凡的行为。战国楚宋玉《对楚王问》:“夫聖人瑰意琦行，超然獨處。”章炳麟《四惑论》:“雖瑰意琦行之士，鮮敢越其範圍。”亦作“瑰意奇行”。刘师培《文说·宗骚》:“瑰意奇行，超然高舉。”

[14]【瑰蓴】 亦作“瓌蓴”。莼菜根上的芽或丝莼的下部茎。北魏贾思勰《齐民要术·羹臛法》:“從十月盡至三月,皆食瓌蓴。瓌蓴者,根上頭、絲蓴下茇也。”

【瑰碩】 亦作“瓌碩”。❶魁梧，健壮。《宋史·石保吉传》:“保吉姿貌瓌碩，頗有武幹。”元方回《辅德庙碑记》:“侯像方巾绿袍，勁髯修眉，巨鼻聳目，魁岸瑰碩。”❷奇伟，硕大。唐符载《襄阳北楼记》:“以瓌碩之材，樹窪雜之地。”

【瑰稱】 哗众取宠的言论。《韩非子·说疑》:“有務奉下直曲、怪言、偉服、瑰稱,以眩民耳目者。”

【瑰聞】 亦作“瓌聞”。奇闻。黄人《〈小说林〉发刊词》:“或墨驅尻馬，貢殊域之瓌聞;或筆代然犀,影拓都之現狀。”

[15]【瑰邁】 美丽而超逸。《新唐书·文艺传下·李商隐》:“商隱初爲文瑰邁奇古。”

【瑰僻】 奇异少见。明沈德符《野獲编补遗·畿辅·淹九》:“而四方全真道人,不期而集者不下數萬。狀貌詭異,衣冠瑰僻。”

【瑰質】 亦作“瓌質”。犹美质。南朝梁简文帝《菩提树颂》:“奇姿瓌質,不可勝言。”清曾国藩《送郭筠仙南归序》:“雖有瓌質,終亦無用。”

【瑰磊】 亦作“瓌磊”。形容卓越,特出。宋叶適《祭丘枢使文》:“公時瓌磊，獨步漢閫;手提泰華，橫絶兩間。”

【瑰潤】 亦作“瓌潤”。美好貌。《南史·胡谐之传》:“諧之風采瓌潤，善自居處。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷三:“〔韓景文〕風采瓌潤,字畫遒媚,亦好作詩。”

[16]【瑰器】 亦作“瓌器”。犹奇才。南朝梁元帝《庄严寺僧旻法师碑》:“僧旻法師葢天地之淳精,宇宙之瓌器。”

【瑰儒】 渊博的学者。晋郭璞《〈山海经〉叙》:“譙周之徒,足爲通識瑰儒,而雅不平此,驗之《史考》,以著其妄。”

【瑰穎】 亦作“瓌穎”。奇特的才智。《三国志·蜀志·秦宓传》:“或謂宓曰:‘足下欲自比於巢、許、四皓,何故揚文藻見瓌穎乎?’”南朝梁刘勰《文心雕龙·才略》:“延壽繼志,瓌穎獨標。”

[18]【瑰瓊】 美石，美玉。明高启《答余新郑》诗:“須臾出君寄我札,上有秀句如瑰瓊。”

【瑰癖】 奇癖。非同寻常的嗜好。清龚自珍《己亥杂诗》之二一六:“瑰癖消沉結習虚,一篇《典寶》古文無。”

[19]【瑰麗】 亦作“瓌麗”。❶奇特绚丽。《文选·张衡〈西京赋〉》:“攢珍寶之玩好，紛瑰麗以奓靡。”薛综注:“瑰，奇也。麗，美也。”《新唐书·班宏传》:“每制旨有所營建,必極瓌麗。”明王宠《旦发胥口经湖中瞻眺》诗:“龍宫竭瑰麗，鮫室閟幽玄。”秦牧《艺海拾贝·譬喻之花》:“美妙的譬喻简直像是一朵朵色彩瑰丽的花。”❷形容姿容或资质美好。宋洪迈《夷坚丙志·锦香囊》:“寶冠珠翹，瑶環玉珥。奇衣袨服，儀狀瓌麗。”元王沂《放山鸡赋》:“抱耿介之貞性，表瑰麗之妍姿。”明王世贞《〈何大复先生集〉序》:“何子雖稍晚出，其材質敏秀瑰麗。”❸形容文辞华丽。唐韦应物《送云阳邹儒立少府侍奉还京师》诗:“爲文頗瑰麗，秉度自貞醇。”元赵文《溪山胜处记》:“景翔詩筆瑰麗,吾所敬服。”清龚自珍《杭大宗逸事状》:“葉系以詩,或紀程,紀月日瑣語,語汗漫而瑰麗。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》:“天竺古有《韋陀》四種，瑰麗幽敻,稱世界大文。”

【瑰譎】 亦作“瓌譎”。奇异;怪异。汉王延寿《鲁灵光殿赋》:“邈希世而特出,羌瓌譎而鴻紛。”《新唐书·卓行传·元德秀》:“河内太守輦優伎數百,被錦繡,或作犀象,瓌譎光麗。”明唐顺之《卓小仙草书歌》:“瓌譎東海黄

公符，蒼古太廟姬王璩。”清钱谦益《注李义山诗集序》：“使事奥博，屬辭瑰譎。”

19【瑰辭】 见“瑰詞”。

20【瑰寶】 亦作“瓌寶”。❶奇异，珍贵。《拾遗记·周》附南朝梁萧绮录：“瑰寶殊怪之物，充於王庭。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷一：“凡諸國瑰寶珍奇之物，皆藏於奉宸庫。”❷特别珍贵的物品。晋左思《吴都赋》：“窺東山之府，則瓌寶溢目。”唐杨炯《少室山少姨庙碑》：“窮山海之瓌寶，盡人神之壯麗。”《新唐书·裴行俭传》：“初，平都支、遮匐，獲瓌寶不貲。”康有为《保存中国名迹古器说》：“康熙、乾隆之磁……此吾國之瓌寶，數千年之精華。”亦喻特别珍贵的精神财富。碧野《富春江畔》：“我们祖国的文化源远流长，灿烂辉煌，是世界的瑰宝，历史的精英。”❸比喻杰出的人才。晋陆云《移书太常荐同郡张赡》：“誠帝室之瑰寶，清廟之偉器。”

23【瑰瓉】 美玉与质地不纯的玉。比喻优劣不同的两种事物。宋梅尧臣《观逸少墨迹》诗：“赫赫猶至今，瑰瓉曷云並。”

【瑰鑠】 奇特，美好。晋陆云《与兄平原书》：“兄往日文，雖多瑰鑠，至於文體，實不如今日。”

28【瑰豔】 亦作“瓌豔”。珍奇，艳丽。三国魏嵇康《琴赋》：“瓌豔奇偉，殫不可識。”唐无名氏《齐人归女乐赋》：“瑰豔絶代，綺羅嬌春。”

9 **瑀** ［yǔ《广韵》王矩切，上麌，云。］❶似玉的美石。《诗·郑风·女曰鸡鸣》“雜佩以贈之”毛传：“雜佩者，珩、璜、琚、瑀、衝牙之類。”郑玄笺：“瑀，石次玉也。”一说为大珠。朱熹集传：“雜佩者，左右佩玉也。上横曰珩，下繫三組，貫以蠙珠。中組之半貫一大珠，曰瑀。末懸一玉，兩端皆鋭，曰衝牙。”清俞樾《〈诗〉名物证古》：“《續漢輿服志》：‘孝明皇帝，乃爲大佩，衝牙雙瑀璜，皆以白玉。’漢人近古，當有所據。知瑀必以玉爲之，且有雙瑀，朱子謂中組貫大珠曰瑀，未必然也。”❷见“瑀瑀”。

【瑀瑀】 犹踽踽。独行貌。《太平广记》卷四九〇引《东阳夜怪录》：“其人先發問自虛云：‘客何故瑀瑀然犯雪昏夜至此？’自虛則具以實告。”

瑜 ［yú《广韵》羊朱切，平虞，以。］❶美玉。《左传·宣公十五年》：“山藪藏疾，瑾瑜匿瑕。”孔颖达疏：“瑾瑜，玉之美名。”《山海经·西山经》：“羭山神也……瘞用百瑜。”郭璞注：“瑜，亦美玉名。”《楚辞·九章·怀沙》：“懷瑾握瑜兮，窮不知所示。”❷玉的光彩。比喻优点。《礼记·聘义》：“瑕不揜瑜，瑜不揜瑕。”晋潘尼《赠陆机出为吴王郎中令》诗：“玉以瑜潤，隨以光融。”柯灵《香雪海·怀傅雷》：“这些意见，当然难免瑕瑜互见。”亦以形容美好。《汉书·礼乐志》：“象載瑜，白集西。”颜师古注：“瑜，美貌也。言此瑞車瑜然色白而出西方也。”❸见“瑜伽”。

4【瑜不掩瑕】 《孔子家语·问玉》：“瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。”《礼记·聘礼》作“瑜不揜瑕”。郑玄注：“瑕，玉之病也。瑜，其中間美者。”原谓玉之性，美与恶不互相掩盖，后多比喻优点不能掩盖缺点。五代王定保《唐摭言·进士归礼部》：“昂（李昂）因曰：‘觀衆君子之文，信美矣；然古人云：瑜不掩瑕，忠也。其有詞或不典，將與衆評之若何？’”明谢榛《四溟诗话》卷二：“雖盛唐名家，亦有罅隙可議，所謂瑜不掩瑕是也。”樊增祥《〈东溪草堂词选〉自序》：“柳七、黄九，並負盛名，然《樂章》九卷，瑜不掩瑕。”

【瑜不揜瑕】 见“瑜不掩瑕”。

5【瑜玉】 美玉。《礼记·玉藻》：“世子佩瑜玉而綦組綬。”孔颖达疏：“瑜是玉之美者。”《晋书·舆服志》：“皇太子金璽龜鈕……佩瑜玉，垂組。”《宋史·乐志十四》：“瑜玉在佩，綦組明兮。”

6【瑜百瑕一】 比喻优点多而缺点少。瑜，玉的光采；瑕，玉的毛病。清陈康祺《郎潜纪闻》卷五：“觀玩全書，瑜百瑕一，津逮來學，誠爲有裨。”

7【瑜伽】 梵语。相应之意。《瑜伽焰口施食要集》：“瑜伽，竺國語，此翻相應，密部之總名也。約而言之，手結密印，口誦真言，意專觀想，身與口協，口與意符，意與身會，三業相應，故曰瑜伽。”

9【瑜珉】 瑜，美玉；珉，似玉之石。比喻真伪、优劣。元张仲深《送危太仆检讨还京》诗：“忠端奸佞等黄土，尚藉竹帛昭瑜珉。”

【瑜亮】 三国周瑜与诸葛亮的并称。《三国演义》第五七回：“〔瑜〕長歎曰：‘既生瑜，何生亮！’”后称两人才能相匹敌者为“瑜亮”。清陈维崧《多丽·题余氏女子绣陈思洛神图为阮亭赋》词：“歎香閨一雙纖手，比似文心誰瑜亮？”柳亚子《十二月三日偕佩妹遐弟渡海访郭沫若沈雁冰两兄有作》诗：“并世尹邢能不妒，同時瑜亮本無傷。”

10【瑜珥】 ❶比喻人姿质美好。唐韩愈《殿中少监马君墓志》：“幼子娟好静秀，瑶環瑜珥，蘭茁其牙，稱其家兒也。”清冯桂芬《钱武肃王像》诗：“蘭芽瑜珥何聯翩，靈運詩篇先述祖。”❷女子耳上的装饰品。清王韬《淞滨琐话·卢双月》：“安得皇天見憐，俾吾掌上珠易瑜珥爲冠帶。”

【瑜珮】 玉珮。亦借指戴玉珮的人。唐裴守真《奉和太子纳妃太平公主出降》：“瑜珮升青殿，穠華降紫微。”

13【瑜瑕】 ❶谓玉的好坏。瑜，玉的光采；瑕，玉上的斑点或裂痕。南朝宋鲍照《卖玉器者》诗：“寧能與爾曹，瑜瑕稍辨論。”唐敬括《玉斗赋》：“聚圭合而成量，瑩瑜瑕以表義。”❷比喻优劣好坏。晋孙绰《康法朗赞》：“人亦有言，瑜瑕弗藏。朗公冏冏，能韜其光。”南朝梁江淹《效阮公诗》：“豈與異鄉士，瑜瑕論淺深。”明沈鲸《双珠记·廷对及第》：“近嫦娥，依袞冕，瑜瑕不掩，紅香十里人青眼。”

14【瑜璉】 玉制礼器。比喻德才兼备的人材。唐元稹《代曲江老人百韵》：“羽翼皆隨鳳，瑜璉肯稱珉？”

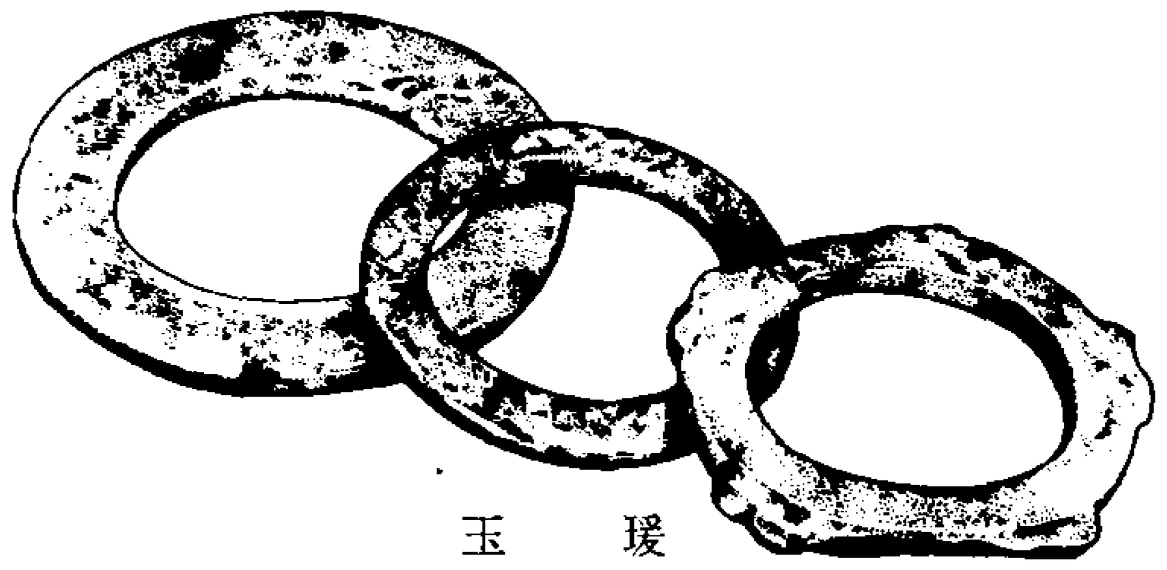
16【瑜璟】 玉的光采。比喻美德。清汪懋麟《送力臣都谏假归扬州兼柬师六孝廉》诗：“秦人戴雨露，銘勒寶瑜璟。”

19【瑜辭】 美好的言辭。南朝宋鲍照《芙蓉赋》：“抽我衿之桂蘭，點子吻之瑜辭。”元陈樵《胡氏铁心亭赋》：“抽瑜辭兮予誓，左佩華之翻翻。”

21【瑜纇】 优点和缺点。瑜，玉的光采；纇，丝上的结。清刘大櫆《乌程闵君墓志铭》：“或以文章就正，其白黑瑜纇，一皆讎其本真，不稍寬貸。”

瑗 ［yuàn《广韵》王眷切，去線，云。］孔大边小的璧。《尔雅·释器》：“肉倍好謂之璧，好倍肉謂之瑗，肉好若一謂之環。”郭璞注：“瑗，孔大而邊小。”《管子·轻重丁》：“因使玉人刻石而爲璧，尺者萬泉……珪中四千，瑗中五百，璧之數已具。”《荀子·大略》：“聘人以

珪,問士以璧,召人以瑗。”



玉 瑗

(殷墟妇好墓)

⁹璁 同“璁”。

瑳 [cuō《广韵》七何切,平歌,清。又千可切,上哿,清。] ❶玉色鲜洁貌。《诗·鄘风·君子偕老》:“瑳兮瑳兮,其之展也。”宋陆游《书叹》诗:“眼亂舞腰輕,心醉笑齒瑳。”❷巧笑貌。《诗·卫风·竹竿》:“巧笑之瑳,佩玉之儺。”毛传:“瑳,巧笑貌。”❸通“磋”。《荀子·天论》:“則日切瑳而不省也。”王先谦集解引郝懿行曰:“磋,古作瑳,今作磋。”

⁴【瑳切】 (—qiē)磋切,切磋。相互擦碰。瑳,通“磋”。唐李绅《悲善才》诗:“抽弦度曲新聲發,金鈴玉佩相瑳切。”

¹³【瑳瑳】 鲜明洁白貌。唐韩愈《高君画赞》:“澄源卷璞,含白瑳瑳。”宋梅尧臣《金明池游》诗:“苑花光粲粲,女齒笑瑳瑳。”明何景明《石矶赋》:“磯之水,白石瑳瑳。”清黄景仁《夜过黑山宿涧溪》诗:“一水忽界空,遠現白瑳瑳。”

¹⁶【瑳磨】 (—mó)切磨碰擦(齿牙)。表示商讨论辩。宋欧阳修《绿竹堂独饮》诗:“予生本是少年氣,瑳磨牙角爭雄豪。”

瑄 [xuān《广韵》須缘切,平仙,心。] 古代祭天用的大璧。参见“瑄玉”。

【瑄玉】 古代祭天用的大璧。《史记·孝武本纪》:“皇帝始郊見泰一雲陽,有司奉瑄玉嘉牲薦饗。”裴駰集解引孟康曰:“璧大六寸謂之瑄。”《乐府诗集·郊庙歌辞四·隋圜丘歌一》:“膺介圭,受瑄玉。”宋杨万里《代贺郊祀庆成》诗之一:“鬱金裸鬯周茅屋,瑄玉親郊漢竹宮。”

琿¹[珲] [hún《广韵》户昆切,平魂,匣。] ❶美玉。《集韵·平魂》:“琿,美玉。”❷地名用字。珲春,县名,在吉林省。

琿²[珲] [huī] 地名用字。瑷珲,旧县名,在黑龙江。后作爱辉。今改黑河市。

瑸 [bīn《广韵》府巾切,平真,幫。] 见“瑸璘”。

¹³【瑸瑸璘璘】 犹瑸璘。明汤显祖《紫箫记·拾箫》:“水晶檠璀璀粲粲,白鳳凝酥,到處廣寒宮一般清徹;珊瑚座瑸瑸璘璘,玄龍吐燭,咫尺融阜國萬里通明。”参见“瑸璘”。

¹⁶【瑸璘】 玉之光彩。常以形容文章或器物光彩斑斓。明汤显祖《赴帅生梦作》诗:“采擷極玄史,詞賦落瑸璘。”

瑕 [xiá《广韵》胡加切,平麻,匣。] ❶赤色玉石。《说文·玉部》:“瑕,玉小赤也。”《文选·司马相如〈上林赋〉》:“赤瑕駮犖,雜臿其間。”郭璞注引张揖曰:“赤瑕,赤玉也。”晋木华《海赋》:“瑕石詭暉,鱗甲異質。”参见“瑕英”。❷玉上的斑点或裂痕。《左传·宣公十五年》:“川澤納汙,山藪藏疾,瑾瑜匿瑕,國君含垢,天之道也。”《史记·廉颇蔺相如列传》:“〔藺相如〕乃前曰:‘璧有瑕,請指示王。’”唐刘知幾《史通·书事》:“可謂美玉之瑕,白圭之玷。”续范亭《庆祝苏联十月革命节想到我们自己的国家》:“谨翻高尔基诗意:‘白玉有瑕,仍不失为白玉;苍蝇无疵,它依然是苍蝇。’”❸比喻事物的缺点或人的过失、毛病。《左传·闵公元年》:“諺曰:‘心苟無瑕,何恤乎無家?’”南朝梁丘迟《与陈伯之书》:“聖朝赦罪責功,棄瑕録用,推赤心於天下,安反側於萬物。”宋王谠《唐语林·豪爽》:“〔嚴武〕屬刺史章彝因小瑕,武怒,遽命杖殺之。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》:“某立身多瑕,居官無狀,然門徑得吉方,營建值吉日,功當遷擢。”《人民文学》1982年第1期:“当然,略有微瑕,但你用不着害怕挑剔。”❹指出缺点、毛病。引申为怪罪。《左传·僖公七年》:“惟我知女,女專利而不厭,予取予求,不女疵瑕也。”杨伯峻注:“我不罪過汝。”参见“瑕訾”、“瑕疵❷”。❺裂璺、罅隙。《周礼·考工记·弓人》:“凡相膠……深瑕而澤,紾而摶廉。”孙诒让正义:“《廣雅·釋詁》云:瑕,裂也。謂膠裂痕有廉棱峻利也。”《淮南子·精神训》:“審乎無瑕而不與物糅。”高诱注:“瑕,猶釁也。”引申为空虚,空子。《管子·制分》:“凡用兵者,攻堅則韌,乘瑕則神。”宋苏轼《赐龙图阁学士曾布乞除一闲慢州郡不允诏》:“夫擣虚攻瑕,兵家常勢,知難避整,夷狄亦然。”清蒲松龄《聊斋志异·武技》:“既而支撑格拒,李時時蹈僧瑕;僧忽一脚飛擲,李已仰跌丈餘。”❻疑问代词。犹胡,何故。《礼记·表记》:“《詩》云:‘心乎愛矣,瑕不謂矣。’”郑玄注:“瑕之言胡也。”孔颖达疏:“瑕之言胡,胡,何也。”❼通“霞”。彩云。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》:“吸清雲之流瑕兮,飲若木之露英。”李善注:“霞與瑕古字通。”❽通“蝦”。《文选·张衡〈南都赋〉》:“巨蜯函珠,駮瑕委蛇。”李善注:“瑕與蝦古字通。”❾姓。春秋时有郑大夫瑕叔盈。见《左传·隐公十一年》。

⁴【瑕不掩瑜】 亦作“瑕不揜瑜”。比喻缺点掩盖不了优点。《礼记·聘义》:“昔者君子比德於玉焉……瑕不揜瑜,瑜不揜瑕,忠也。”《晋书·周顗传论》:“顗招時論,尤其酒德,《禮經》曰‘瑕不掩瑜’,未足韜其美也。”宋邵博《闻见後录》卷四:“惜哉仲淹,壽不永乎!非不廢是,瑕不掩瑜。雖不至于聖,其聖人之徒歟!”王闿运《湘绮楼论唐诗》:“《北征》猶不免粗獷處;如‘垢膩脚不韈’、‘數日卧嘔泄’等句,亦是詩中之一病,然瑕不掩瑜耳。”

【瑕不揜瑜】 见“瑕不掩瑜”。

【瑕尤】 ❶缺点、过失。唐韩愈《与崔群书》:“考之言行,而無瑕尤;窺之閫奥,而不見畛域。”❷犹怨尤,指摘。清赵翼《子才过访草堂》诗:“文人例相輕,反唇互瑕尤。”

⁸【瑕英】 美石;美玉。《古文苑·扬雄〈蜀都赋〉》:“於近則有瑕英菌芝,玉石江珠。”章樵注:“皆石之比珠玉者。”《文选·左思〈蜀都赋〉》:“其間則有虎珀丹青,江珠瑕英,金沙銀鑠。”刘良注:“虎珀、江珠、瑕英、金沙、銀鑠,皆珍寶也。”

【瑕咎】 过失,罪过。前蜀杜光庭《胡璠尚书地网醮词》:“注延生之籙,錫以福祥;焚積罪之書,赦其瑕咎。”

⁹【瑕玷】 ❶玉上的斑点或裂痕。唐辛宏《白珪无玷》诗:“皎皎無瑕玷,鏘鏘有珮聲。”元杨景贤《西游记·迷路

问仙》:“將山色來瞻，似碧玉無瑕玷。”明宋应星《天工开物·珠玉》:“璞中之玉，有縱横尺餘無瑕玷者，古者帝王取以爲璽。”❷比喻缺点或过失。《後汉书·张衡传》:“宜收藏圖讖，一禁絶之，則朱紫無所眩，典籍無瑕玷矣。”《晋书·刘寔传》:“〔寔〕清身潔己，行無瑕玷。”宋欧阳修《答原父》诗:“嘗欣同好惡，遂乞指瑕玷。”清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志一》:“幸我平身無瑕玷，否則黄泉會晤，以何面目相對哉?”❸比喻隔阂，嫌隙。《金瓶梅词话》第十二回:“你便與他有瑕玷，如何做作着把我的小厮弄出去了?”

[9]【瑕垢】❶耻辱；污点。唐杜甫《入衡州》诗:“老將一失律，清邊生戰場；君臣忍瑕垢，河岳空金湯。”唐韩愈《县齐有怀》诗:“惟思滌瑕垢，長去事桑柘。”❷指玉石的斑疵。亦喻人的缺点、毛病。宋范晞文《对床夜语》卷二:“琢磨瑕垢，發揚光綵，殆玉人之攻玉，錦工之機錦也。”明李东阳《答陆鼎仪诲言》诗:“陸君多雅懷，指我以瑕垢，翻然爲起敬，竦立斂雙肘。”

【瑕殄】犹瑕弃。《书·康诰》:“顧乃德，遠乃猷，裕乃以民寧，不汝瑕殄。”孔传:“我不汝罪過，不絶亡汝。”蔡沈集传:“不汝瑕疵而棄絶矣。”参见“瑕棄”。

[10]【瑕玼】见“瑕疵”。

【瑕眚】缺点；毛病。明方孝孺《东河驿值雪次茅长史白战体韵》:“平鋪道路混險夷，蓋覆乾坤掩瑕眚。”章炳麟《五朝学》:“徒道其美，不深迹其瑕眚。”

【瑕缺】指玉上的斑痕和缺损。《西京杂记》卷一:“趙飛燕女弟居昭陽殿……有四玉鎮，皆達照無瑕缺。”

【瑕病】犹纰漏，毛病。南朝梁刘勰《文心雕龙·指瑕》:“古來文才，異世爭驅；或逸才以爽迅，或精思以纖密，而慮動難圓，鮮無瑕病。”唐白居易《论重考科目人状》:“吏部事至繁劇，考送固難精詳，所送文書，未免瑕病。”宋范仲淹《与韩魏公书》:“承寵示科場文字中瑕病，不勝降服，大是！大是!”

[11]【瑕累】（—lěi）❶瑕衅，祸患。晋葛洪《抱朴子·审举》:“乃共搆合虚誣，中傷清德，瑕累横生，莫敢救拔。”❷玉上的斑痕。也泛指缺点，毛病。南朝梁刘勰《文心雕龙·程器》:“諸有此類，並文士之瑕累。”唐刘禹锡《贺复吴少诚官爵表》:“瑕累咸滌，危疑獲安。”唐元稹《出门行》诗:“白珩無顔色，垂棘有瑕累。”清恽敬《与宋于廷书》:“北宋以後，儒者喜刻深，而讀書又不循始終，即妄爲新論，專以抉剔前人瑕累爲快。”

【瑕過】缺点，过失。《後汉书·列女传·曹世叔妻》:“使徽美顯章，而瑕過隱塞。”

【瑕疵】亦作“瑕玼”。❶玉的斑痕。亦比喻人的过失或事物的缺点。北齐颜之推《颜氏家训·省事》:“或有劫持宰相瑕疵，而獲酬謝。”唐王建《求友》诗:“不求立名聲，所貴去瑕玼。”宋司马光《稷下赋》:“榮譽，樵株爲之蓊蔚；訾毁，珵美化爲瑕疵。”元王实甫《西厢记》第五本第二折:“這玉簪纖長如竹筍，細白似葱枝，温潤有清香，瑩潔無瑕玼。”李大钊《我的马克思主义观》七:“小小的瑕疵，不能掩了他那莫大的功绩。”❷谓指摘毛病。唐刘禹锡《口兵戒》:“玉櫝不啓，焉能瑕疵?”宋沈括《梦溪笔谈·书画》:“熙(徐熙)之子乃效諸黄之格……工與諸黄不相下筌(黄筌)等不復能瑕疵，遂得齒院品。”金王若虚《孟子辨惑》:“孟子之言，未可瑕疵。”王闿运《帅芳哀词》:“雖欲得而瑕疵，邈輕舉而難攀。”

【瑕痕】玉上的斑痕。比喻事物或人的缺点、毛病。唐陆龟蒙《读〈阴符经〉寄鹿门子》诗:“未能窮意義，豈敢求瑕痕。”宋陆游《感旧》诗:“小人謗傷實不根，妄指拱璧求瑕痕。”

[12]【瑕惡】（—è）缺损；不良。《周礼·考工记·筑氏》“敝盡而無惡”汉郑玄注:“刃也，脊也，其金如一，雖至敝盡，無瑕惡也。”《诗·秦风·小戎》“温其如玉”唐孔颖达疏:“其心性温然，其如玉無有瑕惡之處也。”

【瑕蛤】兽名。《史记·司马相如列传》:“格瑕蛤，鋋猛氏。”裴骃集解:“《漢書音義》曰:‘瑕蛤、猛氏皆獸名。’”按，《文选·司马相如〈上林赋〉》作“蝦蛤”。

【瑕棄】谓因其有瑕疵而弃绝之。唐卢仝《感古》诗之二:“人生何所貴，所貴有終始。昨日盈尺璧，今朝盡瑕棄。”

【瑕隙】指可乘的间隙，嫌隙。《左传·桓公八年》“讎有釁，不可失也”晋杜预注:“釁，瑕隙也。”《宋书·范泰传》:“近者東寇紛擾，皆欲伺國瑕隙。”《辛亥革命前十年间时论选集·申论外人谋我教育权之可畏》:“〔吾國人〕常含有離攜擾亂之種性，他人乃得以蹈我瑕隙，施其交亂之謀。”

[13]【瑕勣】犹功过。唐范摅《云溪友议·葬书生》:“朝廷凡有瑕勣，悉欲書之，冀人惕勵。”

【瑕瑜】❶瑕，玉之斑痕；瑜，玉之光彩。比喻人的短处和长处或事物的缺点和优点。唐武翊黄《瑕瑜不相掩》诗:“涇渭流終異，瑕瑜自不同。”清袁枚《随园随笔·新旧唐书得失》:“宋吴缜作《〈新唐書〉糾謬》分二十目，層層駁辨，是矣！然瑕瑜不可盡掩。”参见“瑕瑜互見”。❷谓指出缺点和优点。清孙枝蔚《送王筑夫北行兼呈李屺瞻》诗:“君文齊歐曾，予詩擬應徐；有作必相示，一字互瑕瑜。”

【瑕瑜互見】比喻优点和缺点同时存在。清平步青《霞外攟屑·论文上·升庵论文》:“升菴論文，瑕瑜互見。”况周颐《蕙风词话续编》卷二:“端木子疇前輩評《麝塵集》曰:‘天分甚高，下筆有鐫鑱造物之致，而瑕瑜互見。’”

【瑕訾】因其有细小缺点而加以指摘、诋毁。陶成章《〈浙案纪略〉原序》:“爰將列傳特行取出，再付印局刊行，雖不能全踐廣告之約，亦未敢蹈食言之咎。想海内外願閲此案之君子，不致遽瑕訾我也。”

【瑕滓】瑕垢，毛病。宋司马光《送李汝臣同年谪官导江主簿》诗:“刺骨舞文法，吹毛出瑕滓。”

[14]【瑕慝】谓过失与邪恶。晋荀勗《乐歌·赫矣》:“赫矣太祖，克廣明德，廓開宇宙，正世立則，變化不經，民無瑕慝，創業垂統，兆我晉國。”

【瑕摘】亦作“瑕擿”。犹瑕適。指过失。唐皎然《苕溪草堂》诗:“吾高鴟夷子，身退無瑕摘。”元揭傒斯《京城闲居杂言》诗之四:“常恐文達士，輕薄多瑕擿。”

【瑕適】（—zhé）亦作“瑕讁”、“瑕謫”。玉上的斑痕。比喻人的缺点、过错。《管子·水地》:“夫玉，温潤以澤，仁也……瑕適皆見，精也。”尹知章注:“瑕適，玉病也。”晋道安《〈道行般若波罗蜜经〉序》:“幸我同好，飾其瑕讁也。”唐韩愈《唐故朝散大夫尚书库部郎中郑君墓志铭》:“洞然渾樸絶瑕謫，甲子一終反玄宅。”宋苏轼《追钱正辅表兄至

博罗赋诗为别》:“何時曠蕩洗瑕讁，與君歸駕相追攀。”

[16]【瑕頭】 染件上系的小布条，上书物主的姓名，以资识别。也称霞头。元李治《敬斋古今黈》卷八:“染物瑕頭謎云:‘在染何曾染，無生獨得生，有人來解結，見姓自分明。’”

【瑕壁】 苔藓斑剥的石壁。南朝宋鲍照《从庾中郎游园山石室》诗:“怪石似龍章，瑕壁麗錦質。”钱仲联集注:“瑕壁，言石壁苔蘚斑剥，如有瑕也。”

[17]【瑕擿】 见“瑕摘”。

【瑕翳】 玉的斑痕、黑点。亦比喻事物的缺点、毛病。唐拾得《诗》之二八:“一顆水精絶瑕翳，光明透滿出人天。”《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“心珠皎潔無瑕翳，此個名爲真道場。”宋姚宽《西溪丛语》卷下:“石眼圓暈數重……以中無瑕翳者爲活眼。”

【瑕點】 斑痕，污点。《法苑珠林》卷一一九:“烈烈霜心，昭昭玉臉，如彼瓊珪，皎無瑕點。”

[18]【瑕璫】 同“瑕適”。《吕氏春秋·举难》:“尺之木必有節目，寸之玉必有瑕璫。”

【瑕穢】 ❶玉的斑痕，杂质。汉董仲舒《春秋繁露·执贽》:“玉至清而不蔽其惡，内有瑕穢，必見之于外，故君子不隱其短。”《法苑珠林》卷五六:“〔聖王〕還清旦殿上坐，自然神珠忽現在前，質色清徹，無有瑕穢。”❷比喻事物的缺点；人的过失或恶行。汉王充《论衡·自纪》:“通人造書，文無瑕穢。”《後汉书·霍谞传》:“〔宋光〕位極州郡，日望徵辟，亦無瑕穢纖介之累。”宋袁褧《枫窗小牍》卷下:“夫赦令國之大恩，所以蕩滌瑕穢，納於自新之地。”孙中山《第二次讨袁宣言》:“将尽扫政治上、社会上之恶毒瑕秽，而后复纳之约宪之治。”

【瑕讁】 见“瑕適”。

【瑕竅】 玉上的裂缝、裂口。宋苏轼《梦雪》诗:“雖時出圭角，固自絶瑕竅。”

[20]【瑕礫】 比喻东西之粗劣者。晋郭璞《〈尔雅〉序》:“剟其瑕礫，搴其蕭稂。”

【瑕璺】 斑点和裂纹。宋洪适《歙砚说》:“洞靈巖……石産於巖之左右，無定所，色擬端溪，麄而燥，復多瑕璺。”清唐孙华《石鼓歌》:“瓶罅瑕璺歲月久，坌塵滓涅陳倉溝。”丁福保《〈历代诗话续编〉序》:“舊志存者，朗若編貝，顯示瑕璺。”

【瑕釁】 见“瑕釁”。

[21]【瑕讁】 见“瑕適”。

【瑕纇】 瑕，玉上的斑点；纇，丝上的疙瘩。比喻事物的缺点、毛病。唐柳宗元《与吕道州温论〈非国语〉书》:“凡爲六十七篇，命之曰《非國語》……思欲盡其瑕纇，以别白中正。”元蒋易《〈极玄集〉序》:“蓋當是時以詩鳴者，人有其集，製作雖多，鮮克全美，譬之握珠懷璧，豈得悉無瑕纇者哉。”清李楷《〈鑫山集〉序》:“凡古人之不合於我者，輒訾其瑕纇。”

[24]【瑕蠹】 瑕玷和蛀虫。比喻坏人坏事。明张居正《遵谕自陈不职疏》:“臣仰惟皇上涣發德音，式序在位，欲剔瑕蠹以新化理，意義甚盛。”

[26]【瑕釁】 亦作“瑕璺”。❶可乘之隙；嫌隙，隔阂。《史记·李斯列传论》:“李斯以閭閻歷諸侯，入事秦，因以瑕釁，以輔始皇，卒成帝業。”汉阮瑀《为曹公作书与孙权》:“每覽古今，所由改趣，因緣侵辱，或起瑕璺。”清方苞《蜀汉後主论》:“夫孔明之殁，其年乃五十有四耳，使天假之年，而得乘司馬氏君臣之瑕釁，雖北定中原可也。”清陈梦雷《绝交书》:“海賊雖已連和，彼此未忘瑕釁，不若各散流言，使二逆相圖，以分兵勢。”引申指事端。清薛福成《乙亥应诏陈言疏》:“〔西人〕恃其詐力，要挾多端。違一言而瑕釁迭生，牽一髮而全神俱動。”❷指罪过，过失。《後汉书·第五伦传》:“然諸出入貴戚者，類多瑕釁、禁錮之人，尤少守約安貧之節。”《北史·苏威传》:“威自陳精誠不能上感，瑕釁屢彰，罪當萬死。”《旧唐书·文苑传下·唐次》:“〔皇帝〕乃詔掌文之臣令狐楚等……叙(忠賢者)瑕釁之本末，紀謡諑之淺深，編次指明，勒成(《元和辨謗》)十卷。”

[9]**瑉** ［mín《集韵》眉貧切，平真，明。］同“珉”。似玉的美石。《史记·司马相如列传》:“其石則赤玉玫瑰，琳瑉琨珸。”按，《汉书·司马相如传上》作“珉”。参见“瑉玉”、“瑉石”。

[5]【瑉玉】 同“珉玉”。似玉的美石。《周礼·夏官·弁师》:“諸侯之繅斿九就，瑉玉三采。”陆德明释文:“瑉，本又作珉。”

【瑉石】 同“珉石”。似玉的美石。《楚辞·刘向〈九叹·愍命〉》:“藏瑉石於金匱兮，捐赤瑾於中庭。”王逸注:“瑉石，次玉者。瑉，一作‘珉’。”

瑋［玮］ ［wěi《广韵》于鬼切，上尾，云。］❶玉名。《广韵·上尾》:“瑋，玉名。”❷美好的；珍奇的。参见“瑋態”、“瑋寶”。❸称美；珍视。汉王逸《〈楚辞章句〉叙》:“楚人高其行義，瑋其文采，以相教傳。”《後汉书·党锢传·李膺》:“梁惠王瑋其照乘之珠，齊威王答以四臣。”李贤注:“瑋，猶美也。”《文选·左思〈吴都赋〉》:“瑋其區域，美其林藪。”刘逵注:“瑋，美也。”❹通“韋”。熟兽皮。汉无名氏《汉故谷城长荡阴令张君表颂》:“晉陽珮瑋，西門帶弦，君之體素，能雙其勳。”按，《韩非子·观行》:“西門豹之性急，故佩韋以自緩。”

[8]【瑋奇】 奇特，卓异。清刘献廷《广阳杂记》卷三:“魏庭向在廣西太平府，極言其山川奇秀，草木鳥獸之瑋奇。”鲁迅《汉文学史纲要》第十篇:“朱買臣等，多以楚辭進，而相如獨變其體，益以瑋奇之意，飾以綺麗之辭……與當時甚不同。”

[11]【瑋異】 ❶奇异。李星华《〈白族民间故事传说集〉代序》:“乃知三代言语尚在人间，商鼎周盘尤为玮异。”❷指奇才。清王晫《今世说·识鉴》:“丁藥園知中州貢舉，闈中搜采瑋異。得一卷，奇之。”

【瑋術】 奇术。汉贾谊《新书·瑰玮》:“今有瑋術於此：奪民而民益富也，不衣民而民益煖，苦民而民益樂，使民愚而民愈不罹縣網。陛下無意少聽其數乎？”

[12]【瑋博】 卓异广博。罗惇曧《文学源流·总论》:“綿及初唐，四傑并軫，王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王淵深瑋博，郁乎巨觀。”

[14]【瑋製】 指华美的诗文作品。清林则徐《杭嘉湖三郡观风告示》:“憶昔文翁以《詩》《書》治蜀，而揚馬之瑋製以興。”

【瑋燁】 美丽的色彩。晋葛洪《抱朴子·交际》:“單絃不能發《韶》《夏》之和音，孑色不能成袞龍之瑋燁。”

【瑋態】 美好的姿态。战国楚宋玉《神女赋》序:“瓌姿瑋態，不可勝贊。”

[16]【瑋器】 犹大器。比喻杰出的人才。宋王安石《知常州谢运使元学士启》:“某官爲國瑋器，有時盛名。”

[18]【瑋藝】 卓越的技艺。《隶释·汉张平子碑》:“高才瑋藝，與神合契。”

[19]【瑋麗】 华美。《艺文类聚》卷七二引隋江总《玛瑙盌赋》:“翠羽流霞之杯，諒無聞於瑋麗，豈匹此之奇瓌。”宋曾巩《代人祭李白文》:“子之文章，傑立人上……瑋麗瓌奇，大巧自然。”康有为《〈春秋董氏学〉自序》:“如野人之入册府，聾者之聽《鈞天》，徒駭瑋麗，不能贊一辭也。”郭沫若《屈原赋今译·〈天问〉解题》:“在文学的园地上开放了一簇像千叶牡丹那样芬芳玮丽的大红花。”

[20]【瑋瓌】 珍奇，美好。康有为《大同书》辛部第十一章:“其他車馬、衣服、什器之瑋瓌奇麗與室屋之偉麗，自并起競争而不患其漸趨簡陋矣。”

【瑋寶】 珍宝。《後汉书·南蛮西南夷传论》:“藏山隱海之靈物，沈沙棲陸之瑋寶，莫不呈表怪麗，雕被宫幄焉。”晋陆机《辩亡论》上:“明珠瑋寶，耀于内府。”

[9]瑵 [zhǎo《广韵》側絞切，上巧，莊。] 古代车盖弓端伸出的爪形部分。一般以玉为饰。《汉书·王莽传下》:“金瑵羽葆。”颜师古注:“謂蓋弓頭爲爪形。”汉张衡《东京赋》:“羽蓋威蕤，葩瑵曲莖。”南朝齐王融《三月三日曲水诗序》:“重英曲瑵之飾，絶景遺風之騎。”

瑑[1] [zhuàn《广韵》持兖切，上獮，澄。] ❶玉器上隆起的雕纹。《周礼·春官·典瑞》:“瑑圭璋璧琮。”郑玄注引郑司农曰:“瑑有圻鄂瑑起。”林尹注:“瑑，刻文隆起以爲飾也。”《列子·黄帝》:“雕瑑復朴，块然獨以其形立。”❷指雕刻瑑纹或文字。《汉书·董仲舒传》:“或曰良玉不瑑，又曰非文無以輔德，二端異也。”颜师古注:“瑑，謂雕刻爲文也，音篆。”宋曾巩《旌德县薛氏墓志铭》:“韡兮翟，列封君，砖兮石，瑑銘文。”

瑑[2] [wèi《字彙补》于貴切。]“璏”的讹字。《汉书·王莽传上》:“莽因曰:‘誠見君面有瘢，美玉可以滅瘢，欲獻其瑑耳。’即解其瑑。”颜师古注:“服虔曰:‘瑑音衛。’蘇林曰:‘劍鼻也。’……瑑字本作璏，從玉，彘聲，後轉寫者訛也。瑑自雕瑑字耳。”

[8]【瑑刻】 犹雕刻。宋王应麟《困学纪闻·评文二》:“不知何國之白環，瑑刻孔章，咸曰寧王之大寶。”金党怀英《琼花木后土像》诗:“瑑刻方寸餘，遺像規汾壖。”

[9]【瑑削】 (一xuē) 犹雕刻。引申为精心推敲文字。《增修诗话总龟》卷二十引《隐居诗话》:“孟郊詩蹇澀窮僻，瑑削不暇，苦吟而成。”

【瑑約】 车毂上用皮革缠束的彩色纹饰。《左传·成公五年》“乘縵”唐孔颖达疏:“鄭玄云:‘夏篆，五采畫轂約也。’諸侯之車必有瑑約，《詩》所謂‘約軧錯衡’也。”

[11]【瑑勒】 犹刊刻。明祝允明《镇洋山记》:“允明既纂，瑑勒懿綴爲銘詩。”

[12]【瑑琮】 有雕纹的琮玉。《周礼·考工记·玉人》:“瑑琮八寸，諸侯以享夫人。”

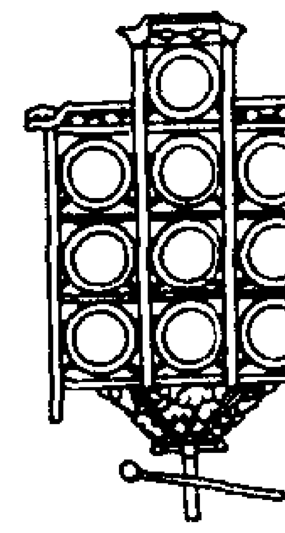
[13]【瑑飾】 雕在玉器上的纹饰。《周礼·考工记·玉人》“琰圭九寸”汉郑玄注:“琰圭，琰半以上又半爲瑑飾。”明杨慎《玉名诂》:“瑑，玉加瑑飾也。”

[18]【瑑璧】 雕有纹饰的璧玉。《周礼·考工记·玉人》“瑑琮八寸，諸侯以享夫人”唐贾公彦疏:“此經直言瑑琮不言瑑璧。”

瓆 [zhì] 见“玲瓆”。

瑙 [nǎo《集韵》乃老切，上晧，泥。] 见“瑪瑙”。

[10]璈 [áo《集韵》牛刀切，平豪，疑。] 古乐器名。《汉武帝内传》:“王母乃命諸侍女王子登彈八琅之璈。”唐顾云《华清词》诗:“隔煙遥望見雲水，彈璈吹鳳清瓏瓏。”清龚自珍《紫云回三叠》诗:“安香舞罷杜蘭催，水瑟冰璈各賸才。”



璈

[11]【璈曹】 形容乐器和鸣。清许宗衡《玉井山馆笔记·旧游日记》:“燈火初明，笙管璈曹。”

[14]【璈管】 犹弦管。指美乐。清赵翼《散花曲》诗:“一場璈管靈山會，辜負天仙爲散花。”

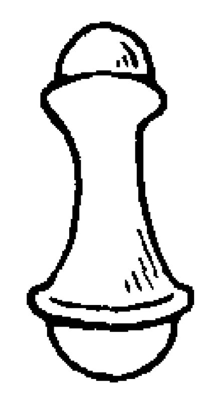
瑪[玛] [mǎ《集韵》母下切，上馬，明。] 见“瑪瑙”。

[13]【瑪瑙】 矿物名。玉髓的一种。品类甚多，颜色光美，可制器皿及装饰品。三国魏曹丕《〈玛瑙勒赋〉序》:“瑪瑙，玉屬也。出自西域，文理交錯，有似馬腦，故其方人因以名之。”北周庾信《杨柳歌》:“銜雲酒杯赤瑪瑙，照日食螺紫琉璃。”老舍《茶馆》第一幕:“庞总管……连家里打醋的瓶子都是玛瑙作的！”亦用作药物。见明李时珍《本草纲目·金石二·马脑》。

[14]【瑪爾噶】 蒙古语。帽子。清昭槤《啸亭杂录·木兰行围制度》:“合圍後，自烏圖裏處虞卒脱帽以鞭擎之，高聲傳呼瑪爾噶口號。按瑪爾噶者，蒙古語帽也。”

璓 [shū《广韵》傷魚切，平魚，書。] 笏。玉制的手板。宋王观国《学林·荼》:“《玉藻》曰‘天子搢珽，諸侯荼。’此荼字音舒，乃璓玉也，亦通荼耳。”

瑱[1] [tiàn《广韵》他甸切，去霰，透。又陟刃切，去震，知。] ❶古人垂在冠冕两侧用以塞耳的玉坠。《诗·鄘风·君子偕老》:“鬒髮如雲，不屑髢也。玉之瑱也，象之揥也，揚且之皙也。”毛传:“瑱，塞耳也。”《左传·昭公二十六年》:“夏，齊侯將納公，命無受魯貨，申豐從女賈，以幣錦二兩，縛一如瑱，適齊師。”孔颖达疏:“禮以一條五采横冠上，兩頭下垂繫黄緜，緜下又懸玉爲瑱以塞耳。”《荀子·礼论》:“喪禮者，以生者飾死者也……充耳而設瑱。”王先谦集解:“《士喪禮》:‘瑱用白纊。’鄭云:‘瑱，充耳；纊，新緜也。’”❷充填。晋郭璞《江赋》:“金精玉英瑱其裏，瑶珠怪石琗其表。”《乐府诗集·清商曲辞六·西乌夜飞二》:“目作宴瑱飽，腹作宛惱饑。”❸耳饰。北周庾信《夜听捣衣》诗:“小鬟宜粟瑱，圓腰運織成。”倪璠注:“粟，眉飾也。瑱，耳飾也。”❹美玉名。《文选·江淹〈杂体诗·效颜延之‘侍宴’〉》:“榮重餽兼金，巡華過盈瑱。”李善注:“盈瑱，盈尺之玉也。”❺通“磌”。柱础。《文选·班固〈西都赋〉》:“雕玉瑱以居楹，裁金璧以飾璫。”李善注:“瑱與磌，古字通。”刘良注:“瑱，柱下石也。”



瑱
(长沙汉墓)

瑱[2] [zhèn《广韵》陟刃切，去震，知。] ❶通“鎮”。压物用器。《楚辞·九歌·东皇太一》:“瑶席兮玉瑱，盍將把兮瓊芳。”王逸注:“瑱，一作鎮。”洪兴祖补注:“瑱，壓也，音鎮。”蒋骥注:“玉瑱，所以壓席者。”❷瑱圭。

唐杜牧《题池州弄弓亭》诗："農時貴伏臘，簪瑱事禮賂。"参见"瑱$_2$圭"。❸通"缜"，致密。《淮南子·诠言训》："夫函牛之鼎沸，而蠅蚋弗敢入，昆山之玉瑱，而塵垢弗能污也。"杨树达证闻："瑱當讀爲缜。《禮記·聘義》篇説君子比德於玉之事云：'缜密以栗，知也。'鄭注云：'缜，緻也。'蓋昆山之玉文理緻密，略無罅隙，故塵垢弗能污，與上句'函牛之鼎沸，蠅蚋弗敢入'文正相對。作瑱者，以缜、瑱聲類同，假借耳。"

[6]【瑱$_2$圭】 即镇圭。六瑞之一。为古代帝王受诸侯朝见时所执，象征安定天下四方之意。《周礼·秋官·小行人》："成六瑞，王用瑱圭。"陆德明释文："瑱，劉：吐電反。案王執鎮圭，瑱宜作鎮音。"参见"镇圭"。

[10]【瑱紞】 古代冠冕上悬系塞耳玉的带子。《诗·齐风·著》"充耳以素乎而"汉郑玄笺："我視君子則以素爲充耳，謂所以縣瑱者，或名爲紞，織之，人君五色，臣則三色而已，此言素者，目所先見而云。"唐李商隐《祭韩氏老姑文》："冕紘瑱紞，山蕨澗蘋。"

10**璉**[1]［琏］ ［liǎn《广韵》力展切，上獮，來。］古代宗庙盛黍稷的礼器。《论语·公冶长》："〔孔子〕曰：'瑚璉也。'"何晏集解引包咸曰："瑚璉，黍稷之器。夏曰瑚，殷曰璉。"

璉[2]［琏］ ［lián《集韵》陵延切，平僊，來。］❶通"連"。连接，连属。《文选·何晏〈景福殿赋〉》："又宏璉以豐敞。"李善注："王逸《楚辭》注曰：横木關柱爲連。璉與連古字通。"❷姓。明代有璉井。见明顾起元《客座赘语·僻姓》。

【璉$_2$璐】 谓玉相连属。以喻逶迤的雪峰。金王喆《解红》词："自有箇祝融來吐耀，射虚外、崐崘列璉璐。"参见"連璐"。

瑨 ［jìn《广韵》即刃切，去震，精。］次于玉的美石。《广韵·去震》："瑨，美石次玉。"多用于人名。元朝有赵瑨。见《元史》本传。

瑣［琐］ ［suǒ《广韵》蘇果切，上果，心。］亦作"瑣"。❶细碎的玉声。《说文·玉部》："瑣，玉聲也。"段玉裁注："玉聲，謂玉之小聲也。"徐锴繫传："《書》傳多云玉聲瑣瑣，左思詩曰'嬌語若連瑣'，是也。"参见"瑣瑣❶"。❷细碎；细小。汉袁康《越绝书·外传记宝剑》："觀其斷，巖巖如瑣石。"《後汉书·班固传》："懸亡迴而不泯，微胡瑣而不頤。"李贤注："瑣，小也。"《文选·陆机〈演连珠〉》："是以物有微而毗著，事有瑣而助洪。"刘孝标注："物有小而益大，不可忽也。"唐韩愈《答张彻》诗："微誠慕横草，瑣力摧撞筳。"❸形容人品卑劣，猥琐。《荀子·非十二子》："飾邪説，文姦言，以梟亂天下，欺惑萬衆，矞宇嵬瑣，使天下混然不知是非，治亂之所存者，有人矣。"杨倞注："嵬，謂狂險之行者也。瑣，謂姦細之行者也。"《醒世姻缘传》第一回："計氏還是向來計氏，晁大舍的眼睛却不是向來的眼睛了；嫌憎計氏鄙瑣，説道：'這等一個貧相，怎當起這等大家！'"也指卑鄙者，小人。《荀子·正论》："朱象者，天下之嵬，一時之瑣也。"❹仔细。《汉书·丙吉传》："吉善其言，召東曹案邊長吏，瑣科條其人。"颜师古注引张晏曰："瑣，録也。欲科條其人老少及所經歷，知其本以文武進也。"王先谦补注："沈欽韓曰：'《詩》傳：瑣瑣，小也。此當爲細科別，不當解'瑣'爲'録'。"❺门窗上绘画或镂刻的连环图案。以多用于宫门，故亦指代宫门。《楚辞·离骚》："欲少留此靈瑣兮，日忽忽其將暮。"王逸注："瑣，門鏤也，文如連瑣。"《汉书·元后传》："曲陽侯根驕奢僭上，赤墀青瑣。"颜师古注："孟康曰：'以青畫戸邊鏤中，天子制也'……孟説是，青瑣者，刻爲連環文，而青塗之也。"南朝宋谢惠连《咏冬》："墀瑣有凝汙，逵衢無通轍。"唐长孙佐辅《古宫怨》诗："憶昔妝成候仙仗，宫瑣玲瓏日新上。"明唐寅《金粉福地赋》："碧瑣離離，素女窺日中之影。"❻通"鎖"。(1)锁链；连环。汉仲长统《述志诗》："大道雖夷，見幾者寡，任意無非，適物無可，古來繞繞，委曲如瑣。"(2)封锁，闭锁。宋王安石《郑子宪新起西斋》诗："行看富貴酬勤苦，車馬重來瑣翠陰。"宋苏轼《奉安神宗皇帝御容赴灵宫导引歌词》："離宫春色瑣瑶林，雲闕海沉沉。"❼姓。宋有瑣政。见《正字通·玉部》。

[3]【瑣士】 亦作"瑣士"。犹俗儒。明张居正《来雁说》："夫觀物測微，揆類表應，此瑣士之思也，非所以議于廊廟之模也。"

【瑣才】 平庸的才能；平庸的人才。《後汉书·宦者传·吕强》："陛下惑其瑣才，特蒙恩澤。"李贤注："瑣，小也。"《三国志·吴志·陆凯传》："萬彧瑣才凡庸之質，昔從家隸，超步紫闥。"晋葛洪《抱朴子·君道》："所信仗則在於瑣才曲媚，而憎乎方直。"《北史·崔浩传》："且楚之等瑣才，能招合輕薄無賴，而不能成就大功。"

[4]【瑣心】 犹小计。谓浅薄的计谋。南朝宋鲍照《拜侍郎上疏》："操乏端槩，業謝成迹；徂年空往，瑣心靡述。"又《咏双燕》之二："瑣心誠貧薄，叵忝節榮衰。"钱仲联集注："瑣心，燕之自謂不知大計也。"

[5]【瑣末】 细微。鲁迅《坟·科学史教篇》："顧培庚之時，學風至異，得一二瑣末之事實，輒視爲大法之前因。"又《摩罗诗力说》："〔屈原〕懷疑自遂古之初，直至百物之瑣末，放言無憚，爲前人所不敢言。"也指细微之事。吴稚晖《上海苏报案纪事》："蔡孑民聞余説得太毛細，即怒而起曰：'何至争及瑣末，不成説話。'"

【瑣甲】 破损的铠甲。《文选·左思〈魏都赋〉》："薄戍緜冪，無異蛛蝥之網；弱卒瑣甲，無異螳蜋之衛。"张铣注："瑣，犹碎也。"《周书·齐炀王宪传》："知以弱卒瑣甲，欲抗堂堂之師；縈帶污城，冀保區區之命。"

【瑣印】 犹卑官。清曹寅《粤中丞送孔雀感其远怀留止官舍作诗寄之》："荒衙闔戶蓬爲珥，瑣印餘糧鶴獨支。"

[6]【瑣吏】 犹小吏。唐温庭筠《上吏部韩郎中启》："分鐵官之瑣吏，厠鹽醬之常僚。"

【瑣劣】 猥琐拙劣。唐白居易《苏州刺史谢上表》："江南諸州，蘇最爲大……豈臣瑣劣之才，合當任使。"唐元稹《上令狐相公诗启》："詞旨瑣劣，冒瀆尊嚴，俯伏刑書，不敢逃讓。"

【瑣伏】 亦作"瑣服"、"瑣附"。用鸟毛织成的衣料。清方以智《通雅·衣服》："《外國志》：答烈，古大宛也，有瑣伏花毯。洪州載織鳥毳爲瑣伏，又作鎖袱，今實有瑣服，自廣舶來，今廣州人亦能假之，似素紡絹而自起雲，京師呼爲瑣附。"《明史·外国传六·满剌加》："滿剌加所貢物有瑪瑙、珍珠……金母鶴頂、瑣服。"清厉荃《事物异名录·布帛·羽毛段》："《一統志》：'瑣伏，一名梭服，鳥毳爲之，紋如紈綺。'《朱澤民集》謂之梭福。"

【瑣任】 卑微的职务。晋葛洪《抱朴子·博喻》："運薪

鞏鹽,不宜枉騏驥之脚;碎職瑣任,安足屈獨行之俊矣。"

6【瑣行】 (—xíng)犹细行。指小事小节。元辛文房《唐才子传·皎然上人》:"爾曹胡凝滯於物,而以瑣行自拘耶!"

7【瑣材】 平庸的才能。《汉书·叙传下》:"錯(晁錯)之瑣材,智小謀大,鼫如發機,先寇受害。"

【瑣里】 古代南洋群岛上的一个小国名。《明史·外国传六·琐里》:"瑣里,近西洋瑣里而差小。"《续文献通考·土贡二》:"正德五年呂宋遣使偕瑣里諸國來貢。"陈衍《元诗纪事·凝香儿〈采莲曲〉》引元氏《掖庭记》:"帝嘗中秋夜泛舟禁池,香兒着瑣里綠蒙之衫。瑣里,夷名。産撒哈剌,蒙茸如氈毼,但輕薄耳。"

【瑣呐】 亦作"瑣嗦"。即唢呐。簧管乐器。清俞正燮《癸巳类稿·簧考》:"簧即歕子,通俗文爲哨子,喇叭、瑣呐、口琴皆有之。"李鉴堂《俗语考源·唢呐》:"樂器。本回族所用,原名'蘇爾奈',亦作'瑣嗦',皆譯音也。"

【瑣近】 琐碎而浅近。杜预《〈春秋经传集解〉序》"言高則旨遠,辭約則義微"唐孔颖达疏:"若使發語卑雜,則情趣瑣近;立言高簡,則旨意遠大。"

【瑣言】 ❶琐碎的言谈;闲谈。唐刘知幾《史通·书事》:"王隱、何法盛之徒所撰晉史,乃專訪州閭細事,委巷瑣言,聚而編之,目爲鬼神傳録,其事非要,其言不經。"明何景明《准水》诗:"維教言是由,毋瑣言是謀,毋戲言是流。"清钮琇《〈觚賸〉自序》:"姑存此日瑣言。"❷记述逸闻、琐事的一种文章体裁。唐刘知幾《史通·杂述》:"史氏流别,殊途並騖。榷而爲論,其流有十焉:一曰偏紀,二曰小録,三曰逸事,四曰瑣言……若劉義慶《世説》,裴榮期《語林》,孔思尚《語録》,陽玠松《談藪》。此之謂瑣言者也。"宋吴曾《能改斋漫录·沿袭》:"唐孫光憲有《北夢瑣言》。按,《晉書》:'太康二年,汲郡人不凖盜發魏襄王墓,或言安釐王冢,得竹書數十車,其《瑣言》十一篇。'乃知古已有瑣言。"明王世贞《艺苑卮言》卷三:"正史以外,有以偏方爲紀者……有以一言一事爲紀者,如劉知幾所稱瑣言當以劉義慶《世説新語》第一。"

【瑣沙】 细沙粒。晋葛洪《抱朴子·守堉》:"吾子苟知老農之小功,未喻面牆之巨拙。何異拾瑣沙而捐隋和,向炯燭而背白日也。"清胡中藻《述怀诗》:"瑣沙偷射蜮,饞食狼張箕。"

【瑣尾】 亦作"璅尾"。❶《诗·邶风·旄丘》:"瑣兮尾兮,流離之子。"朱熹集传:"瑣,細;尾,末也。流離,漂散也……言黎之君臣,流離瑣尾,若此其可憐也。"后以"瑣尾"谓颠沛流离,处境艰难。明陈子龙《报夏考功书》:"不孝瑣尾遁荒,寄命鋒鏑,復負大痛,煢煢堊廬。"康有为《复山东孔道会书》:"曾于戊戌進呈各書……不幸堯台幽囚,秦焚遂至。餘生瑣尾,絶域流亡。"❷指颠沛困顿中的人。明陈汝元《金莲记·射策》:"看瑣尾啼饑衆紛擾,惟改柱張絃,掄才訪道。"清陈梦雷《丁巳秋道山募建普度疏》:"可憐仳離瑣尾,大都内地殘黎。"清孙枝蔚《忆十三弟穉发时方议诸商助饷闻已入城》诗:"無才安瑣尾,有命等泥沙。"❸琐碎,零碎。宋洪迈《容斋续笔·龙筋凤髓判》:"《僉載》紀事,皆瑣尾擿裂,且多媟語。"清袁枚《随园诗话》卷十五:"《毛詩》'瑣尾'二字,鄭箋:'美好也。'今亦爲瑣碎之詞。"❹犹猥琐。明唐顺之《答江五坡提学》:"今學官璅尾自卑,嗜利無比,人人相師,靡然一風。"

【瑣附】 见"瑣伏"。

8【瑣事】 琐碎的事情,小事。唐刘知幾《史通·探賾》:"斯皆邊隅小國,人品最微,猶復收其瑣事,見於方册。"清蒲松龄《聊斋志异·局诈》:"王欣然來,筵間道公主情性及起居瑣事甚悉。"清郑燮《除夕前一日上中尊汪夫子》诗:"瑣事貧家日萬端,破裘雖補不禁寒。"沙汀《卢家秀》:"卢世发还鼓励卢家秀,叫她不必担心家庭琐事。"

【瑣服】 见"瑣伏"。

【瑣卒】 谓零散的兵力。《宋书·衡阳文王义季传》:"杜驥、申恬倉卒之際,尚以弱甲瑣卒,徼寇作援。"

【瑣門】 绘画或镂刻有连琐图案的门。多为宫观之门。宋孔平仲《孔氏谈苑·凤诏》:"後趙石季龍置戲馬觀,觀上安詔書,用五色紙銜於木鳳之口而頒行之。故羅隱曰:'瑣門千里,更無人到,絲綸五色,惟有鳳銜。'"

【瑣居】 小的住宅。瞿秋白《饿乡纪程》十四:"琐居复凑的木屋,盖着一片白雪。"

【瑣陋】 亦作"璅陋"。微贱浅陋。唐李德裕《谢恩令进异域归忠传两卷序中改云奉敕撰状》:"顧臣璅陋,獲奉殊恩……不任荷恩感戴之至。"

【瑣弩】 亦作"璅弩"。连弩。《後汉书·舆服志上》:"大車,伍伯璅弩十二人。"

9【瑣垣】 琐,青琐;垣,紫垣。指朝廷。亦指京都官署或京官。明沈德符《野獲编·吏部二·都给事陞转》:"謂科臣但當内擢。其最不肖者間出一二人于外,則衆口如一。蓋以瑣垣得藩臬,如郡邑之劣轉王官也。此又不知出何典故矣。"清黄宗羲《章格庵行状》:"謂臣負先帝之經綸,負陛下之明詔,負銓選之權衡,負瑣垣之職掌,罪當萬殛,穴地難容。"

【瑣故】 琐细的典故。清龚自珍《与人笺一》:"足下示吾近作,勇去口吻之冶俊,爲汪洋鬱栗冲夷,是文章之祥也,而頗喜雜陳枚舉夫一二瑣故,以新名其家,則累矣累矣。"

【瑣眇】 微小。也指小人,小子(含轻蔑意)。唐柳宗元《祃牙文》:"齊魯誼珍,趙魏顯化,溥天之下,咸順帝理。唯是瑣眇,尚恣昏頑,致天震怒,命底于罰。"

【瑣姿】 犹庸才,陋质。南朝梁江淹《萧骠骑让封第三表》:"臣本瑣姿,不慕聞達。"

10【瑣蛣】 见"瑣蛣"。

【瑣連】 古代兵器名。汉王隆《汉官解诂》:"黄魏瑣連,孫吴兵法。"胡广注:"兵書有黄氏瑣連之器,蓋弩射法也。"

【瑣秩】 犹小官。明无名氏《运甓记·辞亲赴任》:"我膺瑣秩,心耿悒,符分百里輕去膝。"

【瑣記】 记述琐事的一种文章体裁。如清梁章鉅有《归田琐记》;鲁迅《朝花夕拾》有散文《琐记》、《花边文学》有杂文《看书琐记》等。

【瑣旅】 犹言他乡孤客。明杨慎《草池歌赠余懋贤》:"天涯瑣旅知音少,眼中之人吾獨老。"

【瑣屑】 ❶烦琐,细碎。唐岑参《佐郡思旧游》诗序:"悲州縣瑣屑,思掖垣清閒。"宋梅尧臣《送苏子美》诗:"穀物怪瑣屑,嬴蜆固無數。"清周亮工《与黄济叔》:"古人文字偏于極瑣屑處寫得其人鬚眉生動。"叶圣陶《线下·平常的故事》:"他们常常谈起将来的事情,不嫌琐屑,不避重复。"也指细小、琐碎的事情。《花月痕》第四九回:"你

的權大事多，這瑣屑也不合大將軍計較。”朱自清《背影》：“情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑往往触他之怒。”❸指猥亵，轻佻。《再生缘》第三十二回：“伊那里，私房瑣屑難全節；俺這裏，正大光明好守貞。”清黄钧宰《金壶浪墨·宗感泽》：“〔感澤〕少年而詳慎老成，非世俗浮薄瑣屑之輩。”亦指男女情爱之事。清宣鼎《夜雨秋灯录续集·卓二娘》：“男女體殊而性一，床第瑣屑，均同樂，未知何事而好惡之懸殊。”

[10]【瑣陳】 细述。《歧路灯》第七回：“這些舖牀疊被，安笥頓籍的話，何必瑣陳。”

【瑣務】 琐碎的事务。鲁迅《书信集·致姚克》：“蒙见访的那天，即得惠函，因为琐务，未即奉答为歉。”胡鄂公《北京实录》：“季高喜远谋而不耐琐务。”

[11]【瑣啐】 见“瑣吶”。

【瑣第】 门上刻有连琐文饰的住宅，多为贵族府第。唐王勃《采莲赋》：“侯家瑣第，戚里芳園。”

【瑣脞】 犹繁琐。严濊澄《不遇》：“午饭吃过之后，又要投身入许多龌龊琐脞的事情中了。”

【瑣族】 门上雕连琐文饰的家族。犹王族，贵族。南朝宋鲍照《谢永安令解禁止启》：“瑣族易灰，脆漏已迫。”

【瑣細】 ❶琐碎，细小。唐杜甫《北征》诗：“山果多瑣細，羅生雜橡栗。”宋苏轼《东坡志林·尔朱道士炼朱砂丹》：“〔道士〕客於涪州，愛其所產丹砂，雖瑣細而皆矢鏃狀。”姚雪垠《李自成》第三卷第二九章：“倘若别的皇帝，一般琐细问题大可不问。”❷指琐碎、细小的事物。唐刘知幾《史通·杂说下》：“夫所謂直筆者……非謂絲毫必録，瑣細無遺者也。”宋陆游《读〈老子〉次前韵》：“平生好大忽瑣細，焚香讀書户常閉。”茅盾《动摇》三：“〔方太太与陆慕游〕于是开始了家常的琐细的问答。”

[12]【瑣聒】 犹絮聒，啰唆。明高攀龙《今日第一要务疏》：“誠得其要而圖之，則天心感格……而天下可措於泰山之安。故不敢瑣聒，特揭其至要者二端上聞。”

【瑣散】 （—sǎn）犹碎散。南朝梁沈约《反舌赋》：“其聲也駕詭遒噴，縈紆離亂，駢浮迴合，岛危瑣散。”北周刘璠《雪赋》：“始飄飄而稍落，遂紛糅而無窮。縈回兮瑣散，暠皓兮溟濛。”

【瑣蛣】 亦作“璅蛣”、“璅珪”、“瑣珪”。又名海镜，今称寄居蟹。《文选·郭璞〈江赋〉》：“璅蛣腹蟹，水母目蝦。”李善注引《南越志》：“璅蛣，長寸餘，大者長二三寸，腹中有蟹子，如榆莢，合體共生。”南朝梁任昉《述异记》卷下：“璅珪似小蚌，有一小蟹在腹中，珪出求食，故淮海之人呼爲蟹奴。”唐皮日休《病中有人惠海蟹转寄鲁望》诗：“族類分明連瑣珪，形容好箇似蟛蜞。”

【瑣幃】 绘绣连琐花纹的帏幕。指宫中。明徐渭《抱琵琶偶仁蕉阴美人》诗：“離宫給事小青衣，催送琵琶向瑣幃。”

【瑣智】 犹言小聪明。唐黄滔《与南海韦尚书启》：“滔伏念高爲碧落，詎側管以能窺；深作滄溟，固持蠡而莫測。焉可爰賁瑣智，直杖小才。”

【瑣猥】 亦作“璅猥”。庸俗卑微。明胡应麟《少室山房笔丛·辛部·庄岳委谈上》：“自薦紳先生，鄙其璅猥，存而莫論。”

【瑣愞】 猥琐而懦弱。明唐顺之《复勘蓟镇边务首疏》：“比臣等至鎮，則見其人物瑣愞，筋骨綿緩，靡靡然有暮氣之惰，而無朝氣之鋭。”

【瑣窗】 亦作“瑣牕”。镂刻有连琐图案的窗棂。南朝宋鲍照《玩月城西门廨中》诗：“蛾眉蔽珠櫳，玉鉤隔瑣窗。”宋辛弃疾《贺新郎·赋琵琶》词：“瑣窗寒，輕攏慢撚，淚珠盈睫。”元周巽《玉堂梅》诗：“歸到瑣牕清不寐，花邊呵凍寫鸞箋。”《警世通言·王娇鸾百年长恨》：“人在瑣窗深處好，悶回羅帳静中吟。”

【瑣運】 谓卑贱的命运。《宋书·王僧达传》：“〔僧達〕上表解職曰‘……公私誠願，宜蒙諒許，乞徇餘辰，以終瑣運。’”

【瑣絮】 形容语声细小而絮絮不休。清蒲松龄《聊斋志异·跳神》：“婦刺刺瑣絮，似歌，又似祝；字多寡参差，無律帶腔。”

【瑣結】 （—jié）亦作“璅結”。像锁链一样连结着。《文选·左思〈吴都赋〉》：“罼罕瑣結，罠蹏連綱。”刘逵注：“瑣結，似瑣連結也。”唐陆龟蒙《记锦裾》：“微雲璅結，互以相帶。”

[13]【瑣嗇】 犹吝啬，斤斤计较。清谭嗣同《仁学》二十：“乃其刻豁瑣嗇，彌甚於人，自苦其身，以剥削貧民爲務。”

【瑣碎】 亦作“璅碎”。❶琐细，零碎。晋葛洪《抱朴子·百家》：“惑詩賦瑣碎之文，而忽子論深美之言。”唐韩愈孟郊《城南联句》：“竹影金瑣碎，泉音玉淙琤。”宋黄庭坚《满庭芳》词：“微雨過，嫛姗藻荇，瑣碎浮萍。”清张之洞《读古人文集》：“若坊刻《文選集腋》，謂脱璅碎，首尾不具，掇拾人文，無益有害。”鲁迅《二心集·习惯与改革》：“今年的禁用阴历，原也是琐碎的，无关大体的事。”❷唠叨，絮聒。宋欧阳修《与杜正献公》：“知遇至深，敢兹瑣碎，皇恐皇恐。”元秦简夫《东堂老》第二折：“你這老頭兒不要瑣碎，你只是把眼兒撑着，看我這架子衣服如何？”扬州评话《火烧博望坡》三：“他这一夜总无法入睡，忙着定计策谋，暂不琐碎。”引申指数落。《醒世姻缘传》第二九回：“狄周喃喃呐呐的道：‘這不是真晦氣！爲了幾根豆子，被人瑣碎了一頓。’”《西湖佳话·西泠韵迹》：“蘇小小被賈姨只管瑣碎，只得笑笑走起身來。”❸麻烦；扰乱。《红楼梦》第七回：“寶釵道：‘不問這方兒還好，若問這方兒，真把人瑣碎死了。’”《醒世姻缘传》第三二回：“那修行的人修到那將次得道的時候，千狀百態，不知有多少魔頭出來瑣碎，你只是要明心見性……只堅忍了不要理他，這就是得道的根器。”❹犹琐啬，吝啬。《二十年目睹之怪现状》第四六回：“‘〔伍知縣〕把每月這幾文臭錢，也囊括了，却叫厨子去收，拿來抵了飯錢，這不是大笑話麽？’我道：‘那有這等瑣碎的人，真是無奇不有了。’”

【瑣碌】 猥琐庸碌。晋葛洪《抱朴子·审举》：“夫孤立之翹秀，藏器以待賈，瑣碌之輕薄，人事以邀速。”亦指庸碌的人。晋葛洪《抱朴子·喻蔽》：“懷無銓之量，而著述約陋，亦何别於瑣碌也。”

【瑣鄙】 犹卑鄙。鲁迅《书信集·致郑振铎》：“我不明白教育界情形，至于文坛，则龌龊琐鄙，真足令人失笑。”

【瑣微】 ❶卑劣；卑微。唐陆贽《遣使臣宣抚诸道遭水奏议》：“事或暧昧，人或瑣微，以利己之心，希至尊之旨……如斯之流，足誤視聽。”唐罗衮《答魏傅罗太尉启》：“衮再從宗盟，至爲卑末，庶僚品秩，仍是瑣微。”❷微少。

明冯梦龙《智囊补·上智·甲仗库火》:"祥符末,内帑災,縑帛幾罄。三司使林特請和市於河外……〔王旦〕徐曰:'瑣微之帛,固應自至,奈何彰困弱於四方?'"

[13]【瑣話】 指没有一定中心的闲谈。陈毅《归来的儿子》:"在厢房中,虽更深夜静,还有两人伴着昏夜不灭的烟灯,重叙他们的琐话。"

[14]【瑣瑣】 亦作"璅璅"。❶犹惢惢,疑虑不定。《易·旅》:"初六,旅瑣瑣,斯其所,取災。"李镜池通义:"瑣瑣,是惢惢的假借,三心兩意,疑慮不一。《説文》:'惢,心疑也,从三心,凡惢之屬,皆从惢。讀若〈易〉:旅瑣瑣。'……這是説商人多疑,離開寓所,反而闖禍。"❷形容人品卑微、平庸、渺小。《诗·小雅·节南山》:"瑣瑣姻亞,則無膴仕。"郑玄笺:"瑣瑣姻亞,妻黨之小人。"高亨注:"瑣瑣,卑微渺小貌。"晋习凿齿《与弟秘书》:"璅璅常流,碌碌凡士,焉足以感其方寸哉!"《北史·崔浩传》:"浩曰:'但恐諸將瑣瑣,前後顧慮,不能乘勝深入,使不全舉耳。'"章炳麟《文录·思乡愿下》:"晚明風烈,獨有直臣,直臣可式,獨有楊繼盛,餘瑣瑣皆黨人矣。"❸形容事情细小,不重要。《文选·张衡〈东京赋〉》:"薄狩於敖,既璅璅焉,岐陽之蒐,又何足數。"薛综注:"璅璅,小也。言鄙陋不足説也。"唐白居易《议祥瑞辨妖灾策》:"自謂政之能立,道之能行,雖有瑣瑣之妖,不足懼也。"宋韩淲《涧泉日记》卷下:"古人之史……經制述作二者是大,他瑣瑣不足記也。"何其芳《画梦录·岩》:"这是颓墙,这是碎瓦,都琐琐不足为外人道。"❹形容声音细碎。北齐颜之推《颜氏家训·书证》:"《道經》云:合口誦經聲璅璅,眼中淚出珠子碟。"唐杜牧《送刘三复郎中赴阙》诗:"玉珂聲瑣瑣,錦帳夢悠悠。"❺絮聒,多言貌。元黄溍《上京道中杂诗·刘蕡祠堂》:"平生二三策,非微明主恩,瑣瑣談得失,無乃市井言。"《封神演义》第九三回:"既將軍有猜疑之念,貧道又何必在此瑣瑣也?"清王韬《淞滨琐话·药娘》:"素修曰:'小園與外間隔絶不通,姊何由至?'女曰'……妹來欲出小詩奉教,幸勿瑣瑣固詰,以敗清興。'"叶圣陶《前途》:"买菜的男女徘徊在鱼摊菜担旁边,琐琐地争论价钱,计较斤两,一片嚷嚷。"

【瑣瑣戚戚】 猥琐而胆小。明冯梦龙《智囊补·兵智·赵臣》:"書生無遠略,瑣瑣戚戚,興讒參嫉,寧惜軍國重輕哉!"

【瑣瑣葡萄】 亦作"瑣瑣蒲桃"。葡萄的一种。明李时珍《本草纲目·果五·葡萄》:"西邊有瑣瑣葡萄,大如五味子而無核。"明谢肇淛《五杂俎·物部三》:"又有瑣瑣蒲桃,形如茱萸,小兒食之,能解痘毒。"清富察敦崇《燕京岁时记·腊八粥》:"〔臘八粥〕外用染紅桃仁……及白糖、紅糖、瑣瑣葡萄以作點染。"

【瑣瑣蒲桃】 见"瑣瑣葡萄"。

【瑣瑣碌碌】 猥琐庸碌。唐柳宗元《上权德舆补阙温卷决进退启》:"色平氣柔,言訥性魯,無特達之節,無推擇之行,瑣瑣碌碌,一孺子耳。"宋胡寅《历代论·西汉下》:"當時之君,瑣瑣碌碌,曾不敢舉手開喙,以預天下事。"

【瑣語】 亦作"璅語"。❶犹琐言。记述逸闻、琐事的文章体裁,常作书名。《晋书·束皙传》:"太康二年,汲郡人不準盗發魏襄王墓,或言安釐王冢,得竹書數十車,其……《瑣語》十一篇,諸國卜夢妖怪相書也。"北齐颜之推《颜氏家训·书证》:"《汲冢璅語》乃載《秦望碑》……皆後人所羼,非本文也。"《清朝野史大观·逸事二·沈孝子负骨归葬事》:"事見邑人徐承烈'雜著'……〔承烈〕著《燕居瑣語》十六卷,載嘉慶《德清縣志》,書尚未刻,'雜著'即《瑣語》藁本未編輯者。"❷琐碎的言谈。南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》:"迄至魏晋,作者間出,讕言兼存,璅語必録。"清黄虞稷《〈书影〉序》:"下此而《齊諧》志怪,璅語藂談,上之無當於身心,次亦何關於問學。"鲁迅《书信集·致陶亢德》:"此书(《南腔北调集》)殆游词琐语,不足存,而竟以出版者,无非为了彼既禁遏,我偏印行,赌气而已。"

【瑣説】 亦作"璅説"。❶琐细的论述。明胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕一》:"讀范曄、陳壽二史,而知李延壽之史之失也,其瑣説詳也。"❷指记述琐谈逸事的文章或著作。明胡应麟《少室山房笔丛·四部正伪下》:"凡史之僞,雜傳記爲盛,璅説次之;凡子之僞,道爲盛,兵及諸家次之。"

【瑣瘦】 犹瘦小。清袁枚《随园诗话》卷四:"〔王藻〕貌瑣瘦急遽,小聲音。"

【瑣聞】 琐碎的传闻或新闻。《四库全书总目·杂家二·近事会元》:"〔其書〕四卷爲樂曲,爲州郡沿革,惟五卷頗載瑣聞。"阿英《关于瞿秋白的文学遗著》:"他又把在苏联时的个人思想情感,及琐闻逸事……写成《赤都心史》。"丁玲《莎菲女士日记·十二月二十四日》:"报来了便看报,顺着次序看……国内新闻,然后又看国外要闻,本埠琐闻。"

[15]【瑣慧】 亦作"璅慧"。犹言小聪明。《晋书·文苑传·王沈》:"空嚣者以泓噌爲雅量,瑣慧者以淺利爲鎗鎗。"唐司空图《注愍征赋述》:"附修名而不朽,量璅慧以多慙。"

【瑣墀】 雕绘连琐图案的台阶。明汤显祖《疗鹤赋》:"戲葳蕤之瑣墀,對毿毿之華榻。"

【瑣賤】 微贱。《三国志·魏志·陈思王植传》"〔文帝〕誅丁儀、丁廙并其男口"裴松之注引晋张隐《文士传》:"廙曰:'此國家之所以興衰,天下之所以存亡,非愚劣瑣賤者所敢與及。'"唐李峤《谢腊日赐口脂表》:"分八子之膏腴,及三臣之瑣賤。"也指微贱的人。黄人《〈小说林〉发刊词》:"蕫髮学僮,蛾眉居士,上自建牙張翼之尊嚴,下迄雕面粥容之瑣賤,眂沫一卷,而不忍遽置者,小説也。"

【瑣牕】 见"瑣窗"。

【瑣質】 ❶卑微的资质,也指资质卑微的人。唐黄滔《祭宋员外》:"愚一揖清塵,偏容瑣質,初憐淡以如水,後乃投而若漆。"宋曾肇《谢史成受朝奉郎表》:"致兹瑣質,均被鴻私。"❷犹贱躯。唐刘禹锡《谢冬衣表》:"陛下至仁天覆,玄化風薰,頒以兼衣,賁兹瑣質,降自天府,光於蓽門。"

[16]【瑣薄】 (—bó)猥琐浅薄。唐权德舆《答左司崔员外书》:"德輿器用瑣薄,無他才術。"

【瑣醢】 皱眉貌。《古文苑·王延寿〈王孙赋〉》:"姿僭傔而擦贛,豁盱闊以瑣醢。"章樵注:"醢……酸醋也,顧視不常,忽若吸酸,攢瑣眉目。"《骈雅·释训》:"盱闊瑣醢,顰蹙也。"

[17]【瑣隸】 亦作"璅隸"。谓卑微的人。《後汉书·刘梁传》:"昔文翁在蜀,道著巴漢,庚桑瑣隸,風移磥磥。"唐

柳公权《小说旧闻记·王铎》："龜壽璅隸，尚服義風，九土蒼生，固受恩宥之賜矣。"

17【瑣闈】 镌刻连琐图案的宫中旁门。常指代宫廷。唐王维《酬郭给事》诗："晨摇玉佩趨金殿，夕奉天書拜瑣闈。"明王洪《送吴太仆还南京》诗："初日映朝衣，承恩出瑣闈。"清黄篱来《杂兴》诗之十三："珥聲稠疊瑣闈趨，廣殿森沉日未晡。"

【瑣縷】 犹繁琐。《福惠全书·编审·编审馀论》："不厭瑣縷，並識于此。"

18【瑣蟲】 亦作"璅蟲"。小虫。比喻庸俗小人。三国魏阮籍《答伏义书》："舒體則八維不足以暢迹，促節則無間足以從容。是又瞽夫所不能瞻，璅蟲所不能解也。"

【瑣雜】 琐碎而烦杂。唐刘知幾《史通·补注》："若蕭（蕭大圜）羊（羊衒之）之瑣雜，王（王劭）宋（宋孝王）之鄙碎，言殊揀金，事比雞肋，異體同病，焉可勝言。"清刘大櫆《胡氏贤母赞》："娣姒妾媵之間，米鹽瑣雜，各私一己，靡不競爭。"

【瑣瀆】 谓琐琐絮聒而渎犯对方，常作书信套语。明张四维《双烈记·奇遇》："再請問尊翁令堂在否？乞恕瑣瀆，幸明見諭。"

19【瑣辭】 猥琐的言辞。《宋书·顾觊之传》："因造前定，果報指期，貧豪莫差，修夭無爽，有允瑣辭，無愆鄙説，統而言之，孰往非命。"

【瑣類】 指卑微的人或物。唐皇甫枚《三水小牍·步飞烟》："中間爲媒妁所欺，遂匹合於瑣類。"唐刘禹锡《楚望赋》："彼游儵之瑣類，咸跳脱於窘束。"

20【瑣闥】 镌刻连琐图案的宫中小门，亦指代朝廷。《乐府诗集·郊庙歌辞十二·汉宗庙乐舞辞》："霧集瑶階瑣闥，香生綺席華茵。"唐储光羲《奉和中书徐侍郎中书省玩白云寄颖阳赵大》："泛灔鳷池曲，飄颻瑣闥前。"明张居正《寿汉涯李翁七十序》："諫議官瑣闥，爲耳目之司，非可一日闕者。"清金农《寄赠于三郎中山居》诗之二："彤闈瑣闥了前因，省直年光夢未真。"

24【瑣艷】 细腻而美好。康有为《三年》诗："三年不讀南朝史，瑣艷濃香久懶熏。"

10 瑆

［bì《广韵》卑吉切，入質，幫。］同"珌"。《集韵·入質》："珌，《説文》：'佩刀下飾，天子以玉。'或从畢。"参见"瑆琫"。

【瑆琫】 古代刀鞘上的装饰。借指佩刀或刀鞘。唐柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀赠二君子》诗："禮容垂瑆琫，戎備響鉦鐃。"明钱仲益《沐散骑素轩》诗："容刀懸瑆琫，環珮響衝牙。"参见"珌"。

瑤

［yáo《广韵》餘昭切，平宵，以。］❶似玉的美石。亦泛指美玉。《书·禹贡》："厥貢惟金三品，瑤、琨、篠、簜。"孔传："瑤、琨皆美玉。"孔颖达疏："美石似玉者也。玉、石其質相類，美惡別名也。"《诗·大雅·公刘》："何以舟之，維玉及瑤。"晋潘尼《赠陆机出为吴王郎中令》诗："崐山何有？有瑤有珉。"❷形容珍贵美好，常用作称美之词。参见"瑤札"、"瑤質"。❸我国少数民族名。隋唐时期有"莫徭"之称，宋以后一般称"徭"，现通用"瑶"。主要聚居广西，湖南、云南、广东、贵州等地亦有分布。❹通"萿"。参见"瑤草❶"。❺通"珧"。参见"瑤柱❷"。

3【瑤山】 ❶传说中的仙山。南朝梁简文帝《南郊颂序》："宛若千仞，狀懸流之仙館；焕如五彩，同瑤山之帝壇。"唐虞世南《奉和至寿春应令》："瑤山盛風樂，南巡務逸遊。"明汤显祖《紫箫记·托媒》："青樓那到瑤山静，花醒柳夢渾難醒。"清曹寅《畅春宴张灯赐宴归舍恭纪》诗之二："狂收瀚海鯨鯢靖，清潤瑤山草木新。"参见"玉山❶"。❷比喻俊美的仪容，亦喻指仪容俊美的人。宋毛滂《蝶恋花·送茶》词："七琖能醒千日卧，扶起瑤山，嫌怕香塵涴。"宋杨无咎《齐天乐·和周美成韵》词："紗緯半捲。記雲鬢瑤山，粉融珍簟。"参见"玉山❺"。

【瑤川】 形容冰雪覆盖的河。宋陈师道《减字木兰花·和人对雪》词："危樓曉望，雪滿羣山開畫障。目斷瑤川，同凭欄干意幾般。"《群音类选·戴王雪访》："明輝輝幾座銀山，白瀼瀼幾處瑤川。"

4【瑤井】 星座名。即玉井，由四星组成，在参宿西左足下。南朝宋鲍照《阳岐守风》诗："差池玉繩高，掩藹瑤井没。"唐李白《明堂赋》："目瑤井之熒熒，拖玉繩之離離。"宋司马光《华星篇时视役河上寄郡中诸同舍》诗："瑤井迥臨丹闕外，玉繩斜挂瑣窻中。"参见"玉井❶"。

【瑤天】 ❶对太空的美称。《群音类选·泰和记·桓元帅龙山会僚友》："丹桂餘香，黄花正妍，媧皇鍊出瑤天。"《群音类选·八声甘州·寄情》："憑欄久，看看月上瑤天外，好難存濟，好難存濟。"❷天上的仙境。元刘唐卿《降桑椹》第二折："蕩蕩神威氣象寬，親傳勅令下瑤天。"明郑真《奉呈同知钱相公》诗："散花仙侣下瑤天，華燭光開錦繡筵。"清孔尚任《桃花扇·栖真》："何處瑤天笙弄，聽雲鶴縹緲，玉珮丁冬。"

【瑤木】 玉树，传说中的仙树。《文选·严忌〈哀时命〉》："擥瑤木之橝枝兮，望閬風之板桐。"王逸注："言己既登崑崙，復欲引玉樹之枝，上望閬風、板桐之山，遂陟天庭而遊戲也。"

【瑤水】 ❶即瑶池。《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》："至如夏后兩龍，載驅璿臺之上；穆滿八駿，如舞瑤水之陰。"刘良注："瑤水，瑤池也。"北周庾信《道士步虚词》："停鸞讌瑤水，歸路上鴻天。"唐李白《古风》之四三："瑤水聞遺歌，玉杯竟空言。"宋徐积《管春风》诗："春風消息苦不遠，瑤臺、瑤水冰霜淺。"参见"瑤池"。❷形容冰雪覆盖的河流。唐许浑《玩残雪寄江南尹刘大夫》诗："素質添瑤水，清光散玉峯。"

【瑤月】 月亮的美称。唐令狐楚《还珠亭赋》："掩星彩，迷瑤月。"金王庭筠《清平乐·应制》词："瓊枝瑤月，簾捲黄金闕。"

【瑤斗】 北斗星。明沈一贯《日方升赋》："玉繩罷繫，瑤斗已酌。"参见"玉斗❸"。

5【瑤玉】 美玉。喻美好的诗文。宋王安石《和景纯十四丈》之二："遺我珠璣何以報？恨無瑤玉與公舟。"

【瑤札】 对人书札的敬称。唐宇文融《奉和命宴都堂赐诗》："飛文瑤札降，賜酒玉杯傳。"

【瑤石】 美石，次等的玉。明王渐逵《游罗浮赋》："臺憑瑤石，洞轉青沙。"清陈梦雷《剑侠》诗："吴鈎鐵冷霜花碧，寶鞘螭文嵌瑤石。"

【瑤田】 ❶传说中仙人的园圃。唐鲍溶《与峨眉山道士期尽日不至》诗："瑤田有靈芝，眼見不得嘗。"❷形容白雪覆盖的田野。宋晏殊《秋蕊香》词："向曉雪花呈瑞，飛徧玉城瑤砌。何人翦碎天邊桂，散作瑤田瓊蕊。"宋向子諲《蓦山溪·大雪行鄱阳道中》词："瑤田銀海，浩色難

爲對。"

[5]【瑶卮】 亦作"瑶巵"。玉制的酒器，亦用作酒器的美称。南朝齐王融《奉和代徐》之一："自君之出矣，芳奠絶瑶卮。"《宋史·乐志十六》："君王愉樂，龢氣溢瑶卮。"亦指美酒。宋柳永《玉蝴蝶》词："是處小街斜巷，爛遊花館，連醉瑶卮。"元柯丹邱《荆钗记·庆诞》："齊簪翠竹生春意，共飲瑶巵介壽眉。"

【瑶册】 即玉册。古代帝王祭祀或册封皇后、皇太子时所用的简册。《宋史·乐志十四》："瑶册玉寶，爛然瑞輝。"又："寶璽瑶册，既祇既承。"

【瑶句】 对别人诗文的美称。唐谭用之《寄许下前管记王侍御》诗："蟻泛羽觴蠻酒膩，鳳銜瑶句蜀牋新。"

【瑶母】 瑶池西王母的省称。宋高似孙《水仙花前赋》："扣冰娥以勺眇，訪瑶母而潔蠲。"元汤瀛《登瀛洲赋》："約瑶母以商略，挾子晋以夷猶。"参见"西王母"。

[6]【瑶光】 ❶北斗七星的第七星名。古代以为象征祥瑞。《淮南子·本经训》："瑶光者，資糧萬物者也。"高诱注："瑶光，謂北斗杓第七星也……一説，瑶光，和氣之見者也。"汉张衡《西京赋》："上飛闥而遠眺，正睹瑶光與玉繩。"《宋书·符瑞志上》："帝顓頊高陽氏，母曰女樞，見瑶光之星，貫月如虹，感己於幽房之宫，生顓頊於若水。"唐李商隐《南朝》诗："地險悠悠天險長，金陵王氣應瑶光。"明王洪《瑞象赋》："瑶光之精，至和之珍；彩霞之色，景星之文，兹其所謂瑞象，而特應於我聖君者乎。"❷玉的光采。《宋史·乐志九》："金字煌煌，瑶光燦燦。羣工奉之，登此寶殿。"❸比喻白光。三国魏阮籍《咏怀》之五七："游瀁瑶光中，忽忽肆荒淫。"明汤显祖《紫箫记·拾箫》："急閃閃瑶光亂散，妝成鹿銜五色靈芝。"清纳兰性德《玉泉十二韵》："隱見瑶光曳，琤瑽珮響傳。"❹北魏洛阳尼寺名。清平步青《霞外攟屑·诗话·宋荔裳廉使女》："嗚呼！秀容縱騎，奪壻瑶光。"参见"瑶光寺"。

【瑶光寺】 北魏世宗(宣武帝)在洛阳所建的尼寺。房舍五百余间，妃嫔贵媛，多出家于此。永安三年(公元530年)，秀容部落首领尒朱兆攻入洛阳，纵兵大掠，时有骑兵数十入寺淫秽。此后颇有讥讪，语曰："洛陽男兒急作髻，瑶光寺尼奪作婿。"参阅北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·瑶光寺》。

【瑶色】 如玉的美色。指女乐。南朝梁江淹《铜雀妓》诗："瑶色行應罷，紅芳幾爲樂。"

【瑶衣】 ❶仙人的衣服。唐陈子昂《送中岳二三真人序》："玉笙吟鳳，瑶衣駐鶴。"❷犹玉衣。指皇后的正服。相传魏明帝母甄皇后幼时，每寝寐，仿佛见有人持玉衣覆其上。事见《三国志·魏志》本传裴松之注引《魏书》。后用为称颂贤后之典。唐卢照邻《中和乐·歌中宫》："祥遊沙麓，慶洽瑶衣……陶鈞萬國，丹青四妃；河洲在詠，風化所歸。"

【瑶池】 ❶古代传说中昆仑山上的池名，西王母所居。《史记·大宛列传论》："崑崙其高二千五百餘里，日月所相避隱爲光明也。其上有醴泉、瑶池。"《穆天子传》卷三："乙丑，天子觴西王母於瑶池之上。"唐太宗《帝京篇》诗序："忠良可接，何必海上神仙乎？豐鎬可遊，何必瑶池之上乎？"元关汉卿《裴度还带》第四折："瑶池謫降玉天仙，今夜高門招狀元。"郭小川《昆仑行》诗："据说，西王母兴建瑶池，一古脑——用尽山中的流泉。"❷美池。多指宫苑中的池。唐陆扆《禁林闻晓莺》诗："繡户驚残夢，瑶池囀好音。"

【瑶池女使】 传说西王母住在瑶池，以青鸟为使者，向汉武帝传递消息。后用"瑶池女使"指传信的使者。清孔尚任《桃花扇·题画》："望咫尺青天，那有個瑶池女使，偷遞情箋。"参见"青鳥"。

【瑶朵】 洁白如玉的花朵。唐陆龟蒙《幽居有白菊一丛因而成咏呈知己》："還是延年一種材，即將瑶朵冒霜開。"

【瑶妃】 女神名。西王母之女。一说即瑶姬。杜甫《奉酬薛十二丈判官见赠》诗"自云帝季女"清仇兆鳌注："楊慎曰：《道藏》：神女名瑶妃，乃西王母之女。曾助禹治水，故稱帝女。《水經注》：宋玉謂天帝之季女，名曰瑶姬，封於巫山之臺。"清陈维崧《隔帘听·听旧家歌伎隔墙度曲》词："黄絁新作瑶妃侣。悵碧海茫茫，瓊樓清苦。"参见"瑶姬❶"。

[7]【瑶花】 见"瑶華"。

【瑶芳】 ❶玉花。唐徐彦伯《淮亭吟》："擷瑶芳兮弔楚水，弄琪樹兮歌越岑。"❷白色花朵的美称。宋葛立方《多丽·赏梅》词："冷雲收，小園一段瑶芳。"

【瑶杖】 玉杖。南朝宋刘敬叔《异苑》卷七："漢武帝冢裏先有玉箱瑶杖各一。是西胡康渠王所獻。帝平素常玩之，故入梓宫中。"

【瑶匣】 玉饰之匣。多指镜匣。唐鲍溶《旧镜》诗："瑶匣若浮雲，冥冥藏玉水。"唐李群玉《古镜》诗："瑶匣開旭日，白電走孤影。"

【瑶貝】 美玉和贝壳。南朝梁江淹《水上神女赋》："綾錦共文，瑶貝合質。"

【瑶岑】 ❶美丽的山丘。《群音类选·泰和记·桓元帅龙山会僚友》："山净雲收，徐步瑶岑，瀟颯風襄袖。"明陈子龙《杂诗》之四："卿雲覆瑶岑，崇蘭生浚谷。"❷指积雪的山。唐上官昭容《游长宁公主流杯池》诗之二五："餘雪依林成玉樹，殘霙點岫即瑶岑。"

【瑶巵】 见"瑶卮"。

【瑶序】 即瑶厢。南朝梁江淹《倡妇自悲赋》："粤自趙東，來舞漢宫。瑶序金陳，桂枝嫣風。"参见"瑶廂"。

[8]【瑶英】 亦作"瑶瑛"。❶玉的精华。晋张协《七命》："錯以瑶英，鏤以金華。"元吴全节《获玉印》诗："瑶瑛篆刻鎮華陽，猶帶宣和雨露香。"❷喻雪花或冰花。宋蔡伸《喜迁莺》词："翦水飛花，漸漸瑶英，密灑翠筠聲細。"金马钰《满庭芳·冰雪亭题晏子礼》词："瑶瑛結，連城寶氣，璀璨射珪璋。"

【瑶林】 ❶玉林。泛指仙境。晋陆云《九愍·纡思》："懷瑶林之珍秀，握蘭野之芳香。"《晋书·文苑传·曹毗》："未若澄虚心於玄圃，蔭瑶林於蓬萊。"宋洪迈《夷坚支志庚·扬州茅舍女子》："自念此身，真如腐鼠，而得造瑶林瓊圃，瞻近羣玉。"❷披雪的林木。宋张先《采桑子·雪意》词："水雲薄薄天同色，竟日清輝，風影輕飛，花發瑶林春未知。"宋杨万里《雪晴》诗："銀色三千界，瑶林一萬重。"明邓雅《题梁园雪景扇面》诗："梁園風景異，輿逐雪花移。瑀館東西户，瑶林千萬枝。"清厉鹗《东城杂记·竹深亭》："窮陰之夕，雪霰交墜……琅玕翠碧，化爲瑶林。"❸石笋、石林的美称。前蜀韦庄《和薛先辈寄初秋寓怀即事之作》："採珠逢寶窟，閲石見瑶林。"❹比喻资质

优异、品格高洁的人。宋陈师道《送法宝禅师》诗：“晚始識其子，瑶林一枝秀。”参见“瑶林瓊樹❷”。

[8]【瑶林玉樹】 见“瑶林瓊樹”。

【瑶林瓊樹】 亦作“瑶林玉樹”。❶传说中仙界的玉花树。唐康骈《剧谈录·玉蘂院真人降》：“上都安業坊唐昌觀舊有玉蘂花。其花每發，若瑶林瓊樹。”宋李之仪《蓦山溪》词：“如在廣寒宮，驚滿目瑶林瓊樹。”金元好问《幽兰》诗：“鈞天帝居清且夷，瑶林玉樹生光輝。”❷比喻人的品格高洁。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“王戎云：太尉神姿高徹，如瑶林瓊樹，自然是風塵外物。”唐李商隐《安平公》诗：“其弟炳章猶兩丱，瑶林瓊樹含奇花。”宋向子諲《南歌子·郭小娘道装》词：“縹緲雲間質，輕盈波上身。瑶林玉樹出風塵，不是野花凡草、等閒春。”

【瑶枝】 玉枝，传说中仙树的树枝。唐皮日休《奉和鲁望秋赋有期次韵》：“太微宮裏環岡樹，無限瑶枝待爾攀。”金王喆《如梦令》词：“相接，相接，長出瑶枝玉葉。”

【瑶杯】 亦作“瑶盃”。玉制的酒杯。亦用作酒杯的美称。唐李咸用《富贵曲》：“雪暖瑶杯鳳髓融，紅拖象筯猩唇細。”宋曾觌《鹧鸪天》词：“騰鳳吹，進瑶盃，兩宮交勸正歡諧。”参见“玉杯❶”。

【瑶枕】 玉制的枕头。亦用为石枕、瓷枕的美称。唐王翰《古蛾眉怨》诗：“燈前含笑更羅衣，帳裏承恩薦瑶枕。”後蜀欧阳炯《浣溪沙》词：“獨掩畫屏愁不語，斜倚瑶枕髻鬟偏。”参见“玉枕❶”。

【瑶岸】 传说中的地名。为钦邳神被天帝诛杀之处。三国魏阮籍《清思赋》：“鄧林殪於大澤兮，欽邳悲於瑶岸。”《文选·张衡〈思玄赋〉》“瞰瑶谿之赤岸兮，弔祖江之見劉”旧注：“瑶谿、赤岸，謂鍾山東瑶岸也。”李善注引《山海经》：“欽䲹殺祖江于崑崙之陽，帝乃戮于鍾山之東，曰瑶岸。欽䲹化爲大鶚。”按今本《山海经·西山经》作“瑶崖”。

【瑶帙】 书套的美称。亦指代书。明郑真《题长淮送别图赠吴兴阮文肃》诗：“歸取家藏瑶帙看，吾翁亦有贈行詩。”又《方参政文敏》诗：“芸草香凝瑶帙潤，土花暗蝕劍痕班。”

【瑶佩】 见“瑶珮”。

【瑶兔】 指月亮。唐王勃《上明员外启》：“側聞金烏聳轡，俯圓燧而抽光；瑶兔浮輪，候方諸而吐液。”唐黄滔《丈六金身碑》：“一夕雨歇天清，風微月明，瑶兔無煙，銅龍有聲。”参见“玉兔❸”。

【瑶京】 ❶繁华的京都。宋柳永《轮台子》词：“又争似，卻返瑶京，重買千金笑。”《群音类选·合镜记·乐昌分镜》：“愁思滿瑶京。雨打梧桐，教我後夜同誰聽？”明汤显祖《紫箫记·心香》：“看遊子功成，歌舞入瑶京。”❷玉京，天帝所居。泛指神仙世界。宋洪迈《夷坚甲志·蔡真人词》：“塵世無人知此曲，却騎黄鶴上瑶京，風冷月華清。”元胡天游《醉吕洞宾画》：“噫，今夜酒醒何處，清風明月，一笛瑶京。”明高启《青丘子歌》：“不容在世作狡獪，復結飛珮還瑶京。”清孔尚任《桃花扇·草檄》：“我欲吹斷玉簫，驂鸞歸去，不知何處冷瑶京。”

【瑶波】 ❶莹洁的水波。南朝宋鲍照《登庐山望石门》诗：“瑶波逐穴開，霞石觸峯起。”明文肇祉《内苑》诗：“萬頃瑶波圖畫色，一羣嬌鳥管絃聲。”❷喻指月光。明夏完淳《怨晓月赋》：“逗瑶波而微見，淡荒荒其映墻。”

【瑶空】 （—kōng）明净的天空，有时指仙境。宋蔡伸《忆瑶姬·南徐连沧观赏月》词：“微雨初晴，洗瑶空萬里，月掛冰輪。”明谢谠《四喜记·风月青楼》：“輕盈態，窈窕容，恍疑仙子下瑶空。”《群音类选·窃符记·如姬焚香》：“瑶空虚朗，冰輪初上。”

【瑶房】 ❶仙境里的玉屋。晋葛洪《抱朴子·明本》：“夫得僊者，或昇太清，或翔紫霄……入宴常陽於瑶房之中。”《太平广记》卷五六引《集仙录·云华夫人》：“振衣瑶房，遨宴希林。”宋张孝祥《水龙吟·望九华山作》词：“春鎖瑶房，霧迷芝圃，昔遊都記。”❷玉饰的房屋。多指华美的宫室。唐王勃《青苔赋》：“及其瑶房有寂，瓊樹無光，靠微君子之砌，蔓延君侯之堂。”唐崔颢《邯郸宫人怨》诗：“瑶房侍寢世莫知，金屋更衣人不見。”唐鲍溶《上阳宫月》诗：“受環花幌小開鏡，移燭瑶房皆捲簾。”

【瑶函】 亦作“瑶椷”。❶玉制的书套。佛家、道家用以贮藏经文、符箓。唐李峤《昭觉寺释迦牟尼佛金铜瑞像碑》：“瑶函玉檢，答宇宙之隆平；寶網珠幢，迎天人之勝福。”唐司空图《月下留丹灶》诗：“瑶函真跡在，妖魅敢揚威。”亦泛指珍贵的典籍。《清朝野史大观·清宫遗闻·前清宫词》：“除卻禁中藏繕本，四文寶閣貯瑶椷。”❷指帝王的诏令。明何景明《胡户部父母同受封命》诗：“紫誥開天府，瑶函照楚鄉。”❸对他人书信的美称。唐黄滔《薛舍人启》：“金口開時，講貫則處其異等；瑶函發處，推揚則寘彼極言。”明袁中道《寄周仪曹野王书》：“壬子歲，曾得瑶函并柄頭詩，甚佳。”

[9]【瑶珂】 马笼头上的装饰物。借指宝马。宋柳永《塞孤》词：“瑶珂響、起棲烏，金鐙冷、敲殘月。”元周巽《长安道》诗：“玉階朝覲響瑶珂，僊仗傳呼鳳輦過。”参见“玉珂❶”。

【瑶城】 ❶城池的美称。唐杨炯《唐同州长史宇文公神道碑》：“玉印仍存，瑶城未改。”❷犹瑶津。《宋史·乐志十六》：“曉夢到瑶城，當時花木正冥冥。”参见“瑶津”。❸白雪覆盖的城。唐李华《含元殿赋》：“及乎元冥戒寒，海神飛雪，瑶城粉野，琪樹森列。”

【瑶草】 ❶䔄草，传说中的香草。瑶，通“䔄”。汉东方朔《与友人书》：“相期拾瑶草，吞日月之光華，共輕舉耳。”《文选·江淹〈别赋〉》：“君結綬兮千里，惜瑶草之徒芳。”李善注：“《山海經》曰：‘姑瑶之山，帝女死焉，名曰女尸，化爲䔄草。其葉胥成，其花黄，其色如兔絲，服者媚於人。’郭璞曰：‘瑶與䔄並音遥。’然䔄與瑶同。”唐李贺《天上谣》：“王子吹笙鵝管長，呼龍耕煙種瑶草。”鲁迅《坟·杂忆》：“我当时的意思……并不是从什么‘艺术之宫’里伸出手来，拔了海外的奇花瑶草，来移植在华国的艺苑。”亦泛指珍美的草。《文选·江淹〈从冠军建平王登庐山香炉峰〉诗》：“瑶草正翕艳，玉樹信葱青。”吕向注：“瑶草、玉樹，皆美言之。”金元好问《春风来》诗：“春風來時瑶草芳，绿池珠樹宿鴛鴦。”明袁中道《武当》诗之二：“秦斂漢鼎存膚骨，瑶草瓊枝作鬘鬟。”❷被雪覆盖的草。宋苏轼《蔡州道遇雪》诗：“三徑瑶草合，一缾井花温。”清汪懋麟《人日同诸子游平山堂大雪骤至》诗：“喜勝褰瑶草，狂思倒葛巾。”

【瑶草奇花】 指仙境中的花草。《西游记》第一回：“瑶草奇花不謝，青松翠柏長春。”

【瑶草琪花】 亦作“瑶草琪葩”。❶仙境里的花草。

明郑真《王叔远先生拟挽辞》:"瑶草琪葩，露滋芳些；羨門、偓佺，雜璁珩些。"《镜花缘》第一回:"連那瑶草琪花，也分外披拂有致。"周实《岁暮杂感》诗:"野蘿山鬼愁人世，瑶草琪花宴衆仙。"❷珍贵奇异的花草。《歧路灯》第三回:"茶館内排列着瑶草琪花，當爐的羽扇常在手中。"

[9]【瑶草琪葩】 见"瑶草琪花"。

【瑶柱】 ❶玉饰的琴柱。唐李邕《春赋》:"戛瑶柱以絙瑟，引金罍而浮樽。"❷干贝的一种。用江珧贝的闭壳肌制成。瑶，通"珧"。刘壎《隐居通议·古赋一》引宋傅幼安《味书阁赋》:"猶蝤蛑、瑶柱，食之爽口，終不免動氣而頻眉。"清赵翼《食江瑶柱》诗:"荔支曾飽啖，瑶柱此新嘗。"

【瑶盃】 见"瑶杯"。

【瑶砌】 ❶用玉砌造或装饰的台阶、地面、墙壁等。唐杨炯《青苔赋》:"白露下，蒼苔蕪，暗瑶砌，澁瓊鋪。"南唐冯延巳《醉花间》词:"桐樹倚雕檐，金井臨瑶砌。"宋洪迈《夷坚三志己·石六山美女》:"入石室，但見瓊樓瑶砌，碧玉階梯。"❷积雪的石阶。唐黄滔《和吴学士对春雪献韦令公次韵》:"春雪下盈空，翻疑臘未窮……出户行瑶砌，開園見粉叢。"宋晏殊《秋蕊香》词:"向曉雪花呈瑞，飛徧玉城瑶砌。"

【瑶星】 瑞星。隋江总《皇太子太学讲碑》:"我大陳之御天下也，若水渙其長瀾，瑶星踵其永歷。"《天雨花》第一回:"夜來忽夢一瑶星赤色有光，從天而墜，夫人仰面吞之，是以受胎。"

【瑶界】 犹玉界，仙境。元张翥《苏武慢·对雪》词:"趁湖山晴曉，吟魂飛上，玉峯瑶界。"

【瑶俎】 玉俎。古代祭祀、设宴时用以陈牲的礼器。《乐府诗集·郊庙歌辞九·齐太庙乐歌》:"桂尊既滌，瑶俎既薰。"南朝梁萧统《七契》:"瑶俎既已麗奇，雕盤復爲美玩。"唐徐彦伯《仪坤庙乐章·金奏》:"瑶俎既列，雕桐發聲。"

【瑶庭】 传说中仙界的庭院。南朝宋谢庄《七夕咏牛女》诗:"珠殿釭未沫，瑶庭路已深。"亦指华丽的宫庭。唐卢照邻《中和乐九章·歌储宫》:"承規翠所，問寢瑶庭。"

【瑶音】 对他人的声音或文字的美称。北魏无名氏《崔敬邕墓志铭》:"然諾之信，著於童孺；瑶音玉震，聞於弱冠。"明徐祯卿《酬边太常于燕山见忆之作》诗:"故人惠思我，百里寄瑶音。"

【瑶津】 天河，仙界。借以婉称人死后魂灵归宿之处。《宋史·乐志十五》:"最情傷，從輦嬪嬙，指瑶津路，淚雨泣千行。"又:"瑶津風物勝蓬壺，春色至，望琱輿。"

【瑶室】 用美石砌成的房屋。唐皮日休《寄题罗浮轩辕先生所居》诗:"紅翠數聲瑶室響，真檀一炷石樓深。"清叶燮《原诗·内篇上》:"後世遂有璇題瑶室，土文繡而木綈錦。"

【瑶宫】 传说中的仙宫，用美玉砌成。南朝梁陶弘景《许长史旧馆坛碑颂》:"瑶宫碧簡，絢采垂文。"《宋史·乐志十五》:"駕斑龍，忽催金母，轉仙仗，去瑶宫。"《醒世恒言·佛印师四调琴娘》:"平日萬篇何所在？六丁收拾上瑶宫。"

【瑶陛】 玉陛。宫殿台阶的美称。南朝梁江淹《萧骠骑录尚书事到省表》:"誠以設器瑶陛，取監冲滿，懸魄金波，徵驗虧闕。"唐刘得仁《题从伯舍人道正里南园》诗:"直去親瑶陛，朝迴在竹林。"宋王千秋《水调歌头》词:"散馬晝閑榆塞，辮髮春趨瑶陛，都出濟川才。"

[10]【瑶珠】 明珠。《荀子·赋》:"璇玉瑶珠，不知佩也；雜布與錦，不知異也。"晋郭璞《江赋》:"金精玉英瑱其裏，瑶珠怪石琗其表。"

【瑶珮】 亦作"瑶佩"。美玉制成的佩饰。北周庾信《邛竹杖赋》:"豈比夫接君堂上之履，爲君座右之銘，而得與綺紳瑶珮，出芳房於蕙庭。"唐杜牧《汴河阻冻》诗:"千里長河初凍時，玉珂瑶珮響參差。"宋毛滂《调笑·张好好》词:"雲車瑶佩成惆悵，衰柳白鬚相向。"清龚自珍《最录南唐五百字》:"瓊琚瑶珮，紀烈采風。"

【瑶瓬】 见"瑶瓬"。

【瑶華】 （—huā）亦作"瑶花"。❶玉白色的花。有时借指仙花。《楚辞·九歌·大司命》:"折疏麻兮瑶華，將以遺兮離居。"王逸注:"瑶華，玉華也。"洪兴祖补注:"説者云：瑶華，麻花也，其色白，故比於瑶。此花香，服食可致長壽，故以爲美。"唐陈子昂《东征至淇门答宋参军之问》诗:"碧潭去已遠，瑶花折遺誰？"元王恽《平湖乐·寿李夫人》曲:"洞裏瑶華自高韻，八千春，裊煙已報長生信。"康有为《〈人境庐诗草〉序》:"而詩之精深華妙，異境日辟，如游海島，仙山樓閣，瑶花縞鶴，無非珍奇矣。"❷喻指霜、雪。唐张九龄《立春日晨起对积雪》诗:"忽對林亭雪，瑶華處處開。"宋柳永《望远行》词:"長空降瑞，寒風翦，淅淅瑶花初下。"明高棅《赋得罗浮霜月怀二逸人》诗:"海國梅始白，飛霜動鳴鐘……百里皆瑶華，千林閟幽風。"❸指美玉。晋葛洪《抱朴子·勖学》:"故瑶華不琢，則耀夜之景不發；丹鍔不淬，則純鈎之勁不就。"晋王嘉《拾遗记·周》:"〔成王〕四年，旃塗國獻鳳雛，載以瑶華之車，飾以五色之玉，駕以赤象，至於京師。"唐元稹《和东川李相公慈竹十二韵》:"慈竹不外長，密比青瑶華。"❹比喻诗文的珍美。亦用以对人诗文的美称。唐储光羲《酬李处士山中见赠》诗:"引領遲芳信，果枉瑶華篇。"唐岑参《敬酬杜华淇上见赠》诗:"賴蒙瑶華贈，諷詠慰懷抱。"唐许浑《酬李当》诗:"知有瑶華手自開，《巴人》虛唱懶封回。"❺"瑶華圃"的省称。为传说中仙人居住的地方。明汤显祖《紫箫记·巧探》:"一自殘雲飛畫棟，蚤罷瑶華夢。"又《边思》:"流照伏波營，飛入瑶華境。"参见"瑶華圃"。

【瑶華音】 （華huā）对他人书翰的美称。南朝齐谢朓《答吕法曹》诗:"惠而能好我，問以瑶華音。"唐李白《代别情人》诗:"天涯有度鳥，莫絶瑶華音。"

【瑶華圃】 （華huā）传说中神仙居住的地方。唐元稹《会真诗》:"言自瑶華圃，將朝碧帝宫。"

【瑶軒】 ❶玉饰的车子。南朝宋谢庄《宋孝武帝哀策文》:"瑶軒春藉，翠華東狩。"亦指仙车。唐崔涂《七夕》诗:"年年七夕渡瑶軒，誰道秋期有淚痕。"❷雕饰华丽的小屋。南朝齐王融《齐明王歌辞·明王曲》:"桂序金鉋轉，瑶軒絲石羅。"唐王勃《江南弄》诗:"瑶軒金谷上春時，玉童仙女無見期。"❸饰玉的栏杆。南朝宋文帝《登景阳楼诗》:"瑶軒籠翠幌，組幙翳雲屏。"

【瑶圃】 语本《楚辞·九章·涉江》:"駕青虬兮驂白螭，吾與重華遊兮瑶之圃。"瑶圃，产玉的园圃，指仙境。晋陆云《九愍·修身》:"樹椒蘭於瑶圃，掩夜光於瓊華。"唐皮日休《扬州看辛夷花》诗:"一枝拂地成瑶圃，數樹參

庭是蕊宫。”元周巽《梨花曲》诗：“仙妃下瑶圃，靓粧乘素鸞。”

[10]【瑶峯】 指积雪的山峰。宋曾觌《倾杯乐·席上赏雪》词：“望空際、瑶峯微吐，瓊花初綻，江山如畫。”

【瑶島】 传说中的仙岛。明郑真《凤湖辞》：“矰繳在下兮，翔千仞以爲高。飲瑶島兮，鳴赤霄。”《群音类选·蟠桃记·王母玩桃》：“須知道天台路窅通瑶島。”清孙枝蔚《赋得春水船如天上坐》诗：“擬登瑶島尋仙侶，遲服金丹變老翁。”

【瑶席】 ❶形容华美的席面，设于神座前供放祭品。一说指用䕃草编成的席子。《楚辞·九歌·东皇太一》：“瑶席兮玉瑱，盍將把兮瓊芳。”王夫之通释：“瑶席，席華美如瑶也。”马茂元注：“瑶，‘䕃’的假借字。香草名。瑶席，用䕃草编成的坐席，設在神座前面。”唐魏徵《五郊乐章·肃和》：“瑶席降神，朱弦饗帝。”元王沂《七曲文昌祠》诗：“初無瑶席椒漿奠，空望靈旗鶴駕來。”亦用以美称通常供坐卧之用的席子。南朝宋鲍照《代白纻舞歌词》：“象牀瑶席鎮犀渠，雕屏匼匝組帷舒。”明刘炳《春夕直左掖怀周侍御》诗：“憶我同袍人，何繇共瑶席。”❷指珍美的酒宴。唐刘禹锡《酬严给事贺加五品》诗：“雕盤賀喜開瑶席，彩筆題詩出瑣闈。”宋陆游《避暑漫抄·喙吃集》：“滿堂詩酒皆詞客，奪錦揮毫在瑶席。”明王洪《观灯赋》：“舉霞觴，肆瑶席。”

【瑶海】 ❶月夜天空的美称。宋刘子翚《听詹温之弹琴歌》：“夢跨冰輪出瑶海，一笑碌碌瀛洲仙。”宋郭祥正《金山行》：“寒蟾八月蕩瑶海，秋光上下磨青銅。”❷指瑶池。元吴景奎《拟李长吉十二月乐辞·十二月》：“瓊芳銷歇年華改，青鳥無音隔瑶海。”明王世贞《送徐子与祀康陵》诗：“俱傳駿足留瑶海，亦有龍髯墮鼎湖。”

【瑶姬】 ❶女神名。相传为天帝的小女，即巫山神女。北魏郦道元《水经注·江水二》：“郭景純曰：丹山在丹陽，屬巴。丹山西即巫山者也。又帝女居焉。宋玉所謂天帝之季女，名曰瑶姬，未行而亡，封於巫山之陽，精魂爲草，實爲靈芝。所謂巫山之女，高唐之阻。”一说即西王母之女云华夫人。《太平广记》卷五六引《集仙录》：“雲華夫人，王母第二十三女，太真王夫人之妹也，名㛹姬。”唐李贺《巫山高》诗：“瑶姬一去一千年，丁香筇竹啼老猿。”後蜀顾敻《浣溪沙》词：“青鳥不來傳錦字，瑶姬何處鎖蘭房！”❷传说瑶姬“精魂爲草，實爲靈芝”，后因以“瑶姬”为花草之神。亦用指色白如玉的花。唐李商隐《木兰》诗：“瑶姬與神女，長短定何如？”唐王周《大石岭驿梅花》诗：“仙中姑射接瑶姬，成陣清香擁路歧。”宋刘克庄《贺新郎·和咏荼䕷》词：“曾與瑶姬約。恍相逢、翠裳摇曳，珠韝聯絡。”

【瑶娥】 即嫦娥。传说中的月中女神。清朱鹤龄《思陵长公主挽诗》：“奔月瑶娥影，乘雲帝子精。”清舒位《月夜出西太湖作》诗：“瑶娥明鏡澹摩空，龍女煙綃熨貼工。”参见“嫦娥❶”。

[11]【瑶琁】 二美玉名。泛称美玉。琁，同“璇”。南朝宋谢灵运《山居赋》：“宫室以瑶琁致美，則白賁以丘園殊世。”

【瑶堂】 用美石建筑或装饰的殿堂。泛指华丽的厅堂。《汉书·礼乐志》：“靈安留，吟青黄，徧觀此，眺瑶堂。”颜师古注：“以瑶飾堂。”晋葛洪《抱朴子·对俗》：“況得仙道，長生久視……居則瑶堂瑰室，行則逍遥太清。”《乐府诗集·郊庙歌辞十一·唐昭德皇后庙乐章》：“金枝羽部韜清歌，瑶堂肅穆笙磬羅。”明何景明《九咏》：“紫貝宫兮瑶堂，結蕙幄兮蓀牀。”

【瑶㲘】 亦作“瑶毦”。古神巫名。后壮族人用为巫觋的通称。《本草纲目·木二·无患子》〔释名〕引晋崔豹《古今注》：“昔有神巫曰瑶㲘，能符劾百鬼，得鬼则以此木爲棒，棒殺之。”今本《古今注》卷下作“寶眊”。五代马缟《中华古今注·程雅问拾櫨鬼木》作“瑤眊”。清梁章钜《称谓录》谓“瑶”即“瑤”字之讹。清梁章钜《称谓录·巫》：“《小知録》：獞人稱巫曰瑶㲘。”

【瑶崖】 见“瑶岸”。

【瑶笙】 用美玉装饰的笙。南朝梁江淹《丹砂可学赋》：“雜瑶笙及金瑟，雜翠帳與丹幬。”唐戴叔伦《赠月溪羽士》诗：“更弄瑶笙罷，秋空鶴又鳴。”宋吴文英《木兰花慢·寿秋壑》词：“明月瑶笙奏徹，倚樓黄鶴聲中。”亦指笙的声音。明史谨《南岩削壁》诗：“嵐飛翠雨林梢滴，鶴載瑶笙月下鳴。”明徐复祚《红梨记·折证》：“翡翠情牽金屋，鴛鴦夢斷瑶笙。”

【瑶钗】 ❶玉钗。唐元稹《会真记》：“瑶釵行彩鳳，羅帔掩丹虹。”明汤显祖《紫钗记·妆台巧絮》：“燭花無賴，背銀缸暗擘瑶釵。”王闿运《牵牛花赋》：“依翠鬟以鮮芳，恨衆别于瑶釵。”❷借指美女。宋张元幹《夏云峰·丙寅六月为筠翁寿》词：“涼送豔歌緩舞，醉冐瑶釵。”

【瑶彩】 美玉的光彩，晶莹如玉的色彩。明李梦阳《湘妃怨》诗：“渌水含瑶彩，微風托玉音。”

【瑶象】 美玉和象牙。《楚辞·离骚》：“爲余駕飛龍兮，雜瑶象以爲車。”王逸注：“象，象牙也。言我駕飛龍，乘明智之獸，象玉之車。”汉严忌《哀时命》：“懷瑶象而佩瓊兮，願陳列而無正。”

【瑶章】 ❶指帝王祭祀或册封时所用的文书。《宋史·乐志十三》：“玉簡瑶章，金書煌煌。”❷道家祈天时所书的符箓。宋黄昇《浣沙溪·醮坛》词：“鍾磬泠泠夜未央，梨花庭院月如霜。步虚聲裏拜瑶章。”❸对他人诗文、信札的美称。《再生缘》第三七回：“接讀瑶章知一切，使于肺腑救深恩。”秦纪文演出本《再生缘》第四八回：“燕玉芳卿妝次：捧讀瑶章，敬悉一是。”

【瑶族】 我国少数民族之一。主要分布于广西、湖南、云南、广东、贵州五省(区)。参见“瑶❺”。

【瑶情】 纯洁深挚的情意。唐陈子昂《馆陶郭公姬薛氏墓志铭》：“聞嬴臺有孔雀鳳凰之事，瑶情悦之。”清冯桂芬《题蔡庶常殿齐悼亡诗後》诗：“珍重玉臺册，瑶情結十秋。”

【瑶階】 亦作“瑶堦”。❶玉砌的台阶。亦用为石阶的美称。晋王嘉《拾遗记·炎帝神农》：“築圓丘以祀朝日，飾瑶階以揖夜光。”唐杜牧《秋夕》诗：“瑶階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。”明梁辰鱼《二郎神·宫怨》：“怕鞋侵荒蘚，瑶堦欲下還旋。”清纳兰性德《缑山曲》诗：“智瓊攜手阿環隨，同侍瑶階看舞姬。”❷指积雪的石阶。南朝宋谢惠连《雪赋》：“庭列瑶階，林挺瓊樹。”唐韦应物《对雪赠徐秀才》诗：“晨起望南端，千林散春雪。妍光屬瑶階，亂緒陵新節。”《群音类选·戴王雪访》：“冰花六出寒風剪，玉積瑶堦遍。”

[12]【瑶琴】 用玉装饰的琴。南朝宋鲍照《拟古》诗之七：“明鏡塵匣中，瑶琴生網羅。”唐王昌龄《和振上人秋夜

怀士会》诗:“瑶琴多遠思,更爲客中彈。”宋何蓮《春渚纪闻·古琴品说》:“秦漢之間所製琴品,多飾以犀玉金彩,故有瑶琴、绿綺之號。”清方文《石臼访韩元长》诗之四:“珠樹秋先折,瑶琴我獨傷。”

12【瑶瑛】 见“瑶英”。

【瑶琳洞】 游览胜地。在浙江省桐庐县西北二十余公里的猴岭山麓。为一石灰岩溶洞。分七大洞厅,面积二万八千平方米,主洞长约一公里。洞内高敞清凉,遍布石钟乳。奇态异姿,景色绝佳。在离现洞口二十米的老洞口上额,刻有“瑶琳仙境”四字。胡厥文题词:“瑶琳洞曲折有致,为全国诸洞冠。名谓仙境,信不诬也。”

【瑶琖】 见“瑶盏”。

【瑶琨】 ❶语出《书·禹贡》:“厥貢惟金三品,瑶、琨、篠、簜。”孔传:“瑶、琨皆美玉。”后用以泛指美玉美石。汉陆贾《新语·本行》:“入山海,採珠璣,求瑶琨。”宋苏轼《李氏山园潜珍阁赋》:“眩古潭之百尺,涵萬象於瑶琨。”明高启《泉南两义士歌》:“踰年還家喜得寳,木難火齊并瑶琨。”❷传说中的古地名。出产美酒。汉郭宪《洞冥记》卷二:“瑶琨去玉門九萬里,有碧草如麥,割之以釀酒,則味如醇酎。”又:“帝坐良久,設甜水之冰,以備沐濯,酌瑶琨碧酒,炮青豹之脯。”

【瑶琰】 本指美玉,亦指美玉的色泽。晋潘尼《琉璃碗赋》:“流景炯晃以内徹,清醴瑶琰而外見。”

【瑶琚】 美玉。比喻奇才。清汪懋麟《满庭芳》词:“有才如子,抱璞沉珠……却怪終南捷徑,空魚目,誰識瑶琚。”

【瑶琙】 见“瑶函”。

【瑶堦】 见“瑶階”。

【瑶葉】 玉叶。比喻皇族的子孙。南朝梁江淹《知己赋》:“承瑶葉之餘暖,系金枝之末光。”

【瑶萼】 如玉的花萼。唐李群玉《二辛夷》诗:“空庭向晚春雨微,却斂寒香抱瑶萼。”元徐再思《蟾宫曲·赠粉英》曲:“玉蕊含香,瓊蕤沁月,瑶萼裁冰。”

【瑶轂】 指神车。南朝梁沈约《前缓歌行》:“玉鑾乃排月,瑶轂信凌空。”

【瑶軸】 卷轴的美称。泛指诗文。唐杜荀鹤《读友人诗卷》诗:“冰齒味瑶軸,祇應神鬼知。”明郑真《用方参政文敏述怀韵》之五:“芸編辟蠹香猶潤,瑶軸生輝墨尚浮。”

【瑶軫】 ❶华美的车子。南朝宋颜延之《三月三日侍游曲阿後湖作》诗:“神御出瑶軫,天儀降藻舟。”❷玉制的琴轸。借指琴。唐李白《北山独酌寄韦六》诗:“坐月觀寳書,拂霜弄瑶軫。”也指琴曲。元王结《赠成子周》诗:“更欲弦吾詩,深衷寄瑶軫。”

【瑶斝】 玉制的酒杯。亦用作酒杯的美称。元周巽《送远曲》诗:“花底注瑶斝,柳蔭停玉鞭。”明郑真《送春》诗:“有酒乍聞瑶斝冽,無錢却怪錦囊空。”明张四维《双烈记·得嗣》:“玉壺香透,瑶斝頻斟,琥珀光浮。”

【瑶缾】 玉瓶。元马祖常《送文著作往鄂州谕南使》诗:“賜衣裁錦段,宫醖應瑶缾。”

【瑶筐】 筐匣的美称。多指首饰盒子。唐王勃《七夕赋》:“引鷩蟬於寳瑟,宿蘭燕於瑶筐。”唐崔日用《人日宴大明宫》诗:“金屋瑶筐開寳勝,花箋彩筆頌春椒。”明汤显祖《紫箫记·下定》:“瑶筐燕,珠釵朵,鏡裏和龍捲花卧。”清汪懋麟《除夕司农公示诗奉答次来韵》:“歲寒簾閣幾經旬,又見瑶筐寳勝新。”

【瑶筝】 ❶玉饰的筝。亦用为筝的美称。元张可久《折桂令·酒边分得卿字韵》曲:“客留情春更多情;月下金觥,膝上瑶筝。”又《寨儿令·观张氏玉卿双陆》曲:“間錦笙,罷瑶筝。”《群音类选·龙泉记·寿祝椿堂》:“聲瀝亮,曲按瑶筝;響错落,調番玉拍。”❷风筝的美称。唐鲍溶《风筝》诗:“何響與天通,瑶筝掛望中。”

【瑶牋】 见“瑶箋”。

【瑶街】 宫中通道的美称。元萨都剌《四时宫词》之三:“宫溝水淺不通潮,凉露瑶街溼翠翹。”

【瑶廂】 华美的厢房。三国魏阮籍《大人先生传》:“倚瑶廂而徘徊,揔衆轡而安行。”又:“倚瑶廂而一顧兮,哀下土之憔悴。”

【瑶尊】 见“瑶樽”。

【瑶窗】 亦作“瑶牕”。用玉装饰的窗。亦泛指美丽的窗子。唐王勃《七夕赋》:“列瑶牕而送燠,闢銀牓而迎秋。”唐李商隐《圣女祠》诗:“松篁臺殿蕙香幃,龍護瑶窗鳳掩扉。”清郑燮《一枝竹十五片叶呈七太守》诗:“努力作秋聲,瑶窗弄風雨。”

【瑶扉】 玉饰的门。宋吴文英《宴清都·饯荣王仲亨还京》词:“塵街墮珥,瑶扉乍鑰,綵繩雙罥。”《宋史·乐志十五》:“榮追禕翟盛威儀,遺像掩瑶扉。”

13【瑶瑟】 用玉装饰的琴瑟。唐陈子昂《春台引》:“挾寳書與瑶瑟,芳蕙華而蘭靡。”宋陆游《月中过蜻蜓浦》诗:“緩篙溯月勿遽行,坐待湘妃鼓瑶瑟。”明卬露《虞山谒舜祠》诗:“何人撫瑶瑟,離恨隔湘川。”清汪懋麟《玉女摇仙佩》词:“《霓裳》勿奏,瑶瑟休彈,聽我一言爲壽。”鲁迅《悼丁君》诗:“瑶瑟凝塵清怨絶,可憐無女耀高丘。”

【瑶塘】 池塘的美称。南朝宋鲍照《芙蓉赋》:“被瑶塘之周流,繞金渠之屈曲。”南朝齐王融《齐明王歌辞·渌水曲》:“瓊樹落晨紅,瑶塘水初淥。”唐王勃《采莲赋》:“繡棟曛兮翠羽帳,瑶塘曙兮青翰舟。”

【瑶想】 美好的愿望。沈宗畸《落花》诗:“獨立蒼茫發瑶想,會當迎汝碧池頭。”

【瑶想瓊思】 犹言美好而新奇的构思。清余集《题〈聊斋志异〉》诗:“瑶想瓊思十萬言,殘編剩有粉蟫痕。”

【瑶輅】 美玉装饰的车子,特指帝王之车。《拾遗记·周穆王》附南朝梁萧绮录:“進則充服於上襄,而驂驪於瑶輅;退則羈棄於下阜,思馭於帝閑。”《宋史·乐志十》:“睟容杳邈,瑶輅霞飛。”

【瑶盏】 亦作“瑶琖”。玉制的酒杯。亦用为酒杯的美称。宋毛滂《踏莎行·中秋玩月》词:“碧樹陰圓,绿階露滿,金波瀲灩堆瑶盏。”王闿运《采芬女子墓志铭》:“瑶琖惰持,絶飲靈臺之露;金盤罷進,詎擘麻姑之脯。”

【瑶蜂】 喻指雪花。《群音类选·泰和记·谢东山雪朝试儿女》:“六陰花噴,玄黄相混。滿長空散漫飄颻,粉蝶瑶蜂作陣。”

【瑶甃】 ❶井壁的美称。明谢徽《冰壶井》诗:“冰花覆銀床,雲液沁瑶甃。”❷指用美石砌成的浴池。唐温庭筠《过华清宫》诗:“細浪涵瑶甃,晴陽上彩斿。”❸指琉璃瓦。宋苏舜钦《游南内九龙宫》诗:“樹穿瑶甃裂,碑碎玉樓空。”

【瑶牒】 ❶珍贵的典册。唐张彦远《历代名画记·

叙画之源流》:“迹暎乎瑶牒，事傳乎金册。”❷帝王的族谱。《清朝野史大观·清宫遗闻·复封摄政睿亲王册文》:“祚以世封，聿準懿藩之舊；列之瑶牒，仍延似續之常。”

[13]【瑶觥】 玉杯。唐薛用弱《集异记·蒋琛》:“酌瑶觥，飛玉觴，陸海珍味，靡不臻極。”陈去病《丁未八月海上藏书楼夜坐杂感》诗:“轉瞬宵來月更明，芳時何處酌瑶觥。”

【瑶煙】 白色的烟霭。宋葛立方《满庭芳》词:“欄外青山幾疊，瑶煙斂，影落千鬟。”又《满庭芳·赏梅》词:“玉臺仙蕊，簾外羃瑶煙。”

【瑶源】 帝王的族系。泛指家世不凡的人。《乐府诗集·郊庙歌辞九·北齐享庙乐辞》:“瑶源彌濬，瓊根愈秀。”南朝梁江淹《宋故银青光禄大夫孙夐墓志文》:“碧葉獨秀，瑶源自清。”《宋史·乐志十》:“瑶源誕啓，玉牒肇榮。”

【瑶溪】 亦作“瑶谿”。❶传说中产玉的溪。亦用为溪的美称。三国魏阮籍《清思赋》:“振瑶谿而鳴玉兮，播陵陽之斐斐。”南朝梁江淹《杂体诗·效谢灵运〈游山〉》:“赤玉隱瑶溪，雲錦被沙汭。”唐牛凤及《奉和受图温洛应制》:“八神扶玉輦，六羽警瑶谿。”唐储光羲《游茅山》诗之二:“巾車雲路入，理棹瑶溪行。”❷传说中的地名。也称瑶岸、瑶崖。《後汉书·张衡传》:“瞰瑶谿之赤岸兮，弔祖江之見劉。”李贤注:“瑶谿，瑶岸也。”汉陈琳《马脑勒赋》:“託瑶溪之寶岸，臨赤水之朱陂。”参见“瑶岸”。

【瑶殿】 玉殿。指宫廷。唐杜甫《铜瓶》诗:“亂後碧井廢，時清瑶殿深。”唐李贺《秦王饮酒》诗:“酒酣喝月使倒行，銀雲櫛櫛瑶殿明，宮門掌事報一更。”《宋史·乐志十四》:“瑶殿清閟，玉城坦夷。”

[14]【瑶碧】 ❶两种玉名。《山海经·西山经》:“又西二百八十里，曰章莪之山，無草木，多瑶碧。”郭璞注:“碧亦玉屬。”《淮南子·泰族训》:“瑶碧玉珠，翡翠玳瑁，文彩明朗，潤澤若濡。”三国魏曹植《洛神赋》:“披羅衣之璀粲兮，珥瑶碧之華琚。”唐杜甫《赠崔十三评事公辅》诗:“冰壺動瑶碧，野水失蛟螭。”❷比喻清澈的江水。明杨基《雪中登黄鹤楼》诗:“江山得此清無敵，頃刻銀蟾蕩瑶碧。”❸传说中的山名。《山海经·中山经》:“又東六十里，曰瑶碧之山，其木多梓枏，其陰多青雘，其陽多白金。”

【瑶臺】 ❶美玉砌的楼台。亦泛指雕饰华丽的楼台。《楚辞·离骚》:“望瑶臺之偃蹇兮，見有娀之佚女。”游国恩纂义引徐焕龙曰:“瑶臺，砌玉爲臺。”《淮南子·本经训》:“晚世之時，帝有桀紂，爲琁室瑶臺，象廊玉牀。”《旧唐书·后妃传上·太宗贤妃徐氏》:“是以卑宮菲食，聖主之所安；金屋瑶臺，驕主之爲麗。”明李梦阳《去妇词》:“瑶臺築就猶嫌惡，金屋裝成不論錢。”❷指传说中的神仙居处。晋王嘉《拾遗记·昆仑山》:“傍有瑶臺十二，各廣千步，皆五色玉爲臺基。”明贾仲名《金安寿》第四折:“你如今上丹霄、赴絳闕、步瑶臺。比紅塵中別是一重境界。”元本高明《琵琶记·牛相奉旨招婿》:“小娘子是瑶臺閬苑神仙，蔡狀元是天禄石渠貴客。”❸积雪的楼台。南朝宋谢惠连《雪赞》:“氣徧霜繁，年豐雪積……權陋瑶臺，暫踐盈尺。”唐许浑《看雪》诗:“客醉瑶臺曙，兵防玉塞寒。”宋柳永《望远行》词:“長空降瑞，寒風翦，淅淅瑶花初下……須信幽蘭歌斷，彤雲收盡，別有瑶臺瓊樹。”❹玉镜台。妆台的美称。唐刘禹锡《伤往赋》:“寶瑟僵兮弦柱絶，瑶臺傾兮鏡奩空。”明汤显祖《南柯记·御饯》:“冠裳俊雅，正瑶臺鏡裏，鳳妝濃乍。”

【瑶臺傾】 唐刘禹锡悼念亡妻作《伤往赋》，中有“瑶臺傾兮鏡匳空”之语，后遂以“瑶臺傾”指妻子死亡。清蒲松龄《聊斋志异·锺生》:“但夫人前世爲婦不貞，數應少寡。今君以德延壽，非其所耦，恐歲後瑶臺傾也。”

【瑶臺銀闕】 装饰华丽的楼台宫阙。多指神仙居处。元本高明《琵琶记·中秋望月》:“丹桂飄香清思爽，人在瑶臺銀闕。”《说岳全传》第四四回:“漫説道秦宮漢帳，瑶臺銀闕。”

【瑶臺瓊室】 玉砌的楼台宫室。泛指华丽的宫廷建筑物。晋葛洪《抱朴子·崇教》:“其談宮殿，則遠擬瑶臺瓊室，近效阿房、靈光。”晋潘尼《乘輿箴》:“夫古之爲君者，無欲而至公，故有茅茨土階之儉；而後之爲君，有欲而自利，故有瑶臺瓊室之奓。”《旧唐书·李汉传》:“敬宗好治宮室，波斯賈人李蘇沙獻沉香亭子材，漢上疏論之曰:‘若以沉香爲亭子，即與瑶臺瓊室事同。’”参见“瑶臺❶”。

【瑶榭】 建在高台上用玉石装饰的敞屋。南朝宋刘义恭《登景阳楼》诗:“丹墀設金屏，瑶榭陳玉牀。”南朝宋武帝《华林清暑殿赋》:“若夫瑶榭未清，瓊室流炎，薰風夕烈，熾景晨嚴。”

【瑶圖】 ❶图籍；版图。南朝齐王融《赠族叔卫军俭》诗:“極睇金策，具覽瑶圖。”唐储光羲《敬酬陈掾秋夜有赠》诗:“武皇授瑶圖，爵士封其新。”《宋史·乐志十四》:“永翼瑶圖，億萬堯春。”❷指帝王世系；帝王族谱。宋柳永《送征衣》词:“瑶圖纘慶，玉葉騰芳。”清龚自珍《皇朝硕辅颂》序:“若夫璿牒親藩，瑶圖上爵，同姓大功，逾朱虛、東牟之至親；文子武弟，有周公、康叔之明德。”❸精美的图像。唐陈子昂《感遇》诗之十九:“雲構山林盡，瑶圖珠翠煩。”《旧唐书·音乐志三》:“紺筵分彩，瑶圖吐絢。”

【瑶箋】 亦作“瑶牋”。对书札的美称。清孙枝蔚《列仙诗》之四:“東華童子捧瑶箋，青鳥啣書送地僊。”清唐孙华《次韵酬宫恕堂》:“忽枉瑶牋贈佳句，頭風立愈如加砭。”

【瑶管】 玉饰的管乐器。宋赵长卿《青玉案》词:“瑶管瓊臺多雅趣，花磚穩上，玉階闊步，肯念人塵土。”

【瑶銑】 美玉和最有光泽的金属。语本南朝梁江淹《齐故司徒右长史檀超墓铭》:“惟金有銑，惟玉有瑶。”唐王勃《梓州玄武县福会寺碑》:“洞參瑶銑，體備丹青。”

【瑶鳳】 玉饰的凤笙或凤箫。宋吴文英《探芳信》词:“整素妝歸處，中宵按瑶鳳。舞春歌夜棠梨岸，月冷和雲凍。”

【瑶幣】 美玉和束帛。古人用作赠、献的礼物。《乐府诗集·郊庙歌辞七·唐祭神州乐章》:“禮修鼎俎，奠歆瑶幣。”唐包佶《奠币登歌》:“禮陳瑶幣，樂獻金奏。”《宋史·乐志七》:“瑶幣告潔，秀華金支。”

[15]【瑶瑾】 两种美玉。亦用为美玉的通称。三国魏嵇康《琴赋》:“珍怪琅玕，瑶瑾翕赩。”唐张元晏《谢草词启》:“指頑石爲瑶瑾之流，謂駑馬有驊騮之足。”

【瑶墀】 ❶玉阶。借指朝廷。唐杜甫《追酬故高蜀州人日见寄》诗:“錦里春光空爛熳，瑶墀侍臣已冥寞。”宋周密《武林旧事·圣节》:“伏以華樞紀節，瑶墀先五日之春；玉曆發祥，聖世啓千齡之運。”明何景明《寄岳阳庞推官》诗:“曾持畫省郎官筆，況著瑶墀近侍裳。”❷石阶的美

称。唐王昌龄《谒焦炼师》诗:"爐香浄琴案,松影閒瑶墀。"

[15]【瑶蕊】 亦作"瑶蘂"、"瑶蘂"。传说中玉树的花蕊。汉张衡《思玄赋》:"屑瑶蘂以爲糇兮,斛白水以爲漿。"《後汉书·张衡传》作"瑶蘂"。元陈樵《东阳县学晖映楼赋》:"慕張生之絶塵兮,採瑶蕊於仙側。"

【瑶樞】 即天枢。北斗第一星。古人以为象征祥瑞。前蜀杜光庭《寿春节进章真人像表》:"北極瑶樞,焕虹光而誕睿;中天玉斗,飛紫電以凝華。"宋程珌《喜迁莺·寿李文昌》词:"賜第彤墀秋早,又一瑶樞光潔。"

【瑶輪】 玉轮。指月亮。明夏完淳《大哀赋》:"不意瑶輪無長炯之期,玉歷有中屯之會。"

【瑶踏】 ❶瑶阶,用美石砌成的台阶。唐沈亚之《梦游仙赋》:"銀墉兮桂廂,差瑶踏兮上玉堂。"❷华美的鞋子。借指舞步。唐温庭筠《观舞妓》诗:"朔音悲嘒管,瑶踏動芳塵。"

【瑶箱】 用珠玉镶嵌的精致匣子。唐王勃《梓州通泉县惠普寺碑》:"故能使凋形畫塔,象設年滋,彩帙瑶箱,龍編月久。"宋司马光《皇太后阁》诗之四:"風前飄蕩参差羽,還似瑶箱呈瑞時。"宋史达祖《眼儿媚·代答》词:"兒家七十二鴛鴦,珠佩鎖瑶箱。"

【瑶篇】 指优美的诗文。明郑真《题墨窗卷》诗:"翠琰凝香傳寶刻,華牋點漆粲瑶篇。"郑泽《答钝根》诗:"瑶篇因風來,增人中夜耿。"

【瑶篆】 篆文的美称。南朝梁江淹《萧太尉子侄为领军江州兖州豫州淮南黄门谢启》:"鴻品清飾,已譪金圖;秀鼎號銘,共茂瑶篆。"

【瑶牕】 见"瑶窗"。

【瑶質】 美好的资质或艳丽的容貌。南朝梁江淹《知己赋》:"聞瑶質兮可變,知余采兮一奪。"又《丽色赋》:"既翠眉而瑶質,亦盧瞳而頳脣。"南朝梁简文帝《明君词》诗:"玉豔光瑶質,金鈿婉黛紅。"

【瑶盤】 玉盘。亦为瓷盘的美称。唐刘商《姑苏怀古送秀才下第》诗:"興來下筆到奇景,瑶盤迸灑蛟人珠。"宋徐积《和倪敦复》:"玉容沃以沉香水,瑶盤凍屑珠璣雜。"

【瑶漿】 玉液,指美酒。《楚辞·招魂》:"瑶漿蜜勺,實羽觴些。"唐鲍溶《忆郊天》诗:"濃煖氣中生曆草,是非煙裏愛瑶漿。"清蒲松龄《聊斋志异·甄后》:"乃展錦薦,設瑶漿,捉坐對飲,與論古今事,博洽非常。"

【瑶緘】 ❶藏书的玉箧。亦指珍贵的典籍。唐王勃《乾元殿颂》:"瑶緘考懿,金板藏功。"唐温庭筠《老君庙》诗:"百二關山扶玉座,五千文字閟瑶緘。"❷对他人信札的美称。唐王勃《宇文德阳宅秋夜山亭宴序》:"遂令啓瑶緘者,攀勝集而長懷;披瓊翰者,仰高筵而不暇。"唐罗隐《寄黔中王从事》诗:"貪將醉袖矜鶯谷,不把瑶緘附鯉魚。"前蜀薛昭蕴《女冠子》词:"正遇劉郎使,啓瑶緘。"

【瑶編】 珍贵的书册。亦为书籍的美称。唐李峤《为百僚贺瑞石表》:"考皇圖于金册,搜瑞典于瑶編。"《宋史·乐志十四》:"玉璽瑶編,禮容畢具。"元陈樵《东阳县学晖映楼赋》:"積縹囊與緗帙,蘊瓊軸與瑶編。"明郑真《题二乔观书图》诗:"粉袖春纖露笋芽,瑶編舒卷向窗紗。"

[16]【瑶璠】 两种美玉。晋陆机《日出东南隅行》:"金雀垂藻翹,瓊珮結瑶璠。"亦喻高洁的品德。南朝宋谢灵运《日出东南隅行》:"美人卧屏席,懷蘭秀瑶璠。"

【瑶璣】 璇玑。北斗七星中前四星。泛指北斗。《乐府诗集·舞曲歌辞五·齐凤皇衔书伎辞》:"皇齊啓運從瑶璣,靈鳳銜書集紫微。"

【瑶壇】 ❶用美玉砌成的高台,多指神仙的居处。《後汉书·方术传序》:"然神經怪牒,玉策金繩,關扃於明靈之府,封縢於瑶壇之上者,靡得而闚也。"❷对祭坛的美称。唐杨炯《少室山少姨庙碑》:"豈止河庭貝闕,俯瞰馮夷之都;洛水瑶壇,旁臨虙妃之館。"《宋史·乐志七》:"天錫多祉,皇受五福。言瞻瑶壇,迄奉瑄玉。"明王宠《送钱太常元抑祠祭显陵》诗:"玄端佩衝牙,陟降瑶壇静。"❸玉石台阶。《文选·张协〈七命〉》:"翅蕙風於蘅薄,眷椒塗於瑶壇。"张铣注:"壇,猶階也。"一说为玉堂。见李善注。

【瑶樹】 ❶传说中一种玉白色的树。《淮南子·墬形训》:"掘崑崙以下地……絳樹在其南,碧樹、瑶樹在其北。"唐陈子昂《感遇》诗之六:"崑崙有瑶樹,安得采其英。"❷树之美称。唐元稹《有鸟》诗之五:"主人偏養憐整頓,玉粟充腸瑶樹棲。"宋史达祖《齐天乐》词:"見説西風,爲人吹恨上瑶樹。"

【瑶樽】 亦作"瑶尊"、"瑶罇"。❶玉制的酒杯。亦用作酒杯的美称。宋王禹偁《茶园》诗:"汲泉鳴玉甃,開宴壓瑶罇。"元朱德润《轧赖机酒赋》:"乃瀉之以金盤,盛之以瑶樽。"❷指美酒。宋张先《燕归梁》词:"今年江上共瑶尊,都不是、去年人。"龚骞《无题》诗:"鄰舫夜深歌白紵,拚將紅淚寄瑶樽。"

【瑶歷】 玉历。历书的美称。歷,通"曆"。明郑真《留守指挥司正旦表笺·东宫笺》:"瑶歷增華,青宫展賀。"

【瑶鴨】 玉制鸭形薰炉。宋谢翱《後桂花引》:"修月仙人飯玉房,瑶鴨騰騰何處爇。"亦用作鸭形薰炉的美称。明文徵明《春晓曲》诗:"東風掠幌鸞綃動,瑶鴨蘭温睡初重。"

【瑶篚】 饰以美玉的筐子。用盛祭奉之物。《旧唐书·音乐志三》:"堂獻瑶篚,庭敷璆縣。禮備其容,樂和其變。"又《音乐志四》:"瑶篚既列,金縣式展。"

【瑶器】 玉制的器皿。晋王嘉《拾遗记·昆仑山》:"亦有朱露,望之色如丹,著木石赭然,如朱雪灑焉,以瑶器承之,如粭。"南朝梁元帝《谢赐功德净馔一头启》:"瑶器自滿,金鼎流味。"

【瑶衡】 玉饰的车衡。借指车子。晋陆云《九愍·征》:"靡龍首以還顧,轉瑶衡而回縈。"

【瑶館】 仙境里的玉馆。南朝梁陶弘景《水仙赋》:"若夫層城瑶館,縉雲瓊閣,黄帝所以觴百神也。"宋洪迈《夷坚乙志·遇仙楼》:"華宫瑶館遊畢,却返絳節回鸞翼。"泛指华美的屋舍。明杨德芳《金络索·宴赏》套曲:"朱花疊錦池,瑶館浮香細。"

【瑶縢】 华美的书袋。用以珍藏秘籍。縢,通"幐",口袋。南朝梁沈约《南齐竟陵王发讲疏》:"秘藏之被東國者,靡不畢集。皆繕以寶縑,文以麗篆,凝光瓊笥,炫彩瑶縢。"

[17]【瑶環】 ❶玉环。用作耳饰或佩饰。晋葛洪《抱朴子·君道》:"靈禽貢於彤庭,瑶環獻自西極。"宋洪迈《夷坚丙志·锦香囊》:"寶冠珠翹,瑶環玉珥,奇衣袨服,儀狀

瓌麗。”清唐孙华《观宴高丽使臣》诗：“早聞西國貢瑶環，又見南蠻獻銅鼓。”❷指仙女。明郑真《题莆田羽士云所卷》：“笑我無心從去住，蓬萊頂上侯瑶環。”

17【瑶璫】 玉制的耳饰。晋无名氏《白纻舞歌诗》之三：“陽春白日風花香，趨步明玉舞瑶璫。”南朝梁简文帝《七励》：“載金翠之婉婵，珥瑶璫之陸離。”

【瑶檢】 玉制的书籍封套。亦指珍贵的书籍。唐李峤《为何舍人贺御书杂文表》：“跪發珍藏，肅承瑶檢。”唐罗隐《感别元帅尚父》诗：“玉函瑶檢下台司，記得當年捧領時。”宋柳永《巫山一段云》词：“令齎瑶檢降彤霞，重到漢皇家。”

【瑶篸】 （—zān）犹玉簪。篸，通“簪”。(1)比喻高而尖的山峰。宋范成大《湘口夜泊南去零陵十里矣》诗：“湖南山色夾江來，無復瑶篸插天起。”(2)比喻白色细长的花瓣。清曹寅《廊前手植玉兰盛开》诗：“依稀夢裏朝無路，十萬瑶篸玉色同。”

【瑶徽】 玉制的琴徽。徽，琴弦音位标志，多以金、玉或贝壳等制成。借指美琴。唐鱼玄机逸句：“綺陌春望遠，瑶徽春興多。”明高启《燕歌行》：“欲寫憂思撫瑶徽，君今不在聽者稀。”明何景明《十七夜月》诗之二：“燈前理鳴絃，瑶徽爲誰識。”

【瑶鍾】 玉制的酒钟。亦用作酒钟的美称。多借指美酒。宋张耒《赠张公贵》诗：“西舍雪夜懽，玉顔醉瑶鍾。”《宋史·乐志十六》：“君王乘綵服，嬪御上瑶鍾。”明康海《粉蝶儿·春日闲情》套曲：“唤奚奴盪酒莫從容，趁良辰滿酌瑶鍾。”

【瑶爵】 饰以美石的酒器，次于玉爵。《周礼·天官·内宰》：“大祭祀，后祼獻則贊，瑶爵亦如之。”郑玄注：“其爵以瑶爲飾。”《礼记·祭统》：“尸飲五，君洗玉爵獻卿；尸飲七，以瑶爵獻大夫。”《旧唐书·褚无量传》：“又祭天之器，則用陶匏，亦無瑶爵。”《宋史·乐志八》：“斟以瑶爵，神靈燕娭。”

【瑶谿】 见“瑶溪”。

【瑶齋】 指皇宫中的斋祀之所。晋张华《晋元皇后哀策文》：“瑶齋無主，長去蒸嘗。追懷永悼，率土摧傷。”唐许浑《赠萧炼师》诗：“曾試昭陽曲，瑶齋帝自臨。”

【瑶甕】 亦作“瑶罋”。❶玉瓮。亦用作酒瓮的美称。《左传·昭公七年》：“燕人歸燕姬，賂以瑶罋、玉櫝、斝耳，不克而還。”唐杜牧《宴毕殿前谢辞》：“酒傾瑶罋，食置雕盤。”宋毛滂《剔银灯·同公素赋》词：“瑶甕酥融，羽觴蟻鬧，花映鄱湖寒綠。”❷比喻围合如瓮的山。金元好问《游龙山》诗：“金城偃蹇不得上，瑶罋回合如相留。”

18【瑶瓊】 ❶泛指美玉。语本《诗·卫风·木瓜》：“投我以木桃，報之以瓊瑶。”汉秦嘉《留郡赠妇诗》之三：“詩人感木瓜，乃欲答瑶瓊。”唐储光羲《同诸公秋霁曲江俯见南山》诗：“羣峯懸中流，石壁如瑶瓊。”清唐孙华《喜雨》诗：“兩年逢旱潦，斗米如瑶瓊。”亦以指美石。唐刘禹锡《送李策秀才还湖南》诗：“油幕似崑丘，粲然疊瑶瓊。”元马祖常《登都北神山醉中题壁》诗：“過溪踏瑶瓊，入山採蒼翠。”❷喻指冰雪。宋苏辙《腊月九日雪》诗之一：“病士擁衾催煖酒，閉門不聽掃瑶瓊。”❸对他人诗文、赠礼的美称。晋傅咸《答潘尼诗》：“貽我妙文，繁春之文……授此瓦礫，顧彼瑶瓊。”唐刘威《欧阳示新诗因贻四韵》：“衡戛瑶瓊得至音，數篇清越應南金。”

【瑶罇】 见“瑶樽”。

【瑶簪】 ❶玉簪。唐杜牧《黄州准赦祭百神文》：“瑶簪綉裾，千萬侍女。酬以觥斝，助之歌舞。”元王沂《古宫人怨》诗：“粧成陪玉輦，舞罷墜瑶簪。”清汤春生《夏闺晚景琐说》：“入傍妝臺，對芙蓉鏡，卸鬟邊雙鳳，重綰雲髻，插瑶簪，堆茉莉。”亦借指美女。明张凤翼《灌园记·法章闻变》：“想往日鳳樓鶴禁，列兩行寶珥瑶簪。”❷比喻高而尖的山峰。宋范成大《桂海虞衡志·志岩洞》：“桂之千峯，皆旁無延緣，悉自平地，崛然特立。玉筍瑶簪，森列無際。”一本作“瑶篸”。

【瑶簡】 道教所用的玉简。唐李商隐《戊辰会静中出贻同志》诗：“瑶簡被靈誥，持扶開七門。”冯浩注：“瑶簡，玉簡。道書習見。”宋张孝祥《鹧鸪天》词：“瑶簡重，羽衣輕，金童雙引到通明。”参见“玉简❷”。

【瑶觴】 玉杯。多借指美酒。唐王勃《宴山亭序》：“銀燭擒花，瑶觴抒興。”《群音类选·百顺记·父子荣归》：“玉趾步金蓮，捧瑶觴逸膝争先。”

【瑶顔】 玉颜。美丽的容貌。南朝宋刘义恭《艳歌行》：“江南遊湘妃，窈窕漢濱女……瑶顔映長川，善服照通衢。”

【瑶橤】 见“瑶蕊”。

【瑶闕】 ❶传说中的仙宫。五代齐己《升天行》：“瑶闕参差阿母家，樓臺戲閉凝彤霞。”宋洪迈《夷坚乙志·九华天仙》：“瑶闕瓊宫，高枕巫山十二。”清陈维崧《百字令·淮阴阎再彭以破环词索和为缀此章》词：“半規破鏡，算仍飛上瑶闕。”❷指皇宫，朝廷。唐刘禹锡《武陵书怀》诗：“獨立當瑶闕，傳呵步紫垣。”宋谢翱《回銮曲》诗之二：“都人望氣歸瑶闕，星掃茸頭落參伐。”

19【瑶蘂】 见“瑶蕊”。

【瑶蟾】 指传说中月宫中的蟾蜍。唐黄滔《寄罗郎中隐》诗：“瑶蟾若使知人事，仙桂應遭蠹卻根。”

【瑶簴】 用玉装饰的悬挂钟磬的木架。《楚辞·九歌·东君》：“絙瑟兮交鼓，簫鍾兮瑶簴。”洪兴祖补注：“《爾雅》：‘木謂之簴，縣鍾磬之木也。’瑶簴，以美玉爲飾也。”唐温庭筠《元日》诗：“威鳳蹌瑶簴，升龍護璧門。”

【瑶鏡】 ❶喻指圆月。唐刘禹锡《奉和中书崔舍人八月十五日夜玩月》：“曲沼凝瑶鏡，通衢若象筵。”❷镜的美称。宋吴文英《绕佛阁》词：“瑶鏡匲小，素娥乍起，樓心弄孤照。”

【瑶鯨】 指钟槌。古时钟槌刻作鲸鱼形，故称。唐王勃《〈乾元殿颂〉序》：“瑶鯨戒響，懸猛簴於端闈；銅狄分形，肅嚴扃於左序。”

【瑶罋】 见“瑶甕”。

20【瑶瓌】 美玉美石。引申为珍贵美好。樊增祥《〈东溪草堂词选〉自序》：“君特以醲粹之姿，發瑶瓌之想。”

23【瑶籤】 书函套上玉制的插签。借指珍贵的书籍。唐顾云《谢徐学士启》：“束晳堂前，閒披碧簡；秦王府裏，時閲瑶籤。”

10 瑫 ［tāo《广韵》土刀切，平豪，透。］美玉。多用于人名。宋惠洪有《送瑫上人往临平》诗。

瑷 “瑷”的简化字。

瑲［玱］ ［qiāng《广韵》七羊切，平陽，清。］❶象声词。玉相击的声音。《诗·小雅·采

芑》:“有瑲葱珩。”毛传:“瑲,珩聲也。”《太平御览》卷八〇四引《逸论语》:“玲、瑲、琤、瑱、瑝,玉聲也。”❷鸣响。宋谢逸《虞美人》词:“風前玉樹瑲金韻,碧落佳期近。”

【瑲瑲】 象声词。玉相击的声音。亦泛指清越的声音。《诗·小雅·采芑》:“八鸞瑲瑲。”毛传:“瑲瑲,聲也。”《魏书·阳固传》:“乘玄虬之弈弈兮,鳴玉鸞之瑲瑲。”唐杨炯《遂川长江县孔子庙堂碑》:“威儀秩秩,宫徵瑲瑲。”

10**璡** 同“璡”。人名用字。《资治通鉴·晋穆帝升平三年》:“十二月,封武陵王晞子璡爲梁王。”胡三省注:“璡,與璡同,音津。”

瑠 同“琉”。

璃 [lí《广韵》吕支切,平支,來。] ❶见“琉璃”。❷见“玻璃”。

【璃燈】 即琉璃灯。清阎尔梅《题大上方》诗:“闌珊鏽鎖猱輕弄,重叠璃燈蝠亂飛。”参见“琉璃燈”。

瑭 [táng《广韵》徒郎切,平唐,定。] 玉名。多用于人名。五代有史建瑭、石敬瑭。见《旧五代史·唐书》本传及《旧五代史·晋书·高祖纪》。

瑢 [róng《广韵》餘封切,平鍾,以。] 见“瑽瑢”。

瑩[莹] [yíng《广韵》永兵切,平庚,云。又烏定切,去徑,影。] ❶光洁似玉的美石。《诗·卫风·淇奥》:“有匪君子,充耳琇瑩。”毛传:“琇、瑩,美石也。”《文选·宋玉〈神女赋〉》:“爗乎如花,温乎如瑩。”刘良注:“言神女之貌光色如花,温潤如玉。”汉扬雄《法言·吾子》:“如玉如瑩,爰變丹青。”❷珠玉的光采。《韩诗外传》卷四:“良珠度寸,雖有百仞之水,不能掩其瑩。”北魏郦道元《水经注·穀水》:“石出荆山玄巖之下,外炳五色之章,内秉堅貞之志,雕之不增文,磨之不加瑩。”《太平御览》卷八〇四引《逸论语》:“瑩,玉色也。”❸光洁透明。唐杨巨源《李謩吹笛记·许云封》:“時雲天初瑩,秋露凝冷。”《警世通言·宿香亭张浩遇莺莺》:“既長,才擒蜀錦,貌瑩寒冰。”清龚自珍《题鹭津上人书册》诗:“愁容雖然亦幽窈,夢雨何似皎月瑩。”引申为心地纯净。唐钱起《山斋独坐喜玄上人夕至》诗:“心瑩紅蓮水,言忘緑茗杯。”❹使明洁。晋左思《招隐诗》之二:“前有寒泉井,聊可瑩心神。”南朝梁江淹《杂体诗·效殷仲文〈兴瞩〉》:“瑩情無餘滓,拂衣釋塵務。”❺使明白。汉扬雄《太玄·攡》:“曉天下之瞶瞶、瑩天下之晦晦者,其唯玄乎。”南朝梁江淹《杂体诗·效谢惠连〈赠别〉》:“點翰詠新賞,開袠瑩所疑。”❻闪烁。唐元稹《莺莺传》:“及明,睹妝在臂,香在衣,淚光熒熒然,猶瑩于茵席而已。”❼磨治。马总《意林》卷五引汉仲长统《昌言》:“道德仁義,天性也。織之以成其物,鍊之以致其精,瑩之以發其光。”《周书·苏绰传》:“夫良玉未刻,與瓦石相類;名驥未馳,與駑馬相雜。及其刻而瑩之,馳而試之,玉石駑驥,然後始分。”前蜀潘远《记文谭》:“又有筆工名鐵頭,能瑩管如玉。”❽装饰;涂饰。南朝宋刘义庆《世说新语·汰侈》:“王君夫有牛名八百里駮,常瑩其蹄角。”唐杜甫《奉赠太常张卿垍二十韵》:“健筆凌鸚鵡,銛鋒瑩鸊鵜。”宋欧阳修《送慧勤归馀杭》诗:“文彩瑩丹漆,四壁金焜煌。”❾见“瑩嫇”。❿通“熒”。(1)眩惑。《孔子家语·始诛》:“其談説足以飾袠瑩衆。”王肃注:“瑩,惑也。”(2)微光。参见“瑩然❸”。

5【瑩玉】 光洁透明的玉。清郑燮《後孤儿行》:“顧此孤兒,肌如瑩玉。”理由《高山与平原》:“有亿万人民钢铁一般的力量和莹玉一般的智慧,我们有更充分的信心展望未来。”

【瑩目】 使眼睛明亮。隋江总《摄山栖霞寺碑》:“圖寫瓌奇,刻削宏壯,蓮花瑩目,石鏡沉暉。”唐上官昭容《游长宁公主流杯池》诗之十七:“巖壑恣登臨,瑩目復怡心。”

【瑩白】 晶莹洁白。唐白居易《荔枝图序》:“殼如紅繒,膜如紫綃,瓤肉瑩白如冰雪,漿液甘酸如醴酪。”明陶宗仪《辍耕录·毁前朝玉玺》:“獨唐武氏一璽,玉色瑩白,製作如官印。”清刘大櫆《游黄山记》:“聞水聲潺潺,石色瑩白與水稱,則白潭也。”茅盾《子夜》二:“她的一身玄色轻纱的一九三〇年式巴黎夏季新装,更显出她皮肤的莹白和嘴唇的鲜红。”

7【瑩角】 (—jiǎo)装饰牛的角。南朝梁刘孝威《青牛画赞》:“狡力難京,肆怒横行。朗陵瑩角,介葛瞻聲。”后亦借指牛。北周庾信《蒲州刺史中山公许乞酒一车未送》诗:“瑩角非難馭,槌輪眞可催。”清吴伟业《牛》诗:“瑩角偏轅快,奔蹄伏軛窮。”

8【瑩拂】 磨拭,使光洁。比喻阐明事理,去惑显真。晋孙绰《兰亭集後序》:“聊於曖昧之中,期乎瑩拂之道。”南朝宋谢灵运《与诸道人辨宗论》:“昌言折中,允然新論,可謂激流導源,瑩拂發暉矣。”

9【瑩骨】 ❶彻骨。形容寒气侵人。唐韦应物《冰赋》:“含皎皎兮瓊玉姿,氣淒淒兮奪天時,飲之瑩骨兮何所思。”唐韩愈《李花》诗之二:“清寒瑩骨肝膽醒,一生思慮無由邪。”❷犹玉骨。宋苏轼《减字木兰花·赠润守许仲途且以郑容落籍高莹从良为句首》词:“高山白早,瑩骨冰膚那解老。從此南徐,良夜清風月滿湖。”

【瑩净】 ❶明净。南朝梁简文帝《吊道澄法师亡书》:“法師志業淹明,道風淳素,戒珠瑩净,福翼該圓。”唐拾得《诗》之四二:“若見月光明,照燭四天下,圓暉掛太虚,瑩净能瀟灑。”清沈初《西清笔记·纪庶品》:“扇亦輕小,便於擕握,竹骨瑩净。”❷明白,清楚。《朱子全书》卷三:“只就外面理會得許多,裏面却未理會得十分瑩净。”

10【瑩華】 光辉。端木蕻良《科尔沁旗草原》十六:“天空明蓝如紫,处女星放出皎洁的莹华。”

11【瑩琇】 明洁似玉的美石。唐韩愈《南山诗》:“參參削劍戟,煥煥銜瑩琇。”亦喻秀美的诗文。唐陆龟蒙《读〈襄阳耆旧传〉因作五百言寄皮袭美》诗:“自從宋生賢,特立冠耆舊……緬思齊梁降,寂寞寡清胄。凝融爲漪瀾,復結作瑩琇。”

12【瑩然】 ❶光洁貌。《晋书·乐广传》:“此人之水鏡,見之瑩然,若披雲霧而覩青天也。”宋梅尧臣《送祖印大师》诗:“團團冰玉盤,瑩然如禪心。”《二刻拍案惊奇》卷二九:“再復清湯浴過一番,身體瑩然如玉,比前日更加嫩相。”茅盾《参孙的复仇》:“黄色的长帔,莹然乳白的腿,乌云样的头发乱作一团。”❷形容通达,透彻。宋司马光《与景仁论乐书》:“君子之論,無固無我,惟是之從。景仁苟有以解之,使瑩然明白,則敢不斂衽服義,豈徒爲此譊譊也。”❸犹荧然。光亮微弱貌。茅盾《霜叶红似二月花》四:“烟榻上,那莹然一点的烟灯,相形之下,好像就要灭寂似

的。”

12【瑩滑】 晶莹润滑。唐裴铏《传奇·陶尹二君》：“肌膚瑩滑，毛髮潤澤。”宋欧阳修《再和圣俞见答》：“石上紫毫家故有，剡藤瑩滑如玻璃。”明李时珍《本草纲目·果五·慈姑》〔集解〕引苏颂曰：“根大者如杏，小者如栗，色白而瑩滑。”

13【瑩煌】 明亮。唐司空图《障车文》：“音樂嘈囋，燈燭瑩煌。”

【瑩娖】 萧瑟貌。汉王逸《九思·伤时》：“菫荼茂兮扶疏，蘅芷彫兮瑩娖。”

14【瑩静】 ❶晶莹洁白。唐刘禹锡《和令狐相公玩白菊》：“瑩静真琪樹，分明對玉堂。”❷谓皮肤莹润、神态娴静。《老残游记》第八回：“裏面出來一個十八九歲的女子……相貌端莊瑩静，明媚閒雅。”

【瑩魄】 指明月。唐常建《第三峰》诗：“瑩魄澄玉虚，以求鸞鶴蹤。”

15【瑩徹】 见“瑩澈”。

【瑩瑩】 明亮，亮晶晶。明无名氏《赠书记·订盟闻难》：“清宵杳，看月光瑩瑩，歸路非遥。”龚尔位《情诗次钝庵韵》：“依依堂前柳，瑩瑩窗下雪。”冰心《庄鸿的姊姊》：“这时我抬起头来，只见秋鸿的眼里，射出莹莹的泪光。”

【瑩潔】 ❶晶莹洁白。唐冯贽《云仙杂记·秘密泉》：“甘塘社有一水，方丈瑩潔，春夏不竭。”宋沈括《梦溪笔谈·药议》：“蛤之屬其類至多，房之堅久瑩潔者，皆可用。”《花月痕》第七回：“肌膚瑩潔，朗朗若玉山照人。”沙汀《还乡记》五：“砂石莹洁，水声淙淙。”❷指节操高洁。南朝梁陶弘景《许长史旧馆坛碑》：“君清穎瑩潔，特絶世倫。”冯至《伍子胥》：“你们尽可以内心里保持莹洁，说鹓雏不与鸱枭争食，这就算是解决问题了吗？”

【瑩澈】 亦作“瑩徹”。❶莹洁透明。晋王嘉《拾遗记·吴》：“孫亮作琉璃屏風，甚薄而瑩澈，每於月下清夜舒之。”唐贾餗《太阿如秋水赋》：“氣晶瑩而不息，質瑩徹而難比。”清蒲松龄《聊斋志异·伍秋月》：“一夕，明月瑩澈，小步庭中。”郭沫若《〈唐风·扬之水〉今译》：“激越的流泉中，白色的小石真是莹彻呀！”❷净化，使明洁。唐杜确《〈岑嘉州集〉序》：“儻後之詞人有所觀覽，亦由聆廣樂者識清商之韻，遊名山者仰翠微之色，足以瑩徹心府，發揮高致焉。”

【瑩潤】 晶莹润泽。唐段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋上》：“臨洛市中，百姓有推磨盲騾，無故死，因賣之。屠者剖腹中得二石，大如合拳，紫色赤斑，瑩潤可愛。”明沈德符《野獲编·玩具·玛瑙》：“西洋瑪瑙遍行天下，其值不過玉之十一，而色之奇幻，質之瑩潤，遠勝舊物。”《红楼梦》第八回：“燦若明霞，瑩潤如酥。”

16【瑩膩】 洁白细嫩。清赵执信《南柯子》词序：“至於手足柔纖，膚肌瑩膩，時蓋罕其輩矣。”

【瑩磨】 谓磨治使光洁。三国吴康僧会《〈安般守意经〉序》：“若得良師剗刮瑩磨，薄塵微曀，蕩使無餘。”晋葛洪《抱朴子·辞义》：“或曰：乾坤方圓，非規矩之功；三辰摛景，非瑩磨之力。”

【瑩澤】 明亮而有光泽。宋周师厚《洛阳牡丹记》：“紫繡毬，千葉紫花也。色深而瑩澤，葉密而圓整。”

19【瑩鏡】 玉镜。北齐刘昼《新论·清神》：“人不照于爍金而照于瑩鏡者，以瑩能明也。”参见“玉鏡❶”。

22【瑩聽】 明听，明白事理。宋葛长庚《龙沙仙会阁记》：“塵累不能擾其天真，是非不能汨其瑩聽。”

10 **瑬** 〔liú《广韵》力求切，平尤，來。〕同“旒”。旗上的下垂饰物。《宋书·礼志五》：“應劭《漢官》：明帝永平七年，光烈陰皇后葬，魂車，鸞路青羽蓋，駕駟馬，旂九瑬，前有方相。”瑬，一本作“旒”。

11 **璂** 〔qí《广韵》渠之切，平之，羣。〕古代弁上结缝处的玉饰。《周礼·夏官·弁师》：“王之皮弁會五采玉璂。”郑玄注：“皮弁之縫中，每貫結五采玉十二以爲飾。”贾公彦疏：“璂，既爲玉，又得爲結義，得兩合耳。”

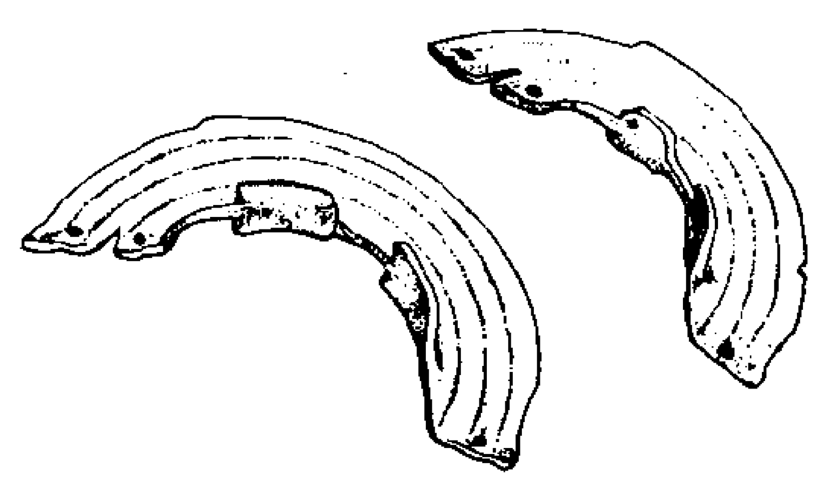
瑾 〔jǐn《广韵》渠遴切，去震，羣。〕美玉名。南朝宋慧琳《龙光寺竺道生法师诔》：“如草之蘭，如玉之瑾，匪曰薰雕，成此芳絢。”亦喻美德。《楚辞·九章·怀沙》：“懷瑾握瑜兮，窮不知所示。”参见“瑾瑜”。

13【瑾瑜】 ❶二美玉名。泛指美玉。《左传·宣公十五年》：“諺曰：‘高下在心，川澤納汙，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕。’”晋陶潜《读〈山海经〉》诗之四：“白玉凝素液，瑾瑜發奇光。”唐欧阳詹《瑾瑜匿瑕赋》：“玉之美者，其曰瑾瑜。”元卢亘《送侍讲学士邓善之辞官还钱塘》诗之一：“荆璞抱瑾瑜，龍淵淬鋒鍔。”❷比喻美德贤才。北齐颜之推《颜氏家训·省事》：“今世所覩，懷瑾瑜而握蘭桂者，悉恥爲之。”清冯桂芬《滩上有纪》诗：“勿違世所好，被褐懷瑾瑜。”

【瑾瑕】 瑾，美玉；瑕，有疵的玉。比喻美丑，优劣。明徐渭《後闻鹦鹉眼系直度两眶人可洞视》诗：“認客休青白，韜光混瑾瑕。”

14【瑾瑶】 二美玉名。泛指美玉。晋葛洪《抱朴子·吴失》：“礩礫積於金匱，瑾瑶委乎溝洫。”又《广譬》：“南金不爲處幽而自輕，瑾瑶不以居深而止潔。”

璜 〔huáng《广韵》胡光切，平唐，匣。〕❶玉器名。状如半璧。古代朝聘、祭祀、丧葬时所用的礼器。也作装饰用。《周礼·春官·大宗伯》：“以玄璜禮北方。”郑玄注：“半璧曰璜，象冬閉藏，地上無物，唯天半見。”《楚辞·招魂》：“纂組綺縞，結琦璜些。”王逸注：“璜，玉名也……玉璜爲帷帳之飾也。”汉张衡《思玄赋》：“昭綵藻與琱琭兮，璜聲遠而彌長。”宋苏轼《峻灵王庙碑》：“古者王室及大諸侯國，皆有寶，周有琬琰大玉，魯有夏后氏之璜，皆所以守其社稷，鎮撫其人民也。”亦泛指玉石。参见“璜臺”。❷见“璜璜”。



鱼 形 璜

（殷墟妇好墓）

9【璜宫】 即泮宫。诸侯之学宫。明陈继儒《枕谭·頖宫》：“《白虎通》：諸侯之學曰頖宫。今或盡作黌宫者非，宜作璜宫。”

10【璜珮】 泛指玉佩。唐韩愈《赴江陵途中寄赠三学士》诗：“班行再肅穆，璜珮鳴琅璆。”清黄遵宪《和周朗山见赠之作》：“文不璜珮鳴琅璆，武不龍虎張旌斿。”

11【璜渚】 即磻溪中的石渚。相传为周太公望未遇文王时的垂钓之处。溪中有泉，泉水潭积，自成渊渚。参阅《水经注·渭水一》。后泛指贤者仕前隐居之处。唐张说《赠户部尚书杨君神道碑》：“〔公〕乃濯纓璜渚，獻策金門。”

[12]【璜鼎】 古鼎名。旧题南朝梁虞荔《鼎录》:"太公於渭水得玉璜,鑄一鼎,刻其文曰璜鼎。"

[13]【璜溪】 即磻溪。相传周太公望在磻溪钓得玉璜,故名。唐杨炯《宴族人杨八宅序》:"望望八川,昔發璜溪之水。"唐杜甫《奉贈太常张卿垍二十韵》:"幾時陪羽獵,應指釣璜溪。"明刘基《太公钓渭图》诗:"璇室羣酣夜,璜溪獨釣時。"

[14]【璜臺】 用玉石装饰的楼台。《楚辞·天问》:"璜臺十成,誰所極焉?"王逸注:"璜,石次玉者也。"洪兴祖补注:"璜,美玉也。"南朝梁萧子範《七诱》:"麗前脩之金屋,陋曩日之璜臺。"

[15]【璜璜】 犹洸洸。威武貌。汉扬雄《法言·孝至》:"荒荒盛德,遠人咸慕,上也;武義璜璜,兵征四方,次也。"王念孙《读书杂志·法言》:"黄讀爲洸。《爾雅》曰:洸洸,武也。"参见"洸洸"。

11 **璊** [mén《广韵》莫奔切,平魂,明。]赤色的玉。《诗·王风·大车》:"大車哼哼,毳衣如璊。"孔颖达疏:"《説文》云:'璊,玉赤色。'"唐陆龟蒙《奉和袭美太湖·石板》:"欲從石公乞,瑩理平如璊。"清叶居冲《赠医师方氏》诗:"手執赤符如瓊璊,是中實爲元牝門。"

㻶 [fú《广韵》房六切,入屋,奉。]车栏间的皮筐。参见"㻶弩"。

【㻶弩】 谓在车栏间的皮筐中装上弓矢。《文选·张衡〈东京赋〉》:"㻶弩重旃,朱旄青屋。"李善注:"《説文》曰:㻶,車蘭閒皮筐,以安其弩也。徐廣《車服志》曰:輕車置弩於軾上,載以屬車。然置弩於㻶曰㻶弩。"

瑭 [chū《广韵》他胡切,平模,透。《集韵》抽居切,平魚,徹。]亦作"璷"。见"瑭琈"。

【瑭琈】 亦作"璷琈"。玉名。《山海经·西山经》:"〔小華山〕其陽多瑭琈之玉。"北魏郦道元《水经注·伊水》:"《山海經》曰:大𦵔之山,多璷琈之玉。"今本《山海经·中山经》作"瑭琈"。

璷 同"瑭"。

瑯 [luó]见"瑯瑯"。

【瑯瑯】 密集貌。明夏完淳《燕问》:"鱗若疊縠,瑯瑯相比。"

璀 [cuǐ《广韵》七罪切,上賄,清。]见"璀璨"。

[8]【璀采】 色彩鲜明。三国魏曹植《弃妇篇》:"丹華灼烈烈,璀采有光榮。"一本作"璀彩"。

[11]【璀彩】 见"璀采"。

[13]【璀瑳】 光彩绚丽。借指华美的诗文。宋苏辙《次韵子瞻病中大雪》:"餘力遠見撩,千里寄璀瑳。"

【璀璋】 犹华丽。明安磐《颐山诗话》:"謝康樂之詩,雖是涉於對偶,然而森蔚璀璋,繁密錯縟,一句一字極其深思。"

【璀粲】 见"璀璨"。

[15]【璀璀】 鲜明貌。唐独孤及《和题藤架》:"蕁蕁葉成幄,璀璀花落架。"宋苏轼《高邮陈直躬处士画雁》诗:"北風振枯葦,微雪落璀璀。"元吴师道《承天护圣寺》诗:"瓦光浮璀璀,鈴語振鏘鏘。"

[16]【璀錯】 ❶文饰繁杂貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》:"下弟蔚以璀錯,上崎嶬而重注。"吕向注:"下弟蔚以璀錯,謂壯麗而文飾繁雜也。"❷光泽闪耀貌。宋梅尧臣《韩持国遗洛笋》诗:"金刀璀錯截嫩節,銅駞不與大梁睬。"明薛章宪《枇杷赋》:"冰水晶熒兮溶煖,蔗霜璀錯兮流寒。"

[17]【璀璨】 亦作"璀粲"。❶光彩绚丽。汉王延寿《鲁灵光殿赋》:"汨磑磑以璀璨,赫燡燡而燭坤。"《文选·曹植〈洛神赋〉》:"披羅衣之璀粲兮,珥瑶碧之華琚。"张铣注:"璀粲,明净貌。"清蒲松龄《聊斋志异·香玉》:"牡丹高丈餘,花時璀璨似錦。"冰心《寄小读者》十六:"最美的是冰珠串结在野樱桃枝上,红白相间,晶莹向日,觉得人间珍宝,无此璀璨。"❷光彩绚丽之物。指珠玉珍宝。宋叶適《齐云楼》诗:"王公占上腴,邸觀角奇致;是邦聚璀璨,四顧盡憔悴。"

[21]【璀爛】 犹璀璨。《云笈七籤》卷九七:"明玉皆璀爛,何猛盛得躬。"参见"璀璨❶"。

璎 "瓔"的简化字。

璡〔琎〕 [jīn《广韵》將鄰切,平真,精。又即刃切,去震,精。]似玉的美石。《说文·玉部》:"璡,石之似玉者。"多用于人名。南朝齐有刘琎,唐有窦琎。

璁 [cōng《类篇》麤叢切。]亦作"璁"。似玉的美石,多作装饰品。《说文·玉部》:"璁,石之似玉者。"《玉篇·玉部》作"璁"。元揭傒斯《临江路玉笥山万寿承天宫碑》:"霓旌羽節何當降,霞衣飄飄珮琅璁。"元乔吉《小桃红·指镯》曲:"暖香消瘦,璁褪玉愁枝。"

[10]【璁珩】 亦作"璁珩"。玉佩。隋许善心《奉和冬至乾阳殿受朝应诏》:"森森羅陛衛,嘒嘒鏘璁珩。"明郑真《王叔远先生拟挽辞》:"羡門、偓佺,雜璁珩些。"

[20]【璁瓏】 亦作"璁瓏"。❶明洁貌。唐杜牧《街西长句》诗:"銀鞦騕褭嘶宛馬,繡鞅璁瓏走鈿車。"宋曾觌《朝中措》词:"金沙架上日璁瓏。濃绿襯輕紅。花下兩行紅袖,直疑春在壺中。"金元好问《点绛唇·青梅永宁时作》词:"玉葉璁瓏,素妝不趁宫黄媚。"❷象声词。玉石碰击声。前蜀贯休《马上作》诗:"柳岸花堤夕照紅,風清襟袖轡璁瓏。"宋陆游《忆秦娥》词:"玉花驄,晚街金轡聲璁瓏。"

瑽 [cōng《广韵》七恭切,平鍾,清。]见"瑽琤"、"瑽瑽"。

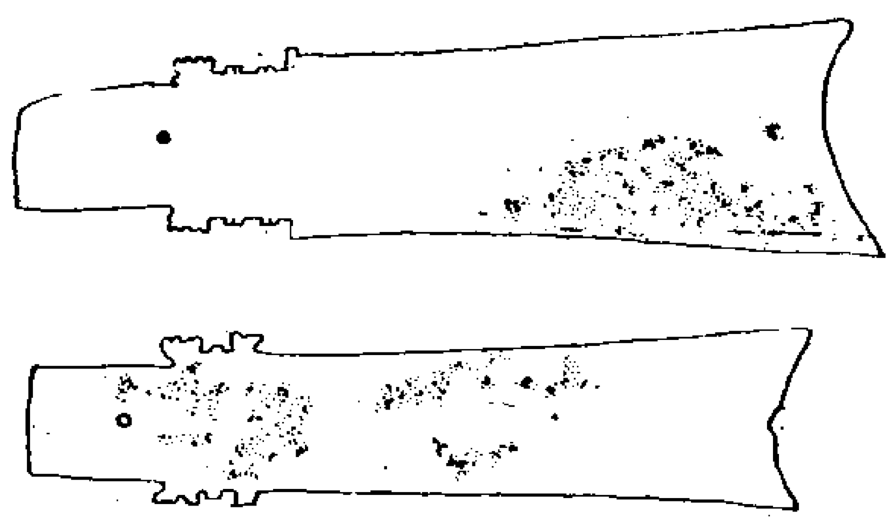
[10]【瑽琤】 象声词。玉石等碰撞声。宋袁褧《枫窗小牍》卷上:"劍珮瑽琤,交暎左右。"元乔吉《一枝花·合筝》套曲:"迸瓊珠萬顆瑽琤,間驪珠一串分明。"亦以形容乐声、水声。清朱彝尊《题汪检讨楫乘风破浪图》诗:"中山君長搓手迎,道旁張樂聲瑽琤。"清唐孙华《闲居写怀》诗之三:"瑽琤聽奔溜,巷陌成深谿。"

[12]【瑽然】 佩玉般的声音。清龚自珍《说居庸关》:"自入南口,流水齧吾馬蹄,涉之瑽然鳴。"

[14]【瑽瑢】 ❶象声词。佩玉碰撞声。宋陈师道《观兖文忠公家六一堂图书》诗:"緬懷弁服士,酬獻鳴瑽瑢。"清赵翼《祭南海庙》诗:"星河垂角絡,劍佩集瑽瑢。"❷佩玉缀行貌。明郑真《故四川道提刑按察司佥事广信游公原敏哀辞》:"玉色頩顏,皎雙瞳些;周折矩規,步瑽瑢些。"《龙龛手鉴·玉部》:"瑽瑢,珮玉行皃。"

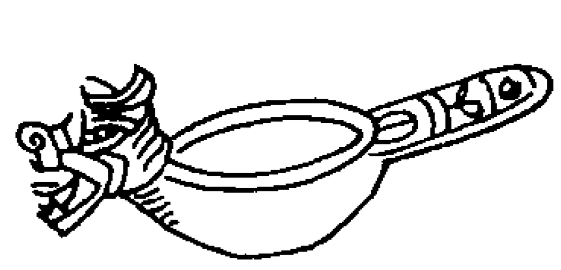
[15]【琁琁】 象声词。形容佩玉的响声。亦指乐声。清魏禧《早发华阳镇》诗："中秋夜泊華陽鎮，琵琶琥珀聲琁琁。"

11 **璋** [zhāng《广韵》諸良切，平陽，章。] ❶玉器名，状如半圭，古代朝聘、祭祀、丧葬、治军时用作礼器或信玉。《书·顾命》："秉璋以酢。"孔传："半圭曰璋。"《周礼·考工记·玉人》："大璋亦如之，諸侯以聘女。"又："牙璋中璋七寸，射二寸，厚寸，以起軍旅，以治兵守。"《左传·昭公五年》："朝聘有珪，享覜有璋。"唐段成式《酉阳杂俎·礼异》："古者安平用璧，興事用圭，成功用璋。"


璋

❷通"彰"。《管子·牧民》："不璋兩原，則刑乃繁。"尹知章注："璋，當爲章。章，明也。"汉班固《白虎通·文质》："璋之爲言明也。賞罰之道，使臣之禮，當章明也。"

【璋瓚】 古代祭祀时打鬯酒的玉器，以璋为柄。《礼记·祭统》："君執圭瓚祼尸，大宗執璋瓚亞祼。"郑玄注："圭瓚、璋瓚，祼器也，以圭璋爲柄。"南朝齐谢朓《齐敬皇后哀策文》："璋瓚奚獻，禕褕罔設。"宋赵彦卫《云麓漫钞》卷四："王用圭瓚酌鬱鬯灌於地求神，而後以璋瓚酌鬱鬯以亞灌。"


璋 瓚
（蒙古刊《重校三礼图》）

璇 [xuán《广韵》似宣切，平仙，邪。] 亦作"琁"、"璿"。❶美玉。《集韵·平僊》："璿，《説文》：美玉也。引《春秋傳》：璿弁玉纓……或作琁、璇。"参见"璇玉"。❷指珠类。参见"璇源❶"。❸北斗七星的第二星。《书·舜典》："在璿、璣、玉衡，以齊七政。"《史记·天官书》载此文，司马贞索隐引《文耀鉤》作"琁"。《太平御览》卷五引《春秋运斗枢》："北斗七星，第一天樞，第二璇，第三機，第四權。"

[5]【璇玉】 亦作"璿玉"、"琁玉"。美玉。一说次于玉的美石。《荀子·赋》："琁玉瑶珠，不知佩也。"杨倞注引《说文》："璇，赤玉。"《山海经·中山经》："〔升山〕黄酸之水出焉，而北流注於河，其中多璇玉。"郭璞注："石次玉也。"南朝宋颜延之《陶徵士诔》："夫璿玉致美，不爲池隍之寶。"明宋濂《送国子正苏君还金华山中序》："璇玉綴而瑶珠懸，韶鈞鳴而律呂諧。"

【璇弁】 亦作"璿弁"。玉饰的皮冠。《说文·玉部》："璿，美玉也。《春秋傳》曰：'璿弁玉纓。'"今本《左传·僖公二十八年》作"瓊弁"。汉张衡《西京赋》："天子乃駕雕軫六駿駮，戴翠帽，倚金較，璿弁玉纓，遺光儵爚。"一说此指玉制的马冠。参阅《文选·张衡〈西京赋〉》薛综注。

[7]【璇花】 如玉的白花。比喻雪花。唐徐彦伯《游禁苑幸临渭亭遇雪应制》诗："瓊樹留宸矚，璇花入睿詞。"

[8]【璇穹】 明净的天空。唐吴融《雪十韵》："灑密蔽璇穹，霏霏杳莫窮。"元萨都剌《法曲献仙音·寿大宗伯致仕干公》词："向璇穹，嘗扶日出；捲珠箔，閑看雲飛。"明李维桢《日方升赋》："代玉鑑以相摩，運璇穹而罔息。"亦指仙境。《宋史·乐志十六》："誰知雲路，玉京成就，催返璇穹，轉手萬緣空。"

[9]【璇柄】 亦作"璿柄"。北斗七星的斗柄。宋范成大《夜行上沙见梅记东坡作诗招魂之句》诗："蘇仙上賓天，妙意終難陳。璿柄忽傾墮，曉嵐愁翠昏。"

【璇星】 亦作"璿星"、"琁星"。星名。北斗第二星。《太平御览》卷九六六引《春秋运斗枢》："琁星散爲橘。"明孙瑴《古微书》辑录此条作"璇星"。后即以"璇星"指橘。清周亮工《橘》诗："于野璿星大，過淮枳樹新。"

【璇庭】 亦作"璿庭"。指仙宫。《南齐书·乐志》："神之車，歸清都，璇庭寂，玉殿虛。"明夏完淳《大哀赋》："璿庭之璧月幾淪，虞淵之曜靈不浴。"

【璇室】 亦作"璿室"、"琁室"。❶玉饰的宫室。一说能旋转的宫室。相传为夏桀、商纣所建。《晏子春秋·谏下十八》："及夏之衰也，其王桀背棄德行，爲璿室玉門。"《淮南子·本经训》："晚世之時，帝有桀紂，爲琁室、瑶臺、象廊、玉牀。"高诱注："琁、瑶，石之似玉，以飾室臺也……琁或作旋，瑶或作摇，言室施機關，可轉旋也，臺可摇動，極土木之巧也。"唐谢偃《惟皇诫德赋》："夏桀以瑶臺璇室爲麗，而不悟鳴條、南巢之禍。"明刘基《太公钓渭图》诗："璇室羣酣夜，璜溪獨釣時。"❷传说中仙人的居所。晋王嘉《拾遗记·洞庭山》："乃見衆女，霓裳冰顔，艷質與世人殊别，來邀採藥之人，飲以瓊漿金液，延入璇室，奏以簫管絲桐。"清曹寅《游仙诗三十韵》之十五："璇室琳宫禁往還，《黄庭》罷讀卧蕭閑。"

【璇宫】 亦作"璿宫"。❶玉饰的宫殿。多指王宫。晋王嘉《拾遗记·少昊》："少昊以金德王，母曰皇娥，處璇宫而夜織。"唐王勃《采莲赋》："金室麗妃，璿宫佚女。"清陈梦雷《西洋贡狮子赋》："凝龍圖於黼座，握鳳曆於璇宫。"❷传说中仙人的居所。清曹寅《小游仙》诗之十："上清那用銓《真誥》，恰少璇宫琢玉人。"

【璇除】 亦作"璿除"。玉阶。台阶的美称。《宋书·乐志二》："閟宫勳勳，復殿微微，璿除肅炤，釭壁彤煇。"又："背璿除，端玉輅。"

[10]【璇珠】 亦作"璿珠"、"琁珠"。❶美玉珠。有时指次于玉的石珠。《穆天子传》卷一："天子之珤：玉果、璿珠、燭銀、黄金之膏。"郭璞注："璿，玉類也。"《晋书·顾和传》："和奏：'舊冕十有二旒，皆用玉珠，今用雜珠等，非禮。若不能用玉，可用白琁珠。"清龚自珍《孔宪彝母碣》："璇珠輝輝氣質温，必有圜折鍾厥源。"❷比喻水珠。赵光荣《里湖纪游》诗："微綯㲰霂纹，激動璇珠作。"

【璇扆】 亦作"璿扆"。原指天子座后的玉屏风。借指天子。南朝梁江淹《後让太傅扬州牧表》："無使匹槊血誠，不諒於璿扆；寵芬英猷，遂蕪於里聽。"

【璇娟】 亦作"琁娟"。美好貌。唐徐彦伯《石淙》诗："琪樹琁娟花未落，銀芝窋咤露初還。"

[11]【璇階】 亦作"琁階"。玉石砌成或装饰的台阶。唐李华《含元殿赋》："玉宇琁階，雲門露闕。"唐李康成《玉华仙子歌》："旋階霓綺閣，碧題霜羅幕。"

[12]【璇蓴】 见"璇蕚"。

【璇極】 亦作"璿極"。指天子之位或皇室。南朝梁江淹《为建平王庆少帝登祚章》："肇嗣天震，雲飛璿極，戎夏歸服，民靈以戴。"《宋书·东平王子嗣传》："故東平冲

王休倩託荄璿極，岐嶷夙表，降年弗永，遺胤莫傳。"

[12]【璇鼎】 亦作"琁鼎"。指帝业。南朝齐刘琎《上书理宋建平王景素》："今琁鼎啓運，人神改物，生罪尚宥，死冤必申。"

【璇淵】 亦作"璿淵"、"琁淵"。玉池。亦为池的美称。《文选·鲍照〈芜城赋〉》："琁淵碧樹，弋林釣渚之館。"李善注："琁淵，玉池也。" 元陈旅《西山诗》："窈窕紺園夕，珠林映璇淵。" 明蔡羽《游邓尉山煮七宝泉》诗："玉音丁丁竹外聞，璿淵清空出樹根。"

[13]【璇瑰】 亦作"璿瑰"。❶美玉名。《穆天子传》卷四："重𨛣氏之所守，曰枝斯、璿瑰……凡好石之器于是出。"《山海经·大荒西经》："有沃之國……爰有甘華、甘柤、白柳、視肉、三騅、璇瑰、瑶碧。"郭璞注："璿瑰，玉名。" 晋郭璞《江赋》："瑊玏璿瑰，水碧潛琘。" ❷比喻优美的诗文。宋司马光《石昌言学士宰中牟日为诗见寄》诗："正知榮篋笥，無足報璿瑰。"

【璇蓋】 亦作"琁蓋"。❶玉饰的车盖。《文选·颜延之〈车驾幸京口三月三日侍游曲阿後湖作〉诗》："彤雲麗琁蓋，祥飇被綵斿。"吕延济注："琁蓋，以玉飾蓋。彫鏤雲氣附於其上。"❷比喻苍穹，天空。晋陆机《折杨柳》诗："仰悲朗月運，坐觀璇蓋迴。"

【璇源】 亦作"璿源"、"琁源"。❶产珠的水流。《文选·颜延之〈赠王太常〉诗》："玉水記方流，琁源載圓折。"李善注引《尸子》："凡水，其方折者有玉，其圓折者有珠也。"清吴廷桢《试儿行为天标令子赋》诗："璇源照夜凝冰壺，老蚌就掌生明珠。"❷指皇族。《旧唐书·恭懿太子佋传》："第十二子故興王佋，毓慶璿源，分華若木，天資純孝，神假聰明。"《金史·乐志下》："天啓璇源，貽慶定基。"

[14]【璇臺】 亦作"璿臺"、"琁臺"。❶饰以美玉的高台。本为夏天子的台名。《竹书纪年》卷上："帝啓，元年癸亥……大饗諸侯於璿臺。"晋皇甫谧《帝王世纪》："〔武王〕命原公釋百姓之囚，歸璇臺之珠玉。" 晋张协《七命》："雲屏爛汗，瓊壁青葱。應門八襲，琁臺九重。"后亦泛指华美的台观。《旧唐书·辛替否传》："臣聞出家修道者……何必璇臺玉樹，寶像珍龕，使人困窮，然後爲道哉！" ❷传说中仙人的居所。晋郭璞《游仙诗》之十："璇臺冠崑嶺，西海濱招摇。"元陈樵《月庭赋》："邀我乎璇臺之上，期我乎鶴寢之中。"

【璇榜】 见"璇牓"。

【璇圖】 亦作"璿圖"、"琁圖"。指国家的版图。引申指国运。南朝梁江淹《萧骠骑庆平贼表》："賴皇威遐制，璿圖廣馭，四海競順，其會如林。"《乐府诗集·郊庙歌辞五·唐祀昊天乐章》："琁圖寶曆欣寧謐，晏俗淳風樂太平。"《宋史·乐志七》："璇圖天深，鼎文日輝。"

【璇牓】 亦作"璇榜"。玉饰的匾额。宋梅尧臣《和谢希琛会圣宫》："宸蹤耀璇牓，瑞羽集觚稜。"《宋史·乐志十五》："西宫瑶殿指坤元，璇榜聳飛鸞。"

【璇閨】 闺房的美称。南朝宋鲍照《拟行路难》之三："璇閨玉墀上椒閣，文窗繡户垂羅幕。" 唐沈佺期《古歌》："璇閨窈窕秋夜長，繡户徘徊明月光。" 清龚自珍《水龙吟》词："便璇閨夜閉，影形相弔，鬘子矮，秋燈碧。"

[15]【璇墀】 亦作"璿墀"。玉阶，台阶的美称。南朝梁沈约《九日侍宴乐游苑》诗："停蹕玉陛，徙衛璿墀。"

【璇萼】 亦作"璿萼"、"琁萼"。萼，亦作"蕚"。喻皇族子孙。《晋书·庾亮传论》："璿萼見誅，物議稱其拔本；牙尺垂訓，帝念深於負芒。" 南朝齐萧嶷《上齐武帝表》："雖輟胤蕃條，歸體琁蕚，循執之念不移，傅訓之憐何已。" 唐王勃《〈乾元殿颂〉序》："椒庭襲慶，曜璿蕚於霞莊。"

【璇樞】 亦作"璿樞"、"琁樞"。❶星名。北斗第一星为枢，第二星为璇。泛指北斗星。唐元稹《镇圭赋》："映冕旒則璿樞星綴，間黼黻而瓊枝花擁。" 唐李德裕《唐故左神策军护军中尉刘公神道碑铭》："宸極正位，運四時者璇樞；太微啓扉，分兩垣者上將。" 宋柳永《送征衣》词："過韶陽，璿樞電繞，華渚虹流，運應千載會昌。"❷比喻枢纽，关键。《淮南子·主术训》："事欲鮮者，執柄持術，得要以應衆，執約以治廣，處静持中，運於璇樞，以一合萬，若合符者也。"唐许敬宗《奉和执契静三边应诏》："乾靈振玉弩，神略運璇樞。"

【璇霄】 亦作"璿霄"。犹碧空。《宋史·乐志七》："璇霄來下，羽衛毿毿。" 元周巽《郊祀曲》诗："瑶階降甘露，璇霄羅景星。"明杨珽《龙膏记·偿缘》："良宵，月彩散璿霄。"

【璇霄丹臺】 见"璇霄丹闕"。

【璇霄丹闕】 指仙境。宋洪迈《夷坚志补·礼斗僧》："吾比者夜禮北斗，若有感遇，今神識所游，蓋鈞天紫府中，至所受用，乃天漿甘露，其去璇霄丹闕不遠矣。" 亦作"璇霄丹臺"。明宋濂《〈詹学士文集〉序》："謫仙之辭，飄飄然游戲璇霄丹臺，吹鸞笙而食紫霞，絶去人間塵土。"

[16]【璇璣】 亦作"琁璣"、"璿璣"。❶北斗前四星。也叫魁。《楚辞·王逸〈九思·怨上〉》："謠吟兮中壄，上察兮璇璣。" 洪兴祖补注："北斗魁四星爲璇璣。"《晋书·天文志上》："魁四星爲琁璣，杓三星爲玉衡。" 亦泛指北斗。汉扬雄《甘泉赋》："攀琁璣而下視兮，行遊目乎三危。"三国魏曹丕《让禅表》："下咨四嶽，上觀璿璣。" ❷指北极星。《後汉书·天文志上》"天地設位，星辰之象備矣" 刘昭注引《星经》："琁璣者，謂北極星也。" 唐李白《访道安陵遇盖寰为予造真箓临别留赠》诗："三災蕩璿璣，蛟龍翼微躬。" ❸喻权柄，帝位。南朝宋颜延之《宋武帝谥议》："在晉之季，皇塗蔫阻，欃槍干紀，璇璣失馭。"南朝梁简文帝《大法颂》："自憑玉几握天鏡，履璿璣而端拱。"❹亦作"琁機"。古代观测天象的仪器中能运转的部分。亦指整个测天仪器。《後汉书·张衡传》："〔張衡〕遂乃研覈陰陽，妙盡琁機之正，作渾天儀。"《北齐书·文苑传·颜之推》："土圭測影，璿璣審度。" 唐柳宗元《乞巧文》："轇轕璇璣，經緯星辰，能成文章。" ❺指前秦窦滔妻所织的回文诗图。元周巽《织锦窦家妻》诗："璇璣初織錦，寄與竇將軍。"清纳兰性德《四时无题诗》："璇璣好譜斷腸圖，却爲思君碧作朱。"参见"璇璣圖"。

【璇璣玉衡】 亦作"璿璣玉衡"、"琁機玉衡"。古代玉饰的观测天象的仪器。《书·舜典》："在璿璣玉衡，以齊七政。"孔传："璿，美玉。璣衡，王者正天文之器，可運轉者。"孔颖达疏："璣衡者，璣爲轉運，衡爲横簫，運璣使動於下，以衡望之。是王者正天文之器。漢世以來謂之渾天儀者是也。"《後汉书·安帝纪》："昔在帝王，承天理民，莫不據琁機玉衡，以齊七政。"清王韬《变法上》："銅龍沙漏，璇璣玉衡，中國已有之于唐虞之世。"一说为北斗七星。一至四星名魁，为璇玑；五至七星名杓，为玉衡。参阅《史记·天官书》、《晋书·天文志上》。

16【旋璣全圖】 见"旋璣圖"。

【旋璣圖】 前秦窦滔妻苏蕙所织之回文诗图。纵横往复，皆可诵读。此为回文诗体之始。事本《晋书·列女传·窦滔妻苏氏》："竇滔妻蘇氏，始平人也，名蕙，字若蘭，善屬文。滔，苻堅時爲秦州刺史，被徙流沙，蘇氏思之，織錦爲迴文旋圖詩以贈滔。宛轉循環以讀之，詞甚悽惋，凡八百四十字。"后人称之为旋玑图。唐武则天《织锦回文记》："初，滔有寵姬趙陽臺……滔置之别所。蘇氏知之，求而獲焉，苦加捶辱，滔深以爲憾。陽臺又專形蘇氏之短，諂毁交至，滔益忿焉，蘇氏時年二十一。及滔將鎮襄陽，邀其同往，蘇氏忿之，不與偕行。滔遂携陽臺之任，斷其音問。蘇氏悔恨自傷，因織錦迴文，五綵相宣，瑩心耀目，其錦縱横八寸，題詩二百餘首，計八百餘言，縱横反復，皆成章句，其文點畫無缺，才情之妙，超今邁古，名曰旋璣圖。"事与《晋书》所载略异。亦称"旋璣全圖"。《镜花缘》第十九回："只見一面寫著曹大家七篇《女誡》，一面寫著蘇若蘭《旋璣全圖》，都是蠅頭小楷，絶精細字。" 按，《镜花缘》第四一回附有诗图原文及其读法。

【旋樹】 传说中的赤玉树。《淮南子·墬形训》："〔昆侖虚〕上有木禾，其修五尋，珠樹、玉樹、旋樹、不死樹在其西，沙棠、琅玕在其東。"旋樹，一本作"琁樹"。

【旋機】 亦作"琁機"。见"旋璣❶"。

【旋機玉衡】 亦作"琁機玉衡"。见"旋璣玉衡"。

【旋衡】 亦作"璿衡"、"琁衡"。❶"旋璣玉衡"的省称。指观测天象的仪器。晋王嘉《拾遗记·轩辕皇帝》："〔軒轅〕始造書契，服冕垂衣……吹玉律，正旋衡，置四吏以主圖籍，使九行之士以統萬國。"唐张说《为留守奏庆山醴泉》："陛下金鏡御天，璿衡考政。" 借指朝政大权。《旧唐书·中宗纪论》："洎滌除金虎，再握璿衡，不能罪己以謝萬方，而更漫游以隳八政。" ❷天璇与玉衡的并称。泛指星象。《陈书·世祖纪》："不能仰協璿衡，用調玉燭，傍慰蒼生，以安黔首。"亦指北斗星。唐刘禹锡《送李策秀才还湖南》诗："晝渴命金罍，宵談轉琁衡。"一本作"璿衡"。

18【旋題】 亦作"琁題"。玉饰的椽头。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》："珍臺閒館，琁題玉英。" 李善注引应劭曰："題，頭也。榱椽之頭，皆以玉飾，言其英華相燭也。"唐白居易《劝酒》诗："東鄰起樓高百尺，璇題照日光相射。"《明史·万爆传》："前建佛宇，璇題耀日，珠網懸星，費金錢幾百萬。"

【旋曜】 亦作"璿曜"、"璿耀"。璇玑和七曜，即北斗星和日、月、金、木、水、火、土七星。泛指天道。《文选·王俭〈褚渊碑文〉》："天鑒璿曜，踵武前王。" 李善注："言君能鑒照琁璣七曜之道，踵武前王而受禪也。"唐卢照邻《七日登乐游故墓》诗："四序周緹籥，三正紀璇耀。"

20【旋耀】 亦作"璿耀"。见"旋曜"。

23【旋籥】 亦作"璿籥"。古人用以测定气候的玉管。南朝梁简文帝《谢赐新历表》："璿籥環璣，鳳司肇律。"《宋史·乐志十六》："葭飛璇籥孕初陽，雲絶清臺薦景祥。"

11 **璖** ［qú《广韵》强魚切，平魚，羣。］见"硨璖"。

璆 ［qiú《广韵》巨鳩切，平尤，羣。又渠幽切，平幽，羣。］❶同"球"。美玉。可制磬。亦借指磬。《书·禹贡》："厥貢璆鐵銀鏤砮磬。" 孔传："璆，玉名。"《国语·晋语四》："官師之所材也，戚施直鎛，蘧蒢蒙璆。"韦昭注："璆，玉磬。"晋刘琨《重赠卢谌》诗："握中有懸璧，本自荆山璆。"《乐府诗集·郊庙歌辞七·唐释奠文宣王乐章》："堂獻瑶篚，庭敷璆縣。" ❷佩玉相击声。《楚辞·九歌·东皇太一》："撫長劍兮玉珥，璆鏘鳴兮琳琅。" 朱熹集注："璆、鏘，皆玉聲。"

12【璆琳】 泛指美玉。《尔雅·释地》："西北之美者，有崐崙虚之璆琳、琅玕焉。" 郭璞注："璆琳，美玉名。"《魏书·西域传·大秦》："其土宜五穀桑麻，人務蠶田，多璆琳、琅玕、神龜、白馬朱鬣、明珠、夜光璧。"清李必恒《谒浮山禹庙次昌黎石鼓韵作歌》："蠙珠璆琳貢銀鏤，鉛松篠簜浮青柯。" 亦喻贤才。唐王昌龄《宿灞上寄侍御玙弟》诗："吾宗秉全璞，楚得璆琳最。" 宋沈辽《德相送荆公三诗用元韵戏为之》："爲賦奕碁句，璆琳吐胸脅。"

【璆然】 形容佩玉相击声。《史记·孔子世家》："夫人自帷中再拜，環珮玉聲璆然。"清蒲松龄《聊斋志异·狐嫁女》："俄婢媪數輩，擁新人出，環珮璆然，麝蘭散馥。"清龚自珍《桐君仙人招隐歌》："春人晝夢梅花眠，醒聞雜佩聲璆然。"

16【璆磬】 玉磬。《汉书·礼乐志》："璆磬金鼓，靈其有喜。"

瑻 同"琨"。《汉书·地理志上》："貢金三品，瑶、瑻、篠、簜。" 颜师古注："瑶、瑻，皆美玉名也。……瑻，音昆。" 按《书·禹贡》作"瑶、琨、篠、簜"。

璅 ［suǒ《集韵》損果切，上果，心。］❶同"瑣"。❷通"鎖"。《墨子·备蛾傅》："爲縣脾，以木板厚二寸……刃其兩端，居縣脾中，以鐵璅敷縣二脾上衡，爲之機。" 毕沅注："《説文》無鎖字，此璅與瑣皆無鎖鑰之義，古字少，故借音用之。"

瑿 ［yī《集韵》煙奚切，平齊，影。］黑色的琥珀。宋苏轼《石炭》诗："豈料山中有遺寶，磊落如瑿萬車炭。"明宋应星《天工开物·宝》："屬紅黄種類者……爲琥珀…… 琥珀最貴者名曰瑿，紅而微帶黑，然晝見則黑，燈光下則紅甚也。"明李时珍《本草纲目·木四·瑿》："瑿即琥珀之黑色者，或因土色熏染，或是一種木瀋結成，未必是千年琥珀復化也。"

9【瑿珀】 瑿的别称。元袁桷《舟中杂咏》之九："南山植松苗，深根定生苓。千年化瑿珀，豈比春菘榮。"一本作"瑿魄"。明李时珍《本草纲目·木四·瑿》〔释名〕引雷斅曰："瑿是衆珀之長，故號瑿珀。"

14【瑿魄】 见"瑿珀"。

12 **璙** ［liáo《广韵》落蕭切，平蕭，來。又力小切，上小，來。又力弔切，去嘯，來。］❶玉名。《说文·玉部》："璙，玉也。" ❷同"鐐"。精美的银。《诗·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"毛传："大夫璙琫而鏐珌。" 陆德明释文："鐐，音遼。《爾雅》云：'白金謂之銀，其美者謂之鐐。'……本又作璙，亦音遼。"

璔 ［zēn《广韵》側吟切，平侵，莊。］似玉的石头。《说文·玉部》："璔，石之似玉者。"《宋书·沈攸之传》："橘柚不薦，璆璔罕入。"

璞 ［pú《广韵》匹角切，入覺，滂。］❶含玉的石头；未雕琢的玉。《韩非子·和氏》："王乃使玉工理其璞而得寶焉。"《战国策·秦策三》："鄭人謂玉未理者璞。"唐韩愈《酬裴十六功曹巡府西驿途中见寄》诗："遺我

行旅詩，軒軒有風神，譬如黄金盤，照耀荆璞真。”明宋应星《天工开物·珠玉》：“凡璞藏玉，其外者曰玉皮，取爲硯托之類，其值無幾。”老舍《四世同堂》五十：“一个小玉戒指只是个装饰，而一块带着石根子的璞，会把人的头打碎。”❷指未经磨砺的剑坯。《文选·王褒〈圣主得贤臣颂〉》：“巧冶铸干將之璞，清水淬其鋒，越砥斂其鍔。”刘良注：“璞，劍未理者。”❸质朴。《孔子家语·王言解》：“民敦俗璞，男慤而女貞。”王肃注：“璞，慤愿貌。”唐元结《处规》：“吾厭世人飾言以由道，藏智以全璞。”❹指干鼠、死鼠。《後汉书·应劭传》：“昔鄭人以乾鼠爲璞。”《西京杂记》卷六：“死鼠未腊者亦爲璞。”参见“鼠璞”。❺姓。明代有璞俊。见《万姓统谱》。

[5]【璞玉】 ❶包在石中而尚未雕琢之玉。《韩非子·喻老》：“宋之鄙人得璞玉而獻之子罕。”晋葛洪《抱朴子·仙药》：“服玉者壽如玉也……不可用已成之器，傷人無益；當得璞玉，乃可用也。”宋黄庭坚《休亭赋》：“獻璞玉而取刖，圖封侯而得黥。”元杨弘道《投蓝田县令张伯直启》：“死灰有意復然，璞玉敢期於再獻。”❷比喻尚未为人所知的贤才。宋曾巩《送丰稷》诗：“雖知璞玉難强獻，欲挂塵榻空含情。”金元好问《答潞人李唐佐赠诗》：“泥途終自拔，璞玉豈虚捐。”清黄鷟来《喜晤郭劲草》诗：“璞玉棄爲臺上坫，枯桐孰辨爨餘音。”丁玲《一个真实人的一生——记胡也频》：“他还是一块毫未经过雕琢的璞玉，比起那些光滑的烧料玻璃珠子，不知高到什么地方去了。”

【璞玉渾金】 未琢的玉和未炼的金。比喻天然美质，未加修饰。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“王戎目山巨源如璞玉渾金，人皆欽其寶，莫知名其器。”

【璞石】 蕴藏有玉的石头。汉王符《潜夫论·论荣》：“夫和氏之璧，出於璞石；隋氏之珠，産於蜃蛤。”

[7]【璞沈】 （—chén）犹言真诚深厚。《文选·赵至〈与嵇茂齐书〉》：“各敬爾儀，敦履璞沈；繁華流蕩，君子弗欽。”李周翰注：“璞，真；沈，深。謂交道也。”

12 璟 ［jǐng《广韵》俱永切，上梗，見。又於丙切，上梗，影。］玉的光彩。多用于人名。唐有宋璟。

璑 ［wú《广韵》武夫切，平虞，微。］似玉的美石。《周礼·夏官·弁师》“珉玉三采”汉郑玄注：“故書珉作璑。鄭司農云：‘……璑，惡玉名。’”孙诒让正义引金鹗曰：“凡經典，石之似玉者多通稱玉，非必真玉也，注云惡者，玉之惡者即石之美者。”

璠 ［fán《广韵》附袁切，平元，奉。］美玉。晋陆云《答顾秀才》诗之五：“有斐君子，如珪如璠。”唐欧阳詹《李评事公进示文集因赠之》诗：“泠泠中山醇，片片崑丘璠。”唐元稹《酬东川李相公十六韵》：“存念豈虚設，併投瓊與璠。”

[13]【璠瑜】 美玉。喻贤才美德。明徐渭《寄陶工部》诗：“諒哉工部君，璠瑜映明堂。”

[14]【璠膏】 美玉之脂，为古人想象中最珍贵的烛油。晋王嘉《拾遗记·周穆王》：“〔周穆王〕又列璠膏之燭，遍於宫内。”

[17]【璠璵】 ❶美玉名。《初学记》卷二七引《逸论语》：“璠璵，魯之寶玉也。孔子曰：美哉璠璵，遠而望之，焕若也；近而視之，瑟若也。”明梁辰鱼《浣纱记·通嚭》：“遠相投金帛禮儀，況纍纍數對璠璵，更纖纖一雙花蕊。”章炳麟《馗书·哀清史》：“悲夫！天子之將崩，便房題湊璠璵玉匣之屬，宿成於考工，無所吝諱，雖諱亦不得不豫。”亦泛指珠宝。清吴伟业《鲁谦庵使君以云间山人所画索歌》：“士女嬉遊衣食足，丹青價重高璠璵。”参见“璵璠❶”。❷比喻美德贤才。三国魏曹植《赠徐幹》诗：“亮懷璠璵美，積久德愈宣。”宋苏轼《答任师中家汉公》诗：“方當入奏事，清廟陳璠璵。”清秋瑾《题潇湘馆集》诗之一：“四壁牙籤詳亥豕，一門詩友盡璠璵。登龍喜遂瞻韓願，何日重停問字車。”

璘 ［lín《广韵》力珍切，平真，來。］❶玉的光彩。参见“璘斒”。❷见“璘藉”。

[8]【璘玢】 光彩缤纷貌。唐皎然《送穆寂赴举》诗：“劍光既陸離，瓊彩何璘玢。”唐韦处厚《盘石磴》诗：“繚繞緣雲上，璘玢甃玉聯。”

[10]【璘班】 同“璘斒”。三国魏何晏《景福殿赋》：“光明熠爚，文彩璘班。”一本作“璘斒”。

【璘珣】 ❶鲜明貌。唐卢肇《湖南观双柘枝舞赋》：“桂裳馥以彩翠，玉指皓以璘珣。”明方孝孺《次河南府梅花堂韵》：“蠟梅盈庭花瑶琛，銀燭炤夜光璘珣。”明叶宪祖《鸾锟记·入道》：“你是璘珣的玉樹柯，倏移投向大羅。”❷犹嶙峋。突兀貌。宋林逋《和运使陈学士游灵隐寺寓怀》：“洒翰璘珣壁，還駕旃檀林。”明王洪《武当山瑞应祥光》诗：“武當靈山自古聞，七十二峯鬱璘珣。”清褚人穫《坚瓠五集·玉枕山诗》：“白沙作《玉枕山》诗云：‘一枕秋横碧玉新，金鰲閣上見璘珣。’”

[11]【璘彬】 光彩缤纷貌。《文选·张衡〈西京赋〉》：“珊瑚琳碧，瓀珉璘彬。”薛综注：“璘彬，玉光色雜也。”

[12]【璘斌】 光彩缤纷貌。北周庾信《邛竹杖赋》：“拔條勁直，璘斌色滋。”

[13]【璘斒】 光彩缤纷貌。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》：“翠玉樹之青葱兮，璧馬犀之璘斒。”璘，一本作“瞵”。李善注引《埤苍》：“瞵斒，文貌也。”吕向注：“璘斒，寶物文彩也。”清姚鼐《景阳钟歌》：“霜日皎炙長如新，草間時起光璘斒。”

[16]【璘璘】 明亮闪烁貌。宋欧阳修《送刘太尉从广赴襄阳》诗：“磊落金盤爛璘璘，槎頭縮項昔所聞。”杨沫《和聂华苓重逢的日子》：“湖面上璘璘点点的波光，恰像是这灰色锦缎上的浅浅花纹。”

[17]【璘藉】 蚕箔。元龙辅《女红馀志·璘藉》：“蠶箔一名璘藉。”清王士禛《蚕词》诗之三：“白葦與儂作璘藉，黄金與儂作踟躕。”

【璘㻞】 同“璘斒”。汉张衡《七辩》：“收明月之照曜，玩赤瑕之璘㻞，此宫室之麗也，子盍歸而處之乎？”

璲 ［suì《广韵》徐醉切，去至，邪。］❶瑞玉。《诗经·小雅·大东》：“鞙鞙佩璲，不以其長。”毛传：“璲，瑞也。”郑玄笺：“佩璲者，以瑞玉爲佩。”《金史·宗弼传》：“以衮冕圭寶珮璲玉册册康王爲宋帝。”❷古代的一种玉制剑饰。❸同“繸”。贯串佩玉的丝绦。《後汉书·舆服志下》：“解去韍佩，留其繫璲。”刘昭注引徐广曰：“今名璲爲繸。”

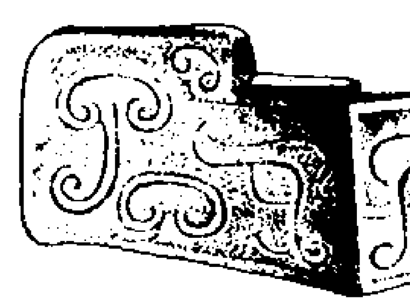


玉 璲
（满城汉墓）

12**璒** [dēng《广韵》都滕切，平登，端。]似玉的美石。《说文·玉部》："璒，石之似玉者。"多用作人名。隋有徐璒。见《隋书》本传。

璚 [qióng《广韵》渠营切，平清，羣。]❶同"瓊[1]"。❷古代天文学用语。指日旁带状的云气。《晋书·天文志中》："璚者如帶，璚在日四方。"

璏 [wèi《广韵》于歲切，去祭，云。又直例切，去祭，澄。又王伐切，入月，云。]剑鞘旁的玉制附件。古人佩剑，以带穿璏而系之腰间。《说文·玉部》："璏，劍鼻玉也。"《汉书·王莽传上》"欲獻其琢"唐颜师古注："服虔曰：'琢音衞。'蘇林曰：'劍鼻也。'琢字本作璏，從王，彘聲。後轉寫者訛也。"宋苏轼《洗玉池铭》："剑璏鍼柲，错落其室。"章炳麟《訄书·原变》："琮之八隅，古之矛與戟也。及玉不足以刃人，而僅存其璏、珌以爲容觀。"



玉 璏
（西 汉）

璣[玑] [jī《广韵》居依切，平微，見。]❶不圆的珠。一说小珠。《书·禹贡》："厥篚玄纁、璣組。"陆德明释文："璣……《説文》云：珠不圜也。《字書》云：小珠也。"《逸周书·王会解》："請令以珠璣、瑇瑁、象齒、文犀、翠羽、菌鶴、短狗爲獻。"孔晁注："璣，似珠而小。"唐罗虬《比红儿》诗："虢國夫人照夜璣，若爲求得與紅兒。"清姚燮《双鸩篇》："摘妾胸前璣，爲郎换棉衣。"❷古代观测天象的仪器中可旋转的部分。饰以玉石。《书·舜典》："在璿璣玉衡，以齊七政。"孔颖达疏引马融曰："渾天儀，可旋轉，故曰璣；衡，其横簫，所以視星宿也。以璿爲璣，以玉爲衡，蓋貴天象也。"三国魏李康《运命论》："天動星迴，而辰極猶居其所；璣旋輪轉，而衡軸猶執其中。"元耶律楚材《和冯扬善韵》："人生一瞬息，日月如璣旋。"❸北斗的第三星。《史记·天官书》："北斗七星，所謂'旋、璣、玉衡以齊七政'。"司马贞索隐引《春秋运斗枢》："斗，第一天樞，第二旋，第三璣，第四權，第五衡，第六開陽，第七摇光。"

7【璣貝】珍珠宝贝。比喻佳作。宋欧阳修《送孙秀才》诗："明珠渡水覆舟失，贈我璣貝猶滿把。"自注："生攜文數十篇見訪，渡江而失。"

11【璣組】珠串。《书·禹贡》："厥篚玄纁，璣組。"孔传："璣，珠類，生於水；組，綬類。"一说文彩似玑的丝带。孙星衍疏："璣組玄纁，同爲篚實，當非珠璣與組二物，證以徐州蠙珠，雍州琅玕，皆不入篚，疑組文似璣，故曰璣組，猶織貝之爲錦文也。"清俞正燮《癸巳存稿·〈禹贡〉玑组》："《禹貢》璣組，乃荆州三邦之貢。璣組，古雜佩用之，苗人纓絡，湖廣及雲、貴、四川皆然，番子俗同。"

12【璣琲】珠串。《新唐书·后妃传上·杨贵妃》："遺鈿墮舄，瑟瑟璣琲，狼藉于道，香聞數十里。"元张仲深《羊宝》诗："世貪爲寶媿璣琲，我媿無知等塵土。"明倪谦《种德堂赋》："紛篇章以有述，粲璣琲之陸離。"

15【璣璇】亦作"璣璿"。指北斗星。喻权柄。明倪元璐《皇极门颁历作》诗："六階齊度緯，七政轉璣璇。"清黄鷟来《述德叙怀一百韵上抚军范公》："棲遲託清署，大力轉璣璿。"参见"璇璣"。

16【璣衡】❶"璇璣玉衡"的省称。古代观测天体的仪器。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》："尺表能審璣衡之度，寸管能測往復之氣。"唐杨炯《登秘书省阁诗序》："觀星文而考南北，大象入於璣衡。"严复《救亡决论》："渾天昉于璣衡，機器創于班墨。"参见"璇璣玉衡"。❷北斗七星的泛称。宋王安石《谢赐历日表》："恭惟陛下躬包曆數，政順璣衡，齊日月之照臨，體乾坤之闔辟。"明杨慎《柯玉井赠宝剑》诗："冲霄紫氣璣衡北，照夜清光奎壁東。"亦借指天文学。清梁章钜《归田琐记·鼓楼刻漏》："石堂名普，字尚德，寧德人，精律吕璣衡之學。"

18【璣璿】见"璣璇"。

19【璣鏡】大珠，光洁可作镜用，故称。《初学记》卷二七引《孝经援神契》："神靈滋，百寶用，則珠母璣鏡也。"宋均注："文珠有光可爲鏡。"亦喻鉴察力。北周庾信《周上柱国齐王宪神道碑》："公器宇淹曠，風神透遠，璣鏡照林，山河容納。"

璗 [dàng《广韵》徒朗切，上蕩，定。]黄金。《尔雅·释器》："黄金謂之璗。"《说文·玉部》："璗，金之美者，與玉同色。"参见"璗琫"。

【璗琫】上端以黄金装饰的刀鞘。《诗·小雅·瞻彼洛矣》"鞞琫有珌"毛传："鞞，容刀鞞也。琫，上飾；珌，下飾。天子玉琫而珧珌，諸侯璗琫而璆珌。"

13**璱** [sè《广韵》所櫛切，入櫛，生。]玉色鲜洁貌。《说文·玉部》"璱"字下引《诗》："璱彼玉瓚。"《诗·大雅·旱麓》"瑟彼玉瓚"唐陆德明释文："瑟，又作璱。"《广韵·入櫛》："璱，玉鮮絜皃。"

【璱璱】瑟瑟。象声词。秋风声。叶叶《陶然亭》诗："璱璱城南路，秋皋欲暮天。"

瓁 [wò《广韵》五郭切，入鐸，疑。]❶玉璞。《集韵·入鐸》："瓁，玉璞。"❷见"瓁洛"。

【瓁洛】水盛貌。《管子·轻重丁》："請以令決瓁洛之水通之杭莊之間。"郭沫若等集校引张佩纶曰："言霖潦無所容之水。"

璨 [càn《广韵》蒼案切，去翰，清。]明亮。唐王建《白纻歌》之一："天河漫漫北斗璨，宫中烏啼知夜半。"参见"璀璨"。

12【璨然】明亮貌。唐元稹《和乐天赠樊著作》："璨然光揚者，皆以義烈聞。"明张居正《游衡岳记》："芝草琅玕，璨然盈把。"

13【璨瑳】❶玉色明洁貌。借指雪。宋苏轼《病中大雪答赵荐》诗："惟思近醇釀，未敢窺璨瑳。"王十朋集注引赵次公曰："以玉比雪之明也。"❷犹灿烂。朱次琦《答谈太学子粲见贻四十五韵》："先生天機富，人老詩璨瑳。"

14【璨绮】犹华丽。唐黄滔《魏侍中谏猎赋》："蓋以詩也，中律鏘金，成章璨綺。"

17【璨璨】明亮貌。唐白居易《黑龙饮渭赋》："氣默默以黯黯，光璨璨而爛爛。"宋梅尧臣《送梵才吉上人归天台》诗："城霞與琪樹，璨璨助詩才。"

21【璨爛】灿烂，光彩鲜明貌。唐元稹《赠吴十矩》诗："萎蕤雲幕翠，璨爛紅茵艷。"一本作"燦爛"。《旧唐书·后妃传上·杨贵妃》："遺鈿墜舄，瑟瑟珠翠，璨爛芳馥於路。"

璩 [qú《广韵》強魚切，平魚，羣。]❶玉名。汉邹阳《酒赋》："綃綺爲席，犀璩爲鎮。"唐段成式

《酉阳杂俎·礼异》:“凡節，守國用玉節……戰鬬用璩。”宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·东坡四》:“所謂玉者，凡一十有六……珙璧、珥、琲杯、璩、瓘等是也。”❷姓。唐有璩抱朴，见《奇姓通》。

13**璫** [dāng《广韵》都郎切，平唐，端。]❶古代妇女的耳饰。《玉台新咏·古诗〈为焦仲卿妻作〉》:“腰若流紈素，耳著明月璫。”吴兆宜注:“穿耳施珠曰璫。”三国魏曹植《洛神赋》:“無微情以效愛兮，獻江南之明璫。”唐杜牧《郡斋独酌》诗:“三千宫女側頭看，相排踏碎雙明璫。”❷借指宦官。汉代宦官充武职者，其冠用璫和貂尾为饰，故后代用称宦官。《後汉书·輿服志下》:“武冠，一曰武弁大冠，諸武官冠之。侍中、中常侍加黄金璫，附蟬爲文，貂尾爲飾。”宋周密《齐东野语·洪君畴》:“二璫之横，三尺童子恨不嚙之。”清王士禛《香祖笔记》卷一:“詢之士人，乃知爲故明罪惡滔天磔尸身後，逆璫魏忠賢之墓。”❸瓦当。屋椽头的装饰。《史记·司马相如列传》:“華榱璧璫，輦道纚屬。”司马贞索隐:“韋昭曰:‘裁玉爲璧，以當榱頭。’司馬彪曰:‘以璧爲瓦當。’”❹见“璫琅”、“璫璫”。❺见“琅璫”。

3【璫子】 对太监或太监义子的贬称。清孔尚任《桃花扇·哄丁》:“閹兒璫子，閹兒璫子，那許你拜文宣。”

10【璫珥】 玉制的耳饰。泛指珠宝。《宋书·良吏传·陆徽》:“歷宰金山，家無寶鏤之飾；連組珠海，室靡璫珥之珍。”

【璫珠】 上品珠。南朝宋沈怀远《南越志》:“珠有九品，寸五分以上，至寸八九分爲大品；有光彩，一邊小平，似覆釜者，名璫珠；璫珠之次爲走珠；走珠之次爲滑珠；滑珠之次爲磊螺珠；磊螺珠之次爲官雨珠；官雨珠之次爲税珠；税珠之次爲葱珠。”明宋应星《天工开物·珠》:“凡珠在蚌，如玉在璞，初不識其貴賤，剖取而識之。自五分至一寸五分經者爲大品。小平似覆釜，一邊光彩微似鍍金者，此名璫珠，其值一顆千金矣。古來‘明月’、‘夜光’，即此便是。”

11【璫琅】 亦作“璫瑯”。象声词。形容器物碰击所发出的清亮之声。唐卢仝《月蚀诗》:“蚩尤簸旗弄旬朔，始搥天鼓鳴璫琅。”《醒世恒言·勘皮靴单证二郎神》:“冉貴却裝了一條雜貨擔兒，手執着一玲瓏璫瑯的東西，叫做驚閨，一路搖着，徑奔二郎神廟中來。”

12【璫瑯】 见“璫琅”。

15【璫豎】 对宦官的蔑称。清冯桂芬《明徵士刘孝惠先生像题词》:“讀《明史》至天崇之際，可謂多故矣，璫豎肆毒，奸相樹門户。”

17【璫璫】 象声词。金属、玉器等物相击的声音。唐温庭筠《张静婉采莲曲》:“麒麟公子朝天客，珂馬璫璫度春陌。”金董解元《西厢记诸宫调》卷四:“碧天涯幾縷兒殘霞，漸聽得璫璫地昏鐘兒打。”元秦简夫《赵礼让肥》第二折:“璫璫的一聲鑼響。”

【璫環】 指宫殿檐下椽头的饰物，以金玉制成环状。元同恕《次耶律左丞元日早朝韵》:“香霧霏霏濕玉闌，五雲仙佩響璫環。”

璐 [lù《广韵》洛故切，去暮，來。]美玉。《楚辞·九章·涉江》:“被明月兮珮寶璐。”《文选·谢惠连〈雪赋〉》:“憂如重璧，逵似連璐。”李善注引许慎《淮南子》注曰:“璐，美玉也。”

璪 [zǎo《广韵》子晧切，上晧，精。]古代王冠前下垂的装饰，用彩色丝线串玉而成，状如水藻。《礼记·郊特牲》:“祭之日，王被袞以象天，戴冠，璪十有二旒，則天數也。”孙希旦集解:“璪者，用五采絲爲繩，垂之以爲冕之旒也。”《说文·玉部》:“璪，玉飾如水藻文。”

環1[环] [huán《广韵》户關切，平删，匣。]❶璧的一种。圆圈形的玉器。《左传·昭公十六年》:“宣子有環，其一在鄭商。”王国维《观堂集林·说环玦》:“余讀《春秋左氏傳》‘宣子有環，其一在鄭商’，知環非一玉所成。歲在己未，見上虞羅氏所藏古玉一，共三片，每片上侈下斂，合三而成規。片之兩邊各有一孔，古蓋以物繫之。余謂此即古之環也……後世日趨簡易，環與玦皆以一玉爲之，遂失其制。”宋高承《事物纪原·衣裘带服·环》:“《瑞應圖》曰:‘黄帝時，西王母獻白環，舜時又獻之。’則環當出於此。”❷泛指圆圈形的物品。《诗·秦风·小戎》:“游環脅驅，陰靷鋈續。”郑玄笺:“游環，靷環也。”三国魏曹植《美女篇》:“攘袖見素手，皓腕約金環。”《红楼梦》第五二回:“寶玉慢慢的上了馬，李貴王榮籠着嚼環。”又如:指环；耳环。❸比喻漩涡。《管子·度地》:“水之性……倚則環，環則中。”尹知章注:“倚，排也。前後相排，則圓流生，空若環之中，所謂齊。”❹旋转。《韩非子·外储说右下》:“趙王遊於圃中，左右以菟與虎而輟之，虎盼然環其眼。王曰:‘可惡哉，虎目也。’”王先慎集解:“環轉其眼，以作怒也。”《大戴礼记·保傅》:“亟顧環面。”卢辩注:“環，旋也。”《山海经·大荒北经》:“共工之臣名曰相繇，九首蛇身，自環，食于九土。”郭璞注:“言轉旋也。”❺围绕。《国语·越语上》:“三江環之，民無所移。”《史记·孟子荀卿列传》:“於是有裨海環之，人民禽獸莫能相通者，如一區中者，乃爲一州。”宋欧阳修《醉翁亭记》:“環滁皆山也。”《西游记》第七三回:“山環樓閣，溪繞亭台。”❻包围。《左传·襄公二十八年》:“慶氏以其甲環公宫。”宋王禹偁《右卫将军秦公墓志铭序》:“師環金陵，城中堅壁。”梁启超《意大利建国三杰传》:“次之爲昔昔里人，拔劍以環王宫。”❼包含，含蕴。南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》:“《鬼谷》眇眇，每環奥義。”❽周遍。唐韩愈《进学解》:“昔者孟軻好辯，孔道以明，轍環天下，卒老于行。”《醒世姻缘传》第八回:“只那劉家十親九眷，也就够他周流列國，轍環天下，傳食於諸侯了。”参见“環理”。❾环节，互相关联的事物中的一个。邹韬奋《青年运动与抗战》:“五四运动以及一二九运动的震动了全国，震动了全世界，是世界上青年运动最光耀的一环。”周立波《暴风骤雨》第二部十八:“根据工作早迈一步的县区的经验，准备工作的重要一环，是站队比号。”❿长宽相等。参见“環幅”。⓫古代重量单位。同“鍰”。《周礼·考工记·冶氏》“重三鋝”汉郑玄注:“鄭司農云:‘鋝，量名也。’許叔重《説文解字》云:‘鋝，鍰也。’今東萊稱或以大半兩爲鈞，十鈞爲環，環重六兩大半兩。鍰、鋝似同矣。”⓬通“營”。(1)谋求。《管子·君臣下》:“兼上下以環其私，爵制而不可加，彼爲人上者危矣。”王念孙《读书杂志·管子五》:“環之言營也，謂兼上下以營其私也。營與環古同聲而通用。”(2)荧惑。参见“環主”。⓭姓。战国楚有环渊。见《史记·孟子荀卿列传》。

13**環**2[环] [huàn《集韵》胡惯切,去諫,匣。]通"還"。击退,使退却。《周礼·夏官·序官》:"環人,下士六人。"郑玄注:"環猶卻也,以勇力卻敵。"孙诒让正义:"此借爲還字,《鄉飲酒禮》注云:'還,猶退。'"

2【環2人】《周礼》官名。《周礼》"夏官"和"秋官"均置環人。属夏官者,掌却敌及巡察内外之事;属秋官者,掌迎送宾客及警卫之事。后以泛称警卫官员。清黄遵宪《纪事》诗:"環人各帶刀,故示官威儀。"

【環刀】古代兵器名。把上有环的刀。《宣和遺事》前集:"〔巡兵〕手持着悶棍,腰掛着環刀。"《元史·顺帝纪三》:"諸王侯不得懸帶弓箭、環刀輒入内府。"

3【環寸】谓圆周直径一寸。比喻细小。《战国策·赵策三》:"人有置係蹄者而得虎,虎怒,决蹯而去。虎之情,非不愛其蹯也,然而不以環寸之蹯害七尺之軀者,權也。"

【環山】❶群山环绕。《国语·齐语》:"使海於有蔽,渠弭於有渚,環山於有牢。"韦昭注:"環,繞也。牢,牛羊豕也。言雖山險,皆有牢牧也。"元刘将孙《宣武将军玉陇齐公墓志铭》:"汀環山負阻,民俗獷悍,接江通廣,姦宄出没。"❷环绕着山。《战国策·齐策三》:"韓子盧逐東郭逡,環山者三,騰山者五。"唐吴融《和张舍人》:"杏花向日紅匀臉,雲帶環山白繫腰。"宋洪迈《夷坚丙志·蜀州紫气》:"仍命掘其穴成池,環山三里内,自今不許爲墓域。"

【環子】❶圆圈形的东西。《朱子语类》卷九一:"古人却是環子釘於革帶。"《儿女英雄传》第三一回:"何小姐趁他入繩子的時節,暗暗的早把這頭兒橫閂依然套進那環子去。"❷环节。指互相关联的许多事物中的一个。毛泽东《论军队生产自给,兼论整风和生产两大运动的重要性》:"一九四二和一九四三两年先后开始的带普遍性的整风运动和生产运动,曾经分别地在精神生活方面和物质生活方面起了和正在起着决定性的作用。这两个环子,如果不在适当的时机抓住它们,我们就无法抓住整个的革命链条,而我们的斗争也就不能继续前进。"

4【環天】钧天。神话中指天上的神仙世界。晋王嘉《拾遗记·周穆王》:"奏環天之和樂,列以重霄之寶器……環天者,鈞天也。"参见"鈞天廣樂"。

【環币】见"環匝"。

【環中】(—zhōng)❶圆环的中心。庄子用以比喻无是非之境地。《庄子·齐物论》:"彼是莫得其偶,謂之道樞。樞始得其環中,以應無窮。"郭象注:"夫是非反覆,相尋無窮,故謂之環。環中,空矣;今以是非爲環而得其中者,無是無非也。無是無非,故能應夫是非。是非無窮,故應亦無窮。"《旧唐书·李德裕传论》:"泯是非於度外,齊彼我於環中。"续范亭《自慰》诗:"未竭萇弘血,且住比干心。忘年並忘義,逍遥任環中。"亦借喻灵空超脱的境界。唐司空图《二十四诗品·雄浑》:"超以象外,得其環中,持之匪强,來之無窮。"❷犹言范围之内,掌握之中。《战国策·赵策一》:"秦與梁爲上交,秦禍案環中趙矣。"鲍彪注:"此言秦視趙在其度内,如物在環中。""環中",一本作"攘於"。《梁书·武帝纪上》:"公受言本朝,輕兵赴襲,縻以長算,制之環中。"

【環内】一定范围之内。南朝梁刘勰《文心雕龙·宗经》:"故論説辭序,則《易》統其首;詔策章奏,則《書》發其源……所以百家騰躍,終入環内者也。"

【環水】❶谓四周以水环绕。《史记·高祖本纪》:"秦軍復振,守濮陽,環水。"裴駰集解:"文穎曰:'決水以自環守爲固也。'張晏曰:'依河水以自環繞作壘。'"张守节正义:"二説皆通。其濮陽縣北臨黄河,言秦軍北阻黄河,南鑿溝引黄河水環繞作壁壘爲固,楚軍乃去。"唐柳宗元《岭南节度飨军堂记》:"由流求、訶陵,西抵大夏、康居,環水而國以百數,則統于押蕃舶使焉。"❷古水名。《山海经·东山经》:"又南三百里,曰泰山……環水出焉,東流注于江,其中多水玉。"北魏郦道元《水经注·汶水》:"又合環水,水出泰山南溪,南流歷中下兩廟間。"

【環介】犹言周围邻近。清黄六鸿《福惠全书·保甲·训练伍壮》:"鴻曩在郯,地當山左江南,環介八州邑。"

【環尹】见"環列之尹"。

5【環匝】亦作"環币"。围绕。汉仲长统《乐志论》:"溝池環币,竹木周布。"《水浒传》第四八回:"繞崗一帶長流水,周遭環匝皆垂楊。"清王晦生《游歙西徐氏园记》:"而牡丹數十百本,環币欄楹,花時尤絶盛。"

【環布】犹遍布。宋胡寅《历代论·东汉下》:"人君收集忠賢,環布列位。"郭沫若《三诗人之死》:"他们没有伤人的武器,也没有伤人的存心,而他们的敌人却四面环布。"

【環目】❶圆眼。唐柳宗元《〈龙马图赞〉序》:"其狀龍鱗、虺尾、拳鬐、環目、肉鬣,馬之靈怪有是耶?"❷向四面看。明方孝孺《祭胡仲申先生》:"斯道不振,文弊質凋,環目顧之,一何寥寥。"

【環生】❶聚集在一起生长。《清朝野史大观·清朝艺苑·惠士陈言》:"詎仁澤之已枯,乃和風之未動。惟有摇摇佞草,環生桀戟之間。"❷喻一个接一个地产生。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》:"至作奸犯科,則奇計環生。"又如:险象环生。

【環丘】海上仙山名。晋王嘉《拾遗记·员峤山》:"員嶠山,一名環丘。上有方湖,周迴千里。"

【環句】(—gōu)亦作"環鉤"。环与环相勾联貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》:"層櫨礧佹以岌峩,曲枅要紹而環句。"李周翰注:"要紹而環句,曲而相連貌。"明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记八》:"其山如環鉤,其水如交臂。"

【環主】蒙蔽君主。《荀子·臣道》:"朋黨比周,以環主圖私爲務。"杨倞注:"環主,環繞其主,不使賢臣得用。"王先谦集解引王念孙曰:"環,讀爲營,惑也。謂營惑其主也。"

【環立】立于四周。宋洪迈《夷坚甲志·曹氏入冥》:"姑冠帔坐堂上,若神祠夫人,侍兒持雉扇,環立甚衆。"《三国演义》第二五回:"操與關公坐,諸將環立。"清顾炎武《劳山歌》:"華樓獨收衆山景,一一環立生姿容。"

6【環扣】❶到处敲打。清梅曾亮《送韩珠船序》:"〔英吉利〕者利昧生死,越國萬里,踔一船環扣海疆,詐言求市,驚恐民吏。"❷环状的绳扣。赵燕翼《桑金兰错》:"撒绳手看准一头牛,将提在右手的绳环,猛力抛出去,环扣在半空里悬着的一瞬间,狂奔的牛一下把头闯了进去。"

【環列】❶列兵而环卫。指皇宫禁卫。《左传·文公元年》:"穆王立,以其爲大子之室與潘崇,使爲大師,且掌環列之尹。"唐康骈《剧谈录·田膨郎偷玉枕》:"卿等衛

我皇宫，必使罪人斯得，不然天子環列，自兹無用矣。”明郑真《东宫笺》：“臣等忝荷深恩，職司環列。”❷围绕布列。《隋书·音乐志中》：“九關洞開，百靈環列。”金元好问《李参军友山亭记》：“九山環列，潁水中貫。”清严遂成《孱陵吊孙夫人》诗：“妹也女中一人傑，侍婢明妝劍環列。”康有为《上清帝第四书》：“中國自古一統，環列皆小蠻夷。”

[6]【環列之尹】 皇宫禁卫官。《左传·文公元年》：“穆王立，以其爲大子之室與潘崇，使爲大師，且掌環列之尹。”杜预注：“環列之尹，宫衛之官，列兵而環王宫。”后亦省作“環尹”。唐元稹《授杨元卿泾原节度使制》：“自居環尹，益茂勳勤。”宋苏轼《除苗授殿前副都指挥使制》：“出總元戎，作先聲於士氣；入爲環尹，寓軍政於國容。”

【環曲】 （一qū）弯曲，曲折。唐韩偓《海山记》：“〔隋煬帝〕製湖上曲《望江南》八闋云：‘……環曲岸，陰覆畫橋低。’”元韦居安《美人对镜歌》：“玉奩脱覆光爍人，洞房環曲驚曉春。”明王秀楚《扬州十日记》：“由田陌至深巷一箭地，環曲以出大街。”

【環回】 见“環迴”。

【環伏】 俯卧于四周。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·李谪仙》：“《西清詩話》云：‘蘄州黄梅縣峰頂寺，在水中央，環伏萬山，人迹所罕到。’”

【環向】 见“環嚮”。

【環行】 （一xíng）❶旋转，一种舞蹈动作。唐李端《胡腾儿》诗：“環行急蹴皆應節，反手叉腰如卻月。”❷环绕而行。瞿秋白《〈饿乡纪程〉跋》：“罗针指定，总有一日环行宇宙心海而返。”

【環合】 ❶围绕。唐柳宗元《至小丘西小石潭记》：“四面竹樹環合，寂寥無人。”宋苏辙《绝句》之一：“亂山環合疑無路，小徑縈回長傍溪。”元王沂《七曲文昌祠》诗：“樓殿參差雲雨上，江山環合畫圖開。”❷包围。《新唐书·王栖曜传》：“始將兵時，涉寇境，遇游騎環合，乃規百步立表而射，每射破的。”宋洪迈《夷坚三志己·呼延射虎》：“道逢羣虎下山，下令打圍，甲士環合，各以神臂克敵弓射之，凡斃三十餘。”❸如环之相联。形容机件组合精密契合。元刘将孙《定光寺题经》：“此處有樞運而機旋，何事不規圜而環合。”

【環宇】 犹天下；宇宙。《水浒传》楔子：“那天子掃清環宇，蕩静中原，國號大宋，建都汴梁。”《人民文学》1981年第4期：“当晨曦注满环宇的时候，莫盯着一叶鸦背去追寻诗情。”

【環守】 围绕守护。唐段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋中》：“其家有病者，將困，迎僧持念，妻兒環守之。”宋洪迈《夷坚甲志·高俊入冥》：“左右破腦者、折脛者、折肱者、穴胸者，百十人環守之。”《辽史·太宗纪下》：“夜則列騎環守，晝則出兵抄掠。”

[7]【環攻】 围攻。语本《孟子·公孙丑下》：“三里之城，七里之郭，環而攻之而不勝。”《清朝野史大观·清朝史料·多忠勇公毙于盩厔》：“諸將四面環攻，以次日三更克復縣城。”叶圣陶《城中·病夫》：“头脑的昏胀和筋骨的酸痛环攻着他，宛如身被重械的罪犯，可是还要被迫着去做那苦工。”

【環杖】 犹藜杖。隐士所持的手杖，杖柄环曲，故名。南朝齐张融《答周颙书》：“斯自鹿巾之空負頭上，環杖之自誣掌中。”

【環步】 形容美人的步履，以其步行时与环佩声相应，故称。唐沈亚之《异梦录》：“夢一美人，自西楹來，環步從容，執卷且吟。”

【環利通索】 即连环铁索。《六韬·军用》：“渡溝塹，飛橋一，間廣一丈五尺，長二丈以上，着轉關轆轤八具，以環利通索張之。”

【環伺】 环顾窥伺。清王韬《变法自强》上：“泰西諸國之羣集而環伺我者，有迫之以不得不然之勢也。”康有为《上清帝第二书》：“苟徘徊遲疑，苟且度日，因循守舊，坐失事機，則諸夷環伺，間不容發，遲之期月，事變必來。”赵朴初《周总理挽诗》：“羣小環伺，萬難方稠。”

【環坐】 ❶围绕而坐。唐元稹《答姨兄胡灵之见寄五十韵》：“環坐唯便草，投盤暫廢觥。”宋洪迈《夷坚丁志·仙舟上天》：“見一舟凌虚直上，數道士環坐笑語，須臾抵天表。”明高启《京师苦寒》诗：“山中炭賤地爐暖，兒女環坐忘卑尊。”鲁迅《且介亭杂文末编·我的第一个师父》：“一群和尚便环坐桌旁，且唱且解，解开之后，钱归和尚，而死人的一切冤结也从此完全消失了。”❷指月旁圆形的光气。宋曹组《艮岳赋》：“如璧月之環坐，復晴曦之騰光。”

[8]【環玼】 玉环和珍珠。泛指珠玉。《文选·何晏〈景福殿赋〉》：“流羽毛之威蕤，垂環玼之琳琅。”李善注：“《爾雅》曰：‘肉好若一謂之環。’《説文》曰：‘玼，珠也。’”张铣注：“環玼、琳琅，皆珠玉垂於中也。”

【環玦】 ❶玉环和玉玦，并为佩玉。《汉书·隽不疑传》：“不疑冠進賢冠，帶櫑具劍，佩環玦，褒衣博帶，盛服至門上謁。”颜师古注：“環，玉環也。玦即玉佩之玦也。帶環而又著玉佩也。”宋苏轼《虎跑泉》诗：“至今遊人灌濯罷，卧聽空堦環玦響。”清唐孙华《溪边步月》诗：“嗚咽笙簫别院曲，鏘鳴環玦過橋泉。”❷《荀子·大略》：“絶人以玦，反絶以環。”杨倞注：“古者，臣有罪，待放於境，三年不敢去；與之環則還，與之玦則絶。皆所以見意也。”后用“環玦”表示官员的内召和外贬。《後汉书·袁谭传》：“願熟詳吉凶，以賜環玦。”亦用为偏义，谓招还。唐刘禹锡《望赋》：“望如何其望最傷，俟環玦兮思帝鄉。”❸有缺口的玉环。清龚自珍《乙丙之际塾议》十七：“日月星之見吉凶，殆爲日抱珥，月暈成環玦，星移徙，彗孛。”

【環抱】 ❶围绕。唐符载《襄阳张端公西园记》：“峴山漢水，環抱里閈。”明蒋一葵《长安客话·万柳堂》：“柳隄環抱，景氣蕭爽。”清汪懋麟《题金碧堂为赵银台玉峰》诗：“盤江夾浦各環抱，金蓮玉筍疑飛翻。”曹靖华《深沪春意浓似酒》：“碧波万顷，环抱‘花园’。海面风帆点点，渔船如织。”❷合抱。清李斗《扬州画舫录·新城北录上》：“環抱父身，上下撫摩。”

【環林】 《文选·潘岳〈闲居赋〉》：“其東則有明堂辟廱，清穆敞閑。環林縈映，圓海迴淵。”李善注引仲长统《昌言》：“溝池自周，竹木自環。”后因用指明堂或太学。《陈书·儒林传·沈不害》：“故東膠西序，事隆乎三代；環林璧水，業盛於兩京。”唐李峤《让成均祭酒表》：“分辭榮於瑣闥，仍籍寵於環林。”

【環卧】 曲身侧卧。南朝梁元帝《金楼子·箴戒》：“齊武帝嘗於内殿環卧，合歌姬舞女奏樂於帷幔之前。”

【環帔】 披肩。元王恽《苦热叹四十六韵》：“天風掠枕席，月露濕環帔。”

[5]【環侍】 ❶犹丛立。唐杜牧《晚晴赋》:“竹林外裹兮,十萬丈夫,甲刃樅樅,密陣而環侍。”宋蔡襄《慈竹赋》:“豈有懷於本根兮,何千竿蓊然而環侍。”❷围绕陪侍。宋洪迈《夷坚三志辛·张渊侍妾》:“嘗盛具延客,〔侍妾〕皆環侍執樂。”元刘将孙《高楚芳墓志铭》:“坐於庭,書聲琅然;息於館,諸少環侍。”

【環佩】 亦作“環珮”。❶古人所系的佩玉。后多指女子所佩的玉饰。《礼记·经解》:“行步則有環佩之聲,升車則有鸞和之音。”郑玄注:“環佩,佩環、佩玉也。”《史记·孔子世家》:“夫人自帷中再拜,環珮玉聲璆然。”唐韩愈《华山女》诗:“抽釵脱釧解環佩,堆金疊玉光青熒。”《花月痕》第五二回:“萬點秋光上畫屏,隔花環佩響東丁。”苏曼殊《吴门依易生韵》:“月華如水浸瑶階,環珮聲聲猶夢懷。”❷借指美女。三国魏阮籍《咏怀》之四:“二妃遊江濱,逍遥順風翔。交甫懷環珮,婉孌有芬芳。”唐杜甫《咏怀古迹》之三:“畫圖省識春風面,環珮空歸月夜魂。”清袁枚《随园诗话》卷二:“蔣廷鎔有句云:‘自從環佩無消息,簷馬丁東不忍聽。’”

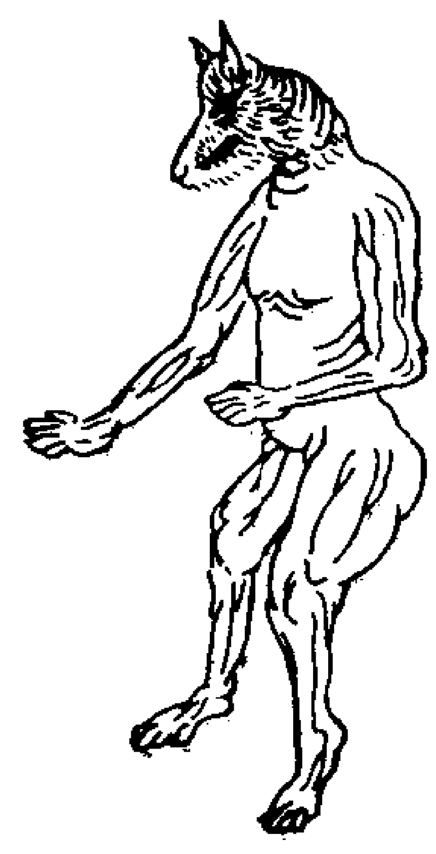
【環迫】 谓从四面逼近。清端方《请平满汉畛域密折》:“今者,列强環迫,伺隙相乘。”

【環念】 反复思虑。南朝宋王玄谟《报义宣书》:“環念周回,始悟知己之爲難也。”

【環肥】 唐玄宗贵妃杨玉环体胖而貌美,因以“環肥”指体态丰满的美女。宁调元《秋兴再叠前韵》:“從此蓬山天樣遠,休論燕瘦與環肥。”

【環周】 ❶循环。晋张华《励志》诗:“四氣鱗次,寒暑環周。”唐王勃《九成宫颂序》:“曦望環周,未出黄圖之域。”唐骆宾王《宿山庄》诗:“金陵一超忽,玉燭幾環周。”一本作“還周”。❷周密,严密。南朝梁刘勰《文心雕龙·风骨》:“思不環周,索莫乏氣,則無風之驗也。”❸环绕四周;周围。唐柳宗元《石渠记》:“菖蒲被之,青蘚環周。”清刘大櫆《游黄山记》:“一白無涯,渺極天際。日光射之,如積雪之環周。”李大钊《物质变动与道德变动》:“若是群居的动物没有这种本能,各自顾各自的生活,不肯把社会全体放在自己以上,他的社会必受环周的自然力与外敌的压迫而归于灭亡。”

【環狗】 神话传说中的怪兽名。《山海经·海内北经》:“環狗,其爲人獸首人身。一曰蝟狀如狗,黄色。”



环　狗
(清刊《山海经存》)

【環泣】 围聚着哭泣。宋洪迈《夷坚支志甲·普光寺僧》:“還其家,困卧閲一寒暑,忽昏不知人,舉室環泣。”康有为《蓄乱》:“膏肓日深,家人環泣。”

【環居】 围绕布列。《史记·孝武本纪》:“五帝壇環居其下,各如其方。”

【環₂居】 犹还居。環,通“還”。明李东阳《赠固原伯刘公世墓修建记》:“南至建寧,環居於淮陽。”

【環屈】 (—qū) 弯曲。《新唐书·朱朴传》:“其東,漢輿、鳳林爲之關;南,菊潭環屈而流屬於漢;西有上洛重山之險 北有白崖聯絡,乃形勝之地。”

[9]【環封】 壅土于周围。《管子·轻重丁》:“江淮之間,有一茅而三脊,毋至其本,名之曰菁茅。請使天子之吏,環封而守之。”

【環拱】 ❶犹环绕。唐杨炯《浑天赋》:“天有北辰,衆星環拱。”明徐弘祖《徐霞客游记·游黄山日记》:“遠近群峯環拱,亦佳境也。”清曾国藩《新宁刘君墓碑铭》:“夫夷之南,萬山環拱。”❷犹禁卫。唐白居易《姚成节右神策将军知军事制》:“環拱之職,得不勉歟!”宋谢采伯《密斋笔记》卷一:“及前宰執侍從大第,環拱蓋以百數。”《宋史·仪卫志一》:“綦天下之貴,一人而已。是故環拱而居,備物而動,文謂之儀,武謂之衞。”

【環城】 ❶环绕城墙。《左传·襄公六年》:“甲寅,堙之環城,傅于堞。”《东观汉记·冯异传》:“異擊走朱鮪,追至雒陽城門,環城一匝乃還。”唐杜牧《池州造刻漏记》:“暇日,公與賓吏環城見銅壺銀箭,律如古法。”宋郭彖《睽车志》卷一:“海潮大至,過唯亭,環城而西。”❷环绕城市。如环城公路。

【環草】 衔环结草。谓感恩报德,至死不忘。清褚人穫《坚瓠首集·代少年书》:“使此人不出帷,當效環草之報。”参见“結草銜環”。

【環峙】 围绕耸立。宋洪迈《夷坚支志戊·叶丞相祖宅》:“羣山環峙,如屏如障。”明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记三》:“東望盤谷東復有石山遥列,自東北環峙西南矣。”清刘大櫆《游黄山记》:“西北諸峰環峙,如人,如鬼,如鳥獸,狀以千計。”

【環迴】 亦作“環回”。❶曲折回旋。唐韩愈《送灵师》诗:“怒水忽中裂,千尋墮幽泉。環迴勢益急,仰見團團天。”宋林逋《耿济口舟行》诗:“環迴幾合似江干,刺眼詩幽盡狀難。”瞿秋白《饿乡纪程》十六:“荒凉广漠的大原,拥抱着环回纡折的峦谷。”❷犹循环,周而复始。南朝宋谢灵运《昙隆法师诔》:“苦樂環迴。”《梁书·武帝纪下》:“朕思利兆民,惟日不足,氣象環回,每弘優簡。”唐符子璋《漏赋》:“故歲時環迴而有準,國家憲章以成事。”❸徘徊;盘桓。南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》:“涉姑繇而環迴,望樂池而顧慕。”唐高適《奉和李泰和鹘赋》:“觀其獲多不有,得用非媒,歷閶闔以肅穆,翊鈎陳以環回。”唐韩愈《感春》诗之五:“迎繁送謝別有意,誰肯留念少環迴。”

【環拜】 盘旋与直拜。古礼中的两种仪节程式。《周礼·春官·乐师》:“環拜,以鐘鼓爲節。”郑玄注引郑司农曰:“環,謂旋也;拜,直拜也。”孙诒让正义:“旋與還通。此環即《玉藻》所謂周還折還也;云拜直拜也者,謂即《大祝》九拜是也。此環與拜是二事。《投壺》云:‘賓再拜受,主人般還,曰:辟……’般旋即所謂環也。”元王礼《李母刘氏墓志铭》:“以次捧觴上壽,環拜盛禮,羣從之。”清蒲松龄《聊斋志异·大人》:“至,則一男子居石室中。客入環拜,兼告所苦。”

【環食】 亦作“環蝕”。日食现象之一。当月球运行到太阳和地球之间,地球上某一区域的人看到太阳中心部分黑暗,而边缘仍然明亮,形成光环,这种现象叫做环食。

【環洲】 ❶圆形的沙洲。南朝宋谢灵运《于南山往北山经湖中瞻眺》诗:“側逕既窈窕,環洲亦玲瓏。”唐杜甫《大历三年春白帝城放船出瞿唐峡将适江陵》诗:“絶島容烟霧,環洲納曉晡。”❷瀛洲的别称。传说中的仙山。晋

王嘉《拾遗记·瀛洲》:“瀛洲一名䰟洲,亦曰環洲。”

9【環紆】 回旋曲折貌。唐王绩《游北山赋》:“連峯雜起,複嶂環紆。”

10【環珮】 见“環佩”。

【環珓】 迷信者用以占卜的器具。用玉做成蚌壳状。或以竹木制之。两片可分合,掷于地,观其俯仰,以占吉凶。《朱子语类》卷七十:“初但有占而無文,往往如今之環珓相似耳。”清袁枚《新齐谐·关神断狱》:“〔王某〕妻大懼,誣雞爲孝廉所竊,孝廉與争,無以自明,曰:‘村有關神廟,請往擲環珓卜之,卦陰者婦人竊,卦陽者男子竊。’”

【環素】 喻冰雪。明高启《禁中雪》诗:“君王元尚儉,臺殿忽瓊瑤。環素凝宫沼,飛花綴苑條。”

【環桃】 桃的一种。宋陶穀《清异录·果·馀甘尉》:“鄴中環桃特異。後唐莊宗曰:‘昔人以橘爲千頭木奴,此不爲餘甘尉乎?’”

【環連】 如环相连。形容络绎不绝。唐柳宗元《晋问》:“《春秋》之事,公侯大夫,策文馬,馳軒車,出入環連,貫於國都。”

【環海】 ❶四周的大海。南朝梁江淹《报袁叔明书》:“僕聞狂士之行有三,竊嘗志之,其奇者,則以紫天爲宇,環海爲池,倮身大笑,被髮行歌。”唐李白《明堂赋》:“流辟雍之滔滔,像環海之湯湯。”王琦注:“李善《文選》注:‘《三輔黄圖》曰:明堂辟雍,水四周于外,象四海也。’”❷四海,普天之下。《晋书·凉武昭王李玄盛传论》:“覆簣創元天之基,疏涓開環海之宅。”唐韩愈《贺册尊号表》:“天人合慶,日月揚光,環海之間,含生之類,歡欣踴躍,以歌以舞。”明海瑞《启史方斋琼州知府》:“環海感戴,何可言盡。”王闿运《王文诚诔》:“思環海之受兵,若羣螘之圍鯤。”

【環涂】 亦作“環塗”。环城的路。《周礼·考工记·匠人》:“經涂九軌,環涂七軌,野涂五軌。”郑玄注引杜子春曰:“環涂,謂環城之道。”也指四周的路径。唐吴融《祝风三十二韵》:“我有二頃田,長洲東百里。環塗爲之區,積葑相連纚。”

【環流】 ❶回环曲折地流。汉刘向《说苑·杂言》:“孔子觀於吕梁,懸水四十仞,環流九十里。”明郑真《题画》诗:“萬仞蒼崖壁立,雙溪碧水環流。”❷谓循环往复。《鹖冠子·环流》:“美惡相飾,命曰復周;物極則反,命曰環流。”陆佃注:“言其周流如環。”南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》:“樞中所動,環流無倦。”

【環挐】 (—rú)犹纠缠,纷扰。《新唐书·裴度传》:“時方連諸道兵,環挐不解,内外大恐,人累息。及度當國,外内始安。”

【環紐】 ❶连环扣结。《汉书·王莽传下》:“或言能飛,一日千里,可窺匈奴。莽輒試之,取大鳥翮爲兩翼,頭與身皆著毛,通引環紐,飛數百步墮。”❷门窗或箱柜等物上的搭扣,可以锁合。明陶宗仪《辍耕录·屈戌》:“今人家窗户設鉸具,或鐵或銅,名曰環紐,即古金鋪之遺意,北方謂之屈戌。”

11【環球】 ❶全球,全世界。《老残游记》第十一回:“不但中國自有書籍以來,未曾聽得有比上帝再尊的,即環球各國亦没有人説上帝之上更有那一位尊神的。”毛泽东《念奴娇·昆仑》词:“太平世界,環球同此凉熱。”❷围绕地球。如环球旅行。

【環理】 环履,周游。《楚辞·天问》:“穆王巧梅,夫何爲周流?環理天下,夫何索求?”姜亮夫校注:“環理,即周行之義。理,聲與履同。”

【環堵】 ❶四周环着每面一方丈的土墙。形容狭小、简陋的居室。《礼记·儒行》:“儒者有一畝之宫,環堵之室。”郑玄注:“環堵,面一堵也。五版爲堵,五堵爲雉。”《淮南子·原道训》:“環堵之室,茨之以生茅,蓬户甕牖,揉桑爲樞。”高诱注:“堵長一丈,高一丈,故曰環堵,言其小也。”唐杜甫《寄柏学士林居》诗:“幾時高議排金門,各使蒼生有環堵。”康有为《陕西第一次讲演》:“凡爲家人者,處環堵之中,有父母兄弟妻子之樂,即有父母兄弟妻子之憂。”❷指贫穷人家。清唐甄《潜书·去奴》:“環堵之子,不可以權巨室之宜;草莽之士,不可以妄意宫中之事。”❸围聚如墙。形容拥挤。清吴炽昌《客窗闲话·明武宗遺事》:“值帝微行,過其肆,見觀者環堵,嘖嘖稱羡。”

【環域】 指北斗的界域。《穀梁传·文公十四年》:“秋七月,有星孛入于北斗。孛之爲言,猶茀也。其曰:‘入北斗,斗有環域也。’”范宁注:“據孛于大辰及東方皆不言入,此言入者,明斗有規郭,入其魁中也。”《汉书·五行志下之下》:“劉歆以爲北斗有環域,四星入其中也。”

【環眼】 圆眼,大眼睛。《三国演义》第七十回:“一將當先,攔住去路,睁圓環眼,聲如巨雷:乃張飛也。”《说唐》第四七回:“臣見他生得豹頭環眼,燕頷虎鬚,必是國家棟梁。”

【環眼馬】 劣马。《埤雅·释马》:“二目白曰魚。魚,今謂之環眼馬,馬之最下者也。”参阅《诗·鲁颂·駉》。

【環秸】 用秸杆捆扎成的草荐。《新五代史·四夷附录一》:“〔阿保機〕引兵去,莊宗躡其後,見其宿處,環秸在地,方隅整然,雖去而不亂。”

【環偪】 见“環逼”。

【環釧】 手镯。唐王勃《采莲赋》:“鳴環釧兮響窈窕,艷珠翠兮光繽紛。”

【環翊】 拱卫;环抱。宋范成大《吴船录》卷上:“登峨眉,北望牛心,衆峰環翊。”

【環旋】 ❶回旋;盘旋。南朝梁张率《舞马赋》:“善環旋於齊夏,知蹈躡於金奏。”宋洪迈《夷坚支志庚·蓝供奉》:“遂排闥而入,環旋走趨。”❷徘徊,犹豫。唐杜牧《战论》:“三軍萬夫,環旋翔佯,愰駭之間,虜騎乘之,遂取吾之鼓旗。”❸缭绕。唐李朝威《柳毅传》:“須臾,紅烟蔽其左,紫氣舒其右,香氣環旋,入於宫中。”

【環深】 周密而深邃。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》:“四始彪炳,六義環深。”范文澜注:“六義環深,猶言六義周密而深厚。”

【環視】 ❶四面注视。汉贾谊《新书·亲疏危乱》:“動一親戚,天下環視而起,天下安可得而制也。”宋陈傅良《西汉论·张耳郦食其陈馀》:“然環視而争衡者,没高帝之齒而不絶。”康有为《答南北美洲诸华商论中国只可行立宪不可行革命书》:“夫今日中國積弱,衆强環視。”❷周密观察。宋曾巩《上欧阳学士第二书》:“重念鞏無似,見棄于有司,環視其中所有,頗識涯分。”《元史·方技传·田忠良》:“忠良環視左右,目一人,對曰:‘是偉丈夫,可屬大事。’”❸围观。宋洪迈《夷坚丁志·张颜承节》:“宣和間,京師天漢橋有官人自脱冠巾,引頭觸欄柱不已,觀者環視,恍莫測其由。”清平步青《霞外攟屑·掌故·肃

順专款》："若肅相則赴市時，萬人環視，唾駡不置。"

[12]【環琨】 环与琨，并为玉佩。《文选·张衡〈思玄赋〉》："獻環琨與琛縭兮，申厥好以玄黄。"刘良注："環、琨，皆玉佩。"

【環極】 环绕北极星。《文选·张衡〈西京赋〉》："譬衆星之環極，叛赫戲以煇煌。"薛综注："極，北極也。環，猶繞也。"亦喻拱卫天子。宋王禹偁《右卫上将军赠侍中宋公神道碑》："罷鎭侯邦，乃尹環極。能執干戈，以衛社稷。"

【環逼】 亦作"環偪"。四面逼迫。康有为《请定国是而明赏罚折》："夫當今大地既通，萬國環逼，新法日出，其不能復用元明一統之舊法甚明。"陈翼亮《敎公记述》："大軍環偪，賊退去。"

【環幅】 正方形的布巾。《仪礼·士丧礼》："布巾環幅，不鑿。"郑玄注："環幅，廣袤等也。"胡培翚正义："環幅，廣袤等也者，謂巾之制正方也，凡布幅廣二尺二寸，廣袤等，則方矣。"

【環傑】 犹特出，卓异。明唐顺之《答茅鹿门知县》："若以精神相，則宇宙間靈秀清淑環傑之氣，固有秦中所不能盡，而發之劍閣；劍閣所不能盡，而發之金陵、吴會。"

【環集】 围聚。清陈康祺《郎潜纪闻》卷三："自王公大臣以及有司百執事，自先聖先賢之裔，以至太學諸生，環集橋門璧水之間者以萬計。"清林则徐《会札刘蒋二丞传谕义律饬令空趸等船开行》："該夷等既因師船環集，心生畏懼，本大臣、本部堂原欲使之洗心革面，何必令其膽落魂驚。"秦牧《长河浪花集·中国红场的旗帜》："追怀一下当年五千青年举着标语横幅，激昂慷慨环集在两根华表下开会和示威的情景。"

【環復】 循环往复。《淮南子·主术训》："環復轉運，終始無端。"唐韩愈《吊武侍御所画佛文》："人死則爲鬼，鬼且復爲人，隨所積善惡受報，環復不窮也。"

【環游】 周游。清徐念慈《〈小说林〉缘起》："而月球之環游，世界之末日，地心海底之旅行，日新不已，皆本科學之理想，超越自然而促其進化者也。"康有为《杭垣演说记》："鄙人在外十九年，環游地球三次。"洪深《少奶奶的扇子》第二幕："倒有点象环游南北，初次回申的超等名角。"

【環運】 连续运转。唐柳宗元《邠宁进奏院记》："稽疑於太宰，質政於有司，下及奔走之臣，傳遽之役，川流環運，以達教令。"

【環絚】 （--gēng）犹圆缺。絚，弦。形容时光流逝不已。唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗："信知後會時，日月屢環絚。"

【環絰】 古丧服名。用麻绕成环状，戴在头上。《周礼·夏官·弁师》："王之弁絰，弁而加環絰。"郑玄注："環絰者，大如緦之麻絰，纏而不糾。"《礼记·杂记上》："小斂，環絰，公、大夫、士一也。"郑玄注："環絰者一股，所謂纏絰也。"孔颖达疏："知以一股所謂纏絰者，若是兩股相交則謂之絞。今云環絰，是周迴纏繞之名，故知是一股纏絰也。"《释名·释丧制》："環絰，末無餘散麻，圜如環也。"

[13]【環靶】 当中一个圆点、外面套着若干层圆圈的靶子。

【環歲】 周岁，满一年。唐元稹《夏阳县令陆翰妻河南元氏墓志铭》："或未環歲，或未浹時，而五命自天。"唐孟棨《本事诗·情感》："宅左有賣餅者，妻纖白明媚。王一見屬目，厚遺其夫，取之。寵惜逾等。環歲因問之：'汝復憶餅師否？'"

【環睨】 围观。宋岳珂《桯史·牸牧相卫》："民方環睨，虎猶未逸也。"宋洪迈《夷坚支志丁·蜀梁二虎》："農遽跳坐其背，以刀亂斫之。虎亦勃躑與相抗。里人環睨，不敢救。"

【環暈】 天文现象。日月周围的光圈。《新五代史·司天考二》："五代之際，日有冠珥、環暈、纓紐、負抱、戴履、背氣，十日之中常七八，其繁不可以勝書。"宋庞元英《文昌杂录》卷六："《雌圖》者，止説日之環暈，星之彗孛，亦非奇書。"

【環圓】 犹圆圆。王昌定《汽车司机孟占元》："这是一位老司机，今年四十岁了，大高个，胖胖的脑袋，环圆的眼睛，紫红色的皮肤。"

【環節】 ❶某些动物（如蚯蚓、蜈蚣等）的躯体中许多相连接而又能伸缩的环状结构。❷比喻互相关联的事物中的一个。毛泽东《论联合政府》五："掌握思想教育，是团结全党进行伟大政治斗争的中心环节。"

【環鉤】 见"環句"。

【環塗】 见"環涂"。

[14]【環瑱】 （—tiàn）两种玉制的耳饰。环，耳环。瑱，冠冕上的塞耳之玉。《国语·吴语》："鼓而行之，至於軍，斬有罪以徇。曰：'莫如此以環瑱通相問也。'"韦昭注："環，金玉之環。瑱，塞耳也。"亦泛指首饰。《战国策·齐策四》："北宫之女嬰兒子無恙耶？徹其環瑱，至老不嫁，以養父母。是皆率民而出於孝情者也。"清薛福成《庸盦笔记·幽怪一·汉宫老婢》："后自守寡以來，撤環瑱，去簪珥，屏脂粉。"

【環碧】 曲折回旋的碧水。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记七》："後眺内峡，環碧中迴，如菩城蕊闕，互相掩映，窈藹莫測。"

【環境】 ❶周围的地方。《新唐书·王凝传》："時江南環境爲盜區，凝以彊弩據采石，張疑幟，遣别將馬穎，解和州之圍。"宋洪迈《夷坚甲志·宗本遇异人》："二月，環境盜起，邑落焚劉無餘。"清方苞《兵部尚书范公墓表》："魯魁山賊二百年爲環境害，至是就撫。"❷环绕所管辖的地区。《元史·余阙传》："抵官十日而寇至，拒却之。乃集有司與諸將議屯田戰守計，環境築堡寨，選精甲外扞，而耕稼其中。"清刘大櫆《偃师知县卢君传》："君之未治偃師，初出爲陕之隴西縣，寇賊環境。"❸周围的自然条件和社会条件。蔡元培《〈鲁迅先生全集〉序》："'行山阴道上，千岩竞秀，万壑争流，令人应接不暇'；有这种环境，所以历代有著名的文学家、美术家，其中如王逸少的书，陆放翁的诗，尤为永久流行的作品。"茅盾《青年苦闷的分析》："只有不断的和环境奋斗，然后才可以使你长成。"

【環聚】 围拢，团聚。《宋史·文苑传三·路振》："衆謂振文吏，無戰禦方略，環聚而泣。"《二十年目睹之怪现状》第一回："加以蘇揚各地之烟花，亦都圖上海富商大賈之多，一時買棹而來，環聚于四馬路一帶，高張艷幟，炫異争奇。"康有为《陕西孔教会讲演》："如今日之會，諸君環聚一堂。"

【環蝕】 见"環食"。

【環餅】 一种环钏形的油炸面食，又称馓子。北魏

贾思勰《齐民要术·饼法》:“細環餅、截餅:皆須以蜜調水溲麪;若無蜜,煮棗取汁;牛羊脂膏亦得;用牛羊乳亦好,令餅美脆。”《初学记》卷二六引晋卢谌《祭法》:“夏祠别用乳餅,冬祠用環餅也。”宋庄季裕《鸡肋编》卷上:“食物中有饊子,又名環餅。或曰:即古之寒具也。”明李时珍《本草纲目·穀部·寒具》:“環餅,象環釧形也。”

[14]【環鄰】 周围邻近。邹鲁《四川光复》:“環鄰八縣皆景從。”

【環翠】 谓青翠的草木环绕四周。宋郑刚中《山斋赋》:“初環翠以通幽,鑿嵌巖於邃府。”

【環翠閣】 相传为东晋名相谢安未仕时的游宴之所。故址在浙江上虞县东山之上。元张昱《环翠阁》诗:“東山尚存環翠閣,謝傅來遊經幾年。可是舊時携妓到,粉香猶在畫闌邊。”

[15]【環遶】 见“環繞”。

【環樞】 ❶古星名。攝提的别名。清厉荃《事物异名录·乾象·星》:“《荆州星占》:‘攝提,一名環樞,一名闕兵。’”❷泛指天象,天道。唐权德舆《唐故中岳宗元先生吴尊师集序》:“或遐想理古,以哀世道;或磅礴萬象,用冥環樞。稽性命之紀,達人事之變。”❸比喻枢密使。唐宋时执掌军政要务。宋王珪《文彦博授枢密使改赐功臣制》:“天極環樞,上通帝位之座;神兵會府,内嚴師律之謀。”

【環衛】 ❶宫廷禁卫。也指禁卫官。唐陆贽《论叙迁幸之由状》:“重門無結草之禦,環衛無誰何之人。”唐白居易《神策军推官田铸加官制》:“田鑄官列環衛,職参禁軍。”元无名氏《连环计》第四折:“李肅曾是卓家奴,晚能自拔來歸義,可以驃騎大將軍,仍領羽林作環衛。”清钱谦益《吴祖洲八十序》:“大金吾山陰祖洲吴兄,謝環衛事,歸卧東山者,凡十有二年。”❷拱卫,护卫。林建征《莺歌海》:“莺歌海也是山的朋友。象屏风似的从后面环卫着它,那就是拔海1400公尺的尖峰岭等山。”❸“环境卫生”的略语。如环卫工作、环卫工人。

【環謁】 四处求见。宋王安石《伤仲永》:“父利其然也,日扳仲永環謁於邑人,不使學。”

【環寫】 连笔书写。《新唐书·文艺传中·吕向》:“〔吕向〕工草隸,能一筆環寫百字,若縈髮然,世號‘連錦書’。”

[16]【環駭】 谓四面骤起。唐欧阳詹《福州南涧寺上方石像记》:“忽騰雲旁湧,驟雨來集,驚飈環駭,訇訇杳冥。”

【環擁】 ❶犹环抱。宋苏轼《神女庙》诗:“江山自環擁,恢詭富神姦。”❷包围。清黄六鸿《福惠全书·保甲·渔埠编保》:“其時保正十甲長俱在水中捕魚,何難環擁圍擒及飛棹跟追。”

【環瞰】 包围窥伺。康有为《促南北速议和以应欧洲和局电》:“或謂外人環瞰,警告頻來,不患南北之不和也。”梁启超《呵旁观者文》:“以無一主人之國,而立於世界生存競爭最劇最烈、萬鬼環瞰、百虎眈視之大舞臺,吾不知其如何而可也?”



战国环钱



西周环钱

【環錢】 中国古代铜币名。圆形,中央有一圆孔。是方孔钱的前身。也称圜金。(图见左栏)

【環錮】 关锁坚固。《墨子·备城门》:“門植關必環錮,以錮金若鐵鍱之。”毕沅校注:“言扃固之。環與扃音相近。”

【環激】 旋转搅动。唐陆羽《茶经》卷下:“第二沸出水一瓢,以竹筴環激湯心。”

[17]【環環】 ❶弯曲貌。《乐府诗集·清商曲辞六·女儿子》:“我欲上蜀蜀水難,蹋蹀珂頭腰環環。”清朱彝尊《捉人行》:“沿江風急舟行難,身牽百丈腰環環。”❷圆貌。唐韩愈《峡石西泉》诗:“居然鱗介不能容,石眼環環水一鍾。聞説旱時求得雨,秖疑科斗是蛟龍。”宋曾巩《盆池》诗:“環環清泚旱猶深,柄柄芙蓉近可尋。”

【環擊】 围攻。清曾国藩《金陵楚军水师昭忠祠记》:“或連朝環擊,卒不能下。”

【環簇】 环绕聚集。宋洪迈《夷坚志补·九头鸟》:“身圓如箕,十脰環簇,其九有頭,其一獨缺。”

【環龜】 指四面屯守。《司马法·用众》:“凡戰,背風背高,右高左險,歷沛歷圮,兼舍環龜。”原注:“四面屯守謂之環龜。”明王志坚《表异录·军旅》:“《尹子》:‘環龜脱兔之法。’謂兵法也……環龜,出《司馬·用衆篇》:‘歷沛歷圮,兼舍環龜。’謂環陣如龜也。”

【環濤】 回旋的波涛。北魏郦道元《水经注·沁水》:“〔水〕沿波漱石,瀄潤八丈,環濤轂轉,西南流入于沁水。”

【環嚮】 亦作“環向”。❶四方归向。宋苏轼《上刘侍读书》:“非有君長之位,殺奪施與之權,而天下環嚮而歸之,此必有所得者矣。”宋叶适《治势上》:“能以其身爲天下之勢,則天下之勢亦環向而從己。”清龚自珍《御试安边绥远疏》:“亦懾我之聲靈,而環嚮以安。”❷团聚相对。清谭嗣同《报贝元徵》:“將士環向而泣,至有宵遁者。”

[18]【環轉】 ❶(—zhuàn)循环,旋转。《鬼谷子·内揵》:“環轉因化,莫之所爲,退爲大儀。”北齐颜之推《颜氏家训·归心》:“日月星辰,若皆是氣,氣體輕浮,當與天合,往來環轉,不得錯違。”❷(—zhuǎn)巡回。明唐顺之《条陈海防经略事疏》:“嚴督各總,分定海面,南北會哨,晝夜揚帆,環轉不絶。”

【環鎮】 周围的大山。镇,一方的主山。指东、西、南、北四岳。唐韩愈《谒衡岳庙》诗:“五嶽祭秩皆三公,四方環鎮嵩當中。”

【環瀆】 四面环绕的渠水。汉马融《广成颂》:“於是周阹環瀆,右彎三塗,左概嵩嶽。”

【環璧】 玉环和玉璧。环为圈形,璧的边阔大于孔径。古代用作朝聘、祭祀、丧葬的礼器。亦用作装饰品。《墨子·天志中》:“若國家治,財用足,則内有以潔爲酒醴粢盛,以祭祀天鬼;外有以爲環璧珠玉,以聘撓四鄰。”汉刘胜《文木赋》:“青緺紫綬,環璧珪璋。”

【環繞】 亦作“環遶”。围绕。《洞冥记》:“大秦國貢花蹄牛。其色駮,高六尺,尾環繞其身。”宋苏轼《胜相院经藏记》:“有大天龍,背負而出,及諸小龍,糾結環繞。”明归有光《畏垒亭记》:“山有亭,登之,隱隱見吴淞江,環遶而東。”邹韬奋《看看宇宙何等的伟大》:“这八个行星都是环绕着太阳围行不息。”

【環繚】 围绕。《新唐书·归崇敬传》:“古天子學曰辟雍。以制言之,壅水環繚如璧然;以誼言之,以禮樂明

和天下云爾。”

[19]【環轍】 乘车周游。泛指游历。宋岳珂《桯史·馆娃浯溪》:“誠齋則以環轍湘衡，過顏元碑下耳。”元刘诜《送范主一宪郎》诗:“古來環轍人，往往皆才賢。”

【環瀛】 ❶《史记·孟子荀卿列传》:“中國名曰赤縣神州……中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也。於是有裨海環之，人民禽獸莫能相通者，如一區中者，乃爲一州。如此者九，乃有大瀛海環其外，天地之際焉。”后因以“環瀛”指宇宙、世界。唐王勃《梓州郪县兜率寺浮图碑》:“俯環瀛而極望，積蘇非遥；出雲漢而高踐，靈槎可記。”梁启超《论学术之势力左右世界》:“當其盛也，炙手可熱，威震環瀛。”❷指大海。清王韬《变法自强下》:“自與泰西諸國通商立約以來，盡舟航之利，歷環瀛之遠，視萬里有如咫尺，經滄波有同衽席，國無遠近，皆得與我爲鄰。”

[20]【環護】 拱卫；护卫。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记八》:“脈自峰頂連珠下墜，前以三塔爲案，頗有結聚環護之勝。”郭沫若《孔雀胆》第一幕:“桥下为盘龙江之支流，岸边有石栏杆环护。”

【環灂】 （一jiào）用漆涂饰为环状纹理。《周礼·考工记·輈人》:“良輈環灂。”郑玄注引郑司农曰:“環灂謂漆沂鄂如環。”贾公彦疏:“云環灂謂漆沂鄂如環者，指謂漆之文理也。”又《弓人》:“角環灂。”贾公彦疏:“角環灂，謂限裹灂文如環然。”

[21]【環顧】 ❶互相观望。唐柳宗元《南霁云睢阳庙碑》:“諸侯環顧而莫救，國命阻絶而無歸。”❷全面观察。唐柳宗元《答韦中立论师道书》:“辱書云欲相師，僕道不篤，業甚淺近，環顧其中，未見可師者。”明海瑞《教约》:“雖嘗有志於聖賢之學，而質魯力薄，終未能至於其間。環顧其中，無可以表率人者。”❸向周围看。清王韬《土胜俄不足恃》:“英亦環顧諸邦，無足爲指臂腹心之用者，則亦惟作壁上觀耳。”康有为《忧问一》:“仰俯環顧，大昏迷霧。”曹靖华《忆梅园》:“举目环顾，战云弥漫。”

【環屬】 （一zhǔ）连属，接连。《鬼谷子·忤合》:“化轉環屬，各有形勢，反覆相求，因事爲制。”陶弘景注:“言倍反之理，隨化而轉，如連環之屬。”清许承钦《将相谈兵歌题蔡怀真画册》:“相公面白美鬚眉，將軍鋭頭虎豹姿。繩牀對坐不聞語，意態環屬無支離。”《清朝野史大观·清朝史料·严戊卿捕鳄行记诛潮匪事》:“士民環屬聲歡騰，粤賊聞之心亦悸。”

【環襯】 指某些书籍封面后、扉页前的一页，一般不印任何文字。

[22]【環聽】 围绕而听。清王士禛《池北偶谈·谈献一·葛端肃公家训》:“兄不見環聽者悚然乎?”康有为《保国会章程·会讲例》:“凡宣講者既爲大衆公推，可在中堂宣講，以便聽講者四面環聽。”

[26]【環矚】 周密细致地观察。唐韦承庆《灵台赋》:“彌性場而極覽，溥情囿而環矚。”

[13]璵

[yú《广韵》以諸切，平魚，以。] 见“璵璠”。

【璵璠】 ❶美玉。《左传·定公五年》:“季平子行東野，還未至，丙申，卒於房，陽虎將以璵璠斂。”杜预注:“璵璠，美玉，君所佩。”汉桓宽《盐铁论·晁错》:“夫以璵璠之玼而棄其璞，以一人之罪而兼其衆，則天下無美寶信士也。”唐杜甫《赠蜀僧闾邱师兄》诗:“斯文散都邑，高價越璵璠。”明宋濂《题李息斋竹》诗:“人間留翰墨，不獨重璵璠。”❷比喻美德或品德高洁的人。三国魏曹植《赠徐幹》诗:“亮懷璵璠美，積久德愈宣。”唐杜甫《贻华阳柳少府》诗:“吾衰卧江漢，但媿識璵璠。”宋司马光《送李汝臣同年谪官导江主簿》诗:“寧因青蠅惡，遂取璵璠毁。”清孙枝蔚《题掩钱图寿苏母汪太夫人》诗:“膝下何如李景讓，前爲璵璠後球琳。”

璯[1]

[kuài《广韵》苦夬切，去夬，溪。] 姓。晋代有璯錢。见《玉篇·玉部》。

璯[2]

[huì《集韵》黄外切，去夳，匣。] 古代冠缝的玉饰。《集韵·去夳》:“璯，玉飾冠縫。”

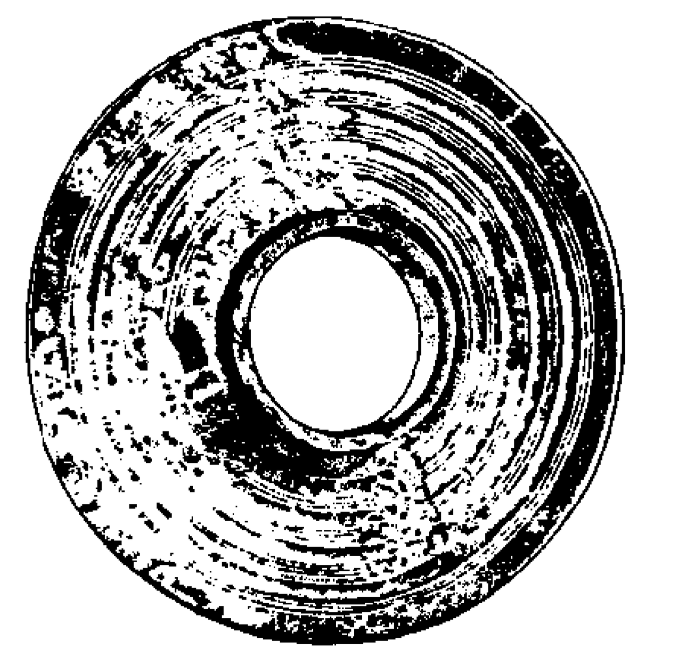
【璯₂弁】 古代官员的一种帽子，冠缝饰玉。代称百官。《南齐书·王融传》:“百神肅驚，萬國俱僚，璯弁星離，玉帛雲聚。”

璦[瑷]

[ài《广韵》烏代切，去代，影。] ❶美玉。《玉篇·玉部》:“璦，美玉也。”❷地名用字。黑龙江省旧有县名瑷珲，1956年改作爱辉。1983年撤销爱辉县，其行政区域并入黑河市。

璧

[bì《广韵》必益切，入昔，幫。] ❶玉器名。扁平、圆形、中心有孔。边阔大于孔径。古代贵族用作朝聘、祭祀、丧葬时的礼器，也作佩带的装饰。《诗经·卫风·淇奥》:“有匪君子，如金如錫，如圭如璧。”《荀子·大略》:“聘人以珪，問士以璧。”《尔雅·释器》:“肉倍好，謂之璧。”邢昺疏:“璧亦玉器，子男所執者也……璧之制，肉，邊也；好，孔也。邊大倍於孔者，名璧。”唐段成式《酉阳杂俎·礼异》:“凡節……古者安平用璧，興事用圭，成功用璋。”



璧
（殷墟妇好墓）

❷泛指美玉。《庄子·山木》:“子獨不聞假人之亡與？林回棄千金之璧，負赤子而趨。”南朝宋鲍照《河清颂》:“如彼七緯，累璧重珠。”唐刘知幾《史通·探赜》:“蓋明月之珠不能無瑕，夜光之璧不能無纇。”❸指归还赠礼或借物。明张居正《答廉宪王凤洲》:“疊辱慰奠，深荷至情。但厚惠概不敢當，仍璧諸使者。”《三侠五义》第九七回:“邵公難以推辭，只得斟酌收禮，當受的受，當璧的璧。”清胡鸣玉《订讹杂录·反璧》:“《左·僖二十三年》，晉公子重耳，及曹，僖負羈饋盤飧置璧焉，公子受飧反璧，今人却餽曰璧，本此。俗誤爲藺相如事，見《史·廉藺列傳》有‘臣請完璧歸趙’語，因寫作‘完謝’，大非。相如紿秦，間使懷璧歸趙，並非秦之不受璧也。”❹喻月亮。隋薛道衡《和许给事善心戏场转韵》:“雲間璧獨轉，空裏鏡孤懸。”唐顾况《奉酬刘侍郎》诗:“幾迴新秋影，璧滿蟾又缺。”❺通“壁”。参见“璧奎”、“璧帶”。

[2]【璧人】 犹玉人，称赞仪容美好的人。《世说新语·容止》“衛玠從豫章至下都，人久聞其名，觀者如堵牆”南朝梁刘孝标注引《玠别传》:“〔玠〕韶齔時，乘白羊車於洛陽市上，咸曰:‘誰家璧人?’”唐徐皓《晦日宴高氏林亭》诗:“門多金埒騎，路引璧人車。”亦指美人。《孽海花》第四回:“公坊名場失意，也該有個鍾情的璧人，來彌

補他的缺陷。”

[4]【璧友】 砚名。宋陶穀《清异录·璧友》:“余家世寶一硯,不知何在,形正圓,腹作兩池,底分三魚口以承之,紫潤可愛,背陰有字云‘璧友’。”

【璧日】 对太阳的美称。南朝梁简文帝《大法颂》:“璧日揚精,景雲麗色。”《陈书·高祖纪上》:“長彗横天,已徵布新之兆;璧日斯既,寔表更姓之符。”

【璧水】 ❶指太学。南朝梁何逊《七召·治化》:“璧水道庠序之風,石渠啟珪璋之盛。”宋吴自牧《梦粱录·学校》:“古者天子有學,謂之‘成均’,又謂之‘上庠’,亦謂之‘璧水’,所以養育作成天下之士類,非州縣學比也。”元柯丹邱《荆钗记·启媒》:“昔年璧水壯遨遊,學冠同流。”亦泛指读书讲学之处。宋陈亮《谢留丞相启》:“如亮者才不逮於中人,學未臻於上達。十年璧水,一几明牕。”❷砚名。以砚圆如璧,外环以水,故名。《清朝野史大观·清宫遗闻·宫砚》:“内府藏硯甚夥,乾隆戊戌,命内廷翰林臚爲《西清硯譜》,計陶之屬五十五種……宋之虎符、石函、鯿𩏂、綯紋、璧水、列錢。”又:“石之屬一百四十五種,如晉王廞之璧水。”

【璧月】 对月亮的美称。南朝梁简文帝《慈觉寺碑序》:“龍星啟曜,璧月儀天。”前蜀韦庄《咸通》诗:“諸郎宴罷銀燈合,仙子遊回璧月斜。”鲁迅《而已集·谈“激烈”》:“今是中秋,璧月澄澈。”

[5]【璧玉】 上等美玉。《墨子·节葬下》:“革闠三操,璧玉即具。”汉陆贾《新语·本行》:“璧玉珠璣不御於上,則翫好之物棄於下。”元王沂《送天师还山》诗:“椒蘭紛馥郁,璧玉爛華光。”亦喻人的品格高洁。清孙枝蔚《潘安仁》诗:“閒居常肯奉慈親,不負風流璧玉身。”

【璧田】 《春秋·桓公元年》:“三月,公會鄭伯於垂,鄭伯以璧假許田。”后世因以“璧田”喻良田美地。唐李商隐《为濮阳公陈许谢上表》:“惟彼璧田,實聯鼎邑;古之近甸,今也雄藩。”宋梅尧臣《代书寄欧阳永叔四十韵》:“比及過牛峽,還聞迎璧田。”

【璧立】 犹壁立,陡立。璧,通“壁”。明王洪《华山吟送郭公绪之陕西佥宪》:“豈徒示崇高,璧立千丈强。”明郑真《题画》诗:“萬仞蒼崖璧立,雙溪碧水環流。”

[6]【璧圭】 见“璧珪”。

【璧回】 犹璧还。《三侠五义》第四八回:“於衆官祝賀,凡送禮者俱是璧回。”

【璧合】 两璧相合。比喻美好的事物或人才结合在一起。《晋书·陆云传论》:“千條析理,則電坼霜開;一緒連文,則珠流璧合。”廖仲恺《千秋岁》词:“璧合成雙美,阿嬌歸學士。”参见“珠連璧合”。

【璧合珠連】 亦作“璧合珠聯”。❶谓日月如合璧,五星如连珠。古人认为是一种显示祥瑞的天象。唐杨炯《公卿以下冕服义》:“然則皇王受命,天地興符,仰觀則璧合珠連,俯察則銀黄玉紫。”前蜀杜光庭《青城山丈人殿功毕安土地醮词》:“旻穹觀璧合珠連,夷夏覩文修武偃。”参见“珠聯璧合”。❷比喻众美毕集,相得益彰。清查慎行《南书房敬观宸翰恭纪》诗之五:“璧合珠連球琬垂,蠡應難測管難窺。”柳亚子《席上赋赠蔡贤初将军罗西欧夫人伉俪》诗:“璧合珠聯今日事,金閨國士羡温恭。”

【璧合珠聯】 见“璧合珠連”。

【璧池】 古代学宫前半月形的水池。借指太学和皇帝的选士之所。唐罗隐《暇日感怀因寄同院吴蜕拾遗》诗:“璧池清秩訪燕臺,曾捧瀛洲札翰來。”《新唐书·归崇敬传》:“古天子學曰辟雍。以制言之,壅水環繚如璧然;以誼言之,以禮樂明和天子云爾。在《禮》爲澤宫,故前世或曰璧池,或曰璧沼,亦言學省。”明何景明《观石鼓歌》:“璧池日月動華袞,奎閣星斗羅貞珉。”

【璧羽】 古代钟鼓横架上的装饰物。汉王粲《太庙颂》:“建崇牙,設璧羽。六佾奏,八音舉。”参见“璧翣”。

[7]【璧返】 犹璧还。清蒲松龄《聊斋志异·巩仙》:“此府中物,來時倉猝,未暇璧返,煩寄去。”

【璧坐璣馳】 形容文章的语言精采美妙。明王世贞《〈何大复先生集〉序》:“其緣情即象,觸物比類,靡所不遂,璧坐璣馳,文霞淪漪……疑無能踰何子而上者。”

【璧角】 (一jué)古代祭祀时所用的玉爵。《礼记·明堂位》:“季夏六月,以禘禮祀周公於大廟……爵用玉琖仍雕,加以璧散、璧角。”郑玄注:“因爵之形爲之飾也,加,加爵也;散、角,皆以璧飾其口也。”孔颖达疏:“云散、角皆以璧飾其口也者,鄭恐散、角以璧爲之,故云以璧飾其口。《内宰》謂之瑶爵,此處謂之璧角者,瑶是玉名,爵是總號;璧是玉之形制,角是爵之所受之名異,其實一物也。”按:《仪礼·特牲馈食礼》:“一角一散。”郑玄注:“角四升,散五升。”

[8]【璧英】 美玉。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》:“騈密石與琅玕,齊玉璫與璧英。”李善注:“璧英,璧玉之英也。”元王沂《温泉赋》:“當其盛時,綺疏琁題,玉璫璧英,魚龍飛動,眩人目睛。”

【璧帛】 璧玉与丝绢。谓珍贵的礼物。《史记·留侯世家》:“今公誠能無愛金玉璧帛,令太子爲書,卑辭安車,因使辯士固請,宜來。”晋郭璞《〈山海经〉序》:“穆王西征見西王母,執璧帛之好,獻錦組之屬。”

【璧采】 亦作“璧彩”。比喻月光,月色。唐骆宾王《秋夜送阎五还润州序》:“于時璧彩澄空,漏輕光於雲葉;珪陰散迥,摇碎影於風梧。”唐李商隐《赋得月照冰池》:“金波雙激射,璧采兩参差。”明李东阳《山水图为曰会中书题送体斋先生》诗:“書聲出谷秋籟鳴,璧彩穿林夜光漏。”

【璧沼】 即璧池。唐吕令间《云中古城赋》:“開儒士於璧沼,貯美人於玉房。”唐韦抗《奉和圣制送张说上集贤学士赐宴》:“廣庭臨璧沼,多士侍金閨。”参见“璧池”。

【璧房】 以璧玉装饰的房屋。泛指华美的房屋。唐王勃《临高台》诗:“紫閣丹樓紛照耀,璧房錦殿相玲瓏。”

【璧門】 汉建章宫南的著名建筑,武帝时造。《史记·封禅书》:“於是作建章宫……其南有玉堂、璧門、大鳥之屬。”汉班固《西都赋》:“設璧門之鳳闕,上觚稜而棲金爵。”《水经注·渭水二》引《汉武故事》:“〔建章宫〕南有璧門,三層,高三十餘丈,中殿十二間,階陛咸以玉爲之……樓屋上椽首薄以玉璧,因曰璧玉門也。”后亦泛指宫门。唐杜牧《杜秋娘诗》:“窈裊復融怡,月白上璧門。”宋苏轼《夫人阁》诗之四:“縹緲紫簫明月下,璧門桂影夜參差。”

[9]【璧砌】 犹玉砌。用玉石砌成或装饰的墙面、地面、台阶等。宋无名氏《迷楼记》:“璧砌生光,瑣窗射日。”

【璧奎】 壁宿与奎宿的并称。旧谓壁奎是主文章之星。璧,通“壁”。明郑真《送杨德贞》诗:“學省煌煌映璧奎,諸生冠佩雁行齊。”明唐顺之《题张学士仰宸楼楼藏赐

书》诗："秘典自驚《墳》《索》上，祥光遥映璧奎餘。"

[9]【璧品】 璧玉的品位。《宋书·礼志一》："珪璋之用，實均璧品，彩豹之彰，義齊虎文，熊羆表祥，繁衍攸寄。"

【璧泉】 璧池，璧雍，太学。北周庾信《象戏赋》："模羽林之華蓋，寫明堂之璧泉。"倪璠注："《漢書·平帝紀》曰：'安漢公奏立明堂、璧廱。'應劭曰：'明堂，布政之宫，上圓下方。璧廱者，象璧圜，雍之以水，象教化流行。'"

【璧宫】 用美玉装饰的宫殿。唐殷尧藩《汉宫词》之一："成帝夫人淚滿懷，璧宫相趁落空階。"

【璧除】 玉除。用美玉砌成或装饰的台阶。唐宋之问《秋莲赋》："飛閣兮周廬，金舖兮璧除。"

[10]【璧珪】 亦作"璧圭"。璧与珪。古代帝王、诸侯用作礼器和符信。元刘将孙《竹斋记》："淇澳之菁菁，璧圭金錫，以像君子之德。"明郑真《题浮玉山房》诗："長材自許充瑚璉，高爵終期賜璧珪。"

【璧馬】 ❶璧玉和良马。语本《左传·襄公十九年》："〔襄公〕賄荀偃束錦，加璧、乘馬，先吴壽夢之鼎。"杜预注："古之獻物，必有以先，今以璧馬爲鼎之先。"《战国策·魏策三》："客謂齊王曰：'淳于髡言不伐魏者，受魏之璧馬也。'"萧蜕《徐园追祭宋遯初先生》诗："巨憝竊國柄，羣材璧馬釣。"❷传说中指一匹神异的白马。唐李商隐《拟意》诗："璧馬誰能帶，金蟲不復收。"冯浩笺注引徐逢源曰："《渚宫故事》：'宋沈攸之廐中，羣馬每夜騰擲驚嘶。令人伺之，見一白駒以繩縛腹，超軼如飛，掩之不及，視廐猶閟，縱入閣内。問内人，惟愛妾馮月華臂上玉馬，以緑繩穿之，卧輒置枕下，夜或失所在，旦則如故。視其蹄，果有泥跡。攸之亡，不知所在。'句用此意。"

【璧連】 见"璧聯"。

【璧氣】 指璧玉的色泽。北周庾信《周祀圜丘歌·昭夏》："瑞形成象，璧氣含春。"倪璠注："璧氣含春者，春爲蒼精，祭天用蒼璧，蒼是東方之色，故云含春也。"

【璧羔】 玉璧与羔羊。《文选·张衡〈东京赋〉》："司儀辨等，尊卑以班，璧羔皮帛之贄既奠。"李善注："《周禮》曰：子執穀璧，孤執皮帛，卿執羔，大夫執鴈。"

【璧海】 犹璧池。太学的美称。宋陈傅良《送宋国博参议江东》诗："憶昔翠華臨璧海，儒先一日争聲價。"

【璧流】 璧池流水，借指施行教化。南朝梁江淹《齐太祖高皇帝诔》："胄業既樹，璧流方啟。"胡之骥注："璧流，璧池之流也。啟，開也。"《晋书·乐志上》："炎漢中興，明皇帝即位，表圭景而陳《清廟》，樹槐陰而疏璧流。"参见"璧池"。

【璧流離】 梵语俗语 veḷūriya 的音译。宝石名。即青色宝、猫儿眼。《汉书·西域传上·罽宾国》："罽賓地平……(出)珠璣、珊瑚、虎魄、璧流離。"颜师古注："此蓋自然之物，采澤光潤，踰於衆玉，其色不恆。"《宋书·符瑞志下》："璧流離，王者不隱過則至。"章炳麟《尨书·公言》："取歧光之璧流離，蔽遮之於白日，而白者爲七色，非璧流離之成之。日色固有七，不歧光則不見也。"

【璧陰】 光阴。因光阴贵逾金玉，故称。明杨慎《癸未除夕》诗："璧陰逝可惜，瓊籌俄已遷。"

[11]【璧帶】 即壁带。壁中横木，其露出的部分，形状似带，故称。璧，通"壁"。《西京杂记》卷一："璧帶往往爲黄金釭含藍田玉，明珠、翠羽飾之。"参见"壁帶"。

【璧堂】 辟雍与明堂的并称。辟雍，太学，环之以水，形似璧。明堂，宣明政教的厅堂。南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》："明帝疊耀，崇愛儒術，肄禮璧堂，講文虎觀。"

【璧釭】 宫室璧带上的环状金属饰物。清唐孙华《长椿寺拜瞻明慈圣李太后御容恭赋四十韵》："璧釭巧匠綴，玉釧鬼工鐫。"参见"璧帶"。

【璧彩】 见"璧采"。

[12]【璧琰】 玉璧与琰圭。《逸周书·王会》："四方玄繚璧琰十二。"孔晁注："琰，珪也。"参见"琰圭"。

[13]【璧瑗】 泛指玉璧。《淮南子·说林训》："璧瑗成器，礛諸之功；鏌邪斷割，砥礪之力。"

【璧碎】 《史记·廉颇蔺相如列传》："相如奉璧奏秦王：'……大王必欲急臣，臣今頭與璧俱碎於柱矣！'"后以"璧碎"比喻美人的死亡。《剪灯馀话·凤尾草记》："生聞女死，托以省姑，走吊焉。至則珠沉璧碎，玉殞花飛，將入木矣。"

【璧暉】 喻日、月的光辉。唐虞世南《奉和咏日午》："再中良表瑞，共仰璧暉睔。"

【璧雍】 亦作"璧廱"。即辟雍。古代天子所设立的太学。汉王充《论衡·骨相》："韓太傅爲諸生時，借相工五十錢，與之俱入璧雍之中，相璧雍弟子誰當貴者。"《三辅黄图·辟廱》："周文王辟廱在長安西北四十里。亦曰璧廱。如璧之圓，雍之以水，象教化之流行也。"参见"辟雍"。

【璧殿】 用璧玉装饰的豪华宫殿。唐骆宾王《久戍边城有怀京邑》诗："璧殿規宸象，金堤法斗樞。"参见"玉殿"、"璧宫"。

[14]【璧趙】 典出《史记·廉颇蔺相如列传》。蔺相如持和氏璧入秦，不辱使命，终将璧完好地归还赵国。后因谓原物归还其主为"璧趙"。清蒲松龄《聊斋志异·霍女》："倘室人必不肯從，仍以原金璧趙。"参见"完璧歸趙"。

【璧臺】 《穆天子传》卷六："天子乃爲之臺，是曰重璧之臺。"郭璞注："言臺狀如壘璧。"后用"璧臺"形容华美的高台。晋王嘉《拾遗记·魏》："瓊室之侈，璧臺之富，窮神工之奇妙，人力勤苦。"唐上官仪《八咏应制》之一："雪花飄玉輦，雲光上璧臺。"清龚自珍《乙酉十二月十九日得汉凤纽白玉印一枚喜极赋诗》："夏后苕華刻，周王重璧臺。"

【璧誥】 刻在璧玉上的诰文。南朝梁江淹《为萧上铜钟芝草众瑞表》："威書璧誥，既信其綵；緑鱗丹字，彌驗其文。"

【璧翣】 古代树在钟鼓横架两角的扇状装饰物。《礼记·明堂位》："夏后氏之龍簨虡，殷之崇牙，周之璧翣。"郑玄注："周又畫繒爲翣，戴以璧，垂五采羽於其下，樹於簨之角上。"孔颖达疏："翣，扇也。言周畫繒爲扇，戴小璧於扇之上。"《续文献通考·乐》："元制，建鞞應同一座，通謂之樹鼓……又爲重斗方蓋，並繚以彩繒，四角有竿，各垂璧翣流蘇。"亦用为丧葬之饰。即遮护棺柩的掌扇。《礼记·明堂位》："有虞氏之綏，夏后氏之綢練，殷之崇牙，周之璧翣。"郑玄注："此旌旗及翣者，皆喪葬之飾。"孔颖达疏："周之璧翣者，謂周代以物爲翣，翣上戴之以璧，陳之而鄣柩車。"

[15]【璧儀】 日月的仪则。喻帝王的威仪。南朝梁简文帝《七励》："堯舜垂拱，焕彼前聞。今惟聖歷，萬代一君。

璧儀照氣，玉井珠分。德合天地，道方華勳。"

[15]【璧潤】 像璧玉一样润泽。比喻人的品行高洁。《世说新语·言语》"衛洗馬初欲渡江"南朝梁刘孝标注："〔衛玠〕娶樂廣女，裴叔道曰：妻父有冰清之資，壻有璧潤之望，所謂秦晉之匹也。"

【璧緯】 指日月星辰。纬，指行星。比喻官职。南朝梁江淹《萧骠骑让太尉增封表》："實以仰銓璧緯，列寵縣榮；故乃俯酌瑶陛，迹聯盈缺，道協興降。"

[16]【璧還】 （—huán）敬词。表示退还赠礼或归还借物。清黄六鸿《福惠全书·筮仕·起程》："便夾原帖璧還。"《二十年目睹之怪现状》第四一回："上月家母壽日，承賜厚禮，概不敢當，明日當即璧還。"陈毅《给阿英的信》："携回之三书，已阅毕，兹璧还。"参见"璧謝"、"璧趙"。

[17]【璧璫】 屋椽头的装饰。以璧饰之，故称。《文选·司马相如〈上林赋〉》："華榱璧璫，輦道纚屬。"郭璞注引韦昭曰："裁金爲璧以當榱頭也。"张铣注："璧璫，以璧飾椽首也。"一说指瓦当。见《史记·司马相如列传》司马贞索隐引司马彪曰。南朝梁沈约《八咏诗·登台望秋月》："九華玳瑁梁，華榱與璧璫。"宋文彦博《华月》诗："皓彩穿珠幌，澄輝上璧璫。"

【璧聯】 亦作"璧連"。日月合璧。比喻人才和美好的事物聚合在一起。南朝梁王僧孺《谢历表》："璧聯珠燦，輪映階平。"唐黄滔《南海幕和段先辈送韦侍御赴阙》："璧連標格驚分散，雪課篇章互唱酬。"参见"璧合珠連"。

【璧謝】 《左传·僖公二十三年》载，晋公子重耳出亡，及曹，曹共公不礼，僖负羁之妻乃馈重耳盘飧，内置以璧。公子受飧而反其璧。后因谓退还馈赠并表谢意为"璧謝"。清蒋士铨《桂林霜·胁降》："我説這禮物送得不妥，一定要璧謝呢。"《儿女英雄传》第十三回："那些實任的候補官員……打聽着什麽貴送什麽來，老爺一概都璧謝不收。"

[19]【璧麗】 成对的璧玉。喻日月。唐卢照邻《中和乐九章·歌登封》："山稱萬歲，河慶千年。金繩永結，璧麗長懸。"

[21]【璧雝】 见"璧雍"。

14 璂 ［qí《广韵》渠之切，平之，羣。］古代皮弁缝中的玉饰，贯结五采玉十二而成。《晋书·舆服志》："《禮》'王皮弁，會五采玉璂，象邸玉笄'，謂之合皮爲弁。其縫中名曰會，以采玉朱爲璂。"《周礼·夏官·弁师》作"瑧"。郑玄注："瑧讀如薄借綦之綦。綦，結也。皮弁之縫中，每貫五采玉十二以爲飾，謂之綦。"

瑌 ［ruán《集韵》而宣切，平僊，日。］似玉的美石。《礼记·玉藻》："士佩瑌玟而緼組綬。"孔颖达疏："瑌、玟，石次玉者，賤，故士佩之。"汉张衡《西京赋》："珊瑚琳碧，瑌珉璘彬。"明郑真《季纯夫字说》："天子之佩以白玉，公侯以山玄玉，大夫以水蒼玉，世子以瑜，士以瑌玟；其玉固貴乎純矣。"

璿 同"璇"。

瓊[1]［琼］ ［qióng《广韵》渠營切，平清，羣。］亦作"璚"。❶美玉。《诗·卫风·木瓜》："投我以木瓜，報之以瓊琚。"毛传："瓊，玉之美者。"晋张协《杂诗》之十："尺燼重尋桂，紅粒貴瑶瓊。"宋苏轼《次韵答王巩》："我有方外客，顔如瓊之英。"明王洪《瑞象赋》："玉煇煇以凝素，瓊斑斑而點碧。"参阅清黄生《字诂·琼》。❷诗词中常以比喻色泽晶莹如琼之物。前蜀毛文锡《赞浦子》词："宋玉《高唐》意，裁瓊欲贈君。"此喻信笺。後蜀毛熙震《河满子》词："相望只教添悵恨，整鬟時見纖瓊。"此喻手指。宋石延年《红梅花》诗："繁萼香瓊亂，殘英絳雪遺。"此喻花。明王洪《咏雪与寮友同赋》："華表瓊千尺，層城玉四圍。"此喻雪。亦以喻美女。唐元稹《江陵三梦》诗之二："古原三丈穴，深葬一枝瓊。"❸古代博具，犹后来的骰子。《列子·说符》："樓上博者射，明瓊張中，反兩榻魚而笑。"《後汉书·梁冀传》"六博"李贤注引鲍宏《博经》："所擲頭謂之瓊。瓊有五采。"唐温庭筠《鸿胪寺四十韵》："雙瓊京兆博，七鼓邯鄲娼。"宋范成大《上元纪吴下节物排谐体三十二韵》："酒壚先疊鼓，燈市蚤投瓊。"参见"瓊畟"。❹古代方士用以炼丹的材料。《黄庭内景经·肝气》："唯待九轉八瓊丹。"梁丘子注："八瓊：丹砂、雄黄、雌黄、空青、硫黄、雲母、戎鹽、消石等物是也。"❺传说中的井鬼名。唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》："井鬼名瓊。"清方孔炤《井中铁·崇祯末吴门浚井得郑所南书》诗："連江鐵函書似漆，吴門浚井一旦出。沉埋一十三萬日，瓊鬼嘶叫風雨溢。"❻地名。指古琼州府，即今海南省。有时亦指琼山县。宋洪迈《夷坚支志庚·黄琼州》："後在瓊泮得疾，問新教授，乃南安軍人。"明海瑞《赠陈侯署遂邑事得代回府序》："予瓊人也，習知瓊府州縣之害，習聞遂溪同受其害之尤。"参见"瓊州❶"。

瓊[2] ［xuán《集韵》旬宣切，平僊，邪。］同"璿"、"璇"。《集韵·平僊》："璿，或作琁、璇、瓊。"

[3]【瓊山】 ❶山名。(1)指昆仑山。传说山上产大禾。《文选·张协〈七命〉》："大梁之黍，瓊山之禾。"李善注："瓊山禾，即崑崙之山木禾。《山海經》曰：'崑崙之上有木禾，長五尋，大五圍。'"南朝梁庾肩吾《谢东宫赉米启》："滍水鳴蟬，香聞十里；瓊山合穎，租歸十縣。"(2)在海南省琼山县南。《清史稿·地理志十九》："瓊山（縣）南瓊山，縣以是名。"❷比喻雪覆之山。《群音类选·泰和记·谢东山雪朝试儿女》："瓊山隱隱，銀濤滚滚，霎時間封盡青黄。"

【瓊山禾】 传说中昆仑山上的大木禾。《文选·张协〈七命〉》："大梁之黍，瓊山之禾。"李善注："瓊山禾，即崑崙之山木禾。《山海經》曰：'崑崙之上有木禾，長五尋，大五圍。'"参见"玉山禾"。

【瓊刃】 即玉斧，传说中的仙人许翽的小名。南朝梁陶弘景《华阳颂》："方隅遊瓊刃，華陽棲隱居。"唐陆龟蒙《奉和袭美寄题罗浮轩辕先生所居》："金公的的生爐際，瓊刃時時到夢中。"明王志坚《表异录·仙趣》："許長史子名玉斧，女名素同。《真誥》稱瓊刃，言玉斧也。"参阅南朝梁陶弘景《真诰》卷二。

[4]【瓊什】 对人诗文的美称。唐皎然《答豆卢次方》诗："有書遺瓊什，以代貂襜褕。"唐白居易《钱侍郎使君以〈题庐山草堂诗〉见寄因酬之》诗："暫見新瓊什，思歸舊草堂。"又《得潮州杨相公继之书并诗以此寄之》诗："初覩銀鉤還啟齒，細吟瓊什欲沾巾。"

【瓊片】 玉片。喻美丽的花瓣。宋苏辙《次韵子瞻延生观後山上小堂》："巖花寂歷飄瓊片，庭檜蕭踈漏玉蟾。"清唐孙华《庭前初种玉兰一枝数日花放》诗："階砌名葩市上移，俄驚瓊片早離離。"

[4]【瓊文】 ❶美玉的文采。南朝梁江淹《水上神女赋》:"石瓊文而翕艳,山龍鳞而炤爛。"唐欧阳詹《福州送郑楚材赴京》诗:"門承若蘭族,身蕴如瓊文。"❷指道教经籍。刻于玉板,故称。唐皮日休《寄题玉霄峰叶涵象尊师所居》诗:"嶢案瓊文光洞壑,夜壇香氣惹杉松。"明杨慎《艺林伐山·仙经》:"瓊文、藻笈、琳篆、琅函,皆指道書也。"

【瓊户】 饰玉的门户。形容华美的居室。唐宋之问《明河篇》:"複道連甍共蔽虧,畫堂瓊户特相宜。"後蜀孟昶《木兰花》词:"起來瓊户啓無聲,時見疎星渡河漢。"清龚自珍《瑶华·董双成画像》词:"雲英嫁了,弄玉歸來,向翠樓瓊户。"

【瓊尺】 即玉尺。喻高才。唐杜牧《赠张祜》诗:"詩韻一逢君,平生稱所聞。粉毫唯畫月,瓊尺只裁雲。"宋杨万里《送彭元忠县丞北归》诗:"拍天海浪拂日峰,瓊尺裁成錦機句。"参见"玉尺❶"。

[5]【瓊玉】 ❶美玉。《左传·僖公二十八年》:"死而利國,猶或爲之,况瓊玉乎。"晋潘尼《赠侍御史王元贶》诗:"崐山積瓊玉,廣厦構衆材。"亦喻指酬答的厚礼。宋苏辙《答孔武仲》诗:"愧君贈桃李,永願報瓊玉。"参见"瓊琚❶"。❷比喻贤才。唐卢纶《送史兵曹判官赴楼烦》诗:"敢謝親賢得瓊玉,仲宣能賦亦能詩。"清周亮工《送卓初荔返闽》诗:"瓊玉滿懷過嶺雪,芙蓉一掬涉江詩。"❸比喻美好的诗文。唐元稹《献荥阳公诗五十韵》:"句句推瓊玉,聲聲播管弦。"❹比喻霜雪。宋杨万里《新霜》诗:"瓦脊生塵總瓊玉,梅梢着粉忽琅玕。"

【瓊札】 玉板刻成的道书。《云笈七籤》卷七:"發元天之朱匱,望上清之瓊札。玄書既刻於玉章,絳名始列於靈闕。"

【瓊田】 ❶传说中能生灵草的田。《十洲记·祖洲》:"鬼谷先生云:'此草是東海祖洲上,有不死之草,生瓊田中,或名爲養神芝。其葉似菰,苗叢生,一株可活一人。'"北周庾信《周赵国公夫人纥豆陵氏墓志铭》:"胡香四兩,嗟西域之使稀;靈草一枝,恨瓊田之路絶。"唐顾况《朝上清歌》:"瓊田瑶草,壽無涯些。"清朱瑄《祖龙引》:"瓊田倘致長生草,眼見諸侯盡入關。"❷传说中种玉之田。宋朱熹《公济惠山蔬四种并以佳篇来贶因次其韵·芹》:"瓊田何日種,玉本一時生。"参见"玉田❶"。❸形容莹洁如玉的江湖、田野。南朝陈张正见《咏雪应衡阳王教》:"九冬飄遠雪,六出表豐年。睢陽生玉樹,雲夢起瓊田。"宋欧阳修《沧浪亭》诗:"風高月白最宜夜,一片瑩净鋪瓊田。"元尹廷高《次韵兰室玉皇阁观雪》:"大千世界天花墜,百萬人家玉色同。極目不知雲盡處,瓊田遥接海門東。"清纳兰性德《玉泉十二韵》:"蛟龍蟠翠島,雁鶩起瓊田。"

【瓊田草】 玉芝的异名。古人以为食之可以长生。宋苏轼《和李太白诗》序:"玉芝一名瓊田草。洞微種之七八年矣,云更數年可食,許以遺余,故并記之。"宋姚宽《西溪丛语》卷下:"瓊田草生於分寧山谷間。有《瓊田草經》一卷。八月十五日採之。草有十名:曰不死草、長生草。"

【瓊立】 喻人风姿秀美,品质坚贞。南朝梁江淹《宋故安成王右常侍刘乔墓志铭》:"杳杳虚素,永永冲闕。雲意霜柏,瓊立冰堅。"

【瓊奴】 美女。宋刘将孙《沁园春》词:"彩鳳隨鴉,瓊奴失意,可似人間白面郎。"元赵善庆《水仙子·仲春湖上》曲:"正春風啼鷓鴣,鬬嬌羞粉女瓊奴。"

【瓊弁】 一种饰以琼玉的皮弁。古时大夫所戴。《左传·僖公二十八年》:"楚子玉自爲瓊弁玉纓,未之服也。"杜预注:"弁以鹿子皮爲之。瓊,玉之别名。次之以飾弁及纓。"《晋书·江统传》:"大夫有瓊弁玉纓,庶人有擊鍾鼎食。"亦泛指官员的帽子,或借指官员。南朝梁江淹《杂体诗·效颜延之〈侍宴〉》:"中坐溢朱組,步櫚簉瓊弁。"元陈樵《八咏楼赋》:"瓊弁盈沭,玉麈生襪。"明夏完淳《长歌》:"瓊弁玉蕤珮珊珊,蕙橈桂櫂凌迴瀾。"

[6]【瓊芝】 亦作"璚芝"。即玉芝。古人以为服之可以长生。南朝梁沈约《与陶弘景书》:"咀嚥瓊芝,出入清都。"唐裴铏《传奇·昆仑奴》:"朱扉半掩深宫月,應照璚芝雪艷愁。"元张可久《满庭芳·开玄道院即事》曲:"冰泉翠茗,玉洞瓊芝,巖栖曾約回仙至。"清龚自珍《洞仙歌》词:"親手采瓊芝,著玉盤中,添香水養花還小。"参见"玉芝❶"。

【瓊舟】 玉制的托盘。亦借指酒器。宋苏轼《玉盘盂》诗之二:"但持白酒勸嘉客,直待瓊舟覆玉彝。"宋张孝祥《丑奴儿》词:"主人白玉堂中老,曾侍凝旒。滿酌瓊舟,即上羲皇香案頭。"金赵秉文《满庭芳》词:"盡揭紗籠護日,容光動、玉斝瓊舟。"元本高明《琵琶记·杏园春宴》:"瓊舟銀海,翻動酒鱗紅,一飲盡教空。"参见"玉船"。

【瓊肌】 莹洁似玉的肌肤。多形容女子。宋晏殊《玉楼春》词:"紅條約束瓊肌穩,拍碎香檀催急衮。"元李致远《小桃红·碧桃》曲:"翠裙剪剪瓊肌嫩,高情厭春。玉容含恨,不賺武陵人。"

【瓊州】 ❶地名。唐代设州,辖境相当今海南省海口市及琼山、定安、澄迈、临高、琼海等县。明代改为府名。辖境扩大至整个海南岛。清孙枝蔚《送丘曙戒侍讲赴岭南》诗:"萬里瓊州路,凄凉獨去船。"❷仙境。喻美好的社会。陈毅《示儿女》诗之一:"安得一夜似霓變,人間净化塑瓊州?"

【瓊池】 ❶池的美称。南朝齐张融《海赋》:"瓊池玉壑,珠岫珂岑。"元陈樵《月庭赋》:"細柳分榮,瓊池增色。"❷仙池。唐曹唐《小游仙诗》之五四:"碧海靈童夜到時,徒勞相唤上瓊池。"

【瓊宇】 ❶瑰丽的宫殿。晋陆云《登台赋》:"玩瓊宇而情欷兮,覽八方而思鋭。"晋王嘉《拾遗记·洞庭山》:"其山又有靈洞……丹樓瓊宇,宫觀異常。"明蒋一葵《长安客话·万寿寺》:"寺在廣源閘西數十武,爲今上代修僧梵處。璇宫瓊宇,極其閎麗。"❷指天宫。宋林景熙《洞霄宫》诗:"飄然乘泠風,一瓣謁瓊宇。"

【瓊妃】 ❶美女;仙女。唐郑愔《奉和幸上官昭容院献诗》之二:"更覓瓊妃伴,來過玉女泉。"唐郑璧《奉和陆鲁望白菊》:"瓊妃若會寬裁剪,堪作蟾宫夜舞裙。"宋蒋捷《燕归梁·风莲》词:"夢回不見萬瓊妃,見荷花,被風吹。"❷喻雪花。元张可久《霜角·新安八景·黄山雪霁》曲:"雲開洞府,按罷瓊妃舞。三十六峯圖畫,張素錦,列冰柱。"

【瓊羽】 指箭尾的白羽。唐杨巨源《赠邻家老将》诗:"箭飛瓊羽合,旗動火雲張。"

[7]【瓊玖】 ❶琼和玖。泛指美玉。《诗·卫风·木瓜》:"投我以木瓜,報之以瓊玖。"毛传:"瓊、玖,玉名。"后世常用以美称礼物。唐钱起《酬长孙绎蓝溪寄杏》诗:"芳馨來

滿袖，瓊玖願酬篇。”元朱晞颜《拟〈古诗十九首〉》之一：“願勗瓜李心，爲君報瓊玖。”❷喻冰雪。宋张孝祥《忆秦娥·雪》词：“天花落，千林瓊玖，滿空鸞鶴。”《群音类选·椒觞记·师生谳雪》：“想仙姬摇珮瀛洲，巧將紈素，剪成六出，紛紛瓊玖，幻景果誰收。”❸喻贤才。宋叶適《送陈彦群》诗：“雍容入儒雅，磨錯見瓊玖。”

7【瓊花】 ❶一种珍贵的花。叶柔而莹泽，花色微黄而有香。宋淳熙以后，多为聚八仙（八仙花）接木移植。唐李白《秦女休行》：“西門秦氏女，秀色如瓊花。”宋宋敏求《春明退朝录》卷下：“揚州后土廟有瓊花一株，或云自唐所植，即李衛公所謂玉蕊花也。”宋周密《齐东野语·琼花》：“揚州后土祠瓊花，天下無二本，絶類聚八仙，色微黄而有香。仁宗慶曆中，嘗分植禁苑，明年輒枯，遂復載還祠中，敷榮如故。淳熙中，壽皇亦嘗移植南内，逾年憔悴無華，仍送還之。其後，宦者陳源，命園丁取孫枝移接聚八仙根上，遂活，然其香色則大減矣。杭之褚家塘瓊花園是也。今后土之花已薪，而人間所有者，特當時接本，髣髴似之耳。”❷古歌曲名。即《玉树後庭花》。清洪昇《长生殿·定情》：“《瓊花玉樹》，《春江夜月》，聲聲齊唱。”清陈文述《青溪吊江总宅》诗：“當時《玉樹》臨風曲，異日《瓊花》水調歌。”❸比喻雪花。唐皮日休《奉和鲁望早春雪中作吴体见寄》：“威仰噤死不敢語，瓊花雲魄清珊珊。”宋杨万里《观雪》诗：“落盡瓊花天不惜，封他梅蘂玉無香。”元吕止庵《集贤宾·叹世》曲：“到冬來落瓊花陣陣飄，剪鵝毛片片飛。”陈毅《蝶恋花·访问亚洲三国喀布尔望雪山》词：“一望瓊花争怒放，飛越羣山，人喜從天降。”

【瓊花露】 酒名。《西湖老人繁胜录》：“酒名：玉楝槌、思春堂、皇都春……瓊花露。”宋张榘《飞雪堆满山·次赵西里耑行喜雪韵》词：“儘青油談笑，瓊花露、杯深量寬。”元汤式《新水令·春日闺思》套曲：“瓊花露點滴水晶丸，荔枝漿蕩漾玻璃罐。”

【瓊花觀】 （觀guàn）道观名。在江苏扬州城。原为后土祠，后改为蕃厘观。相传唐代观内有琼花一株而得名。元张宪《简窦彦南》诗：“二十四橋風月清，瓊花觀裏坐吹笙。”明高启《逢李止冰道人》诗：“后土瓊花觀，仙人黄鶴樓。”《醒世姻缘传》第二七回：“屢次禁制，無法可處，又去揚州瓊花觀裏請了一位法師來到。”

【瓊芳】 ❶色泽如玉的香草。《楚辞·九歌·东皇太一》：“瑶席兮玉瑱，盍將把兮瓊芳。”王夫之通释：“芳草色如瓊也。”《乐府诗集·郊庙歌辞七·唐享先蚕乐章》：“桂筵開玉俎，蘭圃贈瓊芳。”元王旭《游太清宫赋》：“取金鱗於層波，擷瓊芳於中洲。”郑泽《壬寅春日谒屈子祠》诗：“手把瓊芳閑禮拜，江城春雨更增愁。”❷犹玉浆。唐卢照邻《中和乐九章·总歌》：“飡白玉兮飲瓊芳，心思荃兮路阻長。”❸指琼花。宋以后多指聚八仙花。宋赵师使《柳梢青·聚八仙花》词：“后土瓊芳，蓬萊仙伴，蕊紛香粟。”参见“瓊花❶”。❹比喻雪花。唐李贺《十二月乐辞·十一月》：“宫城團回凜嚴光，白天碎碎墮瓊芳。”

【瓊巵】 玉制的酒器。亦用作酒器或酒的美称。唐韦蟾《和柯古穷居苦日喜雨》：“玉律詩調正，瓊巵酒腸窄。”宋晏殊《少年游》词：“家人拜上千春壽，深意滿瓊巵。”明顾大典《青衫记·乐天蒙召》：“上官何須起，安坐飲瓊巵。”清黄鷟来《醉月吟》：“乞將北斗作瓊巵，倒瀉銀河三萬里。”

8【瓊英】 ❶似玉的美石。《诗·齐风·著》：“尚之以瓊英乎而。”毛传：“瓊英，美石似玉者。”三国魏何晏《景福殿赋》：“楯類騰蛇，榴似瓊英。”唐李商隐《一片》诗：“一片瓊英價動天，連城十二昔虚傳。”清谭嗣同《菊花石瑶华砚铭》：“投我以瓊英，以丹以黄，以莫不平。”❷喻美丽的花。唐柳宗元《新植海石榴》诗：“糞壤擢珠樹，莓苔插瓊英。”宋周邦彦《水龙吟·梨花》词：“恨玉容不見，瓊英謾好，與何人比。”元无名氏《一枝花·惜春》曲：“春陰低畫閣，梅瓣瓊英落。”明袁华《花游曲》：“木蘭載春石湖裏，手弄瓊英掬秋水。”❸喻雪花。唐裴夷直《和周侍御洛城雪》：“天街飛轡踏瓊英，四顧全疑在玉京。”金元好问《续夷坚志·虞令公早慧》：“〔虞令公〕賦《雪花詩》云：‘瓊英與玉蕊，片片落階墀。’”❹比喻美女。清李渔《慎鸾交·弃旧》：“不向巫山頂上行，那知人世有瓊英。”❺比喻美妙的诗文。唐孟郊《同从叔简酬卢殷少府》诗：“羞將片石文，鬬此雙瓊英。”宋苏轼《南歌子·送行甫赴馀姚》词：“且將新句琢瓊英。我是世間閑客，此閑行。”明海瑞《晚霁谒张水南翰读归复简此》诗：“臨風漫省瑶華遺，欲報瓊英愧不如。”

【瓊苑】 ❶琼林苑的省称。宋赵抃《次韵程给事寓越廨宇有怀》：“言念玉符分鎮日，却思瓊苑拜恩初。”参见“瓊林苑”。❷苑囿的美称。宋晏幾道《木兰花》词：“晚紅初減謝池花，新翠已遮瓊苑路。”❸指仙人的居所。元本高明《琵琶记·牛小姐规劝侍婢》：“你是蕊宫瓊苑神仙，不比塵凡相誘。”亦指月宫。《群音类选·金环记·误投钗钏》：“嫦娥愛少年，把玉輪輾，乘風飛下離瓊苑。”❹指扬州琼花观。清孙枝蔚《和坤五司成思字》：“惟應盡醉歸瓊苑，隋帝樓臺最可悲。”自注：“坤五先生寓蕃釐觀。”参见“瓊花觀”。

【瓊苞】 ❶花苞的美称。宋李清照《玉楼春》词：“紅酥肯放瓊苞碎，探著南枝開遍未。”宋蒋捷《白苎》词：“瓊苞未剖，早是東風作惡。”明杨慎《词品·立长春辞》：“梨花時節*白錦無紋香爛熳，玉樹瓊苞堆雪。”❷喻雪花。宋郭应祥《念奴娇·次贾子济韵》词：“瓊苞玉屑，問天公、底事亂抛輕墜。”元王仲元《斗鹌鹑·咏雪》曲：“玉絮輕挦，瓊苞碎打，粉葉飛揚，鹽花亂撒。”

【瓊茅】 ❶灵草。古时用以占卜。《楚辞·离骚》：“索瓊茅以筳篿兮，命靈氛爲余占之。”王逸注：“瓊茅，靈草也。”瓊，一本作“藑”。《汉书·扬雄传上》：“費椒稰以要神兮，又勤索彼瓊茅。”清黄宗羲《万里寻兄记》：“卜之瓊茅蚌殼間，茫然不得影響。”❷指菁茅。春秋时为楚国贡物，祭祀时用以缩酒。亦泛指贡品。唐刘禹锡《为武中丞谢柑子表》：“果實既成，南方有貴；瓊茅合貢，中禁爲珍。”元王旭《喜雨》诗：“圜丘埋蒼玉，瓊茅縮绿醑。”参见“包茅”。

【瓊林】 亦作“璚林”。❶琼树之林。古人常以形容佛国、仙境的瑰丽景象。晋支遁《〈阿弥陀佛像赞〉序》：“閶闔無扇於瓊林，玉響諧於簫管。”南朝梁陶弘景《冥通记》卷二：“丞乃令子良礘紙染筆口授曰：‘華景輝瓊林，清風散紫霄。’”《云笈七籤》卷五一：“洞觀上清，色如白雲，形如玉山，上有瓊林之宫，則魄靈帝君所處。”❷比喻披雪的树林。唐许敬宗《奉和喜雪应制》：“忽若瓊林曙，俄同李徑春。”唐刘禹锡《和乐天洛下雪中宴集》：“遥想兔園今日會，瓊林滿眼映旂竿。”前蜀韦庄《对雪》

诗："璘林瑶樹忽珊珊，急帶西風下晚天。" 亦喻白色的花树。元无名氏《一枝花·妓名张道姑》曲："梨花月瓊林捧玉，楊柳露緑線穿珠。"❻唐内库名。德宗时设，以藏贡品。《新唐书·陆贽传》："至是天下貢奉稍至，及於行在夾廡署瓊林、大盈二庫，别藏貢物。"《宋史·食货志下一》："元豐及内庫財物山委，皆先帝多蓄藏，以備緩急。若積而不用，與東漢西園錢，唐之瓊林、大盈二庫何異？"清龚自珍《己亥杂诗》之一七五："瓊林何不積緡泉？物自低昂人自便。"❼宋内苑名。宋徽宗《眼儿媚》词："玉京曾憶舊繁華。萬里帝王家。瓊林玉殿，朝喧弦管，暮列笙琶。"明童冀《题钩勒竹二首为程将军赋》之二："玉帳屯兵渭水湄，瓊林錫宴夜歸遲。"清孙枝蔚《族侄斗槎登第喜而有作》诗："爲人夙昔耻驕矜，宴罷瓊林喜不勝。" 参见"瓊林苑"、"瓊林宴"。

[8]【瓊林苑】 宋皇家苑名。宋乾德二年置，在汴京(今河南省开封市)城西。宋政和二年前，曾于此赐宴新进士。宋叶梦得《石林燕语》卷一："瓊林苑，乾德中置，太平興國中，復鑿金明池於苑北……歲以二月開，命士庶縱觀，謂之開池。至上巳，車駕臨幸畢，即閉。歲賜二府從官燕及進士聞喜燕，皆在其間。"《宋史·选举志一》："〔太平興國九年〕進士始分三甲。自是錫宴就瓊林苑。" 后亦泛指京都宴请新进士之所。清袁枚《琼林曲》："幾隊霓裳行簇簇，瓊林苑裏春波緑。"

【瓊林宴】 宋太平兴国九年至政和二年，天子均于琼林苑赐宴新进士，故称。后世赐宴虽非其地，然仍袭用其名。宋辛弃疾《婆罗门引·用韵别郭逢道》词："見君何日？瓊林宴罷醉歸時。"元本高明《琵琶记·新进士宴杏园》："每年狀元及第，赴瓊林宴，遊街三日。"《儿女英雄传》第一回："爲的是瓊林宴的這一天叫他去折取杏花，大家簪在頭上，作一段瓊林佳話。"参见"瓊林苑"。

【瓊林錦繡仙】 指新进士。进士及第，衣锦绣，赐琼林宴，故称。明高明《琵琶记·杏园春宴》："正是移將金谷繁華景，妝點瓊林錦繡仙。"参见"瓊林宴"。

【瓊枝】 ❶传说中的玉树。《楚辞·离骚》："溘吾遊此春宫兮，折瓊枝以繼佩。" 洪兴祖补注："瓊，玉之美者。《傳》曰：南方有鳥，其名爲鳳；天爲生樹，名曰瓊枝。高百二十仞，大三十圍，以琳琅爲實。" 明杨慎《艺林伐山·琼枝旃檀》："佛經云：瓊枝寸寸是玉，旃檀片片皆香。比之聖賢，欲無德不備；喻之詩文，欲無字不二也。"❷喻嘉树美卉。唐王涯《望禁门松雪》诗："金闕晴光照，瓊枝瑞色封。"金元好问《同漕司诸人赋红梨花》诗之二："瓊枝玉蘂静年芳，知是何人與點粧。"明沈璟《义侠记·取威》："看瓊枝玉樹，偏將凍蕊爭開。" 冰心《庄鸿的姊姊》："他便走到窗下，掀起窗帘看了一看，回头笑说：'是不是庭院里的玉树琼枝？'"❸喻贤才。唐李德裕《访韦楚老不遇》诗："今來招隱逸，恨不見瓊枝。"明高启《北郭秋夜喜徐幼文远来兼送南游》诗："瓊枝何以先舊色，客路風塵亦勞矣。"亦喻皇族子孙。唐萧颖士《为扬州李长史贺立太子表》："瓊枝挺秀，玉葉資神。"❹喻美女。唐韦应物《鼋头山神女歌》："皓雪瓊枝殊異色，北方絶代徒傾國。" 宋秦观《虞美人》词："瓊枝玉樹頻相見，只是離人遠。"清袁枚《随园诗话补遗》卷三引张治庭《无题》诗："珍重瀛壺無限好，文鸞端合占瓊枝。"❺喻灯烛。明刘基《正月十五夜灯火大开作》诗："夜寒衾冷漏聲遲，卧看瓊枝綻金粟。"❻木棉树的别名。清厉荃《事物异名录·树木·棉》："木棉，一名瓊枝。"

【瓊枝班】 元初对亲王的别称。元李材《解醒语》："國初……外戚謂之椒蘭班，親王謂之瓊枝班。"

【瓊杯】 ❶玉制的酒杯。亦用以美称酒杯。唐李白《忆旧游寄谯郡元参军》诗："瓊杯綺食青玉案，使我醉倒無心歸。"宋辛弃疾《满江红·中秋寄远》词："雲液滿，瓊杯滑。長袖舞，清歌咽。" 清吴骞《扶风传信录》："盈盈仙醴照瓊杯，玉洞桃花處處開。"❷比喻荷花。元袁桷《赵昌荷花》诗："瓊杯欲側雨絲垂，金掌初調露珠定。"

【瓊板】 亦作"瓊版"。❶碑石的美称。唐皮日休《顾道士亡弟子以束帛乞铭于余鲁望因赋戏赠日休奉和》："瓊板欲刊知不朽，冰紈將受恐通靈。"❷指刻在石板上的道书。唐陆龟蒙《袭美见题郊居十首因次韵酬之》之五："静思瓊版字，閒洗鐵筇衣。"

【瓊岳】 仙山。南朝梁简文帝《徵君何先生墓志》："氣高瓊岳，心超谷神。" 唐李林甫《奉和圣制次琼岳应制》："更看瓊岳上，佳氣接神臺。"旧题宋尤袤《全唐诗话·徐彦伯》："徐彦伯爲文多變易求新，以鳳閣爲鵷閣，龍門爲虬户，金谷爲銑溪，玉山爲瓊岳。"瓊，一本作"琇"。

【瓊版】 见"瓊板"。

【瓊佩】 亦作"瓊珮"。玉制的佩饰。《楚辞·离骚》："何瓊佩之偃蹇兮，衆薆然而蔽之。" 晋陆机《日出东南隅行》："金雀垂藻翹，瓊珮結瑶璠。" 唐韦应物《鼋头山神女歌》："陰深靈氣静凝美，的礫龍綃雜瓊珮。" 清黄鷟来《冯公泽先生招看红梅漫成长句》："又疑帝子列華宴，霞裾瓊珮光参錯。"

【瓊乳】 ❶犹玉液，仙浆。宋梅尧臣《红鹦鹉赋》："雖使飲瓊乳，啄雕胡，以充飢渴……又奚得於烏鳶之與雞雛？"宋苏辙《巫山庙》诗："泊然冲虚渺無營，朝餐屑玉噍瓊乳。"❷溶洞中水滴的美称。宋林景熙《大涤洞天》诗："褰衣下側逕，層嵐結瓊乳。" 亦指泉水。元迺贤《孔林瑞槐歌》："密樹幡空擁翠雲，深根貫石流瓊乳。"❸喻茶水上的浮沫。宋谢逸《谒金门》词："沈水煙，横香霧，茗椀浮瓊乳。"

【瓊函】 指道书。南朝梁陶弘景《许长史旧馆坛碑》："瓊函玉檢，綺幕繡巾。" 唐皮日休《奉和鲁望寄南阳广文》："瓊函静啟從猿觀，金液初開與鶴嘗。"

[9]【瓊珂】 即玉珂。元王沂《冬日同李仲善登慈恩塔》诗："天梯如可到，從此振瓊珂。" 元张仲深《赤松宫》诗："世傳平起輩，飈輪振瓊珂。"参见"玉珂"。

【瓊珍】 珍宝。南朝宋鲍照《学古》诗："衿服雜緹繢，首飾亂瓊珍。"南朝梁萧詧《游七山寺赋》："山多寶玩，地出瓊珍，金玉出其陽，琰石出其陰。"

【瓊珉】 ❶美玉。晋葛洪《抱朴子·博喻》："瓊珉山積，不能無挾瑕之器；鄧林千里，不能無偏枯之木。"❷喻雪。宋苏辙《雪中呈范景仁侍郎》诗："園林開組練，觀闕堆瓊珉。"

【瓊苕】 ❶即琼花。喻珍奇之物。刘壎《隐居通议·骈俪一》引宋陈文龙《谢贾师宪启》："天下一本瓊苕，曷當嘉貺。"参见"瓊花❶"。❷玉花，仙花。明宋濂《游仙篇赠邓尊师》诗："頗聞琵琶峰，肉芝發瓊苕。"

【瓊苕露】 美酒名。元刘壎《隐居通议·骈俪一》："此啟既上，賈師憲嘉其材，餽以瓊苕露百瓶，蓋揚州名酒

也。”

⁹【瓊草】 ❶仙草，玉芝。南朝梁江淹《丽色赋》:“寶過珊瑚同樹，價值瓊草共枝。”唐曹唐《小游仙诗》之八二:“青牛卧地喫瓊草，知道先生朝未回。”《群英类选·徐庆记·寿祝椿萱》:“瓊草，琪花，紛然親友争獻。惟願取萬壽無疆，誰道一生有限。”参见“瓊田草”。❷草的美称。唐李白《同王昌龄送族弟襄归桂阳》诗之二:“春潭瓊草绿可折，西寄長安明月樓。”宋晁补之《满庭芳·用东坡韵题自画莲社图》词:“如重到，丹崖翠户，瓊草秀金坡。”明高启《题张太常金华白玉山房图》诗:“石氣春生化白雲，滿林瓊草卧羊羣。”

【瓊柯】 ❶披雪的树。《乐府诗集·清商曲辞一·子夜四时歌冬歌七》:“寒雲浮天凝，積雪冰川波。連山結玉巖，修庭振瓊柯。”❷嘉树秀枝。唐韦应物《题桐叶》诗:“参差剪绿綺，蕭灑覆瓊柯。”明刘基《题梧桐折枝翎毛图》诗:“瓊柯碧葉兩參差，又是西風白露時。”❸比喻贤者。唐护国《山中寄王员外》诗:“移居儻得地，長願接瓊柯。”

【瓊柱】 琴、弦柱的美称。南朝梁元帝《和弹筝人》之二:“瓊柱動金絲，秦聲發趙曲。”宋晏殊《拂霓裳》词:“銀簧調脆管，瓊柱撥清弦。”

【瓊思】 纯真的情思。清龚自珍《铁君惠书有玉想琼思之句衍成一诗答之》:“我昨青鸞背上行，美人規勸聽分明。不須文字傳言語，玉想瓊思過一生。”《清朝野史大观·清朝艺苑·龚芝麓悼董宛君札》:“獨龔文毅一札，今猶藏於其家。瓊思瑶想，不愧有情人吐屬，惜已亡其末幅。”

【瓊香】 亦作“璚香”。❶指美酒。宋张榘《满江红·寿壑相》词:“注紫清、花露入瑶卮，瓊香滑。”❷指仙花的香味。明贾仲名《金安寿》第一折:“隨着你墜天花滿太空，飄璚香散九重。”

【瓊笈】 ❶玉饰的书箱。多指道书。《汉武帝内传》:“上元夫人語帝曰:‘阿母今以瓊笈妙蘊，發紫臺之文，賜女八會之書、五嶽真形，可謂至珍且貴。’”金元好问《通真子墓碣铭》:“琅函瓊笈閟九淵，垂芒八角星日懸。”❷仙人的名籍。宋毛幵《念奴娇·记梦》词:“寄語青童，何時丹就，爲我留瓊笈。”

【瓊姿】 美好的丰姿。《太平广记》卷四引晋葛洪《神仙传拾遗·萧史》:“〔蕭史〕善吹簫作鸞鳳之響。而瓊姿煒爍，風神超邁，真天人也。”宋洪迈《夷坚乙志·九华天仙》:“教主開顔命醉，寶樂齊吹，盡是瓊姿天妓。”明高启《梅花》诗之一:“瓊姿只合在瑶臺，誰向江南處處栽。”清李渔《凰求凤·画策》:“直待要借瓊姿轉石腸。”

【瓊音】 ❶玉振之声。喻清越之声。南朝梁简文帝《玄圃园讲颂序》:“鳥鵠鶬於瓊音，樹葳蕤於妙葉。”❷对人言辞、诗文的美称。《魏书·宗钦传》:“口吐瓊音，手揮霄翰。”唐孟郊《上包祭酒》诗:“瓊音獨聽時，塵韻固不同。”❸书简的美称。清厉荃《事物异名录·书籍·书柬》:“寶札、瓊音，《山堂肆考》:皆書簡名。”

【瓊津】 ❶犹玉泉。清澈的泉水。唐黄滔《壶公山》诗:“瓊津流乳竇，春色駐芝田。”❷晶莹如玉的液汁。五代徐夤《荔枝》诗之二:“靈鴉啄破瓊津滴，寶器盛來蚌腹圓。”

【瓊室】 ❶商纣王所造的玉室。后亦泛指奢华的帝宫。《竹书纪年》卷上:“〔殷帝辛〕九年，王師伐有蘇、獲妲己以歸。作瓊室，立玉門。”汉张衡《东京赋》:“必以肆奢爲賢，則是黄帝合宫，有虞總期，固不如夏癸之瑶臺，殷辛之瓊室也。”《晋书·江统传》:“及到末世，以奢失之者，帝王則有瑶臺瓊室，玉杯象箸，肴膳之珍，則熊蹯豹胎，酒池肉林。”❷指仙人所居之室。宋洪迈《夷坚志补·鬼国母》:“嘗有駛卒持書至，曰:‘真仙邀迎國母，請赴瓊室。’”参见“璇室❷”。

【瓊宫】 亦作“璚宫”。❶玉饰之宫。多指天宫或道院。汉张衡《思玄赋》:“叫帝閽使闢扉兮，覿天皇于瓊宫。”唐顾况《朝上清歌》:“欲降瓊宫，玉女家些。”元王旭《游太清宫赋》:“瓊宫九重，青雲紫霞。萬仙俯趨，維帝之家。”❷指商纣王所建的琼室。明何景明《七述》:“吾聞瓊宫瑶臺，夏以焚;臨春結綺，陳以亡。”泛指华美的宫室。明屠隆《昙花记·本传开宗》:“請細看璚宫繡户，盡屬衰草寒煙荒土。”❸指覆雪的楼宇。老舍《骆驼祥子》十一:“此时此地，令人感到北平仿佛并没有居民，直是一片琼宫玉宇，只有些老松默默的接着雪花。”

¹⁰【瓊珠】 ❶玉珠。南朝梁刘勰《文心雕龙·事类》:“文梓共採，瓊珠交贈。”宋洪迈《夷坚支志癸·邹氏小儿》:“郡士鄒侃夢其捧瓊珠一顆，圓瑩可鑑，以畀之。”元乔吉《一枝花·合筝》曲:“进瓊珠萬顆瑽琤，間驪珠一串分明。”❷比喻露珠、水珠、雪珠等。宋杨万里《清晓趋郡早炊幽居延福寺》诗:“危峰上金鏡，遠草亂瓊珠。”宋辛弃疾《满江红·题冷泉亭》词:“秋露下，瓊珠滴。”明李日华《玉芙蓉·四景闺情》曲:“新荷沼内翻，雨過瓊珠亂。”明齐小碧《梁州小序·赏雪》套曲:“瀰漫遍大都，散瓊珠，豐年自不封條樹。”

【瓊珮】 见“瓊佩”。

【瓊都】 ❶京都。南朝梁江淹《被百僚敦劝受表》:“姦回内奰，則戮力瓊都。”唐李白《赠韦秘书子春》诗:“氣同萬里合，訪我來瓊都。”❷指仙都。唐陈子昂《送中岳二三真人序》:“豈知瓊都命淺，金格道微，攀倒景而迷途，顧中峯而失路。”

【瓊華】 （—huā）亦作“璚華”。❶美石。《诗·齐风·著》:“俟我於著乎而，充耳以素乎而，尚之以瓊華乎而。”毛传:“瓊華，美石，士之服也。”《十洲记·昆仑》:“碧玉之堂，瓊華之室……西王母之所治也。”明何景明《荣养堂歌》:“被霞襦兮簪瓊華，母氏樂兮樂且遐。”清方文《奉酬范质公司马》诗:“身賤那能酬水鏡，年荒無以報瓊華。”❷神话中琼树的花蕊，似玉屑。《汉书·司马相如传下》:“呼吸沆瀣兮餐朝霞，咀噍芝英兮嘰瓊華。”颜师古注引张揖曰:“瓊樹生崑崙西流沙濱，大三百圍，高萬仞。華，蘂也，食之長生。”❸即琼花。唐韩愈《春雪映早梅》诗:“未許瓊華比，從將玉樹親。”元王沂《寄苏昌龄》诗:“别後瓊華幾度芳，花前顧曲憶周郎。”参见“瓊花❶”。❹喻雪花。前蜀韦庄《冬日长安感志》诗:“閑招好客斟香蟻，悶對瓊華詠散鹽。”宋辛弃疾《上西平·会稽秋风亭观雪》词:“九衢中，杯逐馬，帶隨車，問誰解愛惜瓊華。”❺喻美好的诗文等。元耶律楚材《和北京张天佐见寄》:“瓊華贈我將何報，聊寄江南古樣絃。”清方文《赠阎百诗续娶》诗:“腹如經笥飽，才比劍鋒銛。錦字隨時綴，璚華信手拈。”

【瓊華島】 （華 huā）胜迹名。在北京北海公园内。为旧时燕京八景之一，号称琼岛春云。以玲珑怪石叠成，峰峦秀美。上有佛殿及白石佛塔，又名白塔山。相传其

石为宋代艮岳遗物，元代建都北京后，自汴中辇运至此。清赵翼《阜城咏古》："金源亦碎蒙古石，作瓊華島徙置燕。"

[10]【瓊華宴】（華 huā）形容美宴。元侯克中《寄贾参政》诗："佳辰不與瓊華宴，高詠新詩獨倚樓。"

【瓊軒】❶对廊台的美称。南朝陈沈炯《林屋馆记》："桂柱星羅，瓊軒雲搆。"唐朱庆馀《宫词》："寂寂花時閉院門，美人相並立瓊軒。"❷指仙宫，仙籍。唐卢照邻《益州至真观主黎君碑》："非夫位膺金策，名載瓊軒，爲紫帝之羣賓，列黄庭之上格，孰能居此！"

【瓊嬰】古代博具。骰子。《列子·说符》"擊博樓上"张湛注引《古博经》："其擲采以瓊爲之。瓊嬰方寸三分，長寸五分，銳其頭，鑽刻瓊四面爲眼，亦名爲齒。"

【瓊圃】犹瑶圃。诗文中用以称神仙的园圃。唐李峤《上清晖阁遇雪》诗："即此神仙對瓊圃，何須轍跡向瑤池。"宋洪迈《夷坚支志庚·扬州茅舍女子》："自念此身，真如腐鼠，而得造瑤林瓊圃，瞻近羣玉。"明王洪《北京八咏·琼岛春云》："瓊圃瑤臺接太清，鳳紋龍彩照春晴。"

【瓊峯】❶石峰的美称。唐武则天《游九龙潭》诗："山窗遊玉女，澗户對瓊峯。"唐王维《游化感寺》诗："瓊峯當户拆，金澗透林明。"❷喻积雪的山峰。唐皎然《晨登乐游原望终南积雪》诗："瓊峯埋積翠，玉嶂掩飛流。"

【瓊島】❶琼华岛的省称。元傅若金《登楼》诗："金河水去涓涓碧，瓊島雲來冉冉青。"明蒋一葵《长安客话·积水潭》："永樂間館閣諸公俱應制賦京師八景。胡廣有《太液晴波》詩：'……玉鏡光搖瓊島近；鏡紋流出御溝遲。'"参见"瓊華島"。❷传说中的仙岛，仙人的居所。明许然明《步步娇·题情》套曲："雙星低碧漢，瓊島會羣仙。"清孔尚任《桃花扇·入道》："都休了，玉壺瓊島，萬古愁人少。"❸岛的美称。郭沫若《七一参加十三陵水库落成典礼书怀》诗："江南風物眼前是，瓊島芳亭繫釣船。"❹称海南岛。陈毅《满江红·过海口游诸公祠》词："數瓊島，遠來謫宦，飄蓬逐客。"参见"瓊州❶"。

【瓊島春雲】即琼华岛。明代北京八景之一。明蒋一葵《长安客话·积水潭》："海子東滸有瓊華島，亦永樂間賜名。島之陽爲廣寒殿，喬松古檜，烟雲繚繞。京師八景有'瓊島春雲'，謂此。"明王洪《北京八咏》有《琼岛春云》诗。亦谓北京十景之一。明李东阳《京都十景》诗之一有《琼岛春云》。参见"瓊華島"。

【瓊脂】❶指美食。元柳贯《次伯长待制韵送王继学修撰马伯庸应奉扈从上京》之一："仗前桐酒進瓊脂，翠絡金鉤向馬垂。"❷植物胶的一种，也叫琼胶、冻粉，通称洋粉或洋菜。用海产的石花菜、江蓠等制成。为无色、无固定形状的固体，溶于热水。可作冷食和细菌的培养基等。

【瓊羞】形容美食，盛宴。唐李峤《晚秋喜雨》诗："御車遷玉殿，薦菲徹瓊羞。"唐李白《秋日于太原南栅饯阳曲王赞公贾少公石艾尹少公应举赴上都序》："瓊羞霞開，羽觴電舉。"

【瓊粉】❶白色粉状物的美称。唐白居易《百炼镜》诗："瓊粉金膏磨瑩已，化爲一片秋潭水。"唐韦应物《将往滁城恋新竹简崔都水示端》诗："停車欲去繞叢竹，偏愛新筠十數竿。莫遣兒童觸瓊粉，留待幽人迴日看。"❷比喻雪花。宋辛弃疾《水调歌头·和王正之观雪见寄》词："等閒更把，萬斛瓊粉蓋頗黎。"

【瓊海】❶仙人的居所。宋辛弃疾《洞仙歌·浮石山庄》词："偓人瓊海上，握手當年，笑許君攜半山去。"❷太空云海。《群英类选·泰和记·谢东山雪朝试儿女》："銀河瀉，瓊海翻，望長空梨花舞殘。"❸指海南岛。《宋史·杨愿传》："〔楊愿〕謂：'光(李光)縱横傾險，子弟賓客往來吴越，誘人上書，動搖國是。'光再移謫瓊海。"清周亮工《与林铁崖》诗："好語傳瓊海，人來前歲初。"亦指琼州海峡。清赵翼《题稚存〈万里荷戈集〉》诗："又教子瞻渡瓊海，總爲任昧開天荒。"

【瓊書】❶美称出家人的诗文。唐刘禹锡《送惟良上人》诗："玄牝無關鎖，瓊書捨文字。"唐柳宗元《韩漳州书报彻上人亡因寄二绝》之二："頻把瓊書出袖中，獨吟遺句立秋風。"❷指佛经、道书。明高启《荐亡将斋榜》："發金籙瓊書之秘，降羽幢玉節之光。"

【瓊屑】玉屑。常比喻莹洁的碎末。(1)喻霜雪。唐白居易《对火玩雪》诗："銀盤堆柳絮，羅袖摶瓊屑。"五代徐夤《霜》诗："露結芝蘭瓊屑厚，日乾葵藿粉痕殘。"明祝允明《八声甘州·咏月》套曲："論冬月倍加清耿，與馮夷六花争勝。玉團瓊屑交相映，占斷了天地澄清。"(2)喻杨花。元周巽《杨白花》诗："楊白花，白於雪，漫空撩亂飛瓊屑。"(3)喻茶末。元耶律楚材《西域从王君玉乞茶因其韵》之七："黄金小碾飛瓊屑，碧玉深甌點雪芽。"

【瓊姬】❶传说芙蓉城中仙女名。借指美女。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十："王迥字子高，族弟子立，爲蘇黄門壻，故兄弟皆從二蘇遊。子高後受學於荆公。舊有周瓊姬事，胡徽之爲作傳，或用其傳作《六幺》。東坡復作《芙蓉城》詩，以實其事。"元张可久《小梁州·雪晴诗兴》曲："瓊姬争捲珠簾看。畫船中歌舞吹彈。"参见"芙蓉城"。❷指青女。主霜雪之神。元关汉卿《裴度还带》第二折："瓊姬，素衣，紛紛巧剪鵝毛細。"❸传说中春秋吴王夫差女名。元杨维桢《夜行船序·吊古》套曲："離宫廢，誰避暑？瓊姬墓冷蒼煙蔽。"明高启有《夫差女琼姬墓》诗。

【瓊娥】美女。晋陆云《九愍·感逝》："瓊娥起而清嘯，神風穆其來應。"唐薛稷《奉和送金城公主适西蕃应制》："月下瓊娥去，星分寳婺行。"宋柳永《西施》词之二："柳街燈市好花多，盡讓美瓊娥。"

[11]【瓊琇】❶美玉。宋司马光《送守哲归庐山》诗："囂呶不可變，堅白如瓊琇。"明沈鲸《双珠记·卖儿系珠》："想元是天上麒麟，今做了璞中瓊琇。"❷比喻贤才。宋梅尧臣《答张子卿秀才》诗："賢豪爲咨嗟，都邑誦瓊琇。"

【瓊珶】美玉。《文选·曹植〈洛神赋〉》："抗瓊珶以和予兮，指潛淵而爲期。"李善注："珶，玉也。"

【瓊梳】饰以美玉的发梳。宋苏辙《程之元表弟奉使江西次前年送赴楚州韵赠别》："紛紛出歌舞，緑鬟照瓊梳。"宋周邦彦《过秦楼·夜景》词："空見説、鬢怯瓊梳，容消金鏡。"元关汉卿《调风月》第四折："原來是雲鬢半露瓊梳。"

【瓊崖】❶即海南岛。常指迁谪地。宋周密《齐东野语·洪君畴》："公在闔闔日，嘗書桃符云：'平生要識瓊崖面，到此當堅鐵石心。'"元赵必瓀《沁园春·归田作》词："看做官來，只似兒時，擲選官圖。如瓊崖儋岸，渾么便去；翰林給舍，喝采曾除。"郭沫若《回京途中》诗之二："遊罷瓊崖來武漢，域中無處不新奇。"❷秀美的山崖。唐

虞世南《狮子赋》:“翠嶺萬重,瓊崖千仞。”

11【瓊笥】 玉饰的书箱。多指佛经、道书。南朝梁沈约《为齐竟陵王发讲疏》:“凝光瓊笥,炫彩瑶縢。”清阮元《小沧浪笔谈》卷一引王宗敬《四照楼读书》诗:“秘館探瓊笥,丹砂碾藥瓢。書多金石略,友半竹林翹。”

【瓊鈒】 饰玉的矛戟。古时用作仪仗。晋潘岳《藉田赋》:“瓊鈒入蘂,雲罕晻藹。”唐袁朗《饮马长城窟行》:“山響傳鳳吹,霜華藻瓊鈒。”

【瓊彩】 ❶美玉的光采。唐皎然《送穆寂赴举》诗:“劍光既陸離,瓊彩何璘玢。”❷比喻雪光。唐裴度馀《早春残雪》诗:“霽日彫瓊彩,幽庭減夜寒。”❸比喻文采。唐皎然《答郑方回》诗:“詞貞思且逸,瓊彩何暐映。”

【瓊章】 对人诗文的美称。唐王光庭《奉和圣制送张说巡边》:“瓊章九霄發,錫宴五衢通。”宋张孝祥《鹧鸪天·上元设醮》词:“詠徹瓊章夜向闌,天移星斗下人間。”明张居正《御制纪赞》:“我皇上稽古右文,經緯二儀,闡泄神祕,瓊章寶翰,炳若日星。”周咏《无题》诗:“難倩瓊章爲請命,記曾秋月與乘槎。”

【瓊液】 ❶道教所谓的玉液。服之长生。唐李白《代寿山答孟少府移文书》:“嗽之以瓊液,餌之以金砂。”唐于鹄《山中访道者》诗:“願示不死方,何山有瓊液?”❷指美酒。唐温庭筠《兰塘词》:“東溝潏潏勞迴首,欲寄一杯瓊液酒。”元王沂《次吴彦晖望月寄张孟功韵》:“蠙珠看欲濕,瓊液飲還醺。”清汪懋麟《绮罗香·七夕前一日爱园夜集》词:“劈鲜新、菱角雞頭,抵多少、霞觴瓊液。”亦指其他嘉美液汁。晋郭璞《蜜蜂赋》:“吮瓊液於懸峯,吸赧津於晨景。”唐白居易《与沈杨二舍人阁老同食敕赐樱桃玩物感恩因成十四韵》:“瓊液酸甜足,金丸大小勻。”

12【瓊瑛】 ❶美玉。晋傅咸《申怀赋》:“何天施之弘普,厠瓦礫于瓊瑛。”唐刘禹锡《昏镜词》:“飾帶以紋繡,裝匣以瓊瑛。”❷神话中琼树的花蕊。明沈鲸《双珠记·风鉴通神》:“咀嚼瓊瑛,而允矣入神;剪剔綺麗,而燦然驚目。”参见“瓊華❷”。

【瓊琯】 亦作“璚琯”。玉笛。元刘因《记梦》诗:“金母臨行有奇贈,玉簫璚琯聲清佳。”元陈基《笠泽有怀》诗:“璚琯隔花聞夜曲,畫屏曉燭看圍棋。”

【瓊琚】 ❶精美的玉佩。《诗·卫风·木瓜》:“投我以木瓜,報之以瓊琚。”毛传:“瓊,玉之美者。琚,佩玉名。”孔颖达疏:“瓊琚,琚是玉名,則瓊非玉名,故云瓊。玉之美者,言瓊是玉之美名,非玉名也。”郭沫若《屈原》第四幕:“这比任何珠玉、琼琚的环佩还要高贵。”亦喻指还报的厚礼。明史谨《谢郭舍人赠腊梅》诗:“折來爲乏瓊琚報,聊托微言表寸心。”❷比喻美好的诗文。唐韦应物《善福精舍答韩司录清都观会宴见忆》诗:“忽因西飛禽,贈我以瓊琚。”元耶律楚材《西域和王君玉诗》之三:“君侯乘興寫佳篇,我得瓊琚價倍千。”清金农《蔡七舍人削牍寄予因答所贶》诗:“臨風答嘉藻,何日誦瓊琚。”❸喻雪。明茅平仲《夜行船序·宴蓟镇宛在亭四景》套曲:“風漸寒同雲密布,雪亂舞滿地瓊琚。”

【瓊報】 厚报。宋辛弃疾《满江红·和卢国华》词:“但欲搜好語謝新詞,羞瓊報。”参见“瓊琚❶”。

【瓊葉】 美称花木的叶子。唐王建《题东华观》诗:“鶴雛靈解語,瓊葉軟無聲。”唐李德裕《比闻龙门敬善寺有红桂树》诗:“瓊葉潤不凋,珠英粲如織。”宋叶適《送曹器远》诗:“麻源洞裏瓊葉雨,南草市上蘆花秋。”

【瓊萼】 ❶犹言金枝玉叶。指皇亲宗室。《晋书·简文三子传论》:“瑶枝瓊萼,隨鋒鏑而消亡;朱芾綠車,與波塵而殄瘁。”❷玉制的花萼。为妇女首饰之一。宋晏殊《少年游》词:“莫將瓊萼等閒分,留贈意中人。”

【瓊葩】 亦作“璚葩”。色泽如玉的花。唐刘禹锡《游桃源一百韵》:“青囊既深味,瓊葩亦屢摘。”明唐寅《步步娇·冬景》词:“消息探梅梢,見璚葩的皪開偏早。”清陈维崧《看花回·大悲阁上看玉兰花》词:“梵閣斜盤碧磴,恰千點瓊葩,瓏瓏纈結。”

【瓊酥】 ❶即琼苏。酒名。隋薛道衡《和许给事善心戏场转韵》:“共酌瓊酥酒,同傾鸚鵡杯。”宋晏幾道《玉楼春》词:“瓊酥酒面風吹醒,一縷斜紅臨晚鏡。”元张可久《落梅风·席上为真士陈玉林作》曲:“銷金党家何處也,攪瓊酥惠船明月。”参见“瓊蘇”。❷酥酪的美称。元无名氏《百花亭》第一折:“端的是膩胭脂紅處紅如血,潤瓊酥白處白如雪,比玉呵軟且温,比花呵花更别。”

【瓊睇】 美目。唐卢肇《湖南观双柘枝舞赋》:“再撫華裙,巧襞修袂;將匀玉顔,若抗瓊睇。”

【瓊斝】 玉制的酒杯。南朝梁江淹《飨神歌辞》:“瓊斝既飾,繡簋以陳。”元陈镒《寿蔡伯玉隐居》诗:“歌姬擁座飛瓊斝,賀客盈門集翠裾。”

【瓊筵】 亦作“璚筵”。盛宴,美宴。南朝齐谢朓《始出尚书省》诗:“既通金閨籍,復酌瓊筵醴。”又《送远曲》:“璚筵妙舞絶,桂席羽觴陳。”唐李白《春夜宴从弟桃花园序》:“開瓊筵以坐花,飛羽觴而醉月。”清汪懋麟《紫微洞歌》:“麟脯鳳髓不足侈,山中橙橘登瓊筵。”

【瓊扉】 玉饰的门扉。南朝齐谢朓《思归赋》:“朝霞之采可嘸,瓊扉之飾方宣。”唐王勃《梓州郪县灵瑞寺浮图碑》:“瓊扉暮啟,挂明月於金鋪;繡桷晨開,落繁星於玉砌。”宋周邦彦《汴都赋》:“瓊扉塗丹,金鋪鏤獸。”

【瓊絲】 形容莹洁的丝状物。唐刘禹锡《和严给事闻唐昌观玉蕊花下有游仙》:“雪蕊瓊絲滿院春,衣輕步步不生塵。”元商衟《梁州第七·戏三英》套曲:“玉簾燈細撚瓊絲,金蓮燈匀排艷葩,梔子燈碎剪紅紗。”

13【瓊瑰】 ❶次于玉的美石。《诗·秦风·渭阳》:“何以贈之,瓊瑰玉佩。”毛传:“瓊瑰,石而次玉。”亦泛指珠玉。《左传·成公十七年》:“初,聲伯夢涉洹,或與己瓊瑰食之。”杜预注:“瓊,玉;瑰,珠也。”《晋书·庾亮传论》:“古者右賢左戚,用杜溺私之路……是以厚贈瓊瑰,罕升津要。”宋欧阳修《和刘原父澄心纸》:“子美生窮死愈貴,殘章斷稿如瓊瑰。”❷喻美好的诗文。唐罗隐《县斋秋晚酬友人见寄》诗:“中和節後捧瓊瑰,坐讀行吟數月來。”宋辛弃疾《西江月·和李兼济提举》词:“瓊瑰千字已盈懷,消得津頭一醉。”元耶律楚材《和南质张学士见赠》之一:“和我新詩使予起,卻得瓊瑰酬木李。”❸喻珍贵的赠物。宋宋祁《送梵上人归天台》诗:“嗟予投報乏瓊瑰,目睇金園剩九回。”

【瓊雷】 琼州、雷州的并称。即今海南岛、雷州半岛一带。宋苏轼《寄子由》诗:“莫嫌瓊雷隔雲海,聖恩尚許遥相望。”《元史·世祖纪七》:“甲申,宋張世傑所部將校百五十八人詣瓊雷等州來降。”

【瓊殿】 玉饰的宫殿。唐郑愔《人日重宴大明宫》诗:“瓊殿含光映早輪,玉鸞嚴蹕望初晨。”宋史浩《宿玉堂

真庐》诗："冰簾映綺疏，瓊殿中央峙。"元黄夷《修竹宴客广寒游亭》诗："影浸山河瓊殿冷，舞分風露羽衣香。"

[14]【瓊璈】 玉制的乐器。宋王安中《宣和七年十二月廿一日就睿谟殿张灯预赏元宵曲燕应制》诗："紫氣開三極，瓊璈列萬仙。"

【瓊瑶】 ❶美玉。《诗·卫风·木瓜》："投我以木桃，報之以瓊瑶。"毛传："瓊瑶，美玉。"《南史·隐逸传下·邓郁》："色艷桃李，質勝瓊瑶。"《老残游记续集遗稿》第五回："面若桃花，眼如秋水，瓊瑶鼻子，樱桃口兒。"闻一多《李白之死》诗："又有琼瑶的轩馆同金璧的台榭。"❷喻美好的诗文。《文选·江淹〈杂体诗·效谢惠连"赠别"〉》："煙景若離遠，未響寄瓊瑶。"李善注："瓊瑶，謂玉音也。"唐高適《酬李少府》诗："日夕捧瓊瑶，相思無休歇。"明何景明《酬高新甫》诗："連篇落落見才華，未報瓊瑶祇自誇。"鲁迅《书信集·致台静农》："即將投我瓊瑶，依然弄此筆墨，夙心舊習，不能改也。"❸喻雪。唐白居易《西楼喜雪命宴》诗："四郊鋪縞素，萬室甃瓊瑶。"宋辛弃疾《满江红·和廓之雪》词："對瓊瑶滿地，與君酬酢。"元耶律金寿《雪後吟》："乾坤已落羲和手，休更瓊瑶陌上行。"清陈维崧《琐窗寒·雪》词："拚和他瓊瑶亂抛，風前都學梨花舞。"❹犹玉颜。明吴昆麓《玉包肚·咏泪》曲："海棠絲界破紅粧，梨花雨滴碎瓊瑶。"❺指仙宫。明陈汝元《金莲记·弹丝》："這梅窗夜話，蘭操春調，和朱絃風外裊……音入藍橋，響振瓊瑶。"❻海南岛之美称。郭沫若《海南纪行·颂海南岛》诗："自古瓊瑶稱此島，珠崖畢竟占春先。"

【瓊臺】 亦作"璚臺"。❶相传为桀纣所建的玉台。晋王嘉《拾遗记·殷汤》："紂之昏亂，欲討諸侯，使飛廉惡來誅戮賢良，取其寶器，埋於瓊臺之下。"晋潘尼《乘舆箴》："辛作璇室，而夏興瓊臺。"❷玉饰的楼台，亦泛指华丽的楼台。唐杜甫《冬到金华山观因得故拾遗陈公学堂遗迹》诗："涪右衆山内，金華紫崔嵬。上有蔚藍天，垂光抱瓊臺。"清朱鹤龄《游灵岩山赋》："方吴之盛，香徑鋪茱，璚臺對整。"《镜花缘》第四七回："遠遠望那山峰上面，俱是瓊臺玉洞，金殿瑶池，那派清幽景象，竟是别有洞天。"❸山峰名。在浙江省天台县天台山西北。晋孙绰《游天台山赋》："雙闕雲聳以夾路，瓊臺中天而懸居。"宋范仲淹《送虎丘长老》诗："暫向天臺參衆真，虎丘風月遠隨身。瓊臺肯便長棲去，無限人間未度人。"清戴名世《游天台山记》："如桃源爲劉阮遇仙處，及瓊臺雙闕，號爲天臺第一景者，路東西不相值，遂未獲至。"

【瓊管】 ❶亦作"璚管"。玉笛。唐刘允济《经庐岳》诗："池樹宣瓊管，風花亂珠箔。"明宋濂《傅同虚像赞》："豈非長跨於洞庭之野，吹瓊管而招飛仙者耶？"清陈维崧《月下笛·本意》词："念奴璚管碎，把畫梁塵劈。"❷古代琼州府的别称。宋苏辙《补子瞻赠姜唐佐秀才》诗："適從瓊管魚龍窟，秀出羊城翰墨場。"宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》："《投荒録》云：'瓊管多烏樠、呿陀，皆奇木。'"

【瓊膏】 ❶神话中的玉膏，出蓬莱山。晋王嘉《拾遗记·唐尧》："〔重明之鳥〕能搏逐猛獸虎狼，使妖災羣惡不能爲害。飴以瓊膏，或一歲數來，或數歲不至。"南朝宋鲍照《芙蓉赋》："潤蓬山之瓊膏，輝葱河之銀燭。"❷喻雪水。唐包佶《宿庐山》诗："春飛雪粉如毫潤，曉漱瓊膏冰齒寒。"

【瓊實】 仙果的别称。南朝梁沈约《绣像赞》："水耀金沙，樹羅瓊實。"隋卢思道《神仙篇》："玉英持作寶，瓊實採成蹊。"《法苑珠林》卷四一："牀頭各有十侍婢。勑云：劉阮二郎，經涉山岨，向雖得瓊實，猶尚虛弊，可速作食。"

【瓊閣】 玉砌的楼阁，指仙人的居所。有时形容华美的楼阁。南朝梁陶弘景《水仙赋》："層城瑶館，縉雲瓊閣，黄帝所以觴百神也。"宋梅尧臣《游延羲阁後药栏》诗："來遊瓊閣外，閒傍藥欄初。"明边贡《赠尚子》诗："陌頭花絮夕紛紛，瓊閣如天隔紫雲。"毛泽东《念奴娇·鸟儿问答》词："借問君去何方？雀兒答道：有仙山瓊閣。"

[15]【瓊璇】 美玉。喻美好的文词。清李世熊《赠刘季英》诗："萬里歸來驚少息，立談傾倒盡瓊璇。"

【瓊蕤】 玉花。《文选·陆机〈拟东城一何高〉诗》："京洛多妖麗，玉顔侔瓊蕤。"张铣注："瓊蕤，玉花也。"唐王维《荐福寺光师房花药诗序》："瓊蕤滋蔓，侵迴階而欲上；寶庭盡蕪，當露井而不合。"明刘基《郁离子·东陵侯》："是故碎瓦頽垣，昔日之歌樓舞館也；荒榛斷梗，昔日之瓊蕤玉樹也。"

【瓊蕊】 ❶玉英，玉花。《文选·张衡〈西京赋〉》："屑瓊蕊以朝餐，必性命之可度。"李周翰注："瓊蕊，玉英也。"晋陆机《叹逝赋》："懟瓊蕊之無徵，恨朝霞之難挹。"唐李白《古风》之十七："崑山採瓊蕊，可以鍊精魄。"❷美称白色的花。晋陆机《拟涉江采芙蓉》诗："上山采瓊蕊，穷谷饒芳蘭。"隋杨素《赠薛播州》诗之十三："山河散瓊蕊，庭樹下丹滋。"唐杜甫《夔州歌》之五："背飛鶴子遺瓊蕊，相趁鳧雛入蔣牙。"仇兆鳌注："言花之白也。"元周巽《水驿梅》诗："官亭芳樹倚寒江，瓊蕊疎疎映瑣窗。"

【瓊樓】 亦作"璚樓"。形容华美的建筑物。诗文中有时指仙宫中的楼台。南朝梁陆倕《天光寺碑》："珉陛凌虛，瓊樓欝起，可使龍城愧飾，雁塔慙珍。"一本作"瓊鐘"。唐皮日休《腊後送内大德从勗游天台》诗："夢入瓊樓寒有月，行過石樹凍無煙。"明张昱《中秋望月》诗："月裏分明見九州，浮雲西北是璚樓。"清龚自珍《天仙子》词："天仙偶厭住瓊樓，乞得人間一度遊。"

【瓊樓玉宇】 ❶指神话中月宫里的亭台楼阁。宋苏轼《水调歌头·丙辰中秋作兼怀子由》词："我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。"清沈复《浮生六记·浪游记快》："〔平山堂〕雖全是人工，而奇思幻想，點綴天然，即閬苑瑶池，瓊樓玉宇，諒不過此。"❷华丽的建筑物。梁启超《新民说》八："帝王之瓊樓玉宇，寠民之篳門圭竇，可以同成一爐。"张恨水《啼笑因缘》第二二回："对着皇城里那一片琼楼玉宇，玉树琼花，痛饮了几杯。"❸披雪的楼宇。元锺嗣成《骂玉郎过感皇恩采茶歌·四景·雪》曲："是誰家剪下瓊花瓣，飛六出遍長安，瓊樓玉宇連霄漢。"

【瓊樓金闕】（闕 què）犹琼楼玉宇。唐段成式《酉阳杂俎·壶史》："翟天師名乾祐……曾於江岸與弟子數十玩月。或曰：'此中竟何有？'翟笑曰：'可隨吾指觀。'弟子中兩人見月規半天，瓊樓金闕滿焉。"参见"瓊樓玉宇❶"。

【瓊敷】 ❶喻佳句。《文选·陆机〈文赋〉》："彼瓊敷與玉藻，若中原之有菽。"张铣注："瓊敷、玉藻，謂文章妙句。"❷玉饰。唐徐彦伯《和李適答宋十一见赠》："雜佩

蘊孤袖,瓊敷綴雙襟。”

[15]【瓊篇】 美好的诗文篇什。元袁桷《送玉笥山聂道士》诗:“墨閣小春刊畫録,碧窗新月補瓊篇。”明陈汝元《金莲记·外謫》:“淒涼無緒,寒窗自看瓊篇。”

【瓊鋪】 (—pū)饰以美玉的铺首。铺首,衔门环的底座。唐杨炯《青苔赋》:“白露下,蒼苔蕪,暗瑶砌,澀瓊鋪。”宋王安中《元宵曲宴应制》诗序:“已而陪從天步至會寧殿,瓊鋪珠箔,合沓炳焕。”明田艺蘅《留青日札》卷二:“瓊鋪,謂扉上有金玉龍獸以御環者。”

【瓊廚金穴】 东汉郭况,家境豪富,时人称为“瓊廚金穴”。晋王嘉《拾遺记·後汉》:“郭況,光武皇后之弟也。累金數億,家僮四百餘人,以黄金爲器……東京謂郭家爲瓊廚金穴。”

【瓊瑩】 似玉的美石。用作佩饰。《诗·齐风·著》:“尚之以瓊瑩乎而。”毛传:“瓊瑩,石似玉,卿大夫之服也。”唐韩愈孟郊《城南联句》:“鮮意竦輕暢,連輝照瓊瑩。”

【瓊漿】 亦作“瑤漿”。仙人的饮料。喻美酒。《楚辭·招魂》:“華酌既陳,有瓊漿些。”宋杨万里《谢陈希颜惠兔羓》诗:“偷將缺吻吸瓊漿,蜕盡骨毛作仙子。”元白樸《阳春曲·题情》曲:“慵拈粉扇閑金縷,懶酌瓊漿冷玉壺。”明史謹《雪酒为金粟公赋》诗:“碧落無聲散玉塵,片時盈尺擁籬根。掃歸銀甕渾同色,釀出瑤漿不見痕。”《镜花缘》第二回:“登時歌停舞罷,王母都賞賜果品瓊漿。”

【瓊编】 美好的诗文篇什。唐王勃《四分律宗纪序》:“遂使瓊编浩汗,利涉迷於要津。”

[16]【瓊璣】 美玉。亦喻美好的诗文。唐王勃《梓州玄武县福会寺碑》:“瓊璣有爛,藻繪多文。”元胡天游《赠黄梅谷》诗:“瓊璣漱玉充詩腸,歲寒與爾同風霜。”

【瓊翰】 对他人书信、字迹的美称。唐王勃《宇文德阳宅秋夜山亭宴序》:“披瓊翰者,仰高筵而不暇。”唐元稹《酬乐天东南行诗一百韵》:“舊好飛瓊翰,新詩灌玉壺。”明张居正《谢堂楼额名并赐金疏》:“瓊翰輝煌,倬彼雲章之麗;玉音諄復,蔚焉袞字之褒。”

【瓊樹】 ❶仙树名。《汉书·司马相如传下》“咀噍芝英兮嘰瓊華”颜师古注引三国魏张揖曰:“瓊樹生崑崙西流沙濱,大三百圍,高萬仞。”唐曹唐《小游仙诗》之七五:“瓊樹扶疏壓瑞烟,玉皇朝客滿花前。”❷形容白雪覆盖的树。南朝宋谢惠连《雪赋》:“庭列瑶階,林挺瓊樹。”唐李商隐《对雪》诗之二:“已隨江令誇瓊樹,又入盧家妬玉堂。”❸树木的美称。唐许稷《赋得风动万年枝》诗:“瓊樹春偏早,光飛處處宜。曉浮三殿日,暗度萬年枝。”❹喻品格高洁的人。语本《晋书·王戎传》:“王衍神姿高徹,如瑶林瓊樹。”唐杜甫《寄刘峡州伯华使君》诗:“伏枕思瓊樹,臨軒對玉繩。”宋苏轼《次韵赵令铄》:“故人年少真瓊樹,落筆風生戰堵墻。”清唐孙华《次和酬恺功院长见怀一百韵》:“瑶華煩遠寄,瓊樹最相思。”❺喻美女。宋周邦彦《黄鹂绕碧树·春情》词:“縱有魏珠照乘,未買得流年住。爭如盛飲流霞,醉偎瓊樹。”

[17]【瓊轂】 玉饰的车毂。《楚辞·大招》:“瓊轂錯衡,英華假只。”王逸注:“言所乘之車,以玉飾轂,以金錯衡,英華照耀,大有光明也。”

【瓊爵】 玉爵。三国魏曹植《甘露讴》:“甘露以降,蜜淳冰凝。觀陽弗晞,瓊爵是承。”元刘詵《芳草赋》:“陳金罍與瓊爵兮,理清曲於鬢髻。”

【瓊糜】 亦作“瓊靡”、“瓊靡”。❶玉屑。传说食之可以延年。《楚辞·离骚》:“折瓊枝以爲羞兮,精瓊靡以爲粻。”王逸注:“精,鑿也;靡,屑也;粻,糧也……言我將行,乃折取瓊枝以爲脯腊,精鑿玉屑以爲儲糧。”汉扬雄《反离骚》:“精瓊靡與秋菊兮,將以延夫天年。”宋黄庭坚《何造诚作浩然堂》诗:“公欲輕身上紫霞,瓊糜玉饌厭豪奢。”明郑真《杨时敏拟招词》:“薦椒糈之芬冽兮,播瓊靡之芳馨。”❷山芋汤的美称。宋黄庭坚《和七兄山蓣汤》:“厨人清曉獻瓊糜,正是相如渴酒時。”明郑真《双芋图赋》:“昔魯直之山居兮,指蕷湯爲瓊靡。”

[18]【瓊瓊】 美好貌。唐顾况《朝上清歌》:“蕭寥天清而滅雲,目瓊瓊兮情感。”元张可久《天净沙·梅轩席上》曲:“瓊瓊竹外横枝,真真月下吟詩。”

【瓊簪】 玉簪。《南齐书·崔祖思传》:“瓊簪玉筋,碎以爲塵;珍裘繡服,焚之如草。”宋张先《酒泉子》词:“闌前偷唱擊瓊簪,前事總堪惆悵。”清洪昇《长生殿·寄情》:“試將銀榜端詳覷,不免抽取瓊簪輕叩關。”

【瓊觴】 玉杯,酒杯。唐韦元旦《奉和立春游苑迎春应制》:“年年斗柄東無限,願挹瓊觴壽北辰。”唐李贺《嘲少年》诗:“美人狹坐飛瓊觴,貧人喚云天上郎。”前蜀韦庄《和郑拾遗秋日感事》:“晨趨鳴鐵騎,夜舞挹瓊觴。”清陈梦雷《今日良宴会》诗:“翩翩貴游子,列坐飛瓊觴。”

【瓊璧】 玉璧。晋张协《七命》:“雲屏爛汗,瓊璧青葱。”唐黄滔《水殿赋》:“裝羽毛而搖裔,疊瓊璧而熒煌。”元陈樵《蔗庵赋》:“羣仙之居兮,瓊璧連楹。”

[19]【瓊蘇】 酒名。《初学记》卷二六引《南岳夫人传》:“夫人設王子喬瓊蘇绿酒。”唐李商隐《隋宫守岁》诗:“沈香甲煎爲庭燎,玉液瓊蘇作壽杯。”宋俞弁《逸老堂诗话》卷上:“琬液、瓊蘇皆古酒名。”明梅鼎祚《玉合记·义姤》:“捧瓊蘇醉壓銀蟬,點松肪光飛玉繭。”

【瓊蟾】 指明月。明陈子龙《秋月篇》:“海上瓊蟾浴已過,天邊玉莢葉還多。”参见“玉蟾蜍❷”。

【瓊簫】 玉箫。唐王翰《飞燕篇》:“朝弄瓊簫下綵雲,夜踏金梯上明月。”元虞集《陪敬斋监郡登华盖》诗:“朝步仍垂蒼玉珮,登高還引紫瓊簫。”清纳兰性德《东风齐着力》词:“憑誰把、一天愁緒,按出瓊簫。”

【瓊镜】 玉镜。喻清明之道。南朝齐谢朓《祭大雷周何二神文》:“大過在運,小雅盡缺,瓊镜日淪,金車未晰。”

【瓊靡】 见“瓊糜”。

【瓊懷】 高洁的胸怀。晋陆云《九愍》:“蘭情馥以芬香,瓊懷皎其如玉。”

[20]【瓊瓓】 瓜名。宋刘子翚《致中惠瓜因成二绝句》之一:“翠甒瓊瓓纔一握,極知風味勝黄斑。”清厉荃《事物异名录·蔬榖·瓜》:“瓊瓓,按謂瓜也。”

[23]【瓊巘】 玉山。亦指美丽的山峰。《文选·张协〈七命〉》:“既乃瓊巘嶒崚,金岸崥崹。”李善注:“瓊巘,玉山也。”唐萧颖士《登故宜城赋》:“烟迴起于殘燎,鳥羣飛于瓊巘。”一本作“絶巘”。

【瓊籤】 漏箭的美称。唐温庭筠《湘东宴曲》:“重城漏斷孤帆去,惟恐瓊籤報天曙。”清纳兰性德《上元竹枝词》:“上清更有新翻曲,不許瓊籤傍曉催。”参见“漏壺”。

[23]【瓊靡】 见“瓊糜”。

[25]【瓊籬】 见“瓊樓”。

[30]【瓊鸞】 玉制的车铃。鸞，通“鑾”。晋陆机《前缓声歌》：“羽旗棲瓊鸞，玉衡吐鳴和。”

14 璸[1] [bīn《集韵》悲巾切，平真，幫。] 见“璸斒”。

璸[2] [pián《集韵》蒲眠切，平先，並。]珠名。《集韵·平先》：“玭，珠名。或作璸。”参见“璸₂暉”。

[13]【璸₂暉】 珠玉的光辉。唐王勃《益州德阳县善寂寺碑》：“若夫玉繩高曜，分寶曆於皇階；金榜洞開，道璸暉於帝幄。”

【璸斒】 玉的纹理。《史记·司马相如列传》：“瑉玉旁唐，璸斒文鱗。”《汉书》作“玢豳”。

璽[玺] [xǐ《广韵》斯氏切，上紙，心。] ❶印信。秦以前以金玉银铜制成，尊卑通用。秦以来专指皇帝的印，以玉制。《韩非子·外储说左下》：“豹對曰：‘往年臣爲君治鄴，而君奪臣璽；今臣爲左右治鄴，而君拜臣，臣不能治矣。’遂納璽而去。”汉蔡邕《独断》：“璽者印也，印者信也……衛宏曰：秦以前，民皆以金玉爲印，龍虎紐，惟其所好。然則秦以來，天子獨以印稱璽，又獨以玉，羣臣莫敢用也。”唐刘知幾《史通·编次》：“况神璽在握，火德猶存。”明谢谠《四喜记·祸禳左道》：“天福神皇神后，桓桓羣將多籌，等閒握璽御龍樓，玉食錦衣消受。”❷姓。明代有璽书。见《续通志·氏族补遗》。

[5]【璽册】 亦作“璽策”。玉玺和册命文书。《晋书·王谧传》：“及玄（桓玄）將篡，以謐兼太保，奉璽册詣玄。”《魏书·术艺传·王显》：“四年正月，世宗夜崩，肅宗踐祚。顯参奉璽策，隨從臨哭，微爲憂懼。”又：“及世宗崩，肅宗夜即位，受璽册。”清洪昇《长生殿·闻铃》：“寡人自離馬嵬，飽嘗辛苦。前日遣使臣賫奉璽册，傳位太子去了。”

[9]【璽封】 盖上玺印的文书封口。晋王嘉《拾遗记·前汉上》：“元封元年，浮忻國貢蘭金之泥……常以此泥封諸函匣及諸宫門，鬼魅不敢干。當漢世，上將出征，及使絶國，多以此泥爲璽封。”

【璽室】 印盒。《西京杂记》卷四：“中書以武都紫泥爲璽室，加緑綈其上。”

[10]【璽唤】 传说中的古国名。《山海经·海内东经》：“國在流沙中者埻端、璽唤，在昆崙墟東南。”

【璽書】 ❶古代以泥封加印的文书。《国语·鲁语下》：“襄公在楚，季武子取卞，使季冶逆，追而予之璽書。”韦昭注：“璽書，印封書也。”❷秦以后专指皇帝的诏书。《史记·秦始皇本纪》：“上病益甚，乃爲璽書賜公子扶蘇曰：‘與喪會咸陽而葬。’”《魏书·高聪传》：“今更造璽書，以代往詔。”宋张孝祥《水调歌头·凯歌上刘恭父》词：“聞道璽書頻下，看即沙堤歸去，帷幄且從容。”明陆深《俨山外集·传疑录上》：“世言三尺法者，蓋用三尺竹簡書法律。詔書謂之尺一，亦以一尺版書詔。囊封加璽，又謂之璽書。”

[11]【璽符】 犹印信。天子所用。《史记·文帝本纪》：“太尉乃跪上天子璽符。”清孔尚任《桃花扇·设朝》：“尋訪，加體黄袍，嵩呼拜舞，百忙難把璽符讓。”

【璽紱】 亦作“璽韍”。玺绶。《汉书·元后传》：“謹以令月吉日，親率羣公諸侯卿士，奉上皇太后璽紱，以當順天心，光于四海焉。”又《诸侯王表》：“漢諸侯王厥角䭫首，奉上璽韍，惟恐在後。”颜师古注：“韍音弗，璽之組也。”《三国志·吴志·孙晧滕夫人传》：“而晧内諸寵姬，佩皇后璽紱者多矣。”《新唐书·高祖纪》：“戊午，隋帝遜于位，以刑部尚書蕭造、司農少卿裴之隱奉皇帝璽紱於唐王，三讓乃受。”参见“璽綬”。

[12]【璽策】 见“璽册”。

【璽詔】 诏书。上有御印，故称。《旧唐书·姚璹传》：“蜀中官吏多貪暴，璹屢有發擿，姦無所容。則天嘉之，降璽詔勞之。”

【璽運】 犹言帝运。杨衒之《洛阳伽蓝记·龙华寺》引北魏常景《汭颂》：“璽運會昌，龍圖受命。”《魏书·尒朱荣传》：“今璽運已移，天命有在，宜時即尊號。”

[13]【璽節】 古代准许通商的凭证。上有印章，故名。《周礼·地官·掌节》：“門關用符節，貨賄用璽節，道路用旌節。”郑玄注：“璽節者，今之印章也。”又《地官·司市》：“凡通貨賄，以璽節出入之。”郑玄注：“璽節，印章，如今斗檢封矣。”

[14]【璽誥】 诏令的一种。用以授官或加封。唐刘知幾《史通·载文》：“是以每發璽誥，下綸言，申惻隱之渥恩，敍憂勤之至意。”

【璽韍】 见“璽紱”。

【璽綬】 古代印玺上所系的彩色丝带。借指印玺。《汉书·高帝纪下》：“使陸賈即授璽綬，它稽首稱臣。”《晋书·琅邪王伷传》：“平吴之役，率衆數萬出涂中，孫晧奉箋送璽綬，詣伷請降。”《资治通鉴·後唐庄宗同光三年》：“〔王宗弼〕劫遷蜀主及太后後宫諸王于西宫，收其璽綬。”

[15]【璽劍】 《西京杂记》卷一：“漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽，高帝斬白蛇劍。劍上有七采珠、九華玉以爲飾。”后以“璽劍”指传国之宝。南朝齐谢朓《侍宴华光殿曲水奉敕为皇太子作》诗：“璽劍先傳，龜玉增映；宗堯有緒，復禹無競。”

15 瓄 [dú《广韵》徒谷切，入屋，定。]玉名。《玉篇·玉部》：“瓄，《史》：崑山出瓄玉。”《晋书·舆服志》：“銀印青綬，佩采瓄玉。”一说圭名。参阅《广韵·入屋》。

瓃 [léi《广韵》魯回切，平灰，來。又力追切，平脂，來。又力遂切，去至，來。] 玉器。《说文·玉部》：“瓃，玉器也。”亦喻指美女。宋杨无咎《柳梢青》词：“漸近青春，試尋紅瓃，經年疏隔。”

瓈 [lí《广韵》郎奚切，平齊，來。] 同“璃”。元王祯《农书》卷十四：“卻行一抹前踪迷，瑩滑如展黄玻瓈。”《正字通·玉部》：“瓈，與璃通。”

瓍 [chàn《字彙补》呈練切。] 见“瓏瓍”。

瓅 [lì《广韵》郎擊切，入錫，來。] 见“玓瓅”。

璺 [wèn《广韵》亡運切，去問，微。] 裂纹。《方言》第六：“器破而未離謂之璺。”唐段成式《酉阳杂俎·物异》：“其父一日飲茗……食頃，爆破，一無所見，茶椀如舊，但有微璺耳。”明徐弘祖《徐霞客游记·游雁宕山日记後》：“寺後一峯獨聳，中裂一璺，上透其頂，是名璺峯洞。”

【璺拆】 裂纹。《书·洪範》“用静吉，用作凶”唐孔颖达疏：“灼龜爲兆，其璺拆形狀有五種。”明宋应星《天工开物·法具》：“此三木（樟、檀、杞）者脈理循環結長……

而兩頭無璺拆之患，他木有縱紋者不可爲也。”

16**瓚** “瓚”的简化字。

瓌 同“瑰❶”。

瓏[珑] [lóng《广韵》盧紅切，平東，來。] ❶古人大旱求雨时所用的玉，上刻龙纹。《说文·玉部》：“瓏，禱旱玉也。”泛指玉石。晋葛洪《抱朴子·地真》：“玄芝被崖，朱草蒙瓏；白玉嵯峨，日月垂光。”❷明洁貌。元顾德润《点绛唇·四友争春》套曲：“天下湖山風月瓏。”参见“瓏玲❶”。❸振玉之声。参见“玲瓏❶”、“瓏玲❷”。

9【瓏玲】 亦作“瓏瓓”。❶明洁貌。汉扬雄《甘泉赋》：“前殿崔巍兮，和氏瓏玲。”一本作“玲瓏”。唐柳宗元《零陵三亭记》：“爰有嘉木美卉，垂水藂峯，瓏瓓蕭條，清風自生。”元杨载《春雪次陈元之韵》：“混沌包三極，繽紛走百靈。散珠分的皪，擊玉碎瓏玲。”王德钟《月夜渡淀湖歌》：“東風吹出月瓏玲，一輪照耀平湖平。”亦形容精致奇巧，孔穴明晰。清刘大櫆《游大慧寺记》：“山石嵌空瓏瓓，登其石罅以望遠，内見外，外不知有内。”❷振玉之声。汉扬雄《法言·五百》：“瓏瓓其聲者，其質玉乎。”亦以形容清越的声音。唐韩愈《答张彻》诗：“紫樹雕斐亹，碧流滴瓏玲。”元刘壎《隐居通议·文章五》引龙波子《〈琴谱〉序》：“瓏玲其聲，龍吟鳳鳴。”

12【瓏葱】 见“瓏璁”。

13【瓏璁】 见“瓏璁”。

15【瓏璁】 亦作“瓏璁”、“瓏葱”。❶金玉声。唐白居易《夜归》诗：“半醉閑行湖岸東，馬鞭敲鐙轡瓏璁。”前蜀毛文锡《接贤宾》词：“少年公子能乘馭，金鑣玉轡瓏璁。”明刘基《郁离子·九难》：“備五色，含八音，璀璨瓏璁。”❷头发蓬松貌。唐尹鹗《江城子》词：“鬢雲光，拂面瓏璁，膩玉碎凝妝。”宋晏殊《喜迁莺》词：“分行珠翠簇繁紅，雲髻裊瓏璁。”金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“杏腮淺澹羞匀，緑鬢瓏璁斜䯼。”❸同“蘢葱”。花木繁茂貌。宋朱熹《雪中有怀》诗：“玄空杳靄低迷外，碧樹瓏璁掩映間。”元张养浩《朝天曲·咏四景·秋》曲：“玉蕊瓏葱，瓊枝低壓，雪香春何足誇。”清查理《探芳信》词：“瓏璁幾樹烘崖蜜，小白霏吟袖。”❹迷蒙貌。唐李贺《十二月乐词·九月》：“雞人罷唱曉瓏璁，鴉啼金井下疏桐。”宋周邦彦《塞翁吟》词：“暗葉啼風雨，窗外曉色瓏璁。”明沈受先《三元记·祝寿》：“南極星光，東風扇煖，華堂瑞靄瓏璁。”清陈维崧《采桑子·为汪蛟门舍人题画册十二帧》词：“花月瓏璁，庭院迷濛。”

18【瓏鬆】 ❶同“蘢葱”。花木繁茂貌。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·山谷上》：“《高齋詩話》云：唐人題唐昌觀《玉蘂花》詩云：‘一樹瓏鬆玉刻成，飄廊點地色輕輕。女冠夜覓香來處，唯見堦前碎月明。’”金高士谈《梨花》诗：“爛熳雪有香，瓏鬆玉仍刻。”清黄宗羲《过云木冰记》：“瓏鬆插於幽篁，纓絡纏於蘿閣。”清陈维崧《水龙吟·白莲》词：“水明樓下相看，涼荷一色瓏鬆地。”❷凉爽貌。清龚自珍《能令公少年行》：“秋肌出釧凉瓏鬆，夢不墮少年煩惱叢。”

19【瓏瓏】 粉糖果名。宋周密《武林旧事·元夕》：“諸色瓏瓏蜜煎。”

20【瓏瓏】 象声词。南朝梁孔翁归《相和歌辞·长门怨》：“雷聲聽隱隱，車響絶瓏瓏。”唐韩愈《感春》诗之一：“亹亹新葉大，瓏瓏晚花乾。”钱仲联集释引孙汝听曰：“瓏瓏，花落聲。”宋梅尧臣《高车再过谢永叔》诗：“復聞傳呼公又至，黄金絡馬聲瓏瓏。”元周伯琦《诈马行》：“鈳膺障顱鞶鏡叢，星鈴綵校聲瓏瓏。”

【瓏瓏兀兀】 象声词。元耶律铸《松声行》：“瓏瓏兀兀驚俗聾，餘韻飄蕭散碧空。”

28【瓏瓓】 见“瓏玲”。

17**瓘** [guàn《广韵》古玩切，去换，見。] 玉名。《左传·昭公十七年》：“若我用瓘斝玉瓚，鄭必不火。”杜预注：“瓘，珪也。”孔颖达疏：“瓘是玉名。此傳所云，皆是成就之器，故知瓘是珪也。”

瓔[璎] [yīng《广韵》於盈切，平清，影。] ❶似玉的美石。《玉篇·玉部》：“瓔，瓔琅，石似玉也。”❷即瓔珞。玉饰。唐元稹《估客乐》诗：“鍮石打臂釧，糯米吹項瓔。”

10【瓔珠】 玉珠。用作饰物。《後汉书·东夷传·韩》：“不貴金寶錦罽，不知騎乘牛馬，唯重瓔珠。”《晋书·四夷传·马韩》：“俗不重金銀錦罽，而貴瓔珠，用以綴衣或飾髮垂耳。”

【瓔珞】 缨络。用珠玉穿成的装饰物。多用作颈饰。《南史·夷貊传上·林邑国》：“其王者著法服，加瓔珞，如佛像之飾。”康有为《乙未出都作》诗：“竟將瓔珞親貧子，故入泥犁救重囚。”徐迟《直薄峨眉金顶记》：“金身，披红袈裟，胸前佩红瓔珞。”



瓔 珞

(明代壁画)

【瓔珞藤】 植物名。其子粒形似瓔珞，故名。宋陶穀《清异录·草》：“終南山出瓔珞藤，軟碧可愛，葉甚小，有子纍纍然纏固其上，真似瓔珞。”

16【瓔璣】 犹言珠玑。形容珍贵。晋道安《〈阴持入经〉序》：“或攙撰諸經，以爲行式，譬瓔璣歟！”

璵 同“璵”。《隶释·汉沛相杨统碑》：“帝嘉其忠臣之苗，器其璵璠之質。”参见“璵璠”。

瓖 [xiāng《广韵》息良切，平陽，心。] ❶马带上的玉饰。《文选·张衡〈东京赋〉》：“方釳左纛，鉤膺玉瓖。”薛综注：“瓖，馬帶玦，以玉飾也。”《晋书·輿服志》：“五路皆有錫鸞之飾，和鈴之響，鉤膺玉瓖。”❷通“鑲”。《正字通》：“婦女釵釧加飾，俗謂之瓖嵌，或金或玉不同，其爲瓖一也。”

瓓1 [làn《集韵》郎旰切，去换，來。] 玉的色彩。参见“瓓玕”。

瓓2 [lán] 见“瓓2珊”。

7【瓓玕】 犹琅玕。美玉，美石。南朝宋鲍照《冬至》诗：“長河結瓓玕，層冰如玉岸。”钱振伦注：“《集韵》：‘瓓，玉采文。玕，琅玕也。’”此喻冰。

【瓓2玕】 犹阑干。纵横貌。《云笈七籤》卷四二：“帷帳瓓玕，五色徘徊。”

9【瓓2珊】 ❶消歇；消沉。五代王周《春答》诗：“花枝千萬趁春開，三月瓓珊即自回。”元曾瑞《喜春来·闺怨》曲：“當時歡喜言盟誓，今日瓓珊説是非。”清袁于令《西楼

记·疑迷》:"意瓓珊,幾度荒茶飯,坐起惟長歎。"❹犹阑干。纵横貌。元庚天锡《蟾宫曲》曲:"滕王高閣江干,佩玉鳴鸞,歌舞瓓珊。"元杨载《奉题伯父双峰樵隐》诗:"绿林遺我恨,回首淚瓓珊。"❺玉佩声。宋赵长卿《眼儿媚》词:"佳人環珮玉瓓珊,作惡探花還。"元方回《吊鹤赋》:"烏帽瀟灑,玉佩瓓珊。"

19 瓒[瓚] [zàn《广韵》藏旱切,上旱,從。]❶质地不纯的玉。《周礼·考工记·玉人》:"天子用全,上公用龍,侯用瓚,伯用將。"《说文·玉部》:"瓚,三玉二石也。《禮》:天子用全,純玉也;上公用駹,四玉一石;侯用瓚,伯用埒,玉石半相埒也。"❷古代祭祀用的玉制酒勺。《书·文侯之命》:"平王錫晉文侯秬鬯圭瓚。"孔传:"以圭爲杓柄,謂之圭瓚。"《文选·扬雄〈甘泉赋〉》:"玄瓚觩𨰈,秬鬯泔淡。"李善注引张晏曰:"瓚,受五升,口徑八寸,以大圭爲柄,用灌鬯。"南朝齐谢朓《齐敬皇后哀策文》:"璋瓚奚獻,禕褕罔設,嗚呼哀哉。"宋叶适《徐文渊墓志铭》:"君每爲余評詩及他文字,高者迥出,深者寂入,鬱流瓚中,神洞形外。"参见"玉瓚"。

21【瓚罍】 玉制的壶。宋高似孙《幽兰赋》:"彼釜礫之自珍兮,有瓚罍之獨刓。"

24 瓓 同"玲"。

无（旡）部

无¹ [wú《广韵》武夫切,平虞,明。]❶同"無¹"。《易·繫辞上》:"自天祐之,吉无不利。"《庄子·在宥》:"非德也而可長久者,天下无之。"汉司马相如《上书谏猎》:"蓋聞明者遠見於未萌,而智者避危於无形。"清赵翼《廿二史札记》卷八:"清談起於魏正始中。何晏、王弼祖述《老》《莊》,謂天地萬物皆以无爲本。"❷"無"的简化字。

无² [mó《广韵》莫胡切,平模,明。]同"無²"。如:南无阿弥陀佛。

4【无天】 谓失去庇荫。《庄子·田子方》:"〔文王〕欲終而釋之,而不忍百姓之无天也。"成玄英疏:"既欲捨而釋之,不忍蒼生失於覆蔭,故言无天也。"

【无尤】 没有过失。《老子》:"夫唯不争,故无尤。"《晋书·挚虞传》:"若推之於物則无忤,求之於身則无尤,萬物理順,内外咸宜。"无,一本作"無"。

【无方】 没有边际。《易·益》:"天施地生,其益无方。"程颐传:"廣大无窮極也。"《庄子·秋水》:"泛泛乎其若四方之无窮,其无所畛域。兼懷萬物,其孰承翼?是謂无方。"

6【无名】 ❶道家指天地形成前的状态。名,名称,概念。《老子》:"无名,天地始;有名,萬物母。"王弼注:"凡有皆始於無,故未形無名之時,則爲萬物之始。"❷不露名迹。《庄子·庚桑楚》:"券内者行乎无名,券外者志乎期費。"成玄英疏:"履道而爲於分内者,雖行而無名迹也。"

【无妄】 ❶《易》卦名。六十四卦之一,震下乾上,卦形为☰。《易·无妄》:"无妄,元亨利貞。"程颐传:"无妄者,至誠也。"亦谓真实,真相。《庄子·在宥》:"遊者鞅掌,以觀无妄。"❷不测;意外。《汉书·谷永传》:"陛下承八世之功業,當陽數之標季,涉三七之節紀,遭无妄之卦運,直百六之災阸。"颜师古注:"取《易》之《无妄卦》爲義。"参见"无妄之災"。❸必然。语出《战国策·楚策四》:"世有無妄之福,又有無妄之禍。"鲍彪注:"無妄,言可必。"清戴名世《书先世遗事》:"府君大怒曰:'吾聞之,有无妄之福者必有无妄之禍。'"

【无妄之災】 指意外的灾祸。《易·无妄》:"六三,无妄之災。或繫之牛,行人之得,邑人之災。"唐李商隐《为贺拔员外上李相公启》:"竟非无妄之災,莫見有瘳之侯。"

【无如】 无所依归。如,归往。《庄子·人间世》:"〔衛君〕輕用民死,死者以國量乎澤若蕉,民其无如矣。"郭象注:"无所依歸。"

7【无告】 指有苦无处诉的人。《庄子·天道》:"吾不敖无告,不廢窮民,苦死者,嘉孺子而哀婦人。"

【无何有】 谓无所有。《庄子·逍遥游》:"今子有大樹,患其无用,何不樹之於无何有之鄉,廣莫之野。"成玄英疏:"無何有,猶無有也。"又《知北游》:"嘗相與游乎无何有之宫,同合而論,无所終窮乎!"成玄英疏:"無何有之宫,謂玄道處所也;無一物可有,故曰無何有也。"

【无位】 犹失位。谓在上故贵,但无人君之德,则失其位。《易·繫辞上》:"貴而无位,高而无民。"尚秉和注:"在上故貴,失正故无位。"

8【无往不復】 谓未有往而不返的。谓事物的运动是循环反复的。《易·泰》:"无平不陂,无往不復。"孔颖达疏:"初始往者必將有反復也。"

【无咎】 ❶无灾祸;无过失。《易·乾》:"君子終日乾乾,夕惕若厲,无咎。"孔颖达疏:"謂既能如此戒慎,則无罪咎。"汉刘向《列女传·鲁宣缪姜》:"終故不可誣也,是以雖隨无咎。"❷谓过由自取,无所怨咎。《易·节》:"六三,不節,若則嗟,若无咎。象曰,不節之嗟,又誰咎也?"孔颖达疏:"哀嗟自己所致,无所怨咎,故曰无咎也。"

10【无莊】 古美人名。《庄子·大宗师》:"夫无莊之失其美,據梁之失其力,黄帝之亡其知,皆在鑪捶之間耳。"成玄英疏:"无莊,古之美人,爲聞道故,不復莊飾,而自忘其美色。"

【无眚】 没有灾祸。《易·讼》:"不克訟,歸而逋其邑,人三百户,无眚。"王弼注:"若能以懼歸竄其邑,乃可以免災。"

11【无常】 变化不定。《易·乾》:"子曰:'上下无常,非爲邪也。'"孔颖达疏:"上而欲躍,下而欲退,是无常也。"《庄子·在宥》:"使人喜怒失位,居處无常,思慮不自得,中道不成章。"

12【无爲】 (一wéi)谓顺应自然,不求有所作为。《易·繫辞上》:"易,无思也,无爲也,寂然不動,感而遂通天下之故。"孔颖达疏:"任運自動,不須營造,是无爲也。"《庄子·天道》:"夫虚静恬淡寂寞无爲者,萬物之本也。"

【无悶】 没有忧烦。《易·乾》:"不成乎名,遯世无悶。"成玄英疏:"无悶者,謂逃遯避世,雖逢无道,心无所

悶。”

[14]【无輔】 謂不予辅助。《易·乾》:“賢人在下位而无輔。”王弼注:“賢人雖在下,而當位不爲之助。”

[15]【无窮】 没有穷尽;没有极限。《易·临》:“君子以教思无窮,容保民无窮。”唐孔颖达《〈周易正义〉序》:“宗社所以无窮,風聲所以不朽,非夫道極玄妙,孰能與於此乎?”

[19]【无疆】 谓没有终界。《易·坤》:“牝馬地類,行地无疆。”孔颖达疏:“凡言无疆者,其有二義:一是廣博无疆,一是長久无疆也。”

[20]【无譽】 没有声誉。《易·大过》:“九五,枯楊生華,老婦得其士夫,无咎无譽。”孔颖达疏:“所拯難處少纔得无咎而已,何有聲譽之美,故无咎无譽。”

旡 [jì《广韵》居豙切,去未,見。]饮食引起的气逆哽塞。《说文·旡部》:“旡,飲食气屰不得息曰旡。”徐灏注笺:“飲食气屰蓋哽咽之義。”

5既[1] [jì《广韵》居豙切,去未,見。]❶食尽。指日全食或月全食。《春秋·桓公三年》:“秋七月壬辰朔,日有食之,既。”杨伯峻注:“既,盡也。日全食也。”汉王充《论衡·说日》:“其合相當如襲辟者,日既是也。”《汉书·五行志下之下》:“誅衆失理,兹謂生叛,厥食既,光散。”《金史·天文志》:“〔世宗大定〕二十三年五月己卯,月食,既。”❷穷尽;终尽。《庄子·应帝王》:“吾與汝既其文,未既其實。”成玄英疏:“既,盡也。”《淮南子·原道训》:“富贍天下而不既,德施百姓而不費。”宋李纲《理财论中》:“取之不竭,用之不既。”太平天国袁名杰《建天京于金陵论》:“將見萬国來朝,太平一统,有傳之萬萬世而無既者矣。”亦指终了;整个。唐韩愈《进学解》:“言未既,有笑於列者曰:‘先生欺余哉!’”宋王安石《戏赠叶致远直讲》诗:“終朝已罷精,既夜未交睫。”清沈曰霖《晋人麈·舟人见鬼》:“〔孫姓者〕言未既,而忽仆於舟,惛然不醒。”❸失掉。《史记·太史公自序》:“不既信,不倍言,義者有取焉。”《方言》第六:“既,失也。”❹确定。《方言》第六:“既,定也。”钱绎笺疏:“既猶已也。凡已然者皆定之意也。”《史记·游侠列传论》:“諺曰:‘人貌榮名,豈有既乎!’”亦指安定。唐沈亚之《梦游仙赋》:“忽發寤以無覩,魂迷念兮情既。”❺至;及。南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》:“劉尹至王長史許清言,時苟子年十三,倚牀邊聽。既去,問父曰:‘劉尹語何如尊?’”宋蔡絛《铁围山丛谈》卷一:“國朝文德殿鍾鼓院於夜漏不盡刻,既天未曉,則但撾鼓六通而無更點也。”清全祖望《诸葛氏义门铭》:“鄭氏自宋而元而明以既於今,其衰亦非人力之所能禁,獨其家法之陵夷爲可惜耳。”❻副词。(1)全;都。《左传·僖公二十二年》:“彼衆我寡,及其未既濟也,請擊之。”《穀梁传·襄公六年》:“家有既亡,國有既滅。”《国语·齐语》:“故拘之以利,結之以信,示之以武,故天下小國諸侯既許桓公。”(2)已经。《书·尧典》:“克明俊德,以親九族,九族既睦,平章百姓。”孔传:“既,已也。”南朝宋鲍照《咏白雪》:“蘭焚石既斷,何用恃芳堅。”《初刻拍案惊奇》卷六:“既得隴,復望蜀,人之常情。”中国近代史资料丛刊《太平天国·天父下凡诏书一》:“事因假辨妖壯,曲從帶兵,現投入新墟妖營,既有七八天矣。”(3)不久。表示事情和动作发生之后时间相隔不长。《荀子·强国》:“既,楚發其賞。”梁启雄释:“既,旋,不久之後。”《国语·周语上》:“既,榮公爲卿士,諸侯不享,王流於彘。”《後汉书·方术传下·华佗》:“若疾發結於内,針藥所不能及者,乃令先以酒服麻沸散。既醉,無所覺,因刳破腹背,抽割積聚。”明何景明《与李空同论诗书》:“初撫然若遺,既涣涣然若有釋也。”(4)即;便。表示前后两件事紧相衔接。《逸周书·克殷》:“武王使尚父與伯夫致師。王既以虎賁戎車馳商師,商師大敗。”《战国策·燕策三》:“秦王謂軻曰:‘起,取武陽所持圖。’軻既取圖奉之,發圖,圖窮而匕首見。”(5)其;将。表示测度或推度。《书·西伯戡黎》:“天既訖我殷命。”俞樾《群经平议·尚书二》:“古書‘既’與‘其’每通用……皆事前推度之辭。”《墨子·尚贤中》:“則此使不智慧者治國家也,國家之亂,既可得而知已。”❼连词。(1)既然。《庄子·齐物论》:“使同乎若者止之,既與若同矣,惡能止之?”唐封演《封氏闻见记·纸钱》:“後代既寳錢貨,遂以錢送死。”《二刻拍案惊奇》卷十一:“既是我生身的父親,那家業我應得有的。”杨靖宇《中朝民族联合抗日歌》之一:“国既不保,家何能存。”(2)与“又”、“且”等呼应,组成并列关系,表示两种情况兼而有之。《国语·晋语一》:“既無老謀,而又無壯事,何以事君。”《後汉书·袁谭传》:“尚疑而不許,既不益兵,又不易甲。”五代齐己《苦寒行》:“既不能斷蒺藜荆棘之根株,又不能展鳳皇麒麟之拳跼。”周恩来《关于党的“六大”的研究》:“企图在工人斗争中建立既非赤色工会亦非黄色工会的工人统一组织,今天看来在当时也是不可能的。”(3)连用表示并列关系。汉董仲舒《春秋繁露·山川颂》:“水則源泉混混沄沄,晝夜不竭,既似力者;盈科後行,既似持平者。”南朝宋谢庄《月赋》:“臣聞沈潛既義,高明既經,日以陽德,月以陰靈。”清周亮工《书影》卷二:“抑予嘗考:從魚際至高骨一寸曰寸,既曰關,既曰尺也。”

既[2] [xì《集韵》許既切,去未,曉。]通“餼”。赠送人的谷物或饲料。《仪礼·聘礼》“日如其饔餼之數”汉郑玄注:“古文既爲餼。”章炳麟《丁未与黄侃书》:“稱食爲嘰,與既訓小食正同。嘰從氣聲。《論語》‘不使勝食既’,今作食氣,是氣聲字可借爲既也。”

[2]【既乃】 犹于是。汉张衡《西京赋》:“既乃珍臺蹇産以極壯,墱道邐倚以正東。”宋梅尧臣《玉麈尾寄傅尉越石联句》:“既乃阻清燕,復屈驅宝蚊。”金王若虚《门山县吏隐堂记》:“客或問焉,每患其無以對也,既乃易之爲‘吏隱’。”明李东阳《明故封大安人舒氏墓志铭》:“仲律戚戚强答語,殊不釋,既乃言曰:吾母之葬,不可無銘。”

[3]【既夕】 古丧礼士葬前最后一次哭吊的晚上。《仪礼·既夕礼》:“既夕哭,請啟期,告於賓。”

【既已】 ❶已经。《庄子·逍遥游》:“子治天下,天下既已治矣。”晋陆机《豫章行》:“前路既已多,後塗隨年侵。”❷已经过去;已经完结。《汉书·外戚传下·定陶丁姬》:“太后以爲既已之事,不須復發。”南朝宋颜延之《北使洛》诗:“蓬心既已矣,飛薄殊亦然。”宋欧阳修《时论·塞垣》:“近世晋高祖建義并門,得戎王爲援,既已,乃以幽、薊、山後諸郡爲邪律之壽。”❸既然已经。宋苏轼《石鼓》诗:“六經既已委灰塵,此鼓亦當遭擊剖。”鲁迅《且介亭杂文二集·在现代中国的孔夫子》:“既已厌恶和尚,恨及袈裟,而孔夫子之被利用为或一目的的器具,也从新看得格外清楚起来。”

[4]【既不沙】 转接之词,承上启下。犹言不然;否则。

沙，语助词，无义。元马致远《汉宫秋》第一折："也是你君恩留枕簟，天教雨露潤桑麻，既不沙，俺江山千萬里，直尋到茅舍兩三家。"元孙仲章《勘头巾》第二折："我跟前休胡諱，那其間必受私。既不沙，怎無個放捨悲慈。"清洪昇《长生殿·絮阁》："既不沙，怎得那一斛珍珠去慰寂寥。"亦作"既不索"。元无名氏《刘弘嫁婢》第二折："既不索，可怎生短命死了顏回，却怎生延年老了盗跖。"

[4]【既不索】 见"既不沙"。

【既月】 整月；一个月。宋姜夔《暗香》词序："辛亥之冬，予載雪詣石湖。止既月，授簡索句，且徵新聲。"

【既以】 ❶既然已经。《荀子·富国》："既以伐其本，竭其原，而焦天下矣。"汉贾谊《鵩鸟赋》序："誼既以謫居長沙，長沙卑濕，誼自傷悼，以爲壽不得長。"汉应瑒《侍五官中郎将建章台集诗》："和顔既以暢，乃肯顧細微。"明方孝孺《先府君行状》："惟我先府君之卒，不肖孤既以十年二月二十四日奉柩與先妣林夫人合葬於深灣童施山之原，復懼盛德未紀，無以明示來世，疾首痛心，以日以夜。"❷既然因为。三国魏嵇康《养生论》："夫悠悠者既以未效不求，而求者以不專喪業。"

[5]【既生魄】 亦作"既生霸"。古代以月的圆、缺、晦、明记日期的一种名称。魄、霸，指月未盛明时所发的光。月既生而未大明称之为"既生魄"，指从上弦至望的一段时间。《逸周书·大戒》："維正月既生魄，王訪於周公。"王国维《观堂集林·生霸死霸考》："余覽古器物銘而得古之所以名日者凡四：曰初吉，曰既生霸，曰既望，曰既死霸……既生霸，謂自八九日以降至十四五日也。"按，旧说月黑处为魄，望后明死魄生。《书·武成》："既生魄，庶邦冢君，暨百工，受命於周。"孔传："魄生明死，十五日之後。"孔颖达疏："月以望虧，望是月半。望在十六日爲多，通率在十六日者，四分居三，其一在十五日耳。此言既生魄，故言魄生明死，十五日之後也。"

【既生霸】 见"既生魄"。

【既立】 指三十岁。语本《论语·为政》："三十而立。"明徐渭《自书小像赞一》："吾生而肥，弱冠而羸不勝衣，既立而復漸以肥，乃至於若斯圖之癡癡也。"

[6]【既而】 时间副词。犹不久。《左传·僖公十五年》："晉侯許賂中大夫，既而皆背之。"南朝宋鲍照《舞鹤赋》："既而氛昏夜歇，景物澄廓，星翻漢迴，曉月將落。"清蒲松龄《聊斋志异·余德》："既而鼓歇，淵然一聲，蒂鬚頓落，即爲一蝶，飛落尹衣。"曹禺《北京人》第一幕："既而又愤怒地想定：这幽灵似的门庭必须步出，一个女人，该谋寻自己的生路。"

【既死魄】 亦作"既死霸"。指月之下弦至晦的一段时间。王国维《观堂集林·生霸死霸考》："既死霸，謂自二十三日以後至于晦也……蓋月受日光之處雖同此一面，然自地觀之，則二十三日以後月無光之處，正八日以前月有光之處。此即後世上弦下弦之由分，以始生之明既死，故謂之既死霸。"按，旧说朔后明生而魄死，指月朔至上弦的一段时间。《逸周书·世俘》："越若來二月既死魄，越五日甲子，朝至接於商。"孔晁注："朔後爲死魄。"《汉书·律历志下》："粤若來三月，既死霸……死霸，朔也；生霸，望也。"参见"既生魄"。

【既死霸】 见"既死魄"。

【既成】 已经完成；已经成为。《诗·小雅·六月》："維此六月，既成我服。"毛泽东《统一战线中的独立自主问题》："有些则造成既成事实再告诉它。"郭沫若《革命诗人屈原》："到了这个时候，或早或迟必然的要起来一次革命，便是文字打破既成的定型而向脱去了桎梏的言语急起直追。"

【既旬】 终旬。唐元稹《旱灾自咎贻七县宰》诗："六月天不雨，秋孟亦既旬。"

[7]【既位】 谓已就其位。南朝齐王融《〈三月三日曲水诗〉序》："臣聞出豫爲象，鈞天之樂張焉；時乘既位，御氣之駕翔焉。"明徐渭《又论玄门书》："天地從混沌而既位，無心無爲，一任日月之漸營，毫髮不爽。"

[8]【既來之，則安之】 《论语·季氏》："夫如是，故遠人不服，則修文德以來之。既來之，則安之。"本指招徕远人，并加以安抚。后指已经来了，就应该安下心来。元吴昌龄《张天师》第一折："既來之，則安之。仙子請坐，容小生遞一杯酒咱。"《醒世恒言·卖油郎独占花魁》："瑶琴既來之，則安之。"沙汀《代理县长》："好好养你的病吧——既来之，则安之。"

【既往】 ❶以往；过去。《书·太甲中》："既往背師保之訓，弗克於厥初，尚賴匡救之德，圖惟厥終。"晋左思《魏都赋》："揆既往之前迹，即將來之後轍。"宋王安石《谢赐元丰敕令格式等表》："歷觀既往，或仍踳駁之餘；緒正厥遺，實待緝熙之久。"铁郎《二十世纪之湖南》："鑒湖南於既往，責湖南以未來，同心勠力，驅此醜酋。"茅盾《子夜》十九："眼前这交易所公债关口一过，他必须重建既往的威权。"❷死的讳称。南朝齐王俭《〈褚渊碑文〉序》："晏嬰既往，齊君趍車而行哭。"南朝齐孔稚珪《北山移文》："嗚呼，尚生不存，仲氏既往。"

【既往不咎】 对过去的过错不再责难追究。《论语·八佾》："成事不說，遂事不諫，既往不咎。"《三国志·魏志·曹爽传》"皆伏誅，夷三族"裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》："畢軌前失，既往不咎，但恐是後難可以再。"《东周列国志》第三五回："如期回者，仍復舊職，既往不咎。"又如：对你的悔改表现，我很欢迎。我们既往不咎吧。

【既定】 已经确定。宋曾巩《请以近更官制如〈周官〉六典为书》："今庶尹百工分位既定，宜有新書，如《周官》六典明白之文，使内外上下，曉然究悉。"宋庆龄《中国的光明前途》："它已经成为中国全国人民的意志和中国的原动力，团结并且引导我国绝大多数人民沿着既定的道路前进。"茅盾《无题》："虽然有时模糊，有时清晰，但'她'的存在却是既定了的。"

[9]【既是】 犹既然。《水浒传》第三三回："黄信道：'既是恁地，却容易。'"《明成化说唱词话丛刊·张文贵传》："既是相公身有病，須當把脈看虛真。"《二十年目睹之怪现状》第二二回："要参他功名，既是無隙可乘，又咽不下這口惡氣。"参见"既然❶"。

【既後】 以后，其后。南朝宋刘义庆《世说新语·政事》："陸太尉詣王丞相咨事，過後輒翻異。王公怪其如此，後以問陸。陸曰：'公長民短，臨時不知所言，既後覺其不可耳。'"

[10]【既朔】 朔日的第二天。即农历初二。明何景明《进舟赋》："惟孟冬之既朔兮，霜凜凜而下威。"

[11]【既望】 周历以每月十五、十六日至廿二、廿三日为既望。后称农历十五日为望，十六日为既望。《书·召

诰》:"惟二月既望。越六日乙未,王朝步自周,則至豐。"孔颖达疏:"周公攝政七年二月十六日,其日爲庚寅,既日月相望矣。於已望後六日乙未,爲二月二十一日。"《释名·释天》:"望,月滿之名也。月大十六日,小十五日,日在東,月在西,遥相望也。"南朝梁沈约《为文惠太子解讲疏》:"暨七月既望,乃敬捨寶軀,爰及輿冕,自纓已降,凡九十九物。"唐刘禹锡《奉和中书崔舍人八月十五日夜玩月二十韵》:"暮景中秋爽,陰靈既望圓。"王国维《观堂集林·生霸死霸考》:"既望,謂十五六日以後至二十二三日。"

11【既終】 犹言始终。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》:"宣潔行廉約,韓豫章遺絹百匹,不受……如是減半,遂至一匹,既終不受。"

12【既然】 ❶本来如此;已经如此。《汉书·赵充国传》:"失之毫釐,差以千里,是既然矣。"金王若虚《复之纯交说》:"今胡其齕汝趾而嚙汝喉出於外者,亦既然矣,伏於中者,竟如何哉。"❷连词。用在上半句话里,表示先提出前提,而后加以推论。《水浒传》第二回:"既然令郎肯學時,小人一力奉教。"清李渔《奈何天·密筹》:"恩主既然信用,卑職怎敢推辭?"徐迟《哥德巴赫猜想·祁连山下》:"既然如此,当初何必要派遣他,西出嘉峪关,万里迢迢的,去寻找石油呢?"

14【既爾】 ❶从此。《太平御览》卷三九八引南朝宋刘义庆《幽明录》:"〔錢乘〕母怖而呼之,曰:'適見一老公,食以熇飭,恨未盡而呼之。'乘本尫瘠,既爾之後,遂以力聞。"❷已经。宋李清照《投綦崇礼启》:"嘗藥雖存,弱弟膺門,惟有老兵,既爾蒼皇,因成造次。"

16【既齓】 谓乳齿换尽。《国语·郑语》:"府之童妾未既齓而遭之。"韦昭注:"既,盡也;遭,遇也。毁齒曰齓,毁未畢也。"《史记·周本纪》作"既齔"。

【既₂廩】 古代官府发给的给养。既,通"餼"。《礼记·中庸》:"日省月試,既廩稱事,所以勸百工也。"郑玄注:"既,讀爲餼。餼廩,稍食也。"孔颖达疏:"既廩謂飲食糧廩也。"《孔子家语·哀公问政》:"既廩稱事,所以來百工也。"

17【既齔】 见"既齓"。

【既濟】 《易》卦名。离下坎上。䷾。《易·既济》:"既濟,亨,小利貞,初吉終亂。"孔颖达疏:"濟者,濟渡之名,既者,皆盡之稱。萬事皆濟,故以既濟爲名。"《老残游记》第十一回:"坎水陽德,從悲天憫人上起的,所以成了個既濟之象;兑水陰德,從憤懑嫉妒上起的,所以成了個革象。"亦指皆济,已完。郭沫若《百花齐放》诗序:"这里有'既济、未济'的味道,完了又没有完。"

【既濟公】 草药升麻的别名。宋陶穀《清异录·药谱》:"既濟公,升麻。"

20【既灌】 谓禘祭第一次献酒以后。《论语·八佾》:"禘自既灌而往者,吾不欲觀之矣。"邢昺疏:"言未殺牲先酌鬱鬯酒灌地,以求神於太祖廟也。"

7旣 同"既"。《正字通·无部》:"旣,同既。"

8旤 [huò《广韵》胡果切,上果,匣。]❶遇到可怕事情发出的惊呼声。《说文·旡部》:"旤,屰惡驚詞也。"段玉裁注:"遇惡驚駭之詞曰旤。"钱坫斠诠:"云驚詞者,人遇有驚異則呼聲如旤,今吴語猶有之。"❷亦作"旣"。"禍"的古字。《荀子·仲尼》:"故知者之舉事也,滿則慮嗛,平則慮險,安則慮危,曲重其豫,猶恐及其旤,是以百舉而不陷也。"《汉书·五行志上》:"宣元之後,劉向治《穀梁春秋》,數其旤福,傳以《洪範》。"颜师古注:"旤,古文禍字。"《玉篇·旡部》:"旤,神不福也。今作禍。"唐柳宗元《答问》:"攸攸恤恤,卒自旤賊。"子虚子《湘事记·军事四》:"萍株鐵路,呼吸可通,礦工多至二萬餘人,稍有不虞,湘境受旤。"

11【旤敗】 亦作"旣敗"。因灾祸而败亡。《汉书·五行志上》:"商人閱其旤敗之釁必始於火,是以知有天道。"

15【旤樞】 亦作"旣樞"。灾祸的根源。清缪慧远《雉子斑》诗:"誰爲旤樞,體負文章。"

旣 同"旤❷"。

木部

木 [mù《广韵》莫卜切,入屋,明。]❶树,木本植物的通称。《诗·小雅·角弓》:"毋教猱升木,如塗塗附。"《孟子·梁惠王上》:"以若所爲求若所欲,猶緣木而求魚也。"南朝梁刘勰《文心雕龙·事类》:"山木爲良匠所度,經書爲文士所擇。"唐韩愈《柳州罗池庙碑》:"大修孔子廟,城郭巷道,皆治使端正,樹以名木。"郭沫若《我的童年》第一篇一:"在我们乡下,榕树每每是一二十围的大木。"亦泛指草木。明冯梦龙《古今谭概·塞语·牝牡雄雌》:"五行有木而無草,則草亦可謂之木;《洪範》言'庶草蕃蕪'而不及木,則木亦可謂之草。"❷木料,木材。《周礼·考工记序》:"攻木之工:輪、輿、弓、廬、匠、車、梓。"《孟子·梁惠王下》:"爲巨室,則必使工師求大木。"《淮南子·主术训》:"是故賢主之用人也,猶巧匠之制木也。"特指木柱。《史记·商君列传》:"令既具,未布,恐民之不信,已乃立三丈之木於國都市南門,募民有能徙置北門者予十金。"唐韩愈《故贝州司法参军李君墓志铭》:"屬小吏百餘人,持兵仗以出,立木而署之曰:刺史出,民有敢觀者,殺之木下。"❸树叶。《文选·左思〈蜀都赋〉》:"木落南翔,冰泮北徂。"刘逵注:"木落者,葉落也。"北周庾信《哀江南赋》:"辭洞庭兮落木,去涔陽兮極浦。"唐杜甫《登高》诗:"無邊落木蕭蕭下,不盡長江滚滚來。"宋张炎《绮罗香·红叶》词:"萬里飛霜,千山落木,寒艷不招春妒。"❹指船或筏。《易·涣》:"'利涉大川',乘木有功也。"王弼注:"木者,專所以涉川也。"高亨注:"木,指船……謂其乘船渡水而有功也。"❺棺椁。《礼记·檀弓下》:"原壤登木。"郑玄注:"木,椁材也。"《左传·僖公二十三年》:"如是而嫁,則就木焉。"《後汉书·耿纯传》:"純與從昆弟訢、宿、植共率宗族賓客二千餘人,老病者皆載木自隨,奉迎于育。"李贤注:"木,謂棺也。"清蒲松龄《聊斋志异·乐仲》:"〔瓊華〕曰:'我本散花天女,偶涉凡念,

遂謫人間三十餘年，今限已滿。'遂登木自入。”❼刑具。《庄子·列御寇》：“爲外形者，金與木也。”郭象注：“木謂捶楚桎梏。”《文选·司马迁〈报任少卿书〉》：“魏其，大將也，衣赭衣，關三木。”李善注：“三木，在項及手足也。”参见“木索”。❽指柝。唐柳宗元《种树郭橐驼传》：“鳴鼓而聚之，擊木而召之。”❾五行之一。《书·洪範》：“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。”汉董仲舒《春秋繁露·阴阳终始》：“至春少陽，東出就木，與之俱生。”《南齐书·五行志》：“木者，春生氣之始，農之本也。”《隋书·五行志上》：“木者東方，威儀容貌也。”参见“五行❶”。❿古代八音之一。《周礼·春官·大师》：“皆播之以八音：金、石、土、革、絲、木、匏、竹。”唐韩愈《送孟东野序》：“金、石、絲、竹、匏、土、革、木八者，物之善鳴者也。”明胡侍《真珠船·房庶论乐》：“上古世質，器與聲朴，後世稍變焉……木，柷敔也，貫之爲板，此於世甚便。”参见“八音❶”。⓫质朴。《论语·子路》：“剛、毅、木、訥，近仁。”何晏集解引王肃曰：“木，質樸。”亦谓拙直，不柔和。三国魏刘劭《人物志·九徵》：“直而不柔則木，勁而不精則力。”⓬麻木，失去知觉。《红楼梦》第十一回：“賈瑞聽了，身子已木了半邊。”老舍《骆驼祥子》十五：“下到池子里去，热水把全身烫得有些发木。”杨朔《三千里江山》第三段：“姚志兰心都木了，回头一望小朱，小朱脸色煞白，嘴唇没一点血色，上唇直打颤颤。”⓭愣，发呆。清蒲松龄《聊斋志异·莲花公主》：“生睹之，神情搖動，木坐凝思。”老舍《骆驼祥子》六：“他拉着车一直奔了人和厂去。虎姑娘屋中的灯还亮着呢。一见这个灯亮，祥子猛的木在那里。”柳青《创业史》第一部第二一章：“当他听他妈说：他的傻舅奶透露他舅爷正为生禄家可能退组而难受着的时候，偏分头简直木了。”邓友梅《拂晓就要进攻》：“连长突然把话停住了，张着嘴木在那里。”⓮呆笨。鲁迅《书信集·致曹聚仁》：“看起来，就是中学卒业生，或大学生，也未必看得懂《涛声》罢，近来的学生，好像‘木’的颇多了。”又如：木头木脑。⓯木本的。参见“木芙蓉”、“木棉❶”。⓰木制的。参见“木鳶”、“木劍❶”。⓱见“木星”。⓲姓。晋有木华。

²【木人】 ❶木制的人像。《战国策·燕策二》：“宋王無道，爲木人以寫寡人，射其面。寡人地絶兵遠，不能攻也。”汉王充《论衡·儒增》：“爲母作木車馬、木人御者，機關備具。載母其上。”《魏书·高道穆传》：“刺史李世哲即尚書令崇之子，貴盛一時，多有非法，逼買民宅，廣興屋宇，皆置鴟尾，又於馬埒堠上爲木人執節。”《宋史·舆服志一》：“記里鼓車，一名大章車……行一里則上層木人擊鼓；十里則次層木人擊鐲。”郑观应《盛世危言·西学》：“公輸子削木人爲御，墨翟刻木鳶而飛，武侯作木牛流馬。”❷喻指冷酷无情或痴呆不慧的人。参见“木人石心”。❸五行说认为人禀天地五行之气而生。受木气多者为木人。木人之外形、禀性皆象木。隋萧吉《五行大义·论人配五行》：“《禄命書》云：‘金人剛强自用，木人多華而雅。’”明王廷相《雅述》下：“或曰，木人見漆則瘍。世之木人多矣，而瘍者間有之，不木而瘍者亦有之。”❹即木夯。木制的打夯工具。

【木人石心】 形容没有感情，不为外物所动。《晋书·隐逸传·夏统》：“充（賈充）欲耀以文武鹵簿，覬其來觀……又使妓女之徒服袿襹，炫金翠，繞其船三帀。統危坐如故，若無所聞。充等各散曰：‘此吴兒是木人石心也。’”宋秦醇《谭意歌传》：“張生乃木人石心也。使有情者見之，罪不容誅。”

【木刀】 木制的刀。唐段成式《酉阳杂俎·木篇》：“其實如棗，以竹刀剖則甘，鐵刀剖則苦，木刀剖則酸，蘆刀剖則辛。”宋孟元老《东京梦华录·驾登宝津楼诸军呈百戏》：“有花粧輕健軍士百餘，前列旗幟，各執雉尾蠻牌木刀，初成行列拜舞。”

【木乃伊】 干尸。用防腐的药物、香料殓藏尸体，年久干瘪，可以保存至数千年。以古代埃及最为盛行。明陶宗仪《辍耕录·木乃伊》：“回回田地有年七八十歲老人，自願捨身濟衆者，絶不飲食，惟澡身啖蜜，經月，便溺皆蜜。既死，國人殮以石棺，仍滿用蜜浸，鐫志歲月於棺蓋，瘞之。俟百年啟封，則蜜劑也……俗曰蜜人，番言木乃伊。”郭沫若《战声集·诗歌国防》诗：“小说和戏剧中如果没有诗，等于啤酒和荷兰水走掉了气，等于是没有灵魂的木乃伊。”

³【木三對】 一种混合酒。以新酿酒、烧酒及未过滤酒平均搀和而成。清李斗《扬州画舫录·桥西录》：“秋成，新篘爲時酒，又曰紅梅酒，一曰生酒。時酒一斤，合燒酒之半，曰火對；合燒酒十分之二，曰篩兒；合燒酒、醅酒各均，爲木三對。”

【木工】 ❶古代官名。《礼记·曲礼下》：“天子之六工：曰土工、金工、石工、木工、獸工、草工，典制六材。”《汉书·百官公卿表上》：“將作少府……景帝中六年更名將作大匠。屬官有石庫、東園主章……武帝太初元年，更名東園主章爲木工。”晋干宝《搜神记》卷一：“赤將子轝者，黄帝時人也。不食五穀，而啖百草華。至堯時，爲木工，能隨風雨上下。”❷指建造房屋木结构或木器制造的工艺。《淮南子·本经训》：“〔明堂之制〕土事不文，木工不斲，金器不鏤。”高诱注：“樸而已，斲或作琢，不雕畫也。”❸伐木工。汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》：“越王乃使木工三千餘人，入山伐木。”亦指建造房屋木结构和修造木器的工匠。唐李复言《续幽怪录·木工蔡荣》：“中牟縣三異鄉木工蔡榮者，自幼信神祇，每食必分置於地，潛祝土地。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》：“胥吏祀蕭何、曹參，木工祀魯班。”王汶石《风雪之夜·大木匠》：“近一个月以来，他带领着木工组，在社里赶着过活。”

【木下三郎】 旧时江南偏僻山区所崇信的神怪。宋洪迈《夷坚丁志·江南木客》：“大江以南地多山，而俗禨鬼，其神怪甚佹異，多依巖石樹木爲叢祠，村村有之。二浙、江東曰‘五通’，江西、閩中曰‘木下三郎’，又曰‘木客’，一足者曰‘獨脚五通’，名雖不同，其實則一。考之傳記，所謂木石之怪夔罔兩及山㺐是也。”

【木大】 宋代戏曲脚色名。宋黄庭坚《鼓笛令·戏咏打揭》词之四：“副靖傳語木大，鼓兒裹，且打一和。”元武汉臣《老生儿》第三折：“動鼓板的非常，做雜劇的委實長，妝倬歌呆木大，長打手浪猪娘。”

【木上座】 对木制手杖的戏称。《景德传灯录·杭州佛日和尚》：“佛日禪師見夾山，夾山問：‘什麽人同行？’師舉拄杖曰：‘唯有木上座同行耳！’”宋苏轼《送竹几与谢秀才》诗：“留我同行木上座，贈君無語竹夫人。”

【木口雕刻】 木刻艺术的一种。在木的横截面上雕刻。鲁迅《集外集拾遗·〈近代木刻选集〉(2)小引》：“同

是柘木，因锯法两样，而所得的板片，也就不同。顺木纹直锯，如箱板或桌面板的是一种，将木纹横断，如砧板的又是一种。前一种较柔，雕刻之际，可以挥凿自如，但不宜于细密，倘细，是很容易碎裂的。后一种是木丝之端，攒聚起来的板片，所以坚，宜于刻细，这便是'木口雕刻'……和这相对，在箱板式的板片上所刻的，则谓之'木面雕刻'。"又《〈近代木刻选集〉(1)小引》："一七七一年，〔英国〕以初用木口雕刻，即所谓'白线雕版法'而出现的，是毕维克。这新法进入欧洲大陆，又成了木刻复兴的动机。"

[3]【木丸】 武则天时代的一种行刑用具。为木制的球形物，塞入犯人之口，使不能出声。《新唐书·郝象贤传》："〔郝象賢〕臨刑，極罵乃死，后(武后)怒……自是訖後世，將刑人，必先以木丸窒口云。"

【木已成舟】 比喻事情已成定局，无法改变。《镜花缘》第三五回："到了明日，木已成舟，衆百姓也不能求我釋放，我也有詞可托了。"昆曲《十五贯》第四场："三審定案，木已成舟，你就是真有冤枉，也是難以挽回的了。"杨朔《红花草》："公公说：'罢，罢！木已成舟，媳妇已经是人家的了。'"

【木弓】 木制的弓。《後汉书·东夷传·倭》："其兵有矛、楯、木弓，竹矢或以骨爲鏃。"唐曹松《商山》诗："木弓未得長離手，猶與官家射麝香。"《宋史·外国传七·日本国》："上令滕木吉以所持木弓矢挽射，矢不能遠，詰其故，國中不習戰鬥。"

【木子】 ❶果名。即猕猴桃。也叫杨桃。南朝宋谢灵运《山居赋》"楊勝所拮，秋冬藲獲"自注："楊，楊桃也，山間謂之木子。"参阅明李时珍《本草纲目·果五·猕猴桃》。❷泛称木本植物的果实。《北史·序传》："〔理徵〕妻契和氏，攜子利貞逃隱伊侯之墟，食木子而得全，遂改理爲李氏。"❸拆"李"字。唐张鷟《朝野佥载》卷五："其銘記文甚多，奥不可解，略曰：'木子當天下'……所謂'木子當天下'者，蓋言唐氏(指李唐王朝)受命也。"

[4]【木王】 ❶(—wàng) 古代五行学说。谓春季草木萌发生长，以五行中的"木"为主宰。汉班固《白虎通·五祀》："春祀户。祭所以特先脾者何？脾者，土也。春，木王煞土，故以所勝祭之也。"《说文·禾部》："禾，木也。木王而生，金王而死。"❷(—wáng)梓的别名。《埤雅·释木》："今呼牡丹，謂之華王。梓爲木王，蓋木莫良於梓，故《書》以《梓材》名篇，《禮》以'梓人'名匠也。"

【木天】 ❶木制天棚。南朝梁元帝《金楼子·杂记上》："〔廬陵威王〕齋前悉施木天，以蔽光景，春花秋月之時，暗如深夜撤燭。"❷指宏敞高大的木结构建筑物。宋孙升《孙公谈圃》卷中："玉清昭應宫，丁晉公領其使監造。土木之工極天下之巧……以其餘材建五岳觀，世猶謂之木天。則玉清之宏壯可知。"❸秘书阁的别称。因其屋宇高大宏敞，故名。宋陆游《恩除秘书监》诗："扶上木天君莫笑，衰殘不似壯遊時。"元王逢《无题》诗之四："椒闥珮琚遺白草，木天圖籍冷青藜。"后亦指翰林院。明唐寅《贫士吟》："宫袍着處君恩渥，遥上青雲到木天。"清钮琇《觚賸续编·傅徵君》："是年應試中選者，俱授翰林院檢討。然其人各以文學自負，又復落拓不羈，與科第進者前後相軋，疑謗旋生，多不能久於其位，數年以後，鴻儒掃迹於木天矣。"

【木夫】 古神话中拔树的巨人。语出《楚辞·招魂》："一夫九首，拔木九千些。"王逸注："言有丈夫，一身九頭，强梁多力，從朝至暮，拔木九千枚也。"南朝梁刘勰《文心雕龙·辨骚》："康回傾地，夷羿彈日，木夫九首，土伯三目，譎怪之談也。"

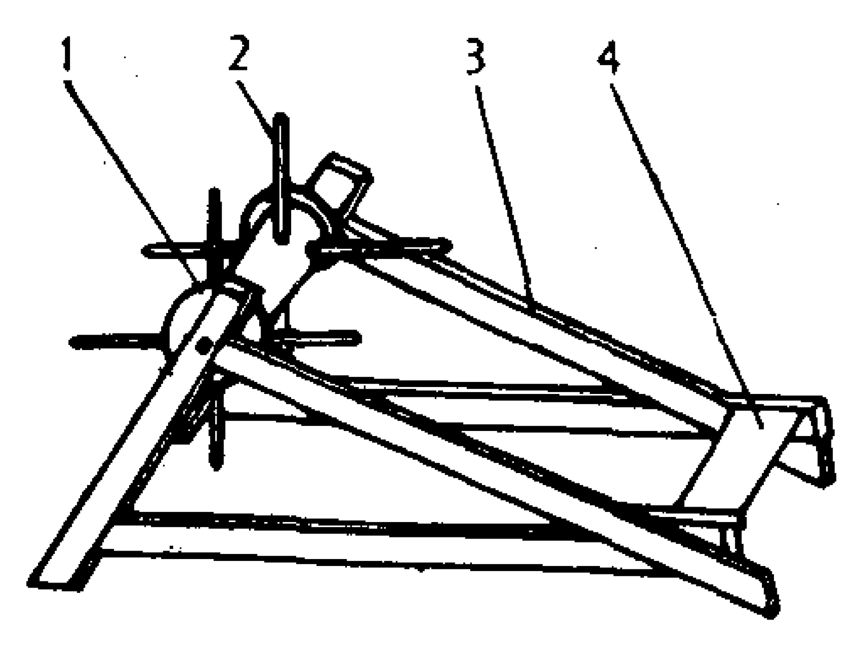
【木木】 痴呆貌。《金瓶梅词话》第二一回："李大姐，你也該梯己與大姐姐遞杯酒兒，當初因爲你的事起來，你做了老林，怎麽還恁木木的！"刘半农《琴魂》："两只眼睛，也已暗然无色，只是木木的对着右方一个所在瞧着。"杨振声《报复》："小翠坐在屋角上，半天木木的。"

【木木然】 神情麻木的样子。朱自清《一封信》："于是木木然，心上什么也没有；有的只是自己，自己的家。"又《执政府大屠杀》："我呢，这回是由怕而归于木木然，实是很可耻的！"《人民文学》1978年第4期："唐琳木木然，没有反应。"

【木木樗樗】 形容呆呆的样子。《西游记》第六回："水蛇跳一跳，又變做一隻花鴇，木木樗樗的立在蓼汀之上。"

【木瓦】 古代覆盖屋面的木板。《急就篇》卷三"板柞所産谷口斜"唐颜师古注："板，謂木瓦也。"宋无名氏《绀珠集·木瓦》："虢國夫人恩傾一時，奪韋嗣立宅，以廣其居。堂成，以金盆貯瑟瑟三㪷，因以賞匠者。後復歸韋氏。因大風折木墜堂上不損，視之瓦皆堅木也。"

【木牛】 ❶古代一种运载工具。即独轮车。《三国志·蜀志·诸葛亮传》："亮復出祁山，以木牛運。"《旧五代史·梁书·末帝纪下》："木牛暫息，則師人有乏㸑之憂；流馬盡行，則丁壯有無聊之苦。"清宋聚业《题南阳旅壁》诗："時來一夕收銅馬，事去經年運木牛。"❷一种耕具。清李调元《南越笔记·木牛》："木牛者，代耕之器也。以兩人字架施之，架各安轆轤一具，轆轤中繫以長繩六丈，以一鐵環安繩中，以貫犂之曳鈎，用時，一人扶犂，二人對坐架上，此轉則犂來，彼轉則犂去，一手而有兩牛之力，耕具之最善者也。"郑观应《盛世危言·技艺》："江慎修先生制木牛耕田，以木驢代步。"❸一种攻城器械。清戴名世《孑遗录》："賊奮力攻城，以巨絙聯木板，藏其下，負以趨，名曰木牛。"



木 牛

1.辘轳 2.手挽橛
3.人字架 4.后坐架

【木牛流馬】 三国蜀诸葛亮创制的运载工具。即独轮车与四轮车。《三国志·蜀志·诸葛亮传》："亮性長於巧思，損益連弩，木牛流馬，皆出其意。"宋陈师道《谈丛》："蜀中有小車，獨推，載八石，前如牛頭。又有大車，用四人推，載十石，蓋木牛流馬也。"《三国演义》第一〇三回："張嶷早驅木牛流馬到寨，交割已畢，獲糧萬餘石。"郑观应《盛世危言·西学》："公輸子削木人爲御，墨翟刻木鳶而飛，武侯作木牛流馬。"参阅清张澍辑《诸葛忠武侯文集·故事·制作篇》、范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第三章第七节。

【木手】 刑具。用木制成，像手。《魏书·李彪传》：

"始彪爲中尉，號爲嚴酷，以姦款難得，乃爲木手擊其脇腋，氣絶而復屬者時有焉。"宋无名氏《五国故事·伪闽王氏》："延翰妻博陵崔氏之女，性悍妬而殘忍……置木手摑人。"

【木化九隆】 指中国古代西南少数民族哀牢夷起源的神话传说。据传哀牢夷之祖先有妇人名沙壹，居于牢山，尝捕鱼水中，触沉木若有感，因怀妊。生有十男。后沉木化成龙，跃出水面欲见其子。九子见龙惊走，独小子不能去，背龙而坐，龙因舐之。土语谓背为九，坐为隆，故名小子为九隆。后长大，被推为王。九隆兄弟娶牢山十女为妻，生养繁衍，形成种族。事见《後汉书·西南夷传·哀牢夷》。唐骆宾王《兵部奏姚州破贼设蒙俭等露布》："竹浮三節，肇興外域之源；木化九隆，頗爲中國之患。"

【木化石】 树木的化石。仍保持原木材的纹理，主要成分是二氧化硅，与石英相同。可供观赏。也叫木变石。

【木斤】 即木冰。明郎瑛《七修类稿·天地五·木冰》："木冰者，雨及木而凝冰。諺云：'木稼也。'《洪範五行傳》謂之木斤。"参见"木冰"。

【木介】 即木冰。因木冰如树枝披介胄然，故又名木介。《汉书·五行志上》："今之長老名木冰爲木介。介者，甲。甲，兵象也。"宋薛季宣《城台雪望怀子都》诗之三："此情誰與度，木介響琤瑽。"亦指出现木冰的现象。《清史稿·灾异志三》："康熙元年十二月，嘉定木介。"参见"木冰"。

【木公】 ❶仙人名。又名东王公或东王父。常与西王母(即金母)並称。《太平广记》卷一引前蜀杜光庭《仙传拾遗·木公》："昔漢初，小兒於道歌曰：'著青裙，入天門，揖金母，拜木公。'時人皆不識，唯張子房知之。"唐韦渠牟《步虚词》之十五："西海辭金母，東方拜木公。"元柳贯《仙华岩雪》诗："仙姬宴坐瑶池下，催捧蟠桃獻木公。"清钱谦益《题仙山楼阁图》诗："羣真繽紛互來往，似謁金母朝木公。"❷"松"字可拆为木、公二字，因以为松的别名。元无名氏《湖海新闻夷坚续志·贵显·称旨除官》："〔宋神宗問葉濤〕曰：'自山路來，木公木母如何？'濤曰：'木公正傲歲，木母正含春。'木公，松也；木母，梅也。"

【木公金母】 即仙人东王公和西王母。后用于祝寿，比喻庆寿之主人夫妇。宋张元幹《瑞鹤仙·寿》词："對木公金母，子孫三世，婦姑爲壽滿酌。"清赵翼《寿全惕庄鹺使六十》诗："共喜木公、金母宴，正當浴佛飯僧時。"参见"木公❶"、"金母"。

【木丹】 栀子的别名。《神农本草经》卷二："巵子……一名木丹，生山谷。"参阅明李时珍《本草纲目·木三·巵子》。

【木心石腹】 犹木人石心。宋张邦基《墨庄漫录》卷五："〔英華〕一日謂輝遠曰：'君索居於此，妾欲侍巾櫛可乎？而君介然，不蒙顧盼，亦木心石腹之人也！'"

【木尺】 ❶古代调整五音律吕的仪器。《隋书·律历志上》："然萬物人事，非五行不生，非五行不成，非五行不滅。故五音用火尺，其事火重，用金尺則兵，用木尺則喪，用土尺則亂，用水尺則律吕合調，天下和平。"❷木制尺。用于建筑、测量等。《明会典·斛斗秤尺》："工部各給鐵斛一張，銅尺、木尺各一把。"

【木末】 树梢。《楚辞·九歌·湘君》："采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末。"汉张衡《西京赋》："陵重巘，獵昆駼，杪木末，擭獑猢。"南朝梁刘孝标《东阳金华山栖志》："夫鳥居山上，層巢木末；魚潛淵下，窟穴泥沙。"明王守仁《宏上人所蓄秋山图》诗："仙槎影没銀漢遠，木末芙蓉爲誰剪？"清郑珍《江边老叟诗》："君不見壬寅松滋決七口，閭殫爲江大波吼；北風三日更不休，十室登船九翻覆。老夫無船上木末，稚子衰妻復何有！"

【木正】 古代五行官之一。《左传·昭公二十九年》："木正曰句芒。"《汉书·百官公卿表上》"自顓頊以來，爲民師而命以民事"汉应劭注："顓頊氏代少昊者也，不能紀遠，始以職事命官也。春官爲木正，夏官爲火正，秋官爲金正，冬官爲水正，中官爲土正。"《孔子家语·五帝》："句芒爲木正，祝融爲火正。"

【木功】 木材建筑、制作工艺。汉扬雄《羽猎赋》："土事不飾，木功不彫。"《宋书·孝义传·郭原平》："〔郭原平〕性閑木功，傭賃以給供養。"《宋史·天文志四》："柳宿八星，天之廚宰也，主尚食，和滋味，又主雷雨……又主木功。"参见"木工❷"。

【木本】 ❶有木质茎的(植物)。清李渔《闲情偶寄·种植·木本》："草木之種類極雜，而別其大較有三：木本、藤本、草本是也。木本堅而難瘁，其歲較長者，根深故也。"❷刻有文字等可供拓印的木板。清周亮工《题〈许有介急就帖〉》："或言三山郡中舊傳淳化木本、福清木本，皆倣閣帖，用銀錠攝棗木爲之，故爲字重而不滯，與石刻異。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》："乾隆庚寅，游擊劉存存(此是其字，其名偶忘之。武進人也)摹刻一木本，灑火藥於上，燒爲斑駁，絶似古碑。二本并傳於世，賞鑒家率以舊石本爲新，新木本爲舊。與之辯，傲然弗信也。"

【木本之誼】 谓宗族情义。《歧路灯》第一回："合族公議，續修家牒……祈將靈寶公以下四世爵秩、名諱、行次，詳爲繕寫，即付去力南携，以便編次。並將近日桂蘭乳諱，各命學名開示，庶異日不致互異。木本之誼，情切！情切！"

【木本水源】 树的根和水的源头。语本《左传·昭公九年》："我在伯父，猶衣服之有冠冕，木水之有本原，民人之有謀主也。"后以"木本水源"比喻事物的根源。多指血统关系。明归有光《〈华亭蔡氏新谱〉序》："孰知故家大族，實有與國相維持者，繫風俗、世道之隆汙，所不可不重也，况孝子仁人木本水源之恩乎。"《石点头·郭挺之榜前认子》："孩兒生身二十年，尚不知木本水源，真不肖而又不孝矣。"陈少白《兴中会革命史要》五："我们几个会员，只得责斥几句，说他们不念木本水源。"

【木本植物】 具有木质茎的植物。植株茎干一般坚硬而直立，寿命较长。有乔木、灌木和半灌木的区别。

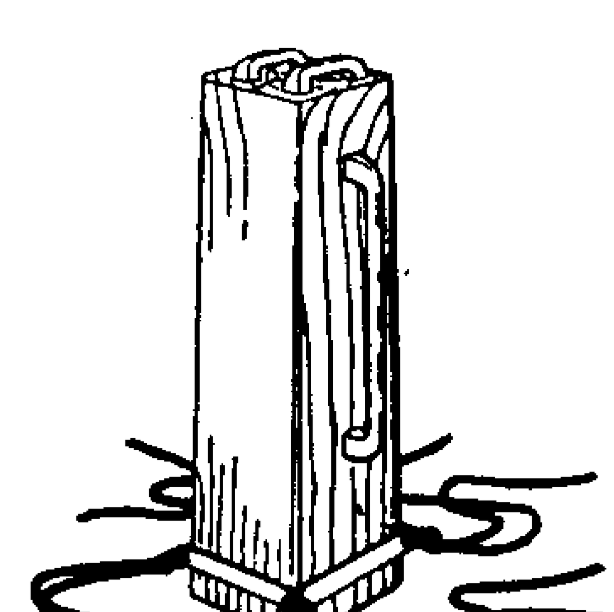
【木札】 ❶木片。唐段成式《酉阳杂俎·盗侠》："韋(韋行規)下馬負一樹，見空中有電光相逐如鞠杖，勢漸逼樹杪，覺物紛紛墜其前，韋視之乃木札也。"❷古代书写用的木简。鲁迅《故事新编·出关》："有几个还带着笔、刀、木札，预备抄讲义。"

【木石】 ❶树木和山石。《孟子·尽心上》："舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕游。"唐杜甫《水会渡》诗："霜濃木石滑，風急手足寒。"明魏学洢《核舟记》："明有奇巧

人曰王叔遠，能以徑寸之木，爲宫室、器皿、人物以至鳥獸、木石，罔不因勢象形，各具情態。”亦指木头与石头。《三国志·魏志·刘馥传》：“又高爲城壘，多積木石……爲戰守備。”《红楼梦》第十六回：“其山樹木石雖不敷用，賈赦住的乃是榮府舊園，其中竹樹山石以及亭榭欄杆等物，皆可挪就前來。”❷比喻无知觉、无感情之物。汉司马迁《报任少卿书》：“身非木石，獨與法吏爲伍，深幽囹圄之中，誰可告愬者？”南朝宋鲍照《拟行路难》诗之四：“心非木石豈無感，吞聲躑躅不敢言。”《周书·文帝纪上》：“縱使木石爲心，猶當知感；況在生靈，安能無愧！”《二刻拍案惊奇》卷三一：“王世名身穿囚服，一見兩大尹即稱謝道：‘多蒙兩位大人曲欲全世名一命，世名心非木石，豈不知感恩。’”鲁迅《集外集拾遗·两封通信(复魏孟克)》：“我不是木石，倘有人给我一拳，我有时也会还他一脚的。”❸指刑具。《晋书·王坦之传》：“時卒士韓悵逃亡歸首，云‘失牛故叛’，有司劾悵偷牛，考掠服罪。坦之以爲悵束身自歸，而法外加罪，懈怠失牛，事或可恕，加之木石，理有自誣，宜附罪疑從輕之例，遂以見原。”❹指山水画。宋陆游《游昭牛图》诗：“游昭木石師李唐，畫牛乃自其所長。”❺指宫室等建筑工程。唐刘肃《大唐新语·极谏》：“〔徐充容〕諫曰：‘玉華(太宗所造玉華宫)創制……終以茅茨示約，猶興木石之疲；假使和雇取人，豈無煩擾之弊？’”《元史·武宗纪一》：“以中都行宫成，賞官吏有勞者……死於木石及病没者，給鈔有差。”❻枳椇子的别名。晋崔豹《古今注·草木》：“枳椇子，一名樹蜜，一名木餳，實形拳曲，花在實外，味甜美如餳蜜，一名白石，一名白實，一名木石，一名木實，一名枳椇。”

[5]【木石心腸】 形容人心肠硬，不为情感所动。清洪楝园《後南柯·辞职》：“雖木石心腸，亦爲之動。”

【木夯】 众人齐举以筑实地基的木制工具。曹禺《日出》第二幕：“现在他们正呼着‘小海号’，一个高亢的声音领头，二三十个嗓音接应着，唱声停顿的空间，夹杂着两三排木夯‘嗨唉，嗨唉’砸地的工作声。”


木 夯

【木甲】 ❶木制的护身衣甲。借指战士。南朝陈徐陵《册陈王九锡文》：“木甲殪於中原，氈裘赴於江水。”❷树皮。《宋史·刘子羽传》：“子羽焚興元，退守三泉縣，從兵不滿三百，與士卒取草芽、木甲食之。”

【木囚】 用木雕的囚人。汉王充《论衡·乱龙》：“李子長爲政，欲知囚情，以梧桐爲人，象囚之形，鑿地爲埳，以盧爲槨，卧木囚其中。囚罪正則木囚不動；囚冤侵奪，木囚動出。不知囚之精神著木人乎？將精神之氣動木囚也？”

【木禾】 传说中一种高大的谷类植物。《山海经·海内西经》：“昆侖之虚，方八百里，高萬仞，上有木禾，長五尋，大五圍。”郭璞注：“木禾，穀類也。生黑水之阿，可食。”《穆天子传》卷四：“黑水之阿，爰有野麥，爰有答堇，西膜之所謂木禾。”汉张衡《思玄赋》：“發昔夢于木禾兮，穀崑崙之高岡。”唐崔融《瓦松赋》：“高寧我慕，無木禾之五尋；卑以自安，類石蒲之九節。”

【木瓜】 ❶落叶灌木或小乔木，叶长椭圆形，春末夏初开花，花红色或白色。果实长椭圆形，色黄而香，味酸涩，经蒸煮或蜜渍后供食用，可入药。❷指此种植物的果实。《诗·卫风·木瓜》：“投我以木瓜，報之以瓊琚。”后因用以借指互相馈赠之物。唐贾岛《投张太祝》诗：“欲買雙瓊瑶，慙無一木瓜。”参阅《埤雅·释木》。


木 瓜

【木瓜山】 山名。唐李白《望木瓜山》诗：“早起見日出，暮見棲鳥還。客心自酸楚，況對木瓜山。”王琦注：“《一統志》：木瓜山在常德府城東七里。李白謫夜郎過此，有詩云云。又《江南通志》：木瓜山，在池州府青陽木瓜鋪，杜牧求雨處。今尚有廟。二處皆太白常遊之地，未知孰是？”唐杜牧《寄木瓜山神文》：“某官敬告于木瓜山之神。”

【木瓜杖】 用木瓜枝干做的拄杖。黄庭坚《走笔谢王朴居士拄杖》诗“投我木瓜霜雪枝”任渊注引南朝梁陶弘景曰：“俗人拄木瓜杖云利筋脛。”

【木瓜海棠】 海棠之一种，结实如木瓜，可食。《广群芳谱·花谱十四·海棠一》：“木瓜海棠，生子如木瓜，可食。”

【木印】 木质的印章。明陶宗仪《辍耕录·印章制度》：“《通典》云：北齊有木印，長一尺，廣二寸五分。背上爲鼻鈕，長九寸，厚一寸，廣七分，腹下隱起篆文，曰‘督攝萬幾’。”

【木印記】 木制的印章。清黄六鸿《福惠全书·莅任·考代书》：“本縣發一小木印記，上刻正堂花押，下刻代書某人。”

【木册】 指成册的印板。清吴伟业《汲古阁歌》：“已壞書囊縛作袴，復驚木册摧爲薪。”

【木主】 ❶木制的神位。上书死者姓名以供祭祀。又称神主。俗称牌位。《史记·周本纪》：“武王上祭于畢。東觀兵至于盟津。爲文王木主，載以車，中軍。”宋梅尧臣《次韵景彝奉慈庙孟秋摄事二十韵》：“木主升新座，牙盤列庶羞。”鲁迅《坟·论睁了眼看》：“沪汉烈士的追悼会中，活的人们在一块很可景仰的高大的木主下互相打骂。”❷指木制的社神神位。清俞正燮《癸巳类稿·论语社主义》：“後世埋石不爲匰，號之爲主，而謂木主爲神牌。民間自以樹爲田主，王侯自以木爲社神主，名異實同也。”

【木立】 呆立，失神站立。清蒲松龄《聊斋志异·画壁》：“〔朱孝廉〕遂飄忽自壁而下，灰心木立，目瞪足耎。”清百一居士《壶天录》卷中：“驚視之，即前意中人也。生癡呆木立。”清程趾祥《此中人语·迷香洞》：“生木立移時，歌聲止而笑聲起，有數麗人亭亭而出。”

【木汁】 树木的汁液。《隋书·东夷传·流求》：“木槽中暴海水爲鹽，木汁爲酢，釀米麪爲酒，其味甚薄。”

【木奴】 ❶《三国志·吴志·孙休传》“丹陽太守

李衡"裴松之注引晋习凿齿《襄阳记》："〔李衡〕於武陵龍陽氾洲上作宅，種甘橘千株。臨死，敕兒曰：'汝母惡我治家，故窮如是。然吾州里有千頭木奴，不責汝衣食，歲上一匹絹，亦可足用耳……吴末，衡甘橘成，歲得絹數千匹，家道殷足。"后因称柑橘树为"木奴"。宋陈师道《和苏公洞庭春色》："洞庭千木奴，寸絲不挂手。"亦指柑橘的果实。唐元稹《酬乐天东南行》诗："绿糉新菱實，金丸小木奴。"❷泛称果树和其它具有经济价值的树木。北魏贾思勰《齐民要术·种梅杏》："'木奴千，無凶年。'蓋言果實可以市易五穀也。"元王祯《农书》卷五："古人云：'木奴千，無凶年。'木奴者，一切樹木皆是也。自生自長，不費衣食，不憂水旱，其果木材植等物可以自用，有餘又可以易换諸物。若能多廣栽種，不惟無凶年之患，抑亦有久遠之利焉。"❸柯树的别名。见明李时珍《本草纲目·木二·柯树》。

[5]【木皮】 树皮。《汉书·晁错传》："胡貉之地，積陰之處也，木皮三寸，冰厚六尺。"《周书·王褒传》："舒慘殊方，炎涼異節，木皮春厚，桂樹冬榮。"唐元结《舂陵行》："朝飡是草根，暮食是木皮。"清龚自珍《语录》："古無朴字，《説文》木部，朴訓木皮。鄭注取朴，云朴所以撻犯教者，蓋古人止用木皮撻人，以爲教學之刑，其物即名之曰朴。"

【木皮散人】 明遺民作家贾应宠（约公元1590—1676年）的别号。应宠字思退、晋蕃，又号凫西、澹圃，山东曲阜人。晚年移居济宁。在明末曾任刑部郎中。告归不久，明亡。著有《木皮散人鼓词》、《澹圃恒言》、《澹圃诗草》等。鲁迅《坟·题记》："木皮道人说得好，'几年家软刀子割头不觉死'。"按，应为木皮散人。

【木皮嶺】 山名。在今甘肃成县东。山势高峻，古代为入陇要冲。唐杜甫《木皮岭》诗："南登木皮嶺，艱險不易論……遠岫争輔佐，千巖自崩奔。始知五嶽外，別有他山尊。"清陈维崧《念奴娇》词："麥積山高，木皮嶺滑，度隴何須怯。"

【木母】 ❶《初学记》卷十七引晋孙盛《逸人传》："丁蘭者，河内人也。少喪考妣，不及供養，乃刻木爲人，髣髴親形，事之若生，朝夕定省。"后因称汉代丁兰所刻其母之木像为"木母"。南朝梁武帝《孝思赋》："顧丁蘭其何人，家河内之野王……刻木母以供事，常朝夕而在傍。"亦泛指所刻生母之木像。《南史·梁纪下·元帝》："〔元帝〕始居文宣太后憂，依丁蘭作木母。"❷"梅"字可拆为木、母二字，故以称梅。唐元结《演兴·初祀》诗："山之乳兮萁太祠，木孫爲桷兮木母榱。"元无名氏《湖海新闻夷坚续志·贵显·称旨除官》："〔宋神宗問葉濤〕曰：'自山路來木公木母如何？'濤曰：'木公正傲歲，木母正含春。'木公，松也；木母，梅也。"

[6]【木老老】 见"木佬佬"。

【木老鸦】 亦作"木老鵶"。南宋洞庭湖地区农民起义军使用的水战武器。宋陆游《老学庵笔记》卷一："〔鍾相、楊么〕軍器有弩子、有魚叉、有木老鴉……木老鴉，一名不藉木，取堅重木爲之，長纔三尺許，銳其兩端，戰船用之，尤爲便捷。"宋李心传《建炎以来繫年要录·绍兴三年十月》："荆潭制置使王𤩽率水軍至鼎口，與賊遇。賊乘舟船高數丈，以堅木二尺餘，刻其兩端，與矢石俱下，謂之木老鵶。官軍乘湖海船，低小，用短兵接戰，不利，𤩽爲流矢及木老鵶所中，退保橋口。"

【木老鵶】 见"木老鴉"。

【木耳】 菌的一种，生于朽木上，亦可人工栽培，形状如人耳，褐色，胶质，可供食用及药用。北魏贾思勰《齐民要术·作菹藏生菜法》："木耳菹，取棗、桑、榆、柳樹邊生，猶軟溼者。"明李时珍《本草纲目·菜三·木耳》："木耳各木皆生，其良毒亦必隨木性，不可不審。"



黑 木 耳

【木芍藥】 ❶芍药的一种。明李时珍《本草纲目·草三·芍药》[集解]引苏颂曰："崔豹《古今注》云：'芍藥有二種，有草芍藥、木芍藥。'木者花大而色深，俗呼爲牡丹，非矣。"❷唐人称牡丹为木芍药。旧题唐李濬《松窗杂录》："開元中，禁中初重木芍藥，即今牡丹也。"自注："《開元天寶花木記》云：禁中呼木芍藥爲牡丹。"宋苏轼《雨晴後步至四望亭下鱼池上》诗之一："殷勤木芍藥，獨自殿餘春。"《红楼梦》第七七回："若是小题目比，就像楊太真沈香亭的木芍藥。"

【木芝】 生于木上的真菌类植物。一说为紫芝的别名。晋葛洪《抱朴子·仙药》："五芝者，有石芝，有木芝，有草芝，有肉芝，有菌芝，各有百許種也。"《文选·江淹〈杂体诗·效郭璞'游仙'〉》："傲睨摘木芝，凌波采水碧。"李善注："《本草經》曰：紫芝，一名木芝。"清陈淏子《花镜·灵芝》："五色芝，五品。木芝，十一品。草芝，十三品。石芝，七品。肉芝，五品。"参阅明李时珍《本草纲目·菜五·芝》。

【木吏】 木雕的狱吏。语出《汉书·司马迁传》："故士有畫地爲牢勢不入，削木爲吏議不對，定計於鮮也。"后因以"木吏"借指刑官。《文苑英华》卷五四八引无名氏《妖言判》："定刑名於木吏，應入流條；量減贖於金科，合從徒坐。"

【木匠】 建造房屋木结构和修造木器等的工匠。汉王充《论衡·量知》："能斲削柱梁，謂之木匠。"《百喻经·三重楼喻》："是時木匠，即便經地，壘墼作樓。"宋陶穀《清异录·天文》："木匠總號運金之藝。又曰手民、手貨。"《儒林外史》第四七回："虞華軒問唐三痰道：'修元武閣的事，你可曾向木匠、瓦匠説？'"刘白羽《漂河口杂记》："这木匠四十多岁，一直耍手艺。"

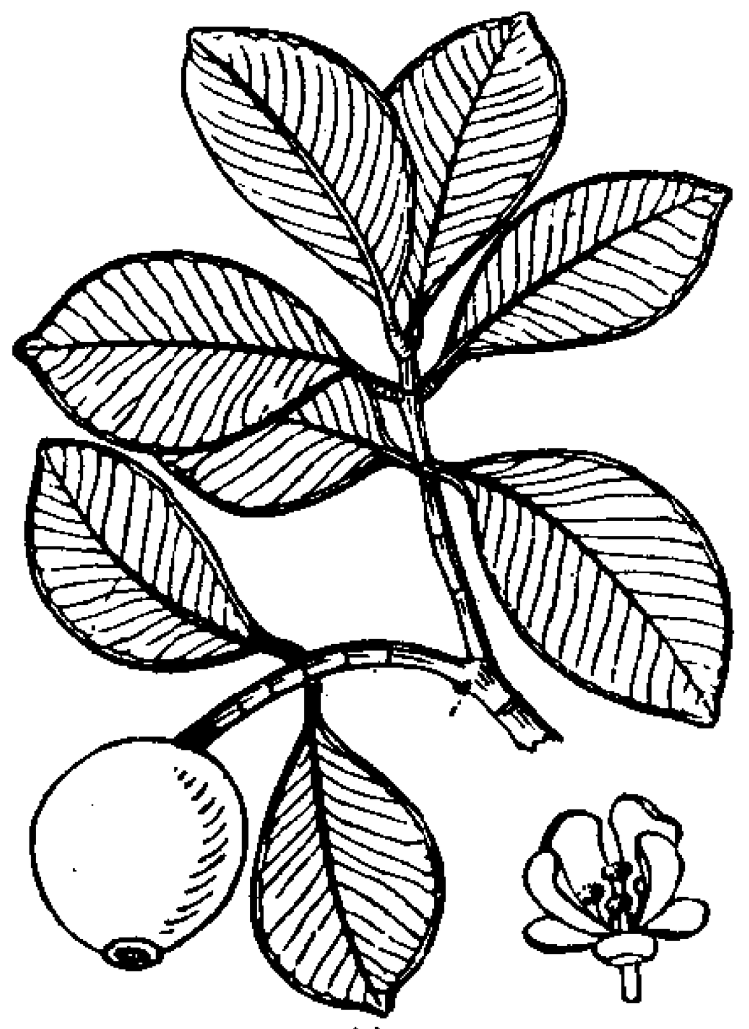
【木匠带枷】 歇后语。意谓自作自受。《通俗编·艺术》引宋王铚《续杂俎》："自做得六事，一曰木匠帶枷。"高玉宝《高玉宝》第四章："小胳膊要硬和大腿别劲，那可是木匠带枷——自作自受。"

【木舌】 ❶指木质的铃舌。《书·胤征》"遒人以木鐸徇於路"孔传："木鐸，金鈴木舌。"❷喻指不言之舌。《太平广记》卷二二引唐吕道生《定命录·张冏藏》："僕不遠千里裹糧，非徒行耳，必謂明公有以見教，而含木舌，不盡勤勤之意耶？"❸犹结舌，闭口不说话。《後汉书·黄琼

传》：“言之者必族，附之者必榮，忠臣懼死而杜口，萬夫怖禍而木舌，塞陛下耳目之明，更爲聾瞽之主。”❹一种病症。舌头肿胀木硬。《医宗金鉴·幼科杂病心法要诀·木舌》：“木舌心脾積熱成，腫脹木硬證多凶。”

[6]【木竹】 ❶竹的一种。宋赞宁《笋谱·二之出》：“木竹筍，今靈隱山中亦出。〔木竹〕中堅亦通，小脈節内若通草中也。”元李衎《竹谱详录·木竹》：“木竹，閩浙山中處處有之。叢生，堅實，中間亦通，小脈節内如通草。其筍堅，可食。福建生者，心實，筍硬不可食。土人呼爲柴竹。又一種生於韶州山中最多，莖如萬歲藤，中實如木，可爲杖。”❷树木和竹子。宋张耒《人日饮酒赋》：“豈木竹之始和，生庶彙而施仁。”

【木竹子】 藤黄科常绿乔木。又名山桔子。产于广西的一种果树。亦指其果实。宋范成大《桂海虞衡志·志果》：“木竹子，皮色形狀全似大枇杷，肉甘美，秋冬間實。”清陈淏子《花镜·木竹子》：“木竹子，出自廣西，皮色形狀全似大枇杷，而肉味甘美過之，但實熟在秋冬。”伊钦恒校注引《广西壮族自治区果树品种志》：“木竹子，廣西桂東、桂南、桂西各縣均有生長……花藤黄色，花期五月間，冬季果熟時黄色。”



木 竹 子

【木臼】 木制的臼。刘白羽《热情的歌声没有停止》：“妇女们从水井边顶着水瓮回来，然后高举着木杵在巨大的木臼里捣米。”

【木行】 ㊀（—xíng）❶谓五行说中的木德。隋李德林《为周禅隋诏》：“木行已謝，火運既興，河洛出革命之符，星辰表代終之象。”㊁（—háng）❷草木类。犹言植物。宋陈普《莲花赋》：“夫天地之生物，各品類以賦形，惟木行之爲盛，分四序而敷榮。”❸旧时经营木材的商行。《二十年目睹之怪现状》第六四回：“還有這裏虹口鴻泰木行一個出店，也是個花翎、參將銜的都司。”

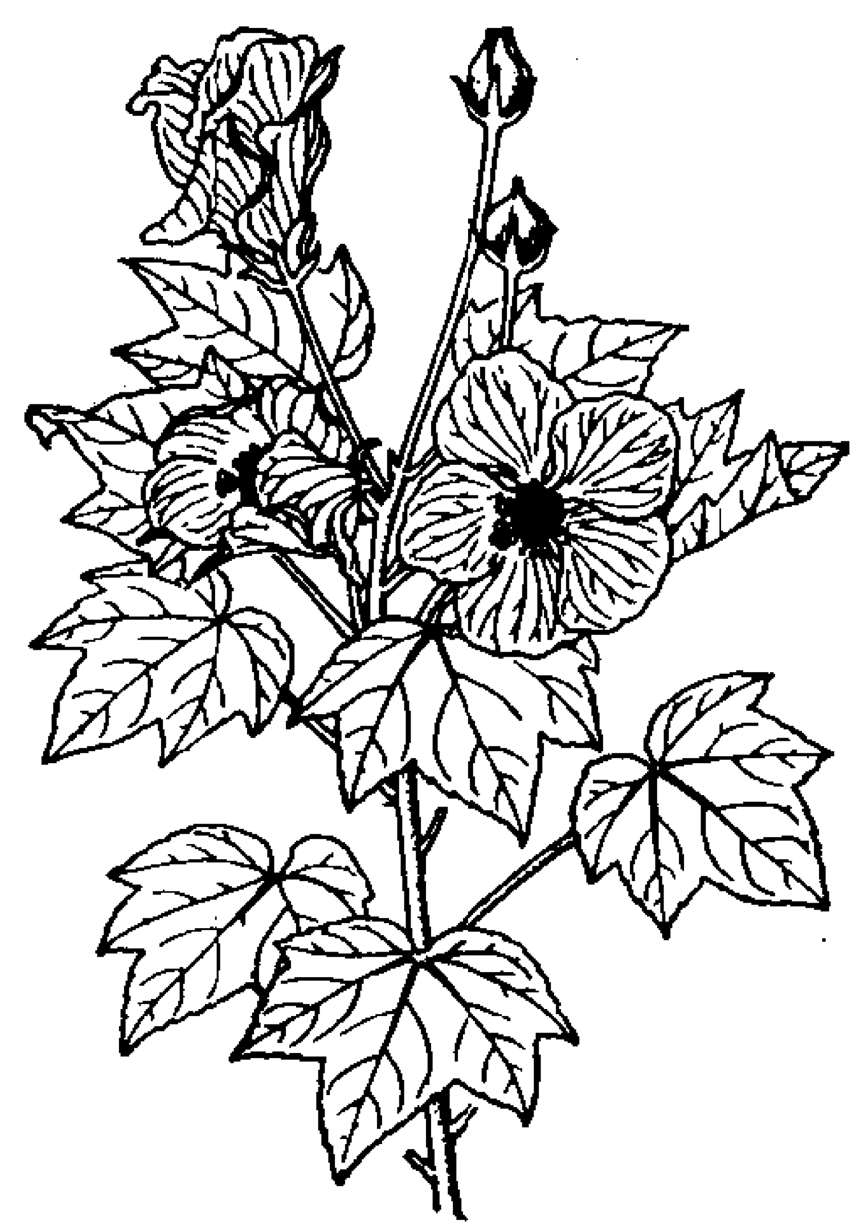
【木冰】 雨雪霜沾附于树木遇寒而凝结成冰。《春秋·成公十六年》：“王正月，雨木冰。”杜预注：“記寒過節，冰封著樹。”汉董仲舒《春秋繁露·五行变救》：“木有變，春凋秋榮。秋木冰，春多雨。”明陶宗仪《辍耕录·木冰》：“又十日雨木冰，狀如樓閣、人物、冠帶、鳥獸、卉木，百態具備，殆非人工。高林大樹，珠葆羽幢，彌望不絕。凡五日，始解。”清周亮工《书影》卷五：“寒甚而木冰，如樹作介冑也。”《清史稿·灾异志三》：“順治六年十二月，咸寧木冰。”亦指雨雪霜沾附于树木所凝结成的冰。《旧唐书·五行志》：“永泰元年二月甲子夜，雷電震烈。三月，降霜爲木冰。”

【木那克】 [英monarch]君主，最高统治者。清谭嗣同《思纬壹壹台短书——报贝元徵》：“歲取中國八千萬，視國家歲入猶贏一千萬，且無國家之費用，是商務一端，已遠勝於作中國之木那克。”

【木羽】 仙人名。《文选·左思〈魏都赋〉》：“木羽偶仙。”刘良注：“木羽者，鉅鹿南和人也。母貧賤，常助産婦。兒生，自下唼母，母大怖。暮夢見大冠赤幘守兒，言：‘此兒司命君也！當報汝恩，使子與木羽俱仙。’母陰信識之，後兒生，字之爲木羽。兒至年十五，夜有車馬來迎之，呼‘木羽、木羽，爲我御來！’遂俱去。”

【木羽弩箭】 宋代的一种弩箭。《宋史·兵志十一》：“咸平元年六月，御前忠佐石歸宋獻木羽弩箭，箭裁尺餘而所激甚遠，中鎧甲則簳去而鏃存，牢不可拔。”又：“隆興元年，御降木羽弩箭式，每路依式製箭百萬。”

[7]【木芙蓉】 落叶灌木或小乔木。叶掌状，秋季开白或淡红色花，结蒴果，有毛。栽培供观赏，插条即活。俗称芙蓉或芙蓉花。又称木莲。或称地芙蓉，以别于荷花之称芙蓉。花叶可入药。唐韩愈《木芙蓉》诗：“豔色寧相妬？嘉名偶自同。採江官渡晚，搴木古祠空。”朱熹考异：“此詩言荷花與木芙蓉生不同處，而色皆美，名又同，故以採江、搴木二事相對，言其生處。”宋沈晦《小重山》词：“湖上秋來蓮蕩空。年華都付與，木芙蓉。”参阅明李时珍《本草纲目·木三·木芙蓉》。



木 芙 蓉

【木芽】 草木的嫩芽。唐白居易《酬李二十侍郎》诗：“行掇木芽供野食，坐牽蘿蔓挂朝衣。”

【木杆】 （—gǎn）亦作“木桿”。木棍，木棒。《宋史·兵志九》：“騎兵佩劈陣刀，訓肄時以木桿代之。”《元史·礼乐志二》：“舞表：表四，木杆，鑿方石樹之，用以識舞人之兆綴。”

【木杠】 （—gàng）❶乘以代步的木轿。《宋史·外国传五·卢城国》：“近則乘軟布兜，遠則乘象，或乘一木杠，四人舁之。”❷木箱。鲁迅《而已集·谈“激烈”》：“一个广州执信学校的学生，路过（！）香港，‘在尖沙嘴码头，被一五七号华差截搜行李，在其木杠（谨案：箱也）之内，搜获激烈文字书籍七本。’”❸指单杠、双杠等体操器械。章炳麟《原学》：“次有圍棋、柔道，其巧疑神，孰與木杠之窳，織成之拙，牛截之噪，象戲之鄙，角抵之鈍。”

【木材】 树木砍伐后，经初步加工，可供建筑及制造器物用的材料。《周礼·地官·委人》：“喪紀共其薪蒸木材，軍旅共其委積薪芻。”郭沫若《少年时代》第一篇三：“其次再一层一层的用大石、细石、木材、瓦粉等把那坑陷充实起来。”

【木杖】 木制的拐杖。汉王充《论衡·吉验》：“〔廣文伯〕適生，有人從門呼其父名，父出應之，不見人，有一木杖植其門側。”

【木杙】 木桩。郭沫若《下龙湾》诗之七“舟行掠過白騰江，傳道元軍此敗亡”原注：“利用退潮之際，於江中多設木杙。漲潮時誘元軍入江。潮退，元軍船隻爲木杙所阻。”

[7]【木李】 果名。即榠樝，又名木梨。《诗·卫风·木瓜》:"投我以木李，報之以瓊玖。"后因以借指互相投赠酬答之物。元耶律楚材《和南质张学士敏之见赠》之一:"和我新詩使予起，却得瓊瑰酬木李。"参阅明李时珍《本草纲目·果二·榠樝》。

【木車】 古代帝王丧葬时所用的一种车子，不加漆饰。《周礼·春官·巾车》:"王之喪車五乘：木車，蒲蔽，犬禖，尾櫜，疏飾，小服皆疏。"郑玄注:"木車，不漆者。"《後汉书·光武帝纪下》:"古者帝王之葬，皆陶人瓦器、木車茅馬，使後世之人不知其處。"

【木吾】 木棒名。汉代御史、校尉、郡守、都尉、县长之类官员皆用木吾夹车。唐陆羽《茶经·四之器》:"炭檛以鐵六稜製之……若今之河隴軍人木吾也。"清方以智《通雅·器用》:"拱稽之稽，蓋棁檛之類也，河隴謂之木吾。"参阅晋崔豹《古今注·舆服》。

【木匣】 木制匣子；小木箱。宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·东坡二》:"元祐間故郎官趙竦常挈石隨行，已斷裂，用木匣貯之。"清黄六鸿《福惠全书·钱穀·地丁搭钱》:"其錢用木匣另貯。"鲁迅《故事新编·理水》:"微醒之后，才取出大家采集了来的民食来，都装着细巧的木匣子，盖上写着文字。"

【木呆】 发愣。《初刻拍案惊奇》卷三八:"員外見他們齊來，只道報他生兒子的喜信，心下鶻突，見說出這話來，驚得木呆。"《英烈传》第二七回:"胡深木呆了一時，也不做聲。"

【木呆呆】 呆滞不动的样子。浩然《艳阳天》第一一五章:"他不敢再正眼看看萧长春，假装恼怒地背过身去，正巧跟木呆呆站在旁边的萧老大闹个对脸。"

【木豆】 ❶古代食器，形似高足盘，木制。亦用于祭祀。《尔雅·释器》:"木豆謂之豆。"郭璞注:"豆，禮器也。"❷常绿灌木，产于热带和亚热带。种子可食用及榨油，叶为饲料，根可入药。《齐民要术·木豆》引晋刘欣期《交州记》:"木豆，出徐門。子美似烏豆，枝葉類柳。一年種，數年採。"亦指此种植物的种子。

【木夾】 ❶古代传递并保护文书用的木制夹板。《资治通鉴·唐僖宗乾符三年》:"鑾遣瑤還，遞木夾以遺駢。"胡三省注:"遞牒以木夾之，故云木夾。范成大《桂海虞衡志》曰：紹興元年，安南與廣西帥司及邕通信問，用兩漆板夾繫文書，刻字其上，謂之木夾。按宋白《續通典》，諸道州府巡院傳遞敕書，皆有木夾，是中國亦用木夾也。"❷木制的衣夹。中有小弹簧，日常所用。

【木作】 （—zuō）木匠工作处，木工作坊。周立波《盖满爹》:"在乡政府的享堂里，他摆开一个临时的木作，噼里啪拉，一连忙三天，把几个房间的门窗和板壁全部修好了。"

【木位】 指供祭祀的木牌位。清周亮工《与王隆吉书》:"邗祠在城内者，爲豪右占爲歌吹地；城外者，僅一木位耳。"

【木佛】 木雕的佛像。宋王应麟《困学纪闻·杂识》:"丹霞禦寒，則燒木佛；德山説法，則撤塑像。"金元好问《癸巳五月三日北渡》诗之二:"隨營木佛賤於柴，大樂編鐘滿市排。"

【木谷】 谓如登高树，如临深谷。形容恐惧不安。语出《诗·小雅·宛》:"溫溫恭人，如集於木；惴惴小心，如臨於谷。"朱熹集传:"溫溫，和柔貌。如集于木，恐隊也。如臨于谷，恐隕也。"唐骆宾王《上司列太常伯启》:"拜伏階墀，增懼木谷。"

【木角】 （—jiǎo）指柴薪与角制的水斗。《礼记·丧大记》:"居喪，虞人出木角。"郑玄注:"木，給爨竈，角以爲㪺，水斗。"

【木沉産子】 指木化九隆的传说。元袁桷《椿堂赋》:"木沉産子以成國，樹古眩精而爲魅。"参见"木化九隆"。

【木杘】 木柄。《墨子·备穴》:"以金劍爲難，長五尺，爲銎，木杘；杘有慮枚，以左客穴。"孙诒让间诂引《广雅·释诂》云:"杘，柄也。"

【木局】 元代督管木工的机构，属工部。《元史·百官志一》:"木局，秩從七品。大使一員，直長一員。董攻木之工。至元十二年始置。"又《铁哥传》:"詔賜第於大明宫之左，留守段圭言：'逼木局，不便。'帝曰：'俾居近禁闥，以便召使。木局稍隘，又何害焉。'"

【木妖】 ❶指在兴造宅邸、宫殿等建筑上穷奢极侈。妖，反常怪异的现象。宋孔平仲《续世说·汰侈》:"安史大亂之後，法度隳弛，内臣、戎帥競務豪奢，亭館第宅，力窮乃止，時謂木妖。"宋王应麟《困学纪闻·评诗》:"二賢相之清風，可以媿木妖之習。"明陶宗仪《辍耕录·宫阙制度》:"秦、漢、隋、唐之宫闕，其宏麗可怖也，高者七八十丈，廣者二三十里，而離宫別館，緜延聯絡，彌山跨谷，多或至數百所。嘻，真木妖哉！"杜甫《秋兴》诗之四"王侯第宅皆新主"清钱谦益注:"天寶中，京師堂寢已極宏麗，而第宅未甚逾制，然衛國公李靖廟已爲嬖人楊氏廐矣。及安史作逆之後，大臣宿將競崇棟宇，人謂之木妖。"❷指草木发生的怪异现象。《宋史·五行志三》:"紹興十四年四月，虔州民毁欹屋析柱，木理有文曰'天下太平'，時守臣薛弼上之，方大亂，近木妖也……時秦檜擅朝，喜飾太平，郡國多上草木之妖以爲瑞。"又:"淳熙十六年三月，揚州桑生瓜，櫻桃生茄，此草木互爲妖也。七月，晉陵縣民析薪，中有木字曰'紹熙五年'，如是者二。是時，紹熙猶未改元，其後果止五年，此近木妖也。"

【木災】 谓以木料制做器皿是木的不幸。唐韩愈《祭柳子厚文》:"凡物之生，不願爲材。犧尊青黄，乃木之災。"金元好问《蒲桃酒赋》:"吾然後知珪璋玉毁，青黄木災。"亦谓滥用木材以雕版印书。犹言祸枣灾梨。明李贽《与焦从吾》:"如《解老》等，祗宜欲覽者各抄一册，不宜爲木災也。"

[8]【木表】 ❶木标。立木书字，以为标记。《後汉书·盖勋传》:"羌精騎夾攻之，急，士卒多死。勳被三創，堅不動，乃指木表曰：'必尸我於此。'"李贤注:"表，標也。"《三国志·魏志·田畴传》:"建安十二年，太祖北征烏丸……乃引軍還，而署大木表於水側路傍曰：'方今暑夏，道路不通，且俟秋冬，乃復進軍。'"亦指用于测日影计时的木制标杆。《东周列国志》第七一回:"穰苴先至軍中，喚軍吏立木爲表，以察日影……穰苴候至日影移西，軍吏已報未牌，不見莊賈來到，遂吩咐將木表放倒，傾去漏水，竟自登台誓衆，申明約束。"❷树木的外层。《诗·小雅·角弓》"毋教猱升木，如塗塗附"唐孔颖达疏:"猨者故爲木桴，桴，謂木表之麤皮也。"❸树梢。唐顾况《在滁苦雨归桃花崦伤亲友略尽》诗:"麗景變重陰，洞山空木表。"元吴师道

《吴礼部诗话》:“因見日未出木表,光景清異。”

[8]【木坡】 指勾栏中渐次加高的木制座席。元杜仁杰《耍孩儿·庄家不识构阑》套曲:“要了二百錢放過咱,入得門上箇木坡,見層層疊疊團圞坐,擡頭覷是箇鍾樓模樣,往下覷却是人旋窩。”

【木披】 因果实多,致使树枝断裂。用以比喻臣下势大妨主。语本《战国策·秦策三》:“范睢曰……木實繁者披其枝,披其枝者傷其心。大其都者危其國,尊其臣者卑其主。”吴师道补正:“披,折也。”《梁书·张缵传》:“賈生方于指大,應侯譬之木披。所以居宗振末,强本弱枝。”

【木柿】 (一fèi) 亦作“木杮”。砍削下来的碎木片、木皮。《晋书·王濬传》:“武帝謀伐吴,詔濬修舟艦……濬造船於蜀,其木柿蔽江而下。”《魏书·太祖道武帝纪》:“元年,葬昭成皇帝於金陵,營梓宫,木杮盡生成林。”唐李商隐《南朝》诗:“敵國軍營漂木杮,前朝神廟鎖烟煤。”唐刘禹锡《救沉志》:“貞元季年夏大水……生者力音,殪者弛形,蔽流而東,若木杮然。”清徐夔《江东》诗:“金椎有日沉江底,木杮何年下建康。”

【木杪】 树梢。南朝宋谢灵运《山居赋》:“蹲谷底而長嘯,攀木杪而哀鳴。”唐柳宗元《闵生赋》:“雄虺蓄形於木杪兮,短狐伺景於深淵。”元萨都剌《相逢行赠别旧友治将军》:“鳳笙换曲曲未終,天風木杪吹晨鐘。”明陶宗仪《辍耕录·皇舅墓》:“至正辛卯,中原大水,舟行木杪間。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》:“踴身一躍,直上木杪。”

【木杵】 舂米或捣物的木棒。《汉书·陈万年传》:“爲地臼木杵,舂不中程。”金周昂《边俗》诗:“木杵舂晨急,糠燈照夜多。”刘白羽《热情的歌声没有停止》:“妇女们从水井边顶着水瓮回来,然后高举着木杵在巨大的木臼里捣米。”

【木板】 亦作“木版”。❶片状之木。《墨子·备蛾傅》:“備蛾傅爲縣脾,以木板厚二寸,前後三尺,旁廣五尺,高五尺,而折爲下磨車。”汉桓宽《盐铁论·散不足》:“古者瓦棺容尸,木板堲周,足以收形骸,藏髮齒而已。”《三国演义》第九七回:“於是軍中起百乘雲梯,一乘上可立十數人,周圍用木板遮護。”鲁迅《故事新编·理水》:“所有居民就同时忙碌起来……他自己是锯木版,来做进呈的盒子。”❷特指刻有文字或图画的木制印板。马烽《三年早知道》:“‘三年早知道’是早年间腊月里卖的一种木板印的春牛图,因为上边附带印着三年的农历,俗称‘三年早知道’。”参见“木版圖”。

【木板書】 用木刻板印成的书。叶圣陶《荣宝斋的彩色木刻画》:“板子刻成以后,就是印刷了。先说说印刷的设备,这跟我国印木板书的设备一样。”

【木板鞋】 木屐。郭沫若《橄榄·三诗人之死》:“他哇啦哇啦响了一阵,又独自走了……我蹑起木板鞋便追赶出去。”

【木杮】 见“木柿”。

【木枋】 方柱形的木料。《清会典事例·户部·浙海关》:“乍浦税例……木税,杉木按船不按根,木枋、沙板按塊。”

【木枕】 木制的枕头。《北齐书·循吏传·郎基》:“〔郎基〕性清慎,無所營求,曾語人云:‘任官之所,木枕亦不須作,况重於此事。’”《新唐书·卓行传·阳城》:“常以木枕、布衾質錢,人重其賢,争售之。”

【木杻】 (一chǒu)刑具名。木制手铐。《水浒传》第三十回:“牢子獄卒,把武松押在大牢里,將他一雙脚晝夜匣着,又把木杻釘住雙手。”

【木杷】 农具名。木制的杷子,有齿。《水浒传》第三二回:“背後十數個人跟着,都拿木杷、白棍。”

【木事】 指建造房屋木结构或制造木器等的工艺。唐崔融《代家奉御贺明堂成表》:“土事不文,木事不鏤。”亦借称木料。宋范仲淹《与中舍书》:“影堂在此已買好木事,造只三小間,但貴堅久也。”

【木易】 ❶杨姓的代称。《隋书·杨秀传》:“重述木易之姓,更治成都之宫,妄説禾乃之名,以當八千之運。”按:楊,从木,从昜。俗析为“木易”,误。参阅宋王楙《野客丛书·木易非姓楊字》。❷复姓。北魏有木易于。见《通志·氏族五》。

【木佬佬】 亦作“木老老”。方言。❶犹言很多。如:农副产品市场上人木佬佬,川流不息。❷用作副词。很,非常。如:木老老多;木老老好。

【木岸】 编排木桩,填以土石的堤防。宋王巩《闻见近录》:“又舊河並以木岸,後人止用土茷棧子,謂之外添裡補。”《宋史·苏轼传》:“〔蘇軾〕徙知徐州,河决曹村……復請調來歲夫增築故城,爲木岸,以虞水之再至。”又《河渠志一》:“又有馬頭、鋸牙、木岸者,以蹙水勢護隄焉。”

【木版】 见“木板”。

【木版水印】 我国传统的刻版印刷方法之一,因用水墨和颜料在木刻版上刷印,故称。主要用以复制书法绘画等艺术作品。唐宋流行单色刷印,至明末发展为彩色套印,有如餖飣,故明人称为“餖版”。分钩描、刻版、刷印三道工序。现代版画家也运用这种技法创作版画。也称木刻水印。

【木版圖】 木刻版画。鲁迅《南腔北调集·“连环图画”辩护》:“为中国所知道的梅斐尔德,是一个新进的青年作家,他曾为德译本斐格纳尔的《猎俄皇记》刻过五幅木版图。”

【木征】 古代吐蕃别族青唐羌人语译音,意为龙头,指兄弟辈中有权威的长兄。宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》:“瞎氈有子木征;‘木征’者,華言‘龍頭’也。以其唃廝囉嫡孫,昆弟行最長,故謂之‘頭龍’——羌人語倒,謂之‘頭龍’。”

【木斧】 谓斫木用的斧头。唐包佶《朝拜元陵》诗:“不見露盤迎曉日,唯聞木斧扣寒松。”

【木乳餅】 木制扑满。古代儿童玩具。元无名氏《渔樵记》第三折:“他道你枉則有蛾眉螓首堆鴉髻,可怎生少喜多嗔?道你是個木乳餅,錢親也那口緊;道你是個鐵掃箒,掃壞他家門。”

【木兔】 鸟名。《尔雅·释鸟》“萑,老鵵”晋郭璞注:“木兔也,似鴟鵂而小,兔頭有角,毛脚,夜飛,好食雞。”唐段成式《酉阳杂俎续集·支动》:“北海有木兔,類鵪鸇。”

【木狗子】 旧时木制刑具的一种。装于犯人两腿间,使两腿不得自由伸缩离合。如:给他戴上三大件,砸上木狗子,下在死囚牢。

【木店】 木材店,木行。《红楼梦》第十三回:“〔薛

蟠〕便說道：'我們木店裏有一副板，叫作什麼樯木，出在横海鐵網山上，作了棺材，萬年不壞。'"

[8]【木刻】 ❶用木料雕刻的。宋吴曾《能改斋漫录·神仙鬼怪》："本朝開寳中，真州有漁者釣得一木刻婦人，背刻'丁氏'二字。"亦指木雕之物。宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》："予奉使按邊，始爲木圖寫其山川道路……至官所，則以木刻上之。"此指木雕的地理模型。明陶宗仪《辍耕录·刻名印》："今蒙古、色目人之爲官者，多不能執筆花押，例以象牙或木刻而印之。"此指木雕的人名印章。清魏源《圣武记》卷七："〔雍正〕十三年春，苗疆吏以徵糧不善，遠近各寨蠭起，徧傳木刻，妖言四煽，省城大吏尚不之信也。"此指传集人众的木雕符信。❷木版雕印。宋汪逵《淳化阁帖辨记》："其本乃木刻，計一百八十四板，二千二百八十七行。其墨乃李廷珪墨，墨黑甚，如漆。其字比諸刻爲肥。"鲁迅《朝花夕拾·阿长与〈山海经〉》："《山海经》也另买了一部石印的，每卷都有图赞，绿色的画，字是红的，比那木刻的精致得多了。"参见"木板❷"。❸版画的一种。用刀在木板上刻成图形，再拓印在纸上。鲁迅《书信集·致张慧》："弟非画家，不敢妄说，惟以意度之，木刻当亦与绘画无异，基本仍在素描，且画面必须统一也。"又《致罗清桢》："我以为少年学木刻，题材应听其十分自由选择，风景，静物，虫鱼，即一花一叶均可。"

【木刻符契】 刻在木板上的记事符号。《广西壮族文学·壮汉文学交流》："在很古的时候，壮族就有了自己的'木刻符契'。"

【木券】 古代木制的契据。郭沫若《中国史稿》第三编第一章第一节："地方官吏要定期向国王报告政令执行情况和民户税收数字，把一年税收预算数字写在木券上，剖而为二，王执右券，官吏执左券。"

【木治】 古代木制的手铐。汉刘向《列女传·鲁臧孙母》："臧孫母泣下襟，曰：'吾子拘有木治矣。'"梁端注："《太平御覽》引注云：'木治，梏也。'"

【木性】 ❶旧谓淳厚、质朴的禀性。三国吴姚信《士纬》："孔文舉金性太多，木性不足。"唐包佶《送日本国聘贺使晁巨卿归国》诗："野情偏得禮，木性本含真。"❷木的性质。唐白居易《清夜琴兴》诗："清泠由木性，恬淡隨人心。"明李时珍《本草纲目·菜五·木耳》："木耳，各木皆生，其良、毒亦必隨木性，不可不慎。"鲁迅《书信集·致方善境》："先生所作木刻，我以为是大可以发表的，至于木性未熟，则只要刻得多了，便可了然。"

【木怪】 ❶旧指树木变成的妖怪。晋张华《博物志》卷一："水石之怪爲龍罔象，木之怪爲䕫魍魎。"《景德传灯录·智封禅师》："秀師問曰：'汝名降魔。此無山精木怪，汝翻作魔邪？'"❷指树木生枝、开花、结果等方面的异常现象。《清史稿·灾异志三》："《洪範》曰：'木曰曲直。'木不曲直，則爲咎徵。凡恆雨、狂人、服妖、雞禍、鼠妖、木冰、木怪、青眚、青祥，皆屬之於木。"

【木官】 即木正。《礼记·月令》"〔孟春之月〕其帝大皞，其神句芒"汉郑玄注："句芒，少皞氏之子，曰重，爲木官。"参见"木正"。

【木戾】 雌鸜鹆的别名。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷六："西甌之地，春夏間多有鸜鵒群飛。人或得其雛，養視而教諸語言。初皆丹喙，中變而黑，度歲餘，乃復丹，始不變，此雄者也，號名鸜鵒。有喙常黑而不變，此獨雌者，號名木戾。"

【木門】 ❶木制的门。《汉书·外戚传下·孝成赵皇后》："先是有童謡曰：'燕燕，尾涎涎，張公子，時相見。木門倉琅根，燕飛來，啄皇孫。皇孫死，燕啄矢。'"老舍《骆驼祥子》三："大门可是只拦着个木栅，没有木门，没有门楼。"❷春秋晋国邑名。《左传·襄公二十七年》："〔子鮮〕出奔晉……託於木門，不鄉衛國而坐。木門大夫勸之仕。不可。"杜预注："木門，晉邑。"❸谷名。在今甘肃省天水市西南。

【木居士】 对木雕神像的戏称。唐韩愈《题木居士》诗之一："火透波穿不計春，根如頭面幹如身，偶然題作木居士，便有無窮求福人。"清赵翼《一枕》诗："庸福寧求木居士，高踪或比地行仙。"

【木居海處】 （處chǔ）指外族或少数民族居住在深山海岛。木居，依树而居。《宋书·武帝纪中》："爰曁木居海處之酋，被髮彫題之長，莫不忘其陋險，九譯來庭。"

【木牀】 木制的床榻。汉刘向《列女传·楚老莱妻》："萊子避世，耕於蒙山之陽，葭牆蓬室，木牀蓍席。"《南史·宋纪上·武帝》："帝素有熱病，並患金創，末年尤劇，坐卧常須冷物。後有人獻石牀，寢之極以爲佳，乃歎曰：'木牀且費，而況石邪！'即令毁之。"宋欧阳修《于刘功曹家见杨直讲女奴弹琵琶》诗："嬌兒兩幅青布裙，三脚木牀坐調曲。"

【木函】 木匣。《後汉书·光武帝纪上》"大司徒鄧禹入長安，遣府掾奉十一帝神主，納於高廟"李贤注引汉卫宏《旧汉仪》："已葬，收主，爲木函，藏廟太室中西壁坎中。"《晋书·成都王颖传》："〔司馬穎〕造浮橋以通河北，以大木函盛石，沈之以繫橋，名曰石鼈。"明顾起元《客座赘语·诸寺奇物》："永慶寺，有古藏經，板刻工雅，紙色古澹，非宋刊則元刊也，較今南藏本稍低而狹，以木函函之。"

【木弩】 木制的弩弓。《墨子·备城门》："二步一木弩，必射五十步以上。"《宋史·蛮夷传三·抚水州》："兵器有環刀、摽牌、木弩。善爲藥箭，中者大叫，信宿死。"

[9]【木契】 木制的符信或凭证。《新唐书·百官志一》："凡有召者，降墨敕，勘銅魚、木契，然後入。"宋周去非《岭外代答·木契》："猺人無文字，其要約以木契，合二板而刻之，人執其一，守之甚信。"《宋史·兵志十》："康定元年，頒銅符、木契、傳信牌。"《辽史·仪卫志三》："木契，正面爲陽，背面爲陰，閤門唤仗則用之。"

【木珊瑚】 枳椇的别名。见明李时珍《本草纲目·果三·枳椇》。

【木城】 安放在城墙外的木制的守城设施。《汉书·陈汤传》："土城外有重木城，從木城中射，頗殺傷外人，外人發薪燒木城。"《元史·外夷传三·占城》："占城兵治木城，四面約二十餘里。"明唐顺之《牌》："仰州縣照依發去木城式樣，作速造完，聽候取用，毋得遲誤……常熟、長洲縣、吴縣、崑山縣、吴江縣、嘉定縣、太倉州俱一百架。"

【木挑】 木扁担。谢觉哉《不惑集·反裘负薪》："没有坚木做'木挑'，长而大的树条放在肩上，怪不舒服。"

【木茹】 以树木果实充饥。《後汉书·崔駰传》："故士或掩目而潛淵，或盥耳而山棲，或草耕而僅飽，或木茹而長飢。"宋汪革《毗陵张先生哀辞》："山棲木茹，初無庸兮；鳥獸之羣，烏可同兮。"宋程俱《西安谒陆蒙老大夫戏用蒙老新体作》诗："當從元亮賦言歸，木茹麻衣永投筆。"

⁹【木柑】 柑子的一种。宋韩彦直《橘录·木柑》:"木柑類洞庭,少不慧耳,膚理堅頑,瓣大而乏膏液,外彊中乾,故得名以木。"

【木柙】 木匣,木盒子。《商君书·定分》:"即以左券予吏之問法令者,主法令之吏謹藏其右券木柙,以室藏之,封以法令之長印。"

【木枴】 木制的手杖。《旧五代史·汉书·高祖纪上》:"又賜木枴一。蕃法,貴重大臣方得此賜,亦猶漢儀賜几杖之比也。"

【木柶】 古代一种木制的礼器,两头屈曲,状如匙,用来舀取食物。《仪礼·士丧礼》:"東方之饌兩瓦甒,其實醴酒,角觶木柶。"《新唐书·礼乐志十》:"朔望殷奠,饌於東堂下,瓦甒二,實醴及酒,角觶二,木柶一。"

【木栅】 木制的栅栏。唐于公异《西平王李晟收西京露布》:"土濠雲舒,木栅林植。"《金史·赤盏合喜传》:"癸卯,北兵立攻具,沿壕列木栅,以薪草填壕,頃刻平十餘步。"元张宪《富阳行》:"金城木栅大如斗,五百貔貅誇善守。"《三国演义》第一〇四回:"孔明見司馬懿不肯出戰,乃密令馬岱造成木栅,營中掘下深塹,多積乾柴引火之物。"

【木栅門】 木制的栅栏门。巴金《〈春天里的秋天〉序》:"一个说着我不懂的语言的小女孩给我们开了黑色的木栅门。"

【木柈】 ❶(—pán)木盘子。柈,同"槃"、"盤"。元马祖常《北游》诗:"鷄鳴麥酒熟,木柈薦乾薺。"❷(—bàn)方言。劈开的木柴。刘白羽《一个温暖的雪夜》:"没多久都倒在火墙边木椅上还有木柈子堆上睡着了。"乌热尔图《森林里的歌声》一:"敦杜坐起,往火堆上添块木柈。"

【木威】 植物名。即乌榄。树高丈余,叶似楝叶,果实如橄榄,名木威子。《齐民要术·木威》引晋顾微《广州记》:"木威,樹高丈,子如橄欖而堅,削去皮,以爲粽。"石声汉校释:"木威,即烏欖……見《嶺南雜記》。"又:"粽,應作棕。"参阅明李时珍《本草纲目·果三·木威子》。

【木威喜芝】 真菌类植物木芝的一种。晋葛洪《抱朴子·仙药》:"及夫木芝者,松柏脂淪入地千歲,化爲茯苓,茯苓萬歲,其上生小木,狀似蓮花,名曰木威喜芝。夜視有光,持之甚滑,燒之不然。"清陈淏子《花镜·灵芝》:"木芝十一品:千歲芝,木威喜芝,飛節芝,木渠芝,黄蘗芝,参成芝,建木芝,五德芝,樊桃芝,九光芝,九莖芝。"

【木面雕刻】 木刻艺术的一种。在木的纵剖面上雕刻。参见"木口雕刻"。

【木斫】 即櫌。一种敲打土块、平田的农具。北魏贾思勰《齐民要术·水稻》:"塊既散液,持木斫平之。"明徐光启《农政全书》卷二一:"今田家所制無齒杷,首如木椎,柄長四尺,可以平田疇擊塊壤,又謂木斫,即此櫌也。"参见"櫌❶"。

【木禺】 木刻的人像。《後汉书·袁绍刘表传论》:"劉表道不相越,而欲卧收天運,擬蹤三分,其猶木禺之於人也。"李贤注:"言其如刻木爲人,無所知也。"

【木禺人】 见"木偶人"。

【木禺馬】 亦作"木寓馬"。木雕的马。古代祭神时所用。《史记·孝武本纪》:"有司言雍五畤無牢熟具,芬芳不備。乃命祠官進畤犢牢具,五色食所勝,而以木禺馬代駒焉。"《汉书·郊祀志下》:"及諸名山川用駒者,悉以木寓馬代。"参见"木禺龍"。

【木禺龍】 亦作"木寓龍"。木雕的龙。古代祭神时所用。《史记·封禅书》:"時駒四匹,木禺龍欒車一駟,木禺車馬一駟,各如其帝色。"司马贞索隐:"禺,一音寓,寄也。寄龍形於木,寓馬亦然。一音偶,亦謂偶其形於木也。"《汉书·郊祀志上》:"時駒四匹,木寓龍一駟,木寓車馬一駟,各如其帝色。"清龚自珍《宥情》:"乙以情隸欲,無以處夫哀樂之正而非欲者,且人之所以異於鐵牛、土狗、木寓龍者安在?乙非是。"

【木星】 古称"歲星"。太阳系九大行星之一。绕日公转周期约十二年。中国古代用它来纪年。《史记·天官书》:"木星與土合,爲内亂,饑,主勿用戰,敗。"《金史·宣宗纪中》:"〔興定元年八月〕木星晝見於昴,六十有七日乃伏。"郭沫若《星空·海上》:"西方的那朵木星哟,又巨,又朗!"亦省称"木"。宋叶廷珪《海录碎事·祥瑞》:"唐乾符中,木入南斗,術士邊岡以爲帝王之兆。"宋文天祥《赠叶大明》诗:"我生有命殊六六,木孛循環相起伏。"参见"歲星"。

【木炭】 ❶木材在不通空气的条件下加热所得到的无定形碳。黑色,质硬,具有很多细孔,可做燃料,也可用于过滤液体和气体,制造黑色火药等。《旧唐书·杜佑传》:"佑始奏營繕歸之將作,木炭歸之司農,染練歸之少府。"宋陆游《老学庵笔记》卷一:"北方多石炭,南方多木炭,而蜀又有竹炭。"《元史·百官志六》:"養種園,提領二員。掌西山淘煤,羊山燒造黑白木炭,以供修建之用。"杨朔《征尘》:"我移动板凳,坐到炭盆前,两脚踩着盆边,木炭的火苗小蛇似的飞舞着。"❷指绘画用的炭条。参见"木炭畫"。

【木炭畫】 用木炭条绘成的画。是素描的一种。因其线条较粗,调子匀整,故适于描绘大幅画及作油画的底稿。在绘画教学中,木炭画是素描的基本练习。

【木骨】 ❶谓人体之骨相当于五行说中之"木",故称。三国魏刘劭《人物志·九徵》:"其在體也,木骨、金筋、火氣、土肌、水血,五物之象也。"刘昞注:"五性者成形之具,五物爲母,故氣色從之而具。"❷五加的别名。明李时珍《本草纲目·木三·五加》〔释名〕引苏颂曰:"〔五加,〕蘄州人呼爲木骨。"

【木香】 ❶多年生草本植物,花黄色,香气如蜜,原名蜜香,又称青木香。后人称马兜铃根为青木香,乃称此为云木香、南木香、广木香以别之。根可入药。《神农本草经》卷一:"木香,味辛,主邪氣……生山谷。"《隋书·樊子盖传》:"〔大業〕五年,車駕西巡,將入吐谷渾。子蓋以彼多鄣氣,獻青木香以禦霧露。"宋洪刍《香谱·香品》:"木香,一名蜜香。從外國船上來。葉似薯蕷而根大,花紫色,如雞骨。如嚙之粘齒者良。"参阅明李时珍《本草纲目·草三·木香》。❷荼蘼花的别名。观赏植物。蔓生,春末夏初开白色或黄色花,略有香气。宋张邦基《墨庄漫录》卷九:"酴醾花,或作荼蘼,一名木香,有二品。一種花大而棘長條而紫心者爲酴醾。一品花小而繁,小枝而檀心者爲木香。"宋孟元老《东京梦华录·驾回仪卫》:"是月季春,萬花爛熳,牡丹、芍藥、棣棠、木香種種上市。"清陈维崧《蝶恋花·魏里钱尔斐先生向有四月蝶恋花戏字韵词病中偶次有韵》词:"四月荆南春去矣。點點花飛,别我彈紅淚。所幸東街連古寺,木香篱渠還堆砌。"

[9]【木香菊】 菊花的一个品种。宋范成大《菊谱》："木香菊，多葉，略似御衣黄，初開淺鵝黄，久則淡白。花葉尖薄，盛開則微卷，芳氣最烈。一名腦子菊。"宋孟元老《东京梦华录·重阳》："九月重陽，都下賞菊有數種：其黄白色蘂若蓮房曰萬齡菊，粉紅色曰桃花菊，白而檀心曰木香菊。"

【木皇】 伏羲的称号。晋王嘉《拾遗记·春皇庖犠》："〔庖犠〕以木德稱王，故曰春皇……位居東方，以含養蠢化，叶于木德，其音附角，號曰'木皇'。"

【木侯】 沐猴。即猕猴。汉扬雄《法言·重黎》："生（蔡生）捨其木侯，而謂人木侯，亨（烹）不亦宜乎！"宋王观国《学林·省文》："《史記·項羽紀》曰：'人言楚人沐猴而冠。'沐猴者，獼猴也。而揚子《法言》曰：'生捨其木侯，而謂人木侯。'變沐爲木，變猴爲侯者，皆省文也。"

【木俑】 古代用以殉葬的木偶。明刘基《书刘禹畴行孝传後》："雖有篤行守道之親，則亦文致其罪，以告哀于土偶木俑之前，彼固自以爲孝，而不知其爲大不孝，豈不哀哉！"

【木食】 以山中野树果实充饥。形容隐逸之士远离世事。《山海经·西山经》"名曰櫰木，食之多力"晋郭璞注："《尸子》曰：'木食之人，多爲仁者。'"晋葛洪《抱朴子·逸民》："然時移俗異，世務不拘，故木食山栖，外物遺累者，古之清高，今之逋逃也。"《南齐书·高逸传·褚伯玉》："此子滅景雲棲，不事王侯，抗高木食，有年載矣。"宋赵与时《宾退录》卷二三："梅聖俞如深山道人，草衣木食。王公大人見之，不覺屈膝。"元迺贤《仙居县杜氏二真庙诗》："脱聲窺匿來孟溪，木食澗飲幽巖棲。"

【木脉】 叶脉。唐段成式《酉阳杂俎续集·支植上》："大凡木脉皆一脊，唯桂葉三脊。近見菝葜亦三脊。"

【木胎】 器物的木质骨架。元李伯瑜《小桃红·磕瓜》曲："木胎毡觀要柔和，用最軟的皮兒裹。"

【木帝】 ❶指木星。《太平御览》卷五引《汉武故事》："西王母使者至，東方朔死。上問使者。對曰：'朔是木帝精，爲歲星，下游人中，以觀天下，非陛下臣也。'"参见"木星"。❷即伏羲，又名太皞，为管理春天的东方之帝。因其以木德称王，故名"木帝"。唐李商隐《隋宫守岁》诗："消息東郊木帝迴，宫中行樂有新梅。"宋邹浩《四柏赋》："及夫時運遄往，木帝無爲，驟雨滂沱以滌蕩，狂飆奔騰而折摧。"参阅《吕氏春秋·孟春纪》、《淮南子·天文训》。一说，木帝即东方青帝，名"灵威仰"。见隋萧吉《五行大义·论五帝》。

【木室】 指木制的神龛。宋龚鼎臣《东原录》："邵亢學士家，作三代木主，大約依古制而規模小也，仍各用一小木室安木主，作一静室置之。"

【木突】 木拖鞋。唐尚颜《赠村公》诗："紬衣木突此鄉尊，白盡鬚眉眼未昏。"宋林逋《孤山寺》诗："乘興醉來拖木突，翠苔蒼蘚石磷磷。"

【木客】 ❶伐木工。唐张祜《送韦整尉长沙》诗："木客提蔬束，江烏接飯丸。"宋叶適《祭刘酌甫文》："邑庭百弓，莽焉空基。命爲木客，隨彼匠師。"❷传说中的深山精怪，实则可能为久居深山的野人。因与世隔绝，故古人多有此附会。《太平御览》卷八八四引晋邓德明《南康记》："木客，頭面語聲亦不全異人，但手脚爪如鉤利，高巖絶峰然後居之。"唐皮日休《寄琼州杨舍人》诗："行遇竹王因設奠，居逢木客又遷家。"宋苏轼《次韵定慧钦长老见寄》之二："松花釀仙酒，木客餽山飱。"王十朋注引赵次公曰："木客，廣南有之，多居木中，野人之類也。"金元好问《送诗人李正甫》诗："朝從木客遊，莫將山鬼鄰。"清许缵曾《睢阳行》："大江之南多木客，古樹深篁叢窟宅。"❸传说中的鸟名。详"木客鳥"。

【木客大冢】 春秋时越王勾践父允常的坟墓。汉袁康《越绝书·外传记地传》："木客大冢者，勾踐父允常冢也。初徙瑯琊，使樓船卒二千八百人伐松柏以爲桴，故曰木客。去縣十五里。一曰，勾踐伐善材，文刻獻於吳，故曰木客。"参阅北魏郦道元《水经注·浙江水》。

【木客鬼】 旧时对久居深山的野人之称。宋无名氏《漫叟诗话》："《十道四蕃志》記虔州上洛山有木客鬼，與人交甚信。"

【木客鳥】 传说中的鸟名。《太平御览》卷九二七引汉杨孚《异物志》："木客鳥，大如鵲，數千百頭爲羣，飛集有度，不與衆鳥相廁，人俗云'木客'。"南朝梁任昉《述异记》卷下："廬陵有木客鳥，大如鵲，千百爲羣，不與衆鳥相廁，俗云是古之木客化作。"

【木客詩】 宋苏轼《虔州八境图》诗之八："回峰亂嶂鬱参差，雲外高人世得知。誰向空山弄明月，山中木客解吟詩。"王十朋注引赵次公曰："《寰宇記》所載上洛山多木客，乃鬼類也，形似人，語亦似人。而徐鉉小説載鄱陽山中有木客，自言秦時造阿房宫采木者也，食木實，遂得不死，時就民間飲酒，爲詩一章云：'酒盡君莫酤，壺傾我當發。城市多囂塵，還山弄明月。'"后因以"木客詩"谓山居野人所吟之歌诗。清赵翼《奉命出守镇安岁杪出都》诗："離筵忍打花奴鼓，空谷將賡木客詩。"参阅宋吴曾《能改斋漫录·沿袭》、明邝露《赤雅》卷上。

【木神】 ❶旧谓五行神之一，主木。《山海经·海外东经》"東方勾芒，鳥身人面"晋郭璞注："木神也，方面素服。"唐丘光庭《兼明书·五行神》："木神曰勾芒，火神曰祝融。"❷谓树木变成的精怪。北齐邢劭《新宫赋》："木神水怪，海若山祇，千變萬化，殊形異宜。"❸木刻的神像。唐段成式《酉阳杂俎·贝编》："梵僧不空，得總持門，能役百神……每祈雨，無他軌則，但設數繡座，手簸旋數寸木神，念呪擲之，自立於座上，伺木神吻角牙出，目瞋，則雨至。"

【木祚】 五行学说指"以木德王"的王朝的世运。晋王嘉《拾遗记·殷汤》："及武王伐紂，樵夫牧豎探高鳥之巢，得玉璽，文曰：'水德將滅，木祚方盛。'文皆大篆，紀殷之世歷已盡，而姬之聖德方隆。"参见"木德❶"。

【木陛】 谓登车的木阶。宋周必大《玉堂杂记》卷上："上自太廟，服通天冠、絳紗袍，乘輦至輅後，由木陛以登，惟留御、藥二官者侍立。"

【木架】 木介。元陆友《砚北杂志》卷下："諺云：'木生架，達官怕。'木架本云木介。介，甲，兵象。"

【木紅色】 染色之一种。明宋应星《天工开物·诸色质料》："木紅色，用蘇木煎水，入明礬、棓子。"

【木紅毬】 菊之一种。其花色红。《广群芳谱·花谱二七·菊花一》："一名紅羅衫，一名紅繡毬，花初開殷紅，稍開即木紅，徑可二寸有半，瓣下覆如毬，心蕚黄甚，莖葉枝榦，頗類御袍黄，高可五六尺。"

【木紀】 旧指木德王朝的世运。南朝梁沈约《梁鼓

吹曲》之一："木紀謝，火運昌。炳南陸，耀炎光。"参见"木德❶"。

[10]【木馬】　❶木制的马。汉刘向《说苑·谈丛》："默無過言，慤無過事。木馬不能行，亦不費食；騏驥日馳千里，鞭箠不去其背。"《魏书·段承根传》："有一童子，與暉同志。後二年，童子辭歸，從暉請馬，暉戲作木馬與之。"《南史·齐纪下·废帝东昏侯》："〔帝〕始欲騎馬，未習其事，俞靈韻爲作木馬，人在其中，行動進退，隨意所適。"❷"木牛流馬"的省称。北周庾信《周车骑大将军贺娄公神道碑铭》："旍旆九坂，艫舳雙流，還驅木馬，更引金牛。"倪璠注引《蜀志》："〔諸葛亮〕作流馬木牛畢，教兵講武。"亦指加马鞍的独轮车。宋沈括《梦溪笔谈·讥谑》："信安、滄、景之間，多蚊虻。夏月……郊行不敢乘馬，馬爲蚊虻所毒，則狂逸不可制。行人以獨輪小車，馬鞍蒙之以乘，謂之木馬。"❸冰上滑行的工具。《新唐书·回鹘传下》："東至木馬突厥三部落……樺皮覆室，多善馬，俗乘木馬馳冰上，以板藉足，屈木支腋，蹴輒百步，勢迅激。"清俞樾《茶香室丛钞·八大王之子》："突厥三部落，乘木馬馳冰上，以板藉足，屈木支腋，蹴輒百步，此言木馬，不言木馬子，殆猶今之冰床，非可用之于居家者也。"❹建筑工地上用的木架子，形似高脚长凳。刘白羽《战斗的幸福》："路边还堆着两个工兵架桥的木马。"❺体操运动器械。有两种：背上安双环的叫鞍马，没有环的叫跳马。❻儿童游戏器械，形状象马，可以坐在上面前后摇动。

【木馬子】　❶木制马桶。宋欧阳修《归田录》卷二："華元郡王允良……好坐木馬子，坐則不下。"清俞樾《茶香室丛钞·八大王之子》："木馬子者竟是便溺之器……在宋時已有馬子桶之稱，則允良所坐木馬子必是此物。"❷军中防御用具。上面一横木，下置三足（或四足），高三尺，长六尺，纵横布置营阵之外，以阻敌骑。明茅元仪《武备志·军资乘·器式一》："皮竹笆……兩邊以木馬子倚定，開箭窗，可以射外。"

【木馬計】　传说古代希腊人攻打特洛伊城九年不下，后来用一计策，把一批勇士藏在一只特制的木马中，佯装撤退，扔下木马。特洛伊人把木马当作战利品运进城内。夜里木马中的勇士出来打开城门，与攻城军队里应外合，占领了特洛伊城。后称潜入敌方内部进行破坏和颠覆活动的办法为"木马计"。毛泽东《矛盾论》三："《水浒传》上宋江三打祝家庄，两次都因情况不明，方法不对，打了败仗。后来改变方法，从调查情形入手……用了和外国故事中所说木马计相象的方法，第三次就打了胜仗。"

【木莓】　植物名。悬钩子的别称。《尔雅·释草》"葥，山莓"晋郭璞注："今之木莓也。實似藨莓而大，可食。"明李时珍《本草纲目·草七·悬钩子》："沿鈎子，葥，山莓，木莓，樹莓。"戴望舒《我的记忆》诗："它生存在颓垣的木莓上。"

【木梆】　用挖空的木头做成的梆子。曹禺《雷雨》第三幕："四周却更显得沉闷了，偶尔听见几声青蛙叫和更夫的木梆声，暴雨就快要来了。"

【木桂】　肉桂的别称。《尔雅·释木》："梫，木桂。"郭璞注："今南人呼桂厚皮者爲木桂。桂樹葉似枇杷而大，白華，華而不著子，叢生巖嶺，枝葉冬夏常青。"王闿运集解："今謂之肉桂。取皮浸之，故曰梫；取其樹，故曰木。"

【木梃】　❶树干。《说文·木部》："材，木梃也。"《急就篇》卷四"斬伐材木斫株根"唐颜师古注："材，謂木梃也。"❷木棒。《宋史·兵志九》："高宗建炎元年，始頒樞密院教閲法，專習制禦摧鋒破敵之藝，全副執帶出入，短椿神臂弓、長柄刀、馬射穿甲、木挺。"清傅维鳞《明书·乱贼传二·满四》："時我尚乏器械，遂執木梃迎鬬。"

【木栰】　同"木筏"。《宋史·苏轼传》："岐下歲輸南山木栰，自渭入河，經砥柱之險。"

【木桁】　（一héng）下葬时所用横木。《仪礼·既夕礼》："皆木桁，久之。"郑玄注："桁，所以庪苞、筲、甕、甒也……每器異桁。"《後汉书·礼仪志下》："載以木桁，覆以疏布。"

【木栓】　软木的通称。植物茎和根长粗后体表的保护组织。由辐射排列的许多扁平细胞组成。木栓质地轻，不透水，富有弹性，且为电、热、声的不良导体。工业上用以制瓶塞、救生圈、隔音板、绝缘材料等。主要取自于栓皮栎，因这类植物树干上木栓特别发达。

【木桃】　❶果名。即樝子。小於木瓜，味酸澀。《诗·卫风·木瓜》："投我以木桃，報之以瓊瑶。"后因以比喻投赠的物品。唐钱起《重赠赵给事》诗："能迂騶馭尋蝸舍，不惜瑶華報木桃。"宋司马光《席上赋得榛子》诗："雖無木桃贈，投此寄情親。"沈昌眉《颖若有寄亚子红豆之作步原韵和之》："瓊瑶亦非珍，木桃亦非陋。"参见"木瓜"。参阅明李时珍《本草纲目·果二·樝子》。❷大桃子。南朝梁任昉《述异记》卷下："桃之大者，名木桃。"

【木格】　❶泛指木制框格。宋沈括《梦溪笔谈·技艺》："〔膠泥字印〕每一字皆有數印；如'之'、'也'等字，每字有二十餘印，以備一板内有重複者。不用則以紙貼之，每韻爲一貼，木格貯之。"又《神奇》："内侍李舜舉家曾爲暴雷所震……有一木格，其中雜貯諸器，其漆器銀釦者，銀悉鎔流在地，漆器曾不焦灼。"❷一种木制刑具。《宋史·外国传五·注辇国》："民有罪，即命侍郎一員處治之，輕者縶於木格，笞五十至一百。"

【木㭘】　老式织机部件之一。宋高文虎《蓼花洲闲录》："定州織刻絲，不用大機，以熟色經於木㭘上，隨所欲作花草禽獸狀。"

【木根】　树根。唐孟郊《审交》诗："種樹須擇地，惡土變木根。"《宋史·五行志三》："〔政和三年〕十月，武義縣木根有'萬宋年歲'四字。"

【木索】　刑具。木指"三木"，索即绳索，用以拘系犯人。汉司马迁《报任少卿书》："今交手足，受木索，暴肌膚，受榜箠，幽於圜牆之中。"唐杜牧《华清宫》诗："北扉閑木索，南面富循良。"宋苏轼《策别六》："今州縣之吏，受賕而鬻獄……則至於嬰木索，受笞箠，此亦天下之至辱也。"明刘基《送海宁张知州满任去官序》："租賦時集，木索不用，譁訐之聲，化爲弦誦。"

【木連理】　不同根的树，其上部枝干连生在一起。旧时视为祥瑞。《後汉书·安帝纪》："〔元初〕三年春正月甲戌……東平陸上言木連理。"宋曾巩《〈金石录〉跋尾·汉武都太守汉阳阿阳李翕西狭颂》："翕嘗令澠池，治崤嶔之道，有黄龍、白鹿之瑞。其後治武都，又有嘉禾、甘露、木連理之祥。皆圖畫其像，刻石在側。"

【木柴】　❶（一zhài）木寨。以树木围成的守望的营垒。《汉书·匈奴传下》："起塞以來百有餘年，非皆以土

垣也，或因山巖石，木柴僵落，谿谷水門，稍稍平之，卒徒築治，功費久遠，不可勝紀。"顏师古注："僵落，謂山上樹木摧折或立死枯僵墮落者。"❷(—chái)作燃料或引火等用的小块木头。杨朔《鸭绿江南北》："许多朝鲜战士点起一堆一堆的木柴照着亮。"

[10]【木氣】 ❶金、木、水、火、土五气之一。《吕氏春秋·名类》："及禹之時，天先見草木秋冬不殺。禹曰：'木氣勝。'木氣勝故其色尚青，其事則木。"《汉书·天文志》："歲星曰東方春木，於人五常仁也，五事貌也。仁虧貌失，逆春令，傷木氣，罰見歲星。"唐韩愈《咏雪赠张籍》："水官夸傑黠，木氣怯胚胎。"❷指肝气。中医学本五行说认为肝属木。《红楼梦》第八三回："木氣不能疏達，勢必上侵脾土，飲食無味。"❸指木煤气。气体燃料的一种。木材干馏时所生成的一种副产物。主要成分是氢、一氧化碳、甲烷等，可用作燃料或供照明。

【木笏】 木制手板。唐制，六品以下官所持之笏。后世因之。《元史·礼乐志五》："樂服：樂正副四人，舒脚幞頭，紫羅公服，烏角帶，木笏，皂鞾。"参阅宋高承《事物纪原·衣裘带服·笏》。

【木笏司】 谓糊涂官。元王仲文《救孝子》第三折"你要我數説您大小諸官府，一刻的木笏司糊突，並無聰明正直的心腹。"

【木射】 又称十五柱毬戏。唐陆秉著有《木射图》一卷。其法为在场地一端竖立十五个象征"侯"的木笋，其中十个木笋上各写一红字，分别为：仁、义、礼、智、信、温、良、恭、俭、让；另五个木笋上各写一黑字，分别为：傲、慢、佞、贪、滥。红黑相间，作为目标；用象征"箭"的毬，从场地的另一端滚去，命中红笋者为赢，命中黑笋者为输。参阅宋赵与时《宾退录》卷一。

【木料】 初步加工后具有一定形状的木材。清王士禛《池北偶谈·谈献三·沈文瑞公家书》："既有自備木料，官木料不必用之。"《二十年目睹之怪现状》第八二回："至於這裏的貨物，只有木料、藥材是辦得的。"杨朔《海市》："解放战争一打响，我转移出去，经常在海上给解放军运粮食、木料和硫磺。"

【木扇】 木制的风轮扇叶。《归田琐记·北东园日记诗》附清梁逢辰和韵"風輪四面轉中央"自注："風輪之製，以圓木爲幹，周圍插木扇，各緣以素綢，中鎔鐵爲柄，而彎其受手處，下承以架，以一人轉其柄，即四座風生矣。"

【木屐】 木底鞋。或有齿，或无齿。《後汉书·五行志一》："延熹中，京都長者，皆著木屐。"《晋书·宣帝纪》："關中多蒺藜，帝使軍士二千人，著軟材平底木屐前行。"前蜀贯休《思匡山贾匡》诗："石膏黏木屐，崖栗落冰池。"元宋无《咏石得天字》："磴危欺木屐，磯滑怯苔氈。"



木 屐

《红楼梦》第四五回："黛玉道：'跌了燈值錢呢，是跌了人值錢？你又穿不慣木屐子。'"冰心《寄小读者》十八："甲板上独坐，无头绪的想起昨天车站上的繁杂的木屐声。"

【木通】 即通草。藤本植物。掌状复叶，小叶倒卵形或椭圆形；雌雄同株，花紫色；结浆果，可食。果实和茎入药。明李时珍《本草纲目·草七·通草》："有細細孔，兩頭皆通，故名通草，即今所謂木通也。"

【木孫】 槂的别名。"槂"拆字为"木""孫"二字。唐元结《演兴》诗之二："山之乳兮葺太祠，木孫爲桷兮木母榱。"

[11]【木理】 树木的纹理。《文选·左思〈魏都赋〉》："德連木理，仁挺芝草。"李善注引《孝经援神契》："德至草木，則木連理。"唐段成式《酉阳杂俎·壶史》："〔房琯〕罷歸至閬州，舍紫極宫。適雇工治木，房怪其木理成形，問之。道士稱數月前有賈客施數段龜兹板，今治爲屠蘇也。"宋沈括《梦溪笔谈·技艺》："不以木爲之者，木理有疏密，沾水則高下不平。"亦指树木的质地。《诗·召南·甘棠》"蔽芾甘棠"三国吴陆玑疏："赤棠木理韌，亦可以作弓幹。"

【木排】 放在江河里的成排地结起来的木材。可用作交通工具。鲁迅《故事新编·理水》："他跳上木排，拿起网兜，捞起水草，泛泛的远开去了。"又如：为了从林场外运的方便，有水道的地方常把木材结成木排，使顺流而下。

【木掀】 木锨。明沈榜《宛署杂记·经费上》："木掀五把，價一錢五分。"《醒世姻缘传》第十六回："那些泥匠、木匠、磚匠、鋸匠、銅匠、鐵匠，都歇了本等的生活，拿了掃帚木掀來幫那些長工莊客，救那晒的麥子。"

【木堇】 见"木槿"。

【木乾鳥栖】 (乾 gān，栖 qī)谓鸟栖树上，至树干枯也不离去。喻行事坚定不移。《晏子春秋·外篇上十一》："若此而不得，則臣請輓尸車而寄之於國門外宇溜之下，身不敢飲食，擁轅執輅，木乾鳥栖，袒肉暴骸，以望君愍之。"张纯一校注："此喻如鳥栖木，任其乾枯而不移。"

【木械】 木制的镣铐之类的刑具。《晋书·刑法志》："犯鈦左右趾者易以木械，是時乏鐵，故易以木焉。"

【木梗】 ❶木偶人。《战国策·赵策一》："夜半，土梗與木梗鬬。"北周庾信《和张侍中述怀》："漂流從木梗，風卷隨秋籜。"郭沫若《屈原》第五幕："你们这些土偶木梗，你们高坐在神位上有什么德能？"❷细短的木杆。茅盾《子夜》二："制火柴的原料——药品，木梗，盒子壳，全是从外洋来的。"

【木梗人】 木偶人。汉刘向《说苑·正谏》："孟嘗君將西入秦……客曰：'臣之來也，過於淄水上，見一土耦人方與木梗人語。'"

【木梗之患】 喻客死他乡，不得复归故里。汉刘向《说苑·正谏》："孟嘗君將西入秦……客曰：'臣之來也，過於淄水上，見一土耦人方與木梗人語。木梗謂土耦人曰："子先，土也，持子以爲耦人，遇天大雨，水潦並至，子必沮壞。"應曰："我沮，乃返吾真耳。今子東園之桃也，刻子以爲梗，遇天大雨，水潦並至，必浮子泛泛乎不知所止。"今秦，四塞之國也，有虎狼之心，恐其有木梗之患。'於是孟嘗君逡巡而退，而無以應，卒不敢西嚮秦。"

【木梢】 ❶树梢。唐杜甫《客居》诗："葱青衆木梢，邪豎雜石痕。"❷指细长的木条。清沈复《浮生六记·闲情记趣》："每屏一扇，用木梢二枝約長四五寸，作矮條凳式，虚其中，横四檔，寬一尺許，四角鑿圓眼，插竹編方眼。"

【木桿】 见"木杆"。

【木厢】 木工场。《三省边防备览·艺文下》引清卓秉恬《川陕楚老林情形亟宜区处》："江、廣、黔、楚、川、陕之無業者，僑寓其中以數百萬計……其種地以外，多資木厢、鹽井、鐵廠、紙廠、煤廠，傭工爲生。"

[11]【木處】（—chǔ）犹巢居。《庄子·齐物论》："民溼寢則腰疾偏死，鰌然乎哉？木處則惴慄恂懼，猨猴然乎哉？"唐韩愈《原道》："木處而顛，土處而病也，然後爲之宫室。"

【木野狐】对棋盘的戏称。宋朱彧《萍州可谈》卷二："奕者多廢事，不論貴賤嗜之，率皆失業。故人目棋枰爲木野狐，言其媚惑人如狐也。"

【木患子】见"木槵子"。

【木毬使者】传说可供役使的木球。清纳兰性德《渌水亭杂识》卷一："功德寺有木毬使者，其事近於怪。按宋張世南《遊宦紀聞》載：雪峯寺僧義存……賜號真覺禪師，寺有木毬，相傳受真覺役使，呼僕延客，毬皆自往來。"

【木符】旧时迷信谓树木呈现祥瑞的征兆。《宋史·乐志九》："木符啟瑞，著象成文。"

【木偶】❶见"木偶人❶"。❷见"木偶人❷"。❸木雕神像。北魏郦道元《水经注·汶水》："庫中有漢時故樂器及神車木偶，皆靡密巧麗。"明刘基《泾县東宋二编修长歌》："叢祠佛殿總銷歇，但見木偶眠泥苴。"❹傀儡。喻受人操纵、摆布的人。清侯方域《宦官论》："〔秦始皇〕自以爲一世之雄，海内莫爲予毒也，而不知趙高弄之如木偶也。"《二十年目睹之怪现状》第四八回："差不多州縣官竟是木偶，全憑書吏做主的，不知可有這件事？"叶圣陶《倪焕之》四："谁相信为什么什么而战，正是登台的木偶！"

【木偶人】亦作"木禺人"。❶木刻的人像。《史记·孟尝君列传》："孟嘗君將入秦，賓客莫欲其行，諫，不聽。蘇代謂曰：'今旦代從外來，見木禺人與土禺人相與語。木禺人曰：'天雨，子將敗矣。'土禺人曰：'我生於土，敗則歸土。今天雨，流子而行，未知所止息也。'今秦，虎狼之國也，而君欲往，如有不得還，君得無爲土禺人所笑乎？'孟嘗君乃止。"亦省作"木偶"。晋潘岳《吊孟尝君文》："志撓於木偶，命懸於狐裘。"宋黄庭坚《古意赠郑彦能八音歌》："土偶與木偶，未用相賢愚。"郭澄清《大刀记》开篇："岗楼子上的哨兵，穿着军装，荷枪而立，象个木偶。"❷用以形容人无知觉或神情呆滞。《史记·田叔列传》："今有詔舉將軍舍人者，欲以觀將軍而能得賢者文武之士也。今徒取富人子上之，又無智略，如木偶人衣之綺繡耳，將柰之何？"宋张齐贤《洛阳缙绅旧闻记·洛阳染工见冤鬼》："洛陽賢相坊染工人姓李……性剛戾，不信佛，若有僧持盂至門者，視僧如木偶人。"亦省作"木偶"。清蒲松龄《聊斋志异·小二》："盗十三人，皆吐舌呆立，癡若木偶。"

【木偶片】美术片的一种，用摄影机连续拍摄木偶表演的各种动作而成。

【木偶衣冠】（冠 guān）木偶而着衣冠。喻装模作样。金元好问《中州集·马编修天来》："元章（馬天來）多作詩……又多用俳體作諷刺語，如云：'木偶衣冠休嚇我，瓦伶口頰欲謾誰？'"

【木偶馬】即木禺马。宋叶廷珪《海录碎事·帝王》："漢武帝因巡狩，禮其名山大川，用駒者，悉以木偶馬代。"参见"木禺馬"。

【木偶戲】用木偶来表演故事的戏剧。表演时，演员在幕后一边操纵木偶，一边演唱，并配以音乐。根据木偶形体和操纵技术的不同，有布袋木偶、提线木偶、杖头木偶、铁线木偶等。

【木假山】宋苏洵《木假山记》："木之生……其最幸者漂沉汨没於湍沙之間不知其幾百年，而其激射齧食之餘或髣髴於山者，則爲好事者取去强之以爲山。"后世有用特殊形状的枯树根堆叠而成的假山，亦谓之"木假山"。明谢肇淛《五杂俎·地部一》："余在德平葛尚寶園，見木假山一座，巖洞峰巒，皆木頭疊成，不用片石抔土也。余……笑謂葛君：'歲久而朽，奈何？'答曰：'此土中之根，非百年不朽也。'"

【木假亭】木制的供观赏用的小亭。清李斗《扬州画舫录·冈东录》："構小屋高不盈四五尺，枋楣梁柱，皆木之去膚而成者，名曰木假亭。"

【木舶】古代的一种商船。《宋史·食货志下八》："胡人謂三百斤爲一婆蘭，凡舶舟最大者曰獨檣，載一千婆蘭。次者曰牛頭，比獨檣得三之一，又次曰木舶，曰料河，遞得三之一。"

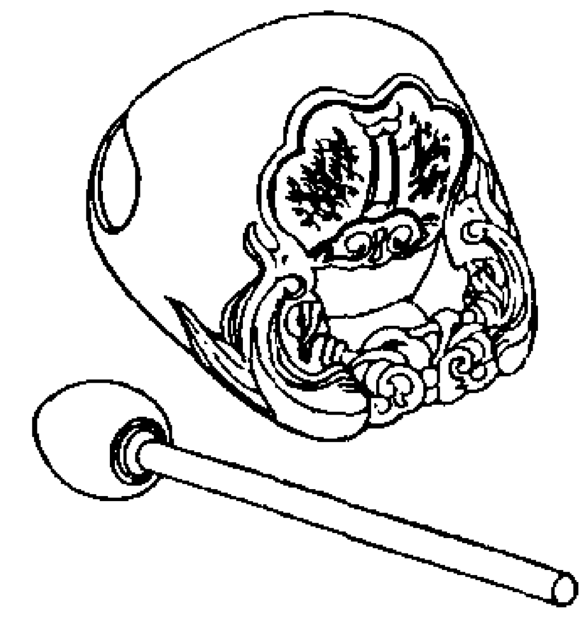
【木船】木制的船，通常用橹、桨等行驶。刘白羽《火炬映红了长江》："汉江上的许多船工，则咬紧牙关，宁愿把自己的木船凿沉江底，也不给白崇禧拖走。"

【木脚客】宋宣和年间，童贯、梁师成权倾一时，朝廷贵臣多出自其门，"梁"字的下半部是"木"，故当时以"木脚客"代指趋奉梁师成的朝臣。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷六："朝廷貴臣又皆繇其門，遂不復有廟堂，士大夫始盡向之，朝班禁近，咸更相指目：此立里客也，此木脚客也。"

【木脚道】木跳板。由岸登舟用。宋赵溍《养疴漫笔》："二公先登舟，召煜飲茶，船前獨設一木脚道……〔煜〕徘徊不能進。"

【木斛】❶草名。中医可入药。明李时珍《本草纲目·草九·石斛》〔集解〕引陶弘景曰："其生櫟木上者，名木斛。其莖至虚，長大而色淺，不入丸散，惟可爲酒漬煮之用。俗方最以補虚，療脚膝。"❷木制的量器。《清会典事例·户部·升斗斛》："又定：工部鑄鐵斛二張，一存户部，一放倉場侍郎。再造木斛十二張，頒發各省。"

【木魚】❶佛教法器。相传佛家谓鱼昼夜不合目，故刻木像鱼形，用以警戒僧众应昼夜忘寐而思道。有两种：一为圆状鱼形，诵经礼佛时扣之以调音节；一为挺直鱼形，粥饭或集会众僧时用之，俗称梆。唐司空图《上陌梯寺怀旧僧》诗之一："松日明金像，山風響木魚。"《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》："身披直裰掛葫蘆，手中拿個大木魚，白日沿門化飯吃，黄昏寺裏稱念佛祖念南無。"《水浒传》第四五回："那婦人便道：……若怕五更睡着了，不知省覺，却那裏尋得一個報曉的頭陀，買他來後門頭大敲木魚，高聲叫佛，便好出去。"《红楼梦》第二五回："忽聽見空中隱隱有木魚聲。"张天翼《儿女们》："他瞟了那边一眼，瞥见五姨太太敲着木鱼念经。"亦指木鱼声。宋苏轼《宿海会寺》诗："木魚呼粥亮且清，不聞人聲聞履聲。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》："一日，有游僧乞食於塾外，木魚琅琅，自辰逮午不肯息。"《人民文学》1979年第5期："举目梵宫僧寮，抬头苍松翠柏，



木 鱼

满耳木鱼清磬，使人顿生脱俗之思。”参阅《百丈清规·法器·木鱼》。❷棕笋的别名。因其形如鱼，故称。宋苏轼《棕笋》诗：“赠君木魚三百尾，中有鵝黄子魚子。”宋陆游《冬夜与溥庵主说川食戏作》诗：“龍鶴作羹香出釜，木魚瀹菹子盈腹。”❸木刻鱼形。旧时悬于库房前以示有馀。明刘若愚《酌中志·内府衙门职掌》：“〔内府供用庫〕有油蠟等庫，廳前懸一木魚，長可三尺許，以示有餘糧之意。”❹打击乐器。木制。通常为圆形（广东音乐所用为长方形）。用小木槌敲击。民族乐队中，有按五声、七声或十二律排列成组者。

[11]【木魚符】 木质鱼形符节。《隋书·高祖纪下》：“〔開皇十年〕冬十月甲子，頒木魚符於京師官五品已上。”

【木魚書】 弹词的一种。清代中后期流行于粤语区域。可分为“龙舟”及“南音”两种。清吴趼人《小说丛话》：“彈詞曲本之類，粤人謂之‘木魚書’。此等木魚書雖皆附會無稽之作，要其大旨無一非陳述忠孝節義者……婦人女子習看此等書，遂暗受其教育。惜乎此等木魚書限於方言，不能遠播耳！”郑振铎《中国俗文学史》第十二章：“弹词为流行于南方诸省的讲唱文学。在福建有所谓‘评话’的，在广东有所谓‘木鱼书’的，都可以归到这一类里去。”欧阳山《苦斗》五六：“后来，她看见天色还早，就坐在矮凳上，顺手拿起一本木鱼书来，低声唱着。”

【木象】 木雕的人像。汉王充《论衡·感虚》：“使日再中，天雨粟，令烏白頭，馬生角，廚門木象生肉，乃得歸。”

【木訥】 ❶指人质朴而不善辞令。《论语·子路》：“子曰：剛毅、木訥，近仁。”何晏集解引王肃曰：“木，質樸；訥，遲鈍。”《後汉书·韦彪传》：“宜鑒嗇夫捷急之對，深思絳侯木訥之功也。”宋黄庭坚《古意赠郑彦能八音歌》：“木訥赤子心，百巧令人老。”《明史·傅珪传》：“珪居閒類木訥者。及當大事，毅然執持，人不能奪。”亦泛指质朴，无文饰。唐颜真卿《尚书刑部侍郎赠尚书右仆射孙逖文公集序》：“文勝質，則綉其鞶帨；質勝文，則野於禮樂而木訥不華。”郭沫若《北伐途次》二一：“我听着他那木讷而低抑的声音……晓得他的内心是虔诚地在替德甫哀悼着的。”❷指木讷的人。唐林滋《木人赋》：“既無喪無得，亦不識不知。跡異草萊，其言也無莠；情同木訥，其行也有枝。”

【木訥老人】 界尺的别称。《事物异名录》卷二一引明黄一正《事物绀珠》：“界尺曰黎司直，又曰木訥老人。”

【木章】 粗大的木材。唐颜师古《匡谬正俗》卷六：“或問曰：‘今所謂木鍾者，於義何取，字當云何？’答曰：‘本呼木章，音訛遂爲鍾耳。’”参见“木鍾”。

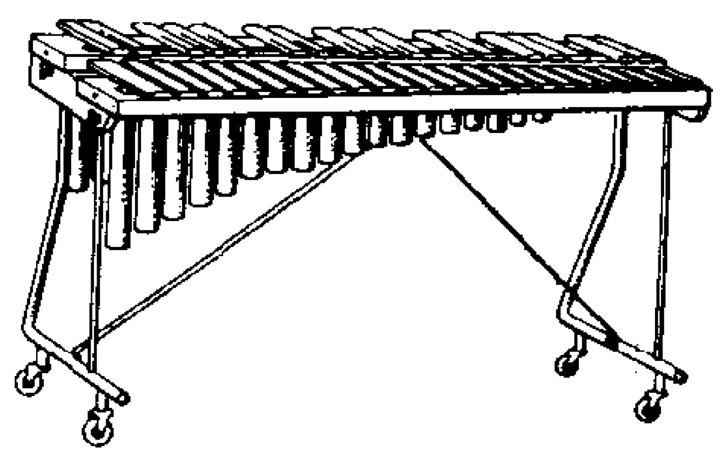
【木産】 指鸟类。《後汉书·马融传》：“木産盡，寓屬單。罕罔合部，罾弋同曲。”李贤注：“木産，謂巢栖之類也。”

【木商】 经营木材购销的商人。《二十年目睹之怪现状》第四回：“誰知他去年辦鎮江木釐，因爲勒捐鬧事，被木商聯名來省告了一告。”

【木渠芝】 真菌类植物木芝的一种。晋葛洪《抱朴子·仙药》：“木渠芝，寄生大木上，如蓮花，九莖一叢，其味甘而辛。”参见“木威喜芝”。

【木紹】 酒名。《白雪遗音·八角鼓·酒鬼》：“那人説：依我不如就在肇泰號，他們家的木紹果然强，偺們倆上去吃幾盃。”又：“正對着樓窗，要了兩壺木紹，放在桌上，他們倆自斟自飲，誇好稱强。”

[12]【木琴】 打击乐器。由若干长短不一的短木条编排组成。原分四排，现多作两排。用两根小木槌击奏，发音清脆，常用于独奏或管弦乐队。亦有在木条下装设金属共鸣管者，发音更为嘹亮。



木　琴

【木堤】 木岸。宋苏辙《黄楼赋》序：“乃請增築徐城，相水之衝，以木堤捍之。”

【木場】 （—chǎng）❶堆放木材的场地。《新唐书·王叔文传》：“劉闢來爲韋皋求三川，吾生平不識闢，便欲前執吾手，非凶人邪？掃木場將斬之，而執誼持不可。”❷元代掌收发营造宫殿所用木材的机构。《元史·百官志六》：“木場，提領一員，大使一員，副使一員。掌受給營造宫殿材木。至元四年，置南東二木場。十七年併爲一場。”

【木葉】 树叶。《楚辞·九歌·湘夫人》：“嫋嫋兮秋風，洞庭波兮木葉下。”《晋书·儒林传·董景道》：“永平中，知天下將亂，隱于商洛山，衣木葉，食樹果。”唐骆宾王《冒雨寻菊序》：“泛蘭英於戶牖，座接雞談；下木葉於中池，廚烹野雁。”元萨都剌《芙蓉曲》：“鯉魚吹浪江波白，霜落洞庭飛木葉。”清王士禛《池北偶谈·谈异五·水蚕》：“吾鄉山蠶食椒、椿、槲、柘諸木葉而成繭。”徐迟《“不过，好日子哪天有？”》一：“这自己的房子，处在一个山坡上，入夜以后，淹没在墨绿的木叶中。”

【木葉山】 山名。在今辽宁省西北部老哈河与西拉木伦河合流处，为契丹部族的发祥地。《辽史·地理志一》：“有木葉山，上建契丹始祖廟。”清吴伟业《赠陆生》诗：“嗟君時命劇可憐，蜚語牽連竟配邊。木葉山頭悲夜夜，春申浦上望年年。”

【木葉蝶】 昆虫名。蛱蝶的一种。头大多毛，复眼突出，触角呈棒状，两翅有叶脉状花纹，静止时竖起，很象枯叶，故称。鲁迅《热风·随感录五十三》：“我对于那‘美术家’的内讧又格外失望……所以我期望有个美术家的幼虫，不要是似是而非的木叶蝶。”

【木葱】 菜名。葱的一种。也称汉葱。《齐民要术·种葱》引晋郭义恭《广志》：“葱有冬春二葱。有胡葱、木葱、山葱。”明李时珍《本草纲目·菜一·葱》：“漢葱，一名木葱，其莖粗硬，故有木名。”

【木落】 树叶凋落。晋左思《蜀都赋》：“木落南翔，冰泮北徂。”南朝齐王融《议给虏书疏》：“春草水生，阻散馬之適；秋風木落，絶驅禽之歡。”唐李峤《与雍州崔录事司马录事书》：“春還江北，時興楚客之謡；木落淮南，乍動潘生之思。”元周权《湘中》诗：“天寒楚雲净，木落湘山幽。”清顾炎武《赋得老鹤万里心用心字》：“木落依空沼，雲多失舊林。”包蕾《猪八戒学本领》：“行够多时，又是夏尽秋来，但平林木落，远山含烟。”

【木落歸本】 犹言叶落归根。《汉书·翼奉传》“樂行姦邪，辰未主之”颜师古注引三国魏孟康曰：“翼氏《風角》曰‘木落歸本，水流歸末’，故木利在亥，水利在辰，盛衰各得其所，故樂也。”

[12]【木楨】　木柱；木材。唐寒山《诗》之一八二："牆壁分散盡，木楨亂差横。"宋苏轼《同椿管钱氏地利房钱修表忠观及坟庙状》："此時差官檢計到錢塘臨安縣所管錢氏墳廟，委是造來年深，木楨朽損。"《水浒传》第十一回："山場水泊，木楨廣有，便要蓋千間房屋，却也無妨。"《西游记》第四四回："那車子裝的都是磚瓦、木楨、土坯之類。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷一："廣東奸民李光照，覬覦富貴，具呈内務府，請報効木楨，重修淀園。"

【木棲】　在树上栖息。汉桓宽《盐铁论·申韩》："菑梁楚，破曹衛，城郭壞沮，稸積漂流，百姓木棲，千里無廬。"汉张衡《西京赋》："鳥畢駭，獸咸作，草伏木棲，寓居穴託。"

【木棧】　栈道。宋张淏《艮岳记》："既而山絶路隔，繼之以木棧，倚石排空，周環曲折，有蜀道之難。"

【木椎】　(—chuí)木槌。明徐光启《农政全书》卷二一："今田家所制無齒杷，首如木椎，柄長四尺，可以平田疇，擊塊壤，又謂木斫，即此櫌也。"

【木棉】　亦作"木緜"、"木綿"。❶落叶乔木。先叶开花，大而红，结卵圆形蒴果。种子的表皮有白色纤维，质柔软，可用来装枕头、垫褥等。又名攀枝花、英雄树。《太平御览》卷九六〇引晋郭义恭《广志》："木緜樹赤華，爲房甚繁，偪則相比，爲緜甚軟，出交州永昌。"唐章碣《送谢进士还闽》诗："卻擁木綿吟麗句，便攀龍眼醉香醪。"清黄遵宪《春夜怀萧兰谷》诗："隔牆紅遍千株樹，何日能來看木棉。"



木　棉

❷即草棉。草本或灌木。花一般淡黄色，果实如桃，内有白色纤维和黑褐色的种子。纤维供纺织，子可榨油。通称棉花。元耶律楚材《赠高善长一百韵》："西方好風土，大率無蠶桑；家家植木緜，是爲壠種羊。"清赵翼《华岗》诗："染衣刈藍草，織布種木棉。"陈世宜《秋柳和渔洋》："何當池上生芳草，記取庵前種木綿。"❸杜仲的别名。明李时珍《本草纲目·木二·杜仲》："昔有杜仲服此得道，因以名之……其皮中有銀絲如綿，故曰木綿。"

【木杴】　亦作"木鍁"。木制的锨。用于铲东西或谷物扬场。宋唐积《歙州砚谱·攻器》："鵶觜鋤、木杴。"赵树理《李有才板话》七："老杨同志却扛起木杴扫帚跟他们往场里去。"马烽西戎《吕梁英雄传》第八回："老鼠拉木锨，大头在后面哩！"

【木椁墓】　古代墓葬的构造形式之一。在土坑内用木材构成长方形或方形的椁室，将棺材放置其中。这种墓在商代已有，战国和西汉甚流行，汉以后则少见。高至喜《长沙烈士公园三号木椁墓清理简报》："共计清理楚汉等古墓十七座，其中三号木椁墓是形制较大的一座楚墓，出土有刺绣及其他珍贵文物。"

【木椌】　古代打击乐器名。状如漆桶，中间有椎。雅乐开始时击之。《诗·周颂·有瞽》"鞉磬柷圉"汉郑玄笺："柷，木椌也。"参见"柷"。

【木楗】　木制肩舆。《国语·晋语八》："夫絳之富商，韋藩木楗，以過於朝，唯其功庸少也。"韦昭注："木楗，木檐也。"参阅《新唐书·车服志》、《宋史·舆服志二》。

【木軨】　车厢的木格栏。即车厢前面和左右两面横直相交的栏木。汉桓宽《盐铁论·散不足》："古者椎車無柔，棧輿無植，及其後，木軨不衣。"

【木硬】　麻木僵硬。《医宗金鉴·幼科杂病心法要诀·木舌》："木舌心脾積熱成，腫脹木硬證多凶。"

【木硯】　木制的砚台。宋米芾《砚谱》："傅玄《硯賦》云：'木貴其能軟，石美其潤堅。'劉道友以浮查爲硯，知古亦有木硯。"

【木雁】　《庄子·山木》载：庄子行于山中，见大树因不材而免于被人砍伐；后又见主人选杀不会鸣叫的雁以享客。弟子疑而问于庄子："昨日山中之木以不材得終其天年，今主人之雁以不材死，先生將何處？"庄子笑曰："周將處乎材與不材之間。"这是古代道家全身远祸的处世态度。后因以"木雁"比喻有才与无才。《南史·刘穆之檀道济等传论》："道濟始因録用，故得忘瑕；晚困大名，以至顛覆。韶祗克傳胤嗣，其木雁之間乎。"唐权德舆《八音诗》："木雁才不才，吾知《養生主》。"宋黄庭坚《赠无咎八音歌》："木雁兩不居，相期無待游。"清陈大章《戊子生日书怀》诗："熊魚自古難兼味，木雁中間可置身。"

【木厥】　宋元俗语。倔强凶悍。元李治《敬斋古今黈》卷八："大抵末厥者，猶今俚俗語言木厥云耳。木厥者，木强刁厥之謂。"参见"末厥"。

【木税】　对木商征收的厘金税。《清会典事例·户部·多伦诺尔》："多倫諾爾陸運木税，每年額解户部銀五百七兩六錢二分。"又《工部·盛京木税》："道光十五年奏准，渾河等處並遼陽、岫巖、鳳凰、開原等四城木税，均歲徵銀二千餘兩。"

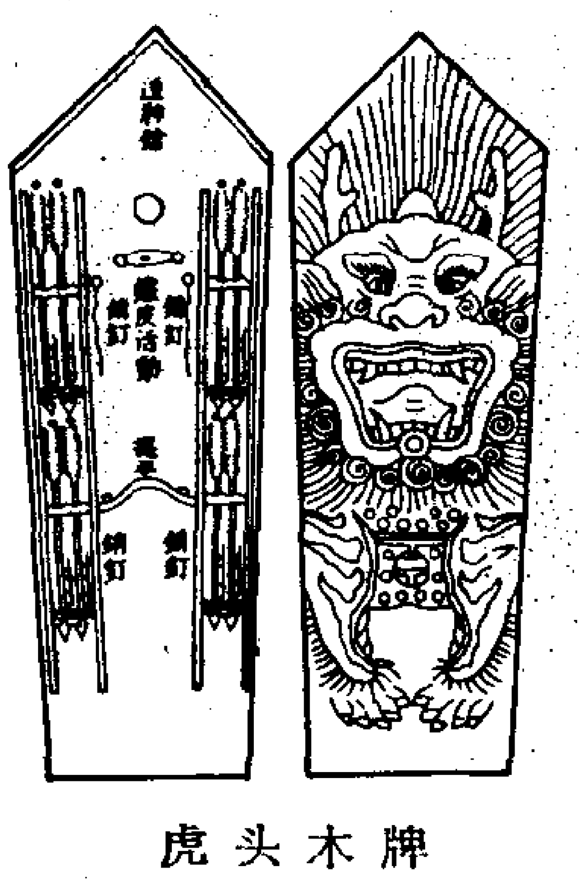
【木筏】　用木材结成的筏子。《宋史·职官志五》："汴河上下鎖，蔡河上下鎖，掌收舟船木筏之征。"《元史·塔思传》："塔思命造木筏，遣汶上達魯花赤劉拔都兒將死士五百，乘筏進擊。"明沈德符《野獲编·河漕·关陕三边饷道》："即今鹽船木筏，往來無滯。"清周亮工《张林宗先生传》："水灌城，先生急取所著詩文若干卷，自負之，至其内弟和玉炙家，結木筏登之。"鲁迅《故事新编·理水》："不过第一要紧的是赶快派一批大木筏去，把学者们接上高原来。"

【木筆】　❶即毛笔。因初始的毛笔以木为管，故名。宋黄伯思《东观馀论·论飞白法》："蔡邕于鴻都下，見工人以堊帚成字，歸而爲飛白之書，非便用堊帚，蓋用筆效之而已，今人便謂所用木筆爲堊帚，謬矣。"参阅晋崔豹《古今注·问答释义》。❷木名。即辛夷。其花未开时，苞有毛，尖长如笔，因以名之。唐白居易《营闲事》诗："暖變牆衣色，晴催木筆花。"宋陆游《幽居初夏》诗之一："籜龍已過頭番筍，木筆猶開第一花。"元戴表元《林村寒食》诗："出門楊柳碧依依，木筆花開客未歸。"明李时珍《本草纲目·木一·辛夷》："〔釋名〕辛雉、侯桃、房木、木筆、春

映。"亦指此种植物的花。杨朔《鹤首》:"小院里正开着紫色的木笔。"

[12]【木牋】 专供写信用的小木板。宋陶穀《清异录·器具》:"王丞相溥還政閑居,四方書牘答報,皆手筆,然不過百字,勸於紙剳封疊,造赤漆小版書其上,僕吏以帊蒙傳去,雖一時間可發數十。公自爲木牋,後加頰拒安抽面以啟閉,字濕則能護之。"

【木牌】 ❶木制的盾。古代防护兵器。《宋史·外国传四·交趾》:"兵器止有弓弩、木牌、梭槍、竹槍,弱不可用。"❷木制的牌子。用于告示或作标志。清黄六鸿《福惠全书·刑名·监禁》:"將木牌懸于本監門之首,以便諸囚覽記。"刘白羽《新社会的光芒》:"无数的木牌插在土壤里,上面写着分得这块土地的人名。"❸即木排。《清会典事例·工部·木仓》:"同治十二年奏准,四川省採辦天壇望鐙杆木植,紮成木牌,用輪船拖帶,自上海運津解京。"参见"木排"。



虎头木牌
（明 代）

【木遁】 谓借木遁形隐身之术。明谢肇淛《五杂组·人部二》:"漢時解奴辜、張貂皆能隱淪,出入不由門户,此後世遁形之祖也……其法有五:曰金遁,曰木遁、曰水遁、曰火遁、曰土遁。見其物,則可隱。"

【木鈎子】 旧时刑具的一种。《官场现形记》第十八回:"隨後又叫添辦三十副手銬脚鐐,十副木鈎子,四個站籠。"

【木腔】 激水之器。唐樊宗师《绛守居园池记》:"癸次,木腔瀑三丈餘,涎玉沫珠。"岑仲勉集释引沈裕曰:"木腔,激水之器,置於深處,激水高三丈餘。"

【木觚】 ❶古代用于书写的木片。《急就篇》卷一"急就奇觚與衆異"唐颜师古注:"觚者學書之牘,或以記事,削木爲之,蓋簡屬也…… 今俗猶呼小兒學書簡爲木觚章,蓋古之遺語也。"章炳麟《訄书·儒法》:"箸之簡牘,拭之木觚。"❷古代的木质酒器。宋张抡《绍兴内府古器评·商木觚》:"商木觚,銘一字。"

【木然】 ❶形容呆呆的无表情的神态。靳以《群鸦》:"叫做陈先生的人,知道到了该有表示的时候,木然地点着头。"冰心《冬儿姑娘·我们太太的客厅》:"我们的太太在种种集会游宴之中,和人们兴高采烈的谈论争执着,先生只在旁木然的静听,往往倦到入睡。"杨朔《征尘》:"他们木然地静默着,如同堆在墙根的皮箱和网篮(他们的行李)一样的静默。"❷形容动作迟钝、不灵活。鲁迅《书信集·致许广平》:"盖我久不惯于围巾手套等,万分臃肿,举动木然。"❸形容声音不清脆。沈从文《新与旧》:"这战兵把鬼头刀藏在手拐子后……走近罪犯身后,稍稍估量,手拐子向犯人后颈窝一擦,发出个木然的钝声,那汉子头便落地了。"

【木詘】 犹木讷。《史记·曹相国世家》:"〔曹参〕擇郡國吏木詘於文辭,重厚長者,即召除爲丞相史。"

【木愣愣】 形容发呆的样子。柳青《创业史》第一部第九章:"郭振山木愣愣地站在苜蓿地里,气愤地掐着两只被劳动锻炼粗大的手。"

【木寓】 木偶。清顾炎武《日知录·汉书注》:"古文'偶'、'寓'通用,木寓,木偶也……古人用以事神及送死,皆木偶人、木偶馬;今人代以紙人紙馬。"鲁迅《集外集拾遗补编·吕超墓出土吴郡郑蔓镜考》:"又聞越竟鉛泉,時或出土,而鉛竟甚爲希有;蓋鉛錫事本非宜,而此則奄夕所用,故猶芻靈木寓,象物斯足,不復幽湅三商與。"

【木寓馬】 见"木禺馬"。

【木寓龍】 见"木禺龍"。

【木運】 旧谓木德王朝的气数。南朝梁沈约《枳园寺刹下石记》:"蓋木運將啟之令辰,上帝步天之嘉日。"《陈书·世祖纪》:"江左肇基,王者攸宅,金行水位之主,木運火德之君,時更四代,歲逾二百。"《北史·长孙绍远传》:"方知水行將季,木運伊始,天命有歸,靈樂自降。"参见"木德❶"。

【木畫】 以木为底,上加杂嵌以为山水、人物、花鸟等图案,谓之"木畫"。《西京杂记》卷一:"〔昭陽殿〕中設木畫屏風,文如蜘蛛絲縷。"

【木犀】 ❶常绿灌木或小乔木,叶椭圆形,花簇生于叶腋,黄色或黄白色,有极浓郁的香味。可制作香料。通称桂花。有金桂、银桂、四季桂等,原产我国,为珍贵的观赏芳香植物。清顾张思《土风录·木犀花》:"浙人呼巖桂曰木犀,以木紋理如犀也。"清沈复《浮生六记·闲情记趣》:"庭中木犀一株,清香撩人。"❷指这种植物的花。通称桂花。宋晓莹《罗湖野录》卷一:"時當暑退涼生,秋香滿院。晦堂乃曰:'聞木犀香乎?'"宋赵师秀《池上》诗:"一樹木犀供夜雨,清香移在菊花枝。"清沈复《浮生六记·浪游记快》:"乃偕往,但見木犀香里,一路霜林,月下長空,萬籟俱寂。"参阅明李时珍《本草纲目·木一·箘桂》。❸指经过烹调的打碎的鸡蛋。如:木犀肉;木犀汤。

【木强】 ❶(一jiàng) 质直刚强。《汉书·张周赵任等传赞》:"周昌,木强人也。"颜师古注:"言其强質如木石然。"《旧唐书·朱朴传》:"朱朴者,乾寧中爲國子博士。腐儒木强,無他才伎。"宋张邦基《墨庄漫录》卷二:"〔侯恩〕爲人,剛方不撓,好面折人,一州號爲木强。"清蒲松龄《聊斋志异·一员官》:"是時泰安知州張公,人以其木强,號之'橛子'。"郭沫若《豕蹢·楚霸王自杀》:"他本来是一位木强的人,但因为打了败仗以来的经验,却使他聪明了好些。"❷(一jiāng)麻木僵硬。强,通"僵"。清周亮工《书诗册後与吴冠五》:"記初冬時,予與冠五夜坐爲詩,漏下數十刻,北地早寒,十指木强。"

【木媚】 木魅。唐李公佐《南柯太守传》:"二客將謂狐狸木媚之所爲祟。"参见"木魅"。

[13]【木聖】 古代指刻削技艺超群者。后泛指精通木工或机械制造者。晋葛洪《抱朴子·辨问》:"善刻削之尤巧者,則謂之木聖,故張衡、馬鈞于今有木聖之名焉。"宋高似孙《纬略》卷七:"張衡、馬忠號'木聖'。"

【木蓮】 ❶常绿乔木。叶子长椭圆状披针形,花如莲,果穗球形,成熟时紫色。俗称黄心树。南朝梁江淹《闽中草木颂十五首》中有《木莲》篇。唐段成式《酉阳杂俎续集·支植上》:"木蓮花,味似辛夷,花類蓮花,色相傍,出忠州鳴玉溪,邛州亦有。"《旧唐书·白居易传》:"居易在郡,爲《木蓮荔枝圖》,寄朝中親友,各記其狀曰……'木蓮大者高四五丈,巴民呼爲黃心樹,經冬不凋。身如青楊,

有白文。葉如桂，厚大無脊。花如蓮，香色豔膩皆同，獨房蘂有異。四月初始開，自開迨謝，僅二十日。'" 宋陆游《老学庵笔记》卷四："白樂天有《忠州木蓮詩》。予遊臨邛白鶴山寺，佛殿前有兩株，其高數丈，葉堅厚如桂，以仲夏發花，狀如芙蕖，香亦酷似。"清赵翼《题蒋心馀携子游庐山图为其季子师退孝廉作》诗："曾聞元白遇夷陵，文酒流連旬日共。事往空思寫木蓮，道山人已騎白鳳。"参阅明李时珍《本草纲目·木一·木兰》。❷木芙蓉的别名。唐白居易《木芙蓉花下招客饮》诗："莫怕秋無伴愁物，水蓮花盡木蓮開。"参阅明李时珍《本草纲目·木三·木芙蓉》。参见"木芙蓉"。❸即薜荔。明李时珍《本草纲目·草八·木莲》："〔釋名〕：薜荔、木饅頭、鬼饅頭。"参阅清吴其濬《植物名实图考·木莲》。



木 莲

[13]【木椹】 ❶木砧。参见"椹$_2$質❷"。❷指木制的射靶。《周礼·考工记·弓人》"利射革與質"汉郑玄注："革，謂干盾；質，謂木椹。"

【木楊城】 清末天地会引众入会时，以竹插地，糊纸作门，称为"木杨城"。又用桌椅搭制，嘱令入会者由此门进入"城"内，结为兄弟。《中国歌谣资料·反清复明诗》："新造木楊城，驚動衆洪英。干戈重重起，反清又復明。"参阅朱寿朋辑《东华续录》卷十三。

【木輅】 见"木路❶"。

【木酪】 荒年用木头、树皮之类煮成的糊状物。事见《汉书·食货志上》："北邊及青徐地人相食……莽遣三公將軍開東方諸倉振貸窮乏，又分遣大夫謁者教民煮木爲酪；酪不可食，重爲煩擾。"宋程珌《子奇赋》："鳧茨已竭，木酪徒斟。糴已闕而停炊，囷無粺而閣磨。"

【木碗】 ❶木制的碗。旧时多供小儿使用。《红楼梦》第四一回："哦！是了！想必是小孩子們使的木碗兒，不過誆我多喝兩碗。"❷藏、门巴、珞巴等族食具。用桦树、成巴树及杂木的木节雕琢而成。方便耐用，不烫嘴，所剩食物不改味，为群众所喜用。

【木賊草】 多年生草本植物。茎绿色，呈管状，中空，有节；叶退化成鳞状。因表面粗糙，可用以打磨木、骨、铜等器物。旧题宋苏轼《物类相感志·器用》："刀子銹用木賊草擦之，則銹自落。"参阅明李时珍《本草纲目·草四·木贼》。

【木路】 ❶亦作"木輅"。指古代帝王所乘的一种车，只涂漆而不覆以革，亦无金、玉、象牙之饰。《周礼·春官·巾车》："木路，前樊鵠纓。"郑玄注："木路，不鞔以革，漆之而已。"《晋书·礼志上》："於是乘輿御木輅以耕，以太牢祀先農。"《隋书·礼仪志五》："皇帝之輅，十有二等……十二曰木輅，以田獵，行鄉畿。"宋孟元老《东京梦华录·车驾宿大庆殿》："儀仗車輅，謂信幡、龍旗、相風烏、指南車、木輅、象輅、革輅、金輅、玉輅之類。自有《三禮圖》可見，更不縷縷。"❷晚清初办铁路时建议试制的木轨路。清陈虬《腹地应制木路议》："鐵路之費誠鉅矣，無已則請先以木路。攷木路之始，有新金山之人馬斯孟於其地初開鐵路之時，勸用木路，以引火輪車。"郑观应《盛世危言·邮政下》："當擇要途，創設木路。木路之法簡而易行，所置木式，如大方木梁。"

【木牒】 古代木质的书板。叶德辉《书林清话·书之称叶》："又知本牒之牒，其制甚薄，故風可吹亦可轉。"

【木牐】 木制的闸门。《宋史·河渠志四》："以河洛湍緩不同……每百里置木牐一，以限水勢。"

【木像】 木雕的人神像。晋陶潜《搜神後记》卷五："孫恩作逆時，吳興分亂，一男子忽急突入蔣侯廟，始入門，木像彎弓射之，即卒。"宋葛长庚《太平兴国宫记》："木像入廟而流汗，粉楹卧地以發光。"《三国演义》第一〇四回："若司馬懿來追……等他來到，却將我先時所雕木像，安於車上，推出軍前，令大小將士，分列左右。"

【木鉢】 木制的钵。僧人所用食器。元萨都剌《送龙翔寺约上人之俗归宜兴状寺》诗："早趁鐘聲持木鉢，夜隨燈影認禪牀。"

【木腸】 形容心肠硬，不动感情。宋苏轼《次韵滕大夫·沉香石》："欲隨楚客紉蘭佩，誰信吳兒是木腸。"宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·东坡二》："苕溪漁隱曰：'詩中言宋廣平爲鐵心，夏仲御爲木腸。'"明高启《夜雨》诗："不是羈人是木腸，怕愁不敢憶思鄉。"清金农《题鲍十四游邓尉探梅诸诗》之一："鮑清風是木腸兒，銅井銅阬踐素期。"参见"木人石心"。

【木腦殼】 方言。犹言木头脑袋，形容呆笨。艾芜《乌鸦之歌》："这小子，简直木脑壳一样，不晓得玩！"

【木解】 道教所说尸解的一种。谓借木解脱躯体而成仙。唐黄滔《祭先外舅》："愚輒疑道家有形全、氣全、兵解、木解，考斯事矣，或其義也。"参阅《云笈七籤》卷八五。

【木雍】 犹木栅。《汉书·扬雄传下》："搤熊羆，拕豪豬，木雍槍纍，以爲儲胥。"颜师古注引苏林曰："木擁栅其外，又以竹槍纍爲外儲也。"

[14]【木蕖】 木芙蓉的别名。宋黄庭坚《闻吉老县丞按田在万安山中》诗："苦雨初聞唤婦鳩，紅粧滿院木蕖秋。"任渊注："木蕖，木芙蓉也。"宋杨万里《行圃》诗："行逢木蕖開，攀翻嗅霜蘂。"参阅明李时珍《本草纲目·木三·木芙蓉》。参见"木芙蓉"。

【木熙】 古代杂技的一种。指在高竿上作种种惊险表演。《淮南子·修务训》："木熙者，舉梧檟，據句枉。"高诱注："熙，戲也。"清方以智《通雅·戏具》："木熙，即都盧緣橦之戲也……立竿三丈，緣其頂，舒臂按竿，通體空立者；移時也，受竿以腹，而項、手、足張，輪轉；移時也，啣竿，身平横空，如地之伏，手不握，足無垂也；背竿髁夾之，則合其掌，拜起於空者，數也，蓋倒身忽下，如飛鳥墮。"

【木構】 木头房子。清恽敬《游翠微峰记》一："北厓爲磴以登，級三十有六。道絶植梯，級十有六，以出于穴，有木構少息。"

【木槅】 指可取下的活动窗板。清李渔《闲情偶

寄·居室·窗栏》:"此窗雖多開少閉,然亦間有閉時……必須照式大小作木榻一扇,以名畫一幅裱之,嵌入窗中。"

[14]【木榻】 一种狭长而较矮的木床,可供坐卧。元周砥《宝粹二上人值雨留宿西涧草堂》诗:"竹堂聽雨驚秋晚,木榻留燈語夜分。"《红楼梦》第十七回:"説着,引衆人步入茆堂,裏面紙窗木榻,富貴氣象一洗皆盡。"鲁迅《故事新编·奔月》:"他仍旧走近去,坐在对面的铺着脱毛的旧豹皮的木榻上。"

【木榻穿】《三国志·魏志·管宁传》"此寧志行所欲必全,不爲守高"裴松之注引晋皇甫谧《高士传》:"管寧常坐一木榻,積五十餘年,未嘗箕股,其榻上當膝處皆穿。"后因以"木榻穿"形容高士不慕荣华,甘于淡泊生活。元虞集《次韵伯庸尚书春暮游七祖真人庵兼简吴宗师》之四:"高情總付珠簾卷,危坐空餘木榻穿。"

【木槍】 古代兵器。木杆一端装有尖锐的金属头,用于刺击。亦有两端装有尖头者。《北史·尒朱天光传》:"天光密使軍人多作木槍,各長七尺。"《宋史·太宗纪二》:"〔淳化二年〕丁亥,詔内外諸軍,除木槍、弓弩矢外不得蓄他兵器。"

【木榜】 刊刻告示的木牌。《清会典事例·户部·关税》:"其關上所有刊刻條例之木榜,務令豎立街市,使人人共見。"又:"各關口應立之税課木榜,並詳單小本,均不豎立刊刻,商賈不知税例,多寡任聽家人、吏役額外抑派。"

【木鳶】 传说古代木制的形状像鸢的飞行器。《韩非子·外储说左上》:"墨子爲木鳶,三年而成,蜚一日而敗。"汉王充《论衡·儒增》:"如木鳶機關備具,與木車馬等,則遂飛不集。"唐孙广《啸旨·古木鸢》:"古木鳶,古之善嘯者聞而寫之也。"郑观应《盛世危言·西学》:"公輸子削木人爲御,墨翟刻木鳶而飛,武侯作木牛流馬。"

【木幔】 古代一种装有木板作掩护的攻城车。《宋书·武帝纪上》:"張綱治攻具成,設諸奇巧,飛樓木幔之屬,莫不畢備。"《通典·兵十三》:"以板为幔,立桔槔於四輪車上,懸幔逼城堞間,使趫捷者蟻附而上,矢石所不能及,謂之木幔。"

【木圖】 古代木制的地理模型。宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》:"予奉使按邊,始爲木圖,寫其山川道路……至官所,則以木刻上之。上召輔臣同觀,乃詔邊州皆爲木圖,藏於内府。"

【木僕】 传说中的动物。唐段成式《酉阳杂俎·境异》:"木僕,尾若龜,長數寸,居木上,食人。"

【木魅】 旧指老树变成的妖魅。南朝宋鲍照《芜城赋》:"木魅山鬼,野鼠城狐,風嗥雨嘯,昏見晨趨。"南朝梁吴均《吴城赋》:"木魅晨走,山鬼夜驚。"唐李白《过四皓墓》诗:"木魅風號去,山精雨嘯旋。"明高启《送曾主簿之平乐》诗:"木魅長欺客,花蠻少學農。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》:"此物非木魅,亦非山魈,蓋僬僥之屬。"

【木鳳銜書】 晋陆翽《邺中记》:"石季龍與皇后在觀上爲詔書五色紙著鳳口中,鳳既銜詔,侍人放數百丈绯繩,轆轤回轉,鳳凰飛下,謂之鳳詔。鳳凰以木作之,五色漆畫,脚皆用金。"后因以"木鳳銜書"称美皇帝传诏。清田从典《拟七德九功舞歌效乐天体》:"我皇恭己開明堂,木鳳銜書下八方。"参见"鳳詔"。

【木精】 ❶岁星。《後汉书·襄楷传》:"今年歲星久守太微,逆行西至掖門,還切執法。歲爲木精,好生惡殺,而淹留不去者,咎在仁德不修,誅罰太酷。"❷麟。《古微书·春秋演孔图》"麟,木之精也"三国魏宋均注:"麟,木精。木生于水故曰陰。木氣好土,土黄木青,故麟色青黄。"❸木之精灵。南朝梁任昉《述异记》卷上:"千年木精爲青牛。"❹甲醇的俗名。

【木漸】 谓树木向上生长。语出《易·渐》:"象曰:山上有木,漸。君子以居賢德,善俗。"后因以"木漸"比喻君子以道义为根基,德业日新。汉扬雄《法言·学行》:"請問'木漸'。曰:'止於下而漸於上者,其木也哉!亦猶水而已矣。'"李轨注:"止於下者根本也,漸於上者枝條也。士人操道義爲根本,業貴無虧;進禮學如枝條,德貴日新。"

【木蜜】 ❶枳椇的别名。《诗·小雅·南山有台》"南山有枸"三国吴陆玑疏:"枸樹高大似白楊,有子著枝端,大如指,長數寸,噉之甘美如飴,八月熟,今官園種之,謂之木蜜。"唐苏鹗《苏氏演义》卷下:"木蜜生南方,合體皆甜,嫩枝及葉,皆可生啗,味如蜜,解煩止渴。"明李时珍《本草纲目·果三·枳椇》:"〔釋名〕:木蜜、木餳、木珊瑚。"❷蜜香的别名。《太平御览》卷九八二引汉杨孚《异物志》:"木蜜名曰香樹,生千歲,根本甚大,先伐僵之,四五歲乃往看,歲月久,樹材惡者腐敗,唯中節堅直芬香者獨在耳。"又引晋郭义恭《广志》:"木蜜樹,號千歲樹,根甚大,伐之,四五歲,乃取不腐者爲香。"明李时珍《本草纲目·木一·蜜香》:"〔釋名〕:木蜜、没香、多香木。"❸枣子的别名。明陶宗仪《辍耕录·事物异名》:"木蜜,棗子也。"

【木實】 ❶树木的果实。《战国策·秦策三》:"《詩》曰:'木實繁者披其枝,披其枝者傷其心。'"鲍彪注:"實,木子。"《晋书·隐逸传·郭文》:"區種菽麥,採竹葉木實,貿鹽以自供。"唐白居易《唐赠尚书工部侍郎吴郡张公神道碑铭序》:"公與同官范陽盧巽潛遁于陸渾山,食木實、飲泉水者二年。"《元史·儒学传·黄泽》:"經歲大侵,家人采木實草根以療饑。"❷枳椇子的别名。晋崔豹《古今注·草木》:"枳椇子一名木實。"

【木閣】 即栈道。又称栈阁、阁道。《战国策·齐策六》:"故爲棧道木閣,而迎王與后於城陽山中,王乃得反,子臨百姓。"南朝陈徐陵《为贞阳侯与太尉王僧辩书》:"雖復棧道木閣,田單之奉舊齊;綰璽將兵,周勃之扶隆漢……非貔非虎之封,同心同德之勞,校彼功庸,曾何髣髴。"

【木綿】 见"木棉"。

[15]【木耦】 木刻的人像。耦,同"偶"。明唐顺之《峨嵋道人拳歌》:"道人變化固不測,跳上蒲團如木耦。"

【木撲頭】 箭的一种。明茅元仪《武备志·军资乘·器械一》:"木撲頭箭,施於教閱。"

【木撥】 弹拨乐器的弹拨木片。《旧唐书·音乐志二》:"舊琵琶皆以木撥彈之,太宗貞觀中始有手彈之法,今所謂搊琵琶者是也。"

【木樁】 木头桩子。明唐顺之《咨总督都御史胡》:"密票令朱仁埋木樁於下流淺狹處,以斷賊船走海之路。"阿·吾甫尔《暴风》:"几个年青小伙子们沿着田埂钉木桩。"

15【木槿】 亦作“木堇”。落叶灌木或小乔木。叶卵形，互生；夏秋开花，花钟形，单生，有白、红、紫等色，朝开暮落。栽培供观赏兼作绿篱。树皮和花可入药，茎的纤维可造纸。《淮南子·时则训》：“木堇榮。”高诱注：“木堇，朝榮莫落，樹高五六尺，其葉與安石榴相似也。”唐韩翃《送李明府赴连州》诗：“春服橦花細，初筵木槿芳。”明夏完淳《杂作》诗之一：“五月池塘好，幽欄木槿開。”杨朔《京城漫记》：“花木也多：碧桃，樱花，丁香，木槿……都长得旺的很。”参阅明李时珍《本草纲目·木三·木槿》、清陈淏子《花镜·木槿》。


木 槿

【木槽】 ❶某些弦乐器上架弦的木格子。《魏书·乌洛侯传》：“樂有箜篌，木槽革面而施九弦。”❷木制的槽。《隋书·东夷传·流求国》：“以木槽中暴海水爲鹽，木汁爲酢，釀米麪爲酒，其味甚薄。”宋孟元老《东京梦华录·河道》：“西北曰金水河，自京城西南分京索河水築堤，從汴河上用木槽架過，從西北水門入京城。”

【木槽馬】 马名。唐张彦远《历代名画记·唐朝上》：“天下一統，西域大宛，歲有來獻，詔於北地置羣牧，筋骨行步，久而方全，調習之能，逸異並至，骨力追風，毛彩照地，不可名狀，號木槽馬。”

【木檦】 作标志的木桩。《宋史·河渠志七》：“申港又以江陰軍釘立檦楬，拘攔税船，每潮來，則沙泥爲木檦所壅，淤塞益盛。”

【木樓】 指木结构的城楼。《墨子·备城门》：“百步一木樓。樓廣前面九尺，高七尺，樓軥居坫。”

【木槵】 见“木槵子❶”。

【木槵子】 亦作“木患子”。❶高大乔木，枝叶似椿，果实和皮可制澡药，去垢同于肥皂。果核圆而坚，黑如漆珠，可作念珠。又名油珠子、菩提子、无患子。参阅明李时珍《本草纲目·木二·无患子》。❷指此种植物的果核或果实。《法苑珠林》卷四六：“若欲滅煩惱障者，當貫木槵子一百八，常以自隨。”唐刘恂《岭表录异》卷中：“龍眼之樹如荔枝……核如木槵子而不堅。”宋张世南《游宦纪闻》卷九：“家君嘗手植核於小圃……三歲高二丈許。始實，初如菉豆，凡兩月漸大，有墮地者，視之，木患子也。皮可洗衣，功不讓皁角。核則人以爲念珠者。”❸借指念珠。清曹寅《雨夕偶怀桐皋僧走笔得二十韵却寄》：“徒然木槵子，碌碌鏗指爪。”亦省称“木槵”。明屠隆《昙花记·夫人内修》：“莊嚴七寶，木槵對軍持，同向蒲團禮六時。”

【木鴈】 木雁。鴈，同“雁”。南朝梁元帝《玄览赋》：“鑿户牖而長望，混木鴈而兼陳。”唐韩愈《齿落》诗：“我言莊周云，木鴈各有喜。”元袁桷《善之佥事兄南归述怀百韵》：“清談雜諧語，陡覺兩曜駛，自取木鴈中，俛首供諾唯。”参见“木雁”。

【木齒】 木屐。清黄宗羲《书澹斋事》：“諸凡菲屨、木齒、丸子、膏藥、凉水、薑湯、驅蚊殺蟲瑣碎當厄之物，無不曲體備用。”

【木齒丹】 养生家称木梳。宋陶穀《清异录·器具》：“修養家謂梳爲木齒丹。”

【木膚】 树皮。唐柳宗元《复吴子松说》：“子之疑木膚有怪文，與人之賢不肖、壽夭、貧賤，果氣之寓歟？”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷七：“《蔡倫傳》：用縑帛者謂之紙。縑貴簡重，不便于人，倫乃用木膚、麻皮等。”按，《後汉书·宦者传·蔡伦》作“樹膚”。

【木賜】 孔子弟子子贡，姓端木名赐，省称木赐。《旧唐书·元行冲传》：“卜商疑聖，納誚於曾輿；木賜近賢，貽嗤於武叔。”唐吴筠《高士咏·原宪》：“木賜欽高風，退慚車馬盛。”

【木數】 （—shù）木之生数或成数。根据阴阳五行说，木之生数为三，成数为八。《汉书·翼奉传》“曆中甲庚律得參陽”颜师古注引晋晋灼曰：“木數三。寅在東方，木位之始，故曰參陽也。”《南齐书·乐志》：“宋孝武使謝莊造辭，莊依五行數，木數用三，火數用七，土數用五，金數用九，水數用六。”隋萧吉《五行大义·论五行及生成数》：“《禮記·月令》篇云：‘木數八，火數七，金數九，水數六，土數五。’皆其成數，唯土言生數。”参阅《书·洪範》孔传、《礼记·月令》唐孔颖达疏。

【木稷】 高粱的古名。《广雅·释草》：“藋粱，木稷也。”王念孙疏证：“今之高粱，古之稷也。秦漢以來，誤以粱爲稷，而高粱遂別名木稷矣。又謂之蜀黍。王禎《農書》云：‘蜀黍，一名高粱……一名木稷。’”《太平御览》卷八三九引晋郭义恭《广志》：“楊禾，似藋粒細也，折右炊，停即牙生，此中國巴禾，木稷也。”

【木稼】 即木冰。宋叶梦得《石林诗话》卷上：“王荆公作韓魏公挽詞云：‘木稼曾聞達官怕，山頹今見哲人萎。’或言亦是平時所得。魏公之薨，是歲適雨木冰，前一歲華山崩，偶有二事，故不覺爾。”清钱谦益《十一月初六日召对文华殿旋奉严旨革职待罪感恩述事》诗之八：“風霾放我稱遷客，木稼從他怕達官。”参见“木冰”、“樹稼❸”。

【木僵】 犹木强。茅盾《报施》：“手指木僵地撂住那不算薄的一叠，心跳的更厉害。”参见“木强❷”。

【木僵僵】 形容感觉迟钝、不灵活。叶圣陶《四三集·招魂》：“直到席散，胃是胀饱了，耳朵也胀饱了，胃和耳朵同样感觉木僵僵的，到第二天还是不很舒服。”

【木緜】 见“木棉”。

【木質】 ❶木的性质；木的质地。《梁书·儒林传·范缜》：“今人之質，質有知也。木之質，質無知也。人之質，非木質也；木之質，非人質也。”《元史·祭祀志三》：“命國師僧薦佛事於太廟七晝夜，始造木質金表牌位十有六。”❷形容人的天性朴拙。宋叶適《祭妻母翁安人文》：“我生多艱，蓬首木質。夫人愛之，始自鋤拔。”

【木德】 ❶秦汉方士以金木水火土五行相生相胜，附会王朝的命运，以木胜者为木德。《史记·封禅书》：“夏得木德，青龍止於郊，草木暢茂。”三国魏曹植《帝喾赞》：“祖自軒轅，玄囂之裔。生言其名，木德帝世。”《周书·明帝纪》：“自火行至今，木德應其運矣。”唐窦常《奉送职方崔员外摄中丞新罗册使》诗：“辨方知木德，開國有金家。”❷谓上天生育草木之德。亦特指春天之德，谓其能化育万物。语出《礼记·月令》：“〔孟春之月〕某日立春，盛德在木。”孔颖达疏：“盛德在木者，天以覆蓋生民爲

德，四時各有盛時，春則爲生，天之生育盛德，在於木位。" 晋傅玄《柳赋》："美允靈之鑠氣兮，嘉木德之在春。" 唐高適《奉酬北海李太守丈人夏日平阴亭》诗："春野變木德，夏天臨火星。"

15【木劍】 ❶木制的假剑。汉时朝服带剑，晋始改用木制，称班剑、象剑。《南史·陈始兴王叔陵传》："及倉卒之際，又命左右取劍，左右不悟，乃取朝服所佩木劍以進。" 宋张淏《云谷杂记·木剑》："近世官府騶從所持假劍，以木爲之，號曰木劍。"参阅《晋书·舆服志》、《宋史·仪卫志六》。❷笞刑刑具名。《辽史·刑法志上》："凡杖五十以上者，以沙袋决之；又有木劍、大棒、鐵骨朵之法。木劍、大棒之數三，自十五至三十。"又："木劍面平背隆，大臣犯重罪，欲寬宥則擊之。"

【木貓】 木制的捕鼠器。元陈栎《木猫赋》："惟木貓之爲器兮，非有取於象形；設機械以得鼠兮，配貓功而借名。"清翟灝《通俗编·兽畜》："今仍呼木作鼠弶爲木貓。"

【木廠】 指清代官府所设制造木器的工场。《清会典事例·工部·木厂》："順治初年，定通州、張灣二處，各設木廠。"又："〔康熙〕四十年題准，裁通惠河分司，通州木廠，歸通永道管理。"今泛指木材加工厂。

【木蝱】 虫名。幼虫初出如白蛆，成虫形如蝇而较大，夏秋间群飞，吮牛马血。因寄生于木叶，故称。明李时珍《本草纲目·虫三·木蝱》〔集解〕引苏恭曰："蝱有數種，並能噉血，揚浙以南江嶺間大有。木蝱，長大緑色，始如蜩蟬，咂牛馬，或至顛仆。"

【木屧】 木鞋。北魏贾思勰《齐民要术·梧》："〔梧桐〕青白二材，並堪車板、盤合、木屧等用。"

【木履】 木底鞋。明李时珍《本草纲目·服器一·屐屧鼻绳》："屐乃木履之下有齒者。" 郭沫若《残春》："木履的交响曲！ 这要算是日本停车场下车时特有的现象了。"

16【木薯】 ❶灌木。又名树薯。有肉质长圆柱形块根。叶子掌状分裂，叶片披针形。蒴果有棱翅。块根含有多量淀粉，生吃有毒，煮熟后毒性解除，可供食用或做饲料。杨朔《赤道雪》："'板搭'旁边长着香蕉、木薯一类东西。"❷指此种植物的块根。



木　薯

【木薦】 木板制的防御武器，形如盾。《汉书·晁错传》："材官騶發，矢道同的，則匈奴之革笥木薦弗能支也。"颜师古注引孟康曰："木薦，以木板作如楯。"

【木橛】 短木桩。《隋书·酷吏传·王文同》："令左右刻木爲大橛，埋之於庭，出尺餘，四角各埋小橛。令其人踣心於木橛上，縛四支於小橛，以棒毆其背，應時潰爛。" 柳青《创业史》题叙："他拄着棍子，在到处插了写着字的木橛子的稻地里，这里看看，那里看看。"

【木樸】 质直、朴实。《旧唐书·柳泽传》："伏願陛下精求俊哲，朝夕納誨。縱有逆於耳、謬於心者，無速之罰，姑籌之以道，省于厥躬。雖木樸忌忤，願恕之以直，開諫諍之路也。"

【木樵】 木结构的谯楼。《汉书·赵充国传》："部曲相保，爲塹壘木樵，校聯不絕。" 颜师古注："樵與譙同，謂爲高樓以望敵也。"参见"譙樓"。

【木樨】 同"木犀"。❶指木犀花。宋朱敦儒《菩萨蛮》词："新窨木樨沈，香遲斗帳深。"《红楼梦》第八七回："黛玉道：'好像木樨香。' 探春笑道：'林姐姐終不脱南邊人的話。這大九月裏的，哪裏還有桂花呢？'" 清龚自珍《己亥杂诗》之一五七："問我清游何日最？ 木樨風外等秋潮。" ❷指食物烹调中加鸡蛋者。清梁恭辰《北东园笔录·讳不知》："嘗聞有一南客不食雞卵，初至北地早尖，下輿入店，呼店伙甚急，其狀似甚飢，開口便問：'有好菜乎？'答曰：'有木樨肉。'"

【木樨花】 ❶木犀所开的花。❷剑名。清李调元《卍斋琐录》卷三："木樨花，劍名也，出回回國。"

【木頭】 ❶尺度名。古代工匠量材伐木，以人头取度而名。《周礼·考工记·车人》"半矩謂之宣" 汉郑玄注："半矩，尺三寸三分寸之一，人頭之長也，柯欘之木頭取名焉。"参阅清桂馥《札樸·木头》。❷木材和木料的统称。辽李齐贤《五冠山》诗："木頭雕作小唐雞，筯子拈來壁上棲。"《红楼梦》第十一回："尤氏道：'我也暗暗的叫人預備了。就是那件東西不得好木頭。'" 《儿女英雄传》第六回："一个彈子……一直打到東邊那個廳柱上，吧撻的一聲，打了一寸來深，進去嵌在木頭裏邊。"❸用以喻人迟钝，不灵活。唐寒山《诗》之一三六："世有一等流，悠悠似木頭。出語無知解，云我百不憂。" 《红楼梦》第三五回："你姨娘可憐見的，不大説話，和木頭似的，公婆跟前就不獻好兒。"

【木頭人】 比喻迟钝或不灵活的人。元李寿卿《度柳翠》第一折："勸你呵我是勸着一個木頭人；哎！ 柳也你則戀着那錦營花陣。" 《二十年目睹之怪现状》第六三回："照這樣看去，那製造局的生意還做得麽？ 這樣把持的情形，那當總辦的木頭人，那裏知道，説起來，還是只有他家靠得住呢。"

【木頭木腦】 形容呆板、迟钝，犹言呆头呆脑。曹禺《王昭君》第一幕："姜夫人：'……这个道理不浅，听懂了吗？' 戚戚：（木头木脑）'听懂了。'" 沈虎根《小师弟》四："可是这时的小师弟已经是瘦得可以了……而且变得木头木脑，竟连他母亲来看他也会显得冷冰冰的。"

【木頭底兒】 清代旗装鞋。因其为木制高底，故名。底高有五分、八分至三寸五分、四寸数种，高底作花盆形，低底作船形。《儿女英雄传》第三一回："更兼他身子輕俏，手脚靈便，聽得婆婆説了，答應一聲，便興興頭頭把個肚子腆得高高兒的，兩隻三寸半的木頭底兒咭噔咯噔走了個飛快，從外頭進了二門。"

【木頭橛子】 短木桩。喻指僵化死板。曹禺《王昭君》第三幕："温敦：'看，蕭正使多么有德性，多么叫人尊敬。走起路来，一步一步都显露出中原的文化来。' 王龙：（按不住）'什么中原文化！ 一个老木头橛子就是了！'"

【木盧】 古代传说中的怪兽。《後汉书·郡国志四》"中盧侯國"南朝梁刘昭注引《荆州记》："是析縣馬頭山。又縣南十五里有疎水，東流注沔。水中有物如馬，甲如鮮鯉，〔射〕不可入。七八月中好在磧上自曝，膝頭似虎掌

爪。小兒不知，欲取弄戲，便殺人。或曰，生得者，摘其鼻，厭可小，小便名爲木盧。”

[16]【木錡】 （—yǐ）木制的兵器架。《金史·礼志三》：“神門列戟各二十有四，植以木錡。”

【木鍁】 见“木椒”。

【木錧】 车轴头上固定轮子的小棍。丧礼用木，取其声小。《仪礼·既夕礼》：“御以蒲菆、犬服、木錧。”贾公彦疏：“其車錧常用金，喪用木，是取少聲也。”

【木雕】 ❶亦作“木鵰”。木制形状像雕的飞行物。《後汉书·张衡传》：“参輪可使自轉，木雕猶能獨飛。”南朝宋刘敬叔《异苑》卷十：“魏安釐王觀翔雕而樂之……吴客有隱遊者聞之，作木鵰而獻之王。”❷用木头雕刻而成的人或物。林耀《中国工艺美术的青春》：“这里……还有泥塑、面塑、石刻、木雕、铁花、竹编、剪纸、刻纸等各种绝妙的手工艺品。”杨朔《赤道雪》：“他走到旅舍的柜台前，那儿摆着各色各样的木雕，有人物，也有坦噶尼喀的珍禽异兽。”

【木雕泥塑】 用木头雕刻或泥土塑造的偶像。形容人神情呆滞或举动呆板。亦比喻木然不动的人。《红楼梦》第二七回：“那黛玉倚着床欄杆，两手抱着膝，眼睛含着泪，好似木雕泥塑的一般，直坐到二更多天，方才睡了。”又第九四回：“怡紅院裹的人嚇的一個個像木雕泥塑一般。”

【木諫】 相传尧舜时于朝市竖立木牌，谓之谤木，人有进谏之言则书于其上。郑观应《盛世危言·日报》：“古之時，謗有木諫，有鼓善，有旌，太史采風，行人問俗，所以求通民隱、達民情者，如是其亟亟也。”

【木龍】 ❶木刻的龙。古代祈雨时用之。唐白居易《和三月三十日四十韵》：“布澤木龍催，迎春土牛助。雨師習習灑，雲將飄飄翥。”❷木名。唐段成式《酉阳杂俎续集·支植上》：“木龍樹。徐之高冢城南有木龍寺，寺有三層磚塔，高丈餘，塔側生一大樹，縈繞至塔頂，枝幹交橫，上平，容十餘人坐。枝杪向四下垂，如百子帳。”❸护堤的木栏。《宋史·河渠志一》：“〔天禧〕五年正月，知滑州陳堯佐以西北水壞，城無外禦，築大隄……復就鑿橫木，下垂木數條，置水旁以護岸，謂之‘木龍’。”《元史·河渠志三》：“若木龍、蠶椽木、麥稭、扶樁、鐵叉、鐵吊、枝麻、搭火鈎、汲水、貯水等具皆有成數。”《清史稿·高宗纪三》：“丁卯，上奉皇太后渡河至天妃閘，閱木龍。”❹传说栖息在航海大船里的蛇。清郁永河《海上纪略》：“凡海舶中必有一蛇，名曰木龍，自船成日即有之，平時曾不可見，亦不知所處，若見木龍去，則舟必敗。”

【木鵄】 传说为公输削竹木制成的形状像鵄的飞行物，成而飞之，三日不下。晋葛洪《抱朴子·释滞》：“公輸飛木鵄之翩翾，離朱覲毫芒於百步。”参阅《墨子·鲁问》、《淮南子·齐俗训》。

【木燧】 木制的钻取火种的用具。《礼记·内则》：“右佩玦、捍、管、遰、大觿、木燧。”郑玄注：“木燧，鑽火也。”孔颖达疏引皇侃曰：“晴則以金燧取火於日，陰則以木燧鑽火也。”汉班固《白虎通·号》：“鑽木燧，取火教民。”宋黄庭坚《对酒次前韵寄怀元翁》：“花光漸寒食，木燧催國火。”

【木彊】 （—jiàng）质直刚强。《史记·绛侯周勃世家》：“勃爲人木彊敦厚，高帝以爲可屬大事。”《陈书·傅縡传》：“〔傅縡〕性木彊，不持檢操，負才使氣，陵侮人物。”宋楼钥《送张定叟尚书镇襄阳》诗：“樸拙勝巧心，好佞寧木彊？”章炳麟《革命道德说》：“上自蕭何、曹參，其下至于王陵、周勃、樊噲、夏侯嬰之徒，大抵木彊少文，不識利害。”亦指质直刚强之人。《新唐书·魏元忠传》：“主恚曰：‘山東木彊安知禮？阿母子尚爲天子，我何嫌？’宮中謂武后爲阿母子，故主稱之。”唐韦瓘《周秦行纪》：“戚夫人詩曰：‘自別漢宮休楚舞，不能粧粉恨君王。無金豈得迎商叟，吕氏何曾畏木彊。’”

[17]【木匱】 即棺椟。一种薄板小棺。《新唐书·回鹘传下》：“死以木匱歛置山中，或系於樹，送葬哭泣，與突厥同。”

【木聲】 ❶木质之声，击木之声。《灵枢经·经脉》：“聞木聲則惕然而驚。”《庄子·山木》：“孔子窮於陳蔡之間，七日不火食，左據槁木，右擊槁枝，而歌猋氏之風……木聲與人聲，犁然有當於人心。”❷指乐器木质部分的共鸣声。唐柳宗元《筝郭师墓志》：“生善音，能鼓十三弦……使木聲絲聲均其所自出。”清金农《四哀诗·张湄》：“古樂栖神明，撫琴卧巖皺，絲中有木聲，不生荆棘手。”

【木藍】 又名槐蓝。羽状复叶，花红色，荚果线状圆柱形。叶供制蓝靛，又供药用。明李时珍《本草纲目·草五·蓝》：“木藍長莖如決明，高者三四尺，分枝布葉，葉如槐葉，七月開淡紅花，結角長寸許，纍纍如小豆角，其子亦如馬蹄決明子而微小，迥與諸藍不同，而作靛則一也。”

【木檄】 ❶古代官方用的木简文书。宋程大昌《演繁露·羽檄》：“《魏武奏事》曰：‘有急以雞羽插木檄，謂之羽檄。’”❷干直无枝的树材。《宋史·李若谷传》：“補長社縣尉，州葺兵營，課民輸木檄，尉受之，而吏以不中程，多退斥，欲苟苦輸者，因以取賕。若谷度材，别其長短、大小爲程，置庭中，使民自輸。”

【木鍾】 粗大的木材。《汉书·百官公卿表上》“東園主章”唐颜师古注：“如淳曰：‘章謂大材也。舊將作大匠主材吏名章曹掾。’今所謂木鍾者，蓋章聲之轉耳。東園主章掌大材，以供東園大匠也。”

【木餳】 枳椇子的别名。唐苏鹗《苏氏演义》卷下：“枳椇子一名木餳，實形拳曲，花在實外，味甘如餳蜜也。”参阅明李时珍《本草纲目·果三·枳椇》。

[18]【木釐】 清代专向木商征税的局卡。《二十年目睹之怪现状》第四回：“誰知他去年辦鎮江木釐，因爲勒捐鬧事，被木商聯名來省告了一告。”

【木曜】 即木星。七曜之一。参见“七曜❶”。

【木曜日】 旧时称星期四。

【木蟲】 寄生于树中的虫。《山海经·西山经》：“又西百二十里曰浮山，多盼木，枳葉而無傷，木蟲居之。”郭璞注：“在樹之中。”

【木鵝】 ❶木制的鹅。(1)浮水工具。《隋书·诚节传·尧君素》：“時圍甚急，行李斷絶，君素乃爲木鵝，置表於頸，具論事勢，浮之黄河，沿流而下。河陽守者得之，達於東都。”唐丁用晦《芝田录》：“煬帝在江都，代王留守長安，群盗蜂起。有獻計者刻木鵝，繫詔於頭，致之渭汭，冀關東救兵至。日放百千，順流而下，竟無救至。”清徐昂发《扬州》诗：“木鵝沉處錦颿斜，隋氏離宫接暮霞。”(2)测水深浅的工具。唐颜师古《隋遗录》上：“大業十二年，煬

帝……命雲屯將軍麻叔謀濬黄河入汴堤，使勝巨艦。叔謀銜命甚酷，以鐵脚木鵝試彼淺深，鵝止，謂濬河之夫不忠，隊伍死水下。”唐无名氏《炀帝开河记》：“鐵脚木鵝長一丈二尺，上流放下，如木鵝住，即是淺處。”(3)攻城的战具。《旧唐书·李光弼传》：“賊恃衆直逼其城，以車二乘載木鵝、蒙衝、鬬樓、橦車隨其後，督兵填城下塹，三面各八道過其兵，又當塹開栅，各置一門。”《新唐书·荔非元礼传》：“贄恃衆，直逼城，以車千乘載木鵝橦車，麾兵填塹，八道並進。”❸洲名。安徽桐城县有木鹅洲。相传五代周世宗与南唐割江为界，以木鹅浮江中，随其所至，以定南北；鹅沿洲东下，故以木鹅为名。

[18]【木䈴】 即木筏。章炳麟《新方言·释器》：“《方言》：‘泭，謂之䈴；䈴，謂之筏。’……今人謂筏爲木䈴。”参见“木筏”。

【木簡】 即牍。古代用以书写文字的狭长木片。《南史·齐纪上·高帝》：“井中得一木簡，長一尺，廣二分，上有隱起字。”《汉书·高帝纪下》“吾以羽檄徵天下兵”唐颜师古注：“檄者，以木簡爲書，長尺二寸，用徵召也。”

【木邊之目，田下之心】 “相思”二字的隐语。《警世通言·蒋淑真刎颈鸳鸯会》：“本婦便害些木邊之目，田下之心。要好只除相見。”《金瓶梅词话》第八三回：“金蓮每日難挨，怎禁綉幃孤冷，畫閣凄涼，未免害些木邊之目，田下之心。”

【木雞】 ❶《庄子·达生》：“紀渻子爲王養鬬雞，十日而問曰：‘雞已乎？’曰：‘未也，方虚憍而恃氣。’……十日又問，曰：‘幾矣，雞雖有鳴者，已無變矣。望之似木雞矣，其德全矣，異雞無敢應者，反走矣。’”成玄英疏：“神識安閑，形容審定……其猶木雞不動不驚，其德全具，他人之雞，見之反走。”后因以“木鸡”喻指修养深淳以镇定取胜者。唐白居易《礼部试策》之三：“事有躁而失、静而得者，故木雞勝焉。”唐张祜《送韦正字析贯赴制举》诗：“木雞方備德，金馬正求賢。”明王錂《春芜记·说剑》：“須一精神似木雞待鬬，還須解弄丸機彀。”❷木制能飞的鸡。晋葛洪《抱朴子·应嘲》：“墨子刻木雞以厲天，不如三寸之車鎋。”❸用以比喻呆笨或发愣之态。清蒲松龄《聊斋志异·促织》：“小蟲伏不動，蠢若木雞。”《二十年目睹之怪现状》第四五回：“我提到案下問時，那羅榮統呆似木雞，一句話也説不出。”李玉林《难忘的会见》：“〔我们〕像木鸡似的楞了半天。”

【木瀆】 镇名。在今江苏吴县西南。地近太湖口，渡太湖者皆取道于此。明嘉靖三十四年明军民迎击倭寇，歼于此处。旧设木渎司，管木渎、横塘、新郭三镇。清设县丞驻此。明冯梦龙《山歌·烧香娘娘》：“船一摇摇到木瀆。”

[19]【木難】 宝珠名。又写作“莫難”。《文选·曹植〈美女篇〉》：“明珠交玉體，珊瑚間木難。”李善注引《南越志》：“木難，金翅鳥沫所成碧色珠也。”《新唐书·西域传下·拂菻》：“土多金、銀、夜光璧、明月珠、大貝、車渠、碼碯、木難、孔翠、虎魄。”明夏完淳《送客游闽》诗：“南海風清藏瑰奇，火齊木難珊瑚枝。”清钱谦益《〈杜弢武全集〉序》：“櫝而列之，皆珠也，則未知其孰爲琅玕？孰爲木難也？”康有为《大同书》戊部第一章：“火齊、木難、水晶之珍，人猶寶之。”

【木櫝】 木匣。清方文《宋遺民咏·张毅父千载》：“先期製木櫝，臨難函公首。”

【木蹻】 木底鞋。《汉书·王褒传》“去卑辱奥渫而升本朝，離疏釋蹻而享膏粱”颜师古注引汉应劭曰：“離此疏食，釋此木蹻也。”

【木獸】 ❶木制的兽。《隋书·东夷传·流求》：“王乘木獸，令左右輿之而行。”❷谓林中野兽。元杨景贤《西游记》第四本第十六折：“伏得些山神恐懼，木客潛藏，木獸拳攣。”

【木牘】 古代用以写字的木简。叶德辉《书林清话·书之称叶》：“牒則木牘一版之稱。”洪楼《长沙马王堆三号汉墓出土帛书简介》：“从墓中出土木牍得知，墓的埋葬时间是汉文帝初元十二年。”

【木鏃】 一种假箭，箭镞以木削制而成。《元史·太宗纪》：“諸千户越萬户前行者，隨以木鏃射之。百户、甲長、諸軍有犯，其罪同。”

【木饅頭】 木莲的别名。宋张师正《倦游杂录·无花果》：“木饅頭爲無花果，味甘酸，食之發瘴，嶺南尤多，州郡多取爲茶牀高飣，故云公筵多飣木饅頭。”明李时珍《本草纲目·草七·木莲》：“薜荔、木饅頭、鬼饅頭。時珍曰：木蓮、饅頭，象其實形也。”

【木鵰】 见“木雕❶”。

【木鯨】 木制的形如鲸鱼状的钟锤。借指钟。典出《後汉书·班固传》：“於是發鯨魚，鏗華鐘。”颜师古注引薛综曰：“海中有大魚名鯨，又有獸名蒲牢。蒲牢素畏鯨魚，鯨魚擊蒲牢，蒲牢輒大鳴呼。凡鐘欲令其聲大者，故作蒲牢於其上，撞鐘者名爲鯨魚。”宋范成大《馆娃宫赋》：“木鯨吼以清厲，金磬隱其蕭瑟。”参见“鯨鐘”。

【木獺】 唐张鷟《朝野佥载》卷六：“郴州刺史王琚刻木爲獺，沉於水中，取魚引首而出。蓋獺口中安餌，爲轉關，以石縋之則沉。魚取其餌，關即發，口合則銜魚，石發則浮出矣。”后即名此种捕鱼具为木獭。宋路振《九国志·楚志》：“廖光圖與伊岳道士伊用昌爲林泉之交。母病思鱠，屬江水夏漲，魚不可得。用昌探懷出一木獺，長三寸許，再三祝之，投於江中。須臾，波浪沸，遂擒一巨鱗出。”

[20]【木蘭】 ❶香木名。又名杜兰、林兰。皮似桂而香，状如楠树。汉司马相如《子虚赋》：“其北則有陰林巨樹，楩枏豫章，桂椒木蘭，蘗離朱楊。”晋潘岳《西征赋》：“門礠石而梁木蘭兮，構阿房之屈奇。”明李时珍《本草纲目·木一·木兰》：“木蘭枝葉俱疎，其花内白外紫，亦有四季開者，深山生者尤大，可以爲舟。”亦指此种植物的花。《楚辞·离骚》：“朝搴阰之木蘭兮，夕攬洲之宿莽。”❷民间传说人物。曾女扮男装，替父从军。故事最早见于北朝民歌《木兰诗》。其姓氏或作花，或作朱，也作木，均无确证。明无名氏《赠书记·花烛猜谜》：“不是我將伊拋閃，還是你紅鸞星黯，致今朝相逢木蘭。”清松琴《女学生入学歌》：“緹縈木蘭真可兒，班昭我所師。”❸围场名。约当今河北围场县地。木兰系满语吹哨引鹿之意。清康熙、雍正诸朝，皇帝常于每年秋率王公等至此围猎习武，称木兰秋狝，称其地为木兰围场。雍正时，四周立栅，关防甚严，咸丰以后，狝礼废弛，始逐渐放垦，其后垦民渐集，乃置围场厅，公元1913年改为围场县。清魏源《圣武记》卷三：“本朝撫綏蒙古之典，以木蘭秋獮爲最盛。木蘭者，圍場之通稱也。”原注：“仲秋之後，虞人效鹿鳴以致鹿

曰哨鹿，國語謂之木蘭，因以名圍場云。"《清通典·礼军一》："每歲巡幸木蘭，大舉秋獮之典。"

[20]【木蘭舟】 用木兰树造的船。南朝梁任昉《述异记》卷下："木蘭洲在潯陽江中，多木蘭樹。昔吴王闔閭植木蘭於此，用構宫殿也。七里洲中，有魯般刻木蘭爲舟，舟至今在洲中。詩家云木蘭舟，出於此。"后常用为船的美称，并非实指木兰木所制。唐罗隐《秋晓寄友人》诗："更見南來釣翁説，醉吟還上木蘭舟。"南唐冯延巳《喜迁莺》词："忽憶去年離别，石城花雨倚江樓，波上木蘭舟。"宋慕容嵓卿妻《浣溪沙》词："滿目江山憶舊游，汀洲花草弄春柔，長亭艤住木蘭舟。"明李东阳《送崔指挥谦漕运还大河》诗："滯雨濃雲黯不收，漕歌聲動木蘭舟。"

【木蘭花】 ❶唐教坊曲名，后用为词牌。唐、五代词中，有五十二字、五十四字、五十五字三体，都用仄韵，以七字句为主，杂以三字句。另有五十六字体，七言八句用仄韵，名《玉楼春》，又名《春晓曲》、《惜春容》。自五代以《木兰花》混入《玉楼春》，宋人因之，不复区别。惟增减体仍用《木兰花》名：其减为四十四字，杂用平韵者名《减字木兰花》；减为五十字，杂用平韵者名《偷声木兰花》；增为一百零一字，全用平韵者名《木兰花慢》。❷曲牌名。南北曲均有，字句格律与词牌不同。南曲属南吕宫，用作引子。北曲属高平调，用作小令，亦见于诸宫调。

【木蘭船】 木兰舟。南朝梁刘孝威《采莲曲》："金槳木蘭船，戲採江南蓮。"唐贾岛《和韩吏部泛南溪》："木蘭船共山人上，月映渡頭零落雲。"清纳兰性德《忆江南》词之四："山水總歸詩格秀，笙簫恰稱語音圓，誰在木蘭船。"

【木櫬】 棺材。《三国演义》第七四回："德拜謝回家，令匠人造一木櫬。次日，請諸友赴席，列櫬於堂。衆親友見之，皆驚問曰：'將軍出師，何用此不祥之物？'"

【木罌】 ❶木制的盛流质容器。《墨子·备城门》："用瓦木罌容十升以上者，五十步而十，盛水且用之。"孙诒让间诂："罌，或瓦或木，皆可以盛水也。"宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》："刁約使契丹，戲爲四句詩，曰：'押燕移離畢，看房賀跋支。餞行三匹裂，密賜十貔貍。'……匹裂，小木罌，以色綾木爲之，如黄漆。"❷见"木罌缻"。

【木罌缶】 见"木罌缻"。

【木罌缻】 亦作"木罌缶"。用木柙夹缚众罂缻而成的浮渡工具。《史记·淮阴侯列传》："信乃益爲疑兵，陳船欲渡臨晉，而伏兵從夏陽以木罌缻渡軍。"《汉书·韩信传》："伏兵從夏陽以木罌缶度軍，襲安邑。"颜师古注引服虔曰："以木柙縛罌缶以度也。"亦省称"木罌"。明茅元仪《武备志·军资乘·济水》："木罌者，縛甕缶以爲筏；甕缶受二石力，勝一人。甕間容五寸，下以繩勾聯，編槍其上，形長而方，前置筏頭後置梢，左右置棹。"

【木嚼】 旧时行刑前塞在犯人嘴里的木制物。《三侠五义》第十五回："四名衙役過來，與他口内啣了木嚼，剥去衣服，將蘆席鋪放，立刻捲起，用草繩束了三道。"

[21]【木鐸】 以木为舌的大铃，铜质。古代宣布政教法令时，巡行振鸣以引起众人注意。《周礼·天官·小宰》："徇以木鐸。"郑玄注："古者將有新令，必奮木鐸以警衆，使明聽也……文事奮木鐸，武事奮金鐸。"又《地官·乡师》："凡四時之征令有常者，以木鐸徇以市朝。"宋苏轼《元祐三年春贴子词·皇帝阁》之一："藹藹龍旂色，琅琅木鐸音。"清邹容《革命军》第四章："自古司東亞文化之木鐸者，實惟我皇漢民族焉。"亦以喻宣扬教化的人。《论语·八佾》："天下之無道也久矣，天將以夫子爲木鐸。"

【木鶻】 鹞鹰的一种。宋吴曾《能改斋漫录·方物》："鶻有數種，俊而大者，俗謂之木鶻，可以捕烏鵲。"

【木礱】 磨谷去壳之器具，以坚木凿齿为之，形状略似磨。明宋应星《天工开物·攻稻》："凡礱有二種：一用木爲之，截木尺許，斲合成大磨形，兩扇皆鑿縱横斜齒，下合植筍穿貫，上合，空中受穀。木礱攻米二千餘石，其身乃盡。"



木 砻

（《天工开物·攻稻》）

【木鶴】 木制的鹤。《旧唐书·张昌宗传》："時諛佞者奏云，昌宗是王子晉後身。乃令被羽衣，吹簫，乘木鶴，奏樂於庭，如子晉乘空。"宋徐铉《稽神录·金精山木鹤》："處州處化縣金精山……巖高數百尺，有二木鶴，二女仙乘之。"

【木鶴仙人】 木雕的骑鹤仙人。古代大赦仪式中用于捧诏书。《金史·礼志九》："設捧制書木鶴仙人一，以紅繩貫之，引以轆轤，置於御前欄干上。"

[22]【木蠧】 见"木蠹"。

【木癭】 树木外部隆起的瘤状物。可因其天然形状，雕刻成用具或工艺品。宋陆游《夏日》诗之三："竹根斷作枕雲眠，木癭刳成貯酒樽。"

[23]【木鑣】 木制的马衔。用于丧礼，取其发声小。《仪礼·既夕礼》："御以蒲菆、犬服、木錧、約綏、約轡、木鑣。"贾公彦疏："平常用馬鑣，以金爲之，今用木，故知亦取少聲也。"

【木欒】 木名。叶似木槿而薄细，花黄似槐而稍大，实如豌豆，圆黑坚硬，可作念珠。宋沈括《梦溪补笔谈·药议》："欒有二種：樹生，其實可作數珠者，謂之木欒，即《本草》欒花是也。"明李时珍《本草纲目·木二·栾华》〔集解〕引寇宗奭曰："長安山中亦有之。其子謂之木欒子，攜至京都爲數珠。"

【木變石】 松木的化石。清西清《黑龙江外记》卷八："松入黑龍江，歲久化爲青石，號安石，俗呼木變石，中爲礎，可發箭鏃。"

[24]【木蠹】 亦作"木蠧"。食木虫。蝎、蛴螬、蛣蝠等皆是。明李时珍《本草纲目·虫三·木蠹虫》〔集解〕引陈藏器曰："木蠹一如蠐螬，節長足短，生腐木中，穿木如錐。"郑观应《盛世危言·农功》："牲畜受病若何施治？穀蟊木蠹若何豫防？"

【木鹽】 ❶果实名。盐麸子的别名。《通志·昆虫草木二》："鹽麩子曰叛奴鹽…… 其實秋熟爲穗，著粒如小豆，其上有鹽如雪，可以調羹。戎人亦用此，謂之木鹽。"明李时珍《本草纲目·果四·盐麸子》〔集解〕引陈藏器曰："吴人謂之鹽麩，戎人謂之木鹽。"❷干燥时泌盐植物树叶上出现一层盐霜，可以刮取下来食用，谓之木盐。也叫树叶盐。或谓其地水气咸，凝盐生树上。明李时珍《本草纲目·石三·食盐》："木鹽生於樹。"参阅《魏书·勿吉传》。

26【木驢】 ❶古代一种兵车。用于攻城。《梁书·侯景传》："明日，景又作木驢數百攻城，城上飛石擲之，所值皆破碎。"《旧唐书·忠义传下·薛愿》："賊將阿史那承慶悉以銳卒併攻，爲木驢、木鵝、雲梯、衝棚四面雲合。"清魏源《城守篇·守御下》："梯高既敗，乃創木驢，蒙以生革，十卒一車，徑造城闉，俯劚且鋤，城就於隍，矢石莫加，則如之何？"参阅《通典·兵十三》。❷刑具。为装有轮轴的木架，载犯人示众并处死。宋陆游《南唐书·胡则传》："即舁置木驢上，將磔之，俄死，腰斬其屍以徇。"元关汉卿《窦娥冤》第四折："押赴市曹，釘上木驢，剮一百二十刀處死。"《古今小说·沈小官一鸟害七命》："一日文書到府，差官吏仵作人等，將三人押赴木驢上，滿城號令三日，律例凌遲分屍，梟首示衆。"❸一种运载工具。郑观应《盛世危言·技艺》："江慎修先生制木牛耕田，以木驢代步。"

27【木鑽】（—zuàn）木制穿孔工具。南朝梁陶弘景《真诰·甄命授一》："昔有傅先生者，其少好道，入焦山石室中，積七年而太極老君詣之，與之木鑽，使穿一石盤，厚五尺許，云穿此盤便當得道。"唐章孝标《道者与金丹开合已失因为二首再有投掷》诗之一："木鑽鑽盤石，辛勤四十年。"

28【木戇】 愚笨戇直。明唐顺之《答王鉴川兵备》："某迂疎木戇，但知分在草莽，固守古人不見諸侯及今時不入公門之戒，執泥不通，遂至得罪於門下。"

1**未** ［wèi《广韵》無沸切，去未，微。］❶滋味。后作"味"。马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》："爲、無爲，事、無事，味、無未。"《史记·律书》："未者，言萬物皆成，有滋味也。"元周伯琦《六书正讹·去·未》："未，無沸切，古味字……別作味，加口，後人所制也。"❷地支的第八位。古代用以纪年、月、日、时。(1)用以纪年。古人把黄道附近一周天的十二等分由东向西配以子丑寅等十二支，叫十二辰。太岁由东向西运行，运行到未，这一年就叫"太岁在未"。馀类推。《尔雅·释天》："太歲在寅曰攝提格……在未曰協洽。"按，此为太岁纪年法。亦与天干相配以纪年。宋辛弃疾《兰陵王》词序："己未八月二十日夜，夢有人以石研屏見餉者，其色如玉，光潤可愛。"按，此"己未"指宋宁宗庆元五年(公元 1199 年)。(2)用以纪月。代指农历六月。农历以通常冬至所在的十一月配子，称为建子之月，十二月为建丑之月，正月为建寅之月，由此顺推，六月为建未之月。《汉书·律历志上》："林鐘……位于未，在六月。"《晋书·乐志上》："六月之辰謂之未。"(3)与天干相配以纪日。《春秋·文公十六年》："秋八月辛未，夫人姜氏薨。"杨伯峻注："辛未，八日。"(4)古代十二时辰以十二支为纪，未时相当于午后十三时至十五时。《淮南子·天文训》："牽牛出以辰、戌，入以丑、未。"《水浒传》第二三回："于巳、午、未三個時辰過岡。"参阅清赵翼《陔馀丛考·一日十二时始于汉》。❸五行属土。汉王充《论衡·物势》："戊，土也……丑、未亦土也。"❹十二生肖属羊。汉王充《论衡·物势》："丑禽牛，未禽羊也。"❺指西南偏南方位。《隋书·礼仪志一》："其神州位在青陛之北甲寅地，社位赤陛之西未地，稷位白陛之南庚地。"《元史·祭祀志一》："其從祀圜壇，第一等九位，青帝位寅，赤帝位巳，黄帝位未，白帝位申，黑帝位亥。"❻未来；将来。《荀子·正论》："凡刑人之本，禁暴惡惡，且徵其未也。"杨倞注："徵，讀爲懲。未，謂將來。"❼不曾，尚未。《书·金縢》："秋，大熟，未穫，天大雷電以風，禾盡偃。"《孟子·滕文公上》："吾聞出於幽谷遷於喬木者，未聞下喬木而入於幽谷者。"汉张衡《东京赋》："殿未出乎城闕，旆已反乎郊畛。"唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗："河北兵未進，蔡州帥新薨。"《红楼梦》第五十回："邢岫烟《賦得紅梅花》：'桃未芳菲杏未紅，衝寒先喜笑東風。'"鲁迅《中国小说史略》第十五篇："顧當時雖有此議，而實未行，江等且竟見殺。"❽不。《仪礼·乡射礼》："衆賓未拾取矢，皆袒决遂。"郑玄注："未，猶不也。"《孟子·滕文公下》："〔仲子〕所食之粟，伯夷之所樹與？抑亦盜跖之所樹與？是未可知也。"《淮南子·天文训》："〔太白〕當出而不出，未當入而入，天下偃兵。"《後汉书·献帝纪》："詔曰：'未忍致汶(侯汶)於理，可杖五十。'"唐康骈《剧谈录·李鄴侯救窦庭芝》："君家大禍將成，舉族恐無遺類，即未在旦夕，所期亦甚不遠。"宋林逋《书孤山隐居壁》诗："山木未深猿鳥少，此生猶擬別移居。"参见"未曾"、"未免"。❾非，不对。《韩诗外传》卷九："《韶》用干戚，非至樂也。舜兼二女，非達禮也……以人觀之則是也，以法量之則未也。"❿谓不止。《左传·僖公十五年》："晉侯逆秦師，使韓簡視師。復曰：'師少於我，鬭士倍我……我怠秦奮，倍猶未也。'"⓫谓不足，还不够。《国语·周语上》："夫晉侯非嗣也而得其位，亹亹怵惕，保任戒懼，猶曰未也。"韦昭注："居非其位，雖守職戒懼，猶未足也。"唐韩愈《上张仆射书》："苟如是，雖日受千金之賜，一歲九遷其官，感恩則有之矣；將以稱於天下曰知己知己，則未也。"⓬犹勿，莫。不要。唐杜甫《白水崔少府十九翁高斋三十韵》："東郊何時開？帶甲且未釋。"仇兆鳌注引卢元昌曰："'帶甲且未釋'，謂宜枕戈衽甲，勿懈於防也。"宋周邦彦《大酺·春雨》词："怎奈向、蘭成顦顇，衛玠清羸，等閒時、易傷心目。未怪平陽客，雙淚落、笛中哀曲。"⓭用在句末，表示询问。《史记·魏其武安侯列传》："上乃曰：'君除吏已盡未？吾亦欲除吏。'"南朝宋刘义庆《世说新语·方正》："及魏武作司空，總朝政，從容問宗曰：'可以交未？'"唐王维《杂诗》之四："君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未？"宋廖行之《青玉案·重九忆罗舜举》词："一別而今佳節度，黄花開未？白衣到否？籬落荒凉處。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》："〔陳四〕遥見老柳樹下，隱隱有數人影……中一人曰：'不知陳四已睡未？'"

1【未一】 ❶亦作"未壹"。没有统一。《後汉书·陈元传》："方今四方尚擾，天下未一，百姓觀聽，咸張耳目。"晋干宝《搜神记》卷七："〔胡氏〕年二十五，産二女，相向，腹心合，自腰以上、臍以下，各分。此蓋天下未一之妖也。"《宋书·礼志一》："今或以天下未壹，非興禮學之時，此言似是而非。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》："順治康熙間，天下初定，人心未一。某甲陰爲吳三桂諜。"❷不完备。宋孙光宪《北梦琐言》卷一："取二義乖剌不侔之語，参而貫之，故微旨有所未周，琬章有所未一。"❸不一一详述。多用于书信。明李贽《与焦弱侯》："秋潭有志者，想近益精進也。并附問之，未一。"

2【未卜】 没有卜占。《左传·庄公二十二年》："〔敬仲〕飲桓公酒，樂。公曰：'以火繼之。'辭曰：'臣卜其晝，未卜其夜，不敢。'"引申为不知，难料。唐李商隐《马嵬》诗："海外徒聞更九州，他生未卜此生休。"《四游记·太子

被戏下武当》："弟子往口，自覺心静，晝夜不寢，未卜今日爲何自覺困倦，一些不省？"鲁迅《书信集·致韦素园》："较可注意的倒是《幻洲》，但第二期已不及第一期，未卜后来如何？"

[2]【未卜先知】 旧时迷信，以占卜能预知吉凶。未卜先知，形容有先见之明。元王晔《桃花女》第三折："賣弄殺《周易》陰陽誰知你，還有個未卜先知意。"《初刻拍案惊奇》卷三十："翁、姥大驚道：'我這里設齋，并不曾傳將開去，三四里外，女子從何知道？必是個未卜先知的仙人，非凡女也。'"《说唐》第六二回："今日相公詐爲瘋癲，如此形狀，連那未卜先知的軍師，也都騙信了。"茅盾《泡沫·赵先生想不通》："要是他能够未卜先知……那他或者还有应急的方法，然而现在他只能木头似的坐在那里。"

【未入】 见"未入流"。

【未入流】 明清称官阶不到从九品的职官。《明史·职官志一》："凡文官之品九，品有正、從，爲級一十八。不及九品曰未入流。"《三元里人民抗英斗争史料·靖逆将军奕会办广东军务折档》："以上九名，均請以未入流歸部，不論雙單月，遇缺即選。"《二十年目睹之怪现状》第二四回："我屈着指頭算道：'降級是降正不降從的，降一級便是八品，兩級九品，三級未入流，四級就是個平民。"亦省作"未入"。《二十年目睹之怪现状》第七一回："原來這河泊所是廣東獨有的官，雖是個從九、未入，他那進款可了不得。"参阅明王三聘《古今事物考·爵禄》。

【未了】 （一liǎo）❶没有完毕；没有结束。《乐府诗集·清商曲辞一·子夜四时歌秋歌十三》："寒衣尚未了，郎唤儂底爲？"唐崔国辅《魏宫词》："畫眉猶未了，魏帝使人催。"明陈子龙《木兰花令·寒食》词："愁殺怱怱春去早，又恨懨懨春未了。"《儒林外史》第一回："〔王冕〕話猶未了，忽然起一陣怪風，刮的樹木都颼颼的響。"❷犹无穷尽。唐杜甫《望岳》诗："岱宗夫如何？齊魯青未了。"❸不懂得，不明白。《易·乾》"問以辯之"唐孔颖达疏："'問以辯之'者，學有未了，更詳問其事，以辯决於疑也。"

【未了公案】 （了liǎo）指尚未解决的案件或有争议、有纠纷的事情。《五灯会元·法眼宗·清凉泰钦禅师》："時有僧問：'如何是先師未了底公案？'師便打。曰：'祖禰不了，殃及兒孫。'"元方回《可言集考》："文成公於'思無邪'自爲一説，前輩謂之未了公案。"

【未了因】 （了liǎo）亦作"未了缘"。佛教谓此生没有了却的因缘。宋苏轼《狱中寄子由》诗之一："與君世世爲兄弟，更結人間未了因。"明高启《和逊庵效香奁体》："揚州夢斷十三年，底事猶存未了緣？"

【未了缘】 见"未了因"。

[3]【未及】 ❶没有来得及。《史记·张耳陈馀列传》："大王舉梁楚而西，務在入關，未及收河北也。"《後汉书·侯霸传》："惟霸積善清絜，視事九年……未及爵命，奄然而終。"《二刻拍案惊奇》卷十四："丫鬟未及答應，大夫急急揩抹乾净，即伸手桌子上去取燭臺過來，捏在手中。"《儿女英雄传》第二三回："姑娘還未及開言，張太太的話也來了，説：'這麽着好哇！'"❷不曾涉及。唐张泌《惆怅吟》："江淹彩筆空留恨，莊叟玄談未及情。"

【未亡】 ❶指亡国的孑遗。唐韩愈《曹成王碑》："先王討蔡，實取沔蘄安黄，寄惠未亡。"❷旧指妇女的丈夫死后，丧服未满之时。唐白居易《判得辛氏夫遇盗而死遂求杀盗者而为之妻或责其失贞行之节不伏》："況居喪未卒，改適無文。苟失節於未亡，雖復仇而何有？"❸见"未亡人❷"。

【未亡人】 ❶旧时寡妇的自称。《左传·成公九年》："穆姜出于房，再拜曰：'大夫勤辱，不忘先君以及嗣君，施及未亡人。先君猶有望也！'"杜预注："婦人夫死，自稱未亡人。"《梁书·武帝纪上》："宣德皇后令曰：'西詔至，帝憲章前代，敬禪神器于梁。明可臨軒遣使，恭授璽紱，未亡人便歸于别宫。'"《旧唐书·哀帝纪》："又矯宣皇太后令曰：'……定大計者安社稷，纂丕圖者擇賢明，議屬未亡人，須示建長策。'"清吴嘉纪《江都池烈女诗》："朝爲未嫁女，暮稱未亡人。"❷指寡妇。清蒲松龄《聊斋志异·雷曹》："樂雲鶴夏平子，二人少同里，長同齋，相交莫逆……〔夏〕遺襁褓子及未亡人，樂以時恤諸其家。"茅盾《泡沫·赵先生想不通》："赵先生听声音就知道一个是他的老二，一个是刚刚十九岁就已经成了'未亡人'的他的大媳妇。"亦省作"未亡"。唐张说《郧国长公主神道碑》："其後，君子晨歌，夫人晝哭，未亡爲稱，生意盡矣。"清钱谦益《母方氏仍前封》："幸藐孤之有成，嶄然頭角；悲未亡之後死，閲此歲時。真古今節孝之所難。"

【未亡年】 谓孀居的岁月。明叶宪祖《鸾鎞记·仗侠》："苦守未亡年，貧居祇自憐，幸然有女正芳妍。"

【未已】 不止；未毕。《诗·秦风·蒹葭》："蒹葭采采，白露未已。"唐韩愈《大星送杨凝郎中贺正》诗："正當窮冬寒未已，借問君子行安之？"宋周邦彦《蓦山溪·大石》词："落日媚滄洲，泛一棹、夷猶未已。"明刘基《漫成》诗之二："一寸愁心千萬里，不見行人應未已。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》："二人喜其詞致，談至月上未已。"

[4]【未元】 未始。旧指天地未辟的鸿蒙状态。汉严遵《道德指归论·天下有始》："是以聖人退爲之爲，去事之事，體道之心，履德之意，統無窮之機，秉自然之要，翔于未元，集于元妙。"

【未牙】 见"未芽❶"。

[5]【未艾】 ❶未尽；未止。《诗·小雅·庭燎》："夜如何其，夜未艾。"《左传·哀公二年》："雖克鄭，猶有知在，憂未艾也。"宋王安石《进圣节功德疏右语》："伏願三靈協慶，萬寶皆昌，永御無疆之寶曆，丕承未艾之閎休。"清恽敬《与李爱堂》："令子之變，言之動心，然達人用情，斷不可過；仁弟方在壯年，福禄之來未艾，勿介介也。"章炳麟《驳康有为论革命书》："曩日革命之議，嘩傳于人間，至今未艾。"❷未灭；未死。《左传·昭公元年》："后子見趙孟……趙孟曰：'秦君何如？'對曰：'無道。'趙孟曰：'亡乎？'對曰：'何爲？一世無道，國未艾也。'"杜预注："艾，絶也。"宋叶適《陈处士姚夫人墓志铭》："則知叔明未艾，而鄉人固尚其德矣，不獨以文稱也。叔明既亡，而姚夫人固代之教矣，不獨以家能也。"

【未艾方興】 （興xīng）方兴未艾。谓正在蓬勃向前发展。清陈炽《议院》："惟君民共主之國……英人剏之於前，德國踵之於後，所以威行海表，未艾方興者，非幸也，數也。"

【未可】 ❶不可。《左传·庄公十年》："公將鼓之，劌曰：'未可。'齊人三鼓，劌曰：'可矣。'"《後汉书·荀彧传》："若一旦生變，天下未可圖也。"唐杜甫《剑门》诗："一

夫怒臨關，百萬未可傍。”清紀昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“然神道設教，使人知畏，亦警世之苦心，未可繩以妄語戒也。”鲁迅《南腔北调集·〈自选集〉自序》：“民族主义的文学家在今年的一种小报上说‘鲁迅多疑’，是不错的，我正在疑心这批人们也并非真的民族主义文学者，变化正未可限量呢。”❷未必可以。《论语·子罕》：“子曰：‘可與共學，未可與適道。’”何晏集解：“適，之也。雖學，或得異端，未必能之道。”

⁵【未可同日而語】 谓两者相差很大，不能相提并论。宋苏轼《放鹤亭记》：“由此觀之，其爲樂未可以同日而語也。”孙中山《裁兵宣言》：“漸進之與頓攻，其圖功之利鈍，收效之速緩，昭然未可同日而語。”参见“不可同日而語”。

【未可厚非】 不可过分指责、非难。表示虽有缺点，但宜原谅。《汉书·王莽传中》：“莽怒，免英官。後頗覺寤，曰：‘英亦未可厚非。’”清蒋士铨《临川梦·花庆》：“葉夢熊殺降一事，亦未可厚非也。”鲁迅《三闲集·在钟楼上》：“但叶遂宁和梭波里是未可厚非的，他们先给自己唱了挽歌，他们有真实。”

【未石】 异石名。宋彭乘《续墨客挥犀·未石》：“李芬朝議好奇。有異石，高二尺許，嵌空可愛，常置庭檻檻間。每至日方未時，即有氣出於石穴中，因目爲未石。”

【未平】 ❶未必妥当。《三国志·吴志·顾雍传》“顧君不言，言必有中”裴松之注引晋虞溥《江表传》：“權曰：‘顧公歡悦，是事合宜也；其不言者，是事未平也，孤當重思之。’”❷没有平息。如：一波未平，一波又起。

【未由】 无由。唐韩愈《皇帝即位贺诸道状》：“凡在臣庶，不勝慶幸。惟俯同下情，未由拜賀，但增馳戀。”又《宪宗崩慰诸道疏》：“某承詔，不任號絶，限以官守，拜慰未由。”

【未申】 ❶未能展现，未能表明。《宋书·鲁爽传》：“方當東骸北闕，待戮司寇，儒節未申，伏心邊表。”《旧唐书·玄宗纪上》：“逆賊竇懷貞等並以庸妄，權齒朝廷，毫髮之效未申，丘山之釁仍積。”前蜀杜光庭《洋州令公生日拜章词》：“將壇相印，未申報國之勞；潔己澄心，每切修生之願。”❷古代阴阳五行家以十二支定方位，子在正北，午在正南，卯在正东，酉在正西。未申在西南方。《淮南子·天文训》：“子午、卯酉爲二繩，丑寅、辰巳、未申、戌亥爲四鉤。”

【未央】 ❶未半。《诗·小雅·庭燎》：“夜如何其？夜未央。”朱熹集传：“央，中也。”《汉书·外戚传上·孝武李夫人》：“託沈陰以壙久兮，惜蕃華之未央。”颜师古注：“未央，猶未半也。言年歲未半而早落蕃華，故痛惜之。”宋苏轼《竹间亭小酌怀欧阳叔弼季默》诗：“盎盎春欲動，瀲瀲夜未央。”柔石《别》：“夜未央，人声寥寂……于是青年叫了一叫，含糊地问：‘什么时候？’‘十一点四十五分，离半夜只差一刻。’”❷不久，不远。《素问·四气调神大论》：“賊風數至，暴雨數起，天地四時不相保，與道相失，則未央絶滅。”王冰注：“央，久也，遠也。”清龚自珍《燕昭王求仙台赋》：“有氣自東南隅來者，冉冉兮若青雲之始翔，藹藹兮若初日之未央。”❸未尽；无已。《楚辞·离骚》：“及年歲之未晏兮，時亦猶其未央。”王逸注：“央，盡也。”《汉书·礼乐志》：“璽殷殷，爛揚光。延壽命，永未央。”唐皎然《陇头水》诗之二：“秦隴逼氐羌，征人去未央。”宋秦观《虞氏夫人墓志铭》：“惟夫人，冑東陽。嬪德門，家有光。命雖絶，慶未央。”明屠隆《綵毫记·远谪夜郎》：“感吾皇，感吾皇，天恩高廣……願萬歲千秋，聖壽未央。”❹无边无际。《老子》：“唯之與阿，相去幾何？善之與惡，相去何若？人之所畏，不可不畏。荒兮其未央哉！”王安石注：“荒兮其未央哉，道之荒大而莫知畔岸。”高亨注：“荒兮其未央，猶云茫茫無極耳。”《楚辞·九歌·云中君》：“浴蘭湯兮沐芳，華采衣兮若英。靈連蜷兮既留，爛昭昭兮未央。”《白雪遗音·南词·义侠英雄》：“義俠英雄美少年，豔陽春景未央天。出門遊玩長生樂，緑暗紅稀翡翠園。”❺汉代官名。《汉书·百官公卿表上》：“太僕，秦官，掌輿馬，有兩丞。屬官有大廐、未央、家馬三令，各五丞一尉。”❻见“未央宫”。❼本为汉宫名，借指宫殿。宋苏轼《秋兴》诗之三：“樓前夜月低韋曲，雲裏車聲出未央。”宋李纲《次韵季弟善权阻雪古风》：“憶昔宣和全盛年，嘉瑞應期來自天。千官朝賀未央裏，仰視龍尾垂蜿蜒。”清孙枝蔚《旧宫人》诗：“宫衣疊後未開箱，夢裏承恩入未央。”

【未央宫】 宫殿名。故址在今陕西西安市西北长安故城内西南隅。汉高帝七年建，常为朝见之处。新莽末毁。东汉末董卓复葺未央殿。唐未央宫在禁苑中，至唐末毁。《史记·高祖本纪》：“蕭丞相營作未央宫，立東闕、北闕、前殿、武庫、太倉。”《三辅黄图·汉宫》：“未央宫，周回二十八里，前殿東西五十丈，深五十丈，高三十五丈。”唐张说《和丽妃神道碑铭》：“此皆聖主之曲成，賢妃之本志，何必雲陽山下，别赴通靈之臺；未央宫中，虚立致神之帳。”明夏完淳《明妃篇》：“夜夜秋光長信殿，年年春色未央宫。”亦省称“未央”。汉班固《西都赋》：“輦路經營，脩除飛閣，自未央而連桂宫，北彌明光而亘長樂。”唐雍裕之《宫人斜》诗：“應有春魂化爲燕，年來飛入未央棲。”

【未央殿】 即未央宫。《後汉书·董卓传》：“三年四月，帝疾新愈，大會未央殿。”唐陶翰《古塞下曲》：“騂馬黄金勒，琱弓白羽箭，射殺左賢王，歸奏未央殿。”参见“未央宫”。

【未必】 不一定。《文子·符言》：“君子能爲善，不能必得其福；不忍於爲非，而未必免於禍。”《史记·孙子吴起列传论》：“語曰：‘能行之者未必能言，能言之者未必能行。’孫子籌策龐涓明矣，然不能蚤救患於被刑。”唐白居易《别舍弟後月夜》诗：“平生共貧苦，未必日成歡。”宋刘过《水调歌头》词：“未必古人皆是，未必今人俱錯，世事沐猴冠。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》：“東施之貌，未必醜於西施，止爲效颦於人，遂蒙千古之誚。”鲁迅《集外集拾遗·〈答客诮〉诗》：“無情未必真豪傑，憐子如何不丈夫？”

【未必然】 ❶不一定如此。《史记·太史公自序》：“夫陰陽四時、八位、十二度、二十四節各有教令，順之者昌，逆之者不死則亡，未必然也，故曰‘使人拘而多畏’。”❷犹难道。表反问。川剧《乔老爷奇遇》第二场：“船开走了，未必然这棵柳树儿也开走了不成呀？”

⁶【未老先衰】 不到年老就已衰弱；年纪不大而精神衰颓。明张居正《答河道潘印川》：“入夏以來，眼患、口瘡、牙痛纏綿，本既脆弱，加以百責攸萃，晝作夜思，救過不及，故未老先衰也。”郭沫若《蒲剑集·青年哟，人类的春天》：“一个人老当益壮的精神强，那人必然伟大；一个

人未老先衰的气象十足，那人必然腐败。”

[6]【未有】 ❶没有；不曾有。《诗·大雅·绵》：“古公亶父，陶復陶穴，未有家室。”《史记·魏公子列传》：“如姬之欲爲公子死，無所辭，顧未有路耳。”《梁书·许懋传》：“且燧人以前至周之世，未有君臣，人心淳朴。”《水浒传》第二一回：“〔宋江〕在這裏做押司，只是客居……敢怕是未有家室。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》：“然筆能殺人，猶有或知之者；至筆之殺人較刀之殺人，其快其凶，更加百倍，則未有能知之而明言以誡世者。”❷谓尚未成形。《史记·律书》：“聖人知天地識之别，故從有以至未有，以得細若氣，微若聲。”张守节正义：“從有，謂萬物形質也。未有，謂天地未形也。”

【未成一簣】 犹功亏一簣。比喻功败垂成。《论语·子罕》：“譬如爲山，未成一簣，止，吾止也。”元方回《勉斋箴》：“井九仞而不及泉兮，山未成一簣而止。”

【未成人】 尚未成年的人。《仪礼·丧服》：“傳曰：‘何以大功也。’‘未成人也。’”《孟子·滕文公下》“有童子”汉赵岐注：“童子，未成人。”元王实甫《西厢记》第二本第一折：“歡郎雖是未成人，須是崔家後代孫。”

【未成冠】 （冠 guàn）未冠。指不满二十岁。北齐颜之推《观我生赋》：“未成冠而登仕，財解履以從軍。”参见“未冠❶”。

【未因】 无由，无从。晋辛旷《与皇甫谧书》：“願附驥尾，撫塵而遊，睹覩未因，而西望延企。”

【未合】 ❶谓尚未交战。《史记·淮阴侯列传》：“齊王廣、龍且並軍與信戰，未合。”❷不合，不应该。《太平广记》卷二八一引唐戴孚《广异记·李进士》：“須臾，見緋衣人至，爲李陳謝：‘此人尚有命，未合即留住，但令送錢還耳。’”

【未兆】 尚未显出迹象。《老子》：“我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩。”三国魏嵇康《养生论》：“縱少覺悟，咸歎恨於所遇之初，而不知慎衆險於未兆，是由桓侯抱將死之疾，而怒扁鵲之先見，以覺痛之日爲受病之始也。”晋葛洪《抱朴子·审举》：“人君雖明並日月，神鑒未兆，然萬機不可以獨統，曲碎不可以親總，必假目以遐覽，借耳以廣聽。”

【未名】 ❶未命名。《仪礼·丧服》：“故子生三月，則父名之；死，則哭之。未名，則不哭也。”唐韩愈《处士卢君墓志铭》：“〔處士〕有男十歲曰義，女九歲曰孟，又有女生處士卒後，未名。”❷不知名称。《宋书·夷蛮传·林邑国》：“所獲珍異，皆是未名之寶。”明沈德符《野獲编·叛贼·发冢》：“發之，乃古無鹽后陵寢，其中珍異最多，俱未名之寶。”

【未名社】 二十年代文学团体名。1925年成立于北京，因主办《未名丛刊》、《未名》半月刊，故称。初由鲁迅创始，后得其大力支持。主要成员有韦素园、李霁野、曹靖华等。鲁迅《且介亭杂文末编·曹靖华译〈苏联作家七人集〉序》：“未名社一向设在北京，也是一个实地劳作，不尚叫嚣的小团体。”

【未决犯】 还没有经法院判决定罪的人犯。

【未字】 旧指女子尚未许配。清蒲松龄《聊斋志异·萧七》：“君清門令望，可附婚姻。有女未字，欲充下陳，幸垂援拾。”清黄六鸿《福惠全书·刑名·审讼》：“至于閨女，斷不可輕拘聽審，已字者出身露面，辱及夫家；未字者逐衆經官，誰爲求聘？”

【未如】 ❶不如。唐岑参《观楚国寺璋上人写〈一切经〉，院南有曲池深竹》诗：“此地日清净，諸天應未如。”唐高骈《依韵奉酬李迪》：“詩成斬將奇難敵，酒熟封侯快未如！”❷犹言无可奈何。唐耿湋《酬畅当》诗：“幾度曾相夢，何時定得書……且對尊中酒，千般想未如。”

[7]【未形】 ❶谓事情尚未显出迹象、征兆。《礼记·经解》：“故禮之教化也微，其止邪也於未形。”孔颖达疏：“謂止人之邪在於事未形著。”《孔丛子·答问》：“吾謂聖人之智，必見未形之前，功垂於身歿之後。”《汉书·伍被传》：“臣聞聰者聽於無聲，明者見於未形，故聖人萬舉而萬全。”颜师古注：“言智慮通達，事未形兆，皆預見之。”唐元稹《论谏职表》：“君臣之際，論列是非，諷諭於未形，籌畫於至密。”明胡应麟《少室山房笔丛·史书占毕二》：“淮陰登堂，高密仗策，武鄉分鼎，懸斷未形，毫髮不爽，胡其異也！”清陈天华《论中国宜改创民主政体》：“且當利未見、害未形之時，自非一般人所能分曉，於是公舉程度較高於一般人者爲之代表，以興利于未見，除害于未形。”❷尚未形成。《淮南子·天文训》：“天墜未形，馮馮翼翼，洞洞灟灟，故曰大昭。”《史记·律书》：“神生於無，形成於有……或未形而未類，或同形而同類，類而可班，類而可識。”

【未形之患】 尚未显露的祸患。宋苏舜钦《咨目》五：“若倉卒之際，得錢何用。不如先取爲備，可以建事立功，消未形之患。”

【未芽】 ❶亦作“未牙”。还没发生；还没萌动。晋江统《函谷关赋》：“經略封畿，因固設險……遏姦宄于未芽，殿邪僞于萌漸。”唐韩愈《奉和杜相公太清宫纪事陈诚上李相公十六韵》：“陽月時之首，陰泉氣未牙。”❷尚未发芽。宋陆游《塞上曲》：“茫茫大磧吁可嗟，暮春積雪草未芽。”

【未見得】 说不定；不一定。清李渔《凰求凤·酸报》：“據我看來，這封書札，還不可盡信，或者像《荆釵記》的故事，被人套寫了休書，也未見得。”洪深《香稻米》第一幕：“难道他们三人，会于黄家有什么不利么？也未见得。不过总是使人惴惴地觉得不会有什么好事！”

【未足】 ❶不足，不能。《後汉书·齐武王縯传》：“舂陵去宛三百里耳，未足爲功。”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录引》：“今所撰諸書，盛行海内，大而穹宇，細入肖翹，耳目八埏，靡不該綜。即惠施、黄繚之辯，未足侈也。”❷犹言算不得。《太平广记》卷八七引南朝梁慧皎《高僧传·支遁》：“遁幼時，嘗與師共論物類，謂鷄卵生用，未足爲殺，師不能屈。”

【未足輕重】 （重 zhòng）谓无关紧要，不值得重视。明沈德符《野獲编·科场·京考官被劾》：“王文成後日功名不必言，即楊廉亦至南禮部尚書，謚文恪，則言官白簡，亦未足輕重也。”

【未孚】 ❶不算大信，不是至诚。《左传·庄公十年》：“公曰：‘犧牲玉帛，弗敢加也。必以信。’對曰：‘小信未孚，神弗福也。’”杜预注：“孚，大信也。”一说，未能遍及。参阅杨伯峻《春秋左传注》。❷未能信服。清厉鹗《东城杂记》卷下：“君之守平江也，而官未三十日，人心未孚。”

【未免】 ❶不免，免不了。《孟子·离娄下》：“舜，人

也；我，亦人也。舜爲法於天下，可傳於後世；我由未免爲鄉人也。是則可憂也。”唐许浑《村舍》诗之一：“花時未免人來往，欲買嚴光舊釣磯。”宋陆游《九月一日夜读诗稿有感走笔作歌》：“我昔學詩未有得，殘餘未免從人乞。”明罗贯中《风云会》第二折：“今日從征，軍次陳橋，這早晚只聽有人呼唤，未免出見咱。” ❻犹言不能不说是。表示不以为然。《老残游记》第二回：“這是他的獨到，然比着前一段却未免遜一籌了。”鲁迅《集外集拾遗补编·我的种痘》：“不过一个好好的人，明明有妥当的方法，却偏要使细菌到自己的身体里来繁殖一通，我实在以为未免太近于固执。”杨朔《雪花飘在满洲》：“小卞的‘入国证’仅仅是到海城，他却跑到哈尔滨，这种冒险举动未免太不值了。”

[7]【未妨】 不妨。表示可以这样做。宋陆游《夜闻雨声》诗：“未妨剩擁寒衾卧，赢取孤吟入斷編。”

[8]【未若】 不如，比不上。《後汉书·荀彧传》：“彧報曰：‘今穀食雖少，未若楚漢在滎陽、成皋間也。’”三国魏曹丕《典论·论文》：“蓋文章經國之大業，不朽之盛事，年壽有時而盡，榮樂止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮。” 南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“公欣然曰：‘白雪紛紛何所似？’ 兄子胡兒曰：‘撒鹽空中差可擬。’兄女曰：‘未若柳絮因風起。’”唐柳宗元《非国语上·不藉》：“吾以奉天地宗廟，則存其禮誠善矣。然而存其禮之爲勸乎農也，則未若時使而不奪其力。”宋苏轼《贺坤成节表》：“放億萬之羽毛，未若消兵以全赤子；飯無數之緇褐，豈如散廪以活饑民。”

【未或】 没有。《书·五子之歌》：“有一于此，未或不亡。”《後汉书·皇后纪上·光武郭皇后纪论》：“斯誠志士之所沉溺，君人之所抑揚，未或違之者也。”

【未雨綢繆】 （繆 móu）语本《诗·豳风·鸱鸮》：“迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖户。” 原谓趁天还没下雨，就把窝巢缠捆牢固。后以“未雨綢繆”喻事先做好预防、准备工作。明高攀龙《申严宪约责成州县疏》：“天下多事之時，二者實爲未雨綢繆之計，不可忽也。”《明史·傅朝佑传》：“鳳陽、昌平鍾靈之地，體仁曾無未雨綢繆，兩地失守，陵寢震驚。”清薛福成《应诏陈言疏》：“苟非未雨綢繆，則倉猝必難籌措。” 廖承志《致蒋经国先生信》：“歲月不居，來日苦短，夜長夢多，時不我與。盼弟善爲抉擇，未雨綢繆。”

【未來】 ❶没有到来；不来。《楚辞·九歌·湘君》：“望夫君兮未來，吹參差兮誰思？”《北史·乐运传》：“嬰徑尺之鱗，其事非易；下不諱之詔，猶懼未來。更加刑戮，能無鉗口？”唐韩愈《感二鸟赋》：“及時運之未來，或兩求而莫至。”《水浒传》第十八回：“知縣相公早衙方散，一應公人和告狀的都去吃飯了，未來。” ❷谓尚未发生。晋葛洪《抱朴子·安贫》：“明哲消禍於未來，智士閙利則慮害。” ❸佛教语。指来生，来世。《魏书·释老志》：“浮屠正號曰佛佗……凡其經旨，大抵言生生之類，皆因行業而起。有過去、當今、未來，歷三世，識神常不滅。凡爲善惡，必有報應。”北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“凡夫蒙蔽，不見未來，故言彼生与今非一體耳。”唐寒山《诗》之二六八：“今生過去種，未來今日修。只取今日美，不畏來生憂。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》：“至罪在心術，則爲陰律所不容。今生已矣，勉修未來可也。” ❹将来。杨沫《青春之歌》第一部第二章：“书籍培养了她丰富的想象力和对于美好未来的憧憬。”丁玲《梦珂》二：“于是她便整天的躺在床上，像回忆某种小说一样的去想到她未来的生活。”亦指将来的光景。杨朔《永定河纪行》：“这条河是未来，也是现实。” 艾青《光的赞歌》八：“我永远歌颂光明。光明是属于人民的，未来是属于人民的，任何财富都是人民的。” 又如：幸福的未来。❺即将到来。巴金《灭亡》第十五章：“打了一些时候，被打者的叫骂声也减弱了，两位警察先生似乎打够了，现在怒气没有了，心里在盘算未来的奖赏。”又如：未来二十四小时内有暴风雪。

【未來生】 佛教语。来生，来世。唐刘禹锡《乐天少傅五月长斋因以戏之》诗：“精修無上道，結念未來生。”

【未來主義】 现代文艺思潮之一。1909年意大利马利奈蒂倡始。1911 年至 1915 年广泛流行于意大利。第一次世界大战期间传布于欧洲各国。以尼采、柏格森哲学为根据，认为未来的艺术应具有“现代感觉”，并主张表现艺术家进行创作时的所谓“心境的并发性”。鲁迅《三闲集·扁》：“看见作品上多讲自己，便称之为表现主义；多讲别人，是写实主义……天上掉下一颗头，头上站着一头牛，爱呀，海中央的青霹雳呀……是未来主义……等等。”

【未來身】 佛教语。来生；来世。唐姚合《寄郁上人》诗：“此生修道淺，愁見未來身。誰爲傳真諦，唯應是上人。”

【未來派】 二十世纪初形成于意大利的一种画派。主要特点在于表现现代机械文明的飞快的速度和激烈的运动，在画面上为了特别强调时间的感觉而破坏了现实的形象，形式离奇，难于理解。鲁迅《热风·随感录五十三》：“二十世纪才是十九年初头，好像还没有新派兴起。立方派（Cubism）未来派（Futurism）的主张，虽然新奇，却尚未能确立基础；而且在中国，又怕未必能够理解。”

【未非】 犹言无可非议。宋陆游《书感》诗：“苦心文章亦未非，與此二事同一機。”又《亲旧见过多见贺强健戏作此篇》诗：“據鞍馬援雖堪笑，强飯廉頗亦未非。”

【未果】 没有实现；未成事实。晋陶潜《桃花源记》：“南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往。未果，尋病終。”宋欧阳修《与程文简公书》：“某自病起，益疲，不能復舊，豈遂衰邪？碌碌處此，思去未果。” 清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“擬請劉石庵補書，而代葺此屋……因循未果，不識何日償此願也。”

【未明求衣】 天没有亮就穿衣起床。形容勤于政事。《梁书·顾协传》：“伏惟陛下未明求衣，思賢如渴，爰發明詔，各舉所知。”《周书·乐运传》：“天子未明求衣，日旰忘食，猶恐萬機不理，天下擁滯。”

【未易】 不易；难于。汉司马迁《报任安书》：“僕又佴之蠶室，重爲天下觀笑，悲夫悲夫！ 事未易一二爲俗人言也！”三国魏曹植《与杨德祖书》：“夫街談巷説，必有可采，擊轅之歌，有應風雅，匹夫之思，未易輕棄也。”清赵翼《瓯北诗话·韩昌黎诗》：“今觀諸聯句詩，凡昌黎與東野聯句，必字字争勝，不肯稍讓……要之二人工力悉敵，實未易優劣。”

【未易才】 难得的人才。《晋书·王珣传》：“〔珣〕與陳郡謝玄爲桓温掾，俱爲温所敬重，嘗謂之曰：‘謝掾年四十，必擁旄杖節。王掾當作黑頭公。皆未易才也。’”《资治通鉴·唐昭宣帝天祐二年》“德誠掖之而下，并其子斬於

廣陵市"元胡三省注:"田頵、朱延壽、安仁義,淮南諸將中之鎗鎗者也,三叛連衡,不足以病楊行密,期年之餘,相次禽殄。行密未易才也。"

[8]【未知萬一】 万分之一都不知道。形容学识肤浅。宋洪迈《夷坚乙志·张锐医》:"世之庸醫,學方書未知萬一,自以爲足,吁!可懼哉。"

【未知數】（數 shù）数学名词。指代数式或方程中数值需要经过运算才能确定的数。亦喻指尚未了解的事物。魏巍《东方》第四部第十七章:"当这个遥远的目标还是未知数的时候,我们自己的航船已经在礁石上被撞碎了。"又如:此事能否成功还是个未知数呢。

【未委】 未悉,不知。宋岳飞《申省招安寇盗状》:"湖東路見今盗賊嘯聚,動以數萬……除見措置剿殺外,其間若有能改行自新之人,未委合與不合招安?"

【未沬】 不曾休止。《楚辞·招魂》:"朕幼清以廉絜兮,身服義而未沬。"王逸注:"沬,已也。"引申为未消失。《楚辞·离骚》:"芳菲菲而難虧兮,芬至今猶未沬。"南朝梁刘孝标《重答刘秣陵沼书》:"余悲其音徽未沬而其人已亡,青簡尚新而宿草將列,泫然不知涕之無從也。"按,沬或写作"沫",疑讹。

【未沫】 见"未沬"。

【未定之天】 还未决定的时候。《儿女英雄传》第十回:"莫若此時趁事在成敗未定之天,自己先留個地步。"周立波《暴风骤雨》第二部五:"事情还在未定之天,你们忙些啥?"

【未始】 ❶指尚未发生的事物。《管子·幼官》:"聽於鈔故能聞未極,視於新故能見未形,思於濬故能知未始。"尹知章注:"所思在深,故知未始。"❷未曾,从未。《庄子·齐物论》:"古之人,其知有所至矣。惡乎至?有以爲未始有物者,至矣盡矣,不可以加矣。"成玄英疏:"未始,猶未曾。"汉刘桢《公讌》诗:"生平未始聞,歌之安能詳?"唐柳宗元《石渠记》:"惜其未始有傳焉者,故累記其所屬,遺之其人,書之其陽,俾後好事者求之得以易。"宋吴曾《能改斋漫录·记事二》:"乃知器之之意,本于胡武平,而器之未始知之也。"清侯方域《太平仁义之效论》:"道莫大於仁義,自堯舜二帝以至於三代以來,未始更也。"❸犹没有;未必。用于否定词前,构成双重否定。语气较肯定句委婉。唐韩愈《与于襄阳书》:"莫爲之前,雖美而不彰;莫爲之後,雖盛而不傳。是二人者,未始不相須也。"宋秦观《圣人继天测灵论》:"古之語道德者未始不以聖人,而論聖人者未始不以道德。"明李贽《答周柳塘》:"然果有上根大器,默會深契,山農亦未始不樂也。"瞿秋白《赤都心史》二三:"中国的一个中秋节也能在莫斯科过,意兴萧条中,未始不是一件乐事。"

[9]【未省】（一xǐng）未曾,没有。唐白居易《寻春题诸家园林》诗:"平生身得所,未省似而今。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"剜眼截頭之苦行,未省施爲;捨身捨命之殊因,何曾暫作?"蒋礼鸿通释:"〔未省,〕未曾,没有。"宋柳永《鹤冲天》词:"好天好景,未省展眉則箇。"宋苏轼《再游径山》诗:"平生未省出艱險,兩足慣曾行犖确。"

【未便】 ❶不要立即;没有立即。《梁书·武帝纪上》:"陳伯之遣蘇隆之反命,求未便進軍。高祖曰:'伯之此言,意懷首鼠……'乃命鄧元起率衆,即日沿流。"唐韩愈《论淮西事宜状》:"宜特下詔云:'……少陽之殁,朕亦本擬與元濟,恐其年少,未能理事,所以未便處置。待其稍能緝綏,然擬許其承繼。'"❷不适应。唐杜甫《寄赞上人》诗:"年侵腰脚衰,未便陰崖秋。"❸不当,未妥。宋苏轼《上韩魏公论场务书》:"嘗以爲當今制置西事,其大者未便,非痛整齊之,其勢不足以久安。"❹不方便;不适宜。《红楼梦》第一〇五回:"如今滿堂中筵席未散,想有親友在此未便,且請衆位府上親友各散,獨留本宅的人聽候。"《二十年目睹之怪现状》第三五回:"我因想起一個法子,可以杜絶景翼索回財禮,因不知辦得到與否,未便説穿。"

【未皇】 未遑。《汉书·杜钦传》:"陛下初即位,謙讓未皇。"宋王安石《答福州知府学士启》:"雖疆域之相比,愧緘疏之未皇。"

【未風先雨】 比喻未见事实先下结论。《醒世恒言·徐老仆义愤成家》:"阿寄道:'婆子家曉道什麽?只管胡言亂語!那見得我不會做生意,弄壞了事?要你未風先雨。'"

【未冠】（一guàn）❶古礼男子年二十而加冠。故未满二十岁为"未冠"。《周礼·天官·冢宰》"内豎倍寺人之數"汉郑玄注:"豎,未冠者之官名。"《新唐书·车服志》:"未冠者童子髻。"❷没戴帽子。唐皮日休《贫居秋日》诗:"亭午頭未冠,端坐獨愁予。"

【未冠題】（冠guàn）旧时科举考试给未冠者专出的试题,比较容易解答。《负曝闲谈》第一回:"陸鵬的卷子,恰好落在他手裏,打開一看,原來做的是未冠題,却還清楚,便取了覆試。"参见"未冠❶"。

[10]【未素】 没有降霜。素,借指霜。晋张协《七命》:"木既繁而後緑,草未素而先彫。"南朝宋颜延之《秋胡》诗:"昔醉秋未素,今也歲載華。"

【未殊】 ❶未断气,没死。《後汉书·来歙传》:"蜀人大懼,使刺客刺歙,未殊,馳召蓋延。"❷无差异,相同。唐高適《真定即事奉赠韦使君二十八韵》:"解榻情何限,忘言道未殊。"

【未時】 十二时辰之一。指十三时至十五时。宋彭乘《续墨客挥犀·未石》:"每至日方未時,即有氣出於石穴中。"

【未笄】 旧指女子未成年。明文徵明《敕封承德郎陈君墓表》:"同邑莫公諱准之女,生而愿謹,未笄歸君。"《孟子·滕文公下》"臣東征,綏厥士女"清焦循正义:"雖未冠之士、未笄之女亦且綏之。"参见"及笄"。

【未消】 不用,不要。《朱子语类》卷六五:"向前便是陽,纔收退便是陰;意思纔動便是陽,纔静便是陰。未消别看,只是一動一静便是陰陽。"《警世通言·万秀娘仇报山亭儿》:"只聽得林子内大喊一聲,叫道:'紫金山三百個好漢且未消出來,恐怕諕了小員外共小娘子!'"

【未家】 未成家。指男子未婚。《逸周书·谥法》:"未家短折曰殤。"孔晁注:"未家者,未室家也。"

【未能免俗】 未能免于俗例或常情。典出南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》:"阮仲容步兵居道南,諸阮居道北;北阮皆富,南阮貧。七月七日,北阮盛曬衣,皆紗羅錦綺。仲容以竿掛大布犢鼻幝于中庭。人或怪之,答曰:'未能免俗,聊復爾耳。'"宋陆游《自诒》诗:"無可奈何猶食粟,未能免俗學澆蔬。"金赵秉文《送宋飞卿》诗:"未能免俗聊從宦,還望孤雲憶舊廬。"明陈霆《渚山堂词话》卷三:"公(司馬温公)端勁有守,而所賦嫵媚悽惋,殆不能忘

情，豈其少年所作耶？古云賢者未能免俗，正謂此耳。”

[11]【未萌】 指事情发生以前。《韩非子·心度》：“故治民者禁姦於未萌，而用兵者服戰於民心。”唐张九龄《请东北将吏刊石纪功德状》：“斯皆陛下睿謀先定，神武非常，觀變早於未萌，必取預於無象。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》：“方其初萌，褫一官，竄流一二吏，即可消患於未萌。”

【未常】 犹未尝。(1)未曾，不曾。《秦併六国平话》卷上：“自臨陣以來，未常有此大捷。”元关汉卿《裴度还带》楔子：“小子相人多矣，未常有這等一莊事。”《水浒传》第九三回：“〔李逵〕忽轉念道：‘外面雪兀是未止。’心裏想着，身体未常動撣，却像已走出亭子外的一般。”清周亮工《书影》卷三：“太保代父肅客，自晨至午，既無他語，亦未常少移徙，正襟危坐，待父歸，始揖而退。”(2)用在否定词前，构成双重否定，委婉地表示肯定。明李贽《读史·晁错》：“漢文有漢文之術數也，漢高有漢高之術數也……以至六家九流，凡有所挟以成大功者，未常不皆有真實一定之術數。”参见“未嘗”。

【未第】 谓应科举考试未中。清钱泳《履园丛话·科第·鼎甲》：“潘芝軒尚書未第時，與其兄樹庭中翰咸爲名諸生，有聲黌序。”

【未偶】 犹未遇。《史记·张释之冯唐列传》唐司马贞述赞：“張季未偶，見識袁盎。”唐薛用弱《集异记·王涣之》：“開元中，詩人王昌齡、高適、王涣之齊名，時風塵未偶，而游處略同。”唐韩偓《惜春》诗：“願言未偶非高卧，多病無憀選勝游。”参见“未遇”。

【未售】 没有卖出去。喻士人求官不得或应试未中，没能换得施展自己才能的机会。唐岑参《送薛弁归河东》诗：“獻賦今未售，讀書凡幾秋。”清俞樾《春在堂随笔》卷五：“〔先大夫〕又曰：‘只憐燕市人如舊，未見鵾鵬化北溟。’謂是歲壬甫兄應京兆試未售也。”

【未從】 ❶不听从，不顺从。《北齐书·文苑传·樊逊》：“故王者之治，務先禮樂，如有未從，刑書乃用，寬猛兼設，水火俱陳。”❷犹未曾。《红楼梦》第八四回：“薛姨媽把手絹子不住地擦眼淚，未從説，又嘆了口氣。”《儿女英雄传》第七回：“只見他滿臉堆歡，不慌不忙，未從開口，先將身子往西一探，向那西間的南炕叫了一聲‘安公子’。”参见“未曾”。

【未竟之志】 没有完成的志向。《儿女英雄传》第三五回：“只我自己讀書一場，不曾給國家出得一分力，不曾給祖宗增得一分光，今日之下，退守山林，却深望這個兒子完我未竟之志。”

【未渠已】 未能立即止歇。宋张栻《喜雨呈安国》诗：“懸知雨意未渠已，一夜檐聲到枕間。”参见“未渠央”。

【未渠央】 亦作“未遽央”。未能仓猝即尽。晋陶潜《杂诗》之三：“嚴霜結野草，枯瘁未遽央。”宋王安石《少狂喜文章》诗：“良夜未遽央，青燈對寒更。”宋张孝祥《水调歌头·泛湘江》词：“莫遣兒輩覺，此樂未渠央。”

【未逮】 (—dài)不及；没有达到。明沈德符《野獲编·科场·早达》：“鈗以紈袴起家，被遇三朝，富貴安樂，優游林下，則二公所未逮也。”《初刻拍案惊奇》卷二十：“隨分付張氏道：‘二十載恩情，今長別矣……必須教子成名，補我未逮之志。’”

【未婚夫】 已有婚约的双方，男方是女方的未婚夫。老舍《四世同堂》二三：“在结婚以前，她就由娘家人的神色与低声的嘀咕中领会到她的未婚夫不大喜欢她。”巴金《关于〈春天里的秋天〉》：“家里早替她作了安排，挑选的未婚夫就是这个学校的校董。”

【未婚妻】 已有婚约的双方，女方是男方的未婚妻。清顾炎武《先妣王硕人行状》：“王氏者，崑山儒生顧同吉未婚妻也。”巴金《灭亡》第七章：“我现在只唱开头的一部分，唱到拉进辞别未婚妻到顿河地方去煽动革命为止。”曹禺《北京人》第二幕：“袁先生说他的未婚妻就要到。”

[12]【未達一間】 (間 jiàn)谓未能通达，只差一点。汉扬雄《法言·问神》：“昔乎！仲尼潛心於文王矣，達之；顏淵亦潛心於仲尼矣，未達一間耳。”梁启超《近世第一大哲学家康德之学说》二：“此論精矣盡矣，幾于佛矣。其未達一間者，則佛說此真我者實爲大我。”鲁迅《热风·随感录四十二》：“他们也喜欢在肉体上做出种种装饰：剜空了耳朵嵌上木塞；下唇剜开一个大孔，插上一支兽骨，像鸟嘴一般……他们终是未达一间，想不到缠足这好法子。”

【未壹】 见“未一❶”。

【未期】 ❶(—qī)无期。谓不知何日。汉张衡《归田赋》：“徒臨川以羡魚，俟河清乎未期。”南朝宋刘义庆《世说新语·规箴》：“王公攝其次曰：‘後面未期，亦欲盡所懷？願公勿復談！’”宋欧阳修《与曾宣靖公》：“未期良會，冬暖保重。”明梁辰鱼《双调玉包肚·毘陵送洪宪副赴郧阳》曲：“故人千里，遠迢迢重來未期。”❷(—jī)亦作“未朞”。不满一周年。宋曾巩《次道子中书问归期》诗：“竊食東州歲未朞，蓬萊人問幾時歸。”又《齐州杂诗序》：“余之疲駑，來爲是州，除其姦强而振其弛壞，去其疾苦而撫其善良，未期，囹圄多空，而枹鼓幾熄。”

【未朞】 见“未期❷”。

【未焚徙薪】 在火患之前就先将柴薪搬开。比喻防患于未然。《古今小说·汪信之一死救全家》：“這樞密院官都是怕事的，只曉得臨渴掘井，那會得未焚徙薪？”参见“曲突徙薪”。

【未極】 ❶无穷远处；没有期限。《管子·幼官》：“聽於鈔故能聞未極，視於新故能見未形。”汉王粲《登楼赋》：“惟日月之逾邁兮，俟河清其未極。”❷未到尽头；未达极点。南朝齐谢朓《游敬亭山》诗：“我行雖紆組，兼得尋幽蹊，緣源殊未極，歸徑窅如迷。”宋叶適《徐德操〈春秋解〉序》：“昔余爲潮州銘，言其學博而要……後二十六年，始見所謂《春秋解》者，良悔前銘稱美未極，且怪諸子不早示余也。”❸没有停止。《楚辞·九歌·湘君》：“揚靈兮未極，女嬋媛兮爲余太息。”王逸注：“極，已也。”❹谓尚未疲困。汉张衡《东京赋》：“升獻六禽，時膳四膏。馬足未極，輿徒不勞。”

【未遇】 未得到赏识和重用；未发迹。《二刻拍案惊奇》卷十一：“宋時有個鴻臚少卿，姓滿，因他做事没下稍，諱了名字不傳，只叫他滿少卿；未遇時節，只叫他滿生。”

【未晬】 指婴儿未满周岁。宋陆游《山村经行因施药》诗之一：“曩日見公孫未晬，如今已解牧鷄豚。”

【未傅】 指没有载入徭役簿籍。《汉书·高帝纪上》：“五月，漢王屯滎陽，蕭何發關中老弱未傅者悉詣軍。”颜师古注：“如淳曰：‘律，年二十三傅之疇官……又曰年五十六衰老，乃得免爲庶民，就田里。今老弱未嘗傅者皆發之。未二十三爲弱，過五十六爲老。’傅，著也。言著名

籍，給公家徭役也。”

[12]【未牌】《宋史·律历志三》："國朝復挈壺之職，專司辰刻，署置於文德殿門内之東偏，設鼓樓、鐘樓於殿庭之左右。其制有銅壺、水稱、渴烏、漏箭、時牌、契之屬……牌以告時於晝。"原注："牌有七，自卯至酉用之，制以牙，刻字填金。"牌，原指报时的牙牌，后因以称未时为未牌，即今十三时至十五时。《水浒传》第五四回："至未牌時分，都收四面軍兵還寨。"参见"未時"。

【未遑】没有时间顾及；来不及。汉扬雄《羽猎赋》："立君臣之節，崇賢聖之業。未遑苑囿之麗、游獵之靡也。"南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》："爰至有漢，運接燔書，高祖尚武，戲儒簡學，雖禮律草創，詩書未遑。"明沈德符《野獲编·礼部·辛丑二宗伯》："沈某父子，嘗從大夫之後，偶因出遊，未遑趨避，而衷甲之士，奮呼羣起，幾不獲生焉。"清魏源《客怀》诗："勞勞啼夜烏，夜静未遑息。"孙中山《敬告同乡书》："今二子之逋逃外國而倡保皇會也，其感恩圖報之未遑，豈尚有他哉？"

【未爲不可】（爲wéi）不是不可以。委婉地肯定。《红楼梦》第十七回："各舉所長，優則存之，劣則删之，未爲不可。"

【未然】❶还没有成为事实。《韩非子·难四》："未知齊之巧臣，而廢明亂之罰；責以未然，而不誅昭昭之罪。此則妄矣。"《汉书·赵充国传》："臣恐羌變未止此，且復結聯他種，宜及未然爲之備。"颜师古注："未然者，其計未成。"宋曾巩《请西北择将东南益兵札子》："其於東南之兵……使緩急足用，以銷奸萌，除患於未然，亦治體之所宜及。"清恽敬《蝃蝀说》："是故刑，禁之于已然；禮，制之于將然；詩，防之于未然。"❷不是这样；并非如此。汉阮瑀《为曹公作书与孙权》："以君之明，觀孤術數，量君所據，相計土地，豈勢少力乏，不能遠舉，割江之表，宴安而已哉？甚未然也。"明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录二·鬼方》："鬼方，前輩有以爲楚者……《竹書》伐鬼方之上，有次荆之文，此説宜可證。楊云極遠，恐未然。"亦指不正确，不对。宋陆游《老学庵笔记》卷九："衣冠近古，正儒者事，譏者固非，辨者亦未然也。"明王守仁《大学问》："如子之説，以新民爲親民，則本末之説，亦有所未然歟？"

【未遂】指没有成功或未能如愿。南朝梁锺嵘《诗品·总论》："近彭城劉士章，俊賞之士，疾其淆亂，欲爲當世詩品，口陳標榜，其文未遂，感而作焉。"唐刘沧《春晚旅次有怀》诗："東西未遂歸田計，海上青山久廢耕。"宋柳永《鹤冲天》词："黄金榜上，偶失龍頭望。明代暫遺賢，如何向。未遂風雲便，争不恣狂蕩。"宁调元《读史感书》诗："投河未遂申徒狄，伏劍應期温次房。"又如：未遂政变；犯罪未遂。

【未曾】（—céng）不曾。《墨子·亲士》："緩賢忘事，而能以其國存者，未曾有也。"唐韩愈《辛卯年雪》诗："生平未曾見，何暇議是非。"《老残游记》第一回："依我看來，駕駛的人並未曾錯，只因兩個緣故，所以把這船就弄的狼狽不堪了。"冰心《冬儿姑娘·我们太太的客厅》："我们的先生愕然了，从来未曾受过这样的温存！"

【未愜】犹不满意。《隋书·礼仪志一》："帝既受周禪，恐黎民未愜，多説符瑞以耀之。"

【未間】（—jiàn）❶谓未到其时。《太平广记》卷一一二引唐沈如筠《异物志·李元平》："我年十六，君即爲縣令，此時正當與君爲夫婦。未間，幸存思戀，慎勿婚也。"又卷八十引宋孙光宪《北梦琐言·马处谦》："〔葉逢〕常與孫光憲偕詣術士馬處謙，問命通塞。馬曰：'四十以後，方可圖之，未間，苟或先得，於壽不永。'"❷书信中习用语。指未相见期间；别后。宋欧阳修《与冯章靖公书》："未間，向暖，惟冀爲國自重。"宋王安石《与李修撰书》："未間，良食自壽，不宣。"宋苏轼《与林济甫书》："回望鄉國，真在天末，留書爲别。未間，遠惟以時自重。"

【未幾】（—jǐ）❶不久。《诗·齐风·甫田》："未幾見兮，突而弁兮。"朱熹集传："未幾，未多時也。"《後汉书·马廖传》："前下制度未幾，後稍不行。雖或吏不奉法，良由慢起京師。"《晋书·魏詠之传》："詠之初在布衣，不以貧賤爲恥……始爲殷仲堪之客，未幾竟踐其位，論者稱之。"宋沈括《梦溪笔谈·象数二》："熙寧中，予領太史，嘗按發其欺，免官者六人。未幾，其弊復如故。"清钱泳《履园丛话·笑柄·不准》："有名進士某者，選得知縣，到任未幾，有報竊案刃傷事主者，刑席擬批，總嫌不當。"郭沫若《海涛集·离沪之前》："未几，仿吾亦来，我把仿吾拉了去，安娜也同去。"❷不多。《晋书·阳裕载记》："吾及晉之清平，歷觀朝士多矣，忠清簡毅，篤信義烈，如陽士倫者，實亦未幾。"亦指（年龄）不大。《南齐书·高帝纪上》："主上春秋未幾，諸王竝幼沖。"

[13]【未暇】谓没有时间顾及。汉张衡《东京赋》："因秦宫室，據其府庫，作洛之制，我則未暇。"汉刘桢《杂诗》："馳翰未暇食，日昃不知晏。"三国魏曹植《七启》："〔鏡機子曰：〕'此肴饌之妙也，子能從我而食之乎？'玄微子曰：'予甘藜藿，未暇此食也。'"南朝梁刘勰《文心雕龙·铭箴》："曾名品之未暇，何事理之能閑哉！"章炳麟《驳康有为论革命书》："如右所言，大抵關於種類，而於情僞得失，未暇論也。"

【未詳】❶不知道或了解得不清楚。《宋书·礼志二》："至尊爲服緦三月，成服，仍即公除。至三月竟，未詳當除服與不？"北魏郦道元《水经注·涑水》："水自山北流，五里而伏，云'潛通澤渚'，所未詳也。"❷不够详尽。南朝梁陆倕《新刻漏铭序》："衛宏載傳呼之節，較而未詳；霍融叙分至之差，詳而不密。"明沈德符《野獲编·科场·现在大臣子弟登第》："此皆成化以前之事也，乃成化以後，弇州所紀亦未詳。"

【未際】犹未遇。《初刻拍案惊奇》卷二二："當日李光未際時，與他相熟。"《二刻拍案惊奇》卷十一："一時未際，浪跡江湖，今受此窮途之苦，誰人曉得我是不遇時的公卿？"

[14]【未嘗】❶未曾，不曾。《论语·雍也》："非公事，未嘗至於偃之室也。"宋苏轼《朝辞赴定州论事状》："陛下爲政九年，除執政臺諫外，未嘗與羣臣接。"《二刻拍案惊奇》卷九："孺人想着外甥女兒，雖然傍着兄嫂居住，未嘗許聘人家。"《老残游记》第七回："我自從掛牌委署斯缺，未嘗一夜安眠。"❷用于否定词前，构成双重否定，使语气委婉。(1)犹没有。《国语·周语下》："晉國有憂未嘗不戚，有慶未嘗不怡。"唐元稹《崔弘礼郑州刺史》："敕：朕讀《詩》至於《羔裘》、《緇衣》之章，未嘗不三復沉吟。"明刘基《季民湖山义塾记》："今予幸藉先人餘業，以自免於凍餒，未嘗不惴惴於吾身。"(2)犹并非，未必。《汉书·贾山传》："又曰：'濟濟多士，文王以寧。'天下未嘗亡士也。"明李

贽《答周西岩》："天下無一人不生知，無一物不生知，亦無一刻不生知者，但自不知耳，然又未嘗不可使之知也。"郭沫若《浪漫主义和现实主义》："鲁迅诚然是一位现实主义的伟大作家，但未尝没有浓厚的浪漫主义的成分。"

[15]【未齒】 指未成年。宋叶適《朝奉大夫致仕黃公墓志铭》："公累封朝奉大夫……曾孫男七，女一，皆未齒也。"

[16]【未齔】 指儿童乳齿未脱。《周礼·秋官·司厉》："凡有爵者與七十者，與未齔者，皆不爲奴。"郑玄注："齔，毀齒也。男八歲，女七歲而毀齒。"

【未遽央】 见"未渠央"。

【未辨菽麥】 分不清豆子和麦子。形容愚昧无知。章炳麟《驳康有为论革命书》："載湉小醜，未辨菽麥，鋌而走險。"参见"不辨菽麥"。

[17]【未應】 （—yīng）❶犹不须。宋王安石《评定试卷》诗："疑有高鴻在寥廓，未應回首顧張羅。"宋陆游《遣兴》诗："老去可憐風味在，未應山海混漁樵。"❷犹不算；不是。唐李白《梁园吟》："東山高卧時起來，欲濟蒼生未應晚。"宋张纲《临江仙》词："年方强仕未應遲。高風輕借便，一鶚看橫飛。"❸犹不曾。唐李白《关山月》诗："戍客望邊色，思歸多苦顏，高樓當此夜，嘆息未應閑。"唐王维《听宫莺》诗："遊子未應返，爲此始思鄉。"宋蔡伸《念奴娇》词："雲浪鱗鱗，蘭舟泛泛，共載一輪月。五湖當日，未應此段奇絶。"❹不应当。明刘基《旅兴》诗之二四："晨興步庭除，足弱幾不持；論年未應爾，胡爲遽如斯？"

【未濟】 ❶《易》卦名。六十四卦之一。离上坎下，卦象为䷿。《易·未济》："象曰：火在水上，未济，君子以慎辨物居方。"高亨注："火炎在上，水浸在下，水未能滅火，是救火之功未成。"清周亮工《书影》卷一："離上坎下爲未濟，而中互既濟…… 而未濟之終可以爲既濟者，金木之爲用亦不小也。"❷未成，没有成功。《荀子·王霸》："德雖未至也，義雖未濟也，然而天下之理略奏矣。"元关汉卿《单刀会》第一折："想玄德未濟時，曾問俺東吳借荆州爲本，至今未還。"❸渡河未到岸或尚未渡河。《史记·宋微子世家》："襄公與楚成王戰於泓，楚人未濟，目夷曰：'彼衆我寡，及其未濟擊之。'公不聽。"《後汉书·袁绍传》："今操軍退，人懷歸志，及其未濟，出兵掩之，可令大潰，此策不可失也。"《三国志·魏志·郭嘉传》："策臨江未濟，果爲許貢客所殺。"❹未得到救助。《汉书·董仲舒传》："羣生寡遂，黎民未濟，皆長吏不明，使至於此也。"

[1]**末** ［mò《广韵》莫撥切，入末，明。］❶树梢。《易·繫辞下》："其初易知，其上難知，本末也。"高亨注："蓋初爻如樹之本，上爻如樹之末，僅見其本，難知全樹，既見其末，易知全樹也。"《楚辞·九歌·湘君》："采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末。"唐李频《江上居寄山中客》诗："殘雲收樹末，返照落江源。"宋苏辙《试院唱酬》之九："晨暉轉簾影，微風響松末。"亦指其他植物的梢端。战国楚宋玉《风赋》："夫風生於地，起於青蘋之末。"汉陈琳《檄吴将校部曲文》："忽朝陽之安，甘折苕之末，日忘一日，以至覆没。"晋崔豹《古今注·鱼虫》："結草蟲一名結葦，好於草末折曲草葉以爲巢窟。"❷泛指物的端、尾。《周礼·考工记·弓人》："角欲青白而豐末。"孙诒让正义："末，謂角耑。"《礼记·曲礼上》："獻杖者執末。"孔颖达疏："末，拄地頭也。"《孟子·梁惠王上》："明足以察秋毫之末，而不見輿薪。"《史记·平原君虞卿列传》："夫賢士之處世也，譬若錐之處囊中，其末立見。"唐刘得仁《和段校书冬夕寄题庐山》："細徑縈巖末，高窗見海涯。"清刘献廷《广阳杂记》卷一："〔閻爾梅〕《棧道詩》：'峯末有峯青漢插，地根無地黑江流。"❸指人体的某些部分或某一部分。(1)肢。《管子·内业》："飽不疾動，氣不通於四末。"尹知章注："四末，四支。"支，同"肢"。(2)头。《逸周书·武顺》："元首曰末。"孔晁注："元首，頭也。"(3)耳与目。参见"末衡"。(4)脊背。参见"末僂"。参阅杨树达《积微居小学述林·释跟》。❹指末座。《仪礼·公食大夫礼》："賓坐席末。"唐康骈《剧谈录·郭鄩见穷鬼》："因召同列者命酒開筵，爲歡頗甚。時張生預其末。"亦泛指末位，后列。多用作谦词。晋潘岳《马汧督诔》："天子既已策而贈之，微臣託乎舊史之末，敢闕其文哉！"宋苏轼《答王商彦》："忝親戚之末，未嘗修問左右。"❺下部；下面。南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》："銷神躬於壤末，散靈魄於天濞。"元郝经《泰山赋》："飛仙飄兮遨遊，挹日月而遂樂……御絶頂之長風，眇天地於目末。"❻边际。《礼记·曲礼上》："以脯脩置者，左朐右末。"孔颖达疏："末，邊際。"汉张衡《东京赋》："左瞰暘谷，右睨玄圃，眇天末以遠期，規萬世而大摹。"宋周紫芝《朝中措》词："黄昏樓閣亂棲鴉，天末淡微霞。"❼远，偏远。《後汉书·党锢传序》："從祖兄弟别居異財，恩義已輕，服屬疎末。"❽终；最后。《书·立政》："我則末惟成德之彦。"孔传："我則終惟有成德之美。"南朝梁刘勰《文心雕龙·祝盟》："誄首而哀末，頌體而祝儀。"唐韩愈《辛卯年雪》诗："河南二月末，雪花一尺圍。"徐迟《向着二十一世纪》："转眼将是本世纪末，刹那又到新世纪初。"借指事情的后果、终局。《庄子·庚桑楚》："大亂之本，必生於堯舜之間，其末存乎千世之後。"《韩非子·说林上》："聖人見微以知萌，見端以知末。"《朱子语类》卷一二一："又有始間不好，到末好者。"❾衰，衰败。《後汉书·党锢传序》："叔末澆訛，王道陵缺，而猶假仁以效己，憑義以濟功。"参见"末世❶"。❿指老年，晚年。《礼记·中庸》："武王末受命。"郑玄注："末猶老也。"《汉书·外戚传下·孝成赵皇后》："孝成皇帝自知繼嗣不以時立，念雖末有皇子，萬歲之後未能持國。"颜师古注："末，晚暮也。"《後汉书·郑玄传》："末所憤憤者，徒以亡親墳壟未成，所好羣書率皆腐敝，不得於禮堂寫定，傳與其人。"⓫非根本的、次要的事。多与"本"对言。《论语·子张》："子夏之門人小子，當洒掃應對進退則可矣，抑末也，本之則無，如之何？"《淮南子·泰族训》："治之所以爲本者，仁義也；所以爲末者，法度也。"唐张九龄《上封事书》："今天下未必治於上古，而事務日倍於前，誠以不正其本而設巧於末。"《宋史·陈俊卿传》："陛下憂勤恭儉，清静寡欲，前代英主所不能免者皆屏絶，顧於騎射之末猶未能忘。"⓬古代指工商业。与为"本"的农业相对。《商君书·壹言》："治國能摶民力而壹民務者，强；能事本而禁末者，富。"汉桓宽《盐铁论·通有》："百工居肆以致其事，農商交易以利本末。"宋苏辙《民政策上·第五道》："粒米狼戾而不爲斂，藜藿不繼而不爲發。故爲之法曰：賤而官爲糴之以無傷農，貴而官發之以無傷末。"清黄宗羲《明夷待访录·财计三》："世儒不察，以工商爲末，妄議抑之。夫工固聖王之所欲來，商又使其願出於途者，蓋皆本也。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第一编第五章第

一节："商鞅抑末政策，意在防止商贾高利贷者兼并土地……同时，国君独占工商业，也可以增强国家的富力。"⓭细微；卑微。《易·咸》："《象》曰：'咸其脢'，志末也。"《南史·文学传·锺嵘》："嵘雖位末名卑，而所言或有可採。"清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》："元有天下，非特政、刑、禮、樂一無可宗，即語言，文字之末，圖書、翰墨之微，亦少概見。"⓮浅；肤浅。《後汉书·陈元传》："時議欲立《左氏傳》博士，范升奏以爲《左氏》淺末，不宜立。"三国魏曹植《上责躬应诏诗表》："謹拜表並獻詩三篇，詞旨淺末，不足采覽。"清魏源《皇朝经世文编叙》："精極蜎蠖不爲奥，博周倫物不爲末。"⓯碎屑，粉末。《晋书·石崇传》："豆至難煮，豫作熟末，客來，但作白粥以投之耳。"又《艺术传·鸠摩罗什》："乃以五色絲作繩結之，燒爲灰末，投水中。"唐李白《酬张司马赠墨》诗："上黨碧松煙，夷陵丹砂末。"宋梅尧臣《和永叔尝新茶杂言》："晴明開軒碾雪末，衆客共賞皆稱嘉。"方纪《三峡之秋》："当她说完了，轻轻地拍拍手上的粉笔末，走回自己的位置时，样子却像一个老练的教师。"亦谓研成粉末。宋周密《齐东野语·小儿疮痘》："後得老醫一方，用蛇蜕一具，浄洗，焙令燥，又天花粉等分，細末之……用米泔水熟煮，切食之。"⓰遗留；剩余。参见"末風"、"末緒"、"末勢"。⓱减轻；抹除。《新唐书·吐蕃传下》："澤(樊澤)與結贊約盟清水，以牛、馬爲牲。鎰(張鎰)欲末其禮，乃紿結贊曰：'唐非牛不田，蕃非馬不戰，請用犬、豕、羊。'"参见"末減"、"末殺❷"。⓲追逐，追求。参见"末貨"。⓳抹，涂抹。《新唐书·仪卫志上》："又二人持䅿矟，皆佩横刀，䅿矟以黄金塗末。"⓴传统戏剧脚色行当。一般扮演中年或中年以上男子。宋杂剧中已有末出现。元杂剧中的"正末"是与"正旦"并重的两个重要脚色。明清戏曲中都有"末"，表演上基本与"生"、"外"相同。参见"末泥"、"末脚"。㉑车轼上的覆盖物。《荀子·礼论》："絲末、彌龍，所以養威也。"杨倞注："末，與'幦'同。《禮記》：'君羔幦虎犆。'鄭云：'覆笭也。'絲幦，蓋織絲爲幦。"㉒代词。表示没有什么。《论语·阳货》："末之也，已，何必公山氏之之也。"汉扬雄《法言·吾子》："舍舟航而濟乎瀆者，末矣；舍'五經'而濟乎道者，末矣。"明李贽《党籍碑》："小人誤國猶可解救，若君子而誤國，則末之何矣。"㉓语气词。(1)用于句首。《公羊传·哀公十四年》："末不亦樂乎堯舜之知君子也。"陈立义疏引《经传释词》："末，蓋發聲。末不亦，不亦也。"(2)用在句末表示疑问。元无名氏《黄花峪》第一折："兀那賣酒的，有酒末？"(3)用在句中，表示停顿，有点出下面话题的作用。茅盾《故乡杂记》二："上海北头，横直是烧光末，要打就在北头打！"张天翼《包氏父子》："不作兴过年末，这是新派，这是……"(4)用作歌曲中的衬字。元张可久《寨儿令·闺思》曲："喋末聲離繡牀，躡着脚步迴廊。"刘半农《第二歌(劳工的歌)》："人家说磨豆腐朋友苦连天，我豆腐末也勤勤恳恳磨过十来年。"(5)用作词的后缀。元杨梓《霍光鬼谏》第二折："問甚末父子情腸，險失了君臣體面。"李广田《山水》："他们猜想那块石头的来源……为几千万年的山水所冲洗，于是变得这末滑，这末圆，又这末好看。"何士光《草青青》："那末，这是开大会、分组会，或者早饭或晚饭的时候到了。"㉔副词。(1)表示禁戒。相当于"不要"。《礼记·文王世子》："食下，問所膳，命膳宰曰：'末有原。'"郑玄注："勿有所再進。爲其失飪，臭味惡也。"(2)表示否定。相当于"未"、"没有"、"不"。《礼记·檀弓下》："其變而之吉祭也，比至於祔，必於是日接，不忍一日末有所歸也。"《公羊传·隐公六年》："吾與鄭人則曷爲末有成？"《墨子·公孟》："魯有昆弟五人者，其父死。其長子嗜酒而不葬。其四弟曰：'子與我葬，當爲子沽酒。'……已葬，而責酒於其四弟。四弟曰：'吾末與子酒矣。'"

[2]【末人】［德 Der Letzte Mensch］见于尼采所著《扎拉图斯特拉如是说》的序言，意指一种无希望、无创造、平庸畏葸、浅陋渺小的人。鲁迅《准风月谈·由聋而哑》："他们要掩住青年的耳朵，使之由聋而哑，枯涸渺小，成为'末人'。"又《且介亭杂文二集·〈中国新文学大系〉小说二集序》："即使在孤独中毫无'末人'的希求温暖之心，也不过蔑视一切权威，收缩而为虚无主义者。"

【末了】（—liǎo）最后。《儒林外史》第二一回："末了一名，便是他自己的名字——卜崇禮。"刘白羽《写在太阳初升的时候》："老曹末了用他那响亮的、诙谐的语言说道：'回想从前，我在地里干活饿得实在挺不着劲。'"高云览《小城春秋》第十七章："末了，她责备剑平不该在离开厦门那两年多时间，没有写过一个字给她。"

【末力】犹馀力。《史记·韩长孺列传》："彊弩之極，矢不能穿魯縞；衝風之末，力不能漂鴻毛。非初不勁，末力衰也。"

[3]【末工】旧时对工匠的蔑称。宋陈亮《酌古论·苻坚》："以有衅攻無衅，雖婦人孺子、末工賤隸，皆知其不可。"

【末士】❶不足道的小事。士，通"事"。《文选·潘岳〈秋兴赋〉》："感冬索而春敷兮，嗟夏茂而秋落。雖末士之榮悴兮，伊人情之美惡。"吕延济注："草木榮悴，誠爲末事，且猶有感，況惟人情善惡乎！"士，一本作"事"。清黄景仁《城南晚步》诗："山邱忽零落，顧影馳暉飄。所以古先哲，相勉唯濁醪。無爲末士感，永貽來世嘲。"❷指浅薄平庸的读书人。清姚鼐《复秦小岘书》："天下之大，要必有豪傑興焉，盡收具美，能祛末士一偏之蔽，爲羣材大成之宗者。"清江藩《汉学师承记·孔广森》："末士明經，原求青紫，但遵甲令，粗知帖括之詞，曏克庚言。"

【末大】树木枝端粗大。喻指部属势力强大。汉贾谊《新书·大都》："本細末大，弛必至心。"宋叶適《纪纲一》："至於中年，邊將權重，遂成末大之患，無以抗之。"参见"末大必折"。

【末大不掉】犹尾大不掉。比喻部属势力强大，难以驾驭。唐柳宗元《封建论》："余以爲周之喪久矣，徒建空名於公侯之上耳！得非諸侯之盛强，末大不掉之咎歟？"宋苏洵《兵制》："周與漢唐邦鎮之兵强，秦之郡縣之兵弱，兵强故末大不掉，兵弱故天下孤。"

【末大必折】谓树木枝端粗大，必折其干。喻下属权重，危及上级。《左传·昭公十一年》："若由是觀之，則害於國，末大必折，尾大不掉，君所知也。"三国魏曹冏《六代论》："所謂末大必折，尾大難掉，尾同於體，猶或不從，况乎非體之尾，其可掉哉！"亦省作"末折"。《文选·陆机〈五等诸侯论〉》："故世及之制，弊於彊禦；厚下之典，漏於末折。"吕延济注："厚封土地，則失於末大而本折也。"

【末上】❶开头；首先。《景德传灯录·文益禅师》："有一片言語，唤作《參同契》，末上云：'竺土大僊心。'"又《从谂禅师》："人問：'和尚還入地獄否？'師云：'老僧末上

入。’曰：‘大善知識爲什麽入地獄？’師云：‘若不入，阿誰教化汝？’”参阅蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》卷五。❸指树梢头。前蜀牛峤《柳枝》词之一：“解凍風來末上青，解垂羅袖拜卿卿。”

[3]【末子】 犹粉末、碎屑。《二十年目睹之怪现状》第三一回：“説也奇怪，那金簪、銀子都不見了，緞子上的一道符還是照舊，却多了一個小小的黄紙包兒。拿下來打開看時，是一包雪白的末子。”茅盾《春蚕》二：“小小宝帮着把灯芯草剪成了细末子。”老舍《四世同堂》六一：“他们什么也没有，连件干净的衣服与茶叶末子都没有。”

[4]【末日】 ❶基督教谓世界最后毁灭的日子。泛指死亡或灭亡的一天。邹韬奋《在天津的一个夜里》：“一切的侵略者与走狗们，你们的末日来了。”艾青《大西洋》诗：“这些人在等待着最后的审判，他们的末日很快就要来临。”曹禺《王昭君》第四幕：“神鹰呀，你的末日到了！”参见“末日審判”。❷最后一天。刘大白《红色的新年》诗：“一九一九年末日底晚间，有一位拿锤儿的，一位拿锄儿的，黑溙溙地在一间破屋子里谈天。”

【末日審判】 又称最后审判。基督教谓耶稣将于世界末日，审判古今全人类，分别善人恶人，善人升天堂，恶人下地狱。亦泛指在灭亡时受审。毛泽东《论持久战》四：“‘我们胜了，日阀就在精神上失了立场，只有静候末日审判。’平型关一个胜仗，冲昏了一些人的头脑；台儿庄再一个胜仗，冲昏了更多的人的头脑。”

[5]【末末】 尽处。《古谣谚·范式墓谚》：“大鼎山前十八塚，末末東頭范巨卿。”

【末末了】 （了liǎo）最后。《二十年目睹之怪现状》第五九回：“〔我〕一看電碼末末了一個字，不是繼之的名字。”

【末功】 不足道的功绩。宋王安石《澶州》诗：“焦頭收末功，尚足誇一是。”

【末世】 ❶指一个朝代衰亡的时期。《易·繫辞下》：“《易》之興也，其當殷之末世、周之盛德邪？”《荀子·议兵》：“秦四世有勝，諰諰然常恐天下之一合而軋己也，此所謂末世之兵，未有本統也。”《史记·太史公自序》：“末世争利，維彼奔義；讓國餓死，天下稱之。作《伯夷列傳》第一。”《新唐书·邢文伟传》：“聖人作樂，平人心，變風俗。末世樂壞，則爲人所移。”清侯方域《豫省试策二》：“昔之得統於前代者，易其號，不易其禮，即革其末世之禮，而不革其由舊之禮。”亦指家族的衰败时期。《红楼梦》第一回：“因他生於末世，父母祖宗根業已盡，人口衰喪，衹剩得他一身一口。”又第五回：“才自清明志自高，生於末世運偏消。”❷终身。《荀子·劝学》：“末世窮年，不免爲陋儒而已。”宋王安石《和王微之秋浦望齐山感李太白杜牧之》：“平生志業無高論，末世篇章有逸才。”❸后世，后代。《汉书·公孙弘传》：“臣聞上古堯舜之時，不貴爵賞而民勸善，不重刑罰而民不犯，躬率以正而遇民信也；末世貴厚賞而民不勸，深刑重罰而姦不止，其上不正，遇民不信也。”北齐颜之推《颜氏家训·书证》：“虙字從虍，宓字從宀，下俱爲必，末世傳寫，遂誤以虙爲宓。”宋苏辙《民政策下》之二：“臣謂古者天下皆天子之人，田畝之利，衣食之用，凡所以養生之具皆賴於天子……至於末世，天子之地轉而歸於豪民。”❹后嗣，后裔。汉袁康《越绝书·外传记范伯传》：“〔范伯〕謂大夫種曰：‘三王則三皇之苗裔也，五伯乃五帝之末世也。’”

【末本】 全剧以正末主唱的剧本。如《元曲选》中的《王粲登楼》、《扬州梦》等。

【末由】 无由。《论语·子罕》：“雖欲從之，末由也已。”汉荀悦《申鉴·政体》：“僞亂俗，私壞法，放越軌，奢敗制，四者不除，則政末由行矣。”明胡应麟《少室山房笔丛·史书占毕一》：“讀之閎肆沈雄，浩乎司馬之氣矣。而左規右矩，一字增損末由也。”鲁迅《花边文学·法会和歌剧》：“《时轮金刚法会募捐缘起》中有这样的句子：‘……非仗佛力之加被，末由消除此浩劫。’”

【末甲】 ❶前锋部队。银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·擒庞涓》：“吾末甲勁，本甲不斷。”❷科举制度，殿试录取的等级称甲。最低一等叫末甲。《宋史·宗泽传》：“〔澤〕登元祐六年進士第。廷對極陳時弊。考官惡其直，寘末甲。”

【末生】 末业。古指工商业。《管子·重令》：“菽粟不足，末生不禁，民必有饑餓之色。”许维遹集释：“生，業也。”

【末失】 指衰世违反礼仪的行为。《礼记·檀弓上》：“小斂之奠在西方，魯禮之末失也。”郑玄注：“末世失禮之爲。”孔颖达疏：“依禮，小斂之奠設於東方。”

【末代】 ❶后世；后代。王嘉《拾遗记·秦始皇》附南朝梁萧绮录：“自神化以來，神奇莫興爲例，豈末代浮誣，所能窺仰，夭齡促知之所效哉！”南朝梁刘勰《文心雕龙·颂赞》：“其褒貶雜居，固末代之訛體也。”❷犹末世。指一个朝代衰亡的时期。南朝宋谢灵运《七里濑》诗：“既秉上皇心，豈屑末代誚。”《南史·孔琳之传》：“凶門柏裝，不出禮典，起自末代，積習生常，遂成舊俗，爰自天子達于庶人。”鲁迅《且介亭杂文二集·从帮忙到扯淡》：“帮闲的盛世是帮忙，到末代就只剩了这扯淡。”

【末代孫】 后代子孙。宋岳珂《桯史·庆元公议》：“太學生敖器之亦有詩其間，〔嘲韓平原〕曰：‘……九原若遇韓忠獻，休説渠家末代孫。’一時都下競傳。”

【末用】 谓无足轻重之物。《管子·枢言》：“國有寶、有器、有用。城郭、險阻、蓄藏，寶也；聖智，器也；珠玉，末用也。先王重其寶器，而輕其末用。”尹知章注：“珠玉者，飢不可食，寒不可衣，費多而益少，故爲末用也。”

【末冬】 冬末。《後汉书·皇甫嵩传》：“今將軍受鉞於暮春，收功於末冬。”《宋书·刘劭传》：“琰嬰城固守，自始春至於末冬。”

【末主】 末世君主。《汉书·外戚传下·孝成班倢伃》：“賢聖之君皆有名臣在側，三代末主乃有嬖女。”

【末尼】 ❶〔梵、巴利maṇi〕真珠，珠玉，宝石。末，也写作“摩”。唐玄奘《大唐西域记·蓝摩国》：“〔太子〕於天冠中解末尼寶，命僕夫曰：‘汝持此寶，還白父王。’”❷宗教名。详“末尼教”。❸同“末泥”。元无名氏《蓝采和》第一折：“有那遠方來看的見了呵，傳出去説，梁園棚勾欄裏末尼藍采和做場哩。”

【末尼教】 （教jiào）摩尼教。波斯人摩尼所创立的宗教。其教宣传光明与黑暗的互相对立为善恶的本原。约在6—7世纪从陆路传入新疆。后由新疆传入漠北的回纥。武则天延载元年（公元694年），波斯摩尼教侍法者密乌拂多诞持《二宗经》至长安。

【末民】 古称从事工商业的人。《汉书·食货志下》：

“以臨萬貨，以調盈虚，以收奇羡，則官富實而末民困。”颜师古注：“末，謂工商之業也。”

5【末弁】 低级武官。清洪昇《长生殿·贿权》：“我想安禄山乃邊方末弁，從未著有勞績。”

6【末臣】 地位低贱之臣。多用作自谦之词。汉蔡邕《胡公碑》：“唯我末臣，頑蔽無聞，仰慕羣賢，恶乎不及。”《左传·襄公十八年》“曾臣彪將帥諸侯以討焉”晋杜预注：“曾臣，猶末臣。”《文选·颜延之〈赭白马赋〉序》：“乃詔陪侍，奉述中旨，末臣庸蔽，敢同獻賦。”吕延济注：“末臣，延之自謙也。”

【末列】 犹下位。多用作谦词。三国魏曹丕《答司马懿等再陈符命令》：“夫石可破而不可奪堅，丹可磨而不可奪赤。丹石微物，尚實斯質，况吾託士人之末列，曾受教于君子哉？”三国魏曹植《叙愁赋》：“委微軀於帝室，充末列於椒房。”晋潘尼《释奠颂》序：“尼昔忝禮官，嘗聞俎豆，今厠末列，親覩盛美。”

【末至客】 南朝宋谢惠连《雪赋》：“梁王不悦，游於兔園。迺置旨酒，命賓友，召鄒生，延枚叟。相如末至，居客之右。”后因以“末至客”为典实。唐刘禹锡《和令狐相公谢太原李侍中寄蒲萄》：“昔年隨漢使，今日寄梁王……慚非末至客，不得一枝嘗。”

【末光】 ❶馀辉。《史记·萧相国世家论》：“及漢興，依日月之末光，何謹守管籥，因民之疾(奉)秦法，順流與之更始。”晋陆机《乐府诗》之十七：“願君廣末光，照妾薄暮年。”唐杨炯《中书令汾阴公薛振行状》：“公含天地之間氣，依日月之末光，能備九德，兼資百行。”明张居正《答上师相徐存斋》：“老師手扶日月，照臨寰宇，沉機密謀，相與圖議於帷幄者，不肖一人而已。既而獲被末光，濫蒙援拔，不肖亦自以爲不世之遇。”亦比喻馀威。《北齐书·贺拔允等传论》：“韓賢等及聞義舉，競趣戎行，憑附末光，申其志力，化爲公侯，固其宜矣。”❷微光。三国魏曹植《求自试表》：“冀以塵露之微，補益山海，螢燭末光，增輝日月。”清孔广森《谢人代撰诗札》：“輒復乞餘潤於懸河，分末光於鑿壁。”

【末曲】 (—qǔ)指曲子的末章。南朝宋谢惠连《雪赋》：“有懷妍唱，敬接末曲，於是迺作而賦積雪之歌。”

【末年】 ❶老年；晚年。《庄子·齐物论》：“昭文之鼓琴也，師曠之枝策也，惠子之據梧也，三子之知幾乎，皆其盛者也，故載之末年。”成玄英疏：“皆少年盛壯，故能運載形智至於衰末之年。”《南史·隐逸传下·阮孝绪》：“〔阮孝緒〕末年蔬食斷酒。”明李贽《又与周友山书》：“秉忠自幼爲僧，世祖至大都見之，乃以釋服相從軍旅間，末年始就冠服。”清王士禛《池北偶谈·谈艺六·後山师曾黄》：“陳後山平生尊黄山谷，末年乃云‘向來一瓣香，敬爲曾南豐。’”❷指一个君主在位或一个年号的最后一段时期。《汉书·孔光传》：“霸亦治《尚書》，事太傅夏侯勝，昭帝末年爲博士。”唐韩愈《顺宗实录二》：“貞元末，以宦者爲使，抑買人物，稍不如本估。末年，不復行文書，置白望數百人於兩市。”宋曾巩《太祖皇帝总序》：“太祖元年，户九十六萬；末年天下既定，户三百九萬。”《二十年目睹之怪现状》第三六回：“同治末年，這裏的道臺姓馬，是敝同鄉。”亦指一个朝代最后的一段时期。如：明朝末年。

【末廷】 见“末庭”。

【末伎】 ❶古指工商业。汉荀悦《申鉴·时事》：“絶末伎，同本務，則事業脩矣。”❷不足道的技艺。晋张华《励志》诗：“養由矯矢，獸號于林；蒲盧縈繳，神感飛禽。末伎之妙，動物應心。”唐刘肃《大唐新语·惩戒》：“高宗朝，姜恪以邊將立功爲左相，閻立本爲右相。時以年饑，放國子學生歸，又限令史通一經。時人爲之語曰：‘左相宣威沙漠，右相馳譽丹青，三館學生放散，五臺令史明經。’以末伎進身者，可爲炯戒。”明刘基《赠弈棋相子先序》：“蓋棋，末伎也，而有用兵之道，可以通人之智。”

【末伏】 农历指从立秋后第一个庚日起共计十天的一段时间。也叫终伏、三伏。参见“伏日”。

【末行】 ❶(—xíng)微不足道的行为。《汉书·盖宽饶传》：“君不惟蘧氏之高蹤，而慕子胥之末行，用不訾之軀，臨不測之險，竊爲君痛之。”❷(—háng)下位，后列。《晋书·王羲之传》：“然古人處閭閻行陣之間；尚或干時謀國，評裁者不以爲譏，况廁大臣末行，豈可默而不言哉！”唐李商隐《王十二兄与畏之员外相访见招不去因寄》诗：“謝傅門前舊末行，今朝歌管屬檀郎。”

【末多國】 古代传说中的国名。《说郛》卷十五引汉郭宪《洞冥记》卷三：“有五味草，初生味甘，花時味酸，食之使人不眠，名曰却睡草。末多國獻此草。此國人長四寸，織麟毛爲布，以文石爲牀，人形雖小，而室宇崇曠。”唐段成式《酉阳杂俎·广动植之四》：“掌中芥，末多國出也。取其子置掌中吹之，一吹一長，長三尺，乃植於地。”

【末那樓】 姓。北朝後燕有末那楼富。见清汤球辑《十六国春秋辑补》卷四八。

【末如之何】 犹言无法对付，莫可奈何。《论语·子罕》：“子曰：‘……説而不繹，從而不改，吾末如之何而已矣。’”晋葛洪《抱朴子·塞难》：“若待俗人之息妄言，則俟河之清，末爲久也。吾所以不能默者，冀夫可上可下者可引致耳。其不移者，古人已末如之何矣。”宋周密《齐东野语·端平襄州本末》：“九月十日，聞王旻帶所納叛軍來襄，人疑其反復不常，而末如之何。”

7【末技】 ❶古指工商业。汉贾谊《论积贮疏》：“今敺民而歸之農，皆著於本，使天下各食其力，末技游食之民轉而緣南畝，則畜積足而人樂其所矣。”《明史·高巍传》：“疏墾河南、山東、北平荒田，又條上抑末技、慎選舉、惜名器數事，太祖嘉納之。”❷谓不足道的技艺；小技。汉班固《幽通赋》：“養流睇而猨號兮，李虎發而石開。非精神其焉通兮，苟無實其孰信。操末技猶必然兮，矧耽躬於道真。”宋陈师道《出清口》诗：“文章末技將自效，語不驚人神可嚇。”明胡应麟《诗薮·唐下》：“夫書畫末技，鍾、王、顧、陸，咸負此稱。”鲁迅《书信集·致姚克》：“所以其实是能作大幅油画，却不能作‘末技’之插画的。”

【末折】 见“末大必折”。

【末志】 卑微的志向。南朝宋鲍照《野鹅赋》：“空穢君之園池，徒慙君之稻粱，願引身而翦迹，抱末志而幽藏。”

【末劫】 佛教语。谓末法之劫。宋邵博《闻见後录》卷二八：“慶曆中，齊州言：有僧如因，妖妄惑人，輒稱正法一千年一劫，像法一千年一劫，末法一千年一劫。今像法已九百六十年，才餘四十年即是末劫，當饑饉、疾疫、刀兵云云……僧録司奏：正法、像法、三災劫等，悉出大藏經論。”亦借指黑暗的世道。元宫天挺《范张鸡黍》第二折：“今日個秀才每遭逢着末劫，有那等刀筆吏入省登臺，屠

沽子封侯建節。”明王衡《郁轮袍》第七折：“如今末劫澆薄，世上人只爲功名一事顛倒倒顛的，瞎眼人强做離朱，堂下人翻居堂上。”参见“末法❷”。

[7]【末材】 小才；微才。《北史·苏绰传》：“夫門資者，乃先世之爵禄，無妨子孫之愚瞽；刀筆者，乃身外之末材，不廢性行之澆僞。”

【末見】 浅薄的见解。多用作谦词。《魏书·李彪传》：“然恩發至衷，未著永制，此愚臣所以敢陳末見。”《北齐书·杜弼传》：“蓋辨之者未精，思之者不篤，竊有末見，可以覈諸。”

【末利】 ❶古代指工商业。《史记·商君列传》：“僇力本業，耕織致粟帛多者復其身。事末利及怠而貧者舉以爲收孥。”《後汉书·桓谭传》：“夫理國之道，舉本業而抑末利。”宋曾巩《上欧阳舍人书》：“推而行之，則末利可弛，本務可興，富且安者可幾而待也。”亦指经营工商业所获之利。《汉书·贡禹传》：“故民棄本逐末，耕者不能半。貧民雖賜之田，猶賤賣以賈，窮則起爲盜賊。何者？末利深而惑於錢也。”❷花名。即茉莉。晋嵇含《南方草木状·末利》：“末利花，似薔蘼之白者，香愈於耶悉茗。”宋张孝祥《临江仙》词：“翠葉銀絲簪末利，櫻桃濇注香脣。”参见“茉莉”。

【末佐】 低级僚属。《魏书·胡叟传》：“劉義隆梁秦二州刺史馮翊吉翰，以叟才士，頗相禮接。授叟末佐，不稱其懷。”

【末作】 ❶古代指工商业。《管子·治国》：“凡爲國之急者，必先禁其末作文巧。末作文巧禁則民無所游食，民無所游食則必農。”《史记·平準书》：“諸賈人末作貰貸賣買，居邑稽諸物，及商以取利者，雖無市籍，各以其物自占。”宋苏辙《民政策下》之一：“當此之時，民之供上之令者三：曰租，曰庸，曰調……此三者，農夫皆兼爲之，而游惰末作之民，亦不免於庸調。”清李颙《四书反身录·论语下》：“禁止末作及建廟賽神、演戲雜劇，皆所以節食之流。”❷谓低下的作品。金王若虚《滹南诗话》卷中：“蓋詩詞祇是一理，不容異觀。自世之末作，習爲纖豔柔脆，以投流俗之好；高人勝士，亦或以是相勝，而日趨於委靡。”

【末位】 卑微的职位。三国魏曹植《又赠丁仪王粲》诗：“君子在末位，不能歌德聲。”南朝齐谢朓《酬德赋》：“釋末位以言歸，忽乘駉以南赴。”

【末皂】 卑贱的隶役。南朝宋鲍照《谢秣陵令表》：“臣負鍤下農，執羈末皂，情有局途，志無遠立。”

【末坐】 亦作“末座”。座次的末位。《晋书·张凭传》：“會王濛就惔清言，有所不通，憑於末坐判之，言旨深遠，足暢彼我之懷，一坐皆驚。”唐章碣《陪浙西王侍郎夜宴》诗：“深鎖雷門宴上才，旋看歌舞旋傳杯……小儒末座頻傾耳，祇怕城頭畫角催。”宋叶適《台州教授高君墓志铭》：“君少年，能探請深處，語移日，精鋭鋒起，同進皆回目盼末座。”清王士禛《池北偶谈·谈异七·沧溟见梦》：“一白鬚者南面坐，蒼鬚者次之，末坐者尤奇偉。”《花月痕》第十回：“不識公門桃李，許我采秋追隨春風，参入末座否？”

【末尾】 最后。周立波《懒蛋牌子》：“四月末尾的一天，三星没有落，屯子里早吹起一阵口溜子。”何士光《草青青》：“我的屋子离操场比较远，是一列小房的末尾一间。”

【末尾三稍】 本指头发、手指、足趾三端。引申谓归宿；着落。元李寿卿《伍员吹箫》第四折：“我也曾四海結英豪，投至得末尾三稍，不覺的頭上老來到。”元郑光祖《王粲登楼》第三折：“指望待末尾三稍，越閃的我前程萬里。”元李行道《灰阑记》第二折：“我則道嫁良人十成九穩，今日個越不見末尾三稍。”

[8]【末杪】 末尾。萧殷《桃子又熟了……——忆仓夷》：“一直到一九四九年的七月末杪……我终于听到了仓夷的消息了。”

【末事】 ❶非关根本之事；小事。《荀子·议兵》：“凡在大王，將率末事也。”《旧唐书·柳公绰传》：“立身以孝悌爲基，以恭默爲本，以畏怯爲務，以勤儉爲法，以交結爲末事，以氣義爲凶人。”宋欧阳修《答陕西安抚使范龙图辞辟命书》：“軍書奏記一末事耳，有不待脩而堪者矣。”《红楼梦》第四八回：“薛姨媽聽了雖是歡喜，但又恐他在外生事，花了本錢倒是末事，因此不命他去。”❷古指商业和手工业。《商君书·外内》：“末事不禁，則技巧之人利。”唐张九龄《侯使石头驿楼》诗：“漁商多末事，耕稼少良疇。”❸犹言馀事。《隋书·经籍志二》：“因其事類，相繼而作者甚衆，名目轉廣，而又雜以虚誕怪妄之説。推其本源，蓋亦史官之末事也。”

【末垂】 犹末尾。指最后的时日。《文选·潘岳〈在怀县作〉诗之一》：“南陸迎修景，朱明送末垂。”刘良注：“末垂，謂六月將盡之時也。”

【末季】 犹末世。谓衰微的时代。三国魏曹植《释愁文》：“方今大道既隱，子生末季，沈溺流俗，眩惑名位，濯纓彈冠，諮趣榮貴。”

【末供】 （-gòng）佛教语。谓最后的供奉。隋炀帝《天台设斋愿文》：“敬設蔬飯，雖調八水，多慚百味。庶同純陀之末供，有如净名之遥請。”

【末命】 ❶帝王临终时的遗命。《书·顾命》：“皇后憑玉几，道揚末命，命汝嗣訓。”《三国志·魏志·齐王芳传》：“大將軍、太尉奉受末命，夾輔朕躬。”《宋书·谢晦传》：“及先帝不豫，導揚末命，臣與故司徒臣羨之……等，並升御牀，跪受遺詔。”宋曾巩《韩琦制》：“及受末命，戡濟艱難。”清尤侗《嘒鸾火》诗：“先皇末命猶在耳，嘒鸞一火何匆匆。”亦泛指临终时的遗教。清黄宗羲《赠刑部侍郎振华郑公神道碑》：“於是血書末命，穴牆藏之，舉火自焚。”章炳麟《瑞安孙先生伤辞》：“嗚呼！不浹辰乎先生遂捐館舍焉，知向日所以詔炳麟者，今遂爲末命也。”❷犹言厄运。南朝梁江淹《伤爱子赋》：“就深悼而誰弭，歸末命兮何陳？”❸晚年的命运。明陈与郊《义犬》第五折：“笑慵奴本性迷，歎山翁末命低。”

【末底】 最底下。宋文莹《玉壶清话》卷二：“將建開寶寺塔，浙匠喻皓料一十三層。郭（郭忠恕）以所造小様末底一級折而計之，至上層餘一尺五寸，殺收不得。謂皓曰：‘宜審之。’皓因數夕不寐，以尺較之，果如其言。”

【末法】 ❶谓不能治本的法术。系儒家对法家刑名之学的蔑称。《晋书·吕光载记》：“明公受天眷命，方君臨四海，景行堯舜，猶懼有弊，奈何欲以商申之末法，臨道義之神州。”❷佛教语。指佛法的衰微时期。《隋书·经籍志四》：“然佛所説，我滅度後，正法五百年，像法一千年，末法三千年，其義如此。”宋张商英《护法论》：“末法像教之僧敗群不律者，勢所未免也。”清龚自珍《最录禅源诸

诠》："居末法中，欲敵生死，如救頭然。"章炳麟《<频伽精舍校刊大藏经>序》："雖處末法之中，而群情歸慕如此，知正信之未衰也。"亦泛指宗教的衰微。梁启超《近世文明初祖二大家之学说·绪言》："顧宗教今已屬末法之期，而學術則如旭日升天，方興未艾。"

[8]【末泥】 古代戏剧角色名。简称"末"。宋吴自牧《梦粱录·妓乐》："雜劇中末泥爲長，每一場四人或五人……末泥色主張，引戲色分付，副净色發喬，副末色打諢，或添一人，名曰裝孤。"明朱有燉《香囊怨》第一折："自家姓劉，是這汴梁樂人院裏一箇出名的末泥。"参阅王国维《古剧脚色考》。

【末官】 卑小的官。多为官吏的自谦之称。南朝梁江淹《从建平王游纪南城》诗："恭承此嘉惠，末官至南荆。"

【末陋】 卑微鄙陋。南朝梁江淹《四时赋》："故秦人秦聲，楚音楚奏，聞歌更泣，見悲已疢，實由魂氣愴斷，外物非救。參四時而皆難，況僕人之末陋也。"

【末限】 最后期限。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·比较》："徵收稽查完欠，最重末限。"

【末始】 始末；原委。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》："余謂此言推鬼神之末始，植義甚精。"

【末弩】 "强弩之末"的省语。明胡应麟《诗薮·元》："趙承旨首倡元音……然體裁端雅，音節和平，自是勝國濫觴，非宋人末弩也。"又《少室山房笔丛·史书占毕一》："《國語》，左氏末弩乎？"参见"强弩之末"。

[9]【末契】 犹下交。(1)指长者对晚辈的交谊。《文选·陆机<叹逝赋>》："託末契於後生，余將老而爲客。"李周翰注："末契，下交也。"唐杜甫《赠秘书监江夏李公邕》诗："伊昔臨淄亭，酒酣託末契。"仇兆鳌注："公爲後輩，故云末契。"宋沈辽《送夏八赴南陵》诗："高堂老人八十一，不問衰微論末契。"清钱谦益《康文初六十序》："諸公晚託末契於余，余因以識孟修，且交於孟修之子文初。"(2)指地位高的人对地位低者的交谊。唐温庭筠《上蒋侍郎启》："某聞有以疎賤而間至貴者，古人之所譏笑；有以單外而蘄末契者，君子之所兢戒。"(3)称别人对自己的交谊的谦词。宋陆游《答交代杨通判启》："某猥以陳人，偶叨末契。"清钱谦益《锡山赵太史六十序》："余幸得託末契，有朱陳之好。"

【末春】 春末。指农历三月。汉崔駰《大将军临洛观赋》："迎夏之首，末春之垂。"《初学记》卷三引南朝梁元帝《纂要》："三月季春，亦曰暮春、末春、晚春。"

【末封】 末代封君。汉赵晔《吴越春秋·越王无余外传》："越之前君無余者，夏禹之末封也。"

【末茶】 制成细末的茶砖。《宋史·食货志下六》："元豐中，宋用臣都提舉汴河隄案，創奏修置水磨，凡在京茶户擅磨末茶者有禁……諸路末茶入府界者，復嚴爲之禁。"明邱濬《大学衍义补·制国用·山泽之利下》："茶有末茶，有葉茶……唐宋用茶，皆爲細末，製爲餅片，臨用而輾之，唐盧仝詩所謂'首閲月團'、宋范仲淹詩所謂'輾畔塵飛'者是也。《元志》猶有末茶之説，今世惟閩廣間用末茶。而葉茶之用，遍於中國，而外夷亦然，世不復知有末茶。"

【末耐何】 没奈何。表示对人对事没有办法。《新唐书·承天皇帝倓传》："帝泣下曰：'事已爾，末耐何！'"

【末胄】 子孙；后裔。汉刘向《九叹·逢纷》："伊伯庸之末胄兮，諒皇直之屈原。"三国魏曹植《王仲宣诔》："天開之祚，末胄稱王。"清龚自珍《武显将军福建海坛镇总兵官丁公神道碑铭》："丁氏出自齊太公之孫丁公，世霸營邱，末胄播遷，入本朝，家於江南之通州。"

【末界】 指与人类相对而言的动物界。《左传·僖公四年》"唯是風馬牛不相及也"晋杜预注："牛馬風逸，蓋末界之微事。"

【末品】 ❶犹言卑官。唐郭湜《高力士传》："輔國趨馳末品，小了纖人，一承攀附之恩，致位雲霄之上。"亦用作谦词。南朝宋颜延之《谢子竣封建城侯表》："闔宗革聽，盡室改觀，誠慚末品，誤參其泰。"明唐顺之《谢赐银币表》："遂令末品，亦荷殊恩。"❷谓低下的等次。南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》："雖藝文之末品，而政事之先務也。"

【末香】 指捣成细末状的沉香、檀香等。明沈榜《宛署杂记·经费下》："末香一斤，價二分五厘。"

【末秋】 秋末。指农历九月。《初学记》卷三引南朝梁元帝《纂要》："九月季秋，亦曰暮秋、末秋。"

【末科】 谓科举考试及第的最下等。《宋史·选举志三》："神宗朝，始立教養、選舉宗子之法。保義至秉義，鎖試則與京秩，在末科則升甲，取應不過量試注官，所以寵異同姓，不與寒畯等也。"

【末俗】 ❶谓末世的习俗，低下的习俗。汉董仲舒《士不遇赋》："生不丁三代之隆盛兮，而丁三季之末俗。"晋葛洪《抱朴子·明本》："末俗偷薄，雕偽彌深。"唐元稹《戒励风俗德音》："末俗偷巧，内荏外剛。"宋王安石《杨刘》诗："末俗忌諱繁，此理寧復在？"李大钊《青春》："末俗澆漓，未始非爲此説者階之厲也。"❷世俗之人。(1)指一般平庸的人。金王若虚《高思诚咏白堂记》："樂天之詩，坦白平易，直以寫自然之趣，合乎天造，厭乎人意，而不爲奇詭以駭末俗之耳目。"元刘壎《隐居通议·诗歌三》："今末俗淺識，殊無知者。"清纳兰性德《杂诗》之三："咿咿奏《皇華》，末俗自不識。"(2)指未出家的人。与"僧侣"相对。清顾炎武《张隐君元明于园中置一小石龕曰仙隐祠征诗纪之》："猶憐末俗愚難寤，故作幽龕小座供。"清纳兰性德《渌水亭杂识》卷四："火葬倡於釋氏，末俗因之。"

【末後】 后来；最后。晋陶潜《搜神後记》卷九："須臾，有一大熊來，瞪視此人。人謂必以害己。良久，出藏果，分與諸子。末後作一分，置此人前。"《朱子语类》卷一二一："又有始間是好人，末後不好者。"明王守仁《传习录》卷中："前一段自己説得分曉，末後却是自生迷惑，説得支離。"清蒋士铨《临川梦·花庆》："末後這一封，有淮安差官在外候領回書。"王统照《银龙集·银龙的翻身》："上学的孩子自然没有多少，三间窄小屋子里还空闲着末后的两条长木凳。"

【末食】 谓不以正业谋生。《元典章·刑部十九·禁赌博》："多有一等游手末食之民，不事生業，聚集人衆，祈賽神社，賭博錢物。"

【末風】 犹遗风。《後汉书·崔駰传》："庶明哲之末風兮，懼《大雅》之所譏。"李贤注："《詩·大雅》曰：'既明且哲，以保其身。'"《宋书·隐逸传·王弘之》："弘之四年卒，時年六十三。顏延之欲爲作誄，書與弘之子曇生曰：'君家高世之節，有識歸重，豫染豪翰，所應載述。況僕託

慕末風，竊以叙德爲事，但恨短筆不足書美。'"

[9]【末度】 （—dù）指具体的措施。相对于本数（根本的大道）而言。《庄子·天下》："明於本數，係於末度。"成玄英疏："本數，仁義也；末度，名法也。"引申为无关根本的小事。宋王安石《与陈和叔》："交游三十年，非敢相求於末度，然人道交際，又須以禮，是以不果拜賜。"

【末迹】 ❶喻晚年。《文选·陆机〈叹逝赋〉》："解心累於末迹，聊優游以娱老。"李善注："末迹，喻老。"❷次要的事。清管同《〈方植之文集〉序》："性命修于身，勳業皆其末迹也。"王闿运《御夷论一》："和戰者，政教之末迹；諍議者，謀國之下道。"

【末庭】 亦作"末廷"。谓朝堂下首的末位。《荀子·哀公》："君平明而聽朝，日昃而退，諸侯之子孫必有在君之末庭者。"汉贾谊《新书·势卑》："臣賜歸伏田廬，不復洿末廷，則忠臣之志快矣。"汉刘向《九叹·怨思》："恐登階之逢殆兮，故退伏於末庭。"

【末派】 ❶水的支流或下游。唐元稹《赛神》诗："阿膠在末派，罔象游上源。"《新唐书·天文志一》："又下流得婺女，當九河末派，比于星紀，與吴越同占。"❷比喻事物后来发展的分支、流派。宋黄庭坚《奉和文潜赠无咎》："談經用燕説，束棄諸儒傳。濫觴雖有罪，末派瀰九縣。"《四库全书总目·经一·周易正义》："《易》本卜筮之書，故末派寖流於讖緯。"

【末宦】 卑小的官职。南朝梁任昉《萧太傅固辞夺礼启》："昉往從末宦，禄不代耕。饑寒無甘旨之資，限役廢晨昏之半。"唐高適《同诸公登慈恩寺塔》诗："盛時慚阮步，末宦知周防。"

【末姻】 远亲。《北史·张说传》："讜性開通，篤於接恤，青齊之士，雖疏族末姻，咸相敬視。"

[10]【末班】 ❶犹下位。多指卑微的官位。《文选·潘岳〈西征赋〉》："皇鑒揆余之忠誠，俄命余以末班。"李善注："末班，謂長安令也。"唐刘肃《大唐新语·公直》："清流高品，不沐殊恩；胥吏末班，先加章紱。但恐制出之後，四方失望。"❷犹末界。唐卢照邻《五悲·悲才难》："恭聞古之君子兮，將遠適乎百蠻；何故違父母之中國，從禽獸於末班！"参见"末界"。❸最后一班。汪哲成等《春夜》九："末班车就要过去了。左丽急急忙忙钻进地铁入口。"

【末都】 酱的一种。一说即榆子酱。《齐民要术·作酱法》引汉崔寔曰："五月可爲醬：上旬𪍿豆，中庚煮之，以碎豆作'末都'。"参阅石声汉《齐民要术今释》。

【末校】 （—jiào）即清样。最后一次校正付印的校样。鲁迅《书信集·致萧军、萧红》："但如要我做序，只要排印的末校寄给我看就好，我也许还可以顺便改正几个错字。"也指最后一次的校对。

【末員】 小官员。《歧路灯》第四回："到了次日日出時，大僚末員，陸續俱到黄河南岸……單等迎接聖旨。"

【末造】 ❶犹末世。指朝代末期。《仪礼·士冠礼》："公侯之有冠禮也，夏之末造也。"宋叶適《宝谟阁待制中书舍人陈公墓志铭》："蓋魯有臧文仲，鄭有子產，齊有晏嬰，晉有叔向，四人者當周之末造，能新美舊學而和齊用之，尊奉前文而斟酌用之。"清赵翼《过文信国祠》诗："三百餘年養士恩，故應末造澤猶存。"姚雪垠《李自成》第二卷第三九章："我不幸生逢末造，原想'苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯'。"❷谓不值得称道或不重要的制作物。《後汉书·班固传下》："吾子曾不是睹，顧燿後嗣之末造，不亦闇乎？"李贤注："非其盛稱武帝、成帝神仙、昭陽之事也。"此指建筑物。南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》："凡此三者，文章之枝派，暇豫之末造也。"此指文章。

【末秩】 低级官职。唐张籍《祭退之》诗："念此委末秩，不能力自揚。特狀爲博士，始獲升朝行。"康有为《大同书》戊部第一章："其中敬姜、辛憲英、羅蘭、蘇菲亞之流何啻億萬，而未嘗充一末秩。"亦指低级官吏。《二十年目睹之怪现状》第七二回："〔制臺〕一面對巡捕説：'請焦大老爺。'向來傳見末秩没有這種聲口的，那巡捕也很以爲奇。"

【末師】 肤浅的学者。汉刘歆《移书让太常博士》："往者綴學之士，不思廢絶之闕，苟因陋就寡，分文析字……信口説而背傳記，是末師而非往古。"张舜徽《清人文集别录·解舂集文钞十二卷补遗二卷》："若璩（閻若璩）有《毛朱詩説》，右朱子《集傳》而左毛公《序》，謂朱《傳》出，一洗末師專己守殘之陋。"

【末途】 谓晚年。《魏书·崔浩传论》："謀雖蓋世，威未震主，末途邂逅，遂不自全。"

【末殺】 亦作"末𥻆"、"末摋"。❶抹杀。扫灭。《汉书·谷永传》："背可懼之大異，問不急之常論，廢承天之至言，角無用之虚文，欲末殺災異，滿讕誣天，是故皇天勃然發怒。"颜师古注："末殺，掃滅也。"清方以智《通雅·释诂五》："智按《漢書·谷永傳》'欲末殺災異，滿讕誣天'，即'抹摋'字，後人加手耳。"❷减轻；降低。《左传·昭公十四年》"三數叔魚之惡，不爲末減"唐孔颖达疏："服虔讀減爲咸，下屬爲句。不爲末者，不爲末𥻆隱蔽之也。"《新唐书·酷吏传·吉温》："蕭炅爲河南尹，御史遣温到府有所訊詰，乃並治炅，不爲末摋。"又《张镒传》："頃之，與吐蕃相尚結贊盟清水，約牛、馬爲牲。鎰耻與盟，將末殺其禮，乃給語吐蕃，以羊、豕、犬代之。"

【末席】 座次的末位。多用作谦词。《北齐书·王琳传》："瑒（朱瑒）早簉末席，降薛君之吐握，荷魏公之知遇。"唐李商隐《寄太原卢司空三十韵》："何由叨末席，還得叩玄扃。"清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》："師曠止能審樂，不能作樂；龜年但能度詞，不能製詞；使與作樂、製詞者同堂，吾知必居末席矣。"

【末座】 见"末坐"。

【末疾】 四肢的疾患。《左传·昭公元年》："陽淫熱疾，風淫末疾。"杜预注："末，四支也。"《新唐书·萧瑀传》："〔蕭瑀〕感末疾，不呼醫，曰：'天若假吾餘年，因得爲遁階矣。'"宋陈师道《寄曹州晁大夫》诗："虚名不救饑腸厄，晚歲仍遭末疾纏。"明宋濂《丽水二贤母墓铭》："縣君嬰末疾，不良於行。"清钱谦益《〈徐子能集〉序》："子能年甫壯而得末疾，須人以行。"

【末卷】 （—juàn）指多卷书刊的最后一卷。唐权德舆《明经策问七道·〈论语〉策问》："末卷載游夏之事，終篇紀舜禹之詞，頗疑不倫。"

【末涓】 细流。唐韦嗣立《偶游龙门北溪》诗："助岳無纖塊，輸溟謝末涓。"

【末流】 ❶水流的下游。《後汉书·傅燮传》："臣之所懼，在於治水不自其源，末流彌增其廣耳。"亦用以比喻事物的后来的发展状态。宋王安石《上仁宗皇帝言事书》："昔周之人，拘群飲而被之以殺刑者，以爲酒之末流

生害，有至於死者衆矣，故重禁其禍之所自生。”《明史·徐溥传》：“即位以來，未嘗有内降。倖門一開，末流安底？”清黄宗羲《明儒学案·师说·罗洪先赵贞吉等》：“按王門惟心齋氏盛傳其説，從不學不慮之旨，轉而標之曰‘自然’，曰‘學樂’。末流衍蔓，浸爲小人之無忌憚。”❷末期，末世。《汉书·叙传上》：“昔周立爵五等，諸侯從政，本根既微，枝葉强大，故其末流有從横之事，其勢然也。”元曹之谦《变白头吟》：“梧桐不獨老，鴛鴦亦雙死……奈何及末流，不知再醮羞。”亦指后世。宋王安石《和吴御史汴渠》：“鄭國欲弊秦，渠成秦富强。本始意已陋，末流功更長。”❸馀绪，遗业。《汉书·司马迁传》：“惟漢繼五帝末流，接三代絶業。”章炳麟《辨诗》：“極乎王粲、曹植、阮籍、左思、刘琨、郭璞諸家，其氣可以抗浮雲，其誠可以比金石……謝瞻承其末流，《張子房詩》本之。”❹后辈，后人。亦指已经衰落而失去其原有精神实质的流派。宋苏轼《试馆职策题》：“太公治齊，舉賢而上功，而其末流亦有争奪之禍。”明宋应星《天工开物·麴蘖》：“自非炎黄作祖，末流聰明，烏能竟其方術哉！”鲁迅《三闲集·流氓的变迁》：“惟侠老实，所以墨者的末流，至于以‘死’为终极的目的。”❺指颓风弊俗。《史记·游侠列传序》：“此皆學士所謂有道仁人也，猶然遭此菑，况以中材而涉亂世之末流乎？”《汉书·游侠传序》：“惜乎不入於道德，苟放縱於末流，殺身亡宗，非不幸也！”晋葛洪《抱朴子·交际》：“風成俗習，莫不逐末流，遁遂往，可慨者也。”唐王勃《上吏部裴侍郎启》：“甄明大義，矯正末流。”清顾炎武《朱处士彝尊过余于太原东郊赠之》诗：“詞賦雕鎸老，江山騁望頻。末流彌宇宙，大雅接新人。”❻后列，下等。汉班倢伃《自悼赋》：“奉共養於東宫兮，託長信之末流。共洒埽於帷幄兮，永終死以爲期。”南朝梁刘勰《文心雕龙·才略》：“杜篤賈逵，亦有聲於文，跡其爲才，崔傅之末流也。”金王若虚《论语辨惑二》：“均是儒也，而有君子、小人之辨……皆學之力也，末流或至叛聖人害天下而不顧，非小人而何？”清刘大櫆《东皋先生时文序》：“至於賦詩作文，專以末流自待。言及於杜甫韓愈，則慚然變色，以爲天人，非吾之所企。吾是以悲其志之不立也。”

10【末浪】 孟浪，鲁莽。元无名氏《货郎旦》第二折：“逞末浪，不即留，只管裏賣風流。”

【末家】 ❶最后的一家。清黄六鸿《福惠全书·保甲·调集符信》：“一路遞傳……傳畢，由末家将籤仍封繳保長送縣。”❷指某些牌戏或赌博中的第四家。参阅清梁章鉅《称谓录·赌·末家》。

【末屑】 碎末，碎屑。鲁迅《故事新编·理水》：“于是他勇猛的站了起来……用吃剩的面包末屑和水研成浆，调了炭粉，在树身上用很小的蝌蚪文写上抹杀阿禹的考据。”

【末孫】 后代子孙；末代子孙。《逸周书·克殷》：“殷末孫受德，迷先成湯之明，侮滅神祇不祀。”《大戴礼记·少闲》：“禹崩十有七世，乃有末孫桀即位。”《汉书·刘向传》：“雖有禹湯之德，不能訓末孫之桀紂。”《後汉书·韦彪传》：“〔章帝〕行至長安，乃制詔京兆尹、右扶風求蕭何、霍光後。時光無苗裔，唯封何末孫熊爲鄼侯。”

【末務】 ❶世俗琐事。晋葛洪《抱朴子·论仙》：“設有哲人大才，嘉遁勿用，翳景掩藻，廢僞去欲，執太璞於至醇之中，遺末務於流俗之外。”宋曾巩《与王深甫书》：“在官折節於奔走，悉力於米鹽之末務，此固任小者之常，無不自安之意。”❷非根本的事；次要的事。清方苞《周公论》：“形勝者守國之末務，而聖人亦不廢。”章炳麟《文学总略》：“氣非竄突如鹿豕，德非委蛇如羔羊，知文辭始於表譜簿録，則修辭立誠其首也，氣乎德乎，亦末務而已矣。”

11【末規】 犹下策。《後汉书·马援传》：“章邯畏口而奔楚，燕將據聊而不下，豈其甘心末規哉？悼巧言之傷類也。”李贤注：“末規，猶下計也。”

【末教】 （—jiào）❶谓后来行事的指导；未来的借鉴。《管子·山权数》：“故君無失時，無失策，萬物興豐。無失利，遠占得失以爲末教。”❷无关根本的教导。汉徐幹《中论·务本》：“且先王之末教也，非有小才小智則亦不能爲也。”

【末著】 （—zhāo）最后的计策。元黄溍《四皓围棋图》诗：“顛嬴蹶項非君事，賴有安劉末著高。”

【末梢】 末尾；最后。《朱子语类》卷十一：“爲學須是先立大本，其初甚約，中間一節甚廣大，末梢又約。”宋刘克庄《贺新郎·二鹤》词：“此老生平哀大陆，到末梢，始憶華亭唳。”清黄宗羲《明儒学案·陈献章与贺克恭》：“人要學聖賢，畢竟要去學他。若道只是個希慕之心，却恐末梢未易湊泊，卒至廢弛。”萧红《牛车上》：“金花菜在三月的末梢就开遍了溪边。”

【末梢神經】 指自神经中枢放射于身体各器官的神经。其功能在于感受外来的刺激并把这些刺激传达到中枢神经，又把中枢神经的命令传达到各部组织，主管各器官的感觉与运动。

【末梢頭】 末尾；最后。《朱子语类》卷五三：“蓋知言是那後面合尖末梢頭處，合當留在後面問，如《大學》所論，自修身正心。”《宣和遺事》前集：“誅竄了這四箇凶人，天下百姓，皆服其威斷。明四目，達四聰，末梢頭賢人在位，小人在野，朝綱自治。”

【末戚】 见“末親”。

【末堂】 最后出生的。《警世通言·苏知县罗衫再合》：“老夫有一末堂幼女，年方二八。”《二刻拍案惊奇》卷五：“却説襄敏公有個小衙内，是他末堂最小的兒子，排行第十三，小名叫做南陔。”茅盾《手的故事》：“只有太老太爷的末堂少爷，太老太爷死的时候，他还不到十岁。”

【末略】 漫不经心貌。《梁书·夏侯详传》：“齊明帝爲刺史，雅相器遇。及輔政，招令出都，將大用之。每引詳及鄉人裴叔業日夜與語，詳輒末略不酬。帝以問叔業，叔業告詳，詳曰：‘不爲福始，不爲禍先。’”

【末第】 末等。指低下的地位。自谦之词。南朝梁沈约《为南郡王让中军表》：“臣以末第，聯輝上序。”

【末貨】 谓追逐财利。《商君书·农战》：“下賣權，非忠臣也，而爲之者，以末貨也。”朱师辙解诂：“《廣雅》：‘末，逐也。’謂爭逐貨利。”一说末指商贾；末货，即财货。参阅陈启天《商君书校释》。或谓“末”乃“求”字之误，见陶鸿庆《读诸子札记》。

【末進】 犹后辈，后学。自谦之词。明何景明《上李西涯书》：“明公之識，非末進可窺。”又《进舟赋》：“繄余之末進兮，匪取教于一方。”

【末脚】 （—jué）传统戏曲中的角色名。一般扮演中年以上的男子。《儒林外史》第四九回：“一個穿花衣的

末脚，拿着一本戲目走上來。”

[11]【末減】 见“末减”。

【末毫】 秤杆上距离秤钩或秤盘最远的秤纽。也叫三毫。《宋史·律历志一》：“其衡合樂尺一尺二寸，重一錢，錘重六分，盤重五分。初毫星準半錢，至稍總一錢半……末毫至稍半錢，析成五分，分列十釐。”

【末産】 指手工业、商业。《管子·权修》：“故末産不禁，則野不辟；賞罰不信，則民無取。”

【末着】 （—zhāo）低下的手段；无关紧要的本领。清李渔《闲情偶寄·词曲上·音律》：“予謂串舊作新，終是填詞末着。”又《词曲下·宾白》：“自來作傳奇者，止重填詞，視賓白爲末着。”

【末眷】 谓眷顾。唐韦嗣立《自汤还都经龙门北溪》诗：“末眷誠未易，佳遊時更敦。”唐杜甫《湘江宴饯裴二端公赴道州》诗：“鄙人奉末眷，佩服自早年。”仇兆鳌注引张綖之曰：“奉末眷，蒙眷顧也。”

【末視】 轻视；小看。《明史·方孝孺传》：“孝孺顧末視文藝，恒以明王道、致太平爲己任。”

【末將】 （—jiàng）❶位次于上将和次将的将领。《史记·项羽本纪》：“王（楚懷王）召宋義與計事而大悦之，因置以爲上將軍；項羽爲魯公，爲次將，范增爲末將。”《武王伐纣平话》卷下：“用周公旦爲參謀，用祁宏爲末將。”❷指低级将官。《三国演义》第一百回：“〔司馬懿〕問曰：‘汝識吾陣否？’孔明笑曰：‘吾軍末將亦能布之。此乃混元一氣陣也。’”❸犹言小将。将官的谦称。《封神演义》第三二回：“末將今設有一飯，請大王暫停鸞輿，少納末將虔意。”

【末習】 ❶末世的不良风气。明宋濂《佛光普照大师塔铭序》：“殊不知末習澆漓，人懷厭怠，苟無以聳動瞻視，何以表真悟而啓正信哉。”又《明处士黄逢原》：“黄氏能不染於末習，卓然不變其恒度，豈非真豪傑者耶。”❷谦称自己的习惯爱好。明文徵明《遣怀》诗：“末習丹鉛未掃除，等閒宣索到公車。”

[12]【末喜】 亦作“末嬉”。即妺喜。夏桀之妃。《荀子·解蔽》：“桀蔽於末喜、斯觀，而不知關龍逢。”《吕氏春秋·慎大》：“桀迷惑於末嬉，好彼琬琰，不恤其衆。”《汉书·外戚传序》：“夏之興也以塗山，而桀之放也用末喜。”颜师古注：“末喜，桀之妃，有施氏女也，美於色……桀常置末喜於膝上，聽用其言，昏亂失道。”

【末期】 行将结束的时期；最后的一段时期。毛泽东《在中国共产党八届二中全会上的讲话》：“第一个五年计划是否正确……我看要到第二个五年计划末期才能完全作出结论。”

【末葉】 ❶犹末世。指王朝末期。汉荀悦《申鉴·时事》：“周之末葉，兵革繁矣。”晋陆机《辩亡论》上：“爰及末葉，羣公既喪，然後黔首有瓦解之志，皇家有土崩之釁。”金一《文学观》：“三閭弟子，唱吟於湘楚之涯，其菁英益肆於漢，至唐之末葉而醨。”今谓世纪的最后几年为“末叶”。如：十八世纪末叶。❷犹言后世子孙。汉蔡邕《太尉杨公碑》：“其先蓋周武王之穆，晉唐叔之後也。末葉以支子食邑於楊，因氏焉。”❸最后一页。鲁迅《华盖集·并非闲话》：“这一期是新印的《现代评论》……翻开初版来，校勘下去，都一样，不过末叶的金城银行的广告已经杳然，所以一篇《女师大的学潮》就赤条条地露出。”

【末朝】 （—cháo）谦词。犹言朝廷的末席。《晏子春秋·问下十》：“嬰，北方之賤臣也，得奉君命，以趨於末朝，恐辭令不審，譏於下吏，懼不知所以對者。”张纯一校注引黄以周曰：“‘末朝’，謙詞。猶下文云‘下吏’。”

【末厥】 宋时俗语。谓卑劣，卑贱。宋欧阳修《六一诗话》：“陶尚書穀嘗曰：‘尖簷帽子卑凡厮，短靿靴兒末厥兵。’末厥，亦當時語。”宋刘攽《中山诗话》：“今人呼秃尾狗爲厥尾，衣之短後者亦曰厥。故歐公記陶尚書詩語‘末厥兵’，則此兵正謂末賊爾。”一说谓倔强凶悍。元李治《敬斋古今黈》卷七：“大抵末厥者，猶今俚俗言木厥云耳。木厥者，木强刁厥之謂。”

【末景】 ❶馀辉。晋葛洪《抱朴子·任命》：“晝競羲和之末景，夕照望舒之餘耀。”❷喻晚年。明谢肇淛《五杂俎·物部二》：“彼蹉跎於壯年而徒闌闠於末景也。”

【末策】 下策。宋王安石《胡笳十八拍》之七：“千言萬語無人會，謾倚文章真末策。”

【末筵】 犹末座。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“吾時頗預末筵，親承音旨，性既頑魯，亦所不好云。”

【末貸】 从轻发落。《新唐书·哥舒翰传》：“翰叩頭從帝，且泣。帝寤，爲末貸其罪，忠嗣不及誅。”

【末衖】 最末一条弄堂。茅盾《子夜》十三：“〔陈月娥〕离开了那工人区域的草棚地带，跑进一个齷齪的里。在末衖一家后门上轻轻打了三下。”

【末減】 亦作“末减”。谓从轻论罪或减刑。《左传·昭公十四年》：“〔叔向〕三數叔魚之惡，不爲末減。”杜预注：“末，薄也；減，輕也。”宋陆游《南唐书·後主纪》：“論决死刑，多從末減。”明屠隆《綵毫记·远谪夜郎》：“姑念此詞作在庶人（永王李璘）逆節未露之先，子儀（郭子儀）復力爲伸救，得從末減，免其反罪，長流夜郎。”清侯方域《西施亡吴辩》：“夫吾之爲西施辯者，非果謂女戎可與於末減也。蓋欲推其致亡之繇，而斷之於窮師黷武，以爲後世鑒戒也。”鲁迅《集外集·我来说“持中”的真相》：“于是玄同即应根据精神文明法律第九万三千八百九十四条，治以‘误解真相，惑世诬民’之罪了。但因为文中用有‘大概’二字，可以酌给末减。”

【末游】 汉贾谊《论积贮疏》：“今驅民而歸之農，皆著於本，使天下各食其力，末技游食之民轉而緣南畮，則畜積足而人樂其所矣。”游食，不劳而食；末技游食之民，指商人。后因以“末游”称商人。《左传·文公二年》“廢六關”晋杜预注：“塞關、陽關之屬凡六關，所以禁絶末游，而廢之。”宋王禹偁《送李巽序》：“古者，設關所以禁末游，爲市所以通貨殖，後世因而有税焉。”

【末富】 谓经营工商业致富。《史记·货殖列传》：“本富爲上，末富次之，姦富最下。”清魏源《默觚下·治篇十四》：“且也天下有本富，有末富，其别在有田無田。”参见“本富”。

【末運】 行将衰亡的命运。清吴伟业《赠愿云师》诗：“末運初迍邅，達人先大覺。”梁启超《中国之武士道》：“閭里之有遊俠，其武士道之末運乎……由春秋戰國之武士道而一變爲漢初之遊俠，其勢之不足以久存，抑章章矣。”鲁迅《南腔北调集·我们不再受骗了》：“它们自身正在崩溃下去，无法支持，为挽救自己的末运，便憎恶苏联的向上。”

【末費】 些微的用费。晋潘岳《上客舍议》：“行者賴

以頓止，居者薄收其直，交易貿遷，各得其所。官無役賦，因人成利，惠加百姓，而公無末費。”

[13]【末勢】 犹馀势。宋王安石《九井》诗：“餘聲投林欲風雨，末勢卷土猶溪坑。”

【末摋】 见“末殺”。

【末蒙】 吐蕃君长之妻的称号。《新唐书·吐蕃传上》：“其俗謂彊雄曰贊，丈夫曰普，故號君長曰贊普，贊普妻曰末蒙。”

【末歲】 ❶岁末。三国魏阮籍《首阳山赋》：“在兹年之末歲兮，端旬首而重陰。”❷晚年。唐郑谷《哭建州李员外频》诗：“令終歸故里，末歲道如初。”

【末業】 古代指手工业、商业。与称为“本业”的农业相对。《史记·货殖列传》：“夫用貧求富，農不如工，工不如商；刺繡文不如倚市門，此言末業，貧者之資也。”北齐颜之推《颜氏家训·涉务》：“耕種之，茠鉏之……凡幾涉手而入倉廩，安可輕農事而貴末業哉？”唐李翱《疏改税法》：“由是豪家大商，皆多積錢以逐輕重，故農人日困，末業日增。”宋司马光《赠都官郎中司马君墓志铭》：“君晝夜服勤，不遺餘力，專以稼穡畜牧致饒給，不事奇袤末業。”

【末號】 （—hào）科举时代考场的最后一间号房。清李渔《奈何天·麤醋》：“劉蕡下第心無愧，李廣封侯數不奇，教人悔，悔坐了文場末號，吃盡多虧。”按，末号例与厕所相邻。

【末照】 犹馀辉。唐李白《古风》之十：“却秦振英聲，後世仰末照。”明刘基《〈覆瓿集〉序》：“後進之士，景休風，仰末照，幸先生之文章猶有存者耳。”明汪道昆《洛水悲》：“雅聞令譽，快睹光儀，敬拜下風，願當末照。”

【末路】 ❶最后一段路程。《战国策·秦策五》：“《詩》云‘行百里者半於九十’，此言末路之難。”❷朝代的末期。汉邹阳《上书吴王》：“臣聞秦倚曲臺之宫，懸衡天下，畫地而人不犯，兵加胡越；至其晚節末路，張耳、陳勝連從兵之據，以叩函谷，咸陽遂危。”宋李格非《洛阳名园记·吕文穆园》：“公卿大夫方進於朝，放乎以一己之私自爲，而忘天下之治忽，欲退享此樂，得乎？唐之末路是矣。”❸晚年；老年。《文选·谢灵运〈酬从弟惠连〉诗》：“末路值令弟，開顔披心胸。”李周翰注：“末，衰也。衰老始得逢令弟。”《北史·崔延伯传》：“延伯末路，功名尤重。”唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗：“我齒豁可鄙，君顔老可憎……幸同學省宫，末路再得朋。”宋陆游《老学庵笔记》卷四：“〔綦叔厚〕又有一表云：‘欲挂衣冠，尚低回於末路；未先犬馬，儻邂逅於初心。’”清钱谦益《太仆寺丞黄正宾授承德郎制》：“銅龍邈矣，忍誇張羽翼於先朝；金馬依然，尚砥礪桑榆於末路。”❹下场，结局。鲁迅《坟·写在〈坟〉後面》：“发表一点，酷爱温暖的人物已经觉得冷酷了，如果全露出我的血肉来，末路正不知要到怎样。”郭沫若《落叶》：“哥哥，我前天晚上目击了一个悲惨的人生末路。”❺谦词。犹末席、下位。汉王褒《四子讲德论》：“曩從末路，望聽玉音，竊動心焉。”唐高適《酬秘书弟兼寄幕下诸公》诗：“侍御執邦憲，清詞焕春叢。末路望繡衣，他時常發蒙。”宋王禹偁《送柴转运赴职序》：“畫舸頻移，繡衣漸遠，拜首末路，序以志之。”❻比喻失意潦倒或没有前途、指望的境地。唐高適《酬庞十兵曹》诗：“懷書訪知己，末路空相識。許國不成名，還家有慙色。”宋陆游《晨起偶题》诗：“幽居不負秋來意，末路偏諳世上情。”鲁迅《彷徨·祝福》：“人何必增添末路人的苦恼，为她起见，不如说有吧。”

【末路窮途】 无路可走。比喻处境极端困难。《儿女英雄传》第二六回：“那時我見你兩個末路窮途，彼此無靠，是我一片好心，一團熱念，難道我有甚麽貪圖不成？”

【末節】 （—jié）❶细节，小节。《礼记·乐记》：“鋪筵席，陳尊俎，列籩豆，以升降爲禮者，禮之末節也，故有司掌之。”孔颖达疏：“此等物所以飾禮，故云禮之末節也……以末節非貴，故有司掌之。”宋王谠《唐语林·补遗三》：“公跡並伊皋，但有末節尚損盛德。”《元史·隐逸传·杜瑛》：“若夫簿書期會，文法末節，漢唐猶不屑也。”清曾国藩《江宁府学记》：“聖人非不知浮文末節，無當於精義，特以禮之本於太一、起於微眇者，不能盡人而語之，則莫若就民生日用之常事爲之制。”❷卑下的品行。《史记·平津侯主父列传》：“且夫怒者逆德也，兵者凶器也，争者末節也。”❸晚节。《南史·袁湛传》：“雖末節不終，而始誠可録。”

【末節細行】 （節jié，行xíng）谓无关大体的细小行为。宋陆九渊《与曾宅之书》：“古之所謂小人儒者，亦不過依據末節細行以自律。”

【末僂】 驼背。《庄子·外物》：“有人於彼，修上而趨下，末僂而後耳。”成玄英疏：“肩背傴僂。”《淮南子·墬形训》：“其人面末僂，脩頸卬行，竅通於鼻。”高诱注：“末猶脊也。”刘文典集解引俞樾曰：“高注曰：‘末猶脊也。’然則末僂者謂其脊句僂也。‘末’上不當有‘面’字，疑是衍文。”

【末資】 财货匮乏。汉王符《潜夫论·叙录》：“《洪範》憂民，《詩》刺末資。浮僞者衆，本農必衰。節以制度，如何弗議？故叙《浮侈》第十二。”

【末裔】 后代子孙。《急就篇》卷二“左地餘”唐颜师古注：“楚左史倚相，末裔爲左氏。”唐司空图《观音忏文》：“刼盡微塵，不竭依投之懇；慶流末裔，共成香火之緣。”

【末塗】 ❶最后一段路程。《韩非子·显学》：“發齒吻形容，伯樂不能以必馬；授車就駕而觀其末塗，則臧獲不疑駑馬。”亦指队伍的后列。南朝宋鲍照《从过旧宫》诗：“肅裝屬雲旅，奉軔承末塗。”❷指王朝末期。《汉书·晁错传》：“秦始亂之時，吏之所先侵者貧人賤民也；至其中節，所侵者富人吏家也；及其末塗，所侵者宗室大臣也。”❸晚年。南朝宋谢灵运《拟魏太子邺中集》诗之五：“末塗幸休明，棲集建薄質。”

[14]【末截】 ❶最后一段。如：吃甘蔗，从梢到本，末截滋味最佳。❷末期，末代。郭沫若《念奴娇·小汤山》词：“遥指頹樓思往事，人道勝朝末截，那拉常遊。浴宫已毁，獨樂亡家國。”

【末境】 犹边境。三国魏曹植《九愁赋》：“嗟離思之難忘，心慘毒而含哀。踐南畿之末境，越引領之徘徊。”

【末暮】 老年。《文选·颜延之〈拜陵庙作〉诗》：“幼壯困孤介，末暮謝幽貞。”李周翰注：“末暮，謂衰老時也。”唐韩愈《与李正封晚秋郾城夜会联句》：“平生耻論兵，末暮不輕諾。”

【末僚】 低级僚属。常用作谦词。南朝梁鲍至《奉和往虎窟山寺》：“復兹承乏者，頒名厠末僚。”北齐朱瑒《与徐陵请王琳首书》：“瑒早簉末僚，預參下席。降薛公

之吐握，荷魏公之知遇。"《二十年目睹之怪现状》第七二回："老兄之强項風骨，着實可敬！現在官場中哪裏還有第二個人！祇可惜屈於末僚。"

[14]【末槃】 见"末殺"。

【末説】 肤浅无本之说。南朝宋何承天《答宗居士书》："至於好事者遂以爲超孔越老，唯此爲貴，斯未能求立言之本，而眩惑於末説者也。"南朝宋谢灵运《与诸道人辨宗论》："若其永背空談，翻爲末説，若始終相扶，可循教而至。"

【末塵】 犹后尘。比喻别人之后。唐李白《上安州裴长史书》："白竊慕高義，已經十年……今也運會，得趨末塵，承顔接辭，八九度矣。"唐罗隐《春晚寄锺尚书》诗："宰府初開忝末塵，四年談笑隔通津。"

【末旗】 茶叶的一种。茶叶初生如针且有白毫，谓之粉枪；渐长而展开如旗，则曰末旗。参阅明郎瑛《七修类稿·辩证上·茶旗枪》。

【末緒】 谓前人遗留的功业。晋陆机《赠弟士龙》诗："昔予翼考，惟斯伊撫。今予小子，繆尋末緒。"又《吊魏武帝文》："接皇漢之末緒，值王途之多違。"

【末綴】 缀於榜末。指及第的末等。宋周密《齐东野语·咸淳三事》："賈公欲優學舍以邀譽，乃以校尉告身、錢帛等，俾京庠擬試。時黄文昌方自江閩入爲京尹，益增賞格，雖末綴，猶獲數百千。於是羣四方之士試者紛然。"

[15]【末德】《庄子·天道》："三軍五兵之運，德之末也。"后因以"末德"谓战争。晋陆机《饮马长城窟行》："末德爭先鳴，凶器無兩全。師克薄賞行，軍没微軀捐。"

【末調】（—diào）谦词。谓才调不高。唐李缜《奉和郎中游仙岩四瀑布》："攜賞喜康樂，示文驚建安……末調亦何爲，輒陪高唱難。"

【末嬉】 见"末喜"。

【末編】 指书的最后一编。编，编次。《晋书·华峤传》："嶠以《漢紀》煩穢，慨然有改作之意……嶠以皇后配天作合，前史作外戚傳以繼末編，非其義也，故易爲皇后紀，以次帝紀。"鲁迅有《且介亭杂文末编》。

[16]【末操】 小节，微不足道的操行。晋袁宏《後汉纪·灵帝纪上》："府君不希孔聖之明訓，而慕夷齊之末操，無乃皎然自貴於世？"

【末頭】 后头。《景德传灯录·国泰院瑫禅师》："不離當處，咸是妙明真心。所以玄沙和尚道：'會我最後句，出世少人知。争似國泰有末頭一句。'"

【末學】 ❶肤浅无本之学。多用作自谦之词或自称的谦词。《庄子·天道》："本在於上，末在於下。要在於主，詳在於臣。三軍五兵之運，德之末也；賞罰利害，五刑之辟，教之末也；禮法度數，形名比詳，治之末也；鐘鼓之音，羽旄之容，樂之末也；哭泣衰絰，隆殺之服，哀之末也。此五末者，須精神之運，心術之動，然後從之者也。末學者，古人有之，而非所以先也。"成玄英疏："先，本也。五末之學，中古有之，事涉澆僞，終非根本也。"汉蔡邕《答诏问灾异八事》："臣伏惟陛下聖德允明，深悼變異，德音懇誠，褒臣末學，特垂訪及，非臣螻蟻所能堪副。"唐司空曙《下第日书情寄上叔父》诗："微才空覺滯京師，末學曾爲叔父知。"宋苏轼《与封守朱朝请》："前日蒙示所藏諸書，使末學稍窺家法之秘，幸甚，幸甚。"明杨慎《孔明渊明》："朱子謂孔明之學本申韓，淵明之學本老莊。此語末學不敢議，亦不敢從。"参见"末學膚受"。❷指浅薄的学者。汉蔡邕《刘镇南碑》："深愍末學遠本離直，乃令諸儒改定五經章句，删剗浮辭，芟除煩重。"晋袁宏《後汉纪·献帝纪论》："末學庸淺，不達名教之本，牽於事用以惑自然之性。"唐刘知幾《史通·惑经》："豈與夫庸儒末學，文過飾非，使夫問者緘辭杜口，懷疑不展若斯而已哉！"清黄宗羲《戴西洮诗文题词》："所接不過腐生末學，所讀不過毛頭制義。"❸犹后学。南朝宋谢灵运《撰征赋》："闕里既已千載，深儒流於末學。"唐韩愈《读墨子》："余以爲辯生於末學，各務售其師之説，非二師之道本然也。"宋苏轼《谢应中制科启》："思天下所以太平，必用芻蕘之説。亟收末學，以輔大猷。"❹指非正统之学。明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论上》："儒主傳統翼教，而碩士名賢之訓附之；雜主飾治抹偏，而傍蹊末學之談附之。"

【末學新進】 谓后学初进身。含贬义。《二十年目睹之怪现状》第二四回："折子上去，皇上怒了，説他末學新進，妄議大臣，交部議處。"

【末學膚受】 谓学问不求根本，浅尝辄止，仅得皮毛。《文选·张衡〈东京赋〉》："如客所謂末學膚受，貴耳而賤目者也。"薛综注："末學，謂不經根本；膚受，謂皮膚之不經於心胸。"

【末衡】 谓观察了解事物持平公正，不带偏见。《管子·宙合》："讜充末衡，易政利民……讜充言心也，心欲忠；末衡言耳目也，耳目欲端。"

【末親】 远亲。唐杜甫《赠李十五丈别》诗："孤陋忝末親，等級敢比肩。"一本作"末戚"。

[18]【末職】 低级官吏。唐孟棨《本事诗·情感》："韓（韓翃）悒悒殊不得意，多辭疾在家，唯末職韋巡官知其名，與韓獨善。"王闿运《〈桂阳州志〉序》："即山通侻，浮沈末職，晚臨南平，政聲洋溢。"亦为属员或部下对长官的自称谦词。

【末藝】 小技艺。南朝梁王僧孺《与何炯书》："直以章句小才，蟲篆末藝，含吐緗縹之上，翩躚罇俎之側。"唐黄滔《致刑部郑郎中》："昨者伏遇南宫拜命，北闕朝天，豈唯上賀于高翔，仍喜旁陳其末藝。"宋欧阳修《六一诗话》："當時山林田畝潛德隱行君子，不聞於世多矣，而賤工末藝，得所附託，乃垂於不朽，蓋其有幸不幸也。"

【末藥】 没药的别名。见明李时珍《本草纲目·木一·没药》。

【末簡】 书籍的后页。明陈烈《重刻诚意伯刘公文集後序》："刻成授烈，序諸末簡。"清黄宗羲《辞张郡侯请修郡志书》："當世之詞人才子，孰不欲附名末簡，分榮後祀。"清龚自珍《拟进上蒙古图志表文》："竊願是書，他日附官書以傳，得箸録《四庫》之末簡。"

[19]【末麗】 即茉莉。《广群芳谱·花谱二二·茉莉》："茉莉一名抹厲，一名没利，一名末利，一名末麗，一名抹麗。原出波斯，移植南海。"参见"茉莉"。

【末羅瑜】 南海古国名。一译末罗游。一般认为末罗瑜和元代及其后载籍提到的木剌由、麻里予儿、巫来由、无来由，均为马来人自称 Melayu 的译音。但唐代的末罗瑜故地在印度尼西亚苏门答剌岛的占碑一带。唐义净《大唐西域求法高僧传》卷下："長截洪溟，似山之濤横

海；斜通巨壑；如雲之浪滔天。未隔兩旬，果之佛逝。經停六月，漸學聲明。王贈支持，送往末羅瑜國。”参阅王赛武《<海国闻见录>中的“无来由”》。

[19]【末類】 低等物类。指人类以外的其他物类。《旧唐书·李乂传》：“伏以聖慈含育，恩周動植，布天地之大德，及鱗介之微品。雖雲雨之私，有霑於末類，而生成之惠，未洽於平人。”

[20]【末議】 谦称自己的议论。《汉书·司马迁传》：“鄉者，僕亦嘗厠下大夫之列，陪外廷末議。”宋苏洵《上韩枢密书》：“昨因請見，求進末議。”鲁迅《集外集拾遗补编·关于“粗人”》：“关于大报第一本上的‘粗人’的讨论，鄙人不才，也想妄参一点末议。”

[21]【末屬】 犹支属。《汉书·楚元王刘交传》：“吾幸得同姓末屬，絫世蒙漢厚恩。”汉应劭《风俗通·过誉·度辽将军安定皇甫规》：“去病外戚末屬，一切武夫，尚能抗節洪毅，而規世家純儒，何獨負哉！”北魏温子昇《为广阳王渊北征请大将表》：“况忝末屬，復董元戎，臣不盡心，誰將竭力？”

[24]【末鹽】 细末状的盐。宋沈括《梦溪笔谈·官政一》：“鹽之品種甚多……今公私通行者四種：一者末鹽，海鹽也。”《宋史·食货志下三》：“鹽之類有二：引池而成者曰顆鹽，《周官》所謂盬鹽也；鬻海、鬻井、鬻鹻而成者，曰末鹽，《周官》所謂散鹽也。”鬻，同“煮”。明李时珍《本草纲目·金石五·食盐》：“散鹽，即末鹽，出於海及井，并煮鹻而成者，其鹽皆散末也。”

[26]【末釁】 后来的过失。《後汉书·窦宪传论》：“竇憲率羌胡邊雜之師，一舉而空朔廷，至乃追奔稽落之表，飲馬比鞮之曲，銘石負鼎，薦告清廟。列其功庸，兼茂於前多矣，而後世莫稱者，章末釁以降其實也。”

1本1 ［běn《广韵》布忖切，上混，幫。］❶草木的根。《诗·大雅·荡》：“枝葉未有害，本實先撥。”《吕氏春秋·辩土》：“是以晦廣以平，則不喪本莖。”高诱注：“本，根也。”唐柳宗元《种树郭橐驼传》：“凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故。”毛泽东《实践论》：“理性的东西所以靠得住，正是由于它来源于感性，否则理性的东西就成了无源之水，无本之木。”引申指条状物体的根基部位或根端。《仪礼·乡饮酒礼》：“右手取肺卻，左手執本。”郑玄注：“肺離之本端厚大者。”贾公彦疏：“本謂根本，肺之大端，故云厚大。”北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》：“尾欲减，本欲大。”缪启愉校释：“不要求尾長大，但尾根必須大。”《清史稿·食货志五》：“〔吾國茶〕往往澀味中含有香氣，使舌本回甘。”❷草木的茎、干。《庄子·逍遥游》：“吾有大樹，人謂之樗，其大本擁腫而不中繩墨。”《史记·魏其武安侯列传》：“枝大於本，脛大於股，不折必披。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记九》：“樹甚異，本高兩丈，大十圍。”引申指条状物体较粗的一段。《墨子·经说下》：“衡加重於其一旁，必捶。權重相若也，相衡則本短標長。”谭戒甫校释：“〔秤〕二臂一大一小；大者爲本，小者爲標。”银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·十阵》：“錐行之陣，卑之若劍，末不鋭則不入，刃不薄則不剸，本不厚則不可以列陣。”清赵翼《陔馀丛考·笞臀》：“笞者箠長五尺，用竹，其本大一寸，末薄半寸。”❸本宗族。参见“本支百世”。❹事物的根基或主体。《书·五子之歌》：“皇祖有訓，民可近，不可下，民爲邦本，本固邦寧。”《论语·学而》：“君子務本。”《汉书·叔孙通传》：“太子天下本，本壹摇天下震動，奈何以天下戲！”南朝齐王融《永明九年策秀才文》：“食爲民天，農爲政本。”明余继登《典故纪闻》卷一：“民者國之本，將軍上股肱，肯令傷其本乎？”❺国，国家。《管子·地数》：“惡食無鹽則腫。守圉之本，其用鹽獨重。”马非百新诠：“許維遹云：‘本猶國也。《輕重甲篇》作守圉之國，足證本與國同義。’郭沫若云‘本乃邦之替字……’元材案：兩説是也。”❻古代指农业生产。《荀子·天论》：“强本而節用，則天不能貧。”杨倞注：“本謂農桑。”《後汉书·班固传下》：“遂令海内棄末而反本，背僞而歸真，女脩織紝，男務耕耘。”晋潘岳《籍田赋》：“高以下爲基，民以食爲天，正其末者端其本，善其後者慎其先。”宋秦观《越州请立程给事祠堂状》：“故其民喜耕耨，勤織紝，尊本而薄末。”❼本籍，故土。《晋书·周浚传》：“及渡江，求珪，得之，問其本，曰：‘汝南人也。’浚戲之曰：‘吾固疑吴無君子，而卿果吾鄉人。’”又《石勒载记上》：“遼西流人悉有戀本之思。”❽母金，本钱。唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“其俗以男女質錢，約不時贖，子本相侔，則没爲奴婢。”元马致远《青衫泪》第一折：“稍似間有些錢，抵死裹無多債，權做這場折本買賣。”《儒林外史》第十八回：“目今我和一個朋友合本，要刻一部考卷賣，要費先生的心替我批一批。”❾身体，体质。晋陶潜《答庞参军》诗序：“本既不豐，復老病繼之。”逯钦立注：“本，體質。”❿根源，根本原因。《国语·晋语六》：“唯有諸侯，故擾擾焉。凡諸侯，難之本也。”北齐颜之推《颜氏家训·诫兵》：“此皆陷身滅族之本也。誡之哉！誡之哉！”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》：“追原禍本，不某公之訟而誰訟歟！”⓫本原，原始。《礼记·乐记》：“樂者音之所由生也，其本在人心之感於物也。”孔颖达疏：“本，猶初也。”《楚辞·天问》：“陰陽三合，何本何化？”王逸注：“其本始何化所生乎？”南朝梁刘孝标《辩命论》：“蕭遠論其本而不暢其流，子玄語其流而未詳其本。”金王若虚《滹南诗话》卷下：“近歲諸公以作詩自名者甚衆，然往往持論太高，開口輒以‘三百篇’、‘十九首’爲准，六朝而下漸不滿意，至宋人殆不齒矣，此固知本之説，然世間萬變，皆與古不同，何獨文章而可以一律限之乎！”严复《原强》：“物類繁殊，始惟一本，其降而日異。”亦指起源，肇始。《易·乾》：“本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。”唐韩愈《复仇状》：“夫律雖本於聖人，然執而行之者，有司也。”《明史·萧授传》：“授在鎮二十餘年，規畫多本於成。”⓬探究，推原。《管子·正世》：“古之欲正世調天下者，必先觀國政，料事務，察民俗，本治亂之所生，知得失之所在，然後從事。”南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》：“仲舒之對，祖述《春秋》，本陰陽之化，究列代之變。”黄侃《<新方言>後序》：“令古文隱誼，悉得符驗於茲。閭巷猥俚、文士不道之言，本之皆合於《説文》、《爾雅》。”⓭根据，依据。《史记·儒林列传》：“今陛下昭至德，開大明，配天地，本人倫，勸學修禮，崇化厲賢，以風四方，太平之原也。”唐柳宗元《答韦中立论师道书》：“本之《書》以求其質，本之《詩》以求其恒……此吾所以取道之原也。”《老残游记》第三回：“只是河工一事，聽得外邊議論，皆是本賈讓三策，主不與河爭地的。”鲁迅《中国小说史略》第一篇：“則此小説者，仍謂寓言異記，不本經傳，背於儒術者矣。”亦指作为根据的事物。南朝梁刘勰《文心雕龙·诠赋》：

“序以建言，首引情本。”清王士禛《池北偶谈·谈异五·师资》：“今俗謂受業爲師，同學爲相資，語蓋有本。”⑩执掌，统辖。《汉书·爰盎传》：“是時絳侯爲太尉，本兵柄，弗能正。”宋洪迈《容斋随笔·佐命元臣》：“及爲宰相，粲然興起治功，以州縣成天下之治，以租庸調天下之材，以八百府、十六衛本天下之兵。”⑮自己或自己方面的。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“念本寺裹别無寶貝，敝院又没糧草，將軍手下許多兵，怎地停泊？”《儒林外史》第三五回：“上江二縣來拜，本城鄉紳來拜，哄莊徵君穿了靴又脱，脱了靴又穿。”张天翼《春风》：“所以——本大医师有权禁止你们生气。”参见“本懷❶”。⑯现今的。徐迟《哥德巴赫猜想·向着二十一世纪》：“转眼将是本世纪末，刹那又到新世纪初。”参见“本日”。⑰犹这，那。元马致远《水仙子》曲：“姻缘事不退，重相見擧取本情意。”参见“本人❸”。⑱原样，本来面目。晋左思《〈三都赋〉序》：“美物者貴依其本，讚事者宜准其實。”亦谓原来的，固有的。参见“本質”、“本性”、“本能❶”。⑲底本。(1)校勘或抄录所依据的本子。《文选·左思〈魏都赋〉》“讎校篆籀”李善注引汉应劭《风俗通》：“案劉向《别録》：‘讎校……一人持本，一人讀書，若怨家相對。’”唐刘餗《隋唐嘉话》卷中：“太宗令虞監寫《列女傳》以裝屏風，未及求本，乃暗書之，一字無失。”(2)稿本，底稿。《南史·萧藻传》：“自非公宴，未嘗妄有所爲，縱有小文，成輒棄本。”唐韩愈《进王用碑文状》：“其碑文，謹録本，隨狀封進，伏聽進止。”(3)脚本。如：话本；剧本。⑳版本。《梁书·刘之遴传》：“案古本《漢書》稱‘永平十六年五月二十一日己酉，郎班固上’，而今本無上書年月日字。”宋张淏《云谷杂记·疑凝二字》：“故蜀本大字書皆善本。蜀本《莊子》云：‘用志不分，乃疑於神’……今四方本皆作凝。”明谢肇淛《五杂俎·事部一》：“宋時刻本以杭州爲上，蜀本次之，福建最下。”㉑奏章。唐韩愈《刘公墓志铭》：“〔劉公〕爲環檄李納，指摘切刻。納悔恐動心，恒魏皆疑惑氣懾。環封奏其本，德宗稱焉。”《初刻拍案惊奇》卷二十：“少不得動了一本，不上半月已到汴京，奏章早達天聽。”亦指上奏章。《儒林外史》第八回：“特本請旨，於部屬内揀選一員。”㉒书册；本子。如：书本；画本；户口本；作业本。参见“本本”。㉓副词。本来，原来。《庄子·至乐》：“是其始死也，我獨何能无概然！察其始而本无生，非徒无生也而本无形，非徒无形也而本无氣。”《史记·陈丞相世家》：“陳丞相少時，本好黄帝、老子之術。”元关汉卿《单刀会》第一折：“俺本是漢國臣僚。”《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“尤辰本不肯擔這干紀，只爲不敢得罪於顔俊，勉强應承。”杨朔《秋风萧瑟》：“才是昨儿，本是万里无云的晴天，可是那天，那山，那海，处处都象漫着层热雾，粘粘渍渍的，不大干净。”㉔量词。(1)用于草木。犹棵，丛，捆。《荀子·富国》：“然後瓜桃棗李一本數以盆鼓。”《东观汉记·庞参传》：“〔任棠〕但以薤一本，水一杯，置户屏前。”唐张贲《奉和袭美题褚家林亭》：“百本敗荷魚不動，一枝寒菊蝶空迷。”《元史·世祖纪三》：“八月丙子，濟南路鄒平縣進芝草一本。”章炳麟《文学说例》：“蓋近世達馬拉人以烟草二本，易羊一匹；烟草十本，易犢一頭。”(2)用于字画或书籍簿册。犹幅，册。宋陆游《老学庵笔记》卷三：“乃賂入宅老卒，詢其狀，圖百本於茶肆張之。”《水浒传》第四四回：“〔石秀〕細細寫了一本清賬，從後面入來。”《儒林外史》第十八回：“這書刻出來，封面上就刻先生的名號，還多寡有幾兩選金和幾十樣書送與先生。”鲁迅《书信集·致曹靖华》：“至今为止，已售出约八十本。”(3)用于小说、戏曲。犹折，出。《明史·文苑传一·王行》：“徐媪好聽稗官小説，行日記數本，爲媪誦之。”清李渔《闲情偶寄·词曲下·科诨》：“予嘗以此告人，謂戲文好處，全在下半本。”《儒林外史》第二回：“〔周進〕點了一本戲，是梁灝八十歲中狀元的故事。”夏衍《上海屋檐下》第一幕：“老年人总是爱看大戏的，陪他去看一本《火烧红莲寺》吧！”(4)用于一定长度的影片。如：这部电影长达十八本。㉕姓。清有本进忠。见《清史稿》本传。

[1]本[2] ［bēn《集韵》逋昆切，平魂，幫。］通“奔”。奔跑。《诗·大雅·緜》：“予曰有本奏。”陆德明释文：“本音奔。本，亦作‘奔’。”

[2]【本二】 和尚未出家时的妻子。又称故二。本谓故旧，二谓配偶。《五分律·波罗夷法》：“即問汝犯何罪，答言：‘我共本二作不净行。’”

【本人】 ❶自称。指说话人自己。如：受到您的夸奖，本人不胜荣幸。❷指当事人自己或所提到的人自身。《三国志平话》卷中：“諸葛亮曰：‘張飛，你本人用心也。’”清黄六鸿《福惠全书·莅任·考代书》：“所取認代書，敢有欺凌鄉民孤寡，任意勒索，不即與書寫者，許本人赴稟重究。”姚雪垠《李自成》第一卷第三二章：“看其用兵诡诈情形，必为闯贼本人无疑。”❸这人或那人。宋范仲淹《奏为刘沪董士廉修水洛城乞委鱼周询等勘鞫》：“臣料其情，蓋本人在彼相殺得功，降下周回蕃部，又已下手修築城寨。懼見中輟之後，本路責其經畫不當，故以死拒抗。”元关汉卿《拜月亭》第二折：“父親不知，本人於您孩兒有恩處。”

[3]【本土】 ❶故土，原来的生长地。《後汉书·光武帝纪下》：“南單于遣子入侍，奉奏詣闕，於是雲中、五原、朔方、北地、定襄、鴈門、上谷、代八郡民歸于本土。”《晋书·穆帝纪》：“扶南竺旃檀獻馴象，詔曰：‘昔先帝以殊方異獸或爲人患，禁之。今及其未至，可令還本土。’”《旧五代史·汉书·杜重威传》：“及重威請命，璉等邀朝廷信誓，詔許璉等却歸本土。”《明史·佞幸传·继晓》：“詔法王、佛子遞降國師、禪師、都綱，餘悉落職爲僧，遣還本土。”❷当地，本地。宋王谠《唐语林·补遗四》：“淮南篙工，不能入黄河。蜀之三峡，陕之三門，閩越之惡溪，南康贛石，皆絶險之處，自有本土人爲工。”宋苏轼《乞禁商旅过外国状》引《熙宁编敕》：“諸客旅於海道商販，於起發州投狀，開坐所載行貨名件，往某處出賣。召本土有物力户三人結罪出，保明委不夾帶禁物，亦不過越所禁地分。官司即爲給公憑。”❸指殖民国家本国领土。与所控制的殖民地相对而言。❹指国产鸦片烟土。《官场现形记》第四六回：“所謂戒烟者，原戒的是洋藥，本不是戒的本土。”

【本才】 本性。《庄子·列御寇》：“必且有感，摇而本才，又無謂也。”郭象注：“必將有感，則與本性動也。”

【本山】 ❶佛教语。对各宗派传法的中心寺院之称。也叫本寺，下属各寺称为末寺。晋慧远《万佛影铭》：“共立此臺，擬像本山。”❷此山。《二刻拍案惊奇》卷一：“他是本山人，乃是本房檀越，就中與我獨厚。”

【本子】 ❶书本。《朱子语类》卷十四：“初看須用這本子，認得要害處，本子自無可用。”亦指用成沓的纸装订

而成的簿子。《儒林外史》第三四回："'小弟爲泰伯祠的事，奔走了許多日子，今已略見規模，把所訂要行的禮樂送來請教。'袖裏拿出一个本子來遞了過去。"又如：笔记本子；改本子。❷脚本。清蒋士铨《临川梦·花庆》："昨日看見蘇州傳來一個本子，不知是誰將你的《牡丹亭》删改了許多。"❸指书的版本。《二十年目睹之怪现状》第一回："只見書面上粘着一個窄窄的簽條兒……翻開第一頁看時，却是一個手抄的本子。"鲁迅《二心集·〈进化和退化〉小引》："这是译者从十年来所译的将近百篇的文字中，选出不很专门，大家可看之作，集在一处，希望流传较广的本子。"

【本夫】 亲夫。《元典章·刑部四·谋杀》："省議李政、何阿安所犯，係因姦殺死本夫，其二人俱各處死。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》："有姦夫殺本夫者，姦夫首於官。"清和邦额《夜谭随录·邓县尹》："衡水某村，有婦人與豪右私通而謀殺本夫者，爲尸姪所首。"

【本元】 ❶元气。(1)古代有的学者认为创造天地万物的是一团混沌的元气，为天地万物之本，故曰"本元"。汉张衡《灵宪》："昔在先王，將步天路，用之靈軌，尋緒本元。"(2)指人的精神，生命力。唐吕岩《五言》诗之十四："萬物皆生土，如人得本元。"《官场现形记》第四九回："張守財一介武夫，本元雖足，到底年輕的時候，打過仗，受過傷。"❷指故土，出生地。宋苏轼《庚辰岁人日作时闻黄河已复北流》诗："此生念念隨泡影，莫認家山作本元。"

【本支】 亦作"本枝"。❶同一家族的嫡系和庶出子孙。《汉书·韦玄成传》："子孫本支，陳錫無疆。"南朝宋颜延之《赭白马赋》："效足中黄，殉驅馳兮；願終惠養，蔭本枝兮。"宋苏轼《賜皇弟大宁郡王俶生日礼物口宣》："乃眷賢王，篤生玆日，本枝之慶，華蕚相承。"清赵翼《金川门》诗："臨淄自能厚本支，臨賀豈遂干倫紀，何至一家骨肉殘，冢嗣翻成若敖鬼。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命·南北议和史料》："優待清室本支，北京城或正定府另造洋式房屋安置。"参见"本支百世"。❷原栖的树枝，指旧巢。唐杜甫《无家别》诗："宿鳥戀本枝，安辭窮且棲。"

【本支百世】 谓子孙昌盛，百代不衰。《诗·大雅·文王》："文王孫子，本支百世。"毛传："本，本宗也；支，支子也。"郑玄笺："其子孫適爲天子，庶爲諸侯，皆百世。"《东观汉记·杜林传》："追觀往法，政皆神道設教，强榦弱枝，本支百世之要也。"《後汉书·王符传》："夫五代之臣，以道事君，澤及草木，仁被率土，是以福祚流行，本支百世。"亦作"本枝百世"。汉张衡《南都赋》："據彼河洛，統四海焉，本枝百世，位天子焉。"

【本日】 当天。明张居正《拟日讲仪注疏》："本日若遇風雨，傳旨暫免。"清黄六鸿《福惠全书·教养·讲学》："本日早間，司會者將報名册上。"

【本分】 (—fèn)亦作"本份"。❶根据一定的名分。《荀子·非相》："小辯不如見端，見端不如見本分。"杨倞注："分，上下貴賤之分。"王先谦集解引王引之曰："'本分'上本無'見'字。此涉上兩'見端'而衍。本分者，本其一定之分也。"❷本人的身分地位。南朝陈徐陵《答诸求官人书》："所見諸君，多踰本分，猶言太屈，未喻高懷。"《醒世恒言·卖油郎独占花魁》："〔卜喬〕平昔是個游手游食，不守本分，慣喫白食，用白錢的主兒。"叶紫《杨七公公过年》："他总觉得，儿子有许多地方，的确是那个、那个了一点的。不太肯守本份。"❸安分守己。《京本通俗小说·志诚张主管》："這張主管是個本分之人，況又是個孝順的，聽見娘説，便不往舖裏去。"元张养浩《山坡羊》曲："本分世間爲第一，休使見識，乾圖甚的。"《水浒传》第二四回："武松道：'家兄從來本分，不似武二撒潑。'"曹禺《雷雨》第一幕："妈是个本分人，念过书的，讲脸，舍不得把自己的女儿叫人家使唤。"沙汀《淘金记》二："他想提醒大家，他不仅是个老爷，还是个道地的袍哥大爷，任何提劲撒野的话，他也是在行的，并不比别的人本份。"❹本身分内的。宋王谠《唐语林·政事上》："劉棲楚爲京兆尹，常語縣官曰：'諸公各自了本分公事。'"《古今小说·葛令公生遣弄珠儿》："令公笑道：'爲將者出師破賊，自是本分常事，何足爲喜？'"亦指本身分内的事。元王实甫《西厢记》第五本第三折："他口叫道：'我自有妻，我是崔相國家女婿。'那尚書有權勢氣象，那裏聽，只管拖將入去了。這個卻繞便是他本分，出於無奈。"叶圣陶《倪焕之》十七："这样想时，焕之觉得对于职务上毫无遗憾，自己的本分只是继续努力。"❺犹本来。元张寿卿《红梨花》第二折："本分天然白雪香，誰知今日却濃粧。"

【本分官】 (分fèn)适合自己才能、身分的官职。唐白居易《酬严十八郎中见示》诗："忽驚鬢後蒼浪髮，未得心中本分官。"宋陆游《杂兴》诗："縱令酒負尋常債，也勝人求本分官。"

【本月】 ❶现时所在的月份。《儒林外史》第十八回："謹擇本月十五日，西湖宴集，分韻賦詩。"❷当月。清黄六鸿《福惠全书·筮仕·投供验到》："單月急選，雙月大選……大選陞二除八。除者前雙月二十八日投供，本月初一日驗到。"

【本文】 ❶正文。汉赵岐《〈孟子〉题辞》："於是乃述已所聞證以經傳，爲之章句。具載本文。"《後汉书·贾逵传》："逵悉傳父業，弱冠能誦《左氏傳》及五經本文。"❷原文。《三国志·魏志·刘放传》："遇侯得權書，放乃改易其辭，往往換其本文而傅合之。"北齐颜之推《颜氏家训·书证》："皆由後人所屬，非本文也。"宋张淏《云谷杂记·文中子门人》："又本文多與阮逸異，則附益之説，庸或有之。"❸此文。如：本文所讲仅此一端，远非全面。

【本心】 ❶天性，天良。《孟子·告子上》："鄉爲身死而不受，今爲宫室之美爲之……此之謂失其本心。"《後汉书·王符传》："雖有明察之資，仁義之志，一旦富貴，則背親捐舊，喪其本心。"明唐顺之《吏部郎中薛西原墓志铭》："心學之亡久矣，有一人焉，倡爲本心之説。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》："徐聞窗外微哂曰：'君不敢答，猶能不欺其本心。'"❷本意，原来的心愿。汉阮瑀《为曹公作书与孙权》："加劉備相扇揚，事結釁連，推而行之，想暢本心，不願於此也。"宋苏辙《闲居五咏·移竹》："稍去千百竿，欲廣西南屋；本心初不爾，百口居未足。"《三国演义》第八五回："臣與蜀主，推誠相信，知臣本心，必不肯殺臣家小也。"❸真心。唐罗虬《比红儿诗》："月落潛奔暗解攜，本心誰道獨單棲？還緣交甫非良偶，不肯終身作羿妻。"宋陈善《扪虱新话·欧阳公不以古文始於尹师鲁》："今觀歐陽公言，若以古文始自師魯，則前有穆脩及有宋先達甚多，此豈其本心哉？無乃亦自留一著乎？"《二刻拍案惊奇》卷一："他也不是本心要看，只因千金之説上心，希圖頻對人講，或有奉承他的解意了，購求來送

他。”郭沫若《蔡文姬》第一幕：“说本心话，我很想回去，但又不愿意离开你们。”❹草木的根株。《汉书·萧望之传》：“附枝大者贼本心，私家盛者公室危。”颜师古注：“本心，樹之本株也。”唐张九龄《感遇》诗之一：“草木有本心，何求美人折！”

[5]【本末】 ❶树木的下部与上部。汉马融《长笛赋》：“逮乎其上，匍匐伐取，挑截本末，規摹彠矩。”唐白居易《寓意诗》之一：“豫樟生深山，七年而後知。挺高二百尺，本末皆十圍。”❷始末，原委。《左传·庄公六年》：“夫能固位者，必度其本末，而後立衷焉。”杜预注：“本末，終始也。”汉王充《论衡·正说》：“儒者説五經，多失其實。前儒不見本末，空生虚説。”晋陶潜《搜神後记》卷四：“奴既醒，唤問之，見事已露，遂具説本末。”《北史·魏拓拔恂传》：“尚書表收彪赴洛，會赦，遂不窮其本末。”《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》：“元禮把六個同年及從人受害本末，細細與舒有慶説知。”❸主次，先后。《荀子·富国》：“故禹十年水，湯七年旱，而天下無菜色者，十年之後，年穀復熟，而陳積有餘，是無它故焉，知本末源流之謂也。”三国魏曹冏《六代论》：“君孤立於上，臣弄權於下，本末不能相御，身手不能相使，由是天下鼎沸，姦凶并争。”宋曾巩《请改官制前预选官习行逐司事务札子》：“自一事已上，本末次第，使更制之前，習勒已定，則命出之日，但在奉行而已。”郭沫若《满江红·二届人大四次会议开幕》词：“八字方針（調整、鞏固、充實、提高）聯本末，三大革命增憑障。”❹指农业和工商业。《史记·孝文本纪》：“今勤身從事而有租税之賦，是爲本末者毋以異，其于勸農之道未備。”《後汉书·王符传》：“本末不足相供，則民安得不飢寒！”❺指仁义和法制。汉贾谊《过秦论下》：“故周王序得其道，千餘載不絶，秦本末並失，故不能長。”

【本末倒置】 （倒dào）比喻颠倒了事物的主次轻重。金无名氏《绥德州新学记》：“而牧之者當奉教化宣之於民……然非知治之審，則亦未嘗不本末倒置。”梁启超《中国国会制度私议》第三章第二节：“今本末倒置若此，其危及國家統一之基礎，又何怪焉。”曹玉林《祠堂里的学校》：“我觉得本职工作和业余爱好并不矛盾，只要不是本末倒置，能够摆正两者之间的关系，那么业余爱好有时对本职工作反而能有所裨益。”

【本末體】 即纪事本末体。以历史事件为纲的史书体裁。金松岑《文学观》：“紀傳變而爲鑑，爲綱目，爲本末體。”

【本本】 书本。毛泽东《反对本本主义》：“马克思主义的‘本本’是要学习的，但是必须同我国的实际情况相结合。”亦指笔记本子。毛泽东《论十大关系》十：“我们党的支部书记，部队的连排长，都晓得在小本本上写着，今天总结经验有两点，一是优点，一是缺点。”

【本本主義】 不管实际情况如何，一切按照书本条文办事的思想作风。是主观主义的一种表现形式。毛泽东《反对本本主义》：“我们需要‘本本’，但是一定要纠正脱离实际情况的本本主义。”夏衍《杂谈思想解放》：“有的是一切按本本办事的‘本本主义者’。他们只会把马列主义经典著作中个别字句看作现成的灵丹圣药，写文章照抄照转。”

【本本等等】 犹规规矩矩。《醒世姻缘传》第十一回：“孔舉人娘子道：‘晁親家没正經！你老本本等等另娶個正經親家婆，叫他出來隨人情當家理紀的。’”

【本本源源】 原原本本。《儿女英雄传》第五回：“一五一十從頭到尾本本源源滔滔滚滚地對那女子哭訴了一遍。”

【本田】 原有的田地。《汉书·匡衡传》：“初，衡封僮之樂安鄉，鄉本田隄封三千一百頃，南以閩佰爲界。”

【本由】 根由。王闿运《〈八代文粹〉序》：“輒爲述其本由，使必應於經義。”

【本甲】 ❶主力部队。银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·擒庞涓》：“吾末甲勁，本甲不斷。”❷该甲。甲，旧时户口编制单位。清黄六鸿《福惠全书·编审·立局亲审》：“如審某里某甲，本甲户長，先投户單，逐户唤問。”

【本生】 ❶亲生父母。《隋书·薛孺传》：“收初生，即與孺爲後，養於孺宅。至於成長，殆不識本生。”唐白居易《为崔相陈情表》：“臣亡父某官、亡妣某氏，是臣本生。亡伯某官某贈某官，臣今承後。”宋赵与时《宾退录》卷二：“致堂本文定從子，其生也，父母欲不舉，文定夫人舉而子之。及貴，遭本生之喪，士論有非之者。”清袁枚《随园随笔·不可亦可》：“羊祜無子，取弟子伊爲子。及祜卒，伊不服重，曰：‘伯父養己，己不敢違，然無父命，宜仍還本生。’”❷亲生，生身。宋周密《齐东野语·胡明仲本末》：“及顯貴，不復爲本生母持服。”清姚鼐《印松亭家传》：“其在京師，遭本生父母喪，哀甚，見者不能與言也。”《清史稿·礼志十二》：“光緒十六年，醇親王奕譞薨，定稱號曰‘皇帝本生考’。”亦指嫡亲。清陈康祺《郎潜纪闻》卷七：“吾女可配衍聖公，公爲媒；衍聖公之本生胞姊可配公之子，吾爲媒。”❸犹个人，自身。唐元稹《估客乐》诗：“火伴相勒縛：‘賣假莫賣誠。交關但交假，本生得失輕。’”❹巴利文Jātaka的意译，音译“闍陀伽”。佛教经典，为十二部经之一，通过叙述佛陀前生所行善业功德的寓言故事，发挥佛教的基本教义。故亦以指佛的前生事迹。鲁迅《南腔北调集·“连环图画”辩护》：“这两样，一是佛陀的本生，一是孔子的事迹，明明是连环图画，而且是宣传。”

【本生燈】 通称煤气灯。这种灯用煤气做燃料，由一长管和一个套在外面的短管组成，旁边有孔，转动短管即可调节管口火焰大小。多用在化学实验室中。是德国化学家本生(Robert Wilhelm Bunsen)发明的，故称。

【本用】 ❶本来的用途。清方东树《〈切问斋文钞〉书後》：“夫文字之興，肇始易繩。迹其本用，原以治百官，察萬民，豈有空言無因而爲一文者乎？”❷修辞学术语。指用词的本来意义。与特用相对。

【本氐】 根本。章炳麟《驳神我宪政论》：“故馬氏亦傳會數論神我之説，以爲本氐。”

【本犯】 该犯。《唐律疏议·断狱上·囚引人为徒侶》：“諸囚在禁，妄引人爲徒侶者，以誣告罪論，即本犯雖死，仍準流徒加杖法。”《儒林外史》第十九回：“如此惡棍，豈可一刻容留於光天化日之下！爲此，牌仰該縣，即將本犯拿獲，嚴審究報，以便按律治罪。”

【本主】 ❶原主。《隋书·李士谦传》：“有牛犯其田者，士謙牽置凉處飼之，過於本主。”唐元稹《弹奏剑南东川节度使状》：“所没莊宅奴婢，一物已上，并委觀察使據元没數一一分付本主，縱有已貨賣破除者，亦收贖却還。”

《儿女英雄传》第十回："那時，兩件東西，各歸本主，豈不是一椿大好事麽。"❷该主人。清黄六鸿《福惠全书·教养·艺果木》："嚴飭所在居民及時栽種，如官長單騎親勘，有寸土荒閒者，本主重懲，村長莊頭並責。"❸旧时家人对别人称其主子。《红楼梦》第九九回："如今都餓跑了，瞧瞧十太爺的本領！少不得本主兒依我！"❹本人，当事人。《儿女英雄传》第五回："那兩個和尚發話道：'人家本主兒都答應了，你不答應！就是我們僧家賺個幾百錢香錢，也化的是十方施主的，没化你的！'"又第十七回："這更好了，人家本主兒出來了。"❺过去白族地区供奉的村社之神，被认为是保护本境之主，称为"本主"。很多是神话、传说、历史中的著名人物。参阅《白族民间故事传说集》。

5【本立】 ❶根基树立。唐孟郊《赠章仇将军》诗："本立誰敢拔，飛文自難窮。"❷原来拥立。唐皮日休《秦穆谥缪论》："公之入也，背内外之賂，誅本立之臣，烝先父之室。"

【本司】 ❶该司。司，分管事务的官署。宋苏轼《乞禁商旅过外国状》："本司看詳，顯見閩浙商賈因往高麗，遂通契丹。"❷犹本官。《宦海》第一回："金方伯霍地跳下騾來，喝一聲：'都跟著本司進去！'説著拔步往門内便走。"

【本出】 本乡，故土。《魏书·孙绍传》："士人居職，不以爲榮；兵士役苦，心不忘亂。故有競棄本出，飄藏他土。"

6【本邦】 故乡；故国。《後汉书·蔡邕传》："昔韓安國出自徒中，朱買臣出於幽賤，並以才宜，還守本邦。"《资治通鉴·晋海西公太和四年》："要當與卿共定天下，告成岱宗，然後還卿本邦，世封幽州，使卿去國不失爲子之孝，歸朕不失事君之忠。"

【本刑】 法律名词。指刑法各本条所规定的刑罚。如某犯依法应判处六年有期徒刑，因某种特殊原因，根据刑法另一条规定，得以减轻，而被判处三年有期徒刑。原应判之六年徒刑即为本刑。

【本地】 ❶本来的心性。《论语·子罕》"子絶四"南朝梁皇侃义疏："今爲其跡涉兹地，爲物所嫌，恐心實如此，故正明絶此四，以見本地也。"❷当地。对异地而言。明何良俊《四友斋丛说·史三》："其所募之兵，皆要本地人。"《儒林外史》第二四回："我這裏差兩個衙役把這婦人解回紹興，你到本地告狀去。"杨朔《三千里江山》第十二段："前面再没有地方藏车，必须返回本地山洞子。"❸佛教语。又称法身。指能现出化身之真身。晋道安《舍利礼文》："本地法身，法界塔婆。"宋觉苑《演密钞》二："本地法身者，即實相法身也。一真實相爲萬化之本，猶如於地爲萬物之依，故曰本地。言法身者，謂此實相能軌持萬化，即此軌持，假名爲身。法即身，故本地即法身。"

【本同末異】 ❶开头或本源相同而末后或结果不同。《文选·卢谌〈赠刘琨一首并书〉》："蓋本同末異，楊朱興歎；始素終玄，墨翟垂涕。"李周翰注："楊朱見歧路乃歎曰：'本同末異，人亦當然。'"唐刘禹锡《祭兴元李司空文》："甸服同邑，明庭比肩……一持化權，一謫海壖。本同末異，如矢别弦。"《新唐书·吕才传》："且黄帝時獨姬姜數姓耳，後世賜族者寖多……至因官命氏，因邑賜族，本同末異，叵爲配宫商哉。"❷根本上相同，末节上不同。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："校定書籍，亦何容易……或彼以爲非，此以爲是；或本同末異；或兩文皆欠，不可偏信一隅也。"

【本同末離】 本旨相同而途径不同。《後汉书·臧洪传》："昔高祖取彭越於鉅野，光武創基兆於緑林，卒能龍飛受命，中興帝業。苟可輔主興化，夫何嫌哉……足下徼利於境外，臧洪投命於君親；吾子託身於盟主，臧洪策名於長安。子謂余身死而名滅，僕亦笑子生死而無聞焉。本同末離，努力努力，夫復何言！"

【本年】 该年，这一年。清黄六鸿《福惠全书·莅任·清查之法》："其里書攢造本年實徵，亦遵照會計核定。"

【本任】 ❶自己所担任的官职。《管子·明法解》："人臣者，處卑賤，奉主令，守本任，治分職，此臣道也。"尹知章注："本任，己所任之官也。"❷原任的官职。《梁书·简文帝纪》："是歲，丁所生穆貴嬪喪，上表陳解，詔還攝本任。"《北齐书·清河王岳传》："元象二年，遭母憂去職……高祖深憂之，每日遣人勞勉。尋起復本任。"❸现任官员。清黄六鸿《福惠全书·莅任·清查之法》："收者，新收，即上手民欠與本任之經收者也。"

【本份】 见"本分"。

【本自】 本来就，一向是。《乐府诗集·杂曲歌辞十三·焦仲卿妻》："昔作女兒時，生小出野里。本自無教訓，兼愧貴家子。"南朝宋刘义庆《世说新语·文学》："王本自有一往雋氣，殊自輕之。"唐高適《燕歌行》："男兒本自重横行，天子非常賜顏色。"唐孟郊《婵娟篇》："夜半姮娥朝太一，人間本自無靈匹。"

【本行】 ㊀（—xíng）❶指作为立身之本的德行。《荀子·王霸》："大國之主也，不隆本行，不敬舊法，而好詐故，若是，則夫朝廷羣臣，亦從而成俗於不隆禮義而好傾覆也。"《汉书·杜钦传》："觀本行於鄉黨，考功能於官職，達觀其所舉，富觀其所予，窮觀其所不爲……取人之術也。"㊁（—háng）❶本商行。清黄六鸿《福惠全书·莅任·稟帖赘说》："紬行程少山等僱覓劉世標爲本行管事。"❷自己从事的行业。叶圣陶《倪焕之》四："你们三句不离本行，教育，教育，把我门外汉冷落了。"

【本名】 ❶原名。唐颜真卿《浪迹先生元真子张志和碑铭》："元真子，姓張氏，本名龜齡。"《旧唐书·东夷传·新罗》："興光本名與太宗同，先天中則天改焉。"清姚鼐《郡县考》："都鄙者，王朝本名。"❷专用名词。清马建忠《马氏文通·实字·名字》："以名某人某物者，曰'本名'。曰堯曰舜者，古今來止一人爲堯、一人爲舜，故稱曰本名。嵩岳、泰岱止一山之名，江、淮、河、漢止一水之名，皆曰本名。"

【本旨】 亦作"本指"、"本恉"。❶原意。《史记·张耳陈馀列传》："〔泄公〕問張王果有計謀不。高……具道本指所以爲者王不知狀。"汉蔡邕《月令问答》："前儒特爲章句者，皆用其意傳，非其本旨。"北齐颜之推《颜氏家训·归心》："皆由爲政不能節之，遂使非法之寺，妨民稼穡，無業之僧，空國賦算，非大覺之本旨也。"宋陆游《跋南城吴氏社仓书楼诗文後》："人不可知，吝則嗇出，貪則漁利，怠荒則廢事……惟學則免是三者之患，而社倉雖百世可也。此吾兄弟之本指。"清李慈铭《王选〈续古文辞类纂〉跋》："姚氏之書，本不必續者也……蓋自爲一家之學

而已，非甄綜古人也。祭酒乃自乾隆至道光已得三十九家，非姚氏之本恉矣。”章炳麟《文学说例》：“前世著述，其篇題多無義例……穿鑿者或因緣生義，固無當於本恉也。”郭沫若《文艺论集续集·孤鸿——致成仿吾》：“如他不赞成早期的政治革命之企图，我觉得不是马克思的本旨。”❸主旨。郭沫若《中国古代社会研究》第一篇第二章第四节：“‘从容中道’，这就是《中庸》的本旨。”

⁶【本色】 ❶本来的颜色。《晋书·天文志中》：“凡五星有色，大小不同，各依其行而順時應節……不失本色而應其四時者，吉。”南朝梁刘勰《文心雕龙·通变》：“夫青生於藍，絳生于蒨，雖踰本色，不能復化。”清李渔《闲情偶寄·种植·木本》：“绿者葉之本色。”❷本行，本业。《唐律·名例》：“犯徒者準無兼丁例，加杖還依本色。”长孙无忌疏议：“還依本色者，工樂還掌本業……給使散使，各送本所。”宋陈师道《後山诗话》：“退之以文爲詩，子瞻以詩爲詞，如教坊雷大使之舞，雖極天下之工，要非本色。今代詞手，惟秦七、黄九爾。”❸本来面目。《二刻拍案惊奇》卷十四：“丁惜惜又只顧把説話盤問，見説道，身畔所有，剩得不多，衙衙家本色，就不十分親熱得緊了。”清黄宗羲《胡子藏院本序》：“詩降而爲詞，詞降而爲曲，非曲易於詞，詞易於詩也，其間各有本色，假借不得。”鲁迅《中国小说史略》第二三篇：“至于性行，乃亦君子，例如西湖之遊，雖全無會心，頗殺風景，而茫茫然大嚼而歸，迂儒之本色固在。”❹谓质朴自然，不加矫饰。清李斗《扬州画舫录·草河录上》：“余每愛此地人家，本色清言，尋常茶飯，絶俗離世，令人慨然。”郭沫若《残春》四：“他说他喜欢S姑娘，说她本色。”周立波《山乡巨变》下二三：“要演乡村里的泥脚杆子，我看还是我们演的本色些。”❺自唐末至明清原定征收的实物田赋称本色；如改征其他实物或货币，称折色。唐元稹《当州两税地》：“臣今便於當州近城縣納粟，官爲變碾，取本色脚錢。”《宋史·食货志上二》：“紹興十六年詔旨：絹三分折錢，七分本色；紬八分折錢，二分本色。”《明史·食货志五》：“所收税課，有本色，有折色。”《清史稿·穆宗纪一》：“江蘇等省新漕徵收本色解京。”

【本次】 ❶本人管辖的地方。《古今小说·杨谦之客舫遇侠僧》：“〔楊知縣〕到得本次，人夫接着，把行李扛擡起來。”❷这一回，这一趟。如：本次列车。

【本州】 ❶指家乡所在的州。《三国志·魏志·张既传》：“〔既〕出爲雍州刺史，太祖謂既曰：‘還君本州，可謂衣繡晝行矣。’”唐杜甫《无家别》诗：“雖從本州役，内顧無所攜。”❷该州。元费唐臣《贬黄州》第一折：“朕亦惜爾之才，赦爾死罪，謫黄州團練副使，本州安置。”

【本宅】 ❶自己的住宅。《宋书·徐湛之传》：“可令歸居本宅，厚加恤賜。”《红楼梦》第一〇五回：“如今滿堂中筵席未散，想有親友在此未便，且請衆位府上親友各散，獨留本宅的人聽候。”❷这个住宅，这个宅子。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“本宅衆親簇擁新人到了堂前，朝西立定。”❸自己的墓穴。晋陶潜《自祭文》：“陶子將辭逆旅之館，永歸於本宅。”清孙枝蔚《箧中偶检亡友姚山期一绝有作》诗：“笑别相知還本宅，九重泉下不聞鵑。”❹自己的位置。唐李白《草创大还赠柳官迪》诗：“朱鳥張炎威，白虎守本宅。”

【本字】 ❶原来的字。唐颜师古《匡谬正俗·逢》：“逢姓者，蓋出于逢蒙之後，讀當如其本字，更無别音。”清顾茂才《释名略例》：“《釋名》之例可知也，其例有二焉，曰本字、曰易字是也……本字者何也？則‘冬曰上天，其氣上騰，與地絶也’。以上釋上，如此之屬一也。”❷表示本义的字。与借字相对。如《诗·小雅·六月》：“以奏膚公。”“公”是“功”的借字，“功”是本字。清龚自珍《古史钩沈论》三：“今夫《易》、《書》、《詩》、《春秋》之文，十五用假借焉，其本字蓋罕矣。”

⁷【本形】 原来的形状。《景德传灯录·马鸣大士》：“遂復本形，作禮懺悔。”清龚自珍《〈阮尚书年谱〉第一序》：“古者有聲音而有語言，有語言而有文字，自分隸之迭變，而本形晦矣。”

【本志】 原来的意愿或志向。《後汉书·班超传》：“超恐于寘終不聽其東，又欲遂本志，乃更還疏勒。”《南史·何尚之传》：“禮畢，將親迎，點累涕泣，求執本志，遂得罷。”唐韩愈《上宰相书》：“忽將棄其舊而新是圖，求老農老圃而爲師。悼本志之變化，中夜涕泗交頤。”《新五代史·吴世家·杨行密》：“今彦且死，鍠失所恃，而守宣州非其本志，且其爲人非公敵，此可取也。”

【本里】 自己的乡里。明顾起元《客座赘语·谢小娥》：“小娥復讐畢，歸本里。”

【本利】 ❶根本利益。《管子·轻重甲》：“桓公憂北郭民之貧，召管子而問曰：‘北郭者盡屨縷之甿也，以唐園爲本利，爲此有道乎？’”《荀子·富国》：“人之生不能無羣，羣而無分則争，争則亂，亂則窮矣。故無分者，人之大害也；有分者，天下之本利也。”❷本钱和利息。《敦煌资料·西夏天庆十年典麦契残卷十五件》之四：“加四利，共本利大麥四斗二升。”元无名氏《鸳鸯被》第一折：“自從李府尹借了我十個銀子，今經一年光景，不見回來，算本利該二十個銀子還我。”《二刻拍案惊奇》卷三七：“將了有用的銀子，置這樣無用的東西，雖然買得賤，這偌多幾時脱得手去，討得本利到手？”《儒林外史》第五二回：“毛二鬍子自認不是，情願把這一筆帳本利清還，只求鳳四老爹不要動手。”

【本兵】 ❶最重要的兵器。汉蔡邕《答诏问灾异》：“武庫，禁兵所藏國家之本兵也。”❷本部军队。《三国志·魏志·武帝纪》：“以劉表大將文聘爲江夏太守，使統本兵。”❸执掌兵权。《新唐书·姚崇传》：“崇建言：‘臣事相王，而夏官本兵，臣非惜死，恐不益王。’乃召改春官。”宋曾巩《枢密迁官加殿学士知州制》：“某忠加惠和，德操惟卲，先帝所遺，以輔朕躬，當國本兵，庶言惟允。”清方以智《通雅·官制四》：“唐虞時兵政兼于刑官，未有專司，至仲康始命胤侯掌六師，是本兵之官始于夏也。”❹见“本兵府”。❺明代兵部尚书的别称。明李贽《王骥》：“夫國家用人，唯用其才，今乃使有才者不得用……其爲宰相、冢宰、本兵，吾謂其慚汗滿面、愧死無地矣。”清孔尚任《桃花扇·修札》：“本兵熊明遇束手無策，故此託弟前來，懇求妙計。”姚雪垠《李自成》第二卷第二十章：“他很明白自己近几年身任本兵，对内对外军事上一无成就。”

【本兵府】 对掌管军事的官署的称呼。宋陆游《感兴》诗：“奏記本兵府，大事得俱論。”朱东润注：“宋人以樞密院掌軍事，故稱‘本兵府’。”亦省称“本兵”。宋陆游《贺黄枢密启》：“其在掖垣，惟公議是達；其侍經幄，惟王道是陳。果由師錫之同，入總本兵之寄。”此指枢密院。明归有光《瀛山周先生六十寿序》：“時蒲坂楊尚書在本兵，方

爲天子所倚毗。”此指兵部。

[7]【本估】 原价。《资治通鉴·唐德宗贞元十三年》：“比歲以宦者爲使，謂之宫市，抑買人物，稍不如本估。”胡三省注：“估者，價也，”

【本作】 根本事务。《荀子·致士》：“無土則人不安居，無人則土不守，無道法則人不至，無君子則道不舉。故土之與人也，道之與法也者，國家之本作也。”《韩非子·八说》：“今學者之言也，不務本作而好末事。”

【本位】 ❶原来的官位。《左传·昭公二十七年》“復位而待”晋杜预注：“復本位待光命。”《南史·柳仲礼传》：“〔侯景〕遣仲禮、僧辯西上，各復本位。”《通典·职官九》：“若其人難備，給事中以還明經者以本位領。”今谓本人工作的岗位或单位。郭沫若《洪波曲》第十章二：“〔冯乃超〕到了一次前方，在慰劳之外还照顾到了他的本位工作。”参见“本位主義”。❷原来的座位。《宋书·礼志一》：“四厢樂作，百官再拜。已飲，又再拜。謁者引諸王等還本位。”清黄六鸿《福惠全书·教养·讲学》：“先師一揖，會宗父母各一揖，就本位。”❸本人的府第。宋司马光《乞与诸位来往商量公事札子》：“臣今緣足疾未愈……其執政有欲商量公事者，亦許來臣本位。”《续资治通鉴·宋英宗治平三年》：“帝之爲皇子，辭疾不肯入宫，詔本位長屬敦促。”❹主体；中心。孙中山《民族主义》第一讲：“英国发达，所用民族的本位是盎格鲁撒克逊人，所用地方的本位是英格兰和威尔斯。”鲁迅《坟·我们现在怎样做父亲》：“本位应在幼者，却反在长者；置重应在将来，却反在过去。”❺货币制度的基础或货币价值的计算标准。如：金本位；外汇本位；本位货币。

【本位主義】 专为自己所在的单位、部门打算而不顾整体利益的思想作风。周立波《暴风骤雨》第二部二八：“本位主义，实际上是个人主义的扩大。”

【本位貨幣】 一国货币制度中的基本货币，如我国票面为“元”的人民币。亦省称“本幣”。

【本身】 ❶谓以自身为本位、中心。《庄子·天地》：“彼且乘人而無天，方且本身而異形。”成玄英疏：“今齧缺以己身爲本，引物使歸，令天下異形，從我之化。”❷犹本性。《列子·黄帝》：“且必有感也，搖而本身，又無謂也。”杨伯峻集释引王重民曰：“身有性義，蓋身性古通用，本身猶本性也。”❸原身。唐袁郊《甘泽谣·红线》：“某一婦人，功亦不小。固可贖其前罪，還其本身。”此指前身。南唐尉迟偓《中朝故事》：“本身已敗壞，此即魂耳，善相保。”此指肉体。《西游记》第六二回：“你打着黄傘，擡着八人轎，却不是猴王之職分？故説你得了本身。”此指原来的身份。❹自身。《朱子语类》卷七五：“太陽居一，除了本身便是九箇。”元睢景臣《哨遍·高祖还乡》套曲：“你本身做亭長躭幾盞酒，你丈人教村學讀幾卷書。”鲁迅《集外集拾遗补编·拳术与拳匪》：“现在陈先生依据了来攻难的，却是他本身的态度。”杨朔《印度情思》：“奥兰格巴城本身美是美，更美的却在别处。”

【本系】 谓宗族的世系。《汉书·高帝纪赞》：“漢帝本系，出自唐帝。”《左传·文公十八年》“高陽氏有才子八人”唐孔颖达疏：“其八人者，不能知其出生本系、枝派遠近，故略言其苗裔耳。”唐刘知幾《史通·序传》：“又近古人倫，喜稱閥閲，其蓽門寒族，百代無聞，而騂角挺生，一朝暴貴，無不追述本系，妄承先哲。”

【本言】 ❶原来说。《墨子·尚同中》：“爲民正長，賞譽不足以勸善，而刑罰不沮暴，則是不與鄉吾本言‘民始生，未有正長之時’同乎？”《北史·李元忠传》：“〔元忠〕謂門者曰：‘本言公招延儁傑，今聞國士到門，不能吐哺輟洗，其人可知。還吾刺，勿復通也。’”❷犹言这些言论。章炳麟《文学说例》：“蓋勝既率意奏陳，退而撰次本言，施以藻采，史官傳述，遂若造膝所陳，語本若爾。”

【本弟】 见“本第”。

【本初】 原初；原始。常指古代淳朴之风。宋司马光《稷下赋》：“誠能撥去浮末，敦明本初，修先王之典禮，踐大聖之規模，德彼品物，威加海隅。”清魏源《偶然吟为和师感兴诗而作》之七：“去國日以遠，本初日以還。”

【本初子午綫】 地球零度经线，又名“首子午线”。计算东西经度的起点。1884年国际会议决定用通过英国格林威治天文台子午仪中心的经线为本初子午线。

[8]【本直】 指原来应交的赋税。《三国志·魏志·仓慈传》：“舊大族田地有餘，而小民無立錐之土；慈皆隨口割賦，稍稍使畢其本直。”

【本枝】 见“本支”。

【本枝百世】 见“本支百世”。

【本事】 ❶原物。《管子·海王》：“因人之山海假之，名有海之國讎鹽於吾國，釜十五吾受。而官出之以百，我未與其本事也。”尹知章注：“本事，本鹽也。”❷古代指农业。《荀子·王制》：“務本事，積財物，而勿忘棲遲屑越也。”《史记·秦始皇本纪》：“皇帝之功，勤勞本事，上農除末，黔首是富。”郭沫若《奴隶制时代·汉代政权严重打击奴隶主》：“‘本事’就是农，‘末’就是工商业。”❸原事；旧事。《吕氏春秋·求人》：“故賢主之於賢者也，物莫之妨，戚愛習故，不以害之，故賢者聚焉……此五常之本事也。”许维遹集释：“〔五常〕或云五帝訛。”《汉书·艺文志》：“丘明恐弟子各安其意，以失其真，故論本事而作傳，明夫子不以空言説經也。”唐刘知幾《史通·论赞》：“蔚宗《後書》，實同班氏。乃各附本事，書於卷末。篇目相離，斷絶失次。”清姚鼐《〈左传补注〉序》：“述其爲政之美，詞不恤其誇，此豈信史所爲論本事而爲之傳者耶？”❹本领；能耐。宋罗烨《醉翁谈录·序平康巷陌诸曲》：“假日羣聚金蓮棚中，各呈本事，求歡之者，皆五陵年少及豪貴子弟。”《西游记》第三一回：“大聖神通大，妖魔本事高。”清李渔《风筝误·败象》：“料他有甚麽本事，敢來與咱交鋒。”鲁迅《而已集·魏晋风度及文章与药及酒之关系》：“曹操是一个很有本事的人，至少是一个英雄。”引申为作用，功用。严复《原强》：“其名數諸學，則藉以教致思窮理之術；其力質諸學，則假以導觀物察變之方，而其本事，則筌蹄之於魚兔而已矣。”❺指诗歌、戏剧、小说等文学作品所依据的故事的情节或原委。唐吴兢《乐府古题要解·乌生八九子》：“若梁劉孝威‘城上烏，一年生九雛’，但咏烏而言，不言本事。”明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山三》：“近世論樂府，必欲求合本事。”郭沫若《〈少年维特之烦恼〉序》：“我在此处，只能把书的本事略略叙出，以供读者参考。”

【本事人】 旧时使女之一种。宋洪巽《旸谷漫录》：“京都中下之户，不重生男，每生女則愛護如捧璧擎珠。甫長成，則隨其姿質，教以藝業，用備士大夫採拾娱侍。名目不一，有所謂身邊人、本事人、供過人、針綫人。”

【本來】 ❶原来，向来。三国魏曹操《选举令》：“事

本來臺郎統之，令史不行知也。”唐白居易《白发》诗：“况我今四十，本來形貌羸。”宋陆游《题梁山军瑞丰亭》诗：“本來無事只畏擾，擾者才吏非庸人。”明王守仁《传习录》卷中：“然知行之體，本來如是，非以己意抑揚其間。”杨朔《京城漫记》：“这地方在北京南城角，本来是京城有名的风景区。”❷指人本有的心性。《醒世姻缘传》第二一回：“你去走一遭，回來也誤不了你的正果。但不可迷失了本來，墮入輪迴之內。”黄人《〈小说林〉发刊词》：“心理之辟，尤在昧厥本來。”亦谓本有心性没有泯灭。唐寒山《诗》之二七七：“萬機俱泯迹，方識本來人。”

[8]【本來面目】 ❶佛教语。指人本有的心性。《坛经·行由品》：“不思善，不思惡，正與麼時，那箇是明上座本來面目。”亦省作“本面”。清李颙《学髓》：“水澂則珠自現，心澂則性自朗，故必以静坐爲基……虚明寂定爲本面。”❷原来的样子。宋苏轼《老人行》：“一任秋霜换鬢毛，本來面目常如故。”明李贽《与周友山书》：“即日加冠畜髮，復完本來面目。”《红楼梦》第五八回：“他這本來面目極好，倒别弄紧襯了。”鲁迅《且介亭杂文·门外文谈七》：“这一润色，留传固然留传了，但可惜的是一定失去了许多本来面目。”

【本妻】 自己的妻子。《法苑珠林》卷六二引南朝齐王琰《冥祥记》：“〔其人〕得士女弟子，因而姦之，遂棄本妻。”

【本典】 根本的法典。《逸周书·本典》：“幼愚敬守，以爲本典。”朱右曾校释：“治之本，國之典也。”

【本固邦寧】 谓人民安居乐业则国家太平。《书·五子之歌》：“民惟邦本，本固邦寧。”孔传：“言人君當固民以安國。”京剧《串龙珠》：“自古道，立国基，民为邦本；衣食足，知荣辱，本固邦宁。”

【本知】 （一zhì）谓自身固有的智能。清王夫之《张子正蒙注·大心》：“盡其心者，盡心之本知。”

【本物】 指粮食。《商君书·去强》：“本物賤，事者衆，買者少，農困而姦勸，其兵弱，國必削至亡。”高亨注：“本物，指糧穀。”

【本委】 贮存的谷物。《管子·国蓄》：“然則豈財物固寡而本委不足也哉？夫民利之時失而物利之不平也。”尹知章注：“委，所委積之物也。”

【本金】 ❶存入银行或贷与他人以孳生利息的钱。柳青《创业史》第一部第十章：“一九五〇年按土地改革法，征收了他多余的土地，又清算了他的高利贷剥削；那些过去给他的利息已经和本金相等的，就一笔勾销了。”❷指经营工商业或其他事业的资本。

【本命】 ❶指人生年干支。《三国志·魏志·管辂传》：“又吾本命在寅，加月食夜生。”《新唐书·李泌传》：“代宗將葬，帝（德宗）號送承天門，而輼車行不中道，問其故，有司曰：‘陛下本命在午，故避之。’”《续资治通鉴·宋仁宗皇祐元年》：“昨有言庚戌是朕本命，不宜臨喪，朕以師臣之舊，故不避。”许地山《凶手》第一幕：“我见地上有点新挖的痕迹，拨开看，原来是七个小纸人，上面写着大哥的生时本命。”❷见“本命年”。

【本命日】 同人生日干支相同的日子。《续资治通鉴·宋仁宗嘉祐六年》：“〔正月〕戊申，降郢州防禦使宗懿爲信州團練使，宗懿葬其父濮安懿王，而自以本命日不臨穴故也。”《元典章·礼部一·朝贺》：“城裏官人每每年做聖節多費錢物，百姓生受，更兼本命日又科斂錢物，百姓生受。”

【本命年】 旧指同人生年干支相值之年。如某人壬戌年生，过六十年即可再遇。谓之本命年。一说，以生年分十二属，如生于子年属鼠，生于丑年属牛等，过十二年即可再遇，谓之本命年。唐白居易《七年元日对酒》诗之四：“今朝吴與洛，相憶亦欣然，夢得君知否，俱過本命年。”自注：“余與蘇州劉郎中同壬子歲，今年六十二。”亦省称“本命”。宋宋敏求《春明退朝录》卷下：“至道二年十一月，司天冬官正楊文鎰建言：曆日，六十甲子外，更留二十年。太宗以謂支干相承，雖止於六十，本命之外，卻從一歲起首，並不見當生紀年；若存兩周甲子，共成上壽之數，使期頤之人，猶見本年號。”元方回《过白土市》诗：“丙寅小運流年换，丁亥當生本命過。”

【本命辰】 同生年干支相值的辰区。古人把黄道附近一周天的十二等分由东向西配以子丑寅卯等十二支，称十二辰，用以纪年。太岁由东向西运行，每年达到一个辰区。宋范成大《丙午新年六十一岁俗谓之元命作诗自贶》：“歲復當生次，星臨本命辰，四人同丙午，初度再庚寅。”

【本采】 本来的颜色。南朝梁刘勰《文心雕龙·定势》：“雖復契會相参，節文互雜，譬五色之錦，各以本采爲地矣。”

【本服】 古代丧礼制度规定的本等丧服。《仪礼·丧服》唐贾公彦题解：“但正服合以小功以尊其祖，不服小功而服齊衰，非本服。”清朱大韶《实事求是斋经义·庶孙之中殇当为下殇辨》：“小功之殤指其服不指其親，以本服言則爲齊衰之殤。”

【本府】 ❶指自己所在的府署。清孔尚任《桃花扇·争位》：“列侯請了。小弟乃本府參謀。”《二十年目睹之怪现状》第四六回：“不多幾天，繼之回來了，又到本府去稟知。”❷旧时知府的自称。

【本底】 根底，素质。《歧路灯》第九六回：“原來盛希僑是個本底不壞的人。少年公子性兒……也就吃虧祖有厚貽，缺少調教。畢竟性質亢爽，心無私曲。”

【本底子】 方言。本来。《海上花列传》第三四回：“身體本底子嬌寡。”又第三七回：“爲仔俚自家本底子勿情願做倌人。”

【本券】 契据。晋干宝《搜神记》卷十七：“又買李幼一頭牛，本券在書篋中。”

【本法】 ❶原来的有关法律条款。《唐律疏义·名例三·工乐杂户》：“工樂及太常音聲人，習業已成，能專其事，及習天文並給使散使犯徒者，皆不配役，準無兼丁例加杖……如元是官户及奴者，各依本法。”又：“婦人元不合配，以夫子流故所以聽隨。矜其本法無流，所以得免居作。”❷这项法律。如：本法自1980年1月1日起生效。

【本波】 见“本教❸”。

【本治】 本辖区。《三国志·魏志·郑浑传》：“〔鄭渾〕又遣吏民有恩信者，分布山谷告喻，出者相繼，乃使諸縣長吏各還本治以安集之。”亦指本治所。清黄六鸿《福惠全书·筮仕·待接役》：“諭單既到，本治吏書頭役，公議僉撥，賫紅批迎接。”

【本性】 固有的性质或个性。《荀子·性恶》：“然則禮義積僞者，豈人之本性也哉！”南朝梁刘勰《文心雕龙·

事类》:“夫薑桂同地，辛在本性；文章由學，能在天資。”《红楼梦》第九七回:“這本是他數年的心病，一時急怒，所以迷了本性。”曹禺《雷雨》第二幕:“可是人家说一句，我就要听一句，那是违背我的本性的。”

[8]【本宗】 ❶犹祖籍。明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录五·李白出处》:“白但生於蜀，一出後，未常返其故居。隴西以其本宗，山東以其流寓，志白奚不宜者?”❷本宗族。《清文獻通考·刑四》:“凡本宗爲人後者之子孫，於本生親屬孝服，秪論所後宗支，本生親屬降服。”

【本官】 ❶原任官职。相对于后之兼职而言。南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》:“太祖崩，遺詔以公爲侍中尚書令，鎮國將軍。永明元年，進號衛將軍。二年，以本官領丹陽尹。”《北齐书·鲜于世荣传》:“後主幸晋陽，令世榮以本官判尚書右僕射事，貳北平王北宫留後。”《隋书·赵才传》:“化及忿才無言，將殺之，三日乃釋。以本官從事，鬱鬱不得志。”❷指本部门的主管官员。宋叶梦得《石林燕语》卷三:“待制自如本品，無職則隨本官在庶官班中，皆繫皂帶。”《醒世恒言·李汧公穷邸遇侠客》:“原來王太昔年因誤觸了本官，被誣搆成死罪，也虧李勉審出。”明刘若愚《酌中志·见闻琐事杂记》:“〔張維〕侍神廟於乾清宫西廊，上問曰:‘爾本官三年事畢了?’維奏曰:‘仰荷聖恩，得予令終，臣等存没感戴。’”❸旧时官吏的自称。《红楼梦》第九三回:“這是本官不知道的。”❹该官，此官。宋陆游《老学庵笔记》卷五:“承平日，甚重宫觀，宣和中，晁以道知成州，有請，吏部報云:‘照會本官，歷任已曾住宫觀，不合再有陳乞。’遂致仕而歸。”元费唐臣《贬黄州》第一折:“前日着廷尉司勘問蘇軾，至今不見復旨。朕想來，本官清才重名，見重當世。”

【本房】 ❶犹本支。房，指僧、道等的宗支。《初刻拍案惊奇》卷十七:“〔府尹〕隨出票唤西山觀黄妙修的本房道衆來領尸棺!”《二刻拍案惊奇》卷一:“他是本山人，乃是本房檀越，就中與我獨厚。”❷科举时代乡、会试考官分房批阅考卷，故称考官所在的那一房为本房。明袁宏道《徐文长传》:“公密囑曰:‘徐子，天下才，若在本房，幸勿脱失。’”清袁枚《随园诗话》卷七:“彭故史公本房弟子，而莊又彭本房弟子也。”亦用作房考官的自称。侯方域《南省试策一》清徐邻唐评:“寥公國遴力争曰:‘果得罪，本房願獨任之。’”❸这座房子。清黄六鸿《福惠全书·刑名·设便民房》:“更張示本房前:敢有胥役閑褌人等混入便民房及飯店酒館，飲食訟人一文者，本縣密察嚴拿，立刻枷示。”

【本届】 亦作“本屆”。犹本期；本次。清黄六鸿《福惠全书·编审·开报册单》:“册者，里書所造本屆編審之册也。”又如:本届人民代表大会；本届毕业生。

【本居】 籍贯。唐刘知幾《史通·邑里》:“昔五經、諸子，廣書人物，雖氏族可驗，而邑里難詳。逮太史公始革兹體，凡有列傳，先述本居。”

【本屆】 见“本届”。

【本姓】 ❶古代姓、氏有别，同一始祖母生下的子女及其后代是一姓，称“本姓”。又名正姓。汉王充《论衡·诘术》:“古者有本姓，有氏姓……以本姓則用所生，以氏姓則用事、吏、王父字。”黄晖校释:“《禮記大傳》鄭注曰:‘始祖爲正姓，高祖爲庶姓。’正姓即此本姓，庶姓即此氏姓。”❷原姓。《汉书·高帝纪》“母媪嘗息大澤之陂”唐颜师古注:“史家不詳著高祖母之姓氏，無得記之……寧有劉媪本姓實存，史遷肯不詳載?”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》:“王禿子幼失父母，迷其本姓，育於姑家，冒姓王。”

【本始】 原始，本初。《荀子·礼论》:“性者，本始材朴也；僞者，文理隆盛也。”《史记·秦始皇本纪》:“從臣嘉觀，原念休烈，追誦本始。”宋王安石《和吴御史汴梁等》:“本始意已陋，末流功更長。”鲁迅《〈唐宋传奇集〉稗边小缀》:“凡小説流傳，大率漸廣漸變，而推究本始，其實一也。”

[9]【本奏】 即奏本。太平天国洪秀全《苏福省减赋诏》:“朕覽秀胞本奏，歷述蘇省所屬郡縣新附四民，前經胡妖抽捐抽税，竭盡爾等脂膏。”

【本封】 原来的封爵。《南史·荀伯子传》:“瓘功德不殊，亦無緣獨受偏賞。宜復本封，以正國章。”

【本政】 ❶指朝廷政令。《宋史·李纲传上》:“八曰議本政。謂政出多門，紀綱紊亂，宜一歸之於中書，則朝廷尊。”❷指农事。宋戴埴《鼠璞·楮券源流》:“古人惟重本政，穀粟桑麻及諸用物食物。食物本也，錢末也，楮又末之末。”

【本指】 见“本旨”。

【本草】 《神农本草经》的省称，古代著名药书。因所记各药以草类为多，故称《本草》。《本草》之名始见于《汉书·平帝纪》，而《汉书·艺文志》未见著录。至南朝梁阮孝绪《七录》始著录《神农本草经》，共收药三百六十五种；陶弘景又增三百六十五种，为《名医别录》。唐显庆中苏恭、长孙无忌等修定《本草》，又增药一百十四种，为《唐本草》。宋嘉祐中掌禹锡等复增药八十二种，为《嘉祐补注本草》；政和中曹孝忠等修定为《政和重修经史证类本草》。至明，李时珍荟萃众说，考订谬误，删繁补阙，著《本草纲目》五十二卷，收载药物一千八百九十二种，药方一万一千馀首，为《本草》总结性的巨著。《神农本草经》原书已佚，有清孙星衍辑本。

【本故】 原来，原先。《後汉书·刘盆子传》:“攻破城邑，周徧天下，本故妻婦無所改易，是一善也。”

【本相】 (—xiàng)本来面目，原形。《朱子语类》卷七六:“貞是常恁地，便是他本相如此。”清李渔《意中缘·送行》:“這規模看來，倒儼然像個男子，祇怕你那小脚兒跨不得大步，要露出本相來。”鲁迅《书信集·致曹聚仁》:“都须褫其华衮，示人本相。”柳青《创业史》第一部第四章:“现在颁发了土地证，富农的狰狞面目，又露了本相。”

【本柢】 ❶本源，根源。章炳麟《新方言·自序》:“及其作《恒言録》，沾沾獨取史傳爲徵，亡由知聲音文字之本柢。”鲁迅《坟·文化偏至论》:“誠以人事連綿，深有本柢，如流水之必自原泉，卉木之茁于根茇，倏忽隱見，理之必無。”❷基础。鲁迅《汉文学史纲要》第一篇:“今之文字，形聲轉多，而察其締構，什九以形象爲本柢。”

【本要】 要领；纲领。晋葛洪《神仙传·彭祖》:“養壽之道，但莫傷之而已……次有服氣得其道，而邪氣不得入。治身之本要。”宋李纲《中兴至言序》:“臣謂帝王圖治，必有本要，秉本執要，以應萬機。”

【本面】 见“本來面目❶”。

【本則】 犹言基本原则。梁启超《中国积弱溯源论》:“舉國之人，而持一僞字以相往來，則亦成一虚僞泡幻之

國而已。本則先撥，雖無外侮之來，亦豈能立於天地間耶？”

[9]【本科】 ❶指进士科。《宋史·选举志一》：“開寶三年，詔禮部閱貢士及十五舉嘗終場者，得一百六人，賜本科出身。”❷犹今科。商衍鎏《清代科举考试述录》第三章第三节：“倘有因丁憂或别項事故，而不能於本科殿試者，可以聲明事由告假，謂之告殿，准其於下一二科補殿試。”❸高等学校中的正科。相对于预科而言。巴金《灭亡》第六章：“李静淑到上海的时候，她底哥哥已经是N大学本科二年级生了。她也考入这个大学的预科。”现亦相对于高等学校的专科而言。如：你读大学本科，还是专科？

【本俗】 传统的习俗。《周礼·地官·大司徒》：“以本俗六，安萬民。”郑玄注：“本猶舊也。”《新唐书·东夷传·新罗》：“又獻二女，帝曰：‘女皆王姑姊妹，違本俗，别所親，朕不忍留。’”

【本待】 原来想，原打算。元王和卿《拨不断·王大姐浴房内吃打》曲：“你本待洗腌臢，倒惹得不干净。”《水浒传》第五三回：“本待不教公孫勝去，看他的面上，教他去走一遭。”清李渔《奈何天·逃禅》：“本待與他說過，然後過來，又怕他苦苦相留，反生纏擾。”

【本計】 ❶根本之计。清侯方域《上三省督府剿抚议》：“殺運不除，水火可憫，明公任兼將相，所願深圖本計，救濟蒼生。”❷原来的打算。清恽敬《西楚都彭城论》：“其（項羽）告韓生曰：‘富貴不歸故鄉，如衣錦夜行，人誰見之？’此項王之設辭也，非項王之本計也。”

【本洋】 旧时对流入中国的西班牙银元的俗称。明万历年间开始流入中国，清中叶流入最多。曾为我国长江流域的主要货币。后墨西哥所铸“鹰洋”大量输入，渐取“本洋”地位而代之。郑观应《盛世危言·铸银》：“又有本洋者，則來自西班牙屬土小吕宋，近日愈少愈貴，不復來矣。”

【本指】 见“本旨”。

【本宫】 指开初以宫声为主的调式。元王实甫《西厢记》第二本第四折：“這一篇與本宫，始終不同。”王季思校注引王伯良曰：“凡琴曲各宫調自爲始終，初彈之宫調爲本宫本調。”

【本軍】 自己方面的军队。唐韩愈《与鄂州柳中丞书》：“本軍有饋餉煩費之難，地主多姑息形跡之患。”唐段成式《酉阳杂俎续集·金刚经鸠义》：“忠幹驚懼，遂走一里餘坐歇，方聞本軍喝號聲，遂及本營。”宋岳飞《奏措置曹成事宜状》：“臣所統本軍官兵一萬二千餘人……實出戰只有七千餘人。”

【本祖】 根源，根由。汉王符《潜夫论·卜列》：“名字者，蓋所以别衆猥，而顯此人爾，非以紀五音而定剛柔也。今俗人不能推紀本祖，而反欲以聲音言語定五行，誤莫甚焉。”宋周密《癸辛杂识前集·三建汤》：“三建湯所用附子、川烏、天雄，而莫曉其命名之義……蓋三物皆一種類，一歲爲萴子，二歲爲烏喙，三歲爲附子，四歲爲烏頭，五歲爲天雄。是知古藥命名皆有所本祖也。”

【本郡】 原籍所在之郡。《後汉书·章帝纪》：“夏四月戊子，詔還坐楚、淮陽事徙者四百餘家，令歸本郡。”亦指原籍所在之郡的郡守。《南史·孙瑒传》：“昔朱買臣願爲本郡，卿豈有意乎？”

【本約】 当初的约定。《汉书·景武昭宣元成功臣表》：“武興胡越之伐，將帥受爵應本約矣。”颜师古注：“應高祖非有功不得侯之約。”又《西域传下·乌孙国》：“烏孫昆彌翁歸靡死，烏孫貴人共從本約，立岑陬子泥靡代爲昆彌，號狂王。”

【本紀】 ❶根本纲纪。《管子·问》：“凡立朝廷，問有本紀。”尹知章注：“所問之事，必有根本綱紀。”❷始末原委。《三国志·蜀志·秦宓传》：“願明府勿以仲父之言假於小草，民請爲明府陳其本紀。”❸纪传体史书中帝王的传记。《史记·太史公自序》：“作《五帝本紀》第一。”唐刘知幾《史通·本纪》：“及司馬遷之著《史記》也，又列天子行事，以本紀名篇，後世因之，守而勿失。”《史记·五帝本纪》唐张守节题解：“裴松之《史目》云：‘天子稱本紀，諸侯曰世家。’本者，繫其本系，故曰本；紀者，理也，統理衆事，繫之年月，名之曰紀。”清赵翼《廿二史札记·各史例目异同》：“古有《禹本紀》、《尚書》、《世紀》等書，遷用其體，以述帝王。”

[10]【本都】 本来建都之境。《古文苑·扬雄〈幽州牧箴〉》：“蕩蕩平川，惟冀之别……晉溺其陪，周使不阻。六國擅權，燕趙本都。”章樵注：“六國僭號稱王，燕都薊，趙都邯鄲，皆幽州境。”

【本真】 ❶犹正道，准则。汉扬雄《〈法言〉序》：“事有本真，陳施於意，動不克咸，本諸身。譔《修身》。”❷真实情况；本来面目。宋程大昌《考古编·诗论十四》：“古民陳詩以觀民風，審樂以知時政。詩若樂，語言聲音耳，而可用以察休戚得失者，事情之本真在焉。”《朱子语类》卷一二六：“蓋道、釋之教皆一再傳而浸失其本真。”金王若虚《新唐书辨下》：“至於記録他人之言，豈可過加潤色而失其本真。”清龚自珍《乙丙之际塾议第十七》：“大臣者，探本真以奉君，過言有誅，矧旁飾璽言？故慎毋借言矣。”张舜徽《清人文集别录·正谊堂文集四十卷》：“且其所刊布儒先之書數十種，悉經删節，多失本真。”❸犹天性，本性。明宋濂《报恩说》：“愛如魑魅，幻化不一，能迷惑一切修善之士，顛倒錯繆，喪其本真。”清曾国藩《陈仲鸾同年之父母七十寿序》：“天之生聖人也，大抵以剛直葆其本真。其回枉柔靡者，常滑其自然之性，而無以全其純固之天。”茅盾《子夜》十二：“那书房窗外的树木苏苏地讥笑他的心乱智昏。他又坐下了，咬紧着牙齿想要再一度努力恢复他的本真。”❹质朴。周立波《曾五喜》：“他为人本真、稳重，性情和睦，在生产上总是亲自带头干，并且吃得苦。”

【本格】 原来的规格等级。《魏书·高阳王雍传》：“武人本挽上格者爲羽林，次格者爲虎賁，下格者爲直從……今試以本格，責其如初，有爽於先，退階奪級。此便責以不衰，理未通也。”

【本根】 ❶草木的根干。《左传·隐公六年》：“見惡如農夫之務去草焉：芟夷蘊崇之，絶其本根，勿使能殖。”宋李纲《论用兵》：“以多勝敵者，必將以殄滅爲期，而不再舉，其機在多。譬猶拔大木之本根，非衆其力則不可。”清邵曾训《蚕妇吟》：“種桑亦愛枝葉多，空抱本根奈爾何。”❷根本。指事物的最重要部分。《庄子·知北游》：“惛然若亡而存，油然不形而神，萬物畜而不知，此之謂本根。”成玄英疏：“亭毒羣生，畜養萬物，而玄功潛被，日用不知，此之真力，是至道一根本也。”宋司马光《赠邵兴宗》诗：“君子固無愧，立身明本根。”明李东阳《祁阳县学重修

记》："其弊也，則修節目而棄本根。" ❸根基，基础。《晋书·刘颂传》："借令愚劣之嗣，蒙先哲之遺緒，得中賢之佐，而樹國本根不深，無幹輔之固，則所謂任臣者化而爲重臣矣。"王闿运《〈八代文粹〉序》："要以截斷衆流，歸之渲雅，使詞無鄙倍，學有本根。" 鲁迅《坟·文化偏至论》："久食其賜，信乃彌堅，漸而奉爲圭臬，視若一切存在之本根。"亦指基地。宋陆游《山南行》："會看金鼓從天下，却用關中作本根。"《宣和遺事》後集："神京者，太祖、太宗一统之本根。" ❹本原，初始。《北齐书·杜弼传》："竊惟《道》《德》二經，闡明幽極，旨冥動寂……實衆流之江海，乃羣藝之本根。"唐韩愈《论淮西事宜状》："原其本根，皆是國家百姓，進退皆死，誠可閔傷。" 宋陈亮《普明寺长生谷记》："及至後世，於民之中又有爲釋老之徒者，壞形惡服，不耕不蠶，以自枯槁于山林，而求識其所謂心性之本根者。" 亦指最初的。汉王充《论衡·正说》："説《論語》者，但知以剥解之問，以纖維之難，不知存問本根篇數章目。" ❺根由，根源。《汉书·张耳陈馀传》："具道本根所以，王不知狀。"宋范仲淹《润州谢上表》："議治亂之本根，求治亂之故事。"章炳麟《四惑论》："法律本浮栖之物，無可索其本根，類如是矣。"❻喻指帝室。《汉书·诸侯王表序》："内亡骨肉本根之輔，外亡尺土藩翼之衛。"明沈德符《野獲编·宗藩·二邵王建白》："天下將謂主上薄于本根，非親親盛節。" ❼喻指家乡，故土。明刘基《题解于伯机杜工部诗後》诗："我今亦飄泊，不得歸本根。"

[10]【本原】 ❶根源，根由。《左传·昭公九年》："我在伯父，猶衣服之有冠冕，木水之有本原，民人之有謀主也。"宋苏辙《御试制策》："臣請爲陛下推其本原，而極言其故。"金王若虚《滹南诗话》卷上："説者謂東漢多名節之士，賴以久存。跡其本原，正在子陵釣竿上來。"柳亚子《胡寄尘诗序》："今日詩道之弊，其本原尚不在此。" ❷根本，事物的最重要部分。《管子·水地》："水者何也？萬物之本原也，諸生之宗室也。"戴望校正引王引之曰："本原、根荄、宗室，皆謂根本也。" 《汉书·董仲舒传》："養士之大者，莫大虖太學；太學者，賢士之所關也，教化之本原也。"宋陆游《自责》诗："文章跌宕忘繩墨，學問荒唐失本原。"清魏源《圣武记》卷十一："若夫婁師德都督豐州，親衣皮褲率士屯田，積穀百萬，無轉餉和糴之費，此又裕餉之本原在於平日者。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第二章第七节："还在汉昭帝时，有所谓贤良文学的儒生，代表下层豪强，力争盐铁私营权，以为这是致太平的本原。" ❸推究，推本溯源。《墨子·兼爱下》："姑嘗本原若衆利之所自生。此胡自生？此自惡人賊人生與？即必曰非然也。"《史记·秦始皇本纪》："從臣思迹，本原事業，祗誦功德。"宋曾巩《太祖皇帝总序》："六聖之德澤，覆露生養，斯其所以盛也。本原事實，其所繇致此，有自也哉！" ❹根底，基础。宋曾巩《制诰拟词·相制二》："某行無錙磷，學有本原。材謂智謀，寂問惟舊。" 明王守仁《传习录》卷上："爲學須有本原，須從本原上用力，漸漸盈科而進。"清顾炎武《与周籀书书》："爲山覆簣，當加進往之功；祭海先河，尤務本原之學。"象升《〈振素庵诗集〉序》："君固卓有本原，非近日號爲作新體詩者所敢重也。" ❺哲学上指万物的最初根源或构成世界的最根本实体。唯心主义认为世界的本原是精神，唯物主义认为世界的本原是物质。

【本缺】 本身所任的官职。《官场现形记》第三十回："只因他本缺十分清苦，便走了門路，由兩江總督出奏，奏留他在南京統帶防營。"

【本秩】 原来的品级。《後汉书·刘焉传》："出焉爲監軍使者，領益州牧，太僕黄琬爲豫州牧，宗正劉虞爲幽州牧，皆以本秩居職。"

【本俸】 本来的薪俸。《宋书·武帝纪下》："諸供給昔減半者，可悉復舊……其餘官僚，或自本俸素少者，亦疇量增之。"

【本條】 ❶本项。《隋书·经籍志一》："遠覽馬史、班書，近觀王阮志、録，挹其風流體制，削其浮雜鄙俚……凡五十五篇，各列本條之下，以備經籍志。" 参见"本项❷"。❷谓判罪所依据的法律条款。《唐律·名例·本条别有制》："諸本條別有制，與例不同者，依本條。"又《官户部曲》："官私奴婢有犯，本條無正文者，各准良人。"

【本息】 本金和利息。如：种田人看节气，生意人算本息。

【本師】 ❶犹祖师。《史记·乐毅列传论》："樂臣公學黄帝、老子，其本師號曰河上丈人，不知其所出。河上丈人教安期生，安期生教毛翕公，毛翕公教樂瑕公，樂瑕公教樂臣公。" ❷所从受业的老师。《後汉书·桓荣传》："世祖從容問湯本師爲誰，湯對曰：'事沛國桓榮。'" 宋黄庭坚《忆帝京·赠弹琵琶奴》词："淚粉行行，紅顔片片，指下花落狂風雨。借問本師誰，斂撥當心住。"《水浒传》第五三回："公孫勝道：'師父似這般的黄巾力士，有一千餘員，都是本師真人的伴當。'"清恽敬《与李汀州》："自隋唐學禪者以山名、寺名稱其本師，南北宋道學諸儒踵行之，各舉本師所居之地爲先生之稱，後漸行之於非受業者。" ❸佛教徒对释迦如来的尊称，意为根本的教师。唐白居易《画西方帧记》："我本師釋迦如來言，從是西方過十萬億佛土，有世界號極樂。" 亦为僧徒对传戒师父的敬称。五代齐己《勉道林谦光鸿蕴二侄》诗："舊林諸姪在，還住本師房。" 《古今小说·简帖僧巧骗皇甫妻》："我這本師，却是墦臺寺裹監院。"清赵翼《游高旻寺赠清凉上人》诗："緇流三百輩，齊守本師風。"

【本途】 ❶犹正道。汉王符《潜夫论·贤难》："豈復知孝悌之原，忠正之直，綱紀之化，本途之歸哉？" ❷自身的前途。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》："惟言六道輪迴，不煩遣送，皆各隨平生之善惡，如水之流濕，火之就燥，氣類相感，自得本途。"

【本訓】 训诂用语，谓字的本义。清曾国藩《与朱仲我书》："凡古今文字，何字不有虚實兩用？如'履'字以實用者爲本訓，而《羽獵賦》之'履般首'則虚用矣。"刘师培《广阮氏文言说》："今考《説文》云：'文，遣畫也，象交文。'又云：'彣，𢒪也。'《廣雅·釋詁二》云：'文，飾也。'……是'文'以'藻繢成章'爲本訓。"

【本座】 原来的座位。《太平广记》卷一一三引《辨正论·刘式之》："常供養一金像，無故失去……經百日後，其像忽然自現本座。"《景德传灯录·龙树大士》："付法訖，入月輪三味，廣現神變，復就本座，凝然禪寂。"

【本部】 ❶原隶属处。《魏书·高祖孝文帝纪下》："然廼者以來，猶有餓死衢路，無人收識。良由本部不明，籍貫未實，廩恤不周，以至於此。" ❷指本人管辖的地区。唐刘禹锡《同州谢上表》："今本部災荒，物力困涸，忝爲長吏，

敢不竭誠。”❺国土的中心部分，内地。毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》：“今天不同了，日本帝国主义者已经显示他们要向中国本部前进了，他们要占领全中国。”❻犹总部。郭沫若《北伐途次》二八：“我的意思是仍然以汉口为本部，而于武昌设立支部。”❼藏语。官长。刘克《央金》：“一天，在尘土飘浮的大路上驰来了一个金珠玛米的本部。”

[10]【本流】 水的干流。(1)比喻本钱。唐韦绚《刘宾客嘉话录》：“某所居安邑里巷口有鬻餅者，過户，未嘗不聞謳歌。一旦召與語，貧窘可憐，因與萬錢，令多其本……後過其户，則寂然不聞謳歌聲，謂其逝矣。及召乃至。謂曰：‘爾何輟歌之遽乎？’曰：‘本流既大，心計轉粗，不暇唱《渭城》矣。’”(2)比喻事物发展的主要方向。朱自清《中国歌谣·歌谣的起源与发展》：“《诗经》、《玉台新咏》、《乐府诗集》所录才是歌谣的本流，那是抒情的。”

【本家】 ❶旧指已嫁女的娘家。《後汉书·梁节王畅传》：“臣暢小妻三十七人，其無子者願還本家。”唐顾况《弃妇词》：“今日妾辭君，辭君欲何去？本家零落盡，慟哭來時路。”元关汉卿《四春园》第四折：“梅香死本家超度。”❷老家，原籍。南朝宋袁淑《效古》诗：“訊此倦游士，本家自遼東。”唐李白《赠张相镐》诗之二：“本家隴西人，先爲漢邊將。”亦指原来的家。《南史·谢弘微传》：“北舍，弘微本家也。”❸自己的家。宋吴曾《能改斋漫录·记文》：“後世子孫仕宦，有犯贓濫者，不得放歸本家。”《水浒传》第十四回：“我昨夜夢見北斗七星直墜在我屋脊上；斗柄上另有一顆小星，化道白光去了。我想星照本家安得不利。”❹同姓、同宗者。《红楼梦》第九二回：“雨村老先生是貴本家不是？”《儒林外史》第十八回：“胡府又來了許多親戚、本家。”李季《当红军的哥哥回来了·心事》：“区委书记五十岁，和志红是本家，他也姓杨。”❺方言。对第三者指称当事人。老舍《茶馆》第三幕：“四角儿的跟夫，本家赏钱一百二十吊！”又如：本家不来，别人不好替他做主。

【本案】 此案，这个案件。清黄六鸿《福惠全书·刑名·遴捕役》：“若果能擒獲本案真盗，絶不株連，則必爾賞。”

【本能】 ❶人类和动物不学而能的行为。如婴儿吮乳、蜜蜂酿蜜等。瞿秋白《饿乡纪程·绪言》：“我在这样的地方，视觉本能几乎消失了。”亦谓天性，本性。章炳麟《驳康有为论革命书》：“民族主義，自太古原人之世，其根性固已潛在，遠至今日，乃始發達，此生民之良知本能也。”胡也频《到莫斯科去》：“如果两个人相好，又为了怕生孩子的缘故而分离着，这是反乎本能的。”柳青《创业史》第一部第八章：“人都有爱美之心，追求美也是人类的本能之一。”❷形容某种下意识的举动或反应。巴金《家》十九：“然而这时候听见人说起姑少爷，她不觉本能地红了脸，感到她自己也不能解释的羞愧了。”丁玲《“牛棚”小品》：“忽然，我感觉到有一个东西，轻到无以再轻地落到我的脚边。我本能地一下把它踏在脚下，心怦怦地跳了起来。”

【本務】 ❶农事。《荀子·王制》：“立身則憍暴……之所以接下之人百姓者，則好用其死力矣，而慢其功勞；好用其籍斂矣，而忘其本務：如是者滅亡。”宋曾巩《上欧阳舍人书》：“推而行之，則末利可弛，本務可興，富且安可幾而待也。”❷本分事务；本分。《韩非子·诡使》：“倉廩之所以實者，耕農之本務也，而綦組錦繡刻劃爲末作者富。”宋苏轼《答张嘉父》：“示論治《春秋》學，此學者本務，又何疑焉。”宋叶適《吕君墓志铭》：“而其子孫既皆深於儒，寒苦自課，如未嘗富者，可謂知本務矣。”❸根本事务。《吕氏春秋·孝行》：“夫孝，三皇五帝之本務，而萬事之大紀也。”汉晁错《论贵粟疏》：“粟者，王者大用，政之本務。”唐张九龄《上封事》：“諸若此流，盡爲刺史，其餘縣令已下，固不可勝言。蓋甿庶所繫，國家之本務，本務之職，反爲好進者所輕。”

[11]【本規】 犹成议，成约。三国魏曹植《白鹤赋》：“傷本規之違忤，悵離羣而獨處。”《三国志·吴志·吴主传》“有如大江”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“凡遠人所恃，在於明信。願殿下克卒前分，開示坦然，使權誓命，得卒本規。”

【本域】 犹本土。晋江统《徙戎论》：“此等皆可申諭發遣，還其本域，慰彼羈旅懷土之思。”《世说新语·政事》“謝公時，兵廝逋亡”南朝梁刘孝标注：“自中原喪亂，民離本域。”

【本埠】 ❶本码头。清黄六鸿《福惠全书·保甲·渔埠编保》：“别處船户到本埠承攬客商，保長責令埠頭查係平素認識良實之人方許攬載。”❷本商埠，本市。如：报纸第二版专载本埠新闻。

【本教】 （一jiào）❶谓农事。《韩非子·亡徵》：“主多怒而好用兵，簡本教而輕戰攻者，可亡也。”陈奇猷集释：“簡本教，謂廢農事也。”❷根本性的教育。《吕氏春秋·孝行》：“夫孝，三皇五帝之本教，而事之紀也。”❸藏族地区固有的宗教，崇奉鬼神和自然物，尚巫术。佛教传入前，在吐蕃社会中占统治地位。八世纪后势力逐渐衰微。在与佛教的长期相互斗争中，吸收佛教的部分教义，逐渐形成类似喇嘛教的一个教派。藏语称“本波”。也叫“鉢教”、“笨教”，俗称“黑教”。

【本基】 基地；地基。北魏郦道元《水经注·浊漳水》：“魏因漢祚，復都洛陽，以譙爲先人本國，許昌爲漢之所居，長安爲西京之遺跡，鄴爲王業之本基，故號五都也。”南朝梁陶弘景《冥通记》卷一：“莫還本基。本基既塵穢，兼復蕪滿，若葬之，必不爲卿益。”

【本處】 （一chù）❶此地，此处。《宋史·兵志三》：“如本處别無軍分指揮，即配鄰近州、府、軍、監指揮收管。”《清平山堂话本·柳耆卿诗酒玩江楼记》：“本處有一美麗歌妓，姓周，小字月仙。”❷犹出处。清黄宗羲《万祖绳七十寿序》：“塌屋氣息，不用力古作，而更竄易於時文；不訂經史本處，而求故事於時文。”

【本國】 ❶自己的国家。《管子·八观》：“離本國，徙都邑，亡也。”《後汉书·刘虞传》：“後車騎將軍張温討賊邊章等，發幽州烏桓三千突騎，而牢稟逋懸，皆畔還本國。”《旧唐书·吐蕃传上》：“〔太宗〕又以琅邪長公主外孫女段氏妻之。禄東贊辭曰：‘臣本國有婦，父母所聘，情不忍乖。’”又如：本国史。❷祖籍所在的都邑。北魏郦道元《水经注·浊漳水》：“魏因漢祚，復都洛陽，以譙爲先人本國，許昌爲漢之所居，長安爲西京之遺跡，鄴爲王業之本基，故號五都也。”

【本第】 本来的等第。南朝宋范晔《後汉书二十八将传论》：“合三十二人，故依本第，係之篇末。”本第，《後

汉书·朱景王杜等传论》作"本弟"。

11【本貨】 指粮食。《管子·八观》:"悦商贩而不務本貨,則民偷處而不事積聚。"

【本象】 亦作"本像"。原形。《明成化说唱词话丛刊·包龙图断白虎精传》:"虎精變作婦人體,化其本像喫生人。"《西游记》第六七回:"那怪物攛過山去,現了本象,乃是一條紅鱗大蟒。"

【本章】 ❶奏章。《汉书·王嘉传》:"上於是定躬(息夫躬)寵(孫寵)告東平本章,掇去宋弘,更言因董賢以聞,欲以其功侯之。"明沈德符《野獲编·内阁三·阁臣进御笔》:"又纂修館中,得親批本章,共六十三本,進之於上。"清蒋士铨《桂林霜·投辕》:"你可將本章留下,我即差飛騎星馳申奏。"太平天国洪仁玕等《戒浮文巧言谕》:"嗣後本章禀奏,以及文移書啓,總須切實明透,使人一目了然。"❷原作。唐吴兢《〈乐府古题要解〉序》:"樂府之興,肇於漢魏,歷代文士,篇咏實繁,或不覩於本章,便斷題取義。"清梅曾亮《〈柏枧山房诗集〉自序》:"夫妥貼於制韻,既外重之患深;欲深明其本章,又曲傅之患起。"

【本望】 ❶本来的愿望。《宋书·刘道济传》:"比傳人情不甚緝諧,當以法御下,深思自警,以副本望。"唐范攄《云溪友议》卷一:"鄭使君所須,各依來數一半,以戎旅之際,不全副其本望也。"❷谓世家望族的籍贯。《隋书·经籍志二》:"諸姓子孫有功者,并令爲其宗長,仍撰譜録,紀其所承。又以關内諸州,爲其本望。"清卢文弨《注〈颜氏家训〉·例言》:"黄門九世祖從晉元南度,江寧顔家巷,其舊居也,則當爲江寧人,而此書向題琅玡。唐人修史,例皆不以土斷,而遠取本望。"

【本情】 ❶本心。《後汉书·王望传》:"今望懷義忘罪,當仁不讓,若繩之以法,忽其本情,將乖聖朝愛育之旨。"❷实情。清黄六鸿《福惠全书·刑名·词讼》:"狡詐之徒,欲陷害怨家,恐細事不准,務張大其詞,以聳上聽,及其准後,始將所告本情説出。"❸原来的感情。《南史·范泰传》:"與范本情不薄,中間相失,傍人爲之耳。"

【本將】 (—jiàng)谓一支军队原来的将领。唐韩愈《论淮西事宜状》:"或被分割隊伍,隸屬諸頭,士卒本將,一朝相失,心孤意怯,難以有功。"

【本隊】 ❶宋制,军队五十人为一大队,系作战的基本单位,谓之"本隊"。《宋史·兵志九》:"如逗撓觀望不即赴救,致有陷失者,本隊委擁隊軍校,次隊委本轄隊將,審觀不救所由,斬之。"❷原来的队列。清黄六鸿《福惠全书·保甲·训练伍壮》:"各軍止鬪,側身退還本隊。"

【本婦】 ❶该妇。《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》:"那大尹隨即便叫緝捕使臣何立,押領許宣,去雙茶坊巷口捉拿本婦前來。"❷自己的妻子。《清通典·刑二》:"因姦致死本婦,向來例無正條,俱引因姦威逼人致死之律,擬斬監候。"

【本貫】 原籍。前蜀韦庄《秦妇吟》:"鄉園本貫東畿縣,歲歲耕桑臨近甸。"元王实甫《西厢记》第一本第三折:"小生姓張,名珙,字君瑞,本貫西洛人也。"《初刻拍案惊奇》卷十二:"宋朝崇寧年間有一個姓王的公子,本貫浙西人。"鲁迅《花边文学·"京派"与"海派"》:"梅兰芳博士,戏中之真正京派也,而其本贯,则为吴下。"

【本鄉】 ❶原籍,故乡。《後汉书·章帝纪》:"其令郡國募人無田欲徙它界就肥饒者,恣聽之……其後欲還本鄉者勿禁。"唐刘禹锡《竹枝词》之十一:"楚水巴山江雨多,巴人能唱本鄉歌。"❷本地。《水浒传》第十四回:"這秀才乃是智多星吴用,表字學究,道號加亮先生,祖貫本鄉人氏。"清黄六鸿《福惠全书·编审·立局亲审》:"出示曉諭,并示本鄉。"

【本鄉本土】 ❶本地。《红楼梦》第一百回:"就是本鄉本土的人,除非不做官還使得,要是做官的,誰保的住總在一處?"陈允豪《海滨一少年》:"其中有一位烈士,是道道地地本乡本土生长的宝山人。"❷家乡。《儿女英雄传》第二一回:"從不曾聽見説那裏是姑娘的本鄉本土,方纔説要扶柩回鄉,却是怎講?"杨朔《中国人民的心》:"一时间,仿佛他警卫着的不是朝鲜,却是他的本乡本土。"

12【本項】 ❶犹分内。《红楼梦》第六一回:"連本項兩頓飯還撑持不住,還擱得住這個點這樣、那個點那樣?"❷本项目,此项目。

【本惡】 (—è) ❶旧恶。《公羊传·僖公十年》:"桓公之享國也長,美見乎天下,故不爲之諱本惡也;文公之享國也短,美未見乎天下,故爲之諱本惡也。"清袁枚《随园随笔·公羊之非》:"享國長,故不爲之諱本惡;享國短,故爲之諱本惡:聖人不若是之齷齪也。"❷谓本性恶劣。《礼记·王制》"凡聽五刑之訟,必原父子之親、立君臣之義以權之"唐孔颖达疏:"凡犯罪之人,或子爲父隱,臣爲國諱,而非其本惡。故聽訟者,本其宿情,立其恩義,爲平量之恕。"

【本朝】 (—cháo) ❶朝廷。古以朝廷为国之本,故称。《孟子·万章下》:"立乎人之本朝,而道不行,耻也。"《汉书·李寻传》:"唯陛下親賢求士,無彊所惡,以崇社稷,尊彊本朝。"《晋书·庾峻传》:"此其出言合於國檢,危行彰於本朝。"宋曾巩《送韩玉汝》诗:"還當本朝用,不待芳歲更。"清魏源《默觚下·治篇十二》:"《詩》曰:'鴥彼晨風,鬱彼北林。'林茂則鳥歸矣,萋萋喈喈,衆賢聚於本朝,尚何材不足、言不達之有?"参阅王引之《经义述闻·通说上》。❷汉代郡守属官用以称其郡治。《隶释·汉司隶从事郭究碑》:"辟司隸從事,部郡都官,耽耽虎揚,所莅以齊,翕然之論,風飛川流。本朝察孝,貢器帝庭。"顾炎武《日知录·本朝》"而猶稱梁爲本朝"黄汝成集释引杨宁曰:"漢時掾史亦謂郡治爲本朝。"❸称自己曾任职的王朝。《三国志·魏志·毌丘俭传》"欽亡入吴,吴以欽爲……譙侯"裴松之注引三国吴文钦《降吴表》:"欽累世受魏恩……退惟不能扶翼本朝,抱愧俛仰,靡所自厝。"北齐颜之推《颜氏家训·终制》:"先君先夫人皆未還建鄴舊山,旅葬江陵東郭。承聖末,已啓求揚都,欲營遷厝……便值本朝淪没,流離如此。"鲁迅《华盖集·十四年的"读经"》:"他们也知不清颜回以至曹锟为人怎样,'本朝'以至葛天氏情形如何;不过像苍蝇们失掉了垃圾堆,自不免嗡嗡地叫。"❹指自己所处的朝代。宋严羽《沧浪诗话·诗辩》:"又取本朝蘇黄以下諸家之詩而熟參之。"清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》:"填詞一道,非特文人工此者足以成名,即前代帝王,亦有以本朝詞曲擅長遂能不泯其國事者。"

【本惠】 ❶本来的善意。《汉书·刑法志》:"且除肉刑者,本欲以全民也。今去髡鉗一等,轉而入於大辟,以死罔民,失本惠矣。"宋葛立方《韵语阳秋》卷五:"漢文欲輕刑而反重,議者以謂失本惠而傷吾仁,固也。"❷指本土

的惠政。汉刘向《说苑·指武》："内治未得，不可以正外；本惠未襲，不可以制末。是以春秋先京師而後諸夏，先諸華而後夷狄。"

[12]【本等】 ❶本分。(1)恰如其身份地位。明徐渭《渔阳弄》："你爲鼓史，自有本等服色，怎麽不穿？"明李贽《寒灯小话》："爲君者漢唯有孝高、孝文、孝武、孝宣耳，餘盡奴也。則以奴名人，乃其本等名號，而反怒人何也？"清李渔《奈何天·分扰》："衆换本等衣巾上。"(2)本身分内。元无名氏《百花亭》第一折："小的别的不會，這調風貼怪，幫閒鑽懶，須是本等行業，我就與你説去。"清李渔《奈何天·助边》："我想這水旱交侵之後，三空四匱之時，本等的錢糧，尚且催徵不起，額外的軍餉，如何措置得來？"亦指分内应作或应有的事。元尚仲贤《柳毅传书》第一折："進取功名是你讀書的本等，則要你着志者。"《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》："那張藎乃風流子弟，只曉得三瓦兩舍，行奸賣俏，是他的本等，何曾看見官府的威嚴。"《二刻拍案惊奇》卷二八："殺人作歹，正是野僧本等，這疑也是有理的。"《红楼梦》第三七回："究竟這也算不得甚麽，還是紡績針黹是你我的本等。"李劼人《大波》第一部第四章："我们生意人嘛，只晓得做生意才是本等。" ❷这一等级。《宋史·选举志二》："乾道元年，詔四川特奏名第一等第一名賜同學究出身，第二名至本等末補將仕郎。"清赵翼《陔馀丛考·大人》："宋天聖中，詔文武官不得過稱官品，諸節度使觀察使未至太傅者，許稱太傅；防禦使至横行使，許稱太保；諸司使許稱司徒。皆本等檢校所應帶之官也。"亦指原来的等级。《宋史·选举志二》："時進士卷有犯御名者，帝曰：'豈以朕名妨人進取耶？'令寘本等。" ❸本来，原来。《京本通俗小说·错斩崔宁》："買賣行中一發不是本等伎倆，又把本錢消折去了。"《初刻拍案惊奇》卷二六："杜氏本等不耐煩的，又見他如此光景，未免有些不足之意。"清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》："非查古人事實爲難，使與本等情由貫串合一之爲難也。"

【本然】 ❶本当如此。《商君书·画策》："聖人見本然之政，知必然之理，故其制民也，如以高下制水，如以燥濕制火。"亦指本当如此之性。清戴震《原善上》："言乎自然之謂順，言乎必然之謂常，言乎本然之謂德。"❷犹天然，天赋。《朱子语类》卷六五："既成箇物事，便如此齊整，皆是天地本然之妙元如此，但略假聖人手畫出來。"金王若虚《揖翠轩赋》："意其勁挺堅確，卓乎不羣……濁穢有所不能污，險難有所不能亂，本然之氣無適而不在也。"清王夫之《读四书大全说·论语·阳货篇一》："然則氣效於習，以生化乎質，而與性爲體，故可言氣質中之性；而非本然之性以外，别有一氣質之性也。"章炳麟《四惑论》："或有言本然者，與自然同趣而異其名。"❸犹言本来面目。宋王回《<古列女传>目录序》："劉向所叙《列女傳》凡八篇，事具《漢書》向列傳。而《隋書》及《崇文總目》皆稱向《列女傳》十五篇，而益以陳嬰母及東漢以來凡十六事，非向書本然也。"明朱之瑜《答奥村庸礼问》："譬之鑑然，時時磨瑩，光燭鬚眉；委之泥塗，昏翳如鐵，如瓦礫，不辨形貌，是豈鑑之本然哉！"鲁迅《坟·摩罗诗力说》："其對於裴倫，僅摹外狀，迨放浪之生涯畢，乃驟返其本然。"❹犹本来。《初刻拍案惊奇》卷二五："多少風塵能自拔，淤泥本然出青蓮。"清周亮工《书影》卷六："故曰《春秋》正名，蓋獨正其本然之定名耳。"《歧路灯》第八五回："夫婦之際，本然看得是烏合之侶，一旦有變，如何不生蠡起之像？"许地山《空山灵语·香》："因为你一爱，便成为你底嗜好；那香在你的闻觉中，便不是本然的香了。"

【本道】 ❶正道。指本根之道。《京氏易传·蛊》："蠱適六爻，陰陽上下，本道存也。"❷以道为根本。晋孙楚《庄周赞》："本道根眞，歸于大順。"❸本地道府。道，古代行政区划名。唐白行简《李娃传》："有靈芝産于倚廬，一穗三秀，本道上聞。"《新唐书·李吉甫传》："州刺史不得擅見本道使。"《宋史·礼志二七》："國朝之制，有於私第册之者，有於本道册之者。"❹谓正派、本分。克非《春潮急》一："这天上午，太平镇场口外的桥楼底下，站着两个老实本道的青年。"

【本富】 指经营农业致富。与"末富"（经营工商业致富）相对而言。《史记·货殖列传》："今治生不待危身取給，則賢人勉焉。是故本富爲上，末富次之，姦富最下。"清魏源《默觚下·治篇十四》："且也天下有本富，有末富，其别在有田無田。"

【本统】 ❶谓以仁义为本的传统。《荀子·议兵》："秦四世有勝，諰諰然常恐天下之一合而軋己也。此所謂末世之兵，未有本統也。故湯之放桀也，非其逐之鳴條之時也；武王之誅紂也，非以甲子之朝而勝之也：皆前行素脩也，此所謂仁義之兵也。"杨倞注："本統，謂前行素脩……謂前已行之，素已脩之。"❷犹正统。唐柳宗元《岳州圣安寺无姓和尚碑》："佛道愈遠，異端競起，唯天台大師爲得其説。和尚紹承本統，以順中道，凡受教者不失其宗。"宋叶適《学校》："人知由學，而科舉之陋稍可洗去；學有本統，而古人文憲庶不墜失。"

[13]【本瑞】 瑞应，天瑞。《汉书·兒宽传》："將建大元本瑞，登告岱宗，發祉闓門，以候景至。"王先谦补注："《郊祀志》：'有司言元宜以天瑞。'謂以本瑞改建元年。是歲以封禪改元元封，亦其義也。"

【本幹】 亦作"本榦"。树木的根干。宋梅尧臣《凌霄花赋》："朱華粲兮下覆，本榦蔽兮不昭。"常用以比喻事物的主体。《吕氏春秋·决胜》："夫兵有本幹，必義、必智、必勇。"《史记·汉兴以来诸侯王年表序》："漢郡八九十，形錯諸侯間，犬牙錯臨，秉其阸塞地利，彊本幹、弱枝葉之勢，尊卑明而萬事各得其所矣。"章炳麟《文学说例》："文辭雖以存質爲本幹，然業曰文矣，其不能一從質言可知也。"

【本剽】 亦作"本薊"。始末。《庄子·庚桑楚》："有實而無乎處者，宇也；有長而無本剽者，宙也。"成玄英疏："剽，末也。"《鹖冠子·道端》："先王用之，高而不墜，安而不亡，此萬物之本薊，天地之門户，道德之益也。"

【本業】 ❶基本学业。《吕氏春秋·诬徒》："弟子居處修潔，身狀出倫，聞識疏達，就學敏疾，本業幾終者，則從而抑之，難而懸之，妬而惡之。"《淮南子·修务训》："今以中人之才，蒙愚惑之智，被汙辱之行，無本業所脩，方術所務，焉得無有睥面掩鼻之容哉！"唐韩愈《省试学生代斋郎议》："將令學生恒掌其事，而隳壞其本業，則是學生之教加少，學生之道益貶。"❷基本生业。《史记·孟尝君列传》："孟嘗君所以貸錢者，爲民之無者以爲本業也。"亦谓资助他人建立基本生业。《後汉书·冯衍传下》："興知臣之貧，數欲本業之。"李贤注："欲遺其財，爲立基本生業

也。”❹指农业。《史记·商君列传》：“僇力本業，耕織致粟帛多者復其身。”宋陆游《赛神》诗：“家受一廛修本業，鄉推三老主齊盟。”❼本身的行业；原来的行业。《後汉书·冯衍传下》：“修神農之本業兮，採軒轅之奇策。”《红楼梦》第九三回：“〔蔣玉函〕家裏已經有兩三個鋪子，祇是不肯放下本業，原舊領班。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》：“公與此道無緣，何必徒荒其本業？”鲁迅《书信集·致赵家璧》：“本来，有关本业的东西，是无论怎样节衣缩食也应该购买的，试看绿林强盗怎样不惜钱财以买盒子炮，就可知道。”❺根本事务。《三国志·吴志·华覈传》：“若實如論，有之無益廢之無損者，何愛而不暫禁以充府藏之急乎？此救乏之上務，富國之本業也。”

13【本號】（—hào）❶原来的官号。《文选·任昉〈王文宪集序〉》：“永明元年，進號衛將軍。二年，以本官領丹楊尹……四年，以本號開府儀同三司，餘悉如故。”李善注：“本號，衛將軍也。”❷店、铺的自称。

【本農】 农业。古以农为本，故称。汉桓宽《盐铁论·力耕》：“富國何必用本農，足民何必井田也？”《汉书·西域传下·渠犂》：“當今務在禁苛暴，止擅賦，力本農。”

【本嗓】 说话、唱歌或唱戏时自然发出的嗓音。

【本罪】 ❶原来的刑罚。《後汉书·光武帝纪下》：“詔令天下繫囚自殊死已下及徒各減本罪一等，其餘贖罪輸作各有差。”❷本人罪行。《唐律·名例·共犯罪本罪别》：“諸共犯罪而本罪别者，雖相因爲首從，其罪各依本律首從論。”长孙无忌等疏议：“雖是共犯，而本罪各别。”

【本傳】（—zhuàn）❶原来的传记。唐刘知幾《史通·杂说上》：“司馬遷之敘傳也，始自初生，及乎行歷，事無鉅細，莫不備陳，可謂審矣。而竟不書其字者，豈墨生所謂大意者乎？而班固仍其本傳，了無損益。”❷见于正史的人物传记。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“念得熟如本傳，弄得軟如故紙。”明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山八·广文选》：“史傳中詞賦之名，安能盡載，不可以本傳不録爲疑。”清袁枚《随园诗话》卷八：“至其文章氣節，本傳具存。”鲁迅《呐喊·阿Q正传》：“阿Q实在未曾有大总统上谕宣付国史馆立‘本传’。”

【本像】 见“本象”。

【本鈿】 方言。本钱。指用以营利生息的母金。甬剧《两兄弟》第一场：“刚刚我到西村去，本钿已经弄端正，粜谷铜钱六十万，老九家我又四十万钞票借进门。”

【本誠】 忠诚。清顾炎武《赠路光禄太平》诗：“江海存微息，山陵鑿本誠。”

【本資】 指粮食、布帛等基本生活资料。《管子·八观》：“本資少而末用多者，侈國之俗也。”尹知章注：“本資，謂穀、帛。”

【本意】 ❶本来的意思；原来的意图。《後汉书·冯勤传》：“勤還，陳霸（侯霸）本意，申釋事理，帝意稍解。”唐杜甫《诸将》诗之二：“韓公本意築三城，擬絶天驕拔漢旌。”宋陆游《老学庵笔记》卷十：“晉人所謂見何次道令人欲傾家釀，猶云欲傾竭家貲以釀酒飲之也……韓文公借以作簟詩云：‘有賣直欲傾家貲’；王平父《謝先大父贈簟》詩亦云：‘傾家何計效韓公’，皆得晉人本意。”《二十年目睹之怪现状》第一〇四回：“在他與龍光的本意，是要和醫生串通，要下兩樣反對的藥，好叫病人速死。”鲁迅《二心集·“硬译”与“文学的阶级性”》：“但我从别国里窃得火来，本意却在煮自己的肉的。”❷主旨。唐范摅《云溪友议》卷五：“夫序者，述作之本意。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》：“古人作文一篇，定有一篇之主腦。主腦非他，即作者立言之本意也。”❸自己的意思，本人的意思。晋袁宏《後汉纪·顺帝纪下》：“氣絶之後，便斂以時服，殯已便閟，閟必便葬。上無損於國，下從我本意。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷八：“今中宫虚位，張貴妃有寵，恐姦人附會，請正母儀，非出陛下本意也。”

【本義】 ❶遵循正义。《荀子·强国》：“禹湯本義務信而天下治，桀紂棄義倍信而天下亂。”❷根本之义。指礼法之义。《汉书·韦玄成传》：“相（魏相）奏悼園稱‘皇考’，立廟，益民爲縣，違離祖統，乖繆本義。”❸本来的意义。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》：“黄山谷名其尺牘曰刀筆，已非本義。”鲁迅《花边文学·汉字和拉丁化》：“每一个方块汉字，是都有它的意义的，现在用它来照样的写土话，有些是仍用本义的，有些却不过借音。”

【本源】 ❶源头。汉王充《论衡·效力》：“江河之水，馳涌滑漏，席地長遠，無枯竭之流，本源盛矣。”宋王禹偁《盐池十八韵》：“本源皆瀉滷，異端亦鹹鹺。”借指事物的根源，起源。南朝梁刘勰《文心雕龙·序志》：“君臣所以炳焕，軍國所以昭明，詳其本源，莫非經典。”宋司马光《进修心治国之要札子状》：“夫治亂、安危、存亡之本源，皆在人君之心。”清陈梦雷《绝交书》：“或者年兄戒迷復之凶，敦報德之義，遡泉蔭之本源，悔下石之機智，補牘詳陳，無所隱諱。”孙中山《人格救国》：“近来科学中的进化论家说，人类是由极简单的动物，慢慢变成复杂的动物……所以人的本源便是动物。”❷根本。指事物的最重要方面。南朝梁刘勰《文心雕龙·情采》：“經正而後緯成，理定而後辭暢，此立文之本源也。”唐杜甫《信行远修水筒》诗：“秉心識本源，於事少凝滯。”宋陆游《读〈老子〉》诗：“正爾分章句，誰歟達本源？”清恽敬《〈姚江学案〉书後》二：“此皆議論之時，枝葉波流偶然相及，非爲學之本源。”廖仲恺《国民的努力》：“必须先从本源着手，把政治上的障碍物扫清，这是我们应努力的第一着。”

【本福】 根本福利。梁启超《再论某报之土地国有论》：“夫企業家之本意，亦以自求利耳，然一見夫生産不給于消費，而即迅速補足之以求利，則能養國民之欲，給國民之求，而國民之本福增焉矣。”

【本經】 ❶据以进行传解的经书。《〈书〉序》：“濟南伏生，年過九十，失其本經，口以傳授。”唐刘知幾《史通·疑古》：“及左氏之爲傳也，雖義釋本經，而語雜他事。”❷指本人所治之经。明邵璨《香囊记·讲学》：“正是，都要把本經講一篇。”

14【本誓】 根本的誓愿。南朝梁简文帝《大法颂》：“皇帝以湛然法身，不捨本誓。”

【本榦】 见“本幹”。

【本臧】（—zāng）指国家财政收入。《汉书·毋将隆传》：“大司農錢自乘輿不以給共養，共養勞賜，壹出少府。蓋不以本臧給末用，不以民力共浮費，别公私，示正路也。”

【本對】 力量相当的对手。《七国春秋平话》卷下：“一個神通廣大，一個變化多般，二人正是本對。”元无名氏《博望烧屯》第二折：“上的馬去，番番不濟，若遇敵將，

做不的本對。”

14【本圖】 本来的意图，本心。《北齐书·王琳传》：“雖本圖不遂，鄰人亦以此重之，待遇甚厚。”《隋书·李密传》：“今者，密欲正言，還恐追蹤二子，阿諛順意，又非密之本圖。”金王若虚《别家》诗：“到了身安是本圖，何須身外覓浮虚。”清谭嗣同《仁学》四二：“然則中國謀自强，益不容緩矣。名之曰‘自强’，則其責在己而不在人，故慎毋爲復仇雪耻之説，以自亂其本圖也。”

【本種】（—zhǒng）自己的种族。晋江统《徙戎论》：“廪其道路之糧，令足自致，各附本種，反其舊土。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“中國亦望有堯舜之主出而革命，使本種不亡已耳。”

【本管】 ❶自己的任所。唐刘禹锡《谢中使送至郡表》：“山川縈轉，晨夜奔馳，幸無他疾，得至本管。”❷主管。清黄六鸿《福惠全书·典礼·朝覲大计》：“本管上司入覲，更有賫儀，總照地方舊例。”

【本銀】 本钱，资本。《警世通言·桂员外途穷忏悔》：“不幸惑於人言，謂農夫利薄，商販利厚，將薄産抵借李平章府中本銀三百兩，販紗緞往燕京。”清黄六鸿《福惠全书·刑名·贼盗》：“必係往來商客，或借本經營，或領財東本銀貿易。”

【本領】 ❶技能，本事。唐段安节《乐府杂录·琵琶》：“段奏曰：‘且請崑崙彈一調。’及彈，師曰：‘本領何雜，兼帶邪聲。’”《朱子全书》卷十二：“問管仲小器。曰：只爲他本領淺，只做得九合諸侯，一匡天下之功。”《红楼梦》第二回：“雨村最贊這冷子興是個有作爲大本領的人。”沙汀《在其香居茶馆里》：“他是主任的重要助手，虽然并无多少才干，惟一的本领就是毫无顾忌。”❷主旨，要领。《朱子语类》卷十二：“人之爲學，千頭萬緒，豈可無本領。”明王守仁《传习录》卷上：“若泥文逐句，不識本領，即支離决裂，工夫都無下落。”亦指主要的，要紧的。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“功名二字，是俺本領前程，不索賢卿憂慮。”❸本源，根本。宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·楚汉魏六朝下》：“《雪浪齋日記》云：‘昔人有言：《文選》爛，秀才半。正爲《文選》中事多，可作本領爾。’”《朱子全书》卷十二：“本領若是，事事發出來皆是；本領若不是，事事皆不是也。”元刘壎《隐居通议·诗歌一》：“讀書萬卷，下筆有神，此作詩之本領也。”

【本語】 原话。章炳麟《文学说例》：“遷固所録，若蒯徹説信、伍被諫安，仍其本語，無所增損。”鲁迅《中国小说史略》第十三篇：“口吻有大類宋人者，則以鈔撮舊籍而然，非著者之本語也。”

【本適】（—dí）嫡妻，正室。汉班固《白虎通·嫁娶》：“不更聘大國者，不忘本適也。”

【本幣】 ❶本国的货币。《管子·地数》：“人求本者，食吾本粟，因吾本幣，騏驥黄金然後出。”马非百新诠：“‘因吾本幣’，謂使用吾國之貨幣。”❷“本位貨幣”的省称。参见“本位貨幣”。

【本察】 推究，探究。《墨子·天志中》：“今天下之君子，中實將欲遵道利民，本察仁義之本，天之意不可不慎也。”

【本實】 本来的真实含义。唐孔颖达《〈周易正义〉序》：“易者易也，音爲難易之音，義爲簡易之義，得緯文之本實也。”

【本態】 ❶原来的容貌。唐白居易《时世妆》诗：“妍蚩黑白失本態，粧成盡是含悲啼。”❷真实态度。鲁迅《而已集·魏晋风度及文章与药及酒之关系》：“因为他们生于乱世，不得已，才有这样的行为，并非他们的本态。”

15【本趣】 原来的旨趣。《晋书·阮籍传》：“此亦籍之胸懷本趣也。”

【本蕁】 草盛貌。《玉篇·草部》：“本蕁，草叢生。”亦以状幼儿肥壮。章炳麟《新方言·岭外三州语》：“三州謂兒肥盛爲本蕁。”本，一作“苯”。

【本標】 ❶本末，主从。《淮南子·天文训》：“物類相感，本標相應。”❷清代指总督、巡抚、提督、总兵本署直接统辖的兵队。《儒林外史》第四三回：“那本標三營，分防二協，都受他調遣。”

【本輪】 古希腊天文学家托勒玫的宇宙体系学说认为，地球是不动的中心，太阳和行星环绕地球运行。为了说明行星视运动现象，认为每个行星在一个小圆上作等速运动，这个小圆叫做“本輪”。同时又假设本轮的中心在一个大圆上绕地球作等速运动，这个大圆叫做“均輪”。清人所编的《历象考成》里均轮也译作“本天”。

【本賞】 指本应得到的赏赐。谓有功同受赏。《荀子·议兵》：“齊人隆技擊。其技也，得一首者，則賜贖錙金，無本賞矣。是事小敵毳則偷可用也；事大敵堅則涣焉離耳。”杨倞注：“本賞，謂有功同受賞也……斬首，雖戰敗亦賞；不斬首，雖勝亦不賞：是無本賞也。”

【本數】（—shù）❶根本之道。《庄子·天下》：“明於本數，係於末度，六通四辟，小大精粗，其運無乎不在。”成玄英疏：“本數，仁義也；末度，名法也。”清姚鼐《〈庄子章义〉序》：“莊子之書，言明於本數。”❷原定数目。宋王安石《乞制置三司条制》：“民納租税數至或倍其本數。”

【本價】 本身的价格。《唐律·名例·平赃者》：“庸賃雖多，各不得過其本價。”长孙无忌等疏义：“假有借驢一頭，乘經百日，計庸得絹七匹二丈，驢估止直五匹，此則庸多，得依五匹爲罪。”

【本質】 ❶本身的形体；本来的形体。晋刘智《论天》：“言闇虚者，以爲當日之衝，地體之蔭，日光不至，謂之闇虚。凡光之所照，光體小於蔽，則大於本質。”明王廷相《慎言·乾运》：“星之隕也，光氣之溢也，本質未始窮也，隕而即滅也。”亦指本来的状貌。隋薛道衡《昭君辞》：“不蒙女史進，更失畫師情。娥眉非本質，蟬鬢改真形。”❷指人的本性；资质。晋张华《博物志》卷十：“人因伏地學之，遂不飢……還食穀，啖滋味，百餘日中，復其本質。”宋沈括《谢转运启》：“非學不足以成材，則其處心不出於爲利，人皆盡其本質，才亦幾於易知。”❸本来的事实。唐刘知幾《史通·言语》：“夫本質如此，而推過史臣，猶鑑者見嫫姆多媸，而歸罪于明鏡也。”❹谓本来的质朴风貌。明唐顺之《答皇甫百泉郎中》：“近得其詩讀之，則已洗盡鉛華，獨存本質，幽玄雅淡，一變而得古作者之精。”明胡应麟《诗薮·宋》：“古體至陳，本質亡矣。隋之才不若陳之麗，而稍知尚質。”❺指事物本身所固有的根本的属性。毛泽东《关于农业合作化问题》：“这些同志看问题的方法不对，他们不去看问题的本质方面。”

【本舖】 这个铺子。清黄六鸿《福惠全书·杂课·门摊税》：“凡城市臨街舖面前隙地，有支棚擺攤賣雜貨生理者……本舖既索地租，而官又分其微獲，將安忍乎？”

15【本誼】 本来的意义。清魏源《<说文僢雅>叙》："《爾雅》不盡用字之本誼，専取叚借。"

【本缘】 佛教语。由来，缘起。《维摩诘经·菩萨品》："諸菩薩各各向佛説其本緣。"北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·闻义里》："東南七里有雀離浮圖……推其本緣，乃是如來在世之時，與弟子游化此土，指城東曰：'我入涅槃後三百年，有國王名迦尼色迦，在此處起浮圖。'"

16【本據】 ❶原来所据之地。《後汉书·荀彧传》："復若南征劉表，委弃兖豫，飢軍深入，踰越江沔，利既難要，將失本據。"❷依据；遵循。郭沫若《集外·侠情和友谊的纪念》："我希望杨君要始终本据着正确的理论把自己的一生做成一篇杰作。"

【本操】 根本的操守。南朝宋刘义庆《世说新语·政事》："殷仲堪當之荆州，王東亭問曰：德以居全爲稱，仁以不害物爲名。今宰牧華夏，處殺戮之職，與本操將乖乎？"

【本蒯】 见"本剽"。

【本樸】 本真，本来面目。《淮南子·要略》："接徑直施，以推本樸，而兆見得失之變，利病之文。"

【本頭】 ❶奏章。元杨梓《敬德不伏老》第二折："老夫明日作本頭，就保他還朝也。"❷见"本頭錢"。

【本頭兒】 著作的俗称。《歧路灯》第九五回："底是個有體有用的人，怎的没有本頭兒？即令不曾著書立説，也該有批點的書籍。"

【本頭錢】 本钱。湘剧《醉打山门》："我的本头钱乃是五台山长老借与我的。"亦省作"本頭"。李凖《不能走那条路》："有两家中农虽然买得起，但也常常说自己穷，打量他们也不敢动这大本头。"

【本縣】 ❶原籍所在的县份。《後汉书·岑彭传》："岑彭字君然，南陽棘陽人也。王莽時，守本縣長。"亦称自己所在之县。《元典章·刑部三·不义》："犯人韓端哥狀招，年二十七歲，無病孕，是本縣附籍軍民。"❷当地的知县。清黄六鸿《福惠全书·保甲·训练伍壮》："放炮一聲，稟請本縣祭旗纛神。"❸旧时知县的自称。《歧路灯》第四七回："祖上曾做過官，你父也舉過孝廉，若打了板子，是本縣連你的祖、父都打了。本縣何忍？"

【本戰】 谓战阵的根本。《尉缭子·战威》："使什伍如親戚，卒伯如朋友，止如堵墻，動如風雨，車不結轍，士不旋踵，此本戰之道也。"

【本錢】 ❶用以办事和营利、生息、赌博等的钱财。唐韩愈《处州孔子庙碑》："又爲置講堂，教之行禮，肄習其中。置本錢廩米，令可繼處以守。"《旧唐书·玄宗纪下》："長安、萬年兩縣各與本錢一千貫，收利供騈。"宋楼钥《论福建盐法》："官無本錢，而豪民出其貲，故大半之利歸于私家。"《二刻拍案惊奇》卷十九："田爲低窪，有水即没，其價甚賤。萬氏費不多些本錢，買了無數。"清李渔《意中缘·奸囮》："他如今正没本錢，要我扶持他做生意。"老舍《骆驼祥子》十二："拉车可以平地弄个三四毛的，作小买卖既要本钱，而且没有准能赚出三餐的希望。"亦指成本费。鲁迅《书信集·致郑振铎》："此系从东京印来，每本本钱一元二角。"❷比喻可以凭借、依靠的人或事物。清李渔《风筝误·惊丑》："做媒須帶本錢行，莫待無聊聽怨聲，佳壻脱逃誰代職，床頭别有一先生。"毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》七："我希望这些人扩大眼界，真正承认我国有六亿人口，承认这是一个客观存在，这是我们的本钱。"李德复《典型报告》："我想，这回咱可有本钱了，再不是五亩水田了，而是两百亩！"❸犹代价。杨朔《西江月》："象这样壁垒森严，敌人要攻黄洋界，是得拿出点本钱来的。"

【本謀】 ❶主谋。《史记·陈丞相世家》："及吕太后崩，平與太尉勃合謀，卒誅諸吕，立孝文皇帝，陳平本謀也。"亦指主谋者。《汉书·叙传上》："諸所賓禮皆名豪，懷恩醉酒，共諫伯宜頗攝録盜賊，具言本謀亡匿處。"❷原来的谋划、打算。《後汉书·张奂传》："大將軍竇武與太傅陳蕃謀誅宦官，事泄，中常侍曹節等於中作亂，以奂新徵，不知本謀，矯制使奂與少府周靖率五營士圍武。"元无名氏《陈州粜米》第二折："待不要錢呵怕違了衆情，待要錢呵又不是咱本謀。"

【本親】 亲生父母。《通典·礼四一》引三国蜀谯周《缞服图》："童子不降成人，小功親以上，皆服本親之縗。"宋曾巩《为人後议》："故前世人主有以支子繼立，而崇其本親，加以號位，立廟奉祀者，皆見非于古今。"

【本營】 战时军队统帅所在的兵营。《三国志·魏志·张郃传》："不如攻其本營，勢必還，此爲不救而自解也。"亦以喻主体，主干。梁启超《论民族竞争之大势》："彼列國之所以相對者姑勿論。至其所施於中國者，則以殖民政略爲本營，以鐵路政略爲游擊隊，以傳教政略爲偵察隊，而一以工商政略爲中堅也。"

17【本戲】 戏曲名词。指整本大戏，对"折子戏"而言。一般一场演一本大戏。早在清代同治、光绪年间已有多本的大戏出现，每日演一本，则属"连台本戏"的一种形式。

【本爵】 原来的爵位。《公羊传·襄公十五年》"劉夏者何？以邑氏也"汉何休注："諸侯入爲天子大夫，不得氏國稱本爵，故以所受采邑稱子。"《南史·荀伯子传》："故太保衛瓘本爵菑陽縣公，既被横禍，乃進第秩，加贈蘭陵。"《书·微子之命》"作微子之命"唐孔颖达疏："傳言復其位者，以其自縛爲囚，釋之使從本爵復其卿大夫之位。"

18【本職】 ❶原职。《三国志·吴志·是仪传》："南魯二宫初立，儀以本職領魯王傅。"《宋书·顾琛传》："凡尚書官，大罪則免，小罪則遣出。遣出者百日無代人，聽還本職。"❷自己所任职务。《朱子语类》卷五十："若是有司出納之間，吝惜而不敢自專，却是本職當然。"宋赵昇《朝野类要·班朝》："自侍從以下，五日輪一員上殿，謂之輪當面對，則必入時政或利便劄子。若臺諫，則謂之有本職公事。"又如：大家都应做好本职工作。

【本題】 ❶本来的话题。鲁迅《三闲集·在钟楼上》："在这里有插入几句声明的必要……必要已毕，于是放心回到本题。"沙汀《兽道》："她们争扯了半天才又说到本题。"❷主题或主要论点。如：这段文字跟本题关系不大，应该删去。

【本穡】 犹稼穑。明张居正《赠周汉浦榷竣还朝序》："古之爲國者，使商通有無，農力本穡。商不得通有無以利農，則農病；農不得力本穡以資商，則商病。"

【本軀】 原来的身躯。借指本来的面貌、身份。唐白行简《李娃传》："娃謂生曰：'今之復子本軀，某不相負也。願以殘年，歸養老姥。'"

19【本繫】 原来的谱系。《隋书·经籍志二》："氏姓之

書，其所由來遠矣……秦兼天下，剗除舊迹，公侯子孫，失其本繫。”

[19]【本願】 ❶本来的愿望，固有的心愿。《晋书·凉武昭王李玄盛传》：“吾自立身，不營世利……今日之舉，非本願也。”清李渔《怜香伴·神引》：“這也是婦人家本願，俺們須索護祐他。”❷佛教语。谓根本的誓愿。唐白居易《画弥勒上生幀记》：“今因老病，重此證明，所以表不忘初心而必果本願也。”

【本懷】 ❶自己的心迹；自己的心愿。晋陆机《谢平原内史表》：“區區本懷，實有可悲。”《魏书·苻坚传》：“卿遠來草創，得無勞乎？今送一袍，以明本懷。”邹鲁《招降满洲将士布告》：“我國民之爲滿洲將士者，非其本懷，特爲滿洲所迫，不得已而爲之。”❷本来的心愿。清赵翼《瓯北诗话·白香山诗》：“謫江州，有《自誨》一首，謂：年已四十四，即活至七十，亦不過二十六年，惟當饑而食，渴而飲，晝而興，夜而寢，何必捨此而遑遑他求！此尤其思退之本懷也。”

[20]【本籍】 原籍，本貫。鲁迅《花边文学·“京派”与“海派”》：“所谓‘京派’与‘海派’，本不指作者的本籍而言，所指的乃是一群人所聚的地域，故‘京派’非皆北平人，‘海派’亦非皆上海人。”

【本覺】 （—jué）佛教语。佛教认为，众生心体，自性清净，原有性德，非修成而然，故称“本覺”。《大乘起信论》：“心體離念，離念相者，等虛空界，無所不遍。法界一相，即是如來平等法身。依此法身，説名本覺。”唐王维《能禅师碑》：“至于定無所入，慧無所依，大身過于十方，本覺超于三世，根塵不滅，非色滅空，行願無成。”宋洪迈《容斋五笔·八种经典》：“詮自性，認本覺，莫深於‘實相法密經’。”清魏源《默觚上·学篇五》：“《詩》頌文王，一則曰‘緝熙’，再則曰‘緝熙’。熙者，人心本覺之光明乎！”

【本議】 ❶原来的谋划。《战国策·楚策四》：“楚王崩，李園必先入，據本議制斷君命，秉權而殺君以滅口，此所謂無妄之禍也。”❷原来的意见、看法。《後汉书·李固传》：“明日重會公卿，冀意氣凶凶，而言辭激切。自胡廣、趙戒以下，莫不懾憚之。皆曰：‘惟大將軍令。’而固獨與杜喬堅守本議。”

[21]【本屬】 谓本族的世系。《孔丛子·独治》：“雖國君有合族之道，宗人掌其列，繼之以姓而無別，綴之以食而無殊。各隨本屬之隆殺，屬近則死爲之兇，屬遠則吊之而已。”

[22]【本體】 ❶事物的原样或自身。《後汉书·应劭传》：“又集駁議三十篇，以類相從，凡八十二事。其見《漢書》二十五，《漢記》四，皆删叙潤色，以全本體。”《北史·魏彭城王勰传》：“帝曰：‘雖琱琢一字，猶是玉之本體。’”邹鲁《中国同盟会》：“軍事用票發行之後，流通世面，與實銀同一使用。然其本體無真價，不過代表實銀。”❷原来的体制、格局。北魏郦道元《水经注·河水四》：“余按周處此志……更爲失誌記之本體，差實録之常經矣。”❸主体。南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》：“然繁辭雖積，而本體易總，述道言治，枝條《五經》。”引申为根本的。李广田《论怎样打开一条生路》：“这段话真是简单扼要，说出了今天的文学的本体问题。”❹佛教称诸法的根本自体或与应身相对的法身。《大日经》卷七：“一身與二身，乃至無量身，同入本體。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》：“惟二公暫入輪迴，旋歸本體，無故現此泡影，則不可以理推。”

[1]术[1] ［zhú《广韵》直律切，入術，澄。］亦作“朮”。草名。多年生草本。有白术、苍术等数种。根茎可入药。《尔雅·释草》：“朮，山薊。”郭璞注：“《本草》云：朮，一名山薊。今朮似薊而生山中。”邢昺疏：“陶注云：有兩種，白朮葉大有毛，甜而少膏；赤朮葉細小，苦而多膏是也。”三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“又聞道士遺言，餌朮黄精，令人久壽，意甚信之。”北齐颜之推《颜氏家训·养生》：“鄴中朝士，有單服杏仁、枸杞、黄精、朮、車前得益者甚多。”唐王绩《采药》诗：“龜蛇採二苓，赤白尋雙朮。”

术[2] ［shú《广韵》食聿切，入術，船。］❶“秫”的古字。《说文·禾部》：“秫，稷之粘者……术，秫。或省禾。”清王念孙《读书杂志·墨子三》“親親有術”：“杀爲古殺字而後又加殳，猶术爲古秫字而後又加禾也。”❷见“术$_2$术”。❸通“鷸”。鷸冠。《淮南子·道应训》：“於是乃去其瞀而載之术，解其劍而帶之笏。”清王念孙《读书杂志·淮南内篇十二》：“引之曰……蓋鷸字本有述音，故其字或作鷸，或作述，或作鉥，又通作术耳。”❹姓。清王士禛《香祖笔记》卷三：“吾鄉章丘縣有术氏，乃金南渡奸相术虎高琪之後。”

术[3] ［chù］“怵”的古字。参见“术$_3$愁”。

术[4] ［shù］“術”的简化字。

[5]【术$_2$术】 （—shú）❶象声词。唐段成式《酉阳杂俎续集·支动》：“南海有水族……大三尺餘，其聲术术，南人呼爲海术。”术，一本作“術”。❷生长迅疾貌。清龚自珍《论京北可居状》：“今夫東南草木，术术然易榮也，易槁大也。”

【术$_2$甲】 复姓。金有术甲法心。见《金史》本传。

[8]【术$_2$虎】 复姓。金有术虎筠寿。见《金史》本传。

[11]【术$_3$愁】 怵惕。戒惧警惕。睡虎地秦墓竹简《为吏之道》：“綦之綦〔之〕，食不可賞，术愁之心，不可〔不〕長。”

[12]【术散】 （—sǎn）用白术制成的丸散。宋叶廷珪《海录碎事·养生》：“术散除疾，是爾所宜。”

[13]【术煎】 用术煎制成的膏剂。唐皮日休《南阳广文欲於荆襄卜居因而有赠》诗：“度日竹書千萬字，經冬术煎兩三缸。”元张翥《送上清道士李自宾归山》诗：“道人不用尋煙火，术煎經冬正滿缸。”明李时珍《本草纲目·草一·术》〔发明〕引苏颂曰：“斵取生术，去土水浸，再三煎如飴糖，酒調飲之，更善。今茅山所造术煎，是此法也。”

[14]【术精】 精选白术制成的丸散。三国魏嵇康《答〈难养生论〉》：“赤斧以練丹赬髮，涓子以术精久延。”参阅明李时珍《本草纲目·草一·术》〔发明〕引陶弘景语。

[19]【术羹】 用术制成的羹。唐冯贽《云仙杂记》卷一：“洛陽人家……寒食，裝萬花輿，煮楊花粥；端午，术羹艾酒，以花絲樓閣插髩，贈遺避瘟扇。”

朮 同“术[1]”。

札 ［zhá《广韵》側八切，入黠，莊。］❶古代书写用的小而薄的木片。《史记·司马相如列传》：“相如曰‘……請爲天子游獵賦，賦成奏之。’上許，令尚書

給筆札。"南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》："孟堅珥筆於國史，賈逵給札於瑞頌。"后用作纸的代称。《宋史·理宗纪三》："戊寅，詔：'朱熹門人胡安之、吕燾、蔡模並迪功郎，本州州學教授。給札録其著述，並條具所欲言者以聞。'"❷书信。《古诗十九首·孟冬寒气至》："客從遠方來，遺我一書札。上言長相思，下言久離别。"唐杜甫《冬晚送长孙渐舍人归州》诗："會面思來札，銷魂逐去檣。"明杨慎《广都舟中寄谢涓斋》诗："祇憑一札隔歲遞，未知雙劍何時並？"清沈复《浮生六记·坎坷记愁》："余接此札，如聞青天霹靂；即肅書認罪，覓騎遄歸，恐芸之短見也。"亦指函告。清刘献廷《广阳杂记》卷三："林益長著有《聲位左编》一册……向與龍友、時可輩爲友，龍友札予，言其人。"❸古代公文的泛称。(1)下行文书。如诏敕、指令等。《後汉书·方术传下·费长房》："長房復令就太守服罪，付其一札，以勑葛陂君。"唐张说《羽林恩召观御书王太尉碑》诗："隴首名公石，來承聖札歸。"《花月痕》第四回："且説顔林二將，曉行夜宿，趲趕到得中途，忽奉令箭一支，錦囊一個，内固封密札。"亦谓手书诏敕、指令以谕之。《宋书·谢晦传》："高祖嘗訊囚，其旦刑獄參軍有疾，札晦代之。"宋叶適《太府少卿李公墓志铭》："邊事既壞矣，尚多夸詡以悮朝聽……願親札邊臣，毋得以不根無實之語輕輙來上。"(2)上呈奏折。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第二章第七节："十一月，朱熹被孝宗召见，面奏三札。"又如：宋陆游有《蜡弹省札》、《上殿札子》。❹书写。唐谷神子《博异志·许汉阳》："漢陽展卷，皆金花之素，上以銀字札之。"宋蔡絛《铁围山丛谈》卷一："晚歲，雖倦萬幾，然命相每猶自擇日，在宣和殿親札其姓名於小幅紙，緘封。"元刘因《晨起书事》诗："寤言札諸闔，庸俟知者詳！"❺皮革。《淮南子·齐俗训》："貧人，夏則被褐帶索，唅菽飲水，以充腸，以支暑熱；冬則羊裘解札，短褐不掩形，而煬竈口。"高诱注："解札，裘敗解。"《周礼·冬官·函人》"函人爲甲"孙诒让正义引清惠士奇曰："凡皮皆曰札。"❻铠甲的叶片，多用皮革或金属制成。《战国策·燕策一》："今臣聞王居處不安，食飲不甘，思念報齊，身自削甲札，曰：'有大數矣。'"晋葛洪《抱朴子·微旨》："比之琴瑟，不可以子絃求五音也；方之甲胄，不可以一札待鋒刃也。"北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："多見士大夫恥涉農商，差務工伎，射則不能穿札，筆則纔記姓名。"亦指革甲叶片的层。古代革甲叶片一般由七层皮革叠合制成。《左传·成公十六年》："潘尫之黨與養由基蹲甲而射之，徹七札焉。"杨伯峻注："七札，革甲内外厚薄複叠七層。"《吕氏春秋·爱士》："晉惠公之右路石奮投而擊繆公之甲，中之者已六札矣。"《西游记》第三七回："又只見中軍營裹，有小小的一個將軍：頂着盔，貫着甲，裹肚花，十八札，手執青鋒寶劍，坐下黄驃馬。"❼船桨。《释名·释船》："在旁撥水曰櫂……又謂之札，形似札也。"❽疫病。《周礼·地官·大司徒》："大荒大札，則令邦國移民，通財，舍禁，弛力，薄徵，緩刑。"郑玄注："大札，大疫病也。"亦指遭疫病而死亡。《周礼·地官·司关》："國凶札，則無關門之征，猶幾。"郑玄注引郑司农曰："札，謂疾疫死亡也。越人謂死爲札。"《左传·昭公四年》："癘疾不降，民不夭札。"杨伯峻注："札，流行病死亡。"《国语·鲁语上》："侍者曰：'若有殃焉在？抑刑戮也，其夭札也？'曰：'未可知也。'"韦昭注："不終曰夭，疫死曰札。"《辽史·方技传序》："醫以濟天札，卜以决猶豫，皆有補於國，有惠於民。"❾灾荒。参见"札傷"。❿拔除。《孔子家语·观周》："涓涓不壅，終爲江河。綿綿不绝，或成網羅。毫末不札，將尋斧柯。"王肃注："札，拔也。"⓫嵌。前蜀贯休《题师颖和尚院》诗："夤茗然楓枿，泥牆札祖碑。"⓬凹陷。明贾仲名《萧淑兰》第一折："我看你瘦懨懨眼札眉苦，多敢是家菜不甜野菜甜。"⓭刺。《西游记》第七九回："語去言來各恨仇，棒迎拐架當心札。"⓮短矛。中国近代史资料丛刊《太平天国·御制千字诏》："斧鉞弓矢，旟旐旌旄。札隆鈎戟，粉碼砲包。"⓯谓在某地住下。《元史·顺帝纪十》："〔詔〕以少保禿魯爲陜西行中書省左丞相，本省駐札。"《西游记》第三七回："太子謹遵教命，出山門吩咐將官：'穩在此札營，不得移動。'"⓰捆，绑。《西游记》第四六回："那劊子手將一條繩套在他膊項上，一條繩札住他腿足。"沪剧《罗汉钱》第二幕："只要我打定主意不答应，总不能把我札头札脚嫁过门。"⓱"炸"的俗借字。用油炸。《西游记》第四六回："那監斬官近前又奏：'萬歲，小和尚被滚油烹死了。'……又奏道：'和尚身微骨嫩，俱札化了。'"⓲指拇指与中指张开所量的长度。《醒世姻缘传》第五八回："狄希陳取出那炮㸌來，有一札長，小鷄蛋子粗。"⓳方言。谓手指伸开、张开。参见"札手風"。

³【札工】 抗战时期，边区农村劳动互助组织形式之一。多由当地农民和外来短工组成，人数多少不一，在农忙季节很起作用。

【札子】 ❶古代官方公文的一种。有二类：(1)上呈文书。用于向皇帝或长官进言议事。《水浒传》第十六回："梁中書道：'我有心要擡舉你，這獻生辰綱的札子内，另修一封書在中間，太師面前重重保你，受道敕命回來。'"又如：宋王安石有上皇帝的《本朝百年无事札子》。(2)下行文书。用于发指示或委职派差。清遯庐《童子军·警鼓》："我那縣太爺，奉了本府大人的札子，説是民間私設的學堂，一概不准學習兵操，仰該縣一律禁止。"《二十年目睹之怪现状》第四回："不到十來天工夫，他便接連着奉了兩個札子，委了籌防局的提調與及山貨局的會辦了。"❷乐器名。宋周密《武林旧事·乾淳教坊》："馬後樂：拍板，吴興祖……札子，孟清、時世俊。"

⁴【札手風】 手张开而不能自由伸缩的一种病。亦比喻醉态。元马致远《任风子》第一折："你着那些札手風喬人酒量淺，他喫不的一謎裹澆。"札，一本作"查"。

【札手舞脚】 犹言动手动脚。形容不规矩、不稳重。明无名氏《双林坐化》第一折："好一個配猴兒日的，札手舞脚的，恰便似個活螃蟹。"

⁵【札札】 ❶象声词。《古诗十九首·迢迢牵牛星》："纖纖擢素手，札札弄機杼。"唐柳宗元《田家》诗之一："札札耒耜聲，飛飛來烏鳶。"宋梅尧臣《促织》诗："札札草間鳴，促促機上聲。"清恽敬《释蟪蛄》："〔蟧〕似蜺而小，青赤色，其聲札札。"❷叠音词缀。表示程度深。茅盾《虹》九："梅女士低了头看自己的脚尖，心里乱札札地，辨不出是快意呢还是感慨。"又《秋收》一："老通宝听得明白……他心里乱札札地又惊又喜。"

【札付】 官府上行下的文书，多指手谕。《水浒传》第十七回："且説濟州府尹自從受了北京大名府留守司梁中書札付，每日理論不下。"《古今小说·陈从善梅岭失浑家》："今有南雄府府尹札付來報軍情：有一强人……打家

刼舍，殺人放火，百姓遭殃。”亦指谕示、命令。《古今小说·陈从善梅岭失浑家》：“南雄府府尹……札付巡檢，火速帶領所管一千人馬，關領軍器，前去收捕，毋得遲誤。”

6【札吏】 旧时官府撰拟公文的吏员。唐皮日休《二游诗·徐诗》：“宣毫利若風，剡紙光與月，札吏指欲胼，萬通排未閱。”

【札合】 把分散的东西捆在一起。清陈天华《猛回头》：“〔番王〕把十九個兒子都喊到面前，每人賜一枝箭，叫把一枝箭折斷就折斷了；又叫把十九枝箭札合起來，就不能折斷半毫。”

【札字】 犹便函。《儒林外史》第五三回：“陳木南寫了個札字，叫長隨拿到國公府向徐九公子借了二百兩銀子。”

7【札足】 缠足。明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录八·双行缠》：“樂府‘雙行纏’，蓋婦人以襯襪中者，即今俗談裹脚也。唐以前婦人，未知札足，勢必用此。”

【札住】 驻扎。清黄六鸿《福惠全书·保甲·训练伍壮》：“左軍分五保于左方高阜處札住，右軍分五保于右方高阜處札住。”

8【札抹】 犹缠束。《西游记》第四三回：“好和尚，脱了褊衫，札抹了手脚，輪着降妖寶杖，撲的一聲，分開水路，鑽入波中。”

【札帙】 犹书函、书套。宋周必大《正月三日雨中小集叠岫阁·答胡伯信》诗：“千鍾但使尊中滿，札帙從教案上閑。”

【札委】 旧时官府委派差使的公文。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案》：“昨日晉撫在石家莊忽來札委一件，詞意頗近專制。”

9【札荒】 瘟疫与灾荒。《周礼·春官·司服》“其齊服有玄端、素端”汉郑玄注：“士齊有素端者，亦爲札荒有所禱請，變素服。言素端者，明異制。”

10【札記】 读书时摘记的要点、心得或随笔记事等文字。古称小木简为札，条记于札，故称。章炳麟《国故论衡·文学总略》：“是故繩綫聯貫謂之經，簿書記事謂之專，比竹成册謂之侖，各從其質以爲之名，亦猶古言‘方策’，漢言‘尺牘’，今言‘札記’矣。”又如：清姜宸英有《湛园札记》、卢文弨有《锺山札记》等。亦指记录读书时的心得、体会。清王筠《菉友肊说》：“或學而有得，或思而有得，輒札記之。”

【札書】 ❶牒，公文。《墨子·号令》：“札書得，必謹案視参食者。”亦指写在简牒之上。《墨子·杂守》：“民相惡，若議吏；吏所解，皆札書藏之，以須告之至，以參驗之。”❷简策。《史记·封禅书》：“卿（公孫卿）有札書曰：‘黄帝得寶鼎宛朐，問於鬼臾區……’卿因所忠欲奏之。所忠視其書不經，疑其妄書。”

11【札船】 一种用桨划行的船。清俞正燮《癸巳存稿·夹板船札船》：“高拱乾《臺灣府志》云：‘荷蘭船最大，用板兩層……廣南創爲小船，曰札船，駕巨礮於上，攻夾板船底，底破即沈，荷蘭甚畏之……’《皇朝通考·四裔考·安南》云：‘札船無首尾，輕捷異常，蓋操楫而行，恃人力者。’”

12【札喪】 （—sàng）因疫病死亡。《周礼·地官·司市》：“國凶荒札喪，則市無征而作布。”贾公彦疏：“札謂疫病，喪謂死喪。”唐独孤及《唐故太子宾客平原郡开国公张公遺爱碑颂》：“是歲也，三吴飢民相食，厲鬼出行，札喪毒痛，淮湖之境，骼胔成岳。”

【札飭】 ❶写信训斥。一般用于长辈对晚辈。清沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“吾父見書怒甚……遂札飭余曰：‘汝婦背夫借債，讒謗小叔，且稱姑曰令堂，翁曰老人，悖謬之甚！’”❷旧时官府上级对下级发文训示。清夏燮《中西纪事·长江设关》：“當經薛大臣札飭上海道，傳諭美國在滬之領事。”杨玉如《辛亥革命先著记》第八章第二节：“仰内務部會同軍務部，出示曉諭，并札飭所屬，切實調查，無論何處何人招兵，須確係有公文。”亦指旧时官府上级对下级的训示公文。《冷眼观》第十三回：“〔制臺〕説着就隨手拿過一張札飭來，指着那官銜道：‘這兩湖總督部堂張，就是兄弟。’”

【札費】 给送委任札子的差人的赏钱。《二十年目睹之怪现状》第十一回：“今日委了營務處的差使，打發人到我這裏來，借了五十元銀去做札費。我已經差帖道喜去了。”

13【札鼓】 古乐器名。为元代宴会时用的一种鼓。《元史·礼乐志五》：“札鼓，制如杖鼓而小，左持而右擊之。”参见“杖鼓”。

【札傷】 指灾害。《列子·黄帝》：“字育常時，年穀常豐，而土無札傷，人無夭惡，物無疵厲，鬼無靈響焉。”

14【札厲】 亦作“札癘”。因瘟疫而死亡。《列子·汤问》：“土氣和，亡札厲。”殷敬顺释文：“札厲，疫死也。”宋苏轼《睡乡记》：“睡鄉之境……其土平夷廣大，無東西南北；其人安恬舒適，無疾痛札癘。”宋秦观《越州请立程给事祠堂状》：“吾州更饑歉札癘之後，程公實撫養而教誨之。”

【札爾】 ［俄царь］沙皇。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“大俄羅斯之札爾，有兵刃炮火，政治之上，能轄大區，行大業。”

【札誨】 谓赐函教诲。旧时书信套语。《歧路灯》第八六回：“往者侄以僥幸聯捷，曾由都門寄奉鄉會硃卷四本，到今未獲札誨。”

【札瘥】 因疫疠、疾病而死。《左传·昭公十九年》：“鄭國不天，寡君之二三臣札瘥夭昏，今又喪我先大夫偃。”杜预注：“大死曰札，小疫曰瘥。”孔颖达疏：“〔札、瘥、夭、昏〕摠説諸死，連言之耳。”《晋书·简文三子传赞》：“帝子分封，嬰此鞠凶。札瘥繼及，禍難仍鍾。”《旧唐书·文宗纪下》：“如聞諸道水旱害人，疾疫相繼，宵旰罪己，興寢疚懷。今長吏奏申，札瘥尤甚。”元赵孟頫《题耕织图奉懿旨撰》诗之二三：“民無札瘥者，厚澤敷羣情。”明归有光《蠲贷呈子》：“當凶荒札瘥之餘，百姓嗷嗷，謂當以王命施惠，家賜户益之，猶不能濟，而反從而浚削之，民命窮矣。”章炳麟《訄书·辨乐》：“此雖樸鄙，其翕張俛仰，因陽氣以達物，使民不呰窳札瘥，足也。”

【札實】 ❶牢靠，稳固。元郑光祖《梧桐树·题情》套曲：“癡心枉做千年調，不札實似風竹搖，無投奔似風絮飄。”❷确实。严亭亭《礼物》：“这种情况说明，他札实喜欢我们寨子啰！”

15【札撒】 蒙语 Jasa 的音译。意为法令。《元朝秘史》释为“法度”、“军法”。亦有“法律”、“条例”、“政治”等义。南宋嘉泰二年（公元 1202 年），蒙古部始有札撒。开禧二年（公元 1206 年），蒙古汗国建立后，渐趋完备，设专人执

掌，"立"青册"，以畏兀儿字记蒙古语，逐渐演变为成文法，称"札撒大典"。每逢新汗即位、诸王集会、军队调动等国家大事，均聚众颁读，按律遵行。在现代蒙古语中，此词只有"政权"、"政务"、"政府"等义。《元史·太宗纪》："秋八月己未……始立朝儀，皇族尊屬皆拜。頒大札撒。"

15【札稿】 犹文稿。清陈田《明诗纪事辛籤·史可法》："乾隆四十二年，侍郎彭元瑞以所得史公畫像及其札稿合卷進呈。"

16【札翰】 ❶书信。《魏书·夏侯道迁传》："道遷雖學不淵洽，而歷覽書史，閑習尺牘，札翰往還，甚有意理。"唐杜甫《送韦十六评事充同谷防御判官》诗："題詩得秀句，札翰時相投。"❷指奏折。《旧唐书·宇文融传》："遂命百司長吏，方州岳牧，僉議都堂，廣徵異見。羣詞盈於札翰，環省彌于旬日，庶廣朕意，豈以爲勞，稽衆考言，謂斯折衷。"❸泛指文章书画等。唐封演《封氏闻见记·务尚》："蕭誠自務札翰，李邕恒自言别書……蕭疾其掩己，遂假作古帖數幅，朝夕把翫，令其故暗，見者皆以爲數百年書也。"宋苏轼《答言上人》："比日法體佳勝，札翰愈精健，詩必稱是，不蒙見示何也？"宋洪迈《容斋三笔·五俗字》："書字有俗體，一律不可復改者，如冲、涼、况、減、决五字，悉以水爲冫（筆陵切，與冰同），雖士人札翰亦然。"

【札薩】 原西藏地方政府官员品级名。源自蒙古语札萨克（执政官）。清代沿用于西藏。起初地位高于噶伦，后降至噶伦以下而略高于四品。其中有僧有俗，按惯例僧官札萨列于俗官札萨之前。

【札薩克】 蒙语 Jasag的音译。源出"札撒"一词，意为"支配者"、"尊长"。清代蒙古地区旗长的称呼。内属蒙古各旗一般不设，外藩蒙古各旗由清政府就旗内王公中委派一人充任，直隶理藩院，受中央监督。解放后只保留旗的称谓，相当于县，取消札萨克，设旗长。《清史稿·兵志一》："内外蒙古之兵，設旗編次，略同内八旗。每旗設札薩克一人，汗、王、貝勒、貝子、公、台吉爲之。"

【札嘴】 太平军中口语。矛的枪头。《太平天国资料·清朝档案与一般记载·虏在目中》："賊謂槍頭爲'札嘴'。用竹竿長一丈二尺，逐節用火炙過，將札嘴安於竿首。"

17【札癘】 见"札厲"。

19【札牘】 札与牍都是古代书写用的小木片，因借指簿册。唐柳宗元《骂尸虫文》："尸蟲，汝曷不自形其形……潛窺默聽兮，導人爲非；冥持札牘兮，摇動禍機。"

20【札闥洪休】 《宋稗类钞·文苑》："宋景文修唐史好以艱深之句，歐公思所以諷之。一日大書其壁曰：'宵寐非禎，札闥洪休。'宋見之曰：'非夜夢不祥，題門大吉耶？何必求異如此。'"后用以嘲人作文用语故作艰深古奥。

22【札蠹徽銷】 文稿蠹蚀，琴音沉寂。谓物在人亡。唐符载《祭外舅房州李使君文》："公嘗好古，服膺儒藝，擅美素琴，騰芳草隸。洎拜蠶座，清塵四蔽，札蠹徽銷，空知灑涕。"

2朾1 ［chéng《广韵》宅耕切，平耕，澄。］❶撞击。《说文·木部》："朾，撞也。"段玉裁注："《通俗文》曰：'撞出曰朾'……謂以此物撞彼物使出也。"《新唐书·五行志二》："三度徵兵馬，傍道朾騰騰。"《敦煌变文集·太子成道变文》："便朾喜皷，便與成親。"❷通"虰"。参见"朾螘"。

朾2 ［chēng《集韵》癡貞切，平清，徹。］春秋时宋地名。故址在今河南省淮阳县西北。《公羊传·僖公元年》："八月，公會齊侯、宋公、鄭伯、曹伯、邾婁人于朾。"《左传》"朾"作"檉"。

【朾螘】 大赤蚁。朾，通"虰"；螘，通"蟻"。《尔雅·释虫》："蠪，朾螘。"邢昺疏："其（蚍蜉）大而赤色斑駮者名蠪，一名朾螘。"

朽 ［xiǔ《广韵》許久切，上有，曉。］❶腐烂，腐朽。《书·五子之歌》："予臨兆民，懔乎若朽索之馭六馬。"孔传："朽，腐也。"三国魏曹冏《六代论》："夫泉竭則流涸，根朽則葉枯。"宋梅尧臣《永济仓书事》诗："古梁生菌耳，朽堵出螃蠏。"鲁迅《坟·摩罗诗力说》："此豈篤守功利，擯斥詩歌，或抱異域之朽兵敗甲，冀自衛其衣食家室者，意料之所能至哉？"周立波《卜春秀》："他们一个跟一个，踩着青草朽叶，往山里走去。"❷衰老，衰落。《晋书·张忠传》："年朽髮落，不堪衣冠，請以野服入覲。"唐李贺《赠陈商》诗："長安有男兒，二十心已朽。"明高明《琵琶记·乞丐寻夫》："我只記得他形衰貌朽。"❸磨灭，消散。《左传·襄公二十四年》："大上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。"南朝梁任昉《齐竟陵文宣王行状》："豈古人所謂立言於世，没而不朽者歟？"宋司马光《为文相公谢神道碑文表》："聲光不朽，永蒙庇於昆孫。"明沈鲸《双珠记·剑击淫邪》："我處不得已之地，有不可解之讎，包荒飲恨，此情難朽。"❹气味。（1）臭，与香相对而言。《列子·周穆王》："聞歌以爲哭，視白以爲黑，饗香以爲朽。"杨伯峻集释引钱大昕曰："古人香與朽對，取其相反，猶味有甘苦也。"（2）若有若无之气味。《吕氏春秋·孟冬》："其味鹹，其臭朽。"高诱注："水之臭味也，凡鹹朽者皆屬焉。氣之若有若無者爲朽也。"❺作国画用土笔勾勒草图。宋邓椿《画继·岩穴上士》："畫家於人物，必九朽一罷。謂先用土筆撲取形似，數次修改，故曰九朽；繼以淡墨一描而成，故曰一罷……書畫同一關棙，善書者又豈先朽而後書耶。"清方薰《山静居画论》卷上："作畫用朽，古人有用有不用，大都工緻爲圖用之，點簇寫意可不用朽，今人每以不施朽筆爲能事，亦無謂也。畫之妍醜，豈在朽不朽乎？"

2【朽人】 年迈衰老之人。多作谦词。唐柳宗元《起废答》："黨老進曰：'……朽人不識，敢以其惑，願質之先生。'"

3【朽才】 衰弱无能之才，不可造就之才。多用于消人或自谦。唐元稹《为萧相国让官表》："豈謂陛下特迂宸鑒，曲用朽才。"柳青《狠透铁》十："老监察用手掌打击他的霜白脑袋，恨自己：'你什么时候才学会完全按上级党的指示办事呢？朽才！'"

【朽下】 喻（才能）低劣。唐杜牧《雪中书怀》诗："人才自朽下，棄去亦其宜。"

4【朽木】 ❶腐烂的木头。《荀子·劝学》："鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤。"汉桓宽《盐铁论·殊路》："今仲由冉求無檀柘之材，隋和之璞，而强文之，譬若彫朽木而礪鈆刀，飾嫫母畫土人也。"宋梅尧臣《睡意》诗："且夢莊周化蝴蝶，焉顧仲尼譏朽木。"《花城》1981年第2期："地板上堆着几件式样古老的樟木箱笼，上面的描金图案早已斑驳难辨，露出朽木的原色。"❷比喻不可造就的人。参见"朽木糞土"。

[4]【朽木不可雕】 亦作"朽木難彫"、"朽木不雕"。腐烂的木头无法雕刻。比喻人不可造就或事物和局势败坏而不可救药。《论语·公冶长》："宰予晝寢。子曰：'朽木不可雕也，糞土之牆，不可杇也。'"《南史·颜延之传》："尚之望見便陽眠，延之發簾熟視曰：'朽木難彫。'"《周书·杨乾运传》："今大賊初平，生民離散，理宜同心戮力，保國寧民。今乃兄弟親尋，取敗之道也。可謂朽木不雕，世衰難佐。"唐王绩《薛记室收过庄见寻率题古意以赠》诗："散誕時須酒，蕭條懶向書。朽木不可雕，短翮將焉攄。"刘心武《班主任》："他便感到宋宝琦也并非朽木不可雕的烂树。"

【朽木不雕】 见"朽木不可雕"。

【朽木生花】 谓由枯转荣，喻事物得以新生。清李渔《比目鱼·假神》："朽木生花，白骨生肌，都虧你再把鴻鈞鑄。"

【朽木死灰】 比喻无生机。元石德玉《曲江池》第四折："小官已爲朽木死灰，若非你拯救吹嘘，安能到此。"参见"槁木死灰"。

【朽木糞土】 语出《论语·公冶长》："宰予晝寢，子曰：'朽木不可雕也，糞土之牆不可杇也，於予與何誅。'"后以"朽木糞土"、"朽木糞牆"比喻不堪造就的人或不可救治的事。《汉书·董仲舒传》："漢繼秦之後，如朽木糞牆矣，雖欲善治之，亡可柰何。"金王若虚《〈论语〉辨惑》："宰予晝寢，夫子有朽木糞土之喻。"

【朽木糞牆】 见"朽木糞土"。

【朽木難彫】 （難 nán）见"朽木不可雕"。

【朽戈鈍甲】 喻装备极劣的军队。明张煌言《答唐枚臣书》："朽戈鈍甲，與胡人相持者十有七年。"

【朽化】 谓腐朽而变为他物。清谭嗣同《仁学》十六："由胚胎以至老死，由氣質流質以成定質；由膚寸之形以抵七尺之幹，又由體魂以終於潰爛朽化。"

[6]【朽老】 年迈体衰。《後汉书·陈蕃传》："顧惟陛下哀臣朽老，戒之在得。"《南史·沈庆之传》："朽老筋力盡，徒步還南岡。"南朝陈徐陵《答族人梁东海太守长孺书》："吾七十之歲，崦嵫已迫，朽老之疾隨年而甚。"

【朽劣】 ❶谓衰老愚鄙之人。多作谦词。南朝陈徐陵《让五兵尚书表》："但著書天禄，雖如劉向，朔望登朝，轉同王隱，其於朽劣，尚可從容，司會文昌，邈然非據。"隋江总《秋日侍宴娄苑湖应诏》诗："朽劣叨榮遇，簪笏奉周行。"❷衰老鄙弱。明方孝孺《与郑叔度》之五："氣力浸衰如老人狀，朽劣至此，尚何足比數於君子之後乎。"

【朽竹篙舟】 烂竹竿作篙推舟。比喻做事的工具或条件不佳，难能成就。宋周密《癸辛杂识前集·笔墨》："工欲善其事，必先利其器，泛觀前輩善書者，亦莫不於此留意焉……元暉謂筆不可意者如朽竹篙舟、曲筋哺物，此最善喻。"

[7]【朽折】 毁朽断折。汉刘歆《移书让太常博士》："《尚書》初出於屋壁，朽折散絶。今其書見在，時師傳讀而已。"

【朽材】 朽木。喻衰朽之人。常用为谦辞。《汉书·孔光传》："臣以朽材，前比歷位典大職，卒無尺寸之效，幸免罪誅，全保首領。"

【朽杖】 破旧兵器。《晋书·马隆传》："臣當亡命戰場，以報所受，武庫令乃以魏時朽杖見給，不可復用，非陛下使臣滅賊意也。"

[8]【朽物】 腐朽之物。《警世通言·老门生三世报恩》："只是有件毛病，愛少賤老，不肯一視同仁。見了後生英俊，加意獎借；若是年長老成的，視爲朽物，口呼'先輩'，甚有戲侮之意。"

[9]【朽革】 腐烂、破旧的皮革。《魏书·孟表传》："後蕭鸞遣其豫州刺史裴叔業攻圍六十餘日，城中食盡，唯以朽革及草木皮葉爲糧。"

【朽株】 腐朽的树桩。唐柳宗元《与萧翰林俛书》："雖朽株腐敗，不能生植，猶足蒸出芝菌，以爲瑞物。"

【朽炭】 谓作国画勾勒草图的炭笔。宋黄庭坚《次韵答尧民》："我如相繪事，素質施朽炭。"参见"朽筆"。

【朽骨】 谓死者之骨。亦指死者。《韩非子·忠孝》："朽骨爛肉施於土地，流於川谷。"《汉书·王莽传下》："遂令天下城邑爲虚，丘隴發掘，害徧生民，辜及朽骨。自書傳所載亂臣賊子無道之人，考其禍敗，未有如莽之甚者也。"唐李绅《悲善才》诗："聞道善才成朽骨，空餘弟子奉音徽。"

【朽骨重肉】 （重 chóng）比喻已经腐朽的东西得到了新生。宋苏辙《谢复官表》之一："時雨既至，靡物不蒙，遂使死灰再然，朽骨重肉。"

【朽染】 谓作国画用朽之法。清李斗《扬州画舫录·草河录下》："〔義門〕論朽染之法尤詳，雖不知畫人閲之，可以肖像也。"参见"朽筆"。

【朽株】 腐朽的树桩。亦喻指老朽无用的人。汉司马相如《上书谏猎》："輿不及還轅，人不暇施功，雖有烏獲逢蒙之伎，力不得用，枯木朽株，盡爲難矣。"《後汉书·循吏传·孟尝》："桀木朽株，爲萬乘用者，左右爲之容耳。"宋叶適《除秘阁修撰谢表》："飾朽株以丹青之美，登醜石於珪瓚之叢，凜然無堪，矙是異數。"康有为《上清帝第二书》："當其變更，朽株盡可爲患者。"

【朽株枯木】 同"枯木朽株"。宋陆游《忽得京书有感》诗："白髮蒼顔七十翁，朽株枯木略相同。"清冯桂芬《公启曾协揆》："大軍一至，則朽株枯木亦助聲威；大軍不至，則鐵郭金城將淪灰燼。"

[10]【朽索】 朽腐的绳索。《书·五子之歌》："予臨兆民，懍乎若朽索之馭六馬。"后因以为典，比喻临事虑危，时存戒惧。唐元稹《乐为御赋》："聽析招之什冀絶跡於覆車，賦盤遊之詞俾慮危於朽索。"明张居正《应制题画马》诗之一："非緣愛物圖神駿，要識兢兢朽索心。"参见"朽馭"。

【朽條腐索】 朽腐的绳索。汉焦赣《易林·节之豫》："朽條腐索，不堪施用，安静候時，以待親知。"

【朽衰】 年老、衰败。清孙枝蔚《饮酒和陶》之四："榮名稱至實，豈不慮朽衰。樽空歌正長，吾願不可違。"

【朽胔】 犹朽骨。《管子·度地》："春不收枯骨朽胔，伐枯木而去之，則夏旱至矣。"一说，此"朽胔"与"枯骨"对文，谓腐肉。见郭沫若等《管子集校》。

【朽病】 衰老多病。《南史·陈暄传》："吾既寂漠當世，朽病殘年，產不異於顔原，名未動於卿相。"

【朽弱】 年迈衰弱。茅盾《子夜》一："一切梦魇似的都市的精怪，毫无怜悯地压到吴老太爷朽弱的心灵上。"

【朽陳】 指往昔的朝列。宋叶適《谢除华文阁待制提举西京嵩山崇福宫表》："姓名已没於朽陳，命賜忽超於新特。"

[11]【朽殼】 朽烂的外壳。唐许棠《闻蝉》诗："繁音人已厭，朽殼蟻猶爭。"明刘基《张子英闲止斋》诗之一："螔蝓升高壁，朽殼消腥涎。"

【朽敗】 腐烂，朽坏。汉王充《论衡·论死》："夫卧，精氣尚在，形體尚全，猶無所知，况死人精神消亡，形體朽敗乎？"北魏贾思勰《齐民要术·漆》："世人見漆器暫在日中，恐其炙壞，合著陰潤之地，雖欲愛慎，朽敗更速矣！"宋陆游《小葺村居》诗："庫溼生蚍蜉，得煖森翅羽，摧撓自棟梁，朽敗連柱礎。"沙汀《淘金记》十九："而那古旧的庙宇，却更加朽败了。"

【朽敝】 见"朽弊"。

【朽貫】 ❶朽腐的穿钱绳索。形容钱多而积存过久。《後汉书·王符传》："寧見朽貫千萬，而不忍貸人一錢；情知積粟腐倉，而不忍貸人一斗。"❷谓穿钱的绳索腐烂。《新唐书·崔植传》："至武帝時，錢朽貫，穀紅腐，乃能出師征伐，威動四方。"

【朽貫錢】 穿钱的绳索都腐烂了的钱。宋苏轼《春贴子词·太皇太后阁》之五："盡驅南畝扶犁手，稍發中都朽貫錢。"参见"朽貫"。

【朽散】 （—sǎn）离散，散去。《宋书·後废帝纪》："二衛臺坊人力，五不餘一；都水材官朽散，十不兩存。備豫都庫，材竹俱盡。"

【朽落】 衰朽。汉无名氏《杂事秘辛》："姁告瑩曰：'官家重禮，借見朽落，緩此結束，當加鞠翟耳。'"

【朽葦】 枯苇。晋干宝《搜神记》卷十二："故腐草之爲螢也，朽葦之爲蛬也，稻之爲蛩也，麥之爲蝴蝶也，羽翼生焉，眼目成焉，心智在焉。"

【朽棧】 破旧的车子。栈，车。唐韩愈《赠张籍》诗："感荷君子德，怳若乘朽棧。"

【朽棘不彫】 同"朽木不可雕"。《魏书·恩倖传·赵修》："小人難育，朽棘不彫，長惡不悛，豈容撫養。"

【朽殘】 朽烂残败。清和邦额《夜谭随录·邱生》："朱欄摧折，紅板朽殘。"

【朽裂】 谓颓坏。宋苏舜钦《高山别邻幾》诗："高山扶層巔，下與地盤結，氣質不變移，澤枯乃朽裂。"

【朽胔】 犹枯骨。胔，鸟兽残骨。南朝梁王僧孺《与何炯书》："加肉朽胔，布葉枯株。"

【朽筆】 用木炭作国画起稿。清方薰《山静居画论》卷上："今人作畫，用柳木炭起稿，謂之朽筆。古有九朽一罷之法，蓋用土筆爲之。"

【朽鈍】 衰朽愚拙。多作谦词。汉王粲《从军行》之五："竊慕負鼎翁，願厲朽鈍姿。"唐于邺《野外行》："幸以朽鈍姿，野外老風霜。"明刘基《送钱士能之建昌知州序》："未幾，余亦以朽鈍辭歸。"

【朽勞】 谓无功之劳。《北史·高允传》："今選舉不采職政之優劣，專簡年勞之多少，斯非盡才之謂。宜棄彼朽勞，唯才是舉。"

【朽絶】 腐烂断绝。晋葛洪《抱朴子·钧世》："經荒歷亂，埋藏積久，簡編朽絶，亡失者多。"

[13]【朽暗】 见"朽闇"。

【朽瘁】 衰病。亦指衰病之身。晋陆机《谢平原内史表》："雲雨之澤，播及朽瘁。"

【朽滅】 腐朽毁灭。唐李白《题瓜州新河饯族叔舍人贲》诗："齊公鑿新河，萬古流不絶，豐功利生人，天地同朽滅。"

【朽綆】 腐烂的绳子。明方孝孺《存养斋记》："奉琮璧而履峻坂莫喻其慎，祇祇栗栗馭馬以朽綆莫喻其危。"清姚燮《双鸩篇》诗："蝦蟆抱桂光彩蝕，朽綆龍淵黝難測。"

[14]【朽貌】 衰颓的面貌。南朝宋谢灵运《长歌行》："朽貌改鮮色，悴容變柔顏。"

【朽弊】 亦作"朽敝"。朽坏，朽败。《晏子春秋·谏上十九》："衣裘襦袴，朽弊於藏，不勝衣也。"汉徐幹《中论·夭寿》："夫形體固自朽弊消亡之物，壽與不壽不過數十歲，德義立與不立差數千歲，豈可同日言也。"《明史·陈新甲传》："新甲以戎備久弛，親歷塞垣，經前人足跡所不到，具得士馬損耗，城堡傾頹，弓矢甲仗朽敝狀。"《清史稿·兵志六》："各省内河水師及沿江水師，船多朽敝，值操練之期，虚衍儀式。"

【朽腐】 犹腐朽。《管子·枢言》："蓄藏積陳，朽腐不以與人者殆。"宋欧阳修《砚谱》："相州古瓦誠佳，然少真者。蓋真瓦朽腐不可用，世俗尚其名爾。"鲁迅《野草·题辞》："死亡的生命已经朽腐。我对于这朽腐有大欢喜，因为我借此知道它还非空虚。"

[15]【朽駘】 劣马。比喻庸才。《宋书·孝义传·潘综》："伊余朽駘，竊服懼盜。無能禮樂，豈暇聲教。"

【朽邁】 年老衰落。《三国志·魏志·曹爽传》："臣雖朽邁，敢忘往言。"《周书·窦炽传》："臣雖朽邁，請執干櫓，首啟戎行。"宋孔平仲《续世说·仇隙》："防謂親友曰：'吾與蕭昕之子齒，而與昕同日致仕，非朽邁之致，以餘忿見廢耳。'"

【朽樁】 枯树桩。宋梅尧臣《古柳》诗："又爲狂風摧，所殘唯朽樁。"

【朽墨】 朽炭。清邹一桂《小山画谱》卷下："畫求其工，未有不先定稿者也。定稿之法，先以朽墨布成小景而後放之。有未妥處，即爲更改。"参见"朽炭"。

【朽骼】 枯骨。借指博戏中的骨骰子。唐刘禹锡《观博》："非予術之不工，是朽骼者不予畀也。"

【朽質】 衰朽拙劣的资质。多作谦词。《古尊宿语录》卷一："吾之朽質，當於來月歸兹地矣。"清黄六鸿《福惠全书·陞迁·贺道台午节》："某朽質雖雕，葵心久向。"

【朽窳】 粗劣，不坚实。郑观应《盛世危言·技艺》："無惑乎器用朽窳，物業凋敝，一見泰西之工藝而瞠目咋舌，疑若神鬼也。"

【朽縆】 朽烂的绳子。晋葛洪《抱朴子·畅玄》："登朽縆以探巢，泳吕梁以求魚。"

[16]【朽薄】 （—bó）衰朽浅薄。多作谦词。隋江总《除尚书令谢台启》："竊以昔之冢司，今日端揆，頃同台衮，無人則闕，臣之朽薄，安可叨員。"

【朽樹】 枯树。宋张耒《京师废宅》诗："古窗積雨昏殘畫，朽樹經陰長寄生。"元周达观《真腊风土记·出产》："黄蠟出於村落朽樹間，其一種細腰蜂如螻蟻者，番人取而得之。"

[17]【朽謝】 犹衰朽。《宋书·范泰传》："朽謝越局，無所逃刑。"隋江总《游摄山棲霞寺》诗："平生忘是非，朽謝豈矜矯。"

【朽頓】 衰老。《宋书·恩倖传·徐爰》："但朽頓將盡，不足窮法，可特原罪，徙付交州。"

[17]【朽闇】 亦作“朽暗”。谓愚愦。《晋书·孔瑜传》：“臣以朽闇，忝廁朝右，而以清劣，無益毗佐。”《新唐书·崔植传》：“其後朽暗，乃代以山水圖，稍怠于勤，左右不復箴規。”

[18]【朽轍】 绝其车迹。谓杜门不出。元刘壎《隐居通议·文章四》：“書來遜未追，日朽轍而灰心，此非子游所望於子綦也。”

【朽穢】 腐朽污秽。唐韩愈《论佛骨表》：“况其身死已久，枯朽之骨，凶穢之餘，豈宜令入宫禁……今無故取朽穢之物，親臨觀之。”

【朽斷】 腐朽残断。宋欧阳修《读书》诗：“前時可喜事，閉眼不欲見，惟尋舊讀書，簡編多朽斷。”

[19]【朽壞】 朽烂腐坏。《晋书·乐志下》：“庾翼、桓温專事軍旅，樂器在庫，遂至朽壞焉。”唐元稹《〈蚁子〉诗序》：“巴蟻衆而善攻欒棟，往往木容完具而心節朽壞。”清金农《过北碕精舍得宋高僧手写涅槃经残本即题其後》诗：“懺堂拭案白拂揮，漆龕朽壞生蟏蛸。”陈春生《丙午萍醴起义记》：“軍械朽壞，不堪應用。”

【朽闢】 朽烂的门闩。唐薛能《题逃户》诗：“朽闢生濕菌，傾屋照斜陽。”

[20]【朽壤】 腐土。《左传·成公五年》：“山有朽壤而崩。”南朝梁沈约《连珠》之一：“朽壤誠微，遂鬒崇山之峭。”宋梅尧臣《依韵和刘敞秀才》：“正如種青松，而欲託朽壤。”

[21]【朽爛】 腐烂，腐朽。晋葛洪《抱朴子·博喻》：“必死之病，不下苦口之藥；朽爛之材，不受雕鏤之飾。”宋苏轼《欧阳少师令赋所蓄石屏》：“我恐畢宏、韋偃死葬虢山下，骨可朽爛心難窮。”鲁迅《彷徨·在酒楼上》：“我在城里买了一口小棺材，因为我预料那地下的应该早已朽烂了。”

[23]【朽癰】 恶疮。唐皮日休《虎丘寺殿前有古杉》诗：“朽癰難可吮，枯瘻不堪治。”

[24]【朽蠹】 ❶朽腐虫蚀。《左传·昭公三年》：“民参其力，二入於公，而衣食其一，公聚朽蠹，而三老凍餒。”《晏子春秋·问上七》：“府藏朽蠹，而禮悖於諸侯；菽粟藏深，而怨積於百姓。”清王灼《游歙西徐氏园记》：“顧吾獨悲園之朽蠹頹壞，已異於始至。”❷指朽腐与虫蚀的木料、粮食等物品。唐韩愈《题木居士》诗之二：“朽蠹不勝刀鋸力，匠人雖巧欲何如？”章炳麟《论式》：“將取千年朽蠹之餘，反之正則。”❸喻衰残。唐薛用弱《集异记·李清》：“吾年已老耄，朽蠹殆盡，自期筋骸不過三二年耳。”

[2]**朴**[1] ［pò《广韵》匹角切，入覺，滂。］❶木皮。汉崔駰《博徒论》：“膚如桑朴，足如熊蹄。”《汉书·司马相如传上》：“亭柰厚朴。”颜师古注：“張揖曰：‘厚朴，藥名。’朴，木皮也。此藥以皮爲用，而皮厚，故呼‘厚朴’云。”《说文·木部》：“朴，木皮也。”❷榆科，朴属植物的泛称。落叶乔木。叶有基出三大脉，两边不等。早春开花于新枝上，杂性同株。果实卵形或球形。我国有多种，最常见的有朴树、紫弹树、黑弹树。木材可供建筑和制器具等用。茎皮纤维可代麻用，或作造纸和人造棉的原料。

朴[2] ［pǔ《广韵》匹角切，入覺，滂。］❶同“樸”。今为“樸”的简化字。(1)本性；本质；原本。《庄子·山木》：“既彫既琢，復歸於朴。”郭象注：“還用其本性也。”《荀子·性恶》：“今人之性，生而離其朴。”杨倞注：“朴，質也。”《文选·王褒〈四子讲德论〉》：“精練藏於鑛朴。”李善注：“精練，金也……《説文》曰：‘鑛，銅鐵璞也。’”(2)淳朴；朴实。《庄子·山木》：“其民愚而朴，少私而寡欲。”成玄英疏：“君既怀道，民亦還淳。”北魏郦道元《水经注·泗水》：“夫子床前有石硯一枚，作甚朴。”唐殷璠《〈河岳英灵集〉序》：“開元十五年後，聲律風骨始備矣，實由主上惡華好朴，去僞從真。”(3)砍伐，治理。参见“朴$_2$斲”。❷大；大木材。《楚辞·九章·怀沙》：“材朴委積兮，莫知余之所有。”王逸注：“條直爲材，壯大爲朴。”唐柳宗元《天对》：“殷武踵德，爰獲牛之朴。”参见“朴$_2$牛❶”。❸未经腊制的老鼠。《战国策·秦策三》：“鄭人謂玉未理者璞，周人謂鼠未腊者朴。周人懷璞過鄭賈，曰：‘欲買朴乎？’鄭賈曰：‘欲之。’出其朴，視之，乃鼠也。因謝不取。”

朴[3] ［pū《玉篇》普木切。］通“扑”。❶击，挞。《史记·刺客列传》：“高漸離乃以鉛置筑中，復進得近，舉筑朴秦皇帝，不中。”司马贞索隐：“朴，擊也。”宋曾巩《天长县君黄氏墓志铭》：“平居日夜課諸孫以學，有不中程輒朴之。及長，遂多知名。”元陈高《感兴》诗之四：“秋來入租稅，鞭朴耕田夫。”❷打人的用具。《史记·陈涉世家》：“及至始皇……履至尊而治六合，執敲朴以鞭笞天下。”司马贞索隐引臣瓚曰：“短曰敲，長曰朴。”唐沈亚之《冯燕传》：“司法官小吏持朴者數十人，將嬰就市，看者圍面千餘人。”

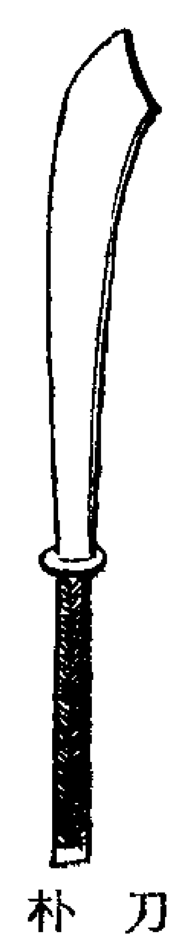
朴[4] ［pō］见“朴$_4$刀”。

朴[5] ［pú《集韵》披尤切，平尤，滂。］姓。三国魏有巴七姓夷王朴胡。见《三国志·魏志·武帝纪》。

朴[6] ［piáo］姓。明代有朴素。

[2]【朴$_2$人】 老成的人。晋葛洪《抱朴子·行品》：“奉禮度以戰兢，及親疎而無尤者，良人也；履道素而無欲，時雖移而不變者，朴人也。”

【朴$_4$刀】 古时武器，一种刀身窄长，刀柄较短的刀。双手使用。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“話兒不提朴刀桿棒，長槍大馬。”《水浒传》第二回：“〔朱武等〕只帶了三五箇做伴，將了朴刀，各跨口腰刀，不騎鞍馬，步行下山，逕來到史家莊上。”茅盾《豹子头林冲》：“林冲挺起朴刀，托开左手，飞步抢过聚义厅前，便转向右首耳房奔去。”



朴 刀（清代）

[4]【朴$_2$牛】 ❶大牛。《楚辞·天问》：“恒秉季德，焉得夫朴牛。”王逸注：“朴，大也。”❷种牛。章炳麟《新方言·释动物》：“《說文》：‘朴、特，牛父也。’《楚辭·天問》曰：‘焉得夫朴牛。’今山西謂牛父爲朴牛。浙東移以言豬，謂豬父爲朴豬。”

[5]【朴$_2$古】 朴素而有古风。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“其不然者，乃立言辭，欲致人同歸于朴古，老子之輩，蓋其梟雄。”

[8]【朴$_3$挟】 击挞。宋孙光宪《北梦琐言》卷十八：“先是，莊宗自爲俳優，名曰‘李天下’，雜於塗粉優雜之間，時爲諸優朴挟摑搭，竟爲嚚婦恩伶之傾玷，有國者得不以爲

前鑒！”

8【朴₂拙】 ❶古朴简陋；古朴少修饰。唐张彦远《历代名画记·戴逵》：“逵既巧思，又善鑄佛像及雕刻，曾造無量壽木像高丈六，並菩薩。逵以古制朴拙，至於開敬，不足動心……研思三年，刻像乃成。”宋范成大《吴船录》卷上：“次至三千鐵佛殿，云普賢居此山，有三千徒衆共住，故作此佛，冶铸甚朴拙。”❷朴实纯厚。宋苏轼《上神宗皇帝书》：“故近歲朴拙之人愈少，而巧進之士益多。”宋陆游《南唐书·周本传》：“〔周本〕性朴拙，無他才，惟軍旅之事若生知者。”清蒲松龄《聊斋志异·青蛙神》：“楚有薛崑生者，幼惠，美姿容。六七歲時，有青衣媪至其家……願以女下嫁崑生。薛翁性朴拙，雅不欲，辭以兒幼。”

【朴₂茂】 ❶朴实厚重。唐韩愈《答吕毉山人书》：“以吾子自山出，有朴茂之美，意恐未礱磨以世事。”宋文天祥《跋刘父老季文画像》：“予觀其田里淳龐之狀，山林朴茂之氣，得壽於世，非曰偶然。”《宋史·陈公辅传》：“願擇人臣中朴茂純直……慷慨論事者，列之臺諫，則所任得人。”❷浑朴而华美。《孽海花》第三回：“曹公坊在社中尤爲傑出，他的文章和别人不同……有時朴茂峭刻，像水心陳碑；有時宏深博大，如黄岡石台。”刘大杰《中国文学发展史》第六章五：“在这些篇章里……大都关怀国计民生，直抒政见，不在为文；而文章都写得浑厚朴茂。”

【朴₂直】 朴实率直。汉陆贾《新语·辅政》：“朴直質者近忠，便巧者近亡。”唐姚合《寄旧山隐者》诗：“我性本朴直，詞理安得文。”宋苏洵《上韩枢密书》：“謹撰其説，言語朴直，非有驚世絶俗之談。”《金史·完颜賽不传》：“平章政事侯摯朴直無蘊藉，朝廷鄙之。”明方孝孺《送解元振先生还庐陵序》：“元振坦夷愿諒……及其告歸，特賜以詩，而以朴直稱之。”

【朴₂忠】 朴实忠诚。《汉书·卜式传》：“上以式朴忠，拜爲齊王太傅，轉爲相。”《後汉书·锺离意传》：“藥崧者，河内人，天性朴忠。”唐刘禹锡《谢兵马使朱郑等官表》：“臣伏以朱鄭朴忠爲心，沈毅見色。”《水浒传》第十一回：“仗義是林冲，爲人最朴忠。”

【朴₂陋】 ❶简陋；质朴无华。唐李绰《尚书故实》：“佛像本胡夷，朴陋，人不生敬。”金元好问《宿张靖田家》诗：“殘民安朴陋，倦客喜幽屏。”鲁迅《中国小说史略》第十二篇：“宋有《梁公九諫》一卷（在《士禮居叢書》中），文亦朴陋如前記。”❷质朴鄙陋。亦用为谦词。宋苏轼《〈南行前集〉叙》：“山川之秀美，風俗之朴陋……雜然有觸於中，而發於詠歎。”宋叶適《上西提刑启》：“伏念某少而朴陋，發憤藝文，迄無寸長，可當世用。”清周亮工《〈理信存稿〉序》：“媿曾以詩古文負夙譽，顧不以予爲朴陋。”❸粗犷丑陋。宋费衮《梁谿漫志·武臣献东坡启》：“東坡帥定武，有武臣狀極朴陋，以啟事來獻。坡讀之甚喜，曰：‘奇文也。’”

9【朴₂厚】 朴实厚道。唐韩愈《冬荐官殷侑状》：“〔殷侑〕久從使幕，亮直著名，朴厚端方，少見倫比。”宋梅尧臣《送谢师厚太傅通判汾州》诗：“晉人朴厚自寡訟，軟炊玉粒河鱗鮮。”《明史·唐枢传》：“從來發摘告訐之事，原不必出之敦良朴厚之人。”

10【朴₂素】 ❶质朴，无文饰。《後汉书·皇后纪上·明德马皇后》：“廣平、鉅鹿、樂成王車騎朴素，無金銀之飾。”《周书·文帝纪下》：“性好朴素，不尚虚飾。”明高启《素轩记》：“則彼知輪奐絢爛者，固不知兹軒之朴素也。”杨朔《京城漫记》：“看惯颐和园、北海的人，乍到这儿，觉得湖山又朴素，又秀气，另有种自然的情调。”❷俭朴，不奢侈。《三国志·吴志·陆凯传》：“先帝篤尚朴素，服不純麗，宫無高臺，物不彫飾。”《陈书·皇后传序》：“高祖承微接亂，光膺天歷，以朴素自處，故後宫員位多闕。”宋文莹《玉壶清话》卷四：“公（謝泌）深慕虚無，朴素恬簡。”巴金《一颗红心》：“他的生活简单朴素。”

【朴消】 亦作“朴硝”。药名。明李时珍《本草纲目·金石五·朴消》：“此物（皮消）見水即消，又能消化諸物，故謂之消。生於鹽鹵之地，狀似末鹽，凡牛馬諸皮須此治熟，故今俗有鹽消、皮消之稱。煎煉入盆，凝結在下，粗朴者爲朴消，在上有芒者爲芒消，有牙者爲馬牙消。”消，今多作“硝”。此物用于硝皮革，医药上用作泻药或利尿药。通称“皮硝”。

11【朴₂野】 质朴，不文饰，不矫饰。晋葛洪《抱朴子·勤求》：“然末俗通弊，不崇真信，背典誥而治子書，若不吐反理之巧辨者，則謂之朴野。”唐元稹《进田弘正碑文状》：“不隱實功，不爲溢美，文雖朴野，事頗彰明。”宋苏辙《上曾参政书》：“聞天子舉直言之士，而世之君子以其山林朴野之人，不知朝廷之忌諱，其中無所隱蔽，故以應詔。”清袁枚《随园诗话》卷五：“黄生，名之紀……人甚朴野。”

【朴₂略】 质朴鄙野；质朴简约。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“伏羲鱗身，女媧蛇軀，鴻荒朴略，厥狀睢盱。”张载注：“朴，質也。略，野略也。”唐柳宗元《为文武百官请复尊号表》：“質而不華，則朴略而固。”宋文莹《玉壶清话》卷八：“〔党進〕忽仰面瞻聖容，厲聲曰：‘臣聞上古其風朴略，願官家好將息。’”

【朴₂船】 未经采饰之船。汉王充《论衡·须颂》：“素車朴船，孰與加漆采畫也。”

【朴₂訥】 质朴而不善言词。有时用为谦词。明方孝孺《与黄希范书》：“僕自視資甚陋，業甚淺，無趨走唯諾之才，有朴訥魯鈍之累，希世應時之人見而不嗤鄙之者鮮矣。”

12【朴₃握】 亦作“朴渥”。兔子跳跃貌。借指兔子。宋苏轼《游径山》诗：“寒窗暖足來朴握，夜鉢呪水降蜿蜒。”宋范成大《复自姑苏过宛陵至邓步出陆》诗：“飲溪有跡於菟過，掠草如飛朴渥翻。”《剪灯馀话·听经猿记》：“師方鼾睡，朴握暖足，伊尼衛床。”

【朴₂散】 （—sàn）本谓纯真之道分离变异。后亦谓淳朴之风消散。语本《老子》：“朴散爲器。”王弼注：“朴，真也。真散則百行出，殊類生，若器也。”唐李白《酬王补阙惠翼庄庙宋丞泚赠别》诗：“朴散不尚古，時訛皆失真。”王琦注：“朴散，謂淳朴之風散失也。”唐刘知幾《史通·六家》：“朴散淳銷，時移世異。”

【朴硝】 见“朴消”。

【朴₂雅】 淳朴而高雅。唐元稹《叙诗寄乐天书》：“朝廷大臣以謹慎不言爲朴雅，以時進見者不過一二親信，直臣義士往往抑塞。”明袁宏道《又与焦弱侯座主》：“宏遊歷多矣，山水之清佳，人士之朴雅，要未有如南中者也。”

【朴₂鈍】 ❶不锋利。《汉书·陈汤传》：“兵刃朴鈍，弓弩不利。”❷质朴，不敏捷。明王世贞《纲鉴会纂》卷三二：“沛公朴鈍，秦王敏捷。”

【朴₃渥】 见“朴₃握”。

[12]【朴₂隘】 简陋狭小。明顾起元《客座赘语·王襄敏公不易居》:“屋宇朴隘，居之自若也。”

[13]【朴₂遠】 浑朴而高远。宋何薳《春渚纪闻·熙陵奖拔郭贽》:“太宗命召至，郭不敢隱，即前拜謁。太宗見郭進趨詳雅，襟度朴遠，屬意再三。”

【朴₂愚】 质朴愚拙。常用为谦词，五代王定保《唐摭言·主司失意》:“臣性稟朴愚，材昧機變，皆爲叨據，果竊顯榮。”宋曾巩《齐州谢到任表》:“不知苟曲以取容，但信朴愚而自守。”清龚自珍《寒月吟》之二:“朴愚傷於家，放誕忌於國。”

【朴₂鄙】 质朴鄙野。有时用为谦词。《庄子·胠箧》:“焚符破璽，而民朴鄙；掊斗折衡，而民不争。”宋曾巩《汉广亭》诗:“太守朴鄙人，迂無適時術。”宋王安石《爱日》诗:“咨予愁病軀，朴鄙人所戲。”

【朴₂誠】 朴实忠诚。《明史·欧阳韶传》:“帝乘怒將戮人。他御史不敢言，韶……呼曰:‘陛下不可。’帝察韶朴誠，從之。”清刘大櫆《知上犹县方君传》:“其莅官不欲以才顯，而一推其朴誠相示。”清沈复《浮生六记·坎坷记愁》:“華名大成，居無錫之東高山，面山而居，躬畊爲業，人極朴誠。”

[14]【朴₂實】 ❶质朴实在。唐柳宗元《陈给事行状》:“公有文章若干卷，深茂古老……紀事朴實，不苟悦於人。”《辽史·百官志一》:“契丹舊俗，事簡職專，官制朴實，不以名亂之。”明王守仁《传习录》卷下:“認得良知，頭腦是當，去朴實用功，自會透徹。”清沈德潜《说诗晬语》卷上:“陶詩胸次浩然……儲太祝有其朴實，韋左司有其冲和，柳儀曹有其峻潔，皆學焉而得其性之所近。”❷淳朴诚实。《京本通俗小说·碾玉观音》:“那人是誰？却是郡王府中一箇排軍，從小伏侍郡王，見他朴實，差他送錢與劉兩府。”《警世通言·陈可常端阳仙化》:“夫人見説，十分歡喜，又見可常聰明朴實，一府中人都歡喜。”巴金《生活在英雄们的中间》:“我还想到苏文俊班长的朴实可亲的年轻的脸和略微突起的颧骨。”

【朴₂實頭】 朴实厚重之人。宋朱熹《答林择之》:“此中見有朋友數人講學，其間亦難得朴實頭負荷得者。”《朱子语类》卷二一:“衆人有衆人底忠，學者有學者底忠……衆人只是朴實頭，不欺瞞人，亦謂之忠。”

[15]【朴₂豬】 种猪。清翟灏《通俗编·兽畜》:“俗呼牡豬曰朴豬。”章炳麟《新方言·释动物》:“《説文》:‘朴，特，牛父也。’《楚辭·天問》曰:‘焉得夫朴牛。’今山西謂牛父爲朴牛。浙東移以言豬，謂豬父爲朴豬。”

【朴₂斲】 削治；治理。《文选·张华〈励志诗〉》:“如彼梓材，弗勤丹漆，雖勞朴斲，終負素質。”李周翰注:“梓匠理材，不勤以丹漆飾之，雖勞於理削，終不成器也。”唐杨炯《卧读书架赋》:“朴斲初成，因夫美名。兩足山立，雙鈎月生。”宋叶適《代宋彦远青词》:“從仕乖政刑之中，治心失喜怒之節，况方勤於朴斲，曾罔篮於日時。”参见“樸斲”。

【朴₂斲之材】 加工治理而尚未成器之材。晋葛洪《抱朴子·博喻》:“膚表或不可以論中，望貌或不可以核能，仲尼似喪家之狗，公旦類朴斲之材。”参阅《书·梓材》“既勤樸斲”孔传。

【朴₂質】 质朴，纯真，不矫饰。汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》:“古者人民朴質，饑食鳥獸，渴飲霧露，死則裹以白茅，投於中野。”《陈书·傅縡传》:“朴質其心，行不言之教。”明陶宗仪《辍耕录·贤母辞拾遗钞》:“〔村人〕拾得至元鈔十五錠……頃間果見尋鈔者，村人本朴質，竟不詰其數，便以付還。”郭沫若《文艺论集·〈少年维特之烦恼〉序引》:“原始人的生活，最单纯，最朴质。”

【朴₂魯】 朴实鲁钝。有时用为自称谦词。《隋书·地理志中》:“東萊人尤朴魯，故特少文義。”宋苏轼《与迈求亲启》:“某長子邁，天資朴魯。”明唐顺之《廷试策》:“紀綱弗振，則憸邪者或以矯飾取容，循良者或以朴魯見絀。”清蒲松龄《聊斋志异·阿纤》:“緣翁盛德，乃敢遽陳朴魯：僕有幼弟三郎，十七歲矣。”

[16]【朴₂學】 本指古代质朴之学，后泛指儒家经学(主要为汉学中的古文经学派)。宋苏轼《议学校贡举状》:“今議者所欲變改，不過數端……或欲舉唐室故事，兼採譽望而罷封彌，或欲罷經生朴學，不用貼墨而考大義。”宋陆游《纵笔》诗之二:“高談對鄒父，朴學付癡兒。”亦特指考据训诂之学。如：乾嘉学派所治的朴学。参见“樸學”。

[17]【朴₂騃】 (—ái)粗陋；愚鲁。晋葛洪《抱朴子·崇教》:“其談宫殿，則遠擬瑶臺瓊室，近效阿房、林光……笑茅茨爲不肖，以土階爲朴騃。”又《疾谬》:“於是嘲族以叙歡交，極黷以結情款，以傾倚申腳者爲妖妍標秀，以風格端嚴者爲田舍朴騃。”

【朴₃擊】 击杀。《史记·酷吏列传论》:“水衡閻奉朴擊賣請，何足數哉！”

【朴₂澀】 质朴迟钝。《南齐书·焦度传》:“爲人朴澀，欲就太祖求州，比及見，意色甚變，竟不得一語。”

[18]【朴₂鯁】 朴实鲠直。宋欧阳修《与尹师鲁书》:“僻遠之地，縣吏朴鯁，官書無簿籍，吏曹不識文字。”

【朴₂謹】 朴实而谨慎。宋王禹偁《右卫上将军赠侍中宋公神道碑奉敕撰》:“萬石君之子孫，世推朴謹；竇太后之兄弟，人言退讓。”

[19]【朴₂辭】 质朴而不文饰之辞。罗惇曧《文学源流》:“若夫金人垂銘，丹書著戒，詞非甚質，恐未足徵。惟道言錯見群籍，乃有朴辭，意者簡直易傳，或未盡依托。”

[20]【朴₂贍】 质朴而丰富。宋赵与时《宾退录》卷十:“洪文敏論《史記·衛青傳》書校尉李朔、校尉趙不虞、校尉公孫戎奴……《前漢書》但云校尉李朔、趙不虞、公孫戎奴各三從大將軍，封朔爲涉軹侯，不虞爲隨成侯，戎奴爲從平侯，比于《史記》五十八字中省二十三字，然不若《史記》爲朴贍可喜。”

[28]【朴₂戇】 朴实憨厚。唐裴铏《传奇·封陟》:“封陟性雖執迷，操唯堅潔，實由朴戇，難責風情。”宋欧阳修《蔡州再乞致仕第一表》:“徒緣朴戇，動觸機危，每煩君父之保全，不殞終身之名節。”

2朱1 〔zhū《广韵》章俱切，平虞，章。〕❶大红色。比绛色(深红色)浅，比赤色深。古代视为五色中红的正色。《诗·豳风·七月》:“我朱孔陽，爲公子裳。”《论语·阳货》:“子曰:‘惡紫之奪朱也。’”何晏集解引孔安国曰:“朱，正色。紫，間色。”《礼记·月令》:“〔孟夏之月〕乘朱路，駕赤駵，載赤旂，衣朱衣。”孔颖达疏:“色淺曰赤，色深曰朱。”唐韩愈《衢州徐偃王庙碑》:“得朱弓赤矢之瑞。”周立波《张润生夫妇》:“副队长的脸上飞朱了。”❷染成或涂成大红色。《後汉书·刘盆子传》:“崇等欲戰，恐其衆與莽兵亂，乃皆朱其眉以相識别，由是號曰‘赤眉’。”《太平

广记》卷三〇九引唐薛用弱《集异记·蒋琛》:“朱其頷,青其足。”清俞樾《茶香室续钞·红船白船》:“聖祖登極後,訪得之,無子,官其姪,並封其舟而朱之。”❸红色之物。(1)指胭脂之类。战国楚宋玉《登徒子好色赋》:“東家之子,增之一分則太長,減之一分則太短;著粉則太白,施朱則太赤。”《元人小令集·一锭银过大德乐·双姬》曲之二:“弄粉調朱試罷曉妝,瀟灑似江梅,妖嬈勝海棠。”清徐士銮《宋艳·驳辨》:“行雨行雲今是夢,施朱施粉未相宜。”(2)指红色印绶。《後汉书·宦官传论》:“若夫高冠長劒,紆朱懷金者,布滿宫闈。”李贤注引李轨曰:“朱,朱紱也。金,金印也。”亦指红色官服。《南史·萧颖胄传》:“高帝謂赤斧曰:‘穎冑輕朱被身,覺其趨進轉美,足慰人意。’”❹朱砂。《周礼·考工记·锺氏》:“染羽,以朱湛丹秫,三月而熾之。”戴震《考工记图》引徐昭庆曰:“朱,硃砂也。”明李时珍《本草纲目·金石·银朱》:“昔人謂水銀出于丹砂,鎔化還復爲朱者,即此也。”❺指南方。古代以五色配属五方,朱色属南方。《论语·阳货》“惡紫之奪朱”宋邢昺疏:“朱是南方正,紅是南方間。南爲火,火色赤。”参见“朱方❷”。❻煮熟。参见“朱弦”。❼木名。《说文·木部》:“朱,赤心木也。”明李梦阳《杂诗》之三:“朱樹譪閑樹,奇巧媚荒淫。”闻一多《古典新义·释朱》:“赤心即棘心,亦即刺……赤心木,犹言有刺之木。”❽通“珠”。参见“朱履客”。❾通“侏”。参见“朱儒”、“朱愚”。❿姓。⓫“硃”的简化字。

2朱2 [shū《集韵》慵朱切,平虞,禪。]见“朱₂提”。

[3]【朱三】五代後梁太祖朱温排行第三,故称。宋王应麟《困学纪闻·杂识》:“後村詩謂:‘未必朱三能跋扈,祇因鄭五欠經綸。’”清钱谦益《徐州建保我亭记》:“登斯亭也,西北望芒碭,劉季、朱三之枌榆猶在也。”

【朱干】(一gān)红色的盾。《公羊传·昭公二十五年》:“乘大路、朱干、玉戚以舞《大夏》,八佾以舞《大武》,此皆天子之禮也。”唐魏徵《五郊乐章·舒和》:“千里温風飄降羽,十枝炎景媵朱干。”《旧唐书·音乐志三》:“綵旄雲迴昭睿德,朱干電發表神功。”

【朱干玉戚】(干 gān)红色的盾与玉饰的斧。古代武舞所用。《礼记·明堂位》:“朱干玉戚,冕而舞《大武》。”孔颖达疏:“朱干玉戚者,干,盾也;戚,斧也。赤盾而玉飾斧也。”《汉书·董仲舒传》:“及至周室設兩觀,乘大路,朱干玉戚,八佾陳於庭,而頌聲興。”宋苏轼《坤成节集英殿宴教坊词·勾小儿队》:“朱干玉戚,本以象功;白叟黄童,皆知頌聖。”

【朱于】古乐曲名。传为舜时羲伯所作。《尚书大传》卷一下:“羲伯之樂,舞將陽,其歌聲比大謡,名曰《朱于》。”陈寿祺案:“《羣輔録》作‘朱華’。”

【朱口】红唇。唐陆龟蒙《子夜警歌》之二:“朱口發豔歌,玉指弄嬌弦。”

【朱子】对宋朱熹的尊称。明饶信《重刊〈晦庵先生文集〉序》:“宋大儒續孟氏之絶,而朱子會其全。”清曾国藩《圣哲画像记》:“朱子表章周子、二程子、張子,以爲上接孔孟之傳。”范寿康《〈朱子及其哲学〉序言》:“朱子乃是宋代理学的集大成者。”

【朱屮】朱草。古代以为瑞草。《汉书·公孙弘传》:“蓋聞上古至治……甘露降,風雨時,嘉禾興,朱屮生。”颜师古注:“屮,古草字。”参见“朱草”。

[4]【朱天】指西南方。《吕氏春秋·有始》:“西南曰朱天,其星觜、巂、参、東井。”高诱注:“西南,火之季也,爲少陽,故曰朱天。”南朝宋颜延之《赤槿赋》:“華纚間物,受色朱天,是謂珍樹,含豔丹間。”

【朱夫子】指宋朱熹。清皮锡瑞《经学历史·经学积衰时代》:“北人雖有朱夫子,未能盡見其書。”

【朱木】❶木名。《山海经·大荒南经》:“帝堯、帝嚳、帝舜葬于岳山。爰有文貝……朱木、赤枝、青華、玄實。”又《大荒西经》:“有蓋山之國。有樹,赤皮支榦,青葉,名曰朱木。”郭璞注:“或作朱威木也。”❷红色刑杖。清袁枚《新齐谐·假女》:“且諸女子與通姦皆暗昧不明之事,儘可覆蓋,何必逼我供招,宣諸章奏,各擬重杖,使數十郡縣富貴人家女子,玉雪肌膚困于朱木乎!”

【朱介】亦作“朱界”。书上分行的红色栏线。《後汉书·襄楷传》:“順帝時,琅邪宫崇詣闕,上其師干吉於曲陽泉水上所得神書百七十卷,皆縹白素、朱介、青首、朱目,號《太平清領書》。”李贤注:“縹,青白也。素,縑也。以朱爲介道。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷四:“宋景文公脩《唐書》,稾用表紙朱界,貼界以墨筆書舊文,傍以朱筆改之。”

【朱公】即陶朱公。范蠡的别称。《史记·货殖列传》:“〔范蠡〕乃乘扁舟浮於江湖,變名易姓,適齊爲鴟夷子皮,之陶爲朱公。”宋陆游《连日大雨门外湖水渺然》诗:“尚鄙朱公養魚術,肯爲甯戚飯牛歌?”章炳麟《建立宗教论》:“句踐命工以寫朱公之像,皆由心有感慕,以此寄形,固未嘗執爲實事。”

【朱丹】❶即朱砂。《後汉书·西域传·大秦》:“〔大秦國〕土多金銀奇寶,有夜光璧、明月珠、駭鷄犀、珊瑚、虎魄、琉璃、琅玕、朱丹、青碧。”亦指用朱砂制的墨。唐韩愈《送灵师》诗:“材調真可惜,朱丹在磨研。”参见“朱砂❶”。❷用朱砂作的红色涂料或化妆品。《三国志·魏志·齐王芳传》:“天子之宫,有斲礱之制,無朱丹之飾。”又《倭人传》:“以朱丹塗其身,如中國用粉也。”宋梅尧臣《正月十五夜出回》诗:“去年與母出,學母施朱丹。”❸用红色涂料涂饰。汉扬雄《解嘲》:“紆青拖紫,朱丹其轂。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记五》:“倪按院大書‘石狀奇絶’四字,横鐫而朱丹之。”

【朱文】❶红色花纹。《後汉书·王龚传论》:“履門有抱關之夫,柱下無朱文之軫。”李贤注:“朱文,畫車爲文也。”唐王维《送崔五太守》诗:“長安廐吏來到門,朱文露網動行軒。”❷印章上凸起的字,印文呈红色。也称阳文。明杨慎《升庵诗话·石碣阳镌额》:“三代鐘鼎文有款識,隱起而凸曰款,以象陽;中陷而凹曰識,以象陰,刻之印章,則陽文曰朱文,陰文曰白文。”清黄景仁《桂未谷明经以旧藏山谷诗孙铜印见赠》诗:“脱囊贈我一銅印,精絶審是潑蠟爲。朱文字減土數一,彷彿西江派中人所遺。”

【朱文公】宋朱熹的谥号。《宋史·道学传三·朱熹》:“後侂冑死,詔賜熹遺表恩澤,謚曰文。”《二刻拍案惊奇》卷十二:“道學的正派,莫如朱文公晦翁。”鲁迅《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》:“我家的后面有一个很大的园,相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了。”

【朱方】❶春秋时吴地名。治所在今江苏省丹徒县

东南。《左传·昭公四年》："秋七月，楚子以諸侯伐吴……使屈申圍朱方。"杜预注："朱方，吴邑。"《史记·吴太伯世家》："王餘祭三年，齊相慶封有罪，自齊來犇吴。吴予慶封朱方之縣，以爲奉邑。"裴駰集解引《吴地记》："朱方，秦改曰丹徒。"南朝宋谢灵运《庐陵王墓下作》诗："曉月發雲陽，落日次朱方。"唐萧颖士《江有归舟三章并序》："南條北固，朱方舊里。"清张一鸣《登金山》诗："白下朱方頻戰伐，吴頭楚尾總雲煙。"❷指南方。唐皎然《因游支硎寺寄邢端公》诗："讜深辭紫禁，恩在副朱方。"明刘基《梅颂》诗："朱方之秀梅賁碩兮，含章而貞受命獨兮。"

[4]【朱火】 ❶红色的火焰。晋傅玄《天郊飨神歌》："蘊朱火，燎芳薪。紫煙遊，冠青雲。"元钱惟善《题广微天师升龙图》诗："朱火騰空超碧落，翠鱗垂水捲滄溟。"亦特指烛火，灯火。《文选·傅毅〈舞赋〉》："朱火曄其延起兮，燿華屋而熺洞房。"吕向注："朱火，燭也。"《文选·王微〈杂诗〉》："孟冬寒風起，東壁正中昏。朱火獨照人，抱景自愁怨。"吕延济注："朱火，燈也。"宋钱惟演《南朝》诗："舴艋凌波朱火度，觚稜拂漢紫煙微。"❷指夏天；暑气。唐陈子昂《感遇》诗之十三："閑卧觀物化，悠悠念群生。青春始萌達，朱火已滿盈。"唐元稹《有鸟》诗之十五："五月炎光朱火盛，陽焰燒陰幽響絶。"❸传说神仙居住的地方。《汉武帝内传》："後造朱火丹陵，食靈瓜，味甚好。"

【朱户】 ❶古代帝王赏赐诸侯或有功大臣的朱红色的大门，古为"九錫"之一种。《韩诗外传》卷八："諸侯之有德，天子錫之。一錫車馬，再錫衣服……六錫朱户。"《汉书·王莽传上》："於是莽稽首再拜，受绿韍袞冕衣裳……九命青玉珪二，朱户、納陛。"亦泛指朱红色大门。宋柳永《西江月》词："鳳頭繡簾高卷，獸鐶朱户頻搖。"明刘基《小重山》词："娟娟斜倚鳳凰樓，窺朱户，應自半含羞。"❷指富贵人家。晋葛洪《抱朴子·畅玄》："怡顔豐柯之下，而朱户變爲繩樞。"唐李绅《过吴门二十四韵》："朱户千家室，丹楹百處樓。"南唐冯延巳《虞美人》词："碧波朱户垂簾暮，簾下鶯鶯語。"

[5]【朱古律】 ［英 chocolate］也译为巧克力。以可可粉为主要原料，加糖、香料等制成的食品。茅盾《肖伯纳来游中国》："我们看了《武器与人》中间那个把朱古律糖装在子弹合里的'少爷兵'的行径，我们一定要笑的。"《花城》1981年第6期："〔他〕笑容可掬地来回走动，给我们送来了可口可乐、朱古律糖和矿泉水。"

【朱目】 朱笔写的题目。《後汉书·襄楷传》："順帝時，琅邪宫崇詣闕，上其師干吉於曲陽泉水上所得神書百七十卷，皆縹白素、朱介、青首、朱目，號《太平清領書》。"李贤注："目，題目也。"

【朱仙镇】 地名。在今河南省开封西南。为水陆交通要地。宋岳飞大破金兵，进军至此。清时与景德、佛山、汉口合称四大镇。《宋史·岳飞传》："飛進軍朱仙鎮，距汴京四十五里，與兀术對壘而陣，遣驍將以背嵬騎五百奮擊，大破之，兀术遁還汴京。"

【朱白】 红与白。《南史·胡僧祐传》："汝可開朱白二門，吾不捷則死。吉則由朱，凶則由白也。"《宋史·礼志四》："赤綴户，白綴牖，宜飾以朱白繒。"借指红花与白花。宋韩维《和如晦游临淄园示元明》："東風入林朱白動，次第裝遍枝高低。"

【朱玄】 红色与黑色，八卦中用来表示南方离卦之火与北方坎卦之水。《文选·潘岳〈藉田赋〉》："表朱玄於離坎，飛青縞於震兑。"李善注："謂鹵簿之儀，車騎旌旗，各依方色。"

[6]【朱邪】 亦作"朱耶"。唐时西突厥部族族名，世居沙陀，后归唐。族人以朱邪为复姓。唐德宗时朱邪赤心以功赐姓李，名国昌。五代後唐庄宗李存勗即其后。《新五代史·唐庄宗纪上》："莊宗光聖神閔孝皇帝，其先本號朱邪，蓋出於西突厥。"宋沈括《梦溪笔谈·艺文二》："自朱耶之狼狽，致赤子之流離。"

【朱光】 ❶赤光，红色光亮。三国魏曹植《斗鸡诗》："羣雄正翕赫，雙翹自飛揚。揮羽邀清風，悍目發朱光。"宋梅尧臣《闻学士院试含桃荐寝庙诗拟作》诗："露顆明朝日，朱光逼赭袍……天子從玆食，羣臣賜亦叨。"❷日光。《文选·张载〈七哀诗〉之二》："朱光馳北陸，浮景忽西沈。"李善注："朱光，日也。"南朝宋谢庄《怀园引》："漢水初绿柳葉青，朱光藹藹雲英英。"唐杜甫《夏日叹》诗："夏日出東北，陵天經中街。朱光徹厚地，鬱蒸何由開！"清唐孙华《三月晦日同年狄向涛太史招同诸公集寄园》诗："漸愁朱光炎，所喜绿陰蒨。"❸指烛光。南朝梁江淹《伤爱子赋》："惟人生之在世，恒歡寡而戚饒……迅朱光之映夜，湛白露之凝朝。"清孙枝蔚《慰雷伯吁丧幼子》诗："凝朝湛白露，映夜迅朱光。"❹谓火德。汉以火德兴，因亦借称汉朝。《文选·张衡〈南都赋〉》："曜朱光於白水，會九世而飛榮。"李善注："朱光，火德也。"三国魏曹植《汉二祖优劣论》："昔漢之初興，高祖因暴秦而起……光武秉朱光之巨鉞，震赫斯之隆怒。"《文选·陆机〈汉高祖功臣颂〉》："金精乃頹，朱光以渥。"李善注："朱光，謂漢也。"

【朱朱】 ❶呼鸡声。《初学记》卷三十引汉应劭《风俗通》："呼雞曰朱朱，俗云，雞本朱氏翁化爲之。今呼雞皆朱朱也。"北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·白马寺》："把粟與雞呼朱朱。"元白珽《湛渊静语》卷二："俗以舌音祝祝，可以致犬；脣音汁汁，可以致貓。雞朱朱，豕盧盧……朱朱盧盧，皆象其聲。"❷形容花开得红盛。唐韩愈《感春》诗之三："晨遊百花林，朱朱兼白白。"明高启《子夜四时歌》："白白復朱朱，芳條罥綉襦。"

【朱朱白白】 红白相间，形容花开得繁盛鲜艳。宋周邦彦《鹊桥仙令》词："浮花浪蕊，人間無數，開遍朱朱白白。"宋陆游《赏花》诗："湖上花光何處尋，朱朱白白自成林。"参见"朱朱❷"。

【朱朱粉粉】 犹朱朱白白。宋辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作》词："攜竹杖，更芒鞋。朱朱粉粉野蒿開。"

【朱竹】 ❶朱笔画的竹，亦指红色的竹。朱笔画竹，始于宋苏轼，苏轼在试院时，兴至无墨，遂用朱笔画竹，别有风韵，后代仿效者颇多。明谈迁《枣林杂俎·荣植》："按朱竹世未之聞，元時宋仲温在試院卷尾以硃筆掃之，故張伯雨有'偶見一枝紅石竹'之句。管夫人嘗畫懸崖朱竹……蓋畫中朱竹，不謂實有之也。"清王士禛《香祖笔记》卷十二："《太平清話》云：'朱竹古無所本'……然閩中實有此種，紅如丹砂。"清王应奎《柳南续笔·朱竹墨菊》："《賴古堂集》第八卷有《朱竹》詩，題下自注云：'初但求之楮穎間，頃過劍津西山，數頃琅玕，丹如火齊，乃知此君亦戲着緋，因賦二首。'"❷铁树的别称。详"朱蕉"。

【朱仲】 仲夏。唐贾嵩《夏日可畏赋》："赫爾陽精，當朱仲兮，厥狀難明。杲杲而威稜四序，炎炎而火烈群

生。”

⁶【朱衣】 ❶大红色的公服。《礼记·月令》：“〔孟夏之月〕天子居明堂左个，乘朱路，駕赤駵，載赤旂，衣朱衣，服赤玉。”《资治通鉴·宋文帝元嘉三十年》：“甲子，宫門未開，劭以朱衣加戎服上，乘畫輪車，與蕭斌共載，衛從如常入朝之儀。”胡三省注：“朱衣，太子入朝之服。”❷唐宋四、五品官员所着的绯服。唐杜牧《新转南曹出守吴兴书此篇以自见志》诗：“捧詔汀洲去，全家羽翼飛。喜抛新錦帳，榮借舊朱衣。”❸穿着朱衣的职官。《後汉书·蔡邕传》：“臣自在宰府，及備朱衣，迎氣五郊，而車駕稀出。”李贤注：“朱衣，謂祭官也。”宋徐铉《送刘山阳》诗：“舊族知名士，朱衣宰楚城。”清唐孙华《读梅村先生〈鹿樵纪闻〉有感题长句》之六：“東市朱衣多裹血，西臺紅淚與招魂。”❹穿朱衣。指入仕、升官。宋王谠《唐语林·补遗三》：“敏中始婚也，已朱衣矣。”❺指朱衣使者。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》：“赫赫科條，袖裹常存惟白簡；明明案牘，簾前何處有朱衣。”参见“朱衣使者”。

【朱衣吏】 古代贵戚、大臣外出的前导之吏，着朱衣。《新唐书·贾餗传》：“舊制，兩省官出使，得朱衣吏前導。”唐郑谷《献制诰杨舍人》诗：“隨行已有朱衣吏，伴直多招紫閣僧。”宋周必大《玉堂杂记》卷下：“朝殿日，皇太子、宰相、親王、使相、參政，各有朱衣吏二人，自下馬處前導至殿門。”

【朱衣使者】 指科举考试官。清李渔《凰求凤·翻卷》：“小生帶天聾地啞，外扮朱衣使者，執簿隨上。”清梁章鉅《称谓录·主考》：“朱衣使者，宋人詩中屢見，亦言試官也。”参见“朱衣點頭”。

【朱衣官】 穿红色官服的官员。《南齐书·吕安国传》：“安國欣有文授，謂其子曰：‘汝後勿作袴褶驅使，單衣猶恨不稱，當爲朱衣官也。’”参见“朱衣❶”。

【朱衣郎】 指年轻的官员。清唐孙华《偕夏重至国学观古槐》诗：“釋褐尊師自古禮，祭酒端坐臨華堂。推排列拜皆新貴，烏紗銀帶紛趨蹌。是時老槐增氣色，綠陰偏護朱衣郎。”

【朱衣鳥】 鸟名。明陈继儒《太平清话》卷二：“朱衣鳥，出山西澤州，形如瓦雀，毛羽類丹砂，善鳴，竟日不輟。張希周攜歸見之，予以爲即古之赤鷩也。”

【朱衣點頭】 《天中记》卷三八引宋赵令畤《侯鲭录》：“歐陽修知貢舉日，每遇考試卷，坐後嘗覺一朱衣人時復點頭，然後其文入格……始疑侍吏，及回顧之，一無所見。因語其事於同列，爲之三嘆。嘗有句云‘唯願朱衣一點頭。’”后因称科举中选为“朱衣點頭”。明徐渭《女状元》第二出：“文章自古無憑據，惟願朱衣暗點頭。”

【朱亥】 战国时侠客，魏大梁人。有勇力，隐于屠肆。秦兵围赵，信陵君既计窃兵符，帅魏军，又虑魏将晋鄙不肯交兵权，遂使亥以铁椎击杀晋鄙，夺晋鄙军以救赵。事见《史记·魏公子列传》。唐高適《古大梁行》：“俠客猶傳朱亥名，行人尚識夷門道。”明许自昌《水浒记·遣讯》：“勇能挾荆軻之劍，義堪提朱亥之椎。”

【朱汗】 《汉书·武帝纪》“貳師將軍廣利斬大宛王首，獲汗血馬來”颜师古注引应劭曰：“大宛舊有天馬種，蹋石汗血。汗從前肩髆出，如血。號一日千里。”后因以“朱汗”为典，形容骏马的优良特性。北周庾信《三月三日华林园马射赋》：“於是選朱汗之馬，校黄金之埒。”唐杜甫《秦州杂诗》之三：“馬驕朱汗落，胡舞白題斜。”

【朱汜】 指南方水涯。《文选·枚乘〈七发〉》：“臨朱汜而遠逝兮，中虚煩而益怠。”刘良注：“朱汜，南方水涯也。”一说，地名。见李善注。

【朱字】 用朱砂写的字。多用以书写道经、符箓等。唐卢纶《题天华观》诗：“朱字靈書千萬軸，蒼髯道士兩三人。”《宋史·礼志七》：“將行禮，然炬相屬，又出朱字漆牌，遣執仗者傳付山下。”亦指用朱砂书写的符咒。唐袁郊《甘泽谣·圆观》：“〔圓觀〕謂公曰：‘請假以符咒，遣某速生。’……頃之，親族畢至，以枯魚酒獻於水濱，李公往爲授朱字。”

【朱羽】 染成红色的羽翎，供制箭用。《仪礼·乡射礼》：“無物，則以白羽與朱羽糅杠，長三仞。”《国语·吴语》：“左軍亦如之，皆赤裳、赤旟、丹甲、朱羽之矰，望之如火。”韦昭注：“朱羽，染爲朱也。”

⁷【朱批】 用朱笔写的批语。(1)清代，皇帝用朱笔在奏章上所作的批示。(2)评校书籍时用朱笔写在书页上的批语。

【朱芾】 (一fú)红色蔽膝。古代礼服上的一种装饰物，缝于长衣之前。《诗·小雅·采芑》：“服其命服，朱芾斯皇，有瑲葱珩。”又《斯干》：“其泣喤喤，朱芾斯皇，室家君王。”郑玄笺：“芾者，天子純朱，諸侯黄朱。室家，一家之内，宣王所生之子，或其爲諸侯，或其爲天子，皆將佩朱芾煌煌然。”明陆采《怀香记·奉诏班师》：“彤庭納禮誠丕赫，宜家慶朱芾。”

【朱杖】 红色的木杖。《墨子·明鬼下》：“燕簡公方將馳於祖塗，莊子儀荷朱杖而擊之，殪之車上。”《北堂书钞》卷一三三引晋应贞《朱杖铭并序》：“朱杖者，其初蓋譙郡諸德聲之有也。其木青，豐端而勁甚。”

【朱李】 果名。李子的一种。《西京杂记》卷一：“初修上林苑，羣臣遠方各獻名果異樹……李十五：紫李、绿李、朱李、黄李。”三国魏曹丕《与朝歌令吴质书》：“馳騁北場，旅食南館，浮甘瓜於清泉，沈朱李於寒水。”唐李复言《续玄怪录·裴谌》：“敬伯坐間，取一殷色朱李投之，趙顧敬伯潛繫於衣帶。”

【朱車】 红漆的车子，富贵家所乘。唐王昌龄《乌栖曲》：“白馬逐朱車，黄昏入狹邪。”唐刘复《春游曲》：“裁衫催白紵，迎客走朱車。”

【朱辰】 夏令时节。南朝宋谢庄《宋明堂歌·歌黄帝》：“凱風扇朱辰，白雲流素節。”

【朱貝】 深红色的贝壳。汉朱仲《相贝经》：“貝盈尺，狀如赤電黑雲，謂之紫貝；素質紅黑，謂之朱貝……紫愈疾，朱明目。”

【朱彤】 朱红色。汉王充《论衡·订鬼》：“杜伯之厲爲妖，則其弓矢投措皆妖毒也。妖象人之形，其毒象人之兵，鬼毒同色，故杜伯弓矢皆朱彤也。”

【朱邸】 汉诸侯王第宅，以朱红漆门，故称朱邸。后泛指贵官府第。《文选·谢朓〈拜中军记室辞隋王笺〉》：“唯待青江可望，候歸艎於春渚；朱邸方開，效蓬心於秋實。”李善注引《史记》：“諸侯朝天子，於天子之所立舍曰邸，諸侯朱户，故曰朱邸。”《世说新语·言语》“君自見其朱門”刘孝标注引《高逸沙门传》：“司徒會稽王……與法師結殷勤之歡，師雖升履丹墀，出入朱邸，泯然曠達，不異蓬宇也。”唐李白《永王东巡歌》之十：“初從雲夢開朱

邸，更取金陵作小山。”清龔自珍《己亥杂诗》之二〇九：“一騎傳牋朱邸晚，臨風遞與縞衣人。”

[7]【朱沙】 即朱砂。《南史·梁临川靖惠王宏传》：“餘屋貯布絹絲綿漆蜜紵蠟朱沙黄屑雜貨，但見滿庫，不知多少。”参见“朱砂❶”。

[8]【朱耶】 见“朱邪”。

【朱英】 ❶用红色丝线缠在矛上的装饰物。一说，装饰在矛上的红色羽毛。《诗·魯頌·閟宫》：“公車千乘，朱英緑縢，二矛重弓。”毛传：“朱英，矛飾也。”孔颖达疏：“蓋絲纏而朱染之，以爲矛之英飾也。”朱熹集传：“以朱羽爲矛飾也。”❷朱草。晋葛洪《抱朴子·对俗》：“飲則玉醴金漿，食則翠芝朱英。”《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》：“天瑞降，地符升，澤馬來，器車出，紫脱華，朱英秀。”李善注引《瑞应图》：“朱草亦曰朱英。”参见“朱草”。❸红花。南朝梁江淹《金灯草赋》：“炎辱耀天，朱英亂日。”唐王绩《石竹咏》：“萋萋結緑枝，曄曄垂朱英。”❹战国楚人。曾劝说春申君杀蓄谋不规的李园，春申君不从，后被李园“斬其頭，投之棘門外”。事见《战国策·楚策四》。后遂称朱英为有远见的谋士。林百华《悲愤》诗之二：“朱英莫救春申死，白鳳羣謳新莽朝。”

【朱茀】 朱芾。《易纬乾凿度》卷下：“朱茀者，天子賜大夫之服。”《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》：“元宰比肩於尚父……莫不如珪如璋，令聞令望，朱茀斯皇，室家君王者也。”李周翰注：“朱茀，官之服飾也。”参见“朱芾”。

【朱柹】 柿子的一种。宋蔡襄《荔枝谱》：“朱柹色如柹，紅而扁大，亦云朴柹，出福州。”明李时珍《本草纲目·果二·柹》〔集解〕引苏颂曰：“朱柹出華山，似紅柹而圓小，皮薄可愛，味更甘珍。”

【朱來】 鸟名。唐苏鹗《杜阳杂编》卷上：“建中二年，南方貢朱來鳥，形有類於戴勝，而紅嘴紺尾，尾長於身，巧解人語，善别人意。其音清響，聞於庭外數百步。”清赵翼《题岭南物产图》诗：“吉了巧能言，朱來啼似哭。”

【朱虎殘】 宋朱泰家贫穷，卖柴养母，一日入山遇虎，被虎所获，昏眩复醒，叹其母无所依靠，虎忽弃泰而去。“鄉里聞其孝感，率金帛遺之，里人目爲朱虎殘。”后遂借朱泰虎口残生故事称誉孝子。事见《宋史·孝义传》。

【朱果】 ❶泛指呈红色的水果。唐李白《北山独酌寄韦六》诗：“於焉摘朱果，兼得養玄牝。”唐郑概《忆长安·六月》诗：“風臺水榭逶迤，朱果雕籠香透。”亦特指柿子。明李时珍《本草纲目·果二·柹》〔集解〕引《事类合璧》：“柹，朱果也，大者如楪，八棱稍扁。”❷《清通志·氏族一》：“我朝先世發祥于長白山。山之東有布庫哩山，下有池曰布勒瑚里，相傳有天女三浴于池，浴畢，有神鵲銜朱果置季女衣，季女取而吞之，遂有身。尋産一男，生而能言，體貌奇異。及長，母告之故。命曰：‘汝以愛新覺羅爲姓，天生汝以定亂國。其往治之。’……三姓遂以女妻之，奉爲國主，其亂遂定。于是居長白山東鄂多理城，國號滿清。”后因以朱果代称清朝。清黄遵宪《腊月二十四日诏立皇嗣感赋》：“漢家累葉子孫千，朱果祥占瓜瓞綿。”柳亚子《吊鉴湖秋女士》诗：“未殲朱果留遺恨，誰信紅顔是黨魁！”

【朱明】 ❶夏季。《尸子》卷上：“春爲青陽，夏爲朱明，秋爲白藏，冬爲玄英。”《汉书·礼乐志》：“朱明盛長，旉與萬物。”晋潘岳《射雉赋》：“於時青陽告謝，朱明肇授。”唐刘禹锡《代谢端午赐物表》：“朱明仲月，端午佳辰。”清孙枝蔚《惜夏》诗：“我餞朱明後，無衣暗自傷。”❷指立夏节。南朝梁萧统《锦带书十二月启·中吕四月》：“節居朱明，晷鍾丹陸。”《敦煌曲子词·菩萨蛮》：“朱明時節櫻桃熟，卷簾嫩笋初成竹。”元柯丹邱《荆钗记·绣房》：“寶篆香消，繡窗日永，又還節近朱明。”❸太阳。《楚辞·招魂》：“朱明承夜兮，時不可以淹。”王逸注：“朱明，日也。”三国魏阮籍《咏怀诗》之六六：“朱明不相見，奄昧獨無侯。”明王世贞《天门开》诗：“朱明曜以東起，纖阿迫以西垂。”❹指传说中的火神祝融。《淮南子·天文训》：“南方火也，其帝炎帝，其佐朱明。”高诱注：“舊説云祝融。”❺汉郊祀歌名。《史记·乐书》：“春歌《青陽》，夏歌《朱明》，秋歌《西暤》，冬歌《玄冥》。”《後汉书·祭祀志中》：“立夏之日，迎夏於南郊，祭赤帝祝融，車旗服飾皆赤，歌《朱明》。”❻道教十大洞天的第七洞天，即“朱明輝真之洞天”。在广东罗浮山。宋苏轼《次韵正辅同游白水山》：“朱明洞裹得靈草，翩然放杖凌蒼霞。”又《次韵定慧钦长老见寄》之三：“羅浮高萬仞，下看扶桑卑。默坐朱明洞，玉池自生肥。”❼指明朝。明朝皇帝姓朱，故称。《花城》1981年第6期：“自从成吉思汗的孙子忽必烈定都北京城，经过蒙元、朱明、满清，七百多年。”

【朱明節】 （節jié）立夏节。汉代皇帝于立夏日迎夏神于南郊，唱《朱明》歌，故称。南朝梁武帝《首夏泛天池》诗：“薄游朱明節，泛漾天淵池。”《天雨花》第一回：“明朝乃是朱明節，回家吩咐衆家人。各家節禮俱已送，惟有桓家尚未行。”参阅《後汉书·祭祀志中》。

【朱兒】 即朱砂。唐陆龟蒙《和怀华阳润卿博士》之三：“清齋若見茅司命，乞取朱兒十二斤。”唐皮日休等《药名联句》：“朱兒應作粉，雲母詎成灰。”参见“朱砂❶”。

【朱服】 红色官服。《南史·何胤传》：“時胤單作祭酒，疑所服。陸澄博古多該，亦不能據，遂以玄服臨試，爾後詳議，乃用朱服。祭酒朱服，自此始也。”宋梅尧臣《送李殿丞通判处州》诗：“鴻鴈正來翔，競看朱服儼。”

【朱府】 道教谓神仙的住所。唐冯贽《云仙杂记·飞云履》：“白樂天燒丹于廬山草堂，作飛雲履……着示山中道友曰：‘吾足下生雲，計不久上升朱府矣。’”

【朱炎】 太阳，烈日。《文选·何晏〈景福殿赋〉》：“開建陽則朱炎艷，啟金光則清風臻。”刘良注：“朱炎，日也。”唐杜甫《雨》诗：“白谷變氣候，朱炎安在哉。”清黄景仁《客斋偶成》诗：“到處蝸廬感滯淹，曉涼差喜失朱炎。”

【朱泥】 指用朱砂调制的丸药。旧俗于岁除服用，谓可袪邪。南朝梁庾肩吾《岁尽应令》诗：“金薄圖神燕，朱泥却鬼丸。”唐司空曙《酬卫长林岁日见呈》诗：“朱泥一丸藥，柏葉萬年杯。”

【朱波】 古国名。今缅甸。《新唐书·南蛮传下·骠》：“驃，古朱波也，自號突羅朱，闍婆國人曰徒里拙。在永昌南二千里，去京師萬四千里。”清俞正燮《癸巳类稿·缅甸东北两路地形考》：“永昌府，虎踞、天馬二關外，爲緬甸。緬，古朱波也，在唐爲驃國。”清黄遵宪《锡兰岛卧佛》诗：“極南到朱波，窮北踰靺鞨。”

【朱門】 红漆大门。指贵族豪富之家。晋葛洪《抱朴子·嘉遯》：“背朝華於朱門，保恬寂乎蓬户。”唐杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》：“朱門酒肉臭，路有凍死骨。”明李攀龙《平凉》诗：“惟餘青草王孫路，不屬朱門帝

子家。”清吴伟业《芦州行》：“金戈鐵馬過江來，朱門大第誰能顧。”

8【朱弦】 亦作“朱絃”。用熟丝制的琴弦。《荀子·礼论》：“《清廟》之歌，一唱而三歎也。縣一鐘，尚拊之膈，朱絃而通越也。”《礼记·乐记》：“《清廟》之瑟，朱弦而疏越。”郑玄注：“朱弦，練朱絃。練則聲濁。”孔颖达疏：“案《虞書》傳云：古者帝王升歌《清廟》之樂，大瑟練弦。此云朱弦者，明練之可知也。云練則聲濁者，不練則體勁而聲清，練則絲熟而弦濁。”亦泛指琴瑟类弦乐器。唐太宗《春日玄武门宴群臣》诗：“清尊浮绿醑，雅曲韻朱弦。”宋陆游《千峰榭宴坐》诗：“朱弦静按新傳譜，黄卷閑披累譯書。”清孙枝蔚《赠和州杨仲延》诗：“刺史來歷陽，終日彈朱絃。”

【朱姑】 山慈姑的异名。明李时珍《本草纲目·草二·山慈姑》：“金燈，鬼燈檠，朱姑，鹿蹄草……根狀如水慈姑，花狀如燈籠而朱色，故有諸名。”

9【朱城】 指宫城。南朝梁庾肩吾《春日》诗：“影出朱城外，香歸青殿中。”唐骆宾王《上吏部侍郎帝京篇》：“丹鳳朱城白日暮，青牛紺幰紅塵度。”唐李贺《春昼》诗：“朱城報春更漏轉，光風催蘭吹小殿。”王琦注：“朱城，紫禁也。”

【朱垠】 指南方极远之地。汉班固《东都赋》：“西盪河源，東澹海漘，北動幽崖，南燿朱垠。”唐张九龄《为王司马祭甄都督文》：“北擁旄於玄朔，南仗節於朱垠。”宋范仲淹《明堂赋》：“南門之外，則有朱垠、越裳，八蠻之族，唯北是望。”

【朱草】 一种红色的草。古人以为祥瑞之物。《鹖冠子·度万》：“膏露降，白丹發，醴泉出，朱草生，衆祥具。”晋葛洪《抱朴子·金丹》：“又和以朱草，一服之能乘虚而行雲。朱草狀似小棗，栽長三四尺，枝葉皆赤，莖如珊瑚。”唐独孤及《贺栎阳县醴泉表》：“彼丹井、朱草、白麟、赤雁，徒稱太平之瑞，未聞功施于人。”清唐孙华《进呈御览诗一百韵》：“黄星騰瑞靄，朱草茁休禎。”

【朱茱】 樱桃的别名。《艺文类聚》卷八六引吴氏《本草》：“櫻桃，一名朱茱，一名麥英。甘酣，主調中，益脾氣。”

【朱柑】 柑橘品种之一。果皮朱红色。宋韩彦直《橘录》卷上：“朱柑類洞庭，而大過之，色絕嫣紅，味多酸，以刀破之，漬以鹽，始可食。”

【朱柯】 红色的茎干。《文选·张衡〈西京赋〉》：“浸石菌於重涯，濯靈芝以朱柯。”薛综注：“朱柯，芝草莖赤色也。”晋杨方《合欢诗》之五：“南林有奇樹，承春挺素華。豐翹被長條，绿葉蔽朱柯。”

【朱砂】 ❶矿物名。又称“丹砂”、“硃砂”、“辰砂”。为古代方士炼丹的主要原料，也可制作颜料、药剂。晋葛洪《抱朴子·黄白》：“朱砂爲金，服之昇仙者上士也。”《南史·隐逸传下·陶弘景》：“弘景既得神符祕訣，以爲神丹可成，而苦無藥物。帝給黄金、朱砂、曾青、雄黄等。”唐白居易《自咏》：“朱砂賤如土，不解燒爲丹。”元张可久《天净沙·由德清道院来杭》曲：“丹爐好養朱砂，洞門長掩青霞。”❷像朱砂样的红色。宋梅尧臣《记春水多红雀传云自新罗而至道损得之请余赋》：“舉臆發朱砂，爲瑞應火德。”

【朱砂泉】 温泉名。又称汤泉。在安徽省黄山。《黄山志·形胜》：“朱砂泉在朱砂峯下。相傳軒帝取水鍊丹處。”元张可久《湘妃怨·黄山道中》曲：“白雲觀敧仙枕，朱砂泉流藥瓢，紫蘭宫玉女吹簫。”

【朱砂紅】 牡丹花的一种。宋欧阳修《洛阳牡丹记》：“鶴翎紅、朱砂紅、玉板白、多葉紫、甘草黄，以色著。”

【朱砂海棠】 海棠花的一种。宋陆游《花时遍游诸家园》诗之七：“重萼丹砂品最高，可憐寂寞棄蓬蒿。”自注：“小東門外，有千葉朱砂海棠一株，奇麗絶代。”

【朱砂筆】 蘸朱砂墨的毛笔。巴人《况锺的笔》：“我们用的或毛笔，或钢笔，而况锺所用的是朱砂笔……况锺的朱砂笔，终于点中了真正的杀人犯。”

【朱砂鯉】 鲤鱼的一种。唐段成式《酉阳杂俎续集·支动》：“句容赤沙湖食朱砂鯉，帶微紅，味極美。”

【朱界】 见“朱介”。

【朱竿】 太常旗的红色旗竿。《文选·扬雄〈羽猎赋〉》：“靡日月之朱竿，曳彗星之飛旗。”李善注：“朱竿，太常之竿也。《周禮》：日月爲太常，王建太常。”

【朱律】 指夏季。唐王勃《为人与蜀城父老书》：“方今白藏紹序，朱律謝期。天高而林野疏，候肅而江山静。”

【朱宣】 即少昊(皞)氏。传说中古部落首领名，亦称金天氏。《文选·王融〈永明十一年策秀才文〉之二》：“是以五正置於朱宣，下民不忒。”李善注：“《河圖》曰：‘大星如虹，下流華渚，女節意，感生白帝朱宣。’宋均曰：‘朱宣，少昊氏。’”

【朱宫】 朱红色的宫殿。《楚辞·九歌·河伯》：“魚鱗屋兮龍堂，紫貝闕兮朱宫。”王逸注：“朱丹其宫。”晋傅玄《正都赋》：“彤彤朱宫，巍巍絳闕。”唐鲍防《元日早朝行》：“玄冥無事歸朔土，青帝放身入朱宫。”明陈汝元《金莲记·诉奸》：“朱宫梵殿，五色晴雲畫棟鮮。”

【朱冠】 (—guān) ❶红色的冠。《国语·周语上》“杜伯射王於鄗”韦昭注引《周春秋》：“杜伯起於道左，衣朱衣，冠朱冠。”宋范成大《次韵温伯雨凉感怀》：“朱冠領熱屬，横潰輸一籌。”❷指动物头上的红色冠状物。《庄子·达生》：“委蛇，其大如轂，其長如轅，紫衣而朱冠。”晋潘岳《射雉赋》：“摛朱冠之赩赫，敷藻翰之陪鰓。”

【朱扃】 朱门。清龚自珍《桂殿秋》词：“此生欲問光明殿，知隔朱扃幾萬重？”

【朱屋】 朱红色的屋宇。指富贵之家。南朝梁刘孝标《东阳金华山栖志》：“予生自原野，善畏難狎，心駭雲臺朱屋，望絶高蓋青組。”

【朱陛】 宫殿中的红色台阶。宋梅尧臣《袷礼颂圣德诗》：“大楹爛爛，朱陛煌煌。”

【朱紅】 比较鲜艳的红色。宋苏轼《与滕达道书》之八：“許爲置朱紅累子，不知曾令作否？”冰心《寄小读者》十八：“落日被白云上下遮住，竟是朱红的颜色。”

10【朱班】 亦作“朱斑”。红色的花纹。《後汉书·舆服志上》：“乘輿、金根、安車、立車，輪皆朱班重牙。”唐温庭筠《懊恼曲》：“廬江小吏朱斑輪，柳縷吐芽香玉春。”

【朱馬】 指汉朱买臣和司马相如。南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》：“延年以曼聲協律，朱馬以騷體製歌。”一说疑“朱”为讹文。

【朱華】 (—huā) ❶指荷花。《文选·曹植〈公宴诗〉》：“秋蘭被長坂，朱華冒綠池。”李善注：“朱華，芙蓉也。”唐王勃《采莲赋》：“詠綠竹於風曉，賦朱華於月夕。”

明陈子龙《酬舒章向疾之作用原韵》:"黄鳥鳴層陰，朱華長幽沼。"郑泽《夏日感兴次钝根韵即以奉寄》:"朱華媚瑶沼，微風芬以清。"❹泛指红花。三国魏曹植《朔风诗》:"昔我初遷,朱華未希。今我旋止,素雪雲飛。"唐孟郊《峥嵘岭》诗:"古樹浮绿氣,高門結朱華。"明夏完淳《秋怀》诗之一:"豐草承露凋,朱華冒風謝。"❺见"朱于"。

[10]【朱桂】 香木名。即丹桂。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》:"朱桂黝儵於南北，蘭芝阿娜於東西。"吕向注:"朱桂,香木名。"

【朱桃】 山樱桃的别名。《太平御览》卷九六九引《吴氏本草》:"櫻桃味甘,主調中,益脾氣……一名朱桃,一名麥英也。"参阅明李时珍《本草纲目·果二·山樱桃》。

【朱校】 (—jiào) 谓用红笔校改。鲁迅《〈嵇康集〉序》:"所據又僅刻本,并取彼之訛奪,以改舊鈔。後又有朱校二次,亦據刻本,凡先所幸免之字,輒復塗改,使悉從同。"

【朱索】 红绳。旧时端午节用以饰门户，谓可避邪恶。《後汉书·礼仪志中》:"五月五日，朱索五色印爲門户飾,以難止惡氣。"明夏完淳《端午赋》:"地臘誰傳,方舟不渡,今年之朱索空纏,去歲之赤符已破。"

【朱軒】 ❶红漆的车子。古代为显贵所乘。汉应劭《风俗通·过誉·汝南陈茂》:"朱軒駕駟，威烈赫奕。"南朝宋鲍照《代阳春登荆山行》:"奕奕朱軒馳，紛紛高衣流。"唐王勃《七夕赋》:"馳朱軒於九域，振黄麾於萬里。"清孙枝蔚《旅兴》诗:"野店迎朱軒,古渡避青驄。"❷朱红色屋宇。唐白居易《游悟真寺》诗:"回首寺門望，青崖夾朱軒。"

【朱脣】 见"朱唇"。

【朱夏】 夏季。《尔雅·释天》:"夏爲朱明。"三国魏曹植《槐赋》:"在季春以初茂，踐朱夏而乃繁。"《旧五代史·梁书·末帝纪下》:"況青春告謝,朱夏已臨。"清唐孙华《夏日园居杂咏》之十二:"三年客裏逢朱夏，一月天邊盼素秋。"

【朱烏】 即赤鸟。古以为瑞鸟。《文选·班固〈典引〉》:"昔姬有素雉、朱烏、玄秬、黄鏊之事耳。君臣動色,左右相趨。"吕向注:"昔周成之時，有白雉、赤烏之瑞。"南朝梁沈约《瑞石像铭》:"膏露淳腴，望鳳蓋而沾陛,此皆舜日未書,堯年罕降,豈直朱烏動色,玄秬相趣而已哉。"

【朱殷】 赤黑色。《左传·成公二年》:"張侯曰:'自始合，而矢貫余手及肘，余折以御，左輪朱殷，豈敢言病。'"杜预注:"朱,血色,血色久則殷。"唐李华《吊古战场文》:"荼毒生民,萬里朱殷。"

【朱記】 ❶红色印记。古代以胶泥封公文书简，隋唐后改用红色颜料涂印面，钤于封口，称"朱記"。❷宋时官印的一种。《宋史·輿服志六》:"景德初，别鑄兩京奉使印。又有朱記,以給京城及外處職司及諸軍將校等,其制長一寸七分,廣一寸六分。"

【朱旆】 红色的旌旗。唐许浑《酬杜补阙初春雨中舟次横江喜裴郎中相迎见寄》诗:"紅橋迤邐春巖下,朱旆聯翩曉樹中。"

【朱旄】 古代车上的旗饰,用红色旄牛尾制成，《文选·张衡〈东京赋〉》:"屬車九九，乘軒並轂。䡴弩重旃，朱旄青屋。"薛综注:"朱旄，旄牛尾赤色者也。"借指贵官所乘的车子。晋葛洪《抱朴子·安贫》:"長卿所以解犢鼻而擁朱旄,曲逆所以下席扉而享茅土。"

【朱粉】 胭脂和铅粉。妇女用的化妆品。《南史·王裕之传》:"左右嘗使二老婦女，戴五條辮，著青纹袴襹，飾以朱粉。"唐白居易《题令狐家木兰花》诗:"膩如玉指塗朱粉，光似金刀剪紫霞。"宋张先《醉垂鞭·东池》词:"雙蝶繡羅裙，東池宴，初相見。朱粉不深勻，閑花淡淡春。"

【朱家】 汉初鲁地侠士。《史记·游侠列传》:"魯朱家者,與高祖同時。魯人皆以儒教,而朱家用俠聞。所藏活豪士以百數,其餘庸人不可勝言……專趨人之急,甚己之私。既陰脱季布將軍之阸,及布尊貴,終身不見也。自關以東,莫不延頸願交焉。"后以朱家泛指侠士。唐李白《早秋赠裴十七仲堪》诗:"歷抵海岱豪，結交魯朱家。"明屠隆《綵毫记·庐山受枉》:"歎傭奴自賣朱家魯，少小蒙恩遇。"

【朱祓】 红色的系印带子。借指仕途。明汤显祖《紫箫记·留镇》:"舞樓人去落花過,歌梁燕蹴香泥墮。朱祓蹉跎,朱祓蹉跎,倚紅蓮幕府,從軍差樂。"

【朱冥】 指南方。《楚辞·刘向〈九叹·远游〉》:"絶都廣以直指兮,歷祝融於朱冥。"王逸注:"朱,赤色也。言己行乃横絶於都廣之野,過祝融之神於朱冥之野也。"

【朱書】 用朱墨书写的文字。《史记·赵世家》:"襄子齊三日,親自剖竹,有朱書曰:'趙毋卹,余霍泰山山陽侯天使也。'"《旧五代史·唐书·武皇纪下》:"戊子,天子賜武皇内弟子四人,又降朱書御札,賜魏國夫人陳氏。"清龚自珍《宋先生述》:"瘁志纂述，大書如棋子，小書如蚊脚,墨書或濃或淡,朱書如桃華,日罄五十七紙。"

【朱陸】 宋代朱熹和陆九渊的并称。元刘壎《隐居通议·理学一》:"乾道、淳熙間，晦庵先生以義理之學闡於閩,象山先生以義理之學行於江西,嶽峻杓明,珠輝玉鏘。一時學士大夫雷動風從，如在洙泗，天下並稱之曰'朱陸'。"晦庵,朱熹的字;象山,陆九渊的号。

【朱陵】 即朱陵洞天。道家所称三十六洞天之一,在湖南衡山县。借指神仙居所。北周庾信《道士步虚词》之一:"赤玉靈文下,朱陵真氣來。"唐吴筠《游仙》诗之五:"焉用過洞府,吾其越朱陵。" 前蜀杜光庭《洞天福地记》:"第三洞,南嶽衡山,周迴七百里,名朱陵之天。"明张居正《宿南台寺》诗:"明朝更覓朱陵路,踏遍紫雲猶未旋。"

【朱陳】 (—chén)❶古村名。唐白居易《朱陈村》诗:"徐州古豐縣，有村曰朱陳……一村唯兩姓，世世爲婚姻。"宋苏轼《陈季常所畜朱陈村嫁娶图》诗:"何年顧陸丹青手，畫作朱陳嫁娶圖。"后用为两姓联姻的代称。明叶宪祖《素梅玉蟾》第五折:"兩家都是好門楣，結下朱陳事更宜。"《红楼梦》第九九回:"金陵契好,桑梓情深,仰蒙雅愛，許結朱陳。"❷指清词人朱彝尊与陈维崧。清陈廷焯《白雨斋词话》卷三:"曹升六《珂雪詞》，在國初諸老中最爲大雅，才力不逮朱陳,而取徑較正。"

【朱陳之好】 (陳chén,好hǎo)谓两姓联姻的情谊。《明史·刘三吾传》:"〔朱善〕上疏論婚姻律曰:'……後世,晉王謝,唐崔盧,潘楊之睦,朱陳之好,皆世爲婚媾。'"清钱谦益《锡山赵太史六十序》:"余幸得託末契,有朱陳之好。"参见"朱陳❶"。

【朱陳之睦】 同"朱陳之好"。明唐顺之《贺氏孙杨二妻墓志铭》:"孫賀皆丹陽鉅族，而楊之族亦望於無錫,

故二孺人相繼歸于賀氏，有朱陳之睦焉。”

[10]【朱姬大仙】 宋代傀儡戏中的神仙。宋灌圃耐得翁《都城纪胜·瓦舍众伎》：“凡傀儡敷演煙粉靈怪故事，鐵騎公案之類，其話本或如雜劇，或如崖詞，大抵多虚少實，如巨靈神、朱姬大仙之類是也。”

【朱桑】 桑椹。宋陈师道《魏嘉州墓铭》：“自唐開元獻荔子，而今樂用朱桑，人始病之，久而微矣，不給其求而刑者衆。”

【朱紘】 古代天子冠冕上的红色系带。《周礼·夏官·司马》：“弁師掌王之五冕……皆五采玉十有二，玉笄朱紘。”郑玄注：“朱紘，以朱組爲紘也。”《礼记·礼器》：“管仲鏤簋，朱紘，山節藻梲，君子以爲濫矣。”郑玄注：“朱紘，天子冕之紘也，諸侯青組紘，大夫士當緇組紘，纁邊。”《南齐书·武帝纪》：“十二月丁酉，詔曰：‘鳴青鸞於東郊，冕朱紘而莅事。’”

[11]【朱頂鶴】 即丹顶鹤。唐白居易《同微之赠别郭虚舟炼师五十韵》：“朱頂鶴一隻，與師雲間騎。雲間鶴背上，故情若相思。”《元人小令集·骂玉郎带感皇恩采茶歌·失题》曲之三：“作伴的是白面猿、朱頂鶴，相隨着。”参见“丹頂鶴”。

【朱黄】 指朱黄两色笔墨。古人校点书籍时用之以示区别。《新唐书·隐逸传·陆龟蒙》：“〔龜蒙〕得書熟誦乃録，讎比勤勤，朱黄不去手。”宋陆游《抄书》诗：“故家借籤帙，舊友餉朱黄。”自注：“吕周輔、宇文子友近寄朱黄墨。”宋叶適《京西运判方公神道碑》：“聚帙數萬，多朱黄塗乙處。”

【朱梅】 红梅。《西京杂记》卷一：“初修上林苑，群臣遠方各獻名果異樹……梅七：朱梅、紫葉梅、紫華梅、同心梅、麗枝梅、燕梅、猴梅。”

【朱桷】 红色椽子。晋左思《魏都赋》：“丹梁虹申以並亘，朱桷森布而支離。”亦泛指屋椽。宋葛长庚《觉非居士东庵》诗：“夜静星辰挂朱桷，萬丈華表立雙鶴。”

【朱軝】 犹朱轮。軝，车毂。清曹寅《南辕杂诗》之一：“金鞍夾道擁朱軝，餞飲茶酥勝一時。”

【朱脣】 亦作“朱唇”。红色的口唇。形容貌美。战国楚宋玉《神女赋》：“眸子炯其精朗兮，瞭多美而可觀；眉聯娟以蛾揚兮，朱脣的其若丹。”三国魏曹植《七启》之六：“動朱脣，發清商。”宋柳永《少年游》词之四：“嬌多愛把齊紈扇，和笑掩朱脣。”元徐琬《沉醉东风·赠歌者吹箫》曲之一：“金鳳小斜簪髻雲，注櫻桃一點朱唇。”《宦海》第四回：“這位名士……生得白面朱唇，劍眉星眼。”

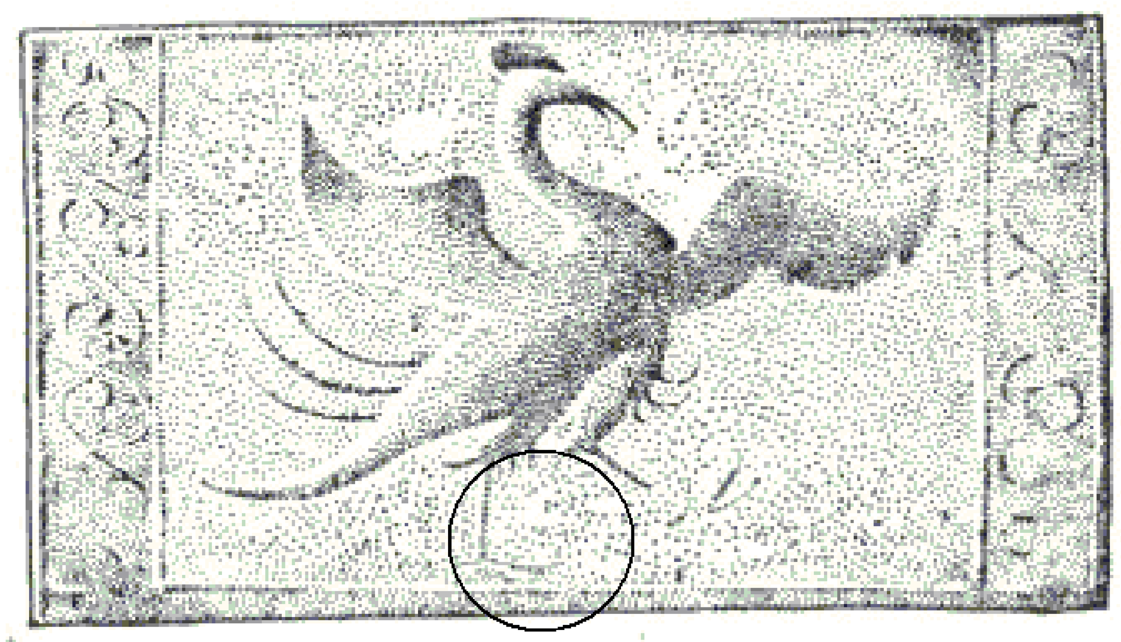
【朱脣玉面】 指美女。隋江总《杂曲》之三：“寶釵翠鬢還相似，朱脣玉面非一行。”

【朱脣粉面】 形容女子貌美。亦指美女。明高明《琵琶记·牛氏规奴》：“繡屏前品竹彈絲，擺列的是朱脣粉面。”

【朱脣皓齒】 红唇白齿，形容女子貌美。亦指美女。《楚辞·大招》：“朱脣皓齒，嫭以姱只。”宋刘过《沁园春·美人指甲》词：“每到相思，沈吟静處，斜倚朱脣皓齒間。”

【朱虚】 指汉朱虚侯刘章。汉初吕后死，与周勃（绛侯）、陈平共诛诸吕，以功封王。事见《汉书·高五王传》。汉陈琳《为袁绍檄豫州》：“於是絳侯、朱虚，興兵奮怒，誅夷逆暴，尊立太宗。”晋葛洪《抱朴子·良规》：“無東牟朱虚，以致其計；無南史董狐，以證其罪。”唐王勃《益州夫子庙碑》：“析元元之允緒，擁朱虚之禄位，拜玉節於秦京，輝金章於蜀郡。”

【朱雀】 ❶星宿名。二十八宿中南方七宿的总称。《书·尧典》“日中星鳥”清孙星衍疏：“經言星鳥者，鳥謂朱雀，南方之宿……鄭康成之意，南方七宿，總爲鳥星。”参见“朱鳥❶”。❷指画有朱雀图形的军旗。《吴子·治兵》：“必左青龍，右白虎，前朱雀，後玄武，招摇在上，從事於下。”参见“朱鳥❷”。❸古代传说中的祥瑞动物，“四灵”之一。《三辅黄图·未央宫》：“蒼龍、白虎、朱雀、元武，天之四靈，以正四方，王者制宫闕殿閣取法焉。”❹南方神名。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》“朱鳥舒翼”唐李周翰注：“朱鳥、朱雀，南方神也。”参见“朱鳥❸”。



朱 雀
（镇江东晋画像砖）

【朱雀門】 六朝都城建康（今江苏南京市）南城门。始建于晋成帝咸康二年。门上有两铜雀，因名。《南史·宋纪中·孝武帝》：“初立馳道，自閶闔門至于朱雀門。”唐李白《宿白鹭洲寄杨江宁》诗：“朝别朱雀門，暮棲白鷺洲。”参阅宋王象之《舆地纪胜·建康府》。

【朱雀桁】 （桁háng）亦称“朱雀航”。六朝都城建康（今江苏南京市）南城门朱雀门外的浮桥，横跨秦淮河上。三国吴时称南津桥，晋改名朱雀桁。桁为连船而成，长九十步，广六丈。因在台城南，又称“南航”。秦淮河上二十四航，此为最大，又称“大航”。《晋书·温峤传》：“及王含、錢鳳奄至都下，嶠燒朱雀桁以挫其鋒。”唐温庭筠《江南曲》：“妾住金陵步，門前朱雀航。”清余怀《板桥杂记·雅游》：“長板橋在院墻外數十步……中山東花園亘其前，秦淮朱雀桁遶其後。”参阅清顾祖禹《读史方舆纪要·江南二·朱雀桁》。

【朱雀航】 见“朱雀桁”。

【朱雀牖】 即朱鸟牖。《太平御览》卷一八八引《汉武故事》：“西王母降，東方朔於朱雀牖中窺母，母謂帝曰：‘此兒無賴。’”参见“朱鳥牖”。

【朱雀橋】 即朱雀桁。东晋时王导谢安等豪门巨宅多在其附近。唐刘禹锡《乌衣巷》诗：“朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。”宋徐铉《稽神录·酤酒王氏》：“江寧大火，朱雀橋西至鳳台山居人，焚之殆盡。”明高深甫《金落索·四时怨别》套曲：“風塵夢醒黄梅雨，芳草心懸朱雀橋。”清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志一》：“六朝燕子年年來，朱雀橋圮花不開。未須惆悵問王謝，劉郎一去何曾回？”参见“朱雀桁”。

【朱堂】 朱红色的殿堂。汉班固《西都赋》：“樹中天之華闕，豐冠山之朱堂。”三国魏曹植《酒赋》：“將承芬以接意，會陵雲之朱堂。”三国魏阮籍《咏怀诗》之二一：“琅玕生高山，芝英耀朱堂。”

[11]【朱崖】 ❶红色山崖。唐陆龟蒙《秋热》诗：“午氣朱崖近，宵聲白羽隨。”明何景明《姜子岭至三垡》诗：“朱崖秀夏木，石壁映寒潭。”❷即珠崖。今海南省海口市。南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》：“賈捐之之陳於朱崖，劉歆之辨於祖宗，雖質文不同，得事要矣。”宋苏轼《伏波将军庙碑》：“自徐聞渡海適朱崖，南望連山，若有若無，杳杳一髮耳。”参见“珠厓”。❸唐李德裕的别称。李德裕曾任崖州司户，故称。宋孙光宪《北梦琐言》卷一：“〔令狐綯〕洎身居巖廟，别無所長，諫官上章，可見之矣。與朱崖之終始，殆難比焉。”

【朱帷】 亦作“朱幃”。红色帐幔。汉张衡《南都赋》：“朱帷連網，曜野映雲。”晋陶潜《闲情赋》：“褰朱幃而正坐，汎清瑟以自娱。”明康海《折桂令·午坐》曲：“畫景長光中玉晷，篆煙微香裊朱幃。”

【朱符】 用朱墨写的符箓。清孙枝蔚《赠茅山道者》诗：“丹藥煉成鬚鬢换，朱符書就鬼神驚。”

【朱鳥】 ❶星宿名。二十八宿中南方七宿（井、鬼、柳、星、张、翼、轸）的总称。七宿相联呈鸟形；朱色象火；南方属火，故名。《史记·天官书》：“南宫朱鳥。”唐杨炯《浑天赋》：“南宫則黄龍賦象，朱鳥成形，五帝之座，三光之庭。”❷古代军事家按天文四宫布列前后左右军阵，军旗画四种图形为标识，前方的叫朱鸟。《礼记·曲礼上》：“行，前朱鳥而後玄武，左青龍而右白虎。”孔颖达疏：“此明軍行象天文而作陳法也。前南，後北，左東，右西。朱鳥、玄武、青龍、白虎，四方宿名也。軍前宜捷，故用鳥。”明沈寿民《江上行》：“玄武後扈，朱鳥前騫。”❸南方之神。《太平御览》卷八八一引《河图》：“南方赤帝，神名赤熛怒，精名朱鳥。”《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“朱鳥舒翼以峙衡，騰虵蟉虯而遶榱。”李周翰注：“朱鳥，朱雀，南方神也。”唐吴筠《游仙》诗之九：“赤帝躍火龍，炎官控朱鳥。”清王韬《瀛壖杂志》卷六：“怒控寒潮猶撼郭，魂歸朱鳥已無城。”❹宫殿名。《文选·张衡〈西京赋〉》：“麒麟、朱鳥、龍興、含章。”李善注：“漢宫闕名有麒麟殿、朱鳥殿。”❺鸟名。(1)传说中的鸾鸟。汉贾谊《惜誓》：“飛朱鳥使先驅兮，駕太一之象輿；蒼龍蚴虬于左驂兮，白虎騁而爲右騑。”宋梅尧臣《送程殿丞知韶州》诗：“傳聞古帝舜，石上奏《九成》，鳳皇爲之下，朱鳥不復鳴。”参阅晋崔豹《古今注·輿服》。(2)凤。《後汉书·张衡传》：“前祝融使舉麾兮，纚朱鳥以承旗。”李贤注：“朱鳥，鳳也。”明李梦阳《杂诗》之一：“衆羽日繽紛，朱鳥戢其翰。”清沈曰霖《晋人麈·十二肖论》：“十二肖之宜黜者，若鼠、若猴；其宜收者，若元武、若朱鳥、若勾陳。不知何以不爾。”(3)雁。汉扬雄《法言·向明》：“或曰：‘奚取於朱鳥哉？’曰：‘時來則來，時往則往，能來能往者，朱鳥之謂與！’”宋咸注：“朱鳥，隨陽之鳥，謂鴈也。”明何景明《织女赋》：“鳳凰翼以翳車兮，命烏鵲以築梁，先朱鳥以通媒兮，導應龍以啓征。”❻道教语。指舌头。《云笈七籤》卷十一：“呼吸元氣以求仙，仙公公子已可前，朱鳥吐縮白石源。”注：“朱鳥，舌象。白石，齒象。吐縮，導引津液。謂陰陽之氣流通不絶，故曰源。”

【朱鳥門】 汉宫门名。《汉书·王莽传中》：“於是令羣臣皆賀，所舉四行從朱鳥門入而對策焉。”

【朱鳥窗】 同“朱鳥牖”。南朝陈徐陵《〈玉台新咏〉序》：“青牛帳裏，餘曲既終，朱鳥窗前，新妝已竟。”唐王翰《古蛾眉怨》诗：“白日全含朱鳥窗，流雲半入蒼龍闕。”

【朱鳥幡】 画有朱鸟的旗帜。古代用以表识官号。晋崔豹《古今注·輿服》：“信幡，古之徽號也，所以題表官號以爲符信，故謂之信幡也……東方郡國以青龍幡，南方郡國以朱鳥幡。”

【朱鳥牖】 朝南的窗户。晋张华《博物志》卷三：“帝與母（西王母）對坐，其從者皆不得進。時東方朔從殿南廂朱鳥牖中窺母。”北周庾信《奉和法筵应诏》：“星窺朱鳥牖，雲宿鳳凰門。”

【朱魚】 红色的鱼。多指红色金鱼。清高士奇《金鳌退食笔记·宏仁寺》：“緑荷出水，朱魚吹藻。”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·药王庙》：“廟西爲金魚池，育養朱魚，以供市易。”清孙枝蔚《重来江都小园立池上有感》诗：“朱魚新買鱗難大，玉燕仍過語自閒。”

【朱象】 指尧子丹朱和舜异母弟象。皆为传说中的不肖子弟。《荀子·正论》：“堯舜，至天下之善教化者也……然而朱象獨不化，是非堯舜之過，朱象之罪也。”汉邹阳《狱中上书自明》：“故意合則胡越爲昆弟，由余子臧是矣；不合則骨肉爲讎敵，朱、象、管、蔡是矣。”宋黄光大《积善录》：“苟嚴正不足以治之，則任之可也。嘗觀夫堯舜不化朱象之道，蓋凡此徒者不可盡謂之人也，人之數而已。”

【朱鹿】 古代车舆上的红色鹿形装饰。《後汉书·舆服志上》：“王、公、列侯，鏤錫文髦，朱鑣朱鹿，朱文，絳扇汗，青翅鷰尾。”

【朱梁】 指五代後梁。为朱温所建，故称。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷三：“朱梁開平三年大明節，百官始行香祝壽。”清袁枚《随园诗话》卷二：“海珊自負詠古爲第一，余讀之果然。《三垂岡》云：‘英雄立馬起沙陀，奈此朱梁跋扈何！’”

【朱陽】 ❶日，太阳。三国魏阮籍《大人先生传》：“左朱陽以舉麾兮，右玄陰以建旗。”唐王勃《益州夫子庙碑》：“是以朱陽登而九有照，紫泉清而萬物覩。”清黄鷟来《雨中感怀》诗：“朱陽藹江郭，首夏漸和柔。”❷夏季。《三国志·蜀志·郤正传》：“朱陽否於素秋，玄陰抑於孟春。”唐卢照邻《双槿树赋》：“青陸至而鶯啼，朱陽升而花笑。”

【朱紱】 ❶古代礼服上的红色蔽膝。后多借指官服。《易·困》：“困于酒食，朱紱方來。利用享祀，征凶無咎。”程颐传：“朱紱，王者之服，蔽膝也。”《汉书·韦贤传》：“黼衣朱紱，四牡龍旂。”南朝陈徐陵《东阳双林寺傅大士碑》：“黑貂朱紱，王侯滿筵。”唐杜牧《书怀寄中朝往还》诗：“朱紱久慚官借與，白頭還嘆老將來。”宋王安石《致仕虞部曲江谭君挽辞》：“它日白衣霄漢志，暮年朱紱水雲身。”亦指做官。唐陈子昂《晖上人房饯齐少府使入京府序》：“青霞路絶，朱紱途遥。”《古今小说·吴保安弃家赎友》：“臣今幸沾朱紱，而保安子天祐，食藿懸鶉，臣竊愧之。”❷古代系佩玉或印章的红色丝带。《文选·曹植〈责躬〉诗》：“冠我玄冕，要我朱紱。”李善注：“《禮記》曰：‘諸侯佩山玄玉而朱組綬。’《蒼頡篇》曰：‘紱，綬也。’”唐康骈《剧谈录·狄惟谦请雨》：“特頒朱紱，俾耀銅章。”

【朱組】 红色丝带。古代达官贵人用以系冠、佩玉、佩印之用，亦借指高官。《礼记·玉藻》：“玄冠朱組纓，天子之冠也。”三国魏曹植《求通亲亲表》：“解朱組，佩青紱。”南朝梁江淹《杂体诗·效颜延之〈赠别〉》：“中坐溢朱組，步櫚簉瓊弁。”宋姜夔《喜迁莺慢·功父新第落成》词：“玉

珂朱組，又占了道人林下真趣。”明夏完淳《博浪沙歌》：“秦亡朱組繫子嬰，三户復死韓王成。”

[11]【朱絃】 见“朱弦”。

【朱絃三嘆】 《礼记·乐记》：“《清廟》之瑟，朱弦而疏越，壹倡而三嘆，有遺音者矣。”后因以“朱絃三嘆”指称音乐的美妙。宋苏轼《答仲屯田次韵》：“大木百圍生遠籟，朱絃三嘆有遺音。”清查慎行《送陈泽州相国予告归》诗：“《流水》一彈真絶調，朱絃三嘆有餘音。”

【朱绋】 红色蔽膝。汉班固《白虎通·绋冕》：“绋者何謂也，绋者蔽也，行以蔽前，绋蔽者小，有事因以别尊卑，彰有德也。天子朱绋，諸侯赤绋。”参见“朱芾”。

[12]【朱斑】 见“朱班”。

【朱₂提】 （—shí）❶古地名。汉武帝时置县，治所在今云南省昭通县境。后立为郡。南朝梁废。唐武德初置安上县，不久复改为朱提县，天宝中地入南诏，移治今四川省宜宾县安边镇西南。唐末废。清蒋平阶《送李分虎之滇黔》诗：“烏蠻新幕府，屬國舊朱提。”❷山名。在今云南省昭通县境。盛产白银，世称朱提银。亦用作银的代称。《汉书·地理志上》：“朱提，山出銀。”唐韩愈《寄崔二十六立之》诗：“我有雙飲醆，其銀得朱提。”《警世通言·桂员外途穷忏悔》：“誼高矜厄且憐貧，三百朱提賤似塵。”清赵翼《故公相赠郡王傅文忠公》诗：“朱提贈十流，豐貂輝冠纓。”清蒲松龄《聊斋志异·宫梦弼》：“女一日入閒舍中……暗陬有物堆積，蹴之迕足，拾視皆朱提。”参见“朱₂提銀”。

【朱₂提銀】 （提 shí）古代的一种优质白银。因产于今云南昭通县境内之朱提山，故称。《汉书·食货志下》：“朱提銀重八兩爲一流，直一千五百八十，它銀一流直千，是爲銀貨二品。”

【朱萬卷】 （卷 juàn）宋朱遵度的别号。《宋史·文苑传一·朱昂》：“朱遵度好讀書，人號之爲‘朱萬卷’，目昂爲‘小萬卷’。”

【朱萼】 亦作“朱蕚”。❶鲜艳的花萼。《诗·小雅》有《白华》篇，已亡逸。《诗序》谓：“《白華》，孝子之絜白也。”此诗言孝子养父母常自洁，如白华之无点污。《文选·束皙〈补亡诗〉之二》有“白華朱蕚，被于幽薄”之句，李善注云：“此喻兄弟比於華萼，在林薄之中，若孝子之在衆雜，方於華萼，自然鮮絜。”后遂以“朱萼”为孝子洁行之典。唐王勃《上明员外启》：“趨庭洽訓，共歌朱蕚之篇；避席承歡，猶守青箱之業。”❷红花。唐宋之问《太平公主山池赋》：“採朱蕚兮山之側，步蘭庭兮候顏色。”

【朱戟】 ❶红柄的戟。指兵器。唐于鹄《出塞曲》之二：“空山朱戟影，寒磧鐵衣聲。”❷红色的木戟，用作官署或贵族家大门前的仪仗。唐钱起《奉和宣城张太守南亭秋夕怀友》：“月臨朱戟静，河近畫樓明。”

【朱棧】 红色栈阁。宋陆游《感旧末章盖思有以自广》诗之二：“百堂小益最初程，朱棧青崖照眼明。”

【朱極】 ❶红色皮指套。射箭时用以护指。《仪礼·大射》：“小射正坐，奠笥于物南，遂拂以巾，取決興，贊設決、朱極三。”郑玄注：“極猶放也，所以韜指，利放弦也。以朱韋爲之。三者，食指、將指、無名指。無極放弦，契於此指，多則痛。小指短，不用。”胡培翚正义：“此君極，朱而用三，若臣則用二。”❷犹紫极。指帝王宫殿。唐王勃《九成宫颂》：“朱極重光，黄離繼旭。”

【朱硯】 红色的石砚。宋米芾《砚史·蔡州白砚》：“理滑可爲器，爲朱硯，花蘂石亦作小朱硯。”

【朱雁】 见“朱鴈”。

【朱雲】 汉成帝时人，以直臣闻名于世。唐杜牧《洛中送韦楚老拾遗归朝》诗：“十載丈夫堪耻處，朱雲猶掉直言旗。”宋戴复古《寄复斋陈寺丞》诗之一：“平生風節誰其似，汲黯朱雲伯仲間。”明李东阳《章恭毅公挽诗》：“欲殉朱雲借時劍，九原重斬負恩人。”参见“朱雲折檻”。

【朱雲折檻】 （檻 jiàn）汉成帝时槐里令朱云，曾上书切谏，指斥朝臣尸位素餐，请斩佞臣安昌侯张禹（成帝的师傅）以厉其馀。成帝大怒，欲诛云，云攀折殿槛（殿堂上栏杆）。后来成帝觉悟，命保留折坏的殿槛，以旌直臣。事见《汉书·朱云传》。后以“朱雲折檻”为直臣净谏的事典。晋傅玄《傅子·通志》：“朱雲折檻，辛慶忌叩頭流血，斯乃寬簡之風，所以歷年四百也。”南朝梁元帝《忠臣传谏争篇赞》：“子政鏗鏗，誠存社稷；朱雲折檻，遂其婞直。”清张际亮《答黄树斋鸿胪书》：“嗚呼！朱雲折檻，張綱埋輪，此風不復見矣。”亦省作“朱雲檻”。元汪元亨《沉醉东风·归田》曲：“怕築成傅説牆，愁扳折朱雲檻，急跳出虎窟龍潭。”清李渔《玉搔头·微行》：“已拚血賤朱雲檻，博取忠名萬載香。”

【朱雲檻】 见“朱雲折檻”。

【朱紫】 ❶红色与紫色。《文选·张衡〈西京赋〉》：“木衣綈錦，土被朱紫。”李善注：“朱紫，二色也。”宋梅尧臣《洛阳牡丹》诗：“紅棲金谷妓，黄值洛川妃。朱紫亦皆附，可言人世稀。”❷《论语·阳货》：“惡紫之奪朱也。”何晏集解引孔安国曰：“朱，正色；紫，間色之好者。惡其邪好而奪正色。”后因以“朱紫”喻正与邪、是与非、善与恶。《东观汉记·宗资传》：“汝南太守宗資，任用善士，朱紫區別。”《後汉书·陈元传》：“夫明者獨見，不惑於朱紫；聽者獨聞，不謬於清濁。”南朝梁刘孝标《广绝交论》：“見一善則盱衡扼腕，遇一才則揚眉抵掌，雌黄出其唇吻，朱紫由其月旦。”唐刘知幾《史通·编次》：“班固踵武，仍加祖述於其間……朱紫以之混淆，冠履於焉顛倒。”❸比喻辞采。《南齐书·周颙传》：“顒音辭辯麗，出言不窮，宫商朱紫，發口成句。”南朝梁刘勰《文心雕龙·定势》：“是以括囊雜體，功在銓別，宫商朱紫，隨勢各配。”❹古代高级官员的服色或服饰。(1)谓朱衣紫绶，即红色官服，紫色绶带。指供职高位。《艺文类聚》卷四八引南朝梁王僧孺《吏部郎表》：“方愧朱紫，永慚鈞衡。”(2)谓红色、紫色官服。唐制，五品以上服朱，三品以上服紫。借指高官显爵。唐白居易《偶吟》：“久寄形於朱紫内，漸抽身入蕙荷中。”宋孙光宪《北梦琐言》卷七：“唯大賢忽爲人縶維，官至朱紫。”清李渔《奈何天·忧嫁》：“下官只因宦途偃蹇，家計蕭條，不以朱紫爲榮，但覺素封可羡。”

【朱紫交競】 比喻不同流派互相竞争。北周王褒《立通道观诏》：“遂使三墨八儒，朱紫交競，九流七略，異説相騰。”

【朱紫相奪】 （相 xiāng）谓不同意见相互竞优。南朝梁锺嵘《〈诗品〉序》：“淄澠並泛，朱紫相奪，喧議競起，準的無依。”参见“朱紫❷”。

【朱跗】 红色花萼。跗，通“柎”。《管子·地员》：“朱跗黄實。”尹知章注：“跗，花足也。”一说红米皮。郭沫若等集校引尹桐阳曰：“跗，同柎，米皮也。今所謂紅米粘，

吴語謂之赤米。”

[12]【朱幃】 见“朱帷”。

【朱筆】 蘸红色的毛笔，多用以批点或校阅文稿。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷四：“宋景文公修《唐書》，稟用表紙朱界，貼界以墨筆書舊文，傍以朱筆改之。”清江藩《汉学师承记·阎若璩》：“今悉準之《説文》，於漢隸字原中取一正體，以朱筆標出之。”夏丏尊叶圣陶《文心》十四：“每行文字之旁，用朱笔加着许多式样的符号。”

【朱鈔】 宋时征收粮物官方发给民户的凭据。因其盖有官方红印，故称。宋俞文豹《吹剑录外集》：“縣官初到，典吏必以追催畸零，試其廉貪。絹則二尺三尺，米則三升五升，纍而計之，則千萬數。民户雖有朱鈔存照，以所輸不多，亦不與較。”

【朱道】 月球绕地球运行的轨道名称之一。宋沈括《梦溪笔谈·象数二》：“日之所由，謂之黄道。南北極之中，度最均處，謂之赤道。月行黄道之南，謂之朱道；行黄道之北，謂之黑道；黄道之東，謂之青道；黄道之西，謂之白道。”

【朱游和藥】 （和huò）《汉书·萧望之传》载：萧望之因其子上书得祸，不忍年迈时入狱。当使者来召时，对门生朱云说：“游，趣和藥來，無久留我死！”遂饮鸩酒自杀。游，朱云的字。和药，将毒药调入酒中。后用作自裁的典故。清钱谦益《狱中杂诗》之八：“聖世孤生忍自裁，夏臺頌繫比春臺。深慙黄霸傳經至，敢趣朱游和藥來。”

【朱扉】 红漆门。南朝陈徐伯阳《日出东南隅行》：“朱城璧日啟朱扉，青樓含照本暉暉。”宋柳永《凤栖梧》词之三：“玉砌雕闌新月上，朱扉半掩人相望。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“夜過嶽廟，朱扉嚴閉。”

【朱閎】 红漆的门。閎，门。宋梅尧臣《依韵和宋次道答弟中道喜还朝》：“歸來又接同袍會，月下朱閎不用關。”

【朱絡】 红漆的窗格子。唐李贺《过华清宫》诗：“春月夜啼鴉，宫簾隔御花。雲生朱絡暗，石斷紫錢斜。”叶葱奇注：“《方言》：‘絡謂之格。’朱絡即朱漆的窗格。”一说，为挂在屋檐下防鸟雀的红色网络。

【朱絲】 ❶红色的丝绳。《左传·襄公十八年》：“晉侯伐齊，將濟河，獻子以朱絲繫玉二穀而禱。”《淮南子·说山训》：“聖人用物若用朱絲約芻狗，若爲土龍以求雨。”章炳麟《驳神我宪政说》：“今假衆樂之言，以文飾其帝國主義，是猶借兼士之名，以文飾其兼併主義，墨孟有知，必絫以朱絲，攻以雷鼓無疑也。”❷朱弦。用熟丝制的琴弦。唐刘禹锡《调瑟词》：“朱絲二十五，闕一不成曲。”清唐孙华《种树》诗：“珍材伐琴瑟，清音發朱絲。”借指琴瑟。唐元孚《送李四校书》诗：“朱絲寫別鶴泠泠，詩滿紅箋月滿庭。”宋苏轼《渚宫》诗：“绿窗朱户春晝閉，想見深屋彈朱絲。”

【朱絲弦】 亦作“朱絲絃”。用熟丝制的琴弦。唐贾岛《听乐山人弹易水》诗：“朱絲弦底燕泉急，燕將雲孫白日彈。”明何景明《赠王文熙》诗之一：“泠泠朱絲弦，聽我《别鶴操》。”借指琴瑟。宋黄庭坚《放言》诗之九：“安得朱絲絃，爲我寫此聲。”

【朱絲絃】 见“朱絲弦”。

【朱絲練絃】 用熟丝制的琴弦。朱、练互文为义。借指琴瑟。宋刘克庄《沁园春·六和林卿韵》词：“少工藝文，朱絲練絃，黄流在璋。值虞廷戛擊，《簫韶》之樂；周王壽考，追琢其章。”

【朱絲營社】 见“朱絲縈社”。

【朱絲縈社】 亦作“朱絲營社”、“朱繩縈社”。古时迷信，用红色丝绳缠在土地神像上，认为能助阳胜阴，消除灾祸。《公羊传·庄公二十五年》：“日食則曷爲鼓，用牲于社？求乎陰之道也。以朱絲營社，或曰脅之，或曰爲闇，恐人犯之，故營之。”陆德明释文：“營社，本亦作縈。”汉董仲舒《春秋繁露·止雨》：“凡止雨之大禮……開陽而閉陰，闔水而開火，以朱絲縈社十周，衣朱衣，赤幘。”《太平御览》卷五二六引汉卫宏《汉旧仪》卷下：“五年，始令諸官止雨，朱繩縈社，擊鼓攻之。”

【朱絲繩】 指琴瑟上的丝弦。南朝宋鲍照《代白头吟》：“直如朱絲繩，清如玉壺冰。”参见“朱絲❷”。

【朱絲欄】 织有红格的绢帛或画有红格的纸笺。唐李肇《唐国史补》卷下：“又宋亳間，有織成界道絹素，謂之烏絲欄、朱絲欄，又有繭紙。”唐孟棨《本事诗·高逸》：“又令二人張朱絲欄於其前，白（李白）取筆抒思，略不停綴，十篇立就。”清王士禛《池北偶谈·谈艺三·赵松雪书杜集》：“康熙辛酉六月，在慈仁寺見趙松雪手書杜詩一部，用朱絲欄，字作行楷。”茅盾《子夜》一：“她拿起那套书，翻开来看，是朱丝栏夹贡纸端端正正的楷书。”

[13]【朱搨】 （一tà）用银朱等红颜料从碑刻或铭器上拓下的文字或图形。鲁迅《彷徨·祝福》：“我回到四叔的书房里时，瓦楞上已经雪白，房里也映得较光明，极分明的显出壁上挂着的朱拓的大‘寿’字。”

【朱蒜】 顶端有蒜头状物的红漆棍棒。宋吴处厚《青箱杂记》卷七：“昔徐温子知訓，在廣陵作紅漆柄骨朵，選牙隊百餘人，執以前導，謂之朱蒜。”

【朱蓋】 红色车盖。晋王鉴《七夕观织女》诗：“絳旗若吐電，朱蓋如振霞。”明易思《题袁州龙兴寺》诗：“百尺古松松下寺，寶幡朱蓋晝珊珊。”亦指红色的如盖之物。《法苑珠林》卷二六：“未幾于廬上生芝草二莖，經九日，長尺有八寸，緑莖朱蓋，日瀝汁一升，傍人食之味甘如蜜。”

【朱楊】 即赤杨。一种落叶乔木。汉司马相如《子虚赋》：“其北則有陰林巨樹，楩柟豫樟，桂椒木蘭，檗離朱楊。”晋孙楚《登楼赋》：“杞柳綢繆，芙蓉吐芳，俯依青川，仰翳朱楊。”南朝梁元帝《归来寺碑》：“鈴隨風振，盤依露泫。丹桂無枝，朱楊自翦。”

【朱輅】 见“朱路”。

【朱頓】 春秋时富豪陶朱公和猗顿的并称。清和邦额《夜谭随录·梁生》：“我兩肩荷一口，彼雖朱頓之富，其奈我何哉？”

【朱盞】 古代文具。盛贮朱色墨汁的盂盏。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志一》：“乃悟唐以前無朱硯，點勘文籍，則研朱於盂盞……顧媪所持蓋即朱盞。”

【朱愚】 朱，通“侏”。智术短浅，愚昧迟钝。《庄子·庚桑楚》：“南榮趎曰：‘不知乎，人謂我朱愚；知乎，反愁我軀。’”王先谦集解引郭嵩焘云：“《左·襄四年》傳杜注：短小曰朱儒。朱愚蓋智術短小之謂。”

【朱路】 亦作“朱輅”。天子所乘之车。因其漆以深红色，故称。《礼记·月令》：“〔孟夏之月〕天子居明堂左个，乘朱路，駕赤駵。”《吕氏春秋·季夏》：“天子居明堂右个，乘朱輅，駕赤駵。”南朝宋何承天《朱路篇》诗：“朱路揚

和鸞，翠蓋耀金華。”

13【朱鉞】 红色的斧钺，九锡之一。《汉书·王莽传上》：“〔王莽〕左建朱鉞，右建金戚。”参见“九锡❶”。

【朱鉛】 ❶谓胭脂铅粉。唐杜甫《北征》诗：“移時施朱鉛，狼籍畫眉闊。”宋王安石《信都公家白兔》诗：“水晶爲宫玉爲田，姮娥縞衣洗朱鉛。”明李东阳《无锡华大母邹氏托子以姑自经死以示无贰志》诗：“婉婉從夫日，辛勤抱子年，晨昏親藥餌，少壯損朱鉛。”❷绘画的红白颜料。宋苏轼《书韩幹牧马图》诗：“往來蹙踏生飛湍，衆工舐筆和朱鉛。”

【朱裏】 ❶红色的衬里。《周礼·夏官·弁师》：“弁師掌王之王冕，皆玄冕朱裏延紐。”《礼记·玉藻》：“天子素帶，朱裏終辟。”《新唐书·车服志》：“金根車者，常行所乘也，紫油纁，朱裏通幰。”❷谓内部为红色。汉马融《长笛赋》：“鏓硐隤墜，程表朱裏。”北魏贾思勰《齐民要术·种漆》：“其朱裏者仰而曝之。”

【朱窩】 赌具。骰子的名称。因其凹点内常涂以红色，故称。《水浒传》第一〇四回：“那擲色的名兒，非止一端，乃是：‘六風兒’，‘五公子’，‘火燎毛’，‘朱窩兒’。”清周亮工《书影》卷二：“骰子朱窩，宋冢宰朱河所造，本名除紅，今人誤以河爲窩耳。”借指赌场。明阮大鋮《燕子笺·偕征》：“青樓撒漫第一，朱窩擲手無雙。”

【朱殿】 指红色殿宇。因其外墙多涂以朱色，故称。南朝梁江淹《娼妇自悲赋》：“去柏梁以掩袂，出桂苑而斂眉。視朱殿以再暮，撫嬪華而一疑。”宋梅尧臣《依韵和达观禅师山中见寄》：“門前重嶺後羣峯，石樓朱殿藏林中。”

【朱綃】 （—xiāo）红色的薄绢。《仪礼·士昏礼》“姆纚笄宵衣在其右”汉郑玄注：“素衣朱綃。”

【朱綏】 红色缨饰。唐柳宗元《起废答》：“絡以和鈴，纓以朱綏。”韩醇注：“綏，纓也。”

【朱綅】 （—qīn）红线。《诗·鲁颂·閟宫》：“公徒三萬，具冑朱綅。”孔颖达疏：“《説文》云：‘綅，綫也。’然則朱綅直謂赤綫耳。”宋王安石《送郓州知府宋谏议》诗：“賜衣纏紫艾，衛甲綴朱綅。”

14【朱碧】 犹言丹青。(1)借指图画。明唐寅《梨花》诗：“一箱朱碧漫紛紜，獨惜梨花一段雲。”(2)着色，涂彩。清唐孙华《宋坚斋刑部斋中观〈南巡图〉恭纪》诗：“先成藁本後朱碧，次第妥帖無差池。”

【朱鬣】 古时骏马名。《艺文类聚》卷九九引南朝梁孙柔之《瑞应图》：“王者不儲馬，則龍馬、乘黄、澤馬、白馬、朱鬣並集。”

【朱壽之器】 红漆棺材。《後汉书·梁商传》：“及薨，帝親臨喪……賜以東園朱壽之器、银鏤、黄腸、玉匣、什物二十八種。”李贤注：“壽器，棺也，以朱飾之。”清和邦额《夜谭随录·堪舆》：“今觀佳城鬱鬱，而土色純殷，恐致不祥，請一觀朱壽之器。”

【朱甍】 朱红色的屋顶。唐李白《明堂赋》：“皓壁晝朗，朱甍晴鮮。”借指帝王宫室和道院、庙宇等。宋陆游《归三山入秋益凉欣然有赋》：“碧瓦朱甍無傑屋，烏篷畫楫有新船。道山頂上雖清絶，萬頃烟波始是仙。”明何景明《大梁行》：“萬騎千乘空雲屯，綺構朱甍不復存。”明王錂《春芜记·瞥见》：“朱甍畫棟繞祇園，看雲外幡風飄亂。”张怀奇《颐和园词》：“朱甍天際集鳳凰，九成避暑離宫涼。”

【朱甍碧瓦】 红色屋脊，青绿色的琉璃瓦。借指华丽的建筑。清洪昇《长生殿·疑谶》：“可知他朱甍碧瓦總是血膏塗。”

【朱厭】 传说中的兽名。《山海经·西山经》：“小次之山……有獸焉，其狀如猿，而白首赤足，名曰朱厭，見則大兵。”晋郭璞《山海经图赞·鳧徯鸟朱厌兽》：“鳧徯朱厭，見則有兵，類異感同，理不虚行，推之曰然，厥數難明。”

【朱裳】 古谓红色的下衣。《周礼·夏官·方相氏》：“方相氏掌蒙熊皮，黄金四目，玄衣朱裳，執戈揚盾。”汉扬雄《反离骚》：“衿芰茄之绿衣兮，被夫容之朱裳。”清夏炘《学礼管释·释爵弁服亦衣与冠同色》：“天子諸侯朱裳朱韠，大夫素裳素韠。”

【朱團扇】 古代仪仗中障扇之一，用以障蔽风尘。《宋史·仪卫志三》：“左右武衛旅帥各一人，大繖二，大雉尾扇四……朱團扇十二。”宋高承《事物纪原·旗旐采章·朱团扇》：“《宋朝會要》曰：本漢世長柄扇，宋孝武時，詔王侯鄣扇不得用雉尾，故王公以下有朱團扇，疑自此其始也。”

【朱幔】 红色的帷幕。晋张协《洛禊赋》：“朱幔虹舒，翠幕蜺連；羅樽列爵，周以長筵。”

【朱箔】 红色的帘子。五代李存勗《一叶落》词：“一葉落，褰朱箔，此時景物正蕭索。”宋贺铸《秦淮夜泊》诗：“隔岸開朱箔，臨風弄紫簫。”明康海《一枝花·寿北山先生》套曲：“畫棟朱箔，仙客皆奇妙。”

【朱鳳】 即朱雀。北周庾信《齐王进赤雀表》：“〔文谷林〕獲一赤雀，光同朱鳳，色類丹烏。”唐杜甫《朱凤行》：“君不見瀟湘之山衡山高，山巔朱鳳聲嗷嗷。”明何景明《七述》诗：“青鳥先途朱鳳隨，齊擊文鼉吹雲箎。”参见“朱雀❸”。

【朱語】 朱书。《元典章·吏部八·案牍》：“樞密院御史臺六部呈省文字，止有漢字朱語，别無蒙古字事目，省房就令蒙古必闍赤標譯了畢，方得呈押。”

【朱旗】 红旗。多指战旗。汉刘向《九叹·远逝》：“杖玉華與朱旗兮，垂明月之玄珠。”三国魏曹植《东征赋》：“揮朱旗以東指兮，横大江而莫御。”唐骆宾王《从军中行路难》诗：“絳節朱旗分日羽，丹心白刃酬明主。”宋陈师道《和魏衍三日》：“虎頭魚尾不知數，朱旗一點來奔雲。”清洪昇《伴城书所见》诗：“鐵衣帶殘雪，朱旗翻朔風。”

【朱塵】 ❶红色的承尘（天花板）。《楚辞·招魂》：“經堂入奥，朱塵筵些。”南朝梁江淹《别赋》：“鏡朱塵之照爛，襲青氣之烟熅。”❷红尘，俗世。清袁枚《随园诗话》卷七：“元木詩最堅瘦，獨《咏桃花》頗婉麗，其詞曰：‘寂寂朱塵度歲華，又驚春色到桃花。五陵游客知何限，只有漁人最憶家。’”

【朱榮】 红花。《汉书·外戚传上·孝武李夫人》：“佳俠函光，隕朱榮兮；嫉妒闒茸，將安程兮。”三国魏曹植《七启》之五：“绿葉朱榮，熙天曜日。”晋傅玄《安石榴赋》：“發朱榮於綠葉，時從風而飄揚。”

【朱漆】 红漆。《吴子·图国》：“今君四時使斬離皮革，掩以朱漆，畫以丹青，爍以犀象。”《三国志·魏志·王粲传》“陳留路粹”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“然君子不責備於一人，譬之朱漆，雖無楨幹，其爲光澤亦壯觀

也。”《新唐书·仪卫志下》：“皇太子出……次朱漆團扇六，紫曲蓋六，各横行。”宋孟元老《东京梦华录·三月一日开金明池琼林苑》：“又西去數百步，乃仙橋，南北約數百步，橋面三虹，朱漆闌楯，下排鴈柱，中央隆起，謂之‘駱駝虹’。”

14【朱蜜】 红色的蜜。《汉武帝内传》：“北采玄都之綺華，仰歊雲山之朱蜜。”《镜花缘》第八八回：“昔者魏夫人葆朱蜜而遐御，錬紫芝而上仙，宫於丹林之側，樓於絳樹之邊。”

【朱實】 红色的果实。汉张衡《西京赋》：“神木靈草，朱實離離。”晋刘琨《重赠卢谌》诗：“朱實隕勁風，繁英落素秋。”唐李白《天台晓望》诗：“攀條摘朱實，服藥錬金骨。”明陈子龙《九日昆山道中》诗：“碧草隨風變，朱實凌霜結。”

【朱閣】 ❶红色的楼阁。晋陆机《赠尚书郎顾彦先》诗之二：“玄雲拖朱閣，振風薄綺疏。”唐许浑《宴饯李员外》诗：“雲葉漸低朱閣掩，浪花初起畫檣回。”宋苏轼《水调歌头·明月几时有》词：“轉朱閣，低綺户，照無眠。”清孙枝蔚《对酒》诗：“香氣來朱閣，風光在畫船。”❷通政院的别名。清厉荃《事物异名录·官室·官廨》：“朱閣，《翰墨大全》、《舊典》：通政本隸西臺，近制建官則領朱閣。”

【朱屣】 红丝鞋。《文选·张衡〈西京赋〉》：“振朱屣於盤樽，奮長袖之颯纚。”李善注：“朱屣，赤絲履也。”

【朱韍】 系印纽的红带子。亦借指官印。《晋书·文苑传·王沈》：“前賢有解韋索而佩朱韍，舍徒擔而乘丹轂。”宋梅尧臣《彦国通判绛州》诗：“且作朱韍行，聊能發光耀。”

【朱網】 如网络的红色帘幕。古时挂于殿阁或车箱中，用以装饰或防护。《文选·谢朓〈直中书省〉诗》：“玲瓏結綺錢，深沈映朱網。”吕延济注：“綺錢、朱網，並宫殿之飾也。”唐贾彦璋《宿香山阁》诗：“朱網防棲鴿，紗燈護夕蟲。”唐温庭筠《台城晓朝曲》：“朱網龕鬖丞相車，曉隨疊鼓朝天去。”

【朱綬】 红色丝带。古代用以系印章、玉佩和帷幕之类。唐钱起《送丁著作佐台郡》诗：“佐郡紫書下，過門朱綬新。”又《送河南陆少府》诗：“雲間陸生美且奇，銀章朱綬映金羈。”宋陆游《草堂拜少陵遗像》诗：“至今壁間像，朱綬意蕭散。”

【朱绿】 唐四品五品官服用朱，六品以下用绿。引申为作官。唐李咸用《和友人喜相遇》之三：“自古經綸成世務，暫時朱绿比朝霞。”亦谓选任官员。唐罗隐《谗书·投知书》：“執事者提健筆爲國家朱绿，朝夕論思外，得相如者幾人？得王褒者幾人？得之而用之者又幾人？”

【朱綴】 边幅上的红色装饰物。《文选·宋玉〈招魂〉》：“網户朱綴，刻方連些。”李善注：“網户，綺文鏤也。朱，丹也。綴，緣也。”张铣注：“織網於户上，以朱色綴之。”明夏完淳《湘巫赋》：“何朱綴之方連兮，艷陸離而散芳。”

15【朱輦】 古代帝、后乘的车子。宋梅尧臣《袷享观礼二十韵》：“黄麾轉槐路，朱輦駕雲虬。”宋曾巩《和史馆相公上元观灯》：“法曲世人聽未足，却迎朱輦下端闈。”金赵秉文《牡丹应制》诗：“天香護月迎朱輦，國色留春待翠華。”

【朱蕤】 红花。晋左思《吴都赋》：“扤白蔕，銜朱蕤。”唐陈子昂《感遇》诗之二：“幽獨空林色，朱蕤冒紫莖。”

【朱蕁】 见“朱荨”。

【朱蕉】 又称“朱竹”、“铁树”。直立、粗壮灌木，高一至三米。夏季开花，淡红至青紫色，间有淡黄色的。果实为浆果。为庭园观赏植物。元袁桷《戏题桦皮》诗：“褐裳新脱玉層層，紅葉朱蕉謝不能。”清李调元《南越笔记·朱蕉》：“朱蕉，葉芭蕉而幹棕竹，亦名朱竹。以枝柔不甚直挺，故以爲蕉。葉紺色，生於幹上，幹有節，自根至杪，一寸三四節或六七節，甚密。然多一幹獨出無旁枝者。通體鐵色，微朱，以其難長，故又名鐵樹。”

【朱槿】 落叶灌木，叶阔卵形，花红、白色。为著名观赏植物。又名“佛桑”、“扶桑”、“赤槿”、“日及”。晋嵇含《南方草木状·朱槿》：“朱槿，花、莖、葉皆如桑，葉光而厚，樹高止四五尺，而枝葉婆娑，自二月開花至中冬即歇，其花深紅色，五出，大如蜀葵……出高涼郡。一名赤槿，一名日及。”唐王维《瓜园诗》：“黄鸝囀深木，朱槿照中園。”明李时珍《本草纲目·木三·扶桑》：“扶桑産高方，乃木槿别種。其枝柯柔弱，葉深绿，微澁如桑。其花有紅黄白三色，紅者尤貴，呼爲朱槿。”

【朱樓】 谓富丽华美的楼阁。《後汉书·冯衍传下》：“伏朱樓而四望兮，採三秀之華英。”唐白居易《骊宫高》诗：“高高驪山上有宫，朱樓紫殿三四重。”《西湖二集·吹凤箫女诱东墙》：“潘用中始初見對面樓上畫閣朱樓，好生齊整。”清龚自珍《洞仙歌》：“此花開近處，不是朱樓，傑閣三層絶依倚。”

【朱樓碧瓦】 指华丽的楼房。宋王安石《寄题郢州白雪楼》诗：“朱樓碧瓦何年有，榱桷連空欲鶩矯。”

【朱樓綺户】 富丽华美的楼阁。明张居正《赠国子马生行》：“不見當年許史家，朱樓綺户青雲逼。一朝寵失門祚衰，堂前一一生荆棘。”

【朱輪】 古代王侯显贵所乘的车子。因用朱红漆轮，故称。《文选·杨恽〈报孙会宗书〉》：“惲家方隆盛時，乘朱輪者十人。位在列卿，爵爲通侯。”李善注：“二千石皆得乘朱輪。”唐罗隐《送雷川郑员外》诗：“明時塞詔列分麾，東擁朱輪出帝畿。”清唐孙华《恕堂再次前韵见赠复次韵答之》：“知君仍世自鼎貴，朱輪十乘張彤幨。”借指禄至二千石之官。《汉书·李寻传》：“將軍一門九侯，二十朱輪，漢興以來，臣子貴盛，未嘗至此。”

【朱輪華轂】 红漆车轮，彩绘车毂。古代显贵者乘的车子。《史记·张耳陈馀列传》：“令范陽令乘朱輪華轂，使驅馳燕趙郊。”南朝梁丘迟《与陈伯之书》：“朱輪華轂，擁旄萬里，何其壯也。”明郑若庸《玉玦记·赏春》：“朱輪華轂，未墜家聲。”清冯景《题转庵上人小影》诗：“朱輪華轂遜徒步，芒鞋藤杖高垂紳。”

【朱鴈】 亦作“朱雁”。❶红色的雁。古人以为瑞鸟。《新唐书·百官志一》：“景雲、慶雲爲大瑞，其名物六十有四；白狼、赤兔爲上瑞，其名物三十有八；蒼烏、朱雁爲中瑞，其名物三十有二。”❷古乐府歌名。《汉书·武帝纪》：“行幸東海，獲赤鴈，作《朱鴈之歌》。”北周庾信《周宗庙歌·皇夏》：“凱樂聞《朱雁》，鐃歌見《白麟》。”

【朱幩】 ❶马嚼环两旁的红色扇汗用具。亦用作装饰。《诗·卫风·硕人》：“四牡有驕，朱幩鑣鑣。”朱熹集传：“幩，鑣飾也。鑣者，馬銜外鐵，人君以朱纏之也。”引申为

华美的车乘。《梁书·皇后传·高祖丁贵嫔》:"展衣委華，朱幩寢迹。"❷谓赤帜，红旗。宋苏轼《云龙山观烧得云字》诗:"崩騰井陘口，萬馬皆朱幩。"王文诰注:"信擊趙，未至井陘口，三十里止舍。夜半傳發，選騎二千人，人持一赤幟，從間道萆山而望趙軍。"

[15]【朱幡】 见"朱旛"。

【朱墨】 ❶朱笔和墨笔。用于书籍的批点或编撰，以便省览。《三国志·魏志·王肃传》"歷注經傳，頗傳於世"裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》:"初，遇善治《老子》，爲《老子》作訓注。又善《左氏傳》，更爲作朱墨別異。"唐刘知幾《史通·点烦》:"昔陶隱居《本草》，藥有冷熱味者，朱墨點其名;阮孝緒《七録》，書有文德殿者，丹筆寫其字，由是區分有別，品類可知。"宋陆游《老学庵笔记》卷十:"太宗時史官張洎等撰太祖史，凡太宗聖諭及史官采摭之事，分爲朱墨書以別之。"清黄宗羲《〈今水经〉序》:"後之爲《水經》之學者，蔡正甫補正《水經》，惜不獲見;朱鬱儀《水經注箋》，毛舉一二傳寫之誤，無所發明;馮開之以經傳相淆，閒用朱墨分勾乙，未曾卒業。"❷古代官府文书用朱、墨两色，因用作公文的代称。《北史·苏绰传》:"綽始制文案程式，朱出墨入，及計帳、户籍之法。"唐刘禹锡《杂兴·古调》诗之二:"薄領乃俗士，清談信古風。吾觀蘇令綽，朱墨一何工?"宋黄庭坚《寄陈適用》诗:"朱墨本非工，王事少閑暇。"❸用朱砂制成的墨。宋苏易简《文房四谱·墨谱二》:"造朱墨法:上好朱砂細研飛過，好朱紅亦可，以梣皮水煮膠，清浸一七日，傾去膠清，于日色中漸漸曬之，乾溼得所，和如墨挺，于朱硯中研之，以書碑石。"宋苏轼《和陶贫士》之二:"末路益可羞，朱墨手自研。"鲁迅《赠画师》诗:"風生白下千林暗，霧塞蒼天百卉殫。願乞畫家新意匠，只研朱墨作春山。"

【朱墨本】 ❶朱笔和墨笔兼用的稿本。宋陆游《老学庵笔记》卷十:"太宗時史官張洎等撰太祖史，凡太宗聖諭及史官采摭之事，分爲朱墨書以別之，此國史有朱墨本之始也。"宋周密《齐东野语·朱墨史》:"紹聖中蔡卞重修《神宗實録》，用朱黄删改，每一卷成輒納之禁中，蓋將盡泯其跡，而使新録獨行，所謂朱墨本者世不可得而復見矣。"❷红黑两色套印的书本。已发现的最早套印本是蒙古至元六年(公元1269年)湖北江陵资福寺刻的无闻和尚《金刚经注》，用红色印经文和圈，用黑色印注。沿至明末，吴兴闵齐伋、凌濛初两家所刊诸书，盛用两色套印，墨印正文，朱印评点。

【朱墨筆】 指处理文案用的朱笔与墨笔。清袁枚《随园随笔·朱墨笔》:"今官府判行者用墨筆，已行者用朱筆。按北周《蘇綽傳》:綽每判事，硃出墨入，是即朱墨筆之所由始。"参见"朱墨❷"。

【朱箱】 谓红色的车子。为显贵者所乘。南朝梁江淹《为萧骠骑让油幢表》:"故象革建鑣，尚炯明圖，朱箱玄蓋，猶炤漢篆。"胡之骥汇注:"朱箱玄蓋，猶漢兩千石以上皆朱幡皂蓋也。"

【朱篆】 车毂上一圈突起的红色装饰性线条。《诗·商颂·烈祖》"約軝错衡"唐孔颖达疏:"所乘之車以朱篆約其長轂之軝，以綵飾錯置於衡之上。"借指古代高官所乘的车子。唐薛能《送浙东王大夫》诗:"香匳扃鳳詔，朱篆動龍坑。"

【朱盤】 红漆盘子。晋傅玄《瓜赋》:"披以吴刀，承以朱盤。"

【朱銷】 勾销。因勾销多用朱笔，故称。《元典章·刑部十七·听讼》:"系囚聽訟事理，當該官司，自始初勾問，及中間施行，至末後歸結，另置簿朱銷。"

【朱銷文簿】 元代文簿名称。登记应行大小公事，便于按期举办，举办一事，即用朱笔勾去一事，故称。《元典章·吏部八·案牍》:"諸司應行事務，例置朱銷文簿，日逐銷坿，廉訪司上下半年照刷了畢。"

【朱履】 ❶红色的鞋。古代贵显者所穿。南朝梁沈约《登高望春》诗:"齊童躡朱履，趙女揚翠翰。"《新唐书·车服志》:"皇太子之服……白襪、赤舃、朱履，加金塗銀扣飾。"借指贵显者。唐罗隐《寄锺常侍》诗:"一從朱履步金臺，蘖苦冰寒奉上台。"❷见"朱履客"。

【朱履客】 《史记》载春申君门客三千余人，其上客，皆躡珠履。后因以称权贵的门客为"朱履客"。朱，通"珠"。唐杜甫《投赠哥舒开府翰二十韵》:"未爲朱履客，已見白頭翁。"一本作"珠履客"。《二刻拍案惊奇》卷四十:"走將來别是容儀，多管是堂中朱履三千客。"亦省作"朱履"。宋张元幹《满庭芳·寿富枢密》词:"文彩風流瑞世，延朱履，絲竹喧闐。"清孙枝蔚《慰病足赠徐增子能》诗之一:"侯門不可往，朱履安可爲。酒肉使人低，咎非口腹貽。"

[16]【朱髹】 涂以红漆。《宋史·后妃传下·哲宗昭慈圣献孟皇后》:"后御坐朱髹金飾，宫中之制，惟后得之。"

【朱駮】 骏马名。其毛色黄赤相杂。南朝宋谢庄《舞马赋》:"方疊鎔於丹鎬，亦聯規於朱駮。"《广雅·释兽》:"朱駮。"王念孙疏证:"黄赤色馬也。"

【朱橘】 橘子。橘成熟后常呈红色，故称。晋傅玄《橘赋》:"詩人覩王雎而詠后妃之德，屈平見朱橘而申直臣之志。"晋张协《都蔗赋》:"清滋津於紫梨，流液豐於朱橘。"南朝梁元帝《玄览赋》:"三色黄甘，千户朱橘，桃蔭井而成蹊，萍浮江而泛實。"

【朱嘴】 代指杜鹃鸟。喙红色，故有"杜鹃啼血"之说。清赵翼《过文信国祠同舫荞作》诗:"滿地白翎人换世，空山朱嘴客招魂。"

【朱蹄】 红色马蹄。《庄子·田子方》:"昔者寡人夢見良人，黑色而頳，乘駁馬而偏朱蹄。"郭庆藩集释引李颐曰:"偏朱蹄，一蹄偏赤也。"后借指骏马。唐杜甫《清明》诗:"渡頭翠柳豔明眉，争道朱蹄驕齧鄰。"

【朱儒】 ❶身材特别矮小的人。《左传·襄公四年》:"我君小子，朱儒是使。朱儒! 朱儒! 使我敗於邾。"杜预注:"臧紇短小，故曰朱儒。"《淮南子·说山训》:"朱儒問天高於脩人，脩人曰:'不知。'曰:'子雖不知，猶近之於我。'故凡問事必於近者。"宋王安石《上执政书》:"蓋聞古者至治之世，自瞽蒙、昏聵、朱儒、蘧蒢、戚施之人，上所以使之，皆各盡其材。"清黄遵宪《新加坡杂诗》之五:"人奴甘十等，只願朱儒飽。"❷古代权贵好以朱儒为倡优取乐，故亦指朱儒中之充任优伶、乐师者。《汉书·徐乐传》:"〔陛下〕淫從恣之觀，極馳騁之樂自若。金石絲竹之聲不絶於耳，帷幄之私俳優朱儒之笑不乏於前，而天下無宿憂。"❸借指未成年的人。汉扬雄《太玄·童》:"次七脩侏侏，比于朱儒。"范望注:"朱儒，未成人也。七雖長大而不學道，侏侏然若未成人也，故以朱儒爲諭焉。"❹蹲踞在梁上短柱上的小木人。《淮南子·主术训》:"巧工之制木也……

脩者以爲櫚榱，短者以爲朱儒枅櫨。無大小脩短，各得其所宜。"高诱注："朱儒，梁上戴蹲跪人也。"

16【朱錦】 ❶红色织锦。《礼记·玉藻》："童子之節也，緇布衣錦緣，錦紳，並紐錦，束髮皆朱錦也。"南朝梁萧子範《冠子箴》："朱錦辭髮，青絇在履。"郭沫若《虎符》第一幕："室中布席，每席之边缘缀以朱锦。"❷红色的锦衣，借指官服。晋潘尼《赠陇西太守张正治》诗："未幾振朱錦，剖符撫四戎。"

【朱學】 指宋代思想家朱熹的学说及其学派。朱熹发展了北宋二程（程颢、程颐）的哲学理论，建立了一套完整的客观唯心主义的理学体系，主张以天理克服人欲，提倡封建道德伦理。明清两代被尊为儒学正宗。清皮锡瑞《经学历史·经学积衰时代》："宋學至朱子而集大成，於是朱學行數百年。"范寿康《朱子及其哲学》第十四章："朱学与浙东学的根本不同地方，即是前者以哲学、义理为中心，后者以经济、政治为中心。"参阅清黄宗羲《宋元学案·晦翁学案》。

【朱嬴】 菊的别名。《初学记》卷二七引《神农本草经》："菊花一名節花，一名傳公，一名延年，一名白花，一名日精，一名更生。又云陰威，一名朱嬴，一名女花。"

【朱燈】 红灯。南朝宋鲍照《代夜坐吟》："朱燈滅，朱顏尋。"南朝梁江淹《灯赋》："亦復朱燈空明，但爲傷故。"明夏完淳《张茂先离情》诗："長歎歸空房，朱燈黯不然。"

【朱羲】 太阳。古代称日为朱明，而羲和为日御，合而为"朱羲"。《文选·郭璞〈游仙诗〉之七》："蓐收清西陸，朱羲將由白。"李善注："朱羲，日也。"

17【朱轂】 即朱轮。唐于鹄《长安游》诗："繡簾朱轂逢花住，錦幨銀珂觸雨遊。"宋梅尧臣《寄汶上》诗："瘦馬青袍三十載，故人朱轂幾多違。"清唐孙华《寿周砺圃七十》诗："朱轂文茵競十輪，飛甍華屋連千棟。"参见"朱輪"。

【朱鞚】 红色马络头。借指马。宋梅尧臣《志来上人寄示酴醾花并压砖茶有感》诗："東陌西池走鈿車，芳林廣囿飛朱鞚。"

【朱藍】 ❶朱色和蓝色。南朝齐王融《为王俭让国子祭酒表》："匪曰蘭芷，疇變入室之情；不自朱藍，何遷素絲之質。"宋梅尧臣《题三教圆通堂诗》："排榼厭文礎，焕采塗朱藍。"比喻不同流派。《南齐书·文学传论》："顏謝並起，乃各擅奇；休鮑後出，咸亦標世。朱藍共妍，不相祖述。"❷犹丹青。南朝齐谢赫《古画品录·江僧宝》："斟酌遠陸，親漸朱藍，用筆骨梗，甚有師法，像人之外，非其所長也。"引申谓华采。南朝梁刘勰《文心雕龙·祝盟》："季代彌飾，絢言朱藍。"

【朱霞】 红霞。三国魏何晏《景福殿赋》："遠而望之，若摛朱霞而耀天文；迫而察之，若仰崇山而戴垂雲。"晋郭璞《游仙》诗之八："朱霞升東山，朝日何晃朗。"唐王勃《九成宫颂》："棲翠靄於崇榮，列朱霞於複榭。"清赵翼《瓯北诗话·高青邱诗》："獨青邱如天半朱霞映照下界，至今猶光景常新，則其天分不可及也。"

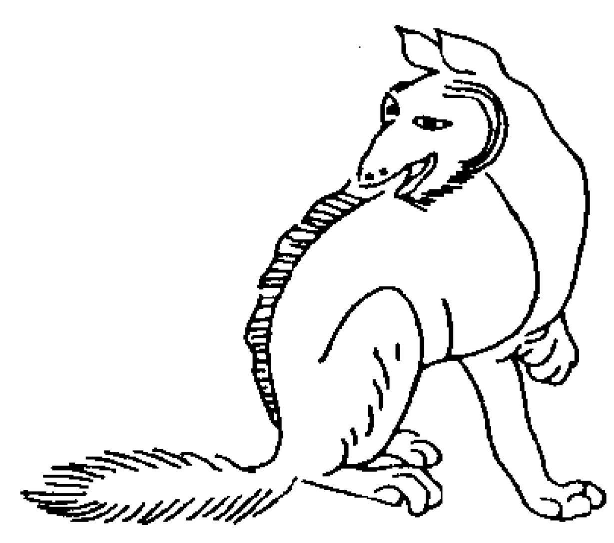
【朱韍】 同"朱绂❶"。《文选·韦孟〈讽谏〉诗》："黼衣朱韍，四牡龍旂。"李善注引应劭曰："朱韍，上廣一尺，下廣二尺，長三尺，以皮爲之，古者上公服之。"《文选·江淹〈杂体诗·效陆机"羁宦"〉》："朱韍咸髦士，長纓皆俊人。"李善注引郑玄曰："芾，太古蔽膝之象。韍與芾古字通。"元汪元亨《一枝花·闲乐》套曲："遠離輪，避朱韍。"

【朱點】 校读书籍等时用朱笔圈点，故称"朱點"。唐颜师古《匡谬正俗·副》："後之學者，不知有福字，翻以副貳爲正體，副坼爲假借，讀詩不坼不副，乃以朱點發副字，已乖本音。"唐贾岛《宿贇上人房》诗："朱點草書疏，雪平麻履蹤。"

【朱爵】 （—què）即朱雀。爵，通"雀"。《隶续·益州太守无名碑》宋洪适释："右益州太守無名碑，上下有朱爵、元武，左右有龍虎。"参见"朱雀❸"。

【朱臉】 红颜。指美女。唐黄滔《明皇回驾经马嵬赋》："日慘風悲，到玉顏之死處；花愁露泣，認朱臉之啼痕。"

【朱獳】 传说中的异兽。《山海经·东山经》："又南三百里，曰耿山，無草木，多水碧，多大蛇，有獸焉，其狀如狐而魚翼，其名朱獳，其鳴自訆，見則其國有恐。"晋郭璞《山海经图赞·朱獳》："朱獳無奇，見則邑駭。"



朱 獳
（清刊《山海经广注》）

【朱襄】 炎帝的别号。《吕氏春秋·古乐》："昔古朱襄氏之治天下也，多風而陽氣畜積，萬物散解，果實不成，故士達作爲五弦瑟，以來陰風，以定羣生。"高诱注："朱襄氏，古天子炎帝之别號。"南朝梁元帝《言志赋》："有庖羲之八索，稱朱襄之五絃。"唐刘允济《天赋》："軼大庭而包太昊，孕元頊而掩朱襄。"

【朱闌】 同"朱欄"。《宋史·舆服志一》："四面拱斗，外施方鏡，九柱圍以朱闌，中設御坐。"明高启《鹿》诗："雲山別却啣芝侣，來向朱闌花下行。"清厉鹗《湖楼题壁》诗："朱闌今已朽，何況倚闌人。"

【朱總】 红色的流苏。《周礼·春官·巾车》："王后之五路：重翟，錫面朱總……輦車，有翣，羽蓋。"郑玄注："總著馬勒，直兩耳與兩鑣。"贾公彦疏："凡言總者，謂以總爲車馬之飾，若婦人之總，亦既繫其本又垂爲飾，故皆謂之總也。"《新唐书·车服志》："重翟車者……八鸞，鏤錫，鞶纓十二就，金鍐方釳，樹翟羽，朱總。"

18【朱翹】 红色的尾端。南朝梁沈约《奉和竟陵王药名》："丹草秀朱翹，重臺架危岊。"唐刘禹锡《踏潮歌》："介鯨得性方逍遥，仰鼻噓吸揚朱翹。"

【朱藤】 紫藤。唐许浑《途经敷水》诗："重尋繡帶朱藤合，更認羅裙碧草長。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》："值朱藤盛開，賓客會賞。"

【朱藤杖】 用朱藤做的手杖。柔韧性好，为杖之佳品。唐白居易《朱藤杖紫骢吟》："江州去日朱藤杖，忠州歸時紫驄馬。"

【朱藷】 甘薯的别名。清厉荃《事物异名录·蔬穀·甘薯》："《本草》：甘藷一名朱藷，一名番藷。"

【朱檻】 红色栏杆。《西京杂记》卷四："方騰驤而鳴舞，憑朱檻而爲歡。"唐白居易《百花亭》诗："朱檻在空虛，涼風八月初。"明孙仁孺《东郭记·媒妁之言》："我傷心慘淡，竟自許問咱朱檻。"

【朱櫂】 指华美的船只。南朝齐王融《采菱曲》："朱櫂泊安流，金華壯翠羽。"南朝梁江淹《杂体诗·效袁淑

《从驾》》:"朱櫂麗寒渚,金鏤映秋山。"

18【朱鯉】 红色的鲤鱼。宋梅尧臣《宣州环波亭》诗:"蜻蜓立欄角,朱鯉吹荷浪。"

【朱鲫】 红色金鱼。清蒲松龄《聊斋志异·鸽异》:"向有友人饋朱鯽於孫公子禹年,家無慧僕,以老傭往。及門,傾水出魚,索柈而進之,及達主所,魚已枯斃。"

【朱離】 我国古代西部民族的音乐。《诗·小雅·鼓钟》"以《雅》以《南》,以《籥》不僭"毛传:"爲《雅》爲《南》也,舞四夷之樂,大德廣所及也。東夷之樂曰《昧》,南夷之樂曰《南》,西夷之樂曰《朱離》,北夷之樂曰《禁》。"《後汉书·陈禅传》:"四夷之樂陳於門,故《詩》云:以《雅》以《南》,《韎》、《任》、《朱離》。"

【朱旛】 亦作"朱幡"。红色的旗幡。尊显者所用。汉刘向《列仙传·崔文子》:"後有疫氣,民死者萬計。長吏之文所請救。文擁朱旛繫黄散以徇人門。飲散者即愈,所活者萬計。"唐李益《大礼毕皇帝御丹凤门改元建中大赦》诗:"靈雞鼓舞承天赦,高翔百尺垂朱幡。"元姚燧《阳春曲》:"金魚玉帶羅袍就,皂蓋朱幡賽五侯。"清蒲松龄《聊斋志异·绛妃》:"傷哉綠樹猶存,簌簌者繞牆自落;久矣朱旛不豎,娟娟者實涕誰憐?墮溷沾籬,畢芳魂於一日;朝榮夕悴,免荼毒以何年?"

【朱顏】 ❶红润美好的容颜。《楚辞·大招》:"嫮目宜笑,娥眉曼只。容則秀雅,稺朱顏只。"王夫之通释:"稺朱顏者,肌肉滑潤,如嬰稺也。"南朝宋鲍照《芙蓉赋》:"陋荆姬之朱顏,笑夏女之光髮。"南唐李煜《虞美人》词:"雕欄玉砌依然在,只是朱顏改。"宋魏庆之《诗人玉屑·诗评》:"元卿年十八第進士,其叔正叟賀之云:'月中丹桂輸先手,鏡裹朱顏正後生。'"清刘大櫆《祭吴文肃公文》:"我初見公,公在内閣,皓髮朱顏,笑言磊磊。"❷和悦的脸色。表示亲热信任。《汉书·淮阳王刘钦传》:"博自以棄捐,不意大王還意反義,結以朱顏,願殺身報德。"❸美色;美女。三国魏曹植《杂诗》之四:"時俗薄朱顏,誰爲發皓齒?"余冠英注:"朱顏爲美色。"南朝梁简文帝《美女篇》:"朱顏半已醉,微笑隱香屏。"明叶宪祖《碧莲绣符》第七折:"欲覓佳姻,須索放還,强羈留,空絮煩,算除非爲覓朱顏,算除非爲覓朱顏。"清方文《王抑之招集斋中有赠》诗:"翠幙出朱顏,清謳發皓齒。"❹指青春年少。唐郎士元《闻蝉寄友人》诗:"朱顏向華髮,定是幾年程。"宋曾巩《孔教授张法曹以曾论荐特示长笺》诗:"綠髮朱顏兩少年,出倫清譽每相先。"元曾瑞卿《留鞋记》第一折:"[梅香云]姐姐,你纔一十八歲,慌怎麽的![正旦唱]我則怕一去朱顏唤不回,誤了我這佳期。"清顾炎武《蓟门送子德归关中》诗:"與子窮年長作客,子非朱顏我頭白。"❺脸红。(1)形容酒醉的面容。《楚辞·招魂》:"美人既醉,朱顏酡些。"晋潘岳《金谷集作》诗:"玄醴染朱顏,但愬杯行遲。"宋司马光《和子华招潞公暑饮》:"閑來高韻渾如鶴,醉裏朱顏却變童。"清唐孙华《国学进士题名碑》诗:"自古纓冕無醜士,酸寒一洗朱顏酡。"(2)羞赧之色。《北齐书·王晞传》:"丞相西閤祭酒盧思道謂晞曰:'昨被召朱顏,得不以魚鳥致怪。'"

【朱顏子】 谓年轻人。唐李白《对酒》诗:"昨日朱顏子,今日白髮催。"元无名氏《蓝采和》第三折:"你這火奶腥未落朱顏子,纔定那十二初分藍采和,養性無那。"

【朱顏翠髮】 同"朱顏綠髮"。宋周邦彦《西平乐》词:"追念朱顏翠髮,曾到處,故地使人嗟。"

【朱顏綠髮】 指青春年少。宋沈遘《送句谌通判颍川》诗:"朱顏綠髮出塵土,長纓高蓋生清風。"清唐孙华《送王诵侯之官成都》诗:"朱顏綠髮況未老,才地何啻十倍予。"

【朱闕】 ❶宫殿前红色的双柱。汉王延寿《鲁灵光殿赋》:"崇墉岡連以嶺屬,朱闕巖巖而雙立;高門擬于閶闔,方二軌而並入。"晋左思《吴都赋》:"高闈有閌,洞門方軌;朱闕雙立,馳道如砥。"❷借指皇宫、朝廷。《十洲记》:"臣故韜隱逸而赴王庭,藏養生而侍朱闕。"南朝齐王融《拜秘书丞谢表》:"欽至道而出青皋,捨布衣而望朱闕。"唐陈子昂《宿空舲峡青树村浦》诗:"虚聞事朱闕,結綬鶩華軒。"宋林逋《送长吉上人》诗:"青山買未暇,朱闕去隨緣。"

19【朱鞹】 红漆兽皮制的车盖。《诗·齐风·载驱》:"載驅薄薄,簟茀朱鞹。"朱熹集传:"鞹,獸皮之去毛者。蓋車革質而朱漆也。"

【朱轓】 车乘两旁之红色障泥。《汉书·景帝纪》:"令長吏二千石車朱兩轓,千石至六百石朱左轓。"颜师古注引应劭曰:"所以爲之藩屏,翳塵泥也。"后常以"朱轓"指贵显者之车乘。唐刘禹锡《和南海马大夫闻杨侍郎出守郴州因有寄上之作》:"忽驚金印駕朱轓,遂别鳴珂聽曉猿。"明康海《水仙子·山居》曲:"青籬紫芋欄,又何須畫戟朱轓。"清蒋士铨《桂林霜·立祠》:"絳節新移,朱轓相傍。"

【朱轓皂蓋】 红色的车障,黑色的车盖。古代高官所乘的车子。亦借指高官。南朝梁江淹《萧太尉上便宜表》:"朱轓皂蓋,古無濫秩。"宋黄庭坚《宫亭湖》诗:"朱轓皂蓋來託宿,不聽靈君專此屋。"

【朱籤】 红色竹签。旧时官府交付差役拘捕犯人的凭证。清蒲松龄《聊斋志异·诗谳》:"先生標朱籤,立拘南郭某肆主人。"

【朱簾】 红色帘子。南朝梁江淹《灵丘竹赋》:"綺疏蔽而停日,朱簾開而留風。"唐王勃《滕王阁》诗:"畫棟朝飛南浦雲,朱簾暮捲西山雨。"宋秦观《望海潮·金陵怀古》词:"花發路香,鶯啼人起,朱簾十里春風。"

【朱襦】 红色短袄。为古代大射之服。《仪礼·大射》:"小臣正贊袒,公袒朱襦。卒袒,小臣正退俟于東堂。"清夏炘《学礼管释·释袒》:"是鄉射大射,自君袒朱襦,大夫袒纁襦以外,皆肉袒也。"

【朱韠】 朝服的红色蔽膝。晋郭璞《元皇帝哀策文》:"嗚呼我皇,逢天之戚。嗚呼哀哉!眇然升遐,即安玄室。煌煌火龍,赫赫朱韠。"清夏炘《学礼管释·释爵弁服亦衣与冠同色》:"天子諸侯,朱裳朱韠。"

【朱繩】 ❶弦乐器上的红色丝弦。唐中宗《授李承嘉户部尚书制》:"堅同白玉,直若朱繩。"宋范仲淹《移苏州谢两府》:"佩黄裳之文,庶揚於易教;詠朱繩之直,無忝於詩人。"参见"朱絲繩"。❷红色的帘绳。宋梅尧臣《和谢希深会圣宫》:"叢楹琢文石,連網絡朱繩。"参见"朱網"。

【朱繩縈社】 见"朱絲縈社"。

【朱繡】 绣有红色花纹的衣领。诸侯之服饰。《诗·唐风·扬之水》:"揚之水,白石皓皓。素衣朱繡,從子于鵠。"高亨注:"繡,繡花。"

20【朱鬐】 红色的鳍翅。借指红色的鱼。宋梅尧臣

《依韵和许发运真州东园新成》:"雲與危臺接，風當廣廈清。朱鬐看自躍，翠柏種初生。" 又《雪中发江宁浦至采石》诗:"拖冰修綱澀，出水朱鬐殭。"

[20]【朱鬒】 红抹额。《文选·张衡〈西京赋〉》:"洒使中黄之士，育獲之儔，朱鬒鬆髽，植髮如竿。" 李周翰注:"朱鬒，絳袜額也。"

【朱蘭】 兰花的一种。宋王贵学《王氏兰谱·白兰》:"朱蘭得于朱僉判，色黄。多者十一蕚，花頭似開，倒向一隅，若蟲之蠹幹，葉長而瘦。"宋赵时庚《金漳兰谱·坚性封植》:"李通判、鼈山、朱蘭、鄭伯善、魚魫，用山下流聚沙泥種。夕陽紅以下諸品，則任意栽種。"

【朱櫳】 朱红色的窗槛。亦代指窗子。唐李商隐《寓目》诗:"新知他日好，錦瑟傍朱櫳。"南唐冯延巳《喜迁莺》词:"殘燈和燼閉朱櫳，人語隔屏風。"

【朱礬】 铁矾土。因其含氧化铁而呈红色。可入药，或作颜料。唐冯贽《云仙杂记》卷一:"陳茂爲尚書郎，每書信印記，曰玄山典記。又曰玄山印。擣朱礬，澆麝酒，閑則匣以鎮犀，養以透雲香，印書達數十里，香不斷。"

【朱曦】 即朱羲。唐李白《登黄山凌歊台送族弟赴华阴》诗:"炎赫五月中，朱曦爍河堤。"明冯梦龙《智囊补·明智序》:"今夫燭腹極照，不過半磚，朱曦霄駕，洞徹八海。"清陈维崧《风流子·董樗亭来始见钱莼舣寄我新词》词:"念別我西園，朱曦翕艴。"参见"朱羲"。

【朱朧】 月亮。宋沈遘《次和冲卿中秋不见月》:"木葉飄飄客正悲，浮雲更起蔽朱朧。"

【朱襮】 红色的绣花衣领。《诗·唐风·扬之水》:"揚之水，白石鑿鑿，素衣朱襮，從子于沃。"朱熹集传:"襮，領也。諸侯之服，繡黼領而丹。"

[21]【朱櫺】 红色的窗格。亦指窗。元吴师道《游西山玉泉遂至书山》诗:"寺前對峙兩飛閣，金鋪射日開朱櫺。"

【朱櫻】 ❶樱桃之一种。成熟时呈深红色，故称。晋左思《蜀都赋》:"朱櫻春熟，素柰夏成。"唐张籍《杂歌谣辞·吴楚歌》:"今朝社日停針線，起向朱櫻樹下行。"明李时珍《本草纲目·果二·樱桃》〔集解〕引苏颂曰:"其實熟時深紅者，謂之朱櫻。"❷喻美女之口。明冯惟敏《水仙子带折桂令·肩儿》套曲:"唇啓朱櫻，臉印紅霞。"清蒲松龄《聊斋志异·鲁公女》:"俄聞喉中咯咯有聲，忽見朱櫻乍啟，墜痰塊如冰。扶移榻上，漸復吟呻。"《再生缘》第十四回:"曡曡春風生碧柳，盈盈笑暈綻朱櫻。"

【朱欄】 朱红色的围栏。唐李嘉祐《同皇甫冉登重元阁》诗:"高閣朱欄不厭遊，蒹葭白水遶長洲。"宋王安石《金山寺》诗:"攝身凌蒼霞，同憑朱欄語。"清陈梦雷《西洋贡狮子赋》:"觀其俛受金絙，俯入朱欄，既聽樂而率舞，亦仰德而來觀。"

【朱飈】 夏季热风。晋葛洪《抱朴子·广譬》:"凝冰慘慄，而不能凋款凍之華；朱飈鑠石，而不能靡蕭丘之木。"

【朱爓】 红色的火焰。晋木华《海赋》:"陽冰不冶，陰火潛然。熺炭重燔，吹炯九泉。朱爓綠煙，腰眇蟬蜎。"

[23]【朱韈】 指古代天子所穿的朱色袜子。《新唐书·车服志》:"凡天子之服十四……皂領，青褾、襈、裾，朱韈，赤舄。"《宋史·舆服志三》:"衮冕，垂白珠十有二旒……朱韈赤舄，加金飾。"

【朱鑣】 两端有红色佩饰的马嚼子。《後汉书·舆服志上》:"諸馬之文……王、公、列侯，鏤鍚，朱鑣朱鹿。"晋潘岳《北芒送别王世胄》诗:"朱鑣既揚，四轡既整。駕言餞行，告離芒嶺。"

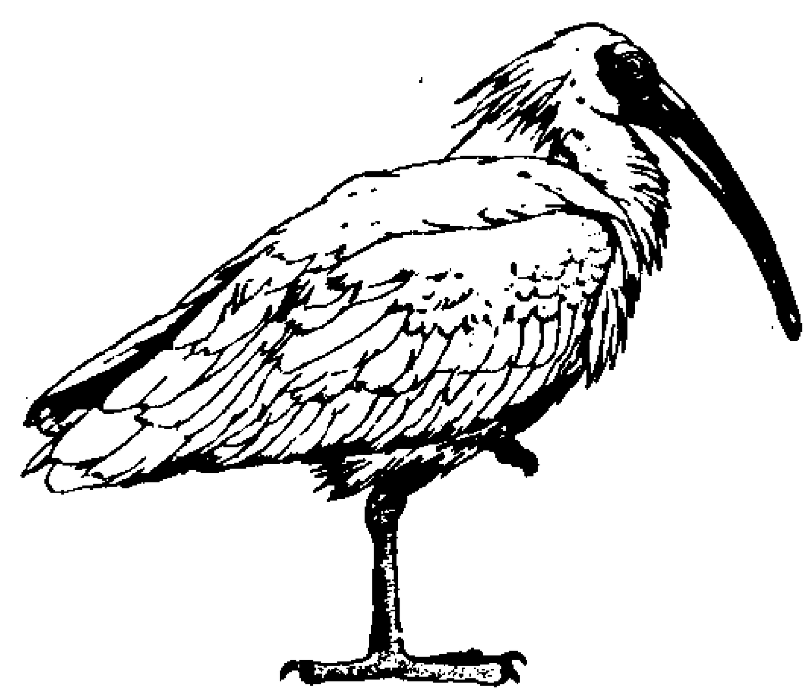
【朱欒】 柚的一种。宋韩彦直《橘录》:"朱欒，顆圓實，皮麄瓣堅，味酸惡不可食。其大有至尺三四寸圍者，摘之置几案間，久則其臭如蘭。"明李时珍《本草纲目·果二·柚》:"柚色油然，其狀如卣……其大者謂之朱欒，亦取團欒之象。"《广群芳谱·果谱十二·柚》:"柚……有大小二種，小者如柑如橙，俗呼爲蜜筩；大者如升如瓜，俗呼爲朱欒。"

[24]【朱靈】 赤帝。南方之神。唐王勃《拜南郊颂》:"青帝鳴琴，朱靈會舞，上和下悦，神歆福聚。"

【朱靄】 红色云气。古代以为祥瑞之兆。南朝宋谢庄《侍东耕》诗:"仙鄉降朱靄，神郊起青雲。"

【朱鼈】 传说中的一种赤色的鳖，能吐珠，又称珠鳖。《吕氏春秋·本味》:"魚之美者，洞庭之鱄，東海之鮞。醴水之魚，名曰朱鼈，六足有珠。"三国魏阮籍《咏怀》之二七:"朱鼈躍飛泉，夜飛過吳洲。"宋梅尧臣《夜直广文有感寄曾子固》诗:"已從龍門出，不慕朱鼈輕。朱鼈過吳洲，飛飛就東瀛。"明李时珍《本草纲目·介一·朱鳖》〔集解〕引陈藏器曰:"〔朱鼈〕生南海，大如錢，腹赤如血，云在水中着水馬脚，皆令仆倒也。"

【朱鷺】 ❶又称朱鹮。涉禽类，体形如鹤，而羽色淡红，嘴与脚亦呈淡红色。《隋书·卢思道传》:"〔思道〕爲《孤鸿賦》以寄其情曰……望玄鵠而爲侶，比朱鷺而相依。"唐张籍《朱鹭》诗:"翩翩兮朱鷺，來汎春塘棲綠樹。"《尔雅·释鸟》"鷺，春鉏"宋邢昺疏:



朱 鹭

"楚威王時，有朱鷺合沓飛翔而來舞，則復有赤者，舊鼓吹朱鷺曲是也。然則鳥名白鷺，赤者少也。"❷乐曲名。汉鼓吹铙歌十八曲之一。南朝梁元帝《赴荆州泊三江水》诗:"疊鼓隨《朱鷺》，長簫應《紫騮》。"唐李德裕《重台芙蓉赋》:"於是縱蘭棹，泛淪漣，吟《朱鷺》於篴管，鳴《鵾鷄》於瑟絃。"宋姜夔《圣宋铙歌吹曲十四首总序》:"臣聞鐃歌者，漢樂也。殿前謂之鼓吹，軍中謂之騎吹，其曲有《朱鷺》等二十二篇。"参见"朱鷺曲"。

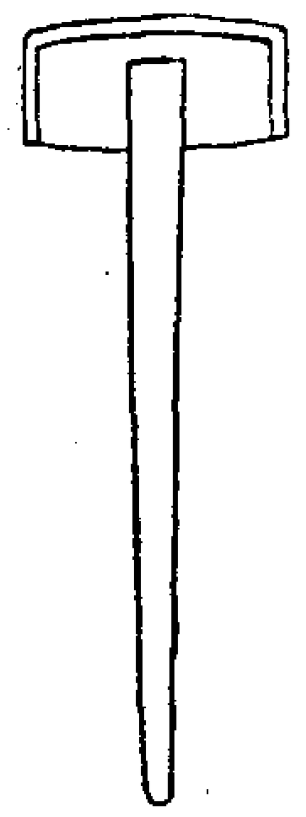
【朱鷺曲】 (曲qǔ)乐曲名。汉鼓吹铙歌十八曲的第一曲。传说战国楚威王时曾有朱鹭合沓飞翔而来舞。一说古代在鼓上饰画作鹭形，因以为名。南朝梁元帝《乌名诗》:"復聞《朱鷺曲》，鉦管雜迴潮。"唐陆龟蒙《和寄毗陵魏处士朴》:"溪籟自吟《朱鷺曲》，沙雲還作白鷗媒。"明杨慎《升庵诗话·朱鹭》:"古樂府有《朱鷺曲》。解云：因飾鼓以鷺而名曲焉……蓋鷺色本白，漢初有朱鷺之瑞，故以鷺形飾鼓，又以朱鷺名《鼓吹曲》也。"

[25]【朱鬣】 ❶马的红色颈毛。《山海经·海内北经》:"〔犬封國〕有文馬，縞身朱鬣，目若黄金，名曰吉量。"唐王绩《无心子传》:"昔者蜚廉氏有二馬，一者朱鬣白毳，龍骼鳳臆。"元张宪《二月八日游皇城西华门外观嘉拿弟走马

歌》："潛蛟雙縮玉抱肚，朱鬛分毛散紅霧。"❷神马名。《後汉书·舆服志上》："白馬者，朱其鬉尾爲朱鬛云。"南朝梁简文帝《马宝颂序》："是以天不愛道，白馬嘶風，王澤効祥，朱鬛降祉。"南朝梁孙柔之《瑞应图·白马朱鬛》："明王在上，則白馬朱鬛至。"❸红色的背鳍。借指美丽的鱼。宋苏辙《次韵子瞻渼陂鱼》："鯨孫蛟子誰復惜，朱鬛金鱗漫如染。"

[30]【朱鸞】 即朱鸟。《文选·潘岳〈为贾谧作赠陆机〉诗》："英英朱鸞，來自南岡。"刘良注："朱鸞，瑞鳥也。亦喻君子。"参见"朱鳥❸"。

²杋 [bā《广韵》博拔切，入黠，幫。]❶无齿耙。《方言》第五"杷"晋郭璞注："有齒曰杷，無齒爲杋。"北魏贾思勰《齐民要术·种枣》："〔晒棗法〕以杋聚而復散之，一日中二十度乃佳。"元王祯《农书》卷十四："杋，無齒杷也。所以平土壤，聚穀實。"❷别。马王堆汉墓帛书《经法·成法》："五帝用之，以杋天地。"



杋
（《农政全书·农器》）

杀 "殺"的简化字。

朼 [bǐ《广韵》卑履切，上旨，幫。]大木匙。古祭祀用以挑起鼎中的牲置於俎上，或用以盛出甑甗中的饭食。《仪礼·士丧礼》："乃朼載，載兩髀於兩端。"郑玄注："乃朼，以朼次出牲體右人也。"

机¹ [jī《广韵》居履切，上旨，見。又居夷切，平脂，見。]❶木名。桤木树。《山海经·北山经》："單狐之山多机木。"郭璞注："机木似榆，可燒以糞稻田。"汉扬雄《蜀都赋》："春机楊柳，褭弱蟬杪。"❷通"几"。几案，小桌子。用以搁置物件或倚靠。《易·涣》："涣奔其机，悔亡。"王弼注："承物者也。"《左传·昭公五年》："設机而不倚，爵盈而不飲。"《文选·嵇康〈与山巨源绝交书〉》："堆案盈机，不相酬答。"吕延济注："机，案也。"唐李白《酬中都小吏携斗酒双鱼于逆旅见赠》诗："呼兒拂机霜刃揮，紅肥花落白雪霏。"❸姓。战国有机氾。❹"機"的简化字。

机² [wèi《类篇》牛吠切。]砧板。《史记·项羽本纪》"爲高俎，置太公其上"唐司马贞索隐："俎亦机之类，故夏侯湛《新論》爲机，机猶俎也；比太公於牲肉，故置之俎上。"《类篇·木部》："机，椹也。"

[3]【机₂上肉】 砧板上的肉。比喻任人宰割者。《三国志·魏志·吴质传》"以文才爲文帝所善，官至振威將軍，假節都督河北諸軍事，封列侯"裴松之注引《吴质别传》："質按劍曰：'曹子丹，汝非屠机上肉，吴質吞爾不搖喉，咀爾不搖牙，何敢恃勢驕邪？'"《新唐书·郑畋传》："如以恩釋罪，使及歲豐，其下思歸，衆一離，即巢机上肉耳，法謂不戰而屈人兵也。"

[7]【机杖】 几案与手杖。老年人平时以几靠身，以杖扶持，故喻年迈。机，通"几"。三国魏嵇康《思亲诗》："望南山兮發哀嘆，感机杖兮涕汍瀾。"

[10]【机案】 泛指案桌。机，通"几"。唐孟郊《和宣州钱判官使院厅前石楠树》："聳異敷庭際，傾妍來坐隅，散彩飾机案，餘輝盈盤盂。"

[12]【机筵】 几案和座席。机，通"几"。《荀子·正名》："尚机筵，而可以養形。"《孔子家语·五仪》："仰視榱桷，俯察机筵。"

[14]【机榻】 几案与床榻。机，通"几"。三国魏应璩《与侍郎曹长思书》："悲風起於閨闥，紅塵蔽於机榻。"

朵 [duǒ《广韵》丁果切，上果，端。]亦作"朶"。❶树木枝叶花实下垂貌。后多指花朵。《说文·木部》："朵，樹木垂朵朵也。"段玉裁注："凡枝葉華實之垂者皆曰朵朵，今人但謂一華爲一朵。"北周庾信《春赋》："釵朵多而訝重，髻鬟高而畏風。"唐杜甫《题新津北桥楼得郊字》诗："白花簷外朵，青柳檻前梢。"❷量词。花朵及花朵状物的计量单位。唐曹松《寒食日题杜鹃花》诗："一朵又一朵，併開寒食時。"《水浒传》第六七回："一個似北方一朵烏雲，一個如南方一團烈火，飛出陣前。"郭沫若《星空·海上》："西方的那朵木星哟，又巨，又朗。"❸动。马王堆汉墓帛书《十六经·正乱》："我將觀其往事之卒而朵焉。"整理小组注："朵，動。"参见"朵頤❶"。亦指用手捉。宋庄季裕《鸡肋编》卷下："《易》正義釋'朵頤'云：'朵是動義，如手之捉物，謂之朵也。'今世俗以手引小兒學行謂之'多'，莫知其義。以此觀之，乃用手捉，則當爲朵也。"❹耳朵。转指两旁。参见"朵殿"、"朵樓"。❺姓。明有朵汝翼。

[3]【朵子】 首饰名。五代马缟《中华古今注·冠子朵子扇子》："冠子者秦始皇之制也，令三妃九嬪當暑戴芙蓉冠子，以碧羅爲之，插五色通草蘇朵子，披淺黄藂羅衫把雲母小扇子，靸蹲鳳頭履以侍從。"清方以智《通雅·衣服》："朵子，首飾也。《古今注》言冠子起于始皇，今妃嬪戴芙蓉冠，插五色通草蘇朵子，即華鋜鈿釵之類也。"

[8]【朵兒别】 蒙古语。四。清钱大昕《十驾斋养新录·蒙古语》："元人以本國語命名……或取數目，如朵兒别者，四也。"

[9]【朵哆】 谓咀嚼。清方薰《山静居诗话》："上古食氣壽且神，滋味漸開争朵哆。"

[11]【朵廊】 亦作"朶廊"。大殿的左右走廊。宋孟元老《东京梦华录·相国寺内万姓交易》："大殿朵廊，皆壁隱樓殿人物，莫非精妙。"

[12]【朵雲】 《新唐书·韦陟传》："常以五采箋爲書記，使侍妾主之，以裁答，受意而已，皆有楷法。陟唯署名，自謂所書'陟'字若五朵雲。時人慕之，號郇公五雲體。"后遂以"朵雲"为对别人书信的敬称。宋汪洋《回谢王参议启》："尚稽尺牘之馳，先拜朵雲之賜。"清许思湄《复胡筠坡查信》："朵雲垂賁，而祥符一函，求之不得。遺我雙鯉，僅獲一鱗，不知沉浮何處，祈詳查之。"

[13]【朵殿】 大殿的东西侧堂。宋范镇《东斋记事》卷一："〔仁宗〕冬不御爐。每御殿，則於朵殿設爐以御寒氣。"宋钱愐《钱氏私志》："米（米元章）乃顧朵殿云：'皇帝叫内侍要唾盂。'"清冯桂芬《五十初度自题小影》诗："朵殿臚名叨上第，繡衣持節歷南天。"

[14]【朵覡】 亦作"朶覡"。古时云南一带对巫人的称呼。清方以智《通雅·称谓》："升菴曰：'滇中巫人曰朵覡。'"

[15]【朵樓】 正楼两旁的楼。宋孟元老《东京梦华录·元宵》："兩朵樓各掛燈毬一枚，約方圓丈餘，内燃椽燭。"

[16]【朵頤】 亦作"朶頤"。❶鼓腮嚼食。《易·颐》："初九舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。"唐柳宗元《游南亭夜还叙志

七十韵》:"朵頤進芰實,擢手持蟹螯。"清赵翼《孙介眉招食鲢鱼头羹》诗:"朵頤且快我吹咀,碎首那顧他苦惱。"理由《高山与平原》:"娇嫩盘中珍,聊供朵颐快。"❷指突鼓的腮颊。唐贾岛《颂德上贾常侍》诗:"自顧此身無所立,恭談祖德朵頤開。"宋黄庭坚《和曹子方杂言》:"朵頤論詩蝟毛張,龜藏六甲中有光。"清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志一》:"恍惚見一人注視壺碗,狀若朵頤,心知鬼物,亦不恐怖。"❸喻向往,羡馋。唐陈子昂《唐故朝议大夫梓州长史杨府君碑》:"於是觀實龜之象,心滅朵頤;探金虎之爻,志存幽履,遂去家遁於嵩山。"明沈德符《野獲编·吏部·举吏部》:"辛丑年,浙江吏部缺出,朵頤者凡數人。"

[19]【朵羅】 蒙古语。七。清钱大昕《十驾斋养新录·蒙古语》:"元人以本國語命名……或取數目……如朵羅者,七也。"

²杋¹ [qiú《广韵》巨鳩切,平尤,羣。]❶山楂,又名檕梅。《尔雅·释木》:"杋,檕梅。"明李时珍《本草纲目·果二·山楂》:"郭璞注《爾雅》云:'杋樹如梅,其子大如指頭,赤色似小柰,可食。'此即山楂也。"❷杨梅。唐段公路《北户录·白杨梅》:"楊梅葉如龍眼,樹如冬青,一名杋。"

杋² [guǐ《广韵》居洧切,上旨,見。]同"簋"。古代祭祀时用来盛黍稷的器皿。汉董仲舒《春秋繁露·祭义》:"宗廟之祭,物之厚無上也。春上豆實,夏上尊實,秋上杋實,冬上敦實。"

【杋₂實】 稷黍。汉董仲舒《春秋繁露·祭义》:"杋實,黍也。秋之所先成也。"

杂 "雜"的简化字。

杊 [jiū《广韵》居虯切,平幽,見。又居求切,平尤,見。又居黝切,上黝,見。]通"樛"。树木向下弯曲。战国楚宋玉《高唐赋》:"雙椅垂房,杊枝還會。"《诗·周南·樛木》"南有樛木"唐陆德明释文:"木下句曰樛。馬融、《韓詩》本並作杊,音同。"

朸 [lì《广韵》林直切,入職,來。又盧則切,入德,來。]❶木的纹理。《说文·木部》:"朸,木之理也。"❷棱角。《诗·小雅·斯干》"如矢斯棘"唐陆德明释文:"棘……《韓詩》作朸。朸,隅也。"❸荆棘。马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》:"〔其事好還,師之〕所居,楚朸生之。"

朶 同"朵"。

权 "權"的简化字。

³杆¹ [gàn《广韵》古案切,去翰,見。]木名。柘木。《集韵·去翰》:"杆,木名,柘也。一曰檀也。或从幹。"参见"杆弓"。

杆² [gān《集韵》居寒切,平寒,見。]❶细长的木头或类似的东西。汉王充《论衡·变动》:"旌旗垂旒,旒綴於杆。杆東則旒隨而西。"又如:旗杆。❷见"杆₂子❷"。

杆³ [gǎn] ❶器物上像棍子的细长部分。元马致远《荐福碑》第三折:"這場大雨,非爲秋霖,不是甘澤,遮莫是箭杆雨,過雲雨,可更淋漓辰霧!"又如:笔杆,秤杆。❷量词。用于有杆的器物。《二十年目睹之怪现状》第二回:"只見那廣東人,伸手在他床底下一搜,拉出一個網籃來,七横八竪的放着十七八杆鴉片煙槍。"又如:一杆枪;一杆秤。

[3]【杆弓】 柘木制的弓。《尸子》卷下:"鴻鵠在上,杆弓鞟弩以待之。"

【杆₂子】 ❶有一定用途的比较长的棒状物,多直立在地上,上端较细。如:电线杆子。❷方言。本谓一伙,也谓土寇。有时是对起义农民的诬称。姚雪垠《李自成》第二卷第一章:"那些杆子好坏不齐,原来有一两千人,后来散了一些。"自注:"陕西商洛地区和河南南阳一带,从明清到民国年间,把'土寇'称为杆子,拉一伙人造反叫做拉杆子。杆子本意就是一伙,所以一伙人马也叫做一杆子人马。"

【杆₃子】 器物上像棍子的细长部分。毛泽东《战争和战略问题》二:"枪杆子里面出政权。"何永鳌《火焰山上四十天》:"跟在他后边的吴胖子用马鞭杆子挑了一团雪朝他甩来。"朋斯克《千里姻缘》:"没有棒子,没有套马杆子,连根小马鞭子都没有。"

[12]【杆₂塔】 架设电线用的支柱的总称。多为木头、钢筋混凝土或钢铁制成,有单杆、双杆、A型杆和铁塔等不同形状。

杅¹ [yú《广韵》羽俱切,平虞,云。]❶盛汤浆的器皿。《仪礼·既夕礼》:"用器弓矢、耒耜、兩敦、兩杅、槃匜。"郑玄注:"此皆常用之器也。杅盛湯漿。"汉桓宽《盐铁论·贫富》:"歐冶能因國君之銅鐵,以爲金鑪大鍾,而不能自爲壺鼎盤杅,無其用也。"盤杅,一本作"盤材"。《後汉书·崔駰传》:"遠察近覽,俯仰有則,銘諸几杖,刻諸盤杅。"宋岳珂《桯史·晋盆杅》:"一銅杅,穴底,與市井庖人汁器同制。"❷浴盆。《礼记·玉藻》:"浴用二巾,上絺下綌。出杅,履蒯席。"郑玄注:"杅,浴器也。"❸通"于"。参见"杅杅"。

杅² [wū] ❶牵制。《史记·张仪列传》:"中國無事,秦得燒掇焚杅君之國。"司马贞索隐:"焚杅音煩、烏二音。按:焚揉而牵制也。"❷同"杇"。参见"杅₂刀"。

[2]【杅₂刀】 涂饰墙壁的工具。杅,同"杇"。章炳麟《徐锡麟陈伯平马宗汉秋瑾等哀辞》:"韓良狙擊乃中副車,豫讓漆身,杅刀割虛。"一本作"杇刀"。

[4]【杅水】 犹杯水。《後汉书·明帝纪》:"萬年之後,埽地而祭,杅水脯糒而已。"李贤注:"《説文》曰:'杅,飲器。'音于。"《梁书·处士传·刘歊》:"勿設祭饗,勿置几筵,無用茅君之虛座,伯夷之杅水。"《南史·顾宪之传》:"漢明帝天子之尊,猶祭以杅水脯糗,范史雲列士之高,亦奠以寒水乾飯。"

[7]【杅杅】 广大貌;富足貌。杅,通"于"。《荀子·儒效》:"是杅杅亦富人已,豈不貧而富矣哉!故君子無爵而貴,無禄而富。"杨倞注:"杅杅,即于于也。自足之貌。"王先谦集解引王引之曰:"案,《方言》:'于,廣大也。'《文王世子》:'于其身以善其君。'鄭注曰:'于讀爲迂,迂猶廣也、大也。'《檀弓》:'易則易,于則于。'《正義》亦曰:'于謂廣大。'重言之,則曰于于……是言學之富如財之富也。故曰:'是杅杅亦富人已。'"

[9]【杅穿皮蠹】 比喻国家的积蓄非常富足。《公羊传·宣公十二年》"杅不穿,皮不蠹,則不出於四方"汉何休注:

“杅，飲水器；穿，敗也；皮，裘也；蠹，壞也。言杅穿皮蠹乃出四方。”陈立义疏：“杅積而穿，器有餘也。皮藏而蠹，幣有餘也……言師出則費財。故國必餘富，然後敢從四方之事，以明今伐鄭致有損喪，固其所也。”

³杇 [wū《广韵》哀都切，平模，影。] ❶泥抹子。涂墙的工具。《尔雅·释宫》：“鏝謂之杇。”邢昺疏：“鏝者泥鏝也，一名杇，塗工之具也。”❷粉刷，涂饰。《论语·公冶长》：“朽木不可雕也，糞土之牆不可杇也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·程器》：“是以樸斲成而丹雘施，垣墉立而雕杇附。”宋苏轼《东坡志林·梁工说》：“杇牆畫墁，天下之賤工，而莫不有師。”明刘侗于奕正《帝京景物略·慈寿寺》：“寺坯杇丹漆，與梵色界諸天，與龍鬼神諸部，争幻麗，特許中外臣庶，畏愛仰瞻。”

²【杇人】 泥水匠。章炳麟《定版籍》：“孫文曰：‘杇人爲人黝堊，善畫者圖其幅帛。’”

【杇刀】 涂墙的工具。参见“杅₂刀”。

¹⁴【杇墁】 亦作“杇槾”、“杇鏝”。涂饰；粉刷。唐陆羽《茶经·风炉》：“風罏以銅鐵鑄之，如古鼎形，厚三分，緣闊九分，令六分虛中，致其杇墁。”唐白居易《修香山寺记》：“大小屋共七間，凡支壞補缺，壘隤覆漏，杇槾之功必精。”宋彭乘《墨客挥犀》卷四：“妾幼年侍父任吴州司寇，既代歸……因留詩寺壁。今隨夫任端溪，復至此嶺，詩已爲杇鏝者所覆，即命墨於故處。”

¹⁵【杇槾】 见“杇墁”。

¹⁹【杇鏝】 见“杇墁”。

杠¹ [gāng《广韵》古雙切，平江，見。] ❶床前横木。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“古者無杠樠之寢、牀移之案。及其後世，庶人即采木之杠、葉華之樠。”《急就篇》卷十四：“妻婦聘嫁齎媵僮，奴婢私隸枕牀杠。”颜师古注：“杠者，牀之横木也。”《方言》第五：“牀……其杠，北燕、朝鮮之間謂之樹，自關而西，秦晉之間謂之杠。”❷竹、木竿子。《仪礼·乡射礼》：“旌各以其物，無物則以白羽與朱羽糅，杠長三仞，以鴻脰韜上二尋。”郑玄注：“杠，橦也。”《晋书·石季龙载记上》：“左校令成公段造庭燎于崇杠之末，高十餘丈。”唐韩愈孟郊《征蜀联句》：“旆亡多空杠，軸折鮮聯轄。”❸车盖柄的下部。《周礼·考工记·轮人》“輪人爲蓋，達常圍三寸”郑玄注引汉郑司农曰：“達常蓋斗柄下入杠中也。”贾公彦疏：“蓋柄有兩節，此達常是上節，下入杠中也。”《宋书·礼志五》：“又漢制，唯賈人不得乘馬車，其餘皆乘之矣。除吏赤蓋杠，餘則青蓋杠云。”❹独木桥，桥。《孟子·离娄下》：“歲十一月，徒杠成；十二月，輿梁成，民未病涉也。”朱熹集注：“杠，方橋也。”焦循正义：“凡獨木曰杠，駢木曰橋。”晋左思《魏都赋》：“内則街衝輻輳，朱闕結隅，石杠飛梁，出控漳渠。”明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记四》：“東望一峯，尖迥而起，中空如合掌，縣架于衆峯之間，空明下透，其上合處僅徒杠之湊。”清李斗《扬州画舫录·草河录下》：“又江南石工以高資盆增土叠小山數寸，多黄石、宣石、太湖、靈璧之屬，有圠，有岫，有罅，有杠。”❺举，抬。参见“杠檯”。❻中国古代群星名。由九颗小星组成，主要分布在仙后座。《晋书·天文志上》：“大帝上九星曰華蓋，所以覆蔽大帝之坐也。蓋下九星曰杠，蓋之柄也。”

杠² [gàng]亦作“槓”。❶粗棍。亦特指闩门或抬物的杠子。清方以智《通雅·宫室》：“臬者門中關木，今謂䦆，古詩謂扊，俗謂之直拴，其横者呼爲槓，小者謂拴。”《儿女英雄传》第二一回：“聽説明日就要出殯，儻有用我們的去處，請姑娘吩咐一句，那怕擡一肩兒槓，撮鍬土也算我們出膀子笨力，盡點兒人心。”又如：木杠；竹杠。❷一种体育器械，分为单杠、双杠、高低杠等。❸机床上的棍状零件。如：丝杠。❹批阅文稿或阅读书籍时，作为标记而划的直线。参见“杠₂子❸”。❺把有关文字用直线划去或标出。如：稿子上杠了许多杠子。❻犹顶着。《初刻拍案惊奇》卷二一：“且説林善甫脱了衣裳，也去睡，但覺有物杠背，不能睡着。”❼磨擦。参见“杠₂刀布”。

杠³ [gōng《集韵》沽紅切，平東，見。] 古地名用字。汉代有杠里。见《汉书·曹参传》。

²【杠₂刀布】 亦作“槓刀布”。理发师临时磨剃刀所用的布条。《儿女英雄传》第三七回：“這個當兒，又聽老爺叫取師老爺的烟袋荷包去……且不必問他是怎的個式樣，就講那上頭的油泥，假如給了剃頭的，便是使熟了的絶好一條槓刀布。”

³【杠₂子】 亦作“槓子”。❶较粗较长的棍棒。《儿女英雄传》第六回：“那女子一見，重新跳將下來，將那槓子搶到手裏，掖上倭刀，一手掄開槓子，指東打西，指南打北，打了個落花流水，東倒西歪。”杨朔《海市》：“舱上蒙着帆，压着些杠子。”又如：拿根杠子去抬石头。❷一种体育器械。如：他早起锻炼盘杠子。❸在稿纸上作为标记而划的直线。鲁迅《且介亭杂文·附记》：“待到领回原稿，看见用红铅笔打着杠子的处所，才明白原来是因为得罪了‘第三种人’老爷们了。”又：“看了杠子，有几处是可以悟出道理来的。”

⁴【杠₂夫】 旧时称殡葬时抬棺的工人。王统照《生与死的一行列》：“一群乞丐似的杠夫，束了草绳，戴了穿洞毡帽……大家预备到北长街为一个医生抬棺材去。”曹禺《北京人》第三幕：“那是杜家派的杠夫，抬寿木来啦。”

⁶【杠彴】 泛指桥。《新唐书·东夷传·高丽》：“帝度遼水，徹杠彴，堅士心。”

【杠衣】 蔽车盖柄的布。《後汉书·舆服志上》：“景帝中元五年，始詔六百石以上施車轓……千石以上皁繒覆蓋，二百石以下白布蓋，皆有四維杠衣。”

⁷【杠₂杆】 （—gǎn）利用直杆或曲杆在外力作用下能绕杆上一固定点转动的一种简单机械。比喻起支配作用的力量。陈毅《快参加伟大的社会主义建设》诗：“伟大的革命思想和革命科学，它与伟大的劳动人民相结合，这就是改造世界、扭转乾坤的革命杠杆。”

【杠₂杠】 （—gàng）❶在图书上画的线条。李建彤《刘志丹》第十八章：“你那条路线，只是地图上画的几个杠杠，真走一趟，不掉脑袋，也得拄双拐。”《花城》1981年第6期：“其中有一段话，她用钢笔画了双道杠杠。”❷制度条例规定的界限。《人民日报》1969.2.17：“如果一味等待上级机关把什么细微的‘杠杠’都给划好了再说……那么，党的政策只能停留在口头上，工作就不可能有生气。”又如：这次调整工资，文件上有几个杠杠。

⁸【杠₂房】 亦作“槓房”。旧时称出租殡葬用具和提供人力、鼓乐等的铺子。《儿女英雄传》第二二回：“他又回道：‘那裏交給宋官兒合劉住兒兩個，辦的都齊備了；槓房的人也跟下奴才來了，在這裏伺候聽信兒。’”老舍《四世

同堂》十二："明天就有一档子丧事，你教他们俩一清早就跟我走，杠房有孝袍子，我给他们赁两身。"

[8]【杠$_2$房頭】 亦作"槓房頭"。旧时对杠房老板的俗称。《负曝闲谈》第二十回："京城裏有個槓房頭，也講究此道。"

[9]【杠首】 旗杆的顶端。《礼记·檀弓上》"綢練設旐，夏也"唐孔颖达疏："又韜盛旌旗之竿以素錦，於杠首設長尋之旐，此則夏禮也。"

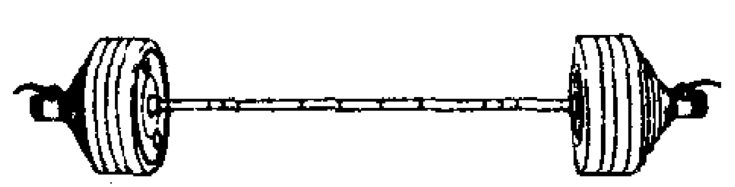
【杠$_2$架】 抬尸体用的床。《中国民间故事选·太子爱吓山》："人们抬着杠架到大阿訇的家里去了。"

[11]【杠梁】 桥梁。唐柳宗元《兴州江运记》："傳館是飾，旅忘其歸；杠梁已成，人不履危。"明文徵明《玉女潭山居记》："其中臺榭、樓閣、祠宇、杠梁，凡三十有一。"

[12]【杠$_2$棒】 较粗的棍棒，是一种抬物的工具。高玉宝《高玉宝》第十三章："六年前，我和我爹在烟台码头上当装卸工……我一见爹活活被鬼子折磨死，肺都气炸了，操起一根杠棒就奔鬼子打去。"《人民文学》1977年第7期："铁锹镐头迸火花，小车杠棒一齐上，一鼓作气拿下五百亩'人造梯田'。"

[13]【杠蓋】 车盖。杠，车盖的柄。借指有华盖的车子。唐柳宗元《起废答》："幢旗前羅，杠蓋後隨；千夫翼衛，當道上馳。"

【杠$_2$鈴】 金属举重器械。在铁质横杠两端安上圆盘形的铁片，铁片最重的50千克，最轻的0.25千克。锻炼或比赛时，可以根据体力调节重量。



杠 铃

[15]【杠$_2$鋪】 （—pù）杠房。如：这条街上有一个杠铺，出租抬灵柩的杠棒。

[17]【杠轂】 比喻中心。杠，车盖的柄。轂，车辐凑集的圆木。《隋书·天文志上》："視蓋橑與車輻間，近杠轂即密，益遠益疏。今北極爲天杠轂，二十八宿爲天橑輻。"

[18]【杠檯】 抬。《元典章·户部八·匿税》："江西行省據申在城商税務拿獲屠户王六、劉三杠檯活猪不從瑞陽門弔引投税事，將各人依例議斷外，今後如遇諸人呈告匿税貨物，取問明白。"

[3]杜 ［dù《广韵》徒古切，上姥，定。］❶木名。即杜梨，也叫棠梨。一种野生梨。《诗·唐风·杕杜》："有杕之杜，其葉湑湑。"朱熹集传："杜，赤棠也。"清袁枚《随园诗话》卷二引赵藜村《鸡鸣埭访友》诗："佳辰結良覿，言采北山杜。"参见"杜梨"。❷香草名。杜衡，又名杜若、土卤。《尔雅·释草》："杜，土鹵。"郭璞注："杜衡也，似葵而香。"邢昺疏："［杜］，香草也。一名杜，一名土鹵。"南朝梁沈约《早发定山》诗："忘歸屬蘭杜，懷禄寄芳荃。"清曹寅《梦春曲》诗："夢轉微聞芳杜香，碧盡江南一江水。"❸冲击。《管子·度地》："水之性，行至曲必留退，滿則後推前，地下則平行，地高即控，杜曲則擣毁，杜曲激則躍。"尹知章注："杜，猶衡也。言水行至曲則衝，而衝有所毁傷。"❹堵塞，封闭。《书·费誓》："杜乃擭，敜乃穽。"孔传："擭，捕獸機檻；當杜塞之。"《文选·张衡〈西京赋〉》："結罝百里，迒杜蹊塞。"薛综注："迒，道也；蹊，徑也。皆以網杜塞之也。"宋司马光《为文相公许州谢上表》："是用杜僥倖之門，窒奇衺之徑……苟有利於公家，固不爲於私計。"清蒲松龄《聊斋志异·夜叉国》："［徐某］煮其殘鹿，熟而獻之。二物啖之喜。夜以巨石杜門，似恐徐遁。"❺断绝，制止。晋葛洪《抱朴子·论仙》："故古人學不求仙，言不語怪，杜彼異端，守此自然。"宋苏舜钦《太子太保韩公行状》："景祐中，楊尚二美人以罪斥出掖庭，公上章引古事爲戒，杜其復入。"《明史·南陵王睦楧传》："嚴保勘以杜冒濫，革冗職以除素餐。"清龚自珍《乞籴保阳》诗："昨日林尚書，銜命下海濱，方當杜海物，魹毳拒其珍。"❻虚构的，随意臆造的。参见"杜撰"、"杜田"。❼方言。自己，自家。《何典》第五回陈得仁评："將前半三世同活鬼喫辛喫苦挣起來的現成家當，讓他杜做主張銷繳乾净。"叶圣陶《四三集·招魂》："［我］回转头来，看见靠窗角落里还有个十三四岁的男孩坐着。青布长衫，杜做布鞋，姜黄的脸色，瞪视的眼神。"❽春秋时国名。故址在今陕西省西安市东南。《竹书纪年》卷下："冬十月，王師滅唐，遷其民于杜。"❾姓。

[2]【杜二】 唐杜甫。甫排行第二，故称。唐李白有《鲁郡东石门送杜二甫》诗。唐任华《寄杜拾遗》诗："杜拾遺，名甫第二才甚奇……昨日有人誦得數篇黄絹詞，吾怪異奇特借問，果然稱是杜二之所爲。"宋杨伯嵒《臆乘》："前輩以第行稱，多見之詩……嚴父、高適俱稱少陵爲杜二。"

【杜十姨】 唐杜甫，曾官左拾遗，故世称杜拾遗。旧村学究戏作杜十姨。宋俞琰《席上腐谈》卷上："温州有土地杜拾姨無夫，五撮鬚相公無婦。州人迎杜拾姨以配五撮鬚，合爲一廟。杜十姨爲誰？乃杜拾遺也。五撮鬚爲誰？乃伍子胥也。"

【杜十娘】 小说《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》中的人物。姓杜名微，排行第十，故称"杜十娘"。少时为妓，倍受摧残，一心追求真诚的爱情和自由幸福的生活，把希望寄托于李甲，但又被李出卖，她只得用死表示最后的决裂和抗争，成为封建社会中悲剧的艺术典型之一。参阅《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》。

[3]【杜工部祠】 亦称"杜公祠"。为纪念唐代大诗人杜甫所建。元宋旡有《杜工部祠》诗，仇兆鳌解题云："據四明楊德周所考，杜公祠堂凡有數處……自成都、夔州、耒陽外，又存四祠。"四祠指江原、鄜州、同谷、剑门诸祠。今陕西省西安市有"杜工部祠"，为明代创建，解放后全面修整，辟为"杜甫纪念馆"，为西安名胜之一。

【杜口】 闭口。谓不言。《汉书·杜周传》："天下莫不望風而靡，自尚書近臣皆結舌杜口，骨肉親屬，莫不股栗。"《北齐书·崔暹传》："至尊或多醉，太后尚不能致言，吾兄弟杜口。"宋王禹偁《柳赞善写真赞》："杜口慎微，虚心養浩。"清唐甄《潜书·除党》："昔之雄辨如鋒者，今之杜口無言者也。"参见"杜口裹足"。

【杜口吞聲】 闭口不敢作声。形容极度害怕。《後汉书·宦者传·黄节》："羣公卿士杜口吞聲，莫敢有言。"

【杜口結舌】 犹言杜口吞声。汉焦赣《易林·比之咸》："杜口結舌，心中拂鬱。去菑患生，莫所告冤。"《後汉书·蔡邕传》："而言者不蒙延納之福，旋被陷破之禍。今皆杜口結舌，以臣爲戒，誰敢爲陛下盡忠孝乎？"《晋书·傅玄传》："而人主若不能虚心聽納，自古忠臣直士之所慷慨，至使杜口結舌。"

【杜口絶言】 犹言杜口无言。唐玄奘《大唐西域记·

阿逾陀国》："昔以舌毁大乘，今以舌讚大乘，補過自新，猶爲善矣，杜口絶言，其利安在？"参见"杜口無言"。

[3]【杜口無言】 闭住嘴巴，不出一言。《晋书·吉挹传》："挹辭氣慷慨，志在不辱，杖刃推戈，期之以隕，將吏持守，用不即斃，遂乃杜口無言，絶粒而死。"

【杜口裹足】 闭口不言，停足不前。形容十分害怕。《战国策·秦策三》："臣之所恐者，獨恐臣死之後，天下見臣盡忠而身蹶也，是以杜口裹足，莫肯即秦耳。"

[4]【杜五】 杜甫祖父杜审言，与苏味道、李峤、崔融齐名，时称"文章四友"。杜甫亦善诗，且宏扬光大，故后称杜甫为杜五。宋陆游《读杜诗》诗："城南杜五少不羈，意輕造物呼作兒。"

【杜父魚】 鱼名。又名渡父鱼、黄鲂鱼、舩矴鱼、伏念鱼。明李时珍《本草纲目·鳞二·杜父魚》："杜父當作渡父。溪澗小魚。"又〔集解〕引陈藏器曰："杜父魚生溪澗中，長二三寸，狀如吹沙而短，其尾歧，大頭闊口，其色黄黑有斑，脊背上有鬐刺，螫人。"清王端履《重论文斋笔录》卷三："竹篙輕傍漁舟插，要買新鮮杜父魚。"

【杜公祠】 见"杜工部祠"。

【杜心】 犹灰心，绝望。《晋书·周浚传》："功業垂就，晋祚方隆，而一旦聽孤臣之言，惑疑似之説，乃更以危爲安，以疏易親……將令賢智杜心，義士喪志。"

[5]【杜田】 犹杜撰。宋沈作喆《寓简》卷一："漢田何善《易》，言《易》者本田何。何以齊諸田徙杜陵，號杜田生。今之俚諺謂白撰無所本者爲杜田。"清唐仲冕《芳茂山人诗录》序："〔孫星衍〕所著《周易》、《尚書》，悉取漢晉以前説，縷列綜貫，不作一杜田語。"参见"杜撰"。

【杜主】 ❶周杜伯。因封于杜，故名。《史记·封禅书》："而雍菅廟亦有杜主。杜主，故周之右將軍，其在秦中，最小鬼之神者。各以歲時奉祠。"司马贞索隐："《地理志》杜陵，故杜伯國，有杜主祠四。《墨子》云'周宣王殺杜伯不以罪，後宣王田於圃，見杜伯執弓矢射，宣王伏弢而死也'。"❷即杜宇。晋常璩《华阳国志·蜀志》："後有王曰杜宇，教民務農，一號杜主。"参见"杜宇❶"。❸杜鹃。宋葛立方《韵语阳秋》卷十六："《成都記》：杜宇又曰杜主，自天而降，稱望帝。"清周亮工《书影》卷五："杜宇亦名杜主，見《成都記》。杜主，人罕用之。"参见"杜宇❷"、"杜鵑❶"。

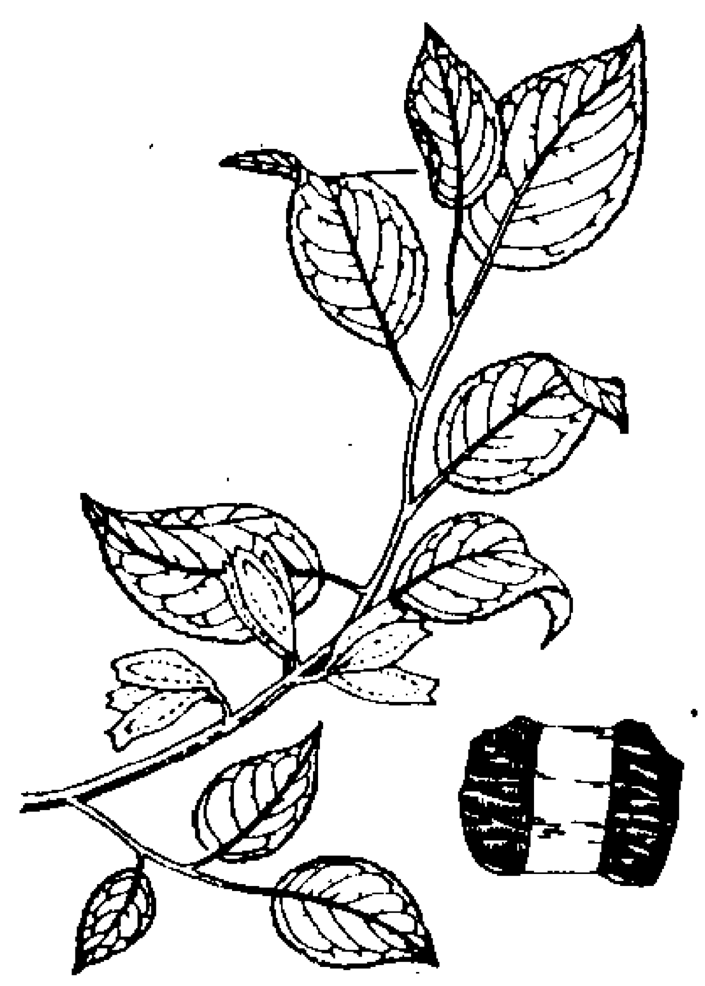
【杜司勳】 唐杜牧。杜牧曾官司勋员外郎，故称。唐李商隐《杜司勋》诗："刻意傷春復傷别，人間唯有杜司勳。"清林则徐《次韵奉谢》："多謝新詩贈珠玉，難禁傷别杜司勳。"

【杜母】 ❶《後汉书·杜诗传》："七年，遷南陽太守。性節儉而政治清平，以誅暴立威，善於計略，省愛民役。造作水排，鑄爲農器，用力少，見功多，百姓便之。又修治陂池，廣拓土田，郡内比室殷足。時人方於召信臣，故南陽爲之語曰：'前有召父，後有杜母。'"后遂以"杜母"称扬父母官。明汤显祖《牡丹亭·延师》："杜母高風不可攀，甘棠遊憩在南安。"❷石竹子的别名。明徐光启《农政全书》卷四六："石竹子，《本草》名瞿麥，一名巨句麥，一名大菊，一名大蘭，又名杜母草、燕麥、蘥麥。"

[6]【杜耳惡聞】 （惡 wù）塞住耳朵不愿听。《旧五代史·唐书·末帝纪中》："懷忠抱直之人，虚心謁見；便佞詭隨之説，杜耳惡聞。"

【杜曲】 （一qū）❶地名。在今陕西省西安市东南，樊川、御宿川流经其间。唐大姓杜氏世居于此，故名。唐唐彦谦《长溪秋望》诗："寒鴉閃閃前山遠，杜曲黄昏獨自愁。"宋陆游《新寒》诗："杜曲新愁隨斷雁，遼陽遺恨入疎砧。"元张可久《折桂令·幽居》曲："生計無多。陶令琴書，杜曲桑麻。"清钮琇《觚賸·杜曲精舍》："五陵固多勝概，而杜曲爲最。"❷指唐杜牧。卷龕《〈蔽庐丛志〉序》："語《蕭選》、《文心》之編，則違戾庸衆；吟杜曲、樊南之句，則匿笑僮僕。"

【杜仲】 落叶乔木。叶互生，长椭圆状卵形。春季开花，果实长椭圆状。树皮、叶子和果实可提取具有绝缘性的杜仲胶，树皮可入药。又名思仲、思仙、木棉等。明李时珍《本草纲目·木二·杜仲》："杜仲色紫而潤，味甘微辛，其氣温平。"清曹寅《〈思仲轩诗〉序》："思仲，杜仲也，俗呼爲檰芽，可食。"



左：杜仲 右：树皮拉断

【杜多】 梵文Dhūta的译音，亦译作"頭陀"。谓除去衣、食、住三种贪欲。也用以称行脚乞食的僧人。唐玄应《一切经音义》卷二三："杜多……謂去其衣服、飲食、住處三種欲貪也。舊言頭陀者，訛也。"宋王安石《次韵叶致远》之四："若遇好花須一笑，豈妨迦葉杜多身。"《翻译名义集·僧伽众名》："我説彼人，名爲杜多，今訛稱頭陀。"宋赞宁《高僧传·唐成都净众寺无相传》："後來入城市，晝在冢間，夜坐樹下，真行杜多之行也。"

【杜米】 本地所产、不从商贩而来的米。清赵翼《陔馀丛考·杜撰》："凡文字之無所本者曰杜撰，工作之不經匠師者曰杜做。後世並以米之不從商販來者曰杜米，筍之自家園出者曰杜園筍。"清林则徐《谆劝殷富平粜并严禁牙行铺户囤米抬价告示》："查往年豐熟之歲，上等杜米，每石不及三千文。"

【杜宇】 ❶传说中的古代蜀国国王。《太平御览》卷一六六引汉扬雄《蜀王本纪》："荆人鼈令死，其尸流亡，隨江水上至成都，見蜀王杜宇，杜宇立以爲相。杜宇號望帝，自以德不如鼈令，以其國禪之，號開明帝。"清赵翼《清流关》诗："開邊渡瀾滄，得國承杜宇。"❷即杜鹃鸟。据《成都记》载：杜宇又曰杜主，自天而降，称望帝，好稼穡，治郫城。後望帝死，其魂化为鸟，名曰杜鹃。宋王安石《杂咏绝句》之十五："月明聞杜宇，南北總關心。"元王实甫《西厢记》第五本第四折："不信呵去那绿楊影裏聽杜宇，一聲聲道'不如歸去。'"《红楼梦》第七十回："一聲杜宇春歸盡，寂寞簾櫳空月痕。"参见"杜鵑❶"。

[7]【杜甫草堂】 又称浣花草堂。为唐杜甫流寓成都时的故居。在今四川省成都市西郊浣花溪畔。内有工部祠、诗史堂等建筑和杜甫石刻像等遗迹。1954年建立杜甫草堂纪念馆。是全国重点文物保护单位。明杨慎《泛舟浣花东阜》诗："揚雄玄閣不寂寞，杜甫草堂天下稀。"

【杜甫溪】 即浣花溪。在四川省成都市西郊，为锦江支流。因溪旁有唐代大诗人杜甫的故居，故称。元虞集《仁寿寺僧报生瑞竹》诗："杜甫溪頭花匼匝，孔明廟裏

柏闌珊。"

[7]【杜里】 犹棠阴。喻惠政。唐李翱《准制祭伏波神文》:"遺德不忘，愛留杜里，築廟以祭，人畏其鬼。"参见"棠陰❷"。

【杜伯】 ❶蚕的别名。《诗·小雅·都人士》"卷髮如蠆"三国吴陆玑疏:"蠆，一名杜伯。"清袁枚《随园随笔·物而人名》:"蟲而人名者……蠆稱杜伯。"❷周宣王大夫，无辜被杀，死后射王于鄗。参见"杜主❶"。

[8]【杜武庫】 晋人对杜预的尊称。谓其学识渊博，如武库兵器，样样具备。《晋书·杜预传》:"預在内七年，損益萬機，不可勝數，朝野稱美，號曰'杜武庫'，言其無所不有也。"

【杜若】 香草名。多年生草本，高一二尺。叶广披针形，味辛香。夏日开白花。果实蓝黑色。《楚辞·九歌·湘君》:"采芳洲兮杜若，將以遺兮下女。"唐皮日休《端忧》诗:"篔簹颯兮雨岸，杜若死兮霜洲。"清龚自珍《此游》诗:"悠揚聞杜若，髣佛邀蛾眉。"

【杜茅柴】 自酿的薄酒。宋范成大《四时田园杂兴》诗之四:"老盆初熟杜茅柴，攜向田頭祭社來。巫媪莫嫌滋味薄，旗亭官酒更多灰。"《二刻拍案惊奇》卷二二:"這家子將醖下的杜茅柴，不住的盪來，吃得東倒西歪。"

【杜房】 唐杜如晦、房玄龄的并称。宋李纲《乞罢尚书左仆射第二表》:"方國家多難之秋，尤將帥之材爲急。所以蕭何之於漢，必薦韓彭，有若杜房之於唐，必推英衛。"

【杜門】 ❶闭门，堵门。《史记·陈丞相世家》:"陵怒，謝疾免，杜門竟不朝請。"宋陆游《春晚即事》诗之三:"殘虜游魂苗渴雨，杜門憂國復憂民。"清蒲松龄《聊斋志异·夜叉国》:"夜以巨石杜門，似恐徐遁。"徐迟《祁连山下》:"西北艺术院院长跑去找她，她杜门不见。"❷古代长安城门之一。《三辅黄图·苑囿》:"博望苑在長安城南，杜門外五里有遺址。"

【杜門不出】 关闭门户，不外出与人交往接触。《国语·晋语一》:"讒言益起，狐突杜門不出。"《史记·廉颇蔺相如列传》:"出戰，數不利，失亡多，邊不得田畜。復請李牧。牧杜門不出，固稱疾。"《新唐书·韦陟传》:"開元中居喪，以父不得志殁，乃與斌杜門不出八年。"清王鸣盛《蛾术编·说人八》:"及黨事起，〔鄭康成〕乃與同郡孫嵩等四十餘人俱被禁錮，隨隱修經業，杜門不出。"

【杜門自守】 谓居家守其本分。《汉书·孔光传》:"光退閒里，杜門自守。"清刘大櫆《与吴阁学书》:"是以杜門自守，遥望堂階，茫如梯天。"

【杜門自絶】 关闭大门，将自己与外界隔绝。《汉书·张陈王周传赞》:"及吕后時，事多故矣，平竟自免，以智終。王陵廷争，杜門自絶，亦各其志也。"《後汉书·卓茂传》:"及莽篡位，遣使賚玄纁、束帛，請爲國師，遂歐血托病，杜門自絶。"

【杜門却掃】 关闭大门，不再打扫庭院路径。意谓屏居谢客，清静自适。《魏书·逸士传·李谧》:"杜門却掃，棄産營書。"宋苏轼《<乐全先生文集>序》:"公今年八十一，杜門却掃，終日危坐。"清钱谦益《申比部诗序》:"歸而杜門却掃，不關人事。"

【杜門面壁】 谓闭门修养。宋苏轼《答王幼安宣德启》:"杜門面壁，觀六十年之非。"又《答廖明略》之二:"衰陋之甚，惟有歸田，杜門面壁，更無餘事。"

【杜門屏迹】 见"杜門晦迹"。

【杜門晦迹】 关闭大门，隐匿自己的踪迹。《周书·宇文神举传》:"顯和具陳宜杜門晦迹，相時而動。"亦作"杜門屏迹"。唐杨炯《後周宇文公神道碑》:"公杜門屏迹，心不自安，與門生故吏數百人歸於後魏。"

【杜門絶迹】 谓隐居不出。《後汉书·党锢传·刘佑》:"〔劉佑〕後得赦出……詔拜中散大夫，遂杜門絶迹。"晋桓温《荐谯元彦表》:"杜門絶迹，不面僞庭。"

【杜門絶客】 同"杜門謝客"。明冯梦龙《智囊补·术智·委蛇》:"韓世忠既罷，杜門絶客，口不言兵，時跨驢攜酒，從一二奚童，縱遊西湖以自樂。"明刘若愚《酌中志·见闻琐事杂记》:"〔鄭之惠〕二年春告病，杜門絶客，究心學問。"

【杜門詩】 用以表明自己闭门谢客的诗。秦牧《漫记端木蕻良》:"就是以那首诗而论，绮丽词句的表面意义完全可以不去理睬它，实际上，它是一首'杜门诗'，就是用来'杜门谢客'的诗。"

【杜門塞竇】 （塞 sōi）闭门堵洞。谓断绝一切通道。清蒲松龄《聊斋志异·荷花三娘子》:"入夜，〔宗湘若〕杜門塞竇，唯恐其亡。"

【杜門謝客】 谓闭门不与外界交往。宋苏轼《东园》诗:"杜門謝客恐生謗，且作人間鵩鷃遊。"《明史·费宏传》:"宏歸，杜門謝客。"冰心《寄小读者》九:"在天然的禁令之中，杜门谢客，过我的清闲回忆的光阴。"

[9]【杜荆州】 晋杜预曾官镇南大将军，都督荆州诸军事，故称。唐高適《古乐府飞龙曲留上陈左相》:"公才山吏部，書癖杜荆州。"

【杜草】 即杜若。唐贾岛《清明日园林寄友人》诗:"杜草開三逕，文章憶二賢。"参见"杜若"。

【杜秋】 即杜秋娘。亦代指妓女。唐杜牧《杜秋娘》诗:"京江水清滑，生女白如脂。其間杜秋者，不勞朱粉施。"唐罗隐《金陵思古》诗:"杜秋在時花解言，杜秋死後花更繁。"清钱谦益《丙戌南还赠别故侯家妓人冬哥》诗之四:"師師垂老杜秋哀，《金縷》歌殘盡此杯。"参见"杜秋娘"。

【杜秋之年】 指风尘女子已过盛年。清钮琇《觚賸续编·红娘子》:"邑有妓號紅娘子者，已在杜秋之年矣。西崖悦其妍媚，比於啖蔗之甘。"参见"杜秋娘"。

【杜秋娘】 文学故事人物。据唐杜牧《杜秋娘》诗序说，是唐时金陵女子，姓杜，名秋。原为节度使李錡妾，善唱《金缕衣》曲。后入宫，为宪宗所宠。穆宗命为皇子傅姆。后皇子被废，赐归故乡，穷老以终。参阅唐杜牧《杜秋娘》诗序。

【杜律】 指唐杜甫的律诗。《红楼梦》第四八回:"黛玉方梳洗完了，只見香菱笑吟吟的送了書來，又要换杜律。"又:"香菱又逼着换出杜律來，又央黛玉、探春二人:'出個題目，讓我謅去。'"

【杜韋娘】 ❶唐歌女名。唐教坊用为曲名。唐刘禹锡《赠李司空妓》诗:"高髻雲鬟宫様粧，春風一曲《杜韋娘》。"亦借指名妓。元王实甫《西厢记》第三本第一折:"杜韋娘不似舊時，帶圍寬清減了瘦腰肢。"❷词牌名。宋人借唐旧曲另翻慢词，双调，一百零九字，仄韵。❸曲牌名。属南曲仙吕宫。字句格律与词牌不同。用作引子。

¹⁰【杜茝】 香草名。《淮南子·人间训》："申菽、杜茝，美人之所懷服也。"高诱注："皆香草。"

【杜茎山】 植物名。也叫土恒山、踏天桥、水麻叶。属紫金牛科，常绿灌木。少分枝，有时攀援状，全部秃净。叶互生，近革质，长椭圆形或狭椭圆形。总状花序腋生。浆果球形或卵形，花萼宿存。多生于常绿阔叶林下。分布长江中、下游及福建、广东、广西等地。根、叶皆可入药。明李时珍《本草纲目·草六·常山蜀漆》〔附录〕引苏颂曰："〔杜茎山〕生宜州，莖高四五尺，葉似苦蕒菜。秋有花，紫色。實如枸杞子，大而白。"

【杜格】 陷阱中的尖桩。古代的一种军事防御设施。《墨子·备蛾傅》："杜格，貍四尺，高者十丈，木長短相雜，兑其上，而外内厚塗之。"孙诒让间诂："杜格義難通，疑當作柞格。《國語·魯語》云：'設穽鄂。'韋注云：'穽，柞格也。'柞、杜形近而誤。"

【杜根】 东汉人。永初元年官郎中，因反对外戚专权，太后欲杀之，遇救，逃入宜城山中为酒家保，隐居十五年。外戚除，拜侍御史。后常用作典故。唐皮日休《酒垆》诗："倘得作杜根，傭保何足愧？"清谭嗣同《狱中题壁》诗："望門投止思張儉，忍死須臾待杜根。"详见《後汉书·杜根传》。

【杜連】 春秋时善琴者。传说为伯牙之师。《文选·枚乘〈七发〉》："景春佐酒，杜連理音。"刘良注："杜連即田連，善鼓琴者。"

【杜郵】 见"杜郵亭"。

【杜郵之賜】 谓赐死。宋李纲《靖康传信录》下："公堅卧不起，讒者益得以行其説，上且怒，將有杜郵之賜，奈何？"清郝懿行《宋琐语·词赡》："初，世祖嘗賜莊寶劍，莊以與豫州刺史魯爽送别。爽後反叛，世祖因宴集，問劍所在。答曰：'昔以與魯爽别，竊爲陛下杜郵之賜。'上甚説。"参见"杜郵之戮"。

【杜郵之戮】 《史记·白起王翦列传》载，秦名将白起埋怨秦王不听他的话而遭楚魏联军的攻击，不肯为将，称病不起。秦王免白起为士伍，遣之出咸阳。至杜邮，复使使者赐之剑，使自裁。白起死非其罪，秦人怜之，乡邑皆为设祀。后遂称忠臣无辜被杀为"杜郵之戮"。《後汉书·傅燮传》："若不詳察真僞，忠臣將復有杜郵之戮。"

【杜郵亭】 古地名。在今陕西省咸阳市东。战国属秦。秦昭王赐白起剑，令其自杀于此。北魏郦道元《水经注·渭水三》："渭水北有杜郵亭，去咸陽十七里，今名孝里亭，中有白起祠。"亦省称"杜郵"。清黄遵宪《赤穗四十七义士歌》："明年賜劍如杜郵，四十七士性命同日休。"参见"杜郵之戮"。

【杜郵劍】 秦将白起在杜邮自裁之剑。金梁瑭《留题长平驿》诗："快心千載杜郵劍，人所誅耶鬼所誅？"参见"杜郵之戮"。

【杜造】 杜撰。章炳麟《新方言·释言》："今人謂虚造爲杜造，或曰杜撰。"

【杜酒】 家酿的薄酒。唐杜甫《题张氏隐居》诗之二："杜酒偏勞勸，張梨不外求。"宋王楙《野客丛书·杜撰》："然僕又觀俗有杜田、杜園之説。杜之云者，猶言假耳。如言自釀薄酒，則曰杜酒。"

【杜浣花】 指唐杜甫。杜甫晚年定居在四川浣花溪畔，故称。清薛雪《一瓢诗话》："千古詩人推杜浣花，其詩……如時雨一過，夭矯百物，隨地而興，生意各别，無不俱足。"又，"杜浣花云：'晚歲漸於詩律細。'又云：'語不驚人死不休。'"

【杜家中弟】 指汉杜钦。《汉书·杜缓传》："緩（杜緩）六弟，五人至大官……唯中弟欽官不至而最知名。"后以"杜家中弟"泛指布衣名士。清吴伟业《赠钱臣扆》诗："杜家中弟擅閒身，處士風流折角巾。"

【杜家村】 戏谑语。指肚子。周立波《山乡巨变》下三："这个人的寒热病是有名的。又爱贪口腹，他的杜家村，有个无底洞。帐也怕莫背得很多了？"

【杜陵】 ❶地名。在今陕西省西安市东南。古为杜伯国。秦置杜县，汉宣帝筑陵于东原上，因名杜陵。并改杜县为杜陵县。晋曰杜城县，北魏曰杜县，北周废。唐卢照邻《长安古意》诗："挾彈飛鷹杜陵北，探丸借客渭橋西。"唐白居易《新乐府·杜陵叟》："杜陵叟，杜陵居，歲種薄田一頃餘。"宋张先《更漏子》词："杜陵春，秦樹晚，傷别更堪臨遠。"❷汉宣帝陵墓。《汉书·元帝纪》："初元元年春正月辛丑，孝宣皇帝葬杜陵。"《三辅黄图·陵墓》："宣帝杜陵，在長安城南五十里。帝在民間時，好遊鄠杜間，故葬此。"❸指唐杜甫。宋戴复古《答杜子野主簿》诗："杜陵之後有孫子，自守詩家法度嚴。"明郑昂《感怀》诗："王粲凄凉仍去國，杜陵老大竟飄蓬。"清孙枝蔚《同程穆倩访周元亮司农》诗："杜陵仍作客，曹霸可無詩。"参见"杜陵野老"。

【杜陵布衣】 唐杜甫的自称。唐杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》："杜陵有布衣，老大意轉拙。"参见"杜陵野老"。

【杜陵老】 指唐杜甫。宋黄庭坚《过洞庭青草湖》诗："我雖貧至骨，猶勝杜陵老。"宋戴复古《论诗七绝》："飄零憂國杜陵老，感寓傷時陳子昂。"

【杜陵花】 指妓女。唐韩翃《赠张千牛》诗："急管晝催平樂酒，春衣夜宿杜陵花。"明阮大铖《燕子笺·写像》："風流貪看杜陵花，解春衣夜宿兒家。"

【杜陵叟】 ❶指杜陵的老农夫。唐白居易《新乐府·杜陵叟》："杜陵叟，杜陵居，歲種薄田一頃餘。"❷指唐杜甫。宋陆游《感旧》诗之六："我思杜陵叟，處處有遺蹤。"

【杜陵風月手】 见"杜陵風雨手"。

【杜陵風雨手】 指唐杜甫。因其有"筆落驚風雨，詩成泣鬼神"的诗句，故称。宋刘过《贺新郎·赠邻人朱唐卿》词："唤起杜陵風雨手，寫江東、渭北相思句。"風雨手，一本作"風月手"。参阅唐杜甫《寄李十二白二十韵》。

【杜陵屋】 唐杜甫有《茅屋为秋风所破歌》，后因指破旧的房屋。明李东阳《风雨叹》诗："不然獨破杜陵屋，猶能不廢嘯與歌。"

【杜陵翁】 指唐杜甫。宋陈师道《和魏衍三日》："君不見天寶杜陵翁，屈宋才堪作近鄰。"

【杜陵野老】 唐杜甫的自称。杜甫祖籍杜陵，他也曾在杜陵附近居住，故常自称杜陵野老、杜陵野客、杜陵布衣。唐杜甫《投简成华两县诸子》诗："長安苦寒誰獨悲，杜陵野老骨欲折。"

【杜陵野客】 唐杜甫的自称。唐杜甫《醉时歌》："杜陵野客人更嗤，被褐短窄鬢如絲。"参见"杜陵野老"。

【杜陵傑】 指唐杜甫。宋苏轼《次韵张安道读杜诗》："誰知杜陵傑，名與謫仙高。"

[10]【杜陵遺老】 指唐杜甫。清金埴《读〈杜诗详注〉》诗："杜陵遺老才非凡，詩史詩聖稱名咸。"参见"杜陵野老"。

[11]【杜萊公】 指唐太宗时名臣杜如晦。因其封萊国公，故称。唐刘禹锡《辩迹论》："若杜萊公者，在相位日淺，將史失其傳。"

【杜崔】 东汉书法家杜度和崔瑗的并称。汉赵壹《非草书》："而今之學草書者，不思其簡易之旨，直以爲杜崔之法，龜龍所見也。"又："夫杜、崔、張子皆有超俗絶世之才，博學餘暇，遊手於斯，後世慕焉。"

【杜梨】 蔷薇科。落叶乔木。枝有针刺。叶菱状卵形或长卵圆形。花白色。果实小球形，褐色有斑点，味酸。黄河和长江流域多有野生。为北方梨的常用砧木。也叫棠梨。唐白居易《有木》诗之四："有木名杜梨，蔭森覆丘壑。"杨朔《蓬莱仙境》："目前你要去看看，漫坡漫岭都是柿子、核桃、山楂、杜梨一类山果木。"

【杜做】 谓无师承关系的手艺。清赵翼《陔馀丛考·杜撰》："凡文字之無所本者曰杜撰，工作之不經匠師者曰杜做。"

【杜康】 ❶传说为最早造酒的人。《书·酒诰》"惟天降命，肇我民惟元祀"孔颖达疏引汉应劭《世本》："杜康造酒。"明许时泉《写风情》："你道是杜康傳下甕頭春，我道是嫦娥擠出胭脂淚。"清陈维崧《满江红·闻阮亭罢官之信并寄西樵》词："使漸離和曲，杜康佐釀。"❷借指酒。三国魏曹操《短歌行》："何以解憂？惟有杜康。"唐皎然《诗式·语似用事义非用事》："如魏武呼'杜康'爲酒。"元伊世珍《嫏嬛记》卷中："杜康造酒，因稱酒爲杜康。"清方文《梅季升招饮天逸阁因吊亡友朗三孟璿景山》诗："追念平生腸欲結，杜康何以解吾憂。"

【杜閉】 堵塞，关闭。《汉书·刘向传》："杜閉羣枉之門，廣開衆正之路。"

[12]【杜貳】 禁绝背叛，消除二心。《晋书·慕容垂载记》："垂爲三軍之統，卿爲謀垂之主，用兵制勝之權，防微杜貳之略，委之於卿，卿其勉之。"

【杜葵】 即杜衡。参见"杜衡❷"。

【杜厥】 犹杜绝。宋张咏《悼蜀四十韵》序："存恤窮困，招綏流亡，杜厥剥削，宣揚皇風。"

【杜紫微】 指唐杜牧。杜牧曾官中书舍人，唐中书省又称紫微省，故名。唐郑谷《高蟾先辈以诗笔相示抒成寄酬》诗："張生故國三千里，知者唯應杜紫微。"

【杜遏】 禁绝，阻止。晋葛洪《抱朴子·明本》："外物棄智，滌蕩機變，忘富逸貴，杜遏勸沮……道家之業也。"又：《仁明》："夫心不違仁，而明不經國，危亡之禍，無以杜遏，亦可知矣。"

【杜棄】 拒绝，屏弃。《北史·吐谷浑传》："所獻土毛，乃是臣之常道。杜棄所獻，便是絶之，縱欲改悔，其路無由矣。"

【杜隔】 隔绝。《後汉书·申屠刚传》："今聖主幼小，始免繈緥，即位以來，至親分離，外戚杜隔，恩不得通。"

【杜隙】 谓杜绝疏失。宋石介《送李唐病归》诗："子欲治子身，杜隙身乃安。"

【杜隙防微】 同"杜漸防萌"。明陈子龙《整饬京营疏》："擇才望大臣素爲都人信服者以統之，彈壓維制，杜隙防微，亦不爲無助也。"

【杜絶】 ❶堵塞，断绝。《鹖冠子·天则》："聖王者，有聽微決疑之道，能屏讒權實，逆淫辭，絶流語，去無用，杜絶朋黨之門。"《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》："〔皇太后〕孝悌慈仁，允恭節約，杜絶奢盈之源，防抑逸欲之兆。"唐王昌龄《春怨》诗："音書杜絶白狼西，桃李無顔黄鳥啼。"《红楼梦》第二六回："〔寶玉〕不但將親戚朋友杜絶了，而且連家庭中晨昏定省一發都隨他的便了。"❷彻底制止，禁止。郭沫若《中国史稿》第五编第一章："耆英被迫将知府撤职，贴出杜绝英人入城的告示。"叶君健《英特纳雄耐尔》："他希望他能杜绝官门对救灾物资的贪污盗窃活动。"

【杜絶契】 旧时出卖田地房产，写明不能赎回的契约。

[13]【杜禁】 （—jìn）堵塞。《新唐书·外戚传·杨国忠》："國忠恥雲南無功，知爲林甫掎摭，欲自解於帝，乃使麾下請已到屯，外示憂邊，以合上旨，實杜禁言路，林甫果奏遣之。"

【杜園】 ❶宋时俗语。谓无根据的，假的。宋魏泰《东轩笔录》卷六："陳繹晚爲敦朴之狀，時謂之'熱熟顔回'。熙寧中，台州推官孔文仲舉制科，廷試對策，言時事有可痛哭太息者，執政惡而黜之。繹時爲翰林學士，語於衆曰：'文仲狂躁，真杜園賈誼也。'王平甫笑曰：'杜園賈誼，可對熱熟顔回。'合坐大噱。繹有慙色。杜園、熱熟，皆當時鄙語。"宋王楙《野客丛书·杜撰》："然僕又觀俗有杜田、杜園之説，'杜'之云者，猶言假耳。"❷谓自己家园的。参见"杜園筍"。

【杜園筍】 自家园子里产的笋。清赵翼《陔馀丛考·杜撰》："後世並以米之不從商販來者曰杜米，筍之自家園出者曰杜園筍。"

【杜詩】 指唐代大诗人杜甫的诗或诗集。宋严羽《沧浪诗话·考证》："舊蜀本杜詩並無註釋。"巴金《家》二四："杜詩説：'眼枯即見骨，天地終無情。'"

【杜詩韓文】 唐代杜甫的诗与韩愈的文。谓诗文的典范。宋陈师道《後山诗话》："子瞻謂杜詩韓文，顔書左史，皆集大成者也。"

【杜詩韓集】 指杜甫的诗集与韩愈的文集。唐杜牧《读韩杜集》诗："杜詩韓集愁來讀，似倩麻姑癢處搔。"

【杜義】 亦称"杜學"。指晋杜预对《左传》的解释。《南史·陆澄传》："今若弘儒，鄭注不可廢，并言《左氏》杜學之長。"又《儒林传·崔灵恩》："靈恩先習《左傳》服解，不爲江東所行，乃改説杜義。每文句常申服以難杜，遂著《左氏條義》以明之。時助教虞僧誕又精杜學，因作《申杜難服》以答靈恩，世並傳焉。"唐孔颖达《〈春秋正义〉序》："〔劉炫〕意在矜伐，性好非毁，規杜氏之失凡一百五十餘條。習杜義而攻杜氏，猶蠹生於木而還食其木，非其理也。"

【杜塞】 （—sōi）堵塞，屏绝。《汉书·刘歆传》："今則不然，深閉固距，而不肯試，猥以不誦絶之，欲以杜塞餘道，絶滅微學。"《新唐书·吴兢传》："使所言是，有益於國；使所言非，無累於朝。陛下何遽加斥逐，以杜塞直言？"清刘大櫆《书〈荆轲传〉後》："當傾危之際，有健丈夫起而圖之，惟其萬全而無害，乃可以杜塞囂囂之口。"郭沫若《中国古代社会研究》附录一："辞虽无甚精萃，然物由发掘而得，足为中国考古学上之一新纪元，亦足以杜塞怀疑卜辞者之口。"

[14]【杜蔽】 蒙蔽，隔绝。《後汉书·文苑传上·崔琦》："今將軍累世台輔……不能結納貞良，以救禍敗，反復欲鉗塞士口，杜蔽主聽，將使玄黄改色，馬鹿易形乎？"

【杜墅】 即杜陵。唐韩愈《南山诗》："前尋徑杜墅，坌蔽畢原陋。"王伯大音释引孙汝听曰："杜墅，即杜陵也。在長安萬年縣東南。"参见"杜陵❶"。

【杜魄】 即杜鹃鸟。旧传古蜀王杜宇的魂魄化为杜鹃，故称。唐武元衡《送柳郎中裴起居》诗："望鄉臺上秦人在，學射山中杜魄哀。"唐罗隐《送郎州张员外》诗："旗飄岘首嵐光重，酒奠湘江杜魄哀。"前蜀韦庄《岁晏同左生作》诗："寶瑟湘靈怨，清砧杜魄啼。"参见"杜宇"。

【杜弊清源】 杜绝弊端，廓清来源。清林则徐《烧毁匪船以断英船接济折》："臣等仍多派妥幹員弁，於各口加倍嚴查，總期杜弊清源。"

【杜漸防萌】 杜绝乱源的开端，防备祸患的萌芽。把隐患消除在开端与萌芽状态中。即防患于未然。《後汉书·丁鸿传》："若敕政責躬，杜漸防萌，則兇妖銷滅，害除福湊矣。"《晋书·段灼传》："故臣以爲陛下當深思遠念，杜漸防萌，彈琴咏詩，垂拱而已。"《旧唐书·王志宁传》："杜漸防萌，古人所以遠禍；以大喻小，先哲於焉取則。"

【杜漸防微】 同"杜漸防萌"。晋葛洪《抱朴子·明本》："昔之達人，杜漸防微，色斯而逝，夜不待旦。"宋欧阳修《论元昊来人请不赐御筵札子》："仍須杜漸防微，常爲挫抑之計。豈可一事未成，先虧國體？"清林则徐《关防告示》："隨時隨事，杜漸防微，庶幾弊絶風清，令行政肅。"孙中山《三民主义的解释》："兄弟民生主义的办法，主张'平均地权'，在中国本是杜漸防微的意思。"

【杜漸除微】 同"杜漸防萌"。《宋书·彭城王义康传》："杜漸除微，古今所務，况禍機驟發，庸可忽乎，"

[15]【杜撰】 谓没有根据地编造；虚构。宋王楙《野客丛书·杜撰》："杜默爲詩，多不合律。故言事不合格者爲杜撰……然僕又觀俗有杜田、杜園之説，杜之云者，猶言假耳。"《朱子语类》卷六六："道理人卻説得去，法度卻杜撰不得。"《古今小说·众名姬春风吊柳七》："這個詞……有個一定不移之格。作詞者，按格填入，務要字與音協，一些杜撰不得。"清赵翼《题百体寿字》诗："就中亦有杜撰筆，世無可證聊相期。"杨沫《青春之歌》第二部第二四章："得了，你别闭门造车来杜撰故事吧！"按，此词之源，另有三说：一说为汉田何（号杜田生）故事，参阅宋沈作喆《寓简》卷一；一说为南朝梁陶弘景弟子杜道士故事，参阅清洪亮吉《北江诗话》卷五；一说为宋盛度故事，参阅清赵翼《陔馀丛考·杜撰》。

【杜嘿】 沉默不语。宋赞宁《宋高僧传·梁州瑞岩院师彦传》："見巖頭禪師，領會無疑。初樂杜嘿，似不能言。後爲所知敦喻，允請往台州瑞巖山院。"

【杜儀】 杜康和仪狄的并称。指最早造酒的人。晋葛洪《抱朴子·论仙》："覆溺者不可怨帝軒之造舟，酗醬者不可非杜儀之爲酒。"参见"杜康❶"、"儀狄"。

【杜德機】 谓闭塞生机。《庄子·应帝王》："鄭有神巫，曰季咸……列子與之見壺子。出而謂列子曰：'嘻！子之先生死矣！弗活矣！不以旬數矣。吾見怪焉，見濕灰焉。'列子入，泣涕沾襟，以告壺子。壺子曰：'鄉吾示之以地文，萌乎不震不正。是殆見吾杜德機也。'"成玄英疏："杜，塞也；機，動也。至德之機，開而不發，示其凝淡，便爲濕灰。"宋辛弃疾《瑞鹧鸪》词："何人可覓安心法？有客來觀杜德機。"亦省作"杜機"。宋沈辽《谕客词》："不杜機以驚俗，不屬騷以况均。"明唐顺之《有相士谓余四十六岁且死者诗以自笑》："色常帶墨緣辭肉，形或如灰似杜機。"

【杜衛】 东汉杜度与晋卫瓘的并称。两人均以善书著称。唐张怀瓘《书断》中："自導至琨，三世善書，時人方之杜衛二氏。"

【杜廢】 谓堵塞断绝。《宋书·何承天传》："又界上嚴立關候，杜廢間蹊。"

[16]【杜擋】 阻挡，抵挡。《歧路灯》第六九回："盛希僑道：'……譚賢弟若撑不住他，這一千銀子就要破羣哩，我所以極力杜擋。'"

【杜機】 见"杜德機"。

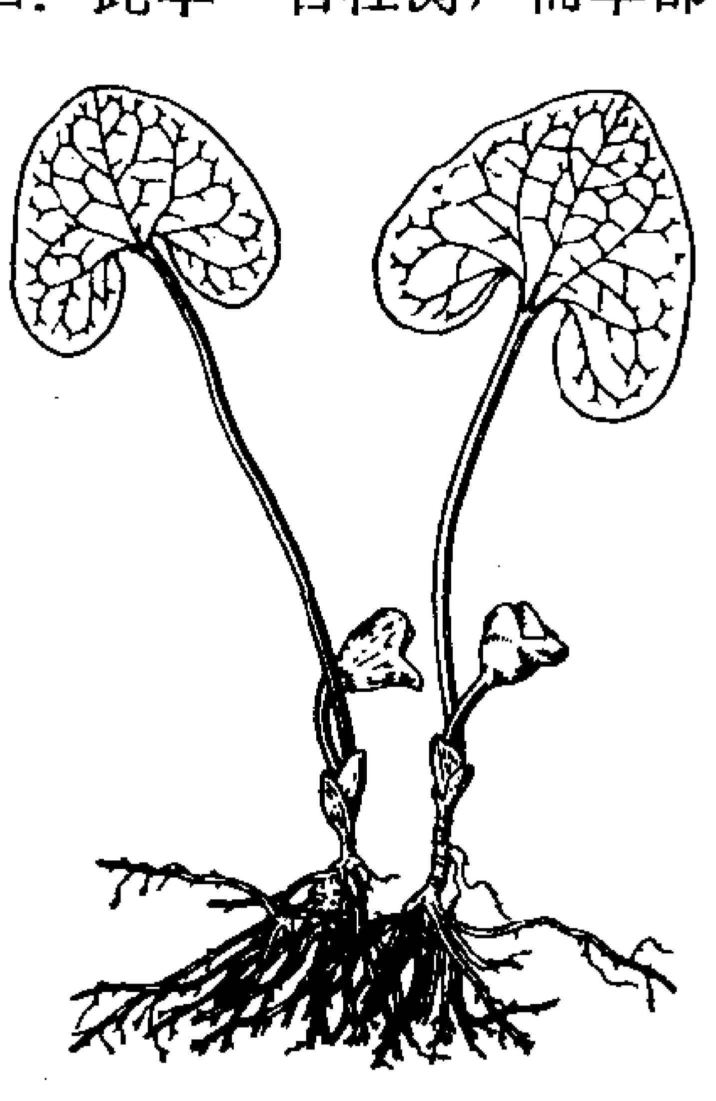
【杜醖】 谓家酿的酒。《京本通俗小说·西山一窟鬼》："早間看墳的人來説道，桃花發，杜醖又熟。我們去那裏喫三盃……兩箇人去坐地，又是自做的杜醖，吃得大醉。"

【杜默】 ❶犹言孤陋寡闻。《陈书·後主纪》："雖剽悍輕侮，理從鉗釱，惷愚杜默，宜肆矜弘，政乏良哉，明慙則哲，求諸刑措，安可得乎？"❷沉默。宋赞宁《宋高僧传·晋阆州光国院行遵传》："逮晋開運中，狀貌若七十餘，然壯力不衰。或詢其年臘，則必杜默。"

【杜舉】 春秋时，晋大夫知悼子（荀盈）卒，平公饮酒、击钟。宰夫杜蒉责以大臣丧日，不应举乐。平公引过自责，饮酒示罚，杜蒉洗而扬觶。平公曰："如我死則必無廢斯爵也。"以戒后世。事见《礼记·檀弓下》。后因以称享宴礼毕而举杯为杜举，表明此杯乃昔者杜蒉之所举。唐裴度《黄目樽赋》："自合禮於宗彝，匪齊名於杜舉。"宋苏轼《见子由与孔常父唱和诗》："願君倡此風，揚觶斯杜舉。"清钱谦益《饮酒》诗之三："此言當杜舉，聊用勒酒城。"

【杜學】 见"杜義"。

【杜衡】 亦作"杜蘅"。❶即杜若。文学作品中常用以比喻君子、贤人。《楚辞·离骚》："畦留夷與揭車兮，雜杜衡與芳芷。"南朝梁江淹《去故乡赋》："江南之杜蘅兮色以陳，願使黄鵠兮報佳人。"唐皮日休《九讽·见逐》："彼茨菉之叢穢兮，固不能讓乎杜衡。"明李时珍《本草纲目·草三·杜若》〔释名〕引苏颂曰："此草一名杜衡，而草部中品自有杜衡條，即《爾雅》所謂土鹵者也。杜若，即《廣雅》所謂楚衡者也。其類自别，古人多相雜引用。故《九歌》云：'采芳洲兮杜若。'《離騷》云：'雜杜衡與芳芷。'王逸輩皆不分别，但云香草，故二名相混。"清周亮工《有介弱弟中殇赋此慰之》诗："努力承先緒，芳洲失杜蘅。"参见"杜若"。❷马兜铃科。多年生草本。根状茎的节间短，下端集生多数肉质根。叶一二枚，生于茎端。单花顶生。



杜 衡

蒴果肉质，具多数黑褐色种子。生于阴湿有腐植质的林下或草丛中。又名杜葵、马蹄香、土细辛、土卤等。明李时珍《本草纲目·草二·杜衡》〔释名〕："蘇恭曰：'杜衡葉似葵，形似馬蹄，故俗名馬蹄香。'蘇頌曰：'《爾雅》杜又名土鹵，然杜若亦名杜衡，或疑是杜若，而郭璞注云，似葵，當是杜衡也。'"

16【杜諫】 谏阻。《南齐书·郁林王纪》："中書令何胤以皇后從叔見親，使直殿省，嘗隨后呼胤爲三父，與胤謀誅高宗，令胤受事，胤不敢當，依違杜諫，帝意復止。"

17【杜黜】 拒绝、黜退。《後汉书·袁绍传上》："今賞加無勞，以攜有德；杜黜忠功，以疑衆望。斯豈腹心之遠圖？"

18【杜鵑】 ❶鸟名。又名杜宇、子规。相传为古蜀王杜宇之魂所化。春末夏初，常昼夜啼鸣，其声哀切。南朝宋鲍照《拟行路难》诗之六："中有一鳥名杜鵑，言是古時蜀帝魂。其聲哀苦鳴不息，羽毛憔悴似人髡。"唐杜甫《杜鵑行》："君不見昔日蜀天子，化作杜鵑似老烏。寄巢生子不自啄，羣鳥至今與哺雛。"明梁辰鱼《浣纱记·放归》："遥看官道直如絃，聞鷓鴣，聽杜鵑，家山應在白雲邊。"郭沫若《芍药与其他·蚯蚓》："老百姓自然也不曾称赞过我们，因为他并没有具备着阿谀的辞令，不象你们诗人们动辄就要赞美杜鹃、同情孤雁那样。"参见"杜宇❷"。❷花名。又名映山红。唐李绅《新楼诗·杜鵑楼》："杜鵑如火千房拆，丹檻低看晚景中。"明胡震亨《唐音癸籤·诂笺五》："潤州鶴林寺杜鵑，今俗名映山紅，又名紅躑躅者，此花在江東，彌山亘野，殆與榛莽相仍。"老舍《二马》第四段六："春天杜鹃开花的时候，要多么好看！"参见"杜鵑花"。

【杜鵑血】 传说杜鹃昼夜悲鸣，啼至血出乃止。常用以形容哀痛之甚。清黄遵宪《近世爱国志士歌》："草莽臣正之，望闕輒哭謁。眼枯淚未枯，中有杜鵑血。"

【杜鵑花】 也叫映山红，常绿或落叶灌木。叶卵状椭圆形。春季开花，花冠阔漏斗形，红色，是著名的观赏植物。唐白居易《雨中赴刘十九二林之期及到寺刘已先去因以四韵寄之》："最惜杜鵑花爛熳，春風吹盡不同攀。"明朱国祯《涌幢小品·花》："杜鵑花以二三月杜鵑鳴時開，一名暎山紅，一名紅躑躅……又上虞釣臺山上雙筍石，其頂有杜鵑花，春夏照爛，望之若人立而飾其冠冕者。"清黄遵宪《杜鵑》诗："杜鵑花下杜鵑啼，苦風淒雨夢亦迷。"杨朔《滇池边上的报春花》："说起昆明的花木，真正别致。最有名的三种花是茶花、杜鹃花，还有报春花。"



杜鹃花

【杜斷】 谓善于对事情作出妥当的决断。元雅琥《上执政四十韵》："房謀兼杜斷，蕭律繼曹遵。"参见"杜斷房謀"。

【杜斷房謀】 《新唐书·杜如晦传》："每議事帝所，玄齡必曰：'非如晦莫籌之。'及如晦至，卒用玄齡策也。蓋如晦長於斷，而玄齡善謀，兩人深相知，故能同心濟謀，以佐佑帝。"后因以谓多谋善断曰"杜斷房謀"。柳亚子《寄毛主席延安》诗："杜斷房謀勞午夜，江毫丘錦各名家。"

19【杜蘅】 见"杜衡"。

【杜麗】 即杜丽娘。《初刻拍案惊奇》卷五："口閉唇張，好似死乍還魂的杜麗。"参见"杜麗娘"。

【杜麗娘】 明汤显祖戏曲《牡丹亭》中的女主角，死而还魂复生。《品花宝鉴》第二回："他姓杜，或者就是杜麗娘還魂，不然就是杜蘭香下嫁。"

【杜觶】 指酒杯。元任士林《水仙花赋》："持杜觶而未揚，想堂中之歡樂。"参见"杜舉"。

20【杜蘭香】 神话传说中的仙女。晋干宝《搜神记》卷一载：汉时有杜兰香者，数至张硕家，"可十六七，說事邈然久遠……作詩曰：'阿母處靈嶽，時遊雲霄際。衆女侍羽儀，不出墉宫外。飄輪送我來，豈復恥塵穢。從我與福俱，嫌我與禍會。'"嗣后时来时去。按，《太平广记》卷六二引前蜀杜光庭《墉城集仙录》亦记仙女杜兰香事，与《搜神记》所载稍异。唐李商隐《重过圣女祠》诗："萼绿華來無定所，杜蘭香去未移時。"清赵翼《咏谷》："杜蘭香本仙家女，一點春心便謫凡。"参阅前蜀杜光庭《墉城集仙录》。

21【杜權】 谓闭塞中有所变动。《庄子·应帝王》："子之先生遇我也，有瘳矣，全然有生矣，吾見其杜權矣。"王先谦集解引宣颖曰："杜閉中覺有權變。"

【杜霸】 杜陵和霸陵的并称。《文选·班固〈西都赋〉》："若乃觀其四郊，浮遊近縣，則南望杜霸，北眺五陵。"李善注："《漢書》曰：宣帝葬杜陵，文帝葬霸陵。"

3**材** [cái《广韵》昨哉切，平咍，從。]❶木材；可作木材的树。《书·梓材》："若作梓材，既勤樸斲，惟其塗丹雘。"《孟子·告子上》："人見其濯濯也，以爲未嘗有材焉，此豈山之性也哉？"晋潘尼《赠侍御史王元贶》诗："崐山積瓊玉，廣廈構衆材。"唐韩愈《送廖道士序》："其水土之所生，神氣之所感，白金、水銀、丹砂、石英、鍾乳、橘柚之包、竹箭之美、千尋之名材，不能獨當也。"❷物，材料。《周礼·天官·大宰》："五曰百工，飭化八材。"贾公彦疏："謂百種巧作之工所爲事業，變化八材爲器物。"《左传·隐公五年》："凡物不足以講大事，其材不足以備器用，則君不舉焉。"杜预注："材謂皮革齒牙、骨角毛羽也。"唐韩愈《司徒许国公神道碑铭》："少誠以牛皮鞵材遺師古，師古以鹽資少誠。"❸指木本植物的果实。《周礼·地官·委人》："委人掌斂野之賦，斂薪芻，凡疏材木材，凡畜聚之物。"郑玄注："凡疏材草木有實者也。"贾公彦疏："疏是草之實，材是木之實。"❹棺材。《陈书·周弘直传》："氣絶已後，便買市中見材，材須小形者。"《红楼梦》第一一六回："我想，好幾口材都要帶了去，我一個人怎麽能够照應？想着把蓉哥兒帶了去，况且有他媳婦的棺材也在裏頭。"老舍《四世同堂》六十："四爷，给他买口好材，别的都是假的！谁知道，我死的时候是棺材装呢，还是用席头儿卷呢！"❺资质；本能。《礼记·中庸》："故天之生物，必因其材而篤焉，故栽者培之，傾者覆之。"郑玄注："材，謂其質性也。"《墨子·经上》："止，以久也。體，分於兼也。必，不已也。知，材也。"高亨校诠："知識之成立，首須有覺官之本能，覺官之本能是材也。"汉傅毅

《舞赋》:“馬材不同，各相傾奪。”唐韩愈《杂说四》:“策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意。”❻才能，才干。《书·金縢》:“予仁若考，能多材多藝，能事鬼神。”汉刘向《列女传·齐田稷母》:“忠孝之事，盡材竭力。”唐韩愈《燕河南府秀才》诗:“羣儒負己材，相賀簡擇精。”《水浒传》第一〇八回:“方今讒人高張，賢士無名，雖材懷隨和，行若由夷的，終不能達九重。”亦谓有才能。《左传·庄公三十二年》:“公疾，問後於叔牙。對曰:‘慶父材。’”《晏子春秋·外篇下八》:“臣願有君而明，有妻而材。”❼技能，技艺。汉傅毅《舞赋》:“埒材角妙，夸容乃理。軼態横出，瑰姿譎起。”《文选·张衡〈西京赋〉》:“侲童程材，上下翩翻。”薛综注:“材，伎能。”❽人材。《左传·襄公二十六年》:“晉卿不如楚，其大夫則賢，皆卿材也……雖楚有材，晉實用之。”晋袁宏《三国名臣序贊》:“漢之得材，於斯爲貴。”宋曾巩《本朝政要策·文馆》:“悉擇當世聰明魁壘之材處之其中，食於太官，謂之學士。”❾通“裁”。(1)裁断，裁度。《易·繫辞下》:“是故《易》者象也;象也者，像也。彖者，材也。”高亨注:“材讀爲裁，裁亦斷也。”《墨子·经下》:“推之必往，説在廢材。”于省吾《双剑誃诸子新证·墨子三》:“應讀作‘説在法裁’，言以法之裁斷爲準。”马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦自齐献书于燕王章》:“故王能材之，臣以死任事。”(2)安排，使用。《国语·晋语四》:“官師之所材也，戚施直鎛，籧篨蒙璆，侏儒扶盧，矇瞍修聲，聾聵司火。”韦昭注:“材，古裁字。”《荀子·富国》:“固以爲王天下，治萬變，材萬物，養萬民，兼制天下者，爲莫若仁人之善也夫!”宋王安石《上相府书》:“伏惟閣下觀古之所以材瞽聾、侏儒之道，覽《行葦》之仁。”❿通“財”。《荀子·君道》:“知尚賢使能之爲長功也，知務本禁末之爲多材也。”《墨子·公孟》:“以廣辟土地，著税僞材。”孙诒让间诂:“財、材字通。”睡虎地秦墓竹简《为吏之道》:“臨材見利，不敢句富;臨難見死，不敢句免。”⓫通“垂”。旁，侧。《管子·地员》:“山之材，其草兢與蔷，其木乃格，鑿之二七十四尺而至于泉。”尹知章注:“材猶旁也。”清朱骏声《说文通训定声·颐部·才》:“材又爲垂……材、垂雙聲。或曰借爲側，亦通。”⓬通“哉”。语气词。《论语·公冶长》:“由也好勇過我，無所取材!”何晏集解:“古字材、哉同。”

[2]【材人】 ❶有才能的人。《左传·文公十六年》:“國之材人，無不事也;親自桓以下，無不恤也。”杜预注:“材人，有賢材者也。”❷量材任人。材，通“裁”。《荀子·君道》:“材人:愿慤拘録，計數纖嗇而無敢遺喪，是官人使吏之材也。”❸天子内官名。《汉书·淮南厉王刘长传》:“〔漢高帝〕令故美人材人得幸者十人從居。”颜师古注:“材人，天子内官。”汉傅毅《舞赋》:“材人之窮觀，天下之至妙。”

【材力】 ❶勇力，膂力。《列子·汤问》:“〔魏黑卵〕負其材力，視來丹猶雛鷇也。”《史记·殷本纪》:“帝紂資辨捷疾，聞見甚敏，材力過人，手格猛獸。”《新唐书·窦建德传》:“〔竇建德〕材力絶人，少重然許，喜俠節。”宋苏轼《代李琮论京东盗贼状》:“故凶愚之人，常以此藉口，而其材力心膽，實亦過人。”《荡寇志》第一〇三回:“原来嵇仲有兩個兒子，長名伯奮，次名仲熊，都是天生英雄，材力過人。”❷才能，能力。《汉书·东方朔传》:“武帝初即位，徵天下舉方正賢良文學材力之士，待以不次之位。”宋王安石《上曾参政书》:“某聞古之君子立而相天下，必因其材力之所宜，形勢之所安，而役使之。”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录三·岳武穆》:“正以玄之材力，非元子、寄奴比也。”程善之《春日杂感》诗:“材力日苦弱，意氣徒縱横。”❸财力。材，通“財”。汉王符《潜夫论·考绩》:“富者乘其材力，貴者阻其勢要。”

[3]【材士】 ❶勇武之士。《墨子·备水》:“先養材士，爲異舍食其父母、妻子以爲質。”《战国策·东周策》:“宜陽城方八里，材士十萬，粟支數年。”《史记·秦始皇本纪》:“〔秦二世〕盡徵其材士五萬人爲屯衛咸陽，令教射狗馬禽獸。”陶成章《浙案纪略·蒋蓂飞传》:“蔣蓂飛與高氏兄弟皆材士也。”❷才智之士。《吕氏春秋·报更》:“魏氏人張儀，材士也。”宋曾巩《亡兄墓志铭》:“聖賢百氏、騷人材士之作……莫不皆熟。”章炳麟《〈革命军〉序》:“以是爲義師先聲，庶幾民無異志，而材士亦知所返乎!”

【材士練兵】 犹言勇士精兵。银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·十问》:“擊此者，必將三分我兵，練我死士，二者延陣張翼，一者材士練兵，期其中極。”

【材大難用】 （難 nán）《庄子·逍遥游》:“惠子謂莊子曰:‘吾有大樹，人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩，立之塗，匠者不顧。今子之言，大而無用，衆所同去也。’莊子曰:‘子獨不見貍狌乎？卑身而伏，以候敖者;東西跳梁，不避高下;中於機辟，死於罔罟。今夫斄牛，其大若垂天之雲。此能爲大矣，而不能執鼠。今子有大樹，患其无用，何不樹之於无何有之鄉，廣莫之野，彷徨乎无爲其側，逍遥乎寢卧其下，不夭斤斧，物无害者。无所可用，安所困苦哉!’”本谓高才难用于小事。后多谓怀才不遇。唐杜甫《古柏行》:“志士幽人莫怨嗟，古來材大難爲用。”宋苏轼《故李承之待制挽词》诗:“材大古難用，老死亦其宜。”

【材子】 古指德才兼备的人。汉王符《潜夫论·赞学》:“富佚若彼，而能勤精若此者，材子也。”后多指特别具有才华的人。

【材女】 资质美好的女子。《文选·张衡〈思玄赋〉》“雙材悲於不納兮”李善注引汉刘歆《〈列女传〉颂》:“材女脩身，廣觀善惡。”

【材女樂】 （樂yuè）有才能的女乐。《管子·七臣七主》:“材女樂三千人，鍾石絲竹之音不絶。”尹知章注:“謂有材能之女樂也。”

[4]【材木】 可作木材的树;木材。《孟子·梁惠王上》:“斧斤以時入山林，材木不可勝用也。”《汉书·匈奴传下》:“匈奴有斗入漢地，直張掖郡，生奇材木，箭竿就羽，如得之，於邊甚饒。”唐元稹《估客乐》诗:“大兒販材木，巧識棟梁形。”《元典章·户部九·立社》:“富家能自置材木者令自置，如貧無材木，官爲買給。”

【材分】 （—fèn）才能，天资。宋曾巩《请令长贰自举属官札子》:“以陛下之明，其於羣臣材分，無不周知。”

[5]【材用】 ❶指器材。《左传·昭公三十二年》:〔士彌牟〕計徒庸，慮材用，書餱糧，以令役於諸侯。”清方东树《书〈望溪先生集〉後》:“作室者，卜里閈，量基址，程材用，庀工役，區堂廡房奥牆厠，一一營之意中，而後翼然有室之觀。”❷犹才能。《晋书·孟观传》:“以觀沉毅，有文武材用，乃啓觀討之。”北周庾信《谢滕王集序启》:“某本乏材用，無多作述。”唐韩愈《黄家贼事宜状》:“仍爲擇選有材用威信、諳嶺南事者，爲經略使，處理得宜，自然永無侵

叛之事。”

[6]【材地】 质地。唐元稹《离思》诗之三：“第一莫嫌材地弱，些些紕缦最宜人。”

【材朽行穢】（行 xíng）谓无才无德。有时用为谦词。汉杨恽《报孙会宗书》：“惲材朽行穢，文質無所底。”

【材朴】 ❶资质朴素。《荀子·礼论》：“性者，本始材朴也；僞者，文理隆盛也。”王先谦集解引郝懿行曰：“朴當爲樸，樸者素也，言性本質素。”❷亦作“材樸”。未经雕饰的木材。《楚辞·九章·怀沙》：“文質疏内兮，衆不知余之異采。材朴委積兮，莫知余之所有。”朱熹集注：“材，木中用者也。朴，未斲之質也。”《史记·屈原贾生列传》作“材樸”。唐王勃《梓州郪县兜率寺浮图碑》：“則知威容下麗，羣生鮮瞻仰之因；材樸重凋，黎人有子來之地。”

【材臣】 有才能之臣，干练之臣。《管子·立政》：“有臨事不信於民而任大官者，則材臣不用。”《韩非子·饰邪》：“姦臣愈進而材臣退，則主惑而不知所行。”宋欧阳修《论河北守备事宜札子》：“莫若精選材臣，付與邊郡，使其各圖禦備，密務修完，此最爲得也。”明沈德符《野獲编·词林·进士授史官》：“胡故材臣，坐是謫州判，後歷中丞。”

【材吏】 有才能的官吏。《新唐书·严挺之传》：“〔挺之〕舉進士，並擢制科，調義興尉，號材吏。”

【材伎】 见“材技❷”。

【材行】（—xíng）才质行为。《韩诗外传》卷五：“材行反時者，死之無赦，謂之天誅。是王者之政也。”宋曾巩《送丁琰序》：“推考其材行，能堪其舉者，卒亦未見焉。”

[7]【材技】 ❶才能与技艺。《六韬·练士》：“有材技兼人，能負重致遠者，聚爲一卒，名曰待命之士。”《司马法·天子之义》：“德義不相踰，材技不相掩。”三国魏曹植《王仲宣诔》：“材技廣宣，强記洽聞。”清严如熤《三省边防备览·平定教匪总论》：“其頭目必材技過人，衆乃共推之。”❷卓越的武艺。《荀子·王制》：“案謹募選閱材技之士，然後漸慶賞以先之，嚴刑罰以糾之。”杨倞注：“材技，武藝過人者，猶漢之材官也。”技，一本作“伎”。唐韩愈《鳄鱼文》：“刺史則選材技吏民，操强弓毒矢，以與鱷魚從事，必盡殺乃止。”宋曾巩《亡兄墓志铭》：“世有成事業就功名之時，則賢臣、謀士、材技之人同世並出。”❸使用有技术的人。《荀子·君道》：“然後，明分職，序事業，材技官能，莫不治理，則公道達而私門塞矣，公義明而私事息矣。”

【材秀】 才能优秀。《资治通鉴·汉献帝兴平二年》：“衣冠善士，名在其右者，必以法害之；有材秀者，必抑困使在窮苦之地。”

【材良】 犹天资，良能。宋王安石《答陈柅书》：“自度尚不足與庸人爲師，況如足下之材良俊明，安能一有所補邪？”

[8]【材武】 ❶有才能而且勇武。《史记·韩信卢绾列传》：“上以韓信材武，所王北近鞏洛，南迫宛葉，東有淮陽，皆天下勁兵處，迺詔徙韓王信王太原以北，備禦胡。”《资治通鉴·晋惠帝永康元年》：“廞以李特兄弟材武，其黨類皆巴西人，與廞同郡，厚遇之以爲爪牙。”也指才能与武艺。《新唐书·李珙传》：“又有李珙者，世儒家，珙獨尚材武。”宋曾巩《奉议郎景思谊授东上阁门使鄜延第一副将制》：“爾能致其材武，奮擊黠羌，克敵摧鋒，屢以捷報。”《明史·梅之焕传》：“之焕雖文士，負材武，善射。”❷指有材力与武艺的人。宋曾巩《太祖皇帝总叙》：“自晉既覆滅，契丹寖大，中國惴畏不敢當，太祖拔用材武，護西北邊。”

【材茂行絜】（行xíng）才智丰茂，行为廉洁。《汉书·薛宣传》：“竊見少府宣，材茂行絜，達於從政。”

【材具】 才能。明胡应麟《诗薮·古体下》：“以宣城材具，而篇什寥寥，他可知已。”《韬奋文集·信箱》附吴凯《面包和人材》：“如果集会成立了，没有有材具的人去主持，那末岂不成为一个名不副实的幌子吗？”

【材知】（—zhì）才能智慧。知，同“智”。《汉书·艺文志》：“言感物造耑，材知深美，可與圖事，故可以爲列大夫也。”汉王充《论衡·书解》：“著作者，思慮間也，未必材知出異人也。”

【材物】 ❶可供制造成品的材料。《周礼·秋官·大行人》：“五歲壹見，其貢材物。”郑玄注：“材物，八材也。”《商君书·徕民》：“其藪澤、溪谷、名山、大川之材物、貨寶，又不盡爲用。”❷材木与物品。《史记·五帝本纪》：“勞勤心力耳目，節用水火材物。”张守节正义：“材，木也。物，事也。”

【材使】 谓因材使用。《文子·自然》：“五者（指勇者、重者、貪者、廉者、信者），聖人兼用而材使之。”

【材卒】 有才勇之兵。《新唐书·徐商传》：“襄多山棚，爲票賊，商取材卒爲捕盗將，别爲屯營，寇所發，輒迹捕，捕必得，遂爲精兵。”

【材性】 资质，本性。《荀子·荣辱》：“材性知能，君子、小人一也。”汉贾谊《新书·连语》：“故材性乃上主也，賢人必合，而不肖人必離，國家必治，無可憂者也。”宋王谠《唐语林·补遗一》：“爾材性不爲人知，吾爲汝易是鏁結維穢之物。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“今天下四萬萬人之材性，長素豈嘗爲其九品中正，而一切檢察差第之乎？”

【材官】 ❶谓区别各物的特性而加以利用，使物尽其能。《荀子·解蔽》：“經緯天地而材官萬物。”杨倞注：“材謂當其分，官謂不失其任。”❷秦汉始置的一种地方预备兵兵种。《史记·韩长孺列传》：“當是時，漢伏兵車騎、材官三十餘萬，匿馬邑旁谷中。”《汉书·刑法志》：“天下既定，踵秦而置材官於郡國，京師有南北軍之屯。”《後汉书·光武帝纪下》：“三月丁酉，詔曰：‘今國有衆軍，並多精勇，宜且罷輕車、騎士、材官、樓船士及軍假吏，令還復民伍。”李贤注引《汉官仪》：“高祖命天下郡國選能引關蹶張，材力武猛者，以爲輕車、騎士、材官、樓船，常以立秋後講肄課試，各有員數。平地用車騎，山阻用材官，水泉用樓船。”郭沫若《中国史稿》第三编第三章第二节：“西汉初年，地方有经常训练的预备兵。山地或少马的地方多步兵，叫做‘材官’；平地或多马的地方多骑兵，叫做‘车骑’。”❸武卒或供差遣的低级武职。《史记·张丞相列传》：“申屠丞相嘉者，梁人，以材官蹶張從高帝擊項籍，遷爲隊率。”《汉书·晁错传》：“材官騶發，矢道同的，則匈奴之革笥木薦弗能支也。”颜师古注：“材官，有材力者。”唐杜甫《诸将》诗之一：“多少材官守涇渭，將軍且莫破愁顔。”仇兆鳌注引《唐志》：“況材官不知其多少，大抵皆侍官輩耳。”明高启《送林谟秀才东归谒松江守》诗：“欲充材官挽强弩，關塞莫解窮城圍。”清钱谦益《毕封君八十寿

序》:“遼之父老子弟與四方材官健兒，骸骨撑柱，肝腦塗裂。”古直《惜哉行》:“將軍揚揚來通衢，材官百人馬前趨。”❼主管工匠、土木之事的官署。《南齐书·王敬则传》:“高帝將受禪，材官薦易太極殿柱。”《南史·恩倖传·茹法亮》:“帝給珍之宅，宅邊又有空宅，從即併取，輒令材官營作，不關詔旨。”

[8]【材官校尉】（校 xiào）主工匠、土木之事的校尉。《晋书·职官志》:“少府，統材官校尉、中左右三尚方、中黄左右藏、左校、甄官、平準、奚官等令，左校坊、鄴中黄左右藏、油官等丞。”

【材官將軍】（將 jiāng）汉代武官名。魏晋以后为主管工匠、土木之官。《史记·韩长孺列传》:“太中大夫李息爲材官將軍。”《南史·恩倖传·茹法亮》:“帝給珍之宅，宅邊又有空宅，從即併取，輒令材官營作，不關詔旨。材官將軍細作丞相語云:‘寧拒至尊敕，不可違舍人命。’”《资治通鉴·晋安帝隆安四年》:“魏材官將軍和跋，襲盧溥於遼西。”胡三省注:“漢置材官將軍，領郡國材官士以出征，師還則省。晉魏以後，置材官將軍，主工匠、土木之事，則漢右校令之任也。”

[9]【材品】资质品性。宋叶適《兵部尚书徽猷阁学士赵公墓志铭》:“材品素分，物論先具；豈如王尊，·欻毁忽譽!”宋张世南《游宦纪闻》卷三:“客遂泛問張公世系材品，翁歷歷陳叙。”

【材俊】才能卓越的人。清王韬《去学校积弊以兴人材论》:“人心既正而風俗自醕，教化既洽而材俊自出。”

【材彦】才德杰出的人。唐李翱《再请停率修寺观钱状》:“院中群公，皆是材彦。”

【材勇】有材力而且勇武。《晋书·张方传》:“〔張方〕世貧賤，以材勇得幸於河間王顒，累遷兼振武將軍。”宋曾巩《殿前都指挥使制》:“朕擇材勇之士，備宫屯之兵，以宿衛京師，填附方夏。”《明史·费聚传》:“父德興，以材勇爲游徼卒。”也指材力与勇气。《资治通鉴·唐宪宗元和十二年》:“秀琳將李憲有材勇，愬更其名曰忠義而用之。”

[10]【材貢】指木材一类的贡品。《周礼·天官·大宰》:“以九貢致邦國之用……五曰材貢，六曰貨貢。”郑玄注引郑司农曰:“材貢，木材也。”

【材致】才情。明顾起纶《国雅品·士品四》:“高光州文中材致清贍，聲調遒捷，平平寫出，亦自沈净。”

【材氣】才能气概。《汉书·江都易王刘非传》:“吴楚反時，非年十五，有材氣，上書自請擊吳。”宋司马光《子厚先生哀辞》诗:“先生負材氣，弱冠遊窮邊。”明郎瑛《七修类稿·诗文·山农刺时》:“〔王冕〕擊木劍，行歌於市，人以爲狂士之負材氣者，争與之遊。”

【材桀】见“材傑❷”。

【材高知深】（知zhì）才智高超，识见深广。汉王充《论衡·程材》:“今世之將，材高知深，通達衆事，舉綱持領，事無不定。”

【材料】❶可以直接造成成品的东西。宋苏轼《乞降度牒修定州禁军营房状》:“一面置場和買材料燒造磚瓦。”宋李纲《建炎进退志总叙上之上》:“正猶大厦之傾，持顛扶危，須一一修葺，而材料鮮少，此所以爲尤難也。”又如:不到十年的功夫，山上大家种的树全成材料啦。❷提供著作内容的事物。元张可久《庆东原·次马致远先辈韵》曲:“山容瘦，木葉彫。對西窗盡是詩材料。”鲁迅《且介亭杂文·“以眼还眼”》:“那些‘朋友们’……还会知道《凯撒传》的材料是从布鲁特奇的《英雄传》里取来的。”老舍《我怎样写〈骆驼祥子〉》:“我入了迷似的去搜集材料，把祥子的生活与相貌变换过不知多少次。”❸指供参考用的资料。毛泽东《〈农村调查〉的序言和跋》:“所以印这个材料，是为了帮助同志们找一个研究问题的方法。”又如:学习材料。❹比喻适于做某种事情的人才。元秦简夫《东堂老》第一折:“那潑煙花專等你個腌材料，快准備着五千船鹽引，十萬擔茶挑。”清李渔《比目鱼·改生》:“我看他的喉嚨身段，倒是做生的材料。”姚雪垠《李自成》第二卷第四章:“请不要派我做南路主将。萝卜掏宝盒，我不是合适材料。”

【材能】才智和能力。《史记·佞幸列传》:“至漢興，高祖至暴抗也，然籍孺以佞幸；孝惠時有閎孺。此兩人非有材能，徒以婉佞貴幸。”唐杜牧《送沈处士赴苏州李中丞招以诗赠行》:“下馬此送君，高歌爲君醉，念君苞材能，百工在城壘。”清侯方域《蹇千里传》:“〔千里〕嘗曰:‘彼僨轅而破犂者，烏足與共事哉!’然無他材能，以資叙層累坐取卿相，同列輕之。”亦指有才智和能力的人。唐柳宗元《答贡士元公瑾论仕进书》:“次之未能勵材能，興功力，致大康於民，垂不滅之聲。”

[11]【材理】《周礼·考工记·弓人》:“弓人爲弓，取六材必以其時……角長二尺有五寸，三色不失理，謂之牛戴牛。”后以“材理”谓制弓材料的质地纹理。《宋书·萧思话传》:“前得此琴，云是舊物，亦有名京邑，今以相借……并往桑弓一張，材理乃快，先所常用，既久廢射，又多病，略不能制之。”

【材異】指才能杰出的人。陈毅《湖海诗社开征引》:“淮南多俊賢，歷代挺材異。”

【材略】才能与谋略。《汉书·杜周传》:“朱博忠信勇猛，材略不世出，誠國家雄俊之寶臣也。”《旧唐书·李林甫传》:“侍中裴光庭妻武三思女，詭譎有材略，與林甫私。”宋沈括《梦溪笔谈·人事一》:“郭進有材略，累有戰功。”亦指有才能谋略。清顾炎武《王徵君潢具舟城西》诗:“豈無材略士，忍死奔遐荒。”

【材術】本领；才学。《鬼谷子·飞箝》“或以重累爲毁，或以毁爲重累”南朝梁陶弘景注:“或有狀其所有，其短自形，此以重累爲毁也。或有歷説其短，材術便著，此以毁爲重累也。”宋曾巩《亲旧书报京师盛闻治声》诗:“自知孤宦無材術，誰道京師有政聲。”宋苏轼《论仓法札子》:“臣材術短淺，老病日侵。”

【材望】才德和名望。唐张景毓《大唐朝散大夫行润州句容县令岑君德政碑》:“君之兄羲，材望冠時，聲名動俗。”《新唐书·汉中王李瑀传》:“瑀早有材望，偉儀觀。”亦指有才德和名望的人。宋陆游《条对状》:“若朝廷或有大事，勢須遣使，即乞於廷臣中遴選材望，庶幾不負任使，不敢弊端，實天下之幸。”

[12]【材植】作房屋柱梁用的大木料。宋王禹偁《济州众等寺新修大殿碑》:“斯郡地惟塗泥，木不高秀，棟梁榱桷出於西山，由是往來京師，市易材植。”宋彭乘《墨客挥犀》卷七:“東門之宅更以爲客邸，而材植雄壯，非他可比。”

【材植物料】泛指建筑材料。宋苏轼《乞降度牒修

定州禁军营房状》："河北第一將，檢計到本將下所管定州住營馬步禁軍八指揮，合行修蓋營房共四千一百一十七間，據合用材植物料紐估到，計使價錢一萬七千六百九貫六百八十文省。"

[12]【材雄德茂】 谓才德杰出。唐韩愈《送汴州监军俱文珍序》："其監統中貴，必材雄德茂，榮耀寵光，能俯達人情，仰喻天意者，然後爲之。"

【材智】 才能与智慧。《尉缭子·兵教下》："衆軍之中有材智者，乘於戰車，前後縱横，出奇制敵也。"汉晁错《上书言皇太子宜知术数》："臣竊觀皇太子材智高奇，馭射技藝過人絶遠。"唐韩愈《张中丞传後叙》："兩家子弟材智下，不能通知二父志。"宋曾巩《张久中墓志铭》："至其與衆人接，尤温以莊，不妄與之言。與之言，必隨其材智所到，不病以其所不爲。"

【材傑】 ❶才能杰出的人。唐杜甫《投简咸华两县诸子》诗："赤縣官曹擁材傑，軟裘快馬當冰雪。"宋叶适《故知枢密院事资政殿大学士施公墓志铭》："至於寬釋威怒，保護善良，鑒析材傑，舒拔淹滯……至今人多稱誦，而公不自以爲德也。"❷亦作"材桀"。才能出众。章炳麟《革命道德说》："世有材桀敢死之士，吾能任之，使爲己死，則大業可成。"

【材童妙妓】 指有才能技艺的年轻艺人。《艺文类聚》卷六一引晋傅玄《正都赋》："乃有材童妙妓，都盧迅足，緣脩竿而上下，形既變而景屬。"

【材疏志大】 谓志向虽大而才能不足。有时用为谦词。宋陆游《大风登城》诗："材疏志大不自量，西家東家笑我狂。"

[13]【材幹】 ❶才能。《史记·淮南衡山列传》："騎上下山若蜚，材幹絶人。"《陈书·蔡徵传》："後主器其材幹，任寄日重。"元刘祁《归潜志》卷五："公爲人剛直，有材幹。"《花月痕》第四回："曹公接辦，自不費手，也著實欽服荷生材幹。"❷木材。《汉书·货殖传序》："於是辯其土地川澤丘陵衍沃原隰之宜，教民種樹畜養；五穀六畜及至魚鼈鳥獸雚蒲材幹器械之資，所以養生送終之具，靡不皆育。"三国魏嵇康《琴赋》序："稱其材幹，則以危苦爲上；賦其聲音，則以悲哀爲主。"明李东阳《重建阙里庙成谢表》："材幹堅良，工製精密。"

【材資】 资质，天资。宋曾巩《上欧阳学士第二书》："故報罷之初，釋然不自動，豈好大哉？誠其材資召取之如此故也。"又《贺蹇周辅授馆职》："竊以安撫運使學士材資秀特，識度淹冲。"

【材猷】 才能与谋略。宋秦观《代贺提刑启》："器識深宏，材猷敏邵。"宋陈师道《代贺京东卢运判书》："恭惟運判寺丞，材猷絶衆，術學承家，蔚然齊魯之英，卓爾詩書之府。"明李东阳《奉诏育材赋》序："文襄文章氣節，材猷勳業，卓卓在人耳目。"

[14]【材輕德薄】 （薄bó）才德疏浅。有时用为谦词。宋朱熹《论臧否所部守臣状》："熹委是材輕德薄，不足取信，豈復更敢臧否人物。"

【材實】 谓实际的才能。宋王安石《掌禹锡赵良规并秘书监制》："秘書，圖籍藝文之府，而置監在光禄衛尉諸卿之右，其材實德望，當有以稱之。"宋叶梦得《石林燕语》卷四："自慶曆後，始以屬邑多寡制數，於是各務充元額，不復更考材實。"亦指有实际才能的人。宋曾巩《膳部制》："春官之屬，郎秩甚寵，詢求材實，爾允僉言。"

[15]【材賢】 贤才。宋叶适《〈石庵藏书目〉序》："教成義立，而族多材賢，則玉石之祥，其遂酬乎！"

【材劇志大】 才智多，志向大。《荀子·非十二子》："略法先王而不知其统，猶然而材劇志大，聞見雜博。"

【材質】 资质。《鬼谷子·忤合》："材質不惠，不能用兵。忠實無真，不能知人。"《汉书·哀帝纪》："臣幸得繼父守藩爲諸侯王，材質不足以假充太子之宫。"唐韩愈《送牛堪序》："若牛堪者，思慮足以及之，材質足以行之，而又不聞其往者，其將有以哉！"明方孝孺《送周宗傅省亲序》："其文辭純美而材質英朗者，果吾台人也。"冰心《庄鸿的姊姊》："她们学校里的教员……都说象她这样的材质，这样的志气，前途是不可限量的。"

【材德】 才与德。唐韩愈《送廖道士序》："意必有魁奇、忠信、材德之民生其間，而吾又未見也。"又《唐故朝散大夫董府君墓志铭》："楊凝、孟叔度以材德顯名朝廷。"

【材鋪】 （一pù）棺材店。《醒世姻缘传》第七二回："程思仁仍開材鋪，孫氏、程大姐各賣饚雞，弄得那條街上漸又不安穩上來。"

【材調】 （一diào）才情，才气。多指文才。唐韩愈《送灵师》诗："材調真可惜，朱丹在磨研。"宋叶适《周纯臣子去病淑慧而短折赋以哀之》诗："敢誇材調别，自喜禀賦全。"

[16]【材薄質衰】 （薄bó）谓才情资质薄弱。有时用为谦词。清吴敏树《上曾侍郎书》："敏樹材薄質衰，不敢圖附青雲。"

【材樹】 作木材用的树。如：这一片是材树，那一片是果树。

【材樸】 见"材朴❷"。

【材頭】 棺材头。《儒林外史》第二十回："棺柩便尋那裏一塊空地把我寄放着。材頭上寫'大明布衣牛先生之柩'，不要把我燒化了。"《官场现形记》第三回："錢典史連忙跪倒，同拜材頭的一様，叩了三個頭，起來請了一個安。"

【材器】 ❶建筑用的材木和器物。《周礼·夏官·掌固》："分其財用，均其稍食。任其萬民，用其材器。"孙诒让正义："材即材木，器謂斧斤梩鋤版築之屬，用以穿塹爲溝池及築城郭也。"❷才能与器识。《汉书·王吉传》："自吉至崇，世名清廉，然材器名稱稍不能及父，而禄位彌隆。"《陈书·建安王叔卿传》："性質直有材器，容貌甚偉。"唐白居易《李佑授晋州刺史制》："某官李佑，夙負材器，累經任用，當領軍郡，頗著政聲。"宋司马光《乞优老上殿札子》："若昪必不可留，則願陛下慎選德望材器爲衆所服，知治體、曉兵略者以代之。"清姜宸英《周亮工墓碣铭》："公材器揮霍，善經濟，喜議論。"

【材積】 "木材体积"的简称。可分两种：一种是对原木和原条逐根检量计算的实际体积，叫实积；一种是对一堆短材按一定长宽高检量计算的整个体积，叫层积。计量单位为立方米。

【材館録】 宋虞允文记载人才的名录。《宋史·虞允文传》："允文多薦知名士，如洪适、汪應辰。及爲相，籍人才爲三等，有所見聞即記之，號'材館録'。"

【材諝】 才智。宋曾巩《礼部制》："宜得智謀材諝之士以脩厥官。"明李东阳《敦本堂记》："今職方材諝行誼顯

於家，孚於鄉，揚於朝，著臺省之間。”明沈德符《野獲编·台省·房心宇侍御》：“房頗以材謂著稱。”

[17]【材優幹濟】 （濟 jì）谓才能优异，有干练的办事能力。《清史稿·高宗纪五》：“劉宗周、黄道周立朝守正，熊廷弼材優幹濟。”

[18]【材職】 犹材识。唐韩愈《晋公破贼回重拜台司以诗示幕中宾客愈奉和》：“長慙典午非材職，得就閑官即至公。”職，一本作“識”。

【材藝】 才智艺能。《汉书·元帝纪赞》：“元帝多材藝，善史書。”宋陈师道《寄曾公权》诗：“超世功名子有憑，過人材藝我何曾！”清刘大櫆《翰林编修李公墓志铭》：“士之負材藝遊京師者，公皆與之往返論議。”鲁迅《汉文学史纲要》第八篇：“楚元王交爲高祖同父少弟，好書多材藝。”亦指有才智艺能的人。《周书·苏绰传》：“是故將求材藝，必先擇志行。其志行善者，則舉之；其志行不善者，則去之。”

【材藪】 人材聚集处。清赵翼《赠张吟芗秀才》诗：“去此不數武，有客屹材藪。”

[19]【材難】 （—nán）谓贤才难得。《汉书·王嘉传》：“孔子曰：‘材難，不其然與！’”颜师古注：“《論語》載孔子之言也。‘材難’，謂有賢材者難得也。”《论语·泰伯》作“才難”。

【材識】 才能与见识。唐韩愈《论佛骨表》：“高祖始受隋禪，則議除之。當時羣臣材識不遠，不能深知先王之道，古今之宜，推闡聖明，以救斯弊，其事遂止。”宋陆游《荐举人材状》：“鞏豐材識超卓，文辭宏贍。”明李东阳《丰年颂》：“臣誠材識卑謭，不足以鋪敍德美，闡敷瑞祥。”

[20]【材譽】 因才能所获得的声誉。明陶宗仪《辍耕录·谲诞有配》：“松江衛山齋有材譽。”明李东阳《明故赠工部郎中杨公合葬墓志铭》：“復以其官贈公，再贈母爲宜人。又六年，材譽益著。”

[21]【材辯】 谓杰出的辩才。明胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕四·冗篇下》：“恪材辯英英，照耀一世。”

[3]**村** ［cūn《广韵》此尊切，平魂，清。］❶村庄。晋陶潜《桃花源记》：“村中聞有此人，咸來問訊。”宋陆游《游山西村》诗：“山窮水復疑無路，柳暗花明又一村。”清郑燮《赠图牧山》诗：“僮奴數十家，雞犬自成村。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回：“这村名叫申家庄，在河北白洋淀旁边。”参见“村落”。❷乡下，农村。《水浒传》第五十回：“白玉喬叫道：‘我兒，你自没眼，不看城裏人村裏人，衹顧問他討甚麽？’”参见“村居”、“村姑❶”等。❸农村基层组织。《旧唐书·职官志二》：“百户爲里，五里爲鄉。兩京及州縣之郭内，分爲坊，郊外爲村。里及坊、村皆有正，以司督察。”《资治通鉴·後汉高祖天福十二年》：“張令柔殺平陰十七村民。”胡三省注：“項安世《家説》曰：古無村名，今之村，即古之鄙野也……隋世已有村名。《唐令》，在田野爲村，置村正一人，則村之爲義明矣。”亦指农村基层行政单位。某些地方相当于乡区。毛泽东《关于农业合作化问题》十二：“中国共产党黑龙江省委的报告说：部分村屯（按：黑龙江省的村是行政单位，等于关内各省的乡。黑龙江省的屯，不是行政单位，等于关内各省的村。）在群众自找对象中，已经开始产生‘强找强，排挤贫困农民’……等等不健康的现象。”丁玲《太阳照在桑干河上》九：“直到一九四五年夏天的时候，才发动起一个改造村政权的大会。”参见“村長”。❹朴实。元张昱《古村为曹迪赋》诗：“魏國南來有子孫，至今人物古而村。”❺蠢，笨。元乔吉《折桂令·张谦斋左辖席上索赋》曲：“想獻玉遭刑費本，算揮金買笑何村。”《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“孩兒生得命裏孤，嫁了無知村丈夫。”清黄景仁《齐天乐·二月十三夜宴汪笛舫宅》词：“檀板驚飛，笑山禽村甚。”❻粗俗。宋杨万里《山居午睡起弄花》诗：“浸得荷花水一盆，將來洗面漱牙根，涼生鬢鬢香生頰，沉麝龍涎却是村。”元无名氏《喜春来》曲：“冠兒褙子多風韻，包髻團衫也不村。”明汤显祖《紫箫记·纳聘》：“四娘，你説話村得怕人！”冰心《新年试笔》：“黄昏时，从一座一座的建筑物里，涌出无数老的、少的、村的、俏的人来。”❼粗劣；恶劣。宋苏轼《答王巩》诗：“是家豪逸生有種，千金一擲頗黎盆。連車載酒來，不飲外酒嫌其村。”元无名氏《杀狗劝夫》第一折：“他罵道孫二窮廝煞是村，便待要趕出門。”❽狠，凶。《朱子语类》卷四：“有那村知縣，硬自捉縛，須要他納。”金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“〔鄭衙内〕氣莽聲高叫呼，對人騁盡百般村。”元关汉卿《金线池》第一折：“我老人家如今性子淳善了，若發起村來，怕不筋都敲斷你的！”❾忙，急。宋杨万里《赠阁皂山懒云道士诗客张惟深》诗：“閣皂峰頭半朵雲，化爲道士到吾門。問渠真箇如雲嬾，爲許隨風處處村？”参见“村煞”。❿讥诮，奚落。《红楼梦》第六三回：“襲人笑道：‘你這個人，一天不捱他兩句硬話村你，你再過不去。’”《儿女英雄传》第三四回：“先生還道：‘你怎的連博奕猶賢這句書也不記得？你不肯學，便作一首無所用心的詩我看。’先生是個村我的意思，這首詩怎的好作？”

[2]【村人】 ❶乡下人，农村人。唐白居易《登村东古冢》诗：“村人不愛花，多種栗與棗。”明陶宗仪《辍耕录·贤母辞拾遗钞》：“有村人早出賣菜，拾得至元鈔十五錠，歸以奉母。”鲁迅《书信集·致赖少麒》：“就是极平常的动植物图，我曾经给向来没有见过图画的村人看，他们也不懂。”❷俗人，蠢人。《朱子语类》卷三五：“所謂君子者，豈是斂手束脚底村人耶？”《水浒传》第五回：“魯智深大怒道：‘你這廝村人，好没道理！俺又不曾説甚的，便要綁縛洒家。’”清李渔《闲情偶寄·声容·丝竹》：“諺云：‘村人吃橄欖，不知回味。’”

[3]【村上】 村子里。《儒林外史》第十六回：“匡太公是我們村上有名的忠厚人。”

【村口】 村子出入处。唐皎然《往丹阳寻陆处士不遇》诗：“鳳翅山中思本寺，魚竿村口望歸船。”《水浒传》第九回：“〔林冲等〕行得三四里路程，見一座小小酒店在村口，四個人入來坐下。”束为《好人田木瓜》：“在我们田家沟村口，五道庙背后高圪台上，住着一户人家。”

【村子】 村庄。《儒林外史》第九回：“兩位公子謝了樵夫，披榛覓路，到了一個村子，不過四五户人家，幾間茅屋。”杨朔《昨日的临汾》：“鬼子要是来，我们都躲到野地里，等到黑夜摸进村子，把他们杀光。”

【村女】 乡村女子。唐李端《送路司谏侍从叔赴洪州》诗：“村女解收魚，津童能用檝。”《水浒传》第九回：“白髮田翁親滌器，紅顏村女笑當壚。”鲁迅《花边文学·略论梅兰芳及其他(上)》：“看一位不死不活的天女或林妹妹，我想，大多数人是倒不如看一个漂亮活动的村女的。”

[4]【村井】 犹村庄。相传古制八家同井，聚居一处，故

称。《宋书·索虏传论》："自江淮至于清濟，户口數十萬，自免湖澤者，百不一焉。村井空荒，無復鳴雞吠犬。"

⁴【村夫】 ❶乡下人，农人。宋邵博《闻见後录》卷十五："雲龍山人張天驥者，一無知村夫耳。"《三国志平话》卷中："忽一日，皇叔請教軍……張飛素有欺孔明之心，於階下大叫：'皇叔不可！牧牛村夫豈能爲軍令！'"清昭槤《嘯亭杂录·稗史》："因思委巷瑣談，雖不足興辨，然使村夫野婦聞之，足使顛倒黑白。"❷粗俗的人。元周文质《斗鹌鹑·咏小卿》套曲："那其間美女，摟着村夫，怎做得賢愚不並居。"《水浒传》第九回："柴進見了道：'村夫不知高下，教頭到此，如何恁地輕意？快將進去。"清李渔《奈何天·巧怖》："這等的佳人，尚且落在村夫之手，我們兩個，一發是該當的了。"《花城》1981年增刊第4期："村夫陋见，不值一谈。"

【村夫子】 乡村的学者。多指村学究。宋刘攽《贡父诗话》卷四："楊大年不喜杜工部詩，謂爲村夫子。"宋陆游《春日杂兴》诗之五："今朝偶遇村夫子，借得《齊民》一卷書。"明唐寅《雨中小集》诗："能容緩頰村夫子，戲謔長眉老辨才。"清黄遵宪《己亥杂诗》之八一："籬邊兀坐村夫子，極口媧皇會補天。"

【村夫俗子】 粗俗人。清李渔《风筝误·鹞误》："我雖然不識字，不曉得詩的好歹，只是寫得這幾行字出的，也不是箇村夫俗子了。"

【村牛】 蠢牛。对文盲的贬称。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》："那主兒或是年老的，或是貌醜的，或是一字不識的村牛。你却不骯髒了一世！"

【村父】 （一fǔ）乡下人，老农夫。元冯子振《鹦鹉曲·钱塘初夏》曲："錢塘江上親曾住，司馬櫶不是村父。"元张可久《黑漆弩·别高沙诸友用〈鹦鹉曲〉韵》曲："相從一月秦郵住，笑我是不耕種的村父。"

【村父老】 （父fǔ）乡野老人。宋辛弃疾《减字木兰花·宿僧房有作》词："昨朝官告，一百五年村父老。更莫驚疑，剛道人生七十稀。"

【村公】 村中长者。宋无名氏《张协状元》戏文第三三出："每歲村公稱作主，曾與貧女做場虔。"

【村户】 乡村人家。唐岑参《寻巩县南李处士别居》诗："桑葉隱村户，蘆花映釣船。"萧红《夜风》："真的×军要杀小户人家吗？怎么都潜进破落村户去？"

⁵【村末】 粗俗的末角。元睢玄明《耍孩儿·咏鼓》套曲："專覷着古弄的説出了，村末的收外科，但有些決撒我早隨聲和。做院本把我拾掇盡，赴村戲將咱來擂一和。"

【村正】 犹村长。《旧唐书·职官志二》："百户爲里，五里爲鄉。兩京及州縣之郭内，分爲坊，郊外爲村。里及坊村皆有正，以司督察。"唐杜甫《东西两川说》："村正雖見面，不敢示文書取索。"唐段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋中》："村正常度橋，見羣小兒聚火爲戲。村正知其魅，射之，若中木聲，火即滅。"

【村田】 农田。唐卢照邻《初夏日幽庄》诗："釣渚青鳧没，村田白鷺翔。"唐白居易《咏怀》："如何辦得歸山計？兩頃村田一畝宫。"宋范成大《次韵子永雪後见赠》："想得村田來歲好，瓦盆嘉釀灌愁城。"

【村田眼】 鄙俗的眼光。宋吴曾《能改斋漫录·记诗一》："唐《抒情集》記朝士在外地觀野花追思舊遊詩云：'曾過街西看牡丹，牡丹未謝即心闌。如今變作村田眼，鼓子花開也喜歡。'"

【村田樂】 （樂lè）宋、元、明时表现农村生活的一种民间舞蹈。宋范成大《上元纪吴中节物俳谐体三十二韵》"村田簑笠野，街市管弦清"自注："村田樂。"元无名氏《朝天子》曲："耕種鋤鉋，無煩無惱，卧東窗日影高，芭棚下飯飽，麥場上醉倒，快活煞村田樂。"明朱有燉《醉花阴》套曲："賀賀賀，一齊的舞起村田樂。"

【村囚】 詈词。犹言坏东西。《醒世姻缘传》第七三回："〔程大姐〕立住駡道：'那裏的撒野村囚！一個良家的婦女燒香，你敢用言調戲！'"

【村生泊長】 （泊pō，長zhǎng）谓生长于村野。泊，水泊。明无名氏《孟母三移》第一折："他乃是公子人家子孫，强似您這等村生泊長，無指教的小廝每。"

【村市】 犹村镇。唐白居易《望亭驿酬别周判官》诗："燈火穿村市，笙歌上驛樓。"元鲜于必仁《普天乐·山寺晴岚》曲："依依村市，簇簇人家，小橋流水間，古木疎煙下。"清魏源《圣武记》卷九："且兵力以保城爲急，則村市已被虔劉，以保荆襄爲急。"

【村司】 犹村长。南朝梁武帝《抚流移诏》："本鄉無復居宅者，村司、三老及餘親屬，即爲詣縣，告請村内官地官宅，令相容受，使戀本者還有所託。"

【村民】 乡村居民。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志一》："有旗人赴任丘催租，適村民夜演劇，觀至二鼓乃散。"柳青《种谷记》四："会议确定第二天黑夜召集村民大会以后，便宣布散会了。"

⁶【村寺】 乡村寺庙。唐李咸用《早行》诗："發來經幾堠，村寺遠鐘聲。"清蒲松龄《聊斋志异·荷花三娘子》："會有番僧卓錫村寺，見宗驚曰：'君身有邪氣，曾何所遇？'"

【村老】 村中父老。唐白居易《宿紫阁山北村》诗："村老見予喜，爲予開一罇。"唐段成式《酉阳杂俎·壶史》："村老皆醉飽，獲束縑三千。"清俞樾《茶香室丛钞·昭王南征》："《水經注·沔水》篇注云：沔水又東逕左桑，昔昭王南征，死于是水。庾仲雍言村老云，'百姓佐昭王喪事於此，成禮而行，故曰左喪。左桑，字失體耳。'"

【村老子】 ❶乡村老叟。宋陆游《秋日郊居》诗之二："今年鬭酹是豐年，社近兒童喜欲顛。半醉半醒村老子，家家門口掠神錢。"❷詈词。粗俗的老头子。元关汉卿《窦娥冤》第一折："婆婆也，怕没的貞心兒自守，到今日招着箇村老子，領着箇半死囚。"元无名氏《陈州粜米》第三折："嗯！這村老子好無禮！"

【村老老】 乡村老奶奶。《红楼梦》第三九回回目："村老老是信口開河，情哥哥偏尋根究底。"

【村吏】 犹村正。唐李复言《五真记》："鄰人來曰：'昨夜夜半，有天樂從西而來……'村吏以告，縣令李邯遣吏民遠近尋逐，皆無踪跡。"

【村戍】 村里守卫之所。唐贾岛《宿孤馆》诗："落日投村戍，愁生爲客途。"宋翁卷《宿邬子寨下》诗："蕭條村戍内，更點有如無。"

【村先生】 对乡村塾师的称呼。林纾《闽中新乐府》："村先生，貌足恭，訓蒙《大學》兼《中庸》。"

【村伍】 村户。古代户籍以五家为"伍"，故称。《宋书·孝义传·蒋恭》："晞張封筒遠行，他界爲劫，造釁自外，贓不還家，所寓村伍，容有不知，不合加罪。"

[6]【村行】（—xíng）愚蠢行事。《醒世姻缘传》第八四回："笑彼鄉生，目不識丁。援例坐監，乍到北京。諸事不解，一味村行。"

【村色】乡村景色。宋林逋《梅花》诗之一："孤根何事在柴荆，村色仍將臘候并。"

【村宇】村舍。唐李洞《迁村居》诗之一："移居入村宇，樹鬧見城隍。"

[7]【村坊】村庄。《新唐书·食货志一》："凡税斂之數，書于縣門、村坊，與衆知之。"元王晔《桃花女》楔子："我們住的村坊，也有百十多家。"林斤澜《新生》："深山老林里，有一个小小的村坊。"也指村里的人。《水浒传》第二回："〔史進〕尋思：這厮們大弄，必要來薅惱村坊。"又，第三七回："半夜三更，莫去敲門打户，激惱村坊。"

【村花】野生的花。唐赵彦昭《奉和韦嗣立山庄侍宴应制》："野竹池亭氣，村花澗谷香。"唐杜甫《寄李十四员外布十二韵》："渚柳元幽僻，村花不掃除，"唐白居易《醉後走笔酬刘五主簿长句之赠》诗："武里村花落復開，流溝山色應如故。"

【村材】詈词。蠢材。元岳伯川《铁拐李》第四折："哎！没上下村材，怎不把岳孔目哥哥拜。"

【村村棒棒】匆忙急迫貌。元无名氏《冻苏秦》第三折："甚勾當，來來往往，張張狂狂，村村棒棒？"元王世甫《耍孩儿·贩茶舡》套曲："看了他村村棒棒，怎和他等等潛潛。"亦省作"村棒棒"。元无名氏《气英布》第三折："舌剌剌，言十妄九；村棒棒，呼么喝六。"

【村村勢勢】犹言土头土脑。《水浒传》第三三回："那跳鮑老的身軀扭得村村勢勢的，宋江看了，呵呵大笑。"

【村步】村边泊船处。步，通"埠"。唐司马扎《晓过伊水寄龙门僧》诗："幾家煙火依村步，何處漁歌似故鄉。"宋洪迈《夷坚支志庚·兴化官人》："興化有官人仕於潮陽，任滿浮海歸。中道抵一村步，舟衆登岸買酒，邀其子同游。"

【村里】乡村闾里。《神异经·中荒经》："北方有獸焉，其狀如獅子，食人，吹人则病，名曰㹶。恒近人村里，入人居室，百姓患苦。天帝徙之北方荒中。"明毛晋《〈南村辍耕录〉跋》："《輟耕録》三十卷，上自廊廟實録，下逮村里膚言、詩話、小説，種種錯見。"

【村邑】村镇。引申指故里。《宋书·孝义传·潘综》："孫恩之亂，妖黨攻破村邑。"明高启《董逃行》："羌兒夾輦奉西遷，百姓驅隨棄村邑。"

【村伶】乡村艺人。宋王君玉《杂纂续·冷淡》："村伶打諢——冷淡。"宋陆游《出行湖山间杂赋》诗："野寺無晨粥，村伶有夜場。"

【村伴姐】粗俗的女仆。元薛昂夫《端正好·高隐》套曲："養春蠶桑葉忙剉，着山妻上織布梭。禿厮姑緊緊的將棉花紡，村伴姐慌將麻綫搓。"

【村谷】村野山谷。唐李涉《牧童词》："朝牧牛，牧牛下江曲；夜牧牛，牧牛度村谷。"亦指村庄。范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第六章第一节："农事完毕，兵曹长引文书到境内诸城邑村谷，各依四军的编制，集合队伍，操练武艺。"

【村肐落】村角落。形容偏僻之地。宋无名氏《张协状元》戏文第十二出："老漢雖是個村肐落裹人，稍通得些個人事。"

【村言】粗俗的话。《红楼梦》第一回："我雖不學無文，又何妨用假語村言，敷衍出來，亦可使閨閣昭傳，復可破一時之悶，醒同人之目，不亦宜乎？故曰'賈雨村'云云。"钱锺书《管锥编·毛诗正义·河广》："《紅樓夢》第一回大書特書曰'假語村言'，豈可同之于'誑語村言'哉？"

【村弟子孩兒】詈语。犹言坏小子。元关汉卿《鲁斋郎》第一折："這箇村弟子孩兒無禮！我家墳院裏打過彈子來，你敢是不知我的名兒！"元高文秀《遇上皇》第一折："你這箇辱没門户敗家的村弟子孩兒，你每日貪盃戀酒。"

【村沙】亦作"村桑"。❶粗鄙，伧俗。金无名氏《刘知远传》十一："叫喊語言喬身分，但舉動萬般村桑。"元汤式《湘妃引·解嘲》曲："村沙的骨肉醜，風流的老也風流。"元无名氏《看钱奴》第一折："每日在長街市上把青驄跨，只待要弄柳拈花。馬兒上扭捏着身子兒詐，做出那般般樣勢，種種村沙。"也指粗鄙的人。元乔吉《两世姻缘》第一折："情知那乾村沙怎做的玉天仙；那裹有野鴛鴦眼禿刷的在黄金殿。"❷厉害。元无名氏《昊天塔》第二折："我呵，顯出些扶碑的手段，舉鼎的村沙。"元郑廷玉《後庭花》第三折："欽承聖敕坐南衙，掌刑名糾察奸詐……恁着我懒劣村沙，誰敢道僥倖姦猾！"元无名氏《博望烧屯》第三折："去時節村桑，恨不得一跳三千丈。"

【村沙段】谓相貌丑陋。金董解元《西厢记诸宫调》卷七："不稔色，村沙段：鶻鴒乾澹，向日頭獾兒般眼；吃蝨子猴猻兒般臉。"

【村社】❶旧时农村祭祀社神的日子或盛会。《旧唐书·文苑传下·司空图》："歲時村社雩祭祠禱，鼓舞會集，圖必造之，與野老同席，曾無傲色。"元关汉卿《单刀会》第四折："我覷這單刀會似賽村社。"❷犹村落。唐罗隐《谗书·代韦徵君逊官疏》："拜無渥澤，驚動村社。"宋司马光《涑水记闻》卷十二："〔山禺〕有衆二千餘人，刼掠村社、族帳。"《西游记》第二八回："只見那海水：煙波蕩蕩，巨浪悠悠……近岸無村社，傍水少漁舟。"❸原始社会末期公有制向私有制过渡的社会经济组织。由定居在一定地域内的包括同一氏族的和其他氏族的一群家庭组成。土地公有；牲畜、农具、住宅、生产物私有。

【村社長】（長zhǎng）村社负责人。元马致远《汉宫秋》第一折："俺官職頗高如村社長，這宅院剛大似縣官衙。"

【村壯】粗壯。《醒世姻缘传》第七三回："只是陳恭度雖是個秀才，其人生得村壯雄猛，年紀三十歲以下。"

【村妝】粗俗的打扮，借指粗俗的女子。清李渔《蜃中楼·述异》："都是些東顰硬效西家態，村妝勉學昭陽派。"清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志三》："有少年於日暮時，見城外一牛車向東去，載二女，皆妙麗，不類村妝，疑爲大家内眷。"

【村妓】粗鄙之妓。唐白居易《酬思黯相公见过弊居戏赠》诗："家醞不敢惜，待君來即開。村妓不辭出，恐君嚬然咍。"宋王君玉《杂纂续·琅璫》："村妓唱長調——琅璫。"又《好笑》："村妓妝梳——好笑。"

[8]【村長】（—zhǎng）一般指农村基层组织的领导人，有时也指乡长或区长。周立波《暴风骤雨》第一部二："伪满时代，他当过村长。"原注："伪满村长即区长。"参见

"村❺"。

[8]【村拗】 粗鄙违拗。宋刘克庄《水龙吟·丁巳生日》词："不須更問旁人，勸君自拂青銅照。幅巾短褐，有些野逸，有些村拗。"元王晔《水仙子·答》曲："是誰俊俏誰村拗，俺老人家不性索。"明朱有燉《香囊怨》第二折："若是你女兒的姻缘配匹，也不揀是何處的，只怕留了箇村拗愚濁之人，便是我一世前程也。"

【村苗】 田禾。唐薛能《送冯温往河外》诗："野日村苗熟，秋霜館葉黄。"

【村杭子】 詈词。犹言坏家伙，坏蛋。《醒世姻缘传》第七七回："有那不忠厚的，瞪起眼來看他兩眼，說：'那裏來的這村杭子！只怕是個騷子，緝事的不該拿他廠衛裏去麽！'"

【村妻】 乡下妻子。唐郑棨《开天传信记》："玄宗在藩邸時……有書生延帝過其家，其家甚貧，止村妻、一驢而已。"

【村甿】 见"村氓"。

【村舍】 （—shè）农家房舍。唐司空图《浙川》诗之一："山田漸廣猿頻到，村舍新添燕亦多。"宋陆游《步至今村》诗："荒堤經雨多牛跡，村舍無人有椎聲。"清万寿祺《冬日晚登东山》诗："十年豺虎人家少，幾處牛羊村舍低。"陈毅《过太行山书怀》诗："園田村舍景，無與江南異。"

【村服】 粗陋的衣服。宋李觏《竹斋题事》诗："待奴裹村服，語客拋塵簪。"

【村店】 ❶乡村旅店。唐欧阳詹《晨装行》："村店月西出，山林鵯鵊聲。"元张可久《塞鸿秋·道情》套曲："冰堅夜半踰天塹，月寒曉起離村店，一身行路難，兩鬢秋霜染。"《水浒传》第六二回："次日早晨，盧俊義離了村店，飛奔入城。"❷乡村酒肆。唐罗隐《送魏校书兼呈曹使君》诗："村店酒旗沽竹葉，野橋梅雨泊蘆花。"清郑燮《渔父·本意》词："才上巳，又清明，桃花村店酒瓶香。"

【村郊】 村野。唐唐彦谦《和陶渊明贫士诗》之六："村郊多父老，面皮頭如蓬。"

【村氓】 （—méng）亦作"村甿"。泛指乡民，农人。唐张九龄《巡属县道中》诗："途中卻郡掾，林下招村氓。"《剪灯新话·金凤钗记》："奔丹陽，訪於村氓。"明唐顺之《答陈澄江佥事村居韵》之五："村甿無曲調，出口自成謳。"鲁迅《坟·论雷峰塔的倒掉》："凡有田夫野老，蚕妇村氓……可有谁不为白娘娘抱不平，不怪法海多事的？"

【村卷】 见"村捲"。

【村沽】 见"村酤"。

【村性】 粗暴的脾气。明张四维《双烈记·推详》："君家何故生村性？那怕你拳頭硬！"

【村怪】 山野精怪。《西游记》第七十回："行者上前打了個問訊道：'接喏。'那娘娘道：'這潑村怪，十分無狀！'"

【村郎】 粗俗的人。《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》："那梁尚賓一來是個小家出身，不曾見恁般富貴樣子；二來是村郎，不通文墨。"清李渔《奈何天·形变》："安得瞿塘三峡水，浴去村郎滿面塵。"

【村房道店】 指乡村客店。元武汉臣《生金阁》第一折："秀才，似這般大雪，我和你尋個村房道店，買些酒食盪寒也好那。"

【村門】 村口。元黑老五《粉蝶儿·集中州韵》套曲："纔在怪歪崖捱步，磨過多個河渠…… 趁村門人問取。"又："那家他把夾芭居，抽首就躊躇……悶昏迸村門去。"

【村居】 ❶寓居乡村。唐薛调《无双传》："仙客捨轄騎驚走，歸襄陽，村居三年。"《红楼梦》第一二〇回："賈政道：'提起村居養静，甚合我意，只是我受恩深重，尚未酬報耳。'"❷乡村的住宅。明唐顺之《答陈澄江佥事村居韵》之七："村居鄰北郭，野語學東齊。"许地山《女儿心》六："一会是同坐紫洞艇游河，一会又回到白云山附近的村居。"❸指乡村、村庄。元汪元亨《沉醉东风·归田》曲："遠城市人稠物穰，近村居水色山光。"

【村陋】 粗俗浅陋。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·杜少陵五》："東坡云：……杜詩固無敵，然自'致遠'以下，句真村陋也。"明胡应麟《诗薮·近体中》："宣和帝'日射晚霞金世界，月臨大宇玉乾坤'，大似鮮華，而村陋逼人，去詩愈遠。"

【村姑】 ❶乡村的年轻女子。明袁宏道《过华清宫浴汤泉》诗："童子驅羊去，村姑賽廟還。"《好逑传》第八回："〔鎮守〕又將桃枝叫到面前一看，年紀雖則二十餘歲，却是個搽脂抹粉的村姑。"鲁迅《且介亭杂文二集·文坛三户》："因为文字的难，学校的少，我们的作家里面，恐怕未必有村姑变成的才女，牧童化出的文豪。"❷粗野的女子。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》："張狼大怒曰：'千不幸萬不幸，娶了這個村姑兒！'"

[9]【村垣】 村庄围墙。清蒲松龄《聊斋志异·申氏》："忽暴雨，上下淋淫。遥望濃樹，將以投止。而電光一照，已近村垣。"

【村巷】 村里中的巷道。唐王维《田园乐》诗之四："牛羊自歸村巷，童稚不識衣冠。"宋辛弃疾《唐河传·效花间体》词："覺來村巷夕陽斜。幾家，短牆紅杏花。"王汶石《风雪之夜·大木匠》："人都挤在村巷里，散在大路上。"

【村胄】 见"村紂"。

【村叟】 村里老者。唐韩偓《开河记》："林中有小祠廟，叔謀訪問，村叟曰：'古老相傳，呼爲隱士墓。'"宋陈造《识村翁语》诗序："昔一村叟、一野僧，皆壽百二。"元关汉卿《单刀会》第二折："我如今聚村叟，會詩友，噢的是活魚新酒，問甚瓦盆、砂瓶、磁甌。"

【村俚】 乡村民间。《宋史·儒林传六·陈亮》："先是，鄉人會宴，末胡椒特置亮羹胾中，蓋村俚敬待異禮也。"

【村俗】 粗俗。明王九思《滚绣球·秋兴》套曲："霎時間醉横雙目，任從他笑俺村俗。"清李渔《比目鱼·村卺》："漁樵農圃送親，牧童贊禮，雖然村俗些，却有一種别趣，難道不叫做耳目一新！"《儒林外史》第十一回："老先生，你且收了進去。我今日雖是這些須村俗東西，却不是爲你；要在你這裏等兩位貴人。"

【村信】 谦词。谓愚诚。宋吴处厚《青箱杂记》卷一："余嘗見楊公親筆與公云：山栗一秤，聊表村信。"

【村鬼】 詈词。犹丑鬼、恶鬼。宋黄庭坚《鼓笛令·戏咏打揭》词："臘月望州坡上地，凍着你、影鬆村鬼。你但那些一處睡，燒沙糖、管好滋味。"

【村律院】 乡村佛寺。律，梵语 vinaya 的意译。宋洪迈《夷坚甲志·永福村院犬》："福州永福縣有村律院，伯仲二僧同房。"

⁹【村客】 ❶旅居乡村的人。唐白居易《渭村酬李十二见寄》诗："莫嘆學官貧冷落，猶勝村客病支離。"❷对石榴的戏称。宋姚宽《西溪丛语》卷上："昔張敏叔有十客圖，忘其名。予長兄伯聲，嘗得三十客：牡丹爲貴客……安石榴爲村客。"

【村眉】 粗眉。借指俗人。有时用为谦词。明袁宏道《夜话春草堂限韵》之三："倦翮猶思獵，村眉也效尖。"尖，尖叉。谓善用险韵。

【村胥】 犹村正。唐白居易《渭村退居寄礼部崔侍郎》诗："犬吠村胥鬧，蟬鳴織婦忙。"又《人之困穷由君之奢欲策》："蓋以君之命行於左右，左右頒於方鎮，方鎮布於州牧，州牧達於縣宰，縣宰下於鄉吏，鄉吏傳於村胥，然後至於人焉。"

【村院】 农家庭院。元冯子振《鹦鹉曲·荣华梦短》曲："朱門空宅無人住，村院快活煞耕父。"

【村娃】 乡村女子。唐陆龟蒙《丹阳道中寄友生》诗："海俗蘆編室，村娃練束衣。"

【村紂】 亦作"村冑"。粗俗，粗野。元周文质《斗鹌鹑·咏小卿》套曲："今日小生做箇盟甫，改正那村紂的馮魁，疎駁那俊雅的通叔。"元无名氏《耍孩儿·拘刷行院》套曲："待呼卜卿不姓蘇，待呼月仙不姓周，你桂英性子實村紂。"明无名氏《东平府》第二折："看這扶犁叟，多村冑，紛紛怒氣怎生收。"

¹⁰【村耆】 乡村老者。《南齐书·竟陵文宣王子良传》："近啟遣五官殷瀰、典籤劉僧瑗到諸縣循履，得丹陽、溧陽、永世等四縣解，并村耆辭列，堪墾之田，合計荒熟有八千五百五十四頃。"

【村莽戇】 粗野鲁莽。元高文秀《遇上皇》第一折："你暢好村莽戇……可知道你名兒唤做一窩狼。"

【村莊】 乡民聚居之处。宋范成大《夏日田园杂兴》之七："晝出耘田夜績麻，村莊兒女各當家。"《红楼梦》第三九回："我們村莊上種地種菜，每年每日，春夏秋冬，風裏雨裏，那裏有個坐着的空兒。"鲁迅《呐喊·社戏》："赵庄是离平桥村五里的较大的村庄。"

【村校書】 （校 jiào）乡村的儒生。宋惠洪《冷斋夜话·东坡滑稽》："有村校書，年已七十，方買妾饌客。東坡杖藜相過，村校書喜，延坐其東，起爲壽，且乞詩。"

【村哥里婦】 谓平民百姓。里，里巷。明袁宏道《东西汉通俗演义序》："今天下自衣冠以至村哥里婦，自七十老翁以至三尺童子，談及劉季起豐沛，項羽不渡烏江，王莽篡位，光武中興等事，無不能悉數顛末，詳其姓氏里居。"

【村砧】 村中捣衣石。亦借指捣衣声。唐李商隐《夜冷》诗："樹邊池寬月影多，村砧塢笛隔風蘿。"

【村原】 乡村，乡间。唐韦应物《乘月过西郊渡》诗："已舉候亭火，猶愛村原樹。"元揭傒斯《雨述》诗之二："近聞閩中瘴大作，不問村原與城郭。全家十口一朝空，忍飢種稻無人穫。"清侯方域《重修白云寺碑记》："歲時伏臘，莫不思有所祈報，以答靈貺。小之則牽羊陳豕，奏鼓吹竽，而祭賽於村原之社。"

【村逕】 见"村徑"。

【村虔】 犹粗俗。元王晔《水仙子·招》曲："書生俊俏却無錢，茶客村虔倒有緣。"

【村圃】 乡村田园。宋陆游《村圃》诗："村圃穿荒翳，秋容變慘凄。"

【村峭】 荒僻陡峭。元高文秀《黑旋风》第一折："我去呵，兩隻手忙揪住巔嶮峰，兩隻脚牢踏住村峭嶺。"

【村氣】 俗气。唐刘餗《隋唐嘉话》卷中："薛萬徹尚丹陽公主。太宗嘗謂人曰：'薛駙馬村氣。'主羞之，不與同席數月。"宋龚明之《中吴纪闻·朱氏盛衰》："疊假山，得保義，幞頭上帶著百般村氣，做模樣，偏得人憎。"《醒世姻缘传》第一回："若是那等目不識丁的，村氣射人的，就是王侯貴戚，他也只是外面怕他，内心却没半分誠敬。"

【村倈】 粗俗的小厮。元曾瑞《红绣鞋·风情》曲："喬斷案村倈雜嗽，望梅花子弟單兜。"

【村徑】 亦作"村逕"。村间小路。唐杜甫《漫成》诗之一："渚蒲隨地有，村徑逐門成。"唐柳宗元《雨晴至江渡》诗："渡頭水落村逕成，撩亂浮槎在高樹。"金党怀英《宿宣湾》诗："人家半臨水，村徑曲穿林。"元汤式《一枝花·嘲素梅》套曲："冷淡偎村徑，朝昏傍驛亭。"

【村殺】 谓极其粗俗。明高明《琵琶记·官媒议婚》："虚設，夜静水寒魚不餌，笑滿船空載明月，下絲綸不愁無處，笑伊村殺。"

【村翁】 乡村老人。唐杜甫《咏怀古迹》之四："古廟杉松巢水鶴，歲時伏臘走村翁。"元张可久《沉醉东风·静香堂看雨》曲："乘落日，村翁捕魚；感西風，倦客思鱸。"清郑燮《再到西村》诗："送花鄰女看都嫁，賣酒村翁興不違。"

【村郭】 村镇。清蒲松龄《聊斋志异·某乙》："抵蘇松間，日遨村郭，凡數月。"清曾国藩《何君殉难碑记》："士卒及民團相從者增至三千人……居無帳幕，雨無薪木，村郭無居民，遠近無援。"

【村部】 村落，村庄。唐郑棨《开天传信记》："玄宗封泰山，迴車駕，次上黨……故所過村部，必令尋訪孤老喪疾之家，加弔恤之，父老欣欣然。"

【村旆】 乡村酒店的酒旗。引申指酒店。唐陆龟蒙《奉酬袭美先辈初夏见寄次韵》："村旆詫酒美，賒來滿銍程。"

【村拳】 狠拳，恶拳。清孔尚任《桃花扇·逃难》："歎十分狼狽，村拳共捱，鷄肋同壞。"

【村烟】 见"村煙"。

【村酒】 农家自酿的酒。唐白居易《村中留李三宿》诗："村酒兩三盃，相留寒日暮。"元张可久《朝天子·山中杂书》曲："洞口漁舟，橋邊村酒，這清閒何處有？"《水浒传》第二三回："酒家道：'俺家的酒，雖是村酒，却比老酒的滋味。'"

【村家】 农家。唐白居易《麴生访宿》诗："村家何所有，茶果迎來客。"元张可久《人月圆·山中书事》曲："數間茅舍，藏書萬卷，投老村家。山中何事？松花釀酒，春水煎茶。"萧红《生死场》一："村家在早晨趁着气候的凉爽，各自在田间忙。"

【村書】 旧时村塾教授蒙童所用的书。宋陆游《秋日郊居》诗："授罷村書閉門睡，終年不著面看人。"自注："農家十月乃遣子入學，謂之冬學。所讀《雜字》、《百家姓》之類，謂之村書。"

【村姬】 ❶粗俗的女子。清李渔《风筝误·惊丑》："反將嬌壻纖纖手，付與村姬捏捏看。"❷乡村妇女。叶叶《庚戌纪事》诗之一："白首村姬知野史，臨風遥指小池

限。”

[10]【村務】 乡村酒店。元武汉臣《生金阁》第一折：“寒凜凜望長天一色粉粧鋪，遠迢迢遇不着個窮親故，急煎煎覓不見個荒村務。我身上衣又單，腹中食又無。”元薛昂夫《端正好·高隐》套曲：“绕溪邊鮮魚旋買，沿村務沽酒頻酌。”

【村務女】 乡村女子。元郑光祖《智勇定齐》第一折：“我如今甘苦用辛勤，怎敢閑遊蕩？相伴着村務女提籃兒採桑。”

【村務酒】 犹村酒。元王晔《桃花女》第一折：“却不道一盏能消萬古愁，則俺這村也波坊，不比那府共州……俺這裏止不過是村務酒。”元张国宾《罗李郎》第一折：“早辰間因酒病，到晚來爲花愁。可不道野花村務酒，知滋味便合休。”

【村桑】 见“村沙”。

[11]【村舂】 指乡村中舂米的碓声。唐杜甫《村夜》诗：“村舂雨外急，鄰火夜深明。”唐李商隐《归墅》诗：“渠濁村舂急，旗高社酒香。”明杨慎《黄莺儿·离情》曲：“月明閑殺秋千影，夢難成。村舂相應，疑是棹歌聲。”

【村措大】 旧时讥称贫穷的读书人。宋岳珂《桯史·袁孚论事》：“北内給事，無非閹人，是惡知大體？若非幾箇村措大在言路，時以正論折其萌芽，此曹馮依自恣，何所不至？”按，此处用作反语。

【村捲】 犹言恶骂。《醒世姻缘传》第八七回：“寄姐把那不賢惠臭臉一放放將下來，氣的像豬肝顏色一樣，駡道：‘臭賊，不長進的忘八……’一面口裏村捲，一面將那做的衣裳扯的粉碎。”一本作“村卷”。

【村區】 乡间。宋陈造《夜宿商卿家》诗：“萑蒲無警南塘静，歉歲村區鼓罷撾。”

【村鹵】 粗鲁。《西游记》第九四回：“八戒沙僧亦俱近前。長老恐他村鹵驚駕，便起身叫道：‘徒弟啊，陛下問你來因，你即奏上。’”

【村野】 ❶乡村田野。唐刘禹锡《牛相公留守见示城外新墅兼简洛中亲故之什兼命同作》诗：“别墅洛城外，月明村野通。”唐康骈《剧谈录·严使君遇终南山隐者》：“繞經信宿，已及樊川村野。”❷指乡村。宋陶穀《清异录·女及第》：“齊、魯、燕、趙之種蠶收繭訖，主蠶者簪通花銀碗謝祠廟，村野指爲女及第。”元武汉臣《生金阁》第三折：“這村野去處，有什麽整齊的，止不過瓦鉢内斟村釀，那裏有金盞内泛羊羔。”《红楼梦》第三九回：“那劉老老雖是村野人，卻生來的有些見識。”亦借指乡居之人。宋王安石《谢孙龙图启》：“苟安村野之分，無意賢者之遊。”❸朴拙，朴质。唐杜甫《遭田父泥饮美严中丞》诗：“指揮過無禮，未覺村野醜。”清王士禛《香祖笔记》卷一：“允明作《罪知録》……論唐詩人，則尊太白爲冠，而力斥子美，謂其以村野爲蒼古，椎魯爲典雅，粗獷爲豪雄。”清张祥龄《<半箧秋词>序录》：“尚麗密者，失於雕鑿……反是者又復鄙俚。山谷之村野，屯田之脱放，則傷雅矣。”❹粗暴鲁莽。《西游记》第七回：“如來笑道‘……今聞你猖狂村野，屢反天宫，不知是何方生長，何年得道，爲何這等暴横？’”

【村毬】 指古代民间球赛所用的球。唐薛能《寒食有怀》诗：“村毬高過索，墳樹緑和花。”参阅《文献通考·乐考二十》。

【村笛】 ❶朴素无饰的笛子。唐罗隐《江边有寄》诗：“狂折野梅山店暖，醉吹村笛酒樓寒。”❷指乡间笛声。唐白居易《琵琶行》：“豈無山歌與村笛，嘔啞嘲哳難爲聽。”宋陈造《繁昌早发》诗：“無酒問山店，憶鱸聽村笛。”

【村笠】 借指戴着斗笠的农人。清唐孙华《春日漫成》诗：“平橋淺水通村笠，草市斜陽颭酒旗。”

【村鳥】 （—diǎo）旧小说中用以骂人的话。鸟，用同“屌”。《水浒传》第十六回：“楊志道：‘你這村鳥，理會得甚麽！到來只顧吃嘴，全不曉得路途上的勾當艱難，多少好漢，被蒙汗藥麻翻了。’”

【村貧】 谓卑微贫苦。《好逑传》第二回：“大凡豪强劫奪之事，多在鄉僻之地，昏黑之時，加於村貧之家。”《醒世姻缘传》第一回：“〔晁大舍〕嫌憎計氏鄙瑣，説道：‘這等一個貧相，怎當起這等大家？’又嫌老計父子村貧。”

【村庵】 乡村茅屋。元张可久《折桂令·村庵即事》曲：“五畝宅無人種瓜，一村庵有客分茶。”

【村粗】 粗俗；粗鲁。明海瑞《规士文》：“吾少時鄉居，見間閻父老，闤闠小民，同席聚飲，恣其笑談，見一秀才至則斂容息口……以爲彼讀書知禮之人，我輩村粗鄙俗爲其所笑耳。”

【村深】 村落幽深。唐皮日休《奉酬鲁望夏日四声》诗之三：“村深啼愁鵑，浪霽醒睡鷺。”宋陆游《杭湖夜归》诗：“白蘋州晚初回棹，绿樹村深已上燈。”元张养浩《落梅引》曲：“野水明於月，沙鷗閑似雲，喜村深地偏人静。”

【村婆】 乡村老妇。《儿女英雄传》第三三回：“他家本就是個務農人家……眼睛看的是這個，耳朵聽的是這個，便合那些村婆兒、村姑兒講些閒話兒，也無非這個。”

【村情】 ❶乡村情趣。唐段成式《题谷隐兰若》诗之二：“鳥啄靈雛戀落暉，村情山趣頓忘機。”❷犹痴情。元兰楚芳《四块玉·风情》曲：“則爲他醜心兒真，博得我村情兒厚。”

【村屠】 笨拙的屠户。明唐顺之《与洪方洲书》：“近來作家如吹畫壺，糊糊塗塗，不知何調；又如村屠割肉，一片皮毛，斯益下矣。”

【村婢】 乡村女佣。宋陆游《村兴》诗：“園丁上牛米，村婢博蠶鹽。”

【村婦】 ❶乡村妇女。唐白居易《寄内》诗：“不如村婦知時節，解爲田夫秋擣衣。”元吴西逸《殿前欢》曲：“山鬼放揶揄笑，村婦唱糊塗調。”鲁迅《朝花夕拾·无常》：“一个是漂亮的女人，只是很有些村妇样，人家都称她无常嫂。”❷粗野的妇女。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“張員外與媽媽聽得，大怒道：‘當初只説娶過良善人家女子，誰想娶這個没規矩、没家法、長舌頑皮村婦！’”

【村鄉】 乡村。宋张孝祥《和钦夫喜雨》：“喜入村鄉樂，涼生甕盎春。莫嫌知稼穡，我是種田人。”《清平山堂话本·洛阳三怪记》：“到春來，則那府州、縣道、村鄉、鎮市，都有遊翫去處。”《儒林外史》第十四回：“往前走過了六橋，轉個彎，便像些村鄉地方。”

[12]【村場】 （—cháng）乡村集市。宋陆游《新凉书怀》诗：“潦收溪椵魚争售，歲樂村場酒易沽。”宋方岳《题曹兄耕绿轩》诗：“共洗老瓦沽村場，相與醉語牆下桑。”

【村落】 ❶村庄。《三国志·魏志·郑浑传》：“入魏郡界，村落齊整如一。”唐张乔《归旧山》诗：“昔年山下結茅茨，村落重來野徑移。”宋叶適《题周子实所录》：“余久居水心村落，農蓑圃笠，共談隴畝間。”清郑燮《山中卧雪

呈青崖老人》诗："銀沙萬里無來跡，犬吠一聲村落閒。"朱德《过五指山》诗："車過村落地，老少夾路迎。"❷泛指乡村，乡下。宋张孝祥《刘两府》："某以久不省祖塋，自宣城暫歸歷陽村落。"《初刻拍案惊奇》卷二十："蕭秀才往長洲探親，經過一個村落人家，只見一伙人聚在一塊在那裏喧嚷。"鲁迅《伪自由书·中国人的生命圈》："村落市廛，一片瓦砾。"

[12]【村棒棒】 见"村村棒棒"。

【村酤】 亦作"村沽"。村酒。唐虚中《赠秀才》诗："誰解伊人趣，村沽對鬱陶。"宋苏辙《文氏外孙入村收麦》诗："急炊大餅償飢乏，多博村酤勞苦辛。"宋陆游《春晚杂兴》诗之四："山茗封青箬，村酤坼赤泥。"

【村程】 乡村道路。五代齐己《送孙逸人归庐山》诗："草逸村程緑，花盤石磴紅。"

【村筋】 粗筋，蠢筋。讥人粗俗。元曾瑞《四块玉·村夫走院》曲："逞富豪，沾花草，遍體村筋不曾挑，入門着幾連珠炮。"

【村堡】 （--bǔ）围有土墙的乡村小镇。清王端履《重论文斋笔录》卷一："建平縣西有村堡，曰諸葛城。四周土墉，隱隱隆起，居其中者，可數十家。"也泛指村庄。《中国歌谣资料·北大荒民谣二》："北大荒，真荒凉，五十里村堡是近邻，三十里窝棚对面炕！"

【村集】 乡村集市。叶圣陶《悲哀的重载》："船经过一个村集，有几条载取水泥的船在前面横着，汽笛就呜呜地大鸣起来。"

【村艇】 农家用的小船。清郑燮《村居》诗："村艇隔煙呼鴨鶩，酒家依岸紮籬笆。"

【村鈔】 犹言臭钱。《西游记》第十二回："長安城裏，有那選不中的愚僧，倒有幾貫村鈔。"

【村飯】 粗劣的饭食。唐吴融《送知古上人》诗："幾程村飯添盂白，何處山花照衲紅。"

【村童】 ❶乡村儿童。南朝梁丘迟《旦发渔浦潭》诗："櫂歌發中流，鳴鞞響沓障。村童忽相聚，野老時一望。"唐王维《宿郑州》诗："田父草際歸，村童雨中牧。"《水浒传》第五回："溪邊釣叟移舟去，野外村童跨犢歸。"清袁枚《随园诗话》卷六："〔王荆公〕平生最得意句云：'青山捫虱坐，黄鳥挾書眠。'余以爲首句是乞兒向陽，次句是村童逃學。"鲁迅《朝花夕拾·五猖会》："因为祷雨而迎龙王，现在也还有的，但办法却已经很简单，不过是十多人盘旋着一条龙，以及村童们扮些海鬼。"❷指粗俗的年轻人。《水浒传》第六回："村童量酒，想非滌器之相如；醜婦當壚，不是當時之卓氏。"

【村粧】 ❶乡村妇女的打扮；庸俗的妆饰。清李渔《闲情偶寄·声容·首饰》："玫瑰，花之最香者也，而色太艷，止宜壓在髻下，暗受其香，勿使花形全露，全露則類村粧，以村婦非紅不愛也。"又《器玩·床帐》："猶之貧士得妻，不能變村粧爲國色。"❷谓佯装。《史纲评要·唐纪·昭宣帝》"司空圖棄官歸隱……柳璨以詔書徵之。圖懼，入見。佯爲衰野，墜笏失儀"明李贽评："村粧得好。"

【村道】 乡村道路。沙汀《记贺龙》十五："大约一点钟后，我们才又重新走上尘土飞扬的村道。"柳青《种谷记》二："从山崖上吃饱了草的羊群，互相磨擦着鼓鼓的肚皮，堵塞了村道。"

【村扉】 农家的门扇。唐元稹《春分投简阳明洞天作》诗："村扉以白板，寺壁耀赬糊。"

【村强】 （—qiáng）粗野蛮横。《西游记》第六八回："你這相貌稀奇，聲音不對，是那裏來的，這般村强？"又第九八回："那方之人，愚蠢村强，毁謗真言，不識我沙門之奧旨。"

【村疏】 犹粗疏。《西游记》第六八回："衆官都嗔怪行者道：'這和尚怎麼這等粗魯村疏，怎敢就擅揭榜。'"

【村隖】 见"村塢"。

【村媪】 乡村老妇。宋范成大《馀杭初出陆》诗："村媪羣觀笑老翁，宦途何處苦龍鐘？"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》："語頗近理，似非村媪所能臆撰也。"

[13]【村頑】 粗野愚蠢。《西游记》第八六回："拿盤的小怪道：'你師父被我大王拿進洞來，洞裏的小妖村頑，不識好歹，這個來吞，那個來啃，抓的抓，咬的咬，把你師父吃了。'"

【村塢】 亦作"村隖"。村庄。多指山村。北周庾信《杏花》诗："依稀映村塢，爛熳開山城。"唐白居易《过郑处士》诗："聞道移居村塢間，竹林多處獨開關。"《旧五代史·唐书·庄宗纪一》："天祐八年五月丁亥，周德威史建瑭帥三千騎致師於柏鄉，設伏於村塢間。"元本高明《琵琶记·张大公扫墓遇使》："渡水登山多勞苦，到得這荒村隖。"隖，一本作"塢"。

【村勢煞】 犹村样儿。明贾仲名《对玉梳》第二折："村勢煞捻着則管獨磨。樺皮臉風癡着有甚髭抹。"参见"村樣兒"。

【村酪酒】 古代北方乡村以马乳制成的酒类饮料。元李五《虎头牌》第二折："買的這一瓶兒村酪酒，待與我那第二箇兄弟祖餞。"

【村業】 农事，农业。唐白居易《朱陈村》诗："家家守村業，頭白不出門。"

【村鄙】 ❶乡村，乡野。唐裴铏《传奇·王居贞》："〔道士〕遂曰：'吾非人，衣者，虎皮也。夜即求食於村鄙中。'"❷粗鄙。明胡应麟《甲乙剩言·前定命》："都下有抄前定命者，其辭皆七言而村鄙，若今市井盲詞之類。"

【村愚】 ❶粗笨。《西游记》第八七回："他四衆順街行走，那些人更不遜避。猪八戒村愚，把長嘴掬一掬，叫道：'讓路！讓路！'"明张居正《暮宿田家》诗："攘袂再三起，向我誇耕桑。體貌雖村愚，言語多慨慷。"❷旧时对乡下人的贬称。清郑燮《喝道》诗："喝道排衙懶不禁，芒鞋問俗入林深。一杯白水荒塗進，慚愧村愚百姓心。"《廿载繁华梦》第二回："周庸祐暗想：這回局面不同，不如回鄉擇聘，多花幾塊錢，好誇耀村愚，顯得自己的氣象。"

【村路】 乡间小路。唐李群玉《寄友》诗："野水晴山雪後時，獨行村路更相思。"明陈大声《乐安神·冬景》套曲："溪橋村路景偏佳，豈惟江上堪圖畫。"周立波《山乡巨变》上一："看他们走了好远，她才转过身子来，沿着一条山边的村路，往清溪乡走去。"

【村路歧】 乡间戏班子。元无名氏《蓝采和》第四折："那裏每人烟鬧，是一火村路歧，料應在那公科地，持着些鎗刀劍戟，鑼板和鼓笛，更有那帳額牌旗。"

【村園】 村庄。唐白居易《春村》诗："二月村園暖，桑間戴勝飛。農夫春舊穀，蠶妾擣新衣。"唐雍陶《城西访友人别墅》诗："澧水橋西小路斜，日高猶未到君家。村園門巷多相似，處處春風枳殼花。"

[13]【村農】 农夫。《水浒传》第一〇八回："解竇領軍卒下山……到一箇最深僻的山凹平曠處，方才有幾家窮苦的村農。"《初刻拍案惊奇》卷二十："南直長洲有一村農，姓孫，年五十歲。"清曹寅《赴淮舟行杂诗》之二："行歌惟牧豎，荷蕢有村農。"

【村傭】 农村雇工。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》："景城南有破寺，四無居人，惟一僧攜二弟子司香火，皆蠢蠢如村傭，見人不能爲禮。"

【村塍】 乡间的田埂。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记九》："溯江東岸，亦南北大塢也。村塍連絡，東向大山，即雪山。"

【村煞】 犹言急坏，忙坏。元吴西逸《寿阳曲·四时》曲："折梅花不傳心上人，村煞我隴頭春信。"

【村話】 粗话。多指骂人的脏话。《红楼梦》第二六回："如今新興的，外面聽了村話來，也説給我聽；看了混賬書，也拿我取笑兒。我成了替爺們解悶兒的了。"老舍《四世同堂》八一："他们说闲话，她马上用最脏的村话反攻。"

【村煙】 亦作"村烟"。村中炊烟。唐崔国辅《宿范浦》诗："月暗潮又落，西陵渡暫停。村煙和海霧，舟火亂江星。"唐杜甫《陪王侍御宴通泉东山野亭》诗："亭景臨山水，村烟對浦沙。"清孔尚任《桃花扇·闲话》："日淡村烟起，江寒雨氣來。"

【村際】 村内。唐孟浩然《南归阻雪》诗："孤烟村際起，歸雁天邊去。"

[14]【村墟】 村庄。亦指乡村集市。北周庾信《寒园即目》诗："寒園星散居，摇落小村墟。"唐杜甫《季秋江村》诗："喬木村墟古，疏籬野蔓懸。"宋陆游《水乡泛舟》诗："隔林犬吠村墟近，掠面風來酒力消。"明李时珍《本草纲目·草二·钩吻》："野葛，生桂州以南，村墟閭巷皆有。"

【村聚】 村庄。聚，指聚居地。明唐顺之《叙广右战功》："已而賊寇他所，則公軍又已先在；或絶遠村聚，賊度官軍所必不至而潛寇，則公軍又已先在。"《明史·丁瑄传》："福建多礦盗，令御史柳華捕之。華令村聚皆置望樓，編民爲甲，擇其豪爲長，得自置兵仗，督民巡徼。"清吴敏树《黄特轩传》："一人輒倡，數百衆刼奪，村聚無敢抗者。"

【村歌】 民间歌谣。唐白居易《小庭亦有月》诗："村歌與社舞，客哂主人誇。"叶圣陶《潜隐的爱》："佣妇抱着孩子看婆媳三个接麻，口里还唱着村歌教他。"

【村歌社鼓】 民间的歌谣、鼓乐。元姚守中《粉蝶儿·牛诉冤》套曲："爲伍的是伴哥王留，受用的是村歌社鼓。"《水浒传》第三三回："村歌社鼓，花燈影裏競喧闐。"

【村歌社舞】 指民间歌舞。宋杨万里《宿新市徐公店》诗："春光都在柳梢頭，揀折長條插酒樓。便作在家寒食看，村歌社舞更風流。"明刘基《题富好礼所畜村乐图》诗："村歌社舞自真率，何用廣樂張公侯。"

【村墅】 ❶乡村房舍。泛指村庄、乡村。唐祖咏《渡淮河寄平一》诗："天色混波濤，岸陰匝村墅。"唐苏鹗《苏氏演义》卷上："《周禮》云：'二十五家爲社，各樹其土所宜木。'今村墅間，多以大樹爲社樹，蓋此始也。"宋洪迈《夷坚丁志·朱承议》："南豐朱氏之祖軾，字器之，就館於村墅，嘗告歸邑居。"宋张道洽《咏梅》："村墅苔爲徑，茅簷竹作籬。"❷村郊别墅。宋陆游《老学庵笔记》卷三："种彝叔，靖康初以保静節鉞致仕，居長安村墅。"

【村僕】 旧指粗俗的仆人。宋林逋《赠别胡明府》诗："爲收牌印教村僕，偶檢圖書見古方。"明唐顺之《刑部郎中唐嘿庵墓志铭》："〔君〕及爲州縣，未嘗一日携妻子，數千里外，獨與一二垢衣村僕相朝夕。"

【村豪】 乡村豪富之家。唐廖有方《书胡倌板记》："〔貧兒〕俄忽而逝，余遂賤鬻所乘鞍馬於村豪，備棺瘞之。"宋陆游《夜行过一大姓家值其乐饮戏作》诗："村豪聚飲自相歡，燈火歌呼鬧夜闌。"

【村塾】 旧时乡村私塾。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》："嘗至登州觀海市，過一村塾小憩。"鲁迅《准风月谈·我们怎样教育儿童的?》："现在自然是各式各样的教科书，但在村塾里也还有《三字经》和《百家姓》。"

【村旗】 乡村酒店悬挂的酒旗。用以招揽顾客。袁枚《随园诗话》卷十三引清俞楚江《偶成》诗："戒飲原因病，村旗莫浪招。"

【村鄰】 乡村的邻居。唐白居易《叹常生》诗："村鄰無好客，所遇唯農夫。"又《西原晚望》诗："村鄰何蕭疏，近者猶百步。"

【村漢】 村夫，乡下人。唐李商隐《杂纂》："村漢著新衣。"《水浒传》第三二回："那大漢卻待用力跌武松，怎禁得他千百斤神力，就手一扯，扯入懷中，只一撥，撥將去……那三四個村漢看了，手顫脚麻，那裏敢上前來？"

【村寨】 四周有栅栏或围墙的村庄。如：那身影穿过挨着村寨的坟茔墓碑，很快进村了。

【村閭】 乡村闾里。唐白居易《村居苦寒》诗："迴觀村閭間，十室八九貧。"《新唐书·刘晏传》："多出菽粟，恣之糶運，散入村閭。"

【村嫗】 乡村老妇。清蒲松龄《聊斋志异·辛十四娘》："〔馮生〕朝視十四娘，容光頓減；又月餘，漸以衰老；半載，黯黑如村嫗。"苏曼殊《断鸿零雁记》第四章："見賣花者，女子爲最多，次則村嫗耳。"

[15]【村撮鳥】 （鳥 diǎo）詈词。犹村鸟。《水浒传》第一〇四回："王慶罵道：'村撮鳥，俺便怕你把拳打在俺肚裏拔不出來，不將錢去。'"参见"村鳥"。

【村樣兒】 犹言蠢相。亦指粗俗的模样。《二十年目睹之怪现状》第九一回："趙小子長得那個村樣兒，字也不多識得一個，居然也撫台了。"

【村豎】 村童。指粗俗的年轻人。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》："怪村豎那得作此語，凝思欲問，則笠影出没杉檜間，已距半里許矣。"苏曼殊《断鸿零雁记》第四章："余聆其言，心念彼女慧甚，無村豎態。"

【村醉】 大醉，烂醉。宋苏轼《捕蝗至浮云岭山行疲苦有怀子由弟》诗之二："霜風漸欲作重陽，熠熠溪邊野菊黄。久廢山行疲犖确，尚能村醉舞淋浪。"

【村醅】 农家自酿的未过滤的酒。宋陆游《客至》诗："野果嘗皆澀，村醅壓尚渾。"金党怀英《晚到八达岭下达旦乃上》诗："歸來幸無恙，喘汗正如洗。何以慰此勞？村醅正浮蟻。"

【村範】 村规。赵树理《李家庄的变迁》一："民国以来，又成立了村公所；后来阎锡山整理村范，又成立了息讼会。不论怎样改，李家庄只是旧规添上新规。"

【村僻】 ❶偏僻。宋无名氏《张协状元》戏文第十四出："此處村僻荒羌(蕪)，那人煙最稀。"《水浒传》第三七

回："又見打麥場邊屋後，是一條村僻小路。"❷指村野偏僻之处。《三国演义》第三五回："牧童亦停牛罷笛，熟視玄德，曰：'將軍莫非破黃巾劉玄德否？'玄德驚問曰：'汝乃村僻小童，何以知吾姓字？'"

[15]【村魯】 粗鲁。元关汉卿《五侯宴》第三折："我父親是趙太公，祖傳七輩都是莊稼出身，一生村魯，不尚斯文。"

【村獠】 （一lǎo）粗笨的人。宋刘克庄《水龙吟·癸丑生日》词："吟歇後詩，説無生話，熱瞞村獠。"

【村廝】 犹言笨小子。金董解元《西厢记诸宫调》卷八："歡喜教這兩箇也，乾撞殺鄭垣那村廝。"元李寿卿《伍员吹箫》第二折："盟府，我教你去得放心，我有一子却是個村廝兒，你久後得志，休忘了此子。"

【村廛】 谓陋室。明谢肇淛《五杂俎·物部二》："雕欄畫棟，委巷村廛，非地也。"

【村潭】 村边潭水。唐方干《送叶秀才赴举兼呈吕少监》诗："書迴册市砧應絶，棹出村潭菊未衰。"

【村潑】 犹言粗野的流氓。泼，泼皮。《西游记》第七十回："這野怪怎麼叫聲'接喏'？是那裏來的村潑？"

【村憨】 朴实憨厚。宋洪迈《夷坚支乙志·叶氏庖婢》："永嘉葉正則爲湖北安撫參議官。有庖婢忽懷妊，疑其與童僕私通，而此婢爲人村憨，持身甚謹，置不問。"

[16]【村樸】 ❶朴实。《朱子语类》卷八三："'公羊'是箇村樸秀才，'穀梁'又較黠得些。"清俞樾《茶香室三钞·真西山生前异事》："童子村樸，不悟爲魔，遂舉而焚之。"梁启超《新英国巨人克林威尔传》第七章："而克林威尔，亦非復十年前村樸之態，常以大海潮音震盪議場。"❷俗陋。清施补华《岘佣说诗》："《茅屋爲秋風所破歌》，後段胸襟極闊，然前半太覺村樸，如'南村羣童欺我老無力，忍能對面爲盜賊'四語，及'驕兒惡卧踏裏裂'語，殊不可學。"

【村頭】 村上；村口。元张国宾《薛仁贵》第三折："怕官人待要來斂科稅，我去村頭行報知。"杨朔《雪花飘在满洲》："他母亲、舅父和舅母为了爱他，不敢留他多住。他们把他送到村头。"

【村頭村腦】 犹言土头土脑。形容粗俗。《二十年目睹之怪现状》第五二回："這兩個老媽子，是總理新代僱來，預備粗使的，村頭村腦，不懂規矩。"

【村縣】 偏僻的小县城。《南齐书·竟陵文宣王子良传》："凡此輩使人……朝辭禁門，情態即異；暮宿村縣，威福便行。"宋范成大《安乡县西晚泊》诗："一灣村縣過，百折暮江遲。"

【村罵】 恶骂，臭骂。《醒世姻缘传》第六三回："宋明吾的媳婦却賣了與人爲妾……這宋明吾挾制那孟指揮是個有禄人員，等他娶過門去，晚間孟指揮正待成親，這明吾騎了孟指揮的大門，一片聲的村罵。"

【村學】 乡村学堂。旧时多指乡村私塾。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·石曼卿》："若石曼卿《紅梅詩》：'認桃無緑葉，辨杏有青枝。'此至陋語，蓋村學中體也。"《水浒传》第十五回："小生這幾年也只在晁保正莊上左近教些村學。"毛泽东《文化工作中的统一战线》："在教育工作方面，不但要有集中的正规的小学、中学，而且要有分散的不正规的村学，读报组和识字组。"

【村學究】 旧时称乡村塾师。亦以讥学识浅陋的读书人。宋无名氏《道山清话》："予頃時於陜府道間，舍於逆旅，因步行田間，有村學究教授二三小兒，閒與之語，言皆無倫次。"元无名氏《百花亭》第二折："雙秀才，你是個豫章城落了第的村學究。"清袁枚《随园诗话》卷八："或戲村學究云：'漆黑茅柴屋半間，猪窩牛圈浴鍋連。牧童八九縱横坐，天地玄黄喊一年。'"

【村學究語】 谓迂腐浅陋的言辞。明胡应麟《少室山房笔丛·四部正伪上》："《三墳》此章，全剽《舜典》，而辭意淺陋，殆類村學究語。"清周亮工《书影》卷四："《紅綫傳》：'銅臺高揭，漳水東流。晨雞動野，斜月在林。'四語何等冷勁！而下接云：'忿往喜還，頓忘於行役；感知酬德，聊副於咨謀。'便是村學究語。"

【村學堂】 乡村学堂。旧时多指乡村私塾。宋刘克庄《沁园春·和林卿韵》词："友魯申公，師浮丘伯，尚可教書村學堂。"《儒林外史》第一回："〔王冕〕七歲上死了父親，他母親做些針指，供給他到村學堂裏去讀書。"

【村錢】 对钱财的蔑称。《西游记》第十五回："我小時候也有幾個村錢，也好騎匹駿馬；只因累歲屯邅，遭喪失火，到此没了下梢，故充爲廟祝，侍奉香火。"

【村濁】 ❶谓粗野的脏话。元无名氏《符金锭》第四折："繡毬兒往下剛抛，不承望他準備着奸心，暗暗的偷瞧，發會村濁，將別人喜事奪了。"❷谓品格粗俗卑污。元柯丹邱《荆钗记·受钗》："只説王家是詩禮之家，那孫家一味村濁。"

[17]【村聲】 ❶村里的人语声。宋范成大《田舍》诗："煙火村聲遠，林菁野氣香。"❷粗声。参见"村聲潑嗓"。

【村聲潑嗓】 犹言粗声粗气。元武汉臣《生金阁》第二折："是誰人村聲潑嗓？他壁聽在門兒外廂。"

【村戲】 犹社戏。乡村演的草台戏。元睢玄明《耍孩儿·咏鼓》套曲："做院本把我拾掇盡，赴村戲將咱來擂一和，五音内咱須大，我教人人喜悦，箇箇脾和。"

【村疃】 ❶村庄。唐唐彦谦《夏日访友》诗："孤舟唤野渡，村疃入幽邃。高軒俯清流，一犬隔花吠。"宋洪迈《夷坚丁志·刘十九郎》："經由數村疃，歷洪源、石村、何衝諸里。"元李寿卿《伍员吹箫》第三折："我這丹陽縣中有個牛王廟兒，秋收之後，這一村疃人家輪流着祭賽這牛王社。"清王士禛《池北偶谈·谈异四·剑侠》："次日入深山，行不知幾百里，無復村疃。"❷泛指乡村。宋刘昌诗《〈芦浦笔记〉叙》："予服役海陬……官居獨員，無同寮往來；僻在村疃，無媚學子相扣擊。"元李罗御史《一枝花·辞官》套曲："奴耕婢織足生涯，隨分村疃人情，賽强如憲臺風化。"

【村謠】 民间歌谣。赵朴初《百字令·谒黄帝陵》曲："村謡野語，民魂躍躍千古。"

【村齋】 乡村屋舍。唐白居易《冬夜》诗："眼前無一人，獨掩村齋卧。"

【村賽】 旧时乡村迎神的赛会。清冯廷櫆《谒诸葛公祠》诗："紅飯一盂村賽晚，黄桑千樹廟門秋。"

[18]【村醪】 村酒。醪，本指酒酿。引申为浊酒。唐司空图《柏东》诗："免教世路人相忌，逢著村醪亦不憎。"宋陆游《今年立冬後菊方盛开小饮》诗："野實似丹仍似漆，村醪如蜜復如齏。"《水浒传》第九回："社醞壯農夫之膽，村醪助野叟之容。"郭沫若《行路难》诗："在我并无奢求，若有村醪，何须醇酒。"

【村鎮】 乡村集镇。《水浒传》第六二回："〔兩個公

人]看看天色傍晚，約行了十四五里，前面一個村鎮，尋覓客店安歇。”清黄六鸿《福惠全书·莅任·亲查阅》：“設局之地，宜空曠近水泉有村鎮之處。”鲁迅《彷徨·祝福》：“旧历的年底毕竟最像年底，村镇上不必说，就在天空中也显出将到新年的气象来。”

[18]【村謳】 村歌。郁达夫《中秋夜中村公园赏月》诗：“社鼓村謳處處同，旗亭歌板舞衣風。”

[19]【村壚】 乡村酒店。宋戴昺《十日取野菊从酒》诗：“野徑菊仍好，村壚酒亦嘉。”

【村簫社鼓】 指民间鼓乐。宋辛弃疾《沁园春·答余叔良》词：“被西風吹盡，村簫社鼓；青山留得，松蓋雲旗。”元刘致《折桂令·农》曲：“想農家作苦區區，有斗酒豚蹄，暢飲歌呼；瓦鉢瓷甌，村簫社鼓。”

【村廬】 乡村的简陋房屋。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记九》：“從橋東遵塍上，始有村廬夾路。”

【村壟】 乡村田垄。前蜀贯休《春晚书山家屋壁》诗之二：“前村後壟桑柘深，東鄰西舍無相侵。”宋王禹偁《寄题陕府南溪》诗：“地幽接府署，亭高瞰村壟。”

[21]【村蠢】 粗笨。《水浒传》第二回：“史進上了馬，綽了刀，前面擺着三四十壯健的莊客，後面列着八九十村蠢的鄉夫。”

【村醪酒】 乡村的醇酒。《词林摘艳·集贤宾·诗酒玩江楼》套曲：“我恰纔釣活魚旋將村醪酒，趁西風倒大來悠悠。”

[23]【村驛】 古代乡村驿站。宋翁卷《送徐评事赴省试》诗：“馬寒村驛暮，燈暖帝城春。”

[24]【村釀】 村酒。宋苏轼《出峡》诗：“亦到龍馬溪，茅屋沽村釀。”宋陆游《村饮》诗之一：“試説暮年如意事，細傾村釀聽私蛙。”明冯惟敏《朝元歌·述隐》曲：“旋釣河魚，新篘村釀，常把眉頭開放。”

[25]【村蠻】 粗野。《词林摘艳·集贤宾·诗酒玩江楼》套曲：“那姐姐香甜俊美嬌，小人又村蠻鱉强醜，醜和嬌兩意怎相投！”

【村蠻漢】 犹乡巴佬。宋无名氏《张协状元》戏文第二八出：“村蠻漢，買甚的？”

[26]【村驢】 詈词。蠢驴。《水浒传》第七五回：“阮小七招呼衆人，把船棹動，兩邊水手齊唱起歌來。李虞候便罵道：‘村驢，貴人在此，全無忌憚！’”

3 杕[1] ［dì《广韵》特計切，去霽，定。］ 树木孤立貌。《诗·唐风·杕杜》：“有杕之杜，其葉湑湑。”毛传：“杕，特皃。”高亨注：“杕，樹木孤立貌。”宋叶適《宋武翼郎邵君墓志铭》：“可俎豆也而下夷，可蔭覆也有杕之。”明沈榜《宛署杂记·人物》：“禮部尚書于公慎行詩云：‘楊杕耀春華，栢枝凌歲寒。’”

杕[2] ［duò《集韵》待可切，上哿，定。］船尾，舵。《淮南子·说林训》：“心所説，毁舟爲杕；心所欲，毁鐘爲鐸。”高诱注：“杕，舟尾。”

[7]【杕杜】 ❶《诗·唐风·杕杜序》：“杕杜，刺時也。君不能親其宗族，骨肉離散，獨居而無兄弟，將爲沃所并爾。”后多以比喻骨肉情谊。南朝梁江淹《王侍中怀德》诗：“既傷蔓草别，方知杕杜情。”❷《诗·小雅·杕杜序》：“杕杜，勞還役也。”后多用为欢庆凯旋或远道过访的典故。南朝梁沈约《正阳堂宴凯旋》诗：“昔往歌《采薇》，今來歡《杕杜》。”唐杜甫《收京》诗之三：“賞應歌杕杜，歸及薦櫻桃。”宋苏轼《次韵钱穆父会饮》：“行人已結束，杕杜乃歸期。”明唐寅《长洲高明府过访山庄失于迎迓作此奉谢》诗：“重茅小構向城陬，杕杜何煩顧道周。”

[10]【杕$_2$栗】 即杜梨。黄侃《蕲春语》：“陸璣《毛詩義疏》云：甘棠，今棠梨，一名杜梨，赤棠也。吾鄉呼此木爲杕栗樹。杜栗、杜棃，皆音轉。杕音陀，或作柁。”参见“杜梨”。

杖 ［zhàng《广韵》直兩切，上養，澄。］ ❶手杖；拐杖。《礼记·曲礼上》：“大夫七十而致事，若不得謝，則必賜之几杖。”汉崔瑗《杖铭》：“乘危履險，非杖不行，年老力竭，非杖不彊。”唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“唇焦口燥呼不得，歸來倚杖自嘆息。”清顾禄《桐桥倚棹录·工作》：“杖，俗呼拐杖……大抵琢取山中榔、栗、楂樹老幹爲之。亦有以方竹、剡藤爲之者，光潤可喜。”朱德《登叠彩山赠徐老》诗：“登高不用杖，脱帽喜東風。”亦指扶杖；拄杖。唐韩愈《画记》：“驢驅者四人，一人杖而負者，婦人以孺子載而可見者六人。”参见“杖家”。❷泛指棍棒或棒状物。《孔子家语·六本》：“舜之事瞽瞍……小棰則待過，大杖則逃走。”宋司马光《涑水记闻》卷一：“太祖姊面如鐵色，方在廚，引麪杖逐太祖，擊之。”《红楼梦》第二五回：“寶玉一發拿刀弄杖，尋死覓活的，鬧的天翻地覆。”❸指居丧时所执的丧棒。《礼记·问丧》：“或問曰：杖者以何爲也？曰：孝子喪親，哭泣無數，服勤三年，身病體羸，以杖扶病也。”唐韩愈《刘统军碑》：“於是相許諾，以告其孤縱。縱哭，捨杖拜曰：‘縱不敢違。’”清袁枚《随园随笔·杖》：“無杖則不成喪。”亦谓居丧持丧棒。《礼记·问丧》：“則父在不敢杖矣，尊者在故也；堂上不杖，辟尊者之處也……此孝子之志也。”唐韩愈《河南少君李公墓志铭》：“不肖嗣道敏，杖而執事，不敢違次。”清袁枚《随园随笔·杖》：“夫爲妻杖，則子不杖矣，父爲長子杖，則孫不杖矣。”❹兵器。《吕氏春秋·贵卒》：“操鐵杖以戰，而所擊無不碎。”《汉书·西域传上·乌弋山离国》：“〔烏弋〕以金銀飾杖。”颜师古注：“杖謂所持兵器也。”《宋史·刑法志二》：“今衆持兵杖劫糧廪，一切寬之，恐不足以禁姦。”❺古刑法名。用大荆条或大竹板捶击犯人的背、臀或腿部。《隋书·刑法志》：“〔趙郡王叡等〕又上新令四十卷，大抵採魏、晉故事。其制，刑名五：一曰死……五曰杖。”《新唐书·刑法志》：“及肉刑既廢，今以笞、杖、徒、流、死爲五刑。”《明史·世宗纪二》：“光禄少卿馬從謙坐誹謗杖死。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“自思出而被執，罪不過杖。”参见“杖刑”。❻刑具。施杖刑所用的棍棒。《魏书·刑罚志》：“檢杖之小大，鞭之長短，令有定式，但枷之輕重，先無成制。”《隋书·刑法志》：“杖皆用生荆，長六尺。有大杖、法杖、小杖三等之差。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷三：“〔唐宣宗〕於内中置杖，杖内官。今内中有杖，始於宣宗。”❼鞭打。唐韩愈《扶风郡夫人墓志铭》：“〔盧氏〕天資仁恕，左右媵侍常蒙假與顔色，人人莫不自在，杖婢使數，未嘗過二三。”宋王谠《唐语林·补遗二》：“時穆家法最峻，寧命諸子直饌，稍不如意，則杖之。”清徐士銮《宋艳·奇异》：“有朱衣榮人誤冒，公性卞急，遽杖於馬前。”❽握，执持。《书·牧誓》：“王左杖黄鉞，右秉白旄以麾。”汉袁康《越绝书·外传记越地传》：“句踐乃身被賜夷之甲，帶步光之劍，杖物盧之矛，出死士三百人，爲陣關下。”❾凭恃，依靠。《左传·襄公八年》：“杖莫如信。完

守以老楚，杖信以待晉，不亦可乎？"《汉书·李寻传》："外臣不知朝事，竊信天文即如此，近臣已不足杖矣。"颜师古注："杖，謂倚任也。"《新唐书·突厥传下》："西突厥去我遠，緩急不可杖，可與昏乎？"《资治通鉴·晋愍帝建兴二年》："凡立大功，必杖大義。"

[2]【杖几】（一jī）亦作"杖机"。拐杖与几案。多为老人用具。杖，行走中扶持；几，平时靠倚。汉中山王《文木赋》："制爲杖几，極麗窮美。"汉焦赣《易林·大壮之革》："舉被覆目，不見日月，衣衾杖机，就其夜室。"元王士熙《寿刘邪公》诗："崆峒别有長生訣，杖几凝香酒半醒。"明李东阳《中书舍人徐君寿六十序》："客以爲親歡，且將捧觴豆，操杖几，祝百千歲壽。"

【杖力】依靠武力。《资治通鉴·汉献帝建安二十年》："豐爵厚賞止於死戰之士，则民利於有亂，俗競於殺伐，阻兵杖力，干戈不戢矣。"

[3]【杖子】❶棍棒。多指仪杖或刑杖。宋孟元老《东京梦华录·车驾宿大庆殿》："又有裹錦緣小帽、錦絡寬衫士兵，各執銀裹頭黑漆杖子。"《古今小说·简帖僧巧骗皇甫妻》："山前行回轉頭來，看着小娘子道：'你見静山大王，吃不得幾杖子。殺人放火都認了。'"❷板壁。高玉宝《高玉宝》第十三章："她听到王大棒子在大门外的叫骂声，急中生智，就奔到后院的木板杖子前，噔噔两脚把板杖子踹了个大口子，回身背起玉宝就钻出了杖子。"

【杖子頭】头领。元无名氏《云窗梦》第一折："兩京詩酒客，烟花杖子頭。"

[4]【杖牛】即打春牛。古时立春日以泥作"春牛"，用彩杖鞭"牛"，行"打春"的礼仪，以示春耕开始。宋韩维有《立春观杖牛》诗。参见"打春"。

【杖仁】倚仗仁德。汉陆贾《新语·辅政》："杖仁者霸，杖義者强。"

【杖化】《後汉书·方术传下·费长房》："長房辭歸，翁（指壺公）與一竹杖，曰：'騎此任所之，則自至矣。既至，可以杖投葛陂中也。'……長房乘杖，須臾來歸，自謂去家適經旬日，而已十餘年矣。即以杖投陂，顧視則龍也。"后因以"杖化"谓得道成仙，乘龙飞升。唐白居易《黑龙饮渭赋》："聞茂先之劍飛，見長房之杖化。"元宋无《寄眠云处士》诗："路回蓬島下，杖化葛陂邊。"

【杖化龍】《後汉书·方术传下·费长房》载，费长房向一卖药老翁学道，一日长房辞归，"翁與一竹杖，曰：'騎此任所之，則自至矣；既至，可以杖投葛陂中也。'……長房乘杖，須臾來歸，自謂去家適經旬日，而已十餘年矣。即以杖投陂，顧視則龍也。"后遂以"杖化龍"用为道家神异之典。宋陆游《道室杂咏》："舄化雙鳧杖化龍，雲山回首不知重。"

【杖父】（一fǔ）拄杖老人。宋苏舜钦《寄富彦国》诗："旆旌威遲還上國，所至觀者如傾江，杖父奔蹶喜出泣，婦女聚語氣激昂。"

[5]【杖扑】杖打，拷打。《新唐书·王遂传》："遂資性褊刻，杖扑皆踰制。"

[6]【杖式】古代刑杖的规格、样式。《金史·刑志》："上以法不適平，常行杖樣，多不能用。遂定分寸，鑄銅爲杖式，頒之天下……外官尚苛刻者不遵杖式，輒用大杖，多致人死。詔令按察使糾劾黜之。"

【杖刑】古代刑罚之一。用荆条或大竹板拷打犯人。杖作为刑种始自东汉。南朝梁武帝定鞭杖之制，杖以荆条制成，分大杖、法杖、小杖三等。北齐北周，将杖刑列为五刑之一。其后相沿直至清末。参见"五刑❶"。

【杖机】见"杖几"。

【杖竹】拄着竹杖。北魏郦道元《水经注·泒水》："其後有人著大冠絳單衣，杖竹立冢前，呼採薪孺子伊永昌曰：'我王子喬也，勿得取吾墳上樹也。'"

【杖任】依靠，信任。《三国志·吴志·周鲂传》："鲂答，恐民帥小醜，不足杖任。"杖，一本作"仗"。《资治通鉴·梁武帝大同元年》："歡使將兵十萬，專治河南，杖任若己之半體。"

[7]【杖杜宰相】《旧唐书·李林甫传》："林甫典選部時，選人嚴迥判語有用'杕杜'二字者，林甫不識'杕'字，謂吏部侍郎韋陟曰：此云'杖杜'何也？陟俯首不敢言。"后人遂称李林甫为"杖杜宰相"，讥其才疏学浅。宋陈善《扪虱新话·彭乘批答之谬》："伏獵侍郎，杖杜宰相，與華省名郎錯判芳洲杜若者，信有之矣。"

[8]【杖者】指老年人。《论语·乡党》："鄉人飲酒，杖者出，斯出矣。"何晏集解引孔安国曰："杖者，老人也。"

【杖林】梵语"洩瑟知林"的义译。据唐玄奘《大唐西域记·佛陀伐那山及杖林》载："〔洩瑟知林〕林竹修勁，被山彌谷。其先有婆羅門，聞釋迦佛身長丈六，常懷疑惑，未之信也。乃以丈六竹杖，欲量佛身，恒於杖端出過丈六，如是增高，莫能窮實。遂投杖而去，因植根焉。"后即成林，称"洩瑟知林"，即杖林。

【杖制】对刑杖大小、长短的规定。历代形制不一。《隋书·刑法志》："杖皆用生荆，長六尺……大杖，大頭圍一寸三分，小頭圍八分半。"《宋史·刑法志一》："常行官杖如周顯德五年制，長三尺五寸，大頭闊不過二寸，厚及小頭徑不得過九分。"宋高承《事物纪原·律令刑罚·杖制》："舊制杖皆削節目，常行杖大頭二分七釐，小頭一分七釐，笞杖大頭二分，小頭一分半，皆長三尺五寸。"

【杖斧】谓持斧以为威权。《汉书·武帝纪》："泰山、琅邪羣盗徐敦等阻山攻城，道路不通。遣直指使者暴勝之等衣繡衣，杖斧，分部逐捕。"颜师古注："杖斧，持斧也。謂建持之以爲威也。"

【杖斧之臣】指掌握兵权的武臣。《宋书·刘义庆传》："不勞杖斧之臣，號令不嚴而自肅；無辱鳳舉之使，靈怪不召而自彰。"参见"杖斧"。

【杖周】谓居丧持杖周年。《新唐书·礼乐志十》："齊衰杖周。"宋王谠《唐语林·补遗四》："準禮：父在爲所生母，父爲嫡子，夫爲妻，皆杖周。"参见"杖期"。

【杖治】以杖刑治罪。明李清《折狱新语·强占事》："仍杖治士升、永鼎，以爲貪財漁色之戒。"

【杖限】❶谓刑法规定的杖击数目。《魏书·刑罚志》："理官鞫囚，杖限五十，而有司欲免之則以細捶，欲陷之則先大杖。"❷即杖限文书。《水浒传》第二三回："行到廟前，見這廟門上貼着一張印信榜文。武松住了脚讀時，上面寫道：'陽穀縣示：爲這景陽岡上新有一隻大蟲，近來傷害人命。見今杖限各鄉里正並獵户人等，打捕未獲。'"京剧《猎虎记》第二场："解宝本当前来与表姐拜寿，怎奈府衙里面猎户的杖限又下来了。"参见"杖限文書"。

【杖限文書】旧时官府要下属限期完成某事、逾期则予以杖罚的公文。《水浒传》第四九回："登州知府拘集

獵户，當廳委了杖限文書，捕捉登州山上大蟲。”

[9]【杖革】 处以杖刑并革职。清俞正燮《癸巳存稿·书〈芦城平话〉後》：“傅槐参内閣中書汪文言，即休寧縣犯贓遣戍之庫吏汪守泰。六月，審確，杖革爲民。”

【杖咸】 盛杖的匣子。《周礼·秋官·伊耆氏》：“伊耆氏掌國之大祭祀，共其杖咸。”郑玄注：“咸讀爲函。老臣雖杖於朝，事鬼神尚敬，去之。有司以此函藏之，既事乃受之。”

【杖威】 谓凭恃威权。《南史·循吏传序》：“永明繼運，垂心政術，杖威善斷，猶多漏網，長吏犯法，封刃行誅。”

【杖臿】 执锹。谓掘土劳作。汉刘向《说苑·指武》：“將軍在即墨之時，坐則織蕢，立則杖臿。”

【杖信】 ❶凭靠信义。《左传·襄公八年》：“完守以老楚，杖信以待晉，不亦可乎？”晋潘岳《西征赋》：“杖信則莫不用情，無欲則賞之不竊。”唐皎然《送杨遂初赴选》诗：“秉心凌竹柏，杖信越波瀾。”❷信赖。《魏书·李冲传》：“冲竭忠奉上，知無不盡，出入憂勤，形於顔色，雖舊臣戚輔，莫能逮之，無不服其明斷慎密而歸心焉……高祖亦深相杖信，親敬彌甚，君臣之間，情義莫二。”

【杖洋】 旧时对英国铸造的一种银元的俗称。币面图案为一手持三叉戟的不列颠女神像，并用汉英和马来文标明“一圆”字样。1895年起在孟买、加尔各答等地铸造，大小轻重仿墨西哥鹰洋。由上海、香港、新加坡、槟榔屿等地的英国银行发行。

【杖拏】 持桨。《庄子·渔父》：“〔漁父〕方將杖拏而引其船，顧見孔子，還鄉而立。”郭庆藩集释引司马彪曰：“拏，橈也。”后亦借指渔父。北周庾信《奉和永丰殿下言志》之九：“漢陰逢荷篠，緇林見杖拏。”

【杖架】 度量刑杖长短的器具。《新唐书·宇文融传》：“以夏楚大小無制，始創杖架，以高庫度杖長短。”

[10]【杖馬箠】 执马鞭。《汉书·娄敬传》：“杖馬箠去居岐，國人争歸之。”颜师古注：“箠，馬策也。杖謂柱之也。云杖馬箠者，以示無所攜持也。”

【杖格】 杖刑与格刑。泛指刑具。《文子·上德》：“循繩而斷即不過，懸衡而量即不差，懸古法以類，有時而遂。杖格之屬，有時而施。是而行之謂之斷，非而行之謂之亂。”

【杖氣】 谓讲义气。《南史·鲁悉达传》：“悉達雖杖氣任俠，不以富貴驕人。”

【杖殺】 用杖打死。唐韩愈《顺宗实录一》：“奏輔端誹謗朝政，杖殺之。”《新唐书·懿德太子重润传》：“大足中，張易之兄弟得幸武后，或譖重潤與其女弟永泰郡主婿竊議，后怒，杖殺之。”宋王谠《唐语林·方正》：“柳元公初拜京兆尹，將赴上，有神策軍小將乘馬不避，公于市中杖殺之。”郭沫若《李白与杜甫·李白在政治活动中的第一次大失败》：“如为李白与杜甫所推崇过的李邕，便是被杖殺者之一。”

【杖記】 古代武官在所持梃上记载所掌兵员的数字，称为杖记。宋曾慥《类说·杖记》：“黨進，北戎人，國初爲騎師，不識文字。上忽問軍中人數。先是軍校皆以所掌兵甲之數細書著所持梃，謂之杖記。進但引梃對曰：‘盡在是矣。’”

【杖脊】 以杖挞脊背。杖刑中最重的一种。宋徐度《却扫编》卷下：“王保和革爲開封尹，專尚威猛，凡盗一錢皆杖脊配流。”《宋史·刑法志二》：“真宗時，蔡州民二百一十八人有罪，皆當死。知州張榮、推官江嗣宗議取爲首者杖脊，餘悉論杖罪。”

【杖流】 旧时刑罚的一种。先施杖刑，然后流放。清陆以湉《冷庐杂识·典狱》：“康王氏以受賄私和，石文平以威偪人致死，皆問杖流。”

【杖家】 谓拄杖行于家。与杖乡、杖国、杖朝等均为古代的一种尊老礼制。《礼记·王制》：“五十杖於家，六十杖於鄉，七十杖於國，八十杖於朝，九十者，天子欲有問焉，則就其室，以珍從。”後因以为五十岁的代称。清陈康祺《郎潜纪闻》卷九：“〔劉鍾宛〕國初以秘書院學士撫山東，旋晉秩工部侍郎，告歸八年，方值杖家之歲。”

[11]【杖責】 谓以杖刑责罚。《宋史·理宗纪二》：“州縣官有罪，諸帥司毋輒加杖責。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷四：“我與爾非怨讐，何苦日行杖責。”范文澜《中国通史简编》第三编第一章第一节：“隋文帝自己就在朝廷上律外杀官员，并且允许长官对属官，以律轻情重为理由，杖责属官。”

【杖國】 《礼记·王制》：“七十杖於國。”谓七十岁可拄杖行于都邑、国都。後作七十岁的代称。唐上官仪《代刘幽州请致仕表》：“鍾漏已殫，齒歷云暮，杖國之年斯及，夜行之懼載深。”参见“杖家”。

【杖筇】 拄着竹杖。谓行走。唐韩偓《江岸闲步》诗：“一手攜書一杖筇，出門何處覓情通。”清姚鼐《朱无逸孝廉自平阴来会赋赠》诗：“自愛名山一杖筇，敢言老子迹猶龍。”

【杖笞】 杖击。清于成龙《婚姻不遂之妙判》：“馮汝棠者，貪富嫌貧，棄良即醜；利慾熏其良知，女兒竟爲奇貨。須知令甲無私，本宜懲究；姑念緹縈泣請，暫免杖笞。”

【杖鄉】 《礼记·王制》：“六十杖於鄉。”谓六十岁可拄杖行于乡里。南朝梁沈约《让仆射表》：“養老杖鄉，抑推前典。”後作为六十岁的代称。南朝梁任昉《答到建安饷杖》诗：“勞君尚齒意，矜此杖鄉辰。”清袁枚《随园诗话补遗》卷三：“〔陳長生〕《聞家大人旋里》云：‘去郡定多遮道吏，還山已是杖鄉人。’”也代指六旬老人。唐玄宗《千秋节宴》诗：“月銜花綬鏡，露綴綵絲囊。處處祠四祖，年年宴杖鄉。”参见“杖家”。

[12]【杖揖】 犹持杖。《墨子·明鬼下》：“祩子杖揖出……舉揖而槀之，殪之壇上。”孙诒让间诂：“蘇校謂‘揖’當作‘楫’，近是。竊疑‘楫’實當作‘殳’，篆文形近而誤。《説文·殳部》云‘殳，軍中士所持殳也’。與殳音義同。”

【杖期】 （一jī）旧时一种服丧礼制。杖，是居丧时拿的棒；期，是一年之丧。期服用杖的称“杖期”；不用杖的则称“不杖期”。如：嫡子、众子为庶母丧，服杖期。夫为妻丧，如父母不在，服杖期；若父母在，则服不杖期。参阅《仪礼·丧服》。

【杖朝】 （一cháo）《礼记·王制》：“八十杖於朝。”谓八十岁可拄杖出入朝廷。唐韩偓《乙丑岁九月在萧滩镇书四十字》诗：“若爲將朽質，猶擬杖於朝。”後用作八十岁的代称。清赵翼《初用拐杖》诗：“我年屆杖朝，卅載林下叟。”参见“杖家”。

【杖棒】 棍棒。《周书·泉企传》：“企令仲遵率五百

人出戰……矢盡，以杖棒扞之，遂爲流矢中目，不堪復戰。”

12【杖棰】 ❶指杖刑用的棍棒。宋沈括《梦溪笔谈·药议》：“欒有二種……叢生，可爲杖棰者，謂之牡欒，又名黄荆。”❷指杖刑。《新唐书·裴潾传》：“杖棰者，官得施所部，非所部，雖有罪，必請有司，明不可擅也。”

【杖策】 亦作“杖筴”。❶拄杖。《庄子·让王》：“〔大王亶父〕因杖筴而去，民相連而從之，遂成國於岐山之下。”成玄英疏：“因拄杖而去。”唐杜甫《别常徵君》诗：“兒扶猶杖策，卧病一秋强。”明夏完淳《秋怀》诗之二：“駕舟凌洪波，杖策窮崇山。”清王韬《淞滨琐话·李延庚》：“生於讀書之暇，杖策出游，信足所至。”❷执马鞭。谓策马而行。《後汉书·邓禹传》：“及聞光武安集河北，即杖策北渡，進及於鄴。”唐魏徵《述怀》诗：“杖策謁天子，驅馬出關門。”明李梦阳《徐子将適湖湘》诗：“英雄杖策集軍門，金華數子真絶倫。”清吴伟业《又咏古》之四：“弱冠拜司徒，杖策功名收。”❸谓追随；顺从。《魏书·张衮传》：“昔樂毅杖策於燕昭，公達委身於魏武，蓋命世難可期，千載不易遇。”清陈梦雷《绝交书》：“逆賊分曹授官……顧乃翻然勃然，忘廉恥之防，循貪冒之見，輕身杖策，其心殆不可問。”

【杖舄】 ❶拐杖与鞋子。《隋书·隐逸传·徐则》：“〔桲中〕杖舄猶存，示同俗法，宜遣使人送還天台定葬。”❷谓拄杖行走。明李东阳《和沈地官时旸游城西朝天宫韵》：“十日不一見，何以寫我悰。竭來城西游，杖舄誰與同？”

【杖順】 ❶依从，顺从。《陈书·毛喜传》：“而子高受委前朝，名爲杖順，然甚輕狷……宜推心安誘，使不自疑。”❷谓顺循天理人心。《北史·隋纪下·炀帝》：“杖順臨逆，人百其勇，以此衆戰，勢等摧枯。”《新唐书·窦建德传》：“大王奮布衣，起漳南，隋之列城莫不争附者，以能杖順扶義、安四方也。”

【杖經】 孝杖与丧服。《南史·齐文惠太子长懋传》：“尊極所臨，禮有變革，權去杖經，移立户外，足表情敬，無煩止哭。”亦指孝服。宋洪迈《夷坚甲志·马仙姑》：“果州馬仙姑者，以女子得道……靖康元年閏十一月二十五日，衣衰麻杖經，哭於市曰：‘今日天帝死，吾爲行服。’”

13【杖鼓】 鼓名，打击乐器。《新唐书·礼乐志十二》：“革有杖鼓、第二鼓、第三鼓、腰鼓、大鼓。”宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“唐之杖鼓，本謂之‘兩杖鼓’，兩頭皆用杖，今之杖鼓一頭以手拊之，則唐之‘漢震第二鼓’也。”《元史·礼乐志五》：“杖鼓，制以木爲匡，細腰，上施五綵繡帶，右擊以杖，左拍以手。”

【杖鼓曲】 （曲 qǔ）古乐曲名。用杖鼓伴奏的乐曲。宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“古曲悉皆散亡，頃年王師南征，得《黄帝炎》一曲於交趾，乃杖鼓曲也。”原注：“炎，或作‘鹽’。”宋张端义《贵耳集》卷中：“唐詩‘媚賴吴娘唱是鹽，更奏新聲利骨鹽’，謂之鹽者吟行曲引之類，《樂府解題》謂之杖鼓曲也。”

【杖聖】 依靠圣人。汉陆贾《新语·辅政》：“杖聖者帝，杖賢者王。”

【杖楚】 谓以棍棒拷打。楚，荆条做成的棒。宋范正敏《遯斋闲览·谐噱》：“柳冕秀才性多忌諱，應舉而同輩與之語有犯‘落’字者，則忿然見于詞色。僕夫誤犯，輒加杖楚。常語‘安樂’爲‘安康’。”

【杖督】 谓受杖刑处罚。《南史·萧琛传》：“奉敕之後，已行倉部郎江重欣杖督五十，皆無不人懷慚懼。”《隋书·刑法志》：“凡在官身犯，罰金。鞭杖杖督之罪，悉入贖停罰。”

【杖遣】 谓施以杖刑后发配。清严有禧《漱华随笔·诋毁程朱》：“成祖大怒，遣行人押還，令有司聲罪杖遣。”

【杖罪】 应判杖刑的罪行。《隋书·刑法志》：“凡死罪枷而拲，流罪枷而梏，徒罪枷，鞭罪桎，杖罪散以待斷。”《唐律疏议·名例一·该说律意》：“徒罪斷於州，杖罪斷於縣。”《金史·刑志》：“時制杖罪至百，則臀、背分決。”《二十年目睹之怪现状》第一〇五回：“你就認個‘庸醫殺人’，也不過是個‘杖罪’。”

【杖筴】 见“杖策”。

【杖節】 执持旄节。古代帝王授予将帅兵权或遣使四方，给旄节以为凭信。《汉书·叙传下》：“博望杖節，收功大夏。”又《王莽传上》：“以太保甄邯爲大將軍，受鉞高廟，領天下兵，左杖節，右把鉞，屯城外。”后多以谓执掌兵权或镇守一方。《晋书·王敦传》：“頃者令導内綜機密，出録尚書，杖節京都，并統六軍。”唐武元衡《秋日对酒》诗：“我乏濟時畧，杖節撫藩維。”章炳麟《艾如张》诗：“借問杖節誰？云是劉荆州。”

【杖鉢】 锡杖与食钵。均为僧人云游必备之具，因以代指僧人行踪。唐李峤《送沙门弘景道俊玄奘还荆州应制》诗：“荆南旋杖鉢，渭北限津梁。何日紆真果，還來入帝鄉。”

【杖鉞】 手执斧钺。表示威权。《汉书·五行志上》：“出軍行師，把旄杖鉞，誓士衆，抗威武，所以征畔逆止暴亂也。”晋葛洪《抱朴子·嘉遯》：“緼袍麗於袞服，把橦安於杖鉞。”唐杜甫《江陵节度阳城郡王新楼成》诗：“杖鉞褰帷瞻具美，投壺散帙有餘清。”亦以喻掌握兵权。《晋书·张轨传》：“今稚逆命，擅殺張輔，明公杖鉞一方，宜懲不恪。”

【杖義】 主持正义。汉陆贾《新语·辅政》：“杖仁者霸，杖義者强。”《三国志·魏志·崔林传》：“宰相者，天下之所瞻效，誠宜得秉忠履正本德杖義之士，足爲海内所師表者。”一本作“仗義”。《新唐书·韩游瓌传》：“四方杖義而起，賊不足慮。”《金史·完颜忠传》：“吾欲舉兵，杖義而西，君以爲如何？”

14【杖罰】 杖刑。《魏书·常山王遵传》：“宣武詔令檢趙修獄，以修佞幸，因此遂加杖罰，令其致死。”宋文莹《玉壶清话》卷三：“公慕唐李大亮爲人，對上前申明律意，惟務裁減。又奏乞罷三班吏杖罰，請從贖論。”亦指施杖刑，拷打。《新唐书·徐有功传》：“爲政仁，不忍杖罰。民服其恩。”《云笈七籤》卷一〇四：“父見大怒……欲杖罰之。”

【杖箠】 棍棒。亦指拷打。清王韬《淞滨琐话·白琼仙》：“願死於杖箠之下，不願捧樂器，執酒罇，靦然向人也。”

15【杖撻】 拷打。《列子·周穆王》：“昔昔夢爲人僕，趨走作役，無不爲也；數罵杖撻，無不至也。”

【杖賢】 依靠贤德的人。汉陆贾《新语·辅政》：“杖聖者帝，杖賢者王。”《後汉书·皇后纪下·顺烈梁皇后》：“太后夙夜勤勞，推心杖賢，委任太尉李固等，拔用忠良，

務崇節儉。”南朝宋謝灵运《撰征赋》：“孝武捨已以杖賢，亦寧外而治内。”

[15]【杖劍】 亦作“杖劒”。❶持剑。《史记·淮阴侯列传》：“項梁渡淮，信杖劍從之。”北周庾信《周上柱国宿国公河州都督普屯威神道碑》：“公濯衣沐髮，杖劒轅門，撤洗足而相迎，下賓階而顧問。”《资治通鉴·後唐庄宗同光三年》：“承涓杖劍入宫，取蜀主寵姬數人以歸。”❷喻举兵起事。《汉书·黥布传》：“臣請與大王杖劍而歸漢王。”《後汉书·党锢传序》：“及漢祖杖劒，武夫敦興。”

【杖瘡】 受杖刑后的创伤。宋洪迈《夷坚甲志·人死为牛》：“兩疽相對，宛如杖瘡，其深數寸，隔膜洞見肺腑。”《水浒传》第六二回：“小人今日受刑，杖瘡疼痛，容在明日上路。”

【杖屨】 ❶老者所用的手杖和鞋子。唐李商隐《为山南薛从事谢辟启》：“方思捧持杖屨，廁列生徒；豈望便上仙舟，遽塵蓮府。”清钱谦益《祭都御史曹公文》：“儼觚稜之在望，撰杖屨其奚從？”❷对老者、尊者的敬称。宋苏轼《夜坐与迈联句》：“樂哉今夕游，復此陪杖屨。”明张煌言《祭建国公郑羽长鸿逵文》：“千里片鴻，經年尺鯉，北顧旌旗，南詢杖屨。”清姚鼐《复曹云路书》：“賢從子謂杖屨秋冬或來郡，然則不盡之意可面陳。”❸谓拄杖漫步。唐朱庆馀《和刘补阙秋园寓兴》之三：“逍遥人事外，杖屨入杉蘿。”清曹寅《读梅耦长〈西山〉诗》诗：“杖屨凌雲巔，行歌弔龍宅。”

【杖屨相從】 （相 xiāng）谓追随左右。宋苏轼《和〈贫士〉》之七：“門生與兒子，杖屨聊相從。”金王若虚《茅先生道院记》：“予雖不及識公，而有斯人在，會當同往，杖屨相從，訪公之故居，而躡其遺蹤。”

【杖屨縱横】 （横 héng）形容游人来往不绝。清曹寅《集余园看梅》诗：“杖屨縱横開小徑，崖阿升降撫層松。”

[16]【杖檝】 犹言划桨。汉陆贾《新语·道基》：“駕馬服牛，浮舟杖檝，以代人力。”北魏郦道元《水经注·浙江水》：“每出入溪津，常感神風送之，雖憑舟自運，無杖檝之勞。”

【杖頭】 ❶手杖的顶端。宋陆游《对酒戏作》诗：“杖頭高掛百青銅，小立旗亭滿袖風。”❷“杖頭錢”的省称。指买酒钱。五代李瀚《蒙求》诗：“阮宣杖頭，畢卓甕下。”明许自昌《水浒记·谋成》：“不要説劫將來可以肥家，就是供我們酒貲，亦是好的。我每苦杖頭告乏，取供潦倒。”清蒲松龄《聊斋志异·丐仙》：“高曰：‘……且君杖頭空虚，亦不敢煩作東道主。’陳固邀之曰：‘盃酒耳，亦無所費。’”亦泛指少量的钱。清捧花生《画舫馀谈》卷一：“無業游民，誦熟《西遊記》，即挾漁鼓，詣諸姬家，探其睡罷浴後，演説一二回，藉消清倦。所給不過杖頭，已足爲伊餬口。”参见“杖頭錢”。

【杖頭木偶】 木偶戏的一种。演出时，由艺人用木棍操纵表演。远在宋代即已流行，当时称“杖頭傀儡”。北京的托偶戏、四川的木脑壳戏与广东的托戏，均属此类。参阅宋孟元老《东京梦华录·京瓦技艺》、宋周密《武林旧事·诸色伎艺人》。

【杖頭傀儡】 即杖头木偶。参见“杖頭木偶”。

【杖頭資】 指酒钱。《儒林外史》第十八回：“本月十二日，西湖宴集，分韵賦詩。每位各出杖頭資二星。”参见“杖頭錢”。

【杖頭錢】 《晋书·阮脩传》：“常步行，以百錢挂杖頭，至酒店，便獨酣暢。”后因以“杖頭錢”称买酒钱。唐王绩《戏题卜铺壁》诗：“且逐劉伶去，宵隨畢卓眠。不應長賣卜，須得杖頭錢。”宋陆游《闲游》诗之二：“好事湖邊賣酒家，杖頭錢盡慣曾賒。”清蒲松龄《聊斋志异·酒友》：“雖然，君貧士，杖頭錢大不易。當爲君少謀酒貲。”

【杖錢】 ❶旧时犯人打点行杖公人俾得从轻杖打所用的钱。《初刻拍案惊奇》卷十：“當下各各受責，祇爲心裏不打點得，未曾用得杖錢，一個個打得皮開肉綻。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷四：“我與爾非怨讐，何苦日行杖責？況一杖責，私與皁役杖錢，若傭人代比，又當與傭錢。”❷“杖頭錢”的省称。明顾梦游《社集天界循公房》诗：“杖錢曾不繫，隨意乞香厨。”参见“杖頭錢”。

【杖錫】 拄着锡杖。谓僧人出行。锡，锡杖，云游僧所持法器。晋庐山诸道人《游石门诗》序：“釋法師以隆安四年仲春之月，因詠山水，遂杖錫而遊。”唐崔颢《赠怀一上人》诗：“傳燈遍都邑，杖錫遊王公。”明宋濂《佛慧圆明广照无边普利大禅师塔铭》：“師度不爲時所容，與弟子希昇杖錫踰濤江而東，至烏傷之伏龍山。”清孙枝蔚《劝酒歌》之一：“正逢老僧杖錫來，見我相勸學参禪。”

【杖錫客】 外地来的游方僧。唐白居易《游坊口悬泉偶题石上》诗：“時逢杖錫客，或值垂綸叟。”

【杖錫僧】 游方僧。《清平山堂话本·西湖三塔记》：“杖錫僧投靈隱去，賣花人向柳洲來。”

【杖劒】 见“杖劍”。

[17]【杖斃】 以杖刑毙命。清陈康祺《郎潜纪闻》卷四：“械淫僧解京治罪，刑部請杖斃。”

【杖屨】 ❶手杖与鞋子。古礼，五十岁老人可扶杖；又古人入室鞋必脱于户外，为尊敬长辈，长者可先入室，后脱鞋。《礼记·曲礼上》：“侍坐於君子，君子欠伸，撰杖屨，視日蚤莫，侍坐者請出矣。”郑玄注：“撰猶持也。”孔颖达疏：“撰杖屨者，則君子自執杖，在坐著屨。”《旧唐书·宦官传·杨复恭》：“詔復恭致仕，賜杖屨。”❷对老者、尊者的敬称。唐杜甫《咏怀》之二：“南爲祝融客，勉强親杖屨，結託老人星，羅浮展衰步。”仇兆鳌注：“盧注：衡山有祝融峯，董鍊師在焉，故思一親其杖屨。”宋司马光《祭颖公文》：“承乏諫垣，造請有禁，不親杖屨，殆將再期，豈意一朝忽爲永訣。”❸拄杖漫步。唐杜甫《祠南夕望》诗：“興來猶杖屨，目斷更雲沙。”宋辛弃疾《水调歌头·盟鸥》词：“先生杖屨無事，一日走千回。”明许时泉《同甲会》：“杖屨問從何處，蒼山赤葉林丘。”

【杖屨往還】 （還 huán）谓老年人交情密切，时相往来。宋苏轼《答钱济明书》：“此行决往常州居住……若遂此事，與公杖屨往還，樂此餘年。”

[18]【杖藜】 ❶谓拄着手杖行走。藜，野生植物，茎坚韧，可为杖。《庄子·让王》：“原憲華冠縰履，杖藜而應門。”唐杜甫《暮归》诗：“年過半百不稱意，明日看雲還杖藜。”宋苏轼《鹧鸪天》词：“村舍外，古城旁。杖藜徐步轉斜陽。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“開牖有時邀月入，杖藜到處避人行。”❷藜杖；拐杖。唐护国《赠张驸马斑竹柱杖》诗：“此君與我在雲溪，勁節奇文勝杖藜。”宋秦观《宁浦书事》诗之五：“身與杖藜爲二，對月和影成三。”明孙仁孺《东郭记·人之所以求富贵利达者》：“諳盡江湖味，執青青杖藜。”

¹⁸【杖斷】 谓判以杖刑。元李致远《还牢末》楔子："去了他那枷，杖斷八十者。"明陶宗仪《辍耕录·宪金案判》："公怒其詬辱師表，有傷風化……判云：'既能爲不能爲之事，正當受不當受之刑。'卒杖斷之。"《水浒传》第三回："原告人保領回家，鄰佑杖斷，有失救應。"

³杌 〔wù《广韵》五忽切，入没，疑。〕❶摇动。《史记·司马相如列传》："揚翠葉，杌紫莖，發紅華，秀朱榮，煌煌扈扈，照耀鉅野。"裴駰集解引郭璞曰："杌，摇也。"汉马融《长笛赋》："摇演其山，動杌其根者，歲五、六而至焉。"南朝梁刘孝标《东阳金华山栖志》："梓柏桂樟之木，分形異色，千族萬種，結朱實，包绿裹，杌白蔕，抽紫莖。"❷树木没有枝丫。《三国志·魏志·高堂隆传》："〔秦二世顛覆〕由枝幹既杌，本實先拔也。"宋王安石《次韵致远木人洲》之二："杌爾何年客此洲，飄流誰弃止誰收？無心使口肝使目，有幹作身根作頭。"也指树木斫伐后剩下的桩子。《五灯会元·道吾智禅师法嗣·石霜庆诸禅师》："師居石霜山二十年間，學衆有長坐不卧，屹若株杌，天下謂之枯木衆也。"❸凳子。北魏贾思勰《齐民要术·种桑柘》："春採者，必須長梯高杌，數人一樹，還條復枝，務令淨盡。"《宋史·丁谓传》："明日，入謝，帝詰所争狀……遂賜坐。左右欲設墩，謂顧曰：'有旨復平章事。'乃更以杌進。"《儿女英雄传》第七回："靠東牆南首一架衣裳槅子，北首一桌兩杌。"清秋瑾《看护学教程·病室及卧床》："牀前安小杌，上可置藥物及病者之用品。"❹木砧，案板。唐牛僧孺《玄怪录·曹惠》："我才方古詞人，唯不及東阿耳，其餘文士，皆吾杌中之肉，可以宰割矣。"宋洪迈《夷坚乙志·猪足符》："庖婢舉刀破爪間，見小紙書符在其内，亟出告，使呼其人還之。人曰：'適從屠杌買來。'"❺浑然无知。南朝宋鲍照《侍郎报满辞阁疏》："臣嚚杌窮賤，情嗜踳昧。"参见"杌杌"。❻见"杌陧"。❼楚国史籍《梼杌》的省称。唐刘知幾《史通·采撰》："蓋當時有周《志》、晉《乘》、鄭《書》、楚《杌》等篇，遂乃聚而編之，混成一録。"严复《哭林晚翠》诗："詩篇同《乘》《杌》，異代得根源。"

³【杌子】 小凳子。宋曾慥《类说》卷三四引《摭遺·安禄山》："唐明皇召安禄山，用矮金裹脚杌子賜坐。"《水浒传》第一〇四回："有箇彪形大漢，兩手靠着桌子，在杌子上坐地。"《红楼梦》第四三回："賈母忙命拿幾張小杌子來，給賴大母親等幾個有體面的嬷嬷坐了。"

⁷【杌杌】 痴呆貌。《史记·魏其武安侯列传》"帝寧能爲石人邪"唐张守节正义："顔師古云：'言徒有人形耳，不知好惡。'按，今俗云人不辨事，駡云杌杌若木人也。"

⁸【杌牀】 一种用绳编制的轻便坐具。清郝懿行《证俗文·床》："牀既言執，明非重器；又言與坐，非卧具明矣。其編繩者謂之繩牀，或謂之胡牀。案：今人呼坐具爲杌牀，非也。蓋南人讀'胡'聲如'吴'，因斯致誤。"

⁹【杌隉】 不安；困厄。《书·秦誓》："邦之杌隉，曰由一人。"孔传："杌隉，不安；言危也。"唐陆贽《收河中後請罢兵狀》："邦國之杌隉艱屯，綿綿聯聯，若包桑綴旒。"元赵孟頫《晋公子奔狄图》诗："杌隉居蒲日，艱難奔狄時。"华嘉《寂寞》："余老师这时记起了那怨恨的眼光，这很使他杌隉不安。"亦指动荡不安的时势。清顾炎武《王官谷》诗："唐至昭宗時，干戈滿天闕。賢人雖發憤，無計匡杌隉。"

¹¹【杌楻】 同"杌隉"。宋文天祥《〈集杜诗·舅〉序》："予以楚囚過西昌，聞舅家杌楻。自是，南望孤雲，每念我母，不勝渭陽之情。"清王夫之《读四书大全说·论语·述而篇十一》："質之美者，不求擴充，則必能恆；若求擴充，則反有杌楻窒礙，思爲變通，而或不能恆矣。"

¹²【杌棿】 同"杌隉"。汉扬雄《太玄·閲》："圜方杌棿，内相失也。"范望注："杌棿，不安。"

¹⁴【杌凳】 矮凳子。《醒世姻缘传》第八六回："素姐因廟中唱戲……叫吕祥問住持的道士賃了一根杌凳，好踹了觀看。"《儿女英雄传》第十二回："安太太順手就把他拉在挨炕一個杌凳上坐下。"

¹⁵【杌樗】 光秃的臭椿树。喻不成材料，没有出息。《西游记》第三九回："丹母空懷懞懂夢，嬰兒長恨杌樗身。必須井底求明主，還要天堂拜老君。"

¹⁶【杌隉】 同"杌隉"。清梅曾亮《王惠川墓志铭》："儒嵬義弱文杌隉，胥鈔計帳以塞責。"张謇《敬告全国学生书》："所謂人受損而我居虚熱之名，國受困而我亦在杌隉之列，耻何如之！"

杙 〔yì《广韵》與職切，入職，以。〕❶一头尖的短木，木桩。《左传·襄公十七年》："齊人獲臧堅。齊侯使夙沙衛唁之，且曰：'無死！'堅……以杙抉其傷而死。"《尚书大传》卷二："㯹竈者有容，椓杙者有數。"郑玄注："杙者，繫牲者也。"《南史·程文季传》："齊人並下大柱爲杙，柵水中。"宋苏轼《西新桥》诗："百夫下一杙，椓此百尺泥。"清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》："以杙塞其穴口，而鋸平其外。"❷拴系于木桩上。唐刘禹锡《救沈志》："相與乘堅舟，挾善器。維以修笮，杙於崇丘。"宋王安石《歌元丰》诗："老翁塹水西南流，楊柳中間杙小舟。"宋姜夔《昔游诗》："杙船遂登岸，急買野家酒。"❸用木桩或木桩类物楔入或戳刺。《旧唐书·薛仁杲传》："初，拔秦州，悉召富人倒懸之，以醋灌鼻，或杙其下竅，以求金寶。"宋洪皓《松漠纪闻》卷上："骨打（阿骨打）憤甚，拔小佩刀欲剚之。悟室急，以手握鞘。骨打止得其柄，杙其胸，不死。"明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记三》："仍由中洞出外巖，北杙一木，透石隙間。"❹见"杙步"。

⁶【杙地】 钉木桩于地。《新唐书·吐蕃传下》："人負一木，以繩三約之，係其髮驅之；夜則杙地繫而仆，蒙以罽，守者寢其上。"

⁷【杙步】 拖着脚步，脚不离地缓步移动。杙，"曳"之讹。《吕氏春秋·异用》："孔子之弟子從遠方來者，孔子荷杖而問之曰：'子之公不有恙乎？'搏杖而揖之，問曰：'子之父母不有恙乎？'置杖而問曰：'子之兄弟不有恙乎？'杙步而倍之，問曰：'子之妻子不有恙乎？'"陈奇猷校释："孫（孫詒讓）蔣（蔣維喬）以'杙'爲'曳'之譌，是也……上問兄弟已置杖，此時杖已不在手中，故問妻子則曳步。"一说，"杙步"应为"曳杖"、"杖步"。参阅《广韵·上養》、《太平御览》卷七一〇引《吕氏春秋·异用》。

⁹【杙屋】 指水上房屋。在水上建房，要先于水中打桩以为支柱，故称。蔡元培《民族学上之进化观》："最初人类的居住，上者为巢，下者营窟，当然简单之至。后来由水上杙屋之制而进为楼阁，由游牧帐篷之式而进为圆穹。"

³**杏** [xìng《广韵》何梗切，上梗，匣。] ❶木名。落叶乔木。叶宽卵形。花粉红色或白色。核果，圆形，成熟时黄红色，味酸甜，供生食外，可制成杏干、杏脯等食品。《管子·地员》："五沃之土……宜彼羣木，桐柞扶櫄，及彼白梓，其梅其杏。"唐张九龄《出为豫章郡途次庐山东岩下》诗："攀崖猶昔境，種杏非舊林。"清周亮工《张林宗先生传》："春日每造郭外老杏下飲，輒大醉。"❷果名。杏子。杏树的果实。《礼记·内则》："牛脩、鹿脯……桃、李、梅、杏。"郑玄注："自牛脩至此三十一物，皆人君燕食所加庶羞也。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·时品》："杏除香白、八達杏外，有四道河、海棠红等杏，仁亦甘美。"❸指杏花。五代齐己《杨柳枝》诗："争似著行垂上苑，碧桃紅杏對搖搖。"宋梅尧臣《陈浩赴福州幕》诗："梅殘杏將拆，楊柳都未堪。"清孔尚任《桃花扇·访翠》："隔春波，碧烟染窗；倚晴天，紅杏窺牆。"❹杏仁。参见"杏酪"、"杏粥"。❺象杏子或杏花那样颜色的。参见"杏黄"、"杏臉桃腮"。亦指象杏子那样的。参见"杏眼"。❻古地名。(1)春秋时周的城邑。《左传·昭公二十四年》："六月壬申，王子朝之師攻瑕及杏，皆潰。"杜预注："瑕杏，敬王邑。"杨伯峻注："杏在今禹縣北。"(2)春秋时齐的城邑。《左传·定公九年》："齊侯致禚、媚、杏於衛。"杜预注："三邑皆齊西界。"杨伯峻注："杏當在今山東在平縣南博平廢治境内。"



杏

³【杏子】 杏树的果实。《云笈七籤》卷七四："取杏子三斗，去其中兩仁者作湯。"宋范成大《晚春田园杂兴》之一："梅子金黄杏子肥，麥花雪白菜花稀。"

【杏子眼】 见"杏眼"。

⁴【杏仁】 杏核中的仁。可食用，亦可入药。北齐颜之推《颜氏家训·养生》："鄴中朝士有單服杏仁、枸杞、黄精、朮、車前，得益者甚多。"明李时珍《本草纲目·果一·杏》："杏仁能散能降，故解肌、散風、降氣、潤燥、消積，治傷損藥中用之。"《儿女英雄传》第二回："那門上家人看了看禮單，見上面寫着不過是些京靴、縉紳、杏仁、冬菜等件。"

【杏丹】 方士以杏仁为主要原料所制的一种成药。传说食之能令人颜色美好。唐刘禹锡《马嵬行》："貴人飲金屑，倏忽蕣英暮。平生服杏丹，顔色真如故。"参阅《云笈七籤》卷七四。

⁵【杏田】 晋葛洪《神仙传·董奉》："奉居山不種田，日爲人治病，亦不取錢，病重愈者，使栽杏五株，輕者一株。如此數年，計得十萬餘株，鬱然成林，乃使山中百禽羣獸游戲其下，卒不生草，常如芸治也。後杏子大熟，於林中作一草倉，示時人曰：'欲買杏者，不須報奉，但將穀一器，置倉中，即自往取一器杏去。'……奉每年貨杏得穀，旋以賑救貧乏，供給行旅不逮者，歲二萬餘斛。"后因以"杏田"为隐者为民谋益的典实。唐李白《送二季之江东》诗："禹穴藏書地，匡山種杏田。"唐钱起《送宋徵君让官还山》诗："魏闕辭花綬，春山有杏田。"

⁷【杏花天】 ❶杏花开放时节。指春天。唐李商隐《评事翁寄赐饧粥走笔为答》诗："粥香餳白杏花天，省對流鶯坐綺筵。"《全元散曲·水仙子过折桂令·行乐》曲："來尋陌上花鈿，正是那玉樓人醉杏花天。"《清平山堂话本·西湖三塔记》："金勒馬嘶芳草地，玉樓人醉杏花天。"《白雪遗音·南词·义侠英雄》："繡衣郎走進閑觀看，千紅萬紫杏花天。"❷词牌名。(1)有三体，一为五十四字，二为五十五字，三为五十六字，均双调，前后段各四句，四仄韵。(2)《念奴娇》的别名。清陈廷敬等《词谱·念奴娇》："〔念奴嬌〕《翰墨全書》詞名《慶長春》，又名《杏花天》。"

【杏花村】 ❶唐杜牧《清明》诗："借問酒家何處有？牧童遥指杏花村。"后因以"杏花村"泛指卖酒处。宋周邦彦《满庭芳·忆钱唐》词："酒旗漁市，冷落杏花村。"元东湖散人《春日田园杂兴》诗："小雨杏花村問酒，澹烟楊柳巷巾車。"明高启《五禽言和张水部》："提胡蘆，趣沽酒，杏花村中熅家有。"郁达夫《临平登山记》："在一条丁字路的转弯角前，并且还有一家青帘摇漾的杏花村——是酒家的雅号，本名仿佛是聚贤楼。"亦省称"杏村"。清孙枝蔚《落花》诗："杏村惟見酒旗搖，一去繁華不可招。"❷地名。因村多杏花，故称。(1)在今安徽省贵池县城西。向以产酒著名。(2)在今山西省汾阳县东，相传自南北朝以来，即以产"汾酒"著名。郭沫若《访杏村》诗："杏花村裏酒如泉，解放以來别有天。"谢觉哉《游杏花村竟日雨留题》诗："逢人便説杏花村，汾酒名牌天下聞。"(3)在今江苏省南京市。明谢肇淛《五杂俎·地部一》："金陵諸勝如鳳凰臺、杏花村、雨花臺，皆一抔黄土耳。"

【杏花雨】 谓清明时节所降之雨。时值杏花盛开，故称。宋志南《绝句》："沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。"元陈元靓《岁时广记》卷一："《提要録》：杏花開時，正值清明前後，必有雨也，謂之杏花雨。"白桦《春潮在望》："迎着江南绵绵的杏花雨，迎着受尽苦难人民破涕的笑颜。"

【杏花春雨】 初春杏花遍地、细雨润泽的景象。元虞集《风入松》词："爲報先生歸也，杏花春雨江南。"元张翥《摸鱼儿》词："但留意江南，杏花春雨，和淚在羅帕。"杨朔《〈东风第一枝〉小跋》："杏花春雨，固然有诗，铁马金戈的英雄气概，更富有鼓舞人心的诗力。"

【杏花風】 ❶清明前后杏花开放时的风；春风。唐羊士谔《野望》诗之一："萋萋麥隴杏花風，好是行春野望中。"元汤式《望远行·四景题情》曲："杏花風習習暖透窗紗，眼巴巴顒望他。"清李经钰《闽题》诗："暄晴已報杏花風，忽訝堯年鶴語同。"❷词牌名。《杏花天》的别名。清陈廷敬等《词谱·杏花天》："〔《杏花天》〕辛棄疾詞名《杏花風》。此調微近《端正好》。"

【杏花莊】 杏花村。元康进之《李逵负荆》第一折："你這杏花莊壓盡他謝家樓，你與我便熱油般造下春醅酒。"明贾仲名《一枝花·金童玉女传奇》曲："垂陽院賣花人一聲聲叫過紅樓，杏花莊題詩客一箇箇醉眠芳草。"参见"杏花村❶"。

【杏花菖葉】 杏花开放，菖蒲始生。指春耕开始。

《文选·王融〈永明九年策秀才文〉》:“將使杏花菖葉，耕穫不愆，清畎冷風，述遵無廢。”李善注:“《氾勝之書》曰:‘杏始華榮，輒耕輕土弱土。望杏花落，復耕之，輒藺之。此謂一耕而五穫。’《吕氏春秋》曰:‘冬至五旬七日，菖始生。菖者，草之先者也，於是始耕。’”

[7]【杏花煙】 形容女子鬟发之美，如杏花含烟。唐李贺《冯小怜》诗:“裙垂竹葉帶，鬢濕杏花煙。”

【杏花壇】 指授徒讲学之所。唐王建《送司空神童》诗:“杏花壇上授書時，不廢中庭趁蝶飛。暗寫五經收部秩，初年七歲著衫衣。”参见“杏壇❷”。

【杏村】 见“杏花村❶”。

[8]【杏苑】 ❶杏树园林。前蜀薛昭蕴《喜迁莺》词:“乍無春睡有餘酲，杏苑雪初晴。”❷泛指新科进士游宴处。元宋无《送金华黄晋卿之诸暨州判官》诗:“馬驕曾杏苑，臚唱果丹墀。”明周履靖《锦笺记·题录》:“杏苑留題，古來盛典，諸公何不賦詩一首，以繼前休。”清赵翼《送亿孙入京补中书》诗之二:“暫草綸扉制，行題杏苑名。”参见“杏園❷”。

【杏林】 ❶相传三国吴董奉隐居庐山，为人治病不取钱，但使重病愈者植杏五株，轻者一株，积年蔚然成林。后因以“杏林”代指良医，并以“杏林春满”、“誉满杏林”等称颂医术高明。宋秦观《念奴娇》词:“聞道久種陰功，杏林橘井，此輩都休說。”明杨珽《龙膏记·闺病》:“丹無橘井，醫無杏林，投餌全無效也。”参见“杏田”。❷杏树林。唐储光羲《田家即事答崔二东皋作》诗之一:“玄鳥雙雙飛，杏林初發花。”《儿女英雄传》第三八回:“夕陽鞭影垂楊外，春雨笛聲紅杏林。”

【杏林春燕】 菊花的一种。清富察敦崇《燕京岁时记·九花山子》:“京師之菊種極繁，有陳秧、新秧、粗秧、細秧之别，如蜜連環、銀紅針……杏林春燕。”

【杏林得意】 借指进士及第。清沈起凤《谐铎·捣鬼夫人》:“君如杏林得意，妾當日夜侍巾櫛矣。”参见“杏園❷”。

【杏松】 松树的一种。宋晁贯之《墨经·松》:“品惟上上，根榦肥大，脂出若珠者，曰脂松……品惟下上，無膏油而類杏者，曰杏松。”

【杏雨】 杏花雨。宋苏轼《墨花》诗:“花心起墨暈，春色散毫端……蓮風盡傾倒，杏雨半披殘。”元张可久《金字经·偕李溉之泛湖》曲:“杏雨沾羅袖，柳雲迷畫船。”参见“杏花雨”。

【杏油】 亦称“杏膏”。用杏实炮制成的脂膏。《释名·释饮食》:“柰油，擣柰實和以塗繒上，燥而發之，形似油也。杏油亦如之。”唐李德裕《述梦诗四十韵》:“麝氣隨蘭澤，霜華入杏膏。”宋苏轼《南乡子·用前韵贈田叔通家舞鬟》词:“久立香車催欲上，還留。更且檀唇點杏油。”

【杏帘】 旧时酒店前悬挂的酒幌。《红楼梦》第十七回:“舊詩云:‘紅杏梢頭掛酒旗。’如今莫若且題以‘杏帘在望’四字。”

[9]【杏紅】 黄中带红，比杏黄稍红的颜色。

[10]【杏酒】 以杏子为主要原料酿成的酒。唐冯贽《云仙杂记·爪甲间皆出云烟》:“太守以下，乃携杏酒、青羊以備牲醪，告於山中。”

[11]【杏黄】 黄而微红的颜色。参见“杏黄旗”、“杏黄繖”。

【杏黄旗】 杏黄色的旗帜。(1)传统戏曲、小说中多指绿林好汉聚众起事的义旗。元康进之《李逵负荆》第一折:“杏黄旗上七個字:‘替天行道救生民。’”《水浒传》第七三回:“李逵那裏應答，睁圓怪眼，拔出大斧，先砍倒了杏黄旗。”《西游记》第六八回:“既識字，怎麽那城頭上杏黄旗，明書三個大字，就不認得，却問是甚去處，何也?”徐铸成《报海旧闻·杰出的女报人》:“李逵曾大吵忠义堂，斧劈杏黄旗。”(2)佛道神怪作战时的帅旗。《封神演义》第四七回:“只見杏黄旗招展，黑虎上坐一道人。”

【杏黄繖】 杏黄色伞盖。古代官员的仪仗之一。清梁章鉅《浪迹丛谈·伞盖》:“總督以下至知府，用杏黄繖;府佐貳以下至縣丞、教官，用藍繖;其雜職以下，無繖。”

【杏梅】 梅树的一种。宋范成大《梅谱》:“杏梅，花比紅梅色微淡，結實甚匾，有斕斑色，全似杏，味不及紅梅。”

【杏眼】 亦称“杏子眼”。如杏子形状的眼睛。多以形容女子的美目。《平鬼传》第三回:“幸遇着這個小低搭柳眉杏眼，唇紅齒白，處處可人。”《儿女英雄传》第四回:“衹見他生得兩條春山含翠的柳葉眉，一雙秋水無塵的杏子眼。”徐迟《财神和观音》:“她的杏眼一瞪。晴天霹雳似的，一个什么震动，使黄秘书立刻把脑袋缩回去。”

【杏脯】 用杏子制作的蜜饯。

【杏梁】 文杏木所制的屋梁，言其屋宇的高贵。汉司马相如《长门赋》:“刻木蘭以爲榱兮，飾文杏以爲梁。”南朝齐谢朓《杂咏三首·烛》:“杏梁賓未散，桂宫明欲沈。”宋晏殊《采桑子》词:“燕子雙雙，依舊銜泥入杏梁。”清柯耸《离亭燕·燕》词:“趁得東風飛絮，來認杏梁深處。”

【杏梁燕】 词牌《解连环》的别名。清陈廷敬等《词谱·解连环》:“張輯詞有‘把千種舊愁，付與杏梁語燕’句，又名《杏梁燕》。”

【杏参】 见“杏葉沙参”。

[12]【杏葉沙参】 (参 shēn)亦称“杏参”。多年生草本。或名荠苊。根入药，称南沙参。明李时珍《本草纲目·草一·荠苊》:“〔薺苊〕其根如沙參，而葉如杏，故河南人呼爲杏葉沙參。蘇頌《圖經》杏参即此也。”

【杏葉草】 金盏草的别名。明李时珍《本草纲目·草五·金盏草》〔集解〕引苏颂曰:“杏葉草，一名金盞草，生常州，蔓延籬下，葉葉相對，秋後有子如鷄頭實。”

【杏葉鞍】 指马鞍。以其形如杏叶，故称。唐白居易《出使在途所骑马死改乘肩舆将归长安偶咏旅怀寄太原李相公》:“驛路崎嶇泥雪寒，欲登籃輿一長歎。風光不見桃花騎，塵土空留杏葉鞍。”

【杏葉薓】 即杏叶沙参。清郝懿行《证俗文·人薓》:“舊說薺苊亂人薓，薺苊今杏葉薓也。”参见“杏葉沙参”。

【杏葉韉】 即杏叶鞍。宋钱惟演《公子》诗:“歌翻南國桃根曲，馬過章臺杏葉韉。”借指备有杏叶鞯的马。宋梅尧臣《再至洛中寒食》诗:“飄泊梨花雨，追隨杏葉韉，遊人莫惜醉，風景满伊川。”参见“杏葉鞍”。

【杏牋】 杏黄色的精美纸张。《剪灯馀话·凤尾草记》:“是夕，〔女〕竟縊死樓上。母歸，哭之慟，手自洗殮，於胸前得一繡囊，密貯杏牋一幅，視之，乃生所寄之詩也。”

【杏湯】 茶汤名。元马致远《岳阳楼》第二折:“師父

要吃個甚茶？[正末云] 我吃個杏湯。”又：“這師父倒會吃，頭一盞吃了個木瓜，第二盞吃了個酥僉，第三盞吃個杏湯，再着上些乾糧，倒飽了半日。”

[12]【杏粥】 用杏仁制成的粥。古时寒食节食品之一。晋陆翽《邺中记》：“寒食三日作醴酪，又煮粳米及麥爲酪，擣杏仁煮作粥。”唐韦应物《清明日忆诸弟》诗：“杏粥猶堪食，榆羹已稍煎。”

[13]【杏酪】 杏仁粥。古代多为寒食节食品。隋杜台卿《玉烛宝典·二月仲春》：“寒食又作醴酪……酪，擣杏子人煮作粥。”注：“今世悉作大麥粥，研杏人爲酪。”唐崔櫓《春日即事》诗：“杏酪漸香鄰舍粥，榆煙將變舊爐灰。”宋范成大《雪寒围炉小集》诗：“高飣羶根澆杏酪，旋融雪汁煮松風。”《花月痕》第二九回：“翁慎端上松花糕、杏酪，兩人用些。”茅盾《子夜》三：“冰冻杏酪，八宝羹，奶油千层糕，以及各种西式糕点，摆满了一桌子。”参阅北魏贾思勰《齐民要术·煮杏酪粥法》。参见“杏粥”。

【杏園】 ❶杏树园。唐刘长卿《过郑山人所居》诗：“寂寂孤鶯啼杏園，寥寥一犬吠桃源。”前蜀牛峤《酒泉子》词：“記得去年，煙暖杏園花正發，雪飄香。”❷园名。故址在今陕西省西安市郊大雁塔南。唐代新科进士赐宴之地。唐贾岛《下第》诗：“下第只空囊，如何住帝鄉。杏園啼百舌，誰醉在花傍？”五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》：“神龍已來，杏園宴後，皆於慈恩寺塔下題名。同年中推一善書者紀之。”后泛指新科进士游宴处。宋王禹偁《初拜拾遗游琼林苑》诗：“杏園鶯蝶如相識，應恠重來舊綬香。”明陈汝元《金莲记·捷报》：“杏園料已題詩罷，望長安使人悲詫。”清葆光子《物妖志·木类·柳》：“杏園一宴，桃李春官。”❸古黄河渡口名。唐郭子仪曾自此渡河讨安庆绪。今为河南省汲县杏园镇。唐杜甫《垂老别》诗：“土門壁甚堅，杏園度亦難。”《新唐书·郭子仪传》：“子儀自杏園濟河，圍衛州。”

【杏園芳】 词牌名。双调四十五字，前段四句，四平韵；后段四句，三平韵。

【杏園客】 借指进士。前蜀韦庄《送范评事入关》诗：“爲報明年杏園客，與留絶豔待終軍。”参见“杏園❷”。

【杏園宴】 科举时代帝王恩赐新科进士的宴会。唐李远《陪新及第赴同年会》诗：“曾攀芳桂英，處處共君行。今日杏園宴，當時天樂聲。”参见“杏園❷”。

【杏園路】 登进士及第的历程。金吴激《同儿曹赋芦花》诗：“翻思杏園路，鞭裊帽簷斜。”参见“杏園❷”。

【杏腮】 ❶指杏花。宋欧阳修《玉楼春》词：“杏腮輕粉日催紅，池面綠羅風卷皺。”❷形容女子白里透红的脸。金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“杏腮淺澹羞匀，綠鬢瓏璁斜嚲。”

【杏腮桃頰】 同“杏臉桃腮”。金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“柳眉星眼，杏腮桃頰，口兒小，脚兒弓，扮得蔚貼。”

【杏腮桃臉】 见“杏臉桃腮”。

【杏裝】 杏花的装扮。指粉红色。宋杨万里《蜡梅》诗：“江梅珍重雪衣裳，薄相紅梅學杏裝。”

[14]【杏膏】 见“杏油”。

[15]【杏殤】 谓杏的花苞凋落。喻婴儿夭折。唐孟郊《杏殇》诗序：“杏殤，花乳也，霜翦而落。因悲昔嬰，故作是詩。”金元好问《清明日改葬阿辛》诗：“孟郊老作枯柴立，可待吟詩哭杏殤。”

【杏漿】 即杏酒。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·蒸豚诗》：“僧自言能爲詩，公（王中令）令賦《蒸豚詩》，操筆立成，云：‘觜長毛短淺含膘，久向山中食藥苗。蒸處已將蕉葉裹，熟時兼用杏漿澆。’”参见“杏酒”。

[16]【杏壇】 ❶相传为孔子聚徒授业讲学处。《庄子·渔父》：“孔子遊乎緇帷之林，休坐乎杏壇之上。弟子讀書，孔子絃歌鼓琴。”按，后人因庄子寓言，在山东省曲阜市孔庙大成殿前，为之筑坛、建亭、书碑、植杏。北宋时，孔子四十五代孙道辅监修曲阜祖庙，将大殿北移，于其旧基筑坛，环植杏树，即以“杏壇”名之。坛上有石碑，碑篆“杏壇”二字为金翰林学士党怀英所书。明隆庆间重修，并筑方亭。清乾隆于其中立《杏坛赞》御碑。明梁辰鱼《浣纱记·遣求》：“天下英才盡孔門，杏壇設教簇如雲。”亦以指正统儒学。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》：“昔尼山奥旨，傳在經師。雖舊本猶存，斯文未喪，而新説疊出，嗜古者稀。先聖恐久而漸絶，乃蒐羅鬼録，徵召幽靈，凡歷代通儒精魂尚在者，集於此地，考證遺文……冀修古學，延杏壇一線之傳。”参阅清顾炎武《日知录·杏坛》。❷泛指授徒讲学之所。唐杜甫《八哀诗·故著作郎贬台州司户荥阳郑公虔》：“空聞《紫芝歌》，不見杏壇丈。”宋王禹偁《赠浚仪朱学士》诗：“潘岳花陰覆杏壇，門生參謁絳紗寬。”清方以智《东西均·道艺》：“而理學家先擯文章、事業二者於門外，天下聰明智能多半盡此二者，不畜之而毆之，此白椎所以日轟轟，而杏壇所以日灰冷也。”清方文《春日斋居杂咏》之三：“室雖花縣裏，人似杏壇邊。樹影催春課，雷聲起晝眠。”❸传说三国吴董奉在杏林修炼成仙，后因用以称道家修炼处。唐白居易《寻王道士药堂因有题赠》诗：“行行見路緣松嶠，步步尋花到杏壇。”元宋无《游三茅华阳诸洞》诗之四：“淡染雲霞五色衣，杏壇朝罷對花披。”参见“杏田”。❹植杏的园林。南朝宋谢灵运《山居赋》：“北山二園，南山三苑……杏壇㮈園，橘林栗圃。”

【杏樹壇】 即杏壇。唐王维《田园乐》诗之三：“杏樹壇邊漁父，桃花源裏人家。”宋梅尧臣《次韵和吴长文舍人即事见赠》：“桃花洞遠迷應久，杏樹壇荒迹自傳。”参见“杏壇❶”。

[17]【杏餳】 （—táng）甜杏粥。明高启《寒食逢杜贤良饮》诗：“楊柳無煙江水長，鄰家風雨杏餳香。”参见“杏粥”。

【杏臉】 形容女子白里透红的美丽容颜。《宣和遗事》前集：“一箇粉頸酥胸，一箇桃腮杏臉，天子觀之私喜。”《全元散曲·普天乐·无题》曲：“柳眉颦翡翠彎，杏臉膩胭脂暈。”元柯丹邱《荆钗记·庆诞》：“堪嘆，雪染雲鬟，霞綃杏臉，朱顏去不回還。”《花月痕》第十五回：“［秋痕］雲鬟不整，杏臉褪紅，秋水凝波，春山蹙黛，嬌怯怯的步下台階。”

【杏臉桃腮】 亦作“杏腮桃臉”。形容女子白而红润的容颜。宋辛弃疾《西江月·赋丹桂》词：“杏腮桃臉費鉛華，終慣秋蟾影下。”元王实甫《西厢记》第四本第一折：“杏臉桃腮，乘着月色，嬌滴滴越顯得紅白。”《水浒传》第三八回：“杏臉桃腮，醖釀出十分春色；柳眉星眼，妝點就一段精神。”

[23]【杏靨】 指杏花。宋王安石《再用前韵寄蔡天启》：

“黄尋遠蓮須，紅閲鄰杏靨。”宋苏轼《哨徧·春词》词：“方杏靨匀酥，花鬚吐繡，園林排比紅翠。”清陈维崧《绮罗香·咏海棠》词：“褪盡梅粧，飄殘杏靨，春事今年恁快。”

[24]【杏籬】 植有杏树的篱落。前蜀韦庄《和元秀才别业书事》：“緑錢榆貫重，紅障杏籬深。”

[3]束 ［shù《广韵》書玉切，入燭，書。］❶捆缚。《诗·小雅·白华》：“白華菅兮，白茅束兮。”《史记·廉颇蔺相如列传》：“今君乃亡趙走燕，燕畏趙，其勢必不敢留君，而束君歸趙矣。”唐韩愈《小女道死留题驿梁》诗：“數條藤束木皮棺，草殯荒山白骨寒。”清蒲松龄《聊斋志异·荷花三娘子》：“自乃以刀剖臍下，取子出，令宗裂帛束之，過宿而愈。”亦谓环绕；缠绕。唐张鷟《朝野佥载》卷一：“定州人崔務墜馬折足，醫令取銅末和酒服之，遂痊平。及亡後十餘年改葬，視其脛骨折處，有銅末束之。”唐吴融《和严谏议萧山庙十韵》：“老狖尋危棟，秋蛇束畫楹。”❷拴；系；戴。《左传·襄公二十八年》：“士皆釋甲束馬而飲酒，且觀優。”杜预注：“束，絆之也。”宋周邦彦《南乡子·咏秋夜》词：“羅帶束纖腰，自翦燈花試彩毫。”清蒲松龄《聊斋志异·霍女》：“〔女〕乃爲挽髻，自摘髻上花代簪之，出金釧束腕上。”❸聚集。《汉书·食货志下》：“故貨寶於金，利於刀，流於泉，布於布，束於帛。”颜师古注引李奇曰：“束，聚也。”宋黄庭坚《次韵文潜休沐不出》之二：“著書洒風雨，枯筆束如林。”❹收缩；收敛。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“束着脚，拳着腿，合着眼兒閉着嘴。”清蒲松龄《聊斋志异·产龙》：“壬戌間，邑邢村李氏婦，良人死，有遺腹，忽脹如甕，忽束如握。臨蓐，一晝夜不能産。”朱自清《阿河》：“湖的余势束成一条小港。”❺犹夹。宋辛弃疾《水龙吟·过南剑双溪楼》词：“峡束蒼江對起，過危樓，欲飛還斂。”陈毅《冬夜杂咏·三峡》：“三峽束長江，欲令江流改。”引申谓狭窄。唐韩愈《贞女峡》诗：“江盤峽束春湍豪，雷風戰鬭魚龍逃。”宋陆游《将离江陵》诗：“地險多崎嶇，峽束少平曠。”清谭嗣同《潼关》诗：“河流大野猶嫌束，山入潼關不解平。”❻约束；限制。《商君书·画策》：“行間之治連以五，辨之以章，束之以令；拙無所處，罷無所生。”南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》：“券者，束也，明白約束，以備情僞。”章炳麟《商鞅》：“張湯、趙禹之徒起，踵武何説而文飾之，以媚人主，以震百辟，以束下民。”❼拘泥。《庄子·秋水》：“井鼃不可以語於海者，拘於虚也……曲士不可以語於道者，束於教也。”《後汉书·王充王符仲长统传论》：“束名實者，以柱下爲誕辭。”三国蜀诸葛亮《诫外生书》：“若志不彊毅，意不慷慨，徒碌碌滯於俗，默默束於情，永竄伏於凡庸，不免於下流矣。”❽谓弃置。宋苏轼《次韵高要令刘湜峡山寺见寄》：“新聞妙無多，舊學閑可束。”王十朋集注引赵次公曰：“‘束’字，猶‘束之高閣’也。”❾指束素。用以形容女子腰的细柔。前蜀王衍《麦秀两歧》词：“掌上腰如束，嬌嬈不争人拳踻，黛眉微蹙。”宋辛弃疾《归朝欢》词：“夢中人似玉，覺來更憶腰如束。”金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“〔崔鶯鶯〕腰肢嬝娜纖如束，舉止殊絶。”参见“束素❶”。❿指聚集成条状的东西。如：光束；电子束。⓫事情的末尾、收尾。参见“束句”。⓬量词。（1）用于计量捆在一起的东西。《诗·小雅·白驹》：“生芻一束，其人如玉。”唐杜甫《桃竹杖引》：“梓潼使君開一束，滿堂賓客皆歎息。”明陶宗仪《辍耕录·九姑玄女课》：“折草九莖，屈之爲十八，握作一束。”巴金《雷》一：“他从身边摸出一束文件放在桌上。”（2）指物十个。《仪礼·聘礼》：“釋幣制玄纁，束奠于几下。”郑玄注：“凡物十曰束。”《礼记·杂记下》：“納幣一束。”郑玄注：“十箇爲束，貴成數。”（3）指布五匹。《左传·襄公十九年》：“賄荀偃束錦、加璧、乘馬。”杜预注：“五匹爲束。”⓭姓。晋有束皙。见《晋书》本传。

[3]【束上起下】 犹承上启下。多用于诗文评语。《花月痕》第四五回清栖霞居士评阅：“下半折遥承第十回，以碧桃起波，引起下六回文字，亦束上起下必不可少之文。”苏轼《念奴娇·赤壁怀古》“江山如畫”唐圭璋释：“‘江山’两句，折到人事，束上起下，换頭逆入。”

【束之高屋】 同“束之高閣”。明李贽《读书乐》诗：“棄置莫讀，束之高屋，怡性養神，輟歌送哭。”

【束之高閣】 把东西捆起来放在高高的阁楼上面。谓弃置不用。《晋书·庾翼传》：“京兆杜乂，陳郡殷浩，並才名冠世，而翼弗之重也；每語人曰：‘此輩宜束之高閣，俟天下太平，然後議其任耳。’”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·识字》：“讀書必須識字，今人口習授受，漫不經心，《説文》、《玉篇》等書，束之高閣矣。”周恩来《论统一战线》：“到南京撤退，他又把这个决议束之高阁，直到现在还没有承认。”亦省作“束高閣”、“束閣”。唐韩愈《寄卢仝》诗：“《春秋》三《傳》束高閣，獨抱遺經究終始。”宋陆游《醉歌》：“讀書三萬卷，仕宦皆束閣。”康有为《请废八股试帖楷法试士改用策论折》：“讀《禮記》則嚴删國恤，學《春秋》則束閣三《傳》。”

【束刃】 捆扎兵器。《周书·杨忠传》：“梁人束刃於象鼻以戰，忠射之，二象反走。”唐柳宗元《鼓吹铙歌·吐谷浑》：“王旅千萬人，銜枚默無譁。束刃踰山徼，張翼縱漠沙。”

[4]【束戈卷甲】 （卷juǎn）捆起兵器甲胄。谓缴械投降。《宋史·韩世忠传》：“世忠單騎夜造其營，呼曰：‘大軍至矣，亟束戈卷甲，吾能保全汝，共功名。’賊駭慄請命，因跪進牛酒。”

【束水】 ❶带状的水流。唐骆宾王《过故宋》诗：“池文斂束水，竹影漏寒叢。”颜文选注：“束水，束帶之水也。”❷控制水势；约束水势。明潘季驯《河议辩惑》：“築堤束水，以水攻沙。水不奔溢于两岸，则必直刷乎河底。”明袁宏道《由水溪至水心崖记》：“乃就船，又十餘里，至新湘溪。衆山束水，如不欲去。”

【束牛腰】 见“束如牛腰”。

【束手】 ❶捆绑双手。《史记·春申君列传》：“父子老弱係脰束手爲羣虜者相及於路。”《旧唐书·懿宗纪》：“便令押衙李詞等各脱下衣甲，防虞官健束手被斬者八百餘人。”❷表示停止抵抗。《汉书·赵广汉传》：“〔廣漢〕使長安丞龔奢叩堂户曉賊，曰：‘……釋質，束手，得善相遇，幸逢赦令，或時解脱。’”三国魏曹操《与孙权书》：“近者奉辭伐罪，旄麾南指，劉琮束手。”宋苏轼《表忠观碑》：“兵至城下，力屈勢窮，然後束手。”❸表示无计可施。唐李白《武昌宰韩君去思颂碑》：“未下車，人懼之；既下車，人悦之。惠如春風，三月大化。姦吏束手，豪宗側目。”宋陆游《老学庵笔记》卷三：“元符中皇子鄧王生月餘，得癇疾，危甚，羣醫束手。”清郑燮《思归行》：“臣幼讀書史，散漫無主張……所以遇煩劇，束手徒周章。”唐弢《琐记》：“一个政权到了对外屈服，对内束手，只知道杀人、放火、禁书、掳

钱的时候，离末日也就不远了。”❹拱手。五代崔道融《羯鼓》诗：“華清宫裏打撩聲，供奉絲簧束手聽。”清和邦额《夜谭随录·董如彪》：“狐突至如彪馬前，逡巡欲遁。董（董恒）急呼如彪射之。如彪但束手笑，狐遂逸去。”

[4]【束手自斃】 谓捆住双手，自取灭亡。清刘献廷《广阳杂记》卷二：“但使兵連不解，餽運不休，古猶忌之，矧今日兵無可連，餽無可運，徒束手自斃何益。”

【束手束足】 见“束手束脚”。

【束手束脚】 捆住手脚。形容胆子小，顾虑多。毛泽东《在省市自治区党委书记会议上的讲话》：“法制要遵守。按照法律办事，不等于束手束脚。”《人民日报》1965.7.6：“如果因为有失败的可能，就束手束脚，这也不敢动，那也不敢弄，那就会永远落后。”亦作“束手縛脚”、“束手束足”。《何典》第八回：“冒失鬼一味粗心浮氣，目中無人，到處以强爲勝，一遇鬼谷先生，早已束手縛脚，有力無用處。”艾芜《百炼成钢》第二章：“就是该死的炉顶化了，限制了他，使他在调整煤气空气方面，简直束手束足，不敢随便动一下指头。”

【束手坐視】 拱着手，坐着看。比喻对应当管的事无能为力或不管不问。《明史·徐有贞传》：“京軍一出，日費不貲，遇漲則束手坐視，無所施力。”梁启超《匈加利爱国者噶苏士传》第三节：“添加軍隊，脅國民以服兵役，增徵租賦，數倍於前。彼義俠之匈加利人，豈肯束手坐視此辜恩非禮之行哉！”

【束手受斃】 同“束手待斃”。宋秦观《进策·盗贼上》：“與其嬰錮金木，束手而受斃，孰若遯逸山海，脱身而求生。”

【束手待死】 同“束手待斃”。《三国演义》第十回：“曹兵既至，豈可束手待死，某願助使君破之。”《隋唐演义》第九四回：“願先生早示良策，我必不肯束手待死。”

【束手待斃】 捆住手等死。比喻遇到危难时不积极想办法解决，却坐等败亡。《宋史·礼志十七》：“與其束手待斃，曷若並計合謀，同心戮力，奮勵而前，以存國家。”《三国演义》第七回：“兵臨城下，將至壕邊，豈可束手待斃！”毛泽东《抗日时期的经济问题和财政问题》：“如果不发展人民经济和公营经济，我们就只有束手待斃。”

【束手旁觀】 犹袖手旁观。比喻置身事外，不加过问。《歧路灯》第六二回：“咱們不得束手旁觀，睁着眼叫他陷於不義。”巴金《秋》三九：“梅因吐血而死。现在年轻的枚少爷又在吐血……又是一个悲剧，他们仍然只有束手旁观。”

【束手無計】 同“束手無策”。清傅维鳞《明书·名臣传十八·申时行》：“即有緩急，外廷不得聞，宿衛不入，吾輩大臣束手無計。”清蒲松龄《聊斋志异·巩仙》：“登樓共視，則葛端繫檽上；欲解援之，則葛細不堪用力。遍索道人已杳矣。束手無計，奏之魯王。”

【束手無措】 同“束手無策”。宋周密《癸辛杂识前集·王小官人》：“有大酒樓失銀器數百兩，總所移文制司，立限捕捕嚴甚，少違則身受重譴矣。束手無措，用是冒急求策耳。”《清史稿·讷尔经额传》：“訥爾經額回駐臨洺關，素不知兵，束手無措。”

【束手無術】 同“束手無策”。《水浒传》第九六回：“公孫勝用麈尾化成大鵬，將五條泥龍搏擊的粉碎，望北軍頭上，亂紛紛打將下來……喬道清束手無術，不能解救。”

【束手無策】 谓捆住双手，无计可施。形容遇到问题没有解决的办法。宋陆游《南唐书·朱元传论》：“元降，諸將束手無策，相與爲俘纍以去。”《儒林外史》第四三回：“那船上管船的舵工，押船的朝奉，面面相覷，束手無策。”茅盾《锻炼》十四：“眼看着病症如此严重，明知道该怎么医治，可是又束手无策；这是我们做医生的最大的痛苦。”

【束手就困】 谓无法摆脱困境。明谢肇淛《五杂俎·地部一》：“元時亦輸粟以供上都，其後兼之海運，然當羣雄姦命之時，烽煙四起，運道梗絶，惟有束手就困耳。”

【束手就禽】 见“束手就擒”。

【束手就擒】 谓捆起手来由人捉拿。形容无力反抗，甘被俘获。宋洪迈《夷坚支志庚·方大年星禽》：“眼者叱使往，目詹執縛。其人束手就擒，承伏厥罪。”《儒林外史》第八回：“寧王鬧了兩年，不想被新建伯王守仁一陣殺敗，束手就擒。”《收获》1981年第5期：“他本能地把双手抱在胸前，似乎准备束手就擒。”亦作“束手就禽”。王闿运《桂阳陈侍郎行状》：“衆如言，夜徑入山寺，明先唯與徒黨十數人居，束手就禽。”

【束手就殪】 同“束手待斃”。《明史·黄得功传》：“主逃將潰，無所一用其力，束手就殪，與國俱亡而已。”

【束手就斃】 同“束手待斃”。宋洪迈《容斋随笔·靖康时事》：“予頃修《靖康實録》，竊痛一時之禍，以堂堂大邦，中外之兵數十萬，曾不能北上發一矢、獲一胡，端坐都城，束手就斃！”

【束手縛脚】 见“束手束脚”。

【束手聽命】 拱手听从命令。宋陈亮《酌古论·马燧》：“三鎮平，則淄青之膽破矣。命一辯士持天子之詔往諭之，彼安得不束手聽命哉！”

【束火】 扎火把；用火把照。唐柳宗元《零陵郡复乳穴记》：“束火以知其物，縻繩以志其返。”宋王安石《游土山示蔡天启秘校》诗：“束火扶路還，宵明狐兔懾。”清蒲松龄《聊斋志异·二班》：“乃束火照榻，請客逼視。”

【束心】 收心。唐李白《留别于十一兄逖裴十三游塞垣》诗：“即知朱亥爲壯士，且願束心秋毫裏。”

[5]【束甲】 ❶卷起甲衣。表示轻装疾进。《史记·平原君虞卿列传》：“秦趙戰於長平，趙不勝，亡一都尉。趙王召樓昌與虞卿曰：‘軍戰不勝，尉復死，寡人使束甲而趨之，何如？’”《旧五代史·唐书·庄宗纪二》：“於是三將同謀，銜枚束甲，尋澗谷而行，直抵幽州。”《三国演义》第六二回：“魏延暗喜，分付衆軍士……馬摘鈴，人銜枚，卷旗束甲，暗地去劫寨。”❷收起甲衣。表示归顺。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“若能以吴越之衆，與中國抗衡，不如早與之絶。若不能當，何不案兵束甲，北面而事之。”《梁书·武帝纪上》：“〔陳伯之〕乃收兵退保湖口，留其子虎牙守盆城。及高祖至，乃束甲請罪。”

【束矢】 一束箭。数量说法不一。《诗·鲁颂·泮水》：“角弓其觩，束矢其搜。”朱熹集传：“五十矢爲束，或曰百矢也。”《周礼·秋官·大司寇》：“以兩造禁民訟，入束矢於朝，然後聽之。”郑玄注：“古者一弓百矢，束矢，其百个與？”《国语·齐语》：“索訟者三禁，而不可上下，坐成以束矢。”韦昭注：“十二矢爲束。”清钱谦益《陆孟凫墓志铭》：“牘緩自束矢已上，署字輒泚筆不下。”参见“束矢鈞

金”。

5【束矢鈞金】 古代民间诉讼按规定缴纳的财物。后借指处理讼事。语本《周礼·秋官·大司寇》:“以兩造禁民訟,入束矢於朝,然後聽之。以兩劑禁民獄，入鈞金三日乃致於朝，然後聽之。”郑玄注:“必入矢者，取其直也……古者一弓百矢,束矢,其百个與?”又:“必入金者，取其堅也。三十斤曰鈞。”清钱谦益《河南开封府太康县知县李之茂授文林郎制》:“束矢均(鈞)金，不改飲冰之操;盤根錯節，益徵遊刃之能。”

【束句】 诗文的结尾语句。明冯梦龙《挂枝儿·泣别》“可憐半霎兒相看也，好似五更時夢兒裏”评:“束句新。”

【束立】 谓紧靠站立。唐鱼孟威《桂州重修灵渠记》:“年代寖遠,隄防盡壞,江流且潰,渠道遂淺,潺潺然不絶如帶,以至舳艫經過,皆同奡盪,雖篙工檝師,駢肩束立,瞪眙而已,何能爲焉?”

6【束在高閣】 同“束之高閣”。元辛文房《唐才子传·汪遵》:“朱門富家,積書萬卷,束在高閣,塵暗籤軸,蠹落帙帷。”

【束列】 编扎排列。明王守仁《龙冈新构》诗:“勿翦牆下棘,束列因可藩。”

【束竹】 捆成束的竹子。唐李贺《恼公》诗:“腸攢非束竹,胘急是張弓。”王琦汇解:“束竹即喻其攢聚。”

【束伍】 约束部队;治军。《尉缭子·束伍令》:“束伍之令曰:五人爲伍共一符,收於將吏之所。”《明史·陈纯德传》:“精神不以束伍,而以侵餉……伍虚則無人,安望其練?”清曾国藩《罗忠节公神道碑铭》:“公帶勇至長沙。維時國藩奉命督治團練，因與公講求束伍、技擊之法,晨夕訓練。”

【束伍令】 古时一种更休叠战的阵法。也称叠阵法。《宋史·吴璘传》:“璘曰:‘有新立疊陣法:每戰,以長槍居前,坐不得起;次最强弓,次强弩，跪膝以俟;次神臂弓。約賊相搏至百步内,則神臂先發;七十步,强弓併發;次陣如之。凡陣，以拒馬爲限，鐵鈎相連，俟其傷則更代之。遇更代則以鼓爲節。騎，兩翼以蔽於前，陣成而騎退，謂之“疊陣”。’諸將始猶竊議曰:‘吾軍其殲於此乎?’璘曰:‘此古束伍令也,軍法有之。’”

【束伏】 制伏,降伏。《英烈传》第六十回:“我自幼出家,取名宗泐。去無踪,來無迹,神通變化,那個所在能束伏我這幻軀?”

【束阨】 (—ài)亦作“束隘”。控制要隘。阨，通“隘”。《文选·左思〈魏都赋〉》:“由重山之束阨，因長川之裾勢。”张载注:“重山束阨，謂蜀也;長川裾勢，謂吴也。”唐柳宗元《桂州裴中丞作訾家洲亭记》:“萬山面内,重江束隘,聯嵐含輝,旋視具宜。”

【束如牛腰】 捆束如牛腰粗大。形容卷帙很多。宋周煇《清波杂志》卷十:“平生往返書尺,束如牛腰,散失殆盡。”亦省作“束牛腰”。元张可久《水仙子·和逍遥韵》曲:“新詩裝卷束牛腰,大字鈔書損兔毫。”

7【束苣】 捆苇杆为火把。《後汉书·皇甫嵩传》:“其夕遂大風,嵩乃約勑軍士,皆束苣乘城。”李贤注:“《説文》云:‘束葦燒之。’”清王晫《今世说·豪爽》:“〔王阮亭〕始抵燕子磯……從者顧視色動,王徑呼束苣以往,題數詩於石壁,從容屐步而還。”

【束杖】 ❶捆起来的刑具。唐皮日休《吴中苦雨因书一百韵寄鲁望》:“我公大司諫,一切從民欲。梅潤侵束杖,和氣生空獄。”❷收起刑具。参见“束杖理民”。

【束杖理民】 谓治理百姓不滥用刑罚。形容为官宽仁爱民。束杖，收起刑具。金董解元《西厢记诸宫调》卷八:“有刑罰徒流絞斬,吊拷絣把。設而不用,束杖理民寬雅。”元无名氏《陈州粜米》楔子:“則要你奉公守法，束杖理民。”明无名氏《齐天大圣》第一折:“上聖自從隋煬帝封爲嘉州太守,愛惜黎庶,束杖理民。”

【束車】 犹套车。《墨子·鲁问》:“〔越王〕遂爲公尚過束車五十乘,以迎子墨子於魯。”

【束束】 不舒展貌。唐元稹《通州丁溪馆夜别李景信》诗之一:“月蒙蒙兮山掩掩,束束别魂眉斂斂。”

【束貝含犀】 谓牙齿如紧密排列的贝壳和瓠犀。形容牙齿整齐洁白。元汤式《一枝花·赠妓素兰》套曲:“染一枝春色淡,攢兩葉翠痕低,束貝含犀,另一種風流意。”

【束兵】 收起兵器。《左传·僖公三十三年》“秦師輕而無禮必敗”晋杜预注:“謂過天子門,不卷甲束兵，超乘示勇。”元王实甫《西厢记》第二本楔子:“將軍若要做女婿呵,可按甲束兵,退一射之地。”

【束兵秣馬】 犹厉兵秣马。《三国演义》第二一回:“後人有詩嘆玄德曰:‘束兵秣馬去匆匆，心念天言衣帶中。撞破鐵籠逃虎豹,頓開金鎖走蛟龍。’”

【束身】 ❶自缚其身。表示归顺。《淮南子·人间训》:“衛君之來也,衛國之半曰:‘不若朝於晉。’其半曰:‘不若朝於吴。’然衛君以爲吴可歸骸骨也，故束身以受命。”《梁书·袁昂传》:“永元末,義師至京師,州牧郡守皆望風降款，昂獨拒境不受命……建康城平,昂束身詣闕,高祖宥之不問也。”唐罗隐《谗书·妇人之仁》:“漢祖得天下,而良平之功不少焉。吾觀留侯破家以讐韓,曲逆束身以歸漢,則有爲之用,先見之明,又何以加焉。”清戴名世《书许荣事》:“吾所以起兵,第獲保鄉土親戚,以待真主,束身歸命，吾之願也。”❷约束自己，谓不放纵。晋袁宏《後汉纪·和帝纪下》:“臣暢知大貸不可再得，束身不敢復出。”宋王禹偁《右卫将军秦公墓志铭》:“諸郡守長，於蒼黄中侵取官財,用以封植,後皆自敗,並伏其辜;惟公束身而歸，毫釐無取。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷一:“自戊午興大獄,而朱門後起之秀始知束身安分。”❸裹身。唐裴铏《传奇·昆仑奴》:“磨勒笑曰:‘後夜乃十五夜，請深青絹兩疋,爲郎君製束身之衣。’”《清平山堂话本·洛阳三怪记》:“黄羅抹額,污騣皂羅袍光;袖繡團花,黄金甲束身微窄地。”明袁宏道《闲居》诗:“藤帶絲袍强束身，壯風雖厲不吹塵。”

【束身自好】 (好hào)犹束身自修。明刘若愚《酌中志·内府衙门职掌》:“縱有真心爲國、束身自好者，恐亦孤掌難鳴也。”严复《原强》:“是道也，欲民之忠愛必由此……欲民各束身自好而争濯磨于善必由此。”梁启超《新民说》五:“無公德則不能團,雖有無量數束身自好、廉謹良愿之人,仍無以爲國也。”亦指只顾自己,不管天下大事。章炳麟《驳康有为论革命书》:“其他朝士，入則彈劾權貴,出則搏擊豪强,爲難能可貴矣;次即束身自好,優游卒歲,以自處於朝隱。”

【束身自修】 谓约束自己,不与坏人坏事同流合污。《後汉书·卓茂传》:“〔光武帝〕乃下詔曰:‘前密令卓茂,

束身自修，執節淳固，誠能爲人所不能爲。'"

[7]【束身自愛】 犹言束身自修。清陈天华《中国革命史论》第一章："稍束身自愛者，不敢逸於常軌，以蒙青史之誅。"

【束尾】 收拢尾巴。指牲畜休息。明袁宏道《避雨崇国寺三日纪事》诗："僕夫安眠馬束尾，大霪小霪來日起。"

[8]【束拘】 见"束物"。

【束取】 捆缚拾取。清俞显《马草行》："餘草零星棄道左，老農束取負擔歸。"

【束制】 约束克制。《醒世恒言·金海陵纵欲亡身》："貴哥道：'不是小妮子性急，實是氣那老虔婆不過。'定哥道：'當怒火炎，惟忍束制，你不消性急。'"

【束物】 约束。《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》："仁義所以全身，亦所以亡身。然而先賢玉摧於前，來哲攘袂於後，豈非天懷發中，而名教束物者乎？"李周翰注："豈非自出天性之懷，發於中心，而名教拘束使至於此也。"物，一本作"拘"。

【束帛】 捆为一束的五匹帛。古代用为聘问、馈赠的礼物。《易·贲》："束帛戔戔。"《周礼·春官·大宗伯》"孤執皮帛"汉郑玄注："皮帛者，束帛而表以皮爲之。"贾公彦疏："束者十端，每端丈八尺，皆兩端合卷，總爲五匹，故云束帛也。"晋葛洪《抱朴子·钦士》："是以明主旅束帛於窮巷……而以致賢爲首務，得士爲重實。"唐元稹《阳城驿》诗："何以持爲聘？束帛藉琳球。"《资治通鉴·後晋齐王开运二年》："今優人一談一笑稱旨，往往賜束帛、萬錢、錦袍、銀帶，彼戰士見之，能不觖望？"

【束帛加琮】 束帛之上又加瑞玉。古代表示贵重的礼物。《仪礼·聘礼》："受夫人之聘璋，享玄纁，束帛加琮，皆如初。"郑玄注："君享用璧，夫人用琮，天地配合之象也。"

【束帛加璧】 束帛之上又加玉璧。古代表示贵重的礼物。《礼记·礼器》："束帛加璧，尊德也。"《史记·孟子荀卿列传》："惠王欲以卿相位待之，髡因謝去。於是送以安車駕駟，束帛加璧，黄金百鎰。"《汉书·武帝纪》："遣使者安車蒲輪，束帛加璧，徵魯申公。"

【束金】 束修之金。旧时入塾的学费。清蒲松龄《聊斋志异·褚生》："僕家貧，辦束金不易。"又："都中設帳者多以月計，月中束金完，任其留止。"

【束股】 八股文的最后部分。参见"八股"。

【束炬】 ❶扎火把。亦指举火把。宋刘克庄《戴秀岩》诗："外狹中乃寬，始闇俄忽明。靡腰尚恐墮，束炬方可行。"❷犹言一把火。清吕留良《〈赖古堂集〉序》："先子於喪亂顛躓之後，舉平生所作，畀之束炬，"

【束治】 捆束整理。清蒲松龄《聊斋志异·象》："〔象〕以蹄穴地，得脱牙無算。獵人下，束治置象背，象乃負送出山。"

【束肩斂息】 缩肩屏息。形容恭顺的样子。三国蜀诸葛亮《将苑·威令》："夫一人之身，百萬之衆，束肩斂息，重足俯聽，莫敢仰視者，法制使然也。"

[9]【束挂】 拴挂。唐张乔《送何道士归山》诗："身非絶粒本清羸，束挂仙經杖一枝。"

【束持】 约束持重。谓谨慎小心。南朝梁沈约《与徐勉书》："常須過自束持，方可僶俛。解衣一卧，支體不復相關。"

【束指】 犹罢手，歇手。北齐刘昼《新论·正赏》："趙人有曲者，托以伯牙之聲，世人競習之，後聞其非，乃束指而罷，此爲未知音也。"

【束草】 草把。《三国演义》第四六回："魯肅私自撥輕快船二十隻，各船三十餘人，並布幔、束草等物，盡皆齊備，候孔明調用。"

【束柎】 （—fū）编扎木筏。《管子·轻重甲》："綍者，冬不爲杠，夏不束柎，以觀凍溺。"郭沫若等集校引何如璋云："束柎者，以木爲桴，相比系之，浮水以渡也。"

【束骨】 ❶谓制约或聚集骨骼。《三国志·魏志·管辂传》"然後舅氏乃服"裴松之注引《辂别传》："夫鄧之行步，則筋不束骨，脉不制肉，起立傾倚，若無手足。"清陈梦雷《西洋贡狮子赋》："當其弭耳宛足，斜筋束骨，練眉不飛，金毫未揭，雖猛氣之翕伏，終奇形之突兀。"❷中医针灸穴位名。参阅《医宗金鉴·刺灸心法要诀·六府井荥俞原经合歌》。

【束修】 见"束脩"。

【束修自好】 （好hào）犹言束身自修。清郑燮《范县署中寄舍弟墨第四书》："夫束修自好者，豈無其人；經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有。"

【束修羊】 亦作"束脩羊"。用作束修的羊。泛指束修。唐冯贽《云仙杂记·束修羊》："倪若水藏書甚多……子弟直日看書、借書者，先投束修羊。"明李贽《初潭集·兄弟上》："窮則開門授徒，計束脩羊，獨善其身。"清钱谦益《和州鲁氏先茔神道碑铭》："公教授弟子，所得束修羊，分給從子及甥，不名一錢。"

【束急】 犹束湿。喻驭下苛酷急切。清杭世骏《质疑·诸史》："暴虐之政，不減束急；侵陵之罪，不敢兼并。"参见"束溼"。

【束首】 犹俯首。表示降服。《南齐书·周山图传》："山圖設伏兵於水側，擊斬鳳首，衆百餘人束首降。"《资治通鉴·後晋齐王开运二年》："與其束首就擒，曷若以身許國。"

【束衽】 亦作"束袵"。整衣。表示恭敬。唐柳宗元《乞巧文》："乃纓弁束衽，促武縮氣，旁趨曲折，傴僂將事。"宋曾巩《太祖皇帝总序》："德懷二三之臣，負衆自用，令之不從、召之不至者尚數十，皆束袵來庭。"宋苏轼《谢赐对衣金带马表》之一："據鞍有愧，束袵知榮。敢不奉以牧民，永思去害之指。"

【束約】 控制；管束。明沈鲸《双珠记·助恶谋奸》："文册久稽違，特爾緊束約。"

[10]【束素】 ❶一束绢帛。常用以形容女子腰肢细柔。战国楚宋玉《登徒子好色赋》："腰如束素，齒如含貝。嫣然一笑，惑陽城，迷下蔡。"南朝梁张率《楚王吟》："相看重束素，唯欣争細腰。"《宣和遺事》前集："裁雲剪霧製衫穿，束素纖腰恰一搦。"❷犹束帛。用作礼品。《旧五代史·晋书·郑阮传》："有屬邑令，因科醵拒命，密以束素募人陰求其過，後竟停其職。人甚非之。"宋陶穀《清异录·人事》："魏仁浦長百僚，提奬單隱蠓至列郎……而隱蠓至，以束素贈別。"

【束馬】 ❶拴住马。《左传·襄公二十八年》："慶氏之馬善驚，士皆釋甲束馬而飲酒。"杜预注："束，絆之也。"❷驾御马。南朝梁任昉《百辟劝进今上笺》："山戎、孤竹，

束馬景從伐罪弔民，一匡靖亂。"北齐魏收《後园宴乐》诗："束馬輕燕外，獵雉陋秦中。"唐薛逢《送西川梁常侍之新筑龙山城并锡赉两州刺史及部落酋长等》诗："束馬凌蒼壁，捫蘿上碧岑。"❸包裹马足，以防滑跌。形容山路险隘难行。唐骆宾王《畴昔篇》："蜀路何悠悠，岷峰阻且脩……長途看束馬，平水見沈牛。"《新唐书·高適传》："平戎以西數城，皆窮山之顛，蹊隧險絶，運糧束馬之路，坐甲無人之鄉。"宋陈亮《酌古论·邓艾》："使瞻能拒束馬之險，則艾將不戰而自沮。"清汤右曾《辰龙关》诗："束馬懸厓險，關門鬱不開。"参见"束馬懸車"。

[10]【束馬縣車】（縣xuán）见"束馬懸車"。

【束馬懸車】亦作"束馬縣車"。包裹马足，挂牢车子，以防滑跌倾覆。形容路险难行。《管子·封禅》："束馬懸車，上卑耳之山。"尹知章注："將上山，纏束其馬，懸鈎其車也。"《三国志·魏志·武帝纪》："烏丸三種，崇亂二世，袁尚因之，逼居塞北，束馬縣車，一征而滅，此又君之功也。"《晋书·羊祜传》："蜀之爲國，非不險也。高上尋雲霓，深谷肆無景，束馬懸車，然後得濟，皆言一夫荷戟，千人莫當。"

【束桂】《战国策·楚策三》："〔蘇秦〕對曰：'楚國之食貴於玉，薪貴於桂，謁者難得見如鬼，王難得見如天帝。今令臣食玉炊桂，因鬼見帝。'"后因以"束桂"形容柴薪缺少，生活艰难。明范受益王錂《寻亲记·剖面》："貧窮輩，太無知。買柴如束桂，有朝餐，没夜食。"

【束栝】（一tiǎn）谓生火。栝，拨火棍。元尹廷高《车中作古乐府》："停車少憩日又出，束栝營炊道傍屋。"

【束柴】一把柴。常用以形容身体干瘦。唐孟郊《杏殇》诗之八："病叟無子孫，獨立猶束柴。"清钱谦益《桂殇》诗之一："身似束柴憐病叟，拾柴空復羨鶵兒。"

【束脩】亦作"束修"。❶十条干肉。旧时常用作馈赠的一般性礼物。《礼记·少仪》："其以乘壺酒、束脩、一犬賜人。"郑玄注："束脩，十脡脯也。"晋葛洪《抱朴子·安贫》："今先生入無儋石之儲，出無束脩之調。"宋杨万里《七字长句敬饯提刑寺丞胡元之持节桂林》诗："除却太倉五升米，不曾遣人來向市。四鄰束脩來相看，不將入家將入官。"王闿运《曾孝子碑文》："冬夏一白布單衣，危坐授經，身無縕袠，容色無餒，束脩、壺酒，已不敢嘗。"❷古代入学敬师的礼物。《论语·述而》："子曰：'自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。'"邢昺疏："束脩，禮之薄者。"《晋书·慕容廆载记》："平原劉讚儒學該通，引爲東庠祭酒，其世子皝率國胄束脩受業焉。"五代王定保《唐摭言·两监》："龍朔二年九月，敕學生在學，各以長幼爲序。初入學，皆行束修之禮。"明宋濂《宁海林贞妇方氏墓志铭》："訓飭諸子從師問學，束脩不足，脱簪珥繼之。"后亦指学生致送教师的酬金。《二刻拍案惊奇》卷二二："黄公道：'今日這邊所得束脩之儀多少？'郭信道：'能有多少？每月千錢，不勾充身，圖得個朝夕糊口，不去尋柴米就好了。'"《官场现形记》第三二回："你既然有志學洋話，爲什麽不去拜一個先生，好好的學上兩年？一個月只消化上一兩塊洋錢的束修。"巴金《春》七："人家每个月拿八块钱的束修，教你们这样的学生，也不好意思。"❸借指薪俸。《花月痕》第四三回："我這幾個月賸下的束修，也寄不回去，殯殮了我，餘下的你拏去，作個下半世的養活。"清夏燮《中西纪事·海疆殉难记上》："乃按諸幕友束修，一一分致，相與揮淚而别。"❹束带修饰。指初入学或初为官之时。汉桓宽《盐铁论·贫富》："余結髮束脩，年十三，幸得宿衛，給事輦轂之下。"《後汉书·延笃传》："且吾自束脩以來，爲人臣不陷於不忠，爲人子不陷於不孝。"李贤注："束脩，謂束帶修飾。"《晋书·儒林传·虞喜》："伏見前賢良虞喜天挺貞素，高尚邈世，束脩立德，皓首不倦。"❺约束修养。《後汉书·胡广传》："廣才略深茂，堪能撥煩，願以參選，紀綱頽俗，使束脩守善，有所勸仰。"三国魏曹操《谢袭费亭侯表》："臣束脩無稱，統御無績。"《晋书·夏侯湛传》："惟我兄弟姊妹，束修慎行，用不辱於冠帶。"康有为《大同书》己部第二章："若後漢之俗，束修激厲，志士相望，亦近於化行俗美矣。"也谓敛容肃敬。《晋书·列女传·王凝之妻谢氏》："太守劉柳聞其名，請與談議。道蘊素知柳名，亦不自阻，乃簪髻素褥，坐於帳中。柳束脩整帶造於别榻。"❻束载干肉。引申为携带干粮。《孔丛子·居卫》："〔大王〕遂杖策而去，過梁山，止乎岐下，豳民之束脩奔而從之者三千乘。"

【束脩羊】见"束修羊"。

【束躬】检点约束自己。汉刘向《说苑·修文》："脩德束躬，以自申飭，所以檢其邪心，守其正意也。"清林则徐《广东越华粤秀羊城三书院观风告示》："凡爾束躬於圭璧，諒無玷跡於淄磷；然歆羊之俗相仍，則害馬之除彌亟。"

【束胸】❶扎裹胸部。《左传·僖公二十八年》："魏犨傷於胸。公欲殺之，而愛其材。使問，且視之，病，將殺之。魏犨束胸見使者。"亦特指旧时年轻女子以布帛紧束胸部，使体型苗条。鲁迅《而已集·忧"天乳"》："今年广州在禁女学生束胸，违者罚洋五十元。"《新华日报》1938.7.1："缠足、束胸等恶习还盛行于乡村及都市里。"❷指女子束胸之物。《白雪遗音·马头调·掩绣户之三》："摘去了我那翡翠釧，束胸慢起，身入羅幃，玉郎愛奴香肌瘦。"

【束狭】狭窄。《宋史·河渠志一》："設若河門束狹，不能容納漲水，上、下約隨流而脱，則二股與北流爲一，其患愈大。"

【束芻】❶捆草成束。《诗·唐风·绸缪》："綢繆束芻，三星在隅。"《新唐书·忠义传中·张巡》："明日賊攻城，設百樓，巡栅城上，束芻灌膏以焚焉。"一说，喻男女成婚。参见"束薪❷"。❷成束的草。《宋史·荆罕儒传》："罕儒令人負束芻徑趨太原城，焚其東門。"清蒲松龄《聊斋志异·潍水狐》："驢之爲物龐然也……倘執束芻而誘之，則帖耳輯首，喜受羈勒矣。"❸《後汉书·徐穉传》："及林宗有母憂，穉往弔之，置生芻一束於廬前而去。"后因以"束芻"称祭品。明李东阳《望狄梁公祠用前韵》："寄遠束芻誰與致，衝寒瘦馬不勝騎。"明袁宏道《哭江进之》诗序："乙巳秋，聞進之兄卒于蜀……欲躬致束芻，值有邑乘之役，素車白馬，未卜何日。"

【束高阁】见"束之高阁"。

【束流】狭窄的水流。王统照《旗手》："一夏雨水过多，被上流冲下来的山洪急冲，已经有两丈多深，而且在窄窄的束流中，漩涌起黄色的浪头。"

【束浪】汇聚起来的波浪。明王世贞《月夜步西园积雪有述》诗："束浪錢唐捲，飛花大庾殘。"

【束書】❶犹负籍。唐方干《送班主簿入谒荆南韦常侍》诗："束書成遠去，還計莫經春。倒篋唯求醉，登舟

自笑貧。”宋文莹《玉壶清话》卷十：“夢錫抱學有才……束書渡淮至廣陵，謁先主，辟置門下。”❹收起书籍。谓把书搁置一边。宋苏轼《李氏山房藏书记》：“近歲市人，轉相摹刻諸子百家之書，日傳萬紙……而後生科舉之士，皆束書不觀，游談無根，此又何也？”明唐顺之《书丁近斋示孙卷後》：“今益衰且病，精力日減，於是經年束書不一觀。”

10【束脅】 犹威胁。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·政闻社宣言书》：“今日之中國，殆哉岌岌乎！政府棼瞀於上，列强束脅於外，國民怨讟於下。”

【束紒】 束发为髻。泛指青少年时候。清恽敬《孙九成墓志铭》：“子才久寓白門，君生長其地，垂髫束紒即以詩名，不能不爲子才所鑒識。”

【束紡】 一束细绢。古代用作礼物。《仪礼·聘礼》：“賓裼，迎大夫賄，用束紡。”郑玄注：“紡，紡絲爲之，今之縳也。”

11【束理】 犹治理，整理。唐无名氏《朱丝绳赋》：“當其涚水初滋，勢如束理。”

【束教】 （一jiào）谓受名教约束。南朝宋鲍照《松柏篇》：“追憶世上事，束教已自拘。”

【束教管聞】 （教jiào）谓学识浅陋，见闻不广。南朝宋谢庄《上封禅仪注奏》：“臣等生接昌辰，肅懋明世。束教管聞，未足言道。”

【束帶】 ❶整饰衣服。表示端庄。《论语·公冶长》：“赤也，束帶立於朝，可使與賓客言也。”刘宝楠正义：“帶，繫繚於要，所以整束其衣，故曰束帶。”《汉书·燕刺王刘旦传》：“寡人束帶聽朝三十餘年，曾無聞焉。”宋秦观《雷阳书事》诗之一：“束帶趨祀房，瞽史巫紛若。”《儿女英雄传》第十三回：“早見那位欽差頂冠束帶、滿臉春風的迎出艙來。”亦泛指装束。周立波《暴风骤雨》第二部十七：“掌灯时分，萧队长跟郭白二人商量一会，又忙一阵，两个人束带停当，办好通行证和介绍信，又支了路费。”❷指官服。引申谓公务。唐韦应物《休暇东斋》诗：“由來束帶士，請謁無朝暮。”宋司马光《病中鲜于子骏见招不往》诗：“雖無束帶苦，實憚把酒併。”❸指腰带。《水浒传》第十三回：“〔索超〕身披一副鐵葉攢成鎧甲，腰繫一條鍍金獸面束帶。”《红楼梦》第七四回：“從紫鵑房中搜出兩副寶玉往常换下的寄名符兒，一副束帶上的帔帶。”

【束帶結髮】 束系衣带，挽起发髻。谓出仕。唐韩愈《争臣论》：“庶巖穴之士聞而慕之，束帶結髮，願進於闕下。”

【束雪量珠】 （量liáng）旧时对盐政的美称。宋陶穀《清异录·官志》：“王播拜諸道鹽鐵轉運使，祕書丞許少連賀啟云：‘擷金煉玉，束雪量珠。’”

【束勗】 警策，策励。前蜀贯休《续姚梁公座右铭》诗序：“又見姚崇、卞蘭、張説、李邕皆有斯文，尤爲奥妙，其於束勗婉娩，乃千古之鑒戒資腴矣。”

【束累】 （一lěi）约束牵累。郭沫若《星空·孤竹君之二子》：“唐虞以前的人，那是何等自由、纯洁、高尚啊！他们没有物我的区分，没有国族的界别，没有奴役因袭的束累。”

【束崖】 环抱的山崖。明姜曰广《輶轩纪事》：“常山束崖回合，眠堤屈盤，一泓凝碧，白雲時封鏁海天於户外，亦巨靈之巧手也。”

【束脯】 春秋时晋大夫赵盾猎于首山，见桑荫下有饿人，赐之肉脯，受而弗食。问其故，曰“臣有老母，將以遺之”，赵盾复与之肉脯二束。后翳桑之饿人为晋灵公甲士，灵公将杀赵盾，甲士倒戈，护之逃走。事见《左传·宣公二年》、《吕氏春秋·报更》。后以“束脯”为施恩获报的典实。《淮南子·缪称训》：“僖負羈以壺餐表其閭，趙宣孟以束脯免其軀，禮不隆而德有餘。”《後汉书·崔駰传》：“原衰見廉于壺飧，宣孟收德于束脯。”

【束袵】 见“束衽”。

【束紳】 犹束带，整饰衣服。绅，束在衣外的大带。《文选·颜延之〈拜陵庙作〉诗》：“夙御嚴清制，朝駕守禁城。束紳入西寢，伏軫出東垌。”李善注引《论语》：“子曰：‘赤也，束帶立於朝。’”唐徐安贞《奉和圣制喜雨赋》：“微臣束紳國史，秉筆階陀，仰宸儀之法度，聞天韻之宫徵。”参见“束带❶”。

12【束葦】 捆扎的芦苇。《史记·田单列传》：“田單乃收城中得千餘牛，爲絳繒衣，畫以五彩龍文，束兵刃於其角，而灌脂束葦於尾，燒其端。”唐张随《纵火牛攻围赋》：“因七尺之殊狀，畫五彩之奇文，先事以謀，鑿垣之門暗啟；及期而進，束葦之火遂焚。”

【束棘】 成束的荆棘。宋乐史《杨太真外传》：“〔張易之〕每歸私第，詔令居樓，仍去其梯，圍以束棘，無復女奴侍立。”

【束雲擔雪】 形容渔夫樵子在野外作业时的艰辛生活。元乔吉《醉太平·渔樵闲话》曲：“燥頭顱束雲擔雪耽辛苦，坐蒲團攀風詠月窮活路。”

【束景】 （一yǐng）亦作“束影”。收束身影。指约束自己。南朝齐王融《谢竟陵王示法制启》：“澄心洗累之規，莊情束景之制。”清周亮工《芍药无瓶简芝麓叠次》诗：“措足猶無地，看花只自傷。安心存四壁，束影就空房。”

【束筍】 ❶成捆的竹笋。多以形容诗文稿卷积累之多。唐韩愈《赠崔立之评事》诗：“崔侯文章苦捷敏，高浪駕天輸不盡……深藏篋笥時一發，戢戢已多如束筍。”清梁章鉅《归田琐记·张孟词贡士》：“〔孟詞〕嘗欲取宋章如愚《山堂考索》、王伯厚《玉海》删益之爲書，曰《山海精良》，未成稿如束筍。”❷竹笋。形容细尖之物。宋晁补之《酬李唐臣赠山水短轴》诗：“齊紈如雪吴刀裁，小毫束筍縑囊開。”清心清《廿世纪女界文明灯弹词·天足》：“三寸尖尖如束筍，一鈎入握要魂消。”

【束絛】 以丝带束于腰间。明都穆《游华山记》：“洞有希夷先生睡像，黄衣束絛，儼乎如生。”

【束棄】 弃置。宋黄庭坚《奉和文潜赠无咎以既见君子云胡不喜为韵》：“談經用燕説，束棄諸儒傳。”

【束減】 缩减。元朱庭玉《行香子·别恨》套曲：“鬅鬆鬢髮，束減腰圍，見人羞，驚人問，怕人知。”

【束湍】 如束的急流。宋范成大《人鲊瓮》诗：“懷沙祠下鐵色磯，中流束湍張禍機。與齎俱入彼可弔，乘流而下吾亦危。”

【束谥】 见“束阨”。

13【束載】 捆物装车。《左传·僖公三十三年》：“鄭穆公使視客館，則束載、厲兵、秣馬矣。”

【束蒿】 一束蒿草。用于燃火。宋苏轼《中山松醪赋》：“豈千歲之妙質，而死斤斧於鴻毛；效區區之寸明，曾何異於束蒿。”宋范成大《公辨再赠复次韵》：“書生活計極

蕭騷，爝火微明似束蒿。”

13【束蒲】 ❶成捆的蒲柳。《诗·王风·扬之水》：“揚之水，不流束蒲。”郑玄笺：“蒲，蒲柳。”❷“束蒲爲脯”的省语。谓有意混淆是非。宋王应麟《困学纪闻·考史》：“箝語燔書，秦欲愚其民而不能愚陳涉；指鹿束蒲，高欲愚其君而不能愚子嬰。”翁元圻注：“《藝文類聚》引《史記》云：‘趙高將爲亂，先設驗，束蒲以爲脯，惑二世，有言蒲者誅之。’今《史記》無。”参见“束蒲爲脯”。

【束蒲爲脯】 （爲wéi）将捆束的蒲柳说成肉脯。谓有意颠倒黑白，混淆是非。《文选·潘岳〈西征赋〉》“野蒲變而成脯，苑鹿化以爲馬”李善注引汉应劭《风俗通》：“秦相趙高指鹿爲馬，束蒲爲脯，二世不覺。”

【束楚】 ❶一捆荆柴木。《诗·王风·扬之水》：“揚之水，不流束楚。”朱熹集传：“楚，木也。”❷捆荆成束。《诗·唐风·绸缪》：“綢繆束楚，三星在户。今夕何夕？見此粲者！”唐白居易《想东游五十韵》：“懸旌心宛轉，束楚意綢繆。”一说，喻男女成婚。参见“束薪❷”。

【束椽爲柱】 （爲 wéi）捆扎椽子当柱子用。比喻小材大用。明刘基《吊祖豫州赋》：“委棄九鼎兮，烹飪瓦釜。截梁爲杙兮，束椽爲柱。”

【束置】 缠缚。北魏贾思勰《齐民要术·青桐》：“〔青桐〕當歲即高一丈，至冬，豎草於樹間，令滿；外復以草圍之，以葛十道束置。”

【束置高閣】 同“束之高閣”。清江藩《〈汉学师承记〉序》：“至於濂、洛、關、閩之學，不究禮樂之源，獨標性命之旨，義疏諸書，束置高閣，視如糟粕。”

【束腰】 ❶腰带。元郭翼《蹋踘篇和铁厓韵》之一：“簇花小銀雲作團，雙尖繡襪星流丸，金蟬束腰燕盤盤。”❷系腰。元明本《山居》诗之三：“束腰懶用三條篾，扣己誰參一字關。”明田汝成《西湖游览志馀·版荡凄凉》：“固脰以韋皮，曰護項；束腰以帛，兩端懸尻後若尾。”《醒世恒言·赫大卿遗恨鸳鸯绦》：“陸氏自走出來，計點工程，一眼覷着個匠人，腰間繫着一條鴛鴦縧兒，依稀認得是丈夫束腰之物，吃了一驚。”❸以带紧束腰肢使细。清谭嗣同《仁学》十：“且又不惟中國，非洲之壓首，歐洲之束腰，皆殺機也。”❹古代建筑学术语。指建筑中的收束部位。宋李诫《营造法式》卷三：“造殿階基之制……其疊澁每層露棱五寸，束腰露身一尺，用隔身版柱，柱内平面作起突壼門造。”亦指家具上的收缩部位。王世襄《“束腰”和“托腮”——漫谈古代家具和建筑的关系》：“‘束腰’指家具上的一个收缩部分，一般位在面板边框和牙条之间。”

【束腹】 勒紧腰带。明袁宏道《五弟新卜园居社中作诗嘲之》之二：“鑿地出方空，日費十鑾力……束腹耨青畦，圖租雲母食。”清顾绍敏《龙友王斗文小饮作歌即送季雅入都》：“何如束腹卧窮巷，卷書細讀聽長松。”

【束意】 犹收心。谓虔诚。南朝梁慧皎《高僧传·明律·智称》：“宋孝武時，迎益州印禪師下都供養，稱便束意歸依，印亦厚相將接。”

【束煙】 犹含烟。唐陆龟蒙《秋荷》诗：“蒲茸承露有佳色，茭葉束煙如效顰。”

【束溼】 亦作“束濕”。❶捆扎湿物。形容旧时官吏驭下苛酷急切。《汉书·酷吏传·宁成》：“好氣，爲少吏，必陵其長吏；爲人上，操下急如束溼。”颜师古注：“束溼，言其急之甚也。溼物則易束。”唐颜真卿《朝议大夫徐府君神道碑》：“公正色謂之曰：‘僕從祖父司刑卿，天授中，詳理冤獄，振雪者七十餘家；今子孫猶困於襄陵，豈忍以束濕之事以自便也。’”宋苏轼《刚说》：“方新法之初，監司皆新進少年，馭吏如束溼，不復以禮遇士大夫。”明宋濂《薛府君墓志铭》：“項氏性恪嚴，馭府君如束濕，髮雖頒白，不能免譴訶。”❷谓严饬。明李介《天香阁随笔》卷一：“楊公日飛檄，束溼諸將，以爲距賊不宜太遠。”❸形容生活的蹙迫困厄。清郑燮《赠潘桐冈》诗：“天公曲意來縛縶，困倒揚州如束濕。”亦指蹙迫困厄之境。清王夫之《诗广传·大雅四六》：“有周之弓，天下之至調者也，厲王蹶而張之，筋蹙漆解，不絶者無幾，宣王起，以柔道承之，庶幾釋天下於束溼乎！”

【束裝】 收拾行装。南朝梁慧皎《高僧传·义解·释慧持》：“本欲棲病峨嵋之岫，觀化流沙之表，不能負其發足之懷，便束裝首路。”宋陆游《晓发金牛》诗：“客枕何時穩，匆匆又束裝。”《林则徐日记·道光十八年十一月二十二日》：“在寓束裝，客來甚多。”曹亚伯《黄花岗之役》：“見黄興，述港中同志意請展緩一日之時，黄興已束裝待發矣。”

【束裝盗金】 《汉书·直不疑传》：“其同舍有告歸，誤持其同舍郎金去。已而同舍郎覺，亡意不疑，不疑謝有之，買金償。後告歸者至而歸金，亡金郎大慙，以此稱爲長者。”后因以“束装盗金”谓无端见疑。《艺文类聚》卷二三引南朝宋颜延之《庭诰》：“嫌或疑心，誠亦難分。動容竊斧，束裝盗金，又何足論也。”

14【束誡】 犹言佛家言受戒。《宋书·周朗传》：“自釋氏流教……習慧者日替其修，束誡者月繁其過，遂至糜散錦帛，侈飾車從。”

【束裹】 包扎。清蒲松龄《聊斋志异·吕无病》：“婦曰：‘妾私出，何顔復求兄弟……’遂於腰間出利刃，就牀邊伸左手一指斷之，血溢如湧。孫大駭，急爲束裹。”

【束廣就狹】 谓把丰富的内容概括为极少的文字。宋韦居安《梅磵诗话》卷上：“荆公舊有詩云：‘我名公字偶相同，我屋公墩在眼中。公去我來墩屬我，不應墩姓尚隨公。’他人欲檃括此意，非累數十言不可，而公以二十八字盡之，真得束廣就狹體。”

【束幣】 即束帛。明何景明《祭李默庵先生文》：“乃束幣、爲文，附其使，還告于公之靈。”参见“束帛”。

【束閣】 见“束之高閣”。

15【束髮】 ❶束扎发髻。《礼记·玉藻》：“童子之節也，緇布衣，錦緣，錦紳并紐，錦束髮。”孔颖达疏：“錦束髮者，以錦爲總而束髮也。”汉刘向《列女传·鲁秋洁妇》：“潔婦者，魯秋胡子妻也。既納之五日去而官于陳，五年乃歸……婦曰：‘子束髮辭親，往仕五年乃還。’”❷古代男孩成童时束发为髻，因以代指成童之年。汉贾谊《新书·容经》：“古者年九歲入就小學，蹍小節焉，業小道焉；束髮就大學，蹍大節焉，業大道焉。”唐鲍溶《苦哉远行人》诗：“去時始束髮，今來髮已霜。”宋陆游《上执政书》：“某小人，生無他長，不幸束髮有文字之愚，自上世遺文，先秦古書，晝讀夜思，以求聖賢致意處。”清钱谦益《南京通政司通政使林学曾授正议大夫继妻吴氏仍前封制》：“人臣束髮勵行，老而彌固，則必有賢明之助焉。”程善之《春日杂感》诗：“我生始束髮，便思萬里行。”❸指用以束发的头饰。清蒲松龄《聊斋志异·晚霞》：“龍窩君嘉其惠悟，賜五文袴褶，

魚鬚金束髮，上嵌夜光珠。”

[15]【束髮小生】 犹言毛头小子。鲁迅《华盖集·补白》：“虽是特别种类，却究竟是‘束发小生’，所以当然不会有三头六臂的大神力。”又《华盖集续编·古书与白话》：“其中自然有古典，为‘黄口小儿’所不知；尤有新典，为‘束发小生’所不晓。”

【束髮封帛】《新唐书·列女传·贾直言妻董》：“直言坐事，貶嶺南，以妻少，乃訣曰：‘生死不可期，吾去，可亟嫁，無須也。’董不答，引繩束髮，封以帛，使直言署，曰：‘非君手不解。’直言貶二十年乃還，署帛宛然。乃湯沐，髮墮無餘。”后以“束髮封帛”指妇女忠贞不渝。

【束髮冠】（冠guān）古代冠的一种。明刘若愚《酌中志·内臣佩服纪略》：“束髮冠，其制如戲子所戴者，用金纍絲造，上嵌睛緑珠石……四爪蟒龍在上蟠繞。下加額子一件，亦如戲子所戴，左右插長雉羽焉。凡遇出外遊幸，先帝聖駕尚此冠。”《三国演义》第四十九回：“〔七星壇〕上一層用四人，各人戴束髮冠，穿皂羅袍，鳳衣博帶，朱履方裾。”《水浒传》第五四回：“束髮冠珍珠嵌就，絳紅袍錦繡攢成。”

【束影】 见“束景”。

【束骸】 犹自缚。表示待罪。南朝宋谢灵运《诣阙上表》：“是以牽曳疾病，束骸歸欵，仰憑陛下天鑒曲臨，則死之日猶生之年也。”

【束篋】 谓收拾行装。元黄庚《秋夜和月山韵》：“何時束篋家山去，獨駕柴車訪伯休。”

【束儀】 奉师的酬礼。束，束修。清蒲松龄《聊斋志异·爱奴》：“河間徐生，設教於恩。臘初歸，途遇一叟……叟曰：‘敬業姓施，有舍甥延求明師……君如苟就，束儀請倍於恩。’”

【束緼】 亦作“束蕴”。❶捆扎乱麻为火把。唐康骈《剧谈录·浑令公李西平爇朱泚云梯》：“王師五千列陣而出，于時束蘊居後，約戰酣而燎。”宋刘克庄《一剪梅·余赴广东实之夜饯于风亭》词：“束緼宵行十里强，挑得詩囊，抛了衣囊。”❷见“束緼請火”。

【束緼請火】 用乱麻搓成引火物，持之向邻家讨火点燃。《汉书·蒯通传》：“臣之里婦，與里之諸母相善也。里婦夜亡肉，姑以爲盜，怒而逐之。婦晨去，過所善諸母，語以事而謝之。里母曰：‘女安行，我今令而家追女矣。’即束緼請火於亡肉家，曰：‘昨暮夜，犬得肉，爭鬬相殺，請火治之。’亡肉家遽追呼其婦。”《韩诗外传》卷七亦有此说，“緼”作“蕴”。后用为求助于人之典。唐李德裕《积薪赋》：“時束緼以請火，訪蓬茨於善鄰。”緼，一本作“蘊”。亦省作“束緼”、“束蘊”。唐骆宾王《上瑕丘韦明府君启》：“是以臨邛遺婦，寄束緼於齊鄰；邯鄲下客，效處囊於趙相。”宋林逋《和酬周寺丞》：“門橫野水席凝塵，束緼誰能問乞鄰？”亦用为不出儿媳之典。唐白居易《得景娶妻三年无子舅姑将出之诉云归无所从判》：“雖配無生育，誠合比於斷絃；而歸靡適從，庶可同於束蘊。”

【束緼還婦】（還huán）同“束緼請火”。宋秦观《谢馆职启》：“束緼還婦，雖蒙假借之私；慾虆吹螢，尚慮譴訶之及。”

【束緼舉火】 同“束緼請火”。清钱谦益《吕季臣诗》序：“國破家亡，年衰歲暮，束緼舉火，轑釜待炊，季臣意殊安之。”

[16]【束擔】（一dǎn）谓收拾行李。宋张孝祥《与刘两府》：“自五月來，朔方傳聞洶洶，豈惟自江以北，百姓束擔以待，而江淛之間，亦復騷然。”宋周密《齐东野语·徐汉玉》：“永嘉徐瑄字漢玉，治周成子獄無所枉，自知必得罪，束擔俟命。”

【束薪】 ❶捆扎起来的柴木，一捆薪柴。《诗·王风·扬之水》：“揚之水，不流束薪。”《汉书·朱买臣传》：“〔買臣〕常刈薪樵，賣以給食。擔束薪，行且誦書。”明刘基《郁离子·天地之盗》：“一朝而屋壞，臣恐束薪不足以支之也。”清朱鹤龄《广志》诗：“蘭艾同榮，望秋則槁。雖在束薪，終是芳草。”❷比喻男女成婚。《诗·唐风·绸缪》：“綢繆束薪，三星在天。今夕何夕，見此良人。”马瑞辰通释：“詩人多以薪喻婚姻……此《詩》‘束薪’、‘束芻’、‘束楚’，《傳》謂‘以喻男女待禮而成’是也。”❸捆柴。唐皮日休《樵子》诗：“束薪白雲濕，負擔春日暮。”宋陆游《园中晚饭示儿子》诗：“澗底束薪供晚爨，街頭糴米續晨舂。”清蒲松龄《聊斋志异·甄后》：“乃束薪爇火，抛階下。瞬息煙蔽房屋，對面相失。”

【束頭】 指头巾。晋干宝《搜神记》卷二：“〔兩巫〕見一女人，年可三十餘，上著青錦束頭，紫白袷裳，丹綈絲履。”

【束錦】 五匹锦。古代用作礼物。《仪礼·士昏礼》：“舅饗送者一獻之禮，酬以束錦。姑饗婦人送者，酬以束錦。若異邦，則贈丈夫，送者以束錦。”郑玄注：“古人錦皆作帛。”《左传·襄公十九年》：“賄荀偃束錦加璧、乘馬，先吳壽夢之鼎。”杜预注：“五匹爲束。”

【束燎】 火把。明程敏政《夜渡两关记》：“抵關，已昏黑，退無所止，即遣人驅山下郵卒，挾銅鉦束燎以行。”

【束縛】 ❶捆绑。指被拘囚。《国语·齐语》：“莊公將殺管仲。齊使者請曰：‘寡君欲以親爲戮……’於是莊公使束縛以予齊使，齊使受之而退。”《史记·李斯列传》：“李斯拘執束縛，居囹圄中。”宋陆游《书感》诗：“幸得還故園，快若解束縛。”章炳麟《訄书·定版籍》：“農夫占田寡，而爲傭耕。其收租税，畝錢三千以上。有闕乏，即束縛詣吏。”❷捆扎，缠束。《庄子·徐无鬼》：“齊人蹢子於宋者，其命閽也不以完，其求鈃鍾也以束縛。”郭象注：“乃反以愛鍾器爲是。束縛，恐其破傷。”宋陆游《老学庵笔记》卷一：“蜀人爨薪皆短而麄，束縛齊密。”元赵孟頫《题耕织图二十四首奉懿旨撰》之十七：“伐葦作薄曲，束縛齊榛榛。”清张锡祚《编篱》诗：“屏藩宛天成，束縛隨人意。”❸约束，限制。《吕氏春秋·论人》：“意氣宣通，無所束縛，不可收也。”唐元稹《投吴端公崔院长》诗：“臺官相束縛，不許放情志。”明李贽《复焦弱侯书》：“世間功名富貴，與夫道德性命，何曾束縛人，人自束縛耳。”巴金《〈春天里的秋天〉序》：“不合理的社会制度，不自由的婚姻，传统观念的束缚，家庭的专制，不知道摧残了多少正在开花的年轻的灵魂。”

【束縑】 整匹的缣帛。唐段成式《酉阳杂俎·壶史》：“村老皆醉飽，獲束縑三千。”宋郭若虚《图画见闻志》卷二：“〔姜道隱〕嘗於净衆寺方丈畫山水松石，宋王庭隱贈之束縑，道隱置於僧堂，拂手而去。”

[17]【束聯】 联结。宋王安石《礼论》：“夫斲木而爲之器……必削之以斧斤，直之以繩墨，圓之以規而方之以矩，束聯膠漆之，而後器適於用焉。”

[17]【束檢】 拘束。约束检点。明无名氏《霞笺记·父子伤情》："今月裏忽然戀張姬，結誓緣，自此放心無束檢，異日難圖晝錦旋。"

【束濕】 见"束溼"。

【束縮】 犹瑟缩。蜷缩颤抖貌。唐陆龟蒙《自怜赋》："先寒束縮，後燠數舒。首蓬隆以半散，肢棘脊而枯踈。"

[18]【束藴】 见"束緼"。

【束藴乞火】 同"束緼請火"。《汉书·蒯通传》："故里母非談説之士也，束緼乞火非還婦之道也，然物存相感，事有適可。"宋方岳《三虎行》："打門聲急誰氏子，束藴乞火霜風寒；勸渠且宿不敢住，袒而示我催租瘢。"

【束藴請火】 见"束緼請火"。

【束題】 指束股，八股文的末段。明袁宏道《与杨长安》："昨見坊肆所刻羅生卷，後股易數語，束題益數語，皆不佳。"参见"八股"。

[19]【束繫】 捆绑关押。汉焦赣《易林·讼之巽》："行觸大忌，與司命忤，執囚束繫，拘制于吏。"

【束顙】 俯首。表示归顺。南朝宋鲍照《河清颂》："制禮裁樂，惇風遷俗，文教也。殊華適境，束顙絳闕，武功也。"

[20]【束躅】 谓频频地踏地。清王念孙《读书杂志·逸周书四》"束躅"："東當爲束，字之誤也。束躅，疊韵字，謂數以足踏地而稱善也。"章炳麟《太子晋神仙辩》："〔師曠〕束躅其足，以示去國。"

[22]【束囊】 收拾行囊。唐欧阳詹《晨装行》："旅燈徹夜席，束囊事晨征。"

[3]**杆** ［qiān《广韵》蒼先切，平先，清。］❶同"櫏"。《集韵·平僊》："櫏，梠櫏，或作杆。"参见"梠櫏"。❷木名。指松科云杉属的青杆、白杆、大果青杆等。均为常绿乔木，木材可供建筑用。清吴其濬《植物名实图考·木类》："杆木，山西山中極多，樹亭亭直上，葉如栝松而肥軟，又似杉木而葉短柔。山西架木皆用之，與南方杉木同。"

杚 ［gài《集韵》吉忽切，入没，見。《玉篇》柯愛切。］同"槩"。古代量谷物时用以刮平斗斛的器具。亦谓刮平，使之均等。晋葛洪《抱朴子·守埼》："夫好尚不可以一概杚，趨舍不可以彼我易也。"

【杚量】 （—liáng）谓平治，治理。章炳麟《訄书·原学》："夫地齊阻於不通之世，一術足以杚量其國民。"

杉1 ［shān《广韵》所咸切，平咸，生。］常绿乔木，高可达三十米以上。树冠的形状像塔，叶线状披针形。果子球形。木材白色或淡黄，质轻，耐朽，供建筑和制器具用。唐杜牧《题池州弄水亭》诗："杉樹碧爲幢，花駢紅作堵。"清戴名世《种杉说序》："婺源何翁精於種植之術，而樹木以杉爲貴，其獲利也多。"杨朔《画山绣水》："岩上长满绿盈盈的桉树、杉树、凤尾竹，清风一吹，萧萧飒飒的。"



杉

杉2 ［shā］见"杉$_2$木"、"杉$_2$篙"。

[3]【杉子】 杉树的种子。唐皮日休《宿报恩寺水阁》诗："往往竹梢摇翡翠，時時杉子擲莓苔。"又《樵火》诗："山客地爐裏，然薪如陽輝。松膏作滫䯀，杉子爲珠璣。"

[4]【杉$_2$木】 杉树的木材。

【杉月】 杉树间透过的月光。为月夜美景。唐孟郊《送玄亮师》诗："蘭泉滌我襟，杉月棲我心。"唐皎然《和杨明府早秋游法华寺》："秋賞石潭潔，夜嘉杉月清。"五代齐己《听李尊师先生弹琴》诗："仙子弄瑶琴，仙山杉月深。"

[7]【杉材】 杉树的木材。明李时珍《本草纲目·木一·杉》〔集解〕引《名医别录》："杉材（氣味）辛，微温無毒，（主治）臁瘡，煮湯洗之無不瘥。"

[8]【杉板】 杉木板。宋米芾《书史》："唐禮部尚書沈傳師書《道林寺》詩在潭州道林寺四絶堂，以杉板略薄，布粉不蓋纹，故歲久墨不脱。"

【杉板子】 即舢舨。一种用桨划的小船。清怡云轩主人《平夷录·粤信》："查英夷兵船只有三隻，餘皆杉板子。"

【杉松】 ❶杉树与松树。唐杜甫《咏怀古迹》之四："古廟杉松巢水鶴，歲時伏臘走村翁。"唐韦应物《对春雪》诗："蕭屑杉松聲，寂寥寒夜慮。"❷树名。常绿乔木，高可达30米，叶线型，先端尖或钝，球果圆柱形。分布于长白山及吉林山区，为东北主要用材树种之一。也称沙松、东北杉松。

【杉刺子】 杉树的枝叶。《水浒传》第七四回："却是黑旋風李逵看見了，睁圓怪眼，倒豎虎鬚。面前別無器械，便把杉刺子撧葱般拔斷，拿兩條杉木在手，直打將來。"

[10]【杉徑】 杉树林中的小路。宋朱熹《万杉寺》诗："門前杉徑深，屋後杉色奇。"

[11]【杉船】 即舢舨。一种用桨划的小船。清魏源《筹海篇》上："我火船攻其一船，則各船之礮皆可環擊，並分遣杉船小舟救援。"

[14]【杉$_2$槁】 杉篙。《儿女英雄传》第三四回："説着，拉了安公子擠到放卷子的那個杉槁圈子跟前。"《解放军报》1976.12.27："毛主席家乡湖南省的林业工人，听说纪念堂工地需要杉槁，立即……到堆积如山的杉槁堆里，挑选出最好的杉槁，编成木排，发往北京。"参见"杉$_2$篙"。

[15]【杉槽漆斛】 指浴所。宋苏轼《宿海会寺》诗："大鐘横撞千指迎，高堂延客夜不扃。杉槽漆斛江河傾，本來無垢洗更輕。"王十朋集注引师民瞻曰："杉槽漆斛謂浴室也。"

【杉瘤】 杉赘。唐皮日休《二游诗·任诗》："杯杓悉杉瘤，盤筵盡荷葉。"参见"杉贅"。

[16]【杉$_2$篙】 杉树树干砍去枝叶后制成的长而直的杆子。常用来搭脚手架或撑船等。如：船工用杉篙把船撑离河岸。

【杉錦】 杉木纹理细密而美者之称。后亦指纹理如杉木的丝织物。《埤雅·释木二》："楝謂之綾，杉謂之紗，樅謂之羅，羅亦有華者，俗謂之羅錦。羅錦猶言杉錦、楝綾也，羅錦明，杉錦暗。"明杨慎《艺林伐山·杉锦楝绫》："言樅木之文如羅，杉木之文如綾也。初則木文如織，後則織文如木，故有樅羅、杉錦、楝綾之號。"

[17]【杉贅】 杉树上赘生的木疙瘩。唐皮日休陆龟蒙《夜

会问答》诗之二:"癭木杯，(龜蒙問日休)杉贅楠瘤剞得來。莫怪家人畔邊笑，渠心祗愛黃金罍。"

18【杉雞】 见"杉鷄"。

19【杉關】 在福建省光泽县和江西省黎川县边境。武夷山脉杉岭的重要山口，为闽赣两省的交通要冲。《元史·顺帝纪八》:"十一月癸卯，大明兵取處州路。戊申，陳友諒兵陷杉關。"清顾祖禹《读史方舆纪要·福建一·杉关》:"杉關在邵武府光澤縣西北九十里，西至江西建昌府百二十里，有杉關嶺，置關其上，爲江閩往來之通道。"清陈梦雷《绝交书》:"一面遣人由山路迎請大兵，道由杉關，一鼓可下。"

21【杉鷄】 亦作"杉雞"。鸟名。《太平御览》卷九一八引三国吴沈莹《临海异物志》:"杉雞，黃冠青綬，常在杉樹下，頭上有長黃毛，頭及頰正青如垂綏。"唐杜甫《王兵马使二角鹰》诗:"杉鷄竹兔不自惜，溪虎野羊俱辟易。"宋谢翱《故园秋日曲》之二:"茅茨竹外煙火青，杉鷄啁哳向田鳴。"

22【杉蘿】 杉树和女萝。女萝即松萝，常大批悬垂高山针叶林枝干间。唐朱庆馀《和刘补阙秋园寓兴之什》之三:"逍遥人事外，杖履入杉蘿。"唐方干《赠处州段郎中》诗:"杉蘿色裏遊亭榭，瀑布聲中閱簿書。"

24【杉籬】 谓杉树并生环列，障隔居所，犹如篱落。唐李商隐《复至裴明府所居》诗:"伊人卜築自幽深，桂巷杉籬不可尋。"

3杓1 [biāo《广韵》甫遥切，平宵，幫。又撫招切，平宵，滂。]❶勺子柄。《说文·木部》:"杓，枓柄也。"段玉裁注:"枓柄者，勺柄也。勺謂之枓，勺柄謂之杓。"沈涛古本考:"北斗星柄之名爲杓者，以象羹枓之柄而言，是杓之本義爲羹枓之柄，而非星斗之柄明矣。"❷引，拉开。《淮南子·道应训》:"孔子勁杓國門之關，而不肯以力聞。"高诱注:"杓，引也。古者懸門下，從上杓引之者難也。"参见"杓雲"。❸击。《淮南子·兵略训》:"故凌人者勝，待人者敗，爲人杓者死。"高诱注:"杓，所擊也。"一说，犹的，箭靶的中心。杨树达证闻:"杓當爲的。《詩·賓之初筵》云:'發彼有的。'毛傳云'的，質也。'的爲射質，故《注》云所擊。"马宗霍参正:"'爲人杓'猶言爲人標的也……標的者，射擊之所集也，故曰'爲人杓者死'。"❹指北斗柄部的三颗星。又称斗柄。《史记·天官书》:"北斗七星……杓攜龍角，衡殷南斗，魁枕參首。"裴駰集解引孟康曰:"杓，北斗杓也。"唐李商隐《送从翁从东川弘农尚书幕》诗:"少減東城飲，時看北斗杓。"宋沈括《贺年启》:"伏以杓見於寅，會三元而爲朔；陽來於泰，皷萬物以回春。"《老残游记》第十二回:"那北斗正斜倚在紫微垣的西邊上面，杓在上，魁在下。"

杓2 [sháo《广韵》市若切，入藥，禪。]❶杓子。《礼记·礼器》:"犧尊，疏布鼏，樿杓，此以素爲貴也。"《韩诗外传》卷八:"若臣之事仲尼，譬猶渴操壺杓，就江海而飲之，腹滿而去，又安知江海之深乎！"《汉书·息夫躬传》:"霍顯之謀將行于杯杓，荆軻之變必起于帷幄。"宋苏轼《汲江煎茶》诗:"大瓢貯月歸春甕，小杓分江入夜瓶。"茅盾《第一阶段的故事》:"卖饮食的临时芦席棚……响着锅杓的声音。"❷突起，突出。老舍《赵子曰》第三:"李景纯是在名正大学学哲学的。秀瘦的一张脸，脑门微向前杓着一点。"❸量词。元马致远《汉宫秋》第二折:"怕娘娘覺饑時吃一塊鹽燒肉，害渴時喝一杓兒酪和粥。我索折一枝斷腸柳，餞一盃送路酒。"❹见"杓2倈"。

杓3 [dí《广韵》都歷切，入錫，端。]标准。《庄子·庚桑楚》:"今以畏壘之細民，而竊竊焉欲俎豆予于賢人之間，我其杓之人邪?"郭象注:"不欲爲物標杓也。"清章学诚《朱先生墓志铭》:"强立儒名，我其杓也?"

杓4 [zhuó《篇海类编》職略切。]横木小桥。宋韩拙《论人物桥杓四时之景》:"言橋杓者，通舡曰橋，不通舡曰杓。杓，以橫木渡於溪磵之上，但使人跡可通也。"

3【杓2口】 指厨师的烹调技术或菜肴味道。《儿女英雄传》第三二回:"他先請我到了前門東裏一個窄衚衕子裏一間門前的一個小樓兒上去吃飯，說叫做什麽青陽居，那杓口要數京都第一。"又如:他尝了尝杓口，还真不错，难得荤素都好吃。

【杓子】 方言。粗蠢的人。清郝懿行《证俗文》卷十七:"杭州謂麤蠢人曰杓子。"

【杓2子】 舀东西的器具。舀物部分大体作半球形，有柄。北魏贾思勰《齐民要术·饼法》:"大鐺中煮湯，以小杓子挹粉，著銅鉢內。"唐李梦符《渔父引》之二:"椰榆杓子木瘤杯，爛煮鱸魚滿案堆。"《二十年目睹之怪现状》第二九回:"其餘切菜刀、劈柴刀、杓子……總而言之，是銅鐵東西，是局裏人用的，沒有一件不是私貨。"

7【杓角】 指北斗星斗柄与角宿。清龚自珍《黄山铭》:"我浮江南，乃禮黃嶽。秀吞閩風，高建杓角。"

8【杓秉】 犹把柄。章炳麟《訄书·订文》附《正名杂义》:"不通斯例，則古義不完，逐流忘返，則繆說茲起，世有妄人，憙云讀書不求甚解，故不得以余說爲杓秉也。"

【杓建】 谓以北斗星斗柄所指方向确定四时、节气。《汉书·律历志上》:"玉衡杓建，天之綱也；日月初纏(躔)，星之紀也。"

9【杓2風】 指两湖一带夏季的一种大风。宋王得臣《麈史·占验》:"荆湖間夏有大風，朝起夕止，連日如此，土人曰颷風……有則大旱，陂澤立涸，稻田多裂。又名杓風，如杓勺水也。"

10【杓2倈】 傻瓜，糊涂人。元乔吉《一枝花·私情》套曲:"有等乾嚥唾的杓倈死嘴嘶，委實難就。"明朱有燉《曲江池》第一折:"俺兄弟二人，去郊外尋兩個杓倈，哄他些錢鈔使去來。"也指没见识的后生。明贾仲名《对玉梳》第二折:"不曉事的頹人認些回和，沒見識的杓倈知甚死活。"

【杓窊印】 印纽刻成鸷鸟形的印。即鹰纽印。行军诏赐将帅所使用。杓窊，古契丹语。《辽史·圣宗纪二》:"壬寅，遣抹只、謀魯姑、勤德等領偏師以助休哥，仍賜旗鼓、杓窊印撫諭將校。"又《国语解》:"杓窊印，杓窊，鷙鳥總稱，以爲印紐，取疾速之義。凡調發軍馬則用之。"参阅《辽史·仪卫志三》。

12【杓棒】 古时击球用的头部弯曲的棍棒。元无名氏《射柳捶丸》第三折:[正末做打毬門科][唱]……"你可便看我結束頭巾砌珍珠……款款的驟龍駒，輕輕的探身軀，杓棒起，月輪孤，彩毬落，曉星疎。"

【杓雲】 云的一种。其形状犹如曳引而行的绳索。《史记·天官书》:"陣雲如立垣，杼雲類杼，軸雲摶兩端兑。杓雲如繩者，居前亘天，其半半天。"

16【杓衡】 指北斗星。北斗七星第五为玉衡；第五至

第七为杓，又名斗柄，故称。清顾炎武《哭李侍御灌溪先生模》诗："函丈天涯遠，杓衡歲序移。"

³极 "極"的简化字。

杧 [máng]见"杧果"。

【杧果】 ❶亚热带地区的一种常绿乔木。叶子互生，长椭圆形，质厚。花小，黄色。果实呈肾形，淡绿或淡黄色，果肉多汁，味甜，有香气。果皮可供药用。❷指这种植物的果实。

杗 [máng《广韵》莫郎切，平唐，明。又武方切，平陽，微。]屋的正梁。唐韩愈《进学解》："夫大木爲杗，小木爲桷……施之成室者，匠氏之功也。"宋傅幼安《丽谯赋》："巨杗細桷，巍峩穹隆。"清顾炎武《恭谒天寿山十三陵》诗："餘陵半無門，累甓仍支杗。"参见"杗廇"。

【杗廇】 房屋的大梁。《尔雅·释宫》："杗廇謂之梁。"郭璞注："屋大梁也。"清李斗《扬州画舫录·草河录上》："瓴甋杗廇，屹如山立者，倉房也。"

枒 [yā]见"枒杈"。

【枒杈】 树枝分叉的地方。《老残游记》第九回："若'異端'當邪教講，豈不'兩端'要當枒杈教講？'執其兩端'便是抓住了他個枒杈教呢，成何話説呀？"

杘 [chì《广韵》丑利切，去至，徹。]❶器物的柄。《墨子·备穴》："以金劍爲難，長五尺，爲銎，木杘。"孙诒让间诂引《广雅·释诂》："杘，柄也。"按，"釋詁"当为"釋言"。❷见"嘿杘"。

杞 [qǐ《广韵》墟里切，上止，溪。]❶木名。(1)杞柳。《诗·郑风·将仲子》："將仲子兮，無踰我里，無折我樹杞。"陆玑疏："杞，柳屬也。"汉张衡《西京赋》："周以金堤，樹以柳杞。"(2)枸杞。《诗·小雅·四牡》："翩翩者鵻，載飛載止，集于苞杞。"朱熹集传："杞，枸檵也。"《左传·昭公十二年》："我有圃，生之杞乎！"杜预注："杞，世所謂枸杞也。"《山海经·南山经》："又東四百里，曰虖勺之山，其上多梓枏，其下多荆杞。"郭璞注："杞，苟杞也。"(3)狗骨。《诗·小雅·南山有台》："南山有杞，北山有李。"陆德明释文："杞音起。《草木疏》：'其樹如樗，一名狗骨。'"参见"杞梓❶"。❷古国名。公元前十一世纪周封诸侯国。相传武王伐纣后，封夏禹后代东楼公于杞，称杞国。公元前四四五年灭于楚。初在今河南杞县，后迁至今山东安丘东北。《论语·八佾》："夏禮吾能言之，杞不足徵也。"《史记·陈杞世家》："周武王克殷紂，求禹之後，得東樓公，封之於杞。"❸姓。春秋有杞梁。

²【杞人】 借指无端忧虑的人。清李渔《玉搔头·弄兵》："難怪你爲國驚，代主疑，俺這杞人也不住憂天墜。"清赵翼《静观》诗之三："思窮忽大笑，此憂真杞人。"梁启超《保教非所以尊孔论》："持保教論者，勿以我爲杞人也。"参见"杞人憂天"。

【杞人之憂】 同"杞人憂天"。清钱谦益《上高阳师相书》："以謙益之將隱也，杞人之憂，不敢以告人，而效其一二於師門，並以爲别。"

【杞人憂天】 《列子·天瑞》："杞國有人，憂天地崩墜，身亡所寄，廢寢食者。"后用以比喻不必要的忧虑。清邵长蘅《守城行纪时事也》诗："縱令消息未必真，杞人憂天獨苦辛。"郑观应《〈盛世危言〉自序》："當世巨公曲諒杞人憂天之愚，正其偏弊。"粤剧《关汉卿》第六场："这样小题大作，何异杞人忧天。"

⁴【杞天之慮】 同"杞人憂天"。亦省作"杞慮"。明李贽《复邓石阳书》："蓋千古絶無之事，千萬勿煩杞慮也。"鲁迅《而已集·忧"天乳"》："我曾经也有过'杞天之虑'，以为将来中国的学生出身的女性，恐怕要失去哺乳的能力，家家须雇乳娘。"

【杞天憂】 同"杞人憂天"。吕志伊《镇山楼远眺》诗："怕向彩雲深處望，西南半壁杞天憂。"

⁶【杞夷】 指古杞国。因《左传·僖公二十七年》有"杞桓公來朝，用夷禮"语，故称。宋苏轼《和陶示周掾祖谢》："邦風方杞夷，廟貌猶殷因。"

⁷【杞宋無徵】 《论语·八佾》："子曰：'夏禮吾能言之，杞不足徵也；殷禮吾能言之，宋不足徵也。文獻不足故也。'"后称事情缺乏证据为"杞宋無徵"。

⁸【杞狗】 谓枸杞所化之犬。旧传千年枸杞，其形若犬，故名。宋苏轼《和陶〈桃花源〉》诗："苓龜亦晨吸，杞狗或夜吠。"王文诰辑注："《羅浮山靈異事迹記》：'麻姑壇有枸杞樹，時有赤犬見於樹下，或天晴朗時聞犬吠聲。'"一本作"杞枸"。

⁹【杞柟】 二木名。杞与柟，皆佳木。借指良才。晋左思《吴都赋》："雎踰竹栢，獑猢杞柟。"唐杜甫《楼上》诗："戀闕勞肝肺，論材媿杞柟。"

【杞柳】 木名。落叶乔木，枝条细长柔韧，可编织箱筐等器物。也称红皮柳。《孟子·告子下》："性猶杞柳也，義猶桮棬也；以人性爲仁義，猶杞柳爲桮棬。"晋孙楚《登楼赋》："杞柳綢繆，芙蓉吐芳，俯依青川，仰翳朱楊。"宋黄庭坚《乙未移舟出》诗："安能詭隨人，曲折作杞柳。"

¹⁰【杞笋】 见"杞萌"。

¹¹【杞萌】 亦称"杞笋"。枸杞的嫩芽。可以食用。宋杨万里《清明果饮》诗之一："絶愛杞萌如紫蕨，爲烹茗椀洗詩腸。"又《题张以道上舍寒绿轩》诗："菊芽伏土糝青粟，杞笋傍根埋紫玉。雷聲一夜雨一朝，森然迸出如蕨苗。"

【杞菊】 枸杞与菊花。其嫩芽、叶可食。菊，或说为菊花菜，即茼蒿。唐陆龟蒙《杞菊赋》序："天隨子宅荒，少牆屋，多隙地，著圖書所前後皆樹杞菊。夏苗恣肥日，得以採擷之，以供左右盃案。"宋苏轼《再过超然台赠太守霍翔》诗："躬持牛酒勞行役，無復杞菊嘲寒慳。超然置酒尋舊迹，尚有詩賦鑱堅頑。"明方孝孺《味菜轩记》："若杜子美於韮薤，陸龜蒙之於杞菊，蘇子瞻之於蘆菔、蔓菁，莫不遂稱之見於詠歌。"

【杞梓】 ❶杞和梓。两木皆良材。《左传·襄公二十六年》："晋卿不如楚，其大夫則賢，皆卿材也。如杞梓、皮革，自楚往也。雖楚有材，晋實用之。"杜预注："杞、梓皆木名。"《北史·文苑传序》："于時陳郡袁翻……彫琢瓊瑶，刻削杞梓，並爲龍光，俱稱鴻翼。"宋司马光《送李汝臣同年谪官导江主簿》诗："良工構明堂，必不遺杞梓。"明方孝孺《君子斋记》："是以自少而至耄老，自恒人而至聖賢，如禾黍自盈寸之苗，而至於有秋；杞梓楩楠自拱把之植，而至於百圍，蓋有可必而不可誣者。"❷比喻优秀人材。《晋书·陆机陆云传论》："觀夫陸機、陸雲，實荆衡之杞

梓，挺珪璋於秀實，馳英華於早年。”南朝梁江淹《杂体诗·效卢谌〈感交〉》：“自顧非杞梓，勉力在無逸。”唐元稹《代曲江老人》诗：“杞梓無遺用，芻蕘不忘詢。”清刘大櫆《祭邵开府文》：“如斯人者，國之杞梓。”

11【杞梓之林】 比喻众多的人材。唐李庾《西都赋》：“殷廟羞瑚璉之器，楚材慙杞梓之林。”

【杞國之憂】 同“杞人憂天”。宋岳珂《桯史·岁星之祥》：“時虜初退，師尚宿留淮泗。朝議凜凜，懼其反旆。士大夫皆有杞國之憂。”明范濂《云间据目抄》卷五：“獨以役重賦煩，人民凋瘵，識者不無杞國之憂。”

【杞國憂天】 同“杞人憂天”。明何景明《田子行》：“丹誠不回白日照，杞國憂天獨勞苦。”

【杞梁城】 指春秋时莒城。杞梁妻哭而城崩之地。北周庾信《咏怀》之十一：“啼枯湘水竹，哭壞杞梁城。”参见“杞梁妻❶”。

【杞梁妻】 ❶春秋齐大夫杞梁之妻。或云即孟姜。杞梁，名殖（一作植）。齐庄公四年，齐袭莒，杞梁战死，其妻迎丧于郊，哭甚哀，遇者挥涕，城为之崩。后演为孟姜女哭长城的传说故事。《礼记·檀弓下》：“齊莊公襲莒于奪，杞梁死焉。其妻迎其柩於路，而哭之哀。莊公使人弔之，對曰：君之臣不免於罪，則將肆諸市朝而妻妾執；君之臣免於罪，則有先人之敝廬在，君無所辱命。”《孟子·告子下》：“華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗。”孙奭疏：“或云齊莊公襲莒，逐而死，其妻孟姜向城而哭，城爲之崩。”汉刘向《列女传·齐杞梁妻》：“杞梁之妻無子，内外皆無五屬之親。既無所歸，乃枕其夫之屍于城下而哭，内誠動人，道路過者莫不爲之揮涕。十日而城爲之崩。”前蜀贯休《杞梁妻》诗：“秦人築土一萬里，杞梁貞婦啼嗚嗚。”❷歌曲名。晋崔豹《古今注·音乐》：“《杞梁妻》，杞植妻妹明月之所作也。杞植戰死，妻歎曰：‘上則無父，中則無夫，下則無子，生人之苦至矣。’乃抗聲長哭，杞都城感之而頹，遂投水而死。其妹悲其姊之貞操，乃爲作歌，名爲《杞梁妻》焉。”

【杞婦】 指杞梁妻。南朝梁慧皎《高僧传·兴福论》：“魯陽迴戈而日轉，杞婦下淚而城崩。”唐杨炯《原州百泉县令李君神道碑》：“琴前鏡裏，孤鸞别鶴之哀；竹死城崩，杞婦湘妃之怨。”清刘鹗《〈老残游记〉自叙》：“城崩杞婦之哭，竹染湘妃之淚，此有力類之哭泣也。”借指丧偶的妇女。唐皮日休《卒妻怨》诗：“處處魯人髽，家家杞婦哀。”参见“杞梁妻❶”。

15【杞憂】 “杞人憂天”的略语。谓不必要的忧虑。明李贽《答周柳塘书》：“此皆平日杞憂太重之故，吾獨憾山農不能終身滚滚也。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷一：“竊見堯腊禹胼，丰彩消鑠，蟣蝨下士，謬抱杞憂。”李大钊《法俄革命之比较观》：“一時泯棼之象，頗足致覘國者之悲觀。吾邦人士，亦多竊竊焉爲之抱杞憂者。”郭沫若《集外·蒐苗的检阅》：“然而好了，这层担心已被证明是杞忧了。”亦谓殷忧，深忧。明高攀龙《答杨金坛书》：“但盛世之一往一來，究歸于治；衰世之一往一來，究歸于亂。仁人君子，不能不爲杞憂。”朱德《感时》诗之二：“獨抱杞憂安社稷，矢心爲國睹昇平。”黄远庸《日本人对于中立国民之行动》：“自九月二十五夜日軍佔領濰縣以來，全局震動，蓋此舉雖久在吾人一種杞憂之中。”参见“杞人憂天”。

【杞慮】 见“杞天之慮”。

3杍 [zǐ《广韵》即里切，上止，精。]同“梓”。❶明李时珍《本草纲目·木二·梓》：“梓或作杍。”❷加工木材。《书·梓材》“梓材”唐陆德明释文：“梓，本亦作杍。馬云：‘古作梓字。治木器曰梓。’”

【杍匠】 木工。唐无名氏《楚金禅师碑》：“心洞琉璃，思出常境，工人杍匠僉訝生。”金维诺《敦煌窟龛名数考》：“在《张淮深修功德記》中記述了晚唐重修妝修的情况……‘杍匠治材而朴斵，郢人興役以施功。’”

李 [lǐ《广韵》良士切，上止，來。] ❶果木名。蔷薇科，落叶小乔木。叶长椭圆形至椭圆倒卵形，花白色，果实圆形，果皮紫红、青绿或黄绿。果味甜，可生食及制蜜饯。果仁、根皮供药用。《诗·小雅·南山有台》：“南山有杞，北山有李。”三国魏阮籍《咏怀》之十二：“夭夭桃李花，灼灼有輝光。”明李时珍《本草纲目·果一·李》：“李緑葉白花，樹能耐久，其種近百。其子大者如杯如卵，小者如彈如櫻……早則麥李、御李，四月熟；遲則晚李、冬李，十月、十一月熟；又有季春李，冬花春實也。”



李

❷指李树的果实。《诗·大雅·抑》：“投我以桃，報之以李。”三国魏曹丕《与朝歌令吴质书》：“浮甘瓜於清泉，沉朱李於寒水。”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·五月》：“李柰則有玉黄李、麝香紅。”❸通“理”。(1)古代狱官，法官。《管子·大匡》：“國子爲李，隰朋爲東國，賓胥無爲西土，弗鄭爲宅。”尹知章注：“李，獄官也。”《汉书·胡建传》“《黄帝李法》”唐颜师古注：“李者，法官之稱。”章炳麟《官制索隐》：“理官亦借李字爲之。《管子》云‘皋陶爲李’。《漢書·胡建傳》引《黄帝李法》，此皆假借之字也。”(2)道理，规律。马王堆汉墓帛书《经法·四度》：“極而反，盛而衰，天地之道也，人之李也。”又《经法·论约》：“四時有變，天地之李也。”(3)惩治。《鹖冠子·王鈇》：“殊君異長，不能相使，逆言過耳，兵甲相李。”陆佃解：“李者，治也。”(4)见“行李”。❹姓。

2【李十二】 唐诗人李白的别称。唐杜甫有《寄李十二白二十韵》诗，唐贾至有《洞庭送李十二赴零陵》诗。宋杨伯喦《臆乘·行第》：“前輩以第行稱，多見之詩；少陵稱謫仙爲十二。”

【李十郎】 清戏曲家李渔的别称。清李桓辑《国朝耆献类徵·文艺四·李渔》：“李漁，字笠翁，錢塘人。流寓金陵著一家言，能爲唐人小説，吴梅村所稱精於譜曲，時稱李十郎。”

【李八百】 道教传说的仙人名。(1)名脱，蜀郡人。晋葛洪《神仙传·李八百》：“李八百者，蜀人也，莫知其姓名，歷世見之，時人計其年八百歲，因以爲號。”《晋书·周札传》：“時有道士李脱者，妖術惑衆，自言八百歲，故號李八百。”《醒世恒言·薛录士鱼服证仙》：“今你夫妻謫限將滿，合該重返仙籍。何不去問那李八百，教他與你打破塵障？”(2)唐仙人李良。唐符载《题李八百洞》诗：“後世

何人來飛昇，紫陽真人李八百。”《宋史·方技传下·魏汉津》：“魏漢津，本蜀黥卒也。自言師事唐仙人李良號李八百者，授以鼎樂之法。”

[3]【李土鼓】 宋李巽的别称。宋龚鼎臣《东原录》：“賦亦文章，雖號工麗，苟適其理，則與傳注何異。如李巽《土鼓賦》：‘土之静静，乃陰之實；土之動動，乃陽之精……’當時謂之李土鼓。”

【李下】 李子树下。谓嫌疑之地。南朝陈徐陵《谢儿报坐事付治中启》：“拾金樵路，高士所羞；整冠李下，君子斯慎。”宋黄庭坚《鹧鸪天·明日独酌自嘲呈史应之》词：“淫坊酒肆狂居士，李下何妨也整冠。”参见“李下瓜田”。

【李下瓜田】 《乐府诗集·相和歌辞七·君子行》：“君子防未然，不處嫌疑間。瓜田不納履，李下不正冠。”后因以“李下瓜田”指容易引起嫌疑的地方。清黄六鸿《福惠全书·莅任·申缴门簿》：“折柳樊圃，良士瞿瞿；李下瓜田，君子所避。”

【李下無蹊】 古谚有“桃李不言，下自成蹊”语，谓桃李成熟，人不期而至，树下自然踏成蹊径。唐时借李（李树）、李（李姓）同字，反用此古谚以称颂李至远、李乂为人正直，秉公选举，无人敢走私门。《全唐诗》卷八七六载《时人号李至远语》：“至遠知選，胥吏肅然斂迹，時人號云：‘李下無蹊。’”《新唐书·李乂传》：“〔李乂〕進吏部侍郎，仍知制誥。與宋璟等同典選事，請謁不行，時人語曰：‘李下無蹊徑。’”

【李子】 ❶李树。如：这棵李子今年要结果了。❷李树的果实。如：端午节吃李子，是这里的风俗。

[4]【李王】 明“後七子”领袖李攀龙与王世贞的并称。清钱谦益《〈赖古堂文选〉序》：“文章升降之際，未易以隻手挽力。日者雲間之才士，起而噓李王之燄。”

【李天下】 後唐庄宗李存勗自取的艺名。《新五代史·伶官传·敬新磨》：“莊宗既好俳優，又知音，能度曲……又别爲優名以自目，曰李天下。”宋孙光宪《北梦琐言》卷十八：“莊宗自爲俳優，名曰李天下，雜於塗粉優雜之間。”明沈钦圻《咏史》之二：“君臣魚水會，半壁且遊嬉。樂奏李天下，歌傳郭順時。”清孙枝蔚《李天下》诗：“朝廷好音律，縉紳成音啞。惟有敬新磨，不畏李天下。”

【李天王】 托塔天王李靖。《西游记》第六回：“那厮嫌恶官小，反了天宫。即差李天王與哪吒太子收降。”参见“李托塔”。

【李夫人】 汉李延年妹。妙丽善舞，得幸于汉武帝。早卒，帝乃图其形，挂于甘泉宫，思念不已。方士少翁言能致其神，夜张灯设帏，令帝坐他帐中遥望，见一妙龄女子如李夫人貌。清汪应铨《雾中花》诗：“名花籠霧認難真，道是還非夢裏身。彷彿漢家宫殿冷，隔帷遥見李夫人。”参阅《汉书·外戚传上·孝武李夫人》。

【李氏千頭奴】 指李衡所种千棵柑橘。《初刻拍案惊奇》卷一：“紅如噴火，巨若懸星。皮未皺，尚有餘酸；霜未降，不可多得。元殊蘇井諸家樹，亦非李氏千頭奴。”参见“李衡奴”。

[5]【李代桃僵】 亦作“李代桃殭”。《乐府诗集·相和歌辞三·鸡鸣》：“桃在露井上，李樹在桃旁，蟲來齧桃根，李樹代桃殭。樹木身相代，兄弟還相忘！”谓以桃李能共患难，喻弟兄应能同甘苦。清黄遵宪《感事》诗：“芝焚蕙嘆嗟僚友，李代桃僵泣弟兄。”后转为以此代彼或代人受过。旧题明陈继儒《真傀儡》：“古來史書上呵，知多少李代桃僵。”清钱谦益《嘉兴高氏家传》：“寢殿圮，君代用（黄用）抵罪，李代桃僵。”郭沫若《集外·从典型说起》：“甚至把作者的姓名任意改换，李代桃僵，偷梁换柱。”

【李代桃殭】 见“李代桃僵”。

【李仙】 ❶指汉李膺。唐骆宾王《在江南赠宋五之问》诗：“猶輕五車富，未重一囊貧。李仙非易託，蘇鬼尚難因。”参见“李郭同舟”。❷指道教传说中仙人李八百。宋杨万里《筠庵》诗：“故老談李仙，昔日上寥廓。隨身無長物，止跨一隻鶴。”参见“李八百”。

[6]【李托塔】 神话故事人物。即托塔天王李靖。因手托降妖宝塔，故称。《西游记》第六回：“只見天王營門外，大小天兵，接住了太子，讓開大路，徑入轅門，對四天王，李托塔、哪吒氣哈哈的，喘息未定。”

【李老】 指老子。《後汉书·朱穆传》：“嗟乎！世士誠躬師孔聖之崇則，嘉楚嚴之美行，希李老之雅誨，思馬援之所尚。”《晋书·皇甫谧传》：“上有勞謙之愛，下有不名之臣；朝有聘賢之禮，野有遁竄之人。是以支伯以幽疾距唐，李老寄迹於西鄰。”

【李耳】 虎的别称。《太平御览》卷八九一引汉应劭《风俗通》：“呼虎爲李耳。俗説虎本南郡中廬李氏公所化爲，呼‘李耳’因喜，呼‘班’便怒。”明李时珍《本草纲目·兽二·虎》：“李耳當作狸兒，蓋方言狸爲李，兒爲耳也。”

【李廷珪墨】 南唐李廷珪父子所制之墨。李廷珪本姓奚，自易水迁居歙县，赐姓李。其墨取黄山松烟，制造精良，坚如玉，纹如犀，自宋以来推为第一。宋王闢之《渑水燕谈录·事志》：“南唐後主留心筆札，所用‘澄心堂紙’、‘李廷珪墨’、‘龍尾石硯’，三者天下之冠……莆陽蔡君謨嘗評‘李廷珪墨’能削木，墜溝中，經月不壞。”明陶宗仪《辍耕录·墨》：“至唐末，墨工奚超與其子廷珪，自易水渡江，遷居歙州，南唐賜姓李氏。廷珪父子之墨，始集大成……故世有‘奚廷珪墨’，又有‘李廷珪墨’。”亦省称“李墨”。宋陆游《老学庵笔记》卷五：“東坡自儋耳歸，至廣州舟敗，亡墨四篋，平生所寶皆盡，僅於諸子處得‘李墨’一丸。”

[7]【李赤】 唐柳宗元撰《李赤传》，谓有江湖浪人名李赤夸其诗类李白，故自号李赤。传说赤为厕鬼所迷，以入厕为升堂，后坠入厕中而死。后用为心性迷惑之典。宋李清照《投翰林学士綦崈礼启》：“局天扣地，敢效談娘之善訴；升堂入室，素非李赤之甘心。外援難求，自陳何害，豈期末事，乃得上聞。”参阅唐柳宗元《李赤传》。

【李杜】 ❶东汉李固、杜乔的并称。《後汉书·李杜传赞》：“李杜司職，朋心合力。致主文宣，抗情伊稷。”❷东汉李膺、杜密的并称。《後汉书·党锢传·杜密》：“黨事既起，免歸本郡，與李膺俱坐，而名行相次，故時人亦稱李杜焉。”❸东汉李云、杜众的并称。宋洪迈《容斋四笔·四李杜》：“弘農五官掾杜衆，傷雲以忠諫獲罪，上書願與雲同日死。帝愈怒，下廷尉，皆死獄中。其後襄楷上言，亦稱爲李杜。”清赵翼《陔馀丛考·六“李杜”》：“李雲、杜衆以直通受誅，此又一李杜矣。”❹东晋杜预与北魏李冲的并称。《魏书·王肃传》：“詔曰：‘……故杜預之歿，窆於首陽；司空李沖，覆舟是託。顧瞻斯所，誠亦二代之九原也。故揚州刺史肅誠義結於二世，英惠符於李杜，平生

本意，願終京陵，既有宿心，宜遂先志。'" 清赵翼《陔馀丛考·六"李杜"》："《魏書》李沖、杜預，忠義相結，亦稱李杜。"❺唐李白与杜甫的并称。唐韩愈《调张籍》诗："李杜文章在，光焰萬丈長。"《新唐书·文艺传上·杜甫》："甫曠放不自儉，好論天下事，高而不功。少與李白齊名，時號'李杜'。"明胡应麟《诗薮·古体下》："李杜二公，誠爲勁敵。杜陵沈鬱雄深，太白豪逸宕麗。"清费锡璜《〈友鸥堂集〉序》："叔威詩雖不逮李杜，置之元、白、蘇、陸間，則並驅争先。"❻初唐诗人杜审言与李峤，晚唐诗人李商隐与杜牧亦并称"李杜"。明胡应麟《诗薮·唐下》："杜審言、李嶠結友前朝，李商隱、杜牧之齊名晚季，咸稱李杜。"❼宋李韶与杜範的并称。《宋史·李韶传》："當是時，杜範亦在列，二人廉直，中外稱爲'李杜'。"清赵翼《陔馀丛考·六"李杜"》："《宋史》李韶與杜範皆廉直，中外謂李杜。"

7【李杜韓柳】 唐文学家李白、杜甫、韩愈、柳宗元四人的并称。宋李清照《〈金石录〉後序》："〔渡江後〕獨餘輕小卷軸書帖，寫本李杜韓柳集、《世説》、《鹽鐵論》、漢唐石刻副本數十軸。"宋陈善《扪虱新话·李杜韩柳有优劣》："其實李杜韓柳豈無優劣，達者觀之自可默喻。"

【李何王李】 明诗人李梦阳、何景明、王世贞、李攀龙的并称。《明史·文苑传二·李梦阳》："迨嘉靖朝，李攀龍、王世貞出，復奉以爲宗。天下推李何王李爲四大家，無不争效其體。"

【李佛子】 称宋李仲容。宋吴处厚《青箱杂记》卷二："李侍郎仲容，濬相之後，吉德恬退，不與物校，時人目爲李佛子。"

8【李法】 上古关于征伐刑戮之事的书。李，通"理"。《汉书·胡建传》："《黄帝李法》曰：'壁壘已定，穿窬不繇路，是謂姦人，姦人者殺。'" 颜师古注："李者，法官之號也。總主征伐刑戮之事也，故稱其書曰《李法》。"后亦泛指法律。章炳麟《代议然否论》："申李法，定約束，其事固專爲致用，非執權者，又莫能行也。"

【李官】 古代的法官。李，通"理"。《鹖冠子·近迭》："蒼頡作法，書從甲子，成史李官。"清钱谦益《孙子长徵君六十寿序》："膺貢大廷，擢上第，選擇爲李官。"

【李門】 见"李膺門"。

9【李香君】 明末金陵歌妓。清孔尚任《桃花扇》传奇中的人物。郁达夫《西游日录》："同游者潘光旦氏，是冯小青的研求者，林语堂氏是《桃花扇》里李香君的热爱狂者。"王季思《〈桃花扇〉前言》："《桃花扇》传奇是孔尚任通过明末复社文人侯方域与秦淮名妓李香君的爱情故事来反映南明一代兴亡的历史戏。"

【李叟】 指老子李耳。三国魏嵇康《秀才答》诗之一："李叟寄周朝，莊生遊漆園。"晋赵至《与嵇茂齐书》："昔李叟入秦，及關而嘆，梁生適越，登岳長謡。"

【李恂被】 《後汉书·李恂传》："〔李恂〕拜兖州刺史，以清約率下，常席羊皮，服布被。"后常以"李恂被"称朴素的布被。唐谢偃《尘赋》："吾之孤介，驟萍流而蓬徙，既守愚以周直，每受訕而招毁，屢空范丹之甑，時卧李恂之被。"

【李飛將】 （將jiàng）指汉名将李广。因其作战勇猛，匈奴称其"漢飛將軍"。唐李白《古风》诗之六："苦戰功不賞，忠誠難可宣。誰憐李飛將，白首没三邊。"

10【李桃】 樱桃的俗名。明李时珍《本草纲目·果二·山婴桃》〔释名〕引孟诜曰："此婴桃俗名李桃，又名柰桃。"

【李師師】 宋代汴京名妓。相传其幼年曾为尼，俗称佛弟子为师，故名。名士周邦彦多与来往。宋徽宗曾微服屡访其居，后入宫封为瀛国夫人，靖康后流落南方。宋张端义《贵耳集》卷下："道君幸李師師家，偶周邦彦先在，焉知道君至，遂匿於牀下。"《宣和遗事》前集："李師師見賈奕氣倒，則得傍前急救，須臾甦醒。"

【李郭】 ❶东汉李膺与郭泰的并称。按，郭泰，《後汉书》作者范晔避父讳改作郭太。参见"李郭仙"，"李郭同舟"。❷唐代名将李光弼与郭子仪的并称。唐颜真卿《开府仪同三司太尉李公神道碑铭》："臨淮、汾陽秉文武忠義之資，廓清河朔，保乂王室，翼載三聖，天下之人，謂之李郭。"宋文天祥《平原》诗："唐家再造李郭力，若論牵制公威靈。"明许时泉《同甲会》："文如元白，武若李郭。"清王式丹《睢阳庙》诗之一："名先李郭懸青簡，血並南雷染碧莎。"

【李郭仙】 即李膺与郭泰。唐岑参《送郭司马赴伊吾郡请示李明府》诗："江上舟中月，遥想李郭仙。"参见"李郭同舟"。

【李郭仙舟】 《後汉书·郭太传》载，李膺与郭泰同舟而济，众宾望之，以为神仙，故称"李郭仙舟"。后常用为友人相亲之典。明李贽《直沽送马诚所兼呈若翁历山并高张二居士》诗："直沽今日賦將歸，李郭仙舟亦暫違。"参见"李郭同舟"。

【李郭同舟】 《後汉书·郭太传》："郭太字林宗，太原界休人也。家世貧賤……乃游於洛陽。始見河南尹李膺，膺大奇之，遂相友善，於是名震京師。後歸鄉里，衣冠諸儒送至河上，車數千兩。林宗唯與李膺同舟而濟，衆賓望之，以爲神仙焉。"后因以"李郭同舟"、"李郭同船"比喻知己相处，不分贵贱，亲密无间。南朝梁陆倕《以诗代书别後寄贈》："李郭或同舟，潘夏時方駕。娱談終美景，敷文永清夜。"宋吕渭老《水调歌头·陈性孺不相见十年》词："聞道山陰回棹，相去都無百里，李郭可同船。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷八："一時門外瞻望顔色，伺候車騎者駢肩累迹，幾如荀陳會坐，李郭同舟。東漢風流，再見今日也。"

【李郭同船】 见"李郭同舟"。

【李郭舟】 指高朋雅会所乘之舟。喻知己相处，亲密无间。唐高適《同李太守北海泛舟宴高平郑太守》诗："每揖龔黄事，還陪李郭舟。"明李贽《李见田邀游东湖》诗之二："行人本是遨遊客，何況當年李郭舟。"清赵翼《述庵司寇竹汀宫詹过怀杜阁寓斋小集》诗："舊雨一朝集，欣聯李郭舟。"参见"李郭同舟"。

【李唐】 指唐朝。唐皇室姓李，故称。唐周朴《吊李群玉》诗："羣玉詩名冠李唐，投詩换得校書郎。"宋周敦颐《爱莲说》："晋陶淵明獨愛菊，自李唐來，世人甚愛牡丹。"清郑燮《道情》诗之八："文章兩漢空陳迹，金粉南朝總廢塵，李唐趙宋慌忙盡。"

【李益疾】 谓疑妒妻子的痴疾。《旧唐书·李益传》："〔李益〕少有癡病，而多猜忌，防閑妻妾，過爲苛酷，而有散灰扃户之譚聞於時，故時謂妬癡爲'李益疾'。"

【李家】 特指唐皇室。《旧唐书·突厥传上》："我突

厥積代以來，降附李家，今聞李家天子種末總盡，唯有兩兒在，我今將兵助立。”参见“李唐”。

10【李書樓】 唐李磎的外号。《新唐书·李磎传》：“磎好學，家有書至萬卷，世號‘李書樓’。”宋孙光宪《北梦琐言》卷十四：“磎著書百卷，號‘李書樓’，後追贈司徒。”

【李陵臺】 指汉李陵的墓。明陈恭尹《明妃怨》诗：“生死歸殊俗，君王命妾來。莫令青塚草，生近李陵臺。”

11【李猫】 ❶唐李义府的外号。《旧唐书·李义府传》：“義府貌狀温恭，與人語必嬉怡微笑，而褊忌陰賊……故時人言義府笑中有刀，又以其柔而害物，亦謂之‘李猫’。”明王世贞《鸣凤记·世蕃奸计》：“笑裏藏刀勝李猫，偏宜相府爲爪牙。”❷唐李林甫的外号。明冯梦龙《古今谭概·荒唐·章惇为猫》：“林甫口蜜腹劍，謂之‘李猫’。”❸南唐李德来的外号。清褚人穫《坚瓠二集·咏戏具》“二李當年應媿爾”原注：“唐李義府、南唐李德來俱號‘李猫’。”

【李陽】 ❶晋王衍妻郭氏，贾后之亲，借势妄为，性贪戾，衍不能禁。时有京师大侠李阳，郭氏素惮之。衍因借口谓郭曰：“非但我言卿不可，李陽亦謂不可。”郭氏方有所收敛。事见《晋书·王戎传》。后因以指悍妻所畏服的人。宋苏轼《戏赠孙公素》诗：“不須戚戚如馮衍，便與時時説李陽。”王文诰注：“孫公素……娶程公之女，性極妒悍，故云。”❷晋李阳与石勒邻居，性猛好斗，早年为争麻池，曾与石勒迭相殴击。后石勒举事成，戏谓李阳曰：“孤往日厭卿老拳，卿亦飽孤毒手。”事见《晋书·石勒载记下》。后引以为斗殴的典实。唐韩愈《斗鸡联句》：“毒手飽李陽，神槌困朱亥。”

12【李斯狗枷】 秦李斯锁犬用过的枷。此为嘲笑滥收古董的趣语。赵璘《因话录》卷四引南朝梁谢绰《宋拾遗录》：“江夏王義恭，性愛古物，常遍就朝士求之。侍中何勗，已有所送，而王徵索不已，何甚不平。嘗出行於道，遇狗枷、敗犢鼻，乃命左右取之還，以箱擎送之。牋曰：‘承復須古物，今奉李斯狗枷，相如犢鼻。’”

【李程】 汉名将李广、程不识的并称。元耶律楚材《壬午西域河中游春》诗之十：“衰翁老矣倦功名，繁簡行軍笑李程。”参阅《汉书·李广传》。

13【李園】 指三国吴李衡种橘树的宅园。北周庾信《谢赵王赉丝布等启》：“楊池掘荷，李園移樹，既欣谷利，彌思青林。”倪璠注：“《吴志》：李衡遣客作宅，種樹千株。”参见“李衡奴”。

【李會】 古代风俗，妇女于立夏日取李汁和酒饮之，称为“李會”。《玄池说林》：“立夏日俗尚啖李，時人語曰：‘立夏得食李，能令顔色美。’故是日婦女作李會，取李汁和酒飲之，謂之駐色酒。”

【李詩謝賦】 唐李百药工诗，谢偃善赋，故称。《新唐书·谢偃传》：“〔謝偃〕嘗爲《塵》、《影賦》二篇，帝美其文，召見，欲偃作賦……時李百藥工詩，而偃善賦，時人稱‘李詩謝賦’。”

14【李輕車】 指李广从弟李蔡。因其勇武善战，曾为轻车将军，故称。南朝宋鲍照《代东武吟》：“始隨張校尉，占募到河源；後逐李輕車，追虜窮塞垣。”后亦以美称戍边大将。唐刘长卿《送南特进赴归行营》诗：“翩翩新結束，去逐李輕車。”金元好问《望归吟》：“誰與南州問消息，幾時重拜李輕車？”清吴伟业《送友人从军闽中》诗之二：“平生不識李輕車，被詔揮鞭白鼻騧。”

【李廣不侯】 见“李廣未封”。

【李廣未封】 汉名将李广部下因军功而封侯的人很多，而李广本人抗击匈奴，战功显赫，却不见封侯。后因以“李廣未封”、“李廣不侯”、“李廣難封”慨叹功高不爵，命运乖舛。唐王勃《滕王阁序》：“馮唐易老，李廣難封。屈賈誼於長沙，非無聖主；竄梁鴻於海曲，豈乏明時。”唐杜甫《将赴荆南寄别李剑州》诗：“但見文翁能化俗，焉知李廣未封侯。”五代徐夤《赠杨著》诗：“李廣不侯身漸老，子山操賦恨何深！”

【李廣難封】 （難nán）见“李廣未封”。

15【李墨】 见“李廷珪墨”。

【李摩雲】 五代李罕之的别号。《新唐书·李罕之传》：“李罕之，陳州項城人。少拳捷……先是，蒲絳民壁摩雲山避亂，羣賊往攻不克，罕之以百人徑拔之，衆號‘李摩雲’。”清惠士奇《题座主安溪相国纪伯父葆甫先生破贼诗後》诗：“百丈峰頭餘故壘，千秋猶説李摩雲。”

16【李衡奴】 《三国志·吴志·孙休传》“丹陽太守李衡”裴松之注引晋习凿齿《襄阳记》：“衡每欲治家，妻輒不聽，後密遣客十人於武陵龍陽氾洲上作宅，種甘橘千株。臨死，敕兒曰：‘汝母惡我治家，故窮如是。然吾州里有千頭木奴，不責汝衣食，歲上一匹絹，亦可足用耳。’”后遂称橘子为“李衡奴”。唐罗隐《秋日富春江行》诗：“遠岸平如翦，澄江静似鋪。紫鱗仙客馭，金顆李衡奴。”

【李錐】 北魏李世哲的外号。《魏书·李世哲传》：“〔世哲〕性傾巧，善事人，亦以貨賄自達。高肇、劉騰之處勢也，皆與親善，故世號爲‘李錐’。”

17【李謝】 唐李白与南朝齐谢朓的并称。元贡奎《敬亭山》诗：“永言李謝遊，豈惜歲月零。”陈毅《由宣城泛湖东下》诗：“李謝詩魂今在否？湖光照破萬年愁。”

【李膺仙】 喻指名流。唐羊士谔《郡中玩月寄江南李少尹》诗之二：“桂華臨洛浦，如挹李膺仙。”参见“李膺門”、“李郭同舟”。

【李膺舟】 比喻为知己者所重，同舟共乐。唐许浑《将为南行陪尚书崔公宴海榴堂》诗：“賓館盡開徐稺榻，客帆空戀李膺舟。”沈砺《狂歌行》：“時而一涉水，同坐李膺舟。”参见“李郭同舟”。

【李膺杯】 喻称受名流接待。杯，酒杯。唐孟浩然《荆门上张丞相》诗：“坐登徐孺榻，頻接李膺杯。”参见“李膺門”。

【李膺門】 李膺，汉桓帝时任司隶校尉。据《後汉书·党锢传·李膺》载：“是時朝庭日亂，綱紀穨阤，膺獨持風裁，以聲名自高。士有被其容接者，名爲登龍門。”后因以“李膺門”、“李膺門館”誉称名高望重之家。唐王季友《酬李十六岐》诗：“於何車馬日憧憧，李膺門館争登龍。千賓揖對若流水，‘五經’發難如叩鐘。”唐杜牧《川守大夫刘公早岁寓居敦行里肆今之置第乃获旧居辄献此诗》：“昔爲揚子宅，今是李膺門。”亦省称“李門”。唐杜正伦《冬日宴于庶子宅各赋一字得节》诗：“李門余妄進，徐榻君恆設。”

【李膺門館】 见“李膺門”。

【李膺客】 喻指名门之客。唐杨炯《宴皇甫兵曹宅》诗序：“累代通家，咸言李膺之客。百年何計，相知在於我心。”明高启《龙门》诗：“我嘗謁真龍，天門謬通籍。何必更區區，求爲李膺客。”参见“李膺門”。

18【李闖】 指明末农民起义领袖李自成。蔡东藩《明史演义》第九八回："李闖爲亂十餘年，忽盛忽衰。"

19【李鵶兒】 五代後唐李克用的别号。《新五代史·唐庄宗纪上》："克用少驍勇，軍中號曰'李鵶兒'。"

21【李鐵枴】 民间传说八仙之一。清俞樾《茶香室丛钞·李铁枴》："八仙中，李鐵枴無可考。國朝褚人穫《堅瓠集》引《仙蹤》云：'鐵枴姓李，質本魁梧，早歲聞道，修真巖穴，李老君與宛邱先生嘗降山齋。一日，李將赴李老君之約於華山，屬其徒曰：吾魄在此，倘游魂七日不返，方可化吾魄也。徒以母病迅歸，六日化之。李至七日歸，失魄無依，乃附一餓莩之屍而起，故其形跛惡耳。'"

3 **杝** 1 [yí《广韵》弋支切，平支，以。]❶即椵木。形似白杨，材轻而耐湿。古时多用作棺材。参见"杝棺"。❷见"杝桃"。

杝 2 [zhǐ《广韵》池爾切，上紙，澄。]❶顺着纹理劈开。《诗·小雅·小弁》："伐木掎矣，析薪杝矣。"孔传："伐木者掎其巔，析薪者隨其理。"一本作"扡"。❷张大，扩大。汉扬雄《太玄·图》："天甸其道，地杝其緒。陰陽雜厠，有男有女。"范望注："甸之言挺也；杝謂施大之也；緒，業也。言天挺立其道於上，地則施大其業於下，陰陽錯雜以生萬物也。"

杝 3 [lí《集韵》鄰知切，平支，來。]篱，篱笆。玄应《一切经音义》卷十四引汉服虔《通俗文》："柴垣曰杝，木桓曰柵。"参见"杝₃落"。

杝 4 [duò] 船舵。《後汉书·文苑传下·赵壹》："安危亡於旦夕，肆嗜慾於目前，奚異涉海之失杝，積薪而待燃。"李贤注："杝，可以正船也。音徒我反。"

10【杝桃】 山桃。《大戴礼记·夏小正》："梅杏杝桃則華。杝桃，山桃也。"

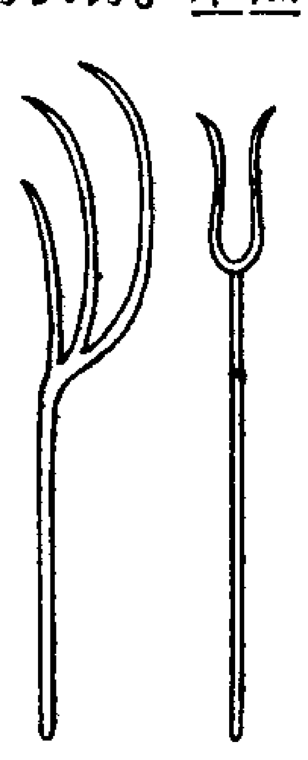
12【杝₃落】 篱笆。北魏贾思勰《〈齐民要术〉序》："杝落不完，垣墻不牢。"章炳麟《訄书·定版籍》："場圃之所有，杝落樹也。"

【杝棺】 椵木做的棺材。《礼记·檀弓上》："杝棺一，梓棺二。"

18【杝₃藩】 藩篱。清龚自珍《尊隐》："仁心爲幹，古義爲根，九流爲華實，百氏爲杝藩，枝葉昌洋，不可彈論。"

杨 "楊"的简化字。

杈 1 [chā《广韵》初牙切，平麻，初。又楚懈切，去卦，初。]❶树干的歧枝或植物的杈枒。宋陆游《梨花》诗："常思南鄭清明路，醉袖迎風雪一杈。"❷叉状的用具。(1)刺取鱼鳖等的用具。《周礼·天官·鼈人》"以時簎魚鼈龜蜃凡貍物"郑玄引汉郑司农曰："簎謂以杈刺泥中搏取之。"(2)箝草的农具。明徐光启《农政全书》卷二二："杈，箝禾具也。揉木爲之，通長五尺，上作二股，長可二尺。上一股微短，皆形如彎角，以擬取禾稈也。又有以木爲幹，以鐵爲首，二其股者，利如戈戟，唯用叉取禾束，謂之鐵禾杈。"❸支起。宋孟元老《东京梦华录·食店》："行菜者左手杈三碗，右臂自手至肩，馱疊約二十碗，散下盡合各人呼索，不容差錯。"



杈
（《农政全书·农具》）

杈 2 [chà《集韵》楚嫁切，去禡，初。]即行马。清方以智《通雅·宫室》："行馬，官府門設之，古賜第亦門施行馬……宮闕用朱，官寺用黑。宋以來謂之杈。"参见"杈₂子"。

3【杈₂子】 置于官府宦宅前阻拦人马通行的木架。古称行马。宋孟元老《东京梦华录·御街》："坊巷御街……舊許市人買賣於其間，自政和間官司禁止，各安立黑漆杈子，路心又安朱漆杈子兩行，中心御道，不得人馬行往。"又《朱雀门外街巷》："過龍津橋南去，路心又設朱漆杈子。"

【杈子粪】 用粪杈拣拾的人、畜杂粪。《中国农村的社会主义高潮·北镇县罗屯村建立合作网的经验》："按不同质量，给不同报酬。掺土的大粪、杈子粪为一等。"

8【杈枒】 ❶亦作"杈椏"。树的分枝。《方言》第二："江東謂樹歧曰杈椏。"唐杜甫《雕赋》："擊叢薄之不開，突杈枒而皆折。"又《王兵马使二角鹰》诗："悲臺蕭瑟石巃嵷，哀壑杈枒浩呼洶。"清王士禛《池北偶谈·谈异四·松顶生兰》："有蘭寄生長松杈椏，可徑丈，葳蕤四垂。"❷参差交错貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》："芝栭攢羅以戢香，枝牚杈枒而斜據。"李善注："参差之貌。"唐黄滔《泉州开元寺佛殿碑记》："文榱刻桷，轇轕杈枒。"赵树理《〈三里湾〉写作前後》："凭着她的记忆，她知道西墙根杈枒零乱的一排黑影是集中起来的板凳。"

【杈兒】 树的分枝。《儿女英雄传》第五回："那老樹，上半截剩了一个杈兒活着，下半截都空了。"

11【杈桿兒】 旧指妓女的保护人，多系其本夫。引申为对后台老板的讥称。如：你知道我为什么不敢更动通州站长？不就是魏司令给他保镖吗？如今魏司令离开了通州，还有谁给他当杈桿儿？

12【杈椏】 见"杈枒❶"。

4 **枉** 1 [wǎng《广韵》紆往切，上養，影。]❶弯曲。《荀子·王霸》："辟之是猶立直木而求其景之枉也。"汉刘向《说苑·说丛》："直而不能枉，不可與大任；方而不能圜，不可與長存。"明方孝孺《宗仪·务学》："人之資不能無失，猶鑑之或昏，弓之或枉，絲之或紊。"亦谓迂曲。唐杜甫《故著作郎贬台州司户荥阳郑公虔》诗："子雲窺未遍，方朔諧太枉。"仇兆鳌注："太枉，太迂曲也。"❷邪曲，不正直。亦指邪事或邪曲之人。《论语·为政》："舉直錯諸枉，則民服。"《礼记·少仪》："毋瀆神，毋循枉。"孔颖达疏："循，猶追述也；枉，邪曲也。人非圓熛，不免時或邪曲，若前已行之，今當改正，不得猶追述已之邪事也。"汉王逸《九思·悯上》："貪枉兮黨比，貞良兮煢獨。"唐柳宗元《四维论》："人既蔽惡矣，苟得矣，從枉矣，爲非而無羞矣，則義果存乎？"宋陆游《董逃行》："昔者羣枉根株牢，衆憤不能損秋毫。"参见"枉己正人"。❸错误，过失。唐柳宗元《封建论》："漢有天下，矯秦之枉，循周之制，剖海內而立宗子，封功臣。"清查继佐《罪惟录·太祖高皇帝》："申明越訴之禁，子訴父枉者弗論。"❹谦词。谓使对方受屈。《战国策·韩策二》："而嚴仲子乃諸侯之卿相也，不遠千里，枉車騎而交臣。"唐柳宗元《答贡士元公瑾论仕进书》："前時所枉文章，諷讀累日。"宋曾巩《襄州回相州韩侍中状》："敢期賜教，出自過恩。形意愛之拊循，枉題評之奬引。"清宋琬《喜表弟董樵书至》诗："數枉山中信，江湖問逐臣。"❺冤屈。汉王充《论衡·问孔》：

“世間彊受非辜者多，未必盡賢人也，恒人見枉，衆多非一。”晉葛洪《抱朴子·名实》：“是故抱枉而死，無愆而黜者，有自來矣。”《新唐书·高仙芝传》：“〔仙芝〕又顧麾下曰：‘……我有罪，若輩可言；不爾，當呼枉。’軍中咸呼曰：‘枉！’”中国近代史资料丛刊《太平天国·天理要论》：“有司不公，人民受枉，非上帝伸冤枉，則誰可審明乎？”❻绕。宋苏轼《答金山宝觉禅师》：“去歲赴官，迫於程限，不能枉舟一别。”参见“枉道❷”。❼违背；歪曲。《後汉书·赵憙传》：“吏奉法，律不可枉也。”明方孝孺《王温子栗字说》：“柔則至於枉己，剛則至於違衆；枉己既不足以立事，而違衆又不能有成。”参见“枉道事人”。❽谓违法曲断，欺凌弱者。《吕氏春秋·仲秋》“命有司，申嚴百刑，斬殺必當，無或枉撓”汉高诱注：“凌弱爲枉，違彊爲撓。”《後汉书·陈龟传》：“時三輔强豪之族，多侵枉小民。”参见“枉橈❶”。❾徒然；白费。唐李白《清平调》之二：“一枝紅艷露凝香，雲雨巫山枉斷腸。”《红楼梦》第九八回：“將來你成了人，老太太也看着樂一天，也不枉了老人家的苦心。”赵朴初《普天乐·国庆十周年献词》词：“不枉負十年教訓，到如今萬里風雲。”

4枉2 ［kuáng《类篇》渠王切。］❶汲具。《字彙补·木部》：“枉，又巨王切，音狂，汲具。”❷通“狂”。乱貌。参见“枉₂粧”、“枉₂攘”。

²【枉人】 ❶山名。又名上阳山。在河南省浚县西北。北周庾信《哀江南赋》：“始則地名全節，終則山稱枉人。”倪璠注：“《隋圖經》曰：‘枉人，山谷名。或云殷紂殺比干於此，因得名。’”❷谓枉劳人，麻烦别人。《隋炀帝艳史》第二二回：“巢元方退出院外，忙配了一副煎藥，送入院來。蕭后也不枉人，親自煎了來與煬帝吃。”

³【枉才】 指被埋没的人才。清黄宗羲《明夷待访录·取士下》：“寬于取則無枉才，嚴于用則少倖進。”

【枉上】 不正之君主。汉董仲舒《春秋繁露·仁义法》：“雖有亂世枉上，莫不欲正人。”

【枉口】 谓屈服改口。梁启超《新中国未来记》第三回：“自己信得過的宗旨，便是雷霆霹靂向他頭上盤旋，也不肯枉口説個不字兒。”

【枉口拔舌】 肆意胡言，造谣生事。《金瓶梅词话》第二五回：“是那個嚼舌根的，没空生有，枉口拔舌，調唆你來欺負老娘！”《醒世姻缘传》第七四回：“罷，小孩兒家枉口拔舌，吃齋念佛的道友們，説是娼婦哩！你見誰是娼婦呀？”亦作“枉口誑舌”、“枉口嚼舌”。《西游记》第九七回：“那張氏穿針兒枉口誑舌，陷害無辜。”《醒世姻缘传》第六二回：“見鬼的小忘八羔子！這一定是狄家小陳子的枉口嚼舌。”

【枉口誑舌】 见“枉口拔舌”。

【枉口嚼舌】 见“枉口拔舌”。

【枉己正人】 谓己身不正，却要去纠正他人。《孟子·万章上》：“吾未聞枉己而正人者也，況辱己以正天下者乎？”

⁴【枉木】 曲木，弯木。《商君书·农战》：“若以情事上而求遷者，則如引諸絶繩而求乘枉木也，愈不冀之矣。”《荀子·法行》：“良醫之門多病人，檃栝之側多枉木。”

【枉尺】 见“枉尺直尋”。

【枉尺直尋】 《孟子·滕文公下》：“枉尺而直尋，宜若可爲也。”朱熹集注：“枉，屈也；直，伸也。八尺曰尋，所屈者小，所伸者大也。”后因以“枉尺直尋”比喻小有所损，而大有所获。《後汉书·张衡传》：“枉尺直尋，議者譏之，盈欲虧志，孰云非羞？”宋王安石《上孙司谏书》：“枉尺直尋而利，古人尚不肯爲，安有此而可爲者乎？”梁启超《新民说·论自尊》：“犧牲名譽，而以枉尺直尋爲手段者，其去豪傑遠矣。”亦省作“枉尺”。宋邵雍《高竹》诗之三：“枉尺既不能，括囊又何謝。”郭沫若《满江红》词：“陣堂堂，磊落以光明，難枉尺。”

⁵【枉矢】 ❶不直之箭。《礼记·投壶》：“主人請曰：‘某有枉矢、哨壺，請以樂賓。’”郑玄注：“枉、哨，不正貌。爲謙辭。”❷箭名。八矢之一。《周礼·夏官·司弓矢》：“凡矢，枉矢、絜矢利火射，用諸守城、車戰。”郑玄注：“枉矢者，取名變星，飛行有光，今之飛矛是也。”❸星名。《史记·天官书》：“枉矢，類大流星，蛇行而倉黑，望之如有毛羽然。”汉荀悦《汉纪·高祖纪一》：“是時，枉矢西流，如火流星，蛇行若有首尾，廣長如一匹布著天，矢星墜至地，即石也。”《陈书·高祖纪上》：“且自攝提無紀，孟陬殄滅，枉矢宵飛，天弧曉映。”

【枉矢弱弓】 指低劣的弓矢。汉刘向《说苑·指武》：“羿、逢蒙不能以枉矢弱弓射遠中微。”参见“枉矢❶”。

【枉用心機】 同“枉費心機”。元无名氏《隔江斗智》第二折：“你使着這般科段，敢可也枉用心機。”《三侠五义》第九十回：“可恨他三人貪財好色，枉用心機，白白的害了奶公並小姐落水，也只得赤手空拳赴水而去。”鲁迅《准风月谈·中国的奇想》：“但翻翻现成的文艺史，看不见半个这样的人物，那恐怕也还是枉用心机的。”

⁶【枉死】 因冤枉或不应受的损害而死。《後汉书·天文志下》：“太傅陳蕃、大將軍竇武、尚書令尹勳、黄門令山冰等皆枉死。”《梁书·陆襄传》：“鮮于平後善惡分，民無枉死，賴有陸君。”唐白居易《偶作》诗之二：“乖龍藏在牛領中，雷擊龍來牛枉死。”唐牛僧孺《玄怪录·郭元振》：“吾忝大丈夫也，必力救之。若不得，當殺身以狥汝，終不使汝枉死于淫鬼之手也。”亦指冤抑而死的人。清赵翼《悯忠寺石坛相传唐太宗征高丽回瘗战骨处》诗：“由來戰争地，枉死徧郊原。”

【枉死城】 旧谓阴间枉死鬼所住的地方。《水浒传》第二一回：“七魄悠悠已赴森羅殿上，三魂渺渺應歸枉死城中。”清李渔《奈何天·逼嫁》：“若要與這魔同宿，鬼並肩，拚躲避到枉死城中，料應得免。”

【枉死鬼】 旧指受冤屈而死的人变成的鬼。清蒲松龄《聊斋志异·章阿端》：“凡枉死鬼不自投見，閻摩天子不及知也。”

【枉死愁城】 即枉死城。《醒世姻缘传》第六五回：“狄希陳拿了兩套衣裳往家行走……心想若是被他認出假的，這場晦氣怎生吃受？一邊袖着行走，一邊心中千回萬轉，就如赴枉死愁城一般。”参见“枉死城”。

【枉死羅城】 枉死城。《醒世姻缘传》第十三回：“晁源、珍哥疼得在上房床上叫唤，伍小川在西邊厢房内炕上哀號，把一所招商客店弄得來好像枉死羅城。”

【枉邪】 邪恶不正。亦指邪恶不正的人。《宋史·范纯仁传》：“則是舉用正直，而可以化枉邪爲善人，不仁者自當屏迹矣。”

【枉曲】 （一qū）谓违法曲断；不公正。《後汉书·王符传》：“中才以上，足議曲直，鄉亭部吏，亦有任決斷者，

而類多枉曲，蓋有故焉。"宋范仲淹《奏灾异後合行四事》："州縣長吏及刑獄法官有用法枉曲侵害良善者，具事狀奏聞。"

[6]【枉曲直湊】（曲qū）谓在弯曲的路上却笔直地往前走。形容人笨拙死板而不知变通。晋葛洪《抱朴子·疾谬》："其有才思者之爲之也，猶善於依因機會，準擬體例，引古喻今，言微理舉……若夫拙者之爲之也，則枉曲直湊，使人愕愕然。"

【枉帆】 谓船绕道而行。南朝宋谢灵运《过始宁墅》诗："剖竹守滄海，枉帆過舊山。山行窮登頓，水涉盡洄沿。"

【枉伏】 犹言屈身卑下。晋张载《榷论》："况夫庸庸之徒，少有不得意者，則自以爲枉伏，莫不飾小辯、立小善以偶時，結朋黨、聚虚譽以驅俗。"

【枉自】 徒然，白白地。《水浒传》第二四回："如今枉自有三五七口人喫飯，都不管事。"清李渔《慎鸾交·雪愤》："狂徒枉自把奸邪逞，一事無成只落得命早傾。"毛泽东《送瘟神》诗之一："绿水青山枉自多，華佗無奈小蟲何！"

[7]【枉抑】 冤屈。宋范仲淹《再奏辩滕宗谅张亢》："如别有緣由，亦具分析聞奏，候到，見得别無枉抑，便可取旨斷遣。"明沈德符《野獲编·鬼怪·马仲良户部》："然此婦何不禍彼夫婦，以伸枉抑，而現形怖人，卒陷無辜於貶竄，殆亦前生冤對云。"

【枉志】 屈志，改变心志。汉严遵《道德指归论·名身孰亲》："知止之人，貴爲天子，不以枉志；貧處巖穴，不以幽神。"南朝宋谢灵运《撰征赋》："救祖考之邦壞，在幽人而枉志。"唐柳宗元《为户部王叔文陈情表》："豈慮未效涓塵，遽迫方寸……雖欲徇公，無由枉志。"

【枉却】 犹辜负。明顾璘《临江仙·雨中柬谭子羽》词："堪恨賞心都不偶，依然枉却東風。"

【枉步】 犹劳步。称人走访的敬词。宋欧阳修《与焦殿丞》："來日見過家飱，幸早枉步，乘午前稍凉，庶幾可坐也。"

【枉言】 白说，空说。《廿载繁华梦》第一回："是便是了，只眼前没承受之人，也是枉言。"

【枉沐】 白白地蒙受。对人来访的敬词。唐杜甫《奉酬严公寄题野亭之作》诗："枉沐旌麾出城府，草茅無徑欲教鋤。"

[8]【枉長白大】（長zhǎng）犹言白长这么大。鲁迅《故事新编·奔月》："你真是枉长白大！连母鸡也不认识，会当作鹁鸪！"

【枉苦】 犹何苦。《何典》第二回："老爺已經許了，你只管執之一見，枉苦空做閑冤家。"

【枉直】 曲与直。比喻是非、好坏。《後汉书·西域传·大秦》："常使一人持囊隨王車，人有言事者，即以書投囊中，王至宫發省，理其枉直。"晋葛洪《抱朴子·酒诫》："于公聰達，明於聽斷，小大以情，不失枉直。"宋苏辙《四论熙河边事札子》："今若不問枉直所在，興忿恚之師，爲必取之計，則關陝兵禍，漸不可知。"章炳麟《菌说》："若專以是非枉直相角，則天下皆惡直醜正者矣。"

【枉直同貫】 谓曲直不分。唐陆贽《请许台省长官举荐属吏状》："使無辜見疑，有罪獲縱，枉直同貫，人何賴焉。"

【枉直隨形】 谓影子的曲直随形而定。《列子·说符》："形枉則影曲，形直則影正，然則枉直隨形而不在影，屈申任物而不在我。"

【枉刺】 谓有劳顾访。刺，犹今之名片。旧时客人来访先投刺。宋赵师秀《赠汤巾》诗："黄金榜内人，枉刺忽相親。"

【枉殁】 枉死。《後汉书·皇后纪上·章德窦皇后》："九年，太后崩，未及葬，而梁貴人姊[嫕]上書陳貴人枉殁之狀。"参见"枉死"。

【枉物】 不义之财。《醒世恒言·马当神风送滕王阁》："老叟道：'汝不知殿上之錢，皆是貪利酷求之人，害物私心之輩，損人益己，尅衆成家，偶一過此，妄求非禍，神不危而心自危之，所以求獻于廟。此乃枉物，譬如吾之贓矣，焉敢用哉！'"参见"枉物難消"。

【枉物難消】（難nán）谓不义之财难于消受，反而招灾惹祸。元武汉臣《老生儿》第二折："原來是父親過了孩兒又要，你怎麽不尋思枉物難消。"元关汉卿《裴度还带》第三折："'不義而富且貴，於我如浮雲。'取不義財呵，枉物難消。"

【枉刻】 枉曲苛刻。《後汉书·明帝纪》："十二月甲寅，詔曰：'……又郡縣每因徵發，輕爲姦利，詭責羸弱，先急下貧。其務在均平，無令枉刻。'"

【枉法】 谓歪曲和破坏法律。《商君书·定分》："天下之吏民雖有賢良辨慧，不能開一言以枉法。"《史记·滑稽列传》："又恐受賕枉法，爲姦觸大罪，身死而家滅。"唐白居易《重赋》："税外加一物，皆以枉法論。"《红楼梦》第四回："雨村便徇情枉法，胡亂判斷了此案。"郑观应《盛世危言·廉俸》："若復有罔上營私受賄枉法者，按法重繩之。"

【枉戾】 谓歪曲颠倒。晋袁宏《後汉纪·质帝纪》："今反越津逾序，以大事小，以明事闇，從其過言，隨其失行，天下之事受其枉戾。"

【枉屈】 ❶歪曲，违背。《後汉书·阜陵质王延传》："王前犯大逆，罪惡尤深，有同周之管蔡，漢之淮南。經有正義，律有明刑。先帝不忍親親之恩，枉屈大法，爲王受愆，羣下莫不惑焉。"❷谓使受冤屈。宋王禹偁《端拱箴》："喜賞惑濫，虧損天鑒；怒刑不正，枉屈人命。"《朱子语类》卷一三七："屈原本是一箇忠誠惻怛愛君底人，觀他所作《離騷》數篇，盡是歸依愛慕不忍捨去懷王之意……而今人句句盡解做罵懷王，枉屈說了屈原。"❸谓屈尊就卑。三国蜀诸葛亮《出师表》："先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中。"

【枉狀】 ❶具诬告的状文。《後汉书·孔融传》："曹操既積嫌忌，而郗慮復搆成其罪，遂令丞相軍謀祭酒路粹枉狀奏融……書奏，下獄弃世。"❷枉死之状。唐牛僧孺《玄怪录·齐推女》："李亦粗知其死，不得其終；悼恨既深，思爲冥雪……李生即頓首流涕，具云妻枉狀。"

[9]【枉突徙薪】 据汉刘向《说苑·权谋》，有人见邻人烟囱直立且旁有积薪，劝其改为弯曲烟囱并移走积薪；邻人不从，后果失火。后以"枉突徙薪"喻防患于未然。《宋书·桂阳王休範传》："桂蠹必除，人邪必翦，枉突徙薪，何勞多力。"

[10]【枉徑】 弯曲的小路。《後汉书·崔駰传》："先人有則而我弗虧，行有枉徑而我弗隨。"李贤注："枉，曲也；徑，

道也。”

[10]【枉殺】 ❶无罪而乱加杀害。《後汉书·宦官传·孙程》:“又帝舅大將軍耿寶、皇后兄大鴻臚閻顯更相阿黨，遂枉殺太尉楊震。”《南史·檀道济传》:“可憐《白浮鳩》,枉殺檀江州。”《初刻拍案惊奇》卷四:“我父昔年被郡守枉殺,求報數年未得。”❷白费,辜负。殺，极甚之义。唐李白《醉後赠从甥高镇》诗:“江東風光不借人，枉殺落花空自春。”宋韩琦《和袁陟节推龙兴寺芍药》:“似矯東君泛愛心,枉殺春風不肯嫁。”

【枉記】 屈尊上书。称人对己上书的敬辞。宋曾巩《回李清臣范百禄谢中贤良启》:“方喜聞風,遽蒙枉記。仰惟謙抑之過,第積感銘之深。”

【枉紊】 枉曲紊乱之事。唐李峤《上巡察覆囚使历城张明府书》:“鎬池十乘,端衡制其輕重;清河二天,直繩糾其枉紊。”

【枉流】 谓邪恶势力。汉荀悦《汉纪·惠帝纪赞》:“〔惠帝〕可謂寬仁之主,遭吕太后虧損至德,枉流濫哉,深可悲矣。”

【枉害】 枉加残害。晋葛洪《抱朴子·逸民》:“以軍法治平世,枉害賢人,酷誤已甚矣。”《三国志·吴志·朱异传》:“〔朱異〕爲孫綝所枉害。”明李东阳《经筵讲章·昔君文武付畀四方》:“高宗知褚遂良爲顧命之臣,不但不肯聽信,又將他枉害了,這是有賢而不能用。”

【枉陷】 ❶冤枉陷害;无故陷害。晋陆机《谢平原内史表》:“横爲故齊王冏所見枉陷,誣臣與衆人共作禪文。”唐李山甫《风》诗:“能將塵土平欺客，愛把波瀾枉陷人。”❷无辜而陷入。《宋史·吕陶传》:“今立法太嚴，取息太重,遂使良民枉陷刑辟,非陛下仁民愛物之意也。”

[11]【枉教】 (—jiào)敬辞。犹言屈尊赐教。宋王安石《与李修撰书》:“乃煩枉教，慰感何可復言，尤喜動止多福。”

【枉勘】 曲法审讯无罪之人。《元典章·刑部十六·违枉》:“上下官司將鄧阿雇枉勘枷禁五年,實爲冤枉。”

【枉累】 (—lěi)冤屈受累。清黄六鸿《福惠全书·编审·审後出示》:“其中陞擦不合、開報不公、里胥作弊受賄等情,許出示,三日之内指名據實呈控，本縣准與審理定奪。如並無枉累,妄行瀆擾,定行重責枷示不貸。”

【枉欲】 谓抑制欲念。《後汉书·荀爽传》:“人能枉欲從禮者,則福歸之;順情廢禮者,則禍歸之。”

【枉訟】 冤案，错案。《後汉书·张禹传》:“子胥如有靈,知吾志在理察枉訟,豈危我哉?”

【枉訪】 屈尊就访。对人来访的敬辞。宋苏轼《与李廷评》:“某啓:經由特辱枉訪,適以卧病數日,及連日會集,殊無少暇。”

【枉渚】 ❶古地名。(1)枉水流入沅水的小水湾,在今湖南常德市南。《楚辞·九章·涉江》:“朝發枉渚兮,夕宿辰陽。”北魏郦道元《水经注·沅水》:“沅水又東歷小灣,謂之枉渚。”(2)又名琵琶洲,在今甘肃省两当县南。因洲渚迂回,人迹罕到,故名。唐杜甫《两当县吴十侍御江上宅》诗:“鵾鷄號枉渚,日色傍阡陌。”❷弯曲之渚。北魏郦道元《水经注·榖水》:“其中引水,飛皋傾瀾,瀑布或枉渚，聲溜潺潺不斷。”唐欧阳詹《陪太原郑行军登汾上阁》诗:“城槐臨枉渚,巷市接飛梁。”

【枉情】 犹邪念。《宋书·颜延之传》:“愛之勿勞，當扶其正性,忠而勿誨,必藏其枉情。”

【枉問】 敬辞。犹言承蒙问候。唐韩愈《与崔群书》:“自足下離東都,凡兩度枉問,尋承已達。”

[12]【枉棹】 犹枉驾。棹，指船。唐刘长卿《将赴江南湖上别皇甫曾》诗:“潯陽如枉棹，千里有歸潮。”明高启《期袁卿见过因出失值寄诗谢之》:“非關遠出負幽期，自是江邊枉棹遲。”

【枉遏】 屈抑。汉蔡琰《胡笳十八拍》第三拍:“氈裘爲裳兮骨肉震驚,羯羶爲味兮枉遏我情。”

【枉策】 弯曲的马鞭。《楚辞·九章·悲回风》:“借光景以往來兮,施黄棘之枉策。”王逸注:“以棘爲策,既有芒刺,而又不直,則馬傷深而行速。”一说指妄谬的政策。见余冠英《〈楚辞〉选》。

【枉筆】 不符事实的记载。唐沈佺期《被弹》诗:“事間拾虚證，理外存枉筆。”《宋书·桂阳王休範传》:“先帝不失順悌之名,宋世無枉筆之史。”

【枉然】 徒然,白费。明高明《琵琶记·南浦嘱别》:“有孩兒也枉然,你爹娘到教別人來看官。”清李渔《慎鸾交·席卷》:“財物既然失去,煩惱也是枉然。”鲁迅《书信集·致章廷谦》:“他用这样的方法吓我是枉然的。”

【枉訴】 诬告。《晋书·嵇康传》:“東平吕安服康高致,每一相思,輒千里命駕，康友而善之。後安爲兄所枉訴,以事繫獄,辭相證引,遂復收康。”

【枉[2]粧】 乱其妆饰。枉,通“狂”。唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》:“臨清有妬婦津……有婦人渡此津者,皆壞衣枉粧,然後敢濟,不爾，風波暴發。醜婦雖粧飾而渡,其神亦不妬也。”

【枉道】 ❶违背正道。《管子·形势》:“小人者，枉道而取容,適主意而偷説,備利而偷得,如此者,其得之雖速,禍患之至亦急。”汉应劭《风俗通·十反·安定太守汝南胡伊》:“柳下惠不枉道以事人,故三黜而不去。”宋叶適《故知枢密院事资政殿大学士施公墓志铭》:“進退以義，士之節也;枉道干進，士之耻也。”亦指邪曲之道。鲁迅《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》:“‘以眼还眼以牙还牙’是直道。中国最多的却是枉道,不打落水狗,反被狗咬了。”❷绕道。三国魏曹丕《与吴质书》:“今遣騎到鄴,故使枉道相過。”唐岑参《送卢郎中除杭州之任》诗:“知君望鄉處,枉道上姑蘇。”宋苏轼《送海印禅师偈》:“公以三詩贈行,復枉道過某於齊安。”郭沫若《文艺论集续集·孤鸿——致成仿吾的一封信》:“我枉道过我海边上的旧居,仍然空着没有赁出。”❸犹漫道、莫说。唐尚颜《秋夜吟》:“枉道一生無繫着,湘南山水別人尋。”

【枉道事人】 本谓违背正道侍奉人。后形容不择手段地讨好人。《论语·微子》:“柳下惠爲士師，三黜。人曰:‘子未可以去乎?’曰:‘直道而事人，焉往而不三黜?枉道而事人,何必去父母之邦?’”清顾炎武《日知录·不动心》:“凡人之動心與否,固在其加卿相行道之時也。枉道事人,曲學阿世,皆從此而始矣。”

【枉勞】 徒劳。唐许裳《野步》诗:“物外趣都别，塵中心枉勞。”《再生缘》第六回:“報完立刻開弓箭，三射金錢竟枉勞。”

【枉費】 空费,白费。唐张鷟《游仙窟》:“忿秋胡之眼拙,枉費黄金;念交甫之心狂，虚當白玉。”宋刘过《念奴娇·留别辛稼轩》词:“虚名相誤,十年枉費辛苦。”《警世

通言·赵太祖千里送京娘》:“你這般不識好歹的,枉費俺一片熱心。”瞿秋白《饿乡纪程》三:“照实说来,又恐怕话不投机,徒然枉费。”

[12]【枉費工夫】 白白地耗费时间与精力。形容徒劳无益。《朱子语类》卷一一五:“如今要下工夫,且須端莊存養,獨觀昭曠之原,不須枉費工夫,鑽紙上語。”

【枉費心力】 犹言枉费心机。《朱子语类》卷三二:“不知務民之義,褻近鬼神,只是枉費心力。”明王守仁《传习录》卷中:“不須枉費心力,爲朱陸争是非。”

【枉費心思】 同“枉費心機”。柔石《二月》:“蕭先生实在可以佩服,不过枉费心思。”

【枉費心計】 同“枉費心機”。《红楼梦》第一〇六回:“如今枉費心計,挣了一輩子的强,偏偏兒的落在人後頭了。”

【枉費心機】 白白地浪费心思。形容徒劳无益。《封神演义》第四十回:“枉費心機空費力,雪消春水一場空。”瞿秋白《文艺杂辑·文艺的自由和文学家的不自由》:“胡秋原先生的艺术高尚论的自由主义,要枉费心机了。”

【枉費唇舌】 白费言辞,不起作用。《儿女英雄传》第二六回:“大料今日這親事,妹子在姐姐跟前斷説不進去,我也不必枉費唇舌再求姐姐,磨姐姐,央及姐姐了。”

【枉結】 (一jié)❶冤屈,冤结。《後汉书·冯异传》:“懷來百姓,申理枉結,出入三歲,上林成都。”宋宋祁《皇帝神武颂》:“起跻施之臣,明枉結之獄。”❷屈尊结交。《後汉书·蔡邕传论》:“董卓一旦入朝,辟書先下,分明枉結,信宿三遷。”李贤注:“謂三日之閒,位歷三臺也。”

【枉絶】 空自断绝。明谢肇淛《五杂组·事部二》:“勢可灼手,則竿牘恐後;門可羅雀,則蹤跡枉絶。”

[13]【枉禁】 (一jìn)无辜而被囚禁。《元典章·刑部十六·违枉》:“婺州路阿老瓦丁被劫,蘭溪縣尉涉疑捉拿包捡等二十一名,枉禁身死,後獲正賊真贓。”

【枉賊】 无辜被害。《晋书·张华传》:“華之見害,俱以姦逆圖亂,濫被枉賊。”

【枉路】 ❶弯曲的道路。唐马戴《送韩校书江西从事》诗:“遥程隨水闊,枉路倒帆頻。”宋朱熹《孤鹤思太清》诗:“九皋無枉路,從遣碧雲生。”❷冤枉路。郭沫若《北伐途次》五:“我们从长沙动身所采取的路向不用说是走了好些枉路。”

【枉傷】 无罪而错加伤害。清黄六鸿《福惠全书·刑名·谋叛》:“反叛二字,最要分明,否則,出此入彼,其枉傷多命,冤陷多家,咎將安歸乎?”

【枉誅】 枉杀。晋袁宏《後汉纪·桓帝纪》:“是時,太后攝政,梁冀專權,枉誅良臣。”《旧唐书·徐有功传》:“故前後爲獄官,以諫奏枉誅者,三經斷死,而執志不渝,酷吏由是少衰。”

【枉辟】 (一pì)邪辟。《吕氏春秋·知度》:“法則之用植矣,枉辟邪撓之人退矣,貪得僞詐之曹遠矣。”

[14]【枉酷】 ❶指枉杀。《晋书·武陔传》:“茂清正方直,聞於朝野,一旦枉酷,天下傷焉。”《宋书·桂阳王休範传》:“先帝崩殂,若無天地,理痛常情,便應赴泣。但兄弟枉酷,已陷讒細,孤子已下,復觸姦機。”❷指枉加的酷刑。晋葛洪《抱朴子·酒诫》:“加枉酷於臣僕,用剡鋒乎六畜。”《宋书·竟陵王诞传》:“陛下信用讒言,遂令無名小人來相掩襲;不任枉酷,即加誅翦。”

【枉奪】 侵凌夺取。《後汉书·窦宪传》:“今貴主尚見枉奪,何況小人哉!”

【枉誣】 无辜遭受诬陷。明张居正《答总督方金湖书》:“乃知再勘之旨,於事理允當,如有枉誣,宜與昭雪。”

【枉語】 (一yù)屈尊告诉。敬辞。唐韩愈《和裴仆射相公假山十一韵》:“枉語山中人,匄我澗側石。”

【枉誤】 错误,差误。《元典章·吏部八·案牍》:“詞理不可考視,情實不可悉知,伏慮其間枉誤必多。”

【枉説】 徒然说,白说。清陈维崧《念奴娇·将发金陵》词:“北渚田荒,西疇租少,枉説豐年瑞。”

【枉滯】 指不得申雪的冤屈或冤案。《宋书·後废帝纪》:“朕以眇疚,未弘政道,囹圄尚繁,枉滯猶積。”《魏书·刑罚志》:“如謂規不測之澤,抑絶訟端,則枉滯之徒,終無申理。”《北史·源怀传》:“時百姓爲豪强陵壓,積年枉滯,一朝見申者,日有百數。”

【枉實】 受冤实情。《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》:“有囚實不殺人而被考自誣,羸困輿見,畏吏不敢言,將去,舉頭若欲自訴。太后察視覺之,即呼還問狀,具得枉實,即時收洛陽令下獄抵罪。”

[15]【枉撓】 见“枉橈”。

【枉橫】 (一hèng)无罪而遭受横祸。《旧唐书·杜让能传》:“子光、乂、曉,以父枉橫,不求聞達。”

【枉暴】 违法残暴。《晋书·五行志中》:“建康獄吏,枉暴既甚。”

【枉墨矯繩】 比喻违背准绳、准则。南朝梁江淹《尚书符》:“箕賦深斂,毒被南郢;枉墨矯繩,害著西荆。”胡之骥注:“宋玉《九辯》曰:‘背繩墨而改錯。’王逸注曰:‘違廢聖典,背仁義也。’”

【枉駕】 屈驾。称人来访或走访的敬辞。《古诗十九首·凛凛岁云暮》:“良人惟古歡,枉駕惠前綏。”《三国志·蜀志·诸葛亮传》:“此人可就見,不可屈致也,將軍宜枉駕顧之。”宋王安石《回谢馆职启》:“未獲造門,先承枉駕。”《二十年目睹之怪现状》第四一回:“我還没有去拜望,怎敢枉駕。”鲁迅《书信集·致章廷谦》:“但我近来午后几乎都不在家……如枉驾,请勿在十二至八时之间。”

【枉戮】 枉杀。《三国志·魏志·董卓传》“長安士庶相咸慶賀,諸阿附卓者皆下獄死”南朝宋裴松之注:“豈可慮其謗己而枉戮善人哉!”

[16]【枉橈】 亦作“枉撓”。❶违法曲断,偏私不公,使有理不申。《礼记·月令》:“〔孟秋之月〕斬殺必當,毋或枉橈。”孔颖达疏:“枉謂違法曲斷,橈謂有理不申,應重乃輕,應輕更重。”宋王禹偁《送牛冕序》:“君嘗倅二郡,牧一州,所在稱理,有龔黄之政焉。又嘗佐秋官,詳庶獄,事無枉撓,有于張之風焉。”章炳麟《代议然否论》:“司法枉橈,其長得治之。長不治,民得請於學官,集法學者共治之,所以牽獨斷也。”❷曲弱;弯曲。《淮南子·修务训》:“琴或撥剌枉橈。”高诱注:“枉橈,曲弱。”清曾国藩《金陵湘军陆师昭忠祠记》:“甫歷三載,楹棟枉橈,牆宇皺陊。”亦指曲弱之木。《文子·自然》:“故海不讓水潦,以成其大;山林不讓枉橈,以成其崇。”

【枉錯】 ❶《论语·为政》:“舉直錯諸枉,則民服;舉枉錯諸直,則民不服。”后因以“枉錯”指举直错枉,任贤去佞。晋潘岳《关中》诗之一:“於皇時晋,受命既固。三祖在天,聖皇紹祚。德博化光,刑簡枉錯。”❷错断;错误。

元孟汉卿《魔合罗》第三折："恐怕前官枉錯了，你有不盡的言詞，從實説來，我與你做主咱。"《元典章·台纲一·内台》："諸公事行下所屬而有枉錯者，承受官司即須執申。"

[16]【枉憲】 犹枉法。汉应劭《风俗通·十反·巴郡太守太山但望》："周孟玉欲作抗直，不恤其親，我何能枉憲乎？"

[17]【枉矯過激】 犹言矫枉过正。明文徵明《铁柯记》："昔劉器之不爲枉矯過激之行，而耿挺特達，卓有建明。"

【枉謗】 诬陷诽谤。《醒世姻缘传》第七五回："吃飯中間，狄希陳言來語去……李奶奶只説是狄希陳造言枉謗。"

【枉濫】 ❶枉法恣肆。《後汉书·左雄传》："朱紫同色，清濁不分，故使姦猾枉濫，輕忽去就。拜除如流，缺動百數。"❷谓枉错淫滥，使无辜受害。《魏书·高恭之传》："竊見御史出使，悉受風聞，雖時獲罪人，亦不無枉濫。"《新五代史·杂传·赵延义》："王者撫天下，當以仁恩德澤，而漢法深酷，刑罰枉濫，天下稱冤，此其所以亡也。"宋范仲淹《奏灾异後合行四事》："轉運使提點刑獄，但采其虛聲，豈能偏閲其實，故刑罰不中，日有枉濫。"《元典章·刑部二·鞫狱》："受賄枉法，變亂是非，顛倒輕重，欲使獄無枉濫，其可得乎。"清赵翼《廿二史札记》卷二二："不問罪之輕重，理之是非，但云有犯，即處極刑，枉濫之家，莫敢上訴。"

【枉縱】 （—zǒng）❶枉法减轻处刑或使无辜者受害。《晋书·李憙传》："法者，天下取正，不避親貴，然後行耳，吾豈將枉縱其間哉！"孙中山《大总统令内务司法部通饬所属禁止体罚文》："擅用職權，漫施笞杖之刑，致多枉縱之獄者，甚爲有司不取也。"❷谓冤枉无辜或放纵有罪者。清林则徐《严办烟案栽赃人犯片》："總期法無枉縱，罪當情真，庶足折服人心。"

[18]【枉騎】 犹枉驾。唐严识玄《潭州都督杨志本碑》："耿純自結，早申獻帛之誠；吴質舊遊，時蒙枉騎之眷。"

【枉謬】 犹荒谬。南朝齐萧子良《陈时政密启》："情既有私，理或枉謬。"

[19]【枉轍】 犹枉驾。唐戴叔伦《张评事涉秦居士系见访郡斋即同赋中字》："軺車忽枉轍，郡府自生風。"

【枉繫】 谓无罪而被捉拿入狱。《後汉书·董卓传》："其中有爲傕(李傕)所枉繫者，傕恐茂(裴茂)赦之，乃表奏茂擅出囚徒。"《新唐书·虞世南传》："又山東淫雨，江淮大水，恐有冤獄枉繫，宜省録累囚，庶幾或當天意。"

[20]【枉₂攘】 纷乱貌。枉，通"狂"。《楚辞·严忌〈哀时命〉》："摡塵垢之枉攘兮，除穢累而反真。"王逸注："枉攘，亂貌。"

[21]【枉顧】 屈尊看望。称人来访的敬辞。唐王昌龄《灞上闲居》诗："軒冕無枉顧，清川照我門。"元袁士元《谢樊天民见访》诗："歸來自愧窮途客，枉顧多勞長者車。"清蒲松龄《聊斋志异·画皮》："敝廬不遠，即煩枉顧。"鲁迅《书信集·致孙伏园》："倘蒙枉顾，自然决不能稍说魔话。"

[22]【枉轡】 谓走弯路。南朝梁刘勰《文心雕龙·谐隐》："然而懿文之士，未免枉轡，潘岳《醜婦》之屬，束皙《賣餅》之類，尤而效之，蓋以百數。"参见"枉轡學步"。

【枉轡學步】 比喻错误地模仿别人。南朝梁刘勰《文心雕龙·定势》："因利騁節，情采自凝；枉轡學步，力止壽陵。"参见"邯鄲學步"。

[4]**枅** [jī《广韵》古奚切，平齊，見。]❶柱上方木。《庄子·齐物论》："大木百圍之竅穴，似鼻、似口、似耳、似枅。"成玄英疏："枅，柱頭木也，今之斗栱是也。"旧题汉武帝《柏梁诗》："柱枅欂櫨相枝持。"《新唐书·列女传·周迪妻》："迪至肆問狀，見妻首已在枅矣。迪褁餘體歸葬之。"宋苏轼《自雷適廉宿于兴廉村净行院》诗："荒涼海南北，佛舍如鷄栖。忽此榕林中，跨空飛栱枅。"杨树达《积微居小学金石论丛·形声字声中有义略证》："屋欂櫨謂之枅。"❷挂大秤的横木。《南齐书·王敬则传》："出行，從市過，見屠肉枅，歎曰：'吴興昔無此枅，是我少時在此所作也。'"❸门上木。宋李诫《营造法式·总释下·门》："門上木謂之枅，扉謂之户。"

【枅櫨】 （—lú）柱上的方木。《淮南子·主术训》："短者以爲朱儒枅櫨，無大小脩短，各得其所宜。"

枎 [fú《广韵》防無切，平虞，奉。]❶木名。《管子·地员》："五沃之土……宜彼羣木，桐、柞、枎、櫄。"郭沫若等集校引胡承珙《毛诗後笺》："枎自木名，緩言之曰扶蘇，急言之曰枎。扶蘇即枎木也。"❷见"枎疏"。

[10]【枎移】 即唐棣。也称移、移杨。明李时珍《本草纲目·木二·枎移》〔集解〕："藏器曰：'枎移木生江南山谷，樹大十數圍，無風葉動，花反而後合。《詩》云"唐棣之華，偏其反而"是也。'時珍曰：'移楊與白楊是同類二種，今南人通呼爲白楊，故俚人有白楊葉有風掣之語。其入藥之功大抵相近。'"

[12]【枎疏】 大树枝柯四布貌。《说文·木部》："枎，枎疏，四布也。"桂馥义证引汉枚乘《七发》："根枎疏以分離。"今本枎作"扶"。

杬[1] [yuán《广韵》愚袁切，平元，疑。]❶木名。生南方，皮厚，煎汁可用来腌制果品和禽蛋。《文选·左思〈吴都赋〉》："木則……緜杬杶櫨。"刘逵注："杬，大樹也，其皮厚……煎訖以藏衆果，使不爛敗。"《南史·卞彬传》："彬性好飲酒，以瓠壺瓢勺杬皮爲具。"❷同"芫"。草名。又名鱼毒。《急就篇》卷四"烏喙附子椒芫華"唐颜师古注："芫字或作'杬'。《爾雅》曰：'杬，魚毒。'"明李时珍《本草纲目·草六·芫花》："芫花……芫，或作'杬'。"

杬[2] [wán]犹按摩，推拿。《史记·扁鹊仓公列传》："臣聞上古之時，醫有俞跗，治病不以湯液醴灑，鑱石撟引，案杬毒熨，一撥見病之應。"司马贞索隐："杬，音玩。亦謂按摩而玩弄身體使調也。"杬，一本作"扤"。参见"杬₂圜"。

[3]【杬子】 咸鸭蛋。用杬皮汁腌制，故名。北魏贾思勰《齐民要术·养鹅鸭》："作杬子法：……取杬木皮淨洗細莖，剉，煮取汁。率二斗，及熱，下鹽一升和之。汁極冷，内甕中，浸鴨子，一月任食。"宋洪迈《容斋续笔·咸杬子》："《異物志》云：'杬子，音元，鹽鴨子也。'以其用杬木皮汁和鹽漬之。今吾鄉處處有之。"宋杨万里《野店》诗："深紅杬子輕紅鮓，難得江西風味來。"

[14]【杬₂圜】 谓摩挲把玩，久而致器物棱角圆滑。《史记·郦生陆贾列传》"爲人刻印，刓而不能授"唐司马贞索隐："案：郭象注《莊子》云'杬圜無圭角'。《漢書》作'玩'，

言玩惜不忍授人也。”

⁴**林** ［lín《广韵》力尋切，平侵，來。］❶成片的竹、木。《诗·邶风·击鼓》：“于以求之，于林之下。”《吕氏春秋·安死》：“世之爲丘壟也，其高大若山，其樹之若林。”高诱注：“木叢生曰林也。”毛泽东《如梦令·元旦》词：“寧化、清流、歸化，路隘林深苔滑。”亦指丛生的草。汉刘向《九叹·惜贤》：“游蘭皋與蕙林兮，睨玉石之嵾嵯。”元李治《敬斋古今黈拾遗》卷四：“草亦稱林。《楚辭》曰‘游蘭皋與蕙林’。又陸士衡《招隱》詩云‘結風佇蘭林’，蘭蕙皆草也。”❷泛指人或事物的会聚、汇集处。汉司马迁《报任少卿书》：“士有此五者，然後可以託於世，而列於君子之林矣。”南朝梁萧统《〈文选〉序》：“歷觀文苑，泛覽辭林，未嘗不心遊目想，移晷忘倦。”清龚自珍《明良论一》：“其庸下者，亦復優游書畫之林。”巴金《电椅》：“那个短小的圆脸人，他被列在成功者之林。”❸指野外或退隐的地方。《尔雅·释地》：“邑外謂之郊，郊外謂之牧，牧外謂之野，野外謂之林。”唐张说《和魏仆射还乡》：“富貴還鄉國，光華滿舊林。”参见“林下❷”。❹众多貌。《庄子·天运》：“故若混逐叢生，林樂而無形。”郭庆藩集释引郭嵩焘曰：“林樂者，相與群樂之，五音繁會，不辨聲之所從出，故曰無形。”陈鼓应今注：“林樂，喻衆樂齊奏。”❺国君。《诗·小雅·宾之初筵》：“百禮既至，有壬有林。”毛传：“林，君也。”郑玄笺：“壬，任也，謂卿大夫也。諸侯所獻之禮既陳於庭，有卿大夫，又有國君，天下徧至，得萬國之歡心。”《楚辞·天问》：“伯林雉經，維其何故？”王逸注：“伯，長也。林，君也。謂晉太子申生爲後母驪姬所譖，遂雉經而自殺。”参见“林烝”。❻林业的省称。田间《赶车传》下：“农林牧副渔，各行各业一股劲。”❼姓。

³【林下】 ❶树林之下。指幽静之地。南朝梁任昉《求为刘瓛立馆启》：“瑚璉廢泗上之容，樽俎忞林下之適。”唐郑谷《慈恩寺偶题》诗：“林下聽經秋苑鹿，江邊掃葉夕陽僧。”明高启《梅花》诗之一：“雪滿山中高士卧，月明林下美人來。”❷指山林田野退隐之处。南朝梁慧皎《高僧传·义解二·竺僧朗》：“朗常蔬食布衣，志耽人外……與隱士張忠爲林下之契，每共遊處。”唐灵彻《东林寺酬韦丹刺史》诗：“相逢盡道休官好，林下何曾見一人。”宋文天祥《遣兴》诗：“何從林下尋元亮，只向塵中作魯連。”清钱谦益《吴门送福清公还闽》诗之一：“林下有人君側少，知公未忍説投簪。”郁雯《李清照》六：“原想和你一起，退居林下，白头偕老，没有想到又有湖州之诏。”❸谓闲雅、超逸。《宣和画谱·人物二》：“童以婦人而能丹青……有文士題童氏畫詩曰：‘林下材華雖可尚，筆端人物更清妍。’”参见“林下風氣”。

【林下人】 指出家之人。林，退隐之地，喻寺院。宋张商英《护法论》：“林下之人，食息禪燕，所守規模，皆佛祖法式。”宋陈善《扪虱新话·悟百丈不昧因果》：“某甲已脱野狐身，至今林下人商量謂不昧因果，勝如不落因果，以此一字，便救得野狐身。”

【林下士】 指隐士。宋欧阳修《感事》诗之一：“努力取功名，斷碑埋路傍；逍遥林下士，邱壠亦相望。長生既無術，濁酒且盈觴。”

【林下風】 ❶同“林下風氣”。宋苏轼《题王逸少帖》诗：“謝家夫人淡丰容，蕭然自有林下風。”明梁辰鱼《各调犯七犯玲珑·遇妓》曲：“琳宫蕊地逢，翛然林下風。”冰心《冬儿姑娘·我们太太的客厅》：“我們的太太说袁小姐有林下风，无脂粉气，于是两人愈说愈投机。”❷隐居者恬淡自然的风度。清金农《题青林沟所居》诗：“鮮花活水山中路，輕箑纖絺林下風。”

【林下風度】 同“林下風氣”。沈从文《菜园》：“这个有教养又能自食其力的、富于林下风度的中年妇人，穿件白色细麻旧式大袖衣服，拿把宫扇，朴素不华的在菜园外小溪边站立纳凉。”又：“母亲还是同样的不失林下风度。”

【林下風致】 同“林下風氣”。《宣和书谱》卷十：“婦人薛濤，成都倡婦也。以詩名當時，雖失身卑下，而有林下風致。”元夏文彦《图绘宝鉴》卷三：“趙國夫人王氏，端獻王婦，王審琦後，作篆隸有古法，爲小詩有林下風致。”

【林下風氣】 称颂妇女闲雅飘逸的风采。南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》：“王夫人神情散朗，故有林下風氣。”唐段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋下》：“玄微又出見封氏，言詞泠泠，有林下風氣。”《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》：“玄微趨出相見，舉目看十八姨，體態飄逸，言詞泠泠，有林下風氣。”

【林下風範】 同“林下風氣”。《老残游记》第八回：“這女子何以如此大方？豈古人所謂有林下風範的，就是這樣嗎？”

【林下風韻】 同“林下風氣”。明徐渭《跋书卷尾一》：“謝道韞，雖是夫人，却有林下風韻，是謂秀中現雅。”

【林下高風】 同“林下風氣”。《好逑传》第十三回：“因訪知老先生令愛小姐，乃閨中名秀，又擅林下高風，誠當今之淑女，願以絲蘿上附喬木久矣。”

【林下清風】 同“林下風氣”。《天雨花》第一回：“我思女子之中，若通些文藝，必竟脱俗，就是不美，自有一種文雅可觀，料不是油鹽醬醋的惡氣。必然言談舉止，都帶些林下清風。”

【林下意】 归隐之心。唐李白《安陆白兆山桃花岩寄刘侍御绾》诗：“獨此林下意，杳無區中緣。”唐朱庆馀《和刘补阙〈秋园寓兴〉之什》之十：“無窮林下意，真得古人風。”

【林子】 树林。《水浒传》第四二回：“宋江只得進入村裏來，尋路躲避。抹過一座林子，早看見一所古廟。”《儒林外史》第三四回：“翎箭過處，就有無數騎馬的從林子裏奔出來。”刘白羽《漂河口杂记》：“正是中秋节前一二日，林子里天黑得很早，眼看涌出一轮明月，照耀着窗外小小菜园。”

⁴【林木】 ❶树林。《荀子·劝学》：“林木茂而斧斤至焉，樹成蔭而衆鳥息焉。”三国魏曹植《上疏陈审举之义》：“蚌蛤浮翔於淮泗，鼲鼬讙譁於林木。”宋文天祥《翠玉楼晚雨》诗：“林木蔽虧烟斷續，江流曲折雨橫斜。”清王士禛《池北偶谈·谈异四·郑刺史祠》：“比紆廻出林木，日已將夕。”❷木材。《墨子·杂守》：“重五斤已上諸林木，渥水中，無過一茷。”孙诒让间诂：“重五斤以上謂材木之小者。”

【林牙】 ❶辽官名。辽置大林牙院，掌文翰之事，设有北面都林牙、北面林牙承旨、北面林牙、左林牙、右林牙等职。宋黄庭坚《和谢公定河朔漫成》之六：“虜庭數遣林牙使，羌種來窺雁塞耕。”清吴锡麒《新水令·喜洪稚存自塞外归》套曲：“直壓得小林牙意氣低，越顯出大都護威風陡。”参阅《辽史·百官志一》。❷指西辽或西辽王。宋李纲

《论不可遣罢防秋人兵札子》："探報有林牙、高麗之師，金人牽制。"元耶律楚材《赠辽西李郡王》诗："我本東丹八葉花，先生賢祖相林牙。"

[4]【林戈】 如林之戈。极言其多。唐萧楚材《奉和展礼岱宗涂经濮济》："林戈咽濟岸，獸鼓震河庭。"

【林公】 对晋僧支遁(字道林)的尊称。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》："王長史歎林公：'尋微之功，不減輔嗣。'"唐耿湋《题藏公院》诗："古院林公住，疏篁近井桃。俗年人見少，禪地自知高。"

【林氏】 古诸侯名，亦指其国名。《逸周书·史记》："昔有林氏召離戎之君而朝之，至而不禮，留而弗親。"孔晁注："林氏，諸侯。"《山海经·海内北经》："林氏國有珍獸，大若虎，五采畢具，尾長于身，名曰騶吾，乘之日行千里。"汉张衡《东京赋》："圉林氏之騶虞，擾澤馬與騰黃。"

[5]【林末】 林梢。南朝梁王台卿《山池应令》诗："石幽銜細草，林末度横柯。"唐姚合《游杏溪兰若》诗："戲狖跳林末，高僧住石間。"

【林卡】 藏语。园林，公园。《中国民间故事选·泽玛姬》："王子和泽玛姬在林卡里玩。"

【林占】 古代占卜术之一种。《魏书·术艺传·耿玄》："〔耿玄〕其所卜筮，十中八九。别有林占，世或傳之。"又："章武顏惡頭善卜筮，亦用耿玄林占，當時最知名。"

【林丘】 亦作"林坵"、"林邱"。❶树木与土丘。泛指山林。南朝宋谢惠连《西陵遇风献康乐》诗："零雨潤墳澤，落雪灑林丘。"元萨都剌《次张举韵题皖山金氏绣野亭》："最喜園林動花竹，不妨城郭帶林丘。"清蒋士铨《桂林霜·私葬》："殺氣如煙蔽林坵，孤城半掩無人鬭。"❷指隐居的地方。晋谢安《兰亭》诗："伊昔先子，有懷春遊，契兹言執，寄傲林丘。"唐杜甫《题张氏隐居》诗之一："澗道餘寒歷冰雪，石門斜日到林丘。"明谢榛《四溟诗话》卷四："予賦《留窮詩》，以述其志云：'……窮自有離合，心何偏去留。踟躕兼晦朔，寂寞且林邱。'"

【林立】 象树林一样密集地竖立着，形容众多。《明史·儒林传序》："大臣以文學登用者，林立朝右。"清薛福成《考察近事谨陈管见疏》："府縣城鎮之局廠林立。"又如：这里烟囱林立，日夜喷吐着黑烟，造成周围环境的严重污染，必须治理。

【林阡】 山林间小道。南朝梁刘孝绰《奉和昭明太子锺山解讲》："樓帳縈巖谷，緹組曜林阡。"

[6]【林地】 生长着林木的土地。如：这块林地大，树很多。

【林西遗址】 内蒙古林西锅撑子山发现的新石器时代遗址。郭沫若《中国史稿》第一编第二章第二节："辽宁西拉木伦河一带，既有水草，又有耕地，农、牧业同时被经营着。林西遗址是这种经济的典型。"

【林光】 ❶秦代离宫名。《三辅黄图·宫》："林光宫，胡亥所造，縱廣各五里，在雲陽縣界。"《汉书·郊祀志下》："三月甲子，震電災林光宮門。"颜师古注："林光，秦離宮名也。"汉张衡《西京赋》："覛往昔之遺館，獲林光於秦餘。"晋葛洪《抱朴子·崇教》："其談宮殿，則遠擬瑶臺瓊室，近效阿房、林光，以千門萬户爲局促，以昆明、太液爲淺陋。"南朝齐陆厥《中山王孺子妾歌》："洪波陪飲帳，林光宴秦餘。"❷透过树林的阳光。唐许敬宗《奉和秋日即目应制》："鵲度林光起，鳧没水文圓。"宋欧阳修《游太清宫出城马上口占》："鵶鳴日出林光動，野闊風摇麥浪寒。"

【林衣】 指树叶。唐宋之问《发藤州》诗："石髮緣溪蔓，林衣掃地輕。"

【林池】 树林池塘。《国语·周语中》："藪有圃草，囿有林池。"韦昭注："林，積木也；池，積水也。"南朝宋谢灵运《山居赋》："撫鷗鮁而悦豫，杜機心于林池。"南朝梁任昉《为齐竟陵王世子临会稽群教》："權豪之家，擅割林池；勢富之家，專利山海。"

[7]【林芿】 犹林莽；林木。《宋书·羊玄保传》："凡是山澤，先常熂爈種養竹木雜果爲林芿，及陂湖江海魚梁鰌鮆場，常加功修作者，聽不追奪。"《新唐书·杜佑传》："朱坡樊川，頗治亭觀林芿，鑿山股泉，與賓客置酒爲樂。"清金农《怀张先辈幼持林居》诗："十年焚軌卧林芿，深閉書堂少俗矜。"邓溥《大我归自柏林将之天津省亲赋此赠别》："倘如招隱賈鄰願，丘壑林芿耐歲寒。"

【林芬】 盛多貌。芬，通"紛"。《宋史·乐志十三》："飛綏星拱，建羽林芬。"

【林芳】 ❶林园中的花。唐张九龄《和崔尚书喜雨》："池溜因添滿，林芳爲灑開。"❷林中花开。唐赵冬曦《奉和张燕公早霁南楼》："川霽湘山孤，林芳楚郊緑。"

【林杞之下】 杞木丛生之地。指退隐之田野山林。晋葛洪《抱朴子·逸民》："榮華猶贅疣也，萬物猶蜩翼也。若然者，豈肯詰屈其支體，俯仰其容儀……推黄鉞以適釤鎌之持，捷華旗以入林杞之下乎？"

【林邑】 南海古国名。故地在今越南中南部。公元192年(一说137年)建国。中国史籍初称之为林邑，唐至德以后改称环王。公元九世纪后期改称占城。自五代以后，中国正史和《诸蕃志》、《岛夷志略》、《瀛涯胜览》等书均有记述。十七世纪末亡于广南阮氏。《晋书·四夷传·林邑国》："林邑國本漢時象林縣，則馬援鑄柱之處也，去南海三千里。"唐韩愈《送郑尚书序》："其海外雜國，若躭浮羅、流求、毛人、夷亶之州，林邑、扶南、真臘、于陀利之屬，東南際天地以萬數。"朱熹注："林邑，一曰環王，在交州南，海行三千里。"清赵翼《铜鼓歌》："南海廟曾見銅鼓，獻自林邑番王府。"

【林岑】 ❶(一yín)险峻貌。《文选·张衡〈西京赋〉》："上林岑以壘嵬，下嶄巖以嵒齬。"张铣注："林岑、壘嵬、嶄巖、嵒齬皆險峻不齊。"❷(一cén)泛指山林。唐皮日休《投龙潭》诗："曉來林岑静，獰色怒如日。"

【林秀】 园林中的花木。唐元稹《酬乐天东南行诗一百韵》："晚花狂蛺蝶，殘蔕宿茱萸，始悟摧林秀，因銜避繳廬。"

【林邱】 见"林丘"。

【林谷】 林木山谷。《墨子·天志上》："夫天不可爲林谷幽門無人，明必見之。"晋葛洪《抱朴子·行品》："赴白刃而忘生，格兕虎於林谷者，勇人也。"宋黄伯思《东观馀论·跋蜀道图後模本》："雲勢岫色，林谷明靄，皆有逸趣。"《金史·粱襄传》："行幸所過，山徑阻修，林谷晻靄，上有懸崖，下多深壑，垂堂之戒，不可不思。"

【林甸】 树林郊野。唐王勃《梓州郪县灵瑞寺浮图碑》："山川霽而風景涼，林甸清而雲霧絶。"唐李峤《晚秋喜雨》诗："草木委林甸，禾黍悴原疇。"

【林沚】 树林水洲。指幽深宜于赏玩隐遁之所。南

朝齐谢朓《酬德赋》："彼排虚與蹠實，又相鳴於林沚，興伐木於友生，詠承筐於君子。"《梁书·谢朏传》："斂跡康衢，拂衣林沚，抱箕潁之餘芳，甘鯛顉而無悶。"《新唐书·张说传》："沮盤遊之娱，閒林沚之玩。"

[7]【林阿】（一ē）长有林木的山丘。南朝宋鲍照《还都至三山望石头城》诗："泉源安首流，川末澄遠波。晨光被水族，曉氣歇林阿。"

【林阻】山林险阻之地。《後汉书·方术传下·公沙穆》："〔公沙穆〕居建成山中，依林阻爲室，獨宿無侶。"三国魏曹植《梁甫行》："劇哉邊海民，寄身於草墅。妻子象禽獸，行止依林阻。"

[8]【林表】❶林梢，林外。《文选·谢朓〈休沐重还丹阳道中〉》诗："雲端楚山見，林表吴岫微。"李善注："表，猶外也。"宋周邦彦《浣溪沙》词之三："新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥。忍聽林表杜鵑啼。"清王士禛《池北偶谈·谈异四·郑刺史祠》："遥見山麓屋宇，隱隱出林表，策馬赴之。"❷汉宫中女官名。《汉书·叙传上》："時長信庭林表適使來，聞見之。"颜师古注："長信宫庭之林表也。林表，官名耳。庭非官稱也。"

【林坰】亦作"林垌"。郊野。《文选·陈琳〈为曹洪与魏文帝书〉》："夫绿驥垂耳於林垌，鴻雀戢翼於汙池，褻之者固以爲園囿之凡鳥，外厩之下乘也。"李善注引《尔雅》："野外謂之林，林外謂之垌。"唐杜甫《桥陵诗三十韵因呈县内诸官》："朝儀限霄漢，客思迴林坰。"宋王安石《寄吴氏女子》诗："姑示汝我詩，知嘉此林坰。"金党怀英《新泰县环翠亭》诗："山英莫相嘲，我雖朝市如林垌。"

【林坵】见"林丘"。

【林坡】培植林木的山坡地。如：村里将一千多亩山坡，划出五百亩作为林坡，封山育林。

【林茂】犹茂林。林木繁茂的地方。《淮南子·说林训》："榛巢者處林茂，安也。"马宗霍参正："欲巢之安，必於林木茂盛之處，故曰'處林茂'。林茂猶言茂林。古人行文此例甚多。"

【林英】林园中的花。唐张九龄《岁初巡属县登高安南楼言怀》诗："江氣偏宜早，林英粲已繁。"

【林苑】古代植林木、养禽兽、供打猎玩乐的园林。南朝陈沈炯《幽庭赋》："築山川于户牖，帶林苑于東家。"《新唐书·卢简求传》："治園沼林苑，與賓客置酒自娱。"

【林林】❶众多貌。《辽史·能吏传·萧文》："車駕將還宫，承詔閲習儀衛，雖執事林林，指顧如一。"《英烈传》第四六回："遠望東岸，一派號旗林林的布立得整齊。"清黄遵宪《纪事》诗："橐橐安步靴，林林聳肩槍。"亦以指芸芸众生。宋袁褧《枫窗小牍》卷上："夫天有天皇，地有地皇，人有人皇。天得清皇，地得寧皇，惟此林林，衆滿太蒼，下方大亂，予閔是痌。"参见"林林總總"。❷形容了无生气。《史记·律书》："林鍾者，言萬物就死，氣林林然。"参见"林鍾❶"。

【林林央央】山神名。《艺文类聚》卷七引《地镜图》："未到山百步，呼曰林林央央，此山王名，知之却百邪。"清黄景仁《黄山问道图为范怀山作》诗："山之神兮，林林而央央，是守天地之户，陰陽所藏。"

【林林總總】繁多貌。语出唐柳宗元《贞符》："惟人之初，總總而生，林林而羣。"明刘元卿《贤奕编·官政·两溪治河》："下而林林總總，待命於我，倏有款啟之氓，席其粗戾之習，直突咆哮于吾前。"清王韬《欧洲各都民数》："四大洲中，林林總總當不知其凡幾，而歐洲不過二百數十兆，中國一國則得四百餘兆，然則生齒之繁，莫如中國。"赵朴初《普天乐·国庆十周年献词》词："今日下林林總總，十年來烈烈轟轟。"

【林杪】树梢，林外。晋陆机《感时赋》："猿長嘯于林杪，鳥高鳴于雲端。"唐柳宗元《与崔策登西山》诗："連袂渡危橋，縈迴出林杪。"清方文《秋雨柬齐介人》诗："霽色動林杪，期君過石橋。"沙汀《困兽记》五："这是一个晴明的早晨。昨天的阴云已经光了，天色一碧，太阳正从远处的林杪上面上升起来。"

【林岸】生长着林木的水岸。南朝梁沈约《循役朱方道路》诗："江移林岸微，巖深煙岫複。"唐李峤《和杜学士旅次淮口阻风》："淼漫烟波闊，参差林岸遥。"

【林岫】丛林群山。泛指山林。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》："〔道壹道人〕從都下還東山，經吴中，已而會雪下，未甚寒。諸道人問在道所經。壹公曰：'風霜固所不論，乃先集其慘澹；郊邑正自飄瞥，林岫便已皓然。'"唐王勃《益州绵竹县武都山净慧寺碑》："丹梯碧洞，杳冥林岫之間；桂廡松楹，寂寞風塵之表。"宋叶適《祭吕太史文》："由是東南之士，拔起林岫，爲英爲哲，繼公之後。"

【林垂】林边。南朝梁刘孝威《望栖乌》诗："聯翩歸葉裹，出没噪林垂。"

【林阜】山林。晋庾阐《扬都赋》："源澤浩瀁，林阜隱藹。"亦指隐居之地。《晋书·阮修传》："家無儋石之儲，晏如也。與兄弟同志，常自得於林阜之間。"《晋书·皇甫谧传》："臣以尪弊，迷於道趣，因疾抽簪，散髮林阜。"

【林狖】山林中的猿。南朝梁王僧孺《与江琰书》："享海鳥以醇醪嘉膳，棲林狖以崇楹曾拱。"唐杨奇鲲《途中诗》："海鷗聚處窗前見，林狖啼時枕上聽。"

【林府】事物众多之处。《文选·陆机〈文赋〉》："遊文章之林府，嘉麗藻之彬彬。"李周翰注："林府，謂多如林木，富如府庫也。"

【林於】见"林箊"。

【林沼】林木与池沼。北周庾信《邛竹杖赋》："摘芳林沼，行樂軒除，間尊卑之垂帨，隨上下之遊紆。"唐玄奘《大唐西域记·僧诃补罗国》："百果具繁，同榮異色，林沼交映，誠可遊玩。"《新唐书·杜亚传》："既泛九曲池，曳繡爲颿，詫曰：'要當稱是林沼。'"

【林宗巾】东汉郭太，字林宗，品学为时人所重，曾途行遇雨，头巾垫其一角，人争效之，故折巾一角，称为林宗巾。事见《後汉书·郭太传》。南朝梁吴均《赠周兴嗣》诗之一："惟安萊蕪甑，兼慕林宗巾。"宋陆游《七侄岁暮同诸孙来过偶得长句》："雨墊林宗一角巾，蕭條村路並煙津。"

【林宗折巾】（折zhé）指东汉郭林宗折巾之事。宋何薳《春渚纪闻·焦尾》："蔡伯喈制焦尾琴……後人遂倣之，如林宗折巾，飛燕唾花，皆以醜爲妍也。"参见"林宗巾"。

【林宗過茅】《後汉书·郭太传》："茅容字季偉，陳留人也。年四十餘，耕於野，時與等輩避雨樹下，衆皆夷踞相對，容獨危坐愈恭。林宗行見之而奇其異，遂與同言，因請寓宿。旦日，容殺雞爲饌，林宗謂爲己設，既而以供其母，自以草蔬與客同飯。林宗起拜之曰：'卿賢乎

哉！'因勸令學，卒以成德。"后因以"林宗過茅"为典。清李渔《慎鸾交·情访》："今日呵，又不是王孫遇漂，林宗過茅，爲甚把盤中草蔬俱嘗到。"

[8]【林郎】 树林，森林。明贾仲名《对玉梳》第三折："見一簇惡林郎黑模糊，不由我心兒裏猛然添愁怕懼。"参见"林浪"。

【林居】 谓下野闲居。唐杜甫《寄刘峡州伯华使君四十韵》："林居看蟻穴，野食待魚罾。"《明史·张元祯传》："元禎素有盛譽。林居久，晚乃復出。館閣諸人悉後輩，見元禎言論意態，以爲迂濶，多姍笑之。"清孔尚任《桃花扇·修札》："家父罷政林居，縱肯發書，未必有濟。"

[9]【林珍】 山林中的珍品。唐韩愈孟郊《纳凉联句》："筐實摘林珍，盤殽饋禽鷇。"

【林草】 林木花草。《後汉书·逸民传序》："觀其甘心畎畝之中，憔悴江海之上，豈必親魚鳥、樂林草哉？亦云性分所至而已。"

【林胡】 ❶古族名。战国时分布在今山西朔县北至内蒙古自治区内。从事畜牧，精骑射。战国末为赵将李牧击败，遂归附于赵。《史记·匈奴列传》："晉北有林胡、樓煩之戎。"司马贞索隐引如淳曰："林胡即儋林，爲李牧所滅也。"❷唐代借指奚、契丹等族。唐张谓《同孙构免官後登蓟楼》诗："猶希虜塵動，更取林胡帳。"唐高適《信安王幕府诗序》："開元二十年，國家有事林胡，詔禮部尚書信安王總戎大舉。"

【林柯】 林木的枝条。唐韩愈《南山诗》："林柯有脱葉，欲墮鳥驚救。"元萨都剌《奉次参政继学王先生海南还桂林道中韵》："空山幽響落林柯，蠻犬呶呶吠碧蘿。"清方文《容城答郑鲁若兼寄沈眉生》诗："煦氣轉林柯，好鳥時復鳴。"

【林囿】 ❶林园。三国魏曹植《龙见贺表》："聖德至理，以致嘉瑞。將棲鳳於林囿，豢龍於陂池，爲百姓旦夕之所觀。"❷比喻人物聚集的地方。清龚自珍《乙丙之际箸议第六》："士則別有士之淵藪者，儒則別有儒之林囿者，昧王霸之殊統，文質之異尚。"清魏源《默觚下·治篇九》："小學在公宫南之左，大學在郊。瞽宗、辟雍、泮宫、柱下，固册府禮樂之淵渚，師友講習之林囿也。"

【林幽】 山林僻静之处。清陈沆《丁丑十一月默深留长沙聚旬馀得诗》之四："熱士趨勢要，冷士趣林幽，所趨異楚越，各抱無涯憂。"

【林叟】 居住在山林中的老人。唐王维《终南别业》诗："行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期。"

【林泉】 山林与泉石。《梁书·处士传·庾詵》："經史百家無不該綜，緯候書射，棊筭機巧，並一時之絶。而性託夷簡，特愛林泉。"金董解元《西厢记诸宫调》卷四："此箇閑兒雖小，其間趣不讓林泉。"元辛文房《唐才子传·许浑》："渾樂林泉，亦慷慨悲歌之士，登高懷古，已見壯心。"亦指隐居之地。唐骆宾王《上兖州张司马启》："雖則放曠林泉，頗得閒居之趣。"《旧唐书·隐逸传·崔覲》："爲儒不樂仕進，以耕稼爲業……夫婦林泉相對，以嘯咏自娱。"《儿女英雄传》第二三回："我自今以後，縱然終老林泉，便算榮逾台閣。"

【林泉約】 谓退隐之约。宋徐铉《奉和子龙大监与舍弟赠答之什》："懷恩未遂林泉約，竊位空慚組綬懸。"

【林泉計】 谓退隐的打算。宋王禹偁《寄题义门胡氏华林书院》诗："吾生未有林泉計，空愧妨賢卧直廬。"

【林狼】 即猞猁。别称"猞猁狲"。哺乳动物，外形像猫，但大得多。四肢粗长。耳直立，尖端有黑色毛丛。尾巴短，尾端黑色。全身淡黄色，有灰褐色的斑点。栖息在多岩石的森林中，性夜行，以鸟和小型哺乳类动物为食。善于爬树，敏捷凶猛，皮毛厚而软，是珍贵的毛皮。

【林扃】 犹林园。清赵翼《游网师园赠主人瞿远村》诗："市闤難把塵囂隔，何許林扃擅幽僻。"清许光治《折桂令·湖上》曲："看湖頭急雨瀟瀟。早烟冪林扃，雲布山椒。"

【林屋】 山名。道教十大洞天之一。在江苏吴县洞庭西山(古称包山)。周围四百里，号称"元神幽虚之洞天"。南朝梁任昉《述异记》卷上："洞庭山有宫五門，東通林屋，西達峨眉，南接羅浮，北連岱岳。"唐陆龟蒙《奉和袭美太湖诗·入林屋洞》："知名十小天，林屋當第九。"元顾瑛《送郑同夫归豫章分题得洞庭湖》诗："神禹書藏林屋裏，仙人詩刻石屏前。"明高启《洞庭山》诗："中有林屋仙所都，銀房石室開金鋪。"

[10]【林坰】 见"林垌"。

【林莽】 ❶丛生的草木；草木丛聚之处。战国楚宋玉《风赋》："蹷石伐木，梢殺林莽。"汉扬雄《长杨赋》："羅千乘於林莽，列萬騎於山隅。"明贾仲名《金安寿》第三折："且躲避在林莽，掩映我身軀。"沙汀《选灾》："这时黄昏已经来临，而在远处的林莽间，暮烟扩张得更快了。"❷泛指乡野。明屠隆《綵毫记·仙翁指教》："少年流落在荆湘，西望傷心隴樹長，一編十載栖林莽。"明陈汝元《金莲记·控代》："[蘇轍唱]手足義偏長，願褫臣職歸林莽，好將縲絏孤臣(指蘇軾)放。"

【林圃】 渊薮；林园。南朝梁简文帝《七励》："美陳平之反間，揖子房之智謀，想秦君之傳器，仁漢后之解裘，此亦天下之奥籍，德性之林圃。"元惟则《上海舟中即事》诗："西岸衝波遠入郭，東岸湧沙作林圃。"

【林皋】 见"林皋"。

【林徒】 指隐士。北魏郦道元《水经注·沮水》："遊者常目不周翫，情不給賞，是以林徒棲托，雲客宅心，泉側多結道士精廬焉。"

【林海】 形容像海洋一样的一望无际的森林。《新华月报》1961年第7期："素有林海之称的东北长白山、小兴安岭林区，解放前由于遭受日本帝国主义掠夺式的破坏，致使二百多万公顷的原始森林，退化为稀疏低产、经济价值不高的次生林。"《人民日报》1964.1.29："金沙滩上一望无际的林海，也成了臧寨西北面的天然屏障。"京剧《智取威虎山》第五场："穿林海跨雪原气冲霄汉！抒豪情寄壮志面对群山。"

【林浪】 树林；深林。唐陆龟蒙《樵人十咏·樵径》："争推好林浪，共約歸時節。"元王仲文《救孝子》第三折："聽説林浪中一個屍骸，准是我那女孩兒的，俺是看去咱。"

【林陬】 林隅。南朝宋谢灵运《石室山》诗："石室冠林陬，飛泉發山椒。"元贡奎《登虎丘山》诗："頗聞山僧賢，飛錫下林陬。"傅専《九日登崂冈山作》诗："求仙尋洞口，探石出林陬。"

【林陰】 林木枝叶在日光下所形成的阴影。宋李格

非《洛阳名园记·湖园》:"百花酣而白晝眩，青蘋動而林陰合。"

10【林烝】 亦作"林蒸"。君主的别称。《尔雅·释诂上》:"林烝……君也。"邢昺疏:"林者,《說文》云平地有叢木曰林。烝者,《左傳》云天生烝民，樹之以君而司牧之。然則人物之衆必立君長以司牧之，故以林烝爲君也。"唐李堪然《太子少傅竇希瑊神道碑》:"環耀魄而布陰陽，佐林蒸而平水土。"章炳麟《訄书·平等难》:"古者謂君曰林烝,其義爲群,此以知人君與烝民等，其義誠大彰明較著也。"

11【林琅】 树林,林子。元郑光祖《三战吕布》第三折:"恰離了軍陣中,早來到林琅裏。"参见"林浪"。

【林菁】 草木丛生的地方。《新唐书·南蛮传下·南平獠》:"戎瀘間有葛獠,居依山谷林菁,踰數百里。"亦指丛生的草木。宋范成大《田舍》诗:"烟火村聲遠，林菁野氣香。"

【林黄】 林钟律、黄钟律的并称。唐陈子昂《大周受命颂》:"方採鐘龍,象鳴鳳,協林黄之律。"参见"林鍾❶"。

【林梢】 林木的尖端或末端。唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》:"茅飛渡江灑江郊，高者挂罥長林梢。"宋米芾《画史·唐画》:"余家董源霧景横披,全幅山骨隱顯,林梢出没，意趣高古。"宋秦观《泗州东城晚望》诗:"林梢一抹青如畫,應是淮流轉處山。"

【林帶】 为防风沙或遮荫所培植的带状树林。侯金镜《漫游小五台·神游》:"这个林带'少太阳，少炎热，少旱象'，看来既是劳动又是避暑的好地方。"《人民日报》1985.8.11:"周总理乘车到农八师石河子总场二分场一条长廊般的绿色林带里。"

【林處士】 (處chǔ)宋林逋的别称。宋梅尧臣有《对雪夜访林处士》诗。清邵长蘅《夜游孤山记》:"偕學士,呼小艇,渡孤山麓,從一奚童,登放鶴亭,徘徊林處士墓下。"

【林野】 ❶树木丛生的山野。晋张华《鹪鹩赋》:"戀鍾岱之林野,慕隴坻之高松。"《百喻经·子死欲停置家中喻》:"於是便更殺其一子,而擔負之,遠葬林野。"金赵秉文《烟际钟》诗:"聲從烟際起,復向烟中微;隨風散林野,渡頭人未歸。"❷指隐居之地。唐聂夷中《燕台》诗之一:"自然樂毅徒,趨風走天下。何必馳鳳書，旁求向林野。"《明史·顾宪成传》:"士大夫抱道忤時者,率退處林野。"

【林趾】 林木的根。《文选·潘岳〈河阳县作〉诗之一》:"落英隕林趾,飛莖秀陵喬。"李善注:"杜預《左氏傳》注曰:'趾,足也。'"

【林産】 林业产物。包括木材，森林植物的根、茎、叶、花、果实、种子、树脂、菌类以及森林中的动物等。

【林渚】 林池。《文选·陆机〈拟庭中有奇树〉诗》:"躑躅遵林渚,惠風入我懷。"刘良注:"言……躑躅思念循於林池之上。"

【林限】 林木曲深之处。南朝梁简文帝《玄圃寒夕》诗:"曛烟生澗曲,暗色起林限。"清唐孙华《与伯兄同访双凤旧居有感》诗之一:"劉家橋畔認林限，環堵依然鎖碧苔。"

【林將】 (—jiàng)羽林之将，皇帝护卫军的将领。《汉书·高惠高后文功臣表》:"〔宋子惠侯許瘛〕以漢三年用趙右林將初擊定諸侯。"颜师古注:"林將,將士林,猶言羽林之將也。"

12【林瑯】 林子,树林。明无名氏《五马破曹》第三折:"奉軍師的將令,領兵在此林瑯裏埋伏。"参见"林浪"。

【林場】 (—chǎng)从事于森林培育、管理、采伐等工作的地方或单位。《十月》1981年第1期:"这几年……从内地招收了大批中学生到中越边境来，分配在新建的林场、农场、砖瓦场、养鱼场当工人。"

【林落】 林中,林间。元曾瑞《端正好·自序》套曲:"攜壺策杖穿林落,臨風對月閑吟課。"明李东阳《送桑民怿训导泰和》诗:"試看孤鷹下林落,壯心還向碧天飛。"

【林植】 犹林立。形容盛多。晋潘岳《马汧督诔》:"旌旗電舒,戈矛林植。"

【林森】 盛多貌。唐李子卿《驾幸九成宫赋》:"戈矛林森,士馬櫛比。"

【林棼】 众多貌。《宋史·乐志十五》:"林棼綵仗明初日,瑞氣滿晴空。"

【林棲】 在山林间栖隐。亦指栖隐者。晋曹毗《对儒》:"不追林棲之迹,不希抱麟之龍。"唐司空图《泽州灵泉院记》:"今禪宿洪密長老，俗姓劉氏……自清涼歷覽,以至是山，乃遡林棲之所。"宋陆游《新葺门屋》诗:"林棲四壁空,百事從簡易。"

【林棲谷隱】 谓在山林隐居。亦指隐居的人。五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》:"文皇帝撥亂反正,特盛科名,志在牢籠英彦。邇來林棲谷隱，櫛比鱗差。美給華資,非第勿處。"

【林榔】 林子,树林。元施惠《幽闺记·招商谐偶》:"林榔中曾與秀才説兄妹同行。"又《皇华悲遇》:"那日里風寒雨又緊,正行裏喊聲如雷震,無處藏隱,急向林榔中躲,道途上奔。"参见"林浪"。

【林嵐】 指雾气缭绕的山林。明陆采《明珠记·授计》:"虎窟龍潭,早歸來,不將身陷。把嫦娥偷下林嵐。"

【林皋】 亦作"林皐"。语出《庄子·知北游》:"山林與! 皐壤與! 使我欣欣然而樂與!"后因以"林皐"指山林皋壤或树林水岸。宋黄庭坚《送刘士彦赴福建转运判官》诗:"官間得勝日,杖屨之林皐。"明刘若愚《酌中志·大内规制纪略》:"每於河冰凍後,近京貧民,於皇城内外,凡有冰處拉拖牀以餬口。遇雪滿林皐,坐拖牀者豔素雜遝,交拉如織。"清袁枚《随园诗话》卷七:"《在西湖寄都中同年》云:'星河雲海望迢迢，八度花朝與雪朝……豈是升沉關氣類,輕舟相繼返林皐。'"亦指树林高阜，犹山林。明陆采《明珠记·买药》:"留連不忍出林皐,歎仙俗難遭。"

【林禽】 ❶林中的禽鸟。元方回《偶亦夜坐用前韵》:"林禽畏冷莫争歸,水上荒城早闔扉。"❷见"林檎"。

【林道人】 晋支遁的别称。支遁字道林，故称。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:"林道人詣謝公,東陽(謝朗)時始總角,新病起，體未堪勞，與林公講論，遂至相苦。"

【林湍】 山林溪涧。唐李白《题嵩山逸人元丹丘山居》诗:"自矜林湍好,不羡朝市樂。"

【林溆】 山林与水滨。指隐居之地。南朝齐萧子良《与南郡太守刘景蕤书》:"此子含貞抱璞,比調雲霞,背俗居幽,寓歡林溆。"

【林寒澗肅】 指秋冬间林木凋零、涧水枯落的景象。北魏郦道元《水经注·江水二》:"每至晴初霜旦，林寒澗肅,常有高猿長嘯,屬引淒異。"

12【林扉】 指山林中的屋舍。清方文《庐山诗·圆通寺》："歐公闢浮屠，晚乃好緇衣。偶與訥公語，中宵坐林扉。"又《初度》诗之二："何時脱塵網，躬稼老林扉。"

13【林塢】 林中低洼的地方。清黄景仁《游白沙庵僧舍》诗："歸來林塢夕，高處尚斜陽。"

【林塘】 树林池塘。南朝梁刘孝绰《侍宴饯庾于陵应诏》诗："是日青春獻，林塘多秀色。"唐骆宾王《萤火赋》："林塘改夏，雲物迎秋。"明梁辰鱼《浣纱记·行成》："滿目西風木葉黄，秋來殺氣遍林塘。"

【林蔭道】 两旁有茂密树木的道路。郭小川《祝酒歌》："林荫道上，机器如乐队；森林铁路上，火车似滚雷。"艾青《好》诗："让我们的马路有美丽的林荫道；林荫道上发散出洋槐花的香气。"《花城》1981年第5期："昨晚，他在校园的林荫道上碰到了他。"

【林蔭路】 林荫道。闻一多《一个白日梦》："林荫路旁峙立着一排像是没有尽头的漂亮的黄墙。"

【林蒸】 见"林烝"。

【林虞】 古代掌管山林的官。唐李白《大猎赋》："徵水衡與林虞，辨土物之衆寡。"王琦注引张晏曰："《周禮》有山虞、澤虞，皆掌山澤之官，今稱林虞者，變文言之也。"

【林業】 培育和保护森林以取得木材和其他林产品的生产事业。

【林園】 山林田园。亦指园林。晋陶潜《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口作》诗："詩書敦宿好，林園無世情。"唐元稹《酬乐天早春闲游西湖》诗："浦嶼崎嶇到，林園次第巡。"宋范成大《休宁》诗："林園富瓜筍，堂密美杉柏。"

【林農】 从事森林的培育、管理、保护等工作的农民。

【林會】 如林木般会聚。极言其盛多。《诗·大雅·大明》："殷商之旅，其會如林。"孔颖达疏："殷商之兵衆，其會聚之時如林木之盛也。"唐王维《裴仆射济州遗爱碑》："士卒林會，馬牛谷量。"唐王起《元日观上公献寿赋》："玉帛林會，簪裾櫛比。"

14【林熙】 攀援树木之戏。汉王充《论衡·自纪》："儕倫好掩雀、捕蟬、戲錢、林熙，充獨不肯。"刘盼遂集解引孙人和曰："林熙者，即攀援樹木之戲也。"

【林墅】 山林陋室。唐范摅《云溪友议》卷五："匡（尉遲匡）知右座見怒，皇怖而趨出，棲遲無依，退歸林墅。"

【林箐】 （一qiàn）成片生长的竹木。宋黄庭坚《送高士敦赴成都钤辖》诗之一："巴滇有馬駒空老，林箐無人葉自秋。"《明史·韩雍传》："推問，果賊也。悉支解刳腸胃，分挂林箐中，纍纍相屬。"

【林箊】 亦作"林於"。竹名。亦泛指竹。晋庾阐《扬都赋》："竹則篔簹、箘簬，筱簜、林箊。"北周庾信《奉和永丰殿下言志》之六："含風摇古度，防露動林於。"倪璠注："林於，竹名。"唐高適《苦雨寄房四昆季》诗："彌望無端倪，北風擊林箊。"

【林僧】 山林古寺中的僧人。清方文《重过润州上方寺》诗之一："出郭尋香刹，林僧乃舊交。"

【林慚谷愧】 南朝齐周颙，初隐于钟山，后改节出仕，孔稚珪写了《北山移文》讽刺他。文章说，对于周的这种行为，"林慚無盡，澗愧不歇"。后遂以"林慚谷愧"为典，谓对改节出仕者林谷也为之惭愧。明章懋《与谢方石鸣治书》之四："衰朽無能，忝竊非據，自知弗堪，深以負乘爲愧，再疏辭免，滿期必得所請，詎意成命莫回，不容辭避，兹不獲已，強顔復出，林慚谷愧甚矣。"

【林閭】 ❶乡野里门。《文选·颜延之〈赠王太常〉诗》："林閭時晏開，亟迴長者轍。"李善注："《爾雅》曰：'野外謂之林。'鄭玄《周禮注》云：'閭，里門也。'"唐张九龄《南山下旧居闲放》诗："塊然屏塵事，幽獨坐林閭。"宋司马光《张元常挽歌》之二："林閭飛旐入，書劍逐舟來。"❷复姓。汉有林闾翁孺。

15【林樊】 指林边。唐元稹《竞渡》诗："有熊競心起，驅獸出林樊。"

【林慮漿】 酒的一种。宋陶穀《清异录·酒浆》："後唐時，高麗遣其廣評侍郎韓申一來，申一通書史，臨回，召對便殿，出新貢林慮漿面賜之。"

【林篁】 丛生的竹木。晋郭璞《蜜蜂赋》："迴鶩林篁，經營堂窟。"唐宋之问《使过襄阳登凤林寺阁》诗："林篁天際密，人世谷中違。"宋庄季裕《鸡肋编》卷上："蘭蕙葉者如蒐蒲而稍長大，經冬不凋，生山間林篁中。"

16【林薄】 交错丛生的草木。《楚辞·九章·涉江》："露申辛夷，死林薄兮。"王逸注："叢木曰林，草木交錯曰薄。"晋葛洪《抱朴子·尚博》："正經爲道義之淵海，子書爲增深之川流，仰而比之，則景星之佐三辰；俯而方之，則林薄之裨嵩嶽也。"唐骆宾王《从军中行路难》诗之一："杳杳丘陵出，蒼蒼林薄遠。"《明史·戚继光传》："山谷仄隘，林薄蓊翳，邊外之形也。"苏曼殊《耶婆提病中末公见示新作伏枕奉答兼呈旷处士》诗："恒河去不息，悲風振林薄。"亦借指隐居之所。《晋书·束皙传》："忠不足以衛己，禍不可以預度，是士諱登朝而競赴林薄。"

【林樾】 林木；林间隙地。唐皮日休《桃花坞》诗："貪緣度南嶺，盡日寄林樾。"宋朱熹《西寮》诗："畬田種胡麻，結草寄林樾。"清杜芥《游嘉善寺》诗："旭日穿林樾，嵐光宕屋檩。"清魏源《重游百泉》诗："遥山白于曉，林樾失翠黛。"许地山《缀网劳蛛》："她看见一个人携着她底女儿从海边上来，穿过林樾，一直走到跟前。"

【林樹】 树木；树林。晋陶潜《搜神後记》卷二："於此東行三十里，當有邱陵林樹，狀若社廟。"清和邦额《夜谭随录·丘生》："初不知有園，及遥見林樹葱鬱，樓閣參差，訝而詢諸耕者，始得其詳。"

【林檎】 亦作"林禽"。植物名。又名花红、沙果。落叶小乔木，叶卵形或椭圆形，花淡红色。果实卵形或近球形，黄绿色带微红，是常见的水果。亦特指此种植物的果实。《宋书·谢灵运传》："枇杷林檎，帶谷映渚。"宋孟元老《东京梦华录·四月八日》："時菓則御桃、李子、金杏、林檎之類。"明胡应麟《少室山房笔丛·玉壶遐览二》："王梵志不知名字。王德和者，見林禽樹有癭大如斗，破之，中得小兒。"清龚自珍《隔溪梅令·即景》词："林檎葉葉拂僧窗，閃青缸。"

【林檎乾】 （乾gān）林檎的果脯。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》："甘蔗、漉梨、林檎乾、枝頭乾。"

【林霏】 树林中的云气。宋欧阳修《醉翁亭记》："夫日出而林霏開，雲歸而巖穴暝。"清陈维崧《惜黄花慢·晴郊访菊》词："濁醪無伴孤斟。漸林霏小結，巖翠將沉。"

【林學】 研究林业生产的理论和实践的科学。一般

包括造林、育林、护林、森林采伐更新、林业机具的应用改良、森林经营管理等培育森林方面的科学。广义的林学还包括木材采运和林产品加工等森林工业方面的科学。

[16]【林魈】 传说为山林中的精怪。清钱谦益《戊辰七月应召赴阙车中言怀》诗之七："村堠雨穿如土偶，林魈月薄竝人行。"参见"木客❷"。

【林衡】 古官名。《周礼》地官之属，掌保护巡守林木。《周礼·地官·林衡》："掌巡林麓之禁令，而平其守，以時計林麓而賞罰之。"晋左思《魏都赋》："係拱木於林衡，授全橫於梓匠。"唐杨炯《少室山少姨庙碑》："旁求祀典，載垂天漢，始詔林衡，俄成壯觀。"

【林館】 林园馆宇。唐韩愈《独钓》诗之一："侯家林館勝，偶入得垂竿。"

【林澤】 林木与水泽。《史记·货殖列传》："故其民齬齪，頗有桑麻之業，無林澤之饒。"汉王逸《九思·逢尤》："遽傽遑兮驅林澤，步屏營兮行丘阿。"亦指隐居的地方。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》："謝太傅稱王脩齡曰：'司州可與林澤遊。'"元辛文房《唐才子传·曹松》："松野性方直，罕嘗俗事，故拙於進宦，搆身林澤，寓情虛無，苦極於詩，然別有一種風味。"

[17]【林壑】 山林涧谷。南朝宋谢灵运《石壁精舍还湖中作》诗："林壑斂暝色，雲霞收夕霏。"宋欧阳修《醉翁亭记》："環滁皆山也，其西南諸峰，林壑尤美。"清方文《与从子子建感旧》诗："我祖沈淵家訓在，徜徉林壑復何求。"亦指隐居之地。唐皇甫冉《赠郑山人》诗："忽爾辭林壑，高歌至上京。"清吴伟业《哭志行》诗："解褐未赴官，歸來卧林壑。"

【林壑心】 谓退隐之心。宋梅尧臣《子聪惠书备言行路及游王屋物趣因以答》诗："便有林壑心，期將榮宦委。"

【林壑趣】 谓归隐的意趣。金张斛《平安关道中》诗："行行謝冠冕，復我林壑趣。"

【林黛玉】 《红楼梦》中人物。她自小体弱多病，聪慧机敏，母亲死后，寄居外祖母家，过着寄人篱下的生活。她憎恶周围的丑恶事物，蔑视权势利禄，性格孤高自许，多愁善感，忧郁猜疑。她和贾宝玉思想一致，彼此相爱，但在封建压迫下无法结合，在贾宝玉被骗与薛宝钗成婚的晚上，焚去诗稿，呕血而死。是我国古典文学中著名的典型形象。

【林鍾】 ❶古乐十二律之一。十二律有六律六吕，林钟为六吕之一。《礼记·月令》："〔季夏之月〕……其音徵，律中林鍾。"郑玄注："林鍾者，黄鍾之所生，三分去一，律長六寸，季夏氣至，則林鍾之律應。"《史记·律书》："林鍾者，言萬物就死，氣林林然。"清黄宗羲《答刘伯绳问律吕》："林鍾長六寸，積四百八十六分。"❷指农历六月。《吕氏春秋·音律》："林鍾之月，草木盛滿，陰將始刑。"高诱注："林鍾，六月。"汉班固《白虎通·五行》："六月謂之林鍾何？林者，衆也。萬物成熟，種類衆多。"❸钟名。《左传·襄公十九年》："季武子以所得於齊之兵作林鍾而銘魯功焉。"孔颖达疏："是言度律以長短，然後鑄鍾，鍾聲應律，遂以律名鍾。此鍾聲應林鍾，故以林鍾爲名。"

【林鍾角】 (角 jué)又名商角。燕乐角声七调的第七运。唐段安节《乐府杂录·别乐识五音轮二十八调图》："第七運林鍾角調。"《宋史·律历志四》："林鍾角在今樂亦爲林鍾角。"

【林濤】 森林被风吹动发出的像波涛一样的声音。京剧《智取威虎山》第四场："朔风吹林涛吼峡谷震荡，望飞雪漫天舞，巍巍丛山披银装，好一派北国风光。"

【林濠】 犹林壑。指景物幽深之处。南朝宋何承天《将进酒》诗："緩春帶，命明僚。車等旗，馬齊鑣。懷温克，樂林濠。"

[18]【林藪】 ❶山林与泽薮。《管子·立政》："修火憲，敬山澤，林藪積草，天財之所出，以時禁發焉。"晋左思《魏都赋》："隰壤瀸漏而沮洳，林藪石留而蕪穢。"唐李白《大猎赋》："窮遐荒，蕩林藪，扼土狛，殪天狗。"明郑若庸《玉玦记·赏花》："或密或疎的林藪，葳葳蕤蕤。"清方文《送薪行·答胡公峤》："侵晨持斧出，刈薪向林藪。"亦指山野隐居的地方。汉蔡邕《荐皇甫规表》："藏器林藪之中，以辭徵召之寵。"晋葛洪《抱朴子·释滞》："周黨麟跱于林藪，而無損孝文之刑厝也。"唐钱起《送褚大落第东归》诗："漢家側席明揚久，豈意遺賢在林藪。"清金农《蒲州刘高士隐居不仕时时断炊作诗慰之》之一："林藪惟知味道腴，長貧何用計華枯。"❷比喻事物聚集的处所。汉班固《典引》："是時聖上……屢訪群儒，諭咨故老，與之斟酌道德之淵源，肴覈仁誼之林藪。"南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》："裴僕射，時人謂爲言談之林藪。"《历代名画记·论鉴识收藏购求阅玩》"購求至寶，歸之如雲，故内府圖書謂之大備"注："國初左僕射蕭瑀及許善心、楊素、褚安福家並進圖畫，兼隋代所有，乃成林藪。"

【林叢】 树木丛生之处。汉扬雄《羽猎赋》："山谷爲之風猋，林叢爲之生塵。"

【林離】 ❶不绝貌；众盛貌。汉司马相如《大人赋》："滂濞泱軋，灑以林離。"南朝梁江淹《思北归赋》："木蕭梢而可哀，草林離而欲暮。"❷鸟鸣声。南朝梁沈约《咏笙》："鵾雞已啁哳，棗下復林離。"❸古代西方少数民族乐曲名。《文选·东都赋》"僸佅兜離"李善注引《孝经钩命决》："西夷之樂曰林離。"

[19]【林譪】 见"林靄"。

【林麓】 犹山林。《周礼·地官·林衡》："林衡掌巡林麓之禁令，而平其守，以時計林麓而賞罰之。"《文选·张衡〈西京赋〉》："林麓之饒，于何不有。"薛综注："木叢生曰林。"李善注："《穀梁傳》曰：'林屬於山曰麓。'"晋葛洪《抱朴子·崇教》："或結罝罘於林麓之中，合重圍於山澤之表。"唐杜甫《客堂》诗："舍舟復深山，窅窕一林麓。"清周安《游道场山》诗："透迤步崇岡，奔迫下林麓。"

【林籐】 丛生的小竹。籐，通"篠"。《文选·马融〈长笛赋〉》："林籐蔓荆，森槮柞樸。"李善注："《説文》曰：'篠，小竹也。'籐與篠通。"

【林廬】 林中茅屋。多指隐居之所。唐卢纶《酬陈翃郎中冬至携柳郎窦郎归河中旧居见寄》诗："三旬一休沐，清景滿林廬。"宋朱熹《感春赋》："潛林廬以静處兮，蓬户闃其無人。"

[20]【林蘭】 ❶花名。或曰栀子的别名。南朝宋谢灵运《山居赋》："水香送秋而擢蒨，林蘭近雪而揚猗。"明李时珍《本草纲目·木三·卮子》："卮，酒器也。卮子象之，故名。俗作梔……佛書稱其花爲薝卜，謝靈運謂之林蘭，曾端伯呼爲禪友。或曰：薝卜金色，非卮子也。"❷木兰的别名。见明李时珍《本草纲目·木一·木兰》。❸石斛的别

名。见明李时珍《本草纲目·草九·石斛》。

21【林權】 山林所有权。《人民日报》1964.12.15:"主要问题是正确确定集体经济中的林权问题。"

【林纈】 指林中斑驳的光影。元袁桷《怀伯生》诗:"春雨消路塵,春風散林纈。"

22【林籟】 谓风吹林木发出的声音。南朝梁刘勰《文心雕龙·原道》:"至於林籟結響,調如竽瑟;泉石激韻,和若球鍠。"唐沈亚之《歌者叶记》:"一歌而林籟蕩,再歌則行雲不流矣。"参见"林籟泉韻"。

【林籟泉韻】 风吹林木和泉石相激而产生的悦耳声音。泛指天籁。鲁迅《汉文学史纲要》第一篇:"故凡虎斑霞綺,林籟泉韻,俱爲文章。"

【林巒】 树林与峰峦。泛指山林。南朝齐孔稚珪《北山移文》:"望林巒而有失,顧草木而如喪。"唐王昌龄《山行入泾州》诗:"林巒信回惑,白日落何處。"宋朱熹《休庵》诗:"別嶺有精廬,林巒亦幽絶。"明皇甫冲《维摩寺雨坐》诗:"林巒忽不見,但聞山澗響。"清汪懋麟《送劳书升之任黔中》诗:"風景憐殊俗,林巒想故關。"亦指隐居的地方。唐李白《赠参寥子》诗:"長揖不受官,拂衣歸林巒。"

23【林巘】 犹山林。唐宋之问《游法华寺》诗:"林巘永棲業,豈伊佐一生。"元陈旅《题陈氏潇湘八景图·烟寺晚钟》诗:"西崦生夕霏,歸僧度林巘。"

24【林靄】 亦作"林藹"。林中的云气。唐陆海《题龙门寺》诗:"窗燈林靄裏,聞磬水聲中。"唐郑良士《游九鲤湖》诗:"仄徑傾崖不可通,湖嵐林靄共溟濛。"清方文《禾塘访麻孟璿村居》诗:"僕夫歸渡口,林藹拂簷牙。"

4**柿** [fèi《广韵》芳廢切,去廢,敷。]亦作"柹"。❶削下的木片、木皮。《诗·小雅·伐木》"伐木許許"毛传:"許許,柿貌。"北齐颜之推《颜氏家训·书证》:"《後漢書·楊由傳》云:'風吹削肺。'此是削札牘之柿耳。古者書誤則削之,故《左傳》云'削而投之'是也。"《资治通鉴·陈长城公祯明元年》:"〔隋主〕命大作戰船,人請密之。隋主曰:'吾將顯行天誅,何密之有!'使投其柿於江。"清顾炎武《岁九月虏令伐我墓柏二株》诗:"剞中流柿要名材,乍擬相將赴東海。"❷谓斫削木材。晋潘岳《马汧督诔》:"爨陳焦之麥,柿梠桷之松。"❸古数名。明胡应麟《少室山房笔丛·双树幻钞中》:"古黄帝算法,總有二十三數,謂一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、萬、億、兆、京、垓、柿、壤、溝、澗、正、載。"

5【柿札】 亦作"柹札"。削下的木片。宋孙奕《履斋示儿编·字说·集字一》:"《劉向傳》'臣幸託肺附',師古云:'舊解云肺附謂肝肺相附著,猶言心膂。一説謂斫木之柹札也,自言于帝室猶柹札附于大材木也。'"按,今本《汉书·刘向传》颜师古注作"肺札"。

7【柿附】 ❶比喻亲信、关系极亲密者。清魏源《圣武记》卷一:"大清之興也,兵維八旗,定帥皆親藩柿附。"❷犹依附。章炳麟《再与刘光汉书》:"何意柿附,乃尋斧柯。令中夏無主文之彦,經術有違道之謗。"

9【柿柎】 亦作"柹柎"。指木皮,木片。清赵翼《落皮树》诗:"安有柹柎連,但見節目瀾……咄哉皮不存,滋液憑何拔?"

枝1 [zhī《广韵》章移切,平支,章。]❶植物主干旁生的茎条。《诗·桧风·隰有萇楚》:"隰有萇楚,猗儺其枝。"《庄子·逍遥游》:"鷦鷯巢於深林,不過一枝;偃鼠飲河,不過滿腹。"唐韩愈《题张十一旅舍三咏·榴花》:"五月榴花照眼明,枝間時見子初成。"鲁迅《〈朝花夕拾〉小引》:"书桌上的一盆'水横枝'…… 只要浸在水中,枝叶便青葱得可爱。"亦指干茎分杈。宋周敦颐《爱莲说》:"予獨愛蓮之出淤泥而不染,濯清漣而不妖,中通外直,不蔓不枝。"❷分支的,由主体所派生出来的。参见"枝水"、"枝路"。❸古代指嫡长子以外的宗族子孙。《左传·庄公六年》:"《詩》云'本枝百世'。"杜预注:"《詩·大雅》言文王本枝俱茂,蕃滋百世也。"《荀子·儒效》:"周公歸周反籍焉,明不滅主之義也……故以枝代主而非越也。"杨倞注:"枝,枝子。周公,武王之弟,故曰枝。"❹分散。《易·繫辞下》:"將叛者其辭慙,中心疑者其辭枝。"孔颖达疏:"中心於事疑惑,則其心不定,其辭分散,若閒枝也。"《荀子·解蔽》:"心,枝則無知,傾則不精,貳則疑惑。"《新唐书·哥舒翰传》:"吐蕃盗邊,與翰遇苦拔海。吐蕃枝其軍爲三行,從山差池下。"清王夫之《薑斋诗话》卷下:"所謂榘矱者,意不枝,詞不蕩,曲折而無痕,戌削而不競之謂。"❺冗散,多馀。参见"枝官"。❻支持,支撑。《左传·桓公五年》:"秋,王以諸侯伐鄭,鄭伯禦之。王爲中軍;虢公林父將右軍,蔡人、衛人屬焉;周公黑肩將左軍,陳人屬焉……蔡衛不枝,固將先奔。"杜预注:"不能相枝持也。"杨伯峻注:"枝,亦可作支……實則即今之支持、支撑。"马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓陈轸章》:"齊兵又進,子來救寡人可也;不救寡人,寡人弗能枝。"《北史·裴政李谔等传论》:"大廈之構,非一木之枝;帝王之功,非一士之略。"宋王安石《寄赠胡先生》:"吾願聖帝營太平,補葺廊廟枝傾頹。"引申为抵御,抵抗。汉刘向《新序·善谋上》:"王(秦昭王)破楚以肥韓魏於中國,而勁齊、韓、魏之彊,足以枝於秦。"❼小木柱。《史记·项羽本纪》"莫敢枝梧"南朝宋裴骃集解:"瓚曰:小柱爲枝,邪柱爲梧,今屋梧邪柱是也。"❽犹拟。比划。《史记·鲁仲连邹阳列传》:"桓公朝天下,會諸侯,曹子以一劍之任,枝桓公之心於壇坫之上。"司马贞索隐:"枝,猶擬也。"❾量词。(1)用于带枝、杆之物。南朝梁费昶《华光省中夜闻城外捣衣诗》:"衣薰百和屑,鬢插九枝花。"唐白居易《长恨歌》:"梨花一枝春帶雨,含情凝睇謝君王。"前蜀韦庄《浣溪沙》词之三:"暗想玉容何所似?一枝春雪凍梅花。"《儒林外史》第四十回:"前面畫木耐的像,手裏拿着一枝紅旗,引着馬,做勸農的光景。"(2)犹根,棵。用于杆状物。宋陆游《老学庵笔记》卷三:"筇竹枝,蜀中無之,乃出徼外蠻峒。蠻人持至瀘叙間賣之,一枝纔四五錢。"清钱泳《履园丛话·梦幻·贺氏第》:"檻外老梧一枝,風過蕭蕭有聲。"鲁迅《故事新编·奔月》:"〔他〕大声向使女们叱咤道——'拿我的射日弓来!和三枝箭!'"(3)犹支。多用于部族支派,队伍。《明史·云南土司传一·蒙化》:"左伽從征麓川,戰於大侯…… 所部江内諸蠻,性柔,頗馴擾;江外數枝,以勇悍稱。"鲁迅《花边文学·"彻底"的底子》:"不过还可以另外请一枝救兵来,也就是辩解。"郭沫若《前茅·前进曲》:"前进!前进!前进!我们虽是枝孤军,我们有无数后盾。"亦用于歌曲。《二十年目睹之怪现状》第四八回:"沈月卿坐在我背後,我回頭一看……只見他和了琵琶,唱了一枝小曲。"❿通"肢"。四肢。《孟子·梁惠王上》:"爲長者折枝,語人曰,'我不能。'是不爲也,非不能也。"赵岐注:"折枝,案摩,

折手節，解罷枝也。”《荀子·儒效》：“行禮要節而安之，若生四枝。”唐韓愈《元和圣德诗》：“腹敗枝披，不敢保聚，擲首陴外，降幡夜竪。” ⓫通“支”。干支之支，地支。《後汉书·律历志上》“記稱大橈作甲子”刘昭注引汉蔡邕《月令章句》：“大橈探五行之情，占斗綱所建，於是始作甲乙以名日，謂之幹；作子丑以名月，謂之枝。枝幹相配，以成六旬。”

4 **枝** 2 [qí《集韵》翹移切，平支，羣。] 歧，旁出。《说文·木部》：“枝，木別生條也。”段玉裁注：“枝必歧出也，故古枝、歧通用。”参见“枝2指”。

3【枝大於本】 树枝比树干大。比喻臣下势力超过皇上。《史记·魏其武安侯列传》：“灌夫通奸猾，侵細民，家累巨萬，横恣潁川，凌轢宗室，侵犯骨肉，此所謂‘枝大於本，脛大於股，不折必披。’”

【枝川】 支流。北魏郦道元《水经注·浍水》：“〔澮〕西逕熒庭城南，而西出紫谷與乾河合，即教水之枝川也。”

【枝丫】 枝杈。丫，也写作“枒”、“椏”。华山《鸡毛信》：“这棵树，光秃秃的，没有叶子，光有枝丫。”孙犁《白洋淀纪事·邢兰》：“他爬上一棵高大的榆树修理枝丫。”

【枝子】 ❶(—zi)由植物主干分出来的较细的茎。❷(—zǐ)犹庶子。《韩非子·说疑》：“内寵並后，外寵貳政，枝子配適，大臣擬主，亂之道也。”《魏书·礼志四》：“《記》：‘公子爲母練冠、麻衣、縓缘，既葬除之。’……此皆謂公侯枝子，藉父兄以爲稱，其母本妾，猶繫之於君，不得以子貴爲夫人者也。” 亦泛指后嗣。《汉魏南北朝墓志集释·韩祜墓志》：“枝子裔孫，斯土爰宅。”

【枝刃】 某些兵器顶端呈杈枝形的锋刃。《急就篇》卷三“鈒戟鈹鎔劍鐔鍭”唐颜师古注：“戟，枝刃之矛也。”

4【枝木之冠】 (冠guān)谓华饰之冠。《庄子·盗跖》：“爾作言造語，妄稱文武，冠枝木之冠，帶死牛之脅。”成玄英疏：“言尼父所戴冕浮華雕飾，華葉繁茂，有類樹枝。”

【枝水】 犹支流。《管子·度地》：“水有大小，又有遠近，水之出於山而流入於海者，命曰經水；水別於他水，入於大水及海者，命曰枝水。”

【枝分】 (—fēn)分支，分岔。北魏郦道元《水经注·淮水》：“淮水於縣枝分，北爲游水。”又《沔水上》：“〔漢水〕北出旬山，東南流，逕平陽戍，下與直水枝分東注。”

【枝分葉散】 (分fēn，散sàn)同“枝布葉分”。唐杨炯《为薛令祭刘少监文》：“惟此陶唐，有此冀方。上天祚漢，人神攸贊。開國承家，枝分葉散。三貂赫赫於臺省，駟馬諼諼於里閈。”

【枝分縷解】 (分 fēn)谓详尽而有条不紊地辨别分析。清曾国藩《户部员外郎彭君墓表》：“事至則剖晰毫釐，枝分縷解，辨窮萬變，而斷以片言。”

5【枝末】 ❶树枝的梢头。参见“枝末生根”。❷比喻次要的事物。南朝宋何承天《报应问》：“西方説報應，其枝末雖明而根本常昧。”

【枝末生根】 树木的枝梢上生根。喻不合事理，不可能。清王夫之《薑斋诗话》卷下：“起承轉收以論詩……一篇之中，四起四收，非蛣蝨相銜成青竹蛇而何？兩間萬物之生，無有尻下出頭，枝末生根之理。”

【枝布葉分】 (分fēn)比喻后裔支派分布甚广。《左传·隐公八年》“胙之土而命之氏”唐孔颖达疏：“子孫繁衍，枝布葉分，始承其本，末取其別，故其流至於百姓萬姓。”

【枝外生枝】 喻派生、繁衍而出者。犹言节外生枝。清李渔《闲情偶寄·词曲下·格局》：“善觀場者，止於前數齣所見，記其人之姓名。十齣以後，皆是枝外生枝，節中長節，如遇行路之人，非止不問姓字，並形體面目，皆可不必認矣。”

【枝主】 枝条与主干。比喻宗族的旁系与直系。《荀子·儒效》：“成王冠成人，周公歸周反籍焉……因天下之和，遂文武之業，明枝主之義，抑亦變化矣，天下厭然猶一也。”杨倞注：“枝，枝子。周公，武王之弟，故曰枝。主，成王也。”

6【枝扞】 抵触，抗拒。《汉书·项籍传》“諸將讋服，莫敢枝梧”颜师古注引三国魏如淳曰：“枝梧猶枝扞也。”

【枝如】 复姓。春秋楚有枝如子躬。见《左传·昭公十三年》。

7【枝拒】 抵抗，抗拒。唐高彦休《唐阙史·崔起居题上马图》：“值龐勳構逆，豐沛間賊鋒四掠，歷陽麼郡古吏儒生，非枝拒所及矣。乃命小將齎羽檄牛酒，犒賊師，且以全雉堞、活黎庶爲請。”

【枝杈】 树木上分杈的小枝子。陈其通《万水千山》第六幕第一场：“松柏的枝杈上，挂着各式各样的彩色灯笼，在闪闪篝火的映衬下显得分外鲜明。”

【枝别條異】 喻头绪纷乱。汉张衡《求合正三史表》：“臣伏見陛下思光先緒，以典籍爲本，而史書枝别條異，不同一貫。”

【枝岐】 支流。《文选·木华〈海赋〉》：“爾其枝岐潭瀹，渤蕩成汜。”李善注引《管子》：“管仲對桓公曰：水別於他水，入於大水及海者，命曰枝。”李周翰注：“枝岐，小浦也。”参见“枝水”。

【枝尾】 动物分杈的尾巴。《山海经·中山经》：“〔放皋之山〕有獸焉，其狀如蜂，枝尾而反舌，善呼，其名曰文文。” 晋郭璞《山海经图赞·文兽》：“文獸如蜂，枝尾反舌。”

【枝附】 ❶指依附的部属。《後汉书·羊续传》：“中平三年，江夏兵趙慈反叛……〔羊續〕乃發兵與荆州刺史王敏共擊慈，斬之，獲首五千餘級。屬縣餘賊並詣續降，續爲上言，宥其枝附。”❷犹依附。南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》：“逮及七國力政，俊乂蠭起；孟軻膺儒以磬折，莊周述道以翱翔……承流而枝附者，不可勝算。”宋赵令畤《侯鲭录》卷二：“唐武宗即位，獨奮怒曰：‘窮吾天下者佛也。’……凡除寺四千六百，僧尼笄冠二十六萬五百，其奴婢至十五萬，良人枝附爲使令者倍笄冠之數。”

【枝附葉連】 见“枝附葉著”。

【枝附葉著】 (著zhuó)比喻上下关系紧密。《文选·班固〈答宾戏〉》：“方今大漢洒埽群穢，夷險芟荒……是以六合之内，莫不同源共流，沐浴玄德，禀仰太龢，枝附葉著。”吕向注：“言上下各親附，各得其所，有如此也。”亦作“枝附葉連”。《三国志·蜀志·姜维传》“〔姜維〕故自危懼，不復還成都”裴松之注引晋常璩《华阳国志》：“維惡黄皓恣擅，啟後主欲殺之。後主曰：‘皓趨走小臣耳……君何足介意！’維見皓枝附葉連，懼於失言，遜辭而出。”

【枝附葉從】 枝叶附从于树干。比喻依附的部属。《文选·陈琳〈檄吴将校部曲文〉》：“丞相(指曹操)銜奉國威，爲民除害，元惡大憝，必當梟夷，至於枝附葉從，皆非

詔書所特禽疾。”李善注：“揚雄《覈靈賦》曰：‘枝附葉從，表立景隨。’”

[7]【枝附影從】 枝条附着树干，影子随从形体。比喻追随模仿。南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》：“自桓麟《七説》以下，左思《七諷》以上，枝附影從，十有餘家。”

[8]【枝拘】 ❶附着于枝。《淮南子·修务训》：“龍天矯，燕枝拘，援豐條，舞扶疏。”高诱注：“燕枝拘，言其著樹如燕附枝也。”一说，木之曲枝，引申为屈曲。于省吾《双剑誃诸子新证·淮南子》：“枝拘即積椒……按木之曲枝爲積椒，故引伸義爲屈曲之義，龍天矯、燕枝拘對文，言其舞之姿勢，如龍蟠天矯、燕飛屈曲也。”❷喻拘困。傅專《脉脉》诗：“枝拘坐對人間世，青鳥何由得暫通。”

【枝拄】 支撑，支持。清梁章鉅《退庵随笔·读子二》：“各尊所聞，各行所知，兩相枝拄，未有害也。”

【枝₂拇】 大拇指上歧生之指。《明史·广西土司传三·龙州》：“相二子，長燧，次寶。相枝拇，寶亦枝拇，相絶愛之。曰：‘肖我當立。’”

【枝苗】 树枝与树苗。比喻亲属与后代。王闿运《<湘潭县志>序》：“文武諸表，身有功録，國有褒加，或分圭爵，或慶枝苗。”

【枝枝梧梧】 犹支支吾吾。说话躲躲闪闪，搪塞应付。《儿女英雄传》第五回：“我既這等苦苦相問，你自然就該侃侃而談。怎麽問了半日，你一味的吞吞吐吐、枝枝梧梧，你把我作何等人看待？”

【枝枝節節】 （節jié）❶指种种情节。清冯桂芬《与李方赤太守书》：“至旦，查明本巷無失事，乃啟栅。如是則行竊者枝枝節節，無非羅網，往來且難，何况搬運。而謂竊賊不少衰者無有也。”❷谓以零零碎碎、断断续续的方式（进行或处理）。清梁章鉅《退庵随笔·政事三》：“竊謂西北之水利，惟當使由而不使知，全本一州一縣，一村一里，各自董勸，枝枝節節而爲之。”康有为《敬谢天恩并统筹全局折》：“然變其甲不變其乙，舉其一而遺其二，枝枝節節而爲之，逐末偏端而舉之，無其本原，失其輔佐，牽連並敗，必至無功。”朱自清《中国文评流别述略》：“他（指金人瑞）评《水浒传》还有什么草蛇灰线法等，这种观念大约从八股文来，方法却模拟论兴趣诸家的。但论兴趣的是就各作家的全部作品论，与金的枝枝节节而为之不一样。”❸比喻横生旁出的事情。叶紫《火》四：“他做梦也没有想到，今年收租的事情会弄出这样多的枝枝节节出来。”❹犹言支支吾吾。形容说话含糊躲闪。洪深《五奎桥》第一幕：“[陈金福]枝枝节节，有点不敢说。”

【枝杪】 树木枝条的梢头。唐段成式《酉阳杂俎续集·支植上》：“塔側生一大樹，縈繞至塔頂，枝幹交横，上平，容十餘人坐，枝杪四向下垂，如百子帳。”唐罗让《梢风》诗：“葉光閒泛灔，枝杪静氛氲。”

【枝河】 支流。清钱泳《履园丛话·臆论·水利》：“一鄉之人言之保長，將水車數十百具，移至大河有水處，車進枝河，以灌苗田。”

【枝官】 冗官；闲散无用的官。《韩非子·和氏》：“不如使封君之子孫三世而收爵禄，絶滅百吏之禄秩，損不急之枝官，以奉選練之士。”明王志坚《表异录·职官》：“《書》云尸位，《詩》曰素餐，南君謂之荒飽，吴起謂之枝官。”清王韬《瓮牖馀谈·南楚双忠传》：“吴君職司學校，不過一備位枝官耳。”

[9]【枝持】 支撑，支持。旧题汉武帝《柏梁诗》：“蠻夷朝賀常舍其，柱枅薄櫨相枝持。”《资治通鉴·晋成帝咸康四年》：“今固守堅城，其勢百倍，縱其急攻，猶足枝持。”

【枝₂指】 大拇指旁歧生之指。《庄子·骈拇》：“駢拇枝指，出乎性哉。”成玄英疏：“枝指者，謂手大拇指傍枝生一指，成六指也。”陆德明释文：“崔云：‘枝音歧，謂指有歧也。’”南朝梁刘勰《文心雕龙·鎔裁》：“駢拇枝指，由侈於性；附贅懸肬，實侈於形。”《明史·祝允明传》：“允明生而枝指，故自號枝山，又號枝指生。”清蒲松龄《聊斋志异·阿宝》：“粤西孫子楚，名士也。生有枝指。”

【枝柯】 ❶枝条。汉焦赣《易林·无妄之困》：“鷹棲茂樹，猴雀往來，一擊獲兩，利在枝柯。”《晋书·石崇传》：“武帝每助愷，嘗以珊瑚樹賜之，高二尺許，枝柯扶疏，世所罕比。”宋王安石《移桃花》诗：“枝柯蔫綿花爛熳，美錦千兩敷亭皋。”巴金《春》四：“钓台后面是一片斜坡，有几株合抱的大槐树把枝柯伸了过来。”❷比喻次要的事物。洪深《<戏剧导演的初步知识>引言》：“但如导演者处理得宜，所损伤者可为枝柯而非根本。”

【枝柱】 ❶犹支撑。《文选·王延寿<鲁灵光殿赋>》：“浮柱岧嵽以星懸，漂嶢峴而枝柱。”柱，一本作“拄”。张载注：“枝柱，言無根而倚立也。”《後汉书·崔寔传》：“期于補綻決壞，枝柱邪傾。”清梅曾亮《谒墓记》：“未至墓五里，雨，先過京山堂寺，路斗絶，輿者相枝柱，僅乃得上。”❷抵触，不顺从。《汉书·地理志下》：“而漢中淫失枝柱，與巴蜀同俗。”颜师古注：“枝柱，言意相節卻，不順從也。”《明史·刘济传》：“濟在諫垣久，言論侃侃，多與權幸相枝柱，直聲甚震。”

【枝昵】 谓宗室近亲。《宋书·江夏文献王义恭传》：“又與驃騎大將軍竟陵王誕奏曰：‘……臣等地居枝昵，位參台輔，遵正之首，請以爵先；致貶之端，宜從戚始。’”

【枝胄】 分支后裔。汉蔡邕《玄文先生李子材铭》：“其祖李伯陽周柱下史，覩衰世而遯焉……自戰國及漢，名臣繼踵，枝胄散遷，其于宛尚矣。”

【枝胤】 后代子孙。《後汉书·刘瑜传》：“臣瑜自念東國鄙陋，得以豐沛枝胤，被蒙復除，不給卒伍。”《旧唐书·则天皇后纪》：“制曰：隋尚書令楊素，昔在本朝，早荷殊遇。禀凶邪之德，有諂佞之才，惑亂君上，離間骨肉……刑戮雖加，枝胤仍在，何得肩隨近侍，齒列朝行？”

【枝渚】 河流分支处的小洲。《穆天子传》卷一：“乃命正公郊父受勅憲，用申八駿之乘，以飲於枝渚之中。”郭璞注：“水岐成渚，渚，小渚也。音止。”

【枝派】 ❶分支；流派。《晋书·桓温传》：“况辰極既迴，衆星斯仰，本源既運，枝派自遷。”南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》：“凡此三者，文章之枝派，暇豫之末造也。”❷派生；衍变。唐白居易《苏州南禅院<白氏文集记>》：“其間根源五常，枝派六義，恢王教而弘佛道者，多則多矣。”宋无名氏《<小畜外集>序》：“至公特起，力振斯文，根源於六經，枝派於百氏。”❸指支族，後裔。唐杜甫《敬寄族弟唐十八使君》诗：“與君陶唐後，盛族多其人。聖賢冠史籍，枝派羅源津。”《资治通鉴·後唐庄宗同光二年》：“豆盧革、韋説嘗問之曰：‘汾陽王本太原人，徙華陰，公世家鴈門，豈其枝派邪？’”

【枝津】 支流。北魏郦道元《水经注·河水五》：“故

瀆又東北逕平原縣，枝津北出，至安陵縣遂絶。”又《济水一》：“其一水枝津，南流注於溴。”

[9]【枝郡】 指汉代郡国的属郡。《史记·袁盎鼂错列传》：“〔鼂錯〕遷爲御史大夫，請諸侯之罪過，削其枝郡。”按，《汉书·鼂错传》作“支郡”。

[10]【枝格】 ❶长枝条。《文选·司马相如〈上林赋〉》：“蛭蜩蠼猱，獑胡縠蛫……天蟜枝格，偃蹇杪顛。”李善注：“郭璞曰：皆獼猴在樹暴戲姿態也。《埤蒼》曰：格，木長貌也。”《新唐书·西域传下·拂菻》：“珊瑚初生磐石上，白如菌，一歲而黄，三歲赤，枝格交錯，高三四尺。”❷抵抗，格斗。王树枏《武汉战纪》：“我兵益奮怒，前者傷，後者繼，枝格久之。”

【枝借】 犹寄居，栖身。清陆以湉《冷庐杂识·丁掇英先生》：“二月中行抵長安，幸賴董觀橋中丞，憫窮鳥之投懷，拯枯魚於涸轍，薦主同州講席，始得暫爲枝借，免作飄蓬。”

【枝條】 ❶树枝，枝子。汉应劭《风俗通·正失·封泰山禅梁父》：“柘桑之林，枝條暢茂，烏登其上。”唐李咸用《同友生题僧院杜鹃花》诗：“鶴林太盛今空地，莫放枝條出四鄰。”沙汀《风浪》：“风从屋后一棵大皂荚树的枝条间穿过，发出飒飒的声响。”❷比喻分支，旁支，支派。《隋书·文学传·潘徽》：“自世屬坑焚，時移漢魏，叔孫通之碩解，高堂隆之博識，專門者霧集，制作者風馳，節文頗備，枝條互起。”清钱谦益《〈玉剑尊闻〉序》：“《史記》遠稽《世本》，《通鑑》先纂長编，張衡合三史之枝條，陸機定《晉書》之限斷，莫不遠述典章，近刊蕪穢。”❸附属。南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》：“迄至魏晉，作者間出……然繁辭雖積，而本體易總，述道言志，枝條五經。”❹喻指后裔。唐元稹《上阳白发人》诗：“隋煬枝條襲封邑，肅宗血胤無官位。”

【枝流】 支流。流入干流或由干流分泻的河流。《列子·杨朱》：“吞舟之魚，不游枝流；鴻鵠高飛，不集污池。”北魏郦道元《水经注·颍水》：“縣西有故堰，堰石崩褫，頹基尚存，舊遏潁水，枝流所出也。”

【枝流葉布】 同“枝布葉分”。汉蔡邕《太尉汝南李公碑》：“公諱咸，字元卓，汝南西平人。蓋秦將李信之後，孝武大將軍廣之胄也。枝流葉布，家于兹土。”

【枝剥】 肢解割裂，屠宰。枝，通“肢”。《南齐书·周颙传》：“至乃野牧盛羣，閉豢重圈，量肉揣毛，以俟枝剥。”

【枝孫】 支庶後裔。《新唐书·玄宗纪》：“元皇帝以上三祖枝孫失官者授五品京官，皇祖妣家子孫在選者甄擇之。”

[11]【枝接】 植物嫁接的一种方法，先把砧木切开，把带芽的树枝嵌入，用绳扎紧，使之接合成为新植株。

【枝梧】 ❶斜而相抵的支柱。引申为对抗，抵挡。《史记·项羽本纪》：“當是時，諸將皆慴服，莫敢枝梧。”裴駰集解：“如淳曰：‘梧音悟。枝梧猶枝捍也。’瓚曰：‘小柱爲枝，邪柱爲梧，今屋梧邪柱是也。’”唐杜甫《夜听许十一诵诗爱而有作》诗：“陶謝不枝梧，風騷共相激。”清毛世楷《武昌》诗：“枝梧蜀漢争犄角，控制東南欲建瓴。”❷支撑，支持。北魏郦道元《水经注·漯水》：“其廟階三成，四周欄檻上階之上，以木爲圓基，令互相枝梧，以版砌其上。”宋陆游《村居书事》诗：“藥物枝梧病漸蘇，門前野老笑相呼。”元詹本《春日携客游武夷》诗：“山脚健枝梧，百里插蒼峭。”❸犹支吾。说话含混躲闪。清钱泳《履园丛话·臆论·水利》：“中丞問兩宰云：‘貴縣城周圍幾里？有幾門？’兩宰枝梧，茫然不能對。”清和邦额《夜谭随录·棘闱志异》：“同舍俞生，江陰諸生也。甫畢頭場，即冶任，衆怪而問之，言語枝梧，而顏色悽楚。”范文澜《中国近代史》第四章第五节：“但俄国并未按照原数送给，且‘枝梧不肯教演施放’，奕䜣空拟了一个‘训练八旗兵丁’的计划。”

【枝梢】 亦作“枝稍”。❶树枝末端。唐白居易《游悟真寺诗一百三十韵》：“松桂亂無行，四時鬱芊芊。枝梢嫋清吹，韻若風中絃。”❷比喻事情的细节。元无名氏《神奴儿》第四折：“一頓打敢着你死有十分。我則問你狀内詞因，不要你將枝稍隱。”

【枝戚】 宗族旁支。《梁书·萧昱传》：“臣藉以往因，得預枝戚之重。”南朝陈沈炯《为王僧辩重奉贞阳侯启》：“皇家枝戚，莫不榮荷。”《陈书·始兴王伯茂传》：“世祖以本宗乏饗，其年十月下詔曰：‘日者皇基肇建，封樹枝戚……其徙封嗣王頊爲安成王，封第二子伯茂爲始興王，以奉昭烈王祀。’”

【枝庶】 嫡长子以外的支系。《史记·惠景间侯者年表序》：“至孝惠時，唯獨長沙全，禪五世，以無嗣絶……故其澤流枝庶，毋功而侯者數人。”汉王充《论衡·明雩》：“董仲舒求雨，申《春秋》之義，設虛立祀，父不食於枝庶，天不食於下地。”晋潘岳《杨荆州诔》：“邈矣遠祖，系自有周。昭穆繁昌，枝庶分流。族始伯喬，氏出楊侯。”北魏郦道元《水经注·河水二》：“吐谷渾者始是東燕慕容之枝庶，因氏其字，以爲首類之種號也。”

【枝族】 宗族的分支。《金石萃编·汉仓颉庙碑》：“劉府君大漢枝族，應期作弼。”《三国志·魏志·三少帝传论》：“古者以天下爲公，唯賢是與……明帝既不能然，情繫私愛，撫養嬰孩，傳以大器，託付不專，必参枝族，終于曹爽誅夷，齊王替位。”

【枝渠】 支流。北魏郦道元《水经注·河水五》：“枝渠右出，至安德縣遂絶。”又《济水一》：“溴水又東合北水，亂流東南，左會濟水枝渠。”

[12]【枝援】 支援。支持和援助。《魏书·恩倖传·侯刚》：“及領軍元叉執政擅權，樹結親黨，剛長子，叉之妹夫，乃引剛爲侍中、左衛將軍，還領尚食典御，以爲枝援。”

【枝斯】 古代传说中的美玉名。《穆天子传》卷二：“天子於是得玉策枝斯之英。”《骈雅·释地》：“枝斯……美玉也。”

【枝葉】 ❶枝条和树叶。《诗·大雅·荡》：“枝葉未有害，本實先撥。”唐元稹《种竹》诗：“失地顏色改，傷根枝葉殘。”杨朔《海罗杉》：“一棵是海罗杉，另一棵是凿树，并排长着，树皮结着老疤，挂满苔苔，论年龄，都在百年以上，枝叶却极茂盛。”❷喻同宗的旁支。《左传·文公七年》：“公族，公室之枝葉也；若去之，則本根無所庇蔭矣。”《周书·元伟传》：“雖天厭魏德，鼎命已遷，枝葉榮茂，足以逾於前代矣。”元白樸《墙头马上》第三折：“他須是你裴家枝葉。”清刘大櫆《〈吴氏重修族谱〉序》：“雖然賜姓之初，一姓也；命氏之初，一氏也，而枝葉曼衍於天下，源遠流分，不復知其本始。”❸比喻臣僚，部属。《淮南子·缪称训》：“君，根本也；臣，枝葉也。根本不美，枝葉茂者，未之聞也。”《後汉书·杨震传》：“舊典，中臣子弟不得居位秉執，而今枝葉賓客布列職署。”❹比喻从属的次要的事物。

《史记·陈涉世家》："夫先王以仁義爲本，而以固塞文法爲枝葉，豈不然哉！"宋司马光《答秉国第二书》："書文甚多，援据甚廣，光欲一一條對，則恐逐枝葉而忘本根，徒費紙札視聽，無益於進道。"鲁迅《且介亭杂文末编·这也是生活》："我们所注意的是特别的精华，毫不在枝叶。"❺喻琐碎、浮华的言词。《礼记·表记》："天下無道則辭有枝葉。"孔颖达疏："無道之世，人皆無禮，行不誠實，但言辭虚美，如樹幹之外而更有枝葉也。"唐白居易《有唐善人墓碑》："前後著文凡一百五十二首，皆詣理撮要，詞無枝葉。"清顾炎武《与施愚山书》："近來刊落枝葉，不作詩文，敬拜佳篇，未得詶和。"❻犹枝节。比喻在问题之外又派生出的新问题。《儒林外史》第十四回："我再打一个稟帖，銷了案，打發這奴才走清秋大路，免得又生出枝葉來。"

12【枝葉扶疏】 亦作"枝葉扶蘇"。❶形容枝叶繁茂四布，高下疏密有致。《後汉书·延笃传》："草木之生，始於萌芽，終於彌蔓，枝葉扶疏，榮華紛縟，末雖繁蔚，致諸根也。"清蒲松龄《聊斋志异·种梨》："俄成樹，枝葉扶蘇，倏而花，倏而實，碩大芳馥。"❷比喻分析事理详明缜密。汉扬雄《解嘲》："顧默然而作《太玄》五千言，枝葉扶疏，獨説十餘萬言。"宋陆九渊《荆国王文公祠堂记》："昭陵之日，使還獻書，指陳時事，剖析弊端，枝葉扶疏，往往切當。"❸比喻兴旺发展。杨向奎《〈戴名世集〉序》："常州学派长于微言大义，而拘限于《公羊》，其初影响尚微，迨康有为出，枝叶扶疏，结合变法，方使绝学发出光辉。"

【枝葉扶蘇】 见"枝葉扶疏"。

【枝葉相持】 （相 xiāng）比喻相互扶助。《汉书·诸侯王表序》："自幽平之後，日以陵夷，至虖阸陿河洛之間，分爲二周……既於王赧，降爲庶人，用天年終。號位已絶於天下，尚猶枝葉相持，莫得居其虚位，海内無主，三十餘年。"

【枝葉旁牒】 指宗族旁支的谱牒。清孔尚任《桃花扇·阻奸》："聖上果殉社稷，尚有太子監國，爲何明棄儲君，翻尋枝葉旁牒。"

【枝棲】 《庄子·逍遥游》："鷦鷯巢於深林，不過一枝。"后因以"枝棲"喻托身之地。《花月痕》第十一回："慈母手諭癡珠，令在外暫覓枝棲。"指严《猪仔还国记》："某在滬作書安家，曾云往新嘉波就事，家人誤爲已獲枝棲，方大慶幸。"

【枝牚】 见"枝撑❶"。

【枝稍】 见"枝梢"。

【枝策】 谓举杖以击节。《庄子·齐物论》："昭文之鼓琴也，師曠之枝策也，惠子之據梧也，三子之知幾乎，皆其盛者也，故載之末年。"成玄英疏："枝，柱也。策，打鼓枝也，亦言擊節枝也。"陆德明释文引崔譔曰："舉杖以擊節。"一说，谓拄杖。王先谦集解："枝策者，拄其策而不擊。"

【枝詞】 见"枝辭"。

【枝詞蔓語】 谓繁冗芜杂的言辞。清黄六鸿《福惠全书·刑名·词讼》："或代書雖據事以書，不限定字格，枝詞蔓語，反滋纏繞。"亦作"枝辭蔓語"。《中国近代思想史参考资料简编·〈民报〉驳〈新民丛报〉最近之非革命论》："吾駁論者之文，列舉其主要之點，而一一辨之，未嘗有枝辭蔓語。"

【枝詞蔓説】 谓繁冗芜杂的言论。宋孔平仲《续世说·言语》："元宗問吴筠以道法，對曰：'道法之精無如五千言，其餘枝詞蔓説，徒費紙札耳。'"

【枝遊】 散乱游离。清李慈铭《越缦堂读书记·〈三礼通释〉》："夜閲林惠常《三禮通釋》'論闑閾'一條……王氏（王引之）六證，義據精深；林氏逐條强駁，多枝遊之辭，實非王氏敵也。"

13【枝幹】 ❶树枝和树干。唐白居易《庐山桂》诗："枝幹日長大，根荄日牢堅。"杨朔《西江月——井冈山写怀之二》："那槲树依旧无恙地挺立在山顶上，枝干显得有点苍老，生机却是旺盛得很。"❷喻大宗与旁支。《新唐书·吴兢传》："皇家枝幹，夷芟略盡。"参见"枝幹相持"。❸谓枝附于干。喻关系密切。南朝梁刘勰《文心雕龙·诠赋》："詩序則同義，傳説則異體，總其歸塗，實相枝幹。"❹支干。天干地支。宋王应麟《小学绀珠·律历·十干》："甲乙謂之幹，子丑謂之枝。枝幹相配，以成六甸。"参见"枝⓫"。

【枝幹相持】 （相 xiāng）犹枝叶相持。三国魏曹冏《六代论》："暨乎戰國，諸姬微矣……至於王赧，降爲庶人，猶枝幹相持，得居虚位。"

【枝楞】 方言。形容精神、利落。姚雪垠《长夜》二六："吴大哥，你拉的这一位还怪枝楞的，也一定很能做活。"

【枝碎】 支离琐碎。南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》："故其義貴圓通，辭忌枝碎。必使心與理合，彌縫莫見其隙；辭共心密，敵人不知所乘。"

【枝路】 分支的道路。前蜀贯休《偶作》诗之二："門前數枝路，路路車馬鳴。"清薛福成《强邻环伺谨陈愚计疏》："必有自集公司依榦路以築枝路者，不必官爲籌款。"

【枝嗣】 旁支的子嗣。《晋书·吕隆载记》："陛下往運神略，開建西夏，德被蒼生，威振遐裔。枝嗣不臧，迭相篡弑。"

【枝節】 （一jié）❶植物的枝和节。明陶宗仪《辍耕录·凌总管出对》："因出對云：'竹本無心，外面自生枝節。'有推官對云：'藕因有竅，中間抽出絲豪。'蓋諷之也。"清陈维崧《泛清波摘遍·万大士表兄招赏白莲赋此》词："軒如烟艇，盆作晴湖，一朵白荷簾外舉……空添枝節，受盡人間千斛暑。"❷比喻横生旁出的事情。《朱子语类》卷十："讀書且就那一段本文意上看，不必又生枝節。"《水浒传》第七二回："我和軍馬衆將先回，星夜還寨，恐怕路上别有枝節。"清陈维崧《念奴娇·酬归德侯仲衡》词："雅願終違，壯遊未果，世事多枝節。"鲁迅《书信集·致李小峰》："但既已说由北新付印，另外决无枝节，不过迟早一点而已。"❸比喻琐细、次要的文字或事情。《二十年目睹之怪现状》第四三回："我問繼之道：'這麽一本好策，奈何這个人不會作八股？'繼之看了道：'他這個不過枝節太多，大約是個古文家。你何妨同他略爲改幾個字，成全了這個人。'"叶圣陶《倪焕之》二一："要知道社会是一个有组织的东西，而你们教给学生的只是比较好看的枝节。拿了这少些，就要希望他们有所表见，不能说不是一种奢望。"夏衍《秋瑾传》第一幕："大姊！救一个人是枝节，救千万人是根本。"

【枝節横生】 （節jié）比喻在处理问题过程中意外地发生岔子。清薛福成《通筹南洋各岛添设领事官保护华民

疏》："洋人每有人命債訟等案，均有領事官自理，往往掣我地方官之肘，從前中國各口之枝節横生，亦實由於此。"

[13]【枝解】 ❶分解肢体。枝，通"肢"。《仪礼·乡射礼》"乃設折俎"汉郑玄注："牲體枝解節折以實俎也。" ❷古代指分裂四肢的酷刑。《韩非子·奸劫弑臣》："此商君之所以車裂於秦，而吴起之所以枝解於楚者也。"《史记·范雎蔡泽列传》："吴起爲楚悼王立法……功已成矣，而卒枝解。"

【枝源派本】 犹言寻根究源。宋叶適《题陈寿老论孟纪蒙》："天台陳耆卿生晚而又獨學，奚遽筆之書？然觀其簡峻捷疾，會心切己，則非熟於其統要者不能入也；總括凝聚，枝源派本，則非博於其倫類者不能推也。"

[14]【枝蔓】 ❶枝条和藤蔓。唐杜甫《解闷》诗之十一："翠瓜碧李沉玉甃，赤梨蒲萄寒露成。可憐先不異枝蔓，此物娟娟長遠生。"唐白居易《泛湓水》诗："青蘿與紫葛，枝蔓垂相樛。" ❷比喻牵连，株连。《旧唐书·刘瞻传》："兩家宗族，枝蔓盡捕三百餘人。"宋欧阳修《论燕度勘滕宗谅事张皇太过札子》："傳聞燕度勘鞫滕宗諒事，枝蔓勾追，直得使盡邠州諸縣枷杻。所行栲掠，皆是無罪之人。"《金史·外国传下·高丽》："斜葛不能聽訟，每一事輒至枝蔓，民頗苦之。"❸比喻冗词赘句。明张居正《进讲章疏》："訓解未瑩者，增改數語；枝蔓不切者，即行删除。"清黄宗羲《〈翁元铠禅师语录〉序》："出其語録讀之，绝去枝蔓，獨露真常。"亦以喻繁冗，不简洁。鲁迅《中国小说史略》第九篇："惟著述本意，或在顯揚幽隱，非爲傳奇，特以行文枝蔓，或拾事瑣屑，故後人亦每以小説視之。"

【枝輔】 辅佐，辅弼。《史记·秦始皇本纪》："博士齊人淳于越進曰：'臣聞殷周之王千餘歲，封子弟功臣，自爲枝輔。'"清刘大櫆《焚书辨》："淳于越進諫始皇，謂宜封子弟功臣，自爲枝輔。"

【枝對葉比】 枝叶相对并列。比喻骈体文对偶句式。唐独孤及《检校尚书吏部员外郎赵郡李公中集序》："及其大壞也，儷偶章句，使枝對葉比，以八病四聲爲梏拲，拳拳守之，如奉法令。"

【枝説】 支离破碎之说。姚锡钧《〈春声〉自序》："而至龐雜者，尤莫如稗官一家。蓋庶九流之巵言，三儒之枝説。"

[15]【枝撑】 ❶亦作"枝樘"。指建筑物中起支撑作用的梁柱。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》："芝栭欑羅以戢舂，枝樘杈枒而斜據。"李周翰注："枝樘，梁上交木也。"唐杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》："河梁幸未拆，枝撑聲窸窣。"叶圣陶《登雁塔》："杜工部《同诸公登慈恩寺塔》诗中有'仰穿龙蛇窟，始出枝撑幽'的句子……'枝撑'指塔内的木材构筑。"❷支撑，支持。宋欧阳修《本论》："天下之勢，方若弊廬，補其奥則隅壞，整其桷則棟傾，枝撑扶持，苟存而已。"清杨宾《换车行》："坡陀木石相枝撑，谷口泥淖多呀坑。"

【枝蕚】 枝上的花萼。喻旁支宗族。《魏书·南安王熙传》："臣忝籍枝蕚，思盡力命，碎首屠肝，甘之若薺。"

【枝裔】 苗裔，后代子孙。裔，同"裔"。《隶释·汉巴郡太守张纳碑》："炎漢龍興，留侯維幹，枝裔滋布，竝極爵秩。"宋叶廷琯《吹网录·守海盐县主簿王项妻墓志铭》："夫人潁川郡人也，其源流枝裔，系在家諜，故可得而略焉。"

[16]【枝頭】 树梢；树枝上。唐元稹《元和五年予官不了罚俸西归》诗："漸到柳枝頭，川光始明媚。"宋翁森《四时读书乐》诗："好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。"戴望舒《残叶之歌·男子》："你看，湿了雨珠的残叶，摇摇地停在枝头。"

【枝頭乾】 （乾gān）❶没有摘下而在树枝上变干的果子。宋叶梦得《石林燕语》卷五："東北有果如李，每熟不得摘，輙便槁，土人因取藏之，謂之枝頭乾。"宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》："又有托小盤賣乾果子，乃旋炒銀杏……林檎乾，枝頭乾。"元无名氏《百花亭》第三折："枝頭乾分利陰陽，嘉慶子調和臟腑。"❷喻滞留原职，久不升迁。宋叶梦得《石林燕语》卷五："一時名士在館率論資考次遷，未有越次進用者，皆有滯留之歎。張文潛、晁無咎俱在其間。一日，二人閲朝報，見蘇子由自中書舍人除户部侍郎，無咎意以爲平，緩曰：'子由此除不離核。'謂如果之黏核者。文潛遽曰：'豈不勝汝枝頭乾乎？'聞者皆大笑。"

【枝₂蹄】 歧蹄。《尔雅·释畜》："騉駼，枝蹄趼，善陞甗。"邢昺疏引孙炎曰："騉駼之馬，枝蹄如牛。"俞樾《群经平议·尔雅二》："馬蹄之枝分者謂之枝蹄。"

【枝舉】 枝条四举。比喻派生事物纷繁。《淮南子·俶真训》："今夫萬物之疏躍枝舉，百事之莖葉條梓，皆本於一根而條循千萬也。"

[17]【枝贅】 枝岔，赘瘤。比喻多余无用的东西。清王晫《今世说·雅量》："吾寫懷送抱，如絃之有音，所懷既往，則絃停音寂，何庸留此枝贅爲耶？"

【枝繁】 繁琐。南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》："然仲瑗博古，而銓貫有叙；長虞識治，而屬辭枝繁。"

[18]【枝雜】 谓文章枝蔓杂乱。南朝梁刘勰《文心雕龙·诔碑》："及孫綽爲文，志在碑誄。《温》、《王》、《郤》、《庾》，辭多枝雜。"

【枝離】 支离，残缺。晋葛洪《抱朴子·塞难》："或且黑且醜，或聾盲頑嚚，或枝離劬蹇，所得非所欲也。"

【枝瀆】 支流。北魏郦道元《水经注·沁水》："蓋沛水枝瀆條分，所在布稱，亦兼丹水之目矣。"

[19]【枝鵲】 汉宫观名。《汉书·扬雄传上》："宫外近則洪厓、旁皇、儲胥、弩陆，遠則石關、封巒、枝鵲、棠梨、師得，遊觀屈奇瑰偉。"

【枝辭】 亦作"枝詞"。《易·繫辞下》："中心疑者其辭枝。"孔颖达疏："中心於事疑惑，則其心不定，其辭分散，若閒枝也。"后因以"枝辭"谓非主要或浮华的言词。南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》："枝辭攢映，嘒若參昴。"唐李商隐《为濮阳公檄刘稹文》："前以肺肝，布諸簡素，仰承復命，猶奉枝詞。"宋苏轼《上张安道养生诀论》："文章書口訣，多枝辭隱語，卒不見下手徑路，今且直指精要，可謂至言不煩。"明唐顺之《与刘寒泉通府》："二三年間，亦有一二府縣諸公索文者，僕不敢爲枝辭相誑。"

【枝辭蔓語】 见"枝詞蔓語"。

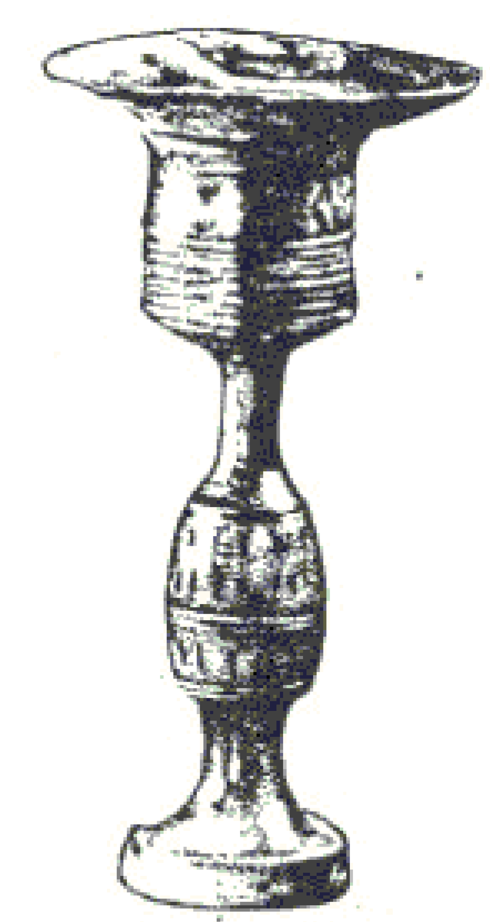
[20]【枝黨】 依附的党羽。《三国志·蜀志·李严传》："盜賊馬秦、高勝等起事於郪……嚴不更發兵，但率將郡士五千人討之，斬秦勝等首。枝黨星散，悉復民籍。"《魏书·尒朱荣传》："先是，葛榮枝黨韓婁仍據幽平二州，榮遣都督侯淵討斬之。"《明史·四川土司传二·播州宣慰司》："玠至蜀，察永寧、酉陽皆應龍姻婣，而黄平、白泥久

爲仇讎，宜剪其枝黨。”

[21]【枝屬】 旁系亲属。《吕氏春秋·慎行》：“慶封又欲殺崔杼而代之相……因令盧滿嫳興甲以誅之，盡殺崔杼之妻、子及枝屬，燒其室屋。”《史记·外戚世家》：“衛氏枝屬以軍功起家，五人爲侯。”《旧五代史·唐书·李克让等传论》：“昔武皇發跡於陰山，莊宗肇基於河朔，雖奄有天下，而享國日淺，眷言枝屬，空秀棣華。”

[22]【枝體】 肢体。枝，通“肢”。《庄子·大宗师》：“墮枝體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。”枝，一本作“肢”。《文子·上礼》：“消智能，循大常，隳枝體，黜聰明。大通混冥，萬物各復歸其根。”

[4]**杯** ［bēi《广韵》布回切，平灰，幫。］亦作“桮”。❶古代盛羹及注酒之器。《庄子·逍遥游》：“覆杯水於坳堂之上，則芥爲之舟；置杯焉則膠，水淺而舟大也。”南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“夜，華林園中飲酒，〔孝武〕舉桮屬星曰：‘長星！勸爾一桮酒。自古何時有萬歲天子？’”唐李白《古风》之四一：“呼我遊太素，玉杯賜瓊漿。”杨朔《春在朝鲜》：“一个工人高举起酒杯说：‘今天招待客人的东西，非常简陋。’”❷指酒。唐宋之问《饯永昌独孤少府序》：“去留交軫，舞詠相喧，管召魚樂，杯熏鷰醉。”唐杜甫《秋日荆南述怀三十韵》：“饑藉家家米，愁徵處處杯。”引申为酌，饮。宋范成大《次韵新津遇雨》：“雨後蟇頤山色開，玻璃江清已可杯。”❸杯状物。如：奖杯；银杯。❹量词。《史记·项羽本纪》：“吾翁即若翁，必欲烹而翁，則幸分我一桮羹。”《儒林外史》第二三回：“牛浦自己喫了幾杯茶，走回下處來。”杨朔《金字塔夜月》：“我约会几位同去的朋友进去叫了几杯土耳其热咖啡，喝着，一面谈心。”❺晋宋间有禅僧常乘木杯渡水，人称杯渡和尚，后因以杯借指舟船。唐李白《赠僧崖公》诗：“何日更携手，乘杯向蓬瀛。”明夏完淳《寒泛赋》：“江漢何深，亦浮杯而可渡。”❻通“秠”。麸皮。《墨子·备城门》：“灰、康、粃、杯、馬矢，皆謹收藏之。”孙诒让间诂：“杯當爲秠之借字，秠即稃也……亦皮也。《説文·禾部》云：‘稃，穭也’；‘穭，穅也’。故《墨子》亦以秠與康粃同舉也。”


高柄杯
（日照东海峪遗址）

[3]【杯勺】 见“杯杓”。

【杯弓市虎】 谓捕风捉影，疑虑重重，自相惊扰。警僉《学界风潮记·天津商学界之活动》：“同时传来上海有罢市之说，以致杯弓市虎，危机伺伏，人心恐惶，险状万分。”参见“杯弓蛇影”、“三人成虎”。

【杯弓蛇影】 汉应劭《风俗通·怪神·世间多有见怪惊怖以自伤者》载：杜宣夏至日赴饮，见酒杯中似有蛇，然不敢不饮。酒后胸腹痛切，多方医治不愈。后得知壁上赤弩照于杯中，影如蛇，病即愈。《晋书·乐广传》等亦有类似记述。后因以“杯弓蛇影”比喻疑神疑鬼，自相惊扰。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“况杯弓蛇影，恍惚無憑，而點綴鋪張，宛如目睹。”清黄遵宪《感事》诗：“金玦厖凉含隱痛，杯弓蛇影負奇冤。”咏簪《武昌两日记》：“当十八的那一天，武昌城里，风声鹤唳，杯弓蛇影，惊惊惶惶，比前几日更加厉害。”亦省作“杯蛇”。明归有光《与徐子与》：“以彼機穽可畏，不勝杯蛇之疑。”

【杯子】 盛饮料或其他液体的器具。多指茶杯、酒杯等。《儿女英雄传》第十六回：“我們再取個大些的杯子喝他三杯痛快痛快！”《二十年目睹之怪现状》第三三回：“一樣大的杯子，取兩個來，一人一杯對吃。”

[4]【杯中】 （—zhōng）指杯中之酒。明卓人月《花舫缘》第一出：“吾何痛，且盡此杯中。”

【杯中之物】 见“杯中物”。

【杯中物】 （中zhōng）指酒。晋陶潜《责子》诗：“天運苟如此，且進杯中物。”唐韩翃《送齐明府赴东阳》诗：“風流好愛杯中物，豪蕩仍欺陌上郎。”宋辛弃疾《满江红·送信守郑舜举被召》词：“問人間，誰管別離愁？杯中物。”元关汉卿《金线池》第二折：“你不肯冷落了杯中物，我怎肯生疎了絃上手。”亦作“杯中之物”。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“〔蔡武〕平昔別無所好，偏愛的是杯中之物，若一見了酒，連性命也不相顧。”《古今小说·穷马周遭际卖䭔媪》：“日常飯食，有一頓，没一頓，都不計較，單少不得杯中之物。”

【杯中蛇影】 （中zhōng）同“杯弓蛇影”。清袁枚《随园随笔·古书所载不同》：“杯中蛇影，《世説》以爲樂廣事，《風俗通》以爲主簿杜宣事。”

【杯中渌】 见“杯中醁”。

【杯中绿】 见“杯中醁”。

【杯中醁】 （中zhōng）亦作“杯中渌”、“杯中绿”。指美酒。南朝梁王僧孺《在王晋安酒席数韵》：“何因送款款，半飲杯中醁。”唐李白《对雪醉後赠王历阳》诗：“子猷聞風動窗竹，相邀共醉杯中绿。”唐杜甫《醉为马坠诸公携酒相看》诗：“共指西日不相貸，喧呼且覆杯中渌。”

【杯水】 ❶一杯水。《庄子·逍遥游》：“覆杯水於坳堂之上，則芥爲之舟。”《南齐书·张绪传》：“靈上置杯水香火，不設祭。”唐柳宗元《谪龙说》：“及期，進取杯水飲之。”明孟称舜《桃花人面》第一出：“小生偶到仙莊，謝姐姐見憐，以杯水相贈。”❷比喻微薄。参见“杯水之謝”。

【杯水之敬】 犹言杯水之谢。《歧路灯》第三八回：“孔耘軒道：‘小婿業師惠人老，原是弟説成的，今上學已經兩月，弟尚無杯水之敬，所以(備筵)並請三位陪光。’”

【杯水之謝】 比喻微薄的酬谢。《儒林外史》第五一回：“次日，鳳四老爹果然別了萬中書，不曾受他杯水之謝，取路往杭州去了。”

【杯水車薪】 《孟子·告子上》：“今之爲仁者，猶以一杯水救一車薪之火也。”后因以“杯水車薪”比喻力量微小，无济于事。清史致谔《同治二年二月廿三日禀左宗棠》：“其海關常税月只二三千金不等，本屬杯水車薪，無益於用。”沙汀《代理县长》：“一天平均拿十五个人计算吧！一个人五角，五得五，五五二块五。老科长叹息道：‘杯水车薪呵！’”亦作“杯水輿薪”。宋曹辅《唐颜文忠公新庙记》：“杯水輿薪，勢且莫抗。”

【杯水候】 请客赴宴的敬辞。用于旧时请帖。杯水，谦言菲薄。《歧路灯》第八四回：“及至次日，紹聞具‘十五日杯水候’全帖，請這一切債主。”

【杯水粒粟】 一杯水，一粒粟。谓极少量的饮食。宋洪迈《夷坚丙志·张拱遇仙》：“雖逾旬涉月，杯水粒粟無所須。喜飲酒，好作詩，行年六十，而顔色如壯者。”

[4]【杯水輿薪】 见“杯水車薪”。

[6]【杯血】 亦作“桮血”。一杯血。古代用于歃血定盟。《晏子春秋·杂上三》：“晏子奉桮血，仰天嘆曰：‘嗚呼！崔子爲無道，而弑其君，不與公室而與崔慶者，受此不祥。’俛而飲血。”《韩诗外传》卷二：“崔杼弑莊公，令士大夫盟。盟者皆脱劍而入，言不疾，指不至血者死，所殺者十餘人，次及晏子。晏子奉杯血，仰天而嘆。”

【杯行】 （--xíng）沿座行酒。汉王粲《公讌》诗：“合坐同所樂，但愬杯行遲。”唐岑参《与鲜于庶子泛汉江》诗：“急管更須吹，杯行莫遣遲。”

【杯池】 谓小池塘。唐李贺《感讽》诗之六：“調歌送風轉，杯池白魚小。”王琦汇解：“杯池，池之小者。極言其小，小僅似杯耳。”

[7]【杯杓】 亦作“杯勺”、“桮杓”、“桮勺”。酒杯和杓子。借指饮酒。《史记·项羽本纪》：“張良入謝，曰：‘沛公不勝桮杓，不能辭。’”《汉书·息夫躬传》：“霍顯之謀，將行於杯杓；荆軻之變，必起於帷幄。”宋张元幹《兰陵王》词：“屏山掩，沈水倦熏，中酒心情怕杯勺。”清曹寅《月凉茗饮歌》：“天人之糧不多得，桮勺未可驅塵囂。”

[8]【杯盂】 指酒杯。唐白居易《马上作》诗：“高聲咏篇什，大笑飛杯盂。”

【杯炙】 谓酒菜。清陈维崧《念奴娇·延令季沧苇席上送周子俶计偕京师》词：“愧我牢騷，借人杯炙，送汝登華軸。”又《百字令·赠程令彰》词：“四十功名年未晚，且溷朱門杯炙。”

[9]【杯茗】 一杯茶。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“有鄰村一媪至殿前，王改容拱手，賜以杯茗，命冥吏速送生善處。”

【杯茗之敬】 请人饮宴的谦辞。《镜花缘》第十一回：“吴之和對唐敖、多九公道：‘二位大賢由天朝至此，小子誼屬地主，意欲略展杯茗之敬，少叙片時，不知可肯枉駕？’”

【杯柈】 见“杯盤”。

【杯柈舞】 亦作“杯槃舞”。晋代舞名。《晋书·乐志下》：“《杯柈舞》。案太康中天下爲《晉世寧舞》，務手以接杯柈反覆之。此則漢世惟有柈舞，而晉加之以杯，反覆之也。”《宋书·乐志三》：“晉初有《杯槃舞》……皆以七槃爲舞也。”参见“七盤❶”。

[10]【杯珓】 （—jiào）亦作“桮筊”。占卜用具。宋叶梦得《石林燕语》卷一：“太祖皇帝微時，嘗被酒入南京高辛廟，香案有竹桮筊，因取以占已之名位。”宋程大昌《演繁露·卜教》：“後世問卜于神有器名杯珓者，以兩蚌殼投空擲地，觀其俯仰，以斷休咎……或以竹，或以木，略斲削使如蛤形，而中分爲二，有仰有俯，故亦名杯珓。”元张国宾《合汗衫》第二折：“我那徐州東嶽廟至靈至聖，有個玉杯珓兒，擲個上上大吉。”章炳麟《国故论衡·辨诗》：“古詩多詰詘不可誦，近體乃與杯珓讖辭相等。”

【杯酌】 亦作“桮酌”。❶一杯所盛，喻少量。《南史·何敬容传》：“暴鰓之魚，不念杯酌之水。”❷酒杯。借指酒或酒肴。唐戴叔伦《奉陪李大夫九日宴龙沙》诗：“莫怪沙邊倒，偏霑杯酌餘。”宋杨万里《秋夕雨馀》诗：“老眼那能舒簡編，只要玉蟲伴杯酌。”明谢肇淛《五杂俎·天部一》：“予觀官府之救護者，既蝕而後往，一拜而退，桮酌相命，俟其復也，復一拜而訖事。”

【杯酒戈矛】 比喻在宴会上引起的仇恨或争斗。亦以喻相互倾轧。《负曝闲谈》第二五回：“〔華尚書〕楞了一會，又想周楷這人名字好熟。想了半天，恍然大悟道：‘就是有天在吴侍郎席上他請教我我没有理他那個人，這真是杯酒戈矛了。’”梁启超《新民说·论私德》：“三曰傾軋性，彼此相閲，各欲得而甘心，杯酒戈矛，頃刻倚伏也。”

【杯酒交好】 （好hǎo）谓共聚饮宴，结为知交。《歧路灯》第八四回：“爲一向禮節往來，杯酒交好，〔盛希僑〕也備了一席參魚席兒。”

【杯酒言歡】 谓一同饮酒欢会。多指释嫌修好。鲁迅《伪自由书·观斗》：“频年恶战，而头儿个个终于是好好的，忽而误会消释了，忽而杯酒言欢了，忽而共同御侮了，忽而立誓报国了，忽而……不消说，忽而自然不免又打起来了。”又《三闲集·在钟楼上》：“但后来两方相见，杯酒言欢，就明白先前都是误解，其实是本来可以合作的。”

【杯酒釋兵權】 指宋太祖以和平方式解除将领兵权的事件。建隆二年（公元961年），宋太祖召集禁军将领石守信、王审琦等宴饮，以高官厚禄为条件，解除了他们的兵权。开宝二年（公元969年）又以同样手段，解除了藩镇节度使的兵权，以加强中央集权统治，防止分裂割据。后因以“杯酒釋兵權”称用非军事手段解除将领兵权。唐人《金陵春梦》第二集第三回：“为了削平党内群雄，必须来一个杯酒释兵权，宋子文便提出了召开编遣会议的办法。”

[11]【杯蛇】 见“杯弓蛇影”。

【杯蛇幻影】 同“杯弓蛇影”。《花月痕》第五回：“杯蛇幻影，鬼蜮含沙。縈愁緒以廻腸，蔓牽瓜落；拭淚珠而洗面，藕斷絲長。”

【杯蛇鬼車】 指因疑虑、惊惧导致幻觉中产生的怪物。杯蛇，“杯弓蛇影”之省；鬼车，传说中的九头鸟。《水浒传》第九五回：“况我兵驚恐，凡杯蛇鬼車，風兵草甲，無往非撼志之物。”参见“鬼車”。

【杯圈】 见“杯棬”。

[12]【杯棬】 亦作“桮棬”、“杯圈”、“桮圈”。❶一种木质的饮器。《孟子·告子上》：“性，猶杞柳也；義，猶桮棬也。以人性爲仁義，猶以杞柳爲桮棬。”焦循正义引《大戴礼记·曾子事父母》卢辩注：“杯，盤盎盆盞之總名也。蓋桮爲總名，其未彫未飾時，名其質爲棬，因而桮器之不彫不飾者，即通名爲棬也。”汉桓宽《盐铁论·散不足》：“器械雕琢，財用之蠹也……故一杯棬用百人之力，一屏風就萬人之功，其爲害亦多矣。”唐元稹《献荥阳公诗》序：“持杯棬而承澍，雨自滿而止，又安能測其霧霈之所至哉。”唐刘禹锡《述病》：“視既分，則嚮時之僕已睆然執杯圈侍予于前矣。”❷《礼记·玉藻》：“母没而杯圈不能飲焉。”郑玄注：“圈，屈木所爲，謂巵匜之屬。”孔颖达疏：“杯圈，婦人所用，故母言杯圈。”后因用作思念先母之词。北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“父之遺書，母之杯圈，感其手口之澤，不忍讀用。”《明史·后妃传二·孝靖王太后》：“朕昔在青宫，莫親温凊，今居禁闥，徒痛桮棬。”清顾炎武《先妣忌日》诗：“無窮明發千年慨，豈獨桮棬忌日思。”❸犹杯酒。宋苏辙《早睡》诗：“杯棬相勸酬，往往見譏誚。”明高攀龙《三时记》：“文山公曾謁其祠，輒與二公杯棬酬酢。”

【杯斝】 ❶古代酒器。明宋应星《天工开物·珠玉》：

"所謂連城之璧，亦不易得。其縱横五、六寸無瑕者，治以爲杯斝，此已當時重寶也。"亦泛指酒杯。清刘大櫆《翰林侍讲张君墓志铭》："君與人飲酒，淋漓終日如不厭，及其閉門端坐，未嘗一持杯斝。"❷指酒或饮酒。明王世贞《答与绳太常》诗："耕釣一二翁，杯斝三五巡。"清孔尚任《桃花扇·拜坛》："這才去野哭江邊奠杯斝。"

[12]【杯筊】 亦作"桮筊"。见"杯珓"。

【杯渡】 晋宋时僧人，不知姓名。传说其常乘木杯渡水，故以杯渡为名。事见南朝梁慧皎《高僧传·神异下·杯渡》。后因以称僧人出行。唐杜甫《题玄武禅师屋壁》诗："錫飛常近鶴，杯渡不驚鷗。"明黄淳耀《李龙眠画罗汉记》："後世所謂高僧，猶云錫飛杯渡，而爲渡江艱辛乃爾，殊可怪也。"

【杯渡松】 相传为晋宋间高僧杯渡手植之松。唐李白《送通禅师还南陵隐静寺》诗："巖種朗公橘，門深杯渡松。"王琦注引《太平府志》："〔隱静寺〕相傳寺爲杯渡禪師所建……寺外有十里松徑，傳云禪師手植。或曰：距寺二里許有雙松對峙，勢若虬龍者，即師手澤。"

[13]【杯盞】 酒杯。借指酒。唐元稹《酬友封话旧叙怀十二韵》："身名判作夢，杯盞莫相違。"又《琵琶歌》："逢人便請送杯盞，著盡工夫人不知。"

【杯筯】 见"杯箸"。

【杯觥交錯】 形容酒宴中相互频频举杯畅饮的热烈气氛。《歧路灯》第六回："五位客各跟家人到了。序齒而坐，潛齋孝移相陪，杯觥交錯。"

[14]【杯箸】 亦作"杯筯"。杯与筷子。泛指食具。《二十年目睹之怪现状》第二三回："一面又叫擺上酒席來。繼之夫人便去安排杯箸，姊姊搶着也幫動手。"梁启超《上陈宝箴书论湖南应办之事》："是猶乳哺之兒，而授之以杯筯，使自飲食，其殆必矣。"

【杯槃舞】 见"杯柈舞"。

【杯幣】 指进献的酒食财帛。清黄六鸿《福惠全书·邮政·总论》："此外有杯幣之敬，謂之土儀。"

[15]【杯樓】 小土堆。《史记·滑稽列传》"甌窶滿篝"唐司马贞索隐："案：甌窶，猶杯樓也。"

【杯影】 指僧人的行踪。杯，杯渡，借以美称僧人。唐许浑《送无梦道人先归甘露寺》诗："飄飄隨晚浪，杯影入鷗羣。"参见"杯渡"。

【杯影蛇弓】 同"杯弓蛇影"。《花月痕》第四五回："杯影蛇弓魔入幻，帷燈匣劍鬼生疑。"

【杯盤】 亦作"杯柈"。杯与盘。亦借指酒肴。唐刘禹锡《和乐天洛下雪中宴集寄汴州李尚书》："洛城無事足杯盤，風雪相和歲欲闌。"宋吴可《藏海诗话》："草草杯柈供笑語，昏昏燈火話平生。"《醒世恒言·卖油郎独占花魁》："丫鬟收拾了杯盤之類，抹了桌子。"周咏《秋怀》诗之八："何堪湘浦傷離鵠，忍對杯盤數落花。"

【杯盤狼藉】（藉 jí）亦作"杯盤狼籍"。杯盘等放得乱七八糟。形容宴饮已毕或将毕时的情景。《史记·滑稽列传》："日暮酒闌，合尊促坐，男女同席，履舄交錯，杯盤狼藉。"宋苏轼《前赤壁赋》："肴核既盡，杯盤狼藉。"《醒世恒言·卖油郎独占花魁》："〔美娘〕醉眼朦朧，看見房中燈燭輝煌，杯盤狼藉。"

【杯盤狼籍】 见"杯盤狼藉"。

[16]【杯瓢】 杯与瓢，均饮器。借指饮酒或品茗。唐朱庆馀《和刘补阙秋园寓兴之什》之六："杯瓢閑寄詠，清絶是知音。"

[17]【杯螺】 即螺杯，用螺壳雕制的酒杯。晋葛洪《抱朴子·疾谬》："絶交壞身，構隙致禍，以杯螺相擲者有矣。"

[18]【杯觴】 ❶酒杯。《三国志·吴志·胡综传》："性嗜酒，酒後歡呼極意，或推引杯觴，搏擊左右。"❷指行酒、饮酒。晋葛洪《抱朴子·金丹》："或飛蒼走黄于中原，或留連杯觴以羹沸。"唐刘禹锡《戏赠乐天兼见示》诗："自家唯有杯觴興，欲把頭盤打少年。"

[19]【杯羹之讓】 《史记·项羽本纪》载，楚汉相争，汉军断绝楚军粮草，项羽把刘邦的父亲放在高高的肉案上，对刘邦说："今不急下，吾烹太公。"刘邦说："吾與項羽俱北面受命懷王，曰'約爲兄弟'，吾翁即若翁，必欲烹而翁，則幸分我一桮羹。"后因以"杯羹之讓"谓受人挟持，惹人讥诮。《太平广记》卷三一〇引《纂异记·三史王生》："此人理不可屈，宜速逐之，不爾，必遭杯羹之讓也。"

[4]**枢** "樞"的简化字。

枥 "櫪"的简化字。

枕 [yóu《广韵》羽求切，平尤，云。]木名。樟属。《太平御览》卷九六〇引《交州记》："枕，赤色，堪作舩作牀。"又引《游名山志》："樓石山多章枕，皆爲三四五圍。"

梔 同"軛"。❶驾车时套在马颈上的曲木。《急就篇》卷三："蓋轑俾倪梔縛棠。"颜师古注："梔在衡上，所以扼持牛馬之頸也。"清方苞《辕马说》："古之車，獨輈加衡而服兩馬；今則一馬夾轅而駕，領局於梔，背承乎翺，靳前而靽後。"❷驾驭。汉桓宽《盐铁论·利议》："今舉異才而使臧騶御之，是猶梔驥鹽車而使責之疾。"宋郑子玉《八声甘州慢·草》词："探年芳，河畔梔輕輪。"一本作"扼"。❸见"梔臬"。

【梔臬】 不安定，使人困厄。茅盾《色盲》："他（林白霜）曾经以为这是梔臬迷离的时局所造成，但现在他又觉得不很对了。"

柜[1] [jǔ《广韵》居許切，上語，見。]❶木名。即榉柳。《後汉书·马融传》："其植物則……椿梧栝柏，柜柳楓楊。"李贤注："並木名也。"《说文·木部》："柜，木也。"段玉裁注："柜，今俗作欅。"❷行马。《周礼·天官·掌舍》"掌舍，掌王之會同之舍，設梐枑再重"汉郑玄注："故書枑爲柜。"参见"枑"。❸通"矩"。(1)古代画方形的用具，即现在的曲尺。马王堆汉墓帛书《经法·四度》："規之内曰員，柜之内曰（方）。"清雷浚《说文外编》卷一："漢碑'規矩'多作'規柜'。"(2)法度。《隶释·汉成阳灵台碑》："幼有中質，遵柜蹈規（規）。"

柜[2] "櫃"的简化字。

[9]【柜柳】 木名，即杞柳。《孟子·告子上》"性，猶杞柳也"汉赵岐注："杞柳，柜柳也。"参见"杞柳"。

[10]【柜格之松】 木名。《山海经·大荒西经》："西海之外，大荒之中，有方山者，上有青樹，名曰柜格之松。"郭璞注："木名。"

枒[1] [yā《广韵》五加切，平麻，疑。]见"枒杈"。

⁴**枒**² 同"椰"。晋左思《蜀都赋》:"其樹則有……椶枒楔樅。"《集韵·平麻》:"枒，木名，出交趾。高數十丈，葉在其末，或从'耶'。"

⁷【枒杈】 树枝纵横交叉貌。元王恽《赵邈龊虎图行》:"巅崖老樹纏冰雪，石觜枒杈横積鐵。"参见"杈枒❷"。

⁸【枒枝】 树木枝叉。巴金《猪与鸡》:"他突然爬上一棵树，坐在枒枝上。"又《家》二九:"原来槐树的一根大枒枝上面有一个乌鸦巢。"

¹³【枒槎】 ❶同"枒杈"。元汤式《醉太平·约游春友不至效张鸣善句里用韵》曲之二:"倚谽谺惡枒槎老樹臨溪汉，鬧唧喳隔幽花好鳥鳴山凹。"❷纷错歧出貌。《西游记》第二八回:"兩個拳頭，和尚鉢盂模樣;一雙藍脚，懸崖榾柮枒槎。"

栂 同"枑"。唐欧阳询《皇甫诞碑》:"横劍梐栂，威重冠軍。"

杶 [chūn《广韵》丑倫切，平諄，徹。]即櫄。木名。香椿。《书·禹贡》:"厥貢羽毛齒革，惟金三品，杶、榦、栝、柏。"《说文·木部》:"杶……或从熏。"晋左思《吴都赋》:"木則楓柙豫章……緜杬杶櫨。"明李时珍《本草纲目·木二·椿樗》:"香者名椿。《集韻》作'櫄'，《夏書》作'杶'。"

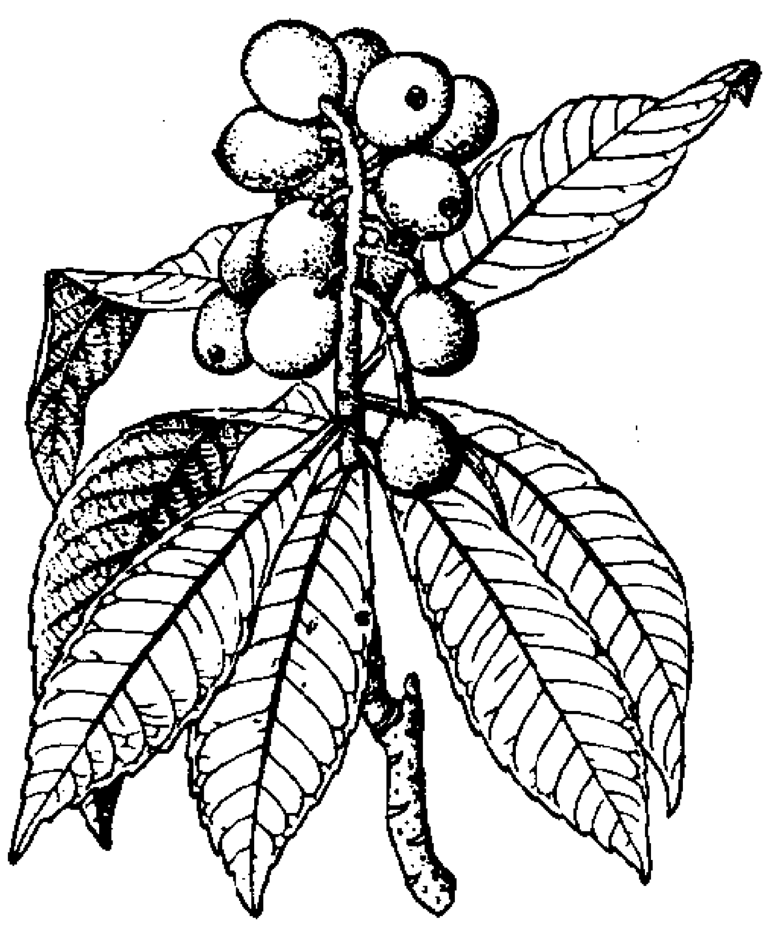
枇¹ [pí《广韵》房脂切，平脂，並。]见"枇杷"。

枇² [bǐ《广韵》卑履切，上旨，幫。]古代祭祀用的大木匙。丧祭用桑枇，吉祭用棘枇。《礼记·杂记上》:"枇以桑。"郑玄注:"枇，所以載牲體者。此謂喪祭也，吉祭枇用棘。"孔颖达疏:"枇者所以載牲體，從鑊以枇升入於鼎，從鼎以枇載之於俎。"

枇³ [bì《广韵》毗至切，去至，並。]❶栉，篦子。凤凰山一六七号汉墓遣册第十简:"女子二人持䟣(梳)枇绣大婢。"❷篦头。参见"枇₃沐"。

⁷【枇₃沐】 谓梳，洗。《後汉书·济北惠王寿传》:"頭不枇沐，體生瘡腫。"

⁸【枇杷】 ❶果木名。蔷薇科，常绿小乔木，叶长圆形，花白色，冬花夏熟。实球形或椭圆形，味甜美，供生食，或制罐头食品。叶可入药。汉司马相如《上林赋》:"於是乎盧橘夏熟，黄甘橙楱，枇杷橪柿，亭柰厚朴。"宋孔平仲《孔氏谈苑》卷一:"枇杷須接，乃爲佳果。一接核小如丁香荔枝，再接遂無核也。"杨朔《征尘》:"它的本身更象一颗虫蚀而腐烂的枇杷。"❷即琵琶。《释名·释乐器》:"枇杷，本出于胡中，馬上所鼓也。推手前曰枇，引手却曰杷，象其鼓時，因以爲名。"参见"琵琶❶"。



枇 杷

【枇杷門巷】 唐王建《寄蜀中薛涛校书》诗有:"萬里橋邊女校書，枇杷花裏閉門居"句（一说此诗为胡曾所作），后因称妓女所居为"枇杷門巷"。柳亚子《玉娇曲为钝根赋》:"枇杷門巷受恩身，好作桃源暫避秦。"

枑 [hù《广韵》胡誤切，去暮，匣。]古时官府门前所设阻挡通行的木制障碍物。也称行马。《文选·潘岳〈藉田赋〉》:"於是乃使甸帥清畿，野廬掃路，封人壝宫，掌舍設枑。"李善注引杜子春曰:"枑，梐枑，行馬也。"南朝宋颜延之《三月三日曲水诗序》:"旌門洞立，延帷接枑。"元李翀《日闻录》:"枑，木也，互其木遮闌於門。"参见"梐枑"。

【枑苑】 指警卫森严的宫苑。南朝宋鲍照《侍宴覆舟山》诗之一:"凌高躋飛楹，追焱起流宴。枑苑含靈皐，嵓庭藏物變。"

杫 [sì《广韵》斯義切，去寘，心。]砧板;俎几。《後汉书·锺离意传》:"[藥崧]家貧爲郎，常獨直臺上，無被，枕杫，食糟糠。"李贤注:"杫謂俎几也。《方言》云:'蜀漢之郊曰杫。'"

杪 [miǎo《广韵》亡沼切，上小，明。]❶树木末端，树梢。《後汉书·马融传》:"杪標端，尾蒼蛙。"李贤注:"杪、標並木末也。"唐白居易《玩半开花赠皇甫郎中》诗:"樹杪真珠顆，牆頭小女兒。"清卓尔堪《燕子矶漫兴》诗:"燕子磯頭立，風聲樹杪聽。"朱德《游南泥湾》诗:"散步咏晚凉，明月挂树杪。"❷尽头。多指年月或季节的末尾。《礼记·王制》:"冢宰制國用，必於歲之杪。"唐孟浩然《夜登孔伯昭南楼》诗:"再來值秋杪，高閣夜無喧。"蔡锷《滇省光复始末记》:"以上係九月十六日以後迄九月杪之事。"❸微小;细微。参见"杪小"、"杪忽"。❹同"秒"。(1)时间单位名。明田艺蘅《留青日札·大明大统历解》:"七十年而差一度，每歲差一分五十杪。"清谭嗣同《论电灯之益》:"一杪時可行六十餘万里。"(2)角度单位名。元齐履谦《知太史院事郭公行状》:"凡測日月星，則以兩線相望，劈取其正中所當之刻之度之分之杪之數。"清全祖望《刘继庄传》:"而節氣之後先，日蝕之分杪，五星之陵犯，占驗皆可推矣。"

³【杪小】 细小，微小。汉冯衍《自论》:"常務道德之實，而不求當世之名。闊略杪小之禮，蕩佚人間之事。"

⁵【杪末】 小。晋孙楚《和氏外孙小同哀文》:"杪末嬰孩，安足稱誄。"

【杪冬】 暮冬。农历十二月的别称。《初学记》卷三引南朝梁元帝《纂要》:"十二月季冬，亦曰暮冬、杪冬、餘月、暮節、暮歲。"唐崔曙《早发交崖山还太室作》诗:"杪冬正三五，日月遥相望。"

⁸【杪杪】 谓渺小。晋李颙《述志赋》:"杪杪余躬，迢迢西邦。"

【杪季】 犹末代。晋葛洪《抱朴子·用刑》:"秦之初興……降及杪季，驕於得意，窮奢極泰，加之以威虐。"又《吴失》:"吴之杪季，殊代同疾。"

【杪曶】 见"杪忽"。

【杪忽】 亦作"杪曶"。极小的量度单位。多形容甚少，甚微。《後汉书·律历志中》:"夫數出於杪曶，以成毫氂，毫氂積累，以成分寸。"宋欧阳修《憎苍蝇赋》:"爾欲易盈，杯盂殘瀝，砧几餘腥，所希杪忽，過則難勝。"明宋应星《天工开物·花本》:"結本者以絲綫隨畫量度，算計分寸杪忽而結成之，張懸花樓之上。"清江藩《毛乾乾传》:"辨析幾微，窮極杪忽，古人無此儀器也。"

⁹【杪春】 暮春。唐李端《送友人游江东》诗:"江上花

開盡，南行見杪春。”

⁹【杪秋】 晚秋。《楚辞·九辩》：“靓杪秋之遥夜兮，心繚悷而有哀。”唐魏徵《暮秋言怀》诗：“首夏别京輔，杪秋滯三河。”明刘基《九日舟行至桐庐》诗：“杪秋天氣佳，九日更可喜。”

¹²【杪黍】 形容极其细微。梁启超《论宗教家与哲学家之长短得失》：“至誠與發狂二者之界線，相去一杪黍耳。”

¹³【杪歲】 岁末。《晋书·桓彝传论》：“况交霜雪於杪歲，晦風雨於將晨。”南朝陈徐陵《与章司空昭达书》：“明公受脤嚴冬，持兵杪歲，開冰踐露，鑽火宵行。”

【杪節】 （一jié）节候之末。南朝宋谢灵运《归途赋》：“時旻秋之杪節，天既高而物衰。”

¹⁶【杪頭】 指树梢。晋傅咸《小语赋》：“未升半而九息，何時達乎杪頭。”

¹⁹【杪顛】 树木末梢。《文选·司马相如〈上林赋〉》：“夭蟜枝格，偃蹇杪顛。”李善注：“《説文》：杪，末也。”亦泛指顶端。唐柳宗元《晋问》：“萬工舉斧以入，必求諸巖崖之欹傾，澗壑之紆縈，凌巑岏之杪顛，漱泉源之淦瀯。”

⁴杳 ［yǎo《广韵》烏皎切，上篠，影。］❶幽暗。《楚辞·九歌·山鬼》：“杳冥冥兮羌晝晦，東風飄兮神靈雨。”晋郭璞《江赋》：“氣滃渤以霧杳，時鬱律其如煙。”唐韩愈《县斋有怀》诗：“雷威固已加，颶勢仍相借，氣象杳難測，聲音吁可怕。”清孔尚任《桃花扇·归山》：“漸漸的松林日落空山杳，但相逢幾箇漁樵。”❷深远；高远。《管子·内业》：“是故民氣杲乎如登於天，杳乎如入於淵。”《汉书·扬雄传上》：“上天之縡，杳旭卉兮。”颜师古注：“杳，高遠也。”唐杜甫《洗兵行》：“司徒清鑑懸明鏡，尚書氣與秋天杳。”明方孝孺《默庵记》：“子嘗見夫萬仞之淵乎……杳乎莫測。”❸消失，不见踪影。南朝宋谢惠连《赠别》诗：“今行嶀嵊外，銜思至海濱，覿子杳未僝，欵睇在何辰？”宋林景熙《仙坛寺西林》诗：“古壇仙鶴杳，野鹿自成群。”明汤显祖《牡丹亭·写真》：“徑曲夢迴人杳，閨深珮冷魂消。”清蒲松龄《聊斋志异·小梅》：“王悚然起敬，再欲詰之，已杳。”鲁迅《集外集·斯巴达之魂》：“黎河尼佗終夜防禦，以待襲來。然天既曙而敵竟杳。”❹隐约。唐韩愈《送灵师》诗：“有時醉花月，高唱清且緜。四座咸寂默，杳如奏湘絃。”宋郭祥正《金山行》：“金山杳在滄溟中，雪崖冰柱浮仙宫。”明李东阳《天津八景·安西烟树》诗：“林間暝色聞鐘杳，野外寒光見日遲。”

⁴【杳不可聞】 再也听不到。形容声音断绝。《醒世姻缘传》第五十回：“誰知秦敬宇在家，這孫蘭姬別要説見他的影響，你就再要聽他聲咳嗽也杳不可聞。”

⁶【杳如黄鶴】 《艺文类聚》卷六三引《述异传》：“〔荀瓌〕憩江夏鵠鶴樓上，望西南有物，飄然降自雲漢，俄頃已至，乃駕鶴之賓也。鶴止户側，仙者就席，羽衣虹裳，賓主歡對。辭去，跨鶴騰空，眇然烟滅。”唐崔颢《黄鹤楼》诗：“昔人已乘黄鶴去，此地空餘黄鶴樓，黄鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。”即用此事。后因以“杳如黄鶴”比喻毫无踪影。鲁迅《彷徨·弟兄》：“‘昨天局长到局了没有？’‘还是杳如黄鹤。’”郭沫若《革命春秋·脱离蒋介石以後》：“在三号晚上我带着两个同志，带着驳壳枪到财政厅长周雍能的家里去准备捉他，但他已杳如黄鹤了。”《花城》1981年第6期：“我们三个查遍了所有的车厢，连餐车和行李车也查过了——这个骗子却杳如黄鹤了。”

⁷【杳沉】 消失，渺茫无踪。宋赞宁《宋高僧传·感通五·周伪蜀净众寺僧缄》：“明日再尋，〔緘〕杳沉聲跡。”叶圣陶《绿衣》：“现在，从他们那里来的消息阻隔了，杳沉了。”又《苦辛》：“这是个极端的恶境，是希望的完全绝灭。子女的消息永远杳沉了，自族中又没有可以继嗣的。”

⁸【杳拖】 幽远深长。明文徵明《跋唐李怀琳〈绝交书〉》：“愚按此帖字蹟多類右軍，在前若劉伶、阮籍，字畫雖佳，然皆疎宕縱逸，非若此帖精神杳拖，行間茂密，卓然名家也。”

【杳若】 杳然。形容渺茫不见踪影。清陈维崧《宝鼎现·甲辰元夕後一日次康伯可韵》词：“昨夜辜負無眠意，枉費盡描朱刷翠，問天上素娥，因甚杳若？”

【杳杳】 ❶昏暗貌。《楚辞·九章·怀沙》：“眴兮杳杳，孔静幽默。”《古诗十九首·驱车上东门》：“白楊何蕭蕭，松柏夾廣路，下有陳死人，杳杳即長暮。”宋欧阳修《和徐生假山》：“陰穴覷杳杳，高屏立巉巉。”清方苞《七思·兄子道希》：“春陽兮載歊，白日兮昭昭，而杳杳兮即長夜，患吾心兮若焦。”❷幽远貌。《楚辞·九章·哀郢》：“堯舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天。”洪兴祖补注：“杳杳，遠貌。”唐柳宗元《早梅》诗：“欲爲萬里贈，杳杳山水隔。”康有为《广艺舟双楫·体变》：“若後之變者，則萬年浩蕩，杳杳無涯，不可以耳目之私測之矣。”❸犹渺茫。唐许浑《韶州驿楼宴罢》诗：“簷外千帆背夕陽，歸心杳杳鬢蒼蒼。”元李裕《次宋编修显夫南陌诗四十韵》：“美人何杳杳，良夜獨漫漫。”鲁迅《书信集·致李霁野》：“我现在正在整理《小约翰》的译稿，至快须下月初头才完，倘一间断，就难免因此放下，再开手就杳杳无期了。”❹犹隐约；依稀。唐郑棨《开天传信记》：“吾昨夜夢遊月宫，諸仙娱予以上清之樂……其曲楚楚動人，杳杳在耳。”宋苏轼《伏波将军庙碑》：“自徐聞渡海適朱崖，南望連山，若有若無，杳杳一髮耳。”《天雨花》第一回：“珮聲杳杳人何處，日色銜山我也行。”

【杳忽】 ❶悠远飘忽。清吴瑨《〈迦陵词〉跋》：“先生晚拜一官……靈思杳忽，蘸墨欲飛，隨筆所之。”❷犹倏忽。清王韬《淞滨琐话·药娘》：“二女既去，绿娟備詢顛末，歎曰：‘其來也突兀，其去也杳忽。’”

⁹【杳茫】 渺茫；迷茫。唐牟融《山中有怀李十二》诗：“林前風景晚蒼蒼，林下懷人路杳茫。”元吴昌龄《张天师》第二折：“常言道杳茫神鬼事，哥哥也知他在那裏。”清张文光《野月》诗：“野曠烟初歇，孤輝更杳茫。”亦指渺茫的天际。宋苏轼《和陶渊明〈拟古〉》之四：“盧生與若士，何足期杳茫。”

【杳昧】 深幽隐晦。晋王嘉《拾遗记·前汉上》：“稚（韓稚）以答聞於帝，帝曰：‘悠哉杳昧，非通神達理者，難可語乎斯道矣！’”明黄省曾《〈西京杂记〉序》：“乃遡憶其所不録之故，大約有四，則猥瑣可略，閑漫無歸，與夫杳昧而難憑，觸忌而須諱者也。”

【杳眇】 亦作“杳渺”。❶悠远、渺茫貌。《文选·司马相如〈上林赋〉》：“頫杳眇而無見，仰攀橑而捫天。”刘良注：“杳眇，深邃貌。”唐权德舆《杂言和常州李员外副使春日戏题》：“佳期遠，相見少，試一望，魂杳渺。”明宋濂《文原》：“南桂北瀚，東瀛西溟，杳眇而無際。”叶圣陶《义儿》：“同学们的喧声和沉重且急速的脚步…… 对于他只起很淡很淡的感觉，差不多春夜的梦一般，迷离而杳渺。”❷指

幽深晦秘之境。宋陈亮《祭王丞内子文》："雖託契於夫君，豈能保安人之釋然耶……安人豈以其言爲墮於杳眇而不足聽耶！"赵光荣《里湖纪游》诗："蜿蜒入杳渺，蹊徑從何尋？"❺形容文字飘逸高妙。清谭献《〈古诗录〉序》："梁之詩艷而荒矣，而武帝爲最高；文士之杳眇明麗者，則沈約、柳惲有焉。"鲁迅《汉文学史纲要》第四篇："《楚辭》中有《九歌》……而綺靡杳渺，與原他文頗不同，雖曰'爲作'，固當有本。"

10【杳窅】 幽深高远。唐鲍溶《春日言怀》诗："杳窅青雲望，無途同苦辛。"明何景明《江南思寄曹毅之》诗之四："竹净嬋娟帶月，山寒杳窅沉暉。"

【杳冥】 ❶指天空，高远之处。战国楚宋玉《对楚王问》："鳳凰上擊九千里，絶雲霓，負蒼天，翱翔乎杳冥之上。"唐魏朴《和皮日休悼鹤》："直欲裁詩問杳冥，豈教靈化亦浮生。"清卓尔堪《雪窦》诗："拾級凌千仞，身疑入杳冥。"❷阴暗貌。《文选·张衡〈西京赋〉》："奇幻儵忽，易貌分形，吞刀吐火，雲霧杳冥。"吕延济注："杳冥，陰暗貌。"三国魏曹丕《感物赋》："瞻玄雲之蓊鬱，仰沉陰之杳冥。"明徐弘祖《徐霞客游记·游天台山日记》："下一嶺，叢山杳冥中，得村家。"❸犹渺茫。北魏郦道元《水经注·胶水》："北眺巨海，杳冥無際，天際兩分，白黑方别，所謂溟海者也。"《陈书·高祖纪上》："惟昔上古，厥初生民……杳冥慌忽，故靡得而詳焉。"元白樸《梧桐雨》第一折："暗想那織女……阻隔銀河信杳冥，經年度歲成孤零。"❹谓奥秘莫测。南朝梁沈约《佛记序》："事涉杳冥，取驗無所，亦皆靡載，同之闕疑。"宋吴曾《能改斋漫录·事实一》："〔晁伯〕嘗作《昭靈夫人祠詩》云：'殺翁分我一盃羹，龍種由來事杳冥。'"明唐顺之《常州新建关侯祠记》："神人之情不相遠，未可以爲杳冥而遇之也。"

11【杳清】 悠远清新。五代王定保《唐摭言·韦庄奏请追赠不及第人近代者》："〔陸龜蒙死，〕吴子華奠文千餘言，略曰：'……風下霜晴，寒鐘自聲，發爲子文，鏗鏘杳清。'"

【杳深】 幽深。清俞正燮《癸巳类稿·黟县山水记》："黟地不及百里，豈有山行七日之遠？不悟山行多曲，岩壑杳深，蹋澗攀崖，彌歲難窮。"

【杳寂】 犹幽静。南朝梁江淹《丽色赋》："錦幔垂而杳寂，桂烟起而清溢。"

【杳窕】 渺远；深邃。唐杜甫《白沙渡》诗："差池上舟楫，杳窕入雲漢。"元刘祁《归潜志》卷十三："南俯深澗，澗外皆山相聯，下有大樹，杳窕望莫際。"

【杳隗】 （一wěi）高峻貌。《云笈七籤》卷十三："殿閣穹崇何杳隗，壽永衣輕人體大。"

12【杳無】 了无，绝无。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》："〔連貴〕去年曾受對門胡家聘……越十餘年，杳無親戚來尋訪，乃以配圉人劉登。"巴金《灭亡》第八章："女儿在十八岁时跟人结了婚，但不到半年，她底丈夫抛弃了她，从此音讯杳无。"

【杳無人迹】 见"杳無人跡"。

【杳無人跡】 亦作"杳無人迹"。没有人的踪迹。唐常沂《灵鬼志·郑绍》："至明年春，紹復至此，但見紅花翠竹，流水青山，杳無人跡。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》："士人回顧，惟萬峰插天，杳無人跡。"峻青《黎明的河边》八："大堤上仍然是杳无人迹，只有淡蓝色的枪烟在缭绕。"

【杳無人煙】 谓僻远无人居住。形容荒凉，偏僻。《西游记》第六四回："似這杳無人煙之處，又無怪獸妖禽，怕他怎的？"

【杳無信息】 同"杳無音信"。《西游记》第九回："那客官一去許久，到如今杳無信息，不知爲何？"

【杳無音信】 亦作"杳無音訊"。谓一直得不到一点消息。宋黄孝迈《水龙吟》词："警鴻去後，輕拋素襪，杳無音信。"《水浒传》第四四回："戴宗道：'小可特爲公孫勝先生回薊州去杳無音信，今奉晁宋二公將令，差遣來薊州探聽消息。'"明王玉峰《焚香记·构祸》："奴家只爲兒夫杳無音信，展轉思量，心情恍惚，神魂飄蕩。"《红楼梦》第九二回："就是甄家，從前一樣功勳……一會兒抄了原籍的家財，至今杳無音信。"柯云路《三千万》："前不久，总算熬到了国家建委来了调令，但是到了省里、局里，又几个月杳无音讯。"

【杳無音耗】 犹言杳无音信。宋无名氏《异闻总录》卷一："唯妻泣曰：'汝投於海，杳無音耗……何得在此？'"清袁枚《新齐谐·驴雪奇冤》："劉母見子久出不歸，杳無音耗，即在任邱縣控追車夫。"

【杳無音訊】 见"杳無音信"。

【杳無消息】 同"杳無音信"。宋孙光宪《浣溪沙》词之五："早是銷魂殘燭影，更愁聞着品絃聲。杳無消息若爲情。"《廿载繁华梦》第一回："難道兩封書總失落了不成？一連又候了兩天，都是杳無消息。"鲁迅《故事新编·铸剑》："我四处打听，也杳无消息。"

【杳無影響】 没有踪影，没有音信。《醒世姻缘传》第三二回："晁夫人起先等那官府有甚賑濟的良方，杳無影響；又等那鄉宦富室有甚麽捐輸，又絶無音信。"

【杳無踪迹】 见"杳無蹤跡"。

【杳無踪跡】 见"杳無蹤跡"。

【杳無蹤跡】 亦作"杳無踪跡"、"杳無踪迹"。一点踪迹都没有。谓不知去向。宋黄休复《茅亭客话·好画虎》："或一日夜分，開莊門出去，杳無蹤跡。"《水浒传》第四三回："李逵叫娘喝水，杳無踪跡，叫了幾聲不應。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》："次日越澗尋訪，杳無蹤跡。"徐迟《火中的凤凰》："汉代竹简和北京人头盖骨杳无踪迹。"

【杳無蹤影】 同"杳無蹤跡"。叶圣陶《潜隐的爱》："伊常常盼望佣妇到来，好问个究竟，却又杳无踪影。"倪贻德《初恋》："她走到园子里，只看见那株玫瑰花上，非但不比昨天开得更大更美丽，而且连昨天所看见的那几朵将开的花，都杳无踪影，不知去向了。"

【杳然】 ❶渺远貌。汉徐幹《中论·治学》："故學者，如登山焉，動而益高；如寤寐焉，久而愈足。顧所由來，則杳然其遠。以其難而懈之，誤且非矣。"明龚贤《扁舟》诗："扁舟當曉發，沙岸杳然空。"朱春雨《在人海里》四："如源（董源）画《落照图》，近视无功，远观村落杳然深远，悉是晚景。"❷幽深；幽寂。北魏郦道元《水经注·庐江水》："廬山上有三石梁，長數十丈，廣不盈尺，杳然無底。"唐杜甫《题张氏隐居》诗之一："乘興杳然迷出處，對君疑是泛虚舟。"《十月》1981年第6期："山中正是杏花、桃花将残犹开的时节，因为落雨，游人稀少，空山杳然。"❸犹悠然。形容心情。《旧唐书·文苑传下·元德

秀》:"秩滿，南遊陸渾，見佳山水，杳然有長往之志，乃結廬山阿。"宋吴曾《能改斋漫录·记诗》:"張説時爲工部侍郎，望之(指崔湜)杳然而嘆曰:'此句可效，此位可得，其年不可及也。'"❷形容看不到，听不见，无影无踪。明高明《琵琶记·琴诉荷池》:"奴家久聞相公高於音樂，如何來到此間，絲竹之音，杳然絶響?"清蒲松龄《聊斋志异·宅妖》:"館中人聞聲畢集，堂中人物杳然矣。"鲁迅《而已集·扣丝杂感》:"末尾附有《西游记传奇》，我想和演义来比较一下，所以很切用;但第二本即缺少，第四本起便杳然了。"

[12]【杳渺】 见"杳眇"。

【杳隔】 遥远阻隔。前蜀杜光庭《川主相公周天后土诸神醮词》:"志切匡君，難申嵇紹之忠;山川杳隔，空抆袁安之淚。"

【杳淼】 浩渺貌。唐元稹《遣春》诗之二:"空濛天色嫩，杳淼江面平。"

【杳絶】 ❶消失。唐段成式《酉阳杂俎·贝编》:"歷城縣光政寺有磬石，形如半月，膩光如滴，扣之，聲及百里。北齊時移於都内，使人擊之，其聲杳絶。却令歸本寺，扣之聲如故。"❷悬隔，隔绝。唐梁肃《止观统例》:"凡所爲上聖之域，豈隔閡遼敻，與凡境杳絶歟?是惟一性而已。"

[13]【杳遠】 渺茫遥远。清侯方域《止贾三兄过禹州书》:"執事昔嘗登岱嶽矣，即使今日遂遊嵩嶽，而華嶽固未之遊也，而恒嶽固杳遠而不可望，衡嶽固阻絶而不可尋也。"

【杳裊】 亦作"杳褭"。犹飘渺;渺茫。宋赞宁《宋高僧传·感通三·唐洛京慧林寺圆观》:"觀又歌《竹枝》，杳褭前去。"宋王安石《送吴显道》诗之一:"上有横河斷海之浮雲，可望不可攀。飛空結樓台，影動杳裊冲融間。"明蒋一葵《长安客话·镇边城》:"鎮邊城……西十里有喉曰唐耳，背據大山，下視懷來，東睨横嶺，而斜界居庸，烟液杳裊，足爲天險。"

【杳微】 深奥精微。唐韩愈《送穷文》:"傲數與名，摘抉杳微，高挹群言，執神之機。"

【杳漠】 渺茫悠远。晋陆机《汉高祖功臣颂》:"遊精杳漠，神跡是尋。重玄匪奥，九地匪沈。"晋王嘉《拾遗记·夏禹》:"若夫茫茫禹跡，杳漠神源，非末俗所能推辨矣。"南朝宋宗炳《明佛论》:"今神明始創，及群生最先之祖，都自杳漠，非追想所及，豈復學者通塞所預乎?"

【杳溟】 渺茫极远之处。《文选·郭璞〈江赋〉》:"凌波縱柂，電往杳溟。"刘良注:"杳溟，絶遠之處。"

[14]【杳爾】 悠远貌。宋梅尧臣《正月二十七日江杜刘韩邀饮于定力院》诗:"杳爾山河隔千里，此心正有古人風。"

【杳漫】 渺茫旷远。汉蔡琰《胡笳十八拍》:"夜聞隴水兮聲嗚咽，朝見長城兮路杳漫。"

[15]【杳寥】 幽深貌。汉班固《西都赋》:"步甬道以縈紆，又杳寥而不見陽。"唐权德舆《奉送韦起居老舅百日假满归嵩阳旧居》诗:"舊壑窮杳寥，新潭漾淪漣。"清惠周惕《从赤城至国清寺》诗:"坐來庭徑轉岑寂，脩竹杳寥聞清猿。"

[16]【杳默】 渺远而幽微。唐李翱《荐所知于徐州张仆射书》:"韓愈送郊詩曰:'作詩三百首，杳默咸池音。'"宋欧阳修《应制赏花钓鱼》诗:"夢聽鈞天聲杳默，日長化國景徘徊。"

【杳褭】 见"杳裊"。

【杳濛】 迷茫，模糊不清。明李梦阳《玄明宫行》:"光景閃爍倏忽異，雲烟鬼怪芃杳濛。"

[17]【杳邈】 渺茫遥远。唐胡传美《武康碧落观》诗:"幢節不歸天杳邈，烟霞空鎖日幽虚。"

【杳邃】 幽深貌。北魏郦道元《水经注·赣水》:"西行二十里，曰散原山，疊嶂四周，杳邃有趣。"

[19]【杳藹】 亦作"杳靄"。❶茂盛貌。《文选·张衡〈南都赋〉》:"杳藹蓊鬱於谷底，森蕁蕁而刺天。"李善注:"皆茂盛貌也。"汉陈琳《柳赋》:"蔚曇曇其杳藹，象翠蓋之葳蕤。"唐王昌龄《山中别庞十》诗:"瓊樹方杳靄，鳳兮保其貞。"明杜岕《燕子矶眺雪》诗:"扳蘿松杳靄，步壑石岭岈。"❷幽深渺茫貌。唐韦应物《西郊游瞩》诗:"煙芳何處尋?杳藹春山曲。"宋欧阳修《有美堂记》:"而閩商海賈，風帆浪舶，出入於江濤浩渺、煙雲杳靄之間。"清陈维崧《齐天乐·枫桥夜泊》词:"不管人愁，棹歌杳靄掠波去。"清刘大櫆《贲趾堂记》:"雨暘寒暑之變化，草木雲煙之杳靄，隱見出没，時時獻納于窗櫺几席之間。"❸云雾飘缈貌。唐韩翃《题荐福寺衡岳暕师房》诗:"晚送門人出，鐘聲杳靄間。"宋苏轼《初入庐山》诗之二:"自昔懷清賞，神游杳藹間。"明高启《与杜进士寅登白莲阁对雨》诗:"船歸杳靄唯聞櫓，店隱蒼茫不見旗。"清曹寅《署楼寓目成咏》:"頓丘柳色亂煙鬟，胥浦漁帆杳靄間。"

[24]【杳靄】 见"杳藹"。

[29]【杳鬱】 幽深茂密貌。《魏书·阳固传》:"出琨岫之峥嵘兮，入氾林之杳鬱。"

4**杲** [gǎo《广韵》古老切，上晧，見。]❶日出明亮;光明。《管子·内业》:"是故民氣杲乎如登於天，杳乎如入於淵。"三国魏曹植《橘赋》:"稟太陽之烈氣，嘉杲日之休光。"南朝梁简文帝《南郊颂》:"如海之深，如日之杲。"元虞集《断崖和尚塔铭》:"慧命克昌，有隆有杲。"参见"杲杲"。❷白。南朝宋谢庄《元日雪花应诏》诗:"積曙境寓明，聯蕚千里杲。"❸姓。

【杲杲】 明亮貌。《诗·卫风·伯兮》:"其雨其雨，杲杲出日。"南朝梁刘勰《文心雕龙·物色》:"杲杲爲出日之容，瀌瀌擬雨雪之狀。"茅盾《雾》:"既然没有杲杲的太阳，便宁愿有疾风大雨。"

果[1] [guǒ《广韵》古火切，上果，見。]❶树木所结的果实。《易·说卦》:"爲果蓏。"孔颖达疏:"木實爲果，草實爲蓏。"唐韩愈《李君墓志铭》:"五穀三牲，鹽醯果蔬，人所常御。"元王实甫《西厢记》第二本第三折:"排着酒果，列着笙歌。"今亦泛称草本植物的果实。李璠《中国栽培植物史·番茄》:"广西地区有一种野番茄，蔓生，叶小，果小，结果成串。"亦指树木结果。宋王安石《题徐熙花》诗:"錦囊深貯幾春風，借問此木何時果。"❷事情的结局，结果。与"因"相对。南朝宋鲍照《代邽街行》:"人生隨事變，遷化焉可祈;百年難必果，千慮易盈虧。"闻一多《红烛》诗:"灰心流泪你的果，创造光明你的因。"❸成就;实现。表示事与预期相合。《韩非子·外储说左下》:"君謀欲伐中山，臣薦翟角而謀得果。"陈奇猷集释:"果，成也。謀得果，猶言謀得成也。"晋陶潜《桃花源记》:"南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往。未果，尋病終。"南朝宋谢灵运《富春渚》诗:"久露干禄請，始果遠

遊諾。”清魏源《圣武记》卷六:“〔英艦〕乃順抵廣東，圖占澳門，不果而去。”❹饱足、充实。清孔尚任《桃花扇·入道》:“吸一滴之甘泉，津含萬劫；吞盈掬之玉粒，腹果千春。”参见“果然❶”、“果腹”。❺果敢，有决断。《论语·子路》:“言必信，行必果。”晋葛洪《抱朴子·逸民》:“魏武帝亦刑法嚴峻，果於殺戮。”宋王安石《上皇帝万言书》:“勉之以成，斷之以果。”金董解元《西厢记诸宫调》卷二:“誰人比得他驍果。”❻美味。《国语·郑语》:“聲一無聽，物一無文，味一無果。”韦昭注:“五味合，然後可食。果，美也。”❼副词。(1)相当于“終于”。《左传·僖公二十八年》:“晉侯在外十九年矣，而果得晉國。”《国语·晋语三》:“佞之見佞，果喪其田；詐之見詐，果喪其賂。”韦昭注:“果，猶竟也。”《吕氏春秋·忠廉》:“吴王不能止，果伏劍而死。”高诱注:“果，終也。”(2)果真；当真。《礼记·中庸》:“果能此道矣，雖愚必明，雖柔必强。”唐唐彦谦《索虾》诗:“慷慨胡隱君，果肯分惠否?”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录一·公孙龙》:“此其誤不辨自明。楊徒以姓名强合，則顏回即羌帥、毛遂果编氓、曾參實殺人、秋胡皆戲婦耶!”(3)究竟；终究。唐韩愈《与冯宿论文书》:“不知其人果如何耳。”宋王安石《答冲卿》诗:“賢愚各有用，尺寸果誰長?”明方孝孺《甄琛》:“人君之職爲天養民者也，然一人至寡也，天下至衆也，人君果何以養之哉?”❽连词。表示假设，相当于“若”、“如果”、“假使”。《左传·宣公十二年》:“有帥而不從，臨孰甚焉? 此之謂矣。果遇，必敗。”杨伯峻注:“若遇敵，必失敗。”《西游记》第四二回:“妖王道:‘果饒性命，願入法門。’”刘半农《两盗》:“嗟夫! 此事確耶? 此事果確，彼小娘子尚復何望?”❾通“裹”。《灵枢经·寿夭刚柔》:“皮與肉相果則壽，不相果則夭。”❿佛家语。指按佛法修行达到一定的证悟境界。《隋书·经籍志四》:“佛經者，西域天竺之迦維衛國淨飯王太子釋迦牟尼所説……由其道者，有四等之果:一曰須陁洹，二曰斯陁含，三曰阿那含，四曰阿羅漢。至羅漢者，則出入生死，去來隱顯，而不爲累。”唐贾岛《赠无怀禅师》诗:“身從劫劫修，果以此生周。”⓫姓。清有果益亨。见清梁章鉅《浪迹丛谈·巧对补录》。

[4]果[2] 〔wǒ《字彙》烏果切。〕通“婐”。侍女。引申为侍候。《孟子·尽心下》:“〔舜〕被袗衣，鼓琴，二女果。”赵岐注:“果，侍也。”按，《说文·女部》“婐”字下引《孟子》作“婐”。

果[3] 〔luǒ《集韵》魯果切，上果，來。〕通“倮”、“裸”、“羸”。赤露。《周礼·春官·龟人》:“東龜曰果屬。”郑玄注:“杜子春讀果爲羸。”贾公彦疏:“此龜前甲長，後甲短，露出邊爲羸露，得爲一義。”《逸周书·王会》:“狡犬者，巨身，四足果。”朱右曾注:“愚謂果讀爲倮……四足無毛也。”

果[4] 〔guàn《集韵》古玩切，去换，見。〕通“祼”。灌祭。《周礼·春官·大宗伯》:“大賓客，則攝而載果。”郑玄注:“果，讀爲祼。”

[2]【果人】 果断的人。晋葛洪《抱朴子·行品》:“知事可而必行，不猶豫於羣疑者，果人也。”

[3]【果下之乘】 (乘 shèng)即果下马。三国魏曹植《上牛表》:“不見果下之乘，不別龍馬之大。”参见“果下馬”。

【果下牛】 一种矮小的牛。因乘之可行于果树之下，故称。《尔雅·释畜》“犤牛”晋郭璞注:“犤牛庳小，今之㹀牛也，又呼果下牛。”南朝梁任昉《述异记》卷下:“日南郡出果下牛，高三尺。”清屈大均《广东新语·兽语·果下马》:“又有果下牛，出高涼郡，《爾雅》所謂犤牛也……粵謠云:‘果下馬，果下相逢爲郎下；果下牛，果下相逢爲儂留。’”

【果下馬】 亦称“果馬”、“果騮”。一种矮小的马。因乘之可行于果树之下，故名。《後汉书·东夷传·濊》:“〔濊〕又多文豹，有果下馬，海出班魚，使來皆獻之。”李贤注:“高三尺，乘之可於果樹下行。”唐李贺《马诗》之八:“吾聞果下馬，羈策任蠻兒。”清吴伟业《清凉山赞佛诗》:“雪鷹異凡羽，果馬殊羣材。”清赵翼《岭南物产图》诗:“果馬三尺高，犦牛一峰獨。”清屈大均《广东新语·兽语·果下马》:“羅定之羅鏡、西寧之懷鄉產小馬，高僅三尺，可騎行樹下，名果下馬，一名果騮，多海石榴色，駿者有雙脊骨，能負重凌高躡險，輕疾若飛。”

【果子】 ❶草木的果实。多指可食者。《朱子语类》卷七五:“太極如一木生上，分而爲枝榦，又分而生花，生葉，生生不窮，到得成果子，裏面又有生生不窮之理。”《红楼梦》第四二回:“這一條裏頭是園子裏的果子和各樣乾果子。”杨朔《印度情思》:“有一回，我在一棵大菩提树上，发现累累垂垂挂着许多好大的果子。”亦用以比喻后果；成果。鲁迅《集外集拾遗补编·辩“文人无行”》:“然而那无行的文人，是自己要负责任的，所食的果子，是‘一生潦倒’。”冰心《悼念茅公》:“他们都是当时文坛上朵朵怒放的奇花，花褪残红后，结了硕大深红的果子。”❷即馃子。(1)泛指糖食糕点。宋周密《武林旧事·市食》:“果子:皂兒膏宜利少……諸色糖蜜煎。”《水浒传》第五一回:“朱仝抱了小衙内，出府衙前來，買些細糖果子與他吃。”(2)指油条。朱自清《回来杂记》:“这马蹄儿烧饼用硬面做，用吊炉烤，薄薄的，却有点儿韧，夹果子（就是脆而细的油条）最是相得益彰。”

【果子花】 结果实的花。谓观赏价值不高的花。宋欧阳修《洛阳牡丹记》:“洛陽亦有黄芍藥、緋桃、瑞蓮、千葉李、紅郁李之類，皆不減它出者，而洛陽人不甚惜，謂之果子花，曰某花某花。至牡丹，則不名，直曰花。”

【果子局】 宋代官府宴会时专门供应果品的机构。宋灌圃耐得翁《都城纪胜·四司六局》:“果子局專掌裝簇、盤飣、看果、時果，準備勸酒。”

【果子狸】 动物名。又称花面狸、白额灵猫。产于东南亚及我国长江流域及其以南地区。大小像家猫，嗜食谷物、果实、小鸟、昆虫等。肉可食，味鲜美；毛皮可制裘。清李斗《扬州画舫录·新城北录中》:“第二分二號五簋碗十件:鰂魚舌匯熊掌……梨片伴蒸果子狸。”

【果子酒】 即果酒。参见“果酒❶”。

【果子醬】 即果酱。参见“果醬”。

【果子露】 用果汁制成的饮料。

[4]【果木】 ❶果树。《管子·地员》:“蓄植果木，不若三土。”晋左思《〈三都赋〉序》:“考之果木，則生非其壤；校之神物，則出非其所。”南朝宋谢灵运《还旧园作见颜范二中书》诗:“果木有舊行，壤石無遠延。”❷指水果。元高文秀《襄阳会》第一折:“叔父，你不飲酒呵，你請箇果木波……你看這桌子上，好棗、好桃、好梨也。”

【果不其然】 谓果然不出所料。《儒林外史》第三回:“我說:‘姑老爺今非昔比，少不得有人把銀子送上門來給

他用，只怕姑老爺還不希罕。'今日果不其然！"老舍《骆驼祥子》七："我就早知道吗，他一跑起来就不顾命，早晚是得出点岔儿。果不其然！"

[4]【果切】 确切，贴切。明朱承爵《存馀堂诗话》："吴文定公原博，詩格尚渾厚，琢句沈著，用事果切，無漫然嘲風弄月之語。"

【果仁】 果核或果壳最里面较软的部分。《金瓶梅词话》第十三回："婦人又道了萬福，又叫小丫鬟拿了一盞果仁泡茶來。"

【果介】 诚实，耿直。《明史·儒林传二·吴悌》："悌爲王守仁學，然清修果介，反躬自得爲多。"

[5]【果卉】 果木花卉。明徐渭《〈李伯子画册〉序》："李長君嘗畜畫兩本，本數十幅，山水人物，羽毛果卉，靡不收。"

【果布】 果品与布帛。泛指各种货物。《文选·左思〈吴都赋〉》："樓船舉颿而過肆，果布輻湊而常然。"刘逵注："果，橘柚之屬；布，㡠紵之屬。"

【果且】 果然，果真。《庄子·齐物论》："果且有成與虧乎哉？果且无成與虧乎哉？"又："彼亦一是非，此亦一是非。果且有彼是乎哉？果且无彼是乎哉？"

【果只】 （一zhī）果子。《天地会诗歌选·食洪果歌》之三："五色果只在路旁，千人行過萬人嘗。"

【果瓜】 供果用的甜瓜。元王祯《农书》卷八："爲種不一而其用有二：供果爲果瓜，供菜爲菜瓜。菜瓜則胡瓜、越瓜是也；果瓜品類甚多，不可枚舉。"明李时珍《本草纲目·果五·甜瓜》："〔釋名〕：甘瓜，果瓜……《禮記》爲天子削瓜及瓜祭，皆指果瓜也。"

【果必】 必定。元王修甫《斗鹌鹑》套曲："吃緊有統鏝的姨夫，果必是箇風流俊人物。"

【果汁】 鲜果的汁水或用鲜果汁水制成的饮料。

【果皮】 植物果实的皮，分内果皮、中果皮与外果皮三层，一般指外果皮。

[6]【果刑信賞】 谓赏罚严明。唐沈亚之《贤良方正能直言极谏策》："果刑信賞，國之筋維也；九州百郡，國之百體也。"

【果老】 唐方士张果，号果老。道家称果老先师。相传为八仙之一。唐郑嵎《津阳门诗》："真人影帳偏生草，果老藥堂空掩扉。"

【果成】 完成。陆友白《孙中山先生传记·事略》："轉戰於龍岡、淡水等處，有衆萬餘人，彈盡藥竭，功不果成。"

【果肉】 水果可以吃的部分。一般是中果皮，如桃、李、杏的果肉就是核和外层薄皮之间的部分。

【果行】 （一xíng）❶果断的行动。《易·蒙》："君子以果行育德。"参见"果行育德"。❷贯彻实行。宋苏轼《论给田募役状》："臣聞之道路本出先帝聖意，而左右大臣意在速成，且利寬剩錢以爲它用，故更相駮難，遂不果行。"明沈德符《野獲编·兵部·征安南》："即張永嘉當局，曾議恢復大寧三衛故地，使其説果行，亦必至僨轅取禍矣。"

【果行育德】 （行xíng）以果断的行动培养高尚的道德。《易·蒙》："君子以果行育德。"宋叶適《送戴许蔡仍王汶序》："得其所當行，決而不疑，故謂之'果行'……信其所自有，養而不喪，故謂之'育德'。學而至于能'果行育德'，則不可勝用矣。"清冯桂芬《上海果育堂记》："何善不可爲，何福不可致，果行育德，孰大於是！"

【果决】 亦作"果決"。❶果敢坚决；果断。晋潘岳《西征赋》："健子嬰之果决，敢討賊以紓禍。"一本作"果決"。《隋书·地理志下》："江都、弋陽、淮南……人性并躁勁，風氣果決。"宋欧阳修《奉答子华学士》诗："遲疑與果決，利害反掌間。"茅盾《子夜》十："这么想着的吴荪甫便用爽利果决的口气对费小胡子下了命令。"❷果断地决定。宋苏轼《与眉守黎希声书》："堂兄欲葬祖墳，爲諸房人多，某既不敢果決，恐衆意難允也。"又《与子由书》："葬地弟請一面果決，八郎婦可用，吾無不用也。"

【果丞】 汉官名。掌果产。《汉书·平帝纪》："〔元始元年〕置少府海丞、果丞各一人。"颜师古注："海丞，掌海税也。果丞，掌諸果實也。"

[7]【果志】 ❶果断之志。汉王粲《吊夷齐文》："厲清風於貪士，立果志於懦夫。"❷遂志，快意。唐浩虚舟《射雉解颜赋》："執弓挾矢，期應手以無遺；果志愜心，冀迴眸之一睇。"

【果否】 犹是否。明沈德符《野獲编·礼部·北岳》："説者謂文毅之父謙，曾禱于曲陽北岳廟，因生子，名以岳，故文毅力遏移祀，未知果否。"清黄六鸿《福惠全书·编审·查原册》："其上屆實在田土户丁若干，果否與上屆全書額載相符。"

【果足】 盘缠，旅费。《新编五代史平话·梁史上》："曹州是咱每故鄉，待奔歸去，又没果足，怎生去得？"《宣和遗事》前集："那楊志爲等孫立不來，又值雪天，旅塗貧困，缺少果足，未免將一口寶刀出市貨賣。"

【果位】 佛教名词。谓修行得道已证正果之位。与"因位"对言。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷五："今人動自負道家真伯，釋氏果位，恐悉過矣，得不勉旃！"《初刻拍案惊奇》卷二八："今生更復勤修精進，直當超脱玄門，上證大覺，後來果位，當勝前生，這是正理。"清魏源《圣武记》卷五："且於宗喀巴微行解衣時，見有山神奉衣護衛，知已證果位，遂共禮拜稱弟子。"

【果決】 见"果决"。

[8]【果若】 果真；假如。元王实甫《西厢记》第二本第一折："果若有出師表文，嚇蠻書信，張生呵，只願你筆尖兒橫掃了五千人。"《西游记》第五一回："果若能擒得他，是老孫之幸；若不能，那時再作區處。"

【果直】 果敢正直。《晋书·段灼传》："段灼字休然，敦煌人也。世爲西土著姓，果直有才辯。"

【果枝】 ❶果树上有花芽而能开花结果实的枝。❷指棉花植株上能开花结棉桃的枝。

【果果】 佛教语。涅槃，谓修道功德圆满。唐李邕《大唐泗州临淮县普光王寺碑》："或禮或見，能超因因之緣；若我若人，盡登果果之業。"

【果兒】 ❶指糖食点心。《水浒传》第一〇四回："前日范全哥哥把予我買柴薪的一錠銀在此，將來做個梢兒，與那廝擲幾擲，贏幾貫錢回去買果兒喫。"❷方言。指鸡蛋。

【果的】 （一dí）犹果然；当真。宋苏轼《与谢民师推官》之一："某蒙録示近報，若果的免湖外之行，衰羸之幸，可勝言哉！"《儿女英雄传》第十九回："你令堂這口靈，你就果的忍心埋在這座荒山不想他合葬不成？"中国近代史

资料丛刊《太平天国·天父下凡诏书一》："小子周錫能被妖魔迷懞心腸，果的受其妖頭所惑，串同計較回朝，誘惑軍心。"

8【果采】 （—cǎi）见"果菜"。

【果官】 古代掌管果物的官吏。《通典·职官七》："晉太官令有餳官、果官吏各二人，自後無聞。"

9【果茶】 犹茶点。《红楼梦》第十九回："此時襲人之母接了襲人與幾個外甥女兒幾個侄女兒來家，正吃果茶。"

【果茹】 瓜果蔬菜。《新五代史·唐庄宗神闵敬皇后刘氏传》："〔莊宗〕又好聚斂，分遣人爲商賈，至於市肆之間，薪芻果茹，皆稱中宫所賣。"清吴伟业《寿王鉴明五十》诗："果茹飴兒孫，樵蘇課僮僕。"

【果劲】 果敢强劲。汉赵晔《吴越春秋·阖闾内传》："慶忌之勇，世所聞也，筋骨果勁，萬人莫當。"《三国志·吴志·诸葛恪传》："恪以丹楊山險，民多果勁。"《隋书·权武传》："武少果勁，勇力絶人，能重甲上馬。"

【果是】 果真是，果然是。宋黄庭坚《减字木兰花·登巫山县楼作》词："更值清明風雨夜，知道愁辛，果是當時作賦人。"金董解元《西厢记诸宫调》卷三："果是咱飢變做渴，咽喉乾燥，肚兒裹如火。"《水浒传》第九回："果是這人症候在身，權且寄下。"

【果品】 鲜果和干果的总称。《水浒传》第二一回："老身有一瓶兒好酒在這裏，買些果品來與押司陪話。"《二十年目睹之怪现状》第四三回："壽座上供了一匣翡翠三鑲如意，還有許多果品之類，也不能盡記。"

【果侠】 果敢仗义。《世说新语·方正》"周叔治作晉陵太守"刘孝标注引晋邓粲《晋纪》："周謨字叔治……嵩字仲智，謨兄也，性絞直果俠，每以才氣陵物。"

【果食】 以油面糖蜜等制成的食品。《岁时广记》卷二六引宋吕原明《岁时杂记》："京師人以糖麵爲果食，如僧食。但至七夕，有爲人物之形者，以相餉遺。"宋孟元老《东京梦华录·七夕》："又以油麵糖蜜造爲笑靨兒，謂之果食，花樣奇巧百端，如捺香方勝之類。"

【果勇】 果断勇猛。三国魏曹操《举贤勿拘品行令》："果勇不顧，臨敵力戰。"《晋书·舆服志》："鶡，鳥名也，形類鷂而微黑，性果勇，其鬬到死乃止。"

10【果馬】 见"果下馬"。

【果真】 确实，当真。明徐渭《问韩信破赵用背水阵策》："於是水上軍知信之敗也爲詐，而陰寓取勝之計；見幟之立也果真，而益信取勝之驗。"《红楼梦》第六一回："〔平兒〕悄悄的來訪襲人，問他可果真芳官給他玫瑰露了。"杨朔《秘密列车》："爬上小山一看，果真变成一片小树林了。"

【果核】 果实中心包裹种子的硬壳部分。

【果烈】 果敢刚毅。汉陈琳《檄吴将校部曲文》："凡此之輩數百人，皆忠壯果烈，有智有仁。"《北史·杨武通传》："武通，弘農華陰人，性果烈，善馳射。"清陈田《明诗纪事辛籤·吴应箕》引《自靖录》："金陵不守，應箕與同邑徵士劉城痛哭，約鄉人果烈有心膽者同事，得四五萬人，應箕指揮分爲四師。"

【果桌】 宴饮时陈放酒食果品的桌子。元吴昌龄《张天师》第三折："陳太守云：'真人去了也。張千，排着果桌，直至十里長亭，與真人送行，走一遭去來。'"元无名氏《隔江斗智》第三折："孫權云：'令人，擡上果桌來者。'"

【果酒】 ❶用水果或某些野生果实酿制的酒。一般酒精含量较少，具有水果香味。❷果品与酒。《儿女英雄传》第三四回："待月上時，安太太便高高興興領着兩個媳婦圓了月，把西瓜月餅等類分賞大家，又隨意給老爺備了些果酒。"

【果悍】 果断勇猛。《汉书·匈奴传下》："饒，燕士，果悍，即引斧椎壞之。"颜师古注："果，决也；悍，勇也。"

11【果菜】 亦作"果采"。瓜果菜蔬。《史记·货殖列传巴蜀妇清》："佗果菜千鍾。"张守节正义："果菜謂雜果菜，於山野采取之。"《汉书·货殖传》："旃席千具，它果采千種。"《後汉书·循吏传·仇览》："爲制科令，至於果菜爲限，鷄豕有數，農事既畢，乃令子弟羣居，還就黌學。"亦指瓜果菜肴。《红楼梦》第四九回："〔衆人〕説着，一齊來到地炕屋内，只見杯盤果菜俱已擺齊了。"

【果乾】 （—gān） 由鲜果经过日晒或烘干而成的食品。水分在12%以内，便于保存。供直接食用或复制食品用。《新华半月刊》1958年第10期："河北密云县在深山里建设的果干厂只花了二百五十元，能够年产二十六万斤果干。"

【果得】 ❶谓得其所宜。《管子·内业》："德成而智出，萬物果得。"尹知章注："以智安物，物皆得宜。"一说"果"当作"畢"。参阅清王念孙《读书杂志·管子八》"果得"。❷如果能够。《儿女英雄传》第十七回："我東人安家父子曾説，果得見着姑娘，親來拜謝。"

【果盒】 盛放酒食果品的盒子。多用以款客。《水浒传》第四一回："這四籌好漢接住宋江，小嘍囉早捧過果盒，一大壺酒，兩大盤肉，托過來把盞。"

【果脯】 蜜饯的一种。一般指以鲜果直接用糖液浸煮后，晒干或烘干的干性制品。特点是果身干爽，保持鲜果原色，质地透明。

【果敢】 果决勇敢。《逸周书·谥法》："彊毅果敢曰剛。"唐李咸用《猛虎行》诗："爪牙欺白刃，果敢無前陣。"《明史·常遇春传》："遇春沉鷙果敢，善撫士卒，摧鋒陷陣，未嘗敗北。"魏巍《东方》第六部第十一章："她已经长大了，在战争的烈火中长大了，处处英勇果敢，意志坚强。"

【果隋】 （—duǒ）瓜果。《史记·货殖列传》："楚越之地，地廣人希，飯稻羹魚，或火耕而水耨；果隋蠃蛤，不待賈而足。"《汉书·地理志下》作"果蓏"。按，王引之曰："《説卦》傳：'艮爲果蓏。'京房作'果墮'，墮與'隋'通，則'果隋'即'果蓏'。"参阅清王念孙《读书杂志·史记六》。

【果4將】 （—jiāng） 古代谓助王酌酒以祭奠祖先或饮诸侯。果，通"祼"。《周礼·春官·小宗伯》："辨六彝之名物，以待果將。"郑玄注："果讀爲祼。"贾公彦疏："祼言將者，將，送也，謂以圭瓚酌之，送與尸及賓。"又《春官·肆师》："凡祭祀禮成，則告事畢，大賓客，涖筵几，築鬻，贊果將。"郑玄注："酌鬱鬯授大宗伯載祼。"

12【果達】 果决而通达。《隶释·汉绥民校尉熊君碑》："既敦文武，爲政果達。臨化宣惠，所去遺績。"

【果報】 佛家语。因果报应。即所谓夙世种善因，今生得善果；为恶则得恶报。《法苑珠林》卷七七引《惟无三昧经》："一善念者，亦得善果報；一惡念者，亦得惡果報。"明郎瑛《七修类稿·辩证七·夷坚论地狱》："世間果

報之事，此善善惡惡天道好還者也。”清冯桂芬《<太上感应篇图说>序》：“儒者不談果報，而天人感應之理具載於經。”

[12]【果然】 ❶饱足貌；隆起貌。《庄子·逍遥游》：“適莽蒼者，三飡而反，腹猶果然。”成玄英疏：“果然，飽貌也。”宋范成大《次韵温伯雨凉感怀》：“身安腹果然，此外吾何求。”清李渔《闲情偶寄·颐养·调饮啜》：“饑飽之度，不得過分，七分是已。然又豈無饕餮太甚，其腹果然之時，是則失之太飽。”❷果真如此。指事实与预料的相同。《韩非子·内储说下》：“〔文公〕乃召其堂下而譙之，果然，乃誅之。”《史记·仲尼弟子列传》：“孔子曰：‘無憂，瞿年四十後當有五丈夫子。’已而果然。”唐韩愈《唐故江南西道观察使太原王公神道碑铭》：“德宗顧列謂宰相曰：‘第幾人，必王某也。’果然。”清李渔《闲情偶寄·种植·杏》：“予初不信，而試之，果然。”杨朔《秘密列车》：“果然不久，义县解放，锦州也拿下来。”❸兽名。长尾猿。《周礼·春官·巾车》“然榠髤飾”汉郑玄注：“然，果然也。”贾公彦疏：“果然，獸名。”唐元稹《和乐天送客游岭南二十韵》：“果然皮勝錦，吉了舌如人。”明李时珍《本草纲目·兽二·果然》：“果然，仁獸也。出西南諸山中，居樹上。狀如猨，白面黑頰，多髯而毛采斑斕，尾長于身，其末有歧。”

【果就】 完成。唐白居易《<故京兆元少尹文集>序》：“四年間三换官，往復奔命，不啻萬里，席不遑煖，矧筆硯乎？故所託文久未果就。”

【果遂】 犹言如愿以偿。南朝陈徐陵《在吏部尚书答诸求官人书》：“五行有驛馬之言，六甲有官鬼之說。必令驛馬時發，官鬼克身，所望階榮，便當果遂。”

【果粥】 指腊八粥。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·腊八》：“臘月八日爲王侯臘，家家煮果粥。皆於預日揀簸米豆，以百果雕作人物像生花式，三更煮粥成……爲臘八粥。”

【果疏】 见“果蔬”。

[13]【果蓏】 瓜果的总称。《易·说卦》：“艮…… 爲果蓏。”孔颖达疏：“木實曰果，草實曰蓏。”《汉书·地理志下》：“果蓏蠃蛤，食物常足。”元傅若金《奉送达兼善御史赴河南宪佥十二韵》：“古縣藤蘿碧，霜林果蓏紅。”

【果幹】 果断干练。《南史·薛深传》：“〔薛深〕果幹有氣力。宋元徽末，以軍功至驍騎將軍。”明冯梦龙《智囊补·闺智·晏恭人》：“寧妾任氏魁偉果幹，出家財十萬，募勇士，信宿間得千人，設隊伍將校，手自麾兵以逼子琳。”

【果腹】 犹言吃饱肚子。唐柳宗元《憎王孙文》：“充嗛果腹兮，驕傲歡欣。”《明史·倪岳传》：“故朝廷有廪庾之虞，軍士無果腹之樂。”清蒲松龄《聊斋志异·义鼠》：“見二鼠出，其一爲蛇所吞……蛇果腹，蜿蜒入穴。”叶圣陶《穷愁》：“劳动者嫌其饼质量薄，虽多食亦弗能果腹。”

【果園】 种植果树的园地。也叫果木园。《韩非子·说难》：“〔彌子瑕〕與君游於果園。”《韩诗外传》卷七：“果園梨栗，後宫婦人以相提擲。”汉班固《西都赋》：“竹林果園，芳草甘木。”刘白羽《从富拉尔基到齐齐哈尔》：“他们说：‘在齐——富公路上要建立七个果园。’”

【果意】 遂意，如愿。《续资治通鉴·宋徽宗宣和二年》：“今若更欲西京，請便計度收取。若難果意，冀爲報示。”

[14]【果蔗】 一种供鲜食的甘蔗。其特点是汁多清甜，脆嫩爽口。我国果蔗按皮色可分青皮、红皮、紫皮三种，产地主要在广东、浙江、福建等省。《人民日报》1974.7.3：“这个县盛产果蔗……这是一种当水果吃的果蔗；必须保持水分充足。”

【果酸】 即酒石酸。广布于植物体中，葡萄和梨中含量很多，有帮助消化和缓泻作用。可供医药及工业用。

【果爾】 ❶果真如此。《晋书·桓温传》：“生未朞而太原温嶠見之……曰：‘真英物也！’彝以嶠所賞，故遂名之曰温。嶠笑曰：‘果爾，後將易吾姓也。’”宋庄季裕《鸡肋编》卷上：“〔李文和〕嘗診司法孫評云：‘據脈當作僧道……’問之果爾。”清王士禛《池北偶谈·谈异五·赵廷鑣》：“果爾，當娶某氏女，妻汝。”❷婉言人逝世。明李贽《又与弱侯焦太史书》：“高使至，聞尊大人果爾，則老人已得所矣，兄之大孝亦自當從時稱舉也。”

【果餌】 糖果饼饵等食品。宋叶適《孺人周氏墓志铭》：“小學子翹敏者，懷以果餌，儲以方筆。”清王士禛《池北偶谈·谈艺六·艾轩用法语》：“稚子夜啼…… 取果餌與之而不止。”刘半农《马丹撒喇倍儿那》：“諸公對此七歲之老小兒，理當啖以果餌而親其吻也。”

【果實】 ❶果树所结之实。《礼记·王制》：“五穀不時，果實未熟，不粥於市。”《吕氏春秋·贵信》：“華不盛，則果實不生。”《朱子语类》卷六八：“天之生物莫不各有軀殻，如人之有體，果實之有皮核。”今泛指植物花经传粉、受精后，由雌蕊或有花的其他部分参加而形成的具有果皮及种子的器官。❷比喻功绩；成果；结果。宋王禹偁《滁上官舍》诗之一：“忽從天上謫人間，知向山州住幾年。俸外不教收果實，公餘多愛入林泉。”毛泽东《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》：“抗战的胜利应当是人民的胜利，抗战的果实应当归给人民。”杨朔《蚁山》：“你撒的是什么不幸的种籽，就要收什么不幸的果实。”

[15]【果穀】 果类与谷物。唐韩愈《曹成王碑》：“民老幼婦女不驚，市買不變；田之果穀，下無一跡。”唐柳宗元《贞符》：“於是乃知噬禽獸，咀果穀，合偶而居。”宋王安石《秃山》诗：“所嗜在果穀，得之常以偷。”

【果蔬】 亦作“果疏”。瓜果蔬菜的统称。晋葛洪《抱朴子·微旨》：“苟其無此，何可不廣播百穀，多儲果疏乎！”疏，一本作“蔬”。清唐甄《潜书·太子》：“觀于澤，則知魚鱉所自出；觀于圃，則知果蔬所自出。”

【果匳】 盛放果品的箱盒。宋庞元英《谈薮·甄龙友》：“〔甄龍友〕席間謂公曰：‘今年春氣一何太盛。’公問其故，甄曰：‘以果匳甘蔗知之，根在公前而末已至此。’”

【果盤】 盛果品的盘子。南朝梁简文帝《对烛赋》：“影度臨長枕，烟生向果盤。”

【果鋭】 果断敏锐。《晋书·楚王玮传》：“瑋少年果鋭，多立威刑，朝廷忌之。”宋苏轼《上神宗皇帝书》：“劉晏爲度支，專用果鋭少年，務在急速集事。”《明史·董兴传》：“興果鋭，不能戢下，軾戒之。”

【果熟蒂落】 谓果实成熟，果蒂自然脱落。亦以比喻时机一旦成熟，事情自然成功。冰心《悼念茅公》：“他们都是当时文坛上朵朵怒放的奇花，花褪残红后，结了硕大深红的果子，果熟蒂落，他们一个个地自己贡献出来。”

【果毅】 ❶果敢坚毅。《书·泰誓下》：“爾衆士，其尚迪果毅，以登乃辟。”孔颖达疏：“果爲果敢，毅爲强

決……皆言其心不猶豫也。”晋葛洪《抱朴子·行品》：“奮果毅之壯烈，騁干戈以静難者，武人也。”《明史·戚继光传》：“〔繼光〕與大猷均爲名將。操行不如，而果毅過之。”瞿秋白《赤都心史》四：“他那果毅沉潜的活力，待些须，依旧是光华万丈。”❷隋唐时武官名。隋时统骁果之兵，唐时统府兵。《隋书·炀帝纪下》：“〔大業九年〕辛卯，置折衝、果毅、武勇、雄武等郎將官，以領驍果。”《旧唐书·杨朝晟传》：“初，在朔方爲部軍前鋒，常有功，授甘泉果毅。”宋孔平仲《续世说·识鉴》：“張守珪爲幽州果毅，儀形瓌壯，善騎射，性慷慨有節義。”

[16]【果樹】 果实可食的树木。《後汉书·淳于恭传》：“家有山田果樹，人或侵盜，輒助爲收採。”杨朔《蓬莱仙境》：“冬天北风一吹，果树苗会冻死半截。”

【果餡兒】 即果馅饼。《金瓶梅词话》第一回：“〔吴月娘〕叫大丫頭玉簫在食籮裏揀了兩件蒸酥果餡兒與他。因説道：‘這是與你當茶的。’”参见“果餡餅”。

【果餡餅】 以果制品作馅制成的饼。《醒世姻缘传》第十七回：“〔晁源〕叫人把那些盒子端到船上，二盒果餡餅，兩盒蒸酥，兩盒薄脆。”

【果膳】 果品与食物。《周书·薛慎传》：“有數户鑾，别居數年，遂還侍養，及行得果膳，歸奉父母。”

【果糖】 ❶糖果。鲁迅《华盖集·并非闲话(三)》：“有些人以为我不但用了这些稿费或版税造屋，买米，而且还靠它吸烟卷，吃果糖。”❷有机化合物，是蔗糖、甜菜糖等的组成物质，白色结晶，味甜。

[18]【果藕】 供生食的藕。以藕身肥大、肉质脆嫩，水分多而甜为特点。我国果藕以浙江省杭州花香藕和苏州荡藕最为著名。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·六月·时品》：“河藕亦種二：御河者爲果藕，外河者多菜藕。”

【果藝】 果决而有才能。宋叶適《送刘茂实序》：“雖孔子之門人冉求、仲由之果藝，又未嘗不以宰邑爲難。”

【果醬】 亦称“果子醬”。用水果加工制成的糊状食品。

【果斷】 果敢决断，不迟疑。《书·周官》：“惟克果斷，乃罔後艱。”孔颖达疏：“惟能果敢决斷，乃無有後日艱難。”唐陈子昂《为建安王答王尚书送生口书》：“尚書遠略英謀，臨機果斷。”魏巍《东方》第一部第五章：“在一些小事情上，她是那么绵软，可是在大事情上，她却能做出果断的决定。”

[19]【果證】 佛教语。谓果地之证悟。果与因相对而言，在因位之修行曰因修，依因修而证果地曰果证。唐彦悰《〈大唐大慈恩寺三藏法师传〉序》：“剖析空、有，顯别斷、常，示之以因修，明之以果證，足以貽範當代，軌訓將來。”明陈汝元《金莲记·首引》：“章丞相讎擠南海，印禪師果證西天。”

【果譎】 指果敢而多变的计谋。《後汉书·南匈奴传论》：“命竇憲、耿夔之徒，前後並進，皆用果譎，設奇數，異道同會，究掩其窟穴，躡北追奔三千餘里。”

【果蠃】 (—luǒ) 细腰蜂。又名蒲卢。《尔雅·释虫》：“果蠃，蒲盧。”郭璞注：“即細腰蜂也，俗呼爲蠮螉。”王国维《尔雅草木虫鱼鸟兽名释例》下：“果蠃、果蓏者，圜而下垂之意，即《易·雜卦傳》之‘果蓏’。凡在樹之果與在地之蓏，其實無不圜而垂者，故物之圜而下垂者皆以果蓏名之……蜂之細腰者，其腹亦下垂如果蓏，故謂之果蠃矣。”周建人《关于熊猫》：“古人看到果蠃(一种细腰蜂)把小青虫捕去，封在泥房里，遂说是孵育为己子的。”

[20]【果騮】 见“果下馬”。

【果黨】 犹灵验。黨，通“讜”。《续儿女英雄传》第十回：“大家聽了，不勝驚異，深服謝瓊花占卦果黨。”

【果躁】 犹暴躁。《三国志·吴志·孙坚传论》：“然皆輕佻果躁，隕身致敗。”

【果饌】 果品与菜肴。泛指饮食。《南史·庾肩吾传》：“在雍州被命與劉孝威、江伯摇……等十人抄撰衆籍，豐其果饌，號高齋學士。”

[21]【果贏】 植物名。即栝楼。《诗·豳风·东山》：“果贏之實，亦施於宇。”郑玄注：“果贏，栝樓也。”参阅明李时珍《本草纲目·草七·栝楼》。参见“栝樓”。

[22]【果饕】 贪食无厌。南朝宋谢庄《与大司马江夏王文恭笺》：“實因羸疾，常恐奄忽……頃年乘事回薄，遂果饕非次，既足貽誚明時，又亦取愧朋友。”

[23]【果驗】 ❶应验。清李渔《闲情偶寄·颐养·止身外不测之忧》：“不測之憂，其未發也，必先有兆。現乎蓍龜，動乎四體者，猶未必果驗。”❷谓果然得到验证。清冯桂芬《上海果育堂记》：“水月禪師有前知，見吾鄉虎阜塘笙歌畫舫徹夜不絶，嘆曰：‘百數十年後有大難，此其召之乎？’由今數之，果驗。”

[24]【果鸁】 鸟名。一名工雀。《广雅·释鸟》：“果鸁，工雀也。”黄侃《论学杂著·尔雅略说·论清儒尔雅之学》：“草名果贏，蟲亦名果蠃，鳥亦名果鸁。”

4**東**［东］ [dōng《广韵》德紅切，平東，端。]❶方位词。日出的方向。与“西”相对。《诗·召南·小星》：“嘒彼小星，三五在東。”汉荀悦《汉纪·宣帝纪二》：“初，田延年爲河東太守，召見故吏五六十人，令有文者東，有武者西。”杜甫《秋兴》诗之五：“西望瑶池降王母，東來紫氣滿函關。”毛泽东《浪淘沙·北戴河》词：“往事越千年，魏武揮鞭，東臨碣石有遺篇。”❷向东；东去。《左传·僖公三十二年》：“秦師遂東。”周恩来《大江歌罢掉头东》诗：“大江歌罷掉頭東，邃密群科濟世窮。”亦指使向东；使往东。《左传·襄公十九年》：“〔齊侯〕遂東大子光；使高厚傅牙，以爲大子。”杜预注：“廢而徙之東鄙。”《战国策·魏策一》：“〔蘇厲説魏王曰〕齊秦合而涇陽君有宋地，則非魏之利也，故王不如復東蘇秦，秦必疑齊而不聽也。”唐韩愈《进学解》：“障百川而東之，迴狂瀾于既倒。”❸特指东西向。与南北向相对。《诗·小雅·信南山》：“我疆我理，南東其畝。”朱熹集传：“或南其畝，或東其畝也。”《韩非子·外储说右上》：“〔晋文公〕伐衛，東其畝，取五鹿。”参见“東畝”。❹东家，主人。《二刻拍案惊奇》卷十七：“孟沂道：‘欲問夫人高門姓氏，與敝東何親？’美人道：‘寒家姓平，成都舊族也……與郎君賢東乃鄉鄰姻婭。’”《儿女英雄传》第十四回：“在那裏，敝東回來自然有個地主之情。”周立波《暴风骤雨》第一部十五：“咱们一东一伙，这么些年头，还能不照顾？”亦指请客宴会的东道主。清孔尚任《桃花扇·访翠》：“［小旦］酒已備下，玉京主會，不得下樓奉陪，賤妾代東罷。”张天翼《速写三篇·“新生”》：“本是应该由我来做个小小的东，然而家里没有预备。’”❺指春天。参见“東作”。❻指厕所。《警世通言·拗相公饮恨半山堂》：“荆公見屋傍有個坑厠，討一張手紙，走去登東。”清李渔《巧团圆·全节》：“［副净］我肚裏疼痛不

過，又要登東去了。”参见“東圊”。❼象声词。茅盾《子夜》十二：“一声响——东！阿萱呆呆地望着那一池的皱水，心疼他那宝贝。”参见“東東”。❽姓。舜友有东不訾。见《汉书·古今人表》。清顾炎武《谒周公庙》诗：“祠田還割魯，氏系獨傳東。”自注：“有祭田碑，言周公之後東野氏，今爲東姓。”

[1]【東一耙子西一掃帚】 比喻说话无中心，东一句西一句，不相连贯。王士美《铁旋风》第四章四：“赵抗总是粗着喉咙，大着嗓子，东一耙子西一扫帚地乱放炮。”亦作“東一筢子西一掃帚”。郭澄清《大刀记》第七章：“他紧靠着伪军坐在木头上，东一筢子西一扫帚地胡乱扯起来。”

【東一榔頭西一棒子】 比喻做事缺少全局观点，忙于局部应付。如：过去，这个大队因为没有一个整体规划，东一榔头西一棒子，面貌改变不大。

【東一筢子西一掃帚】 见“東一耙子西一掃帚”。

[2]【東丁】 象声词。宋陆游《老学庵笔记》卷六：“漢嘉城西北山麓有一石洞，泉出其間，時聞洞中泉滴聲，良久一滴，清如金石。黄魯直題詩云：‘古人題作東丁水，自古丁東直到今。’”宋吴文英《风入松·寿梅壑》词：“湘波山色青天外，紅香蕩、玉佩東丁。”《花月痕》第五二回：“萬點秋光上畫屏，隔花環佩響東丁。”

【東人】 ❶《诗·小雅·大东》：“東人之子，職勞不來。”朱熹集传：“東人，諸侯之人也。”本指西周统治下的东方诸侯国之人，后泛指陕以东之人。唐韩愈《酬裴十六功曹巡府西驿途中见寄》诗：“相公罷論道，聿至活東人。”唐李商隐《旧顿》诗：“東人望幸久咨嗟，四海於今是一家。”❷东家，主人。元李好古《张生煮海》第一折：“[家童云]我家東人好傻也，安知他不是箇妖魔鬼怪，便信着他跟將去了。”《水浒传》第四八回：“杜興再渡過來見宋江，禀道：‘俺東人再三拜上頭領，本欲親身迎迓，奈緣中傷，患軀在床，不能相見，容日專當拜會。’”《儿女英雄传》第十四回：“〔安學海問：〕‘這裏可是鄧九公府上？’那人答道：‘在下姓李。鄧九太爺便是敝東人，不在家裏。’”鲁迅《准风月谈·归厚》：“先前演的是《杀子报》罢，这回就须是《三娘教子》，‘老东人呀，唉，唉，唉！’”❸指日本人。林纾《与姚叔节书》：“夫曹然不審中國四千餘年繼紹之絶學，則蔽于東人之言，此少年輕儇者所爲。”郭沫若《西湖纪游》诗：“那几个骄慢的东人，在一旁嗤笑你们哟！”参见“東邦❷”。

【東九省】 见“東三省”。

【東又不着，西又不着】 见“東不着邊，西不着際”。

[3]【東三西四】 谓一会儿这样，一会儿那样，没有定准。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“别件事，或者有些東扯西拽，東掩西遮，東三西四，不容易説話；這做媒乃是冰人撮合，一天好事，除非他女兒不要嫁人便罷休。不然，少不得男媒女妁。”

【東三省】 东北辽宁、吉林、黑龙江三省的合称。1945年日本帝国主义投降后，国民党政府曾将原东北三省划分为辽宁、辽北、安东、吉林、松江、合江、黑龙江、嫩江和兴安等九省，合称“东九省”。旋解放，均撤销。

【東土】 ❶古代指陕以东某一地区或封国。《书·康诰》：“乃寡兄勗，肆汝小子封，在兹東土。”《国语·郑语》：“桓公爲司徒，甚得周衆與東土之人。”韦昭注：“東土，陝以東也。”宋刘克庄《代毛颖谢表》：“伏念臣中山舊族，東土寒生。”清姚鼐《乾隆戊子科山东乡试策问》之一：“矧東土爲聖人父母之邦，名儒繼踵，多士仰慕，師法尤易興起者乎！”东晋、南朝时也特指苏南、浙江一带。《晋书·庾翼传》：“時東土多賦役，百姓乃從海道入廣州，刺史鄧嶽大開鼓鑄，諸夷因此知造兵器。”《宋书·自序》：“初，錢唐人杜子恭通靈有道術，東土豪家及京邑貴望並事之爲弟子，執在三之敬。”❷古代称中国。对西方而言。《穆天子传》卷十五：“西王母爲天子謡……天子答之曰：‘予歸東土，和治諸夏，萬民平均，吾顧見汝。’”《西游记》第八回：“菩薩不敢久停，曰：‘今領如來法旨，上東土尋取經人去。’”清马建忠《上李伯相言出洋工课书》：“而巴黎新聞紙傳揚殆遍，謂日本、波斯、土耳基人負笈巴黎者，固有考取格治秀才及律例舉人，而東土之人，獨未有考取文詞秀才者，有之則自忠始也。”茅盾《雨天杂写之二》：“佛法始来东土，排场实在相当热闹。”

【東土九祖】 佛教天台宗在中国承传的九位祖师。对西天二十四祖而言。九祖为：龙树、慧文、慧思、智顗、灌顶、智威、惠威、玄朗、湛然。参阅范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第一节。

【東土山】 指东晋谢安在金陵城东南比照会稽东山所筑之山。一名土山。唐李白《东山吟》：“携妓東土山，悵然悲謝安。”王琦注：“《江南通志》：東山，在江寧府城東南三十里，一名土山。晉謝安先隱居會稽東山，既出，心嘗思憶，因築土爲山擬之，寄懷欣賞。《晉書》云謝安于土山營墅，樓館林竹甚盛，每携中外子姪往來遊集，即此地也。”

【東土六祖】 佛教禅宗在中国衣钵相传的六位祖师。依次是：达摩、慧可、僧璨、道信、弘忍、慧能。参阅范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第二节。

【東土法】 指中国佛法。明顾起纶《国雅品·士品一》：“〔張司丞來儀〕《送僧還日本》云：‘杖錫去隨緣，鄉山在日邊。遍参東土法，頓悟上乘禪。’”

【東下】 ❶东行。我国地势西北方高，东南方低，故习惯称东行为东下，与西上相对。《史记·淮阴侯列传》：“常山王背項王，奉項嬰頭而竄，逃歸於漢王。漢王借兵而東下，殺成安君泜水之南。”《资治通鉴·汉献帝建安十三年》：“曹操自江陵將順江東下。”清吴伟业《过锦树林玉京道人墓》诗序：“久之，有聞其復東下者，主於海虞一故人。”❷谓向东攻克。唐李白《梁甫吟》：“君不見高陽酒徒起草中，長揖山東隆準公……東下齊城七十二，指揮楚漢如旋蓬。”

【東上】 ❶从堂东升位。《仪礼·乡射礼》：“鄉射之禮……乃席賓南面東上。”《礼记·明堂位》：“昔者，周公朝諸侯于明堂之位。天子負斧依南鄉而立。三公，中階之前，北面東上。”❷从东边升起。唐孟浩然《夏日南亭怀辛大》诗：“山光忽西落，池月漸東上。”

【東山】 ❶《诗·豳风·东山》：“我徂東山，慆慆不歸。”朱熹集传：“東山，所征之地也。”后因以代指远征或远行之地。宋叶梦得《石林诗话》卷上：“玉汝有愛妾劉氏，將行，劇飲通夕……劉貢父，玉汝姻黨，即作小詩寄之以戲云：‘嫖姚不復顧家爲，誰謂東山久不歸。’”清龚自珍《己亥杂诗》之四：“此去東山又北山，鏡中强半尚紅顔。”❷《孟子·尽心上》：“孔子登東山而小魯。”赵岐注：“東山，蓋魯城東之高山。”后因以代指鲁地。宋李清照《上枢密韩肖胄诗》：

“㛮家父祖生齊魯，位下名高人比數……欲將血淚寄山河，去灑東山一抔土。”❸据《晋书·谢安传》载，谢安早年曾辞官隐居会稽之东山，经朝廷屡次征聘，方从东山复出，官至司徒要职，成为东晋重臣。又，临安、金陵亦有东山，也曾是谢安的游憩之地。后因以“东山”为典。(1)指隐居或游憩之地。唐王维《戏赠张五弟諲》诗之一：“吾弟東山時，心尚一何遠！”宋沈遘《吴正肃公挽歌辞》之一：“暫作東山去，還期宣室來。”清赵翼《秋帆制府挽诗》：“南國烽烟悲遠道，東山絲竹渺前塵。”(2)代指谢安。唐李白《登金陵冶城西北谢安墩》诗：“想象東山姿，緬懷右軍言。”清顾炎武《上吴侍郎旸》诗：“征虜投壺暇，東山賭墅優。”亦以泛指名高望重的人。清赵翼《唐荆川先生读书处》诗之一：“並世文章無北地，當年聲望此東山。”赵朴初《何满子·东山》词：“悄悄非關多病，三年不見東山。花事綢繆風又雨，更兼蜂妒鶯讒。”按，《人民文学》1977年第一期发表时附注云：“時見江青爪牙講話，矛頭指向周總理，賦此書憤。”❹泛指东面的山。宋苏轼《赤壁赋》：“少焉，月出於東山之上。”清郑燮《道情》之一：“一霎時波摇金影，驀擡頭月上東山。”杨朔《雪浪花》：“那外国人想雇我的驴去逛东山。”❺春秋时少数民族赤狄别种东山皋落氏的省称。《国语·晋语一》：“〔晋獻公〕是故使申生伐東山，衣之偏裻之衣，佩之以金玦。”韦昭注：“東山，皋落氏。”❻南朝梁何胤的别称。《南史·何胤传》：“初，胤二兄求、點並棲遁，求先卒，至是胤又隱。世號點爲‘大山’，胤爲‘小山’，亦曰‘東山’。”

[3]【東山人】 指从军远征之人。汉王粲《从军》诗之二：“拊衿倚舟檣，眷眷思鄴城。哀彼東山人，喟然感鸛鳴。”参见“東山❶”。

【東山之志】 指隐居的念头。《晋书·谢安传》：“安雖受朝寄，然東山之志始末不渝，每形於言色。”唐王维《与工部李侍郎书》：“時與風流儒雅之士，置酒高會，吟詠先王遺風，翛然有東山之志。”参见“東山❸”。

【東山之府】 指汉吴王刘濞的府库。《汉书·枚乘传》：“夫漢并二十四郡，十七諸侯，方輸錯出，運行數千里，不絶於道，其珍怪不如東山之府。”颜师古注引如淳曰：“東山，吴王之府藏也。”后以指帝王的宝库。晋左思《吴都赋》：“窺東山之府，則瓌寶溢目；覸海陵之倉，則紅粟流衍。”

【東山日頭一大堆】 亦作“東方日頭一大堆”。犹言来日方长。李文元《婚事》：“大娘到底没给他囫囵话，只是说：‘东山日头一大堆的嘛，停停再说吧！’”姚雪垠《李自成》第三卷第十二章：“〔宋献策说〕目前最重要的是紧紧拉住曹帅，凡可以引起双方意见相左的事，竭力避免。好事不在忙中取，东方日头一大堆。所以我和启东特意请示了闯王，在曹帅面前暂不提设官理民的话。”

【東山再起】 《晋书·谢安传》载：安少有重名，“初辟司徒府，除佐著作郎，並以疾辭。”隐居会稽东山，年逾四十复出为桓温司马，累迁中书令、司徒等要职，晋室赖以转危为安。后以“東山再起”指退隐复仕或失势后重新得势。《儿女英雄传》第三九回：“或者聖恩高厚，想起來，還有東山再起之日，也未可知。”马识途《最有办法的人》：“于是莫达志怀着东山再起的伟大抱负，到601工地‘上任’去当材料员去了。”参见“東山❸”。

【東山妓】 指晋谢安在东山居住时所畜养的能歌善舞的女艺人。南朝宋刘义庆《世说新语·识鉴》：“謝公在東山畜妓。簡文曰：‘安石必出。既與人同樂，亦不得不與人同憂。’”明何景明《寄怀端虚堂》诗：“謝安亦有東山妓，文舉元多北海賓。”后亦泛指能歌善舞的女艺人。唐李白《宣城送刘副使入秦》诗：“君携東山妓，我詠《北門》詩。”

【東山卧】 见“東山高卧”。

【東山法門】 禅宗四祖道信、五祖弘忍俱住湖北省黄梅县东山说法，称“東山法門”。宋赞宁《宋高僧传·唐荆州当阳山度门寺神秀传》：“昔魏末有天竺沙門達磨者，得禪宗妙法…… 以法付慧可，可付粲，粲付道信，信付忍（弘忍）。忍與信俱住東山，故謂其法爲東山法門。”

【東山客】 泛指隐士。唐王维《送綦毋潜落第还乡》诗：“聖代無隱者，英靈盡來歸。遂令東山客，不得顧採薇。”唐李白《忆东山》诗之二：“我今攜謝妓，長嘯絶人羣。欲報東山客，開關掃白雲。”参见“東山❸”。

【東山起】 同“東山再起”。唐杜甫《暮秋枉裴道州手札率尔遣兴寄递呈苏涣侍御》诗：“無數將軍西第成，早作丞相東山起。”

【東山高卧】 谓安然隐居。唐李白《梁园吟》：“東山高卧時起來，欲濟蒼生未應晚。”元王恽《望海潮·为故相云叟公寿》词：“見東山高卧，一念蒼生，談笑金華，故事六合海波平。”亦省作“東山卧”。唐李白《送梁四归东平》诗：“莫學東山卧，參差老謝安。”元关汉卿《四块玉·闲適》曲：“南畝耕，東山卧，世態人情經歷多。”参见“東山❸”。

【東山屐】 晋谢安在金陵城东筑别墅，常着屐来此游憩。谢玄等破苻坚，有驿书至，安方对客围棋，阅书既竟，了无喜色，棋如故。既罢，还内，过户限，心喜甚，不觉屐齿之折。事见《晋书·谢安传》。后因以“東山屐”为典。明何景明《将游东园以风雨遂止》诗之一：“雨阻東山屐，天留北海杯。”

【東山復起】 同“東山再起”。明张煌言《祭建国公郑羽长鸿逵文》：“懸擬壯猷，東山復起。夫何訃聞，遽騎箕尾？”

【東山意】 谓退隐的心愿。唐陈子昂《题居延古城赠乔十二知之》诗：“聞君東山意，宿習紫芝榮。”唐贾至《赠裴九侍御昌江草堂弹琴》诗：“沉吟東山意，欲去芳歲晚。”参见“東山❸”。

【東山謝氏】 本指谢安。后借指隐士、名流。宋贺铸《南乡子》词之二：“柳岸艤蘭舟，更結東山謝氏游。”参见“東山❸”。

【東女】 我国少数民族古国名。在今四川、青海和西藏部分地区。《旧唐书·南蛮西南蛮传·东女国》：“東女國，西羌之别種，以西海中復有女國，故稱東女焉。俗以女爲王。”

[4]【東王】 ❶春秋时周敬王的别称。《左传·昭公二十三年》：“周之亡也，其三川震。今西王之大臣亦震，天棄之矣。東王必大克。”杜预注：“子朝在王城，故謂西王。敬王居狄泉，在王城之東，故曰東王。”❷指仙人东王公。三国魏曹植《登台赋》：“同天地之矩量兮，齊日月之輝光；永貴尊而無極兮，等年壽於東王。”唐李贺《马诗》之七：“西母酒將闌，東王飯已乾。君王若燕去，誰爲拽車轅？”清龚自珍《己亥杂诗》之二六七：“電笑何妨再一回，忽逢

玉女謙書來。東王萬八千驍盡，爲報投壺乏箭材。"参见"東王公"。❺太平天国杨秀清的封号。中国近代史资料丛刊《太平天国·天父下凡诏书二》："天王降旨詔衆官曰：'爾爲官者，須知爾東王所言，即是天父所言也，爾等皆當欣遵。'"清张汉《鄂城纪事诗》之十九："忽聞街上擊銅鉦，令出東王耳共傾。"

【東王父】 亦称"東父"。❶传说中的神名。《海内十洲记·聚窟洲》："扶桑在碧海之中，地方萬里，上有太帝宫，太真東王父所治處。"三国魏曹植《远游篇》："遠游臨四海，俯仰觀洪波…… 將歸謁東父，一舉超流沙。"亦借指长寿之神。三国魏曹植《文帝诔》："惟黄初七年五月七日大行皇帝崩……宜作物師，長爲神主。壽終金石，等算東父。"又《驱车篇》："發舉蹈虛廓，徑庭升窈冥。同壽東父年，曠代永長生。"❷道家谓清阳之气。《云笈七籤》卷七九："東王父者，清陽之氣也，萬神之先，治東方，下在蓬萊山，姓無爲，字君解。人亦有之，在頭頂，精氣爲日；在左目中，名伏戲，字偃昌。"❸旧指麋所化的精怪。晋葛洪《抱朴子·登涉》："山中……卯日，稱丈人者，兔也。稱東王父者，麋也。稱西王母者，鹿也。"

【東王公】 亦作"東皇公"。神话中的仙人名。掌管男仙名籍。与西王母对称。《神异经·东荒经》："東荒山中有大石室，東王公居焉。長一丈，頭髮皓白，人形鳥面而虎尾，載一黑熊，左右顧望。"汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》："立東郊以祭陽，名曰東皇公；立西郊以祭陰，名曰西王母。"唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》："東王公諱倪，字君明。天下未有人民時，秩二萬六千石，佩裸色綬，綬長六丈六尺，從女九千，以丁亥日死。"按，东王公异名甚多，也称木公、东木公、东华帝君、东华真人等。参阅《太平广记》卷一引《仙传拾遗》。



东 王 公
（敦煌壁画）

【東井】 星宿名。即井宿，二十八宿之一。因在玉井之东，故称。《礼记·月令》："仲夏之月，日在東井。"《史记·张耳陈馀列传》："漢王之入關，五星聚東井。東井者，秦分也，先至必霸。"唐杨炯《浑天赋》："周三徑一，遠近乖於辰極；東井南箕，曲直殊於河漢。"清顾炎武《长安》诗："東井應天文，西京自炎漢。"

【東支西吾】 谓说话办事含糊敷衍。《二刻拍案惊奇》卷二："〔妙觀〕下第三局時，頻頻以目送情。小道人會意，仍舊東支西吾，讓他過去。"

【東也不成，西也不就】 谓多方谋划而事情总是办不成。《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》："〔淑珍〕年已及笄，父母議親，東也不成，西也不就。"

【東不拉】 哈萨克语 dombra 的音译。哈萨克族拨弦乐器。用红松木或桦木制成。琴腹呈梨形，颈细而长，其上缠丝弦以分隔音位，张二弦。用右手弹奏，音量较弱。用以伴奏歌舞。也写作冬不拉。参见"冬不拉"。

【東不着邊，西不着際】 谓四处无着落，没有落脚处。《二刻拍案惊奇》卷二二："公子逃去兩日，東不着邊，西不着際，肚裏又餓不過，看見乞兒每討飰，討得來，倒有得喫；只得也皮着臉去討些充饑。"亦作"東又不着，西又不着"。《水浒传》第十七回："〔高太尉〕又差人來捉洒家……吃俺一把火燒了那菜園裏廨宇，逃走在江湖上，東又不着，西又不着，來到孟州十字坡過。"

【東不訾】 见"東不識"。

【東不識】 亦作"東不訾"。传说为舜友之一。《尸子》卷下："舜得友五人，曰雄陶、續耳、柏楊、東不識、秦不空，皆一國之賢人也。"《汉书·古今人表》作"東不訾"。按，舜友或作六人，或作七人，姓名用字也各有异。参阅宋王应麟《小学绀珠》、清孙星衍《尸子校集》。

【東中】 晋室南渡后对浙江会稽一带的泛称。亦专指会稽。《晋书·王羲之传》："羲之既去官，與東土人士盡山水之游……徧游東中諸郡，窮諸名山，泛滄海。"唐李嘉祐《送张惟俭秀才入举》诗："春歸定得意，花送到東中。"清吴伟业《过锦树林玉京道人墓》诗序："玉京道人莫詳所自出，或曰秦淮人，姓卞氏……踰兩年，渡浙江，歸於東中一諸侯。"

【東内】 ❶唐大明宫（后改蓬莱宫）的别称。《旧唐书·地理志一》："東内曰大明宫，在西内之東北。高宗龍朔二年置……高宗以後，天子常居東内，别殿、亭、觀三十餘所。"❷泛指宫内东面的宫。前蜀花蕊夫人《宫词》之四："東内斜將紫禁通，龍池鳳苑夾城中。"

【東手接來西手去】 谓不能聚财，钱到手就花光。明沈鲸《鲛绡记·相面》："錢是有得進的，只是東手接來西手去，不能積聚。"

【東父】 见"東王父"。

【東丹】 ❶复姓。《新五代史·四夷附录一》："初，阿保機死，長子東丹王突欲當立……突欲不得立，長興元年，自扶餘泛海奔于唐。明宗因賜其姓爲東丹，而更其名曰慕華。"❷辽代属国名。《辽史·太祖纪下》："〔天顯元年〕改渤海國爲東丹，忽汗城爲天福。"

【東文】 指日文。清陈天华《狮子吼》第三回："那知他想了好幾日，忽然收拾行李，直往日本，在某師範學堂裏聽了幾個月的講，又買了一些東文書看了，他的宗旨便陡然大變，激烈的了不得，一刻都不能安。"

【東方】 ❶方位名。太阳升起的方向。《诗·邶风·日月》："日居月諸，東方自出。"汉司马相如《长门赋》："觀衆星之行列兮，畢昴出於東方。"《儿女英雄传》第十回："〔十三妹等〕走了一程，到岔道口，那天纔東方閃亮。"❷古代指陕以东地区或封国。《礼记·王制》："東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。"《左传·襄公十八年》："中行獻子將伐齊……巫曰：'今兹主必死，若有事於東方，則可以逞。'獻子許諾。"后亦泛指所在地以东之地。《汉书·

武帝纪》:"〔太初元年,秋八月〕蝗從東方飛至敦煌。"唐韩愈《送张道士序》:"九年,聞朝廷將治東方貢賦之不如法者。三獻書,不報。"宋苏轼《送将官梁左藏赴莫州》诗:"東方健兒虓虎樣,泣涕懷思廉恥將。"❺称亚洲及非洲北部等地区。与称欧美"西方"相对。丁玲《莎菲女士日记·三月二十一夜》:"他又能把那东方特长的温柔保留着。"❻汉东方朔的省称。南朝梁沈约《和谢宣城》诗:"王喬飛鳧舄,東方金馬門。"陈三立《陈次亮户部以去岁五月卒于京师追哭一首》诗:"罪言杜牧佯狂廢,遺行東方世俗非。"郁达夫《离乱杂诗》之七:"漫學東方耽戲謔,好呼南八是男兒。"❼复姓。汉有东方朔。见《汉书》本传。

⁴【東方人】 东方国家的人。亦专指亚洲人。郭沫若《〈虎符〉写作缘起》:"有一次周恩来先生在我家里谈了这件事;他说,我们东方人是赞美母亲的,何不从历史中选一位贤母来写成剧本?"又《芍药与其他·小皮篋》:"尼娜夫人很矮小……头发是淡黄的,眼色是淡蓝的,鼻子是小小的,具有东方人的风味。"

【東方三大】 指泰山、东海、孔林。清薛福成《庸盦笔记·逸闻·东方三大》:"東方三大者,謂泰山也,東海也,孔林也。"

【東方千騎】 (騎 jì)《玉台新咏·古乐府〈日出东南隅行〉》:"東方千餘騎,夫壻居上頭。"本为诗中女主人公罗敷夸其夫婿显贵出众之词,后因以"東方千騎"、"東方騎"指代新婿。南朝梁简文帝《采菊篇》:"東方千騎從驪駒,豈不下山逢故夫。"唐褚亮《咏花烛》:"言是東方騎,來尋南陌車。"亦泛指身分煊赫者。唐白居易《洛下闲游》诗:"曾在東方千騎上,至今躞蹀馬頭高。"

【東方不亮西方亮】 比喻这里行不通,别的地方尚有回旋余地。毛泽东《中国革命战争的战略问题》第三章第二节:"中国是一个大国——'东方不亮西方亮,黑了南方有北方',不愁没有回旋的余地。"

【東方日頭一大堆】 见"東山日頭一大堆"。

【東方文化】 泛指中国、印度、埃及等东方文明古国的悠久文化。瞿秋白《饿乡纪程》五:"托尔斯泰等崇拜东方文化说盛传,欧美大战后思想破产而向东方呼吁,重新引动了中国人的傲慢心。"陈独秀《科学与人生观》序:"慢说工厂里体力工人了,就是商务印书馆月薪二三十元的编辑先生,日愁衣食不济,那有如许闲情像张君劢梁启超高谈什么精神文明,东方文化。"

【東方生】 指汉东方朔。明刘基《卖柑者言》:"予默默無以應。退而思其言,類東方生滑稽之流。豈其忿世嫉邪者耶,而托於柑以諷耶!"明李贽《豫约·感慨平生》:"上之不能如東方生之避世金馬門,以萬乘爲僚友,含垢忍恥,遊戲仕路。"清龚自珍《行路易》诗:"蟠桃之花萬丈明,淮南之犬亻亍行,臣豈不如武皇階下東方生?"

【東方作】 谓日出。《庄子·外物》:"儒以詩禮發冢,大儒臚傳曰:'東方作矣,事之何若?'小儒曰:'未解裙襦,口中有珠。'"陆德明释文引司马彪云:"謂日出也。"

【東方星】 《诗·谷风·大东》:"東有啟明,西有長庚。"后因以"東方星"指启明星,即金星。唐韩愈《醉後》诗:"煌煌東方星,奈此衆客醉。"

【東方宿】 羊蹄草的别名。见明李时珍《本草纲目·草八·羊蹄》。

【東方聖人】 古代对中国德才最高人物的誉称。在不同时代不同情况下,所指对象各异。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·融觉寺》:"流支讀曇謨最《大乘義章》,每彈指讚嘆,唱言微妙,即爲胡書寫之,傳之於西域。西域沙門常東向遥禮之,號曇謨最爲東方聖人。"《魏书·释老志》:"時西域有胡沙門鳩摩羅什思通法門,道安思與講釋,每勸堅(苻堅)致羅什。什亦承安令問,謂之東方聖人,或時遥拜致敬。"清唐甄《潜书·有归》:"然則孔孟不言,非以是故而奚故哉!甄也,生爲東方聖人之徒,死從西方聖人之後矣。"

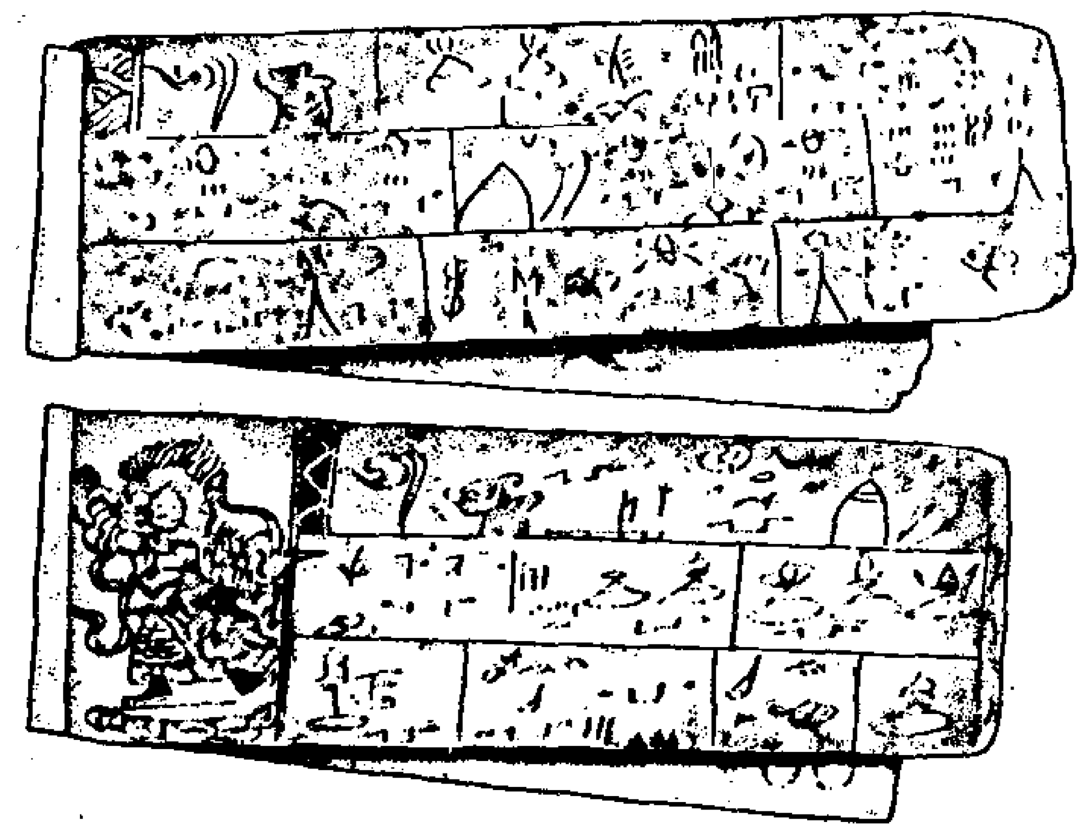
【東方學士】 指唐东方虬。明杨慎《垂杨篇》:"臨池歸院總仙曹,應制分題競彩毫。詔乘西第將軍馬,詩奪東方學士袍。"按,唐武则天幸洛阳,令从官赋诗。东方虬诗先成,得赐锦袍;及宋之问诗成,则天称其词愈高,夺虬锦袍以赏之。参阅《旧唐书·文苑传中·宋之问》。

【東方騎】 见"東方千騎"。

【東户】 见"東户季子"。

【東户季子】 传说中的上古君主。《淮南子·缪称训》:"昔東户季子之世,道路不拾遺,耒耜、餘糧宿諸晦首。"高诱注:"東户季子,古之人君。"亦省称"東户"。晋陶潜《戊申岁六月中遇火》诗:"仰想東户時,餘糧宿中田。"北齐卢思道《从驾经大慈照寺》诗:"玄風冠東户,内範軼西陵。"唐李邕《谢赦书及彩绫表》:"求西山之藥,願補聖躬;論東户之人,以分帝念。"

【東巴文】 我国纳西族使用过的一种文字,虽有少数形声字,也使用同音假借的方法,但基本上属于象形表意文字。相传产生于一千余年前。字形、读音不统一。



东 巴 文

【東巴教】 (教 jiào)我国纳西族中信奉的一种宗教。信仰多神,保留有原始巫教的残余。巫师称"东巴",经书称《东巴经》。

【東从】 见"東鄰❸"。

⁵【東布】 练帛。《吕氏春秋·离俗》:"齊莊公之時,有士曰賓卑聚,夢有壯子,白縞之冠,丹績之栒,東布之衣。"陈奇猷集释引谭戒甫曰:"文廷式云:'東疑當作柬,練帛也。'"

【東平】 ❶地名。在今山东省。三国魏曹丕《典论·论文》:"今之文人,魯國孔融文舉……東平劉楨公幹。"《文选·谢灵运〈拟魏太子"邺中集"诗·刘桢〉》:"貧居晏里閈,少小長東平。"李善注:"《漢書》:泰山郡有東平縣。"❷指汉刘苍。因其封东平王,故称。南朝梁任昉《齐竟陵文宣王行状》:"昔沛獻訪對於雲臺,東平齊聲於楊史。"南朝

梁刘勰《文心雕龙·时序》："東平擅其懿文，沛王振其《通論》。"参见"東平獻頌"。

[5]【東平之樹】《汉书·东平思王刘宇传》"〔東平思王劉宇〕立三十三年薨" 颜师古注引三国魏刘劭王象《皇览》："東平思王冢在無鹽，人傳言王在國思歸京師，後葬，其冢上松柏皆西靡也。"后因以"東平之樹"谓人死后犹不泯眷恋故国之情。南朝梁刘孝标《重答刘秣陵沼书》："或有自其家得而示余者，余悲其音徽未沫，而其人已亡……若使墨翟之言無爽，宣室之談有徵，冀東平之樹，望咸陽而西靡。"北周庾信《周使持节大将军丘乃敦崇传》："遊魂冤結，非無廣漢之城；久客思歸，唯有東平之樹。"

【東平獻頌】《後汉书·东平宪王苍传》："〔漢明帝永平〕十五年春行幸東平……帝以所作《光武本紀》示蒼，蒼因上《光武受命中興頌》，帝甚善之。"后因以"東平獻頌"为宗室歌颂帝德的典实。《三国志·魏志·中山恭王衮传》："昔唐叔歸禾，東平獻頌，斯皆骨肉贊美，以彰懿親。"

【東北】 ❶介于东和北之间的方向。《易·说卦》："艮，東北之卦也。"《史记·封禅书》："趙人新垣平以望氣見上，言長安東北有神氣，成五采，若人冠絻焉。"南朝齐谢朓《之宣城出新林浦向板桥》诗："江路西南永，歸流東北騖。"❷指国土的东北部。《左传·襄公十八年》："楚師伐鄭，次於魚陵……侵鄭東北，至于蟲牢而反。"今指我国东北辽宁、吉林、黑龙江三省。参见"東北平原"。

【東北平原】 也称松辽平原。在我国东北部。北起嫩江中游，南至辽东湾，长约一千公里；东西最宽处约四百公里。面积三十五万平方公里。是我国最大的平原。

【東北虎】 产于我国东北小兴安岭、长白山等处的一种虎。体型大，毛色较淡。为我国一类保护动物。

【東田】 ❶秦汉对陕东六国田亩的总称。别于商鞅变法后的秦田。《礼记·王制》："古者以周尺八尺爲步，今以周尺六尺四寸爲步。古者百畝，當今東田百四十六畝三十步。"清俞正燮《癸巳类稿·〈王制〉东田名制解义》："謂之'今東田'者，漢文帝時，洛濱以東，河北燕趙及南方舊井地。武帝以後即無之。《史記·秦本紀》云：'商鞅開阡陌，東地渡洛。'言'開阡陌'者，改井田以二百四十步爲畝；言'東地渡洛'，則盡秦地井田皆改，而六國仍以步百爲畝，故謂之東田，對秦田言之也。"❷南朝齐文惠太子所建楼馆名。《南史·齐纪下·废帝郁林王纪》："先是，文惠太子立樓館於鍾山下，號曰'東田'，太子屢游幸之。"《南齐书·文惠太子传》："後上幸豫章王宅，還過太子東田，見其彌亘華遠，壯麗極目，於是大怒。"❸泛指农田。唐储光羲《同王十三维偶然作》诗之九："我念天時好，東田有稼穡。"明皇甫汸《奉答子安兄》诗："暫就北山招，轉愜東田税。"

【東央西告】 谓到处恳求。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》："〔李甲〕口裹雖如此説，心中割捨不下，依舊又往外邊東央西告，只是夜裹不進院門了。"

【東央西浼】 谓到处恳求请托。《歧路灯》第八四回："王象藎承主母之命，遵依程公條例，東央西浼，托產行尋售主。"

【東生】 指唐代东都洛阳国子监中的生徒。唐韩愈《祭河南张员外文》："予徵博士，君以使已。相見京師，過願之始。分教東生，君掾雍首。兩都相望，於别何有。"

【東丘】 见"東家丘"。

【東白】 ❶指东白源，七十二福地之一。地在今江西省奉新县境。传说中的仙境。前蜀贯休《酬周相公见赠》诗："境陟名山烹錦水，睡忘東白洞平茶。"参见"七十二福地"。参阅《洞天福地记》。❷指浙江省东阳县东白山。亦以代指东阳县。宋楼钥《送从弟叔韶尉东阳》诗："况將尉東白，士友尚歆豔。"

【東瓜穰青花】 端溪砚石品种之一。清钮琇《觚賸·石言》："端溪硯石，古今所貴……其絶品，東瓜穰青花及眼生蕉葉白。"

【東主】 ❶汉班固《西都赋》："有西都賓問於東都主人。"后因以"東主"为东都主人的省称。晋潘岳《西征赋》："班述陸海珍藏，張叙神皋隩區，此西賓所以言於東主，安處所以聽於憑虛也。"唐沈佺期《扈从出长安应制》诗："漢宅規模壯，周都景命隆。西賓讓東主，法駕幸天中。"❷东家；店主；房东。《廿载繁华梦》第一回："那守門的聽罷，把周庸祐上下估量一番，料他攜行李到來，不是東主的親朋，定是戚友。"冯自由《兴中会时期之革命同志》："趙明樂，新會(人)，横濱僑商，興中會(會員)，基督教徒，廣福源商店東主。"许地山《枯杨生花》："他只得把房子交回东主，一切家私能变卖的也都变卖了。"

【東市】 汉代在长安东市处决判死刑的犯人。后以"東市"泛指刑场。《晋书·宣帝纪》："公居伊周之任，挾天子，杖天威，孰敢不從？舍此而欲就東市，豈不痛哉！"元马致远《庆东原·叹世》曲："珊瑚樹，高數尺，珍奇合在誰家内，便認做我的。豈不知財多害己，直到東市方知。"柳亚子《有悼二首为徐伯荪烈士作》诗之二："慷慨告天下，滅虜志無渝。長嘯赴東市，剖心奚足辭！"参见"東市朝衣"。

【東市朝衣】 (朝cháo)汉景帝时，御史大夫晁错被谗，"衣朝衣斬東市"。事见《史记·吴王濞列传》、《汉书·晁错传》。后因以"東市朝衣"为朝臣被杀之典。清钱谦益《春夜读〈汉书〉寄南海陈侍郎》诗："曲江羽扇何須嘆，東市朝衣更不堪。"清吴伟业《鸳湖曲》："中散彈琴竟未終，山公啓事成何用？東市朝衣一旦休，北邙抔土亦難留。"

【東半球】 地球的东半部，从西经20°起向东到东经160°止。陆地包括亚洲、欧洲、非洲、大洋洲的全部和南极洲的大部分。

【東司】 ❶唐代设于东都洛阳的官署总称。唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗："東司絶教授，遊宴以爲恒。"唐白居易《再授宾客分司》诗："分命在東司，又不勞朝謁。"❷亦作"東廝"。指厕所。宋无名氏《张协状元》戏文第四五出："夫人，生得好時，討來早辰間侍奉我門湯藥，黄昏侍奉我門上東司。"《古今小说·史弘肇龙虎君臣会》："定眼再看時，却是史大漢跧蹲在東司邊。"《醒世恒言·李汧公穷邸遇侠客》："原來支成登東廝去了。"

[6]【東邦】 ❶古代泛指齐鲁(相当今山东省)地区。唐许棠《送刘校书游东鲁》诗："内閣勞讎校，東邦忽縱遊。"参见"東魯❶"。❷指日本。在我国之东，故称。郭沫若《瓶》诗之二二："邮差过了两遍了，送来了些东邦的时报。"

【東寺】 古代东宫官署率更寺的别称。掌宗族、礼乐、刑罚及漏刻。唐王勃《常州刺史平原郡开国公行状》："入東寺而掌壺，處南臺而曳履。"参阅《旧唐书·职官志三》。

[6]【東老】 指宋沈思。思隐于浙江省东林山，自号“東老”。宋赵令畤《侯鲭录》卷四：“熙寧中，有道人過沈東老飲酒，用石榴皮寫絶句於壁，自稱回山人……賦云：‘西鄰已富憂不足，東老雖貧樂有餘。白酒釀來緣好客，黄金散盡爲收書。’七年，坡過晉陵，見東老之子，能道其事。時東老已歿三年矣。坡爲和其詩。”坡，苏轼。按，苏轼和诗题云：“東老，沈氏之老自謂也，湖人因以名之。”

【東西】 ㊀(—xī)❶方位名。东方与西方；东边与西边。《墨子·节用中》：“古者堯治天下，南撫交阯，北降幽都，東西至日所出入莫不賓服。”汉刘向《九叹·远逝》：“水波遠以冥冥兮，眇不睹其東西。”《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“高贊看椅上坐。錢青自謙幼輩，再三不肯，只得東西昭穆坐下。”叶圣陶《黄山三天》：“文殊院前边的文殊台比较宽阔些，可是靠南突出的东西两块大石，顶部凿平，留着边缘作自然的栏杆，那地位更窄了。”❷从东到西。晋张华《博物志》卷四：“秦爲阿房殿，在長安西南二十里，殿東西千步，南北三百步。”《北齐书·文宣帝纪》：“先是，自西河總秦戍築長城東至於海，前後所築東西凡三千餘里。”康有为《大同书》辛部第一章：“舉全地經緯分爲百度，赤道之北五十度，赤道之南五十度，東西百度，共一萬度。”❸近旁，旁侧。唐薛涛《十离诗·马离厩》：“雪耳紅毛淺碧蹄，追風曾到日東西。”宋欧阳修《四月九日幽谷见绯桃盛开》诗：“念花意厚何以報？唯有醉倒花東西。”清唐孙华《夏日园居杂咏》之二：“同荷陰陽受埏埴，金張只在岸東西。”❹犹四方。汉焦赣《易林·讼之未济》：“避患東西，反入禍門。”唐杜甫《无家别》诗：“我里百餘家，世亂各東西。”宋晁补之《鱼沟怀家》诗：“生涯身事任東西，藥笥書囊偶自賫。”清唐孙华《同宋药洲太史登滕王阁》诗：“人生遊跡過如掃，鴻爪一瞥飛東西。”❺指七、八十岁。《南齐书·豫章文献王嶷传》：“嶷謂上曰：‘古來言願陛下壽偕南山，或稱萬歲，此殆近貌言，如臣所懷，實願陛下極壽百年亦足矣。’上曰：‘百年復何可得，止得東西一百，於事亦濟。’”按，东晋南朝时钱陌不足，以西钱七十、东钱八十为百，故齐武帝以为百岁难期，遂借东西钱短陌之数为喻，犹言寿如东钱之八十、西钱之七十于事亦济。参阅周一良《魏晋南北朝史论集·读书杂识》。㊁(—xi)❶物产于四方，约言称之为东西。古代亦以指产业。宋王溥《唐会要·逃户》：“大中二年制：‘所在逃户，見在桑田屋宇等，多是暫時東西。’”后泛指各种具体或抽象的事物。明朱有燉《豹子和尚自还俗》：“我又無甚希奇物，我又無甚好東西，他偷我箇甚的？”《红楼梦》第三五回：“鳳姐笑道：‘這一宗東西，家常不大做；今兒寶兄弟提起來了，單做給他吃。’”沙汀《闯关》一：“感情真是一种奇怪的东西。”❷特指人或动物(含爱、憎感情)。元马致远《青衫泪》第三折：“但犯着吃黄虀者，不是好東西。”《红楼梦》第一〇三回：“王夫人哼道：‘糊塗東西！有緊要的事，你到底説呀！’”老舍《二马》第三段一：“看那个老东西的脸，老像叫人给打肿了似的！”贺敬之《放声歌唱》诗：“天呵！叫我怎么养活呵——这个可怜的小东西？”又如：她养的几只小东西真可爱。

【東西二府】 宋代指中书省与枢密院。《宋史·职官志一》：“樞密本兵，與中書對掌機務，號東西二府，命宰相兼知院事。”

【東西玉】 原指玉酒杯。代指酒。宋秦观《次韵宋履中近谒大庆退食馆中》诗：“病來怕飲東西玉，老去慚陪大小山。”宋蒋捷《贺新郎》词：“鴛樓碎瀉東西玉，問芳蹤、何時再展？翠釵難卜。”参见“玉東西”。

【東西步】 谓左右徘徊。《新唐书·文艺传中·宋之问》：“〔之問〕以獪險盈惡詔流欽州……賜死桂州。之問得詔震汗，東西步，不引決。”

【東西易面】 谓东西方向颠倒。汉贾谊《新书·审微》：“事之適亂，如地形之惑人也，機漸而往，俄而東西易面，人不自知也。故墨子見衢路而哭之，悲一跬而繆千里也。”后以喻是非颠倒，视听淆乱。清方苞《跋〈石斋黄公手札〉》：“然卒之如公，如念堂劉公，志在竭忠，而窮於效忠之無路……皆由媢嫉之臣相繼而居腹心之地，其術百變，能使東西易面，人主自爲轉移而不覺耳。”

【東西南北】 ❶四方。泛指到处，处处。《左传·襄公二十九年》：“東西南北，誰敢寧處。”唐韩愈《感春》诗之一：“東西南北皆欲往，千江隔兮萬山阻。”亦作“東西南朔”。郭孝成《民国各团体之组织》第二节：“自武漢舉義以來，不旬月間，天下響應，東西南朔，聯翩建義，禹域版圖，殆全歸漢有。”❷指普天下。清纳兰性德《摸鱼儿·送别德清蔡夫子》词：“英雄輩，事業東西南北，臨風因甚成泣！”❸谓飘流在外，居处无定。唐睿宗《孔子赞》：“吾豈匏瓜，東西南北。”郭小川《在大沙漠中间》诗：“他们是东西南北的人，从不曾高枕而卧，现在在这里落户，却竟十分心安理得。”也指分散四方。宋张孝祥《鹊桥仙·别立之》词：“離歌聲斷酒杯空，容易裏、東西南北。”又《柳梢青·饯别蒋德施粟子求诸公》词：“後夜相思，水長山遠，東西南北。”❹指方向。《二刻拍案惊奇》卷二一：“正行之間，一陣大風起處，捲得灰沙飛起，眼前對面不見，竟不知東西南北了。”老舍《骆驼祥子》十九：“感情在他心中绕着圆圈，把个最简单的人闹得不知道了东西南北。”

【東西南北人】 《礼记·檀弓上》：“孔子既得合葬於防，曰：‘吾聞之，古也墓而不墳。今丘也，東西南北之人也，不可以弗識也。’於是封之，崇四尺。”郑玄注：“東西南北，言居無常處也。”后因以“東西南北人”谓居处无定之人。唐高適《人日寄杜二拾遗》诗：“龍鐘還忝二千石，愧爾東西南北人。”宋黄庭坚《同韵和元明兄知命弟九日相忆》：“蚕爲學問文章誤，晚作東西南北人。”清黄遵宪《出门》诗：“無窮離合悲歡事，從此東西南北人。”亦作“東西南北客”。宋陈与义《欲离均阳而雨不止书八句寄何子应》诗：“綸巾老子無遺策，長作東西南北客。”

【東西南北客】 见“東西南北人”。

【東西南朔】 见“東西南北❶”。

【東西廂】 正房前东西两边相对的房屋。《尔雅·释宫》：“室有東西廂，曰廟；無東西廂有室，曰寢。”《玉台新咏·古乐府〈相逢狭路间〉》：“鴛鴦七十二，羅列自成行。音聲何噰噰，鶴鳴東西廂。”清黄遵宪《为同年吴德潚寿其母夫人》诗：“封缸有美酒，羅列東西廂。”

【東西廠】 原为明代监视、缉捕官员的东厂、西厂的合称，后借指特务机构。林之夏《高轩过》诗：“江南羅織方鉤黨，青燐碧血東西廠。望門投止我不才，君獨聰明避矢網。”参见“東廠”。

【東夷】 ❶古代对我国中原以东各族的统称。《礼记·曲礼下》：“其在東夷、北狄、西戎、南蠻，雖大曰子。”晋孙楚《为石仲容与孙皓书》：“東夷獻其樂器，肅慎

貢其楛矢。”唐杜甫《八哀诗·赠司空王公思礼》：“司空出東夷，童稚刷勁翮。”郭沫若《中国古代社会研究》第二篇序说：“河北、山西的北部是所谓北狄，陕西的大部分是所谓西戎，黄河的下游是所谓东夷。”❷指三国吴。《文选·曹植〈王仲宣诔〉》：“嗟彼東夷，憑江阻湖，騷擾邊境，勞我師徒。”李善注：“東夷，謂吴。”❸特指清朝统治者。清顾炎武《羌胡引》：“東夷跳梁歷三世，四十五年稱僞帝。”❹旧指我国东方日本、朝鲜等国家。明陆深《春雨堂随笔》：“今世所用摺疊扇，亦名聚頭扇，吾鄉張東海先生以爲貢於東夷……東坡謂高麗白松扇，展之廣尺餘，合之止兩指許，正今摺扇，蓋自北宋已有之。倭人亦製爲泥金面、烏竹骨充貢。出自東夷果然。”明宋应星《天工开物·倭缎》：“凡倭緞製起東夷，漳泉海濱效法爲之。”

[6]【東吕鄉】 古地名。故址在今山东省日照县西。相传为周初姜尚的故里。《後汉书·郡国志三》“西海”刘昭注引晋张华《博物志》：“太公吕望所出，今有東吕鄉。”吕望，即姜尚。

【東向】 见“東嚮”。

【東向而望，不見西牆】 《吕氏春秋·去尤》：“東面望者，不見西牆；南鄉視者，不覩北方：意有所在也。”后因以“東向而望，不見西牆”比喻主观片面，顾此失彼。南朝梁刘勰《文心雕龙·知音》：“會己則嗟諷，異我則沮棄，各執一隅之解，欲擬萬端之變：所謂東向而望，不見西牆也。”

【東后】 ❶东方的诸侯。《书·舜典》：“望秩于山川，肆覲東后。”孔传：“遂見東方之國君。”北周庾信《贺平邺都表》：“命東后，詔蒼冥。”倪璠注引《史记·封禅书》：“東后者，諸侯也。”唐李义府《在嶲州遥叙封禅》诗：“東后方肆覲，西都導六師。”❷指古代神话中五位天帝之一的东方青帝。北周庾信《周祀五帝歌·青帝云门舞》：“禮東后，奠蒼靈。樹春旗，命青史。”倪璠注：“東后、蒼靈，謂東方青帝也。”

【東行不見西行利】 （行háng）谓到处牟利，赚便宜。东行、西行，犹东市、西市。元武汉臣《玉壶春》第四折：“老虔婆坐兒不覺立兒饑，甚黑子東行不見、西行利，没道理，全不怕咆哮兩行公人立。”

【東行西步】 （行 xíng）谓举动失措，行无定向。汉焦赣《易林·鼎之噬嗑》：“東行西步，失其次舍。”

【東舟】 东驶之舟。宋赵抃《有怀蒋堂侍郎》诗：“却憶東舟去若仙，津亭分袂忽經年。”

【東舟西舫】 谓周围的船只。唐白居易《琵琶行》：“東舟西舫悄無言，唯見江心秋月白。”

【東旭】 犹曙色，曙光。南朝齐谢朓《齐海陵王墓铭》：“西光已謝，東旭又良。”南朝梁王僧孺《咏搗衣》：“下機鶩西眺，鳴砧遽東旭。”

【東交民巷】 街巷名。在北京市正阳门东侧。原名东江米巷，讹为东交民巷。清代为各国使馆所在地。辛丑条约后划为公使馆界，各使馆自置军队，界墙设置炮位，曾经一度是帝国主义侵略中国的大本营和外国人特别居留地。

【東州兵】 东汉后期，刘焉占据四川益州，收编南阳、三辅等地流民而组成地主豪强军队的名称。参阅《後汉书·刘焉传》。

【東州逸黨】 宋时人对范讽及其追随者的称呼。《宋史·范讽传》：“諷頬曠達，然捭闔圖進，不守名檢，所與游者輒慕其所爲，時號‘東州逸黨’。山東人顏太初作《逸黨詩》刺之。”

【東汜】 古代传说中的日出处。亦泛指东方极远之地。晋陆云《赠郑曼季》诗之二：“聲播東汜，響溢南雲。”清吴伟业《朝日坛》诗：“即今東汜西崑處，盡入銅壺倒景殊。”也用以比喻人的少壮期。《文选·沈约〈和谢宣城〉》诗：“神交疲夢寐，路遠隔思存。牽拙謬東汜，浮惰反西崑。”李周翰注：“東汜，日初出處，比少壯也。西崑，日入處，比衰老也。”

【東安公】 沂山神的封号。厉荃《事物异名录·坤舆·镇》引明彭大翼《山堂肆考》：“唐玄宗封東鎮沂山爲東安公，南鎮會稽山爲永興公，西鎮吴山爲成德公，北鎮醫無閭山爲廣寧公，中鎮霍山爲應聖公。”

【東那西輳】 （那nuó）同“東挪西凑”。明沈受先《三元记·归妹》：“我命運乖，糧運折，家私都准折，東那西輳猶還缺，一女多嬌，將他來抛撇。”

【東阬】 ❶（—gāng）犹东岗。《汉书·扬雄传上》：“陳衆車於東阬兮，肆玉釱而下馳；漂龍淵而還九垠兮，窺地底而上回。”颜师古注：“阬，大阜也，讀與岡同。”一说指东海。见《文选》李善注引如淳说。❷（—kēng）古城名。故址在今湖北省宜昌县东北。《文选·陆机〈辩亡论〉下》：“巴漢舟師，沿江東下，陸公以偏師三萬，北據東阬。”李善注：“東阬，在西陵步闡城東北，長十餘里，陸抗所築之城。”阬，一本作“坑”。

【東巡】 古代谓天子巡视东方。语本《书·舜典》：“歲二月，東巡守，至于岱宗。”《史记·封禅书》：“二世元年，東巡碣石，并海南，歷泰山，至會稽，皆禮祠之。”唐白居易《送东都留守令狐尚书赴任》诗：“翠華黄屋未東巡，碧洛青嵩付大臣。”

[7]【東扶西倒】 （倒 dǎo）形容力不能支，扶不起来。宋杨万里《过南荡》诗：“笑殺槿籬能耐事，東扶西倒野酴醿。”《朱子语类》卷一二五：“如某，此身已衰耗，如破屋相似，東扶西倒，雖欲修養，亦何能有益邪？”

【東扯西拉】 形容说话离题，没有中心。《官场现形记》第五三回：“制臺問了幾句話，虧他東扯西拉，居然没有露出馬脚。”瞿秋白《“矛盾”的继续》：“这指导工会的事是很麻烦的，你得给他详细说说以前的经过情形，不要东扯西拉的什么英美，什么南洋。”

【東扯西拽】 ❶谓事情互相纠缠。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“别件事，或者有些東扯西拽，東掩西遮，東三西四，不容易説話；這做媒乃是冰人撮合，一天好事，除非他女兒不要嫁人便罷休。”❷犹言拆东补西。《二刻拍案惊奇》卷二二：“公子被他們如此舞弄了數年，弄得囊中空虚，看看手裏不能接濟……也就東扯西拽，不能如意。”

【東扯西唠】 （唠 lào）形容漫无中心地说闲话。周立波《暴风骤雨》第二部二九：“刘桂兰上炕，还是不困。她东扯西唠，说明年一定要拴一挂小车，上山拉套，不用求人。”

【東扯葫蘆西扯瓢】 谓无聊的闲谈或办事缺乏计划性。辛显令《喜盈门》二三：“三秋大忙季节，别在家东扯葫芦西扯瓢了，你和我一起去把分的玉米秸拿回家吧！”柯蓝《浏河十八湾》：“你少东扯葫芦西扯瓢。抗旱就抗

旱，怎么又发癫，想起去査账了。”

【東走西撞】 同“東奔西撞”。《四游记·华光闹东岳庙》：“聞你不是好人，東走西撞，無事不爲。”

【東走西顧】 谓边跑边回顾。表示念旧。《古诗源·古怨歌》：“煢煢白兔，東走西顧。衣不如新，人不如故。”

【東走迷】 《韩非子·说林上》：“慧子曰：‘狂者東走，逐者亦東走，其東走則同，其所以東走之爲則異。故曰，同事之人，不可不審察也。’”本谓同一行为，目的各异。后以“東走迷”谓形似实异的迷人现象。晋葛洪《抱朴子·明本》：“爲道之士，不營禮教，不顧大倫，侶狐貉於草澤之中，偶猿猱於林麓之間……此亦東走之迷，忘葵之甘也。”唐李白《赠范金卿》诗之一：“君子枉清盼，不知東走迷。離家未幾月，絡緯鳴中閨。”

【東抄西襲】 胡乱抄袭别人的文章。《文明小史》第三四回：“毓生又會想法，把人家譯就的西文書籍，東抄西襲，作爲自己譯的東文稿子，印出來，人家看得佩服。”

【東抄西轉】 （轉zhuǎn）谓频频转弯，抄近便的路走。《醒世恒言·李道人独步云门》：“李清茫然莫知所以……又向小巷兒裏東抄西轉，也不曾遇着一個。但是問人，都與大街上説話一般，一發把李清弄呆了。”

【東投西竄】 同“東奔西走”。清郑燮《潍县寄舍弟墨第四书》：“東投西竄，費時失業，徒喪其品，而卒歸于無濟。”

【東坑】 见“東阬❷”。

【東扭西捏】 谓做事不爽快。《警世通言·赵春儿重旺曹家庄》：“那敗子借債，有幾般不便宜處……及至准算與他，又要減你價錢；准算過，便有幾兩贏餘，要他找絶，他又東扭西捏，朝三暮四，没有得爽利與你。”

【東村女】 指东施。《红楼梦》第六四回：“一代傾城逐浪花，吴宫空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗。”参见“東施效顰”。

【東里】 ❶古地名。春秋郑国大夫子产所居地。旧址在今河南省新郑县城内。《论语·宪问》：“東里子産潤色之。”何晏集解：“子産居東里。”南朝梁沈约《郊居赋》：“僑棲仁於東里，鳳晦迹於西堂。”唐储光羲《秋庭贻马九》诗：“孰謂忽離居，優游鄭東里。東里近王城，山連路亦平。”❷复姓。《通志·氏族三》：“鄭大夫子産居東里，因氏焉……《魏志》有東里衮。”

【東吴】 ❶指三国时吴国。因其地处江东，故名。《文选·左思〈咏史〉之一》：“長嘯激清風，志若無東吴。”李善注：“東吴，謂孫氏也。”明梁辰鱼《浣纱记·谋吴》：“休憂慮，料堂堂廟謨，看瞬息間指揮談笑滅東吴。”❷泛指古吴地。大约相当于现在江苏、浙江两省东部地区。《晋书·食货志》：“東吴有齒角之饒，西蜀有丹砂之富。”唐杜甫《绝句》之三：“窗含西嶺千秋雪，門泊東吴萬里船。”宋陆游《鹧鸪天·送叶梦锡》词：“家住東吴近帝鄉，平生豪舉少年場。”太平天国叶春森《建天京于金陵论》：“〔金陵〕包東吴而連北越，得其人主之，出可以戰，處可以守。”

【東吴招親，弄假成真】 《三国演义》第五四回载，孙刘联合在赤壁之战中战胜曹操后，刘备借东吴荆州暂驻。周瑜设计赚备入吴招亲，欲以之为人质索回荆州。不料吴国太（孙权母）见备英姿出众，曰：“真吾婿也”，遂将其小女（权妹）嫁给刘备，是为孙夫人。后因以“東吴招親，弄假成真”比喻有违初衷，弄巧成拙。克非《春潮急》九：“‘東吴招亲，弄假成真’。李春山在心里直骂自己：又干了一桩蠢事。”

【東兵】 指清在明末攻入关内的军队。清初人讳言清兵，故称。清顾炎武《拽梯郎君祠记》：“余過昌黎，其東門有拽梯郎君祠，云：方東兵之入遵化，薄京師，下永平而攻昌黎也，俘掠人民以萬計，驅使之如牛馬。”

【東佃】 旧时地主与佃户的并称。毛泽东《开展根据地的减租、生产和拥政爱民运动》：“在减租斗争中应当成立农民团体，或改造农民团体。政府应当站在执行减租法令调节东佃利益的立场上。”

【東作】 ❶谓春耕。《书·尧典》：“寅賓出日，平秩東作。”孔传：“歲起於東，而始就耕，謂之東作。”唐李白《赠从弟冽》诗：“日出布穀鳴，田家擁鋤犂。顧余乏尺土，東作誰相攜。”清朱彝尊《御试省耕诗二十韵》：“西疇一以望，東作此時偕。”亦泛指农事。汉蔡邕《考城县颂》：“勸兹穡民，東作是營，農桑之業，爲國之經。”宋陆游《岳池农家》诗：“農家農家樂復樂，不比市朝争奪惡。宦遊所得真幾何，我已三年廢東作。”❷指春季作物。《魏书·世祖纪上》：“去春小旱，東作不茂。”清方文《枞川对雪有怀》诗：“農家東作有豐兆，客子西歸無好音。”

【東作西成】 犹言春种秋熟。明沈榜《宛署杂记·宣谕》：“慨自唐虞成周之際，爰宅四時，東作西成，歲月時日，水火土穀，歷世不易。”参见“東作❶”。

【東谷】 ❶指旸谷。传说中的日出处。晋张载《安石榴赋》：“似西極之若木，譬東谷之扶桑。”明何景明《元日言志》诗：“北杓建寅月，東谷發首旦。氣轉青陽暖，日映丹霞爛。”❷东边山谷。《北史·封子绘传》：“晉州北界霍山舊號千里徑者，山坂高峻，每大軍往來，士馬勞苦。子繪請於舊徑東谷，别開一路。”唐马戴《题庐山寺》诗：“東谷笑言西谷響，下方雲雨上方晴。”

【東序】 ❶相传为夏代的大学。也是国老养老之所。《礼记·王制》：“夏后氏養國老於東序。”郑玄注：“東序、東膠亦大學，在國中王宫之東。”孔颖达疏：“《文王世子》云：學干戈羽籥於東序。以此約之，故知皆學名也。養老必在學者，以學教孝悌之處，故於中養老。”清昭梿《啸亭续录·千叟宴》：“百餘年間，聖祖神孫三舉盛典，使黄髮鮐背者歡飲殿庭，視古虞庠東序養老之典，有過之無不及者。”后亦为国学的通称。《三国志·魏志·管宁传》：“誠宜束帛加璧，備禮徵聘，仍授几杖，延登東序，敷陳墳素，坐而論道。”南朝梁沈约《俊雅》诗之二：“義兼東序，事美西雍。”章炳麟《訄书·官统中》：“七十一聖之官命，禄盡於今，陳諸東序，不爲下國綴游。”❷古代宫室的东厢房，为藏图书、秘籍之所。汉班固《典引》：“啓恭館之金縢，御東序之秘寶，以流其占。”南朝梁刘勰《文心雕龙·正纬》：“昔康王河圖，陳於東序。”唐杜甫《寄裴施州》诗：“金鐘大鏞在東序，冰壺玉衡懸清秋。”亦泛指东厢房。《书·顾命》：“西序，東嚮……東序，西嚮。”孔传：“東西廂謂之序。”三国魏何晏《景福殿赋》：“温房承其東序，涼室處其西偏。”

【東序西膠】 见“東膠西序”。

【東羌】 古代少数民族之一。东汉时西羌族内徙的一支。当时分布在安定、上郡、北地等三郡一带。参阅《後汉书·西羌传》及《段熲传》。

【東沙群島】 我国南海诸岛四大群岛中位置最北的

群岛。位于汕头以南约260公里。包括东沙岛、南卫滩和北卫滩等，为珊瑚岛、礁。自古为我国闽粤渔民捕鱼及停泊的场所。

7【東完西缺】 谓短缺，不完备。瞿秋白《赤都心史》三二："此中的工作者，刚一动手，必先觉着孤独无助：工具破败，不堪适用，一切技术上的设备，东完西缺。"

【東君】 ❶太阳神名。亦指太阳。《楚辞·九歌》有《东君》篇。《史记·封禅书》："晉巫，祠五帝、東君……先炊之屬。"司马贞索隐引《广雅》："東君，日也。"郭沫若《屈原》第二幕："第七人为东君，太阳神，男像，面色赤，手执弓矢，青衣白裳。"❷指仙人东王公。三国魏曹操《陌上桑》诗："濟天漢，至崑崙，見西王母謁東君。"唐白居易《和〈送刘道士游天台〉》："齋心謁西母，瞑拜朝東君。"参见"東王公"。❸司春之神。唐王初《立春後作》诗："東君珂佩響珊珊，青馭多時下九關。方信玉霄千萬里，春風猶未到人間。"宋辛弃疾《满江红·暮春》词："可恨東君，把春去，春來無迹。"清纳兰性德《蝶恋花》词："若得尋春終遂約，不成長負東君諾。"❹犹东家。对主人的尊称。元关汉卿《谢天香》第四折："我待要題箇話頭，又不知他可也甚些機彀，倒不如只做朦朧，爲着東君奉勸金甌。"明屠隆《綵毫记·展叟单骑》："東君運蹇遭顛沛，願捐軀虎穴探來，英雄抖搜平生概，定要救主回。"清袁枚《新齐谐·梁朝古冢》："朱生匆匆出署，將覓船赴浙，忽差役寄東君札來，止之。"

【東阿】 （—ē）❶指三国魏曹植。植曾封为东阿王，故称。《文选·左思〈魏都赋〉》："勇若任城，才若東阿，抗旍則威噞秋霜，摛翰則華縱春葩。"刘逵注："彰後爲任城王，植爲東阿王。"清赵执信《海鸥小谱·夜合花》："東阿才貴，文園渴劇，端爲卿卿。"❷东隅。《宋书·後废帝纪》："晚至新安寺就曇度道人飲酒。醉，夕扶還於仁壽殿東阿氈幄中卧。"❸指阿胶。中药阿胶以产于东阿县（今属山东省）者为贵，因以代称。宋苏轼《小圃五咏·地黄》："投以東阿清，和以北海醇。"王文诰注："《本草》：陶隱居云：阿膠出東阿，其用皮有老少，則膠有清濁。"

8【東武】 "東武吟行"的省称。《文选·嵇康〈琴赋〉》："若次其曲引所宜，则《廣陵》、《止息》、《東武》、《太山》…… 更唱迭奏，聲若自然。"李善注："魏武帝樂府有《東武吟》，曹植有《太山梁甫吟》。左思《齊都賦》注曰：'《東武》、《太山》皆齊之土風謡歌，謳吟之曲名也。'"参见"東武吟行"。

【東武吟】 即乐府《东武吟行》。唐李白《还山别金门知己》诗："閑來《東武吟》，曲盡情未終。"唐刘禹锡《和董中庶古散调辞赠尹果毅》："昔聽《東武吟》，壯年心已悲。"参见"東武吟行"。

【東武吟行】 （行xíng）乐府楚调曲名。一说为齐弦歌讴吟之曲名。东武，齐地名。晋陆机、南朝宋鲍照、梁沈约等均有拟作。内容多咏叹人生短促，荣华易逝。参阅《乐府诗集·相和歌辞十六·楚调曲上》题解。

【東表】 ❶东方边界之外。《左传·襄公三年》："孟獻子曰：'以敝邑介在東表，密邇仇讎，寡君將君是望，敢不稽首？'"《书·尧典》"宅嵎夷"孔传："東表之地稱嵎夷。"孔颖达疏："青州在東，界外之畔爲表，故云東表之地。"❷谓东方诸侯的表率。《文选·陆机〈齐讴行〉》："惟師恢東表，桓后定周傾。"李善注："《左氏傳》曰：季札請觀於周樂。爲謌《齊》。曰：'表東海者，其太公乎。'"按，桓后，指齐桓公。

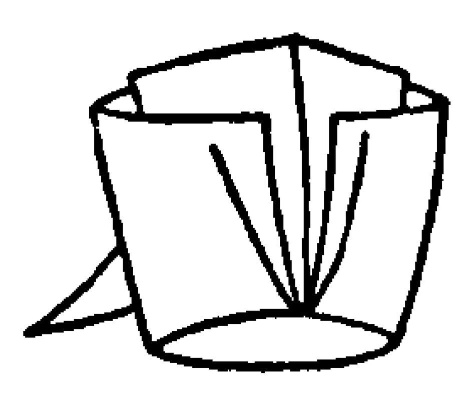
【東坦】 指女婿。宋丁谓《丁晋公谈录》："晉公嘗謂竇二侍郎今之師曠也。晉公即參政之東坦也。"明徐渭《雌木兰》第一出："兩口兒北邙近也，女孩兒東坦蕭然。"《玉娇梨》第四回："前日因看花，偶然見了新考案首的蘇友白，人才俊秀，詩思清新，我意欲招他東坦。"参见"東牀坦腹"。

【東垌】 城东的远郊。南朝宋颜延之《拜陵庙作》诗："束紳入西寢，伏軫出東垌。"

【東幸】 封建时代谓皇帝亲临东方。《史记·孝武本纪》："三月，遂東幸緱氏，禮登中嶽太室。"唐姚合《敬宗皇帝挽词》诗之一："從諫停東幸，垂衣寶曆昌。"

【東坡】 ❶东边坡地。唐苏颋《先是新昌小园期京兆尹一访兹愿不果率然成章》诗："寂寞東坡叟，傳呼北里人。"唐白居易《东坡种花》诗之二："東坡春向暮，樹木今何如？"❷地名。在湖北省黄冈县东。宋苏轼《东坡》诗："雨洗東坡月色清，市人行盡野人行。"❸宋苏轼自号东坡居士，因以"東坡"为其别称。宋施彦执《北窗炙輠》卷上："昨强幼安來說話，引援甚富。某謂之曰：'若此者，六一語；若此者，温公語；若此者，東坡語；若此者，山谷語；强幼安語卻在甚處？'"明王鏊《震泽长语·文章》："東坡爲詩，無非譏切時政，借曰意在愛君，亦從諷諫可也。"清吴汝纶《与杨伯衡论方刘二集书》："於八家則望溪近歐曾，而海峰近東坡。"参见"東坡居士"。

【東坡巾】 古代头巾的一种。相传为宋苏轼所戴，故称。《古今图书集成·礼仪典》引明王圻《三才图会》："東坡巾有四牆，牆外有重牆，比内牆少殺，前後左右各以角相向，著之則有角介在兩眉間，以老坡所服，故名。"明杨基《赠许白云》诗："白雲老翁樂且貧，眼如紫電炯有神，麻衣紙扇趿兩屐，頭帶一幅東坡巾。"



东坡巾（《三才图会·衣服》）

【東坡肉】 宋苏轼贬黄州时，曾戏作《猪肉颂》诗："净洗鐺，少着水，柴頭罨煙焰不起，待他自熟莫催他，火候足時他自美。黄州好豬肉，價錢如泥土。貴者不肯喫，貧者不解煮。早晨起來打兩椀，飽得自家君莫管。"后肴馔中有所谓"東坡肉"，本此。其烹调方法，后世说法不一。明沈德符《野獲编·玩具·物带人号》："肉之大胾不割者，名東坡肉。"胾，大块肉。清翟灏《通俗编·东坡肉》："今俗謂爛煮肉曰東坡肉。"

【東坡竹】 竹的一种。传说因苏轼而得名。清宋长白《柳亭诗话》卷八："富州有東坡竹。相傳大蘇過此，嘗以題壁餘墨灑叢竹間，其新篁枝葉俱帶墨痕。"

【東坡居士】 宋著名文学家苏轼之号。《宋史·苏轼传》："以黄州團練副使安置。軾與田父野老，相從溪山間，築室於東坡，自號東坡居士。"宋朱彧《萍州可谈》卷一："蘇子瞻謫黄州，居州之東坡，作雪堂，自號東坡居士。後人遂目子瞻爲東坡。"一说，苏轼谪居黄州时慕唐白居易贬忠州刺史时尝闲步东坡，并有《东坡种花》、《步东坡》等诗，因自号东坡居士。宋洪迈《容斋三笔·东坡慕乐天》："蘇公責居黄州，始自稱東坡居士，詳攷其意，蓋專慕白樂天而然……非'東坡'之名偶爾暗合也。"

[8]【東坡書院】 宋著名文学家苏轼贬谪儋州时游乐和讲学的旧址。始建于元延祐年间。在今海南省儋县中和镇，为海南岛的重要古迹之一。

【東坡紙】 宋神宗熙宁四年正月，宫中要买"浙灯"四千余盏，并令减价强行收购。时任开封府推官的苏轼上《谏买浙灯状》，指出："陛下以耳目不急之玩，而奪其口體必用之資。賣燈之民，例非豪民，舉債出息，畜之彌年，衣食之計，望此旬日。陛下爲民父母，唯可添價貴買，豈可減價賤酬!"状上，买灯之事竟罢。后因称谏书为"東坡紙"。宋杨万里《和陈蹇叔郎中乙巳上元晴和》："十里沙河人最鬧，三千世界月方中。買燈莫費東坡紙，今歲鼇山不入宫。"

【東坡椅】 一种有靠背可以折叠的椅子。明沈德符《野獲编·玩具·物带人号》："古來用物，至今猶繫其人者……無如蘇子瞻、秦會之二人爲著。如胡牀之有靠背者，名東坡椅。"

【東坡詩體】 指以苏轼为代表的豪迈奔放的诗体。宋杨万里《诚斋诗话》："'明月易低人易散，歸來呼酒更重看'；又'當其下筆風雨牀，筆所未到氣已吞'……此東坡詩體也。"亦省称"東坡體"。宋严羽《沧浪诗话·诗体》："以人而論，則有'蘇李體'……'東坡體'。"

【東坡羹】 指苏轼所烹调的一种菜羹。宋苏轼《东坡羹颂》引："東坡羹，蓋東坡居士所煮菜羹也。不用魚肉五味，有自然之甘。其法以菘若蔓菁若蘆菔若薺，皆揉洗數過，去辛苦汁，以生油少許塗釜緣及瓷盌下菜湯中，入生米爲糝。"又《狄韶州煮蔓菁芦菔羹》诗："我昔在田間，寒庖有珍烹，常支折脚鼎，自煮花蔓菁。中年失此味，想像如隔生。誰知南粤老，解作東坡羹。中有蘆菔根，尚含曉露清。勿語貴公子，從渠嗜羶腥。"

【東坡體】 见"東坡詩體"。

【東抹西塗】 见"東塗西抹❷"。

【東拉西扯】 ❶东凑一言，西凑一语。形容说话或写文章杂乱无章。夏丏尊叶圣陶《文心》九："那些校长先生偏要东拉西扯写上这么多的文字，真是可怪的事。"茅盾《春蚕》四："张老头子也换了话，东拉西扯讲镇里的'新闻'。"❷谓从各处拾取得来。鲁迅《书信集·致陈铁耕》："连环图画要在这里卖版权，大约很难。刊物上虽时有木刻，然而不过东拉西扯，不化一文钱。要他们出钱，可就没人肯要了。"

【東亞】 指亚洲东部。通常包括中国、蒙古、朝鲜和日本。张通典《舜水先生祠落成敬赋》诗："心理推大同，東亞開絳帳。"陈毅《送董老出席旧金山会议即日出洋》诗："公等凌空去，中華氣概雄。九州方擒虎，東亞正飛龍。"

【東亞病夫】 旧时外国人对中国人的贬称。毛泽东《增强党的团结继承党的传统》："过去说中国是'老大帝国'，'东亚病夫'，经济落后，文化也落后，又不讲卫生……但是，经过这六年的改革，我们把中国的面貌改变了。"郭沫若《全运会闭幕》诗："中華兒女今舒暢，'東亞病夫'已健康。"

【東直門】 北京内城东北城门名。元代为大都的崇仁门，明时更今名。明蒋一葵《长安客话·北京》："都城九門，正南曰正陽……東之北曰東直。"清富察敦崇《燕京岁时记·打春》："立春先一日，順天府官員至東直門外一里春場迎春。"

【東林】 ❶东边的树林或竹林。南朝梁江淹《效阮公诗》之一："孤雲出北山，宿鳥驚東林。"唐杜甫《舍弟占归草堂检校聊示此诗》："東林竹影薄，臘月更須栽。"❷指庐山东林寺。唐张乔《送僧鸾归蜀宁亲》诗："高名徹西國，舊跡寄東林。"宋王禹偁《寄杭州西湖昭庆寺华社主省常上人》诗："任詩西掖吟紅藥，何似東林種白蓮。"亦泛指僧寺。唐司空曙《闲园即事寄暕公》诗："欲就東林寄一身，尚憐兒女未成人。"参见"東林寺"。❸指明末东林党。清侯方域《太常公家传》："公暇時，時共攀龍講學，魏廣微忌之，曰：'此崛彊老者，'東林'之魁渠也。'"清孔尚任《桃花扇·听稗》："先祖太常，家父司徒，久樹'東林'之幟。"鲁迅《坟·论"费厄泼赖"应该缓行》："但是，'疾恶太严'，'操之过急'，汉的清流和明的"东林"，却正以这一点倾败。"参见"東林黨"。❹指东林书院。清赵翼《寄题同年项任田青士居祠堂》诗："東林威標榜，鄒顧屹山斗。"清黄遵宪《己亥续怀人诗》："尋遍東林南北部，一家鈎黨古無人。"参见"東林書院"。

【東林十八賢】 晋慧远法师与刘遗民、雷次宗、宗炳等十八人发起结白莲社于庐山东林寺，因称"東林十八賢"。唐可朋逸句："雖陪北楚三千客，多話東林十八賢。"明袁宏道《途中怀大兄诗》："東林十八賢，高舉標奇致。"参见"十八賢"。

【東林寺】 寺名。在今江西庐山。晋太元中，慧远法师在江州刺史桓伊资助下建成。唐会昌三年寺废，大中三年复修。宋改名太平兴国寺。解放以来，经过修葺，已成为庐山古迹之一。参阅《全唐文》卷二六四李邕《东林寺碑序》。

【東林書院】 故址在今江苏省无锡市。原为宋杨时讲学之所，元废为僧舍。明万历间，顾宪成等倡议重修，并与高攀龙等讲学于此，评议朝政。后被目为东林党。参阅清许献等《东林书院志》。

【東林黨】 明万历间，吏部郎中顾宪成革职还乡，倡议重修无锡东林书院，并与高攀龙等人在书院讲学，对朝政多所评议，而名流响应，声名大著，因被目为"東林黨"。天启中，宦官魏忠贤专权。东林诸人坚决与之相抗，并遭到严酷迫害。直至崇祯即位，魏忠贤失势自尽，党禁始解。参阅《明史·顾宪成传》、《明史纪事本末·东林党议》。

【東東】 象声词。《清朝野史大观·清代述异·科举时代之苦况》："恭賀先生命運通，餞行佾酒鼓東東。"

【東東西西】 泛指各种物品。《朱子语类》卷一〇四："譬如人治生，也須先理會箇屋子，安著身己，方始如何經營，如何積累……爲學者不先存此心，雖説要去理會，東東西西，都自無安著處。"《红楼梦》第八八回："我這裏有機會，少不得打發人去叫你；没有事也没法兒，不在乎這些東東西西上的。"

【東事】 东方的事务。《晋书·宣帝纪》："天子自廣陵還洛陽，詔帝曰：'吾東，撫軍當總西事；吾西，撫軍當總東事。'於是帝留鎮許昌。"此指东方的军务。明沈德符《野獲编补遗·刑部·重刊〈闺範〉序》："至癸卯妖書起，上密旨忽問陳矩：'張位怎麽打發了?'蓋舊疑未釋也。矩回奏云：'以東事打發。'上意始解。"此指当时与东方邻国朝鲜之间的事宜。参阅《明史·张位传》。

【東奔西向】 谓各奔东西，互不相关。明无名氏《苏九淫奔》第二折："你也光，我也光，東奔西向，我就養徧濮州城，你也難來攔當。"

【東奔西走】 谓到处奔波。《古今小说·沈小官一鸟害七命》："二人計較已定，却去東奔西走，賒得兩瓶酒來，父子三人吃得大醉。"《荡寇志》第九五回："那紀二吃鐵算盤趕了出來，只得東奔西走，鬼混了幾時浮頭食。"杨沫《青春之歌》第一部第八章："现成的幸福道路你不走，却喜欢这样任性胡闹，为什么一定要闹得东奔西走、寄人篱下呢？"

【東奔西逃】 同"東逃西竄"。曹禺《王昭君》第二幕："他打过多少次败仗，东奔西逃，最后决定了与汉家和好的大计。"

【東奔西跑】 同"東奔西走"。巴金《关于丽尼同志》："在抗日战争爆发以后，上海的小家庭给打掉了，他为了一家人的生活，东奔西跑，最后到国民党政府机关里工作，混一口饭吃。"杨朔《雪浪花》："苦人哪，自小东奔西跑的，什么不得干？干的营生多，经历的也古怪。"

【東奔西撞】 形容无固定目标，到处乱闯。明高濂《玉簪记·依亲》："驟然起兵戈，擾攘。卷塵飛，東奔西撞，嬌兒拆散知何往？"

【東奔西竄】 同"東逃西竄"。《二十年目睹之怪现状》第六二回："錢塘縣派差去查過，果然那些狗東奔西竄，踐踏田禾。"

【東來西去】 谓行人来来往往。唐李商隐《关门柳》诗："永定河邊一行柳，依依長發故年春。東來西去人情薄，不爲清陰減路塵。"

【東來紫氣】 《史记·老子韩非列传》"〔老子〕居周久之，見周之衰，迺遂去……莫知其所終" 司马贞索隐引汉刘向《列仙传》："老子西遊，關令尹喜望見有紫氣浮關，而老子果乘青牛而過也。"后因以"東來紫氣"櫽括此事。唐杜甫《秋兴》诗之五："西望瑶池降王母，東來紫氣滿函關。"

【東非】 指非洲东部。包括索马里、吉布提、埃塞俄比亚、肯尼亚、乌干达、布隆迪、卢旺达、坦桑尼亚等国。

【東昌紙】 一种纤维较粗、质地松软的白纸，多用于糊窗户或包装。也叫毛头纸。

【東明】 《初学记》卷十引《神异经》："東方東明山有宫，青石爲牆，面一門，門有銀牓，以青石碧鏤，題云'天地長男之宫'。"后因以"東明"代指东宫。唐杨炯《从甥梁錡墓志铭》："故右衛率府翊衛安定梁錡……騑驂西掖，出入東明。"宋范成大《东宫寿诗》："三宫叠矩深邦本，兩曜重光炳帝庭。自古東明陪出日，祗今南極是前星。"元刘壎《隐居通议·诗歌七》："艾軒林公光朝詩不多，別爲體，壓卷如《東宫生日》詩頗富麗。其詩曰：'北闕雲爲堞，東明玉作宫。'"

【東易】 汉丁宽从田何受《易》，精敏过人，学成东归，何谓门人曰："《易》以東矣。"事见《汉书·儒林传·丁宽》。后因以"東易"代指经学大师。宋范仲淹《上张侍郎》："恭惟留守侍郎，崇直古道，茂冠人彝……經緯抗魯雲之作，論思傾丹石之衷。仁助南薰，下解吾民之愠；道侔'東易'，旁洗庶物之心。"

【東岡】 向阳的山冈。《後汉书·周燮传》："自先世以來，勳寵相承，君獨何爲守東岡之陂乎？"南朝宋谢惠连《祭古冢文》："公命城者改埋於東岡，祭之以豚酒。"唐韦应物《射雉》诗："走馬上東岡，朝日照野田。"

【東垂】 ❶东堂的阶上。《书·顾命》："一人冕，執戣，立于東垂。一人冕，執瞿，立于西垂。"孔颖达疏："《釋詁》云：'疆、界、邊、衛、圉，垂也。'則垂是遠外之名……堂上而言東垂、西垂，知在堂上之遠地，當於序外東廂、西廂必有階上堂，知此立于東西堂之階上也。"❷东部边境。汉袁康《越绝书·外传记越地传》："女出於苧蘿山，欲獻於吴。自謂東垂僻陋，恐女樸鄙，故近大道居，去縣五里。"《後汉书·东夷传·高句丽》："遂成死，子伯固立。其後濊貊率服，東垂少事。"❸泛指东方。《汉书·元帝纪》："是以東垂被虚耗之害，關中有無聊之民，非久長之策也。"《艺文类聚》卷三引南朝宋武帝《秋夜》诗："局景薄西隅，升月照東垂。"

【東岳】 见"東嶽"。

【東使】 ❶谓出使东行。唐白居易《有小白马飞驭多时奉使东行至稠桑驿溘然而毙题二十韵》："北歸還共到，東使亦相隨。"❷唐代管理马政的监牧使之一。《新唐书·兵志》："儀鳳中，以太僕少卿李思文檢校隴右諸牧監使，監牧有使自是始……又立四使：南使十五，西使十六，北使七，東使九。"

【東岱】 指泰山。因泰山为五岳中的东岳，岱为其别名，故称。《後汉书·皇甫规传》："臣窮居孤危之中，坐觀郡將，已數十年矣。自鳥鼠至於東岱，其病一也。"李贤注："東岱謂泰山，叔孫無忌反處也。"唐苏颋《夜闻故梓州韦使君明当引绋感而成章》诗："惻矣南鄰問，冥然東岱幽。"

【東征】 ❶向东征伐。《诗·小雅·渐渐之石》："武人東征，不皇朝矣。"郑玄笺："將率受王命東行而征伐。"汉扬雄《甘泉赋》："函甘棠之惠，挾東征之意。"唐李商隐《随师东》诗："東征日調萬黄金，幾竭中原買鬭心。"❷东行。汉班昭《东征赋》："惟永初之有七兮，余隨子乎東征。"唐白居易《奉和汴州令狐相公二十二韵》："客有東征者，夷門一落帆；二年方得到，五日未爲淹。"

【東征西怨】 语本《书·仲虺之诰》："惟王不邇聲色，不殖貨利，德懋懋官，功懋懋賞……東征西夷怨，南征北狄怨。"本谓商汤向一方征伐，则另一方人民埋怨他不先来解救自己。后因以"東征西怨"谓帝王兴仁义之师为民除害，深受百姓拥戴。唐陆贽《重优复兴元府及洋凤州百姓等诏》："古先哲王，東征西怨。顧予不德，重以勞人。"

【東征西討】 谓四处征伐。唐杨炯《左武卫将军成安子崔献行状》："至如出車授鉞，東征西討，孤虚向背，則雖女子之衆，可以當於丈夫。"《元史·木华黎传》："我爲國家助成大業，擐甲執鋭垂四十年，東征西討，無復遺恨。"《杨家将演义》第四一回："若區區漢高皇、宋太祖等，特凡夫俗子耳，尚且東征西討，遂成帝業。倘我遇之，彼當退避三舍矣。"

【東金西木】 星命家语。谓生辰的日与时金木相克，其人不孝。宋陈郁《藏一话腴》："李國棟夏卿《感懷》云：'東金西木兩睽違，由此生男不足依……'自注云：'珞琭子曰：東金西木，定生五逆之男。僕命庚申日甲申時，正爲此耳。'"

[8]【東服】 古代指王畿以东的地方。唐萧颖士《游马耳山》诗："兹山表東服，遠近瞻其名。"

【東周】 ❶朝代名。从公元前770年周平王把国都从镐京东迁至洛邑起，至公元前256年被秦所灭为止。其间战国时代，作为中央政权的东周王朝，已名存实亡。前蜀韦庄《咸阳怀古》诗："山色不知秦苑廢，水聲空傍漢宫流……莫怪楚吟偏斷骨，野煙蹤跡似東周。"❷战国时代的小国名。周考王分封的诸侯国西周，传至惠公，乃封其少子于巩，号东周。后为秦所灭。参阅《史记·周本纪》。

【東昏】 古代废帝的封号之一。(1)指南朝齐萧宝卷。齐明帝次子。即位后荒淫残暴。曾凿金为莲花布于地上，令所宠潘妃行其上，谓为"步步生莲花"。后为萧衍所杀。和帝立，追废为东昏侯。唐罗虬《比红儿》诗之七："當時若遇東昏主，金葉蓮花是此人。"明陈继儒《珍珠船》卷三："東昏於苑中立店肆，以潘妃爲市令，帝爲市吏。"清褚人穫《坚瓠补集·谢禁缠足表》："潘妃貼地，東昏侈步步之嬌。"(2)指金熙宗完颜亶。在位九年，为平章政事完颜亮所杀。降封为东昏王。宋岳珂《桯史·逆亮辞怪》："金酋亮未篡僞，封岐王…… 慭慭有不爲人下之意，境内多傳之，且驟施於國，東昏疑焉。"参阅《金史·熙宗纪》。

【東兔西烏】 谓月亮东升，太阳西落，表示时光不断流逝。古代神话中说太阳中有三足金乌，月亮中有玉兔，因以乌、兔代指日月。宋吴潜《瑞鹤仙》词："身世事，但難準，况禁他，東兔西烏相逐，古古今今不問。"

【東京】 ❶古都名。(1)指洛阳。即今河南省洛阳市。东汉都洛阳，因在西汉故都长安之东，故称"东京"。隋炀帝即位后，自长安迁都洛阳，亦称洛阳为"东京"。(2)指汴州。即今河南省开封市。五代後晋建都汴州，改汴州为开封府，建号"东京"。五代後汉、後周以迄北宋均仍之。❷代指东汉。《後汉书·皇后纪序》："漢仍其謬，知患莫改，東京皇統屢絶，權歸女主。"《晋书·儒林传序》："逮於孝武，崇尚文儒，爰及東京，斯風不墜。"唐刘知幾《史通·六家》："自是漢世史官所續，皆以史記爲名。迄乎東京，著書猶稱漢紀。"章炳麟《訄书·学变》："東京之衰，刑賞無章也。"

【東京六姓】 指东汉六个皇后的族党。东京，代指东汉。《文选·庾亮〈让中书令表〉》："是以前後二漢，咸以抑后黨安，進婚族危。向使西京七族、東京六姓，皆非姻黨，各以平進，縱不悉全，决不盡敗。"李善注："東京六姓：章德竇后、和熹鄧后、安思閻后、桓思竇后、順烈梁后、靈思何后。"

【東府】 ❶东晋、南朝都建业时丞相兼领扬州刺史的治所。故址在今江苏省南京市内。《文选·谢惠连〈祭古冢文〉》："東府掘城北壍，入丈餘，得古冢。"李善注引《丹阳记》："東府城，西則簡文會稽王時第，東則孝文王道子府。道子領揚州，仍住先舍，故俗稱東府。"《宋书·武帝纪上》："公還東府，大治水軍。"宋王安石《金陵怀古》诗之一："東府舊基留佛刹，《後庭》餘唱落船窗。"元戴良《送钦上人》诗："鐵甕缘江即東府，璚花隔岸是揚州。"❷唐宋时指丞相府。唐王勃《常州刺史平原郡开国公行状》："高祖勳逾黜夏，業擅戡黎，置酒醴於南宫，揚旌旆於東府。"宋司马光《涑水记闻》卷十六："永年(王永年)知叔皮(赵叔皮)嘗於上元夜微步遊閭里，乃夜叩東府門告變云：叔皮及弟叔敖私詣卜者，爲已有天命，謀作亂。"宋陆游《投梁参政》诗："回首長安城，未忍便萬里。袖詩叩東府，再拜求望履。"

【東郊】 西周时，特指其东都王城以东的郊外。周灭商后，迁殷民于此。《书·君陈》："周公既没，命君陳分正東郊成周。"孔颖达疏："周公遷殷頑民於成周。頑民既遷，周公親自監之。周公既没，成王命其臣名君陳代周公監之，分别居處，正此東郊成周之邑。"亦泛指国都或城市以东的郊外。《礼记·月令》："〔孟春之月〕立春之日，天子親帥三公、九卿、諸侯、大夫以迎春於東郊。"汉班固《西都赋》："東郊則有通溝大漕。"南朝梁沈约《宿东园》诗："陳王鬬雞道，安仁采樵路。東郊豈異昔，聊可閑余步。"《警世通言·崔待诏生死冤家》："東郊漸覺花供眼，南陌依稀草吐芽。"

【東浄】 指厕所。《金瓶梅词话》第十九回："西門慶正在後邊東净裏出恭。"又第二五回："但凡世上養漢的婆娘……正是東净裏磚頭兒，又臭又硬。"

【東河】 ❶战国秦汉时，黄河自今河南武陟县以下略呈南北流向一段，称东河。与晋陕间北南流向一段称西河相对。《礼记·王制》："自東河至於東海，千里而遥。"郑玄注："徐州域。"又："自東河至於西河，千里而近。"郑玄注："亦冀州域。"《史记·夏本纪》"禹行自冀州始"唐张守节正义："黄河自勝州東，直南至華陰，即東至懷州南，又東北至平州碣石山入海也。東河之西，西河之東，南河之北，皆冀州也。"参见"两河❶"。❷清雍正七年(1729年)改河道副总督为河南山东河道总督(通称河东河道总督)，专司河南山东两省境内黄河、运河等的防治事宜。其所管辖的诸河流统称"东河"。参阅《清史稿·职官志三·总督》。

【東沼】 ❶东边的池沼。指长安东陂池。《文选·司马相如〈上林赋〉》："日出東沼，入乎西陂。"李善注："《漢宫殿簿》曰：長安有西陂池、東陂池。"❷指传说日所出处的旸谷。《文选·谢庄〈月赋〉》："日以陽德，月以陰靈；擅扶光於東沼，嗣若英於西冥。"李善注："東沼，湯谷也。"汤谷，即旸谷。

【東波】 向东流逝之水。比喻匆匆消逝的时光。唐李群玉《自澧浦东游江表途出巴丘投员外从公虞》诗："飢寒束困厄，默塞飛星霜。百志不成一，東波擲年光。"

【東宛】 乐器筝的异名。参阅唐冯贽《南部烟花记·乐器名》。

【東房】 古代指堂屋中央正室东边的房间。《书·顾命》："兑之戈，和之弓，垂之竹矢，在東房。"周秉钧易解："西房東房，在室之左右旁也。"《仪礼·特牲馈食礼》："設洗于阼階東南，壺禁在西序，豆籩鉶在東房。"郑玄注："東房，房中之東。"

【東門】 ❶东城门。《诗·郑风·出其东门》："出其東門，有女如雲。"汉张衡《东京赋》："西阻九阿，東門于旋。"清王鸣盛《蛾术编》卷四十："漢唐時州郡多在京師之東，士大夫游宦於京者，出入皆取道東門。"❷复姓。春秋鲁公子遂字襄仲，居东门，号东门襄仲，后因以为姓氏。汉有东门云。

【東門之役】 《左传·隐公四年》："宋公、陳侯、蔡人、衛人，圍其東門，五日而還。"又《隐公五年》："鄭人

侵衛牧，以報東門之役。"后因以"東門之役"指旧仇。明沈德符《野獲编补遗·吏部·汪徐相仇》："〔徐必進〕與汪（汪雅堂）爲桑梓，初處丞固無香火情，比汪報東門之役，人亦尤其已甚。"

[8]【東門之達】 谓东门吴丧子而能处之旷达。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："王夷甫悼子，悲不自勝，異東門之達也。"参见"東門吴"。

【東門行】 （行xíng）乐府瑟调曲名。《宋书·乐志》归入《大曲》。古辞写一贫士迫于生计，愤而离家，其妻婉言劝阻，但他仍决然而去。南朝宋鲍照及唐柳宗元均有拟作，但与古辞意异。参阅《乐府诗集·相和歌辞十一·东门行》。

【東門吴】 《战国策·秦策三》："梁人有東門吴者，其子死而不憂。其相室曰：'公之愛子也，天下無有，今子死不憂，何也？' 東門吴曰：'吾嘗無子，無子之時不憂；今子死，乃即與無子時同也，臣奚憂焉？'"事亦见《列子·力命》。后因以"東門吴"为丧失亲人而胸怀旷达者的典型。晋潘岳《悼亡诗》之二："霑胸安能已，悲懷從中起……上慙東門吴，下愧蒙莊子。"唐刘知幾《史通·叙事》："而盧思道稱邢邵喪子不慟，自東門吴已來，未之有也。"

【東門逐兔】 见"東門黄犬"。

【東門黄犬】 秦二世二年七月，丞相李斯因遭奸人诬陷，论腰斩咸阳市。临刑谓其中子曰："吾欲與若復牽黄犬俱出上蔡東門逐狡兔，豈可得乎！"事见《史记·李斯列传》。后以"東門黄犬"作为官遭祸，抽身悔迟之典。南朝陈徐陵《梁贞阳侯重与王太尉书》："東門黄犬，固以長悲；南陽白衣，何可復得！" 明陈汝元《金莲记·廷讞》："做不得醉陶潛籬酒巵，拚則個笑東門黄犬難攜。"亦作"東門逐兔"。清钱谦益《次韵何慈公岁暮感事》之二："南海騎麟真漫浪，東門逐兔枉悲酸。"

【東門眼】 春秋时，吴越争霸。吴王夫差不听伍子胥的多次劝谏，置大敌当前于不顾，大举北伐齐国，并听信谗言，赐子胥死。子胥死前说："懸吾目於東門，以見越之入、吴之亡也。"事见《国语·吴语》及《史记·伍子胥列传》。后因以"東門眼"谓爱国志士忧虑外患，死而不已。黄忏华《亡友周仲穆哀辞》诗："飛龍虛出骨，虓虎正爭嗥。灼灼東門眼，奔騰欲化濤。"

【東牀】 ❶指女婿。五代王定保《唐摭言·散序》："曲江之宴，行市羅列，長安幾於半空。公卿家率以其日揀選東牀，車馬闐塞，莫可殫述。"明无名氏《玉环记·副末开场》："〔韋臯〕拜謁張公延賞，夫人相留作東牀。"《红楼梦》第二回："長一輩的姊妹一個也没了！祇看這小一輩的將來的東牀如何呢。"周立波《桐花没有开》："盛福元是他去世的大哥的东床，他的姪女婿。"参见"東牀坦腹"。❷指待宾之床。唐杨巨源《上刘侍中》诗："佳景燕臺上，清輝鄭驛傍。鼓鼙喧北里，珪玉映東牀。"唐李贺《将发》诗："東牀卷席罷，濩落將行去。"清唐孙华《寄示颐儿》诗："恩恩襆被客東牀，春燕休教戀杏梁。"

【東牀之選】 谓佳婿的人选。五代危德兴《寻阳长公主墓志》："潛應坦腹之姿，妙契東牀之選。"《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》："衆僚屬都聞得莫司户青年喪偶，齊聲薦他才品非凡，堪作東牀之選。"《玉娇梨》第十四回："盧夢梨道：'仁兄青年高才，美如冠玉，自多擲果之人，必有東牀之選。'"参见"東牀坦腹"。

【東牀坦腹】 南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》："郄太傅在京口，遣門生與王丞相書，求女壻。丞相語郄信：'君往東廂，任意選之。'門生歸白郄曰：'王家諸郎亦皆可嘉。聞來覓壻，咸自矜持；唯有一郎在東牀上坦腹卧，如不聞。'郄公云：'正此好！'訪之，乃是逸少，因嫁女與焉。"按，《晋书·王羲之传》述此事，作"惟一人在東牀坦腹食"。后因以"東牀坦腹"代指女婿。《隋唐演义》第六回："我是李府中小姐的保母，因老爺、夫人要聘公子東牀坦腹，但我家小姐……誓願嫁一個善武能文、足智多謀的奇男子。"

【東牀佳婿】 同"東牀嬌婿"。陈国凯《代价》："他成了总工程师的东床佳婿以来，厂里的那些科长、主任们，对他似乎比过去客气多了。"

【東牀客】 指女婿。唐刘长卿《登迁仁楼酬子婿李穆》诗："賴有東牀客，池塘免寂寥。"宋葛立方《韵语阳秋》卷十八："文康公賜某詩云：'穿楊喜共東牀客，攀桂同標北寺房。'"原注："女夫章倧同榜。"

【東牀姣婿】 同"東牀嬌婿"。《红楼梦》第七九回："此人名唤孫紹祖，生得相貌魁梧…… 賈赦見是世交子侄，且人品家當都相稱合，遂擇爲東牀姣婿。"

【東牀嬌客】 同"東牀嬌婿"。元李好古《张生煮海》第三折："東海龍神差老僧來做媒，招你爲東牀嬌客。"

【東牀嬌婿】 对女婿的美称。《金瓶梅词话》第二十回："東牀嬌婿實堪憐，況過青春美少年。" 参见"東牀坦腹"。

【東牀擇對】 谓择婿。明吴承恩《寿胡母牛老夫人七秩障词》："東牀擇對，得鳳舉之名英；中菁宣勞，勵鷄鳴之至誠。"参见"東牀坦腹"。

[9]【東封】 汉司马相如临终前作《封禅文》，盛颂汉德宏大，请武帝东幸封泰山、禅梁父，以彰功业。相如卒后八年，武帝从其言，东至泰山行封禅事。事见《史记·司马相如列传》。后因以"東封"谓帝王行封禅事，昭告天下太平。南朝陈後主《入隋侍宴应诏》诗："太平無以報，願上東封書。"宋陆游《道室杂题》诗之三："服之刀圭齒髮换，要看東封告太平。"明高明《琵琶记·杏园春宴》："時清莫報君恩重，惟有一封書上勸東封。"章炳麟《时危》诗之三："笑殺後來陳叔寶，獻書猶自請東封。"

【東封西款】 谓边境罢战修好。封，封爵；款，归顺。明袁宏道《逋赋谣》："東封西款邊功多，江淮陸地生洪波。内庫馬價支垂盡，民固無力官奈何！"

【東垣】 ❶指太微垣的左垣。《汉书·李寻传》"天官上相上將，皆顓面正朝"颜师古注引三国魏孟康曰："朝太微宫垣也。西垣爲上將，東垣爲上相，各專一面而正天之朝事也。"《史记·天官书》"南四星，執法"唐张守节正义："端門西第一星爲右執法……其東垣北左執法。"参见"三垣"。❷唐代指门下省。唐令狐楚《南宫夜直宿见李给事封题其所下制敕知奏直在东省因以诗寄》："北極絲綸句，東垣翰墨蹤。"唐白居易《代书诗一百韵寄微之》："東垣君諫諍，西邑我驅馳。" 自注："元和元年同登制科，微之拜拾遺，予授盩厔尉。"参见"東省❶"。

【東指西畫】 谓多方指点吩咐。《警世通言·桂员外途穷忏悔》："桂遷東指西畫，處分家事，童僕去了一輩又來一輩，也有領差的，也有回話的，說一個不了。"

【東拼西湊】 ❶同"東挪西凑"。《红楼梦》第八回：

"因是兒子的終身大事所關，說不得東拼西凑，恭恭敬敬封了二十四兩贄見禮，帶了秦鍾到代儒家來拜見。"《官场现形记》第二八回："當他在半路上，早已東拼西凑，凑得三千銀子，專爲監中打點之用。"❷谓从多方把零星事物拼凑在一起。老舍《龙须沟》第一幕："院子不大，只有四间东倒西歪的破土房。门窗都是东拼西凑的。"巴金《谈〈春〉》："我在我的姐姐妹妹和表姐妹们的身上看见过他们的影子，我东拼西凑地把影子改变成活人。"

⁹【東挪西借】 同"東挪西凑"。《官场现形记》第二六回："來京引見的人，有幾個腰裏常常帶着幾十萬銀子？不過也是東挪西借，得了缺再去還人家。"

【東挪西凑】 谓各处挪借，凑集款项。《初刻拍案惊奇》卷十三："過了兩月，又近吉日，却又欠迎親之費，六老只得東挪西凑，尋了幾件衣飾之類，往典鋪中解了幾十兩銀子，却也不够使用。"茅盾《子夜》十二："他顿了一顿，翻着那些单据和表册，又接下去说：'不过这样头痛医头，东挪西凑，总不是办法。'"

【東挪西撮】 同"東挪西凑"。《水浒传》第九四回："我這裏正項錢糧，兀自起解不足，東挪西撮。你這項信賞錢，依着我，權且存置庫內。"

【東荒】 东方极远之处。唐阎宽《春宵览月》诗："月生東荒外，天雲收夕陰。"

【東胡】 我国古代的少数民族。因居于匈奴之东，故名。春秋、战国时，南邻燕国，后为燕所破，迁于今西辽河上游一带。秦末东胡强盛，后为匈奴冒顿单于击败。馀众退居乌桓山和鲜卑山，分别称乌桓、鲜卑。见《史记·匈奴列传》。后亦为我国东北地区少数民族的泛称。唐杜甫《北征》诗："東胡反未已，臣甫憤所切。"章炳麟《驳康有为论革命书》："夫滿洲外族，是曰東胡。"

【東南】 ❶介于东与南之间的方位或方向。《易·说卦》："齊乎巽，巽，東南也。"高亨注："《說卦》又以八卦配八方，巽爲東南方，故曰'巽，東南也。'"《玉台新咏·古诗〈为焦仲卿妻作〉》："孔雀東南飛，五里一徘徊。"明高启《胡应炎传》："是城龜形也，東南其首，西北其尾。"❷泛指国家领域内的东南地区。《宋书·自序》："警（沈警）内足於財，爲東南豪士，無仕進意，謝病歸。"宋陈亮《上孝宗皇帝第一书》："陛下據錢塘已耗之氣，用閩浙日衰之士，而欲鼓東南習安脆弱之衆，北向以争中原，臣是以知其難也。"明张居正《论时政疏》："今國賦所出，仰給東南，然民力有限，應辦無窮。"

【東南一尉，西北一候】 谓设官镇守南北边疆。尉、候，武官名。《汉书·扬雄传下》："今大漢左東海，右渠搜，前番禺，後陶塗。東南一尉，西北一候。"颜师古注引孟康曰："會稽東部都尉也。敦煌、玉門關候也。"北周庾信《贺平邺都表》："當今鹿臺已散，離宫已遣，兵藏武庫，馬入華山……政須東南一尉，立於比景之南；西北一候，置於交河之北。"

【東南之秀】 谓东南地方的杰出人才。《南史·王筠传》："筠曰：'陸平原東南之秀，王文度獨步江東，吾得比蹤昔人，何所多恨。'乃欣然就職。"唐崔颢《赠怀一上人》诗："法師東南秀，世實豪家子。"

【東南之美】 谓东南人物中之佼佼者。晋潘尼《赠陆机出为吴王郎中令》："東南之美，曩惟延州；顯允陸生，於今尠儔。"《晋书·顾和传》："王導爲揚州，辟從事……謂和曰：'卿珪璋特達，機警有鋒，不徒東南之美，實爲海内之俊。'"唐王勃《滕王阁序》："台隍枕夷夏之交，賓主盡東南之美。"

【東南之寶】 谓东南地区的杰出人才。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉上》："張華見褚陶，語陸平原曰：'君兄弟龍躍雲津，顧彦先鳳鳴朝陽，謂東南之寶已盡，不意復見褚生！'"

【東南内】 唐代御用马厩名。《新唐书·百官志二》："兩仗内又有六廄：一曰左飛，二曰右飛……五曰東南内，六曰西南内。"明高明《琵琶记·杏园春宴》："［末白］有甚麽好馬廄？［丑白］飛龍、翔驎……東南内。"

【東南半壁】 指东南半边的江山。清杭世骏《榕城诗话》卷下引吴廷华诗："身經百戰兵不饑，士氣激發倍驍悍。以此克奏保障功，東南半壁推屏翰。"清王莘元《星周纪事》："風鶴之驚，千里一轍，幸向軍門（諱榮）提大兵東下，扎營孝陵衛……東南半壁借以支撑者七、八年。"

【東南竹箭】 《尔雅·释地》："東南之美者，有會稽之竹箭焉。"后因以"東南竹箭"比喻优秀人才。《周书·庾信传赞》："爾其荆衡杞梓，東南竹箭，備器用於廟堂者衆矣。唯王褒、庾信奇才秀出，牢籠於一代。"

【東南亞】 亚洲的东南部。包括越南、柬埔寨、老挝、泰国、缅甸、马来西亚、新加坡、菲律宾、印度尼西亚、东帝汶和文莱等国。

【東南美】 《尔雅·释地》："東南之美者，有會稽之竹箭焉。"郭璞注："竹箭，篠也。"篠，小竹。后因以"東南美"指竹。唐刘禹锡《令狐相公见示赠竹二十韵仍命继和》："遂於鼙鼓間，移植東南美。封以梁園土，澆之浚泉水。"

【東南雀飛】 喻夫妻分离。用古诗《孔雀东南飞》事典。清嬴宗季女《六月霜·恤纬》："東南雀飛，傷心中谷歌有蓷。"

【東南歐】 欧洲的东南部。包括罗马尼亚、南斯拉夫、保加利亚、阿尔巴尼亚、希腊等国及土耳其的欧洲部分。

【東歪西倒】 （倒dǎo）形容身不由己，倾斜不稳。《二十年目睹之怪现状》第三九回："日暮挑燈閑徙倚，郎不歸來留戀誰家裏？及至歸來沈醉矣，東歪西倒扶難起。"柳青《创业史》第一部题叙："那个向西的稻草棚屋，好像一个东歪西倒的老人，蹲在那里。"参见"東倒西歪❶"。

【東砍西斫】 谓四面激战。《秦併六国平话》卷上："左畔撞出李仲，右邊撞出韓員，後面秦斌殺至，前面馮亭……韓廣殺將來。東砍西斫，星流雲散，七續八斷。"

【東面】 ❶面向东。《礼记·曲礼下》："天子當宁而立，諸公東面、諸侯西面曰朝。"宁，门与屏之间。《庄子·秋水》："［河伯］順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端。"《新唐书·礼乐志六》："使者升西階上，東面。"❷东边，东侧。唐白居易《八月十五日夜禁中独直对月忆元九》诗："渚宫東面煙波冷，浴殿西頭鐘漏深。"《二十年目睹之怪现状》第二三回："你就屈駕住了東面廂房；當中是個堂屋，我們常要來打吵的。"❸古代事师之礼，师坐东面向西，弟子面向东事之。汉荀悦《汉纪·高祖纪二》："信令軍中曰：'生得廣武君，購千金。'信得之，乃東面師事之。"参见"東嚮❶"。

【東省】 ❶古代中央官署之一。（1）南朝齐指集书

省，为皇帝的侍从顾问机构。以散骑常侍为长官。《南齐书·百官志》："自二衛、四軍、五校已下，謂之'西省'；而散騎爲'東省'。"《南史·张瓌传》："齊建元元年，改封平都侯，遷侍中，與侍中沈文季俱在門下……瓌止朝服而已。時集書每兼門下，東省實多清貧，有不識瓌者，常呼爲散騎。"(2)唐指门下省，与中书省同掌机要，共议国政。唐杜甫《紫宸殿退朝口号》："宫中每出歸東省，會送夔龍集鳳池。"仇兆鳌注："《雍録》：'政事堂在東省，屬門下。'……公爲拾遺時，政事堂已在中書。其自宫中退朝而歸東省者，以本省言也。"(3)宋指秘书省。掌图籍。宋杨万里有《早入东省残月初上》诗。按，杨曾任秘书监。❷清代对山东省的省称。《清会典·户部·赈饥一》："上年東省濟甯等州縣衛成災地方，無論極次貧民，著各展賑一月。"❸民国时期对东三省的省称。鲁迅《伪自由书·从幽默到正经》："但不幸东省沦陷，举国骚然。"

⁹【東科爾】 藏语。意犹僚属。指民主改革以前原西藏地方政府及班禅系统所属的俗官。

【東皇】 ❶指天神东皇太一。南朝齐谢朓《赛敬亭山庙喜雨》诗："秉玉朝羣帝，樽桂迎東皇。"唐刘禹锡《武陵书怀五十韵》："俗尚東皇祀，謡傳義帝冤。"元陈樵《碧落洞》诗："杖頭化作光明燭，願逐東皇下九垓。"参见"東皇太一"。❷指司春之神。唐戴叔伦《暮春感怀》诗："東皇去後韶華在，老圃寒香别有秋。"宋姜夔《卜算子·梅花八咏》词："長信昨來看，憶共東皇醉。此樹婆娑一惘然，苔蘚生春意。"明陈所闻《懒画眉·春闺四咏》曲："愁他春盡問東皇，爲甚不住些兒去得忙。"郁达夫《除夜奉怀》诗："明朝欲向空山遁，爲恐東皇笑我痴。"

【東皇太一】 古代传说中的天神名。《文选·屈原〈九歌·东皇太一〉》唐吕向题注："太一，星名，天之尊神，祠在楚東，以配東帝，故云東皇。"

【東皇公】 见"東王公"。

【東逃西竄】 四处逃亡；四处逃避。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》："因那年避亂南奔，被官兵衝散了女兒瑶琴，夫妻兩口，淒淒惶惶，東逃西竄，胡亂的過了幾年。"黄远庸《远生遗著·借款》："今两年以来，东逃西窜，而其结果仍投入于银行团之网罗。"郭沫若《李白与杜甫·杜甫的阶级意识》："俺的乡里有百来户人家，各自东逃西窜，有去无回。"

【東食西宿】 《艺文类聚》卷四十引汉应劭《风俗通》："齊人有女，二人求之。東家子醜而富，西家子好而貧。父母疑不能决，問其女，定所欲適……女云：'欲東家食，西家宿。'"后因以"東食西宿"比喻贪得之人唯利是图。清钱谦益《康文初六十序》："有人於此，視諸公之乘轅而反之，朝秦而暮楚，東食而西宿，曰：余曷不至於公卿？"清蒲松龄《聊斋志异·黄英》："黄英曰：'東食西宿，廉者當不如是。'"

【東風】 ❶东方刮来的风。《楚辞·九歌·山鬼》："東風飄兮神靈雨，留靈脩兮憺忘歸。"唐杜牧《赤壁》诗："東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。"杨朔《海市》："一般得春景天，雨后，刮东风，才有海市。"❷指春风。《礼记·月令》："〔孟春之月〕東風解凍，蟄蟲始振，魚上冰。"唐李白《春日独酌》诗之一："東風扇淑氣，水木榮春暉。"《红楼梦》第五十回："桃未芳菲杏未紅，冲寒先已笑東風。"刘大白《湖滨晚眺》诗："微波吐露东风语：明日是清明，青山分外清。"亦代指春天。唐罗隐《绵谷回寄蔡氏昆仲》诗："一年兩度錦城遊，前值東風後值秋。"❸比喻革命的力量或气势。谢觉哉《不惑集·干劲》："而且东风已经在广大的工农劳动人民中刮起来了，仅仅是某些干部尚风平浪静。"陈毅《满江红》词："喜東風浩蕩海天寬，西風落。"郭沫若《新华颂》："多种族，如弟兄，千秋万岁颂东风。"❹菜名。《文选·左思〈吴都赋〉》："草則藿、蒳、豆蔻……東風、扶留。"刘逵注："東風，亦草也，出九真。"《齐民要术·五谷果蓏菜茹非中国物产者》引晋顾微《广州记》："東風華葉似'落娠婦'，莖紫。宜肥肉作羹，味如酪。"参见"東風菜"。

【東風人面】 谓一年一度的春风依旧，而当年邂逅含情之人却不得重见。用唐崔护《题都城南庄》诗典。清缪艮《珠江名花小传》卷三："迨素秋過訪，詢知其遷徙梧江，東風人面，未嘗不有崔護當年之感云。"参见"人面桃花"。

【東風入律】 谓春风和畅，律吕调协。常用以称颂盛世。《海内十洲记·聚窟洲》："〔月支〕使者對曰：'臣國去此三十萬里，國有常占，東風入律，百旬不休，青雲干吕，連月不散者，當知中國時有好道之君。'"《晋书·地理志上》："而玉璟楛矢，夷裘風駕，南翬表貺，東風入律，光乎上德，奚遠弗臻。"

【東風吹馬耳】 见"東風射馬耳"。

【東風射馬耳】 东风吹过马耳边。比喻充耳不闻，无动于衷。唐李白《答王十二寒夜独酌有怀》诗之二："吟詩作賦北窗裏，萬言不直一杯水。世人聞此皆掉頭，有如東風射馬耳。"亦作"東風吹馬耳"。《廿载繁华梦》第四十回："我當初勸諫你多少來，你就當東風吹馬耳，反被旁人説我是苛待侍妾的，今日你可省得了。"亦作"東風過耳"。清容闳《西学东渐记》："學生在美國…… 絶無敬師之禮，對於新監督之訓，若東風之過耳。"

【東風菜】 菜名。亦可入药。《重修政和证类本草·菜下品·东风菜》："東風菜，味甘寒無毒，主風毒壅熱、頭疼目眩、肝熱眼赤，亦堪入羹臛……先春而生，故有東風之號。"金元好问《春日书怀》诗："流年又見東風菜，樂土空懷北斗城。"清钱谦益《太和萧伯玉自白下过访》诗之九："生計東風菜，前期夜雪舟。"

【東風過耳】 见"東風射馬耳"。

【東風第一枝】 ❶词牌名。双调一百字。仄韵。一般为前段九句，后段八句；亦有前段十句、后段八句者。用韵亦略有别。共有四体。参阅《词谱》卷二八。❷曲牌名。《南九宫目录》"越調引子"有此曲。《十三调南曲音节谱》"大石調"中《金菊对芙蓉》，一名《东风第一枝》。

【東風寒】 词牌"眼兒媚"的别名。由宋韩淲《眼儿媚》词有"東風拂檻露猶寒"句得名。参阅《词谱》卷七。

【東風壓倒西風】 (倒dǎo)比喻一方势力大，压倒另一方。《红楼梦》第八二回："〔黛玉〕便説道：'這也難説。但凡家庭之事，不是東風壓了西風，就是西風壓了東風。'"周立波《暴风骤雨》第二部二十："老侯家里，男的说了算，东风压倒西风。"

【東怨西怒】 谓任意指责别人。北齐颜之推《颜氏家训·省事》："須求趨競，不顧羞慚，比較材能，斟量功伐，厲色揚聲，東怨西怒；或有劫持宰相瑕疵，而獲酬謝，或有諠聒時人視聽，求見發遣；以此得官，謂爲才力，何異盜食致飽，竊衣取温哉！"

[9]【東音】 古代称我国东方的歌声。《吕氏春秋·音律》："夏后氏孔甲田于東陽萯山。天大風晦盲，孔甲迷惑，入于民室。主人方乳……后乃取其子以歸，曰：'以爲余子，誰敢殃之！'子長成人，幕動坼橑，斧斫斬其足，遂爲守門者。孔甲曰：'嗚呼！有疾，命矣夫！'乃作爲《破斧》之歌，實始爲東音。"陈奇猷校释："此當注爲東方國風之音。"南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》："夏甲歎於東陽，東音以發；殷整思於西河，西音以興。"唐李白《送族弟凝至晏堌单父三十里》诗："捨此戒禽荒，徵聲列齊謳……西行有東音，寄與長河流。"

【東帝】 ❶东方的帝王。(1)战国时齐湣王自称。《吕氏春秋·孝行》："齊以東帝困於天下。"高诱注："齊湣王僭號於東，民不順之，故困於天下。"《史记·魏世家》："〔魏昭王〕八年，秦昭王爲西帝，齊湣王爲東帝，月餘，皆復稱王歸帝。"(2)汉景帝时吴王刘濞自称。《汉书·吴王刘濞传》："宗正以親故，先入見，諭吴王拜受詔。吴王……笑而應曰：'我已爲東帝，尚誰拜？'"(3)唐代南诏閤罗凤的称号。《新唐书·南诏传》："閤羅鳳斂戰胔，築京觀，遂北臣吐蕃，吐蕃以爲弟……給金印，號'東帝'。"亦以代指偏安东方的政权。宋陈经国《沁园春·丁酉年感事》词："悵晨星殘月，北州豪傑，西風斜日，東帝江山。"❷司春之神东方青帝的省称。宋戴昺《初冬梅花偷放頗感》诗："妝點南枝無數雪，探支東帝幾分春。"宋罗烨《醉翁谈录·烟花诗集》："東帝初無厚薄情，惡花隨分也能春。"

【東施】 丑女名。相传为美女西施的东邻。后以泛称丑女。清黄遵宪《不忍池晚游诗》："山色湖光一例奇，莫將西子笑東施。"参见"東施效顰"。

【東施效顰】 《庄子·天运》："故西施病心而矉其里，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而矉其里。其里之富人見之，堅閉門而不出；貧人見之，絜妻子而去之走。"成玄英疏："西施，越之美女也，貌極妍麗。既病心痛，嚬眉苦之。而端正之人，體多宜便，因其嚬蹙，更益其美。是以閭里見之，彌加愛重。鄰里醜人見而學之，不病强嚬，倍增其醜。"后因以"東施效顰"嘲讽不顾本身条件而一味模仿，以致效果很坏的人。亦为模仿别人的谦语。顰，同"矉"，蹙眉。《红楼梦》第三十回："〔寶玉〕因又自笑道：'若真也葬花，可謂東施效顰了；不但不爲新奇，而且更是可厭。'"清洪楝园《〈後南柯〉序》："或問於余曰：昔時湯臨川先生有《南柯記》之編，而子是作又名《後南柯》，亦借蟻爲喻，意者以湯意未盡而爲東施效顰乎？"亦作"東家效顰"。《花月痕》第二二回："一會出來，秋華堂坐席，李夫人首座，問起鳳來儀酒令，秋痕一一告訴。三位太太都十分贊賞。李夫人道：'我們何不做個東家效顰。'"

【東差西誤】 (差chā)谓出现这样或那样的差池、错误。形容办事不得力。《初刻拍案惊奇》卷二五："原約一到任所差人進京圖幹此事，誰知所托去的，多不得力。我這裏好不盼望，不甫能勾回箇信來，定是東差西誤的。"

【東首】 ❶头朝东。《礼记·丧大记》："疾病……寢東首於北牖下。"孔颖达疏："以東方生長，故東首鄉生氣。"《论语·乡党》："疾，君視之，東首，加朝服拖紳。"邢昺疏："病者常居北牖下，爲君來視，則暫時遷鄉南牖下，東首，令君得南面而視之。"❷东侧，东边。《醒世恒言·赫大卿遺恨鴛鴦縧》："地方解進去稟道：'非空庵尼姑俱躲在極樂庵中，今已緝獲……'知縣教跪在月臺東首。"《二十年目睹之怪现状》第四二回："繼之派在第三房，正是東首的第二間。"

【東洛】 指洛阳。汉唐時以洛阳为东都，故称。唐韩愈《县斋有怀》诗："求官去東洛，犯雪過西華。"钱仲联集释引王元启曰："公于貞元十六年冬及明年冬，自洛再往京師。"宋唐庚《有所叹》诗之一："近逃臺鼎居東洛，聞道衣冠滿北軍。"参见"東都❶"。

【東洋】 ❶泛指我国东方的大海。元李好古《张生煮海》第三折："雖然大海號東洋，休謙讓。"《红楼梦》第五一回："寂寞脂痕積汗光，温柔一旦付東洋。"❷指亚洲东部国家。清钮琇《觚賸·花乳糖》："占城國、柬甫寨及東洋諸處，樹名丹樺，其本在草木之間。"太平天国洪仁玕《资政新篇》："不過中國從前不能爲東洋之冠冕，暫爲失色，良可慨矣。"❸特指日本国。清昭槤《啸亭杂录·戴学士》："公善天文算法，與南懷仁詰論，懷仁爲之屈，心甚忮刻，因誣公通東洋。"茅盾《林家铺子》一："正也是为了这东洋货问题，她在学校里给人家笑骂，她回家来没好气。"《抗日歌谣·小钢炮》："小钢炮，三尺三，来自东洋打东洋。"

【東洋刀】 指日本军刀。《人民文学》1977年第4期："〔日本鬼子〕一举东洋刀，气势汹汹扑向二里半。"

【東洋大海】 泛指东方的海洋。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》："因這幾般上，弄得神魂顛倒，意亂心迷，將前妻昔日恩義，撇向東洋大海。"清李漁《蜃中楼·起炉》："我把這東洋大海開做個香水混堂，高掛燈籠幾盞，廣招顧客四方。"

【東洋車】 即人力车。也称黄包车。因日本首先使用而得名。《文明小史》第五三回："要想雇車子，却衹有小車，是用人拉的，就是目下上海的東洋車子。"《二十年目睹之怪现状》第三二回："飯後便叫了兩輛東洋車，同到虹口去。"

【東洋鬼】 抗日战争时期，中国人民对日本侵略者的蔑称。叶圣陶《春联儿》："将来把东洋鬼子赶了出去，你赶紧就回来。"《抗日歌谣·新四军过了江》："嘿，前走！嘿，东洋鬼，早吓慌。嘿，前走！"

【東洋参】 (参shēn)指日本及朝鲜产的人参。清赵学敏《本草纲目拾遗·草》："東洋参出日本……又一種出高麗新羅一帶山島。"

【東津】 古渡口名。唐杜甫《泛江送客》诗："二月頻送客，東津江欲平。"钱谦益注引《舆地纪胜》："東津在郪縣東四里，渡涪江水。"后亦泛指渡口。宋唐庚《将家游治平院》诗："昨日西樓弔王孫，今日東津悲逐臣。"明高启《夜至阳城田家》诗："東津渡頭初月輝，南陵寺裏遠鐘微。"

【東宫】 ❶太子所居之宫；亦指太子。《诗·卫风·硕人》："東宫之妹，邢侯之姨。"毛传："東宫，齊太子也。"孔颖达疏："太子居東宫，因以東宫表太子。"晋李密《陈情表》："尋蒙國恩，除臣洗馬，猥以微賤，當侍東宫。"唐贾岛《送董正字常州觐省》诗："春來懽侍阻，正字在東宫。"清李漁《玉搔头·收奸》："朱彬冒姓稱兒，有窺伺東宫之想。"❷汉代指太后所居之宫。因太后的长乐宫在未央宫东，故称。《史记·魏其武安侯列传》："及建元二年，御史大夫趙綰請無奏事東宫。竇太后大怒，乃罷逐趙綰、王臧等。"《汉书·刘向传》："大將軍秉事用權……依東宫之

尊，假甥舅之親，以爲威重。”颜师古注：“東宫，太后所居也。”又《贡禹传》：“莽乃車駕至東宫，親以其書白太后。”❺诸侯妾媵所居之宫。《公羊传·僖公二十年》：“西宫者何？小寢也。小寢則曷爲謂之西宫？有西宫則有東宫矣。”何休注：“禮，諸侯娶三國女……夫人居中宫，少在前；右媵居西宫，左媵居東宫，少在後。”❶泛指东侧的住室。《仪礼·丧服》：“故昆弟之義無分……故有東宫，有西宫，有南宫，有北宫，異居而同財。”贾公彦疏：“案《内則》云：命士以上父子異宫。不命之士父子同宫；縱同宫，亦有隔别，亦爲四方之宫也。”❺春秋楚军营名。《左传·僖公二十八年》：“王怒，少與之師，唯西廣、東宫與若敖之六卒實從之。”杜预注：“楚有左、右廣，又大子有宫甲，分取以給之。”《国语·楚语上》：“王孫啓與於軍事，謂先軫曰：‘是師也，唯子玉欲之，與王心違，故唯東宫與西廣寔來。’”韦昭注：“東宫、西廣，楚軍營名。”❻我国古代划分的星空区域之一。指东方星区，以苍龙为其星象。《史记·天官书》：“東宫蒼龍，房、心。”唐杨炯《浑天赋》：“東宫則析木之津，壽星之野，箕爲傲客，房爲駟馬。”参见“四象❷”。❼复姓。春秋齐有大夫东宫得臣。见《通志·氏族三》。

[9]【東宫三太】 见“東宫三師”。

【東宫三少】 （少 shǎo）古代辅导太子的少师、少傅、少保三官的合称。《通典·职官十二》：“〔後魏〕少師、少傅、少保，謂之東宫三少。”

【東宫三師】 古代辅导太子的太师、太傅、太保三官的合称。《通典·职官十二》：“後魏有太師、太傅、太保，謂之東宫三師。”亦称“東宫三太”。《文献通考·职官十四》：“後魏有太師、太傅、太保，謂之東宫三太。”

【東宫倉】 隋代谷仓名。《隋书·食货志》：“其倉，京都有龍首倉……東宫倉，所貯總不過五十餘萬。”

【東突厥】 古国名。北魏时建立的突厥政权，于隋开皇时分裂为东突厥、西突厥二国。东突厥地在我国北方，亦称北突厥。唐天宝三年为回纥所灭。参阅《新唐书·突厥传》。

【東穿西撞】 同“東奔西撞”。《隋唐演义》第二六回：“次日進城中訪察……亦不曉得那張善士住在何處，東穿西撞，但聞街談巷語，東一堆西一簇，説某家送了幾千兩，某家送了幾百兩。”

【東軍】 ❶东进之师。《文选·曹植〈求自试表〉》：“流聞東軍失備，師徒小衄。”李善注引《魏志》：“休至皖，與吴將陸遜戰於石亭，敗績。”❷两军对垒时，在东面的军队。《晋书·天文志中》：“有軍，日有一珥爲喜。在日西，西軍戰勝。在日東，東軍戰勝。”《新唐书·礼乐志六》：“東軍一鼓，舉青旗爲直陣；西軍亦鼓，舉白旗爲方陣以應。”

【東郡】 ❶郡名。秦置，汉因之。约当今河南省东北部和山东省西部部分地区。东汉以后，废置无常。《史记·魏世家》：“景湣王元年，秦拔我二十城，以爲秦東郡。”汉陈琳《为袁绍檄豫州》：“幕府輙復分兵命鋭，脩完補輯，表行東郡，領兖州刺史。”唐韩愈《龊龊》诗：“河堤决東郡，老弱隨驚湍。”❷泛指京师以东诸郡。唐杜甫《野老》诗：“王師未報收東郡，城闕秋生畫角哀。”朱鹤龄注：“東郡，概指京東諸郡。”❸特指夷陵郡。唐杜甫《秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵》：“東郡時題壁，南湖日扣舷。”朱鹤龄注：“夷陵郡，在夔州之東，故曰東郡。”一说，指江陵县。钱谦益注：“江陵，漢舊縣，屬南郡。史記：江陵，故郡都，西通巴巫，在巴巫之東，故曰東郡。”

[10]【東耕】 ❶春耕。《南史·宋纪中·文帝》：“冬十月己亥，命刺史郡守修東耕。”参见“東作❶”。❷古代称天子籍田。《初学记》卷十四引汉应劭《汉官仪》：“凡稱籍田爲千畝，亦曰帝籍，亦曰耕籍，亦曰東耕。”亦谓天子耕于籍田。《隋书·礼仪志二》：“古典有天子東耕儀。江左未暇，至宋始有其典。”

【東秦】 战国时秦昭王曾称西帝，齐湣王曾称东帝，两国皆以其富强而东西并立，后因称齐国或齐地为“東秦”。《晋书·慕容德载记》：“青齊沃壤，號曰‘東秦’。”南朝梁萧统《论明山宾诗》：“平仲古稱奇，夷吾昔擅美，今則挺伊賢，東秦固多士。”宋苏轼《次韵答顿起》之二：“十二東秦比漢京，去年古寺共題名。”

【東珠】 指松花江下游及其支流所产的珍珠，颗大光润，极为名贵。清帝与王公以之为冠饰，并以多少分等秩。亦称北珠。清吴振臣《宁古塔纪略》：“〔寧古塔〕河内多蚌蛤，出東珠極多，重有二三錢者，有粉紅色，有天青色，有白色。”清阿桂等《满洲源流考·物产·东珠》：“東珠出混同江及烏拉、寧古塔諸河中，匀圓瑩白，大可半寸，小者亦如菽顆。王公等冠頂飾之，以多少分等秩，昭寶貴焉。”《清史稿·舆服志二》：“皇帝朝冠……頂三層，貫東珠各一，皆承以金龍四，飾東珠如其數。”参见“北珠”。

【東班】 古代朝会时，排列在朝堂东侧的位次，多为文官。与西班对称。《明史·礼志七》：“萬曆三年令常朝日記注起居官四人，列於東班給事中上，稍前，以便觀聽。”

【東馬嚴徐】 东方朔、司马相如、严助、徐乐的并称。四人均以文才见重于汉武帝，因而得任较高的官职。后因以指受到重用的文人才士。唐韩愈《赠崔立之评事》诗：“東馬嚴徐已奮飛，枚臯即召窮且忍。”清朱彝尊《题汪检讨〈乘风破浪图〉》诗：“汪君才地何峥嵘，直與東馬嚴徐并。”

【東都】 ❶历代王朝在原京师以东的都城。（1）商代指商丘，在殷（殷墟）之东。故址在今河南省商丘县。《左传·定公四年》：“封畛土畧……取於相土之東都，以會王之東蒐。”杨伯峻注：“相土，殷商之祖。《太平御覽》八十二引《竹書紀年》云：‘后相即位，居商丘。’則相土之東都爲今河南商丘縣。”一说指帝丘（今河南省濮阳县）。参阅《通鉴地理通释》卷四。（2）西周指洛邑，故址在今河南省洛阳市西。在镐京之东。《左传·昭公三十二年》：“昔成王合諸侯城成周，以爲東都，崇文德焉。”（3）东汉都洛阳，在西汉京都长安之东。汉班固有《东都赋》。（4）隋唐时指洛阳。时京都在长安。《隋书·炀帝纪上》：“〔大業五年春正月〕戊子，上自東都還京師。”《新唐书·高宗纪》：“〔顯慶二年十二月〕丁卯，以洛陽宫爲東都。”（5）南唐指广陵，在建康之东。故址在今江苏省扬州市。宋陆游《南唐书·烈祖纪》：“〔昇元元年〕以建康爲西都，廣陵爲東都。”（6）元代指大梁。故址在今河南省开封市。清侯方域《定鼎说》：“勝國有三都焉：冬春居大都、東都……東都者，大梁也。”❷代指东汉。唐韩愈《荐士》诗：“五言出漢時，蘇李首更號。東都漸瀰漫，派别百川導。”明宋濂《张侍讲〈翠屏集〉序》：“文之難言久矣。周秦以前，固無

庸議。下此唯漢爲近古，至於東都則漸趨於綺靡。”❺长安东都门的省称。汉疏广与侄受同时退隐，满朝百官祖饯于东都门外，后以“東都”谓致仕或饯别之地。《南齐书·徐孝嗣传》：“世祖問儉曰：‘誰可繼卿者？’儉曰：‘臣東都之日，其在徐孝嗣乎！’”《文选·江淹〈别赋〉》：“帳飲東都，送客金谷。”李善注引苏林曰：“長安東都門也。”参见“東都門”。

[10]【東都門】 汉代长安城东门之一，即宣平门。《三辅黄图·都城十二门》：“長安城東出北頭第一門曰宣平門，民間所謂東都門……又疏廣太傅、受少傅，上疏乞骸歸，公卿大夫爲設祖道供張東都門外，即此門也。”晋张协《咏史》：“藹藹東都門，羣公祖二疎。”南朝梁江淹《杂体诗·效左思〈咏史〉》：“太平多歡娱，飛蓋東都門。”

【東挨西撞】 同“東奔西撞”。《初刻拍案惊奇》卷一：“終日間靠着些東塗西抹，東挨西撞，也濟不得甚事。”

【東華】 ❶传说仙人东王公又称东华帝君，省称“東華”。唐吴筠《游仙》诗之四：“西龜初定錄，東華已校名。”《云笈七籤》卷四八：“削滅九陰氣，記上東華名。”明张居正《应制白鹤吟》之四：“金簡忽傳天上字，東華初紀大椿年。”参见“東王公”。❷明清时中枢官署设在宫城东华门内，因以借称中央官署。明袁宏道《途中怀大兄》诗：“一自直東華，先雞每戒睡。”也泛指朝廷。清龚自珍《送南归者》诗：“布衣三十上書回，揮手東華事可哀。”❸见“東華門”。

【東華門】 宫城东门名。宋沈括《梦溪笔谈·故事一》：“今學士初拜，自東華門入，至左承天門下馬。”清孔尚任《桃花扇·闲话》：“崇禎先帝縊死煤山，周皇后也殉難自盡，下官走下城頭，領了些本管校尉，尋着屍骸，抬到東華門外，買棺收殮。”亦省称“東華”。《宋史·地理志一》：“宫城周迴五里，南三門，中曰乾元，東曰左掖，西曰右掖，東西面門曰東華、西華。”《辽史·地理志一》：“内南門曰承天，有樓閣；東門曰東華、西曰西華。”

【東華真人】 即东王公。宋赵令畤《侯鲭录》卷八：“頃，南溟夫人亦造焉，東華真人亦造焉。”参见“東王公”。

【東晋】 朝代名。公元317—420年。西晋灭亡后，司马睿在建康(今江苏省南京市)重建政权，史称东晋。后为南朝宋刘裕取代。共历十一帝。

【東真】 金元之际，蒲鲜万奴据辽东立国曰大真，历史上亦称东真，意为东方女真。参见“東夏❷”。

【東索】 古代对东北少数民族的蔑称。清顾炎武《山海关》诗：“緬想開創初，設險制東索。”

【東軒】 指住房向阳的廊檐。《文选·陶潜〈杂诗〉》：“嘯傲東軒下，聊復得此生。”吕向注：“軒，檐也。”南朝梁任昉《苦热》诗：“旭旦煙雲卷，烈景入東軒。”

【東軒佇】 晋陶潜《停云》诗：“静寄東軒，春醪獨撫，良朋悠邈，搔首延佇。”后因以“東軒佇”谓良友远隔两地。清顾炎武《过李子德》诗：“尚阻東軒佇，多煩瀨口尋。”

【東夏】 ❶古代泛指中国东部。《书·微子之命》：“上帝時歆，下民祇協，庸建爾于上公，尹兹東夏。”孔传：“正此東方華夏之國。宋在京師東。”《後汉书·吴祐传》：“祐每行園，常聞諷誦之音，奇而厚之，亦與爲友，卒成儒宗，知名東夏。”《周书·武帝纪下》：“東夏既平，王道初被，齊氏弊政，餘風未殄。”清侯方域《赠倪茶阳序》：“友人王君侯服者，東夏豪杰之士也。”❷金元之际的国名。金宣宗时，蒲鲜万奴据辽东自立，国号大真，历史上亦称东真。后降元；复叛，称东夏。元太宗时灭于元。参阅《元史·太祖纪》及《太宗纪》。

【東原】 古地区名。相当今山东运河以西，汶水下游一带。《书·禹贡》：“海岱及淮惟徐州…… 大野既豬，東原厎平。”蔡沈集传：“東原，漢之東平國，今之鄆州也。”

【東圃】 指园圃。宋赵抃《留题剑门东园》诗：“政成治東圃，於焉解賓榻。予方錦官去，邀我置壺榼。”

【東笏社】 军阀陈炯明在广东当权时期，陈姓家族所组成的大地主、官僚反动团体。《中国民间故事选·彭湃的故事》：“恰好碰着一个东笏社的小流氓。他瞪着眼看了看农民，忽地举起手来，一巴掌打在农民的脸上。”

【東倒西歪】 (倒 dǎo)❶形容身不由己，倾斜不稳。元无名氏《小孙屠》戏文第十九出：“拄杖身邊，誰人撇下，手顫怎生拿？東倒西歪，我怎生提拔？”《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》：“家人們不知爲甚，唬得東倒西歪，兒啼女哭，没奔一頭處。”《儒林外史》第十一回：“他那裏肯依，醉的東倒西歪。”杨沫《青春之歌》第一部第七章：“时过午夜，在车轮有节奏的飞转声中，车厢里的旅客多半东倒西歪地睡去了。”❷有的倒，有的歪。形容建筑物等破旧不牢固。《西游记》第八十回：“長老拽步邁前，衹見那門東倒西歪，零零落落。”清袁枚《随园诗话》卷十二：“魯觀察之裕，性粗豪而屋小，署門曰：‘兩間東倒西歪屋，一個南腔北調人。’”

【東倒西欹】 (倒dǎo)同“東倒西歪❶”。元无名氏《衣袄车》第三折：“行不動，山岩下歇息；立不住，東倒西欹。”

【東倭】 古代称日本。《晋书·宣帝纪》：“正始元年春正月，東倭重譯納貢。”唐贾邕《送萧颖士赴东府得路字》诗序：“頃東倭之人，踰海來賓。”

【東皋】 水边向阳高地。也泛指田园、原野。三国魏阮籍《辞蒋太尉辟命奏记》：“方將耕於東皋之陽，輸黍稷之税，以避當塗者之路。”晋陶潜《归去来兮辞》：“登東皋以舒嘯，臨清流而賦詩。”宋范仲淹《太子中舍致仕范府君墓志铭》：“以東皋所入，日爲雞黍之具，故貧而常樂。”明王錂《春芜记·宸游》：“見山川掩映，東皋麗日明，到處香車簇擁。”

【東皋子】 唐诗人王绩的号。《新唐书·隐逸传·王绩》：“游北山東皋，著書自號東皋子。”

【東皋計】 谓归田的打算。清顾炎武《寄次耕》诗：“嘗披《秋興》篇，欲作東皋計。”

【東島】 指日本。陶曾佑《中国文学之概观》：“力挽文澜，保存国学……震东岛而压倒西欧，由理想而直趋实际。”

【東師】 古称我国东部诸侯国的军队。《左传·成公十七年》：“此戰也，郤至實召寡君。以東師之未至也，與軍帥之不具也，曰：‘此必敗！吾因奉孫周以事君。’”杜预注：“齊、魯、衛之師。”

【東翁】 旧时塾师、幕友对主人的敬称。《官场现形记》第一回：“先生忙忙還禮不迭。連忙一手扶起了方必開，一面嘴裏説：‘東翁，有話好講，這從那裏説起！’”《宦海》第一回：“幕友便對他説道：‘東家以前在臬臺任上，地方賭博，是本分臬臺應管的事兒，如今東翁已經高陞，似乎不必再管這個閒事罷？’”

[10]【東討西伐】 同“東征西討”。唐杨炯《唐右将军魏哲神道碑》：“由是南馳北走，東討西伐，運之無旁，按之無下。”

【東討西征】 同“東征西討”。唐杨炯《唐昭武校尉曹君神道碑》：“髫年學劒，丱歲論兵，以身許國，東討西征。”元刘致《新水令·代马诉冤》套曲：“便休說站驛難爲，則怕你東討西征那時節悔。”

【東畝】 谓使田垄东西向。《左传·成公二年》：“賓媚人致賂。晉人不可，曰：‘必以蕭同叔子爲質，而使齊之封内盡東其畝。’”杨伯峻注：“晉在齊之西，若齊之壟畝多爲南北向，則溝渠與道路亦多南北向，於晉之往東向齊進軍，地形與道路有所不利，故晉以‘盡東其畝’爲媾和條件之一。”郑泽《夏日感兴次钝根韵即以奉寄》：“齊封懼東畝，亦可懲驕泰。”

【東亳】 商汤故都三亳之一。汉郑玄以为其故址在今河南省荥阳县境；清魏源以为在今河南省商丘市境。参见“三亳”。

【東郭】 ❶东边的外城。《左传·襄公十八年》：“晉侯伐齊……壬寅，焚東郭、北郭。”晋潘岳《西征赋》：“弔爰絲之正義，伏梁劍於東郭。”《水浒传》第五回：“衆人各各都穿本身披挂，戎裝袍甲，擺隊成伍，從東郭門而入。”亦指东城外，东郊。《宋书·谢灵运传》：“會稽東郭有回踵湖，靈運求決以爲田，太祖令州郡履行。”唐白居易《寻王道士药堂因有题赠》诗：“常悲東郭千家冢，欲乞西山五色丸。”❷狡兔名。“東郭逡”的省称。《文选·张衡〈西京赋〉》：“㲋兔聯猭，陵巒超壑，比諸東郭，莫之能獲。”李善注引《战国策》：“淳于髡曰：‘東郭㕙，海内之狡兔也。’”《三国志·魏志·袁谭传》“太祖乃還救譚，十月至黎陽”裴松之注引晋孙盛《魏氏春秋》：“此韓盧、東郭自困於前而遺田父之獲者也。”参见“東郭逡”。❸ 复姓。春秋齐有东郭偃。见《左传·襄公二十五年》。

【東郭之跡】 谓鞋破底穿，足迹印地。形容穷困潦倒。宋王谠《唐语林·补遗一》：“蕭功曹穎士、趙員外驊，開元中同居興敬里肄業，共有一靴。久而見東郭之跡。趙曰：‘可謂疲于道路矣。’”参见“東郭履”。

【東郭之疇】 《吕氏春秋·当务》：“齊之好勇者，其一人居東郭，其一人居西郭，卒然相遇於塗曰：‘姑相飲乎？’觴數行，曰：‘姑求肉乎？’一人曰：‘子肉也？我肉也？尚胡革求肉而爲？於是具染而已。’因抽刀而相啖，至死而止。”后因以“東郭之疇”指勇猛之徒。疇，通“儔”。三国魏曹植《七启》：“哮闞之獸，張牙奮鬣……乃使北宫、東郭之疇，生抽豹尾，分裂貙肩。”

【東郭先生】 小说《中山狼传》中的人物。其因救助被人追逐的中山狼，反而几乎被狼所害。后常用以比喻不分善恶，滥施仁慈的人。参阅明马中锡《中山狼传》。

【東郭逡】 （逡 jùn）亦作“東郭㕙”。良兔名。《战国策·齐策三》：“韓子盧者，天下之疾犬也。東郭逡者，海内之狡兔也。”汉刘向《新序·杂事五》：“昔者齊有良兔曰東郭㕙，蓋一旦而走五百里。”宋苏轼《和陶饮酒》之十三：“黠如東郭㕙，東縛作毛穎。”泛指良兔。《醒世恒言·隋炀帝逸游召谴》：“爾時麗華最恨，方倚臨春閣，試東郭㕙紫毫筆，書小研紅綃作答江令‘璧月’句未終。”

【東郭履】 《史记·滑稽列传》：“東郭先生久待詔公車，貧困饑寒，衣敝，履不完。行雪中，履有上無下，足盡踐地，道中人笑之。”后因以“東郭履”形容处境窘迫。唐李白《赠宣城赵太守悦》诗：“自笑東郭履，側慚狐白温。”宋司马光《咏寒士》：“笑談東郭履，歌誦買臣樵。”

【東郭㕙】 见“東郭逡”。

【東朔】 汉武帝侍臣东方朔的省称。唐赵彦昭《侍宴桃花园咏桃花应制》：“長年願奉西王母，近侍慚無東朔才。”

【東浙三黄】 指黄宗羲及其弟宗炎、宗会。黄氏系浙东余姚人，故称。《清史稿·儒林传一·黄宗羲》：“故蕺山弟子如祁章諸子皆以名德重，而禦侮之功，莫如宗羲。弟宗炎、宗會，並負異才，自教之，有‘東浙三黄’之目。”蕺山，刘宗周。

【東海】 ❶海名。所指因时而异。大抵先秦时代多指今之黄海；秦汉以后兼指今之黄海、东海；明以后所指始与今之东海相当。今之东海海域，北起长江口北岸，南以广东省南澳岛至台湾省南端一线为界，东至琉球群岛。❷泛指东方的大海。《荀子·正论》：“淺不足與測深，愚不足與謀知，坎井之鼃，不足與語東海之樂。”汉枚乘《七发》：“秉意乎南山，通望乎東海，虹洞兮蒼天，極慮乎崖涘。”唐杜甫《追酬故高蜀州人日见寄》诗：“遥拱北辰纏寇盗，欲傾東海洗乾坤。”元关汉卿《西蜀梦》第四折：“來時節玉蟾出東海，去時節殘月下西樓。”《红楼梦》第四回：“東海缺少白玉牀，龍王來請金陵王。”❸指我国东方滨海地区。《左传·襄公二十九年》：“爲之歌《齊》，曰：‘美哉，泱泱乎！大風也哉！表東海者，其大公乎！’”杨伯峻注：“爲東海諸國之表率者，可能是姜太公之國。”汉潘勗《册魏公九锡文》：“五侯九伯，實得征之。世祚太師，以表東海。”晋陆机《汉高祖功臣颂》：“灼灼淮陰，靈武冠世……二州肅清，四邦咸舉。乃眷北燕，遂表東海。”❹郡名。秦置。楚汉之际也称郯郡。治所在郯（今山东郯城北）。西汉辖境相当今山东费县、临沂、江苏赣榆以南，山东枣庄市、江苏邳县以东和江苏宿迁、灌南以北地区。其后历代屡有设置，辖境及治所亦有变迁。

【東海夫人】 淡菜的别名。见明李时珍《本草纲目·介二·淡菜》。

【東海公】 ❶隋末农民起义军将领高士达自称之号。《旧唐书·窦建德传》：“士達自稱東海公，以建德爲司兵。”❷清代诗人黄遵宪自署之号。钱仲联《黄公度先生年谱》：“黄先生遵宪，字公度，别署观日道人、东海公……”

【東海金】 据《汉书·疏广传》载：太子太傅疏广告老归里，宣帝赠黄金二十斤，太子复加赠五十斤。广日以所赐金设宴召请族人、故旧，不留其馀。曰：“此金者，聖主所以惠養老臣也，故樂與鄉黨宗族共饗其賜，以盡吾餘日，不亦可乎！”疏广，汉东海郡人。后因以“東海金”指馀俸、馀金。唐李白《君子有所思行》：“圓光過滿缺，太陽移中昃。不散東海金，何爭西輝匿。”

【東海逝波】 东逝大海的波涛。比喻大势已去，无法挽回。明刘若愚《酌中志·内府衙门职掌》：“縱有真心爲國、東身自好者，恐亦孤掌難鳴也。東海逝波，其奈之何哉！”

【東海黄公】 指古代杂技幻术表演者东海人黄公。汉代亦以为角抵戏名。汉张衡《西京赋》：“奇幻儵忽，易貌分形，吞刀吐火，雲霧杳冥，畫地成川，流渭通涇。東海

黃公，赤刀粵祝，冀厭白虎，卒不能救。”《西京杂记》卷三：“余所知有鞠道龍，善爲幻術，向余説古昔事：有東海人黃公，少昔爲術，能制蛇御虎；佩赤金刀，以絳繒束髮，立興雲霧，坐成山河。及衰老，氣力羸憊，飲酒過度，不能復行其術。秦末有白虎見於東海，黃公乃以赤刀往厭之，術既不行，遂爲虎所殺。三輔人俗用以爲戲，漢帝亦取以爲角抵之戲焉。”

[10]【東海揚塵】 晋葛洪《神仙传·麻姑》：“麻姑自説云：‘接侍以來，已見東海三爲桑田。向到蓬萊，水又淺於往者會時畧半也，豈將復還爲陵陸乎？’方平笑曰：‘聖人皆言海中復揚塵也。’”后因以“東海揚塵”喻世事巨变。清钱谦益《与族弟君鸿论求免庆寿诗文书》：“弟勸兄酬，我歌汝和，歡擊瓦缶，醉卧竹根，誠不知夫東海之揚塵，北山之移谷也。”

【東海撈針】 犹言大海捞针。形容极难达到目的。元柯丹邱《荆钗记·误讣》：“兒，此生休想同衾枕，要相逢除非是東海撈針。”《群音类选·四德记·待主偿金》：“你真有幸，遇大德。若是僥幸貪夫，一似東海撈針，怎得？”

【東海鯨波】 东海上的汹涌波涛。比喻来自东方的侵略。高珪《岳坟感赋》诗：“東海鯨波誰可靖，祇今惜少岳家軍。”

【東海關】 清代税关之一，同治二年设，在今山东省烟台市芝罘半岛。《清史稿·食货志六》：“〔宣統〕三年，更定東海關各口税則爲值百抽二五。”

【東流】 ❶流向东方。《书·禹贡》：“嶓冢導漾，東流爲漢。”《孟子·告子上》：“性猶湍水也，決諸東方則東流，決諸西方則西流。”唐杜甫《别赞上人》诗：“百川日東流，客去亦不息。”《京本通俗小说·西山一窟鬼》：“曉風飄薄已堪愁，更伴東流流水過秦樓。”❷东去的流水。亦比喻事物消逝，不可复返。《庄子·徐无鬼》：“故海不辭東流，大之至也。”唐李白《金陵歌送别范宣》：“四十餘帝三百秋，功名事跡隨東流。”明陈汝元《金莲记·惊讹》：“誰道暫離，竟爲永别，萬里游魂驚夜月，百年寵愛付東流。”《红楼梦》第三四回：“我便一時死了，得他們如此，一生事業，縱然盡付東流，也無足歎息了。”

【東流水】 东逝的流水。汉刘桢《赠从弟》诗之一：“汎汎東流水，磷磷水中石。”北魏郦道元《水经注·潕水》：“南陽葉方城邑西……有東流水，則子路問津處。”亦比喻事物消逝，不可复返。唐李白《梦游天姥吟留别》：“世間行樂亦如此，古來萬事東流水。”唐高適《封丘作》诗：“生事應須南畝田，世情付與東流水。”

【東流西落】 见“東播西流”。

【東家】 ❶指东邻。《孟子·告子下》：“踰東家牆而摟其處子，則得妻。”《汉书·王吉传》：“東家有大棗樹垂吉庭中。”宋唐庚《游雪峰院书所见》诗：“東家既崢嶸，西鄰亦稜層。”明高启《东池看芙蓉》诗：“東家喜有木芙蓉，幾樹繁開依緑沼。”❷旧时雇工、佃户、幕僚对雇主、田主、上司的称呼。元马致远《荐福碑》第一折：“多謝哥哥賜我這三封書，我辭别東家，便索東行也。”《儿女英雄传》第二回：“那師爺聽得東家過來，連忙换上帽子，作揖迎接。”老舍《骆驼祥子》一：“他真拉上了包月，可是事实并不完全帮助希望……他自管小心他的，东家并不因此就不辞他。”郭小川《人民万岁》诗：“我們烦忧的，再也不是债主的算盘，和东家的小秤大斗。”❸见“東家行”。❹指古代丑女东施。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“西子、東家，實爲一姓；盗跖、柳下，乃是同胞，豈能美則俱美、賢則俱賢耶？”参见“東施效顰”。❺指战国楚宋玉《登徒子好色赋》中所描写的东邻美女。明叶宪祖《鸾鎞记·圆成》：“若論名傾南國，貌壓東家，絶艷真無比。”参见“東家子”。❻指孔子。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·秦太上君寺》：“荀濟人非許（許劭）郭（郭泰），不識東家，雖復莠言自口，未宜榮辱也。”宋黄庭坚《柳閎展如苏子瞻甥也其才德甚美有意于学故以桃李不言下自成蹊八字作诗赠之》：“聖學魯東家，恭惟同出自。”明高启《秋日江居写怀》诗之七：“薄俗相輕吾敢怨？魯人猶自笑東家。”参见“東家丘”。

【東家子】 战国楚宋玉《登徒子好色赋》序：“天下之佳人，莫若楚國；楚國之麗者，莫若臣里；臣里之美者，莫若臣東家之子……然此女登牆闚臣三年，至今未許也。”后常用为典，并以“東家子”指美貌的女子。唐李群玉《戏赠魏十四》诗：“知君調得東家子，早晚和鳴入錦衾。”唐雀总《关山月》诗：“每笑東家子，窺他宋玉牆。”亦称“東家處子”。林学衡《艳体》诗之一：“東家處子三年怨，南國佳人絶代容。”

【東家女】 泛指东邻美女。清方拱乾《绝域纪略》：“男子偶有悦於東家女，女父母曰：‘必逐而婦。’歸遂不動色而逐之。”参见“東家子”。

【東家夫子】 指邻家有才德的人。清钱谦益《续次敬仲韵》之二：“北郭先生生已老，東家夫子子爲恭。”参见“東家丘”、“東家孔子”。

【東家孔子】 对孔子的一种称呼。唐杨炯《唐右将军魏哲神道碑》：“東家孔子，至德生於上天；南國申侯，明靈誕於中嶽。”参见“東家丘”。

【東家丘】 据《孔子家语》载，孔丘的西邻不知孔丘的才学出众，轻蔑地称之为“東家丘”。北齐颜之推《颜氏家训·慕贤》：“世人多蔽，貴耳賤目，重遥輕近，少長周旋，如有賢哲，每相狎侮，所以魯人謂孔子爲東家丘。”唐李白《送薛九被谗去鲁》诗：“宋人不辨玉，魯賤東家丘。”宋陈善《扪虱新话·传记夫子神怪》：“夫子方無恙之日，伐木於宋，削迹於衛，窮於商周，阨於陳蔡，人以爲是東家丘也。”后常用为才高而不被世人所识者的典故。《三国志·魏志·邴原传》“太祖征吴，原從行”裴松之注引《邴原别传》：“崧曰：‘鄭君學覽古今，博聞彊識，鈎深致遠，誠學者之師模也。君乃舍之躡屣千里，所謂以鄭爲東家丘者也。’原曰：‘君謂僕以鄭爲東家丘，君以僕爲西家愚夫耶？’”清俞樾《茶香室丛钞·唐人选唐诗》：“余謂李杜諸人在今日則光芒萬丈矣，在當日亦東家丘耳。或遭擯棄，初不足怪。”亦省称“東丘”。唐严维《馀姚祇役奉简鲍参军》诗：“知己欲依何水部，鄉人今正賤東丘。”

【東家西舍】 （舍shè）犹言左邻右舍。唐李白《江夏行》：“東家西舍同時發，北去南來不逾月。未知行李遊何方，作箇音書能斷絶。”亦作“東鄰西舍”。宋汪莘《好事近》词：“東鄰西舍絶經過，新月是相識。”《警世通言·庄子休鼓盆成大道》：“田氏撫屍大哭。少不得央及東鄰西舍，製備衣衾棺槨殯殮。”

【東家行】 （行háng）旧时广东一带某些企业中资方的组织。《三元里抗英斗争史料·三元里抗英情况调查记》：“丝织业有东家行和西家行的组织，东家行即老板，西家行即工人。”又：“石行内再分东家行（资方）和西

家行(工人)。”亦省称“東家”。《三元里抗英斗争史料·三元里抗英情况调查记》:“被开除的人,如属西家则无人雇用;倘属东家则无人替他做工。”

[10]【東家效颦】 见“東施效颦”。

【東家處子】 (處chǔ)见“東家子”。

【東被】 ❶犹东及。《文选·陆机〈齐讴行〉》:“東被姑尤側,南界聊攝城。”李善注:“杜預曰:‘姑尤,齊東界……聊攝,齊西界也。”❷谓传播到东方。南朝齐王中《头陀寺碑文》:“既而《方廣》東被,教肄南移。”按,“方廣”为《大方广佛华严经》的省称。

【東閃西挪】 形容有所畏惧,躲躲闪闪。《儿女英雄传》第四十回:“褚一官平日在泰山跟前還有個東閃西挪,到了他的娘子跟前,却是從來説一不二。”

【東陸】 古代指太阳运行于东方七宿的区域。《太平御览》卷十八引《易通统图》:“日,春行東方青道曰東陸。”《後汉书·律历志下》:“冬夏之間,則有春有秋。是故日行北陸謂之冬,西陸謂之春,南陸謂之夏,東陸謂之秋。”王先谦集解引惠栋曰:“此以列宿東西南北言也。”按,应作:“西陸謂之秋……東陸謂之春。”唐李峤《日》诗:“東陸蒼龍駕,南郊赤羽馳。”❷泛指东方。明刘基《春日行》诗:“白日出東陸,垂光曜中天。”

【東陵】 ❶《庄子·骈拇》:“伯夷死名於首陽之下,盗跖死利於東陵之上。二人者,所死不同,其於殘生傷性,均也,奚必伯夷之是而盗跖之非乎!”后因以“東陵”代称跖。《文选·刘孝标〈广绝交论〉》:“南荆之跋扈,東陵之巨猾。”李善注:“東陵,盗跖也。”南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》:“一言之譽,東陵侔於西山;一眄之榮,鄭璞踰於周寶。”西山,首阳山,代称伯夷。清钱谦益《次韵徐叟文虹七十自寿》之四:“悠悠名利笑排場,屈指東陵更首陽。”❷汉邵平的别称。唐杜甫《园人送瓜》诗:“東陵跡蕪絶,楚漢休征討。園人非故侯,種此何草草!”宋周邦彦《西平乐》词:“重慕想、東陵晦跡,彭澤歸來,左右琴書自樂,松菊相依,何况風流鬢未華。”参见“東陵侯”。❸指东陵瓜。晋陆机《瓜赋》:“東陵出於秦谷,桂髓起於巫山。”参见“東陵瓜”。❹复姓。相传为秦东陵侯邵平之后。一说,春秋齐景公时有人隐居东陵,后以之为氏。见宋邓名世《古今姓氏书辩证》卷二引汉应劭《风俗通义》佚文。

【東陵瓜】 指汉邵平所种之瓜,味甜美。《三辅黄图·都城十二门》:“長安城東出南頭第一門曰霸城門……或曰青門,門外舊出佳瓜。廣陵人邵平爲秦東陵侯,秦破,爲布衣,種瓜青門外,瓜美,故時人謂之‘東陵瓜’。”后亦泛指味美之瓜。三国魏阮籍《咏怀》之八:“昔聞東陵瓜,近在青門外。”宋梅尧臣《和韩五持国乞分道损山药之什》:“不種東陵瓜,不利千畦韭。”

【東陵侯】 指汉邵平。以种“東陵瓜”而著名。北周庾信《拟咏怀》之二四:“昔日東陵侯,惟有瓜園在。”唐李白《古风》之九:“青門種瓜人,舊日東陵侯。”参见“東陵瓜”。

【東陵道】 指長安城东门外大道。唐杜甫《怀灞上游》诗:“悵望東陵道,平生灞上游。”仇兆鳌注引顾宸曰:“東陵道,即長安城東門,乃秦東陵侯種瓜處。”一说,因長安东门外有汉文帝霸陵而得名。

[11]【東捱西問】 谓四处探问、打听。《平妖传》第十五回:“這些衆人當一場生意,見神見鬼,東捱西問,那有消息。”

【東掩西遮】 谓左右遮掩,隐瞒真相。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》:“别件事,或者有些東扯西拽,東掩西遮,東三西四,不容易説話;這做媒乃是冰人撮合,一天好事。”

【東掖】 宫中东侧的旁门。(1)唐时为门下省的代称,亦称左掖。与称右掖的中书省对称。唐皇甫曾《送王相公赴幽州》诗:“鳳池東掖寵,龍節北方尊。”(2)代指太子所居的东宫。明高启《送贾文学试毕归吴》诗:“慚予東掖叨陪講,難把長干送別盃。”

【東萊】 ❶古地名。《国语·齐语》:“通齊國之魚鹽于東萊,使關市幾而不征。”韦昭注:“東萊,齊東夷也。”按,在今山东省北胶河以东。❷宋诗人吕本中,字居仁,著有《东莱先生诗集》;宋哲学家、文学家吕祖谦,字伯恭,著有《东莱集》。因用以为他们的别称。宋叶適《陈伯明建读书堂于仙都岩余为作〈仙都行〉以坚其成》:“東萊、龍川師道起,一時話言猶在耳。”此指吕祖谦。明胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕·杂篇下》:“東萊之吕,前居仁,後伯恭。”

【東菑】 (—zī)泛指田园。南朝梁沈约《郊居赋》:“緯東菑之故耜,浸北畝之新渠。”唐储光羲《田家即事》诗:“迎晨起飯牛,雙駕耕東菑。”唐李华《杂诗》之四:“未聞東菑稼,一氣嘉穀成。”

【東區】 (—ōu)见“東甌❸”。

【東虛】 指东方虚无飘缈的仙境。宋范成大《续长恨歌》之四:“别後相思夢亦難,東虛雲路海漫漫。”

【東堂】 ❶东厢的殿堂或厅堂。古代多指皇宫或官舍。《书·顾命》:“一人冕執劉,立于東堂;一人冕執鉞,立于西堂。”唐王维《故太子师徐公挽歌》之三:“北首辭明主,東堂哭大臣。”金蔡珪《并州无竹官舍东堂之北种碧芦以寄意用作长句》:“他日東堂慙拙政,只將此物作甘棠。”❷《仪礼·大射》:“公將射……小射正授弓拂弓,皆以俟于東堂。”后因以称习射的场所。《南史·庾悦传》:“初,劉毅家在京口,酷貧,嘗與鄉曲士大夫往東堂共射。”❸指晋宫的正殿。晋武帝时郤詵于东堂殿试得第,后因以为试院的代称。唐王建《送薛曼应举》诗:“子去東堂上,我歸南澗濱。”唐李频《送友人游蜀》诗:“東堂雖不捷,西去復何愁。”宋王珪《呈永叔书事》诗:“十五年前出門下,最榮今日預東堂。”参见“東堂桂”、“東堂策”。❹宋毛滂的号。清钮琇《觚賸·纫兰词》:“若黄子鴻所著《紉蘭》别集,風流俊邁,非不可追響東堂,齊踪西麓也。”

【東堂桂】 《晋书·郤詵传》载:郤詵以对策上第,拜议郎。后迁官,晋武帝于东堂会送,问詵曰:“卿自以爲何如?”詵对曰:“臣舉賢良對策,爲天下第一,猶桂林之一枝,崑山之片玉。”后因称科举考试及第为“東堂桂”。五代齐己《赠孙生》诗:“待折東堂桂,歸來更苦辛。”宋张先《感皇恩》词:“第名天陛首平津,東堂桂,重占一枝春。”清纳兰性德《满江红·茅屋新成却赋》词:“青海不來如意夢,紅箋暫寫違心字,道別來渾是不關心,東堂桂。”

【東堂策】 《晋书·挚虞传》:“武帝詔曰:‘省諸賢良答策,雖所言殊塗,皆明於王義,有益政道……’詔諸賢良方正直言,會東堂策問。”后因以“東堂策”指策试。亦指所对的策文。唐颜真卿《谢陆处士杼山折青桂花见寄之什》诗:“全高南越蠹,豈謝東堂策。”前蜀韦庄《鄠杜旧居》

诗之一："年年爲獻東堂策，長是蘆花别釣磯。" 参见"東堂❸"、"東堂桂"。

[11]【東堂夢】 谓梦想考试及第。唐孙定《下第醉中寄儲》诗："一枝猶挂東堂夢，千里空馳北巷心。" 参见"東堂❸"。

【東野】 ㊀(-yě) ❶东郊。泛指乡野。《晋书·庾峻传》："知足如疏廣，雖去列位而居東野，與人父言，依於慈；與人子言，依於孝……是故先王許之，而聖人貴之。" ❷"齊東野人"的缩语。指道听途说之人。《世说新语·言语》"潁川太守髠陳仲弓"南朝梁刘孝标注："按寔(陳仲弓之名)之在鄉里，州郡有疑獄不能决者，皆將詣寔……豈有盛德感人若斯之甚而不自衛，反招刑辟，殆不然乎！此所謂東野之言耳。" 参阅《孟子·万章上》。❸古地名。春秋鲁季孙氏的采邑。《左传·定公五年》："季平子行東野。"杜预注："東野，季氏邑。"❹复姓。春秋时有东野稷。见《庄子·达生》。㊁(-shù) ❺犹东序。《文选·王俭〈褚渊碑文〉》："仰《南風》之高詠，餐東野之秘寶。" 李善注："《典引》曰：'御東序之秘寶。'然野當爲杼，古序字也。"

【東野巴人】 即《下里巴人》。古代楚国通俗的民间歌曲。《文选·陈琳〈答东阿王笺〉》："夫聽《白雪》之音，觀《绿水》之節，然後《東野巴人》蚩鄙益著。" 吕延济注："《東野巴人》，楚之下曲。"

【東野敗駕】 春秋时善御者东野稷，见重于鲁庄公。其御左右旋转，合规之圆；进退抑扬，中绳之直。自矜其能，驱马转百圈而不止，结果马力竭尽，以失败而告终。事见《庄子·达生》。后因以"東野敗駕"比喻自恃才高，弄巧反拙。南朝梁刘勰《文心雕龙·指瑕》："羿氏舛射，東野敗駕。雖有俊才，謬則多謝。"

【東圊】 即厕所。旧时建筑，厕所多在屋子东角，故称。《西游记》第六七回："但刮西風，有一股穢氣，就是淘東圊也不似這般惡臭。"

【東國】 ❶东方之国。上古指齐、鲁、徐夷等国。《国语·吴语》："昔楚靈王不君…… 踰諸夏而圖東國。" 韦昭注："東國，徐夷吴越。"《史记·孟尝君列传》："其攻秦也，欲王之令楚王割東國以與齊，而秦出楚懷王以爲和。" 张守节正义："東國，齊、徐夷。"《文选·陆机〈演连珠〉》："是以三卿世及，東國多衰弊之政；五侯並軌，西京有陵夷之運。"李善注："東國，謂魯也。"近代多指中国以东的日本、朝鲜等国。清王韬《〈三岛中洲文集〉序》："東國於二十年間維新建治，政令一更。"清王士禛《池北偶谈·谈艺八·朝鲜采风录》："命一等侍衛狼瞫，頒孝昭皇后尊謚于朝鮮，因令采東國詩歸奏。"❷东部地区。春秋时指楚国东部的锺离、巢、州来等地。《左传·昭公四年》："然丹城州來。東國水，不可以城，彭生罷賴之師。"杨伯峻注："楚以東部地區爲東國，鍾離、巢、州來以及賴皆東國地邑。" ❸指东都洛阳。国，都城。《书·康诰》："周公初基，作新大邑於東國洛。"三国魏曹植《怨歌行》："待罪居東國，泫涕常流連。" 唐卢照邻《秋霖赋》："别有東國儒生，西都才客。" 明何景明《寡妇赋》："從子遨遊，涉江湘兮；改轍東國，逾河梁兮。"❹犹东方。指亚洲。一说，指中国。毛泽东《念奴娇·昆仑》词："一截遺歐，一截贈美，一截還東國。"

【東崖】 ❶东海之滨。《汉书·息夫躬传》："如使狂夫嘄謼於東崖，匈奴飲馬於渭水。"颜师古注："東崖謂東海之邊也。"晋陶潜《杂诗》之十："驅役無停息，軒裳逝東崖。"❷崖名。在佛教圣地九华山。原名东峰，在化成寺东。相传新罗国僧金乔觉初至时即栖其下。明代哲学家王守仁于正德十五年第二次遁迹九华，为瞒过锦衣卫特务盯梢，学金地藏苦修功夫，在东崖岩头晏坐终日，躲过了权宦刘瑾对他的政治迫害。后称此处为"东崖晏坐"，乃九华十景之一。

【東岡子】 唐陆羽的号。元辛文房《唐才子传·陆羽》："〔陸羽〕自稱桑苧翁，又號東岡子。"

【東第】 指王侯显贵者的府第。《汉书·司马相如传下》："故有剖符之封，析圭而爵，位爲通侯，居列東第。" 颜师古注："東第，甲宅也。居帝城之東，故曰東第也。"《晋书·会稽王道子传》："牙(趙牙)爲道子開東第，築山穿池，列樹竹木，功用鉅萬。"唐杜牧《长安杂题长句》之二："煙生窈窕深東第，輪撼流蘇下北宫。"清吴兆骞《赠吴穉恭散骑》诗："山河舉目須臾異，荆棘凄凉舊東第。"

【東偷西摸】 谓暗中干不正当的事。《孽海花》第三十回："况金雯青也是風流班首……她還是饞貓兒似的東偷西摸。"

【東偏】 ❶指东部边境小邑。《左传·隐公十一年》："鄭伯使許大夫百里奉許叔以居許東偏。"杜预注："東偏，東鄙也。"❷东边。唐杜甫《营屋》诗："東偏若面勢，户牖永可安。"

【東徙】 向东迁移。《史记·管蔡世家》："周幽王爲犬戎所殺，周室卑而東徙。"《汉书·翼奉传》："今園廟有七，云東徙，狀何如？"

【東徙西遷】 同"東遷西徙"。清江藩《汉学师承记·黄宗羲》："宗羲竄匿草莽，東徙西遷，屢瀕於危。"

【東猜西揣】 谓多方猜测。清袁枚《与杨兰坡明府书》："然李義山《錦瑟》一篇，甯使後人東猜西揣，聚訟紛紛，而當時絶不多下一註，亦可想見古人之落落大方矣。"

【東猜西疑】 谓胡乱猜疑。沙汀《柳永慧》："当我正在东猜西疑的时候，拖拉机忽然停在我的身旁，柳永慧把我叫上去了。"

【東旋】 ❶向东旋转。汉王充《论衡·说日》："當日月出時，當進而東旋，何還始西轉？"❷犹东归。晋王羲之《谢生帖》之二："東旋未期，諸情罔罔。"

【東望西觀】 (觀guān)同"東張西望"。《再生缘》第十一回："這邊趙受專心等，東望西觀只候臨。"

【東張西望】 向四处张望。《西游补》第二回："却説行者跳在空中，東張西望，尋個化飯去處。"《儒林外史》第三回："范進抱着鷄，手裏插個草標，一步一踱的，東張西望，在那裏尋人買。"茅盾《子夜》九："他们一面走，一面东张西望，又时时交换一两句简单的话语。"

【東張西張】 同"東張西望"。方志敏《可爱的中国》："三人挤在一个舱角里，看他们的眼睛，偷偷地东张西张的神气。"

【東張西覷】 同"東張西望"。《二刻拍案惊奇》卷四："只見前面一個人摇擺將來，見張貢生帶了一伙家人東張西覷，料他是個要嫖的勤兒没個幫的人，所以遲疑。"

【東陽】 ❶古邑名。(1) 春秋鲁地。在今山东省费县境。《左传·哀公八年》："吴師克東陽而進，舍於五梧。"(2) 春秋齐地。在今山东省临朐县境。《左传·襄公六

年》："四月，晏弱城東陽而遂圍萊。"杜预注："東陽，齊竟上邑。"(3) 战国楚地。在今江苏省盱眙县境。《国语·楚语上》："若資東陽之盗使殺之，其可乎？"韦昭注："東陽，楚北邑。"❷古地区名。(1) 春秋晋地。相当今河北省太行山以东邢台、邯郸一带。《左传·昭公二十二年》："六月，荀吴略東陽。"杜预注："東陽，晉之山東邑，魏郡廣平以北。"(2)战国赵地。《韩非子·初见秦》："以代、上黨不戰而畢爲秦矣，東陽、河外不戰而畢反爲齊矣。"陈奇猷集释引鲍彪曰："東陽屬清河；河外，滹沱河之外。"又《内储说上》："弛上黨，在一而已。以臨東陽，则邯鄲口中虱也。"陈奇猷集释："東陽，趙地。"❸指汉东阳侯张相如。《汉书·贾谊传》："於是天子議以誼任公卿之位。絳、灌、東陽侯、馮敬之屬盡害之。"颜师古注："東陽侯，張相如也。"唐皮日休《悼贾》："上既悦而欲大用兮，遭絳灌與東陽，道既擯兮何明，乃出傅於沅湘。"❹指南朝梁沈约。因其曾为东阳守，故称。宋曹组《蓦山溪·梅》词："孤芳一世，供斷有情愁，消瘦損，東陽也，試問花知否？"元袁易《台城路》词："風流漸懶，但詩惱東陽，病添中散。"参见"東陽銷瘦"。❺复姓。南朝宋有东阳无疑。

[11]【東陽二軋】 指宋婺州(古称东阳郡)名僧轧俊、轧辅。宋叶廷珪《海录碎事·道释》："江南多名僧，會稽有清江、清晝，婺州有軋俊、軋輔，時號'會稽二清'、'東陽二軋'。"按，唐宋时婺州或东阳郡属今浙江省金华市。参阅清顾祖禹《读史方舆纪要·浙江五·金华府》。

【東陽守】 指南朝梁沈约。明沈青门《桂枝香·春闺怨》曲："教我怎生推去，漸成沉痼。較當初，瘦比東陽守，今來恐不如。"参见"東陽銷瘦"。

【東陽瘦】 见"東陽銷瘦"。

【東陽瘦體】 见"東陽銷瘦"。

【東陽銷瘦】 《梁书·沈约传》："〔沈約〕永明末，出守東陽……百日數旬，革帶常應移孔；以手握臂，率計月小半分。"原谓沈约因操劳日渐消瘦，后以"東陽銷瘦"为形容体瘦的典故。宋贺铸《满江红·伤春回》词："誰念東陽銷瘦骨，更堪白苧衣衫薄。"亦作"東陽瘦體"、"東陽瘦"。元乔吉《双调行香子·题情》套曲："東陽瘦體，潘岳蒼顔，我怕春歸，愁日永，捱更闌。"清纳兰性德《采桑子·又塞上咏雪花》词："誰憐辛苦東陽瘦，也爲春慵，不及芙蓉，一片幽情冷處濃。"

【東隅】 ❶东角；东方。《仪礼·士昏礼》："婦洗在北堂，直室東隅。"明茅溱《双调夜行船序·宴蓟镇宛在亭四景》套曲："邊境無虞，喜青陽布暖，斗指東隅。"❷古代指中原地区以东的小国。《逸周书·大匡》："管叔自作殷之監。東隅之侯，咸受賜于王，王乃旅之。"孔晁注："東隅自殷以東，旅謁各使，陳其政事者也。"《隋书·许善心传》："李虔僻處西土，陸機少長東隅。"后也指日本。章炳麟《韵文集自叙》："余生殘清之季，逃竄東隅。"❸亦作"東嵎"。因日出东隅，故以"東隅"指早晨，引申指始，初。《後汉书·冯异传》："赤眉破平，士吏勞苦，始雖垂翅回谿，終能奮翼黽池，可謂失之東隅，收之桑榆。"晋陆云《答兄平原书》："昔我往矣，辰在東嵎；今我于兹，日薄桑榆。"元刘壎《隐居通议·骈俪一》："某惟有益鞭其後，再鼓而前，失東隅收桑榆，詎敢忘于憤悱。"

【東鄉】 ❶(—xiàng) 见"東嚮"。❷(—xiāng) 复姓。汉有并州护军东乡子琴。见宋邓名世《古今姓氏书辩证》卷二下。

【東鄉族】 我国少数民族之一。以十三世纪进入今甘肃省临夏东乡地区的蒙族人为主，与回、汉等族人民长期相处，发展而成。人口约二十八万。主要聚居在甘肃省临夏回族自治州内。1950年起，建立了东乡族自治县。语言属阿尔泰语系蒙古语族。无本民族文字，通用汉文。大部分人会说汉语。

[12]【東越】 ❶古族名。古代越人的一支。相传为越王勾践的后裔。秦汉时分布在今浙江省东南部、福建省北部一带。汉武帝元鼎六年(公元前111年)东越王馀善反汉，旋被其部属所杀。部分族人被迫迁入江淮地区。参阅《史记·东越列传》。❷指闽东或浙东地区。《逸周书·王会》："東越海蛤，歐人蟬蛇。"朱右曾校释："王曰：東越，即閩州也。"南朝梁江淹《诣建平王上书》："子陵閉關於東越，仲蔚杜門於西秦。"唐柳宗元《哭连州凌员外司马》："輶軒下東越，列郡蘇疲羸。"

【東揚西蕩】 谓飘泊无定。《野叟曝言》第四一回："姐姐若不見憐，怎樣着落妹子死後魂靈，不至東揚西蕩。"

【東搜西羅】 到处寻找搜集。许地山《空山灵雨·补破衣的老妇人》："我们所为，原就和你一样，东搜西罗，无非是些绸头布尾，只配用来补补破衲袄罢了。"

【東報】 旧指日本发行的报纸。蒋维乔《中国教育会之回忆》："章(章炳麟)則爲人譯《妖怪學》講義，余則爲蘇報館譯東報，均藉譯費自給。"

【東葙】 同"東廂"。《文选·司马相如〈上林赋〉》："青龍蚴蟉於東葙，象輿婉僤於西清。"李善注引孙炎《尔雅注》："葙，夾室前堂也。"葙，《史记·司马相如列传》作"箱"。

【東蒐】 帝王至东方巡狩。《左传·定公四年》："取於相土之東都，以會王之東蒐。"杜预注："爲湯沐邑，王東巡狩，以助祭泰山。"孔颖达疏："今言蒐，則王之巡狩亦因田獵以教習兵士。"

【東朝】 (—cháo) ❶古代宫殿的别称。(1) 指汉长乐宫。太后所居。因在未央宫之东，故称。《史记·刘敬叔孙通列传》："孝惠帝爲東朝長樂宫，及閒往，數蹕煩人，迺作複道。"裴駰集解引《关中记》："長樂宫本秦之興樂宫也。漢太后常居之。"《汉书·灌夫传》："東朝廷辯之。"颜师古注引如淳曰："東朝，太后朝也。"也借指太后、太妃。宋苏轼《春帖子词·皇太妃阁》诗之三："孝心日奉東朝養，儉德應師大練風。"王文诰注："按《漢書》惠帝東朝長樂宫，時吕太后居長樂，後世稱太后爲東朝。"明张居正《挽歌》之八："北極恩長戴，東朝養未伸。"(2)指唐大明宫，亦称东内。唐崔日用《奉和人日重宴大明宫恩赐彩缕人胜应制》："新年宴樂坐東朝，鐘鼓鏗鍠大樂調。"唐元稹《王惠超左清道率府率制诰》："王惠超等率侍衛以導從吾於黄麾左右者，皆東朝之勤吏也。"参见"東内❶"。❷即东宫。太子所居。《文选·颜延之〈应诏宴曲水作诗〉》："帝體麗明，儀辰作貳；君彼東朝，金昭玉粹。"李善注："東朝，東宫也。"唐韩愈《顺宗实录四》："皇太子見百寮于東朝，百寮拜賀。"宋梅尧臣《赠太子太傅王尚书挽词》诗之一："北極履聲絶，東朝車迹湮。"亦借指太子。《文选·陆机〈答贾长渊〉诗》："東朝既建，淑問峩峩。"李善注："謂愍懷太子也。"北周庾信《周太子太保步陆逞神道碑》："天子以大臣之喪，躬輟聽訟；東朝以師傅之尊，親臨

攢祭。”倪璠注：“東朝，謂太子也。”❸指三国吴。因吴在蜀东，故称。《三国志·吴志·孙翊传》：“蜀丞相諸葛亮與兄瑾書曰：‘既受東朝厚遇，依依於子弟。’”

[12]【東極】 ❶东方边际；东方极远之处。《山海经·海外东经》：“帝命豎亥步，自東極至於西極，五億十選九千八百步。”晋左思《吴都赋》：“出乎大荒之中，行乎東極之外，經扶桑之中林，包湯谷之滂沛。”唐陆龟蒙《和重送圆载上人归日本国》：“老思東極舊巖扉，卻待秋風泛舶歸。”❷指中国东部边境。《史记·秦始皇本纪》：“皇帝臨位……親巡遠方黎民，登兹泰山，周覽東極。”《魏书·百济传》：“今中夏平一，宇内無虞，每欲陵威東極，懸旌域表。”❸指东海。亦泛指东方大海。唐杜甫《长江》诗之二：“浩浩終不息，乃知東極臨。”仇兆鳌注：“東極，指東海。”明俞安期《望海》诗：“星臨東極無分野，山入南荒有沃焦。”

【東量西折】 （量liáng，折zhé）谓量过的谷物总有折耗。明高明《琵琶记·义仓赈济》：“[外]里正，這倉中稻子湊原數不起，盡是你自偷了，你好好招伏。[丑]相公，小人招不得，自古道‘東量西折’，難教小人賠償。”

【東睃西望】 同“東張西望”。《儿女英雄传》第三八回：“程相公此時兩只眼睛不够使的，正在東睃西望，又聽得那邊吆喝：‘吃酪罷！好乾酪哇！’”

【東跑西顛】 同“東奔西走”。周立波《暴风骤雨》第一部十四：“他和他的那个组，打地，评等级，品好赖，劈青苗，东跑西颠，整整地忙了五天。”杨朔《红花草》：“我每天东跑西颠，替他四处揽活，或者去送做好的活计。”

【東嵎】 见“東隅❸”。

【東廂】 古代庙堂东侧的厢房。后泛指正房东侧的房屋。《史记·吴王濞列传》：“盎曰：‘臣所言，人臣不得知也。’乃屏錯，錯趨避東廂。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“是時稱警蹕已，下雕輦於東廂。”薛综注：“殿東西次爲廂。”汉荀悦《汉纪·惠帝纪》：“皇帝就酒東廂，坐定，奏《永安》之樂，美禮已成也。”南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“郗太傅在京口，遣門生與王丞相書，求女壻。丞相語郗信：‘君往東廂，任意選之。’”

【東廁】 厕所。《水浒传》第六回：“還有那管塔的塔頭……管東廁的净頭，這個都是頭事人員，末等職事。”《初刻拍案惊奇》卷二一：“此必有人家幹甚緊事，帶了來用，因爲上東廁，掛在壁間，丢下了的。”

【東道】 ❶通往东方的道路。《左传·成公十三年》：“東道之不通，則是康公絶我好也。”《史记·陈杞世家》：“齊桓公伐蔡……還過陳。陳大夫轅濤塗惡其過陳，詐齊令出東道。”唐李嘉祐《赠别严士元》诗：“東道倘逢相識問，青袍今日誤儒生。”❷指东部地区。《意林》卷三引汉桓谭《新论》：“張子侯曰：‘楊子雲，西道孔子也，乃貧如此。’吾應曰：‘子雲亦東道孔子也。昔仲尼豈獨是魯孔子，亦齊楚聖人也。’”❸主人的代称。宋苏轼《渼陂鱼》诗：“東道無辭信使頻，西鄰幸有庖蟹。”元马致远《荐福碑》第一折：“范仲淹云：‘兄弟，請你那東道出來，我和他厮見。’”清和邦额《夜谭随录·玉公子》：“公子誌之，遍與章議：‘章生有妻妹，當爲具米麪魚肉薪水，聊盡東道誼。’章諾之。”续范亭《来南泥湾途中》诗：“下坡復馳三十里，黄楊樹下蔭草堂。飢渴幸達目的地，東道欣逢葉季壯。”参见“東道主”。❹指作东，设宴请客。元高文秀《黑旋风》第一折：“[正末云]哦！我再做個東道，請你那一班落保的都吃一個爛醉何如？”《红楼梦》第三七回：“這原是我起的意，我須得先做個東道，方不負我這番高興。”引申指请客的宴席或馈赠的财物。《二刻拍案惊奇》卷十四：“怎當得吴宣教一些不在心上，丁惜惜撒嬌撒痴了一會，免不得擺上東道來。”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“但平日與吏房相厚的，送些東道……這叫做官清私暗。”❺指赌博的庄家。清李渔《凰求凤·拐俏》：“你們快些出去，我也同幾個朋友在裏面鬥牌，不要打斷牌興，弄輸了我的東道。”

【東道主】 春秋时，晋秦合兵围郑，郑文公使烛之武说秦穆公，曰：“若舍鄭以爲東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。”事见《左传·僖公三十年》。郑在秦东，接待秦国出使东方的使节，故称“東道主”。后因以泛指接待或宴客的主人。唐李白《望九华山赠青阳韦仲堪》诗：“君爲東道主，於此卧雲松。”元无名氏《来生债》第二折：“他每可幾曾做那五百錢東道主。”郭澄清《大刀记》第二十章：“宁安寨的人们，做为东道主，一面忙着欢送即将出征的子弟兵，还一面忙着接应、招待这些来自各个村庄的乡亲们。”亦称“東道主人”。《周书·文帝纪上》：“令親人蔡儁作牧河濟，厚相恩贍，以爲東道主人。”《红楼梦》第三七回：“我雖不能做詩，這些詩人竟不厭俗，容我做個東道主人。”

【東道主人】 见“東道主”。

【東勞西燕】 喻离别。劳，伯劳。鸟名。语本《乐府诗集·杂曲歌辞八·东飞伯劳歌》：“東飛伯勞西飛燕，黄姑織女時相見。”后亦以“東勞西燕”比喻来自不同方向的同路人。梁启超《新中国未来记》第四回：“这人莫不是也要搭西伯利亚铁路去游学，和我们恰做个东劳西燕么？”

【東湖】 湖名。在湖北省武汉市武昌东郊，为杨汊湖、汤林湖、郭郑湖、喻家湖、牛巢湖等的总称。全部面积87平方公里，其中水面33平方公里。碧波万顷，山容水态，为著名风景区。其四周：湖南，山峦吐秀，在洪山、磨山、珞珈山一带有科学研究机构、植物园和武汉大学等；湖东，丛林含翠，建有疗养院、休养所；湖北，芦荻苍莽，渔舍井然；湖西为游览中心，建有运动场、博物馆和纪念屈原的行吟阁、纪念太平天国女战士的九女墩，以及鲁迅广场等；湖中心则有高耸的湖光阁。

【東渡】 ❶渡向东岸。《史记·项羽本纪》：“項羽欲東渡烏江。”《三国志·吴志·吴主传》：“户十餘萬皆東渡江。”❷特指东去日本。鲁迅《书信集·致蒋抑卮》：“闻素民已东渡。”

【東游西逛】 同“東游西蕩”。《人民文学》1978年第2期：“‘四人帮’横行时，有些学生基本上不上课，东游西逛，学得‘油腔滑调’。”

【東游西蕩】 谓到处游荡。亦以形容不务正业。《西游记》第六回：“他因没事幹管理，東游西蕩。”王福仲《小虎子》：“他东游西荡，突然，看见一个新鲜玩艺。”

【東窗事犯】 见“東窗事發”。

【東窗事發】 据明田汝成《西湖游览志馀·佞倖盘荒》载，宋元间传说，秦桧欲杀岳飞时，曾与妻子王氏在东窗下密谋。后桧游西湖，舟中得疾，见一人披发厉声曰：“汝誤國害民，吾已訴天，得請矣。”桧死后，在地狱备

受诸苦。王氏给他做道场，并派道士去探望他，他对道士说："可煩傳語夫人，東窗事發矣。"后因以"東窗事發"或"東窗事犯"概指此事。亦用以喻阴谋败露，自食恶果。明郎瑛《七修类稿·辩证五·东窗事犯》："岳武穆戲文《何立鬧酆都》，世皆以爲假設之事，乃爲武穆泄冤也。予嘗見元之平陽孔文仲有《東窗事犯》樂府，杭之金人傑有《東窗事犯》小說。"明汤显祖《牡丹亭·圓駕》："[旦]若説秦夫人的受用，一到了陰司，撏去了鳳冠霞帔，赤體精光……聽的是東窗事發。"

[12]【東窗計】 谓谋害忠良的阴谋诡计。《剪灯新话·天台访隐录》："建炎南渡多翻覆，泥馬逃來御黄屋……東窗計就通和好，鄂王賜死蘄王老。"亦作"東窗消息"。明无名氏《精忠记·东窗》："心事難憑枉致疑，夫人其實好心機，憑此黄柑無後患，東窗消息少人知。"参见"東窗事發"。

【東窗消息】 见"東窗計"。

【東窗婦】 借指阴毒小人。柳亚子《经颐渊先生挽诗》："辨奸每詈東窗婦，得婿寧辭左袒名。"参见"東窗事發"。

【東補西凑】 同"東挪西凑"。朱自清《哀互生》："他东补西凑地为立达筹款子，还得跑北京，跑南京。"

【東尋西覓】 到处寻找。《平妖传》第十回："比及讓了他罷了，又來東尋西覓，只恐還在左近，放心不下。"《醒世恒言·一文钱小隙造奇冤》："心下煩惱，連生意也不去做，終日東尋西覓，並無屍首下落。"《石点头·王本立天涯求父》："又累他東尋西覓，歷盡飢寒。"

[13]【東瑟】 《史记·廉颇蔺相如列传》："［趙王］與秦王會澠池。秦王飲酒酣，曰：'寡人竊聞趙王好音，請奏瑟。'趙王鼓瑟。"赵在秦东。后因以"東瑟"谓国君受辱。晋潘岳《西征赋》："恥東瑟之偏鼓，提西缶而接刃。"晋卢谌《览古》诗："西缶終雙擊，東瑟不隻彈。"

【東摸西抹】 一会儿干这，一会儿干那。形容事务琐碎。谢觉哉《干劲》："有人说：不是我没有劲，而是这个工作不适合我的脾胃，东摸西抹，提不起劲。择事而后有劲是落后的想法。"

【東馳西撞】 同"東奔西撞"。《花月痕》第四七回："那馬東馳西撞，不可抑勒。"

【東馳西騁】 同"東奔西走"。清贯公《拒约须急设"机关日报"议》："電傳消息、或兩國議和，交涉問題，而調查員東馳西騁，察其人心輿論，以知其彼此方針。"

【東馳西擊】 谓指挥不统一，几路军队各自行动。清魏源《圣武记》卷九："各專責成，互相援應，毋東馳西擊，各不相顧。"

【東蒙】 ❶山东省蒙山的别称。因在鲁东，故名。《论语·季氏》："夫顓臾，昔者先王以爲東蒙主。"杨伯峻注："東蒙，即蒙山。"唐高適《鲁郡途中遇徐十八录事》诗："前臨少昊墟，始覺東蒙長。"明郑若庸《玉玦记·掳掠》："妖氛霧起濛濛，濛濛，昏岱岳，撼東蒙。"❷陕西省终南山山峰名。宋陆游《次韵和杨伯子主簿见赠》："猿啼月落青山空，舊隱夢寂思東蒙。"又，《老学庵笔记》卷九："東蒙蓋終南山峰名……种明《東蒙新居詩》亦云：'登遍終南峰，東蒙最孤秀。'"❸道家指东海仙境中的山。《云笈七籤》卷十二："高奔日月吾上道……駕欻接生宴東蒙。"张君房注："東蒙，東海仙境之山也。"

【東蒙客】 晋皇甫谧《高士传·老莱子》："老萊子者，楚人也。當時世亂，逃世，耕於蒙山之陽……飲水食菽，墾山播種。"后因以"東蒙客"泛指处士、隐士。唐高適《送郭处士往莱芜兼寄苟山人》诗："君爲東蒙客，往來東蒙畔，雲卧臨嶧陽，山行窮日觀。"唐杜甫《与李白同寻范十隐居》诗："李侯有佳句，往往似陰鏗。余亦東蒙客，憐君如弟兄。"清钱谦益《费县道中》诗之二："停車佇想東蒙客，欲討蓴羹興已慵。"参见"東蒙❶"。

【東楹】 厅堂东侧的柱子。《仪礼·聘礼》："公側襲，受玉于中堂與東楹之間。"《左传·成公六年》："鄭伯如晉拜成，子游相，授玉于東楹之東。士貞伯曰：'鄭伯其死乎！自棄也已。'"杜预注："《禮》：授玉兩楹之間。鄭伯行疾，故東過。"孔颖达疏："《傳》言'東楹之東'，以譏鄭伯行速。"

【東碰西撞】 同"東奔西撞"。巴金《火》十二："刘波好像被困在一条死巷里，他东碰西撞都找不出一个出路。"杨沫《青春之歌》第一部第八章："她以为这大的北平，找一个小小的职业还不容易。因此她还继续去找——东碰西撞，东找西找。半个月过去了，一个月过去了，却连所谓'职业'的影子也没有。"

【東匯】 ❶向东汇流。《书·禹贡》："南入于江，東匯澤爲彭蠡。"❷指我国货币与日本货币兑换比例。茅盾《子夜》三："自然他还可以用日本干茧，但自从东汇飞涨以后，日本干茧进口尽管是免税，划算起来，却也不便宜。"

【東零西散】 （散sǎn）形容零落分散。明袁宏道《致萧允升庶子》："憶壬辰之歲，弟初獲交於諸道友，先兄踞壇而坐，念方、則之丈論難疊出，足爲千載一時。曾未幾何，而東零西散，念方既已下世，先兄繼之，射堂秋月，有若隔世，人生會合，何可常也！"

【東零西落】 零散稀疏。形容衰败。瞿秋白《饿乡纪程》十："出车站空场上，远远就看见东零西落的房屋，战争时烧毁的建筑，残石剩础，凄然的哀诉资本主义的破产呢。"

【東零西碎】 谓零碎，分散，不集中。郭沫若《文艺论集·自然与艺术》："他们把他们父亲的财产东零西碎地铺满了一堂，没有丝毫处理的手腕。"

【東虞】 古地名。(1)禹即位后封舜子商均于虞，古称东虞，在今河南省商丘市东虞城县。《穆天子传》卷五："東虞曰兔臺，西虞曰櫟丘。"(2)即虎牢。本古东虢国，春秋时为郑邑，后名成皋。在今河南省荥阳市境内。《穆天子传》卷五载，天子狩猎于此，发现有虎，高奔戎生捕虎而献之。"天子命之爲柙而畜之東虞，是爲虎牢"。郭璞注："因以名其地也，今滎陽成皋縣是。"

【東鄙】 东部边境。《春秋·襄公十二年》："王二月，莒人伐我東鄙。"《左传·昭公五年》："豎牛取東鄙三十邑，以與南遺。"亦指东部僻远地方。南朝宋谢庄《月赋》："仲宣跪而稱曰：'臣東鄙幽介，長自丘樊。'"南朝齐孔稚珪《谢赐生荔支启》："信西岷之嘉珍，諒東鄙之未識。"

【東路】 ❶犹东方，东部地区。三国魏曹植《洛神赋》："命僕夫而就駕，吾將歸乎東路。"《初刻拍案惊奇》卷八："那些嘍囉聽得是東路聲音，便問道：'你是那裏人？'陳大郎戰兢兢道：'小人是蘇州人。'"❷通往东方的道路。

三国魏曹植《赠白马王彪》诗：“汎舟越洪濤，怨彼東路長。”南朝宋颜延之《还至梁城作》诗：“振策睠東路，傾側不及羣。”

[13]【東園】 ❶泛指园圃。晋陶潜《停云》诗之三：“東園之樹，枝條再榮。競用新好，以怡余情。”唐李白《古风》之四七：“桃花開東園，含笑誇白日。”明陈汝元《金莲记·同梦》：“草草言非謬，似莊周，東園蝴蝶兩悠悠。”❷园名。在江苏省仪征市东。宋施昌言建。欧阳修作《真州东园记》，蔡襄书，后人称园、记、书为三绝。❸官署名。秦汉置。掌管陵墓内器物、葬具的制造与供应，属少府。《後汉书·皇后纪下·孝崇匽皇后》：“〔匽后〕元嘉二年崩，以帝弟平原王石爲喪主，歛以東園畫梓壽器、玉匣、飯含之具。”参见“東園祕器”、“東園温明”。❹指汉孝宣王皇后陵墓。因位于宣帝陵东，故称。《汉书·外戚传上·孝宣王皇后》：“邛成太后凡立四十九年，年七十餘，永始元年崩，合葬杜陵，稱東園。”颜师古注：“雖同塋兆而別爲墳，王后陵次宣帝陵東，故曰東園也。”

【東園公】 汉初“商山四皓”之一。也称园公。姓庾，字宣明，居园中，因以为号。《史记·留侯世家》：“四人從太子，年皆八十有餘，鬚眉皓白，衣冠甚偉。上怪之，問曰：‘彼何爲者？’四人前對，各言名姓，曰東園公，角里先生，綺里季，夏黄公。”一说，东园公，姓园名秉，号园公，陈留襄邑人。参阅晋陶潜《集圣贤群辅录》上。

【東園主章】 官名。汉置。属将作大匠。掌管宫室木材。武帝太初元年更名为木工。《汉书·百官公卿表上》：“將作少府，秦官，掌治宫室……屬官有石庫、東園主章。”颜师古注引如淳曰：“東園主章掌大材，以供東園大匠也。”

【東園匠】 官名。秦汉置。在东园主持制作皇陵内器物的官员。《汉书·百官公卿表上》：“少府，秦官，掌山海池澤之税，以給共養，有六丞。屬官有尚書、符節……東園匠十六官令丞。”颜师古注：“東園匠，主作陵内器物者也。”《後汉书·礼仪志下》：“東園匠、考工令、奏東園祕器。”

【東園祕器】 皇室、显宦死后用的棺材。《汉书·佞幸传·董贤》：“及至東園祕器，珠襦玉柙，豫以賜賢，無不備具。”颜师古注引《汉旧仪》：“東園祕器作棺梓，素木長二丈，崇廣四尺。”《陈书·侯瑱传》：“〔瑱〕於道薨，時年五十二。贈侍中、驃騎大將軍、大司馬，加羽葆、鼓吹、班劍二十人，給東園祕器。”唐杨炯《中书令汾阴公薛振行状》：“賜物四百段，米粟四百石，東園祕器凶事，給儀杖至墓所往還。”亦省称“東園器”。王国维《蜀道难》诗：“銅鼓聊當《蒿里》歌，鐵籠便是東園器。”参见“東園❸”。

【東園梓棺】 即东园秘器。《後汉书·蔡茂传》：“〔蔡茂〕在職清儉匪懈。二十三年薨於位，時年七十二。賜東園梓棺，賻贈甚厚。”参见“東園祕器”。

【東園梓器】 即东园秘器。《後汉书·儒林传上·戴凭》：“〔戴憑〕在職十八年，卒於官，詔賜東園梓器，錢二十萬。”参见“東園祕器”。

【東園温明】 古代皇室、显宦葬具的一种。《汉书·霍光传》：“〔光薨〕賜金錢、繒絮，繡被百領……東園温明，皆如乘輿制度。”颜师古注引服虔曰：“東園處此器，形如方漆桶，開一面，漆畫之，以鏡置其中，以懸屍上，大歛并蓋之。”参见“東園❸”。

【東園器】 见“東園祕器”。

【東躲西藏】 谓到处躲避藏匿。明无名氏《伐晋兴齐》第四折：“殺的他軍兵膽碎魂先喪，一個個哭啼啼東躲西藏。”《西游记》第三回：“那猴王惱起性子來……輪着棒，打入城中。唬得那牛頭鬼東躲西藏，馬面鬼南奔北跑。”《三侠五义》第九八回：“鳳仙拽開彈弓，連珠打出，打得嘍囉東躲西藏。”亦作“東藏西躲”。清洪昇《桃花扇·沉江》：“我們出獄，不覺數日，東藏西躲，終無棲身之地。”朱自清《给亡妇》：“真亏你领着母亲和一群孩子东藏西躲的，末一回还要走多少里路，翻一道大岭。”

【東誆西騙】 指到处说谎欺骗。明无名氏《东篱赏菊》第二折：“若論我，半個字也不識。若説道抵换官物、盗使印信，東誆西騙，天下跑魁。”《金瓶梅词话》第三八回：“應二哥，銀子便與他，只不叫他打着我的旗兒，在外邊東誆西騙。”

【東裔】 东方边远地区。汉陈琳《为袁绍檄豫州》：“故躬破於徐方，地奪於吕布，彷徨東裔，蹈據無所。”晋孙楚《为石仲容与孙皓书》：“公孫淵承籍父兄，世居東裔。”

【東塗西抹】 ❶谓妇女用脂粉打扮。宋陆游《阿姥》诗：“猶有塵埃嫁時鏡，東塗西抹不成粧。”宋陈善《扪虱新话·东坡山谷诗可谓画本》：“正如市倡東塗西抹，忽見謝家夫人蕭散，自有林下風采，亦復可喜。”❷唐薛逢晚年宦途失意，曾策瘦马赴朝，值新科进士列队而出，前导责逢回避，逢笑，遣人答曰：“報道莫貧相！阿婆三五少年時，也曾東塗西抹來。”见五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》。本以妇女装饰为喻，谓自己少年时亦曾凭文章取进士。后用为自己写作或绘画的谦词。金元好问《自题写真》诗：“東塗西抹竊時名，一線微官誤半生。”《剪灯新话·令狐生冥梦录》：“三生賤士，一介窮儒。左枝右梧，未免兒啼女哭；東塗西抹，不救命蹇時乖。”《二十年目睹之怪现状》第三七回：“我從前曾經要學畫兩筆山水，東塗西抹的鬧了多少時候，還學不會呢！”亦作“東抹西塗”。清龚自珍《金缕曲·沈虹桥广文小像题词》词：“衹東抹西塗還肯。兩載雲萍交誼在，更十行斜墨匆匆印。”❸胡写乱涂；轻率下笔。《说岳全传》第七十回：“本寺近日來了一個瘋僧，最喜歡東塗西抹，想必是他寫的。”清梁章鉅《浪迹丛谈·郭频伽论诗两则》：“宋‘四靈’之論五律曰：‘一篇幸止四十字，再加一字，吾未如之何矣！’金源黨竹谿之論七律曰：‘五十六字皆如聖賢，中有一字不經鑪錘，便若一屠沽子厠其間也。’語皆名雋，可爲東塗西抹者下一針砭。”❹比喻不从根本着手。梁启超《新民论》第二节：“非爾者，則雖今日變一法，明日易一人，東塗西抹，學步效顰，吾未見其能濟也。”

【東滚西爬】 形容溃逃时的狼狈相。《中国民间故事选·铁金刚》：“打得官兵东滚西爬，急忙逃命。”

【東溟】 ❶东海。南朝宋颜延之《车驾幸京口侍游蒜山作》诗：“元天高北列，日觀臨東溟。”唐李白《古风》之十一：“黄河走東溟，白日落西海。”明郎瑛《七修类稿·天地一·潮汐》：“若言岸勢逼，則東溟自定海吞餘姚、奉化二江，侔之浙江，尤甚狹迫。”毛泽东《清平乐·会昌》词：“會昌城外高峰，顛連直接東溟。”❷犹东洋。指日本。陈三立《辛丑七月登焦山作》诗：“二客東溟秀，諧戲俯急湍。”自注：“謂日本結城琢、中村兼善。”

【東溟臣】 《庄子·外物》：“周昨來，有中道而呼者。

周顧視車轍中，有鮒魚焉。周問之曰：'鮒魚來，子何爲者邪？'對曰：'我東海之波臣也。君豈有斗升之水而活我哉？'周曰：'諾。我且南遊吴越之王，激西江之水而迎子，可乎？'"后因以"東溟臣"比喻陷入困境亟待解救之人。唐李白《贈友人》诗之三："莫持西江水，空許東溟臣。"

[13]【東溟樣】 酒器的一种。唐冯贽《云仙杂记·酒器九品》："李適之有酒器九品：蓬萊盞、海川螺、舞仙盞、瓠子巵、幔捲荷、金蕉葉、玉蟾兒、醉劉伶、東溟樣。"

【東經】 本初子午线以东的经度或经线。

【東絹】 旧称四川省盐亭县产的鹅溪绢。多用于绘画。唐杜甫《戏为韦偃〈双松图〉歌》："韋侯韋侯數相見，我有一匹好東絹，重之不減錦繡段。已令拂拭光凌亂，請公放筆爲直幹。"宋黄庭坚《次前韵谢与迪惠所作竹五幅》："我有好東絹，晴明要會期。"清王士禛《池北偶谈·谈艺八·东绢》："蜀鹽亭縣有鵝溪，縣出絹，謂之鵝溪絹，亦名東絹。子美詩'我有一疋好東絹'是也。"

[14]【東嘉】 浙江省温州的别称。宋陈叔方《颍川语小》卷上："蓋郡有同名，以方別之。温爲永嘉郡，俚俗因西有嘉州，或稱永嘉爲東嘉。"

【東臺】 ❶官署名。唐高宗时曾改门下省为东台，后因以沿称门下省。《新唐书·百官志二》："龍朔二年，改門下省曰東臺。"又《张文瓘传》："乾封二年，遷東臺侍郎、同東西臺三品，遂與勣同爲宰相。"宋苏轼《次韵张昌言给事省宿》："朔野按行猶爵躍，東臺暝坐覺烏飛。"❷唐时东都御史台的省称。唐赵璘《因话录·徵》："武后朝，御史臺有左右肅政之號，當時亦謂之左臺、右臺，則憲府未曾有東西臺之稱。惟俗間呼在京爲西臺，東都爲東臺。"唐白居易《代书一百韵寄微之》："南國人無怨，東臺吏不欺。"自注："微之使東川，奏冤八十餘家，詔從而平之，因分司東都。"

【東踅西倒】 （倒dǎo）形容行走艰难。明冯惟敏《新水令·庚午春试笔》套曲："看俺這曲脊蝦腰，手顫頭摇，言語刁騷，衣履鏖糟，行動處東踅西倒，一步低一步高。"

【東榑】 东方榑桑。榑桑，即扶桑。传说中的神树，为日出之处。借指朝阳。南朝梁王僧孺《忏悔礼佛文》："東榑纔吐，西崦已仄。"

【東墅】 位于东郊的别墅。唐徐彦伯《侍宴韦嗣立山庄应制》诗："每馳東墅策，遥弄北溪琴。"唐赵彦昭《人日侍宴大明宫应制》诗："平樓半入南山霧，飛閣旁臨東墅春。"唐温庭筠《谢公墅歌》："朱雀航南繞香陌，謝郎東墅連春碧。"

【東鳴西應】 （應yìng）谓各方面互有联系，互相影响。蔡元培《欧美国学会丛刊发刊词》："海通以來……自一縷一針之細故，以至政治風俗之大端，無不東鳴西應，速於郵命。"

【東銘】 宋代哲学家张载于其学堂东牖所书的铭言。宋朱熹《近思录》卷二："横渠學堂雙牖，右書'訂頑'，左書'砭愚'。伊川曰：'是起争端'，改'訂頑'曰'西銘'，'砭愚'曰'東銘'。"后因以泛指道学先生的箴言。宋周密《癸辛杂识续集·徐渊子词》："竹隱徐淵子似道……初官爲户曹。其長方以道學自高，每以輕脱目之。淵子積不能堪。適其長丁母憂去官，淵子賦《一翦梅》云：'道學從來不則聲，行也'東銘'，坐也'西銘'，爺娘死後更伶仃。'"

【東語】 旧时称日语。《轰天雷》第十四回："自念不曉東語，輒與友人用白話譯之，不知與原稿如何？然而吾力已疲矣。"

【東敲西逼】 各处敲诈逼迫。蔡东藩《後汉通俗演义》第二回："百姓又最怕當兵，最怕輸糧，地方官刑驅勢迫，東敲西逼。"

【東塾】 古代称东侧的厅堂。《仪礼·士冠礼》："擯者玄端，負東塾。"郑玄注："東塾，門内東堂。"又："若殺，則舉鼎陳于門外，直東塾，北面。"参阅清胡培翚《仪礼正义·士冠礼》。

【東齊】 指周朝时齐国。因地处周之东，故称。汉焦赣《易林·离之乾》："執轡四驪，王以爲師，陰陽之明，載受東齊。"

【東鄰】 ❶东边的邻居。《易·既济》："東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。"《後汉书·刘赵淳于江传序》："言以義養，則仲由之菽，甘于東鄰之牲。"唐元结《漫问相里黄州》诗："東鄰有漁父，西鄰有山僧。"叶圣陶《穷愁》："賭窟既破，全市喧傳，群來聚視博徒何如人……阿松東鄰子金榮與焉。"❷战国楚宋玉《登徒子好色赋》："楚國之麗者，莫若臣里，臣里之美者，莫若臣東家之子。"后因以"東鄰"指美女。唐李白《效古》诗之二："自古有秀色，西施與東鄰。"五代阎选《浣溪沙》词："劉阮信非仙洞客，嫦娥終是月中人，此生無路訪東鄰。"❸亦作"東丛"。特指殷纣王。《汉书·叙传上》："東丛虐而殲仁兮，王合位虖三五。"颜师古注："應劭曰：'東丛，紂也。'丛，古鄰字也。"一本作"東鄰"。

【東鄰西舍】 见"東家西舍"。

【東榮】 正房东边的廊檐。《仪礼·士冠礼》："夙興設洗，直于東榮。"郑玄注："榮，屋翼也。"汉王粲《莺赋》："春鳩翔于南甍，戴鵀集于東榮。"宋沈括《梦溪笔谈·辨证一》："榮者，夏屋東西序之外屋翼也，謂之東榮、西榮。"

【東漢】 朝代名。自汉光武帝刘秀建武元年（公元25年）起至汉献帝刘协延康元年（公元220年）止，共历十二帝。因所都洛阳，在汉旧都长安（今陕西西安市）之东，故称东汉，也称後汉。

【東漢分】 书体的名称。指东汉八分隶书。康有为《广艺舟双楫·分变》："西漢無挑法，而在篆隸之間者，名曰'西漢分'，蔡中郎説也。東漢有挑法者，爲'東漢分'，總稱之爲'漢分'，王愔、張懷瓘説也。楷書爲'今分'，蔡希綜、劉熙載説也。八分之説定，篆、隸僞名從此可掃除矣。"

【東漸】 向东流入。《书·禹贡》："東漸于海，西被于流沙。"晋葛洪《抱朴子·钧世》："故水不發崐山，則不能揚洪流以東漸。"引申谓向东方流传。南朝梁简文帝《大法颂》："西踰月窟，東漸扶桑。"林纾《送文科毕业诸学士序》："歐風既東漸，然尚不爲吾文之累，敝在俗士以古文爲朽敗。"

【東閭】 ❶春秋时齐国东门名。《左传·襄公十八年》："范鞅門于揚門；州綽門于東閭。"杜预注："齊東門也。"《吕氏春秋·贵直》："齊王問吏曰：'哭國之法若何？'吏曰：'斮。'王曰：'行法。'吏陳斧質於東閭。"❷复姓。汉有东闾氏。参阅《汉书·霍光传》"有女與帝相配"唐颜师古注。

【東閤】 东向的小门。《汉书·公孙弘传》："弘自見爲舉首，起徒步，數年至宰相封侯，於是起客館，開東閤以

延賢人。”王先谦补注引姚鼐曰：“此閤是小門，不以賢者爲吏屬，别開門延之。”《後汉书·周黃徐等传序》：“東平王蒼爲驃騎將軍，開東閤延賢俊。”后因以称宰相招致款待宾客之所。唐孟浩然《题长安主人壁》诗：“久廢南山田，謬陪東閤賢。”唐李商隐《哭遂州萧侍郎二十四韵》：“早歲思東閤，爲邦屬故園。”

[14]【東閣】 ❶东厢的居室或楼房。古乐府《木兰诗》：“開我東閣門，坐我西間牀。”唐任希古《和长孙秘监伏日苦热》：“北林開逸逕，東閣敞閒扉。”❷古代称宰相招致、款待宾客的地方。唐李商隐《九日》诗：“郎君官貴施行馬，東閣無因再得窺。”一本作“閤”。宋苏轼《九日次韵王巩》：“聞道郎君閉東閣，且容老子上南樓。”元王实甫《西厢记》第二本第二折：“今日個東閣玳瑁筵，煞强如西廂和月等。”清龚自珍《乙酉腊见红梅一枝思亲而作时客昆山》诗：“南天初返棹，東閣正留賓。”按，此义本作“東閤”，后世閤、阁形近音同混用。参见“東閤”。❸明清两代大学士殿阁之一。洪武十五年始置。清仍之。参阅《明史·职官志一》、《清史稿·职官志一》。❹阁名。指东亭。故址在今四川省崇庆县东。唐杜甫《和裴迪登蜀州东亭送客逢早梅相忆见寄》诗：“東閣官梅動詩興，還如何遜在揚州。”仇兆鰲注：“東閣，指東亭。”一说谓款待宾客之所。参阅宋张邦基《墨庄漫录》卷一。

【東維】 《庄子·大宗师》：“傅説得之，以相武丁，奄有天下，乘東維，騎箕尾，而比於列星。”成玄英疏：“傅説一星在箕尾上，然箕尾則是二十八宿之數，維持東方，故言乘東維，騎箕尾。”后因以泛指东方。唐方干《送人游日本国》诗：“波濤含左界，星斗定東維。”明王逢《秋感》诗之三：“南極有星天半隱，東維無地海全歸。”

[15]【東播西流】 谓流落四方。南朝陈徐陵《在北齐与杨仆射书》：“又聞本朝王公，都人士女，風行雨散，東播西流。”亦作“東流西落”。郭沫若《鸡之归去来》：“再从东京一失业下来，只好成为放浪奴隶，东流西落地随着有工做的地方向四处的乡下移动。”

【東撙西節】 谓从各方面节省。郭沫若《塔万引》：“他在这样踌蹰时，他的家计却一天一天地逼迫拢来了，亏他的夫人挖肉补疮，东撙西节地还能勉强维持着。”

【東撈西摸】 谓盲目地四处求索。宋朱熹《答廖子晦》：“蓋性命之理雖微，然就博文約禮實事上看，亦甚明白，正不須向無形象處東撈西摸，如捕風繫影。”

【東撏西撦】 谓到处张罗。康有为《大同书》甲部第三章：“以大不逮之財而日行勉强支持之事，東撏西撦，憂苦莫當。”

【東蕩西除】 犹言东征西讨。元无名氏《衣袄车》第一折：“老夫王環是也。幼年間東蕩西除，南征北討，多與大宋出力。”

【東蕩西馳】 犹言东征西讨。《儿女英雄传》缘起首回：“漢王乘那項王火咸陽，弑義帝，降子嬰，東蕩西馳的時候，早暗地裏間道入關，進位稱王。”

【東横】 （—hóng）古代贵族子弟学校。《资治通鉴·晋元帝太兴四年》：“廆（慕容廆）立子皝爲世子。作東横，以平原劉讚爲祭酒，使皝與諸生同受業。廆得暇，亦親臨聽之。”胡三省注：“横與黌同，學舍也。”

【東横西倒】 （横 héng，倒 dǎo）形容杂乱。刘半农《晓》诗：“回看车中，大家东横西倒，鼾声呼呼。”

【東樞】 指中枢部门之一的门下省。因其设在宫城左掖（东小门），故称。宋王禹偁《送姚著作之任宣城》诗：“吾君御極初選藝，東樞貳卿新擢第…… 紫微田郎次登科，東樞受代傳廳事。”

【東甌】 ❶古族名。越族的一支。相传为越王勾践的后裔。分布在今浙江省南部瓯江、灵江流域。其首领摇助汉灭项羽，受封为东海王，因都东瓯（今浙江省温州市），俗称东瓯王。参阅《史记·东越列传》。❷温州及浙江省南部沿海地区的别称。东晋时于此置永嘉郡，隋废，唐时曾复置。晋葛洪《抱朴子·钧世》：“東甌之木，長洲之林，梓豫雖多，而未可謂之爲大厦之壯觀，華屋之弘麗也。”唐杨炯《唐恒州刺史建昌公王公神道碑》：“境接東甌，地鄰南越。”唐顾况《永嘉》诗：“東甌傳舊俗，風日江邊好。”❸古星座名。《宋史·天文志四》：“東甌五星在翼南，蠻夷星也。”甌，亦作“區”。参阅《晋书·天文志上》。

【東歐】 欧洲的东部，包括罗马尼亚、德意志民主共和国、波兰、捷克斯洛伐克、匈牙利、保加利亚、阿尔巴尼亚等国和苏联的欧洲部分。

【東遷】 向东迁移。特指周平王将京都由镐京东迁到洛邑。《左传·隐公六年》：“我周之東遷，晉鄭焉依。”《国语·周语上》：“三川竭，岐山崩，十一年，幽王乃滅，周乃東遷。”《汉书·地理志下》：“幽王爲犬戎所敗，平王東遷雒邑。”

【東遷西徙】 谓四处迁移，居止不定。《明史·西域传二·沙州卫》：“爾居沙州三十餘年……但當循分守職，保境睦鄰，自無外患。何必東遷西徙，徒取勞瘁。”

【東磕西撞】 犹言东奔西撞。《醒世姻缘传》第三五回：“你道這幾件事豈是容易做的？這都是要脚奔波，足不沾地的勾當，豈是教書人所爲？〔汪爲露〕失了魂的一般東磕西撞。”参见“東奔西撞”。

【東震】 指中国。震，震旦。印度古时称中国为震旦。中国在东方，故称。郑振铎《中国俗文学史》第十一章引《药师本愿功德宝卷·药师如来》：“蓋聞一時佛在東震舉起，大地衆生無不瞻仰。”

【東箱】 同“東廂”。《仪礼·觐礼》：“記，几俟于東箱。”胡培翚正义：“東箱即東夾。”《汉书·周昌传》：“吕后側耳於東箱聽。”颜师古注：“正寢之東西室，皆曰箱，言似箱篋之形。”《後汉书·虞诩传》：“防不得已，趨就東箱。”晋傅玄《杂诗》：“蟬鳴高樹間，野鳥號東箱。”

【東箭】 “東南竹箭”的省称。多用以喻杰出的人才。《晋书·王舒虞潭顾众等传赞》：“顧實南金，虞惟東箭。”南朝梁萧统《十二月启·无射九月》：“敬想足下，秀標東箭，價重南金。”明陈汝元《金莲记·郊遇》：“才慚東箭，敢佔龍頭。”清钱谦益《金陵归过句容柬临川李学使》诗之一：“東箭採揉輸貢盡，南金冶鑄許身難。”参见“東南竹箭”。

【東箭南金】 比喻优秀的人才。唐罗隐《秋夜寄进士顾荣》诗：“空羡良朋盡高價，可憐東箭與南金。”清林则徐《杭嘉湖三郡观风告示》：“幽笙留管，請陳衆樂以徧觀；東箭南金，肯入寶山而空返？”参见“南金東箭”。

【東牖】 东窗。指东窗之下。唐白居易《和寄问刘白》：“吟哦不能散，自午將及酉。遂留夢得眠，匡床宿東牖。”

【東衝西決】 形容洪水四处冲决泛滥。清江藩《汉学师承记·胡渭》：“近日治河，乃遏之使不得北，而

南入於淮，以便運耳。南行非河之本性，東衝西決，率無寧歲。”

[15]【東衝西突】 谓四处冲锋突击。《三国演义》第七一回：“曹操見雲東衝西突，所向無前……奮然大怒，自領左右將士來趕趙雲。”鲁迅《南腔北调集·“论语一年”》：“他（赫胥黎）以渊博的学识，警辟的文章，东冲西突，攻陷了自以为亚当和夏娃的子孙们的最后的堡垒。”

【東衝西撞】 谓无把握地四处奔走寻找。杨朔《铁骑兵》：“他带着这一班人巧妙地摔开了追击的敌人，东冲西撞，想再追上大队。”

【東虢】 西周诸侯国名。周武王封其弟虢叔于此，后为郑所灭。故地在今河南省荥阳县境。参阅清顾祖禹《读史方舆纪要·历代州域形势·虢》。

【東膠】 周代大学。《礼记·王制》：“周人養國老於東膠，養庶老於虞庠。”详“東膠西序”。

【東膠西序】 《礼记·王制》：“夏后氏養國老於東序，養庶老於西序……周人養國老於東膠，養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。”郑玄注：“東序、東膠亦大學，在國中王宫之東……西序在西郊。”东胶、西序本为夏周之小学、大学，后用以泛指兴教化、养耆老的场所。《陈书·儒林传·沈不害》：“故東膠西序，事隆乎三代；環林璧水，業盛於西京。”唐杨炯《大唐益州新都县学先圣庙堂碑文》：“東膠西序，雲閣蓬丘；國號陶唐，家成鄒魯。”《旧唐书·太宗纪上》：“釋菜合樂之儀，東膠西序之制，養老之義，遺文可覩。”亦作“東序西膠”。《陈书·徐陵传》：“巡省方化，咸問高年，東序西膠，皆尊耆耋。”

【東魯】 ❶原指春秋鲁国。后以指鲁地（相当今山东省）。《文选·孔稚珪〈北山移文〉》：“世有周子，儁俗之士，既文且博，亦玄亦史。然而學遁東魯，習隱南郭。”李善注引《庄子》：“魯君聞顔闔得道人也，使人以幣先焉……顔闔對曰：‘恐聽謬而遺使者罪，不若審之。’使者反審之，復來求之，則不得矣。”唐李白《赠武十七谔》诗：“愛子隔東魯，空悲斷腸猿。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷七：“二公表章經籍，篤古崇儒，至求淑相攸，必屬之東魯聖人之裔，誠不愧儒雅風流矣。”黎元洪《檄山东文》：“東魯開化最早，文明獨先。”❷指孔子。孔子为春秋鲁人，故称。《陈书·周弘正传》：“東魯絶編之思，西伯幽憂之作。”

【東魯書】 指儒家的经书。元汤式《离亭宴煞·送杨景言回杭州》套曲：“一襟東魯書，兩脅《西廂傳》。”参见“東魯❶”。

【東諸侯】 东方的诸侯。《左传·成公十六年》：“且爲公族大夫以主東諸侯。”又《襄公元年》：“於是東諸侯之師次於鄫，以待晉師。”唐时用为对封疆大员的誉称。唐刘禹锡《秋日过鸿举法师寺院便送归江陵》诗序：“貧道雅聞東諸侯之工爲詩者莫若武陵，今幸承其話言如得法印，寶山之下，宜有所持。”唐李商隐《柳枝》诗序：“雪中，讓山至，且曰：‘爲東諸侯取去矣！’”

【東談西説】 谓议论的面很宽。鲁迅《书信集·致金肇野》：“文章我实在不能做了……近来东谈西说，而其实都无深研究，发议论是不对的。”

【東廚】 ❶厨房。古制，厨房在正房之东，故称。三国魏曹植《当来日大难》诗：“日苦短，樂有餘，乃置玉樽辦東廚。”唐顾况《归阳萧寺有丁行者况归命稽首作诗》：“蕭寺百餘僧，東廚正揚煙。”宋陆游《送张叔潜编修造朝》诗之二：“東廚羊美聊堪飽，北面鈴稀莫强愁。”❷指灶神。清李渔《蜃中楼·耳卜》：“祭東廚，香烟初爇；繞南街，松火如燐。”❸成都大圣慈寺三学院的旧名。宋黄休复《益州名画录》：“三學院舊名東廚，院門兩畔畫東北二方天王兩堵。”三学，佛教语。指戒学，定学，慧学。

【東廝】 见“東司❸”。

【東廠】 明官署名。成祖为燕王时，为夺取帝位，阴结京师宦官为内应；既取帝位，对朝廷大臣多不信任，重用宦官。永乐十八年，设东厂於京师东安门北，派亲信宦官掌管，监视官员，镇压人民。东厂遇事可直接报告皇帝。为明代中央特务机关。参阅《明史·刑法志三》。

【東廡】 正房东边的廊屋。古代以东为上首，位尊。清戴名世《孔庙从祀议》：“昭穆定位，不以南北互遷，於是東廡之缺不以西廡之主補之。”

【東選】 唐建立后，铨选官员，集应选者于京城长安。太宗贞观元年，因岁旱谷贵，命潼关以东应选者集于洛阳，就近铨选，谓“東選”。参阅《新唐书·选举志下》。

[16]【東壇】 东方的祭坛。《墨子·迎敌祠》：“敵以東方來，迎之東壇，壇高八尺……年八十者八人，主祭青旗。”亦谓在东边设祭坛。《新唐书·礼乐志四》：“貞觀三年，太宗將親耕，給事中孔穎達議曰：‘《禮》，天子藉田南郊，諸侯東郊。晉武帝猶東南，今帝社乃東壇，未合於古。’”

【東蘠】 即东蘠。《史记·司马相如列传》：“雲夢者，方九百里……其卑溼則生藏莨蒹葭，東蘠雕胡。”裴駰集解引徐广曰：“烏桓國有蘠，似蓬草，實如葵子，十月熟。”司马贞索隐引《广志》：“子色青黑，河西語云‘貸我東蘠，償我白粱’也。”参见“東蘠”。

【東橋】 指灞桥。因在长安东，故称。唐韦应物《送汾城王主簿》诗：“禁鐘春雨細，宫樹野煙和，相望東橋别，微風起夕波。”

【東頭】 东边。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“蔡司徒在洛，見陸機兄弟住參佐廨中，三間瓦屋，士龍住東頭，士衡住西頭。”唐李绅《悲善才》诗：“東頭弟子曹善才，琵琶請進新翻曲。”茅盾《子夜》三九：“朱桂英的目的地却在那草棚的东头。”

【東頭供奉】 唐大明宫供奉官的别称。宋沈括《梦溪笔谈·故事一》：“東西頭供奉官本唐從官之名，自永徽以後，人主多居大明宫，别置從官，謂之東頭供奉官；西内具員不廢，則謂之西頭供奉官。”

【東學】 ❶周代指设在王宫之东的大学。《礼记·乐记》“散軍而郊射”汉郑玄注：“郊射，爲射宫于郊也，左東學也，右西學也。”《大戴礼记·保傅》：“學禮曰，帝入東學，上親而貴仁，則親疏有序，始恩相及矣。”❷指中国传统文化。鲁迅《热风·随感录四十二》：“中国‘十三经’、‘二十五史’，正是酋长祭师们一心崇奉的治国平天下的谱，此后凡与土人有交涉的‘西哲’，倘能人手一编，便助成了我们的‘东学西渐’，很使土人高兴。”

【東錢】 南朝梁时私铸铁钱的一种。梁普通中铸铁钱以代铜钱。铁贱易得，私铸日增。大同以后，铁钱充斥，物价高涨，交易不复计钱数而以贯论。商贾因之以求利。自破岭以东，八十为百，名曰东钱；江州、郢州已上，七十为百，名曰西钱；京师以九十为百，名曰长钱。参阅《隋书·食货志》。

【東館】 ❶东宫。《文选·颜延之〈直东宫答郑尚书〉

诗》："跂予旅東館，徒歌屬南墉。"吕延济注："東館，謂東宫，舍人居之。"❷宫东侧的学舍。《周书·儒林传·樊深》："太祖置學東館，教諸將子弟，以深爲博士。"❸汉代特指长安近郊的豫中观。《汉书·元后传》："秋歷東館，望昆明。"王先谦补注："《黄圖》：豫中觀，武帝造，在昆明池中，亦曰昆明觀，即東館也。"按，今本《三辅黄图》作"豫章觀"。参阅陈直《三辅黄图校证》卷五。

[16]【東廧】 即东蘠。见明李时珍《本草纲目·穀二·东廧》。参见"東蘠"。

【東壁】 ❶室东侧的墙壁下。《仪礼·士丧礼》："君反之，復初位，衆主人辟于東壁，南面。"《古诗十九首·涉江采芙蓉》："明月皎夜光，促織鳴東壁。"亦指东壁上。唐李白《寄上吴王》诗之二："去時無一物，東壁掛胡牀。"❷指东隔壁的房屋。明李贽《南询录叙》："趙老以內翰而爲諸生談聖學於東壁，上人以諸生而爲諸生講舉業於西序。彼此一間耳，朝夕聲相聞。"❸东边。《水浒传》第七六回："東壁一隊人馬，盡是青旗、青甲青袍、青纓青馬。"❹星宿名。即壁宿。因在天门之东，故称。《礼记·月令》："〔仲冬之月〕日在斗，昏東壁中。"晋张华《杂诗》："東壁正昏中，固陰寒節升。"宋孙奕《履斋示儿编·正误·东壁东井南箕北斗》："二十八宿以四方爲名者，唯井、壁、箕、斗四星而已……離宫在南則壁在室東，故稱東壁。"❺《晋书·天文志上》："東壁二星，主文章，天下圖書之祕府也。"因以称皇宫藏书之所。唐张说《恩制赐食于丽正殿书院宴赋得林字》诗："東壁圖書府，西園翰墨林。"明高明《琵琶记·孝妇题真》："休誇東壁圖書府，賽過西垣翰墨林。"

[17]【東髽】 谓奔丧在东厢房以麻束发。《礼记·奔丧》："婦人奔喪，升自東階，殯東西面坐，哭盡哀，東髽即位。"郑玄注："東髽，髽於東序。"

【東趨西步】 谓相背而行。汉焦赣《易林·比之损》："二人異路，東趨西步，千里之外，不相知處。"

【東聲西擊】 犹言声东击西。扬言要攻此方，实际却攻彼方。明李东阳《喻战送李永敷南归》："子知戰乎……神出鬼没，東聲西擊，變化而無常者，用也。"

【東藏西躲】 见"東躲西藏"。

【東轅】 谓领兵东出或驻守东境。辕，军营的辕门。《北齐书·李元忠等传论》："及高祖東轅，事與心會，一遇雄姿，遂瀝肝膽，以石投水，豈徒然哉？"《周书·文帝纪上》："臣自奉詔總平涼之師，責重憂深……今若召悦授以内官，臣列旆東轅，匪朝伊夕。"

【東轄】 犹东省。指门下省。唐郑谷《故少师从翁隐岩别墅乱後榛芜感旧怆怀遂有追纪》诗："周旋居顯重，内外掌絲綸。妙主蓬壺籍，忠爲社稷臣。大儀牆仞峻，東轄紀綱新。"

【東瞧西望】 同"東張西望"。《红楼梦》第六回："劉老老只聽見咯當咯當的響聲，很似打鑼篩麪的一般，不免東瞧西望的。"《三侠五义》第二九回："只見丁二爺也不東瞧西望，他竟奔假門而來。"

【東蹓西逛】 无目标的到处闲游。《中国民间故事选·鲁班学艺》："他骑着马，东蹓西逛了三年，银子花光了，马也卖掉了，光杆回来了。"

【東嶽】 亦作"東岳"。指泰山。在今山东省境。又名岱宗、岱岳，或省称岱。《诗·大雅·崧高》"崧高維嶽"毛传："嶽，四嶽也。東嶽岱，南嶽衡，西嶽華，北嶽恒。"汉扬雄《法言·吾子》："觀書者，譬諸觀山及水，升東岳而知衆山之峛崺也。"三国魏曹植《上责躬诗》："願蒙矢石，建旗東嶽。"明李梦阳《郑生至自泰山》诗："昨汝登東岳，何峯是絶峯？"叶楚伧《和仓海秋怀》诗："東嶽難封司馬文，北門先上犒牛勳。"

【東嶽大帝】 道教所奉东岳庙中的泰山神。迷信谓其掌管人间生死。每年夏历三月二十八日举行祭祀。鲁迅《朝花夕拾·无常》："凡是神，在中国仿佛都有些随意杀人的权柄似的，倒不如说是职掌人民的生死大事的罢，就如城隍和东岳大帝之类。"沙汀《一个秋天的晚上》："那是间大神殿，正中的东岳大帝已经搬移开了。"

【東魏】 朝代名。公元534年北魏孝武帝受将领高欢胁迫，逃往关中。欢另立元善见为孝静帝，迁都邺(今河北省临漳西南)，史称东魏。拥有今洛阳以东的北方各省。550年为高洋所代。共历十七年。

【東儲】 东宫储君。指皇太子。南朝宋鲍照《皇孙诞育上疏》："伏承東儲積慶，皇孫誕育，國啓昌期，民迎福運。"《南齐书·文惠太子传》："初，太祖好《左氏春秋》，太子承旨諷誦，以爲口實。既正位東儲，善立名尚，禮接文士，畜養武人。"《旧唐书·王鉷传》："時右相李林甫怙權用事，志謀不利於東儲，以除不附己者，而鉷有吏幹，倚之轉深，以爲己用。"

【東鰈】 比目鱼的别名。清王士禛《香祖笔记》卷三引汉郑玄《尚书中候注》："比目魚，一名東鰈。"

【東龜】 古代占卜用龟的一种。龟甲前长而甲缘青色。《周礼·春官·龟人》："掌六龜之屬，各有名物。天龜曰靈屬……東龜曰果屬。"郑玄注："東龜青。"贾公彦疏："《爾雅》云'前弇果'，此云'東龜曰果'。同稱果，故爲一物，但在陽方，故甲向前長。"汉张衡《思玄赋》："懼筮氏之長短兮，鑽東龜以觀禎。"唐刘禹锡《何卜赋》："心回穴其莫曉兮，將取質夫東龜。"

【東謝蠻】 古族名。唐代分布在今贵州省东北境。因其首领姓谢而得名。《旧唐书·西南蛮传·东谢蛮》："東謝蠻，其地在黔州之西數百里。南接守宫獠，西連夷子，北至白蠻……其首領謝元深，既世爲酋長，其部落皆尊畏之。"

【東闈】 指东宫。太子居所。唐白居易《和答诗·答〈四皓庙〉》："從容下南山，顧盼入東闈。前瞻惠太子，左右生羽儀。"宋刘筠《贺册皇太子表》："前曜開祥，東闈播憲。漢儀丕赫，天下之本。"

【東牆】 ❶东边的墙垣。明汤显祖《牡丹亭·言怀》："無螢鑿遍了鄰家壁，甚東牆不許人窺。"参见"東牆窺宋"。❷即东蘠。《後汉书·乌桓传》："其土地宜穄及東牆。東牆似蓬子，實爲穄子，至十一月熟。"参见"東蘠"。

【東牆處子】 （處chǔ）《孟子·告子下》："踰東家牆而摟其處子，則得妻；不摟則不得妻，則將摟之乎？"后以指邻居的处女。明孙仁孺《东郭记·绵驹》："第四笑，鄉閭輩，更誰將古道誇，盼東牆處子摟來嫁。"

【東牆窺宋】 比喻美貌女郎倾心于男子。元姚燧《新水令·冬怨》套曲："悔當日東牆窺宋，有心教夫婿乘龍。見如今天寒地凍，知他共何人陪奉。"参见"東家子"。

【東嚮】 （—xiàng）亦作"東鄉"、"東向"。❶面向东。古代以东为上方、尊位。《逸周书·王会》："善芳者，

頭若雄雞，佩之令人不昧，皆東嚮。”孔晁注：“此東向列次也。”《史记·绛侯周勃世家》：“勃不好文學，每召諸生説士，東鄉坐而責之：‘趣爲我語。’”宋司马光《祔庙议》：“若太祖已正東嚮之位，則並三昭三穆爲七世矣。”❷谓向东方进发。《史记·韩信卢绾列传》：“士卒皆山東人，跂而望歸，及其鋒東鄉，可以争天下。”汉陈琳《檄吴将校部曲文》：“齊鋒東向，氣高志遠，似若無敵。”

[18]【東鞮】 古代泛指东方的少数民族。汉扬雄《法言·孝至》：“黄支之南，大夏之西，東鞮北女，來貢其珍。”南朝齐王融《上北伐图疏》：“東鞮獻舞，南辮傳歌，羌僰踰山，秦屠越海。”

【東藩】 ❶东方的藩国。《史记·郦生陆贾列传》：“臣請得奉明詔説齊王，使爲漢而稱東藩。”三国魏曹植《洛神赋》：“余從京域，言歸東藩。”❷东方州郡的泛称。唐杜甫《陪李北海宴历下亭》诗：“東藩駐皂蓋，北渚凌清河。”宋曾巩《西湖二月二十日》诗：“平生拙人事，出走臨東藩。”

【東轉西轉】 (轉 zhuàn) 来回转动。亦指到处走动。《红楼梦》第九六回：“只見黛玉顔色雪白，身子恍恍蕩蕩的，眼睛也直直的，在那裏東轉西轉。”沙汀《催粮》：“今天交不出就要坐禁闭室！不然的话，我这样东转西转做甚么呵！”

【東霤】 东边的屋檐。《仪礼·燕礼》：“設洗篚于阼階東南，當東霤，罍水在東。”宋沈括《梦溪笔谈·辨证一》：“榮者，夏屋東西序之外屋翼也，謂之東榮、西榮。四注屋則謂之東霤、西霤。”

【東邊】 ❶东部边境。汉袁康《越绝书·外传春申君》：“以吴封春申君，使備東邊。”唐杨巨源《薛司空自青州归朝》诗：“黄河岸畔久無事，滄海東邊獨有功。”❷东面。唐刘禹锡《石头城》诗：“淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來。”《儿女英雄传》第四回：“只有盡頭東西對面的兩間是個單間，他便在東邊這間歇下。”

【東歸】 指回故乡。因汉唐皆都长安，中原、江南人士辞京返里多言东归。三国魏曹操《苦寒行》：“我心何怫鬱，思欲一東歸。”唐郑谷《送京参翁先辈归闽中》诗：“解印東歸去，人情此際多。”又《贺进士骆用锡登第》诗：“春榜到春晚，一家榮一鄉…… 好是東歸日，高槐蕊半黄。”

【東翻西倒】 (倒dǎo)同“東尋西覓”。《野叟曝言》第四回：“因先入廚房，搜尋食物，那知這廟中，竟無隔宿之糧，東翻西倒，只有一個腌菜罎。”

【東獵西漁】 谓处处涉猎而不专精。唐孙樵《骂僮志》：“凡爲讀書，東獵西漁，粗知首尾，則爲有餘。”

【東謳】 东地之歌。《汉乐府·古艳歌》：“南斗工鼓瑟，北斗吹笙竽……蒼霞揚東謳，清風流西歈。”《文选·曹植〈赠丁翼〉诗》：“秦筝發西氣，齊瑟揚東謳。”吕延济注：“齊女善鼓瑟，齊在東，故云東謳。謳，歌也。”

【東闖西蹚】 谓盲目地四处闯荡。茅盾《子夜》六：“他很想跑开，但想到有吴芝生作伴，到底比起独自东闯西蹚较为‘有聊’，便又舍不得走。”

【東闕】 (一què)❶宫殿东门前的望楼。《史记·高祖本纪》：“蕭丞相營作未央宫，立東闕、北闕、前殿、武庫、太倉。”《汉书·宣帝纪》：“〔五鳳〕三年辛丑，鸞鳳又集長樂宫東闕中樹上。”❷东边的宫阙。代指朝廷。唐李贺《秋凉诗寄正字十二兄》：“青袍度白馬，草簡奏東闕。”宋杨万里《诏追造朝供尚书郎职舟行阻风青泥》诗：“東闕催人赴赤墀，北風攔我泊青泥。”

【東織】 秦汉时掌管织造的少府属官之一。《汉书·百官公卿表上》：“少府，秦官，掌山海池澤之税，以給共養，有六丞。屬官有……東織、西織。”

[19]【東壚】 邻家酒店。宋周邦彦《红罗袄·秋悲》词：“念取酒東壚，尊罍雖近；採花南圃，蜂蝶須知。”

【東麓】 东边山脚。南朝宋谢惠连《祭古冢文》：“輪移北隍，窀穸東麓。”《新唐书·文艺传中·李白》：“白晚好黄老，渡牛渚磯，至姑孰，悦謝家青山，欲終焉，及卒葬東麓。”宋苏轼《送王伯敭守虢》诗：“華山東麓秦遺民，當時依山來避秦。”

【東瀕】 东海之滨。汉扬雄《河东赋》：“灑沈菑於豁瀆兮，播九河於東瀕。”颜师古注：“東瀕，東海之瀕也。”

【東瀛】 ❶东海。南朝齐王融《净行颂·回向佛道篇颂》：“咄嗟失道爾迴駕，沔彼流水趣東瀛。”唐刘禹锡《汉寿城春望》诗：“不知何日東瀛變，此地還成要路津。”明何景明《喜戴仲鹖得乡荐》诗之一：“試問東瀛海邊住，何如金明池上遊。”清龚自珍《水龙吟》词：“乾隆丙午，鯨波不靖，鳳山圍急。憤氣成神，大招不反，東瀛還坼。”❷指日本。清王韬《〈湖山侗翁诗集〉序》：“去年閏三月遊東瀛，小住江户。”清秋瑾《〈中国女报〉发刊辞》：“自兹以後，行見東瀛留學界，蒸蒸日盛矣。”杜宣《悼郭老》诗：“人在東瀛心在國，不甘亡命度華年。”

【東關】 ❶关隘名。三国吴诸葛恪筑。为魏、晋、南北朝时的要冲。故址在今安徽省含山县西南濡须山上。南朝梁任昉《奏弹曹景宗》：“東關無一戰之勞，塗中罕千金之費。”唐李涉《送王六觐巢县叔父》诗之一：“巢岸南分戰鳥山，水雲程盡到東關。”参阅清顾祖禹《读史方舆纪要·江南一·山川要险》。❷复姓。春秋晋有东关嬖五。

[20]【東攔西阻】 谓极力阻拦。《雪岩外传》第十回：“衆家人聽説，忙東攔西阻的教他們止聲。”

【東蘠】 即沙蓬。一年生草本。茎由基部分枝，坚硬，具条纹，幼时被毛。叶披针形至线形。花两性。果实近圆形，两面扁平。种子可食，也可榨油。《文选·司马相如〈子虚赋〉》：“其高燥則生葴菥苞荔，薛莎青薠；其埤濕則生藏莨蒹葭，東蘠彫胡。”郭璞注引张揖曰：“東蘠，實可食。”明胡侍《真珠船·东墙》：“甘、凉、銀、夏之野，沙中生草子，細如罌粟，堪作飯，俗名登粟，一名沙米……《子虚赋》‘東蘠雕胡’註：‘東蘠，實可食。’《廣志》：‘東牆，色青黑，粒如葵子，似蓬草，十一月熟，出幽、凉、并、烏丸地。’《魏書》：‘烏丸地宜東牆。’余意一物：‘東蘠’訛爲‘登廂’，又訛爲‘登粟’耳。”

【東飄西泊】 谓四处漂泊，行踪无定。《荡寇志》第一一二回：“車夫道：‘只有一人想該鬬得他過。’徐槐聽了，忙問是何人？車夫道：‘這人姓顔，名叫樹德……向來東飄西泊，不知住處。’”

【東飄西徙】 谓到处漂流，迁徙无定。明陆采《明珠记·江会》：“幾年間東飄西徙，今日裏天教重會。大海船頭，果有相撞時。”

【東飄西蕩】 ❶谓不固定，没有着落。明无名氏《苏九淫奔》第一折：“小子姓唐名國相……去汴梁買馬，不想東飄西蕩，將本錢盡行折了。”《隋唐演义》第五一回：“今

日弄得東飄西蕩，子不認母，節不成節，樂不成樂，自貽伊戚如此。”周立波《山乡巨变》上一：“他自己连茅屋都没得住的，东飘西荡，你到哪里去找他。”❷谓无定向地漂浮。巴金《家》二八：“两个人连忙用力把船稳住，但是船依旧东飘西荡。”

[20]【東曦】 初升的太阳。唐冯翊《桂苑丛谈·崔张自称侠》：“及期不至，五鼓絶聲，東曦既駕，杳無蹤跡。”清蒲松龄《聊斋志异·喷水》：“東曦既上，家人畢集。叩門不應，方駭。”

【東鯷】 古国名。《汉书·地理志下》：“會稽海外有東鯷人，分爲二十餘國，以歲時來獻見云。”晋左思《魏都賦》：“於時東鯷即序，西傾順軌。”后偶以代指日本。章炳麟《秋夜与黄侃联句》：“將非天帝醉，金版賚東鯷。”

[21]【東顧】 顾念东方。汉阮瑀《为曹公作书与孙权》：“上令聖朝無東顧之勞，下令百姓保安全之福。”也谓东望。三国魏曹植《求自试表》：“流聞東軍失備，師徒小衄。輟食棄餐，奮袂攘衽，撫劍東顧，而心已馳於吴會矣。”唐张九龄《奉和圣制早渡蒲津关》：“東顧重關盡，西馳萬國陪。”

[22]【東巖】 ❶东边的山。唐王勃《送卢主簿》诗：“開襟方未已，分袂忽多違，東巖富松竹，歲暮幸同歸。”此当指长安东边的骊山。❷山名。一名东山，又名圣冈山。在四川省乐山。参见“東巖酒”。

【東巖酒】 古代四川嘉州（今乐山）城东佛峡所产的名酒。宋苏轼《送张嘉州》诗：“笑談萬事真何有，一時付與東巖酒。”自注：“佛峽人家白酒舊有名。”查慎行注：“《方輿記》：‘東巖在嘉州城東佛峽，即聖岡山。’巖半有洞，出泉清冽，宜釀。”

【東籠】 摧败披靡貌。《荀子·议兵》：“圜居而方止，則若盤石然，觸之者角摧，案角鹿埵隴種東籠而退耳。”杨倞注：“蓋皆摧敗披靡之貌。”

[23]【東鱗西爪】 谓画龙时，这边画片龙鳞，那边画只龙爪，只见一点，不见全身。比喻零碎，不全面。梁启超《意大利建国三杰传》第二节：“以上所引，雖東鱗西爪，語焉不詳，亦可以略窺少年意大利之綱領旨趣。”李大钊《国民之薪胆》：“交涉告急之頃……内外報章，雖各間有傳載，亦東鱗西爪，莫辨虛實。”杨朔《〈东风第一枝〉小跋》：“所以要编这本集子，正是想从一些东鳞西爪的侧影，烘托出当前人类历史的特征。”

[24]【東觀】 （—guàn） 东汉洛阳南宫内观名。明帝诏班固等修撰《汉记》于此，书成名为《东观汉记》。章和二帝时为皇宫藏书之府。后因以称国史修撰之所。南朝陈徐陵《谢敕赉烛盘赏答齐国移文启》：“臣職居南史，身典東觀，謹述私榮，傳之方策。”唐刘禹锡《送分司陈郎中衹召直史馆重修三圣实录》诗：“遠取南朝貴公子，重修東觀帝王書。”亦以称宫中藏书之所。北周庾信《皇夏乐》：“南宫學已開，東觀書還聚。”唐太宗《赋尚书》诗：“崇文時駐步，東觀還停輦。輟膳玩《三墳》，暉燈披《五典》。”清钱谦益《〈董文敏公遺集〉序》：“故其題識賞鑒之文，區明雅俗，別裁真僞，東觀輸其博，南宫遜其精。”

【東觀之殃】 （觀guàn）《孔子家语·始诛》：“孔子爲魯司寇，攝行相事……七日而誅亂政大夫少正卯，戮之於兩觀之下。”兩觀，汉刘向《说苑·指武》作“東觀”。后因以“東觀之殃”谓杀身之祸。汉桓宽《盐铁论·颂贤》：“未覩功業所至而見東觀之殃，身得重罪，不得以壽終。”

【東靈】 旧时迷信称拘鬼魂的阴差。清蒲松龄《聊斋志异·酒狂》：“子不可爲也！死猶弗悟，不足復爲人！請仍從東靈受斧鑕。”

【東籬】 ❶晋陶潜《饮酒》诗之五：“採菊東籬下，悠然見南山。”后因以指种菊之处；菊圃。唐杨炯《庭菊赋》：“憑南軒以長嘯，坐東籬而盈把。”宋柳永《玉蝴蝶·重阳》词：“西風吹帽，東籬攜酒，共結歡遊。”明冯惟敏《南吕一枝花·送贾封君约庵来游上谷南还》套曲：“恰東籬勸插黄花，又南浦催斟绿酒。”清蒲松龄《聊斋志异·黄英》：“僕以君風流高士，當能安貧；今作是論，則以東籬爲市井，有辱黄花矣。”❷园圃名。宋陆游《东篱记》：“放翁告歸之三年，闢舍東茀地，南北七十五尺，東西或十有八尺而贏，或十有三尺而縮。插竹爲籬，如其地之數……名之曰‘東籬’。”又《读吕舍人诗追次其韵》：“言歸鏡湖上，日日醉東籬。”自注：“東籬，予小圃名。”

[25]【東蠻】 ❶指东谢蛮。唐柳宗元《东蛮》诗：“東蠻有謝氏，冠帶理海中。”参见“東謝蠻”。❷唐鼓吹铙歌名。《乐府诗集·鼓吹曲辞五·唐鼓吹铙歌东蛮》宋郭茂倩题解：“《東蠻》，言既克東蠻，羣臣請圖蠻夷狀，如《周書·王會》也。”

[26]【東驢西磨，麥城自破】 （磨mò）相传春秋吴伍子胥造驴磨二城，自东、西两方夹攻楚国的麦城，克之。驴磨二城旧址在今湖北省当阳县东南。北魏郦道元《水经注·沮水》：“傳云：‘子胥造驢磨二城，以攻麥邑。’即諺所云‘東驢西磨，麥城自破’者也。”按，旧时多用驴拉磨磨麦，故有此谚。

[30]【東爨】 古代爨族的一支。居地相当于今云南东部。唐樊绰《蛮书·名类》：“西爨，白蠻也。東爨，烏蠻也……在曲靖州、彌鹿川、升麻川，南至步頭，謂之東爨。”参阅《元史·地理志四》。

[4]**枏** ［nán《集韵》那含切，平覃，泥。］同“楠”。《庄子·山木》：“獨不見夫騰猿乎，其得枏梓豫章也，攬蔓其枝而王長其間，雖羿、蓬蒙不能眄睨也。”郭象注：“枏，音南，木名。”《史记·货殖列传》：“江南出枏、梓、薑、桂。”晋崔豹《古今注·草木》：“紫枏木出扶南，色紫，亦謂之紫檀。”

椚 “㭎”的简化字。

枘[1] ［ruì《广韵》而鋭切，去祭，日。］❶器物的榫头。《庄子·天下》：“鑿不圍枘。”成玄英疏：“鑿，孔也；枘者，内孔中之木。”《楚辞·离骚》：“不量鑿而正枘兮，固前脩以菹醢。”明徐光启《农政全书》卷十九：“柱之上端，爲之方枘而入于衡。”❷楔入。唐刘禹锡《山南西道新修驿路记》：“棧閣盤虛，下臨欹呀。層崖峭絶，枘木亘鐵。”

枘[2] ［nèn《集韵》奴困切，去慁，泥。］树木经砍伐后新生的枝条。《广雅·释诂》：“枘、肄，枿也。”王念孙疏证：“枘、肄、枿，皆木之再生者也。”唐玄应《一切经音义》卷十一：“枘……再生也。又作‘嫩’，近字也。”

[4]【枘方】 “枘鑿方圜”的省语。比喻不调协。南朝梁刘勰《文心雕龙·声律》：“凡切韻之動，勢若轉圜，訛音之作，甚於枘方；免乎枘方，則無大過矣。”

[13]【枘圓鑿方】 同“枘鑿方圓”。《好逑传》第十五回：

"不過冥冥中若無作合，則日東月西，何緣相會，枘圜鑿方，入於參差。"

[28]【枘鑿】《楚辞·九辩》："圜枘而方鑿兮，吾固知其鉏鋙而難入。"《史记·孟子荀卿列传》："持方枘欲入圜鑿，其能入乎？"枘、凿，榫头与卯眼。枘圆凿方或枘方凿圆，难相容合。后因以"枘鑿"比喻事物的扞格不入或互相矛盾。《新唐书·高適传》："而言利者，枘鑿萬端。"宋叶適《贺叶丞相》："蓋上之相信，無枘鑿之乖；故己得專行，有符節之合。"

【枘鑿方圓】比喻不调协，扞格不入。明无名氏《运甓记·弃官就辟》："一官寥落誤儒紳，枘鑿方圓逆世情。"清钱谦益《续次敬仲韵》之二："畢箕風雨難憑準，枘鑿方圓費彌縫。"参见"枘鑿"。

【枘鑿冰炭】比喻事物尖锐对立，互不相容。清王鸣盛《十七史商榷·南史合宋齐梁陈书十二·顾欢论道佛二家》："愚謂歡所引道經頗確，老子即佛，本是一人，故無二法……惟與吾儒，則如枘鑿冰炭之不相合耳。"参见"枘鑿"。

[4]**枧** "梘"的简化字。

枣 "棗"的简化字。

杵 [chǔ《广韵》昌與切，上語，昌。]❶舂擣谷物、药物及筑土、捣衣等用的棒槌。《易·繫辞下》："斷木爲杵，掘地爲臼。"《艺文类聚》卷八五引汉班倢伃《擣素赋》："於是投香杵，扣玟砧。"唐张籍《筑城词》："築城處，千人萬人齊把杵。"宋陆游《病中偶书》诗："竹杖影瘦横残月，藥杵聲寒續暮砧。"叶圣陶《隔膜·一生》："婆婆动了怒，拉起捣衣的杵在伊背上抽了几下。"亦借指捣衣声。唐卢汝弼《秋夕寓居精舍书事》诗："葉滿苔階杵滿城，此中多恨恨難平。"宋陆游《露坐》诗："秋近不堪聞急杵，夜凉已復怯輕絺。"❷古代一种棒状的武器。《宋史·呼延赞传》："及作破陣刀、降魔杵；鐵折上巾，兩旁有刃，皆重數十斤。"《封神演义》第七二回："火靈聖母那裏經得起三人惡戰，槍杵環攻，抽身就走。"杨怀瑾《旋风·远客归乡》："前殿供着如来佛和十八罗汉，还有一个拿着降魔杵的韦驮菩萨。"❸捣；捅；戳。汉贾谊《新书·春秋》："傲童不謳歌，舂築者不相杵。"宋陆游《斋居纪事》："逡巡麪法，用白麵扞作薄餅，銚中煿熟，頻翻，勿令焦黳，爆乾，杵羅令細，貯之。要用時，旋以冷熱湯調作麪。"《三侠五义》第三回："他若來時，我將門栓盡力向他一杵，給他個冷不防。"老舍《四世同堂》四六："从前，遇到兵变与大的战事，老人便杵开一块墙，以便两个院子的人互通消息。"又六三："小文不能再动，几只手枪杵在他的身上。"引申为以语言刺人。《小说月报》1981年第8期："'你有个好爸爸么。'玉华用开玩笑的口气杵她一句。"参见"杵土"、"杵觸"。❹方言。犹放，放置。张洁《沉重的翅膀》："吴宾把眼镜往吕志民兜里一杵。"❺古星座名。《星经》卷下："杵三星，在箕南。主杵臼舂米事。"❻通"櫓"。古代武器中的盾。《书·武成》："受率其旅若林，會於牧野，罔有敵於我師，前徒倒戈，攻於後以北，血流漂杵。"《说文·木部》"櫓，大盾也"清段玉裁注："櫓，或假'杵'爲之；'流血漂杵'，即流血漂櫓也。"

[3]【杵土】筑土，夯土。唐黄滔《大唐福州报恩寺定光多宝塔碑记》："塔之科也，恐山之偏，憂地之入，將塹平壤五十尺之深，百有餘尺之闊，杵土積石而上，逮二十尺，瞥然虹見，瑩然穴貯。"

[5]【杵瓜】木通科植物木通的果实，因其形似杵，故称。俗称野木瓜。中医以未成熟果实入药，称八月札。明徐光启《农政全书》卷五五："野木瓜，一名八月樝，又名杵瓜。出新鄭縣山野中。蔓延而生，妥附草木上。葉似黑豆葉，微小光澤，四五葉攢生一處。結瓜如肥皂大，味甜。"

[6]【杵臼】❶杵与臼。舂捣粮食或药物等的工具。《六韬·农器》："戰攻守禦之具盡在於人事：耒耜者，其行馬蒺藜也……钁鍤斧鋸杵臼，其攻城器也。"北魏郦道元《水经注·河水四》："東廂石山猶傳杵臼之跡。庭中亦有舊宇處，尚髣髴前基。"唐杜甫《九成宫》诗："蒼石八百里，崖斷如杵臼。"❷以杵捣臼。《汉书·楚元王刘交传》："二人諫，不聽，胥靡之，衣之赭衣，使杵臼碓舂於市。"颜师古注引晋灼曰："高肱舉杵，正身而舂之。"《南史·宋纪上·武帝》："明日復至洲，裏聞有杵臼聲，往覘之，見童子數人皆青衣，於榛中擣藥。"唐张籍《太白老人》诗："洞裏仙家常獨往，壺中靈藥自爲名。舂泉四面逸茅屋，日日唯聞杵臼聲。"《当代》1984年第3期："吨，吨—咚……沉闷的杵臼声，似乎从泸沽湖底，从狮子山肚子里滚来。"❸指春秋晋人公孙杵臼。晋景公佞臣屠岸贾残杀世卿赵氏全家，灭其族，复大索赵氏遗腹孤儿。赵氏门客公孙杵臼舍出生命保全了赵氏孤儿。事见《史记·赵世家》。唐李白《自广平乘醉走马六十里至邯郸登城楼览古书怀》诗："提攜袴中兒，杵臼及程嬰。"明何景明《下宫行》："千金詐賣趙氏子，真孤乃存杵臼死。"后亦借指为别人保全后嗣的人。清蒲松龄《聊斋志异·红玉》："但憐此褓中物，恐墜宗祧。君義士，能爲我杵臼否？"

【杵臼交】《後汉书·吴祐传》："公沙穆來遊太學，無資糧，乃變服客傭，爲祐賃舂。祐與語大驚，遂共定交於杵臼之間。"後因以"杵臼交"指不计贫贱的交谊。清蒲松龄《聊斋志异·成仙》："文登周生，與成生少共筆硯，遂訂爲杵臼交。而成貧，故終歲依周。"清袁枚《随园诗话补遗》卷六："追憶乾隆丙辰薦鴻博入都，在趙横山閣學處見美少年張君名顧鑑者，彼此訂杵臼之交。"

[10]【杵砧】捣衣的槌棒与垫石。唐于濆《里中女》诗："貧窗共機杼，富家鳴杵砧。"

[11]【杵舂】用杵舂捣。明陈继儒《珍珠船》卷二："不見其形，但聞其聲，如杵舂敲磕，人謂之葛仙翁擣藥鳥。"

[12]【杵棒】棍棒。宋孟元老《东京梦华录·驾登宝津楼诸军呈百戏》："或執刀斧，或執杵棒之類，作脚步蘸立，爲驅捉視聽之狀。"

[13]【杵搏石】捣衣石。章炳麟《新方言·释器》："平陽謂擣衣石爲杵搏石。搏亦擣也。"

[14]【杵歌】夯歌；打夯号子。宋周密《武林旧事·大礼》："自嘉會門至麗正門，計九里三百二十步，皆以潮沙填築，其平如席，以便五輅之往來。每隊各有歌頭，以綵旗爲號，唱和杵歌等曲。"按，《左传·襄公十七年》："築者謳曰：'澤門之晳，實興我役；邑中之黔，實慰我心。'"此亦古代的杵歌。参阅宋高承《事物纪原·博弈嬉戏》。

[16]【杵頭】即杵。舂捣用的棒槌。《西游记》第九五回："這大聖掄鐵棒，仔細迎着看時，見那短棍兒一頭壯，一頭細，却似舂碓臼的杵頭模樣。"谚语：杵头出白米，

棒头出孝子。

[17]【杵聲】 以杵捣物声。(1) 捣衣声。南朝宋谢惠连《捣衣》诗："欄高砧響發，楹長杵聲哀。"唐孟郊《闻砧》诗："杵聲不爲衣，欲令遊子歸。"前蜀李珣《定风波令》词："解鬟臨鏡泣殘妝，沉水香消金鴨冷，愁永，候蟲聲接杵聲長。"(2) 夯土声。唐张籍《筑城词》："力盡不得休杵聲，杵聲未定人皆死。"宋苏洵《上韩枢密书》："杵聲未絶，城輒隨壞。"

【杵糠】 舂谷杵头上粘着的糠末。可入药。五代谭峭《化书·术化》："水竇可以下溺，杵糠可以療噎。"参阅《重修政和证类本草·米穀部中品·舂杵头糠》。

[18]【杵藥】 捣药。宋陆游《捣药鸟》诗："幽禽似欲嘲衰病，故學禪房杵藥聲。"又此诗小序："霧中有此鳥，鳴聲清绝，正如杵藥。"邓友梅《烟壶》："饼上雕了嫦娥月桂，玉兔杵药。"

[20]【杵觸】 触犯，冒犯。唐沈亚之《上冢官书》："書辭多鄙，又不盡志，杵觸清嚴，罪無可逭。"

[4]**枖** [yāo《广韵》於喬切，平宵，影。]见"枖枖"。

【枖枖】 茂盛貌。《说文·木部》："枖，木少盛皃。從木夭聲。《詩》曰：'桃之枖枖。'"按，今本《诗·周南·桃夭》作"夭夭"。

枚 [méi《广韵》莫杯切，平灰，明。]❶树干。《诗·周南·汝坟》："遵彼汝墳，伐其條枚。"毛传："枝曰條，榦曰枚。"汉王褒《洞箫赋》："或渾沌而潺湲兮，獵若枚折。"唐杜甫《雨》诗："鮫館如鳴杼，樵舟豈伐枚。"❷门钉。《左传·襄公十八年》："左驂迫，還于門中，以枚數闔。"❸古代行军时士卒衔于口用以禁止喧哗的器具，形如箸。《诗·豳风·东山》："勿士行枚。"郑玄笺："枚如箸，橫銜之於口，爲繣之，絜於項中。"《楚辞·九辩》："願銜枚而無言兮，嘗被君之渥洽。"《北史·周纪上·太祖文帝》："軍士銜枚，夜登芒山，未明擊之。"❹钟乳。古代钟器上的饰物。《周礼·考工记·凫氏》："鍾帶謂之篆，篆間謂之枚。"郑玄注引郑司农曰："枚，鍾乳也。"孙诒让正义："枚，隆起如乳，故曰鍾乳。"宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》："皇祐中，杭州西湖側發地得一古鍾，匾而短，其枚長幾半寸，大略制度如《鳧氏》所載。"❺一一；逐个。参见"枚卜❶"、"枚舉"、"枚數❷"。❻指占卜。《晋书·郭璞传赞》："沈研鳥册，洞曉龜枚。"参见"枚卜❷"。❼长度单位，即一分。《周礼·考工记·轮人》："十分寸之一謂之枚。"郑玄注："爲下起數也。枚，一分。"孙诒让正义："賈子《六術篇》云：'十毫爲分，十分爲寸。'是十分寸之一，即一分也。"❽量词。(1) 相当于个、只。《墨子·备高临》："用弩無數，出人六十枚。"宋梅尧臣《答王德言遺柑》："今王德言遺姑蘇者十枚。"(2) 相当于条、块。北周庾信《谢滕王赉巾启》："奉教垂賜鹿子巾一枚。"宋苏轼《与佛印禅老书》："收得美石數百枚。"沙汀《丁跛公》："她瘦来像干柴丫一样，贴着两枚太阳膏，时常淌着眼泪。"(3) 相当于件、支。《东观汉记·邓遵传》："〔遵〕討擊羌虜，斬首八百餘級，得鎧、弩、刀、矛、戰楯、匕首二三千枚。"《北史·宇文寿兴传》："顧謂其子曰：'我棺中可著百張紙，筆兩枚。'"❾姓。汉有枚乘。见《汉书》本传。

[2]【枚卜】 ❶一一占卜。古代以占卜法选官，因以指选用官员。《书·大禹谟》："枚卜功臣，惟吉之從。"孔传："枚謂歷卜之而從其吉。"明代专指选大臣为大学士，入内阁主事。《明史·杨涟传》："國家最重無如枚卜。忠賢一手握定…… 豈真欲門生宰相乎？"清钱谦益《〈内阁小识〉序》："厥後規制小變，枚卜閣員，多用部銜推舉。"亦泛指占卜吉凶。隋炀帝《遗陈尚书江总檄》："守以時月，則魚爛土崩；接以鋒刃，則烏驚鹿走：理在必然，不假枚卜。"唐李邕《郑州大云寺碑》："大雲寺者，鄭國慈緣之所建也。觀其肇允枚卜，爰適底居。"❷指不告所卜何事的泛卜。《左传·哀公十七年》："王與葉公枚卜子良，以爲令尹。"杜预注："枚卜，不斥言所卜以令龜。"

[3]【枚子】 泛指长条状的引火物。一般用草纸卷、叠而成。沙汀《丁跛公》："他赶快下床，可是十多个脸上涂着锅烟，头上插着油纸枚子的汉子，冲进来了。"

[4]【枚文】 东晋人枚赜(一作梅赜)献伪《古文尚书》及伪《尚书孔氏传》，后因称这些书为"枚文"。清俞正燮《癸巳存稿·书〈古文尚书〉冤词後》："吾聞之鄒平成君瓘，謂今枚文爲魏晋人書者，非冤也。"

[6]【枚列】 一一列举。宋程大昌《演繁露·答人问九江说》："漣水、瞀水、耒水、洣水、瀧水、瀏水、潙水、並水、湘水，是姑可枚列爲九矣，然而九水之外，更有微水、資水、沅水、澧水。"

[7]【枚别】 一一分辨。宋程大昌《考古编·禹》："且夫天下之道二，是與非而已耳。入是則無非，蹈非則無是，苟從其對而明之，則不待斥言枚别，而意會了然矣。"

[8]【枚枚】 细密貌。《诗·鲁颂·閟宫》："閟宫有侐，實實枚枚。"毛传："枚枚，礱密也。"唐李邕《五台山清凉寺碑》："西南其刹，赫赫枚枚。"宋黄庭坚《赵令答诗约》诗："風入園林寒漠漠，日移宫殿影枚枚。"

【枚述】 逐一叙述。宋严羽《沧浪诗话·诗体》："又有單以歌名者，單以行名者，不可枚述。"

[9]【枚紀】 一一记录。清李渔《闲情偶寄·演习·授曲》："有一字即有一字之尾，所謂收音者是也……字字皆然，不能枚紀。"

[10]【枚馬】 汉代著名辞赋家枚乘、司马相如的并称。南朝梁刘勰《文心雕龙·诠赋》："漢初詞人，順流而作，陸賈扣其端，賈誼振其緒，枚馬同其風，王揚騁其勢。"唐崔湜《景龙二年赴襄阳途中言志》诗："入掌遷固筆，出參枚馬詞。"亦借指才华出众的人。宋司马光《和孙器之清风楼》："賢侯宴枚馬，歌鼓事繁華。晚吹來千里，清商落萬家。"清孙廷铨《咏史》："一時賓客多枚馬，不遣雄文悟孝王。"

[11]【枚進】 一一进献。宋叶適《受玉宝贺表》："羣辟會同，有司枚進。"

[12]【枚鄒】 汉枚乘、邹阳的并称。唐韩愈《赴江陵途中赠翰林三学士》诗："三賢推侍從，卓犖傾枚鄒。"

[13]【枚賈】 汉代辞赋家枚乘、贾谊的并称。南朝梁刘勰《文心雕龙·章句》："觀彼制韻，志同枚賈。"

【枚筮】 谓不告其事而占卜吉凶。《左传·昭公十二年》："南蒯枚筮之。"杜预注："不指其事，汎卜吉凶。"孔颖达疏："枚，是籌之名也……此則不告筮者以所筮之事，空下一籌而使之筮。"

[15]【枚數】 ❶(一shù)门钉之数。《左传·襄公二十一年》："東閭之役，臣左驂迫，還于門中，識其枚數。"❷

(—shǔ) 一一列举。宋刘过《送王简卿归天台》诗："枚數人才難例指，有如公者又東歸。"明郎瑛《七修类稿·天地一·生平奇见》："中洞獅象相峙於口，内則飛走之禽、器具之物不可枚數。"

[16]【枚舉】 一一列举。《北史·恩幸传序》："其間盗官賣爵，汙辱宫闈者多矣，亦何可枚舉哉。"《书·无逸》"其在祖甲，不義惟王"宋蔡沈集传："下文周公言，自殷王中宗及高宗及祖甲及我周文王。及云者，因其先後次第而枚舉之辭也。"清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》："此類繁多，不能枚舉。"

[17]【枚謝】 一一致谢。元吴澄《复董容窗书》："屢蒙厚賜，不及枚謝。"

[19]【枚藻】 枚乘的文彩。泛指词藻文彩。唐李峤《夏晚九成宫呈同僚》诗："枚藻清詞律，鄒談耀辯鋒。"

4柡 "根"的简化字。

枂 同"析[1]"。

桦 [huà《广韵》呼霸切，去禡，曉。]木名。木芙蓉的别称。明李时珍《本草纲目·木三·木芙蓉》："芙蓉、木蓮……俗呼爲桦皮樹，相如賦謂之華木，注云'皮可爲索'也。"

析[1] [xī《广韵》先擊切，入錫，心。]亦作"枂"。❶劈，剖。《诗·小雅·车舝》："陟彼高岡，析其柞薪。"《周礼·考工记·弓人》："凡爲弓，冬析幹而春液角。"《淮南子·俶真训》："剖賢人之心，析才士之脛。"唐薛用弱《集异记·徐智通》："及開霽，寺前槐林，劈枂分散。"清俞樾《春在堂随笔》卷七："高曾祖之木主，遷移無定……歲久，析之爲薪。"❷分开；分散。《书·尧典》："日中星鳥，以殷仲春，厥民析。"《荀子·王霸》："上詐其下，下詐其上，則是上下析也。"宋叶適《夫人徐氏墓志铭》："弟有餘粟，析之别村。"清黄宗羲《留别海昌同学序》："夫一儒也，裂而爲文苑，爲儒林，爲理學，爲心學，豈非析之欲其極乎！"鲁迅《书信集·致梁绳祎》："中国之鬼神谈，似至秦汉方士而一变，故鄙意以为当先搜集至六朝(或唐)为止群书，且又析为三期。"❸解，解除。《文选·宋玉〈风赋〉》："清清泠泠，愈病析酲。"李善注引应劭曰："酲，酒病；析，解也。"《汉书·礼乐志》："百末旨酒布蘭生，泰尊柘漿析朝酲。"宋陆游《夏日》诗之四："米棚解包供午餉，湃甕傍枕析朝酲。"清王士禛《送吴天章归中条山》诗："朝來宿酲卧未析，吴郎告我歸河東。"❹分析，辨析。《庄子·天下》："判天地之美，析萬物之理。"晋陶潜《移居》诗之一："奇文共欣賞，疑義相與析。"唐黄滔《启侯博士》："事既殊常，道方自信，枂同寐覺，豁若神通。"清姚鼐《乾隆庚寅科湖南乡试策问》："正學異端，懸於霄壤，而判於微茫，奚以析焉？"梁启超《变法通议·论译书》："其種非一，或古有今無，或今有古無，或古今俱有之，而古人未能别析其名。"❺象声词。参见"析析"。❻见"析翳"。❼古地名。春秋时为楚邑，一名白羽。汉于邑置县，南朝宋废。北魏复置州，唐废。在今河南省西峡县境。❽通"晳"。白色。睡虎地秦墓竹简《封诊式·贼死》："男子丁壯，析色，長七尺一寸，髪長二尺。"清朱骏声《说文通训定声·解部》："析，叚借爲晳。"❾姓。春秋齐有析归父。见《左传·襄公十八年》。

析[2] [sī《集韵》相支切，平支，心。]❶草名。形似燕麦。《汉书·司马相如传上》："其高燥則生葴析苞荔。"颜师古注："張揖曰：'葴，馬藍也；析，似燕麥。'蘇林曰：'析，音斯。'"❷脾析为牛胃。《周礼·天官·醢人》："饋食之豆，其實葵菹、蠃醢、脾析……魚醢。"郑玄注引郑司农曰："脾析，牛百葉也。"

[4]【析木】 ❶星次名。十二星次之一。与十二辰相配为寅，与二十八宿相配为尾、箕两宿。《国语·周语下》："我姬氏出自天黿及析木者，有建星及牽牛焉。"《汉书·律历志下》："析木，初尾十度，立冬；中箕七度，小雪；終於斗十一度。"晋傅玄《大寒赋》："日月會於析木兮，重陰凄而增肅。"唐韩愈《请上尊号表》："今天子整齊乾坤，出入神聖……坐收冀部，旋定幽都，析木、天街，星宿清潤。"❷古代幽燕地域的代称。古代以析木次为燕的分野，属幽州。《晋书·天文志上》："自尾十度至南斗十一度爲析木…… 燕之分野，屬幽州。"《文选·木华〈海赋〉》："東演析木，西薄青徐。"李善注："言流至析木之境。"唐顾况《送从兄使新罗》诗："扶桑銜日邊，析木帶津遥。"❸劈开的木头。指樵柴。明方孝孺《双桂轩铭》："慈溪之陰，雙桂森森，望於東南。扶桑可薪，析木可焚，是桂永存。"

【析木津】 指析木星次的银河。析木次自尾十度至斗十一度，其间为汉津（银河），故称。《左传·昭公八年》："陳，顓頊之族也，歲在鶉火，是以卒滅。陳將如之。今在析木之津，猶將復由。"唐杨炯《浑天赋》："東宫則析木之津，壽星之野，箕爲傲客，房爲駟馬。"清毛世楷《秋日感怀》诗："人間何處投金瀨，天上徒聞析木津。"

【析支】 亦作"析枝"。古代西戎族名之一。又称鲜支、赐支、河曲羌。分布在今青海积石山至贵德县河曲一带。《书·禹贡》："織皮崐崘、析支、渠搜、西戎即叙。"孔颖达疏引王肃曰："析支在河關西。"《史记·五帝本纪》："南撫交阯、北發，西戎、析枝。"南朝梁王僧孺《答江琰书》："豈復能使一笥可輕，八廚斯引，且登清漢，乍棄黄汙，望影析支，争塗再楫！"

【析中】 亦作"枂中"。谓判明是非。《楚辞·九章·惜诵》："令五帝以枂中兮，戒六神與嚮服。"王逸注："枂，猶分也……分明言是與非也。"洪兴祖补注："枂，與'析'同。"

【析分】 (—fēn)区分，分开。《汉书·叙传下》："獷獷亡秦，滅我聖文，漢存其業，六學析分。"

【析户】 分立户籍。《新唐书·食货志二》："又癘疫水旱，户口減耗，刺史析户，張虚數以寬責。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第四节："唐德宗敕令天下每三年定一次户籍…… 地方官迫令民众析户，奏报虚数。"

[5]【析句】 ❶谓琢磨字句。南朝梁刘勰《文心雕龙·丽辞》："至魏晋羣才，析句彌密，聯字合趣，剖毫析釐。"❷分析句子的结构、成分等。

[6]【析圭】 亦作"析珪"。古代帝王按爵位高低分颁玉圭。《汉书·司马相如传下》："故有剖符之封，析圭而爵。"圭，一本作"珪"。颜师古注引如淳曰："析，中分也。白藏天子，青在諸侯。"王先谦补注："《周禮·大宗伯》：'以玉作六瑞，以等邦國：王執鎮圭，公執桓圭，侯執信圭，伯執躬圭。'析圭而爵，言分圭而爵之也。此蓋古

語。析，即分頒之義，非中分爲二。疑如（如淳）説誤。”亦泛指封王、封官。唐李乂《夏日送司马员外孙员外北征》诗：“析珪行仗節，持印且分麾。”明高启《咏隐逸·武攸绪》：“孽后移寶鼎，同姓咸析珪。獨去謝親寵，龍門事宜凄。”

6【析圭分組】（分fēn）谓任官受印。组，组绶。唐王维《魏郡太守河北采访处置使上党苗公德政碑》：“至於析圭分組，跨壤連州，懷四術而自疑，見九重而失望。”参见“析圭”。

【析圭儋爵】（儋dān）《文选·扬雄〈解嘲〉》：“析人之珪，儋人之爵。”张铣注：“言當分人君之珪，以爲上列之諸侯，荷人君之重爵。”后因以“析圭儋爵”谓任官受爵。明宋濂《叶秀发传赞》：“當金人陷蘄，士大夫析圭儋爵者，或納款賣降之不暇，有若秀發者僅一丞耳，則不顧妻子，嬰城固守。”参见“析圭”。

【析圭擔爵】（擔dān）同“析圭儋爵”。《明史·倪岳传》：“命將徂征，四年三舉，絶無寸功。或高卧而歸，或安行以返。析圭擔爵，優游朝行，輦帛輿金，充牣私室。”

【析伐】 砍伐。《诗·小雅·车舝》“陟彼高岡，析其柞薪”唐孔颖达疏：“言有人登彼高岡之上，當必析伐其柞木以爲薪。”

【析交離親】 谓离间亲友。《庄子·渔父》：“析交離親謂之賊。”成玄英疏：“人有親情交故，輒欲離而析之，斯賊害也。”

【析字】 ❶辨析字义。《汉书·刘歆传》：“苟因陋就寡，分文析字，煩言碎辭，學者罷老且不能究其一藝。”❷修辞学上辞格的一种。即根据字的形、音、义，进行化形、谐音、衍义等的修辞手法。主要方式有离合、增损、借形、借音、切脚、双反、代换、牵附等。如唐李白《永王东巡歌》“海動山傾古月摧”，就是运用离合式将“胡”字析为“古”、“月”二字。参阅陈望道《修辞学发凡·积极修辞三·析字》。

【析羽】 古代用来装饰旌旗、旄节等的繐状羽毛。后亦泛指旗帜。《周礼·春官·司常》：“全羽爲旞，析羽爲旌。”郑玄注：“全羽、析羽，皆五采，繫之於旞旌之上。”《後汉书·舆服志上》：“大行載車……垂五采，析羽流蘇前後。”唐王勃《春思赋》：“復聞天子幸關東，馳道煙塵萬里紅，析羽揺初日，繁笳思曉風。”宋李石《续博物志》卷九：“顧愷之畫蘇武所執之旌，上圜如幢，下復數層紅羽髿髿然如夜合花，此析羽也。”明何景明《送王有邻之赵州》诗：“雙幡朱析羽，五馬玉鳴珂。”

7【析别】 ❶分别；离别。《後汉书·皇后纪上·明德马皇后》：“諸貴人當徙居南宫，太后感析别之懷，各賜王赤綬，加安車駟馬，白越三千端，雜帛二千匹，黄金十斤。”❷犹区分，辨别。《左传·昭公八年》“今在析木之津”孔颖达疏引三国魏孙炎曰：“析别水、木以箕、斗之間，是天漢之津也。”

【析肝吐膽】 见“析肝劌膽”。

【析肝劌膽】 剖示肝胆。比喻赤诚。明袁宗道《乞进〈大学衍义〉疏》：“其當上指與否，俱且和顔受之。有不析肝劌膽者，非夫也。”亦作“析肝吐膽”。明高以俭《〈太师张文忠公集〉跋》：“受顧命，輔冲聖，秉國十年，乃舉其生平，析肝吐膽獻之天子。”

【析肝瀝悃】 谓披露肝胆，倾吐至诚。宋苏舜钦《投匭疏》：“蓋以陛下開言路，塞諱門，采讜説，納愚慮，是以析肝瀝悃而具述之。”

【析言】 亦作“析言”。❶分言。指联句。唐韩愈张籍《会合联句》：“析言多新貫，攄抱無昔壅。”❷训诂学用语。谓分开说；区别地说。明陈继儒《偃曝谈馀》卷下：“墓前石人，通謂之翁仲，未有析言之者。或作有墳前石人翁與仲之語，好事者因續其事以嘲之。”清黄宗羲《淇仙毛君墓志铭》：“古之言《詩》者，不出賦、比、興三者，《詩》傳多析言之。其實如庖中五味烹飪得宜，欲舉一味以名之，不可得也。”《说文·口部》“唯，諾也”清段玉裁注：“此渾言之；《玉藻》曰‘父命呼唯而不諾’，析言之也。”章炳麟《文学说例》：“夫狗有縣蹏曰犬（《説文》）；犬未成豪曰狗（《釋畜》）。通言則同，析言則異。”

【析言破律】 谓巧说诡辩，曲解律令。《礼记·王制》：“析言破律，亂名改作，執左道以亂政，殺。”郑玄注：“析言破律，巧賣法令者也。”晋袁宏《後汉纪·桓帝纪下》：“尚書奏：‘……今楷（襄楷）不陳損益，而務析言破律，違背經義，僞託神靈。’於是論楷司寇。”

8【析枝】 见“析支”。

【析析】 亦作“析析”。象声词。《文选·谢灵运〈邻里相送方山〉诗》：“析析就衰林，皎皎明秋月。”刘良注：“析析，風吹木聲也。”唐张祜《富阳道中送王正夫》诗：“析析上荒原，霜林赤葉翻。”叶圣陶《城中·搭班子》：“庭中隔墙挂过来的柳枝析析地一阵轻响，泽如就感到一阵新鲜的凉风。”

【析居】 分别居住。谓分家。宋范正敏《遯斋闲览·娶妇离间友爱》：“季怒，遂逼其兄析居，而孝友衰焉。”《金史·纥石烈良弼传》：“父子兄弟往往析居。”《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“吾聞兄弟有析居之義。今吾與汝，皆已娶婦，田産不薄，理宜各立門户。”清王士禛《池北偶谈·谈献一·葛端肃公家训》：“其同爨弟姪輩欲析居時，除爾曾祖見産瓜分之外，各與城宅一區。”

9【析骨而炊】 同“析骸以爨”。《史记·宋微子世家》：“王問：‘城中何如？’曰：‘析骨而炊，易子而食。’”

【析律】 ❶谓曲解破坏律令。《後汉书·和帝纪》：“巧法析律，飾文增辭，貨行於言，罪成乎手。”参见“析言破律”。❷分析律令法理。明文徵明《周康僖公传》：“公析律詳明，練於時政。”

【析律貳端】 谓曲解法律条文，妄生不实端绪，以加重人罪。《汉书·宣帝纪》：“用法或持巧心，析律貳端，深淺不平，增辭釋非，以成其罪。”颜师古注：“謂分破律條，妄生端緒，以出入人罪。”

【析律舞文】 谓故意玩弄文字，曲解法律条文。宋苏舜钦《论五事·景祐四年五月七日阁门下》：“臣竊見州縣之吏，多是狡惡之人……清白者必多方以誤之，貪婪者則啗利以制之，然後析律舞文，鬻獄市令，上下其手，輕重厥刑。”

【析洒】 披散貌。清昭梿《啸亭杂录·徐中丞》：“有宿松民孀田氏，事姑孝。兄某利其産，逼嫁之……婦刎於途，誣以墜水。公坐堂上，見黑衣女子啾啾如有訴，召兄某質之，則毛髪析洒，口吐實情。”

10【析耕】 分开田产，各自耕作。谓分家。宋叶適《王太孺人唐氏墓志铭》：“又三年，夷仲、賈夫人相次卒，家益衰，兄弟析耕，不數斛。”

【析珪】 见“析圭”。

10【析珪判野】 谓封爵分土。《陈书·虞寄传》："今將軍以藩戚之重，東南之衆，盡忠奉上，戮力勤王，豈不勳高竇融，寵過吴芮，析珪判野，南面稱孤?"参见"析圭"。

【析珪胙土】 谓封爵分土。清钮琇《觚賸·圆圆》："今我王析珪胙土，威鎮南天，正宜續鸞戚里，諧鳳侯門。"参见"析圭"。

11【析理】 剖析事理。三国魏嵇康《琴赋》："非至精者不能與之析理也。"南朝梁萧统《〈文选〉序》："論則析理精微，銘則序事清潤。"唐元稹《献荥阳公诗五十韵》序："推案析理，次至數聯，應若前定。"明吴承恩《〈申鉴〉序》："其辨疑而析理也精而確，信哉，其能名家也。"

【析毫剖芒】 亦作"析毫剖釐"。分割剖析毫毛芒刺。形容剖析细微透彻。《文子·道原》："夫道者陶冶萬物，終始無形，寂然不動，大通混冥。深閎廣大，不可爲外，析毫剖芒，不可爲內。無環堵之宇，而生有無之總名也。"《云笈七籤》卷一〇二："窮幽極微，至纖無際，析毫剖釐，刀鋏鋒鋭，不足言其細也。"

【析毫剖釐】 见"析毫剖芒"。

【析産】 分割财产。指分家。《宋史·食货志上》："其分煙析産，典賣割移，官給契，縣置簿，皆以今所方之田爲正。"明唐顺之《杨母唐孺人墓志铭》："後周孺人既没，舅知縣公亦物故，東墅與其兄析産。"清吴敏树《亡弟云松事状》："母氏念諸姪與余兄弟年相若，且指衆或難處，乃命析産，半以畀四姪，而敏樹與弟共其半焉。"《李宗仁回忆录》第一编第二章："我家祖产本甚有限，祖父晚年析产时共有田地六十多亩。"

【析惕】 犹徜徉。《淮南子·人间训》："〔鸿鹄〕翱翔乎忽荒之上，析惕乎虹蜺之閒。"一本作"徜徉"。

【析階】 分官。授与官职。《北史·韩子熙传》："〔韓子熙〕又上書求析階與伯華，於是除伯華東太原太守。"

12【析裂】 犹割裂。宋叶適《兵部尚书徽猷阁学士赵公墓志铭》："左右曹度支金倉，各掌邦賦，名類析裂，每有會計，徧走五司，文籍複重，吏出没爲姦利，不便；請立總計司，併錢物一之，弊可絶。"

13【析微】 ❶切割细微之物。三国魏曹植《七启》之二："蟬翼之割，剖纖析微。"❷分析精深细微的道理。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："直取其清談雅論，剖玄析微。"宋范仲淹《〈赋林衡鉴〉序》："究精微者，謂之析微。"林纾《闽中新乐府》："詐爲'魚躍'孰'鳶飛'，且請先生與析微。"

【析微察異】 谓仔细观察、辨别。明何景明《结肠赋》："有木連理，草交莖兮；烈魂潔魄，孚女貞兮；析微察異，實此之類兮；附物著靈，見胷臆兮。"

【析解】 辨白开脱。元辛文房《唐才子传·郑虔》："禄山反，僞授水部員外郎，託以疾不奪。賊平，張通、王維并囚繫。三人皆善畫，崔圓使繪齋壁，因爲析解，得貶台州司户卒。"

【析義】 晋陶潜《移居》诗之一："奇文共欣賞，疑義相與析。"后遂以"析義"谓分析说明文章意义。如清林云铭著有《古文析义》。

【析煙】 分立炉灶。指分家。烟，炊烟。宋张令《范子严墓志》："逮歸，季孟已有析煙之議。"

【析窣】 亦作"枿窣"。象声词。宋赞宁《宋高僧传·感通一·唐齐州灵岩寺道鉴》："或於晴夜，殿中枿窣，聞有行道之聲。"

14【析酲】 解酒，醒酒。《文选·宋玉〈风赋〉》："清清泠泠，愈病析酲。"吕延济注："言風之清凉可以差病而解酒酲。"汉桓宽《盐铁论·散不足》："今賓昏酒食，接連相因，析酲什半，棄事相隨，慮無乏日。"唐杨衡《经端溪峡中》诗："搴茗庶蠲熱，漱泉聊析酲。"清吴伟业《〈八风诗〉序》："余消夏小園，風翛然而四至。雖泠泠可以析酲已疾，而凄其怒號，不能無爰居之思。"

【析愿】 谓分出本分善良的人。《荀子·王制》："析愿禁悍，而刑罰不過。"杨倞注："析，分異也。分異其愿慤之民，使與凶悍者異也。"一说析愿当作"折愿(傆)"，谓制裁狡黠的人。参阅王先谦集解。

【析箸】 谓分家。箸，筷子。明朱元弼《犹及篇》："沈益川騰蛟者，憲副秦川公伯子也。憲副晚而更置室，生子騰龍，析箸别居。"清方文《寄怀齐方壶》诗："可憐半載喪二親，弟兄析箸家酷貧。"

【析疑】 晋陶潜《移居》诗之一："奇文共欣賞，疑義相與析。"后遂以"析疑"谓剖析疑难。清陈梦雷《送官子之盖州序》："余設塾，官子從余授一經……與語輒領悟，析疑問難，或發余所未及者。"清刘大櫆《〈张宏勋诗集〉序》："朋友者，所以析疑勸善，相切磋以進於道。"柳亚子《胡寄尘诗序》："相與激清揚濁，賞奇析疑，其事頗樂。"

【析疑匡謬】 解释疑义，纠正谬误。清王琦《〈李太白全集〉序》："惜李集無有斐然繼起者，爰合三家之注訂之，芟柞繁蕪，補增闕略，析疑匡謬，頻有更定。"

【析精剖微】 谓剖析精微深奥的道理。清恽敬《读〈大学〉一》："蓋知者至廣極大，析精剖微不可端倪者也。"

15【析蕩】 离散动荡。明杨慎《四川建昌兵备道题名记》："其望京師萬里而遥，望成都亦千里而遥。故有事則艱於達聞，有警則易爲析蕩。"

【析骸以爨】 《左传·宣公十五年》载：楚围宋五月不解，宋城中急，无食。使华元夜入楚师，登子反之床，起之，曰："寡君使元以病告，曰：'敝邑易子而食，析骸以爨。雖然，城下之盟，有以國斃，不能從也。去我三十里，唯命是聽。'"后以"析骸以爨"极言被围日久、粮尽柴绝的困境。亦以形容战乱或灾荒时期百姓的悲惨生活。《新唐书·李翰传》："巡握節而死，非虧教也；析骸以爨，非本情也。"

【析骸易子】 拆尸骨为炊，交换孩子而食。形容粮尽援绝的极端困境。《後汉书·来歙传》："昔宋執楚使，遂有析骸易子之禍。"晋葛洪《抱朴子·明本》："或流血漂櫓，積尸築京；或坑降萬計，析骸易子。"《胭脂血弹词》第八回："援救無人，困守孤城血淚噴。析骸易子民無怨，一志同仁。"参见"析骸以爨"。

16【析薪】 ❶劈柴。《诗·小雅·小弁》："伐木掎矣，析薪扡矣。"南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》："是以論如析薪，貴能破理。"宋邵雍《渔樵问对》："乃析薪烹魚而食之，飫而論《易》。"叶圣陶《穷愁》："母遂復醒，聞其子析薪聲，知子已起。"❷《诗·齐风·南山》："析薪如之何？匪斧不克；取妻如之何？匪媒不得。"孔颖达疏："言析薪之法如之何乎？非用斧不能斫之，以興娶妻之法如之何乎，非使媒不能得之。"后因以指作媒。《好逑传》第十三回："何竟不聞，而乃自遣尺書爲析薪之用，不亦太褻乎！"❸《左传·昭公七年》："古人有言曰：其父析薪，其子弗克負

荷。施（豐施）將懼不能任其先人之祿。”后因以谓继承父业。《三国志·魏志·王肃传论》：“王朗文博富贍……王肅亮直多聞，能析薪哉！”清袁枚《随园诗话》卷十一：“陳省齋先生繼其父，署守鎮江。余代作對聯云：‘守郡繼先人，問江水長流，剩幾個當年父老；析薪綿世澤，願黄堂少住，留一枝此日甘棠。’”

[16]【析辨詭詞】 见“析辯詭辭”。

[17]【析翳】 虹霓。《尸子》卷下：“虹霓爲析翳。”

【析謝】 藏族的曲艺。主要流行于西藏自治区，历史悠久。其内容以歌喜迎祥，解说万物由来为主。解放后多有反映现实生活的新节目。

[18]【析離】 亦作“枂離”。分离；分开。《隶释·汉梁相孔耽神祠碑》：“初魯遭亡新之際，苗冑枂離。”晋葛洪《抱朴子·行品》：“當交顔而面從，至析離而背毁者，僞人也。”洪深《电影戏剧表演术》第一章二：“但他不能不运用故事，把人生的一部和其他部分析离。”

[19]【析辭】 玩弄词句。《荀子·解蔽》：“傳曰：‘析辭而爲察，言物而爲辨，君子賤之。’”杨倞注：“所謂析言破律、亂名改作者也。”又《正名》：“故析辭擅作名以亂正名，使民疑惑，人多辨訟，則謂之大姦，其罪猶爲符節度量之罪也。”

【析類】 分类。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通二》：“皇朝製作，稍以己意列其指歸，析類分門，總爲一集。”马其昶《〈古文辞类纂标注〉序》：“姚氏之書所以足重者，以其鑒别精，析類嚴，而品藻當也。”

[21]【析辯】 分析论辩。《隋书·天文志上》：“先儒弗斯取驗，虚繁翰墨，夷途頓轡，雄辭析辯，不亦迂哉！”胡蕴玉《〈中国文学史〉序》：“乾嘉之世，文網日密，而奇才異士，無以自見，争言漢學，析辯異同。”

【析辯詭辭】 亦作“析辨詭詞”。谓巧言邪说。《汉书·扬雄传下》：“雄見諸子各以其知舛馳，大氐詆訾聖人，即爲怪迂，析辯詭辭，以撓世事，雖小辯，終破大道而或衆，使溺於所聞而不自知其非也。”颜师古注：“爲巧辯異辭以攪亂時政也。”宋曾巩《上欧阳学士第一书》：“仲尼既没，析辨詭詞，驪駕塞路。”

[30]【析爨】 分立炉灶。指分家。明宋濂《故潜峰先生朱府君墓志铭》：“兄以先生不事生産作業，力求析爨。”清蒲松龄《聊斋志异·江城》：“我不能爲兒女任過，不如各立門户，即煩主析爨之盟。”

4板 [bǎn《广韵》布綰切，上潸，幫。]❶木板；片状木材。《墨子·备城门》：“樓出於堞四尺，廣三尺，廣四尺，板周三面。”《礼记·内则》“大夫七十而有閣”汉郑玄注：“閣以板爲之，庋食物也。”唐杜甫《过斛斯校书庄》诗之二：“斷橋無復板，卧柳自生枝。”清黄宗羲《王征南墓志铭》：“然精微所在，則亦深自祕惜，掩關而理，學子皆不得見。征南從樓上穴板窺之，得梗概。”❷泛指板状的扁平之物。唐韩愈《月蚀诗效玉川子作》：“烏龜怯姦怕寒，縮頸以殼自遮，終令夸蛾抉女出，卜師燒錐灼，滿板如星羅。”此称龟腹甲。宋何薳《春渚纪闻·赵安定提研制》：“《硯譜》稱唐人最重端溪石，每得一佳石，必梳爲數板，用精鐵爲周郭。”此称砚石。《警世通言·乐小舍拚生觅偶》：“錢王大喜，乃使石匠於山中鑿石爲板，以黄楊木貫穿其中，排列成塘。”此称石板。又如钢板、纸板、脚板、板斧等。❸板筑用的夹板。《左传·襄公二十三年》：“陳人城，板隊而殺人，役人相命，各殺其長。”《韩非子·外储说左上》：“王試度其功。癸四板，射稽八板。”陈奇猷集释：“古者以夾板實土爲牆，因以板計功。”宋周密《浩然斋意抄·栽》：“《左傳》‘水昏正而栽’，今築牆之板也。”❹笏，手板。古代官吏上朝时所执的记事板。《後汉书·礼仪志中》：“正德曰：‘八能士各言事。’八能士各書板言事。”南朝梁刘勰《文心雕龙·奏启》：“自漢置八儀，密奏陰陽，皁囊封板，故曰封事。”唐韦应物《发广陵留上家兄兼寄上长沙》诗：“家貧無舊業，薄宦各飄颺，執板身有屬，淹時心恐惶。”《宋史·陈恕传》：“恕每便殿奏事，太宗或未深察，必形詰讓。恕斂板踧踖，退至殿壁負立，若無所容。”清黄宗羲《参议阎公神道碑》：“公既不得行其志……遂投板棄官而去。”❺诏书。《後汉书·杨赐传》：“宜絶慢慠之戲，念官人之重，割用板之恩，慎魚貫之次。”李贤注：“板，謂詔書也。”南朝宋鲍照《转常侍上疏》：“即日被中曹板轉臣爲左常侍。臣自惟常人，觸事無可，謬被拔擢，實爲光榮。”❻指皇帝册封委任下属官员。《南齐书·豫章文献王嶷传》：“桂陽之役，太祖出頓新亭壘，板嶷爲寧朔將軍，領兵衛從。”《魏书·敬宗孝庄帝纪》：“又詔上黨百年以下九十以上板三品郡，八十以上四品郡，七十以上五品郡。”晋、南北朝时，诸王及大臣对属官的任命亦称板。《南齐书·褚炫传》：“宋義陽王昶爲太常，板炫補五（品）官。”《北史·沈文秀传》：“房天樂者，清河人，滑稽多智，文秀板爲長史。”参阅宋程大昌《演繁露·白板天子》。❼文书；簿册。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“范甯作豫章，八日請佛有板，衆僧疑，或欲作答。有小沙彌在坐末，曰：‘世尊默然，則爲許可。’衆從其義。”南朝梁刘勰《文心雕龙·檄移》：“露板以宣衆，不可使義隱。”参见“板册”、“板籍”。❽见“板板❶”。❾迟滞；静止。唐李商隐《玄微先生》诗：“樹栽嗤漢帝，橋板笑秦皇。”朱鹤龄注引《三齐略记》：“始皇作石橋，欲過海看日出處。有神驅石下海，石去不速，神輒鞭之，石皆流血。”前蜀韦庄《和郑拾遗秋日感事一百韵》：“守道慚無補，趨時愧不臧…… 忸恨山思板，懷歸海欲航。”❿谓书法、神态、文章等呆板。宋韩拙《山水纯全集·论用笔墨格法气韵之病》：“古云，用筆有三病：一曰板病，二曰刻病，三曰結病。板病者，腕弱筆癡，取與全虧，物狀平匾，不能圓渾者，板也。”清李渔《闲情偶寄·词曲下·科诨》：“然爲净丑之科諢易，爲生旦外末之科諢難。雅中帶俗，又於俗中見雅；活處寓板，即於板處證活。”鲁迅《集外集拾遗补编·我对于〈文新〉的意见》：“论文看起来太板，要再做得花色一点。”亦指古板，陈旧。《红楼梦》第十七回：“賈政道：‘難道淇水、睢園不是古人的？’寳玉道：‘這太板了，莫若“有鳳來儀”四字。’”板，一本作“板腐”。参见“板腐”。⓫谓结成硬块。明宋应星《天工开物·菽》：“凡種緑豆，一日之内，遇大雨板土，則不復生。”参见“板结”。⓬谓面孔绷紧。表示不悦、严肃或冷淡。《官场现形记》第五五回：“制臺聽了，面孔一板道：‘你這人真好糊塗！’”老舍《老张的哲学》第十五：“‘我们信教的还不能卖女儿求自己的富贵！’龙树古板着面孔，代表着上帝的尊严。”王统照《沉思》：“但青年却板起冷酷苍白的面目对她，有时向她脸上用力看一看。”⓭乐器中用以按拍的拍板。隋炀帝《望江南》词：“檀板輕聲銀甲緩，醅浮香米玉蛆寒。醉眼暗相看。”唐崔珏《和人听歌》之二：“紅臉初分翠黛愁，錦筵歌板

拍清秋。”《资治通鉴·唐昭宗天复二年》：“全忠與之宴，胤親執板，爲全忠歌以侑酒。”胡三省注：“板，拍板也。古樂無之。玄宗時，教坊散樂用横笛一，拍板一，腰鼓三，後人因之，歌舞率以板爲節，以木若象凡八片，以韋貫之，兩手各執其外一片而拍之。”元杨立斋《哨遍》套曲：“鑼敲月面，板撒紅牙。”清洪昇《长生殿·惊变》：“不須他絮煩射覆藏鈎，鬧紛紛彈絲弄板。”亦指戏曲唱腔中的节拍、节奏。明魏良辅《曲律》：“惟腔與板兩工者，乃爲上乘。”清李渔《闲情偶寄·演习·授曲》：“字頭、字尾及餘音，皆爲慢曲而設。一字一板或一字數板者，皆不可無。”梅兰芳《谈〈杜丽娘〉》：“关于唱曲的方法，魏良辅先生曾经说过，要字清，腔纯，板正。”⓫印刷书画的印板。宋周煇《清波别志》卷下：“甫鋟木，亦以有不應言者，旋被旨毁板。”明沈德符《顾曲杂言·白练裙》：“次年，李九我署南禮部，追書肆刻本，毁其板，然已傳播遠近矣。”鲁迅《书信集·致郑振铎》：“而此地印费贵，每板三元，记得先生言北平一元即可，若然，则四十板可省八十元。”亦谓镂板印刷。宋洪迈《容斋四笔·蒋魏公逸史》：“且板行之，傳之天下後世。”元刘祁《归潜志》卷十：“〔李屏山〕又多爲浮屠作碑記傳贊，往往詆訾吾徒。諸僧翕然歸嚮，因集以板之，號《屏山翰林佛事》。”⓬书籍、碑帖的版本。明郎瑛《七修类稿·辩证一·巾箱板》：“今人以小板書册爲巾箱板，以其可置於巾箱也。”清钱泳《履园丛话·碑帖·唐九成宫醴泉铭》：“惟吾鄉秦氏有舊本，千金不易。有秦仲堅者遂取翻刻，以售於人，謂之秦板。”又如：宋板；明板。⓭笞刑刑具。亦为用刑时的计数单位。元关汉卿《金线池》第四折：“既然韓解元在此替你哀告，這四十板便饒了。”《清通典·刑一》：“定獄具之圖，一曰板，以竹篦爲之，大頭徑二寸，小頭徑一寸五分，長五尺五寸，重不得過二斤。”鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈》：“秦王孙可望杀了陈邦传父子，御史李如月就弹劾他‘擅杀勋将，无人臣礼’，皇帝反打了如月四十板。”⓮指铸钱的模子。《清文献通考·钱币一》：“民間日用小錢久已剔除，其餘官板制錢，或因行用日久，稍有邊幅不整及顏色微暗者，見飭呈繳給價解局改鑄。”参见“板板六十四”。⓯指棺椁之材。《警世通言·宋小官团圆破毡笠》：“客人若要看壽板，小店有真正婺源加料雙拼的在裏面；若要見成的，就殿中但憑揀擇。”《醒世姻缘传》第九回：“計大官問道：‘家裏有板没有？’晁大舍道：‘家裏雖有收下的幾付，祇怕用不着的。’”《儿女英雄传》第三二回：“到了我慶八十的這年，又有位四川的木商朋友，送了我副上好的建昌板。”⓰特指明代宦官的一种乘舆。明刘若愚《酌中志·内臣佩服纪略》：“板，其製如牀，面高五尺許，於偏後些安一椅圈，前後以粗絨繩拴，用槓二條斜插擡走，離地尺許。凡司禮監掌印秉筆年老者方私置坐之。”⓱数量词。(1)古代表示墙垣长度或宽度的单位，其制不一。《公羊传·定公十二年》：“雉者何？五板而堵，五堵而雉，百雉而城。”何休注：“八尺曰板。”《战国策·秦策四》：“决晉水以灌晉陽，城不沈者三板耳。”姚宏注：“廣二尺曰板。”《诗·小雅·鸿雁》“之子于垣，百堵皆作”毛传：“一丈爲板，五板爲堵。”郑玄笺：“《春秋傳》曰：‘五板爲堵，五堵爲雉。’雉長三丈，則板六尺。”《新唐书·韩游瓌传》：“游瓌遣兵築豐義，纔二板而潰。”《宋史·五行志一上》：“建昌軍大水，城不没者三板。”(2)印刷书画所用印板的计数单位。宋沈括《梦溪笔谈·技艺》：“欲印則以一鐵範置鐵板上，乃密布字印，滿鐵範爲一板。”亦用为书画的计数单位。一板，犹言一幅，一页。宋范成大《吴船录》卷上：“寺有唐畫羅漢一板，筆跡超妙，眉目津津，欲與人語。”元乔吉《金钱记》第三折：“我上學讀了八年光景，一本《蒙求》還有五板不曾記得。”(3)房屋和他物的计数单位。清严如熤《三省边防备览》卷十一：“流民入山者……數年有收，典當山地，漸次築土屋數板。”又如：三板豆腐。⓲“闆”的简化字。

²【板人】 反应迟钝的人。明李贽《四书评·论语·阳货》：“‘割鷄焉用牛刀’，乃是夫子喜極，故反言之。不料子游不解，認真起來。夫子祇説他‘是’，自家反招一個‘戲’語，何等圓活，真個是時中聖人。吾輩從此亦得待板人之法。”

【板刀】 短柄的窄而长的刀。《水浒传》第三七回：“那艄公便去艎板底下摸出那把明晃晃板刀來。”鲁迅《华盖集续编·马上日记》：“车边上挂着兵，有的背着扎红绸的板刀。”

【板刀麵】 江湖黑话。喻杀人后丢入水中。《水浒传》第三七回：“只見那梢公放下櫓，説道：‘你這個撮鳥！兩個公人，平日最會詐害做私商的人，今夜都撞在老爺手裏。你三個都是要喫板刀麵？却是要喫餛飩……若還要喫板刀麵時，俺有一把潑風也似快刀在這艎板底下，我不消三刀五刀，我只一刀一個，都剁你三個人下水去。’”

³【板上砸釘】 见“板上釘釘”。

【板上釘釘】（釘 dìng，釘 dīng）比喻事情已定，不容变更或说话算数。王蒙《蝴蝶》：“海云是已经定性、已经作了板上钉钉的正式结论的阶级敌人。”单学鹏《巧哥儿》：“板上钉钉咧，这门亲事我包下了。”亦作“板上砸釘”。苗培时《矿山烈火》：“大英雄说话板上砸钉，你既然还愿意给弟兄们办事，那就看你说的吧。”

【板巾】 道士戴的帽子。俗称瓦楞帽。《二刻拍案惊奇》卷三九：“嬾龍應允，即閃到白雲房，將衆道常戴板巾盡取了來。”

【板子】 ❶木质板状物的通称。《朱子语类》卷九十：“士人家用牌子。曰：‘牌子式當如何？’曰：‘温公用大板子，今但依程氏古式而勿陷其中可也。’”此指神主牌子。张天翼《欢迎会》：“台上动起刀枪来。后台的人拿棍子敲着板子，当做枪声。”此指壁板。菡子《致江幼农》：“〔妈妈〕说你发着烧喘着气还在写，她把你的板子和稿纸抢走了。”此指书写用的托板。❷旧时用竹片制成的笞刑刑具。《儒林外史》第四回：“明日早堂，將這老師夫拿進來，打他幾十個板子。”《官场现形记》第十八回：“欽差又傳出話來，叫首縣預備十副新刑具，鍊子、桿子、板子、夾棍，一樣不得少。”亦指体罚用的竹片或木板。张天翼《春风》：“接着他又表示奇怪——为什么学校当局不许老师打人，不然的话，学校里可以定做几块板子。”杨沫《青春之歌》第一部第一章：“母亲打她不用板子，不用棍子，却喜欢用手拧，用牙齿咬。”❸指印版。茅盾《子夜》九：“那两个穿黑大衫的，模样儿就同荪甫公馆里的保镖像是一副板子里印出来。”

⁴【板牙】 ❶方言。门牙。柳溪《四姊妹》：“他微笑着，露出长板牙说：‘……我们这次来是专程探望您的。’”❷方言。臼齿。❸切削外螺纹的刀具。

【板瓦】 覆盖屋顶用的一种大瓦，瓦面较宽，弯曲度

较小。西周时已用于宫室建筑。《光明日报》1979.7.25：“扶风县法门公社召陈村西周中晚期的宫室建筑，已发现八处……房屋顶部已用大量的瓦覆盖，现已发现的带有瓦钉、瓦环的板瓦、筒瓦及不同纹饰的瓦约有数十种之多。”

[4]【板升】 蒙语“房舍”之意。源于汉语。明朝后期中原的汉族兵民迁徙到俺答汗统治的土默特地区，在那里修筑房舍，开垦荒地，建立村落，从事农、副、手工业生产，向俺答汗等领主交纳租税。当地蒙古族将这些房舍、村落和汉族百姓称为“板升”。后亦泛指土木建筑的房舍、城堡及周围的园田。明末，後金与明交接地带汉人建立的村舍也被称作“板升”。《明史·韃靼传》：“時富（丘富）等在敵，招集亡命，居豐州，築城自衛，搆宫殿，墾水田，號曰板升。板升，華言屋也。”

【板片】 印刷用的雕板。一板称为一片。《清会典事例·内务府·聚珍馆摆板》：“乾隆三十八年奏准，刊刻《四庫全書》，所用板片浩繁，莫若刻成棗木活字套板一份，刷印各種書籍。”叶德辉《书林清话·板片之名称》：“此板之稱片，習見於元明諸書。而明《南雍經籍考》之載板片數目，蓋相沿久矣。”

【板心】 指线装书书页正中折叠的空白部位。罗振常《善本书所见录》卷一：“《九經白文》，宋巾箱本……板心下方書刻工名。”

【板户】 沿海以煎盐为生的人家。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·人民反清斗争资料·江苏栟茶场灶民折毁如皋学堂》：“松江府屬奉賢縣之板户，亦因饑滋事。”原注：“沿海煎鹽者名曰板户。”

[5]【板本】 ❶版印的书籍。相对于抄本而言。宋沈括《梦溪笔谈·技艺》：“板印書籍，唐人尚未盛爲之。自馮瀛王始印五經，已後典籍，皆爲板本。”《宋史·儒林传一·邢昺》：“臣少從師業儒時，經具有疏者百無一二，蓋力不能傳寫。今板本大備，士庶家皆有之，斯乃儒者逢辰之幸也。”《元代白话碑集录·1296年重阳洞林寺藏经记》：“京師宏法寺素有板本，惟其楮墨之工，爲費不貲。”❷指一书经多次传抄或印刷而形成的不同的本子。清叶名沣《桥西杂记·藏书求善本》：“昭文張氏《愛日精盧藏書志》亦講求板本，是近時書目中之最佳者。”鲁迅《书信集·致章廷谦》：“请为我在旧书坊留心两种书，即《玉历钞传》和《二十四孝图》，要木板的，中国纸印的更好。如有板本不同的，不妨多买几种。”

【板本學】 研究书籍不同版本的年代、特征、差异及鉴别其真伪、优劣之学。叶德辉《书林清话·板本之名称》：“雕板謂之板，藏本謂之本，藏本者官私所藏未雕之善本也。自雕板盛行，於是板本二字合爲一名……自宋尤袤遂初堂、明毛晉汲古閣及康、雍、乾、嘉以來各藏書家斷斷於宋元本舊鈔，是爲板本之學。”

【板平】 ❶谓抹平，弄平。闻一多《志愿》诗：“银箔似的溪面一意地，要板平他那难看的皱纹。”❷形容面部表情严肃而没有变化。柳青《创业史》第一部第三章：“代表主任对这个大庄稼院的家长拿出粮食来帮助困难户，抱着很大希望。但是郭世富脸色板平。”

【板田】 土壤板结的田。云南省彝族史诗《梅葛》：“耿马制定山，有三坵板田，有三坵蒿子地，那就是撒花的田，那就是种花的地。”

【板仗】 即按拍的拍板。明徐渭《漁阳三弄》：“他那裏開筵下榻，教俺操槌按板，把鼓來撾……這槌是你肘兒下肋巴，這釘孔兒是你心窩裏毛竅，這板仗兒是你嘴兒上獠牙。”

【板令】 ❶律令，法令。《後汉书·应劭传》：“竊不自揆，貪少云補，輒撰具《律本章句》、《尚書舊事》、《廷尉板令》…… 凡二百五十篇。”王先谦集解引惠栋曰：“漢有尉律，廷尉所用之律。”❷诏令。《世说新语·方正》“高貴鄉公薨”刘孝标注引晋习凿齿《汉晋春秋》：“〔曹髦〕曰：‘司馬昭之心，路人所知也。是不能坐受廢辱，今日當與卿自出討之。’王經諫不聽，乃出懷中板令投地曰：‘行之決矣！’”

【板印】 指雕板印刷。宋沈括《梦溪笔谈·技艺》：“板印書籍，唐人尚未盛爲之。”

【板册】 户口册。《元诗纪事·宁都州民歌》“去年雪，今年雨，微計侯，那得此”陈衍辑引《江西通志》：“計初，浮梁人，授寧都州同知，覈板册以定賦，出冤獄以正刑，上下推服。”

[6]【板式】 ❶书刊版面的格式。清周亮工《书影》卷四：“客刻《叔度集》，予爲之序，板式精好。”罗振常《善本书所见录》卷一：“《詳注東萊先生左氏博議》二十五卷，麻沙本，……如元板式，似嘉靖刻。”鲁迅《书信集·致郑振铎》：“费如许气力，而板式不能如一，殊为憾事。”❷戏曲唱腔的节拍形式。欧阳予倩《〈中国戏曲研究资料初辑〉序言》：“但是它(昆曲)毕竟有限度，曲牌的限制，板式的限制，套数的限制，绑得紧紧的，很难放开。”叶德均《明代南戏五大腔调及其支流》：“‘四平’是指格律较宽、速度较快、句尾落四拍子的板式。”

【板行】 (一xíng)❶晋、南北朝大臣任命僚属谓之“板行”，以示与朝廷诏授有别。《南齐书·荀伯玉传》：“伯玉少爲柳元景撫軍，板行參軍。”《南史·檀珪传》：“元徽中，王僧虔爲吏部尚書，以珪爲征北板行參軍。”清成瓘《篛园日札·官府中琐语琐事之沿》：“晉宋署官，多由板行。余謂此猶今所云憲牌委署耳。”❷雕板印刷发行。元韦居安《梅磵诗话》卷中：“陳起宗之……刊唐宋以來諸家詩頗詳備，亦有《芸居吟稿》板行。”明沈德符《野獲编·词曲·金瓶梅》：“此等書必遂有人板行，但一刻則家傳户到，壞人心術。”清周亮工《书影》卷八：“宋末汶陽王質，號雪山先生，著《詩經總聞》二十卷……三百篇皆自創己意而解之，惜無力板行之耳。”叶德辉《书林清话·刊刻之名义》：“刻板盛于趙宋，其名甚繁，今據各本考之，曰雕，曰新雕……曰板行，皆隨時行文，久而成爲習語。”

【板肋】 指胸部或背部结实隆起的肌肉。《三国演义》第二八回：“山上有一個關西人，姓周，名倉，兩臂有千斤之力，板肋虬髯，形容甚偉。”《水浒传》第十五回：“胸前一帶蓋膽黄毛，背上兩枝横生板肋。”

【板羽球】 球类活动的一种。活动时，双方隔网用木板拍子往返拍打上插羽毛的半圆形胶皮球。亦指板羽球活动所用的球。

[7]【板花】 被用板子打后，屁股上留下的伤痕。《冷眼观》第三回：“不必同這初出茅廬的東西多講，權且把他褲子褪下，驗一驗，看可有板花，再拖他進局去。”谢觉哉《脱裤子》：“从前官衙门打老百姓的屁股要脱裤子的，打过的伤痕叫‘板花’。”

[7]【板芭】 用木片围成的篱笆。明冯惟敏《朝天子·东村楼成》曲之二："望家，看瓜，小可成間架……板芭，草榻，高卧無驚怕。"

【板車】 一种人力或兽力牵引的大车。有双轮、三轮或四轮的。鲁迅《且介亭杂文·寄〈戏〉周刊编者信》："该是大车，有些地方叫板车，是一种马拉的四轮的车，平时是载货物的。"老舍《女店员》第三幕："今儿个夜里到马路上练板儿车去，就不至于碰到墙上去了。"鄢国培《巴山月》第四章："码头上要人从江边推板车上斜坡，我跟一群小伙伴去了，这钱是我挣来的。"

【板位】 古代百官朝见皇帝之前按品秩发的位次牌。元王恽《玉堂嘉话》卷三："曾有口號一絶：'隔夜端門分板位，平明簪笏列鴛行。紫雲低覆千官入，潤作金爐百和香。'"

【板角】 （一jiǎo）牛角。代指牛。清宣鼎《夜雨秋灯录·南郭秀才》："槽頭喂板角之青，力能耕地；門前拴粉嘴之白，喊可驚天。"

【板庋】 放置器物的木板架子。宋洪迈《夷坚丁志·蔡河秀才》："見牀内小板庋上，烏紗帽存。"

[8]【板直】 古板耿直。《歧路灯》第五回："叫他出這宗銀子打點書辦，他那板直性格，萬不肯辦。"又第九五回："那知學臺乃是個理學名儒，板直大臣。"许地山《铁鱼底鳃》："这位发明家底性格是很板直的，不大认识他的，常会误以为他是个犯神经病的，事实上已有人叫他做'戆雷'。"

【板板】 ❶乖戾，反常。《诗·大雅·板》："上帝板板，下民卒癉。"毛传："板板，反也。"孔颖达疏："《釋訓》云：'板板，僻也。'邪僻即反戾之義，故爲反也。"❷形容表情冷淡、严肃。《二刻拍案惊奇》卷十四："若説是有情，如何眉梢眼角，不見些些光景，只是恁等板板地。"朱自清《海行杂记》："那学生后来终于添了一些钱重交给他；他这才默然拿走，面孔仍是板板地，若有所不屑然。"茅盾《色盲》："但是何教官的猫脸上却是板板地没有一条皱纹。"

【板板六十四】 宋时官铸铜钱，每板六十四文，不得增减。后因以"板板六十四"比喻刻板不知变通。清范寅《越谚·数目之谚》："板板六十四，鑄錢定例也，喻不活。"王安忆《绕公社一周》："这个人板板六十四，不通人情。"参见"板⓯"。

【板板正正】 ❶犹言平平正正。白峰溪《明月初照人》第二幕："她从炕柜里取出一个板板正正的布包。"❷形容表情严肃。如：李老师的面孔突然变得板板正正，顽皮的孩子顿时给镇住了。

【板刺】 犹名片。古时书写名字于竹木片上，作访问通名之用。《南史·虞荔传》："王欲見荔，荔辭曰：'未有板刺，無容拜謁。'"

【板兒】 ❶木板。元马致远《岳阳楼》第二折："三十年前解開你（指柳樹精），都是板兒。"❷明清时铜钱的俗称。多指劣钱。明董穀《碧里杂存·板儿》："正德丁丑，余始遊京師。初至，見交易者皆稱錢爲板兒，怪而問焉，則所使者皆低惡之錢，以二折一，但取如數，而不視善否，人皆以爲良便也。既而南還，則吾鄉皆行板兒矣。好錢遂閣不行。"清翟灏《通俗编·货财》："今京師猶有以二折一之例，但呼小錢。其好錢乃謂之老官板兒。"❸指戏曲、乐曲唱腔中的节拍。明汤显祖《紫箫记·审音》："唱有三緊：一要調兒記得遠；二要板兒落得穩；三要聲兒唱得滿。"《红楼梦》第二八回："〔寶玉〕唱完，大家齊聲喝采，獨薛蟠説：'没板兒！'"

【板斧】 ❶扁平而宽的大斧头。古代多用作兵器，亦为樵采的工具。《水浒传》第四一回："那黑旋風李逵聽得，大吼了一聲，提兩把板斧先出廟門。"《警世通言·庄子休鼓盆成大道》："〔田氏〕即命老蒼頭伏侍王孫，自己尋了砍柴板斧……覷定棺頭，雙手舉斧，用力劈去。"❷比喻压服人的强硬手段。鲁迅《〈故事新编〉序言》："这时我们的批评家成仿吾先生正在创造社门口的'灵魂的冒险'的旗子底下抡板斧。"郑集思《我们和"苏维埃"》："上次那张政工还有两三下板斧：'再捣蛋，扣你奖金。'"

【板卒】 筑城的役卒。《魏书·杨侃传》："魏始於馬頭置戍，如聞復欲修白搽舊城。若爾，便稍相侵逼。此亦須營歐陽，設交境之備。今板卒已集，唯聽信還。"

【板油】 猪的体腔内壁上呈片状的脂肪。张天翼《清明时节》："猪油呢，差不多用了——唵，两斤板油只熬得……"《雨花》1981年第4期："食品公司跟着批给朱乔甫二百斤板油，并派人送上门。"

【板定】 肯定；必定；一定。茅盾《子夜》八："市场上的筹码既然板定要陆续增加，市场的变化也就一天比一天厉害。"

【板官】 晋、南北朝时，诸王及大臣得自委任属官，在板上书授官之辞，谓之"板官"。《魏书·邢峦传》："詔曰：'鑾至彼，須有板官，以懷初附。'"《文选·陆机〈谢平原内史表〉》"魏郡太守遣兼丞張含賫板詔書印綬，假臣爲平原内史"唐李善注："凡王封拜，謂之板官。"明杨慎《丹铅总录·虎爪板》："晉宋之代，大臣皆得自辟除官屬，以板召，謂之板官。"参见"板行❶"。

【板房】 ❶内廷处理诏书公文之处。明刘若愚《酌中志·内府衙门职掌》："奈王體乾黨附無骨，而逆賢不識字，遂公然於乾清宫大殿上看文書，或懋勤殿板房看文書，硬拆實封，高聲朗誦。"❷用木板隔成的房间。亦指用木板搭建的简陋房屋。麦云《第一次出击》："老大爷看看窗外的大雪，说：'那么，你睡我的小板房吧，我搬出来睡火炕。'"

【板門】 木板门。元无名氏《朱砂担》第二折："遮莫你板門似手掌兒，也掩不得俺這叫屈的口。"《警世通言·金令史美婢酬秀童》："陰捕將板門擡秀童到於家中，用粥湯將息。"《儒林外史》第十九回："〔匡超人、潘三〕同着一直走到一個巷内，一帶青牆，兩扇半截板門，又是兩扇重門，進到廳上。"杨朔《潼关之夜》："板门轻快地推开，那位青年军人站在我的眼前。"

【板刷】 板面较宽、毛较粗硬的无柄刷子。多用以洗刷衣服、鞋子等。《小说月报》1983年第5期："看见她用板刷蘸着河水刷鞋子，鞋底边沿显出一道好看的白棱。"

【板牀】 ❶指木板坐榻。《後汉书·独行传·向栩》："常於竈北坐板牀上，如是積久，板乃有膝踝足指之處。"《南史·傅昭传》："常插燭板牀，明帝聞之，賜漆盒燭盤。"《红楼梦》第五五回："那時趙姨娘已去，三人在板牀上吃飯。"❷指木板卧床。元汤式《沉醉东风·梦後书》曲："七尺低低板牀，三椽窄窄書房，葦子簾，梅花帳，抵多少畫閣蘭堂。"《二十年目睹之怪现状》第三二回："入到房裏，祇見

安放了一張板牀，高高的掛了一頂洋布帳子。”丁玲《梦珂》三：“夜色来了。梦珂从那小板床上起来，轻轻一跳便跳在桌子旁边。”

[9]【板城渚口】 古代黄河中段的重要渡口。故址在今河南荥阳县汜水镇东北。北魏郦道元《水经注·河水五》：“河水又東逕板城北，有津，謂之板城渚口。”亦省称“板渚”。《隋书·炀帝纪上》：“〔大業元年〕發河南諸郡男女百餘萬，開通濟渠，自西苑引穀洛水達於河，自板渚引河通於淮。”

【板荒】 多年废耕而板结的荒地。《清史稿·食货志一》：“〔端方〕上言蘇屬兵後荒田不下二百餘萬畝，請令歷年報荒者定爲板荒，餘新荒許各户指報豁糧，俱由局招墾，則虚荒易査。”

【板胡】 胡琴的一种。琴筒以薄木板蒙面，故名。发音高亢，为梆子腔的主要伴奏乐器。

【板屋】 用木板搭盖的房屋。《诗·秦风·小戎》：“在其板屋，亂我心曲。”《汉书·地理志下》：“天水、隴西，山多林木，民以板爲室屋……故《秦詩》曰‘在其板屋’。”唐王维《送李太守赴上洛》诗：“板屋春多雨，山城晝欲陰。”清归庄《湘云阁记》：“其尤絶者爲湘雲閣，葢板屋而鋪以湘妃竹，斑然可愛。”

[10]【板桐】 古代传说仙人所住之山名。《楚辞·严忌〈哀时命〉》：“擥瑶木之橝枝兮，望閬風之板桐。”王逸注：“板桐，山名也。”三国魏嵇康《游仙诗》：“蟬蜕棄穢累，结友家板桐。”北魏郦道元《水经注·河水一》：“崑崙之山三级：下曰樊桐，一名板桐；二曰玄圃，一名閬風；上曰層城，一名天庭。”

【板栗】 木名。即栗树。宋唐慎微《证类本草·果·栗》：“又有板栗、佳栗，二樹皆大。”亦指其果实，即栗子。明李时珍《本草纲目·果一·栗》：“栗之大者爲板栗，中心扁子爲栗楔。稍小者爲山栗。山栗之圓而末尖者爲錐栗。”

【板桌】 只有板面而无抽屉的桌子。鲁迅《彷徨·在酒楼上》：“我转脸向了板桌，排好器具，斟出酒来。”茅盾《子夜》十三：“老太婆愈说愈愤激，不哭了，摸到板桌边擦一根火柴，点着了煤油灯。”

【板笏】 即笏，手板。《初刻拍案惊奇》卷七：“玄宗問道：‘尊師有道術，可使朕到月宫一遊否？’法善道：‘這有何難？就請御駕啓行。’説罷，將手中板笏一擲，現出一條雪鍊也似的銀橋來，那頭直接着月内。”

【板脂】 即板油。《西游记》第九四回：“八戒道：你那裏知，俗語云：‘吃了飯兒不挺屍，肚裏没板脂。’”参见“板油”。

【板書】 ❶在笏板上书写奏章。《後汉书·礼仪志中》：“召太史令各板書，封以皁囊，送西陛。”❷教师上课时用粉笔在黑板上写字。亦指在黑板上所写的字。杨东明《人生的不等式》：“那节课一开始挺正常……教师讲课嗓音清晰，条理清楚，板书整洁。”何芷等《白马将军》第一章：“年过半百的方先生在黑板上写着‘文天祥《过零汀洋》’一行板书。”

【板弱】 呆板，不生动。明胡应麟《诗薮·近体中》：“七言律，對不屬則偏枯，太屬則板弱。”

[11]【板規】 常规，定例。鲁迅《二心集·“硬译”和“文学的阶级性”》：“我的译《苦闷的象征》，也和现在一样，是按板规逐句、甚而至于逐字译的。”

【板授】 ❶指诸王大臣权授下属官职。别于帝王诏敕任命。《资治通鉴·汉献帝初平元年》：“紹(袁紹)自號車騎將軍，諸將皆板授官號。”胡三省注：“時卓挟天子，紹等罔攸稟命，故權宜板授官號。”宋程大昌《演繁露·白板天子》：“晉亂，國璽没，胡人號晉諸帝爲白板天子。白板，如今板授之官，無詔敕也。”❷指授予高龄老人荣誉职衔。《北史·隋纪下·炀帝》：“高年之老，加其板授，並依別條，賜以粟帛。”《通典·职官十五》：“太極元年初，令老人年九十以上板授下州刺史，朱衣執象笏。”

【板梯】 木板制的梯子。《墨子·备蛾傅》：“薄門板梯貍之，勿築，令易拔。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“秀水縣署有愛日樓，板梯久毁。”

【板帶】 宽而硬的腰带。沙汀《随军散记》：“那是个矮小而瘦削的汉子，一面编织着那种恰和北方人的粗豪相称的羊毛板带，一面回答着他(贺龙)的问话。”

【板眼】 ❶我国传统音乐和传统戏曲唱腔的节拍。每一小节中的强拍，多以鼓板敲击按拍，称“板”；次强拍及弱拍，则以鼓签或手指按拍，称“眼”。合称“板眼”。明杨慎《丹铅总录·物用·鼓刀中音》：“莊子談庖丁解牛處云：‘奏刀騞然，莫不中音。’中音者，鼓刀之音節合拍也。刀聲亦合樂府之板眼。”明王骥德《曲律·论板眼》：“古拍板無譜，唐明皇命黄幡綽始造爲之。牛僧孺目拍板爲‘樂句’，言以句樂也。蓋凡曲，句有長短，字有多寡，調有緊慢，一視板以爲節制，故謂之板眼。”《儿女英雄传》第三八回：“他説完了這段科白，又按着板眼，拍那個鼓。”老舍《四世同堂》十九：“〔晓荷〕右手的食指中指与无名指都富有弹性的在膝盖上点着板眼。”❷比喻规矩；秩序。老舍《四世同堂》四四：“他很爱说话，但是他留着神，不让他的话说走了板眼。”吴组缃《山洪》二三：“吃饭睡觉以及喝茶歇肩，都吹哨子，一点错不得板眼。”❸比喻主意、办法、手段。沙汀《青㭎坡》八：“要得！我是说幺爸的板眼多嘛！”克非《春潮急》八：“看不出你个老实人，还会耍这个板眼儿。”❹比喻关键的地方。马烽《结婚现场会》：“不，你说的都在板眼上。你批评得很对，很好。”

【板帳】 见“板帳錢”。

【板帳錢】 南宋时官府进行贪污勒索的一种名目。《宋史·食货志下一》：“又有所謂板帳錢者，亦軍興後所創也。如輸米則增收耗剩，交錢帛則多收縻費，幸富人之犯法而重其罰，恣胥吏之受赇而課其入……他如此類，不可偏舉。”亦省称“板帳”。宋叶適《上孝宗皇帝札子》：“大抵經總制錢爲州之害，月椿、板帳爲縣之害。”又《朝议大夫蒋公墓志铭》：“江東白收板帳，湖南倍折冬苗。”

【板魚】 比目鱼的别名。《後汉书·文苑传下·边让》“比目應節而雙躍兮”唐李贤注：“比目魚一名鰈，一名王餘，不比不行，今江東呼爲板魚。”

【板渚】 见“板城渚口”。

【板渚隋堤】 指板渚津和隋堤柳，谓古渡岸柳的宜人景色。清王士禛《秋柳》诗之二：“空憐板渚隋堤水，不見瑯琊大道王。”惠栋注：“《隋書》：煬帝自板渚引河達於淮海，謂之御河，河畔植柳樹名曰隋堤。”郁达夫《薄奠》中：“〔北京〕平则门外，有一道城河……两岸的垂杨古道，倒影入河水中间，也大有板渚隋堤的风味。”参见“板城渚口”。

[12]【板堞】 板筑的女墙。《旧唐书·张守珪传》：“〔守珪〕領餘衆修築州城，板堞纔立，賊又暴至城下。”

【板搭】 见“板閘”。

【板插】 筑墙的板和掘土的锹。借指掘土筑墙。插，通“鍤”。南朝宋鲍照《谢假启》：“臣居家之治，上漏下濕，暑雨將降，有懼崩壓。比欲完葺，私寡功力，板插绚塗，必須躬役。”

【板報】 口语。黑板报。如：厂里出了一期板报，宣传婚姻法。

【板棚】 木板搭的棚子。鲁迅《故事新编·理水》：“舜爷的百姓……有的坐着木排，有些木排上还搭有小小的板棚。”

【板税】 即版税。出版单位据所出版图书的售价与印数，按百分比付给作者的报酬。鲁迅《书信集·致孙用》：“定价他们自己去增加了一角，这就和板税相关。”

【板扉】 板门。《警世通言·金明池吴清逢爱爱》：“徘徊半晌，去白板扉上題四句詩。”清方文《访吴锦雯不遇留此》诗之一：“板扉深巷掩，霉雨暮天寒。”

【板畫】 即版画。用刀子和笔等工具，在不同材料的版面上刻画后印出来的图画。鲁迅《南腔北调集·论翻印木刻》：“假使我真如那编者所希望，‘有意的’来说德国板画是否就是中国的大众艺术，这可至少也得归入‘低能’一类里去了。”

【板結】 （—jié） ❶农业术语。指土壤因缺乏有机质，在降雨或灌水后变硬结块。石声汉《〈齐民要术〉选读本·耕田》：“秋天田地里积水潮湿，湿着的时候摩，地就板结坚硬。”许特生《铺在角落的沙砾》：“盐碱有很强的凝固性，盐碱耕地雨后板结，不正是这个道理吗？”❷泛指物凝成块状。从维熙《遗落在海滩上的脚印》：“你看，血都在绷带上板结了。”

[13]【板鼓】 打击乐器的一种。一面蒙牛皮，鼓框用厚而坚硬的木板合成，愈接近鼓面处愈厚，内膛呈喇叭形，上口直径约一寸。演奏时，用双签敲击鼓心或边心，发音清朗。是戏曲及民间吹打乐中的指挥乐器。《老残游记》第二回：“看那戲臺上，祇擺了一張半桌，桌子上放了一面板鼓。”

【板楯蠻】 我国古代少数民族名。秦汉时分布在当时的巴郡一带。《後汉书·桓帝纪》：“白馬羌寇廣漢屬國，殺長吏，益州刺史率板楯蠻討破之。”李贤注：“板楯，西南蠻之號。”参阅《後汉书·南蛮西南夷传》、晋常璩《华阳国志·巴志》。

【板鄣】 见“板障❶”。

【板煙】 压制成片状的烟斗丝。周立波《纪念》：“一个善良的印度佛教徒，替我们带进一封报告外边情况的长信和五条接济我们的板烟。”

【板閘】 水闸上为调节流量安装的木板闸门。清俞正燮《癸巳类稿·板闸喻》：“明於臨清汶口，塼閘下置板閘，其法至善，所謂下行則灌塘，上行則倒塘。凡閘河之制皆如此。”

【板障】 ❶亦作“板鄣”。木板屏障。《南史·梁纪下·简文帝》：“帝自幽縶之後……無復紙，乃書壁及板鄣爲文。”宋王谠《唐语林·文学》：“今之板障，屏牆也。天子有外屏，人臣將見，至此復思其對敭，去就避忌也。”❷阻拦，从中作梗。元关汉卿《救风尘》第一折：“那周舍親事，不是我百般板障，祇怕你久後自家受苦。”明贾仲名《对玉梳》第一折：“小生荆楚臣…… 與上廳行首顧玉香作伴二年，被虔婆板障，將小生氣成疾病。”❸比喻威风，有势力。明汤显祖《南柯记·录摄》：“爲官只是賭身强，板障。文書批點不成行，混帳。”❹操练场上的设备，用木板做成，类似板壁。用于练习越过障碍物。

[14]【板榦】 古代筑城或筑墙的用具。榦，夹板两旁支撑的木柱。《左传·宣公十一年》：“令尹蔿艾獵城沂，使封人慮事，以授司徒。量功命日，分財用，平板榦……事三旬而成，不衍於素。”晋张华《博物志·异闻》：“代城始築，立板榦，一旦亡，西南四五十板於澤中自立。”唐柳宗元《终南山祠堂碑序》：“乃徵土工、木工、石工，備器執用，來會祠下，斬板榦，礱柱礎，陶瓴甓，築垣墉。”清钱谦益《故叔父山东按察司副使春池府君行状》：“公蒐軍實，繕板榦，具舟車，偫糗糧。”

【板榻】 木板所制狭长而较矮的坐卧之具。《西游记》第五九回：“祇見那路旁有座莊院，乃是紅瓦蓋的房舍，紅磚砌的垣牆，紅油門扇，紅漆板榻，一片都是紅的。”《红楼梦》第五五回：“此時探春因盤膝坐在矮板榻上，那捧盆丫鬟走至跟前，便雙膝跪下，高捧臉盆。”

【板榜】 木板匾额。唐张祜《题重居寺》诗：“重廊標板榜，高殿鎖金環。”参见“板題”。

【板對】 指诗文中呆板的对偶句。明王世贞《艺苑卮言》卷三：“‘國尚師位，家崇儒門’，老生板對，唐律賦之不若矣。”

【板腐】 古板迂腐。清褚人穫《坚瓠广集·道学风月》：“至若述聖曾子，學主慎獨，一生戰戰兢兢，不敢些子放肆，乃講到‘心誠求’之句，便譬喻到‘學養子而後嫁’，這是不板腐的樣子。”《红楼梦》第十七回：“寶玉道：‘這太板腐了，莫若“有鳳來儀”。’”板腐，一本作“板”。

【板滯】 呆板，没有变化。清沈德潜《说诗晬语》卷上：“對句用逆脱法，詩中得此一聯，便化板滯爲跳脱。”陈独秀《文学革命论》：“魏晋以下之五言，抒情写事，一变前代板滞堆砌之风，在当时可谓为文学一大革命。”亦形容表情呆板冷漠。沙汀《困兽记》二四：“‘我随便大家。’他板滞的说。”

【板實】 ❶犹平实。清李渔《闲情偶寄·词曲上·词采》：“説話不迂腐，十句之中，定有一二句超脱；行文不板實，一篇之内，但有一二段空靈，此即可以填詞之人也。”清徐增《而庵诗话》：“學詩須從板實起，後來可得嶙峋。若遽事流動，便是應酬活套法也。”❷硬结。《医宗金鉴·痘形顺逆·痘疹心法要诀》：“痘形見點喜尖圓……頂平不突板實難。”注：“若頂平不突，板實不綻，此毒勝氣，爲逆也。”

【板閣】 ❶木板楼阁。宋苏轼《二十七日自阳平至斜谷宿于南山中蟠龙寺》诗：“板閣獨眠驚旅枕，木魚曉動隨僧粥。”❷用木板隔成的夹室。明谢肇淛《五杂俎·地部一》：“閣，夾室也，以板爲之……《内則》：‘天子之閣，左達五，右達五。’蓋古人制此，以庋食物之所，即今房中之板閣。”

【板凳】 亦作“板櫈”。木板面、无靠背的坐具。多为狭长形。《水浒传》第三四回：“燕順焦燥，便提起板凳却待要打將去。”清许秋垞《闻见异录·奇门》：“今夜門户不須鎖閉，雖有偷兒，不能盜物，祇將板櫈八條横在門

口。”茹志鹃《关大妈》：“游击队却活动得更勤奋，但生活也更艰苦了，他们这一个月来，已忘了板凳是怎么坐法的，热饭又是个什么滋味。”

[15]【板蕩】 《板》、《蕩》都是《诗·大雅》中讥刺周厉王无道而导致国家败坏、社会动乱的诗篇。后因以指政局混乱或社会动荡。南朝宋谢灵运《拟魏太子〈邺中集〉·王粲》诗：“幽厲昔崩亂，桓靈今板蕩。”唐太宗《赐萧瑀》诗：“疾風知勁草，板蕩識誠臣。”宋岳飞《五岳祠盟记》：“自中原板蕩，夷狄交侵，余發憤河朔，起自相臺，總髮從軍，歷二百餘戰。”清黄遵宪《三哀诗》：“士生板蕩朝，非氣莫能濟；國家有妖孽，尤貴養正氣。”董必武《辛亥革命三十周年》：“缅怀先烈奋斗的艰辛，眷念中原板荡的沉痛，吾人纪念辛亥革命，吾人驱逐日寇到鸭绿江东之心将更坚强千百倍！”

【板齒】 指门牙。唐杜甫《戏赠友》诗之一：“一朝被馬踏，脣裂板齒無。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“野蠻人有自去其板齒而反譏有齒者爲犬類，長素之説，得無近於是邪？”

【板墨】 刻版墨印。宋曹士冕《法帖谱系·二王府帖》：“山谷論禁中板刻古法帖十卷，當時皆用歙州貢墨墨本賜羣臣……元祐中，親賢宅從禁中借板墨本百，分遺官僚。”明顾起元《客座赘语·利玛窦》：“〔利瑪竇〕攜其國所印書册甚多……紙如今雲南綿紙，厚而堅韌，板墨精甚。”

【板箱】 ❶大车的木板车厢。《墨子·杂守》：“以軺車……爲板箱，長與轅等，高四尺。”孙诒让间诂：“《説文·竹部》云：‘箱，大車牝服也。’……鄭司農云：‘牝服，謂車箱。’”❷木板箱子。梁斌《童年》：“一进屋门，四壁皆空，门上连一个布帘也没有，炕上只有两只旧板箱。”

【板僵】 亦作“板殭”。谓变僵；僵硬。元关汉卿《裴度还带》第二折：“明日巳時前後，你在那亂磚瓦之下板僵身死。”元无名氏《桃花女》楔子：“這卦中該今夜三更前後，三尺土底下板殭身死也。”

【板铺】 木板搁的床。崔璇《在区委会里》：“他们俩还是坐在板铺上，眨巴着眼睛。”《新苑》1981年第1期：“她踮着脚尖，怕把睡在外间屋小板铺上和雪莲孪生的岫岩惊醒。”

【板銼】 锉工常用的一种工具。横剖面呈长方形的锉刀。

【板瘡】 指受刑挨板子的创伤。《三侠五义》第十九回：“郭槐在監牢之中，又是手疼，又是板瘡，呻吟不絶。”

[16]【板橋】 木板架设的桥。《墨子·备城门》：“爲斬縣梁，聆穿，斷城以板橋。”孙诒让间诂：“連板爲橋，架之城塹以便往來。”唐温庭筠《商山早行》诗：“雞聲茅店月，人跡板橋霜。”明蒋一葵《长安客话·浑河》：“跨河板橋甚敧，行者率猿臂渡，毛骨盡竦。”《红楼梦》第十七回：“忽見柳陰中又露出一個折帶朱欄板橋來，度過橋去，諸路可通。”

【板頭】 ❶指过去刷印书籍雕板的板面数。明何良俊《四友斋丛说·经三》：“余以爲《十三經註疏》板頭既多，一時工力恐難猝辦。但得將《古註十三經》刻行一部，則大有功於聖學。”❷指零散的木板。《警世通言·桂员外途穷忏悔》：“廳房樓房燒做一片白地，三口棺材盡爲灰燼，不曾剩一塊板頭。”

【板鴨】 盐渍压扁后再风干的鸭子。《儒林外史》第二七回：“如今買一隻板鴨和幾斤肉，再買一尾魚來，託王羽秋老爹來收拾，做個四樣纔好。”张天翼《皮带》：“五哥，你说咸板鸭好还是烧鸭子好？”

【板築】 ❶筑墙用具。板，夹板；筑，杵。筑墙时，以两板相夹，填土于其中，用杵捣实。《管子·度地》：“以冬無事之時，籠臿板築各什六。”尹知章注：“謂什人共貯六具。”《史记·黥布列传》：“項王伐齊，身負板築，以爲士卒先。”裴骃集解引李奇曰：“板，牆板也。築，杵也。”❷泛指土木建筑。汉刘向《说苑·建本》：“毋淫宫室，以妨人宅；板築以時，毋奪農功。”《魏书·郭祚传》：“時詔營明堂國學，祚奏曰：‘……邊郊多壘，烽驛未息，不可於師旅之際，興板築之功。’”❸指筑城或筑墙。《资治通鉴·後唐庄宗同光元年》：“崇韜（郭崇韜）築新城凡六日，王彦章聞之，將兵數萬人馳至……時板築僅畢，城猶卑下。”宋梅尧臣《建德新墻诗》：“山廨不營堵，筠篁爲密籬……雞鶩恣穿逸，牛羊來踐窺。我議欲板築，羣走皆不怡。”清戴名世《唐允隆传》：“上官下教居人於湖濱，築樓守望，工程嚴迫，費且不貲，人皆避去。允隆獨慨然任之，不費官帑及民錢，刻日而板築就。”亦代指墙或城墙。宋梅尧臣《观水》诗：“秋水漫長堤，郊原上下迷。孤城閉板築，高樹見巢棲。”宋文莹《玉壶清话》卷三：“〔太祖〕大笑曰：‘從何取土？’丞昭云：‘紉布囊括其口，投上流以塞之，不設板築可成巨防。’”❹相传商傅说筑于傅岩，武丁举以为相。事见《孟子·告子下》。后因以“板築”指地位低微的人或隐逸。清汪懋麟《二日同袁密山饮自远南楼》诗：“板築故人能醉客，不須天末起鄉愁。”

【板學】 谓刻板地模仿。清陈廷焯《白雨斋词话》卷四：“位存詞極凄婉，又極雅潔，短調如‘千蝶帳深縈夢苦，倦拈紅豆調鸚鵡’……曲折哀婉，不必板學南宋，而意境亦勝。”

【板録】 登记户籍。宋梅尧臣《田家语》诗：“前月詔書來，生齒復板録；三丁籍一壯，惡使操弓韣。”

【板壁】 木板的隔墙，木板墙。唐康骈《剧谈录·慈恩寺牡丹》：“僧乃自開一房，其間設施幡像，有板壁，遮以舊幕。”《水浒传》第四五回：“石秀心中好生不快意，只推肚疼，自去睡在板壁後了。”《儿女英雄传》第七回：“把那地窖子裏週遭一看，西面是板壁門牕，南、北、東三面却是磚牆。”张天翼《包氏父子》：“什么都是黑黝黝的：熟猪肝色的板壁，深棕色的桌子，灰黑色的地。”

[17]【板擦兒】 擦黑板的用具。一般是在小块长方形木板上加绒布或棕毛制成。

【板藍】 爵床科植物马蓝的别名。叶和根均可入药。明李时珍《本草纲目·草五·蓝》：“馬藍：葉如苦蕒，即郭璞所謂大葉冬藍，俗中所謂板藍者。”

【板檐】 木板屋檐。《礼记·明堂位》“重檐”唐孔颖达疏：“謂就外檐下壁復安板檐，以辟風雨之灑壁。”

【板殭】 见“板僵”。

【板蹋蹋】 形容死板。冰心《〈儿童文学选（1959—1961）〉序》：“这样的作品……决不是故事公式化，人物概念化，‘大人说小人话’或是‘小孩儿说大人话’的‘干巴巴、粗拉拉、板蹋蹋’的不亲切、不真实的东西。”

【板輿】 ❶古代一种用人抬的代步工具。多为老人乘坐。《汉书·王莽传下》“朝見挈茵輿行”颜师古注引晋

晋灼曰："豈今之板輿而鋪茵乎？"唐高彦休《唐阙史·李丞相特达》："蹇驢村僕，不得與鳴珂武衛者較進……伺板輿出，拜於道左。"清魏源《客怀》诗之六："地平如板輿，天覆如穹廬。"❸晋潘岳《闲居赋》："太夫人乃御板輿，升輕軒，遠覽王畿，近周家園。"后因以代指官吏在任迎养父母之词。唐岑参《酬成少尹骆谷行见呈》诗："榮禄上及親，之官隨板輿。"元萨都剌《题刘山长雪夜板輿图》诗："板輿行樂處，鶴髮儘鬖鬖。人子誰無母，劉家獨有男。"清黄宗羲《工部郎中姜公夫人钱氏祔葬墓志铭》："令子京兆希轍，孝愛之德聞於天下，板輿所至，譙喜相從。"

[17]【板臉】 绷紧面孔。表示严肃、不悦或冷淡。高云览《小城春秋》第二八章："你当俺不认得你何剑平？哼。过山不拜土地爷，还跟你爷爷板脸。"

【板澀】 板滞晦涩。郑振铎《插图本中国文学史》第十二章三："这正如建安诗坛之代替了汉人的板涩无聊的辞赋一样，玄谈的风气也扭转了汉人的酸腐的作风。"

【板牆】 ❶木板的隔扇。《清会典事例·内务府·书籍碑刻》："如刊刻圍屏、板牆、寶座等項，按其字之大小，酌給工價。"❷指进行冰球、乒乓球等比赛时赛场四周的挡板。是用木板或塑料装成的界墙。《体育报》1981.4.1："场上，两队正在鏖战，对方一个绰号叫铁塔的选手一下子把小刘撞在板墙上。"❸木板墙。

[18]【板釐】 指定例的捐税。《清续文献通考·征榷十九》："（光緒五年）又奏准河南清化鎮藥材釐金，向由行户包交，謂之板釐。"《清实录经济资料辑要·赋税》："此外有……板釐捐，活釐捐，所徵甚鉅，報解寥寥。"

【板職】 古代授予老人的名誉职衔。《北史·辛雄传》："兵起歷年，死亡者衆，或父或子，辛酸未歇，見存耆老，請假板職，悦生者之意，慰死者之靈。"《周书·武帝纪上》："幸津門，問百年，賜以錢帛，又賜高年板職各有差。"

【板檻】 （—jiàn）木板栏杆。唐韩愈《新修滕王阁记》："公應曰：'諾。'於是棟楹、梁桷、板檻之腐黑撓折者……治之則已。"唐温庭筠《送李生归旧居》诗："夕陽當板檻，春日入柴扉。"

【板櫈】 见"板凳"。

【板題】 木板匾额。《北史·江式传》："篆體尤工，洛京宫殿諸門板題，皆式書也。"

[20]【板籍】 ❶即户籍。《南齐书·虞玩之传》："今户口多少，不減元嘉，而板籍頓闕，弊亦有以。"宋叶適《朝议大夫知处州蒋公墓志铭》："更造板籍，隱寄、飛寄、影占、僞跋悉釐改。"❷印版与书籍。叶德辉《书林清话·明时刻书工价之廉》："嘗聞王遵巖、唐荆川兩先生相謂曰：數十年讀書人，能中一榜，必有一部刻稿；屠沽小兒，身衣飽煖，殁時必有一篇墓誌。此等板籍，幸不久即滅；假使盡存，則雖以大地爲架子，亦貯不下矣。"

【板闥】 亦作"板搭"。门板。元马致远《岳阳楼》第一折："且下樓去，收了鏇鍋兒，落了這酒望子，上了這板闥。"元高文秀《黑旋风》楔子："我今日開開板搭，燒的鏇鍋兒熱着，看有甚麼人來。"元孟汉卿《魔合罗》第一折："俺家有一遭新板闥，住兩間高瓦屋，隔壁兒是個熟食店。"

[21]【板權】 即版权。也称著作权。通常指个人或法人对其文学、科学和艺术等作品的某些独占权利。这些权利，非经本人许可或转让，或法律许可，他人不得行使。鲁迅《书信集·致孙用》："印成后向例取板权税（几成我不知道），但仍须作者常常作信索取。"

[22]【板襲】 刻板地抄袭。清陈廷焯《白雨斋词话》卷五："蒿庵《八六子》云：'罨重城，凄凄風雨，都來伴我孤征……'此詞與碧山一篇格調近似，而用意各別，與板襲者不同。"

[4]**枍** ［yì《广韵》於計切，去霽，影。］见"枍詣"。

[10]【枍栺】 见"枍詣❶"。

[13]【枍詣】 ❶亦作"枍栺"。木名。《三辅黄图·建章宫》："枍詣，木名。宫中美木茂盛也。"一本作"枍栺"。❷汉宫殿名。《文选·班固〈西都赋〉》："經駘盪而出馺娑，洞枍詣以與天梁。"李善注引《关中记》："建章宫有馺娑、駘盪、枍詣、承光四殿。"后亦泛指宫殿。《初学记》卷二四引隋江总《侍宴瑶泉殿》诗："水亭通枍詣，石路接堂皇。"唐上官仪《奉和秋日即目应制》："仙歌臨枍詣，玄豫歷長楊。"

枞 "樅"的简化字。

枌 ［fén《广韵》符分切，平文，奉。］❶木名。白色树皮之榆。《诗·陈风·东门之枌》："東門之枌，宛丘之栩。"毛传："枌，白榆也。"《礼记·内则》："堇、荁、枌、榆、免、薨、滫、瀡以滑之。"郑玄注："榆白曰枌。"参见"枌榆❶"。❷通"棼"。阁楼的栋。参见"枌栱"。

[7]【枌邑】 指汉高祖故里。《文选·江淹〈杂体诗·效袁淑从驾〉》："宫廟禮哀敬，枌邑道嚴玄。"李善注："枌，枌榆社也。"南朝宋袁淑为御史中丞时，尝从刘裕拜汉高祖庙。后亦泛指故里。宋叶廷珪《海录碎事·乡里》："枌邑，猶言榆社，謂鄉邑也。"参见"枌榆❷"。

【枌社】 ❶枌榆社的省称。指汉高祖的故里。《文选·江淹〈杂体诗·效袁淑"从驾"〉》"枌邑道嚴玄"唐张铣注："漢豐邑有枌社。"亦指新丰枌榆社。清董俞《落花篇》诗："渭城倡婦承歌扇，枌社遊人拂馬蹄。"参见"枌榆❸"。❷泛指家乡、故里。宋陆游《绍熙辛亥九月四日雨後白龙挂西北方复雨三日》诗："皇天生民豈不愛，龍亦何心敗吾稼？父老相看出無策，攬涕頓顙號枌社。"元刘壎《隐居通义·文章四》："枌社數交朋，萍蹤幾聚散。"清黄宗羲《念祖堂记》："若以爲先生念其故居而已，枌社春秋，何所阻隔？"

[9]【枌巷】 故乡的里巷。南朝齐王融《和南海王殿下咏秋胡妻》："遥車及枌巷，流日下西虞。"

[10]【枌栱】 阁楼的栋与斗栱。枌，通"棼"。《文选·张协〈七命〉》："頳素炳焕，枌栱嵯峨。"李善注："《說文》曰：'棼，複屋棟也。'棼與枌古字通。"

[11]【枌梓】 ❶二木名。泛指佳木。《文选·谢灵运〈述祖德〉诗》："隨山疏濬潭，傍巖蓺枌梓。"李周翰注："枌，榆；梓，木名。"❷指故里。唐高適《宋中送族侄式颜时张大夫贬括州使人召式颜遂有此作》诗："弟兄莫相見，親族遠枌梓。"唐皎然《早春书怀寄少府仲宣》诗序："予故里在長城下山。昔歲屬狂寇陷没江左，親故離散，永望枌梓，不覺傷懷。"清黄宗羲《黄季真墓志铭》："藍水蜀山，環吾枌梓。"

[13]【枌榆】 ❶木名。《说文·木部》："枌，榆也。"段玉裁注："各本少'枌'，淺人以爲複字而誤删之。枌榆者，榆

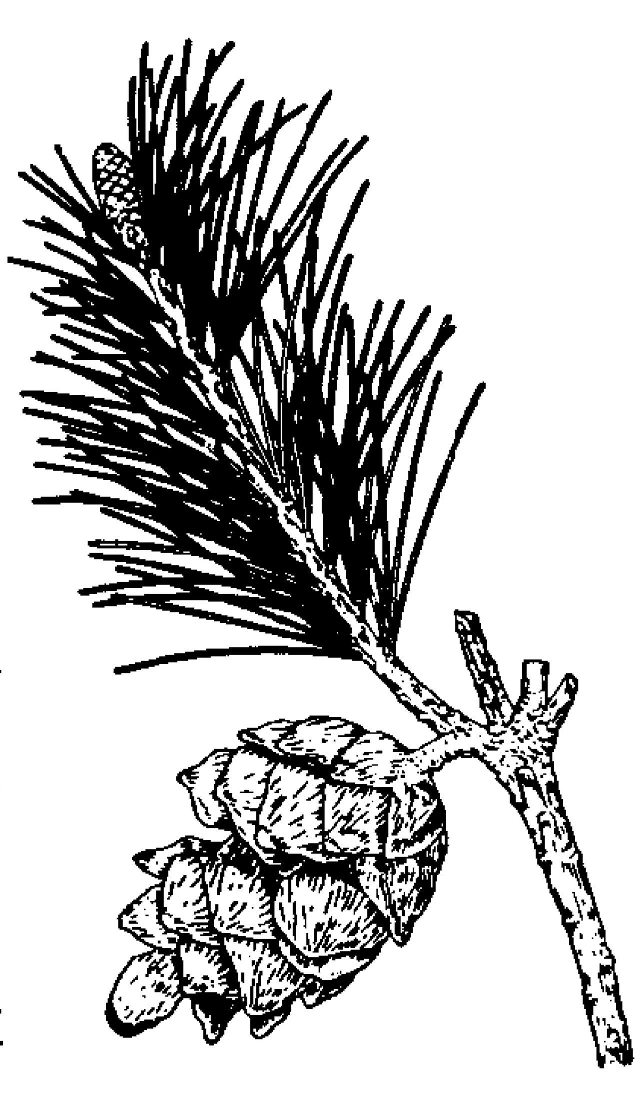
之一種。”北魏郦道元《水经注·渭水三》：“高祖王關中，太上皇思東歸，故象舊里，制兹新邑，立城邑，樹枌榆，令街庭若一。”唐皇甫冉《太常魏博士远出贼庭江外相逢因叙其事》诗：“里社枌榆毁，宫城騎吏非。”清魏源《默觚下·治篇五》：“枌榆養老之珍，今荒饉始食其皮。”❷汉高祖故乡的里社名。《史记·封禅书》：“高祖初起，禱豐枌榆社。”裴駰集解引张晏曰：“社在豐東北十五里。或曰：枌榆，鄉名，高祖里社也。”亦指汉高祖即位后，于秦故骊邑移置的新丰县枌榆社。见《西京杂记》卷二。后借指帝乡或皇宫。明张居正《宫殿纪》：“追我皇上膺運龍飛，入踐皇極，固已化國爲天下，猶以枌榆故里，王迹所興，睠懷不置。”清唐孙华《夏日园居杂咏》之一：“樓通花萼連藩邸，地接枌榆總舊勳。”❸泛指故乡。《南齐书·沈文季传》：“惟桑與梓，必恭敬止，豈如明府亡國失土，不識枌榆。”《太平广记》卷三四七引唐裴铏《传奇·赵合》：“知君頗有義心，儻能爲歸骨於奉天城南小李村，即某家枌榆耳。”元辛文房《唐才子传·喻坦之》：“同時嚴維、徐凝、章八元，枌榆相望，前後唱和，亦多詩集。”清郑江《西溪草堂图》诗：“仙源在枌榆，余胡久淹留？”

[13]【枌榆松楸】 谓怀念故乡，悼念亲人。枌榆，故乡；松楸，代指亡故的亲人。元曾子良《〈水云村诗〉序》：“宋初，南豐儒家望族二，曰江樓劉氏，曰密國曾氏。我密公迨江樓公相好……至於子良之身，而江樓公之諸孫水雲村起潛君壎竇，來顧予於常安莊之寓舍，予不勝枌榆松楸之涕。”

[16]【枌橑】 阁楼的栋与椽。代指楼阁。《文选·左思〈魏都赋〉》：“枌橑複結，欒櫨疊施。”吕延济注：“枌，棟；橑，椽也。”唐苏颋《敬和崔尚书大明朝堂雨後望终南山见示之作》：“五丈旌旗色，百層枌橑光。”

[17]【枌檟】 二木名。多种在墓地。《文选·谢灵运〈过始宁墅〉诗》：“揮手告鄉曲，三載期歸旋，且爲樹枌檟，無令孤願言。”吕向注：“枌檟，木名。謂鄉人云：爲我樹此木於墳之上。”明何景明《拟古诗》之十一：“昔時千室邑，今爲百年墟。郛郭蔽枌檟，狐兔翔城隅。”

松[4] 1 [sōng《广韵》祥容切，平鍾，邪。]❶木名。松科植物的总称。常绿或落叶乔木，少数为灌木。树皮多为鳞片状，叶子针形，球果。材用很广，种子可食用、榨油，松脂可提取松香、松节油。《书·禹贡》：“厥貢鹽絺，海物惟錯，岱畎絲、枲、鈆、松、怪石。”晋陶潜《归去来兮辞》：“三逕就荒，松菊猶存。”周恩来《雨中岚山·日本京都》诗：“两岸苍松，夹着几株樱。”❷坚贞的象征。参见“松心❷”。❸长寿的象征。如：寿比南山不老松；松鹤延年图。❹姓。隋有松贇。见《通志·氏族五》。❺“鬆”的简化字。



五针松

松2 [cóng] 通“從”。依从，随从。《墨子·号令》：“爲人下者，常司上之。隨而行，松上不隨下。”王念孙《读书杂志·墨子六》引王引之曰：“松，讀爲從，言從上不隨下也。”

[3]【松下】 ❶松树之下；松间。唐李白《淮南卧病书怀》诗：“風入松下清，露出草間白。”唐贾岛《寻隐者不遇》诗：“松下問童子，言師采藥去。”宋梅尧臣《对雪忆往岁钱塘西湖访林逋》诗之一：“折竹壓籬曾礙過，却穿松下到茅廬。”❷古地名。《吕氏春秋·行论》：“松下亂，先君以不安棄羣臣也。”高诱注：“松下，地名也。”

【松下塵】 对死者的婉称。墓地多植松，人死化为尘土，故云。隋昙迁《缁素知友祖道新林去留哀感赋诗》：“我住邗江側，終爲松下塵。”唐李白《对酒忆贺监》诗之二：“昔好盃中物，今爲松下塵。”

【松丸】 指松墨。宋刘弇《试院次韵奉和赵达夫记室借别之什》：“松丸暖動蟾蜍滴，消殺風光盍付詩。”按，蟾蜍，指磨墨所用的蟾蜍形水盂。

【松子】 ❶松树的种实。可食。南朝梁元帝《与刘智藏书》：“松子爲餐，蒲根是服。”唐杜甫《秋野》诗之三：“風落收松子，天寒割蜜房。”宋黄庭坚《戏和文潜谢穆父松扇》：“動搖懷袖風雨來，想見僧前落松子。”明李时珍《本草纲目·木一·松》：“松子多海東來，今關右亦有，但細小味薄也。”❷传说中神仙赤松子的省称。三国魏曹植《赠白马王彪》诗：“虛無求列仙，松子久吾欺。”《梁书·阮孝绪传》：“願跡松子於瀛海，追許由於穹谷，庶保促生，以免塵累。”唐李白《寄弄月溪吴山人》诗：“待號辭人間，攜手訪松子。”王琦注：“松子，赤松子也。”

[4]【松友】 以松树为友。谓隐居避世。南朝梁陶弘景《解官表》：“今便滅影桂庭，神交松友。”

【松水之魚】 指吴地松江鲈鱼。又称四鳃鲈，素以名产称。据《晋书·张翰传》载，张翰在洛为官，因思故乡吴地的莼羹、鲈脍，便弃官归田。此鲈即指松江鲈鱼，后因以“松水之魚”暗寓弃官归隐之情。明无名氏《霞笺记·中丞训子》：“每念華亭之鶴，恒思松水之魚。以此偷閒林下，以終餘年。”

【松毛】 松叶的别称。松叶如针，繁盛如毛，故称。明李时珍《本草纲目·木一·松叶》：“松葉，别名松毛。”清张岱《陶庵梦忆·樊江陈氏橘》：“余歲必親至其園買橘，寧遲、寧貴、寧少。購得之，用黄砂缸，藉以金城稻草或燥松毛收之。”张弦《被爱情遗忘的角落》：“一年一度最苦的活——给国营林场挑松毛下山。”

【松毛蟲】 昆虫名。成虫是鳞翅目的蛾子，一般为灰褐色或褐色，昼伏夜出，有趋光性。幼虫长形，红褐色，花斑显著，两侧有许多长毛，吃松针。对森林危害极大。有的地区称作“松虎”。



松毛虫

【松仁】 松子里面的仁，芳香可食。

【松公】 称老松树。唐杜牧《朱坡》诗：“偃蹇松公老，森嚴竹陣齊。”

【松月】 松间明月。多用以渲染幽然情景。唐孟浩然《岁暮归南山》诗：“永懷愁不寐，松月夜窗虛。”唐雍陶《宿大彻禅师故院》诗：“竹房誰繼生前事，松月空懸過去心。”宋戴复古《题赵庶可山台》诗之二：“松月照今古，樵風送往還。”

【松文】 古代良剑名。因剑面有似松木的纹理，故

名。宋沈括《梦溪笔谈·器用》:"古劍有沈盧、魚腸之名……魚腸即今蟠鋼劍也，又謂之松文。"《儒林外史》第十二回:"两公子大喜，即刻叫人家裏取出一柄松文古劍來。"

[4]【松心】 ❶松木的中心部分。明李诩《戒庵老人漫笔·笔墨》:"大凡墨以堅爲上，古墨以上黨松心爲煙，以代郡鹿角膠煎爲膏而和之，其堅如石。"明李时珍《本草纲目·木一·松》:"松節松心，耐久不朽。"❷喻坚贞高洁的节操。唐刘禹锡《酬喜相遇同州与乐天替代》诗:"舊託松心契，新交竹使符。"五代徐夤《退居》诗:"鶴性松心合在山，五侯門館怯趨攀。"

【松文紙】 有像松木样的纹理的纸。宋陶穀《清异录·文用》:"先君畜白樂天墨迹兩幅，背之右角有方長小黄印，文曰:剡淡小等月面松文紙。"按，剡淡一本作"剡溪"。

【松火】 ❶燃松柴的火。唐戴叔伦《南野》诗:"茶烹松火紅，酒吸荷杯绿。"明谢宗可《茶烟》诗:"蚓竅聲微松火暗，鳳團香暖竹窗陰。"清恽寿平《画芋》诗:"地爐松火同煨芋，自起推窗看雪時。"❷照明用的松明。唐皮日休《奉和鲁望寒夜访寂人次韵》:"數葉貝書松火暗，一聲金磬檜煙深。"清吴伟业《赠家园次湖州守五十韵》:"鹿皮朝擁卷，松火夜挑燈。"

[5]【松术】 (一zhú)松实和术。古人认为食之可长生。《南史·隐逸传上·宗测》:"量腹而進松术，度形而衣薜蘿。"《北史·艺术传上·由吾道荣》:"道榮仍歸本郡，隱於琊琊山中，辟穀餌松术茯苓，求長生之秘。"宋赞宁等《宋高僧传·读诵·慧悟》:"隱太白山中，持誦《華嚴經》，服餌松术。"

【松石】 ❶松与石。南朝宋颜延之《三月三日曲水诗序》:"松石峻堍，葱翠陰煙。"唐宋之问《初至崖口》诗:"錦繢織苔蘚，丹青畫松石。"唐李白《九日》诗:"地遠松石古，風揚絃管清。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第四节:"李德裕在洛阳南置平泉庄。庄周围十余里，台榭百余所，有奇花异草与松石。"❷借指山林。唐宋之问《使至嵩山寻杜回不遇》诗:"與君闊松石，於兹二十年。"❸松的化石。宋沈括《梦溪笔谈·异事》:"婺州金華山有松石，又如核桃、蘆根、魚蟹之類皆有成石者。"明李时珍《本草纲目·金石三·不灰木》〔附录〕引苏颂曰:"今處州出一種松石，如松幹而實石也，或云松久化爲石。"❹宝石。呈绿色，又称绿松石。《诗刊》1978年第5期:"草地里拾得卓玛的松石耳环。"

【松布】 古刀布钱名。战国时燕地松下所铸。钱面上铸有松字，故称。

【松丘】 传说中仙人赤松子与浮丘公的并称。宋范仲淹《清风谣》:"曠如携松丘，騰上煙霞遊。熙如揖莊老，語人逍遥道。"

【松汁】 松树脂液。明李时珍《本草纲目·木四·茯苓》〔集解〕引《广志》:"茯神乃松汁所作，勝於茯苓。"参见"松脂"。

【松阡】 植有松树的墓地。唐黄滔《司直陈公墓志铭》:"可不誄清塵於桂苑，揭貞石於松阡。"唐司空图《王纵追述碑》:"潤接靈長，勝資磅礴，此兆松阡，昔圖煙閣。"

【松皮】 松树皮。古时经制作，可为菜，亦可入药。金朱弁有《北人以松皮为菜予初不知味虞侍郎分饷一小把因饭素授厨人与园蔬杂进珍美可喜》诗。明李时珍《本草纲目·木一·松》:"老松皮内自然聚脂爲第一，勝於鑿取及煮成者。"

【松皮脯】 用松皮里层含脂部分作香料晒制的肉干。唐王绩《食後》诗:"始暴松皮脯，新添杜若漿。"参见"松皮"。

【松皮癣】 皮肤病名。局部皮损，红白斑点相连，状如松树皮，故名。

[6]【松耳】 即松耳石。藏族诗歌《颂歌·东方现出了彩虹》:"宝石里最好的是松耳，人里头最好的是共产党。"参见"松耳石"。

【松耳石】 亦作"松爾石"。一种绿色的宝石。米双耀《投资》:"绿如松尔石般的草原上，布满了成群的牛羊。"又如:我只有一块松耳石，这是我最珍爱的宝石。

【松光】 指松明。熊伯涛《宁都兵暴前後》:"军无斗志，甚至看到老百姓捕鱼的松光，也以为是红军来了。"

【松竹】 松与竹。亦以喻节操坚贞。南朝梁元帝《与刘智藏书》:"山間芳杜，自有松竹之娱；巖穴鳴琴，非無薜蘿之致，"《南史·张冲传》:"房長渝謂孜曰:'前使君忠實昊天，操愈松竹。'"唐白居易《得辛氏夫遇盗而死遂求杀盗者而为之妻或责其失贞行之节不伏》:"辛氏姑務雪冤，靡思違禮。勵釋憾之志，將殄萑蒲；蓄許嫁之心，則乖松竹。"亦喻节操坚贞的贤人。《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》:"潛魚擇淵，高鳥候柯；赫赫三雄，並迴乾軸，競收杞梓，争采松竹。"吕向注:"松竹，貞堅也，並比於賢人也。"

【松竹梅】 松与竹经冬不凋，梅则寒冬生花，故习称为"歲寒三友"。清高士奇《金鳌退食笔记》卷下:"五龍亭舊爲太素殿，創于明天順年，在太液池西南向，後有草亭，畫松竹梅于上，曰'歲寒門'。"清俞樾《茶香室丛钞·梅竹石三友》:"梅寒而秀，竹瘦而壽，石醜而文，是爲三益之友。今人但知松竹梅爲三友，莫知梅竹石之爲三友也。"

【松衣】 松树上的苔。宋林逋《过芜城县》诗:"更好兩三僧院舍，松衣石髮闢山幽。"

【松江】 吴淞江的古称。唐陆广微《吴地记》:"松江，一名松陵，又名笠澤。"清钱大昕《十驾斋养新录·松江》:"唐人詩文稱松江者，即今吴江縣地，非今松江府也。松江首受太湖，經吴江、崑山、嘉定、青浦，至上海縣合黄浦入海，亦名吴松江。"清顾祖禹《读史方舆纪要·江南一·三江》:"三江皆太湖之委流也。一曰松江，一曰婁江，一曰東江。"

【松江派】 明末松江府(今属上海市)治下三个山水画流派(苏松派、云间派、华亭派)的总称。因这些画家俱是松江府人，故名。王伯敏《中国绘画史》第八章第三节:"华亭派的创始者为顾正谊，但以董其昌为代表……华亭派亦名松江派。这是与吴门派有密切关系的山水画派。"

【松江銀】 旧时松江府所铸的银钱，质地较纯，名噪海内。

【松江鱸】 见"松江鱸魚"。

【松江鱸魚】 松江所产的鲈鱼。以四鳃著名，也称四鳃鲈。肉嫩味美。《後汉书·方术传下·左慈》:"操從容顧衆賓客曰:'今日高會，珍羞略備，所少吴松江鱸魚耳。'"《太平御览》卷九三七引唐杜宝《大业拾遗录》:"六年，吴郡獻松江鱸魚乾膾，鱸魚肉白如雪，不腥，所謂金虀

玉鱠，東南之佳味也。”亦省称“松江鱸”、“松鱸”。金党怀英《黄弥守画吴江新霁图》诗：“中流水肥魚逆上，受網應有松鱸鮮。”清王士禛《午食得鲈》诗：“蜃蠯鴈醢百不愛，縷鱠愛斫松江鱸。”

7【松形鶴骨】 形容仪容清癯、轩昂。《三国演义》第三四回：“玄德視其人，松形鶴骨，器宇不凡，慌忙進前施禮。”

【松花】 亦作“松華”。❶松树的花。唐李白《酬殷明佐见赠五云裘歌》：“輕如松花落衣巾，濃似錦苔含碧滋。”明李时珍《本草纲目·木一·松》：“松花，别名松黄……潤心肺，益氣，除風止血。亦可釀酒。”明顾起纶《国雅品·闺品》：“‘引泉竹溜穿雲入，墮粉松花逸舍香’……情致幽絶，足爲女郎之秀。”❷指松花酒。唐刘长卿《奉送从兄罢官之淮南》诗：“玄鬓他鄉换，滄州此路遐。泝沿隨桂檝，醒醉任松華。離别誰堪道，艱危更可嗟。”❸指松花般的黄色。《红楼梦》第二八回：“〔寶玉〕將自己一條松花汗巾解下來，遞給琪官。”❹指松球。松子脱落时，松球上的木质鳞片张开如莲花状，故称。宋苏辙《次韵毛君烧松花》之一：“茅庵紙帳學僧眠，爐爇松花取易然。”又之六：“都城争買方新貴，却顧松花已自奢。”❺“松花蛋”的省称。参见“松花蛋”。

【松花色】 如松花般的嫩黄色。《红楼梦》第七八回：“這褲子配着松花色襖兒，石青靴子，越顯出靛青的頭，雪白的臉來了！”

【松花彩蛋】 即松花蛋。参见“松花蛋”。

【松花粉】 松树花粉。可食用，亦可作药用。明李时珍《本草纲目·木一·松》〔发明〕引苏颂曰：“花上黄粉，山人及時拂取，作湯點之甚佳。”

【松花酒】 用松花酿的酒。唐岑参《题井径双溪李道士所居》诗：“五粒松花酒，雙溪道士家。”宋吴曾《能改斋漫录·事实一》：“唐《原化記》：有老人訪崔希真，希真飲以松花酒。老人云：‘花澀無味。’以一丸藥投之，酒味頓美。”

【松花紙】 一种淡黄色的笺纸。宋李石《续博物志》卷十：“元和中，元稹使蜀，營妓薛濤造十色彩牋以寄。元稹於松花紙上寄詩贈濤。”

【松花黄】 ❶松树花粉。宋林洪《山家清供·松花饼》：“春末，取松花黄和煉熟蜜匀，作如古龍涎餅狀，不惟香味清甘，亦能壯顔益志。”❷指嫩黄色。鲁迅《呐喊·鸭的喜剧》：“小鸭也诚然是可爱，遍身松花黄，放在地上，便蹒跚的走。”

【松花蛋】 用石灰、黏土、盐水、稻壳等搅匀，包在鸭蛋或鸡蛋的壳上，使之凝固变味而制成的蛋。因蛋清上呈现松针形的花纹，所以叫“松花蛋”，亦称“松花彩蛋”。省称“松花”。俗称“皮蛋”、“变蛋”。

【松花牋】 亦作“松花箋”。即松花纸。唐李匡乂《资暇集》卷下：“松花牋代以爲薛陶（濤）牋，誤也。松花牋其來舊矣。元和初，薛陶尚斯色，而好製小詩，惜其幅大，不欲長，乃命匠人狹小之。蜀中才子既以爲便，後減諸牋亦如是，特名曰‘薛陶牋’。今蜀紙有小樣者，皆是也，非獨松花一色。”明屠隆《考槃馀事》卷二有“造松花箋法”。

【松花箋】 见“松花牋”。

【松花餅】 见“松黄餅”。

【松花绿】 嫩绿色。《红楼梦》第九一回：“〔寶蟾〕穿了件片金邊琵琶襟小緊身，上面繫一條松花绿半新的汗巾。”

【松虬】 指松树蟠曲的枝干。明陈汝元《金莲记·赋鹤》：“來往着蓬萊桂馭遥，歸宿着瀛岫松虬小。”

【松吹】 谓松风。唐鲍溶《窃览都官李郎中和李舍人益酬张舍人弘静夏夜寓直思闻雅琴见寄》诗：“松吹暑中冷，星花池上深。”宋陆游《好事近·寄张真甫》词之八：“貪看雲氣舞青鸞，歸路已將夕。多謝半山松吹，解慇懃留客。”参见“松風❶”。

【松邱】 指坟墓。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·秦太上君寺》：“臣年迫桑榆，氣同朝露，人間稍遠，日近松邱。”

【松谷庵】 黄山北部重要风景点之一。在叠障峰下。原名松谷草堂，又称松谷禅林。初为宋宝祐年间道士张尹甫隐居处，明宣德间重建，改名松谷庵。庵前流水汇成池沼，著名的五龙潭即在此。周围翠竹如海，环境清幽。

【松社】 古代立社种树，为社的标志。以松树作社树的，称为“松社”。《周礼·地官·大司徒》“以其野之所木，遂以名其社”清孙诒让正义：“若以松爲社者，則名松社。”

【松阿】 （—ē）生长松树的山陵。泛指山林。《南史·张充传》：“長羣魚鳥，畢景松阿。”

8【松茂】 比喻繁盛、生机盎然。晋陆机《叹逝赋》：“信松茂而柏悦，嗟芝焚而蕙歎。”南朝梁刘孝绰《〈昭明太子集〉序》：“日升松茂與天地而偕長，壯思英詞隨歲月而增廣。”隋卢思道《辽阳山寺愿文》：“六宫眷屬，諸王昆弟，皆智慧莊嚴，玉華松茂。”参见“松茂竹苞”。

【松茂竹苞】 《诗·小雅·斯干》：“秩秩斯干，幽幽南山。如竹苞矣，如松茂矣。”后遂以“松茂竹苞”比喻兴盛繁荣。《清史稿·礼志四》：“東暖閣懸高宗御製銘，略言：‘首在盛京，清寧正寢，建極熙鴻，貞符義審。思媚嗣徽，松茂竹苞，神罔時恫，執豕酌匏。’”

【松苞】 松果。艾芜《暮夜行》：“林子里很静，一点风吹过的声音也没有，偶然有松鼠把松苞咬落地上。”

【松枝掛劍】 《史记·吴太伯世家》：“季札之初使，北過徐君。徐君好季札劍，口弗敢言。季札心知之，爲使上國，未獻。還至徐，徐君已死。於是乃解其寶劍，繫之徐君冢樹而去。從者曰：‘徐君已死，尚誰予乎？’季子曰：‘不然。始吾心已許之，豈以死倍吾心哉！’”后因以“松枝掛劍”比喻重信义的美德。唐张九龄《大唐故光禄大夫徐文公神道碑》：“官供羽仗，士惜人琴。已矣終古，平生德音。松枝掛劍，碑字生金。”

【松枝麈】 用松枝做的拂子。《歧路灯》第七八回：“盛宅戲班扮了六個仙女，手中執着玉如意、木靈芝、松枝麈、蟠桃盤。”

【松柹】 （—fèi）削松树斫下的细片。《旧五代史·唐书·末帝纪下》：“時契丹圍寨，自十一月以後芻糧乏絶，軍士毁居屋茅、淘馬糞、削松柹以供秣飼。”

【松刺】 松针。唐贾岛《莲峰歌》：“松刺梳空石差齒，煙香風軟人參蕊。”

【松雨】 水降松林，雨声如涛，称为松雨。唐皇甫松《浪淘沙》诗之二：“蠻歌豆蔻北人愁，松雨蒲風野艇秋。”唐白居易《湖亭晚归》诗：“松雨飄藤帽，江風透葛衣。”

【松虎】 即松毛虫。《金瓶梅词话》第三五回：“〔春梅〕剛轉過松墻，只見書童兒在那裏弄松虎兒。”参见“松

毛蟲”。

[8]【松果】 松树的果穗。木质鳞片组成卵圆形，里面有松子。外壳可作柴烧，火极旺盛。

【松明】 山松多油脂，劈成细条，燃以照明，叫“松明”。宋梅尧臣《宣城杂诗》之十八：“野糧收橡子，山屋點松明。”明陆深《燕闲录》：“深山老松，心有油者如蠟，山西人多以代燭，謂之松明，頗不畏風。”《人民日报》1974.9.26：“燃起篝火、松明，照样开隧道。”

【松明火】 松枝条点燃的照明火。宋苏轼《夜烧松明火》诗：“夜燒松明火，照室紅龍鸞。”宋陆游《道室杂题》诗之三：“勘書窗下松明火，采藥溪頭槲葉衣。”参见“松明”。

【松明火把】 用松明做成的火把。《新华月报》1979年第4期：“两只泪眼一晃，在松明火把下发出光亮。”《花城》1981年第6期：“两个壮小伙举着松明火把，从齐腰深的水里走了过来。”

【松明炬】 即松明火把。唐李筌《神机制敌太白阴经》卷四：“松明炬以松木燒之，鐵索墜下，巡城點照，恐敵人乘城而上。”参见“松明火把”。

【松肪】 ❶松脂。《神农本草经》卷一：“松脂，味苦温……安五藏，除熱。久服，輕身不老延年，一名松膏，一名松肪。”宋陆游《冬夜》诗：“松肪寄一車，可以照讀書。”❷指松肪酒。宋范成大《次韵徐廷献机宜送自酿石室酒》之二：“清絶仍香如橘露，甘餘小苦似松肪。”

【松肪酒】 用松脂等酿成的酒浆。宋陆游《野兴》诗：“壺中春色松肪酒，江上秋風槲葉衣。”

【松狗】 松鼠的别名。明李时珍《本草纲目·兽三·貂鼠》：“貂亦作鼦。羅願云：‘此鼠好食栗及松皮，夷人呼爲栗鼠、松狗。’”清阮葵生《茶馀客话》卷九：“貂鼠喜食松子，在松林内。一名松狗。有黄黑二種。”参见“松鼠”。

【松炬】 指松明炬。唐皮日休《入林屋洞》诗：“忽然白蝙蝠，來撲松炬明。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷七：“盗之穴塚也，煙霧不可近，及有黄氣氤氳而出，乃下石秉松炬而入。”参见“松明火把”。

【松性】 像松柏那样的坚贞秉性。南朝梁江淹《知己赋》：“我筠心而松性，君金采而玉相。”

【松房】 周围植松的房舍。多指僧人居地。唐白居易《正月十五夜东林寺学禅偶怀》诗：“花縣當君行樂夜，松房是我坐禪時。”唐李涉《岳阳别张祜》诗：“岳陽西南湖上寺，水閣松房遍文字。”

【松門】 ❶谓以松为门；前植松树的屋门。唐王勃《游梵宇三觉寺》诗：“蘿幌棲禪影，松門聽梵音。”宋陆游《书怀绝句》之一：“老僧曉出松門去，手挈軍持取澗泉。”清黄鷟来《秋日雨晴》诗：“松門落葉深，竹徑寒香靜。”❷指松门山。南朝宋谢灵运《入彭蠡湖口》诗：“攀崖照石鏡，牽葉入松門。”《清一统志·江西南昌府一》：“松門山在新建縣北二百十五里。《寰宇記》：‘其山多松，北臨大江及彭蠡湖。山有石鏡，光明照人。’”❸指松门峡。唐杜甫《返照》诗：“荻岸如秋水，松門似畫圖。”仇兆鳌注：“《十道志》：‘松門峽，在夔州。’”

【松牀】 松木床。指简陋的床。北周庾信《周柱国大将军长孙俭神道碑》：“居常服玩，或以布被松牀；盤案之間，不過山杯石鼎。”

[9]【松契】 比喻长青的友情。唐卢照邻《五悲·悲今日》：“蘭交永合，松契長并。”

【松茸】 即松蕈。参见“松蕈”。

【松柏】 亦作“松栢”。松树和柏树。两树皆长青不凋，为志操坚贞的象征。《礼记·礼器》：“其在人也，如竹箭之有筠也，如松柏之有心也。”《荀子·大略》：“歲不寒無以知松柏。”南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“蒲柳之姿，望秋而落；松栢之質，凌霜猶茂。”清方文《送万茂先应征北上》诗：“同心指松柏，高言洽芝蘭。”参见“松柏後凋”。

【松柏之志】 谓坚贞不移的志节。宋叶廷珪《海录碎事·人事》：“宗世林薄曹操爲人，不與之交。後操作司空，總朝政，問宗曰：‘可以交未？’答曰：‘松柏之志猶存。’以忤旨見疎，位不配德。”

【松柏之茂】 比喻长青不衰。《诗·小雅·天保》：“如松柏之茂，無不爾或承。”郑玄笺：“如松柏之枝葉常茂盛，青青相承，無衰落也。”《庄子·让王》：“臨難而不失其德。天寒既至，霜雪既降，吾是以知松柏之茂也。”《三国志·魏志·王昶传》：“朝華之草，夕而零落；松柏之茂，隆冬不衰。”

【松柏之客】 谓被放逐的亡国之君。指齐王建，因其被秦迁于共地松柏间，故称。清魏源《孟子小记》：“未幾而齊君王后死，齊王爲松柏之客矣。”参阅《史记·田敬仲完世家》。

【松柏之塞】 （塞 sài）春秋时，秦赵交界处植以松柏为界，故名。《荀子·强国》：“其在趙者，剡然有苓而據松柏之塞，負西海而固常山，是地徧天下也。”王先谦集解：“松柏之塞，蓋趙樹松柏與秦爲界。”

【松柏後凋】 《论语·子罕》：“歲寒然後知松柏之後彫也。”后因以“松柏後凋”比喻志士在艰危的境况中奋斗到最后。南朝梁元帝《遗周弘直书》：“京師搢紳，無不附逆……唯有周生，確乎不拔。言及西軍，潺湲掩淚，恒思吾至，如望歲焉，松柏後凋，一人而已。”南朝梁沈约《修竹弹甘蕉文》：“非有松柏後凋之心，蓋闕葵藿傾陽之識。”《陈书·袁宪传》：“今日見卿，可謂歲寒知松柏後凋也。”

【松柏寒盟】 比喻患难之交。清李渔《怜香伴·斋访》：“雖則是梅花冷淡，也甘守松柏寒盟。”

【松骨】 ❶松树的树干。唐杜甫《寒雨朝行视园树》诗之二：“鎖石藤梢元自落，倚天松骨見來枯。”❷比喻仙风道骨。唐孟郊《送李尊师玄》诗：“松骨輕自飛，鶴心高不羣。”

【松香】 ❶松林中特有的香味。唐许浑《宿开元寺楼》诗：“竹色寒清簟，松香染翠幬。”唐罗邺《春日过寿安山馆》诗：“簾開山色離亭午，步入松香别島春。”❷松脂的别名。明李时珍《本草纲目·木一·松》：“松脂，别名松膏、松肪、松膠、松香。”❸指松脂蒸馏后的物质。固体，透明，不溶于水，质硬而脆，淡黄色或棕色。是制造油漆、肥皂、纸、火柴等的工业原料。

【松香水】 也称白醇。一种石油产品，无色透明。涂料稀释剂的一种。在油漆工业中可代替松节油。

【松盆】 旧时京师祭岁以松枝燎院的习俗。清于敏中等《日下旧闻考·风俗》：“除夕五更焚香楮，送玉皇上界，迎新竈君下界……夜以松柏枝雜柴燎院中，曰松盆，熰歲也。”

【松風】 ❶松林之风。南朝宋颜延之《拜陵庙作》诗：“松風遵路急，山煙冒壠生。”《南史·隐逸传下·陶弘

景》："特愛松風，庭院皆植松，每聞其響，欣然爲樂。"唐杜甫《玉华宫》诗："溪迴松風長，蒼鼠竄古瓦。"清姚鼐《题张篁村万木奇峰图》诗："松風遠自雲中起，摇蕩雲光山色裏。"李广田《记问渠君》："大概是大雨之后吧，山里的泉水，万马奔腾的向下驰去，发出吓人的声响，又加以松风呼啸，自己就像在海涛中夜行。"❷古琴曲《风入松》的别称。三国魏嵇康曾作古琴曲《风入松》。唐李白《鸣皋歌送岑徵君》："盤白石兮坐素月，琴《松風》兮寂萬壑。"宋苏轼《十二琴铭·鹤归》诗："白鶴歸來見曾玄，《隴頭》《松風》入朱絃。"明唐顺之《铜雀台》诗之二："翠襦露《薤露》，錦瑟入《松風》。"❸指茶。金董解元《西厢记诸宫调》卷一："紙窗兒明，僧房兒雅，一椀松風啜罷，兩箇傾心地便說知心話。"凌景埏校注："松風，指茶。"

[9]【松風水月】 像松风那样清朗，似水月那样明洁。喻人品高洁。唐太宗《大唐三藏圣教序》："玄奘法師者，法門之領袖也。幼懷真敏，早悟三空之心；長契神情，先苞四忍之行。松風水月，未足比其清華；仙露明珠，詎能方其朗潤。"

【松風石】 传说一种有古松印痕的玉石。唐苏鹗《杜阳杂编》卷下："會昌元年，夫餘國貢火玉三斗及松風石……松風石方一丈，瑩徹如玉，其中有樹，形若古松偃蓋，颯颯焉而涼飈生於其間。至盛夏，上令置於殿内，稍秋風颼颼，即令撤去。"

【松風耳】 谓贤士、隐者之耳。清陈洪绶《偶成》诗："是非不入松風耳，花落花開只讀書。"

【松風曲】 （曲 qǔ）古琴曲名。元曹文晦《听泉》诗："何如賞此《松風曲》，擊節清吟到夜闌。"参见"松風❷"。

【松風亭】 古亭名。在广东惠阳县东。宋王象之《舆地纪胜·惠州·松风亭》："在彌陁寺後山之巔，始名峻峰，植松二十餘株，清風徐來，因謂之松風亭。"

【松風操】 即松风曲。元周权《秋霁》诗："酒醒誰鼓《松風操》，炷罷鑪薰洗耳聽。"参见"松風曲"。

【松亭】 ❶松间之亭。唐赵嘏《送张又新除温州》诗："凝絃夜醉松亭月，歇馬曉尋溪寺花。"唐罗邺《冬夕江上言事》诗之五："松亭盡日唯空坐，難得儒翁共討論。"❷古关名。故址在今河北宽城县西南。地势险要，为战略要地，宋辽时自燕京（今北京城西南）至中京（今内蒙古自治区宁城西）的交通要道。《宋史·刘敞传》："自松亭趨柳河，甚徑且易，不數日可抵中京。"明王鏊《震泽长语·国猷》："大行盤盤，自西而北，居庸、古北、松亭等關，北瞰沙漠，南引江淮，土厚水深，博大爽塏。"清顾祖禹《读史方舆纪要·直隶二·遵化县》："松亭關在喜峯口北百二十里，遼人自燕京之中京，每至松亭趨柳河。"

【松庭】 植松的庭院。指幽静的住所。南朝宋谢庄《为朝士与袁顗书》："山門蕭瑟，松庭誰掃。"唐张说《奉和圣制幸白鹿洞观应制》："竹徑龍驂下，松庭鶴轡來。"

【松姿柳態】 形容仪表威严而又潇洒。唐黄滔《〈颍川陈先生集〉序》："先生松姿柳態，山屹陂注，語默有程，進退可法。"

【松音】 松涛声。唐储光羲《石瓮寺》诗："苑花落池水，天語聞松音。"

【松津】 松浆酒。金元好问《蒲桃酒赋》："挹幽氣之薰然，釋煩悁于中懷；覺松津之孤峭，羞桂醑之塵埃。"参见"松漿"。

【松扃】 松扉。唐王勃《上绛州上官司马书》："餐花佩葉，入蘭室而談玄；挹露攀霞，坐松扃而嘯逸。"

【松祏】 用松木制作的神主与以石做的匣。古时庙中木主皆以石匣盛之。唐徐浩《谒禹庙》诗："探穴圖書朽，卑宫殿堂修。梅梁今不壞，松祏古仍留。"

【松院】 植松的庭院。唐德宗《七月十五日题章敬寺》诗："松院静苔色，竹房深磬聲。"唐杜牧《秋日》诗："煙起藥厨晚，杵聲松院深。"

【松架】 松枝横伸交叉如架。《文选·江淹〈杂体诗·效谢庄"郊游"〉》："風散松架險，雲鬱石道深。"吕延济注："松横生曰架。"

[10]【松珠】 松上露珠。明王世贞《玉虚宫》诗："薜網雲常掛，松珠露不消。"

【松華】 见"松花"。

【松栢】 见"松柏"。

【松格】 松树的风格。谓坚贞高洁的风格。唐郑谷《中台五题·乳毛松》诗："松格一何高，何人號乳毛。"清金农《寄赠于三郎中山居》诗之二："試問仙曹春雪裏，乳毛松格屬何人？"

【松根】 ❶松树的根。唐王绩《游北山赋》："杞葉煎羹，松根溜醪。"宋唐慎微《重修政和证类本草·木·松脂》："松根白皮，主辟穀不饑。"❷手指关节的隐语。《全唐诗》卷八七九载《招手令》："亞其虎膺，曲其松根。"

【松根石】 琥珀的别称。参见"琥珀❶"。

【松軒】 植有松树的住所。南朝齐萧子良《游後园》诗："蘿逕轉連綿，松軒方杳藹。"唐温庭筠《题陈处士幽居》诗："松軒塵外客，高枕自蕭疎。"

【松原】 松树成林的原野。郭沫若《巨炮之教训》诗："博多湾的海岸上，十里松原的林边，有两尊俄罗斯的巨炮。"

【松氣】 谓松林的声色气韵。指松林间的雾气清香。南朝梁江淹《渡西塞望江上诸山》诗："石林上參錯，流沫下縱横。松氣鑑青藹，霞光鑠丹英。"唐孟郊《陪侍御叔游城南山墅》诗："松氣清耳目，竹氛碧衣襟。"

【松徑】 松间小路。南朝梁刘孝先《和亡名法师秋夜草堂寺禅房月下》："洞户臨松徑，虚窗隱竹叢。"唐元结《登白云亭》诗："出門見南山，喜逐松徑行。"宋苏辙《游钟山》诗："石梯南下俯城闉，松徑東蟠轉山谷。"

【松針】 亦作"松鍼"。松树的叶。叶状似针，故称。清阮元《何梦华涤碑图》诗："挹泉澆竹葉，享帚縛松鍼。"郑泽《长沙谒烈士祠》诗："花紙依簾垂，松鍼逼簷上。"鲁迅《故事新编·采薇》："他立刻平静了，似乎有了主意，接着就走到松树旁边，摘了一衣兜的松针。"

【松脂】 由松类树干分泌出的树脂，在空气中呈粘滞液或块状固体，含松香和松节油。也称松香、松膏、松胶、松液、松肪。《神农本草经》卷一："松脂，味苦温，主疽惡創，頭瘍白秃，疥搔風氣，安五藏，除熱。久服，輕身不老延年。"北齐颜之推《颜氏家训·养生》："近有王愛洲，在鄴學服松脂，不得節度，腸塞而死。"唐皮日休《怀华阳润卿博士》诗之一："静探石腦衣裾潤，閑鍊松脂院落香。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》："景城南有破寺，四無居人，惟一僧携二弟子司香火…… 然譎詐殊甚，陰市松脂煉爲末，夜以紙捲燃火撒空中，焰光四射。"

【松羔】 松苗，小松。金元好问《种松》诗："百錢買

松羔，植之我東牆。”明谈迁《枣林杂俎·松羔》：“秦地松樹彌望，山中尤多，其小者曰松羔。”清俞樾《茶香室丛钞·松羔》：“國朝梁同書《日貫齋塗説》云：‘元遺山《種松》詩：“百錢買松羔”，小松也。比松於羊，奇。’余謂小松稱羔，猶小魚稱苗。”

[10]【松粉】 即松花粉。唐方干《题悬溜岩隐者居》诗：“慣緣嶮峭收松粉，常趁芳鮮掇茗芽。”元倪瓒《春日云林斋居》诗：“階下松粉黄，窗間雲氣暖。”明徐渭《薯蓣》诗：“芋魁徒軟美，松粉藉餦餭。”参见“松花粉”。

【松烟】 见“松煙”。

【松扇】 亦称“松箑”。一种古扇，据传用柔韧松皮编制而成。一说用水柳皮制成。宋黄庭坚《次韵钱穆父赠松扇》：“銀鈎玉唾明蠒紙，松箑輕凉並送似。”任渊注：“〔穆父〕元豐七年使高麗，松扇蓋奉使時所得。王雲《雞林志》云：‘高麗松扇揭松膚柔者緝成，文如櫻心，亦染紅間之，或言水柳皮也。’”宋邓椿《画继·杂说论近》：“高麗松扇如節板狀。其土人云：‘非松也，乃水柳木之皮，故柔膩可愛，其紋酷似松柏，故謂之松扇。’”明陆容《菽园杂记摘抄》卷三：“聞撒扇自宋時已有之。或云始永樂中因朝鮮國進松扇，上喜其卷舒之便，命工如式爲之。”

【松屑】 指松子，松实。南朝梁江淹《青苔赋》：“咀松屑以高想，奉丹經而永慕。”胡之骥注：“劉向《神仙傳》曰：‘偓佺好食松實，能飛行，速如走馬。以松子遺堯，堯不能服。時受服者，皆至三百歲。’”唐王维《饭覆釜山僧》诗：“藉草飯松屑，焚香看道書。”

【松陵】 ❶吴淞江的古称。为太湖支流三江之一，由吴江县东流与黄浦江汇合，出吴淞口入海。唐陆广微《吴地记》：“松江，一名松陵，又名笠澤。”唐皮日休《松江早春》诗：“松陵清淨雪初消，見底新安恐未如。”参见“松江”。❷吴江县的别称。宋姜夔《过垂虹》诗：“曲終過盡松陵路，回首煙波十四橋。”清顾祖禹《读史方舆纪要·江南六·吴江县》：“吴江縣，府東南四十五里，東北至松江府…… 唐曰松陵鎮。乾寧二年，楊行密與錢鏐相攻，設砦於此，屬松江鎮。”

【松陰】 亦作“松蔭”。松树之阴。多指幽静之地。唐李山甫《方干隐居》诗：“咬咬嘎嘎水禽聲，露洗松陰滿院清。”宋苏轼《病中游祖塔院》诗：“閉門野寺松陰轉，攲枕風軒客夢長。”明唐顺之《松关》诗：“月出照松關，松蔭正滿地。”

【松紋】 ❶似松木的纹理。宋何薳《春渚纪闻·苏浩然断金碎玉》：“支離居士蘇澥所製(指墨)，皆作松紋皴皮，而堅緻如玉石。”❷歙砚的一种。砚面现似松木纹理，故称。宋洪适《歙砚说》：“墨在硯中，隨筆旋轉，滌之泮然盡去，此乃石性堅潤，能發起，不滯於硯耳。若刷絲、松紋、角浪，皆以其理疎，易於磨墨。”❸即松纹锞。明阮大铖《燕子笺·伪缉》：“金釧釵鈿袖裏藏，解衣囊，松紋兩錠鞍喬樣。”参见“松紋錁”。

【松紋錁】 纹银。元无名氏《桃花女》第二折：“我則道多是你這撮合山要賺松紋錁，哪裏管赤繩兒曾把姻緣縛。”

[11]【松球】 亦作“松毬”。松树的果穗，多为卵形，由木质鳞片组成，里面有松子。明李诩《戒庵老人漫笔·山林穷四和》：“山林窮四和香，以荔枝殼、甘蔗滓、乾柏葉、黄連和焚，又或加松毬、棗核、梨核，皆妙。”冯至《伍子胥·林泽》：“那少妇已经在茅檐下堆起一堆松球…… 青年把松球燃起，刹时间满屋松香。”

【松黄】 即松花。宋苏轼《正月二十四日游罗浮道院及栖禅精舍》诗：“崎嶇拾松黄，欲救齒髮弊。”宋苏辙《次韵毛君烧松花》之二：“餅雜松黄二月天，盤敲松子早霜寒。”明李时珍《本草纲目·木一·松》：“二三月抽蕤生花，長四五寸，采其花蕊爲松黄。”参见“松花❶”。

【松黄酒】 松花酒。宋朱敦儒《鹧鸪天》词：“無人共酌松黄酒，時有飛仙暗往還。”参见“松花酒”。

【松黄餅】 亦称“松花餅”。以松花粉和蜜做的饼。宋林洪《山家清供·松黄饼》：“〔陳介〕以松黄餅供酒……春末，取松花黄和煉熟蜜匀，作如古龍涎餅狀，不惟香味清甘，亦能壯顔益志。”《金瓶梅词话》第三九回：“李銘、吴惠兩箇拿着兩箇盒子，跪下揭開，都是頂皮餅、松花餅、白糖、萬壽糕、玫瑰搽穰捲兒。”

【松菊】 松与菊不畏霜寒，因以喻坚贞节操或具有坚贞节操的人。晋陶潜《归去来兮辞》：“三徑就荒，松菊猶存。”唐刘禹锡《酬令狐相公赠别》诗：“田園松菊今迷路，霄漢鴛鴻久絶羣。”清龚自珍《己亥杂诗》之一二八：“陶潛酷似卧龍豪，萬古潯陽松菊高。”

【松菊主人】 晋陶潜《归去来兮辞》有“三徑就荒，松菊猶存”语，后因以“松菊主人”喻隐者。《新唐书·韦表微传》：“吾年五十……將爲松菊主人，不愧陶淵明。”宋胡继宗《书言故事·花木》：“頌隱者云松菊主人。”

【松菊緣】 谓与松菊的缘分。指隐逸生活。宋朱松《题寄陈国器容膝斋》诗：“曲肱數椽間，尚友千載前。規摹琴書室，料理松菊緣。”

【松梅丸】 一种健身延年的中成药。明谢肇淛《五杂俎·人部一》：“吾郡林太守春澤子孫皆壽逾八十，其家相傳服松梅丸，云：‘取松脂，用河水浸四十九日，文武火煮，令白如錫糖，然後和烏梅地黄爲丸。’”明李时珍《本草纲目·木一·松》：“松梅丸，用松脂以長流水桑柴煮拔三次，再以桑灰滴汁煮七次，扯拔，更以好酒煮二次，仍以長流水煮二次，色白不苦爲度。”

【松桷】 松木做的方椽子。《诗·鲁颂·閟宫》：“松桷有舄，路寢孔碩。”高亨注：“桷，方的椽子。”

【松梯】 谓以松树枝或根为天然阶梯。唐王建《山居》诗：“初開洞中路，深處轉松梯。”

【松雪】 ❶谓松上积雪。南朝宋颜延之《赠王太常》诗：“庭昏見野陰，山明望松雪。”唐李白《东武吟》：“倚巖望松雪，對酒鳴絲桐。”唐司空图《杨柳枝寿杯词》之十七：“好是梨花相映處，更勝松雪日初晴。”宋苏轼《真觉院有洛花》诗：“歲寒君記取，松雪看蒼鱗。”❷元代书画家赵孟頫号松雪道人，简称松雪。清钱泳《履园丛话·艺能·书》：“余以爲教人學書，當分三等。第一等有絶頂天資，可以比擬松雪、華亭之用筆者，則令其讀經史，學碑帖，遊名山大川，看古人墨蹟，爲傳世之學。”

【松雪道人】 元代书画家赵孟頫之号。元夏文彦《图绘宝鉴》卷五：“趙孟頫字子昂，號松雪道人。”

【松堂】 松林间房舍。唐郑谷《喜秀上人相访》诗：“他夜松堂宿，論詩更入微。”唐李中《宿庐山白云峰重道者院》诗：“絶頂松堂喜暫遊，一宵玄論接浮丘。”元潘音《友人夜宿》诗：“醉後松堂卧，濤聲落枕間。”

【松帳】 谓犹如帐幕的松林。《宋书·始平孝敬王

子鸾传》："面缟館之酸素，造松帳之葱青。"南朝梁江淹《齐太祖高皇帝诔》："側松門之黯黯，泣松帳之茫茫。"

[11]【松毬】 见"松球"。

【松笠】 指松树。因其枝叶如笠，故称。唐元稹《开元观闲居酬吴士矩侍御三十韵》："松笠新偏翠，山峯遠更尖。"

【松钗】 松叶。因其双股如钗状，故名。宋周密《癸辛杂识前集·松五粒》："凡松葉皆雙股，故世以爲松釵。"宋汪藻《龟山上方》诗："僧盂收柏子，樵徑掃松釵。"

【松粒】 松鬣，松针。唐陆龟蒙《奉和袭美太湖诗·三宿神景宫》："風凝古松粒，露壓修荷柄。"又《送人罢官归茅山》诗："暗霜松粒赤，疏雨草堂寒。"

【松液】 ❶即松脂。唐韦应物《咏琥珀》："曾爲老茯神，本是寒松液。"宋梅尧臣《还吴长文舍人诗卷》诗："松液化茯苓，又因爲琥珀。"参见"松脂"。❷指松烟墨汁。元宋无《端石砚》诗："要與陶泓作佳傳，老磨松液寫《黄庭》。"

【松泪】 指松针上的露珠。明刘基《铜爵台》诗："君王已作西陵土，繐帷王座空秋風。向陵舞罷寒夜白，蒼狐夜啼松淚滴。"

【松梁】 松木搭的桥。南朝梁萧统《开善寺法会》诗："牽蘿下石磴，攀桂陟松梁。澗斜日欲隱，煙生樓半藏。"

[12]【松塔】 方言。指松球。

【松葉】 ❶松树的叶。唐王绩《黄颊山》诗："幾看松葉秀，頻值菊花開。"唐许浑《重游飞泉观题故梁道士宿龙池》诗："松葉正秋琴韵響，菱華初曉鏡光寒。"❷指松叶酒。唐李商隐《饮席戏赠同舍》诗："唱盡《陽關》無限疊，半盃松葉凍頗黎。"参见"松葉酒"。

【松葉酒】 酒名。用松叶酿成。北周庾信《赠周处士》诗："方欣松葉酒，自和《遊仙》吟。"唐王绩《采药》诗："家豐松葉酒，器貯参花蜜。"明李时珍《本草纲目·木一·松》："松葉酒，治十二風痹不能行……松葉六十斤，細剉，以水四石，煮取四斗九升；以米五斗，釀如常法，别煮松葉汁以漬米并饙飯，泥釀封頭，七日發，澄飲之取醉。得此酒力者甚衆。"

【松棟】 指华屋。清顾炎武《尧庙》诗："土階依玉座，松棟冠平田。"参见"松棟雲牖"。

【松棟雲牖】 顾炎武《尧庙》诗"土階依玉座，松棟冠平田"原注引《符子》："堯曰：'余坐華殿之上，森然而松生於棟；余立樞扉之内，霏然而雲生於牖。'"因以"松棟雲牖"指高大华美的屋宇。清魏源《默觚上·学篇七》："松棟雲牖，不能樂堯舜之憂，痌瘝忘富貴也。"

【松棚】 ❶用松树枝叶搭的棚舍。《儿女英雄传》第十四回："我這後院後頭有個松棚兒，你老挪到後頭去，好不好……公子到那裏一看，那裏什麽松棚兒！原來是四根破竹竿子支着，上面又横搭了幾根竹竿兒，把那砍了來作柴火的帶葉松枝兒搭在上面晾着，就着遮了日暘兒，那就叫'松棚兒'！"❷蓬乱貌。明沈鲸《双珠记·纩衣寄诗》："粗疎鬢髮亂松棚，面皮爛焦千層餅。"

【松雲】 青松白云。指隐居之境。《南史·隐逸传上·宗测》："性同鱗羽，愛止山壑，眷戀松雲，輕迷人路。"唐李白《赠孟浩然》诗："紅顔棄軒冕，白首卧松雲。"

【松喬】 神话传说中仙人赤松子与王子乔的并称。汉扬雄《太玄赋》："納傿禄於江淮兮，揖松喬於華嶽。"唐杜甫《哭王彭州抡》诗："執友驚淪没，斯人已寂寥。新文生沈謝，異骨降松喬。"清龚自珍《辨仙行》："仙者乃非松喬倫，亦無英魄與烈魂。"亦泛指隐士或仙人。唐白居易《早冬游王屋寄温公周尊师中书李相公》诗："若不爲松喬，即須作臯夔。"明许时泉《武陵春》："深感得仙翁指教，幸今朝奇遇松喬。"

【松喬之壽】 谓长生不老。《旧唐书·魏徵传》："文武争馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養松喬之壽。"

【松喬遷景】 （景 yǐng）谓神仙幻化无踪。景，同"影"。北魏郦道元《水经注·泿水》："越王趙佗，生有奉制稱藩之節，死有祕奥神密之墓……人不知其處，有似松喬遷景，牧豎固無所殘矣。"

【松腴】 ❶指松脂。旧谓炼服之可以长生。宋苏轼《送乔仝寄贺君》诗之一："結茅窮山啖松腴，路逢逃秦博士盧。"❷指松烟墨。宋苏轼《六观堂老人草书》诗："蒼鼠奮髯飲松腴，剡藤玉版開雪膚。"王十朋注："松腴，墨也。"❸茯苓的别名。见明李时珍《本草纲目·木四·茯苓》。

【松道】 松间道路。唐杜甫《岳麓山道林二寺行》诗："塔劫宫牆壯麗敵，香厨松道清涼俱。"

【松湍】 谓松下的水流声。唐陈翊《郊行示友人》诗："醉向絲蘿驚自醒，與君清耳聽松湍。"元曹文晦《听泉》诗："水樂洞邊趺蘚石，香爐峰下認松湍。"

【松滋侯】 墨的戏称。《文房四谱·墨谱》引文嵩《松滋侯易元光传》："易元光，字處晦，燕人也。其先號青松子，頗有材幹，雅淡清貞，深隱山谷不仕，以吟嘯煙月自娱……嘗與南越石虚中（指砚）爲研究雲水之交，與宣城毛元鋭（指笔）、華陰楮知白（指纸）爲文章濡染之友……世爲文史之官，特詔常侍御案之右，拜中書監儒林待制，封松滋侯。"

【松窗】 临松之窗。多以指别墅或书斋。唐顾况《忆山中》诗："蕙圃泉澆溼，松窗月映閒。"唐李德裕《寄茅山孙炼师》诗之三："獨尋蘭渚翫遲暉，閒倚松窗望翠微。"宋辛弃疾《贺新郎·题傅君用山园》词："堪笑高人讀書處，多少松窗竹閣。"清吴伟业《海虞孙孝维三十赠言》诗之三："松窗映火茗芽熟，貝葉研朱梵夾成。"

【松扉】 松门；柴门。唐皮日休《冬晓章上人院》诗："松扉欲啓如鳴鶴，石鼎初煎若聚蚊。"宋孙觌《春事》诗："茆棟依林出，松扉傍水斜。"明文徵明《煎茶诗赠履约》："酒客不通塵夢醒，卧看春日下松扉。"清唐孙华《偕同年吴元朗游西泾次友人韵》："延客開松扉，書堂散誦讀。"

[13]【松塢】 生有松树的山丘。南朝梁萧统《答晋安王书》："冷泉、石鏡，一見何必勝於傳聞；松塢、杏林，知之恐有逾就吾静。"

【松蓋】 谓乔松枝叶茂密，状如伞盖。唐钱起《登秦岭半崖遇雨》诗："依巖假松蓋，臨水羡荷衣。"唐李山甫《题李员外厅》诗："高丘松蓋古，閒地藥苗肥。"

【松蒿】 ❶长在坟地上的松树与蒿草。借指坟墓。唐黄滔《祭崔补阙》："肴匪豐俎，酒匪罄壺。嘆松蒿以永往，託蘋藻以聊舒。"❷植物名。也叫糯蒿。一年生草本，茎直立，叶对生，花单生，生于山地草坡。可入药，能清热利湿。

【松蔭】 见"松陰"。

【松椿】 松树与椿树。喻高寿。唐贾岛《灵准上人

院》诗："掩扉當太白，臘數等松椿。"宋晏殊《拂霓裳》词："今朝祝壽，祝壽數，比松椿。"宋张孝祥《水调歌头·为方务德侍郎寿》词："十州老稚，都向今日祝松椿。"

13【松楨】　植物名。唐段成式《酉阳杂俎·木篇》："松楨，即鍾藤也。葉大者，晉安人以爲盤。"

【松楸】　松树与楸树。墓地多植，因以代称坟墓。南朝齐谢朓《齐敬皇后哀策文》："陳象設於園寢兮，映輿襚於松楸。"唐刘禹锡《酬乐天见寄》诗："若使吾徒還早達，亦應簫鼓入松楸。"《旧五代史·梁书·赵犨传》："祖先松楸，去郭數里。"清孔尚任《桃花扇·设朝》："兵燹難消，松楸多恙，鼎湖弓劍無人葬。"亦特指父母坟茔。宋洪迈《容斋续笔·思颍诗》："〔歐陽修〕逍遥於潁，蓋無幾時，惜無一語及於松楸之思。"

【松畹】　谓松林。元曹伯启《初到江阴寄徐路教仲祥》诗之三："稻畦雲漠漠，松畹霧森森。"

【松筠】　松树和竹子。《礼记·礼器》："其在人也，如竹箭之有筠也，如松柏之有心也。二者居天下之大端矣，故貫四時而不改柯易葉。"后因以"松筠"喻节操坚贞。南朝齐王融《奉和南海王殿下咏秋胡妻》："日月共爲照，松筠俱以貞。"《梁书·元法僧等传论》："侃則臨危不撓，鴉仁守義殞命，可謂志等松筠，心均鐵石。"唐杜甫《赠王二十四侍御契四十韵》："浪迹同生死，無心耻賤貧。偶然存蔗芋，幸各對松筠。"《警世通言·王娇鸾百年长恨》："嬌鸞松筠之志雖存，風月之情已動。"

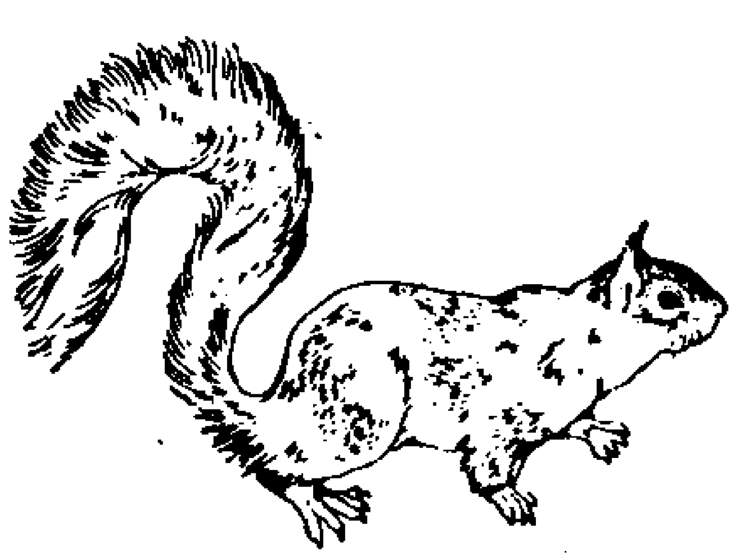
【松筠之節】　（節jié）松与竹材质坚韧，岁寒不凋，因以"松筠之節"比喻坚贞的节操。筠，竹。《隋书·柳庄传》："孤昔以開府從役江陵，深蒙梁主殊眷。今主幼時艱，猥蒙顧托，中夜自省，實懷慚懼。梁主奕葉重光，委誠朝廷，而今已後，方見松筠之節。"

【松節】　（一jié）松树的节心，富油脂，古时常用以照明，又可入药。《南史·隐逸传上·顾欢》："歡貧無以受業，於舍壁後倚聽，無遺忘者。夕則燃松節讀書。"唐元结《说洄溪招退者》诗："糜色如珈玉液酒，酒熟猶聞松節香。"明李时珍《本草纲目·木一·松》："松節，松之骨也，質堅氣勁，久亦不朽。"

【松節油】　（節jié）从松柏科植物的树脂中蒸馏而得的挥发性油，为无色或淡黄色芳香液体。是重要的化工原料，也用于医药。

【松鳧】　南方的一种野鸭名。《艺文类聚》卷九一引《南越志》："化蒙縣祠山上，有池，池中有松鳧，如今野鳧，棲息松間，故俗謂之松鳧。"

【松鼠】　哺乳动物的一属。外形略像鼠，尾巴蓬松而特别长大，生活在松林中。宋林逋《湖山小隐》诗："晝巖松鼠静，春塹竹鷄深。"杨朔《印度情思》："你到清真寺或者是名胜古迹去游玩，小松鼠会追着你跑，你站住，小松鼠便坐起来，用两只前爪拈着胡子，歪着头，还朝你挤眉弄眼呢。"



松　鼠

【松裔】　谓松树上的孳生物。宋陈仁玉《菌谱·松蕈》："凡物松出，無不可愛。松葉與脂、伏靈、琥珀，皆松裔也。"

【松煤】　❶指墨。宋欧阳修《石篆》诗："山中老僧憂石泐，印之以紙磨松煤。"明徐渭《勾勒竹》诗："自緣勾勒減松煤，非關白雪壓枝低。"清姚鼐《题刘云房少宰涤砚图》诗："松煤竹管行抛棄，蕉白紅絲塵自封。"❷指制墨原料松烟。明陶宗仪《辍耕录·墨》："至魏晉時，始有墨丸，乃漆煙松煤夾和爲之。"参见"松煙❶"。

【松煙】　亦作"松烟"。❶松木燃烧后所凝之黑灰，是制松烟墨的原料。晋卫铄《笔阵图》："其墨取廬山之松烟、代郡之鹿膠十年以上强如石者爲之。"明陶宗仪《辍耕录·墨》："至唐末……廷珪父子之墨始集大成，然亦尚用松煙。"宛敏灏《黄山纪游》："制墨要配合牛皮胶和冰片等香料，但最主要的成分是松烟制成的墨灰。"❷指墨。唐安鸿渐《题杨少卿书後》诗："端溪石硯宣城管，王屋松煙紫兔毫。"宋黄庭坚《答王道济寺丞观许道宁山水图》诗："往逢醉許在長安，蠻溪大硯磨松煙。"金董解元《西厢记诸宫调》卷四："文房四寶都拈住，謾把松煙試。"清孙道乾《小螺庵病榻忆语》："兒好墨成癖，知之者多所持贈，師曹文孺大令，並賜以詩云：報與松烟三十笏，蘸毫憑學衛夫人。"❸指松林中的烟云。唐白居易《长安闲居》诗："風竹松煙晝掩關，意中長似在深山。"唐许浑《僧院影堂》诗："日暮松煙空漠漠，秋風吹破妙蓮華。"

【松煙墨】　墨的一种。用松烟和胶捣捶制成。明陶宗仪《辍耕录·墨》："唐高麗歲貢松煙墨，用多年老松煙和麋鹿膠造成。"明屠隆《考槃馀事·朱万初墨》："余嘗謂松煙墨深重而不姿媚，油煙墨姿媚而不深重。若以松脂爲炬取煙，二者兼之矣。"亦省作"松墨"。唐白居易《送萧炼师步虚诗十首卷後以二绝继之》："花紙瑶緘松墨後，把將天上其誰開。"宋沈括《梦溪笔谈·杂志一》："鄜延境内有石油……余疑其煙可用，試掃其煤以爲墨，黑光如漆，松墨不及也。"

【松殿】　高大华美的屋宇。唐王勃《九成宫颂》："茅宫蔽雨，松殿來雲。"亦指周围植松树的殿阁。唐杨巨源《题云师山房》诗："雲公蘭若深山裹，月明松殿微風起。"

14【松臺】　犹泉台。唐卢照邻《哭明堂裴主簿》诗："客散同秋葉，人亡似夜川。送君一長慟，松臺路幾千？"

【松蔦】　即松萝。明汪廷讷《种玉记·拂券》："且休言鵲有鳩巢，喜相諧蘿施松蔦。"参见"松蘿❶"。

【松爾石】　见"松耳石"。

【松箑】　见"松扇"。

【松銘】　指墓碑。《文选·江淹〈杂体诗·效潘岳"悼亡"〉诗》："駕言出遠山，徘徊泣松銘。"刘良注："松銘，山墳銘碑也。"

【松膏】　松脂。《神农本草经》卷一："松脂……一名松膏。"唐皮日休《奉和鲁望四月十五日道室书事》："松膏背日凝雲磴，丹粉經年染石牀。"宋苏轼《和陶〈读山海经〉》之八："二女戲口鼻，松膏以爲糧。"参见"松脂"。

【松瘦】　遒劲挺秀。宋苏轼《次韵刘景文见寄》："細看落墨皆松瘦，想見掀髯正鶴孤。"

【松蜜】　松脂。《晋书·艺术传·单道开》："日服鎮守藥數丸，大如梧子藥，有松蜜、薑桂、茯苓之氣。"

【松實】　松子。三国魏嵇康《答〈难养生论〉》："偓佺以松實方目，赤松以水玉乘烟。"晋干宝《搜神记》卷一："偓佺者，槐山採藥父也。好食松實。"《新唐书·地理志三》："〔蔚州〕土貢：熊鞹、豹尾、松實。"刘大白《石下的松

实》诗："一棵松树，落下许多松实。"

14【松隧】 陵墓，墓地。《晋书·苻登载记》："山陵無松隧之兆，靈主無清廟之頌。"《宋书·袁湛传》："世祖大明三年，幸籍田，行經湛墓，下詔曰：'……朕近巡覽千畝，遥瞻松隧，緬惟徽塵，感慕增結。可遣使祭，少申永懷。'"

【松網】 指松林。因松枝密聚如网，故称。唐宋之问《浣纱篇赠陆上人》诗："鳥驚入松網，魚畏沉荷花。"

【松绿】 松花绿。《红楼梦》第四十回："那個軟煙羅只有四樣顏色：一樣雨過天青，一樣秋香色，一樣松绿的，一樣就是銀紅的。"

15【松髯】 指松叶。因其针状如髯，故称。明刘基《为祝彦中题山水图》诗："松髯拂天藤蔓垂，枯根瘦石相因依。"

【松蕈】 松菌。又称松茸。菌盖呈伞形，底部呈管状。生长在松树林里，有异香，供食用及药用。宋陈仁玉《菌谱·松蕈》："〔松蕈〕生松陰……人有病，溲濁不禁者，偶掇松下菌，病良已。此其效也。"明李时珍《本草纲目·菜三·香蕈》："松蕈：治溲濁不禁，食之有效。"

【松標】 松树梢头。晋卢谌《赠刘琨》诗："綿綿女蘿，施於松標。"晋陶潜《杂诗》之十二："嫋嫋松標雀，婉孌柔童子。"

【松影】 松树的树阴。唐白居易《桥亭卯饮》诗："松影過窗眠始覺，竹風吹面醉初醒。"元尹廷高《翁村翠流阁》诗："溪聲晴亦雨，松影夏如秋。"明刘基《题赵文敏公画松》诗："倦眠松影下，百竅清涼入。"

【松嶠】 坟墓，坟地。峤，山岭。《文选·王僧达〈祭颜光禄文〉》："肇悲蘭宇，屑涕松嶠。"张铣注："松嶠，謂墓所也。"

【松墨】 见"松煙墨"。

【松篁】 ❶松与竹。北魏郦道元《水经注·洱水二》："池中起釣臺，池北亭，郁墓所在也，列植松篁於池側。"前蜀韦庄《春愁》诗："後庭人不到，斜月上松篁。"宋辛弃疾《贺新郎·题赵兼善龙图东山小鲁亭》词："快滿眼、松篁千畝。把似渠垂功名淚，算何如、且作溪山主。"❷比喻坚贞的节操。明吴骐《感时书事寄计子山陆孝曾》诗："壯志清河洛，交情重太行。風濤爲砥柱，冰雪見松篁。"

【松筅】 用松毛制成的洗涤用具。清金农《吉祥寺泉上十韵》："惜哉無名緇，绿塵闕茶荈。明朝續水缘，石鼎攜松筅。"

【松膠】 指松脂。唐白居易《题洛中第宅》诗："松膠粘琥珀，筠粉撲琅玕。"明李时珍《本草纲目·木一·松》："松脂，别名松膏、松肪、松膠。"

【松寮】 犹松窗。《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》："水閣遥通竹塢，風軒斜透松寮。迴塘曲檻，層層碧浪漾琉璃。"

【松漿】 用松脂或松花、松子酿成的酒浆。唐张籍《和左司元郎中秋居》之六："秋茶莫夜飲，新自作松漿。"

16【松墻】 指密植成行的松树。《金瓶梅词话》第三五回："〔春梅〕剛轉過松墻，只見書童兒在那裏弄松虎兒。"

【松薪】 ❶《古诗十九首·去者日以疏》："古墓犂爲田，松柏摧爲薪。"后遂用"松薪"比喻事物历久必变。唐杜牧《题桐叶》诗："一丸五色成虚語，石爛松薪更莫疑。"❷松柴。元黄庚《偶书》诗："松薪拾去朝炊黍，漁火分來夜讀書。"

【松樹炮】 一种土炮。江西民歌《松树炮》："树林里，放上一门松树炮；看见白匪来，点着引子赶快跑；轰的一声炮响了，四个白匪应声倒。"《诗刊》1977年第11期："秋收暴动的松树炮，南昌起义的'花机关'。"

【松篠】 ❶松与竹。唐张九龄《南还以诗代书赠京师旧寮》："松篠行皆傍，禽魚動輒隨。"唐王昌龄《何九于客舍集》诗："門前泊舟檝，行次入松篠。"❷仙人赤松子与隐士荷篠丈人的并称。唐白居易《和我年》之三："夙懷慕箕潁，晚節期松篠。"

【松麈】 松枝为麈。魏晋时名士常持麈尾以助清谈。宋曾巩《僧正倚大师庵居》诗："因過舊國枌榆地，松麈高談喜暫陪。"

【松燈】 以松脂作膏油的灯。元周霆震《军中苦乐谣》："松燈自抱芒鞋了，要辦明朝買菜錢。"元曹文晦《夜织麻行》："松燈明，茅屋小，山妻稚子坐團團，長夜緝麻幾至曉。"

【松瀋】 松枝的汁液。明李时珍《本草纲目·木一·松》："松瀋，火燒松枝取液也。"

17【松聲】 松涛声。战国楚宋玉《高唐赋》："俯視崝嶸，窐寥窈冥，不見其底，虚聞松聲。"宋王安石《欹眠》诗："松聲悲永夜，荷氣馥初凉。"《儿女英雄传》第五回："隔墻一望，裏面塔影冲霄，松聲滿耳，香煙冷落，殿宇荒凉。"

【松檟】 ❶松树与槚树。晋葛洪《抱朴子·备阙》："擿齒則松檟不及一寸之筳，挑耳則棟梁不如鷦鷯之羽。"唐吴兢《贞观政要·礼乐》："販鬻松檟，依托富貴。"❷松、槚二树常被栽植墓前，亦作墓地的代称。《北史·隋纪上·文帝纪论》："墳土未乾，子孫繼踵爲戮；松檟纔列，天下已非隋有。"唐张说《赠吏部尚书萧公神道碑》："松檟雖幽，音徽不昧。"宋沈括《谢谪授秀州团练副使表》："罪出其身，不使廢松檟之奉。"清吴伟业《永和宫词》："昭邱松檟北風哀，南内春深擁夜來。"

【松磴】 有松树的坂道。唐王勃《九成宫颂》："桃溪逸彦，塞丹井而歸風；松磴遺英，斬玄關而奉制。"唐李峤《藤》诗："吐葉依松磴，舒苗長石臺。"

【松壑】 生有松树的山谷。唐牟融《题徐俞山居》诗："嵐鎖巖扉清晝暝，雲歸松壑翠陰寒。"

【松簧】 谓风吹松林，松如簧作响。指松涛。明李东阳《太皇太后挽歌词》之九："幽泉沾竹淚，哀壑奏松簧。"

【松鍼】 见"松針"。

【松颼】 见"松飆"。

【松齋】 指山林别墅或隐者房舍。唐张说《扈从幸韦嗣立山庄应制》诗序："嵐氣入野，榛煙出谷。魚潭竹岸，松齋藥畹。"唐孟郊《游韦七洞庭别业》诗："松齋何用掃，蘿院自然滌。"明徐祯卿《酬边太常于燕山见忆之作》诗："獨在山中宿，松齋清道心。"

【松濤】 风撼松林，声如波涛，因称松涛。元赵孟頫《宿五华山怀德清别业》诗："一夜松濤枕上鳴，五華山館夢頻驚。"明唐顺之《苍翠亭》诗："風來松濤生，風去松濤罷。"清佟国鼐《望江南·宿宣和古庙即事》词："百尺松濤吹晚浪，幾枝樟蔭掛秋風。"杨朔《泰山极顶》："坐在路旁的对松亭里，看看山色，听听流水和松涛。"

18【松檻】 （一jiàn）谓松林下楼宇的栏杆。唐李咸用《登楼值雨》诗之二："江徼多佳景，秋吟興未窮。送來松檻

雨，半是蓼花風。"唐李建勋《宿山房》诗："石窗燈欲盡，松檻月還明。"

18【松醪】 用松肪或松花酿制的酒。唐戎昱《送张秀才之长沙》诗："松醪能醉客，慎勿滯湘潭。"宋苏轼《中山松醪赋》："爛文章之糾纏，驚節解而流膏……收薄用於桑榆，製中山之松醪。"《初刻拍案惊奇》卷四："十一娘又另喚一女童出來，叫做縹雲。整備茶菓山蔌松醪，請元玉喫。"清孔尚任《桃花扇·投辕》："俺讀些稗官詞，寄牢騷，對江山吃一斗苦松醪。"参见"松肪酒"、"松花酒"。

【松醪春】 酒名。唐薛莹《郑德璘传》："德璘好酒，每挈松醪春過江夏，遇叟無不飲之。"宋李纲《望白水山次合江楼韵》："擬置千憂並百慮，且醉一斛松醪春。"明胡震亨《唐音癸籤·酒名春》："東坡云：'唐人酒多以春名。'今具列一二：金陵春、竹葉春……松醪春。"

【松瀑】 松间瀑布。元钱惟善《九月晦日张机仲同宿明庆亨会堂上人房》诗："一榻茶煙清夢熟，因思松瀑灑冰簾。"

19【松壠】 指坟墓。唐黄滔《祭南海南平王》："雖嗟松壠之長歸，終慶荆枝而繼茂。"

【松櫝】 古兵器名。属矛类。《释名·释兵》："松櫝，長三尺，其矜宜輕，以松作之也。櫝，速櫝也，前刺之言也。"一说即矛。参阅《释名疏证补》。

【松羅】 见"松蘿"。

【松韻】 松风，松涛。唐白居易《题卢秘书夏日新栽竹二十韵》："松韻徒煩聽，桃夭不足觀。"前蜀韦庄《早秋夜作》诗："翠簟初清暑半銷，撤簾松韻送輕飆。"

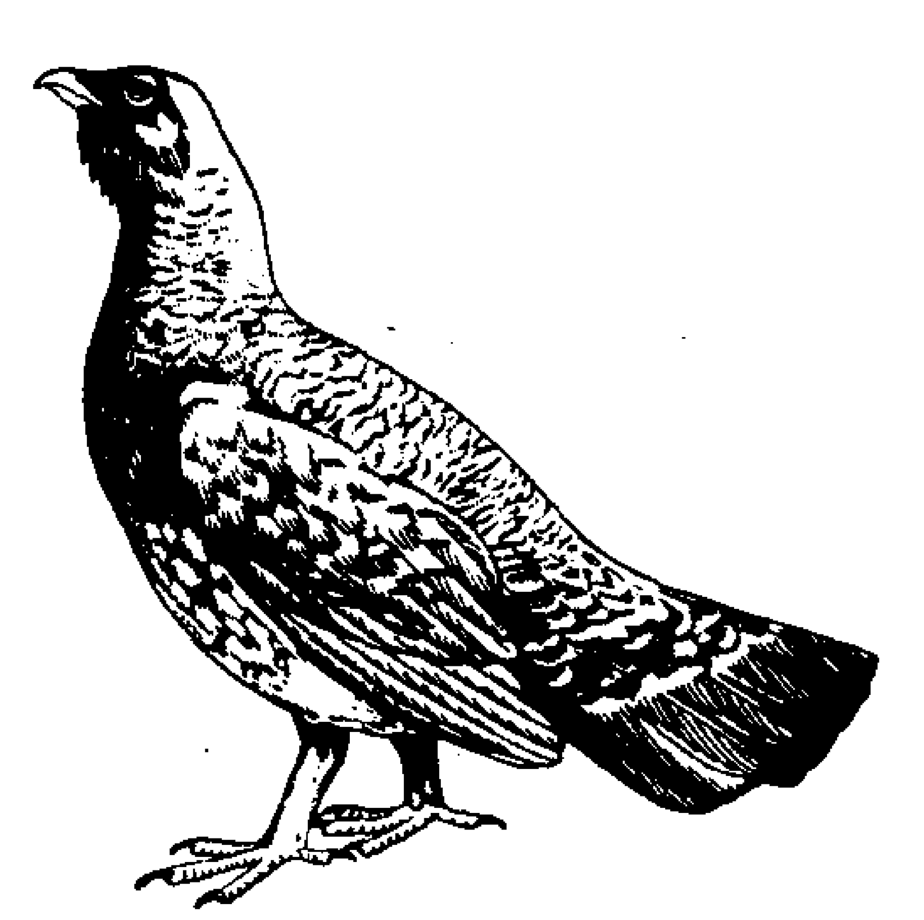
【松關】 ❶犹柴门。唐孟郊《退居》诗："日暮靜歸時，幽幽扣松關。"清吴伟业《赠愿云师》诗："故人扣松關，匡牀坐酬酢。"❷古关名。在阴山。元耶律楚材《过夏国新安县》诗："昔年今日渡松關，車馬崎嶇行路難。"原注："西城陰山有松關。"元王恽《玉堂嘉话》卷四："戈船飛渡，而天塹無憑；鐵馬長驅，而松關失險。"

20【松鼯】 松鼠。清吴伟业《松鼠》诗："謖然見松鼯，搏樹向人立。"

【松爐】 烧松柴的火炉。宋黄庭坚《宿山家效孟浩然》诗："喬木麼我馬，松爐依俙煙。"元张可久《人月圆·开吴淞江遇雪》曲："山僧高卧，松爐細火，茅屋衡門。"

21【松飆】 亦作"松飇"、"松颷"。松风，松涛。唐贾彦璋《王龙骧墓》诗："唯餘孤壠上，日夕起松飆。"元叶颙《秋怀次童中州韵》："桂魄延秋景，松飇生夕凉。"明乔宇《华山西峰赋》："松飇振響於陰壑兮，嵐霧滃其已暝。"明王世贞《江提刑宅歌者》诗："初疑夕籟流銀漢，復似松飇寫綠波。"

【松髓】 指松脂。(1)喻指老人眼中分泌物。南朝宋鲍照《在江陵叹年伤老》诗："方瞳起松髓，赬髮疑桂腦。"(2)指茯苓。旧说松脂入地，化为茯苓。宋陈与义《游岘山次韵》之二："一丘儻許予，高卧飽松髓。"



细嘴松鸡

【松鷄】 鸟的一种。嘴像鸡，体有白、黄、褐、黑等杂色斑纹。生活在寒冷地带的松林中。肉可食。（图见左栏）

【松颷】 见"松飆"。

【松麝】 谓墨香。佳墨用松烟和以麝香制成。唐李贺《杨生青花紫石砚歌》："紗帷晝暖墨花春，輕漚漂沫松麝薰。"

【松鶴】 ❶松与鹤。多比喻标格出众。唐常建《白龙窟泛舟寄天台学道者》诗："泉蘿兩幽映，松鶴間清越。"唐符载《梵阁寺常准上人精院记》："院主姓瞿氏，真釋種也，行業如圭璧，標韻如松鶴。"唐方干《题长洲陈明府小亭》诗："松鶴認名呼得下，沙蟬飛處聽猶聞。"❷喻高年、高寿。如：松鹤同长；松鹤遐龄。

22【松蘿】 亦作"松羅"。❶即女萝。地衣门植物。体呈丝状，直立或悬垂，灰白或灰绿色，基部多附着在松树或别的树的树皮上，少数生于石上。可入药，有祛寒退热的作用。《诗·小雅·頍弁》"蔦與女蘿，施於松上"毛传："女蘿、兔絲，松蘿也。"唐黄滔《敷水卢校书》诗："宅帶松蘿僻，日唯猿鳥親。"明李时珍《本草纲目·木四·松萝》："松蘿能平肝邪、去寒熱，同瓜蒂諸藥則能吐痰。"❷借指山林。唐王维《别辋川别业》诗："依遲動車馬，惆悵出松蘿。"唐孟郊《擢第後东归书怀》诗："松蘿雖可居，青紫終當拾。"宋苏轼《杜处士传》："古人有三聘而起松蘿者，迫實用也。"❸茶名。因产于安徽省歙县松萝山，故名。明许次纾《茶疏·产茶》："若歙之松羅，吴之虎邱，錢唐之龍井，香氣穠郁，並可雁行。"

【松蘿共倚】 女萝多附生于松树，故因以比喻夫妻相处和睦融洽。元王子一《误入桃源》第二折："我等本待和他琴瑟相諧，松蘿共倚。爭奈塵緣未斷，驀地思歸。"

【松穰】 见"松瓤"。

【松籟】 风吹松树发出的自然声韵。唐欧阳衮《南涧寺》诗："松籟泠泠疑梵唄，柳煙歷歷見招提。"宋林逋《深居杂兴》诗之一："隱居松籟細錚然，何獨微之重碧鮮。"清陈步雷《涌泉寺》诗："風傳松籟渾鐘響，雲護山光失寺門。"陈去病《焦山中流遇急湍》诗："謖謖疑松籟，淙淙響石泉。"

【松籠】 方言。松果。《人民日报》1968.11.20："他带领学生去打山茶，拾松笼，采药材，办学经费自给有余。"

【松龕】 古代立社树，祀神主。夏以松为社树，因以"松龕"代指夏代神主。南朝梁庾肩吾《乱後经夏禹庙》诗："松龕撤暮俎，棗逕落寒叢。"唐严维《陪皇甫大夫谒禹庙》诗："竹使羞殷薦，松龕拜夏祠。"

【松瓤】 松仁。《红楼梦》第四一回："這盒内是兩樣蒸食：一樣是藕粉桂花糖糕，一樣是松瓤鵝油卷。"瓤，一本作"穰"。

23【松變】 谓松树虬枝，姿态万千。清魏源《黄山诗》之四："老松生空山，一物無可恃……勢不欲上天，橫行雲海裏。性石不性木，肯共雲生死。但知極松變，那顧失松體。"

25【松鬣】 指松针。宋王安石《归庵》诗："稻畦藏水綠秧齊，松鬣初乾尚有泥。"宋陆游《十月十五夜对月》诗："重露滴松鬣，高風吹鶴聲。"

【松廳】 唐中期监察院礼祭厅的别名。唐赵璘《因

话录》卷五："都廳亦曰監院南院。會昌初，監察御史鄭路所葺禮祭廳，謂之松廳，南有古松也。刑察謂之魘廳，寢於此魘。"

[27]【松鱸】 见"松江鱸魚"。

[4]柉 [fán《广韵》符芝切，平凡，奉。]见"柉禁"。

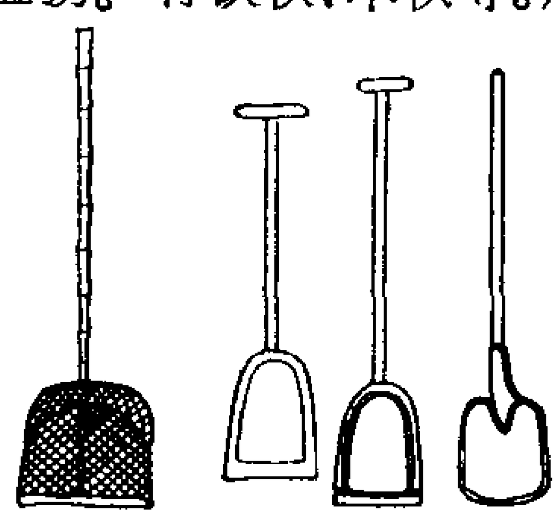
【柉禁】 古代承放酒器的长方形几案。至今仅发现西周初年的两件，是非常罕见的文物。

枪 "槍"的简化字。

柹[1] 同"柿"。

柹[2] 同"柹"。

杴 [xiān《广韵》虚嚴切，平嚴，曉。]农具名。似锹，而铲较方阔，柄端无短拐。有铁杴、木杴等。用于挖土、筑畦及播撒肥料、抛扬谷物等。北魏贾思勰《齐民要术·作豉法》："以杴東西作壠，耩豆，如穀壠形，令稀穠均調。"宋陆游《纸阁午睡》诗："紙閣甎爐火一杴，斷香欲出礙蒲簾。"元高文秀《遇上皇》第二折："風又緊，雪又撲，恰便似杴瀽篩揚。"明徐光启《农政全书》卷二一："杴，臿屬。但其首方闊，柄無短拐，此與鍬臿異也。煆鐵爲首，謂之鐵杴，惟宜土工。剡木爲首，謂之木杴，可撤穀物。又有鐵刃木杴，裁割田間塍埂。以竹爲之者，淮人爲之竹揚杴，與江浙屬籃少異，今皆用之。"



杴

（《农政全书·农器》）

【杴簸】 用杴撒扬。金董解元《西厢记诸宫调》卷三："天昏昏兮，陣雲四合，垺騰騰地，塵頭悄如杴簸。"

枫 "楓"的简化字。

杓 [jìn《广韵》即刃切，去震，精。]丝梳。《广雅·释器》："經梳謂之杓。"宋周密《癸辛杂识後集·杓字义》："杓音進。凡織前綅，以杓梳系，使不亂也。出《埤倉》。"

【杓降】 （—jiàng）清理解除。《南齐书·蛮传》："太祖即位，有司奏蠻封應在解例，參議以：'戎夷疏爵，理章列代；酋豪世襲，事炳前葉。今宸曆改物，舊册杓降，而梅生等保落奉政，事須繩總，恩命升賚，有異常品。謂宜存名以訓殊俗。'"

枭 "梟"的简化字。

枊 [àng《广韵》五浪切，去宕，疑。又五剛切，平唐，疑。]❶拴马桩。《三国志·蜀志·先主传》："先主率其屬從校尉鄒靖討黄巾賊有功，除安喜尉。督郵以公事到縣，先主求謁，不通，直入縛督郵，杖二百，解綬繫其頸着馬枊，棄官亡命。"❷斗栱。《文选·何晏〈景福殿赋〉》："飛枊鳥踊，雙轅是荷。"李善注："飛枊之形類鳥之飛……今人名屋四阿栱曰櫼枊也。"北齐朱昙思等《造塔记》："綿基細枊，白虎遊南。"

构[1] [gōu]见"构欄"。

构[2] "構"的简化字。

[13]【构肆】 宋元时各种艺人表演的场所。宋孟元老《东京梦华录·中元节》："构肆樂人，自過七夕，便般《目連救母》雜劇，直至十五日止，觀者增倍。"亦指妓院。元无名氏《百花亭》第四折："從今後，美恩情一似調琴瑟，潑生涯再不窺构肆。"元汤式《新水令·送王姬往钱塘》套曲："春殘小洞房，門掩閑构肆。不是我愁紅怨紫，青樓贏的姓名留。"

[17]【构闌】 见"构欄"。

[21]【构欄】 亦作"构闌"。❶栏干。南朝梁沈约《齐禅林寺尼净秀行状》："又親於佛殿内坐禪，同集三人，忽聞空中有聲，狀如牛吼，二尼驚怖，迷惑戰慄，上惔然自若，徐起下牀，歸房執燭，檢聲所在，旋至构闌。"一本作"构欄"。❷宋元时曲艺、杂剧、杂技等的演出场所。元睢玄明《耍孩儿·咏鼓》套曲："争构闌把我來粧標垜，有我時滿棚和氣登時起。"《古今小说·史弘肇龙虎君臣会》："〔郭大郎〕因去瓦裏看，殺了构欄裏的弟子，連夜逃走。"

杸 [shū《广韵》市朱切，平虞，禪。]同"殳"。古代兵器名。《急就篇》卷三："鐵錘檛杖棁柲杸。"颜师古注："杸亦杖名也。古者以積竹八觚爲殳，長一丈二尺……杸與殳音同。一曰杸、殳古今字也。"《说文·殳部》："杸，軍中士所持殳也，从木，从殳。《司馬法》曰：'執羽從杸。'"

杭[1] [háng《广韵》胡郎切，平唐，匣。]❶渡。《诗·卫风·河广》："誰謂河廣，一葦杭之。"毛传："杭，渡也。"亦指航行。明何景明《进舟赋》："懲往途而省究兮，吾庶以慎吾杭。"清魏源《圣武记》卷十四："藤爲水馬，腹大如囊……短棹冒鐵，可戰可杭。"❷渡船。《楚辞·九章·惜诵》："昔余夢登天兮，魂中道而無杭。"《方言》第九"方舟謂之濮"晋郭璞注："揚州人呼渡津舫爲杭；荆州人呼濮。"也指用船只连接成的浮桥。北魏郦道元《水经注·渐江水》："漸江，《山海經》謂之浙江也。浙江又北逕歙縣東，與一小溪合……溪廣二百步，上立杭以相通。"明田汝成《西湖游览志馀·帝王都会一》："所謂方舟，殆今浮橋是也。蓋神禹至此，溪壑縈迴，造杭以渡。"❸方言。忽然。参见"杭好杭歹"。❹浙江省杭州市的简称。如：苏杭、杭嘉湖。❺姓。汉有杭徐。

杭[2] [kàng]同"抗"。❶御。《礼记·檀弓上》"天子之棺四重"唐孔颖达疏："唯椁不周，下有茵，上有杭席故也。"阮元校勘记："閩監、毛本杭作'抗'。"❷昂起。唐陈子昂《送吉州杜司户审言序》："杜君乃挾琴起舞，杭首高歌。"❸高。参见"杭₂杭"。

杭[3] [kāng]通"康"。参见"杭₃莊"。

[3]【杭子】 同"杭杭子"。《醒世姻缘传》第三九回："小獻宝把那銀子沈沈的放在魏氏面前，説道：'叫俺舅自己買罷，我這不長進的杭子，只怕拐了銀子走了。'"又第六回："珍哥説道：'傻孫！買這夯杭子做什麽？'"

[5]【杭本】 指书籍的宋代杭州刊本。亦称浙本。字体方正，刀法圆润，被后代誉为最佳的善本。宋朱熹《〈韩文考异〉序》："觀其自言，爲兒童時，得蜀本韓文於隨州李氏，計其歲月當在天禧中年，且其書已故弊脱略，則其摹印之日，與祥符杭本蓋未知其孰先孰後，而嘉祐蜀本，又

其子孫，明矣。”

[6]【杭西】 古代绢名。明宋应星《天工开物·腰机式》：“凡織杭西、羅地等絹，輕、素等綢，銀條巾、帽等紗，不必用花機，只用小機。”

【杭好杭歹】 （好hǎo）方言。忽好忽歹。《醒世姻缘传》第七一回：“那内官的性兒是拿不定的，杭好杭歹。”

[8]【杭₂杭】 （—kàng）高耸貌。唐沈亚之《文祝延二阕》诗之一：“閩山之杭杭兮水堋堋，吞荒抱大兮香疊層。”

【杭杭子】 脓包，没有用的东西。《醒世姻缘传》第二二回：“〔任直等〕走到鼓樓前，只見三個吃得醉醺醺的，從酒鋪里出來…… 任直道：‘你這三個杭杭子也不是人！’”《野叟曝言》第四三回：“靳公公滿口罵着：‘這杭杭子原來中看不中吃。’”

【杭育】 （—yō）象声词。抬物或打夯等集体劳动时的呼喊声。鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》：“假如那时大家抬木头，都觉得吃力了，却想不到发表，其中有一个叫道‘杭育杭育’，那么，这就是创作。”茅盾《锻炼》五：“杭育杭育的合唱，这时又淹没了大锯的隆隆之声。”

[10]【杭₃莊】 康庄。宽阔平坦的大路。杭，通“康”。《管子·轻重丁》：“請以令决瓁洛之水，通之杭莊之間。”郭沫若等集校引王念孙曰：“杭，當爲抗。抗，古讀若康。抗莊即康莊。”

【杭紗】 杭州产的细纱布。《歧路灯》第十四回：“王中協同閻相公到街上，備賀禮四色——銀花二樹，金帶一圍，彩綢一匹，杭紗一匹。”

【杭纺】 纺绸的一种。因初产于杭州，故名。夏衍《旧家的火葬》：“我哥哥也在这封建的屋子里开过一个现代式的工厂，用新式的机子织杭纺。”

[11]【杭紬】 杭州产的粗绸。《醒世姻缘传》第六十回：“狄希陳收着幾尺杭紬，要與和尚裁製魂旛。”

[12]【杭越】 杭州和越州(绍兴)的并称。唐白居易《元微之除浙东观察使先赠长句》诗：“杭越風光詩酒主，相看更合是何人？”《新五代史·吴越世家·钱鏐》：“〔中和〕四年，僖宗遣中使焦居璠爲杭越通和使，詔昌及漢宏罷兵，皆不奉詔。”明田汝成《西湖游览志·南山胜迹一》：“又即山之左麓，闢犖确爲徑而上，亭其三山之巔，杭越諸峰，江湖海門，盡在眉睫。”

【杭筏】 渡水的筏子。宋赞宁等《宋高僧传·义解·智藏》：“杭烏山者，越俗言訛，合言杭嶋，謂浙江所渡古用杭筏，到岸藏杭，故云嶋也。”

【杭絶】 乘船渡过。《史记·司马相如列传》：“經營炎火而浮弱水兮，杭絶浮渚而涉流沙。”裴駰集解引《汉书音义》：“杭，船也。絶，渡也。”

[13]【杭絹】 杭州产的质地薄而坚韧的丝织品。有的用生丝织成。

[14]【杭嘉湖】 杭州、嘉兴、湖州(吴兴)一带地区的连称。毛泽东《关于农业互助合作的两次谈话》：“可能江苏、杭嘉湖一带赶过山东、华北的山地老区，而且应当赶过。”

【杭綢】 杭州产的一种薄而软的丝织品。《红楼梦》第七十回：“那晴雯只穿着葱緑杭綢小襖。”

[15]【杭劇】 地方戏名。旧名“武林班”。此剧系由杭州等地曲艺发展而成，流行于浙江省杭嘉湖一带。

【杭潁】 杭州和颍州的并称。宋苏轼《轼在颍州与赵德麟同治西湖次韵》：“太山秋毫兩無窮，鉅細本出相形中。大千起滅一塵裏，未覺杭潁誰雌雄。”按，此指杭州和颍州两地的西湖。

【杭緞】 杭州产的质地较厚、一面平滑有光泽的丝织品。郑观应《盛世危言·商战》：“甯綢、杭緞及舊磁器，彼族零星販去，飾爲玩好而已。”

[4]**枋**[1] ［fāng《广韵》府良切，平陽，非。］❶木名。《管子·地员》：“其榆其桑，其杞其枋，羣木數大，條直以長。”《庄子·逍遥遊》：“我决起而飛，搶榆枋。”明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记四》：“又一里，有巨木横仆，穿其下而上，则老枋之巨，有三人抱者。”❷筑堤堰用的大木桩。郦道元《水经注·淇水》引晋卢谌《征艰赋》：“後背洪枋巨堰，深渠高堤者也。”也泛指木棒。谭秀牧《失去的黑金刚》：“突然，他抓起一根短短的木枋，站起来，走到柜台边。”❸两柱之间起联系作用的长方形木材。北魏郦道元《水经注·沁水》：“夾岸累石結以爲門，用代木門枋。”明宋应星《天工开物·种忌》：“凡蠶紙用竹木四條爲方架，高懸透風避日梁枋之上。”李劼人《死水微澜》第二部分二：“新建时是黑漆漆过的，还一定漆得很好；至今被风日剥蚀，黑漆只剩了点痕迹，但门枋、门槛、铺板、连里面一条长柜台，还是好好的并未朽坏。”

枋[2] ［fǎng《集韵》甫妄切，去漾，非。］通“舫”。参见“枋₂箄”。

枋[3] ［bǐng《集韵》陂病切，去映，幫。］同“柄”。❶器物的把子。《仪礼·士冠礼》：“賓受醴于户東，加柶面枋，筵前北面。”郑玄注：“今文枋爲柄。”❷权柄。《周礼·春官·内史》：“内史掌王之八枋之灋，以詔王治。”《鹖冠子·王鈇》：“成鳩之所枋以超等，世世不可奪者也。”陆佃注：“枋，柄也。”❸执掌。清钱陆灿《周亮工墓志铭》：“太平機關，讒人枋之。”参见“枋₃政”。❹量词。多用于兵器。清夏燮《中西纪事·五口衅端》：“并獻寶刀一枋，以表忠誠。”

[5]【枋₃司】 指握有重权的官职。宋吕公著《定州谢上表》：“久預枋司，積有妨賢之畏；洊祈麾寄，更圖陳力之方。”

[6]【枋₃臣】 犹权臣。宋魏了翁《古今考》：“至魏、晉、齊、梁、隋、唐以後，則往往由枋臣禪代。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十二：“康熙朝，翁尚書叔元受枋臣指劾。”

[9]【枋₃政】 执掌政权。《明史·许誉卿华允诚等传赞》：“崇禎時，僉壬相繼枋政，天下多故，事之可言者衆矣。”清全祖望《经史问答》：“孔子爲士，先儒疑焉。或謂陽虎當時枋政，雖陪臣而儼以大夫自居，聖人亦遜以應之。”

【枋₃相】 执政大臣。清夏燮《中西纪事·次叙》：“庚戌之冬，需次京邸，時值洋艘遣退，枋相罷歸。”

[11]【枋₃國】 掌握国家大权。明危素《日损斋笔记》附录《文献黄公神道碑》：“秦丞相檜枋國，殺異己者。”《明史·孙鑨传》：“嚴嵩枋國，陞其門生也，獨無所附麗。”清黄宗羲《子刘子行状》：“當慶元枋國，方興楚宗妖書之獄，以陷君子。先生草疏劾慶元。”

[13]【枋榆】 枋树与榆树。喻狭小的天地。清黄鷟来《甲戌夏至武威晤张蔚生先生喜而有赋》诗之三：“短翼愧卑棲，惻愴傷枋榆。願假長風力，南溟徙歸途。”清赵翼《华山纪游》诗：“今朝忽興發，奮决枋榆起。”参见“榆枋”。

[14]【枋₂箄】 用竹木编成的浮筏。指木排、竹排。《後

汉书·岑彭传》："公孫述遣其將任滿、田戎、程汎，將數萬人乘枋箄下江關，擊破馮駿及田鴻、李玄等。"李贤注："枋箄，以木竹爲之，浮於水上。"

4**枓**1 [zhǔ《广韵》之庾切，上麌，章。]勺子一类的舀水用具。《仪礼·少牢馈食礼》："司宫設罍水於洗東，有枓。"郑玄注："枓，㪺水器也。凡設水用罍，沃盥用枓。"《礼记·丧大记》："浴水用盆，沃水用枓。"孔颖达疏："用枓酌盆水沃尸。"《史记·张仪列传》"反斗以擊之"唐司马贞索隐："凡方者爲斗，若安長柄，則名爲枓，音主。尾即斗之柄，其形若刀也。"



铜 枓

（绥德墕头村商代窖藏）

枓2 [doǔ《广韵》當口切，上厚，端。]屋柱上的方形木块。斗栱的部件。《西游记》第三四回："是他！是他！把他長長的繩兒拴在柱枓上耍子！"参见"枓$_2$栱"。

【枓$_2$栱】 斗栱。我国传统木结构建筑中的一种支承构件，主要由斗形木块和弓形肘木纵横交错层叠构成。唐段觳《市中狂吟》："任狂風吹，連簷破碎，枓栱斜攲，看著倒也。"《尔雅·释宫》"大者謂之栱"清郝懿行义疏："栱之言拱，柱上枓栱，所以拱持梁棟。"

杰 同"傑"。

罙 [shēn]"深"的古字。清魏源《圣武记》卷九："官兵亦羸粮罙阻，窮日分躡。"参见"罙入"。

【罙入】 深入。《诗·商颂·殷武》："奮伐荆楚，罙入其阻。"毛传："罙，深。"陈奂传疏："罙，式針反。《釋文》面規反，誤也。"晋孙楚《为石仲容与孙皓书》："稜威奮發，罙入其阻。"宋岳珂《桯史·开禧北伐》："時鏇旗罙入，未有所底，傳聞叵測，人皆憚行。"清魏源《圣武记》卷三："蓋兩朝之於準夷也，來勿縱，去勿追，原無罙入犁庭之意。"

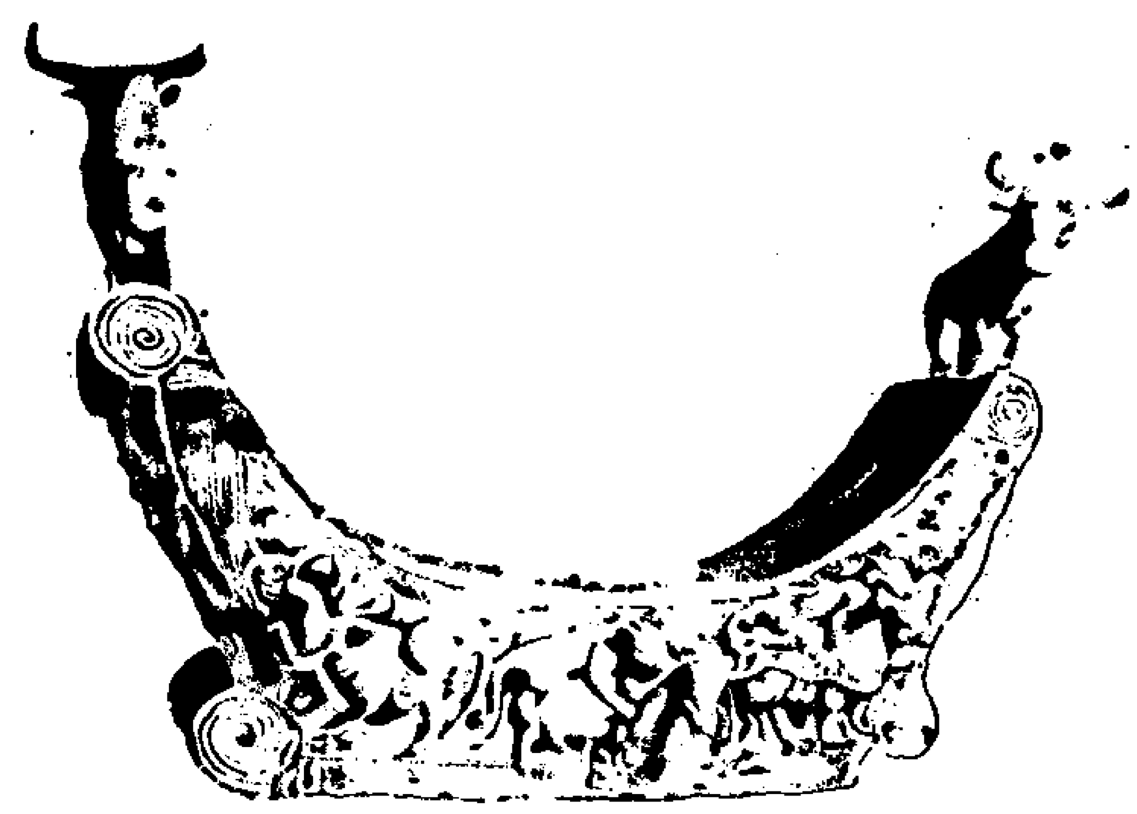
枕1 [zhěn《广韵》章荏切，上寢，章。]❶枕头。《诗·陈风·泽陂》："有美一人，碩大且儼。寤寐無爲，輾轉伏枕。"《汉书·扬雄传下》："故世亂，則聖哲馳騖而不足；世治，則庸夫高枕而有餘。"唐白居易《长恨歌》："攬衣推枕起徘徊，珠箔銀鉤邐迤開。"



瓷孩儿枕

（宋代定窑）

《封神演义》第三十回："掌兵權，一點丹心；助國家，未敢安枕。"引申为觉，睡眠。宋苏轼《上巳日与二三子携酒出游所见辄作数句明日集之为诗故词无伦次》诗："三杯卯酒人徑醉，一枕春睡日亭午。"清魏源《客怀八首柬龚定盦舍人》之一："一年春一度，一夜夢一枕。"毛泽东《清平乐·蒋桂战争》词："灑向人間都是怨，一枕黄粱再現。"❷枕



铜 枕

（江川李家山古墓）

骨。脑后横骨。《素问·骨空论》："頭横骨爲枕。"张仲景注："腦後横骨爲枕骨。"❸鱼头骨名。《尔雅·释鱼》："魚枕謂之丁。"郭璞注："枕，在魚頭骨中，形似篆書丁字。"❹车箱底部前后横木。《周礼·考工记总序》"車軫四尺"郑玄注："軫，輿後横木。"唐贾公彦疏："云軫輿後横木者，即今之車枕一也。"

枕2 [zhèn《广韵》之任切，去沁，章。]❶以头枕物。《左传·襄公二十五年》："門啓而入，枕尸股而哭。"唐柳宗元《始得西山宴游记》："到則披草而坐，傾壺而醉。醉則更相枕以卧，卧而夢。"《红楼梦》第四一回："我们成日家和樹林子做街坊，困了枕着他睡，乏了靠着他坐，荒年間餓了還吃他。"叶圣陶《隔膜·小病》："头枕着右臂。"❷卧，睡。唐薛能《陈州刺史寄鹤》诗："春飛見境乘桴切，夜唳聞時醉枕醒。"宋欧阳修《松门》诗："亂石驚灘喧醉枕，淺沙明月入船窗。"清蒲松龄《聊斋志异·细侯》："其聲價頗高，自顧不能適願，歸齋冥想，終宵不枕。"❸临；靠近。《汉书·严助传》："會稽東接於海，南近諸越，北枕大江。"颜师古注："枕，臨也。"唐杜甫《滕王亭子》诗之一："君王臺榭枕巴山，萬丈丹梯尚可攀。"茅盾《陀螺》："那边枕着一泓流水的大柳树下的绿茵，是五小姐天天来读书的老座位。"

枕3 [chén《广韵》直深切，平侵，澄。]❶木名。即钓樟，又名乌樟。明李时珍《本草纲目·木六·钓樟》："相如賦云：梗、楠、豫、章。顔師古注云：豫即枕木，章即樟木。二木生至七年，乃可分别。觀此，則豫即《别録》所謂釣樟者也。根似烏藥香，故又名烏樟。"❷通"沈"。深。《易·坎》："來之坎，坎險且枕，入于坎，窞，勿用。"高亨注："枕，借爲'沈'，深也。"

3【枕$_2$干】 《礼记·檀弓上》："子夏問於孔子曰：'居父母之仇，如之何？'夫子曰：'寢苫，枕干，不仕，弗與共天下也。'"干，盾。后因以"枕干"表示复仇志切。唐白居易《田布赠右仆射制》："鎮陽之亂，弘正殁焉。而布枕干嘗膽，誓報冤耻。"也指对君父忠心耿耿。清方苞《书杨维斗先生传后》："故不得已而呼號憤發，置其身於死地，以冀君之一寤，即古忠臣孝子枕干之義也。"

【枕$_2$干之讎】 谓不共戴天的仇恨。宋无名氏《儒林公议》卷上："弼（富弼）與韓琦協議：制以三年爲率，不得復有干請；久任者悉奏更之。由是閹宦大謀，惡弼如枕干之讎矣。"参见"枕$_2$干"。

[3]【枕上】 ❶床上。唐岑参《春梦》诗："枕上片時春夢中，行盡江南數千里。"宋陆游《秋声》诗："人言悲秋難爲情，我喜枕上聞秋聲。"杨朔《秋风萧瑟》："夜来枕上隐隐听见渤海湾的潮声，清晨一开门，一阵风从西吹来，吹得人通体新鲜干爽。"❷指梦中。宋萧东夫《吕公洞》诗："枕上功名祇擾擾，指端變化又玄玄。"

【枕巾】 铺在枕头上的织品，现多为毛巾一类针织品。《说文·巾部》："𢃄，枕巾也。"段玉裁注："蓋加枕以藉首，爲易污也。"

【枕山】 谓垫得很高的枕头。茅盾《无题》："于是她又照老样子将上半身靠着枕山，左手支着头，左腿一半搭在床沿。"

【枕₂山負海】 见"枕₂山襟海"。

【枕₂山棲谷】 谓隐居山林。《後汉书·黄琼传》："誠遂欲枕山棲谷，擬跡巢由，斯則可矣，若當輔政濟民，今其時也。"

【枕₂山臂江】 谓依山傍水。宋王应麟《玉海·地理·州镇》："慶元據會稽之東，枕山臂江，負溟渤，控扶桑。"

【枕₂山襟海】 靠山依海。明蒋一葵《长安客话·古榆关》："本朝武寧王徐達經略北邊，謂是枕山襟海，實遼薊咽喉，乃移關於此，連引長城爲城之址。"亦作"枕山負海"。明张煌言《山头重筑海塘碑记》："台之緱城，枕山負海。"

【枕₂弓】 犹枕戈。唐王建《饮马长城窟》诗："枕弓睡著待水生，不見陰山在前陣。馬蹄足脱裝馬頭，健兒戰死誰封侯。"

[4]【枕木】 垫铁轨的方柱形横木。间距相等，起着固定铁轨和承受压力的效用。今亦以钢筋水泥制作。

【枕₂戈】 枕着武器。戈，泛指武器。(1)谓杀敌报国，志坚情切。唐杜甫《壮游》诗："枕戈憶勾踐，渡浙想秦皇。"元郑元祐《送萧万户还蜀》诗之二："躍馬莫矜横槊賦，聞鷄不道枕戈眠。"清方文《舟过芜湖寄怀沈昆铜》诗之二："四海倏披髮，中原誰枕戈。"参见"枕₂戈待旦"。(2)谓为父母报仇情殷志切。唐柳宗元《驳复仇议》："而元慶能以戴天爲大耻，枕戈爲得禮。"《唐律疏义·盗贼·祖父母夫为人杀》："祖父母、父母及夫爲人所殺，在法不可同天。其有忘大痛之心，捨枕戈之義，或有窺求財利，便即私和者，流二千里。"参见"枕₂干"。

【枕₂戈以待】 同"枕₂戈待旦"。明张煌言《上行在陈南北机宜疏》："臣雖駑鈍，亦當枕戈以待。"清昭槤《啸亭杂录·优容大臣》："〔仁皇〕與李文貞光地談《易》，每至子夜，諸侍從多枕戈以待。"

【枕₂戈汗馬】 枕着武器，疾驰战马。形容时刻准备杀敌立功。明屠隆《昙花记·公子受封》："念親恩主德總來難報，須教，枕戈汗馬，努力塞雲邊草，幾時得功成大漠，鶴歸華表。"《明史·曾铣传》："臣非不知兵凶戰危，而枕戈汗馬，切齒痛心有日矣。"

【枕₂戈坐甲】 以戈为枕，披甲而坐。形容常备不懈，时刻准备战斗。《周书·文帝纪上》："如其首鼠兩端，不時奉詔，專戮違旨，國有常刑，枕戈坐甲，指日相見。"清钱谦益《李遇知》："披垣瑣闥之地，皆枕戈坐甲之人。"亦作"枕戈披甲"。清龙翰臣《复唐子实书》："今日之事，將因一鄉而累及一邑，因一邑而累及一省。此非有人維持調護之，則外軍枕戈披甲之士，抑鬱不揚。"

【枕₂戈披甲】 见"枕₂戈坐甲"。

【枕₂戈泣血】 枕着兵器，哭泣见血。形容极度悲愤，矢志杀敌雪恨。《晋书·桓温传》："枕戈泣血，志在復讎。"唐王维《与工部李侍郎书》："侍郎慨然，枕戈泣血，奮不顧命，捍衛聖主。"明黄宗羲《子刘子行状》："君父變出非常，公專閫外，義當枕戈泣血，以激同讎。"

【枕₂戈待旦】 枕着兵器，等待天亮。形容杀敌报国心切。《晋书·刘琨传》："吾枕戈待旦，志梟逆虜，常恐祖生先吾著鞭。"《旧唐书·郑畋传》："畋謬領藩垣，榮兼將相，每枕戈而待旦，常泣血以忘餐。"宋叶绍翁《四朝闻见录·张史和战异议》："境土未還，園陵未肅，此誠枕戈待旦思報大恥之時也。"明王世贞《鸣凤记·夏公命将》："上厪宵旰之憂，下混華戎之辨，誠臣子枕戈待旦之時也。"亦作"枕戈達旦"。《明史·吴良传》："夜宿城樓，枕戈達旦，訓將練兵，常如寇至。"

【枕₂戈待命】 枕着武器等待命令。形容时刻准备战斗。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义》："張統制現帶有可靠軍隊數營，在漢口劉家廟枕戈待命。"

【枕₂戈待敵】 枕着兵器等待迎敌。形容时刻准备杀敌。《南齐书·褚渊传》："結壘新亭，枕戈待敵……鋒鏑初交，元惡送首。"

【枕₂戈剚刃】 谓准备杀敌复仇。剚刃，用刀剑插入物体。章炳麟《驳康有为论革命书》："此則枕戈剚刃之事，秦趙已不能施于白項，而漢族猶可施于滿洲，章章明矣。"

【枕₂戈達旦】 见"枕₂戈待旦"。

【枕₂戈飲血】 枕着武器，咽着血泪。形容极度悲愤，矢志报仇杀敌。清刘献廷《广阳杂记》卷五："賊氛未殄，主上焦勞，凡爲臣子，皆當枕戈飲血，共奮同仇。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义》："然所以如此披甲厲兵，枕戈飲血者，非好爲首先發難，徒負光復漢家之虚譽，實以祖仇所在，人心所趨。"

【枕₂戈飲膽】 见"枕₂戈嘗膽"。

【枕₂戈嘗膽】 头枕兵器，口尝苦胆。形容刻苦自励，发愤图强，或报仇雪耻心切。南朝梁沈初明《劝进梁元帝第三表》："陛下英略緯天，沉明内斷，横劍泣血，枕戈嘗膽。"《陈书·高祖纪上》："自寇虜陵江，宫闈幽辱。公枕戈嘗膽，提劒拊心，氣涌青霄，神飛紫閣。"宋李纲《桂州答中书》："今日之事，必具有勾踐枕戈嘗膽之志，必能行衛文布衣帛冠之政。"《明史·聊让传》："陛下枕戈嘗膽之秋，可不拔賢舉能，一新政治乎？"亦作"枕戈飲膽"。《梁书·元帝纪》："孤以不德，天降之災，枕戈飲膽，扣心泣血。"参见"枕₂戈待旦"、"卧薪嘗膽"。

【枕₂戈寢甲】 睡时枕着兵器，穿着铠甲。形容常备不懈，随时准备战斗。《晋书·赫连勃勃载记》："勃勃曰：'朕無撥亂之才，不能弘濟兆庶，自枕戈寢甲，十有二年，而四海未同，遺寇尚熾，不知何以謝責當年，垂之來葉！'"

【枕₂戈擊楫】 枕着兵器，拍击船桨。形容杀敌心切，志节慷慨。清浴日生《海国英雄记·坐朝》："但憑着這肝膽輪囷，枕戈擊楫，逐韃虜早復神京也呵！"参见"枕₂戈待旦"、"中流擊楫"。

【枕中丹】 谓珍秘的丹方。《冷眼观》第二四回："若是文思遲鈍的人，也不用念什麼《文昌寶籙》，服什麼孔聖

枕中丹。”参见“枕中鴻寶”。

[4]【枕中祕】 见“枕祕”。

【枕中術】 藏在枕中的秘术。唐于鹄《题服柏先生》诗：“仍聞枕中術，曾授漢淮王。”参见“枕中鴻寶”。

【枕中夢】 唐沈既济《枕中记》载，卢生宿邯郸旅舍，遇道人授以枕，入梦，历数十年富贵荣华，子孙满堂。及醒，依旧孑然一身。后因以“枕中夢”比喻富贵荣华皆虚幻之事，转眼成空。宋陆游《闻中作》诗：“俱是邯鄲枕中夢，墜鞭不用憶京華。”参见“黄粱夢”。

【枕中編】 指枕中《鸿宝》。明张居正《赠貞庵王孙》诗之一：“白晝果能生羽翼，淮南何羡枕中編。”参见“枕中鴻寶”。

【枕中鴻寶】 《汉书·刘向传》：“上（宣帝）復興神僊方術之事，而淮南有枕中《鴻寶》、《苑秘書》。書言神僊使鬼物爲金之術，及鄒衍重道延命方，世人莫見。”颜师古注：“《鴻寶》、《苑秘書》，並道術篇名。臧在枕中，言常存録之不漏泄也。”后泛指珍秘的书籍。清任安上《与吴拜经书》：“《叙事解疑》一帙，珍之五十一年矣，以爲枕中《鴻寶》，足佐千秋秘籍。”

【枕₂水】 靠近水边；偃伏水上。宋欧阳修《送祝熙载之东阳主簿》诗：“孤城秋枕水，千室夜鳴機。”宋范成大《大暑舟行含山道中雨骤至霆奔龙挂可骇》诗：“麥老枕水卧，秧稺與風戰。”

【枕₂月】 谓躺在月光下。唐韩琮《题圭峰下长孙家林亭》诗：“閒期竹色摇霜看，醉惜松聲枕月眠。”唐李洞《送包处士》诗：“秋思枕月卧瀟湘，寄宿慈恩竹裏房。”

【枕₂方寢繩】 枕方石，睡绳床。《淮南子·览冥训》：“和春陽夏，殺秋約冬，枕方寢繩。”高诱注：“方，榘四寸也。寢繩，直身而卧也。”杨树达证闻：“寢繩謂織繩爲牀，人寢其上。高説非。”《文子·精神》作“枕石寢繩”。

【枕心】 枕头中间的囊状物，里面装着木棉、蒲绒、羽绒或稻壳等松软的东西。也叫枕头心儿。

[5]【枕₂凷】 见“枕₂塊”。

【枕₂石】 枕于石上。多喻隐居山林。金刘仲尹《西溪牡丹》诗：“我欲禪居净餘習，湖灘枕石看游魚。”清顾炎武《春雨》诗：“枕石且看雲，悠然得所遣。”参见“枕₂石漱流”。

【枕₂石嗽流】 见“枕₂石漱流”。

【枕₂石漱流】 枕山石，漱涧流。喻指隐居山林的生活。三国魏曹操《秋胡行》之一：“遨遊八極，枕石漱流飲泉。”《三国志·蜀志·彭羕传》：“伏見處士緜竹秦宓……枕石漱流，吟詠緼袍，偃息於仁義之途，恬淡於浩然之域。”唐王勃《广州宝庄严寺舍利塔碑》：“紫蘿山徑，居藏勝緣，青松碉户，坐諧幽致，枕石漱流者久之。”亦作“枕石嗽流”。明唐顺之《送彭通判致仕序》：“故曰去就有二途而仕隱無兩道，苟徒枕石嗽流，嘲弄烟月以爲曠達，而曰世與我既相違矣，則余又何敢以此望君，且非君所以自待也。”

【枕₂石寢繩】 见“枕₂方寢繩”。

【枕₂甲】 枕着铠甲。形容时刻准备作战。明唐顺之《升通政司右通政谢表》：“建牙責重，敢忘枕甲於師中？戀闕情深，猶（冀）鳴環於門下。”

[6]【枕₂曲肱】 （曲qū）见“枕₂肱”。

【枕衣】 即枕头衣。鲁迅《彷徨·弟兄》：“他解下枕衣来拭去胸前和背上的冷汗。”参见“枕頭衣”。

【枕₂江】 临江。唐李商隐《因书》诗：“絶徼南通棧，孤城北枕江。”宋王禹偁《寄献润州赵舍人》诗：“南徐城古樹蒼蒼，衙府樓臺盡枕江。”

[7]【枕匣】 置于枕下，珍藏贵重物品的匣子。《宋史·李光传》：“〔李光〕嘗寘匕首枕匣中，與家人約曰：‘城不可必保，若使人取匕首，我必死。汝輩宜自殺，無落賊手。’”

【枕近】 谓附近、邻近。太平天国洪仁玕《资政新篇》：“即施於枕近之暹羅、交趾、日本、琉球之小邦，亦必不服。”

【枕冷衾寒】 枕被俱冷。形容独眠的孤寂凄凉。明贾仲名《对玉梳》第一折：“我敢一上青山便化身，從今後枕冷衾寒，索自温存。”《清平山堂话本·风月相思》：“桐風颯颯，桂月娟娟，香殘燭暗，枕冷衾寒。斯時也，空閨寂寂，人各一方。”

[8]【枕₂典席文】 谓以典籍为伴，勤于读书学习。汉李尤《床几铭》：“虚左致賢，設坐來賓。筵牀對几，盛養已陳。殺仁飯義，枕典席文。”

【枕₂肱】 《论语·述而》：“飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。”肱，胳膊。后因以“枕肱”、“枕曲肱”形容随遇而适，安贫乐道。唐骆宾王《上兖州崔长史启》：“直以容膝一丘，曲阜之瓢遽切；枕肱五畝，成都之壁已窮。”宋陆游《秋夜读书有感》诗：“但令吾道常無墜，飲水何妨枕曲肱。”明高启《临顿里诗》之十：“誰識先生樂，攸然卧枕肱。”

【枕₂河】 临河。北周庾信《咏画屏风》之十四：“半城斜出樹，長林直枕河。”唐杜荀鹤《送人游吴》诗：“君到姑蘇見，人家盡枕河。”亦指临银河。《星经》卷下：“左右旗各九星並在牛北，枕河，主軍鼓。”又：“螣蛇二十三星在室北，枕河。”

【枕函】 ❶中间可以藏物的枕头。唐司空图《杨柳枝寿杯词》之六：“偶然樓上捲珠簾，往往長條拂枕函。”明汤显祖《牡丹亭·闹殇》：“枕函敲破漏聲殘，似醉如呆死不難。”《花月痕》第三回：“〔紅卿〕説畢，便唤丫頭取鑰匙，向枕函檢出浣花箋數紙，遞給癡珠。”❷谓珍藏。胡適《跋郎兆玉刻本〈墨子〉》：“購求四方，得江右芝城銅板活字繕本，乃陸北川先生所枕函。”

【枕函花】 睡时印在脸上的枕头花纹。前蜀张泌《柳枝》词：“紅腮隱出枕函花，有些些。”

【枕函書】 指珍藏的宝书秘籍。宋刘克庄《沁园春·和林卿韵》词：“讀枕函書，寶家藏笏，免使他人笑弗堂。”

[9]【枕₂草】 ❶古代丧礼，孝子枕卧草上以表哀悼。《左传·襄公十七年》：“齊晏桓子卒，晏嬰麤縗斬，苴絰、帶、杖，菅屨，食鬻，居倚廬，寢苫、枕草。”唐高思元《孝女抱父尸出判》：“悲纏枕草，志切投牋。”❷谓刻苦自励。唐元稹《哭吕衡州》诗之三：“白馬雙旌隊，青山八陣圖。請纓期繫虜，枕草誓捐軀。”

【枕茵】 枕头和褥子，泛指床铺。清方苞《七思·仲姊》：“姊夫既耄兮病沈堙，五易春秋兮伏枕茵。”

【枕骨】 头颅骨的后部分。明李诩《戒庵老人漫笔·导引保真法》：“静坐，將兩手指擊頭後枕骨九次，以鳴天鼓。”《医宗金鉴·周身名位骨度·枕骨》：“枕骨者，腦後骨之下隴起者是也。其骨或棱、或平、或長、或圓不一。”

【枕₂骨】 尸骨相枕。指同墓穴。明范濂《云间据目

钞·范允谦》："吾兩人得死所矣。君勝情拔俗，余亦俠氣籠霄，他日枕骨葬太湖之濱，誓令墓中紫氣射爲長虹，羞作腼腆女兒。"

[9]【枕祕】 亦作"枕中祕"。指珍藏于枕函中的秘传宝书。清郎廷槐等《师友诗传录》："蓋唐人猶有六朝餘習，故以《文選》爲論衡枕祕。"清夏燮《中西纪事·猾夏之渐》："又自英人内犯，擕其所刊耶穌書，傳佈中土，則奸民奉爲枕祕。"陈三立《散原精舍》诗："空文自有枕中祕，起死寧堪帶下醫。"参见"枕中鴻寶"。

【枕₂屍】 谓尸骸狼藉。《晋书·石勒载记下》："季龍退奔澠池，枕屍三百餘里。"清魏源《城守篇·制胜下》："又聞倭寇，掠舟過吴，鄉民憤追，泥潑其軸，我躡草履，倭顛不扶，奮前殪之，枕屍滿塗。"

【枕屏】 枕前屏风。宋欧阳修《赠沈遵》诗："有時醉倒枕谿石，青山白雲爲枕屏。"宋赵彦卫《云麓漫钞》卷三："紹興末，宿直中官，以小竹編聯，籠以衣，畫風雲鷺絲作枕屏。"清纳兰性德《河渎神》词："銀鐙飄箔瑣窗間，枕屏幾疊秋山。"

[10]【枕₂格】 卧于搒床上。指受酷刑。格，古时一种酷刑的刑具。《淮南子·览冥训》："人羸車弊，泥塗至膝，相攜於道，奮首於路，身枕格而死。"高诱注："格，搒牀也，言收民役賦不畢者，搒之於格上，不得下，枕格而死。"

【枕套】 枕头套。用布帛等做成，套在枕心的外面。

【枕畔】 枕边。《全唐诗》卷七九五载《韩熙载客》诗："最是五更留不住，向人枕畔著衣裳。"宋苏舜钦《师黯以彭甘五子为寄因怀四明园中此果甚多偶成长句以为谢》："枕畔冷香通醉夢，齒邊餘味滌吟魂。"

【枕₂倚】 亦作"枕輢"。凭倚；依托。《文选·左思〈蜀都赋〉》："於前則跨躡犍牂，枕輢交趾。"吕向注："跨躡、枕輢，皆憑據也。"唐王勃《益州绵竹县武都山净惠寺碑》："日月之所竄伏，煙霞之所枕倚。"唐元稹《相和歌辞·董逃行》："董逃董逃人莫喜，勝負翻環相枕倚。"

【枕衾】 枕头、被子。泛指床铺。元吴景奎《得家书》诗之一："卧看平安字，移燈就枕衾。"

【枕席】 ❶枕头和席子。也泛指床榻。《礼记·丧大记》："含一牀，襲一牀，遷尸于堂又一牀，皆有枕席。"《吕氏春秋·顺民》："欲深得民心……身不安枕席，口不甘厚味。"唐王维《千塔主人》诗："所居人不見，枕席生雲煙。"明孙仁儒《东郭记·为衣服》："兩下裏都深念，爲君枕席未曾沾，一夜裏縫就寒衣怯指尖。"❷夏天铺在枕头上的凉席。❸指男女媾欢。三国魏曹植《种葛篇》："與君初婚時，結髮恩義深。歡愛在枕席，宿昔同衣衾。"明谢肇淛《五杂俎·人部四》："枕席恩深，山河盟重，轉愛成畏，積溺成迷。"清和邦额《夜谭随录·王侃》："璇駭曰：'兄遇妖矣……兄溺愛枕席，必不以弟言爲是。'"❹比喻安适之地。参见"枕席過師"。

【枕₂席】 犹枕藉。《淮南子·本经训》："民之專室蓬廬，無所歸宿，凍餓飢寒死者，相枕席也。"汉桓宽《盐铁论·周秦》："趙高以峻文決罪於内，百官以峭法斷割於外，死者相枕席，刑者相望。"《汉书·贾捐之传》："民衆久困，連年流離，離其城郭，相枕席於道路。"颜师古注："席即藉也。"

【枕席之事】 指房事。清东轩主人《述异记·狐怪》："竟成伉儷，但不言笑，而枕席之事狂蕩無節。"

【枕席之愛】 同"枕席之歡"。明李贽《藏书·李勣》："夫高宗之庸，其能割枕席之愛，以拱手聽於諸公乎。"

【枕席之歡】 指男女媾欢之事。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》："一旦破人姻緣，斷人恩愛，乃我之仇人，使死而有知，必當訴之神明，尚妄想枕席之歡乎？"

【枕席未安】 不能安然睡眠。谓形势尚未稳定或事情有待辛勤处置。《三国演义》第五二回："〔趙雲〕曰：'主公新定江漢，枕席未安，雲安敢以一婦人而廢主公之大事？'"

【枕席過師】 《汉书·赵充国传》："治湟陿中道橋，令可至鮮水，以制西域，信威千里，從枕席上過師。"颜师古注引郑氏曰："橋成軍行安易，若於枕席上過也。"后因以"枕席過師"形容行军道路极其平坦安稳。清魏源《城守篇·制胜下》："若乃飲馬天塹，欲渡狐疑，宜用浮橋，枕席過師。"亦作"枕席還師"。唐李德裕《赠王茂元司徒制》："必當樽俎制勝，枕席還師，勢如風霆，功在刻漏。"

【枕席還師】 （還 huán）见"枕席過師"。

【枕₂疾】 卧病。《晋书·桓温传》："夫盛衰常理，過備無害，故漢高枕疾，吕后問相。"南朝宋谢灵运《辨宗论》："余枕疾務寡，頗多暇日。"

【枕₂流】 ❶靠近水流。北魏郦道元《水经注·江水三》："黄鵠山東北對夏口城，魏黄初二年，孫權所築也。依山傍江，開勢明遠，憑墉藉阻，高觀枕流。"❷在江边睡觉。指寄迹江湖。唐韩偓《余卧疾深村闻一二郎官因成此篇》诗："枕流方采北山薇，驛騎交迎市道兒。"元舒頔《次王和夫避世入都》："避謗去城市，尋幽適林泉。枕流夜雨歇，坐石春風顛。"林景行《湖泛口占示贞壮》："借與詩人隨一舸，枕流看樹儘忘歸。"参见"枕₂流漱石"。

【枕₂流耳】 谓江湖隐者的清净之耳。宋陆游《幽居示客》诗："聊將枕流耳，静聽屬私蛙。"参见"枕₂流漱石"。

【枕₂流漱石】 南朝宋刘义庆《世说新语·排调》："孫子荆年少時欲隱，語王武子當枕石漱流，誤曰漱石枕流。王曰：'流可枕石可漱乎？'孫曰：'所以枕流，欲洗其耳；所以漱石，欲礪其齒。'"后以喻隐居山林。明王錂《春芜记·访友》："湖海伴漁樵，任塵埃暗寶刀，枕流漱石吾堪老。"清褚人穫《坚瓠广集·刘时卿语》："時而我用也，累裀列鼎不爲侈；時而我舍也，枕流漱石不爲枯。如是而已耳。"参见"枕₂石漱流"。

【枕₂書】 枕着书。谓与书为伴，勤奋好学。唐白居易《秘省後厅》诗："盡日後廳無一事，白頭老監枕書眠。"宋苏轼《孔毅甫以诗戒饮酒问买田且乞墨竹次其韵》："枕書熟睡呼不起，好學憐君工雜擬。"

【枕紋】 即枕函花。宋陆游《和范待制秋兴》："睡臉餘痕印枕紋，秋衾微潤覆爐熏。"参见"枕函花"。

[11]【枕頂】 枕头的两顶。旧时枕头两端顶为方形，多有精工绣花。《金瓶梅词话》第八六回："那薛嫂見錢眼開，說道：'好姐夫…… 你舖子當了人家兩付扣花枕頂，將有一年來，本利該八錢銀子，你尋與我罷。'"

【枕₂帶】 依傍，近连。北魏郦道元《水经注·江水一》："江陽縣枕帶雙流，據江洛會也。"《北史·韦敻传》："所居之宅，枕帶林泉。"唐杜甫《南池》诗："呀然閬城南，枕帶巴江腹。"

【枕笥】 枕匣。南朝梁陶弘景《〈肘後百一方〉序》：

“忽驚急倉卒，唯拱手相看。曷若探之枕笥，則可庸堅成瞀。”前蜀杜光庭《录异记·异龟》：“此龜神明而不食，可寘諸枕笥之中，辟巨蛇之毒。”参见“枕匣”。

[11]【枕₂側】（—cè）傍近。北魏郦道元《水经注·江水一》：“江之南岸有方山，山形方峭，枕側江濆。”

【枕痕】即枕函花。宋苏轼《和子由送将官梁左藏仲通》：“覺來身世都是夢，坐久枕痕猶著面。”宋周邦彦《满江红·仙吕》词：“蝶粉蜂黄都褪了，枕痕一線紅生肉。”参见“枕函花”。

[12]【枕₂琴】枕着琴。形容生活清雅。唐白居易《闲卧有所思》诗之一：“向夕褰簾卧枕琴，微涼入户起開襟。”唐皮日休《奉和鲁望独夜有怀吴体见寄》：“隱几清吟誰敢敵，枕琴高卧真堪圖。”

【枕₂塊】亦作“枕凷”。块，土块。凷，“塊”的古字。❶古时居父母丧，睡时头枕土块，表示极其悲痛。《仪礼·既夕礼》：“居倚廬，寢苫枕塊。”贾公彦疏：“孝子寢卧之時，寢於苫，以塊枕頭。必寢苫者，哀親之在草；枕塊者，哀親之在土云。”《墨子·节葬下》：“垂涕處倚廬，寢苫枕凷。”《荀子·礼论》：“屬茨倚廬，席薪枕塊。”宋陈鹄《耆旧续闻》卷六：“父没王事，身丁母憂。義不戴天，難下穹廬之拜；禮當枕塊，忍聞夷樂之聲。”《歧路灯》第一〇六回：“世之貪位慕禄者，明知親老嬰疾，却甘戀棧而惡枕塊。”❷躺倒在地上。谓死。《淮南子·泰族训》：“外内騷動，百姓罷敝……餓於乾谿，食莽飲水，枕塊而死。”明何景明《直路行》：“虢君怒御，枕塊道中。”

【枕₂葄】犹枕藉。引申谓沉迷。清王韬《〈幽梦影〉序》：“惟知枕葄簡編，沈酣典籍。”

【枕₂嵒漱流】同“枕₂石漱流”。嵒，“巖”的古字。南朝宋谢灵运《游名山志》：“俗議多云，歡足本在華堂，枕嵒漱流者乏於大志，故保其枯槁。余謂不然。”

【枕幃】即枕心。宋黄庭坚《见诸人唱和酴醾诗辄次韵戏咏》：“名字因壺酒，風流付枕幃。”任渊注：“《韵書》曰，幃，囊也。今人或取落花以爲枕囊。”金元好问《酴醾》诗：“枕幃餘韻最清真，夢裏猶來著莫人。”参见“枕心”。

【枕剩衾餘】形容闺阁寂寞凄清。元荆幹臣《醉花阴·闺情》套曲：“虚度了好時光，枕剩衾餘怎不淒涼。”

【枕₂腕】书法术语。谓左手枕着右手腕写字。明陈绎曾《翰林要诀·第一执笔法》：“枕腕，以左手枕右手腕。”

【枕₂痾】谓卧病。南朝梁慧皎《高僧传·义解·慧永》：“晉廬山釋慧永，厲行精苦…… 雖枕痾懷苦，顏色怡悦。”

【枕₂善而居】谓守善不移。北齐刘昼《新论·慎独》：“故蘧瑗不以昏行變節，顏回不以夜浴改容……斯皆慎乎隱微，枕善而居，不以視之不見而移其心，聽之不聞而變其情也。”

[13]【枕₂跨】犹横越。北周庾信《拟连珠》：“蓋聞雷驚獸駭，電激風驅，陵歷關塞，枕跨江湖。”

【枕稜】旧式枕头两端的棱角。谓枕边。唐韩偓《三忆》诗：“展轉不能起，玉釵垂枕稜。”又《半睡》诗：“眉山暗澹向殘燈，一半雲鬟墜枕稜。”

【枕障】犹枕屏。前蜀张泌《浣溪沙》词：“枕障燻鑪隔繡幃。”宋周邦彦《大酺·春雨》词：“潤逼琴絲，寒侵枕障，蟲網吹黏簾竹。”清龚自珍《说京师翠微山》：“不居正北，居西北，爲傘蓋，不爲枕障也。”

【枕₂經籍書】（籍jiè）枕着经，垫着书。形容酷嗜读书，以书为伴。《文选·班固〈答宾戏〉》：“徒樂枕經籍書，紆體衡門，上無所蒂，下無所根。”吕向注：“枕經典而卧，鋪詩書而居也。”

[15]【枕₂輢】见“枕₂倚”。

【枕₂骸】犹言尸骸枕藉。唐李华《吊古战场文》：“漢擊匈奴，雖得陰山，枕骸徧野，功不補患。”

【枕箱】旧时一种上面微凹，既可当枕头又可存放银钱、文件等重要物件的长方形小箱子。也指藏于枕下的小箱。《儒林外史》第二一回：“又尋到牀上，尋着一個枕箱，一把銅鎖鎖着。”《二十年目睹之怪现状》第七六回：“那天到楊村打了個尖，我在枕箱裏取出護書來記一筆帳，不料一轉眼間，那護書就不見了。”

【枕₂膝】枕着膝盖。表示亲密。《晋书·后妃传下·孝武文李太后》：“后數夢兩龍枕膝，日月入懷，意以爲吉祥。”《法苑珠林》卷八一：“隋釋慧越住羅浮山，曾有羣獸來前，因爲説法，虎遂以頭枕膝，越便捋其鬚面，情無所畏，衆咸覩之。”亦指私下。清钱谦益《〈瑯环类纂〉序》：“滄起少從太青游，得枕膝之傳。”

[16]【枕頭】睡觉时垫高头部之卧具。南唐林楚翘《菩萨蛮》词：“簟滑枕頭移，鬢蟬狂欲飛。”《水浒传》第十三回：“那漢子把些破衣裳團做一塊作枕頭，枕在項下，齁齁的沉睡着了在供桌上。”杨朔《泰山极顶》：“山头上忽然漫起好大的云雾，又浓又湿，悄悄挤进门缝来，落在枕头边上。”

【枕頭衣】枕巾的俗称。《说文》“㠷，枕巾也”清段玉裁注：“蓋加枕以藉首，爲易污也，今俗所謂枕頭衣。”

【枕頭風】妻子或情妇在枕上怂恿的话。多指干预男方的事务。《小说选刊》1981年第8期：“德祥师傅呢？居然顶住了八级‘枕头风’。”《花城》1981年第4期：“马德禄愿意拍她的马屁，不愿受她的愚弄……他害怕这家伙的枕头风。”

【枕鴛】绣在枕上的鸳鸯。借指情侣。宋晏幾道《阮郎归》词：“衾鳳冷，枕鴛孤。愁腸待酒舒。夢魂縱有也成虚。那堪和夢無。”

[17]【枕藉】（—jiè）亦作“枕籍”。枕头与垫席。引申为沉溺，埋头。汉桓宽《盐铁论·殊路》：“夫重懷古道，枕籍《詩》、《書》，危不能安，亂不能治。”唐杜甫《八哀诗·故秘书少监武功苏公源明》：“前後百卷文，枕藉皆禁臠。”宋陆游《幽居戏赠邻曲》诗：“雖無壺酒助歌呼，幸有蠹書供枕藉。”

【枕₂藉】（—jiè）物体纵横相枕而卧。言其多而杂乱。汉班固《西都赋》：“禽相鎮壓，獸相枕藉。”宋苏轼《前赤壁赋》：“相與枕藉乎舟中，不知東方之既白。”清钱泳《履园丛话·祥异·虫荒》：“其次年春，瘟疫大作，死者枕藉。”朱自清《执政府大屠杀记》：“那时前后都有枪弹，人多门狭，前面的枪又极近，死亡枕藉！”

【枕₂麯】见“枕₂麴”。

【枕檀】即枕头。檀，香料，古人常将其置于枕内，故称。南朝陈徐陵《中妇织流黄》诗：“带衫行幛口，覓釧枕檀邊。”五代牛希济《谒金门》词：“夢斷禁城鍾鼓，淚滴枕檀無數。”宋晏幾道《南乡子》词：“不慣獨眠寒，自解羅衣襯枕檀。”参见“枕頭”。

[18]【枕2櫂】 谓乘船。林景行《铸夫味生雨樵诸君子召宴图书馆楼背山面湖极饶草树之盛》诗："枕櫂赴嘉招，對樓資小凭。"

【枕簟】 枕席。泛指卧具。《礼记·内则》："斂枕簟，灑掃室堂及庭，布席，各從其事。"唐韩愈《新亭》诗："水文浮枕簟，瓦影蔭龜魚。"宋黄庭坚《次韵曾子开舍人游籍田载荷花归》："掃堂延枕簟，公子氣翩翩。"清方文《山中休夏》诗："柴門枕簟恣高眠，雖無飽飯粥亦樂。"

【枕邊靈】 指妻子或情妇在枕边怂恿容易发生效力，故称。《水浒传》第五一回："原來這白秀英和新任知縣舊在東京兩個來往……知縣聽了，大怒道：'快寫狀來！'這箇唤做枕邊靈。"《古今小说·任孝子烈性为神》："嬌妻唤做枕邊靈，十事商量九事成。"

【枕雞】 一种能置于枕匣中的小种鸡。清东轩主人《述异记·枕鸡》："康熙戊寅冬。杭州市中有賣小雞一對，雄者赤色，雌者黄色，小如畫眉，名曰枕雞。作高枕置雞其中，半夜輒鳴，不爽時刻。"

[19]【枕2麴】 亦作"枕麯"。谓嗜酒。唐刘禹锡《酬马大夫寄别之作》诗："莫訝提壺贈，家傳枕麴風。"宋苏轼《李行中秀才醉眠亭》诗："枕麴先生猶笑汝，枉將空腹貯遺編。"清姚鼐《寄释诵苕》诗："陶令社容耽枕麯，周生室久謝無鹽。"参见"枕2麴藉糟"。

【枕2麴藉糟】 （藉jiè）枕着酒麯，垫着酒糟。谓嗜酒，醉酒。《晋书·刘伶传》："先生於是方捧甖承槽，銜杯漱醪，奮髯箕踞，枕麴藉糟，無思無慮，其樂陶陶。"元曹绍《安雅堂酒令》："自飲一杯，仍要見枕麴藉糟之態，對席者作雷聲，左隣作蜂聲，右隣作蠢蠢狀。"

【枕穩衾温】 形容生活舒适安逸。宋楼钥《早起戏作》诗："枕穩衾温夢不回，閒居不怕漏聲催。"

[20]【枕2籍】 见"枕藉"。

【枕2籍經史】 （籍 jiè）枕着经典，垫着史书。形容专心一意读书。清张泰来《江西诗社宗派图录》："李彭家貧績學，枕籍經史，詩文能兼諸家之長。"

[22]【枕囊】 枕心。宋黄庭坚《观王主簿家酴醾》诗："風流徹骨成春酒，夢寐宜人入枕囊。"宋陆游《余年二十时尝作菊枕诗颇传于人今秋偶复采菊缝枕囊凄然有感》诗："采得黄花作枕囊，曲屏深幌閟幽香。"参见"枕幃"。

4 **杻**1 ［niǔ《广韵》女久切，上有，娘。］木名。檍树。《诗·唐风·山有枢》："山有栲，隰有杻。"毛传："杻，檍也。"朱熹集传："葉似杏而尖，白色，皮正赤，其理多曲少直，材可爲弓弩幹者也。"《山海经·西山经》："北百七十里曰申山，其上多穀柞，其下多杻橿，其陽多金玉。"《清朝野史大观·清宫遗闻·上斋南斋故实》："又食筍齋後土阜，有嘉樹三，居者過者，皆罔識其名，程侍郎辨爲杻。因著《杻賦》。"

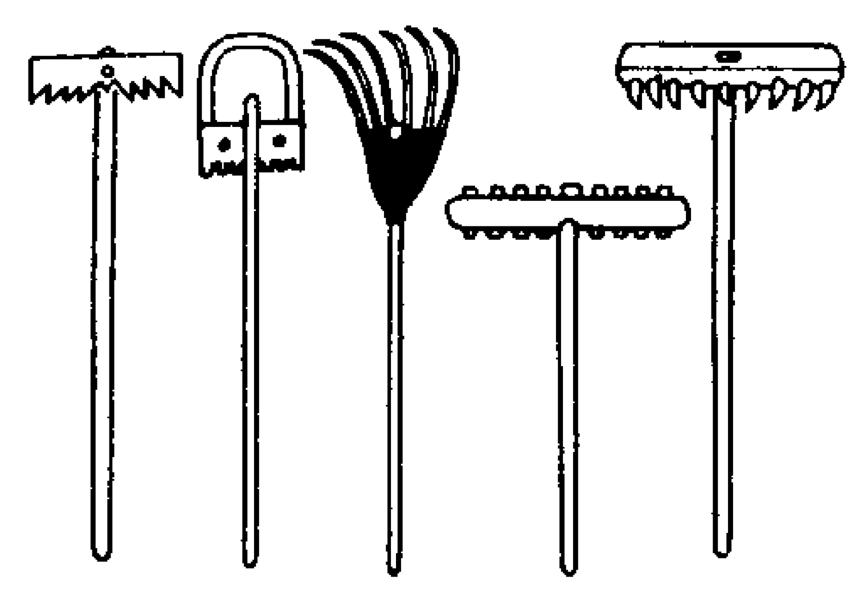
杻2 ［chǒu《广韵》敕久切，上有，徹。］刑具。即手铐。《旧唐书·刑法志》："又係囚之具，有枷、杻、鉗、鏁。"《古今小说·史弘肇君臣龙虎会》："只見一個漢，項戴長枷，臂連雙杻，推將來。"清赵翼《蓑衣仙歌》："途遇主人對簿來，三木囊頭杻擊臂。"

[11]【杻2械】 脚镣手铐。泛指刑具。唐杜甫《草堂》诗："眼前列杻械，背後吹笙竽。"元无名氏《陈州粜米》第四折："今遭杻械，也是你五行福謝做了半生災。"明宋濂《方愚庵墓版文》："府庭之間，不陳杻械。"

[18]【杻2鎖】 手铐与项锁。古时刑具。亦指带着手铐与项锁。清孔尚任《桃花扇·会狱》："丑扮柳敬亭杻鎖上。"清黄六鸿《福惠全书·刑名·监禁》："若未經審結，須牢加杻鎖。"

[20]【杻2鐐】 犹杻械。清刘衡《读律心得》卷三："遞解人犯，除原有杻鐐照舊外，其押解人役，若擅加杻鐐，非法亂打，除實犯死罪外，徒罪以上，俱枷號兩個月，發煙瘴充軍。"

杷1 ［pá《广韵》蒲巴切，平麻，並。］❶农具名。一端有柄，一端有齿，用以聚拢、耙梳谷物或整地等。齿用竹、木或铁等制成。《急就篇》卷三："捃穫秉把插捌杷。"颜师古注："無齒爲捌，有齒爲杷，皆所以推引聚禾穀也。"北魏贾思勰《齐民要术·作豉》："翻訖，以杷平豆，令漸薄，厚一尺五寸許。"宋江休复《江邻幾杂志》："解池鹽，歲課愈多而不精。耆老云：'每南風起，鹽結，須以杷翻轉，令風吹則堅實。'"❷用杷一类工具把东西耙梳、聚拢。汉王充《论衡·顺鼓》："塹道作坎，榜驅内于塹坎，杷蝗積聚以千斛數。"也指用手扒。《汉书·贡禹传》："農夫父子暴露中野，不避寒暑，捽中杷土，手足胼胝。"颜师古注："杷，手掊之也。"唐韩愈《月蚀诗效玉川子作》："杷沙腳手鈍，誰使女解緣。"❸见"枇杷"。❹姓。汉灵帝时有巴康避董卓难，改为杷氏。



杷
（《农政全书·农器》）

杷2 ［bà《广韵》白駕切，去禡，並。又傍卦切，去卦，並。］❶耙。碎土、平地的农具。用牛等牵引。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》："四月，有鳥名穫穀，其名自呼，農人候此鳥，則犂杷上岸。"元睢景臣《哨遍·高祖还乡》套曲："也曾與我喂牛切草，拽杷扶鋤。"❷用杷碎土、平地。元鲁明善《农桑辑要·播种·旱稻》："凡種下田，不問秋夏，候水盡地白背時，速耕，杷勞（耢）頻翻令熟。"

杷3 ［bà《集韵》必駕切，去禡，幫。］器具的柄。《晋书·王濛传》："臨殯，劉惔以犀杷麈尾置棺中。"

[7]【杷車】 古代兵车名。又名李公车、孩儿杷。车上设有机伏，下牵绳引发，可飞石击远，用于攻城破寨。见明黄一正《事物绀珠》。一说，杷车属飞梯一类，登高时使用。《武备志·军资乘》绘有"杷车"图。

[9]【杷3柄】 把持、控制。《元典章·户部七·义仓》："近年以來，有司滅裂，加之勢要人等，杷柄行市，積塌收糴，侵公害私。"

[11]【杷推】 用杷推聚。形容数量极多。唐张鷟《朝野僉载》卷四："則天革命，舉人不試皆與官，起家至御史、評事、拾遺、補闕者，不可勝數。張鷟爲謡曰：'補闕連車載，拾遺平斗量，杷推侍御史，椀脱校書郎。'"元马致远《青衫泪》第三折："不因這一曲琵琶成佳配 淚似杷推觳添滿潯陽半江水。"

【杷桿船】 扒杆船。一种轻便的小船，滩行多用之。《林则徐日记·道光十七年八月五日》："早晨本欲陸行，訥撫君謂可仍由水路，從之。雇杷桿船二隻，已刻行，

出大西門。"参阅清刘献廷《广阳杂记》卷三。

11【杷梳】 梳理，整理。杨树达《积微居小学述林·〈史记会注考证驳议〉序》："抑聞君年未及壯，精力過絶於人，涉覽之暇，將取史公全書杷梳而剔抉之，蓋欲令後之治遷書者，不能不以君書爲始事。"

16【杷頭】 ❶杷除去柄的部分。宋苏轼《吴中田妇叹》诗："今年粳稻熟苦遲，庶見霜風來幾時，霜風來時雨如瀉，杷頭出菌鎌生衣。"❷抓扭对方头部。十八般武艺之一。明谢肇淛《五杂俎·人部一》："山西李通者，行教京師，試其技藝，十八般皆能……十六，杷頭；十七，綿繩套索；十八，白打。"

19【杷羅剔抉】 谓搜罗挑选人材。《新唐书·韩愈传》："占小善者率以録，名一藝者無不庸。杷羅剔抉，刮垢磨光。蓋有幸而獲選，孰云多而不揚？"

25【杷欖】 植物名。其仁甘香如杏仁，花如杏花而色微淡，冬季开花。元耶律楚材《赠蒲察元帅》诗之二："葡萄架前葡萄酒，杷欖花前杷欖仁。"又《西域河中十咏》之一："蒲萄親釀酒，杷欖看開花。"

4**杼**1 [zhù《广韵》直吕切，上語，澄。] ❶织机的梭子。《诗·小雅·大东》："小東大東，杼柚其空。"朱熹集传："杼，持緯者也。"《战国策·秦策二》："一人又告之曰：'曾參殺人！'其母懼，投杼踰牆而走。"唐张继《送判官往陈留》诗："女停襄邑杼，農廢汶陽畊。"宋王安石《促织》诗："祇向貧家促機杼，幾家能有一絇絲。"❷削薄；削尖。《周礼·考工记·轮人》："凡爲輪，行澤者欲杼。"郑玄注："杼，謂削薄其踐地者。"又《玉人》："大圭長三尺，杼上終葵首，天子服之。"郑玄注："杼，閷也。"贾公彦疏："謂於三尺圭上除六寸之下兩畔殺去之，使已上爲椎頭。"❸梭子形。引申为长。对短而言。参见"杼首"。❹土木工程中的泥工。《方言》第六："杼、柚，作也。東齊土作謂之杼，木作謂之柚。"❺通"芧"。水草。《淮南子·本经训》："淌游瀷淢，菱杼紾抱。"王念孙《读书杂志·淮南内篇第八》："引之曰：菱杼皆水草也。杼讀爲'芧'，字亦作'苧'……作苧者或字，作杼者借字耳。畫爲菱杼，在水波之中，故曰'淌游瀷淢，菱杼紾抱'也。高(高誘)以杼爲采實。采實即橡栗，與菱爲不類矣。"

杼2 [shù《广韵》神與切，上語，船。] ❶栎木。《管子·轻重丁》："上斲輪軸，下采杼栗。"《诗·唐风·鸨羽》"肅肅鴇羽，集于苞栩"毛传："栩，杼也。"朱熹集传："栩，柞櫟也。"《三国志·魏志·东夷传》："其山有丹，其木有柟、杼、豫樟。"❷通"序"。墙。《尚书大传》卷四："天子賁庸，諸侯疏杼。"郑玄注："牆謂之庸……杼亦牆也。"清朱骏声《说文通训定声·豫部》："杼，假借爲'序'。序，東西牆也。"❸通"抒"。(1)汲出，排泄。《管子·禁藏》："當春三月，萩室熯造，鑽燧易火，杼井易水，所以去兹毒也。"尹知章注："春時之井，又當復杼之，以易其水。"(2)抒发；申述。《楚辞·九章·惜诵》："惜誦以致愍兮，發憤以杼情。"王逸注："杼，渫也。"洪兴祖补注："杜預云'申杼舊意'，然《文選》云'抒情愫'，又曰'抒下情而通諷諭'，其字竝從'手'。"《史记·平原君虞卿列传》"乃紬公孫龍"裴駰集解引汉刘向《别录》："杼意通指，明其所謂。"司马贞索隐："杼，音墅。杼者，舒也。"三国魏刘劭《人物志·接识》："杼人之所長而爲之名目。"宋曾巩《〈鲍溶诗稿目录〉序》："晚周以來作者，嗜文辭、杼情思而已。"

4【杼2斗】 栎木的果实。亦指栎实之壳。《诗·唐风·鸨羽》"集於苞栩"三国吴陆玑疏："栩，今柞櫟也，徐州謂櫟爲杼，或謂之爲栩。其子爲皁，或言皁斗。其殼爲汁可以染皁。今京洛及河内多言杼斗。"北魏贾思勰《齐民要术·种柞》："俗人呼杼爲橡子，以橡殼爲杼斗，以剜剜似斗故也。"宋唐慎微《证类本草·木部下品》："橡實……其殼爲散及煮汁服亦主痢，並堪染用，一名杼斗。"

9【杼柚】 (一zhóu) 亦作"杼軸"。❶织布机上的两个部件，即用来持纬(横线)的梭子和用来承经(直线)的筘。亦代指织机。《诗·小雅·大东》："小東大東，杼柚其空。"朱熹集传："杼，持緯者也；柚，受經者也。"汉扬雄《法言·先知》："田畝荒、杼軸空之謂斁。"唐李白《任城县厅壁记》："杼軸和鳴，機罕嚬哦之女。"明宋应星《天工开物·乃服》："乃杼柚遍天下，而得見花機之巧者，能幾人哉？"❷指纺织。《淮南子·说林训》："黼黻之美，在於杼柚。"南朝宋颜延之《为织女赠牵牛》诗："非怨杼軸勞，但念芳菲歇。"宋张师正《括异志·蔡侍禁》："又如以蛛絲組織而成，固非女工之所能杼軸也。"亦泛指女子纺织持家之劳。南朝梁何逊《为衡山侯与妇书》："聊陳往翰，寧寫款懷。遲枉瓊瑶，慰其杼軸。"亦借指工商之事。《北史·魏元淑传》："河東俗多商賈，罕事農桑……淑下車課讀，躬往教示，二年間，家給人足，爲之謡曰：'泰州河東，杼柚代春。元公至止，田疇始理。'"❸比喻诗文的组织、构思。《文选·陆机〈文赋〉》："雖杼軸於予懷，怵佗人之我先。"李善注："杼軸，以織喻也。"《宋书·志序》："每含毫握簡，杼軸忘飡。"清方文《云间五子诗·朱宗远灏》："宗遠何獨奇，流韻迥孤異。杼柚象天工，五采互交織。"❹犹营谋。唐杨炯《〈王勃集〉序》："君又以幽贊神明，非杼軸於人事；經營訓導，乃優游於聖作。於是编次《論語》，各以羣分，窮源造極，爲之詁訓。"❺犹枢要。郭沫若《沸羹集·为革命的民权而欢呼》："固有文化优越于一切的观念，依然为主持杼轴者之一大方针。"

【杼柚之空】 见"杼柚其空"。

【杼柚其空】 (柚zhóu，空kōng)形容生产废弛，贫无所有。语本《诗·小雅·大东》："小東大東，杼柚其空。"郑玄笺："言其政偏，失砥矢之道也。譚無他貨，維絲麻爾，今盡杼柚不作也。"清百一居士《壶天录》卷上："鹽城有才女者，不詳其姓氏，嫁夫某，業儒，家甚貧……屆天中節，杼柚其空，幾不能舉火。"亦作"杼柚空虚"、"杼柚之空"。《後汉书·西域传序》："當斯之役，黔首隕於狼望之北，財幣糜於盧山之壑，府庫單竭，杼柚空虚。"清薛福成《请豁除旧禁招徕华民疏》："及今而不爲之計，必至憂杼柚之空。"

【杼柚空虚】 见"杼柚其空"。

【杼思】 犹构思。宋欧阳修《与韩忠献王书》："承教俾作魏國令公真贊，屢日杼思，不勝艱訥。"宋陆游《南唐书·卢郢传》："〔徐鉉〕嘗受後主命撰文，累日未就。郢曰：'當試爲君杼思。'適庭下有石，千夫不得舉。郢戲取弄之有頃……忽顧筆吏口占使書，不竄易一字。"元李治《敬斋古今黈》卷四："作文敘事爲最難，探抉辭旨，兩須允愜，杼思過當，多遺目前。"

【杼首】 梭形的头，长头。古代以为长寿之相。《方言》第二："燕記曰：'豐人杼首。'杼首，長首也。"《文选·左思〈魏都赋〉》："巷無杼首，里罕耆耋。"吕延济注："言吴蜀

人蕞陋，人多不壽。”北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·景宁寺》：“短髮之君，無杼首之貌。”唐陈子昂《汉州雒县令张君吏人颂德碑》：“鄉旐邦彦，華髮杼首。”

[10]【杼$_2$栗】 栎属的子实。《管子·轻重丁》：“上斷輪軸，下采杼栗。”《庄子·山木》：“衣裘褐，食杼栗。”汉刘向《说苑·立节》：“冬處於山林食杼栗，夏處洲澤食蔆藕。”

[11]【杼梭】 织机的梭子。指织造。宋梅尧臣《送周仲章通判湖州》诗：“應莫勸蠶織，生計非杼梭。”

【杼$_2$情】 抒发思想感情。《楚辞·九章·惜诵》：“惜誦以致愍兮，發憤以杼情。”王逸注：“杼，渫也……渫己情思以諷諫君也。”一本作“抒情”。

[12]【杼軸】 见“杼柚”。

【杼軸困】 谓财物耗空，陷入困境。《三国志·吴志·贺邵传》：“百姓罹杼軸之困，黎民罷無已之求，老幼飢寒，家户菜色。”晋刘弘《请诏东海王等罢兵表》：“今邊陲無備豫之儲，中華有杼軸之困。”参见“杼柚其空”。

【杼雲】 状如织梭之云。《史记·天官书》：“杼雲類杼。”司马贞索隐引姚氏曰：“《兵書》云：‘營上雲氣如織，勿與戰也。’”参阅清张文虎《校刊史记集解索隐正义札记》卷三“軸云摶兩端兑”。

【杼$_2$廁】 清除厕所。《墨子·号令》：“諸有罪過而可無斷者，令杼廁利之。”孙诒让间诂：“蘇云：‘利，似謂除去不潔使之通利。’詒讓案：杼當爲‘抒’；抒，除也。”

[16]【杼機】 ❶织机。晋郭泰机《答傅咸》诗：“寒女雖巧妙，不得秉杼機。”唐孟郊《赠韩郎中愈》诗：“朝吟枯桑柘，暮泣穿杼機。”明魏禧《秋虫五章》诗之四：“日謀諸婦，維此杼機。”❷比喻思考的契机。犹胸臆。明宋濂《跋黄鲁直书》：“昔人稱公以草木文章，發我杼機；花竹和氣，驗人安樂。”

[5]标 “標”的简化字。

柰 [nài《广韵》奴帶切，去泰，泥。]亦作“𣗥”、“㮈”。❶果树名。与“林檎”同类。汉扬雄《蜀都赋》：“杏李枇杷，杜樼栗𣗥。”𣗥，一本作“柰”。明李时珍《本草纲目·果二·柰》：“柰與林檎，一類二種也。樹、實皆似林檎而大，西土最多，可栽可壓。有白、赤、青三色。白者爲素柰；赤者爲丹柰，亦曰朱柰；青者爲緑柰。皆夏熟。涼州有冬柰，冬熟，子帶碧色。”亦指柰树的果实。晋左思《蜀都赋》：“朱櫻春熟，素柰夏成。”唐杜甫《竖子至》诗：“小子幽園至，輕籠熟柰香。”明汤显祖《牡丹亭·道觋》：“奉香供果珍李柰，把齋素也是菜重芥薑。”参见“柰園❷”。❷茉莉；茉莉花。宋宋庠《庄献太后挽词》：“災生織女柰，魂斷濯龍車。”参见“柰花”。❸同“奈”。(1)犹对付。《淮南子·兵略训》：“爲魚鼈者，則可以網罟取也；爲鴻鵠者，則可以矰繳加也；唯無形者，無可柰也。”一本作“奈”。汉扬雄《太仆箴》：“惟虐惟殺，人莫予柰。”宋黄庭坚《和文潜舟中所题》：“誰柰離愁得，村醪或可尊。”(2)怎么，怎样。常与“何”呼应，表示“拿他怎么办”。《国语·晋语二》：“申生不敢愛其死，雖然，吾君老矣，國家多難，伯氏不出，柰吾君何？”一本作“奈”。《史记·酷吏列传》：“陛下縱自輕，柰宗廟太后何？”《後汉书·吴祐传》：“卿二千石子，而自業賤事，縱子無恥，柰先君何？”(3)无奈。表示没有办法。唐皮日休《九讽系述·正俗》：“羌蠶修之乃吾知兮，先轍我而爲輔；柰其臣之猖兮，不知吾之所撫。”宋文莹《玉壶清话》卷二：“雖然三箇耳，其柰不成聰。”明徐渭《十白赋·鹦鹉》：“柰此條籠，將飛復墜。”❹通“耐”。宋欧阳修《四月九日幽谷见绯桃盛开》诗：“深紅淺紫看雖好，顔色不柰東風吹。”元曹之谦《风雪障面图》诗：“弊裘羸馬柰寒子，便面障風何所之。”❺姓。明有柰亨。见《续通志·氏族七》。

[3]【柰久】 耐久。柰，通“耐”。宋欧阳修《笔说·峡州河中纸说》：“夷陵紙不甚精，然最柰久。”

【柰子】 柰树的果实。水果的一种。似李子而肉红，味酸甜。

【柰子花】 茉莉花的别名。明袁宗道《显灵宫柏》：“余嘗謂戒壇老松，城外柰子花，顯靈柏，可稱卉木中三絶。”

[7]【柰花】 茉莉花的别名。唐窦叔向《贞懿皇后挽歌》之二：“命婦羞蘋葉，都人插柰花。”宋洪迈《容斋四笔·用柰花事》：“竇叔向所用柰花事，出《晉史》，云成帝時，三吳女子相與簪白花，望之如素柰，傳言天公織女死，爲之著服。”参阅明李时珍《本草纲目·草三·茉莉》。

【柰何】 同“奈何”。❶如何，怎样。《书·召诰》：“惟王受命，無疆惟休，亦無疆惟恤。嗚呼！曷其柰何弗敬？”汉刘向《列女传·楚江乙母》：“母曰：‘令尹非身盗之也，乃使人盗之。’王曰：‘其使人盗柰何？’”唐元稹《赠乐天》诗：“莫言鄰境易經過，彼此分符欲柰何？”一本作“奈何”。❷怎么办。《荀子·强国》：“威動海内，强殆中國，然而憂患不可勝校也，諰諰然常恐天下之一合而軋己也。然則柰何？”《史记·留侯世家》：“良曰：‘沛公自度能却項羽乎？’沛公默然良久，曰：‘固不能也。今爲柰何？’”宋洪迈《夷坚乙志·程师回》：“吾曹爲此胡所累，命盡今日矣。柰何！”亦可叠用。宋欧阳修《与王龙图书》之五：“昨日食數大杏，今日腮頰腫痛，針刺出血，不能常食。若此，是將柰何柰何？”❸为什么。《史记·屈原贾生列传》：“懷王稚子子蘭勸王行：‘柰何絶秦歡！’懷王卒行。”宋叶適《铨选》：“柰何舉天下之大柄而自束縛蔽蒙之。”清严有禧《漱华随笔·董尚书》：“以我家勢，雖日以銀幣爲懽，猶恐未塞人望，柰何效清客行事耶？”❹无奈。宋范仲淹《答安抚王内翰书》：“縱邊患未息，而無長驅之害，亦足爲禦邊之策；柰何將佐之中，少精方略。”又《与省主叶内翰书》之二：“雖一身潔清，千古不昧，柰何邪正相激，速天下之禍，漢室亦從而亡之。”

【柰何木】 古代守城用的器械。明茅元仪《武备志·军资乘·守》：“垛墻之間豎架柰何木。其製：豎立架木二根，機關横挑木各一根，上閣一木，謂之柰何木。木上錯綜釘以竹簽，其木之輕重與挑木相稱，倒綴虎怕莿，每莿一束，用小指大草繩三尺長，一頭繫莿束，一頭縛二三斤重石塊，將石連繩纏於木莿，垂牆頭之外。邊賊來襲攻，既不能攀援而上，又不能飛越而入。一經移動，磚石下墜，莿木隨落，賊自取傷，而守垛兵夫，且又驚覺，即抛打磚石，傷賊必多。因其無可柰何，故謂之曰柰何木也。”柰，一本作“奈”。参见“奈何木”。

[8]【柰苑】 见“柰園❶”。

【柰林】 柰树林。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·白马寺》：“浮屠前，柰林蒲萄異於餘處，枝葉繁衍，子實甚大。”明杨慎《艺林伐山·柰园》：“寺稱柰園者，白馬寺有柰林也。”

[8]【柰河】 即奈河。唐张读《宣室志》卷四："觀(董觀)問習，習曰：'此俗所謂柰河，其源出於地府。'觀即視，其水皆血，而腥穢不可近。"柰，一本作"奈"。参见"奈河"。

[10]【柰桃】 山樱桃的别名。见明李时珍《本草纲目·果二·山婴桃》。

[13]【柰園】 ❶亦作"柰苑"。《维摩诘经·佛国品》："聞如是，一時佛遊於維耶離柰氏樹園，與大比丘衆俱。"柰氏树园，一本作"菴羅樹園"。柰，同"柰"。后因用以称佛寺。唐王勃《八仙径》诗："柰園欣八正，松巖訪九仙。"唐张说《郞国长公主神道碑》："撫視遺孤，將守《柏舟》之誓；志其剃落，永從柰苑之遊。"《说郛》卷七五引宋王子韶《鸡跖集》："昔西域國有柰樹生果，果生有一女子，王收爲妃，女乃以苑地施佛爲伽藍，故曰柰苑。"一说，因洛阳白马寺有柰林而得名。参见"柰林"。❷亦作"棕園"。种植柰树之园。南朝宋谢灵运《山居赋》："杏壇棕園，橘林栗圃。"

5 林 [mò《集韵》莫葛切，入末，明。] ❶木名。《广雅·释木》："林，楷也。"❷柱类。参见"㮣林"。

栈 "棧"的简化字。

枿 [niè《广韵》五割切，入曷，疑。] ❶树木砍伐后留下的根株。北魏郦道元《水经注·沅水》："吴丹陽太守李衡植柑于其上……今洲上猶有陳根餘枿，蓋其遺也。"唐柳宗元《与萧翰林俛书》："雖朽枿腐敗，不能生植，猶足蒸出芝菌，以爲瑞物。"《宋史·赵遹传》："[卜漏]乃壘石爲城，外樹木柵，當道穿阬阱，仆巨枿，布渠答，夾以守障，俯瞰官軍。"亦比喻余孽。宋陈亮《上光宗皇帝鉴成箴》："登崇俊良，斥退姦枿。"《宋史·哲宗纪赞》："奈何熙豐舊姦枿去未盡，已而媒糵復用…… 馴致黨籍禍興，君子盡斥，而宋政益敝矣。"或引申为稳，不动。参见"枿坐"。❷树木砍伐后新芽萌生。《书·盘庚上》"若顛木之有由蘖"陆德明释文："蘖，本又作枿。馬云：'顛木而肄生曰枿。'"亦泛指花木新芽萌生。宋欧阳修《李秀才东园亭记》："周尋童子時所見，則樹之蘖者抱，昔之抱者枿。"宋陈岩肖《庚溪诗话》："今上皇帝躬受内禪……如《春賦》又曰：'碧實朱英，穠苞豔葩，榮于春者冬必悴，枿于夏者秋必花。'"一本作"蘖"。❸树木砍伐后又生的新芽或分枝。汉张衡《东京赋》："山無槎枿。"唐李公佐《南柯太守传》："遂命僕夫荷斤斧，斷擁腫，折查枿。"宋陆游《蔬圃》诗："卧枝開野菊，殘枿出秋茶。"清王士禛《池北偶谈·谈异二·青原道场》："住山後，有倒荆久枯，忽發三枿。"❹斩伐，讨灭。元郝经《殷烈祖庙碑》："夏惡盈貫，我伐是舉，枿彼三孽，震厥皇武。"❺谓向上昂起。唐顾况《露青竹杖歌》："紅塵撲轡汗溼韉，師子麒麟聊比肩，曲江、昆明洗刷牽，四蹄踏浪頭枿天。"前蜀贯休《送崔使君》诗："麟步規矩，鳳翥昂枿。"

[5]【枿生】 谓植物采割后复生新芽。北魏贾思勰《齐民要术·种葵》："於此時，附地翦却春葵…… 枿生肥嫩，比至收時，高與人膝等，莖葉皆美。"

[7]【枿芽】 枝芽。比喻事物的微末。清鄂尔泰《赠方望溪》诗："此曹正坐讀書誤，遺棄根本搜枿芽。"

【枿坐】 犹稳坐。指坐禅。唐杜荀鹤《赠质上人》诗："枿坐雲遊出世塵，兼無缾鉢可隨身。"

[8]【枿枝】 泛指树枝。宋梅尧臣《冻禽》诗："有來同枿枝，亦各不假擁，颼颼陰風寒，夜雪豈無恐。"

[9]【枿枿】 升腾貌。唐陈陶《飞龙引》："一旦黄龍下九天，騎龍枿枿昇紫煙。"前蜀贯休《古塞下曲》之一："蒼茫邏逤城，枿枿賊氣興。"

[14]【枿臺】 指伐后的树桩。唐段成式《酉阳杂俎·草篇》："有枯紫荆數枝蠹折，因伐之，餘尺許…… 成式常置香爐於枿臺上，每念經，門生以爲善徵。"

桒 同"桑"。《隶释·汉山阳太守祝睦後碑》："七子在桒，乘黄遠遜。"

枯 [qū《广韵》去魚切，平魚，溪。] 放置驴背上驮载东西的板。《说文·木部》："枯，极也。"段玉裁注："《廣韻》曰：'版置驢上負物。'"朱骏声通训："枯……如今馱鞍。"宋王明清《挥麈馀话》卷二："烏枯横截，緗蘗交相。"

柑¹ [gān《广韵》古三切，平談，見。] ❶木名。常绿灌木，开白色小花，果实球形稍扁，皮色生青熟黄，果肉多汁，味甜。树皮、叶子、花、果皮、种子都可入药。唐杜甫《树间》诗："岑寂雙柑樹，婆娑一院香。"宋韩彦直《橘录》卷上："大抵柑之植立甚難，灌溉鋤治少失時，或歲寒霜雪頻作，柑之枝頭殆無生意。"明李时珍《本草纲目·果二·柑》："柑，南方果也。而閩、廣、温、台、蘇、撫、荆州爲盛，川蜀雖有不及之。其樹無異于橘，但刺少耳。柑皮比橘色黄而稍厚，理稍粗而味不苦。"❷果名。柑树的果实。金王庭筠《凤栖梧》词："紫蟹黄柑真解事，似倩西風，勸我歸歟未？"明冯梦龙《古今谭概·谬误·甘子布》："益州進柑，例以紙裹。後長史易布，猶慮損壞。"杨朔《木棉花》："旅客们剥着蜜柑，吃着牛肉干，互相兴奋地谈笑着。"

柑² [qián《集韵》其淹切，平鹽，羣。] ❶见"柑₂馬"。❷闭。参见"柑₂口"。

[3]【柑₂口】 闭口不敢说话。《汉书·五行志中之上》："君炕陽而暴虐，臣畏刑而柑口。"王先谦补注："官本柑作'拑'，《晉志》作'箝'。"

【柑子】 ❶柑树的果实。唐刘肃《大唐新语·谐谑》："益州每歲進柑子，皆以紙裹之。他時長吏嫌紙不敬，代以細布。既而恐柑子爲布所損，每懷憂懼。"明李时珍《本草纲目·果二·柑》[释名]引马志曰："柑未經霜時猶酸，霜後甚甜，故名柑子。"❷唐代对迁员外郎的戏称。《太平广记》卷二五五引《御史台记》："唐賈言忠撰《監察本草》云……裏行及試員外者爲合口椒，最有毒；監察爲開口椒，毒微歇；殿中爲蘼蕪，亦曰生薑，雖辛辣而不爲患；侍御史爲脆梨，漸入佳味；遷員外郎爲柑子，可久服。"

[10]【柑₂馬】 以木置马口中，不令食。《公羊传·宣公十五年》："圍者柑馬而秣之，使肥者應客。"何休注："柑者，以木銜其口，不欲令食粟。示有畜積。"

【柑酒】 以柑子为原料酿的酒。清黄景仁《初春》诗："未覺圍爐煖，旋懷柑酒新。"

[11]【柑₂勒】 柑与勒皆制马之具。喻指控制、约束的手段。《後汉书·崔寔传》："自數世以來，政多恩貸，馭委其轡，馬駘其銜，四牡横奔，皇路險傾，方將柑勒鞬輈以救之，豈暇鳴和鸞、清節奏哉？"

[16]【柑橘】 柑橘树。亦指其果实。明沈德符《野獲编·宗藩·辽王贵焓罪恶》："[貴焓]假以進貢爲名，奪彝陵江陵等州縣軍民柑橘。"

5**某**1 [mǒu《广韵》莫厚切，上厚，明。]❶指一定的不明说的人或事物。《书·金縢》："惟爾元孫某，遘厲虐疾。"孔传："元孫，武王。某，名。臣諱君故曰某。"《礼记·少仪》："問品味，曰：'子亟食於某乎？' 問道藝，曰：'子習於某乎，子善於某乎？'"《汉书·项籍传》："有一人不得官，自言。梁(項梁)曰：'某時某喪，使公主某事，不能辦，以故不任公。'衆乃皆服。"清昭槤《啸亭杂录·乌提督》："宗室某，首先逃遁，徐中丞避兵東昌，賊遂猖獗。"亦用在姓氏后，单指名；或用在"子"字前单指姓；用在"甫"字前单指表字。清俞樾《春在堂随笔》附《小浮梅闲话》："故兩人交好，爲趙某所忌。" 参见"某子"、"某甫"。❷指不定的不说明的人或事物。唐韩愈《讳辩》："漢諱武帝名徹爲通，不聞又諱車轍之轍爲某字也。"唐柳宗元《禮说》："户部之詞曰：'旱于某，水于某，蟲蝗于某，癘疫于某'，則黜其方守之神，不及以祭。"老舍《四世同堂》十一："生在某一种文化中的人，未必知道那个文化是什么，象水中的鱼似的，他不能跳出水外去看清楚那是什么水。"❸指代失传的或忘记的人名或时、地等。《公羊传·宣公六年》："趙盾顧曰：'吾何以得此于子？' 曰：'子某時所食活我于暴桑下者也。'" 何休注："某時者，記傳者失之。"《後汉书·南匈奴传》："單于居車兒立二十五年薨，子某立。"李贤注："凡言'某'者，史失其名，故稱'某'以記之。"❹自称之词。指代"我"或本名。旧时谦虚的用法。《礼记·曲礼下》："君使士射，不能，則辭以疾，言曰：'某有負薪之憂。'"《史记·高祖本纪》："始大人常以臣無賴，不能治産業，不如仲力。今某之業所就孰與仲多？"唐韩愈《送石处士序》："大夫曰：'先生有以自老，無求於人，其肯爲某來邪？'"《三国演义》第二五回："關某若知皇叔所在，雖蹈水火，必往從之。"京剧《乌龙院》第一场："晁盖：'某，托塔天王晁盖。'"❺通"謀"。谋求；谋略。《仪礼·士冠礼》："戒賓曰：'某有子，某將加布於其首，願吾子之教之也。'" 郑玄注："古文某爲謀。"睡虎地秦墓竹简《为吏之道》："戒之戒之，言不可追；思之思[之]，某不可遣。"

某2 [méi《集韵》謨杯切，平灰，明。]"梅"的古字。《说文·木部》："某，酸果也。"段玉裁注："許意某爲酸果正字……以許書律群經，則凡酸果之字作梅，皆假借也；凡某人之字作某，亦皆假借也。假借行而本義廢，固不可勝數矣。"

1【某乙】 ❶称人的代词。唐韩愈《祭河南张员外文》："[韓愈]謹遣某乙以庶羞清酌之奠，祭于亡友故河南縣令張十二員外之靈。"《太平广记》卷一五三引唐谷神子《博异志·赵昌时》："聞將家點閱兵姓名聲，呼'某乙'，即聞唱'唯'應聲。"❷自称的代词。唐刘肃《大唐新语·郊禅》："有唐嗣天子臣某乙，敢昭告於昊天上帝。"《敦煌变文集·太子成道变文》："九龍吐水欲(浴)太子，記(起)脚七步，一手至(指)天，一手至(指)地，口稱：'爲(唯)我爲尊，某乙向上更無人。'" 又《不知名变文》："某乙蓮花並總不買(賣)。"参见"某甲❷"。

2【某人】 ❶表示不知道的那个人。宋沈作喆《寓简》卷七："且如救護生命，彼物何知，雖然得脱死就生，何從識救我者爲某人？" ❷指确定的、无须说出姓名或说不出姓名的人。宋龚明之《中吴纪闻·周妓下火文》："大衆還知歿故某人，向甚麼處去？"

3【某士】 诸侯国的大夫到天子之国的称谓。某是设代，指士之国名。《礼记·曲礼下》："列國之大夫，入天子之國曰某士，自稱曰陪臣某。"郑玄注："亦謂諸侯之卿也。三命以下，於天子爲士。曰某士者，如晉韓起聘於周，擯者曰：'晉士起。'"

【某子】 古代对男子的敬称。某，指姓氏。《仪礼·乡饮酒礼》："司正升相旅，曰：某子受酬。受酬者降席。"郑玄注："某者，衆賓姓也。"贾公彦疏："以某在子上，故知是衆賓姓也。"《墨子·旗帜》："建旗其署，令皆明白知之，曰某子旗。"汉刘向《说苑·至公》："孔子爲魯司寇，聽獄必師斷，敦敦然皆立，然後君子進曰：'某子以爲何若，某子以爲云云。'又曰：'某子以爲何若？'某子曰：'云云。'辯矣，然後君子幾當從某子云云乎。"

5【某甲】 ❶称人的代词。多用于避讳、设言或失名等。三国魏嵇康《家诫》："一旦事敗，便言某甲昔知吾事，以宜備之深也。"《三国志·魏志·崔琰传》"南陽許攸"裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》："[许攸]至呼太祖小字，曰：'某甲，卿不得我，不得冀州也。'"南朝梁任昉《宣德皇后令》："今遣某位某甲等，率兹百辟，人致其誠。" ❷自称之代词。《五灯会元·曹洞宗·佛日本空禅师》："杭州佛日本空禪師，初遊天台山……參夾山，纔入門，見維那。那曰：'此間不著後生。'師曰：'某甲不求挂搭，暫來禮謁和尚。'" 宋陈善《扪虱新话·悟百丈不昧因果》："百丈凡參次，有一老人常隨衆聽法。衆人退，老人亦退。忽一日不退。百丈遂問：'而前立者復是何人？'老人曰：'某甲非人也。'"

7【某甫】 古代对男子的尊称。某是表字的设代。《仪礼·士冠礼》："宜之于假，永受保之，曰：'伯某甫仲叔季，唯其所當。'"郑玄注："甫是丈夫之美稱。孔子爲尼甫，周大夫有嘉甫，宋大夫有孔甫，是其類。甫字或作父。" 又《士丧礼》："哀子某爲其父某甫筮宅。"郑玄注："某甫，若字也。若言山甫、孔甫矣。"

【某矣】 自称之词。犹某也，我。矣，语气词，无义。元无名氏《千里独行》第二折："某矣雲長，自到許都，見了聖人，封某爲壽亭侯之職。"又第四折："某矣蔡陽，來到這古城也，衆軍擺開陣者。" 明无名氏《鞭打单雄信》第三折："今唐元帥有難，軍師來報，某矣剗馬單鞭，須索救元帥走一遭去。"

8【某者】 表示姓名失传的人。《公羊传·宣公六年》："靈公心怍焉，欲殺之，於是使勇士某者往殺之。"何休注："某者，本有姓字，記傳者失之。"

【某些】 表示不止一个或一种的不定数量。毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》一："这种矛盾包括……国家机关某些工作人员的官僚主义作风同群众之间的矛盾。" 又《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》："某些错误东西的存在是并不奇怪的，也是用不着害怕的，这可以使人们更好地学会同它作斗争。"

【某舍】 (一shè) 犹某公子。舍，舍人的略称。《二刻拍案惊奇》卷三九："[貧兒]與懶龍途中相遇，身上襤褸……懶龍掣住其衣，問道：'你不是某舍麼？'"

【某門】 犹某门下。自称谦词。《朱子语类》卷一三一："魏公在江中，忽有人登舟，公問爲誰，云：'苗太尉使我來殺相公。'公云：'汝何不殺我？'云：'相公忠義，某門不肯做此事。後面更有人來，相公不可不防備。'"

9【某屏】 古代诸侯之于天子，对其所守某边邑，称为

某屏。屏，屏藩。《礼记·玉藻》："諸侯之於天子…… 其在邊邑，曰某屏之臣某。"孔颖达疏："謂在九州之外，邊鄙之邑，自稱於天子云某屏之臣某。"

[10]【某們】 犹我们。某是设代之词。《朱子语类》卷一〇一："一日，張（張柔直）教京（蔡京）家子弟習走，其子弟云：'從來先生教某們慢行，今令習走，何也？'"

【某家】 ❶指不确定的一家。《新唐书·卢坦传》："某家子與惡人游，破產，盍察之？"❷戏曲中自称之辞。我。元关汉卿《单鞭夺槊》第四折："［徐茂公云：］元來是單雄信與某家段志賢交馬。"元王实甫《丽春堂》第一折："令人報復去，道某家來了也。"京剧《辕门射戟》："某家今日设琼浆，只为解和免争强……纪将军休要怒满堂，某家言来听端详。"

[12]【某等】 我等，我们。南朝梁任昉《百辟劝进今上笺》："某等不達通變，實有愚誠。不任悾款，悉心重謁。"《水浒传》第八十回："丘岳、周昂禀道：'某等覷梁山泊草寇如同兒戲！'"《初刻拍案惊奇》卷一："只見八箇大漢…… 曲躬而前曰：'某等兄弟，天數派定，宜在君家聽令。'"

⁵**枻**¹ ［yì《广韵》餘制切，去祭，以。］亦作"栧"。❶船舷。《楚辞·九歌·湘君》："桂櫂兮蘭枻，斲冰兮積雪。"王逸注："枻，船旁板也。"一本作"栧"。唐李白《江上吟》："木蘭之枻沙棠舟，玉簫金管坐兩頭。"清魏源《武夷九曲诗》之二："艤舟月在水，舟行月隨枻。"❷船桨。一说船舵。《史记·司马相如列传》："浮文鷁，揚桂枻，張翠帷，建羽蓋。"裴骃集解引韦昭曰："枻，檝也。"《汉书·司马相如传上》："浮文鷁，揚旌枻。"一本作"栧"。颜师古注引张揖曰："枻，柂也。"南朝宋谢惠连《西陵遇风献康乐》诗："迴塘隱艫栧，遠望絶形音。"《梁书·张缅传》："彼無求於萬鍾，唯長歌而鼓枻。"清林则徐《中秋嶰筠尚书招余饮沙角炮台眺月有作》诗："鼓枻健兒好身手，二十四槳可少休。"❸划（船）；掌舵。《淮南子·道应训》："［佽非］還反度江……兩蛟挾繞其船。佽非謂枻舡者曰：'嘗有如此而得活者乎？'對曰：'未嘗見也。'"《太平广记》卷三二〇引晋荀氏《灵鬼志》："二烏幘吏徑將至渚，云：'官使乘船送豆至。'乃令勵（閻勵）枻，二吏組挽，至嘉興郡，暫住逆旅。"宋张励《题张公翊清溪图》："枻吾舟兮汎清漪，樂魚鳥兮放林野。"❹指船。南朝齐孔稚珪《褚先生伯玉碑》："先生攀途躋阻，宿枻涉折。"

枻² ［xiè《古今韵会举要》細列切，入屑。］矫正弓弩的器具。《荀子·非相》："故君子之度己則以繩，接人則用枻。"杨倞注："韓侍郎云：枻者，檠枻也，正弓弩之器也。"

【枻女】 亦作"栧女"。划船的女子。《文选·张衡〈西京赋〉》："齊栧女，縱櫂歌。"李善注："栧女，鼓栧之女。"

枼 ［yè《广韵》與涉切，入葉，以。］❶木简之片，演为书册之页。《说文·木部》："枼，楄也。枼，薄也。"段玉裁注："凡木片之薄者謂之枼，故葉、牒、鍱、箥、偞等字皆用以會意。"❷通"世"。世代。《古文苑·秦惠文王〈诅楚文〉》："昔我先君穆公及楚成王…… 盟曰：'枼萬子孫毋相爲不利。'"章樵注："《檀弓》：'世世萬子孫毋變也。'"睡虎地秦墓竹简《为吏之道》："自今以來，叚（假）門逆吕（旅），贅壻后父，勿令爲戶，勿鼠（予）田宇，三枼之後，欲士（仕）士（仕）之。"

荣 "榮"的简化字。

枯 ［kū《广韵》苦胡切，平模，溪。］❶草木枯槁。《礼记·月令》："［孟夏之月］行冬令則草木蚤枯。"三国魏曹冏《六代论》："夫泉竭則流涸，根朽則葉枯。"唐白居易《枯桑》诗："道旁老枯樹，枯來非一朝。"宋陆游《军中杂歌》之八："北庭茫茫秋草枯，正東萬里是皇都。"元杨维桢《射罴行》："草枯燎發原野赤，老羆憤起千軍敵。"参见"枯杨生稊"。❷指枯槁的草木。《汉书·异姓诸侯王表》："鐫金石者難爲功，摧枯朽者易爲力。"宋梅尧臣《次韵答黄介夫七十韵》："春粒以蒸炊，刈枯以煎烹。"清蒲松龄《聊斋志异·云翠仙》："［梁有才］身稍移，塌然一聲，墮石崩墜。壁半有枯橫焉，罥不得墮。以枯受腹，手足無着。"何垠注："枯，枯樹也。"亦泛指干枯之物。南朝梁任昉《为范尚书让吏部封侯第一表》："禄微賜金，而懽同娱老，折芰燔枯，此焉自足。"此指干鱼。唐韩愈《答张彻》诗："石梁平侹侹，沙水光泠泠。乘枯摘野艷，沈細抽潛腥。"此指枯槎。❸干涸。《荀子·致士》："川淵枯則龍魚去之，山林險則鳥獸去之。"清洪昇《长生殿·改葬》："欷歔，哭哀哀，淚漸枯。"清江炳炎《绮罗香》词："夜永鐙枯，喜得故人相耦。"杨朔《生命泉》："在起义战士们的内心深处，也积存着一湾生命的泉水，永远不会枯的。"亦谓使干涸。唐灵澈逸句："窗風枯硯水，山雨慢琴弦。"❹憔悴；羸瘦。《荀子·修身》："安燕而血氣不惰，勞勌而容貌不枯。"三国魏嵇康《答〈难养生论〉》："故蝎盛則木朽，欲勝則身枯。"宋范成大《夏日田园杂兴》诗之十一："采菱辛苦廢犂鉏，血指流丹鬼質枯。"❺瘫痪。《管子·入国》："聾盲喑啞跛躄偏枯握遞，不耐自生者，上收而養之疾。"《庄子·盗跖》："禹偏枯。"成玄英疏："治水勤勞，風櫛雨沐，致偏枯之疾，半身不遂也。"汉张仲景《金匮要略·中风历节病》："味過於鹹則傷腎，傷腎則骨傷，骨傷則枯不能立，名曰枯也。"亦指因恐惧而瘫软，不能动弹。唐韩愈《射训狐》诗："梟驚墮梁蛇走竇，一夫斬頸羣鶵枯。"❻指眼睛干瘪失明。唐张鷟《朝野佥载》卷二："賀氏兩目俱枯，不復見物，悔而無及焉。"宋梅尧臣《书哀》诗："天既喪我妻，又復喪我子。兩眼雖未枯，片心將欲死。"金元好问《续夷坚志·李昼病目》："聊城李晝，生二子，其一失明，其一生而無目。李去歲一目復枯。"巴金《家》二四："然而近来，我的眼泪却少得多了，也许我的眼睛快要枯了。"❼指肉已烂尽的骸骨。《吕氏春秋·异用》："文王賢矣，澤及髊骨"汉高诱注："骨有肉曰髊，無曰枯。"❽指油料作物之籽榨出油后剩下的渣滓。明宋应星《天工开物·麻》："今胡麻味美而功高……收子榨油，每石得四十斤，餘其枯用以肥田。"又如豆饼也称油枯。参见"枯餅"。❾空；尽。宋陆游《七十》诗："七十殘年百念枯，桑榆元不補東隅。"宋叶適《送龚叔虎》诗："德衰嗟教薄，筆退憐詞枯。"清顾炎武《松江别张处士悫王处士炜暨诸友人》诗："世事陵夷極，生涯閱歷枯。"参见"枯城"。❿偏僻，荒凉。参见"枯徑"、"枯冢"。⓫无趣，乏味。参见"枯燥❸"。⓬粗糙。参见"枯耕"、"枯耘"。⓭弃市暴尸。古代的一种酷刑。参见"枯磔"。⓮方言。蹙，皱。多用于皱眉头。周立波《山乡巨变》上六："他不甘心，站在那里，枯起眉毛，又心生一

计。”⑮方言。苛刻。楚剧《葛麻》第四场：“小姑娘的心才枯哪……我死了做鬼，未必还要跟你屋里做长工。”

[3]【枯士】 谓穷困潦倒之士。汉贾谊《新书·大政下》：“夫士者弗敬则弗至……故欲求士必附，惟恭與敬，忠與信，古今毋易矣。渚澤有枯木，而國無枯士矣。”

【枯尸】 干枯的尸骨。《後汉书·郅恽传》：“昔文王不忍露白骨……將軍如何不師法文王，而犯逆天地之禁，多傷人害物，虐及枯尸，取罪神明。”

[4]【枯井】 干涸的井。宋徐铉《稽神录·鸡井》：“〔林主簿〕一日將殺鷄，鷄走，其女自逐之，鷄入舍北枯井中。”《水浒传》第五四回：“宋江聽了，慌忙着蔺仁引入，直到後牢枯井邊。”杨朔《百花山》三：“我们藏在高粱地里，一打枪，马惊了，财主掉下来，叫我们绑住，系到一眼枯井里，由我下去看着。”

【枯木】 ❶老树；枯树。《管子·度地》：“伐枯木而去之，則夏旱至矣。”《汉书·五行志中之下》：“枯木復生，人君亡子。”南朝梁范缜《神灭论》：“如因榮木變爲枯木，枯木之質，寧是榮木之體！”唐卢照邻《行路难》诗：“君不見長安城北渭橋邊，枯木橫槎卧古田。”《新唐书·五行志一》：“武德四年，亳州老子祠枯樹復生枝葉……占曰：‘枯木復生，權臣執政。’”❷比喻颓丧之心或老朽之人。北周庾信《小园赋》：“心則歷陵枯木，髮則睢陽亂絲。”宋范成大《与时叙现老纳凉池上》诗：“笑我兩枯木，獨與三冬期。”❸指刑具。唐高彦休《唐阙史·秦中子得先人书》：“富室少年列狀始末，訴於縣官，詰問伏罪，遂寘枯木。”宋陶榖《清异录·肉雷》：“來紹，乃唐酷吏俊臣之裔，天禀驚忍……每肆枯木之威，則百囚俱斷，轟響震動一邑，時呼肉雷。”❹指神主；棺材。宋孔平仲《续世说·直谏》：“今兵士之徒無罪，乃驅之行陣之間，委之鋒鏑之下，使肝腦塗地，魂魄無歸，令其老父、孤兒、寡妻、慈母望轊車而掩泣，抱枯木以摧心。”宋黄庭坚《毋安康郡太君祭亡女陈氏十娘文》：“惟汝面目，永隔枯木。嗚呼昊天，忍此荼毒。”

【枯木生花】 ❶《三国志·魏志·刘廙传》载太祖赦廙弟伟“坐誅”之罪，廙上疏谢曰：“臣罪應傾宗，禍應覆族……起烟於寒灰之上，生華於已枯之木。”后因以“枯木生花”喻绝处逢生。明沈受先《三元记·完璧》：“我一命如同草頭露滴，今日得了這銀子呵，一似枯木生花，陽春布澤。”❷禅宗谓息绝妄想、别有所悟之境。《五灯会元·洞山价禅师法嗣·疏山匡仁禅师》：“〔匡仁〕遂造洞山，值山早参，出問：‘未有之言，請師示誨。’……山他日上堂曰：‘欲知此事，直須如枯木生花，方與他合。’”

【枯木朽株】 ❶枯树烂桩。汉司马相如《上书谏猎》：“今陛下好陵阻險，射猛獸，卒然遇軼才之獸，駭不存之地，犯屬車之清塵，輿不及還轅，人不暇施巧，雖有烏獲逢蒙之伎，力不得用，枯木朽株盡爲害矣。”清方文《寒食》诗：“枯木朽株生意絶，逢春只當未逢春。”❷比喻老朽无能之人。《汉书·邹阳传》：“故無因而至前，雖出隨珠和璧，衹怨結而不見德；有人先游，則枯木朽株，樹功而不忘。”《世说新语·栖逸》“南陽翟道淵”刘孝标注引《寻阳记》：“初，庾亮臨江州，聞翟湯之風，束帶躡屐而詣焉。亮禮甚恭，湯曰：‘使君直敬其枯木朽株耳。’亮稱其能言，表薦之。”

【枯木再生】 比喻濒临绝境又重获生机。宋苏辙《代陈汝羲学士南京谢表》：“乞身閑冷，但求安養於餘生；絶意功名，不復干求於當世。豈謂聖恩未棄，見收桑榆，枯木再生，重沾雨露。”亦作“枯枝再春”。明无名氏《白兔记·团圆》：“姻缘本是前生定，故令個白兔來引，艱辛，十六年命屯，今喜得枯枝再春。”

【枯木死灰】 语出《庄子·齐物论》：“形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？”后以“枯木死灰”形容心不为外物所动。《宣和画谱·道释二》：“大抵釋氏貌像多作慈悲相，趺坐即結跏，垂臂則袒肉，目不高視，首不軒舉，淡然如枯木死灰。”《儿女英雄传》第九回：“照安公子這等的人物……若說他既看得入眼，這心就同枯木死灰，絲毫不動，這心地也就太冷了，更不是情理。”

【枯木逢春】 比喻重获生机。元刘致《端正好·上高监司》套曲：“衆饑民共仰。似枯木逢春，萌芽再長。”明梁辰鱼《浣纱记·放归》：“誰料積霾見日，枯木逢春。仗范大夫之奇謀，賴國家之洪福，吴王放赦，得还故鄉。”魏巍《东方》第一部第五章：“这新的生活，新的斗争，竟使他们的爱情枯木逢春。”

【枯木堂】 和尚参禅打坐处。因如枯木寂然不动，故称。源于唐末石霜禅师。见宋赞宁等《宋高僧传》卷十二。元关汉卿《普天乐·崔张十六事》曲：“梵王宫月輪高，枯木堂香烟罩。”元王实甫《西厢记》第一本第二折：“也不要香積厨，枯木堂。”参见“枯木衆”。

【枯木衆】 喻指一心参禅的僧众。《景德传灯录·圆智禅师法嗣》：“師止石霜山二十年間，學衆有長坐不卧，屹若株杌，天下謂之枯木衆也。”

【枯木發榮】 枯萎的树木恢复生机。比喻衰亡的事物重获新生。三国魏曹植《七启》：“夫辯言之豔，能使窮澤生流，枯木發榮。”

【枯木龍吟】 佛教语。犹言在阒寂中能听到巨响。意谓绝灭一切妄念，达到不生不灭的大自在境地。《五灯会元·洞山价禅师法嗣·曹山本寂禅师》：“〔僧〕乃問師：‘如何是枯木裏龍吟’…… 遂示偈曰：‘枯木龍吟真見道，髑髏無識眼初明。喜識盡時消息盡，當人那辨濁中清。’”

【枯水】 河流处于最低水位时之称。北魏郦道元《水经注·穀水》：“西城梁門枯水處，世謂之死穀是也。”宋秦观《山阳阻浅》诗：“青天行蟾蜍，枯水轉魍魎。”刘白羽《长江三日》：“现在是枯水季节，江中突然露出一块黑色礁石，一片黄色浅滩。”

【枯心】 冷漠的心。清曹寅《咏桐君木枕》：“枯心更際無名欲，應有微言問杜鵑。”

[5]【枯本竭源】 谓损害事物的根基。《人民日报》1959.10.12：“在采集和充分利用野生植物原料的时候，必须保护野生植物的生机，使之能够继续繁殖，不要枯本竭源。”

【枯甲】 干枯的外壳。元虞集《闽宪克庄以故旧托文公五世孙明仲远徵鄙文》诗：“老去斯文付寂寥，寒枝枯甲一遺蜩。”

【枯立】 呆呆地站立。苏曼殊《碎簪记》：“時萬籟俱寂，瞥眼見莊湜枯立欄前。”又《非梦记》：“生（燕海琴）枯立如石人。”

【枯皮】 指老年人干瘦粗糙的皮肤。宋梅尧臣《中伏日永叔遗冰》诗：“念我老且病，赤痱生枯皮。”又《戏作嫦娥责》诗：“又將清光射我腹，但覺眕粟生枯皮。”

[6]【枯朽】 ❶指枯槁腐朽之物。《汉书·异姓诸侯王

表》："鐫金石者難爲功，摧枯朽者易爲力。"晋葛洪《抱朴子·诘鲍》："夫聖人知凶醜之自然，下愚之難移，猶春陽之不能榮枯朽，炎景之不能鑠金石。"宋苏轼《次韵吕梁仲屯田》："空虚豈敢酬瓊玉，枯朽猶能出菌芝。"金师拓《冬夜》诗之二："盤木無先容，竟與枯朽并。"❷枯槁腐朽。唐韩愈《论佛骨表》："况其身死已久，枯朽之骨，凶穢之餘，豈宜令入宫禁？"宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》："予曾見唐初路氏琴，木皆枯朽，殆不勝指，而其聲愈清。"田间《阿拉伯礼赞》诗："黎巴嫩长的杉树，五千年不曾枯朽。"

[6]【枯朽之餘】 谓衰病残年。宋苏轼《代滕甫辩谤乞郡书》："異日復得以枯朽之餘，仰瞻天日之表。"

【枯死】 枯萎而死。《史记·殷本纪》："太戊從之，而祥桑枯死而去。"汉王充《论衡·气寿》："物有爲實，枯死而墮；人有爲兒，天命而傷。"唐张鷟《朝野佥载》卷一："終南山竹開花結子，綿亘山谷，大小如麥。其歲大饑，其竹並枯死。"明刘基《大墙上蒿行》："炎天六月旱無雨，枝葉枯死隨飄風。"亦指消亡。刘白羽《血与水》："但人绝不能在肉体还活着时而灵魂却已经枯死。"

【枯竹】 ❶残旧的竹简。泛指古旧典籍。汉桓宽《盐铁论·利议》："諸生無能出奇計，遠圖匈奴安邊境之策，抱枯竹，守空言，不知趨舍之宜，時世之變，議論無所依。"❷干枯的竹子。宋梅尧臣《欧阳永叔王原叔同过弊庐值出不及见》诗："枯竹爲門扉，不可容車騎。"

【枯竹褐】 绘画颜色名。明陶宗仪《辍耕录·写像诀》："凡調合服飾器用顔色者……枯竹褐，用粉、土黄入檀子一點合。"

【枯池】 干涸的池塘。晋左思《咏史》之八："計策棄不收，塊若枯池魚。"唐李白《古风》之五九："衆鳥集榮柯，窮魚守枯池。"明刘基《立春夜闻蛙鸣作》诗之二："輕輕細雪點枯池，嫋嫋東風拂樹枝。"

【枯守】 空守；干等。《清朝野史大观·清人逸事·年羹尧待业师子》："〔汪氏〕子年二十餘，頗愚魯，至西陲，投逆旅……枯守月餘，資斧盡竭。"范思绮《桥的尽头》："他忽发奇想，或许走过她的门口，仅仅看一看她窗口的灯亮，确定她也枯守在屋中。"

【枯宅】 犹穷庐。三国魏阮籍《咏怀》之七十："有悲則有情，無悲亦無思……灰心寄枯宅，曷顧人間姿。"

[7]【枯形】 ❶指病体。《淮南子·原道训》："終身運枯形于連嶁列埒之門，而蹪蹈于污壑穽陷之中。"高诱注："枯，猶病也。形，體也。"清周亮工《庚子中秋与田无间王望如吴庭发赋》之四："枯形依老樹，看月竟能圓。"❷谓尸体。晋陶潜《拟挽歌辞》之一："魂氣散何之，枯形寄空木。"

【枯形灰心】 《庄子·齐物论》："形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？"郭象注："死灰、槁木，取其寂寞無情耳。夫任自然而忘是非者，其體中獨任天真而已。"后因以"枯形灰心"形容身心寂静。宋苏轼《参寥子真赞》："與人無競，而好刺譏朋友之過；枯形灰心，而喜爲感時玩物不能忘情之語。"亦作"枯體灰心"。《云笈七籤》卷九四："及吾無身，吾有何患……所有計念，從忌心生，若枯體灰心，則萬病俱泯。"

【枯折】 （一zhé）枯萎断折。唐杜甫《曲江》诗之一："曲江蕭條秋氣高，菱荷枯折隨風濤。"唐孟郊《秋怀》诗之十二："流運閃欲盡，枯折皆相號。棘枝風哭酸，桐葉霜顔高。"

【枯花】 枯萎的花。元何中《游夫容山》诗之一："崖杉老絳葉，石梭垂枯花。"

【枯旱】 ❶指水味涩而色暗。《管子·水地》："齊晉之水，枯旱而運，垛墆而雜。"尹知章注："枯旱，謂其水慘澀而無光也。"❷谓酷旱。汉司马相如《难蜀父老檄》："舉踵思慕，若枯旱之望雨。"《後汉书·齐武縯传》："今枯旱連年，兵革並起。"唐杜甫《种莴苣》诗："枯旱于其中，炎方慘如燬。"宋陆游《感兴》诗之二："連年況枯旱，闕輔尤空虛。"

【枯吟】 犹苦吟。《花月痕》第四一回回目："焦桐室枯吟縈别恨，正定府瀝血遠貽書。"

【枯吻】 干燥的嘴唇。元顾瑛《夜宿三塔次陈元朗韵》："坐來詩句生枯吻，指點銀瓶素煮茶。"

【枯住】 谓枯燥无味地居住。郁达夫《杭江小历纪程》："我因来杭枯住日久，正想乘这秋高气爽的暇时，出去转换转换空气。"

【枯身】 干瘦的身体。清周亮工《霜月乞酒歌》："五經不來鬼欲哭，枯身難就冰鐵牀。"

【枯坐】 默坐，呆坐。元虞集《天历戊辰前续咏贫士》："目昏畏附火，枯坐寒窗中。"明杨慎《格物说》："釋氏則如築暗室而枯坐其中，塵雖隔而明亦窒矣。"清黄宗羲《〈绿萝庵诗〉序》："余至寺中，值師他出。明日，天雨枯坐，取師《緑蘿庵詩》讀之。"茅盾《子夜》十："〔李玉亭〕等候上司传见似的枯坐在这里，便更加感得无聊。"

[8]【枯苗】 枯萎的禾苗。《南史·范泰传》："有蝗之處，縣官多課人捕之，無益於枯苗，有傷於殺害。"

【枯林】 树叶凋残之林。《乐府诗集·清商曲辞一·子夜四时歌冬歌三》："寒鳥依高樹，枯林鳴悲風。"唐杜甫《遣兴》诗之一："大哉霜雪幹，歲久爲枯林。"

【枯枝】 无叶的干枝。汉焦赣《易林·蒙之讼》："老楊日衰，條多枯枝。"晋石崇《思归叹》诗："落葉飄兮枯枝竦，百草零兮覆畦壠。"宋范成大《两木》诗："芳意竟寂寞，枯枝謾楂牙。"明刘基《忆昔》诗之一："如今花落枯枝在，付與秋蛩掛網絲。"胡怀琛《早春野行》诗："絶愛静中有閒意，枯枝凍雀耐人看。"

【枯枝再春】 见"枯木再生"。

【枯松】 枯槁的老松。唐李白《蜀道难》诗："連峰去天不盈尺，枯松倒挂倚絶壁。"唐皇甫曾《送著公归越》诗："石牀埋積雪，山路倒枯松。"宋黄庭坚《次韵陈荣绪见寄之作》："青草無風浪，枯松半死心。"亦形容遒劲有力如老松。宋范成大《次韵平江韩子师侍郎见寄》之二："交情尺素勤雙鯉，筆力枯松挽萬牛。"

【枯肺】 谓干渴的心肺。表示某种渴望。宋朱松《次韵邓天启游南国》："哦君斜川詩，汲井沃枯肺。"

【枯刻】 苛刻。谓克扣。《醒世姻缘传》第三二回："這粥裹頭莫要枯刻他們的，我另酬謝你罷。"

【枯河】 干涸的河。宋范成大《汴河》诗："指顧枯河五十年，龍舟早晚定疏川？"原注："汴自泗州以北皆涸，草木生之。"

【枯波】 形容饱含愁苦的眼睛。明陈汝元《金莲记·就逮》："氣冲冲枯波欲进，恨匆匆驚魂無定。"

【枯空】 （一kōng）❶谓枝头树叶凋尽。宋梅尧臣《和永叔桐花十四韵》："湛湛碧井水，其上有梧桐……結實待

瑞羽，歲晚半枯空。”❷犹空寂。谓万念皆空。明张煌言《〈僧履端诗〉序》：“世之闢佛者，率以浮屠氏爲外教，而瞿曇氏亦往往逃於枯空，謂不如是則非禪也。”又：“普陀端公者，吾未知其禪理何如。而微吟高咏，絶非枯空者可比。彼豈欲以詩名鳴哉？”

[8]【枯陋】 谓味淡而少文采。郑振铎《插图本中国文学史》第一章四：“从建安到黄初，便成了一个最光荣的五言诗人的时代，一洗两汉诗坛的枯陋。”

[9]【枯城】 犹空城。指古城遗址。汉扬雄《太玄·差》：“過其枯城，或蘖青青。”范望注：“枯，虚也。枯城，謂故都也。”唐陈子昂《感遇》诗之十二：“誰見枯城蘖，青青成斧柯。”

【枯荑】 （—tí）❶枯树所生的嫩芽。喻老夫得少妻。汉王粲《出妇赋》：“君不篤兮終始，樂枯荑兮一時。”参见“枯楊生稊”。❷枯萎之稗草。借指荒芜之地。晋刘琨《劝进表》：“則所謂生繁華於枯荑，育豐肌於朽骨。神人獲安，無不幸甚。”

【枯草】 枯萎的草；干草。唐骆宾王《萤火赋》：“化腐木而含彩，集枯草而藏煙。”宋梅尧臣《送曹测崇班驻泊相州》诗：“寒風吹枯草，草短聲刺刺。”明刘基《邯郸才人嫁为厮养卒妇》诗：“華門夜永月光寒，卧聽駑駘齕枯草。”

【枯草死骨】 见“枯骨死草”。

【枯莛】 指枯草的茎。宋梅尧臣《种药》诗：“故本含新芽，枯莛帶空莢。”

【枯荄】 干枯的草根。《文选·潘岳〈悼亡诗〉之三》：“落葉委埏側，枯荄帶墳隅。”李善注引《方言》：“荄，根也。”唐崔损《霜降赋》：“翻繽紛之槁葉，宿蒼莽之枯荄。”宋苏舜钦《依韵和伯镇中秋见月九日遇雨之作》：“衆香愛春發枯荄，我知惟動兒女懷。”明刘基《春雨》诗之一：“春風和雨細細來，園林取次發枯荄。”清宋琬《先大夫讳日》诗：“譬彼松下草，霜落成枯荄。”

【枯枿】 ❶枯枝，枯株。唐喻凫《宿石窟寺》诗：“野鶴立枯枿，天龍吟浄潭。”宋苏辙《和子瞻司竹监烧苇园因猎园下》：“荻園斫盡有枯枿，束茅吹火初如燈。”金元好问《续夷坚志·脱壳楸》：“代州壽寧觀，宋天聖中，一楸樹老且枯矣……投藥此樹中，明年，枯枿再茂。”❷犹枯萎。唐段成式《酉阳杂俎续集·支植下》：“蜀中有木類柞，衆木榮時枯枿，隆冬方萌芽布陰，蜀人呼爲楷木。”宋朱松《月桂花》诗：“芳根維無恙，歲晚但枯枿。”宋吴曾《能改斋漫录·事实二》：“桐在縣廳前。大觀中，縣令胡同老惡其枯枿，斫去。”

【枯枿朽株】 枯朽的枝干。形容事物死气沉沉。明胡应麟《诗薮·近体上》：“自宋以來，學杜者但刻意深沈，如枯枿朽株，無復生意。”

【枯查】 见“枯槎❷”。

【枯柳】 凋萎的柳树；老柳树。唐李颀《题卢五旧居》诗：“悵望秋天鳴墜葉，巑岏枯柳宿寒鴟。”宋刘克庄《故宅》诗：“恰則炎炎未百年，今看枯柳着疎蟬。”元郭钰《二十六日晴过谌塘》诗：“枯柳橋西曾識面，獨回青眼遠相迎。”

【枯研】 （—yàn）干涸的砚池。金元好问《东湖次及之韵》：“竹溪花島要君詩，醉墨幾番枯研滴。”

【枯骨】 ❶指死者的朽骨。《列子·杨朱》：“矜一時之毁譽，以焦苦其神形，要死後數百年中餘名，豈足潤枯骨？”汉荀悦《汉纪·成帝纪四》：“漢初功臣亦皆剖符受山河之誓，百餘年間，而絶滅失姓，枯骨孤棄於丘墓，苗裔流絶於道路。”唐白居易《放言》诗之四：“莫笑貧賤誇富貴，共成枯骨兩如何。”明刘基《鲁般》：“人死肉腐而爲泥，枯骨存焉。”瞿秋白《满洲的“毁灭”》：“所毁灭的，当然不是西伯利亚森林里的枯骨。”❷指枯瘦的身躯。唐杜甫《逃难》诗：“五十白頭翁，南北逃世難。疏布纏枯骨，奔走苦不暖。”

【枯骨之餘】 谓将死之人。《云笈七籤》卷四：“夫人叩頭自搏而言曰：‘華存卑賤，枯骨之餘。自處塵垢，久染濁穢。’”

【枯骨生肉】 犹言起死回生。《隋书·于仲文传》：“伏願垂泣辜之恩，降雲雨之施，追草昧之始，録涓滴之功，則寒灰更然，枯骨生肉。”

【枯骨朽脊】 指暴露于野外无主的尸骸。《管子·度地》：“春不收枯骨朽脊，伐枯木而去之，則夏旱至矣。”

【枯骨死草】 指龟甲、蓍草。对占卜用具的轻蔑说法。汉王充《论衡·卜筮》：“周武王伐紂，卜筮之，逆。占曰：‘大凶。’太公推蓍蹈龜而曰：‘枯骨死草，何知而凶！’”亦作“枯草死骨”。宋欧阳修《怪竹辩》：“竹，果無知乎？則無知莫如枯草死骨所謂蓍龜者是也。自古以來，大聖大智之人有所不知者，必問於蓍龜而取决。是則枯草死骨之有知，反過於聖智之人所知遠矣。”

【枯骨税】 古代苛税的一种。耕牛死后还要缴的税。《续资治通鉴·宋真宗咸平三年》：“及潘美定湖南……營田户給牛，歲輸米四斛，牛死猶輸，謂之枯骨税。”

【枯泉】 干涸的泉。亦泛指干涸的水源。《南史·梁纪中·武帝》：“帝望陵流涕，所霑草皆變色。陵傍有枯泉，至是而流水香潔。”宋叶適《谢除宝谟阁直学士提举凤翔府上清太平宫表》：“臣力耕朽壤，勤鑿枯泉，空有胼手胝足之勞，曾無曝背食芹之獻。”亦以喻思路枯绝。宋苏辙《读旧诗》诗：“老人詩思如枯泉，轆轤不下罋盎乾。”

【枯風】 干燥的风。唐孟郊《秋怀》诗之九：“冷露多瘁索，枯風饒吹噓。”

【枯首】 骷髅。死人头骨。宋梅尧臣《水次髑髅》诗：“不知誰氏子，枯首在沙洲。肉化鳥鳶腹，肢殘波浪頭。”

[10]【枯耕】 草率耕作。《韩诗外传》卷二：“枯耕傷稼，枯耘傷歲。”

【枯耘】 草率耘锄。《韩诗外传》卷二：“枯耕傷稼，枯耘傷歲。”

【枯耗】 谓耗费殆尽。唐罗隐《谗书·与招讨宋将军书》：“朝廷以簡陵九年彭虺肆螫，而東南一臂爲之枯耗。”

【枯莖】 枯萎的茎。明刘基《短歌行》：“髮膚剥削稜骨生，鲜芳菸悒成枯莖。”又《羲和》诗：“斷梗枯莖付野蒿，冷風凉雨剥征袍。”《花月痕》第十四回：“他會畫菊，更愛藝菊，憑你枯莖殘蕊，他一插就活。”

【枯荷】 指枯萎的荷叶。唐李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》诗：“秋陰不散霜飛晚，留得枯荷聽雨聲。”宋梅尧臣《河南张应之东斋》诗：“至今寒窗風，静送枯荷雨。”明刘基《郁离子·枯荷履雪》：“郁離子見披枯荷而履雪者，惻然而悲，涓然而泣之沾其袖。”

【枯荻】 干枯的荻草。《北史·贺若弼传》：“塗戰船以黄，與枯荻同色，故陳人不預覺之。”

[10]【枯尅】 犹苛刻。刻薄。《醒世姻缘传》第九三回:“有錢的人家,物力是不消費事的;從來不枯尅人,説聲僱夫鳩工,也稱得‘庶民子來’。”

【枯桐】 ❶《後汉书·蔡邕传》:“吴人有燒桐以爨者,邕聞火烈之聲,知其良木,因請而裁爲琴,果有美音,而其尾猶焦,故時人名曰‘焦尾琴’焉。”后遂以“枯桐”为琴的别称。唐柳宗元《初秋夜坐赠吴武陵》诗:“若人抱奇音,朱絃緪枯桐。”明魏大中《次桐阴阁韵》之一:“無絃本是一枯桐,過耳皆如雨後風。”《红楼梦》第八九回:“黛玉笑道:‘這張琴……雖不是焦尾枯桐,這鶴仙鳳尾,還配得齊整;龍池雁足,高下還相宜。’”参见“焦尾琴”。❷《晋书·张华传》:“吴郡臨平岸崩,出一石鼓,槌之無聲。帝以問華,華曰:‘可取蜀中桐材,刻爲魚形,扣之則鳴矣。’於是如其言,果聲聞數里。”后因以“枯桐”代指击钟的直长形木鱼。宋苏轼《奉敕祭西太乙和韩川韵》之三:“夢蝶猶飛旅枕,粥魚已響枯桐。”宋朱松《秋怀》诗之六:“故山新稻香,粥魚響枯桐。”

【枯株】 枯槁的根株。汉焦赣《易林·蒙之兑》:“霜冷蓬室,更爲枯株。”唐韩愈《昼月》诗:“兔入臼藏蛙縮肚,桂樹枯株女閉户。”宋范成大《科桑》诗:“斧斤留得萬枯株,獨速槎牙立暝途。”金元好问《送诗人李正甫》诗:“陽和入枯株,靄靄含芳津。”明宋濂《故封承事郎给事中王府君墓版文》:“夜將半,鄰齋燈火盡滅,府君獨焚膏挾册,危坐如枯株。”

【枯株朽木】 喻无用之人。宋陈亮《又癸卯秋书》:“如亮已爲枯株朽木,與一世並無所關涉,惟於秘書,不敢不致其區區耳。”《红楼梦》第七回:“我雖比他尊貴,但綾錦紗羅,也不過裹了我這枯株朽木。”

【枯根】 干枯的根。宋朱松《度芙蓉岭》诗:“枯根盤翠崖,老作蚯蚓蹙。”明刘基《圣人出》诗:“晻曖寒谷熙春陽,枯根發茁暢幽藏。”又《喜雨寄夏允中》诗之二:“枯根發秀新莖長,小草那知造化功。”

【枯索】 ❶枯萎;憔悴。汉王充《论衡·顺鼓》:“蝗蟲時至,或飛或集。所集之地,穀草枯索。”何启胡礼垣《曾论书後》:“吾見天君泰然而百體從令者矣,未聞精神枯索而百病不侵者也。”郭沫若《归去来·鸡之归去来三》:“在那三角形的营养不良的枯索的面孔上堆出了一脸的苍白色的笑容。”❷枯燥乏味。刘半农《半农杂文·应用文之教授》:“意興枯索,及故爲恬淡之筆,而其實並無微辭奥義者,不選。”

【枯原】 犹荒原。郭沫若《瓶》诗之三十:“啊,已经着了火的枯原呀,不知要燃到几时!”

【枯逕】 见“枯徑”。

【枯柴】 干柴。《资治通鉴·汉献帝建安十三年》:“乃取蒙衝鬭艦十艘,載燥荻、枯柴,灌油其中,裹以帷幕,上建旌旗,豫備走舸,繫於其尾。”金元好问《清明日改葬阿辛》诗:“孟郊老作枯柴立,可待吟詩哭杏殤。”

【枯笑】 干笑,苦笑。王鲁彦《微小的生物》:“墙壁带着黝黑的斑点,张着口,狰狞地枯笑着。”曹禺《北京人》第一幕:“曾文彩:(枯笑)老人家哪个不怕死?”

【枯條】 干枯的枝条。晋陆机《汉高祖功臣颂》:“悴葉更輝,枯條以肄。”晋陶潜《杂诗》之七:“寒風拂枯條,落葉掩長陌。”唐李商隐《池边》诗:“日西千遶池邊樹,憶把枯條撼雪時。”

【枯徑】 偏僻小路。《西游补》第一回:“長老胸中疑惑,便叫:‘悟空,我們另覓枯徑去罷。’”一本作“枯逕”。

【枯凋】 枯槁凋零。唐孟郊《送李翱习之》诗:“執手復執手,唯道無枯凋。”《花城》1981年第1期:“几十头各种颜色的奶牛,正安闲地寻觅着还未枯凋的青草。”

【枯冢】 亦作“枯塚”。荒坟。唐杜甫《晚登瀼上堂》诗:“濟世數嚮時,斯人各枯冢。”宋陆游《初夏杂兴》诗之六:“百年等是一枯塚,四海應無兩放翁。”吕谨《〈廿载繁华梦〉序》:“然沈醉仙鄉,陳希夷千年睡足;迷離枯冢,丁令威今日歸來。”

【枯陳】 犹陈腐。宋梅尧臣《依韵王司封宝臣答卷》:“暫增光價千金重,終覺枯陳一芥微。”

【枯桑】 老桑树。汉蔡邕《饮马长城窟行》:“枯桑知天風,海水知天寒。”北周庾信《枯树赋》:“東海有白木之廟,西河有枯桑之社。”唐陆龟蒙《杂讽》诗之一:“紅蠶緣枯桑,青繭大如甕。”《云笈七籤》卷三:“太上大道君……坐於枯桑之下,精思百日,而元始天尊下降,授道君靈寶大乘之法十部妙經。”

[11]【枯萁】 枯萎的豆秸。清黄鷟来《杂诗》之二:“學種南山荳,霜老成枯萁。”

【枯黄】 ❶干枯发黄。巴金《新生·五月十九日》:“草地上有几处已经现了秃顶,枯黄的草倒下来。”柳青《创业史》第一部题叙:“有的说着说着,大滴大滴的热泪,就从那枯黄的瘦脸上滚下来了。”❷指凋残的黄叶。明刘基《诏书到日喜雨呈石末公》诗:“甘雨恰隨天詔下,凍雲應與地圖開。枯黄背日紛紛落,細緑迎春苒苒回。”

【枯萎】 干枯萎缩;干枯萎谢。宋苏轼《哭王子立次儿子迨韵》之二:“兒曹莫悽慟,老眼欲枯萎。”清俞樾《茶香室续钞·苏州感胜寺柏堂》:“感勝寺有千餘年柏,久枯萎,骨如龍虎狀。”巴金《家》十四:“不要像那小草,霜一来就倒下去枯萎了。”亦指枯萎之物。冯雪峰《真实之歌·风》:“风啊!它岂但吹走山野的枯萎,而且使山陵显出稀有的妩媚。”

【枯萃】 干枯憔悴。萃,通“悴”。汉王充《论衡·异虚》:“睹秋之零實,知冬之枯萃。”

【枯萍】 凋零的浮萍。宋苏轼《次韵子由送家退翁知怀安军》:“西南正春早,廢沼黏枯萍。”宋范成大《次韵庆充避暑水西寺》:“新張忽勇退,籬落粘枯萍。”

【枯菀】 （-yù）谓生死。菀,荣,指生。清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·韵兰》:“韻蘭者,京師春臺部中名旦也……孝廉某君,極眷戀之。形相色授,頗見妒於同儕,而捉月盟言,誓同枯菀。”

【枯乾】 （-gān）❶枯竭;枯萎。元吴莱《小园见园丁缚花》诗:“皮膚早蝎蝕,骨髓思枯乾。”老舍《骆驼祥子》四:“河岸北的麦子已吐了芒,矮小枯干,叶上落了一层灰土。”❷指枯死之人或物。明刘基《题林以仁平反诗卷》诗:“抗詞動鬼神,潤澤生枯乾。”

【枯梗】 枯萎的梗茎。宋梅尧臣《依韵吴冲卿秘阁观逸少墨迹》:“文成終愧君,鉛刀值枯梗。”明陆采《明珠记·宫怨》:“恨浮塵偏掩日光晶,想春風何日吹枯梗。因鸞檻鳳,人意怎平。”

【枯梧】 枯萎的梧桐。《列子·说符》:“人有枯梧樹者,其鄰父言,枯梧之樹不祥。其鄰人遽而伐之。”唐陆龟蒙《独夜有怀因作吴体寄袭美》诗:“人吟側景抱凍竹,鶴

夢缺月沈枯梧。”

[11]【枯麥】 指田中成熟之麦。因麦熟秆即枯，故称。唐杜甫《送李校书二十六韵》：“老雁春忍飢，哀號待枯麥。”

【枯雪】 干雪。清周亮工《杂诗》：“白骨附良肉，枯雪煦温風。”又《客索寿母诗》：“寒霜朝滿屋，枯雪夜滿庭。”

【枯敗】 犹枯萎。明李时珍《本草纲目·草七·蓬虆》〔集解〕引寇宗奭曰：“蓬虆非覆盆也，别是一種。雖枯敗而枝梗不散。”

【枯啞】 形容声音沙哑。茅盾《子夜》四：“这枯哑的笑声在花厅里回荡，很单调地射进他的耳朵。”

【枯筇】 见“枯笻”。

【枯笻】 亦作“枯筇”。指手杖。宋朱松《游妙峰庵》诗之二：“只許幽人來别嶺，卧聽巖磴響枯笻。”宋陆游《闲中书適》诗之二：“老腰那可折，步步賴枯笻。”引申为病躯。宋朱熹《公济惠山蔬四种并以佳篇来贶因次其韵》之四：“良遇不可遲，枯笻有餘力。”

【枯偃】 枯萎倒下。明归有光《圣人之心公天下》：“萬物之巨者細者，高者下者，載者傾者，成遂者，夭閼者，變易者，流遷者，枯偃而憔悴者……彼固以隨乎氣之所至，在萬物爲適當耳，造物者則何所私哉。”

【枯偏】 指半边肢体有伤、病。康有为《京师晋阳寺下车伤足》诗：“天下躄者有萬千，安得君等勸勸起枯偏。”

【枯魚】 ❶干鱼。《韩非子·外储说左下》：“孫叔敖相楚，棧車牝馬，糲餅菜羹，枯魚之膳……其儉偪下。”三国魏应璩《百一诗》之一：“田家無所有，酌醴焚枯魚。”宋陆游《久雨杜门遣怀》诗：“城闉路斷吾何恨，濁酒枯魚亦破顔。”清方文《宛陵雨中访蔡四芹溪》诗：“即焚枯魚酌麥醴，中郎風味千古存。”参见“枯魚之肆”。❷困于涸辙之鱼。唐钱起《罢官後酬元校书见赠》诗：“宦名隨落葉，生事感枯魚。”清张维屏《三元里》诗：“不解何由巨網開，枯魚竟得攸然逝。”

【枯魚之肆】 干鱼店。《庄子·外物》：“周昨來，有中道而呼者。周顧視車轍中，有鮒魚焉。周問之曰：‘鮒魚來！子何爲者邪？’對曰：‘我，東海之波臣也。君豈有斗升之水而活我哉？’周曰：‘諾，我且南游吴越之王，激西江之水而迎子，可乎？’鮒魚忿然作色曰：‘……吾得斗升之水然活耳，君乃言此，曾不如早索我於枯魚之肆！’”后因以为典，喻困境、绝境。《晋书·闵王承传》：“足下若能卷甲電赴，猶或有濟；若其狐疑，求我枯魚之肆矣。”唐元稹《代谕淮西书》：“以一旅之師，抗天下無窮之衆……不三數月，求諸公於枯魚之肆矣。”《警世通言·宿香亭张浩遇莺莺》：“若不遇其人，寧可終身不娶。今既遇人，即頃刻亦難捱也。媒妁通問，必須歲月，將無已在枯魚之肆乎？”梁启超《生计学学说沿革小史》：“庸知一人之不利，馴至爲一國之不利，一種之不利，並四萬萬人而將索諸枯魚之肆耶。”亦省作“枯肆”。前蜀杜光庭《蜀王葛仙化祈雨醮词》：“生靈歎息，懼失於農功；沼沚魚喁，將懸於枯肆。”明陈汝元《金莲记·饭鱼》：“拚魚腹埋身無蔽肘，龍陽棄枯肆游。避不得身烹鼎鑊，悔當初莽惹綸鉤。”

【枯魚泣】 喻身陷绝境。元程鉅夫《为曹仲坚题渔父图》诗：“大罾小罟較得失，鲂鱮暗作枯魚泣。”元杨维桢《周急谣》：“君不見曩歲濤魂悔不及，至今寃作枯魚泣。”参见“枯魚過河泣”。

【枯魚病鶴】 比喻处境穷困之士。明高濂《玉簪记·下第》：“似枯魚病鶴，似枯魚病鶴，空懷霄漢，挨着寒雞茅店。到禪關，借樹棲凡鳥，分燈習蠹編。”

【枯魚過河泣】 《乐府诗集·杂曲歌辞十四·枯鱼过河泣》：“枯魚過河泣，何時悔復及。”后因以喻誓死进击，不顾及失败。宋陆游《闻虏乱有感》诗：“頭顱自揣已可知，一死猶思報明主……羞爲老驥伏櫪悲，寧作枯魚過河泣。”

【枯魚銜索】 把干鱼串在绳索上(以待食)。比喻存日不多。《韩诗外传》卷一：“枯魚銜索，幾何不蠹。二親之壽，忽如過隙。”北周庾信《哀江南赋》：“泣風雨於梁山，惟枯魚之銜索。”唐陈子昂《临卭县令封君遗爱碑》：“枯魚銜索，疾風過牖。匪降自天，誰執其咎。”

【枯毫】 ❶干枯的毛笔。意谓久未执笔。清周亮工《长年乞书》诗：“溽暑枯毫冰樸冷，不妨載入白雲鄉。”❷比喻才思贫乏。自谦之词。清李渔《慎鸾交·心归》：“枯毫不合贊群葩，愁負江南第一花。”

【枯率】 (—shuài)粗疏而无文采。清赵翼《瓯北诗话·杜少陵诗》：“今觀夔州後詩，惟《秋興八首》……意味悠長，其他則意興衰颯，筆亦枯率，無復舊時豪邁沉雄之概。”清姚莹《论诗绝句》之二五：“西崑體制尚錢劉，穠麗妝成一曲休；不分他年變枯率，翻教杜曲誤名流。”

【枯渠】 干涸的河渠。唐孟郊《哀孟云卿嵩阳荒居》诗：“秋蕪上空堂，寒槿落枯渠。”

【枯涸】 ❶《庄子·大宗师》：“泉涸，魚相與處於陸，相呴以濕，相濡以沫。”后因以“枯涸”指困境，或指陷入困境者。唐元稹《酬许五康佐》诗：“枯涸方窮轍，生涯不繫舟。”宋黄庭坚《黄颍州挽词》之一：“惠沫霑枯涸，忠規補過差。”❷枯竭干涸。(1)用于指水。南朝宋谢灵运《苦寒行》：“饑爨煙不興，渴汲水枯涸。”宋苏轼《乞子珪师号状》：“經今十八年，沈公井復壞，終歲枯涸。”何其芳《迟暮的花》：“右边几步远有一木板桥，桥下的流水早已枯涸。”(2)用于指资财。宋苏轼《论纲稍欠折利害状》：“數年以來，官用窘逼，轉運司督迫諸處税務日急一日，故商賈全然不行，京師坐至枯涸。”郭沫若《世界大战的归趋》：“然而战争一持久，作战资源便会枯涸。”(3)用于指思维等。清王端履《重论文斋笔录》卷二：“吏部久患頭風，腦已枯涸。”《人民文学》1978年第6期：“你把这种子，播在渔民枯涸的心海。”

【枯淡】 ❶指朴素淡泊的生活。宋黄庭坚《谢荣绪割獐见贻》诗之二：“二十餘年枯淡過，病來筋下劇甘肥。”《宋史·儒林传六·郑樵》：“平生甘枯淡，樂施與。”《醒世恒言·佛印师四调琴娘》：“他今在空門枯淡，必有恨我之意。”郁达夫《和刘大杰〈秋兴〉》：“舊夢豪華已化烟，漸趨枯淡入中年。”❷质朴平淡。多指诗文风格。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·五柳先生下》：“予觀古今詩人，惟韋蘇州得其清閑，尚不得其枯淡。”清黄宗羲《〈吕胜千诗集〉题辞》：“古者才人逸士，或寄傲於山川，或移情於花鳥。向使逐物而流，中藏汩然，其詩必中邊枯淡。”林纾《国朝文序》：“經生之文樸，往往流入於枯淡；史家之文，則又𤢖突恣肆，無復規檢：二者均不足以明道。”

【枯淚】 谓泪已哭尽。清周亮工《得高座传公书讣音与俱至》诗之二：“親柩勞公護，論交四十春……忘情容

易化，枯淚不沾巾。”

[11]【枯悴】 ❶憔悴。三国魏曹植《释愁文》：“予以愁惨，行吟路邊。形容枯悴，憂心如焚。”《南史·臧焘传》：“〔臧盾〕父卒，居喪五年，不出廬户，形骸枯悴，家人不識。”唐吕岩《绝句》之二三：“養得兒形似我形，我身枯悴子光精。”宋洪迈《夷坚丁志·韶州东驿》：“其宿于外十輩亦有被此害者，雖皆不死，而神氣頓癡，顏色枯悴，蓋血液已失故也。”❷犹枯萎。晋陶潜《杂诗》之三：“嚴霜結野草，枯悴未遽央。”北魏郦道元《水经注·江水二》：“昔有思婦，夫官於蜀，屢愆秋期，登此山絶望，憂感而死，山木枯悴。”唐玄奘《大唐西域记·劫比罗伐窣堵国》：“其北二十四五步，有無憂花樹，今已枯悴。”❸枯燥乏味。元辛文房《唐才子传》引：“古風樂府之類，芳沃當代，嚮起陳人，淡寂無枯悴之嫌，繁藻無淫妖之忌。”

【枯寂】 ❶寂静；寂寞。金元好问《鹿泉新居二十四韵》：“巖居枯寂朝市喧，喧寂兩間差有趣。”清蒲松龄《聊斋志异·丑狐》：“我狐仙也。憐君枯寂，聊與共溫冷榻耳。”庐隐《或人的悲哀》：“若果没有这个波动，世界将呈一种不可思议的枯寂。”郁达夫《采石矶》：“你的样子何以这样的枯寂，没有一点儿生气？”❷谓枯坐静修。明唐顺之《赠都督万鹿园次思节韵》之一：“幾年枯寂學全真，一握兵機運鬼神。”清曹寅《雨夕偶怀桐皋僧走笔得二十韵却寄》：“名根縛枯寂，慧業障煩攪。”

[12]【枯胾】 干肉。宋张耒《次颍川》诗：“黄昏造孤驛，買飯嚼枯胾。”

【枯葑】 （一fèng）枯槁的菰葑。唐韩愈《人日城南登高》诗：“扶杖凌圮阯，刺船犯枯葑。”

【枯葉】 干叶，败叶。《後汉书·郑太传》：“以膠固之衆，當解合之勢，猶以烈風掃彼枯葉。”唐温庭筠《遐水谣》：“狼煙堡上霜漫漫，枯葉號風天地乾。”宋陆游《太息》诗：“秋砧滿孤村，枯葉擁破驛。”明刘基《枣下何纂纂行》：“嚴風蕭瑟枯葉飛，蜂蝶不來人亦稀。”

【枯葉蛾】 一种赤褐色的蛾子。因其静止时翅膀很像枯叶，故名。幼虫体形稍扁，能越冬，吃桃、杏、梨等树的叶子。

【枯落】 凋落；衰残。汉董仲舒《春秋繁露·阴阳义》：“是故天之道以三時成生，以一時喪死。死之者，謂百物枯落也；喪之者，謂陰氣悲哀也。”汉徐幹《中论·修本》：“《詩》曰‘……何木不死，何草不萎。’言盛陽布德之月，草木猶有枯落而與時謬者。”三国蜀诸葛亮《诫子书》：“年與時馳，意與歲去，遂成枯落。”

【枯葦】 枯槁的芦苇。汉焦赣《易林·大过之萃》：“枯葦復生，下朽上榮。”唐李洞《秋日曲江书事》诗：“門摇枯葦影，落日共鷗歸。”前蜀贯休《泊秋江》诗：“月白風高不得眠，枯葦叢邊釣師魘。”宋刘子翚《次韵熊叔雅七言》：“風驚枯葦連汀雨，霜着寒楓滿樹花。”

【枯硬】 犹板滞。元夏文彦《图绘宝鉴》卷二：“〔項容〕作《松風泉石圖》，筆法枯硬而少温潤。”

【枯硯】 干涸的砚池。宋陈与义《梓翁用奇父韵赋〈九日〉与义同赋兼呈奇父》：“獨題懷古句，枯硯生明珠。”

【枯裂】 干裂。宋梅尧臣《依韵答李晋卿结交篇》：“當爲蘭死香，勿作竹枯裂。”宋叶適《祷雨题张王庙》诗序：“開禧三年春不雨，江河淺狹，田野皆枯裂。”

【枯骴】 腐烂的尸骸。《後汉书·陈宠传赞》：“寵矜枯骴，躬斷以情。”宋陆游《初冬风雨骤寒作短歌》：“萬鞭枯骴憤未平，纛下老酋何足縛。”清唐孙华《蔬食》诗：“傳聞齊魯間，埽地千里赤。析骸炊枯骴，掘根采葑葍。”

【枯喉】 干渴的咽喉。多用以形容渴而欲饮。元郝经《怀素青帘斗将二帖歌》：“見我酒酣使題評，快飲數鍾澆枯喉。”清黄遵宪《养疴杂诗》之四：“分付馴猿攀摘去，渴茶渴酒正枯喉。”

【枯筆】 ❶犹秃笔。多用为谦词。宋黄庭坚《次韵文潜休沐不出》之二：“著書洒風雨，枯筆束如林。”宋陆游《幽居述事》诗之四：“舴艋東歸喜遂初，頻拈枯筆賦閑居。”元方夔《杂兴》诗之四：“勘破世紛無一事，又拈枯筆續前編。”❷国画和书法的一种笔法。指用蘸墨很少的毛笔作画或写字。清李斗《扬州画舫录·虹桥录上》：“〔程邃〕善畫山水，純用枯筆。”邵宇《谈木版水印画》：“刻版和印刷艺人们，根据原画的内容和笔意，持刀如笔，设色如画，既可做到细致入微，也可做到粗犷奔放，无论是枯笔的劲健断续，饱墨的水意荡漾，都能表达尽致。”

【枯焦】 ❶干枯。多用以形容旱天中的植物。《後汉书·鲁恭传》：“三輔、并、涼少雨，麥根枯焦。”晋干宝《搜神记》卷十一：“天地否隔，萬物枯焦。百姓喁喁，無所控訴。”唐白居易《月夜登阁避暑》诗：“迴看歸路旁，禾黍盡枯焦。”《水浒传》第十六回：“赤日炎炎似火燒，野田禾稻半枯焦。”陈毅《赣南游击词》：“滿山抄，草木變枯焦。敵人屠殺空前古，人民反抗氣更高。”❷指旱焦的禾苗。宋陆游《急雨》诗：“彈壓旱氣蘇枯焦，祝融退聽不敢驕。”

【枯腊】 （一xī）❶指干尸。《汉书·杨王孙传》：“其尸……裹以幣帛，鬲以棺椁，支體絡束，口含玉石，欲化不得，鬱爲枯腊。”宋苏轼《游桓山会者十人以春水满四泽夏云多奇峰为韵得泽字》：“弔彼泉下人，野火失枯腊。”明刘基《郁离子·蹶叔三悔》：“形如枯腊，人無識之者。”章炳麟《哀山东赋》：“管仲化爲枯腊兮，魯連瘞於蒿里。”❷谓干瘦。晋葛洪《抱朴子·极言》：“面無光色，皮膚枯腊，脣焦脈白，腠理萎瘁者，血減之證也。”亦指干瘦的身躯。清金农《不睡枕上口号》之二：“居然枯腊稱尫羸，賣藥空堂試一匙。”❸指笋干。宋朱熹《笋脯》诗：“南山春筍多，萬里行枯腊。”

【枯腴】 贫乏或丰满。《二十年目睹之怪现状》第四二回：“那文章的魄力之厚薄，氣機之暢塞，詞藻之枯腴，筆仗之靈鈍，古文時文，總是一樣的。”

【枯腔】 干壳。宋梅尧臣《古柳》诗：“中自出蠹蝎，百歲成枯腔。”

【枯渴】 ❶干渴。唐元稹《梦井》诗：“登高意枯渴，願見深泉冷。”元秦简夫《赵礼让肥》第二折：“走的我這口枯渴，熱烘烘面皮上渾如火燎。”鲁迅《野草·一觉》：“草木在旱干的沙漠中间，拼命伸长他的根，吸取深地中的水泉，来造成碧绿的林莽，自然是为了自己的‘生’的，然而使疲劳枯渴的旅人，一见就怡然觉得遇到了暂时息肩之所。”❷形容穷困拮据。《二刻拍案惊奇》卷二四：“果然一個道者，領了軒轅翁之命，送一挑米一貫錢到自實家來。自實枯渴之際，只得受了。”

【枯寒】 指贫苦的山野生活。清魏源《武林纪游十首呈钱伊庵居士》诗之八：“非避城市喧，非逐枯寒樂，水雲幽絶處，中有古魂託。”

【枯窘】 枯竭贫乏。黄远庸《论人心之枯窘》：“今日

吾國大患安在……所可疾首痛心引爲大患者，則人心之枯窘無聊希望斷絶是也。”茅盾《故乡杂记》第二：“你推求过你这近年来的诗思枯窘的原因么？”巴金《化雪的日子》：“我只是困恼地在我的枯窘的思想中找出路。”郑振铎《插图本中国文学史》第二九章八：“作者们竟写此种大半空想的故事的结果，往往想象枯窘，不得不于古作或外来的传说里乞求些新的资料。”

12【枯閑】（—xián）寂寞闲适。宋刘克庄《北山作》诗：“骨法枯閑甚，惟堪作隱君。山行忘地脈，野坐認天文。”

【枯隕】枯死。三国魏嵇康《答〈难养生论〉》：“今不言松柏不殊于榆柳也。然松柏之生，各以良殖遂性。若養松于灰壤，則中年枯隕。”

13【枯肆】见“枯魚之肆”。

【枯損】谓斫伤身体。晋葛洪《抱朴子·微旨》：“知極情恣欲之致枯損，而不知割懷於所欲也。”

【枯損量】（量 liàng）指森林中由于自然枯死和风倒、雪压、病虫、火灾等危害而减少的蓄积量。

【枯塚】见“枯冢”。

【枯蓮】指枯老的莲叶。亦指莲实。唐卢纶《和常舍人晚秋集贤院即事十二韵》：“亂叢縈弱蕙，墜葉灑枯蓮。”元贡师泰《河决》诗：“頃筐摘餘穗，小艇收枯蓮。”

【枯蓬】枯干的蓬草。唐黄滔《送友人游边》诗：“野燒枯蓬旋，沙風匹馬衝。”枯蓬随风飘荡，因亦以之喻行踪不定。宋陆游《宿仙霞岭下》诗：“吾生真是一枯蓬，行遍人間路未窮。”明刘基《少年行》：“逝水不可挽，枯蓬安所依。”

【枯蓬斷草】干枯、断折的蓬草。因易随风飘散，故亦以喻不由自主，行踪难定。《中国民间故事选·六弟兄》：“姑娘离家以后，像是枯蓬断草一样，到处漂流。”

【枯蒲】枯干的蒲草。宋陆游《看梅绝句》之三：“荒陂十畝浴鳧鴨，折葦枯蒲寒意深。”明刘基《江上曲》：“于今絃管歸何處，縮束枯蒲當酒旗。”

【枯幹】亦作“枯榦”。枯老的树干。《梁书·侯景传》：“大風一振，枯幹必摧。凝霜暫落，秋蒂自殞。”唐柳宗元《零陵赠李卿元侍御简吴武陵》诗：“鎩羽集枯榦，低昂互鳴悲。”亦指拐杖。元郝经《楷木杖笏行》：“崔嵬枯幹尚生意，千古堂堂孟韓力。”

【枯楊】凋枯的杨树。汉司马相如《长门赋》：“白鶴噭以哀號兮，孤雌跱於枯楊。”亦指老杨树。宋梅尧臣《和赵员外良佐赵韩王故宅》：“枯楊映樓角，蔓草被牆端。”

【枯楊之稊】比喻老翁娶少女为妻。清袁枚《随园诗话》卷十四：“余自傷年老，不欲爲枯楊之稊。”参见“枯楊生稊”。

【枯楊生華】（華 huā）《易·大过》：“九五，枯楊生華，老婦得其士夫，無咎，無譽。象曰：‘枯楊生華，何可久也。老婦士夫，亦可醜也。’”后因以比喻好景不长。《汉书·叙传下》：“枯楊生華，曷惟其舊。横（田横）雖雄材，伏于海隅。”颜师古注引应劭曰：“《易》云‘枯楊生華’，暫貴之意也。曷惟其舊，言不能久也。’”

【枯楊生稊】枯老的杨树复生嫩芽。比喻老夫娶少妻。《易·大过》：“九二，枯楊生稊，老夫得其女妻。”孔颖达疏：“枯楊生稊者，枯謂枯槁，稊謂楊之秀者……枯槁之楊更生少壯之稊。枯老之夫得其少女爲妻也。”

【枯槐聚蟻】南柯梦中的槐安国蚁民。比喻弱国微民。金元好问《眼中》诗：“枯槐聚蟻無多地，秋水鳴蛙自一天。”参见“南柯❷”、“南柯一夢”。

【枯榆】❶木名。《周礼·秋官·壶涿氏》“若欲殺其神，則以牡橭午貫象齒而沈之”郑玄注引汉杜子春曰：“橭，讀爲枯。枯榆，木名。”一说即姑榆。❷枯老的榆树。宋苏辙《木冰》诗：“枯榆老柳變精妍，細梢如茁麄如椽。”宋张耒《己未早春有感》诗：“雪抽宿麥晴來葉，雨長枯榆燒後枝。”❸干枯的榆荚。唐韩愈《感春》诗之二：“黄黄蕪菁花，桃李事已退。狂風簸枯榆，狼藉九衢内。”

【枯槎】❶老树的枝杈。《宣和画谱·山水三》：“〔宋迪〕又多喜畫松，而枯槎老枿，或高或偃，或孤或雙，以至于千株萬株，森森然殊可駭也。”清宣鼎《夜雨秋灯录·青天白日》：“南（南宫認菴）挺身……急向怒流踴身投，昏懵中，抱得枯槎，聽其掀簸。”❷亦作“枯查”。指竹木筏或木船。宋苏轼《和子由木山引水》之一：“蜀江久不見滄浪，江上枯槎遠可將。”明杨慎《清源楼观涨》诗之二：“枯槎何處下，怒浪幾時平。”清方文《泊紫沙洲》诗：“落日窮簷沽薄酒，寒宵危埂繫枯查。”

【枯毁】瘦弱，毁损。《後汉书·袁安传》：“及賀卒郡，閎兄弟迎喪……冒犯寒露，體貌枯毁，手足血流，見者莫不傷之。”

【枯傷】枯槁凋残。汉陆贾《新语·资质》：“功棄而德亡，腐朽而枯傷。轉於百仞之壑，惕然而獨僵。”《後汉书·桓帝纪》：“冬十二月，洛城傍竹柏枯傷。”

【枯腸】亦作“枯膓”。❶饥渴之肠，枵腹。唐郑嵎《津阳门诗》：“開壚引滿相獻酬，枯腸渴肺忘朝饑。”宋苏轼《汲江煎茶》诗：“枯腸未易禁三碗，坐數荒村長短更。”宋陆游《饭後偶题》诗：“環堵蕭然百慮忘，天教得飯飫枯腸。”明刘基《寒夜谣》之一：“無酒可飲，寒不能眠。枯腸饑鳴，百慮交煎。”❷比喻枯竭的文思。唐卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗：“三椀搜枯腸，唯有文字五千卷。”宋朱熹《再用韵题翠壁》：“珍重詩翁莫相惱，枯腸攪斷鬢絲華。”清李渔《慎鸾交·久要》：“須待我情中生法，把枯膓徧搜。”鲁迅《集外集拾遗补编·庆祝沪宁克复的那一边》：“这‘别人出力我高兴’的报应之一，是搜索枯肠，硬做文章的苦差使。”

【枯腦焦心】谓竭尽心力。《辛亥革命前十年间时论选集·〈云南杂志〉发刊词》：“嗚呼！《雲南雜誌》，《雲南雜誌》，是雲南前此未有之創舉而今日之救亡策也……是留東同人枯腦焦心日夜經營者也。”

【枯瘁】❶犹枯萎。《三国志·吴志·薛综传》：“枯瘁更榮，絶統復紀。”宋袁文《瓮牖闲评》卷七：“芭蕉至秋後著霜則皆枯瘁。”明刘基《夏夜台州城中作》诗：“古時東海辟孝婦，草木枯瘁連三冬。”清王士禛《池北偶谈·谈艺二·宋林唐两义士》：“南村（陶宗儀）以東嘉去杭千里，冬青豈易持去，縱持去，豈能不枯瘁。”❷枯瘦憔悴。明顾起元《客座赘语·新知录》：“二人同舟有所適，一人性急，晝夜計程，稍阻輒憤懣，形爲枯瘁。”清蒲松龄《聊斋志异·泥书生》：“一書生入，脱衣巾，就婦共寢。自是恆無虚夕。月餘，〔婦〕形容枯瘁。”亦指衰老之人。宋叶適《辞免华文阁待制提举西京崇福宫状》：“七十既至，一再控陳，但得歸休，便爲止足，豈意矜憐枯瘁，委曲陶鎔，特畀新除，復還舊物。”

【枯煎】空受熬煎。晋陶潜《闲情赋》：“願在髮而爲

澤，刷玄鬢於頹肩。悲佳人之屢沐，從白水以枯煎。"

[13]【枯滅】 消灭尽。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·江苏民清军交战清方档案》："張軍如未枯滅，設法告之。"

[14]【枯蔫】 犹枯萎。《花城》1981年第3期："一个春天，我们忽然发现'版纳红'攀枝花的幼林竟成片地枯蔫死去。"

【枯蔓】 ❶干枯的藤蔓。唐段成式《酉阳杂俎·木篇》："又見枯蔓，堪爲杖，大如指，五尺餘。持還本寺植之，遂活。"宋戴复古《新岁书怀》诗之二："春風不到處，枯蔓挂疏籬。"❷枯萎的蔓草。明刘基《促织词》："草間小蟲名促織，夜夜隔窗鳴不息……高秋九月嚴霜飛，開籠却放枯蔓歸。"

【枯榦】 见"枯幹"。

【枯蓼】 （一liǎo）枯萎的野草。宋苏轼《送杭州杜戚陈三掾罢官归乡》诗："秋風摵摵鳴枯蓼，船閣荒村夜悄悄。"

【枯槁】 亦作"枯槀"、"枯稿"。❶草木枯萎。《老子》："草木之生也柔脆，其死也枯槁。"《易纬通卦验》卷下："災則澤涸，物枯槁不生。"唐封演《封氏闻见记·文宣王庙树》："兗州曲阜縣文宣廟門内並殿西南各有柏葉松身之樹，各高五六丈，枯稿已久。"宋梅尧臣《暮雪》诗："草木一變妍，枯槁忘其真。"陈毅《题西山红叶》诗："書中夾紅葉，紅葉顏色好。請君隔年看，真紅不枯槁。"❷指枯萎的草木。《文子·上仁》："是以羣生以長，萬物蕃殖，春伐枯槁，夏收百果，秋蓄蔬食，冬取薪蒸，以爲民資。"《汉书·礼乐志》："枯槀復產，乃成厥命。"颜师古注："枯槀，謂草木經冬零落者也。"宋黄庭坚《次韵文少微判官祈雨有感》："從此滂沲遍枯槁，愛民天子似仁宗。"元萨都剌《早发黄河即事》诗："凄風振枯槁，短髮涼颼颼。"❸消瘦，憔悴。《战国策·秦策一》："〔蘇秦〕形容枯槁，面目犂黑。"汉司马相如《长门赋》："夫何一佳人兮，步逍遥以自虞。魂踰佚而不反兮，形枯槁而獨居。"宋陆游《悲秋》诗之一："形骸枯槁病侵陵，少睡長饑一老僧。"清李渔《蜃中楼·传书》："你道奴家如今形容枯槁，鬢髮蓬鬆，全不似當初的容貌。"郭沫若《瓶》诗之四："我已枯槁了多少年辰，我诀别了我的青春。"❹干涸，枯绝。汉贾谊《旱云赋》："畎畝枯槁而失澤兮，壤石相聚而爲害。"唐李白《自汉阳病酒归寄王明府》诗："去歲左遷夜郎道，琉璃硯水長枯槁。"宋苏轼《万石君罗文传》："卿久居荒土，得被漏泉之澤，涵濡浸漬久矣，不自枯槁也。"《二刻拍案惊奇》卷三六："此寶形雖兩顆，氣實相聯。彼此相逐，纔是活物，可以長久。若拆開兩處，用不多時，就枯槁無用。"❺谓穷困潦倒。《庄子·天下》："雖然，墨子真天下之好也，將求之不得也，雖枯槁不舍也。"晋陶潜《饮酒》诗之十一："雖留身後名，一生亦枯槁。"宋苏舜钦《启事上奉宁军陈侍郎》："竊念古之烈士……雖裘葛不完，糲糠幾廢，亦未嘗造謁有位，祈望恩奬。顧血氣心膂豈異於人哉？且非樂枯槁餓賤而惡榮利也。"金元好问《戏题新居二十韵》："胸中廣厦千萬間，天地一身無着處。北來衣冠日枯槀，十九桃符傍門户。"清龚自珍《乞籴保阳》诗："苦不合時宜，身名坐枯槁。"亦谓安贫之心。南朝宋谢灵运《游名山志》："枕岩漱流者，乏於大志，故保其枯槁。"❻谓诗的某些风格。(1)指苦寒悲凉。宋严羽《沧浪诗话·诗评》："孟郊之詩，憔悴枯槁，其氣局促不伸。"(2)指朴素恬淡。元刘壎《隐居通议·诗歌一》："陶淵明、韋蘇州之詩，寂寞枯槀，如叢蘭幽桂，宜于山林而不可置於朝廷之上。"❼指书法气脉不畅之弊。唐窦息《述书赋》："枯槁：欲北還南，氣脈斷絶。"

【枯槁士】 《庄子·徐无鬼》："兵革之士樂戰，枯槁之士宿名。"成玄英疏："食杼衣褐，形容顦顇，留心寢宿，唯在聲名也。"后以"枯槁士"谓隐逸之士。唐高适《效古赠崔二》诗："豈論草澤中，有此枯槁士。"亦作"枯槁客"。宋司马光《病竹》诗："園竹久不治，蕪没真可弔。豈無枯槁客，蕭疎自殊調。"

【枯槁客】 见"枯槁士"。

【枯塹】 干涸的壕沟。明刘基《雨中杂诗》之一："水衣上高墉，泉溜發枯塹。"

【枯僧】 老僧；孤僧。清曹寅《五月十一日夜集西堂限韵》："竭來延静侶，露頂如枯僧。"清洪亮吉《采石重谒太白楼》诗："枯僧驚爲起蓬關，三十年前棹始還。"清魏源《重游盘山寺》诗之二："枯僧踏嶺雲，落葉聲相觸。"

【枯魄】 枯朽之体。《三国志·蜀志·郤正传》："初升高岡，終隕幽壑，朝含榮潤，夕爲枯魄。"

【枯餅】 油料作物的种子榨油后成饼形的渣滓。可用做饲料和肥料。如豆饼、油子饼、花生饼等。

【枯槀】 见"枯槁"。

【枯腐】 犹老朽。有时用为谦词。唐陆龟蒙《袭美先辈以龟蒙所献五百言既蒙见和复示荣唱》："枯腐尚求律，膏肓猶謁醫。"

【枯瘦】 消瘦；干瘦。宋欧阳修《辞宣徽使判太原府札子》之二："腰脚枯瘦，行履艱難。"宋陆游《六十吟》："嗟予忽忽蹈此境，衰髮如蓬面枯瘦。"清葆光子《物妖志·杂类·笤帚》："僧體枯瘦，氣息懨懨然，漸無生氣。"巴金《将军集·五十多个》："那时候它充满了活气，就像一个健康的壮年人，后来才染上了疾病，渐渐地枯瘦起来。"艾芜《海岛上》："现在他那按在墙头上的枯瘦指头和两片略略张开的薄嘴唇，还正在微微颤抖。"

【枯竭】 ❶干涸。汉王充《论衡·效力》："江河之水，馳涌滑漏，席地長遠，無枯竭之流，本源盛矣。"北魏郦道元《水经注·济水一》："濟水當王莽之世，川瀆枯竭。"唐康骈《剧谈录·狄惟谦请雨》："屬州境亢陽，涉歷春夏，數百里水泉農畝，無不耗斁枯竭。"宋欧阳修《论救赈江淮饥民札子》："風聞江淮以南今春大旱，至有井泉枯竭，牛畜瘴死，雞犬不存之處。"毛志成《啊，黄河长江的子孙》诗："在东方苍茫的云水之中，映出了一位伟大的母亲！她正用黄河长江那永不枯竭的乳汁，哺育自己的千万子孙。"❷谓饥肠。指枵腹。宋苏舜钦苏舜元《悲二子联句》："恰旅重江間，正值大饑節……又無孰飲人，及時沃枯竭。"❸匮乏；竭尽。沈从文《顾问官》："军中饷源既异常枯竭，收入不敷分配，因此一切用度都来自对农民的加重剥削。"刘湛秋《新诗话》："而那种矫揉造作、故弄玄虚，或情感枯竭、形若槁木者，未得诗中三昧。"周而复《上海的早晨》第三部四九："税收任务完成了，工商界的资金也就枯竭了。"

【枯榮】 枯萎和茂盛。亦泛指生死、盛衰。南朝梁简文帝《蒙华林园戒》诗："伊余久齊物，本自一枯榮。"唐白居易《赋得古原草送别》诗："離離原上草，一歲一枯榮。"宋朱松《秋怀》诗之六："乾坤一逆旅，鼎鼎竟何爲？枯榮俯仰中，兒輩浪自悲。"明刘基《孤儿行》："人生一世爲

弟兄，同根自合同枯榮。”

[15]【枯墳野塚】 谓无主的荒坟。元郑光祖《老君堂》第一折：“週圍四下都觀看，只見枯墳野塚倒石碑，荒涼古道飛寒雁。”

【枯磔】 古代酷刑。车裂后陈尸示众。《荀子·正论》：“詈侮捽搏，捶笞臏脚，斬斷枯磔，藉靡舌縪，是辱之由外至者也。”杨倞注：“枯，棄市暴屍也；磔，車裂也。”

【枯暴】 （一pù）晒干。《大戴礼记·劝学》：“木直而中繩，輮而爲輪，其曲中規，枯暴不復挺者，輮使之然也。”

【枯骴】 肉未烂尽的尸骸。亦泛指尸骸。唐韩愈《寄崔二十六立之》诗：“過半黑頭死，陰蟲食枯骴。”元柳贯《尊经堂诗》：“黨同護朽竹，攻弱擊枯骴。”明宋濂《慈孝庵记》：“自世道既降，而相墓巫之説興。謂枯骴足以覆燾乎後昆，謂福禍貴賤盡繫乎岡巒之離合。”

【枯骼】 枯骨残骸。宋范成大《嘲峡石》诗：“槎牙鏤朽木，狼籍委枯骼。”

【枯骸】 枯朽的骨骸。《後汉书·质帝纪》：“其調比郡見穀，出稟窮弱，收葬枯骸，務加埋卹。”唐孟郊《悼幼子》诗：“生氣散成風，枯骸化爲地。”宋洪迈《容斋三笔·北虏诛宗王》：“是年冬，倪正父奉使，館於中山，正其誅戮處，相去一月，猶血腥觸人，枯骸塞井。”清李渔《巧团圆·买父》：“飄零不作他鄉夢，却原來枯骸仍向家邊送。”郭沫若《高渐离》第四幕：“槐树老，其情哀，茫茫天地一枯骸。”

【枯稿】 见“枯槁”。

【枯箹】 指枯萎而死之竹。语出晋戴凯之《竹谱》：“竹六十年一易根，易根輒結實而枯死……竹謂死爲箹。”清钱谦益《石笋矼》诗：“生年厄枯箹，世事叢苞積。”

【枯僵】 枯死偃卧。《汉书·昭帝纪》：“三年春正月，泰山有大石自起立，上林有柳樹枯僵自起生。”颜师古注：“僵，偃也。謂樹枯死偃卧在地者也。”

【枯腸】 见“枯腸”。

【枯瘠】 ❶贫瘠；枯瘦。宋陆游《老学庵笔记》卷十：“予頃在南鄭，見一軍校，火山軍人也，言火山之南，地尤枯瘠，鋤钁所及，烈焰應手涌出，故以‘火山’名軍。”清蒲松龄《聊斋志异·瞳人语》：“許時不窺園亭，珍珠蘭遽枯瘠死。”瞿秋白《饿乡纪程》一：“田地里禾麦疏疏朗朗，显得很枯瘠似的。”❷憔悴，羸瘦。明沈德符《野獲编·佞倖·秘方见倖》：“張用謂術不已，後日以枯瘠，亦不及下壽而歿。”清方文《哭从子直之》诗：“聞説吾兒病篤時，其形枯瘠亦如此。”茅盾《秋收一》：“老通宝的一只枯瘠的手抖簌簌地摸着小宝的光头。”亦指憔悴羸瘦的人。多指饥民。清曾国藩《复胡润之书》：“思欲負山馳河，拯吾鄉枯瘠於萬一……以并紓桑梓兵後之餘慮。”❸指枯燥乏味，无文采。明李东阳《麓堂诗话》：“王（王維）詩豐縟而不華靡，孟（孟浩然）却專心古澹，而悠遠深厚，自無寒儉枯瘠之病。”郑振铎《插图本中国文学史》第三五章四：“不过像《减字木兰花》：‘贤哉令尹，三仕已之无喜愠……’却有点过于枯瘠，无丝毫诗意含蓄着。”

【枯廢】 ❶残废。南朝陈徐陵《在北齐与宗室书》：“風患彌留，半體枯廢。”❷荒废。宋梅尧臣《尉氏县阮籍啸堂》诗：“北顧蓬池上，枯廢生蒿萊。”

【枯澁】 见“枯澀”。

【枯潤】 枯竭或丰沛。清戴名世《与洪孝仪书》：“蓋其氣有時而盛衰，其思有時而枯潤。”

【枯澗】 干涸的溪涧。唐王昌龄《遇薛明府謁聪上人》诗：“陰崖常抱雪，枯澗爲生泉。”明徐弘祖《徐霞客游记·楚游日记》：“既而忽下一懸崖，忽得枯澗，遂得踐石而行。”郭沫若《恢复·述怀》诗：“但你说我已经老了，不会再有诗了；我已经成为了枯涧，不会再有流泉。”

[16]【枯樹】 凋枯之树。汉焦赣《易林·小畜之蛊》：“寄生無根，如過浮雲，立本不固，斯須落去，更爲枯樹。”《晋书·王羲之传》：“觀其字勢疏瘦，如隆冬之枯樹。”唐杜甫《乾元中寓居同谷县作歌》之五：“四山多風溪水急，寒雨颯颯枯樹濕。”元虞集《画枯木赋》：“夫誰畫此枯樹兮，臨不食之散泉。”明刘基《彭泽阻风》诗：“枯樹掛崖眠復起，老藤牽石墜還留。”杨朔《蚁山》：“蚂蚁时常借着一段砍剩的枯树桩子做梁架，一点一点衔着土粒往上垒。”

【枯樹再生枝】 喻老年得子。唐白居易《府斋感怀酬梦得》诗：“勞寄新詩遠安慰，不聞枯樹再生枝。”原注：“時初喪崔兒，夢得以詩相安云：‘從此期君比瓊樹，一枝吹折一枝生。’故有此落句以報之。”

【枯樹逢春】 已枯之树又重获生机。喻绝境逢生。《景德传灯录·唐州大乘山和尚》：“問：‘枯樹逢春時如何？’師曰：‘世間希有。’”元无名氏《冻苏秦》第四折：“我争些兒有家難奔，恰便似旱苗纔得雨，枯樹恰逢春。”

【枯樹開花】 形容起死回生。元无名氏《翫江亭》第二折：“我曾聽得人説，寒波造酒，枯樹開花，他便是大羅神仙。”

【枯磧】 草木不生的沙漠。唐顾况《梁司马画马歌》：“黄沙枯磧無寸草，一日行過千里道。”

【枯龍】 指苍松的枝干。因其盘曲如龙，故称。唐元稹《画松》诗：“翠帚掃春風，枯龍戛寒月。”

【枯澤】 干涸的湖泊；枯水。汉刘向《列女传·周南之妻》：“夫鳳皇不罹于蔚羅，麒麟不入于陷穽，蛟龍不及于枯澤。鳥獸之智，猶知避害，而況于人乎？”汉扬雄《法言·吾子》：“觀書者譬諸觀山及水：升東岳而知衆山之峛崺也，况介丘乎；浮滄海而知江河之惡沱也，況枯澤乎？”

【枯禪】 ❶指老僧。宋陆游《闲味》诗：“身似枯禪謝世塵，豈容收斂强冠巾。”元戴表元《陪阮使君游玉几》诗：“花滿車茵酒滿船，亂雲堆裏訪枯禪。”❷枯坐参禅。明王廷相《雅述》上：“今乃以聖人言語並其動作而爲末焉，其亦不思甚矣。推此意也，真欲枯禪白坐以見性乎？”清钱泳《履园丛话·考索·动》：“推其意，將必有以枯禪入定，始謂之吉矣。”古直《冷圃曲》：“有時冥坐類枯禪，中心惄惄如憂煎。”郭沫若《落叶·第二九信》：“‘洗心久欲学枯禅’——哥哥，你是要做和尚吗？”

[17]【枯聲】 谓风吹枯叶之声。宋刘弇《癸酉岁暮寿春道中》诗之二：“枯聲策策霜後葉，狂態騷騷空際蓬。”

【枯霜】 犹严霜。《中国歌谣资料·二十岁哥哥去了妻》：“枯霜单打无根草，鹞鹰单打独老母鸡，阎王单请我少年妻。”

【枯壑】 干枯的沟壑。《西游补》第十五回：“本姓猪，排行八，跟了唐僧上西土，半途寫得離書惡。忙投妻父莊中去，莊中妻子歸枯壑。歸枯壑，依舊回頭走上西，不期撞着將軍閣。”归枯壑，指死。

【枯顆】 干的籽粒。宋朱松《茱菊》诗：“近墟買茱萸，枯顆出藥囊。”

[17]【枯髀】 犹枯骨。髀，股骨。宋苏轼《辨道歌》："餘生所託誠悽愴，九原枯髀如亂麻。"

【枯龜】 ❶（—guī）干龟壳，古时用以占卜。《关尹子·六匕》："枯龜無我，能見大知；磁石無我，能見大力。"宋苏轼《维摩像唐杨惠之塑在天柱寺》诗："今觀古塑維摩像，病骨磊嵬如枯龜。"❷（—jūn）干涸的裂缝。龟，通"皸"。宋梅尧臣《和仲文西湖野步至新堰》之二："凍地坼枯龜，斷冰流破鏡。"

【枯獷】 犹粗犷。王闿运《湘绮楼论唐诗》："韓愈並推李杜，而實專於杜；但襲粗迹，故成枯獷。"

【枯糜】 枯朽腐烂。晋葛洪《抱朴子·讥惑》："魚之失水，雖暫假息，然枯糜可必待也。"

【枯顇】 憔悴。顇，同"悴"。《周书·皇甫遐传》："遐食粥枕塊，櫛風沐雨，形容枯顇，家人不識。"宋洪迈《夷坚乙志·刘子昂》："使君不挈家，而神色枯顇黧黑，殆有妖氣。"

【枯燥】 ❶干枯，干燥。汉蔡邕《蝉赋》："聲嘶嗌以沮敗，體枯燥以冰凝。"《後汉书·方术传下·华佗》："死胎枯燥，執不自生。"北魏贾思勰《齐民要术·荏蓼》"蓼……又長，更剪，常得嫩者"原注："若待秋，子成而落，莖既堅硬，葉又枯燥也。"宋陆游《跋火井碑》："予昔在征西幕府，嘗得小校言火山軍地枯燥，不可耕。"清龙启瑞《上梅伯言先生书》："終日卒卒，唇吻枯燥，逮晚不得休息。"❷单调，无趣味。明胡应麟《诗薮·近体上》："故習杜者，句語或有枯燥之嫌，而體裁絶無靡冗之病。"瞿秋白《饿乡纪程》十三："十天以来，我的生活一发无味，枯燥。"徐迟《哥德巴赫猜想》："枯燥无味的代数方程式，却使他充满了幸福，成为唯一的乐趣。"

【枯澀】 亦作"枯澁"。❶枯燥；呆滞。宋叶適《送叶任道教授之官静江》诗："嶺南梅花太枯澁，花豈喚人人底急。"明梁辰鱼《浣纱记·问疾》："太宰，夜來去後，甚是枯澀。想是血少，多半要死。"朱自清《桨声灯影里的秦淮河》："这实在因为我们的心枯涩久了，变为脆弱。"茅盾《一个女性》七："她呻吟了一声，慢慢地闭上她的枯涩的眼睛。"❷粗糙，不润滑。宋李之仪《跋蔡君谟〈荔枝帖〉》："君謨自少以能書得名，至老以作字爲悦。然行筆遲，肉勝骨，而此帖乃反是。疑得之倉猝間，或粉紙枯澀，運筆不勝而然。"❸干燥苦涩。柳青《创业史》第一部第二二章："茅草带着枯涩味和尘土味，弥漫在枯草坪上。"万迪鹤《没有准备》："他想喝口水润润枯涩的喉咙，湿一湿那烧干了的嘴。"❹谓文思迟钝。清冒襄《影梅庵忆语》："區區淚筆，枯澀黯削，不能自傳其愛。"鲁迅《书信集·致曹靖华》："近来记性，竟大不如前，作文也常感枯涩，真令人气恼。"❺指晦涩难懂的文题。清黄六鸿《福惠全书·典礼·宾兴考试》："勿出枯澁，以阻遏少年文機。"❻书法术语。指劲健断续的枯笔。唐戴叔伦《怀素上人草书歌》："忽爲壯麗就枯澀，龍蛇騰盤獸屹立。"

[18]【枯藜】 ❶指藜杖。宋范成大《冷泉亭放水》诗："古苔危磴著枯藜，脚底翻濤洶欲飛。"又《唐懿仲诸公见过》诗之二："莫怪山翁行步澀，更無空處著枯藜。"❷老翁常杖藜，因以为其代称。宋沈辽《德相所示论书聊复戏酬》诗："不復叔夜煅，真得孫登攝。九華一枯藜，青溪一孤楫。"

【枯藤】 ❶枯老的藤蔓。宋梅尧臣《琅琊溪》诗："枯藤垂溪水已消，溪水濺濺石間亂。"元马致远《天净沙》曲："枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家。"《西游记》第二八回："倒木横担深澗，枯藤結掛光峰。"❷称藤制的手杖。宋陆游《丙辰上元前一日》诗："自笑閒游本無定，興闌隨處倚枯藤。"宋戴复古《辛丑岁暮》诗之三："能扶雙病脚，賴有一枯藤。"

【枯藤杖】 用老藤制的手杖。亦泛指手杖。元虞集《某与胡伯友书问疏阔稍久赋寄此诗》："不知宜著枯藤杖，采采芙蓉涉遠洲。"

【枯叢】 枯萎的丛生植物。宋梅尧臣《次韵和永叔饮余家咏枯菊》："堦傍猶見舊枯叢，根底青芽欺催促。"

【枯蟬】 蝉蜕的别名。明李时珍《本草纲目·虫三·蝉蜕》〔释名〕："蟬殼、枯蟬、腹蜟、金牛兒。"

[19]【枯羸】 憔悴而羸弱。宋赵令畤《侯鲭录》卷一："〔東坡〕再召入院作承旨，仍益之云：'枯羸之質，匪伊垂之帶有餘；斂退之心，非敢後也馬不進。'"清黄宗羲《刘太夫人传》："身處膏粱，而葵糈瓠菹，枯羸僅足。"

[20]【枯壤】 干枯的田地。《晋书·沮渠蒙逊载记》："頃自春炎旱，害及時苗，碧原青野，倏爲枯壤。"

【枯蘖】 老树砍后长出的分枝。《南史·齐长沙威王晃传》："武帝嘗幸鍾山，晃從駕。以馬矟刺道邊枯蘖，上令左右數人引之，銀纏皆卷聚而矟不出，乃令晃復馳馬拔之，應手便去。"

【枯礬】 加热于明矾，去其结晶，成一种白色粗松之轻块，用为止血收敛药。明李时珍《本草纲目·金石五·矾石》："礬者，燔也，燔石而成也……今人但煅乾汁用，謂之枯礬。"

【枯髏】 骸骨；骷髅。宋罗大经《鹤林玉露》卷七："老僧脚底從來闊，未必枯髏就此埋。"明高明《琵琶记·蔡公逼试》："孩兒，我不合娶個媳婦與你。方纔得兩箇月，你渾身便瘦了一半，若再過三年，怕不成一個枯髏。"金松岑《论写情小说于新社会之关系》："謂鬚眉皆惡物，粉黛盡枯髏，不如一塵不染六根清淨之爲愈也。"

【枯黧】 憔悴黧黑。《醒世姻缘传》第一回："那計氏雖身體不甚長大，却也不甚矮小，雖然相貌不甚軒昂，却也不甚醜陋，顏色不甚瑩白，却也不甚枯黧。"

[21]【枯蠟】 比喻枯燥无味的事物。宋叶適《刘氏女自誓为尼怜其操者幸助成之》诗："世間浮想如枯蠟，還向虚空嫁此身。"

【枯黯】 憔悴而灰暗。多形容面色。清蒲松龄《聊斋志异·鸦头》："王一日游市廛，忽遇趙東樓，巾袍不整，形色枯黯。"

【枯爛】 枯萎腐烂。元黄镇成《悲秋词》："庭前百草枯爛死，游子日暮衣裳單。"

[22]【枯體灰心】 见"枯形灰心"。

【枯籜】 干笋壳；竹皮。《三国志·蜀志·郤正传》："故力征以勤世，援華英而不遑，豈暇脩枯籜於榛穢哉！"南朝宋鲍照《拟行路难》诗之十："君不見枯籜走階庭，何時復青著故莖。"亦谓枯竹。明刘基《公孙无人》："則任王之事者，非圖餔餟，則有所不得已焉耳，而欲望其悉心竭力與王共治齊國，是何異乎築枯籜以防水，鑽朽木以取火哉？"又《旅兴》诗之四八："枯籜響悲音，羈蟲振餘聲。"

【枯臞】 干瘦。多形容人体。宋朱熹《秀野以喜无多屋宇》诗之二："長安二三公，髮白形枯臞。"亦以喻学养

不足。清龔自珍《四先生功令文序》:“其爲人也惇博而愈夷,其文從容而清明,使枯朡之士,習之而知體裁,望之而有不敢易視先達之志。”

23【枯鱗】 枯鱼。亦喻处于困境者。《隋书·儒林传·王孝籍》:“伏惟明尚書公動哀矜之色,開寬裕之懷。咳唾足以活枯鱗,吹噓可用飛窮羽。”唐刘长卿《狱中闻收东京有赦》诗:“持法不須張密網,恩波自解惜枯鱗。”明陈汝元《金莲记·生离》:“東風殢得紅顔瘦,枯鱗望斷西江口,雨惨雲愁咽楚謳。”

【枯攣】 萎缩蜷曲,不能伸直。《南史·庾子舆传》:“〔庾子輿〕居墓所以終喪,服闋,手足枯攣,待人而起。”

24【枯籬】 陈朽的篱笆。宋梅尧臣《梅雨》诗:“濕菌生枯籬,潤氣醭素裳。”明刘基《雪中》诗之一:“竈下孤烟欝曉炊,簷前寒鳥啄枯籬。”

【枯鱣】 （一zhān）泛指干鱼。鱣,鱼名。古指鲤、鲟等。宋邵雍《寄谢三城太守韩子华舍人》诗:“此所謂男子,志可得而觀。又何必自苦,形容若枯鱣。”

25【枯顱】 ❶秃顶,光头。宋朱松《九日送僧归龙山》诗:“枯顱一任君披拂,寄語龍山落帽風。”宋陆游《纵笔》诗之二:“摇齒復牢堪决肉,枯顱再茁已勝簪。”❷指骷髅。苏曼殊《遯迹记》:“不慧諦觀,累累白骨,的的枯顱,與月争光而已。”

5**柨** “㭷”的简化字。

柯 [kē《广韵》古俄切,平歌,見。]❶常绿乔木。叶全缘或有齿缺,螺旋状排列;花单性,雌雄同株;果实为坚果,隔年成熟;木材坚硬,供建筑、制器物之用。参阅明李时珍《本草纲目·木二·柯树》。❷草木的枝茎。《礼记·礼器》:“如竹箭之有筠也,如松柏之有心也……故貫四時而不改柯易葉。”《韩非子·喻老》:“豐殺莖柯,毫芒繁澤,亂之楮葉之中而不可别也。”《文选·张衡〈西京赋〉》:“浸石菌於重涯,濯靈芝以朱柯。”薛综注:“朱柯,芝草莖赤色也。”宋王安石《送石赓归宁》诗:“忽隨雁南飛,當此葉辭柯。”清陈瑚《赠吴兴公》诗:“逝水無迴瀾,落花難上柯。”❸斧柄。《诗·豳风·伐柯》:“伐柯如何,匪斧不克。”毛传:“柯,斧柄也。”《国语·晋语八》:“今若大其柯,去其枝葉,絶其本根,可以少閒。”韦昭注:“柯,斧柄,所操以伐木。”汉陈琳《檄吴将校部曲文》:“有斧無柯,何以自濟。”《资治通鉴·唐懿宗咸通九年》:“辛讜言於杜慆,請出求救於淮浙。夜,帥敢死士十人,執長柯斧,乘小舟,潛往斫賊水寨而出。”《西游记》第三二回:“停柯住斧出林外,趨步將身上石崖。”❹古为长三尺之称。引申为法则。《周礼·考工记·车人》:“車人爲車,柯長三尺,博三寸,厚一寸有半……轂長半柯,其圍一柯有半,輻長一柯有半。”郑玄注引郑司农曰:“柯長三尺,謂斧柄,因以爲度。”贾公彦疏:“凡造作皆用斧,因以量物。”《尔雅·释诂》:“柯……法也。”清王夫之《诗经稗疏·豳风》“伐柯”:“上古之事質,不别立尺度,即以斧斤之柄爲則。柯長三尺,博三寸,厚一寸有半,凡爲車之事,皆以此爲尺度,故《爾雅》曰:‘柯,法也。’”❺碗、盂一类的器物。《荀子·正论》:“故魯人以榶,衛人用柯,齊人用一革。”《方言》第五:“盂,宋、楚、魏之間或謂之盌,盌謂之盂……盂謂之柯。”❻同“閜”。大耳杯。江陵凤凰山八号汉墓竹简:“柯二雙。”金立释:“柯即‘閜’字。《方言》五:‘䃰、椷、盞、盌、閜、㿿、㼜,桮也……其大者謂之閜。’柯指大耳杯,出土有四件大耳杯。”❼指船。唐王建《泛水曲》:“閲芳無留瞬,弄桂不停柯。水上秋日鲜,西山碧峩峩。”❽古地名。(1)春秋齐地。在今山东省东阿县与阳谷县之间。《春秋·庄公十三年》:“冬,公會齊侯,盟于柯。”杜预注:“此柯,今濟北東阿,齊之阿邑。”杨伯峻注:“柯,齊邑。今山東省陽穀縣東北五十里有阿城鎮,當是故城所在。”(2)春秋卫地。在今河南省内黄县东北。《春秋·襄公十九年》:“叔孫豹會晉士匄于柯。”杜预注:“魏郡内黄縣東北有柯城。”杨伯峻注:“據《清一統志》,柯城在今河南内黄縣東北。與莊十三年之柯異地。”❾姓。

5【柯半】 新罗语裤的音译。《梁书·诸夷传·新罗》:“其冠曰遺子禮,襦曰尉解,袴曰柯半,靴曰洗。”

8【柯枝】 枝条。元方夔《古意》诗之四:“結巢青松頂,百丈無柯枝。”

【柯斧】 ❶装柄之斧。晋葛洪《抱朴子·百里》:“而秉斤两者,或舍銓衡而任情;掌柯斧者,或曲繩墨於附己。”《水浒传》第九七回:“忽見崖畔樹林中,走出一個樵者,腰插柯斧。”《西游记》第五九回:“那樵子撇了柯斧,答禮道:‘長老何往?’”❷《诗·豳风·伐柯》:“伐柯如何,匪斧不克。取妻如何,匪媒不得。”后因以“柯斧”喻媒妁。清蒲松龄《聊斋志异·黄九郎》:“有表妹,美無倫。倘能垂意,當執柯斧。”❸《诗·豳风·伐柯》:“伐柯伐柯,其則不遠。”郑玄笺:“伐柯者必用柯,其大小長短,近取法於柯。”后因以“柯斧”喻法规。晋葛洪《抱朴子·良规》:“嚴操柯斧,正色供繩,明賞必罰,有犯無赦。”

9【柯則】 准则,法度。宋文天祥《与赵大卿孟傅》:“一規一隨,賴有柯則。”参见“柯斧❸”。

【柯亭】 ❶古地名。又名高迁亭。在今浙江省绍兴市西南。以产良竹著名。晋伏滔《〈长笛赋〉序》:“初,邕(蔡邕)避難江南,宿于柯亭。柯亭之觀,以竹爲椽。邕仰而眄之曰:‘良竹也。’取以爲笛,奇聲獨絶。歷代傳之,以至于今。”唐牟融《题竹》诗:“柯亭丁相遇,驚聽奏鈞天。”明刘基《横碧楼记》:“予又聞柯亭有美竹,可爲笛,風清月明,登樓一吹,可以來鳳凰,驚蟄龍,真奇事也。”清赵翼《新春宴集草堂》诗之二:“百年人物出柯亭,故事猶傳舊典型。”❷见“柯亭笛”。

【柯亭竹】 柯亭为椽之竹。汉蔡邕取以制笛。后借指美笛或比喻良才。南朝梁武帝《咏笛》:“柯亭有奇竹,含情復抑揚。”清黄鷟来《杂诗》之二:“三嘆柯亭竹,獨結中郎知。”参见“柯亭❶”。

【柯亭笛】 传为汉蔡邕用柯亭竹所制的笛子。后泛指美笛。也比喻良才。《晋书·桓伊传》:“〔桓伊〕善音樂,盡一時之妙,爲江左第一。有蔡邕柯亭笛,常自吹之。”亦省作“柯笛”、“柯亭”。唐李郢《浙东罢府西归酬别张广文皮先辈陆秀才》诗:“蘭亭舊趾雖曾見,柯笛遺音更不傳。”元辛文房《唐才子传·温庭筠》:“〔温庭筠〕善鼓琴吹笛,云:‘有弦即彈,有孔即吹,何必爨桐與柯亭也。’”清纳兰性德《水龙吟·题文姬图》词:“須知名士傾城,一般易到傷心處。柯亭響絶,四絃才斷,惡風吹去。”

10【柯條】 枝条。三国魏曹丕《感离赋》:“柯條憯兮無色,绿草變兮萎黄。”晋葛洪《抱朴子·广譬》:“根荄蹶於此,則柯條瘁於彼。”宋苏辙《伐双榖》诗:“久持不忍意,柯條益扶疎。”亦用以比喻羽翼。明宋濂《宋铙歌鼓吹曲·

上遣将讨张文表假道荆南其主高继冲惧奉表称臣为耀灵威》："蠻荆輿櫬稱妾臣，鵠拜柯條刖其根。"

11【柯笛】 见"柯亭笛"。

12【柯葉】 枝叶。汉班固《幽通赋》："形氣發於根柢兮，柯葉彙而靈茂。"《梁书·刘孝绰传》："且款冬而生，已凋柯葉，空延德澤，無謝陽春。"唐杜甫《病柏》诗："歲寒忽無憑，日夜柯葉改。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》："樹柯葉森聳，隔屋數重可見。"

【柯舒】 亦称"柯欘"。古代的一种兵器。清方以智《通雅·器用》："柯欘轉爲柯舒，又爲哥舒。王伯厚曰：'白幹鎗，矟也。柯舒，黑漆棒也。'……《宋志》有白椅槍五十，哥舒棒十，即柯舒也。"

13【柯幹】 亦作"柯榦"。枝干。宋洪迈《夷坚甲志·柳将军》："廟庭有杉一株，柯幹極大，蔽蔭甚廣。"元陈樵《双柏》诗："亭亭山上柏，柯榦如青銅。"清黄景仁《咏怀》："桂樹生空山，柯榦何連蜷。"清谭献《〈明诗录〉序》："吴嘉紀表布粟之文章，杜濬、彭孫貽鬱松檜之柯幹。"

14【柯榦】 见"柯幹"。

【柯爾克孜族】 我国少数民族之一。主要分布在新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州。少数散居于新疆各地和黑龙江省富裕县。主要信伊斯兰教。人口约114,000人。

21【柯爛】 斧柄朽烂。用晋王质伐木入石室山典，喻时间久远。唐钱起《过瑞龙观道士》诗："主人善止客，柯爛忘歸年。"参见"柯爛棋"。

【柯爛棋】 指仙人所下的棋。典出南朝梁任昉《述异记》卷上："信安郡石室山，晉時王質伐木至，見童子數人，棋而歌。質因聽之。童子以一物與質，如棗核，質含之，不覺飢。俄頃，童子謂曰：'何不去？'質起，視斧柯爛盡。既歸，無復時人。"后亦泛指下棋。元张可久《柳营曲·包山书事》曲："吟幾篇絶句詩，看一局柯爛棋。飢，不採首陽薇。"

23【柯讞】 据法定罪。刘师培《与人论文书》："孜覈之文，恉在依倚。譬若蔽囚，察訶兩曹，稽緝弗罊，柯讞斯孚。"

25【柯欖】 橄榄的别名。《齐民要术·橄榄》引三国吴沈莹《临海异物志》："餘甘子，如梭形。初入口，舌澀；後飲水，更甘。大如梅實核，兩頭鋭。東岳呼'餘甘'、'柯欖'，同一果耳。"

【柯欘】 见"柯舒"。

5 柹

同"柿"。

柄

［bǐng《广韵》陂病切，去映，幫。《集韵》補永切，上梗，幫。］❶斧柄。引申为器物的把儿。《墨子·备城门》："長斧，柄長八尺。"《南齐书·袁彖传》："世祖在便殿，用金柄刀子治瓜。"蒋光慈《寄友》："我们要把枪柄拿到自己的手里。"❷植物的花、叶或果实跟枝或茎相连的部分。南朝宋刘义庆《世说新语·简傲》："東吴有長柄壺盧，卿得種來不？"又如：花柄；叶柄。❸根本。《易·繫辞下》："謙，德之柄也。"《国语·齐语》："治國家不失其柄。"韦昭注："柄，謂本也。"晋潘岳《为贾谧作赠陆机》诗："立德之柄，莫匪安恒。"《新唐书·魏元忠传》："天下之柄有二，文武而已，至制勝御人，其道一也。"清魏源《军储篇一》："守位曰人，聚人曰財，理財正辭，禁民爲非曰義。是則禁民爲非，實帝王理財之大柄。"❹权力。《左传·襄公二十三年》："子在位，其利多矣。既有利權，又執民柄，將何懼焉？"汉陈琳《为袁绍檄豫州》："曩者强秦弱主，趙高執柄。"《新唐书·辅公祏传》："初，伏威與公祏少相愛，又兄事之，故軍中呼輔伯，尊禮略等。伏威稍忌之，乃署養子闞稜爲左將軍，王雄誕爲右將軍，推公祏爲僕射，陰解其柄。"《明史·太祖纪一》："脱脱既破士誠，軍聲大振，會中讒，遽解兵柄。"太平天国洪秀全《讨满清诏》："不封王，不爵位，是忌漢人有柄。"❺执掌，掌握。《战国策·韩策二》："公仲柄得秦師，故敢捍楚。"宋苏舜钦《蜀士》诗："吾相柄天下，處事當幾先。"清朱仕琇《太学生陈君墓志铭》："至闞文子毁家紓楚，齊人多待晏平仲舉火者，彼皆柄國政，戴於民上。"《辛亥革命前十年间时论选集·新社会之理论》："暨市民興而貴族僕，其時組織文化悉柄自市民。"❻比喻在言行上被人抓住的把柄。元刘壎《隐居通议·文章八》："咸謂胡君文筆甚奇，而指摘大切，懼陳公借此以爲辭召之柄，則朝廷推求，罪必相及。"又如：话柄；笑柄。❼量词。多用于某些带把儿的东西。唐李肇《翰林志》："每歲内賜春服物三十疋……青團鏤竹大扇一柄。"宋林逋《小舟》诗："舷低冷戛荷千柄，底軫斜穿月半輪。"《西游记》第十九回："那怪……撞入洞内，取出一柄九齒釘鈀來戰。"鲁迅《故事新编·奔月》："你得赔我两柄锄头，三个纺锤。"

3【柄子】 把子。器物的把儿。《二十年目睹之怪现状》第九回："叫鴉頭把我那個湘妃竹柄子的團扇拿來。"

4【柄文錢】 古代钱币的一种。宋洪遵《泉志》卷十三："右柄文錢，右日月錢，右井文錢，右雙五錢，右雙十錢。顧烜曰：'五錢並奇異。'"

5【柄令】 权柄；命令。清徐夔《苦热诗》："朅來炎官執柄令，赫赫火繖高嵯峨。"

【柄用】 ❶谓被信任而掌权。亦谓被任用。《汉书·谷永传》："是時，上初即位，謙讓委政元舅大將軍王鳳，議者多歸咎焉。永知鳳方見柄用，陰欲自託。"《宋史·王旦传》："旦爲天書史，每有大禮，輒奉天書以行，恒邑邑不樂。凡柄用十八年，爲相僅一紀。"周素园《贵州民党痛史》第三篇第三章："而巡警道賀國昌，高等審判廳丞朱興汾皆游學日本……黨員柄用，兩人推轂之力爲多。"❷指受信任而掌权的人。唐张固《幽闲鼓吹》："武皇一朝之柄用，皆欽義所致也。"亦指权要职位。宋欧阳修《论王举正范仲淹等札子》："况今参知政事王舉正最號不才，久居柄用，柔懦不能曉事，緘默無所建明，且可罷之以避賢路。"

6【柄臣】 掌权的大臣。《汉书·朱云传》："傳曰下輕其上爵，賤人圖柄臣，則國家摇動而民不静矣。"颜师古注："柄臣，執權之臣。"《新唐书·中宗八女传》："帝復位，光艷動天下，侯王柄臣多出其門。"宋陆游《忆昔》诗："憶昔高皇絀柄臣，招徠賢雋聚朝紳。"清龚自珍《明按察司佥事金君石阙铭》："禀性剛毅，不媚柄臣。"

【柄任】 ❶谓重视信从。唐韩愈《石鼓歌》："方今太平日無事，柄任儒術崇丘軻。"❷谓委以重任。《新唐书·奸臣传下·卢杞》："帝曰：'［盧杞］守虢而憂他州，宰相材也。'詔以家賜貧民，遂有意柄任矣。"《续资治通鉴·宋神宗元丰六年》："此蓋姦人自謀，利於苟悦，而柄任之臣，欲專權自肆以成己志，遂誤陛下。"亦指委以重任的人。宋苏辙《论分别邪正札子》："臣以爲昔所柄任，其徒實蕃，布列中外，豈免窺伺。"❸指重要职位。宋范仲淹《与韩魏公

书》："惟祝正人早歸柄任，以副天下之心。"《续资治通鉴·宋哲宗绍圣二年》："蔡京姦足以惑衆，辨足以飾非……合黨締交，以圖柄任。"

7【柄把】 （—bà）植物果实和枝茎相连的部分。刘白羽《珍珠》："一串串结在巨大象牙般柄把上的香蕉，和黄铜色的椰子，堆积如山。"

【柄坐】 掌权的职位。宋范仲淹《与韩魏公书》："河朔數郡被水，今春如何？惟明公早正柄坐，可福斯人也。"

8【柄事】 执掌政事。明沈德符《野獲编·列朝二·更正殿名》："張宏繼馮保柄事，亦有稱於時。"

11【柄授】 授予权柄。唐韩愈《司徒兼侍中中书令赠太尉许国公神道碑铭》："貞元十五年，劉逸淮死。軍中皆曰：'此軍司徒所樹，必擇其骨肉爲士卒所慕賴者付之。'今見在人，莫如韓甥，且其功最大，而材又俊，即柄授之，而請命於天子。"

【柄國】 执掌国政。《新唐书·东夷传·新罗》："是歲，真平死，無子，立女善德爲王，大臣乙祭柄國。"宋周密《齐东野语·洪君畴》："至庚申歲，吴丞相柄國，始以外祠斥焉。"明文徵明《南京太常寺卿嘉禾吕公行状》："天順初，京師不雨，彗星犯牽牛。時文懿柄國，頗以爲憂。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷七："和珅柄國時，其家奴多乘高車，横行都市，無所憚。"

12【柄朝】 （—cháo）执掌朝政。《新唐书·逆臣传下·黄巢》："宦竪柄朝，垢蠹紀綱。"

13【柄靶】 喻根据和目标。《朱子语类》卷十五："孟子論四端，便各自有箇柄靶，仁義禮智皆有頭緒可尋。"

25【柄欛】 把柄。比喻根据，依据。《朱子语类》卷四十："點（曾點）操得柄欛，據著源頭，諸子則從支派上做工夫。"

5 柸1 同"杯"、"桮"。《山海经·海内北经》："犬封國曰犬戎國，狀如犬。有一女子，方跪進柸食。"汉王褒《僮约》："舍中有客，提壺行酤，汲水作餔，滌柸整桉。"明陈汝元《金莲记·觐圣》："千官黼帳柸前壽，百福香奩勝裏人。"

柸2 ［pēi］见"柸₂治"。

8【柸₂治】 不愉快。《淮南子·道应训》："盧敖仰而視之，弗見，乃止駕，止柸治，悖若有喪也。"高诱注："楚人謂恨不得爲柸治。柸音抔。"俞樾《诸子平议·淮南内篇三》："王氏念孫謂止柸治之'止'，乃'心'字之誤，是也。柸治之義，高注曰：'楚人謂恨不得爲柸治也。'其實柸治即不怡也。"

10【柸珓】 占卜用具。卜时以两蚌壳投空掷地，观其俯仰，以断休咎。后亦用竹或木，削如蛤形，中分为二代之。《朱子语类》卷七一："據諸爻名義，合作無望，不知孔子何故説歸無妄人之卜筮，如決柸珓，如此則吉，如此則凶。柸珓又何嘗有許多道理。"参阅宋程大昌《演繁露·卜教》。

【柸校】 （—jiào）同"柸珓"。唐李商隐《杂纂》："殢神擲柸校。"

【柸浮】 指杯中之酒。浮，浮蚁，指酒。明屠隆《綵毫记·长安豪饮》："暫徜徉，手拍柸浮，花陰過樓，見垂楊罨畫移清晝。"

12【柸筊】 同"柸珓"。唐李商隐《杂纂》："無神通廟裏柸筊。"清钱谦益《太祖实录辨证一》："宋太祖微時，被酒入南京高辛廟，香案有竹柸筊，因取以占其名位。"

柘 ［zhè《广韵》之夜切，去禡，章。］❶木名。桑科。落叶灌木或小乔木，叶子卵形或椭圆形，头状花序，果实球形。叶可喂蚕，木质密致坚韧，是贵重的木料，木汁能染赤黄色。《诗·大雅·皇矣》："攘之剔之，其檿其柘。"《周礼·考工记·弓人》："弓人爲弓，取六材必以其時……凡取幹之道七：柘爲上，檍次之，檿桑次之。"《後汉书·文苑传上·杜笃》："夫廱州本帝皇所以育業……楩枏檀柘，蔬果成實。"唐杜荀鹤《山中寡妇》诗："桑柘廢來猶納税，田園荒後尚徵苗。"明李时珍《本草纲目·木三·柘》："喜叢生，幹疎而直，葉豐而厚，團而有尖。其葉飼蠶，取絲作琴瑟清響勝常。"❷指柘叶。《新唐书·南蛮传上·南诏上》："自曲靖州至滇池，人水耕，食蠶以柘。"宋赵以夫《二郎神·次陈唯道》词："莫怨春歸，莫愁柘老，蠶已三眠將醒。"宋无名氏《一剪梅》词："人家蠶事欲眠三，桑滿筐籃，柘滿筐籃。"❸唐教坊舞曲《柘枝舞》的省称。《警世通言·钱舍人题诗燕子楼》："柘因零落難重舞，蓮爲單開不並頭。"❹通"蔗"。甘蔗。参见"柘浆"。❺姓。春秋有越大夫柘稽。见《史记·越王勾践世家》。

3【柘弓】 柘木做的弓。柘树枝长而坚，宜作弓。《太平御览》卷九五八引汉应劭《风俗通》："柘材爲弓，彈而放快。"北周庾信《春赋》："金鞍始被，柘弓新張。"

4【柘火】 《周礼·夏官·司爟》"司爟掌行火之政令"郑玄注引鄭子曰："春取榆柳之火，夏取棗杏之火，季夏取桑柘之火，秋取柞楢之火，冬取槐檀之火。"后因以"柘火"代指季夏的火星。南朝梁元帝《树名诗》："杏梁始東照，柘火未西馳。"参见"柘燧火"。

7【柘花】 山矾的别名。见明李时珍《本草纲目·木三·山矾》。

【柘杓】 （—sháo）用柘木制的杓子。唐沈亚之《淮南都梁山仓记》："今待汝訪山求材然後用，何異乎柘杓滂流之語耶？"

8【柘枝】 ❶柘枝舞的省称。唐章孝标《柘枝》诗："柘枝初出鼓聲招，花鈿羅衫聳細腰。"清吴伟业《赠妓朗圆》诗："輕靴窄袖柘枝裝，舞罷斜身倚玉床。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第八节："胡腾、胡旋和柘枝都由女伎歌舞。"❷荔枝的一种。宋黄庭坚《次韵任道食荔支有感》之二："五月照江鴨頭緑，六月連山柘枝紅。"任渊注："山谷《與王觀復書》云：'今年戎州荔子盛登，一種柘枝頭出於遏臘平，大如鷄卵，味極美。'"

【柘枝引】 词牌名。原为唐教坊曲名，后演为词牌，单调二十四字，四句，三平韵。参阅宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》、《词谱·柘枝引》。

【柘枝花帽】 舞柘枝时所戴的帽子。唐王建《宫词》之八六："未戴柘枝花帽子，兩行宫監在簾前。"明陈汝元《金莲记·闺咏》："愁腸碎，柘枝花帽，冷落半年餘。"

【柘枝妓】 以跳柘枝舞为业的女艺人。唐白居易有《柘枝妓》诗。

【柘枝娘】 跳柘枝舞的女艺人。元张养浩《寨儿令·辞参议还家》曲："大明湖摇畫舫，華不注倒壺觴。這幾場，忙殺柘枝娘。"

【柘枝隊】 宋时柘枝舞的大型舞队。《宋史·乐志十七》："隊舞之制，其名各十。小兒隊凡七十二人：一曰柘

枝隊，衣五色繡羅寬袍，戴胡帽，繫銀帶。”

[8]【柘枝詞】 跳柘枝舞时所唱之词。唐王建有《柘枝词》。清毛奇龄《西河词话》：“自唐人作柘枝詞、蓮花鏇歌，則舞者所執與歌者所措詞，稍稍相應。”

【柘枝鼓】 舞柘枝时所击之鼓。唐白居易《奉和汴州令狐相公二十二韵》：“雷槌柘枝鼓，雪擺胡騰衫。”清吴伟业《王郎曲》：“同伴李生柘枝鼓，結束新翻善財舞。”

【柘枝舞】 唐代西北民族舞蹈。自西域石国（今苏联中亚塔什干一带）传来。最初为女子独舞，舞姿矫健，节奏多变，大多以鼓伴奏。后来有双人舞，名《双柘枝》。又有二女童藏于莲花形道具中，花瓣开放，出而对舞，女童帽施金铃，舞时转动作声。宋时发展为多人队舞。唐沈亚之《柘枝舞赋》：“而觀者蓋曖然既罷，昇鼓堂上，絃吹大奏，命爲柘枝舞。”宋梅尧臣《和永叔柘枝歌》：“始知事簡樂民和，不厭來觀柘枝舞。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第八节：“西域乐舞在长安处于压倒中国乐舞的优势，是在开元天宝间…… 柘枝舞女着窄袖薄罗衫。”参阅《乐府诗集·舞曲歌辞五·柘枝词》宋郭茂倩题解、《宋史·乐志十七》。

【柘枝顛】 谓酷爱柘枝舞者。指宋寇准。宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“寇萊公好柘枝舞，會客必舞柘枝，每舞必盡日，時謂之‘柘枝顛’。”

【柘杵】 用柘木制的杵。汉刘向《说苑·权谋》：“歆日之役者，有執柘杵而上視者，意其是邪？”

【柘岡】 山名。在今江西省金溪县西，与临川县灵谷山相接，旧有宋王安石读书堂。宋王安石《柘冈》诗：“柘岡西路花如雪，迴首春風最可憐。”

[10]【柘袖】 柘枝舞者的衣袖。借指舞女。明朱鼎《玉镜台记·石勒称王》：“承恩居未央，羅衣染，惹天香，攜柘袖，諳宫商。綸音方召幸，忙整金釵雙鳳凰，趨殿陛，侍君王。”

【柘袍】 柘黄袍。隋文帝始服，后泛指皇袍。唐王建《宫中三台词》之一：“日色柘袍相似，不著紅鸞扇遮。”元欧阳玄《陈抟睡图》诗：“陳橋一夜柘袍黄，天下都無鼾睡床。”亦借指皇帝。宋苏轼《书韩幹〈牧马图〉》诗：“歲時翦刷供帝閑，柘袍臨池侍三千。”

【柘桑】 柘树。属桑科。叶可饲蚕，材可制弓。汉应劭《风俗通·正失·封泰山禅梁父》：“烏號弓者，柘桑之林，枝條暢茂，烏登其上，下垂著地，烏適飛去，後從撥殺，取以爲弓，因名烏號耳。”《说文·木部》：“柘，柘桑也。”段玉裁注：“山桑、柘桑，皆桑之屬…… 柘，亦曰柘桑。”

[11]【柘黄】 ❶用柘木汁染的赤黄色。自隋唐以来为帝王的服色。唐王建《宫词》之一：“閑著五門遥北望，柘黄新帕御牀高。”元顾瑛《天宝宫词寓感》之十：“娣妹相從習歌舞，何人能製柘黄衣。”明李时珍《本草纲目·木三·柘》：“其木染黄赤色，謂之柘黄，天子所服。”亦指柘黄袍。唐杜甫《戏作花卿歌》：“綿州副使著柘黄，我卿掃除即日平。”❷柘木上所生的木耳。见明李时珍《本草纲目·菜三·木耳》。

【柘黄衫】 即柘黄袍。唐元稹《酬李甫见赠》诗之四：“曾經綽立侍丹墀，綻蕊宫花拂面枝。雉尾扇開朝日出，柘黄衫對碧霄垂。”参见“柘黄袍”。

【柘黄袍】 赤黄色的袍。隋文帝始服，后泛指皇袍。元宫天挺《七里滩》第三折：“他往常穿一領麄布袍，被我常扯的扁襟旦領。他如今穿着領柘黄袍，我若是輕抹着，該多大來罪名。”元张昱《辇下曲》之二三：“望拜綵樓呼萬歲，柘黄袍在半天中。”

[12]【柘葉】 柘树叶。可饲蚕。宋范成大《马鞍驿饭罢纵步》诗：“今年蠶出遲，柘葉分寸長。”又《大丫隘》诗：“麥苗踈瘦豆苗稀，椒葉尖新柘葉薄。”

【柘硯】 山东省泗水县柘沟产赤埴所造之砚。《清一统志·兖州府三·土产》：“柘硯，出泗水縣柘溝，其地產赤埴瓶盎，亦可爲硯。滑潤如石，謂之柘硯。”

【柘絲】 柘蚕丝。北魏贾思勰《齐民要术·种桑柘》：“柘葉飼蠶，絲好，作琴瑟等絃，清鳴響徹，勝於凡絲遠矣。”南朝梁萧统《七契》：“荆和之飾照耀，柘絲之絃激揚。”

[14]【柘舞】 即柘枝舞。清黄景仁《感旧杂诗》之三：“柘舞平康舊擅名，獨將青眼到書生。”参见“柘枝舞”。

[15]【柘彈】 （—dàn）柘木做的弹弓。南朝梁何逊《拟轻薄篇》：“柘彈隨珠丸，白馬黄金飾。”南朝陈顾野王《阳春歌》：“銀鞍俠客至，柘彈婉童歸。”唐冯贽《烟花记·柘弹》：“陳宫人喜於春林放柘彈。”宋梅尧臣《挟弹篇》：“手持柘彈霸陵邊，豈惜金丸射飛鳥。”

【柘漿】 甘蔗汁。柘，通“蔗”。《楚辞·招魂》：“胹鼈炮羔，有柘漿些。”《汉书·礼乐志》：“百末旨酒布蘭生，泰尊柘漿析朝酲。”颜师古注引应劭曰：“柘漿，取甘柘汁以爲飲也。”南朝梁江淹《学梁王兔园赋》：“青黏黄粱，臑鼈胾羹，臑豘柘漿，窮嬉極娱。”宋朱熹《食梨》诗：“盧橘謾勞誇夏熟，柘漿未許析朝酲。”

[16]【柘橋】 用柘树压枝形成的天然鞍桥。北魏贾思勰《齐民要术·种桑柘》：“欲作鞍橋者，生枝長三尺許，以繩繫旁枝，木橛釘著地中，令曲如橋。十年之後，便是渾成柘橋。”

【柘館】 亦作“柘舘”。汉上林苑中嫔妃所居之馆。汉班倢伃《自悼赋》：“痛陽禄與柘館兮，仍繈褓而離災。”北周庾信《伤心赋》：“未設桑弧，先空柘舘。”亦泛指内宫。南朝陈徐陵《〈玉台新咏〉序》：“既而椒房宛轉，柘館陰岑，絳鶴晨嚴，銅蠡晝静。”元方夔《四时词》之四：“手撚梅花暗斷魂，十年柘館未承恩。”

【柘舘】 见“柘館”。

【柘燧火】 钻柘木所取之火。《淮南子·时则训》：“孟夏之月……天子衣赤衣，乘赤騮，服赤玉，建赤旗，食菽與雞，服八風水，爨柘燧火。”

[24]【柘蠶】 用柘叶饲养的蚕。元袁桷《舟中杂书》诗之四：“春洲蘆鴈少，曉户柘蠶勻。”明李时珍《本草纲目·虫一·蚕》：“今之柘蠶與桑蠶並育。”亦指柘蚕丝。《太平御览》卷八二五引南朝宋刘缉之《永嘉郡记》：“柘蠶，四月初績。”

[5]**㰍** “櫳”的简化字。

柭 [pèi《古今韵会举要》蒲蓋切，去泰。] 木生枝叶。清王源《杨安城先生传》：“千年老樹，根柞柭枿，翳翳五六十里，冥晦不見日。”

柩 [jiù《广韵》巨救切，去宥，羣。] ❶已装尸体的棺材。《礼记·问丧》：“三日而斂，在牀曰尸，在棺曰柩。”《左传·昭公十八年》：“里析死矣，未葬，子

產使輿三十人遷其柩。”汉班固《东都赋》：“于時之亂，生人幾亡，鬼神泯絶，壑無完柩。”唐韩愈《祭郴州李使君文》：“憶交酬而迭舞，奠單盃而哭柩。”清和邦额《夜谭随录・堪舆》：“時有山西布客死京邸……子扶柩遏，於路墜馬折一臂，遂成廢疾。”朱自清《哀韦杰三君》：“我到古月堂一问，知道柩安放在旧礼堂里。”❷汉时谓铭。《周礼・春官・小祝》“大喪贊斿，設熬置銘”郑玄注引汉郑司农曰：“銘，書死者名於旌，今謂之柩。”贾公彦疏：“銘所以表柩，故漢時謂銘爲柩。”

[3]【柩尸】 指灵柩。《荀子・大略》：“送死不及柩尸，弔生不及悲哀，非禮也。”

[7]【柩車】 载柩之车。《仪礼・既夕礼》“賓奠幣于棧左服出”汉郑玄注：“棧，謂柩車也。”贾公彦疏：“棧車，柩車，即蜃車。四輪迫地，無漆飾。”晋袁宏《後汉纪・桓帝纪下》：“父爲彭城太守，喪官，閎（袁閎）兄弟五人常步行隨柩車號泣晝夜。”

[9]【柩室】 停放灵柩之室。《新唐书・崔沔传》：“母亡，受弔廬前，賓客未嘗至柩室。”

[13]【柩輅】 柩车。晋潘岳《夏侯常侍诔》：“柩輅既祖，容體長歸。”参见“柩路”。

【柩路】 载灵柩的车。《周礼・春官・巾车》“小喪共匶路與其飾”汉郑玄注：“柩路，載柩車也。”孙诒让正义：“經作匶，注作柩。阮元云，此亦經作古字，注作今字之例是也。”

[18]【柩殯】 谓停放灵柩。汉蔡邕《故太尉桥公庙碑》：“初，公爲舍于舊里。弟卒，推與其孤。至于即世，柩殯無所。”

[5]**枰** ［píng《广韵》符兵切，平庚，並。又皮命切，去映，並。］❶木名。《文选・司马相如〈上林赋〉》：“沙棠櫟櫧，華楓枰櫨。”郭璞注：“枰，平仲木也。”《史记・司马相如列传》作“檘”。❷古代的博局。亦指棋盘；棋局。《方言》第五：“所以投簙謂之枰。”三国吴韦昭《博奕论》：“然其所志不出一枰之上，所務不過方罫之閒。”《晋书・杜预传》：“時帝與中書令張華圍棊，而預表適至，華推枰斂手。”宋欧阳修《新开棋轩呈元珍表臣》诗：“獨收萬慮心，於此一枰競。”《二刻拍案惊奇》卷二：“枰中舉國莫争先，女將馳名善戰。”《花月痕》第五二回：“黄塵白骨都成夢，回首全枰却已枯。”❸独坐的板床。《初学记》卷二五引汉服虔《通俗文》：“牀三尺五曰榻板，獨坐曰枰，八尺曰牀。”一本作“秤”。《释名・释床帐》：“枰，平也，以板作之，其體平正也。”

【枰棊】 谓棋局。喻局势。宋周密《齐东野语・贾相寿词》：“陳惟善合寶鼎詞云：‘……算當日枰棊如許，争一着吾其衽左’。”

栋 “棟”的简化字。

枯 同“椹[2]”。砧板。唐元稹《开元观闲居酬吴士矩侍御三十韵》：“赤誠祈皓鶴，緑髮代青縑。虚室常懷素，玄關屢引枯。”

栌 “櫨”的简化字。

查[1] ［chá《广韵》鉏加切，平麻，崇。］❶木筏。晋张华《博物志》卷三：“人有奇志，立飛閣於查上，多齎糧。”《北齐书・文苑传・樊逊》：“乘查至於河漢，唯覩牽牛；假寐遊於上玄，止逢翟犬。”唐杜甫《秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵》：“途中非阮籍，查上似張騫。”清顾炎武《海上》诗之三：“樓船已奉征蠻勅，博望空乘汎海查。”❷树木砍伐后留下的残桩。《隋书・杨约传》：“約字惠伯，素異母弟也。在童兒時，嘗登樹墮地，爲查所傷，由是竟爲宦者。”元王祯《农书》卷二：“［沿山或老荒地内樹木多者，］又有經暑雨後用牛曳磟碡或輥子於所斫根查上，和泥碾之，乾則挣死，一二歲後，皆可耕種。”❸树杈。唐李白《送祝八之江东赋得浣纱石》诗：“浣紗古石今猶在，桃李新開映古查。”宋王禹偁《啄木歌》：“嘴長數寸勁如鐵，丁丁亂鑿乾枯查。”❹稽考，调查。明焦竑《焦氏笔乘・公移字》：“公移中字……如查字，音義與槎同，水中浮木也。今云查理查勘，有稽考之義。”参见“查訪”、“查辦”。❺检查；翻检着看。李英儒《野火春风斗古城》第二十章：“我把他带到外科大楼上，银姐披上件白衣一块去，不查就当病号混一夜，查紧了，咱俩架着他，满可以楼上楼下躲躲呢。”又如：查字典。

查[2] ［zhā《集韵》莊加切，平麻，莊。］❶同“樝”。果木名。参见“查₂條”。❷渣滓。宋蔡襄《荔枝谱》第二：“若夫厚皮尖刺，肌理黄色，附核而赤，食之有查，食已而澁，雖無酢味，自亦下等矣。”❸（用手）抓。南朝梁任昉《奏弹刘整》：“整語采音，其道汝偷車校具，汝何不進裹罵之。既進争口，舉手誤查范臂。”❹棍、杖之类。宋无名氏《张协状元》戏文第八出：“懦弱底與它幾下刀背，頑猾底與它一頓鐵查。”❺张开；分开。《西游记》第四回：“一雙怪眼似明星，兩耳過肩查又硬。”又第四三回：“一個黑魚精捧着一個渾金的請書匣兒，從下流頭似箭如梭鑽將上來，被行者撲個滿面，掣鐵棒分頂一下，可憐就打得腦漿迸出，腮骨查開。”明无名氏《时尚急催玉》：“恨那人折鴛鴦兩處分飛，到如今隔着山隔着水，雁兒查魚兒沉，不見情書稍寄。”参见“查₂沙”。❻放纵不拘礼度的人。宋王谠《唐语林・补遗一》：“近代流俗呼丈夫婦人縱放不拘礼度者爲查。”参见“查₂語”。❼犹咱。北人自称。参见“查₂門”。❽象声词。参见“查₂查”。❾姓。

查[3] ［chái《广韵》士佳切，平佳，崇。］见“查₃郎”。

[3]【查工】 检查工厂情况。《二十年目睹之怪现状》第三十回：“當日馮總辦，每天親巡各廠去查工，晚上還查夜。”

【查₂下】 闾巷名。《文选・左思〈吴都赋〉》：“横塘查下，邑屋隆夸。”刘逵注：“横塘查下，皆百姓所居之區名。”张铣注：“横塘查下，閭巷名。”

【查丈】 检查丈量。清黄六鸿《福惠全书・杂课・芦课》：“查丈之時，不必直量至水。”

【查₂子】 即樝子。宋孟元老《东京梦华录・饮食果子》：“河陽查子、查條。”参阅明李时珍《本草纲目・果二・樝子》。参见“樝子”。

【查₂子帳】 谓不清不白的事。《金瓶梅词话》第二六回：“玉簫攔着我，不教我進去，説爹在裏面，教我駡了他兩句，我到疑影和他有些甚麽查子帳。”

[4]【查不出號兒】 （號hào）谓数不着，没来历，没地位。《儿女英雄传》第二回：“我家雖不是查不出號兒來的人家，現在通共就是我這樣一個七品大員，無端的去合這等闊人家兒去作親家，已經不必。”

[4]【查牙】 错出不齐貌。唐李贺《马诗》之六："饥卧骨查牙，粗毛刺破花。"此指瘦骨突露。宋王禹偁《谢宣赐御草书急就章并朱邸旧集歌》："又似大鲸吞盡滄海波，查牙露出珊瑚樹。"元耶律楚材《和吕飞卿韵》："筆跡查牙森似戟，詞源浩瀚注如川。"此指笔势虬逸。元张翥《摸鱼儿·题熊伯宣藏梅花卷子》词："記西湖，水邊曾見，查牙老樹如此。"此指杈枝歧出。参见"槎牙"。

【查比】 旧时官府对差役完成差事立定期限，按时查验。清黄六鸿《福惠全书·莅任·出堂规》："凡承票差役，俱于某日該承行，執差號簿，逐名查比。如過限不銷，究責；臨比不到，差拿。"又《钱穀·比较》："查比之日，總書將所存截票存算，票根粘入限簿本排應催分限之下，交與糧房送查。"

【查手】 方言。谓查的价值和意义。手，词缀。周立波《山乡巨变》上二："〔邓秀梅说:〕'你入团的事，等从容一点，我替你查查。''不必费心，没得查手。'盛淑君说，脸又发红了。"

【查₂手舞脚】 形容惊慌失措的样子。查，扎煞，张开。《西游记》第九七回："行者就釘在他材頭上，咳嗽了一聲。諕得那兩個媳婦，查手舞脚的往外跑。"

[5]【查田】 清查田地。特指第二次国内革命战争时期，中国共产党在革命根据地内分配土地后进行的群众性的清查土地、清查阶级的运动。目的是检查土地分配是否完全恰当。以后的土地改革运动中也进行了查田斗争。王观澜《叶坪乡的查田运动》："斗争更加深入了，查田、查阶级成了人们街头巷尾的谈论话题。"《新华月报》1950年第9期："在分田与查田的斗争中，发生了许多实际问题。"

【查田定產】 指查清土地亩数，划分土地类别，评定土地等级，订定土地产量，并定实常年产量的工作。是我国解放初期贯彻农业税依率计征，达到合理负担，以鼓励农民积极生产的重要措施。1951年中央人民政府财政部公布《农业税查田定产工作实施纲要》，详细规定了查田定产的步骤和方法。

[6]【查扣】 检查扣留。《安徽日报》1982.3.14："这个货栈被查获后，从中查扣磷肥一百二十吨。"

【查考】 追查考实；调查考究。明唐顺之《牌》："海防兵備等官，國家託以一道户刑兵馬之重，豈有本院不可託以查考數本循環之理。"《红楼梦》第九一回："今日可是過了明路的了，省了我們二爺查考。"郭小川《茫茫大海中的一个小岛》诗："这个岛呵，在典籍中无从查考。"

【查字法】 又称检字法。字典、词典或其他工具书中文字排列次序的检索方法。大致按字形、读音、词义分为三类。字形查字法有部首、笔划、四角号码等；读音查字法有字母顺序、音节顺序、韵目顺序等；词义查字法按意义分类排列。倪海曙《要有新的探索》："我主张大型词典应该专编一本索引，里面什么都有，可以通过几种查字法来查。"

【查收】 查清接收。多用于书信。清黄六鸿《福惠全书·莅任·酬答书札》："每年終或管理人更换，原書并草藁録册，俱宜送官内查收。"《儿女英雄传》第二回："一面完工，一面通報上去，禀請派員查收。"又如：附寄杂志三种，即希查收。

[7]【查抄】 清查并没收犯罪者的财产等。《红楼梦》第一〇五回："一言未了，老趙家奴番役，已經拉着本宅家人領路，分頭查抄去了。"清平步青《霞外攟屑·掌故·端肅案》："其在京家產，著派希拉布前往查抄，毋庸稍有隱匿。"《二十年目睹之怪现状》第六九回："他老子是個江蘇知縣，署過幾回事，臨了鬧了個大虧空，幾乎要查抄家産，爲此急死了。"鲁迅《且介亭杂文·买〈小学大全〉记》："乾隆时代的一定办法，是凡以文字获罪者，一面拿办，一面就查抄，这并非着重他的家产，乃在查看藏书和另外的文字，如果别有'狂吠'，便可以一并治罪。"

【查₂沙】 方言。张开，伸开。元无名氏《博望烧屯》第一折："查沙起黄髭力，顯出他那五霸諸侯王氣。"一本作"奓沙"。元无名氏《气英布》第三折："查沙着打死麒麟手，這半合兒敢駡徧了諸侯。"元无名氏《耍孩兒·拘刷行院》套曲："有玉簫不會品，有銀箏不會撥，查沙着一對生薑手。"

【查究】 检查追究；查办。明唐顺之《牌》："仰各道轉行所屬衙門……每季差人送院以憑查究。"郑观应《盛世危言·商战》："其他如出口之貨，有作僞者，准商舉發，立予查究。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第四节："尽管有僧徒痛心疾首，指控道士偷窃，证据十分确实，却无人查究。"

[8]【查₂果】 见"查₂裹"。

【查明】 查清楚。明唐顺之《牌》："仰中軍官即便查明回報。"《老残游记》第十八回："這一千銀票，本府卻要借用……俟案子查明，本府回明了撫台，仍舊還你。"此指调查清楚。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催征》："票根繳進，仍照號查明張數，恐妨扯落。"此指查点清楚。《〈廖仲恺集〉编者前言》："本集所收文字，凡能查明原文出处者，都根据原文作了校对。"此指查考清楚。

【查兒】 短而硬的胡子或头发。《儿女英雄传》第五回："那和尚生得濃眉大眼，赤紅臉，糟鼻子，一嘴巴子硬觸觸的鬍子查兒，脖子上帶着兩三道血口子。"

【查店】 检查客店所住旅客的情况。杨朔《潼关之夜》："警察来查店了。请您回去看看。"李英儒《野火春风斗古城》第二一章："没有多久，敌人拥进来查店。"

【查夜】 谓夜间巡视。《二十年目睹之怪现状》第三十回："當日馮總辦，每天親巡各廠去查工，晚上還查夜。"

【查₃郎】 唐代对官员的昵称。唐李涉《却归巴陵途中走笔寄唐知言》诗："更有風流歙奴子，能將盤帕來欺爾。白馬青袍豁眼明，許他真是查郎髓。"清方以智《通雅·称谓》："仕宦轉變曰查郎……'唐明皇呼人爲查郎'，言士夫如仙查隨流順變，升天入地，能處清濁也。"

【查房】 医院制度之一。指负责医师与有关医、护人员定时到病房巡视住院病人。其任务为了解、分析和讨论病情，决定治疗计划和检查计划执行情况等。《新体育》1982年第1期："他的医术誉满国内外，至今八十四岁高龄，仍然思路清晰，精神矍铄，坚持每周四次查房，两次门诊。"

【查₂門】 咱们。章炳麟《喂伦文》："傖人之鬼，住居燕京，大纏辮髮，寬製衣裳，塗茨而屋，炕土以牀，自稱查門，語則㸌郎。"

[9]【查封】 对财产等检查以后，就地封闭，禁止动用。清采蘅子《虫鸣漫录》卷一："杭州吴某，以孝廉任江西龍南令，不善理財，虧短庫項，已褫職查封。"巴金《关于〈海的梦〉》："国民党政府因为日本外交当局的抗议，马上查

封了发表《闲话皇帝》的《新生》周刊。”

[9]【查₂胡势】 咋咋呼呼的丑态。明朱有燉《团圆梦》第二折：“罵你個無廉耻潑東西，你覷那迎奸賣俏的查胡势。”参见“查₂查胡胡”。

【查桥】 树木砍伐后的再生枝。唐李公佐《南柯太守传》：“遂命僕夫荷斤斧，斷擁腫，折查桥，尋穴究源。”

【查₂查】 （一zhā）象声词。喜鹊等的叫声。宋刘克庄《贺新郎·蒙恩主崇禧》词：“有簷間、查查喜鵲，曉來傳送。”

【查₂查胡胡】（查 zhā）咋咋呼呼。表示炫耀自己。元关汉卿《拜月亭》第四折：“瞅的我兩三番斜僻了新粧面，查查胡胡的上玳筵前。”

【查₂哇】 傻气。明无名氏《拔宅飞昇》第一折：“俺縣令有些查哇，百姓錢不肯胡撾。”

【查看】 （一kàn）检查察看事物的情况。《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》：“那老嫗聞言……連忙在箱子内查看，不見了一錠銀子。”《红楼梦》第一〇四回：“雨村過河，仍自去查看，查了幾處，遇公館便自歇下。”鲁迅《且介亭杂文·买〈小学大全〉记》：“凡以文字获罪者，一面拿办，一面就查抄，这并非着重他的家产，乃在查看藏书和另外的文字。”

【查追】 审查追究。昆曲《十五贯》第五场：“况钟：‘此案可疑，还须要仔细查追。’”胡適《红楼梦考证》二：“关于曹家衰落的情形，我们虽没有什么材料，但我们知道曹寅的亲家李煦在康熙六十一年因亏空被革职查追了。”

【查度】 （一duó）观察估量。《“五四”爱国运动资料·山东问题说帖》：“或在勘查矿苗，或在开采时，在百里环界以外，倘须禀请山东巡抚派兵前往保护一切，届时查度情形，见禀随即照准，不准请用外国兵队。”

【查挐】 见“查拿”。

[10]【查核】 亦作“查覈”。查对核实。明沈鲸《双珠记·母子分珠》：“當堂查覈，昭然支派豈朦朧。”《红楼梦》第九四回：“賈政正要下班，因堂上發下兩省城工估銷册子，立刻要查核，一時不能回家。”清昭槤《啸亭杂录·李毓昌》：“淮安報水災，大吏遣公往查核。”

【查哨】 检查哨兵执行任务是否尽职。陈沂《曾泽生和他的司令官》：“解放军弟兄，请稍停一下吧！当官的查哨来了。”又如：一连连部的干部查哨轮流表上，理所当然地去掉了他的名字。

【查₂條】 用山楂制成的条状食品。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》：“河陽查子、查條。”

【查拿】 亦作“查挐”。搜查捕拿。清黄六鸿《福惠全书·刑名·部文行提》：“凡旗下人，稱逃人在某處首告者，移咨該撫行查，或徑行地方官查拿。”清林则徐《密拿汉奸札稿》：“現在新令極嚴，查挐不容不力。”《二十年目睹之怪现状》第八一回：“上臺便通行了公事，到各府、廳、州、縣，一律嚴密查拿。”

【查訖】 检查完毕。鲁迅《而已集·再谈香港》：“〔检查员〕每箱只抽二三十本书，抛在箱面上，便画了查讫的记号了。”

【查訊】 审查讯问。《清会典事例·刑部六一·强盗》：“如有姦民以竊報强，挾制官長，希圖誣良索詐者，許州縣官詳明督撫，另委别州縣查訊，照例辦理。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·安庆马炮营起义清方档案》：“竊安慶礮馬兩營兵變攻城一案，經家寶督同司道詳加查訊，實係六十二標第二營管帶薛哲與礮營隊官熊成基、工程隊正目范傳甲等造意爲首，同謀叛亂。”

【查₂拳】 拳术的一种。相传创始于明代，是回族人查尚义所传留，故称。这种拳术有十路：头路母子拳，二路行手，三路飞脚，四路查拳，五路关东，六路埋伏，七路梅花，八路连环，九路龙摆尾，十路串拳。练法讲究短拳长用，出手较含蓄，步武讲究扣裆，动作紧凑，节奏鲜明。要求“行如风，站如钉”，特别注重精、气、神的结合。

【查₂浦】 古地名。在建康石头山（今南京市清凉山）南。晋成帝咸和三年（公元 328 年），苏峻叛据建康，陶侃起兵入讨，屯兵于此。《晋书·陶侃传》：“查浦地下，又在水南，唯白石峻極險固，可容數千人，賊來攻不便，滅賊之術也。”《文选·左思〈吴都赋〉》“横塘、查下”晋刘逵注：“查下，查浦，在横塘西。”清顾祖禹《读史方舆纪要·江南二·江宁府》：“查浦，在府西南十里，大江南岸，《實録》云：石頭南上十里，即查浦。”

【查案】 查清案情。《老残游记》第十八回：“白公道：‘既是如此，叫他具結，聽憑替他查案。’”

[11]【查理】 调查办理。明焦竑《焦氏笔乘·公移字》：“公移中字……如查字，音、義與槎同，水中浮木也。今云查理查勘，有稽考之義。”

【查探】 调查探听。清林则徐《密拿汉奸札稿》：“爲此札行布按兩司，速即會同查照單開各項人犯，密派妥幹之印委人員，即日改裝易服，分投查探，出其不意帶役拘挐……不可稍任竄匿。”《二十年目睹之怪现状》第十三回：“但是他是甚麽人，總要設法先打聽着了，纔可以再查探是甚麽人賣給他的。”陈残云《山谷风烟》第五章：“洪流说此人有点古怪，是不是劳苦农民，是不是寡妇，都值得疑问。再访问的时候，一定要查探清楚。”

【查勘】 实地调查；查看。《元典章·台纲二·照刷》：“如因後事發露或查勘後却有漏報，該刷卷宗首領官吏情願當罪。”《明史·宦官传二·陈增》：“萬曆十二年，房山縣民史錦奏請開礦，下撫按查勘，不果行。”《红楼梦》第一〇三回：“且説賈雨村陞了京兆府尹，兼管税務。一日，出都查勘開墾地畝。”鲁迅《且介亭杂文二集·後记》：“今天我自己查勘了一下：我从在《新青年》上写《随感录》起，到写这集子里的最末一篇止，共历十八年，单是杂感，约有八十万字。”洪深《青龙潭》第三幕：“如果现在报了上去，省里派人下来查勘，把田里的青苗，拍一张照相呈上去，县长的报告，就成为不尽不实了。”

【查處】 （一chǔ）调查处理。《二刻拍案惊奇》卷五：“朕今即要送還汝父，只可惜没查處那個賊人。”《人民日报》1982.1.4：“对一些严重违法乱纪案件的查处，不及时，不果断，不严肃，这是党风没有根本好转的一个突出表现。”

【查帳】 ❶检查帐目。《二十年目睹之怪现状》第三九回：“我去年交給大哥的，是整數二千銀子；怎麽我這回去查帳，卻見我名下的股份，是二千二百五十兩？”洪深《冯大少爷》：“老太爷从苏州来，就查帐，动了真气。”❷谓查实。清李渔《奈何天·计左》：“你説與他各房居住，不曾失身，這句話兒叫我那里去查帳。”

【查崗】 查哨。如：今天，连长亲自查岗，排长亲自

带班。

[11]【查₂梨相】（相 xiàng）卑谄的脸相。当时挑担卖查梨者善于花言巧语，因以为喻。元关汉卿《谢天香》第二折："恰纔陪着笑臉兒應昂，怎覷我這查梨相。"

【查訪】调查打听。《红楼梦》第七三回："至五更天，就傳管家的細看查訪。"《二十年目睹之怪现状》第四五回："我想這個裏面，必定有個緣故。你閑着没事，何妨到外面去查訪個明白。"浩然《艳阳天》第五十章："回到家，她就硬让她妈到东山坞查访这个人。"

【查清】审查或调查清楚。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催征》："將上年實徵與本年有無加減之數逐圖查清。"

【查視】查看。杨亚宁《给郭沫若的信》："旋即登山查視。初見一大冢，以爲是矣，趨視之，則係前滇都督唐之族人墳墓。"

【查問】查究追问或调查询问。清李渔《蜃中楼·闹闹》："且待夫人出來，查問一番。"《二十年目睹之怪现状》第十八回："我此時不及查問寄信及電報的事，拜見過母親之後，又過來拜見嬸娘。"峻青《秋色赋·吕有库》："这是一个很奇怪的现象，伤口上怎么会塞上了一团旧棉花呢？于是，他们在到处查问。"

【查参】（—cān）调查参劾。《清会典事例·刑部六一·强盗》："該管司、道、府、廳、州不行查報，督撫不行查參者，俱交部照例議處。"《清史稿·食货志一》："各督撫明知逾限，例當查參。"

[12]【查報】查实并上报。《清会典事例·刑部六一·强盗》："該管司、道、府、廳、州不行查報，督撫不行查參者，俱交部照例議處。"清黄六鸿《福惠全书·保甲·总论》："查報拘催，不煩牌票。"

【查無實據】经过调查或审查，没有确实的根据或证据。常同"事出有因"连用。鲁迅《南腔北调集·作文秘诀》："我曾经讲过几句做古文的秘诀，是要通篇都有来历，而非古人的成文；也就是通篇是自己做的，而又全非自己所做，个人其实并没有说什么；也就是'事出有因，而又'查无实据'。到这样，便'庶几乎免于大过也矣'了。"徐炳昶《徐旭生西游日记》："道路传言又谓本团有飞机，有大炮……飞机虽属'查无实据'，而大炮则殊属'事出有因'。本团因为要放轻气球，探查高层的风向，所以带了不少长五六尺、径六七寸的大铁管子。"

【查發】查验签发。清黄六鸿《福惠全书·莅任·发各告示》："凡稟請簿籍文卷，俱要寫具稟單，以憑查發。"

[13]【查勤】检查值勤情况。李英儒《野火春风斗古城》第二三章："快放吊桥，团部长官查勤来啦！"

【查禁】检查禁止。清东轩主人《述异记·拐卖人口》："窑子甚多，所騙之人，俱藏窑内，最難查禁。"吴玉章《从甲午战争前後到辛亥革命前後的回忆》十二："他（唐绍仪）路过日本的时候，秉承着清朝政府的意旨，要求日本政府查禁《民报》和《四川》杂志。"巴金《利娜》："说一句话，处死！带着一份查禁的刊物，处死！"

【查照】❶核查。《元典章·户部七·钱粮》："仍將緞疋等物，照依續降事蹟依式供報，庶使將來易於查照。"《水浒传》第二回："若回去莊上説脱了回書，大郎必然焦燥，定是趕我出去，不如只説不曾有回書，那裏查照。"鲁迅《书信集·致钱玄同》："相應明信片達，請煩查照，至紉公誼。"❷旧时公文用语。要对方注意文件内容，或按照文件内容（办事）。明唐顺之《行总督军门胡守本》："貴部院煩爲查照施行。"又如：即希查照办理。

【查筭】见"查算"。

【查催】检查督催。清黄六鸿《福惠全书·莅任·禀帖赘说》："遂囑署事親至馬頭，以查催税銀。"

【查解】（—jiè）查获并解送。清黄六鸿《福惠全书·刑名·逃人》："若旗下所告之逃人，或民人所告之逃人，行文地方官即爲查解者，將該管各官、鄰佑十家長地方免罪。"

【查詰】检查盘问。《红楼梦》第一一二回："門官只知有公幹出城的，也不及查詰。"曹亚伯《武昌革命真史·广州三月二十九日之役》："温生才事發生後，防範嚴密，偵探四出，旗界尤甚，至按户查詰。"

【查詢】查问；调查。清薛福成《滇缅分界大概情形疏》："每有查詢，朝電夕報。"郭鹏《刘亚生》："我们立即向各方面展开了广泛的查询，然而，回答只有一个：没有见到这样的一位同志。"

【查₂滓】物品提出精华后剩下的东西。明高启《清言室记》："張君嘗學道，且究於醫，得養生之理，吐查滓而納清虚，厭華腴而嗜澹泊，事物之末能爲其累者寡矣。"理学家亦以指人欲私念。《朱子语类》卷五八："某問：'既是如此，何以爲聖人之清和？'曰：'卻是天理中流出，無駁雜，雖是過當，直是無纖毫查滓。'"元张宪《寄山中隐讲师》诗："無因净查滓，來共上堂鐘。"

[14]【查截】❶检查扣留。如：海关查截了一批走私货物。❷谓按期检查结算。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·三连串票》："排里臨限，無憑查截，勢必問之流水。"❸清代征收银粮所用三连串票之一。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·比较》："花户照限完納，即將三連串中查截一票付排里交總書登簿，如排里催足本限之銀，總書算清，即給歸農票免比。"

【查監】巡查牢房。巴金《人》十："查监的事情一完，放尿的时间便到了。"

【查爾瓦】彝族男子所穿的黑色斗篷。《中国民间故事选·阿衣错比与阿丝木呷》："我这件查尔瓦又薄又破，想回家去换一件厚的来。"

【查奪】考查定夺。清黄六鸿《福惠全书·刑名·拿审》："若衆皆願保無他，或密禀上司，准與保候查奪。"

【查對】检查核对。《元典章·台纲二·照刷》："每遇照刷未絶，一一查對，設或差漏，隨事究治。"清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催征》："現年里長代納，亦必寫本户花名，以便臨比查對各户完欠。"李英儒《野火春风斗古城》第二十章："范大昌、蓝毛等人领着一群特务偷偷查对，时不时的拉出人来，用电棒照照脸。"

【查賑】❶检查灾情，赈济灾民。清昭槤《啸亭杂录·辛酉工赈》："辛酉夏，霖雨數旬，永定河漫口，水淹南苑……又特簡大臣四出查賑，截南漕數十萬石，以備緩急。"❷检查赈济灾区灾民的工作情况。如：查赈人员巡视灾区时，灾民都已领到救济物资。

【查算】亦作"查筭"。检查核算。明何良俊《四友斋丛说·史十》："太祖所定黄册，凡徵糧編役用之……送縣會計其數，查筭明白，攢造一册，據此徵收，庶無脱漏。"清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催征》："至于總書攢造限單

及查算完欠，皆其經手，亦須熟諳、誠實。”《初刻拍案惊奇》卷三四“有個常州理刑廳，隨着察院巡歷”王古鲁注：“〔察院〕專監察而巡按…… 巡視倉庫，查算錢糧，勉勵學校，表揚善類。”

[14]【查₂語】 怪诞或不拘礼度的话。唐段成式《酉阳杂俎续集·贬误》：“予別著鄭涉好爲查語，每云：‘天公映冢，染豆削棘，不若致余富貴。’至今以爲奇語。”宋王谠《唐语林·补遗一》：“近代流俗：呼丈夫婦人縱放不拘禮度者爲查。又有百數十種語，自相通解，謂之查語。大抵多近猥僻。”一本作“查談”。

【查₂裹】 亦作“查果”。行李。宋无名氏《张协状元》戏文第一出：“打得它大痛無聲，奪去查果金珠。”又第五出：“查裹與琴書，雨具牢收記。”

【查察】 ❶检查。《红楼梦》第九九回：“便有幾處揭報，上司見賈政古樸忠厚，也不查察。”《廿载繁华梦》第四回：“關裏一個同事，姓馬的喚做子良，號竹賓，現當關裏巡河值日，查察走私。”❷犹省察。鲁迅《华盖集·补白》：“我们仔细查察自己，不再说诳的时候应该到来了，一到不再自欺欺人的时候，也就是到了看见希望的萌芽的时候。”❸调查；观察。昆曲《十五贯》第四场：“况钟：执法严明，德威并行。倖民苦，查察民情，平生愿，效包拯。”茅盾《子夜》五：“他只能冒险试用这屠维岳，而且只好用自己的一双眼睛去查察这可爱又可怕的青年人。”

【查實】 查对核实；调查核实。舒宝璋《前进的脚印》：“新《辞源》增删了若干字、词，补充了不少资料，订正了一些错误和不妥之处，改进了体例，查实了书证，基本上完成了修订任务。”《安徽日报》1982.3.14：“现经查实，他们与二十六个单位签订了总价值为一百二十六万九千八百九十一元的合同。”

[15]【查數】 ❶(—shǔ) 查点。明唐顺之《牌》：“斬首未經查數，有礙題奏。”❷(—shù)查点数目。清孔尚任《桃花扇·閧丁》：“［副净］：各壇祭器有號簿，［丑］：查數。”

【查影】 筏影，船影。明张居正《舟泊汉江望黄鹤楼》诗：“九秋查影横清漢，一笛梅花落遠天。”

【查黎】 （脚步）歪斜不稳。系“趄趔”之音转。元关汉卿《调风月》第二折：“見我這般微微喘息，語言恍惚，脚步兒查黎。”明朱有燉《辰钩月》第二折：“乜斜著眼腦胡支對，一會家意張狂脚步查黎。”

【查盤】 检查盘点。明王世贞《觚不觚录》：“有崐山縣丞劉藷者，由給事中考察降而御史，委之查盤常熟、嘉定。”《红楼梦》第九九回：“且說賈政帶了幾個在京請的幕友，曉行夜宿，一日，到了本省，見過上司，即到任拜印受事，便查盤各屬州縣米糧倉庫。”

【查鋪】 夜间查看人们睡眠住宿的情况。铺，床铺。《人民的好总理·周总理永远活在西藏人民的心中》：“一九六六年秋天，西藏再一次派出少数民族观礼团去北京，总理邀请他们住进国务院，晚上还亲自来查铺，看大家休息得好不好。”光未然《英雄钻井队》诗：“查完井场查工棚，他轻脚轻手细查铺，看谁的被子没盖好，谁个工衣没脱就打呼。”

【查銷】 旧时公文用语。查清注销。清黄六鸿《福惠全书·莅任·缴凭》：“上任之日，即將部憑照例申繳該衙門，轉申布政司，司詳撫院，咨繳部查銷。”

【查₂談】 见“查₂語”。

【查審】 审查，查核。明唐顺之《凤阳等处灾伤疏》：“嚴督有司查審，及將應行事宜另行條議詳報。”明何良俊《四友斋丛说·史十》：“是即舊規所謂白册，至十年後大造黄册之時亦有依據，將第九年之册爲主，再加查審，不甚費力。”

【查閱】 ❶检查察看。清王士禛《居易续谈》：“臣奉命巡視西域，前往西山一帶查閱。”清黄六鸿《福惠全书·莅任·亲查阅》：“到任之後，一應城池倉庫，皆職掌所關，俱宜次第細加查閱。”❷抽阅书刊、文件等有关部分。如：找出文件把有关规定查阅清楚。

【查緝】 搜查捕拿。清魏源《圣武记》卷九：“武昌府同知常丹葵奉檄查緝，株連無辜數千。”《清史稿·食货志一》：“定例令專管官編立保甲，查緝匪類。”鲁迅《书信集·致曹靖华》：“现已在查缉自由运动发起人‘堕落文人’鲁迅等五十一人。”

[16]【查獲】 检查缴获。《解放日报》1945.6.16：“凡经查获之棉花，即以囤积居奇论罪。”

【查頭】 ❶即查头鳊。唐孟浩然《送王昌龄之岭南》诗：“土風無縞紵，鄉味有查頭。”参见“查頭鯿”。❷船头。唐陆龟蒙《南阳广文欲于荆襄卜居袭美有赠代酬次韵》：“莫惜查頭容釣伴，也應東印有餘江。”

【查頭子】 指工头。苗培时《矿山烈火》：“对于那些早下几分钟班的工人，只要被查头子们看见，二话不说，立刻就摘掉工牌，把你刷掉。”

【查頭鯿】 即鳊鱼。缩头，弓背，大腹，色青，味美，以产汉水者尤著名。常用槎拦截，禁止擅捕，故称。唐孟浩然《岘潭作》诗：“試垂竹竿釣，果得查頭鯿。”一本作“槎頭鯿”。

【查學】 上级到学校视察教学工作。张天翼《春风》：“他们谁也不肯赔本子，让查学的看着叫老师丢脸。”

【查辦】 查明罪状或过错，加以惩处。《红楼梦》第九四回：“昨天老爺見了揭帖生氣，把芹兒和女尼、女道等都叫進府來查辦。”清林则徐《奉旨前往广东查办海口事件传牌稿》：“本部堂奉旨馳驛前往廣東查辦海口事件。”杜鹏程《在和平的日子里》第三章第六节：“有的人摆出一副听天由命的样子，仿佛是被撤职以后等待查办。”

[17]【查檢】 ❶检查。《警世通言·赵春儿重旺曹家庄》：“可成覷個空，踅進房去，偷了幾個出來。又怕父親查檢，照樣做成貫鉛的假元寶，一個換一個，大模大樣的，與春兒贖了身，又置辦衣飾之類。”《二十年目睹之怪现状》第七六回：“僱了長車，我在張家灣、河西務兩處也并不耽擱，不過稍爲查檢查檢便了。”鲁迅《朝花夕拾·范爱农》：“汽船一到，看见一大堆，大概一共有十多人，一上岸便将行李放到税关上去候查检。”❷翻查检索。鲁迅《且介亭杂文·关于中国的两三件事》：“外国的事情我不知道，若在中国，则无论查检怎样的历史，总寻不出烧饭和点灯的人们的列传来。”刘叶秋《纠谬、补缺、充实》：“修订后的《辞源》，应该和旧《辞源》既有继承关系，又是一本新书……既可供查检，又可供阅读。”

【查點】 检查清点。《西游记》第五八回：“當時查點，一物不少。”清李渔《奈何天·焚券》：“我昨日查點帳目，見有許多文券，都是人亡家破，孤苦伶仃。”赵树理《锻炼锻炼》：“第三队通过了村，到了村北的路上，队长查点过人数，就往村北的杏树底地里来。”

[18]【查₂穢】 渣滓秽物。明谢榛《四溟诗话》卷一："陆機《文賦》曰：'詩缘情而綺靡，賦體物而瀏亮。'……徐昌穀曰：'詩缘情而綺靡。'則陸生之所知，固魏詩之查穢耳。"

【查邊】 ❶视察边境。《红楼梦》第四回："那日已將入都，又聽見母舅王子騰升了九省統制，奉旨出都查邊，薛蟠心中暗喜。"❷旧时地主到田边查看农民干活。周立波《暴风骤雨》第二部一："张富英跟小糜子像地主查边似的，在地头地脑，转了几转，就走进榛子树丛里去了。"

[19]【查覈】 见"查核"。

【查證】 调查证明。如：此事查证属实。

【查關】 海关人员检查过往行人和货物。鲁迅《而已集·再谈香港》："第二天午后，茶房匆匆跑来了，在房外用手招我说：'查关！开箱子去。'……他一动手，我立刻觉得香港和广州的查关的不同。"

[21]【查覽】 查看，查阅。清黄六鸿《福惠全书·莅任·看须知》："册尾註明某年月日某房科某人，以便查覽。"

[23]【查驗】 检查验看。清黄六鸿《福惠全书·莅任·清查之法》："如本年遇有應解裁扣缺官銀兩，俱要查驗批迴，方准作數。"鲁迅《而已集·再谈香港》："只是给钱呢，还是听他逐件查验呢？倘查验，我一个人一时怎么收拾呢？"

[5]**柤**[1] [zhā《广韵》側加切，平麻，莊。]❶同"樝"。果木名。《礼记·内则》："柤梨曰攢之。"《庄子·人间世》："夫柤梨橘柚果蓏之屬，實熟則剥。"宋韩彦直《橘录·油橘》："油橘皮似以油飾之，中堅而外黑，蓋橘之若柤若柚者。"明方孝孺《刘氏诗序》："世固有嗜橘柚柤梨者，然饑則飯稻啖肉而後可飽，稻與肉不可一日無也。"❷渣滓。宋梅尧臣《李仲求寄建溪洪井茶因条而答之》诗："末品無水暈，六品無沉柤。"宋苏轼《辨道歌》："腸中澄結無餘柤，俗骨變换顔如葩。"王闿运《珍珠泉铭》："若夫河……不擇細流以成其大，故其泥沙污柤，雄挾專行，清濁並容，皆致于海。"❸棍杖之类。《南齐书·周颙传》："滂民之困，困實極矣……每至滂使發動，遵赴常促，輒有柤杖被録，稽顙階垂，泣涕告哀，不知所振。"❹春秋楚地名。《春秋·襄公十年》："公……會吴於柤。"何休注："柤，莊加反。"杨伯峻注："柤……楚地。"

柤[2] [zǔ《集韵》壯所切，上語，莊。]通"俎"。古代祭祀时盛牛羊等祭品的礼器。《隶释·汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》："君於是造立禮器……爵鹿柤梪。"

柙[1] [xiá《广韵》胡甲切，入狎，匣。]❶关野兽、牲畜的笼子。《论语·季氏》："虎兕出於柙，龜玉毁於櫝中，是誰之過與？"《韩非子·守道》："故設柙非所以備鼠也，所以使怯弱能服虎也。"明袁宏道《菩提寺疏》："今之所謂刹者，名雖精藍，實則禽檻豕柙也。"《初刻拍案惊奇》卷二二："開柙出虎，孔宣父不責他人；當路斬蛇，孫叔敖蓋非利己。"清魏源《圣武记》卷八："追數千出柙走險之兕虎，毆使歸閑就勒。"❷用囚笼或囚车关押，押解。《管子·小匡》："於是魯君乃不殺，遂生束縛而柙以予齊。"❸匣子；柜。《商君书·定分》："主法令之吏謹藏其右券木柙，以室藏之，封以法令之長印。"高亨注："柙借爲匣。"《汉书·平帝纪》："乙未，義陵，寖神衣在柙中。"颜师古注："柙，匱也。"唐唐彦谦《宿田家》诗："公文捧花柙，鷹隼駕聲勢。"亦谓把物品装入匣子。《庄子·刻意》："夫有干越之劍者，柙而藏之，不敢用也，寶之至也。"宋沈作喆《寓简》卷九："盛夏有大風雨至，女倉皇入籠，且命覆之。震霆一聲，烟霧充塞，異香聞於内外，良久視之，則已蜕去，有空殼存焉耳。鄧氏畏事，極祕之，柙其蜕而藏之，親戚知者皆莫敢問。"❹犹夹。《南史·恩倖传·周石珍》："自是更殺賊黨，以板柙舌，釘釘之，不復得語。"❺通"押"。帘轴。用以镇帘。《太平御览》卷八〇三引《汉武故事》："上起神屋，以白珠爲簾，瑇瑁爲柙。"南朝陈徐陵《〈玉台新咏〉序》："玉樹以珊瑚作枝，珠簾以玳瑁爲柙。"北周庾信《咏画屏风诗》之十二："玉柙珠簾捲，金鈎翠幔懸。"

柙[2] [jiǎ《集韵》古狎切，入狎，見。]木名。汉张衡《南都赋》："其木則……楓、柙、櫨、櫪，帝女之桑。"《文选·左思〈吴都赋〉》："木則楓、柙、櫲、樟，栟櫚、枸榔。"刘逵注："楓，柙，皆香木名也。"

[8]【柙板】 刑具的一种。清黄六鸿《福惠全书·刑名·监禁》："有以手杻撞犯人胸額，柙板痛打脚底。"

【柙虎樊熊】 柙中的虎，樊内的熊。比喻被囚的恶人。清洪昇《长生殿·疑谶》："不隄防柙虎樊熊，任縱横社鼠城狐。"

【柙牀】 重犯所睡的囚床。扣其手脚，使之不能转动。清孔尚任《桃花扇·会狱》："阿彌陀佛！免了上柙牀，就算好的狠哩。"

[14]【柙匱】 犹箱柜。汉王充《论衡·别通》："富人之宅，以一丈之地爲内，内中所有，柙匱所羸，縑布絲綿也。"

柛 [shēn《广韵》失人切，平真，書。]❶树木自倒而死。《尔雅·释木》："木自獘，柛。"郭璞注："獘，踣。"邢昺疏："自斃者，生木自倒。"❷枯死的树木。参见"柛槽"。

【柛槽】 《尔雅·释木》："木自獘，柛。立死，槽。"邢昺疏："自獘踣者名柛，立死不弊頓者名槽。"后因以"柛槽"指枯死的树木。清谭嗣同《代大人撰赠奉政大夫任君墓志铭》序："方宜人家居時，違所居數十武，有溪焉。霖潦閡溢，砅揭病歎，宜人盡乎深惻，梁以柛槽。然苦易摧朽，謂本垚曰：'它日當勉易石。'"

枵 [xiāo《广韵》許嬌切，平宵，曉。]❶木大而中空。引申为空虚。《左传·襄公二十八年》："歲在星紀，而淫於玄枵……玄枵，虚中也。枵，耗名也。"《尔雅·释天》"玄枵，虚也"晋郭璞注："枵之言耗，耗亦虚意。"宋陈造《旅馆三適》诗："但訝大嚼餘，無補詩腸枵。"明袁宏道《答徐见可太府》："干霄之榦，以障風露；枵中之木，以當菴廬。"清俞樾《茶香室丛钞·窦家槐》："昌平州天壽山古槐，相傳竇禹鈞家物。樹中枵，可布三五席。稱竇家槐。"❷虚大。参见"枵然❶"。❸指腹空，谓饥饿。《新唐书·殷开山传》："賊方熾……糧盡衆枵，乃可圖。"❹丝缕纤维稀疏而轻薄。明宋应星《天工开物·夏服》："又有蕉紗，乃閩中取芭蕉皮析緝爲之，輕細之甚，值賤而質枵，不可爲衣也。"清唐甄《潜书·更币》："皮絮之枵，銅鐵之墜，贏馱而越山谷。"❺十二星次之一"玄枵"的省称。南朝齐谢朓《侍宴华光殿曲水奉敕为皇太子作》诗："能官民秀，利建天附，枵、鶉列野，營、絳分區。"

[6]【枵朽】 空虚腐朽。清魏源《默觚下·治篇十一》："問其光岳之鍾，則芻靈焉；問其山澤之藏，則枵朽焉。"

【枵如】 空虚貌。宋洪迈《夷坚丁志·盱江丁僧》：

"〔黄氏〕壞壁入，爇火照之，室已虛矣，四壁枵如。"

⁹【枵枵】 空虚貌。明宋濂《故务光先生张公墓碣铭》："甲寅，歲惡，道殣相望。公歲暮自黄巖還，逢飢者，輒予錢，至家則其囊枵枵空矣。"

【枵骨】 耗虛之骨。谓瘦弱的身躯。宋范成大《藻侄比课五言诗老怀甚喜因吟病中十二首示之》之四："繩椅扶枵骨，蒲團閣瘁膚。"

¹¹【枵虛】 空虚。宋欧阳修《再和圣俞见答》："腹雖枵虛氣豪横，猶勝諂笑病夏畦。"明康浚川《折桂令·送康对山太史归田》套曲："投至得九重階官封相府，早已是百忙裏雪滿頭顱，枉自獨漉，無補枵虛。"

【枵張】 虚张，夸张。《四库全书总目·别集二四·迪功集》："夢陽才雄而氣盛，故枵張其詞。禎卿慮澹而思深，故密運以意。"

¹²【枵棗】 无核枣。清王士禛《池北偶谈·谈异五·乐毅枣》："今青城縣産無核棗，一名虛中，即《西京雜記》之枵棗也。"

【枵然】 ❶虚大貌。《文选·谢灵运〈永初三年七月十六日之郡初发都〉诗》"空班趙氏璧，徒乖魏王瓠"李善注引《庄子》："魏王貽我大瓠之種，我樹之成，而實五石，以盛水漿，其堅不自舉，剖之以爲瓢，則瓠落無所容，非不枵然大也，吾爲其無用，掊之。"按，今本《庄子·逍遥游》枵，作"呺"。宋苏轼《御试制科策》："其所以自困而不能舉者，以不生不息之財，養不耕不戰之兵，塊然如巨人之病腿，非不枵然大矣，而手足不能以自舉。"❷空虚貌。唐刘禹锡《犹子蔚適越戒》："若知彝器乎？始乎斲輪，因入規矩，刳中廉外，枵然而有容者。"宋王安石《扬州龙兴寺十方讲院记》："當是時，禮（慧禮）方丐食飲以卒日，視其居枵然。"明归有光《上赵阁老书》："自顧其中枵然，無可以爲世用者。"严复《救亡决论》："至于西洋理財之家，且謂農工商賈，皆能開天地自然之利，自養之外，有以養人，獨士枵然，開口待哺，故士者固民之蠹也。"❸腹空饥饿貌。宋苏轼《送笋芍药与公择》诗之一："久客厭虜饌，枵然思南京。"明何景明《樊少南字说》："粥脱粟者，未及郭枵然餒矣。"清钮琇《觚賸·白蕈散》："吴賜以酒食，遣中軍官與同騎而出，茂枵然已久，忽饜珍味，腹作痛，幾欲墮馬。"❹犹枉然，白白地。宋叶適《〈徐斯远文集〉序》："慶曆、嘉祐以來，天下以杜甫爲師，始黜唐人之學，而江西宗派章焉。然而格有高下，技有工拙，趣有深淺，材有大小。以夫汗漫廣莫，徒枵然從之，而不足充其所求，曾不如脰鳴吻決，出豪芒之奇，可以運轉而無極也。"

¹³【枵腸】 腹中空虚。谓饥饿。清蒲松龄《聊斋志异·西湖主》："〔陳弼教與僮僕〕相與曝衣石上，近午始燥可着。而枵腸轆轆，飢不可堪。"

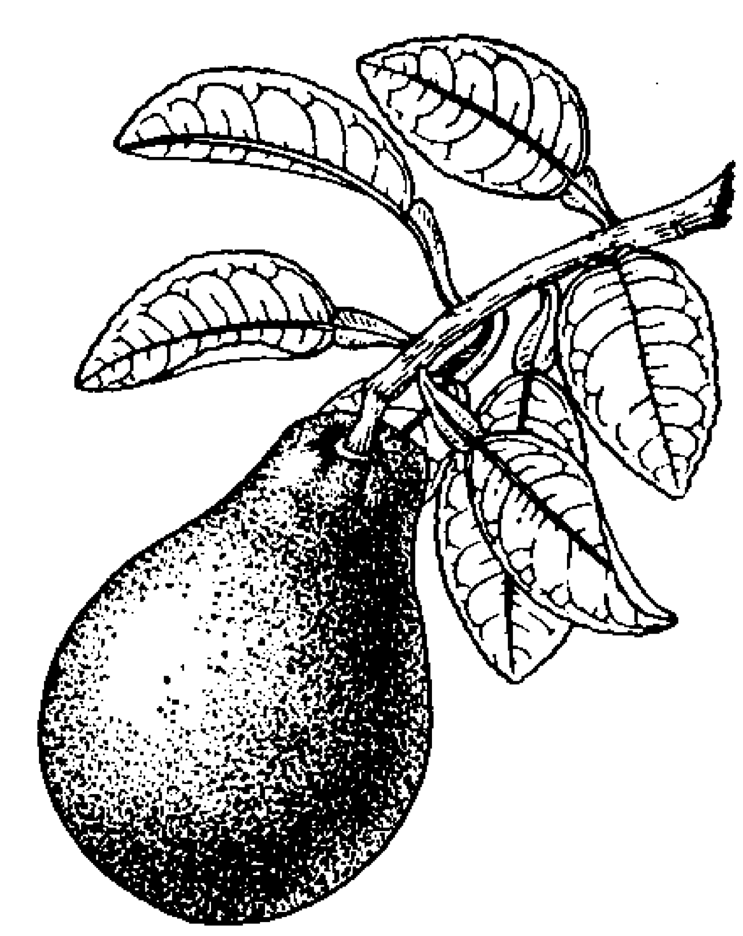
【枵腹】 ❶空腹。谓饥饿。唐康骈《剧谈录·严士则》："士則具陳奔馳陟歷，資糧已絶，迨於枵腹，請以飲饌救之。"《明史·福王常洵传》："王府金錢百萬，而令吾輩枵腹死賊手。"清赵翼《边外诸土司地清晨必起黑雾》诗："我行不蓐食，直以枵腹搏。"鲁迅《三闲集·匪笔三篇》："命令被告枵腹恭候于异地，以俟自己雍容布置，慢慢开审，真是霸道得可观。"亦指饥饿的人。周咏《感怀》诗之四："驅將枵腹填溝壑，鞭盡無衣泣露霜。"❷比喻空疏无学或空疏无学的人。清陈康祺《燕下乡脞录》卷十二："汎覽健忘，致成枵腹。"清杨岘《〈燕下乡脞录〉序》："視枵腹而操不律，奚止鈞銖之差耳哉！"❸比喻内中空虚无物。宋范成大《除夜感怀》诗："匏瓜謾枵腹，蒲柳無真姿。"宋陆游《寒甚》诗："酒盡瓶枵腹，爐寒客曲身。"

【枵腹從公】 饿着肚子办理公事。《胭脂血弹词》第八回："殘喘難延惟有死，怎能枵腹去從公。"孙中山《银行最高的信用是现兑》："在一般行政官吏想起来，以为现在行政经费无着，职员不能枵腹从公，何以不通挪这宗款项来维持政府的现状呢？"叶圣陶《前途》："就说开了学，学款早已移充军饷，还是一个枵腹从公。"

【枵腹終朝】 （朝 zhāo）谓终日饿着肚子。清刘书年《刘贵阳说经残稿·沂水桑麻话》："一人入集，必不能枵腹終朝；數日一集，亦不能徒手而歸，爲家長者，各宜約束其子弟，總以少趕集爲要。"

¹⁹【枵羸】 虚损瘦弱。明方孝孺《寄修德》诗："垂頭伏枕二十旬，腰腹枵羸面如臘。"

⁵柚¹ ［yòu《广韵》余救切，去宥，以。］木名。常绿乔木，叶大而阔，花白色，果实大，圆形或扁圆形，皮厚，果味甜酸。产于我国南部地区。亦指其果实，又名文旦，通称柚子。《书·禹贡》："厥篚織貝，厥包橘柚錫貢。"孔传："小曰橘，大曰柚。"《汉书·司马相如传上》："樝梨梬栗，橘柚芬芳。"颜师古注："柚即橙也，似橘而大，味酢皮厚。"唐柳宗元《同刘二十八院长禹锡述旧言怀赠二君子》诗："寒初榮橘柚，夏首薦枇杷。"宋孙光宪《浣溪沙》词："蓼岸風多橘柚香，江邊一望楚天長。"



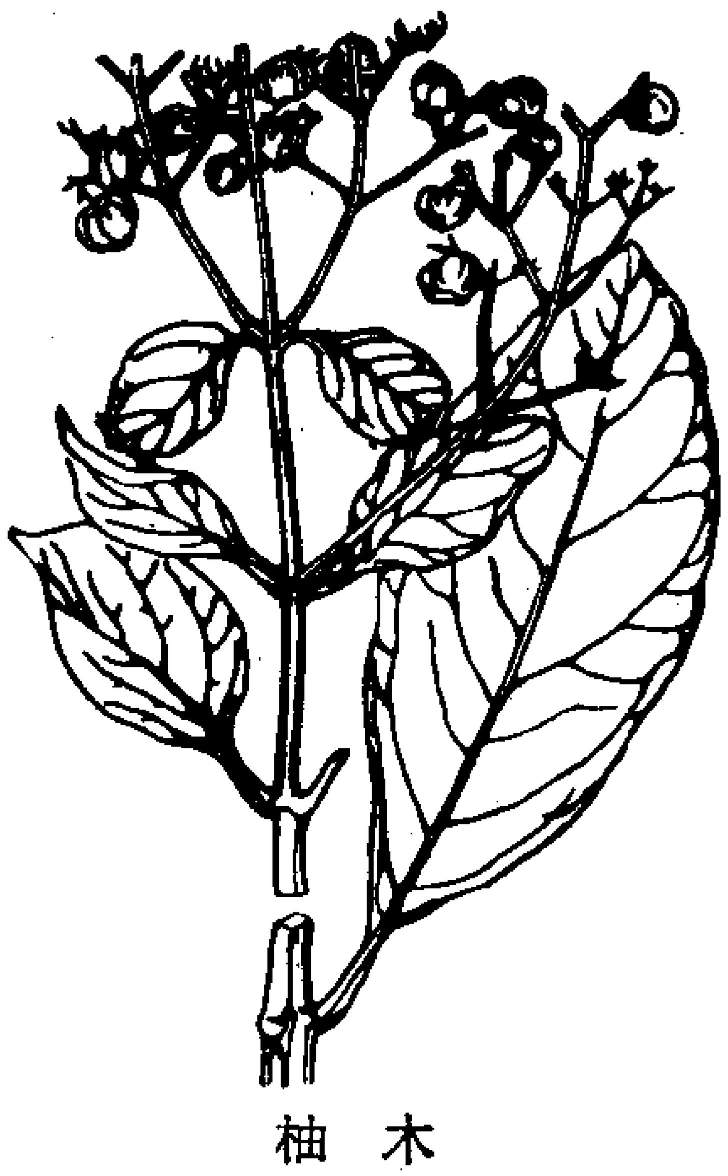
柚

柚² ［yóu《集韵》夷周切，平尤，以。］❶见"柚₂梧"。❷见"柚₂木"。

柚³ ［zhú，又读 zhóu《广韵》直六切，入屋，澄。］筘。织机的主要部件。《诗·小雅·大东》："小東大東，杼柚其空。"朱熹集传："杼，持緯者也；柚，受經者也。"《後汉书·陈忠传》："加以百姓不足，府帑虛匱，自西徂東，杼柚將空。"唐杜甫《岁晏行》："高馬達官厭酒肉，此輩杼柚茅茨空。"

⁴【柚₂木】 落叶乔木。叶大，卵形或椭圆形，背面密被灰黄色星状毛，花序圆锥状，秋季开花，花白色或蓝色。木材暗褐色，坚硬耐腐蚀，适于造船、车、桥梁和制作家具等。

¹¹【柚₂梧】 竹的一种。《文选·左思〈吴都赋〉》："其竹則篔簹、箖箊、桂、箭、射筒、柚梧有篁，篻簩有叢。"刘逵注："皆竹名也。"



柚 木

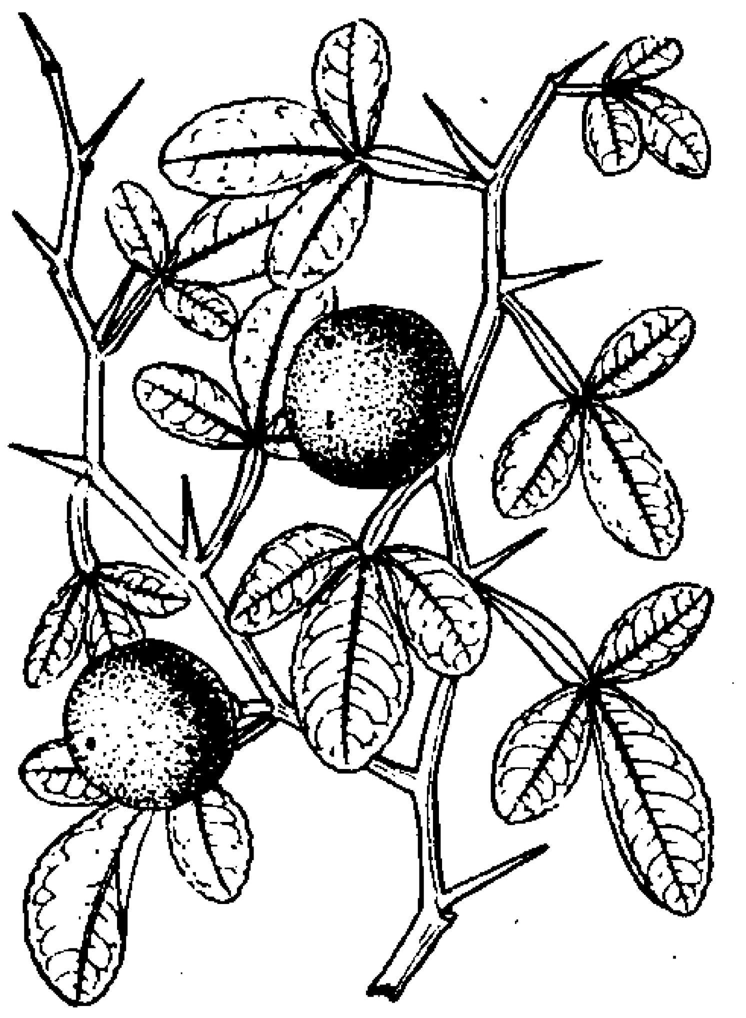
枏¹ ［nán《广韵》那含切，平覃，泥。］同

“楠”。《庄子·山木》:“王獨不見夫騰猿乎，其得柟梓豫章也，攬蔓其枝。”《汉书·司马相如传上》:“其北則有陰林巨樹，楩柟豫章。”颜师古注:“柟音南，今所謂楠木。”唐李白《普照寺》诗:“柟木白雲飛，高僧頂残雪。”《西游记》第二七回:“道旁荆棘牵漫，嶺上松柟秀麗。”一本作“楠”。

5柟2 [rán《广韵》汝鹽切，平鹽，日。又而琰切，上琰，日。]木名。即梅。《尔雅·释木》“梅柟”邢昺疏引三国魏孙炎曰:“荆州曰梅，揚州曰柟。”《广韵·平盐》:“柟，梅也。子如杏而醋。”

柵 同“栅”。

枳1 [zhǐ《广韵》諸氏切，上紙，章。又居帋切，上紙，見。]❶木名。也称枸橘、臭橘。落叶灌木或小乔木。木似橘而小，茎上有刺，春生白花，至秋成实，果小，味酸苦不能食，可入药。成条种植可作篱笆。《周礼·考工记序》:“橘踰淮而北爲枳。”《後汉书·冯衍传下》:“揵六枳而爲籬兮，築蕙若而爲室。”李贤注:“枳，芬木也……枳之爲木，芳而多刺，可以爲籬。”宋陆游《示客》诗:“枳縛藩籬荆作門，蕭條何以致諸君?”《文明小史》第四九回:“這邊局面小，恐怕棘枳之中，非鸞鳳所棲。”❷藩蔽，护卫。《逸周书·小开》:“德枳維大人，大人枳維公，公枳維卿，卿枳維大夫，大夫枳維士。”孔晁注:“章懷注《後漢書》引此……注云:‘枳者，言上下相維，遞爲藩蔽也。’”一说，枳相当于“則”。参阅杨树达《词诠》卷五。❸谓阻塞。参见“枳道❷”。❹古地名。战国楚有枳邑。汉置枳县，属巴郡。即今四川涪陵县。《战国策·燕策二》:“楚得枳而國亡。”❺通“疻”。伤害。《孔丛子·刑论》:“率過以小罪謂之枳。”宋咸注:“一作疻。猶傷也。夫過則宜宥，若率以爲小罪，亦傷乎義。”



枳

枳2 [zhī《集韵》章移切，平支，章。]❶通“胑”。肢体。《管子·侈靡》:“然則貪動枳而得食矣。”郭沫若等集校:“張(張佩綸)改‘食’爲‘貧’，釋‘枳’爲‘胑’，是也。”于省吾《双剑誃诸子新证·管子二》:“枳應讀爲胑，與肢同。《説文》:‘胑，體四胑也’…… 動胑謂勞動其胑體。”❷通“枝”。歧出。参见“枳2首蛇”。

5【枳句】(—gōu)多曲的枳树。句，弯曲。《文选·宋玉〈风赋〉》:“枳句來巢，空穴來風。”李善注:“枳句，言枳樹多句也。”

7【枳花】枳树之花。唐雍陶《寄襄阳章孝标》诗:“聞説小齋多野意，枳花陰裏麝香眠。”唐温庭筠《商山早行》诗:“槲葉落山路，枳花明驛牆。”明何景明《画山水》诗:“枳花竹葉春江曲，江頭無人水空绿。”

8【枳柜】见“枳椇”。

9【枳枸】(—jǔ)即枳椇。《诗·小雅·南山有台》“南山有枸”毛传:“枸，枳枸。”参见“枳椇”。

【枳2首】❶枳首蛇的省称。枳，通“枝”，歧出。晋葛洪《抱朴子·吴失》:“鑒亂亡之未遠，而躡傾車之前軌;覩枳首之争苺，而忘同身之禍。”参见“枳2首蛇”。❷歧首，两个头。枳，通“枝”，歧出。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志三》:“卵亦有雙黄。雙黄者雛必枳首。”鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》:“顧俄羅斯枳首之鷹，英吉利人立之獸，獨不蒙垢者，則以國勢異也。”

【枳2首蛇】歧头蛇，两头蛇。枳，通“枝”，歧出。《尔雅·释地》:“中有枳首蛇焉。”郭璞注:“岐頭蛇也。或曰:今江東呼兩頭蛇，爲越王約髮。亦名弩絃。”宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》:“宣州寧國縣多枳首蛇，其長盈尺，黑鱗白章，兩首文彩同，但一首逆鱗耳。”清黄遵宪《题樵野丈运甓斋话别图》诗:“中有枳首蛇，飛飛從鶬鶩。”

11【枳殼】枳树成熟已干的果实，皮薄而中虚，可入药，功效同枳实，而力较和缓。唐朱庆馀《商州王中丞留吃枳壳》诗:“若交盡乞人人與，采盡商山枳殼花。”明沈受先《三元记·挺生》:“消痰加枳殼，活血用紅花。”

12【枳落】(—luò)枳木编制的篱笆。汉张衡《西京赋》:“揩枳落，突棘藩。”《资治通鉴·汉灵帝中平六年》:“卓(董卓)又發何苗棺，出其尸，支解節斷，棄於道邊，殺苗母舞陽君，棄尸於苑枳落中。”胡三省注:“落，籬落也。”引申指村落，乡间。《晋书·夏侯湛传》:“僕固脂車以須放，秣馬以待却，反耕於枳落，歸志乎渦瀨，從容乎農夫，優游乎卒歲矣。”

【枳椇】亦作“枳柜”。落叶乔木。叶广卵形，边缘有锯齿。夏季开绿白色小花，果实味甘，可食。又称拐枣、金钩子、木珊瑚、鸡距子、枸。晋崔豹《古今注·草木》:“枳椇子，一名樹蜜，一名木餳，實形拳曲，花在實外，味甜美如餳蜜。”《齐民要术·五谷果蓏菜茹非中国物产者》引晋郭义恭《广志》:“枳柜，葉似蒲柳，子似珊瑚，其味如蜜。十月熟，樹乾者美。出南方。邛郲枳柜大如指。”明李时珍《本草纲目·果三·枳椇》:“枳椇木高三四丈。葉圓大如桑柘，夏日開花，枝頭結實，如雞爪形，長寸許，紐曲開作二三歧，儼若雞之足距，嫩時青色，經霜乃黄，嚼之味甘如蜜。”



枳 椇

【枳棘】枳木与棘木。因其多刺而称恶木。常用以比喻恶人或小人。《韩非子·外储说左下》:“夫樹橘柚者，食之則甘，嗅之則香;樹枳棘者，成而刺人，故君子慎所樹。”《楚辞·刘向〈九叹·愍命〉》:“折芳枝與瓊華兮，樹枳棘與薪柴。”王逸注:“以言賤棄君子而育養小人。”《文选·左思〈咏史〉》:“出門無通路，枳棘塞中塗。”吕向注:“枳棘，有刺之木，喻讒佞也。”清李寅《书邺侯传》诗:“但清河朔風塵易，欲掃宫庭枳棘難。”亦比喻艰难险恶的环境。《後汉书·黄琼传》:“光武以聖武天挺，繼統興業，創基冰泮之上，立足枳棘之林。”李贤注:“枳棘諭艱難。”

【枳道】❶亭名。旧址在今陕西咸阳市东北。《汉

书·高帝纪上》："沛公至霸上。秦王子嬰素車白馬，係頸以組，封皇帝璽符節，降枳道旁。"颜师古注引苏林曰："亭名也。在長安東十三里。" ❷阻塞道路。明沈德符《野獲编补遗·吏部·施丐》："貧丐無厭，每值一施，輒三四及詭名以博青蚨。天街闐擁，時或枳道不得前。"

[13]【枳園】 佛寺名。故址在今江苏江宁县。南朝梁沈约《枳园寺刹下石记》："晉故車騎將軍琅邪王邵，玄悟獨曉，信解淵微，於太祖文獻公清廟之北，造枳園精舍，其始則芳枳樹籬，故名因事立。"唐李商隐《上河东公第二启》："某聞周朝貝葉，列妙引於王褒；梁日枳園，灑芳詞於沈約。"

[14]【枳實】 枳树未熟的果实，皮厚而中实，干制后可入药。《新唐书·地理志四》："〔金州〕土貢……麝香、杜仲、雷丸、枳殼、枳實、黄蘗。"元王逢《留别陆芳润张孟肤田仲耘王孟翼》诗："楓葉殷紅枳實肥，蘋風蕭瑟芰荷衣。"参见"枳殼"。

[19]【枳關】 枳木关塞，用以守护和阻隔行人。宋岳珂《桯史·部胥增损文书》："有黠盜劉花五者，聚黨剽掠，官司名捕，累載弗獲。一日，有告在鄰邑之境民家者。民素豪，枳關環溪，畜犬獰警，吏莫敢闖其藩。"

[24]【枳籬】 枳木篱笆。《晋书·成都王颖传》："穎乃造棺八千餘枚，以成都國秩爲衣服，斂祭，葬於黄橋北，樹枳籬爲之塋域。"唐韩偓《南安寓止》诗："此地三年偶寄家，枳籬茅廠共桑麻。"

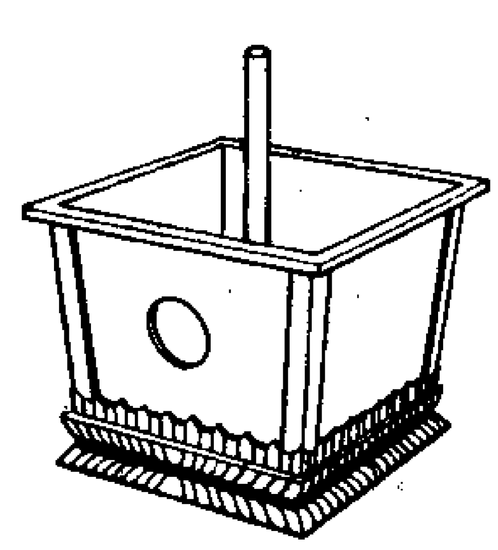
5 柍1 ［yǎng《广韵》於兩切，上養，影。］木名。汉张衡《南都赋》："柍、柘、檍、檀。"

柍2 ［yāng《古今韵会举要》於良切，平陽。］❶声音郁积竞出貌。《文选·马融〈长笛赋〉》："充屈鬱律，瞋菌碨柍。"李善注："皆衆聲鬱積競出之貌。"一本作"抰"。❷通"央"。参见"柍₂桭"。

柍3 ［yàng《集韵》於亮切，去漾，影。］打谷脱粒的农具。即连枷。《方言》第五："僉，齊、楚、江、淮之間謂之柍。"郭璞注："今連枷，所以打穀者。"

【柍₂桭】 半檐。柍，通"央"。《汉书·扬雄传上》："列宿乃施於上榮兮，日月纔經於柍桭。"颜师古注："服虔曰：'柍，中央也；桭，屋梠也。'柍，音央。桭，音辰。"王先谦补注引王念孙曰："柍當作央……桭與宸同，《説文》：'屋宇也'，即今人所謂屋檐。央桭，謂半檐也。"晋左思《魏都赋》："旅楹閑列，暉鑒柍桭。"

柷 ［zhù《广韵》之六切，入屋，章。又昌六切，入屋，昌。］古乐器名。木制，形如方斗。奏乐开始时击之。《尔雅·释乐》："所以鼓柷謂之止。"郭璞注："柷如漆桶，方二尺四寸，深一尺八寸，中有椎柄，連底挏之，令左右擊。止者，其椎名。"宋孟元老《东京梦华录·驾诣郊坛行礼》："樂作，先擊柷。以木爲之，如方壺，畫山水之狀，每奏樂擊之，内外共九下。"《儒林外史》第三七回："兩人領了一班司球的、司琴的、司瑟的、司鼗鼓的、司柷的、司敔的……和六六三十六個佾舞的孩子，進來見了衆人。"参见"柷敔"。



柷

[10]【柷圉】 即柷敔。汉无名氏《济阴太守孟郁修尧庙碑》："鞀磬柷圉五音□□□□之儀，莫不盡備。"参见"柷敔"。

[11]【柷敔】 乐器名。奏乐开始时击柷，终止时敲敔。一说二者同用以和乐，不分终始。《书·益稷》："下管鼗鼓，合止柷敔。"《周礼·春官·小师》："小師掌教鼓鼗柷敔。"晋陆机《演连珠》："柷敔希聲，以諧金石之和。"《明史·周洪谟传》："古者，鳴球琴瑟爲堂上之樂，笙鏞柷敔爲堂下之樂，而干羽則舞於兩階。"参阅清孙诒让《周礼正义》卷四五。

【柷圉】 即柷敔。《诗·周颂·有瞽》："應田縣鼓，鞉磬柷圉。"参见"柷敔"。

相 ［sì《集韵》象齒切，上止，邪。］❶锹、锸一类的挖土农具。《说文·木部》："相，臿也。"三国魏曹植《藉田赋》："名王親枉千乘之體于隴畝之中，執鉏钁于畦町之側，尊趾勤于耒相，玉手勞于耕耘。"❷古代运土的用具。《说文·木部》："相…… 一曰徙土輂。齊人語也。"

【相門】 犹农家。宋杨万里《送聂士友通判上印入朝》诗："只今上印去朝天，春風玉笋催綴班。相門有相君勉旃，凌烟再寫進賢冠。"

枴 ［guǎi《广韵》乖買切，上蟹，見。］❶亦作"柺"。拐杖。《新五代史·汉高祖纪》："王遣牙將王峻奉表契丹，耶律德光呼之爲兒，賜以木枴，虜法貴之如中國几杖，非優大臣不可得。峻持枴歸，虜人望之皆避道。"《资治通鉴·後汉高祖天福十二年》："契丹主賜詔褒美，及進畫，親加'兒'字於知遠姓名之上，仍賜以木枴。"胡三省注："枴，老人拄杖也。"参见"枴杖"。❷织具。清方以智《通雅·谚原》："織……所以貫經而前卻之者也，至今呼之篙，方六切。織所以張其幅，俗又名枴。"

[7]【枴杖】 亦作"柺杖"。即拐杖。《中国歌谣资料·越谚·月儿弯弯》："娘娘見我歸，輓得柺杖後園趕雄鷄。"参见"枴棍"。

[12]【枴棍】 走路时拄的棍子。手拿的一端多是弯曲的。亦用于比喻。《花城》1981年增刊第4期："我再也不给你们当保姆、当枴棍儿了，倒要看看你们自己会不会走路！"

柶 ［sì《广韵》息利切，去至，心。］古代礼器。用角、木等材料制成，形状和功用如匙，用以舀取食物。《仪礼·士冠礼》："側尊一甒，醴在服北，有篚實，勺、觶、角柶。"郑玄注："柶，狀如匕，以角爲之者，欲滑也。"《礼记·丧大记》："小臣楔齒用角柶，綴足用燕几。"孔颖达疏："柶，以角爲之，長六寸，兩頭屈曲。"《新唐书·礼乐志七》："盥手洗觶，酌醴，加柶覆之。"

柬 ［jiǎn《广韵》古限切，上產，見。］❶选择，挑选。《荀子·修身》："安燕而血氣不惰，柬理也。"杨倞注："柬與簡同，言柬擇其事理所宜。"汉王符《潜夫论·贤难》："彼大聖羣賢，功成名遂，或爵侯伯，或位公卿，尹據天官，柬在帝心，宿夜侍宴，名達而猶有若此。"《新唐书·褚遂良传》："自古宗姓無良，則傾敗相仍，公等爲我柬賢者保傅之。"宋叶適《中大夫赵公墓志铭》："用人必親柬，雅不任宰相，宰相往往慚沮，曰：'此何以得進？'"❷少，简略。《汉书·高惠高后文功臣表序》："恐議者不思大義，設言虚亡，則厚德掩息，遴柬布章，非所以視化勸後也。"颜师古注引晋灼曰："柬，古簡字也。簡，少也。言今難行封，則得繼絶者少。"王先谦补注："簡，略也。遴

柬，即吝嗇簡略之謂。”❸柬帖、信件、名片等的统称。唐皮日休《鲁望以竹夹膝见寄因次韵酬谢》：“大勝書客裁成柬，頗賽谿翁截作筒。”元无名氏《百花亭》第三折：“昨日央王小二將着一柬寄與王郎，不知下落。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记六》：“莘野乃翁沈君具柬邀余同悉檀諸禪侶，以初六日供齋獅林。”《红楼梦》第四八回：“探春笑道：‘明兒我補一個柬來，請你入社。’”亦指寄柬。元张宪有《柬戚少府》、《柬成元章》等诗。清唐堂《与冯伯宗》：“伯敬柬友夏曰：曹能始近日詩文有淺率之病，亦是名成後不交勝己之友，不聞逆耳之言所致。”

[7]【柬汰】 挑剔，剔除。宋欧阳修《水谷夜行寄子美圣俞》诗：“盈前盡珠璣，一一難柬汰。”

[8]【柬拔】 选拔。唐司空图《唐故太子太师致仕卢公神道碑》：“拜御史丞兼左丞，柬拔端良，風威益振。”

【柬帖】（—tiě）泛指信札、帖子等。《京本通俗小说·菩萨蛮》：“小僧心病發了，去不得。有一柬帖，與我呈上恩王。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“一個後生像個遠方來的走到面前，對着陸氏叩了一頭，口稱道：‘鄭官人有書拜上娘子。’遞過一封柬帖來。”《花月痕》第十三回：“荷生將柬帖兒遞給青萍，説道：‘送到愉園，就回來罷。’”

【柬房】 旧时官衙中负责书札往来事宜的办公处所。清黄六鸿《福惠全书·莅任·酬答书札》：“如鄰邑同寅、鄰紳遠友差人投書，著柬房置簿挨次登號……倘機密書札，來使親投，不必經由柬房挂號。”

[11]【柬寄】 选拔并委以重任。宋欧阳修《赐外任臣寮进奉乾元节银绢马敕书》：“汝夙以敏材，膺于柬寄，及此奉觴之節，載陳任土之儀。”

[16]【柬擇】 选择。《荀子·修身》“柬理也”唐杨倞注：“柬擇其事理所宜。”

[17]【柬擢】 选拔。宋叶適《蕲州到任谢表》：“柬擢疎賤，即爲守望之親；磨厲鈍頑，收其敏達之效；輯和邊面，培壯本根。”

[5]**柣**[1] [zhì《广韵》直一切，入質，澄。又千結切，入屑，清。]❶门下横木，门槛。《尔雅·释宫》：“柣謂之閾。”郭璞注：“閾，門限。”明宋濂《燕书》：“東阿之楹有用樗者，桓公讓工師翰曰：‘樗，散木也，膚理不密……爲柣爲棖且不可，況爲負任器耶？’”❷用木击打。清毛奇龄《蛮司合志》卷十五：“哨官劉一鸞譙責之，督兵執鸞柣，幾死，遂反。”

柣[2] [dié《集韵》徒結切，入屑，定。]春秋郑有桔柣门。见《左传·庄公二十八年》。

柞[1] [zuò《广韵》在各切，入鐸，從。又則落切，入鐸，精。]❶木名。(1)常绿灌木或小乔木。生棘刺。叶卵形或长椭圆状卵形，边缘有锯齿。初秋开花，花小，黄白色。木质坚硬，供制家具等用，树皮及叶可入药。《诗·小雅·采菽》：“維柞之枝，其葉蓬蓬。”汉马融《长笛赋》：“林簫蔓荆，森槮柞樸。”《宋书·符瑞志下》：“武平界有柞櫟二樹，合爲一體，連理。”杨朔《海市》：“这儿山上山下，高坡低洼，满眼葱绿苍翠，遍是柞树、槐树、杨树、松树。”(2)指山毛榉科的麻栎。《山海经·西山经》：“又西百八十里，曰大時之山，上多穀柞。”郭璞注：“柞，櫟。”❷山名。《左传·昭公七年》：“辭以無山，與之萊柞。”杜预注：“萊柞，二山。”❸古国名。宋罗泌《路史·国名纪己·五帝之世》：“柞，柞卜邑。”❹通“酢”。客以酒回敬主人。《战国策·赵策一》：“昔者，五國之王，嘗合橫而謀伐趙，参分趙國壤地，著之盤盂，屬之讎柞。”鲍彪注：“讎柞，酬酢同。言其相屬伐趙於酬酢之間。”

柞[2] [zé《集韵》側格切，入陌，莊。]❶砍伐树木。《诗·周颂·载芟》：“載芟載柞，其耕澤澤。”毛传：“除木曰柞。”亦指砍伐。汉张衡《西京赋》：“焚萊平埸，柞木翦棘。”汉马融《广成颂》：“至于陽月，陰慝害作，百草畢落，林衡戒田，焚萊柞木。”❷窄。参见“柞₂狭”。

柞[3] [zhǎ《集韵》仕下切，上馬，崇。]❶水名。汉水支流。在陕西省南部。北魏郦道元《水经注·沔水二》：“旬水又東南逕旬陽縣，與柞水合。水西出柞谿。”❷量词。用同“拃”。表示张开的拇指和中指两端间的距离。元康进之《李逵负荆》第四折：“端的個風團快，似這般好器械，一柞來銅錢，恰便似砍麻稭。”

[3]【柞子】 橡实的异名。见明李时珍《本草纲目·果二·橡实》。

[4]【柞₂氏】《周礼》官名。秋官司寇的属官。掌管伐木除草。《周礼·秋官·柞氏》：“柞氏，掌攻草木及林麓……凡攻木者，掌其政令。”

[10]【柞格】 设于陷阱中的柞木格。可用以捕兽，亦用以阻碍军行。《墨子·备蛾傅》：“柞格，貍四尺，高者十尺，木長短相雜，兑其上而外内厚塗之。”孙诒让间诂：“柞格，柞鄂，削格，蓋皆穽擭之名。”岑仲勉注：“柞格者阻礙軍行之物，或即柞鄂。”按，“柞格”原作“杜格”，据孙诒让说改。《国语·鲁语上》“設穽鄂”三国吴韦昭注：“鄂，柞格，所以誤獸也。”参见“柞鄂”。

【柞₂狭】 窄狭。《周礼·考工记·轮人》“轂小而長則柞”郑玄注引汉郑司农曰：“柞，讀爲迫唶之唶，謂輻間柞狭也。”

[11]【柞鄂】 亦作“柞㮙”。设于陷阱中的捕兽装置。《周礼·秋官·雍氏》“春令爲阱擭”汉郑玄注：“擭，柞鄂也。”贾公彦疏：“柞鄂者，或以爲豎柞於中，向上鄂鄂然，所以載禽獸，使足不至地，不得躍而出，謂之柞鄂也。”《礼记·中庸》“驅而納諸罟擭陷阱之中”唐孔颖达疏：“擭，謂柞㮙也。”

[12]【柞葉】 栎树叶。可饲蚕。《尔雅翼》卷二四引晋郭义恭《广志》：“有柞蠶，食柞葉，可以作錦。”

【柞棫】 栎与白桵树。《诗·大雅·緜》：“柞棫拔矣，行道兑矣。”郑玄笺：“柞，櫟也；棫，白桵也。”汉刘歆《甘泉宫赋》：“豫章雜木，楩松柞棫。”

【柞絲綢】 用柞蚕丝织成的平纹纺织品，有光泽。适宜做夏季衣服。

[13]【柞㮙】 见“柞鄂”。

[14]【柞绸】 即柞丝绸。王蒙《惶惑》一：“那时候他二十三岁，大学才毕业，体重只有一百零一市斤，穿一身柞绸中山服，自以为是高级衣料了。”参见“柞絲綢”。

[15]【柞撒】 旧式榨油用的大木楔。《西游记》第八二回：“那檀木性格剛硬，油房裏取了去，做柞撒，使鐵箍箍了頭，又使鐵鎚往下打。”

[16]【柞薪】 柞木类的柴薪。亦泛指柴薪。《诗·小雅·车舝》：“陟彼高岡，析其柞薪。”郑玄笺：“登高岡者必析其木以爲薪。”明刘基《次韵和石末公见寄》之一：“楩楠割截爲椽杙，歲暮搜材到柞薪。”清魏源《默觚下·治篇五》：“柞薪之木，傳其火而化其火；代嬗之孫，傳其祖而化

其祖。"

[19]【柞櫟】 栎树。《诗·唐风·鸨羽》"集于苞栩"三国吴陆玑疏:"栩,今柞櫟也。徐州人謂櫟爲杼,或謂之爲栩。"

[24]【柞蠶】 蚕的一种。幼虫绿、黄或天蓝色等,食栎树叶。吐的丝是丝织品的重要原料。成虫全体被有黄褐色鳞毛,四翅各有一白色斑及斜条纹。柞蚕业起源于我国。《太平御览》卷八二五引晋郭义恭《广志》:"有柞蠶,食柞葉,可以作綿。"綿,一本作"錦"。

5 柂¹ [yí《集韵》余支切,平支,以。]❶木名。《尔雅·释木》:"椵,柂。"郭璞注:"白椵也,樹似白楊。"郝懿行义疏:"椵木似白楊,一名柂。"❷通"迤"。斜。《墨子·经说下》:"木柂,景短大;木正,景長小……貌態黑白、遠近、柂正,異於光鑒。"孙诒让间诂:"柂,迤之叚字……畢(畢沅)云:'猶言木斜。'"

柂² [duò《集韵》待可切,上哿,定。]❶船舵。汉赵壹《刺世嫉邪赋》:"奚異涉海之失柂,坐積薪而待燃。"晋郭璞《江赋》:"淩波縱柂,電往杳溟。"《南史·朱修之传》:"泛海,未至東萊,舫柂折。"宋王安石《送董伯懿归吉州》诗:"江湖北風帆,掖柂即千里。"❷引导,沟通。《文选·鲍照〈芜城赋〉》:"柂以漕渠,軸以崐崗。"李善注引《广雅》:"柂,引也。"

柂³ 同"杝³"。参见"柂₃落"。

柂⁴ 同"杝²"。分开;离析。宋林逋《送史殿省典封州》诗:"髭髮柂分白,旌旗瘴减紅。"

[3]【柂₂工】 舵工。《三国志·吴志·吴主传》"〔黄武〕五年"裴松之注引晋虞溥《江表传》:"權於武昌新裝大船……時風大盛,谷利令柂工取樊口。"南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》:"亂兵相剥掠,射,誤中柂工,應弦而倒,舉船上咸失色分散。"

[10]【柂₂師】 船上掌舵的人。宋宋祁《宋景文公笔记·考古》:"蜀人謂柂師爲長年三老。"宋陆游《瞿唐行》:"千艘萬舸不敢過,篙工柂師心膽破。"

[12]【柂₃落】 (—luò)篱笆。汉仲长统《昌言》:"柂落不完,垣牆不平,掃除不浄,笞之可也。"

[15]【柂₂樓】 大船后舱的楼。唐杜甫《陪郑广文游何将军山林》诗之二:"翻疑柂樓底,晚飯越中行。"柂,一本作"柁"。唐白居易《盐商妇》诗:"飽食濃粧倚柂樓,兩朵紅顋花欲綻。"宋张孝祥《多丽》词:"柂樓晚,清商哀怨,還聽隔船謳。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第五节:"凡是大船都为富商所有,他们以船为家,居柂楼下,奏乐歌舞,使唤婢仆,生活非常安适。"引申为大船。宋叶適《送林孔英》诗:"雪山峨峨大江滿,柂樓過之清又清。"

柎¹ [fū《广韵》甫無切,平虞,非。]❶花萼房或子房。《山海经·西山经》:"〔崇吾之山〕有木焉,員葉而白柎,赤華而黑理。"郭璞注:"今江東人呼草木子房爲柎,音府。一曰:柎,花下鄂。"袁珂注:"柎,花萼房也。"南朝梁沈约《八咏·会圃临春风》:"氛氲桃李花,青柎含素萼,既爲風所開,復爲風所落。"宋苏轼《玉盘盂》诗序:"〔芍藥〕凡七千餘朵,皆重柎累萼,繁麗豐碩。"康有为《〈日本杂事诗〉序》:"立幹以舉要,條柎而結繁。"❷器物的足部。《说文·木部》:"柎,闌足也。"《急就篇》卷三"鍛鑄鉛錫鐙錠鐎"唐颜师古注:"有柎者曰鐙,無柎者曰錠。柎,謂下施足也。"❸木筏。《管子·小匡》:"〔齊桓公〕西征,攘白狄之地,遂至于西河,方舟投柎,乘桴濟河,至于石沈。"戴望校正:"王云:'投柎,當依朱本及《齊語》作設柎。'宋本桴作'浮'。"《楚辞·九章·惜往日》"乘氾泭以下流兮,無舟楫而自備"汉王逸注:"編竹木曰泭,楚人曰柎。"❹斗栱上的横木。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》:"狡兔跧伏於柎側,猨狖攀椽而相追。"李周翰注:"柎,斗上横木。"

柎² [fǔ《集韵》斐父切,上噳,敷。]❶弓弝两侧贴附的骨片,用以增强弓体的弹力。《周礼·考工记·弓人》:"於挻臂中有柎焉,故剽。"郑玄注:"柎,側骨。"孙诒让正义:"挻臂當幹之中,柎又當挻臂之中,柎内既以薄木爲帑,其旁兩側又以骨附貼之。柎爲骨幹之通名,而助其剽疾者,則在側骨,故注釋柎爲側骨。"❷通"拊"。(1)倚扶。《管子·轻重戊》:"父老柎枝而論,終日不歸。"郭沫若等集校引李明哲曰:"柎者,拊之借字。拊,猶撫也。"(2)击打。汉赵晔《吴越春秋·阖闾内传》:"慶忌之勇,世所聞也。筋骨果勁,萬人莫當。走追奔獸,手接飛鳥。骨騰肉飛,柎膝數百里。"《新唐书·礼乐志二》:"省牲而犢鳴,則免之而用副。禁其棰柎,死則瘞之。"(3)乐器名。以皮革为面,内装糠,形如小鼓。用以节乐。《类篇·木部》:"柎,樂器也。實以糠。"清高翔麟《说文字通》:"柎,通拊。樂器也,以韋爲之。見《樂記》'治亂以相'注。"按,《礼记·乐记》"治亂以相"汉郑玄注:"相即拊也,亦以節樂。拊者,以韋爲表,裝之以糠。糠,一名相,因以名焉。"

柎³ [fù《集韵》符遇切,去遇,奉。]❶木板,木片。《左传·昭公二十五年》:"唯是楄柎所以藉幹者。"此指棺中垫尸之板。晋卫恒《四体书势》:"〔師宜官〕或時不持錢詣酒家飲,因書其壁,顧觀者以讐酒,討錢足而滅之。每書輒削而焚其柎。梁鵠乃益爲版而飲之酒,候其醉而竊其柎。"清顾炎武《赠张力臣》诗:"削柎追宜官,俗書嗤逸少。"此指书写用的版。❷通"坿"。涂附。《仪礼·士冠礼》:"素積白屨,以魁柎之。"郑玄注:"柎,注也。"贾公彦疏:"以蛤灰塗注於上使色白也。"

柏¹ [bǎi《广韵》博陌切,入陌,幫。]亦作"栢"。❶柏科植物的通称。有侧柏、圆柏、刺柏、台湾扁柏、福建柏等多种。常绿乔木或灌木。叶小,鳞片形。果实卵形或圆球形。性耐寒,经冬不凋。木质坚硬,纹理致密,可供建筑、造船等用。《书·禹贡》:"厥貢羽毛齒革,惟金三品,杶、榦、栝、柏。"南朝梁刘勰《文心雕龙·才略》:"是則竹柏異心而同貞,金玉殊質而皆寶也。"唐杜甫《古柏行》:"孔明廟前有老柏,柯如青銅根如石。"明李时珍《本草纲目·木一·柏》:"柏有數種,入藥惟取葉扁而側生者。"鲁迅《集外集拾遗·〈秋夜有感〉诗》:"綺羅幕後送飛光,柏栗叢邊作道場。"❷指柏叶。《文选·嵇康〈养生论〉》:"蝨處頭而黑,麝食柏而香。"李善注引《本草》名医曰:"麝香形似麞,常食柏葉。"唐杜甫《佳人》诗:"摘花不插髮,采柏動盈掬。"❸特指柏台。唐黄滔《祭陈侍御》:"俱蟠使下之栢,俱擅乙中之二。"参见"柏臺❶"。❹古国名。参见"柏國"。❺通"伯"。(1)大。《释名·释车》:"柏,伯也,大也。"《说文·木部》"柏,鞠也"清段玉裁注:"柏,古多假借爲伯仲之伯。"参见"柏車"。(2)古代官、爵名。《晏子春秋·谏上五》:"令柏巡氓,家室不能禦者,予之金。"吴则虞集释引俞樾曰:"按,'柏'亦官名也,與上文

‘命稟’一律。古‘柏’與‘伯’通。”《穆天子传》卷一：“河宗之子孫鄘柏絮。”郭璞注：“鄘，國名。柏，爵。絮，名。古伯字多以木。”❻通“箔”。《楚辞·九歌·湘君》：“薜荔柏兮蕙綢，孫橈兮蘭旌。”戴震注：“柏……與箔通。”参见“柏席”。❼通“迫”。逼近，贴近。《史记·河渠书》：“吾山平兮鉅野溢，魚沸鬱兮柏冬日。”裴駰集解引徐广曰：“柏猶迫也。冬日行天邊，若與水相連矣。”❽姓。汉有柏始昌。见《汉书·西南夷传》。

柏[2]　[bò] 见“黄柏”。

【柏人】　❶古地名。在今河北省唐山市西。春秋晋地，战国属赵，汉置县。《左传·哀公五年》：“五年春，晋圍柏人，荀寅、士吉射奔齊。”❷《史记·张耳陈馀列传》：“漢八年，上從東垣還，過趙，貫高等乃壁人柏人，要之置廁。上過欲宿，心動，問曰：‘縣名爲何？’曰：‘柏人。’‘柏人者，迫於人也！’不宿而去。”后遂用为皇帝行止戒备的典故。唐李白《枯鱼过河泣》诗：“萬乘慎出入，柏人以爲誡。”

【柏下人】　指墓中人。因墓地多植柏，故称。晋陶潜《诸人共游周家墓柏下》诗：“感彼柏下人，安得不爲歡。”

【柏子】　即柏子香。明徐霖《绣襦记·竹林祈嗣》：“瑞草滿瑶階，白鶴飛來，香焚柏子碧雲開。”清澹归《风流子·上元风雨》词：“吾無恙，一爐焚柏子，七盌覆松濤。”参见“柏子香”。

【柏子户】　宋代设置守皇陵的民户。因皇陵广植柏，故称。《宋史·礼志二六》：“〔大中祥符〕四年減柏子户，安陵、永昌、永熙各留四十户，永定五十户，會聖宫十户。”

【柏子香】　香名。宋贺铸《宿芥塘佛祠》诗：“開門未掃梅花雨，待晚先燒柏子香。”元黄溍《夏日漫书》诗：“枕上初殘柏子香，鳥聲簾外已斜陽。”

【柏子高】　见“柏高”。

【柏子塔】　湖北省名塔。在麻城县西十公里的九龙山上。相传为唐德宗时虚应禅师所建。因有柏树盘生于中，每至立秋日午，塔四面无影，故名。系砖砌仿木结构，七层六角重檐楼阁式，其左右上角各置一小龛，中供佛像。布局疏朗而巧妙，内有螺旋踏道，可登顶远眺。

【柏子禪】　指禅宗。参禅时多焚柏子香，故称。唐戴叔伦《二灵寺守岁》诗：“無人更獻《椒花頌》，有客同參柏子禪。”

【柏夭】　传说为上古善御者，周穆王的护从。《列子·周穆王》：“柏夭主車，參百爲御，奔戎爲右。”明胡应麟《少室山房笔丛·庄岳委谈上·穆天子传》：“河宗、柏夭爲穆王乘副車導之，極於西土而後返。則當時柏夭亦造父、奔戎之屬，護從穆王者。”

【柏成】　见“柏成子高”。

【柏成子高】　亦作“柏成子皋”。传说为尧时高士。《通志·氏族二》引汉应劭《风俗通》：“柏成子高，堯時諸侯也。”宋罗泌《路史·前纪六·柏皇氏》：“堯治天下，有柏成子皋立爲諸侯，堯授舜，舜授禹，柏成子皋辭爲諸侯而耕。”亦省称“柏成”。晋葛洪《抱朴子·嘉遯》：“故漆園垂綸，而不顧卿相之貴；柏成操耜，而不屑諸侯之高。”柏，一本作“栢”。

【柏成子皋】　见“柏成子高”。

【柏夷亮父】　（父 fǔ）亦称“柏亮父”。传说为颛顼之师。《汉书·古今人表》：“柏夷亮父，顓頊師。”颜师古注：“父讀曰甫。”《元和姓纂》卷十引汉应劭《风俗通》：“柏亮父爲顓頊師。”

【柏舟】　亦作“栢舟”。❶柏木作的船。《诗·邶风·柏舟》：“汎彼柏舟，亦汎其流。”❷本为《诗·邶风》篇名。《诗·邶风·柏舟序》：“柏舟，言仁而不遇也。衛頃公之時，仁人不遇，小人在側。”后因以谓仁人不得志。汉张衡《思玄赋》：“天不可階仙夫稀，柏舟悄悄吝不飛。”❸本为《诗·鄘风》篇名。《诗·鄘风·柏舟序》：“柏舟，共姜自誓也。衛世子共伯蚤死，其妻守義，父母欲奪而嫁之，誓而弗許，故作是诗以絶之。”后因以谓丧夫或夫死矢志不嫁。晋潘岳《寡妇赋》：“蹈恭姜兮明誓，詠《柏舟》兮清歌。”唐权德舆《鄜坊节度推官大理评事唐君墓志铭》：“結褵周月，遭罹柏舟之痛。”宋王禹偁《右卫上将军赠侍中宋公神道碑奉敕撰》：“今夫人彭城劉氏，故左省常侍蜕之女也，太平興國中封莒國夫人，栢舟自誓，常欲未亡。”元柯丹邱《荆钗记·议亲》：“老身柏舟誓守，自甘半世居孀。”

【柏舟節】　（節 jié）亦作“栢舟節”。旧时谓夫死不嫁的节操。明归有光《陆母缪孺人寿序》：“余聞繆孺人遭家多難，盛年寡居，著栢舟之節，終温且惠，淑慎其身。”清蒲松龄《聊斋志异·水莽草》：“妻不能守柏舟節，半年改醮去。”参见“柏舟❸”。

【柏車】　行于山地的大车。柏，通“伯”。《周礼·考工记·车人》：“柏車，轂長一柯，其圍二柯，其輻一柯，其渠二柯者三，五分其輪崇，以其一爲之牙圍。”郑玄注：“柏車，山車。”《释名·释车》：“柏車：柏，伯也，大也。丁夫服任之大車也。”毕沅疏证：“‘大車’今本誤作‘小車’。案服任之車，實是大車。且釋柏爲大，詎安得又云小車？據改。”

【柏谷】　古地名。在今河南省灵宝县西南朱阳镇。有柏谷水经此。春秋晋公子重耳出奔到此始决定入翟。汉武帝曾微行至此，亭长不纳，亭长妻为其杀鸡作食。《国语·晋语二》：“公子重耳出亡。及柏谷，卜適齊楚。”《文选·潘岳〈西征赋〉》：“厭紫極之閑敞，甘微行以遊盤。長傲賓於柏谷，妻覩貌而獻餐。”李善注：“帝即位，爲微行，嘗至柏谷。”

【柏谷山】　在今山西省长治市北，与太行山、王屋山相接。因山多柏树，故称。相传为神农尝百谷处。清顾祖禹《读史方舆纪要·山西四·潞安府》：“柏谷山：府東北十三里，山多柏樹，一名百穀山。俗傳神農嘗穀處。”

【柏孜克里克石窟】　新疆著名石窟之一。位于吐鲁番城东北，共编号五十七窟。创建于南北朝末期，迄于元代。壁画内容丰富，并保存了许多汉文和回鹘文题记。



柏孜克里克石窟

是研究古代高昌地区佛教艺术的重要遗迹。



柏孜克里克石窟千佛洞壁画

[8]【柏招】 亦作“柏昭”。传说为上古帝喾之师。《汉书·古今人表》：“柏招，帝嚳師。”《晋书·景帝纪》：“顓頊受學於綠圖，高辛問道於柏招。”宋罗泌《路史·後纪九上·高辛》：“致學柏昭而師於赤松。”

【柏林寺】 ❶古寺名。在河北省赵县城内。始建于汉末。隋唐年间为观音院，金元时期改为柏林禅院。寺内原有大殿和彩色壁画，相传为吴道子真迹。清梁清标《柏林寺观吴道子画水》诗：“柏林畫水已千秋，白日縱横滄海流。”❷北京著名古寺之一。在北京东城区东北角。建于元至正七年（公元1347年），明清两代均有修葺和增建，清康熙帝曾题额“萬古柏林”。寺内保存的《龙藏》经版，是我国释藏中现存的唯一木刻经版。

【柏枝绿】 亦作“栢枝綠”。颜色的一种。明陶宗仪《辍耕录·写像诀》：“凡調合服飾器用顏色者…… 栢枝綠，用枝條綠入漆綠合。”

【柏府】 亦作“栢府”。御史府的别称。明陈琏《骢马赋》：“柏府深嚴，蘭臺清閟。”明唐顺之《赠陈佥事约之生日》诗：“官遷栢府多推望，經絶韋編不待年。”清钮琇《觚賸·姜郎》：“蓬池月鹿，以青狐之裘至；柏府雲鷗，以紫貂之冠至。”参见“柏臺❶”。

【柏油】 ❶柏树之脂。可入药。明李时珍《本草纲目·木一·柏》〔附方〕引陆氏积德堂方：“黄水溼瘡：真柏油二兩，香油二兩，熬稠搽之，如神。”❷炼焦的副产品或原油经分馏后剩下的黑色胶状物。也有天然产的。可作防水、防腐和绝缘材料，亦用以铺路面。也称沥青。

【柏油馬路】 见“柏油路”。

【柏油紙】 防潮纸的一种。在两层强韧耐拉的原纸间涂柏油而成。用于卷烟等防湿商品的包装。

【柏油路】 亦称“柏油馬路”。路面由沥青铺成的道路。茅盾《陀螺》三：“当一切又归原状时，前面的双影也没有了，只有新秋的清静的柏油路。”杨朔《前进，钢铁的大军》：“马蹄在古都的柏油路上踏起急雨般的响声。”艾芜《百炼成钢》第一章一：“一条绿荫笼罩的柏油马路，映着一片树影，伸展在汽车前面。”

[9]【柏城】 指皇陵。古代帝、后陵寝周围筑墙，列植柏树，故称。唐白居易《开成大行皇帝挽歌词奉敕撰进诗》之四：“月低儀仗辭蘭路，風引笳簫入柏城。”《资治通鉴·唐德宗建中四年》：“漠谷道險狹，恐爲賊所邀。不若自乾陵北過，附柏城而行。”胡三省注：“山陵樹柏成行，以遮迾陵寢，故謂之柏城。”宋范祖禹《虞主回京双调四曲·六州一曲》词：“褘翟掩軒宮，柏城王氣長鬱葱。”

【柏莒】 见“柏舉”。

【柏昭】 见“柏招”。

【柏皇】 亦作“栢皇”、“柏黄”。上古帝名。晋干宝《晋纪·论晋武帝革命》：“故古之有天下者，柏皇、栗陸以前，爲而不有，應而不求，執大象也。”南朝宋鲍照《喜雨》诗：“無謝堯爲君，何用知栢皇。”《陈书·後主纪》：“柏皇、大庭，鼓淳和於曩日，姬王、嬴后，被澆風於末載。”《易·繫辞下》“包犧氏没，神農氏作”唐孔颖达疏：“女媧氏没，次有大庭氏、柏黄氏……凡十五世，皆習包犧氏之號也。”

【柏侯】 复姓。汉有柏侯奋。见《通志·氏族五》。

【柏亮父】 见“柏夷亮父”。

【柏洞】 见“柏樹洞”。

【柏屏】 （—píng）成排柏树所形成的天然屏障。《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》：“向陽設兩扇柴門，門内一條竹徑，兩邊都結柏屏遮護。轉過柏屏，便是三間草堂。”

[10]【柏馬】 亦作“栢馬”。唐扬之罘就学于韩愈，中途归，韩惜而作《招扬之罘》诗以招之。诗有“柏生兩石間，萬歲終不大。野馬不識人，難以駕車蓋。柏移就平地，馬羈入廄中。馬思自由悲，柏有傷根容。傷根柏不死，千丈日以至。馬悲罷還樂，振迅矜鞍轡……之罘别我去，計出柏馬下”句，以柏、马为喻，说明就师求学方能成才之理。后遂用为典故。宋程俱《葺蜗庐吴下用叶翰林见寄诗韵作》：“明知計出栢馬下，正擬身全木雁中。”

【柏烏】 栖宿于柏树上的乌鸦。唐丁仙芝《戏赠姚侍御》诗：“繁霜曉幕鳴柏烏，待子獸炭然金爐。”参见“柏臺❶”。

【柏脂】 柏树树干上渗出的胶状液体。北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》：“治馬疥方…… 燒柏脂塗之，良。”

【柏高】 亦称“柏子高”。传说中的古仙人。《山海经·海内经》：“華山青水之東，有山名曰肇山，有人名曰柏高。柏高上下於此，至于天。”郭璞注：“柏子高，仙者也。”按，柏高、柏子高、伯侨、北侨、正伯乔、征侨、王侨，所指都是同一个仙人。参阅《史记·司马相如列传》、《汉书·郊祀志》、汉刘向《九叹·远游》。

【柏席】 即箔席。载黍稷之席。柏，通“箔”。一说为椁席。古丧礼中神坐之席。《周礼·春官·司几筵》：“凡喪事設葦席，右素几，其柏席用萑，黼純。”郑玄注：“鄭司農云：‘柏席，迫地之席，葦居其上。或曰柏席，載黍稷之席。’玄謂：柏，椁字磨滅之餘。椁席，藏中神坐之席也。”孙诒让正义引孔广森曰：“柏當讀如今之箔。故世謂萑葦所織作者曰箔，《玉篇》始有其字，古或通作薄。此經則借作柏。”清王引之《经义述闻·周官下》：“家大人曰：‘柏者，椁之借字，鄭注以柏爲椁字磨滅之餘，非也。椁、柏聲相近，故字相通。’”参见“椁席”。

【柏酒】 即柏叶酒。古代习俗，谓春节饮之，可以辟邪。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“正月一日……長幼悉正衣冠，以次拜賀，進椒、柏酒，飲桃湯。”唐杜审言《守岁侍宴应制》诗：“彈弦奏節梅風入，對局探鉤柏酒傳。”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·元旦》：“昧爽闔家團拜，獻椒盤，斟柏酒，飫蒸糕，呷粉羹。”参见“柏葉酒”。

【柏海】 古湖泊名。近黄河源。即今青海鄂陵湖或札陵湖。唐贞观十五年（公元 641 年），文成公主和亲吐蕃，松赞干布到此亲迎。《新唐书·吐蕃传上》：“〔貞觀〕十五年，妻以宗女文成公主，詔江夏王道宗持節護送，築館河源王之國。弄贊率兵次柏海親迎，見道宗，執婿禮恭甚。”

【柏陵】 指皇陵。唐李贺《官街鼓》诗：“漢城黄柳映新簾，柏陵飛燕埋香骨。”王琦汇解：“吴正子注：‘陵寢多

栽柏，故云柏陵。'……柏陵，即柏城也。"参见"柏城"。

[11]【柏黄】 见"柏皇"。

【柏黄腸】 以柏木黄心做的外棺。《周礼·夏官·方相氏》"及墓，入壙以戈擊四隅，毆方良"汉郑玄注："天子之椁，柏黄腸爲裹，而表以石焉。"汉卫宏《汉旧仪·补遗下》："武帝墳高二十丈，明中高一丈七尺，四周二丈，内梓棺，柏黄腸題湊。"参见"黄腸"。

【柏梯】 ❶古寺名。唐薛能《送同儒大德归柏梯寺》诗："柏梯還擬謝微官，遥擬千峯送法蘭。"五代齐己《行次宜春寄湘西诸友》诗："幸無名利路相迷，雙履尋山上柏梯。"❷指松柏荫下的上山磴道。宋王禹偁《中条山》诗："店荒壇道絶，寺古柏梯懸。"

【柏堂】 ❶北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·法云寺》："河間王琛最爲豪首，常與高陽争衡，造文柏堂，形如徽音殿。置玉井金罐，以金五色績爲繩。妓女三百人，盡皆國色。"后因以"柏堂"为妓院的代称。清吴伟业《侠少》诗："柳市博徒珠勒馬，柏堂箏妓石華裙。"❷宋释志诠所作之堂。宋苏轼《孤山二咏》引："孤山有陳時柏二株……僧志詮作堂於其側，名之曰柏堂。"

【柏國】 古国名。在今河南省西平县。春秋时为楚所灭。《左传·僖公五年》："楚鬬穀於菟滅弦，弦子奔黄。於是江、黄、道、柏方睦於齊，皆弦姻也。"杜预注："柏，國名。"《元和姓纂》卷十引汉应劭《风俗通》："柏國在汝南西平縣，爲楚所滅，子孫以國爲氏。"

【柏翎兒】 方言。柏树叶。《中国谚语资料·农谚》："牛打滚儿驴倒嚼，铁柏开花柏翎儿落。"

【柏梁】 ❶亦作"栢梁"。指柏梁台。《史记·孝武本纪》："其後則又作柏梁、銅柱、承露僊人掌之屬矣。"南朝梁江淹《倡妇自悲赋》："去栢梁以掩袂，出桂苑而斂眉。"唐李白《双燕离》诗："柏梁失火去，因入吴王宫。"明刘基《次韵和石末公见寄》之五："漢殿千門錦繡開，不堪一夜柏梁災。"亦借指宫廷。唐韦渠牟《览外生卢纶诗因以示此》诗："終期内殿聯詩句，共汝朝天會柏梁。"参见"柏梁臺"。❷指《柏梁诗》。唐元稹《唐故工部员外郎杜君墓系铭》序："逮至漢武，賦《柏梁》詩而七言之體具。"宋王应麟《困学纪闻·评诗》："韓子蒼曰：'《柏梁》作而詩之體壞；《河梁》作而詩之意乖。'"清赵翼《瓯北诗话·七言律》："自《古詩十九首》以五言傳，《柏梁》以七言傳，於是才士專以五七言爲詩。"后亦泛称应制诗。唐张九龄《奉和圣制南郊礼毕酺宴》："飽德君臣醉，連歌奉《柏梁》。"参见"柏梁體"。❸指柏梁体。金王偓《古仙人辞》序："得古仙人詞於壁間……觀其體則柏梁，事則終始二漢，字畫在鍾王之間。"参见"柏梁體"。

【柏梁宴】 泛指御宴，朝廷宴会。唐韦应物《送雷监赴阙庭》诗："長陪柏梁宴，日向丹墀趨。"参见"柏梁臺"。

【柏梁殿】 即柏梁台。唐白居易《德宗皇帝挽歌词》之一："文高柏梁殿，禮薄灞陵原。"参见"柏梁臺"。

【柏梁臺】 汉代台名。故址在今陕西省长安县西北长安故城内。《三辅黄图·台榭》："柏梁臺，武帝元鼎二年春起此臺，在長安城中北門内。《三輔舊事》云：以香柏爲梁也，帝嘗置酒其上，詔羣臣和詩，能七言者乃得上。太初中臺災。"后泛指宫殿。明何景明《诸将入朝歌》之三："羣公陪宴柏梁臺，殿上傳呼萬壽杯。"清陈学泗《纪事》诗之二："衮龍新幸柏梁臺，供奉傳呼走馬來。"

【柏梁篇】 泛指应制之作。唐王维《奉和圣制重阳节宰臣及群官上寿应制》："四海方無事，三秋大有年……無窮菊花節，長奉柏梁篇。"参见"柏梁體"。

【柏梁體】 七言古诗的一种。相传汉武帝在柏梁台上和群臣共赋七言诗，人各一句，每句用韵，后人谓此体为柏梁体。清赵翼《陔馀丛考·柏梁体》："漢武宴柏梁臺賦詩，人各一句，句皆用韻，後人遂以每句用韻者爲柏梁體。然《柏梁》以前如漢高《大風歌》、荆卿《易水歌》……可見此體已久有之，不自《柏梁》始也。但聯句之每句用韻者，乃爲柏梁體耳。"参阅《古文苑·柏梁诗》。

【柏鄉】 县名。在河北省南部。春秋晋鄗邑地，西汉置鄗县，又分置柏乡侯国。东汉合并鄗与柏乡为高邑。县北鄗城有光武庙，东汉光武帝即位于此。宋范成大《柏乡》诗："仇虜滔天無敢動，柏鄉空溷迫人名。"原注："唐志：堯山乃古柏仁，俗傳或以此柏鄉爲柏人。"又《光武庙》诗注："在柏鄉北，兩壁有二十八將像。"

[12]【柏葉】 ❶柏树的叶子。可入药或浸酒。唐刘禹锡《同乐天和微之深春》之十七："當香收柏葉，養蜜近梨花。"❷指柏叶酒。南朝梁萧统《锦带书十二月启·太簇正月》："梅花舒兩歲之裝，柏葉泛三光之酒。"唐杜甫《人日》诗之二："樽前柏葉休隨酒，勝裏金花巧耐寒。"仇兆鳌注："崔寔《四民月令》：元旦進椒、柏酒。椒是玉樹星精，服之令人却老。柏是仙藥，能駐年却病。"清钱谦益《人日示内》诗之一："銀旛頭上衝愁陣，柏葉尊前放酒兵。"

【柏葉酒】 柏叶浸制的酒。古代风俗，以柏叶浸酒，元旦共饮，以祝寿和避邪。汉应劭《汉官仪》卷下："正旦飲柏葉酒上壽。"南朝梁庾肩吾《岁尽应令》诗："聊開柏葉酒，試奠五辛盤。"

【柏葉書】 折叠成柏叶状的书简。唐冯贽《云仙杂记·仙人柏叶书》："郭天民巧思横生，能摺書簡，反覆如柏葉狀，鄉人謂之仙人柏葉書。"

【柏椁】 亦作"栢槨"。柏木作的外棺。《礼记·檀弓上》："柏椁以端，長六尺。"孔颖达疏："柏椁者謂之椁用柏也。"《左传·定公元年》："〔魏子〕還，卒於甯。范獻子去其柏椁，以其未復命而田也。"杜预注："范獻子代魏子爲政，去其柏椁，示貶之。"《後汉书·礼仪志下》："諸侯王、列侯、始封貴人、公主薨，皆令贈印璽、玉柙銀縷……使者治喪，穿作，柏椁，百官會送，如故事。"亦泛指棺椁。宋王禹偁《翟使君挽歌》之二："豈唯存栢槨，亦合葬桐鄉。"

[13]【柏路】 谓送葬之路。明夏完淳《大哀赋》："桐棺墮馬鬣之封，柏路捲龍輴之輴。"又《招魂》："繭旌慘慘，柏路淒淒。"

【柏署】 御史官署的别称。唐王昌龄《宿灞上寄侍御璵弟》诗："茅山就一徵，柏署起三載。"唐钱起《送河南陆少府》诗："朝夕詔書還柏署，行看飛隼集高枝。"参见"柏臺❶"。

【柏塗】 汉东方朔性诙谐，善解隐语。有郭舍人以"老柏塗"隐语问朔，朔曰："老者，人所敬也。柏者，鬼之廷也。塗者，漸洳徑也。"事见《汉书·东方朔传》。后因以"柏塗"指诙谐的隐语。唐柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀感时书事》诗："善幻迷冰火，《齊諧》笑柏塗。"

【柏裝】 即柏历。《南史·孔琳之传》："凶門柏裝，不出禮典，起自末代，積習生常，遂成舊俗，爰自天子達于庶人。"参见"柏歷"。

[14]【柏臺】 ❶御史台的别称。汉御史府中列植柏树，常有野鸟数千栖其上。事见《汉书·朱博传》。后因以柏台称御史台。清时亦称按察使(臬台)为柏台。唐宋之问《和姚给事寓直之作》："柏臺遷鳥茂，蘭署得人芳。"宋陆游《贺蒋尚书出知婺州启》："未移桑蔭之淹，入總柏臺之峻。"清赵翼《芷塘南回谒我于扬州喜赠》诗："改官柏臺筆如帚，白簡威聲震朝右。"参阅元黄溍《日损斋笔记·杂辨》。❷柏梁台的省称。南朝梁江淹《奏记南徐州新安王》："齊石即撫，無待巴人之唱；柏臺已構，寧俟不才之木。"唐李峤《奉和幸长安故城未央宫应制》："今日聯章處，猶疑上柏臺。"

【柏梆】 亦作"栢梆"。见"柏椁"。

【柏寢】 春秋齐台名。在今山东广饶县境。《晏子春秋·杂下五》："景公新成柏寢之臺。"《史记·齐太公世家》："景公坐柏寢，嘆曰：'堂堂！誰有此乎？'"南朝宋鲍照《代白紵舞歌辞》之二："桂宫柏寢擬天居，朱爵文窗韜綺疏。"唐韩翃《送张儋水路归北海》诗："柏寢寒蕪變，梧臺宿雨收。"

【柏實】 柏树结的果实。可入药。传说服之轻身延年。《晋书·隐逸传·郭瑀》："〔瑀〕隱於臨松薤谷，鑿石窟而居，服柏實以輕身。"《新唐书·地理志二》："陝州陝郡……土貢：辫麥、栝蔞、柏實。"《本草纲目·木一·柏》〔集解〕引苏颂曰："柏實以乾州者爲最。三月開花，九月結子成熟，取采蒸曝，舂擂取仁用。"

【柏實人】 柏实的果仁。《新唐书·地理志三》："太原府太原郡……土貢：銅鏡、鐵鏡、馬鞍、梨、蒲萄酒及煎玉粉屑、龍骨、柏實人。"

[15]【柏篁】 亦作"栢篁"。见"柏皇"。

【柏樂】 (一lè) 春秋秦穆公时人，以善相马著称。多写作伯乐。《汉书·古今人表》："郵無恤、王良、柏樂。"

[16]【柏操】 亦作"栢操"。谓夫死不嫁的节操。清钱谦益《母旌表节妇常氏赠安人制》："蘭儀永謝，栢操有聞。"参见"柏舟❸"。

【柏樹洞】 泰山风景之一。在泰山斗母宫北。山道至此盘亘而上，古柏参天，森荫蔽日，人行其间，如入洞中，故名。《老残游记续集遗稿》第二回："説罷各人重復上轎，再往前行，不久到了柏樹洞，兩邊都是古柏交柯，不見天日。這柏樹洞有五里長，再前是水流雲在橋了。"亦省称"柏洞"。杨朔《泰山极顶》："画卷继续展开，绿荫森森的柏洞露面不太久，便来到对松山。"

【柏樹臺】 即柏台。唐元稹《同醉》诗："柏樹臺中推事人，杏花壇上鍊真形。"参见"柏臺❶"。

【柏歷】 亦作"栢歷"。古时人始死，立木于庭中，上横一木如门，叫重。横木下悬鬲，即"歷"，中盛粥，谓为死者神所凭依，葬后始改用木主。魏晋以来又有凶门柏历置于门外以表丧，略似后世的丧事牌楼。《晋书·琅邪悼王焕传》："〔晉元帝〕悼念無已，將葬，以焕既封列國，加以成人之禮，詔立凶門柏歷，備吉凶儀服，營起陵園，功役甚衆。琅邪國右常侍會稽孫霄上疏諫曰：'……凶門柏歷，禮典所無，天晴可不用，遇雨則無益，此至宜節省者也。'"《宋书·礼志二》："成帝咸康七年，杜后崩……有司奏：'大行皇后陵所作凶門栢歷，門號顯陽端門。'詔曰：'門如所處，凶門栢歷，大爲煩費，停之。'"《隋书·礼仪志三》："王、郡公主、太妃、儀同三司已上及令僕，皆聽立凶門柏歷。"参阅清翟灏《通俗编·仪节》。

【柏舉】 亦作"柏莒"。古地名。春秋楚地。公元前506年，楚围蔡，吴救之，大败楚师于此。故址在今湖北麻城县境，具体所在说法不一：一说为麻城东北的柏子山与举水的合称；一说在举水入长江口以南的举洲；一说即麻城东南举水所出龟峰山。《春秋·定公四年》："冬十有一月庚午，蔡侯以吴子及楚人戰于柏舉，楚師敗績。"杜预注："柏舉，楚地。"《吕氏春秋·首时》："子胥乃修法制，下賢良，選練士，習戰鬭。六年，然後大勝楚于柏舉。"《淮南子·诠言训》："楚勝乎諸夏而敗乎柏莒。"高诱注："莒，《春秋》作舉。"庄逵吉注："柏莒即柏舉，古字通用也。"

[17]【柏櫝】 柏树和椟树。旧时墓地常植。唐杨炯《鄎国公墓志铭》："天之蒼蒼，人之云亡，柏櫝成行，魂歸故鄉。"

【柏翳】 舜时人，本称大费，也称伯益。古代嬴姓的祖先。相传他助禹治水有功，禹要让位给他，他避居箕山之北。《史记·秦本纪》："女華生大費，與禹平水土……佐舜調馴鳥獸，鳥獸多馴服，是爲柏翳。舜賜姓嬴氏。"司马贞索隐："此則秦趙之祖，嬴姓之先，一名伯翳，《尚書》謂之'伯益'，《系本》、《漢書》謂之'伯益'是也。尋檢《史記》上下諸文，伯翳與伯益是一人不疑。"

[19]【柏瀝】 熬过的柏脂。北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》："柏瀝、芥子，並是躁藥。其(指馬)徧體患疥者，宜歷落斑駮，以漸塗之，待差，更塗餘處。"

[21]【柏露】 柏叶上的露珠。南朝梁吴均《续齐谐记》："弘農鄧紹嘗八月旦入華山采藥，見一童子執五綵囊承柏葉上露，皆如珠滿囊。紹問曰：'用此何爲？'答曰：'赤松先生取以明目。'"后用为典。唐韩鄂《岁华纪丽·八月》："採柏露以明眼。"

[5]**柝** ［tuò《集韵》闥各切，入鐸，透。］❶古代巡夜人敲以报更的木梆。《易·繫辞下》："重門擊柝，以待暴客。"南朝梁任昉《齐竟陵文宣王行状》："玉關靖柝，北門寢扃。"唐欧阳詹《除夜长安客舍》诗："虚牖傳寒柝，孤燈照絶編。"清孔尚任《桃花扇·誓师》："棲烏頻叫，擊柝連聲。"刘大白《旧梦之群》诗之五六："不睡的我，怕深夜的柝声，杵也似地捣我底心坎。"引申凡巡夜所敲之器皆称柝。如：金柝。❷象声词。参见"柝柝"。❸判，分开。《集韵·入铎》："㯰，《説文》：'判也。'或作柝。"参见"柝居"。❹通"拓"。开拓。《淮南子·原道训》："夫道者，覆天載地，廓四方，柝八極。"高诱注："柝，開也。"参见"柝境"。

[6]【柝汲】 巡夜和汲水。泛指劳作。清唐甄《潜书·权实》："令不行于僕，則柝汲不勤。"

[8]【柝居】 分家，分居。清黄六鸿《福惠全书·刑名·谋反大逆》："謀反者…… 及期親伯叔等，亦不限已未柝居，皆坐，而不及其孫。"

[9]【柝柝】 象声词。潘漠华《夜梆》诗："夜梆柝柝地响了，我心潮微微地掀涌。"

[14]【柝境】 开拓境域。柝，通"拓"。汉王符《潜夫论·救边》："武皇帝攘夷柝境，面數千里。"汪继培笺："柝……亦借'拓'。"

[17]【柝擊】 指击柝巡夜。清李鸿章《札李道》："日則梭巡，夜則柝擊，斷不准仍前延緩，致有疏虞。"

5 梔 ❶同“卮”。❷同“卮”、“巵”。古代的一种盛器。江陵凤凰山八号汉墓竹简：“醬梔一。”

柧 [gū《广韵》古胡切，平模，見。] ❶古代用作书写的木简。银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·陈忌问垒》：“將戰書柧，所以哀正也。”❷棱角。亦指有棱之木。《说文·木部》：“柧，棱也。”玄应《一切经音义》卷十八引汉服虔《通俗文》：“木四方爲棱，八棱爲柧。”

【柧棱】 ❶宫阙上转角处的瓦脊。《後汉书·班固传上》：“設璧門之鳳闕，上柧棱而棲金雀。”李贤注引《说文》：“柧棱，殿堂上最高之處也。”明宋濂《官岩院碑》：“陽馬四騫，柧棱高翔。金浮翠流，輝輝煌煌。”❷棱角。比喻显露出来的才干和锋芒。《明史·高弘图传》：“〔高弘圖〕柧棱自持，不依麗人。”

柗 同“松”。

柃 [líng《广韵》郎丁切，平青，來。又良郢切，上静，來。] ❶常绿灌木或小乔木。叶椭圆形至长椭圆状披针形，边缘有钝齿。枝梢叶腋开白色小花。浆果近球形，紫黑色。枝叶可入药，烧成灰后，灰汁可作染媒剂。果实可作染料。司马相如《上林赋》“沙棠櫟櫧”北魏张揖注：“櫧似柃，葉冬不落。”❷栏干的横木。宋李诫《营造法式·钩阑》：“闌楯謂之柃。”❸见“柃椴”。

【柃椴】 熬麦器名。《说文·木部》：“椴，穜樓也。一曰燒麥柃椴也。”段玉裁注：“柃椴者，熬麥器名。”

柢 [dǐ《广韵》都禮切，上薺，端。又都計切，去霽，端。又都奚切，平齊，端。] ❶树根。特指直根。《老子》：“是謂深根、固柢，長生、久視之道也。”高亨注：“《說文》：‘柢，根也。’蓋根柢二字對言則别，混言則通也。”《韩非子·解老》：“樹木有曼根，有直根。根者，書之所謂柢也。柢也者，木之所以建生也；曼根者，木之所以持生也。”陈奇猷集释引俞樾曰：“按‘根者’上當有‘直’字……根是曼根，柢是直根也，今奪‘直’字，失其旨矣。”汉张衡《西京赋》：“流長則難竭，柢深則難朽。”宋陆游《秋夜遣怀》诗：“心如秋燕不安巢，迹似春萍本無柢。”❷物体的底。《尔雅·释器》：“邸謂之柢。”郭璞注：“根、柢皆物之[illegible]。邸即底，通語也。”邢昺疏：“凡物之柢必在底下，因名[illegible]。”《周礼·夏官·弁师》“王之皮弁……象邸玉笄”汉郑[illegible]：“邸，下柢也。”贾公彦疏：“謂於弁内頂上以象骨爲[illegible]”清恽敬《说弁二》：“以弁有柢，知冠與冕皆有柢也。”❸根基，基础。《文选·司马相如〈封禅文〉》：“導一莖六穗於庖，犧雙觡共柢之獸。”李善注引服虔曰：“觡，角也。柢，本也。武帝獲白麟，角共一本。”唐元载《故相国杜鸿渐神道碑》：“公有濟世戡難之才，遺物離人之政。自深根以寧柢，每乘流而汨波。”清王耕心《〈白雨斋词话〉序》：“爲文苟不以性情爲質，貌雖工，人猶得以抉其柢。”❹源，本源。宋陈亮《与彭子寿祭酒》：“然病之生也，有根有柢，有漸有積。”章炳麟《訄书·序种姓下》：“二國與神州故同柢，同柢者，其玉步同；異柢者，其玉步異。”黄侃《说文略说·论变易孳乳二大例下》：“後出諸文，必爲孳乳，然其詞言之柢，難於尋求者也。”❺通“氐”。大概；大略。《庄子·天下》：“惠施日以其知與人之辯，特與天下之辯者爲怪，此其柢也。”俞樾《诸子平议·庄子三》：“柢與氐通……‘此其柢也’，猶云此其略也。”❻通“胝”。牲之本体，古代用于祭祀。《仪礼·士丧礼》：“士盥舉鼎入，西面北上如初，載魚左首，進鬐三列，腊進柢。”又《士虞礼》：“猶進柢。”郑玄注：“今文柢爲‘胝’。”❼通“抵”、“觝”。《後汉书·东夷传序》：“夷者，柢也，言仁而好生，萬物柢地而出。”王先谦集解：“惠棟曰：《風俗通》作觝。又《風俗通》云：萬物觝觸地而出。”参见“柢罪”、“柢梧”。

8【柢柜】 古代官衙或军营门前阻拦人马通行的木架。《辽史·耶律仁先传》：“〔耶律仁先〕乃環車爲營，拆行馬，作兵仗，率官屬近侍三十餘騎陣柢柜外。”又《国语解》：“柢柜，宫衛門外行馬也。”

11【柢梧】 抵牾，抵触。柢，通“抵”。清李慈铭《越缦堂读书记·乾隆府厅州县图志》：“且所志沿革，亦多彼此失顧，時見柢梧。”

13【柢罪】 抵罪。柢，通“抵”。马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦献书赵王章》：“夫齊之事趙，宜正爲上交，乃以柢罪取伐，臣恐後事王者不敢自必也。”

16【柢噬】 谓用角抵，用牙啮。柢，通“抵”。《吕氏春秋·决胜》：“諸搏攫柢噬之獸，其用齒角爪牙也，必託於卑微隱蔽，此所以成勝。”陈奇猷校释：“用爪者搏攫，用齒牙者噬，用角者抵。”

18【柢蕴】 底蕴，详情。清章学诚《文史通义·内篇六》：“聖人之言，亦有專指文辭而言，即稍知學問之人，亦有推見其柢蘊者，不可以論文爲文士之語而薄之也。”

栎 “櫟”的简化字。

枸1 [jǔ《广韵》俱雨切，上麌，見。] ❶木名。即枳椇。《诗·小雅·南山有台》：“南山有枸，北山有楰。”陆玑疏：“〔枸樹〕高大如白楊，所在山中皆有，理白，可爲函板。枝柯不直，子著枝端，大如指，長數寸，啖之甘美如飴。”❷见“枸橼”。❸见“枸酱”。

枸2 [gǒu《广韵》古厚切，上厚，見。] ❶见“枸₂杞”。❷见“枸₂骨”。

枸3 [gōu《广韵》古侯切，平侯，見。] ❶见“枸₃橘”。❷弯曲。参见“枸₃木”。❸盘错的树根。《山海经·海内经》：“有木，青葉紫莖，玄華黄實，名曰建木，百仞無枝，(上)有九欘，下有九枸。”郭璞注：“根盤錯也。”❹车的轴限。《太平御览》卷七七六引汉服虔《通俗文》：“軸限者謂之枸。”

4【枸₃木】 曲木。《荀子·性恶》：“故枸木必將待檃括烝矯然後直，鈍金必將待礱厲然後利。”杨倞注：“枸，讀爲鉤，曲也。”又：“枸木必將待檃栝烝矯然後直者，以其性不直也。”

6【枸₂芑】 枸杞。《礼记·表记》“《诗》云：‘豐水有芑’”唐孔颖达疏：“芑，枸檵，《爾雅·釋木》文，孫炎云：‘則今枸芑也。’”

【枸那】 夹竹桃。宋范成大《桂海虞衡志·志花》：“枸那花。葉瘦長，略似楊柳，夏開淡紅花，一朵數十萼，至秋深猶有之。”

7【枸₂杞】 落叶小灌木，叶子披针形，花淡紫



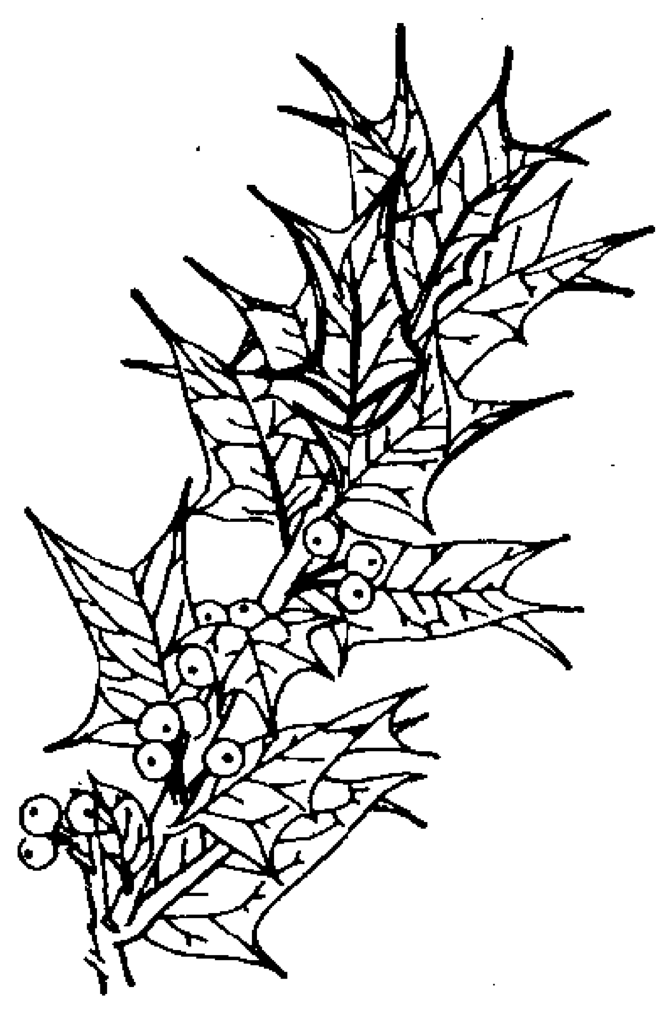
枸 杞

色，浆果卵圆形，红色。嫩茎、叶可作蔬菜，中医以果实根皮入药。也称枸檵、天精、地骨等。《左传·昭公十二年》“我有圃，生之杞乎。”晋杜预注：“杞，世所謂枸杞也。”宋杨万里《晴望》诗：“枸杞一叢渾落盡，只殘紅乳似櫻桃。”清沈复《浮生六记·闲情记趣》：“或绿竹一竿配以枸杞數粒，幾莖細草伴以荆棘兩枝，苟位置得宜，另有世外之趣。”参阅明李时珍《本草纲目·木三·枸杞》。

[7]【枸$_2$杞子】 枸杞的果实。红色圆卵形。中医入药。性平，味甘，功能补肾益精，养肝明目。明李时珍《本草纲目·木三·枸杞》：“枸杞子……滋腎潤肺，榨油點燈，明目。”

【枸$_2$杞茶】 用枸杞子等加工制成的茶汤。《全元散曲·庆宣和》：“充腹黄糧暖炕柴，送老山齋，枸杞茶甜如蕨薇菜，去來，去來。”明高濂《遵生八笺·神秘服食类·枸杞茶》：“於深秋摘紅熟枸杞子，同乾麪拌和成劑，捍作餅樣，曬乾研爲細末。每江茶一兩，枸杞子末二兩，同和勻入煉化酥油三兩，或香油亦可，旋添湯攪成膏子，用鹽少許，入鍋煎熟飲之，甚有益及明目。”

[9]【枸$_2$骨】 亦作“枸榾”。常绿灌木或小乔木。因木质白如狗骨，故名。又因叶有五刺，如猫形，也称猫儿刺。中医以叶入药，称功劳叶。明李时珍《本草纲目·木三·枸骨》：“枸骨樹如女貞，肌理甚白。葉長二三寸，青翠而厚硬，有五刺角，四時不凋。五月開細白花，結實如女貞及菝葜子。”清方以智《通雅·植物》：“枸榾，今之貓刺也。顧野王曰：‘枸榾木中箭。’謂其有刺。”



枸 骨

[11]【枸$_3$桹】 木名。《文选·左思〈吴都赋〉》：“木則楓柙櫲樟，栟櫚枸桹。”刘逵注引《异物志》：“枸桹，樹也。直而高，其用與栟櫚同。栟櫚，出武陵山；枸桹，出廣州。”一本作“枸榔”。

[12]【枸$_2$棘】 灌木名，似枸杞。明李时珍《本草纲目·木三·枸杞》〔集解〕引苏颂曰：“今人相傳謂枸杞與枸棘二種相類，其實形長而枝無刺者，真枸杞也。圓而有刺者，枸棘也，不堪入藥。”

【枸$_3$榔】 见“枸$_3$桹”。

[13]【枸$_3$肆】 犹勾栏。宋元时游艺场所之称。宋孟元老《东京梦华录·中元节》：“枸肆樂人自過七夕，便般《目連救母》雜劇，直至十五日止。”元周德清《中原音韵·作词十法·造语》：“枸肆語。”任纳疏证：“枸肆猶句欄之謂，扮演雜劇、游戲娛樂之所。”

【枸$_3$肆語】 谓勾栏中通行的戏曲俗语。元周德清《中原音韵·作词十法·造语》：“枸肆語：不必要上紙，但只要好聽，俗語、謔語、市語，皆可。”任纳疏证：“枸肆語謂枸肆中通行之曲中謿語也。”

【枸$_2$榾】 见“枸$_2$骨”。

[15]【枸$_2$槽子】 果实名。《齐民要术》卷十引三国吴沈莹《临海异物志》：“枸槽子，如指頭大，正赤，其味甘。”

[16]【枸$_3$橘】 臭橘。宋韩彦直《橘录·枸橘》：“枸橘色青氣烈，小者似枳實，大者似枳殼。能治逆氣、心胸痺痛、中風、便血，醫家多用之。”明李时珍《本草纲目·木三·枸橘》：“枸橘處處有之。樹、葉並與橘同，但榦多刺。二月開白花，青蕊不香。結實大如彈丸，形如枳實而殼薄，不香。”

[18]【枸$_2$檵】 枸杞。《尔雅·释木》：“杞，枸檵。”郭璞注：“今枸杞也。”《礼记·表记》“《詩》云：‘豐水有芑’”汉郑玄注：“芑，枸檵也。”

【枸醬】 即蒟酱。《史记·西南夷列传》：“南越食蒙蜀枸醬。”裴駰集解：“徐廣曰：‘枸，一作蒟，音窶。’駰案《漢書音義》曰：‘枸木似榖樹，其葉如桑葉。用其葉作醬酢，美，蜀人以爲珍味。’”司马贞索隐引刘德曰：“蒟樹如桑，其椹長二三寸，味酢；取其實以爲醬，美。”又曰：“蒟，緣樹而生，非木也。今蜀土家出蒟，實似桑椹，味辛似薑，不酢。”《汉书·西域传赞》：“睹犀布、瑇瑁則建珠崖七郡；感枸醬、竹杖則開牂柯、越嶲。”参阅明李时珍《本草纲目·草三·蒟酱》。

[19]【枸櫞】 木名。即香橼。小乔木或大灌木，有短刺，叶卵圆形，花带紫色。果实长圆形，黄色，皮粗厚而有芳香，供观赏。果瓤味苦，可制枸橼酸。果皮、花、叶可提芳香油。果皮亦供药用。《齐民要术》卷十引汉杨孚《异物志》：“枸櫞，似橘，大如飯筥。皮有香，味不美。可以浣治葛、苧，若酸漿。”唐刘恂《岭表录异》卷中：“枸櫞子形如瓜，皮似橙而金色。故人重之，愛其香氣。”明李时珍《本草纲目·果二·枸櫞》：“枸櫞產閩廣間，木似朱欒而葉尖長，枝間有刺，植之近水乃生。其實狀如人手，有指，俗呼爲‘佛手柑’。”

[5]**栅**[1] 〔zhà《广韵》所晏切，去諫，生。又測戟切，入陌，初。又楚革切，入麥，初。〕亦作“柵”。❶栅栏。用竹、木、铁条等围成的阻拦物。《庄子·天地》：“内支盈於柴柵。”《後汉书·段熲传》：“乃遣千人於西縣。結木爲柵，廣二十步，長四十里，遮之。”唐王建《寄贺田侍中东平功成》诗：“探知點檢兵應怯，算得新移柵未堅。”《宋史·孟珙传》：“金人突至，珙躍馬入陣，斬山以徇，軍氣復張，殊死戰，進逼柴潭立柵，俘金人百有二，斬首三百餘級。”亦谓立栅。《南史·程文季传》：“秦郡前江浦通涂水，齊人并下大柱爲杙，柵水中。”《新唐书·刘稹传》：“河陽王茂元以兵屯萬善；河東劉沔守昂車關，壁榆社；魏博何弘敬柵肥鄉，侵平恩。”❷指营寨。《陈书·高祖纪上》：“高祖盡命衆軍分部甲卒，對冶城立航渡兵，攻其水南二柵。”《旧唐书·高崇文传》：“成都北一百五十里有鹿頭山，扼兩川之要，闢築城以守，又連八柵，張掎角之勢以拒王師。”《续资治通鉴·元世祖至元二十九年》：“有降者，則勞以酒食而慰遣之……他柵聞之，悉款附。”亦指村寨。唐韩愈孟郊有《莎栅联句》。❸编竹木搭建的浮桥。《陈书·高祖纪上》：“齊軍於秣陵故縣跨淮立橋柵，引渡兵馬。”❹栅子，栏圈。唐杜甫《催宗文树鸡栅》诗：“墻東有隙地，可以樹高柵。”宋欧阳修《驯鹿》诗：“朝渴飲清池，暮飽眠深柵。”宋陆游《过邻家》诗：“羣散雞歸柵，聲喧雀噪囷。”

栅[2] 〔cè〕地名用字。广东省中山县有上栅、下栅。

栅[3] 〔shān〕见“栅$_3$極”。

³【栅子】 用竹子或芦苇等做成的类似篱笆的东西，有的带顶，多用来圈住家禽。

⁴【栅孔】 树立栅木的孔洞。《资治通鉴·晋孝武帝太元十五年》："萇（姚萇）命姚當成於所營之地，每栅孔中輒樹一木以旌戰功。"胡三省注："掘地作孔，豎木以爲栅，故有栅孔。"

⁸【栅門】 栅栏的门。《三国志·魏志·袁绍传》："配（審配）將馮禮開突門，内太祖兵三百餘人，配覺之，從城上以大石擊突中栅門，栅門閉，入者皆没。"《水浒传》第三五回："當下秦明和黄信兩個到栅門外看時，望見兩路來的軍馬，卻好都到。"沙汀《凶手》："但当他一跨出那黑暗的小屋时，他立刻在栅门边认出了他的兄弟。"

⁹【栅剌子】 即栅栏。《水浒传》第四回："跳上臺基，把栅剌子只一拔，却似撧葱般拔開了。"参见"栅欄"。

¹²【栅₃極】 多极电子管中最靠近阴极的一个电极，具有细丝网或螺旋线的形状，有控制板极电流的强度、改变电子管的性能等作用。

¹³【栅塘】 有栅栏围护的水塘。《梁书·严植之传》："嘗緣栅塘行，見患人卧塘側。"

¹⁶【栅墻】 用铁条或木条围成的墙。刘白羽《樱花》："同行的青年朋友把国会旁一片栅墙指给我看，说：'学生当时就是从这儿冲进了国会的。'"

¹⁸【栅壘】 军事上防御用的栅栏与土垣。《北史·杨津传》："津以賊既乘勝，士衆勞疲，栅壘未安，不可擬敵，欲移軍入城，更圖後舉。"

【栅鎖】 安装在栅栏上的锁。唐周贺《送耿山人归湖南》诗："夜濤鳴栅鎖，寒葦露船燈。"宋王安石《和吴御史临淮感事》："栅鎖城扉曉一開，柂牙車軸轉成雷。"

²¹【栅欄】 用铁条或木条等做成的类似篱笆而较坚固的东西。《初刻拍案惊奇》卷二六："元來是一間地窨子，四圍磨磚砌着，又有周圍栅欄，一面門窗，對着石壁天井，乃是人跡不到之所。"《红楼梦》第一一二回："那人將妙玉放倒在車上，反打起官銜燈籠，叫開栅欄，急急行到城門，正是開門之時。"田间《给战斗者》诗："把无罪的伙伴，关进强暴的栅栏。"亦比喻障碍，隔阂。巴金《雨》三："方亚丹起先并不说话，吴仁民的话把他感动了，然而在他和吴仁民的中间究竟隔了一些栅栏。"

²⁵【栅鑰】 开栅锁的钥匙。清黄六鸿《福惠全书·莅任·禀帖赘说》："本集栅鑰，例係地方收掌，遇有過差，隨到隨啓。"

⁵**柳**¹ ［liǔ《广韵》力久切，上有，來。］亦作"栁"。❶落叶乔木或灌木，枝条柔韧，叶子狭长，种子有毛。种类很多，有垂柳、旱柳等。《诗·小雅·小弁》："菀彼柳斯，鳴蜩嘒嘒。"《古诗十九首·青青河畔草》："青青河畔草，鬱鬱園中柳。"明李时珍《本草纲目·木二·柳》："楊枝硬而揚起，故謂之楊；柳枝弱而垂流，故謂之柳，蓋一類二種也。"《老残游记》第二回："看那大門裏面楹柱上有副對聯，寫的是'四面荷花三面柳，一城山色半城湖'。"老舍《老张的哲学》第十五："老张渴了喝水，热了坐在柳树底下休息一会。"❷指柳木简。《文选·任昉〈为萧扬州荐士表〉》："〔王僧孺〕既筆耕爲養，亦傭書成學。至乃集螢映雪，編蒲緝柳。"李善注引《楚国先贤传》："孫敬到洛，在太學左右一小屋，安止母。然後入學，編楊柳簡以爲經。"❸指垂柳枝。多用以形容女子腰肢。宋张先《宴春台慢》词："雕觴霞灩，翠幕雲飛，楚腰舞柳，宫面妝梅。"元贯云石《小梁州》曲："桃花如面柳如腰，他生的且自妖嬈。"元王仲诚《粉蝶儿》套曲："嬌滴滴香臉嫩如花，細鬆鬆纖腰輕似柳。"❹代指春。参见"柳風"、"柳信"。❺比喻美女。多用以指歌姬、娼妓。宋柳永《玉蝴蝶》词："見了千花萬柳，比並不如伊。"元汤式《夜行船·送景贤回武林》套曲："醉舞筵，殢歌扇，偎柳坐，枕花眠，生來長費杖頭錢。"《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》："敗花枯柳，如今那個要我了？"《隋唐演义》第二十回："雖是花成隊，柳作行，選來選去，竟無出色的奇姿。"《十月》1983年第4期："一个多好的手艺人，没有他不会的行当。唯一的缺陷，就是眠花宿柳，把挣得的一点钱全送到八道街去了。"❻聚集。《尚书大传》卷一下："秋祀柳穀華山，貢兩伯之樂焉。"郑玄注："八月西巡守，祭柳穀之氣於華山也。柳，聚也，齊人語。"《释名·释丧制》："輿棺之車……其蓋曰柳。柳，聚也，衆飾所聚。"宋沈作喆《寓简》卷一："《尚書·堯典》'宅西曰昧谷'，古作'度西曰柳穀'。柳之言聚也。分命和仲典治西方之政，而收聚百穀也。"❼古代棺饰和柩车饰的总称。《周礼·天官·缝人》："喪，縫棺飾焉，衣翣柳之材。"孙诒让正义："柩車之上，上荒、下帷、内材、外衣，通得柳名。"《礼记·檀弓上》"周人牆置翣"唐孔颖达疏："在旁曰帷，在上曰荒，帷荒所以衣柳，則以帷荒之内木材爲柳。其實帷荒及木材等總名曰柳。"唐王维《达奚侍郎夫人寇氏挽歌》之一："金蠶將畫柳，何處更知春。"纪烈敏等《凤凰山一六七号墓所见汉初地主阶级丧葬礼俗》："据文献记载，上述棺饰中紧贴棺身的绣花棺罩叫做'褚'，中间的编竹叫做'池'，最外层的黄绢棺罩叫做'帷荒'。这一套完整的棺饰，总称'柳'。"❽丧车。亦为车的通称。《史记·季布栾布列传》："〔周氏〕迺髡鉗季布，衣褐衣，置廣柳車中。"裴駰集解："服虔曰：'東郡謂廣轍車爲柳。'……李奇曰：'大牛車也。'"司马贞索隐："喪車稱柳，後人通謂車爲柳也。"参见"柳車"。❾见"柳柳驚"。❿量词。绺，束。多用于须、发、线等。《水浒传》第二八回："只見管營相公身邊立着一個人，六尺以上身材，二十四五年紀，白净面皮，三柳髭鬚。"《金瓶梅词话》第三三回："氣的我鶴頂紅，剪一柳青絲兒來呵，你海東紅反説我理虧。"⓫星宿名。二十八宿之一。南方朱鸟七宿的第三宿。《礼记·月令》："〔季秋之月〕日在房，昏虚中，旦柳中。"《尔雅·释天》："味謂之柳。柳，鶉火也。"郝懿行义疏："柳者八星，曲頭垂似柳。"《吕氏春秋·季夏》："季夏之月，日在柳。"高诱注："柳，南方宿，周之分野。"《晋书·天文志上》："柳八星，天之廚宰也，主尚食，和滋味，又主雷雨。"⓬古代五声中"羽"的别名。《尔雅·释乐》："宫謂之重，商謂之敏，角謂之經，徵謂之迭，羽謂之柳。"郭璞注："皆五音之别名，其義未詳。"郝懿行义疏："羽者，宇也，物也。其聲低平掩映，自高而下，五音備成，如物之聚而爲柳。"⓭古地名。（1）春秋时周室之邑，后为晋所侵。故址在今山西省乡宁县一带。《公羊传·宣公元年》："冬，晉趙穿帥師侵柳，柳者何？天子之邑也。"一本作"崇"。（2）春秋鲁地。在今河北省盐山县东。宋罗泌《路史·国名纪戊·柳》："展禽邑。"⓮姓。

柳² ［liú《字彙补》力求切。］通"瘤"。《庄子·至乐》："支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘……俄而柳生其左肘，其意蹶蹶然惡之。"郭庆藩集释引郭嵩焘

曰."瘤之生於身，假借者也……'柳'、'瘤'字，一聲之轉。"

[2]【柳七】 宋柳永排行第七，人以此称之。宋刘克庄《哭孙李蕃》诗之二："相君未識陳三面，兒女多知柳七名。"元孟鲠《南京》诗："猶傳柳七工詞翰，不見朱三有子孫。"《古今小说·众名姬春风吊柳七》："樂遊原上妓如雲，盡上風流柳七墳。"

【柳八】 唐柳宗元排行第八，因以为其别称。宋王谠《唐语林·文学》："〔劉禹錫云〕柳八駁韓十八《平淮西碑》云：'左飧右粥，何如我《平淮西雅》云仰父俯子。'"宋杨伯嵒《臆乘·行第》："前輩以第行稱，多見之詩…… 皇甫毋稱柳柳州爲柳八。"

[3]【柳三眠】 传说汉苑中柳树一日三起三倒，如人一日三眠。唐韩鄂《岁华纪丽·春》："日夜分，草木動，柳三眠而盤地，花五出以照人。"宋无名氏《漫叟诗话》："嘗見曲中使柳三眠事，不知所出。後讀玉溪生《江之嫣賦》云：'豈如河畔牛星，隔歲止聞一過；不比苑中人柳，終朝剩得三眠。'注云：'漢苑中有柳，狀如人形，一日三起三倒。'"

【柳三變】 宋柳永的原名。宋陈师道《後山诗话》："柳三變遊東都南北二巷，作新樂府……後改名永，仕至屯田員外郎。"宋李清照逸句："露花倒影柳三變，桂子飄香張九成。"

【柳士師】 春秋柳下惠的别称。唐刘禹锡《再授连州至衡阳酬柳柳州赠别》诗："重臨事異黄丞相，三黜名慙柳士師。"参见"柳下惠"。

【柳下】 ❶柳树之下。北周庾信《小园赋》："桐間露深，柳下風來。"唐陆龟蒙《和袭美松江早春》："柳下江餐待好風，暫時還得狎漁翁。"宋楼钥《再题行看子》诗："不知幾出横門道，雙立柳下青陰濃。"❷春秋鲁柳下惠的省称。汉刘向《列女传·柳下惠妻》："柳下既死，門人將誄之。妻曰：'將誄夫子之德耶，則二三子不如妾知之也。'"晋袁宏《三国名臣序赞》："於是君臣離而名教薄，世多亂而時不治。故蘧甯以之卷舒，柳下以之三黜。"宋黄庭坚《柳閎展才德甚美作诗赠之》："陸沉百世師，寄食魯柳下。"明许自昌《水浒记·冥感》："莫不是向坐懷柳下潛身？"参见"柳下惠"。

【柳下季】 春秋鲁柳下惠的别称。《国语·鲁语上》："文仲聞柳下季之言，曰：'信吾過也，季子之言不可不法也。'"《吕氏春秋·审己》："齊攻魯，求岑鼎。魯君載他鼎以往，齊侯弗信而反之，爲非。使人告魯侯曰：'柳下季以爲是，請因受之。'"参见"柳下惠"。

【柳下借陰】 《淮南子·人间训》："武王(周武王)蔭暍人於樾下，左擁而右扇之，而天下懷其德。"樾，树荫。后因以"柳下借陰"喻求人庇荫。宋胡继宗《书言故事·夏》："求庇於人，曰暍人於柳下借陰耳。"参见"樾蔭❷"。

【柳下惠】 春秋鲁大夫展获，字季，又字禽，曾为士师官，食邑柳下，谥惠，故称其为展禽、柳下季、柳士师、柳下惠等。以柳下惠之名最为著称。相传他与一女子共坐一夜，不曾淫乱。后用以借指有操行的男子。明沈受先《三元记·秉操》："我是柳下惠至曉不迷，只不如魯男子閉户無求。"《镜花缘》第三八回："據這光景，舅兄竟是柳下惠坐懷不亂了。"

【柳下道兒】 方言。错了道，走错路。谓不合道理。《醒世姻缘传》第八四回："你姑夫這話柳下道兒去了！一個幕賓先生，你叫他來看看，你當是在鄉裹偏見漢哩！"黄肃秋注："柳下道兒去了，差下道去了、走錯道了。魯東方言謂趕馬拉的車錯了道，叫做'柳下道兒去了'。"

【柳子厚體】 唐柳宗元的诗体。其特色为简劲刻峭，温丽靖深，外枯中膏，似淡实美。宋严羽《沧浪诗话·诗体》："以人而論，則有蘇李體、曹劉體、陶體……柳子厚體。"又《诗评》："唐人惟柳子厚深得《騷》學，退之、李觀皆所不及。"参阅宋苏轼《东坡题跋》卷二、宋张戒《岁寒堂诗话》卷上。

【柳子祠】 唐柳宗元的祠堂。宋杨万里《过百家渡》诗："柳子祠前春已殘，新晴特地却春寒。"

【柳子戲】 戏曲剧种之一。流行于鲁西和苏北、豫东一带。明末清初时由河南、山东一带流行的《山坡羊》、《黄莺儿》、《打枣竿》、《柳子》等弦索小曲发展而成。戏曲史上有"南昆、北弋、东柳、西梆"之称。

[4]【柳木腿】 方言。高跷。《解放日报》1945.2.18："柳木腿可以扮新的，如《自卫军》等，并可以加唱新曲子。"

【柳屯田】 指宋柳永。因柳曾任屯田員外郎，故称。清陈维崧《临江仙·武塘赠钱岩烛》词："新詞脱手萬人傳，'暗香'姜白石，'殘月'柳屯田。"清赵翼《赠张吟芗》诗："花影得名張子野，井泉到處柳屯田。"况周颐《蕙风词话》卷四："柳屯田《樂章集》爲詞家正體之一。"

【柳夭桃豔】 形容女子貌美。後蜀阎选《虞美人》词："月蛾星眼笑微嚬，柳夭桃豔不勝春，晚妝勻。"

【柳火】 指榆柳之火。上古炊爨先要钻木取火。唐宋时风俗，皇帝于清明节取榆柳之火赐给近臣姻戚。《周礼·夏官·司爟》"四時變國火"汉郑玄注："鄭子曰：'春取榆柳之火。'"宋徐铉《和门下殷侍郎新茶二十韵》："正當鑽柳火，遥想涌金泉。"

【柳斗】 柳条去皮编成的笆斗。明沈榜《宛署杂记·经费下》："鄉場補辦家火……簸箕五十八個，柳斗二個。"《醒世姻缘传》第二七回："又有一個戲子，叫是刁俊朝，其妻有幾分姿色，忽項中生出一瘦，初如鷄蛋，漸漸如個大柳斗一般。"

【柳户花門】 旧时称妓院。元马致远《青杏子·悟迷》套曲："柳户花門從瀟灑，不再踏，一任教人道情分寡。"明朱有燉《神仙会》第一折："如今這蟠桃仙子，生在吴興地面湖州城内，落於風塵之中。然此女子……每夜焚香告天，不願居於柳户花門。"

[5]【柳市】 ❶汉代长安九市之一。《汉书·游侠传·萬章》："長安熾盛，街閭各有豪俠，章在城西柳市，號曰'城西萬子夏'。"《三辅黄图·长安九市》："又有柳市、東市、西市。當市樓有令署，以察商賈貨財買賣貿易之事，三輔都尉掌之。"北周庾信《周太子太保步陆逞神道碑》："三輔公侯，五陵鐘鼎，銅街柳市，塵起風飛。"宋李之仪《还俗道士》诗："柳市名猶在，桃源夢已稀。"清钱谦益《再次敬仲韵》之七："鶴蓋成陰柳市頭，金張趙李互經繇。"❷泛指柳树成荫的街市。前蜀韦庄《关河道中》诗："槐陌蟬聲柳市風，驛樓高倚夕陽東。"

【柳市花街】 旧指妓院密集之处。清黄六鸿《福惠全书·邮政·逐娼妓》："凡郵騎接遞之所，必孔道鎮集之區，每有無耻棍豪，多置狎邪門巷，遂作鶯巢燕壘，頓成柳市花街。"

⁵【柳汀】 柳树成行的水边平地。唐陆龟蒙《冬柳》诗："柳汀斜對野人窗，零落衰條傍曉江。"宋柳永《小镇西犯》词："芳菲滿、柳汀煙島。波際紅幃縹緲。"

⁶【柳老悲桓】 南朝宋刘义庆《世说新语·言语》："桓公（桓温）北征，經金城，見前爲琅邪時種柳皆已十圍，慨然曰：'木猶如此，人何以堪！'攀枝執條，泫然流淚。"后因以"柳老悲桓"谓人老感叹华年易逝。宋姜夔《永遇乐·次韵辛克清先生》词："柳老悲桓，松高對阮，未辦爲鄰地。"

【柳耳】 生于柳树上的木耳。唐韩愈《独钓》诗之二："雨多添柳耳，水長減蒲芽。"明李时珍《本草纲目·菜三·木耳》："柳耳，主治補胃理氣。"

【柳色】 ❶柳叶繁茂的翠色。多用以烘托春日的情思。南朝梁何逊《落日前墟望赠范广州云》诗："輕煙澹柳色，重霞映日餘。"唐白居易《杭州春望》诗："濤聲夜入伍員廟，柳色春藏蘇小家。"前蜀韦庄《河传》词："何處。煙雨。隋堤春暮，柳色葱蘢。"宋黄庭坚《呻吟斋睡起》诗："蘭牙依客土，柳色過鄰牆。"❷指绿色。五代和凝《天仙子》词："柳色披衫金縷鳳，纖手輕拈紅豆弄。"

【柳色黄】 词牌《石州慢》的别名。因宋贺铸词《石州慢》中的"長亭柳色纔黄，倚馬何人先折"句而得名。参阅《词谱》卷三十。

【柳色新】 词牌《小重山》的别名。因宋韩滤词《小重山·柳色新》中的"點染煙濃柳色新"句而得名。参阅《词谱》卷十三。

【柳衣】 出殡时柩车上覆棺的布帷。《礼记·檀弓上》"飾棺牆"汉郑玄注："牆之障柩，猶垣牆障家。牆，柳衣。"《周礼·天官·缝人》"衣翣柳之材"清孙诒让正义："又案，凡覆柩車者，上曰柳，下曰牆，柳衣謂之荒，牆衣謂之帷……若總言之，則牆亦通名柳，故《檀弓》注釋牆爲柳衣。"

【柳州】 唐柳宗元遭贬后，徙为柳州刺史，因以为其代称。唐皇甫湜《祭柳子厚文》："嗚呼柳州，秀氣孤稟。弱冠游學，聲華籍甚。"金元好问《论诗》诗之二十："謝客風容映古今，發源誰似柳州深？"清周亮工《王王屋传》："公著詩一卷、文二卷，詩清婉有致，文則力追昌黎、柳州。"赵朴初《片石集·〈读史杂诗·柳宗元王安石〉》："翻書孰可喜？柳州与臨川。"

【柳江人】 我国新人化石。1958年在广西柳江通天岩洞穴中发现，故名。地质年代属更新世晚期。所发现的化石有一完整头骨及部分体骨和肢骨。具有原始蒙古人种的特征。郭沫若《中国史稿》第一编第三章第一节："在我国辽阔的土地上，有不少地方都已发现了当时人的遗迹。在华南，有广西柳江的柳江人和来宾县的麒麟山人。"

【柳安】 英语 lauan 的译音，源于他加禄语 lauaan。常绿大乔木，叶子卵形，花乳白色。果实卵形有翅状物。产于亚洲热带地区。柳安木是制家具、门窗、车辆等的良材。

⁷【柳折花残】 比喻女子死或伤。《红楼梦》第七八回："賊勢猖獗不可敵，柳折花殘血凝碧。"

【柳芽】 ❶柳的新芽。唐皮日休《奉酬鲁望惜春见寄》诗："梅片盡飄輕粉靨，柳芽初吐爛金醅。"元张可久《水仙子·春行即事》曲："绿箋香露灑蕉花，翠線晴風綻柳芽。"明谢肇淛《五杂俎·物部三》："北方柳芽初茁者，采之入湯，云其味勝茶。"❷一种精美小巧的笺纸名。元张可久《满庭芳·春情》曲："浪酒閑茶，塗醉墨春箋柳芽，弄輕鞭駿馬桃花。"又《湘妃怨·春情》曲："柳芽箋小錦雲緘，蓬島書來紫鳳銜。"

【柳花】 ❶柳树开的花，呈鹅黄色。唐杜甫《曲江陪郑八丈南史饮》诗："雀啄江頭黄柳花，鵁鶄鸂鶒滿晴沙。"元张可久《凭阑人·暮春即事》曲："小玉闌干月半掐，嫩绿池塘春幾家。鳥啼芳樹丫，燕銜黄柳花。"❷指柳絮。南朝陈後主《洛阳道》诗之四："柳花塵裏暗，槐色露中光。"唐李白《金陵酒肆留别》诗："風吹柳花滿店香，吴姬壓酒唤客嘗。"宋杨万里《闲居初夏午睡起》诗："日長睡起無情思，閒看孩童捉柳花。"宋杨伯嵒《臆乘·柳花柳絮》："柳花與柳絮迥然不同。生於葉間成穗作鵞黄色者，花也；花既褪，就蒂結實，其實之熟亂飛如綿者，絮也。古今吟咏，往往以絮爲花、以花爲絮，略無區别，可發一笑。"

【柳花裙】 白色裙子。唐元稹《白衣裳》诗之二："藕絲衫子柳花裙，空著沈香慢火熏。"

【柳芳曆】 指唐柳芳所著记述开元、天宝年间史实的史书《唐历》。唐舒元舆《八月五日中部官舍读唐历天宝已来追怆故事》诗："將尋國朝事，静讀'柳芳曆'。"参阅《新唐书·柳芳传》。

【柳杞】 泛指柳树。杞，柳的一种，也叫红皮柳。《文选·张衡〈西京赋〉》："周以金堤，樹以柳杞。"薛综注："金堤，謂以石爲邊隒，而多種杞柳之木。"李善注："杞，即梗木也。"唐储光羲《贻余处士》诗："秋苑故池田，宫門新柳杞。"参见"杞柳"。

【柳車】 丧车。《汉魏南北朝墓志集释·隋皇甫深墓志》："柳車摇轉，瞻馬悲聲。劍懸孤隴，鶴唳荒庭。"唐王维《为杨郎中祭李员外文》："悲《薤歌》之首路，哀柳車之就轍。"清唐孙华《闻惠研溪明府讣》诗："豈知丹旐返，長途送柳車。"缪荃孙《〈贵池二妙集〉序》："迨至國亡家破，一則柳車柴市，死殉故君；一則土室露車，生逃僻壤。高風亮節，千古同欽。"

【柳車變姓】 项羽败亡后，羽将季布为逃避刘邦搜捕，隐姓埋名，被人化装置广柳车中，卖给鲁朱家为奴，以藏身避祸。事见《史记·季布栾布列传》。后因以"柳車變姓"谓为逃避追捕而潜匿。清黄宗羲《辞祝年书》："自最生平，無一善狀。仇刃冤賊，鈎黨飛章，圍城獄户，柳車變姓，積尸蹀血，虎穴鯨波。數十年野葛之味，豈止一尺。"

【柳谷】 见"柳穀"。

【柳含煙】 本为唐教坊曲名。后为词牌名。因前蜀毛文锡词中有"河橋柳，占芳春，映水含煙拂露"句而得名。双调。四十五字。前段五句，三平韵；后段四句，两仄韵，两平韵。

【柳甸】 广植柳树的郊野。唐王勃《春日宴乐游园赋韵得接字》："梅郊落晚英，柳甸驚初葉。"

⁸【柳青】 "娘"的歇后语。因曲牌有《柳青娘》，故云。指鸨母。元石德玉《紫云庭》第一折："也難奈何俺那六臂哪吒般狠柳青。"元王仲元《普天乐·春日多雨》曲："柳青嚴，冤家契，情傳眼角，恨寄眉尖。"

【柳青娘】 曲牌名。属北曲中吕宫。字数定格据《九宫大成谱》正格是四、六、四、六、七、七、七、六、六（九句）。一般用在中吕或正宫套曲内。或加以变化，作为乐队使

用的唢呐或胡琴伴奏乐曲。

[8]【柳拐子】 方言。称大骨节病患者。丁玲《三日杂记·老村长》:"这婆姨是个柳拐子,不知道是因为得了病才矮小下去，还是在很小的时候就得了病。她的四肢都伸不直，关节骨在瘦削的胳膊、手指、腿的地方都暴了出来,就像柳树的节一样。"参见"柳拐子病"。

【柳拐子病】 大骨节病。症状是关节粗大，疼痛，肌肉萎缩,手指不能弯曲等。多见于我国西北和东北地区。也称柳拐病。董廷恒《毛主席视察南泥湾》:"主席问:'有没有发生柳拐病?'〔王震等〕'没有,一个也没有。'"《解放日报》1945.2.7:"柳拐子病,在陕北一带,发生很多,成了一种地方病,对于居民的健康是一个很大的威胁。"

【柳范】 宋柳开与范杲的并称。《宋史·文苑传二·柳开》:"范杲好古學,尤重開文,世稱爲'柳范'。"

【柳林】 ❶柳树林。唐许浑《泛五云溪》诗:"魚傾荷葉露,蟬噪柳林風。"宋晁补之《阎子常携琴入村》诗:"薛老村西十里地,旱日燎原無柳林。"老舍《老张的哲学》第二:"一阵阵的热风吹来的柳林蝉鸣,荷塘蛙曲,都足以增加人们暴燥之感。" ❷古地名。(1) 在今北京市通县南。原为元代皇帝游畋之地，建有行宫。1358年毛贵领导的红巾军进迫大都，与刘哈喇不花率领的元军大战于此。(2)在今山东省临清县南。清同治二年(公元1863年),宋景诗领导的黑旗军曾在此打败地主武装柳林团。

【柳枝】 ❶柳树的枝条。唐岑参《送怀州吴别驾》诗:"灞上柳枝黄,壚頭酒正香。"元贯云石《殿前欢》曲:"夜啼烏,柳枝和月翠扶疎。"《红楼梦》第二六回:"不期這一哭,那些附近的柳枝花朵上宿鳥棲鴉,一聞此聲,俱'忒楞楞'飛起遠避,不忍再聽。"巴金《抹布集·第二的母亲》:"白的衣服、红的净水瓶、绿的柳枝,我都记得很清楚。" ❷古乐府曲调名。又称《杨柳枝》。後蜀何光远《鉴诫录·亡國音》:"《柳枝》者,亡隋之曲。煬帝將幸江都,開汴河,種柳……有是曲也。"宋张先《武陵春》词:"看著嬌妝聽《柳枝》,人意覺春歸。" ❸词调名。又称《杨柳枝》。盖由乐府横吹曲《折杨柳》演变而来。有三体:(1)单调,二十八字,四句,句七字。平韵。形似七言绝句,声律较灵活，平仄不拘定。前蜀牛峤《柳枝》词五首即用此调。(2)双调,四十字。上、下片各以七、三、七、三字为句。平韵。前蜀张泌《柳枝》词即用此调。(3)双调，平韵。上下片各以三、三、七、三字为句,共三十二实字;另在第一、二、四句之下各加和声(亦称"和歌")"柳枝",共十二虚字,合为四十四字。参阅清万树《词律》卷一。❹词曲歌唱时的和声,无义。宋朱敦儒《柳枝》词:"江南岸(柳枝),江北岸(柳枝),折送行人無盡時，恨分離(柳枝)。酒一杯(柳枝),淚雙垂(柳枝),君到長安百事違,幾時歸(柳枝)!" ❺侍姬名。(1)唐韩愈侍姬之名。宋陈师道《後山诗话》:"〔韓愈〕老有二妓,號絳桃、柳枝。"(2)唐白居易侍姬小蛮善舞,腰似柳枝,樊素善歌《杨柳枝》，因以为两人的昵称。唐白居易《别柳枝》诗:"兩枝楊柳小樓中,嫋娜多年伴醉翁。明日放歸歸去後,世間應不要春風!"又《对酒有怀寄李十九郎中》诗:"往年江外拋桃葉,去歲樓中别柳枝。"自注:"樊蠻也。"

【柳枝詞】 唐代《新乐府·近代曲·杨柳枝词》的省称。《南宫词纪·驻马听·怨别》曲:"耳邊唱徹《柳枝詞》,眉頭蹙損春山字。"清王士禛《香祖笔记》卷三:"唐人《柳枝詞》專詠柳,《竹枝詞》則泛言風土。"参见"楊柳枝❶"。

【柳岸】 植柳的水岸。宋苏轼《好事近·黄州送君猷》词:"明年春水漾桃花,柳岸隘舟楫。"

【柳季】 柳下惠的别称。三国魏嵇康《卜疑集》:"時移俗易,好貴慕名,臧文不讓位於柳季,公孫不歸美於董生。"《三国志·蜀志·郤正传》:"狹屈氏之常醒，濁漁父之必醉。溷柳季之卑辱,褊夷叔之高懟。"晋潘岳《西征赋》:"嗟鄙夫之常累,固既得而患失。無柳季之直道，佐士師而一黜。"参见"柳下惠"。

【柳昏花暝】 形容暮色中花柳的朦胧情景。宋史达祖《双双燕·咏燕》词:"紅樓歸晚,看足柳昏花暝。"王国维《人间词话删稿》:"然'柳昏花暝',自是歐秦輩句法,前後有畫工、化工之殊。"

【柳泣花啼】 形容风雨中花柳憔悴、黯淡的情景。宋周邦彦《少年游》词:"朝雲漠漠散輕絲，樓閣澹春姿。柳泣花啼,九街泥重,門外燕飛遲。"

【柳性】 谓放荡的情性。明许自昌《水浒记·冥感》:"奴家閻婆息,自遭狂且毒手，已從鬼録潛身。只是柳性未寒,雲情尚在。"

【柳郎】 对南朝梁柳恽的美称。《南史·柳恽传》:"〔柳惲〕與陳郡謝瀹隣居，深見友愛。瀹曰:'宅南柳郎,可爲儀表。'"唐温庭筠《秘书刘尚书挽歌词》之二:"折花兼踏月,多唱柳郎詞。"

【柳門竹巷】 谓幽静俭朴的住宅。唐刘禹锡《伤愚溪》诗之三:"柳門竹巷依依在,野草青苔日日多。"

【柳牀】 以柳木做的胡床。清王晫《今世说·豪爽》:"毛季蓮嘗偕叔大可過吴寓，輒據柳牀，自吟所爲宴集及登臨諸作,大聲撼四壁。"

【柳陌】 ❶植柳之路。唐刘禹锡《踏歌词》之二:"桃蹊柳陌好經過,燈下妝成月下歌。"宋周邦彦《六丑·蔷薇谢後作》词:"爲問花何在? 夜來風雨……亂點桃蹊,輕翻柳陌。"《全元散曲·红绣鞋》:"麗日和風柳陌，花開相間紅白。"清孔尚任《桃花扇·闹榭》:"絲竹隱隱，載將來一隊烏帽紅裙。天然風韻,映着柳陌斜曛。"❷旧指妓院。元宋方壶《一枝花·妓女》套曲:"自生在柳陌中，長立在花街內。"清黄六鸿《福惠全书·保甲·驱逐娼妓》:"故欲覓盗踪,多從柳陌;欲追贓物,半費花街。"

【柳陌花巷】 同"柳巷花街"。《歧路灯》第二一回:"柳陌花巷快樂一輩子也是死，執固板樣拘束一輩子也是死。"

【柳陌花街】 同"柳巷花街"。元朱庭玉《袄神急·闺思》套曲:"多應浪遊年少客,千金將笑買，柳陌花街。"元刘庭信《新水令·春恨》套曲:"想俺那多才,柳陌花街,莫不是謝館秦樓,多應在走馬章臺。"元柯丹邱《荆钗记·见母》:"紅樓翠館笙歌沸,柳陌花街蘭麝香。"

【柳陌花叢】 同"柳巷花街"。宋陆游《风流子》词:"人生誰能料,堪悲處,身落柳陌花叢。"

【柳陌花衢】 同"柳巷花街"。宋孟元老《〈东京梦华录〉序》:"新聲巧笑於柳陌花衢，按管調絃於茶坊酒肆。"宋罗烨《醉翁谈录·柳屯田耆卿》:"至今柳陌花衢，歌姬舞女,凡吟詠謳唱,莫不以柳七官人爲美談。"

[9]【柳巷】 ❶植柳的里巷。唐韩愈《柳巷》诗:"柳巷還飛絮,春餘幾許時。"宋程颢《郊行即事》诗:"興逐亂紅穿柳巷,困臨流水坐苔磯。"《隋唐演义》第四十回:"那消兩三日工夫,這一千里堤路,早已青枝綠葉，種的像柳巷一

般。”❸旧指妓院。宋王禹偁《寄砀山主簿朱九龄》诗：“歌樓夜宴停銀燭，柳巷春泥汙錦韉。”清孔尚任《桃花扇·却奩》：“人宿平康深柳巷，驚好夢門外花郎。”《花月痕》第四三回：“當下癡珠從縣前街就來柳巷，采秋爲是荷生密友，素來晤面，就延入內室。”

[9]【柳巷花街】 旧指妓院或妓院聚集之处。宋黄庭坚《满庭芳·妓女》词：“初綰雲鬟，纔勝羅綺，便嫌柳巷花街。”《初刻拍案惊奇》卷二：“却説姚家有個極密的內親，叫做周少溪，偶然在浙江衢州做買賣，閑遊柳巷花街，只見一個娼婦，站在門首獻笑，好生面善。”

【柳柳驚】 压惊。《西游记》第三一回：“我那黄袍郎與衆不同。你若諕了我的孩兒，與他柳柳驚是。”

【柳星】 二十八宿中南方朱雀七宿的第三星。唐刘禹锡《赠别约师》诗：“話舊還惆悵，天南望柳星。”

【柳星張】 二十八宿中南方朱雀七宿的第三、第四、第五宿的并称。《书·尧典》“日中，星鳥，以殷仲春”唐孔颖达疏：“則初昏之時，井、鬼在午，柳、星、張在巳，軫、翼在辰。”宋李石《续博物志》卷一：“《周官》天星皆有分野……井輿，鬼雍州，柳、星、張三河，翼、軫荆州。”

【柳思】 （—sī）谓春心，情思。明汤显祖《牡丹亭·拾画》：“不知柳思能多少？打疊腰肢鬬沈郎。”

【柳骨顔筋】 唐柳公权的书法骨力遒健，结构劲紧；颜真卿的书法端庄雄伟，气势开张。后因以“柳骨顔筋”称其书法的字体和法度。元王实甫《西厢记》第五本第二折：“這的堪爲字史，當爲款識，有柳骨顔筋，張旭張顛，羲之獻之。”

【柳信】 谓柳树发芽带来春的信息。宋欧阳修《玉楼春·题上林後亭》词：“珠簾半下香銷印，二月東風催柳信。”

【柳泉】 ❶清蒲松龄的号。《淄川县志·蒲松龄小传》：“淄川蒲松齡，字留仙，號柳泉。辛卯歲貢。以文章風節著一時。”清冯镇峦《读〈聊斋〉杂说》：“柳泉《志異》一書，風行天下，萬口傳誦。”❷地名。在山东省淄博市淄川区蒲家庄东山谷中。泉流谷底，谷内绿柳成荫，故名。为蒲松龄故居，因而闻名于世。

【柳風】 指春风。唐温庭筠《更漏子》词之二：“蘭露重，柳風斜，滿庭堆落花。”元贡师泰《遣怀》诗：“日入柳風息，月上花露多。”元郭钰《四时词》之二：“美人調笑渡江去，半榻柳風棊不收。”清富察敦崇《燕京岁时记·万寿寺》：“柳風麥浪，滌蕩襟懷，殊有天朗氣清、惠風和暢之致。”

【柳洲】 有柳林的洲渚。元睢玄明《耍孩儿·咏西湖》套曲：“步芳茵近柳洲，選湖船覓總宜。”元张可久《寨儿令·九日登高》曲：“過柳洲，喚蘭舟，長空雁聲啼暮愁。”

【柳祠】 唐柳宗元的祠堂。清叶廷琯《吹网录·龙城柳石刻》：“然此碣書法蒼勁，縱非元和間物，亦是宋人臨摹，勝廟中石刻遠矣。重修柳祠落成，即將此殘碣砌祠下。”

【柳眉】 ❶形容女子细长秀美之眉。唐李商隐《和人题真娘墓》：“柳眉空吐效顰葉，榆莢還飛買笑錢。”前蜀李珣《望远行》词：“露滴幽庭落葉時，愁聚蕭娘柳眉。”鲁迅《故事新编·奔月》：“嫦娥将柳眉一扬，忽然站起来，风似的往外走。”❷指柳叶。因柳叶细长如眉，故称。宋范成大《行唐村平野晴色妍甚》诗：“柳眉翠已掃，桑眼青未放。”

【柳眉星眼】 形容女子细长的眉和明亮的眼。《全元散曲·斗鹌鹑·元宵》：“正當年，柳眉星眼芙蓉面，绛衣縹緲，麝蘭瓊樹，花裏遇神仙。”《水浒传》第三八回：“杏臉桃腮，醖釀出十分春色；柳眉星眼，粧點就一段精神。”

【柳眉剔豎】 见“柳眉踢豎”。

【柳眉倒豎】 （倒 dào）见“柳眉踢豎”。

【柳眉踢豎】 形容女子发怒时耸眉之状。踢竖，横竖。《水浒传》第二一回：“只見那婆惜柳眉踢豎，星眼圓睁，説道：‘老娘拿是拿了，只是不還你！’”亦作“柳眉剔豎”、“柳眉倒豎”。《金瓶梅词话》第五八回：“〔潘金蓮〕登時柳眉剔豎，星眼圓睁，叫春梅打着燈，把角門閂了，拿大棍把那狗没高低只顧打。”《儿女英雄传》第五回：“那女子不聽猶可，聽了這話，只見她柳眉倒豎，杏眼圓睁；腮邊烘兩朵紅雲，面上現一團煞氣。”《孽海花》第十回：“兩人擡頭一看，却就是那非常標致的女洋人夏娃麗姑娘，柳眉倒豎，鳳眼圓睁。兩人這一驚非同小可。”

[10]【柳莊相法】 （相 xiàng）指流传于我国民间的明袁珙的相法。因珙号柳庄居士，故称。相法，又称相术，观人形貌、预测吉凶的一种方术。沈从文《顾问官》：“到后几人接着就大谈起卖淫同迷信各种故事，又谈到麻衣、柳庄相法。”

【柳莊翁】 指明相士袁珙。因珙居鄞城西，绕舍种柳，自号柳庄居士，故称。清赵翼《赠相士彭铁嘴》诗：“自後唐舉及吕公，下及麻衣道人柳莊翁，一十七家術愈工。”参见“柳莊相法”。

【柳桂】 牡桂（肉桂）的嫩枝。明李时珍《本草纲目·木一·牡桂》：“其最薄者爲桂枝，枝之嫩小者爲柳桂。”

【柳逕】 柳荫小径。隋虞绰《于婺州被囚》诗：“桃蹊日影亂，柳逕秋風起。”

【柳條】 ❶柳树的枝条。南朝梁简文帝《春日想上林》诗：“柳條恒著地，楊花好上衣。”唐刘禹锡《送春词》：“蘭蕊殘妝含露泣，柳條長袖向風揮。”宋秦观《如梦令》词：“樓外殘陽紅滿，春入柳條將半。”《红楼梦》第五九回：“鶯兒便又採些柳條，索性坐在山石上編起來。”❷画笔的一种。用细柳枝略烧一下，吹灭后成炭头，多用于起画稿。《红楼梦》第四二回：“頭號排筆四支……開面十支，柳條二十支。”

【柳條包】 即柳条箱。参见“柳條箱”。

【柳條帽】 用柳条编成的安全帽，轻而结实。如：前面走着一队戴柳条帽的建筑工人。

【柳條箱】 以去皮的柳树枝条编成的箱子。也称柳条包。鲁迅《且介亭杂文末编·写于深夜里》：“‘你查罢！’那青年立刻从床底下拖出自己的柳条箱来。”

【柳條邊】 清初顺治间开始分段修筑，至康熙中陆续完成的一条柳条篱笆。也称盛京边墙、柳墙、柳城、条子边。南起今辽宁凤城南，东北经新宾东折西北至开原北，又折而西南至山海关北接长城，名为“老边”。自开原东北至今吉林市北，名为“新边”。初设边门二十一，后减为二十。每门常驻官兵各数十人，稽察出入。清魏源《圣武记》卷六：“盛京吉林，則以柳條結邊爲界，柳條邊依內外興安嶺而建。”清彭兆荪《感事》诗之八：“誰持木罌渡，頓潰柳條邊。”蒋士超《出关至沈阳作》诗：“榆關東瞰柳條邊，遼海人民異昔年。”

[10]【柳郭】 柳树环绕的城郭。南唐李建勋《和判官喜雨》："高檻氣濃藏柳郭，小庭流擁没花壇。"

【柳浦】 ❶植柳的水滨。唐赵嘏《西江晚泊》诗："茫茫霭靄失西東，柳浦桑村處處同。"❷古地名。在今浙江省杭州市凤凰山下。为浙江南北交通要津。清顾祖禹《读史方舆纪要·浙江二·钱塘县》："柳浦，六朝時謂之柳浦埭。劉宋泰始二年遣吴喜擊孔顗等於會稽，喜自柳浦渡，取西陵，擊斬庾業。"

【柳浪】 ❶形容柳枝随风摆动的起伏之状。明高启《入郭过南湖望报恩浮屠》诗："雨後春波柳浪香，布帆歸緩怕斜陽。"清蒲松龄《聊斋志异·绛妃》："吐虹絲於碧落，乃敢因月成闌；翻柳浪於青郊，謬説爲花寄信。"许杰《惨雾》上："柳林长满了绿叶，直遮蔽了远山的山巅，与苍碧的青天相接，相离不远的隔岸的环溪村，已埋没在柳浪之中，找不到一个屋角了。"❷唐王维辋川别墅中的胜景之一。《新唐书·文艺传中·王维》："别墅在輞川，地奇勝，有華子岡、欹湖、竹里館、柳浪、茱萸沜、辛夷塢，與裴迪游其中，賦詩相酬爲樂。"

【柳浪聞鶯】 杭州西湖十景之一。明田汝成《西湖游览志·南山胜迹一》："而宋時《咸淳志》、《夢粱録》諸書，皆無'夾字橋'之名，獨《武林舊事》有學士、柳浪等橋，而柳浪聞鶯，遂爲西湖十景之一。"《白雪遗音·南词·西湖十景》："柳浪聞鶯鶯巧啼，林中百鳥在樹頭棲。"

【柳家新樣】 指唐柳宗元书法的新的样式。唐刘禹锡《酬柳柳州家鸡之赠》诗："日日臨池弄小雛，還思寫《論》付官奴。柳家新樣元和脚，且盡薑芽斂手徒。"《诗林广记》卷四引《复斋漫录》："夢得有《酬家雞之贈》，乃答子厚詩也。所謂'柳家新樣元和脚'，人竟不曉。高子勉舉以問山谷，山谷云：'取其字製之新。'"

【柳弱花嬌】 形容女子苗条妍美。宋李冠《蝶恋花·佳人》词："貼鬢香雲雙綰緑，柳弱花嬌，一點春心足。"

【柳陰】 亦作"柳蔭"。柳下的阴影。诗文中多以柳阴为游憩佳处。北周庾信《忝在司水看治渭桥》诗："平隄石岸直，高堰柳陰長。"唐康骈《剧谈录·曲江》："入夏則菰蒲蔥翠，柳陰四合，碧波紅蕖，湛然可愛。"宋苏轼《三月二十日开园》诗之二："西園牡籥夜沈沈，尚有遊人卧柳陰。"《花月痕》第八回："〔荷生〕便令青萍拂去了身上塵土，將馬繫在柳陰中。"老舍《老张的哲学》第八："这个消息成了镇上人们晚饭后柳荫下的夕阳会聚谈的资料。"亦指枝叶茂密的柳林。《金瓶梅词话》第二七回："柳陰中忽噪新蟬，見流螢飛來庭院。"许杰《惨雾》上："柳荫里面喊出了一班人马。"

【柳陰仔】 方言。幼女。清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·仔》："粤俗呼泥腿曰'濫仔'，呼幼穉曰'小仔'，呼幼女曰'柳陰仔'。"

[11]【柳球】 见"柳毬"。

【柳黄】 ❶指春柳嫩条。因柳芽初生为嫩黄色，故称。元赵孟頫《赠相者》诗："樓前山色横翠靄，湖上柳黄飛亂鶯。"❷颜色名。明陶宗仪《辍耕录·写像诀》："凡調合服飾器用顔色者……柳黄，用粉入三绿標，并少藤黄合。"《红楼梦》第三五回："寶玉道：'松花色配什麼？'鶯兒道：'松花配桃紅……葱绿、柳黄可倒還雅緻。"

【柳菌】 木耳的一种。宋范成大《花山村舍》诗："柳菌黏枝住，桑花共葉開。"参见"柳耳"。

【柳桮】 以杞柳枝条加工编制成的杯盏。桮，同"杯"，杯盘之属的总称。《旧唐书·东夷传·新罗国》："其食器用柳桮，亦以銅及瓦。"参见"柳棬"。

【柳梢】 柳树的末端。唐李商隐《和友人戏赠》之一："迢遞青門有幾關？柳梢樓角見南山。"宋欧阳修《生查子》词："月到柳梢頭，人約黄昏後。"元刘因《探春》诗："春意雖微已堪惜，輕寒休近柳梢傍。"

【柳梢青】 词牌名。双调，四十九字。有平韵、仄韵两体。一为前段六句，后段五句，各三平韵。一为前段六句，三仄韵；后段五句，两仄韵。参阅清万树《词律》卷五。

【柳帶】 ❶柳条。因其细长如带，故称。五代牛希济《临江仙》词："柳帶摇風漢水濱，平蕪兩岸争匀。"宋柳永《定风波》词："日上花梢，鶯穿柳帶，猶壓香衾卧。"《红楼梦》第四八回："淡淡梅花香欲染，絲絲柳帶露初乾。"❷相传唐时洛中名妓柳枝娘曾折柳结带赠李商隐以索诗。见《词林海错》卷二引《花寮集》。后因以"柳帶"为情人赠物。元张可久《折桂令·高邮即事叠韵》曲："眼擘金钗，情裁柳帶，粉改桃腮。"

【柳眼】 早春初生的柳叶如人睡眼初展，因以为称。唐元稹《生春》诗之九："何處生春早，春生柳眼中。"宋周邦彦《蝶恋花·柳》词："愛日輕明新雪後，柳眼星星，漸欲穿窗牖。"《南宫词纪·皂罗袍·闺怨》套曲："柳眼新青浮動，漸千絲萬縷，染畫春工。"《红楼梦》第七八回："驚柳眼之貪眠，釋蓮心之味苦。"陈三立《寓园春集和伯纯》："栟根釋雪痕，柳眼碎烟纈。"

【柳眼花鬚】 形容春天柳抽叶，花吐蕊。宋周邦彦《荔枝香近》词："細思别後，柳眼花鬚更誰翦，此懷何處消遣。"参见"柳眼"。

【柳眼茶】 指新茶。因采嫩茶叶尖制成，故以为喻。唐路半千《赏春》诗："呼童遠取溪心水，待客來煎柳眼茶。"参见"柳眼"。

【柳眼梅腮】 形容早春初抽的柳叶和盛开的梅花。宋李清照《蝶恋花》词："暖日晴風初破凍，柳眼梅腮，已覺春心動。"

【柳圈】 我国传统风俗，清明节用柳条编成圈儿戴在头上，谓可去毒避邪。唐段成式《酉阳杂俎·忠志》："三月三日，賜侍臣細柳圈，言帶之免蠆毒。"宋张炎《庆春宫》词序："都下寒食，遊人甚盛，水邊花外，多麗環集，各以柳圈祓禊而去，亦京洛舊事也。"清孔尚任《桃花扇·访翠》："我老漢姓柳，飄零半世，最怕的是'柳'字。今日清明佳節，偏把箇柳圈兒套住我老狗頭。"

【柳毬】 随风卷成团的柳絮。前蜀韦庄《浣溪沙》词："清曉粧成寒食天，柳毬斜裊間花鈿。"一本作"柳球"。

【柳笛】 用嫩柳条外皮制成的哨子。因能吹出乐音如笛，故称。魏巍《东方》第一部第二章："小嘎子腰里别上镰刀，像小猴子一样爬上柳树，砍了几根柳枝跳下来。他皱着眉头拧了好半天，才做成一支柳笛递给小雪。"佟希仁《小汽艇》诗："坐上一只小汽艇，口吹柳笛乐悠悠。"

【柳麻子】 明末清初著名说书艺人柳敬亭的绰号。清张岱《陶庵梦忆·柳敬亭说书》："南京柳麻子，黧黑，滿面疤瘤……善説書，一日説書一回，定價一兩。"郑逸梅《艺林散叶》一五三四条："以三弦拉戏最早享盛誉者，为王玉峰，其时尚在清季，公卿争聆之，不啻明末之柳麻子说书。"

11【柳旌】 柳条迎风招展，如旌旗，因以为称。清蒲松龄《聊斋志异·绛妃》："蘭橈桂楫，可教戰於昆明；桑蓋柳旌，用觀兵於上苑。"

【柳情花意】 形容女子的媚态。元于伯渊《点绛唇》套曲："臉霞紅，眼波横，見人羞推整雙頭鳳，柳情花意媚東風。"

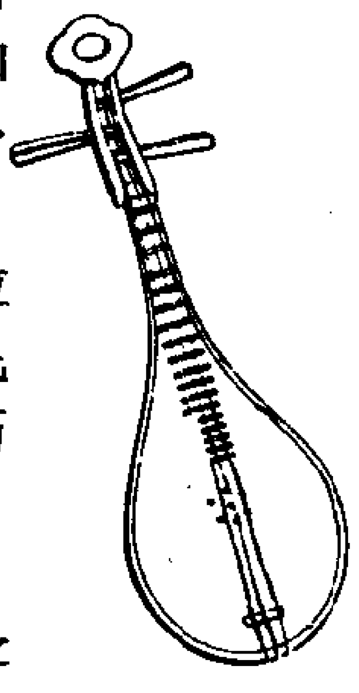
【柳悴花憔】 形容女子消瘦的愁容。《剪灯馀话·贾云华还魂记》："娉自離生後，柳悴花憔，香消玉減。"

【柳宿】 ❶（—xiù）星宿名。二十八宿之一，南方朱雀七宿的第三宿，有星八颗。后人常引以咏柳。唐白居易《诏取永丰柳植禁苑感赋》："定知玄象今春後，柳宿光中添兩星。"清吴伟业《咏柳》："輸他張緒誇年少，柳宿傍邊占小星。"清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志三》："樽前試問香山老，柳宿新添第幾星？"❷（—sù）古地名。《汉书·外戚传上·史皇孙王夫人》："我果見行，當之柳宿。"颜师古注引苏林曰："聚邑名也，在中山盧奴東北三十里。"

【柳隄】 亦作"柳堤"。植有柳树的堤岸。唐白居易《湖亭晚归》诗："柳隄行不厭，沙軟絮霏霏。"金董解元《西厢记诸宫调》卷六："僕人催促怕晚了天色，柳隄兒上把瘦馬兒連忙解。"《红楼梦》第五九回："二人你言我語，一面行走，一面説笑，不覺到了柳葉渚，順着柳堤走來。"

【柳隆卿】 古代杂剧中坏人的通用名。明朱有燉《继母大贤》："我合的不是柳隆卿，便是胡子轉。"周贻白注："元人雜劇中壞蛋通用的名字，有如僕名張千，婢名梅香一樣。"

12【柳琴】 ❶拨弦乐器。形如琵琶而小，发音清脆爽朗，是柳琴戏、泗州戏等的主要伴奏乐器。❷指柳琴戏。《人民日报》1959.7.16："参加各专区和郑州市观摩会演的有：豫剧……墜子、柳琴、道情、花鼓等十八个剧种。"



柳 琴

【柳琴戲】 戏曲剧种之一。俗称"拉魂腔"。流行于江苏北部、山东南部。从民间歌舞"花鼓"发展而成，约有一百多年历史。据传与安徽的泗州戏同出一源。

【柳堤】 见"柳隄"。

【柳葉】 ❶柳树的叶子。多用以形容女子细长之眉。南朝梁元帝《树名诗》："柳葉生眉上，珠璫摇鬢垂。"唐刘禹锡《同乐天和微之深春》之七："人眉新柳葉，馬色醉桃花。"清孙枝蔚《昭君怨》诗："欺雪桃花貌，愁寒柳葉顰。"❷古扶南国女王之号。《梁书·诸夷传·海南诸国》："扶南國俗本躶體，文身被髮，不製衣裳。以女人爲王，號曰柳葉。"❸篆书的一种。晋卫瓘所作，因笔迹如柳叶而得名。宋张世南《游宦纪闻》卷六："太宗搜天下古書畫……間有題其傍云'西岳僧貫休作'，皆篆文。或古體，或玉筋，或柳葉。"

【柳葉刀】 兵器名。刀身细长，状似柳叶。《飞龙全传》第二七回："一句話尚未説完，這兩個婦人知事已泄，各把手中象板變了兩對兒柳葉刀，望着弟兄二人一齊直奔。"

【柳葉曲】 （曲 qǔ）曲名。宋张世南《游宦纪闻》卷三："宣和間，市井競唱韻令……建炎初，唱《柳葉曲》。"

【柳葉金障泥】 用金线绣柳叶图纹的障泥。唐冯贽《云仙杂记·王武子好马》："王武子好馬，非馬不行。正旦則柳葉金障泥，上元則滿月韉，清明則剪水鞭。"

【柳葉眉】 形似柳叶细长秀美之眉。前蜀韦庄《女冠子》词："依舊桃花面，頻低柳葉眉。"元杨维桢《冶春口号》之六："湖上女兒柳葉眉，春來能唱《黄鶯兒》。"《儿女英雄传》第二四回："配着她那柳葉眉兒，杏子眼兒，玉柱般鼻子兒，櫻桃般口兒，再加上鬢角邊那兩點朱砂痣，合腮頰上那兩點酒窩兒，益發顯得紅白鮮明。"参见"柳眉❶"。

【柳葉篆】 篆书的一种。晋卫瓘作。因形如柳叶，故名。明陶宗仪《书史会要·秦·李斯》："自〔小篆〕後又别爲八，曰鼎小篆，曰薤葉篆，曰垂露篆，曰懸針篆，曰纓絡篆，曰柳葉篆，曰翦刀篆，曰外國胡書，此皆小篆之異體也。"又《晋·卫瓘》："衛瓘，字伯玉，魏尚書僕射覬之子，官至司空太保，謚曰成性，貞静有名理，以隸草名當世……曰藁草，曰柳葉篆，皆瓘所作。"

【柳棉】 见"柳綿"。

【柳棬】 （—quān）《孟子·告子上》："子能順杞柳之性而以爲桮棬乎？"后因以"柳棬"泛指用柳条编成的杯、盂之类的容器。《旧唐书·中宗纪》："幸臨渭亭修禊飲，賜羣官柳棬以辟惡。"宋范成大《固城》诗："柳棬凉罐汲泉遥，味苦仍鹹似海潮。"原注："〔固城鎮〕水味極惡，用柳作大棬汲井，謂之凉罐。"亦称"柳鑵"、"柳罐"。北魏贾思勰《齐民要术·种葵》："井，别作桔槔，轆轤，柳鑵，令受一石。"石声汉注："鑵是汲器，即從井裏汲水出來灌地用的，現在多寫作罐。有些地方，用柳枝編成，輕而易舉，并可免在撞擊中碰破。"从维熙《北国草》第七章五："迟大冰激动得不能自制，竟将绞上来的一柳罐水，神不守舍地又倒回到井里去了。"

【柳惠】 春秋柳下惠的省称。汉班固《答宾戏》："若乃伯夷抗行於首陽，柳惠降志於辱仕……真吾徒之師表也。"三国魏嵇康《答难养生论》："且子文三顯，色不加悦；柳惠三黜，容不加戚。何者？令尹之尊，不若德義之貴；三黜之賤，不傷冲粹之美。"南朝梁江淹《杂体诗·效嵇康〈言志〉》："柳惠善直道，孫登庶知人。"参见"柳下惠"。

【柳跖】 相传春秋末人，名跖，居柳下（今属山东省），因称柳下跖。柳跖为其省称。曾被称为盗跖。清蒲松龄《聊斋志异·盗户》："此可以繼柳跖之告夷齊矣。"或谓柳跖为柳下惠之弟。参阅《庄子·盗跖》。

【柳啼花怨】 形容景象凄凉。宋卢祖皋《夜行船》词："卻説當時，柳啼花怨，魂夢爲君迢遞。"

【柳幄】 浓密的柳荫。因柳丝下垂如帷幄，故称。唐杜牧《朱坡》诗："眉點萱芽嫩，風條柳幄迷。"

【柳街】 指妓馆集中之处。宋柳永《西施》词："柳街燈市好花多，盡讓美瓊娥。"

【柳街花巷】 同"柳巷花街"。清李渔《蜃中楼·双订》："收藏，情隨物贈，休擲在柳街花巷；更莫向人前誇示，賣弄輕狂。"

【柳港】 植有柳树的港湾。清黄景仁《买陂塘·过聚景园旧址》词："荷灣柳港知多少，三兩漁舠占取。"

【柳湖】 湖名。宋时在陈州城北。因沿湖多柳，故称。宋苏轼《次韵子由柳湖感物》："惟有柳湖萬株柳，清陰與子供朝昏。"查慎行注引《名胜志》："柳湖在陳州城北。"宋苏辙《柳湖感物》诗："柳湖萬柳作雲屯，種時亂插不須根。"

【柳絮】 ❶柳树的种子。有白色绒毛，随风飞散如

飘絮，因以为称。南朝梁庾肩吾《春日》诗：“桃紅柳絮白，照日復隨風。”唐杜甫《绝句漫兴》之五：“顛狂柳絮隨風舞，輕薄桃花逐水流。”宋苏轼《和孔密州东栏梨花》：“梨花淡白柳深青，柳絮飛時花滿城。”《红楼梦》第七一回：“我想柳絮原是一件輕薄無根的東西，依我的主意，偏要把他説好了，才不落套。”杨朔《〈铁流〉的故事》：“窗外满地正照耀着暖洋洋的太阳光，漫天正飞舞着软绵绵的柳絮。”❷南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“謝太傅寒雪日内集，與兒女講論文義。俄而雪驟，公欣然曰：‘白雪紛紛何所似？’兄子胡兒曰：‘撒鹽空中差可擬。’兄女曰：‘未若柳絮因風起。’公大笑樂。即公大兄無奕女，左將軍王凝之妻也。”刘孝标注引《妇人集》：“謝夫人名道蘊，有文才。所著詩、賦、誄、頌傳於世。”后遂以“柳絮”为典，多指才女或佳句。元王逢《读余季女〈怀其夫水宗道诗〉序》：“余季女……贅同郡水宗道。甫踰月，水具見余才邁柳絮，學不彼若，輒辭歸，閉門讀書，久不返。”宋苏轼《谢人见和前篇》之二：“漁翁句好真堪畫，柳絮才高不道鹽。”明陈汝元《金莲记·弹丝》：“聲落梁塵，詞超柳絮。願賡一曲，博笑大方。”❸喻指雪花。《水浒传》第九三回：“是夜刮起東北風，濃雲密布，紛紛洋洋，降下一天大雪。明日，衆頭領起來看時，但見：紛紛柳絮，片片鵝毛。”明无名氏《贫富兴衰》第一折：“四野雲迷，雪花飄墜，長空内，柳絮紛飛，裁剪的鵝毛碎。”

[12]【柳絮才媛】 对才女的美称。清陈康祺《郎潜纪闻》卷五：“然微雲夫婿，柳絮才媛，艶句流傳，亦可謂倡隨佳話矣。”参见“柳絮❷”。

【柳絮風】 柳絮飘飞时节的风。指春风。清钮琇《觚賸续编·棉邨丽句》：“〔尚棉邨〕次日以所作來示，片紙零書，琳瑯觸目……《醒》云：‘重門夜静梨花雨，孤館春寒柳絮風。’”

【柳絨】 柳絮的别名。《广群芳谱·木谱十一·柳三》：“柳，春初生……花中結細子，如粟米大，細扁而黑，上帶白絮如絨，名柳絮，又名柳絨。”参见“柳絮❶”。

【柳絲】 垂柳枝条细长如丝，因以为称。唐白居易《杨柳枝词》之八：“人言柳葉似愁眉，更有愁腸似柳絲。”宋杨万里《过临平莲荡》诗之四：“想得薰風端午後，荷花世界柳絲鄉。”元曹德《清江引》曲：“長門柳絲千萬結，風起花如雪。”《红楼梦》第二七回：“柳絲榆莢自芳菲，不管桃飄與李飛。”田汉《四季歌》：“夏季到来柳丝长，大姑娘漂泊到长江。”

[13]【柳搖金】 ❶词牌名。双调，五十六字。前段四句，四仄韵；后段四句，三仄韵。参阅《词谱》卷十二。❷曲牌名。属南曲仙吕入双调。字数定格据《九宫大成谱》正格是四、四、五、五、五、四、五、四、四、四、四、六(十二句)，第十一句须复唱。大都用为过曲，有时也作为小令。

【柳塘】 周围植柳的池塘。唐严维《酬刘员外见寄》诗：“柳塘春水慢，花塢夕陽遲。”唐王建《汴路水驿》诗：“晚泊水邊驛，柳塘初起風。”元陈基《春日邵氏园池》诗：“柳塘水暖鴛鴦浴，花徑風酣蛺蝶飛。”

【柳聖花神】 喻指风流女子。明无名氏《苏九淫奔》第一折：“〔俺〕本是個柳聖花神，又不犯寡辰孤運，將俺那爺娘恨，錯配了婚姻，虛度青春盡。”

【柳蒲】 柳和水杨。二者皆易生而早凋，因以喻体弱。常用为自谦之词。语出南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“顧悦與簡文同年而髮蚤白。簡文曰：‘卿何以先白？’對曰：‘蒲柳之姿，望秋而落；松柏之質，經霜彌茂。’”明陈汝元《金莲记·弹丝》：“我姐姐桃李之姿，尚未締鸞交鳳友；我夢巫柳蒲之質，何日成燕侶鶯儔？”

【柳蔭】 见“柳陰”。

【柳暖花春】 谓花柳荣茂，春意正浓。唐李郢《为妻作生日寄意》诗：“謝家生日好風煙，柳暖花春二月天。”

【柳暗】 亦作“柳闇”。谓柳树叶茂荫浓。唐王维《早朝》诗：“柳暗百花明，春深五鳳城。”唐温庭筠《秋日》诗：“柳闇山犬吠，蒲荒水禽立。”宋欧阳修《重赠刘原父》诗：“新年花發見回鴈，歸路柳暗藏嬌鴉。”

【柳暗花明】 ❶形容绿柳成荫，繁花灿烂的景象。唐韩鄂《岁华纪丽·春》：“風暖而燕南雁北，日龢而柳暗花明。”宋章良能《小重山》词：“柳暗花明春事深。小闌紅芍藥，已抽簪。”元王举之《折桂令·怀钱塘》曲：“五花馬金鞭弄影，七步才錦字傳情，寫入丹青，雨醉雲醒，柳暗花明。”❷指由逆境转为充满希望的顺境。梁启超《外交欤内政欤》：“我们读西洋史，真是越读越有趣，处处峰回路转，时时柳暗花明。”魏巍《东方》第五部第十二章：“在郭祥的一生中……一次又一次看来是不可逾越的艰险，也总是豁然开朗，柳暗花明。”参见“柳暗花明又一村”。

【柳暗花明又一村】 宋陆游《游山西村》诗：“山重水複疑無路，柳暗花明又一村。”原形容前村的美好春光，后借喻突然出现新的好形势。茅盾《锻炼》三：“外交上有个消息……也许急转直下，来个惊人的变化。那时候，柳暗花明又一村了，今天的一些计划自然都成了陈迹。”

【柳暗花遮】 形容深夜花柳形影朦胧的景色。元吴昌龄《端正好·美妓》套曲：“漏永更長燭影昏，柳暗花遮曙色分。”

【柳衙】 谓成行排列的柳树。南唐尉迟偓《中朝故事》：“曲江池畔多柳，亦號爲柳衙，意謂其成行列如排衙也。”

【柳腰】 ❶形容杨柳的柔条。北周庾信《和春日晚景宴昆明池》：“上林柳腰細，新豐酒徑多。”唐韩偓《春尽日》诗：“柳腰入户風斜倚，榆莢堆牆水半淹。”❷比喻女子纤柔的身腰。元张可久《四块玉·春情》曲：“杏臉香銷玉粧臺，柳腰寬褪羅裙帶。”《儿女英雄传》第三一回：“旗裝打扮的婦女走道兒却合那漢裝的探雁脖兒，擺柳腰兒，低眼皮兒，瞅脚尖兒走的走法不同。”

【柳腰花態】 形容女子婀娜娇美的体态。宋柳永《法曲献仙音》词：“饒心性，鎮厭厭多病，柳腰花態嬌無力。”

【柳腰蓮臉】 腰如柳，脸似莲。形容女性之美。亦代指美女。唐韩偓《频访卢秀才》诗：“藥訣棋經思致論，柳腰蓮臉本忘情。”

【柳意】 柳丝飘拂的情韵。唐韦应物《晓坐西斋》诗：“柳意不勝春，巖光已知曙。”唐李商隐《向晚》诗：“花情羞脉脉，柳意悵微微。”亦喻指春意。金元好问《孈亭同麻知幾赋》诗：“柳意漸迴淮浦煖，鴈聲仍帶塞門秋。”

【柳煙】 柳树枝叶茂密似笼烟雾，因以为称。唐杜牧《汴人舟行答张祜》诗：“春風野岸名花發，一道帆檣畫柳煙。”前蜀韦庄《酒泉子》词：“子規啼破相思夢，曙色東方纔動。柳煙輕，花露重，思難任。”清洪昇《长生殿·禊游》：“春色撩人，愛花風如扇，柳煙成陣。行遇處，辨不出紫陌紅塵。”

[13]【柳煙花霧】 形容春色迷濛的景象。元张可久《落梅风·春晚》曲:"東風景,西子湖,濕冥冥,柳煙花霧。"

【柳塞】 (一sài)泛指边塞的军营。陈寅恪《乙酉八月听读张恨水著水浒新传感赋》诗:"花門久已留胡馬,柳塞翻教拔漢旌。"参见"柳營❶"。

[14]【柳臺】 柳树掩映的楼台。唐张束之《与国贤良夜歌》之一:"柳臺臨新堰,樓堞相重複。"

【柳管】 指柳宗元的诗文。管,笔。唐吕温《嘲柳州柳子厚》诗:"柳州柳刺史,種柳柳江邊。柳管依然在,千秋柳拂天。"

【柳翠】 南宋妓女。有色艺,好佛法,喜施与。曾于杭州万松岭下造桥,抱剑营凿井。传说乃僧玉通转世。后被僧清了度化。事见明田汝成《西湖游览志·南山分脉城内胜迹》。后人就其事迹演为文学作品,如元无名氏《度柳翠》杂剧。《古今小说》中亦有《月明和尚度柳翠》。

【柳翠井】 古井名。在杭州抱剑營。传说为南宋妓女柳翠所凿。明田汝成《西湖游览志·南山分脉城内胜迹》:"柳翠色藝絶倫,遂隸樂籍,然好佛法,喜施與,造橋萬松嶺下,名柳翠橋;鑿井營中,名柳翠井。"

【柳翠橋】 古桥名。在杭州万松岭下。传说为南宋妓女柳翠所造,故名。参见"柳翠井"。

【柳翣】 《周礼·天官·缝人》:"衣翣柳之材。"郑玄注引郑司农曰:"皆棺飾。"贾公彦疏:"翣即上注方扇是也。柳即上注引《喪大記》帷荒是也。"后因以"柳翣"泛指出殡时柩车上的棺饰。《南史·张裕传》:"〔裕〕死之日,無宅以殯,遺命'凶事不設柳翣,止以蘆葮。輀車引柩,靈上置盃水香火,不設祭'。"《周礼·天官·缝人》"喪縫棺飾" 清孙诒让正义:"棺飾儗生時帷幕爲之……即葬行時柩車所飾柳翣等。"参见"柳衣"。

【柳態】 柳丝轻拂的媚人情态。唐柳中庸《听筝》诗:"似逐春風知柳態,如隨啼鳥識花情。"唐雍陶《状春》诗:"含春笑日花心豔,帶雨牵風柳態妖。珍重兩般堪比處,醉時紅臉舞時腰。"

【柳綿】 亦作"柳棉"、"柳緜"。柳絮。唐李商隐《临发崇让宅紫薇》诗:"桃綬含情依露井,柳綿相憶隔章臺。"宋苏轼《蝶恋花》词:"枝上柳綿吹又少,天涯何處無芳草。"元钱霖《清江引》曲:"蛛絲掛柳棉,燕嘴粘花片,啼鶯一聲春去遠。"清朱彝尊《临江仙》词:"菜甲齊開更斂,柳緜欲起還沈。"

【柳绿】 颜色名。明陶宗仪《辍耕录·写像诀》:"凡調合服飾器用顏色者:緋紅,用銀朱紫花合。桃紅,用銀朱燕支合。肉紅,用粉爲主,入燕支合……柳绿,用枝條绿入槐花合。"

【柳绿花紅】 形容春天的美丽景色。《五灯会元·龙华球禅师法嗣·酒仙遇仙禅师》:"偈曰:'…… 秋至山寒水冷,春來柳绿花紅。一點動隨萬變,江村煙雨濛濛。'"明刘基《春思》诗:"憶昔東風入芳草,柳绿花紅看總好。"

【柳绿桃紅】 形容美丽的春景。明无名氏《大劫牢》第四折:"試看這柳绿桃紅……青山绿水,寶馬香車,游人共喜。"《飞龙全传》第一回:"柳绿桃紅,共映春光明媚;青塵紫陌,誰聞禁火空齋。"

[15]【柳穀】 亦作"柳穀"、"柳谷"。古以为主西方之官和仲所居,日入之处。《周礼·天官·缝人》"衣翣柳之材"汉郑玄注:"《書》曰:'分命和仲度西,曰柳穀。'"孙诒让正义:"柳者諸色所聚,日將没,其色赤,兼有餘色,故云柳穀。"一本作"柳穀"。《史记·五帝本纪》"申命和仲,居西土,曰昧谷"裴駰集解引晋徐广曰:"一作'柳谷'。日入于谷而天下冥,故曰昧谷。此居治西方之官,掌秋天之政也。"

【柳樓】 犹青楼。唐无名氏《赠妓茂英》诗:"憶昔當初過柳樓,茂英年小尚嬌羞。隔窗未省聞高語,對鏡曾窺學上頭。"

【柳影】 柳树婆娑的身影。南朝梁简文帝《伤离新体》诗:"柳影長横路,槐枝深隱人。"前蜀顾夐《虞美人》词:"凭欄愁立雙蛾細,柳影斜摇砌。"宋陈造《陪盱眙王使君东游》诗之二:"纜解鷗飛處,船移柳影中。"元胡祗遹《阳春曲·春景》曲:"一簾紅雨桃花謝,十里清陰柳影斜。"清厉鹗《疏影》词序:"湖上見柳影,因赋此闋。"

【柳影花陰】 指男女幽会之处。引申为男女情爱之事。元王实甫《西厢记》第三本第四折:"心不存學海文林,夢不離柳影花陰,則去那竊玉偷香上用心。"

【柳篋子】 对唐柳璨的誉称。篋子,指书箱。《旧唐书·柳璨传》:"〔柳璨〕遷左拾遺。公卿朝野,託爲牋奏,時譽日洽。以其博奥,目爲'柳篋子'。"

【柳箱】 用柳条编制成的箱子。《新唐书·地理志三》:"滄州景城郡……土貢:絲布、柳箱、葦簟、糖蟹、鱧鮬。"宋杨万里《晒衣》诗:"亭午曬衣晡摺衣,柳箱布襆自攜歸。"

【柳箭】 蒲柳制的箭杆。《朱子语类》卷五九:"柳,北人以此爲箭,謂之柳箭,即蒲柳也。"明李时珍《本草纲目·木二·柳》〔集解〕引苏颂曰:"蒲柳即水楊也,枝勁韌,可爲箭笴。"

【柳儀曹】 唐柳宗元的别称。世称礼部郎官为仪曹,柳曾任礼部员外郎,故称。唐刘禹锡有《重至衡阳伤柳仪曹》诗。宋邵博《闻见後录》卷十四:"韓退之《羅池詞》云:'北方之人兮謂侯是非,千秋萬歲兮侯無我違。'時柳儀曹已死。"宋王直方《诗话·柳仪曹诗》:"柳儀曹詩憂中有樂,樂中有憂,妙絶古今。"明王达《〈却巧文〉序》:"昔柳儀曹曾製《乞巧文》,千載之下,有鐵厓亦常擬之矣。"

【柳緜】 见"柳綿"。

【柳膠】 柳树分泌的汁液,可入药。明李时珍《本草纲目·木二·柳》:"柳膠,主治惡瘡,及結砂子。"

【柳課】 元代向御河边种柳者征收的苛税。《元史·王思诚传》:"南皮民父祖,嘗瀕御河種柳,輸課於官,名曰'柳課'。後河決,柳俱没,官猶徵之,凡十餘年,其子孫益貧,不能償。思誠連請於朝除之。"

【柳毅傳書】 (傳 chuán)唐李朝威作传奇小说《柳毅传》,写男主人公柳毅传书搭救洞庭龙女,后与其结为夫妻。元尚仲贤《柳毅传书》杂剧即取材于此。后亦用为典,谓不畏艰险,救人危难。清孔尚任《桃花扇·修札》:"舌戰羣雄,讓俺不才;柳毅傳書,何妨下海。"

【柳嬌花媚】 形容女子娇娆妩媚。《隋唐演义》第二七回:"〔煬帝〕又選三百二十名風流瀟洒、柳嬌花媚的,充作美人。"

【柳線】 柳条细长下垂如线,故名。南朝梁范云《送别》诗:"東風柳線長,送郎上河梁。"唐孟郊《春日有感》诗:"風吹柳線垂,一枝連一枝。"元郑光祖《塞鸿秋》曲:

"雨餘梨雪開香玉，風和柳線摇新緑，日融桃錦堆紅樹。"清孔尚任《桃花扇·传歌》："你看梅錢已落，柳線才黄，軟軟濃濃，一院春色。"参见"柳絲"。

16【柳橋】 柳荫下的桥。古代常折柳赠别，因泛指送别之处。唐白居易《开成二年三月三日奉十二韵以献》："柳橋晴有絮，沙路潤無泥。"宋张先《江南柳》词："今古柳橋多送別，見人分袂亦愁生，何況自關情。"元任昱《红绣鞋·湖上》曲："隨人松嶺月，醒酒柳橋風。"

【柳頰】 指柳叶。因其形如面颊，故称。唐刘象《早春池亭独游》诗之一："蒲茸纔簇岸，柳頰已遮樓。"

【柳營】 ❶汉周亚夫为将军，治军谨严，驻军细柳，号细柳营。后因称严整的军营为"柳營"。唐卢纶《送从叔程归西川幕》诗："羣鶴棲蓮府，諸戎拜柳營。"唐许浑《中秋夕寄大梁刘尚书》诗："柳營出號風生纛，蓮幕題詩月上樓。"清孔尚任《桃花扇·赚将》："鎮河南，威風大，柳營列，星旗擺。"❷谓柳林。明徐渭《宴游西郊诗》："入郭斜榆影，迴鞭指柳營。"

【柳營江】 福建九龙江下游的别称。六朝时，防守闽地的军队在此据江阻险，插柳为营，故名。唐时曾驻重兵于此。元末陈友定渡此江，下漳州（今福建省漳州市）。清顾祖禹《读史方舆纪要·福建五·漳州府》："柳營江：六朝以來，戍閩者屯兵於龍溪，阻江爲界，插柳爲營……柳營之名，自六朝時始也。"

【柳營花市】 犹言柳巷花街。元汤式《小梁州·扬子江阻风》曲："他迎頭兒便説干戈事，待風流再莫追思。塌了酒樓，焚了茶肆，柳營花市，更説甚呼燕子，唤鶯兒。"

【柳營花陣】 犹言柳巷花街。元吴昌龄《端正好·美妓》套曲："廝陪奉嬌香膩粉，喜相逢柳營花陣。"元汤式《对玉环带清江引·闺怨》套曲："他賣詞章在柳營花陣裏逞，不管人孤另。"

【柳黛】 柳眉。元周文质《寨儿令》曲："桃臉香新，柳黛愁顰，誰道不銷魂。"清李渔《风筝误·艰配》："爲甚的兩桃腮褪却鮮，雙柳黛堆着怨？多管是待庶士把韶光變。"参见"柳眉❶"。

【柳臉】 犹柳颊。唐李贺《沙路曲》："柳臉半眠丞相樹，珮馬鈴釘踏沙路。"唐许浑《及第後春情》诗："細摇柳臉牽長帶，慢撼桃株舞碎紅。"

【柳闇】 见"柳暗"。

19【柳寵花迷】 形容媚人的春景。明张凤翼《红拂记·拜月同祈》："蛾眉，鎖不住緑肥紅瘦，柳寵花迷。"

20【柳彈花嬌】 柳丝柔垂，花朵娇妍。比喻女子貌美。清蘋宗季女《六月霜·负笈》："身本是，柳嚲花嬌一女娃；身本是，翠繞珠圍一宦家。"

【柳嚲鶯嬌】 柳丝垂，莺声娇。形容春景之美。唐岑参《暮春虢州东亭送李司马归扶风别庐》诗："柳嚲鶯嬌花復殷，紅亭緑酒送君還。"

21【柳鶯】 鸟名。又称树串儿。体小，背部绿色，胸、腹部黄绿色，眼的上部浅黄色，翅膀和尾巴褐色。吃昆虫，是益鸟。

【柳鶯花燕】 谓柳上莺歌，花间燕语。指美好的春景。元张可久《落梅风·闲居》曲："青山隱居心自遠，放浪他柳鶯花燕。"

22【柳籠栲栳】 柳条编制的笆斗之类的盛物器具。《水浒传》第二六回："只見那小猴子（鄆哥）挽着個柳籠栲栳在手裏，糴米歸來。"

23【柳鬟】 形容垂柳的枝条。宋陈亮《思佳客·春感》词："花拂闌干柳拂空，花枝綽約柳鬟鬆。"

【柳靨】 指柳叶。因其形如面颊，故称。清陈维崧《庆春泽·春阴》词："年時恰是鶯花候，正黄歸柳靨，紅入桃心。"

【柳罐】 见"柳棬"。

24【柳蠶】 一种生在柳树上的野蚕。《人民日报》1959.8.5："二千年前左右，人们又开始进行驯化柞蚕，以后樗蚕、柳蚕、蓖麻蚕等也先后被利用起来。"

【柳顰梅笑】 形容柳吐芽梅盛开的早春景色。宋范成大《春怀》诗："柳顰梅笑各相惱，詩債棋讐俱見尋。"

【柳衢花市】 犹言柳巷花街。元汤式《一枝花·劝妓女从良》套曲："你畢罷了柳衢花市笙歌陣，我準備着鳳枕鴛幃錦繡裀。"

25【柳鑵】 见"柳棬"。

【柳灣】 植柳的水湾。唐戴叔伦《兰溪棹歌》："涼月如眉挂柳灣，越中山色鏡中看。"

5**柊** ［zhōng《广韵》職戎切，平東，章。］❶见"柊葉"。❷见"柊楑"。

12【柊葉】 多年生草本植物。地下有块状根状茎。叶基生，长达50厘米，有长柄。花紫色。生于山谷、密林下湿地。根、叶供药用，叶片可包粽。清李调元《南越笔记·柊叶》："有柊葉者，狀如芭蕉葉。溼時以裹角黍，乾以包苴物，封缸口。蓋南方地性熱，物易腐敗，惟柊葉藏之，可持久，即入土千年不壞。柱礎上以柊葉墊之，能隔溼潤。亦能理象牙使光澤。"

13【柊楑】 即终葵。椎。古代碎土农具。《广雅·释器》："柊楑，椎也。"王念孙疏证："《説文》：'椎，擊也。齊謂之終葵。'終葵與柊楑同，即椎之反語也。"《广韵·平东》："齊人謂椎爲柊楑也。"

枹1 ［fú《广韵》縛謀切，平尤，奉。］❶鼓槌。《左传·成公二年》："（張侯）左並轡，右援枹而鼓。"孔颖达疏："枹，擊鼓杖也。"《楚辞 九歌·国殇》："霾兩輪兮縶四馬，援玉枹兮擊鳴鼓。"南朝宋刘义庆《世说新语·言语》："（禰衡）揚枹爲《漁陽摻撾》，淵淵有金石聲，四坐爲之改容。"唐刘禹锡《竞渡曲》："揚枹擊節雷闐闐，亂流齊進聲轟然。"宋苏轼《石钟山记》："枹止響騰，餘韻徐歇。"亦指击鼓声。宋苏轼《告文宣王文》："鳴玉載道，紛枹在庭。"❷见"枹薊"。

枹2 ［bāo《广韵》布交切，平肴，幫。］落叶乔木。叶互生，略呈倒卵形，边缘有锯齿。花单性，雌雄同株。种子可提取淀粉，树皮可制栲胶。有的地方叫小橡树。《诗·大雅·棫樸》"芃芃棫樸"毛传："樸，枹木也。"明李时珍《本草纲目·果二·槲实》："槲有二種：一種叢生小者名枹，見《爾雅》；一種高者名大葉櫟。樹、葉俱似栗，長大粗厚，冬月凋落。"

枹3 ［fú《广韵》防無切，平虞，奉。］古地名用字。汉有枹罕县。见《汉书·地理志下》。

4【枹2木履】 枹木所制之履。唐刘恂《岭表录异》卷中："枹木，产江溪中，葉細如檜，身堅類桐，唯根軟不勝刀鋸，今潮循多用其根，刳而爲履……或油畫，或漆，其輕如通草。暑月著之，隔卑濕地氣如杉木。今廣州賓從，諸郡牧守，初到任皆有油畫枹木履也。"

[13]【枹鼓】 ❶鼓槌和鼓。《汉书·李寻传》："故古之王者，尊天地，重陰陽，敬四時，嚴月令。順之以善政，則和氣可立致，猶枹鼓之相應也。"颜师古注："枹，擊鼓之椎也。"❷指战鼓。《国语·齐语》："執枹鼓立於軍門，使百姓皆加勇焉。"《史记·司马穰苴列传》："將受命之日則忘其家，臨陣約束則忘其親，援枹鼓之急則忘其身。"《续资治通鉴·宋仁宗嘉祐六年》："〔王凱〕至臨陣援枹鼓，毅然不少假。"清戴名世《崇祯癸未榆林城守纪略》："受國厚恩，敢不執橐鞬援枹鼓以效死？"❸指报警之鼓。《汉书·張敞传》："〔張敞〕窮治所犯，或一人百餘發，盡行法罰。由是桴鼓稀鳴，市無偷盜，天子嘉之。"《後汉书·酷吏传·董宣》："〔董宣〕後特徵爲洛陽令……由是搏擊豪强，莫不震慄。京師號爲'卧虎'。歌之曰：'枹鼓不鳴董少平。'"宋陈师道《代谢西川提点刑狱表》："家有刑書，知而不犯，地爲沃野，富以無求。囹圄屢空，枹鼓幾困。"❹喻指军旅。汉扬雄《解嘲》："叔孫通起於枹鼓之間，解甲投戈，遂作君臣之儀。"

[14]【枹端】 鼓槌的头。用以象征指挥之权。《尉缭子·武议》："夫將提鼓揮枹，臨難决戰，接兵角刃，鼓之而當，則賞功立名；鼓之而不當，則身死國亡。是存亡安危在於枹端，奈何無重將也！"

[16]【枹薊】 术的别名。《尔雅·释草》："术，山薊。楊，枹薊。"邵晋涵正义："此别术之名類也。术之生於山者，名山薊。楊，一名枹薊，即术也。"明李时珍《本草纲目·草一·术》："揚州之域多種白术，其狀如枹，故有楊枹及枹薊之名，今人謂之吴术是也。"一本作"桴薊"。

5 柱1

[zhù《广韵》直主切，上麌，澄。] ❶支撑房屋的柱子。《庄子·人间世》："散木也……以爲柱則蠹。是不材之木也。"《史记·刺客列传》："秦王環柱而走。"唐韩愈《送僧澄观》诗："清淮無波平如席，欄柱傾扶半天赤。"《西游记》第二三回："屏門上，挂一軸壽山福海的横披畫；兩邊金漆柱上，貼着一幅大紅紙的春聯。"❷泛指柱状之物。《墨子·备城门》："藉車之柱，長丈七尺。"《晋书·王澄传》："時京師危逼，澄率衆軍，將赴國難，而飄風折其節柱。"明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记一》："冒雨西行五里，至麝巖……巖洞前門東向，後門北向，西入甚奥，中有立筍垂柱。"❸乐器上的系弦木。《史记·廉颇蔺相如列传》："王以名使括（趙括），若膠柱而鼓瑟耳。"唐李商隐《锦瑟》诗："錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。"宋孔平仲《续世说·直谏》："然急趨無善跡，促柱少和聲。"清顾炎武《秋风行》："嗟嗟此曲重難陳，柱摧絃斷長愁人。"❹指毛笔笔头中心部分的硬质毛。晋崔豹《古今注·问答释义》："蒙恬始造，即秦筆耳，以枯木爲管，鹿毛爲柱，羊毛爲被。所謂蒼毫，非兔毫竹管也。"❺直立高耸。《庄子·徐无鬼》："夫逃虚空者，藜藋柱乎鼪鼬之逕。"王先谦集解："藜藋森立如柱。"郭庆藩集释："此言柱乎鼪鼬之逕，亦極謂其高也。"《山海经·大荒东经》："有山名曰孽搖頵羝，上有扶木，柱三百里。"郭璞注："柱，猶起高也。"❻僵硬，不灵活。宋沈括《梦溪笔谈·技艺一》："凡弓，節短則和而虚，節長則健而柱，節得中則和而有力。"原注："虚謂挽過吻則無力。柱謂挽過吻則木强而不來。"❼鄂温克族语。对住宅的称呼。乌热尔图《森林里的歌声》："听说山外人的柱像石头一样，是方块的，骑的马和鹿一样快。"❽通"祝"。折断。《荀子·劝学》："强自取柱，柔自取束。"王先谦集解引王引之曰："柱當讀爲祝……此言物强則自取斷折，所謂太剛則折也。《大戴記》作'强自取折'，是其明證矣。"❾姓。春秋莒有柱厉叔。见《吕氏春秋·恃君》、《列子·说符》。

柱2

[zhǔ《广韵》知庾切，上麌，知。] ❶见"柱₂夫"。❷支撑；拄持。汉王符《潜夫论·释难》："故大屋移傾，則下之人不待告令，各争其柱之。"《三国志·魏志·锺会传》："會遣兵悉殺所閉諸牙門郡守，内人共舉机以柱門，兵斫門，不能破。"唐韩愈《试大理评事王君墓志铭》："鼎也，不可以柱車。馬也，不可使守閭。"宋文天祥《登楼》诗："獨自登樓時柱頰，山川在眼淚浪浪。"《红楼梦》第十九回："李嬷嬷柱拐進來請安。"

[3]【柱工】 制乐器弦柱的工匠。《汉书·礼乐志》："琴工員五人，三人可罷。柱工員二人，一人可罷。"颜师古注："柱工，主筝瑟之柱者。"

【柱下】 ❶相传老子曾为周柱下史，后以"柱下"为老子或老子《道德经》的代称。《後汉书·王充王符等传论》："貴清静者，以席上爲腐議；束名實者，以柱下爲誕辭。"李贤注："柱下，老子也。"南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》："詩必柱下之旨歸，賦乃漆園之義疏。"宋辛弃疾《水调歌头》词："莫怪新來白髮，恐是當年柱下，《道德》五千言。"清龚自珍《邵子显校刊〈娄东杂著〉序》："此事成，可以傲嬴劉，媲柱下，儲以俟後聖。"❷周秦置柱下史，后因以为御史的代称。《汉书·张苍传》："〔張蒼〕秦時爲御史，主柱下方書。"颜师古注："柱下，居殿柱之下，若今侍立御史矣。"唐独孤及《张侍御写真图赞》："執法柱下，分形畫工。"明夏完淳《招魂》："先生在柱下三年，從初服者六年。"清钱谦益《左汇序》："侍御起家爲刑官，今方執法柱下。"参见"柱下史❶"。❸借指藏书之所。清魏源《默觚下·治篇九》："瞽宗、辟雍、泮宫、柱下，固册府禮樂之淵藪，師友講習之林囿也。"

【柱下史】 ❶周秦官名，即汉以后的御史。因其常侍立殿柱之下，故名。《史记·张丞相列传》："而張蒼乃自秦時爲柱下史，明習天下圖書計籍。"司马贞索隐："周秦皆有柱下史，謂御史也。所掌及侍立恆在殿柱之下。"后以为御史的代称。唐李白《赠宣城赵太守悦》诗："公爲柱下史，脱繡歸田園。"❷指老子。参见"柱下❶"。❸星名。《晋书·天文志上》："極東一星，曰柱下史，主記過，左右史，此之象也。"

【柱小傾大】 《汉书·李寻传》："屋大柱小，可爲寒心。唯陛下親求賢士。"颜师古注："言天下事重大，臣之任當得賢能者。"后因以"柱小傾大"喻指能力小者承担重任必出危险。南朝宋谢灵运《陇西行》："柱小傾大，綆短絶泉。"

【柱子】 ❶建筑物中直立的起支撑作用的构件。《水浒传》第五六回："不想我在你家柱子上跌下來，閃朒了腿，因此走不動。"《儒林外史》第五二回："鳳四老爹轉身走上廳來，背靠着他櫃臺外柱子，大叫道：'你們要命的快些走出去！'"《儿女英雄传》第六回："却説那女子聽了安公子這話，轉在柱子後面一看，果然有條小繩子捆了手。"亦比喻柱状之物。叶圣陶《多收了三五斗》："朝晨的太阳光从破了的明瓦天棚斜射下来，光柱子落在柜台外面晃动的几顶旧毡帽上。"❷乐器上的系弦木。明王鏊《震泽长语·音律》："又自黄鍾起至應鍾有十二絃，要取

甚聲，用柱子來逐絃分寸上柱定取聲。”

[4]【柱₂天】 撑天，支天。《後汉书·齐武王縯传》：“伯升自發舂陵子弟，合七八千人，部署賓客，自稱柱天都部。”李贤注：“柱天者，若天之柱也。”唐李山甫《兵後寻边》诗之一：“卷地朔風吹白骨，柱天青氣泣幽魂。”唐王铎《谒梓潼张恶子庙》诗：“惟報關東諸將相，柱天功業賴陰兵。”

【柱₂天踏地】 犹言顶天立地。《朱子语类》卷一三〇：“若盡得這道理，方成箇人，方可以柱天踏地，方不負此生。”

【柱₂夫】 草名。俗名野蚕豆、红花菜、翘翘花。蔓生，细叶，紫花，可食。《尔雅·释草》：“柱夫，摇車。”邢昺疏：“柱夫，可食之草也。一名摇車，俗呼翹摇車。蔓生紫華，花翹起搖動，因名之。”

[5]【柱石】 ❶顶梁的柱子和垫柱的础石。《汉书·师丹传》：“關内侯師丹端誠於國，不顧患難……確然有柱石之固。”唐元稹《有鸟》诗之九：“大厦雖存柱石傾，暗囓棟梁成蠹木。”清沈德潜《说诗晬语》卷下：“詩中韻脚，如大厦之有柱石，此處不牢，傾折立見。”叶圣陶《赤着的脚》：“〔中山先生〕虽然是六十将近的年纪，躯干还是柱石那样直挺。”❷比喻担当重任的人。《汉书·霍光传》：“將軍爲國柱石，審此人不可，何不建白太后，更選賢而立之。”元高文秀《渑池会》第二折：“與皇家作柱石，不比兒曹輩。”鲁迅《伪自由书·“多难之月”》：“总而言之，可靠的国之柱石，已经多在半空中，最低限度也上了高楼峻岭了。”❸比喻担当重任。《後汉书·伏湛传》：“湛容貌堂堂，國之光輝……柱石之臣，宜居輔弼。”宋苏轼《赐宰相吕公著乞不允批答口宣》：“卿柱石本朝，蓍龜當代。”《再生缘》第五四回：“朝前千百文和武，自然有柱石之臣拜此官。”

【柱石臣】 担当国家重任的大臣。《汉书·元后传》：“〔王商〕内行篤，有威重，位歷將相，國家柱石臣也。”《三国志·魏志·徐宣传》：“宣體履至實，直内方外……有託孤寄命之節，可謂柱石臣也。”

【柱史】 “柱下史”的省称。❶代指老子。《後汉书·张衡传》：“庶前訓之可鑽，聊朝隱乎柱史。”李贤注引应劭曰：“老子爲周柱下史，朝隱終身無患。”清康乃心《送李廣臣任宝昌令》诗：“華嶽仙人地，函關柱史家。”❷指御史。唐严维《剡中赠张卿侍御》诗：“早列月卿位，新参柱史班。”唐韩翃《送李侍御赴徐州行营》诗：“少年兼柱史，東至舊徐州。”清史震林《西青散记》卷一：“職非柱史，惡故當隱，苟聞善而疑之，闕其事焉。”亦借指侍郎等朝官。唐刘商《题杨侍郎新亭》诗：“毘陵過柱史，簡易在茅茨。”❸星名。《晋书·天文志上》：“柱史北一星曰女史。”参见“柱下史”。

[6]【柱₂地】 古代神话谓立柱支地。《文选·陆倕〈新刻漏铭〉》：“業類補天，功均柱地。”李善注引《列子》：“昔女媧氏煉五色之石，以補其闕；斷鼇之足，以立四極。”

【柱臣】 肩负国家重任的大臣。《後汉书·刘陶传》：“〔李膺〕及掌戎馬，威揚朔北。斯實中興之良佐，國家之柱臣也。”《宋书·沈攸之传》：“廢帝昏悖，猜畏柱臣。”《隋书·长孙览传》：“柱臣素望，實屬於公。”

【柱衣】 饰楹柱的织物。《宋史·舆服志五》：“凡帳幔、繳壁、承塵、柱衣、額道、項帕、覆旌、牀裙，毋得用純錦徧繡。”

【柱州】 传说中地名。北魏郦道元《水经注·河水一》：“《遁甲開山圖》曰：‘五龍見……柱州崑崙山上。’榮氏注云：‘五龍治在五方，爲五行神。五龍降天皇兄弟十二人，分五方爲十二部，法五龍之跡，行無爲之化，天下仙聖治，在柱州崑崙山上。’”《後汉书·张衡传》“越卬州而愉敖”李贤注引《河图》：“天有九部八紀，地有九州八柱……西北柱州曰肥土。”

[7]【柱₂杖】 ❶手杖。宋沈括《梦溪笔谈·异事》：“〔李遥〕因出市，見鬻柱杖者，等閑以數十錢買之。”鲁迅《故事新编·采薇》：“他们就满心高兴，用柱杖点着山径，一步一步的挨上去。”❷拄着手杖。清葆光子《物妖志·木类·柳》：“秋水寒潭，柱杖穿花，一無留念。”

【柱壯】 方言。健康。小桔《打城隍》：“屋里的不知柱壮不？许是嫁了。”

[8]【柱帖】 （一tiě）指楹柱上的对联。清洪亮吉《北江诗话》卷三：“今關神武廟徧海内，然柱帖絶少佳者。”

【柱斧】 用水晶制的小斧。朝官所用。《朱子语类》卷一二八：“祖宗時，升朝官出入有柱斧。其制是水精小斧頭子在轎前。”

【柱卷】 （一quān）法冠后部上端卷曲的两根铁柱。《隋书·礼仪志六》：“法冠，一名柱後，或謂之獬豸冠，高五寸，以縰爲展筩，鐵爲柱卷，取其不曲撓也。”又：“建華冠，以鐵爲柱卷，貫大銅珠九枚。”参见“柱後❶”。

[9]【柱₂持】 犹掌管。太平天国洪仁玕《军次实录·论财帛》：“諺云：有財帛者名爲財柱，以其能柱持財帛也。”

【柱科】 柱身。科，物体中部。《西游记》第二三回：“〔八戒〕兩邊亂撲……東撲抱着柱科，西撲摸着板壁。”

【柱後】 ❶执法官、御史等所戴的一种帽子。也称惠文冠、獬豸冠。《後汉书·舆服志下》：“法冠，一曰柱後，高五寸，以纚爲展筩，鐵柱卷，執法者服之，侍御史、廷尉正監平也。”❷借指执法官、御史等。《文选·左思〈魏都赋〉》：“詰朝陪幄，納言有章。亞以柱後，執法内侍。”李周翰注：“柱後，御史官。”

【柱後史】 御史的别称。《通典·职官六》：“侍御史，於周爲柱下史，老聃嘗爲之……一名柱後史，謂〔冠〕以鐵爲柱，言其審固不橈也。”参见“柱後”。

【柱後惠文】 ❶冠名。执法官、御史等所戴。《汉书·张敞传》：“秦時獄法吏冠柱後惠文。”颜师古注引晋灼曰：“《漢注》法冠也，一號柱後惠文，以纚裹鐵柱卷。秦制執法服，今御史服之。”汉蔡邕《独断》：“法冠，楚冠也，一曰柱後惠文冠。”按，柱後，法冠；惠文，武冠。后合称一种冠。参见“柱後❶”。❷执法官和御史的代称。《汉书·张敞传》：“梁國大都，吏民凋敝，且當以柱後惠文彈治之耳。”清钱谦益《南京江西道监察御史陈必谦授文林郎制》：“人中屈軼，京國爲之聳觀；柱後惠文，奸回于焉屏跡。”

[10]【柱根】 柱脚。唐白居易《早寒》诗：“黄葉聚牆角，青苔圍柱根。”

[11]【柱顶石】 支柱石。喻基础，重要支持力量。老舍《赵子曰》第六：“自然谁也知道，不用我说，金钱是恋爱场中的柱顶石。”

【柱桷】 屋柱和椽子。喻杰出之才。明徐渭《抱琴美人图》诗：“處女元吾守，明時肯自媒。有時求柱桷，不信舍徂徠。”

【柱國】 ❶国都。《战国策·齐策三》：“安邑者，魏

之柱國也；晉陽者，趙之柱國也；鄢郢者，楚之柱國也。”姚宏注：“柱國，都也。”鮑彪注：“言其於國，如室有柱。”❷官名。战国时楚国设置，原为保卫国都之官，后为楚的最高武官。唐以后沿用作勋官的称号。《鹖冠子·王鈇》：“柱國不政，使下情不上聞，上情不下究，謂之綵政。”《史记·樊郦滕灌列传》：“〔灌嬰〕擊破楚騎於平陽，遂降彭城，虜柱國項佗。”唐元稹《宋常春等内僕局令》：“勉當柱國之榮，無忘立表之誓。”参见“上柱國”。❸指肩负国家重任的大臣。《後汉书·杨震传赞》：“楊氏載德，仍世柱國。”李贤注：“言世爲國柱臣也。”

[11]【柱脚】 柱子的下端。潘漠华《冷泉岩》：“走进庙里，把枪放下倚在柱脚。”

【柱梁】 柱与梁。《淮南子·主术训》：“是故賢主之用人也，猶巧工之制木也，大者以爲舟航柱梁，小者以爲楫楔。”汉刘向《说苑·正谏》：“柱梁衣繡，士民無褐。”

[12]【柱楝】 屋柱与栋梁。喻指承担重任之材。《太平御览》卷一八七引汉桓谭《新论》：“王公大人則嘉得良師明輔，品庶凡民則樂畜仁賢哲士，皆國之柱棟，而人之羽翼。”

【柱極】 殿柱和正梁。喻指君主或帝位。明吴易《定襄侯郭忠武公登》诗：“紫微爲蕩摇，柱極西欲倒。我公奮孤撑，乃心協少保。國也今有君，揮血視清昊。”

【柱然】 形容人挺立有威仪。《大戴礼记·四代》：“羣然戚然……踖然柱然。”孔广森补注：“踖然，足容。柱然，身容……凡此皆人之儀。”

[13]【柱幹】 比喻能担大任的重臣。《汉书·李寻传》：“陛下秉四海之衆，曾亡柱幹之固守聞於四境，殆開之不廣，取之不明，勸之不篤。”

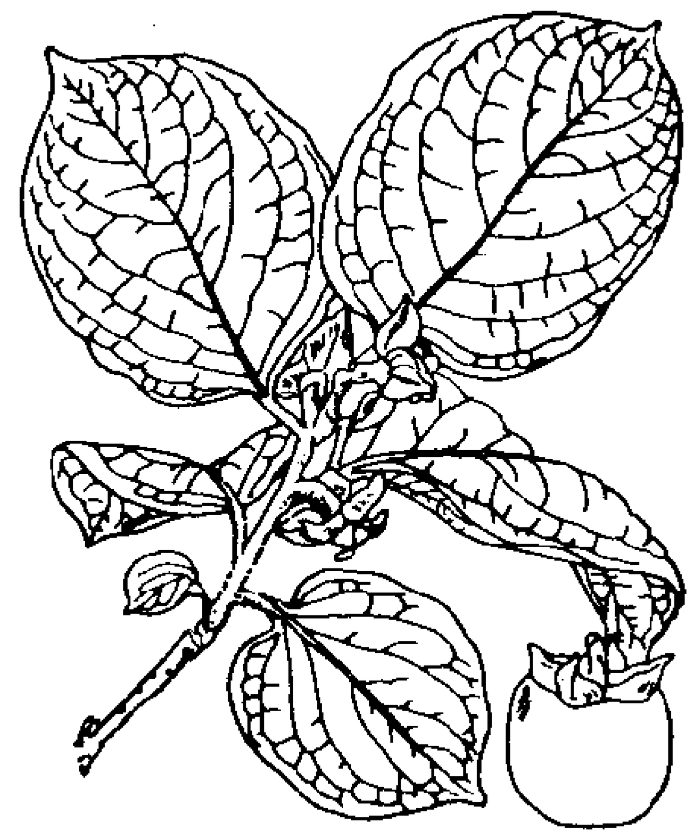
【柱楣】 ❶茅庐的立柱和前檐。《礼记·丧服大记》：“既葬，柱楣塗廬，不於顯者。”孔颖达疏：“既葬，謂在墓。柱楣稍舉以納日光，又以泥塗，辟風寒。”❷柱与梁。《文选·司马相如〈长门赋〉》：“撫柱楣以從容兮，覽曲臺之央央。”李善注引《尔雅》：“楣，謂之梁。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷四：“唐房千里《竹室記》有云：環堵所棲，率用竹以結其四角，植者爲柱楣，撑者爲榱桷。”

[15]【柱質】 承柱的础石。質，同“礩”。《韩非子·十过》：“臣聞董子之治晉陽也，公宫令舍之堂，皆以鍊銅爲柱質，君發而用之。”

【柱徹】 古代占卜灼龟甲所现的直贯裂纹。据之以定吉凶。《史记·龟策列传》：“命曰柱徹。卜病不死。繫者出。行者行。來者來。（而）市買不得。憂者毋憂。追亡人不得。”

[18]【柱礎】 承柱的础石；柱下的基础。《淮南子·说林训》：“山雲蒸，柱礎潤。”《晋书·四夷传·秦国》：“琉璃爲牆壁，水精爲柱礎。”唐岑参《敬酬李判官使院即事见呈》诗：“草根侵柱礎，苔色上門闌。”清黄景仁《初夏命仆刈阶草》诗：“梅雨穿老屋，柱礎苔氣溼。”《考古通讯》1956年第3期：“柱础就是柱下的基础。它主要的功用是将柱身中的荷重载布于地上较大的面积。”

[5]**柿** [shì《龙龛手鉴》音士。]亦作“梻”、“柹”。❶柿子树。落叶乔木，品种很多，叶椭圆或长圆形，背后有绒毛，花黄白色。结浆果，扁圆形或圆锥形，橙黄色或淡红色，可食。晋左思《蜀都赋》：“其園則有林檎枇杷，橙柿梬楟。”唐段成式《酉阳杂俎·木篇》：“俗謂柿樹有七絶：一壽、二多陰、三無鳥巢、四無蟲、五霜葉可翫、六嘉實、七落葉肥大。”明李时珍《本草纲目·果二·柿》：“柹高樹大葉，圓而光澤。四月開小花，黄白色。結實青绿色，八九月乃熟。”❷指柿子树的果实。《礼记·内则》：“棗、栗、榛、柿。”唐韩愈《送张道士》诗：“霜天熟柿栗，收拾不可遲。”宋欧阳修《归田录》卷二：“今唐鄧間多大柿，其初生澀，堅實如石。凡百十柿以一榠樝置其中，則紅熟爛如泥而可食。”



柿

[3]【柿子】 ❶柿子树。杨朔《蓬莱仙境》：“漫坡漫岭都是柿子、核桃、山楂、杜梨一类山果木。”❷柿子树的果实。茅盾《陀螺》二：“奶妈正在揩拭一些大号的‘水晶’盘子，帮着少奶奶装出满满儿一盘一盘的嫩黄色的天津梨子，绿的紫的葡萄，娇红的苹果和更红的大柿子。”

【柿子金】 指汉代金币马蹄金。因其形如干柿，故称。宋沈括《梦溪笔谈·异事》：“襄隨之間，故舂陵、白水地，發土多得金麟趾褭蹏。麟趾中空，四傍皆有文，刻極工巧。褭蹏作團餅，四邊無模範跡，似於平物上滴成，如今乾柿。土人謂之‘柿子金’。”一本作“柹子金”。

【柿子椒】 辣椒的一个品种。果实近球形，略扁，表面有纵沟，形似柿子。味不很辣，略带甜味，是普通蔬菜。亦指这种植物的果实。

[7]【柿花】 柿饼的别名。详“柿餅”。

[12]【柿葉】 ❶柿树的叶子。经霜即红。诗文中常用以渲染秋色。唐白居易《寄内》诗：“桑條初绿即爲别，柿葉半紅猶未歸。”宋苏轼《睡起》诗：“柿葉滿庭紅顆秋，薰爐沉水度春篝。”元虞集《答钱翼之》诗：“閉門三月梨花雨，徧寫千林柿葉霜。”❷《新唐书·文艺传中·郑虔》：“虔善圖山水，好書，常苦無紙，於是慈恩寺貯柿葉數屋，遂往日取葉肄書，歲久殆遍。”后常用“書柿葉”为勤苦习字的典故。宋苏轼《孙莘老寄墨》诗之三：“瓦池研竈煤，葦管書柿葉。”宋杨万里《食鸡头子》诗之二：“却憶吾廬野塘味，滿山柿葉正堪書。”❸绫名。《事物异名录布帛·绫》引晋郭义恭《广志》：“柿葉，今時綾名。”

【柿蒂】 亦作“柹蒂”。见“柿蔕”。

[14]【柿蔕】 ❶亦作“柹蒂”。柿子与茎、叶相连的部分。可入药。唐刘恂《岭表录异》卷中：“倒捻子……有子如軟柿頭，上有四葉如柿蔕，食者必捻其蔕。”明李时珍《本草纲目·果二·柿》：“古方單用柿蒂煮汁飲之，取其苦温能降逆氣也。”❷绫的一种。唐白居易《杭州春望》诗：“紅袖織綾誇柿蔕，青旗沽酒趁梨花。”一本作“柹蒂”。

【柿餅】 亦作“梻餅”、“柹餅”。别名白柿、柿花。用柿子制成的饼状食品。味甜美。元无名氏《盆儿鬼》第二折：“你到今日，還是這等無禮，待我略用上些氣力，將你來坐做一個柿餅兒。”明李时珍《本草纲目·果二·柿》：“白柹即乾柹生霜者，其法用大柿去皮捻扁，日曬夜露，至乾内甕中，待生白霜乃取出，今人謂之柹餅，亦曰柹花。”《广群芳谱·果谱五·柿》作“柹餅”。

[14]【柿膏兒】 柿子制成的糊状食品。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》："諸般蜜煎香藥、菓子罐子、黨梅、柿膏兒……鵬沙元之類。"

【柿漆】 亦作"柹漆"。椑柿搗碎所浸出的汁液。因涂附物上可防腐御湿，多用以漆涂器物，故称。宋朱翌《猗觉寮杂记》卷下："嶺外有果子，名撚子……東坡改名海漆，言搗其葉可代柿漆用。"《水浒传》第一〇二回："當下王慶對着李助坐地，當不的那油紙扇兒的柿漆臭，把皂羅衫袖兒掩着鼻聽他。"明李时珍《本草纲目·果二·椑柿》："〔椑柹〕搗碎浸汁謂之柹漆，可以染罾、扇諸物，故有漆柹之名。"

[15]【柿盤】 亦作"柹盤"。指柿树的根。唐段成式《酉阳杂俎续集·支植上》："木中根固柿爲最，俗謂之柿盤。"明李时珍《本草纲目·果二·柿》："柹高樹大葉，圓而光澤……其根甚固，謂之柹盤。"

[16]【柿糕】 亦作"柹糕"、"梆糕"。以糯米、干柿捣粉蒸制而成的食品。明李时珍《本草纲目·果二·柿》〔修治〕引李氏《食经》："柹糕：用糯米(洗净)一斗，大乾柹五十個，同搗粉蒸食。如乾，入煮棗泥和拌之。"《广群芳谱·果谱五·柿》作"梆糕"。

[17]【柿霜】 亦作"柹霜"、"梆霜"。柿饼晒干后，表面渗出的白霜。味甜，可入药，治喉痛、咳嗽等。明李时珍《本草纲目·果二·柿》："白柹即乾柹生霜者……今人謂之柹餅，亦曰柹花，其霜謂之柹霜。"《广群芳谱·果五·柿》："梆霜，即梆餅所出霜也，乃梆中精液。入肺病上焦藥，尤佳。"《清史稿·德宗纪一》："庚午，免永濟貢柿霜。"

[5]**柆** ［lā《集韵》落合切，入合，來。］栅栏。明徐光启《农政全书》卷十七："水栅，排木障水也……其制：當流列植堅樁，樁上枕以伏牛，擗以柆木，仍用塊石高壘，衆楗斜以邀水勢。"

栏 "欄"的简化字。

柈[1] ［pán《广韵》薄官切，平桓，並。］盘子。后多作"槃"、"盤"。晋葛洪《抱朴子·应嘲》："土柈之盈案，無益於腹虚也。"南朝宋鲍照《答休上人》诗："金蓋覆牙柈，何爲心獨愁？"唐杜甫《十月一日》诗："蒸裹如千室，焦糖幸一柈。"宋范成大《吴船录》卷上："荔子已過，郡中猶餘一株，皆如渥丹，盡擷以見餉，偶有兩柈留館中，經宿取視，绿葉紅實粲然。"清蒲松龄《聊斋志异·齐天大圣》："叟命僮出白石一柈，狀類雀卵，瑩澈如冰，使盛自取之。"参见"柈杅"。

柈[2] ［bàn］见"柈₂子"。

[3]【柈₂子】 方言。大块的劈柴。周立波《暴风骤雨》第一部五："民主联军……住在我们家，一早起来，又是担水，又是劈柈子，又是扫当院，真是处处为咱老百姓。"草明《原动力》："在两座发电机中间，潘玉山正在冰上燃着木柈子。"

[7]【柈杅】 盘盂。汉王充《论衡·无形》："人禀元氣於天，各受壽夭之命，以立長短之形，猶陶者用土爲簋廉，冶者用銅爲柈杅矣。"

[12]【柈飧】 盘中的熟食。清蒲松龄《聊斋志异·河间生》："下視飲者，几案柈飧，可以指數。"

[14]【柈舞】 汉代的舞名。《晋书·乐志下》："《杯柈舞》，案太康中天下爲《晉世寧舞》，矜手以接杯柈反覆之。此則漢世惟有柈舞，而晉加之以杯，反覆之也。"参见"七盤❶"。

[20]【柈饌】 盘中的食物。清蒲松龄《聊斋志异·山神》："益都李會斗，偶山行，值數人籍地飲……視其柈饌，雜陳珍錯。"

柒 ［qī《广韵》親吉切，入質，清。］❶同"桼"、"漆"。(1)木名。《山海经·西山经》："又西百二十里，曰剛山，多柒木。"毕沅校："柒當爲桼。"袁珂校注引汪绂云："柒即漆字。"(2)用漆树的黏汁制成的涂料。唐无名氏《范氏夫人墓志》："凝脂點柒，獨授天姿。"(3)用漆涂刷过的。《隋书·礼仪志一》："〔天監〕十一年，太祝牒，北郊止有一海，及二郊相承用柒俎盛牲，素案承玉。"唐张洗《济渎庙北海坛祭器碑》碑阴："柒盆子二……柒杓子六。"❷数词。"七"的大写。宋陆游《老学庵笔记》卷七："壹、貳、叁、肆、伍、陸、柒、捌、玖、拾，字書皆有之。"❸姓。《正字通·木部》："柒，姓。明弘治中柒文倫，省作七。"清王士禛《池北偶谈·谈异四·姓异》："一、兩、雙、五、六、七、柒、八、九……皆姓也。"

染 ［rǎn《广韵》而琰切，上琰，日。又而豔切，去豔，日。］❶用染料着色。《周礼·天官·染人》："染人，掌染絲帛。"《墨子·所染》："染於蒼則蒼，染於黄則黄。"南朝梁刘勰《文心雕龙·隐秀》："潤色取美，譬繒帛之染朱绿。"唐王建《江陵使至汝州》诗："日暮數峯青似染，商人説是汝州山。"明陈继儒《群碎录》："黄帝觀翬翟草木之華，乃染五采爲文章。"毛泽东《沁园春·长沙》词："看萬山紅遍，層林盡染。"亦指所染的颜色。清陈康祺《郎潜纪闻》卷三："莆田余懷，流寓金陵，文詞悽麗……與杜濬、白仲調齊名，時號'余杜白'。卒後，長洲尤侗弔之曰：'贏得人呼魚肚白，夜臺同哭黨人碑。''魚肚白'，金陵市語，染名也。"❷用笔书写或描绘渲染。唐蒋防《霍小玉传》："生(李益)素多才思，援筆成章，引諭山河，指誠日月，句句懇切，聞之動人。染畢，命藏于寶篋之内。"宋王禹偁《求致仕第一表》："將染乞骸之疏，猶馳就日之魂。"元夏文彦《图绘宝鉴·六法三品》："筆墨超絶，傅染得宜。"清朱锡《幽梦续影》："雨窗作畫，筆端便染煙雲；雪夜哦詩，紙上如灑冰霰。"❸熏染；影响。《书·胤征》："舊染汙俗，咸與維新。"《墨子·所染》："舜染於許由、伯陽，湯染於伊尹、仲虺。"南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》："故知文變染乎世情，興廢繫乎時序。"唐柳宗元《与吕道州温论非国语书》："吾自得友君子，而後知中庸之門户階室，漸染砥礪，幾乎道真。"亦指所沾染的习俗。南朝梁刘勰《文心雕龙·指瑕》："斯實情訛之所變，文澆之致弊。而宋來才英，未之或改，舊染成俗，非一朝也。"❹沾染；污染。三国魏嵇康《太师箴》："讒言順耳，染德生患。"唐张籍《江村行》："耕場磷磷在水底，短衣半染蘆中泥。"明汤显祖《紫钗记·春日言怀》："你染袍衣，京路塵；望桃花，春水津。"郭小川《楠竹歌》："一身光洁，不教尘土染青枝。"❺传染，感染。多用于疾、疫。《晋书·孝友传·庾衮》："守人所不能守，行人所不能行，歲寒然後知松柏之後凋，始疑疫癘之不相染也。"《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》："不想何氏自産月英之後，便染了個虚怯症候，不上半年，嗚呼哀哉。"鲁迅《二心集·关于小说题材的通信》："接到来信后，未及回

答，就染了流行性感冒……近几天总算好起来了。”❻牵连；连累。《後汉书·皇后纪上·光武郭皇后》：“嵩（郭嵩）卒，追坐染楚王英事，國廢。”《北史·恩幸传·抱嶷》：“〔嶷〕幼時，隴東人張乾王反，家染其逆。”明冯梦龙《智囊补·上智·程伯淳》：“懷素敗，多引名士，或欲因是染公，竟以尋求無迹而止。”《清朝野史大观·清人逸事·公卿大僚惑于左道》：“皆依左道律，大僚多連染降黜。”亦指诬陷。唐韩愈《司徒兼侍中中书令赠太尉许国公神道碑铭》：“二寇患公（許國公）居間，爲己不利，卑身佞辭，求與公好，薦女請昏，使日月至，既不可得，則飛謀釣謗，以間染我公。”❼犹言染指。插手，参与。《後汉书·宦者传论》：“推情未鑒其敝，即事易以取信，加漸染朝事，頗識典物。”参见“染指”。❽蘸。《太平广记》卷三六〇引南朝梁任昉《述异记》：“晨起，見榻上有一聚凝血，如覆盆形。劉（劉順）是武人，了不驚怪。乃令作齏，親自切血，染齏食之。”❾谓熟，熟悉。《二刻拍案惊奇》卷三八：“一日有一個客人來嫖宿飲酒，見了莫大姐，目不轉睛，只管上下瞧觑。莫大姐也覺有些面染，兩下疑惑。”❿指男女性关系。《警世通言·小夫人金钱赠年少》：“只因小夫人生前甚有張勝的心，死後猶然相從。虧殺張勝立心至誠，到底不曾有染。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录五》：“衆言兒女戲嬉，實無所染。”《三侠五义》第七十回：“且説碧蟾素日原與家人進寶有染，今將她鎖禁在後花園空房，不但不能捱餓，反倒遂了二人私欲。”引申谓受孕。明贾仲名《金安寿》第四折：“我靈光回閬苑，他慧性到蓬萊，當日個染了凡胎，誰承望填還這場債。”⓫豆豉酱。《吕氏春秋·当务》：“一人曰：‘子肉也，我肉也，尚胡革求肉而爲？’於是具染而已。因抽刀而相啖，至死而止。”高诱注：“染，豉醬也。”⓬姓。晋有染闵。也写作冉闵。

²【染人】 ❶《周礼》官名。掌染丝帛等事。《周礼·天官·染人》：“染人，掌染絲帛。”❷泛指从事染布帛的工匠。唐白居易《醉後狂言酬赠萧殷二协律》诗：“因命染人與針女，先製兩裘贈二君。”宋范成大《定兴》诗：“亦有染人來賣纈，淡紅深碧挂長竿。”

³【染工】 从事染色业的工匠。《北史·卢恺传》：“時染工王神歡者，以賂自進，冢宰宇文護擢爲計部下大夫。”宋洪迈《夷坚乙志·董染工》：“鄉里洪源董氏子，家本染工。”明艾伯衡《染说》：“熾之，漚之，暴之，宿之，淫之，沃之，塗之，揮之，漬之以爲法。一入，再入，三入，五入，七入以爲候，天下染工一也。”清唐甄《潜书·尚治》：“陳友諒之父好衣褐，破蕲，不殺衣褐者……帛不入境，染工遠徙。”

⁴【染手】 插手，参与。郭沫若《洪波曲》第六章六：“我们是找工作做的人，重要的工作摆在面前，触目皆是，而却不让你染手，有良心的人谁个能够不苦闷呢？”沙汀《代理县长》：“他的神气显得十分忧惧，但代理县长立刻保证，说他决定不让那批‘烂绅’染手。”

【染化】 薰陶教化。晋范宁《〈穀梁传〉序》：“是以妖災因釁而作，民俗染化而遷。”《晋书·华谭传》：“蜀染化日久，風教遂成。”北齐刘昼《新论·从化》：“堯舜之人，可比家而封；桀紂之人，可接屋而誅……而善惡性殊者，染化故也。”

【染户】 操染色业的人家。宋孙光宪《北梦琐言》卷十二：“有染户許琛，一旦暴卒，翌日卻活。”

⁵【染古】 古书画破损过多，不能裱褙，先照原样临摹，再依原本染色；绢本古画，用纸照原色刷染衬托，皆称“染古”。宋周密《齐东野语·绍兴御府书画式》：“應搜訪到古畫，内有破碎不堪補背者，令書房依元樣對本臨摹。進呈訖，降付莊宗古依元本染古槌破用印裝造。”参阅明周嘉胄《装潢志·染古绢托纸》。

⁶【染色】 ❶用染料使物着色。《吕氏春秋·贵信》：“百工不信，則器械苦僞，丹漆染色不貞。”《後汉书·皇后纪上·明德马皇后》：“此繒特宜染色，故用之耳。”❷显微和超显微制片技术步骤之一。为了便于在显微镜下观察，利用各种染色剂化学性质的不同，使组织切片内部的不同结构分别着色。

【染色體】 细胞有丝分裂时出现的、易被碱性染料着色的丝状或棒状小体。由核酸和蛋白质组成，是遗传的主要物质基础。各种生物的染色体有一定的数目、形状和大小。

【染衣】 僧人穿着黑色染的缁衣，因以“染衣”指出家为僧。唐玄奘《大唐西域记·磔迦国》：“是時王家舊僮，染衣已久，辭論清雅，言談贍敏。”明宋濂《妙果禅师塔铭》：“師常勵學徒云：‘凡薙髮染衣，當洞明諸佛，心宗行解……方不被生死陰魔所惑。’”参见“染服”。

【染汗】 见“染污”。

【染污】 亦作“染汙”。污染，弄脏。《汉书·江充传》：“充將胡巫掘地求偶人，捕蠱及夜祠，視鬼，染汙令有處，輒收捕驗治，燒鐵鉗灼，强服之。”颜师古注：“捕夜祠及視鬼之人，而充遣巫汙染地上，爲祠祭之處，以誣其人也。”唐孟郊《古意》诗：“手持未染綵，繡爲白芙蓉，芙蓉無染污，將以表心素。”宋洪迈《夷坚丙志·黄法师醮》：“且謂人心如鏡，須管常磨，勿令塵染汙，自然聰明。”巴金《绝不会忘记》：“我们背后一大片垃圾还在散发恶臭，染污空气。”引申指男女之事。《百喻经·叹父德行喻》：“我父小來斷絶婬欲，初無染汙。”

【染羽】 将羽毛染彩。古代用以饰旌旗及王后之车。《周礼·考工记·锺氏》：“染羽，以朱湛丹秫。三月而熾之。”

⁷【染坊】 给布、帛、衣、物染色的作坊。亦特指唐代掌染事的官署。宋高承《事物纪原·横行武列·染院》：“周官有染人，掌染帛。秦爲平準令。隋有司染署。唐又有染坊。”宋周密《癸辛杂识别集·德寿买市》：“隆興間，德壽宫與六宫並於中瓦相對，令修内司染坊。”《醒世恒言·李道人独步云门》：“有個富翁，姓李名清，家住青州城裏，世代開染坊爲業。”清百一居士《壶天录》卷上：“無錫縣境，某姓染坊，歇閉後，有某甲携重貲來替是業。”

⁸【染青】 ❶一种青色。唐无名氏《鸡头》诗：“淡黄根老栗皺圓，染青刺短金罌熟。”❷染上青色。宋洪迈《夷坚乙志·诸般染铺》：“或授以尺絹，曰：‘欲染青。’受而投之，少頃取出，則成青絹矣。”

【染事】 染色的事务。《周礼·天官·染人》：“凡染，春暴練，夏纁玄，秋染夏，冬獻功。掌凡染事。”

【染尚】 濡染崇尚。北齐颜之推《颜氏家训·杂艺》：“晉宋以來，多能書者。故其時俗，遞相染尚，所有部帙，楷正可觀，不無俗字，非爲大損。”

【染物】 指印染的织物。宋周密《癸辛杂识别集·银花》：“遇寒暑，本房買些衣著及染物。”

【染采】 指将织物染成彩色。《礼记·月令》：“〔季

夏之月〕是月也，命婦官染采，黼黻文章，必以法故，無或差貸。”《後汉书·西南夷传·哀牢》：“土地沃美，宜五穀蠶桑，知染采文繡，罽㲚帛疊。”宋无名氏《鸡林志》：“高麗善染采，紅紫尤妙，紫草大梗如牡丹，擣汁染帛。”

[8]【染服】 僧人穿的缁衣。《南史·刘之遴传》：“先是，平昌伏挺出家，之遴爲詩嘲之曰：‘《傳》聞伏不闘，化爲支道林。’及之遴遇亂，遂披染服，時人笑之。”

【染法】 染色的方法。《诗·郑风·缁衣》“緇衣宜兮”唐孔颖达疏：“《考工記》言染法，三入爲纁，五入爲緅，七入爲緇。”

【染戕】 血染戈矛。表示誓师杀敌。明张煌言《祭延平王文》：“温禺釁鼓，屠耆染戕。肇基東鄙，拓地南荒。”

[9]【染指】 《左传·宣公四年》：“楚人獻黿於鄭靈公。公子宋（字子公）與子家將見，子公之食指動，以示子家，曰：‘他日我如此，必嘗異味。’……及食大夫黿，召子公而弗與也。子公怒，染指于鼎，嘗之而出。”本谓用手指蘸鼎中鼋羹，后用为典故。(1)泛指品尝某种食品。唐白居易《答皇甫十郎中秋深酒熟见忆》诗：“未暇傾巾漉，還應染指嘗。”清金人瑞《道树遣人送酱醋各一器》诗：“饞子背人先染指，老妻報我只攢眉。”(2)比喻分取利益。多指分取非分利益。明陶宗仪《辍耕录·论秦蜀》：“夫鼎足之説，始於蒯通。然通之説，韓信以此，猶有漢之一足。當三國時而爲是説，則獻帝無復染指之望矣。”清无名氏《亡国恨·协约》：“這三韓一塊土，俄人久欲染指。”孙中山《党员须宣传革命主义》：“广西一切幸福权利，祇陆荣廷一人享之，一家享之，一派享之，广西同胞不能丝毫染指。”(3)比喻参与做某种事情。宋苏轼《次韵水官》：“高人豈學畫，用筆乃其天……丹青偶爲戲，染指初嘗黿。”明薛冈《天爵堂笔馀》：“七言律法度貴嚴，紀律貴整，音調貴響，不易染指。”清钱谦益《〈梅村先生诗集〉序》：“余老歸空門，不復染指聲律。”朱自清《〈背影〉序》：“至于戏剧，我更是始终不敢染指。我所写的大抵还是散文多。”

【染指甲草】 凤仙花的别名。因其花和叶可染红指甲，故称。明李时珍《本草纲目·草六·凤仙》〔释名〕：“急性子、旱珍珠……染指甲草。”清富察敦崇《燕京岁时记·染指甲》：“鳳仙花即透骨草，又名指甲草。五月花開之候，閨閣兒女取而擣之，以染指甲，鲜紅透骨，經年乃消。”

【染指垂涎】 形容急欲攫取，十分贪馋。垂涎，流口水。《元史·郝经传》：“病民諸奸各持兩端，觀望所立，莫不覬覦神器，染指垂涎。”

【染指書】 用手指蘸墨写的字。宋马永卿《嬾真子》卷五：“温公私第，在縣宇之西北……諸處榜額，皆公染指書。其法以第二指尖抵第一指頭，指頭上節微屈，染墨書之。”

【染茜】 染成大红色。宋洪迈《夷坚乙志·诸般染铺》：“又以尺紗欲染茜，亦投于中，及取出，成茜紗矣。”

【染草】 可作染料的草本植物。《周礼·地官·掌染草》：“掌以春秋斂染草之物。”郑玄注：“染草，茅蒐橐蘆豕首紫茢之屬。”元王祯《农书》卷十：“藍，染草也。”

【染削】 （—xuē）❶谓润色删改。宋王禹偁《谢除右拾遗直史馆启》：“编修出綍之言，垂于信史；撰著得賢之頌，播在樂章，少施染削之勞，上答受知之地。”❷指服缁衣、削发，出家为僧。宋赞宁《宋高僧传·译经·唐京师大安国寺子邻》：“及洛寺……染削已，或名志鄰。”参见“染服”。

【染缸】 染衣物的缸。多用以比喻污浊的社会或具有不良风气的环境。鲁迅《两地书·致许广平四》：“中国大约太老了，社会上事无大小，都恶劣不堪，像一只黑色的染缸……可是除了再想法子来改革之外，也再没有别的路。”巴金《关于〈第四病室〉》：“根据我的经验，哪怕旧社会是多大的染缸，要染黑一个人，也不是容易的事。”

【染缸房】 即染坊。萧红《手》：“你家是干什么的？你家开染缸房吗？”参见“染坊”。

【染後】 谓薰陶影响后代。唐罗隐《谗书·序陆生东游》：“聖人徒也，不當以聖人道爲利家染後，狹其所歸。”

【染風習俗】 谓受风俗影响而有所习染。《云笈七籤》卷五六：“五氣者，隨命成性，逐物意移，染風習俗，所以變化無窮，不惟萬數。”

【染逆】 谓沦为叛逆。《宋书·孝武帝纪》：“往因師旅，多有逋亡。或連山染逆，懼致軍憲；或辭役憚勞，苟免刑罰。”

【染神刻骨】 犹铭心刻骨。谓感受深切。清赵翼《瓯北诗话·南宋人著述未入金源》：“蘇黄字跡，亦所矜賞，謂‘二公翰墨，片言隻字，皆未名之寶，百不爲多，一不爲少。’是遺山之於蘇黄，可謂染神刻骨矣。”

【染神亂志】 谓思想受到迷惑扰乱。宋罗大经《鹤林玉露》卷十：“西山曰：‘此人大非端士，筆頭雖寫得數句詩，所謂本心不正，脉理皆邪，讀之將恐染神亂志，非徒無益。’某佩服其言。”

【染院】 古代宫内掌染事的官署。宋欧阳修《论美人张氏恩宠宜加裁损札子》：“染院工匠，當此大雪苦寒之際，敲冰取水，染練供應，頗甚艱辛。”宋高承《事物纪原·横行武列·染院》：“《宋朝會要》曰：唐有染坊使，太平興國三年分置東西染院，使名亦改也。”

[10]【染素】 指着过色的生绢。清姚燮《双头牡丹灯记》：“金蓮供曰：‘伏念某殺青爲骨，染素成胎。’”

【染夏】 染五色。《周礼·天官·染人》：“凡染，春暴練，夏纁玄，秋染夏，冬獻功。”郑玄注：“染夏者，染五色。謂之夏者，其色以夏狄爲飾。”唐刘禹锡《唐故衡州刺史吕君集记》：“彼由學而致者，如工人染夏，以視羽畎，有生死之殊矣。”

【染病】 患病。元孟汉卿《魔合罗》第二折：“這裏有個李德昌，他去南昌做買賣回來，利增百倍，如今在城南五道將軍廟裏染病。”《水浒传》第五八回：“林冲答道：‘……妻父亦爲憂疑，染病而亡。’”清昭槤《啸亭杂录·缅甸归诚本末》：“是時炎瘴已熾，官兵染病者相繼。”《红楼梦》第二八回：“女兒悲，兒夫染病在垂危。”

【染疾】 患病。唐薛用弱《集异记补编·李楚宾》：“母嘗染疾，晝常無苦，至夜即發。”

【染料】 直接或经媒染剂作用而能附着在各种纤维和其它材料上的有色物质，有的可以跟被染物质化合。分天然与合成两大类。前者如茜素、靛蓝等；后者主要从煤焦油分馏产品（或石油加工产品）经化学加工而成。

【染涉】 参与，涉足。《资治通鉴·齐明帝建武四年》：“是時，代鄉舊族，多與泰等連謀，唯于烈無所染涉，帝由是益重之。”

[10]【染家】 染户。汉刘向《列仙传·昌容》："昌容者，常山道人也。自稱殷王子，食蓬虆根，往來上下見之者二百餘年，而顔色如二十許人。能致紫草，賣與染家，得錢以遺孤寡。"

【染紙】 谓印刷。清叶廷琯《〈石林燕语〉後序》："今復遇心耘細意紬書，刻期染紙，洵爲藝林快事矣。"

[11]【染著】（—zhuó）亦作"染着"。❶佛教语。谓爱欲之心浸染外物，执着不离。《无量寿经》卷下："於其國土，所有萬物，無我所心，無染著心，去來進止，情無所係。"南朝梁武帝《摩诃般若忏文》："願諸衆生，離染著相，回向法喜，安住禪悦。"《旧唐书·高祖纪》："釋迦闡教，清浄爲先……是以敷演經教，檢約學徒，調懺身心，捨諸染著。"❷谓滞泥。宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·韩退之》："《古今詩話》云：'呢呢兒女語，燈火夜微明。恩冤爾汝來去，彈指淚和聲……'曲名《水調歌頭》，東坡居士聽琵琶而作也。舊都野人曰：'此詞自外取意，無一字染着，後學卒未到其閫域。'"

【染眸】 谓映入眼帘。唐皮日休《〈蓝田关铭〉序》："六年，皮子副諸侯貢士之薦入京，程至藍田關，覩山形關勢，迴抱于天，秀欲染眸，危將驚魄。"

【染累】（—lěi）牵连，连累。《北齐书·循吏传·苏琼》："平原郡有妖賊劉黑狗，構結徒侣，通於滄海。瓊所部人連接村居，無相染累。"

【染患】 ❶染病。《水浒传》第二回："如今高殿帥新來上任，點你不着。軍正司禀説染患在家，見有病患狀在官。"《警世通言·赵太祖千里送京娘》："〔趙景清〕就留趙公子在觀中居住。誰知染患，一卧三月。"❷传染，感染。《水浒传》第二三回："今欲正要回鄉去尋哥哥，不想染患瘧疾，不能勾動身回去。"

【染毫】 濡墨挥笔。指作诗、文、书、画等。南朝齐谢赫《古画品录·顾骏之》："天和氣爽之日，方乃染毫。"唐柳宗元《同刘二十八院长禹锡述旧言怀赠二君子》诗："染毫東國素，濡印錦溪砂。"清姚鼐《游赡园和香亭》诗："暇日聊陳讌，臨風一染毫。"

【染着】 见"染著"。

【染逮】（—dài）牵连，连累。《後汉书·皇甫规传》："及黨事大起，天下名賢多見染逮。"《资治通鉴·汉桓帝延熹九年》："時黨人獄所染逮者，皆天下名賢。"胡三省注："染，謂獄辭所污染也。逮，謂連及也。"

【染習】 ❶习染。唐刘知幾《史通·自叙》："自小觀書，喜談名理。其所悟者，皆得之襟腑，非由染習。"《宋史·宋琪传》："〔上謂侍臣曰：〕'凡近河，水味皆甘，豈非餘潤所及乎？'琪等對曰：'實由地脉潛通而然，亦猶人之善惡，以染習而成也。'"❷薰染而成的风气。元刘壎《隐居通议·文章一》："我宋盛時，首以文章著者楊億、劉筠，學者宗之，號楊劉體。然其承襲晚唐、五代之染習，以雕鐫偶儷爲工，又號曰西崑體。"

[12]【染惹】 沾染；牵扯。宋柳永《满朝欢》词："巷陌乍晴，香塵染惹，垂楊芳草。"明汤显祖《紫钗记·佳期议允》："他芳心染惹，怕春着裙腰身子兒乍？"

【染惑】 谓外物的影响和迷惑。南朝梁简文帝《为诸寺檀越愿疏》："常恐虚蕉染惑，永結駛河。"前蜀杜光庭《飞龙唐裔仆射受正一箓词》："隨機染惑，因生進退之疑；委跡沉浮，遂有飄零之痛。"

【染鼎】 染指于鼎。指尝味。宋张世南《游宦纪闻》卷二："大蝦蟇名曰石撞，鄉人貴重之，世南亦嘗染鼎，其味乃巨田雞耳。"参见"染指"。

【染筆】 蘸墨挥笔。南朝梁陶弘景《冥通记》卷一："爾今可畫作七星，當隱約示其首向，子良因染筆作七星形。"参见"染毫"。

【染渲】 中国画技法的名称。用水墨或淡彩烘染画面。明何良俊《四友斋丛说·画一》："描法之精工，染渲之匀圓，着色之清脱，種種臻妙，雖宋初諸家恐亦未必能到。"又《画二》："故其匠意高遠，筆墨清潤，而於染渲之際，元氣淋漓，誠有如所謂詩中有畫，畫中有詩者。"

【染畫】 绘画。南朝梁简文帝《图雍州贤能刺史教》："昔越工鎔金，尚思范蠡；漢軍染畫，猶高賈彪。"

【染絳】 染成深红色。汉班固《白虎通·封禅》："朱草者，赤草也，可以染絳，别尊卑也。"

【染絲】 将丝染色。喻受人薰陶感化。南朝梁刘勰《文心雕龙·体性》："夫才有天資，學慎始習，斵梓染絲，功在初化。器定綵成，難可翻移。"北齐颜之推《颜氏家训·慕贤》："是以與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也。與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。墨翟悲於染絲，是之謂矣。"

【染絲之變】《墨子·所染》："〔墨子〕見染絲者而歎曰：'染於蒼則蒼，染於黄則黄。所入者變，其色亦變。'"后因以"染絲之變"比喻本来相同的人或事物因受环境影响而变得不同。《晋书·袁乔传》："故友之好，請於此辭：染絲之變，墨翟致懷；岐路之感，楊朱興歎，況與將軍游處少長，雖世譽先後而臭味同歸也。"

[13]【染蒨】 染成大红色。蒨，即茜草，可作大红色染料。《尔雅翼·释草》："今人染蒨者，乃假蘇方木。"

【染署】 古代掌管染事的官署。《新唐书·陈谏传》："諫警敏，嘗覽染署歲簿，悉能言其尺寸。"清梁章鉅《称谓录·织造》："《唐六典》：魏少府屬官有平準令，宋惟掌染。順帝即位，以帝諱準，故改稱染署。"

【染愛】 谓贪爱女色。唐白居易《寄卢少卿》诗："張倉何爲者，染愛浩無際；妾媵填後房，竟壽百餘歲。"

【染溪】 冉溪的别名。柳宗元改为愚溪。在湖南零陵县西南。唐柳宗元《〈愚溪诗〉序》："灌水之陽有溪焉，東流入于瀟水。或曰：'冉氏嘗居也，故姓是溪爲冉溪。'或曰：'可以染也，名之以其能，故謂之染溪。'"

【染溺】 犹沉沦。《慎子·知忠》："無遇比干、子胥之忠，而毁瘁主君於闇墨之中，遂染溺滅名而死。"

[14]【染塵】 沾染红尘。指僧人犯俗。《老残游记续集遗稿》第四回："況且初次染塵，必須大大的寫筆功德錢，這錢誰也不能得，收在公賬上應用。"

【染塵人】 指犯俗的僧人。《老残游记续集遗稿》第四回："若是有修造房屋等事，也須攤在他們幾個染塵人的身上。"

【染漬】 传染；沾染。《礼记·曲礼下》"四足曰漬"唐孔颖达疏："'四足曰漬'者，牛馬之屬也，若一箇死，餘者更相染漬而死也。"宋无名氏《异闻总录》卷一："〔李主簿〕但常病腰痛，以木爲兩椎，刳其中，每日扣擊數十下，痛則少解，蓋鬼氣染漬所致云。"

【染潢】 古时收藏文稿或装裱书画的一种处理方法。为防蠹先将纸放入黄檗汁中浸染，称染潢。北魏贾

思勰《齐民要术·杂说》:“染潢及治書法。”原注:“凡打紙欲生,生則堅厚,特宜入潢。凡潢紙滅白便是,不宜太深,深則年久色闇也。”

[14]【染網】 用牲畜血、桐油、树脂、化学药剂等浸染渔网。处理后的网衣具有一定的抗腐性能、颜色和硬度等,可延长使用期限,并能提高捕获量。

[15]【染鋪】 (—pù) 染坊。宋洪迈《夷坚乙志·诸般染铺》:“王錫文在京師,見一人推小車,車上有甕,其外爲花門,立小牓曰:‘諸般染鋪’。架上雜色繒十數條。”

【染潔】 谓操行受污染。晋葛洪《抱朴子·行品》:“體冰霜之粹素,不染潔於勢利者,清人也。”

【染寫】 渲染描绘。清王韬《淞滨琐话·画船纪艳》:“山樵於時倚醉微吟,擘箋題句,揮毫染寫,墨瀋淋漓,無不各當其意以去。”

【染練】 指染布帛的事务。宋欧阳修《论美人张氏恩宠宜加裁损札子》:“染院工匠,當此大雪苦寒之際,敲冰取水,染練供應,頗甚艱辛。”宋钱易《南部新书》己:“廣署吏員,繁而難理。佑奏督繕歸之將作,木炭歸之司農,染練歸之少府,綱條頗整,公議多之。”

[16]【染翰】 ❶以笔蘸墨。翰,笔。晋潘岳《〈秋兴赋〉序》:“於是染翰操紙,慨然而賦。”❷指作诗文、绘画等。南朝宋谢惠连《秋怀》诗:“賓至可命觴,朋來當染翰。”《魏书·崔玄伯传》:“玄伯自非朝廷文誥,四方書檄,初不染翰,故世無遺文。”唐杜甫《哭王彭州抡》诗:“贈詩焉敢墜,染翰欲無聊。”宋柳永《凤衔杯》词:“有美瑶卿能染翰,千里寄、小詩長簡。”清吴伟业《偶成》诗之八:“畫虎雕龍染翰,高山流水彈琴。”❸指写字。唐王维《戏赠张五弟諲》诗:“染翰過草聖,賦詩輕《子虛》。”《明史·文苑传一·宋克》:“杜門染翰,日費十紙,遂以善書名天下。”王毓岱《乙卯自述一百四十韵》:“張紘多變易,染翰漫淋漓。”亦指书写的墨迹。唐无名氏《玉泉子》:“絪(鄭絪)爲御史,西巡荆部商山歇馬亭……欲題詩,顧見一絶,染翰尚濕。絪大訝其佳絶。”

【染翰成章】 谓提笔成文。明谢榛《四溟诗话》卷二:“詩,適情之具。染翰成章,自然高妙,何必苦思以鑿其真?”

[17]【染黿】 楚人献黿于郑灵公,公以享诸大夫,其子子公欲食,不与,子公怒,染指于鼎,尝之而去。事见《左传·宣公四年》。后因以“染黿”喻指非分的奢望。唐黄滔《谢试官》:“非敢染黿,所希留馬,干瀆清嚴,下情不任惶惕屏營之至。”参见“染指”。

【染藍涅皂】 谓胡乱涂抹。涅,染;皂,黑色。唐段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋中》:“姚司馬者,寄居汾州……經年,二女精神恍惚,夜常明燈挫針,染藍涅皂,未嘗暫息,然莫見其所取也。”

【染薰】 沾染香气。南朝梁简文帝《应令诗》:“傍玉流温,依蘭染薰。”

【染舊作新】 (作 zuò) 谓改头换面,以旧充新。宋李觏《答黄著作书》:“今之學者…… 但誦得古文十數篇,拆南補北,染舊作新,盡爲名士矣,何工拙之辨哉?”

【染霜】 形容变白。徐怀中《西线轶事》:“〔曾方〕看到了一张忧伤苍老的面容,看到了那染霜的鬓发。”

【染輿】 涂漆彩绘之车。汉桓宽《盐铁论·散不足》:“大夫士則單複木具,盤韋柔革。常民染輿,大軨蜀輪。”

【染鍔】 以血涂刀剑之刃。表示杀敌致胜。《後汉书·窦宪传》:“斬温禺以釁鼓,血尸逐以染鍔。”李贤注:“鍔,刃也。”

【染濫】 (—lǎn) 浸染,浸泡。喻指混迹情场。清程羽文《鸳鸯牒·薛涛》:“薛濤巧偷鸚鵡,色借鳳凰,空作風塵染濫。宜遠配張緒楊柳,魏收蝴蝶,舉止輕儇,恣其佻達。”

【染濡】 染笔润纸。指作诗、写字、绘画等。宋苏轼《将往终南和子由见寄》:“惟將翰墨留染濡,絶勝醉倒蛾眉扶。”元柳贯《观赵使君所藏书画古器物》诗:“雲霞樓觀遞隱見,花竹羽毛工染濡。”

[18]【染繢】 加色描绘。《旧唐书·舆服志》:“車有輿輅之别,服有衮冕之差,文之以染繢,飾之以絺繡。”

【染繒】 染过色的帛。《礼记·玉藻》“士不衣織”汉郑玄注:“织,染絲織之,士衣染繒也。”

[22]【染鬚種齒】 (種 zhǒng) 染须发,镶假牙。以之掩饰衰老。宋陆游《岁晚幽兴》诗之二:“卜塚治棺輸我快,染鬚種齒笑人癡。”

[5]**柠**[1] [chǔ《广韵》丑吕切,上語,徹。] 同“楮”。参见“柠條”。

柠[2] [zhù《集韵》丈吕切,上語,澄。]通“杼”。宋苏轼《于潜女》诗:“青裙縞袂於潛女,兩足如霜不穿屨。㛹沙鬢髮絲穿柠,蓬沓鄣前走風雨。”王文诰注引次公曰:“絲穿杼,言鬢如絲之穿杼也。”

柠[3] [níng]“檸”的简化字。

【柠條】 一种长条的楮树。汪浙成温小玉《土壤》八:“柠条根须能打直穿透地下冲积层。靠他们在前头开路,这些树木的根须才能扎进底下好土里。”

柁[1] [duò《广韵》徒可切,上哿,定。] ❶即舵。控制船舰等行驶方向的装置。《三辅黄图·池沼》:“以文梓爲船,木蘭爲柁。”唐张说《同赵侍御乾湖作》诗:“欹帆側柁弄風口,赴險臨深繞灣浦。”宋苏轼《送蔡冠卿知饶州》诗:“憐君獨守廷尉法,晚歲却理鄱陽柁。”清冒襄《影梅庵忆语》:“柁損不可行,炊煙遂斷三日。”康有为《过石城》诗:“菰蒲夾一川,大舸鳴柁走。”❷量词。计算船只的单位。《新唐书·杨行密传》:“許德勳、詹佶以舟千二百柁入蛤子湖、琊山之南。”又《李勉传》:“西南夷舶歲至纔四五,譏視苛謹。勉既廉絜,又不暴征,明年至者乃四十餘柁。”

柁[2] [tuó] 木结构屋架中顺着前后方向架在房柱上的横木。浩然《艳阳天》第五章:“柁檩椽架全被烟火蒸气熏得油黑油黑的。”《小说选刊》1981年第12期:“你看我院里的木头,三间房子全齐了,就差一根大柁。”

[3]【柁工】 船上掌舵的人。宋梅尧臣《发长芦江口》诗:“篙師柁工相整衣,龍女廟中來宰豨。”宋何薳《春渚纪闻·司马才仲遇苏小》:“不踰年,而才仲得疾……柁工遽見才仲攜一麗人登舟。”明陆深《豁山馀话》:“天下水各不同,而篙師柁工不相爲用。”

【柁子】 方言。❶指臀部。章炳麟《新方言·释形体》:“今山西寧武、朔平、大同之間謂臀曰柁子。”❷喻指要害之处。李劼人《大波》第四部第一章:“〔何嫂〕说:都怪你个鬼女子不好,惯在太太跟前冲我的柁子,把我气得

浑浊浊地。"

⁴【柁牙】 指舵板。清吴伟业《再观打冰词》："商船雖住起潛聽，冰底有聲柁牙應。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》："自蘇州北上以柁牙觸損，泊舟興濟之南。"

¹⁰【柁師】 船上掌舵的人。宋王安石《如归亭顺风》诗："柁師高卧自嘯歌，戲彼挽舟行復止。"清乔莱《下滩》诗："柁師自許識趨避，到此亦覺心魂驚。"

¹⁵【柁樓】 ❶船上操舵之室。亦指后舱室。因高起如楼，故称。唐杜甫《陪郑广文游何将军山林》诗之二："翻疑柁樓底，晚飯越中行。"柁，一本作"舵"、"柂"。宋范成大《满江红》词："天漸遠，水雲初靜，柁樓人語。"清魏源《圣武记》卷十四："請言舟制，曰八輪船，厚板五槽，中有八輪，其上三桅，柁樓後峋。"❷借指乘船。清姚鼐《苏州新作唐杜公白公宋苏公祠于虎丘》诗之一："柁樓吴越壯遊年，遺佚編詩歷下前。"

【柁輪】 轮船、汽车等的方向盘。郭沫若《创造十年续篇》七："于是我又才从旁把柁轮捉着，把那偏向着'上帝'的'洪水'，向着'猛兽'的一方面逆转了过来。"

¹⁷【柁櫓】 舵与橹。借指船的后舱。《太平广记》卷一五二引《德璘传》："韋生有女，居於舟之柁櫓，鄰女亦來訪别，二女同處笑語。"

⁵**柲** [bì《广韵》兵媚切，去至，幫。又鄙密切，入質，幫。]❶柄。多指兵器的柄。《周礼·考工记·庐人》："戈柲六尺有六寸。"郑玄注："柲，猶柄也。"《左传·昭公十二年》："君王命剥圭以爲鍼柲。"杜预注："鍼，斧也；柲，柄也。破圭玉以飾斧柄。"宋苏轼《洗玉池铭》："道逢玉人，解驂推食。剜璣鍼柲，錯落其室。"❷弓檠。多用竹制，形状与弓同。当弓不用时，缚于弓里，以防弓受损。《仪礼·既夕礼》："弓……有柲。"郑玄注："柲，弓檠，弛則縛之於弓裏，備損傷，以竹爲之。"❸刺。《方言》第十二："柲，刺也。"郭璞注："皆矛戟之矠，所以刺物者也。"钱绎笺疏："以矠刺物謂之柲。"❹见"柲邱"。

【柲邱】 有树木的小山坡。《广雅·释邱》："邱上有木爲柲邱。"

栐 [yǒng《广韵》于憬切，上梗，云。] 人名用字。宋代有王栐，著有《燕翼诒谋录》。

柌 [cí《广韵》似兹切，平之，邪。] 镰柄，柄。《玉篇·木部》："柌，鐮柄也。"明徐光启《农政全书》卷二二："然鐮之制不一……有鉤鐮，有鐮柌之鐮，皆古今通用芟器也。"

柅 [nǐ《广韵》女履切，上旨，娘。又女夷切，平脂，娘。]❶木名。《说文·木部》："柅，木也，實如梨。"宋王安石《送吴显道》诗之三："臨川樓上柅園中，羅幃繡幕圍春風。"❷塞于车轮下的制动之木。《易·姤》："繫於金柅。"王弼注："柅者，制動之主。"孔颖达疏引马融曰："柅者，在車之下，所以止輪，令不動者也。"一说为纺织之具。见孔颖达疏引王肃说。唐刘禹锡《绝编生墓表》："唐興，沙門一行方洩天機，以探古人……制動也有柅，變道也無方。"❸遏止；阻塞。唐白居易《不能忘情吟序》："予非聖達，不能忘情，又不至於不及情者。事來攪情，情動不可柅。"宋马司光《独乐园记》："明月時至，清風自來，行無所牽，止無所柅。"《旧五代史·晋书·卢质等传论》："唯玉羽之貞退，云叟之肥遯，足可以柅奔競之風，激高尚之節也。"清唐甄《潜书·柅政》："論政者不察所由，以爲法令之不利於行者，皆柅於民之不良，釋官而罪民。"❹络丝的工具。《广韵·上旨》："柅，絡絲柎。"清翟灏《通俗编·杂字》："吴中婦女至今呼絡絲趺爲絡柅。"❺缠绕丝缕。《太平御览》卷八二五引汉服虔《通俗文》："張絲曰柅也。"❻见"柅柅"。

⁷【柅杜】 遏止，杜绝。《新唐书·牛徽传》："乾符中選濫，吏多姦，歲調四千員。徽治以剛明，柅杜干請，法度復振。"

【柅車】 停车。宋王禹偁《寄题陕府南溪兼简孙何兄弟》诗："故人孫漢公，勤懇事迎送；柅車得三宿，延我入溪洞。"亦谓下车到任。宋欧阳修《回颍州通判杨虞部书》："柅車之始，視職方初。"

⁹【柅柅】 草木茂盛貌。王符《潜夫论·德化》引《诗》："敦彼行葦，牛羊勿踐履。方苞方體，惟葉柅柅。"按，今本《诗·大雅·行苇》作"泥泥"。《文选·左思〈蜀都赋〉》："總莖柅柅，裛葉蓁蓁。"刘逵注："柅柅、蓁蓁，盛茂貌也。"

¹⁰【柅格】 阻拦，遏阻。清钱谦益《大学士孙公行状》："臣原無他長，獨有真念，其有柅格不行，仰干名法者，容臣執三尺以入告。"

柫 [fú《广韵》分勿切，入物，非。]连枷。脱粒用的农具。《方言》第五："僉，自關而西謂之棓，或謂之柫。"郭璞注："今連枷，所以打穀者。"《说文·木部》："柫，擊禾連枷也。"一说，水车柫。宋俞琰《席上腐谈》卷上："柫，水車柫也。楊倞以爲連枷。枷乃打稻器，非柫也。"

柮 [duò《广韵》當没切，入没，端。]见"榾柮"。

柖¹ [sháo《广韵》市昭切，平宵，禪。] 树摇动貌。《说文·木部》："柖，樹榣皃。"段玉裁注："柖之言招也，樹高大，則如能招風者然。"

柖² [shào《集韵》市沼切，上小，禪。]浴床。睡虎地秦墓竹简《封诊式·穴盗》："内中有竹柖，柖在内東北，東、北去廦各四尺，高一尺。"《广雅·释器》："浴床謂之柖。"

枷¹ [jiā《广韵》古牙切，平麻，見。又求迦切，平戈，羣。]❶脱粒、打豆的农具。即连枷。《国语·齐语》："權節其用，耒、耜、枷、芟。"一本作"耞"。《释名·释用器》："枷，加也，加杖於柄頭以撾穗而出其穀也。"明宋应星《天工开物·粹精》："凡豆菽刈穫，少者用枷，多而省力者仍鋪場……凡打豆枷，竹木竿爲柄，其端錐圓眼，拴木一條，長三尺許。鋪豆于場，執柄而擊之。"❷古代加在犯人颈上的木制刑具。《隋书·刑法志》："罪刑年者鎖，無鎖以枷。"《旧唐书·刑法志》："又繫囚之具，有枷、杻、鉗、鎖，皆有長短廣狹之制。"《水浒传》第八回："薛霸腰裏解下索子來，把林冲連手帶脚和枷緊緊的綁在樹上。"《清史稿·刑法志三》："軍、流、鎖禁，俱照旗人折枷日期，滿日開釋。"❸指给犯人上枷；用枷枷住。宋王谠《唐语林·政事下》："王忱爲盩厔鎮將，清苦肅下，有軍士犯禁，杖而枷之。"《水浒传》第五三回："李逵來到死囚獄裏說道：'我是直日神將，如何枷了我？'"《二刻拍案惊奇》卷十六："殿上王者大怒，叫取枷來，將毛烈枷了。"《文明小史》第九回："〔傅知府〕恨不得把抗捐的人，立刻捉拿下來，枷打示衆，做個榜樣。"❹用枷牲畜的用具把牲畜枷住。《後汉书·马融传》："枷天狗，緤墳羊。"克非《春潮

急》十七："〔金毛牛〕脱掉棉袄，光着身子把牛枷上……狠狠地一鞭又一鞭，将牛打得飞跑。"

5枷2 [jiā《集韵》居迓切，去禡，見。]通"架"。衣架。《礼记·曲礼上》："男女不雜坐，不同椸枷。"陆德明释文："枷，本又作架。徐音嫁。"清方苞《赫氏祭田记》："後世家無恒產，人無常業，盎無儲，枷無衣者，比肩而立，而欲大宗之收族，不亦難乎?"

5【枷示】 带枷示众。明沈德符《野獲编·台省·台省之玷》："御史王學敏，受巡檢陳永證賄，囑郎中崔鏞薦陞知縣。事覺，上命杖一百，枷示三月。"清黄六鸿《福惠全书·莅任·堂规式》："敢有指官强買，短少價值者，除追償外，重責枷示革役。"

7【枷杖】 谓上枷并受杖刑。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》："官再鞫而後承，罪不過枷杖，當設策使不竟其獄，無所苦也。"

8【枷杻】 (—chǒu) ❶木枷与手械。带于囚犯颈项、手腕的刑具。五代马缟《中华古今注·枷棒》："六月盛暑，去囚火、枷杻，决斷刑獄，放宥之也。"宋欧阳修《论燕度勘滕宗谅事张皇大过札子》："傳聞燕度勘鞫滕宗諒事，枝蔓勾追，直得使盡邠州諸縣枷杻，所行榜掠，皆是無罪之人。"《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》："仙女笑道：'汝欲脱離苦厄麽?'上前把手一指，那枷杻紛紛自落。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》："巧哉造化心，此罰勝枷杻。"❷谓带枷、上手械。《旧唐书·懿宗纪》："賊初劫烏江縣，雍(刺史崔雍)令步奏官二人探知，雍猶不信，二人並被枷杻。"

9【枷革】 处以枷刑并革职。清黄六鸿《福惠全书·莅任·定买办》："如買辦人役敢有借端强行賒取及擅使低銀掯短物價，許被害即時扭禀，以憑重責枷革。"

【枷研】 以重枷压研犯人之颈。《资治通鉴·唐则天后长寿元年》："推劾之吏皆相矜以虐，泥耳籠頭，枷研楔轂，摺膺籤爪，懸髮薰耳，號曰'獄持'。"胡三省注："枷研，以重枷研其頸。"

11【枷責】 施枷审讯责罚。《警世通言·钝秀才一朝交泰》："德稱因腹餒緩行了幾步，被地方拿他做火頭，解去官司，不由分說，下了監鋪。幸吕鴻臚是個有天理的人，替他使錢，免其枷責。"《二刻拍案惊奇》卷一："遇到本地交易，便自聲揚犯禁，拿到公庭，立受枷責。"清黄六鸿《福惠全书·刑名·庄地呈报》："如有以輕作重，以真作假，或隱匿不報、遲至三日方報者，定將該莊地以受賄作弊，重究枷責。"

【枷梢】 亦作"枷稍"。刑具枷的末端。元无名氏《争报恩》第二折："我恨不的一枷稍打碎那廝天靈蓋。"《古今小说·简帖僧巧骗皇甫妻》："獄卒把枷梢一紐，枷梢在上，罪人頭向下，拿起把荆子來，打得殺猪也似叫。"

【枷脰械手】 犹言枷颈铐手。谓拘系囚犯。唐韩愈《元和圣德诗》："闢(叛將劉闢)窮見窘，無地自處……取之江中，枷脰械手。"

12【枷項】 上枷于颈。谓拘禁。明沈德符《野獲编补遗·列朝·直谏奇刑》："〔李忠文〕至正統中，又以忤王振枷項。尋得釋，告歸。"

【枷棒】 枷与杖。旧时的两种刑具。五代马缟《中华古今注·枷棒》："每榜訊囚人，先設枷棒，破平人家，不知其數。"

【枷棒重】 (重 zhòng)比喻敲诈手段狠毒。元无名氏《百花亭》第一折："既然解元要與妾身爲伴，怎敢推辭；但是俺娘拳手大，枷棒重，只怕你當他不起。"

【枷稍】 见"枷梢"。

13【枷楔】 枷与楔。指施酷刑。楔，以扦子楔入手指。《新唐书·酷吏传序》："推劾之吏，以險責痛詆爲功，鑿空投隙，相矜以殘，泥耳籠首，枷楔兼暴，拉脅籤爪，縣髮熏目，號曰'獄持'。"

【枷禁】 (—jìn) 上枷拘禁。宋文天祥《集杜诗·至燕城第九十六》序："越五日，送千户所枷禁。"

【枷號】 (—hào) 旧时将犯人上枷标明罪状示众。明黄瑜《双槐岁钞·石主事抹师》："李祭酒時勉忤權璫王振，枷號於監前。"《清史稿·仁宗纪》："刑部疏，審明王樹勳即僧明心，朦混捐保職官。得旨：枷號兩個月，遣戍黑龍江。"郭希仁《从戎纪略》："雲山因苟軍之搶掠乾州，深惡之，到乾時拿獲五標一營後哨兵士八名，及哨官胡玉林一名，枷號轅首。"

16【枷錮】 上枷囚禁。宋苏辙《论冬温无冰札子》："知祥符張亞之爲官户理索積年租課，至勘決不當償債之人，估賣欠人田產，及欠人見被枷錮，而田主毆擊至死，身死之後，監督其家不爲少止。"

17【枷櫺】 架于牛脖子上的农具。克非《春潮急》二："牛儿……没等李克的鞭子落到身上，脑壳几摇几摆，背一弓，猛地往后一缩，再往前一窜，就把枷档抖脱。"

18【枷鎖】 ❶亦作"枷鏁"。枷和锁。旧时拘系犯人的两种刑具。《隋书·东夷传·流求国》："犯罪皆斷於鳥了帥……獄無枷鎖，唯用繩縛。"宋张世南《游宦纪闻》卷三："醉後高歌，無障無礙，當時若見閻王，任他枷鏁杻械。"元杨显之《酷寒亭》第三折："到官司，問甚麽。取了招，帶枷鎖。"刘大白《旧梦》诗十二："监狱里的生活，枷锁下的身躯，渐近于自由，只有这一条路。"❷谓带上枷锁。《北史·循吏传·王伽》："時制，流人並枷鎖傳送…… 伽曰：'汝等雖犯憲法，枷鎖亦大辛苦，吾欲與汝等脱去。'"❸比喻所受的压迫和束缚。唐冯贽《云仙杂记·清高门户》："吾已脱去利名枷鎖，開清高門户。"萧三《我抬起我的头》诗："我们共同高歌：誓将枷锁锤破，收复锦绣山河!"徐迟《牡丹》七："她要粉碎那精神的枷锁，彻底地从那奴隶生活中解放出来。"

19【枷警】 上枷示警。清黄六鸿《福惠全书·刑名·禁打架》："遇有打架之人，立將凶器一併拿獲，稟官究責枷警。"

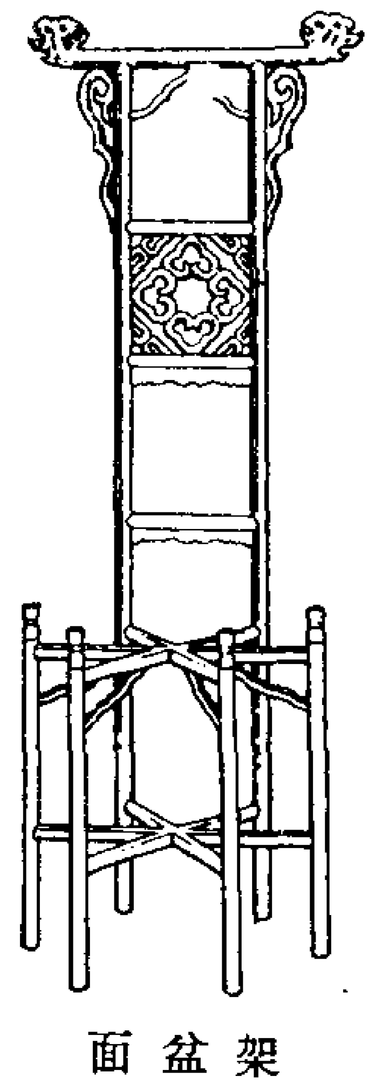
【枷懲】 上枷惩处。清黄六鸿《福惠全书·刑名·疑狱》："鴻遂具詳報府，准父哀詞免擬，任某重責枷懲。"

【枷鏁】 见"枷鎖❶"。

20【枷鐐】 木枷和脚镣。旧时的两种刑具。郭沫若《月蚀》："我从前在什么书上看过，说是女人用的环镯，都是上古时候男人捕掳异族的女人时所用的枷镣的蜕形。"

架 [jià《广韵》古訝切，去禡，見。] ❶支承或搁置东西的用具。《晋书·王嘉传》："〔嘉〕衣服在架，履杖猶存。"北魏贾思勰《齐民要术·种桃》："葡萄，蔓延，性缘，不能自舉，作架以承之。"唐李涉《秋日过员太祝林园》诗："望水尋山二里餘，竹林斜到地仙居。秋光何處堪消日，玄晏先生滿架書。"宗璞《红豆》："路旁的假山，还在老地方。紫藤萝架也还是若隐若现的躲在假山背后。"

又如：笔架；衣架。❷物体的构架。《文选·江淹〈杂体诗·效谢庄‘郊游’〉》：“風散松架險，雲鬱石道深。”李善注：“松枝可以爲架，故因謂之架焉。”此指树的枝柯。郭沫若《奴隶制时代·蜥蜴的残梦》引郭宝钧《关于殷墟发掘的覆函》：“正房之前，有车马礼器人骨葬坑……五列葬坑，有人架二十，分埋五坑。”此指骨骼。❸架设，构筑。《韩诗外传》卷八：“有鳥於此，架巢於葭葦之顛。”宋苏轼《渚宫》诗：“當時郢人架宫殿，意思絶妙般與倕。”明孙蕡《次归州》诗：“市廛架屋依巖巒，婦女罌提汲江水。”《儿女英雄传》第十四回：“離門約有一箭多遠，横着一道溪河，河上架着個板橋。”亦谓支起。巴金《家》一：“一个十八岁的青年……鼻子上架着一副金丝眼镜。”柳青《铜墙铁壁》第十八章：“三点四十分架好炮，做好一切射击准备，等待命令。”


面盆架
（明代黄花梨）

❹重叠，高耸。宋王十朋《纳凉偶成》诗：“架松却煩暑，梳竹來清風。”参见“架殿❶”。❺超越，胜过。南朝齐孔稚珪《北山移文》：“籠張趙於往圖，架卓魯於前籙。”南朝梁锺嵘《诗品·总论》：“于是士流景慕，務爲精密，襞積細微，專相陵架。”❻搀扶。《前汉书平话》卷下：“近臣架袖而扶上龍床。”杨朔《平常的人》：“指导员架着他到山沟里去包伤。”❼用强力拖拉；绑架。《二十年目睹之怪现状》第二五回：“上海縣回去，就打了那伙計一百小板，又把他架到客棧門口，示了幾天衆，這纔罷了。”周立波《暴风骤雨》第一部十二：“四个人走进屋，不由分说，把丫头架走。”❽驾驶；驾御。《西游记》第四三回：“你怎麽弄玄虚，變作梢公，架船將我師父攝來？”赵树理《孟祥英翻身》：“一天，她一个人架着驴到碾上碾米。”❾招架，抵挡。《水浒传》第十七回：“這漢怎地敵的楊志，只辦得架隔遮攔，上下躲閃。”《西游记》第二回：“〔悟空〕縱一縱，跳上去，劈臉就打。那魔王伸手架住。”《儿女英雄传》第六回：“那女子眼明手快，連忙丢下杠子，拿出那把刀來往上一架。”❿殴打；争吵。柯岩《特邀代表》：“他打人，多半是从劝架开始的……哪边不听，他就跟哪打起来，成了主角。”又如：打架；吵架。⓫见“架牟”。⓬捏造，虚构。《金瓶梅词话》第七四回：“金蓮道：‘各人衣飯，他平白怎麽架你是非？’”清林则徐《复奏查办灾赈情形折》：“若經有司駁斥，輒架民瘼大題，聯名上控。”⓭法术。古指巫术咒语。《後汉书·方术传下·徐登》：“〔徐登〕善爲巫術…… 禮神唯以東流水爲酌，削桑皮爲脯。但行禁架，所療皆除。”李贤注：“禁架即禁術也。”参见“禁架”。⓮象声词。(1)御者吆喝牲口声。李文翔《新排长》：“驭手放开闸，向红马策了顶响的一鞭。连连地‘得得，架架’的吆喝声像唱一支欢快的歌。”(2)见“架架格格”。⓯量词。(1)两柱之间为一架。《仪礼·少牢馈食礼》“主人獻祝，設席南面，祝拜于席上，坐受”唐贾公彦疏：“大夫士廟室也，皆兩下五架。正中曰棟。棟南兩架，北亦兩架。”《新唐书·车服志》：“三品，堂五間九架，門三間五架。”(2)用于有支架的或支架状的东西。元武汉臣《玉壶春》第二折：“説甚麽一架薔薇滿院香。”《老残游记》第二回：“彷佛宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風。”周立波《暴风骤雨》第一部十六：“仅仅在西边屋角上发现一架梯子，搭在墙头上。”(3)用于骨架。郭沫若《奴隶制时代·蜥蜴的残梦》引郭宝钧《关于殷墟发掘的覆函》：“在正房堂基下中央生黄土内，多埋犬骨一架或至五架。”(4)用于某些机械、乐器等。张天翼《清明时节》：“厅屋里那架钟懒懒地报着时辰。”周而复《上海的早晨》第一部一：“〔梅佐贤〕怡然地望着客厅角落里的那架大钢琴。”又如：一架飞机起飞了。(5)方言。用于山。犹座。萧华《延安颂歌》：“春风吹绿万架山，毛主席号召大生产。”华山《山中海路》：“趁着好太阳，咱们再翻它一架山。”(6)方言。用于人。沙汀《淘金记》二：“他就是镇上有名的白三老爷，混名叫白酱丹。一架大爷，一个没落的绅士。”又《替身》：“〔她〕粗细活路都行，心思比丈夫灵巧，父亲还是本保最有力量的一架大爷。”

³【架工】 建筑单位搭架子的工人。徐迟《在高炉上》：“他们的工作是搭起各种架子来——支架、脚手架等等，所以叫架工。”

【架子】 ❶用竹木等材料纵横交叉构成的东西，用于放置器物或支撑物体等。《水浒传》第五五回：“東京新差一個砲手，號做轟天雷凌振，即日在於水邊竪起架子，安排施放火砲。”《红楼梦》第三回：“當地放着一個紫檀架子大理石屏風。”老舍《龙须沟》第一幕：“门前有一棵发育不全的小枣树，借着枣树搭起一个小小的喇叭花架子。”❷谓派头，排场。多指骄矜的姿态和装腔作势的作风。《警世通言·赵太祖千里送京娘》：“叔父莫怪我説，你們出家人慣妝架子，裏外不一。”《红楼梦》第二回：“如今外面的架子雖没很倒，内囊却也盡上來了。”《廿载繁华梦》第五回：“到了迎娶那一日，周庸祐本待多花費一些撑個架子，才得滿意。”李广田《柳叶桃》：“这秦姓人家原先是一个富贵门第，到这时虽已衰落殆尽了；然一切地方均保持着旧日的架子。”❸指骨架；身段。沙汀《催粮》：“汪二是个矮架子青年农民，骨格宽大，气色却很委靡。”周立波《山那面人家》：“她不蛮漂亮，但也不丑，脸模子，衣架子，都还过得去。”❹架势，姿势。如：锄地有锄地的架子，一拿锄头就能看出他是内行。❺比喻事物的组织、构架。田汉《关汉卿》第四场：“只要再赶出第三折，这戏的架子就算搭起来了。”徐迟《凤翔》：“大大小小的单位，都要把机构的架子搭起来，安排人事，规定制度，开展业务，要找房子，买家具，开饭，办公。”❻武术的招式。《西游记》第二十回：“那妖精那容分説，急近步，丢一個架子，望八戒劈臉來抓。”❼架子猪的省称。川剧弹戏《乔老爷奇遇》第四场：“这才是啊！卖了肥猪买‘架子’，来一槽，去一槽。”参见“架子猪”。❽方言。谓争吵。周立波《山乡巨变》上一：“组长倒是一个好角色，放得让，吃得亏，堂客又挑精，天天跟他搞架子。”❾量词。一架子犹一身、一套，用于衣服。元无名氏《看钱奴》第一折：“我若做了財主呵，穿一架子好衣服，騎着一匹好馬。”

【架子花臉】 传统戏曲角色行当花脸的一种，如京剧《长坂坡》中的张飞，《岳家庄》中的牛皋，《青风寨》中的李逵等皆是。这种角色唱工少，做工多，偏重武工摔打，讲究亮相架子，故名。

【架子車】 一种由人力拉的两轮货车。车架上铺有木板、竹板或薄铁板，故又称板车。杜鹏程《工地之夜》：“这一带有几个材料库，整天成千辆拉材料的汽车、拖拉机、马车和架子车，已经把前后几十公里的高级路面轧坏

了。”王汶石《大木匠》：“或骑着脚踏车…… 或拉着架子车，车上装着油桶、盐箱、糖包、酱菜、肥皂。”

[3]【架子牀】 装有架子的床。架子有四柱，上有木板顶。《儿女英雄传》第二九回：“北面靠窗盡東頭安着一張架子牀，懸着頂藕色帳子。”巴金《灭亡》第一章：“靠着右边的墙壁安置了一张架子床，上面放着薄薄的被褥，虽有床架，却没有帐子。”

【架子猪】 指断乳后不久至催肥前去势的猪。重量一般在15—45公斤。有的地区叫“壳郎猪”。周立波《盖满爹》：“‘你那架子猪也要杀了?’端着碗、站在桌边吃饭的盖满爹吃惊地问。”陈朝璐《赶场》：“他们要把小春预分的几十块钱拿去再买一头架子猪。”

[4]【架不住】 方言。❶禁不住；受不住。《续儿女英雄传》第十七回：“俗語云，‘好漢架不住人多’。還是防備着爲是。”老舍《四世同堂》二六：“没有人愿意作奴隶，可是，谁也架不住一天一天的，成年论月的，老听别人告诉你：你不是中国人!”❷抵不上。如：他们力气大，架不住我们会找窍门。

[5]【架田】 在沼泽中以木作架，四周及底部以泥土及水生植物封实而成的浮于水面的农田。元王祯《农书》卷十一：“架田。架，猶筏也，亦名葑田……江東有葑田，又淮東、二廣皆有之。東坡《請開杭之西湖狀》謂‘水涸草生，漸成葑田’。考之農書云，若深水藪澤，則有葑田，以木縛爲田坵，浮繫水面，以葑泥附木架上而種藝之，其木架田坵，隨水高下浮泛，自不淹浸。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第二节：“江南大湖中有茭、蒲等，年久，根从土中冲出，浮于水面，厚数尺，可延长几十丈，在上面施种，即可生长，称为‘葑田’。后来，农民进一步作木排，在上面铺泥，种植庄稼，称为‘架田’。”

[6]【架式】 ❶姿势，姿态。赵树理《三里湾·三个场上》：“有翼因为多上了几年学，场上的活儿做得不熟练，拿起家伙来没架式。”郭澄清《大刀记》第十五章：“这是锄泥，不是从锅里舀粥盛饭，瞧你猫弓着个腰，不是那个架式!”❷武术中的招数。《儿女英雄传》第六回：“只見那女子不慌不忙把右手從下往上一翻，用了個‘葉底藏花’的架式，吧，只一個反巴掌，早打在他腕子上。”又：“那架式，拳打脚踢，拿法破法，各有不同。”❸犹场面。蒋子龙《乔厂长上任记·主角一》：“这哪是来拜寿，一场辩论的架式算拉开了。”

【架舌頭】 搬弄口舌。《金瓶梅词话》第十二回：“旁人見你這般疼奴，在奴身邊去的多，都氣不憤，背地裏架舌頭，在你跟前唆調。”一本作“嚼舌頭”。

【架次】 复合量词。表示飞机出动次、架数的总和。如一架飞机出动十次，或十架飞机出动一次，或数架飞机出动次数的总和是十次，均为十架次。

【架羊】 以羊驾车。《淮南子·泰族训》：“故舜放弟，周公殺兄，猶之爲仁也；文公樹米，曾子架羊，猶之爲知也。”

【架牟】 谓征收，征取。明文徵明《长洲县重修儒学记》：“乃斥隙地，俾居民占業而税其間，架牟其收入以給歲祀。”

[7]【架弄】 ❶摆阔气；炫耀。《文明小史》第四九回：“勞航芥又喜歡架弄，一切都講究，不要説是飲食起居了。”《负曝闲谈》第二四回：“家裏窮的淌尿，他還要滿口大話，架弄他的身分。”❷撺掇别人做某事。《官场现形记》第三六回：“他自從奉到賞加四品銜的信息，心上一直不高興。無奈查三蛋只是在旁架弄着，説：‘無論大小，總是上頭的恩典……還是依着他辦的好。’唐二亂子無奈，只得一一遵行。”❸添置。《负曝闲谈》第二五回：“老不要臉桐自認識春大少爺之後，車馬衣服，都漸漸的架弄起來。”❹谓抬出，举出。《官场现形记》第三八回：“善哉和尚弄錢本事真大，又把老和尚架弄出來，説是要傳戒。”

【架把】 方言。搀扶。如：老太太被姑娘们架把着走进来。

【架車】 即架子车。《新华半月刊》1958年第4期：“在运输工具上，行驶小河的三吨至五吨小木帆船造价只需六十至二百元，比架车和兽力车投资少，比汽车投资就更少了。”参见“架子車”。

【架言】 托言。《天雨花》第十四回：“僞傳遺詔欺天下，架言遺命誆朝臣。”

[8]【架板】 搁板。架设以放置器物的板。王汶石《大木匠》：“墙腰钉着一排木橛，挂着大大小小的锯子、刨子；再上去，有一个七尺多长的架板，上面摆着各种刃形的凿子、锉刀、镂花刀。”

【架兒】 ❶古时在茶坊、酒肆、妓院里借兜售食物为名向阔客打秋风的人。《金瓶梅词话》第十六回：“忽見簾子外探頭舒腦，有幾個衣服襤褸的架兒，進來跪下……西門慶打發架兒出門，安排酒上來吃。”❷架子。指骄矜的姿态。《小说月报》1981年第11期：“〔温书记〕不得意了几年，脾气倒弄坏了，架儿也大了，口味呢，也高贵了。”参见“架子❷”。

【架空】 （—kōng）❶凌空。房屋、栈、桥等下面用柱子等支撑而离开地面。唐太宗《置酒坐飞阁》诗：“高軒臨碧渚，飛檐迥架空。”五代王周《路次覆盆驿》诗：“曾上青泥蜀道難，架空成路入雲寒。”宋陆游《明州》诗：“村步有船銜尾泊，江橋無柱架空横。”❷比喻虚浮不实，没有基础。唐刘禹锡《答饶州元使君书》：“今研覈至論，淵乎有味，非游言架空之徒，喜未嘗不至抃也。”《西游记》第四十回：“那潑物，有認得你的在這裏哩！莫要只管架空搗鬼，説謊哄人。”清黄六鸿《福惠全书·莅任·考代书》：“無論原、被，止要據事明白直書，不許架空裝點。”鲁迅《中国小说史略》第十八篇：“〔《封神傳》〕較《水滸》固失之架空，方《西遊》又遜其雄肆。”秦牧《艺海拾贝·高高翘起的象鼻子》：“文学作品，如果离开了思想、丰富的生活经验，而只是去追求架空的情节，这自然是邪道。”❸比喻暗中排斥，使失去实权。如：他事事独断独行，把别人都架空了。

【架肩接踵】 肩挨肩，脚碰脚。形容人拥挤。宋无名氏《灯下闲谈·升斗得仙》：“李相公珏鎮揚日，夜夢長衢而行，見一金字牌屹於路左，觀者架肩接踵而至，遂詣看焉。”

【架肩擊轂】 肩膀相挨，车轮相撞。形容行人车辆拥挤。《太平广记》卷二百引唐高彦休《唐阙史·卢渥》：“及赴任陜郊，洛城自居守分司朝臣已下，互設祖筵，遮于行路，洛城爲之一空。都人觀者架肩擊轂。”

[9]【架挂】 架设悬挂。茅盾《子夜》一：“电车驶过时，这钢架下横空架挂的电车线时时爆发出几朵碧绿的火花。”

【架逃】 搀扶着逃走。清夏燮《中西纪事·镇海殉难》：“然所扛者乃一投水救起不省人事將死未死之元帥，

非自令兵丁架逃也。”

[9]【架屋】 南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“庾仲初作《揚都賦》，成，以呈庾亮。亮以親族之懷，大爲其名價云：‘可三《二京》，四《三都》。於此人人競寫，都下紙爲之貴。’謝太傅云：‘不得爾，此是屋下架屋耳。事事擬學，而不免儉狹。’”后遂以“架屋”为对专事模仿者的讥讽。唐黄滔《薛推先辈》：“遂投鄙拙，上瀆精奇，佇聆架屋之譏，莫俟披沙之諭。”

【架屋叠牀】 屋上架屋，床上叠床。比喻重复累赘。明焦竑《焦氏笔乘续集·俗书之误》：“至如暴已從日，又加日而爲曝，然已從火，又加火而爲燃……架屋疊牀，觸目皆是。”清秦笃辉《平书·文艺上》：“周、程、張、朱以後，土飯陳羹，架屋疊牀，轉不如發爲文章、見諸事業者，實而可徵也。”参见“架屋”。

【架架格格】（格gē）鸟鸣声。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“春分日，民並種戒火草於屋上。有鳥如烏，先雞而鳴，架架格格。民候此鳥則入田，以爲候。”明李时珍《本草纲目·禽三·伯劳》〔附录〕引宋罗愿曰：“今俗謂之鴐犁，農人以爲候。五更輒鳴，曰架架格格，至曙乃止……古有催明之鳥，名唤起者，蓋即此也。”

[10]【架捏】 ❶凭空捏造。《封神演义》第二九回：“孰意西伯姬昌不道，聽姜尚之謀，無端架捏。”清林则徐《会批英商嚷吐求释覗哩啼禀》：“本部堂自有公道，不得架捏情詞，而以拒捕被擒之人事後誣爲擄掠也。”❷捏造的情况。清蒋士铨《空谷香·虎穷》：“羞色膽包天，强詞奪理，其中架捏須察。”

【架格】 架子，构架。元周德清《一枝花·遣张伯元》套曲：“運斧般門志何大。出削箇好歹，但成箇架格，未敢望將如棟梁材。”

【架造】 ❶谓人为地造成（某种局面）。宋叶適《题〈拙斋诗稿〉》：“於是胡紘、劉德秀等多架造險阻，欲株陷良善，人人皇恐不自保。”❷建造。《元典章·吏部六·儒吏》：“某人被燒房舍……其燒不盡木植，已是不堪架造。”

【架秧子】 方言。犹捣乱。柯岩《特邀代表》：“他打人，多半是从劝架开始的……哪边不听，他就跟哪打起来，成了主角。这说明动机还是好的，比袖手旁观好，比在边上起哄架秧子更好。”甘铁生《“现代化”茶馆》第三章：“茶馆红火的时侯，你们起哄架秧子。”

【架海】 犹航海。唐柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀》诗：“朝宗延架海，師役罷梁溠。”一本作“駕海”。

【架海金梁】 比喻起重要作用的杰出人物。元关汉卿《陈母教子》第一折：“一個學李太白高才調，一個似杜工部好文章。一個是擎天白玉柱，一個是架海紫金梁。”《西游记》第三十回：“那一個是碗子山生成的怪物，這個是西洋海罰下的真龍……一個是擎天玉柱，一個是架海金梁。”亦作“架海金樑”。京剧《打严嵩》第二场：“那一旁坐的是老海瑞，他本是我朝中盡忠保國、架海金樑、擎天柱一根。”

【架海金樑】 见“架海金梁”。

【架陷】 捏造罪名加以陷害。廖仲恺《支援江门油业工人通电》：“三数工友上前质问后，该市商团借端架陷。竟于下午四时，由油业东家李超……督率数百人，分路围困工会，搜索工人，开枪射击。”

[11]【架票】 犹绑票。姚雪垠《李自成》第二卷第十五章：“李闯王是要为民除害，不是架票。”

【架虚】 弄虚作假。清黄六鸿《福惠全书·刑名·差拘》：“又有奸惡之徒，與人有隙，族彼貲財，遂買託城市光棍，預通蠹棍虎差，然後設謀興詞，架虚哄准。僉票入手，勾連夥黨，如捕盗賊，使被告不知就理。”

【架累】（—lěi）谓抬举，推举。《宋书·王微传》：“由來有此數條，二三諸賢，因復架累，致之高塵，詠之清壑。瓦礫有資，不敢輕厠金銀也。”

【架設】 支起，安装（物体）。沙汀《航线》：“在上层的甲板上，栏杆的周围排好了钢板，外国水兵架设着机关枪。”又如：架设桥梁；架设电线。

【架梁】 明代军中俗语，称结营为“架梁”。清高士奇《天禄识馀·撒泼架梁》：“明時軍中以偵騎四出爲撒撥，結營不動爲架梁。”

【架落】 犹挟持，支使。《醒世姻缘传》第三二回：“你每日架落着七叔降人，你在旁邊戳短拳；你如今越發自己出來降人哩！”

【架景】 高耸层叠的景象。唐王勃《梓州元武县福会寺碑》：“千欒竄糾，萬桷霞張，飛陸緣甍，層構架景。”

【架犁】 ❶谓操犁耕作。宋陆游《穷居有感》诗：“孤村煙草暮凄迷，笠子蓑衣自架犁。”❷鸟名。以其叫声而名。宋陆游《禽声》诗：“布穀布穀天未明，架犁架犁人起耕。”又《时鸟》诗：“架犁最晚至，適當農事時。”

[13]【架搆】 见“架構”。

【架势】 ❶姿势；姿态。杨沫《青春之歌》第一部第十一章：“白莉苹喜欢演话剧，不久之后就要去当电影明星。此刻她拿出了演戏的架势。”康濯《买牛记》：“儿说娘不行，并比划着娘上地的架势。”❷谓有姿势，好看。邹韬奋《关于青年训练的严重问题·附〈寄来的通讯〉》：“他站着像一根钢柱似的，多架势！威风！”《中国歌谣资料·天顶一条虹》：“革命铰掉辫，娘仔放脚缠。脚缠放来真架势。”❸形势；势头。柳青《铜墙铁壁》第一章：“你看今年春旱的那个架势啊，眼看咱老革命根据地的人就没活法了。”《花城》1981年第1期：“看那架势，无论王叔叔说什么，都会招致武力解决问题。”❹阵势；场面。《太平天国歌谣传说集·徐泰吉找死》：“徐泰吉带了团练驻在黎里北面的清风桥一带，摆好架势，想打太平军一个措手不及。”水运宪《祸起萧墙》：“双方都想出了很多驳斥对方的新理由，挖出了另外一些刁难对方的新问题，架势一拉开比头天更加激烈。”❺方言。开始或开始某种工作。沙汀《淘金记》二二：“‘难怪哇，’他嘲弄地说，发觉出她手里捏着一点腊菜，‘偷腊肉吃哩！’……‘好，架势塞吧！’白酱丹娇纵地说。”常德高腔《祭头巾》：“好好记着，来，‘架势’啦！”

【架話】 犹传话。《醒世姻缘传》第七五回：“你説那裏有影兒？這們兩頭架話哩！你往後，但是他的話，别要聽他。”

【架殿】 ❶层出高耸的宫殿。南朝梁简文帝《南郊颂》：“六戎列野，八鸞照日，架殿星羅，重宫霧出。”❷构筑殿堂。唐王勃《彭州九陇县龙怀寺碑》：“崇巒架殿，疊嶂營樓。”

[14]【架構】 亦作“架搆”。❶间架结构。清龚自珍《〈干禄新书〉自序》：“乃退自訟，著書自糾…… 論點畫波磔之病百有二十，論架構之病二十有二。”《新华日报》1942.7.2：“这边的山偶然也有像桂南那样一个个山峰独立的，可

是大多数仍然结成南岳那样的架构。”❷构筑，建造。清查慎行《立秋後一日游行宫後苑赐宴恭纪》诗之二：“岩壑不須多架搆，下因流水上因山。”

[14]【架閣】 ❶指架阁库。宋苏辙《论户部乞收诸路帐状》：“至於驛料等帳，非三司國計虛贏所繫，故止令勘磨架閣。”宋洪迈《容斋四笔·张浮休书》：“無以遣日，因取架閣陳年公案，反覆觀之。”参见“架閣庫❶”。❷指架阁库官。宋陈亮《甲辰答朱元晦书》：“五月二十五日，亮方得離棘寺而歸，偶在陳一之架閣處逢一朱秀才。”《续资治通鉴·宋孝宗乾道三年》：“架閣衛博，論用人宜録所長，棄所短。”❸建造楼阁。唐韩愈《送僧澄观》诗：“構樓架閣切星漢，誇雄鬬麗止者誰。”❹空中楼阁。比喻虚幻，乌有。元汤式《醉花阴·离思》套曲：“俺娘鐵石心腸更狠如虎豹，將將將好姻緣成架閣。”

【架閣庫】 ❶宋元时代储藏文牍案卷的机构。《宋史·职官志三》：“主管架閣庫：掌儲藏帳籍文案以備用，悉選人有時望者爲之。舊有管幹架閣庫官，宣和罷之，紹興十五年復置，吏、户部各差一員，禮、兵部共差一員，刑、工部共差一員，以主管尚書某部架閣庫爲名。”宋周煇《清波别志》卷中：“煇頃在番江，因得架閣庫故紙，見有以借緋魚袋入銜者，乃政和間案沓也。”❷指主管架阁库的官员。《元史·百官志一》：“左右部架閣庫，秩正八品。管勾二員，典吏十二人。掌六部文卷簿籍架閣之事。中統元年，左右部各置。二十三年，併爲左右部架閣庫。”

[15]【架槽】 农村简易水利设施。用竹木桩作架，上设板槽引水灌溉。明徐光启《农政全书》卷十七：“架槽，木架水槽也。間有聚落，去水既遠，各家共力造木爲槽，遞相嵌接，不限高下，引水而至。如泉源頗高，水性趨下，則易引也。”

[16]【架築】 架设建筑。唐徐贤妃《谏太宗息兵罢役疏》：“雖復因山藉水，非無架築之勞。損之又損，頗有工力之費。”

【架謊鑿空】 (鑿 zuò，空 kōng)扯谎作假。《金瓶梅词话》第九二回：“這楊大郎名唤楊光彦，綽號鐵指甲，專一糶風賣雨，架謊鑿空。”

[17]【架聳】 谓造谣惑众。清林则徐《定期放告颁发状式告示》：“爲特頒狀式以杜架聳而清訟源事。”又《会札澳门同知转谕嘆嚟哆批驳哥耶拿禀》：“該船固已焚燒無存，而船内之人則一一皆有下落，豈能以此架聳？”

[22]【架疊】 谓架床叠屋，重复累赘。明胡应麟《诗薮·宋》：“矜持於句格，則面目可憎；架疊於篇章，則神韻都絶。”

[23]【架鼇】 犹言占鳌头。喻应试得中。宋曾巩《回人谢馆职启》：“較雕龍之麗藻，利架鼇之秘局。”

5 柀

[bǐ《广韵》甫委切，上紙，幫。]❶木名。杉科植物。《尔雅·释木》：“柀，煔。”郭璞注：“煔似松，生江南，可以爲船及棺材；作柱，埋之不腐。”邢昺疏：“柀，一名煔，俗作杉。”一说，柀即榧。《尔雅翼·释木》：“柀，似杉而異。杉以材稱，柀又有美實，而材尤文彩。《釋木》云‘柀，煔’，蓋以類相附也……《本草》木部有榧實，又有彼子，皆出永昌，而誤在蟲部。蓋彼字當從木，即是榧也。”参阅明李时珍《本草纲目·果三·榧实》。❷破裂；离析。银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·擒庞涓》：“環涂轂柀其後，二大夫可殺也。”睡虎地秦墓竹简《封诊式·穴盗》：“其穴壤在小堂上，直穴播壤，柀入内中。”❸谓一部分。睡虎地秦墓竹简《秦律十八种·司空》：“其日未備而柀入錢者，許之。”整理小组注：“柀入錢，一部分繳錢。”又《法律答問》：“或直(值)廿錢，而柀盗之，不盡一具，及盗不直(置)者，以律論。”整理小组注：“柀盗，盗取其一部分。”

【柀子】 榧实的异名。见明李时珍《本草纲目·果三·榧实》。

柽

“檉”的简化字。

树

“樹”的简化字。

枱[1]

[sì《集韵》象齒切，上止，邪。]❶即耜。《说文·く部》：“枱廣五寸，二枱爲耦。”又《木部》：“枱，耒耑也。”段玉裁注：“枱，今經典之耜。”❷木名。《墨子·杂守》：“爲轺車以枱：盛矢以轺車，輪軲廣十尺，轅長丈，爲三幅，廣六尺。”孙诒让间诂：“此枱當爲木材。疑即梓之叚借字，枱，籀文从辝作辝，與梓聲類相近也。”岑仲勉注：“枱是木名。”

枱[2]

[tái]同“檯”。桌类。清程麟《此中人语·石龟》：“筍裏城隍廟，有一石龜大如枱。”

枲

[xǐ《广韵》胥里切，上止，心。]大麻的雄株。只开雄花，不结子，纤维可织麻布。亦泛指麻。《书·禹贡》：“荆河惟豫州……厥貢漆、枲、絺、紵。”汉刘向《说苑·谈丛》：“蓬生枲中，不扶自直。”唐柳宗元《天对》：“浮山孰產？赤華伊枲。”《金史·纥什角传》：“其地北接洮州、積石軍……地高寒，無絲、枲、五穀，惟產青稞。”章炳麟《訄书·明农》：“麻枲之堅，蠶桑之賊，婦工成之。”

[6]【枲耳】 草名。即卷耳。也称苍耳。《诗·周南·卷耳》“采采卷耳”宋朱熹集传：“卷耳，枲耳，葉如鼠耳。”明李时珍《本草纲目·草四·枲耳》〔释名〕引苏颂曰：“詩人謂之卷耳，《爾雅》謂之蒼耳，《廣雅》謂之枲耳。”

[10]【枲華】 (一huā)枲麻之花。《楚辞·天问》：“靡蓱九衢，枲華安居？”

【枲莖】 枲耳的茎。《列子·杨朱》：“昔人有美戎菽、甘枲莖芹萍子者，對鄉豪稱之。”参见“枲耳”。

【枲袍】 泛指粗布长衣。《明史·张芹传》：“持身儉素，枲袍糲食終其身。”

[11]【枲著】 (一zhuó)以麻衬于袍内。《史记·仲尼弟子列传》“衣敝緼袍”裴骃集解引汉孔安国曰：“緼，枲著也。”

【枲麻】 大麻的雄株。亦泛指麻。《仪礼·丧服》：“齊者何，緝也；牡麻者，枲麻也。”唐欧阳詹《吊九江驿碑材文》：“以魯公之札翰方人之札翰，則錦繡枲麻矣。”清侯方域《豫省试策四》：“以龍宫蛟窟潦原浸天之物，而欲集區區枲麻草土之力以敵之，是不知其性也。”

[13]【枲裝】 谓用枲麻填装。汉桓宽《盐铁论·国疾》：“無而爲有，貧而强夸，文表無裏，紈袴枲裝。”

[14]【枲實】 泛指麻的子实。《周礼·考工记·弓人》“牛筋蕡灂”汉郑玄注：“蕡，枲實也。”贾公彦疏：“此説弓背用牛筋之漆如麻子……枲乃牡麻，無實，而云‘蕡，枲實’，舉其類爾。”

[19]【枲繩】 麻绳。《墨子·备穴》：“約枲繩以牛刀下，可提而與投。”孙诒让间诂：“蘇云：‘枲繩，麻繩也。’”

5柔 〔róu 《广韵》耳由切，平尤，日。〕❶草木始生；幼嫩。《诗·小雅·采薇》："采薇采薇，薇亦柔止。"毛传："柔，始生也。"宋晁补之《鱼沟怀家》诗："柳嫩桑柔鸦欲乳，雪消冰動麥初齊。"元关汉卿《一枝花·不伏老》套曲："花攀紅蕊嫩，柳折翠條柔。"❷软，弱。与"刚"相对。《易·坤》："坤至柔，而動也剛。"孔颖达疏："柔，弱。"《庄子·天运》："其聲能短能長，能柔能剛。"《後汉书·臧宫传》："柔能制剛，弱能制彊。柔者，德也。剛者，賊也。"清魏源《吴农备荒议上》："又謂晚稻粒柔以肥，良于早收粒剛之秈稻，故兑白糧之漕，必須晚稻。"❸指柔软之物。《诗·大雅·烝民》："人亦有言：柔則茹之，剛則吐之。"唐韦应物《拟古诗》之七："折柔將有贈，延意千里客。"唐韩愈孟郊《城南联句》："脱實自開坼，牽柔誰繞縈？"钱仲联集释："魏本引孫汝聽曰：實，果也。柔，蔓草也。"❹柔化；使变弱。《庄子·在宥》："老聃曰：'女慎無攖人心。'人心排下而進上，上下囚殺，淖約柔乎剛彊。"陈鼓应今译："柔美的心志表現可以柔化剛强。"唐孟郊《古离别》诗："春芳役雙眼，春色柔四支。"清林则徐《勘估宝山县海塘工程折》："舊塘本嫌陡直，收分過少，不足以柔潮勢。"❺温和；温顺。《礼记·内则》："父母有過，下氣怡色，柔聲以諫。"《公羊传·昭公二十五年》："且夫牛馬維婁，委己者也，而柔焉。"何休注："柔，順。"晋张华《女史箴》："婦德尚柔，含章貞吉。"《北齐书·兰陵王孝瓘传》："長恭貌柔心壯，音容兼美。"❻怀柔，安抚。《左传·文公七年》："叛而不討，何以示威？服而不柔，何以示懷？"杜预注："柔，安也。"三国魏曹植《鰕䱇篇》："讎高念皇家，遠懷柔九州。"《金史·李石传》："北俗無定居，出没不常，惟當以德柔之。"清林则徐《中秋嶰筠尚书招余及关天培饮沙角炮台眺月有作》诗："大宣皇威震四裔，彼伏其罪吾乃柔。"参见"柔遠能邇"。❼浸渍；润泽。《礼记·内则》："擣珍，取牛羊麋鹿麕之肉，必脄，每物與牛若一，捶反側之，去其餌，孰出之，去其皾，柔其肉。"郑玄注："柔之爲汁和也。"《国语·郑语》："祝融亦能昭顯天地之光明，以生柔嘉材者也。"韦昭注："柔，潤也。"《淮南子·说山训》："厲利劍者，必以柔砥。"高诱注："柔，濡。"唐元稹《酬郑从事宴望海亭》诗："欲將滑甘柔藏府，已被鬱噎衝喉嚨。"参见"柔麻"。❽灵活，灵巧。《庄子·山木》："此筋骨非有加急而不柔也，處勢不便，未足以逞其能也。"陈鼓应今注："不柔，不靈活。"❾侯国名。汉琅琊郡有柔国。在今山东省临沂县境内。见《汉书·地理志上》。❿姓。西夏有柔思义。见《金史·交聘表下》。

3【柔刃】 同"柔韌"。《礼记·月令》"〔季夏之月〕命澤人納材葦"汉郑玄注："蒲葦之屬，此時柔刃，可取作器物也。"

4【柔木】 质地柔韧之木。亦指可制琴瑟的桐、梓等木。《诗·大雅·抑》："荏染柔木，言緡之絲。"又《小雅·巧言》："荏染柔木，君子樹之。"毛传："柔木，椅、桐、梓、漆也。"后借指琴瑟。晋陆机《七徵》："激長歌於丹唇，發鏗鏘乎柔木。"

【柔日】 古代以干支纪日，凡天干值乙、丁、己、辛、癸的日子称柔日。因均属偶数，也称偶日。《礼记·曲礼上》："外事以剛日，内事以柔日。"孔颖达疏："乙、丁、己、辛、癸五偶爲柔也。"宋赵彦卫《云麓漫钞》卷二："行禮用四孟月柔日。"

【柔中】 （—zhōng）❶谓柔顺而得中正之道。《易·繫辞下》："柔之爲道，不利遠者，其要无咎，其用柔中也。"韩康伯注："柔之爲道，須援而濟，故有不利於遠者，二之能无咎，柔而處中也。"❷谓中心和明。《文选·颜延之〈应诏宴曲水作诗〉》："柔中淵映，芳猷蘭祕。"吕向注："柔，和也。言中心和明。"

【柔毛】 ❶古代祭祀所用之羊的别称。《礼记·曲礼下》："凡祭宗廟之禮，牛曰一元大武，豕曰剛鬣，豚曰腯肥，羊曰柔毛。"孔颖达疏："若羊肥，則毛細而柔弱。"唐韩愈《潮州祭神文》："謹以柔毛剛鬣、清酌庶羞之奠，祭于城隍之神。"明李时珍《本草纲目·兽一·羊》："謂之柔毛，又曰少牢。"❷指轻暖的羊裘。《列子·杨朱》："一朝處以柔毛綈幕，薦以粱肉蘭橘，心痟體煩，内熱生病矣。"❸指毛笔。宋王千秋《浣溪沙》词："親染柔毛擘彩牋，自憐探得惡因緣。"

【柔仁】 柔和而仁慈。《汉书·元帝纪》："〔元帝〕八歲，立爲太子。壯大，柔仁好儒。"清吴伟业《下相怀古》诗："重瞳顧柔仁，隆準至暴抗。"

【柔化】 怀柔感化。明无名氏《重建永宁寺记》："朝廷憂慮未善，更命造寺，使柔化之。"

【柔心】 ❶性情柔和。《列子·汤问》："人性婉而從物，不競不争；柔心而弱骨，不驕不忌。"❷温顺之心。南朝宋颜延之《赭白马赋》："弭雄姿以奉引，婉柔心而待御。"清姚鼐《王君病起有诗见和因复次韵赠之》："渥洼天馬或跅弛，那遽柔心受持鞚。"❸谓安其心，收敛其心。宋赞宁等《宋高僧传·感通二·唐庐江潜山天柱寺惠符》："〔惠符〕勇氣過人，角力馳逐，無能及者。然其任俠，且厭在家，忽投香巖寺，矯迹柔心，淳淑頓變，納法之後……安禪不動。"

5【柔功】 怀柔之功。《隋书·音乐志下》："柔功暢，陰德昭。陳瘞典，盛玄郊。"

【柔甲】 指植物初生的幼芽。宋梅尧臣《答水丘》诗："雖憐柔甲長，只恐釁條稀。"

【柔白】 柔和的白色。胡也频《到莫斯科去》七："看见满山的树枝都覆着柔白的雪。"柔石《二月》四："柔白的脸孔，这时两颊起了红色。"

【柔立】 谓以温和的品性立身处世。三国魏刘劭《人物志·九徵》："寬栗而柔立，土之德也。"唐李翱《左仆射傅公神道碑》："夫人南陽張氏，柔立善斷。"

【柔民】 安抚人民。《国语·齐语》："臣之所不若夷吾者五：寬惠柔民，弗若也。"韦昭注："柔，安也。"

【柔奴】 宋吴开《优古堂诗话·此心安处便是吾乡》："東坡作《定風波》序云：'王定國歌兒曰柔奴，姓宇文氏。'"后用以泛指歌女或使女。清陆培《真珠帘》词："可要文杏雙棲，唤柔奴挽上，翠簾銀蒜。"

6【柔成】 谓善于谄媚他人。九戒之一。《逸周书·文政》："九戒：一，内有柔成；二，示有危傾。"孔晁注："柔成，善柔諂人也。"

【柔邪】 阴柔邪辟。宋范仲淹《易义·巽》："若夫巽之爲德，其失也僞，非君子之體之，則入乎柔邪之道矣。"

【柔光】 柔和的光。峻青《变天》八："八月十五的月亮，又亮又大，象一轮银盘，从东山顶上升起，金色的柔光，照得满院子通明。"冯德英《苦菜花》第八章："从此，那银盆似的月亮，发出幽静温和的柔光。"

6【柔同】 和柔同化。《亢仓子·臣道》："鬼神開贊，蠻夷柔同，保合大和，萬物化育。"

【柔舌】 犹巧舌。明刘基《君子有所思》诗："范雎掉柔舌，穰侯去彊嬴。"

【柔伏】 ❶柔软调伏。《景德传灯录·摩诃迦叶》："昔爲鍛金師，善明金性，使其柔伏。"❷柔化驯服。明唐顺之《重修宜兴县学记》："是故學校以教士，而養之以禮樂，以柔伏其速成躁進之心，"

【柔合】 柔顺弥合。《礼记·学记》"良冶之子必學爲裘"唐孔颖达疏："言善冶之家，其子弟見其父兄世業鋾鑄金鐵，使之柔合，以補冶破器，皆令全好。"

【柔兆】 岁阳名之一，指太岁在"丙"。古代岁星纪年法用岁阳和岁阴相配合以纪年。《尔雅·释天》："〔太歲〕在丙曰柔兆。"《淮南子·天文训》："民食三升，辰在丙曰柔兆。"高诱注："在丙，萬物皆生枝布葉，故曰柔兆也。"清魏源《〈皇朝经世文编〉叙》："則總理于邵陽魏君默深，告成于道光六年柔兆閹茂之仲冬也。"

【柔色】 谓和颜悦色。《礼记·内则》："問所欲而敬進之，柔色以温之。"孔颖达疏："言子事父母，當和柔其顔色也。"《逸周书·酆保》："卑位柔色，金聲以合之。"汉贾谊《新书·官人》："柔色傴僂，惟諛之行，唯言之聽，以睚眦之間事君者，厮役也。"

【柔安】 安定。《管子·势》："其所處者，柔安静樂，行德而不争。"

【柔奸】 ❶表面柔和而内心奸诈。明李贽《宋统似晋》："晉之司馬懿，一名柔奸家奴也。"《清史稿·允禩传》："允禩柔奸性成，妄蓄大志，黨羽相結，謀害允礽。"❷指表面柔和而内心奸诈之人。明孙梅锡《琴心记·相如受绁》："可恨柔奸誤人國，更將陰險害忠臣，"

7【柔克】 亦作"柔剋"。❶谓和柔而能成事。《书·洪範》："六，三德：一曰正直，二曰剛克，三曰柔克。"孔传："和柔能治。"《汉书·叙传下》："孝元翼翼，高明柔克。"颜师古注："謂人雖有高明之度，而當執柔，乃能成德也。"《後汉书·郑兴传》："今陛下高明而羣臣惶促，宜留思柔剋之政，垂意《洪範》之法。"李贤注："剋，能也。柔剋謂和柔而能立事也。"明归有光《送张子忠之任南昌序》："爲沉潛之剛克，爲高明之柔克，惟其道之所至，不能預期也。"❷谓柔忍克制。郭沫若《我的童年》第二篇五："八世兄高明有餘，沈潛不足，只要稍微柔克一下，前途是不可限量的。"

【柔利】 传说中的国名。《山海经·海外北经》："柔利國在一目東，爲人一手一足，反膝，曲足居上。一云：留利之國，人足反折。"《淮南子·墬形训》："凡海外三十六國……自東北至西北方，有跂踵民、句嬰民、深目民、無腸民、柔利民、一目民。"

【柔佞】 谓伪善谄媚。唐皮日休《祀疟疠文》："柔佞之言，惑於君前，委順未足，國步移焉。"《新五代史·杂传·孔循》："循爲人柔佞而險猾，安重誨尤親信之。"明沈德符《野獲编补遗·释道·真君封爵》："彼萬文康者，其柔佞倍於胡忠安。"亦指伪善谄媚之人。宋范仲淹《易义·遯》："柔佞入而剛正出，君子遯去之時也。"

【柔伸】 柔软而能伸屈。汉王充《论衡·言毒》："生下濕比陰，陰物柔伸，故蝮蛇以口齰。"

【柔肕】 同"柔韧"。北魏贾思勰《齐民要术·伐木》"凡非時之木，水漚一月"原注："水浸之木，更益柔肕。"又《杂说》"命縫人浣冬衣"原注："凡浣故帛……擣小豆爲末，下絹簁，投湯中以洗之，潔白而柔肕。"缪启愉校释："肕，同'韧'。"

【柔冶】 柔和艳丽。清吴敏树《书毛西垣〈黔苗竹枝词〉後》："觀是詞者，當以謂西垣才思艷逸，雖苗俗荒惡，而稱之柔冶佚愉，其詞樸秀若天成，得古歌謡之意。"

【柔良】 ❶柔顺良善。《淮南子·泰族训》："温惠柔良者，《詩》之風也。"《明史·王与龄传》："然讚（許讚）柔良，第受制所屬耳。"严复《原富》："用詩書禮樂之教，奬柔良謹畏之民，期於長治久安也。"❷柔顺良善的人。《後汉书·章帝纪》："有司明，慎選舉，進柔良，退貪猾，順時令，理寃獄。"宋张耒《大礼庆成赋》："雄鷙憺威而震伏兮，柔良化禮而肅清。"

【柔忍】 同"柔韧"。《诗·大雅·抑》"荏染柔木"汉郑玄笺："柔忍之木荏染然。"《周礼·地官·山虞》"凡服耜，斬季材，以時入之"汉郑玄注："季，猶穉也。服與耜宜用穉材，尚柔忍也。"宋苏辙《商论》："故夫物之强者易以折，而柔忍者可以久存。"

8【柔武】 谓用怀柔之策收取征战之功。《逸周书·柔武》："勝國若化，不動金鼓，善戰不鬬，故曰柔武。"

【柔茂】 ❶指初生茂盛的草木。唐韩愈《南山诗》："無風自飄簸，融液煦柔茂。"❷柔嫩而繁茂。唐元稹《论讨贼表》："今陛下法天之德，與物爲春，凡在生成，孰不柔茂。"

【柔枝嫩條】 柔嫩的枝条。比喻温柔美貌的妙龄女子。明高濂《玉簪记·词媾》："奴本是柔枝嫩條，休比做牆花路草。"

【柔枝嫩葉】 柔软娇嫩的枝叶。比喻温柔美貌的妙龄女子。明郑若庸《玉玦记·忆夫》："绿茵盡摘不留，且莫惜明年難茂，柔枝嫩葉，多應人採揪。輕舒手，羅裙寬褪腰肢瘦。"明谢谠《四喜记·花亭佳偶》："温香軟玉世應稀，柔枝嫩葉誰能比？纖腰柳舞，翠裙影低，嬌喉鶯囀，《陽春》調低，謾夸西子多嬌麗。"

【柔明】 ❶柔顺而聪明。古代称颂妇德。南朝宋颜延之《宋文皇帝元皇后哀策文》："昌暉在陰，柔明將進。"唐沈佺期《册金城公主文》："咨爾金城公主，幼而敏惠，性質柔明。"《旧唐书·忠义传下·张伾》："張重政母高平郡夫人徐氏，族茂姻閥，行表柔明，懷正家之美，有擇鄰之識。"❷犹明亮。宋沈作喆《寓简》卷八："人莫樂於嗜慾，而予覺四十九年之非，一念勇猛，清净獨寢，其視柔明秀慧，若脱去疾疢之膏肓也。"

【柔易】 和柔平易。《新唐书·韩休传》："初嵩以休柔易，故薦之。"

【柔和】 ❶温顺；温和。《史记·张释之冯唐列传》："此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？"宋苏轼《温陶君传》："其爲人柔和，有以塞讒人之口故也。"清钱泳《履园丛话·杂说上·裹足》："大凡女人之德，自以性情柔和爲第一義，容貌端莊爲第二義。"茅盾《子夜》三："雷参谋用柔和恭敬的声音回答。"❷安抚而使之和乐。《国语·晋语四》："億寧百神，而柔和萬民。"韦昭注："柔，安也。"亦谓安定平和。宋叶適《上孝宗皇帝札子》："故内治柔和，無狡悍思亂之民，不煩寸兵尺鐵，可以安枕無事。"❸柔软，软和。《水浒传》第二七回："舌爲柔和終不

損，齒因堅硬必遭傷。”明顾起元《客座赘语·建康俗尚》：“南方水土柔和，其音清舉。”

[8]【柔服】 ❶温柔顺服。《左传·昭公三十年》：“若好吴邊疆，使柔服焉，猶懼其至。”前蜀杜光庭《谢恩宣示修丈人观殿功毕表》：“文風遐布，殊庭效柔服之誠；武烈光宣，異俗禀雪霜之令。”❷谓安抚顺服者。《左传·宣公十二年》：“伐叛，刑也；柔服，德也。”杨伯峻注：“對已服者用柔德安撫之。”晋刘琨《劝进表》：“柔服以德，伐叛以刑。”

【柔性】 柔顺之性。唐宋之问《江亭晓望》诗：“望水知柔性，看山欲斷魂。”

【柔祇】 （—qí）地的别称。祇，地神。古人谓地道阴柔，故称。《文选·谢庄〈月赋〉》：“柔祇雪凝，圓靈水鏡。”李善注：“柔祇，地也。”

【柔承】 温顺承受。宋叶適《庄夫人墓志铭》：“吾之禍也，莊氏柔承之。”

[9]【柔指】 纤柔的手指。唐韩愈《龊龊》诗：“妖姬坐左右，柔指發哀彈。”

【柔革】 ❶柔软的皮革。《说文·革部》：“靼，柔革也。”段玉裁注：“此云‘柔革’，謂革之柔耎者也。”❷治皮革使之柔软。宋欧阳修《湘潭县修药师院佛殿记》：“夫琢磨煎鍊，調筋柔革，此工之盡力也。”❸指车轮外框包的皮革。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“大夫士則蟬攫木具，盤韋柔革。”

【柔荑】 （—tí）❶柔软而白的茅草嫩芽。《诗·卫风·硕人》：“手如柔荑，膚如凝脂。”朱熹集传：“茅之始生曰荑，言柔而白也。”三国魏曹丕《弹棋赋》：“局則荆山妙璞，發藻揚暉……平如砥礪，滑如柔荑。”亦泛指草木嫩芽。《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》：“雜天采於柔荑，亂嚶聲於繇羽。”张铣注：“柔荑，初生木葉也。”唐欧阳詹《小苑春望宫池柳色》诗：“東風韶景至，垂柳御溝新……柔荑生女指，嫩葉長龍鱗。”清金农《题汪六处士兰竹》诗之一：“柔荑駢穗多纖態，不數金陵馬四娘。”❷喻指女子柔嫩的手。唐李咸用《塘上行》：“紅綃撇水蕩舟人，畫橈摻摻柔荑白。”宋姜夔《月下笛》词：“春衣都是柔荑翦，尚沾惹，殘茸半縷。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》：“渠知君是惜花御史，故敢露此柔荑。”郭沫若《瓶》诗之七：“你是生了病吗？你那丰满的柔荑怎么会病到了不能写字？”

【柔荏】 《诗·大雅·抑》：“荏染柔木，言緡之絲。”后因以“柔荏”谓草木枝叶柔韧。清俞樾《茶香室三钞·寒菊》：“寒菊十二月始花，枝葉皆柔荏，青翠燦然。”

【柔剋】 见“柔克”。

【柔茹】 柔懦。茹，通“懦”。《韩非子·亡徵》：“緩心而無成，柔茹而寡斷，好惡無決，而無所定立者，可亡也。”参见“柔懦❶”。

【柔茹刚吐】 《诗·大雅·烝民》：“人亦有言，柔則茹之，剛則吐之。維仲山甫，柔亦不茹，剛亦不吐，不侮矜寡，不畏彊禦。”后因以“柔茹刚吐”比喻凌弱畏强，欺软怕硬。

【柔柯】 指柔弱的枝条。宋苏轼《满庭芳》词：“好在堂前細柳，應念我，莫翦柔柯。”参见“柔條”。

【柔厚】 温柔敦厚。清包世臣《与杨季子论文书》：“足下性嗜古書，尤耽齊、梁諸子，而下筆顧清迥柔厚，駸駸有西漢之意。”

【柔则】 柔顺的准则。旧时指妇德闺范。《晋书·列女传赞》：“從容陰禮，婉娩柔則。”

【柔竿】 指有弹性的竹竿。三国魏曹植《蝉赋》：“持柔竿之冉冉兮，運微黏而我纏。”

【柔胎】 幼胎。晋陆机《七徵》：“剖柔胎于孕豹，宰潛肝乎豢龍。”

【柔風】 和风；春风。《管子·四时》：“然則柔風甘雨乃至，百姓乃壽，百蟲乃蕃，此謂星德。”尹知章注：“柔，和也。”《文选·陆机〈园葵〉诗》：“時逝柔風戢，歲暮商猋飛。”吕延济注：“柔風，春風也。”唐罗隐《谗书·本农》：“豐年之民，不知甘雨柔風之力，不知生育長養之仁。”

【柔美】 优美，柔和美好。应修人《欢愉引》：“没有一朵花不是柔美而皎清，没有一个人底心不象一朵春的花。”朱自清《失名〈冬天〉跋》：“祇有儿童纯洁柔美的小心里，才有这样轻妙的句子流露。”王蒙《组织部来了个年轻人》：“收音机亮了，一种梦幻的柔美的旋律从远处飘来。”

【柔活】 柔和而生动。朱自清《温州的踪迹》一：“这页画布局那样经济，设色那样柔活，故精采足以动人。”

【柔冠】 （—guān）指雄鸡头上的肉冠。郭沫若《女神·春之胎动》：“楼下一只白雄鸡，戴着鲜红的柔冠，长长的声音叫得已有几分倦意了。”

【柔紅】 指柔嫩的花。宋毛滂《鹊桥仙·春院》词：“柔紅不耐，暗香猶好，覷著翻成不忍。”元马臻《题湘灵鼓瑟》诗：“爲彈寶瑟傳幽愫，一點柔紅瀉香露。”

[10]【柔莩】 （—fú）幼芽附着的种子薄膜。莩，种子皮壳内的膜，萌生后蒙在芽上。南朝宋鲍照《园葵赋》：“柔莩爰秀，剛甲以解。”

【柔逋】 安抚逃亡的人。北魏郦道元《水经注·河水一》：“古之利器，吴楚湛盧，大夏龍雀，名冠神都，可以懷遠，可以柔逋，如風靡草，威服九區，世甚珍之。”

【柔刚】 ❶指占卦中的柔爻与刚爻。《易·说卦》：“故易六畫而成卦，分陰分陽，迭用柔剛。故易六位而成章。”孔颖达疏：“六畫所處有其六位，分二四爲陰位，三五爲陽位，迭用六八之柔爻，七九之剛爻。”❷柔和与刚强。《山海经·西山经》：“瑾瑜之玉爲良，堅粟精密，濁澤有而光，五色發作，以和柔剛。”汉扬雄《法言·君子》：“或問君子之柔剛，曰：君子於仁也柔，於義也剛。”

【柔氣】 指气质柔和的人。《礼记·乐记》：“剛氣不怒，柔氣不懾，四暢交於中而發作於外，皆安其位而不相奪也。”孔颖达疏：“言先王節之使剛氣者不至暴怒，感柔氣者不至恐懼也。”

【柔牷】 古代祭祀所用毛色纯一的幼畜。《乐府诗集·郊庙歌辞八·引牲乐》：“神監孔昭，嘉是柔牷。”

【柔條】 嫩枝；柔软的枝条。三国魏曹植《美女篇》：“柔條紛冉冉，落葉何翩翩。”宋陈亮《贺新郎·同刘元实唐与正陪叶丞相饮》词：“手弄柔條人健否？猶憶當時雅趣。”茅盾《子夜》十八：“她一伸手就折断了那柔条。”亦特指垂柳的枝条。唐李白《惜馀春赋》：“醉愁心于垂楊，隨柔條以糾結。”宋沈遘《发瓦桥十里而河梁败还坐客亭复上马戏咏道旁垂柳》：“柔條秀絶向人甚，忍不從容折一枝。”元无名氏《度柳翠》第四折：“曾向章臺舞細腰，行人幾度折柔條。”

【柔脆】 亦作“柔脃”。❶柔弱，软弱。《老子》：“萬物草木之生也柔脆，其死也枯槁。”《易·夬》“莧陸夬夬，

中行无咎"三国魏王弼注："莧陸，草之柔脆者也。"宋欧阳修《寄生槐》诗："檜惟凌雲材，槐實凡木賤，奈何柔脆質，累此孤高榦。"《明史·徐贞明传》："東南民素柔脆，莫任遠戍。"清昭梿《啸亭杂录·曹学士》："每以帝子皆生深宫，身體柔脆，必須輔以藥石。"❷柔而易折；软而易碎。宋王安石《和耿天骘以竹冠见赠》诗之二："無物堪持比此冠，竹皮柔脆穀皮乾。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录五》："僕徒手與搏，覺其衣裳柔脆，如通草之心；肌肉虛鬆，似蓮房之穰。"❸柔和婉转。清陈廷焯《白雨斋词话》卷五："其一切清圓柔脆争奇鬬巧之作，别録一集，得六百餘闋，名曰《别調》。"

[10]【柔脃】 见"柔脆"。

【柔訓】 柔顺慈和之训。旧作女子闺范。《旧唐书·音乐志三》："坤元光至德，柔訓闡皇風。"

【柔弱】 ❶软弱，不刚强。《老子》："人之生也柔弱，其死也堅强。"宋王谠《唐语林·补遗三》："鐸柔弱易制，中官倉之，先用鐸焉。"清钱泳《履园丛话·杂记上·裹足》："蓋婦女裹足，則兩儀不完，兩儀不完，則所生男女必柔弱，男女一柔弱，而萬事隳矣！"杨朔《樱花雨》："君子是那样胆怯，那样柔弱，看不见自己的明天，更看不见日本的未来。"❷柔软，不坚硬。《隋书·隐逸传·徐则》："〔徐则〕至于五更而死，支體柔弱如生，停留數旬，顔色無變。"唐杜甫《江头五咏·丁香》："丁香體柔弱，亂結枝猶墊。"❸谓柔和谦顺。《淮南子·原道训》："是故清静者德之至也，而柔弱者道之要也。"《三国志·魏志·徐奕传》："夫能以柔弱而制剛彊者，望之於君也。"明张居正《女诫直解》："生女如鼠之柔，還怕他後來粗猛，言女子貴於柔弱也。"

【柔娥】 温柔的美女。唐薛能《杨柳枝》诗："柔娥幸有腰支穩，試踏吹聲作唱聲。"

【柔桑】 ❶指嫩桑叶。《诗·豳风·七月》："女執懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。"郑玄笺："柔桑，穉桑也。"《魏书·李安世传》："良疇委而不闢，柔桑枯而不採。"宋王安石《郊行》诗："柔桑採盡緑陰稀，蘆箔蠶成密繭肥。"❷始发芽的桑树。唐杜甫《绝句漫兴》之八："舍西柔桑葉可拈，江畔細麥復纖纖。"宋辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作》词："誰家寒食歸寧女，笑語柔桑陌上來。"

[11]【柔規】 犹阃范。旧时指女德。唐沈佺期《追册章怀太子张良娣文》："柔規緝於上下，淑問揚於中國。"

【柔黄】 淡黄，嫩黄。宋周邦彦《蝶恋花·咏柳》词："淺淺柔黄輕蠟透，過盡冰霜，便與春争秀。"

【柔軟】 ❶软和；不坚硬。汉陆贾《新语·资质》："在高柔軟，入地堅彊。"《隋书·隐逸传·徐则》："身體柔軟，顔色不變，經方所謂屍解地仙者哉！"宋刘克庄《贺新郎·四用缕字韵为王实之寿》词："輸與靈和殿前柳，柔軟隨風學舞。"明刘基《蓦山溪》词："玄華柔軟，摠被秋霜染。"魏巍《东方》第六部第四章："对人民要像银子一样柔软。"❷柔和。唐朱湾《同清江师月夜听坚正二上人为怀州转法华经歌》："前心後心皆此心，梵音妙音柔軟音。"巴金《秋》六："没有别的声音，除了水波的低语，柔软的月光罩住了一切。"杨朔《潼关之夜》："那位青年军人站在我的眼前，一种熟习的柔软的话语滚动在我耳边。"❸软弱，不刚强。宋苏舜钦《城南归值大风雪》诗："又不知胸中肝膽掛鐵石，安能柔軟隨良媒。"亦谓处事随和，凡事不多计较。《水浒传》第二四回："柔軟是立身之本，剛强是惹禍之胎。"❹犹细软。指轻便而容易携带的贵重物品。明孙梅锡《琴心记·归途遇寇》："内中柔軟的都去了，縱使後車無恙，也濟得許多事？"

【柔曼】 ❶谓姿容婉媚。《汉书·佞幸传赞》："柔曼之傾意，非獨女德，蓋亦有男德焉。"颜师古注："曼，澤也，言其澤柔而色理光澤也。"《隋书·后妃传序》："甘心柔曼之容，罔念幽閑之操。"清余怀《板桥杂记·轶事》："持籥擫管，以柔曼悦人。"引申谓弄姿作态，矫柔做作。清汪源《〈孑遗录〉序》："京師遇桐城戴田有，讀其文，超卓有雋氣，無時俗鈔録經傳及柔曼膚滯之態。"❷柔和舒缓。清吴伟业《〈楚两生行〉序》："吴中以善歌名海内，然不過嘽緩柔曼爲新聲。"李一氓《重读总司令的诗》："声调是直率的，不能要求婉转；是豪放的，不能要求柔曼。"

【柔術】 ❶谓使软化之术。铁生《敬告我汉族大军书》："玄曄之初，尚開博學宏辭科，設明代歷史館，徵辟隱逸半天下，用柔術以消亡國遺民之心。"❷见"柔道❷"。

【柔從】 柔和顺从。《荀子·君道》："夫有禮則柔從聽侍，夫無禮則恐懼而自竦也。"又《不苟》："君子寬而不僈……堅强而不暴，柔從而不流。"

【柔魚】 俗称鱿鱼。软体动物，形状略似乌贼，身体苍白色，有淡褐色斑点，尾端呈菱形，触角短，有吸盘。生活在海洋中，肉可食。《儒林外史》第四回："席上燕窩、雞、鴨，此外就是廣東出的柔魚、苦瓜，也做兩碗。"

【柔訥】 谓柔顺而不直言。宋范仲淹《选任贤能论》："故聖人以俊乂爲得，不以柔訥爲行。如以柔訥爲行而寵之，則四海英雄無望於時矣。"

【柔毫】 亦作"柔豪"。指毛笔。宋梁周翰《大宋新修商帝中宗庙碑铭序》："採舊史以披文，但瞻陳迹；染柔毫而叙事，終玷清芬。"清姚鼐《过程鱼门墓下作》诗："憶挈柔豪就石渠，春風花藥襲襟裾。"

【柔毫褥】 神话谓以蛟毫织成的坐卧垫具。旧题汉郭宪《洞冥记》卷四："薦蛟毫之白褥，以蛟毫織爲褥也。此毫柔而冷，常以夏日舒之，因名柔毫褥。"

【柔麻】 谓用水浸麻，使之软化。《诗·陈风·东门之池》"東門之池，可以漚麻"汉郑玄笺："於池中柔麻，使可緝績作衣服。"

【柔淑】 温柔贤淑。南唐谭峭《化书·俭化·乳童》："有柔淑之態，則荆苧可以行婦道，豈在乎組繡也。"宋梅尧臣《新婚》诗："幸皆柔淑姿，禀賦誠所獲。"宋陈亮《祭郭伯瞻母夫人文》："夫人柔淑，於何用彰！"苏曼殊《碎簪记》："〔杜靈芳〕問曰：'君與蓮佩女士曾見面否？與妾同鄉同塾，其人柔淑堪嘉也。'"

【柔液】 犹柔润。汉班婕妤《捣素赋》："兩靨如點，雙眉如張，積肌柔液，音性閑良。"

【柔情】 温柔的感情。三国魏曹植《洛神赋》："柔情綽態，媚於語言。"晋陶潜《闲情赋》："淡柔情於俗内，負雅志於高雲。"唐元稹《莺莺传》："戲調初微拒，柔情已暗通。"宋秦观《鹊桥仙》词："柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。"郭小川《厦门风姿》诗："但见那——百样仙姿、千般奇景、万种柔情。"

【柔情俠骨】 温柔的情态，侠义的性格。《花月痕》第七回："只有秋痕韻致天然，雖肌理瑩潔，不及我那紅卿，而一種柔情俠骨真與紅卿一模一樣。"

11[柔情密意] 谓温柔亲密的情意。《红楼梦》第一一一回："内中紫鵑也想起自己終身一無着落……如今空懸在寶玉屋内，雖説寶玉仍是柔情密意，究竟算不得什麽，於是更哭得哀切。"亦作"柔情蜜意"。《收穫》1981年第1期："瞪得圆溜溜的眼珠里，流露出只有傅连山才看得出来的柔情蜜意。"《花城》1981年第5期："热恋阶段，骤然间发生了一闪而过的冷静，之后不是破裂，便是加倍的柔情蜜意。"

【柔情媚態】 见"柔情綽態"。

【柔情蜜意】 见"柔情密意"。

【柔情綽態】 （綽 chuò）柔美的情态。三国魏曹植《洛神赋》："其形也，翩若驚鴻，婉若遊龍…… 瓌姿豔逸，儀静體閑，柔情綽態，媚於語言。"亦作"柔情媚態"。清李心衡《金川琐记·陈生》："〔陳生〕見一女子，年僅及笄，殆天人也……遂患心疾，輾轉昏憒中，忽憶柔情媚態，則啞然笑；又憶浮萍斷梗，何處追尋，則啜以泣。"

【柔婉】 ❶柔顺。《周书·皇后传·宣帝杨皇后》："后性柔婉，不妬忌。"唐张读《宣室志》卷二："劉氏初以柔婉聞，凡數年，其後忽獷烈，自恃不可禁。"清沈起凤《谐铎·恶饯》："盧以女德性柔婉，亦頗安之。"❷柔和婉转。明唐顺之《〈东川子诗集〉序》："西北之音慷慨，東南之音柔婉。"冰心《寄小读者》十一："那夜我照常卧在廊下，只有十二点钟光景，忽然柔婉的圣诞歌声，沉沉的将我从浓睡中引将出来。"❸犹柔美。清李斗《扬州画舫录·小秦淮录》："梁桂林，揚州人。年十五鬻於娼家，身小而柔婉，性和緩，豐秀能音律。"清徐瑶《太恨生传》："女雖支離憔悴，而柔婉之態，楚楚動人。"

【柔習】 温顺驯服。唐郑綮《开天传信记》："上將登封太山。益州進白騾至……上遂親乘之，柔習安便，不知登降之倦。"

【柔鄉】 谓女色迷人之境。清张潮《〈板桥杂记〉小引》："闢樂國於平康，創柔鄉於衎衎。"清纳兰性德《金缕曲》词："有限好春無限恨，没來由短盡英雄氣。暫覓箇，柔鄉避。"清黄六鸿《福惠全书·邮政·逐娼妓》："花迷蝶戀，醉擁柔鄉。"

【柔細】 柔软纤细。《新唐书·隐逸传·朱桃椎》："其爲屩，草柔細，環結促密，人争躡之。"叶圣陶《火灾·晓行》："我望那方秧田，柔细而嫩绿的秧生得非常整齐，好似一方绿绒。"

12[柔握] 柔美的手。多称女子。晋陶潜《闲情赋》："願在竹而爲扇，含凄飆於柔握。"唐陆龟蒙《秋热》诗："自昔秋捐扇，今來意未衰。殷勤付柔握，淅瀝待清吹。"宋陆游《沁园春》词之二："憶盈盈倩笑，纖纖柔握，玉香花語，雪暖酥凝。"

【柔惡】 （一è）指外似温柔内心恶劣的人。明王守仁《传习录》卷下："人生初時，善原是同的，但剛的習於善，則爲剛善；習於惡，則爲剛惡。柔的習於善，則爲柔善；習於惡，則爲柔惡：便日相遠了。"

【柔惠】 ❶温顺柔和。《诗·大雅·崧高》："申伯之德，柔惠且直。"唐柳宗元《为王户部荐李谅表》："〔李諒〕清明直方，柔惠端信。"唐陆贽《册蜀王妃文》："生禀柔惠，習知禮節。"明唐顺之《贺氏孙杨二妻墓志铭》："而二孺人者又皆柔惠婉娩，克媲厥美。"❷施仁爱；仁爱。《国语·晋语七》："〔午〕其冠也，柔惠小物，而镇定大事。"韦昭注："柔，仁也。惠，愛也。"《尚书大传》卷三："和外怨，撫四方，行柔惠，止剛强。"

【柔雅】 温和文雅。元辛文房《唐才子传·陈子昂》："子昂貌柔雅，爲性褊躁，輕財好施，篤朋友之義。"清李斗《扬州画舫录·虹桥录下》："清明前後，肩擔賣食之輩，類皆俊秀少年…… 賣豆腐腦、茯苓糕，喚聲柔雅，渺渺可聽。"

【柔毳】 ❶柔软的皮毛。南朝宋谢庄《谢赐貂裘表》："匭發衽開，玄華有曜。靡毫柔毳，黯鑑自凝。"❷软弱，不坚强。《文子·道原》："志弱者柔毳安静，藏於不取，行於不能，澹然無爲。"汉严遵《道德指归论·其安易持》："及至人君失道，大臣怨懟，鄰國不市，百官衰廢，禍患已生，小弱柔毳。"

【柔筋脆骨】 柔弱的筋骨。比喻文章疲软无力。明宋濂《〈王君子与文集〉序》："士之有志於文者夥矣，抽青媲白，組織文繡，柔筋脆骨，點綴形似，徒誇豔乎。"

【柔順】 ❶温柔和顺。《易·坤》："柔順利貞，君子攸行。"《後汉书·东夷传序》："故天性柔順，易以道御。"唐杜甫《送重表侄王砅评事使南海》诗："六宫師柔順，法則化妃后。"宋司马光《苏主簿夫人墓志铭》："婦人柔順足以睦其族，智能足以齊其家，斯已賢矣。"《红楼梦》第一二〇回："薛姨媽聽他的話，'好一個柔順的孩子！'心裏更加喜歡。"❷犹柔软，不坚硬。《孔丛子·抗志》："子不見夫齒乎？雖堅剛，卒盡相摩；舌柔順，終以不弊。"❸犹驯服，驯顺。宋范仲淹《奏上时务书》："忠臣骨鯁而易疎，佞臣柔順而易親。"《明史·吕翀传》："二臣既去，則柔順之人必進，將一聽陛下所爲，非國家之福。"巴金《灭亡》第五章："这一次，孩子一点也不抵抗，很柔顺地任她拖走。"

【柔復】 安抚并免除徭役。唐陆贽《奉天遣使宣慰诸道诏》："不念柔復，遽命徂征，徵發兵甲，萬里必至，暴露營壘，連年不息。"

【柔鈍】 柔软而不锋利。唐苏鹗《苏氏演义》卷上："夫金兆之長者，爲良金，堅剛；短者，爲鉛錫，柔鈍。"

【柔腴】 柔软丰满。茅盾《子夜》八："〔冯眉卿〕行动时悠然飘拂，闪露出浑圆柔腴的大腿。"又《创造》："而在那柔腴的手腕上，细珍珠穿成的手串很熨贴的围绕着，凡三匝。"

【柔勝】 谓以柔顺而取胜。唐太宗《黄河》诗："河源發崑崙，連乾復浸坤……九曲終柔勝，常流可暗吞。"

【柔然】 古族名。北朝称为蠕蠕，南朝称为芮芮。《隋书》称为茹茹。本为东胡族的一支。初属拓拔部。南北朝时始强大，后在西魏废帝时为突厥所灭。宋陈亮《酌古论·崔浩》："夫崔浩之佐魏，料敵制勝，變化無窮，此其智之不可敵，雖子房無以遠過也，而其料柔然，尤爲奇中。"清魏源《圣武记》卷十二："此皆聖訓炳煌，視魏道武改柔然爲蠕蠕者，何啻滄海之與蹄涔。"参阅《魏书·蠕蠕传》。

【柔善】 指性格温柔的善良之人。明王守仁《传习录》卷下："人生初時，善原是同的，但剛的習於善，則爲剛善；習於惡，則爲剛惡。柔的習於善，則爲柔善；習於惡，則爲柔惡：便日相遠了。"

【柔道】 ❶温和谦让的处世之道。《易·姤》："象曰：'繫于金柅，柔道牽也。'"孔颖达疏："陰柔之道，必須有所牽繫也。"后多指温和安抚的治术或谋略。《後汉书·光

武帝纪下》："吾理天下，亦欲以柔道行之。"唐张九龄《龙池圣德颂》："靈泉有泚，其深無底。泌之洋洋，其甘如醴。清德之鑑，柔道之體。洪源濬規，實天之啟。"清薛福成《强邻环伺谨陈愚计疏》："一旦歐洲强國四面環逼，此巢、燧、羲、軒之所不及料，堯、舜、周、孔之所不及防者也。今欲以柔道應之，則啓侮而意有難饜；以剛道應之，則召釁而力有難支。"❸两人徒手较量的竞技运动。由于攻击防守的对练和以柔克刚、刚柔相济的技术特点，可使身体的敏捷性、灵活性、力量和精神品质都得到锻炼和发展。我国柔术起源很早，明代已有记载。明末，浙江人陈元贇去日本帮助创建柔术，后逐步发展创立了现代柔道。不仅盛行于日本，也盛行于世界各国。1964年第18届奥林匹克运动会开始把柔道列为正式比赛项目。

[12]【柔湯】 药性温和的汤剂。《史记·扁鹊仓公列传》："建病得之好持重……臣意即爲柔湯使服之，十八日所而病愈。"

【柔温】 ❶犹温柔。宋梅尧臣《和中道元夕》之一："靚妝麗服何柔温，交觀互視各吐吞。"宋辛弃疾《江神子·和陈仁和韵》词："箇裏柔温，容我老其間。"❷柔软温暖。宋黄庭坚《和答魏道辅寄怀》之三："貂狐諒柔温，藜藿自羹糝。"

【柔滑】 ❶柔软润滑。《周礼·考工记·鲍人》："革欲其荼白，而疾澣之，則堅；欲其柔滑，而腥脂之，則需。"《西京杂记》卷二："文君姣好，眉色如望遠山，臉際常若芙蓉，肌膚柔滑如脂。"唐白居易《冷泉亭记》："水與階平……矧又潺湲潔澈，粹冷柔滑。"茅盾《子夜》十八："你的嘴依然那样红，臂膊依然那样柔滑。你的眼睛依然那样会说话。"❷谓处世圆滑。清侯方域《朋党论》下："風俗之不可爲也，必人心柔滑，不知有是非曲直之性，而後君子之澤以盡。"

【柔愞】 见"柔懦"。

【柔閑】 温柔、娴淑。闲，通"嫻"。《周书·皇后传·宣帝陈皇后》："咨爾儀範柔閑，操履凝潔。"宋曾巩《中大夫尚书左丞蒲宗孟追封三代并进封妻制·妻陈氏封河东郡夫人》："具官某妻某氏言容功德，柔閑懿恭。"

【柔巽】 犹柔顺。《易·蛊》"初六，幹父之蠱，有子"三国魏王弼注："處事之首，始見任者也。以柔巽之質，幹父之事，能承先軌，堪其任者也，故曰有子也。"梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第四章第二节："尚氣之士，每不惜觸禁網以赴之，而詆儒爲柔巽者有焉矣。"

【柔韌】 柔软而坚韧。宋叶梦得《避暑录话》卷上："晁任道自天台來，以石橋籐杖二爲贈，自言親取於懸崖間，柔韌而輕，堅如束筋。"元王祯《农书》卷二十："〔蠶䌷〕頻頻换水……其絲柔韌潤澤，又得匀細。"明李时珍《本草纲目·草一·黄耆》〔集解〕引苏颂曰："黄耆至柔韌，皮微黄褐色，肉中白色，此爲異耳。"清王韬《瓮牖馀谈·英国硝皮法》："其硝皮也，柔韌堅緻，水不能入，久而不敗。"郭小川《团泊洼的秋天》诗："秋风像一把柔韧的梳子，梳理着静静的团泊洼。"

【柔媚】 ❶迎合奉承。晋葛洪《抱朴子·汉过》："柔媚者受崇飾之祐，方棱者蒙訕棄之患。"《旧唐书·庾準传》："準素寡文學，以柔媚自進，既非儒流，甚爲時論所薄。"《古今小说·沈小霞相会出师表》："那奸臣是誰？姓嚴名嵩……以柔媚得幸，交通宦官，先意迎合。"清王士禛《池北偶谈·谈献三·李忠定公从祀》："宋至靖康建炎之間，人臣皆以緘默柔媚、輸國於人爲奉職，而以恢復雪耻爲不忠。"鲁迅《且介亭杂文二集·从帮忙到扯淡》："所谓国家的柱石，也常是柔媚的词臣。我们在南朝的几个末代时，可以找出这实例。"❷柔和美好，柔和妩媚。宋苏洵《诗论》："吾觀《國風》婉孌柔媚，而卒守以正。"《警世通言·假神仙大闹华光庙》："看這仙姑，顔色柔媚，光艷射人。"清袁枚《随园诗话》卷七："福建歌童名點點者，柔媚能文。"柔石《二月》二："她底态度非常自然而柔媚。"❸指性情温和平顺。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第三章第二节："当时谚语说：'万事不理问伯始，天下中庸有胡公'，意思是胡广熟悉典章，有办事经验；柔媚谦恭，能不抵触任何人。"又第三编第二章第一节："他（唐太宗）曾对群臣说：'人家都说魏徵态度粗暴，我看起来却觉得更加柔媚。'这是因为他知道魏徵是帮助他避免亡国之祸的忠臣。"

[13]【柔魂】 称女性阴魂。清宣鼎《夜雨秋灯录·麻疯女丘丽玉》："請書居址門巷，與妾紉衣縫中，俾他日柔魂，度關山，省舅姑，受郎君一盂麥飯耳。"

【柔馴】 柔顺驯服。《列子·黄帝》："周宣王之牧正，有役人梁鴦者，能養野禽獸，委食於園庭之内，雖虎狼鵰鶚之類，無不柔馴者，雄雌在前，孳尾成羣，異類雜居，不相搏噬也。"巴金《灭亡》第十章："宣传爱的人杀起人来，吃起人来，更是何等凶残。难道我们还嫌被杀被吃的人尚不够柔驯吗？"

【柔遠】 安抚远人或远方邦国。《书·舜典》："柔遠能邇。"孔传："柔，安；邇，近……言當安遠，乃能安近。"《汉书·段会宗传》："足下以柔遠之令德，復典都護之重職。"颜师古注："柔遠，言能安遠人。"唐白居易《新罗贺正使全良忠授官归国制》："朕以文明御時，以仁信柔遠。"金王若虚《君事实辨》："于卿篤始終之義，于朕盡柔遠之宜。"清李基和《送隋羲文出塞》诗之二："須知柔遠意，率土盡王臣。"

【柔遠能邇】 怀柔远方，优抚近地。谓安抚笼络远近之人而使归附。《书·舜典》："柔遠能邇，惇德允元。"《诗·大雅·民劳》："柔遠能邇，以定我王。"《汉书·百官公卿表序》："十有二牧，柔遠能邇。"颜师古注："柔，安也。能，善也。"晋袁宏《後汉纪·顺帝纪下》："臣聞柔遠能邇，莫大寧民，寧民之務，莫重用賢。"明张居正《拟唐回鹘嗢没斯率众内附贺表》："瞻龍顔而有喜，肅虎拜以揚休，伏願居安慮危，柔遠能邇。"

【柔遠綏懷】 安抚远方归顺者。怀，归附。清林则徐《谕各国商人呈缴烟土稿》："雖以天朝柔遠綏懷，亦不能任其藐玩，應即遵照新例，一體從重懲創。"又《拟谕唊咭唎国王檄》："是以天朝柔遠綏懷，倍加優禮，貿易之利，垂二百年。"

【柔遠鎮邇】 安抚远方，安定内地。晋陆机《汉高祖功臣颂》："移帝伊洛，定都酆鎬，柔遠鎮邇，寔敬攸考。"

【柔遠懷來】 安抚边远地区，怀柔归附者。唐张九龄《敕剑南节度使王昱书》："柔遠懷來，在卿良算。"

【柔遠懷邇】 怀柔远方，安抚内地。後蜀何光远《鉴诫录·诛利口》："豈謂蜀國皇帝，柔遠懷邇，居安慮危？"

【柔睦】 犹和睦。唐元稹《赠郑馀庆太保》："貴而能謙，卑以自牧。謇直行於臺閣，柔睦用於閨門。"

[13]【柔暖】 柔软温暖。《埤雅·释鸟》:“鹅毛柔暖而性冷,宜覆嬰兒。”

【柔煦】 谓驯顺。章炳麟《〈革命军〉序》:“吾觀洪氏(洪秀全)之舉義師,起而與爲敵者,曾(曾國藩)李(李鴻章)則柔煦小人,左宗棠喜功名、樂戰事,徒欲爲人策使,顧勿問其曲直,斯固無足論者。”

【柔節】 (—jié) 谓以和柔为节度。《管子·九守》:“安徐而静,柔節先定。虚心平意,以待須。”尹知章注:“人君居位當安徐而又静默,以和柔爲節,先能定己,然後可定人。”

【柔愛】 和柔慈爱。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》:“陳元方兄弟,恣柔愛之道。而二門之裏,兩不失雍熙之軌焉。”巴金《猪与鸡》:“她笑容满脸,而且带着柔爱的眼光看她的小猪。”

【柔腸】 柔曲的心肠。喻指缠绵的情意。宋柳永《清平乐》词:“翠減紅稀鶯似嬾,特地柔腸欲斷。”元张昱《次林叔大都事》诗之三:“莫謾題情在粉牆,藕絲終日繫柔腸。”明汤显祖《牡丹亭·寻梦》:“幾曲屏山展,殘眉黛深淺。爲甚衾兒裏不住的柔腸轉?”亦谓情意缠绵。《花月痕》第二五回:“銀字箏調心字香,英雄底事不柔腸?”

【柔腸寸斷】 形容极度伤心。清沈复《浮生六记·坎坷记愁》:“撫其所遺舊服,香澤猶存,不覺柔腸寸斷,冥然昏去。”《恨海》第三四回:“想到這裏,不覺柔腸寸斷,那淚珠兒滚滚的滴下來。”吴梅《风洞山·鸩媒》:“淚盈盈,只怕柔腸寸斷,不忍來聽。”

【柔腸百結】 (結jié) 形容情思缠绵,无法排解。元谷子敬《城南柳》第三折:“你若不依着我正道,我若不指與你迷途,柳呵! 你便柔腸百結,巧計千般,渾身是眼,尋不見花枝兒般美少年。”

【柔腸百轉】 (轉 zhuǎn)形容情思缠绵,翻腾不已。《花月痕》第二七回:“秋痕被跛脚提醒這一句,柔腸百轉,方覺一股刺骨的悲酸,非常沉痛,整整和跛脚對哭到天亮。”

【柔慎】 温顺谨慎。清薛福成《书〈汉书·外戚传〉後》四:“文帝時,后(張皇后)居危疑之地,而能柔慎以終天年。”

【柔慈】 温和仁慈。清杜芳《詈鼠》诗:“吾性頗柔慈,不忍甚疾惡。”

【柔辟】 (—pì) 阴险邪僻。辟,通“僻”。汉王粲《反金人赞》:“君子亮直,行不柔辟。友賤不耻,誨焉是益。”

【柔遜】 柔和谦逊。《明史·孔克仁传》:“項羽南面稱孤,仁義不施,而自矜功伐。高祖知其然,承以柔遜,濟以寬仁,卒以勝之。”

[14]【柔静】 柔而静;温柔娴静。《汉书·李寻传》:“地道柔静,陰之常義也。”宋苏轼《内中御侍已下贺太皇太后冬至词语》:“體柔静以臨朝,配清明而燭物。”凌力《星星草》第十一章:“这个温文柔静的女子,竟是数以百计的清营官兵的送命无常。”

【柔嘉】 ❶柔和美善。《诗·大雅·烝民》:“仲山甫之德,柔嘉維則。”孔颖达疏:“柔和而美善。”唐陆贽《册淑妃王氏为皇后文》:“柔嘉自持,喜愠莫見。”清魏源《默觚下·治篇十》:“彼孔光、胡廣、公孫弘,何嘗不柔嘉而令色儀乎?”亦指温和善良的人。汉蔡邕《汉太尉杨公碑》:“天降純嘏,篤生柔嘉。”❷指美味、美食。《国语·周语中》:“無亦擇其柔嘉,選其馨香,潔其酒醴,品其百籩。”韦昭注:“柔,脆;嘉,美。”晋葛洪《抱朴子·君道》:“茹柔嘉之旨脆,則憂敬授之失時。”宋黄庭坚《明叔知县和示过家上冢二篇复次韵》之二:“柔嘉無牛羊,保身以爲供。”

【柔蔓】 柔弱的藤蔓。唐元稹《兔丝》诗:“荆榛易蒙密,百鳥撩亂鳴。下有狐兔穴,奔走亦縱横。樵童破將去,柔蔓與之并。”

【柔愿】 温和朴实。《新唐书·外戚传·武士彟》:“士彟字彦威,少柔愿,力于田。”

【柔需】 (—ruǎn) 同“柔軟❶”。《周礼·考工记·鲍人》“革……欲其柔滑,而腥脂之,則需”汉郑玄注:“故書需作劇。鄭司農云:劇讀爲柔需之需,謂厚脂之韋革柔需。”陆德明释文:“需,人兖反。”

【柔雌】 形容柔和。唐元稹《大觜乌》诗:“飲啄頗廉儉,音響亦柔雌。”

【柔種】 (—zhòng) 谓于硬土上施肥,使土松软后栽种。《吕氏春秋·辩土》:“壚埴冥色,剛土柔種。”高诱注:“土堅則糞,使軟熟而後種。”

【柔鋌】 熟铁。《北史·艺术传上·綦毋怀文》:“懷文造宿鐵刀,其法,燒生鐵精以重柔鋌,數宿則成剛。”郭沫若《中国史稿》第三编第十章第三节:“柔铤就是熟铁,宿铁刀是生熟铁交杂在一起炼成的钢刀。”

【柔豪】 见“柔毫”。

【柔齊】 (—jì) 药性平和的方剂。齊,“劑”的古字。《史记·扁鹊仓公列传》:“‘陰石以治陰病,陽石以治陽病。’夫藥石者,有陰陽水火之齊,故中熱,即爲陰石柔齊治之;中寒,即爲陽石剛齊治之。”

【柔嫩】 ❶弱而嫩。如:柔嫩的麦苗。❷稚弱。与老练相对。元夏文彦《图绘宝鉴·宋》:“又學東坡作小山叢竹,思致殊佳,但筆意柔嫩,實少年好奇耳。”

【柔嫕】 温柔和善。宋曾巩《沈氏夫人墓志铭》:“媛維沈女,經德以身,柔嫕静簡,孚于屬人。”又《德清县君周氏墓志铭》:“〔夫人〕爲人柔嫕静莊。”

【柔態】 温软的样子。唐李山甫《柳》诗之九:“强扶柔態酒難醒,殢著春風別有情。”

【柔緑】 嫩绿,也指嫩绿的叶子。唐沈佺期《有所思》诗:“園槿綻紅豔,郊桑柔緑滋。”唐李商隐《河阳》诗:“百尺相風重插屋,側近嫣紅伴柔緑。”宋方岳《农谣》诗:“漠漠餘香着草花,森森柔緑長桑麻。”清纳兰性德《摸鱼儿·午日雨眺》词:“漲痕添半篙柔緑,蒲稍荇葉無數。”

[15]【柔撫】 怀柔安抚。《宋史·外国传三·高丽》:“柔撫四封,庶混并之無外。”

【柔慤】 温柔谨慎。清薛福成《书〈汉书·外戚传〉後》一:“功臣挾后父之貴,且與吕氏争權,張敖素以愿稱,其女又柔慤静默,以謂是足配帝而無憂矣。”

【柔蔬】 柔嫩的菜蔬。唐刘禹锡《楚望赋》:“飛雹照雪以騰光,柔蔬傲霜而秀坼。”

【柔膚弱體】 谓柔弱的身体。《三国志·魏志·王朗传》:“且少小常苦被褥泰温,泰温則不能便柔膚弱體,是以難可防護,而易用感慨。”

【柔蝡】 同“柔軟❶”。《後汉书·鲜卑传》:“又有貂、豽、鼲子,皮毛柔蝡,故天下以爲名裘。”一本作“柔蠕”。

【柔範】 犹阃范、闺范。《晋书·后妃传序》:“肅尊

儀而修四德，體柔範而弘六義，陰教洽于宫闈，淑譽騰於區域。”南朝梁沈约《梁武帝郄后谥议》：“應祥月德，比載坤靈，柔範陰化，儀行自遠。”清钱谦益《南京浙江道监察御史曹汝兰授文林郎制》：“具官某妻封孺人某氏，動爲柔範，言著禮經。”

15【柔質】 宽柔之质；柔媚之质。《逸周书·谥法》：“柔質慈民曰惠。”朱右曾校释：“柔質，寬柔之質。”唐李中《题柳》诗：“羣花豈無豔，柔質自多情。”

【柔調】 （—tiáo）温和地调治。《三国志·魏志·董昭传》：“竊見當今年少，不復以學問爲本，專更以交游爲業……又何患其不知己矣，但當吞之以藥而柔調耳。”

【柔毅】 和柔而沉毅。《汉书·辛庆忌传》：“行義修正，柔毅敦厚。”颜师古注：“和柔而能沈毅也。”

【柔瑩】 柔和而光洁。宋范成大《菊谱·黄花》：“甘菊，一名家菊……凡菊葉皆深緑而厚，味恒苦，或有毛，惟此葉淡緑柔瑩，味微甘，咀嚼香味俱勝。”

【柔潔】 和美洁净。冰心《寄小读者》十一：“想起一千九百二十三年前，一个纯洁的婴孩，今夜出世……这个澈底光明柔洁的夜，原只是为他而有的。”

【柔潤】 柔和润泽；轻柔圆润。《晋书·輿服志》：“又以蟬取清高飲露而不食，貂則紫蔚柔潤而毛采不彰灼，金則貴其實瑩，於義亦有所取。”宋欧阳修《减字木兰花》词：“歌檀斂袂，繚繞雕梁塵暗起。柔潤清圓，百琲明珠一綫穿。”

【柔槳】 指轻柔的桨声。明陈子龙《兰溪》诗：“柔槳緒風外，虚舟險崖麓。”

【柔緩】 ❶温和宽厚。明杨慎《凤赋》：“咸若鳥獸而柔緩，疇若草木而葳蕤。”清陈天华《中国革命史论》第二章第四节：“始皇以嚴核而敗，故〔漢〕易之以柔緩；始皇以苛碎而亡，故〔漢〕易之以寬大。”❷柔和缓曼。如：我们都被她这柔缓的歌声深深打动了。

16【柔翰】 指毛笔。《文选·左思〈咏史〉》：“弱冠弄柔翰，卓犖觀羣書。”刘良注：“柔翰，筆也。”唐韦应物《过昭国里故第》诗：“柔翰全分意，芳巾尚染澤。”明何景明《水营墅治田圃种树》诗：“汲古綴遺言，欣焉秉柔翰。”清曹寅《雨中病起读诗馆诸公见寄》诗：“嗟哉把柔翰，我俗何時除？”

【柔橈】 柔弱苗条貌。《文选·司马相如〈上林赋〉》：“若夫青琴宓妃之徒……柔橈嫚嫚，嫵媚孅弱。”郭璞注：“柔橈、嫚嫚，皆骨體耎弱長豔貌也。”

【柔輭】 ❶同“柔軟❶”。晋王嘉《拾遗记·方丈山》：“莎羅草細大如髮，一莖百尋，柔輭香滑。”北魏贾思勰《齐民要术·种葵》：“附地翦却春葵，令根上枿生者，柔輭至好，仍供常食，美於秋菜。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》：“家人曰：‘氣絶已三日，以四肢柔輭，心膈尚温，不敢斂耳。’”❷指柔懦之人。唐柳宗元《国子司业阳城遗爱碣》：“昔公之來，仁風扇揚，暴慠革面，柔輭有立。”

【柔融】 溶化使柔软。李大钊《青春》：“抑吾聞之化學家焉，土質雖腴，肥料雖多，耕種數載，地力必耗，砂土硬化，無能免也，將欲柔融之，俾再反於豐穰。”

【柔默】 柔顺而寡言。明高明《乌宝传》：“寶輕薄柔默，外若方正，内實垢污。”

【柔膩】 柔嫩细腻；软而细。明沈德符《野獲编·妓女·刘凤台》：“〔劉鳳臺〕肌體之柔膩，情致之婉媚，兼飛燕、合德而有之。”清俞樾《茶香室三钞·高丽扇》：“其土人云：非松也，乃水柳木之皮，故柔膩可愛。”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“窗格雕镂颇细，使人起柔腻之感。”

【柔澤】 犹柔润。叶圣陶《醉後》：“她的手不很柔泽，在我的手心里，我只觉细小而可怜。”

【柔澹】 （—dàn）温柔恬淡。常用于指诗文风格。明何景明《与李空同论诗书》：“空同貶清俊響亮，而明柔澹、沉著、含蓄、典厚之義，此詩家要旨大體也。”明张敬修等《太师张文忠公行实》：“〔張文忠公〕爲文不屑屑程度，不喜譎怪，第取境與神會，言與志足，而柔澹春融，得天然之致。”

【柔彊】 （—qiáng）活络强健。《新唐书·隐逸传·王希夷》：“年七十餘，筋力柔彊。”

17【柔聲】 柔和婉悦之声。《礼记·内则》：“父母有過，下氣怡色，柔聲以諫。”唐韩愈《祭虞部张员外文》：“如何今者，又失夫子！懿德柔聲，永絶心耳。”杨朔《三千里江山》头：“听了老人的话，阿志妈妮柔声说：‘记得先前我问过你老人家，你也说不知道花名。’”

【柔聲下氣】 犹言低声下气。形容恭顺谦卑的样子。清沈起凤《谐铎·鸡谈》：“願天下處閨房者，持予雄辯，壓彼雌風，毋柔聲下氣，養同木鷄也。”《官场现形记》第三二回：“〔余藎臣〕又怕趙大架子拏他看輕，立刻又做出一副謹慎小心的樣子，柔聲下氣的説道：‘這都是大帥的恩典，堯翁的栽培。’”《清史稿·列女传一·郑文清妻黎》：“令長子珍就傅……嘗曰：‘婦人舍言、容、工，無所謂德。言只柔聲下氣，容只衣飾整潔，工則鍼黹、紡績、酒漿、菹醢，終身不能盡。’”

【柔藍】 柔和的蓝色。多形容水。宋王安石《渔家傲》词：“平岸小橋千嶂抱，柔藍一水縈花草。”元无名氏《醉花阴·怨恨》套曲：“闢河邊站，漾離懷野水柔藍。”清陈维崧《四代好·泛艇春溪作》词：“總不如春水江南，柔藍千里。”

【柔穉】 幼嫩。《诗·豳风·七月》“猗彼女桑”唐孔颖达疏：“謂柔穉之桑不枝落者，以繩猗束而采之也。”

【柔謙】 柔和谦逊。北魏高允《征士颂》：“張綱柔謙，叔術正直。”唐梁洽《水德赋》：“分位象于八卦，得柔謙于五行。混之不濁，流之不盈。”

【柔濡】 （—rú）柔顺，含忍。唐刘禹锡《问大钧赋》：“今哀汝窮，將厚汝愚，剔去剛健，納之柔濡。”

【柔懦】 亦作“柔愞”。❶优柔懦弱。《韩非子·亡徵》：“怯懾而弱守，蚤見而心柔懦，知有謂可，斷而弗敢行者，可亡也。”宋李纲《靖康传信录》卷一：“今虜氣方鋭，吾大兵未集……宗社安危，在此一舉，臣懼李棁柔懦，恐誤國事也。”《三国演义》第三四回：“前妻陳氏所生長子琦，爲人雖賢，而柔懦不足立事。”清唐孙华《责猫》诗：“爾稟金行氣，柔愞獨不殺。”《狮子吼》第二回：“光緒帝雖是柔懦，制於那拉氏之手，不能有所作爲，但到了這個時候，也曉得舊法萬不可行，必要變法自强，才不致爲各國所分割。”❷指弱小者。明李东阳《华容县学重修记》：“〔李文中〕嘗預立邊功，救荒除盜，鉏强暴，植柔懦，有功吾民。”

【柔懦寡斷】 谓软弱而不果断。语本《韩非子·亡徵》：“緩心而無成，柔茹而寡斷，好惡無決，而無所定立者，可亡也。”茹，通“懦”。宋文莹《玉壶清话》卷二：“〔邊

篇〕及冠翹秀……後嗣主愛其博雅，累用之，然而柔懦寡斷，惟好釋氏。”

18【柔擾】 形容声音柔顺。《文选·成公绥〈啸赋〉》：“或冉弱而柔擾，或澎濞而奔壯。”吕延济注：“柔擾，柔順聲。”

【柔謹】 温和恭谨。《後汉书·东夷传论》：“遂乃邑無淫盜，門不夜扃……故東夷通以柔謹爲風，異夫三方者也。”《北齐书·陈元康传》：“〔陳元康〕性又柔謹，通解世事。”唐李华《寿州刺史壁记》：“剛克以順，柔謹而肅。”清薛福成《书〈汉书·元后传〉後》：“余始疑太后性雖柔謹，而漢祚之移，或與聞焉。”

【柔癰】 比喻媚君祸国之人。清王念孙《读书杂志·战国策二》“桑雍”：“姚曰：‘桑雍，劉作柔癰。’作‘柔癰’者是也。癰即癰疽之癰。便辟左右，夫人孺子皆柔媚其君，以爲患於内，故曰柔癰。”按，所引见《战国策·赵策四》。

【柔顔】 ❶柔嫩的容颜。唐皎然《妙喜寺达公禅斋寄李司直公孙房都曹德裕从事方舟颜武康士骋四十二韵》：“天上生白榆，葳蕤信好折。實可反柔顔，花堪養玄髮。”唐元稹《青云驿》诗：“大帝直南北，羣仙侍東西……衆真千萬輩，柔顔盡如荑。”❷和悦的面色。《新唐书·刘洎传》：“陛下降慈旨，假柔顔，虚心聽納，猶恐羣臣惴縮不敢進。”

19【柔櫓】 谓操橹轻摇。亦指船桨轻划之声。唐杜甫《船下夔州郭宿雨湿不得上岸别十二判官》诗：“柔櫓輕鷗外，含悽覺汝賢。”一本作“柔艣”。宋萧立之《第四桥》诗：“一江秋色無人管，柔艣風前語夜深。”元虞集《闻机杼》诗：“滿地月明涼似水，數聲柔櫓過揚州。”郁达夫《钓台的春昼》：“坐在黑影沉沉的舱里，我起先只在静听着柔橹划水的声音。”

【柔麗】 ❶温柔美丽。南朝宋颜延之《庭诰文》：“柔麗之身，亟委土木，剛清之才，遽爲丘壤。”李大钊《青春》：“彼幽閑貞静之青春，携來無限之希望，無限之興趣，飄然貢其柔麗之姿，於吾前途遼遠之青年之前，而默許以獨享之權利。”❷婉柔清丽。多指诗词风格。刘永济《〈元人散曲选〉序论》：“夫詞家素以蘇辛格高體變，耆卿格卑體正相標目，蓋詞以柔麗爲宗，而二家（蘇軾、辛棄疾）以豪肆爲之也。”

【柔艣】 见“柔櫓”。

【柔靡】 柔弱委靡。宋范仲淹《上时相议制举书》：“故文章柔靡，風俗巧僞。”明唐顺之《送陆训导序》：“海壖故濱海之沃，而柔靡奢慢之俗也。”胡韫玉《锦城纪游》诗：“六十年間萬首詩，刬除柔靡育雄奇。”朱自清《短诗与长诗》：“据我所感，便只有感伤的情调和柔靡的风格；正和旧诗、词和散曲里所有的一样！”

【柔懷】 犹怀柔。宋范仲淹《陈乞邓州状》：“朝廷以彼戎歆順，方用柔懷，不欲修威，恐成生事。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·西藏民变档案·光绪三十四年十二月初五日军机处寄川滇边务大臣赵尔丰电旨》：“駐瞻番官擾害土司，苛派殺掠……朝廷柔懷邊民，詎忍坐視。”郑振铎《漩涡》：“不能责备，只能柔怀。”

20【柔蠕】 见“柔蝡”。

21【柔露】 润湿的露水。唐李峤《二月奉教作》诗：“和風泛紫若，柔露灌青薇。”

【柔鐵】 熟铁。《北齐书·方伎传·綦毋怀文》：“以柔鐵爲刀脊。”宋沈括《梦溪笔谈·辩证一》：“世間鍛鐵所謂鋼鐵者，用柔鐵屈盤之，乃以生鐵陷其間，泥封煉之，鍛令相入，謂之‘團鋼’，亦謂之‘灌鋼’。此乃僞鋼耳，暫假生鐵以爲堅，二三煉則生鐵自熟，仍是柔鐵。”

22【柔穰】 柔软的穰草。清黄六鸿《福惠全书·刑名·汤泼死》：“以柔穰粗紙數層紮緊，滲去毒水。”

【柔轡】 柔软的缰绳。唐太宗《咏司马彪〈续汉志〉》：“鳳戟翼康衢，鑾輿總柔轡。”唐吕温《故太子少保赠尚书左仆射京兆韦府君神道碑》：“輕禽逸於疎網，悍馬駭於柔轡。”

23【柔纖】 柔美纤巧。宋朱淑真《春词》之一：“幾聲嬌巧黄鸝舌，數朵柔纖小杏花。”

24【柔豔】 亦作“柔豓”。❶柔美的花。唐李白《秋夕旅怀》诗：“芳草歇柔豔，白露催寒衣。”叶梦得《石林诗话》卷上引宋韩维《海棠诗》：“長條無風亦自動，柔豔著雨更相宜。”❷柔美。闻一多《忆菊》诗：“柔艳的尖瓣攒蕊的白菊，如同美人拳着的手爪。”

28【柔豓】 见“柔艷”。

5梅 同“梅”。《马王堆一号汉墓遣册》：“其一楊梅。”《凤凰山一六七号汉墓遣册》第六九简：“梅笿（竹籠）一枚。”

6框 ［kuàng《广韵》去王切，平陽，溪。］❶嵌在墙上为安装门窗用的架子。《红楼梦》第二一回：“黛玉趕到門前，被寳玉叉手在門框上攔住。”❷镶在器物周围起约束、支撑或保护作用的东西。如：镜框。❸在文字、图画或器物的周围加上线条。《花城》1981年第3期：“不久，这些韵文便被框上花边，作为一个翻身农民的‘花边文学’。”❹限制，束缚。毛泽东《论十大关系》五：“中央要注意发挥省市的积极性，省市也要注意发挥地、县、区、乡的积极性，都不能够框得太死。”《红旗》1979年第9期：“这些东西有没有还在框住我们？值得我们检查一下。”❺见“框框”。

3【框子】 ❶较小的框。刘大白《旧梦》诗：“恋人底小影，只有恋者底眼珠，是最适当的框子。”又如玻璃框子、眼镜框子。❷谓约束、限制的范围。毛泽东《青年团的工作要照顾青年的特点》：“不要把框子搞得太小，主要是敌我界限要分明。”

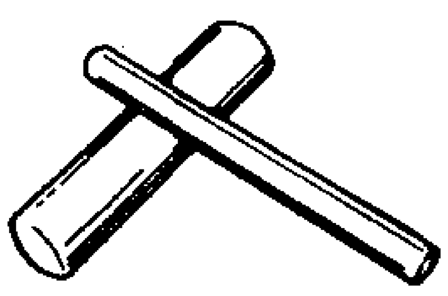
9【框架】 ❶指建筑工程中由梁、屋架和柱等联结而成的结构。❷指事物的固定格式。徐特立《怎样学哲学》：“〔一般人〕不愿意多牺牲时日，从事物本身中找关系，而企图从外面搬来原则，把具体的事物纳入这一般原则的框架中。”❸指构成事物的主要内容和形式。如：十年规划的框架。

10【框框】 ❶谓事物固定的格式和限制范围。巴金《作家要有勇气，文艺家要有法制》：“做一个新中国的作家，就需要有勇气，要顶住那些大大小小的框框和各种各样的棍子。”夏衍《生活·题材·创作》：“可以说，什么题材都可以写，不必有什么框框和限制。”❷在文字、图画等周围所加的线条。如：他用红笔在照片四周画了框框。

梆 ［bāng《广韵》博江切，平江，幫。］❶梆子。《西游记》第七四回：“〔孫悟空〕也變做個小妖兒，照依他敲着梆，摇着鈴，掮着旗。”《儒林外史》第二二回：“知縣才發二梆，不曾坐堂。”张天翼《新生》：“什么地方在那里打更，一下一下的梆声仿佛敲到了他的心脏上。”参

见"梆子"。❷象声词。明刘侗于奕正《帝京景物略·胡家村》:"促織之别種三……其首大者,聲梆、梆,曰梆子頭。"杨沫《青春之歌》第一部第十九章:"罗大方拿下唱片往地下一摔,唱片梆的一声立刻粉碎。"❸方言。打,敲击。孙犁《村歌》上篇一:"她仰着头望着树尖,像是寻找哪一个枣儿红的透,吃着可口,好动手去梆。"又如:你要尽跟我闹矛盾,我可拿笤帚疙瘩梆你! ❹硬,生硬。参见"梆硬"。❺量词。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记九》:"買飛松一梆於劉姓者家。飛松者,一名狐實,亦作梧實。"

[3]【梆子】 ❶巡更或旧时衙门用以集散人众所敲的响器。用竹子或挖空的木头制成。《水浒传》第二回:"那莊前莊後,莊東莊西,三四百史家莊户,聽得梆子響,都拖槍拽棒,聚起三四百人,一齊都到史家莊上。"《二十年目睹之怪现状》第六二回:"外面那洋號一回一回的,吹得嗚嗚響,人來人往的脚步聲,又是那打更的梆子敲個不住,如何睡得着。"巴金《砂丁》一:"二更的梆子果然响起来,清脆的木头的声音在这静夜里和那一声两声的狗叫互相应答。"❷打击乐器。用两根长短不同的硬木棒制成,两手各执其一,互击发音以按节拍。是梆子腔的伴奏乐器。❸指梆子腔。《儿女英雄传》第三九回:"無如老爺的天性又生來的合看戲這椿事不甚相近,甚麽叫作賓白合套,切末排場,平日一概不留過這番心,再講不到梆子、二簧了。"



梆 子

【梆子腔】 戏曲声腔。我国北方用硬木梆子作打击乐器以按节拍的剧种的统称。如秦腔(陕西梆子)、晋剧(山西梆子)、豫剧(河南梆子)以及河北梆子、山东梆子等。清富察敦崇《燕京岁时记·封台》:"咸豐以後,專重二簧,近則並重秦腔。秦腔者,即俗所謂梆子腔。"魏巍《东方》第三部第一章:"在他闪着快乐的红眼睛、哼着梆子腔回来的路上,不等到家,他的收获物就剩不下多少了。"

【梆子頭】 形体像促织的一种昆虫。明刘侗于奕正《帝京景物略·胡家村》:"促織之别種三:肥大倍焉者,色澤如油,其聲呦、呦、呦,曰油葫蘆。其首大者,聲梆、梆,曰梆子頭……三者不能鬭而能聲,擯於養者。"

【梆子戲】 梆子腔系统的各种戏剧。葛洛《龙店乡的喜日》:"昨晚县城里有剧团在演梆子戏,听说今晚还要演哩。"参见"梆子腔"。

[10]【梆梆硬】 形容很坚硬。杨朔《三千里江山》第十段:"秦敏浑身带着股霜雪气味,眼睫毛挂着白霜,口罩冻的梆梆硬。"

【梆梆槍】 方言。长枪。《红色歌谣集·赤卫队之歌》:"背上背的嘛嗹嗹,梆梆枪那嘛溜溜,见了嘛敌人嘛哎哟打一仗啊!"原注:"四川方言,即长枪。"

[12]【梆硬】 形容很坚硬。魏巍《东方》第三部第十二章:"那些伤员都是在前方绑扎所临时急救后就抬下来的,血衣也没有换,冻得梆硬。"亦形容态度生硬。克非《春潮急》九:"去呼叫的三个小青年态度梆硬,他料到情势不妙,心头很觉惊惶。"

[13]【梆鼓】 梆子和鼓。报更的响器。清赵翼《独夜》诗:"麗譙梆鼓夜初長,節物經秋愛淺涼。"

[27]【梆鑼】 梆子和铜锣。报更的响器。清黄六鸿《福惠全书·保甲·守御救援》:"每晚各街撥派户丁五人,持梆鑼器械,往來巡邏,按更次鳴鑼敲梆,直至天明。"《儿女英雄传》第三四回:"可奈墙外是梆鑼聒噪,堂上是人語喧嘩,再也莫想睡得穩。"

[6]栞 [kān《广韵》苦寒切,平寒,溪。]"刊"的古字。❶砍,削除。《汉书·地理志上》引《书·禹贡》:"禹敷土,隨山栞木,奠高山大川。"颜师古注:"栞,古刊字也。"今本《书·禹贡》作"刊"。❷修订,修改。北魏韩显宗《上书陈时务》:"永垂百世,不栞之範。"清赵翼《廿二史札记》卷二九:"是皆因書籍文字傳寫訛謬,特爲栞正,以昭畫一。"❸刻,雕刻。宋周庭筠《<东园丛说>序》:"謹輟俸以栞諸梓,其於學者亦有助云。"清王先谦《<郡斋读书志>叙》:"有衢袁二本…… 既竣栞于長沙。"❹识,记。《隶释·汉司隶校尉鲁峻碑》:"博覽羣書,無物不栞。"王念孙《读书杂志·汉隶拾遗》:"《廣雅》云:'記、栞、志,識也。'識即多學而識之之識。"

[10]【栞旅】 伐树木通道而行旅祭。《史记·夏本纪》:"於是九州攸同,四奥既居,九山栞旅。"今本《书·禹贡》作"九山刊旅"。孔传:"九州名山舉槎木通道而旅祭矣。"

[12]【栞奠】 犹平定,使安定。章炳麟《訄书·相宅》:"孫文曰……處小者,於愉殷赤心之所,搏厲其政,栞奠其水土,撫循其士大夫,其輕若振羽。"

栻 [shì《广韵》恥力切,入職,徹。《集韵》設職切,入職,書。]古代占卜时日的器具,后称为星盘。《汉书·王莽传下》:"天文郎桉栻於前,日時加某,莽旋席隨斗柄而坐。"颜师古注:"栻,所以占時日。"王先谦补注引周寿昌曰:"栻,即今之星盤也,以木爲之。"

桂 [guì《广韵》古惠切,去霽,見。]❶木名。肉桂,樟科,常绿乔木。叶子长椭圆形,有三条叶脉。果实椭圆形,紫红色。树皮含挥发油,极香,可作香料或入药。《急就篇》卷四:"芎藭厚朴桂栝樓。"颜师古注:"桂謂菌桂、牡桂之屬,百藥之長也。"晋葛洪《抱朴子·诘鲍》:"故剥桂刻漆,非木之願。"南朝梁刘勰《文心雕龙·事类》:"夫薑桂同地,辛在本性。"❷木名。通称桂花,亦称金桂、丹桂,为珍贵的观赏树。木犀科,常绿灌木或小乔木。秋季开花,花簇生于叶腋,黄色或白色,极芳香,可提取芳香油或用作食品、糖果的香料。《楚辞·远游》:"嘉南州之炎德兮,麗桂樹之冬榮。"洪兴祖补注:"桂,凌冬不凋。"北周庾信《山中》诗:"澗暗泉偏冷,巖深桂絶香。"唐白居易《东亭闲望》诗:"绿桂爲佳客,紅蕉當美人。"❸木名。月桂,樟科,常绿小乔木。叶清香。原产地中海一带。古代希腊人用月桂树叶编的帽子授予杰出的诗人或竞技的优胜者。参见"桂冠"。❹桂皮树,亦称锡兰肉桂。常绿乔木,叶呈卵形,花黄色,果实黑色。树皮可供药用或做香料。❺竹名。《文选·左思<吴都赋>》:"其竹則篔簹箖箊,桂箭射筒。"李善注:"皆竹名也。"参见"桂竹"。❻谓桂籍,科第名籍。指科举登第。唐杜甫《哭长孙侍御》诗:"禮闈曾擢桂,憲府屢乘驄。"参见"桂林一枝"。❼传说月中有桂树,因以桂代指月亮。唐骆宾王《久戍边城有怀京邑》诗:"葭繁秋引急,桂滿夕輪孤。"唐元稹《赋得数蓂》诗:"桂滿叢初合,蟾虧影漸零。"清洪昇《长生殿·闻乐》:"雲中細看天香落,仍倚蒼蒼桂一輪。"❽指昂贵的薪柴。五代王定保《唐摭言·争解元》:"復大會以餞之,筐篚之外,率皆資以桂玉。"明叶绍袁《启祯记闻录》卷七:"珠桂愈騰,人不聊生。"参见"桂薪玉粒"。

❾唐州名。即今广西桂林。唐柳宗元《童区寄传》："桂部從事杜周士爲余言之。"❿广西壮族自治区的简称。⓫姓。秦有桂贞。

³【桂子】 桂花。宋柳永《望海潮》词："有三秋桂子，十里荷花。"

【桂子蘭孫】 对人子孙的美称。明汤显祖《紫箫记·就婚》："作夫妻天長地遠，還願取桂子蘭孫滿玉田。"《绿野仙踪》第三十回："只願你夫妻重相聚會，多生些桂子蘭孫，與祖父增點光輝。"

【桂子飄香】 指中秋前后桂花绽放，散发浓香。语本唐宋之问《灵隐寺》诗："桂子月中落，天香雲外飄。"宋陆游《老学庵笔记》卷二："張子韶對策有'桂子飄香'之語。趙明誠妻李氏嘲之曰：'露花倒影柳三變，桂子飄香張九成。'"宋虞俦《有怀汉老弟》诗："芙蓉泣露坡頭見，桂子飄香月下聞。"

⁴【桂父】 （—fǔ）古代传说中的仙人。汉刘向《列仙传·桂父》："桂父者象林人也，色黑而時白時黄時赤。南海人見而尊事之。常服桂及葵。"晋左思《吴都赋》："桂父練形而易色，赤須蟬蜕而附麗。"唐皎然《赋颜氏古今一事得晋仙传送颜逸》诗："曾看顔氏傳，多記晉時仙。却憶桐君老，俱還桂父年。"明夏完淳《郭景纯〈游仙〉》诗："桂父攀玉華，山圖呼碧落。"

【桂月】 ❶指月亮。传说月中有桂树，故称。《乐府诗集·杂曲歌辞八·东飞伯劳歌》："南窗北牖桂月光，羅帷綺帳脂粉香。"北周庾信《终南山义谷铭》："桂月危懸，風泉虚韻。"唐黄滔《狎鸥赋》："至若海鏡秋碧，天藍霽青，磨開桂月於浩渺，畫出蓬山於杳冥。"❷指农历八月。其月桂花盛开，故称。清厉荃《事物异名录·岁时·八月》："《提要録》：'八月爲桂月。'"

【桂户】 桂木造的门。言其华贵。南朝梁简文帝《晚景纳凉》诗："珠簾影空捲，桂户向池開。"唐太宗《赋帘》诗："彩散銀鈎上，文斜桂户中。"唐钱起《朝元阁赋》："當桂户而八水悠遠，植玉階而千巖相抗。"明朱灏《逃暑赋》："渴蚓静飲寒漏兮，傳桂户而不閉。"

【桂心】 肉桂树皮的里层，味辛香，可入药，亦可作调味品。南朝梁简文帝《劝医论》："略知甘草爲甜，桂心爲辣。"明李时珍《本草纲目·木一·桂》："此即肉桂也，厚而辛烈，去粗皮用。其去内外皮者，即爲桂心。"

⁵【桂玉】 ❶桂玉之地。指京师。唐黄滔《崔右丞启》："滔獻賦命奇，食貧計盡，難安桂玉，須逐萍蓬。"唐罗邺《东归》诗："都缘桂玉無門住，不算山川去路非。"参见"桂玉之地"。❷喻昂贵的柴米。宋王禹偁《单州谢上表》："身叨赴闕，頗更思鄉……分俸則桂玉不完，聚族則京師難住。"元麻革《为王德新寿》诗："數口蠹鹽憂桂玉，一川風雨獨柴荆。"明王世贞《鸣凤记·邹林会试》："大軍之後，繼以凶年，家園清素，桂玉關心。"参见"桂薪玉粒"。

【桂玉之地】 指京师。宋戴埴《鼠璞·桂玉》："馬存字長游，謂子游京師，薪如束桂，米如裹玉，世以桂玉之地爲京師。"

【桂石】 桂浆与石脑。指古代养生修仙者服食之物。晋王嘉《拾遗记·晋时事》："未若甘兹桂石，美斯松草。"齐治平校注："桂、石、松、草，指養生修仙者服食之物。"

【桂布】 桂林一带出产的棉布。唐白居易《新制布裘》诗："桂布白似雪，吴綿軟於雲。布重綿且厚，爲裘有餘温。"又《醉後狂言酬贈蕭殷二协律》诗："因命染人與針女，先製兩裘贈二君。吴綿細軟桂布密，柔如狐腋白似雲。"参见"桂管布"。

【桂皮】 ❶桂皮树。常绿乔木，叶呈卵形，有三条叶脉，花小，黄色，果实黑色。树皮可供药用或做香料。❷肉桂树的皮。可以制药，有健胃、强身、散寒、止痛作用。也可作香料。或制桂油。参阅明李时珍《本草纲目·木一·箘桂》。

⁶【桂芝】 灵芝的一种。晋干宝《搜神记》卷一："彭祖者，殷時大夫也。姓籛，名鏗。帝顓頊之孫，陸終氏之中子。歷夏而至商末，號七百歲。常食桂芝。"

【桂竹】 竹名。《山海经·中山经》："又東南五十里，曰雲山，無草木。有桂竹，甚毒，傷人必死。"晋戴凯之《竹谱》："桂竹高四五丈，大者二尺，圍闊節大，葉狀如甘竹而皮赤，南康以南所饒也。"

【桂舟】 用桂木造的船。《楚辞·九歌·湘君》："美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟。"王逸注："猶乘桂木之船，沛然而行。"后亦用作对舟船的美称。北周庾信《奉和濬池初成清晨临泛》："時看青雀舫，遥逐桂舟迴。"唐杨炯《青苔赋》："桂舟横兮蘭枻觸，浦溆邅迴兮心斷續。"

【桂宇】 ❶形容幽雅的屋宇。唐王勃《山亭夜宴》诗："桂宇幽襟積，松臺涼夜永。"❷指月宫。明皇甫汸《广寒宫登眺》诗："月臨疑桂宇，露灑即銅臺。"

⁷【桂折】 （—zhé）❶桂枝折断。喻品德高尚的人亡故。北周庾信《周安昌公夫人郑氏墓志铭》："巴水幽咽，猿鳴斷絶。月落珠傷，春枯桂折。"❷折桂。喻登科及第。唐白居易《东都冬日会诸同声宴郑家林亭》诗："桂折應同樹，鶯遷各異年。"参见"桂林一枝"。

【桂折一枝】 喻登科及第。唐白居易《喜敏中及第偶示所怀》诗："自知羣從爲儒少，豈料詞場中第頻。桂折一枝先許我，楊穿三葉盡驚人。"参见"桂林一枝"。

【桂折蘭摧】 喻品德高尚的人亡故。元曹之谦《吊王内翰从之》诗："山瞻斗仰名空在，桂折蘭摧恨未休。"

【桂坊】 官署名。隋唐太子属官有司经局，掌太子宫中图籍等事，唐龙朔三年改为"桂坊"，至咸亨中复旧。《新唐书·百官志四上》："龍朔三年，改司經局曰桂坊，罷隸左春坊，領崇賢館，比御史臺。"

【桂花】 亦作"桂華"。❶树名。即木犀，也指其所开的花。《汉书·礼乐志》："都荔遂芳，窅窊桂華。"颜师古注："此言都良薜荔俱有芬芳，桂華之形窅窊也。"唐许浑《送宋处士归山》诗："賣藥修琴歸去遲，山風吹盡桂花枝。"宋梅尧臣《和韩子华桂花》："空山桂花多，豔色粲然發。"明王慎中《访空同先生故宅》诗："年年桂花發，人擬子雲居。"❷指月。北周庾信《舟中望月》诗："天漢看珠蚌，星橋視桂花。"唐韩愈《明水赋》："桂華吐耀，兔影騰精。"宋范成大《好事近》词："何待桂華相照，有人人如月。"

【桂花酒】 桂花浸制的酒。指美酒。毛泽东《蝶恋花·答李淑一》词："問訊吴剛何所有，吴剛捧出桂花酒。"

【桂花餅】 和有桂花糖的饼。清翟灏《通俗编·草木》："《嘉定縣志》：'桂花餅始於徐應敏，以其父母好食桂糖，故以意搗和製餅。俗效其法，遂成土宜。'《戒庵漫筆》：'南京舊制，木犀開時造餅，有揀花舍人五百名。'"《金瓶梅词话》第五九回："西門慶道：'不是香茶，是我逐

日吃的補藥，我的香茶，不放在這裏面，只用紙包兒包着。'於是袖中取出一包香茶桂花餅兒遞與他。"

[7]【桂花醑】 见"桂醑"。

【桂花糖】 ❶糖渍桂花。《红楼梦》第三七回："襲人聽説，便端過兩個小掐絲盒子來。先揭開一個，裡面裝的是紅菱和鷄頭兩樣鮮菓；又那一個，是一碟子桂花糖蒸新栗粉糕。"❷掺有桂花的糖食。

【桂車】 ❶山名。《楚辭·九思·疾世》："踰隴堆兮渡漠，過桂車兮合黎。"原注："桂車、合黎皆西方山之名。"❷用桂木制造的车子。泛指华贵的车子。明陆深《南征赋》："桂車蘭軒服麒麟兮，登高臨深送遠人兮。"

【桂系】 指国民党军队中广西派系。其代表人物有李宗仁、白崇禧等。何香凝《我的回忆》："当时，广东人不满任用桂系人物为省长，想叫胡汉民当省长。"

【桂序】 指宫殿。南朝梁江淹《到功曹参军诣竟陵公子良笺》："復獲執羈蘭陳，迎笏桂序。"唐王勃《乾元殿颂》序："《九韶》分唱，后夔清桂序之音；六變同和，飛鳳掌梧軒之律。"

[8]【桂苑】 (—yuàn)❶亦作"桂菀"。栽有桂树的林园。《文选·谢庄〈月赋〉》："洒清蘭路，肅桂苑。"李善注："桂苑，有桂之苑。"北周庾信《咏画屏风》之四："逍遥遊桂苑，寂絶到桃源。"王闿运《牵牛花赋》："色曖曖其初分，澄桂菀之明苔。"❷指科举考场。唐黄滔《二月二日宴中贻同年封先辈渭》诗："桂苑五更聽榜後，蓬山二月看花開。"《廿载繁华梦》第二五回："大人方進京堂秩，幼子旋攀桂苑香。"参见"桂林一枝"。

【桂林一枝】 《晋书·郤詵传》："〔詵〕累遷雍州刺史。武帝於東堂會送，問詵曰：'卿自以爲何如？'詵對曰：'臣舉賢良對策，爲天下第一，猶桂林之一枝，崑山之片玉。'"原为自谦之词，谓己只是群才之一。后用以喻科举考试中出类拔萃的人。清赵翼《黄雨歌》："桂林一枝定誰折，黄色上眉先報喜。"自注："時諸生方鄉試。"清蒲松龄《与益都王禹臣亲家启》："才得風檐片幅，已足當齊魯之大觀；行佔桂林一枝，豈止坐僮僕之新敬。"

【桂林山水甲天下】 对桂林山水的赞扬之辞。桂林为我国著名的游览区。在广西壮族自治区东北部，北起兴安、南到阳朔的一百多公里间，漓江绿水萦洄。江上奇峰罗列，著名的有独秀山、叠彩山、伏波山、芦笛岩、七星岩等。山中岩洞千奇百怪，琳琅满目。宋范成大在《桂海虞衡志》中称"桂山之奇，宜爲天下第一。"宋李曾伯《重建湘南楼记》："桂林山川甲天下。"金武祥《漓江游草·游桂林山岩》诗："桂林山水甲天下，絶妙漓江秋泛圖。"

【桂林杏苑】 古时乡试例在农历八月举行，考中称折桂；会试例在农历三月举行，考中称探杏。因以"桂林杏苑"指乡试、会试。《儒林外史》第四二回："桂林杏苑，空成魂夢之遊；虎門龍争，又見戰征之事。"

【桂枝】 ❶传说月中有桂树，因以"桂枝"指月。唐卢照邻《明月引》："横桂枝於西第，繞菱花於北堂。"唐太宗《辽城望月》诗："魄滿桂枝圓，輪虧鏡彩缺。"❷"桂林一枝"的省言。喻登科及第。唐孟浩然《送洗然弟进士举》诗："桂枝如已擢，早逐雁南飛。"唐司空曙《下第日书情寄上叔父》诗："欲歸江海尋山去，願報何人得桂枝。"宋梅尧臣《送门人欧阳秀才游江西》诗："無忘桂枝榮，舉酒一以送。"元杨弘道《幽怀久不写一首效韩子此日足可惜赠彦深》诗："明年桂枝春，兄弟雙翱翔。"参见"桂林一枝"。❸中药名。即肉桂。可作中药。明李时珍《本草纲目·木一·桂》〔集解〕引陶弘景曰："單名桂者，即是牡桂，乃《爾雅》所謂侵木桂也。葉長尺許，花子皆與菌桂同，大小枝皮俱名牡桂，但大枝皮肉理粗。虚如木而肉少味薄，名曰木桂，亦云大桂，不及小嫩枝皮肉多而半卷，中心皺起，其味辛美，一名肉桂，亦名桂枝，一名桂心。出融州、桂州、交州，甚良。"❹古代妇女首饰步摇上的饰物。《後汉书·輿服志下》："步摇以黄金爲山題，貫白珠爲桂枝相繆。"

【桂枝片玉】 "桂林一枝，崑山片玉"的省言。谓登科及第。唐柳宗元《送苑论登第後归觐》诗序："桂枝片玉，光生於家。"参见"桂林一枝"。

【桂枝郎】 对登科及第者的美称。宋苏舜钦《送张统尉嘉禾》诗："濯濯桂枝郎，尉邑上檇李。青衫未足榮，蘭衣應自喜。"参见"桂林一枝"。

【桂枝客】 见"桂客"。

【桂板】 桂木板。一种贵重的木材。清王士禛《香祖笔记》卷七："貴州苗峒出沙板，然彼中不甚貴重，其最重者曰桂板，有金桂、水桂二種：一如黄金間碧玉竹；一如沉香之色，嗅之如沉速香。其木在地中横生，長或丈餘，短或三五尺，大者或至數圍，更無枝葉。其生多在山根，其上土色皆黄，庶草不殖，以鐵斸之，堅而難入，苗人解爲板售之，直較沙板數倍。"

【桂兔】 指月亮。传说月中有桂树、玉兔，故称。唐韩偓《元夜即席》诗："桂兔韜光雲葉重，燭龍銜耀月輪明。"明李东阳《太皇太后挽歌词》之十："桂兔秋逾好，軒龍晚更輝。"

【桂府】 犹礼闱。指礼部试进士的场所。清蒲松龄《聊斋志异·莲花公主》："王忽左右顧曰：'朕一言，煩卿等屬對：才人登桂府。'四座方思，生即應云：'君子愛蓮花。'"

[9]【桂荏】 即紫苏。《尔雅·释草》："蘇，桂荏。"郭璞注："蘇，荏類，故名桂荏。"郝懿行义疏："《説文》用《爾雅》，《繫傳》云：'荏，白蘇也，桂荏，紫蘇也。'"汉马融《广成颂》："其土毛則攉牧薦草，芳茹甘荼……桂荏、鳧葵。"明李时珍《本草纲目·草三·苏》："曰紫蘇者，以别白蘇也。蘇乃荏類，而味更辛如桂，故《爾雅》謂之桂荏。"

【桂枻】 用桂木制成的船桨。亦为舟楫的美称。《史记·司马相如列传》："浮文鷁，揚桂枻，張翠帷，建羽蓋。"

【桂柁】 桂木做的船柁。亦指船。唐陆龟蒙《引泉》诗："鳧伯弄翠蘂，鸞雛舞丹烟。凌風捩桂柁，隔霞馳犀船。"北魏郦道元《水经注·沔水二》："泛舟褰裳，率爾休暢，豈待還桂柁于千里，貢深心于永思哉！"

【桂香飄】 词牌名。即《花心动》，又名《好心动》、《上昇花》、《花心动慢》。此调始自宋周邦彦。双调，一百四字。前段十句，四仄韵；后段八句，五仄韵。参阅《词谱》卷三三。

【桂秋】 仲秋。农历八月，桂花飘香，故名。唐韦琮《月明星稀赋》："的的悠悠，蟾孤桂秋。"清程麟《此中人语·曾睹瑶池仙客》："咸豐八年戊午桂秋，吴君方十五歲，在紅杏山莊别墅小住。"

【桂科】 唐人称科举及第为折桂或登科，省称"桂科"。唐李商隐《为东川崔从事福谢辟并聘钱启》："仰觀蓮幕，俯度桂科，卵翼不自他門，頂踵實非己物。"唐杜荀

鹤《辞郑员外入关》诗："男兒三十尚蹉跎，未遂青雲一桂科。"唐黄滔《司直陈公墓志铭》："江山之秀鍾乎人，純孝高節并其身，掬兹二美，摛爲雄文，以之登桂科。"参见"桂林一枝"。

[9]【桂食】 指厚禄。南朝梁江淹《萧骠骑让太尉增封表》："文軒華劍，既榮既峻；侯封桂食，又盈又滿；禄高誚厚，任重責深。"

【桂庭】 指官场。南朝梁陶弘景《解官表》："今便滅影桂庭，神交松友。"清黄宗羲《谢时符墓志铭》："君遂滅影桂庭，躬耕於柴樓之野。"

【桂宫】 ❶宫名。(1)汉武帝太初四年（公元前101年）建。故址在今陕西省西安市西北。汉班固《西都赋》："自未央而連桂宫，北彌明光而亘長樂。"《太平广记》卷四〇三引晋王嘉《拾遗记》："武帝爲七寶床、雜寶按、屏風、雜寶帳，設於桂宫，時人謂之'四寶宫'。"(2)南朝陈後主为宠妃张丽华建。故址在今南京市境内。唐冯贽《南部烟花记·桂宫》："陳後主爲張貴妃麗華造桂宫於光昭殿後。作圓門如月，障以水晶。後庭設素粉罘罳，庭中空無他物，惟植一桂樹。"❷指月宫。南朝梁沈约《八咏诗·登台望秋月》："桂宫裊裊落桂枝，露寒凄凄生白露。"清洪昇《长生殿·闻乐》："恰纔奉姮娥口敕親傳點，請娘娘到桂宫中花下消炎。"❸指皇宫，朝廷。唐张籍《杂曲歌辞·少年行》："遥聞虜到平陵下，不待詔書行上馬。斬得名王獻桂宫，封侯起第一日中。"

【桂宫蘭殿】 指华丽的宫殿。唐玄宗《鹡鸰颂》："桂宫蘭殿，唯所息宴。"

【桂客】 对科举及第者之称。唐王勃《乾元殿颂》之十一："桂客攀榮，松賓改律。"亦称"桂枝客"。宋林逋《喜马先辈及第後见访》诗："何期桂枝客，來訪竹林居。"参见"桂林一枝"。

【桂冠】 ❶用桂叶、桂花编制的帽子。取其清香高洁。三国魏繁钦《弭愁赋》："整桂冠而自飾，敷綦藻之華文。"❷古代希腊人授予杰出的诗人或竞技的优胜者以桂冠。后以指某种光荣称号。秦牧《艺海拾贝·蜜蜂的赞美》："我们尽可把蜜蜂人格化，为它献上一顶桂冠。"

[10]【桂華】 （—huā）见"桂花"。

【桂茶】 传说中的草名。《山海经·南山经》"〔招摇之山〕有草焉，其狀如韭而青華，其名曰祝餘"晋郭璞注："或作桂茶。"

【桂圃】 种有桂树的园圃。亦美称园林。南朝陈张正见《从籍田应衡阳王教作》诗之四："蘭塲儼芝駕，桂圃芳瑶席。"唐太宗《赋得李》诗："玉衡流桂圃，成蹊正可尋。"

【桂條】 马名。古代名马。南朝梁元帝《答齐国双马书》："名重桂條，形圖柳谷。襄陽地穴，近求未易，滇池水裏，遠訪猶難。"北周庾信《侠客行》："俠客重連鑣，金鞍被桂條。"唐上官仪《王昭君》诗："琴悲桂條上，笛怨柳花前。"宋梅尧臣《送刘成伯还都》诗："既吹蓮葉舟，更逐桂條馬。"

【桂席】 盛宴。南朝齐谢朓《鼓吹曲·送远》："瓊筵妙舞絶，桂席羽觴陳。"唐王勃《七夕赋》："嘯陳客於金牀，命淮仙於桂席。"

【桂粉】 产于广西的铅粉。宋范成大《桂海衡虞志·金石》："鉛粉，桂州所作最有名，謂之桂粉。其粉以黑鉛著槽甕罨化之。"

【桂烟】 见"桂煙"。

【桂酒】 用玉桂浸制的美酒。泛指美酒。《汉书·礼乐志》："牲繭栗，粢盛香，尊桂酒，賓八鄉。"颜师古注引应劭曰："桂酒，切桂置酒中也。"三国魏曹丕《大墙上蒿行》："酌桂酒，鱠鯉魴。"唐白居易《宴周皓大夫光福宅》诗："緑蕙不香饒桂酒，紅櫻無色讓花鈿。"

【桂酒椒漿】 泛指美酒。《楚辞·九歌·东皇太一》："蕙肴蒸兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿。"王逸注："桂酒，切桂置酒中也；椒漿，以椒置漿中也。言己供待彌敬，乃以惠草蒸肴，芳蘭爲藉，進桂酒椒漿，以備五味也。"清孙枝蔚《冬青行》："桂酒椒漿前跪持，孤臣精誠天鑒兹。"刘师培《文说》："桂酒椒漿，侈列賓筵之品。"

【桂海】 古代指南方边远地区。《文选·江淹〈杂体诗·效袁淑"从驾"〉》："文軫薄桂海，聲教燭冰天。"李善注："南海有桂，故云桂海。"宋范成大《乾道癸巳腊後二日桂林大雪尺馀》诗："須知桂海接蓬瀛，滿目三山白銀闕。"清赵翼《镇安土风》诗："虞衡稽桂海，草木訂春秋。"

【桂陵】 古地名。故址在今河南省长垣县西北，一说在今山东省菏泽县东北。战国时，齐将孙膑用"围魏救赵"计，大败魏军，生擒魏将庞涓于此。参阅《孙膑兵法·擒庞涓》。

【桂娥】 指月宫嫦娥。宋王銍《明觉山中始见梅花戏呈妙明老》诗："天仙謫自廣寒宫，定與桂娥新作别。"宋范成大《梦玉人引》词之二："雨捲雲飛，長有桂娥看客。"元马致远《青哥儿·十二月》曲之八："銅壺半分更漏，散秋香桂娥將就。"

[11]【桂菀】 （—yuàn）见"桂苑❶"。

【桂戚】 指后妃的戚属。汉蔡邕《故太尉桥公庙碑》："刺史周公辟舉從事，所部二千石受取有驗，公糾發贓罪，致之于理，時有椒房桂戚之託，周公累息，公不爲之動。"

【桂堂】 ❶桂木造的厅堂。亦泛指华美的堂屋。唐李商隐《无题》诗之一："昨夜星辰昨夜風，畫樓西畔桂堂東。"巴金《家》三五："堂屋里的神主、供桌，其他的陈设以及壁上的画屏等等都搬到后面被称为'后堂屋'的桂堂里去了。"❷指月宫。宋苏轼《八月十七日天竺山送桂花分赠元素》诗："月缺霜濃細蕊乾，此花元屬桂堂仙。"清黄景仁《秋夕》诗："桂堂寂寂漏聲遲，一種秋懷兩地知。"❸指折桂登科之家。唐许浑《赠柳璟冯陶二校书》诗："桂堂同日盛，芸閣間年榮。"

【桂偶】 谓美满的婚姻。《醒世恒言·郑节使立功神臂弓》："春和淑麗，同攜手於花前；夏氣炎蒸，共納涼於花下。秋光皎潔，銀蟾與桂偶同圓；冬景嚴凝，玉體與香肩共煖。"

【桂魚】 即鳜鱼。清厉荃《事物异名录·水族·鳜》："《養魚經》：'鱖魚味美，仙人劉憑常食，名桂魚。'又《本草綱目》名石桂魚。"

【桂渚】 栽有桂树的洲渚。形容风景幽雅之地。南朝宋鲍照《喜雨》诗："驚雷鳴桂渚，迴涓流玉堂。"南朝梁陶弘景《水仙赋》："浸湯泉於桂渚，涌佛鏊於金陵。"唐贾岛《积雪》诗："南猜飄桂渚，北訝雨交河。"

[12]【桂琴】 桂木制作的琴。唐孟郊《答昼上人止谗作》诗："俗侣唱《桃葉》，隱士鳴桂琴。"

【桂葉】 桂树的叶。唐王勃《白鹤寺碑》："鏘鏘櫚鐸，

聲傳桂葉之風；焰焰山爐，氣結松陰之藹。”亦以喻女子的眉。唐江妃《谢赐珍珠》诗：“桂葉雙眉久不描，残妝和淚污紅綃。”

[12]【桂葆】 古指华美的香车。葆，车盖。清龚自珍《霓裳中序第一》词：“風馬雲車歷歷，見桂葆乍迎嬌如雪……素衣二八，舞罷老蟾泣。”

【桂楝】 桂木作的梁栋。多形容华丽的房屋。《楚辞·九歌·湘夫人》：“桂楝兮蘭橑，辛夷楣兮葯房。”南朝梁沈约《郊居赋》：“浮蘭煙於桂楝，召巫陽於南楚。”北周庾信《终南山义谷铭》：“桂楝凌波，柏梁乘雨。”唐温庭筠《和沈参军招友生观芙蓉池》：“桂楝坐清曉，瑶琴商鳳絲。”

【桂椒】 肉桂及山椒。泛指高级香料。《尸子》卷下：“楚人賣珠於鄭者，爲木蘭之櫝，薰以桂椒，綴以玫瑰，輯以翡翠，鄭人買其櫝而還其珠。”《史记·司马相如列传》：“其北則有陰林巨樹，楩枏豫章，桂椒木蘭，蘗離朱楊，樝梸梬栗，橘柚芬芳。”南朝宋颜延之《陶徵士诔》：“桂椒信芳，而非園林之實。”

【桂棹】 见“桂櫂”。

【桂軫】 桂木作的琴弦轴。亦借指琴瑟等弦乐器。唐王勃《赠李十四》诗之四：“風筵調桂軫，月徑引藤杯。”

【桂軺】 桂木造的车。亦泛指装饰华丽的车辆。唐王勃《别人》诗之三：“桂軺雖不駐，蘭筵幸未開。林塘風月賞，還待故人來。”

【桂策】 桂木手杖。南朝宋谢灵运《罗浮山赋》：“鼓蘭枻以水宿，杖桂策以山游。”

【桂尊】 见“桂樽”。

【桂淵】 谓科场。唐陈元光《示珦》诗：“恩銜楓陛渥，策向桂淵弘。”

[13]【桂楫】 亦作“桂檝”。❶桂木船桨。亦泛指桨。晋王嘉《拾遗记·前汉下》：“桂楫松舟，其猶重朴。”宋陆游《踢碛》诗：“何日畫船摇桂檝，西湖却賦探春詩。”❷指华丽的船。南朝梁吴均《采莲曲》：“江風當夏清，桂檝逐流縈。”唐太宗《帝京篇》诗之六：“桂楫滿中川，弦歌振長嶼。”清叶襄《端午》诗：“桂檝凫車盡馬塵，虎丘松柏摧爲薪。”

【桂圓】 果名。又称龙眼。果实球形，壳淡黄或褐色。果肉白色、透明、汁多、味甜。可生食，亦可加工成干制品或罐头食品。干桂圆肉可作药用，有补心脾，养血安神功能。茅盾《小巫》三：“菱姐把桂圆莲子汤端上楼去。”

【桂煙】 亦作“桂烟”。❶用桂制的熏烟。燃烧时香气四溢。南朝梁江淹《丽色赋》：“錦幔垂而杳寂，桂烟起而清溢。”❷指笼罩在桂树间的雾气。唐温庭筠《题翠微寺二十二韵》：“受朝松霞曉，頒朔桂煙涼。”

【桂窟】 ❶神话谓月中有桂树，因称月宫为“桂窟”。元郝经《三汉北城月榭玩月醉歌》：“露華漲冷濯桂窟，氛露洗盡豁四旁。”❷俗称科举为折桂，因以“桂窟”喻科举考场。金王寂《挽姚先生孝锡》诗：“妙齡探桂窟，雅志傲蒲輪。”

【桂殿】 ❶对寺观殿宇的美称。北周庾信《奉和同泰寺浮屠》：“天香下桂殿，仙梵入伊笙。”宋范成大《宿妙庭观次东坡旧韵》：“桂殿吹笙夜不歸，蘇仙詩板挂空悲。”❷指后妃所住的深宫。唐骆宾王《上吏部侍郎帝京篇》：“桂殿陰岑對玉樓，椒房窈窕連金屋。”唐李白《长门怨》诗之二：“桂殿長愁不記春，黄金四屋起秋塵。”❸指月宫。元萨都剌《和马伯庸除南台中丞以诗赠别》：“桂殿且留修月斧，銀河未許度星軺。”清陈维崧《百字令·己未长安中秋》词：“任龥冰綃，深藏桂殿，不放姮娥出。”

[14]【桂臺】 汉未央宫台名。汉武帝筑以祈仙。《三辅黄图·台榭》：“未央宫有釣臺、通靈臺、望鵠臺、眺蟾臺、桂臺、商臺、避風臺。”晋王嘉《拾遗记·前汉下》：“元鳳二年，於淋池之南起桂臺，以望遠氣。”参见“桂館”。

【桂管布】 古代广西桂管产的棉布。清俞樾《茶香室丛钞·桂管布衫》：“《玉泉子》云：‘夏侯孜爲左拾遺，常著桂管布衫朝謁。文宗問：孜衫何太麄澁？具言：桂管產此，布厚可以禦寒。他日上問宰相：朕察拾遺夏侯孜必貞介之士。宰相曰：其行，今之顏冉。上嗟嘆，亦效著桂管布，滿朝皆倣之。此布爲之驟貴。’按此即今之木棉布也，唐時已盛行。”

【桂魄】 指月。唐骆宾王《伤祝阿王明府》诗：“嗟乎，輪銷桂魄，驪珠毀貝闕之前，斗散紫氛，龍劍没延平之水。”宋周邦彦《南柯子·咏梳儿》词：“桂魄分餘暈，檀槽破紫心。”明徐渭《宴游西郊》诗：“鈎彎遲桂魄，流曲擬蘭亭。”《西湖佳话·孤山隐迹》：“緩步六橋，受用荷香十里；情期八月，消磨桂魄三更。”

【桂餌】 肉桂做的钓饵。比喻侈而不当。语本《太平御览》卷八三四引《阙子》：“魯人有好釣者，以桂爲餌，黄金之鈎，錯以銀碧，垂翡翠之綸，其持竿處位即是，然其得魚不幾矣，故曰釣之務不在芳飾，事之急不在辯言。”南朝梁刘勰《文心雕龙·情采》：“固知翠綸桂餌，反所以失魚。”元陈樵《璓琩赋》：“挾浮環以亂流，摻霜綸與桂餌，結精鋌以爲網。”

【桂膏】 传说中的一种脂膏。晋王嘉《拾遗记·燕昭王》：“不踰一年，王母果至，與昭王遊于燧林之下，説炎帝鑽火之術。取绿桂之膏，燃以照夜。忽有飛蛾銜火，狀如丹雀，來拂於桂膏之上。”又《洞庭山》：“採柏實以合桂膏，用養心神。”

【桂旗】 《楚辞·九歌·山鬼》：“乘赤豹兮从文狸，辛夷車兮結桂旗。”王逸注：“結桂與辛夷以爲車旗，言其香絜也。”后因以“桂旗”指神祇车上所树之旗。三国魏曹植《洛神赋》：“左倚采旄，右蔭桂旗。”《花月痕》第五回：“黄蘆匝地，悲風吹《蒿里》之音；丹旐孔塗，落日下桂旗之影。”王闿运《采芬女子墓志铭》：“桂旗習禮，花紙能書。”

【桂寢】 指墓室。唐李商隐《昭肃皇帝挽歌辞》之三：“桂寢青雲斷，松扉白露新。”明蘅芜室《再生缘》第三折：“一自那分飛桂寢中，却便冲舉霞霄外。”明寓山居士《鱼儿佛》第三折：“空認了水痕般桂寢蘭膏，日費千金止换那三杯冷酒奠。”

【桂绿】 ❶喻才能杰出者。唐黄滔《祭陈侍御峤》：“别來輦下，歸自甌中，塵忝而郄詵桂绿，因依而王儉蓮紅。”参见“桂林一枝”。❷似桂一样的绿色。唐许浑《神女祠》诗：“長眉留桂绿，丹臉寄蓮紅。”

[15]【桂輪】 指月。唐李涉《秋夜题夷陵水馆》诗：“凝碧初高海氣秋，桂輪斜落到江樓。”宋张先《燕归梁》词：“去歲中秋玩桂輪，河漢淨無雲。”清陈维崧《念奴娇·乙巳中秋用东坡韵寄广陵诸旧游》词：“月明如此，問江山今古幾多陳迹；誰把桂輪今夜裡，碾破楚天新碧？”

15【桂劇】 广西地方戏曲剧种之一。流行于广西及湖南、广东的部分地区。腔调以皮黄为主，也兼唱昆腔、高腔的部分曲调。

【桂影】 指月影，月光。唐骆宾王《秋晨同淄州毛司马秋九咏·秋月》："裛露珠暉冷，凌霜桂影寒。"唐李咸用《山中夜坐寄故里友生》诗："蟲聲促促催鄉夢，桂影高高挂旅情。"明刘基《祝英台近》词："翠烟收，珠露下，星漢共瀟灑。桂影徘徊，白雪粲簷瓦。"

【桂廡】 桂木造的殿庑。形容屋宇华贵。唐王勃《乾元殿颂》："芝房疊翠，桂廡流丹。"

【桂闈】 对女子居室的美称。唐王勃《七夕赋》："憑紫都而受曆，按玄丘而命紀；鳳毛鍾桂闈之祥，麟角摽椒庭之祉。"

【桂漿】 ❶指酒浆，美酒。《楚辞·九歌·东君》："操余弧兮反淪降，援北斗兮酌桂漿。"王逸注："斗謂玉爵。言誅惡既畢，故引玉斗酌酒漿。"洪兴祖补注："《詩》云：'維北有斗，不可以挹酒漿。'此以北斗喻酒器者，大之也。"南朝齐谢朓《游後园赋》："陳象設兮以玉瑱，粉蘭藉兮咀桂漿。"元陈旅《次韵许左丞从车驾游承天护圣寺是日由参政升左丞》："夕渚休蘭櫂，春壺瀉桂漿。"❷指牛羊乳之类的饮料。晋王嘉《拾遗记·晋时事》："其使（頻斯國使者）不食中國滋味，自齎金壺，壺中有漿，凝如脂……其國人皆多力，不食五穀，日中無影，飲桂漿雲霧。"

16【桂薑】 肉桂与生姜。常用的调味品。《穆天子传》卷三："智氏之夫獻酒百□于天子，天子賜之狗璵采、黃金之嬰二九、貝帶四十、朱丹三百、裹桂薑百□，乃膜拜而受。"元耶律楚材《鹿尾》诗："韭花酷辣同葱薤，芥屑差辛類桂薑。"清赵翼《孙介眉太守招同霖岩暨立庵朴斋食鲢鱼头羹戏为作歌》："調以滑甘滲醲融，筆以辛辣桂薑擣。"

【桂薪】 ❶桂木之柴。亦喻奢靡。南朝梁简文帝《大法颂》："桂薪不斧，而丹甑自熟。"南朝梁何逊《七召·肴馔》："銅缾玉井，金釜桂薪，六彝九鼎，百果千珍。"❷指柴薪昂贵。《宋史·外国传三·高丽》："緼袍短褐，玉粒桂薪。堪憂食貧，若爲卒歲。"清黄景仁《送冯鱼山庶常归钦州》诗："去年移家至都下，傭書僦屋炊桂薪。"参见"桂薪玉粒"。

【桂薪玉粒】 典出《战国策·楚策三》："蘇秦之楚，三日乃得見乎王。談卒，辭而行。楚王曰：'寡人聞先生，若聞古人。今先生乃不遠千里而臨寡人，曾不肯留，願聞其說。'對曰：'楚國之食貴於玉，薪貴於桂，謁者難得見如鬼，王難得見如天帝。今令臣食玉炊桂，因鬼見帝。'"后以"桂薪玉粒"指柴米昂贵。明陈汝元《金莲记·惊讹》："公婆年邁，慈母身孤，兼之室似罄懸，誰辦桂薪玉粒。"明张居正《雪中柬刘生》诗："城南處士索居者，四壁寥然對虛牖。桂薪玉粒烏裘敝，千金賣文復何有。"

【桂檝】 见"桂楫"。

【桂樽】 亦作"桂尊"、"桂罇"。对酒器的美称。《南齐书·乐志》："桂樽既滌，瑶俎既薰。"《梁书·皇后传·高祖丁贵嫔》："鼓鼛既啓，桂罇虛凝。"唐骆宾王《秋日饯尹大往京》诗序："薛六郎四海情深，飛桂尊而舉白。"唐白居易《题赠郑秘书徵君石沟溪隐居》诗："蕙帳夜琴淡，桂樽春酒濃。"

【桂醑】 桂花酒。亦泛指美酒。南朝梁沈约《郊居赋》："席布騂駒，堂流桂醑。"唐魏徵《五郊乐章·雍和》："苾苾蘭羞，芬芬桂醑。"宋苏轼《新酿桂酒》诗："爛煮葵羹斟桂醑，風流可惜在蠻村。"明谢榛《七夕留别汪伯阳李于鳞王元美得知字》诗："桂醑還成醉，萍蹤不可期。"亦称"桂花醑"。唐苏鹗《杜阳杂编》卷下："上每賜御饌湯物……其酒有凝露漿、桂花醑。"

【桂館】 汉宫馆名，在长安。汉武帝造以迎神。《汉书·郊祀志下》："公孫卿曰：'僊人可見，上往常遽，以故不見。今陛下可爲館如緱氏城，置脯棗，神人宜可致。且僊人好樓居。'於是上令長安則作飛廉、桂館，甘泉則作益壽、延壽館，使卿持節設具而候神人。"后以"桂館"泛称道观。唐杜甫《覆舟》诗之二："竹宫時望拜，桂館或求僊。"元陈旅《送张真人代祠武当龙虎两山追赋》诗："桂館祠官持羽節，名山兩地躡丹梯。"

【桂糖】 桂花糖。《红楼梦》第四一回："揭開看時，每個盒内兩樣：這盒内一樣是藕粉桂糖糕，一樣是松穰鵝油卷。"参见"桂花糖❶"。

【桂燎】 桂木做成的火炬。用于庭中照明。宋范成大《次韵郊祀庆成》："桂燎靈宫曉，蕭脂太室晨。"

【桂閾】 桂木造的门槛。指显贵的门第。唐王勃《平台秘略赞·孝行》："受訓椒殿，承輝桂閾。"明李东阳《送傅日会还新喻二十韵》："桂閾懸丹樹，芹宫映白袍。"

17【桂燭】 用桂膏制的烛。亦泛指烛。北周庾信《对烛赋》："刺取燈花持桂燭，還却燈檠下燭盤。"倪璠注："《王子年拾遺記》曰：'王母取緑桂之膏，然以照夜。'"唐杜牧《瑶瑟》诗："玉仙瑶瑟夜珊珊，月過樓西桂燭殘。"唐李商隐《晓起》诗："隔箔山櫻熟，褰幃桂燭殘。"

18【桂櫂】 亦作"桂棹"。❶桂木制的划船工具。《楚辞·九歌·湘君》："桂櫂兮蘭枻，斲冰兮積雪。"王夫之通释："櫂，篙也。"南朝梁庾肩吾《奉和泛舟汉水往万山应教》："桂棹浆棠船，飄揚横大川。"明夏完淳《长歌》："瓊弁玉蕤珮珊珊，蕙橈桂櫂凌迴瀾。"❷指船。南朝梁简文帝《与刘孝绰书》："曉河未落，拂桂棹而先征；夕鳥歸林，懸孤帆而未息。"唐王维《送綦毋潜落第还乡》诗："行當浮桂櫂，未幾拂荆扉。"元陈旅《送王致道代祠北岳北海济渎南镇》诗："山下靈風吹桂櫂，雲邊仙樹拂丹梯。"

【桂叢】 ❶桂树林。多指隐居之地。南朝梁庾肩吾《芝草》诗："蜘蟵玩芝草，淹留攀桂叢。"明林云凤《题申维久蕉隐》诗："招隱曾聞有桂叢，君今何事隱蕉中。"❷指月宫。唐李商隐《和友人戏赠》之一："殷勤莫使清香透，牢合金魚鎖桂叢。"冯浩注："桂叢，指月殿。"清洪昇《长生殿·重圆》："聽何處奏鈞天，想近着桂叢邊。"

【桂罇】 见"桂樽"。

【桂觴】 桂花酒。南朝齐谢朓《七夕赋》："清絃愴兮桂觴酬，雲幄静兮香風浮。"

【桂闕】 指月宫。明刘基《霜叶飞·七夕》词："堪恨桂闕姮娥，乘雲驂霧，便踏龍尾先去。"清蒲松龄《聊斋志异·白于玉》："移時，見白生候於門，握手入，見簷外清水白沙，涓涓流溢；玉砌雕闌，殆疑桂闕。"

19【桂蟾】 指月亮。传说月宫有桂树和蟾蜍，故称。唐卢照邻《赠益府裴录事》诗："朝看桂蟾晚，夜聞鴻雁度。鴻度何時還？桂晚不同攀。"

20【桂籍】 科举登第人员的名籍。宋徐铉《庐陵别朱观先辈》诗："桂籍知名有幾人，翻飛相續上青雲。"《宋

史·外国传三·高丽》："陛下以其萬里辭家，十年觀國，俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》："爾讀聖賢書，一'恕'字尚不能解，何以挂名桂籍耶。"参见"桂林一枝"。

21【桂露】 秋露。秋季桂花开时，夜凉生露，故称。南朝梁吴均《秋念》诗："箕風入桂露，璧月滿瑶池。"唐李商隐《玄微先生》诗："仙翁無定數，時入一壺藏。夜夜桂露濕，村村桃水香。"

【桂髓椒漿】 泛称美酒。明邵璨《香囊记·投宿》："[净]胡説，你有多少様酒？[丑]洞庭春、石凍春……桂髓椒漿、蘭英桑落、烏程白墮、醽醁醍醐，般般有，品品高。"

22【桂蠹】 ❶寄生在桂树上的一种虫。《汉书·南粤传》："謹北面因使者獻白璧一雙，翠鳥千，犀角十，紫貝五百，桂蠹一器，生翠四十雙，孔雀二雙。"颜师古注："應劭曰：'桂樹中蝎蟲也。'蘇林曰：'漢舊常以獻陵廟，載以赤轂小車。'此蟲食桂，故味辛，而漬之以蜜食之也。"隋江总《南越木槿赋》："井上桃蟲難可雜，庭中桂蠹豈見憐。"❷喻只知食禄的官吏。《楚辞·东方朔〈七谏·怨世〉》："桂蠹不知所淹留兮，蓼蟲不知徙乎葵菜。處湣湣之濁世兮，今安所達乎吾志？"王逸注："桂蠹以喻食禄之臣也。言桂蠹食芬香、居高顯，不知留止，妄欲移徙，則失甘美之木，亡其處也，以言衆臣食君之禄，不建忠信，妄行佞諂亦將失其位，喪其所也。"

6**梼** [zhé《集韵》陟革切，入麦，知。]蚕箔阁架的横档。《方言》第五："槌，其横……齊郡謂之梼。"《玉篇·木部》："梼，槌，横木也。關西謂之梼。"《齐民要术·种桑柘》引汉崔寔《四民月令》："三月清明節，令蠶妾治蠶室，塗隙穴，具槌、梼、箔、籠。"

桔1 [jié《广韵》古屑切，入屑，見。]❶见"桔梗"。❷桔槔。清魏源《圣武记》卷十四："若拒礟石，以柔制剛，張幕結網，布桔囊槺。"参见"桔槔烽"。❸谓用桔槔悬吊。《吕氏春秋·过理》："雕柱而桔諸侯，不適也。"高诱注："雕畫高柱，施桔槔於其端，舉諸侯而上下之，故曰不適。"❹直木。《说文·木部》："桔，一曰直木。"明徐弘祖《徐霞客游记·江右游日记》："一隙岈然若門，側身而入，其門高五、六尺，而闊僅尺五；上下二旁，方正如從繩挈矩，而檻桔之形，宛然斵削而成者。"

桔2 [jú]同"橘"。清屈大均《广东新语·木语·橘柚》："又有桔，亦與柑類。"清李调元《卍斋琐录》卷四："粤東呼橘皆曰吉，凡相饋遺橘，寫橘爲桔，本此。"

桔3 [xié《集韵》奚結切，入屑，匣。]见"桔3柣"。

9【桔3柣】 （—dié）春秋郑远郊城门名。《左传·庄公二十八年》："秋，子元以車六百乘伐鄭，入於桔柣之門。"杜预注："桔柣，鄭遠郊之門也。"陆德明释文："桔，户結切；柣，待結切。"

【桔柏渡】 古渡名。在四川省昭化县境内白水江与嘉陵江合流处。唐杜甫有《桔柏渡》诗。

10【桔皋】 见"桔槔"。

【桔桀】 高峻幽深貌。《文选·张衡〈西京赋〉》："駁娑駘盪，燾奡桔桀。"张铣注："高峻深邃貌。"

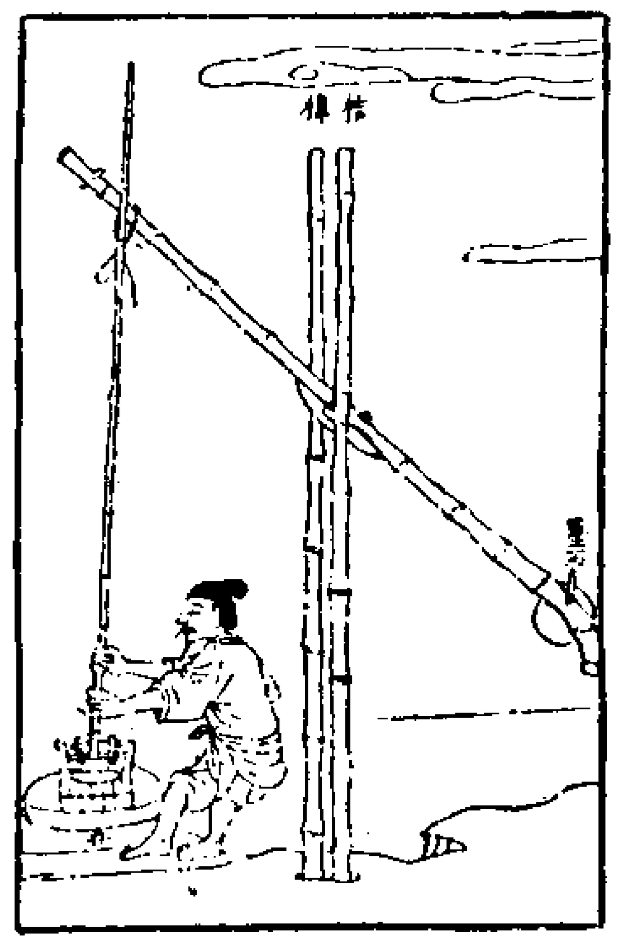
11【桔梗】 多年生草本植物，叶子卵形或卵状披针形，花暗蓝或暗紫色。根可入药，有宣肺、祛痰、排脓等功用。《庄子·徐无鬼》："藥也，其實堇也，桔梗也，雞廱也，豕零也，是時爲帝者也。"《战国策·齐策三》："今求柴胡、桔梗於沮澤，則累世不得一焉。"



桔　梗

14【桔槔】 亦作"桔皋"。井上汲水的工具。在井旁架上设一杠杆，一端系汲器，一端悬、绑石块等重物，用不大的力量即可将灌满水的汲器提起。《庄子·天运》："且子獨不見夫桔槔者乎，引之則俯，舍之則仰。"《淮南子·氾论训》："斧柯而樵，桔皋而汲。"唐陆龟蒙《江边》诗："江邊日晚潮煙上，樹裏鵶鵶桔槔鳴。"《红楼梦》第十七回："籬外山坡之下，有一土井，旁有桔槔轆轤之屬。"

【桔槔烽】 《史记·魏公子列传》："公子與魏王博，而北境傳舉烽。"裴骃集解引文颖曰："作高木櫓，櫓上作桔槔，桔槔頭兜零，以薪置其中，謂之烽。常低之，有寇即火然舉之以相告。"后因称烽火台为"桔槔烽"。唐张仲素《塞下曲》之五："陰磧茫茫塞草腓，桔槔烽上暮雲飛。"



桔　槔

（《天工开物·水利》）

梈 同"栲"。《敦煌变文集·韩擒虎话本》："擔得一梈栳饅頭，直到蕭磨呵寨内，當時便賣。"

栲 [kǎo《广韵》苦浩切，上晧，溪。]❶山毛榉科栲属植物的总称。其中如红栲，又称刺栲。常绿乔木。叶子长圆状披针形，果实球形，表面有短刺。木材坚硬致密，可为支柱、船橹、轮轴等。树皮含单宁，可以制栲胶和染料。种子富含淀粉，可供食用。❷山樗。《诗·唐风·山有枢》："山有栲，隰有杻。"毛传："栲，山樗。"明李时珍《本草纲目·木部二·椿樗》："香者名椿，臭者名樗，山樗名栲。"❸通"拷"。宋欧阳修《上皇帝万言书》："或受賂，而欲脱死囚，則嚴栲連累之人而承之。"❹见"栲栳"。

7【栲折】 （—zhé）打断。栲，通"拷"。元白朴《墙头马上》第三折："相公便把賤妾栲折下截，並不是風塵煙月。"

10【栲栲兒】 一种绣花的荷包。《京本通俗小说·志诚张主管》："打開紙包看時，是個花栲栲兒。婆婆道：'你如今依先做這道路，習爺的生意，賣些胭脂絨線。'"又："小夫人道：'來日剪顆來貨賣，開起胭脂絨線舖，門前挂着花栲栲兒爲記。'"

【栲栳】 用柳条编成的盛物器具。亦称笆斗。北魏贾思勰《齐民要术·作酢法》："量飯著盆中或栲栳中，然後寫飯著甕中。"唐卢延让《樊川寒食》诗之二："五陵年少

蠹於事，栲栳量金買斷春。"清沈复《浮生六记·浪游记快》："一夜，忽見數十里外有紅燈大如栲栳，浮於海中。"茅盾《陌生人》："甚至卖糖食的三麻子也用栲栳盛着那盐一样的宝贝粉摆在店门前。"

[10]【栲栳圈】 栲栳状的圈形。元无名氏《渔樵记》第三折："那相公滚鞍下馬，在那道傍邊放下那栲栳圈銀交椅。"《水浒传》第二十回："晁蓋等衆頭領，都上到山寨聚義廳上，簸箕掌、栲栳圈坐定。"《西湖佳话·岳坟忠迹》："前面突出大隊人馬，栲栳圈圍將轉來厮殺。"

【栲訊】 拷打审讯。栲，通"拷"。《周书·苏绰传》："聽察之理，必窮所見。然後栲訊以法，不苛不暴。"明何良俊《四友斋丛说·史三》："内豎王敬挾臣采藥江南，横索貨寶，痛箠吏民，吴越大被其害，嘗覓金蜈蚣，栲訊無有，里胥通賄，乃喜。"

[11]【栲掠】 拷掠，拷打。栲，通"拷"。宋欧阳修《论燕度勘滕宗谅事张皇太过札子》："傳聞燕度勘鞫滕宗諒事，枝蔓勾追，直得使盡邠州諸縣枷杻，所行栲掠，皆是無罪之人。"

[13]【栲楚】 拷打。栲，通"拷"。唐张鷟《朝野佥载》卷三："來俊臣羅織，告故庶人賢二子……栲楚酸痛，奴婢妄證。二子自誣，並鞭殺之。"

[15]【栲膠】 鞣革用的原料，主要成分为鞣酸，是从栲树、红树、栎树等植物中提取的。

[19]【栲櫟】 栲树的别名。《诗·唐风·山有枢》"山有栲，隰有杻"三国吴陆玑疏："今所云爲栲者，葉如櫟木，皮厚數寸，可爲車輻，或謂之栲櫟。"

6栳 [lǎo《广韵》盧晧切，上晧，來。]见"栲栳"。

栽1 [zāi《广韵》祖才切，平咍，精。] ❶种植。《礼记·中庸》："故天之生物，必因其材而篤焉。故栽者培之。"郑玄注："栽，猶殖也；培，益也。今時人名草木之殖曰栽。"北魏贾思勰《齐民要术·栽树》："凡栽一切樹木，欲記其陰陽，不令轉易。"唐韩愈《县斋有怀》诗："禾麥種滿地，梨棗栽繞舍。"杨朔《京城漫记》："你看见成行的紫穗槐，也许容易知道这是北京的少年儿童趁着假日赶来栽的。"❷幼苗；秧子。汉王充《论衡·初禀》："朱草之莖如鍼，紫芝之栽如豆。"北魏贾思勰《齐民要术·种椒》："以刀子圓劘椒栽，合土移之於坑中，萬不失一。"唐杜甫《萧明府处觅桃栽》诗："奉乞桃栽一百根，春前爲送浣花村。"仇兆鰲注："桃栽二字連用，猶俗云桃秧，乃小桃之可栽者。"引申指事物的苗头。《弘明集·正诬论》："今以其能掘衆惡之栽，滅三毒之爐……倦而不已。"❸量词。犹株。唐元稹《花栽》诗之一："買得山花一兩栽，離鄉別土易摧隤。"宋范成大《吴船录》："已云峭壁千仞，下臨沸波，老柏萬栽，上蔭峰頂。"❹安上；强加于人。《五灯会元·巴陵鉴禅师法嗣·泐潭灵澄散圣禅师》："草履祇栽三箇耳，麻衣曾補兩番肩。"《二刻拍案惊奇》卷三九："本是與我無干，今庫吏自盗，他要卸罪，官面前暗栽着我。"田汉《名优之死》第二幕："人家还没有打着你，你就哭起来了。让先生听见了好栽我的不是。"❺犹摔，跌倒。《二十年目睹之怪现状》第八六回："起來小便，立脚不穩，栽了一交。"老舍《骆驼祥子》七："祥子刚想收步，脚已碰到一些高起来的东西。脚到，车轮也到了。祥子栽了出去。"

栽2 [zài《广韵》昨代切，去代，從。]立板筑墙。亦泛指建筑。《左传·定公元年》："孟懿子會城成周，庚寅，栽。"杜预注："栽，設板築。"《礼记·中庸》"故栽者培之"汉郑玄注："築牆立板亦曰栽。"清冯桂芬《重修吴县学记》："秋九月丁巳栽，其明年冬十月落成。"

[2]【栽人】 捉弄人，陷害人。《西游记》第二三回："八戒道：'哥啊，不要栽人麽！大家從長計較。'"

[7]【栽花】 ❶晋潘岳任河阳县令时，在县中满栽桃李，传为美谈。后因以"栽花"称扬县令。清陈维崧《秋霁·送江辰六之任益阳》词："江山未老，又逢仙令栽花到。"❷指种痘。参见"栽花先生"。

【栽花先生】 指种痘的人。周立波《暴风骤雨》第二部五："他们聘请了屯子里栽花先生做文书，他能写字。"又《懒蛋牌子》："屯子里的栽花先生说他一碰到清俊的妇女，眼睛就像受伤的老鸹：斜飞。"

【栽更頭】（更 gēng）栽跟头。田汉《关汉卿》第四场："您是我们杂剧界领路的人，最好把大家领上阳光大道……别领羊肠小道，别人辛苦，自己也容易栽更头。"

[9]【栽修】 谓积德修行。《醒世恒言·金海陵纵欲亡身》："我前世裏不曾栽修得，如今嫁了這个濁物，那眼梢那裏看得他上？"

【栽盆】 花盆。宋文同《可笑口号七章》之一："可笑庭前小兒女，栽盆貯水種浮萍。"

【栽觔斗】 栽跟头。如：只有按规律办事，才能把事情办好，否则，就会栽觔斗。

【栽派】 安排。《金瓶梅词话》第二三回："蕙蓮笑道，五娘怎麽就知我會燒猪頭，巴巴的栽派與我替他燒。"《醒世姻缘传》第十一回："你致死了我還没償命，又使銀子要栽派殺我的爹合我的哥。"

[10]【栽埋】 犹栽赃。《天雨花》第六回："二人聽了，一口栽埋在陳家母子身上，說他同謀殺死女兒。"又第十九回："儀貞聽了心中惱，爹爹無奈妹兒身；便就栽埋來勒我，隔湯燒煮苦儀貞。"

【栽秧】 插秧。把水稻的秧苗种植在水田里。明高启《送许先生归越》诗："是時海國風雨涼，道士莊下初栽秧。"

【栽秧藨】 覆盆子的别称。见明李时珍《本草纲目·草七·覆盆子》。

【栽倒】（一dǎo）跌倒，摔倒。《红楼梦》第一〇五回："獨見鳳姐先前圓睜兩眼聽着，後來一仰身便栽倒地下。"老舍《骆驼祥子》四："除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！"

【栽害】 诬陷。《西游记》第九七回："行者叫道：'那打誑語栽害平人的媽媽子，且莫哭！'"清林则徐《晓谕粤省士商军民人等速戒鸦片告示稿》："向來文武衙門弁兵差役，破獲原爲不少，而民間憚於查禁，遂以栽害攫物，徇縱詐贓等弊，紛紛藉口，此固不能保其必無。"

[11]【栽排】 安排。元关汉卿《窦娥冤》第四折："你本意待闇裏栽排，要逼勒我和諧，倒把你親爺毒害。"元马致远《任风子》第三折："每日在園内修持，栽排下久長活計。"

【栽培】 ❶种植培养。唐李山甫《刘员外寄移菊》诗："深謝栽培與知賞，但慚終歲待重陽。"宋苏舜钦《题花山寺壁》诗："栽培翦伐須勤力，花易凋零草易生。"清龚自珍《己亥杂诗》之二四："誰肯栽培木一章，黄泥亭子白茅

堂。”秦牧《菊花与金鱼》:“而那些栽培菊花和养殖金鱼的老行尊,不但要满足群众的这种心愿,自己也充满了劳动创造的豪情胜概。”❷比喻培养、造就人才。宋张载《正蒙·义理》:“今欲功及天下,故必多栽培學者,則道可傳矣。”冰心《集外·庄鸿的姊姊》:“我想我姊姊牺牲了自己的前途来栽培我,现在我的学业还没有完毕……我姊姊却看不见了。”❸旧时官场中比喻照拂、提拔。清李渔《风筝误·贺岁》:“望栽培,儻文車見枉,便不宿也增輝。”姚雪垠《李自成》第一卷第五章:“高见赶快叩头说:‘谢大人栽培!’”

[11]【栽接】 栽培接种。唐王建《主人故亭》诗:“酒食宴圃人,栽接望早成。”宋苏辙《林笋复生》诗:“吾家老圃倦栽接,但以歲寒相嫵媚。”

[12]【栽插】 犹栽种。宋韩维《新植西轩》诗:“誰謂我圃隘,栽插向盈畝。”

【栽植】 ❶种植。唐白居易《栽松》诗之一:“栽植我年晚,長成君性遲。”宋苏轼《牡丹记叙》:“凡牡丹之見於傳記,與栽植接養剥治之方,古今詠歌詩賦,下至怪奇小説皆在。”❷培养,扶植。清刘大櫆《祭望溪先生文》:“不材如櫆,舉世邪揄。公獨左顧,栽植其枯。”清朱仕琇《答邓副使悔庵书》:“其託夙昔之歡者,遂得厚蒙栽植,先天下而受幸如此也。”

【栽絨】 织物的一种。把丝绒织入经纬中,然后剪平,丝绒直竖,如同栽植。多用于制作铺垫和壁画。

[13]【栽蒔】 (—shì)栽种,移植。北魏贾思勰《齐民要术·栽树》:“樹,大率種數既多,不可一一備舉,凡不見者,栽蒔之法,皆求之此條。”

【栽跤】 摔跟头。亦以喻事业失败或受挫折。柳青《创业史》第一部第十七章:“爹从乡上回来,和气得很了。说你是干大事的人,他愿意老天保佑你,甭栽跤最好。”

【栽跟頭】 摔交,跌交。亦以比喻失败或受挫折。如:一个人如果脱离了党和人民,即令他职位再高,资格再老,本事再大,也非栽跟头不可。

[14]【栽種】 (—zhòng)栽培种植。唐白居易《和万州杨使君四绝句·白槿花》:“秋蕣晚英無艷色,何因栽種在人家?”宋苏轼《傅尧俞济源草堂》诗:“栽種成陰十年事,倉皇求買萬金無。”《水浒传》第四二回:“岸上栽種奇花、異草、蒼松、茂竹、翠柳、夭桃。”

【栽誣】 栽赃陷害。郭沫若《屈原》第四幕:“你在先生面前明明说你头发晕,你要倒,要先生扶你,待你一看见了国王,你就反转身来栽诬先生。”艾芜《印度洋风土画》:“先生们,我却不贩烟哪……那全是人家栽诬我的!”高玉宝《高玉宝》第十章:“这就是你们打的,这可不是谁栽诬你们。”

【栽劃】 (—huà)犹栽诬。元郑廷玉《金凤钗》第三折:“你將我惡搶白,死栽劃,將休書疾快寫將來。”

[20]【栽蘖】 ❶幼苗。嫩芽。汉王充《论衡·初禀》:“草木生於實核,出土爲栽蘖,稍生莖葉,成爲長短巨細,皆由實核。”❷喻祸患根苗。《魏书·匈奴刘聪等传序》:“唯夫窮髮遺虜,未拔根株;徼垂殘狡,尚餘栽蘖。”

[21]【栽贓】 把赃物或违禁物等暗放在别人处,然后诬告其犯法。清林则徐《会谕尖沙嘴英国各船货具结进埔告示稿》:“至搜查之時,俱係官員親身督驗,斷不至栽贓陷害,累及無辜。”老舍《四世同堂》六四:“然后他们再从多少方面设法栽赃,造证据,把大赤包置之死地。”严阵《卷葹》诗:“他谋杀了卷葹的丈夫,又在别人的身上栽赃。”

[22]【栽巖】 摔于岩下。比喻倒霉,失败。沙汀《还乡记》十九:“刘大旺闷声地应和说:‘他总有栽岩的一天嘛!’”

6 **栮** [ěr《集韵》忍止切,上止,日。] 木耳。宋袁文《甕牖闲评》卷五:“黄太史《謝張寬夫送椶栮頌》云:‘張子羞我助貧餐。’”宋陆游《思蜀》诗:“栮美傾筠籠,茶香出土鐺。”

【栮脯】 干木耳。宋陆游《冬夜与溥庵主说川食戏作》诗:“唐安薏米白如玉,漢嘉栮脯美勝肉。”又《食野菜》诗:“可憐龍鶴山中菜,不伴峨嵋栮脯來。”

栱 [gǒng《广韵》居悚切,上腫,見。] 在立柱与横梁交接处向外伸出成弓形的承重结构。三国魏何晏《景福殿赋》:“欂櫨各落以相承,欒栱夭蟜而交結。”北齐萧悫《和崔侍中从驾经山寺》:“雲表金輪見,巖端畫栱明。”唐姚謩《大泉寺新三门记》:“飛簷翼張,丹栱霞焕。”

[8]【栱枅】 柱上横木。借指屋宇。宋苏轼《自雷適廉宿于兴廉村净行院》诗:“忽此榕林中,跨空飛栱枅。當門冽碧井,洗我兩足泥。”

[11]【栱桷】 栱和桷。唐韩愈《射训狐》诗:“聚鬼徵妖自朋扇,擺掉栱桷頹墍塗。”亦泛指微细之材。明余继登《典故纪闻》卷一:“但任人之道,大小輕重各適其宜,若委重於輕,是以栱桷而爲梁棟。”

桓 [huán《广韵》胡官切,平桓,匣。] ❶表柱。原指古时邮亭旁作为表识的柱子,后泛指寺、墓、桥、城门等处用作表识或其他用途的柱子。《礼记·檀弓下》:“三家視桓楹。”孔颖达疏:“案《説文》,桓,亭郵表也。謂亭郵之所而立表木謂之桓。桓,即今之橋旁表柱也。”《汉书·酷吏传·尹赏》:“便輿出,瘞寺門桓東。”颜师古注:“如淳曰:‘陳宋之俗言桓,聲如和,今猶謂之和表。’即華表也。”《金史·礼志八》:“先於毬場南立雙桓,置板,下開一孔爲門,而加網爲囊,能奪得鞠擊入網囊者爲勝。”❷指门扇内面两边固定门闩的直木。《墨子·备城门》:“門關再重…… 及視關入桓淺深。”孙诒让间诂:“桓,蓋門兩扉旁之直木。凡持門之木,横直相交而關,又横貫兩桓以爲固。故視其入桓淺深,恐其入淺則不固也。”❸大。参见“桓撥”。❹盘桓。《庄子·应帝王》:“鯢桓之審爲淵。”陆德明释文引南朝梁简文帝曰:“桓,盤桓也。”❺忧虑。《逸周书·祭公》:“允乃詔,畢桓于黎民般。”朱右曾校释:“桓,憂也。”❻见“桓桓”。❼水名。即今白龙江。发源于甘肃省岷县。《书·禹贡》:“西傾因桓是來,浮于潛,逾于沔。”孔传:“桓水自西傾山南行,因桓水是來浮于潛,漢上曰沔。”北魏郦道元《水经注·桓水》:“桓水出蜀郡岷山,西南行羌中,入于南海。”❽山名。《战国策·齐策五》:“昔者齊燕戰於桓之曲,燕不勝。”鲍彪注:“《家語》所謂桓山,蓋在齊魯之間。”❾木名。即无患木。传说此木为众鬼所畏,取为器用,辟恶气,镇邪。唐段成式《酉阳杂俎续集·支植下》:“無患木,燒之極香,辟惡氣,一名噤婁,一名桓。”❿姓。汉代有桓谭。

[3]【桓山之泣】 谓家人离散的悲痛。《梁书·元帝纪》:“惵惵黔首,路有銜索之哀;蠢蠢黎民,家隕桓山之泣。”亦作“桓山之悲”。北齐颜之推《颜氏家训·文章》:“北面事

親，别舅摛《渭陽》之詠；堂上養老，送兄賦桓山之悲，皆大失也。”参见“桓山鳥”。

³【桓山之悲】 见“桓山之泣”。

【桓山鳥】 《孔子家语·颜回》：“回聞桓山之鳥，生四子焉，羽翼既成，將分于四海，其母悲鳴而送之，哀聲有似於此，謂其往而不返也。”后用以喻离别的痛苦。金元好问《送李参军北上》诗：“君不見，桓山鳥，乳哺不得須臾閑，衆雛一朝散，孤雌回顧聲悲酸。”

⁴【桓友】 指春秋郑桓公。因其名友，故称。晋潘岳《西征赋》：“勁松彰於歲寒，貞臣見於國危，入鄭都而抵掌，義桓友之忠規。”参阅《史记·郑世家》。

【桓文】 春秋五霸中齐桓公与晋文公的并称。《孟子·梁惠王上》：“仲尼之徒，無道桓文之事者，是以後世無傳焉。”《後汉书·皇甫嵩传》：“上顯忠義，下除凶害，此桓文之事也。”唐李白《经乱离後天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》诗：“節制非桓文，軍師擁熊虎。”

⁵【桓石虔來】 《晋书·桓石虔传》：“石虔小字鎮惡。有才幹，趫捷絶倫……三軍歎息，威震敵人。時有患瘧疾者，謂曰‘桓石虔來’以怖之，病者多愈，其見畏如此。”后遂以“桓石虔来”谓镇恶去疾的典故。清陈维崧《念奴娇·丁巳中秋广陵寓中病疟》词：“安得桓石虔來，爲驅瘧鬼，放我眉梢結。”自注：“呼桓石虔來可以斷瘧。”

⁶【桓圭】 古代帝王与公、侯、伯、子、男五等诸侯于朝聘时各执玉圭以为信符，圭有六种，表不同的爵秩等级，“桓圭”为公爵所执。《周礼·春官·大宗伯》：“公執桓圭。”郑玄注：“桓圭，蓋亦以桓爲瑑飾，圭長九寸。”清袁枚《随园诗话》卷十四：“余在揚州汪鲁佩家，見桓圭，長七寸，葵首垂繅，質粹沁紅，真三代物也。”参见“六瑞”。

【桓伊三弄】 （弄nòng）《晋书·桓伊传》：“〔伊〕善音樂，盡一時之妙……徽之（王徽之）便令人謂伊曰：‘聞君善吹笛，試爲我一奏。’伊是時已貴顯，素聞徽之名，便下車，踞胡牀，爲作三調，弄畢，便上車去。”据《神奇秘谱》载，琴曲《梅花三弄》即据此改编而成。后因以“桓伊三弄”指《梅花三弄》曲。宋苏轼《昭君怨·送别》词：“誰作《桓伊三弄》，驚破緑窗幽夢。”亦借为梅花之典。宋高观国《贺新郎·赋梅》词：“又争奈、桓伊三弄，開徧西湖，春意爛。”

【桓伊笛】 见“桓郎笛”。

【桓伊筝】 见“桓郎笛”。

⁸【桓表】 即华表。《汉书·酷吏传·尹赏》“瘗寺門桓東”唐颜师古注：“如淳曰：‘舊亭傳於四角面百步築土四方，上有屋，屋上有柱出，高丈餘，有大板貫柱四出，名曰桓表’……即華表也。”

【桓郎笛】 《晋书·桓伊传》载，桓伊为江州刺史，善吹笛，独擅江左。谢安位显功盛，为人所谗，孝武帝疑之。会帝召伊饮宴，安侍坐。帝命伊吹笛，吹一弄后，伊请弹筝，而歌《怨诗》曰：“爲君既不易，爲臣良獨難，忠信事不顯，乃有見疑患。”声节慷慨。安泣下沾衿，乃越席捋其须曰：“使君于此不凡！”帝甚有愧色。后因以“桓郎笛”为巧用乐曲传达心曲的典故。宋刘克庄《水龙吟·徐仲晦方蒙仲各和余去岁笛字韵为寿戏答二君》词：“笑謝公曠達，暮年垂淚，聽桓郎笛。”亦作“桓伊筝”，“桓伊笛”。清赵翼《六哀诗·阿文成公》：“敢撫桓伊筝，聊破彌遠譖。”清徐夔《闻笛有忆》诗：“誰將清夜桓伊笛，吹入山陽向秀心。”参见“桓伊三弄”。

【桓孟】 汉鲍宣妻桓少君和梁鸿妻孟光的并称。旧时并视为贤妻的典范。清蒲松龄《聊斋志异·李八缸》：“蓋月生妻車氏最賢，有桓孟之德。”

⁹【桓宫】 春秋齐桓公的祭庙。《国语·鲁语上》：“莊公丹桓宫之楹，而刻其桷。”韦昭注：“桓宫，桓公廟也。”

¹⁰【桓桓】 ❶勇武、威武貌。《书·牧誓》：“勗哉夫子！尚桓桓。”孔传：“桓桓，武貌。”晋陶潜《命子》诗：“桓桓長沙，伊勳伊德。”唐杜甫《北征》诗：“桓桓陳將軍，仗鉞奮忠烈。”仇兆鳌注：“桓桓，武勇貌。”林伯渠《和朱总司令〈南泥湾〉诗》：“桓桓虎賁士，中華好男子。”❷高大貌。南朝陈徐陵《司空徐州刺史侯安都德政碑》：“巖巖天柱，大矣周山之峰；桓桓地軸，壯哉崑崙之阜。”❸宽广、坦然貌。宋曾巩《朝中祭钱纯老文》：“利害之際，人鮮能安。彼爲惴惴，公獨桓桓。”

¹³【桓蒲】 祭祀用的大蒲席。《乐府诗集·燕射歌辞三·食举歌二》：“桓蒲在位簨業張，加籩折俎爛成行，恩風下濟道化光。”

【桓楹】 ❶古代天子、诸侯葬时下棺所植的大柱子。柱上有孔，穿索悬棺以入墓穴。《礼记·檀弓下》：“公室視豐碑，三家視桓楹。”孔颖达疏：“桓，大也。楹，柱也。”宋王谠《唐语林·补遗四》：“桓楹，天子、諸侯葬時下棺之柱，其上有孔，以穿綍索，懸棺而下，取其安審，事畢即閉壙中。”❷华表。宋王谠《唐语林·文学》：“桓楹者，即今之華表也。”

【桓碑】 指墓碑。宋欧阳修《集古录目序》：“漢魏已來，聖君賢士，桓碑彝器，銘詩序記。下至古文籀篆分隸諸家之字書，皆三代以來至寶。”

¹⁵【桓撥】 谓大治。《诗·商颂·长发》：“玄王桓撥，受小國是達。”毛传：“桓，大；撥，治。”晋陆机《演连珠》之三二：“豐沛之士，忘桓撥之君。”南朝宋王韶之《高祖武皇帝歌》：“赫矣聖武，撫運桓撥。”

¹⁷【桓繆】 （一mù）春秋五霸中齐桓公和秦缪公的并称。繆，通“穆”。《楚辞·九章·惜往日》：“不逢湯武與桓繆兮，世孰云而知之。”

²⁴【桓靈】 东汉末世桓帝与灵帝的并称。三国蜀诸葛亮《出师表》：“先帝在時，每與臣論此事，未嘗不嘆息痛恨於桓靈也。”南朝宋谢灵运《拟魏太子〈邺中集〉诗·王粲》：“幽厲昔崩亂，桓靈今板蕩。”

⁶**栗**¹ 〔lì《广韵》力質切，入質，來。〕❶木名。落叶乔木。果实为坚果，包在多刺的球状壳斗内。果实可以吃，亦可入药。木材坚实，可供建筑与制器具用。《诗·鄘风·定之方中》：“樹之榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟。”参阅明李时珍《本草纲目·果一·栗》。❷栗树的果实，又叫栗子、板栗。《周礼·天官·笾人》：“饋食之籩，其實棗、栗、桃、乾穄、榛實。”唐韩愈《送张道士序》：“霜天熟柿栗，收拾不可遲。”❸谷实饱满。《诗·大雅·生民》：“實堅實好，實穎實栗。”朱熹集传：“栗，不秕也。”明宋应星《天工开物·稻灾》：“凡苗自函活以至穎栗，早者食水三斗，晚者食水五斗，失水即枯。”❹坚，坚实。《礼记·聘义》：“縝密以栗，知也。”郑玄注：“栗，堅貌。”清毛奇龄《故明特授游击将军道州守备列女沈氏云英墓志铭》：“如彼荆珍，既柔且栗。”❺庄敬，严肃。《书·舜典》：“命汝典樂，教胄子，直而溫，寬而栗。”蔡沈集传：“栗，莊敬也。”唐张九龄《送赵都护赴西安》诗：“他日文兼武，而今栗且

寬。”❻见“栗栗❶”。❼通“慄”。哆嗦，发抖。《论语·八佾》：“夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗，曰，使民戰栗。”《汉书·杨恽传》：“下流之人，衆毁所歸，不寒而栗。”颜师古注：“栗，竦縮也。”❽通“凓”。寒，凉。唐萧颖士《有竹》诗之五：“我有珍簟，淒其以栗。”参见“栗烈”。❾通“歷”。参见“栗階”。❿姓。战国燕有栗腹。

6栗2 ［liè《集韵》力蘖切，入薛，來。］剖析，裂开。《诗·豳风·东山》：“有敦瓜苦，烝在栗薪。”郑玄笺：“栗，析也。”《周礼·考工记·弓人》：“居幹之道，菑栗不迆，則弓不發。”郑玄注：“栗，讀爲裂繻之裂，謂以鋸副析幹。”清方苞《七思·妻蔡氏》：“暑𧝞襦兮寒栗牖，隨冢婦兮饋中厨。”

3【栗子】 ❶栗树的果实。唐李商隐《杂纂·富贵相》：“栗子皮，荔枝殼。”《儿女英雄传》第二八回：“姑娘一看，只見一個盒子裏面放着五個碟子：一碟火腿……一碟栗子。”《人民文学》1981年第11期：“每次回来，都带些家乡的枣儿、栗子什么的。”❷犹栗爆。姚雪垠《李自成》第一卷第二十章：“〔二毛〕想再走近一点，不料刚向前多走一步，被他的哥哥狠狠地敲了一栗子。”参见“栗爆❷”。

5【栗玉花】 水仙花的别称。宋黄庭坚《吴君送水仙花并二大本》诗：“折送南園栗玉花，并移香本到寒家。”

【栗玉砚】 砚之一种。产地当今甘肃省成县境。宋米芾《砚史·成州栗玉砚》：“栗玉硯，理堅，色如栗，不甚着墨，爲器甚佳。”

【栗主】 古代练祭所立的神主。用栗木做成，故称“栗主”。后通称宗庙神主为“栗主”。《公羊传·文公二年》：“虞主用桑，練主用栗。”《旧唐书·礼仪志六》：“東都太廟，不合置木主，謹按典禮，虞主用桑，練主用栗，重作栗主，則埋桑主。”清龚自珍《臣里》：“臣竊之，食不忘曾宗之牲，坐不忘栗主之祝。”

6【栗芋】 芋之一种。唐宋之问《游陆浑南山答李舍人適》诗：“粳稻遠彌秀，栗芋秋新熟。”

【栗色】 像栗子壳般的颜色。明高明《琵琶记·杏园春宴》：“［末］有甚顏色的？［丑］布汗、論聖……棗騮、栗色。”

【栗如】 敬谨貌。唐白居易《宣州试射中正鹄赋》：“矧乃正其色，温如栗如；游於藝，匪疾匪徐。”

7【栗里】 地名。在今江西省九江市西南。晋陶潜曾居于此。南朝梁萧统《陶靖节传》：“淵明嘗往廬山，弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間。”唐白居易《访陶公旧宅》诗：“柴桑古村落，栗里舊山川。”李光《题亚子分湖旧隐图》诗之二：“浮家泛宅梨川夢，尋壑經邱栗里情。”

【栗尾】 毛笔名。以鼬鼠毛制成。宋欧阳修《归田录》卷二：“蔡君謨既爲余書《集古録目序》……余以鼠鬚栗尾筆、銅緑筆格、大小龍茶、惠山泉等物爲潤筆。”宋苏轼《孙莘老求墨妙亭》诗：“書來乞詩要自寫，爲把栗尾書溪藤。”明高明《琵琶记·孝妇题真》：“兔毫、栗尾和那犀象管，分外精神。”清厉荃《事物异名录·文具·笔》：“栗尾，謂筆也。”

8【栗岡砚】 砚之一种。唐李白《殷十一赠栗冈砚》诗：“殷侯三玄士，贈我栗岡硯。”

【栗冽】 栗烈。栗，通“凓”。宋苏轼《次韵子由月季花再生》：“乘時出婉娩，爲我暖栗冽。”

【栗房】 栗子的外壳。宋司马光《和范景仁谢寄西游行记》之二：“目矓懶拭如松液，領髮頻抓似栗房。”明刘基《次韵和刘宗保秋怀》之一：“牆角蟲號瓜蔓索，樹頭禽嚇栗房開。”

10【栗荴】 栗壳与栗肉之间的薄皮。可入药。明李时珍《本草纲目·果一·栗》〔集解〕引苏恭曰：“栗荴，栗内薄皮也。”

【栗栗】 ❶众多貌。《诗·周颂·良耜》：“穫之挃挃，積之栗栗。”郑玄笺：“栗栗，衆多也。”❷戒惧貌。栗，通“慄”。《韩非子·初见秦》：“戰戰栗栗，日慎一日。”《汉书·元帝纪》：“朕承先帝之休烈，夙夜栗栗，懼不克任。”唐韩愈《汴州东西水门记》：“懔懔栗栗，若墜若覆。”❸颤抖貌。栗，通“慄”。唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记下》：“忽有一葉大如掌……史獨接得，置懷中，坐食頃，覺懷中漸重，潛起觀之，覺葉上鱗起，栗栗而動。史驚懼。”

【栗栗危惧】 形容很害怕。《书·汤诰》：“栗栗危懼，若將隕於深淵。”栗栗，一本作“慄慄”。鲁迅《而已集·略论中国人的脸》：“尤其不好的是红鼻子，有时简直像是将要熔化的蜡烛油，仿佛就要滴下来，使人看得栗栗危惧。”

【栗烈】 凛冽。形容严寒。栗，通“凓”。《诗·豳风·七月》：“一之日觱發，二之日栗烈，無衣無褐，何以卒歲？”朱熹集传：“觱發，風寒也；栗烈，氣寒也。”宋范成大《思佛亭晓望》诗：“栗烈剛風刮病眸，登臨何啻緩千憂。”清倪承茂《苦寒行》：“燕山九月即飛雪，玄冬寒氣更栗烈。”

【栗烈觱發】 形容气候寒冷。栗，通“凓”。《歧路灯》第五十回：“巴氏正要勸女婿街上游玩，偏偏的蒼雲漸布，黄風徐起，栗烈觱發，竟有釀雪的意思。”参见“栗烈”。

【栗留】 “黄栗留”的省称，即黄莺。金路铎《高唐刘氏驻春园》诗：“醉鄉天地白日永，鶡鳩栗留皆好音。”清查学《女冠子·春恨》词：“栗留啼也，唤起多少情緒。”

【栗陆】 传说中的上古帝王名。在女娲氏之后。南朝梁何逊《七召·治化》：“何大庭之足競，豈栗陸之能鄰。”《易·繫辞下》“包犧氏没”唐孔颖达疏：“包犧氏没，女媧氏代立爲女皇，亦風姓也。女媧氏没，次有大庭氏、柏黄氏、中央氏、栗陸氏。”唐杨炯《大唐益州大都督府新都县学先圣庙堂碑文》：“洎乎尊盧、赫胥之代，驪連、栗陸之君，皇圖始於中葉，莫不憑三靈之寶位。”

11【栗理】 坚实有文理。《荀子·法行》：“夫玉者，君子比德焉。温潤而澤，仁也；栗而理，知也。”杨倞注：“似智者處事堅固又有文理。”汉刘向《说苑·杂言》：“玉有六美，君子貴之，望之温潤，近之栗理。”

【栗黄】 栗子。栗子除去外壳而肉色黄，故称。北魏贾思勰《齐民要术·和齑》：“蒜一、薑二、橘三、白梅四、熟栗黄五。”前蜀贯休《上卢少卿觅千文》诗：“荆山有美玉，含華尚炳爛……倘或如栗黄，保之上霄漢。”《宋史·礼志十一》“元豐元年，宗正寺奏：‘據太常寺報，選日薦新兔、諸薁、栗黄。’”

【栗密】 谨严，缜密。唐皇甫湜《韩文公墓铭》：“及其酬放，豪曲快字，凌紙怪發，鯨鏗春麗，驚耀天下；然而栗密窈眇，章妥句適，精能之至，入神出天。”宋曾巩《寄王介甫》诗：“其餘書牘背，栗密縷機織。”

【栗階】 相传周代下见上登阶之礼的一种。栗，通“歷”。《仪礼·燕礼》：“凡公所辭皆栗階。凡栗階，不過二等。”郑玄注：“其始升，猶聚足連步；越二等，左右足各一發而升堂。”贾公彦疏：“《曲禮》云‘涉級聚足連步以上’，

鄭注云：'涉等聚足，謂前足躡一等，後足從之併；連步謂足相隨不相過也。'" 王引之《经义述闻·仪礼》："栗階即歷階也。古栗、歷聲近而通。"

12【栗斯】 献媚之态。《楚辞·卜居》："將呢訾栗斯，喔咿儒兒，以事婦人乎？"王逸注："承顏色也。"一本作"粟斯"。南朝梁简文帝《答徐摛书》："泥訾栗斯，容與自憙。"

【栗喇】 象声词。《二刻拍案惊奇》卷三六："王甲夫妻夜裏睡覺，只聽得竹床栗喇有聲，撲的一響，像似甚重物跌下地來的光景。"

【栗跗】 指栗花。跗，花萼的基部，代指花。北周庾信《拟咏怀》之十六："野老披荷葉，家童掃栗跗。"

【栗然】 ❶坚实密致貌。明方孝孺《送李生序》："摩其外，煇然而温，栗然而潤，人雖賤之，吾必以爲良玉矣。" ❷恐惧貌，瑟缩貌。栗，通"慄"。鲁迅《坟·文化偏至论》："全歐人士，爲之栗然震驚者有之，芒然自失者有之。"又《呐喊·白光》："他栗然的发了大冷，同时也放了手，下巴骨轻飘飘的回到坑底里不多久，他就逃到院子里了。"

【栗温】 谓质地密致而润泽。明方孝孺《凝命神宝颂》："迺元年，使者還自西方，爰得青玉於雪山…… 質理栗温，世所希見。"

13【栗蓬】 栗子的外刺苞。宋苏轼《次韵黄鲁直戏赠》："细看卷蓬尾，我家真栗蓬。"《醒世姻缘传》第八四回："新留的頭髮，通似六七月的栗蓬，顏色也合栗蓬一樣。"

【栗楔】 栗壳里呈扁形的栗子仁。中医入药，去痛活血。明李时珍《本草纲目·果一·栗》："栗楔，一球三顆，其中扁者栗楔也。"

【栗鼠】 松鼠。宋陆游《山寺》诗："林深栗鼠健，屋老瓦松長。"宋罗愿《新安志·物产》："鼠之豐尾者曰栗鼠，亦曰松狗。"

15【栗暴】 见"栗爆❷"。

【栗皺】 栗子带刺的外壳。唐杜甫《野望因过常少仙》诗："入村樵徑引，嘗果栗皺開。"前蜀贯休《湖头别墅》诗之一："饑鼠掀菱殼，新蟬避栗皺。"

16【栗駭】 谓栗子成熟后，栗果从刺苞中迸出。喻转机。《东观汉记》佚文："栗駭蓬轉，因遇際會。"

【栗₂薪】 劈木柴。《诗·豳风·东山》："有敦瓜苦，烝在栗薪。"郑玄笺："栗，析也。"一说：堆积木柴。见高亨《诗经今注》。

17【栗罅】 有裂缝的栗子刺苞。唐韩翃《送客之上谷》诗："風翦荷花碎，霜迎栗罅開。"

【栗縮】 颤栗畏缩。栗，通"慄"。宋王谠《唐语林·政事下》："徐州軍士平居自恃吞噬，及式衣褋子半臂，曳履危坐，拱手栗縮就死，無一人敢拒者。"

19【栗犢】 牛犊，其角小如栗，故名。比喻少年。《西京杂记》卷二："長安有儒生曰惠莊，聞朱雲折五鹿充宗之角，乃嘆息曰：'栗犢反能爾邪？吾終耻溺死溝中！'遂裹糧從雲。"

【栗爆】 ❶栗子受热后爆裂。後蜀何光远《鉴戒录·容易格》："〔太祖〕旋令宫人於火爐中煨栗子，俄有數栗爆出，燒損繡褥子……太祖良久曰：'栗爆燒氈破，貓跳觸鼎翻。'"一说"栗爆"一联为後蜀卢延让句，见宋孙光宪《北梦琐言》卷七。宋韩驹《送云门妙喜游雪峰》诗："夜龕從栗爆，午盌看茶翻。"❷亦作"栗暴"。谓将食指、中指弯曲起来敲击人头顶的动作。元无名氏《黄花峪》第四折："我去你禿頭上直打五十箇栗爆。"《水浒传》第二四回："那婆子揪住鄆哥，鑿上兩個栗暴。"明沈璟《义侠记·设伏》："你便常在大官人處綽摸些東西，倒說我哄人錢鈔，莫討我大栗暴鑿過來。"《说岳全传》第三回："員外大怒……遂將王貴頭上一連幾個栗爆。"

28【栗鑿】 犹栗爆。鲁迅《呐喊·阿Q正传》："因为老尼姑来阻挡，说了三句话，他们便将伊当作满政府，在头上很给了不少的棍子和栗凿。"参见"栗爆❷"。

6栖
同"棲"。

栢
同"柏¹"。

栯¹
[yǒu《广韵》云久切，上有，云。]木名。晋郭璞《山海经图赞·栯木》："爰有嘉樹，厥名曰栯。薄言采之，窈窕是服。君子維歡，家無反目。"参见"栯木"。

栯²
[yù《广韵》於六切，入屋，影。]果木名。参见"栯₂李"。

4【栯木】 木名。《山海经·中山经》："又東三十里，曰泰室之山。其上有木焉，葉狀如梨而赤理，其名曰栯木，服者不妒。"

7【栯₂李】 果木名，即郁李。唐白居易有《惜栯李花》诗。

栫
[jiàn《广韵》在甸切，去霰，從。]用柴木围堵。《左传·哀公八年》："吴子使大宰子餘討之，囚諸樓臺，栫之以棘。"杜预注："栫，雍也。"晋郭璞《江赋》："栫澱爲涔，夾潨羅筌。"李善注："《說文》曰，栫，以柴木壅水也。"清王夫之《宋论·神宗》："於是而神宗若處栫棘之臺。"

栭
[ér《广韵》如之切，平之，日。]❶枯木上所生的菌类植物。即木耳。《礼记·内则》："芝栭蔆椇，棗栗榛柹。"孔颖达疏引王肃曰："無華而實者名栭，皆芝屬也。"清方以智《物理小识·饮食类·菌栭》："凡木耳曰栭。"❷柱上支承大梁的方木。《文选·张衡〈西京赋〉》："雕楹玉碣，繡栭雲楣。"薛综注："栭，斗也。"唐元结《演兴·初祀》诗："雲纓爲楣兮愚木栭，洞淵禪兮揭巍巍。"❸木名。栗之一种。即茅栗。明李时珍《本草纲目·果一·栗》："栗之大者爲板栗…… 小如指頂者爲茅栗，即《爾雅》所謂栭栗也。"清程际盛《续方言补正》："江淮之間呼小栗爲栭。"

10【栭栗】 木名，栗之一种。即茅栗。《尔雅·释木》"栵，栭"晋郭璞注："樹似槲樕而庳小，子如細栗可食。今江東亦呼爲栭栗。"宋程大昌《演繁露·栭栗》："吾鄉有小栗叢生，其外蓬中實，皆與栗同，但具體而微耳，故名栭栗。"

13【栭楶】 柱上的方木。即斗栱。清钱谦益《鳖虱》诗："近或匿枕衾，遠或走栭楶。"

栵
[liè《广韵》良薛切，入薛，來。又力制切，去祭，來。]❶木名。即栭。《尔雅·释木》："栵，栭。"郭璞注："樹似槲樕而庳小，子如細栗可食，今江東亦呼爲栭栗。"❷成行生的小树。《诗·大雅·皇矣》："脩之平之，其灌其栵。"朱熹集传："灌，叢生者也。栵，行生者也。"

桋¹
[yí《广韵》以脂切，平脂，以。]木名，即赤栜。《诗·小雅·四月》："山有蕨薇，隰有杞桋。"

毛传:“桋，赤楝也。”清吴其濬《植物名实图考·桋树》:“桋樹生山西霍州。大樹亭亭，斜紋糾錯，枝柯柔敷。”

桋2 [tí《广韵》杜奚切，平齊，定。]嫩而长的枝条。《广韵·平齐》:“桋，樹之長條。”参见“桋₂桑”。

【桋₂桑】 即女桑。《尔雅·释木》:“女桑，桋桑。”郭璞注:“今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹。”

梛 同“椰”。唐柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀赠二君子》诗:“御寒衾用罽，挹水勺仍梛。”

桡 “橈”的简化字。

桎 [zhì《广韵》之日切，入質，章。]❶拘系犯人两脚的刑具。《易·蒙》:“利用刑人，用說桎梏。”孔颖达疏:“在足曰桎，在手曰梏。”《山海经·海内西经》:“帝乃梏之疏屬之山，桎其右足。”《汉书·刑法志》:“凡囚：上罪梏拲而桎，中罪梏桎，下罪梏。”唐沈佺期《被弹》诗:“昆弟兩三人，相次俱囚桎。”❷束缚。《庄子·达生》:“故其靈臺一而不桎。”王先谦集解引宣颖曰:“靈臺，神舍也。神凝而無拘束之苦。”《晋书·束皙传》:“徒以曲畏爲梏，儒學自桎，囚大道於環堵，苦形骸於蓬室。”宋叶適《参议朝奉大夫宋公墓志铭》:“稱事以責祿，祿雖獲，役也；遠害而志利，利雖全，桎也。”清谭嗣同《〈仁学〉自叙》:“君以名桎臣，官以名軛民，父以名壓子，夫以名困妻，兄弟朋友，各挾一名以相抗拒。”❸车辖的别名。《诗·小雅·节南山》“維周之氐”汉郑玄笺:“氐當作桎鎋之桎。”孔颖达疏:“《說文》云:‘桎，車鎋也。’則桎是鎋之別名耳。”

[10]【桎拲】 谓刑具。拲，两手被铐。唐皮日休《移元徵君书》:“得喪不可搖其心，榮辱不能動其志，桎拲冠冕，泥滓禄位。”

[11]【桎梏】 ❶刑具。脚镣手铐。《史记·齐太公世家》:“鮑叔牙迎受管仲，及堂阜而脱桎梏。”唐柳宗元《答周君巢饵药久寿书》:“宗元以罪大擯廢，居小州，與囚徒爲朋，行則若帶纆索，處則若關桎梏。”清李焕章《宋连璧传》:“上大怒，執之，就斬西市，桎梏忽脱地，寂無人矣。”❷拘系，囚禁。《孟子·尽心上》:“盡其道而死者，正命也；桎梏死者，非正命也。”《後汉书·陈蕃传》:“〔朱震〕收葬蕃尸，匿其子逸於甘陵界中。事覺繫獄，合門桎梏。”宋王谠《唐语林·识鉴》:“〔張守珪〕見陝尉李桎梏裴冕。冕呼:‘張公! 困厄中豈能相救?’”❸谓束缚，压制。唐白居易《朱陈村》诗:“以此自桎梏，信爲大謬人。”清龚自珍《反祈招序》:“作詩二章，以貽後之自桎梏者。”孙中山《伦敦被难记》一:“雖然，華人之被桎梏雖極酷烈，而其天生之性靈，深沉之智力，到底不可磨滅。”

[18]【桎鎋】 车辖。鎋，同“轄”。桎辖能制轮，使之不脱，因用以比喻执政大臣，关键人物。《诗·小雅·节南山》“尹氏大師，維周之氐”汉郑玄笺:“言尹氏作大師之官，爲周之桎鎋，持國政之平。”

【桎檻】 (一jiàn) 囚禁，囚于槛车。晋葛洪《抱朴子·博喻》:“夷吾桎檻而建匡合之績，應侯困辱而著入秦之勳。”

柴1 [chái《广韵》士佳切，平佳，崇。]❶小木散材。亦指作燃料的木柴。《礼记·月令》:“〔季冬之月〕乃命四監收秩薪柴。”郑玄注:“大者可析謂之薪，小者合束謂之柴。薪施炊爨，柴以給燎。”《左传·僖公二十八年》:“欒枝使輿曳柴而僞遁。”唐韩愈《顺宗实录二》:“嘗有農夫以驢負柴至城賣，遇宦者稱宫市取之，纔與絹數尺。”杨沫《青春之歌》第一部第二章:“她除了种地之外，一有空就扛着斧头上山去打柴。”❷枯枝，老木。《楚辞·刘向〈九叹·愍命〉》:“樹枳棘與薪柴。”王逸注:“枯枝爲柴”。汉扬雄《太玄·勤》:“柴不却。”范望注:“老木稱柴。”❸烧柴祭天。《书·舜典》:“歲二月，東巡守，至于岱宗，柴。”孔传:“燔柴祭天告至。”《後汉书·祭祀志上》:“皇帝唯慎《河圖》、《雒書》正文，是月辛卯，柴，登封泰山。”《新唐书·萧铣传》:“於是築壇城南，柴上帝，自稱梁王。”❹方言。干瘦，亦指贫困。如：这个小孩儿太柴了。❺姓。汉有棘蒲侯柴武。见《汉书·济北王兴居传》。

柴2 [zhài《集韵》仕懈切，去卦，崇。]❶编木维护四周。《公羊传·哀公四年》:“亡國之社蓋掩之，掩其上而柴其下。”何休注:“掩柴之者，絶，不得使通天地四方。”《淮南子·道应训》:“〔周武王〕乃封比干之墓，表商容之閭，柴箕子之門。”明袁宏道《公安二圣寺重修天王殿疏》:“自椒園移來，三十餘年，去歲始新其垣，天王殿架朽而柴之，有其名耳。”参见“柴₂護”。❷覆盖。《管子·中匡》:“掘新井而柴焉。”明袁宏道《华山别记》:“既宿青柯坪，導者引至千尺幢，見細枝柴其上，頂如覆鐺，天際一隙，不覺心怖。”❸闭塞；阻塞。《庄子·外物》:“德溢乎名，名溢乎暴，謀稽乎誸，知出乎争，柴生乎守，官事果乎衆宜。”郭象注:“柴，塞也。”晋葛洪《抱朴子·名实》:“佞人相汲引而柴正路，俊哲處下位而不見知。”❹防守的栅栏、篱障。三国魏曹植《鰕䱇篇》:“燕雀戲藩柴，安識鴻鵠游。”《晋书·朱伺传》:“伺又率諸軍圍守之，遂重柴繞城，作高櫓，以勁弩下射之，又斷其水道。”清曹寅《和同人东村招饮见怀》之三:“飼雀編新柴，觀魚築舊梁。”❺营寨。《南史·王敬则传》:“遇興盛、山陽二柴，盡力攻之。”❻有篱落的村墅。唐王维《〈辋川集〉序》:“其游止，有孟城坳、華子岡、文杏館、斤竹嶺、鹿柴。”

柴3 [zì《集韵》子智切，去寘，精。]积聚。《诗·小雅·车攻》:“射夫既同，助我舉柴。”毛传:“柴，積也。”郑玄笺:“雖不中，必助中者舉積禽也。”

柴4 [cī《集韵》叉宜切，平支，初。]见“柴₄池”、“柴₄虒”。

[3]【柴山】 生长矮小灌木杂草的山。李占魁《认真落实农民自留柴山政策》:“认真落实农民自留柴山的政策，解决农民烧柴、用材问题，是农民经济生活中的一件大事。”《人民日报》1970.5.30:“大块的柴山，大片的茅竹，被烈火烧得噼啪作响。”

[4]【柴天改玉】 谓改朝换代。柴天，烧柴祭天；改玉，改换佩玉。清黄宗羲《余恭人传》:“柴天改玉之交，皇風未暢，鼎族阽危，謡言沸火。”

【柴天改物】 谓改朝换代。改物，改变前朝的文物制度。《宋书·武帝纪赞》:“至於鐘石變聲，柴天改物，民已去晉，異於延康之初，功實静亂，又殊咸熙之末。”《梁书·元帝纪》:“伏願陛下掃地升中，柴天改物。”参见“柴天改玉”。

【柴木】 材质低劣之木，多别于硬木、花梨等而言。《墨子·备城门》:“以柴木土稍杜之。”《儿女英雄传》第四回:“原來是一溜串兒瞎子：前面一個拿着一枝柴木絃子，

中間兒那個拿着個破八角鼓兒。”

[4]【柴水】 打柴汲水。晋陶潜《与子俨等疏》:“汝輩稚小家貧，每役柴水之劳，何時可免?”

【柴片】 指柴窑古瓷的散片。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》:“客有携柴窑片磁，索數百金，云:‘嵌于冑，臨陣可以辟火器。’……余作《舊瓦硯歌》有云:‘銅雀臺址頹無遺，何乃剩瓦多如斯? 文士例有好奇癖，心知其妄姑自欺。’柴片亦此類而已矣。”

【柴火】 ❶柴禾，柴草。《北史·齐纪中·文宣帝》:“太后嘗在北宮，坐一小榻，帝時已醉，手自舉牀，后便墜落，頗有傷損。醒悟之後，大懷慚恨，遂令多聚柴火，將入其中。太后驚懼，親自持挽。”《红楼梦》第三九回:“必定是過路的客人們冷了，見現成的柴火，抽些烤火，也是有的。”杨沫《青春之歌》第一部第二章:“孙女呢，养种的地是地主的，交了租子只剩一把柴火。”❷木柴燃烧产生的火。《隋书·王劭传》:“今温酒及炙肉，用石炭、柴火、竹火、草火、麻荄火，氣味各不相同。”

【柴火飯】 柴火烧的饭。指普通人家的平常饭食。《歧路灯》第一〇五回:“他謀館不成…… 箸頭兒戳豆腐乳;得了西席，就不飲煤火茶，不吃柴火飯，炭火煨銅壺，雋廚子，打門役，七八個人伺候不下。”

【柴火錢】 指伙食费。《西游记》第八一回:“行者道:‘你們這些和尚，忒小家子樣! 我們住幾日，臨行謝你，柴火錢照日算還。’”

【柴户】 用柴薪作的门。多借指清贫人家。唐李端《忆皎然上人》诗:“向日開柴户，驚秋問敝袍。”唐白居易《小台晚坐忆梦得》诗:“月明俟柴户，藜杖何時來?”唐顾非熊《题马儒乂石门山居》诗:“鹿迹入柴户，樹身穿草亭。”

【柴爿】 ❶经过截断、剖劈的木柴，作燃料用。如:柴爿费工比较多，出卖的价钱却很低。❷指做柴薪用的小片林木。

[5]【柴扒】 (—pá) 搂柴草的竹制器具。《说唐》第二一回:“程母道:‘我有一條舊布裙子，你拿去當幾十個銅錢吧……買些竹子回來，待我做幾個柴扒，拿去賣賣，也可將就度日。’”沈从文《贵生》:“春秋二季答谢土地，村中人合伙唱戏，他扮王大娘补缸匠，卖柴扒的程咬金。”

【柴禾】 做燃料用的柴木、杂草等。《金瓶梅词话》第二四回:“把那猪首蹄子，剃刷乾净，只用的一根長柴禾，安在灶内……那消一個時辰，把個猪頭燒的皮脱肉化，香噴噴五味俱全。”《中国歌谣资料·黄花苗》:“白天给人家拾柴禾，夜里给人家磨豆腐。”谭尚维《回顾长征·甘孜会师》:“四方面军的同志还准备了许多柴禾，两只水缸也盛得满满的。”

【柴禾垛】 柴堆。张志民《老朱和房东》:“宽宽大大的院子里，除了柴禾垛，没有牲口农具，一看就知道是个社员家里。”

【柴册禮】 古时礼仪。积薪为坛，皇帝受群臣所上玉册，然后燔柴祀天，谓之柴册。《续资治通鉴·宋仁宗景祐二年》:“乙酉，行柴册禮於白嶺，大赦。”《辽史·世宗纪》:“丁卯，行柴册禮，羣臣上尊號曰天授皇帝。”

【柴市】 ❶木柴交易处。元无名氏《渔樵记》第一折:“我那功名在翰林院出職，可則劃地着我在柴市裏遷除。”❷南宋民族英雄文天祥就义处。其地当即今北京市宣武门外菜市口，菜市为柴市音转;一说为菜市口以西的旧柴炭市。清黄遵宪《和平里行》:“公魂歸天在柴市，今日鄰軍猶設祭。”参阅元王恽《玉堂嘉话》卷五、明刘侗于奕正《帝京景物略·文丞相祠》、清孙承泽《天府广记·庙记》。

【柴市節】 (節jié)民族英雄的气节。陈毅《纪念李大钊同志殉难三十周年》诗:“人民柴市節，浩氣貫長虹。”自注:“南宋文天祥抗元失败，就义于燕京柴市口。中国戏剧表演此史实，名为‘柴市尽节’。守常等同志也是在北京就义的，故称‘人民柴市节’。”参见“柴市❷”。

【柴立】 ❶如枯木般独立。参见“柴立其中央”。❷瘦瘠貌。宋洪迈《夷坚丙志·吴仲权郎中》:“平日嗜酒，膳食盡廢，清瘦柴立，而精明殊不衰。”宋叶適《夫人徐氏墓志铭》:“既聘，必明忽暴得疾，不食柴立，親戚爲夫人憂。”清谭嗣同《仁学》二三:“西人初亦未達此故，以謂通商足以墟人之國，恐刮取其脂膏以去，則柴立而斃也。”

【柴立不阿】 (阿ē)犹言刚直不阿。清陈康祺《郎潜纪闻》卷七:“年確嚴謹，而公以恩遇始終，正見公之柴立不阿。”

【柴立其中央】 (中 zhōng)谓像枯木般地无心而立于中央。《庄子·达生》:“無入而藏，無出而陽，柴立其中央。”郭象注:“若槁木之無心，而中適。”王先谦集解引宣颖曰:“如槁木之無心而立於動静之中。”宋秦观《游汤泉记》:“獨是泉出無亢滿之累，其仁足以及物，豈所謂無出而陽，無入而藏，柴立乎其中央者歟?”引申为中立。梁启超《加里波的戡定南意大利》:“於是加福爾又出其外交手段，而柴立其中央，若爲不聞加里波的之陰謀也者，不予節制，而聽其自去。”

[6]【柴竹】 竹子的一种。元李衎《竹谱详录·竹品二·木竹》:“木竹，閩浙山中處處有之。叢生，堅實，中間亦通，小脈節内如通草，其筍堅可食。福建生者，心實，筍硬不可食，土人呼爲柴竹。”

【柴米】 柴和米。泛指日常最必需的生活资料。《宋书·文帝纪》:“霖雨彌日，水潦爲患，百姓積儉，易致乏匱。二縣官長及營署部司，各隨統檢實，給其柴米，必使周悉。”《水浒传》第一一九回:“那箇老僧自引小僧到茅菴裏，分付了柴米出來，竟不知投何處去了。”《儒林外史》第一回:“年歲不好，柴米又貴。”

【柴米夫妻】 系于生计需要而结合的夫妻。明顾起元《客座赘语·谚语》:“南都閭巷中常諺，往往有麓俚而可味者，漫記數則。如曰……柴米夫妻，酒肉朋友，盒兒親戚。”

【柴米油鹽醬醋茶】 日常生活所必需的七样东西，俗称开门七件事。宋吴自牧《梦粱录·鲞铺》:“蓋人家每日不可闕者，柴米油鹽醬醋茶。”元武汉臣《玉壶春》第一折:“早晨起來七件事，柴米油鹽醬醋茶。”《芙蓉》1980年第1期:“山里哪样不好? 有饭吃，有柴烧，种了棉花可以织布，柴米油盐酱醋茶，只差一包盐。”

【柴池】 参差不齐。《管子·轻重甲》:“請以令高杠柴池，使東西不相覩，南北不相見。”于省吾《双剑誃诸子新证·管子四》:“高杠柴池，言高杠参差不平。”《汉书·司马相如传上》:“柴池茈虒，旋還乎後宮。”颜师古注引张揖曰:“柴池，参差也。”王先谦补注:“《文選》作傑。柴池即茈虒，音義並同差池。”

[6]【柴汝官哥】　古代四大窑名。柴窑出北地，世传为後周世宗柴荣所建；汝窑出汝州，宋时所建；官窑宋政和间京师自置；哥窑出处州。明高濂《遵生八笺·论官哥窑器》："論窰器必曰柴、汝、官、哥，然柴則余未之見，汝窰余嘗見之。官窰品格，大率與哥窰相同。"清卢文弨《古文孝经孔氏传序》："譬之夏彝商鼎，必非柴、哥、官、汝之所得而齊量矣。"

[7]【柴車】　简陋无饰的车子。《韩诗外传》卷十："疏食惡肉，可得而食也；駑馬柴車，可得而乘也。"《後汉书·文苑传下·赵壹》："時諸計吏多盛飾車馬帷幕，而壹獨柴車草屏，露宿其傍。"李贤注："柴車，弊惡之車也。"唐王勃《秋晚入洛于毕公宅别道王宴序》："策藜杖而非遥，勅柴車之有日。"清赵翼《兕觥归赵歌》："柴車一兩削籍行，良友贈之青兕觥。"

【柴告】　祭祀之一种。燔柴祷告。《後汉书·章帝纪》："辛未，幸太山，柴告岱宗。"

[8]【柴林】　成片生长的柴木。元狄君厚《介子推》第四折："柴林下那個宰臣，教火燒了身，兀的不辛苦殺凌烟閣上人。"

【柴油】　液体燃料的一种。系从石油中分馏而得。挥发性比润滑油高，比煤油低。主要用于柴油机，并可用于锅炉。

【柴油機】　用柴油做燃料的内燃机。它比汽油机功率大而燃料费用低，为拖拉机、载重汽车、内燃机车、轮船、舰艇和其他机器设备广泛采用。

【柴房】　存放柴禾的屋子。《二十年目睹之怪现状》第七四回："伯述道：'到底把你放在甚麽地方吃飯？'符最靈囁嚅着道：'在廚房後面的一間柴房里。'"《上海文学》1981年第12期："阿禧清早起身，到柴房搬草。"

【柴門】　❶用柴木做的门。言其简陋。三国魏曹植《梁甫行》："柴門何蕭條，狐兔翔我宇。"宋王安石《即事》诗之一："漸老逢春能幾回，柴門今始爲君開。"清李渔《怜香伴·书空》："柴門静夜無關鑰，留與山僧帶月推。"周立波《暴风骤雨》第二部二十："萧祥推开柴门，两只白鹅惊飞着跑开。"❷代指贫寒之家；陋室。《晋书·儒林传论》："若仲寧之清貞守道，抗志柴門；行齊之居室屢空，棲心陋巷……斯並通儒之高尚者也。"宋杨万里《送蔡定夫提举正字使广东》诗："柴門僵卧三臘雪，魚釜僅續一線煙。"元张可久《山坡羊·雪夜》曲："扁舟乘興，讀書相映，不如高卧柴門静。"

【柴₂門】　犹杜门，闭门。《後汉书·杨震传》："夜遣使者策收震太尉印綬，於是柴門絶賓客。"清蒲松龄《聊斋志异·云萝公主》："生歸，殯母已，柴門謝客。"

[9]【柴城】　指柴桑。在今江西省九江市西南。唐贾岛《寄李存穆》诗："信來從水路，身去到柴城。"

【柴垛】　柴禾堆。明梁辰鱼《浣纱记·访女》："怕背駝遮個包，要腰細常脱褲。這遭選不成，柴垛槁去尋活路。"《儿女英雄传》第七回："他便用手扭斷了鎖進去，只見……靠東柴垛後面，合着裝煤的一個大荆條筐。"

【柴荆】　❶做柴用的小木。唐杜甫《晨雨》诗："暫起柴荆色，輕霑鳥獸羣。"仇兆鳌注："柴荆，小木。"一本作"紫荆"。清方文《穷冬六咏·无薪》："依人斬蒿艾，無處拾柴荆。"❷指用柴荆做的简陋门户。唐白居易《秋游原上》诗："清晨起巾櫛，徐步出柴荆。"宋王安石《送赞善张君西归》诗："柴荆雀有羅，公子數經過。"清白华山人《〈十洲春语〉序》："今晨初霽，予方畚掘擁土，周匝樊槿，啄啄然聞有叩柴荆者。"❸借指村舍。南朝宋谢灵运《初去郡》诗："恭承古人意，促裝反柴荆。"唐温庭筠《秋日旅舍寄义山李侍御》诗："一水悠悠隔渭城，渭城風物近柴荆。"明高濂《玉簪记·命试》："春風桃李遍柴荆，花館琴書不絶吟。"

【柴草】　用作燃料的树枝、小木和杂草等。亦指庄稼的茎、叶。《宋史·食货志下八》："惟日用物非販易，若藤箔、柴草、竹木之類勿禁。"《水浒传》第一一八回："見兩堆柴草，時遷便摸在裏面，取出火刀火石，發出火種。"《红楼梦》第三九回："只聽外頭柴草響，我想着必定有人偷柴草來了。"

【柴胡】　多年生草本植物。叶子条形，花小，黄色，果实椭圆形。根供药用，有解热作用。《战国策·齐策三》："今求柴胡、桔梗於沮澤，則累世不得一焉。"唐杜甫《寄韦有夏郎中》诗："省郎憂病士，書信有柴胡。"明李时珍《本草纲目·草二·茈胡》："〔銀州〕所産柴胡長尺餘而微白，且軟，不易得也。北地所産者，亦如前胡而軟，今人謂之北柴胡是也，入藥亦良。南土所産者不似前胡，正如蒿根，强硬不堪使用。"《红楼梦》第八三回："血勢上沖，柴胡使得麽？"

【柴₂栅】　栅栏。《庄子·天地》："内支盈於柴柵，外重纆繳。"明唐顺之《礼部郎中李君墓志铭》："蓋遇濁世而不能去者有矣，未有治朝而必去者也，豈莊生所謂以簪笏爲柴柵者，公固其人歟？"

【柴炭】　木炭。《隋书·后妃传序》："司饎，掌廪餼柴炭。"《宋史·食货志下八》："二年，詔在京諸門，凡民衣屨、穀菽、鷄魚、蔬果、柴炭、瓷瓦器之類，并蠲其税。"《水浒传》第十回："林冲就牀上放了包裹被卧，就坐下生些焰火起來。屋邊有一堆柴炭，拿幾塊來生在地爐裏。"《儿女英雄传》第七回："那女子便走到當院裏，順着那聲音聽去……竟是在堆柴炭的那一間房裏。"

【柴扃】　犹柴门。亦以指贫寒的家园。唐杜牧《忆归》诗："新城非故里，終日想柴扃。"唐吴融《西陵夜居》诗："寒潮落遠汀，暝色入柴扃。"前蜀韦庄《江上村居》诗："本無蹤跡戀柴扃，世亂須教識道情。"

【柴架】　装柴的框架。采樵者用以背柴。京剧《奇袭白虎团》第二场："崔大娘、崔大嫂背柴架警惕地奔上。"

[10]【柴都】　（一dū）传说中的古泉名。《太平御览》卷十四引《玄中记》："東方有柴都焉，在齊國。有山，山有泉水，如井狀，深不測。至春夏時，雹從井中出，常敗五穀。人常以柴塞之，不柴塞則出也，故號爲'柴都'。"

【柴桌】　谓制作粗糙的桌子。《歧路灯》第九七回："〔王象藎〕入冬又蓋了一間草房，板扉磚牖，一張柴桌，四把柳椅，爲鄰叟扶杖來尋之所。"

【柴₄虒】　参差不齐。《汉书·扬雄传上》："駢羅列布，鱗以雜沓兮，柴虒參差，魚頡而鳥胻。"王先谦补注："《上林賦》：'柴池茈虒'，音義並同'差池'。此賦'柴虒'，約文易字，其義同也。"

【柴瓷】　柴窑烧制的瓷器。《歧路灯》第八一回："先要典賣舊玩，如瓶、爐、鼎、壺、玉杯、柴瓷、瑶琴之類。"参见"柴窑"。

【柴烟】　柴禾燃烧时产生的烟气。沈从文《贵生》：

“〔贵生〕半夜里一个人在溪沟里砍了十来条大鲤鱼，全用盐揉了，挂在灶头用柴烟熏得干干的。”

[10]【柴桑】 ❶古县名。西汉置，因县西南有柴桑山得名，治所在今江西省九江市西南。东汉末，诸葛亮见孙权于此，共图抗曹。晋以后历为浔阳郡和江州治所。隋废。晋郭璞《江赋》：“鼓洪濤於赤岸，淪餘波乎柴桑。”❷借指晋陶潜。因其故里在柴桑，故称。清钱谦益《吴封君七十序》：“指婁水爲潯陽，即家園爲廬阜，飲柴桑之酒，一觴獨進；鼓少文之琴，衆山皆響。”陈三立《次韵黄知县苦雨》：“陸沈共有神州痛，休問柴桑漉酒巾。”❸据《宋书·隐逸传·陶潜》载，潜晚年隐居故里柴桑，有脚疾，外出辄命二儿以籃輿舁之。后因以“柴桑”代指故里。清赵翼《哭亡儿耆瑞》诗之五：“葬留嬴博空題墓，歸到柴桑孰舁輿？”

【柴桑令】 指东晋末隐寓庐山西林寺的刘遗民。因其曾为柴桑令，故称。唐白居易《宿西林寺》诗：“木落天晴山翠開，愛山騎馬入山來，心知不及柴桑令，一宿西林便却回。”

【柴桑主】 《南史·隐逸传上·陶潜》载，潜在彭泽令任上，曾派一佣工助其子耕于柴桑，诒书曰：“此亦人子也，可善遇之。”后因以“柴桑主”指善待佣工的陶潜。明屠隆《綵毫记·庐山受枉》：“歎傭奴自賣朱家魯，少小蒙恩遇，絶鞭笞、人子相看，不減柴桑主。”

【柴桑門】 晋陶潜弃官归隐故里柴桑，作《归去来兮辞》云：“乃瞻衡宇，載欣載奔，僮僕歡迎，稚子候門。”后因以“柴桑門”泛指故里的家门。明李东阳《闻方石先生得遗腹孙》诗：“故人喪愛子，棄官歸故園，空懷向平念，誰候柴桑門。”

【柴桑倫】 晋陶潜隐居浔阳柴桑，一生酷爱菊，后因谓爱菊的高雅之人为“柴桑倫”。明高启《菊邻》诗：“菊本君子花，幽姿可相親……幽人苦愛菊，自是柴桑倫。”

【柴桑翁】 ❶指晋陶潜。因其晚年隐居柴桑，故称。宋朱熹《正月五日欲用斜川故事结客载酒过伯休新居分韵得中字》：“願書今日懷，遠寄柴桑翁。”❷指晋刘遗民。宋赵令畤《侯鯖录》卷六：“近見士子多使柴桑翁爲陶淵明，不知劉遺民曾作柴桑令也。”参见“柴桑令”。

[11]【柴堆】 柴草堆。堆积在一起的柴。《水浒传》第一一八回：“〔時遷〕先把些硫磺焰硝去燒那邊草堆，又來點着這邊柴堆，却纔方點着火砲。”

【柴祭】 古代祭礼之一。烧柴祭天。《东观汉记·丁鸿传》：“瞻望太山，嘉澤降澍；柴祭之日，白氣上升，與燎煙合，黄鵠羣翔。”《後汉书·祭祀志下》：“封者，謂封土爲壇，柴祭告天，代興成功也。”

【柴望】 古代两种祭礼。柴，谓烧柴祭天；望，谓祭国中山川。亦泛指祭祀。《书·武成》：“越三日，庚戌，柴望，大告武成。”孔传：“燔柴，郊天，望，祀山川。”《後汉书·光武帝纪下》：“辛卯，柴望岱宗，登封太山。”《魏书·程骏传》：“咸秩百靈，柴望山川。”《封神演义》第九八回：“江山依舊承柴望，社稷重新樂祼將。”

【柴窑】 古代著名瓷窑之一。故址在今河南省郑州市一带。传为五代周世宗柴荣指令建造，故名。当时称为御窑，到宋代始称柴窑。相传所烧瓷器，质地甚佳，有“青如天，明如鏡，薄如紙，聲如磬”之誉。参阅明曹昭《格古要论·柴窑》、清梁同书《古铜瓷器考·柴窑》。

[12]【柴棍】 犹木棍。《水浒传》第十一回：“那莊客聽得叫，手拿柴棍，從門房裏走出來，喝道：‘你這厮還自好口！’”

【柴粟】 木柴和粟米。泛指必需的生活资料。《魏书·杨津传》：“孤城獨立，在兩寇之間，津貯積柴粟，脩理戰具，更營雉堞，賊每來攻，機械競起。”

【柴棘】 ❶荆棘。明田汝成《炎徼纪闻·岑猛》：“華林賊，來亦得；土兵來，死不測。黄狐跳梁白狐立，十家九家邏柴棘。”❷比喻心计。南朝宋刘义庆《世说新语·轻诋》：“深公云：‘人謂庾元規名士，胸中柴棘三斗許。’”❸犹柴瘠。唐张说《赠户部尚书河东公杨君神道碑》：“〔公〕年甫十六，先君捐館，七日絶飲，三年泣血，縞素有制，儒家歎其從禮，柴棘加等，議者憂其死孝。”

【柴₂道】 被阻塞的道路。《三国志·吴志·吕蒙传》：“敵夜遁去，行遇柴道，騎皆舍馬步走。”

【柴扉】 柴门。亦指贫寒的家园。南朝梁范云《赠张徐州稷》诗：“還聞稚子説，有客款柴扉。”唐李商隐《访隐者不遇成二绝》之二：“城郭休過識者稀，哀猿啼處有柴扉。”《西游记》第六七回：“長老欣然促馬，至莊門外下馬，只見那柴扉緊閉。”清吴伟业《和王太常西田杂兴韵》：“亂後歸來桑柘稀，牽船補屋就柴扉。”洪深《申屠氏》第三本：“方蛟叫门，柴扉半启，走出一个庄客。”

[13]【柴蓽】 柴门荜户。指穷人居所。北齐刘昼《新论·荐贤》：“賢士有脛而不肯至，殆蠹材於幽岫，毁迹於柴蓽者，蓋人不能自薦，未有爲之舉也。”

【柴₂楂】 木栏，栅栏。《管子·山国轨》：“握以下者爲柴楂，把以上者爲室奉，三圍以上爲棺椁之奉。”郭沫若等集校引孙诒让曰：“‘楂’當爲‘相’之俗。《説文·木部》‘相，木閑也’，徐鍇《繫傳》‘閑，闌也’，‘柴者，棧也’……《淮南子·道應訓》云‘柴箕子之門’，柴、相皆以細木爲闌閑，故竝舉之。”

【柴₂楥】 （—yuán）栅栏，篱笆。唐韩愈《守戒》：“今人有宅於山者，知猛獸之爲害，則必高其柴楥而外施窞穽以待之。”

【柴₂路】 堵塞道路。《三国志·吴志·朱桓传》：“今戰必敗，敗必走，走當由夾石、挂車，此兩道皆險阸，若以萬兵柴路，則彼衆可盡，而休可生虜，臣請將所部以斷之。”

【柴毁】 谓居丧哀甚，瘦损如柴。唐杨炯《中书令汾阴公薛振行状》：“太夫人薨，公每哭嘔血，杖而後起。上見公柴毁，泣曰：‘朕遂不識卿，卿事朕君父一致，遂至於滅性，可謂孝子。’”《新唐书·胶东王道彦传》：“荷土就墳，躬蒔松柏，偃廬柴毁，雖親友不復識。”参见“柴毁骨立”。

【柴毁骨立】 谓居亲丧哀伤过甚，骨瘦如柴。《晋书·孝友传·许孜》：“俄而二親没，柴毁骨立，杖而能起。”《北史·张叟传》：“〔張叟〕遷太府少卿，領營新都監丞。丁父憂去職，柴毁骨立。”唐刘知幾《史通·暗惑》：“況乎溺情犹酒，不改平素，雖復時一嘔慟，豈能柴毁骨立乎？”

【柴₂塞】 堵塞，壅塞。《庄子·天地》“趣舍聲色以柴其内”唐成玄英疏：“夫浮僞之徒，以取舍爲業，故聲色諸塵柴塞其内府。”清钱谦益《陈古公诗集序》：“今之爲詩者矜聲律較時代，知見封錮，學術柴塞。”

[14]【柴槫】 （—zhuàn）柴捆。束聚起来的树木。《墨

子·备城门》："疏束樹木，令足以爲柴摶。"孙诒让间诂："《周禮·羽人》：'百羽爲摶。'鄭注云：'摶，羽數束名也。'…… 此柴摶亦束聚樹木之名。"又："以柴摶從横施之。"

[14]【柴蔟】（一cù）以小木枝构成的鸟巢。《楚辞·王逸〈九思〉》："鵶鶻遊兮華屋，鵕鸃棲兮柴蔟。"洪兴祖补注："蔟，千木切。"

[15]【柴槱】积聚的柴堆。唐韩愈《南山诗》："或赤若秃鬜，或燻若柴槱。"

【柴潁】高柴和颍考叔的并称。高柴，春秋卫人，执亲之丧泣血三年，未尝见齿。颍考叔，春秋郑人，庄公赐食，留以侍母。二人均以笃孝著称。清周亮工《书影》卷八："漢厈彰長碑云：喪父事母，有柴潁之行。"

【柴瘠】骨瘦如柴。《陈书·姚察传》："後主嘗别召見，見察柴瘠過甚，爲之動容。"《新唐书·李鄘传》："居母喪，柴瘠，訖除，家人未嘗見言笑。"清蒲松龄《聊斋志异·江城》："母以憶子故，偶至其家，見子柴瘠，歸而痛哭欲死。"

[16]【柴壇】古代焚柴祭天的高台。《宋书·礼志一》："太祝令以案奉玉璧牲體爵酒黍飯諸饌物，登柴壇施設之。"

【柴薪】作燃料用的杂木。《墨子·节葬下》："秦之西，有儀渠之國者，其親戚死，聚柴薪而焚之。"《宋史·食货志下八》："其餘橘園、魚池……柴薪、地鋪、枯牛骨、溉田水利等名，皆因諸國舊制，前後屢詔廢省。"《水浒传》第一〇八回："待小弟略施小計，拚五六車火砲，百十車柴薪，與唐斌等報仇。"

【柴$_3$輯】收集，辑录。如：《皖雅初集》署庐江陈诗鹤柴辑。

【柴頭】柴禾。宋苏轼《猪肉颂》："净洗鐺，少着水，柴頭罨煙焰不起。待他自熟莫催他，火候足時他自美。"《水浒传》第二一回："閻婆下樓來，先去竈前點起個燈，竈裏見成燒著一鍋脚湯，再輳上些柴頭。"

【柴頭腦殼】谓笨，头脑不灵活。《作品》1981年第11期："黄脸婆挥着条满是汗味的半湿毛巾，噼噼啪啪打着脚杆，数落老公是柴头脑壳。"

【柴積】犹柴堆。晋张华《博物志》卷五："秦之西有義渠之國，其親戚死，聚柴積而焚之。"元俞琰《席上腐谈》卷上："吴人指積薪曰柴積。積音際，即《周禮·天官》'委積'之積。"

【柴篳】木杖。《晋书·贺循传》："常願棄結駟之軒軌，策柴篳而造門。"

【柴燎】（一liǎo）古代祭祀之一。烧柴祭天。《文选·潘岳〈闲居赋〉》："天子有事于柴燎，以郊祖而展義。"李善注："《爾雅》曰：'祭天曰燔柴。'郭璞曰：'既祭，積薪燒之。'"《梁书·范云传》："天監元年，高祖受禪，柴燎於南郊，雲以侍中參乘。"宋曾巩《贺熙宁十年南郊礼毕大赦表》："是以蕭光之烈，奏於宗祊；柴燎之蒸，焜於郊兆。"亦指祭天用的柴。明张居正《太狩记》："朝諸侯，燔柴燎，享上帝。"

【柴燎告天】燔柴祭告上天。《宋书·武帝纪下》："永初元年夏六月丁卯，設壇於南郊，即皇帝位，柴燎告天。"《周书·孝闵帝纪》："元年春正月辛丑，即天王位。柴燎告天，朝百官於路門。"《资治通鉴·陈武帝永定元年》："春正月辛丑，周公即天王位，柴燎告天，朝百官於露門。"

【柴$_2$營】营寨。《六韬·军用》："山林野居，結虎落柴營。"《三国志·吴志·甘宁传》："羽聞之，住不渡，而結柴營。"《南齐书·高帝纪上》："薛健退屯下桃城，立柴營。"

[17]【柴轂】柴车。泛指贱者所乘之车。《後汉书·袁绍传》："士無貴賤，與之抗禮，輜軿柴轂，填接街陌。"李贤注："柴轂，賤者之車。"

[18]【柴雞】指体小肉瘦、腿部没有茸毛的鸡。

【柴$_2$斷】堵塞隔断。《三国志·吴志·吕蒙传》："又説瑜分遣三百人，柴斷險道，賊走可得其馬。"

[19]【柴簾】用芦苇做的遮蔽门窗的帘子。形同竹帘。《新华日报》1979.10.11："柴帘是滨海县传统手工业产品之一，素雅，精巧，远销日本名古屋、东京、大阪等地。"

【柴羸】柴瘠。南朝宋鲍照《谢随恩被原疏》："即欲顛沛，拜恩下庭，但臣病久柴羸，不堪冒涉。"

【柴關】❶柴门。唐刘长卿《送郑十二还庐山别业》诗："潯陽數畝宅，歸卧掩柴關。"元张可久《水仙子·湖上小隐》曲："歌《白石爛》，賦《行路難》，緊閉柴關。"清姚鼐《雨晴出庐江寄诸同学》诗："邈彼二三子，送我出柴關。"❷犹寒舍。唐李涉《山居送僧》诗："失意因休便買山，白雲深處寄柴關。"明李东阳《雪不止叠前韵》："漫將春雪比冰山，日薄風稀漸改顔。怯勢已銷紅獸炭，欣貧猶擁舊柴關。"

[20]【柴$_2$護】编木围其四面，使不受破坏。《淮南子·道应训》"柴箕子之門"汉高诱注："箕子亡之朝鲜，舊居空，故柴護之也。"

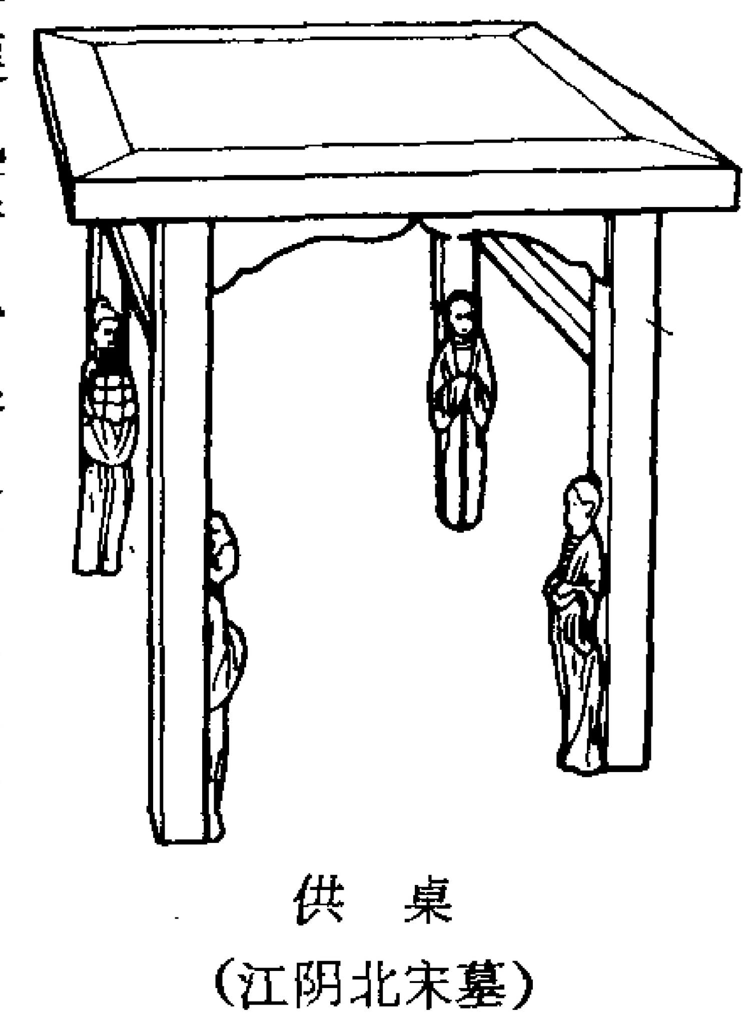
[21]【柴竈】烧柴禾的锅灶。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·熏炕》："江南柴竈，閩楚竹爐，所需不啻什百也。"巴金《〈将军集〉序》："在柴灶前面我曾帮忙过轿夫们烧火煮饭。"

[24]【柴壩】在含沙量高、泥沙河床的河流上筑成的临时性拦水建筑物。《人民日报》1974.12.4："他们在芦河上筑柴坝，挖壕引水，拉沙造地。"

【柴$_2$籬】木栅栏，藩篱。《说文·木部》"柴"宋徐铉等注："師行野次，豎散木爲區落，名曰柴籬。後人語譌，轉入去聲，又别作寨字，非是。"宋林逋《小圃春日》诗："岸幘倚微風，柴籬春色中。"

6 桌

［zhuō《广韵》竹角切，入覺，知。］❶桌子。明文秉《列皇小识》卷二："上與講官俗共一桌，真不啻天顔咫尺矣。"《儿女英雄传》第二一回："褚一官連忙招呼了戴勤、華忠、隨緣兒進來整理桌椅。"丁玲《梦珂》："有四个人围着一张小圆桌在玩扑克。"参见"桌子"。❷量词。饭菜一席或人坐满一席。《儿女英雄传》第二一回："〔鄧九公〕便讓張家二老上祭，端上一桌葷菜供菜來供好。"鲁迅《彷徨·高老夫子》："我们已经约定，晚上凑一桌，一个我，一个老钵，一个就是你。"



供 桌

（江阴北宋墓）

[3]【桌巾】即桌布。许地山《东野先生》一："旧报纸是

他们底桌巾，他们每天都要用的。”

[3]【桌子】 上有平面，下有支柱，面上用以放东西或供做事情用的器物，一般用为家具。元王仲文《救孝子》第二折：“張千，借個桌子來，等相公坐下。”《二十年目睹之怪现状》第六回：“你不來取，好歹可以留着擦桌子。”丁玲《梦珂》：“梦珂从那小板床上起来，轻轻一跳便站在桌子旁边。”

[5]【桌布】 铺在桌面上做装饰或保护用的布或类似布的片状物。茅盾《创造》：“靠着南窗的小书桌，铺了墨绿色的桌布。”

[9]【桌面】 ❶桌子的面，包括固定的和活动的。如：桌面儿是大理石的。❷指桌上的菜肴。元无名氏《隔江斗智》第三折：“我帶着个包袱兒，只等筵席散後，就將這桌面包了家去喫。”❸指桌布。丁玲《母亲》三：“厅当中摆了一张大八仙桌，桌上铺了红桌面，和绣花桌围。”

【桌面上】 比喻公开的或应酬性的场合。毛泽东《党委会的工作方法》：“有了问题就开会，摆到桌面上来讨论，规定它几条，问题就解决了。”又如：这是桌面上的话。

【桌屏】 摆在桌上作为装饰的小屏风。《红楼梦》第四十回：“你把那石頭盆景兒和那架紗桌屏，還有個墨烟凍石鼎，這三樣擺在這案上就够了。”

[10]【桌席】 犹席次，坐位。《红楼梦》第四十回：“既没有外客，吃的東西也别定了樣數，誰素日愛吃的，揀樣兒做幾樣。也不必按桌席，每人跟前擺一張高几，各人愛吃的東西一兩樣，再一個十錦攢心盒子、自斟壺，豈不别致?”

【桌案】 桌子与几案。《红楼梦》第四十回：“鳳姐兒聽説，便回身和李紈、探春、鴛鴦、琥珀帶着端飯的人等，抄着近路到了秋爽齋，就在曉翠堂上調開桌案。”

[11]【桌帷】 见“桌幃”。

[12]【桌椅板凳】 泛指一般的家具。如：他的屋子里，桌椅板凳样样都有。

【桌幃】 亦称“桌帷”、“桌圍”。围在桌子边的装饰物，多以布或绸缎做成。宋洪迈《夷坚志补·鬼国母》：“鬼母導楊伏於桌幃，戒以屏息勿動。”《红楼梦》第十四回：“一面又搬取傢伙：桌圍、椅搭、坐褥、氈席、痰盒、脚踏之類。”《儿女英雄传》第三七回：“當下公子夫妻進去，見堂屋裏佛爺桌兒上换了簇新的黄布桌圍。”洪深《香稻米》第一幕：“黄妻把从房里取出来的红桌帷系在桌子的这一面。”

【桌圍】 见“桌幃”。

【桌裙】 即桌帏。《老残游记》第十七回：“走進堂門，見東邊一間擺了一張方桌，朝南也繫着桌裙。”参见“桌幃”。

[15]【桌撒】 用以垫平桌案脚的片状物。清李渔《闲情偶寄·器玩·几案》：“從來几案與地不能兩平，挪移之時必相高低長短，而爲桌撒，非特尋磚覓瓦時費辛勤，而且相稱爲難。”

[16]【桌燈】 即台灯。张恨水《夜深沉》第十三回：“月容想着：这屋子里共有三盏灯，全是亮的，把桌灯熄了，没有关系。”

[17]【桌氈】 铺在桌面上以起保护、装饰作用的毡子。《老残游记》第十七回：“炕前掛了一个紅紫魯山綢的幔子，桌上鋪了紅桌氈。”

6桢 “楨”的简化字。

桄[1] ［guàng《广韵》古曠切，去宕，見。］❶充满。《说文·木部》：“桄，充也。”段玉裁注：“桄讀古曠切，所以充拓之圻堮也，必有外桄，而後内可充拓之令滿，故曰：‘桄，充也。’”清王引之《经义述闻·尚书上》“光被四表”：“光、桄、横，古同聲而通用，非轉寫譌脱而爲光也，三字皆充廣之義。”❷门、几、车、船、梯、床、织机等物上的横木。《旧唐书·薛仁贵传》：“〔薛仁貴〕遂登門桄叫呼，以驚宫内。”宋许洞《虎钤经·攻城具》：“梯長一丈二尺，有四桄，桄相去三尺。”明宋应星《天工开物·机式》：“其素羅不起花紋，與軟紗綾絹踏成浪梅小花者，視素羅只加桄二扇，一人踏織自成，不用提花之人。”明徐光启《农政全书》卷三四：“桑几，狀如高櫈，平穿二桄，就作登級。”❸绕线的器具。参见“桄子”。❹把线绕在桄子上。如：她正在桄线。❺量词。用以计量线束、线圈的单位。如：一桄线。

桄[2] ［guāng《广韵》古黄切，平唐，見。］见“桄₂榔”。

[3]【桄子】 竹木制成的绕线器具。

[6]【桄充】 光大充实。章炳麟《俱分进化论》：“以道德言，彼雖亦有父子兄弟之愛，顧其愛不能持久，又不知桄充其愛。”

[10]【桄桔】 （—jié）指连枷之类的谷物脱粒农具。明吴甡《筑场吟》：“禾耳日日長，刈穫徒辛苦。桄桔響不歇，山歌相和發。”清郑燮《满江红·田家四时苦乐歌》词之三：“紫蟹熟，紅菱剥；桄桔響，村歌作。”

[11]【桄₂桹】 见“桄₂榔”。

[12]【桄₂榔】 亦作“桄桹”。木名。俗称砂糖椰子、糖树。常绿乔木，羽状复叶，小叶狭而长，肉穗花序的汁可制糖，茎中的髓可制淀粉，叶柄基部的棕毛可编绳或制刷子。《後汉书·西南夷传·夜郎》：“句町縣有桄桹木，可以爲麪，百姓資之。”《文选·左思〈蜀都赋〉》：“布有橦華，麪有桄榔。”刘逵注引张揖曰：‘桄榔，樹名也。木中有屑如麪，可食，出興古。”宋梅尧臣《送番禺杜杆主簿》诗：“行識桄榔樹，初窺翡翠巢。”明尹凤岐《送兄广东参政应奎》诗：“青連橄欖千家雨，黄觸桄榔萬井煙。”李云夔《赠阮鼎南》诗：“故國桄榔三户淚，征途鶗鴂幾人愁。”

【桄₂榔酒】 用桄榔果酿制的酒。清杜岕《黄子潮州归却赠》诗：“易醉桄榔酒，誰知屈宋才。”

【桄₂榔鬚】 桄榔树叶下的须子，细长如马尾，用盐水浸渍后异常坚韧，常用以缚船。唐刘恂《岭表录异》卷上：“賈人船不用鐵釘，只使桄榔鬚繫縛，以橄欖糖泥之，糖乾甚堅，入水如漆也。”

[14]【桄综】 老式织机上的构件之一。即综片。综片下连镊踏板，织工踏之，使综片起伏，带动经线上下，形成织口，以便纬线穿过。明宋应星《天工开物·分名》：“直至織花綾綢，則去此兩扇，而用桄綜八扇。”

[15]【桄₂麪】 从桄榔树中提取的淀粉。清钮琇《觚賸·花乳糖》：“食物生於樹，亦有成於樹者，桄麪、椰酒而外，又有樺糖。”

【桄熲】 充实而有光辉。形容学问渊博。清龙翰臣《刘茉云哀辞》：“學桄熲以日進兮，業陪闡以自修。”

[19]【桄關】 门闩。《墨子·备城门》“桄關，關二尺”清

毕沅校注："竊疑'梳'並當爲'桄'。《説文·木部》云：'桄，充也'；'楗，距門也'。此桄闑即謂楗…… 以其横亘門間，故謂之桄闑。"

档[6] "檔"的简化字。

栧 同"枻[1]"。

梠 [lǚ《广韵》力舉切，上語，來。]❶楣，屋檐。三国魏何晏《景福殿赋》："棍梠緣邊，周流四極。"《文选·潘岳〈马汧督诔〉序》："爨陳焦之麥，柿梠桷之松。"李善注引《説文》："梠，楣也。"宋王安石《後元丰行》："水秧綿綿復多稌，龍骨長乾挂梁梠。"❷通"稆"。野生的谷物。《晋书·殷仲堪传》："頃聞抄掠所得，多皆採梠飢人，壯者欲以救子，少者志在存親。"宋宋祁《和贾相公览杜工部〈北征〉篇》："採梠拾橡填飢喉，眼前亂離不忍見。"

桐[1] [tóng《广韵》徒紅切，平東，定。]❶木名。有梧桐、油桐、泡桐等种。古代诗文中多指梧桐。《诗·鄘风·定之方中》："樹之榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟。"《逸周书·时训》："穀雨之日，桐始華。"宋陈翥《桐谱·所宜》："桐，陽木也，多生於崇岡峻嶽，巉巖盤石之間，茂拔顯敞高爽之地。"《红楼梦》第三七回："漏已三轉，猶徘徊桐檻之下。"❷指琴。参见"桐絲"、"桐音"。❸春秋国名。今安徽桐城县北有古桐城。《左传·定公二年》："桐叛楚，吴子使舒鳩氏誘楚人曰：'以師臨我，我伐桐，爲我使之無忌。'"杜预注："桐，小國，廬江舒縣西南有桐鄉。"❹古地名。故址在今山西万荣县西。一说在今河北临漳。《书·太甲上》："太甲既立，不明，伊尹放諸桐。"孔传："湯葬地也。"❺通"僮"。儿童。清朱骏声《説文通训定声·丰部》："桐，叚借爲'僮'。"参见"桐子❸"。❻姓。宋有桐夫。

桐[2] [tōng《集韵》他東切，平東，透。]❶轻脱貌。《汉书·广陵厉王刘胥传》："毋桐好逸。"颜师古注："桐音通。桐，輕脱之貌也。"按，《史记》作"侗"。❷通"通"。通达。《汉书·礼乐志》："桐生茂豫，靡有所詘。"颜师古注："桐讀爲通……言草木皆通達而生，美悦光澤，各無所詘，皆伸遂也。"

桐[3] [dòng《集韵》杜孔切，上董，定。]水名。源出今安徽省广德县，北流注于丹阳湖。《左传·哀公十五年》："楚子西、子期伐吴，及桐汭。"杨伯峻注："桐汭即今桐水，源出安徽廣德縣，折西北流經郎溪縣南，匯于南綺湖，北入江蘇高淳縣，注入丹陽湖。"

[2]【桐人】 ❶桐木偶。古代殉葬的俑。汉桓宽《盐铁论·散不足》："匹夫無貌領，桐人衣紈綈。"唐段成式《酉阳杂俎·尸穸》："桐人起虞卿，明衣起左伯桃，挽歌起紼謳。"宋高承《事物纪原·农业陶渔·桐人》："今喪葬家，於壙中置桐人，有仰視俯聽，乃蒿里老人之類。"❷见"桐木人"。

[3]【桐子】 ❶梧桐树的果实。唐白居易《云居寺孤桐》诗："自云手種時，一顆青桐子。"❷油桐的果实。可榨桐油。❸儿童，童子。桐，通"童"。汉扬雄《法言·学行》："學則正，否則邪，師哉，師哉，桐子之命也。"

[4]【桐木人】 桐木作的人形。古时作蛊祝之用。《汉书·江充传》："是時，上春秋高，疑左右皆爲蠱祝詛，有與亡，莫敢訟其冤者。充既知上意，因言宫中有蠱氣，先治後宫希幸夫人，以次及皇后，遂掘蠱於太子宫，得桐木人。太子懼，不能自明，收充，自臨斬之……太子繇是遂敗。"亦省作"桐人"。元吴师道《望思台》诗："桐人氣迫前星黯，思子宫成翠華晚。"

【桐木布】 见"桐華布"。

【桐木魚】 以桐木刻成的鱼形祭品。汉董仲舒《春秋繁露·求雨》："爲四通之壇於邑西門之外，方九尺，植白繒九，其神太昊。祭之以桐木魚九。"

[5]【桐布】 即桐华布。唐李端《胡腾儿》诗："桐布輕衫前後卷，葡萄長帶一邊垂。"参见"桐華布"。

[6]【桐圭】 见"桐珪"。

【桐竹】 泛指管弦乐器。桐指琴瑟之类，竹指箫笛之属。唐李贺《公莫舞歌》："華筵鼓吹無桐竹，長刀直立割鳴筝。"

【桐江】 富春江的上游。即钱塘江流经桐庐县境内一段。唐陆龟蒙《钓车》诗："洛客見詩如有問，輾煙衝雨過桐江。"宋杨万里《甲午出知漳州晚发船龙山暮宿桐庐》诗之一："海潮也怯桐江净，不遣濤頭過富春。"元萨都剌《钓台夜兴》诗："仙茶旋煮桐江水，坐客遥分石壁燈。"明张居正《应制题画渔人》诗之二："若非渭水持竿客，定是桐江把釣人。"

[7]【桐花】 ❶桐树的花。唐白居易《桐花》诗："春令有常候，清明桐始發。何此巴峡中，桐花開十月？"宋梅尧臣《问答·送九舅席上作》诗："桐花正美函雪亂，家庭玉樹須來儀。"杨朔《海罗杉》："桐花正在盛开，飘着雪，点染在苍松翠柏中间，煞是惹眼。"❷古时女子发式之一。宋周邦彦《浣溪沙·黄钟》词："争挽桐花兩鬢垂，小妝弄影照清池。"

【桐花烟】 亦作"桐華烟"。用桐油烧的烟。为制墨的原料。宋何薳《春渚纪闻·桐华烟如点漆》："潭州胡景純專取桐油燒烟，名桐華烟。其製甚堅薄，不爲外飾以眩俗眼。大者不過數寸，小者圓如錢大。每磨研間，其光可鑑。畫工寶之，以點目瞳子，如點漆云。"又《墨记·桐华烟如点漆》："取桐油燒烟，名桐花烟。"

【桐花鳳】 鸟名。以暮春时栖集于桐花而得名。唐李德裕《画桐花凤扇赋序》："成都夾岷江磯岸，多植紫桐，每至暮春，有靈禽五色，小於玄鳥，來集桐花，以飲朝露。及華落則烟飛雨散，不知所往。"宋梅尧臣《送余中舍知汉州德阳》诗："桐花鳳何似？歸日爲將行。"亦省称"桐鳳"。清蒲松龄《聊斋志异·白于玉》："俄有桐鳳翔集，童捉謂生曰：'黑徑難行，可乘此代步。'"

【桐杖】 ❶古时为母送丧时拄的孝杖。唐陈元光《太母魏氏半径题石》诗："竹符忠介凜，桐杖孝思淒。"《埤雅·释木》："父喪杖竹，母喪杖桐，竹有節，父道也，桐能同，母道也，母從子者也。"❷桐木作的手杖。元李孝光《和人游雁山家字韵》之一："筍輿穿樹驚霜葉，桐杖敲雲損上花。"

【桐君】 ❶传说为黄帝时医师。曾采药于浙江省桐庐县的东山，结庐桐树下。人问其姓名，则指桐树示意，遂被称为桐君。南朝梁陶弘景《〈本草〉序》："又云，有桐君《採藥録》説其花葉形色。"宋司马光《药圃》诗："山相慙多識，桐君未徧知。"一说，为传说中古仙人。晋王嘉《拾遗记·魏》："道家云：'昔仙人桐君採石，入穴數里，得丹石鷄，舂碎爲藥，服之者令人有聲氣，後天而死。"唐皎然《赋颜氏

古今一事得晋仙传送颜逸》："卻憶桐君老，俱還桂父年。"❷琴的别称。宋陈师道《次韵苏公西湖观月听琴》："人生亦何須，有酒與桐君。"

[8]【桐乳】 ❶桐子。状如乳形，故名。《太平御览》卷九五六引《庄子》："'空門來風，桐乳致巢。'司馬彪注：'桐子似乳，着葉而生，鳥喜巢之。'"清周亮工《霜月乞酒歌》："天家秘醲不外傳，桐乳深紅蒲萄绿。"❷喻指安乐窝。元陈旅《谢徽君松巢》诗："擬借丹梯到高處，枳勾桐乳非吾求。"清方文《归舍举子》诗："世變争桐乳，吾衰恥曼胡。"

【桐油】 油桐果实榨出的油。有毒。是质量很好的干性油，可制造油漆、油墨，又可作防水防腐之用。明宋应星《天工开物·膏液》："燃燈則柏仁内水油爲上，芸薹次之，亞麻子次之，棉花子次之，胡麻次之，桐油與柏混油爲下。"

[9]【桐封】 见"桐葉封弟"。

【桐城派】 清代散文流派。其代表人物方苞、刘大櫆、姚鼐，皆安徽桐城人，故名。桐城派提倡学习先秦、两汉及唐宋八大家散文。讲究"义法"，主张"义理、考据、词章"三者并重。要求语言雅洁，文以载道，其作品一般内容贫弱，往往流于空洞。是清代极有影响的散文流派。

【桐柏宫】 道观名。道教七十二福地之一。清钱泳《履园丛话·古迹·桐柏宫》："桐柏宫在天台縣西二十五里，道家所謂七十二福地之一。由清溪迤北而入，其路曲折清幽，至宫門，則一望如平疇，四山蒼然，九峰迴抱，别有天地。縣志云：唐景雲二年，爲司馬承禎建。"

【桐音】 琴声。明张凤翼《红拂记·奇逢旧侣》："桐音重協，蕙幃還共，轉覺那人恩重。"

【桐宫】 ❶商代桐地的宫室。相传为汤葬地。伊尹曾放太甲于此。故址在今河北省临漳县。《书·太甲上》："予弗狎于弗順，營于桐宫。"孔传："經營桐墓立宫，令太甲居之。"《史记·殷本纪》："帝太甲既立三年，不明，暴虐，不遵湯法，亂德，於是伊尹放之於桐宫。"唐李白《纪南陵题五松山》诗："桐宫放太甲，攝政無愧色。"❷借指被贬的帝王或幽禁帝王的地方。《南史·刘穆之等传论》："及至處權定機，當震主之地，甫欲攘抑後禍，禦蔽身災，使桐宫有卒迫之痛，淮王非中霧之疾，若以社稷爲存亡，則義異於此。"康有为《戊戌八月国变记事》诗之一："莊嚴對宣室，哀痛起桐宫。"

[10]【桐珪】 亦作"桐圭"。《史记·晋世家》："成王與叔虞戲，削桐葉爲珪以與叔虞曰：'以此封若。'…… 於是遂封叔虞於唐。"后以"桐珪"指帝王封拜的符信。唐王勃《乾元殿颂》序："桐圭作瑞，鳳毛曜丹穴之英；茅壤分维，麟距冠元丘之俊。"圭，一本作"珪"。唐许孟容《享文恭太子庙乐章》："桐珪早貴，象輅追設。"

【桐馬】 桐木作的马。古代祭祀用品。汉桓宽《盐铁论·散不足》："古者，明器有形無實，示民不可用也。及其後，則有醯醢之藏，桐馬偶人彌祭，其物不備。"

【桐華】 （一huā） ❶即桐花。唐韩愈《寒食日出游》诗："桐華最晚今已繁，君不强起時難更。"参见"桐華布"。❷谓桐树开花。北周庾信《三月三日华林园马射赋》："羔獻冰開，桐華萍生。"倪璠注引《礼记·月令》："〔仲春之月〕桐始華。"

【桐華布】 （華huā）《後汉书·西南夷传·哀牢夷》："有梧桐木華，績以爲布，幅廣五尺，絜白不受垢汙。"李贤注引《广志》："梧桐有白者，剽國有桐木，其華有白毳，取其毳淹漬，緝織以爲布。"后因以称梧桐花细毛织成的布为"桐華布"或"桐木布"。晋常璩《华阳国志·南中志·永昌郡》："永昌郡，古哀牢國……有梧桐木，其華柔如絲，民績以爲布，幅廣五尺以還，潔白不受污，俗名曰桐華布，以覆亡人，然後服之及賣與人。"唐皮日休《醉中即席赠润卿博士》诗："桐木布温吟倦後，桃花飯熟醉醒前。"

【桐華烟】 （華 huā）见"桐花烟"。

【桐孫】 ❶桐树新生的小枝。北周庾信《咏树》："楓子留爲式，桐孫待作琴。"唐周贺《赠神邁上人》诗："草履蒲團山意存，坐看庭木長桐孫。"后以"桐孫"称美他人子孙。参见"孫枝❶"。❷指琴。宋苏轼《次韵和王巩》："知音必無人，壞壁掛桐孫。"宋陆游《杂题》诗之二："山家貧甚亦支撑，時撫桐孫一再行。"

[11]【桐梓】 桐木与梓木。两者皆良材。《诗·鄘风·定之方中》："樹之榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟。"朱熹集传："椅、桐、梓、漆，四木皆琴瑟之材也。"《孟子·告子上》："拱把之桐梓，人苟欲生之，皆知所以養之者。"宋叶適《科举》："去四患，得四利，所謂養之於始，自拱把而至於桐梓，古人之言不可忽也。"

【桐偶人】 即桐木人。唐杜牧《杜秋娘》诗："一尺桐偶人，江充知自欺。"参见"桐木人"。

【桐魚】 ❶桐木刻成的鱼形的祭品，参见"桐木魚"。❷一种用桐木制成的鱼形击鼓用具。典出南朝宋刘敬叔《异苑》卷二："晉武帝時，吴郡臨平岸崩，出一石鼓，打之無聲，以問張華。華云：'可取蜀中桐材刻作魚形，打之，則鳴矣。'於是如言，音聞數十里。"明沈谦《石彭亭晚步》诗："桐魚焉可問，博物愧張華。"❸僧寺用的木鱼。宋毛滂《陪曹使君饮郭别乘舍夜归奉寄》诗："回頭一笑墮渺茫，卧聽桐魚唤僧粥。"

【桐鄉】 古地名。在今安徽省桐城县北。春秋时为桐国，汉改桐乡。《汉书·循吏传·朱邑》："〔朱邑〕少時爲舒桐鄉嗇夫，廉平不苛，以愛利爲行，未嘗笞辱人，存問耆老孤寡，遇之有恩，所部吏民愛敬焉…… 初邑病且死，屬其子曰：'我故爲桐鄉吏，其民愛我，必葬我桐鄉。後世子孫奉嘗我，不如桐鄉民。'及死，其子葬之桐鄉西郭外，民果共爲邑起冢立祠，歲時祠祭。"后因以为官吏在任行惠政、有遗爱之典。晋潘岳《河阳县作》诗之一："齊都無遺聲，桐鄉有餘謡。"宋梅尧臣《卫尉邵少卿挽词》诗之一："桐鄉歸葬日，棠樹去思人。"清唐孙华《哭曹九咸明府》诗之二："桐鄉遺惠在，尚説長官清。"

[12]【桐葉之封】 指帝王封拜。明许三阶《节侠记·忠忤》："自家左丞相魏王武承嗣的便是。倚椒房之戚，柄政當朝，叨桐葉之封，食采于魏。"参见"桐葉封弟"。

【桐葉之信】 指帝王封拜的符信。《南史·宋纪上·武帝》："史詣帝曰：'成王不負桐葉之信，公亦應不忘司馬之言。'"参见"桐葉封弟"。

【桐葉封弟】 《史记·晋世家》："成王與叔虞戲，削桐葉爲珪以與叔虞，曰：'以此封若。'史佚因請擇日立叔虞。成王曰：'吾與之戲耳。'史佚曰：'天子無戲言。言則史書之，禮成之，樂歌之。'於是遂封叔虞於唐。"后因以"桐葉封弟"指帝王封拜。唐柳宗元有《桐叶封弟辩》。亦省作"桐封"。清徐开任《送仲兄司理邵陵》诗："憶昔邵陵全盛時，桐封愛子萬年枝。"

[12]【桐葉戲】 指桐叶封弟故事。唐张说《奉和圣制暇日与兄弟同游兴庆宫作应制》："《棣華》歌尚在，桐葉戲仍傳。"参见"桐葉封弟"。

【桐棺】 桐木做的棺材。因其质地朴素，故表示薄葬。《左传·哀公二年》："桐棺三寸，不設屬辟。"《墨子·节葬下》："〔禹〕葬會稽之山，衣衾三領，桐棺三寸，葛以緘之。"《後汉书·周磐传》："若命終之日，桐棺足以周身。"

【桐帽】 以桐木为骨子做成的幞头。幞头，相传始于北周，用软帛垂脚，至隋始以桐木为骨子，使顶高起成形，唐以后沿用之。宋黄庭坚《次韵子瞻以红带寄王宣义》："白頭不是折腰具，桐帽棕鞵稱老夫。"宋陆游《游前山》诗："平生一桐帽，自惜犯塵埃。"

【桐絲】 指琴弦。唐谢邈《谢人惠琴材》诗："風撼桐絲帶月明，羽人乘醉截秋聲。"明何景明《赠别孟望之》诗之一："酒酣思無極，臨岐理桐絲。"

[13]【桐雷】 桐君、雷公的并称，相传皆为黄帝时掌药之臣。南朝梁陶弘景《〈本草〉序》："至於藥性所主，當以識識相因，不爾，何由得聞？至於桐雷，乃著在於編簡。"宋范成大《问天医赋》："訪和扁以制度，招桐雷使炮炙。"

[14]【桐凰】 见"桐花鳳"。

【桐膏】 桐油烧烟制成的膏，为制墨原料。明麻三衡《墨志·权质》："《墨談》云：'松煤不膚光，桐膏太骨露。要之，松煤則君子闇然，桐膏乃文士符采。'"清唐甄《潜书·五形》："郎中乃發其藏，有穀萬斛，火穀五千，麥如之；桐膏千籠，蠟千斤，繭絲千兩。"参见"桐花烟"。

[19]【桐嚴嫂】 旧时对桐庐一带妇女的谑称。该地旧属严州，并以桐君山、严陵濑著名，故称。郁达夫《钓台的春昼》："以形势来论，这桐君山，也的确是可以产生出许多口音生硬、别具风韵的桐严嫂来的生龙活脉。"

[30]【桐爨】 语本《後汉书·蔡邕传》："吴人有燒桐以爨者，邕聞火烈之聲，知其良木，因請而裁爲琴，果有美音，而其尾猶焦，故時人名曰'焦尾琴'焉。"后因以"桐爨"喻良材被毁或大材小用。爨，烧火做饭。宋陆游《杂言示子聿》诗："禍莫大於不材之木，禍莫慘於自躍之金。鶴生於野兮，何有於軒？桐爨則已兮，豈慕爲琴？"

[6]**桤** "榿"的简化字。

枲 同"枒❶"。

株 [zhū 《广韵》陟輸切，平虞，知。]❶露在地面上的树根、树干或树桩。《韩非子·五蠹》："田中有株，兔走觸株，折頸而死。"南朝梁沈约《咏山榴》："長願微名隱，無使孤株出。"唐骆宾王《上李少常伯启》："賓王蟠木朽株，散樗賤質。"❷泛指草木。汉焦赣《易林·观之巽》："澤枯無魚，山童無株。"唐孟郊《伤春》诗："春色不揀墓旁株，紅顔皓色逐春去。"株，一本作"枝"。❸植根。晋干宝《搜神记》卷十二："木株于土，萍植于水。"❹植株。参见"株距"、"株選"。❺牵连，株连。参见"株累"、"株戮"。❻指斗鸡的胜者。《艺文类聚》卷九一引《庄子》："莊子謂惠子曰：'羊溝之雞，三歲爲株。'司馬彪注：'羊溝，鬬雞之處。株，魁師。'"按，今本《庄子》无此语。❼量词。犹棵。《三国志·蜀志·诸葛亮传》："成都有桑八百株，薄田十五頃。"宋苏轼《次韵刘京兆石林亭之作》："君看劉李末，不能保河關；況此百株石，鴻毛於泰山。"周恩来《雨中岚山——日本京都》诗："两岸苍松，夹着几株樱。"

[4]【株木】 指刑杖。《易·困》："初六，臀困于株木，入于幽谷，三歲不覿。"高亨注："臀困于株木者，蓋謂臀部受刑杖也。杖以木株爲之，故謂之株木。"清袁枚《随园诗话》卷四："友人陶夔典贈余一姬，載還家，方知已有娠，乃送還之。雨林所昵，以事到官，有困于株木之慘。"

【株引】 株连。《明史·袁宗儒传》："忠泰廣搜逆黨，株引無辜，之鸞多所開釋。"

[6]【株守】 比喻拘泥守旧，不知变通。宋岳珂《桯史·蠲毒圆》："涇祖繼先之緒餘，株守不變，是以敗云。"清顾炎武《答俞右吉书》："在漢之時，三家之學各自爲師，而范甯註《穀梁》獨不株守一家之說。"靳以《雪朝》："先后只是三年间的事，别人就有了那么大的变化，他自己却只是株守在这里，一步也不曾移动。"参见"守株待兔"。

[7]【株坐】 ❶犹独坐。宋叶適《草庐先生墓志铭》："面於方山，木或春彫，草或冬蕃，井不先汲，炊不蚤熟，蹁行株坐自若也。"❷受牵连而获罪。清陈衍《辽诗纪事·耶律乙辛》："朱鶴頂與登共悉此事，使含忍不言，一朝敗坏，安免株坐？"

[8]【株拘】 亦作"株駒"、"株枸"。枯树根。《庄子·达生》："吾處身也，若厥株拘。"郭庆藩集释："徐鉉曰：株枸者，近根盤錯處。"《列子·黄帝》："吾處也，若橜株駒。"杨伯峻集释："株駒，亦枯樹本也。"

【株林】 ❶古地名。春秋陈国夏氏封邑，在今河南西华西南。《诗·陈风·株林》："胡爲乎株林，從夏南。"朱熹集传："株林，夏氏邑也。"一说为株邑之野。马瑞辰通释："株爲邑名，林則野之別稱。昭《續郡國志》曰：'陳有株邑，蓋朱襄之地。'"❷犹树林，林木。汉应瑒《报庞惠恭书》："植驚羽於苑丘，騁駿足於株林。"《後汉书·文苑传上·杜笃》："田田相如，鐇钁株林。"李贤注："謂以鏟钁去林木之株蘖也。"

[9]【株枿】 见"株蘖"。

【株柢】 犹根柢，基础。《新唐书·李抱玉传》："抱玉盡得賊株柢蹊隧，分兵守諸谷，使牙將李崇客精騎四百，自桃林、虢川襲之。"

【株枸】 见"株拘"。

【株待】 犹株守。清蒲松龄《聊斋志异·菱角》："大亂時，人事翻覆，何可株待？"参见"株守"。

【株送徒】 从先捕获的犯人口供中招出的同案犯。《史记·平準书》："所忠言：'世家子弟富人或鬬雞走狗馬，弋獵博戲，亂齊民。'乃徵諸犯令，相引數千人，命曰'株送徒'。"司马贞索隐："先至之人令之相引，似若得其株本，則枝葉自窮，故曰'株送徒'。"

[10]【株連】 亦作"株聯"。谓一人有罪而牵连多人；连累。《新唐书·奸臣传上·李林甫》："勣浮險，欲助林甫，乃上有隣變事，捕送詔獄賜死。逮引裴敦復、李邕等，皆林甫忌惡者，株連殺之。"又《怀懿太子凑传》："〔王守澄〕又以王賢，有中外望，因欲株聯大臣族夷之。"《二刻拍案惊奇》卷十五："今這奴才，死不肯招，若必求其人，他又要信口誣害，反生株連。"鲁迅《华盖集续编·我还不能"带住"》："我本没有去'混斗'，倒是株连了我。"

【株連蔓引】 广泛株连。《明史·奸臣传·胡惟庸》："帝發怒，肅清逆黨，詞所連及坐誅者三萬餘人。乃爲《昭示奸黨録》，布告天下，株連蔓引，迄數年未靖云。"清黄宗

羲《徐公神道碑铭》:“公言皇上御極以來，麗丹書者多大臣朝士，即使盡皆情法允協，已是幽陰景色，而况威嚴之下，株連蔓引，九死一生。”

[11]【株距】 同一行中相邻的两个植株之间的距离。

【株累】 （—lěi）株连牵累。《明史·阉党传·李鲁生》:“主事吕下問治徽州吴養春獄，株累者數百家。”清蒲松龄《聊斋志异·冤狱》:“然在奸民之凶頑，固無足惜；而在良民之株累，亦復何堪？”

[12]【株塊】 木头与土块。喻愚昧无知。《列子·杨朱》:“名者，固非實之所取也。雖稱之弗知，雖賞之不知，與株塊無以異矣。”

[13]【株榾】 残根断树。唐元稹《和李校书新题乐府·缚戎人》:“平明蕃騎四面走，古墓深林盡株榾。”

【株楹】 树株作的屋柱。形容房屋简陋。汉应劭《风俗通·十反序》:“孟獻高宇以美室，原憲蓬門而株楹。”

[14]【株蔓】 ❶株连蔓引。《新唐书·陈子昂传》:“近日詔獄稍滋，鉤捕支黨，株蔓推窮，蓋獄吏不識天意，以抵慘刻。”《宋史·张问传》:“諸葛公權之亂，郡縣株蔓連逮，至數百千人。”❷犹蔓延。《新唐书·陆希声传》:“明年，王仙芝反，株蔓數十州，遂不制。”

[15]【株駒】 见“株拘”。

【株翦】 谓因受株连而被杀。《新唐书·郁林王恪传》:“自天授後，宗室賢者多株翦，唯千里詭躁不情，數進符瑞諸異物，得免。”

【株選】 一种选种方法。在田间选择符合优良品种条件的植株，留下来做种子。

【株戮】 因受连累而被杀。《新唐书·路嗣恭传》:“嗣恭起州縣吏，以課治進至顯官，及晃事株戮舶商，没其財數百萬私有之。”

[16]【株橜】 树桩，木根。唐韩愈《送文畅师北游》诗:“下開迷惑胷，窐豁斸株橜。”

[17]【株聯】 见“株連”。

[18]【株檽】 梁上的短柱。韩愈《进学解》“欂櫨侏儒”宋王伯大音释:“侏儒，一名棁，字或作株檽。”参见“侏儒❸”。

【株離】 ❶古代西方少数民族乐名。《周礼·春官·鞮鞻氏》“鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌”汉郑玄注:“四夷之樂，東方曰韎，南方曰任，西方曰株離，北方曰禁。”一说古代东方少数民族乐名。《公羊传·昭公二十五年》“以舞大夏”汉何休注:“四夷之樂，大德廣及之也。東夷之樂曰株離，南夷之樂曰任，西夷之樂曰禁，北夷之樂曰昧。”❷古舞曲名。《尚书大传》卷一下:“陽伯之樂，舞《株離》。”郑玄注:“《株離》，舞曲名，言象物生育離根株也。”

[20]【株櫱】 亦作“株枿”。树木砍伐后根株生出的枝条。《後汉书·虞延传》:“延進止從容，占拜可觀，其陵樹株櫱，皆諳其數。”李贤注:“株，根也。櫱，伐木更生也。”唐韩愈孟郊《城南联句》:“因衝株枿盲，掃淨豁曠曠。”

6 桄

[xiǎn《广韵》蘇典切，上銑，心。]枣木。《太平御览》卷七七〇引晋周处《风土记》:“預章樟桄諸木，皆以多曲理盤節爲堅勁也。”

梃[1]

[tǐng《广韵》徒鼎切，上迥，定。]❶植物的干、茎。《说文·木部》:“梃，一枚也。”王筠句读:“謂一枚曰一梃也。下文‘材，木梃也’，《竹部》‘竿，竹梃也’，但指其榦，不兼枝葉而言。”清祁骏佳《遯翁随笔》卷上:“上古無墨，惟竹梃點漆而書。”❷棍棒。《孟子·梁惠王上》:“殺人以梃與刃，有以異乎？”唐柳宗元《封建论》:“負鋤梃謫戍之徒，圜視而合從，大呼而成羣。”宋洪迈《夷坚乙志·袁州狱》:“越二日，黄衣人持梃押二縣吏來追院中二吏。”一本作“挺”。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》:“於是夜夜荷梃執繩，潛行墟墓間，如獵者之伺狐兔。”❸指门框、窗框或门扇、窗扇两侧直立的边框。如门梃、窗梃。亦指器物的圆柱形柄把。参见“梃子”。❹竿状物的计量单位。《魏书·李孝伯传》:“義恭獻皮袴褶一具，駿奉酒二器、甘蔗百梃。”唐韩愈《蓝田县丞厅壁记》:“庭有老槐四行，南牆鉅竹千梃。”冯自由《长沙华兴会》:“刘揆一代表会长黄轸，亲给马以长枪二十梃，手枪四十梃，马四十匹。”

梃[2]

[tìng] ❶梃猪。杀猪后，在猪的腿上割一个口子，用铁棍贴着腿皮往里捅。梃成沟以后，往里吹气，使猪皮绷紧，以便去毛除垢。❷指梃猪时所用的铁棍。

[3]【梃子】 指器物的柄把。史阜民《十八列火车》:“用螺丝搬子代替螺丝梃子？没有螺丝帽子拧住，它不滑下来吗？”

【梃刃】 棍棒和刀。清唐甄《潜书·利才》:“况豪傑之身，家國倚之，而肯冒梃刃，嬰木索乎！”清蒲松龄《聊斋志异·邵女》:“若以命自安，以分自守，百折而不移其志，此豈梃刃所能加乎？”

[8]【梃杻】 （—chǒu）泛指刑具。梃，杖；杻，手铐。清姚燮《双鸩篇》诗:“天上所無陌路有，陌路何能避梃杻。”

[12]【梃棒】 棍棒。邹鲁《河南举义》:“是役各省同志雖多，以河南人最爲勇猛，如張國威等，各以梃棒冲鋒。”

[17]【梃擊】 ❶持棍棒殴击。也泛指以暴力攻击。《辛亥革命前十年时论选集·去矣与会党为伍》:“則無政府革命，直以平民之力，梃擊王庭，鋤刈豪右兼并之家。”❷指晚明三案之一的梃击案。万历四十三年（1615年），张差手执木棍，闯进太子住的慈庆宫，打伤守门太监。被执后供系郑贵妃（神宗宠妃）手下太监庞保、刘成引进。时人怀疑郑贵妃欲谋杀太子。神宗与太子不愿深究，以疯颠奸徒为罪，杀张差于市，并毙庞、刘于内廷了案。史称“梃擊”案。清陈睿思《阅三朝要典》诗:“‘紅丸’‘梃擊’連‘移宫’，三案手翻亂廷平。”参阅《明史·神宗纪》、清谷应泰《明史纪事本末·三案》。

栝[1]

[kuò《广韵》古活切，入末，見。] ❶木名。即桧。《书·禹贡》:“杶榦栝柏。”孔传:“柏葉松身曰栝。”《广雅·释木》:“栝，栢也。”王念孙疏证:“栝，與檜同。”南朝梁江淹《青苔赋》:“故其處石，則松栝交陰；泉雨長注，横磵俯視。”唐杜甫《别张十三建封》诗:“雖當霰雪嚴，未覺栝柏枯。”❷箭末扣弦处。《国语·鲁语下》:“故銘其栝曰:‘肅慎氏之貢矢。’”韦昭注:“栝，箭羽閒也。”《淮南子·兵略训》:“夫栝，淇衛箘簵，載以銀錫，雖有薄縞之幨，腐荷之矰，然猶不能獨射也。”高诱注:“栝，箭栝。”南朝宋颜延之《阳给事诔》:“義立邊疆，身終鋒栝。”❸见“檃栝”。

栝[2]

[tiǎn《广韵》他玷切，上忝，透。]❶木杖。唐李白《大猎赋》:“擺栝栝，開林叢。喤喤呷呷，盡奔突于場中。”明徐光启《农政全书》卷二一:“其桯兩端木栝，長可尺三。”❷拨火棍。元尹廷高《车中作古乐府》:“停

車少憩日又出，束栝營炊道傍屋。”

[3]【栝子松】 见“栝松”。

[8]【栝松】 亦称“栝子松”。松的一种，叶为三针。宋周密《癸辛杂识前集·松五粒》：“凡松葉皆雙股，故世以爲松釵，獨栝松每穗三鬚，而高麗所産，每穗乃五鬣焉，今所謂華山松是也。”明陆深《春雨堂随笔》：“栝松百年，即有白衣如粉，《本草》謂之艾衲香。”明李时珍《本草纲目·木一·松》：“然葉有二鍼、三鍼、五鍼之别，三鍼者爲栝子松。”

[14]【栝蔞】 见“栝樓”。

[15]【栝樓】 亦作“栝蔞”。多年生草本植物，茎上有卷须，以攀缘他物。果实卵圆形，橙黄色。中医用来做镇咳祛痰药。其果实亦称“栝樓”。三国蜀诸葛亮《便宜十六策·察疑》：“栝蔞似瓜，愚者食之。”五代丘光庭《兼明书·礼记·王瓜》：“今驗栝樓，立夏之後其苗始生。”明李时珍《本草纲目·草七·栝楼》：“栝樓即果蠃，二字音轉也。”王国维《观堂集林·〈尔雅〉草木虫鱼鸟兽名释例下》：“栝樓亦果蠃之轉語。”

[6]桥 “橋”的简化字。

栴 [zhān 《广韵》諸延切，平仙，章。]见“栴檀”。

【栴檀】 ❶梵文“栴檀那”(candana)的省称。即檀香。南朝梁慧皎《高僧传·义解·道安》：“雨甘露於豐草，植栴檀於江湄。”唐玄奘《大唐西域记·憍赏弥国》：“親觀妙用，雕刻栴檀。”宋苏轼《子由生日以檀香观音像及新合印香银篆盘为寿》诗：“栴檀婆律海外芬，西山老臍柏所薰。”《西游记》第八回：“佛子還來歸本願，金禪長老裹栴檀。”苏曼殊《答玛德利玛湘女士》：“復實以栴檀香屑，最能耐久。”参见“檀香”。❷指山茶科紫茎属一类植物。

栿 [fú 《广韵》房六切，入屋，奉。]❶房梁。北魏郦道元《水经注·穀水》：“其一水自千秋門南流，逕神虎門下，東對雲龍門，二門衡栿之上，皆刻雲龍風虎之狀。”唐无名氏《谭宾录·裴延龄》：“德宗曰：‘朕所居浴堂殿院一栿，以年多故致損壞，而未能换。’”徐珂《清稗类钞·动物类·床虱臭达数十步》：“審視之，牀蝨也，急起掀帳抖之，均紛紛沿帳循壁入樓栿而没。”❷即榨。挤压出物体汁液的器具。《金史·食货志二》：“本路户民安水磨、油栿，所占步數在私地有税，官地則有租。”

柏 [jiù] ❶木名，即乌柏。清王士禛《召伯斗野亭怀古寄于皇》诗：“蟹舍蕭條楓柏外，漁蠻烟火荻蘆中。”❷指柏脂。参见“柏燭”。❸承受旧式门榫的槽。元无名氏《冤家债主》楔子：“我把些油傾在這門柏裏，開門呵便不聽的響。”《警世通言·计押番金鳗产祸》：“兩個正是推門入柏。”

[8]【柏油】 即柏脂。参见“柏脂”。

[10]【柏脂】 亦称柏油。从乌柏籽的中果皮所得的白色脂肪。主要用于制脂肪酸和肥皂等。

[17]【柏燭】 用柏脂做成的蜡烛。宋慕容百才《大剑山》诗：“階走楓林葉，窗催柏燭花。”《元诗纪事·方回》引元方回逸句：“糟薑三盞酒，柏燭一甌茶。”

栰 [fá 《广韵》房越切，入月，奉。]❶渡水用的竹排或木排。《论语·公冶长》“乘桴浮於海”何晏集解引汉马融曰：“桴，編竹木，大者曰栰，小者曰桴。”《魏书·李崇传》：“又於樓船之北，連覆大船，東西竟水，防賊火栰。”又《奚康生传》：“〔康生〕遂便應募，縛栰積柴，因風放火，燒其船艦。”《金史·世宗纪下》：“烏底改叛亡，已遣人討之，可益以甲士，毁其船栰。”❷乘筏渡水。《新唐书·逆臣传下·黄巢》：“弘夫拔咸陽，栰渭水，破尚讓軍，乘勝入京師。”

梴 [chān 《广韵》丑延切，平仙，徹。]❶木长貌。《诗·商颂·殷武》：“松桷有梴，旅楹有閑。”毛传：“梴，長貌。”宋王明清《挥麈後录》卷四引王安中诗：“霽景留庭砌，雷文繪桷梴。”❷碓机。《方言》第五：“碓機，陳、魏、宋、楚自關而東謂之梴。”钱绎笺疏：“碓機謂之梴，蓋謂機在此而舂在彼也。”❸通“筵”。《墨子·节葬下》：“諸侯死者虚車府……又必多爲屋幕、鼎鼓、几梴、壺濫。”毕沅校注：“梴，同‘筵’。”

【梴梴】 ❶木长貌。唐元结《演兴·讼木魅》诗：“將封灌乎善木，令橚橚以梴梴。”❷绵长貌。宋王安石《故乐安郡君翟氏墓志铭》：“梴梴中丘，萬木如茨，往從舅姑，協我初龜。”

桭 [rěn] 谓捍御。汉董仲舒《春秋繁露·深察名号》：“桭衆惡於内，弗使得發於外者，心也。”凌曙注：“桭，如甚切。㮏也。”刘师培斠补：“桭惡者，猶言捍禦衆惡也。”

桦 “樺”的简化字。

桁[1] [héng 《广韵》户庚切，平庚，匣。]❶梁上或门框、窗框等上的横木。《文选·何晏〈景福殿赋〉》：“桁梧複疊，勢合形離。”李善注：“桁，梁上所施也。桁與衡同。”北齐刘昼《新论·适才》：“夫樫栢之斷也，大者爲之棟梁，小者爲之椽桁。”唐李贺《吕将军歌》：“廄中高桁排蹇蹄，飽食青芻飲白水。”王琦汇解：“桁，音‘衡’，屋中横木所以繫馬者。”宋洪迈《夷坚甲志·高俊入冥》：“兩廡囚繫幾滿，一女子懸足於桁。”❷谓悬挂于横木上。北魏贾思勰《齐民要术·种蒜》：“葉黄，鋒出，則辮於屋下風涼處桁之。”❸古代葬具。《仪礼·既夕礼》：“皆木桁久之。”郑玄注：“桁，所以庪苞筲甕甒也。”胡培翚正义：“聶氏云：‘阮氏梁正等圖云：桁制若今之几，狹而長，以承藏具。’”

桁[2] [háng 《广韵》胡郎切，平唐，匣。]❶大械。古代加在犯人颈上或脚上的刑具。《隋书·刑法志》：“流罪已上加杻械，死罪者桁之。”参见“桁₂楊”、“桁₂楊刀鋸”。❷航，浮桥。南朝宋刘义庆《世说新语·捷悟》：“王敦引軍垂至大桁……帝令斷大桁。”北魏郦道元《水经注·涔水》：“城北水舊有桁。北渡涔水，水北有趙軍城，城北又有桁。”❸量词。用于成横行的东西。前蜀韦庄《灞陵道中作》诗：“春橋南望水溶溶，一桁晴山倒碧峯。”清龚自珍《浪淘沙·写梦》词：“去也無蹤尋也慣，一桁紅樓。”

桁[3] [hàng 《集韵》下浪切，去宕，匣。]衣架。《乐府诗集·相和歌辞十二·东门行》：“盎中無斗儲，還視桁上無懸衣。”唐韩愈《寄崔二十六立之》诗：“桁掛新衣裳，盎棄食殘糜。”清蒲松龄《聊斋志异·细柳》：“殘秋向盡，桁無衣，足無履。”亦指晒衣竿。唐杜甫《重过何氏》诗之三：“翡翠鳴衣桁，蜻蜓立釣絲。”仇兆鳌注：“《韻會》：‘桁，竹竿也。’顧云：‘曬衣之桁。’”

9【桁架】 房屋、桥梁等的架空的骨架式承重结构。

10【桁條】 架在屋架或山墙上用以支承椽子或屋面板的横木。也称檩子。《清会典事例·工部二一·建造房屋一》："以平水之高外加桁條徑三分之一定高。"

12【桁2渡】 渡桥。《梁书·武帝纪下》："凡遠近分置、内外條流、四方所立屯、傳、邸、冶，市埭、桁渡……有不便於民者，尚書州郡各速條上。"

13【桁2楊】 加在脚上或颈上的刑具。亦泛指刑具。《庄子·在宥》："今世殊死者相枕也，桁楊者相推也，刑戮者相望也。"成玄英疏："桁楊者，械也。夾脚及頸，皆名桁楊。"明方孝孺《郊祀颂》："霈澤是施，大賚是庸。桁楊不陳，囹圄虚空。"《醒世姻缘传》第九十回："以致不得不勒限嚴比，忍用桁楊。"

【桁2楊刀鋸】 泛指各种刑具。郑观应《盛世危言·训俗》："承平之日，上下斷斷然日懼以桁楊刀鋸，而陷於死亡者纍纍然相續也。"

6**栓** [shuān《广韵》山員切，平仙，生。]❶器物上可以开关的机件。唐皮日休《蓝田关铭》："千巖作鎖，萬嶂爲栓。"宋李诫《营造法式·小木作制度一·软门》："凡軟門内或用手栓伏兔，或用承拐楅。"又如：门栓；枪栓；消火栓。❷塞子。也泛称形状像塞子的东西。如：活栓，栓剂。

3【栓子】 堵塞血管使之发生栓塞的物质。血栓和异物都能形成栓子。参见"栓塞"。

5【栓皮】 也称软木。栓皮栎等树皮的木栓层。质轻而软，富于弹性，隔热、隔音、不透水、不透气、不导电、耐磨擦。可制救生圈、软木砖、隔音板、瓶塞等。

【栓皮櫟】 落叶乔木。叶互生，长圆形或长圆状披针形。种子圆卵形。树皮的木栓层特别发达，称为"栓皮"，用途广泛。

13【栓塞】 （一sè）某种物质或异物，随血流带到血管较窄处，引起管腔的阻塞。阻塞物称"栓子"。常见的栓子有：脱离管壁的血栓、肿瘤细胞、细菌团、寄生虫、脂肪、空气泡等。

16【栓劑】 塞入肛门、尿道或阴道内的外用药。多为棒状或球状。在室温下为固体，在体温下溶化或软化，发生药物效用。中医叫坐药。

桧 "檜"的简化字。

桃1 [táo《广韵》徒刀切，平豪，定。]❶果木名。落叶小乔木。春季开花，花淡红、粉红或白色，可供观赏。果实略呈球形，表面有毛茸，味甜，可供生食，也可加工成桃脯或罐头食品。核仁、花与干幼果可入药。《诗·魏风·园有桃》："園有桃，其實之殽。"唐李白《独不见》诗："憶與君别時，種桃齊蛾眉；桃今百餘尺，花落成枯枝。"明顾起元《客座赘语·花木》："南都人家園亭，花木之品多者，如桃，别有緋桃、淺緋桃、白桃……又有十月桃、油桃、麝香桃，皆可種。"❷桃树的果实。《诗·大雅·抑》："投之以桃，報之以李。"《韩非子·外储说左下》："孔子御坐於魯哀公，哀公賜之桃與黍。"❸指桃花。唐李白《古风》之四："桃李何處開，此花非我春。"唐韩愈《题百叶桃花》诗："百葉雙桃晚更紅，窺窗映竹見玲瓏。"❹桃花色。多形容女子容颜。参见"桃腮❶"。❺指桃花开放的时令。北魏贾思勰《齐民要术·大小麦》："大麥生於杏……小麥生於桃。"参见"桃汛"。❻指形状像桃的其他果实。杨朔《平常的人》："棉花裂了桃，雪团似的扔在地上，却没人顾得上去摘。"❼地名。春秋鲁邑。故址在今山东省汶上县北。《左传·襄公十七年》："齊侯伐我北鄙，圍桃。"❽汉代水名。属涿郡。《汉书·地理志上》："良鄉，侯國。垣水南東至陽鄉入桃。"



桃

桃2 [tiāo《集韵》他彫切，平蕭，透。]勺的长柄。参见"桃2匕"。

2【桃人】 桃木俑。旧时迷信谓鬼畏桃木，因削桃木为人形，用以驱鬼辟邪。《论衡·订鬼》引《山海经》："黃帝乃作禮以時驅之，立大桃人，門户畫神荼、鬱壘與虎，懸葦索以御。"南朝梁宗懔《荆楚岁时记》："於是縣官以臘除夕飾桃人，垂葦索虎畫於門。"唐段成式《酉阳杂俎·冥迹》："魏韋英卒後，妻梁氏嫁向子集。嫁日，英歸至庭，呼曰：'阿梁，卿忘我耶！'子集驚，張弓射之，即變爲桃人、茅馬。"

【桃2匕】 长柄勺。《仪礼·有司》："司馬在羊鼎之東，二手執桃匕枋，以挹湆注於疏匕。"郑玄注："桃謂之歃，讀如'或舂或抌'之抌。字或作桃者，秦人語也……桃，長枋，可以抒物於器中者。"

3【桃三李四】 谚语。谓栽桃树三年结实，栽李树四年结实。《埤雅·释木》："諺曰：'白頭種桃。'又曰：'桃三李四、梅子十二。'言桃生三歲便放華果，早於梅李。"

【桃之夭夭】 ❶《诗·周南·桃夭》："桃之夭夭，灼灼其華。"毛传："桃有華之盛者，夭夭，其少壯也。"后以喻事物的繁荣兴盛。《中国近代反帝反封建历史歌谣选·天地会起义·劫富济贫》："桃之夭夭，兄弟盡招。"程英注："這裏取其繁榮茂盛的意思，用來比喻革命隊伍的發展壯大。"❷形容逃跑。桃，谐音"逃"。有时含诙谐义。《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》："那知盧才聽見鈕成死了，料道不肯干休，已先桃之夭夭，不在話下。"明无名氏《飞丸记·代女捐生》："老爺分付殺他，我生怕他桃之夭夭。"郭沫若《创造十年》八："就这样在那儿住了有一个礼拜光景，工作丝毫也不能做，并连逼在近旁的太湖都不曾去过，又只好桃之夭夭了。"此义今多写作"逃之夭夭"。

【桃弓荆矢】 同"桃弧棘矢"。五代马缟《中华古今注·辟恶车》："桃弓荆矢以除其災，所謂辟惡也。"

【桃弓射鴨】 唐孟郊《送淡公》诗之四："笑伊水健兒，浪戰求光輝。不如竹枝弓，射鴨無是非。"射鸭，一种水上游戏。竹枝弓，即桃竹弓。后因以"桃弓射鸭"指隐士的闲逸生活。宋苏轼《读孟郊诗》诗之二："桃弓射鴨罷，獨宿短蓑舞。"参见"桃竹"。

【桃弓葦矢】 桃竹制的弓，荻苇做的箭。旧俗用以辟邪。晋崔豹《古今注·舆服》："辟惡車，秦制也。桃弓葦矢，所以袚除不祥也。"参见"桃竹"。

【桃弓葦戟】 用桃木制的弓，芦苇做的戟。旧俗用以辟邪。汉焦赣《易林·明夷之未济》："桃弓葦戟，除殘去惡，敵人執服。"

³【桃子】 ❶桃树的果实。唐段成式《酉阳杂俎·木篇》:"三月開花,白色,花落結實,狀如桃子而形偏,故謂之偏桃。"❷传说中的仙人名。《关尹子·七釜》:"青鸞子千歲而千歲化,桃子五仕而心五化。"

⁴【桃支竹】 见"桃枝竹"。

【桃戈】 用桃木制的戈。古人用以辟邪。《太平御览》卷八〇五引《白泽图》:"玉之精名曰委然,如美女衣青,人見之以桃戈刺之,而呼其名則可得也。"

【桃水】 ❶指春水。南朝陈张正见《赋得岸花临水发》:"漾色隨桃水,飄香入桂舟。"唐李商隐《玄微先生》诗:"夜夜桂露濕,村村桃水香。"❷水名。《山海经·西山经》:"又西三百七十里,曰樂游之山,桃水出焉,西流注於稷澤。"

【桃夭】 《诗·周南》有《桃夭》篇,赞美男女婚姻以时,室家之好。后因以指婚嫁。汉阮瑀《止欲赋》:"思桃夭之所宜,願無衣之同裳。"唐白居易《得乙女将嫁于丁既纳币而乙悔丁诉之乙云未立婚书判》:"請從玉潤之訴,無過桃夭之時。"元郑光祖《倩女离魂》楔子:"只爲禹門浪緩催人去,因此匆匆未敢問桃夭。"清李渔《玉搔头·讯玉》:"我只怕盼于歸,負却桃夭。"

【桃夭之化】 《诗·周南·桃夭》:"桃之夭夭,灼灼其華。之子于歸,宜其室家。"朱熹集传:"文王之化,自家而國,男女以正,婚姻以時。"后因以"桃夭之化"谓男女完婚之礼。元本高明《琵琶记·伯喈辞官辞婚不准》:"其所議姻事,可曲從師相之請,以成桃夭之化。"

【桃夭李艷】 桃李盛开。泛指春日美景。唐罗邺《东归》诗:"桃夭李艷清明近,惆悵當年意盡違。"

【桃夭柳媚】 形容女子年青貌美。前蜀毛文锡《赞浦子》词:"錦帳添香睡,金鑪換夕熏。嬾結芙蓉帶,慵拖翡翠裙。正是桃夭柳媚,那堪暮雨朝雲。"

【桃夭新婦】 指年少貌美的新婚女子。清李渔《闲情偶寄·演习·变调》:"趙五娘于歸兩月即别蔡邕,是一桃夭新婦。"

【桃仁】 桃核里的仁儿。可制食品,可入中药。宋苏轼《仇池笔记·王翊梦鹿剖桃核而得雄黄》:"一日,有村婦林中見一桃過熟而絶大,獨在木杪,乃取而食之。翊適見,大驚。婦人食已,棄其核,翊取而剖之,得雄黃一塊如桃仁。"明李时珍《本草纲目·果一·桃》:"桃仁行血,宜連皮尖生用。"清富察敦崇《燕京岁时记·腊八粥》:"外用染紅桃仁、杏仁、瓜子……以作點染。"

【桃片】 桃花瓣儿。清孔尚任《桃花扇·寄扇》:"恰便似桃片逐雪濤,柳絮兒隨風飄。"

【桃月】 农历二月的别名。

【桃丹】 一种用银朱和藤黄合研成粉末的颜料。色如樱桃。又称珊瑚粉。《二十年目睹之怪现状》第四八回:"述農道:'我學那書畫家,撒上點桃丹,去了那層油光,自然不新了。'"

【桃殳】 桃木做的殳杖。古人佩以为戒。《韩诗外传》卷十:"齊桓公出遊,遇一丈夫,褒衣應步,帶著桃殳。桓公怪而問之……丈夫曰:'是名戒桃,桃之爲言亡也。夫日日慎桃,何患之有?故亡國之社,以戒諸侯;庶人之戒,在於桃殳。'桓公説其言,與之共載。來年正月,庶人皆佩。"

【桃心】 ❶桃树的嫩叶。明李时珍《本草纲目·果一·桃》〔集解〕引苏颂曰:"葉,採嫩者名桃心,入藥尤勝。"❷桃花蕾。清陈维崧《庆春泽·春阴》词:"年時恰是鶯花侯,正黄歸柳靨,紅入桃心。"

⁵【桃印】 ❶用桃木刻成的辟邪饰物。《後汉书·礼仪志中》:"仲夏之月,萬物方盛。日夏至,陰氣萌作,恐物不楙……以桃印長六寸,方三寸,五色書文如法,以施門户。"王先谦集解:"錢大昕曰:桃印,《宋書·禮志》作'桃卯'。注稱'桃印',本《漢志》,所以輔卯金,則印當爲卯之譌。黄山曰:《事物紀原》載漢用朱索,連五色剛卯爲門户飾,是桃卯即剛卯矣。而《輿服志》明以卯为印,則桃卯亦可謂桃印,非譌也。"《晋书·礼志上》:"按漢儀則仲夏設之,有桃印,無磔雞。"宋苏轼《元祐三年端午贴子词·皇太妃阁》之五:"仁孝自應禳百沴,艾人桃印本無功。"❷谓女子口唇涂红。明沈仕《桂枝香·美姝》曲:"玉容梅襯,絳唇桃印。"

【桃卯】 用桃木刻成的辟邪饰物。《宋书·礼志一》:"舊時歲旦,常設葦茭、桃梗、磔雞於宫及百寺門,以禳惡氣。《漢儀》,則仲夏之月設之,有桃卯,無磔雞。"参见"桃印❶"、"剛卯"。

【桃奴】 桃枭的别称。宋赵令畤《侯鲭录》卷三:"桃實經冬不落者,俗謂之桃奴。"参见"桃梟"。

⁶【桃朱术】 (术 zhú)草名。青葙的一种。明李时珍《本草纲目·草四·青葙》〔附录〕引陈藏器曰:"桃朱术生園中,細如芹,花紫,子作角,以鏡向旁敲之,則子自發。五月五日乃收子,帶之令婦人爲夫所愛。"

【桃竹】 竹的一种。质地坚实,为制箭、做手杖、编席的好材料。《隋书·北狄传·西突厥》:"帝取桃竹白羽箭一枝以賜射匱。"唐李白《酬宇文少府见赠桃竹书筒》诗:"桃竹書筒綺繡文,良工巧妙稱絶羣。"宋苏轼《赠蒲涧信长老》诗:"已從子美得桃竹,不向安期覓棗瓜。"自注:"此山有桃竹,可作杖,而土人不識,予始録子美詩遺之。"元王恽《番禺杖》诗:"桃竹那能比,桄榔未足歌。"

【桃竹簟】 桃竹编制的簟子。元贯云石《清江引·杂咏》曲:"軟兀剌窄藤牀甘菊枕,桃竹簟清涼甚。"

【桃色】 ❶粉红色。常用以比美女面容的艳丽。如:面如桃色。❷形容男女情爱。多指不正当的男女关系。柳青《创业史》第一部第五章:"在他的脑子里,稻种代替了改霞,好像他昨晚在车站票房里根本没作桃色的遐想。"

【桃色新聞】 指有关男女情爱或不正当男女关系的新闻。陈登科等《徐悲鸿》第四章五九:"这次,徐悲鸿在南京和北平不一样了,有桃色新闻传开了。"《花城》1981年第5期:"几位姑娘和我岳母在神秘地议论着两件桃色新闻。"

【桃汛】 "桃花汛"的省称。《儿女英雄传》第二回:"高堰下遊工段經前任河員修理完固,歷經桃汛無虞。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷十:"黄河水信:清明後二十日曰桃汛。"参见"桃花汛"。

⁷【桃花】 亦作"桃華"。❶桃树所开的花。南朝梁刘勰《文心雕龙·物色》:"'灼灼'狀桃花之鮮,'依依'盡楊柳之貌。"唐张志和《渔父》词之一:"西塞山前白鷺飛,桃花流水鱖魚肥。"元贯云石《折桂令·送春》曲:"落日啼鵑,流水桃花。"清龚自珍《宋先生述》:"朱書如桃華,日罄五七十紙。"杨朔《海市》:"年年桃花开时,就像那千万朵朝霞到海岛上来。"❷形容女子容貌。唐温庭筠《照影曲》:"桃花

百媚如欲語，曾爲無雙今兩身。”清徐士銮《宋艳·驳辨》：“詩云：一從蕙死蘭枯後，剛道桃花好面皮。”❸指桃花马。唐岑参《玉门关盖将军歌》：“桃花叱撥價最殊，騎將獵向城南隅。”宋郭昭符《秋日同知州潘贊善朝阳岩闲望归郡中书事》诗：“畫橈渌水沙棠輕，朱鞅追風桃花速。”❹“桃花水”的省称。指春汛。宋苏轼《次韵王定国南迁回见寄》：“相逢爲我話留滯，桃花春漲孤舟起。”❺病名。癣的一种。清陆长春《香饮楼宾谈·徐氏二女》：“次女犯桃花百日，爲美玉之玷。”

【桃花人面】 事本唐孟棨《本事诗》。崔护清明京都郊游，于一庭院，桃花之下邂逅一美妙女子。次年再访，物在人去，慨叹不已，题一绝句：“去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑東風。”后遂用“桃花人面”形容女子貌美。亦借指意中人。元刘致《朝天子·同文子方邓永年泛洞庭湖宿凤凰台下》曲：“楊柳宫眉，桃花人面，是平生未了緣。”清李渔《奈何天·逼嫁》：“若不是我驚魂易轉，險些兒，隔斷了桃花人面。”清吴敬梓《满江红》词：“記那日，芳郊香徑，桃花人面。”

【桃花夫人】 即息夫人。春秋时息侯的夫人息妫。楚文王灭息，以息妫归，生堵敖及成王。传说息妫因国灭夫亡而终日不与楚文王通言语。唐杜牧有《题桃花夫人庙》诗。清俞樾《茶香室丛钞·夫人竹》：“按自來咏息夫人者，止言桃花，無言竹者。據劉向《列女傳》夫人固烈女子也，千載之下，猶有此竹以表貞萋，足爲桃花夫人一洗之矣。”

【桃花太陽】 艳阳春光。周立波《艾嫂子》：“这时候，从猪舍的门框里，伸出一个花白头发的头来，大声地问：‘猪放不放?’‘放，这样好的桃花太阳，还不放?’艾嫂子说着，自己连忙跑进猪舍去帮忙。”

【桃花水】 ❶亦作“桃華水”。即春汛。《汉书·沟洫志》：“來春桃華水盛，必羡溢，有填淤反壤之害。”颜师古注：“《月令》：‘仲春之月，始雨水，桃始華。’蓋桃方華時，既有雨水，川谷冰泮，衆流猥集，波瀾盛長，故謂之桃華水耳。”唐王维《桃源行》：“春來遍是桃花水，不辨仙源何處尋。”清蒲松龄《聊斋志异·白秋练》：“至次年桃花水溢，他貨未至，舟中物當百倍於原直也。”❷草果名。清杨宾《柳边纪略》卷三：“桃花水，草本，狀若楊梅而無核，色紅味甘，質輕脆，過手即敗矣。”❸词牌《诉衷情》的异名。因前蜀毛文锡词有“桃花流水漾縱横”而得名。宋辛弃疾《生查子》词：“非鬼亦非仙，一曲《桃花水》。”参阅《词谱》卷二。

【桃花石】 ❶石名。以石色粉红而得名。宋杜绾《云林石谱·桃花石》：“韶州桃花石出土中，其色粉紅斑斕，稍潤，扣之無聲，可琢器皿，或爲鎮紙。”明李时珍《本草纲目·金石三·桃花石》〔集解〕引苏恭曰：“桃花石出申州鍾山縣，似赤石脂，但舐之不著舌者是也。”❷公元十三世纪初中亚人对中国人的称谓。元李志常《长春真人西游记》卷上：“土人惟以瓶取水，戴而歸，及見中原汲器，喜曰：‘桃花石諸事皆巧。’桃花石謂漢人也。”参阅王国维《长春真人西游记校注》、章巽《桃花石和回纥国》。

【桃花年命】 犹桃花命。《花月痕》第三回：“萍梗生涯悲碧玉，桃花年命寫紅箋。”

【桃花色】 粉红色。南朝陈阴铿《渡青草湖》诗：“沅水桃花色，湘流杜若香。”北周庾信《咏画屏风诗》之十：“流水桃花色，春洲杜若香。”

【桃花米】 指糙米。因米粒红衣未经舂去，故称。《南齐书·崔祖思传》：“宋武節儉過人，張妃房唯碧綃蚊幬，三齊苮席，五盞盤桃花米飯。”《南史·任昉传》：“〔任昉〕卒於官，唯有桃花米二十石，無以爲斂。”唐皮日休《苦雨杂言寄鲁望》诗：“桃花米斗半百錢，枯荒溼壞炊不然。”清钱谦益《响雪阁》诗：“清齋每憶桃花米，素扇争題楊柳詞。”

【桃花汛】 即春汛。仲春时冰泮雨积，江河潮水暴涨，又值桃花盛开，故谓之桃花汛。宋吴文英《水龙吟·用见山韵饯别》词：“怕煙江渡後，桃花又汛，宫溝上春流緊。”参见“三汛”。

【桃花妝】 见“桃花粧”。

【桃花雨】 ❶唐李贺《将进酒》诗：“况是青春日將暮，桃花亂落如紅雨。”后因用“桃花雨”指暮春飘飞的桃花。宋周邦彦《一落索》词：“倚闌一霎酒旗風，任撲面、桃花雨。”❷指春雨。清冯景《题孙霜瞻〈公子垂钓图〉》诗：“桃花雨漲肥鱖魚，人言此味踰花豬。”❸形容桃花马大汗淋漓的样子。明张居正《恭题文皇四骏图·龙驹》诗：“流矢當胸戰不休，汗溝血點桃花雨。”参见“桃花馬”。

【桃花命】 旧指女子薄命。明玩花主人《妆楼记·发书》：“想只想這寃遭是桃花命裏相招。”

【桃花春水】 即桃花水。指春汛。唐孟浩然《送元公之鄂渚寻观主张骖鸾》诗：“桃花春水漲，之子忽乘流。”

【桃花癸水】 谓妇女月经来潮。五代张泌《妆楼记·红潮》：“紅潮，謂桃花癸水也，又名入月。”

【桃花茜醋】 桃花醋。清陈维崧《映山红慢·竹菇用湘瑟词咏石榴韵》词：“三月廚娘，乍榨就桃花茜醋。”参见“桃花醋”。

【桃花面】 ❶指隋文帝宫中的一种梳妆样式。唐宇文士及《妆台记》：“隋文宫中梳九真髻紅粧，謂之桃花面。”❷泛指美人容貌。前蜀韦庄《女冠子》词之二：“依舊桃花面，頻低柳葉眉。”元锺嗣成《骂玉郎过感皇恩采茶歌·欢》曲：“人美麗正芳年，時常笑顯桃花面。”❸谓饮酒后面呈桃红色。明陈汝元《金莲记·小星》：“星橋烏鵲填，笑嬋娟，金尊偏送桃花面。”

【桃花星】 旧时迷信以为命理为各星所制。桃花星为凶星，主淫荡。《文明小史》第四回：“逢之的母親央一位合婚的先生占了一占，批的是女八字極好，也没有桃花星、掃帚星諸般惡煞。”

【桃花泉】 泉名。在江苏扬州城内原清代盐政署中。其水清澈，用于泡茶，味美色佳。参阅清麟庆《鸿雪因缘图记·桃泉煮茗》。

【桃花洞】 ❶指桃花源。亦借指隐居之地。唐钱起《送毕侍御谪居》诗：“桃花洞裏舉家去，此別相思復幾春!”宋梅尧臣《次韵和吴长文舍人即事见寄》：“桃花洞遠迷應久，杏樹壇荒迹自傳。”❷传说汉刘晨、阮肇入天台山桃花洞遇仙女。后因以指仙境。五代和凝《天仙子》词：“翠娥雙斂正含情，桃花洞，瑶臺夢，一片春愁誰與共!”参阅南朝宋刘义庆《幽明录》。❸四川省长寿县有桃花洞，以出产棺木板料而著称，因以桃花洞代指上等棺木。《金瓶梅词话》第六三回：“尚舉人家有一副好板，原是尚舉人父親，在四川成都府做推官時帶來，預備他老夫

人用的，兩副桃花洞，他使了一副，只剩下這一副，墻磕底蓋堵頭俱全。”

[7]【桃花馬】 名马。毛色白中有红点的马。唐杜审言《戏赠赵使君美人》诗：“紅粉青娥映楚雲，桃花馬上石榴裙。”元张可久《水仙子·次韵还京乐》曲：“桃花馬杵木鞍，嬌客長安。”清孙枝蔚《村夕》诗之一：“廐中各養桃花馬，天下吾爲草莽臣。”

【桃花粉】 女子化妆用品。即胭脂。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷七：“清微子《服飾變古録》云：‘燕脂，紂製，以紅藍汁凝而爲之。官賜宫人塗之，號爲桃花粉。’”

【桃花流】 即桃花水。指春汛。唐李白《荆门浮舟望蜀江》诗：“正是桃花流，依然錦江色。”

【桃花浪】 ❶犹桃花汛。唐杜甫《春水》诗：“三月桃花浪，江流復舊痕。”宋张元幹《满江红》词：“春水迷天，桃花浪，幾番風惡。”参见“桃花汛”。❷传说河津桃花浪起，江海之鱼集聚龙门下，跃过龙门的化为龙，否则点额暴腮。见辛氏《三秦记》。后遂以比喻春闱。宋辛弃疾《鹧鸪天·送廓之秋试》词：“禹門已準桃花浪，月殿先收桂子香。”宋张世南《游宦纪闻》卷六：“鮑氏安國、安行、安世兄弟，三科連中，故程文昌伯禹贈之詩，有‘七年三破桃花浪’之句。”《古今小说·赵伯昇茶肆遇仁宗》：“來年三月桃花浪，奪取羅袍轉故鄉。”清李渔《慎鸾交·悲控》：“虧你做中流砥柱桃花浪，不似那跳龍門的個個顛狂。”

【桃花扇】 （扇shàn）绘有桃花的扇子。旧时多为女子所持，相映成美。宋晏幾道《鹧鸪天》词：“舞低楊柳樓心月，歌盡桃花扇底風。”元贯云石《凭阑人·题情》曲：“冷落桃花扇影歌，羞對青銅掃翠娥。”《花月痕》第五二回：“慵粧淡抹多風韻，好似桃花扇底人。”

【桃花紙】 纸名。纸质薄而韧，可糊风筝或作窗纸等用。《初学记》卷二一引《桓玄伪事》：“詔命平淮（准），作青赤縹緑桃花紙，使極精，令速作之。”唐冯贽《云仙杂记·桃花纸》：“楊炎在中書，後閣糊窗，用桃花紙，塗以冰油，取其明甚。”《太平天国资料·清朝档案与一般记载·虏在目中》：“賊遣人在江南報信，皆用桃花紙寫文書，藏在鞋底内，或髮内。”

【桃花菊】 一种粉红色的菊花。宋孟元老《东京梦华录·重阳》：“九月重陽，都下賞菊，有數種：其黄白色蘂若蓮房曰‘萬齡菊’；粉紅色曰‘桃花菊’。”宋史正志《菊谱》：“桃花菊，花瓣全如桃花，秋初先開，色有淺深，深秋亦有白者。”《广群芳谱·花谱二七·菊花一》：“桃花菊，劉蒙泉云，粉紅單葉，中有黄蕊，其色正類桃花，俗以此名，蓋以言其色爾。花之形度雖不甚佳，而開於諸菊未有之前，故人視此菊，如木中之梅焉。”

【桃花雪】 春雪。周立波《暴风骤雨》第二部二六：“第二天，天气还很冷，下着桃花雪。”

【桃花眼】 情眼，指多情的眼神。冯雪峰《桃树下》诗：“桃花姊姊真好意，桃花眼笑着来看我。眼角情许多，风吹散给世人啊！”原注：“桃花眼，俗谓‘情眼’的意思。”姚雪垠《长夜》三：“他有一双一般人所说的桃花眼，年岁没有腐蚀掉这双眼睛的风流神情。”

【桃花飯】 以梅红纸盛饭，润湿后去纸，搅拌和匀而成的一种红白相间的饭。宋苏轼《物类相感志·饮食》：“桃花飯：做飯了，以梅紅紙盛之，溼後去紙和匀，則紅白相間。”清黄遵宪《新嘉坡杂诗》之九：“紅熟桃花飯，黄封椰酒漿。”

【桃花粧】 亦作“桃花妝”。古代女子盛妆之一。用胭脂淡抹两颊。唐宇文士及《妆台记》：“美人粧，面既敷粉，復以胭脂暈掌中，施之兩頰，濃者爲酒暈粧，淡者爲桃花粧。”五代马缟《中华古今注·花子》：“後周宫人貼五色雲母花子，作碎粧以侍宴，如供奉者貼勝花子，作桃花粧，插通草朵子，著短袖衫子。”清随缘下士《林兰香》第二六回：“五位奶奶妝束各有風致……大娘常作桃花妝，二娘常作曉霞妝，三娘常作暈紅妝。”

【桃花運】 ❶谓女子涉淫行为。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“也是他桃花運盡，合當變更，一年之後，生出一段事端來。”老舍《四世同堂》四四：“你苟着日本人，得了官儿，弄了钱，哼，你的女儿走桃花运。”❷指男子得到女子的特别爱恋。艾芜《百炼成钢》第十一章：“张福全这小子，真走桃花运了，又是娘儿们来的电话。”周立波《山乡巨变》上十：“这个傢伙，这样厉害，偏偏有好多女子追他。他走桃花运。”❸指事物受到特别的宠爱。鲁迅《南腔北调集·〈总退却〉序》：“只是偶然也还想借书来休息一下精神，而又耐不住唠叨不已，破费功夫，于是就使短篇小说交了桃花运。”

【桃花粥】 旧俗寒食节的食品。煮粳米及麦为酪，捣杏仁，作粥。呈桃花色，称“桃花粥”。元陈樵《寒食词》：“綿上火攻山鬼哭，霜華夜入桃花粥。”清孔尚任《桃花扇·寄扇》：“三月三劉郎到了，携手兒下粧樓，桃花粥吃個够。”参阅《艺文类聚》卷四。

【桃花塢】 地名。（1）在今江苏省苏州市。以盛产木版年画而著名。（2）在安徽省和县西四、五里。传为唐张籍读书处。明冯惟敏《粉蝶儿·五岳游囊杂咏》套曲：“羅漢岩天長地久，桃花塢緑肥紅瘦。”

【桃花源】 晋陶潜作《桃花源记》，谓有渔人从桃花源入一山洞，见秦时避乱者的后裔居其间，“土地平曠，屋舍儼然。有良田、美池、桑竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著悉如外人。黄髮垂髫，并怡然自樂。”渔人出洞归，后再往寻找，遂迷不复得路。后遂用以指避世隐居的地方，亦指理想的境地。唐李白《古风》之十五：“一往桃花源，千春隔流水。”宋梅尧臣《华亭谷》诗：“深非桃花源，自有漁者舟。”杨朔《木棉花》：“香港，这个美丽的海岛，暂时还是平静的，因此便成为富人的桃花源了。”

【桃花箋紙】 即桃花纸。宋苏易简《文房四谱·纸谱》：“桓元詔平淮，作桃花箋紙，縹緑青赤者，蓋今蜀箋之製也。”参见“桃花紙”。

【桃花綬】 汉代九卿二千石系印的绶带。南朝梁元帝《玄览赋》：“或帶桃花之綬，乍饗玄山之王。”

【桃花醋】 醋名。唐冯贽《云仙杂记·桃花醋》：“唐世風俗，貴重葫蘆醬，桃花醋，照水油。”

【桃花潭】 水潭名。在安徽泾县西南，唐李白曾游于此。唐李白《赠汪沦》诗：“桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。”清袁枚《随园诗话补遗》卷六：“唐時汪倫者，涇川豪士也，聞李白將至，修書迎之。……款留數日，贈名馬八匹、官錦十端，而親送之。李感其意，作《桃花潭》絶句一首。”

【桃花潯】 犹桃花源。明何景明《彭中丞四民图歌》：“漁舟暝入桃花潯，春山如聞樵採音。”参见“桃花源”。

[7]【桃花薄命】（薄 bó）形容红颜女子命运多悲惨不幸。明阮大鋮《燕子笺·写像》："諸般不像，只是桃花薄命，流落平康，也與他出塞的苦没甚差别。"

【桃花脸】谓女子美如桃花的面容。唐韩偓《复偶见三绝》之二："桃花臉薄難藏淚，柳葉眉長易覺愁。"宋蔡伸《水调歌头》词："爲問桃花臉，一笑爲誰容。"明刘基《蓦山溪》词："三更鳴雨濕透桃花臉，珠箔未登鈎。"亦省称"桃脸"。唐贾至《赠薛瑶英》诗："舞怯銖衣重，笑疑桃臉開。"元无名氏《寨儿令·失题》曲："桃臉豔，柳腰纖，窄弓弓半彎羅襪尖。"

【桃花縹】即桃花绶。汉应劭《汉官仪》下："千石綬、羽青地，桃花縹，三采。"参见"桃花绶"。

【桃花巖】山岩名。在今湖北省安陆县，为唐李白读书处。唐李白《安陆白兆山桃花岩寄刘侍御绾》诗："歸來桃花巖，得憩雲窗眠。"元黄镇成《桃花岩》诗："山人舊説桃花巖，山高水絶無由探。"

【桃花鹽】盐的一种。色如桃花，俗名红盐。产于甘肃张掖。唐段公路《北户录·红盐》："鄭公虔云：'琴湖池桃花鹽，色如桃花，隨月盈縮，在張掖西北。'"宋顾文荐《负暄杂录·盐》："琴湖池中有桃花鹽，色如桃花。"

【桃杖】用桃木作的兵器。古代用以辟邪。《後汉书·礼仪志中》："葦戟、桃杖以賜公、卿、將軍、特侯、諸侯。"三国魏曹操《与太尉杨彪书》："今贈足下錦裘二領，八節銀角桃杖一枚，青氍㲪毾三具。"《法苑珠林》卷八七："汝爲兒子，逆天不孝，棄親就僭同兇党，便捉邦（張邦）頭，以手中桃杖刺之。"

【桃杙】桃橛的别名。参见"桃橛"。

【桃杏腮】形容女子美如桃杏的面容。元马致远《寿阳曲·洞庭秋月》曲："江梅態，桃杏腮，嬌滴滴海棠顔色。"

【桃李】❶桃花与李花。《诗·召南·何彼襛矣》："何彼襛矣，華如桃李。"后因以"桃李"形容貌美。唐张说《崔讷妻刘氏墓志》："珪璋其節，桃李其容。"❷《韩诗外传》卷七："夫春樹桃李，夏得陰其下，秋得食其實。"后遂以"桃李"比喻栽培的后辈和所教的门生。唐刘禹锡《宣上人远寄和礼部王侍郎放榜後诗因而继和》："一日聲名遍天下，滿城桃李屬春官。"《资治通鉴·唐则天后久视元年》："仁傑又嘗薦夏官侍郎姚元崇等數十人，率爲名臣。或謂仁傑曰：'天下桃李，悉在公門矣。'"明李东阳《胡忠安公挽诗四十韵》："桃李當時盛，葭莩後代連。"川剧《柳荫记》第三场："老朽孟继轲，设馆尼山，数十余年，循循善诱，教人不倦，门前桃李，广遍江南。"❸喻人的青春年少。明徐渭《又启严公》："誓將收桑榆之效，以毋貽桃李之羞，一雪此言，庶酬雅志。"清姚鼐《旌表贞节大姊六十寿序》："吾嘗閲歸熙甫作《顧文康之女壽序》，言其家隆盛，能以豔陽桃李之年，而有冰雪風霜之操。"❹喻争荣斗艳、品格低下的小人、庸人。唐李白《赠韦侍御黄裳》诗之一："桃李賣陽豔，路人行且迷；春光掃地盡，碧葉成黄泥。願君學長松，慎勿作桃李。"宋叶適《周会卿》诗序："一幹之蘭，芳香出林，豈紛然桃李能限斷哉！"

【桃李人】指佳人，美人。南朝齐丘巨源《咏扇》："宛轉含嬌意，偏宜桃李人。"南朝梁元帝《咏云阳楼檐柳》："拂簷應有意，偏宜桃李人。"唐骆宾王《从军中行路难》诗："且悦清笳《楊柳曲》，詎憶芳園桃李人。"

【桃李之教】（教jiào）指老师的教诲。明汤显祖《牡丹亭·延师》："今日吉辰，來拜了先生。學生自愧蒲柳之姿，敢煩桃李之教。"

【桃李之饋】《诗·大雅·抑》："投之以桃，報之以李。"原谓互赠礼品，后引申指送礼，贿赂。晋袁宏《後汉纪·光武帝纪六》："至其後世，不能以德而勤于法，故有吹毛求疵，詆欺無限，桃李之饋，集以成事。於是家無全行，國無廉夫，上下相循，法不能止，而仁義之風替矣。"明归有光《河南策问对二道》："而杜林亦譏後世不能以德而勤於法，吹毛求疵，詆欺無限，桃李之饋，集以成罪。"

【桃李不言，下自成行】（行háng）同"桃李不言，下自成蹊"。行，路。晋潘岳《太宰鲁武公诔》："桃李不言，下自成行；德之休明，没能彌彰。"

【桃李不言，下自成蹊】古谚语。比喻实至名归。《史记·李将军列传论》："余睹李將軍悛悛如鄙人，口不能道辭。及死之日，天下知與不知，皆爲盡哀。彼其忠實心誠信於士大夫也？諺曰：'桃李不言，下自成蹊。'此言雖小，可以諭大也。"司马贞索隐："姚氏云：'桃李本不能言，但以華實感物，故人不期而往，其下自成蹊徑也。'"亦作"桃李無言，下自成蹊"。宋辛弃疾《一剪梅·游蒋山呈叶丞相》词："多情山鳥不須啼，桃李無言，下自成蹊。"

【桃李月】桃李开花的月份。泛指春天。唐李白《宫中行乐词》之五："昭陽桃李月，羅綺自相親。"唐薛稷《饯唐永昌》诗："更思明年桃李月，花紅柳緑宴浮橋。"金元好问《浪淘沙》词："可惜河陽桃李月，彈指春空。"

【桃李成蹊】"桃李不言，下自成蹊"的省语。金元好问《送杜招抚归西山》诗："父老樵漁知有社，將軍桃李自成蹊。"又《南乡子》词："遲日惠風柔，桃李成蹊緑漸稠。"

【桃李年】指青春年华。南朝梁武帝《咏笔》："昔聞蘭蕙月，獨是桃李年。"唐韦应物《拟古诗》之二："自惜桃李年，誤身遊俠子。"唐武元衡《代佳人赠张郎中》诗："洛陽佳麗本神仙，冰雪顔容桃李年。"

【桃李争妍】桃花李花竞相开放。形容春光艳丽。明无名氏《万国来朝》第二折："春花豔豔，看紅白桃李争妍。"清沈复《浮生六记·闺房记乐》："及登舟解纜，正當桃李争妍之候。"

【桃李色】比喻红润的脸色。唐白居易《赠言》诗："二十方長成，三十向衰老。鏡中桃李色，不得十年好。"

【桃李門牆】谓生徒众多的师门。明汤显祖《牡丹亭·闺塾》："桃李門牆，嶮把負荆人諕煞。"明冯惟敏《一枝花·赠许石城》套曲："空自秉松筠節操，更不開桃李門牆。"清钱泳《履园丛话·笑柄·先为阎罗王定案》："近有士子自負才華，先後收得五十三女弟子詩，都爲一集，其中有貴有賤，雜出不倫，或本人不能詩，爲代作一二首以實之，以誇其桃李門牆之盛。"

【桃李春風】比喻学生受到良师的谆谆教诲。宋杨万里《送刘童子》诗："長成來奏三千牘，桃李春風冠集英。"清金人瑞《吴明府生日》诗："菖蒲夜雨平郊垌，桃李春風動學墻。"

【桃李無言，下自成蹊】见"桃李不言，下自成蹊"。

【桃李遍天下】见"桃李滿天下"。

【桃李節】桃李开花的时候，指农历二三月间。南朝宋鲍照《学刘公幹体》诗之五："艷陽桃李節，皎潔不

成妍。”

[7]【桃李源】 指吴中武陵源。南朝梁任昉《述异记》卷下：“武陵源在吴中，山無他木，盡生桃李，俗呼爲桃李源。源上有石洞，洞中有乳水，世傳秦末喪亂，吴中人於此避難，食桃李實者，皆得仙。”参见“桃源❶”。

【桃李精神】 形容妖艳娇媚的神态。五代和凝《何满子》词之一：“正是破瓜年幾，含情慣得人饒。桃李精神鸚鵡舌，可堪虚度良宵。”

【桃李滿天下】 唐狄仁杰门生众多，累向武则天推荐将相多人，或谓仁杰曰：“天下桃李，悉在公門矣。”后因以“桃李滿天下”比喻所培养的优秀人才众多。唐白居易《春和令公绿野堂种花》：“令公桃李滿天下，何用堂前更種花？”何为《第二次考试》：“苏林教授一生桃李满天下，他的学生中间不少是有国际声誉的。”亦作“桃李遍天下”。明焦竑《玉堂丛语·荐举》：“楊一清於時政最稱爲幹練……愛樂賢士大夫，朝有所知，夕即登薦，以是桃李遍天下。”参阅《新唐书·狄仁杰传》、《资治通鉴·唐则天后久视元年》。

【桃李蹊】 比喻吸引众人奔趋的地方。唐卢照邻《长安古意》诗：“俱邀俠客芙蓉劍，共宿娼家桃李蹊。”唐杜甫《水宿遣兴奉呈群公》诗：“凝凝瑚璉器，陰陰桃李蹊。”宋欧阳修《予作归雁亭又以长韵见寄因以答之》：“城下臺邊桃李蹊，憶初披荒手植之。”清姚鼐《感春杂咏》之四：“雖無桃李蹊，豈失松桂伍。”参见“桃李不言，下自成蹊”。

[8]【桃拔】 兽名。《汉书·西域传上·乌弋山离国》：“烏弋地暑莽平……而有桃拔、師子、犀牛。”颜师古注引孟康曰：“桃拔一名符拔，似鹿，長尾，一角者或爲天鹿，兩角或爲辟邪。”

【桃林】 古地区名。在今河南灵宝以西，陕西潼关以东地区。为周武王放牛处。《书·武成》：“偃武修文，歸馬于華山之陽，放牛于桃林之野，示天下弗服。”孔传：“山南曰陽，桃林在華山東，皆非常養牛馬之地，欲使自生自死，示天下不復乘用。”《史记·留侯世家》：“放牛桃林之陰，以示不復輸積。”唐刘禹锡《述旧贺迁寄陕虢孙常侍》诗：“關頭古塞桃林静，城下長河竹箭迴。”清薛福成《晋执政诸卿考》：“晋用先軫諸臣，遏楚方張之言，而戢其問鼎之心，扼據殽函之險要，横塞秦衝，俾不得越桃林一步。”

【桃枝】 ❶桃树枝条。旧时谓可以驱鬼魅。汉刘安《淮南万毕术·埋石四隅家无鬼》：“取蒼石四枚，及桃枝七枚，以桃弧射之……故無鬼殃。”宋赵令畤《侯鲭录》卷一：“今人以桃枝灑地辟鬼。”❷指桃枝竹。一种赤皮竹。可以织席作杖。《山海经·西山经》：“〔嶓冢之山〕囂水出焉，北流注於湯水，其上多桃枝鉤端。”袁珂校注：“桃枝，竹名。”晋戴凯之《竹谱》：“桃枝皮赤，編之滑勁，可以爲席。”亦指用桃枝竹制的杖。清吴敬梓《天台红藤杖歌为姚文洁作》：“桃杖靈壽差堪擬，枯蔓蒼藤何有哉。”

【桃枝竹】 亦作“桃支竹”。竹之一种。《书·顾命》“敷重篾席”孔传：“篾，桃枝竹。”晋戴凯之《竹谱》：“余所見之桃枝竹，節短者不兼寸，長者或踰尺，豫章徧有之。”唐段成式《酉阳杂俎·广动植序》：“桃支竹以四寸爲一節。”《说郛》卷五十引宋范成大《桂海虞衡志》：“桃枝竹多生石上，葉如小棕櫚，人以大者爲杖。”

【桃枝杖】 桃枝竹制成的拐杖。为杖中佳品。《梁书·萧琛传》：“時儉宴於樂遊苑，琛乃著虎皮靴，策桃枝杖，直造儉坐，儉與語，大悦。”唐韩翃《送道士侄归池阳》诗：“銀角桃枝杖，東門贈别初。”

【桃枝簟】 桃枝竹编织的席子。为席中佳品。晋庾翼《与燕王慕容皝书》：“今致八尺丈二細桃枝簟十枚，黄篾雙文簟二枚，黄篾獨坐雙文簟一枚。”唐韩翃《送客还江东》诗：“一壺先醉桃枝簟，百和初熏苎布衣。”

【桃板】 亦作“桃版”。即桃符板。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“正月一日……造桃板著户，謂之仙木。”唐韩鄂《岁华纪丽·元日》：“桃板署門而納慶，葦繩羅户以祛災。”宋葛立方《韵语阳秋》卷十九：“歲時有祓除不祥之具，而元日尤多，如桃版、葦索、磔雞之類是也。”参见“桃符❶”。

【桃雨】 指桃花雨。元朱德润《三月十八日卧病感怀》诗：“流水點紅桃雨霽，長林迸绿筍芽肥。”参见“桃花雨❶”。

【桃來李答】 语本《诗·大雅·抑》：“投我以桃，報之以李。”后以“桃來李答”比喻互相酬赠。明王錂《春芜记·构衅》：“小姐用的是綾羅綺繡，我有綾羅綺繡；小姐用的是玩好奇珍，我有玩好奇珍。况且桃來李答，一定也不折本。”

【桃版】 见“桃板”。

【桃金娘】 草花名。产广东。似梅花而瓣微尖，似桃而色更红。八九月实熟。花实皆入药。清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·桃金娘》：“粤歌曰：‘攜手南山陽，采花香滿筐。妾愛留求子，郎愛桃金娘。’”参阅清屈大均《广东新语·草语》。

【桃波】 地名。在今安徽省贵池县。唐李白《秋浦歌》之十七：“桃波一步地，了了語聲聞。”

【桃門】 饰有桃符的门。唐玄宗《端午三殿宴群臣探得神字》诗序：“何止柏枕桃門，驗方術於經記；綵花命縷，觀問遺於風俗。”参见“桃符❶”。

【桃弧】 桃木制的弓。以辟邪。唐韦应物《冰赋》：“古者祭之黑牡，其藏以節；祓之桃弧，其出以潔。”唐孟郊《弦歌行》：“相顧笑聲衝庭燎，桃弧射矢時獨叫。”参见“桃弧棘矢”。

【桃弧棘矢】 桃木制的弓，棘枝做的箭。旧俗用以辟邪。《左传·昭公四年》：“桃弧棘矢，以除其災。”杜预注：“桃弓棘箭，所以禳除凶邪，將御至尊故。”《史记·楚世家》：“昔我先王熊繹辟在荆山，篳露藍蔞以處草莽，跋涉山林以事天子，唯是桃弧棘矢，以共王事。”唐韩鄂《岁华纪丽·开冰》：“祭韭獻羔，桃弧棘矢，春治冰鑑，祭供夷盤。”亦省作“桃棘矢”、“桃棘”。《法苑珠林》卷五八：“丘墓之精名曰狼鬼，善與人鬬不休。爲桃棘矢，羽以鵄羽，以射之，狼鬼化爲飄風；脱履投之，不能化也。”清高旭《自题未济庐诗集》诗：“寫與人間都不識，那堪桃棘涕滂沱。”

[9]【桃苅】 桃枝与扫帚。古代用以辟邪除秽。《周礼·夏官·戎右》：“贊牛耳桃苅。”郑玄注：“桃，鬼所畏也，苅，掃帚，所以掃不祥。”《礼记·檀弓下》：“君臨臣喪，以巫祝桃苅執戈，惡之也。”陈澔集说：“桃性辟惡，鬼神畏之……苅，苕帚也，所以除穢。巫執桃，祝執苅，小臣執戈。”唐韩愈《论佛骨表》：“古之諸侯，行弔於其國，尚令巫祝先以桃苅祓除不祥，然後進弔。”元刘铉《观傩》诗：“歸來桃苅坐

深閙，翠鵶黄狐猶在眼。”

[9]【桃柳藤】 何首乌的别名。因其藤叶形如桃柳，故称。见明李时珍《本草纲目·草七·何首乌》。

【桃神】 桃木刻的门神。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“今正臘旦，門前作烟火、桃神、絞索松柏、殺鷄著門户逐疫，禮也。”参见“桃人”。

【桃孩】 阴阳神名。道教指人体命门脐宫神名。《黄庭内景经·脾长》：“桃孩合延生華芒。”梁丘子注：“桃孩，陰陽神名，亦名伯桃。《仙經》曰：‘命門臍宫中有大君，名桃孩，字合延。’”

【桃紅】 粉红色。南朝梁刘遵《繁华应令》诗：“鲜膚勝粉白，慢臉若桃紅。”五代王仁裕《开元天宝遗事·红汗》：“〔貴妃〕每至汗出，紅膩而多香，或拭之於巾帕之上，其色如桃紅也。”秦牧《花市徜徉录》：“单说一样红吧，就有朱砂红、石榴红、猩红、紫红、橘红、桃红。”

【桃紅柳绿】 形容绚丽多彩的春天景色。元贯云石《小梁州·春》曲：“春風花草滿園香，馬繫在垂楊，桃紅柳绿映池塘。”《二刻拍案惊奇》卷二三：“今日雖是到興娘新墳上，心中懷着悽慘的，却是莊郊野外，桃紅柳绿，正是女眷們游耍去處。”阮章竞《漳河水》诗：“正碰上是桃红柳绿的时候。”

【桃紅粧】 即桃花妆。五代马缟《中华古今注·燕脂》：“蓋起自紂，以紅藍花汁凝作燕脂。以燕國所生，故曰燕脂。塗之作桃紅粧。”参见“桃花粧”。

[10]【桃都】 （--dū）传说中的树名。《太平御览》卷九一八引《玄中记》：“東南有桃都山，上有大樹，名曰桃都。枝相去三千里。上有一天鷄，日初出，光照此木，天鷄則鳴，群鷄皆隨之鳴。”元杨维桢《小游仙》诗之九：“東逾弱水赤流深，夜得桃都息羽旌。地底日迴天上去，金鷄如鳳自交鳴。”

【桃都山】 （都dū）传说中的山名。南朝梁宗懔《荆楚岁时纪》引《括地图》：“桃都山有大桃樹，盤屈三千里，上有金鷄，日照則鳴。”

【桃華】 （--huā）见“桃花”。

【桃華水】 （華 huā）见“桃花水❶”。

【桃核】 桃子的核。《汉武故事》：“〔王母〕因出桃七枚，母自啖二枚，與帝五枚，帝留核着前，王母問曰：‘用此何爲？’上曰：‘此桃美，欲種之。’母笑曰：‘此桃三千年一着子，非下土所植也。’”诗文中常用其事。北周庾信《道士步虚词》之六：“漢帝看桃核，齊侯問棗花。”唐刘禹锡《游桃源一百韵》：“仙翁遺竹杖，王母留桃核。”宋王安石《古意》诗：“當時棄桃核，閙已撑月窟。”

【桃核杯】 以桃核作的杯子。明李时珍《本草纲目·果一·桃》：“蜀後主有桃核杯，半扇容水五升，良久如酒味可飲。此皆核之極大者，昔人謂桃爲仙果殆此類歟。”

【桃核扇】 （扇 shàn）桃核剖开制的容器。形如扇，故名。唐段成式《酉阳杂俎·物异》：“水部員外郎杜陟常見江淮市人以桃核扇量米，正容一升，言於九嶷山溪中得。”

【桃根】 晋王献之爱妾桃叶之妹。清陈世宜《得天梅书却寄》诗之四：“斜陽寂寞烏衣巷，便是桃根也淚零。”亦借指歌妓或所爱恋的女子。南朝梁费昶《行路难》诗：“君不見長安客舍門，娼家少女名桃根。”宋周邦彦《点绛唇·伤感》词：“憑仗桃根，説與淒涼意。”参见“桃葉❶”。

【桃根桃葉】 泛指美女。清周亮工《丽人行冰上同園次赋》：“桃根桃葉莫相催，艷極輕波不敢洄。”参见“桃葉❶”、“桃根”。

【桃原】 地名。即桃林。北魏郦道元《水经注·河水四》：“《述征記》曰：全節地名也。其西名桃原，古之桃林，周武王克殷休牛之地矣。”参见“桃林”。

【桃徑】 桃花纷纭的小道。唐元稹《春六十韵》：“膩粉梨園白，臙脂桃徑紅。”唐张文《气赋》：“汎蘇阜而鬱鬱，襲桃徑之氛氲。”

【桃部】 同“桃棓”。《淮南子·说山训》：“羿死桃部不給射，慶忌死劍鋒不給搏。”按，清方以智曰：“桃部即桃棓。”参阅《通雅·释诂·謰语》。

【桃羞杏讓】 形容女子妆饰华美。让，避让。《红楼梦》第二七回：“滿園裏繡帶飄飄，花枝招展，更兼這些人打扮的桃羞杏讓，燕妒鶯慚，一時也道不盡。”

【桃浪】 “桃花浪”的省称。宋范仲淹《依韵酬毋湜推官》诗：“桃浪觀秦塞，薰風省舜城。”明高明《琵琶记·才俊登程》：“乘桃浪，躍錦鱗，一聲雷動過龍門。”清魏源《关中览古》诗之一：“何必桃浪至，謬稱鯉三級。”参见“桃花浪❷”。

【桃媄】 谓含笑的桃花。比喻美女。王闿运《张祖同妻周氏墓志》：“東方月出，纁幣五雙，南國桃媄，華年十九。”

[11]【桃萊】 桃邑、莱山的并称。桃邑在今山东汶上县东北三十五里之桃乡。莱山在今山东莱芜县。春秋鲁孟僖子家臣谢息，为孟孙氏守郕邑有功，于是以桃莱两地授予谢息。事载《左传·昭公七年》。后用为效忠主上而获封赏的典故。《後汉书·冯衍传上》：“内無鈎頸之禍，外無桃萊之利，而被畔人之聲，蒙降城之恥，竊爲左右羞之。”

【桃萊難悟】 （難nán）《後汉书·冯衍传上》“無桃萊之利”唐李贤注：“謝息得桃邑萊山，故言‘無桃萊之利’也。但爲‘萊’字似‘棗’，文又連‘桃’，後學者以‘桃棗’易明，‘桃萊’難悟，不究始終，輒改‘萊’爲‘棗’。衍集又作‘菜’，或改作‘乘’，展轉乖僻爲謬矣。”后遂以“桃萊難悟”喻深奥难懂。宋王应麟《困学纪闻·评文》：“洪景盧、周茂振入館謝啟，雖不若董彦遠之博，如桃萊難悟，柳卯本同。”

【桃菹】 见“桃諸”。

【桃梗】 ❶用桃木刻制的木偶。旧俗置以辟邪。《战国策·齐策三》：“今者臣來，過於淄上，有土偶人與桃梗相與語。”《後汉书·礼仪志中》：“先臘一日，大儺，謂之逐疫……百官官府各以木面獸能爲儺人師訖，設桃梗、鬱櫑，葦茭畢，執事陛者罷。”《晋书·礼志上》：“歲旦常設葦茭、桃梗、磔雞於宫及百寺之門，以禳惡氣。”❷比喻任人摆布的傀儡。明徐复祚《投梭记·闺情》：“千般恨頓上眉尖，是前生少欠。身如桃梗，命比春纖。”

【桃雀】 鸟名，即鷦鷯。汉焦赣《易林·谦之睽》：“桃雀竊脂，巢于小枝。”清厉荃《事物异名录·禽鸟上·鷦鷯》引《禽经》注：“鷦鷯，桃雀也。狀類黄雀而小，燕人謂之巧婦，亦謂之女鷗，關東人呼曰巧雀，亦謂之巧女。”

【桃圈】 用桃肉加工制成的干果。将新鲜桃子从蒂端取出核，用刀削成圈状薄片，晒干即成。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》：“又有托小盤賣乾菓子，乃旋炒銀杏、栗子、河北鵝梨、梨條、梨乾、梨肉、膠棗、棗圈、梨圈、桃圈……蝦具之類。”

【桃笙】 桃枝竹编的竹席。《文选·左思〈吴都赋〉》：

"桃笙象簟。"刘逵注："桃笙，桃枝簟也，吴人謂簟爲笙。"宋苏轼《仇池笔记·桃笙》："柳子厚詩云：'盛時一失貴反賤，桃笙葵扇安可常。'不知桃笙爲何物。偶閲《方言》：宋魏之間，簟謂之笙。乃悟桃笙以桃竹爲簟也。"清唐孙华《夏日杂诗》之七："竹榻當牕置，桃笙就地鋪。"参见"桃枝竹"。

[11]【桃符】 ❶古代挂在大门上的两块画着神荼、郁垒二神的桃木板，以为能压邪。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》："正月一日……帖畫雞户上，懸葦索於其上，插桃符其旁，百鬼畏之。"唐韦璜《赠嫂》诗："案牘可申生節目，桃符雖聖欲何爲。"元谷子敬《城南柳》第一折："把桃樹鋸做桃符，釘在門上，着他兩個替我管門户。"郭沫若《文艺论集·儿童文学之管见》："儿童文学不是些鬼画桃符的妖怪文字。"❷五代时在桃木板上书写联语，其后书写于纸上，称为春联。宋孟元老《东京梦华录·十二月》："近歲節，市井皆印賣門神、鍾馗、桃板、桃符，及財門鈍驢，回頭鹿馬，天行帖子。"清富察敦崇《燕京岁时记·春联》："春聯者，即桃符也。自入臘以後，即有文人墨客，在市肆簷下，書寫春聯，以圖潤筆。"冰心《三寄小读者》六："每到新春季节，总会看见人家门口贴的红纸春联，上面有的写着：'爆竹一声除旧，桃符万户更新'——桃符就是春联的别名。"亦作"桃符板"。清俞正燮《癸巳存稿·门对》："桃符板，即今門對，古當有之，其事始於五代見記載耳。"

【桃符板】 见"桃符❷"。

【桃偶】 桃木刻神鬼偶像。清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》："〔道士〕因指諸方士曰：'爾之不食，辟穀丸也。爾之前知，桃偶人也。'"亦喻傀儡人物。鲁迅《集外集拾遗·〈哀范君〉诗之二》："狐狸方去穴，桃偶已登場。"参见"桃梗"。

【桃梟】 经冬不落的干桃子。明李时珍《本草纲目·果一·桃梟》："桃子乾懸如梟首磔木之狀，故名。"

【桃康】 道教指下元神。《黄庭内景经·脾长》："男女徊九有桃康。"梁丘子注："桃康，下神名。主陰陽之事。"

[12]【桃葉】 ❶晋王献之爱妾名。《乐府诗集·清商曲辞二·桃叶歌》郭茂倩解题引《古今乐录》："桃葉，子敬妾名……子敬，獻之字也。"宋张敦颐《六朝事迹·桃叶渡》："桃葉者，王獻之愛妾名也；其妹曰桃根。"亦借指爱妾或所爱恋的女子。唐皇甫松《江上送别》诗："隔筵桃葉泣，吹管杏花飄。"宋周邦彦《三部乐·梅雪》词："倩誰摘取，寄贈情人桃葉。"清唐孙华《贺王冰庵太守纳姬》诗之一："許迎桃葉久逡巡，誰道褰幃事果真。"❷指《桃叶歌》。唐张登《上巳泛舟得迟字》诗："《竹枝》遊女曲，《桃葉》渡江詞。"唐孟郊《答昼上人止谗作》诗："俗侣唱《桃葉》，隱仙鳴桂琴。"宁调元《柬蜕庵》诗："曾因姊妹吟《桃葉》，若爲芳菲惜《柳枝》。"❸指桃叶渡。清方回《访张文峙王穆如有感》诗："卜居桃葉鄰秋水，貪看梅花破曉烟。"

【桃葉女】 指爱妾。宋苏轼《次韵王定国马上见寄》："但恨不携桃葉女，尚能來趁菊花時。"参见"桃葉❶"。

【桃葉妓】 泛指歌妓。唐白居易《马坠强出赠同座》诗："坐依桃葉妓，行呷地黄盃。"参见"桃葉❶"。

【桃葉渡】 渡口名。在今江苏省南京市秦淮河畔。相传因晋王献之在此送其爱妾桃叶而得名。宋辛弃疾《祝英台近·晚春》词："寶釵分，桃葉渡，煙柳暗南浦。"元周德清《红绣鞋·郊行》曲："題詩桃葉渡，問酒杏花村，醉歸來驢背穩。"清魏源《秦淮镫船引》："二百餘年桃葉渡，七萬里外紅毛刀。"

【桃葉歌】 乐府清商曲辞吴声歌曲名。《乐府诗集·清商曲辞二·桃叶歌》郭茂倩解题引《古今乐录》："《桃葉歌》者，晉王子敬所作也。桃葉，子敬妾名，緣於篤愛，所以歌之。《隋書·五行志》曰：陳時江南盛歌王獻之《桃葉》詩，云：'桃葉復桃葉，渡江不用楫。但渡無所苦，我自迎接汝。'"

【桃萼】 桃花蕾。宋周邦彦《蝶恋花·柳》词："桃萼新香梅落後，暗葉藏鴉，苒苒垂亭牖。"元刘致《水仙子·和西湖四时渔歌》曲："淺絳雪緘桃萼，嫩黄金搓柳絲。"

【桃棓】 桃木作的杖。后用以驱鬼邪。《淮南子·诠言训》："王子慶忌死於劍，羿死於桃棓。"高诱注："棓，大杖，以桃木爲之，以擊殺羿，由是以來鬼畏桃也。"

【桃棘】 见"桃弧棘矢"。

【桃棘矢】 见"桃弧棘矢"。

【桃湯】 用桃木煮成的液汁。古人迷信用以挥洒驱鬼。《汉书·王莽传下》："又感漢高廟神靈，遣虎賁武士入高廟……桃湯赭鞭鞭灑屋壁。"《太平御览》卷九六七引三国魏王肃《丧服要记》："桃者起於衛。靈公有女嫁楚……道聞夫死，乳母欲將新婦還，新婦曰：'女有三從，今屬於人，死當卒哀。'因駕素車白馬進到夫家，治三桃湯以沐死者。"后俗于春节饮桃汁以辟邪。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》："正月一日……長幼悉正衣冠，以次拜賀，進椒柏酒，飲桃湯。"

[13]【桃楫】 桃木制的桨，借指船。宋陈师道《和刘元乐月夜寄贾耘老》："錦袍有興思姑孰，桃楫無心問莫愁。"

【桃槐】 （—huí）汉代西域国名。《汉书·西域传上·桃槐国》："桃槐國，王去長安萬一千八十里。户七百，口五千，勝兵千人。"

【桃園】 ❶桃树园。唐刘长卿《寻龙井杨老》诗："手栽松樹蒼蒼老，身卧桃園寂寂春。"❷春秋晋园名。晋赵穿弑灵公处。《史记·晋世家》："盾遂奔，未出晉境。乙丑，盾昆弟將軍趙穿襲殺靈公於桃園而迎趙盾。"裴駰集解引虞翻曰："園名也。"❸地名。即桃林。晋潘岳《西征赋》："問休牛之故林，感徵名於桃園。"参见"桃林"。❹指晋陶潜《桃花源记》中之桃源。明无名氏《飞丸记·赏春话别》："桃園在何許？西峰最深處。不用問漁人，沿溪踏花去。"❺指桃园结义。清沈日霖《晋人麈·诗话·关侯祠联》："乩筆一聯云：'風裊餘烟悲漢鼎，花開三月憶桃園。'"参见"桃園結義"。

【桃園人】 见"桃源人"。

【桃園之拜】 指结拜兄弟共同举事。梁启超《小说与群治之关系》："今我國民緑林豪傑，徧地皆是，日日有桃園之拜，處處有梁山之盟。"参见"桃園結義"。

【桃園結義】 民间俗传三国时刘备、关羽、张飞在桃园结拜兄弟。《三国演义》第一回："飛曰：'吾莊後有一桃園，花開正盛；明日當於園中祭告天地，我三人結爲兄弟，協力同心，然後可圖大事。'玄德、雲長齊聲應曰：'如此甚好。'次日，於桃園中，備下烏牛白馬祭禮等項，三人焚香再拜而説誓曰：'念劉備、關羽、張飛，雖然異姓，既結爲兄弟，則同心協力，救困扶危；上報國家，下安黎庶；不求同年同月同日生，只願同年同月同日死。皇天后土，實鑒此心。背義忘恩，天人共戮！'誓畢，拜玄德爲兄，關羽次之，

張飛爲弟。”后遂为结拜兄弟，共同谋事的典故。《天地会诗歌选·桃园结义刘关张》之一：“天下英雄居第一，桃園結義劉、關、張。”

[13]【桃腮】 ❶形容女子粉红色的脸颊。元白樸《醉中天·佳人脸上黑痣》曲：“覷著嬌態，灑松煙點破桃腮。”明沈仕《催拍·偶见》曲：“俊滿桃腮，疑是朝雲。”《儿女英雄传》第四回：“唇似丹砯，蓮臉生波，桃腮帶靨。”❷指未经嫁接的桃树所开的花。清李渔《闲情偶寄·种植·桃》：“桃之未經接者，其色極嬌，酷似美人之面，所謂桃腮、桃靨者，皆指天然未接之桃，非今時所謂碧桃、絳桃、金桃、銀桃之類也。”

【桃腮柳眼】 形容初开的桃花和新绿的柳叶妩媚多姿。朱自清《阿河》：“一转眼已到了春假。我再到韦君别墅的时候，水是绿绿的，桃腮柳眼，着意引人。”

【桃腮粉臉】 形容女子粉红色的面颊。《金瓶梅词话》第六二回：“桃腮粉臉，描兩道細細春山。”

【桃源】 ❶“桃花源”的省称。南朝陈徐陵《山斋诗》：“桃源驚往客，鶴嶠斷來賓。”唐杜甫《北征》诗：“緬思桃源内，益嘆身世拙。”宋秦观《踏莎行》词：“霧失樓臺，月迷津渡，桃源望斷無尋處。”明张煌言《赠卢牧舟大司马》诗：“并州正有來蘇望，忍説桃源可避秦。”邹韬奋《萍踪忆语》二八：“他们缺乏相当的娱乐，赌博也是一条出路。所以有许多都在这里面寻觅他们的桃源。”参见“桃花源”。❷指桃源洞。唐李涉《赠长安小主人》诗：“仙路迷人應有術，桃源不必在深山。”元任昱《清江引·题情》曲：“桃源水流清似玉，長恨因緣誤。”参见“桃源洞”。❸宋时临安县嘉会门外冷水峪，夹山多桃花，中有流水，人称桃源，为都人游集之地。苏轼《介亭饯杨杰次公》诗“丹青明滅風篁嶺，環佩空響桃花源”查慎行注引元潜说友《咸淳临安志》：“冷水峪在嘉會門外，夾山多桃花，中有流水，爲城南勝概，舊呼桃源，游人多集焉。”

【桃源人】 借指隐士。唐王维《蓝田山石门精舍》诗：“再尋畏迷誤，明發更登歷，笑謝桃源人，花紅復來覿。”唐丘丹《奉酬韦使君送归山之作》诗：“側聞郡守至，偶乘黄犢出。不别桃源人，一見經累日。”一本作“桃園人”。

【桃源洞】 洞名。❶在今浙江省天台县北。相传东汉时，刘晨、阮肇到天台山采药迷路，误入桃源洞遇见两个仙女，被邀至家中半年后回家，子孙已过七代。事见南朝宋刘义庆《幽冥录》。后因以指男女幽会的仙境。唐韩偓《六言》诗之三：“憶淚因成别淚，夢遊常續心遊。桃源洞口來否？絳節霓旌久留。”元李好古《张生煮海》第一折：“我與你笑相從，再休提誤入桃源洞。”❷在湖南省桃源县西南桃源山下，又名秦人洞，白马洞，相传是东晋陶渊明所记桃花源的遗址。

【桃源客】 指隐者。唐卢纶《送吉中孚校书归楚州旧山》诗：“爲問桃源客，何人見亂時。”亦以称《桃花源记》中的渔人。宋辛弃疾《满江红》词：“怕他年、重到路應迷，桃源客。”参见“桃花源”。

【桃源想】 指隐居出世的念头。明蓝仁《西山暮归》诗：“偶從桂樹招，遂有桃源想。”

【桃源路】 ❶通往理想境界之路。唐孟浩然《高阳池送朱二》诗：“殷勤爲訪桃源路，予亦歸來松子家。”宋辛弃疾《水龙吟·题雨岩》词：“有怒濤聲遠，落花香在，人疑是、桃源路。”清纳兰性德《海棠春》词：“落紅片片渾如霧，不教更覓桃源路。香徑晚風寒，月在雀飛處。”参见“桃花源”。❷指通往美人住处的路。南唐冯延巳《酒泉子》词：“隴頭雲，桃源路，兩魂銷。”明陈汝元《金莲记·湖赏》：“挑燈夜半自嘆吁，幾回夢入桃源路，須再聘沈魚美姿。”《白雪遗音·南词·乌啼花落》：“臨别訂期贈肺腑，緣何心口不相同。莫不是，另覓桃源路，許久全無信一封，害得我小侍兒報花無心賞。”参见“桃源洞❶”。

【桃源圖】 指用晋陶潜《桃花源记》为题材的画。清孔尚任《桃花扇·题画》：“這是一幅桃源圖。”

【桃溪】 指桃源。宋周邦彦《长相思》词：“桃溪换世，鸞馭凌空，有願須成。”参见“桃源❶”。

【桃塞】 （—sài）即桃林。前蜀韦庄《题盘豆驿水馆後轩》诗：“極目晴川展畫屏，地從桃塞接蒲城。”明顾绛《华山》诗：“未歸桃塞馬，終負魯陽戈。”参见“桃林”。

[14]【桃實】 指西王母的仙桃。唐骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗：“桃實千年非易得，桑田一變已難尋。”郑泽《七夕赴城》诗：“嫁錢能十萬，桃實詎千年。”参见“桃核”。

【桃綬】 ❶即桃花绶。亦泛指印绶。唐李商隐《临发崇让宅紫薇》诗：“桃綬含情依露井，柳綿相憶隔章臺。”冯浩注：“梁武帝賦：‘或帶桃花之綬。’桃綬泛用，不拘品秩。”参见“桃花绶”。❷指桃红色的丝带。清陈维崧《百字令·客有善丝竹者以笺索词漫为赋此》词：“旗亭舊事，記曾經，見汝寶釵樓側……翠滑鸞韝，紅香桃綬，絶藝千金值。”❸指桃花。宋宋祁《春宴行乐家园》诗：“身輕早蝶千回舞，技癢新禽百種啼。乘暖草茵侵坐軟，畏風桃綬向林低。”

【桃綻】 桃花蕾。许地山《缀网劳蛛》：“流动的眼睛，软润的颔颊，玉葱似的鼻，柳叶似的眉，桃绽似的唇，衬着蓬乱的头发……凡形体上各样的美都凑合在她头上。”

[15]【桃蕊】 桃花花苞。唐温庭筠《春暮宴罢寄宋寿先辈》诗：“窗間桃蕊宿妝在，雨後牡丹春睡濃。”元周文质《折桂令·过多景楼》曲：“桃蕊紅妝渡口，梨花白點江頭。”

【桃僵李代】 同“李代桃僵”。原比喻兄弟友爱相助，后转用为互相顶替或代人受过。清钱谦益《遵旨回话疏》：“復社自有周之夔之案，奕琛自有薛國觀之案，奕琛又欲紐而一之，而曰復社操戈，繇臣指授，此所謂桃僵李代也。”清伤时子《苍鹰击·株连》：“傷心極，恁桃僵李代，魚網鴻罹。”参见“李代桃僵”。

【桃膠】 桃树树皮上所含的一种脂胶，中医用来治痢疾，工业上可做粘合剂原料。晋葛洪《抱朴子·仙药》：“桃膠以桑灰汁漬，服之百病愈。”唐李贺《南园》诗之三：“桃膠迎夏香琥珀，自課越傭能種瓜。”明李时珍《本草纲目·果一·桃胶》：“桃茂盛時，以刀割樹皮，久則膠溢出。”

【桃諸】 亦作“桃菹”。经过淹渍晾晒，供冬天食用的桃实。《礼记·内则》：“桃諸、梅諸、卵鹽。”孔颖达疏引王肃曰：“諸，菹也，謂桃菹、梅菹，即今之藏桃也、藏梅也。欲藏之時必先稍乾之故。”清黄遵宪《和锺西耘庶常德祥津门感怀》诗：“未雨綢繆徹桑土，御冬旨蓄備桃諸。”

【桃漿】 桃汁。旧时用以祭祀蚕神，辟百邪。唐王建《簇蚕辞》：“新婦拜簇願繭稠，女灑桃漿男打鼓。”

[16]【桃橛】 桃木桩，旧时用以辟邪。明李时珍《本草纲目·果一·桃橛》："橛，音厥，即杙也。人多削桃木釘于地上，以鎮家宅，三載者尤良。"

[17]【桃蹊】 指桃树众多的地方。隋江总《修心赋》："果叢藥苑，桃蹊橘林。"唐韩愈《闻梨花发赠刘师命》诗："桃蹊惆悵不能過，紅豔紛紛落地多。"宋朱熹《云谷二十六咏·竹坞》："悄蒨桃蹊北，蕭摻竹塢深。"

【桃蹊柳曲】 （曲qū）见"桃蹊柳陌"。

【桃蹊柳陌】 亦作"桃蹊柳曲"。指春景艳丽的地方。唐刘禹锡《踏歌词》之二："桃蹊柳陌好經過，鐙下妝成月下歌。"宋周邦彦《迎春乐》词："桃蹊柳曲閒蹤跡，俱曾是大堤客，解春衣貰酒城南陌。"

【桃臉】 见"桃花脸"。

[18]【桃蟲】 ❶鸟名。即鷦鷯。《诗·周颂·小毖》："肇允彼桃蟲，拚飛維鳥。"朱熹集传："桃蟲，鷦鷯，小鳥也。"晋葛洪《抱朴子·广譬》："摩尼不宵朗，則無別於磧礫；化鯤不凌霄，則靡殊於桃蟲。"宋梅尧臣《通判桃花厅》诗："花底有小鳥，其字曰桃蟲。既於桃得名，爲桃言女工。"❷桃树上的蠹虫。隋江总《南越木槿赋》："井上桃蟲難可雜，庭中桂蠹豈見憐。"参见"桃蠹"。

【桃簟】 即桃枝簟。宋梅尧臣《八月十夜广文直闻永叔内当》诗："誰知廣文直，桃簟冷於冰。"参见"桃枝簟"。

【桃瀋】 桃汁。唐段成式《酉阳杂俎·广知》："《玄中記》言，楓脂入地爲琥珀，《世説》曰，桃瀋入地所化也。"

[22]【桃蠹】 食桃树的蠹虫。明李时珍《本草纲目·虫三·桃蠹虫》〔集解〕："《別録》曰：'食桃蟲也。'陳藏器曰：'桃蠹辟鬼。'"

【桃穰】 （一ráng）桃肉。穰，通"瓤"。五代牛希济《生查子》词："終日劈桃穰，人在心兒裏。"

[24]【桃觀】 （一guàn）唐刘禹锡《再游玄都观绝句》并序："余貞元二十一年爲屯田員外郎，時此觀未有花。是歲出牧連州，尋貶郎州司馬。居十年，召至京師，人人皆言有道士手植仙桃，滿觀如紅霞，遂有前篇，以志一時之事。旋又出牧，今十有四年，復爲主客郎中。重游玄都，蕩然無復一樹，唯兔葵燕麥動摇於春風耳。因再題二十八字以俟後游……百畝中庭半是苔，桃花净盡菜花開。種桃道士歸何處？前度劉郎今又來。"后因以"桃觀"指玄都观。清纳兰性德《再送施尊师归穹窿》诗："貞元朝士誰相待，桃觀重來試一尋。"

6 桗 ［duǒ《广韵》都唾切，去過，端。］量词。犹朵。《敦煌变文集·太子成道经》："世尊以慈火照，變作清涼之池。池内有兩桗蓮花，母子各座一桗。"

桅 ［wéi《广韵》五灰切，平灰，疑。］桅杆。船上悬帆的柱杆。唐韩愈《忆昨行和张十一》："念昔從君渡湘水，大帆夜劃窮高桅。"

[7]【桅杆】 （一gān）❶见"桅竿"。❷轮船上悬挂信号、装设天线、支撑观测台的高杆。

[9]【桅竿】 （一gān）亦作"桅桿"、"桅杆"。船上挂帆的柱杆。宋苏轼《慈湖夹阻风》诗之一："捍索桅竿立嘯空，篙師酣寢浪花中。"清吴伟业《再观打冰词》："桅竿旗動吹南風，舟子喜甚呼蒙衝。"《儿女英雄传》第二二回："一片斜陽，照得水面上亂流明滅，那船上桅桿影兒一根根横在岸上。"杨朔《海市》："不想过午忽然刮起一种阵风，浪头卷起来比小山都高，急的渔民把桅杆横绑在船上，压着风浪。"

[10]【桅索】 桅杆上的绳索。许地山《枯杨生花》："云姑被一个青年人扶起来，就紧揪住一条桅索，再也不敢动一动。"

[11]【桅桿】 见"桅竿"。

[16]【桅燈】 ❶一种航行的信号灯，按国际海上航行规则，装设在轮船的前后桅杆上。❷一种手提的能防风雨的煤油灯，又名马灯。《收穫》1981年第3期："他身上穿着一件塑料雨衣，手里提一盏桅灯。"

[17]【桅檣】 桅杆。也借指船只。南朝梁何逊《初发新林》诗："桅檣迥不進，沓浪高難拒。"冰心《往事二》五："我走到阑旁，放倒一个救生圈，抱膝坐在上面，遥对着高竖的烟囱与桅樯。"

栒¹ ［xún《集韵》須倫切，平諄，心。］木名。《山海经·北山经》："又北百里，曰繡山，其上有玉青碧，其木多栒。"一说为树的枝干。郭璞注："木中枚也。"

栒² ［sǔn《广韵》思尹切，上準，心。］钟磬架上的横木。《诗·大雅·灵台》"虡業維樅"孔颖达疏引晋郭璞曰："然則懸鍾磬者，兩端有植木，其上有横木。謂直立者爲虡，謂横牽者爲栒。"

[13]【栒虡】 亦作"栒簴"。古代悬挂钟磬的木架。南朝梁沈约《梁雅乐歌·禋雅》："雲孤清引，栒虡高懸。"《新唐书·归崇敬传》："業者，栒簴大版，今學不教樂，於義無當。"

[19]【栒簴】 见"栒虡"。

桀 ［jié《广韵》渠列切，入薛，羣。］❶小木桩。《诗·王风·君子于役》："曷其有佸，雞棲于桀。"朱熹集传："桀，杙。"《墨子·备梯》："城希裾門而直桀。"孙诒让间诂："望裾門而置楬者，所以爲識别，以便出擊敵也。"清庄炘《徐孝子传》："詰朝，視塒桀無雞也。"❷杰出的人才。《诗·卫风·伯兮》："伯兮朅兮，邦之桀兮。"毛传："桀，特立也。"郑玄笺："桀，英桀，言賢也。"《史记·屈原贾生列传》："邑犬羣吠兮，吠所怪也；誹駿疑桀兮，固庸態也。"裴骃集解引王逸曰："千人才爲俊，一國高爲桀也。"按，《楚辞·九章·怀沙》作"傑"。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》："會稽孔沈、魏顗、虞球、虞存、謝奉，並是四時之儁，于時之桀。"一本作"傑"。❸特出，高出。《吕氏春秋·下贤》："覺乎其不疑有以也，桀乎其必不渝移也。"高诱注："桀，特也。"北魏郦道元《水经注·江水二》："其頹巖所餘，比之諸嶺，尚爲竦桀。"金一《文学观》："傳舊者，吾國民之特性，而欲離古以爲桀，軼聖以爲高，吾言固不若是。"❹勇敢，健武。汉王充《论衡·儒增》："人桀於刺虎，怯於擊人。"《诗·卫风·硕人》"庶士有朅"唐陆德明释文："朅……《韓詩》作'桀'，云健也。"❺凶悍，横暴。《韩非子·亡徵》："官吏弱而人民桀，如此則國躁。"《新唐书·卢群传》："既置酒，與賦詩，又歌以慰之。少誠感悦，不敢桀。"《清史稿·忠义传七·孙家泰》："賊氛益熾……而鳳臺苗沛霖所部尤横桀不可制。"❻坚硬。明陆深《春雨堂随笔》："製筆之法，桀者居前，毳者居後。"参见"五桀"。❼通"揭"。举，高举。《左传·成公二年》："齊高固入晋師，桀石以投人。"焦循补疏："桀，與'揭'音義同。"参见"桀桀"。❽称夏代最后一个君主，名履癸。相传为暴君。《左传·庄公十一年》："禹湯罪己，其

興也悖焉；桀紂罪人，其亡也忽焉。”唐韩愈《通解》：“自桀之前千萬年，天下之人循循然不知忠易其死也。”清袁枚《随园随笔·桀无宠妹喜事》：“謂桀愛岷山二女而棄其元妃妹喜于洛，遂以夏亡。”❹姓。汉代有桀龙。

³【桀士】 杰出的人。鲁迅《坟·科学史教篇》：“夫氣運所趣既如此，則桀士自以篤生。”

⁴【桀木】 高大的树。宋曾巩《道山亭记》：“麓多桀木，而匠多良能，人以屋室鉅麗相矜，雖下貧必豐其居。”

【桀犬】 喻忠实奴仆。南朝梁沈约《谢封建昌侯表》：“陛下投袂萬里，拯厥塗炭，臣雖心不吠堯而迹淪桀犬。此則王業始基，臣所不與，徒荷日月之私，竟無蒸燭之用。”参见“桀犬吠堯”。

【桀犬吠堯】 桀相传是夏代的暴君，尧是传说中的远古时代的圣君。“桀犬吠堯”谓桀的狗向着尧乱叫。比喻坏人的爪牙攻击好人。也谓各为其主。语出汉邹阳《狱中上书自明》：“今人主誠能去驕傲之心，懷可報之意，披心腹，見情素，墮肝膽，施德厚，終與之窮達，無愛於士，則桀之狗可使吠堯，而跖之客可使刺由。”《晋书·康帝纪》：“桀犬吠堯，封狐嗣亂，方諸后羿，曷若斯之甚也。”元无名氏《賺蒯通》第四折：“丞相你豈不知，桀犬吠堯，堯非不仁，犬固吠非其主也。”郭沫若《满江红》词：“桀犬吠堯堪笑止，泥牛入海無消息。”

【桀心】 不顺之心。《汉书·匈奴传下》：“至本始之初，匈奴有桀心，欲掠烏孫，侵公主。”颜师古注：“桀，堅也。言其起立不順。”

⁵【桀出】 突出，高出。北魏郦道元《水经注·河水四》：“自砥柱以下，五户已上，其間一百二十里，河水竦石桀出。”宋曾巩《祭王平甫文》：“徜徉恣肆，如不可窮，秘恠恍惚，亦莫之係，皆足以高視古今，桀出倫類。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“英人道覃（E. Dowden）有言曰，美術文章之桀出于世者，觀誦而後，似無裨于人間者，往往有之。”

【桀立】 耸立。北魏郦道元《水经注·阴沟水》：“今城内東側，猶有山亭桀立，陵阜高峻。”又《济水二》：“華不注山，單椒秀澤，不連丘陵以自高；虎牙桀立，孤峰特拔以刺天。”

【桀奴】 凶悍的奴仆。章炳麟《箴新党论》：“然則新黨者政府之桀奴，學生者當塗之順僕。”

⁷【桀宋】 指战国时宋康王偃。因其荒淫无道如夏桀，故称。《史记·宋微子世家》：“君偃十一年，自立爲王……淫於酒、婦人。羣臣諫者輒射之。於是諸侯皆曰‘桀宋’。”《资治通鉴·周赧王二十九年》：“〔宋康王〕爲長夜之飲於室中，室中人呼萬歲，則堂上之人應之，堂下之人又應之，門外之人又應之，以至於國中，無敢不呼萬歲者。天下之人謂之‘桀宋’。”胡三省注：“言其昏暴如桀也。”

⁹【桀虐】 凶暴残酷。《三国志·吴志·孙策传》“時袁術僭號，策以書責而絶之”裴松之注引晋张勃《吴录》：“卓雖狂狡，至廢主自興，亦猶未也，而天下聞其桀虐，攘臂同心而疾之。”

【桀俊】 亦作“桀儁”、“桀駿”。才能出众的人。《礼记·月令》：“〔孟夏之月〕命大尉贊桀俊，遂賢良，舉長大。”郑玄注：“桀俊，能者也。”《吕氏春秋·孟秋》：“天子乃命將帥，選士厲兵，簡練桀儁。”《淮南子·人间训》：“而越人皆入叢薄中與禽獸處，莫肯爲秦虜，相置桀駿以爲將，而夜攻秦人。”

【桀逆】 凶暴忤逆。汉陈琳《为袁绍檄豫州文》：“彊寇桀逆，拒圍一年，操因此未破。”《後汉书·孔融传》：“竊聞領荆州牧劉表桀逆放恣，所爲不軌。”《三国志·魏志·陈留王奂传》：“前逆臣鍾會構造反亂，聚集征行將士，劫以兵威，始吐姦謀，發言桀逆，逼脅衆人。”

【桀紂】 夏桀和商纣的并称。相传都是暴君，故后用以泛指暴君。《孟子·离娄上》：“桀紂之失天下也，失其民也。”《楚辞·离骚》：“何桀紂之昌披兮，夫唯捷徑以窘步。”唐韩愈《读〈墨子〉》：“儒墨同是堯舜，同非桀紂。”

¹⁰【桀敖不馴】 同“桀驁不遜”。茅盾《追求》：“学生们侮辱师长，如此桀敖不驯，即使现在不入‘西歪’，将来要做‘西歪’也是难免的。”

【桀起】 耸立，突出。北魏郦道元《水经注·沁水》：“秦坑趙衆，收頭顱，築臺於壘中，因山爲臺，崔嵬桀起，今仍號之曰‘白起臺’。”

【桀健】 豪强。《後汉书·酷吏传序》：“漢承戰國餘烈，多豪猾之民。其并兼者則陵横邦邑，桀健者則雄張閭里。”

【桀桀】 草盛而高貌。《诗·齐风·甫田》：“無田甫田，維莠桀桀。”毛传：“桀桀，猶驕驕也。”马瑞辰通释：“按《説文》：‘揭，高舉也。’此章‘桀桀’即‘揭揭’之叚借，義亦爲高，故傳云：‘桀桀，猶驕驕也。’”

【桀悍】 凶暴强悍。清魏源《圣武记》卷二：“命簡親王喇布代守桂林，而承蔭所部降兵皆桀悍。”

¹¹【桀時】 高而突出的祭址。宋曾巩《里社》诗：“郊天社地君所重，翦秸封匏微得供。秦皇漢帝陋古初，桀時殊壇傾力奉。”

【桀異】 特出优异。宋曾巩《开府仪同三司制》：“某材資桀異，識慮閎深，莊重足以鎮浮，精明足以成務。”

【桀貪驁詐】 凶暴贪婪而又傲慢狡诈。清薛福成《代李伯相拟陈督臣忠勋事实疏》：“雖其桀貪驁詐若李世忠、陳國瑞之流，苟有一節可用，必給以函牘，殷勤諷勉，獎其長而指其過，勸令痛改前非。”

¹²【桀惡】 （-è）凶恶。《晋书·江统传》：“并州之胡，本實匈奴桀惡之寇也。”

【桀奡】 ❶桀，相传为夏的暴君；奡，即浇，相传为夏时残暴好斗的人。泛指凶残蛮横的人。明吴骐《感时书事寄计子山陆孝曾》诗：“中朝容桀奡，羣醜益鴟張。”❷蛮横不驯。《续资治通鉴·宋太宗至道二年》：“甲子，遣招討使蕭達蘭以準布部長阿魯端，叛而復降，桀奡難制。”清洪昇《长生殿·权哄》：“他不拜儲君，公然桀奡，這無禮難容聖朝。”

【桀雄】 ❶犹枭雄。《荀子·宥坐》：“故居處足以聚徒成羣，言談足以飾邪營衆，强足以反是獨立，此小人之桀雄也，不可不誅也。”❷杰出的人才。《鹖冠子·近迭》：“故知百法者，桀雄也。”陆佃解：“此俊德也，非特桀雄而已。”

【桀跖】 夏桀和柳下跖的并称。泛指凶恶残暴的人。《荀子·荣辱》：“可以爲堯禹，可以爲桀跖。”《淮南子·说山训》：“壞塘以取龜，發屋而求狸，掘室而求鼠，割脣而治齲，桀跖之徒，君子不與。”

【桀傲】 亦作“桀骜”。强横乖戾，不驯服。《宋书·颜竣传》：“雖云互市，實覘國情，多贍其求，則桀傲罔已，

通而爲節，則必生邊虞。”宋苏舜钦《杜公求退第二表》：“况今西有貪毒之羌，北有桀傲之虜，包藏凶計，窺伺中朝。”《明史·西域传一·哈密卫》：“當是時，阿黑麻桀傲甚，自以地遠中國，屢抗天子命。”清方苞《先母行略》：“前母姚孺人遺女二，次姊少桀傲。”鲁迅《〈华盖集〉後记》：“记得革命以前，社会上自然还不如现在似的憎恶学生，学生也没有目下一般驯顺，单是态度，就显得桀傲。”

[12]【桀傲不恭】 同“桀驁不遜”。《二程遺书》附录《门人朋友叙述并序》：“人有不及，開導誘掖，惟恐其不至。故雖桀傲不恭，見先生，莫不感悦而化服。”

【桀傲不馴】 同“桀驁不遜”。储安平《在塔里木河的下游》：“就在这蜿蜒的沙山脚下，流着来自千里以外，历史上久享盛名的这条旷达、豪壮的、同时也是桀傲不驯的塔里木河。”

【桀猾】 凶残狡黠。宋苏舜钦《杜公谢官表》：“上則調陰陽之慘舒，外則鎮蠻夷之桀猾。”亦指凶残狡黠之人。明唐顺之《叙广右战功》：“公居常有所徵召，雖其深谿絶峝未嘗不來，其來雖桀猾宿惡未嘗輒殺。”

【桀然】 ❶高耸貌。《三国志·吴志·胡综传》：“四靈既布，黄龍處中，周製日月，實曰太常，桀然特立，六軍所望。”晋郭璞《山海经图赞·昆仑丘》：“桀然中峙，號曰天柱。”❷杰出貌。《续资治通鉴·宋神宗熙宁十年》：“彼皆才氣桀然過人，任使稱意。”

[13]【桀竪】 矗立。北魏郦道元《水经注·河水二》：“河北有層山，山甚靈秀，山峰之上，立石數百丈，亭亭桀竪，競勢争高。”竪，一本作“豎”。

【桀虜】 凶恶的人。《文选·陈琳〈为袁绍檄豫州〉》：“身處三公之位，而行桀虜之態。”张铣注：“桀虜，謂惡人也。”

【桀賊】 凶暴的贼徒。《三国志·魏志·杨阜传》：“叙母罵之曰：‘汝背父之逆子，殺君之桀賊。’”

【桀跱】 耸立。北魏郦道元《水经注·漯水》：“京邑帝里，佛法豐盛，神圖妙塔，桀跱相望。”

【桀解】 撕裂。清黄景仁《平金川铙歌》之七：“地雷殷發烈崑岡，桀解支體從空揚。”又《平定两金川》诗：“斜攻間發窮支撑，迎刃桀解無堅徑。”

【桀溺】 春秋时隐者。亦泛指隐士。《论语·微子》：“長沮、桀溺耦而耕，孔子過之，使子路問津焉。”宋范仲淹《知府孙学士见示》诗之五：“籬邊醉傲淵明飲，隴上歌隨桀溺耕。”王国维《屈子文学之精神》：“此二派者，其主義常相反對，而不能相調和。觀孔子与接輿、長沮、桀溺、荷篠丈人之關係，可知之矣。”

【桀慠】 见“桀傲”。

[14]【桀儁】 见“桀俊”。

【桀誖】 凶横狂妄。亦指凶横狂妄的行动。清薛福成《练兵》：“畿輔有練軍則隱若長城，洋人不敢肆爲桀誖。”

【桀慢】 ❶凶横傲慢。《三国志·蜀志·吕凯传》：“時雍闓等聞先主薨於永安，驕黠滋甚。都護李嚴與闓書六紙，解喻利害，闓但答一紙曰：‘蓋聞天無二日，土無二王，今天下鼎立，正朔有三，是以遠人惶惑，不知所歸也。’其桀慢如此。”❷犹怠慢。宋叶適《晋元帝庙记》：“城隍，晋元帝舊祠，孤寄寒窶，牲瘦酒薄，祝史桀慢，執吏惰弛，不記此王此土也。”

[15]【桀横】 （—hèng）凶暴蛮横。《新唐书·郗士美传》：“時魚朝恩以牙將李琮署兩街功德使，琮恃勢桀横，衆辱京兆尹崔昭于禁中。”宋洪迈《夷坚丁志·永宁庄牛》：“有牧童桀横，常騎巨牛，縱食人禾麥。”清魏源《圣武记》卷三：“是時惟準噶爾桀横而和碩特馴擾。”

【桀豎】 见“桀竪”。

【桀暴】 凶恶残暴。《史记·乐毅列传》：“故紂負桀暴之累，二子不失忠聖之名。”

【桀驁】 蛮横低下。清魏源《圣武记》卷十三：“惟孫士鳳蟒服翎冠踞座，清望之拱手，亦即下座，東西抗禮，語多桀驁。”

[16]【桀壁】 峭壁。南朝宋谢灵运《山居赋》：“氿泉傍出，潺湲於東檐；桀壁對跱，硿礲於西霤。”

[17]【桀駿】 见“桀俊”。

[18]【桀黠】 凶悍狡黠。《史记·货殖列传》：“桀黠奴，人之所患也。”北周庾信《哀江南赋》：“爾乃桀黠横扇，馮陵畿甸。”《旧唐书·罗艺传》：“藝性桀黠，剛愎不仁，勇于攻戰，善射，能弄矟。”梁启超《新民说·论私德·私德墮落之原因》：“此三者，桀黠之民所含有性也。”亦指凶悍狡黠的人。唐罗隐《薛阳陶觱篥歌》：“掃除桀黠似提帚，制壓羣豪若穿鼻。”

[20]【桀驁】 凶悍倔强。《汉书·匈奴传赞》：“匈奴人民每來降漢，單于亦輒拘留漢使以相報復，其桀驁尚如斯，安肯以愛子而爲質乎。”唐陆龟蒙《蠹化》：“人或振觸之，輒奮角而怒，氣色桀驁。”清黄景仁《新仆》诗：“桀驁野性馴猶苦，嚅囁方音聽總非。”鲁迅《华盖集续编·记念刘和珍君三》：“我平素想，能够不为势利所屈，反抗一广有羽翼的校长的学生，无论如何，总该是有些桀骜锋利的，但她却常常微笑着，态度很温和。”

【桀驁不恭】 同“桀驁不遜”。《东周列国志》第六七回：“圍乃共王之庶子，年齒最長，爲人桀驁不恭，耻居人下，恃其才器，陰畜不臣之志。”

【桀驁不馴】 同“桀驁不遜”。《儿女英雄传》第十八回：“到了五六歲上，識字讀書，聰明出衆。只是生成一個桀驁不馴的性子，頑劣異常。”清无名氏《广东军务记》：“養其桀驁不馴之心，縱其貪狼自肆之欲，進而日上，得遂無厭。”蒋子龙《赤橙黄绿青蓝紫》：“一向桀骜不驯的刘思佳被一个刚来的小姑娘管得服服帖帖。”

【桀驁不遜】 凶悍倔强，傲慢不顺从。宋陈亮《酌古论·先主》：“臣恐既解之後，勝者張勢，敗者阻險，桀驁不馴，以拒陛下。”

【桀驁自恃】 强横自负。《十月》1981年第3期：“他在业务上有时固执，却不像沈巧说的那样桀骜自恃。”

【桀驁難馴】 （難nán）谓凶悍倔强，难以驯服。《清史稿·土司传六·甘肃》：“故土官易制，絶不類蜀黔諸土司桀驁難馴也。”

6 **格**1 ［gé《广韵》古伯切，入陌，見。又古落切，入鐸，見。］❶来，至。《书·舜典》：“帝曰：格汝舜，詢事考言，乃言底可績。三載汝陟帝位。”孔传：“格，來。”《仪礼·士冠礼》：“孝友時格，永乃保之。”郑玄注：“格，至也。”《後汉书·班彪传》：“乘其命賜彤弧黄戚之威，用討韋、顧、黎、崇之不格。”宋周煇《清波杂志》卷十一：“此蓋陛下格祀事，追述三代，作新禮器，上體天道……天意感昭，神明降格。”明方孝孺《杂著六·杂问》：

“揭戈召賓，賓將格乎？”❸感通；感动。《书·说命下》：“佑我烈祖，格于皇天。”南朝宋何承天《重答颜光禄》：“龍門九成，人鬼咸格。”北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·永宁寺》：“太原王功格天地，造濟生民，赤心奉國，神明所知。”宋陈师道《黄楼铭》：“誠格百神，可謂有功矣。”清戴名世《李月桂家传》：“君嘗曰：‘天下無不可感之民，無不可格之主。’”❹上升。《书·吕刑》：“乃命重黎絶地天通，罔有降格。”孙星衍疏引《尔雅·释诂》：“格，陞也。”❺纠正，匡正。《书·冏命》：“繩愆糾謬，格其非心。”孔颖达疏：“格其非妄之心。心有妄作則格正之。”《孟子·离娄上》：“人不足與適也，政不足間也，惟大人爲能格君心之非。”赵岐注：“格，正也。”宋吴曾《能改斋漫录·神仙鬼怪》：“師既絶物，願見者足纔踵門，輒嫚駡，疏其隱諱，皆探其不聞於人者發之，無不慙退。雖不得見，恥心且格矣。”太平天国洪仁玕《资政新篇》：“誠以此能格其邪心，寶其靈魂，化其愚蒙，寶其才德也。”❺推究。《礼记·大学》：“致知在格物，物格而後知至。”《扫迷帚》第一回：“天可測，海可航，山可鑿，道可通，萬物可格，百事可爲。”亦指推测。《关尹子·九药》：“古今之俗不同，東西南北之俗又不同，至于一家一身之善又不同，吾豈執一豫格後世哉！”参见“格物”。❻量度，衡量。《逸周书·五权》：“政有三機五權，汝敬格之哉！”朱右曾校释：“格，量度也。”北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“以詩禮之教，格朝廷之人，略無全行者。”卢文弨补注：“格，猶裁也。”宋苏辙《私试进士策问》之二七：“雖漢唐之隆，格之以商周之盛，蓋已愧矣。”《歧路灯》第六一回：“你不信，只到穴場，用羅經格一格，便知道錯了幾個字。”❼击打；格斗。《逸周书·武称》：“追戎無格，窮寇不格。力倦氣竭，乃易克。”孔晁注：“格，鬬也。”《旧唐书·德宗纪下》：“二月丁亥，許州人李狗兒持杖入含元殿，擊欄檻，又格擒者。”宋王禹偁《刻石为丘行恭赞序》：“御馬中于流矢，行恭乃下馬拔箭；徒行格人，力衛乘輿。”章炳麟《记政闻社员大会破坏状》：“張繼馳詣壇上，政聞社員持機格之。金剛自後搤其肩，格者僵，繼得上。”亦谓冲激，激荡。北魏郦道元《水经注·穀水》：“至靈王時，穀水盛出於王城西，而南流合於洛，兩水相格，有似於鬬，而毁王城西南也。”❽击杀，搏杀。《文选·左思〈吴都赋〉》：“猩猩啼而就擒，䴕䴕笑而被格。”吕向注：“格，殺也。”《新唐书·元德秀传》：“有盗繫獄，會虎爲暴，盗請格虎自贖，許之。”清魏源《圣武记》卷一：“象升血戰兩日，礮盡矢竭，猶手格十數人乃死。”参见“格殺”。❾抗拒，抵御。《墨子·天志下》：“民之格者則勁拔之，不格者則係操而歸。”《史记·田敬仲完世家》：“五國已亡，秦兵卒入臨淄，民莫敢格者。”《明史·熊廷弼传》：“廣寧用馬步列壘河上，以形勢格之，綴敵全力。”清毛祥麟《小刀会纪略》：“乃揮刃直前，公格以手，落一指。”❿相匹敌。《战国策·楚策一》：“且夫爲從者，無以異於驅羣羊而攻猛虎也，夫虎與羊不格明矣。”鲍彪注：“格，猶敵。”⓫拘执。《墨子·天志下》：“而況有踰於人之牆垣，担格人之子女者乎？”孙诒让间诂引俞樾曰：“格人之子女，謂拘執人之子女。”《北史·魏咸阳王禧传》：“俄而禧被禽，送華林都亭，著千斤鎖格龍武，羽林掌衛之。”⓬限制，局限。《史记·孙子吴起列传》：“批亢擣虚，形格勢禁，則自爲解耳。”宋司马光《贡院定夺科场不用诗赋状》：“今之科場格之以辭賦，又不足以觀言。”清袁枚《随园诗话》卷九：“余意天然佳耦，欲配合之，而格於例，乃發官媒，免其咎。”⓭搁置；阻隔。《史记·梁孝王世家》：“竇太后心欲以孝王爲後嗣。大臣及袁盎等有所關説於景帝，竇太后義格，亦遂不復言以梁王爲嗣事由此。”宋贺铸《野步》诗：“津頭微徑望城斜，水落孤村格嫩沙。”钱锺书注：“格，阻隔。”清唐甄《潜书·权实》：“天下奚治？令行則治；天下奚不治？令不行則不治……格而不達，舉而易廢。”孙中山《自传》：“不幸辛亥革命之役，忽視革命方略，置而不議，格而不行。”⓮法式；标准；规格。《礼记·缁衣》：“言有物而行有格也，是以生則不可奪志，死則不可奪名。”郑玄注：“格，舊法也。”孙希旦集解：“有格則無踰矩之行。”《後汉书·傅燮传》：“朝廷重其方格。”李贤注：“格，猶標準也。”《南齐书·豫章文献王嶷传》：“作冢勿令深，一一依格，莫過度也。”宋曾巩《本朝政要策·铨选》：“建隆初，定考判之制，著循資之格。”谢觉哉《随手拈来》：“格，是标准，又叫规格，这就合格，那就不合格。”⓯条例；制度。《北史·封述传》：“〔述〕爲三公郎中，時增損舊事，爲《麟趾新格》，其名法科條，皆述所刪定。”《新唐书·刑法志》：“唐之刑书有四：曰律、令、格、式……格者，百官有司之所常行之事也。”《朱子语类》卷一二八：“元豐中，執政安燾等上所定勅令。上喻燾曰：‘設於此而逆彼之至謂之格，設於此而使彼效之謂之式。’……格如五服制度，某親當某服，某服當某時，各有限極，所謂設於此而逆彼之至之謂也。”⓰品格，格调。南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》：“亦各有美，風格存焉。”唐贾岛《送贺兰上人》诗：“無師禪自解，有格句堪誇。”宋陆游《老学庵笔记》卷十：“唐王建《牡丹詩》云：‘可憐零落蘂，收取作香燒。’雖工而格卑。”郑振铎《中国绘画的优秀传统》：“赵孟坚的《墨兰图》，娟秀清高，已开启了元人的画格。”⓱木名。常绿乔木，羽状复叶，小叶卵形，花白色，荚果扁平。木材红褐色，坚硬耐湿，可供家具、造船、建筑等用材。《管子·地员》：“山之材，其草兢與薔，其木乃格；鑿之二七十四尺而至於泉。”一说格为“椵”的借字。参阅清俞樾《诸子平议·管子五》“其木乃格。”⓲树的长枝条。汉司马相如《上林赋》：“夭蟜枝格，偃蹇杪顛。”北周庾信《小园赋》：“草樹混淆，枝格相交。”唐李吉甫《九日小园独谣赠门下武相公》诗：“舞叢新菊徧，繞格古藤垂。”亦泛指长。南朝梁刘勰《文心雕龙·章句》：“若夫筆句無常，而字有條數，四字密而不促，六字格而非緩。”⓳张网的木桩。《庄子·胠箧》：“削格羅落罝罘之知多，則獸亂於澤矣。”陆德明释文引李颐曰：“削格，所以施羅網也。”《文选·左思〈吴都赋〉》：“峭格周施，罿罻普張，張罼罕瑣，結罠䟫連。”吕向注：“格，張網之木也。”唐李白《大猎赋》：“罝罘緜原，峭格掩路。”⓴支架。《周礼·地官·牛人》“凡祭祀共其牛牲之互”汉郑玄注：“互，若今屠家縣肉格。”《梁书·王茂传》：“茂在江州，夢鍾磬在格，無故自墮，心惡之。”宋周必大《玉堂杂记》：“御前列金器，如硯匣、壓石、筆格、糊板、水滴之屬。”元本高明《琵琶记·五娘书馆题诗》：“積金花玉版之箋，列錦紋銅绿之格。”钱南扬校注：“格，閣筆之器，俗稱筆架。”㉑木栅栏。唐杜甫《潼关吏》诗：“連雲列戰格，飛鳥不能踰。”仇兆鳌注：“戰格即戰栅。”明高启《从军行》：“揚旌三道出，列格五營連。”㉒古代施酷刑的刑具。《吕氏春秋·过理》：“糟丘、酒池，肉圃爲格。”高诱注：“格，以銅爲之，布火其下，以人置上，人爛墮火而死。”《史记·周本纪》：“西伯乃獻

洛西之地，以請紂去炮格之刑。”《後汉书·党锢传·范滂》:“獄吏將加掠考，滂以同囚多嬰病，乃請先就格，遂與同郡袁忠争受楚毒。”王先谦集解引惠栋曰:“高誘《淮南子》注云:‘格，搒牀也。’”㉓箭靶子。《淮南子·兵略训》:“射儀，度不得，則格的不中。”高诱注:“格，射之椹質也。”㉔犁衡。唐樊绰《蛮书·云南管内物产》:“每耕田用三尺犁，格長丈餘，兩牛相去七八尺，一佃人前牽牛，一佃人持按犁轅，一佃人秉耒。”宋兆麟《西汉时期农业技术的发展》:“《蛮书》所谓的格，也就是二牛抬杠中的木杠。这个木杠又称犁衡。”㉕方框；格子。唐杨炯《卧读书架赋》:“伊國工而嘗巧，度山林以爲格。”宋沈括《梦溪笔谈·故事一》:“玉堂東承旨閤子窗格上有火燃處。”鲁迅《呐喊·端午节》:“上海的书铺子，买稿要一个一个的算字，空格不算数。”㉖博戏“格五”的省称。亦指赌博戏。参见“格簺”。㉗学科术语。(1)中医学术语。脉象之一。谓阻格不通。《难经·经脉诊候》:“脈有太過，有不及，有陰陽相乘，有覆，有溢，有關，有格。”亦指吐逆症。《医宗金鉴·张仲景〈伤寒论·太阴全篇〉》:“傷寒，本自寒下，醫復吐之，寒格更逆吐下，若食入口即吐。”注:“經曰:格則吐逆。格者，吐逆之病名也。”(2)语言学术语。某些语言中的名词、代词等用词尾变化表示不同于其他词的语法关系。如俄语的名词、代词、形容词都有六个格。(3)逻辑学术语。指根据中项在大小前提中的位置而分三段论的不同形式。如:同格。㉘犹已，已经。参见“格是”。㉙方言。犹这。《负曝闲谈》第十七回:“唔篤老太太第一日到該搭，耐就搭俚嘸不好說話。格是算倽一齣?”《收穫》1981年第5期:“宝姑呀，你多拣菜吃，格碗菜特为你弄的嘛!”㉚方言。犹受，经受。参见“格不住”。㉛方言。助词。(1)结构助词。犹的(de)。《官场现形记》第八回:“上海格规矩才叫小姐，也有称先生格。”《负曝闲谈》第十六回:“俚亦勿是錢大人格朋友，俚是金大少格朋友呀。”(2)语助词。昆剧《墙头马上》第二场:“啥格看神仙?看女眷是使勿得格，公子快点上马走，不要弄出点事体来。”李季《当红军的哥哥回来了》诗:“蓝格英英的天上遮乌云，哥有心看妹，听说妹妹嫁了人。”㉜量词。(1)块。清黄叔璥《台海使槎录·物产》:“鳳邑鹽埕一千三百二十一格，每格廣狹不一，計丈定課。”(2)项，件。李準《李双双小传》:“可是你心里就没有把食堂办好这一格，还想着要出出头，那当然不会有那一天。”㉝通“輅”。《晏子春秋·谏下二十》:“吾將左手擁格，右手梱心，立餓枯槁而死。”张纯一校注引王念孙曰:“格，即輅字，謂柩車轅上横木所以屬引者也……作格者，借字耳。”㉞通“垎”。土坚硬。《管子·地员》:“五粟之土，乾而不格。”郭沫若等集校引陈奂曰:“格，當讀如垎。”引申为强悍。参见“格虜”。㉟通“閣”。《隶释·汉司隶校尉杨涣石门颂》:“或解高格，下就平易，行者欣然焉。”王念孙曰:“格，即棧閣之閣。”见《读书杂志·汉隶拾遗》。㊱通“茖”。山葱。《後汉书·马融传》:“其土毛則摧牧薦草，芳茹甘荼……桂荏、鳧葵，格、韭、菹、于。”李贤注:“《爾雅》曰:‘茖，山葱。’格與茖古字通。”㊲通“嘏”。参见“格命”。㊳姓。汉有侍御史格班。

6 格² [luò《集韵》歷各切，入鐸，來。]❶村落。《史记·酷吏列传》:“吏苛察，盗賊惡少年投缿購告言姦，置伯格長以牧司姦盗賊。”裴駰集解引徐广曰:“古‘村落’字亦作‘格’。街陌屯落皆設督長也。”司马贞索隐:“伯音阡陌，格音村落。言阡陌村落皆置長也。”❷零落。《淮南子·时则训》:“夏行春令，風;行秋令，蕪;行冬令，格。”刘文典集解引王引之曰:“格，讀爲落，謂夏行冬令，則草木零落也。格字從木各聲，古讀如各，格與落聲相近而字相通。”

格³ [gē]见“格₃格”。

格⁴ [hè《集韵》曷各切，入鐸，匣。]见“格₄澤”。

²【格人】 至道之人；有识之人。《书·西伯戡黎》:“天既訖我殷命，格人元龜，罔敢知吉。”孔颖达疏:“格訓爲至，至人謂至道之人，有所識解者也。”晋陆机《汉高祖功臣颂》:“格人乃謝，楚翼實摧。”

【格力】 诗文的格调、气势。唐元稹《上令狐相公诗启》:“然以爲律體卑痹，格力不揚，苟無姿態，則陷流俗。”前蜀贯休《上孙使君》诗:“野人有章句，格力亦慷慨。”宋苏轼《书唐氏六家书後》:“顏魯公書雄秀獨出，一變古法，如杜子美詩，格力天縱，奄有漢、魏、晉、宋以來風流，後之作者殆難復措手。”清王士禛等《师友诗传录》:“〔詩〕以氣韵清高深渺者絶，以格力雅健雄豪者勝。”

³【格子】 ❶格式。《朱子语类》卷七九:“當時此等文字，自有箇格子。首呼其名而告之，末又爲嗚呼之辭以戒之，篇篇皆然，觀之可見。”❷方形的空栏或框子。《西游记》第五五回:“這行者輕輕的飛上去，釘在那花亭格子上。”丁玲《团聚》:“浓烟一直往上升，在梁柱间打着回旋，慢慢地从有着格子的门上边软软的飞走了。”引申指上部有空栏格子的门或窗。《西游记》第二四回:“原來是向南的五間大殿，都是上明下暗的雕花格子。那仙童推開格子，請唐僧入殿。”《儒林外史》第三十回:“杜慎卿叫掩上了中門，讓戲子走過橋來，一路從回廊内轉去，進東邊的格子，一直從亭子中間走出西邊的格子去。”❸指稿纸。引申指文稿。《新民晚报》1982.5.10:“他坐到自己的桌前，也开始爬他中篇的‘格子’。”

⁴【格王】 至道之王；圣王。《书·高宗肜日》:“高宗肜日，越有雊雉，祖己曰:‘惟先格王，正厥事。’”孔传:“言至道之王，遭變異，正其事而異自消。”宋秦观《代蔡州进生辰功德疏》:“格王休旦，夷夏同瞻；文母誕辰，天人合慶。”

【格天】 感通上天。语本《书·君奭》:“在昔成湯既受命，時則有若伊尹，格于皇天。”《後汉书·皇甫嵩朱儁传论》:“故梁衍獻規，山東連盟，而舍格天之大業，蹈匹夫之小諒，卒狼狽虎口，爲智士笑。”晋葛洪《抱朴子·务正》:“故元凱之佐登，而格天之化洽。”宋张元幹《瑶台第一层》词:“對熙旦，正格天同德，全魏分疆。”明唐顺之《廷试策一道》:“臣聞保民所以格天也。”《儿女英雄传》第三九回:“九十生子，曾未前聞，乃翁之所以格天，與天之所以報翁。”

【格天徹地】 感天动地。清冒襄《影梅庵忆语》卷二:“此種精誠，格天徹地，嘔血剖心，能與龍比並忠，曾閔齊孝。”

【格五】 古代博戏名。棋类。《汉书·吾丘寿王传》:“吾丘壽王字子贛，趙人也。年少，以善格五召待詔。”颜师古注:“劉德曰:‘格五，棊行。’《簺法》曰:‘簺白乘五，至五格不得行，故云格五。’”《後汉书·梁冀传》:“〔梁冀〕性

嗜酒，能挽滿、彈棊、格五、六博、蹴鞠、意錢之戲，又好臂鷹走狗，馳馬鬬雞。”宋沈括《梦溪笔谈·技艺》：“蹙融，或謂之蹙戎，《漢書》謂之格五。雖止用數棋，共行一道，亦有能否……其法〔以〕己常欲有餘裕，而致敵人於嶮。”清吴兆骞《闰三月朔日将赴辽左留别吴中诸故人》诗：“擬從執戟奏《甘泉》，耻學吾丘能格五。”

[4]【格₃支支】 象声词。《金瓶梅词话》第五九回：“灌下藥去，也不受，還吐出來了，只是把眼合着，口中咬的牙格支支響。”清洪昇《长生殿·觅魂》：“撲剌剌生分開交頸鴛，格支支輕拷搾並帝蓮。”《花城》1981年第1期：“由于年久失修，地板弓起，踩上去格支支发响。”

【格₃支格支】 （格 gē）象声词。鲁迅《故事新编·铸剑》：“眉间尺刚和他的母亲睡下，老鼠便出来咬锅盖，使他听得发烦。他轻轻地叱了几声，最初还有些效验，后来是简直不理他了，格支格支地径自咬。”

【格不住】 谓受不了，经不起。张寿臣《小神仙》：“老头儿已到七十三岁，这般重活他格不住哇！”《中国谚语资料·一般谚语》：“大海格不住瓢儿舀。”

【格不相入】 （相 xiāng）犹言格格不入。鲁迅《而已集·读书杂谈》：“如果专是请教别人，则各人的嗜好不同，总是格不相入的。”又《扣丝杂感》：“从格不相入，而成为视之懵然，结果即不免有些弄得乱七八槽，谁也莫明其妙。”

【格日】 顶着太阳。明何景明《何子·处与》：“登高以臨危者，疾趨而跉巔，不知下平地之可息也；向陽而畏熱者，疾走而格日，不知其就陰之可爽也。”

【格手】 方言。硌手，谓手触着凸起的东西感觉难受。张寿臣《化蜡千儿》：“这手抱着孩子，这手一摸呀，硬梆梆格手。”

【格化】 斩杀。明吕天成《齐东绝倒》第四出：“叢膾、胥敖，聞帝逃去，隨即爲叛，今已格化了。”

【格文】 犹公文，正式文件。五代王定保《唐摭言·废等第》：“况禮部格文，本無等第，府解不合區分。”

【格心】 ❶归正之心。《礼记·缁衣》：“子曰：‘夫民教之以德，齊之以禮，則民有格心；教之以政，齊之以刑，則民有遯心。’”孔颖达疏：“格，來也。君若教民以德，整民以禮，則民有歸上之心。”❷谓匡正思想。明钱德洪《王文成公年谱》：“先生自大征後，以爲民雖格面，未知格心，乃舉鄉約告諭父老子弟，使相警戒。”

【格尺】 标准。宋李纲《建炎进退志·总叙下之上》：“官馬既無，獨陝西、京東西諸路尚有私馬，宜降指揮立格尺，以善價買之。”

【格₃巴巴】 象声词。《陕北民歌选·打镇靖城》：“上了城墙上，队伍站两行，格巴巴的提了一棚枪。”原注：“格巴巴，连着的响声。”

[5]【格末】 方言。这么，那么。昆剧《墙头马上》第十场：“哈哈，格末真正是棒笑話哉！”越剧《二度梅》：“格末，夫人就收下做女儿吧！”

【格正】 ❶谓匡正时弊。《世说新语·德行》“王恭從會稽還”南朝梁刘孝标注引《王恭别传》：“恭清廉貴峻，志存格正。”❷纠正。明李东阳《孟子直解》：“惟有大臣者道全德備，精神意氣自有感格，譽望豐采自能聳動，這等人方能格正君心之非。但君心萌動時，有一不正便格之以歸於正。”

【格古通今】 穷究古代，通晓当代。谓学富识广。明无名氏《东篱赏菊》第四折：“賢才抱德隱田園，格古通今衆所傳。今番詔取爲官後，保祚皇圖億萬年。”

【格布】 方言。即袼褙，用碎布、旧布裱成的厚片，多用以制布鞋鞋底。《新苑》1982年第1期：“二雪拿出那堆布块、布角，开始打格布，纳鞋底儿。”

【格目】 谓表册。宋周密《癸辛杂识後集·误书庙讳》：“胡石壁穎爲憲日，嘗出巡部，適一尉格目忘書名。胡大怒，遂批銀牌，云：縣尉不究心職事，至於格目亦忘署名，可見無狀。”《宋史·孝宗纪》：“甲午，立中興以來十三處戰功格目。”

【格令】 法令。北齐颜之推《颜氏家训·省事》：“且議官所知，不能精於訟者，以淺裁深，安有肯服？既非格令所司，幸勿當也。”王利器集解：“猶言律令。”唐吕温《道州刺史厅後记》：“若冠綬命秩之差，則有格令在；山川風物之辨，則有圖諜在。”明归有光《平和李氏家规序》：“宗子之法，雖不出于格令，而苟非格令之所禁，士大夫家聞李氏之風，相率做而行之，庶幾有復古之漸矣。”

【格外】 ❶额外；另外。《南史·张绪传》：“元徽初，東宫官罷，選曹擬舍人王儉爲格外記室。”宋岳飞《奏辞母亡格外賻赠及协办葬事札子》：“奉聖旨岳飛母身亡，已降指揮起復於格外，特賜銀絹一千匹兩，令户部支給。”沙汀《闯关》：“就这样吧。也格外找不出办法来了。”❷特别，异乎寻常。宋侯寘《风入松》词：“少年心醉杜韋娘，曾格外疎狂。”元耶律楚材《请容公和尚住竹林疏》：“我容公禪師一條生鐵脊，兩片點鋼唇，参透齊下，没把鼻禪説得格外無滋味話呵。”老舍《骆驼祥子》二：“自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿。”

[6]【格式】 ❶官吏处事的规则法度。《北史·崔仲方传》：“時武帝陰有滅齊志，仲方獻二十策，帝大奇之。復與少内史趙芬刪定格式。”唐李冗《独异志》卷中：“漢高祖既入關，諸將扨珠玉寶貨，唯蕭何獨收秦格式律令，卒爲漢名相，功居第一。”《新五代史·梁太祖纪下》：“十二月癸酉，頒律令格式。”宋叶適《新书》：“本朝以律爲經，而勅令格式隨時脩立。”❷一定的规格样式。《北史·韩麒麟传》：“吉凶之禮，備爲格式；令貴賤有别，人歸朴素。”宋周煇《清波杂志》卷六：“元豐四年，于闐國上表，稱于闐國僂儸大福力量知文法黑汗王，書與東方日出處大世界田地主漢家阿舅大官家云云，如此等語言，恐蕃服自有格式。”清赵翼《瓯北诗话·七言律》：“沈宋諸人，益講求聲病，於是五七律遂成一定格式。”洪深《电影戏剧表演术》第二章：“情绪的发泄，至少就有上述的三大格式。”

【格老子】 方言。四川笑骂人的口头语。宋乔《侍卫官杂记》：“‘格老子’，老杨笑着骂我，‘怕老婆也得有点分寸——你简直太不像样了。’”

【格₃地地】 方言。颤抖，发抖的样子。《金瓶梅词话》第七三回：“題起他來，就疼的你這心裏格地地的，拿别人當他醋汁兒下麪，也喜歡的你要不的。”

【格西】 藏语“格威西联”的省音，意为“善知识”。藏传佛教格鲁派寺院的学位。喇嘛按顺序学完必修的经典后，可以考取不同等级的格西学位。以后即可任扎仓（僧学院）或中小寺院的堪布（最高主持人）。

【格竹】 指明王守仁就竹子推究事物原理之事。明

钱德洪《王文成公年谱》："二十一歲在越……是年爲宋儒格物之學，先生始侍龍山公于京師偏求考亭遺書讀之。一日，思先儒謂衆物必有表裏精粗，一草一木皆涵至理。官署中多竹，即取竹格之，沉思其理不得，遂遇疾。先生自委聖賢有分，乃隨世就辭章之學。"清魏源《王文成公赞》："朱子格物何曾教人格竹，此亦《語録》之一病。"严复《救亡决论》："前明姚江王伯安，儒者之最有功業者也，格窗前一竿竹，七日病生。"

[6]【格色】 见"格澀"。

[7]【格拒】 抵抗格斗。清蒲松龄《聊斋志异·库将军》："〔厍〕後覺大勢既去，潜以兵乘祖，祖格拒傷手，因就縛之。"罗正纬《滦州革命先烈事略·吴禄贞》："禄貞離座格拒，同謀馬蕙田持槍入，擊中禄貞要害，取其元而去。"

【格₃抖抖】 惊惧发抖的样子。陈登科《活人塘》七："抬头一看，见地上躺着一个受伤的人民解放军，格抖抖的打了一个寒战，两眼一花，地在摇，脑子打横。"

【格₃吱】 用手挠人胳肢窝使人笑。冯德英《苦菜花》第九章："她用手格吱星梅的腋肢窝，星梅笑弯了腰。"

【格₃吧格吧】 （格 gē）象声词。柳青《铜墙铁壁》第十二章："金树旺和石得富拿了印板，往两面仓窑的粮堆上打印。然后四个人分两头格吧格吧上插板。"

【格别】 犹特别。魏巍《东方》第一部第四章："他种的烟叶全村出名。抽着有那么一股格别的香味。"

【格迕】 抵触，不合。鲁迅《集外集拾遗补编·〈吕超墓志铭〉跋》："然官號郡名，無不格迕，若爲遷窆，則年代相去又過遠，殆亦非矣。"

【格佞】 破除谄媚阿谀。《宋书·郑鲜之传》："高祖少事戎旅，不經涉學，及爲宰相，頗慕風流，時或言論，人皆依違之，不敢難也。鮮之難必切至，未嘗寬假，要須高祖辭窮理屈，然後置之……時人謂爲'格佞'。"

【格言】 含有教育意义可为准则的话。《三国志·魏志·崔琰传》："蓋聞盤于游田，《書》之所戒，魯隱觀魚，《春秋》譏之。此周孔之格言，二經之明義。"南朝梁沈约《奏弹王源》："且非我族類，往哲格言，薰不蕕雜，聞之前典。"宋司马光《河间献王赞》："周室衰，道德壞……重以暴秦害聖典，疾格言，燔詩書，屠術士。"朱自清《论标语口号》："格言偏重个人的修养，名言的作用似乎广泛些。"

【格祀】 古代祀求六气和顺的祭礼。《尚书大传》卷三："六沴之禮，散齊七日，致齊新器絜祀用赤黍，三日之朝，于中庭祀四方，從東方始，卒于北方，其祀禮曰格祀。"

【格局】 ❶命相家指定格与合局。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷三："而後操術者人人争談格局之高，推富貴之由，徒足發賢者之一笑耳。"《金瓶梅词话》第二九回："審格局，决一世之榮枯；觀氣色，定行年之休咎。"❷谓结构和格式。清黄宗羲《明夷待访录·奄宦上》："漢、唐、宋之奄宦，乘人主之昏而後可以得志；有明則格局已定，牵挽相維。"老舍《骆驼祥子》一："他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经像个成人了。"

[8]【格₃拉】 象声词。张天翼《最後列车》："每个人鼻孔耳朵全被沙土塞住，要是有谁牙齿碰牙齿，你老远地就得听见他嚼着沙子响：格拉格拉地像吃小米。"

【格苗】 《书·大禹谟》："帝乃誕敷文德，舞干羽于兩階，七旬有苗格。"孔传："討而不服，不討自來，明御之者必有道。三苗之國，左洞庭，右彭蠡，在荒服之例，去京師二千五百里。"后因以"格苗"谓边民臣服。严复《主客平议》："屬者之不振，正綱常名教之不張，張則格苗貢雉之盛，可復見於今日。"

【格來】 到来。《文选·扬雄〈剧秦美新〉》："受命甚易，格來甚勤。"李善注："格，至也。言莽德盛，故受天命甚易，令衆瑞咸至甚勤。"

【格非】 纠正错误。语出《书·冏命》："繩愆糾謬，格其非心。"清郑珍《宿颍桥》诗："人臣格非有正道，教君遂過烏得賢！"

【格尚】 方正高尚。《三国志·魏志·王毌丘诸葛等传评》："王凌風節格尚，毌丘儉才識拔幹。"

【格制】 ❶格局体制。《南史·齐豫章文献王嶷传》："北第舊邸，本自甚華。臣往歲作小眠齋，皆補接爲辦，無乖格制。"❷亦作"格製"。指诗文的风格。宋魏泰《临汉隐居诗话》："白居易亦善作長韻叙事，但格制不高，局於淺切，又不能更風操，雖百篇之意，只如一篇，故使人讀而易厭也。"清戴名世《李潮进稿序》："今夫文之爲道，雖其辭章格製各有不同，而其旨非有二也。"

【格知】 度知。《书·大诰》："矧曰其有能格知天命。"孔传："安人且猶不能，况其有能至知天命者乎。"周秉钧易解："今按《蒼頡篇》：'格，量度也。'言未遇明哲，以導民於安，况有能度知天命者乎？"

【格物】 ❶推究事物之理。《礼记·大学》："致知在格物，物格而後知至。"宋苏轼《谢兼侍读表》："恭惟皇帝陛下聖神格物，文武憲邦。"明王鏊《震泽长语·经传》："蓋知物之本末始終，而造能得之地，是格物之義也。"鲁迅《伪自由书·透底》："于是要知道地球是圆的，人人都要自己去环游地球一周；要制造汽机的，也要先坐在开水壶前格物。"❷犹正人。纠正人的行为。《三国志·魏志·和洽传》："儉素過中，自以處身則可，以此節格物，所失或多。"唐刘禹锡《天平军节度使厅壁记》："示非約以裕人，信賞罰以格物。"❸清末称西洋自然科学为"格物"。清薛福成《出使四国日记·光绪十六年十一月二十二日》："旋據總教習丁韙良申稱：'單内(俄文書籍圖説)天算、地理、格物、醫學等書，或六十年前或百餘年前所載，不如新書之詳備。"严复《原强》："二百年來，西洋自測算格物之學大行，製作之精，實爲亘古所未有。"

【格物大舘】 清末译词。指国家设的科学研究机构。郑观应《盛世危言·法国激励人材说》："法國巴黎斯京城，向有格物大舘。歲出諸題，重加奬賞，令人作論或著書。"

【格物院】 清末译词。指设置理、化、生物等理科学科的学堂。郑观应《盛世危言·学校上》："格物院與技藝院略同，大抵多源于數學。"

【格物致知】 谓研究事物原理而获得知识。为中国古代认识论的重要命题之一。语出《礼记·大学》："欲誠其意者，先致其知，致知在格物。"郑玄注："格，來也；物猶事也。其知於善深，則來善物；其知於惡深，則來惡物；言事緣人所好來也，此致或爲至。"《朱子语类》卷十四："格物致知，便是要知得分明；誠意、正心、修身，便是要行得分明。若是格物致知有所未盡，便是知得這明德未分明。"明王守仁《传习录》卷上："《大學》工夫即是明明德，明明德只是箇誠意，誠意的工夫只是格物致知，若以誠意爲主去用格物致知，即工夫始有下落，即爲善去惡，無

非是誠意的事。”清颜元《四书正误·大学》：“李植秀問‘格物致知’。予曰：‘知無體，以物爲體……故曰：手格其物，而後知至。’”郭沫若《中国古代社会研究》第一篇第二章第四节：“所以根本要看重理智，而出发便在研究自然（‘格物致知’）。”

8【格物窮理】 穷究事物的道理。明方孝孺《答郑仲辩》：“其無待於外，近之于復性正心，廣之于格物窮理。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“偶閲近人《夜談叢録》，見所載焚旱魃一事、狐避刼二事，因存記所疑，俟格物窮理者詳之。”

【格例】 规则条例。宋陈亮《与王季海丞相书》：“今一任回改官，於格例極易拈掇。丞相若拔擢而用之，必將有爲報效者。”《元典章·吏部二·选格》：“至元十九年十月，中書省來呈，定到江淮官員格例，乞照驗事都省，逐一定奪。”

【格的】 （—dì）箭靶中心。《淮南子·兵略训》：“夫射，儀度不得，則格的不中。”高诱注：“格，射之椹質也；的，射準也。”

【格命】 犹大命；福命。格，通“嘏”。《书·吕刑》：“王曰：‘嗚呼，念之哉！伯父、伯兄、仲叔、季弟、幼子、童孫，皆聽朕言，庶有格命。’”王引之《经义述闻·尚书下》：“格讀爲嘏，格命，嘏命也。《逸周書·皇門篇》：‘用能承天嘏命。’《爾雅》曰：‘嘏，大也。’《君奭》曰：‘其集大命于厥躬’，與此同義。庶有嘏命者，言庶幾受禄于天，保右命之，尊大之則曰嘏命耳，古字格與嘏通。”

【格於成例】 为传统的惯例所限制。表示不能达到目的。《儿女英雄传》第三六回：“内中只有安公子此時不但自知旗人格於成例，向來没個點鼎甲的，便是他在前十名也早密密的得了信兒了。”

【格法】 成法，法度。宋叶適《送刘茂实序》：“故其既得改官也，反以爲格法之咎。”元刘祁《归潜志》卷六：“〔高汝礪〕知守格法，循默避事，不肯彊諫。”元辛文房《唐才子传·包何》：“曾師事孟浩然，授格法。”

【格沮】 阻止，阻挡。《资治通鉴·唐宪宗元和四年》：“壯哉！兵决出，格沮者斬！”宋苏轼《乞检会应诏所论四事行下状》：“右臣今年六月九日輒具朝廷至仁，寬貸宿逋，已行之命，爲有司格沮，使王澤不得下流者四事。”

【格状】 ❶体格品貌。唐司空图《书屏记》：“人之格狀或峻，其心必勁，心之勁，則視其筆跡，亦足見其人矣。”❷诉讼中按规定程式写成的状子。清黄六鸿《福惠全书·刑名·词讼》：“夫格狀之外，又有投詞者，因格狀限字，故須投詞詳叙始末耳。”

【格限】 指规定的资格。唐牛肃《纪闻·吴保安》：“以保安之不才，厄選曹之格限，更思微禄，豈有望焉。”《资治通鉴·唐高宗总章二年》：“大略唐之選法，取人以身、言、書、判，計資量勞而擬官……人有格限未至，而能試文三篇，謂之宏詞；試判三條，謂之拔萃；入等者得不限而授。”

9【格軌】 格调轨范。明徐祯卿《谈艺录》：“詩貴先合度，而後工拙。縱横格軌，各具風雅……諸詩固自有工醜，然而並驅者，託之軌度也。”

【格面】 谓改变言行举止。明钱德洪《王文成公年谱》：“先生自大征後，以爲民雖格面，未知格心，乃舉鄉約告諭父老子弟，使相警戒。”

【格是】 已是。唐顾况《霞青竹杖歌》：“市頭格是無人别，江海賤臣不拘紲。”唐白居易《听夜筝有感》诗：“江州去日聽筝夜，白髮新生不願聞。如今格是頭成雪，彈到天明亦任君。”唐韩偓《夜坐》诗：“格是厭厭饒酒病，終須的的學漁歌。”

【格思】 来，到。思，语助词。《诗·大雅·抑》：“神之格思，不可度思，矧可射思。”毛传：“格，至也。”南朝宋何承天《答宗居士书》：“三靈格思，百神咸秩。”

【格保】 降临保佑。《书·召诰》：“今相有殷，天迪格保，面稽天若，今時既墜厥命。”孔传：“言天道所以至於保安湯者，亦如禹。”孔颖达疏：“格，至也。”一说，犹嘉保。周秉钧易解：“格保，嘉保也。于省吾曰：‘格假古通，《中庸》釋文：假，嘉也。’言觀商代，天用嘉保之，勉力考求天意，今時已經失掉天命。”

【格律】 ❶法律条令。唐刘肃《大唐新语·孝行》：“復讎禮法所許，殺人亦格律具存，孝子之心，義不顧命，國家設法，焉得容此，殺人成復讎之志，赦之虧格律之道。”《旧五代史·唐书·明宗纪三》：“自兵興以來，法制不一，諸道州縣常行枷杖，多不依格律，請以舊制曉諭，改而正之。”宋王栐《燕翼诒谋录》卷三：“郡國斷大辟，録案朱書格律斷詞、收禁月日、官典姓名以聞，取旨行之。”❷诗、词、曲、赋等关于字数、句数、对仗、平仄、押韵等方面的格式和规律。唐白居易《编集拙诗成一十五卷因题卷末戏赠元九李二十》诗：“每被老元偷格律，苦教短李伏歌行。”宋许顗《彦周诗话》：“李邯鄲公作《詩格》，句自三字至九字、十一字，有五句成篇者，盡古今詩之格律，足以資詳博，不可不知也。”清沈复《浮生六记·闺房记乐》：“格律謹嚴，詞旨老當，誠杜所獨擅。”❸指格律诗。宋梅尧臣《依韵答吴安勗太祝》：“當時巨公特推許，便將格律追西京。”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录五·东山李白》：“時太白齒方少，英氣溢發，諸爲詩文甚多……今邑人所藏百篇，大抵皆格律也。”亦指曲谱。《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》：“未知此女幾時得偶素願，因成《商調·醋葫蘆》小令十篇……奉勞歌伴，先聽格律，後聽蕪詞。”❹法度、规格。唐窦冀《怀素上人草书歌》：“狂僧揮翰狂且逸，獨任天機摧格律。”宋陈善《扪虱新话·作文须题外之意》：“文章須要於題外立意，不可以尋常格律自窘束。”元刘祁《归潜志》卷十：“蓋其文雖格律稍疎，然詞藻莊嚴絶俗，因擢爲第一人，翟麻知幾爲策論魁。”赵树理《套不住的手》：“他一边做一边讲，往往要重复讲十几遍，然后才让大家动手，他跟着看。因为格律太多，徒弟们记着这样忘了那样。”❺格调、气韵。唐张彦远《历代名画记·钱国养》：“錢國養，開元中善寫貌，海内推服。竇云：衣裳凡鄙，未離賤工；格律自高，足爲出衆。”宋郭若虚《图画见闻志·纪艺上》：“郭乾暉將軍，北海人，工畫鷙鳥、雜禽、疎篁、槁木，格律老勁，功變鋒出，曠古未見其比。”

【格律詩】 诗体的一种。通常指五言或七言的律诗、绝句和排律。因其句数、字数、平仄、押韵和对仗等都有一定的规则，故称格律诗。格律诗产生于南朝齐，至唐代发展成熟，直至近代一直为我国诗坛的主要诗体。因其区别于古诗，又称近体诗或今体诗。

【格度】 ❶品格气度。《三国志·魏志·满宠传》：“偉以格度知名，官至衛尉。”清二石生《十洲春语》卷下：“檀香果之格度端詳，夜蝙蝠之舉止閒暇，皆足倚絃月地，

佐酒花天。”❷规格形制。明徐祯卿《谈艺录》：“大匠之家，器飾樸出，要其格度，不過總心機之妙應，假刀鋸以成功耳。”

9【格除】 犹摒除。严复《救亡决论》：“其説謂‘格’字當以《孟子》格君心之非，及今律‘格殺勿論’諸‘格’字爲訓，謂當格除外物，而後有以見良知之用，本體之明。”

【格姦】 至于奸恶。《书·尧典》：“克諧以孝，烝烝乂，不格姦。”孔传：“言能以至孝和諧頑嚚昏傲，使進進以善自治，不至於姦惡。”一说，犹扞格。刘师培曰：“格姦二字爲雙聲，即扞格二字之倒文也。《禮記·學記》云：則扞格不勝。注云：扞格，堅不可入之貌。《釋文》曰：扞格不入也。扞格二字，倒文則爲格姦。扞从干聲，干格亦一聲之轉。不格姦者，猶言不扞格，言舜處家庭之間，無所障塞。即《論語》所謂在家必達也。若解爲不至于姦，則失古語形容之旨矣。”见《古书疑义举例补》。

【格蚤】 方言。跳蚤的别名。《中国歌谣资料·半夜捉我打内战》：“蚊虫格蚤咬身上，一晚哭到亮。”

10【格班】 方言。这班，这批。瞿秋白《文艺杂著续辑·东洋人出兵》：“帝国主义是外国人，外国人淘里也有好人，格班好人末是工人，还有农民搭穷人。”

【格格】 ❶扞格，互相抵触。元揭傒斯《赠吴主》诗之一：“趙公温温蔡中郎，虞公格格由鍾梁。”清蒲松龄《聊斋志异·司文郎》：“勿再投矣！格格而不能下，强受之以鬲。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之二》：“余曰：‘《摽梅》三章非女子自賦耶？’秋圃曰：‘舊説如是，於心終有所格格。’”❷犹耿耿。形容有心事。清杜濬《〈书影〉序》：“世人胸中有疑難事，便格格而不能忘。”清褚人穫《坚瓠四集·唐六如》：“倚柱而聽，數刻未落一韻，格格苦思，勿成，二人相視而哂。”❸满语。意为小姐。为清皇族女儿的统一称呼。清赵翼《瓯北诗话·吴梅村诗》：“‘遠愧木蘭身手健，替耶征戰在他鄉。’靳註謂‘爲定南王孔有德女四貞作。’……四貞脱歸京師，朝廷念其父功，命照和碩格格食俸，通籍宮禁。”清龚自珍《蒙古册降表序》：“今以國朝公主之適外藩者，謹依玉牒詮次其謚號，而以外藩福晉、郡主之荷册封者，貂冠毳袜之倫，綴於後爲一表，曰哈屯者視福晉，曰格格者視郡主也。”参阅《清史稿·职官志四》。❹方言。犹这个。《二十年目睹之怪现状》第九一回：“憲太太一聲也不懂他的，肚子裹還想道：‘格格人朝仔倪癡形怪狀格做啥介！’”

【格₃格】 （—gē）象声词。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“有鳥如烏，先鷄而鳴，架架格格。”前蜀朱希济《妖妄传·周济川》：“忽聞窻外有格格之聲，久而不已……俄而攞臂格格者骨節相磨之聲也。”《醒世恒言·汪大尹火焚宝莲寺》：“〔那婦人〕口裏格格的冷笑。”茅盾《多角关系》一：“女的掌不住格格地笑了。”

【格格不入】 互相抵触，不相契合。清袁枚《寄房师邓逊斋先生》：“以前輩之典型，合後來之花樣，自然格格不入。”邹韬奋《患难馀生记》第二章：“至于研究到青年切身的种种问题，只要是进步的主张，都不免与顽固派反动派的高见格格不入。”杜鹏程《在和平的日子里》第一章：“两人谈话格格不入，像人常说的一样，弹不到一根弦上。”

【格格不吐】 谓有所格碍，不能尽情论述。清何焯《义门读书记·元丰类稿》：“《上歐陽舍人書》文弱而碎，其論事又格格不吐，此少作故也。”鲁迅《花边文学·做文章》：“因为要推倒旧东西，就要着力，太着力，就要‘做’，太‘做’，便不但‘生涩’，有时简直是‘格格不吐’了。”

【格格不納】 谓难以接受。清昭槤《啸亭杂录·诗文涩体》：“其《新唐書》好用僻字澀句，以矜其博，使人讀之，胸臆間格格不納，殊不爽朗。”

【格₃格駁駁】 （格 gē）象声词。《金瓶梅词话》第五回：“〔潘金蓮〕一面咬着衫袖口兒，格格駁駁的響，順便却溜他一眼兒。”

【格校】 （—jiào）校正。《续资治通鉴·宋真宗大中祥符七年》：“帝嘗以《喜雪詩》賜近臣，而誤用旁韻，王旦欲白帝，欽若曰：‘天子詩，豈當以禮部格校之！’”

【格套】 程式；固定的模式。明陆深《玉堂漫笔》：“詩貴性情，要從胸次中流出，近時李獻吉、何仲默最工，姑自其近體論之，似落人格套。”明高攀龙《破格用人疏》：“國家之事，束縛于格套，分岐于意見，摇奪于議論，所從來矣。”明沈德符《野獲编·词林·词林前後輩》：“近日格套愈嚴，前後輩幾同師弟。”

【格致】 ❶风格气韵。宋欧阳修《归田录》卷二：“昌花寫生逼真，而筆法輭俗，殊無古人格致。”《朱子语类》卷七八：“况先漢文章重厚有力量，今《大序》格致極輕，疑是晉宋間文章。”❷“格物致知”的略语。元金履祥《告鲁斋先生谥文》：“禀剛明高大之操，躬格致服行之學。”明张宁《方洲杂言》：“世之有量者，無不自識中來。此格致之功，所以先于誠正也。”清刘献廷《广阳杂记》卷三：“義理無盡，心思亦無盡。人苟能格致，不患其窮也。”❸清末对物理、化学等自然科学的统称。郑观应《盛世危言·教养》：“故西人廣求格致，以爲教養之方。”章炳麟《论承用“维新”二字之荒谬》：“其最可嗤鄙者，則有‘格致’二字。格致者何？日本所謂物理學也。”鲁迅《〈呐喊〉自序》：“在这学堂里，我才知道世上还有所谓格致、算学、地理、历史、绘图和体操。”

【格致家】 清末指自然科学家。清王韬《瓮牖馀谈·造自来火说》：“西國格致家細究物理，以爲本質不止有五行，計其數共六十餘種。”

【格致會】 清末指自然科学学会。郑观应《盛世危言·西学》：“英國格致會頗多，穫益甚大，講求格致新法者，約十萬人。”

【格條】 法令条文。《北史·郎基传》：“基初莅職，披檢格條，多是權時，不爲久長。”《旧唐书·王播传》：“時天下多故，法寺議讞，科條繁雜。播備舉前後格條，置之座右，凡有詳決，疾速如神。”

【格候】 谓推算季候节气。《宋书·律历志下》：“戰國横鶩，史官喪紀，爰及漢初，格候莫審，後雜覘知在南斗二十一度，元和所用，即與古曆相符也。”

【格針】 指草木茎干上的刺针状细物。亦泛指荆棘类野生多刺植物。贺敬之丁毅《白毛女》第四幕第一场：“哗啦啦大雨奔我来，蒺藜格针挂破手，跌倒在地又爬起来。”

【格殺】 ❶击杀。《史记·酷吏列传》：“〔減宣〕爲右扶風，坐怨成信，信亡藏上林中，宣使郿令格殺信。”《南史·沈攸之传》：“時有象三頭至江陵城北數里，攸之自出格殺之。”清魏源《圣武记》卷七：“其黨馮天保、余佐斌、熊老八等，皆百戰猾賊，誘官兵入林搜捕，而突出格殺，穆克

登布中矛死。”❷格斗拚杀。郭沫若《楚霸王自杀》：“〔项羽〕格杀了一阵又失掉了两骑。”曹禺等《胆剑篇》第一幕：“从禹庙里跑出一些守卫的左军士兵，顿时与被离的右军士兵格杀起来。”

[10]【格殺勿論】 谓可将犯罪拒捕的人当场打死而不以杀人论罪。清林则徐《体察洋面堵截情形折》：“無論内地何項船隻，駛近夷路，概行追擊，倘敢逞兇拒捕，格殺勿論。”《清史稿·宣统帝纪》：“儻有匪徒從中煽惑，意在作亂者……格殺勿論。”鲁迅《伪自由书·止哭文学》：“辣椒可以止小儿的大哭，真是空前绝后的奇闻……不过，这是无效的，远不如哭则‘格杀勿论’的灵验。”叶紫《夜哨线》五：“谁敢反抗命令，惑乱军心：——格杀勿论！”亦作“格殺弗論”、“格殺無論”。清夏燮《中西纪事·粤民义师》：“洋人入其界者，登時格殺弗論。”郭沫若《中国史稿》第五编第三章第三节：“清政府以‘格杀无论’对付人民，人民也以‘格杀无论’对待卖国贼。”参见“格殺❶”。

【格殺弗論】 见“格殺勿論”。

【格殺無論】 见“格殺勿論”。

【格訓】 正确而至当的训示。南朝梁武帝《禁豪家占假公田诏》：“用天之道，分地之利，蓋先聖之格訓也。”

【格高意遠】 谓文章的格调高雅，含意深远。宋王禹偁《送丁谓序》：“去年得富春生孫何文數十篇，格高意遠，大得六經旨趣。”

【格准】 定准。《隋书·艺术传·张胄玄》：“古曆五星行度皆守恒率，見伏盈縮，悉無格准。胄玄推之，各得其真率，合見之數，與古不同。”

【格扇】 （—shàn）带空栏格子的门扇或窗扇。《天雨花》第二八回：“屏門格扇乒乓響，男女喧嘈不辨聲。”

【格桑花】 生于西藏的一种野花，形如菊，开黄色小花。藏族把它作为幸福与爱情的象征。《中国民间故事选·海螺姑娘》：“这姐妹三人，聪明能干，都长得跟山上的格桑花一样。”《人民文学》1978年第10期：“我的心呀，就象盛开的格桑花。”

【格納】 宋代海南按商船大小定税金多寡的名目。《宋史·食货志下八》：“海南收税，較船之丈尺，謂之‘格納’。其法分三等，有所較無幾，而輸錢多寡十倍。”

【格納庫】 汽车房。英语 garage 的音义兼译。郭沫若《北伐途次》二二：“小屋是砖砌的，就和汽车的格纳库一样，前面的门敞开着。”原注：“汽车房”。

[11]【格₃勒】 象声词。多形容笑声。茅盾《子夜》八：“但随即格勒一笑，袅着细腰跑到冯云卿跟前。”

【格斬】 击杀。《三国志·魏志·锺会传》：“姜維率會左右戰，手殺五六人，衆既格斬維，争赴殺會。”

【格敕】 法规敕令。《旧唐书·权德舆传》：“許孟容、蔣乂等奉詔刪定格敕，孟容等尋改他官，乂獨成三十卷，表獻之，留中不出。”

【格眼】 标准规格的状纸。亦指状子。《醒世姻缘传》第十二回：“那計巴拉也寫了一張格眼，隨了牌進去，將狀放在桌上，走到丹墀下聽候點名。”清黄六鸿《福惠全书·刑名·词颂》：“凡告狀不用印格眼者，不准。”

【格₃崩】 象声词。《小说月报》1981年第11期：“老曲浑身是泥地回来了，把衣服抖得格崩响。”

【格術】 格物之术。研究自然现象的学问。宋沈括《梦溪笔谈·辩证一》：“陽燧照物皆倒，中間有礙故也。算家謂之‘格術’。”

【格得】 谓捕获。宋陆游《老学庵笔记》卷四：“南齊胡諧之譖梁州刺史范柏年于武帝曰：‘欲擅一州。’柏年已受代，帝欲不問。諧之曰：‘見虎格得而放上山。’于是賜死。”

[12]【格₃棱】 （—lēng）象声词。端木蕻良《科尔沁旗草原》六：“〔丁宁〕翻了身，听见外间屋还是格棱格棱地唠咯。”

【格量】 ❶（—liàng）品格器量。《三国志·魏志·夏侯玄传》：“玄格量弘濟，臨斬東市，顏色不變，舉動自若。”晋袁宏《後汉纪·灵帝纪中》：“然其愷悌玄濟，格量高俊，含弘博恕，忠粹篤誠；非今之人，三代士也。”❷（—liáng）推究、衡量。清王士禛《池北偶谈·谈献四·穆文简论格物》：“考之内典，隋智顗《法華經文句》解《分别功德品》云：格量功德。又云：格量多少。其一篇内，格量字甚多。”

【格₃喳】 象声词。《儒林外史》第五一回：“那扯繩的皂隸用力把繩一收，只聽格喳的一聲，那夾棍迸爲六段。”

【格筆】 ❶笔架。唐陆龟蒙《初入太湖》诗：“微茫誠端倪，遠嶠疑格筆。”❷谓搁笔，停止写作。宋苏轼《答李昭玘》：“覩足下新製，及魯直、無咎、明略等諸人唱和，於拙者便可格筆，不復措辭。”

【格評】 测量评定。《宋书·二凶传·始兴王濬》：“欲從武康紵溪開漕谷湖，直出海口……既事關大利，宜加研盡，登遣議曹從事史虞長孫與吴興太守孔山士同共履行，准望地勢，格評高下，其川源由歷，莫不踐校。”

【格₃愣】 形容心骤然跳动。《花城》1981年第6期：“我听了，心格愣一下，信，信！想必是左彬所说的‘爆炸性新闻’吧！”

【格₃登】 ❶象声词。《儒林外史》第二三回：“兩個人牽了我的驢頭，一路走上去；走到暖閣上，走的地板格登格登的一路響。”《老残游记》第十回：“一息工夫，只聽迴廊上格登格登，有許多脚步兒響。”曹禺《日出》第二幕：“〔李石清〕外面套上一件崭新的黑缎子马褂，格登格登地走进来。”❷形容突然受惊而心脏猛地一跳。《小说月报》1981年第6期：“突然，我心里一格登，她去海边，会不会……后来简直就好象看到她就要往海里跳的情景。”

【格₃登登】 形容过得硬。《老残游记》第十五回：“此人姓剛，名弼，是吕諫堂的門生，專學他老師，清廉得格登登的。”

[13]【格₃愣愣】 象声词。《诗刊》1978年第1期：“浩荡的东风，格愣愣敲打着我的门窗。”

【格虜】 强悍不驯的奴仆。《史记·李斯列传》：“故韓子曰：‘慈母有敗子而嚴家無格虜’者何也？”司马贞索隐：“格，彊扞也。虜，奴隸也。”按，《韩非子·显学》作“嚴家無悍虜”。

【格業】 品格功业。《三国志·吴志·潘濬陆凯传评》：“潘濬公清割斷，陸凱忠壯質直，皆節槩梗梗，有大丈夫格業。”

【格號】 方言。这号，这种。《官场现形记》第八回：“蘭芬道：‘倪阿有格號福氣！’”

【格詩】 ❶介于今体诗与古体诗之间的一种诗体，或称半格诗。清纳兰性德《渌水亭杂识》卷四：“建安無偶

句，西晉頗有之，日盛月加，至梁陳謂之格詩，有排偶而無粘。沈宋又加翦裁，成五言唐律。《長慶集》中尚有半格詩。”清汪立铭《白香山後集格诗注》：“顧格詩之義雖亡考，而見諸公之文章者可證……由是觀之，格者但别於律詩之謂，公前集既分古調樂府、歌行以類各次於諷諭、閒適、感傷之卷，後集不復分類别卷，遂統稱之曰格詩耳。時本於十一卷之首，格詩下復繫歌行雜體字，是以格詩另爲古詩之一體矣。”❷在科举中作为标准规格的诗。《旧五代史·晋书·李怿传》：“時常侍張文寶知貢舉，中書奏落進士數人，仍請詔翰林學士院作一詩一賦，下禮部，爲舉人格樣。學士竇夢徵、張礪輩撰格詩格賦各一，送中書，宰相未以爲允。”

[13]【格塞】（—sè）阻塞，不通顺。清包世臣《再与杨季子书》：“於是有反其道以求之者，至謂八家淺薄，務爲藻飾之詞稱爲《選》學，格塞之語詡爲先秦。”

[14]【格榻】方桌。榻，几案。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷六：“開封縣前茶肆，有晨起拭格榻者，睹若有大犬蹲其旁，明視之，龍也。”

【格製】见“格制❷”。

【格種】方言。这种。陆文夫《不平者》：“小汪拍拍我的肩膀，用江南话对我说：‘爷叔，对格种人讲理无啥用场。’”

【格僕】强悍的奴仆。明何景明《何子·固权》：“夫人主雖使童子操金入市，無敢攫者，苟竊人主之金，雖格僕而路人得執之矣！”

【格餌】牛肉的婉称。宋陶穀《清异录·兽名》：“天成長興中，以牛者耕之本，殺禁甚嚴。有盜屠私販不敢顯其名，宛稱曰‘格餌’。”

【格₃铮铮】象声词。孔厥袁静《新儿女英雄传》第十回：“高屯儿牙齿咬得格铮铮的说：‘这还行啊！’”

【格閡】阻隔，隔阂。宋程大昌《考古编·夫子论二》：“此有以畀，彼無以受，則一木之枯，一石之頑，豈足以格閡大生之德哉。”

【格₃绷格绷】（格 gē）象声词。克非《春潮急》十：“老人已经年近七十了……夏天喝稀饭，吃起炒干胡豆来，能咬得格绷格绷。”

[15]【格樣】标准式样；模样。《旧五代史·晋书·李怿传》：“時常侍張文寶知貢舉，中書奏落進士數人，仍請詔翰林學士院作一詩一賦，下禮部，爲舉人格樣。”《朱子语类》卷二一：“誠恐古人作文，亦須有箇格樣，遞相祖述。”元李唐宾《风入松》套曲：“塵蒙金鎖閑朱幌，淚濕香絨冷繡牀。無語傍粧臺。全不似舊時格樣。”

【格₃磔】鸟鸣声。唐钱起《江行无题》诗之二六：“祇知秦塞遠，格磔鷓鴣啼。”宋曾巩《李节推亭子》诗：“時花笑婀娜，山鳥吟格磔。”《儿女英雄传》第十七回：“安老爺心中有事，天還沒亮，一覺醒在枕上，聽得遠寺鐘敲，沿村雞唱，林鴉簷雀，格磔弄晴。”

【格賦】在科举中作为标准规格的赋。《旧五代史·晋书·李怿传》：“時常侍張文寶知貢舉，中書奏落進士數人，仍請詔翰林學士院作一詩一賦，下禮部，爲舉人格樣。學士竇夢徵、張礪輩撰格詩格賦各一，送中書，宰相未以爲允。”

【格範】❶规范，榜样。南朝宋谢庄《奏改定刑狱》：“罪疑從輕，既前王之格範；寧失弗經，亦列聖之恒訓。”元刘壎《隐居通议·诗歌二》：“以上皆少陵句法……皆可爲萬世格範者。”《水浒传》第八二回：“依院本填腔調曲，按格範打諢發科。”❷格调风范。元辛文房《唐才子传·朱昼》：“〔朱晝〕慕孟郊之名，爲詩格範相似，曾不遠千里而訪之，不厭勤苦。”明许潮《同甲会》：“近訪得西京有一個會演傳奇的子弟，殊有梨園格範，喚他來演一椿故事，侑酒解醒何如！”

【格論】精当的言论；至理名言。南唐李中《献乔侍郎》诗：“格論思名士，輿情渴直臣。”明谢肇淛《五杂俎·事部二》：“善乎，浦江鄭氏對太祖之言曰：‘臣同居無它，惟不聽婦人言耳。’此格論也。”清黄六鸿《福惠全书·筮仕·谒选》：“官中還債，莫若任前省錢。時稱‘格論’。”

【格調】（—diào）❶品格；风范。唐蒋防《霍小玉传》：“故霍王小女名小玉…… 昨遣某求一好兒郎格調相稱者。”魏巍《东方》第一部第四章：“她那特殊的细心、机敏与果断……都流露着指挥员英武的格调。”❷风貌，景象。唐张乔《宿刘温书斋》诗：“不掩盈窗月，天然格調高。”宋陈亮《点绛唇·咏梅月》词：“君知否？雨僝雲僽，格調還依舊。”李健吾《雨中登泰山》：“山势和水势在这里别是一种格调，变化而又和谐。”❸诗歌的格律声调。亦泛指作品的艺术风格。宋赵令畤《侯鲭录》卷五：“句句言情，篇篇見意。奉勞歌伴，先定格調，後聽蕪詞。”元刘壎《隐居通议·诗歌五》：“今詳格調句法，甚類生前之作。”《金瓶梅词话》第十一回：“高低緊慢按宫商，輕重疾徐依格調。”清戴名世《〈野香亭诗集〉序》：“即有一二能者，不過指摘聲病，講求格調。”

【格₃凛凛】颤抖的样子。或打哆嗦时发出的声音。陈登科《活人塘》四：“七月子手里的刀子，拍搭掉下地，全身格凛凛打了一个寒战。”又：“大凤子下巴颏子打得格凛凛的响。”

【格敵】杀敌。宋周邦彦《汴都赋》：“於是訓以鸛鵝魚麗之形，格敵擊刺之法。”

[16]【格戰】格斗，搏斗。《南史·梁浏阳公大雅传》：“臺城陷，大雅猶命左右格戰。”《新唐书·田布传》：“又魏軍驕，憚格戰，會大雪，師寒糧乏。”章炳麟《原变》：“冰期非茸毛，不足與寒氣格戰。”

【格₄澤】（—duó）星名。《史记·天官书》：“格澤星者，如炎火之狀。黄白，起地而上。下大，上兑。其見也，不種而穫，不有土功，必有大害。”司马贞索隐：“一音鶴鐸，又音格宅。”唐储光羲《杂诗》：“格澤爲君駕，虹蜺爲君衣。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·寻常音误》：“格澤，星名。妖氣自地屬天也。音霍鐸，誤作本音。”

[17]【格擲】遗弃，抛弃。清柴绍炳《苦妇弃儿叹》诗：“格擲捐路傍，腸斷涕漣洏。”

【格檔】方言。秫秸梃子，去掉穗的高粱梃子。侯宝林《我的青少年时代》：“从庙里还愿出来后，我还记得母亲买了个格档做的玩意儿。”

【格檢】检点。《三国志·魏志·王粲传》“潁川邯鄲淳、繁欽”裴松之注引三国魏韦仲将曰：“仲宣傷於肥戇，休伯都無格檢……如是彼爲，非徒以脂燭自煎糜也。”

【格擊】格斗。《汉书·五行志中之上》：“去後有數人被甲持兵弩至良家，良等格擊，或死或傷。”鲁迅《集外集·斯巴达之魂》：“呐喊格擊，鮮血倒流，如鳴潮飛沫，奔騰噴薄於荒磯。”

[17]【格磴兒】 方言。谓位置等次。《儿女英雄传》第三七回："是哟，難道他那件褂子上的補子也該那麼跳着格磴兒釘的嗎？"

【格謨】 犹格言。北魏崔鸿《十六国春秋·前燕·慕容皝》："節儉約費，先王格謨；去華敦樸，哲后恒憲。"

【格澀】 亦作"格色"。方言。特殊，与众不同。曹禺《日出》第三幕："你这孩子也'格涩'，放着生意不做，一天就懂得哭。"刘心武《我爱每一片绿叶》："也难怪小余对魏锦星这号难以就范的格涩人物不予谅解。"侯宝林《姓名学》："甲：'苹果都是红的、黄的，她偏要蓝的。'乙：'格色！'"

[19]【格孽】 方言。意谓争执，吵闹。魏巍《山雨》："妈妈哭着说：'我孩子混帐，可小孩子打架格孽的，也不能吐我一脸哪！'"

【格礙】 阻碍，障碍。清黄六鸿《福惠全书·筮仕·访风俗》："恐所聞不實與格礙難行，適足長宵人之志。"清林则徐《批司道会详核议设局收缴鸦片章程》："如此辦理，有無格礙，仰再會議詳覆，並録報督部堂、撫部院，仍候批示。"

【格簺】 谓赌簺。簺，即博戏格五。唐皮日休《请行周典》："苟無世守之業，必鬭鷄走狗，格簺擊鞠，以取飡於游閑。"又《登初阳楼寄怀北平郎中》诗："投鈎列坐圍華燭，格簺分朋占靚妝。"参见"格五"。

【格韻】 格调气韵。宋苏轼《与蔡景繁》之十一："黄陂新令李韡，到未幾，其聲藹然，與之語，格韻殊高。"宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·楚汉魏六朝上》："《元城先生語録》曰：'西漢樂章，可齊三代，舊見《漢禮樂志·房中樂》十七章，觀其格韻高嚴，規模簡古，駸駸乎商周之《頌》。"王国维《人间词话》三九："白石寫景之作……'高樹晚蟬，説西風消息'，雖格韻高絶，然如霧裏看花，終隔一層。"

[20]【格蘭】 见"格蘭姆"。

【格蘭姆】 ［英 gram］ 公制重量单位，今省译作"克"。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·民国各团体之组织》："本公债总额银二千万元，每元合纯金百分之七十五格兰姆。"亦省作"格蘭"。鲁迅《集外集·说鈤》："此三年间所取纯与不纯者，合计仅五百格兰耳。"

【格議】 ❶搁置的建议。《续资治通鉴·宋仁宗庆历二年》："始，堯臣還自陝西，請先備涇原，弗聽。及葛懷敏敗，帝思其言，故復遣堯臣往。於是前所格議，多見施行。"❷议论相悖。清傅维鳞《明书·乱贼传》："先是鏜以總制軍務至當臨俊，俊負知材不肯下，兩相格議，進止不速，致廷瑞等得招集散亡，勢復大振。"

[21]【格覽】 方言。橄榄。元郝经《橄榄》诗题注："〔橄欖〕南人謂之格覽。"

[25]【格鬭】 搏斗。《汉书·戾太子传》："吏圍捕太子……主人公遂格鬭死。"唐李白《战城南》诗："野戰格鬭死，敗馬號鳴向天悲。"明梁辰鱼《浣纱记·送饯》："残兵格鬭筋力疲，沿山烽火軍聲沸。"曹禺《王昭君》第五幕："在黑暗中，显出了战场，一片格斗厮杀的景象。"

6 移 ［yí《广韵》弋支切，平支，以。又成臡切，平齊，禪。］❶木名。即唐棣。《尔雅·释木》："唐棣，移。"郭璞注："似白楊，江東呼夫移。"宋沈括《梦溪补笔谈·药议》："棠棣，移也。"宋宋祁《宋景文笔记·考古》："世人多誤以常棣爲唐棣……且常棣，棣也；唐棣，移也。移開而反合者也，此兩物不相親。"参见"移楊"、"扶移"。❷见"移中監"。

[4]【移中監】 汉初官名。掌管鞍马鹰犬射猎等物。因马厩在移园中，故称移中。《汉书·昭帝纪》："移中監蘇武前使匈奴，留單于庭十九歲乃還。"颜师古注："應劭曰：'移，地名；監，其官也。掌鞍馬鷹犬射獵之具。'如淳曰：'移，《爾雅》："唐棣，移也。"移園之中有馬廄也。'"

【移中屬國】 指汉苏武。因其先后为移中监、典属国，故以此称之。宋岳珂《桯史·牧牛亭》："金陵牧牛亭，秦氏之丘壠在焉，有移忠、旌忠寺，相去五里，金碧相照。楊誠齋嘗乘軺過之，題詩壁間曰：'函關只有一穰侯，瀛館寧無再帝丘？只看壁後新亭策，恐作移中屬國羞。'"

[9]【移柳】 水杨的别名。又叫移杨。晋崔豹《古今注·草木》："移楊，亦曰移柳，亦曰蒲移。"参阅明李时珍《本草纲目·木二·水杨》。

[13]【移楊】 ❶移和杨。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》："回猋肆其碭駭兮，翍桂椒而鬱移楊。"李善注引《尔雅》："棠棣，移也。楊，楊樹也。"❷杨树的一种。晋崔豹《古今注·草木》："移楊，圓葉弱蒂，微風大摇，一名高飛，一名獨摇。"宋沈括《梦溪补笔谈·药议》："扶移，即白楊也……亦名移楊。"参见"扶移"。❸即移柳。

栾 "欒"的简化字。

桨 "槳"的简化字。

桩 "樁"的简化字。

校[1] ［jiào《广韵》古孝切，去效，見。］❶古代枷械类刑具的统称。《易·噬嗑》："屨校滅趾，無咎。"王弼注："校者以木絞校也，即械也。校者取其通名也。"孔颖达疏："校謂所施之械也。"《新唐书·李绅传》："湘素直，爲人誣衊，大校重牢，五木被體。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》："有疫死還魂者，在冥司遇其故人，襤褸荷校。"❷栅栏。《墨子·备穴》："爲鐵校，衛穴四。"孙诒让间诂："鐵校，蓋鑄鐵爲闌校，以禦敵。"《资治通鉴·齐明帝建武三年》："壬午，詔：'乘輿有金銀飾校者，皆剔除之。'"胡三省注："校，欄格也。飾其校，飾其欄格也。"❸拦取禽兽。参见"校獵"。❹古代军队的一种建制。亦指军营。《逸周书·允文》："官校屬職，因其百吏。"朱右曾校释："校，軍營。在官在軍之百吏因而不改。"《文选·司马相如〈上林赋〉》："前皮軒，後道遊，孫叔奉轡，衛公參乘，扈從横行，出乎四校之中。"李善注引文颖曰："凡五校，今言四者，中一校隨天子乘輿也。"《魏书·世祖纪上》："或有故違軍法私離幢校者，以軍法行戮。"《资治通鉴·周赧王五十七年》："正月王陵攻邯鄲，少利，益發卒佐陵；陵亡五校。"胡三省注："校，猶部隊也。"❺古代军职级别。《墨子·迎敌祠》："蓬矢射之，茅参發，弓弩繼之，校自門左，先以揮，木石繼之。"孙诒让间诂："校，蓋軍部曲吏。"《资治通鉴·汉桓帝延熹二年》："其餘卿、將、尹、校五十七人。"胡三省注："校，諸校尉也。"宋叶適《上孝宗皇帝札子》："今營、屯、廂、禁，見卒至六十萬，羣校貴將，廩禄無算，外虚州縣，内困朝廷。"《清史稿·职官志六》："軍衡掌班秩、階品……正軍校正五品，副軍校正六品，協軍校正七品。"❻"校人"的省称。养马官。《荀子·哀公》："三

日而校來謁曰：‘東野畢之馬失。兩驂列，兩服入廐。’”杨倞注：“校人，掌養馬之官也。”❼计较。《论语·泰伯》：“曾子曰：‘有若無，實若虚，犯而不校。’”朱熹集注：“校，計校也。”唐韩愈《和侯协律咏笋》：“短長終不校，先後竟誰論。”《古今小说·张道陵七试赵昇》：“衆人見趙昇連住數日，並不轉身，漸漸出言侮慢……趙昇愈加和悦，全然不校。”清戴名世《张验封家传》：“爲人寬厚和平，平生未嘗有疾言怒色，有犯者皆不與校。”❽抗争，抵抗。《左传·僖公五年》：“重耳曰：‘君父之命不校。’”杨伯峻注：“校猶言抵抗。”《大戴礼记·用兵》：“蜂蠆挾螫而生，見害而校，以衛厥身。”宋苏辙《蜀论》：“觀其平居無事，盜入其室，懼傷而不敢校，此非有好亂難制之氣也。”❾抗衡，较量。《史记·春申君列传》：“韓魏之彊，足以校於秦。”司马贞索隐：“謂足以與秦爲敵也。”《晋书·江逌传》：“今兵非不精，而衆少於羌，且其塹栅甚固，難與校力，吾當以計破之。”宋苏轼《代侯公说项羽辞》：“大王知夫博者事乎？夫財均則氣均，氣均則敵偶……已而財索氣竭，徒手而校之，則大王之勝勢去矣。”清薛福成《筹洋刍议·邻交》：“中國而力與之校，固藉爲開釁之端；中國而不與之校，亦愈知中國之弱。”❿考核，考察。《礼记·学记》：“比年入學，中年考校。”郑玄注：“鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝。”唐韩愈《送浮屠文畅师序》：“人固有儒名而墨行者，問其名則是，校其行則非。”明李东阳《哭商懋衡侍讲》诗：“講經春殿爐烟煖，校藝秋闈燭影紅。”鲁迅《中国小说史略》第一篇：“右三派者，校以胡應麟之所分，實止兩類，前一即雜録，後二即志怪。”⓫计数，查点。《荀子·强国》：“威彊乎湯武，廣大乎舜禹，然而憂患不可勝校也。”杨倞注：“校，計。”《汉书·食货志上》：“京師之錢累百鉅萬，貫朽而不可校。”颜师古注：“校謂計數也。”唐韩愈《唐银青光禄大夫路公神道碑铭》：“居宣五年，以疾去位。校其倉，得石者五十萬餘。”宋蔡絛《铁围山丛谈》卷六：“歲校出入，得息錢四十萬緡。”⓬比较。《孟子·滕文公上》：“龍子曰：‘治地莫善於助，莫不善於貢。’貢者，校數歲之中以爲常。”唐元稹《哭子》诗之五：“鞭朴校多憐校少，又緣遺恨哭三聲。”清薛福成《出使四国日记·光绪十七年二月十五日》：“夫以埃及之學與希臘校，則埃及爲樸略矣。”⓭校勘，考订。《国语·鲁语下》：“昔正考父校商之名頌十二篇於周太師。”汉班固《〈答宾戏〉序》：“永平中爲郎，典校秘書。”北齐颜之推《颜氏家训·书证》：“必如《左傳》‘止戈爲武’……之類，後人自不得輒改也，安敢以《説文》校其是非哉？”宋叶適《魏华甫鹤山书院》诗：“憶君低回校天禄，高論自遣陳言鋤。”鲁迅《古籍序跋集·〈云谷杂记〉跋》：“唯訛奪甚多，不敢輕改，當於暇日細心校之。”⓮差，相差。《西京杂记》卷四：“真（皇甫嵩真）嘗自算其年，壽七十三。‘真綏和元年正月二十五日晡死’，書其壁以記之。至二十四日晡時死。其妻曰：‘見真算時，長下一算，欲以告之，慮脱有旨，故不敢言。今果校一日。’”唐杜甫《狂歌行赠四兄》：“與兄行年校一歲，賢者是兄愚者弟。”⓯交，交往。唐张籍《送扬州判官》诗：“征南幕裏多賓客，君獨相知最校深。”⓰病愈。唐张籍《患眼》诗：“三年患眼今年校，免與風光便隔望。”唐白居易《病中赠南邻觅酒》诗：“頭痛牙疼三日卧，妻看煎藥婢來扶。今朝似校擡頭語，先問南鄰有酒無？”前蜀贯休《秋寄栖一》诗：“眼中瘡校未，般若偈持無。”⓱装饰。参见“校飾”、“校具”。

⁶校² ［xiào《广韵》胡教切，去效，匣。］❶古代称学校。《左传·襄公三十一年》：“鄭人遊於鄉校，以論執政。”杜预注：“鄉之學校。”《孟子·滕文公上》：“設爲庠序學校以教之……夏曰校，殷曰序，周曰庠。”《汉书·平帝纪》：“〔元始三年〕立學官。郡國曰學，縣、道、邑、侯國曰校。”近代为学校的通称。参见“校₂舍”。❷教，教习。《商君书·境内》：“軍爵，自一級已下至小夫，命曰校徒操出。”高亨注：“校，教也。徒，兵衆也。校徒操士即教育操練的士兵。”❸现代军队中低于将，高于尉的一级军衔。如：大校、上校、中校、少校。❹呈效，呈现。《管子·地员》：“五臭所校，寡疾難老。”郭沫若等集校：“豬飼彦博云：‘校疑當作效。’王紹蘭云：‘校之言效也。《曲禮》鄭注：效猶呈也。謂五臭之草，其香味所呈效，令人寡疾難老也。’”汉董仲舒《春秋繁露·郊语》：“不謹事主，其禍來至顯；不畏敬天，其殃來至闇……故曰：堂堂如天，殃言不必立校，默而無聲，潛而無形也。”❺仿效。《管子·牧民》：“不敬宗廟則民乃上校。”尹知章注：“校，效也。君無所尊，民亦效之。”唐白居易《和万州杨使君四绝句·竞渡》：“自經放逐來顦顇，能校靈均死幾多。”元许友壬《沁园春》词：“老友相逢，清談絶倒，休校劉郎去後栽。”❻喜悦愉快。《墨子·经说下》：“所欲相不傳，意若未校。”孙诒让间诂引张惠言曰：“校，悦也。”《荀子·礼论》：“凡禮始乎梲，成乎文，終乎悦校。”王先谦集解引郝懿行曰：“校，當作‘恔’，恔者，快也。”❼姓。汉有校蒟。

校³ ［jiǎo《集韵》吉巧切，上巧，見。］通“絞”。❶牢固。《周礼·考工记·庐人》：“軗兵同强，舉圍欲細，細則校。”郑玄注引郑司农曰：“校，讀爲絞而婉之絞。”贾公彦疏：“言此者，欲見句兵手執處欲得細，細則手執之牢也。”宋周密《癸辛杂识别集·德寿赏月》：“橋用吴璘所進階石甃之，瑩徹如玉，以金釘校。”❷急速，急促。《周礼·考工记·弓人》：“恒角而短，是謂逆橈，引之則縱，釋之則不校。”郑玄注：“校，疾也。既不用力放之，又不疾。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“發引和，校鳴葭。”张铣注：“葭，管也，促曲令急。”❸暗绿色。《大戴礼记·夏小正》：“校也者，若緑色然。婦人未嫁者衣之。”顾凤藻集解：“校，絞借字。《玉藻》‘絞衣’鄭康成注：‘絞，蒼黄之色。’”明杨慎《丹铅续录·间色名》：“似緑色曰校，女嫁者服之。”

校⁴ ［qiāo《集韵》丘交切，平爻，溪。］通“骹”。器物的脚、腿。《仪礼·士昏礼》：“主人拂几授校，拜送。”郑玄注：“校，几足。”《礼记·祭统》：“夫人薦豆執校。”郑玄注：“校，豆中央直者也。”宋梅尧臣《和孙端叟蚕具·高几》：“桑柔不倚梯，摘桑賴高几，每於得葉易，曾靡憂校披。”

²【校人】 ❶马官之长。《周礼·夏官·司马》：“校人中大夫二人。”郑玄注：“校人，馬官之長。”《左传·哀公三年》：“校人乘馬，巾車脂轄。”❷管理池沼的小吏。《孟子·万章上》：“昔者有饋生魚於鄭子産，子産使校人畜之池。”赵岐注：“校人，主池沼小吏也。”宋葛立方《韵语阳秋》卷十二：“余輒爲書云……定非校人池，恐是餘不派。願汝藉佛力，永脱鈎網債。”清叶廷琯《鸥陂渔话·刘硎香父子遗诗》：“吾輩驟觸子美心，忍教毒肆校人手？送入江心穩静處，願向安瀾逢故偶。”

【校刀手】 持刀的军士。《三国志平话》卷中：“曹公

尋華容路去，行無二十里，見五百校刀手，關將攔住。”《三国演义》第四九回：“雲長領了將令，引關平、周倉並五百校刀手，投華容道埋伏去了。”

[2]【校力】 较量武力；比试力量。《晋书·江逌传》：“且其壍栅甚固，難與校力，當以計破之。”《景德传灯录·马鸣大士》：“將有魔來與吾校力。”

[3]【校₂工】 学校中的工友。丰子恺《缘缘堂随笔·立达五周纪念感想》：“我们只有唯一的校工。”

【校士】 考评士子。明胡应麟《少室山房笔丛·华阳博议下》：“六朝策事，唐宋校士，悉其遺風。”明冯梦龙《古今谭概·口碑·被黜诗》：“天順初有歐御史校士，去留多不公。”清刘大櫆《赠大夫闵府君墓志铭》：“而學使彭公，素知府君，不允其退，且延之入幕校士。”

[4]【校₂友】 学校的师生称在本校毕业的人，有时也包括曾在本校任教职员的人。

【校比】 ❶调查户口、财物。《周礼·地官·党正》：“以歲時涖校比。”郑玄注引郑司农曰：“校比，族師職所謂以時屬民，而校登其族之夫家衆寡，辨其貴賤老幼廢疾可任者，及其六畜車輦，如今小案比。”《北史·韩麒麟传》：“往年校比户貫，租税輕少。臣所統齊州，租粟纔可給俸。”❷考核评定。《三国志·魏志·王昶传》：“昶以爲唐虞雖有黜陟之文，而考課之法不垂。周制冢宰之職，大計羣吏之治而誅賞，又無校比之制。”

【校手】 即校刀手。京剧《连环套》：“此马的主人，日间有三百名家丁，夜晚有五百名校手，不分昼夜，轮流看守此马。”参见“校刀手”。

【校文】 校勘文章。汉张衡《西京赋》：“次有天禄、石渠，校文之處。”唐骆宾王《帝京篇》：“校文天禄閣，習戰昆明水。”明陈元素《赠锦衣卫经历白超宗》诗：“衣歸貿庫仍留客，印閣閒牀且校文。”

[5]【校刊】 订正后雕版印刷。清卢见曾《〈封氏闻见记〉序》：“余倩友人訪而得之，與《唐摭言》校刊行世。”清叶廷琯《吹网录·胡注失收考异》：“然單行本僅有前明刻本，字句亦有脱誤。惜無嗜古者重爲校刊，日久恐漸歸湮佚。”

【校₂刊】 学校出版的刊物。内容多为反映本校各种情况的消息报导和师生所写的文章。

【校正】 （—zhèng）❶古代管理马匹的官。《左传·成公十八年》：“弁糾御戎，校正屬焉。”杨伯峻注：“襄九年《傳》‘使校正出馬’，則校正爲掌馬之官。《周禮·夏官》有‘校人’，職掌與校正相同。”参见“校人❶”。❷校书、正字二官名的连称。《新唐书·百官志一》：“善狀之外有二十七最……十曰讎校精審，明於刊定，爲校正之最。”清褚人穫《坚瓠九集·官司俚语》：“如唐校書與正字，俸禄微少，皆孤寒英傑居之，至騎驢入省。而太祝奉禮……俸禄倍多，乃公卿子弟居之，衣馬比校正頗輕肥。”参见“校書❷”、“正字”。❸校对改正。宋曾巩《〈梁书目录〉序》：“臣等既校正其文字，又集次爲目録一篇。”清俞樾《春在堂随笔》卷八：“一碑之中，譌字之多已如此，安得一一校正之。”鲁迅《书信集·致许广平》：“重看校稿，校正不少，殊可嘉尚。”

【校本】 校雠者取某书一善本作底本，与各种不同本子和有关资料相核对，发现有讹误衍脱，则加以注明，这个核对校勘后的本子称“校本”。

【校石】 校勘石刻文字。《宋书·周朗传》：“且室閭軒左，幸有陳書十篋，席隅奥右，頗得宿酒數壺。按絃拭徽，讎方校石，時復陳局露初，奠爵星晚，驩然不覺是羲軒後也。”

【校令】 汉代掌管修建、修理宫室等建筑物的官名。三国魏和晋也曾一度沿用其称。《後汉书·百官志四》：“左校令一人，六百石。本注曰：掌左工徒，丞一人。右校令一人，六百石。本注曰：掌右工徒，丞一人。”

【校₂外輔導員】 学校在校外聘请的辅导员。如：退休老红军被聘为校外辅导员。

[6]【校考】 ❶核实考察。《隋书·王劭传》：“校考衆事，太平主出於亳州陳留之地，皆如所言。”❷唐代官名。属吏部，主管考核官员功过。《新唐书·百官志一》：“貞觀初，歲定京官望高者二人，分校京官、外官考……其後屢置監考、校考、知考使。”

【校次】 谓逐一检查。《周礼·天官·宰夫》“贊小宰比官府之具”汉郑玄注：“比，校次之。”又《宫正》“以時比宫中之官府次舍之衆寡”汉郑玄注：“比，校次其人之在否。”孙诒让正义：“《宰夫》注云：‘比，校次之。’此義與彼同。”

【校巡】 巡视考察。唐柳宗元《唐故万年令裴府君墓碣》：“後參京兆軍事，按覆校巡，大尹恒得以取直。”

[7]【校₂址】 学校的所在地。如：武汉大学的校址在武汉市珞珈山下东湖畔。

【校₃走】 迅跑。唐孟郊《借车》诗：“借車載家具，家具少於車。借者莫彈指，貧窮何足嗟。百年徒校走，萬事盡從花。”

【校₂花】 旧时学校中称大家公认或选举的最美的女学生。《黉宫秘史》第一回：“一羣男生在第一教室開會，要投票選舉校花。校花固定選三個，得票最多的算女王，其次算皇后，再其次稱校花了。”杨沫《青春之歌》第二部第二三章：“她却成天读起莎士比亚来啦。而且成了校花——交际花。风头得很！”

【校否】 （—pǐ） 考核过失。《三国志·魏志·夏侯玄传》：“且臺閣臨下，考功校否，衆職之屬，各有官長，旦夕相考，莫究於此。”

【校別】 犹辨别。唐白居易《读灵澈诗》诗：“東林寺裏西廊下，石片鐫題數首詩。言句怪來還校別，看名知是老湯師。”

【校兵】 交战。《淮南子·兵略训》：“如此則野無校兵，國無守城矣。”高诱注：“敵家之兵不來相交復也。”

【校作】 （—zuō）在左校服劳役。汉代对轻罪犯的惩罚方式之一。《後汉书·朱穆传》：“帝聞大怒，征穆詣廷尉，輸作左校。太學書生劉陶等數千人詣闕上書訟穆曰：‘……臣願黥首繫趾，代穆校作。’”李贤注：“左校，署名，屬將作，掌左工徒。”

【校₂役】 旧时对学校中工友的称呼。鲁迅《华盖集·并非闲话》：“除了一个打盹似的校役以外，已有两位教员坐着了。”叶圣陶《潘先生在难中》：“又自己动手印刷了百多张，派校役向一个个学生家里送去。”

【校₂序】 古代称学校。《北齐书·邢邵传》：“列校序于鄉黨，敦詩書于郡國。”

【校判】 考查，裁决。《新唐书·苏晋传》：“晉與齊澣更典二都選，既糊名校判，而晉獨事賞拔，當時譽之。”

【校改】 校对改正。清叶廷琯《吹网录·顾涧蘋校

刻宋本〈尔雅〉》:"澗翁續得宋刊祖本,校改若干字,旋以板片贈其門人程稟初。"鲁迅《热风·望勿"纠正"》:"你也标点,我也标点,你也作序,我也作序,他也校改,这也校改,又不肯好好的做,结果只是糟蹋了书。"

[8]【校武】 考较武艺。汉扬雄《长杨赋》:"簡力狡獸,校武票禽。"唐耿湋《和王怀洲观西营秋射》:"謝公親校武,草碧露漫漫。"

【校長】 (—zhǎng)❶古代士卒一队之长。《管子·度地》:"請爲置水官,令習水者爲吏、大夫、大夫佐各一人,率部校長官佐各財足。"《史记·魏豹彭越列传》:"於是越謝曰:'臣老,諸君彊以爲長。今期而多後,不可盡誅,誅最後者一人。'令校長斬之。"❷汉代守卫皇帝陵园的官名。《後汉书·百官志二》:"先帝陵……丞及校長各一人。本注曰:校長,主兵戎盜賊事。"

【校₂長】 (—zhǎng)一所学校里行政、业务等方面的最高领导人。老舍《四世同堂》三八:"大哥,你要晓得,教官,不管是教什么,都必然的是太上校长。人家挣的比校长还多,权力也自然比校长大。"

【校事】 三国时魏、吴所置掌侦察刺探官民情事的官名。是皇帝或执政的耳目。吴也称校官。《三国志·魏志·程晓传》:"曉嘉平中爲黄門侍郎。時校事放横,曉上疏…… 於是遂罷校事官。"又《吴志·陆凯传》:"夫校事,吏民之仇也。"清俞正燮《癸巳存稿·校事》:"魏吴有校事官,似北魏之候官,明之廠衛。"

【校具】 装饰的物品。南朝梁任昉《奏弹刘整》:"整語采音,其道汝偷車校具,汝何不進裏罵之?"《宋史·仪卫志六》:"御馬鞍勒之制,有金、玉、水晶、金塗四等鬧裝……碾鈒鏤塵沙面、平面、窪面、方團、寸節卷荷校具。"王国维《胡服考》:"其(胡服)帶之飾,則於革上列置金玉,名曰校具,亦謂之鞊,亦謂之環。其初本以佩物,後但致飾而已。"

【校明】 犹察明。《南史·袁枢传》:"遠近二例,足以校明,無勞此授。"

【校₂舍】 即学舍。古代的学校。《後汉书·儒林传序》:"其後復爲功臣子孫,四姓末屬别立校舍,搜選高能以授其業。"后多指学校房屋。《清史稿·选举志二》:"至增建校舍,附設譯局,廣購書籍儀器,尤以寬籌經費爲根原。"叶圣陶《倪焕之》三:"校舍是一所阴森而破旧的庙宇。"

【校刻】 校正刊刻。清顾炎武《日知录·监本二十一史》:"嘉靖初,南京國子監祭酒張邦奇等,請校刻史書。"

【校注】 见"校註"。

【校治】 考订整理。《汉书·王莽传中》:"定諸國邑采之處,使侍中講禮大夫孔秉等與州部衆郡曉知地理圖籍者,共校治于壽成朱鳥堂。"《梁书·孔休源传》:"聚書盈七千卷,手自校治,凡奏議彈文,勒成十五卷。"

【校定】 考核订正。《後汉书·伏湛传》:"永和元年,詔無忌與議郎黄景校定中書《五經》、諸子百家、藝術。"宋陆游《跋唐御览诗》:"姑校定訛謬,以俟完本。"鲁迅《集外集·〈穷人〉小引》:"歧异之处,便由我比较了原白光的日文译本以定从违,又经素园用原文加以校定。"

【校官】 即校事。《三国志·吴志·诸葛恪传》:"恪更拜太傅,於是罷視聽,息校官,原逋責,除關税,事崇恩澤,衆莫不悦。"参见"校事"。

【校₂官】 ❶古代的学官。掌管学校的官员。《汉书·韩延寿传》:"延壽於是令文學校官諸生皮弁執俎豆,爲吏民行喪嫁娶禮。"颜师古注:"校亦學也。"《三国志·魏志·武帝纪》:"其令郡國各脩文學,縣滿五百户置校官,選其鄉之俊造而教學之。"清侯方域《司成公家传》:"適南樂魏廣微者,亦忠賢之假子也,以大學士掌貢舉,而公爲其下校官。"❷汉代指地方学校。《後汉书·明帝纪》:"永平十年,幸南陽……召校官弟子作雅樂,奏《鹿鳴》。"又《循吏传·任延》:"又造立校官,自掾史子孫,皆令詣學受業。"《隶释·汉费凤别碑》宋洪适释:"費氏父子三碑,並列於吴興校官之壁。"❸军队中校级军官。低于将官,高于尉官。校官一般分为上校、中校、少校三级。

[9]【校叙】 校理补叙。唐刘知幾《史通·古今正史》:"固後坐竇氏事,卒於洛陽獄,書頗散亂,莫能綜理。其妹曹大家,博學能屬文,奉詔校叙。"

【校₂風】 一个学校的风气。如:抗大的校风就是团结、紧张、严肃、活泼。

【校怨】 计较怨仇。谓有怨仇必定报复。《新唐书·李巽传》:"巽爲人忌刻校怨,在江西,有所憎恨輒殺之。"

【校訂】 校勘订正。清王应奎《柳南随笔》卷一:"近予見宋板《大戴禮》,乃秦景暘閲本,口字并非方空圍。景暘諱四麟,係前代邑中藏書家,校訂頗精審可據。"清阮元《小沧浪笔谈·孔编修广森〈大戴礼记补注〉序》:"近時戴東原編修、盧紹弓學士,相繼校訂,蹊逕漸闢。"巴金《一颗红心——悼念曹葆华同志》:"他基本上恢复了视力以后,又拿起十年前已经全部译完的《普列汉诺夫哲学通信第五集》译稿对照原文重新校订。"

【校計】 ❶计算,核算。《後汉书·郎顗传》:"願陛下校計繕修之費,永念百姓之勞,罷將作之官,減彫文之飾。"《魏书·朱元旭传》:"元旭入見,於御座前屈指校計寶資兵糧乃踰一年,事乃得釋。"❷犹计较。《三国志·吴志·朱桓传》:"桓素氣高,耻見部伍,乃往見琮,問行意,感激發怒,與琮校計。"《北齐书·王昕传》:"至尊親爲人兄,尊爲人主,安可與校計。"明李东阳《书石勒听讲图後》:"且勒亦非真達義理、識事勢,不過校計於利害之私。"清蒲松龄《聊斋志异·李八缸》:"無何,翁大漸,尋卒。幸兄賢,齋葬之謀,勿與校計。"

【校度】 (—duó)考察衡量。唐柳宗元《答问》:"舉其理,則皆謨明淵沉,剖微窮深,劈析是非,校度古今。"

【校迹】 考察故实。南朝梁江淹《为萧太傅辞舆驾亲幸表》:"爰枉鑾駕,式驚臣府。訪心驗己,諒以不夷,求物校迹,誓無此義。"

【校₂室】 古代乡里的公共教育场所。《公羊传·宣公十五年》"什一行而頌聲作"汉何休注:"一里八十户,八家共一巷,中里爲校室……十月事訖,父老教於校室。八歲者學小學,十五者學大學,其有秀者移於鄉學。"章炳麟《訄书·禁烟草》:"犯禁,三畝者伏通衢,五畝捶,十畝罰白金五兩,二十畝官笞之,没其地,入里校室。"

【校軍】 检阅军队。宋王应麟《玉海·兵制·讲武田猎下》:"國朝講武有殿,教戰有池,或幸玉津園閲兵,或御崇政殿觀射,幸飛山營以習陳,幸北礮場以校軍。"

【校勇】 较量勇力。《三国志·吴志·张昭传》:"夫謂人君者,謂能駕馭英雄,驅使羣賢,豈謂馳逐於原野,校

勇於猛獸者乎。”

[10]【校埒】 比武场。唐元稹《观兵部马射赋》：“會款塞五方之俗，觀校埒百夫之禦。”

【校核】 校对，核查。舒新城《争取〈辞海〉的高度水平》：“在付印过程中，又再一次将校样分送编写单位校核、修改。”《花城》1984年第1期：“作为分队技术负责人，他得亲自检查岩芯，校核编录。”

【校員】 校对工作者。鲁迅《书信集·致沈雁冰》：“初校送来，却颇干净，错误似不多，但我们是对原稿的，因此发见印刷局的校员，可怕之至，他于觉得错误处，大抵以意改令通顺，并不查对原稿，所以有时简直有天渊之别。”

【校$_2$員】 学校教职人员。刘显志《论中国教育之主义》：“雖然，教育國民云者，豈惟是定章程，設學校，選校員，募生徒，按期授課，責其成績而已乎？”

【校脩】 校订修正。汉陆贾《新语·术事》：“校脩五經之本末，《道德》之真僞。”

【校射】 ❶比试射技和武艺。宋曾巩《饮归亭记》：“今尉之校射，不比乎禮樂，而貴乎技力。”《明史·流贼传·李自成》：“自成每三日親赴教場校射，百姓望見黄龍纛，咸伏地呼萬歲。”❷射猎。《东周列国志》第十四回：“襄公駐車高阜，傳令舉火焚林，然後合圍校射，縱放鷹犬。”

【校$_2$訓】 学校为了进行道德教育的方便，选择若干符合本校办学宗旨的醒目词语，作为学校全体人员的奋斗目标。《海峡》1983年第2期：“陈嘉庚亲自制定了‘为改进国家社会’的办学方针，亲自提出‘诚毅’二字为学校校训。”

【校益】 校勘增益。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通一》：“班氏規模《七略》，劉昫沿襲《隋書》，《新唐》校益《舊唐》。”

【校書】 ❶校勘书籍。《後汉书·文苑传上·傅毅》：“建初中，肅宗博召文學之士，以毅爲蘭臺令史，拜郎中，與班固、賈逵共典校書。”《三国志·蜀志·向朗传》：“年踰八十，猶手自校書。”宋无名氏《王氏谈录·校书》：“公言校書之例，它本有語異而意通者不取可惜，蓋不可決謂非昔人之意，俱當存之。”清王筠《菉友肊说》：“刻書者，依其原本而刻之也。校書者，列各本異文，纖悉必備也。”❷古代掌校理典籍的官员。汉有校书郎中，三国魏始置秘书校书郎，隋、唐等都设此官，属秘书省。❸唐胡曾《赠薛涛》诗：“萬里橋邊女校書，枇杷花下閉門居。”薛涛，蜀中能诗文的名妓，时称女校书。后因以“女校書”为妓女的雅称。亦省称“校書”。清富察敦崇《燕京岁时记·财神庙》：“每至九月，自十五日起，開廟三日。祈禱相屬，而梨園子弟與青樓校書等爲尤多。”巴金《家》九：“在祖父自己的诗集里也曾有不少赠校书的诗句。”参阅元辛文房《唐才子传·薛涛》。

【校書郎】 东汉时，征召学士至兰台或东观宫中藏书处校勘典籍，其职为郎中者，称校书郎中（亦省称校书郎）；其职为郎者，则称校书郎。三国魏始置校书郎官职，司校勘宫中所藏典籍诸事。唐以后历代因之。明以后不置。《後汉书·梁慬传》：“校書郎馬融上書訟慬與護羌校尉龐參。”王先谦集解：“蓋中郎、侍郎、郎中，通謂之三署郎，校書郎中本可省称校書郎，猶尚書僕射之省稱尚書耳。”又《杨终传》：“顯宗時，徵詣蘭臺，拜校書郎。”《魏书·律历志上》：“中堅將軍、屯騎校尉張洪，故太史令張明豫息盪寇將軍龍祥，校書郎李業興等三家並上新曆，各求申用。”唐元稹《赠三吕校书》诗：“同年同拜校書郎，觸處潛行爛熳狂。”《宣和遺事》後集：“遣校書郎衛膚敏爲賀生辰使。”参阅《通典·职官八》。

【校書部】 古代指国家校理藏书之所。《後汉书·班固传上》：“〔班超〕具言固所著述意，而郡亦上其書。顯宗甚奇之，召詣校書部。”

【校書箋】 即薛涛笺。一种幅小而精美的纸张，用以题咏或书写信函。唐人称薛涛为女校书，故薛涛笺又称校书笺。亦借指题咏或书信。唐司空图《退居漫题》诗之二：“只憂詩病發，莫寄校書箋。”又《狂题》诗之十三：“應到去時題不盡，不勞分寄校書箋。”参见“薛濤箋”。

【校能】 ❶比试才艺。唐玄奘《大唐西域记·劫比罗伐窣堵国》：“是太子與諸釋引强校能，弦矢既分，穿鼓過表，至地没羽，因涌清流，時俗相傳，謂之箭泉。”❷考核才能。唐元稹《才识兼茂明于体用策》：“吏部罷書判身言之選，設三式以任人，一曰校能之式，每歲以朝右崇重者一人，與吏部郎校天下羣吏之理最在第一至第三者，校定日據其功狀而登進之。”

【校$_2$務】 学校教育事务。鲁迅《二心集·柔石小传》：“回乡后，于一九二五年春，为镇海中学校务主任。”巴金《沉默集·知识阶级》：“他只希望早些把风潮解决，以便进一步来发展校务。”后亦泛指学校事务。如：校务委员会。

[11]【校責】 犹指责。南朝宋颜延之《释何衡阳〈达性论〉书》：“曾不能引之上濟，每驅之下淪，雖深誚校責，亦已厚言不代。”

【校理】 ❶校勘整理。《汉书·刘歆传》：“孝成皇帝閔學殘文缺，稍離其真，乃陳發秘臧，校理舊文。”唐岑参《送魏升卿擢第东都因怀魏校书陆浑乔潭》诗：“魏侯校理復何如，前日人來不得書。”❷论理，讲理。南朝宋颜延之《庭诰文》：“達見同善，通辯異科，一曰言道，二曰論心，三曰校理。言道者本之於天，論心者議之於人，校理者取之於物。”❸审察治理。《北齐书·崔昂传》：“昂校理有術，下無奸僞，經手歷目，知無不爲，朝廷歎其至公。”❹古代官名。执掌校勘整理宫廷藏书。唐置集贤殿校理，宋因之。元、明废。清置文渊阁校理，掌注册点验。

【校$_2$規】 学校制定的学生必须遵守的规则。如：国有国法，校有校规。

【校掄】 （—lún）考核选择。唐元结《系谟》：“其任用，在校掄材能，察視邪正，不可授付非人，甘順姦佞。”

【校勘】 ❶指对同一书籍用不同的版本和有关资料加以比较核对，以考订其文字的异同和正误真伪。唐白居易《策林二·大官乏人》：“秘著之官，不獨以校勘之用取之。”宋欧阳修《书〈春秋繁露〉後》：“予在館中校勘羣書，見有八十餘篇，然多錯亂重複。”胡适《重印乾隆壬子本〈红楼梦〉序》：“他料定读小说的人决不会费大工夫用各种本子细细校勘。”❷犹核实。比较核对。唐封演《封氏闻见记·定谥》：“太常博士掌謚，職事三品以上薨者，故吏録行狀，申尚書省考功校勘，下太常博士擬議訖，申省，省司議定，然後聞奏。”《元典章·刑部二·狱具》：“照得先爲校勘笞杖，具呈都省照詳，遍行合屬依例施行去訖。”❸宋代校订宫中藏书的官名。宋王明清《挥麈前录》卷

一:"〔咸平〕八年,榮王宫火,延燔三館,焚爇殆遍,於是出禁中本,就館閣傳寫,且命儒臣編類讎校。校勘、校理之官,始於此也。"《宋史·欧阳修传》:"脩以文章名冠天下,入朝爲館閣校勘。"

11【校勘學】 研究校勘的学问。指我国自汉代刘向奉成帝之命校雠秘府书籍到现今所形成的一整套整理古书的专业知识。胡適《清代学者的治学方法》:"校勘学是用科学的方法来校正古书文字的错误……校勘学的重要工夫在于'评判'。"

【校梓】 校勘并付印。清钱熙祚《〈近事会元〉校勘记》:"右《近事會元》五卷,從文瀾閣本抄出,校梓後,得舊抄本。"

【校曹】 即校事。《三国志·吴志·陆凯传》:"今復張立校曹,縱吏言事,是不遵先帝十八也。"清俞正燮《癸巳存稿·校事》:"校事或謂之典校,或謂之校曹。"参见"校事"。

【校尉】 军职名。据《史记》,秦末起义军中已有此职。《项羽本纪》载:项梁"部署吴中豪傑爲校尉、候、司馬。"又《张耳陈馀列传》载:陈胜"以張耳、陳餘爲左右校尉。"汉代始建为常职,其地位略次于将军,并各随其职务冠以各种名号。掌管少数民族地区事务的长官,亦有称校尉者。隋唐以后迄清为武散官之号,地位逐渐降低。明清之际也称卫士为校尉,其地位尤低。参阅《通典·职官十六》、《续通典·职官十六》。

【校尉廚】 《晋书·阮籍传》:"籍聞步兵廚營人善釀,有貯酒三百斛,乃求爲步兵校尉。"后因以"校尉廚"代指美酒。宋周必大《戊子岁除以栅代酒送邦衡邦衡有诗见戏仍送牛尾狸次韵》:"先生豈比習池徒,薄醖仍慚校尉廚。"

【校隊】 ❶古时军队的编制单位。亦指部队,队伍。汉班固《东都赋》:"駢部曲,列校隊,勒三軍,誓將帥。"❷列队。《後汉书·马融传》:"校隊案部,前後有屯。甲乙相伍,戊己爲堅。"

【校₂隊】 代表学校参加体育运动会或文艺表演会等活动的团体。

【校習】 考校练习;考查学习。《三国志·吴志·孙和传》:"常言當世士人宜講修術學,校習射御,以周世務。"唐玄奘《大唐西域记·瞿萨旦那国》:"於是回駕而返,各歸其國,校習兵馬,督勵士卒。"《明史·外国传一·朝鲜》:"三十一年冬,以洪武永樂間所賜樂器敝壞,奏求律管,更乞遣樂官赴京校習,許之。"

【校貫】 核点经费。宋惠演《正定府龙兴寺铸铜像记》:"奄有封略不過千里,所調租庸不豐邊備。校貫屢空於軍實,箅口莫濟於時須。"

12【校場】 亦作"校塲"。旧时操练或比武的场地。唐李濯《内人马伎赋》:"人矜綽約之貌,馬走流離之血,始爭鋒於校塲,遽寫鞚於金埒。"宋陆游《老学庵笔记》卷一:"淳熙己酉十月二十八日,車駕幸候潮門外大校場大閲。"杨朔《蓬莱仙境》:"再瞧那一个去处,仿佛是清朝时候的'校场',我小时候常去踢足球玩。"

【校棊】 切磋棋艺。《南史·到溉传》:"溉弈棊入第六品,常與朱异、韋黯於御坐前校棊比勢,復局不差一道。"

【校椅】 即交椅。一种可以折叠的轻便椅子。宋张端义《贵耳集》卷下:"今之校椅,古之胡牀也。"元李五《虎头牌》第三折:"他去那血泊裹難禁忍,則着俺校椅上怎坐實。"《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》:"公子掇一把校椅,朝上放下:'請岳母大人上坐,待小婿魯某拜見。'"

【校₃軫】 缠绕,纠缠。校,通"絞"。軫,通"紾"。汉王充《论衡·雷虚》:"陰陽分爭,則相校軫。校軫則激射。"章炳麟《驳康有为论革命书》:"雖然,以此譏長素,則爲反唇相稽校軫無已。吾曰不可立憲,長素猶曰不可革命也。"

【校量】 (—liáng)❶衡量;考查。唐李靖《李卫公问对》卷下:"太宗曰:'然。吾謂不伐而屈人之兵者上也;百戰百勝者中也;深溝高壘以自守者下也。以是校量,孫武著書,三等皆具焉。'"《隐居通议·杂录》引宋郑克《折狱龟鉴》:"滋乃于市肆借金依塊形狀鎔寫校量,始稱其半,已及三百斤,盡計大數,非二人以竹擔可舉。"《公羊传·宣公十五年》"什一行而頌聲作"清陈立义疏:"因凡校量勤惰之處,亦謂之校。"郭沫若《奴隶制时代·蜥蜴的残梦》:"他们对于这些史料不加重视,或则兢兢于古器物尺度轻重的校量,或则根据后来的历法推谱所谓'殷历',真可以说是捧着金饭碗讨饭了。"❷较量,计较。唐刘肃《大唐新语·匡赞》:"陛下聖德含光,規模弘遠……何用臨朝對衆與其校量?"宋张师正《括异志·张龙图》:"張起視之,乃一老道士也。疑其狂且醉,不復與之校量。"

【校短推長】 见"校短量長"。

【校短量長】 (量 liáng,長 cháng)亦作"校短推長"。谓衡量人物的长处和短处。唐韩愈《进学解》:"校短量長,惟器是適者,宰相之方也。"唐冯宿《魏府狄梁公祠堂碑》:"婪伊侈謀,將易儲皇。公陳不可,校短推長。"

【校飭】 整理。《史记·司马相如列传》:"猶兼正列其義,校飭厥文。"

【校註】 亦作"校注"。校勘、注释。如:《屈原赋校註》;《李白集校注》;《李清照集校註》。

【校補】 考订并补正。明胡应麟《诗薮外编·元》:"〔吴師道〕邃經史,饒著述,嘗校補《戰國策》,大行於世。"清俞樾《古书疑义举例·因误夺而误补例》:"凡有奪字則當校補;乃有校補不當,以至補非其字者。"

【校登】 调查确定。《周礼·地官·族师》:"以邦比之灋,帥四閭之吏,以時屬民,而校登其族之夫家衆寡。"郑玄注:"登,成也,定也。"

13【校督】 检查督促。三国魏曹操《步战令》:"諸部曲都督將吏士,各戰時校督部曲,督住陳後,察凡違令畏懦者。"

【校業】 考核技术。《宋史·太宗纪二》:"丁亥,詔諸州送醫術人校業太醫署。"

【校₂園】 学校内供休息、观赏的园子。亦泛指学校范围内的地面。叶圣陶《友谊》:"平常日子爱到哪儿就到哪儿,校园,操场,图书室,实验室,还有学校以外的公园和街市。"陈毅《初游青岛》诗:"工人正上工,學生赴校園。"

【校飾】 装饰。《三国志·吴志·诸葛恪传》:"鉤落者,校飾革帶,世謂之鉤絡帶。"晋法显《佛国记》:"此本是吾割肉貿鴿處,國人由是得知,於此處起塔,金銀校飾。"王国维《胡服考》:"古大帶、革帶皆無飾,有飾者胡帶也。後世以其飾名之,或謂之校飾革帶。"

【校肄】 检阅,操演。明沈德符《野獲编补遗·列

朝·穆宗仁俭》:"初,穆宗好觀武事,時江陵爲末相,遂於條陳疏中特列一款曰實武備,請上每秋大閱,躬詣校肄。"

[13]【校試】 ❶考较试验。《晋书·律历志上》:"泰始十年,中書監荀勖、中書令張華出御府銅竹律二十五具,部太樂郎劉秀等校試,其三具與杜夔及左延年律法同。"《南史·文学传·祖冲之》:"時有北人索馭驎者,亦云能造指南車,高帝使與冲之各造,使於樂游苑對共校試。"❷考选;考试。《新唐书·选举志上》:"凡貢舉非其人者、廢舉者、校試不以實者,皆有罰。"明沈德符《野獲编补遗·玩具·书画学》:"人主時出新意校試,以第其上下。"清俞蛟《潮嘉风月记·丽品》:"後十餘年,金公以内閣學士校試潮嘉。"

【校詮】 校勘诠释。如童第德《韩集校诠》。其书校勘以魏本为主,诠释以宋注家为主。

【校準】 校验而使其准确。如:校准天平;校准仪器。

[14]【校場】 见"校場"。

【校對】 ❶根据定本核对抄本或根据原稿核对校样,订正差错。明沈德符《野獲编·著述·国学刻书》:"近年北監奏請重刊二十一史,陸續竣事,進呈御覽,可謂盛舉矣,而校對鹵莽,訛錯轉多。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷一:"命朱珪、戈濤、盧文弨、翁方綱等,校對於翰林院後堂東實善亭内。"巴金《寒夜》五:"他只是机械地一个字一个字校对着。"❷从事校对工作的人。如:他在报社当校对。

【校對員】 从事校对工作的人员。鲁迅《南腔北调集·大家降一级试试看》:"校对员一面要通晓排版的格式,一面要多认识字。"

【校箋】 校订和笺注。如徐震堮有《世说新语校笺》。

【校銘】 考释铭文。严复《救亡决论》:"鐘鼎校銘,珪琮著考。秦權漢日,穰穰滿家。"

【校語】 校勘者的话。范宁《〈博物志校证〉前言》:"后因种种关系,此稿久置篋中,六三年曾经重新写定,但校语未能改写,保留了原来形式。"

【校旗】 谓将帅挥旗操演军阵。《新唐书·郝廷玉传》:"此臨淮王遺法也。王善御軍,賞當功,罰適過,每校旗,不如令者輒斬。由是人皆自効,而赴蹈馳突,心破膽裂。自臨淮殁,無復校旗事。"清吴伟业《仿唐人本事诗》之四:"昨日校旗初下令,笑君不敢舉頭看。"

【校₂旗】 署有学校校名的旗帜。

【校察】 察考;侦察。《三国志·魏志·傅嘏传》"詔以訪嘏"裴松之注引晋司马彪《战略》:"夫軍無耳目,校察未詳,而舉大衆以臨巨險,此爲希幸徼功,先戰而後求勝,非全軍之長策也。"

【校實】 核查实际情况;核实。晋葛洪《抱朴子·勤求》:"世人多逐空聲,尠能校實。"《晋书·刘弘传》:"皆功行相参,循名校實,條列行狀,公文具上。"《资治通鉴·晋穆帝升平二年》:"十二月,令州郡校實見丁,户留一丁,餘悉發爲兵。"胡三省注:"校實,檢校其實數也。"

【校綜】 校订总合。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通引》:"凡前代校綜墳典之書,漢有略,晉有部,唐有録,宋有目,元有考,志則諸史共之。"

【校綴】 考订编辑。《晋书·束皙传》:"初發冢者燒策照取寶物,及官收之,多燼簡斷札,文既残缺,不復詮次。武帝以其書付秘書校綴次第,尋考指歸,而以今文寫之。"

[15]【校樣】 稿件经排字或制版后印出供校对用的样张。鲁迅《书信集·致吴朗西》:"校样收到。未见纸板,不知已打否?"巴金《秋》三二:"不,我也不想去,今天也没有什么要紧事情。不过还有一二十页小册子的校样。"

【校數】 (—shǔ)数计。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·开善寺》:"於時國家殷富,庫藏盈溢,錢、絹露積於廊者,不可校數。"

【校稿】 付印前供校对用的样稿。鲁迅《书信集·致赵家璧》:"但今中秋已过,尚无校稿见示。不知公司是否确已付排。"又《致吴朗西》:"《版画》序校稿,已另封挂号寄上。"

【校德】 衡量德行。《文选·班固〈东都赋〉》:"案六經而校德,眇古昔而論功。"李周翰注:"言按六經校古人之德,今光武過遠之。"《後汉书·申屠刚传》:"今朝廷不考功校德,而虚納毁譽。"宋范成大《太上皇帝灵驾发引挽歌词》诗之五:"帝業雖天廣,皇心本谷虚……校德難涯涘,銘功總緒餘。"

【校衛】 卫士。欧阳予倩《桃花扇》第二幕:"因此我们集合了许多人去跟那些奸贼辩理,想不到他们竟命许多校卫,拿着鞭子、棍子把我们乱打一顿。"

【校課】 考试。清李斗《扬州画舫录·新城北录上》:"朱公親爲校課,币月一舉,謂之官課。延師校課,亦币月一舉,謂之院課。"

【校₂慶】 学校的成立纪念日。往往选取学校有重大意义事件的发生日为之。如北京大学确定五月四日为校庆日。

【校閲】 ❶查核,察看。《晋书·慕容儁载记》:"儁于是復圖入寇,兼欲經略關西,乃令州郡校閲見丁,精覆隱漏,率户留一丁,餘悉發之。"《魏书·太宗纪》:"詔使者巡行諸州,校閲守宰資財,非自家所齎,悉簿爲賦。"❷审阅校订。南朝梁刘勰《文心雕龙·诠赋》:"繁積於宣時,校閲於成世,進御之賦,千有餘首。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷三:"各以所校閲某書,應考某典,詳列書目,至琉璃廠書肆訪查之。"巴金《新生》第一篇:"于是我们坐下来校阅这期杂志底清样。"❸检阅。唐李濯《内人马伎赋》:"搴旗命伍,抽戈按節,倖三邊之挑戰,壯六軍之校閲。"明唐顺之《条陈蓟镇练兵事宜》:"臣竊觀高皇帝以武功定天下,深慮承平之後,武備寖弛,以啓戎心,而定爲御前閲試之法,千萬里外亦分番迭上,躬自校閲。"清黄轩祖《游梁琐记·王天冲》:"嚴飭弟兄鳴槍致敬,詰朝再請校閲陣法。"

【校選】 考试选拔。明徐渭《女状元》第二出:"今年又該校選進士,輪是某家叨知貢舉。前月已移文挂榜,約在今日取齊入試,想必也都到在這裏伺候了。"

【校練】 犹考核。晋袁宏《後汉纪·章帝纪上》:"〔桓虞〕稍遷南陽太守,表賢黜惡,校練名實,豪吏無所容其姦。"南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》:"傅嘏王粲,校練名理。"《北史·袁翻传》:"商量士馬,校練糧仗,部分見定,處置得所。"

【校緡】 核计用费。唐刘禹锡《武陵书怀五十韵》:"校緡資筦榷,復土奉山園。"

[16]【校輯】 校录辑补。即对一书或一文的不同版本及散失于各书的佚文进行考释、整理、编辑。

【校曆】 谓考定历法。《晋书·律历志中》:"若不先定校曆之本法,而懸聽棄法之末争,則孟軻所謂'方寸之

基，可使高於岑樓’者也。”

16【校₂曆】 关于学校学年和学期起讫、上课和考试周次、寒暑假及其它假日的规定。

【校戰】 ❶阅兵校武。唐李昂《从军行》：“長途羽檄何相望，天子按劍思北方，羽林練士拭金甲，將軍校戰出玉堂。”❷犹交战。宋孙光宪《北梦琐言》卷二十：“先皇帝與汴軍校戰，自始至終，馬數纔萬，今有鐵馬三萬五千，不能九州混一，是吾養卒練士將帥之不至也。”

【校₂學】 学校。汉扬雄《法言·孝至》：“辟廱以本之，校學以教之，禮樂以容之，輿服以表之。”宋文彦博《圣驾幸太学赋》：“尚乃惕嚴衷而馭朽，思嘉謨而涉淵，以爲治國之道，校學爲先。”

【校録】 订正著录。唐薛用弱《集异记补编·叶法善》：“子本太極紫微左仙卿，以校録不勤，謫於人世。”清方苞《文王十三生伯邑考辨》：“自東漢相傳以至於今，皆歆所校録也。”

17【校聯】 谓营垒相连。《汉书·赵充国传》：“今留步士萬人屯田，地勢平易，多高山遠望之便，部曲相保，爲塹壘木樵，校聯不絶。”颜师古注：“此校謂用木自相貫穿以爲固者……今云校聯不絶，言營壘相次。”

【校₂徽】 学校师生员工佩带的标明校名的徽章。茹志鹃《鱼圩边》：“二喜胸前别了一个校徽，戴着红领巾，也走在里面。”

【校講】 审理调解。唐韩愈《唐故河东节度观察使荥阳郑公神道碑文》：“削四鄰之交賄，省娉嫱之大燕，校講民事，施罷不竢日。”

【校绩】 考核功绩。《晋书·解系等传论》：“遂得纂堯承緒，祀夏配天，校績論功，有足稱矣。”

18【校騎】 骑兵部队。《汉书·扬雄传上》：“舉烽烈火，轡者施披，方馳千駟，校騎萬師。”颜师古注：“校騎，騎而爲部校者也。”《文选·扬雄〈羽猎赋〉》作“狡騎”。

【校藜】 《三辅黄图·阁》：“劉向於成帝之末，校書天禄閣，專精覃思。夜有老人著黄衣，植青藜杖，叩閣而進。見向暗中獨坐誦書，老父乃吹杖端，烟然，因以見向，授《五行洪範》之文。”后因以“校藜”谓精心校勘书籍。清叶廷琯《吹网录·劫灰录补注跋》：“僕雖不才，固嘗侍從蘭臺，校藜天禄。”

【校覆】 ❶犹评论。南朝梁简文帝《与刘孝仪令》：“酒闌耳熱，言志賦詩，校覆忠賢，榷揚文史，益者三友，此寔其人。”❷复查。《续资治通鉴·宋真宗景德二年》：“糊名校覆，務於精當；而考官不諭朕意，過抑等第，欲自明絶私，甚無謂也！”

【校₂醫】 在学校中工作的医生。

【校壘】 营垒。《明史·广西土司传一·平乐》：“自數經大征後，刊山通道，展爲周行，而又增置樓船，繕修校壘。”

【校獵】 遮拦禽兽以猎取之。亦泛指打猎。《汉书·成帝纪》：“冬，行幸長楊宫，從胡客大校獵。”颜师古注：“此校謂以木自相貫穿爲闌校耳……校獵者，大爲闌校以遮禽獸而獵取也。”汉司马相如《上林赋》：“於是乎背秋涉冬，天子校獵。”唐杜甫《冬狩行》：“君不見東川節度兵馬雄，校獵亦似觀成功。”清昭槤《啸亭杂录·亲定陵寝》：“章皇嘗校獵遵化，至今孝陵處。”

19【校繫】 拘捕。唐段成式《剑侠传·田膨郎》：“聖旨嚴切，校繫者甚多。”

【校覈】 查求；核对。南朝梁萧统《答湘东王求文集及诗苑英华书》：“校覈仁義，源本山川。”清纪昀《〈考工记图〉序》：“余以戴君之説，與昔儒舊訓參互校覈。”

【校簿】 审阅文簿。《晋书·刘颂传》：“歲終，臺閣課功校簿而已。”

【校證】 校勘证实。宋梅尧臣《寄宋次道中道》诗：“屢假箧中書，校證多譌真。”又如晋张华《博物志》一书，由范宁校证，称《博物志校证》。

20【校籍】 考订典籍。南朝梁沈约《论谱籍疏》：“於是東堂校籍，置郎令史以掌之。”宋陆游《老学庵笔记》卷三：“若水乘驛赴闕，命以道官，至蕊珠殿校籍，視殿修撰。”明唐顺之《寄姜白二子》诗：“晝省熏香行載槖，石渠校籍坐然藜。”

【校释】 校勘注释。明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山八·大颠书》：“惟韓集參會諸家，精爲校釋。”胡適《〈梁任公墨经校释〉序》：“梁先生的校释，有许多地方与张惠言、孙诒让诸人的校释大不相同。”戈宝权《无产阶级的战斗风格》：“鲁迅的校释是为了帮助译者校改译文和为了让日本读者更好地理解这部作品而加的。”

【校競】 犹计较。《北史·独孤罗传》：“諸弟見羅少長貧賤，每輕侮，不以兄禮事之。然性長者，亦不與諸弟校競長短。”

21【校覽】 检阅。《北史·魏纪一·太宗明元帝》：“庚寅，大閲于東郊，署將帥，以山陽侯奚斤爲前軍，衆三萬；陽平王熙等十二將各一萬騎。帝臨白登，躬自校覽。”

22【校體】 犹装扮自己。隋卢思道《孤鸿赋》：“不聽咸池之樂，不饗太牢之薦，匹晨雞而共飲，偶野鳧以同膳。匪揚聲以顯聞，寧校體而求見，聊寓形乎沼沚，且夷心於漘淀。”

【校讀】 审阅校订。鲁迅《书信集·致王志之》：“所以你的小说，也只能大略一看，难以静心校读，有所批评了。”

23【校驗】 核对查考；比较验证。唐李绰《尚书故实》：“〔汲冢書〕竹簡漆書科斗文字，雜寫經史，與今本校驗，多有異同。”唐司空图《华夷图》：“煨燼所殘，尚存賈僕射方域之志，披圖校驗，成敗可知。”克非《春潮急》七：“买牛而要把犁头扛来当场校验，不仅在踏水桥，即在全县四十八个乡镇的历史上也算得是空前之举。”

【校讎】 亦作“校讐”。❶一人独校为校，二人对校为雠。谓考订书籍，纠正讹误。汉刘向《〈管子〉序》：“所校讎中《管子》書三百八十九篇。”唐韩愈《送郑十校理序》：“秘書，御府也，天子猶以爲外且遠，不得朝夕視，始更聚書集賢殿，别置校讎官，曰學士，曰校理。”《宋史·职官志四》：“〔元祐三年〕十二月，詔禮部，本省長貳定校讐之課，月終具奏。”清吴翊《洞庭山馆呈司寇东海公》诗之二：“錦堂恩詔許歸休，妙選賓僚佐校讐。”章炳麟《国故论衡·明解故上》：“自隋以降，書府失其守，校讎之事，職諸世儒。”❷比试；比较。清和邦额《夜谭随录·潘烂头》：“或謂潘曰：‘汝素以術自衒，今天師至矣，敢與之校讎乎？’”鲁迅《书信集·致蒋抑卮》：“事物不相校讎，輒昧善惡。”

【校讐】 见“校讎”。

6 **栨** 〔cì《字彙》七四切。〕❶门、窗框的上下横木。《明史·舆服志一》：“門旁槅各二及明栨，俱紅

褋，以抹金銅鈒花葉片裝釘。”❷一种足疮。《容斋四笔》引《雷公炮炙论》：“髮眉墮落，塗半夏而立生……脚生肉㧣，裩繫菪根。”参阅明李时珍《本草纲目·百病主治药二·足疮》。

6 **核**1 ［hé《广韵》下革切，入麦，匣。《集韵》胡骨切，入没，匣。］❶果实中心保护果仁的硬壳。《礼记·曲礼上》：“賜果於君前，其有核者懷其核。”南朝宋刘义庆《世说新语·俭啬》：“王戎有好李，賣之，恐人得其種，恒鑽其核。”宋苏轼《格物粗谈·树木》：“枇杷開花時，將中間黑心摘去，則結果無核。”❷指有核的果品。《诗·小雅·宾之初筵》：“籩豆有楚，殽核維旅。”孔颖达疏：“籩實有桃梅之屬，故稱核也。”《太平广记》卷四七四引唐牛僧孺《玄怪录·滕庭俊》：“門啟，華堂複閣甚秀，館中有樽酒盤核。”清王士禛《诰封宜人先室张氏行述》：“宜人知予好賓客，肴核酒茗必手治，不以委臧獲。”❸查对，审查。《庄子·人间世》：“剋核大至，則必有不肖之心應之，而不知其然也。”成玄英疏：“夫剋切責核，逼迫太甚，則不善之心欻然自應。”汉马融《长笛赋》序：“融既博覽典雅，精核數術。”清胡楷《重刻〈履斋示儿编〉後志》：“《示兒》一编，孫先生之惠後學者渥矣。辨經史之同異，核文辭之是非。”❹真实。汉扬雄《法言·先知》：“或問政核，曰：真僞。真僞則政核。”李轨注：“真僞審則政事核也。”《汉书·司马迁传赞》：“其文直，其事核。”颜师古注：“核，堅實也。”明王世贞《艺苑卮言》卷三：“《河渠》《平準》諸書，志所見也，其文核而詳，婉而多風。”章炳麟《论式》：“夫雅而不核，近於誦數，漢人之短也。”❺核心，中心。汉王充《论衡·量知》：“物實無中核者謂之郁……文吏不學，世之教無核也。”❻物体中像核的部分。如：细胞核。❼原子核的简称。如：核能，核武器。

核2 ［gāi《集韵》柯開切，平咍，見。］通“荄”。草根。《汉书·五行志中之上》：“〔雷〕入地則孕毓根核，保藏蟄蟲。”颜师古注：“核，亦荄字也。草根曰荄。”《隶释·汉北海相景君铭》：“帥禮蹈仁，根道核藝。”

3【核子】 构成原子核的基本粒子。质子和中子的总称。

【核子反應】 （應 yìng）即核反应。参见“核反應”。

【核子能】 即原子能。因原子能是原子核分裂或聚合时才释放出来的，故又称核子能，又省称核能。

4【核仁】 ❶动植物细胞核中的球状体，在显微镜下折射率较强，数目多少不等，由核蛋白、核酸等组成。在细胞分裂前期消失，后期重新出现。❷果核中的仁。明李时珍《本草纲目·果二·胡桃》：“核仁，甘、平、温，無毒。”

【核反應】 （應 yìng）重元素的原子核裂变或轻元素的原子核聚变的过程。这种反应能产生很大的能量。历史上第一个人工核反应是由卢瑟福于1919年实现的。核反应的研究对于了解原子核的结构，基本粒子间的相互作用，以及探索新能源等方面都有重大意义。

【核反應堆】 （應 yìng）即原子反应堆。使铀、钚等放射性元素的原子核裂变以取得原子能的装置。原理是用中子击破铀、钚等元素的原子核，发生链式反应而释放出大量的能。

【核心】 中心；主要部分。《英烈传》第四三回：“胡深大怒，領三千鐵甲兵，殺入重圍，把那賊大寨栅登時斫倒，殺到核心。”毛泽东《中国共产党是全中国人民的领导核心》：“中国共产党是全中国人民的领导核心。没有这样一个核心，社会主义事业就不能胜利。”

5【核正】 查核订正。清袁枚《随园随笔·裴松之〈三国志〉补》：“裴松之補《三國志》，如駁辨官渡之兵數，核正黎陽之婚期……俱極允當。”

7【核批】 审查批示。清林则徐《收呈示稿》：“所有民間詞訟，除實係事關海口應行收閱核批外，其與海口事件無關者，一概不應准理。”

8【核武器】 核子武器、原子武器的通称。即利用原子核反应所放出的能量造成杀伤和破坏作用的武器。包括原子弹、氢弹和放射性战剂。

【核取】 考核选取。《三国志·吴志·孙休传》：“其案古置學官，立五經博士，核取應選，加其寵禄。”

【核果】 果实类型之一。外果皮薄，中果皮多汁，内果皮木质化形成核，里面包着种子。如梅、桃、杏等。明陆深《蜀都杂抄》：“果有五，棗、杏等謂之核果。”

【核物】 泛称有核的果品。《周礼·地官·大司徒》“其植物宜覈物”汉郑玄注：“核物，李、梅之屬。”

【核定】 审核决定。清黄六鸿《福惠全书·莅任·清查之法》：“本年實徵，亦遵照會計核定。”

9【核骨】 ❶骨骼部位名。指第一跖趾关节内侧圆形突起。《医宗金鉴·正骨心法要旨·足五趾骨》：“趾者，足之指也。名以趾者，所以别于手也，俗名足節，其節數與手之骨節同，大指本節後内側圓骨努突者，一名核骨，又名覈骨，俗呼爲孤拐也。”❷泛指突出像核状的骨头。邓友梅《拂晓就要进攻》：“哨兵没言语，喉头的核骨动了动。”此指喉结。

【核計】 ❶核算。《儿女英雄传》第二回：“况且叫我批定，又怎樣個約略核計多少呢？”萧乾《万里赶羊》：“找木工一核计，一辆车得花二十五元，不又是一千多元吗？”❷合计，商量。评剧《小女婿》：“我想跟你核计点事。”

10【核起】 谓患处像坚硬的果核一样隆起。清蒲松龄《聊斋志异·藏虱》：“癢處核起，腫數日，死焉。”

【核桃】 ❶树名。又名胡桃。落叶乔木，羽状复叶，核果球形，外果皮平滑，内果皮坚硬，有皱纹。杨朔《蓬莱仙境》：“目前你要去看看，漫坡漫岭都是柿子，核桃，山楂，杜梨一类的山果木。”❷核桃树的果实。核桃仁可吃，可榨油，又可入药。《水浒传》第一〇二回：“當下婦人扶王慶到床上睡了，敲了一碟核桃肉，旋了一壺熱酒，遞與王慶吃了。”

【核桃蟲】 即蛴螬。金龟子的幼虫。白色，圆柱状，向腹面弯曲，生活在土里，吃农作物的根和茎，是一种害虫。

【核准】 审核批准。如：此方案审计机关已经核准。

【核剖】 考定剖析。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通一》：“鄭氏《藝文》一略，該括甚鉅，核剖彌精，良堪省閱。”

【核能】 即核子能。参见“核子能”。

11【核黄素】 维生素 B_2 的别称。是B族维生素之一。存在于小米、大豆、酵母、绿叶菜、肉、肝、蛋、乳等食物中。为生长必需因素，人类缺乏它时会引起口角炎、阴囊炎等，家禽缺乏它时产卵率低。医学上用核黄素制剂治疗维生素 B_2 缺乏症。

11【核產】 核实产量。如：工厂审计室年终核产是极严肃的事。

【核視】 审查察看。《宋史·刘挚传》："先是，倉吏與綱兵姦利相市，鹽中雜以僞惡，遠人未嘗食善鹽。摯悉意核視，且儲其美以爲賞，弊減什七。"

【核蛋白】 复合蛋白的一种。为核酸和蛋白质组成的复杂的有机物质，存在于动植物的细胞核和细胞质中，是构成生物体的主要物质。

12【核減】 审核并进行裁减。《儒林外史》第四十回："蕭雲仙纔把因修城工，被工部核減追賠一案說了。"

【核絲】 细胞核中的丝条体。指血统。章炳麟《訄书·族制》："夷鼓，彤魚氏之甥也，方以明彰族姓而亟言甥，即黄帝子猶有母系無疑也。嗟乎！核絲之遠近，蕃萎繫焉。"

【核裝置】 能发生原子核反应的装置。多指原子弹和氢弹。

14【核酸】 高分子化合物的一类。存在于动物和植物体中，是生命的最基本物质之一，对生物的生长、遗传、变异等现象都起着重要的作用。

【核奪】 审核决定。清林则徐《会札广州府传喻美国领事吐哪查报买受空趸》："倘咪夷並未買受咧啞之船，亦即據實禀覆，以憑核奪。"李一《荆宜施鹤光复记》第三章三："所有軍隊歸并荆宜司令部節制，兵餉由宜担任兩營，藉蘇民困，一面呈請黎都督核奪。"

【核對】 审核查对。《二十年目睹之怪现状》第七三回："學院惱了，傳了彌軒去，當堂核對筆跡。"

【核算】 核点计算。《儒林外史》第四十回："少保據着蕭雲仙的詳文，咨明兵部。工部核算。"《儿女英雄传》第三三回："據我看起來，大約一邊是從核算來的，一邊是從閲歷來的。"鲁迅《〈且介亭杂文二集〉後记》："而这后九年中，近三年所写的字数，等于前六年，那么，所谓'现在不大写文章'，其实也并非确切的核算。"

【核實】 审核查实。三国魏曹操《宣示孔融罪状令》："太中大夫孔融既伏其罪矣，然世人多采其虚名，少于核實。"宋苏轼《辩试馆职策问札子》："後引文帝、宣帝，仁厚而事不廢，核實而政不苛者，以明臣子。"郑观应《盛世危言·海防中》："宜飭令營官監臨不時打靶，日發幾砲，中幾次用簿記明，核實認真，無使虚糜火藥。"

15【核價】 核定价格。《新华日报》1943.9.8："生铁从去年十一月开始核价，钢品则从今年一月十五日起实行限价。无论核价或限价，总不免落在原料与税率的增涨之后。"

【核销】 审核后销帐。如：这笔帐已核销。

【核論】 犹确论，高论。三国魏嵇康《答释难宅无吉凶摄生论》："恐辭辨雖巧，難可俱通，又非所望于核論也。"

【核潛艇】 用原子能为动力的潜艇。能长时间地连续地在水下进行活动。

【核彈】 (—dàn)原子武器的总称。包括原子弹、氢弹等。

【核彈頭】 (彈 dàn)指作为导弹或炮弹弹头的原子弹，或导弹弹头的氢弹。

【核練】 谓踏实干练。《世说新语·政事》"〔賈充〕與羊祜共咨太傅鄭冲"刘孝标注引晋王隐《晋书》："冲字文和，滎陽開封人，有核練才。"

16【核戰爭】 使用核武器进行的战争。周恩来《贺第十二届禁止原子弹氢弹世界大会电》："只有爱好和平的国家掌握了核武器，打破核垄断，才能防止核战争。"

【核辦】 ❶核实办理。《儿女英雄传》第二回："見那稿倒也辦得明白，只那工段的尺丈，購料的堆垜，錢糧的多少，却空着没填……那核辦的師爺也不曾填寫。"❷犹查办。《"五四"爱国运动资料·五四——六三爱国运动大事日录》引《申报》："警厅朱学骞闻知，亲赴长街向各店劝导无效，旋即分别报告马镇守使祝道尹请示核办。"

【核燃料】 用来在原子反应堆中进行核裂变，同时产生原子能的放射性物质。主要有铀、钚、钍等。

17【核總】 审核总计。《儿女英雄传》第三三回："從莊頭手裏起佃户花名，從佃户名下查畝數，從畝數裏頭查租價，歸進來核總。"

18【核覆】 审核答覆。如：这个承包计划务请公司核覆。

23【核驗】 审核检验。彭芬《辛亥逊清政变发源记》："官商交替時代，曾經郵部叠次奏派人員，逐年逐款，勾稽查算，核驗股款，委無弊端。"

6**样** "樣"的简化字。

栟1 [bīng《广韵》府盈切，平清，幫。] 木名。即棕榈。唐韩愈孟郊《城南联句》："買養馴孔翠，遠苞樹蕉栟。"杨树达《积微居小学金石论丛·形声字声中有义略证》："栟櫚謂之栟，又謂之櫚，又謂之椶。"参见"栟櫚"。

栟2 [bēn]地名用字。今江苏省海安县有栟茶镇。

9【栟柑】 ❶常绿灌木。茎高三四米，叶椭圆形，开白花，果实橙黄色。❷指栟柑的果实。

14【栟閭】 见"栟櫚"。

18【栟櫚】 亦作"栟閭"。❶木名。即棕榈。汉张衡《南都赋》："楈枒栟櫚，柍柘檍檀。"明徐渭《海樵山人新构》诗："衡門夾栟櫚，卑池注微瀉。"❷指棕毛。《三国志·吴志·董袭传》："權討黄祖，祖横兩蒙衝挾守沔口，以栟閭大紲繫石爲矴……軍不得前。"《新唐书·南蛮传下·诃陵》："木爲城，雖大屋亦覆以栟櫚。"宋陆游《新制小冠》诗："悠然顧影成清嘯，新制栟櫚二寸冠。"

栚 [zhèn《广韵》直稔切，上寑，澄。] 搁架蚕箔的横木。《吕氏春秋·季春》："具栚曲籧筐。"高诱注："栚，栚也。三輔謂之栚，關東謂之栚。曲，薄也……皆受桑器也。"

桊 [juàn《广韵》居倦切，去線，見。]拴牛鼻子的器物。用小铁环或两端较粗中间略细的小木棍做成。《说文·木部》："桊，牛鼻中環也。"《黄侃论学杂著·蕲春语》："桊……今吾鄉猶有此語，以木作之，兩端略巨，防其捝，中綱之，繫繩焉。"

桉1 [ān]木名。桉树属植物的泛称。一般为常绿乔木。枝、叶、花有芳香。木质坚韧可供建筑等用。叶可提取挥发油。又为观赏树和蜜源植物。杨朔《画山绣水》："岩上长满绿盈盈的桉树、杉树、凤尾竹，清风一吹，萧萧飒飒的。"

6桉2 [ān《集韵》於旰切，去翰，影。] ❶犹按。于是。《战国策·赵策四》："秦桉兵攻魏，取安邑。"一本作"按"。诸祖耿集注引王念孙曰："'兵'字後人所加也。'秦按攻魏者'，按，語詞，猶言於是也。"❷同"案"。(1)查验，考查。《後汉书·杨终传》："臣竊桉《春秋》水旱之變，皆應暴急，惠不下流。"(2)几案。《後汉书·王涣传》："涣喪西歸，道經弘農，民庶皆設槃桉於路。"《新唐书·刘祎之传》："翰就館，以筆紙置於桉。"宋杨万里《题丘成之司理明远阁》诗："决曹據桉塵似海，高閣退食心如冰。"

6【桉2行】 (一xíng)出巡视察。宋王安石《信州兴造记》："丙子，水降。公從賓佐桉行隱度。"

19【桉2牘】 案牍。官府文书。唐元稹《戏赠乐天复言》诗："眼力少將尋桉牘，心情且强擲梟盧。"

20【桉2籍】 案牍簿籍。《新唐书·陆贽传》："視賦役薄厚以稽廉冒，視桉籍煩簡以稽聽斷。"

案 [àn《广韵》烏旰切，去翰，影。] ❶器具名。(1)有足的盘盂类食器。《周礼·考工记·玉人》："案十有二寸，棗㮚十有二列。"《急就篇》卷三："橢杅槃案杯問盌。"颜师古注："無足曰槃，有足曰案，所以陳舉食也。"《後汉书·逸民传·梁鸿》："〔梁鴻〕每歸，妻爲具食，不敢於鴻前仰視，舉案齊眉。"《水浒传》第八十回："宋江持盏擎杯，吴用、公孫勝執瓶捧案，盧俊義等侍立相待。"川剧《谭记儿》第一场："奴本得去白穿紅重舉案，又恐怕鄉里貽笑談！"(2)古代坐息用具。《周礼·天官·掌次》："王大旅上帝，則張氈案。"郑玄注："張氈案，以氈爲牀於幄中。"贾公彦疏："案，謂牀也。"(3)几桌。《东观汉记·刘玄载记》："更始韓夫人尤嗜酒，每侍飲，見常侍奏事，輒怒曰：'帝方對我飲，正用此時持事來乎！'起抵破書案。"唐李白《下途归石门旧居》诗："羨君素書常滿案，含丹照白霞色爛。"宋陆游《老学庵笔记》卷十："而其墓以錢塘江爲水，以越之秦望山爲案，可謂雄矣。"郭沫若《我的童年》第三篇三："他竟拍案大怒，说这姓宿的同学侮慢师长。"也指架起的长方形木板。参见"案板❶"。❷官府处理公事的文书、成例和狱讼判定的结论等。《後汉书·酷吏传·周紆》："〔周紆〕以威名遷齊相，亦頗嚴酷，專任刑法，而善爲辭案條教，爲州内所則。"《隋书·刘炫传》："古人委任責成，歲終考其殿最，案不重校，文不繁悉。"唐韩愈《蓝田县丞厅壁记》："文書行，吏抱成案詣丞……丞涉筆占位署惟謹。"宋黄伯思《东观馀论·记与刘无言论书》："憲因言政和初人於陝西，發地得竹簡一瓮，皆漢世討羌戎馳檄文書，若今吏案行遣。"也指榜、告示。《二十年目睹之怪现状》第七三回："及至出了案，特等第一名的文章，貼出堂來，是和拾來的稿子一字不易。"❸关于计划、办法、建议等的文件。如：议案；方案；草案；提案。❹官署的部门或单位。宋曾巩《本朝政要策·三司》："鹽鐵户部度支，凡二十四案，吏千餘人。"《宋史·徽宗纪二》："〔崇寧四年〕令州縣仿尚書六曹分六案。"❺指涉及法律或政治的事件。如：作案；破案；五卅惨案。❻界限。《国语·齐语》："参國起案，以爲三官。"韦昭注："案，界也。"❼表示承接关系的连词。相当于"于是"、"则"。《逸周书·武寤》："約期于牧，案用師旅。"马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》："故大道廢，案有仁義。知(智)快(慧)出，案有大僞。"《荀子·强国》："然而秦使左案左，使右案右，是乃使讐人役也。"王先谦集解："言秦之役楚，使左則左，使右則右。"❽语气词。《荀子·王制》："案謹募選閱材技之士，然後漸慶賞以先之，嚴刑罰以糾之。"杨倞注："案，發聲。"❾通"按"。(1)抚，用手或指头压。马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·李园谓辛梧章》："蔡鳥明日見，帶長劍，案其劍，舉其末。"《史记·魏其武安侯列传》："籍福起爲謝，案灌夫項令謝。"宋苏轼《上张安道养生诀论》："仍案捉鼻梁左右五七下，梳頭百餘梳而卧。"(2)抑止；停止。《庄子·人间世》："因案人之所感，以求容與其心。"成玄英疏："案，抑也。"(3)依据，按照。《荀子·不苟》："國亂而治之者，非案亂而治之之謂也。"杨倞注："案，據也。"《三国志·吴志·孙破虏讨逆传》："南陽太守稽停義兵，使賊不時討，請收出案軍法從事。"唐封演《封氏闻见记·卤簿》："甲楯有先後部伍之次，皆著之簿籍，天子出入，則案次導從，故謂之鹵簿耳。"宋苏轼《送人序》："王氏之學，正如脱槧，案其形模而出之，不待倫飾而成器耳。"(4)查考；考核。《战国策·赵策二》："臣竊以天下地圖案之，諸侯之地，五倍於秦。"汉王充《论衡·问孔》："案聖賢之言，上下多相違。"宋洪迈《夷坚丙志·桃园图》："圖已成，樓閣人物，細如髮絲，儼然可睹，女仙七十二，各執樂具。知音者案之，乃霓裳法曲全部也。"章炳麟《訄书·订文》附《正名杂义》："案一事也，不云纖悉畢呈，而云水落石出。"参见"案舉"。(5)按语。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："案，《説文》：'刎者，州里所建之旗也。'"鲁迅《〈二心集〉序言》："谨案在'清党'以后的党国里，讲共产主义是算犯大罪的。"(6)查办；审理。《史记·魏其武安侯列传》："丞相言灌夫家在潁川，横甚，民苦之。請案。"宋苏轼《东坡志林·赵高李斯》："秦始皇帝時，趙高有罪，蒙毅案之，當死，始皇赦而用之。"(7)巡察；巡行。参见"案部"、"案衛"。(8)以菜肴佐食。参见"案酒"。❿通"安"。安抚；安定。马王堆汉墓帛书《十六经·顺道》："慎案其衆，以隋(隨)天地之從。"参见"案土"、"案撫"。

2【案几】 几案。唐丘为《寻西山隐者不遇》诗："扣關無僮僕，窺屋唯案几。"

3【案土】 安定本土。案，通"安"。汉贾谊《过秦论下》："案土息民以待其弊。"案，《史记·秦始皇本纪》引作"安"。

【案子】 ❶长桌子或架起来代替桌子的长木板。唐郑光业《纪中表试案》诗："新糊案子，其白如銀。入試出試，千春萬春。"《花月痕》第二五回："〔癡珠〕便敲着案子朗吟道：'銀字筝調心字香，英雄底事不柔腸？'"又如：肉案子；裁缝案子。❷案件。《二十年目睹之怪现状》第三八回："又問你一共犯過多少案子了，又問你姓甚麽。"《老残游记》第十三回："話説老殘復行坐下，等黄人瑞吃幾口煙，好把這驚天動地的案子説給他聽。"

4【案元】 案首。《初刻拍案惊奇》卷十："〔他〕拍着桌子道：'好文字，好文字。就做案元幫補也不爲過，何况優等？'"

【案友】 明清时，称和自己同一年考取秀才的人为案友。《歧路灯》第九七回："簣初只得讓案友吃酒。"

【案屯】 驻扎。汉班固《东都赋》："遂集乎中囿，陳師案屯。駢部曲，列校隊，勒三軍，誓將帥。"案，一本作"按"。

【案比】 案户比民。《後汉书·安帝纪》："方今案比

之時，郡縣多不奉行。”李贤注：“謂案驗户口，次比之也。”又《江革传》：“每至歲時，縣當案比。”参见“案户比民”。

[4]【案户比民】 清理户籍和人口。《後汉书·礼仪志中》：“仲秋之月，縣道皆案户比民，年始七十者，授之以王杖，餔之以糜粥。”

[5]【案目】 ❶定睛注视。《墨子·备梯》：“令案目者視適，以鼓發之。”孙诒让间诂：“案，按同。《爾雅·釋詁》：‘按，止也。’謂止目注視，欲其審也。”❷旧时称剧场中招待顾客的人员。徐迟《牡丹》五：“黄金大戏院比新市场的剧院恢宏、华丽得多。这是第一座取消了案目制度的戏院。”

【案由】 案件的内容提要。

【案甲】 屯兵不动。《三国志·魏志·卫臻传》：“吴頻歲稱兵，寇亂邊境，而猶案甲養士，未果尋致討者，誠以百姓疲勞故也。”《晋书·桓彝传》：“其長史裨惠以郡兵寡弱，山人易擾，可案甲以須後舉。”参见“案甲休兵”。

【案甲休兵】 谓停止战事，休养士卒。《史记·淮阴侯列传》：“方今爲將軍計，莫如案甲休兵，鎮趙撫其孤。”

[6]【案扤】 按摩。中医治疗方法的一种。《史记·扁鹊仓公列传》：“臣聞上古之時，醫有俞跗，治病不以湯液醴灑，鑱石撟引，案扤毒熨，一撥見病之應。”司马贞索隐：“扤音玩，亦謂按摩而玩弄身體使調也。”按，扤为“抏”字之讹。参阅清钱大昕《廿二史考异》卷五。

【案考】 查审考问。《後汉书·鲁恭传》：“臣愚以爲今孟夏之制，可從此令，其决獄案考，皆以立秋爲斷。”又《锺离意传》：“時部縣亭長有受人酒禮者，府下記案考之。”李贤注：“記，文符也。案，察之也。”

【案吏】 谓惩办下属官吏。《汉书·丙吉传》：“掾史有罪臧，不稱職，輒予長休告，終無所案驗……吉曰：‘夫以三公之府有案吏之名，吾竊陋焉。’後人代吉，因以爲故事，公府不案吏，自吉始。”唐杜牧《上白相公启》：“邴吉陋案吏於公庭，袁安不錮人於聖代。”

【案列】 按次序排列。《文选·张衡〈东京赋〉》：“清道案列，天行星陳。”薛综注：“清道，謂蹕止行者；列，猶次也。言天子行，如上天之星行，羅列有次。”

【案件】 有关诉讼和违法的事件。《二十年目睹之怪现状》第二回：“今日出門，係奉差下鄉查辦案件。”邹韬奋《抗战以来》四二：“同一案件，各人口供太不一致，颇生疑窦。”亦泛指事件。鲁迅《〈准风月谈〉後记》：“但是，待到做了《各种捐班》和《登龙术拾遗》以后，这案件可就闹大了。”

【案行】 ❶(—háng) 谓按次序排列成行。《文选·司马相如〈子虚赋〉》：“車案行，騎就隊。”李周翰注：“言車騎各案次第以爲行。”❷(—xíng) 巡视。《汉书·盖宽饶传》：“寬饒初拜爲司馬……冠大冠，帶長劍，躬案行士卒廬室，視其飲食居處。”《三国志·魏志·陈矫传》：“車駕嘗卒至尚書門，矯跪問帝曰：‘陛下欲何之？’帝曰：‘欲案行文書耳。’”宋文莹《玉壶清话》卷七：“〔賈黄中〕嘗知金陵，一日案行府寺，覩一隙舍扃鐍甚嚴，公怪之，因發鑰，得寶貨數十巨櫝。”

【案衣】 铺在桌案上面做装饰和保护用的布帛。《金史·仪卫志下》：“東宫視事…… 案衣則用素羅，色皆梅紅。”《元史·舆服志二》：“香案朱漆案，緋羅銷金雲龍案衣。”

[7]【案志】 抑制感情。《楚辞·九章·悲回风》：“撫珮衽以案志兮，超惘惘而遂行。”朱熹集注：“案，从木，與按从手者同。”

【案抏】 见“案扤”。

【案兵】 ❶止兵，屯兵不动。《荀子·王制》：“偃然案兵無動，以觀夫暴國之相卒也。”《史记·周本纪》：“東周與西周戰，韓救西周。或爲東周説韓王曰：‘西周故天子之國，多名器重寶。王案兵毋出，可以德東周，而西周之寶必可以盡矣。”《宋书·臧质传》：“其日質案兵不敢救，故三營一時覆没。”❷谓部署军队。《晋书·刘聪载记》：“今司馬鄴君臣以逼僭，雄劣不同，必致死距我，將軍宜整陣案兵以擊之，弗可輕也。”❸放下兵器。参见“案兵束甲”。

【案兵束甲】 放下兵器，捆束铠甲。谓停止作战。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“若不能當，何不案兵束甲，北面而事之！”

【案伯】 明清时，同一年考取的秀才彼此称同案，称对方的父亲为案伯。《儒林外史》第二回：“我因先生吃齋，倒想起一個笑話，是前日在城裏我那案伯顧老相公家聽見他説的。”

【案坐】 犹查办。《後汉书·杨伦传》：“今任嘉所坐狼藉，未受辜戮，猥以垢身，改典大郡，自非案坐舉者，無以禁絶姦萌。”

[8]【案奉】 旧式公文中引述上级官署来文的起头用语。简称奉。义为此案奉到上级某官署的公文。

【案杯】 犹案酒。宋梅尧臣《和通判太博雪後招饮》之二：“邀飲奏醴醪，案杯烹蟹螯，吾非獨醒者，莫誦楚人《騷》。”参见“案酒❶”。

【案板】 ❶炊事或作工用的台板。多为长方形，下有腿或架子。《儒林外史》第二八回：“這季恬逸因缺少盤纏，没處尋寓所住…… 晚裏在刻字店一個案板上睡覺。”孙犁《白洋淀纪事·藏》：“她做饭，切菜刀案板一齐响。”❷桌面。宋黄庭坚《奉和王世弼寄上七兄先生用其韵》：“西歸到官舍，塵土昏案板。”❸指猪。明无名氏《寿亭侯怒斩关平》第二折：“哥哥用心，刷鉋的潑油也似光，案板也似肥，喂的犇牛也似劣。”

【案事】 考问情事。《史记·酷吏列传》：“武安侯爲丞相，徵湯爲史，時薦言之天子，補御史，使案事。治陳皇后蠱獄，深竟黨與。”《後汉书·苏章传》：“今夕蘇儒文與故人飲者，私恩也；明日冀州刺史案事者，公法也。”亦谓办理其事。《後汉书·锺离意传》：“時詔賜降胡子緤，尚書案事，誤以十爲百。”

【案具】 指据以定案或定罪的文字材料。《宋史·吴育传》：“楊儀嘗爲三司判官，近自御史臺移劾都亭驛，械縛過市，人人不測爲何等大獄。及聞案具，乃止請求常事。”

【案典】 司法部门的官吏。《全唐诗》卷八七八载《两京童谣》：“無錢求案典，生死任都官。”

【案沓】 (—tà) 积存的案卷。宋周煇《清波别志》卷中：“煇頃在番江，因得架閣庫故紙，見有以借緋魚袋入銜者，乃政和間案沓也。”

【案放】 核查释放。清钱陆灿《周亮工墓志铭》：“漳平，公案放良家子女之陷於圍者至千餘人。”

【案卷】 (—juàn) 古代官署分类存档的文件。一案

一卷，故称案卷。今机关、企业等分类保存以备查阅的文件，亦称案卷。五代王仁裕《开元天宝遗事·口案》："每有公事赴本司行勘，胥吏輩未敢訊劾，先取則於九齡（張九齡），囚於前面分曲直，口撰案卷。"《二十年目睹之怪现状》第四五回："前幾天我偶然翻檢舊案卷，見前任官内，羅魏氏已經告過他一次忤逆。"许地山《人非人》："他把案卷解开，拿起笔来批改。"

[8]【案法】 ❶谓执法。《管子·明法解》："張官任吏治民，案法試課成功。"《後汉书·虞诩传》："祖父經，爲郡縣獄吏，案法平允，務存寬恕。" ❷指切脉之法。《史记·扁鹊仓公列传》："菑川王時遣太倉馬長馮信正方，臣意教以案法逆順，論藥法，定五味及和齊湯法。"

【案治】 查办。《史记·李斯列传》："趙高案治李斯，李斯拘執束縛，居囹圄中。"《汉书·何武传》："元始三年，呂寬等事起。時大司空甄豐承莽風指，遣使者乘傳案治黨與，連引諸所欲殺。"

[9]【案奏】 奏章弹劾。《南齐书·陆澄传》："伏尋晉宋左丞案奏，不乏於時，其及中丞者，從來殆無。"

【案軌】 谓循着大道前进。唐上官仪《劝封禅表》："詔雨師以先路，命風伯以清塵。六飛案軌，九旗齊列。"

【案省】 （一xǐng）察看，验证。《汉书·元帝纪》"令從官給事宮司馬中者，得爲大父母父母兄弟通籍"颜师古注引汉应劭曰："籍者，爲二尺竹牒，記其年紀名字物色，縣之宮門，案省相應，乃得入也。"《唐律疏议·名例五·同职犯公坐》："自餘官以下案省不覺，並得免罪。"

【案衍】 ❶形容乐声低平绵延。汉司马相如《上林赋》："荆吳鄭衛之聲，《韶》《濩》《武》《象》之樂，陰淫案衍之音。"《文选·嵇康〈琴赋〉》："若乃閑舒都雅，洪纖有宜，清和條昶，案衍陸離。"张铣注："案，平；衍，長也。"又《潘岳〈笙赋〉》："或案衍夷靡，或竦勇剽急。"吕延济注："案，下；衍，長也。" ❷地势低洼貌。《史记·司马相如列传》："其南則平原廣澤，登降陁靡，案衍壇曼，緣以大江，限以巫山。"司马贞索隐引司马彪曰："案衍，窳下。"

【案首】 明清时科举考试，县、府试及院试的第一名，称为案首。《警世通言·老门生三世报恩》："今日出其不意，考個案首，也自覺有些興頭。"《儒林外史》第十三回："小弟補廪二十四年，蒙歷任宗師的青目，共考過六七個案首。"

【案紀】 查考记录。汉陆贾《新语·本行》："〔夫子〕追治去事，以正來世；案紀圖錄，以知性命。"

[10]【案校】 （一jiào）审查核定。《汉书·韩延寿传》："延壽聞知，即部吏案校望之在馮翊時廪犧官錢放散百餘萬。廪犧吏掠治急，自引與望之爲姦。"

【案致】 审查而确立。《汉书·魏相传》："御史大夫桑弘羊客詐稱御史止傳，丞不以時謁，客怒縛丞。相疑其有姦，收捕，案致其罪，論棄客市。"《後汉书·盖勋传》："時武威太守倚恃權執，恣行貪横，從事武都蘇正和案致其罪。"

【案桌】 狭长形的桌子。《古今小说·张道陵七试赵昇》："真人入得廟來，只見廟中香煙繚繞……案桌上擺列着許多祭品。"鲁迅《〈朝花夕拾〉後记》："除勾摄人魂外，十殿阎罗王中第四殿五官王的案桌旁边，也什九站着一个高帽脚色。"

【案時】 按时。按照约定或规定的时间。鲁迅《书信集·致姚克》："只要请先生指定一个日期及时间（下午），我当案时在内山书店相候。"

【案殺】 查办处死。《後汉书·党锢传序》："時河内張成善説風角，推占當赦，遂教子殺人。李膺爲河南尹，督促收捕，既而逢宥獲免，膺愈懷憤疾，竟案殺之。"

【案脈】 ❶切脉，诊脉。《汉书·王嘉传》："前東平王雲與后謁祝詛朕，使侍醫伍宏等内侍案脈，幾危社稷。"颜师古注："案謂切診也。" ❷依据脉息。《後汉书·方术传下·华佗》："有李將軍者，妻病，呼佗視脈。佗曰：'傷身而胎不去。'將軍言聞實傷身，胎已去矣。佗曰：'案脈，胎未去也。'"

【案記】 ❶卷宗文录。《新唐书·百官志二》："掌言二人，掌宣傳，外司附奏受事者，奏聞；承勅處分，則錄所奏爲案記。"❷登记。《新唐书·百官志二》："司綵、典綵、掌綵，各二人，掌錦綵、縑帛、絲枲。有賜用，則旬別案記。"

【案訊】 审问。《後汉书·百官志五》："秋冬遣無害吏案訊諸囚，平其罪法，論課殿最。"

【案准】 旧式公文中引述平行官署来文的起头用语。简称准。茅盾《尚未成功》："派到他手上的公文，无非是照抄来文加上'案准''相应'的套头。"

【案部】 ❶巡视部伍。《後汉书·马融传》："於時營圍恢廓，充斥山谷……校隊案部，前後有屯，甲乙相伍，戊己爲堅。"❷地方长官巡察所辖地区。《南齐书·武帝纪》："守宰親民之要，刺史案部所先，宜嚴課農桑，相土揆時，必窮地利。"宋洪迈《容斋四笔·范正辞治饶州》："饒州民甘紹者，爲羣盜所掠，州捕繫十四人，獄具將死。正辭案部至，引問之，囚皆泣下。"

【案酒】 ❶佐酒，下酒。三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏·参差荇菜》："荇，一名接余……鬻其白莖，以苦酒浸之，脆美可案酒。"宋梅尧臣《对雪忆往岁钱塘西湖访林逋》诗之三："樵童野犬迎人後，山葛棠梨案酒時。"《水浒传》第八回："張教頭叫酒保安排案酒果子，管待兩個公人。"❷下酒的菜肴。元李文蔚《燕青博鱼》第二折："你則在這閣子裏坐，我買案酒去也。"《西游记》第二十回："今奉大王嚴命，在山巡邏，要拿幾個凡夫去做案酒。"

【案陷】 诬告陷害。《晋书·王濬传》："又聞渾案陷上臣。"

[11]【案理】 审查处理。《後汉书·蔡茂传》："今者，外戚憍逸，賓客放濫，宜勑有司案理姦罪，使執平之吏永申其用，以厭遠近不緝之情。"

【案責】 查究责备。《史记·秦始皇本纪》："〔秦二世〕下去疾、斯、劫吏，案責他罪。"《汉书·韩安国传》："今梁使來，輒案責之，梁王恐，日夜涕泣思慕，不知所爲。"

【案堵】 安居，安定有序。案，通"安"。《史记·高祖本纪》："沛公曰：'與父老約，法三章耳：殺人者死，傷人及盗抵罪，餘悉除去秦法。'諸吏人皆案堵如故。"裴駰集解引应劭曰："案，案次第；堵，牆堵也。"《汉书·王莽传下》："更始都長安，居長樂宫。府藏完具，獨未央宫燒，攻莽三日，死，則案堵復故。"

【案情】 案件的情节。《老残游记》第十八回："白公道：'差你往齊東村明查暗訪，這十三條命案是否服毒？有什麽别樣案情？'"魏兰《浙案纪略》序："此事嚆矢於浙，發現於皖，牽連及於鄂贛諸省，而其案情之歸結，仍在於浙。"

11【案視】 犹调查。《新唐书·狄仁傑传》:"仁傑子光遠得書上變,后遣使案視。"宋苏轼《上文侍中论榷盐书》:"頃者三司使章惇建言,乞榷河北京東鹽,朝廷遣使案視,召周革入覲,已有成議矣。"

【案問】 审问。《史记·秦始皇本纪》:"始皇怒曰:'此中人泄吾語。'案問莫服。"《三国志·魏志·国渊传》:"吏因請使作箋,比方其書,與投書人同手。收攝案問,具得情理。"《秦併六国平话》卷下:"於是使御史悉案問諸生,諸生傳相告引,乃自除犯禁者四百六十餘人,皆坑之咸陽。"

【案隊】 按次序排列成队。《後汉书·马融传》:"酒正案隊,膳夫巡行,清醪車湊,燔炙騎將,鼓駭舉爵,鍾鳴既觴。"

12【案款狀】 案犯的供状。《宣和遺事》後集:"有番吏持文字前來白帝曰:'新同知到來要你文字,須便供寫。'……帝不得已,乃書,如今之案款狀。"

【案掾】 掌管文书簿籍的官吏。五代阎选《再生记·张汶》:"又有一人責問平生之過有幾,汶固拒之,於是命案掾出汶之籍。"

【案晷】 按轨道运行。晷,通"軌"。《文选·束皙〈补亡诗·由庚〉》:"四時遞謝,八風代扇;纖阿案晷,星變其躔。"李周翰注:"言星月各案其晷次,不失常也。"

【案發】 ❶到案件发生处查验。《後汉书·党锢传·贾彪》:"城南有盗劫害人者,北有婦人殺子者,彪出案發,而掾吏欲引南。彪怒曰:'……母子相殘,逆天違道。'遂驅車北行。"李贤注:"就發處案驗也。"❷谓案情暴露。如:案发以后,他畏罪潜逃。

13【案照】 根据,依照。鲁迅《书信集·致徐懋庸》:"倘如韩先生所说,则小说上的典型人物,本无其人,乃是作者案照他在社会上有存在之可能,凭空造出,于是而社会上就发生了这种人物。"

【案罪】 犹治罪。《後汉书·袁安传》:"〔袁安〕又奏司隸校尉、河南尹阿附貴戚,無盡節之義,請免官案罪。"

【案節】 谓按辔徐行。《史记·司马相如列传》:"案節未舒,即陵狡獸。"司马贞索隐引司马彪曰:"案轡徐行得節,故曰案節。"南朝宋颜延之《郊祀歌》之二:"月御案節,星驅扶輪。"

【案牒】 ❶查阅宗室谱牒。《後汉书·卢植传》:"尋《春秋》之義,王后無嗣,擇立親長,年均以德,德均則決之卜筮。今同宗相後,披圖案牒,以次建之,何勳之有?"王先谦集解:"牒,宗室名牒也,披圖則知諸王分國,案牒則知宗室遠近也。"❷官署的文书簿册。《新唐书·陆贽传》:"舊制,吏部選以歲集。乾元後,天下兵興,率三年一調,吏員稽壅,則案牒叢淆,僞冒蒙真,吏緣以爲姦。"

【案誅】 查明罪行而处以死刑。《史记·酷吏列传》:"〔天子〕乃盡案誅三長史。"《後汉书·侯霸传》:"霸到,即案誅豪猾,分捕山賊,縣中清静。"

14【案語】 作者、编者对有关文章、词句所写的说明、提示或考证。鲁迅《书信集·致曹靖华》:"倘他有案语,就印一附张于后,不然,就随它去罢。"

【案齊眉】 犹言举案齐眉。明孔尚任《桃花扇·守楼》:"案齊眉,他是我終身倚,盟誓怎移。"参见"舉案齊眉"。

【案察】 犹查处。《後汉书·郅寿传》:"時冀部屬郡多封諸王,賓客放縱,類不檢節,壽案察之,無所容貸。"又《党锢传·范滂》:"時冀州饑荒,盗賊羣起,乃以滂爲清詔使,案察之。"

15【案撫】 安抚。《汉书·礼乐志》:"烏乎孝哉,案撫戎國。蠻夷竭歡,象來致福。"王先谦补注:"案,即安也。"

【案劇】 谓处理繁重的政务。《後汉书·循吏传·卫飒》:"建武二年,辟大司徒鄧禹府。舉能案劇,除侍御史,襄城令。"

【案衛】 巡察护卫。南朝宋殷淡《休成乐》诗:"神儀駐景,華漢亭虚,八靈案衛,三祇解途。"

【案劍】 以手抚剑。表示愤怒。《庄子·盗跖》:"盗跖大怒,兩展其足,案劍瞋目,聲如乳虎。"《後汉书·五行志一》:"時大司農楊音案劍怒曰:'小兒戲尚不如此!'"

【案論】 审讯治罪。《东观汉记·刘兴传》:"興遷弘農太守,縣吏張申有伏罪,興收申案論,郡中震慄。"《後汉书·第五伦传》:"其巫祝有依託鬼神詐怖愚民,皆案論之。"

【案摩】 医疗方法之一。用手在人身上推、按、捏、揉,以促进血液循环,调整神经功能。《周礼·天官·疾医》"以五味五穀五藥養其病"贾公彦疏引汉刘向曰:"扁鵲治趙太子暴疾尸蹷之病,使子明炊湯,子儀脈神,子術案摩。"案,一本作"按"。

【案緝】 谓立案缉捕。清黄六鸿《福惠全书·刑名·照提》:"若查訊未真,不可輕准,恐有本非婢僕,一經案緝,後日竟爲把柄。"

16【案據】 ❶犹安定。谓庇护。《晏子春秋·问上九》:"〔晏子〕對曰:'夫國亦有焉,人主左右是也,内則蔽善惡于君上,外則賣權重于百姓,不誅之則亂,誅之則爲人主所案據,腹而有之,此亦國之社鼠也。"张纯一校注引王念孙曰:"案據謂安定之也。"❷依据。清吴敏树《己未上曾侍郎》:"然先生此文,乃敏樹心所誠服,以爲氣力當在廬陵震川之上也。且序中所稱文派,本近來風氣實然,將來論者,亦必援爲案據。"❸旧式公文中引述下级官署来文的起头用语。简称"據"。

【案頭】 几案上或书桌上。唐杜甫《题郑十八著作丈故居》诗:"窮巷悄然車馬絶,案頭乾死讀書螢。"《二十年目睹之怪现状》第二二回:"伯述在案頭取過一本書來遞給我。"夏丏尊叶圣陶《文心》五:"〔他〕好奇地把架上的书抽来翻看,见有看去略能懂得的,就放在自己的案头,案头堆得满满地。"

【案舉】 考核并荐举。《史记·酷吏列传》:"楊僕者,宜陽人也。以千夫爲吏。河南守案舉以爲能,遷爲御史。"宋曾巩《与王介甫第二书》:"比辱書,以謂時時小有案舉而謗議已紛然矣。足下無怪其如此也。"

【案辨】 查讯辨析。《太平广记》卷一二七引《法苑珠林·馆陶主簿》:"至歲暮,妻夢,具説被殺之狀,兼言所盗財物藏之處,妻乃依此訴官。官司案辨,具得實狀。"

17【案檢】 ❶检查。《晋书·慕容熙载记》:"苻氏死,熙悲號躃踊……使有司案檢哭者,有淚以爲忠孝,無則罪之,於是羣臣震懼,莫不含辛以爲淚焉。"❷案卷。宋沈括《梦溪笔谈·故事一》:"余嘗購得後唐閔帝應順元年案檢一通,乃除宰相劉昫兼判三司堂檢。"

【案臨】 莅临查考。清蒲松龄《聊斋志异·阎罗宴》:"無何,學使案臨,苦無資斧,薄貸而往。"《歧路灯》第四六

问:"童生奉母命上亳州尋母舅去了，宗師案臨，因此誤考。"

[18]【案鞫】 审讯。唐李肇《唐国史补》卷中:"盧昂主福建鹽鐵，贓罪大發。有瑟瑟枕，大如半斗，以金床承之，御史中丞孟簡案鞫旬月，乃得而進。"《宋史·孝义传·李璘》:"璘手刃殺友而不遁去，自言復父讎，案鞫得實，太祖壯而釋之。"

【案覆】 核实。《後汉书·来歙传》:"歙爲人有信義，言行不違，及往來游説，皆可案覆。"

[19]【案櫝】 案卷。宋曾巩《英宗实录院申请札子》:"先朝臣僚，有得罪譴謫者，乞下御史台、審刑院、刑部、大理寺，據實録院所要案櫝，畫時供借。"

【案牘】 官府文书。南朝齐谢朓《落日怅望》诗:"情嗜幸非多，案牘偏爲寡。"宋吴曾《能改斋漫录·事始一》:"以江西民喜訟，多竊去案牘，而州縣不能制，湛爲立千丈架閣。"刘师培《论近世文学之变迁》:"觀其體製，又略與案牘之文同科，蓋行文之法，固不外徵引及判斷二端也。"

[20]【案籍】 查考典籍。《後汉书·冯异传》:"予末小子，夙夜永思，追惟勳烈，披圖案籍，建武元功二十八將，佐命虎臣，讖記有徵。"

[21]【案覽】 查阅。宋梅尧臣《送宋郎中知商州》诗:"其事有圖畫，家傳多典籍，願君爲政閑，案覽知疇昔。"

[23]【案驗】 查询验证。《史记·李斯列传》:"〔二世〕欲案丞相，恐其不審，乃使人案驗三川守與盜通狀。"《资治通鉴·汉武帝征和三年》:"吏民以巫蠱相告言者，案驗多不實。"清戴名世《诰封光禄大夫同知张公墓志铭》:"浙人之逃匿山澤者多相聚爲亂，死者不可勝數，且互相告訐，無辜者往往被羅織。公案驗得實，即釋之，所全活者甚衆。"

[6]**根** [gēn《广韵》古痕切，平痕，見。]❶植物生长于土中或水中吸收营养的部分。《管子·水地》:"〔水〕集於草木，根得其度，華得其數，實得其量。"《文子·符言》:"故再實之木，其根必傷。"三国魏曹植《七步诗》:"本是同根生，相煎何太急。"唐韩愈《和侯协律咏笋》:"羅列暗連根，狂劇時穿壁。"鲁迅《坟·文化偏至论》:"如流水之必有源泉，卉木之茁於根荄。"❷事物的本源，根由，依据。《老子》:"夫物芸芸，各復歸其根。"王弼注:"各返其所始也。"《淮南子·原道训》:"萬物有所生，而獨知守其根。"高诱注:"根，本也。"宋苏轼《李氏山房藏书记》:"後生科舉之士，皆束書不觀，游談無根。"鲁迅《花边文学·汉字和拉丁化》:"这困难的根，我以为就在汉字。"❸植根。《孟子·尽心上》:"君子所性，仁義禮智根於心。"《汉书·叙传上》:"故王氏之貴，傾擅朝廷，能竊號位，而不根於民。"宋岳珂《桯史·机心不自觉》:"蓋機穽根於心，雖鬼瑣弗自覺。"《水浒传》第九十回:"久聞將軍替天行道，忠義根心。"❹杜绝，根除。《管子·君臣下》:"審知禍福之所生，是故慎小事微，違非索辯以根之。"尹知章注:"必尋索分辯得其根而止之也。"《後汉书·西羌传·湟中月氏胡》:"羌雖外患，實深内疾，若攻之不根，是養疾疴於心腹也。"李贤注:"根，謂盡其根本。"❺根究；追究。唐皮日休《十原系述》:"窮大聖之始性，根古人之終義。"宋苏舜钦《诣匦疏》:"旬餘日來，聞頗有言事者，其間豈無切中時病?而绝不聞朝廷從而行之，是亦虚言而不根實效也。"《元典章·刑部十一·评赃》:"直候根到贓物，然後令元告事主當官一同開封下驗。"❻物体的下部、基部。唐韩愈《赠崔立之评事》诗:"墻根菊花好沽酒，錢帛縱空衣可準。"清梅曾亮《栗恭勤公传》:"然埽能壓激水勢，俯嚙隄根。"周立波《暴风骤雨》第二部十八:"老初脸红到耳根，脑盖冒热气。"亦指物体的前边、边沿。北周庾信《明月山铭》:"風生山洞，雲出山根。"唐薛能《柳枝词》之四:"西園高樹後庭根，處處尋芳有折痕。"柳青《铜墙铁壁》第十八章:"到沙家店南山根，已是三点过一刻钟了。"❼谓延续后代的子孙。老舍《四世同堂》三六:"她自己只有这么个外孙，而程家又只有这么一条根，她绝对不能大撒手儿任着长顺的意儿爱干什么就干什么。"❽通"跟"。参见"根底❶"、"根前"。❾根本地，彻底。参见"根究"、"根治"、"根绝"。❿佛学名词。(1)佛家指能产生感觉、善恶观念的机体或精神力量。如眼、耳、鼻、舌、身、意为六根。宋苏轼《祭佛陀波利文》:"大拯羸餓，以廢信根。"清龚自珍《妙法莲华经四十二问》:"衆生有福無福，根利純不同，經之字句多寡不同，説之之延促不同。"(2)生殖器。《百喻经·拘驴乳喻》:"中捉驢根，謂呼是乳，即便搆之，望得其乳。"《法苑珠林》卷六:"四天下人，若行欲時，二根相到，流出不净。一切諸龍、金翅鳥等，若行欲時，二根相到，但出風氣，即得暢通，無有不净。"⓫量词。用于条形物。北魏贾思勰《齐民要术·种槐柳楸梓梧柞》:"一畝，二千一百六十根，三十畝，六萬四千八百根。"唐杜甫《课伐木》诗:"人肩四根已，亭午下山麓。"艾芜《人生哲学的一课》:"只是每一条骨髓中，每一根血管里，每一颗细胞内，都燃烧着一个原始的单纯的念头:我要活下去。"⓬数学名词。(1)代数方程中未知数的值，或称代数方程式的解。(2)方根的简称。⓭化学名词。即带电的基。如:硫酸根、氨根。

[2]【根力】 佛教语。指五根与五力。《法华经·譬喻品》:"無漏根力覺道。"

[3]【根下】 物体的根基附近。《红楼梦》第五二回:"到那窗户根下，聽聽説些什麽。"

【根子】 事物的本原，根源。《朱子语类》卷六八:"惻隱須有惻隱底根子。"清梁章鉅《退庵随笔·劝学》:"凡看書但經用過心，不獨悟過好，即疑過亦好，不但記得好，就不記得亦好，中有箇根子，便有時會發動。"毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》四:"这就是说，他们的剥削根子还没有脱离。"

[4]【根元】 根源；根本。晋葛洪《抱朴子·对俗》:"其根元可考也，形理可求也。"五代齐己《言诗》:"畢竟將何狀，根元在正思。"明汤显祖《牡丹亭·幽媾》:"少不得花有根元玉有芽，待説時惹的風聲大。"鲁迅《坟·文化偏至论》:"谓宗教根元，在乎信仰，制度戒法，悉其荣华。"

【根牙】 ❶犹首尾。牙，同"芽"。《三国志·吴志·胡综传》:"今若内兵淮泗，據有下邳，荆揚二州，聞聲響應，臣從河北席卷而南，形勢一連，根牙永固。"❷比喻事物的萌芽和表现于外的迹象。《晋书·刑法志》:"使用法執詮者幽於未制之中，采其根牙之微……然後乃可以理直刑正。"

【根牙磐錯】 犹言盘根错节。宋苏辙《颍滨遗老传》上:"況役法關涉衆事，根牙磐錯，行之徐緩。"

【根水】 复姓。《世本·氏姓篇》:"根水氏。老童娶根水氏。"

【根毛】 植物根部尖端表面所生的细毛，是根吸收

水分和养料的主要部分。

4【根心】 出自本心。《後汉书·宋弘传论》："夫器博者無近用，道長者其功遠，蓋志士仁人所爲根心者也。"明张居正《两宫尊号议》："臣仰見我皇上，大孝根心，純切懇至，臣連日方欲以此上請。"清严有禧《漱华随笔·袁了凡》："故人之行善，利人者公，公則爲真；利已者私，私則爲假。又根心者真，襲跡者假。"

【根勾】 犹缉拿。《元典章·刑部四·杀卑幼》："當司除已省會本縣根勾張燁等到官，歸問明白。"

【根引】 犹牵连。《新唐书·裴度传》："大賈張陟負五坊息錢亡命，坊使楊朝汶收其家簿，閱貸錢雖已償，悉鈎止，根引數千百人，列箠挺脅不承。"

5【根本】 ❶植物的根干。五代齐已《蔷薇》诗："根本似玫瑰，繁英刺外開。"宋梅尧臣《送孙曼卿赴举》诗："欲變明年花，曾不根本移。"明叶子奇《草木子·杂俎》："枝葉之枯，必在根本。"鲁迅《野草·题辞》："根本不深，花叶不美。"❷事物的根源，基础，最主要的部分。《韩非子·解老》："上不屬天，而下不著地，以腸胃爲根本，不食則不能活。"《史记·白起王翦列传论》："翦爲宿將，始皇師之，然不能輔秦建德，固其根本，偷合取容，以致殁身。"宋苏轼《乞留顾状》："給事中顧臨，資性方正，學有根本。"《醒世恒言·徐老仆义愤成家》："不如回去商議置買些田產，做了根本，將餘下的再出來運算。"鲁迅《书信集·致胡適》："其根本见《太平广记》卷四六七《李汤》条。"❸来由。《西游记》第三九回："他的一節兒起落根本，我盡知之。"❹全然。巴金《寒夜》三："而且他根本就没有想到这时候他应该下楼去吃饭。"❺从来；本来。艾芜《人生哲学的一课》："围绕我们的社会，根本就容不下一个处处露出本来面目的好人。"杨沫《青春之歌》第一部第五章："但是，说着说着，忽然间他竟忘情地对林道静凝视起来，好像他根本不是在谈话。"❻彻底。如：问题已经根本解决。不良风气已经根本改变。

【根本大法】 指国家的宪法。因一切法律都要根据宪法来制定，故称。毛泽东《关于中华人民共和国宪法草案》："一个团体要有一个章程，一个国家也要有一个章程，宪法就是一个总章程，是根本大法。"

【根本法】 称宪法。周恩来《中华人民共和国第一届全国人民代表大会政府工作报告》："已经光荣地完成了一件历史性的工作，通过了我们国家的根本法——中华人民共和国宪法。"

【根本智】 佛教语。亦称无分别智、正智、真智等。对"後得智"而言。明一如等《三藏法数》卷五："根本智亦名無分別智，謂此智不依於心，不缘外境，了一切境皆即真如，境智無異，如人閉目外無分別，由此無分別智，能生種種分別，是名根本智。"章炳麟《建立宗教论》："如實知其無量者，根本智之事也；如實知其部分者，後得智之事也。待根本智成而起後得智時，無患其不知也。"

【根由】 缘故；来历。唐元稹《弹奏山南西道两税外草状》："積習多年，成此乖越，然在長吏，合尋根由。"元郑廷玉《楚昭公》第二折："倚着這蓋世的才名，來尋問俺往日的根由。"清李渔《奈何天·软诓》："當初許他的時節，並不曾查訪根由，只説他是頭婚正娶。"老舍《四世同堂》五七："李四爷见到祁老人，像见了亲兄弟，把前前后后，始末根由，一口气都说了出来。"

【根生】 ❶寄生。《文选·张衡〈思玄赋〉》："桑末寄夫根生兮，卉既凋而已育。"李善注："根生，寄生也。"❷谓靠根生长。《书·皋陶谟》"暨稷播，奏庶艱食"孙星衍注引汉马融曰："艱作根，曰根生之食，謂百穀。"

【根生土長】 （長 zhǎng）谓在本地出生，本地长大。元吴昌龄《张天师》第三折："却不道一般兒根生土長，開花結子，帶葉連枝。"《红楼梦》第五四回："他又不是咱們家根生土長的奴才，没受過咱們什麽大恩典。"《儿女英雄传》第十五回："再説我是淮安府根生土長，他作那裏的知縣就是我的父母官。"

【根外施肥】 一种施肥方法，在作物生长发育期间，把低浓度溶液或粉末状的肥料喷洒在植物的叶面上，使植物吸收。这种方法特点是用量少，功效快，对水溶性磷酸盐和某些微量元素还可避免养分被土壤固定。但根外施肥不易满足作物对养分的要求，因此，不能完全代替土层根际施肥。

6【根式】 含有根号的算术式或代数式。设a是一个数，n是正整数，方程$x^n=a$的根写成$\sqrt[n]{a}$时，就叫做根式。

【根地】 犹根据地。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·安徽起义清方档案》："請催張中丞即日帶兵來潁，據爲根地，以與革軍爭皖北。"

【根因】 根源，缘故。《元典章·礼部五·医学》："治過病人講究受病根因，時月運氣，用過藥餌是否合宜。"《水浒传》第九八回："却有本部内一個軍卒，他原是田虎手下的馬圉，當下將宋氏被擄身死的根因，一一備細説道。"明刘若愚《酌中志·辽左弃地》："在埜恐知此棄地根因者少。"清洪昇《长生殿·献发》："貴妃，你逢薄怒，其中有甚根因？"

【根行】 （一xíng）指品德修养，造诣。《天雨花》第十五回："根行深者爲仙佛，根行淺者做公卿。"

【根牟】 ❶春秋时国名。《春秋·宣公九年》："秋，取根牟。"杜预注："根牟，东夷國也。"❷复姓。战国时有根牟子。

7【根芽】 ❶植物的根与幼芽。比喻事物的根源、根由。元曾瑞《留鞋记》第三折："你道是真贓正犯難乾罷，平白地揣與我個禍根芽。"《初刻拍案惊奇》卷三八："就是今日有得些些根芽，若没有這幾貫孽錢，我也不消擔得這許多干係。"❷从植物的根上长出来的幼芽。根芽出土后，经过移植，可以成为独立的植物体。❸从植物根上生出来的幼芽。比喻后嗣。元张国宾《合汗衫》第二折："那一個無子嗣，缺根芽，粧子些高馱細馬，和着金紙銀錢將火化。"《三国志平话》卷下："曹操弄權，誣害太子，絶漢根芽，皆是曹賊之計。"

【根車】 用自然圆曲的树木做车轮装配成的车子。古代以为帝王有盛德，则山出根车，为祥瑞之兆。《孝经援神契》："德至山陵則景雲出，澤出神馬，山出根車，泉出黑丹。"后泛指帝王所乘之車。汉黄香《九宫赋》："乘根車而駕神馬，驂騕褭而俠窮奇。"《後汉书·礼仪志下》："太常上祖奠，中黄門尚衣奉衣登容根車。"

【根系】 ❶同祖的系统。《晋书·刘颂传》："舜後姚虞、陳田本同根系，而世皆爲婚，禮律不禁。"❷植物的主根和全部侧根的总称。一般分直根系和须根系两种。

【根牢蒂固】 根基牢固。《醒世姻缘传》第九十回：

"從來説'臘雪培元氣'，把麥根培植得根牢蒂固。"

[7]【根究】 彻底追究。唐韩偓《开河记》："帝大怒，令根究本處人吏姓名。"宋欧阳修《乞推究李昭亮》："今來若舉察轄下官吏，未容根究，便行疎放。"《儒林外史》第二十回："倘若審了，根究起來，如何了得！"邹韬奋《〈萍踪寄语〉弁言》："我们如果根究这种趋势的来源，又可知是由于生产力的进步已和生产工具私有的社会制度不相容。"

[8]【根茇】 植物的根部。《淮南子·墬形训》："凡根茇草者生於庶草…… 凡浮生不根茇者生於萍藻。"鲁迅《坟·文化偏至论》："誠以人事連綿，深有本柢，如流水之必自原泉，卉木之茁于根茇，倏忽隱見，理之必無。"

【根苗】 ❶植物的根与苗。宋苏辙《西轩种山丹诗》："根苗相因依，非真亦非僞。"❷比喻事物根源，缘由。元无名氏《替杀妻》第三折："殺人賊今日有根苗，母親我不説誰知道。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》："大凡風流佳話多是地獄根苗。"鲁迅《〈准风月谈〉後记》："穷极，文是不能工的，可是金银又并非文章的根苗。"❸谓后代。元高文秀《襄阳会》第二折："你論親戚是漢祖根苗。"《老残游记》第十四回："可憐俺田家就這一綫的根苗。"《白雪遺音·南词·打胎二》："不轉經期三個月，腰粗乳大又胸高。腹中定有你的根苗在。"郭澄清《大刀记》第八章："永生啊，你是个长工的根苗，咱穷人的后代。"

【根茺】 见"根菀"。

【根柢】 犹根柢，根基。清姚鼐《河南孟县知县新城鲁君墓表》："其於古文受法於建寧朱梅崖，所爲凡百餘首，持論有根柢，而多當於情。"清李慈铭《越缦堂读书记·容斋随笔》："要之諸家當理學盛行之時，不務爲心性空談，獨爲根柢實學，於以箴陋砭荒，厥功甚偉。"

【根兒】 根本。老舍《四世同堂》三二："他轻易不说话，一说可就说到根儿上。"

【根底】 ❶基础；根基。《二十年目睹之怪现状》第七九回："倘使没有學問根底，祇要到上海租界上混過兩三年，便可以成了一個化外野人的。"毛泽东《改造我们的学习》三："有一副对子，是替这种人画像的。那对子说：'墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。'"❷底细，究竟。《英烈传》第七四回："却説軍師劉基聽了紅羅山三字，不勝嘆息，被李文忠定要問個根底。"《再生缘》第十七回："梁公還要查根底。"❸来源。鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈》："铁氏次女的诗，杭世骏也并未寻出根底。"❹犹跟前。根，通"跟"。宋朱弁《曲洧旧闻》卷一："官家根底剩有一兩人，則言陰盛，須待減去，只教渠輩取快活。"元尚仲贤《三夺槊》第一折："争奈秦王根底有尉遲無人可敵。"《古今小说·宋四公大闹禁魂张》："婦女在宋四公根底坐定。"

【根治】 ❶彻底追究。宋苏轼《乞将台谏官章疏降付有司根治札子》："降付有司，令盡理根治，依法施行。"宋陆游《上殿札子》之一："前日數十條，或曰當置典憲，或曰當議根治，或曰當議顯戮。"❷彻底治理。毛泽东《为抗洪抢险斗争展览会题词》："一定要根治海河！"康濯《东方红》第三章："听说刘成旺还早有一颗根治水旱的决心，不过他那决心在单干时期显然是无从实现。"

【根性】 ❶佛教语。佛家认为气力之本曰根，善恶之习曰性。人性有生善恶作业之力，故称"根性"。唐王维《胡居士卧病遺米因贈》诗："了觀四大因，根性何所有。"宋苏轼《胜相院经藏记》："凡見聞者，隨其根性，各有所得。"清龚自珍《妙法莲华经四十二问》："衆生因缘、根性、福力，各各不同。"❷本性，本质。苏曼殊《与高天梅论文学书》："惜夫辜氏志不在文事，而爲宗室詩匠牢其根性也。"茅盾《子夜》十一："他的希望，他的未尽磨灭的羞耻心，还有他的患得患失的根性，都在这一刹那间爆发。"

【根刷】 犹根治。彻底追究；彻底搜求。宋王明清《挥麈後录》卷二："命内侍李彦主治之。盡行根刷拘催，專供御前支用。"《续资治通鉴·宋高宗建炎三年》："是秋，金元帥府復試遼國及兩河學人于蔚州……時有士人不願赴者，州縣必根刷遣之。"

【根門】 佛教语。佛家谓眼、耳、鼻、舌、身、意为六根，六根漏出种种烦恼，进入种种妄尘的门户，故称为"根門"。《百喻经·奴守门喻》："如來教誡常護根門，莫著六塵。"

【根狀莖】 多年生植物的地下茎。外形像根，有节与节间之分，没有根冠而有顶芽。根状茎可供食用的，如藕、姜等；可供药用的，如大黄、缬草等。

【根孤伎薄】 势力孤单，才智浅薄。南朝宋鲍照《侍郎报满辞阁疏》："日晏途遠，塊然自喪，加以無良，根孤伎薄，既同馮衍負困之累，復抱相如痟渴之疾。"

[9]【根垓】 见"根荄❶"。

【根括】 彻底清查；彻底搜求。宋欧阳修《论牧马草地札子》："竊缘監牧帳舊管地甚多，自來界至不明，官私作弊，積久爲民間侵占耕種，年歲已深。昨已曾差高訪等根括打量，人户多稱父祖世業，失卻契書，無憑照驗，但追呼搔擾而已。"《宣和遗事》後集："時金人講和，索金銀甚急，王孝迪揭榜立賞，根括在京軍民官吏金銀，違者斬之。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第二章第六节："金军仍然不满，命令开封府再来一次根括，又搜括十八天，得金七万两、银一百十四万两、帛四万匹。"

【根指數】 （數shù）数学名词。所求方根的次数，写在根号的左上角。如 $\sqrt[3]{27}$ 的 3 是根指数。

【根荄】 ❶亦作"根垓"、"根核"。植物的根。《文子·符言》："故羽翼美者，傷其骸骨；枝葉茂者，害其根荄；能兩美者，天下無之。"汉刘向《说苑·建本》："樹本淺，根垓不深。"《汉书·五行志中之上》："入地則孕毓根核。"唐白居易《问友》诗："根荄相交長，莖葉相附榮。"宋司马光《为始平公祭晋祠文》："然原陸久燥，根荄未浹，畎畝喁喁，猶有待望。"❷比喻事物的根本，根源。《旧唐书·元稹白居易传论》："臣觀元之制策，白之奏議，極文章之壼奥，盡治亂之根荄。"清龚自珍《勇言行箴》："其精神外矣，其根荄誇矣。"❸植根。姚华《曲海一勺·原乐》："今試言之，夫禮樂者，橐籥于元氣，根荄于人情。"

【根柢】 ❶草木的根。柢，即根。汉邹阳《狱中上书自明》："蟠木根柢，輪囷離奇。"南朝梁刘勰《文心雕龙·宗经》："根柢槃深，枝葉峻茂。"唐章孝标《玄都观栽桃十韵》："根柢終盤石，桑麻自轉蓬。"宋苏轼《小圃五咏·人参》："上藥無炮炙，齕齧盡根柢。"❷比喻事物的根基，基础。《後汉书·王充王符传论》："百家之言政者尚矣，大略歸乎寧固根柢，革易時敝也。"宋陆游《寄题方伯謩远庵》诗："方侯胸中負經濟，議論源源有根柢。"《红楼梦》第一一八回："但自古聖賢，以人品根柢爲重。"鲁迅《书信集·致金肇野》："木刻的根柢也仍是素描，所以倘若线条和明

暗没有十分把握，木刻也刻不好。”❺植根。唐郑綮《开天传信记》：“夫音者始於宫，散於商，成於角徵羽，莫不根柢囊橐於宫商也。”宋苏舜钦《哀穆先生文》：“讀書益勤，爲文章益根柢於道。”清戴名世《〈意园制义〉自序》：“余之爲是也，非苟易也。根柢於先儒理學之書，未之敢失也。”

[9]【根韭】 黄环草的别名。《神农本草经》卷三附三国吴吴普《本草》：“蜀黄環，一名生芻，一名根韭。”

【根追】 追究；追查。根，通“跟”。明郎瑛《七修类稿·奇谑·十七字诗》：“‘汝善作嘲詩耶？’其人不應。守以詩非己出，根追作者，又不應。”清金和《围城纪事六咏》：“縣令大怒棒亂撾，根追欲泛河源槎。”

【根前】 身边；附近。根，通“跟”。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“少年做事，大抵多失心麄。手撩衣袂，大踏步走至根前。”元孟汉卿《魔合罗》楔子：“姪兒根前有個小廝。”《水浒传》第十六回：“拿着一條朴刀，望楊志根前來。”

【根祖】 犹祖宗。唐吕岩《步蟾宫》词：“須認取，自家根祖。”

【根除】 彻底铲除。康濯《东方红》第三章：“但如果不根除水患，社会主义建设显然是不可能大见功效的。”

[10]【根素】 根本。汉刘向《说苑·反质》：“自今以來，無以美妾疑妻，無以聲樂妨政，無以姦情害公，無以貨利示下。其有之者，是謂伐其根素，流於華葉。”

【根捕】 缉拿，追捕。根，通“跟”。宋洪迈《夷坚乙志·肇庆土偶》：“會軍資庫失錢千餘緡，並銀數百兩，揭牓根捕。或告云，此卒近多妄費，又衣服鲜明，可疑也。”金元好问《续夷坚志·王生冤报》：“一日有强寇九人，爲尉司根捕急，避死無所，就此家藏匿。”《元典章新集·刑部·烧埋》：“犯人鄭舍俚避罪在逃，根捕未獲。”

【根捉】 犹追捕。根，通“跟”。《元典章·吏部三·投下》：“見管軍人内逃訖杜林、蔣興、李德、陳義等四名，根捉到吴城山，捉獲。到官，招伏就用。”

【根茎】 ❶植物的根和茎。汉王充《论衡·超奇》：“根莖衆多，則華葉繁茂。”元麻革《〈重修证类本草〉序》：“驗其草木根莖花實之徵，與夫玉石金土蟲魚飛走之狀，以辯其藥之真贗。”❷本源；基础。晋葛洪《抱朴子·对俗》：“况於神仙之道，旨意深遠，求其根莖，良未易也。”《周礼·春官·大司乐》“以樂舞教國子”唐贾公彦疏：“五莖能爲五行之道，立根莖。”唐元结《五茎》诗序：“五莖，顓頊氏之樂歌也。其義蓋稱顓頊得五德之根莖。”❸即根状茎。多年生植物的地下茎。参见“根状茎”。

【根株】 ❶植物的根和主干部分。汉王充《论衡·超奇》：“有根株於下，有榮葉於上，有實核於内，有皮殼於外。”唐陆龟蒙《丁隐君歌》：“老樹根株若蹲獸，霜濃果熟未容收。”❷比喻事物的根基，基础。唐杜甫《奉赠射洪李四丈》诗：“游子無根株，茅齋付秋草。”宋苏舜钦《迁居》诗：“手足日不閑，在地無根株。”郑观应《盛世危言·贩奴》：“而澳港外埠之根株猶未絶也。”郭沫若《文艺论集·一个宣言》：“艺术失却了民众的根株，艺术亦因之而失去生机。”❸根除。《金史·循吏传·张奕》：“〔張奕〕擒其首惡誅之。後五日，都統完顔阿魯補以軍至歸德，欲根株餘黨，奕以闔門保郡人無他，遂止。”

【根株附麗】 比喻依附权势。明唐顺之《与周约庵中丞论项守》：“又自羅翁當國，爲縉紳所輻輳，而永嘉之人根株附麗，攫美官鼓聲勢者尤衆。”

【根株牵連】 谓一方有祸，另一方如同根与株一般不可避免地受到牵累。《新唐书·李德裕传赞》：“身爲名宰相，不能損所憎，顯擠以仇，使比周勢成，根株牽連，賢智播奔，而王室亦衰，寧明有未哲歟？”宋曾敏行《独醒杂志》卷九：“故元長父子與懷素書問往來尤密，懼其根株牽連，罪且相及。”

【根株結盤】 树木的根与干盘曲相结。比喻关系错综牢固。《宋史·奸臣传二·蔡京》：“患失之心無所不至，根株結盤，牢不可脱。”

【根格】 排斥。《汉书·灌夫传》“亦欲倚夫引繩排根生平慕之後棄者”唐颜师古注：“孟康曰：‘根者，根格，引繩以彈排擯根格之也。’孟説近之…… 言嬰與夫共相提挈，有人生平慕嬰夫，後見其失職而頗慢弛，如此者，共排退之，不復與交。譬如相對挽繩而根格之也。今吴楚俗猶謂牽引前卻爲根格也。”

【根核】 见“根荄❶”。

【根根固固】 犹言确凿实在。清徐大椿《洄溪道情·戒争产》曲：“得了人幾串青蚨，幾片銀邊，把筆來寫得根根固固，杜杜絶絶，土無一寸，瓦無一片。”

【根根梢梢】 比喻事情的全部经过和细节。周立波《暴风骤雨》第二部十：“老孙头笑眯左眼说道：‘早调查好了。在你家吃三年劳金，你家的事，根根梢梢，咱都知道。’”又第二部十七：“老卢家对火装烟，就小声地一五一十，把老王太太暴躁的原由，根根梢梢，告诉了他们。”

【根根葉葉】 植物的根与叶。比喻密切关系。《东北抗日歌谣选·两个金瓜一根蔓》：“两个金瓜一根蔓，根根叶叶紧相连。哥哥去当抗联兵，妹妹心里比蜜甜。”

【根索】 跟踪，搜求或追查。根，通“跟”。宋苏舜钦《投匦疏》：“沈淪高蹈者，則令諸郡守宰，根索其名而籍奏之。”《元典章·刑部十一·评赃》：“將元告所失物件發下，捕人根索，直候根到贓物，然後令元告事主當官一同開封下驗。”

【根連株拔】 连根拔除。明田艺蘅《留青日札·严嵩》：“傳聞二處所抄不及十四五，蓋行賂于權要者十二三，頓寄于親戚者十三四，郿塢久營，兔窟多術，安能根連株拔，風翦霆滅。”

【根連株逮】 犹株连。《元典章·刑部二·系狱》：“小有詞訴，根連株逮，動至什伯，係累滿途，囹圄成市。”

【根原】 根源，根由。宋司马光《论风俗札子》：“是知選士者，治亂之樞機，風俗之根原也。”《初刻拍案惊奇》卷十一：“抛棄在那裏，倘若明日有人認出來，根究根原，連我也不得乾净。”《老残游记》第十一回：“説無鬼就可以不敬祖宗，爲他家庭革命的根原。”梁启超《小说与群治之关系》：“知此義，則吾中國群治腐敗之總根原，可以識矣。”

【根氣】 ❶犹根基。指禀赋、气质。明李贽《四书评·孟子·梁惠王上》：“劈頭初見，便攔截他，也只爲根氣劣耳。”《醒世恒言·佛印师四调琴娘》：“他原是明悟禪師轉世，根氣不同，所以出儒入墨，如洪爐點雪。”❷底气。《天雨花》第八回：“太夫人脈息，本是虚弱，去年還有根氣，不意一壞至此。”

【根拿】 追寻捉拿。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催征》：“恐限年逃卯，取在城所住爲保，以便根拿。”

[11]【根基】 ❶基础。《三国志·魏志·邓艾传》:"恪新秉國政，而内無其主，不念撫恤上下以立根基。"《朱子语类》卷六四:"譬如爲臺觀須是大做根基，方始上面可以高大。"明李贽《六度解》:"有田地方有根基，可以爲屋種田。"姚雪垠《李自成》第一卷第二四章:"今日我下狠心停留在商洛山中，就为的是替日后的百万大军打个好根基。"❷底细，缘由。《再生缘》第四七回:"娘子含歡説慢些，少不得，妾身細細數根基。"❸佛教称道根，根性。《红楼梦》第一〇一回:"這個散花菩薩，根基不淺，道行非常。"《老残游记续集遗稿》第四回:"你本是有大根基的人，只因爲貪戀利欲，埋没了你的智慧，生出無窮的魔障。"

【根勘】 彻底查究。宋苏轼《论高丽进奉状》:"兼今來引致高麗僧人，必是徐戩本謀，臣已枷送左司理院根勘。"宋陆游《老学庵笔记》卷七:"一日，朝士同觀報狀，見嶺南郡守以不法被劾，朝旨令但中庸根勘。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》:"此輩結黨營私……操戈入室，理所必然，根勘已明，可驅之去。"

【根著】 (一zhuó)植根于地。《汉书·晁错传》:"故衆生之類亡不覆也，根著之徒亡不載也。"颜师古注:"有根著地者皆載之也。"清谭嗣同《以太说》:"一毛端，一水滴，知其有萬億京垓之微生物，微植物，或根著，或浮流，或蜎飛蠕動，跂行喙息。"亦指生根落脚之处。金元好问《九日读书用陶诗韵赋十诗》之一:"半生無根著，筋力疲世故。"

【根萌】 根芽，幼苗。宋李觏《萍》诗:"泥滓根萌淺，風波性質輕。"宋李纲《雷阳与吴元中书》:"猶育孩稚以爲成人，養根萌以爲成材。"亦比喻事物的萌始。李大钊《土地与农民》:"此种土地阶级制的根萌，后来流衍而为庄田制。"

【根菜壺酒】 谓菲薄的酒席。《醒世姻缘传》第八十回:"劉振白道:'二位請到舍下根菜壺酒，敬一敬兒。'"

【根菀】 谓根本。《管子·水地》:"地者萬物之本原，諸生之根菀也。"菀，一本作"苑"。郭沫若等集校引王引之曰:"'根菀'當爲'根荄'。下文曰'水者何也，萬物之本原，諸生之宗室也'。本原、根荄、宗室，皆謂根本也。"

【根缽子】 英语 gun-boat 的音译。小炮艇。清李鸿章《复蒋芗泉》:"就其較輕易者，外國所謂根缽子，即華言小炮划，亦能載大小炮十尊，江海可行，造用皆便，鄙意欲注力于此。"

【根脚】 亦作"根腳"。❶植物或建筑物的根基。引申谓事物的基础，底子。唐李咸用《小松歌》:"庭閒土瘦根腳獰，風摇雨拂精神醒。"《朱子语类》卷一二一:"須盡記得諸家説方有箇襯簟處，這義理根脚方牢。"明胡应麟《诗薮·唐下》:"若根脚堅牢，眼目精利，泛取讀之，亦足充擴襟靈，贊助筆力。"马烽西戎《吕梁英雄传》第七八回:"孙志强老汉回过头来，摸着上边的一块石头，低声对马区长说:'这就是碉堡的根脚。'"❷指家世、出身、资历等。元王实甫《西厢记》第五本第三折:"偏我不如他？我仁者能仁，身裏出身的根腳，又是親上做親，況兼他父命。"元睢景臣《哨遍·高祖还乡》套曲:"你須身姓劉，您妻須姓吕，把你兩家兒根脚從頭數。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·履历》:"今之履歷，古之脚色也……宋末參選者具脚色狀，今謂之根腳。"吴晗《朱元璋传·南征北战》:"奇皇后和太子深恨扩廓帖木儿，元顺帝也疑忌他兵权太重，朝中大臣嫌他不是根脚官人(世代贵族)，另眼相看。"

【根疵】 谓痼疾。《宋书·王僧达传》:"兼比日眩瞀更甚，風虚漸劇，湊理合閉，榮衛惛底，心氣忡弱，神志衰散，念此根疵，不支歲月。"

【根涯】 方言。勤苦。宋王阮《代胡仓进圣德惠民诗》:"坎豆皆勤作，根涯悉勉旃。"原注:"楚語以種物爲坎豆，勤苦爲根涯。"

【根深本固】 《晋书·伏滔传》:"令之有漸，軌之有度，寵之有節，權不外授，威不下黷，所以杜其萌際，重其名器，深根固本，傳之百世。"谓根基深厚牢固。唐温庭筠《乾𦠆子·窦乂》:"乂因訪遂輿，指其樹曰:'中郎何不去之？'遂輿答曰:'誠有礙耳，因慮根深本固，恐損所居室宇。'"参见"根深蒂固"。

【根深枝茂】 同"根深葉茂"。《艺文类聚》卷六九引汉刘安《屏风赋》:"根深枝茂，號曰喬木。"

【根深柢固】 同"根深蒂固"。宋司马光《上庞枢密论贝州事宜书》:"雖國家恩德在民，淪於骨髓，根深柢固，萬無所慮。"明高攀龙《讲义·君子所性仁义礼智根于心》:"四者之入於心，如木之於地，根深柢固，故能發榮滋長，暢茂條達而生色也。"巴金《家》二十九:"'你不看见在这个社会里旧势力还是那样根深柢固吗？'黄存仁站起来，搔着他的短发苦恼地说。"

【根深葉茂】 树根扎得深，树叶就长得茂盛。比喻事物根基雄厚就能兴旺发达。宋欧阳修《会圣宫颂》:"故其兢兢勤勤，不忘前人，是以根深而葉茂。"丁玲《杜晚香》:"一些好人、好事、好话都能浸润在她的心灵里边，血液里边，使她根深叶茂。"

【根深蒂固】 亦作"根深蔕固"。《老子》:"有國之母，可以長久，是謂深根固柢，長生久視之道。"柢，一本作"蔕"。后以根深蒂固谓根基深厚牢固，不可动摇。唐欧阳詹《曲江池记》:"將天意尚伺其根深蔕固，可與終畢者而命處之。"元耶律楚材《三学寺改名圆明仍请予为功德主因作疏》:"根深蒂固常聯萬葉之芳，地久天長永祝一人之慶。"明陈大声《满庭芳》词:"烟滋露養，根深蒂固，葉茂枝昌。"瞿秋白《饿乡纪程》七:"在哈尔滨盘据着中东路的要津，已经根深蒂固，如今一旦动摇，他们就起恐慌，阴谋诡计百出。"

【根深蔕固】 见"根深蒂固"。

【根深蔕結】 犹根深蒂固。宋周煇《清波杂志》卷八:"某流落江湖二十年，兄弟異立，未能成家，重以塲屋蹉跌，遂失身於倡館馬慧，歲月滋久，根深蔕結，生育男女，於義有不可負者。"

【根問】 寻根问底。《醒世姻缘传》第八七回:"周相公是個客，費心請奶奶去游山，奶奶不去，倒像是怕回席的一般。怎麽不去？爺回説明日去就是了，可只顧的根問？"

【根絆】 犹牵挂。《初刻拍案惊奇》卷二二:"此處既無根絆，明日换過大船，就做好日，開了罷。"

[12]【根插】 繁殖某些植物的一种方法。把植物的根切成几段埋在土中，不久就长出细根和芽，再生出叶子，成为几个独立的植物体。

【根援】 谓根干枝叶。喻皇亲党羽。晋庾亮《让中书监表》:"臣歷觀庶姓在世，無黨於朝，無援於時，植根之本輕也薄也。苟無大瑕，猶或見容。至於外戚，憑託天

地，勢連四時，根援扶疏，重矣大矣。”

12【根葉】 植物的根与叶。南朝梁江淹《莲花赋》：“若其華實各名，根葉異辭，既號芙蕖，亦曰澤芝。” 亦以喻事物的各个方面。南朝梁刘勰《文心雕龙·体性》：“文辭根葉，苑囿其中矣。”

【根蒂】 亦作“根蔕”。❶植物的根及瓜果的把儿。比喻事物的根基或基础。《三国志·蜀志·蒋琬传》：“今魏跨帶九州，根蔕滋蔓，平除未易。”唐裴铏《传奇·孙恪》：“向觀弟神采，陰奪陽位，邪于正腑，真精已耗……根蔕蕩動，骨將化土。”清孙枝蔚《采苹》诗：“百物貴根蒂，汝獨委行潦。”郭沫若《前茅·黄河与扬子江对话》诗：“就是一切欺人骗人的偶像……都要消毁得个干干净净，不许他们有一些根蒂留存！”❷谓依据。宋惠洪《冷斋夜话·西昆体》：“然荆公晚年亦或喜之，而字字有根蔕。”《警世通言·陈可常端阳仙化》：“你却說這樣没根蒂的話來！”

【根極】 犹根本。宋叶適《〈东溪先生集〉序》：“文不爲扶疎茂好，惟自根極而成者，無不具也，故不得志於科擧。”章炳麟《中华民国解》：“觀其帝王所産，而知民族奥區，斯爲根極。”

【根稈】 植物的根与杆。比喻事物的主要部分。清刘大櫆《祭尹少宰文》：“公以手障，針浮療誕，剪其枝華，存其根稈，士習更新，如垢得盥。”

【根鈍】 佛教语。谓根性笨拙。唐顾况《虎丘西寺经藏碑》：“况受經於叔父，根鈍智短，曾不得乎少分。”唐独孤及《诣开悟禅师问心法次第寄韩郎中》诗：“障深聞道晚，根鈍出塵難。”

【根詞】 词汇里最原始、最单纯、最基本的词，是基本词汇的核心。在根词的基础上派生出许多其他词来。汉语的根词多数是单音节的，如“人”、“山”、“火”等。

【根尋】 ❶追究根底。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“郡國山川，官位姓族，衣服飲食，器皿制度，皆欲根尋，得其原本。”❷跟踪寻找。根，通“跟”。宋文天祥《集杜诗·〈福安宰相〉序》：“諜報：許浦有馬，根尋文丞相。”《元典章·户部四·嫁娶》：“詞因照得石虎虎在逃，經今三年，根尋不見。”

【根結盤固】 比喻关系错综牢固。《续资治通鉴·宋钦宗靖康元年》：“根結盤固，牢不可脱。”

【根結盤據】 形容基础牢固，势力强大。盤，通“磐”。《新唐书·文艺传下·李翰》：“有如賊因江淮之資，兵廣而財積，根結盤據，西向以拒，雖終殲滅，其曠日持久必矣。”

【根絶】 彻底绝迹。刘白羽《记左权同志》：“当世界上还有敌人存在的时候，我们一定要战斗，一直到它根绝灭亡。”

【根統】 指一脉相承的皇权。《後汉书·安帝纪论》：“孝安雖稱尊享御，而權歸鄧氏，至乃損徹膳服，克念政道。然令自房帷，威不逮遠，始失根統，歸成陵敝。”

13【根椽片瓦】 一根椽，一片瓦。元张国宾《合汗衫》第二折：“將我這銅斗兒般大院深宅，苦也囉苦也囉，可怎生燒的來剩不下些根椽片瓦。”亦指简陋的房舍。元秦简夫《赵礼让肥》第一折：“想他們富家，殺羊也宰馬……俺百姓每痛殺，無根椽片瓦，那里有調和的五味全，但得個充饑罷。”

【根業】 佛教语。指根性与业力。《魏书·释老志》：“初階聖者，有三種人，其根業各差，謂之三乘。”《隋书·经籍志四》：“初釋迦説法，以人之性識根業各差，故有大乘小乘之説。”

【根幹】 树木的根与干。比喻事物的主体部分。《韩非子·扬权》：“參之以比物，伍之以合虛。根幹不革，則動泄不失矣。”《三辅黄图·汉宫》：“今謂玉樹，根幹盤峙，三二百年木也。”《诗·小雅·白华序》“以妾爲妻，以孽代宗”唐孔颖达疏：“以適子比根幹，庶子比支孽，故孽支庶也。”郭沫若《十批判书·儒家八派的批判》：“但假如仅因枝节的后添或移接，而否定根干的不古，那却未免太早计了。”

【根號】 数学名词。方根的符号(√‾)。

【根嗣】 长子。《隶释·汉故相府小史夏堪碑》：“曹小史夏堪……零陵太守之根嗣也。”清梁章鉅《称谓录·长子》：“根嗣即長子之稱。”

【根節】 (一jiē) 犹关键，关节。唐孔颖达《〈春秋正义〉序》：“其經注易者，必具飾以文辭，其理致難者乃不入其根節。”宋王禹偁《监察御史米府君墓志铭》：“于時陜郊有逋民，本府有鹹務，左馮有旱災，皆別勑委公，按覆其事，操刃决滯，根節迎解。”清洪昇《长生殿·补恨》：“怎忘得定情盒那根節。”

【根魁】 谓植物的根芽。宋沈括《梦溪笔谈·象数一》：“二月物生根魁，故曰天魁；三月華葉從根而生，故曰從魁。”

【根腳】 见“根脚”。

【根痼】 痼疾。久治不愈的疾病。南朝宋颜延之《自陈表》：“此去夏侵暑，入此秋變，頭齒眩疼，根痼漸劇，手足冷痺。”

【根源】 ❶事物的本初或来源。晋葛洪《抱朴子·酒诫》：“縱心口之近欲，輕召災之根源。”唐杜甫《火》诗：“羅落沸百泓，根源皆萬古。”明胡应麟《诗薮·五言》：“新安論鑒洞達，諸所製作，頗溯根源。”鲁迅《古籍序跋集·〈嵇康集〉序》：“二本根源實同，而互有訛奪。”❷追根寻源。南朝宋谢灵运《山居赋》：“植物既載，動類亦繁。飛泳騁透，胡可根源。觀兒相音，備列山川。”❸根基；基础。《魏书·崔光传》：“此乃學者之根源，不朽之永格。”宋无名氏《儒林公议》卷下：“時議以爲取士浮薄寖久，士行不察，學無根源。”《四游记·铁拐修真求道》：“先生質非凡骨，學有根源。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》：“後來作者不講根源，單籌枝節。”❹根由；事情的始末。元尚仲贤《单鞭夺槊》第四折：“聽小人話根源。”《金瓶梅词话》第三九回：“夫人聽我説根源。”

【根窩】 清代盐商专卖凭证。起源于明万历时纲法的窝本。清沿明制，两淮课盐，招商人认窝缴纳银两，发给专卖凭证，谓之“根窝”。清陈康祺《郎潜纪闻》卷一：“勘兩淮鹽務，奏上節浮費、革根窩等八條，並請裁鹽政，由總督兼轄。”清魏源《圣武记》卷十四：“近世銀幣日竆，銀價日貴，於是有議變通行楮幣者。其法本於唐之飛錢，宋之交會，其用同於近日北五省之會票，淮南之根窩。”《二十年目睹之怪现状》第四五回：“有部帖的鹽商，叫做‘根窩’。有根窩的，每鹽一引，他要抽銀一兩，運脚公用。”

【根際】 犹根据。蔡元培《在中国民权保障同盟中外记者招待会的致词》：“然人的罪过，在犯罪学家归之于

生理的缺陷，在社会主义上归之于社会的因缘，即在罚当其罪的根际上，本尚有考虑的馀地。”

[14]【根蔕】 见“根蒂”。

【根皲】 犹根柢。草木的根。《大戴礼记·少间》：“凡草木根皲傷，則枝葉必偏枯，偏枯是爲不實，穀亦如之。”

【根蔓】 ❶植物的根与蔓。比喻事物根基与支系。元柯丹邱《荆钗记·庆诞》：“待招贅百歲姻親，承繼我一脈根蔓。”明徐元《八义记·报失张维》：“削草不除根蔓，他遇景逢時，萌芽到底依舊生。”❷扎根蔓延。《新唐书·郑畋传》：“巢之亂本於饑，其衆以利合，故能興江淮，根蔓天下。”

【根種】 (—zhǒng)植物的根茎。《魏书·崔光传》：“有物出于太極之西序，敕以示臣，臣按其形，即《莊子》所謂‘蒸成菌’者也……皆指言蒸氣鬱長，非有根種，柔脆之質，凋殞速易，不延旬月，無擬斧斤。”亦泛指根本。康有为《大同书》辛部第四章：“所取既未必公，即公亦出大争，壞人心術，侵入根種，此大不可。”

【根塵】 佛教语。佛家谓眼、耳、鼻、舌、身、意为六根，色、声、香、味、触、法为六尘。色之所依而能取境者谓之根；根之所取者，谓之尘。合称根尘。《楞严经》卷五：“根塵同源，縛脱無二。”唐王维《能禅师碑》：“至于定無所入，慧無所依，大身過于十方，本覺超于三世，根塵不滅，非色滅空，行願無成，即凡成聖。”宋苏轼《次韵定慧长老守钦见寄》之四：“根塵各清净，心境兩奇绝。”清黄宗羲《泽望黄君圹志》：“深恨釋氏根塵洗滌未净。”

【根實】 ❶植物的根和果实。宋王安石《秃山》诗：“山中草木盛，根實始易求。”❷比喻事物的始末。《後汉书·西域传论》：“莫不備寫情形，審求根實。”《明史·解缙传》：“上泝唐、虞、夏、商、周、孔，下及關、閩、濂、洛，根實精明，隨事類別，勒成一經。”

【根隨】 跟随，跟从。根，通“跟”。《元典章·吏部五·假故》：“又據本臺呈劄，魯火赤納剌忽並必闍赤忽都魯不見根隨車駕前來上都，擅自落後。”

【根緒】 统绪，世系。《北史·崔昂传》：“時左府有陽平人吴賓爲妄認繼嗣事，披訴經久……司徒婁昭付昂推問，即日詰根緒，獲其真狀。”

[15]【根撥】 花木的根株。宋苏轼《谢关景仁送红梅栽》诗：“珍重多情關令尹，直和根撥送春來。”宋吕本中《童蒙训》卷上：“洛人以見根撥而知花之高下者，知花之上也；見枝葉而知高下者，知花之次也。”

【根蘖】 谓植物的根。唐白居易《蔷薇花一丛独死不知其故因有是篇》诗：“柯條未嘗損，根蘖不曾移。”

【根盤蔕结】 犹根深蒂固。明李东阳《读唐史》：“惟公言正論，不可則止，而根盤蔕結於君心者，不可猝拔。”

【根熟】 佛教语。谓根性圆熟。南朝梁武帝《答皇太子请御讲敕》：“年耆根熟，氣力衰耗。”

【根瘤】 生长在豆科植物根部的球状小瘤。由根瘤菌侵入根部形成。

【根瘤菌】 一种细菌。与豆科植物共生，在其根部形成根瘤。植物供给根瘤菌以矿质养料和能源，根瘤菌固定大气中的游离氮气，为植物提供氮素养料。农业上利用根瘤菌拌种，可提高作物产量。

【根窮】 谓彻底追查。《续资治通鉴·宋太宗太平兴国六年》：“州縣胥吏，皆欲多禁繫人，或以根窮爲名，恣行追擾，租税逋欠至少，而禁繫累日，遂至破家。”

【根緝】 犹根究。元孟汉卿《魔合罗》第四折：“方知端的，知端的。虚事不能實，忒蹺蹊，教俺教俺難根緝，教俺兟干繫。”

【根緣】 ❶佛教语。谓人的根性与境遇的缘务。章炳麟《国故论衡·原名》：“五路者，若浮屠所謂九緣：一曰空緣，二曰明緣，三曰根緣……”❷缘由。《初刻拍案惊奇》卷十二：“那女子把别後事情……失身爲娼始末根緣，説了一遍。”《再生缘》第六回：“鄔帥聞言應道然，元朝兵主聽根緣。”

[16]【根據】 ❶盘踞。《汉书·霍光传》：“黨親連體，根據於朝廷。”明陆深《停骖录摘抄续》：“愚民誤中妖術……聚爲燒香之黨，根據汝潁，蔓延河洛。”❷依据。作为根据的事物。元虞集《牟伯成墓碑》：“談笑傾倒，援引根據，不見涯矣。”《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“這般没根據的話，就騙三歲孩子也不肯信，如何哄得我過。”丁玲《韦护》第三章：“到底我们思想的根据在那里？我们到底懂了那些没有。”❸依据。表示以某种事物或行动作为前提或基础。巴金《灭亡》第六章：“他的作品写成后，他总要先拿给她看，常常根据她底意见修改。”柳青《铜墙铁壁》第十七章：“根据石得富说的情况，山炮连长和指导员断定那东坡上集中了一六五旅的全部辎重弹药和直属单位。”❹根基，基础。元白珽《续演雅十诗》之四：“何如百年身，反爾無根據。”清平步青《霞外攟屑·斠书·唐宋文选》：“皮襲美根據深厚，若在韓門，當肩隨習之。”❺基地，根据地。陈春生《戊申熊成基安庆起义记》：“革命軍勢漸不支，不得已向集賢關退却，變更戰略，擬取廬州爲根據，然後號召鳳潁豪傑，進窺中原。”《“五四”爱国运动资料·青岛潮》：“初德国亚东舰队于远东欲得适宜之地为海军根据及商港，曾游弋于中国沿海一带。”

【根據地】 ❶赖以存在的基地、基础。巴金《家》三一：“家，在他看来只是一个沙漠，或者更可以说是旧势力的根据地。”瞿秋白《饿乡纪程》四：“况且家族农业经济破产，旧社会组织失了他的根据地，于是社会问题更复杂了。”❷据以长期进行武装斗争的地方。特指我国在第二次国内革命战争、抗日战争和解放战争时期的革命根据地。刘白羽《写在太阳初升的时候·第三封》：“从团山子往东看，进了大山沟就是大森林，就是以前抗日联军的根据地。”陈毅《泗宿道中》诗：“暢游根據地，沿途勞送迎。”魏巍《东方》第四部第十五章：“听咱们老团长讲，长征那时候，苦就苦在失却了根据地，一直被敌人追着，没个落脚的地方。”

【根據槃互】 谓把持据守，互相勾结。《三国志·魏志·曹爽传》：“殿中宿衛，歷世舊人皆復斥出，欲置新人以樹私計。根據槃互，縱恣日甚。”亦作“根據盤互”。《资治通鉴·魏邵陵厉公嘉平元年》：“殿中宿衛，易以私人，根據盤互，縱恣日甚。”

【根據盤互】 见“根據槃互”。

【根機】 佛教语。犹根性。人有六根，根的发动处叫机。唐玄奘《大唐西域记·昆布罗山》：“如來知其根機將發也，遂往彼而成之。”唐贾岛《赠胡禅师》诗：“自是根機鈍，非關夏臘深。”参见“根性❶”。

【根頭】 根，通“跟”。❶跟斗。《西游记》第六六回：

“翻根頭,竪蜻蜓,任他在裏面擺布。”❷跟前。《水浒传》第十六回:“頂上萬株绿樹,根頭一派黄沙。”

[16]【根器】 佛教语。指人的禀赋、气质。唐李华《润州鹤林寺故径山大师碑铭》:“群生根器,各各不同,唯最上乘,攝而歸一。”元欧阳玄《送振先宗丈归祖庭》诗:“矧今掄俊髦,往往論根器。”《初刻拍案惊奇》卷二八:“小子如今引白樂天的故事説這一番話,只要有好根器人,不可在火坑慾海,戀着塵缘,忘了本來面目。”清邹容《革命军》第二章:“中國士人,又有一種岸然道貌,根器特異,别樹一幟,以號于衆者,曰漢學,曰宋學,曰詞章,曰名士。”

【根磨】 (—mó)彻底推求。宋欧阳修《乞一面除放欠负》:“應諸般啓倖隱陷税租,今日已前,已根磨出累年積欠數目。”

[17]【根繇】 (—yóu)根由。繇,通“由”。《初刻拍案惊奇》卷三六:“縣令看見一干人绑了個和尚,又抬了一個死屍,究問根繇。”《二刻拍案惊奇》卷一:“老丈肯把得此紙的根繇一説,愚師徒也剖心相告。”

【根證】 根据,证据。《新唐书·薛登传》:“登通貫文史,善議論,根證該審,與徐堅、劉子玄齊名。”又《黎幹传》:“此經傳先儒皆不言祭昊天於圜丘,根證章章,故臣謂禘止五年宗廟大祭,了無疑晦。”

【根蟊】 《诗·小雅·大田》“及其蟊賊”毛传:“食根曰蟊。”原谓吃禾根的害虫。后用“根蟊”比喻害人虫。清王士禛《池北偶谈·谈艺一·公文介论乐府》:“乃藝林之根蟊,學人之路阱矣。”

[18]【根蟠節錯】 (節jiē)犹言盘根错节。明李东阳《灵寿杖歌》:“根蟠節錯相糾纏,含風飽雪經炎寒。”

[19]【根譜】 犹族史。云南省民族民间文学楚雄调查队编《〈梅葛〉後记》:“彝族人民非常喜爱《梅葛》,把他看成是彝家的根谱,逢年过节都要唱三天三夜。”

【根瓣】 犹缘故。《二刻拍案惊奇》卷三:“他們母子俱認我是白大,自然是鈿盒上的根瓣了。”

[22]【根鬚】 犹须根。亦泛指植物的根。《南史·齐晋安王子懋传》:“七日齋畢,華更鲜紅,視甖中稍有根鬚,當世稱其孝感。”清谭嗣同《以太说》:“而微生物、微植物,又莫不各有筋骨、腸胃、枝葉、根鬚。”闻一多《也许——葬歌》:“也许你听这蚯蚓翻泥,听这小草的根须吸水。”

【根體】 喻事物的主要部分。晋干宝《〈搜神记〉序》:“幸將來好事之士録其根體,有以游心寓目而無尤焉。”

6 **栛** [lì《广韵》郎計切,去霽,來。]木名。《文选·郭璞〈江赋〉》:“橉杞稹薄於潯涘,栛槤森嶺而羅峯。”李善注:“栛、槤,亦二木名也。栛,音隸。”

栩 [xǔ《广韵》况羽切,上麌,曉。]❶木名。栎的别名。《诗·唐风·鸨羽》:“肅肅鸨羽,集于苞栩。”陆玑疏:“栩,今柞櫟也。徐州謂櫟爲杼。或謂之栩。其子爲皁或言皁斗,其殼爲汁,可以染皁。今京洛及河内多言杼汁,或云橡斗。”南朝宋谢灵运《过白岸亭》诗:“交交止栩黄,呦呦食蘋鹿。”❷见“栩栩”。❸姓。汉代有栩丹。见《汉书·佞幸传·董贤》。

[10]【栩栩】 ❶欢喜自得貌。《庄子·齐物论》:“昔者莊周夢爲胡蝶,栩栩然胡蝶也。”成玄英疏:“栩栩,忻暢貌也。”宋叶適《翁常之挽词》:“幸能栩栩形中去,何不蘧蘧夢裡歸。”梁启超《灭国新法论》:“一國之中,紛紛擾擾。若者爲英日黨,若者爲俄法黨,得附於大國,爲之奴隸,則栩栩然自以爲得計。”❷生动,活泼。清袁枚《随园随笔·心史载文天祥事与宋元史不符》:“今日之今,霍霍栩栩,少焉矚之,已化爲古。”郭沫若《落叶·第四信》:“你那复杂的青苍的面色,静脉突露的清癯的身体,栩栩地现在我的眼前。”❸徐徐、微动貌。唐唐彦谦《咏葡萄》:“天風颼颼葉栩栩,蝴蝶聲乾作晴雨。”宋姜夔《越九歌·曹娥蜀侧调》词:“黄頭兮呼風,旗尾兮栩栩。”明黄周星《垂虹桥新涨歌》:“是時羲輪正卓午,滿座荷香風栩栩。”陈衍《元诗纪事·贡奎》:“予時病脾踰月,偶讀數過,不覺栩栩然去體,乃知檄愈頭風,古誠有是事哉。”

【栩栩如生】 形容生动逼真,像活的一样。《负曝闲谈》第二一回:“雕刻就的山水、人物、翎毛、花卉,無不栩栩如生。”鲁迅《南腔北调集·答杨邨人先生公开信的公开信》:“这真说得栩栩如生。”秦牧《艺海拾贝·虾趣》:“这些画里的虾所以栩栩如生,是由于他深刻观察过真正的虾的生活。”

【栩栩欲活】 犹栩栩如生。夏曾佑《小说原理》:“而各書之寫小人,無不栩栩欲活。”刘半农《欧洲花园》:“然求其趣味濃鬱,摹繪往年事實,栩栩欲活者,殆多不如吾乳母所述之故事。”

【栩栩園】 《庄子·齐物论》:“昔者莊周夢爲胡蝶,栩栩然胡蝶也。”后因以“栩栩園”指梦乡。《醒世姻缘传》第八三回:“酒醉乏了的人,放倒頭一覺睡去,那裏還管得進朝謝恩,兩个且往栩栩園捉蝴蝶耍子去了。”

桙 [yú《集韵》雲俱切,平虞,云。]同“杅”。盛汤浆或食物的器皿。《仪礼·既夕礼》“兩敦兩杅”汉郑玄注:“杅,盛湯漿……今文‘杅’作‘桙’。”

桑 [sāng《广韵》息郎切,平唐,心。]❶木名。落叶乔木。叶可饲蚕,果可食用和酿酒;木材可制器具,树皮可造纸。叶、果、枝、根、皮皆可入药。《诗·郑风·将仲子》:“無踰我牆,無折我樹桑。”《孟子·梁惠王上》:“五畝之宅,樹之以桑,五十者可以衣帛矣。”唐韩愈《赛神》诗:“麥苗含穟桑生椹,共向田頭樂社神。”中国近代史资料丛刊《太平天国·天朝田亩制度》:“凡天下樹牆下以桑,凡婦蠶績縫衣裳。”❷桑叶。《诗·卫风·氓》:“桑之落矣,其黄而隕。”《荀子·赋》:“冬伏而夏游,食桑而吐絲。”古乐府



桑

《陌上桑》:“羅敷善蠶桑,採桑城南隅。”鲁迅《集外集拾遗补编·辛亥游录》:“沿堤有木,其葉如桑。”❸采桑。《汉书·元后传》:“春幸繭館,率皇后列侯夫人桑。”颜师古注:“桑,採桑也。”参见“桑姑”。❹指蚕桑之事。汉王符《潜夫论·浮侈》:“是則一夫耕,百人食之;一婦桑,百人衣之。以一奉百,孰能供之?”唐韩愈《袁州刺史谢上表》:“微臣惟當布陛下惟新之澤,守國家承平之規,勸以耕桑,使無怠惰而已。”宋王安石《省兵》诗:“不田亦不桑,衣食猶兵然。”清黄叔璥《台海使槎录·杂著》:“一片平沙皆沃

土，誰爲長慮教耕桑。”❺古地名。故址在今河南省灵宝县北。参阅闻一多《古典新义·释桑》。❻姓。汉代有桑弘羊。

[3]【桑土】 ❶(—tǔ) 宜于植桑的土地。《书·禹贡》：“桑土既蠶，是降丘宅土。”孔颖达疏：“宜桑之土既得桑養蠶矣。”《史记·夏本纪》：“九河既道，雷夏既澤，雍沮會同，桑土既蠶，於是民得下丘居土。”北魏郦道元《水经注·浪水》：“高則桑土，下則沃衍，林麓鳥獸，于何不有。”❷(—dù)指桑根皮。参见“桑土綢繆”。

【桑土之防】 (土 dù)喻防患于未然。明张居正《答王鉴川计贡市利害》：“至于桑土之防，戒備之慮，此自吾之常事，不容一日少懈者。”参见“桑土綢繆”。

【桑土之謀】 (土 dù) 喻勤于经营谋划，防患未然。《明史·赵世卿传》：“古者國家無事則預桑土之謀，有事則議金湯之策。”参见“桑土綢繆”。

【桑土綢繆】 (土 dù) 《诗·豳风·鸱鸮》：“迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖户。”朱熹集传：“土，音杜。桑土，桑根皮也……我及天未陰雨之時，而往取桑根以纏綿巢之隙穴，使之堅固，以備陰雨之患。”后遂以“桑土綢繆”喻勤于经营，防患未然。宋叶適《除知建康到任谢表》：“誦桑土綢繆之句，尤在恩勤。”明张居正《门生为师相高公六十寿序》：“雖桑土綢繆，不劬如此矣。”

【桑上寄生】 ❶即桑寄生。明李时珍《本草纲目·木四·桑上寄生》：“此物寄寓他木而生，如鳥立於上故曰寄生、寓木、蔦木。俗呼爲寄生草。寄生高者二、三尺，其葉圓而微尖，厚而柔，面青而光澤，背淡紫而有茸。人言川蜀桑多，時有生者。”参见“桑寄生”。❷即桑耳。详“桑耳”。

【桑弓】 桑木作的弓。亦泛指强弓、硬弓。唐杜甫《岁宴行》之一：“漁夫天寒網罟凍，莫徭射雁鳴桑弓。”明李东阳《和沈地官时旸游城西朝天宫韵》：“平生四方志，慷慨隨桑弓。”《诗刊》1978年第1期：“太阳在他们的额角上磕碰，耳边响着桑弓般的硬风。”

【桑叉】 以桑木做的叉。古代祭祀用品。《仪礼·特牲馈食礼》“宗人執畢，先入，當阼階南面”汉郑玄注：“舊説云，畢以御他神物，神物惡桑叉，則少牢饋食及虞無叉何哉？此無叉者乃主人不親舉耳。少牢大夫祭，不親舉。虞，喪祭也，主人未執事，祔練祥，執事用桑叉。”

[4]【桑井】 古代井田制度，五亩之宅，墙下植桑，因以“桑井”称乡里，家园。《魏书·高谦之传》：“況且頻年以來，多有徵發，民不堪命，動致流離，苟保妻子，競逃王役，不復顧其桑井。”《资治通鉴·齐武帝永明三年》：“雖桑井難復，宜更均量。”胡三省注：“桑井，謂古者井田之制，五畝之宅，樹墻下以桑也。”

【桑比】 景颇族竹制乐器名。杨苏《汤跌》：“丛林中闪出几个景颇族青年，其中有联防队长勒拉。在他们白色的包头上，缝着火一样红的绒球，插上用元珠串成的闪亮的英雄结，吹着‘桑比’，充满朝气和自信。”自注：“桑比：竹制乐器，声音幽静如洞箫。”

【桑中】 (—zhōng)❶《诗·鄘风·桑中》：“云誰之思？美孟姜矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。”朱熹集传：“桑中、上宫、淇上，又沬鄉之中小地名也……衛俗淫亂，世族在位，相竊妻妾。故此人自言將采唐於沬，而與其所思之人相期會迎送如此也。”后因以指私奔幽会之处。章炳麟《东夷诗》之八：“匪寇求婚姻，和親亦良願，拜賜待三年，桑中會相見。”参见“桑中之喜”。❷桑树林里。《穆天子传》卷五：“甲寅，天子作居范宫以觀桑者，乃飲于桑中。”郭璞注：“桑林之中。”亦泛指山林僻远之处。《梁书·张缵传》：“何自謀其多僻，要桑中而遠赴。”

【桑中之約】 见“桑間之約”。

【桑中之喜】 (中 zhōng) 谓男女不依礼法的结合。《左传·成公二年》：“申叔跪從其父，將適郢，遇之，曰：‘異哉！夫子有三軍之懼，而又有桑中之喜，宜將竊妻以逃者也。’”杨伯峻注：“此借用‘桑中’一詞，暗指巫臣與夏姬私約。”《花月痕》第四六回：“〔南北二帥〕方其未敗，錦衣玉食，倡優歌舞，其厮養賤紈綺，吸洋煙，莫不有桑中之喜。”参见“桑中❶”。

【桑公】 即长桑君。相传为古良医扁鹊之师。唐卢纶《行药前轩呈董山人》诗：“桑公富靈術，一爲保餘生。”

【桑户】 ❶即子桑户。又名子桑伯子。鲁人。古代的隐士。《庄子·大宗师》：“子桑户死，未葬。孔子聞之，使子貢往侍事焉。或编曲，或鼓琴，相和而歌曰：‘嗟來桑户乎！嗟來桑户乎！而已返其真，而我猶爲人猗！’”❷鸟名。即桑扈。汉焦赣《易林·同人之未济》：“桑户竊脂，啄粟不宜，亂政無常，使心孔明。”原注：“桑户，鳥名，竊脂即桑扈也。”参见“桑扈❶”。❸桑枝编成的门。参见“桑户棬樞”、“桑户蓬樞”。

【桑户棬樞】 以桑枝为门，木条为枢。形容居处简陋，家境贫寒。《战国策·秦策一》：“且夫蘇秦特窮巷掘門、桑户棬樞之士耳。”

【桑户蓬樞】 编桑枝为门，立蓬条为枢。形容家境贫穷。明梁辰鱼《浣纱记·遣求》：“假如原憲是個善士，桑户蓬樞，顏淵是一個好人，簞食瓢飲。”

【桑孔】 汉代著名理财家桑弘羊与孔仅的并称。《宋史·李韶传》：“就使韓白復生，桑孔繼出，能爲陛下强兵理財，何補治亂安危之數，徒使國家負不韙之名。”梁启超《张博望班定远合传》：“舉文景數十年來官民之蓄積而盡空之，益以桑孔心計，猶且不足。”

[5]【桑末】 指桑树上的寄生木。《文选·张衡〈思玄赋〉》：“桑末寄夫根生兮，卉既凋而已育。”李善注：“桑末，木名也。根生，寄生也。”参见“桑上寄生❶”。

【桑本】 桑树根。《左传·成公二年》：“禽之而乘其車，繫桑本焉。”杨伯峻注：“桑本，桑樹根。以桑樹根繫於車，示與其它兵車有别。”

【桑田】 ❶种植桑树与农作物的田地。《诗·鄘风·定之方中》：“星言夙駕，説于桑田。”也专指植桑之田。唐韦应物《听莺曲》诗：“伯勞飛過聲跼促，戴勝下時桑田緑。”《二十年目睹之怪现状》第七八回：“過了半年光景，他忽然有事要到肇慶去巡閲，他便説出來要順便踏勘桑田。這個風聲傳了出去，嚇得那些承辦蠶桑的鄉紳，屎屁直流！”❷指桑田沧海的相互变化。唐骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗：“桃實千年非易得，桑田一變已難尋。”明杨珽《龙膏记·游仙》：“看人間幾變桑田，忙提覺柱下仙官，早唤醒繡户嬋娟，休戀着舞鏡飛鸞。”清吴伟业《海户曲》：“遂使相如誇陸海，肯教王母笑桑田。”参见“桑田滄海”。❸古地名。虢地。《左传·僖公二年》：“虢公敗戎於桑田。”杨伯峻注：“桑田即今河南省靈寶縣之稠桑驛。”

【桑田滄海】 晋葛洪《神仙传·麻姑》：“麻姑自説云：

'接待以來，已見東海三爲桑田，向到蓬萊水淺，淺于往者會時畧半也，豈將復還爲陵陸乎！'"后因以"桑田滄海"喻世事的巨大变迁。元王进之《春日田园杂兴》诗："桑田滄海幾興亡，歲歲東風自扇揚。"清孙枝蔚《空城雀》诗："自從桑田變滄海，經過空城淚如泉。"《儿女英雄传》第二十回："列公，你道怎個蒼狗白雲，天心無定；桑田滄海，世事何常。"

[5]【桑田碧海】 同"桑田滄海"。唐卢照邻《长安古意》诗："節物風光不相待，桑田碧海須臾改。"明夏完淳《翠华篇》："桑田碧海須臾改，歌舞流光不相待。"

【桑丘】 ❶古地名。战国燕之南界。故址在今河北省徐水县西南。《史记·韩世家》："〔文侯〕七年，伐齊，至桑丘。"❷复姓。晋王嘉《拾遗记·少昊》："皇娥生少昊，號曰窮桑氏，亦曰桑丘氏。至六國時，桑丘子著《陰陽書》，即其餘裔也。"

【桑白皮】 ❶桑树的内层根皮。中医入药。有清肺去热、下气定喘的功效。明李时珍《本草纲目·木三·桑》〔集解〕引李杲曰："桑白皮，甘以固元氣之不足而補虚，辛以瀉肺氣之有餘而止嗽。"❷指桑白皮线。唐刘肃《大唐新语·忠烈》："〔安金藏〕則引佩刀自割，其五臟皆出，流血被地，氣遂絶。則天聞，令舁入宫中，遣醫人卻内五臟，以桑白皮縫合之，傅藥，經宿乃蘇。"参见"桑白皮線"。

【桑白皮線】 以桑白皮纤维制成的线。缝合伤口用。明陶宗仪《辍耕录·孝行》："邑人俞浩齋聞而過其家，視良吉胸間瘡裂幾五寸，氣騰出，痛莫能言，俞爲納其心，以桑白皮線縫合，未及期月，已無恙矣！"参见"桑根線"。

【桑主】 古代虞祭用桑木作的神主。古礼，人死既葬，还祭于殡宫叫虞。期年，练祭时埋桑主，改用栗木作神主。《国语·周语上》："及期，命於武宫，設桑主布几筵。"韦昭注："練主用栗，虞主用桑。"

【桑皮】 桑树的皮。为造纸的原料。晋王嘉《拾遗记·後汉》："乃剥庭中桑皮以爲牒，或題於扉屏，且誦且記。"宋苏易简《文房四谱·纸谱》："江浙間多以嫩竹爲紙，北土以桑皮爲紙。"

【桑皮紙】 用桑树皮为原料制造的纸。宋顾文荐《负暄杂录》："又扶桑國出芨皮紙，今中國惟有桑皮紙。"《儒林外史》第五回："兩個人才扳過來，棗子底下，一封一封，桑皮紙包着；打開看時，共五百兩銀子。"《老残游记》第七回："起來喊店家秤了五斤木炭，升了一個大火盆，又叫買了幾張桑皮紙，把那破窗户糊了。"碧野《盐湖之夜》："桌上放着一册语文课本和几张用铅笔细心地抄满课文的桑皮纸。"

[6]【桑耳】 生于桑树上的菌。可食。亦可入药。明李时珍《本草纲目·菜五·木耳》〔释名〕引陶弘景曰："桑耳，桑檽，又呼爲桑上寄生，名同物異也。"

【桑朴】 （一pò）桑树的枯皮。汉崔駰《博徒论》："博徒見農夫戴笠持耨以芸蓼荼，面目驪黑，手足胼胝，膚如桑朴，足如熊蹏。"

【桑臣】 桑耳的别名。见明李时珍《本草纲目·菜五·木耳》。

【桑羊】 西汉经济学家桑弘羊的省称。宋范仲淹《宋故同州观察使李公神道碑铭》："故夷吾作輕重之權以霸齊，桑羊行均輸之法以助漢。"宋苏轼《上神宗皇帝书》："昔漢武之世，財力匱竭，用賈人桑羊之説，買賤賣貴，謂之均輸。"

[7]【桑花】 附生于桑树上的白藓。宋范成大《花山村舍》诗："柳菌粘枝住，桑花共葉開。"明李时珍《本草纲目·草十·桑花》〔集解〕引《大明会典》："〔桑花〕生桑樹上，白蘚如地錢花樣，刀刮取炒用，不是桑椹花也。"

【桑杈】 （一chā）农具名。用桑木做的杈。柔韧耐用。赵树理《套不住的手》："老人拿上钱就到山货部来挑桑杈……他把手套卸下来往怀里一装，拿起一柄来把杈头放在地上试看三股子平不平、有力没力、头正不正、把弯不弯。"

【桑里】 即桑梓。故乡。《儒林外史》第十五回："瑯仙道：'先生，你是處州，我是台州，相近，原要算桑里。'"

[8]【桑苧】 ❶谓种植桑树与苎麻。泛指农桑之事。唐杜牧《唐故江西观察使武阳公韦公遗爱碑》："鑿六百陂塘，灌田一萬頃，益勸桑苧機織。"亦指种植桑苎的人。清王士禛《池北偶谈·谈艺三·刘公㦷诗》："嘗有寄友人絶句云：'西湖小閣多晴月，好友同舟半是僧。寄語江南老桑苧，秋山紫蕨憶行縢。'"❷唐陆羽别号。宋苏轼《九日寻臻阇黎遂泛小舟至勤师院》诗："明年桑苧煎茶處，憶著衰翁首重回。"参见"桑苧翁"。

【桑苧翁】 唐陆羽的别号。唐李肇《唐国史补》卷中："羽有文學，多意思，耻一物不盡其妙，茶術尤著……羽于江湖稱竟陵子，于南越稱桑苧翁。"元辛文房《唐才子传·陆羽》："〔陆羽〕自稱桑苧翁，又號東崗子。"

【桑苧經】 指唐陆羽著的《茶经》。清黄景仁《泉上》诗："手攜《桑苧經》一卷，日日來放鯿魚船。"参见"桑苧翁"。

【桑林】 ❶桑树林。唐王昌龄《塞下曲》之一："蟬鳴空桑林，八月蕭關道。"宋梅尧臣《送吴季野太博移蜀灵泉先至辇》诗："葦箔蠶齊老，桑林葉更生。"元赵孟頫《右耕》诗之十二："寒風吹桑林，日夕聲飀飀。"❷古乐曲名。相传为殷天子之乐。《左传·襄公十年》："宋公享晉侯於楚丘，請以《桑林》。"杜预注："《桑林》，殷天子之樂名。"《庄子·养生主》："庖丁爲文惠君解牛，手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然嚮然，奏刀騞然，莫不中音，合於《桑林》之舞，乃中《經首》之會。"❸传说中的神名。《淮南子·说林训》："上駢生耳目，桑林生臂手，此女媧所以七十化也。"高诱注："上駢、桑林皆神名。"汉应劭《风俗通·怪神序》："荀罃不從桑林之祟，而晉侯之疾間。"❹古地名。相传为殷汤祈雨的地方。《墨子·明鬼下》："燕之有祖，當齊之社稷，宋之有桑林，楚之有雲夢也。"《淮南子·主术训》："湯之時，七年旱，以身禱於桑林之際，而四海之雲湊，千里之雨至。"宋黄庭坚《常父惠示丁卯雪十四韵谨同韵赋之》："桑林請六事，河水問九疇。"元杨果《济渎庙祷雨感应》诗："一雨霶霈三萬里，成湯無用禱桑林。"

【桑林禱】 谓祈雨。《三国志·蜀志·郤正传》："陽盱請而洪災息，桑林禱而甘澤滋。"明谢谠《四喜记·久旱祈神》："臣民徒有桑林禱，萬物焦枯四野空。"参见"桑林❹"。

【桑杯石鼎】 指木碗瓦锅。形容生活俭朴。北周庾信《周柱国大将军长孙俭神道碑》："居常服玩，或以布被松牀；盤案之間，不過桑杯石鼎。"

【桑枌】 桑梓、枌榆之省略。指乡里。宋苏轼《黄州再祭文与可文》："俯仰三州，眷戀桑枌。"宋黄公度《西园

招陈彦昭同饮》诗："未用天涯歎離索，一尊滿意說桑枌。"

[8]【桑果】 桑树与果木。《晋书·王羲之传》："頃東游還，修植桑果，今盛敷榮，率諸子，抱弱孫，游觀其間，有一味之甘，割而分之，以娛目前。"《周书·王思政传》："思政出征後，家人種桑果。及還，見而怒曰：'匈奴未滅……何事産業！'命左右拔而棄之。"《元史·世祖纪四》："申嚴畜牧損壞禾稼桑果之禁。"

【桑兒】 指汉桑弘羊。《北史·高谦之传》："倉儲漸耗，財用將竭，誠楊氏獻稅之秋，桑兒言利之日。"

【桑斧】 用桑木做柄的斧头。唐张祜《题曾氏园林》诗："斫樹遺桑斧，澆花溼筍鞋。"宋吴处厚《青箱杂记》卷六："王公隨雅嗜吟詠，有《宫詞》云：'一聲啼鳥禁門静，滿地落花春日長。'又《野步》云：'桑斧刊春色，漁歌唱夕陽。'皆公應舉時行卷所作也。"

【桑門】 僧侣。"沙門"的异译。《後汉书·楚王英传》："其還贖，以助伊蒲塞桑門之盛饌。"李贤注："桑門，即沙門。"唐权德舆《送文畅上人东游》诗："桑門許辯才，外學接宗雷，護法麻衣净，翻經貝葉開。"苏曼殊《岭海幽光录》："其爲桑門也，臣之終，其棄桑門也，子之始。終始之間，嗚呼，難言之矣！"

【桑門劍】 剑名。相传为黄巢所用。《新编五代史平话·梁史上》："黄巢道：'咱有天賜桑門劍一口，所向無敵。何況更有五百人相從，何事不濟？'"

【桑弧】 ❶"桑弧蓬矢"的略语。唐白居易《崔侍御以孩子三日示其所生诗见示因以二绝句和之》之一："洞房門上掛桑弧，香水盆中浴鳳鶵。"宋范成大《东宫寿诗》："銅律諧初度，桑弧絶舊傳。"明朱鼎《玉镜台记·庆赏》："休長恁林壑投閒，須早把桑弧射遠。"清姚鼐《王禹卿七十寿序》："桑弧之日，不可以酒醴稱觴。"参见"桑弧蓬矢"。❷以桑木作的弓。亦泛指坚弓利箭。宋范成大《园林》诗："鐵硯磨成雙鬢雪，桑弧射得一繩麻。"元张宪《戏赠乍浦税使歌》："故人本是西河夫，殺賊得官心氣麤，如何臨難乃無勇，不敢東向鳴桑弧。"

【桑弧矢志】 指壮志；大志。明无名氏《金雀记·惜别》："花姿柳眼情方昵，匆匆又在離分。桑弧矢志未全伸，惜别頗增新悶。"参见"桑弧蓬矢"。

【桑弧蓬矢】 古时男子出生，以桑木作弓，蓬草为矢，射天地四方，象征男儿应有志于四方。后用作勉励人应有大志之辞。《礼记·内则》："國君世子生，告于君，接以大牢，宰掌具，三日，卜士負之，吉者宿齊，朝服寢門外，詩負之，射人以桑弧蓬矢六，射天地四方。"郑玄注："桑弧蓬矢本大古也，天地四方男子所有事也。"唐李白《上安州裴刺史书》："士生則桑弧蓬矢，射乎四方。"明沈鲸《双珠记·辕门遇友》："王先生差矣！豈不知男子生，桑弧蓬矢，以射天地四方，何乃爲此區區兒女之態。"清龚自珍《与吴虹生书》之二："男子初生，以桑弧蓬矢，射天地四方，何必一生局促軟紅塵土中，以爲得計乎？"

【桑弧蒿矢】 谓行桑弧蓬矢之礼以励志。蒿，蓬蒿。《後汉书·儒林传上·刘昆》："王莽世，教授弟子恒五百餘人。每春秋饗射，常備列典儀，以素木瓠葉爲俎豆，桑弧蒿矢，以射菟首。"参见"桑弧蓬矢"。

【桑姑】 采桑女子。宋范成大《夏日田园杂兴》诗之四："桑姑盆手交相賀，綿繭無多絲繭多。"

[9]【桑封】 "桑主"。《山海经·中山经》："其餘十三山者，毛用一羊，縣嬰用桑封，瘞而不糈。桑封者，桑主也，方其下而鋭其上，而中穿之加金。"一说为藻珪之误。袁珂校注："江紹原《中國古代旅行之研究》第一章注謂經文桑封係藻珪之誤，桑主即藻玉……其說近是。"

【桑柘】 ❶桑木与柘木。《礼记·月令》："〔季春之月〕命野虞無伐桑柘，鳴鳩拂其羽，戴勝降於桑。"宋朱彧《萍洲可谈》卷二："而先植桑柘已成，蠶絲之利，甲於東南，迄今尤盛。"元张养浩《寨儿令·绰然亭独坐》曲："楊柳風微，苗稼雲齊，桑柘翠煙迷。"清周亮工《樵川城中》诗："林邊桑柘好，何地認烽煙。"❷指农桑之事。唐韩愈《县斋有怀》诗："惟思滌瑕垢，長去事桑柘。"清黄宗羲《郑兰生八十寿序》："先生沈名於桑柘，弋者何慕。"

【桑思】 桑梓之思。乡思。元范梈《苦热怀楚下》诗："自從別家來，江海信不通。宛宛維桑思，願從孤征鴻。"参见"桑梓"。

【桑律】 采桑养蚕的时令。南朝梁萧统《锦带书十二月启·蕤宾五月》："麥隴移秋，桑律漸暮。蓮花泛水，豔如越女之腮；蘋葉漂風，影亂秦臺之鏡。"

【桑韋】 唐代民歌名。即桑条韦。《资治通鉴·唐中宗景龙二年》："謹上《桑韋歌》十二篇，請編之樂府。"参见"桑條韋"。

【桑枲】 桑麻。枲，麻。宋沈括《答徐秘校书》："某嘗以謂今之爲士，無田畝以爲之食，無桑枲以爲之衣。"参见"桑麻"。

【桑柔】 指桑树的嫩叶。《诗·大雅·桑柔》："菀彼桑柔，其下侯旬。"郑玄笺："桑之柔濡，其葉菀然茂盛，謂蠶始生時也。"

[10]【桑莖實】 中药名。明李时珍《本草纲目·草十一·桑茎实》："《别録》曰：'味酸，温，無毒。主乳孕餘病，輕身益氣。一名草王，葉如荏，方莖大葉，生園中，十月採。'"

【桑根】 ❶桑树的根。可作中药。明李时珍《本草纲目·木三·桑》："古《本草》言桑根見地上者名馬額，有毒殺人；旁行出土者，名伏蛇，亦有毒，而治心痛。"❷蜻蛉的别名。《尔雅·释虫》"虰蛵負勞"清郝懿行义疏："蛉，蜻蛉也，一名桑根。"❸蛇名。参见"桑根蛇"。

【桑根車】 即山车。纬书传说帝王有德，天下太平，则山车出现，为祥瑞之一。后亦指帝王所乘之车。《礼记·明堂位》"鸞車"汉郑玄注："漢祭天，乘殷之路也。今謂之桑根車也。"《宋书·礼志五》："殷有山車之瑞，謂桑根車，殷人制爲大路。"又："古曰桑根車，秦曰金根車也。"《隋书·礼仪志五》："昔成湯用而郊祀，因有山車之瑞，亦謂桑根車。"参见"山車❶"。

【桑根紙】 用桑树根皮为原料制成的纸。质地坚韧，耐用。宋苏易简《文房四谱·纸谱》："雷孔璋曾孫穆之猶有張華與其祖書，所書乃桑根紙也。"

【桑根蛇】 赤练蛇的别称。明李时珍《本草纲目·鳞一·黄颔蛇》："黄喉蛇俗名赤楝蛇，一名桑根蛇。頷，喉下也。以色名赤楝，桑根象形。"

【桑根線】 用桑根皮长纤维制成的线。古时作外科缝合手术用线。宋张师正《括异志·赃滥处斩》："韓元卿爲峽州推官，忽揮刃自剄，喉雖斷而未死……〔祖擇之〕命取桑根線縫其創，元卿以手褫去，遂卒。"

【桑秧】 桑树苗。茅盾《桑树》："他们卖桑秧。什么叫'桑秧'，孩子们有点懂，这是小小的桑树。"

10【桑笄】 桑木做的簪子。谓首饰简朴。王闿运《严通政庶母任氏寿颂》："既而金刀掩曜，桑笄歸里。"

【桑條韋】 唐民歌名。《资治通鉴·唐中宗景龙二年》："順天皇后未受命，天下歌《桑條韋》，蓋天意以爲順天皇后宜爲國母，主蠶桑之事，謹上桑韋歌十二篇，請編之樂府，皇后祀先蠶則奏之。"胡三省注："永徽末，里歌有《桑條韋》、《女時韋》也。"

【桑海】 "桑田滄海"的略语。唐杨炯《和辅先入昊天观》："桑海年應積，桃源路不窮。"明李东阳《和萧封君风仪遗诗四十韵》："世運迭推代，昔聞桑海三。"赵朴初《柳营曲·参观全国劳动改造罪犯工作展览会》曲："奮身桑海换，刮目性情移。"参见"桑田滄海"。

【桑屐】 桑木做的木屐。《南齐书·祥瑞志》："〔世祖〕及在襄陽，夢著桑屐行度太極殿階。"唐卢纶《郊居对雨寄赵涓给事包佶郎中》诗："桑屐時登望，荷衣自卷舒。"唐姚合《溪路》诗："日日多往來，藜杖與桑屐。"

【桑陸】 犹言桑田沧海。明李东阳《昆山毛翁百岁诗》："管榻經重敝，陶冠已十加，海籌仍不一，桑陸看量沙。"参见"桑田滄海"。

11【桑琅琅】 象声词。元无名氏《货郎旦》第四折："無過是趕幾處沸騰騰熱鬧場兒，摇幾下桑琅琅蛇皮鼓兒，唱幾句韻悠悠信口腔兒。"

【桑域】 指故国。宋朱彧《萍洲可谈》卷二："高句驪，古箕子之國，雖夷人，能文。先公守潤，得其使先狀云：'遠離桑域，近次蔗封。'蓋取食蔗漸入佳境之義。"参见"桑梓"。

【桑黄】 桑耳的别称。见明李时珍《本草纲目·菜五·木耳》。

【桑菌】 即桑耳。木耳的一种。宋黄庭坚《上萧家峡》诗："趁虚人集春蔬好，桑菌竹萌煙蕨芽。"一说为桑椹。

【桑乾】 （一gān）❶河名。即古㶟水。今永定河之上游。相传每年桑椹成熟时河水干涸，故名。北魏郦道元《水经注·㶟水》："南池水又東北注桑乾水爲㶟水，自下並受通稱矣。"唐李白《战城南》诗："去年戰，桑乾源，今年戰，葱河道。"明沈炼《寄冯敬叔》诗："桑乾河水近，知是憶并州。"❷古县名。北魏郦道元《水经注·㶟水》："㶟水又東北逕桑乾縣故城西又屈逕其城北。"

【桑梓】 《诗·小雅·小弁》："維桑與梓，必恭敬止。"朱熹集传："桑、梓二木。古者五畝之宅，樹之墻下，以遺子孫給蠶食、具器用者也……桑梓父母所植。"东汉以来一直以"桑梓"借指故乡或乡亲父老。汉张衡《南都赋》："永世克孝，懷桑梓焉；真人南巡，覩舊里焉。"晋袁宏《後汉纪·明帝纪上》："中國者，先王之桑梓也。"唐柳宗元《闻黄鹂》诗："鄉禽何事亦來此，令我生心憶桑梓。"元刘壎《隐居通议·文章四》："某不材，見棄于時，桑梓羞之。"沈从文《王谢子弟》："七爷回信表示农会当然愿意服务，因为一面是为桑梓服务，一面且与素志相合。"

【桑梓禮】 指乡里长幼之礼。与官场长官、下属之礼相对而言。宋孙光宪《北梦琐言》卷四："唐世梁太祖未建國前，崔禹昌擢進士第，有别業在汴州管內。禹昌敏俊善接對，初到夷門，希梁祖意，請陳桑梓禮，梁祖甚喜。"

【桑眼】 桑叶的嫩芽。宋范成大《馀杭道中》诗："桑眼迷離應欠雨，麥鬚騷殺已禁風。"宋杨万里《桑茶坑道中》诗之四："桑眼未開先着椹，麥胎纔茁便生鬚。"宋陆游《初春》诗之一："土膏動後麥苗長，桑眼綻來蠶事興。"

【桑野】 ❶植桑的田野。《诗·豳风·东山》："蜎蜎者蠋，烝在桑野。"晋王嘉《拾遗记·殷汤》："商之始也，有神女簡狄，遊於桑野。"唐孟浩然《田家元日》诗："桑野就耕父，荷鋤隨牧童。"❷八紘之一。古代指东方极远之地。《淮南子·墬形训》："八殥之外，而有八紘，亦方千里。自東北方曰和邱，曰荒土；東方曰棘林，曰桑野。"参见"八紘"。❸地名。即桑林。殷汤祷雨处。明何景明《忧旱赋》："昔殷禱於桑野兮，霖一夕而滂沛。"参见"桑林❶"。

【桑畦】 植桑的土地。明刘基《畦桑词》诗："桑畦有增不可減，準備上司來計點。"

【桑梨】 果名。梨之一种。明李时珍《本草纲目·果二·梨》〔集解〕引苏颂曰："一種桑梨，惟堪蜜煮食之，止口乾，生食不益人。"

【桑麻】 桑树和麻。植桑饲蚕取茧和植麻取其纤维，同为古代农业解决衣着的最重要的经济活动。《管子·牧民》："藏於不竭之府者，養桑麻、育六畜也。"宋辛弃疾《鹧鸪天·春日即事题毛村酒垆》词："閒意態，細生涯，牛欄西畔有桑麻，青裙縞袂誰家女，去趁蠶生看外家。"亦泛指农作物或农事。晋陶潜《归园田居》诗之二："相見無雜言，但道桑麻長。"唐孟浩然《过故人庄》诗："開筵面場圃，把酒話桑麻。"王闿运《〈湘潭县志〉序》："家有置社，福我桑麻。"

【桑寄生】 桑寄生科。常绿小灌木，常寄生于山茶科和山毛榉科等植物上。叶革质，卵形至长椭圆状卵形。夏秋开花，紫红色。浆果椭球形。另有毛叶桑寄生，也称桑上寄生。枝、叶、花均被褐色毛。中医以茎叶入药，叫广寄生，能治风湿痛、腰背痠痛等。

【桑扈】 ❶鸟名。即青雀。又名窃脂。《诗·小雅·小宛》："交交桑扈，率場啄粟。"朱熹集传："桑扈，竊脂也，俗呼青觜，肉食不食粟。"唐卢纶《勗曹生》诗："桑扈交飛百舌忙，祖亭聞樂倍思鄉。"元马祖常《用乐天韵因效其题咏闲意》："邨北邨南桑扈叫，家前家後竹鷄飛。"清唐孙华《莺粟花》诗："栗留影裏垂蕤重，桑扈飛時拂檻斜。"❷即子桑伯子。古代隐士。鲁人。《楚辞·九章·涉江》："接輿髡首兮，桑扈臝行。"王逸注："桑扈，隱士也。"清姚鼐《本出先伯之门追感往昔》诗之二："聞説伯高真可學，從游桑扈見長貧。"参阅清梁玉绳《人表考》卷五。参见"桑户❶"。❸古代传说少皞时主管蚕桑的官。汉蔡邕《独断》："桑扈氏，農正，趣民養蠶。"❹复姓。参阅《通志略·氏族四》。

【桑婦】 采桑养蚕的妇女。《列子·说符》："臣笑鄰之人有送其妻適私家者，道見桑婦，悦而與言，然顧視其妻亦有招之者矣！"晋陶潜《劝农》诗之三："桑婦宵興，農夫野宿。"唐韩愈《潮州祭神文》之二："歲且盡矣，稻不可以復種，而蠶不可以復育也。農夫桑婦，將無以應賦稅繼衣食也。"

12【桑葚】 桑树的果实。味甜可食。中医亦以入药。《诗·卫风·氓》："吁嗟鳩兮，無食桑葚。"朱熹集传："葚，桑實也。"《晋书·张天锡传》："桑葚甜甘，鴟鴞革響。"巴金《抹布集·杨嫂》："熟透了的桑葚的味道是多么地甜。"

【桑葉】 桑树的叶子。蚕的饲料。中医亦以入药。

北周庾信《燕歌行》:“寒雁嗈嗈渡遼水,桑葉紛紛落薊門。”宋范成大《初夏》诗之一:“桑葉露枝蠶向老,菜花成莢蝶飛來。”元杨果《村居》诗之二:“村舍蠶催桑葉大,山田鹿食麥苗稀。”明李时珍《本草纲目·木三·桑》:“桑葉乃手、足陽明之藥,汁煎代茗,能止消渴。”

12【桑葉冠】(冠guān)用桑树叶缝制的帽子。汉刘向《新序·节士上》:“原憲冠桑葉冠,杖藜杖而應門,正冠則纓絶,衽襟則肘見。”

【桑落】❶桑叶凋零。《诗·卫风·氓》:“桑之落矣,其黄而隕。”北魏贾思勰《齐民要术·笨曲并酒》:“十月桑落時者,酒氣味頗類春酒。”宋王安石《招约之职方并示正甫书记》诗:“憶初桑落時,要我豈非夙;蠶眠忽欲老,一介未言速。”❷即桑落酒。唐钱起《九日宴浙江西亭》诗:“木奴向熟懸金實,桑落新開瀉玉缸。”宋范成大《次韵宗伟阅番乐》:“盡遣餘錢付桑落,莫隨短夢到槐安。”清董道权《雪中答李杲堂》诗:“鄮陵孝廉重然諾,約我今秋醉桑落。”参见“桑落酒”。

【桑落瓦解】形容形势败坏如桑叶枯落、屋瓦解体。《後汉书·孔融传》:“案表跋扈,擅誅列侯……專爲羣逆,主萃淵藪。郜鼎在廟,章執甚焉! 桑落瓦解,其執可見。”

【桑落酒】古代美酒名。北魏郦道元《水经注·河水四》:“〔河東郡〕民有姓劉名墮者,宿擅工釀,採挹河流,釀成芳酎,懸食同枯枝之年,排於桑落之辰,故酒得其名矣。”唐杜甫《九日杨奉先会白水崔明府》诗:“坐開桑落酒,來把菊花枝。”元张可久《清江引·独酌》曲:“明月黄昏後,獨醉一樽桑落酒。”清吴伟业《梅村》诗:“桑落酒香盧橘美,釣船斜繫草堂開。”

【桑間】(一jiān)❶指桑间之咏。泛指淫靡之音。秦李斯《谏逐客书》:“鄭衛桑間、《韶》《虞》《武》《象》者,異國之樂也。”晋葛洪《抱朴子·尚博》:“真僞顛倒,玉石混淆;同‘廣樂’於桑間,鈞龍章於卉服。”参见“桑間濮上❶”。❷指男女幽会之地。明徐元《八义记·阴陵相会》:“那日桑間相會,誰知此地重逢。”参见“桑間濮上❷”。❸桑林中。唐白居易《春村》诗:“二月村園暖,桑間戴勝飛。”

【桑間之音】(間jiān)指淫靡的音乐。《吕氏春秋·音初》:“世濁則禮煩而樂淫,鄭衛之聲,桑間之音,此亂國之所好,衰德之所説。”参见“桑間濮上❶”。

【桑間之約】(間jiān)指男女之间的约会。清唐仲冕《六如居士遺事》:“美人者某揮使女也,慕伯虎才名,暗以手書訂桑間之約,期以八月十五試畢赴之。”亦作“桑中之約”。清蒲松龄《聊斋志异·窦氏》:“女促之曰:‘桑中之約,不可長也。日在帡幪之下,倘肯賜以姻好,父母必以爲榮,當無不諧,宜速爲計。’”参见“桑間濮上❷”。

【桑間之詠】(間jiān)指描写男女情爱的诗歌。明杨循吉《蓬轩吴记》卷上:“其集多桑間之詠,不足傳也。”参见“桑間濮上❶”。

【桑間濮上】(間jiān)❶《礼记·乐记》:“桑間濮上之音,亡國之音也。其政散,其民流,誣上行私而不可止也。”郑玄注:“濮水之上,地有桑間者,亡國之音於此之水出也。昔殷紂使師延作靡靡之樂,已而自沈於濮水,後師涓過焉,夜聞而寫之,爲晉平公鼓之。”后因以“桑間濮上”指淫靡之音。明叶子奇《草木子·谈薮》:“二詩美則美矣,未免桑間濮上之音爾。”清陈廷焯《白雨斋词话》卷五:“淺見者膠柱鼓瑟,致使美人香草之遺意,等諸桑間濮上之淫聲,此昭明之過也。”亦省作“桑濮”。晋潘岳《笙赋》:“樂所以移風於善,亦所以易俗於惡,故絲竹之器未改,而桑濮之流已作。”❷指男女幽会的地方。《汉书·地理志下》:“衛地有桑間濮上之阻,男女亦亟聚會,聲色生焉。”三国魏阮籍《东平赋》:“西則首仰阿甄,傍通戚蒲,桑間濮上,淫荒所廬。”清钱泳《履园丛话·鬼神·陈三姑娘》:“〔陳三姑娘〕年十六七,美麗自命,有桑間濮上之行。其父覺之,遂沉諸湖。”亦指男女幽会之事。鲁迅《热风·随感录六十二》:“桑间濮上如何情形,自由恋爱怎样态度?”

13【桑蓋】《三国志·蜀志·先主传》:“先主少孤,與母販履織席爲業,舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘,遥望見童童如小車蓋,往來者皆怪此樹非凡,或謂當出貴人。先主少時,與宗中諸小兒于樹下戲,言:‘吾必當乘此羽葆蓋車。’”后因以“桑蓋”指刘备。唐罗隐《题润州妙善前石羊》诗:“紫髯桑蓋此沈吟,狠石猶存事可尋。”题注:“傳云:吴主孫權與蜀主劉備嘗此置會云。”

【桑蓬】“桑弧蓬矢”的略语。宋苏轼《赐皇弟大宁郡王佖生日礼物口宣》:“桑蓬示喜,復臨載育之辰;金幣展親,往致友于之愛。”参见“桑弧蓬矢”。

【桑蓬志】谓四方之志。宋朱熹《次韵择之进贤道中漫成》之二:“豈知男子桑蓬志,萬里東西不作難。”明杨慎《寄严维中》诗:“愧彼桑蓬志,甘此藜藿安。”参见“桑弧蓬矢”。

【桑蔭不徙】亦作“桑蔭未移”。语本《战国策·赵策四》:“昔者堯見舜於草茅之中,席隴畝而蔭庇桑,蔭移而授天下傳。”后遂谓人之意气相投,相知无须时日长久。亦指时间短暂。《三国志·魏志·文帝纪》“以肅承天命”裴松之注引《献帝传》:“舜受大麓,桑蔭未移而已陟帝位,皆所以祗承天命,若此之速也。”宋吴曾《能改斋漫录·事实二》:“唐尉遲敬德贊曰:‘敬德之來,太宗以赤心付之。桑蔭不徙,而大功立。’”

【桑蔭未移】见“桑蔭不徙”。

【桑椹】❶即桑葚。《三国志·魏志·武帝纪》“始與屯田”裴松之注引晋王沈《魏书》:“袁紹之在河北,軍人仰食桑椹。”南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“桑椹甘香,鴟鴞革響。”明李时珍《本草纲目·木三·桑》:“鳩食桑椹多,則醉傷其性。”鲁迅《彷徨·高老夫子》:“他还在孩子的时候,最喜欢爬上桑树去偷桑椹吃。”参见“桑葚”。❷中药名。为桑葚呈红紫色时采收晒干或略加蒸后晒干的制品。性寒味甘,能补肝益肾,滋阴养血,聪耳明目,止渴生津。

【桑椹酒】用桑实酿的药酒。明李时珍《本草纲目·木三·桑》:“水腫脹滿,水不下則滿溢,水下則虚竭還脹,十無一活,宜用桑椹酒治之。”又《谷四·酒》:“桑椹酒,補五臟,明耳目。”

【桑楊】《诗·小雅·南山有台》:“南山有桑,北山有楊,樂只君子,邦家之光。樂只君子,萬壽無疆。”后因以“桑楊”代其诗,为颂德祝寿之辞。明徐渭《上督府公生日》诗:“偶值高門挂弧矢,且賡《小雅》賦‘桑楊’。”

【桑榆】❶桑树与榆树。汉刘向《九叹·怨思》:“孤雌吟於高墉兮,鳴鳩棲於桑榆。”《晋书·夏侯湛传》:“鴻鵠一舉,横四海之區,出青雲之外,而尺鷃不陵桑榆。”❷日落时光照桑榆树端,因以指日暮。《太平御览》卷三

引《淮南子》："日西垂，景在樹端，謂之桑榆。"唐刘知幾《史通·叙事》："夫杲日流景，則列星寢耀；桑榆既夕，而辰象粲然。"清魏源《客怀八首柬龚定庵舍人》诗之四："安得遵雲衢，及此桑榆光。"❸《後汉书·冯异传》："始雖垂翅回谿，終能奮翼黽池，可謂失之東隅，收之桑榆。"因以喻事之后阶段。唐韩愈《除官赴阙至江州寄鄂岳李大夫》诗："桑榆儻可收，願寄相思字。"金元好问《酬韩德华送归之作》诗："桑榆儻可收，歲事在穮蓘。"刘国钧《辛壬之间杂诗》之四："兵諫匆匆事有無，將軍計已失桑榆。"❹比喻晚年；垂老之年。《文选·曹植〈赠白马王彪〉诗》："年在桑榆間，影響不能追。"李善注："日在桑榆，以喻人之將老。"《隋书·王韶传》："加以今年六十有六，桑榆云晚，比於疇昔，昏忘又多。"宋范成大《次韵郑校书参议留别》："後會吾衰矣，桑榆一繭絲。"清沈起凤《谐铎·虎痴》："況我年近桑榆，家無蘭玉。"❺喻指隐居田园。《魏书·逸士传·眭夸》："或人謂夸曰：'吾聞有大才者必居貴仕，子何獨在桑榆乎？'"

[13]【桑榆之景】 指晚年时光。唐刘禹锡《谢分司东都表》："雖迫桑榆之景，猶傾葵藿之心。"宋苏轼《定州谢到任表》："漸還魚鳥之鄉，以畢桑榆之景。"清黄轩祖《游梁琐记·三麻子》："吾輩風燭餘年，正足自娛桑榆之景，豈堪以粉黛重自斧斲耶。"亦省作"桑榆景"。清李渔《意中缘·悟诈》："我把桑榆景，倚靠他，誰知有夫就不認家。"参见"桑榆❹"。

【桑榆之禮】 指乡党序齿尊老之礼仪。唐欧阳詹《泉州刺史席公宴邑中赴举秀才于东湖亭序》："後一日，遂有東湖亭之會。公削桑榆之禮，執賓主之儀，揖讓升堂，雍容就筵。"

【桑榆末景】 同"桑榆暮景"。清顾炎武《与李霖瞻书》："桑榆末景，或可回三舍之戈。"

【桑榆年】 指晚年，暮年。清方文《述哀》诗："所痛桑榆年，轉見家蕩析。無孫已閣傷，無婦又增恤。"参见"桑榆❹"。

【桑榆晚景】 同"桑榆暮景"。宋苏轼《罢登州谢杜宿州启》："桑榆晚景，忽蒙收録之恩。"金王彧《禅颂》诗："桑榆晚景無多子，針芥人生豈易投。"

【桑榆景】 见"桑榆之景"。

【桑榆暖】 亦作"桑榆煖"。谓晚年幸福。唐玄宗《续薛令之题壁诗》："苦嫌松桂寒，任逐桑榆煖。"宋陆游《雨夜书感》诗之一："宦游四十年，歸逐桑榆暖。"宋范成大《将至吴中亲旧都来相迓感怀有作》诗："新事略從年少問，故人差覺坐中稀。不須更説桑榆暖，霜後鱸魚也自肥。"参见"桑榆❹"。

【桑榆煖】 见"桑榆暖"。

【桑榆補】 《後汉书·冯异传》："始雖垂翅回谿，終能奮翼黽池，可謂失之東隅，收之桑榆。"后以"桑榆補"谓善于补救失误。清赵翼《树斋大司马述庵少司寇奉使秦邮扁舟往晤留连永日别後却寄》诗："在朝與在野，均貴桑榆補。"清严有禧《漱华随笔·先太仆》："勤爲桑榆之補，如或我材可用，則將取諸其懷。"

【桑榆暮】 谓年近垂老。清孔尚任《桃花扇·馀韵》："六十歲，花甲週，桑榆暮矣！"

【桑榆暮景】 夕阳斜照桑榆时的黄昏景象。比喻垂老之年。元尚仲贤《柳毅传书》第一折："教子讀書志未酬，桑榆暮景且淹留。"明沈鲸《双珠记·避兵失侣》："俄頃輕拋放，吾儕之罪，桑榆暮景兩尫羸，怎禁這顛沛。"清李渔《玉搔头·误投》："臣親年老，爺無兒，堪娱暮朝，桑榆暮景將臣靠，臣死，親亦難保。"参见"桑榆❹"。

【桑楺】 桑木制作的车轮。汉桓宽《盐铁论·散不足》："郡國繇吏素桑楺，偶車櫓輪。"马非百注："楺，即上文'椎車無柔'之柔，車輪的外框……桑柔，用桑木製作的輪框。"

【桑虞】 古代管理桑园的官员。《穆天子传》卷五："天子作居范宫，以觀桑者，乃飲于桑中。天子命桑虞出□桑者，用禁暴人。"郭璞注："主桑者也。"

【桑業】 指蚕桑之事。《晋书·石季龙载记上》："季龍如長樂、衛國，有田疇不闢，桑業不修者，貶其守宰而還。"

【桑蛾】 桑耳的别名。见明李时珍《本草纲目·菜五·木耳》。

【桑雉】 ❶上古商帝太戊时，"祥桑"朝生而暮大如拱，太戊惧，大臣伊陟劝太戊修德而"祥桑枯死"。殷帝武丁时，雉登鼎耳而鸣，武丁惧，贤臣祖己劝武丁"修政行德，天下咸驩，殷道復興"。事见《书·高宗肜日》、《史记·殷本纪》。后因用"桑雉"为帝王修德国以复兴的典实。《北史·崔昂传》："故桑雉之戒，實啓中興；小鳥孕大，未聞福感。"❷汉鲁恭（字仲康）为中牟令，行德政。上司遣使察访，恭与来使行至田间，坐桑下小憩，有雉停身旁。旁有儿童。使曰："兒何不捕之？"儿曰："雉方將雛。"使瞿然而起，盛赞鲁恭"化及鳥獸"，使"豎子有仁心"。事见《後汉书·鲁恭传》。后因以"桑雉"为施行仁政，普及教化的典实。唐罗隐《寄前户部陆郎中》诗："出馴桑雉入朝簪，蕭灑清名映士林。"

【桑節杖】 （節jiē）带节的桑木手杖。唐王绩《被召谢病》诗："横裁桑節杖，直剪竹皮巾。"

【桑鳩】 即布谷鸟。三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》卷下："今梁宋之間謂布穀爲鴶鵴，一名擊穀，一名桑鳩。"参见"布穀"。

【桑新婦】 《曲海总目提要》卷三十引《广舆记·山东兖州府·流寓人物》："〔莊周〕一日遊山下，過一新塚，有少婦縞素扇墳，曰：'受夫約，墳土乾乃嫁，故扇之欲其早乾耳。'"后因以"桑新婦"指狠心不贤的妻子。桑新，"丧心"的谐音。元关汉卿《蝴蝶梦》第二折："我若學嫉妬的桑新婦，不羞見那賢達的魯義姑？"元岳伯川《铁拐李》第二折："休學那犯十惡桑新婦，綵扇題詩則將那墓頂搧。"元郑廷玉《金凤钗》第一折："我且不問嫌夫窘桑新婦，我則打這恨爹窮忤逆賊。"参阅《警世通言·庄子休鼓盆成大道》。

【桑雍】 桑树上因蠹虫蛀食而形成的痈肿物。喻媚上祸国的小人。雍，通"癰"。《战国策·赵策四》："客曰：'燕郭之法有所謂桑雍者，王知之乎？'王曰：'未之聞也。''所謂桑雍者，便辟左右之近者，及夫人優愛孺子也。'"鲍彪注："雍、癰同。桑中有蠹，則外磈磈，如人之癰。"吴师道补正："桑中有蠹，以膏腋流於外，如癰潰然。"

【桑滄】 "桑田滄海"的略语。明陈所闻《二犯傍妆台·月下续欢》套曲："訴離情枕上尊前，只願膠漆兩心堅，怕甚的桑滄更變，把兩下都做了斷腸猿。"参见"桑田滄海"。

[13]【桑經】 指《水经》。相传为汉桑钦所作，故称。清钱谦益《徐霞客传》:"其書數萬言，皆訂補《桑經》酈注，及漢宋諸儒疏解《禹貢》所未及。"参阅《旧唐书·艺文志》。

[14]【桑穀】 二木名。古时迷信以桑榖生于朝为不祥。《书·咸有一德》附《〈亡书〉序》:"伊陟相大戊，亳有祥，桑穀共生于朝。"孔颖达疏:"桑穀二木，共生於朝。朝非生木之處，是爲不善之徵。"北魏崔鸿《十六国春秋·北燕·冯跋》:"桑穀生朝，太戊修德而殷道興。"唐独孤及《谏表》:"彼太戊桑穀，宋景熒惑，焉足爲陛下道哉。"

【桑管】 桑弘羊与管仲的并称。两人皆古代理财专家。王闿运《〈湘潭县志〉序》:"儻有桑管，庶理斯綱。"

【桑實】 桑葚。《诗·卫风·氓》"無食桑葚"宋朱熹集传:"葚，桑實也。"清厉鹗《东城杂记·毛稚黄洪昉思诗》:"鳩貪桑實醉，鼠戀豆根肥。"

[15]【桑槿】 花木名。即朱槿。唐段成式《酉阳杂俎续集·支植上》:"重臺朱槿，似桑，南中呼爲桑槿。"

【桑樞】 以桑木为门的转轴。借指贫寒之家。语出《庄子·让王》:"原憲居魯，環堵之室，茨以生草；蓬户不完，桑以爲樞。"南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:"原憲桑樞，不易有官之宅。"明张居正《祭封一品李太夫人文》:"故有蓬户編氓，桑樞賤士，膽觵爲羞，采薇代旨。"清黄宗羲《吴处士墓碣铭》:"君奮桑樞褐塞之下，而急人之急。"

【桑樞瓮牖】 以桑木为门轴，以破瓮为窗口。形容贫寒之家。语本《庄子·让王》:"原憲居魯…… 蓬户不完，桑以爲樞而瓮牖，二室，褐以爲塞。"元关汉卿《裴度还带》第一折:"久淹在桑樞瓮牖，幾時能勾畫閣樓臺?"元卢挚《沉醉东风·举子》曲:"辭辛苦桑樞瓮牖，誇榮華鳳閣龍樓。"

【桑樞韋帶】 《庄子·让王》:"原憲居魯……桑以爲樞。"汉贾山《至言》:"夫布衣韋帶之士，修身於内，成名於外。"桑枢，桑木的门轴。韦带，无饰的皮革腰带。后因以"桑樞韋帶"形容贫家寒士。南朝梁江淹《狱中上建平王书》:"下官本蓬户桑樞之人，布衣韋帶之士。"唐骆宾王《上司列太常伯启》:"某蓬廬布衣，桑樞韋帶。"

【桑輪】 桑木车。言其简朴。《战国策·赵策一》:"雒陽乘軒里蘇秦，家貧親老，無罷車駑馬，桑輪蓬篋羸幐，負書擔橐，觸塵埃，蒙霜露，越漳河。"

【桑蝎】 桑蠹虫的别名。见明李时珍《本草纲目·虫三·桑蠹虫》。

【桑稼】 指农桑之事。《後汉书·明帝纪》:"百姓勉務桑稼，以備災害。"

【桑鳸】 即桑扈。鸟名。《尔雅·释鸟》:"桑鳸，竊脂。"郭璞注:"俗謂之青雀，觜曲，食肉，好盗脂膏，因名云。"明李时珍《本草纲目·禽三·桑鳸》:"鳸意同扈，止也。《左傳》少皞氏以鳥名官，九鳸爲九農正，所以止民無淫也。桑鳸乃鳸之在桑間者，其觜或淡白如脂，或凝黄如蠟，故古名竊脂，俗名蠟觜，淺色曰竊。陸璣謂其好盗食脂肉，殆不然也。"参见"桑扈❶"。

[16]【桑薪】 桑木柴。《诗·小雅·白华》:"樵彼桑薪，卬烘于煁。"朱熹集传:"桑薪，薪之善者也。"北周王褒《奉和赵王隐士》:"菖蒲九重節，桑薪七過燒。"元马祖常《缫丝行》:"缲車軋伊繭抽絲，桑薪煮水急莫遲。"

【桑檽】 桑耳的别名。见明李时珍《本草纲目·菜五·木耳》。

【桑錢】 桑花的别名。见明李时珍《本草纲目·草十·桑花》。

[17]【桑螵蛸】 螳螂科动物缀在桑枝上的卵鞘。可作中药，主治遗精、早泄、遗尿等症。明李时珍《本草纲目·虫一·螳蜋》:"桑螵蛸生桑枝上，螳蜋子也。"

【桑螻】 见"桑蟲❶"。

【桑濮】 见"桑間濮上❶"。

[18]【桑蟲】 ❶亦称"桑蝢"。螟蛉的别名。《尔雅·释虫》:"螟蛉，桑蟲。"郭璞注:"俗謂之桑蝢，亦曰戎女。"《诗·小雅·小宛》"螟蛉有子"宋朱熹集传:"螟蛉，桑上小青蟲也，似步屈。蜾蠃，土蜂也，似蜂而小腰，取桑蟲負之於木空中，七日而化爲其子。"唐白居易《禽虫》诗之一:"水中科斗長成蛙，林下桑蟲老作蛾。"❷清代对替人办丧事者的戏称。清褚人穫《坚瓠十集·人以虫名》:"元末，吴人呼秀才爲米蟲。近呼執喪事者爲桑蟲，以喪桑同音也。"

【桑穡】 指农桑之事。唐颜真卿《曹州司法参军秘书省丽正殿二学士殷君墓碣铭》:"夫人躬甘菲糲，勸勉桑穡。"

【桑鵝】 即桑耳。宋黄庭坚《答永新宗令寄石耳》诗:"雁門天花不復憶，況乃桑鵝與楮雞。"宋陶穀《清异录·蔬》:"北方桑上生白耳，名桑鵝，富貴有力者咸嗜之，呼五鼎芝。"参见"桑耳"。

【桑雞】 桑耳的别名。见明李时珍《本草纲目·菜五·木耳》。

【桑闔】 尺蠖的别名。《尔雅·释虫》"蠖，蚇蠖"清郝懿行义疏:"一名步屈，宋地曰尋桑也，吴人名桑闔，今驗步屈小青蟲也，在草木葉上懸絲自縋，亦作小繭，化爲飛蝶。或在桑上，故有尋桑、桑闔諸名。"

【桑織】 谓植桑养蚕，取丝纺织。汉严遵《道德指归论·天下有始篇》:"衣食耕穫，桑織有餘；福積禍消，人給家贍。"

[19]【桑疇】 桑田。宋杨万里有《桑畴》诗。诗云:"夾岸瀕河種稺桑，春風吹出萬條長。"

【桑蠖】 尺蠖蛾的幼虫。其色如桑皮，惯栖桑树上，故名。唐韩愈孟郊《城南联句》:"桑蠖見虚指，穴貍聞鬭獰。"宋彭乘《墨客挥犀》卷五:"蜾蠃蒲盧，即捕桑蠖及小蜘蛛之類。"亦比喻渺小的人。高燮《陈君巢南柳君亚子来简均劝余刊印拙集答之以诗》:"感君盛意憐桑蠖，愧我微吟似井蛙。"

【桑蠋】 即桑虫。蠋，大青虫，似蚕。清吴伟业《麦蚕》诗:"桑蠋僵應化，冰蛆卧未逃。"吴翌凤注:"《詩集傳》:蠋，桑蟲如蠶者也。"参见"桑蟲❶"。

[20]【桑蘚】 桑花的别名。见明李时珍《本草纲目·草十·桑花》。

[21]【桑欀】 棺木中以桑木做的里衬。语本北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·菩提寺》:"桑木爲欀。"范祥雍校注:"欀字，各字書所釋義與此皆不合，疑與鑲字相同，《説文》鑲字云:'作型中腸也。'段注:'型者鑄器之法也。其中腸謂之鑲，猶瓜中腸謂之瓤也。'此言柏棺以桑木作中腸。銅器中腸爲鑲，瓜中腸爲瓤，引申之則木中腸爲欀，此義可以意推。"唐段成式《酉阳杂俎·尸穸》:"洛陽奉終里多賣送死之具，涵言作柏棺莫作桑欀，吾地下見發鬼兵，一鬼稱是柏棺，主者曰:'雖是柏棺，乃桑欀也。'"

21【桑黮】 桑葚。《诗·鲁颂·泮水》:"食我桑黮，懷我好音。"朱熹集传:"黮，桑實也。"

22【桑蠹】 寄生在桑树上的一种虫。《尔雅·释虫》:"蝎，桑蠹。"郭璞注:"即蛣蝠。"郝懿行义疏:"桂有蠹，桑有蝎，《本草别録》有桑蠹蟲即此是矣。"

【桑穰】 桑树的第二层皮。白色。为造皮纸的上等原料。明宋应星《天工开物·纸料》:"凡紙質，用楮樹皮與桑穰、芙蓉膜等諸物者，爲皮紙。"又《造皮纸》:"永嘉蠲糨紙亦桑穰造。"《明史·蒋德璟传》:"德璟言:'百姓雖愚，誰肯以一金買一紙。'帝不聽。又因局官言，責取桑穰二百萬斤於畿輔、山東、河南、浙江。"

【桑穰紙】 即桑皮纸。明宋应星《天工开物·造皮纸》:"又桑皮造者曰桑穰紙，極其敦厚，東浙所産，三吴收蠶種者必用之。"参见"桑穰"、"桑皮紙"。

24【桑蠶】 ❶采桑养蚕。《汉书·五行志中之下》:"皇后桑蠶以治祭服，共事天地宗廟。"《资治通鉴·汉王莽始建国二年》:"嬪婦桑蠶、織紝、紡績、補縫。"清唐甄《潜书·宗孟》:"堯舜之治無他，耕耨是也，桑蠶是也，雞豚狗彘是也。"❷吃桑叶的蚕。通称家蚕。唐玄奘《大唐西域记·蚕桑传入之始》:"女聞其言，密求其種，以桑蠶之子置帽絮中。"宋范成大《上元纪吴中节物排谐体三十二韵》:"桑蠶春繭勸，花蝶夜蛾迎。"

6 桚¹ [zǎn《集韵》子末切，入曷，精。]同"拶"。旧时酷刑之一，即拶指。用绳串联五根小木棍，套入受刑人手指而用力紧收。亦指这种刑具。《初刻拍案惊奇》卷三四:"這等姦詐可惡，快取桚來!"参见"桚子"。

桚² [zā《集韵》子末切，入曷，精。]同"拶"。谓挤迫。清刘献廷《广阳杂记》卷四:"然二合本能生一切諸聲，而不能自生其聲，藉翻切以桚出之。"

3【桚子】 旧时夹手指的刑具。明沈榜《宛署杂记·经费下》:"木燭臺十八副，桚子十副。"

9【桚指】 旧时酷刑之一。即用桚子夹受刑人的手指。元孟汉卿《魔合罗》第四折:"比及下桚指，先浸了麻槌，行杖的腕頭加氣力。"

7 梇 [lòng《广韵》盧貢切，去送，來。] ❶木名。《说文·木部》:"梇，木也。" ❷古地名用字。汉益州郡有梇棟县，故址在今云南省姚安县北。参阅《後汉书·郡国志五》。

械 [xiè《广韵》胡介切，去怪，匣。]❶枷杻、镣铐之类的刑具。《文选·司马迁〈报任少卿书〉》:"淮陰，王也，受械於陳。"李善注:"械，謂桎梏也。"《南史·戴僧静传》:"僧静與獄吏飲酒及醉，以刀刻械，手自折鎖，發屋而出。"宋彭乘《续墨客挥犀》卷二四:"〔石曼卿〕每與客痛飲，露髮跣足，著械而坐，謂之囚飲。"参见"械梏"。❷武器。《周礼·天官·司书》:"三歲，則大計羣吏之治，以知民之財，器械之數。"郑玄注:"械，猶兵也。"贾公彦疏:"器謂禮樂之器;械謂兵器。"《红楼梦》第一〇二回:"起先晚上不敢行走，以致鳥獸逼人; 近來，甚至日間也是約伴持械而行。"鲁迅《且介亭杂文·答曹聚仁先生信》:"要不然，我们就会自己缴了自己的械。" ❸泛指器械，器具。《庄子·天地》:"有械於此，一日浸百畦，用力甚寡而見功多。"陆德明释文引李颐曰:"械，器械也。"成玄英疏:"械，機器也。"《汉书·宣帝纪赞》:"孝宣之治，信賞必罰，綜核名實，政事文學法理之士咸精其能，至于技巧工匠器械，自元成間鮮能及之。"颜师古注:"械者，器之總名也。"参见"械器"、"械用"。❹拘禁;拘系。唐元稹《叙奏》:"百司皆牢獄，有栽接，吏械人逾歲而臺府不得而知之者。"宋曾巩《刑部郎中张府君神道碑》:"府君徐出，獨械四卒，掠之。"清蒲松龄《聊斋志异·书痴》:"郎垂死，無一言。械其婢，略能道其彷彿。"引申为束缚。唐韩愈孟郊《雨中寄孟刑部幾道联句》:"美君知道腴，逸步謝天械。"宋陆游《秋夕大风松声甚壮戏作短歌》:"人生不自憐，坐受外物械。"❺治，整治。《文选·马融〈长笛赋〉》:"矯揉斤械，剸掞度擬。"李善注:"《説文》曰:'斤，斫木。'又曰:'械，治也。'"张铣注:"斤械者，以斧理之。"

5【械用】 器械用具。《荀子·王制》:"農夫不斲削、不陶冶而足械用，工賈不耕田而足菽粟。"又《正论》:"夫是之謂視形勢而制械用，稱遠近而等貢獻，是王者之制也。"

8【械具】 机械工具。鲁迅《坟·科学史教篇》:"當同世紀末葉，其效忽大著，舉工業之械具資材，植物之滋殖繁養，動物之畜牧改良，無不蒙科學之澤。"

【械具學】 研究机械工具的学科。鲁迅《坟·科学史教篇》:"希臘、羅馬科學之盛，殊不遜於藝文……幾何則建於宥克立(Eukleides)，械具學則成於希倫(Heron)。"

9【械係】 见"械繫"。

【械送】 加刑具押送。《资治通鉴·唐代宗大历十一年》:"甲寅，李勉械送李靈曜至京師，斬之。"《续资治通鉴·宋仁宗庆历四年》:"甲午，詔河北沿邊安撫司械送遼駙馬都尉劉三嘏至涿州。"

10【械鬥】 见"械鬭"。

【械索】 泛指刑具。宋叶適《著作正字二刘公墓志铭》:"聽訟，使兩辭自詣，無追呼者。市食挂錢於門，民當其物，持錢而去。邑庭常空，失械索所在。"

【械致】 拘系押送。唐韩愈《河南少尹李公墓志铭》:"錡反，公將左右與賊戰州門，不勝。賊呼入，公端坐，責以義，皆斂兵立，不逼。錡命械致公軍，將斬以徇。"

11【械梏】 ❶泛指刑具。清蒲松龄《聊斋志异·神女》:"檢得鮑莊體有重傷，生以謀殺論死，備歷械梏。"❷用刑具拷掠。清蒲松龄《聊斋志异·阳武侯》:"官收諸媪，械梏百端，皆無異言。"

12【械筏】 古代捆枪成束而编成的渡水之具。《武备志·军资乘·济水》:"械筏者，以槍十條爲束，一束力勝一人，且以五千條爲率，爲一筏。槍去鐏刃，鱗次而排，縱横縛之，可渡五百人。"

13【械節】 枷械等刑具的接合处。《後汉书·度尚传》:"磐不肯出獄，方更牢持械節，獄吏謂磐曰:'天恩曠然而君不出，可乎?'"王先谦集解引胡三省曰:"竹約爲節。械節亦械之刻約處也。"

【械解】 (一jiè)戴上刑具押送。明无名氏《云间杂志》卷上:"王懷我曰:'孔子作《春秋》，而亂臣賊子懼;范君作《據目抄》，而貪官污吏懼。'衆謂范必死矣。已而械解撫臺，幸不深罪。"

15【械槢】 指枷杻之类的刑具。宋沈辽《德相所示论书聊复戏酬》诗:"或發於止諫，或得於訟諜。或奮奪床陛，或造成械槢。"

【械數】 (一shù)指统一的度量衡制度。《荀子·君

道》:"衡石稱縣者,所以爲平也;上好傾覆,則臣下百吏乘是而後險。斗斛敦槩者,所以爲嘖也;上好貪利,則臣下百吏乘是而後豐取刻與,以無度取於民。故械數者,治之流也,非治之原也;君子者,治之原也。"

16【械機】 谓机智巧谋。宋范成大《读史》诗之一:"百歲虧成費械機,烏鳶螻蟻竟同歸。"

【械頸】 加械于颈。《宋史·杨覃传》:"時討李繼遷,調發芻糧,覃特皆以苛急促辦爲務。覃令鉗手,特令即械頸,雖衣冠簪族不免。"《续资治通鉴·宋真宗大中祥符三年》:"〔石保吉〕待屬吏不以禮,帥大名時,葉齊、查道皆知名士,悉命械頸以督糧運。"

【械器】 器械,器具。《孟子·滕文公上》:"以粟易械器者,不爲厲陶冶;陶冶亦以其械器易粟者,豈爲厲農夫哉?"《荀子·荣辱》:"故仁人在上,則農以力盡田,賈以察盡財,百工以巧盡械器。"宋王安石《洪範传》:"土言稼穡,則水之井洫,火之爨冶,木、金之爲械器,皆可知也。"宋陈师道《後山谈丛》卷一:"然土地不守,子女玉帛歸于臣民,契丹蓋無得也。人畜械器亡者大半。"

【械戰】 犹械斗。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》:"我狐也,兒孫與北村狐搆釁,舉族械戰。"

18【械檻】 (—jiàn) 拘系于囚车。《汉书·匈奴传下》:"單于盡收四人及手殺校尉刀護賊芝音妻子以下二十七人,皆械檻付使者,遣廚唯姑夕王富等四十人送歙颯。"

19【械繫】 (—xì) 亦作"械係"。戴上镣铐,拘禁起来。《史记·淮阴侯列传》:"上曰:'人告公反。'遂械繫信。"《宋史·奸臣传一·蔡确》:"自翰林學士許將以下皆逮捕械繫,令獄卒與同寢處。"《续资治通鉴·宋神宗元丰四年》:"禼初領河東漕,時潞州已再籍夫,械係坊郭民王概等,責夫錢六萬三千餘緡。"清袁枚《新齐谐·赵文华在阴司说情》:"京與婢忽仆地,囈語經宿始蘇,云:'攝至冥府,與婢械繫大門外。'"亦指被拘禁的人。宋曾巩《太子宾客致仕陈公神道碑铭》:"廬陵人喜鬬訟,械繫常充縣庭。"宋叶適《太府少卿李公墓志铭》:"會稽督零税急,械繫滿府縣,值公攝帥,盡釋之,士民歌呼。"

25【械鬬】 亦作"械鬥"。双方聚众持械殴斗。清昭槤《啸亭杂录·台湾之役》:"會漳泉二府人之僑居者,各分氣類,械鬥至數萬人,官吏不能彈治。"《二十年目睹之怪现状》第四八回:"那回廣東的案子,實在是械鬬起的;然而叙起械鬬來,牽涉的人自然不少。"高云览《小城春秋》第一章:"两族的头子都是世袭的地主豪绅,利用乡民迷信风水,故意扩大纠纷,挑起械斗。"

7**棻** [fēn《广韵》撫文切,平文,敷。又符分切,平文,奉。]❶香木。多用为人名。汉代有刘歆子棻。唐代有令狐德棻。❷通"紛"。茂盛貌。《後汉书·班彪传上》:"五穀垂穎,桑麻敷棻。"李贤注:"棻,茂盛也。音芬。"清平步青《霞外攟屑·论文上·王弇州文》:"予比而録之,都五十九篇爲一卷。艿稗既薙,嘉穎鋪棻。"

梦 "夢"的简化字。

梵1 [fàn《广韵》扶泛切,去梵,奉。]❶梵语Brahmā音译词"梵摩"、"婆罗贺摩"、"梵览摩"之省,意为"清净"、"寂静"。晋葛洪《要用字苑》:"梵,潔也。"参见"梵行"。❷梵文为古印度书面语,故对印度等地的事物,常称梵或冠以梵字,以示与中华有别。南朝梁沈约《均圣论》:"雖葉書横字,華梵不同。"明王鏊《震泽长语·音律》:"故梵有無窮之音,華有無窮之字。梵則音有妙義,而字無文采,華則字有變通,而音無錙銖。"又如:梵文;梵字;梵语。❸佛经原用梵文写成,故凡与佛教有关的事物,皆称梵。参见"梵帝"、"梵宇"。❹指诵唱佛经。南朝梁王僧孺《忏悔礼佛文》:"高梵宛轉,寧止震木。"唐王维《蓝田山石门精舍》诗:"朝梵林未曙,夜禪山更寂。"清吴省钦《重建潼川府学尊经阁记》:"吾觀浮圖氏之教,寫之有其葉,梵之有其音。"亦指诵念佛经之声。宋王安石《重游草堂寺次韵》之三:"疏鐘挟谷響,悲梵入樵歌。"明李东阳《山行》诗之八:"院静時聞梵,燈明夜看棋。"清王士禛《由磴道上洪光寺》诗:"雲中時梵放,下界不相聞。"参见"梵唄"、"梵誦"。❺佛书传说创造文字的人。《法苑珠林》卷十五:"昔造書之主,凡有三人:長名曰梵,其書右行;次曰佉盧,其書左行;少者蒼頡,其書下行。"

梵2 [féng《广韵》房戎切,平東,奉。]通"芃"。参见"梵2梵"。

3【梵土】 指印度国境。苏曼殊《耶婆提病中》诗:"我馬已玄黄,梵土仍寥廓。恒河去不息,悲風振林薄。"

【梵山】 《法华玄赞》四载,"陳思王登漁山,聞巖岫誦經,清婉遒亮,遠谷流響,遂擬其聲,而製梵唄。"后以"梵山"泛指有佛寺之山。元马祖常《寄弘长老云山》诗:"曙雨初生蝃蝀橋,梵山吟唄不移朝。"

4【梵王】 指色界初禅天的大梵天王。亦泛指此界诸天之王。南朝梁刘勰《剡县石城寺弥勒石像碑》:"梵王四鶴,徘徊而不去;帝釋千馬,躑躅而忘歸。"唐李绅《杭州天竺灵隐二寺诗》之二:"波動只觀羅刹相,静居難識梵王心。"《法苑珠林》卷四三:"帝釋在前,梵王在後,佛放常光,照耀天地。"

【梵王宅】 指佛寺僧舍。元吴镇《方壶松岩萧寺》诗:"湖上煙籠梵王宅,山深雲覆羽人家。"参见"梵王宫"。

【梵王字】 即梵字。唐钱起《送外甥怀素上人归乡侍奉》诗:"能翻梵王字,妙盡伯英書。"参见"梵字"。

【梵王宫】 本指大梵天王的宫殿。泛指佛寺。唐钱起《归义寺题震上人壁》诗:"太陽忽臨照,物象俄光煦。梵王宫始開,長者金先布。"宋苏轼《金门寺中见李留台与二钱唱和四绝句》之四:"一紙清詩弔興廢,塵埃零落梵王宫。"元关汉卿《齐天乐·崔张十六事》曲:"梵王宫月輪高,枯木堂香烟罩。法聰來報,好事通宵。"豫剧《叶含嫣》:"隱居梵王宫,結交衆英雄。"

【梵王家】 指佛寺。唐陈翥《曲江亭望慈恩寺杏园花发》诗:"曲江晴望好,近接梵王家。"宋范仲淹《峻极上寺》诗:"高高人物外,猶屬梵王家。"宋赵抃《书院》诗:"鄰舍盡金碧,一一梵王家。"参见"梵王宫"。

【梵王燈】 指供于佛前的灯火。清胡玉昆《游灵谷寺》诗:"無數松濤争作響,護持真藉梵王燈。"

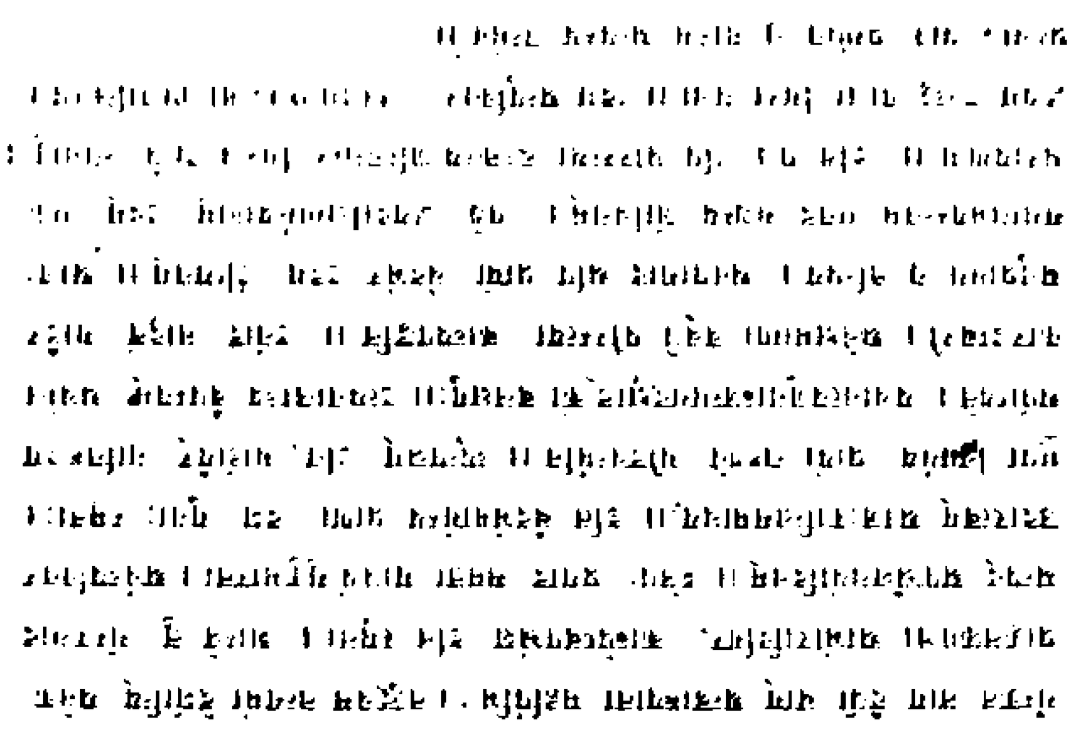
【梵天】 ❶佛经中称三界中的色界初三重天为"梵天"。其中有"梵众天"、"梵辅天"、"大梵天"。多特指"大梵天",亦泛指色界诸天。《百喻经·贫人烧粗褐衣喻》:"汝今當信我語,修諸苦行,投巖赴火,捨是身已,當生梵天,長受快樂。"宋洪迈《夷坚丁志·嵩山竹林寺》:"知客曰:'渠適往梵天赴齋,少頃歸矣。'坐良久,望空中僧百餘,駕飛鶴,乘師子,或龍或鳳,冉冉而下。"清黄鷟来

《题杨人庵总戎无著图》诗："特現金粟身，梵天縱遊戲。"亦作"梵摩天"。《资治通鉴·隋炀帝大业八年》："此乃天子無福，值我兵解時至，我應生梵摩天云。"❷婆罗门教、印度教主神之一。即创造之神。《百喻经·梵天弟子造物因喻》："梵天見其弟子所造之物，即語之言：汝作頭太大，作項極小；作手太大，作臂極小。"章炳麟《无神论》："主惟神者，以爲有高等梵天；主惟物者，以爲地水火風皆有極微。"

[4]【梵天王】 色界梵天之王。佛教的护法神。《法华经·序品》："娑婆世界主梵天王、尸棄大梵、光明大梵等……各禮佛足，退坐一面。"参见"梵天❶"。

【梵氏】 佛家，佛门。唐牛僧孺《幽怪录》："元和初，泗州普光王寺，有梵氏戒壇，人之爲僧者必由之。四方輻凑，僧尼繁會，觀者如市焉。"

【梵文】 印度古代书面语言文字。书体右行。相传为大梵天王所造。《法苑珠林》卷十五："西方寫經，同祖梵文。"唐许浑《冬日宣城开元寺赠元孚上人》诗："梵文明處譯，禪衲暖時縫。"清王士禛《池北偶谈·谈异五·河套喇嘛》："經有三卷，皆梵文，誦或以百計，以千計。"



天城体梵文

（檀丁《诗镜》）

【梵方】 指印度。南朝宋颜延之《庭诰文》："若夫玄神之經，窮明之說，義兼三端，至無二極。但語出梵方，故見猜世學；事起殊倫，故獲非恒情。"

【梵心】 谓清净之心。唐湛然《止观辅行传弘决》卷一："此發梵心，行色、無色道。"

[5]【梵世】 佛教语。指色界诸天。南朝梁简文帝《望同泰寺浮图》诗："梵世陵空下，應真蔽景趨。"《法苑珠林》卷十三："時千梵王異口同音而說偈言：'慧日大名稱，久住善寂地。聞名除諸惡，自然生梵世。我今頭面禮，歸依大解脱。'說此偈已，各還梵世。"

【梵本】 用梵文书写的佛经原本。《法苑珠林》卷三四："既覽舊經，義多紕僻，皆由先度失旨，故不與梵本相應。"宋马永卿《嬾真子》卷二："顯慶元年正月，玄奘法師在大慈恩寺翻譯西天所得梵本經論。"清俞樾《春在堂随笔》卷十："〔義净〕以天后證聖元年夏還至河洛。得梵本經律論近四百部。"

【梵册】 亦作"梵筴"。佛教典籍。宋俞文豹《唾玉集·无佛论》："〔張商英〕嘗見梵册整齊，歎吾儒之不若。"明沈德符《野獲编·鬼怪·奇鬼》："余問之學佛人云，此名拱尸鬼，然徧考梵册不得。"清褚人穫《坚瓠八集·十空曲》："尤悔庵先生《駐雲飛·十空曲》：擾擾匆匆，遮莫晨鷄與暮鐘。梵筴無須唪，公案何勞頌。"

【梵册貝葉】 指佛经。佛经原本多用梵文写于贝多罗树叶上，故称。清龚自珍《正〈大品弥陀经〉魏译》："梵册貝葉，以意增損，以意排比，以意合之分之，譯者從而受之。"

[6]【梵行】 （一xíng）佛教语。谓清净除欲之行。晋法显《佛国记》："王净修梵行，城内人信敬之情亦篤。"《法苑珠林》卷六一："彼亂已整，守以慈仁，見怒能忍，是爲梵行；至誠安徐，口無粗言，不瞋彼所，是爲梵行；垂拱無爲，不害衆生，無所嬈惱，是爲梵行。"明宋濂《四明佛陇禅寺兴修记》："良公通外内典，梵行清白，薦紳之流皆愛敬之。"

【梵行先生】 （行 xíng）僧的别称。宋叶廷珪《海录碎事·道释》："梵行先生，佛之稱僧。"

【梵宇】 佛寺。《梁书·张缵传》："經法王之梵宇，覩因時之或躍；從四海之宅心，故取亂而誅虐。"唐宋之问《登禅定寺阁》诗："梵宇出三天，登臨望八川。"金董解元《西厢记诸宫调》卷一："小生是西洛貧儒，四海遊學歷州府，至蒲州，因而到梵宇。"《老残游记》第二回："〔老殘〕到了鐵公祠前，朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間。"

【梵字】 古印度文字。唐王维《苑舍人能书梵字戏为之赠》诗："楚辭共許勝揚馬，梵字何人辨魯魚。"清沈涛《瑟榭丛谈》卷上："塔下刻經咒甚多，有漢字，有梵字。"亦指佛典。唐皮日休《雨中游包山精舍》诗："老僧三四人，梵字十數卷。"苏曼殊《〈梵文典〉自序》："此梵字者，亘三世而常恒，遍十方以平等。"

[7]【梵坊】 佛寺；僧舍。宋秦观《次韵莘老初至汤泉》之一："洗沐同幽客，餔餐就梵坊。"

【梵志】 梵语Brahmacārin的意译。❶指婆罗门。印度古代四个种姓之一。《旧唐书·西戎传·天竺》："俗皆徒跣。衣重白色，惟梵志種姓披白疊以爲異。"《翻译名义集·外道》："婆羅門……其人種類，自云從梵天口生，四姓中勝，獨取梵名，惟五天竺有，餘國即無。諸經中梵志即同此名。"❷古印度一切"外道"出家者的通称。《大智度论》卷五六："梵志者，是一切出家外道。若有承用其法者，亦名梵志。"南朝梁萧统《同泰僧正讲》诗："若人聆至寂，寄説表真冥；能令梵志遣，亦使群魔驚。"唐玄奘《大唐西域记·健驮逻国》："初，尊者(脇尊者)之爲梵志師也，年垂八十，捨家染衣。"宋陈善《扪虱新话·〈原道〉闢佛老》："如《寶雲經》所說，菩薩善解回轉外道方便。菩薩於外道中化作七梵志、尼犍就學經法，精進勇猛，細密威儀，勝彼外道。"

【梵花】 指尼姑。《白雪遗音·玉蜻蜓·追诉》："徐姓螟蛉是實，申家骨血無差。昔年我父愛梵花，留戀尼姑生下。"

【梵夾】 亦作"梵荚"、"梵筴"。❶佛书。佛书以贝叶作书，贝叶重叠，用板木夹两端，以绳穿结，故称。唐李贺《送沈亚之歌》："白藤交穿織書笈，短策齊裁如梵夾。"王琦汇解引唐杜宝《大业杂记》："新翻經本，從外國來，用貝多樹葉，形似枇杷葉而厚大，横作行書，約經多少，綴其一邊如牒然，今呼爲梵夾。"《资治通鉴·唐懿宗咸通三年》："又於禁中設講席，自唱經，手録梵夾。"胡三省注："梵夾，貝葉經也；以板夾之，謂之梵夾。"清赵翼《祥符寺》诗："前朝留梵荚，籤軸至今縢。"自注："寺有宣德中所頒全部藏經。"清俞樾《茶香室丛钞·宋时西域取经故事》："北天竺僧天息災與施護，各持梵筴來獻，此宋時取經故事也。"❷指用板夹两端以绳穿结的书籍装帧样式。宋王巩《闻见近录》："國書嚴奉，未有如玉牒者。祖宗以來，

用金花白羅紙，金花紅羅褾，黄金軸。神宗時，詔爲黄金梵筴，以軸大難披閱也。”

[7]【梵貝】 ❶“梵册貝葉”的省称。指佛经。清田雯《病愈早起成诗》：“憑几理素琴，焚香誦梵貝。”❷指法螺。贝，螺壳。《文献通考·乐考十二》：“貝之爲物，其大可容數升，蠡之大者也……今之梵樂用之，以和銅鈸。釋氏所謂法螺。赤土國吹之以迎隋使是也。梁武之樂，有童子伎倚歌梵貝。”按，貝，原讹为“具”，今正。

【梵我一如】 印度教的基本教义。谓作为世界主宰的“梵”和个体灵魂的“我”在本质上是统一的，亲自证入“梵我一如”便是解脱。一如，谓等同、无差别。郭沫若《文艺论集·太戈尔来华的我见》：“梵天是万汇的一元，宇宙是梵天的实现，因之乎生出一种对于故乡的爱心，而成梵我一如的究竟……其实西洋文明的弊窦只是在用途上错了，在它纯粹的精神上，它的动态与万化无极的梵体观，梵我一如观，并不会发生甚么冲突。”

【梵言】 即梵文。《翻译名义集·宗翻译主》：“要識梵言，不墜彼學。”参见“梵文”。

【梵庋】 贮藏佛经的柜架。宋范成大《谒南岳》诗：“梵庋絢雜組，錫杖鏘古鐶。”自注：“衡嶽藏經皆錦絲竹簾護之。”元吴莱《哭妙观上人》诗：“名詮披梵庋，妙趣挹詩瓢。”

[8]【梵表】 指印度。《法苑珠林》卷二四：“宋大明年中，有寺统法師名道温，居在秣陵縣。既見皇太后，叡鑒冲明，聖符幽洽，滌思净場，研襟至境。固以聲藻震中，事靈梵表。”

【梵亞林】 [英 violin]或译作梵婀玲、梵哑铃。小提琴。陈登科等《徐悲鸿》第一章十四：“凭你这份聪敏，一定能成为中国第一个女的梵亚林家。”

【梵林】 佛寺。明许自昌《水浒记·投胶》：“他鼾眠梵林，又誰知擒同臂鷹。我疑爲绿林。”清唐孙华《南广寺访印公大师》诗：“槐影缘碕岸，籬門識梵林。”

【梵事】 清净的佛事。唐王勃《广州宝庄严寺舍利塔碑》：“育王奔命，掃地户而獻神兵；梵事馳心，感天官而下靈匠。”《法苑珠林》卷四八：“或爲梵王，善弘梵事，得大禪定。”

【梵咒】 亦作“梵呪”。指陀罗尼(Dhāraṇi)中的“咒陀罗尼”，义为总持。即佛菩萨从禅定所发之秘密言辞，有不测之神验。《法苑珠林》卷三七：“尚方中有一人癈病數年，垂死。域往視之……梵唄三偈訖，爲梵呪可數千語。尋有臭氣滿屋，病人曰：‘活矣。’”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》：“〔僧〕乃夜詣其家，趺坐誦梵咒。”

【梵呪】 见“梵咒”。

【梵帙】 指佛经卷册。元吴师道《李龙眠〈莲社图〉》诗：“休吟散梵帙，風罏薦寒泉。”

【梵侣】 指色界初禅天的天众。《楞严经》卷九：“世間一切所修心人，不假禪那，無有智慧。但能執身不行婬欲，若行若坐，想念俱無，愛染不生，無留欲界，是人應念身爲梵侣，如是一類，名梵衆天。”

【梵刹】 (一chà)泛指佛寺。梵，意为清净；刹，意为地方。唐唐彦谦《游南明山》诗：“金銀拱梵刹，丹青照廊宇。”宋楼异《嵩山三十六峰赋》：“靈隱來仙洞府深兮，清凉寶勝梵刹標兮。”清方文《宋遗民咏·郑所南思肖》：“有田施諸僧，梵刹悉吾寓。”

【梵服】 指袈裟。《法苑珠林》卷六六：“沙門何不全髮膚，去袈裟，釋梵服，披綾羅？”

【梵法】 佛经的教义。唐高適《同马太守听九思法师讲〈金刚经〉》诗：“鳴鐘山虎伏，説法天龍會。了義同建瓴，梵法若吹籥。”

【梵門】 清净的法门。指佛门。唐李峤《为魏国北寺西寺请迎寺额表》：“宏濟深於冥境，薰修入於梵門。”

【梵居】 佛寺。唐苏颋《慈恩寺二月半寓言》诗：“化迹傳官寺，歸誠謁梵居。”

[9]【梵城】 佛寺。宋王阮《劝农题吉祥寺》诗：“傍石尋幽徑，窮原得梵城。”

【梵相】 (一xiàng) ❶佛菩萨等清净庄严之相。《全唐诗》卷八五一载吴越僧《武肃王有旨石桥设斋会进一诗》之四：“羅漢攀枝呈梵相，巖僧倚樹現真形。”宋吴曾《能改斋漫录·事始二》：“天下寺立觀音像，蓋本於唐文宗好嗜蛤蜊。一日，御饌中有擘不開者，帝以爲異。因焚香祝之，乃開。即見菩薩形，梵相具足。”元吴莱《夕泛海东寻梅岑山观音大士洞》诗之三：“天香固遥聞，梵相俄一瞥。”❷泛指佛像。元柳贯《三月十日观南安赵使君所藏书画古器物》诗：“庭光古佛出梵相，滿月在水蓮生趺。”明陶宗仪《辍耕录·精塑佛像》：“〔劉元〕又從阿尼哥國公學西天梵相，神思妙合，遂爲絶藝。”清李斗《扬州画舫录·新城北录中》：“中供大佛三座。旁列梵相，或衣雲衲，倚竹杖，横梵書貝帙；或抱膝聳肩，狀若鬼王。”

【梵界】 梵天世界。指佛寺。清赵翼《泊舟金山下宿》诗：“梵界真成清净地，僧窗静閲往來人。”

【梵香】 敬佛所用之香。北魏郦道元《水经注·河水二》：“佛一足跡與鉢共在一處，國王臣民悉持梵香、七寶、璧玉，供養塔跡、佛牙、袈裟、頂相舍利。”

【梵俗】 古印度风俗。唐法琳《九箴篇》：“苟令去兹冠冕，皂服披緇，棄我華風，遠同梵俗，則不能兼通冠冕，便是智力不周。”

【梵皇】 指佛。唐普门子《〈止观辅行传弘决〉序》：“古先梵皇，乘時利見。聖賢道契，德音莫違；尚假言詮，寄諸結集。”

【梵迹】 ❶佛寺的墟迹。唐王勃《益州德阳县善寂寺碑》：“肸蠁靈兆，丘墟梵迹。”❷指佛像。《法苑珠林》卷二三：“隋時有阿彌陀佛五十菩薩像者，西域天竺之瑞像也……時有北齊畫工曹仲達者，本是曹國人，善於丹青，妙畫梵迹，傳模西瑞，京邑所推。”

【梵音】 ❶梵呗。南朝梁慧皎《高僧传·经师论》：“詠經則稱爲轉讀，歌讃則號爲梵音。”唐宋之问《奉和幸三会寺应制》：“梵音迎漏徹，空樂倚雲懸。”明何景明《再至寺》诗：“古壁棲金象，花宫出梵音。”清袁于令《西楼记·捐姬》：“聽松風梵音，偶來蕭寺，看他疏寫千張紙。”李涵秋《广陵潮》第六七回：“一面命小和尚替太太們點齊香燭，請大家拜佛。霎時鐃鈸叮當，梵音高唱。”❷佛教谓大梵天王所出的音声。亦指佛、菩萨的音声。《法苑珠林》卷四九：“何等爲五：一者其音正直，二者其音和雅，三者其音清徹，四者其音深滿，五者周徧遠聞。具此五者，乃名梵音。”《三藏法数》卷三二：“梵音者，即大梵天王所出之聲，而有五種清净之音也。”❸犹梵语。亦泛指印度的语言。唐黄滔《灵山塑北方毗沙门天王碑》：“夫毗沙門，

梵音，唐言多聞也。”五代齐己《赠念〈法华经〉僧》诗：“更堪誦入陀羅尼，唐音梵音相雜時。”明王鏊《震泽长语·音韵》：“華音論讀，必以一音爲一讀；梵音論諷，雖一音，而一音之中，自有抑揚高下。”郭沫若《文艺论集·太戈尔来华的我见》：“我虽然不曾躬聆他的梵音，但是我在印刷物上看见过他《从印度带去的使命》。”

9【梵帝】 指佛。唐宋之问《游法华寺》诗：“果漸輪王族，緣超梵帝家。”唐李迥秀《奉和九月九日登慈恩寺浮图应制》：“沙界人王塔，金繩梵帝遊。”

【梵室】 佛殿。南朝梁沈约《绣像题赞》：“毓藻震閨，騰華梵室。”唐王勃《梓州郪县兜率寺浮图碑》：“悲梵室之未宏，悼禪居之猶褊。”

【梵宫】 原指梵天的宫殿。后多指佛寺。南朝梁沈约《瑞石像铭》：“永言鷲室，栖誠梵宫。”唐王勃《梓州郪县兜率寺浮图碑》：“梵宫霞積，香閣星浮。”元耶律楚材《憩解州邵薛村洪福院》诗：“天兵南出武陽東，暫解征鞍憩梵宫。”清李渔《怜香伴·就居》：“實菴花竹成林，闌干曲折，不似梵宫結構，竟像人家的書舍一般。”

【梵客】 指僧人。明徐渭《横榻哀吟》之一：“衣袒右肩慵梵客，柳生左肘任皇天。”

【梵神】 谓清净的圣者。唐法琳《九箴篇》：“則佛自是天竺之梵神，非中華之大聖。”

【梵衲】 僧侣。衲，僧徒的代称。唐王缙《东京大敬爱寺大证禅师碑》：“梵衲之行，《楞伽》之心，密契久矣。”

10【梵荚】 见“梵夾”。

【梵呗】 (—bài) 佛教谓作法事时的歌咏赞颂之声。南朝梁慧皎《高僧传·经师论》：“原夫梵唄之起，亦肇自陳思。”宋陆游《游卧龙寺》诗：“君不見天童徑山金碧浮虚空，千衲梵唄層雲中。”清纳兰性德《水调歌头·题西山秋爽图》词：“空山梵唄静，水月影俱沈。”朱自清《看花》：“大殿上正做晚课，送来梵呗的声音。”参阅唐玄应《一切经音义》卷六。

【梵秘】 指梵咒。《元史·释老传·八思巴》：“〔膽巴〕幼從西天竺古達麻失利傳習梵秘，得其法要。”

【梵席】 寺中的坐席。唐王勃《梓州通泉县普惠寺碑》：“松楹秀蔓，曲成蘿薜之衣；砌石生蓮，直起芙蓉之座……都人野彦，希梵席而投裾；趙美燕姝，望齋庭而繼履。”

【梵部】 佛经的部类。唐白居易《新昌新居书事四十韵因寄元郎中张博士》：“梵部經十二，玄書字五千。”

【梵家】 指佛寺。唐白居易《紫阳花》诗：“何年植向仙壇上，早晚移栽到梵家。”

【梵容】 梵相。明宋濂《四明佛陇禅寺兴修记》：“護法大神，各執其物，梵容生動，如欲語者。”参见“梵相”。

【梵書】 ❶梵字。唐李复言《续玄怪录·定婚店》：“固步覘之，不識其字；既非蟲篆八分科斗之勢，又非梵書。”宋马永卿《嬾真子》卷五：“〔净曇〕以宸奎閣所藏仁宗御書詣行在。所獻書凡五十三軸，字體有三：一曰真書，二曰飛白，三曰梵書。”❷指佛经。元子温《题画》诗：“曾向流沙取梵書，草龍珠帳滿征途。”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通四》：“梵書多鬻於昭慶寺。書賈皆僧也。”

【梵婀玲】 [英 violin]西洋乐器。小提琴。朱自清《荷塘月色》：“塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。”

11【梵₂梵】 (—fēng) 植物茂盛貌。梵，通“芃”。《隶释·汉都乡正卫弹碑》：“囗耕千耦，梵梵黍稷。”洪适释：“碑以……‘梵梵’爲‘芃芃’。”

【梵堂】 寺院。唐岑羲《奉和九月九日登慈恩寺浮屠应制》：“梵堂遥集雁，帝樂近翔鸞。”

【梵唱】 梵呗。南朝宋刘敬叔《异苑》卷五：“〔曹植〕嘗登魚山臨東阿，忽聞巖岫裏有誦經聲……即效而則之。今之梵唱，皆植依擬所造。”唐陆龟蒙《奉和袭美伤史拱山人》：“通客預齋還梵唱，老猿窺祭亦悲吟。”清龚自珍《杭州有所追悼而作》：“杭州風俗鬧蘭盆，绿蠟金爐梵唱繁。”陈世宜《醉歌》：“高歌梵唱聲相雜，龍鳴獅吼成須臾。”

【梵偈】 (—jì)佛经中的唱颂词。南朝陈徐陵《报德寺刹下铭》：“梵偈宵唱，雲花晝翻。”宋林逋《历阳寄金陵衍上人》诗：“騷吟未斷雲生褐，梵偈重開月照香。”

【梵寂】 犹禅定。元宋无《送僧还天目》诗：“梵寂風沈磬，禪深雪到衣。”

12【梵塔】 亦作“梵墖”。佛塔。唐白居易《想东游五十韵》：“梵塔形疑踊，閶門勢欲浮。”清纳兰性德《渌水亭杂识》卷一：“〔資福寺〕殿前梵墖上勒片石，有‘王寅三月三日’字，未知何時所建。”

【梵雲】 比喻佛法的庇佑。《法苑珠林》卷五三：“區宇之内，咸爲净土；生靈之類，皆覆梵雲。”

【梵策】 见“梵册”。

【梵衆】 僧徒。南朝陈徐陵《四元畏寺刹下铭》：“梵衆朝禮，天歌夜清。”唐灵一《送冽寺主之京迎禅和尚》诗：“彼土諸梵衆，嗟君揚道風。”

【梵衆天】 佛教语。色界初禅天之一。《法苑珠林》卷五：“第二色界有十八天者，初禪有三天，一名梵衆天，二名梵輔天，三名大梵天。”

【梵道】 佛教谓修净禅，断淫欲。《大智度论》卷八：“若有人修禪净行，斷除婬欲，名爲行梵道。”

【梵嫂】 世人对僧妻的称呼。宋陶穀《清异录·梵嫂》：“相國寺星辰院比丘澄暉，以豔倡爲妻……忽一少年踵門謁暉，願置酒參會梵嫂，暉難之。”清宋长白《柳亭诗话》卷十一：“鮑令暉有《代葛沙門妻郭小玉作》詩，結曰：‘持妾一生淚，經秋復度春。’六朝以前，清規未立，世人呼爲梵嫂、師娘者，往往有之。”

13【梵筴】 见“梵夾”。

【梵筵】 做佛事的道场。南朝梁沈约《栖禅精舍铭》：“往辭妙幄，今承梵筵。”唐陈子昂《夏日游晖上人房》诗：“山水開精舍，琴歌列梵筵。”明唐顺之《游嵩山少林寺》诗：“二室圍蘭若，三花接梵筵。”

【梵像】 指佛像。闻一多《红烛·剑匣》：“我又用玛瑙雕成一尊梵像，三首六臂的梵像，骑在鱼子石的象背上。”

【梵鈴】 佛寺或佛塔檐角上所悬的铃铎。《红楼梦》第五十回：“鏤檀鍥梓一層層，豈係良工堆砌成。雖是半天風雨過，何曾聞得梵鈴聲。”

【梵殿】 佛殿。明何景明《古松歌》：“葉暗秋鐙梵殿深，花香晚飯齋厨静。”明陈汝元《金莲记·诟奸》：“朱宫梵殿，五色晴雲晝棟鮮。”

【梵經】 贝叶经；佛经。唐司空曙《赠衡岳隐禅师》诗：“講席舊逢山鳥至，梵經初向竺僧求。”《宋史·外国传六·天竺》：“乾德三年，滄州僧道圓自西域還，得佛舍利一水晶器、貝葉梵經四十夾來獻。”元吴莱《东夷倭人小折

叠画扇子歌》:"徐市子孫附飛舲,裔然家世雜梵經。"

[14]【梵揄】 见"梵塔"。

【梵境】 ❶佛的境界。南朝梁王僧孺《初夜文》:"或迯其神力,或寂諸梵境。"《魏书·释老志》:"梵境幽玄,義歸清曠,伽藍净土,理絶塵囂。"唐许敬宗《奉和过慈恩寺应制》:"梵境留宸矚,掞發麗天才。"❷指印度地界。《翻译名义集·宗翻译主》:"〔玄奘〕於是杖錫裹足,履險若夷,既戾梵境,籌諮無倦。"

【梵輔天】 佛教谓初禅三天之一。在梵众天之上。《法苑珠林》卷五:"第二色界有十八天者,初禪有三天,一名梵衆天,二名梵輔天,三名大梵天。"

【梵僧】 古时泛称域外来华的僧侣。《法苑珠林》卷五一:"夜中,有人見梵僧百餘,繞塔行道。"宋朱弁《曲洧旧闻》卷八:"吾嘗夢梵僧告予曰:'世且亂,定光佛再出世,子有難,能日誦千聲,可以免矣。'"《元史·世祖纪一》:"以梵僧八合思八爲帝師,授以玉印,統釋教。"明王鏊《震泽长语·音律》:"今梵僧咒雨則雨應,咒龍則龍見。華僧雖學其聲,而無驗者。"

【梵語】 一般指古印度的书面语。唐耿湋《赠海明上人》诗:"來自西天竺,持經奉紫微。年深梵語變,行苦俗流歸。"清王士禛《池北偶谈·谈异五·河套喇嘛》:"滂則左手指間揞一小紅旗,掌中托一小净水瓶,右手捻訣而前,至山上,口誦梵語,雨即止。"鲁迅《书信集·致章廷谦》:"'回资啰……'我也不懂,盖古印度语(殆即所谓'梵语'乎),是咒语。"

【梵誦】 谓佛家诵经。清刘大櫆《程易田琴音序》:"古者,錢刀以百八爲貝;釋氏之梵誦以百八爲珠,其考鐘、其擊鼓以百八爲紀。"

【梵閣】 佛寺的楼阁。唐白居易《天宫阁秋晴晚望》诗:"洛城秋霽後,梵閣暮登時。"

[15]【梵樓】 佛寺的楼阁。元杨维桢《承天阁》诗:"荆棘荒涼繞故宫,梵樓突兀畫圖中。"

【梵輪】 指佛所说法。谓佛说法不停滞于一人一处,辗转传人,犹如车轮,故称。也称法轮。《大智度论》卷二五:"佛初成道時,梵天王請轉法輪,故名梵輪。"又卷五:"佛轉法輪,或名法輪,或名梵輪。"南朝梁简文帝《谢敕赍柏刹柱并铜万斤启》:"九牧貢金,千尋挺樹,永曜梵輪,方興寶塔。"

【梵摩天】 见"梵天❶"。

【梵樂】 (—yuè)指佛教音乐,包括佛曲呗赞等。唐宋之问《奉和九日慈恩寺浮图应制》:"天歌將梵樂,空裏共裴回。"明唐顺之《同孟中丞游龙泉寺》诗之二:"户裏天花落,空中梵樂傳。"清毛奇龄《西河诗话》卷二:"今吴門佛寺,猶能作梵樂,每唱佛曲,以笙笛逐之。"

【梵屧】 僧鞋。唐陆龟蒙《寒日逢僧》诗:"瘦胫高褰梵屧輕,野塘風勁錫環鳴。"

[16]【梵磬】 佛寺之磬。亦指佛寺击磬声。明张四维《双烈记·行游》:"暖風十里,麗人好天,更堪憐,薜蘿深處,梵磬時傳。"

【梵樹】 指菩提树。原产印度,故称。唐李群玉《法性寺六祖戒坛》诗:"天香開茉莉,梵樹落菩提。"

【梵學】 佛学。唐袁郊《甘泽谣·圆观》:"圓觀者,大歷末洛陽惠林寺僧,能事田園,富有粟帛。梵學之外,音律貫通。"宋沈括《梦溪笔谈·艺文一》:"音韻之學,自沈約爲四聲,及天竺梵學入中國,其術漸密。"元柳贯《送南竺澄讲主校经却还杭州》诗:"梵學傳皆正,華文潤乃全。"

【梵館】 佛寺僧舍。宋王安石《长干寺》诗:"梵館清閑側布金,小塘回曲翠文深。"

[17]【梵聲】 念佛诵经之声。南朝梁武帝《和太子忏悔》诗:"繚繞聞天樂,周流揚梵聲。"唐王维《登辨觉寺》诗:"軟草承趺坐,長松響梵聲。"南唐陈陶《题豫章西山香城寺》诗:"祇園樹老梵聲小,雪嶺花香燈影長。"

[18]【梵襟】 指僧衣。宋林逋《和陈湜赠希社师》:"瘦靠欄干搭梵襟,緑荷階面雨花深。"

[20]【梵鐘】 佛寺中的大钟。唐太宗《谒并州大兴国寺》诗:"梵鐘交二響,法日轉雙輪。"清吴翊《金陵》诗:"回首景陽遺簾失,但餘百八梵鐘聲。"清纳兰性德《浣纱溪·小兀喇》词:"猶記當年軍壘跡,不知何處梵鐘聲。莫將興廢話分明。"

【梵釋】 指色界诸天王及欲界帝释天王。《法苑珠林》卷十六:"梵釋及四天王等,亦召十方諸佛來集香山。"又卷十七:"時諸梵釋、龍王等競來争取我髮。"

【梵譯】 梵文佛经的翻译。宋叶適《送冯传之》诗:"茲復能著書,梵譯專討論。頹然對白法,諸有不得存。"

【梵響】 念佛诵经之声。南朝梁元帝《梁安寺刹下铭》:"宵長梵響,風遠鍾傳。仙衣有拂,靈刹無邊。"北周庾信《和从驾登云居寺塔》:"隔嶺鐘聲度,中天梵響來。"宋欧阳修《宿广化寺》诗:"樵歌雜梵響,共向松林歸。"

[7]**梂** [qiú《广韵》巨鳩切,平尤,羣。]植物包裹子实的球状外壳。《尔雅·释木》:"櫟,其實梂。"郭璞注:"有梂彙自裹。"邢昺疏:"梂,盛實之房也。"郝懿行义疏:"櫟實外有裹橐,形如彙毛,狀如球子。"《诗·唐风·椒聊》"椒聊之實,蕃衍盈升"汉郑玄注:"椒之性芬香而少實,今一梂之實,蕃衍滿升,非其常也。"亦指梂实。《说文·木部》:"梂,櫟實。"

桲 [bó《广韵》蒲没切,入没,並。]❶打谷脱粒的工具。即连枷。《方言》第五:"僉……齊、楚、江、淮之間謂之柍,或謂之桲。"郭璞注:"僉,今連枷,所以打穀者。"❷见"榅桲"。❸见"桲欏"。

[19]【桲羅】 见"桲欏"。

[23]【桲欏】 亦作"桲羅"。木名。叶可饲蚕。清刘书年《刘贵阳说经残稿》:"沂多山,山必有場,種桲欏以養山蠶,歲出山繭山綢無算。"刘白羽《一个战斗英雄的传记》:"九点钟运动到桲罗林子,原来二营的任务是二梯队,准备打纵深。"

梗 [gěng《广韵》古杏切,上梗,見。]❶木名。即刺榆。《说文·木部》:"梗,山枌榆,有朿。"段玉裁注:"山枌榆,又枌榆之一種也。有朿,故名梗榆,即《齊民要術》所謂刺榆者也。"清陈澧《东塾读书记·诸子书》:"土積成嶽,則梗枏豫章生焉。"❷草木的枝、茎或根。《战国策·齐策三》:"今子,東國之桃梗也,刻削子以爲人。"吴师道补注:"梗,枝梗也。"唐骆宾王《从军中行路难》诗:"飄梗飛蓬不暫安,捫藤引葛度危巒。"元夏文彦《图绘宝鉴》卷三:"惠洪覺範能畫梅竹……筆力於枝梗極遒健。"❸有刺的草木。参见"梗林"。❹谓草木刺人。《方言》第三:"凡草木刺人,自關而東或謂之梗。"清厉鹗《辽史拾遗·本纪·天祚皇帝四》引赵子砥《燕云录》曰:"地

極寒而草茂，冬月不彫，雖枯不梗，馬可卧，柔如氈毯。”❺强硬；凶猛。《楚辞·九章·橘颂》：“淑離不淫，梗其有理兮。”王逸注：“梗，强也。”《隋书·西域传·吐谷浑》：“高祖以弘州地曠人梗，因而廢之。”宋王谠《唐语林·言语》：“高麗雖平，餘寇尚梗，西道經略，兵猶未停。”❻挺直。《红楼梦》第二三回：“鳳姐聽説，把頭一梗，把筷子一放，腮上帶笑不笑的瞅着賈璉道：‘你是真話，還是玩話兒？’”老舍《二马》第三段三：“‘你知道多少中国事？你知道的比我多？’伊太太梗着脖子说。”❼耿直，刚正。参见“梗介”、“梗直”。❽阻塞；断绝。《管子·四时》：“修除神位，謹禱弊梗。”尹知章注：“梗，塞也。”唐杜甫《春归》诗：“世路雖多梗，吾生亦有涯。”宋王安石《与王子醇书》之三：“又聞屬羌經討者，既無蓄積，又廢耕作，後無以自存，安得不屯聚爲寇，以梗商旅往來？”张天翼《清明时节》：“他嗓子里梗住了一块什么，脸上淌下了两条眼泪。”❾抵御；抗拒。《新唐书·后妃传上·太穆窦皇后》：“吾國未靖，虜且彊，願抑情撫接，以取合從，則江南，關東不吾梗。”清袁枚《新齐谐·痨医》：“大興霍筤、霍筠、霍筦，皆瘍醫子，筠獨秀逸出羣，不屑屑本業，而喜讀書，父以其梗家教，怒而責之。”鲁迅《花边文学·北人与南人》：“最后投降，从这边说，是矢尽援绝，这才罢战的南方之强，从那边说，却是不识顺逆，久梗王师的贼。”❿病；祸害。《诗·大雅·桑柔》：“誰生厲階，至今爲梗。”郑玄注：“梗，病也。”宋吴曾《能改斋漫录·神仙鬼怪》：“有《吕洞賓傳》云：‘關右人，咸通初，舉進士不第。值巢賊作梗，攜家隱居終南。’”蔡元培《文明之消化》：“而普通社會，爲宗教臭味所熏習，迷信滋彰，至今爲梗。”⓫暴起；突出。茅盾《子夜》十六：“他那涨红了的胖脸上，尽管是那么胖，却也梗出了青筋来。”吴组缃《山洪》六：“他那老树干似的瘦颈上梗起了几根蚯蚓似的青筋，喉咙也嘶哽了开来。”⓬哽咽。《新唐书·吴溆传》：“而泚業僭逆，故留溆客省不遣，卒被害。帝悲梗甚。”⓭硬物触压人或动物。鲁迅《故事新编·非攻》：“不过布片薄，不平的村路梗着他的脚底，走起来就更艰难。”闻捷《海燕》：“海水浇脊背，石头梗肚皮，可是你一动也不动。”⓮大略。参见“梗概❶”。⓯古代祭名。预辟灾害之祭。《周礼·天官·女祝》：“掌以時招梗禬禳之事，以除疾殃。”郑玄注：“梗，禦未至也。”贾公彦疏：“梗者，禦捍惡之未至。”⓰姓。金有史咏妻梗氏。见《金史·胡天作传》。

[3]【梗子】 植物的枝或茎。郭沫若《南京印象·游湖》：“湖水相当深，因而荷叶的梗子似乎也很长。”

[4]【梗切】 （—qiè）梗直而激烈。《新唐书·裴度传》：“〔裴度〕遷監察御史，論權嬖梗切，出爲河南功曹參軍。”

【梗化】 谓顽固不服从教化。宋曾巩《与王介甫第二书》：“况今之士，非有素厲之行，而爲吏者，又非素擇之材也。一日卒然梗化，遂欲齊之以法，豈非左右者之誤，而不爲無害也哉！”元虞集《刷马歌》：“嶺南烽火亂者誰，何事至今猶梗化。”明宋濂《端木府君墓志铭》：“爾曷爲良民以報上德，寧梗化以自戕耶？梗化弗祥，天刑所不貸，爾其識之。”《水浒後传》第一回：“那地方原是蠻荒徼域，人民梗化，不遵法度。”

【梗介】 刚直。章炳麟《钱唐吊龚魏二生赋》：“菅蒿弗若其梗介兮，將以閼夫玉軑。”

[5]【梗目】 犹碍眼。元刘祁《归潜志》卷十二：“律賦不宜犯散文言，散文不宜犯律賦語，皆判然各異。如雜用之，非惟失體，且梗目難通。”

[6]【梗死】 谓局部动脉堵塞，造成人体组织因缺血而坏死。多发生于心、肾、肺、脑等处。

[7]【梗拒】 阻拦拒绝。清蒲松龄《聊斋志异·段氏》：“居年餘，二妾皆有身，舉家皆喜。於是氣息漸舒，凡諸侄有所强取，輒惡聲梗拒之。”

【梗泛】 典出《战国策·齐策三》：“有土偶人與桃梗相與語……土偶曰：‘不然。吾西岸之土也，土則復西岸耳。今子，東國之桃梗也，刻削子以爲人，降雨下，淄水至，流子而去，則子漂漂者將何如耳。’”后因以“梗泛”指漂泊无定。唐骆宾王《晚泊河曲》诗：“恓惶勞梗泛，悽斷倦蓬飄。”清黄景仁《送容甫归里》诗：“經年梗泛判游蹤，一笑驚從意外逢。”

【梗泛萍漂】 断梗、浮萍在水中漂浮。比喻漂泊流离。元张国宾《罗李郎》第二折：“只爲他孤身去梗泛萍漂，撇的俺三口兒夢斷魂勞。”清孔尚任《桃花扇·哭主》：“經幾番凶荒戰鬥，怎免得梗泛萍漂。”参见“梗泛”。

【梗阻】 ❶阻塞；断绝。明唐顺之《请游兵疏》：“江北今歲收功克捷，陵寢免於震驚，運道不致梗阻。”清梁章鉅《归田琐记·丙午丁未》：“然時已梗阻，厦門值林爽文之變，留滯年餘，始歸里。”《人民文学》1979年第1期：“还有缓缓行进的挂着风帆的架车，造成多少次磨蹭，停滞，梗阻！”❷阻拦，阻挡。清薛福成《审机》：“今乘永福歸誠於我，撫而用之，彼當惟命是聽，即保勝設關，必無梗阻。”

[8]【梗玩】 强横而轻慢。明张居正《赠袁太守入觐奏绩序》：“凡俗之害於政者，姦民梗玩，伏機隱慝，以詞上之釁，謂之曰民蠹。”

【梗直】 刚直，直爽。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·灵应寺》：“牧民之官，浮虎慕其清塵；執法之吏，埋輪謝其梗直。”宋司马光《涑水记闻》卷三：“陳旭數言其梗直，宜在朝廷。”清宣鼎《夜雨秋灯录·玉红册》：“因僕素梗直，從不貪取人家一盃水，故有是遣。”沙汀《呼嚎》：“虽则由于性情梗直，廖二嫂有时不免冒失，但她也是一个稳扎稳打的人。”

【梗林】 多刺的林丛。《文选·张衡〈西京赋〉》：“梗林爲之靡拉，樸叢爲之摧殘。”李善注引《方言》：“凡草木刺人爲梗。”

【梗命】 抗命。《旧唐书·段秀实传》：“今外有不庭之虜，内有梗命之臣，竊觀禁兵不精，其數全少，卒有患難，將何待之！”曹之骐《腾越光复纪略》：“桐，祺瑞門生，而舉義之夕，以梗命被殺者也。”

【梗河】 中国古代星座名。在牧夫座。《星经》卷上：“梗河三星，梗在大角帝座北，主天子鋒，又主胡兵及喪。訣曰：梗河，雲也。相去吉，相向兵起。”《晋书·天文志上》：“北三星曰梗河，天矛也。一曰天鋒，主胡兵。又爲喪，故其變動應以兵喪也。”

【梗沮】 （—jǔ）阻挠，干扰。清王韬《瓮牖馀谈·记钱江事》：“〔錢江〕作討罪檄文，傳示遐邇。當事者聞之，以其梗沮大局，禍且不測，亟逐之出境。”

[9]【梗草】 桔梗的别名。见明李时珍《本草纲目·草一·桔梗》。

【梗咽】 （—yè）哽咽。因悲愤而气结喉塞。茅盾

《林家铺子》二:"'好,好,带了去罢,带了去罢!'林先生终于斗气似的说,声音有点儿梗咽。"又《子夜》十五:"她们心里也翻腾着沸滚的怨恨,可是并没升到脸部,只在她们的喉头梗咽。"

[9]【梗亮】 刚正磊落。《三国志·吴志·吕蒙传》"遂拜蒙母,結友而別"裴松之注引晋虞溥《江表传》:"斯人長而好學,讀《左傳》略皆上口,梗亮有雄氣。"《陈书·周铁虎传》:"故侍中、護軍將軍、青冀二州刺史沌陽縣開國侯鐵虎,誠節梗亮,力用雄敢。"

【梗逆】 阻塞。明袁宏道《傅良乡入计序》:"當人身之殭也,咽喉利而無所梗逆,精粗堅脆,投之即受,則其元氣可知。"

[10]【梗莽】 荆棘草莽。宋王安石《次韵舍弟赏心亭即事》之一:"檻折簷傾野水傍,臺城佳氣已消亡。難披梗莽尋千古,獨倚青冥望八荒。"

【梗悍】 强横。《宋史·佞幸传·朱勔》:"朱勔,蘇州人。父沖,狡獪有智數。家本微賤,庸於人。梗悍不馴,抵罪鞭背。"

【梗紛】 指道路阻塞纷乱。宋孙光宪《北梦琐言》卷七:"梁公却思歸蜀,重到渚宫,江路梗紛,未及西泝。"

[11]【梗梗】 刚强正直貌。《孔丛子·执节》:"馬回之爲人,雖少才文,梗梗亮直,有大丈夫之節。"《三国志·吴志·潘濬陆凯传论》:"陸凱忠壯質直,皆節槩梗梗,有大丈夫格業。"

【梗野】 率直粗鲁。《新唐书·方伎传·尚献甫》:"武后召見,由道士擢太史令,辭曰:'臣梗野,不可以事官長。'"宋陆游《拟上殿札子》:"則凡進見之人,固宜夙夜殫思竭誠,以幸千載之遇。雖其間有論事梗野不達大體者,究其設心,亦願際會。"

【梗淚】 忍泪,含泪。宋梅尧臣《饯彭城公赴随州龙门道上作》诗:"征軒不可戀,梗淚返城闉。"

【梗寇】 作梗入寇。《新唐书·郭正一传》:"吐番曠年梗寇,師數出,坐費粮貲。近討則喪威,深入則不能得其巢穴。"

[12]【梗棘】 犹阻塞。《新唐书·藩镇传·王廷凑》:"既薄賊鄙,饟道梗棘,樵蘇不繼,兵番休取芻蒸。"

【梗强】 强横凶暴。亦指强横凶暴的人。元无名氏《广客谈》卷一:"鄭當爲相時,家人侵奪小民廬舍,以廣其居……見今所居竟爲官豪所據,子孫不絶如綫,書脉遂斬然矣。世之梗强,可不知所鑒哉!"

【梗絶】 阻断,断绝。唐罗隐《谗书·圣人理乱》:"仲尼之生也,源流梗絶,周室衰替。"《明史·武宗纪》:"自畿輔迄江、淮、楚、蜀,盜賊殺官吏,山東尤甚,至破九十餘城,道路梗絶。"清陈维崧《采桑子·正月二十日从吴天石处获读纬云弟京邸春词因和其韵》词:"關河梗絶書難達,何日相逢?"

[13]【梗頑】 顽固。清王韬《徵设香山南屏乡义学序》:"梗頑弗率,父兄之憂也;奸莠爲匪,鄰里之累也。"参见"梗頑不化"。

【梗頑不化】 谓十分顽固,无法感化。《续儿女英雄传》第一回:"目下山東有名绿林,可知道他們形狀否;内中可有能勸化改行的,還有梗頑不化,本事十分利害的否?要一一請教。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命·人民反清斗争资料·山西交城文水两县乡民暴动》:"孟遂奔還縣城,投函諮議局,聲稱烟民梗頑不化。"

【梗概】 亦作"梗槩"。❶大概,概略。《後汉书·文苑传上·杜笃》:"臣聞知而復知,是爲重知。臣所欲言,陛下已知,故略其梗概,不敢具陳。"李贤注:"梗概猶粗略也。"《文选·张衡〈东京赋〉》:"東京之懿未罄,值余有犬馬之疾,故粗爲賓言其梗槩如此。"薛综注:"言粗舉大綱如此之言也。"唐吴兢《贞观政要·论礼乐》:"然雅樂之容,止得陳其梗槩,若委曲寫之,則其狀易識。"宋陆游《书〈宛陵集〉後》诗:"粗能窺梗概,亦足慰平生。"廖承志《致蒋经国先生信》:"再次合作,老先生主其事,吾輩身在其中,應知梗概。"❷刚直的气概;慷慨。《三国志·吴志·凌统传》:"時有薦同郡盛暹於權者,以爲梗槩大節,有過於統。"南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》:"觀其時文,雅好慷慨。良由世積亂離,風衰俗怨,並志深而筆長,故梗概而多氣也。"《魏书·李彪传》:"臣雖下才,輒亦尚其梗概,欽其正直,微識其褊急之性,而不以爲瑕。"朱自清《论书生的酸气》:"他们可以看远大些,'梗概而多气',是雄风豪气,不是酸气。"

【梗跡萍蹤】 像断梗、浮萍在水中一样踪迹不定。明单本《蕉帕记·寻春》:"休誇繡虎雕龍,那值時危國破,怎發付梗跡萍蹤。"

【梗跡蓬飄】 比喻漂泊流离。梗,断梗;蓬,飞蓬。明范受益王錂《寻亲记·相逢》:"梗跡蓬飄,跋踄山川豈憚勞。"

【梗塞】 (—sè)❶阻塞。《宋书·邓琬传》:"顗怒胡不戰,謂曰:'糧運梗塞,當如此何?'"宋叶適《兵部尚书蔡公墓志铭》:"韓侂胄死,餘黨尚梗塞正路,公一掃絶,竄免尤衆,號稱職。"清蒲松龄《聊斋志异·粉蝶》:"道途遼闊,音問梗塞久矣。"徐迟《牡丹》八:"这个思想打动她的心,使她感到一阵热,喉头有点梗塞。"❷梗死。如:心肌梗塞。

【梗槩】 见"梗概"。

[14]【梗奪】 犹阻断。谓因道路阻断而丧失来源。《新唐书·高仁厚传》:"敬瑄與仁厚謀曰:'秀昇未禽,貢輸梗奪,百官乏奉,民不饜食。公能破賊,當以東川待公。'"

[15]【梗僻】 耿直寡合。元辛文房《唐才子传·元结》:"〔元結〕性梗僻,深憎薄俗,有憂道閔世之心。"

【梗調】 (—diào)难奏的曲调。清蒲松龄《聊斋志异·粉蝶》:"晏教以《天女謫降》之曲,指法拗折,習之三日,始能成曲。晏曰:'梗概已盡,此後但須熟耳。嫻此兩曲,琴中無梗調矣。'"

【梗澁】 见"梗澀"。

【梗險】 亦作"梗嶮"。犹险阻。《新唐书·路应传》:"貞元初,出爲虔州刺史,詔嗣父封,鑿贛石梗嶮以通舟道。"又《叛臣传下·高骈》:"由安南至廣州,江漕梗險,多巨石,駢募工劖治,由是舟濟安行,儲餉畢給。"

[16]【梗嶮】 见"梗險"。

【梗壅】 淤塞。《新唐书·嗣薛王知柔传》:"始,鄭、白渠梗壅,民不得歲。知柔調三輔,治復舊道,灌浸如約,遂無旱虞。"

【梗避】 谓设法回避。唐孙樵《与高锡望书》:"爲史官者,明不顧刑辟,幽不愧神怪,若梗避于其間,其書可燒也。"

[17]【梗澀】 亦作"梗澁"。❶阻塞。《晋书·王承传》:"是時道路梗澀,人懷危懼。承每遇艱險,處之夷然。"唐

韩愈《嘲鼾睡》诗:"黄河弄濆瀑,梗澀連拙鮌。"宋欧阳修《论修河第三状》:"三五年間,五州凋弊,河流注溢,久又淤高,流行梗澁,則上流必决。"《金史·移剌道传》:"海陵南伐,使督運芻糧,所在盗起,道路梗澁,間關僅至淮南。"《续资治通鉴·宋太宗淳化四年》:"今女真據其間,道路梗澀,甚於涉海。"❷迟钝;滞涩。《宋史·张茂直传》:"茂直淳至寡言,晚年多疾,才思梗澀不稱職。"清蒲松龄《聊斋志异·宦娘》:"齋童聞琴自作聲,初以爲僚僕之戲也;既知其非人,始白温。温自詣之,果不妄。其聲梗澀,似將效己而未能者。"

[18]【梗穢】 积留的污浊。《宋书·武帝纪中》:"百稔梗穢,滌於崇朝;祖宗遺憤,雪於一旦。"

【梗邊】 骚扰边境。《新唐书·张守珪传》:"契丹、奚連年梗邊……守珪至,每戰輒勝,虜遂大敗。"宋王安石《上田正言书》之二:"本朝太祖武靖天下,真宗以文持之……所當設張之具,猶若闕然。重以羌酋梗邊,主上方攬衆策以濟之。"

【梗斷】 阻绝。唐罗隐《大梁见乔诩》诗:"湘水春浮岸,淮燈夜滿橋。六年悲梗斷,兩地各萍飄。"

[19]【梗礙】 阻塞。《宋书·沈庆之传》:"時蠻寇大甚,水陸梗礙,世祖停大隄不得進。"

[20]【梗驁】 犹桀骜。亦指桀骜不驯的人。唐苏涤《宣宗谥议》:"收復舊疆,誅鋤梗驁,得不謂之武乎。"

【梗議】 谓持反对意见。《续资治通鉴·宋高宗建炎三年》:"今主上當極,太母垂簾,將復見太平,天下咸以爲是。如張侍郎處侍從,嘗建立,何事而敢梗議?"康有为《大同书》乙部第二章:"如美國初立憲法聯合大政府之時,諸州尚多梗議,難於施行。"亦指反对的意见。郭孝成《福建光复记》:"難免無一二無識之徒,横生梗議,遂特行文佈告,俾得速行反正。"

7梀 [sù《广韵》桑谷切,入屋,心。又丑玉切,入燭,徹。又千木切,入屋,清。] 短椽。宋李诫《营造法式·大木作制度二·椽》:"短椽,其名有二:一曰梀,二曰禁褊。"

【梀綾】 纹理美丽如绫的梀木。亦指如梀木纹理之美的绫子。明杨慎《艺林伐山·杉锦梀绫》:"檖木之文如羅,杉木之文如綾也。初則木文如織,後則織文如木,故有檖羅、杉錦、梀綾之號。"

梧[1] [wú《广韵》五乎切,平模,疑。]❶木名。梧桐。《礼记·杂记上》:"暢,臼以椈,杵以梧。"唐韩愈《殿中少监马君墓志》:"翠竹碧梧,鸞鵠停峙,能守其業者也。"《三国演义》第三七回:"鳳翱翔于千仞兮,非梧不棲;士伏處于一方兮,非主不依。"❷屋梁上的斜柱,支柱。《文选·司马相如〈长门赋〉》:"羅丰茸之遊樹兮,離樓梧而相撐。"李善注引臣瓚曰:"邪柱爲梧。"《文选·何晏〈景福殿赋〉》:"桁梧複疊,勢合神離。"李善注:"梧,柱也。"清蒲松龄《聊斋志异·凤阳士人》:"士人䌸蹇檐梧,乃即坐。"何垠注:"梧,檐前柱也。"❸支撑。《後汉书·方术传下·徐登》:"炳乃故升茅屋,梧鼎而爨,主人見之驚懅,炳笑不應,既而爨孰,屋無損異。"李贤注:"梧,支也。"❹姓。春秋田敬仲的后裔。见汉王符《潜夫论·志氏姓》。

梧[2] [wù《集韵》五故切,去莫,疑。]❶见"魁梧"。❷相迎,相遇。《仪礼·公食大夫礼》"公降立。上介受賓幣,從者訝受皮"汉郑玄注:"訝,迎也。今文曰'梧受'。"《尔雅·释丘》"澤中有丘,都丘。當途,梧丘"宋邢昺疏:"梧,遇也。當道有丘名梧丘,言若相遇於道路然也。"参见"梧2丘"。❸通"迕"。抵触。《汉书·司马迁传赞》:"至於采經摭傳,分散數家之事,甚多疏略,或有抵梧。"颜师古注引如淳曰:"梧讀曰迕,相觸迕也。"《後汉书·马融传》:"竄伏扔輪,發作梧轊。"李贤注:"梧,支梧也,音悟。謂支著車也。"

梧[3] [yǔ《集韵》偶舉切,上語,疑。] 见"强梧"。

[3]【梧子】 梧桐的子实。宋范成大《霜後纪园中草木十二绝》之十:"真珠綴玉船,梧子炒可供。莫嫌能墮髮,老夫頭已童。"清吴伟业《子夜词》之一:"人采蓮子青,妾采梧子黄。"

[5]【梧2丘】 当路的高丘。《晏子春秋·杂下三》:"景公畋于梧丘。"吴则虞集释引《释名》:"當塗曰梧丘。"参见"梧2丘之魂"、"梧2丘之首"。

【梧2丘之首】 指冤死者。南朝梁简文帝《〈昭明太子集〉序》:"梧丘之首,魂沉而靡託;射聲之鬼,曝骨而無歸。"参见"梧2丘之魂"。

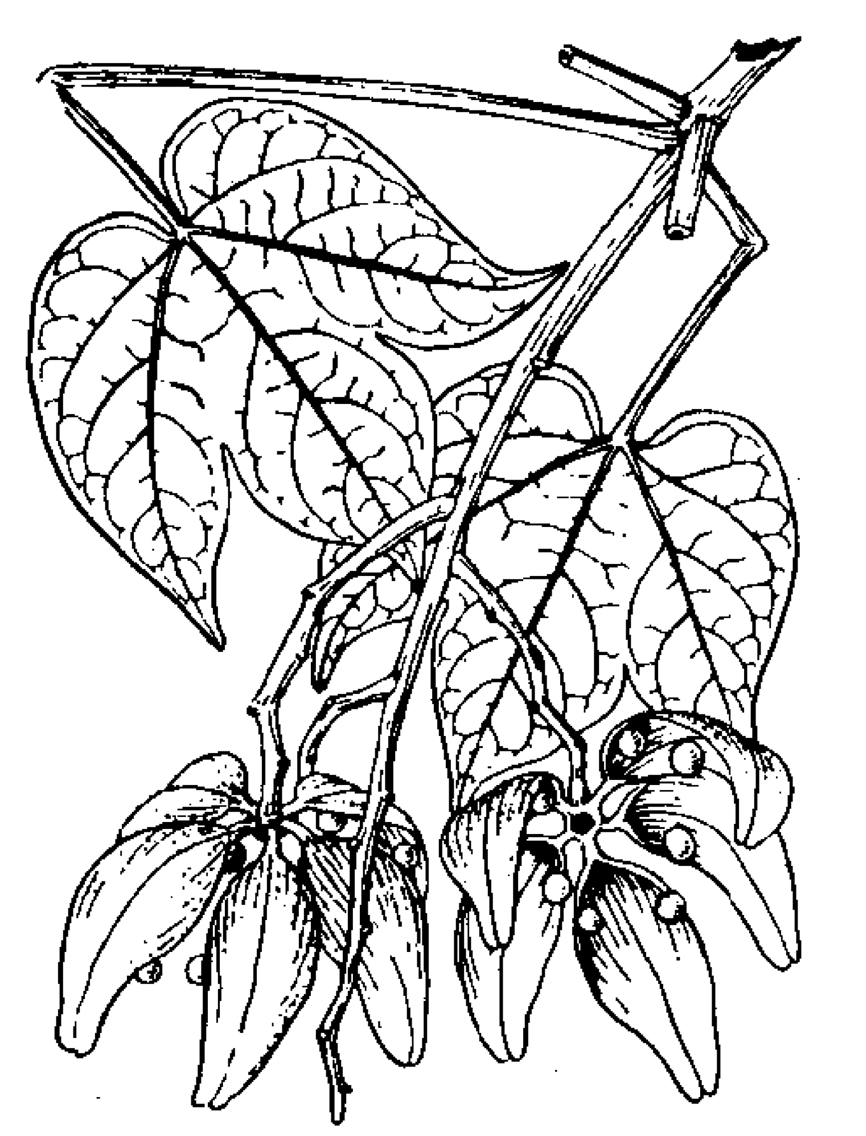
【梧2丘之魂】 《晏子春秋·杂下三》:"景公畋于梧丘。夜猶早,公姑坐睡。而瞢有五丈夫北面韋廬,稱無罪焉。公覺,召晏子而告其所瞢。公曰:'我其嘗殺不辜,誅無罪邪?'晏子對曰:'昔者先君靈公畋,有五丈夫罟而駭獸,故殺之,斷其頭而葬之。命曰五丈夫之丘,此其地邪?'"后遂以"梧丘之魂"指冤魂。南朝梁江淹《诣建平王上书》:"仰惟大王少垂明白,則梧丘之魂,不愧於沈首;鵠亭之鬼,無恨於灰骨。"一本作"梧邱之魂"。

[7]【梧2邱之魂】 见"梧2丘之魂"。

[8]【梧2岸】 雄伟貌。南朝梁江淹《学梁王兔园赋》:"左覽蒼梧,右睨鄧林。崩石梧岸,㟺岉藏陰。"

[9]【梧宫】 战国齐宫殿名。汉刘向《说苑·奉使》:"楚使使聘於齊,齊王饗之梧宫。"汉王粲《赠文叔良》诗:"梧宫致辩,齊楚構患。"后亦借指皇宫或寝宫。《乐府诗集·郊庙歌辞十二·唐韦氏褒德庙乐章》:"道赫梧宫,悲盈蒿里。"清陈维崧《宝鼎现·题定武兰亭初搨和蘧庵先生原韵》词:"一自賺入梧宫閉,伴寶衣,長殉幽翳。"

[10]【梧桐】 ❶木名。落叶乔木。种子可食。亦可榨油,供制皂或润滑油用。木质轻而韧,可制家具及乐器。古代以为是凤凰栖止之木。《诗·大雅·卷阿》:"鳳皇鳴矣,于彼高岡。梧桐生矣,于彼朝陽。"孔颖达疏:"梧桐可以爲琴瑟。"《庄子·秋水》:"夫鵷鶵發於南海,而飛於北海,非梧桐不止。"唐聂夷中《题贾氏林泉》诗:"有琴不張弦,衆星列梧桐。須知澹泊聽,聲在無聲中。"明范受益王錂《寻亲记·局骗》:"餒腹欲



梧 桐

詧胡地雪，梧桐巢破鳳凰分。"❷鸟名。清富察敦崇《燕京岁时记·梧桐》："京師十月以後，則有梧桐鳥等。梧桐者，長六七寸，灰身黑翅，黄嘴短尾。市兒買而調之，能於空中接彈丸，謂之打彈兒。"

[10]【梧桐一葉落】 梧桐落叶最早，故以"梧桐一葉落"表示秋天来临。后亦以比喻事物衰落的征兆。《广群芳谱·木谱六·桐》："立秋之日，如某時立秋，至期一葉先墜，故云：梧桐一葉落，天下盡知秋。"郭沫若《洪波曲》第六章："要说梧桐一叶落而知秋的话，徐寿轩这一走也就表明了三厅的秋天的到来。"参见"一葉知秋"。

【梧桐木】 一种多年生木本棉。花絮可织布，称橦花布或桐花布，即棉布。晋常璩《华阳国志·南中志》："〔永昌郡古哀牢國〕有梧桐木，其華柔如絲，民績以爲布，幅廣五尺以還，潔白不受污，俗名桐華布。"

【梧桐角】 （角 jiǎo）用梧桐叶卷成的角状物。可吹奏鸣响。元王祯《农书》卷十三："梧桐角，浙東諸鄉農家兒童，以春月捲梧桐爲角吹之，聲遍田野。前人有'村南村北梧桐角，山前山後白菜花'之句，狀時景也。"

【梧桐尾】 据《後汉书·蔡邕传》载：邕闻有人燃桐木而炊之声，知此桐木为制琴良材，因取以为琴。琴成，果有美音，而其尾尚焦。后因以"梧桐尾"指良琴。唐无名氏《听琴》诗："六律鏗鏘間宫徵，伶倫寫入梧桐尾。"

【梧桐斷角】 （角 jiǎo）谓梧桐虽是柔木而可以断坚硬之角。喻柔能胜刚。《淮南子·说山训》："厲利劍者必以柔砥，擊鐘磬者必以濡木，轂强必以弱輻。兩堅不能相和，兩强不能相服。故梧桐斷角，馬氂截玉。"高诱注："言柔勝剛也。"

[12]【梧葉題詩】 唐孟棨《本事诗·情感》："顧況在洛，乘間與三詩友遊於苑中，坐流水上，得大梧葉題詩上曰：'一入深宮裏，年年不見春。聊題一片葉，寄與有情人。'況明日於上游，亦題葉上，放於波中。詩曰：'花落深宮鶯亦悲，上陽宮女斷腸時。帝城不禁東流水，葉上題詩欲寄誰？'後十餘日，有客來苑中尋春，又於葉上得詩，以示況。詩曰：'一葉題詩出禁城，誰人酬和獨含情。自嗟不及波中葉，蕩漾乘春取次行。'"后因以"梧葉題詩"为吟咏闺怨的故实。

[13]【梧楸】 梧桐与楸树。二木皆逢秋而早凋。《楚辞·九辯》："白露既下百草兮，奄離披此梧楸。"朱熹集注："梧桐，楸梓，皆早凋。"南朝梁鲍泉《秋日》诗："露色已成霜，梧楸欲半黄。"唐刘禹锡《秋声赋》："至若松竹含韻，梧楸蚤脱；驚綺疏之曉吹，墮碧砌之涼月。"宋秦观《春日杂兴》诗之二："璧月鑒簾櫳，珠星絡梧楸。"

【梧鼠之技】 同"梧鼠五技"。章炳麟《驳康有为论革命书》："嗚呼哀哉！'南海聖人'，多方善療，而梧鼠之技，不過於五，亦有時而窮矣。"

【梧鼠五技】 喻技能虽多而不精。《荀子·劝学》："螣蛇無足而飛，梧鼠五技而窮。"杨倞注："梧鼠當爲鼫鼠，蓋本誤爲鼯字，傳寫又誤爲梧耳……五技謂能飛不能上屋，能緣不能窮木，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人。"

[14]【梧臺】 战国齐梧宫之台。故址在今山东省淄博市境。唐韩翃《送张儋水路归北海》诗："片帆依白水，高枕卧青州。柏寢寒蕪變，梧臺宿雨收。"参阅北魏郦道元《水经注·淄水》。

【梧榎】 见"梧檟"。

【梧鳳之鳴】 《诗·大雅·卷阿》："鳳皇鳴矣，于彼高岡。梧桐生矣，于彼朝陽。"毛传："梧桐盛也，鳳凰鳴也，臣竭其力，則地極其化；天下和洽，則鳳凰樂德。"后因以"梧鳳之鳴"比喻政教和协，天下太平。《醒世恒言·三孝廉让产立高名》："那時天下乂安，萬民樂業，朝有梧鳳之鳴，野無谷駒之嘆。"

[17]【梧檟】 亦作"梧榎"。榎，同"檟"。梧桐与山楸。两者皆良木，故以并称，比喻良材。《孟子·告子上》："今有場師，舍其梧檟，養其樲棘，則爲賤場師焉。"孙奭疏："梧，桐也；檟，山楸也；樲棘，小酸棗也。梧檟可以爲琴瑟材，是良木；小酸棗，無用之才也，是賤木也。"《淮南子·修务训》："木熙者舉梧檟，據句枉。"明焦竑《焦氏笔乘·知天说》："梧檟培矣，而荆棘亦滋也；参蓍産矣，而烏附亦植也。"亦以喻人才。宋曾巩《送程公辟使江西》诗："雲裘敷曲秀蘭蕙，鳳蓋相摩擢梧榎。"清葆光子《物妖志·柳》："及其南柯夢後，衰草荒榛，寒烟暮雨，同一邱耳，孰分與梧檟之樲棘乎！"

7 ⿰木匣 同"匣"。参见"⿰木匣牀"。

【⿰木匣牀】 刑具名。一种似床的囚笼。《目连救母出离地狱升天宝卷》："獄主聽説，令夜叉將鐵叉挑起⿰木匣牀，打釘在地。夫人一陣昏迷，百毛孔中盡皆流血。"

梪 [dòu《广韵》田候切，去候，定。]❶古代食器，礼器。即豆。《隶释·汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》："君於是造立禮器……爵鹿相梪。"唐韩愈《南山诗》："或纍若盆甖，或揭若甑梪。"梪，一本作"豆"。杨树达《积微居小学金石论丛·释力劦》："又《五篇上豆部》云：'豆，古食肉器也。象形。'又云：'梪，木豆謂之梪。'按，'豆'、'梪'一字也，'梪'於'豆'形外加義旁木耳。"❷见"常梪"。

桭 [chén《广韵》職鄰切，平真，章。又植鄰切，平真，禪。] 屋檐。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》："列宿迺施於上榮兮，日月纔經於柍桭。"李善注引服虔曰："桭，屋梠也。"清厉鹗《题新修云林寺图》诗："鏡匳摇繡桷，波底湧華桭。"

桺 同"柳[1]"。

桮 [bēi《广韵》布回切，平灰，幫。] ❶同"杯"。❷姓。《汉书·律历志上》："安陵桮育治《終始》。"颜师古注："姓桮名育也。"

梜 [jiā《广韵》古協切，入帖，見。]❶筷子。《礼记·曲礼上》："羹之有菜者用梜，其無菜者不用梜。"清厉鹗梁启心等《十二月八日食腊八粥联句》："甘芳滑流匙，磊塊利用梜。"❷护书的夹板。亦指匣子。《说文·木部》："梜，檢柙也。"徐锴繫传："謂書封函之上，恐磨滅文字，更以一版於上柙護之。"段玉裁注："檢、柙皆函物之偁，然則梜亦謂函物之器也。"宋沈辽《德相惠新茶复次前韵奉谢》："修竹爲之規，黄金爲之梜。形摹各精妙，製作易妥帖。"

[2]【梜匕】 筷子和羹匙。《管子·弟子职》："左執虛豆，右執梜匕。"石一参今诠："箸謂之梜，匙謂之匕。"

[12]【梜提】 筷子。《礼记·曲礼上》"羹之有菜者用梜"汉郑玄注："梜猶箸也。今人或謂箸爲梜提。"

⁷梐 [bì《广韵》傍禮切，上薺，並。又邊兮切，平齊，幫。] ❶见"梐枑"。❷见"梐梱"。

⁸【梐枑】 用木条交叉制成的栅栏，置于官署前遮拦人马。又称行马。《周礼·天官·掌舍》："掌王之會同之舍，設梐枑再重。"郑玄注引杜子春曰："梐枑，謂行馬。"唐元稹《梦游春七十韵》："石壓破欄干，門摧舊梐枑。"章炳麟《訄书·经武》："夫家有梐枑，而國有甲兵，非大同之世，則莫是先矣。"

¹¹【梐梱】 犹牢笼。汉赵晔《吴越春秋·勾践入臣外传》："今越王放於南山之中，游於不可存之地，幸來涉我壤土，入吾梐梱，此乃厨宰之成事食也，豈可失之乎！"

梷 [jìng《广韵》古定切，去徑，見。] 木名。似杉而硬。宋张孝祥《送刘子思》诗："舊憐杉梷碧，新喜荔枝紅。"

梢¹ [shāo《广韵》所交切，平肴，生。] ❶树木或其它植物的末端。唐杜甫《严郑公宅同咏竹》："绿竹半含籜，新梢纔出牆。"杨朔《三千里江山》第二段："满地草都黄了，草梢上沾着层霜花，冬天来了。"❷树木的枝条。《淮南子·兵略训》："曳梢肆柴，揚塵起堨，所以營其目者，此善爲詐佯者也。"高诱注："梢，小柴也。"汉王褒《僮约》："驅逐鴟烏，持梢牧豬。"也指竹竿。《汉书·礼乐志》："飾玉梢以舞歌，體招搖若永望。"颜师古注："梢，竿也。舞者所持。玉梢，以玉飾之也。"❸事物的末尾或一段时间的结尾。《文选·颜延之〈赭白马赋〉》："徒觀其附筋樹骨，垂梢植髮。"李善注："梢，尾之垂者。"宋杨万里《又绝句》之二："一年過暑一番愁，六月梢時七月頭。"《警世通言·福禄寿三星度世》："本道又驚又喜，打得一尾赤梢金色鯉魚，約長五尺。"萧红《牛车上》："我们的车子在朝阳里轧着山下的红绿颜色的小草，走出了外祖父的村梢。"亦指人的肢体。明汤显祖《牡丹亭·闹殇》："冷鬆鬆，軟兀剌四梢難動。"❹船舵的尾部。唐柳宗元《游朝阳岩遂登西亭二十韵》："所賴山水客，扁舟柱長梢。"集注引童宗说曰："梢，船尾木。"宋梅尧臣《送僧游庐山》诗："欲游廬山去，將託楚舸梢。"泛指船尾。《广陵潮》第六九回："〔饒三〕説：'你没有錢，這小划船是我拿錢雇的，你譬如是搭坐我這船，搭船的没有坐着中艙的道理。'所以饒三只在梢上坐着，也不敢越雷池一步。"亦代指船家，艄公。宋苏轼《论纲梢欠折利害状》："綱梢既皆赤露，妻子流離，性命不保，雖加刀鋸，亦不能禁其攘竊。"《续资治通鉴·宋高宗绍兴三十年》："時浙西及通州皆有海舟，兵梢合萬人。"❺方言。桶。《八琼室金石补正·宋君山铁梢款》："孟府十位铸到鐵梢壹樣貳隻，各重壹仟斤。"陆增祥跋："梢即桶也。今中州人猶呼桶爲梢。"❻现钱，赌本。明沈德符《野獲编·谐谑·吴江谑语》："又吴俗呼現錢爲梢。"《红楼梦》第七三回："姑娘的金絲鳳，原是我們老奶奶老糊塗了，輸了幾個錢，没的撈梢，所以借去。"《官场现形记》第十一回："大家都是面子上的人，不要拆了人家的梢。"❼击，扫。汉刘桢《遂志赋》："梢吴夷於東隅，掣畔臣乎南荆。"唐白居易《秦吉了》诗："昨日長爪鳶，今朝大觜烏。鳶梢乳燕一窠覆，烏啄母雞雙眼枯。"《红楼梦》第二六回："這臉上是前日打圍，在鐵網山叫兔鶻梢了一翅膀。"参见"梢殺"。❽朝向。参见"梢空"、"梢天"。❾捎，捎带。元宫天挺《范张鸡黍》楔子："我獨自去與你梢一官來，纔顯我的面情。"明叶宪祖《鸾鎞记·诗激》："昨日鄰舍人回，梢得我官人一個口信。"❿指灌木。参见"梢林"。⓫量词。犹枝或支。明陈铎《浣溪沙》词："溪雲還伴鶴歸巢，草堂新竹兩三梢。"马烽西戎《吕梁英雄传》第三二回："只见通桃花庄的山梁上，也隐约下来一梢人。"⓬通"旓"。旌旗上的飘带。《汉书·扬雄传上》："張燿日之玄旄，揚左纛，被雲梢。"颜师古注："梢與旓同。旓者，旌旗之流。"《文选·张衡〈西京赋〉》："棲鳴鳶，曳雲梢。"薛综注："雲梢，謂旌旗之流。"

梢² [xiāo《集韵》思邀切，平宵，心。] 谓流水冲激。参见"梢₂溝"。

梢³ [shào《集韵》所教切，去效，生。] 砍伐树木的枝叶。《宋史·河渠志一》："伐山木榆柳枝葉，謂之梢。"

²【梢人】 艄公。宋周密《癸辛杂识续集·船吼》："溺死者近百人……梢人則處典刑以謝溺者。"元宋无《鲸背吟·落篷》："潮信篷留風力慳，落篷少歇浪中間。殷勤爲向梢人道，又得浮生半日閒。"《古今小说·张舜美灯宵得丽女》："素香乘天未明，賃舟沿流而去。數日之間，雖水火之事，亦自謹慎，梢人亦不知其爲女人也。"

³【梢工】 艄公。宋苏轼《论纲梢欠折利害状》："梢工衣食既足，人人自重，以船爲家。"元方回《听航船歌》之二："争似梢工留口喫，秀州城外鴨餛飩。"明顾起元《客座赘语·辨讹》："舟之舵尾曰梢，舟子曰梢工。"

【梢子】 ❶梢公，船家。宋陈善《扪虱新话·文人相讥》："柳屯田云'楊柳岸曉風殘月'，最是得意句，而議者鄙之曰：'此梢子野泊時節也'，尤爲可笑。"元郑廷玉《楚昭公》第四折："當日個避難臨江，扁舟同濟，陡遇風波，梢子驚啼。"《西游记》第九回："曉行夜宿，不覺已到洪江渡口，只見梢子劉洪、李彪二人，撑船到岸迎接。"❷鼗鼓的别名。宋曾三异《因话录·撚梢子》："鼗鼓，古樂也。今不言'播鼗'，而曰'撚梢子'，世俗之陋也。"❸裤的一种。明田艺蘅《留青日札·犊裤松》："〔犢鼻褌〕以三尺布爲之，形如牛鼻，蓋前後各一幅，中裁兩尖襠交輳，即今之牛頭子褌，一名梢子。"❹指销钉。《水浒传》第一〇六回："賊兵急待要用兵器來掤時，那李俊一聲胡哨，那四五隻糧船内暗藏的步軍頭領，從板下拔去梢子，推開艎板，大喊一聲，各執短兵搶出來。"

⁴【梢天】 朝向天空。元岳伯川《铁拐李》第四折："出門來推了箇脚梢天。這婆娘不將我睬。"《水浒传》第一〇三回："黄達撲通的攧個脚梢天，挣扎不迭。"

【梢公】 舵工。亦泛指船家。宋陆游《入蜀记》卷五："是日早見舟人焚香祈神，云告紅頭，須小使頭長年三老，莫令错呼錯喚。問何謂長年三老，云梢公是也。"元郑廷玉《楚昭公》第三折："自家是個梢公，每日在這江邊捕魚爲生。"《水浒传》第三七回："宋江見了，便叫：'梢公！且把船來救我們三個！'"《新华日报》1943.8.25："人们把他们叫做船工，在这个总的名称下，包括了掌舵的梢公，撑船脑壳的，桡贩子和临时的滩工。"

⁵【梢瓜】 即越瓜。菜瓜的一种，可生食，亦可酱腌。元周文质《时新乐》曲："蘿蔔兩把，鹽醬蘸梢瓜。"

⁷【梢₃芟】 指树枝、芦荻之类的防汛护堤材料。宋苏辙《乞罢修河司札子》："朝廷爲之置修河司，調發民夫，刻剮役兵，差文武官吏收買梢芟，百廢並舉。"《宋史·河渠志一》："舊制，歲虞河決，有司常以孟秋預調塞治之物，梢

芟、薪柴、楗橛、竹石、茭索、竹索凡千餘萬，謂之春料……凡伐蘆荻謂之芟，伐山木榆柳枝葉謂之梢。”

[7]【梢尾】 末尾。曹禺《北京人》第三幕：“在北平阴历九月梢尾的早晚，人们已经需要加上棉绒的寒衣。”

[8]【梢長】 (—cháng) 犹言细高挑儿。萧红《生死场》四：“大家都知道是打鱼村的李二婶子来了，听了声音，就可以想象她梢长的身子。”

【梢林】 灌木丛。杜鹏程《延安人》：“前面二三里路的地方，就是梢林。” 秧歌剧《刘顺清》第一场：“奉命来到了南泥湾，砍梢林，开荒地，经营生产。”

【梢兒】 指赌博的本钱。《水浒传》第一〇四回：“前日范全哥哥把與我買柴薪的一錠銀在此，將來做個梢兒，與那厮擲幾擲，贏幾貫錢回去，買果兒吃。”

【梢泊】 犹停泊。宋范成大《吴船录》卷下：“舟行速，且難梢泊。”

【梢空】 谓跷向天空。宋净圆《望江南》词：“一向四楞低搭地，不思两脚欲梢空。前路更匆匆。”

【梢門】 临街的门。梁斌《红旗谱》十四：“他做了两天活，正赶上下雨，就找了个小梢门洞坐下看书。” 孙犁《白洋淀记事·种谷的人》：“走不远，往北拐进一个破旧梢门，靠西边有一个小白门，锁着哩。”

[9]【梢信】 捎带书信。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“〔陳大郎〕寫成家書一封，請主人來商議，要覓箇便人梢信往家中，取些盤纏，就要箇親人來看覷同回。”

[10]【梢條】 做柴烧的树枝条。周立波《暴风骤雨》第一部十八：“第二天赵玉林叫郭全海去办会上的事情，天蒙蒙亮，他走出北门，走过黄泥河子桥，在荒甸子里，砍了一整天梢条，码在河沿上。”原注：“梢条，做柴火用的树条子。”

【梢殺】 击毁。《文选·宋玉〈风赋〉》：“耾耾雷聲，迴穴錯迕，蹷石伐木，梢殺林莽。” 李善注引韦昭曰：“梢，擊也。” 吕延济注：“言風聲如雷急而交錯，頓擊木石林莽。”

【梢書】 捎书信。明刘兑《娇红记》下：“不想俺兄弟兩個一舉及第……昨日叔叔家使人梢書來賀喜。”

[11]【梢梢】 ❶风声。南朝宋鲍照《野鹅赋》：“風梢梢而過樹，月蒼蒼而照臺。” 唐常建《空灵山应田叟》诗：“曳策背落日，江風鳴梢梢。” ❷劲挺貌。《文选·谢朓〈酬王晋安〉诗》：“梢梢枝早勁，塗塗露晚晞。”吕向注：“梢梢，樹枝勁彊無葉之貌。”唐杜甫《雕赋》：“梢梢勁翮，肅肅逸響。” ❸尾垂貌。唐李贺《唐儿歌》：“竹馬梢梢摇绿尾，銀鸞睒光踏半臂。” ❹细貌。唐韩愈《南溪始泛》诗之一：“點點暮雨飄，梢梢新月偃。” 钱仲联集释：“梢梢者，細也。見《方言》。”明高启《夏日与高廉游无量佛院还憩王隐君池上》诗：“悠悠去景得，梢梢來迹斷。”

【梢桶】 木桶。宋孟元老《东京梦华录·般载杂卖》：“梢桶如長水桶，面安靨口，每梢三斗許。”

【梢袋】 褡裢。周而复等《牛永贵挂彩》第五场：“黑铁他妈手拿着一个梢袋，梢袋上边一面写着‘河北满城’，一面写着‘万成堂李’，袋里装着二斤烙饼。”

【梢婆】 船妇。元郑廷玉《楚昭公》第三折：“也弗只是我裏梢公梢婆兩箇，倒有五男二女團圓。”明顾起元《客座赘语·辨讹》：“舟之舵尾曰梢，舟子曰梢工，婦曰梢婆。”

【梢梁】 水桶的提梁。《中国民间歌谣资料·小尿床》：“黄家女儿真凄惶，深山担水泪汪汪，一担担在半山上，手托梢梁哭一场。”

[12]【梢雲】 高云；瑞云。《文选·左思〈吴都赋〉》：“梢雲無以踰，嶰谷弗能連。” 刘良注：“言雖梢雲之高亦不能踰也。”《文选·郭璞〈江赋〉》：“驪虯摎其址，梢雲冠其嶿。”李善注引孙氏《瑞应图》：“梢雲，瑞雲。”一说指山名，产竹。见《文选·左思〈吴都赋〉》李善注。

【梢間】 堆放柴草的房间。元郑廷玉《金凤钗》第三折：“少了我房錢，不要你頭房裏住，你梢間裏住去。”

[13]【梢摇】 犹逍遥。汉扬雄《太玄·翕》：“雖欲梢摇，天不之茲。” 司马光集注：“梢摇與逍遥同。”一本作“逍遥”。

【梢靶】 臂膀的代称。元李文蔚《燕青博鱼》第一折：“調動我這莽拳頭，搦動我這長梢靶，我向那前街後巷便去爪尋他。”

【梢當】 (—dàng) 制作碗碟盘等漆器的一道工序。明陶宗仪《辍耕录·髹器》：“凡造碗碟盤之屬，其胎骨則梓人以脆松劈成薄片，於旋床上膠黏而成，名曰捲素。髹工買來，刀刳膠縫，乾净平正，夏月無膠汎之患，却煬牛皮膠，和生漆，微嵌縫中，名曰梢當。”

【梢₂溝】 指水流自然冲激而成的沟。《周礼·考工记·匠人》：“梢溝三十里而廣倍。” 郑玄注：“謂不墾地之溝也。鄭司農云：‘梢讀爲桑螵蛸之蛸。蛸，謂水漱齧之溝。’”

[15]【梢槭】 (—sè)风扫残叶声。唐刘禹锡《楚望赋》：“楚雲改容，飛雨凝滴，灑林遞響，淅瀝梢槭。”

[16]【梢頭】 ❶树枝的顶端。唐高骈《锦城写望》诗：“不會人家多少錦，春來盡挂樹梢頭。”宋欧阳修《生查子》词：“月到柳梢頭，人約黄昏後。” 元宫天挺《范张鸡黍》第三折：“仰天號哭破咽喉，更那堪樹梢頭陰風不住吼。”《水浒传》第一回：“樹梢頭獻果蒼猿，莎草内銜芝白鹿。” ❷尽头处。《水浒传》第三二回：“二人出得店來，行到市鎮梢頭，三岔路口，武行者下了四拜。” 郑振铎《取火者的逮捕》：“这铁工场雄健的镇压在市的东梢头。” ❸指船尾。《初刻拍案惊奇》卷三二：“開了船，唐卿舉目向梢頭一看，見那持檝的，吃了一驚。”又：“欲待調他一二句話，礙着他的父親同在梢頭行船，恐怕識破。”

[21]【梢騾】 指在驾辕牲口前面或两侧拉车的骡子。《中国人民志愿军战士诗·冲出照明圈》：“正是天黑摸不着道，鬼子给咱挂天灯，辕马梢骡多机灵，两耳朝天四蹄蹬。”

[7]桿¹ [gǎn]同“杆²”。竿子。《儿女英雄传》第四回：“原來是一個碾糧食的碌碡，上面靠邊都有個鑿通了的關眼兒，想是爲拴拴牲口，再不插根桿兒，晾晾衣裳用。”又第十五回：“頭上廟簪兒珠挑金翠争光，簪兒邊還配着根猴兒爬桿兒的赤金耳挖子。”

桿² [gǎn] 同“杆³”。❶棍。《古今图书集成》卷七六四引《武备志》：“桿即棍。取堅重木爲之，長四五尺。”❷量词。《儿女英雄传》第十五回：“褚大娘子道：‘我可要不上你那桿長槍來。’”宋庆龄《为新中国而奋斗·两个“十月”》：“苏联本是帝国主义汹涌的大海中一桿飘荡的稻草。”

[3]【桿₂子】 棍棒。《儿女英雄传》第十八回：“那些家將

也都會些擂跤打拳，馬槍步箭，桿子單刀，跳高爬繩的本領。”

[8]【桿₂兒】 旧时乞丐首领所执的信符。代代相传。

[10]【桿₂秤】 秤的一种。根据杠杆原理制成。杆上有秤星。秤钩(或秤盘)是重点，秤毫是支点，两点的距离是固定的。移动秤锤(力点)，在秤杆平衡之后，秤星上便反映出所称物体的重量。

[11]【桿₂菌】 形状像圆木棒的细菌。有许多种类，白喉、麻风、结核病、破伤风等都是由不同的杆菌所引起的疾病。

[12]【桿₂棒】 用作兵器的木棒。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“話兒不提朴刀桿棒，長槍大馬。”《水浒传》第一〇二回：“〔王慶〕分開衆人，向賀吉取了桿棒，脱了汗衫，拽扎起裙子，掣棒在手。”《古今小说·史弘肇龙虎君臣会》：“朝登紫陌，一條桿棒作朋儔；暮宿郵亭，壁上孤燈爲伴侶。”

【桿₂棘】 喻愚顽。元郝经《浑源刘先生哀辞并序》：“格言義訓，雖屢得聞，而頑鈍椎魯之資，桿棘而不入。是以塵心槁思，渴而未沃也。”

[15]【桿撥】 古时弹琵琶用以代替手指的拨弦之具。唐王建《宫词》之三二：“紅鸞桿撥貼胸前，移坐當頭近御筵。用力獨彈金殿響，鳳皇飛下四條弦。”

7 桯¹

[tīng《广韵》他丁切，平青，透。又户經切，平青，匣。]❶床前几。《方言》第五：“榻前几，江沔之間曰桯。”《说文·木部》：“桯，牀前几。”段玉裁注：“古者坐於牀而隱於几……此牀前之几與席前之几不同。謂之桯者，言其平也。”参见“桯凳”。❷横木。《仪礼·既夕礼》“遷于祖用軸”汉郑玄注：“軸，輁軸也……輁，狀如長牀，穿桯前後，著金而關軸焉。”唐陆龟蒙《耒耜经》：“前如桯而樛者曰轅。”明徐光启《农政全书》卷二一：“耙桯長可五尺，闊約四寸，兩桯相離五寸許。”《醒世姻缘传》第八十回：“這小珍珠用自己的裹脚，撑成繩子，在門背後上桯上吊掛身死。”❸指槛，门槛。元关汉卿《绯衣梦》第三折：“那厮可便舒着腿脡，扠着門桯。”明贾仲名《对玉梳》第二折：“每日懶出門桯，綉房裹坐。”

桯²

[yíng《集韵》怡成切，平清，以。]古时车盖柄下部较粗的一段。《周礼·考工记·轮人》：“輪人爲蓋，達常圍三寸；桯圍倍之，六寸。”郑玄注引郑司农曰：“桯，蓋杠也。”贾公彦疏：“此蓋柄下節，麤大常一倍。向上含達常也。”

【桯凳】 床前长凳。章炳麟《新方言·释器》：“今淮南謂牀前長凳爲桯凳。”

梩

[lí《广韵》里之切，平之，來。]锹锸一类的起土用具。《孟子·滕文公上》：“夫泚也，非爲人泚，中心達於面目，蓋歸反虆梩而掩之。”赵岐注：“虆梩，籠臿之屬，可以取土者也。”焦循正义：“梩，同相，可以臿地掘土者。”《周礼 地官·乡师》“大軍旅，會同，正治其徒役，與其輂輦”郑玄注引《司马法》：“周曰輜輦，輦一斧、一斤、一鑿、一梩、一鋤。”唐孟郊《怀南岳隐士》诗之二：“楓梩搘酒甕，鶴蝨落琴牀。”《辽史·礼志一》：“虆梩瓦棺，是生喪葬。”

梘〔枧〕

[jiǎn《集韵》吉典切，上銑，見。]❶过水器。多以竹、木管为之。宋杨万里《桑茶坑道中》诗之五：“溪面祇消横一梘，水從空裏過如飛。”明宋应星《天工开物·水利》：“凡河濱有制筒車者，堰陂障流，繞於車下，激輪使轉，挽水入筒，一一傾於梘内，流入畝中。”参见“梘水”。❷通过槽管输水或输送液体。明汤显祖《牡丹亭·肃苑》：“這幾日菜也不送，有菜夫；水也不梘，有水夫。”明宋应星《天工开物·钟》：“洪爐熔化時，決開槽梗，一齊如水横流，從槽道中梘注而下，鍾鼎成矣。”❸方言。指肥皂。王力《广州话浅说》：“番梘，肥皂。梘就是硷的别字；番就是洋。亦简称梘。”

【梘水】 用竹梘通水。黄侃《论学杂著·蕲春语》：“今吾鄉以竹通水，曰梘水；其器，曰梘。”

梬

[yǐng《广韵》以整切，上静，以。]梬枣。《史记·司马相如列传》：“樝梸梬栗，橘柚芬芳。”裴駰集解引《汉书音义》：“梬，梬棗也。”晋左思《蜀都赋》：“其園則有林檎枇杷，橙柹梬楟。”《尔雅翼·释木二》：“梬，今之梗棗也。結實似柿而極小，其蒂四出，枝葉皮核皆似柿，秋晚而紅。乾之則紫黑如蒲萄，其大小亦然。今人謂之丁香柿，又謂之牛乳柿。”

【梬棗】 果木名。柿子的原始栽培种。也叫软枣。《史记·司马相如列传》：“梬棗楊梅，櫻桃蒲陶。”裴駰集解引徐广曰：“梬棗似柿。”汉张衡《南都赋》：“梬棗若留，穰橙鄧橘。”

梱¹

[kǔn《广韵》苦本切，上混，溪。]❶门限。《礼记·曲礼上》：“外言不入於梱，内言不出於梱。”郑玄注：“梱，門限也。”《史记·循吏列传》：“王必欲高車，臣請教閭里使高其梱。”明文震亨《长物志·室庐》：“若用石梱，必須板扉。”清钱谦益《仪孟刘母铭旌记》：“母居官寢，告戒傔媵，禁詬呼嘆鳴於梱中。”❷叩，敲击。《淮南子·修务训》：“梱纂組，雜奇彩。”高诱注：“梱，扣椓。”❸至。参见“梱復”。❹捆束。章炳麟《新方言·释器》：“今人以繩束物曰梱；以金束物曰鍋，俗作箍。”

梱²

[kùn《集韵》苦悶切，去慁，溪。]使之齐平。《仪礼·大射礼》：“既拾，取矢梱之。”郑玄注：“梱，齊等之也。”

[4]【梱内】 门内。指家室。《汉书·匡衡传》：“福之興莫不本乎室家，道之衰莫不始乎梱内。”清沈秉钰《〈香畹楼忆语〉跋》：“四年異處，怡悦相莊，其篤于梱内者，又如此。”

【梱心】 犹拊心。《晏子春秋·谏下二十》：“吾將左手擁格，右手梱心，立餓枯槁而死。”王念孙《读书杂志·晏子春秋一》：“《孟子·滕文公》篇‘梱屨織席’赵注曰：‘梱，猶叩椓也。’…… 然則梱心云者，猶《禮》言拊心耳。”

[12]【梱復】 谓箭射靶不入而弹回。《仪礼·大射》：“中離維綱，揚觸梱復。”郑玄注：“梱復，謂矢至侯不著而還。還，反也。”

[20]【梱闑】 家门以内，家中。宋叶適《张令人墓志铭》：“乃能習見於房瑣，安行梱闑，塤篪應和，如出一人。”

梣

[cén《广韵》鋤針切，平侵，崇。又昨淫切，平侵，從。]木名。木犀科。落叶乔木。木材坚韧，供制器具。枝条可编筐。树皮称“秦皮”，中医用为清热剂。树可放养白蜡虫以取白蜡，也称白蜡树。《淮南子·俶真训》：“夫梣木色青翳，而蠃瘉蝸睆，此皆治目之藥也。”高诱注：“梣木，苦歷。木名也，生于山，剥取其皮，以水浸之，正青，用洗眼，瘉人目中膚翳。”

⁷梏¹ [gù《广韵》古沃切,入沃,見。] ❶刑具名。古代木制的手铐。《易·蒙》:"利用刑人,用説桎梏。"孔颖达疏:"在足曰桎,在手曰梏。"徐珂《清稗类钞·武略类·转庵和尚说韩大任就抚》:"邑令與之素有隙,因誣其通海,置之獄,乃夜毁梏,踰垣出。"❷戴上手铐。泛指械系;拘禁。《左传·成公十七年》:"郤犨與長魚矯争田,執而梏之。"杜预注:"梏,械也。"《山海经·海内西经》:"帝乃梏之疏屬之山,桎其右足,反缚兩手與髮,繫之山上木。"《後汉书·南匈奴传论》:"〔竇憲等〕遂破龍祠,焚罽幕,阬十角,梏閼氏,銘功封石,倡呼而還。"徐珂《清稗类钞·棍骗类·贩猪仔》:"夜則嚴閉斗室,梏其手足於榻,使不得轉側。"❸约束,限制。明方孝孺《赠王时中序》:"拮區區小智,梏於一技而不達變。"清戴名世《赠叶苍岩序》:"梏子之性,咻子之聽,而教以從衆之悦目敗。"蔡元培《对于教育方针之意见》:"循思想自由言論自由之公例,不以一流派之哲學一宗門之教義梏其心,而惟時時懸一無方體無始終之世界觀以爲鵠。"❹分,分散。《後汉书·马融传》:"散毛族,梏羽羣。"王念孙《读书杂志馀编·後汉书》:"梏讀爲嚳。《廣雅》曰:'嚳,分也'……散、梏皆分也。"一说"梏"即古文"攪"字。见《後汉书·马融传》李贤注。

梏² [jué《广韵》古岳切,入覺,見。] ❶大。《礼记·缁衣》:"《詩》云'有梏德行,四國順之'。"郑玄注:"梏,大也,直也。"孔颖达疏:"梏,大也。言賢者有大德行,四國從之。"今《诗·大雅·抑》作"有覺德行"。❷正直。《礼记·射义》"發而不失正鵠者"汉郑玄注:"鵠之言梏也。梏,直也。言人正直乃能中也。"

³【梏亡】 谓因受束缚而致丧失。《孟子·告子上》:"則其旦晝之所爲,有梏亡之矣。"孙奭疏:"梏,手械也。利欲之制善,使不得爲,猶梏之制手也。"一说:梏,搅。"梏亡"谓因受利欲搅扰而丧失本性。参阅赵岐注及焦循正义。严复《救亡决论》:"乃今者,當其做秀才之日,務必使之習爲剿竊詭隨之事,致令羞惡是非之心,旦暮梏亡,所存濯濯。"亦泛指丧失。鲁迅《而已集·当陶元庆君的绘画展览时》:"陶元庆君的绘画,是没有这两重桎梏的。就因为内外两面,都和世界的时代思潮合流,而又并未梏亡中国的民族性。"

¹⁰【梏拲】 ❶古代刑具。亦以指械系。《周礼·秋官·掌囚》:"凡囚者,上罪梏拲而桎,中罪桎梏,下罪梏。"郑玄注:"鄭司農云:'拲者兩手共一木也,桎梏者兩手各一木也。'玄謂在手曰梏,在足曰桎。"明沈榜《宛署杂记·驾相》:"案查法臺駁檢成獄,一歲所平反幾何,所亭讞幾何,疑重疑輕,梏拲立異幾何?"《明史·徐申传》:"繼者益寬假之,脱梏拲,通家人出入。"清钱谦益《狱中杂诗》之四:"衣冠梏拲此相遭,狴犴中間小市朝。"❷比喻束缚人的事物。唐独孤及《检校尚书吏部员外郎赵郡李公中集序》:"以八病四聲爲梏拲,拲拲守之如奉法令。"唐韩愈孟郊等《会合联句》:"格言多彪蔚,懸解無梏拲。"

【梏桎】 即桎梏。束缚手足的刑具。《汉书·刑法志》:"凡囚,'上罪梏拲而桎,中罪梏桎,下罪梏。'"

¹¹【梏掠】 谓用刑拷问。清蒲松龄《聊斋志异·细柳》:"至官,不能置辭,梏掠幾死。"

梸 同"梨"。《史记·司马相如列传》:"樝梸梬棗,橘柚芬芳。"《汉书·司马相如传上》作"梨"。

梨 [lí《广韵》力脂切,平脂,來。] 亦作"棃"。❶果木名。落叶乔木,叶子卵形。花多为白色。果实多汁,可食。《庄子·人间世》:"夫柤梨橘柚果蓏之屬,實熟則剥,剥則辱。"晋左思《魏都赋》:"真定之梨,故安之栗。"《隋书·礼仪志二》:"又移藉田於建康北岸,築兆域大小,列種梨柏。"❷梨树的果实。元郝经《橄榄》诗:"始覺衆果俗,橘奴復梨兒。"明高启《中秋玩月张校理宅得南字》诗:"爲呼老婢掃庭宇,一席盤飣梨與柑。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·七月·时品》:"梨種亦多,有秋梨、雪梨、波梨、密梨、棠梨、罐梨、紅綃梨;外來則有常山貢梨、大名梨、肉綿梨、瀛梨、洺梨。"❸草名。《山海经·中山经》:"〔少陘之山〕又東南十里曰太山。有草焉,名曰梨。其葉狀如荻而赤華,可以已疽。"❹年老。《方言》第一:"眉、梨、耋、鮐,老也。東齊曰眉,燕代之北鄙曰梨。"❺通"剺"。割裂,剖离。《管子·五辅》:"是故博帶梨,大袂列,文繡染,刻鏤削,雕琢采。"尹知章注:"梨,割也。"《淮南子·齐俗训》:"伐楩枏豫樟而剖梨之,或爲棺椁,或爲柱梁。"高诱注:"梨,分也。"《汉书·扬雄传下》:"毆橐它,燒熐蠡,分梨單于,磔裂屬國。"颜师古注:"梨與剺同,謂剥析也。"❻通"黎"。参见"梨庶"、"梨氓"。

³【梨子】 亦作"棃子"。梨树的果实。明高濂《遵生八笺·酱佛手香橼梨子》:"棃子帶皮入醬缸内,久而不壞。"《二十年目睹之怪现状》第四九回:"幸得各人酒量還好,都吃兩片梨子、蘋果之類下酒。"

⁴【梨元】 亦作"棃元"。黎元,民众。梨,通"黎"。《隶释·汉沛相杨统碑》:"班化棃元,既清且宓。"

⁶【梨肉】 梨子皮和核之间的部分。亦指用此部分所制的果脯。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》:"又有托小盤賣乾菓子,乃旋炒銀杏……梨條、梨乾、梨肉。"

⁷【梨花】 亦作"棃花"。❶梨树的花,一般为纯白色。南朝梁萧子显《燕歌行》:"洛陽梨花落如雪,河邊細草細如茵。"唐岑参《白雪歌送武判官归京》:"北風捲地白草折,胡天八月即飛雪。忽如一夜春風來,千樹萬樹梨花開。"明高启《饮陈山人园次能翁韵》:"桃花梨花已狼籍,躑躅花開如火炎。"❷一种较小的酒杯名。宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·回仙》:"陸元光《回仙録》云:'……回公曰:飲器中,惟鐘鼎爲大,屈巵、螺杯次之,而梨花、蕉葉最小。'"❸指梨花枪法。姚雪垠《李自成》第二卷第十一章:"你到老营去住几天,请刘芳亮将爷指点指点,去掉花枪,回到梨花正宗。"自注:"梨花,即梨花枪,亦即杨家枪法。"参见"梨花槍❶"。❹指梨花大鼓。详"梨花大鼓"。❺旧武器名。参见"梨花槍❷"。

【梨花大鼓】 曲艺的一种。也叫山东大鼓。起源于山东农村,"梨花"为"犁铧"之音变,农民以犁铧碎片击拍伴唱。清末进入济南等城市,犁铧碎片改为两枚铜片或铁片。演唱时除书鼓外,另有三弦、四胡伴奏。曲调亦有所变化。《老残游记》第二回:"這説鼓書本是山東鄉下的土調,用一面鼓,兩片梨花簡,名叫'梨花大鼓',演説些前人的故事。"

【梨花月】 亦作"棃花月"。如梨花布地的溶溶月色。宋史达祖《阳春曲》词:"杏花煙,梨花月,誰與暈開春色。"明高启《芦花帘》诗:"恍疑柳絮風穿早,不管棃花月到遲。"赵翼《瓯北诗话·诗人佳句》引周伯春《雪》诗:"照天不夜棃花月,落地無聲柳絮風。"

7【梨花板】 即梨花简。柳杞《长辈吴松明》:"他有多好的歌喉呵,他的一双梨花板敲得多清脆呵。"参见"梨花简"。

【梨花雨】 ❶梨花开放时节的雨水。宋孙光宪《虞美人》词:"紅窗寂寂無人語,暗淡梨花雨。"元虞集《答钱翼之》诗:"閉門三月梨花雨,徧寫千林柿葉霜。"清钮琇《觚賸续编·棉村丽句》:"〔棉村〕《醒》云:'重門夜静梨花雨,孤館春寒柳絮風。'"❷形容女子泣下如雨的姿容。宋欧阳修《渔家傲》词:"三月芳菲看欲暮,胭脂淚灑梨花雨。"宋赵令畤《商调蝶恋花》鼓词:"彈到離愁凄咽處,絃腸俱斷梨花雨。"参见"梨花帶雨"。

【梨花春】 酒名。因以梨花开时酿成,故名。唐白居易《杭州春望》诗:"紅袖織綾誇柿蔕,青旗沽酒趁梨花。"自注:"其(杭州)俗釀酒,趁梨花時熟,號爲'梨花春'。"清孙枝蔚《梨花酒》诗:"獨坐長吟老杏邊,梨花春熟杖無錢。"清钮琇《觚賸·雪遘》:"命寺僧沽梨花春一石,相與日夕痛飲。"

【梨花香】 焰火的一种。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·烟火》:"其街頭車推擔負者,當面放、大梨花、千丈菊;又曰:'滴滴金,梨花香,買到家中哄姑娘。'統之曰烟火。"

【梨花凍】 即梨花春酒。因冬酿春熟,故称。清陈维崧《金菊对芙蓉·惠山夜饮坐有姬人》词:"相逢滿酌梨花凍,歡場鬧打馬拋毬。"

【梨花粉】 指妇女化妆所用的粉。唐崔涂《初识梅花》诗:"燕脂桃頰梨花粉,共作寒梅一面妝。"

【梨花帶雨】 语本唐白居易《长恨歌》:"玉容寂寞淚闌干,梨花一枝春帶雨。""梨花帶雨"原为形容杨贵妃泣下如雨时的姿容。后用以形容女子的娇艳。《封神演义》第四回:"紂王定睛觀看,見妲己烏雲疊鬢,杏臉桃腮,淺淡春山,嬌柔柳腰,真似海棠醉日,梨花帶雨。"

【梨花雲】 《墨庄漫录》卷六引唐王建《梦看梨花云歌》:"薄薄落落霧不分,夢中唤作梨花雲。瑶池水光蓬萊雪,青葉白花相次發……落英散粉飄滿空,梨花顏色同不同。眼穿臂短取不得,取得亦如從夢中。無人爲我解此夢,梨花一曲心珍重。""梨花雲"指梦中恍惚所见如云似雪的缤纷梨花。后用为状雪景之典。元岑安卿《二月二日大雪偶赋时寓州郭》:"空階夜落雪一尺,起看萬樹梨花雲。"参见"梨花夢"、"梨雲夢"、"梨雲❷"。

【梨花鼓】 即梨花大鼓。许地山《春桃》:"街上底灯虽然亮了,胡同口那卖酸梅汤的还像唱梨花鼓的姑娘要着他的铜碗。"参见"梨花大鼓"。

【梨花夢】 亦作"棃花夢"。指梦境。用唐王建梦见梨花云事典。元宋无《金陵送倪水西之江陵》诗:"《桃葉歌》殘秣陵酒,梨花夢斷景陽鐘。"详"梨花雲"。

【梨花盞】 酒杯。亦代指酒。宋欧阳修《玉楼春》词:"美人争勸梨花盞。舞困玉腰裙縷慢。"

【梨花槍】 亦作"棃花槍"。❶古代枪法的一种。相传创自宋名将杨业。《宋史·叛臣传下·李全下》:"楊氏諭鄭衍德等曰:'二十年梨花槍,天下無敵手。今事勢已去,撐拄不行。'"❷旧武器名。明徐渭《侠客》诗:"燕尾茨菰箭,柳葉梨花槍。"《三才图会·器用·梨花枪式》:"梨花槍者,以花一筒,繫於長鎗之首,臨敵時用之,一發可遠去數丈,人著其藥即死,火盡鎗仍可以刺賊,乃軍前第一火具也。"

【梨花蜜】 蜂蜜的一种。蜂采梨花所酿之蜜。明李时珍《本草纲目·虫一·蜂蜜》〔集解〕引苏颂曰:"雍洛間有梨花蜜,白如凝脂。"

【梨花簡】 演唱梨花大鼓所用的两片半月形金属片,多为铜制,演唱时,使相碰击发声以伴唱。《老残游记》第二回:"看那戲臺上,只擺了一張半桌,桌子上放了一面板鼓,鼓上放了兩個鐵片兒,心裏知道這就是所謂梨花簡了。"又:"這姑娘便立起身來,左手取了梨花簡,夾在指頭縫裏,便丁丁當當的敲,與那弦子聲音相應。"

【梨花釀】 即梨花春酒。元关汉卿《玉镜台》第一折:"恰才立一朵海棠嬌,捧一盞梨花釀,把我雙送入愁鄉醉鄉。"参见"梨花春"。

8【梨英】 梨花。宋苏轼《次韵子由岐下诗·李》:"不及梨英軟,應慚梅萼紅。"明徐渭《月下梨花》诗之四:"璧月流空霽色揚,梨英當夕弄青陽。"

【梨板】 印板。旧时常用梨木刻板印书,故称。清沈维材《〈四溟诗话〉跋》:"前明謝四溟先生爲趙藩重客,嘗刊其全集以行世,迄今又二百餘年矣,梨板無存,日就湮没,良可惜焉。"

【梨果】 梨子。唐姚合《原上新居》诗:"秋來梨果熟,行哭小兒饑。"亦指梨树。唐王建《原上新居》诗之八:"細問梨果植,遠求花藥根。"

【梨狗】 昆虫。蛹纺锤形。幼虫纺锤形,头小,黑色,躯干部乳白色,每节两侧各有一个生着短毛的瘤。成虫身体黑色,翅膀黑色或深灰色,半透明。幼虫吃果树的嫩芽、花蕾和叶片,危害梨树、苹果树等。又称星毛虫。

【梨氓】 (—méng)亦作"棃氓"。黎民,民众。梨,通"黎"。《金石萃编·梁故侍中·始兴忠武王碑》:"公褰襜以化棃氓,張袖以納夷狄。"

9【梨面】 亦作"棃面"。以刀划面。我国古代匈奴回鹘等民族的风俗,凡遇大忧大丧,就用刀划脸,表示哀痛。梨,通"剺"。《後汉书·耿秉传》:"匈奴聞秉卒,舉國號哭,或至棃面流血。"李贤注:"棃即剺字。剺,割也。"

【梨眉艾髮】 眉发俱白。形容年高。清檗子《聊斋志异侠女篇弹词》:"其子後來鏡下芙蓉人及第,祖母尚梨眉艾髮壽而康。"

10【梨栗】 亦作"棃栗"。梨树与栗树。汉扬雄《长杨赋》:"馳騁秔稻之地,周流梨栗之林。"亦指梨子与栗子。唐秦系《山中奉寄钱起员外兼简苗发员外》诗:"稚子唯能覓梨栗,逸妻相共老烟霞。"明高启《赠杜进士儿端》诗之二:"不貪棃栗自相親,識是君家舊友人。"

【梨栗兒】 指稚子、幼子。语本晋陶潜《责子》诗:"通子垂九齡,但覓梨與栗。"唐孟郊《立德新居》诗:"手鋤良自勗,激勸亦已饒。畏彼梨栗兒,空資玩弄驕。"

【梨條】 用梨子所做的条状果脯。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》:"又有托小盤賣乾菓子,乃旋炒銀杏……梨條、梨乾、梨肉。"

【梨飣坐】 即飣座梨。席间用作摆设而暂不食用的梨子。宋朱松《馈岁》诗:"兒癡元未識,但索梨飣坐。"

11【梨萌】 亦作"棃萌"。梨,通"黎";萌,通"氓"。黎民,民众。《隶释·汉太尉杨震碑》:"凡百棃萌,靡不欷歔垂涕。"

【梨乾】 (—gān)梨子加工所制的果干。宋孟元老

《东京梦华录·饮食果子》:"又有托小盤賣乾菓子,乃旋炒銀杏……梨條、梨乾、梨肉。"

[11]【梨酴】 用梨子酿制的酒。唐段成式《酉阳杂俎·酒食》:"梨酴、鬣醬、乾栗。"

【梨雪】 梨花。梨花色白、片小,犹如雪花,故称。前蜀韦庄《浣溪沙》词:"此夜有情誰不極,隔牆梨雪又玲瓏。玉容憔悴惹微紅。"宋苏轼《菩萨蛮·回文春闺怨》词:"細花梨雪墜,墜雪梨花細。"元柳贯《寒食日出访客始见杏花归而有赋》诗:"故園梨雪想繽紛,月下有樽誰獨捧。"

【梨圈】 (—quān) 梨子去核后所做成的成圈形果脯。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》:"又有托小盤賣乾菓子,乃旋炒銀杏……梨圈。"

【梨庶】 亦作"棃庶"。黎庶,百姓。梨,通"黎"。《隶释·汉桐柏淮源庙碑》:"棃庶賴祉,民用作頌。"又《汉益州太守高頤碑》:"臣吏播舉而悲叫,梨庶踊泣而切怛。"

【梨渦】 亦作"梨窩"。宋罗大经《鹤林玉露》卷十二:"胡澹庵十年貶海外,北歸之日,飲于湘潭胡氏園,題詩云:'君恩許歸此一醉,傍有梨頰生微渦。'謂侍妓黎倩也。"后因以"梨渦"指酒涡。亦借指美女。宋朱熹《宿梅溪胡氏客馆观壁间题诗自警》之二:"十年湖海一身輕,歸對梨渦却有情。世路無如人欲險,幾人到此誤生平。"清余怀《板桥杂记·轶事》:"一聲《河滿》,人何堪,歸見梨渦,誰能遣此。"苏曼殊《非梦记》:"此時,女郎紅梨窩,生肅然欲退。"

[12]【梨棗】 ❶梨子和枣子。北齐颜之推《颜氏家训·名实》:"凡遣兵役,握手送離,或齎梨棗餅餌,人人贈別。"唐韦应物《答僩奴重阳二甥》诗:"貧居煙火溼,歲熟梨棗繁。"宋陆游《焚黄》诗:"啼呼梨棗憶兒時,駒隙頻經日月馳。"❷旧时刻版印书多用梨木或枣木,故以"梨棗"为书版的代称。清方文《赠毛卓人学博》诗:"虞山汲古閣,梨棗燦春雲。"《镜花缘》第一百回:"何不以此一百回先付梨棗,再撰續編,使四海知音以先覩其半爲快耶?"苏曼殊《〈画谱〉自序》:"爾時何震搜衲畫,將付梨棗。"❸指交梨火枣。道家所说的仙果。宋苏轼《次韵子由病酒肺疾发》:"真源結梨棗,世味等糠莝。"王文诰辑注引施元之曰:"《真誥》:右英王夫人,授許長史曰:'火棗交梨之樹,已生君心中。猶有荆棘相雜,是以二樹不見。可剪荆棘,出此樹單生。'"宋范成大《次韵施进之惠紫芝术》:"山精媒長生,仙理信可詰。梨棗本寓言,杞菊亦凡質。"参阅南朝梁陶弘景《真诰》卷二。

【梨雲】 ❶指梨花。元陈樵《玉雪亭》诗之一:"梨雲柳絮共微茫,春入園林一色芳。"清冯珍《满江红》词:"昨夜梨雲,纔卷得、東風刬地。"❷指梨花云。用唐王建梦见梨花云事典。明高启《题〈美人对镜图〉》诗:"曉院鹿盧鳴露井,玉人夢斷梨雲冷。"清袁于令《西楼记·病晤》:"夢影梨雲正茫茫,病不勝嬌嬾下牀。"详"梨花雲"。

【梨雲夢】 指梦境。用唐王建梦见梨花云事典。元倪瓒《题孙氏〈雪林小隐〉》诗:"翛然忽起梨雲夢,不定仍因柳絮風。"清曹寅《戏题西轩草木》诗:"飄來柳眼疑全笑,覺後梨雲夢已空。"参见"梨花雲"。

【梨筒】 亦作"棃筒"。古代焰火的一种。明杨循吉《除夜》诗:"插遍皆柏葉,火戲有棃筒。"

[13]【梨蓋】 防葵的异名。《神农本草经》卷一"防葵味辛寒"三国魏吴普注:"房葵一名梨蓋。"参阅明李时珍《本草纲目·草六·防葵》。

【梨園】 亦作"棃園"。❶唐玄宗时教练宫廷歌舞艺人的地方。《新唐书·礼乐志十二》:"玄宗既知音律,又酷愛法曲,選坐部伎子弟三百教於梨園,聲有誤者,帝必覺而正之,號'皇帝梨園弟子'。宮女數百,亦爲梨園弟子,居宜春北院。"唐杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》序:"自高頭宜春、梨園二伎坊内人,洎外供奉,曉是舞者,聖文神武皇帝初,公孫一人而已。"唐薛用弱《集异记·王之涣》:"忽有梨園伶官十數人,登樓會讌。"明高启《听教坊旧妓郭芳卿弟子陈氏歌》诗:"梨園散盡宮槐落,天子愁多内宴稀。"❷因唐玄宗时于梨园教习艺人,后以"梨園"泛指戏班或演戏之所。宋欧阳澈《玉楼春》词:"興來笑把朱絃促。切切含情聲斷續。曲中依約斷人腸,除却梨園無此曲。"明谢谠《四喜记·衣锦团圆》:"文編'四喜'成何用,但梨園新添一種,付與知音一笑中。"清孙枝蔚《秋夜同天叶屺瞻诸子饮次斗宅观剧》诗:"賓客自然盈梓澤,江山只合對梨園。"鲁迅《中国小说史略》第二六篇:"時諸伶已脱梨園,乃'當着衆名士之前',熔化釵鈿,焚棄衣裙。"亦指戏曲演唱。《儒林外史》第二五回:"在下姓鮑,舍下住在水西門,原是梨園行業。"清吴兰修《黄竹子传》:"張故業梨園,飲以薰,寢以檀,語笑於羣麤。"❸"梨園弟子"的省称。指戏曲演员。清李渔《闲情偶寄·词曲·结构》:"以作零齣則可,謂之全本,則爲斷線之珠,無梁之屋,作者茫然無緒,觀者寂然無聲,無怪乎有識梨園望之而却走也。"❹古地名。在今陕西淳化。本为汉武帝所筑梨园,植梨树百株。后以为镇名。唐乾宁三年(公元896年),李克用在此大破王行瑜。宋淳化初建为梨园县,后废为梨园镇。

【梨園子弟】 见"梨園弟子"。

【梨園行】 (行háng)伶界,戏曲界。田汉《名优之死》第三幕:"我认得你,你是浑蛋,你是孬种,你是我们梨园行的仇敌!"

【梨園弟子】 亦称"梨園子弟"。❶唐玄宗时梨园宫廷歌舞艺人的统称。唐王昌龄《殿前曲》之二:"胡部笙歌西殿頭,梨園弟子和《涼州》。"唐孟迟《过骊山》诗:"《霓裳》一曲千門鎖,白盡梨園弟子頭。"元白朴《梧桐雨》楔子:"高力士,你快傳旨排宴,梨園子弟奏樂,寡人消遣咱。"《警世通言·李谪仙醉草吓蛮书》:"玄宗天子移植於沉香亭前,與楊貴妃娘娘賞玩,詔梨園子弟奏樂。"❷唐以后泛指戏曲演员。元商衟《月照庭·问花》套曲:"鉛華滿樹添粧次,遠勝梨園弟子。"清和邦额《夜谭随录·倩霞》:"藩府多梨園子弟,皆極一時之選,有貼旦名珍兒者,尤姣媚。"

【梨園榜】 旧时评比角色的人所列戏剧演员名次的榜文。巴金《家》九:"几位主持孔教会以'拚此残年极力卫道'的重责自任的遗老也曾在报纸上大吹大擂地发表了梨园榜,点了某某花旦做状元呢。"又二六:"你忘记了去年他们几个人发表梨园榜,点小旦薛月秋做状元,被高师的方继舜在《学生潮》上面痛骂了一顿?"

【梨園戲】 戏曲剧种之一。流行于福建省闽南方言地区及台湾省。分大小梨园。大梨园为成人班子,俗称老戏,又分为"上路"和"下南"两派。小梨园又叫"七子班",为少年儿童班子。解放后三者合称"梨园戏"。基本曲调是南音(福建南曲)。主要伴奏乐器有嗳(唢呐)、品

簫(横笛)、三弦、南琶、洞簫等。

13【梨窩】 见“梨渦”。

14【梨膏】 ❶用梨汁和蜜制成的膏子，有止咳作用。❷“梨膏糖”的省称。王统照《号声·鬼影》:“除此之外，岸上还有两个黑衣老羊皮大袄的警察，以及卖梨膏的、卖干饽饽的几个小贩。”

【梨膏糖】 用梨汁和蜜等制成的糖。有止咳作用。老舍《四世同堂》五七:“有的人明明记得在某个角落还有件铁东西，及至因找不到而刚要发怒，才想起恰恰被自己已经换了梨膏糖吃。”

15【梨蕊】 梨花。南朝梁萧子云《东郊望春酬王建安雋晚游》诗:“金塘绿泉滿，上園梨蕊落。”

16【梨頭】 小梨。宋陆游《东村》诗之二:“舍後携籃挑菜甲，門前喚擔買梨頭。”自注:“村人謂小梨爲梨頭。”

【梨頰】 亦作“棃頰”。❶指梨实表面。宋陈师道《家山晚立》诗:“遶舍苔衣積，倚牆棃頰紅。”❷借指女子的面颊。宋罗大经《鶴林玉露》卷十二:“胡澹庵十年貶海外，北歸之日，飲于湘潭胡氏園，題詩云:‘君恩許歸此一醉，傍有梨頰生微渦。’謂侍妓黎倩也。”

17【梨霜】 ❶梨花。因梨花色白如霜，故称。唐韩偓《村居》诗:“二月三月雨晴時，舍南舍北唯平蕪……行看旦夕梨霜發，猶有山寒傷酒壚。”❷指霜。因霜白如梨花，故称。唐韩偓《别绪》诗:“菊露凄羅幕，梨霜惻錦衾。”

【梨顆】 亦作“棃顆”。梨子。因其呈颗状，故称。宋曾巩《和张伯常自郢中将及敝境先寄长句》:“棃顆玉腴含雨重，菊房金粉傍寒開。”

18【梨顋】 梨实表面的雅称。唐韩愈《独钓》诗之四:“風能坼芡觜，露亦染梨顋。”

7**梅** [méi《广韵》莫杯切，平灰，明。] ❶落叶乔木。种类很多。叶卵形，早春开花，以白色、淡红色为主，味清香。果球形，立夏后熟，生青熟黄，味酸，可生食，也用以制成蜜饯、果酱等食品。未熟果加工成乌梅，供药用。花供观赏。《诗·召南·摽有梅》:“摽有梅，其實七兮。”朱熹集传:“梅，木名，華白，實似杏而酢。”明李时珍《本草纲目·果一·梅》:“梅，花開于冬而實熟于夏，得木之全氣，故其味最酸，所謂曲直作酸也。”❷指梅花。也指腊梅科的腊梅花。南朝梁简文帝《梅花赋》:“春風吹梅畏落盡，賤妾因此斂娥眉。”宋周邦彦《双调玉烛新·梅花》词:“溪源新臘後，見數朵江梅，剪裁初就。”《红楼梦》第五十回:“不求大士瓶中露，爲乞孀娥檻外梅。”郭沫若《游西湖》诗:“尊绿梅猶綻，芽黄柳待匀。”❸指梅树的果实。



梅

可食，亦可用作调味品。《书·说命下》:“若作和羹，爾惟鹽梅。”孔传:“鹽鹹梅酸，羹須鹹醋以和之。”南朝宋鲍照《东门行》:“食梅常苦酸，衣葛常苦寒。”唐白居易《生离别》诗:“食蘗不易食梅難，蘗能苦兮梅能酸。”宋程垓《水龙吟》词:“柳困花慵，杏青梅小，對人容易。”❹指柟木。即楠木。《诗·秦风·终南》:“終南何有？有條有梅。”郑玄笺:“梅，柟也。”高亨注:“梅，又名楠，高大的喬木，可做器材。”《说文·木部》:“梅，柟也。”段玉裁注:“《召南》等之‘梅’，與《秦》《陳》之‘梅’，判然兩物:《召南》之梅，今之酸果也;《秦》《陳》之梅，今之楠樹也。”❺谓盐梅。喻指宰辅重臣。宋曾巩《送郑州邵资政》诗:“帝念人求舊，朝須汝作梅。”参见“鹽梅”。❻指杨梅。宋陆游《项里观杨梅》诗之一:“小傘輕輿不辭遠，年年來及貢梅時。”自注:“鄉俗謂楊梅止曰梅。”❼悲酸貌。参见“梅目”。❽节候名。唐欧阳詹《薛舍人韩判官雨晴到所居既霁先呈即事》诗:“江皋昨夜雨收梅，寂寂衡門與釣臺。”自注:“江南夏雨曰梅。”《埤雅·释木》:“故自江以南三月雨謂之迎梅，五月雨謂之送梅。”鲁迅《书信集·致母亲》:“上海刚刚出梅，即连日大热。”参见“梅雨”。❾姓。

3【梅三】 宋梅尧臣的别称。宋张世南《游宦纪闻》卷九:“梅三、馬五、蔡大，皇祐壬辰中春，寒食前一日，會飲於普照院。仲塗和墨，聖俞按紙，君謨揮翰。”

【梅大頭】 见“梅魚”。

【梅山】 ❶山名。(1)在今浙江省绍兴县境。传说为汉梅福隐处之一。宋陆游《梅子真泉铭》:“距會稽城東北七里有山，曰梅山。山之麓有泉，曰子真泉。”子真，梅福之字。又《朝中措》词:“明月梅山笛夜，和風禹廟鶯天。”(2)在今浙江省奉化县境。相传为梅福赏游处。《清一统志·浙江·宁波府》:“梅山:在奉化縣南三十里，舊志謂梅福嘗遊此。兀立衆山中，峯巒奇秀，北環大溪，下有龍湫。”(3)在今安徽省含山县境。山上多梅，传为曹操行军望梅止渴处。清顾祖禹《读史方舆纪要·江南十一·和州》:“梅山:縣(含山縣)東南五里，山多梅樹，俗傳曹操行軍，指梅林以止軍士渴處也。唐天寶中，改曰棲隱山。”(4)在今安徽省舒城县境。传说为梅福隐处之一。《清一统志·安徽·庐州府》:“梅山……在舒城縣西五十里，上有梅仙洞，漢南昌尉梅福棄官後隱此，亦名梅福山。”(5)在今安徽省东至县境。《清一统志·安徽·池州府》:“梅山，在建德縣西南十里。宋時僧志南居之，朱子訪至山中，與之倡和，爲書‘普門’二字刻於石壁。”(6)在湖南省新化县、安化县间。在新化者称上梅山，在安化者称下梅山。《宋史·神宗纪二》:“〔熙寧五年十一月〕章惇開梅山，置安化縣。”(7)在安徽省金寨县。1956年在这里建成梅山水库。❷特指扬州梅花岭。上有明史可法衣冠冢。清秋瑾《宝刀歌》:“痛哭梅山可奈何？帝城荆棘埋銅駝。”

【梅丸】 梅子。清王夫之《惜馀春慢·本意》词:“待荷珠露滿，梅丸黄熟，任伊歸去。”

【梅子】 ❶梅树的果实。味酸，立夏后成熟。生者青色，叫青梅;熟者黄色，叫黄梅。唐寒山《诗》之三五:“羅袖盛梅子，金鎞挑筍芽。”宋贺铸《青玉案·横塘路》词:“一川煙草，滿城風絮，梅子黄時雨。”《金瓶梅词话》第三五回:“殘紅水上飄，梅子枝頭小。”❷指梅树。宋陈师道《立春》诗:“馬蹄殘雪未成塵，梅子梢頭已著春。”

【梅子黄時雨】 词牌《青玉案》的别名。因宋贺铸《青玉案·横塘路》词中有“一川煙草，滿城風絮，梅子黄時雨”句而得名。参阅《词谱》卷二三。

[4]【梅天】 黄梅天气。唐窦常《北固晚眺》诗:"水國芒種後,梅天風雨涼。"宋杨万里《风雨》诗:"梅天筆墨都生醭,棐几文書懶拂塵。"明高启《临顿里》诗之三:"穀雨收茶早,梅天晒藥忙。"参见"梅雨"。

【梅水茶】 以黄梅季节雨水烹的茶。《随笔》1984年第1期:"过去,这里的士大夫阶层当然更会享受,连黄梅天下的雨水,尚知收蓄于瓮中用以烹茶,叫'梅水茶',据说其甘腻胜过甘泉。"

【梅仁】 梅实之仁。明冯梦龙《山歌·梅子》:"我當初青青翠翠郁間喫你弄得黄熟子,弗由我根由蒂瓣罵梅仁。"按,此为"媒人"的谐音。

【梅什兒】 见"梅舌兒"。

【梅片】 ❶梅花瓣。宋韩滤《菩萨蛮·同仲明饮山隐》词:"梅片已飛香,海棠紅試妝。"亦以喻雪花。宋陈傅良《再和林懿仲喜雪韵》:"柳綿著歌茵,梅片墮粧額。"❷茶名。《儒林外史》第四二回:"葛來官叫那大脚三把螃蟹殼同菓碟都收了去,揩了桌子,拿出一把紫砂壺,烹了一壺梅片茶。"

【梅公】 指汉梅福。晋陆云《登遐颂·梅福》:"在漢之衰,頹火炎精。梅公指景,有皇遺形。"宋陆游《梅子真泉铭》:"梅公之去漢,猶鴟夷子之去越也。"参见"梅福"。

【梅月】 ❶指农历四月。亦泛指梅雨季节。前蜀贯休《寄王涤》诗:"梅月多開户,衣裳潤欲滴。"南唐李廷珪《藏墨诀》诗:"避暑懸葛囊,臨風度梅月。"宋赵希鹄《洞天清禄集·古琴辨》:"掛琴不宜著壁……梅月須早入匣,以厚紙糊縫,安樓之陰涼處。"❷指疏梅映月的景色。明徐渭《某伯子惠虎丘茗谢之》诗:"却從梅月横三弄,細攪松風炧一燈。"

【梅月圆】 词牌《朝中措》的别名。因宋韩滤《朝中措·梅月圆》词有"香動梅梢圓月"句而得名。

【梅心】 梅花的苞蕾。唐元稹《寄浙西李大夫》诗之一:"柳眼梅心漸欲春,白頭西望憶何人?"宋李清照《孤雁儿》词:"笛聲三弄,梅心驚破,多少春情意。"

[5]【梅目】 含有醋意的目光。《说文·女部》:"娼,夫妬婦也。从女冒聲。一曰梅目相視也。"况周颐《蕙风簃随笔》:"梅目,目含酸貌。常言隱妒曰酸,醋亦酸也。"

【梅兄】 对梅花的雅称。宋黄庭坚《王充道送水仙花五十枝欣然会心为之作咏》:"含香體素欲傾城,山礬是弟梅是兄。"宋杨万里《烛下和雪折梅》诗:"梅兄衝雪來相見,雪片滿鬚仍滿面。"元戴良等《对菊联句》:"締芳笑蘭友,論雅傲梅兄。"

【梅生】 指汉梅福。南朝梁江淹《杂体诗·效左思〈咏史〉》:"韓公淪賣藥,梅生隱市門。"唐李白《赠瑕丘王少府》诗:"皎皎鸞鳳姿,飄飄神仙氣。梅生亦何事,來作南昌尉。"参见"梅福"。

【梅仙】 指汉梅福。唐刘长卿《西庭夜燕喜评事兄拜会》诗:"棘寺初銜命,梅仙已誤身。"宋赵磻老《水调歌头·和平湖》词:"梅仙了無訟,拄笏看西山。"明练子宁《二月望日与饶隐君游玉笥山》诗:"上有梅仙采藥之幽栖,下有蕭雲讀書之故基。"参见"梅福"。

【梅仙洞】 地名。在安徽省舒城县梅山上。传说为汉梅福隐处之一。《清一统志·安徽·庐州府》:"〔梅山〕在舒城縣西五十里,上有梅仙洞,漢南昌尉梅福棄官後隱此,亦名梅福山。"

【梅瓜】 以梅子汁腌制的瓜。北魏贾思勰《齐民要术·作菹藏生菜法》:"藏梅瓜法:先取霜下老白冬瓜,削去皮,取肉,方正薄切如手板。細施灰,羅瓜著上,復以灰覆之。煮杬皮烏梅汁著器中。細切瓜,令方三分,長二寸,熟煠之,以投梅汁。數日可食。"

【梅市】 地名。在今浙江绍兴境内。相传汉梅福避王莽乱,至会稽,人多依之,遂为村市。唐刘长卿《送人游越》诗:"梅市門何在,蘭亭水尚流。"宋秦观《望海潮·越州怀古》词:"梅市舊書,蘭亭古墨,依稀風韻生秋。"清钱谦益《奉赠会稽倪太公十四韵》:"花深梅市詩嘗徧,月滿柯亭酒自斟。"参阅宋乐史《太平寰宇记·江南东道八·越州》。

【梅汁】 梅子制成的调味汁液或饮料。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》:"其餘小酒店,亦賣下酒,如煎魚、鴨子、炒鷄兔、煎燠肉、梅汁、血羹、粉羹之類。"

[6]【梅芝】 即白符芝。芝之一种。白符芝,似梅,大雪而花,季冬而实。故称。清龚自珍《与人笺五》:"怪者成精魅,和者成参苓,華者或梅芝。"参阅明李时珍《本草纲目·菜三·芝》。

【梅舌兒】 亦作"梅什兒"。食品名。以梅子掺和生姜肉桂制成。清龚自珍《己亥杂诗》之二三七:"杭州梅舌酸復甜,有筍名曰虎爪尖。"自注:"杭人擣梅子,雜薑桂糝之,名曰梅舌兒。"鲁迅《且介亭杂文二集·"京派"和"海派"》:"把断砖,旧袜,皮袍,洋服,巧克力,梅什儿……之类,凑在一处,重行开张,算是新公司。"

【梅朵】 梅花。前蜀韦庄《和李秀才郊墅早春吟兴十韵》:"草根微吐翠,梅朵半含霜。"

【梅妃】 唐玄宗妃。姓江,名采蘋,敏慧能文,颇得宠。性爱梅,居所均植梅花,因名"梅妃"。后因杨贵妃所妒失宠,死于"安史之亂"。宋有传奇小说《梅妃传》写其事。

[7]【梅花】 ❶梅树的花。早春先叶开放,花瓣五片,有粉红、白、红等颜色。是有名的观赏植物。《乐府诗集·清商曲辞一·子夜四时歌春歌六》:"杜鵑竹裏鳴,梅花落滿道。"唐骆宾王《西行别东台详正学士》诗:"上苑梅花早,御溝楊柳新。"杨朔《茶花赋》:"这是梅花,有红梅、白梅、绿梅,还有朱砂梅,一树一树的,每一树梅花都是一树诗。"❷雪花名色的一种。因形似梅花,故称。《水浒传》第九三回:"這雪有數般名色:一片的是蜂兒,二片的是鵝毛,三片的是攢三,四片的是聚四,五片唤做梅花,六片唤做六出。"❸指梅花纸帐。元谢宗可《纸帐》诗:"清懸四壁剡溪霜,高卧梅花月半牀。"参见"梅花紙帳"。❹《梅花落》的省称。唐李白《观胡人吹笛》诗:"十月吴山曉,《梅花》落敬亭。"宋徽宗《眼儿媚》词:"家山何處,忍聽羌笛,吹徹《梅花》!"金董解元《西厢记诸宫调》卷四:"鐘聲漸罷,又戍樓寒角奏《梅花》。"参见"梅花落"。❺扬州梅花岭的省称。清赵翼《叶保堂明经多购抄本异书偶有感触辄韵之》:"生嫌棣萼枝偏暖,死葬梅花土亦香。"自注:"葬梅花嶺。"参见"梅花嶺❶"。❻扑克牌的四种花色之一。周立波《山乡巨变》上三:"擤擤鼻子,就是要梅花;眨眨眼睛,是要黑桃。"

【梅花三弄】 (弄 nòng)古曲名。据明朱权《神奇秘谱》称,此曲系由晋桓伊所作的笛曲改编而成。内容写傲霜斗雪的梅花,全曲主调出现三次,故称。元朱庭玉《夜行船·春晓》套曲:"曉角《梅花三弄》曲,勾引起禁鐘樓

鼓。”

【梅花大鼓】 亦称“梅花調”。曲艺的一种。清末起源于北京,流行于华北一带。由一人自击鼓板演唱,二三人伴奏,乐器有三弦、琵琶、四胡等。唱词基本上是七字句和十字句。孙犁《白洋淀纪事·吴召儿》:“玉蜀黍很高,扁豆角又厚又大,绿的发黑,像说梅花调用的铁响板。”

【梅花引】 ❶《梅花三弄》的别名。唐李白《青溪半夜闻笛》诗:“羌笛《梅花引》,吴溪隴水情。”❷词牌名。(1)一名《贫也乐》。双调,五十七字。前段七句,三仄韵,三平韵(又一体为五平韵、一叠韵);后段六句,两仄韵,两平韵,一叠韵。(2)一名《小梅花》。一百十四字,即五七字体再加一叠。

【梅花石】 见“梅花碑”。

【梅花仙】 亦称“梅花屋主”。明王冕的别号。明郎瑛《七修类稿·诗文·山农刺时》:“昨見蒲菴禪師復見心題其梅花一歌……歌云:‘會稽王冕高頰顴,愛梅自號梅花仙。’”《明史·文苑传一·王冕》:“攜妻孥隱九里山,樹梅千株,桃杏半之,自號梅花屋主。”

【梅花白】 形容斑白,花白。许杰《改嫁》:“譬如荷花塘的王表姑到了头发梅花白了嫁人,还不得双双到老。”

【梅花句】 词牌《菩萨蛮》的别名。因宋韩淲《菩萨蛮·梅花句》词中有“風前覓得梅花句”而得名。参阅《词谱》卷五。

【梅花曲】 (曲qǔ)即《梅花落》。唐李白《从军行》:“笛奏《梅花曲》,刀開明月環。”宋范成大《满江红·冬至》词:“且團欒同社,笑歌相屬。著意調停雲露釀,從頭檢舉《梅花曲》。”参见“梅花落”。

【梅花坑】 状如梅花瓣的陷窝。周立波《暴风骤雨》第一部十五:“杨老疙疸不敢看她脸。眼睛光在她手上转动,她的手胖,两手背都有五个梅花坑。”

【梅花弄】 (弄nòng)《梅花三弄》的省称。宋秦观《桃源忆故人》词:“窗外月華霜重,聽徹《梅花弄》。”金董解元《西厢记诸宫调》卷六:“西風送,戍樓寒重,初品《梅花弄》。”明徐渭《侣琴篇为赵子赋》:“一作《梅花弄》,都令雪满空。”参见“梅花三弄”。

【梅花村】 著名风景地。在广东省博罗县罗浮山飞云峰下。因梅树成林而得名。宋苏轼《再用松风亭下韵》:“羅浮山下梅花村,玉雪爲骨冰爲魂。”清屈大均《广东新语·山语·罗浮》:“梅花村在山口,前對麻姑、玉女二峯,深竹寒溪,一往幽折,人多以藝梅爲生,牛羊之所踐踏,皆梅也。”

【梅花角】 (角jiǎo)古代军号的一种。明谢肇淛《五杂俎·物部四》:“有梅花角,聲甚淒清,然軍中之樂,世不恆用。”

【梅花使】 《太平御览》卷九七〇引南朝宋盛弘之《荆州记》:“陸凱與范曄友善,自江南寄梅花一枝詣長安與曄,並贈詩曰:‘折梅逢驛使,寄與隴頭人。江南無所有,聊贈一枝春。’”后因以“梅花使”为驿使的美称。元王实甫《西厢记》第五本第二折:“不聞黃犬音,難傳紅葉詩,驛長不遇梅花使。”

【梅花信】 指信函。《金瓶梅词话》第三五回:“春情欲寄梅花信,鴻雁來時人未來。”参见“梅花使”。

【梅花屋主】 见“梅花仙”。

【梅花陣】 布成梅花状的地雷阵。《抗日歌谣·金牛山打胜战》:“师长摆下梅花阵,打鬼捉鬼反‘扫荡’。”

【梅花約】 指好友的约会。宋陈与义《次韵张元方春雪》:“不知來何暮,遂失梅花約。”元黄溍《寄朱仲山》诗:“相逢賴有梅花約,試躡東風走翠微。”参见“梅花使”。

【梅花翅】 蟋蟀的一种。明刘侗于奕正《帝京景物略·胡家村》:“〔促織〕其號之油利撻……梅花翅,土狗形、螳螂形、飛鈴爲一等。”

【梅花拳】 见“梅花桩”。

【梅花海鶻】 古代的一种快速战船名。《新唐书·杨行密传》:“〔許德勳〕以梅花海鶻迅舸進,斷木龍,舟蔽江,車弩亂發,執彦章,溺死萬人。”

【梅花書院】 书院名。在今江苏省扬州市广储门外。明嘉靖中建,初名甘泉书院,又名崇雅书院,清雍正十二年改为梅花书院。清李斗《扬州画舫录·新城北录上》:“左岸有梅花書院、史閣部墓諸古蹟……梅花書院在廣儲門外,明湛尚書若水書院故址也。”

【梅花紙帳】 一种由多样物件组合、装饰而成的卧具。宋林洪《山家清事·梅花纸帐》:“法用獨牀。旁置四黑漆柱,各掛以半錫瓶,插梅數枝,後設黑漆板約二尺,自地及頂,欲靠以清坐。左右設橫木一,可掛衣,角安斑竹書貯一,藏書三四,掛白麈一。上作大方目頂,用細白楮衾作帳罩之。前安小踏牀,於左植綠漆小荷葉一,寘香鼎,然紫藤香。中只用布單、楮衾、菊枕、蒲褥。”亦省称“梅花帳”、“梅帳”。明汤显祖《牡丹亭·魂游》:“小姐,你受此供呵,教你肌骨凉,魂魄香。肯回陽,再住這梅花帳?”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·铭》:“梅花帳額銘:學林和靖,以梅爲妻;學趙師雄,以梅爲姬。梅兮梅兮,吾亦與爾同夢兮。”薛恨生《西厢记》十三:“难道梅帐脂粉,是梦中的阳台吗?温存款洽,是梦里的景况吗?”

【梅花菊】 菊花品种名。参阅《广群芳谱·花谱二七·菊花》。

【梅花處士】 (處chǔ)指宋林逋。清龚自珍《己亥杂诗》之二四五:“牡丹絶色三春暖,豈是梅花處士妻?”参见“梅妻鶴子”。

【梅花雀】 鸟名。属文鸟科。我国仅有红梅花雀。体羽主要为红色,并散缀多数小白点。头、颈、两翼及尾呈暗红色,故也称红雀。

【梅花眼】 指梅花形的洞眼。周作人《回忆录》二七:“普通船只,船篷用竹编成梅花眼,中间夹以竹箬,长方的一片。”

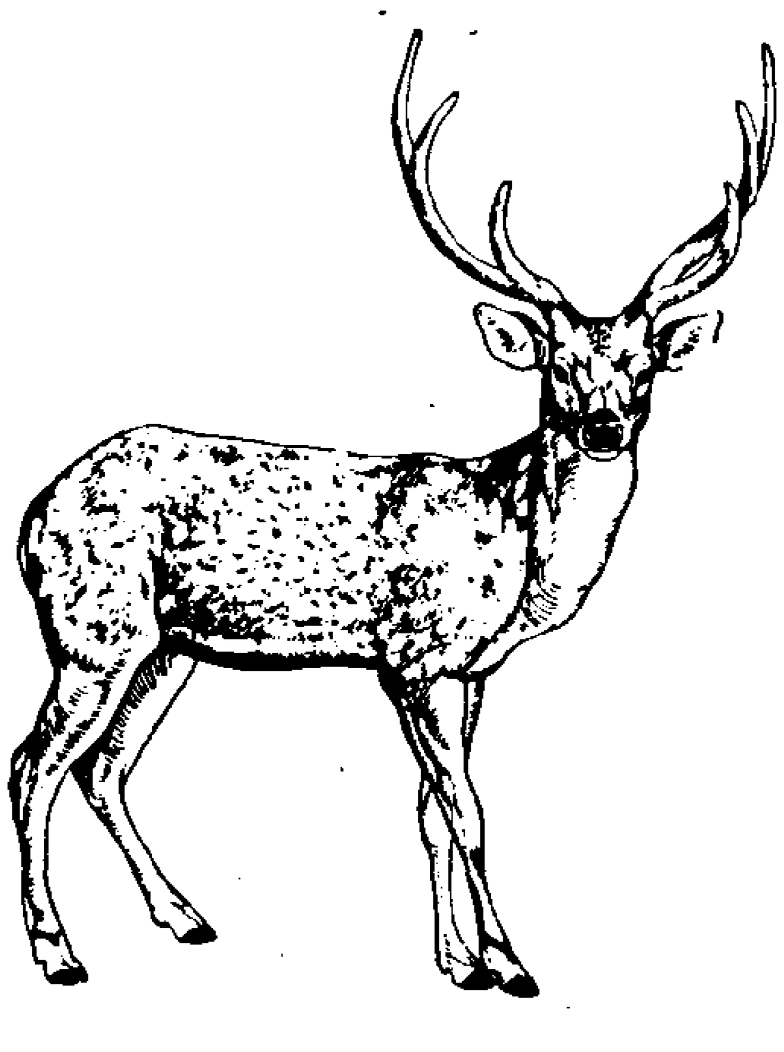
【梅花帳】 见“梅花紙帳”。

【梅花笛】 笛子。因笛曲有《梅花落》,故名。清宋琬《蝶恋花·旅月怀人》词:“萬里故人關塞隔,南樓誰弄梅花笛?”《红楼梦》第五十回:“寶玉道:‘……何處梅花笛?’寶釵道:‘誰家碧玉簫?’”

【梅花脯】 食品名。宋林洪《山家清供·梅花脯》:“山栗、橄欖,薄切同拌,加鹽少許同食,有梅花風韻,名梅花脯。”

【梅花婢】 指迎春花、瑞香花、山茶花。三者皆早春之花,与梅花同时。明袁宏道《瓶史·使令》:“花之有使令,猶中宫之有嬪御,閨房之有妾媵也……梅花以迎春、瑞香、山茶爲婢。”

[7]【梅花鹿】 鹿的一种。夏季毛栗红色，背部有白斑，状似梅花；冬季毛呈棕黄色，白斑不明显。雄鹿初生之角称鹿茸，可入药。



梅 花 鹿

【梅花参】 (参 shēn)海参中最大的一种，体长可达一米。背面肉刺很大，每三至十一个肉刺基部相连呈花瓣状，故名。为食用海参中的上品。在我国产于西沙群岛。《黑籍冤魂》第一回："有的去買梅花参，有的去買一粒金丹。"

【梅花落】 汉乐府横吹曲名。《乐府诗集·横吹曲辞四·梅花落》郭茂倩题解："《梅花落》本笛中曲也。按唐大角曲，亦有《大單于》、《小單于》、《大梅花》、《小梅花》等曲，今其聲猶有存者。"隋江总《梅花落》诗："長安少年多輕薄，兩兩常唱《梅花落》。"

【梅花粧】 古时女子妆式，描梅花状于额上为饰。相传始于南朝宋寿阳公主。《太平御览》卷九七〇引《宋书》："武帝女壽陽公主人日卧於含章簷下，梅花落公主額上，成五出之華，拂之不去，皇后留之。自後有梅花粧，後人多効之。"参见"壽陽妝"。

【梅花坞】 地名。在江苏省宜兴县东南三十里。以盛植梅花著名。唐陆希声有《梅花坞》诗。

【梅花碑】 亦称"梅花石"。在福建省泉州承天寺山门口。清施鸿保《闽杂记·梅花碑》："繆艮涂説泉州郡城内承天寺山門有梅花石，石光而平，中隱梅樹一株，每年梅樹開花結子，石中梅樹亦同。余壬子館泉州，親見之，俗名梅花碑，乃一石仆地如碑，長丈餘，廣三尺餘，厚一尺許。上有梅花一株，枝疏蕊密，若刻畫；或者以手撫之，則平滑無痕。寺僧言，每春時有香聞數武，若花開耳。非若所言開花結子也。"参阅清梁章鉅《归田琐记·承天寺》。

【梅花雷】 埋设成梅花状的地雷群。王文《樊家窑的石雷阵》："地枪，是老樊在布好一群梅花雷之后，又专门埋设的。"

【梅花腦】 香料。即龙脑香。明李时珍《本草纲目·木一·龙脑香》："龍腦者，因其狀加貴重之稱也。以白瑩如冰，及作梅花片者爲良，故俗呼爲冰片腦，或云梅花腦。"

【梅花障】 梅花障扇。古代帝王仪仗的一种。叶楚伧《庚戌纪事》诗之六："御街十里梅花障，幾輩青娥肅駕來。"

【梅花墅】 明戏曲作家许自昌的室名。明陈子龙《题梅花墅和眉公韵》王昶等题解引《苏州府志》："梅花墅在甫里，許中書自昌所搆，今爲海藏菴。"

【梅花樁】 亦称"梅花拳"。武术拳种。要求立于木桩上练习。故全名为"幹枝五式梅花樁"。桩凡五根，植地成梅花形。基本技术为五种桩步的静力练习。套路无一定式，变化多端，活而不乱。势如行云流水。常见的布桩图形有：北斗桩、三星桩、繁星桩、天罡桩、八卦桩、五行桩、九宫桩等。老舍《四世同堂》十八："在少年，他踢过梅花桩，摔过私跤，扔过石锁，练过形意拳，而没有读过一本书。"

【梅花數】 (數 shù) 古卜法。相传为宋邵雍所作。其法任取一字划数，以八减之，余数得卦；再取一字，以六减之，余数得爻，然后依《易》理，附会人事，以断吉凶。清易本烺《云杜故事》："屈縣丞亨，解康節梅花數，爲諸生時，以此著名。"

【梅花調】 (調 diào)见"梅花大鼓"。

【梅花嶺】 ❶地名。在今江苏省扬州市广储门外。明万历中，州守吴秀浚河积土成丘，丘上植梅，故名。明末，清兵攻破扬州，史可法死难，家人葬其衣冠于此。清在此设梅花书院。《明史·史可法传》："可法死，覓其遺骸。天暑，衆屍蒸變，不可辨識。踰年，家人舉袍笏招魂，葬於揚州郭外之梅花嶺。"清李斗《扬州画舫录·新城北录上》："萬曆二十年，太守吴秀開濬城濠，積土爲嶺，樹以梅，因名梅花嶺。"❷即大庾岭。在江西省大余县、广东省南雄县交界处。宋苏轼《清远舟中寄耘老》诗："小寒初度梅花嶺，萬壑千巖背人境。"王文诰辑注引《南安志》："大庾嶺，其上多梅花，又名梅嶺。"

【梅花點】 国画中点叶法之一，以五叶排成五出，形如梅花，故称。

【梅花疊】 即琴曲《梅花三弄》。元王学文《摸鱼儿·送汪水云之湘》词："誰共説，都付與焦桐，寫入《梅花疊》。"

【梅花驛】 驿站的美称。宋范成大《南柯子》词："悵望梅花驛，凝情杜若洲。"参见"梅花使"。

【梅村祭酒】 指清吴伟业。吴号梅村，入清后官国子祭酒，故称。清叶廷琯《鸥陂渔话·吴梅村〈木棉吟〉》："許伯緘丈嘗以梅村祭酒《木棉吟》見示，爲《梅村集》中所未收，惟見金鋐《鎮洋縣志》，蓋逸稿也。"

【梅村體】 指清代诗人吴伟业的叙事诗体。钱仲联《怎样研究清代诗文》："〔清代〕在诗歌的体式中，也有新的发展。如吴伟业的'梅村体'，与'长庆体'的纪事诗形式相比，同中有异。"

【梅杖】 梅树枝干制成的拐杖。元谢宗可有《梅杖》诗。

【梅豆】 ❶梅花苞蕾。《金瓶梅词话》第四六回："杏花稍間着梨花雪，一點梅豆青小。"清纳兰性德《念奴娇·废园有感》词："梅豆圓時，柳緜飄處，失記當時約。"❷食品。用梅子、糖、红曲搀和着煮成的熟黄豆。《儒林外史》第二三回："茶館裏送上一壺烘茶、一碟透糖、一碟梅豆上來。"

【梅里】 辽贵戚官名。《辽史·太宗纪上》："天顯十二年……遣郎君的烈古、梅里迭烈使晉。"又《国语解》："梅里，貴戚官名。述律皇后族有慎思梅里、婆姑梅里，未詳何職。"

【梅吹】 梅花角声。古代军乐用梅花角，故亦泛指军乐。唐沈佺期《塞北》诗之一："柏壇飛五將，梅吹動三軍。"唐刘长卿《送李校书赴东浙幕府》诗："芸香辭亂事，梅吹聽軍聲。"宋杨亿《咸平六年二月十八日扈从宸游因成纪事二十二韵》："雲管飄梅吹，蜺旌錯鳥章。"参见"梅

花角”。

[7]【梅岑】 浙江省普陀山的别名。相传汉隐士梅福曾来此炼药，故称。元吴莱《甬东山水古迹记》:“東到梅岑山，梅子真煉藥處，梵書所謂補怛洛迦山也。”明王志坚《表异录·地理二·山川》:“普陀山一名梅岑。”

【梅伯】 人名。传说为商纣臣，因多次劝谏，被纣王杀害。《楚辞·天问》:“何聖人之一德，卒其異方:梅伯受醢，箕子詳狂?”《韩非子·难言》:“故文王説紂而紂囚之，翼侯炙，鬼侯腊，比干剖心，梅伯醢。”参阅《淮南子·俶真训》“葅梅伯之骸”高诱注。

【梅君山】 山名。在今福建省建瓯县境。传说为汉梅福炼药升仙处。宋乐史《太平寰宇记·江南东道十三·建州》:“梅君山在郡東南，云梅福鍊藥於此山上昇仙，因名之。”

【梅妆】 “梅花粧”的省称。前蜀牛峤《红蔷薇》诗:“若綴壽陽公主額，六宫争肯學梅妝。”後蜀毛熙震《浣溪沙》词:“雲薄羅裙綬帶長，满身新裛瑞龍香，翠鈿斜映艷梅妝。”明谢肇淛《五杂俎·事部四》:“東坡有小妹，善詞賦，敏慧多辯，其額廣而如凸。坡嘗戲之曰:‘蓮步未離香閣外，梅妝先露畫屏前。’”参见“梅花粧”。

【梅妍】 楼名。明太祖建于金陵(今江苏省南京市)，以置官伎。参阅明谢肇淛《五杂俎·地部一》。

[8]【梅英】 梅花。宋秦观《望海潮》词:“梅英疏淡，冰澌溶洩，東風暗换年華。”宋赵令畤《商调蝶恋花》词:“媚臉未匀新淚汙，梅英猶帶春朝露。”

【梅林止渴】 犹言望梅止渴。典出南朝宋刘义庆《世说新语·假谲》:“魏武行役，失汲道，軍皆渴。乃令曰:‘前有大梅林，饒子，甘酸可以解渴。’士卒聞之，口皆出水，乘此得及前源。”北周庾信《出自蓟北门行》:“梅林能止渴，複姓可防兵。”

【梅雨】 指初夏产生在江淮流域持续较长的阴雨天气。因时值梅子黄熟，故亦称黄梅天。此季节空气长期潮湿，器物易霉，故又称霉雨。《太平御览》卷九七〇引汉应劭《风俗通》:“五月有落梅風，江淮以爲信風。又有霖霪，號爲梅雨，沾衣服皆敗黦。”宋晏幾道《鹧鸪天》词:“梅雨細，曉風微。倚樓人聽欲沾衣。”明李时珍《本草纲目·水一·雨水》:“梅雨或作霉雨，言其沾衣及物，皆生黑霉也。芒種後逢壬爲入梅，小暑後逢壬爲出梅。又以三月爲迎梅雨，五月爲送梅雨。”

【梅妻】 对梅花的戏称。清陈维崧《八六子·枫隐寺感旧》词:“漸舞榭成墳，歌臺作寺，松雞已老，梅妻都嫁，祇剩亂澗間騰鼯鼬。”参见“梅妻鶴子”。

【梅妻鶴子】 宋代林逋隐居杭州西湖孤山，无妻无子，种梅养鹤以自娱，人称“梅妻鶴子”。清吕留良等《〈和靖诗钞〉序》:“逋不娶，無子，所居多植梅，畜鶴，泛舟湖中，客至則放鶴致之，因謂‘梅妻鶴子’云。”参阅宋沈括《梦溪笔谈·人事二》、明田汝成《西湖游览志·孤山三堤胜迹》。

【梅和柳】 (和hé)词牌《生查子》的别名。因宋韩淲《生查子·梅和柳》词有“山意入春情，都是梅和柳”句而得名。参阅《词谱》卷二。

【梅河豚】 对宋梅尧臣的戏称。宋阮阅《诗话总龟·诙谐下》:“梅聖俞《河豚魚》詩云:‘春洲生荻芽，春岸飛楊花。河豚於此時，貴不數魚蝦。’劉原甫戲曰:‘鄭都官有《鷓鴣詩》，謂之‘鄭鷓鴣’;聖俞有《河豚詩》，當呼爲‘梅河豚’也。”

【梅姑】 传说中的汉代道姑，有奇术。《太平府志·仙释》:“漢梅姑，丹陽湖人。生有道術，能行走水上，其壻惡之，殺而投之湖中，時有方棺自上流來盛其屍而去。後土人漁獵即有風濤之患，於水霧中見梅姑焉。巫曰:‘姑惡殺，不忍見漁獵也。’今青山下有梅山、梅塘、梅姑廟，今稱娘娘廟者也。”

[9]【梅毒】 性病的一种。病原体是梅毒螺旋体。症状是:初期出现硬性下疳，发生淋巴结肿胀;第二期，出现各种皮疹，个别内脏器官发生病变;第三期，皮肤、黏膜形成梅毒瘤，循环系统或中枢神经系统发生病变。本病可潜伏多年而无任何症状，亦可由孕妇传给胎儿。有的地区叫杨梅疮。

【梅柳】 ❶梅与柳。梅花开放，柳枝吐芽，均是春天降临的信息，故常以并称。晋陶潜《蜡日》诗:“梅柳夾門植，一條有佳花。”唐杜审言《和晋陵丞早春游望》:“雲霞出海曙，梅柳度江春。”宋范成大《临江仙》词:“故人相見似河清。恰逢梅柳動，高興逐春生。”清孔尚任《桃花扇·听稗》:“王氣金陵漸凋傷，鼙鼓旌旗何處忙?怕隨梅柳渡春江。”❷特指一种梅枝柳叶形的面食。宋苏辙《己丑除日》诗之二:“‘梅柳’任教脩故事，‘蠶絲’聊與祝新年。”自注:“鄉人以餳蜜和麪象梅枝柳葉;又以肉雜物爲羹，名之曰‘蠶絲’。”

【梅柳意】 指春意。唐杜甫《白帝楼》诗:“去年梅柳意，還欲攪邊心。”

【梅骨】 梅花的风骨。清李渔《怜香伴·香咏》:“似小姐這等詩，真有雪胎梅骨，冷韻幽香。”

【梅香】 ❶梅花的香气。唐崔日用《奉和人日重宴大明宫恩赐綵缕人胜应制》:“曲池苔色冰前液，上苑梅香雪裏嬌。”宋秦观《早春》诗:“酒力漸銷歌扇怯，入簾飛雪帶梅香。”❷比喻政绩清明。唐刘震《唐故朗州武陵主簿桑公墓志铭》:“父倩，皇朝試廬州長史……博究書傳，達不因人，肅政推能，歷有梅香之任。”❸旧时多以“梅香”为婢女的名字，因以为婢女的代称。宋华岳《呈古洲老人》诗:“朱簾更倩梅香掛，要放銀蟾入座來。”元王修甫《八声甘州》套曲:“正心焦，梅香低報，報道晚粧樓外月兒高。”《水浒传》第五六回:“兩個梅香，一日伏侍到晚，精神困倦，亦皆睡了。”徐兴业《金瓯缺》第五章二:“叫她做一辈子的梅香丫鬟?就算过好日子，俺女儿也不稀罕!”

【梅信】 ❶指梅雨开始的信息。唐皮日休《所居首夏水木尤清適然有作》诗:“潮期暗動庭泉碧，梅信微侵地障紅。”❷梅花开放所报春天将到的信息。亦暗指信函。宋贺铸《江夏寓兴》诗:“朋從正相遠，梅信爲誰開。”宋唐庚《次韵行父冬日旅舍》:“異鄉梅信遠，誰寄一枝春。”参见“梅花信”、“梅花使”。

【梅風】 ❶指早春的风。唐杜审言《守岁侍宴应制》诗:“彈弦奏節梅風入，對局探鈎柏酒傳。”❷黄梅季节的风。唐李贺《湖中曲》:“横船醉眠白晝閑，渡口梅風歌扇薄。”王琦汇解引《岭南录》:“梅雨後，風曰梅風。”宋周邦彦《过秦楼·夜景》词:“梅風地溽，虹雨苔滋，一架舞紅都變。”夏敬观《八声甘州》词:“任皋雷殷地，梅風拂渡，莫掃蠻煙。”

【梅亭】 观赏梅花的亭阁。宋周密《癸辛杂识别

集·亭名》："趙春谷梅亭曰'東風第一'，賈秋壑梅亭曰'第一春'。"

[9]【梅首】 鱼名。即梅童。参见"梅童"。

【梅洗】 方言。指整治金属器皿。《醒世姻缘传》第七一回："這是俺家祖輩久慣的營生，梅洗梅洗，把那舊的整治新了，拿着哄人，胡亂騙飯喫，還要在前門外尋點鋪兒，開個小烏銀鋪。"

【梅派】 京剧流派之一。京剧著名演员梅兰芳演青衣，兼演刀马旦。他在长期舞台实践中，对唱腔、念白、舞蹈、音乐、服装、化妆各方面都有所创造发展，形成独特的艺术风格，影响很大，世称"梅派"。

【梅屏】 或排如屏的梅树。宋姜夔《卜算子·吏部梅花八咏》词："家在馬城西，今賦梅屏雪。"自注："馬城在都城西北，梅屏甚見珍愛。"

【梅紅】 像红梅那样的颜色。宋孟元老《东京梦华录·端午》："紫蘇、菖蒲、木瓜，並皆茸切，以香藥相和，用梅紅匣子盛裹。"《儿女英雄传》第四十回："先見那信的蓋面一篇只一個梅紅名帖，名帖上印着個名字是'陸學機'三個字。"《广陵潮》第三十回："家人喝道：'我們家少爺是特地來拜望這裏少爺的，快去通報一聲。'説着，便將一個梅紅單帖遞過去。"

【梅紅傘】 梅红色的伞盖。古代仪仗的一种。《金史·仪卫志下》："傘扇八：梅紅傘二，大雉扇四，中雉扇二。"

【梅紅羅】 梅红色的丝罗。《宋史·礼志十七》："自建隆元年至開寶九年，通修一十七年開基玉牒，舊制以梅紅羅面簽金字，今欲題曰《皇宋太祖皇帝玉牒》。"元王实甫《西厢记》第三本第二折："比及將暖帳輕彈，先揭起這梅紅羅軟簾偷看。"《元典章·礼部一·表奏定制体例》："上表者，表以紅羅夾複幾，以梅紅羅單複封裹。"

[10]【梅華】 （一huā）梅花。元王冕有《梅华传》，收辑古来有关梅的故事。清姚莹《论诗绝句》之三三："平生壯志無人識，却向梅華見放翁。"参见"梅花❶"。

【梅真】 指汉梅福。梅福字子真，故称。唐方干《寄台州孙从事百篇》诗："梅真入仕提雄筆，阮瑀從軍著綵衣。"陈寅恪《王观堂先生挽词》诗："曾訪梅真拜地仙，更期韓偓符天意。"参见"梅福"。

【梅格】 梅花的品格。宋苏轼《定风波·咏红梅》词："詩老不知梅格在，吟詠，更看綠葉與青枝。"端木蕻良《关山月的艺术》："林和靖是了解梅花的，他把自己的人格和梅花的品格联系在一起，使梅花得到拟人化的效果，从而使梅格转化为人格。"

【梅桃子】 水果名。《齐民要术·果蓏》引三国吴沈莹《临海异物志》："梅桃子，生晉安侯官縣。一小樹得數十石。實大三寸，可蜜藏之。"一本作"楊桃子"。

【梅根冶】 亦称"梅根監"。地名。在今安徽贵池县东北。六朝以来在此炼铜铸钱，临梅根河，故称。唐置监，称梅根监。北周庾信《枯树赋》："北陸以楊葉爲關，南陵以梅根作冶。"唐孟浩然《夜泊宣城界》诗："火熾梅根冶，煙迷楊葉洲。"清顾祖禹《读史方舆纪要·江南九·池州府》："梅根監，府東五十里，亦曰梅根冶，自六朝以來，皆鼓鑄於此。"《儒林外史》第五五回："向梅根冶後，幾番嘯傲；杏花村裏，幾度徜徉。"

【梅根監】 见"梅根冶"。

【梅軒】 有梅花的轩室。金元好问《京兆漕司官居》诗之三："聞説梅軒好，長吟有所思。入簷看瘦影，掛月見橫枝。"

【梅夏】 指初夏。因梅熟于夏初，故称。唐玄宗《端午三殿宴群臣探得神字》诗序："喜麥秋之有登，玩梅夏之無事。"宋苏轼《元祐三年端午贴子词皇太妃阁》诗之二："雨細方梅夏，風高已麥秋。"

【梅圃】 种植梅树的园地。唐李绅《过吴门二十四韵》："竹扉梅圃静，水巷橘園幽。"

【梅氣】 梅花的香气。南朝梁元帝《和鲍常侍龙川馆》："苔衣隨溜轉，梅氣入風香。"

【梅候】 梅雨季节。明徐渭《避暑豁然堂大雨》诗："梅候苦歊蒸，幸得五日霽。"

【梅粉】 指梅花或腊梅花。宋张先《汉宫春·蜡梅》词："透新春消息，梅粉先芳。"宋范成大《与游子明同过石湖》诗："梅粉都皴啼宿雨，柳黄不展噤春寒。"

【梅家藝】 指京剧梅派艺术。许姬传《为葆玖葆玥随团访日作》诗："《楊妃醉酒》梅家藝，空巷重觀雛鳳清。"

【梅家雞】 指五代画家梅行思所画的鸡。《宣和画谱·梅行思》："梅行思，不知何許人也。能畫人物牛馬，最工於雞，以此知名，世號曰梅家雞。"

[11]【梅勒章京】 亦称"梅勒額真"、"梅楞章京"。满语。清代八旗官名。顺治十七年后改称副都统。《清文献通考·职官一》："凡我國官名，俱易以滿語，勿仍襲總兵、副將、參將、遊擊、備禦等舊名……一等副將，爲一等梅勒章京；二等副將，爲二等梅勒章京；三等副將，爲三等梅勒章京。"《儿女英雄传》第三七回："嗳！你那舅舅何曾戴得個紅頂兒喲！當了個難的乾清門轄，好容易升了等兒，説這可就離得梅楞章京快了，誰知他從那麼一升就升到那頭兒去了。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷五："國初官名，清語居多……梅勒額真、梅勒章京皆今副都統。"

【梅勒額真】 见"梅勒章京"。

【梅黄雨】 指黄梅雨。宋陆游《夏日》诗之二："新泥滿路梅黄雨，古木號山月暈風。"参见"梅雨"。

【梅渚】 见"梅諸"。

【梅乾】 （乾gān）❶用梅子干制成的果饵。❷见"梅乾菜"。

【梅乾菜】 （乾gān）以芥菜为原料加工制成的干菜。柴萼《梵天庐丛录·梅干菜》："江浙間，梅乾菜爲佐饍良相……詢諸潮梅人，始悟梅乾菜原倡製於梅州，製法以芥菜雜鹽稍煮，出釜曬乾，再入釜，炙以糖料，再曬再乾，遂成乾菜。'梅'蓋以誌創地也。"亦省称"梅乾"。周作人《回忆录》六九："匣中盛饭，别一格盛菜，上者有鱼，否则苦咸的梅干一二而已。"

【梅梢】 梅树梢头。宋范成大《坐啸斋书怀》诗："月侵燈影吏方去，春徧梅梢官未知。"宋韩淲《朝中措·梅月圆》词："香動梅梢圓月，年年先得東風。"清陈维崧《鹊踏花翻·春夜听客弹琵琶作〈隋唐平话〉》词："雨滴梅梢，雪消蕙葉，入春難得今宵暇。"

【梅梅】 昏暗不清貌。《礼记·玉藻》："凡祭，容貌顏色，如見所祭者。喪容纍纍，色容顛顛，視容瞿瞿梅梅，言容繭繭。"孔颖达疏："梅梅，猶微微，謂微昧也。"陈澔集说："梅梅，猶昧昧。"

【梅雪】 ❶梅与雪。唐李商隐《莫愁》诗："雪中梅下

誰與期？梅雪相兼一萬枝。”宋欧阳修《蝶恋花》词：“臘雪初消梅蕊綻。梅雪相和，喜鵲穿花轉。” ❷指盛开的白色梅花。唐罗邺《南行》诗：“臘晴江煖鸊鵜飛，梅雪香黏越女衣。”宋苏轼《次韵周开祖长官见寄》：“醉看梅雪清香過，夜棹風船駭汗流。”王文诰辑注：“施注：‘蘇子卿《梅花落詞》：庭前一樹梅，寒多未覺開。衹言花似雪，不悟有香來。’”明陈铎《醉花阴·冬怨》套曲：“梅雪清香總奇妙，惜花人自無聊，年年到恁時常病倒。”

11【梅鹵】 梅子与盐。均调味品。宋梅尧臣《籬上牵牛花》诗：“采之亦何早，日出顔色休，持置梅鹵間，染薑奉盤羞。”

【梅帳】 见“梅花紙帳”。

【梅魚】 亦称“梅大頭”、“梅頭”。鱼名。形状像黄鱼而小，头大，尾柄细，腹、背和鳍都呈黄色。生活在近海中。肉可食。清许惟枚《瀛海掌录·梅头》：“梅頭狀如石首而小，肉最鮮嫩，亦名梅魚，頭大于身，又呼梅大頭，本出四明梅山洋，故名。或曰梅熟，魚始來也。”

【梅梁】 指会稽（今浙江绍兴）禹庙的大梁。《太平御览》卷九七〇引汉应劭《风俗通》：“夏禹廟中有梅梁，忽一春生枝葉。”唐徐浩《谒禹庙》诗：“梅梁今不壞，松祏古仍留。”宋晁补之《酬李唐臣贈山水短轴》诗：“曷不南遊觀禹穴，梅梁鏁躍萍滿皮，神物變化當若斯。”清钱泳《履园丛话·考索·梅梁》：“禹廟梅梁，爲詞林典故，由來久矣。余甚疑之，意以爲梅樹屈曲，豈能爲棟梁乎……偶閲《説文》‘梅’字注曰：‘楠也，莫杯切。’乃知此梁是楠木也。”亦泛指宫殿的大梁。唐沈佺期《七夕曝衣篇》诗：“珠履奔騰上蘭砌，金梯宛轉出梅梁。”

【梅尉】 对县尉的美称。梅福曾为南昌尉，故称。唐李端《送赵给事侄尉丹阳》诗：“遥知拜慶後，梅尉稱仙才。”亦泛称地方官。唐孟郊《同从叔简酬卢殷少府》诗：“梅尉吟楚聲，竹風爲凄清。深虛冰在性，高潔雲入情。”

12【梅葛】 指梅岭、葛岭，均在今江西省南昌市郊。明汤显祖《豫章揽秀楼赋》：“騁青峯於梅葛，指緱氏於巖椒。”参见“梅嶺(2)”、“葛嶺”。

【梅萼】 亦作“梅蕚”。梅花的蓓蕾。宋欧阳修《玉楼春·题上林後亭》词：“池塘隱隱驚雷曉，柳眼未開梅蕚小。”《隋唐演义》第九八回：“楊花已逐東風散，梅萼偏能留晚香。”

【梅落】 见“梅禄”。

【梅暑】 谓梅雨湿热天气。宋王安石有《酬微之梅暑新句》诗。

【梅腊】 梅实干制成的果饵。《诗·召南·摽有梅》“摽有梅”三国吴陆玑疏：“梅，杏類也……曝乾爲腊置羹臛齏中，又可含以香口。”清王晫《今世说·赏誉》：“徐武令曰：‘讀丹麓片言隻字，如噉梅腊，可以香口。’”

【梅詞】 吟咏梅花的词。明田汝成《西湖游览志馀·才情雅致三》：“〔凌云翰〕作梅詞《霜天曉角》一百首，柳詞《柳梢青》一百首，號梅柳争春，韻調俱美。”

【梅童】 小梅鱼。明冯时可《雨航杂录》卷下：“鰻魚即石首魚也。小者曰䲡魚，又名䲖魚；最小者名梅首，又名梅童。”

【梅粧】 ❶“梅花粧”的省称。唐李商隐《对雪》诗之二：“侵夜可能争桂魄，忍寒應欲試梅粧。”金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“可憎的臉兒堪捻塑，梅粧淺淺宜澹注。”明陈铎《梧桐树·冬日题情》套曲：“學弄梅粧，又恐怕天孫妒，無言半晌空扃户。”参见“梅花粧”。❷指梅花。清陈维崧《绮罗香·咏海棠》词：“褪盡梅粧，飄殘杏靨，春事今年恁快。”

【梅湖】 湖名。唐李白《送友人游梅湖》诗：“送君遊梅湖，應見梅花發。”王琦题解：“《初學記》：‘始興有梅湖。’《北堂書鈔》：‘《地理志》云：梅湖者，昔有梅筏沉於此湖，有時浮出，至春則開花流滿湖矣。’玩詩内‘新林浦’、‘金陵月’之句，此地當與金陵相近。”

【梅湯】 即酸梅汤。《水浒传》第二四回：“王婆出來道：‘大官人吃個梅湯？’西門慶道：‘最好。多加些酸。’”《金瓶梅词话》第二九回：“有梅湯送一壺來，放在這冰盤來湃着。”

【梅禄】 突厥语的译音。亦译作“梅録”、“梅落”。古代回纥官爵名。《旧唐书·柳公绰传》：“是歲，北虜遣梅禄將軍李暢以馬萬匹來市，託云入貢。”《新唐书·回鹘传上》：“會酋長突董、翳密施、大小梅録等還國，裝槖係道，留振武三月，供擬珍豐，費不貲。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第三章第一节：“契丹在回纥统治时期，氏族、部落长曾采用过‘达干’、‘梅落’等回纥称号。”

【梅犀】 梅花的瓣子。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“張珙殊無潘沈才，輒把梅犀玷污。”凌景埏校注：“梅犀玷污，隱喻男女歡合。梅犀，梅花的瓣子。”

【梅粥】 用梅花瓣与白米、雪水煮成的粥。宋林洪《山家清供·梅粥》：“掃落梅英揀净洗之，用雪水同上白米煮粥，候熟，入英同煮。楊誠齋詩曰：‘纔看臘後得春饒，愁見風前作雪飄。脱蕋收將熬粥喫，落英仍好當香燒。’”

13【梅魂】 指梅花的精神。元张养浩《客中除夕》诗：“香返梅魂春一脈，愁叢燈影夜千端。”明杨珽《龙膏记·传情》：“你花迷蝶夢休相戀，月冷梅魂若個憐。”清龚自珍《己亥杂诗》之二六一：“梅魂菊影商量徧，忍作人間花草看。”

【梅塢】 指梅园。宋黄庭坚《出礼部试院王才元惠梅花三种皆妙绝戏答》诗之二：“舍人梅塢無關鎖，攜酒俗人來未曾？”宋朱熹《次韵雪後书事》之二：“梅塢任從長笛弄，竹窗閒把短檠挑。”

【梅蒸】 梅雨季的湿热之气。宋王安石《纸阁》诗：“氈廬易以梅蒸壞，錦幄終于草野妨。”

【梅楞章京】 见“梅勒章京”。

【梅槐】 一种似蔷薇的树。唐李匡乂《资暇集》卷上：“叢有似薔薇而異其花，葉稍大者，時人謂之枚槐，實語訛强名也，當呼爲梅槐，在灰部韻，音回……玫瑰，瑰亦音回。案《江陵記》云：‘洪亭村下有梅槐樹，嘗因梅與槐合生，遂以名之。’今似薔薇者，得非分枝條而演胤哉？”

【梅園】 ❶以梅树为主要特色的园林。宋杨万里《岁之二日欲游翟园因寒风而止》诗：“千騎朝來填戟内，雙旌已復指梅園。”❷园名。在江苏省无锡市西南五里湖北。因山为园，植梅数千株。清末为进士徐殿一小桃园，辛亥以后，成为荣家邸园。今为太湖名胜之一。❸“梅園新村”的省称。董必武《梅园新村题诗》：“指點舊居懷往事，梅園傳厚崗留名。”赵朴初《访梅园新村》诗：“晨征肅肅訪梅園，猶有梅花着意妍。”参见“梅園新村”。

【梅園村】 见“梅園新村”。

[13]【梅園新村】 在江苏省南京市。1946年5月至1947年3月中国共产党代表团（团长周恩来）驻南京的办公地址。1956年辟为革命纪念馆。郭沫若《南京印象》四：“梅园新村的名字很好听，大有诗的意味。”白桦《周总理您在亿万人民心中永生》诗：“风雨交加的梅园新村，翠柏更苍劲。”亦省称“梅園村”。魏传统《周总理的愤怒》诗：“满腔愤怒化火炬，火炬照亮南京城。万众怀念解放区，一心坚守梅园村。”



梅 园 新 村

【梅腮】 指梅花待放之苞。美如妇女之颊，故称。宋李清照《蝶恋花》词：“暖日晴風初破凍，柳眼梅腮，已覺春心動。”

【梅煎】 （一jiàn）梅制的蜜饯，梅脯。《新唐书·地理志五》：“洪州豫章郡，上都督府。土貢：葛、絲布、梅煎、乳柑。”又《地理志六》：“〔成都府蜀郡〕土貢：錦、單絲羅、高杼布、麻、蔗糖、梅煎、生春酒。”

【梅溪】 ❶旁植梅树的溪水。宋范成大《天平先陇道中时将赴新安掾》诗：“霜橋冰澗淨無塵，竹塢梅溪未放春。”❷亦作“梅谿”。宋王十朋与史达祖的别号。清钱大昕《十驾斋养新录·古人号相同》：“王十朋、史達祖俱號‘梅谿’。”清梁章鉅《浪迹续谈·王梅溪逸事》：“梅溪爲宋代名臣，其能孚及豚魚，宜矣。”清张思岩等《词林纪事·史达祖》：“白石、梅溪，昔人往往并稱。”

【梅福】 汉九江郡寿春人，字子真。官南昌尉。及王莽当政，乃弃家隐居。后世关于其成仙的传说甚多，江南各地以至闽粤，多有其所谓修炼成仙的遗迹。《汉书》有传。南朝宋谢灵运《会吟行》：“范蠡出江湖，梅福入城市。”唐高適《封丘作》诗：“乃知梅福徒爲爾，轉憶陶潛歸去來。”明夏完淳《避地》诗之三：“入市逢梅福，游仙訪葛洪。”

【梅福池】 相传为汉梅福种莲池，旧址在今江西省南昌市。宋乐史《太平寰宇记·江南西道四·洪州》：“梅福池，一名風雨池，梅福種蓮池。”参见“梅福”。

[14]【梅領】 见“梅嶺(3)”。

【梅實】 梅树的果实。《诗·召南·摽有梅》“摽有梅，其實七兮”汉郑玄笺：“梅實尚餘七未落。”唐柳宗元《梅雨》诗：“梅實迎時雨，蒼茫值晚春。”元李存《次高元博韵》：“梅實得調鼎，松明勝然燭。”清龚自珍《好事近·补记仲夏情事》词：“何以報他紈扇，餽一筐梅實。”

[15]【梅蕚】 见“梅萼”。

【梅蕊】 梅花蓓蕾。宋欧阳修《蝶恋花》词：“臘雪初消梅蕊綻。梅雪相和，喜鵲穿花轉。”宋朱熹《和李伯玉用东坡韵赋梅花》：“忽聞梅蕊臘前破，楚客不愛蘭佩昏。”宋韩淲《贺新郎·十三日小园梅枝微红点缀便觉可句》词：“梅蕊依稀矣。歲華深、翛然但把，杖藜閒倚。”

【梅影】 梅花之疏影。宋汪藻《点绛唇》词：“新月娟娟，夜寒江靜山銜斗。起來搔首。梅影横窗瘦。”宋范成大《次韵同年杨廷秀使君寄题石湖》：“書到石湖春亦到，平堤梅影縠紋生。”元刘秉忠《焚胜梅香》诗：“簷外杏花横素月，恰如梅影在西窗。”

【梅諸】 亦作“梅菹”。由梅实制成的食品。《礼记·内则》：“桃諸、梅諸，卵鹽。”孔颖达疏引王肃曰：“諸，菹也。謂桃菹、梅菹，即今之藏桃也、藏梅也。欲藏之時，必先稍乾之。”

【梅潤】 谓梅雨季节的潮湿空气。唐皮日休《吴中苦雨因书一百韵寄鲁望》：“梅潤侵東杖，和氣生空獄。”宋林逋《夏日即事》诗：“石枕涼生茵閣虚，已應梅潤入圖書。”

【梅漿】 梅子的浆汁。《礼记·内则》“漿水醷濫”汉郑玄注：“醷，梅漿。”清夏树芳《词林海错·饮食·水醷》：“水醷，梅漿也。”

[16]【梅頭】 ❶指黄梅季节刚开始的时候。元何景福《五月五日对雨有作》诗：“雷聲填填雲羃羃，雨打梅頭麥穗黑。”明徐应秋《玉芝堂谈荟·岁时杂占》：“立梅日早雨，是謂之迎梅雨。諺云：‘雨打梅頭，無水飲牛。’”❷见“梅魚”。

【梅醖】 酒名。以梅子酿制，故名。宋苏轼《答程天侔》：“惠酒绝佳。舊在惠州，以梅醖爲冠，此又遠過之。”

【梅頬】 指梅花瓣。宋范成大《元夕大风雨》诗之二：“凍蹙笙簧猶可耐，滴皴梅頬勢須嗔！”

【梅霖】 梅雨。宋沈辽《开窗》诗：“齋居病紆鬱，况復當梅霖。”元龚璛《吴侬行》：“吴儂畏雨如畏虎，不道梅霖是時雨。”

【梅錢】 指梅花瓣。清孔尚任《桃花扇·传歌》：“你看梅錢已落，柳線纔黄，軟軟濃濃，一院春色，叫俺如何消遣也。”

【梅録】 见“梅禄”。

【梅龍】 偃卧如龙形的老梅树。宋范成大《梅谱》：“去成都二十里，有卧梅，偃蹇十餘丈，相傳唐物也，謂之梅龍。”宋陆游《大醉梅花下走笔赋此》诗：“終當騎梅龍，海上看春色。”自注：“梅龍，蓋蜀苑中故物也。”

[17]【梅嶺】 山名。(1)即大庾岭。五岭之一。在江西、广东交界处。古时岭上多植梅，故名。唐杜甫《哭李常侍峄》诗之一：“短日行梅嶺，寒山落桂林。”宋苏轼《次韵韶倅李通直》之一：“回首天涯一惆悵，却登梅嶺望楓宸。”(2)亦名飞鸿山，在江西省南昌市湾里区。据传梅福曾学道于此，因以得名。其岭冈峦起伏，秀木翠竹，景色宜人。岭上有梅仙坛。现建有宾馆，为避暑旅游胜地。(3)亦作“梅領”。在江西省宁都县东北。《史记·东越列传》：“是時樓船將軍楊僕使使上書，願便引兵擊東越。上曰士卒勞倦，不許，罷兵，令諸校屯豫章梅領待命。”张守节正义：“《括地志》云：‘梅嶺在虔化縣東北百二十八里。’虔州漢亦屬豫章郡。”

【梅谿】 见“梅溪❷”。

【梅臉】 犹梅腮。元顾德润《愿成双·忆别》套曲：

“梅臉退，柳眼肥，雨絲絲開到荼蘼。”臉，一本作“腮”。参见“梅腮”。

18【梅簪】 谓以梅花簪首。唐杜牧《寄李起居四韵》：“楚女梅簪白雪姿，前溪碧水凍醪時。”

【梅額】 ❶指梅花妆装点的额头。宋吴文英《玉楼春·京市舞女》词：“茸茸貍帽遮梅額。金蟬羅翦胡衫窄。”参见“梅花粧”。❷指入梅时节。明徐应秋《玉芝堂谈荟·岁时杂占》：“雨打梅額，河底開拆。”参见“梅頭❶”。

【梅醬】 梅子制成的果酱。明李时珍《本草纲目·果一·梅》：“梅實采半黄者，以煙薰之爲烏梅；青者鹽淹曝乾爲白梅。亦可蜜煎、糖藏以充果飣。熟者笮汁曬收爲梅醬。惟烏梅、白梅可入藥。梅醬夏月可調渴水飲之。”

19【梅蘇】 以梅子为主要原料制成的食料。《初学记》卷二六：“梅蘇：陸璣《毛詩草木疏》曰：梅，杏類也。其子赤而酢，不可生噉，煮而曝乾爲蘇，可著羹臛中。”

【梅蘇丸】 一种以乌梅肉拌其它佐料制成的食品。《金瓶梅词话》第六七回：“待要説是梅蘇丸，裏面又有核兒。”明高濂《遵生八笺·饮馔服食》：“梅蘇丸方：烏梅肉二兩，乾葛六錢，檀香一錢，紫蘇葉三錢，炒鹽一錢，白糖一斤，右爲末。將烏梅肉碾如泥，和料作小丸子用。”

【梅關】 古关名。宋时在江西大庾岭上所置。为江西、广东二省分界处。清屈大均《广东新语·山语·梅岭》：“自驛至嶺頭六十里爲梅關。從大庾縣西南者，望關門兩峯相夾，一口哆懸，行者屈曲穿空，如出天井。”陈毅《偷渡梅关》诗：“攀藤附葛君須記，萬載梅關著劫灰。”

21【梅黰】 衣物受潮所生的霉点。唐元稹《送崔侍御之岭南二十韵》：“茅蒸連蟒氣，衣漬度梅黰。”

【梅籔】 (—sǒu) 梅丛，梅林。籔，同“藪”。郭沫若《瓶》诗之十六：“自从那诗人死后，经过了几度春秋，他尸骸葬在灵峰，又迸成一座梅籔。”

【梅飇】 黄梅时节的风。唐王勃《采莲赋》：“洎乎氣徹都鄙，景華川陸，麥雨微涼，梅飇淺燠。”

【梅鶴】 梅与鹤。鲁迅《集外集·〈阻郁达夫移家杭州〉诗》：“墳壇冷落將軍岳，梅鶴淒涼處士林。”参见“梅妻鶴子”。

22【梅鬚】 梅花蕊。宋苏轼《浣溪沙》词：“廢圃寒蔬挑翠羽，小槽春酒凍真珠。清香細細嚼梅鬚。”清陈维崧《望梅·春城望纸鸢》词：“夾衣初颺，漸梅鬚墜粉，桃腮堆絳。”

23【梅驛】 驿所的雅称。宋范成大《梦玉人引》词：“從此尊前，便頓然少箇，江南羈客。不忍匆匆，少駐船梅驛。”宋陆游《蓦山溪·送伯礼》词：“梅驛外，蓼灘邊，只待除書看。”参见“梅花使”。

24【梅鹽】 梅子与盐。调味品。语出《书·说命下》：“若作和羹，爾惟鹽梅。”孔传：“鹽鹹，梅醋。羹須鹹醋以和之。”唐韩愈《苦寒》诗：“褰旒去耳纊，調和進梅鹽。賢能日登御，黜彼傲與憸。”参见“鹽梅”。

7**梟**[枭] [xiāo《广韵》古堯切，平蕭，見。] ❶鸟名。猫头鹰一类的鸟。亦为鸟纲鸱鸮科各种鸟的泛称。旧传枭食母，故常以喻恶人。《诗·大雅·瞻卬》：“懿厥哲婦，爲梟爲鴟。”唐白居易《凶宅》诗：“梟鳴松桂枝，狐藏蘭菊叢。”明谢肇淛《五杂俎·物部一》：“梟、鴞、鵂鶹、鵋鶀、訓狐、貓頭皆一物而異名，種類繁多。”鲁迅《两地书·致许广平一一二》：“这即使是对头，是敌手，是枭蛇鬼怪，我都不问。”❷骁勇，豪雄。常含有强横悖逆的意思。《封神演义》第二八回：“崇侯貪殘氣更梟，剥民膏髓自肥饒。”清邬景超《八声甘州·闽南纪捷》词：“鐵甲三秋暗度，猛士氣全梟。飲馬長城窟，雪壓弓刀。”参见“梟帥”。❸魁首，杰出者。《淮南子·原道训》：“其魂不躁，其神不嬈，湫漻寂寞，爲天下梟。”高诱注：“梟，雄也。”汉王充《论衡·别通》：“東成令董仲綬，知爲儒梟，海内稱通。”清龚自珍《平均篇》：“肆有魁，賈有梟，商有賢桀，其心皆欲併十家、五家之財而有之。”❹顶端。《管子·地员》：“其山之梟，多桔符榆。”尹知章注：“梟，猶顛也。”❺斩首悬以示众。《墨子·号令》：“犯令者父母妻子皆斷，身梟城上。”岑仲勉注：“梟，梟首示衆也。”《史记·高祖本纪》：“至櫟陽，存問父老，置酒，梟故塞王欣頭櫟陽市。”司马贞索隐：“梟，縣首於木也。”宋曾敏行《独醒杂志》卷九：“斬之(童貫)，函首京師，梟于東市。”曹禺等《胆剑篇》第五幕：“把夫差的首级就枭在这里。”亦泛指斩，杀。晋葛洪《抱朴子·嘉遯》：“有虞舉則四凶戮，宣尼任則少卯梟。”《西游记》第五六回：“雖然他的兒子不肖，與我無干，也不該梟他首。”刘半农《呜呼三月一十八——敬献于死于是日者之灵》诗：“养官本是为卫国！谁知化作豺与蛇！高标廉价卖中华！甘拜异种作爹妈！愿枭其首藉其家！”❻等，级。《隋书·食货志》：“墾租皆依貧富爲三梟。其賦税常調，則少者直出上户，中者及中户，多者及下户。上梟輸遠處，中梟輸次遠，下梟輸當州倉。”❼古代博戏的胜彩名。枭为幺，得幺者胜。《楚辞·招魂》：“崑蔽象棊，有六簙些……成梟而牟，呼五白些。”《韩非子·外储说左下》：“博者貴梟，勝者必殺梟，殺梟者，是殺所貴也。”宋程大昌《演繁露·投木琼榄玖骰》：“自此而降，白黑相雜，每每不同，故或名爲梟。”清黄遵宪《逐客篇》诗：“擲梟倘成盧，聊一試蒲博。”亦借指优胜，优越。《後汉书·张衡传》：“咸以得人爲梟，失士爲尤。”李贤注：“梟猶勝也，猶六博得梟則勝。”参见“梟棊”。❽旧时指私贩食盐的人。清魏源《筹鹺篇》：“至地方吏既無行銷之責，又無私梟之虞。”《清史稿·食货志四·盐法》：“時兩淮私梟日衆，鹽務亦日壞。”❾指枭羊。《史记·司马相如列传》：“彎蕃弱，滿白羽，射游梟，櫟蜚虡。”裴駰集解引郭璞曰：“梟，梟羊也。”参见“梟羊”。❿谓挑起，掀起。《说唐》第六三回：“唐璧又舉刀砍來，叔寶把槍架住，往上一梟，那唐璧的刀幾乎梟脱。”《说岳全传》第十二回：“岳大爺又把槍輕輕一舉，將梁王的刀梟過一邊。”《官场现形记》第五回：“何藩臺恐怕老媽靠不住，點了個火，梟開帳子，讓張聾子親自來看。”⓫通“撓”。干扰。参见“梟亂”。⓬通“嘄”。呼叫。参见“梟呼”。⓭见“梟窂”。

3【梟才】 雄才。明袁宏道《喜逢梅季豹》诗：“徐渭饒梟才，身卑道不遇。”

4【梟心】 凶心；野心。唐张祜《华清宫和杜舍人》：“兔迹貪前逐，梟心不早防。”《旧唐书·刘闢传》：“劉闢生於士族，敢蓄梟心，驅劫蜀人，拒扞王命。”天宝宫人《孽海花》第七幕：“日本國，本同種，也起梟心。”

【梟心鶴貌】 比喻心恶貌善。唐元稹《有鸟》诗之二：“有鳥有鳥毛似鶴，行步雖遲性靈惡……千年不死伴靈龜，梟心鶴貌何人覺。”参见“梟心”。

[5]【梟示】 旧时谓斩头而悬挂在杆上示众。《古今小说·沈小霞相会出师表》:"又虧賈石多有識熟人情,買出尸首,囑付獄卒:'若官府要梟示時,把個假的答應。'"《明史·云南土司传二·武定》:"捷聞,銓、朝文皆梟示,籍其産,家屬戍邊。"清冯桂芬《与许抚部书》:"有爲鄉民挈獲送官者,官不得已,梟示五人。"

【梟令】 犹枭示。明宋应星《天工开物·蜂蜜》:"凡蝙蝠最喜食蜂,投隙入中,吞噬無限。殺一蝙蝠,懸于蜂前,則不敢食,俗謂之梟令。"锺广言注:"梟令,即梟示。"

【梟弁】 称凶恶的武夫。清周亮工《书影》卷二:"每御一婦,輒斬其首,安得有如許婦人供其宰割耶?此等事不宜浪傳,恐梟弁借爲口實。"

[6]【梟夷】 诛戮。汉陈琳《檄吴将校部曲文》:"丞相銜奉國威,爲民除害,元惡大憝,必當梟夷。"《周书·梁御传》:"高歡志在凶逆,梟夷非遠。"《旧唐书·武宗纪》:"至于干亂紀律,罔不梟夷,禁暴除残,古今大義。"

【梟兇】 凶恶。唐张祜《入潼关》诗:"何處梟兇輩,干戈自不聞。"

【梟名】 枭雄的名声。《後汉书·刘焉传》:"劉備有梟名,今以部曲遇之,則不滿其心,以賓客待之,則一國不容二主,此非自安之道。"

【梟色】 (—shǎi) 旧时博戏的胜彩名。枭为幺,得幺者胜。色,赌具。亦称骰子。清蒲松龄《聊斋志异·賭符》:"僧復以兩千爲注,又敗;漸增至十餘千。明明梟色,呵之,皆成盧雉:計前所輸,頃刻盡覆。"按,五子皆黑称卢,四黑一白称雉。参见"梟棊"。

【梟决】 斩首处死。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·清吏条陈》:"自古庸臣誤國……一夕之閧遽棄金湯如瑞澂、張彪二人者,都下士夫萬口唾駡,謂非梟决不足蔽辜。"

【梟羊】 亦作"梟陽"、"梟楊"。兽名。即狒狒。《淮南子·氾论训》:"山出梟陽,水生罔象,木生畢方,井生墳羊。"高诱注:"梟陽,山精也,人形長大,面黑色,身有毛,足反踵,見人而笑。"《楚辞·严忌〈哀时命〉》:"使梟楊先導兮,白虎爲之前後。"王逸注:"梟楊,山神名,即狒狒也。"晋左思《吴都赋》:"其下則有梟羊麡狼,猰㺄貙象。"唐皮日休《讽悼·正俗》:"念臺嬖之在位兮,若梟羊之當路。"

[7]【梟私】 旧指走私贩盐的不法之徒。《清会典事例·户部七一·盐法》:"據該撫議,請變通舊章,以靖梟私。"

[8]【梟呼】 呼叫。梟,通"嘄"。《文子·精诚》:"聖人不降席而匡天下,情甚於梟呼。"

【梟狐】 枭与狐。比喻险恶之徒。《新唐书·宦者传序》:"梟狐不神,天與之昏,末如亂何。"

[9]【梟剋】 斩杀制伏。《後汉书·西羌传论》:"或梟剋首健,摧破附落,降俘載路,牛羊滿山。"

【梟殄】 歼灭。《晋书·姚兴载记上》:"先帝登遐,人情擾懼,今不因思奮之力,梟殄逆竪,大事去矣。"《宋书·天文志三》:"是時徐道覆率二萬餘人攻荆州,烈武王距之。戰於江津,大破之,梟殄其十八九。"《资治通鉴·唐德宗贞元元年》:"歲未再周,相次梟殄。實衆慝驚心之日,羣生改觀之時。"胡三省注:"梟殄,謂梟其首而殄絶其類。"

【梟星】 不吉的星命。清李渔《怜香伴·神引》:"二女雖有夙緣,只是他命犯梟星,相遇之後,還要受些折磨,方纔得成范生的伉儷。"

【梟帥】 骁勇的首领。《文选·李陵〈答苏武书〉》:"滅跡掃塵,斬其梟帥。"李善注引张晏《汉书》注:"驍勇也。"

【梟俊禽敵】 犹言杀敌致胜。禽,同"擒"。《汉书·陈汤传》:"今國家素無文帝累年節儉富饒之畜,又無武帝薦延梟俊禽敵之臣,獨有一陳湯耳!"颜师古注:"梟謂斬其首而縣之也。俊謂敵之魁率。"

【梟風】 骁勇之风。《文选·陆机〈汉高祖功臣颂〉》:"烈烈黥布,耽耽其眄。名冠强楚,鋒猶駭電。睹機蟬蜕,悟主革面。肇彼梟風,翻爲我扇。"刘良注:"肇,始也;彼,謂項羽也;梟,惡鳥也;我,謂漢也。言始在項羽處沐梟鳥之風,後乃翻飛而來爲漢助也。"

【梟音】 邪恶之声;恶逆之声。唐元稹《桐花》诗:"姦聲不入耳,巧言寧孔壬。梟音亦云革,安得沴與祲。"《旧唐书·刘邺传》:"劉穎年既幼小,逆節未深,裴爲母氏,固宜誡誘,若廣説忠孝之道,深陳禍福之源,必冀虺毒不施,梟音全革。"

【梟首】 斩首并悬挂示众。《史记·秦始皇本纪》:"衛尉竭、内史肆、佐弋竭、中大夫令齊等二十人皆梟首。"裴駰集解:"懸首於木上曰梟。"唐陈子昂《为建安王答王尚书送生口书》:"尚書遠略英謀,臨機果斷,潛制兇醜,梟首伏辜。"元无名氏《争报恩》第四折:"將賊婦攢箭射死,丁都管梟首山前。"鲁迅《南腔北调集·偶成》:"在现代,枪毙是早已不足为奇了,枭首陈尸,也只能博得民众暂时的鉴赏。"

【梟首示衆】 斩首悬示于众。明梁辰鱼《浣纱记·治定》:"一面差官江口立廟奉祀子胥,一面將伯嚭梟首示衆。"《儒林外史》第四三回:"即請出王命、尚方劍,將别莊燕同馮君瑞梟首示衆。"鲁迅《伪自由书·保留》:"犯人当场捕获,据供系受日人指使,遂于次日绑赴新站外枭首示众。"

【梟窂】 空虚。汉刘歆《遂初赋》:"天烈烈以厲高兮,廖㾗窗以梟窂。"《骈雅·释诂》:"廖㾗、梟窂、泬廖,空虚也。"

【梟除】 消灭。《晋书·李特载记》:"特等流人,專爲盜賊,急宜梟除,可因會斬之。"

【梟勇】 骁勇。清毛祥麟《小刀会纪略》卷五:"林阿福最梟勇,臨敵必前驅。"

[10]【梟匪】 旧时指武装贩私盐者。《清会典事例·户部七九·盐法》:"北江一帶,梟匪聯幫販私,持械拒捕,大爲鹽務之害。"

【梟桃】 经冬不落的桃子。桃子干后悬挂树上,如枭首之状,故名。《艺文类聚》卷八六引《本草经》:"梟桃在樹不落,殺百鬼。"《尔雅翼·释木·桃》:"桃之實,在木上不落者名梟桃,一名桃奴。"

【梟破鏡】 枭与獍。旧时以为皆忤逆动物,故以并举。破镜,兽名,即獍。《史记·孝武本纪》:"後人復有上書,言'古者天子常以春秋解祠,祠黄帝用一梟破鏡。'"裴駰集解引孟康曰:"梟,鳥名,食母;破鏡,獸名,食父。黄帝欲絶其類,使百物祠皆用之。"参见"梟獍"。

【梟笑】 怪笑,狞笑。克非《春潮急》二二:"老杜硬撑着道:'放心!拉了稀把我的名字倒起喊!'富农顿时发

出一连串的梟笑。”

[10]【梟健】 骁勇。清查继佐《罪惟录·抗运诸臣传·李定国》：“時秦王所部率梟健，定國涕泣語之：明造顛越，實自吾家，至此猶不悔，天必盡殄之矣。”

【梟徒】 犹暴徒。范文澜《中国近代史》第一章第六节：“他(林则徐)在禁烟期中，不仅信任一般民众，而且还信任所谓‘贪利亡命’的梟徒和久受歧视的但户。”

【梟狼】 梟与狼。比喻凶恶之徒。唐韩愈《司徒许国公神道碑铭》：“磔其梟狼，養以雨風，桑穀奮張，厥壤大豐。”

【梟桀】 强悍桀骜。宋秦观《盗贼上》：“凡盗賊之起，必有梟桀而難制者。”清魏源《圣武记》卷六：“一切草莽梟桀之材，禁錮勃鬱，往往東走倭，西走遼，爲腹心患。”康有为《公民自治篇》：“吾國之民如此其辱賤，而國日以削弱也，梟桀之民，將自求之。”

【梟悖】 犹叛逆。《北史·李平传》：“冀州刺史京兆王愉反於信都，以平爲持節，都督北討諸軍事、行冀州以討之。宣武臨式乾殿勞遣平，因曰：‘何圖今日，言及斯事！’歔欷流涕。平對曰：‘愉天迷其心，構此梟悖。’”

【梟悍】 骁勇强悍。明朱鼎《玉镜台记·拆书见镜》：“虎臣一身都是膽，叱咤真梟悍。”清钮琇《觚賸·河东君》：“梟悍之徒，聚百人，交訌於堂。”清陈天华《中国革命史论》第二章第一节：“有秦政其人者出，以梟悍雄傑之資，乘六世之餘烈，執長鞭以御宇内，吞噬六國。”

[11]【梟捷】 凶猛敏捷。明无名氏《云间杂志》卷上：“倭初至海上，屯下沙鎮，止三十六人，最稱梟捷。”

【梟斬】 斩首；梟首。《晋书·济南惠王遂传》：“〔司馬勳〕爲政暴酷，至於治中別駕及州之豪右，言語忤意，即於坐梟斬之，或引弓自射。”唐李翱《疏绝进献》：“今吴元濟、李師道皆梟斬矣，中原無虞，而蓄兵如故，以耗百姓，臣以爲非是也。”清蒲松龄《聊斋志异·柳生》：“盗首詰其家世，因曰：‘我有息女，欲奉箕帚，當即無辭。’周不答。盗怒，立命梟斬。”《广陵潮》第五五回：“在小的看，此時多梟斬他一個人，將來便少一個人同朝廷做對。”

【梟處】 (一chǔ) 处决。明吴应箕《与袁临侯开府书》：“前日亂兵之至蕪湖也，所遣督兵之將，未加一矢，而先與通書；河之北岸，未見一賊，而搶掠已盡。至今固未聞斈參一官，梟處一卒也。”

【梟販】 旧时指私盐贩子。《清会典事例·户部七九·盐法》：“〔乾隆〕二十八年議准，各場商運鹽斤，船户勾通梟販盜賣爬搶等事，呈報地方官，詳報鹽政，詳查確實。”清夏燮《中西纪事·盐茶裕课》：“軍民利於食賤，梟販巧於乘瑕。”

【梟蛇鬼怪】 比喻丑恶之徒。鲁迅《两地书·致许广平一一二》：“我对于‘来者’，先是抱着博施于众的心情，但现在我不，独于其一，抱了独自求得的心情了。这即使是对头，是敌手，是梟蛇鬼怪，我都不问。”又《坟·写在〈坟〉後面》：“我有时也想就此驱除旁人，到那时还不唾弃我的，即使是梟蛇鬼怪，也是我的朋友。”

【梟梟】 象声词。呼喊声。汉王充《论衡·论死》：“聲色俱通，并稟於天，青青之色，猶梟梟之聲也。死物之色不能復青，獨爲死人之聲能復自言，惑也。”

【梟鳥】 比喻恶人或逆子。清孔尚任《桃花扇·馀韵》：“那烏衣巷不姓王，莫愁湖鬼夜哭，鳳凰臺棲梟鳥。”周咏《感怀》诗之二：“大地飛鳴盡梟鳥，何年重見鳳鸞翔。”杨沫《青春之歌》第一部第二章：“不孝的梟鸟给脸不要脸！不听话，给我滚蛋！”

【梟猛】 骁勇。《宋书·薛安都传》：“〔詹爽〕累世梟猛，生習戰陳，咸云萬人敵。”《天雨花》第三十回：“這張獻忠何等猖狂梟猛，不到地網天羅，焉能屈膝求降。”

【梟族】 梟鸟的族类。喻邪恶之辈。唐柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀感时书事》诗：“梟族音常聒，豺群喙競呀。”

【梟剪】 见“梟翦”。

【梟視狼顧】 如梟盯视，如狼频顾。形容行动警惕，有所畏忌。《吴子·励士》：“今使一死賊伏於曠野，千人追之，莫不梟視狼顧，何者？恐其暴起而害己也。是則一人授命，足懼千夫。”

【梟張】 如梟之张翼。形容猖狂恣肆。《北齐书·文宣帝纪》：“銅馬、鐵脛之徒，黑山、青犢之侶，梟張晉趙，豕突燕秦。”明范世彦《磨忠记·奉旨贬窜》：“驚伏梟張，總是尋常運。”清秋瑾《光复军起义檄稿》：“美其詞曰‘立憲’，而殺戮之極，不絶於書；大其題曰‘集權’，而漢人失勢，滿族梟張。”

【梟將】 (一jiàng) 勇猛的将领。《孔丛子·答问》：“章邯梟將，卒皆死士也。”《史记·留侯世家》：“且太子所與俱諸將，皆嘗與上定天下梟將也，今使太子將之，此無異使羊將狼也。”元无名氏《气英布》第三折：“人主制禦梟將之術，如養鷹一般，饑則附人，飽則颺去。”明沈鲸《双珠记·军门优恤》：“三箭爲功，誰數今之梟將；一身是膽，可當古之虎臣。”

【梟陽】 见“梟羊”。

【梟惡】 (一è) 凶恶。《封神演义》第五七回：“飛虎領令出城，見一員戰將，面如紫棗，十分梟惡。”

【梟棊】 亦作“梟棋”。古代博戏中的一种贵彩。《战国策·楚策三》：“夫梟棊之所以能爲者，以散棊佐之也。夫一梟之不勝五散亦明矣。今君何不爲天下梟，而令臣等爲散乎？”鲍彪注：“《正義》云，博頭有刻梟鳥形者。”郭沫若《屈原赋今译·招魂》：“彩在口中喊，琼在手中投，梟棋得胜有报酬。”

【梟散】 (一sǎn) ❶古代博戏的两种彩名，以梟为贵，散为贱。宋葛立方《韵语阳秋》卷十七：“彼蘇林以謂五博之類，不用箭，但行梟散，未知所據。”参见“梟棊”。❷喻指贵贱。汉桓宽《盐铁论·结和》：“閭里常民，尚有梟散，況萬里之主與小國之匈奴乎？”

【梟棋】 见“梟棊”。

【梟棍】 恶棍。清黄爵滋《敬陈六事疏》：“〔民〕無正業，則無所託以得食，遂去而爲梟棍，爲賊盜，爲邪教。”

【梟裂】 诛戮，身首异处。汉应劭《风俗通·正失·王阳能铸黄金》：“孝武皇帝兹益迷謬文成、五利，處之不疑，妻以公主，賜以甲第，家累萬金，身佩四印，辭窮情得，亦旋梟裂。”

【梟雄】 ❶凶狠专横。《文选·陈琳〈为袁绍檄豫州〉》：“而操豺狼野心，潛包禍謀，乃欲摧撓棟梁，孤弱漢室，除滅忠正，專爲梟雄。”张铣注：“梟，惡鳥也；雄，强也。言操如惡鳥之强也。”《晋书·李特载记论》：“世傳凶狡，早擅梟雄，太息劍門，志吞井絡。”梁启超《中国积弱溯源论》第三节：“故夫今日之政術，不知經幾百千萬梟雄險鷙

敏練桀黠之民賊，所運算布畫，斟酌損益，而今乃集其大成者也。”❷指强横之徒。清侯方域《上三省督府剿抚议》：“羣盗就哺無術，豈能持久，將見梟雄日漸消沮。”清谭嗣同《思纬壹壹台短书·报贝元徵》：“設若强鄰内侵，梟雄竊據，其爲借寇兵齎盜糧，害有不堪設想者。”章炳麟《代议然否论》：“田不自耕植者不得有……曠土不建築穿治者不得有：不使梟雄擁地以自殖也。”❸骁勇雄豪。《三国志·吴志·周瑜传》：“劉備以梟雄之姿，而有關羽、張飛熊虎之將，必非久屈爲人用者。”清魏源《圣武记》卷六：“而至康熙世之察罕汗，故梟雄，兒童時好戰鬬戲，及即位，同戲諸人皆爲將，日事攻戰。”清薛福成《筹洋刍议·藩邦》：“李揚才窺其爲侮，從而生心，糾數千之黨，徘徊邊外，睢盱川伏，諒不過草竊之輩，决非梟雄之才。”❹雄豪杰出的人物。《三国志·吴志·鲁肃传》：“加劉備天下梟雄，與操有隙，寄寓於表，表惡其能而不能用也。”《三国演义》第三四回：“劉備世之梟雄，久留於此，後必爲害，可就今日除之。”鲁迅《中国小说史略》第七篇：“渡江以後，此風彌甚，有違言者，惟一二梟雄而已。”

[12]【梟景】 桃枭的异名。清厉荃《事物异名录·果蓏·桃》：“桃實已乾著木上，經冬不落者名桃梟……一名桃奴，一名梟景。”参见“梟桃”。

【梟傑】 ❶强悍，强横。清刘献廷《广阳杂记》卷三：“馬氏諸將有王明、劉爛然、范大頭等，皆梟傑不肯爲清。”清黄彭年《代刘蓉致骆秉章禀稿》：“據供自金田起事之後，與洪逆分合及共事僞黨，擾竄各省情形，歷歷如繪，其梟傑堅强之氣，見於詞色，决非他賊所能假冒。”❷枭雄，奸雄。严复《原强续篇》：“是必吾國有梟傑焉，陰爲之謀主，不然，倭又烏能如是！”

【梟禽】 擒获斩首。禽，同“擒”。《南齐书·氐传》：“〔范柏年〕今已梟禽，烏奴頻被摧破，計其餘燼，行自消夷。”

【梟猾】 狡狯诈。明唐顺之《条陈海防经略事疏》：“梟猾之徒，方應募於江北，忽應募於浙東；方以得募價而留，忽以滿募限而去。”

[13]【梟楊】 见“梟羊”。

【梟賊】 凶悍之盗。宋秦观《录壮愍刘公遗事》：“有梟賊劉鐵槍者，起浙西轉擾諸郡，捕盜官不能制。”

【梟雉】 古代博戏的两种彩名。亦代指博具。元汤式《天香引·赠友人崇彦名》曲：“陶然醽醁樽中，樂矣檀槽絃上，優哉梟雉盆中，韜其光，遁其跡，學半世懵懂。”清蒲松龄《聊斋志异·念秧》：“衆共拉王賭。王堅辭不解。許願代辨梟雉，王又不肯。”参见“梟色”。

【梟亂】 扰乱。梟，通“撓”。《荀子·非十二子》：“假今之世，飾邪説，文姦言，以梟亂天下。”梁启雄释：“梟，借爲‘撓’。撓，擾。”

【梟滅】 诛灭。三国魏曹丕《策孙权九锡文》：“君振威陵邁，宣力荆南，梟滅凶醜，罪人斯得，是用錫君鈇鉞各一。”唐陈子昂《为王美畅谢兄官表》：“近屬虺貞搆逆，惑亂豫州，詿誤平人，自貽梟滅。”

【梟羣】 强悍之众。宋岳飞《奉诏移伪齐檄》：“雖同心一德，足以吞彼國之梟羣；然三令五申，豈忍殘吾宋之赤子！”

[14]【梟鳶】 泛指鸷鸟。唐孟郊《饥雪吟》：“將補鸞鳳巢，不與梟鳶並。”

【梟鳴】 枭鸟鸣叫。(1)迷信以为不吉之兆。晋葛洪《抱朴子·弹祢》：“梟鳴狐嚾，人皆不喜，音響不改，易處何益。”鲁迅《〈且介亭杂文二集〉序言》：“我有时决不想在言论界求得胜利，因为我的言论有时是枭鸣，报告着大不吉利事。”(2)迷信以为军中得胜之兆。《晋书·张重华传》：“六博得梟者勝，今梟鳴牙中，尅敵之兆，於是進戰，大破之。”

【梟獍】 亦作“梟鏡”。旧说枭为恶鸟，生而食母；獍为恶兽，生而食父。比喻忘恩负义之徒或狠毒的人。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·永宁寺》：“若兆者蜂目豺聲，行窮梟獍，阻兵安忍，賊害君親。”范祥雍校释：“《漢書》二十五《郊祀志》：‘祠黄帝用一梟破鏡。’孟康注：‘梟，鳥名，食母；破鏡，獸名，食父。’破镜即是獍。此以比喻很戾忘恩之人。”《魏书·恩倖传·侯刚》：“曾無犬馬識主之誠，方懷梟鏡返噬之志。”唐元稹《捉捕歌》：“外無梟鏡援，内有熊羆驅。”鏡，一本作“獍”。明梁辰鱼《浣纱记·论侠》：“誰料主公信任伯嚭，容梟獍之在庭。”《中国国民党第二次全国代表大会宣言》：“蓋小軍閥之末路，倒行逆施，久已梟獍之不若矣。”

[15]【梟磔】 ❶如枭啄裂猎物。极言残暴。汉扬雄《法言·重黎》：“始皇方虎挒而梟磔，噬士猶腊肉也。”宋咸注：“虎挒，梟磔，言暴也。”❷谓诛戮。《陈书·高祖纪下》：“曇朗噬逆，罪不容誅，分命衆軍，仍事掩討，方加梟磔，以明刑憲。”

【梟鋭】 ❶勇猛精锐。宋苏舜钦《内园使连州刺史知代州刘公墓志》：“公自負築版，率梟鋭士建小落門寨，開邊遠甚，詔書嘉之。”❷指勇猛精锐的士兵。清无名氏《李姬传》：“椿曰：‘士德已入城，吾聞巷戰將勇者勝，請以身當大敵。’乃自率梟鋭，直赴士德搏鬥。”

【梟翦】 亦作“梟剪”。消灭，歼灭。《晋书·乞伏乾归载记》：“若梟翦姚興，關中之地盡吾有也。”《南齐书·萧颖胄传》：“劉山陽潛受凶旨，規肆狂逆，天誘其衷，即就梟翦。”《陈书·废帝纪》：“棄親即讎，人神憤惋，王師電邁，水陸争前，梟剪之期，匪朝伊暮。”

[16]【梟獲】 擒获斩首。《续资治通鉴·宋神宗元丰五年》：“大兵深入討賊，期在梟獲元惡，如已破其巢穴，雖未得乞弟，亦聽班師。”

【梟薄】 (一bó)无情刻薄。清朱佐朝《吉庆图·露订》：“但大舅爲人梟薄，若知小壻難中，必然不允，還宜瞞過才好。”

【梟盧】 古代博戏樗蒲的两种胜彩名。幺为枭，最胜；六为卢，次之。唐杜甫《今夕行》：“馮陵大叫呼五白，袒跣不肯成梟盧。”宋陆游《楼上醉书》诗：“酒酣博簺爲歡娱，信手梟盧喝成采。”明徐渭《哀周郑州沛》诗之二：“梟盧呼未歇，蝦蟆醉仍頻。”

【梟縣】 (一xuán)见“梟懸”。

【梟鴟】 泛指恶鸟。汉东方朔《七谏·怨世》：“梟鴟既以成羣兮，玄鶴弭翼而屏移。”《文选·刘孝标〈辩命论〉》“梟鸞不接翼”李善注引晋孙盛《晋阳秋·王夷甫论》：“夫芝蘭之不與茨棘俱植，鸞鳳之不與梟鴟同棲。”

【梟鵩】 即猫头鹰。旧时以为恶鸟，因亦喻恶人。《诗·大雅·瞻卬》“爲梟爲鵩”汉郑玄笺：“梟鵩，惡聲之鳥。”《後汉书·朱浮传》：“棄休令之嘉名，造梟鵩之逆謀。”唐韩愈《祭马仆射文》：“芒芒黍稷，昔實棘茨。鵂鳴

雀乳，不見梟鴟。”章炳麟《艾如张》诗：“《河圖》日以遠，梟鴟日以怒。”

17【梟瞯】（—xián）谓人之目如枭目深陷。《文选·王褒〈四子讲德论〉》：“編結沮顔、燋齒梟瞯、鵾髮黥首、文身裸袒之國，靡不奔走貢獻，懽忻來附。”李善注：“〔《漢書》〕又曰：‘大宛，深目多鬚。’蓋梟瞯也。”

18【梟騎】（—jì）勇猛的骑兵。《汉书·高帝纪上》：“北貉、燕人來致梟騎助漢。”颜师古注引张晏曰：“梟，勇也。”《新唐书·藩镇传·吴少诚》：“詔起沙陀梟騎濟師，命裴度爲彰義節度兼申、光、蔡四面行營招撫使。”明宋濂《余左丞传》：“闕縱梟騎數十，大喊而出，賊勢披靡。”

【梟黠】凶恶狡猾。亦指凶恶狡猾的人。明沈德符《野獲编·勋戚·嗣封新建伯》：“相故掾吏，以宛平典史罷斥，因留京師。市井梟黠也。”《明史·四川土司传一·茂州卫》：“人皆梟黠，名雖熟番，與生番等。”

19【梟鏡】见“梟獍”。

【梟鵩】枭与鵩。旧时以为皆不祥之鸟，故以并称。《北史·崔光传》：“自比鴟鵲巢於廟殿，梟鵩鳴於宮寢，菌生賓階軒坐之正，準諸往記，信可爲誡。”

【梟鯨】枭鸟与鲸鱼。比喻强大凶恶的势力。《宋书·临川烈武王道规传》：“爰始協規，則翼贊景業；陵威致討，則克剪梟鯨。”

【梟羹】以枭肉制的羹汤。古代夏至日皇帝制之以赐臣下，寓有除绝邪恶之意。《史记·孝武本纪》“祠黄帝用一梟破鏡”裴駰集解引三国魏如淳曰：“漢使東郡送梟，五月五日爲梟羹以賜百官。以惡鳥，故食之。”宋苏辙《学士院端午帖子太皇太后阁》诗之五：“百官却拜梟羹賜，凶去方知舜有功。”明夏完淳《端午赋》：“蕭條佳節，慘淡餘生。盤中角黍，杯底梟羹。”清钱谦益《王氏南轩世祠记》：“流風澆薄，家訓刓敝，衣冠華胄，天屬近親，靡不家饗梟羹，人懷鴟饗。”

20【梟鷙】比喻强悍之徒。唐柳宗元《晋阳武》诗：“斮梟鷙，連熊螭。枯以肉，勍者羸。”

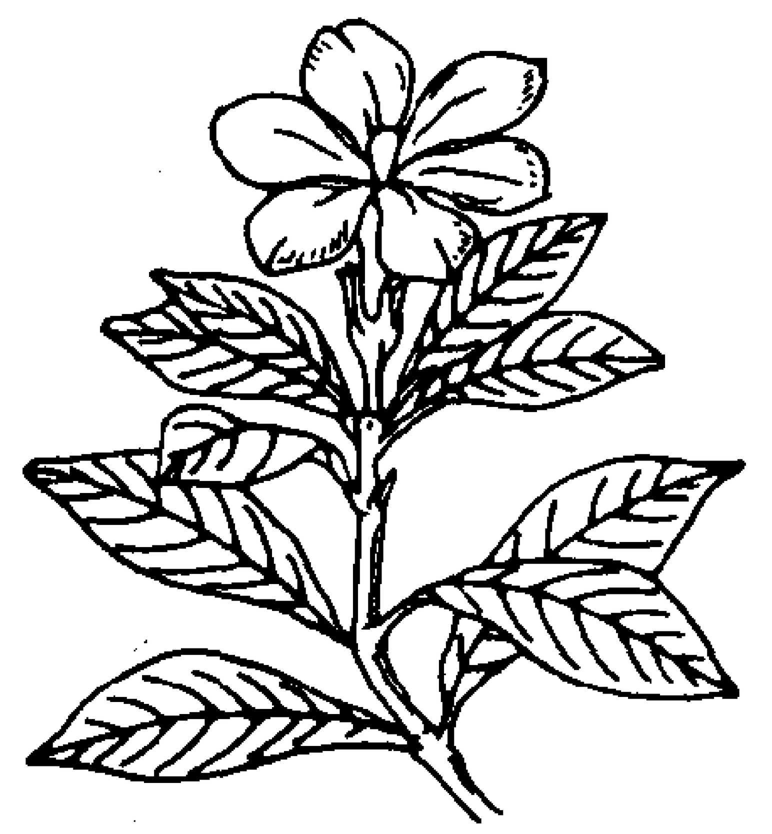
【梟轘】诛戮。轘，车裂。《宋书·南郡王义宣传》：“今便親御六師，廣命羣牧，告靈誓衆，直造柴桑，梟轘元惡，以謝天下。”《隋书·越王侗传》：“朕今復讎雪耻，梟轘者一人，拯溺救焚，所哀者士庶。”

【梟懸】亦作“梟縣”。斩首悬挂示众。汉陈琳《为袁绍檄豫州》：“故九江太守邊讓，英才俊偉……身首被梟懸之誅，妻孥受灰滅之咎。”《三国志·魏志·高柔传》：“晃及妻子，叛逆之類，誠應梟縣，勿使遺育。”《北史·房彦谦传》：“同惡相濟，無所逃罪，梟縣孥戮，國有常刑。”唐刘知幾《史通·疑古》：“屬社稷傾覆，家國淪亡，父首梟懸，母軀分裂。”

30【梟鸞】枭与鸾。相传枭为恶鸟，鸾为神鸟，对举以喻恶与善、小人与君子。南朝梁刘孝标《辩命论》：“然則天下善人少，惡人多，闇主衆，明君寡，而薰蕕不同器，梟鸞不接翼。”唐杜甫《王兵马使二角鹰》诗：“安得爾輩開其群，驅出六合梟鸞分。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“洛閩諸儒，無孔子之道德，而亦招聚生徒，盈千累百，梟鸞並集，門户交争，遂釀爲朋黨，而國隨以亡。”

7**梔**［zhī《广韵》章移切，平支，章。］亦作“栀”。❶木名。即栀子。《说文·木部》：“梔，木，實可染。”清段玉裁《〈说文解字〉注》本作“栀”。宋梅尧臣《植栀子树二窠十一本于松侧》诗：“舉世多植梨，而我學種梔。”参见“梔子”。❷染成黄色；涂饰。唐柳宗元《鞭贾》：“今之梔其貌，蠟其言，以求賈技於朝。”

3【梔子】亦作“栀子”。❶木名。常绿灌木或小乔木。叶子对生，长椭圆形，有光泽。春夏开白花，香气浓烈，可供观赏。夏秋结果实，生青熟黄，可做黄色染料。也可入药，性寒味苦，为解热消炎剂。唐杜甫《栀子》诗：“梔子比衆木，人間誠未多。”一本作“梔”。唐唐彦谦《离鸾》诗：“庭前佳樹名梔子，試結同心寄謝娘。”邵瑞彭《北行杂诗》之五：“心如梔子難言實，身似浮雲未是閒。”❷指栀子花。唐李商隐《效徐陵体赠更衣》诗：“結帶懸梔子，繡領刺鴛鴦。”宋范成大《初秋闲记园池草木》诗之二：“旱地蓮花嫣小，水盆梔子幽芳。”清龚自珍《己亥杂诗》之二五〇：“去時梔子壓犀簪，次第寒花掐到今。”❸指栀子的果实。明周履靖《锦笺记·进香》：“呀！梔子抹屁股，——黄孔！黄孔！果然是我渾家换了粧飾，一時不認得了。”按，“黄孔”为“惶恐”的谐音。



梔　子

7【梔言蠟貌】见“梔貌蠟言”。

11【梔黄】像栀子染成的黄色。唐韩偓《深院》诗：“鵝兒唼啑梔黄觜，鳳子輕盈膩粉腰。”

14【梔貌】女子饰额黄的容貌。借指腊梅花的颜色。元张翥《水龙吟·郑兰玉赋蜡梅工甚予拾其遗意补之》词：“玉人梔貌堪憐，曉妝一洗鉛華盡。此花應是，菊分顔色，梅分風韻。”清钱谦益《和腊梅》：“本自梅同譜，其如艶質成……梔貌迎妝出，檀心插鬢傾。”

【梔貌蠟言】唐柳宗元《鞭贾》载，有富家子以五万钱购一鞭，谓以巨款购此鞭，为爱其色黄而有光泽，持以夸示于柳。柳命僮仆烧汤洗之，则鞭之色泽尽失，现出枯干苍白的本色。乃知“嚮之黄者梔也，澤者蠟也。”因曰：“今之梔其貌，蠟其言，以求賈技於朝，當其分則善。一誤而過其分，則喜；當其分，則反怒，曰：‘余曷不至於公卿？’然而至焉者亦良多矣！”后因以“梔貌蠟言”指伪饰的面貌与言辞。清钱谦益《故福建建宁府推官嘉善柯君墓志铭》：“余以老民野史，叨載筆之任，慨歎于君臣父子間，庶幾使世之梔貌蠟言、蠶肰相命者，知所以鏃厲而歸厚也。”亦作“梔言蠟貌”。清钱谦益《〈诚意录〉序》：“不誠之人……玉表而珉中，梔言而蠟貌，此其情僞不可以掩一室，其聲光不可以襲終朝，而況宇宙之大、終古之遠乎？”

18【梔鞭】语出唐柳宗元《鞭贾》。用栀黄染的劣质鞭。比喻伪饰欺世的言行。元方回《次韵酬郝润甫》之一：“俯仰此心了無媿，冷看舉世售梔鞭。”参见“梔貌蠟言”。

21【梔蠟】谓用栀、蜡涂饰。语出唐柳宗元《鞭贾》。亦喻伪饰欺世的言行。元姚燧《乌木杖赋》：“昔買鬻鞭，梔蠟其膚，市者一濯，已呈蒼枯。”明李东阳《奉诏育材赋》：“縱堅白之鬼談，衒梔蠟之末飾。”参见“梔貌蠟言”。

⁷**梌** [tú《广韵》同都切，平模，定。] ❶木名。即楸。宋洪迈《容斋三笔·宫室土木》："所用有秦、隴、岐、同之松……潭、衡、道、永、鼎、吉之梌、枏、櫧。"清方以智《物理小识·器用类·棺椁》："柏、梌等皆可用。"❷木名。即枫。《畿辅通志·舆地·物产一》："梌即楓屬，叢生，歲久成文，甚爲堅緻，材中諸器。"

榛 [zhēn《集韵》直刃切，去稕，澄。] 木名。汁可作酒。参见"榛酒"。

【榛酒】 以榛木汁酿制的酒。《梁书·刘杳传》："有人餉昉榛酒而作'榐'字。昉問杳：'此字是不?'杳對曰：'葛洪《字苑》作木旁詹。'"

桸 [xī《广韵》許羈切，平支，曉。] 勺子。《集韵·平支》："桸，勺也。"参见"桸杓"。

【桸杓】 (一sháo)舀水的勺子。南朝梁沈约《齐禅林寺尼净秀行状》："内外寂默，即聞器桸杓作聲，如用水法。"

检 "檢"的简化字。

桼 [qī《广韵》親吉切，入質，清。] 后多作"漆"。❶用漆树皮内的粘汁做成的涂料。《说文·桼部》："桼，木汁，可以髹物。象形，桼，如水滴而下也。"段玉裁注："木汁名桼，因名其木曰桼。今字作'漆'而'桼'廢矣。漆，水名也，非木汁也。"《汉书·贾山传》："冶銅錮其内，桼塗其外。"❷木名。漆树。《汉书·货殖传·巴寡妇清》："陳夏千畝桼；齊魯千畝桑麻……此其人皆與千户侯等。"唐杜甫《寄赞上人》诗："近聞西枝西，有谷杉桼稠。"清龚自珍《农宗》："大宗有十口，實食三十畝，桑、苧、木棉、竹、桼、果蓏十畝。"❸黑色。《周礼·春官·巾车》："漆車：藩蔽、豻褀、雀飾。"郑玄注："漆車，黑車也。"❹通"七"。参见"桼政"。

⁹【桼政】 七政。指日、月和金、木、水、火、土五星。桼，通"七"。汉扬雄《太玄·摛》："運諸桼政，繫之泰始極焉。"范望注："桼政，日、月、五星也。"参见"七政❶"。

¹⁰【桼書】 漆书。古代用漆写于竹简，故称。《後汉书·儒林传序》："黨人既誅，其高名善士多坐流廢，後遂至忿争……亦有私行金貨，定蘭臺桼書經字，以合其私文。"

¹⁶【桼雕】 复姓。后多作"漆雕"。《墨子·非儒下》："桼雕刑残莫大焉。"孙诒让间诂："桼，正字，經典多段漆爲之……《孔子弟子列傳》尚有漆雕哆、漆雕徒父二人。"

桴 [fú《广韵》縛謀切，平尤，奉。又芳無切，平虞，敷。] ❶房屋的次栋，即二梁。亦泛指房栋。《说文·木部》："桴，眉棟也。"汉班固《西都赋》："列棼橑以布翼，荷棟桴而高驤。"三国魏何晏《景福殿赋》："雙枚既脩，重桴乃飾。"❷小的竹、木筏子。《论语·公冶长》："道不行，乘桴浮于海。"何晏集解："大者曰栰，小者曰桴。"《国语·齐语》："方舟設泭，乘桴濟河，至于石枕。"韦昭注："編木曰泭，小泭曰桴。"唐徐浩《谒禹庙》诗："宦情同械繫，生理任桴浮。"鲁迅《集外集拾遗补编·补救世道文件四种》："所幸存寓公于租界，傳聖道于洋場，無待乘桴，居然爲鐸。"❸谓乘桴，航行。宋王禹偁《醴泉无源赋》："桴學海以斯久，導言泉而漸遠。"子虚子《湘事记·军事篇》："岳州、巴陵，湘之門户。桴洞庭，下長江，必設之險也。"❹木外层的粗皮。《诗·小雅·角弓》"如塗塗附"汉郑玄注："附，木桴也。"孔颖达疏："桴，謂木表之麤皮也。"❺通"枹"。(1)鼓槌。《礼记·礼运》："汙尊而抔飲，蕢桴而土鼓。"陆德明释文："桴，音浮，鼓槌。"《韩非子·功名》："至治之國，君若桴，臣若鼓。"晋潘岳《金谷集作诗》："揚桴撫靈鼓，簫管清且悲。"《警世通言·赵春儿重旺曹家庄》："梁夫人脱簪珥犒軍，親自執桴，擂鼓助陣，大敗金人。"(2)以鼓槌击鼓。《关尹子·八筹》："鼓不桴則不鳴。"❻通"孚"。孵育。参见"桴粥"。❼通"罘"。参见"桴思"。❽通"芣"。参见"桴苡"。

²【桴人】 船夫。唐贾岛《寄沧州李尚书》诗："弋者羅夷鳥，桴人思嶠猿。"

⁴【桴木】 木筏。晋王嘉《拾遗记·少昊》："或乘桴木而畫遊，經歷窮桑滄茫之浦。"

⁷【桴苡】 植物名。一说即芣苡。桴，通"芣"。《逸周书·王会》："康民以桴苡。桴苡者，其實如李，食之宜子。"孔晁注："食桴苡即有身。"朱右曾校释："愚謂桴苡即芣苢也。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·字音假借》："'芣苢'可作'桴苡'。"

⁸【桴京】 古代高丽人对家中小仓库之称。《三国志·魏志·高句丽传》："國中邑落……無大倉庫，家家自有小倉，名之爲桴京。"

⁹【桴革】 鼓槌与战甲。犹兵革。桴，通"枹"。《後汉书·西羌传论》："塞候時清，則憤怒而思禍；桴革暫動，則屬鞬以鳥驚。"李贤注："桴，擊鼓槌也。革，甲也。"

【桴思】 即罘罳。设于门外的屏风。桴，通"罘"。《礼记·明堂位》"疏屏，天子之廟飾也"汉郑玄注："屏謂之樹，今桴思也。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·字音假借》："'罘罳'可作'桴思'。"

【桴炭】 轻而易燃的木炭。宋陆游《老学庵笔记》卷六："浮炭者，謂投之水中而浮，今人謂之桴炭，恐亦以投之水中則浮故也。"克非《春潮急》十二："〔她〕又从灶洞旁边的瓦罐里，拿出几捧往常烧硬块柴时闭的桴炭，备了一个烘笼子，以便等会儿客人起床后好烤手。"

¹⁰【桴栰】 见"桴筏"。

¹²【桴棟】 栋梁。比喻事物的支柱。清吴廷华《沈孝子行》："忘身竟以死孝傳，千古人倫作桴棟。"

【桴筏】 亦作"桴栰"。渡水用的竹、木筏。《汉书·地理志下》"孔子悼道不行，設浮於海，欲居九夷"唐颜师古注："言欲乘桴筏而適東夷，以其國有仁賢之化，可以行道也。"《论语·公冶长》"道不行，乘桴浮于海"宋邢昺疏："言我之善道中國既不能行，即欲乘其桴栰渡于海。"《镜花缘》第八四回："舟車：桴筏、玉輿。"

【桴粥】 (一yù)孵育。桴，通"孚"。《大戴礼记·夏小正》："鷄桴粥。粥也者，相粥之時也。或曰：桴，嫗伏也；粥，養也。"孔广森补注："桴，讀爲孚。《説文解字》曰：'孚，卵孚也。'"

¹³【桴鼓】 ❶鼓槌与鼓。比喻相应迅速。宋罗泌《路史·後纪三·炎帝》："教化興行，應如桴鼓。"明张居正《葬地论》："世言葬地能作人禍福，謂葬得吉壤，家必興隆，得惡地，家必衰替，若影響桴鼓之符應者，悉妄也。"清王韬《上当路论时务书》："人心之機器，速於影響；一國之鑪錘，捷於桴鼓。是在爲上者善用之耳。"参见"桴鼓相應"。❷指战鼓。《史记·田叔列传》："田仁對曰：'提桴鼓立軍門，使士大夫樂死戰鬬，仁不及任安。'"唐刘禹锡《和乐天洛下醉吟寄太原令狐相公兼见怀长句》："從容自

使邊塵静，談笑不聞桴鼓聲。"明徐复祚《投梭记·闺叙》："把笳聲桴鼓相呼唤，令羣醜抱頭竄。"❸指警鼓。用于报警告急。汉荀悦《汉纪·宣帝纪三》："由此桴鼓希鳴，世無偷盗。"唐崔日用《饯唐永昌》诗："洛陽桴鼓今不鳴，朝野咸推重太平。"康有为《公民自治篇》："故即有循吏，至于桴鼓不鳴，龐吠無警，餘糧棲畝，訟獄少囚，則以爲治效之至矣。"❹乐鼓的一种。《文献通考·乐考九》："桴鼓，唐燕樂有之，今太常鐃吹前部用之。"

13【桴鼓相應】（相 xiāng，應 yìng）以鼓槌击鼓，鼓即发声。比喻相互应和，配合紧密。梁启超《再驳某报之土地国有论》："由是言之，則企業家果爲國民經濟之中堅，而企業之榮悴，與國民經濟全體之榮悴，誠有桴鼓相應而絲毫無忒者，蓋甚明也。"郭沫若《洪波曲》第九章三："这些团体和三厅的工作是能够桴鼓相应的。"

【桴槎】木筏。亦指乘木筏。蔡元培《世界观与人生观》："由椎輪而大輅，由桴槎而方舟，足以濟不通矣，乃必進而爲汽車、汽船和自動車之屬。"元宋无《〈鲸背吟〉序》："碧漢迢遥，一似桴槎于天上；銀濤洶洶，幾番戰慄於船中。"

16【桴檝】船与桨。泛指舟船。《文选·潘岳〈西征赋〉》："傷桴檝之褊小，撮舟中而掬指。"李周翰注："桴，舟也；檝，棹也。"

17【桴應】犹响应。李一《〈荆宜施鹤光复记〉序》："故全國義師桴應武昌，以宜昌爲最先。"参见"桴鼓相應"。

7 桷 [jué《广韵》古岳切，入覺，見。] ❶方形的椽子。《诗·鲁颂·閟宫》："松桷有舄，路寢孔碩。"高亨注："桷，方的椽子。"三国魏嵇康《与山巨源绝交书》："足下見直木必不可以爲輪，曲者不可以爲桷，蓋不欲枉其天才，令得其所也。"宋王安石《寄赠胡先生》诗："先收先生作梁柱，以次構架桷與榱。"李劼人《死水微澜》第五部分八："全亭除了瓦桷，纯是石头造成，雕工也很不错。"❷指横平可作桷的树枝。《易·渐》："鴻漸于木，或得其桷。"孔颖达疏："鳥而之木，得其宜也……之木而遇堪爲桷之枝，取其易直可安也。"

【桷杙】指木椽、木桩之类的木料。《说郛》卷八十引宋许棐《献丑集·瘞木文》："何桷杙不齒，輹輻不録，而泛泛水中爲不刻之舟乎？"

桻 [fèng] 见"桻子"。

【桻子】指肩负竹篓的商贩。唐张读《宣室志》卷一："師嘗備食於商山逆旅中，遇桻子即犒而於商山餽焉。"原注："〔桻〕音奉。即荷竹橐而販者。"

梓 [zǐ《广韵》即里切，上止，精。] ❶木名。紫葳科，落叶乔木。叶子对生或三枚轮生。花黄白色。木质优良，轻软，耐朽，供建筑及制家具、乐器等用。《诗·鄘风·定之方中》："樹之榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟。"晋干宝《搜神记》卷十一："宿昔之間，便有大梓木生於二冢之端，旬日大盈抱，屈體相就。"明李时珍《本草纲目·木二·梓》："按陸佃《埤雅》云：梓爲百木長，故呼梓爲木王。蓋木莫良於梓，故《書》以《梓材》名篇，《禮》以梓人名匠，朝廷以梓宫名棺也。"❷古代七种木工之一。亦泛指木工。《周礼·考工记序》："攻木之工，輪、輿、弓、廬、匠、車、梓。"郑玄注引郑司农曰："此七者，攻木之工官别名也。"《孟子·滕文公下》："子如通之，則梓、匠、輪、輿皆得食於子。"赵岐注："梓、匠，木工也……《周禮》攻木之工七，梓、匠、輪、輿是其四。"参见"梓人❶"。❸饮器。《礼记·曲礼上》"器之溉者不寫"汉郑玄注："溉謂陶梓之器。"孔颖达疏："梓是杯杅之屬。"❹印书的雕版。因雕版以梓木为上，故称。后泛指制版印刷。宋周密《志雅堂杂抄·书史》："其後又欲開《戰國策》及蘇東坡詩，以海陵顧注爲祖，而益以他注，未暇入梓，而國事異矣。"明徐渭《刻沛言序》："今持以付諸梓者侈矣，然與《大風歌》數語孰雄也？"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·陈小鲁》："小魯好以俗語、俗字入詞。余付梓時，悉删汰之。"清叶廷琯《吹网录·胡注失收考异》："兹取失收諸條全文，録記如左，以待後之重梓《通鑑》注本者，依次補入焉。"❺指儿子。《尚书大传·梓材》："橋者，父道也；梓者，子道也。"参见"橋梓"。❻故乡的代称。清青城子《志异续编·家谱》："其孫某甲，回梓祭掃墳墓。"参见"桑梓"、"梓里"。❼古地名。在今四川省三台县一带。《续资治通鉴·宋仁宗宝元二年》："癸酉，以益、梓、利、夔路饑，罷皇子降生進奉，從韓琦請也。"❽姓。春秋鲁国有梓慎。见《左传·昭公十八年》。



梓

2【梓人】❶古代木工的一种。专造乐器悬架、饮器和箭靶等。《周礼·考工记·梓人》："梓人爲筍虡。"郑玄注："樂器所縣，横曰筍，植曰虡。"又："梓人爲飲器。"又："梓人爲侯……而鵠居一焉。"《仪礼·大射礼》："工人士與梓人，升自北階兩楹之間。"郑玄注："工人士、梓人皆司空之屬，能正方圜者。"后泛指木工、建筑工匠。《旧唐书·李训郑注等传论》："如梓人共柯而殊工，良奕同枰而獨勝，蓋在得其術，則事無後艱。"明宋应星《天工开物·锤锻》："梓人轉索通眼、引釘合木者，用蛇頭鑽。"唐柳宗元《梓人传》："裴封叔之第在光德里，有梓人款其門，願傭隙宇而處焉……問其能，曰：'吾善度材，視棟宇之制，高深、圓方、短長之宜，吾指使而羣工役焉。捨我，衆莫能就一宇。'"❷指印刷业的刻版工人。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通四》："蓋當代板本盛行，刻者工直重鉅，必精加讐校，始付梓人。"清冯桂芬《〈思適斋文集〉序》："輯録得二十卷，將授梓人，問序於余。"

4【梓牛】《渊鉴类函》卷四一五引《元中记》："秦文公造長安宫，終南山有梓樹大數百圍，蔭宫中，公惡而伐之……梓樹神化爲青牛，文公命騎擊之，騎不勝。"本为传说中的梓树神化为牛，后用"梓牛"借指梓树上长的瘿瘤。清钮琇《觚賸·荔根屏》："夫天之生物神矣，而以物肖物，天奪人工，抑又神也，楓叟梓牛，曷足異乎？"

6【梓匠】❶两种木工。梓，梓人，造器具；匠，匠人，主建筑。《墨子·节用中》："凡天下羣百工，輪車鞼匏，陶冶，梓匠，使各從事其所能。"汉桓宽《盐铁论·通有》："若則飾宫室，增臺榭，梓匠斲巨爲小……則材木不足用也。"晋左思《魏都赋》："儲拱木於林衡，授全模於梓匠。"清冯

桂芬《校邠庐抗议自序》:"觀於今日器用苦窳,借資夷裔,而始知聖人梓匠名官、倉庾世氏之法之善也。"现亦泛指木工。郭沫若《集外·泪浪》:"中心怦怦地走向门前,门外休息着两三梓匠。"❷比喻干才。南朝陈徐陵《让左仆射初表》:"若漢武好少,則微臣已老;若周文愛老,則有此羣才。伏願天明,更謀梓匠,求其妙選,稱是能官。"《陈书·姚察传》:"察既博極墳素,尤善人物……且澄鑒之職,時人久以梓匠相許,及遷選部,雅允朝望。"

[6]【梓匠輪輿】 古代对梓人、匠人、轮人、舆人的并称。亦泛指木工。《孟子·尽心下》:"梓匠輪輿,能與人規矩,不能使人巧。"唐韩愈《符读书城南》诗:"木之就規矩,在梓匠輪輿;人之能爲人,由腹有詩書。"参阅《周礼·考工记》。

【梓行】 (—xíng)刻版印行。亦泛指出版。明文徵明《题张企斋备遗补赞》:"故革除遺事,備遺録次第梓行。"清平步青《霞外攟屑·论文上·斆艺斋文》:"全書未能梓行,特載於此。"林纾《致蔡元培函》:"書未梓行,無從拜讀。"

[7]【梓材】 指优质的木材。《书·梓材》:"若作梓材,既勤樸斲,惟其塗丹雘。"蔡沈集传:"梓,良材,可爲器者。"周秉钧易解:"梓材,材之美者。"晋张华《励志诗》:"如彼梓材,弗勤丹漆,雖勞樸斲,終負素質。"明吴本泰《帝京篇》:"廣殿飭梓材,神霄聳輪奂。"郭沫若《宿楚雄》诗:"沿途急劇繁車馬,滿望葱蘢富梓材。"

【梓里】 故乡。五代翁承赞《奉使封闽王归京洛》诗:"此去願言歸梓里,預憑魂夢展維桑。"宋张元幹《瑶台第一层》词:"舊山同梓里,荷月旦、久已平章。"《再生缘》第九回:"傷心已感年華改,彈淚偏逢梓里遥。"参见"桑梓"。

【梓角】 梓树结籽实的荚。北魏贾思勰《齐民要术·种槐柳楸梓梧柞》:"白色有角者名爲梓……種梓法:秋耕地令熟,秋末冬初,梓角熟時,摘取曝乾,打取子。"

[8]【梓刻】 雕版。表示书将印行。清李斗《扬州画舫录·新城北录中》:"汪容甫嘗欲以書之無刻本或有刻本而難獲者,以漸梓刻,未果行而死。"

[9]【梓柱】 梓木做的柱子。《汉书·刘向传》:"今王氏先祖墳墓在濟南者,其梓柱生枝葉,扶疏上出屋。"

【梓宫】 皇帝、皇后的棺材。《汉书·霍光传》:"賜金錢、繒絮、繡被百領,衣五十篋,璧珠璣玉衣,梓宫……皆如乘輿制度。"颜师古注:"服虔曰:'棺也。'以梓木爲之,親身之棺也。爲天子制,故亦稱梓宫。"唐陈子昂《请灵驾入京书》:"梓宫將遷坐京師,鑾輿亦欲陪幸。"清孔尚任《桃花扇·闲话》:"可憐皇帝、皇后兩位梓宫,丢在路旁,竟没人偢睬。"陈白尘《大风歌》第一幕:"择吉奉安先皇帝梓宫,太子登位,才是安邦定国大计!"

[10]【梓師】 古代梓人之长。《周礼·考工记·梓人》:"凡試梓飲器,鄉衡而實不盡,梓師罪之。"郑玄注:"衡,平也。平爵鄉口酒不盡,則梓人之長罪於梓人焉。"参见"梓人❶"。

【梓桑】 ❶梓木与桑木。《山海经·中山经》:"又東北百里,曰大堯之山,其木多松柏,多梓桑。"❷即桑梓。故乡。清孔尚任《桃花扇·辞院》:"烽煙起,烽煙起,梓桑半損。欲歸,歸途難問。"参见"桑梓"。

[11]【梓鄉】 故乡。清冯桂芬《复应方伯论清文第二书》:"如竟以經造册充數,則流毒梓鄉,百世無已。"《花月痕》第四四回:"梓鄉極目黯飛雲,可憐倚枕彌留,猶自傷心南望。"《"五四"爱国运动资料·上海罢市实录》:"一俟風潮平静,自當各返梓鄉也。"参见"桑梓"。

[12]【梓椑】 (—bì)犹梓宫。椑,内棺。清顾炎武《京阙篇》:"銜哀遺梓椑,泣血貫宗祊。"

【梓棺】 梓木棺材。《礼记·檀弓上》:"天子之棺四重,水兕革棺被之,其厚三寸,杝棺一,梓棺二,四者皆周。"汉桓宽《盐铁论·散不足》:"古者瓦棺容尸……今富者繡牆題湊,中者梓棺楩椁。"《後汉书·蔡茂传》:"二十三年薨于位,時年七十二。賜東園梓棺,賻贈甚厚。"

【梓童】 犹子童。皇帝对皇后的称呼。《西游记》第八四回:"那國王急睁眼睛,見皇后的頭光,他連忙爬起來道:'梓童,你如何這等?'"《封神演义》第七回:"妲己引導姜皇后至殿前行禮畢。紂王曰:'命左右設坐,請梓童坐。'"

[13]【梓瑟】 梓木制的瑟。《文选·宋玉〈招魂〉》:"晉制犀比,費白日些,鏗鐘摇虡,揳梓瑟些。"张铣注:"以梓木爲瑟也。"

【梓榆】 木名。《诗·秦风·晨风》"隰有六駮"三国吴陆玑疏:"駮馬,梓榆。其樹皮青白駮犖,遥視似駮馬,故謂之駮馬。"宋沈括《梦溪补笔谈·辩证》:"梓榆,南人謂之樸,齊魯間人謂之駁馬。駁馬,即梓榆也。"駁,通"駮"。

【梓傳】 (—chuán)印行;刻印传播。明凌濛初《二刻拍案惊奇》小引:"同儕過從者索閲一篇竟,必拍案曰:'奇哉所聞乎!'爲書賈所偵,因以梓傳請。遂爲鈔撮成編,得四十種。"清周亮工《书影》卷一:"予幼從家大人手録詩藁中,見牛左史《周藩王宫辭》五首。詩雖不多,然可代《夢華録》數卷,因爲梓傳。"

[14]【梓漆】 梓树与漆树。古代以为制琴瑟之材。《诗·鄘风·定之方中》:"樹之榛栗,椅桐梓漆,爰伐琴瑟。"郑玄笺:"樹此六木於宫者,曰其長大可伐以爲琴瑟,言豫備也。"朱熹集传:"四木皆琴瑟之材也。"《後汉书·樊宏传》"〔樊重〕嘗欲作器物,先種梓漆,時人嗤之,然積以歲月,皆得其用。"亦代指琴瑟。南朝宋颜延之《七绎》:"若乃梓漆簡聲,麗容呈才,陳舞態,開吹臺,獵悲風,遡秋埃。"

[15]【梓潼帝君】 道教神名。相传名张亚子,居蜀中七曲山,仕晋战死,后人立庙祀之。唐宋时封王,元时封为帝君。掌人间功名禄位事。宋吴自牧《梦粱录·外郡行祠》:"梓潼帝君廟,在吴山承天觀。此蜀中神,專掌注禄籍,凡四方士子求名赴選者悉禱之。"《明史·礼志四》:"梓潼帝君者,記云:'神姓張名亞子,居蜀七曲山。仕晉戰没,人爲立廟。唐宋屢封至英顯王。道家謂帝命梓潼掌文昌府事及人間禄籍,故元加號爲帝君。"参阅清郝懿行《证俗文》卷十一。

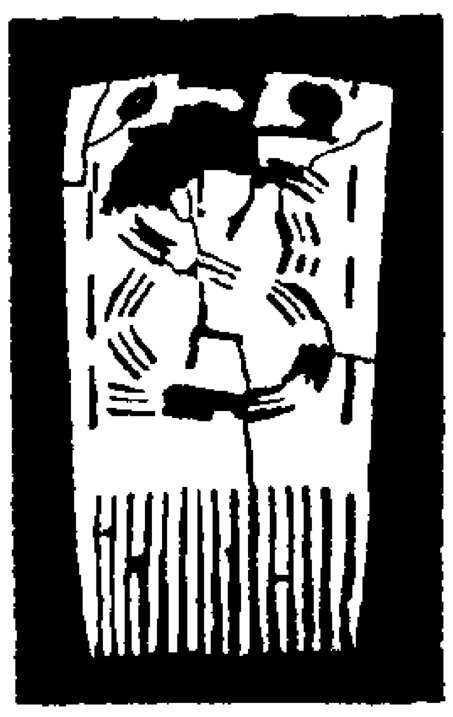
[16]【梓器】 ❶木工所制的器具。《管子·山至数》:"漏壤之國謹下諸侯之五穀,與工雕文梓器以下天下之五穀。"马非百新诠:"然則雕文梓器者,乃指木工所制作雕有精美花飾之各種木器而言。"❷梓棺;棺材。《後汉书·胡广传》:"〔胡廣〕年八十二,熹平元年薨。使五官中郎將持節奉策贈太傅、安樂鄉侯印綬,給東園梓器。"

【梓澤】 晋石崇别墅金谷园的别称。故址在今河南省孟县境。《晋书·石崇传》:"崇有别館在河陽之金

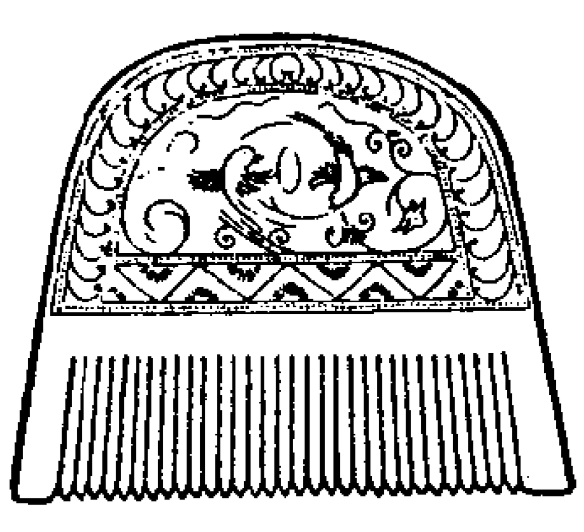
谷，一名梓澤。送者傾都，帳飲於此焉。”唐王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》：“勝地不常，盛筵難再。蘭亭已矣，梓澤邱墟。”亦泛指名园。明朱鼎《玉镜台记·庆赏》：“且共看花梓澤，何須去訪桃源。”清孙枝蔚《秋夜同天叶屺瞻诸子饮次斗宅观剧》诗：“賓客自然盈梓澤，江山只合對梨園。”

7 **亲** ［zhēn《广韵》側詵切，平臻，莊。］同“榛”。《说文·木部》：“亲，實如小栗。从木，辛聲。《春秋傳》曰：‘女摯不過亲栗。’”段玉裁注：“《周禮·籩人》，《記·曲禮》、《内則》，《左傳》，《毛詩》字皆作‘榛’。”明李时珍《本草纲目·果二·榛子》：“〔榛〕古作亲，從辛從木。”

梳 ［shū《广韵》所葅切，平魚，生。］❶梳子。整理须发的用具。《北堂书钞》卷一三六引汉崔寔《正论》：“無賞罰，是無君，苟欲治之，是猶不畜梳而欲髮之理也。”《新唐书·吴兢传》：“朝有諷諫，猶髮之有梳。”五代李珣《南乡子》词：“攏雲髻，背犀梳。”老舍《四世同堂》一：“老人用小胡梳轻轻的梳着白须，半天没有出声。”亦指梳状的工具。《齐民要术·笔法》引三国魏韦诞《笔方》：“先次以鐵梳梳兔毫及羊青毛，去其穢毛。”❷以梳理发。汉扬雄《长杨赋》：“當此之勤，頭蓬不暇梳，飢不及餐。”唐刘猛《晓》诗：“朝梳一把白，夜泪千滴雨。”鲁迅《南腔北调集·谈金圣叹》：“听说四川有一只民谣，大略是‘贼来如梳，兵来如篦，官来如剃’的意思。”❸整理；疏导。唐韩愈《送郑尚书序》：“蜂屯蟻雜，不可爬梳。”宋罗泌《路史·後紀十二·夏后氏》：“南至於華陰，東至底柱，鑿孟津，梳三門，以奠西河。”❹分割开。宋何薳《春渚纪闻·赵安定提研制》：“《研譜》稱唐人最重端溪石，每得一佳石，必梳而爲數板，用精鐵爲周郭。”❺梳拢。清珠泉居士《续板桥杂记·丽品》：“〔張玉秀〕少時，楚省吴公子見而傾倒，出數百金梳之，爲歡匝月。”参见“梳攏❶”。



新石器时代骨梳（宁阳大汶口）



唐代铜梳（复原图）

3【梳子】 整理头发或胡须的用具。《金瓶梅词话》第二七回：“只見春梅送了抿鏡、梳子來，秋菊拿着洗面水。”曹禺《雷雨》第三幕：“下面有一张小方桌，上面有镜子，梳子，女人用的几件平常的化妆品。”

4【梳文櫛字】 谓训释文字。清曾国藩《朱慎甫遺书序》：“嘉道之際，學者承乾隆季年之流風，襲爲一種破碎之學，辨物析名，梳文櫛字，剌經典一二字，解説或至數千萬言，繁稱雜引，遊衍而不得所歸。”

6【梳行】 （—háng）买卖梳子的牙行。宋范成大《市街》诗：“梳行訛雜馬行殘，藥市蕭騒土市寒。”金元好问《同严公子大用东园赏梅》诗：“花行更比梳行好，誰道并州是故鄉。”

【梳巡】 来往巡逻。《廿载繁华梦》第十三回：“自此馮駱兩人，也隨時在花園里梳巡，又順便查看建造戲臺的工程。”

7【梳弄】 旧指妓女第一次接客伴宿。《金瓶梅词话》第三二回：“俺媽説他才教南人梳弄了，還不上一個月。”《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“偶然有個金二員外，大富之家，情願出三百兩銀子，梳弄美娘。”清褚人穫《坚瓠十集·妓家祝献文》：“九姐願得富翁梳弄，十姐只求財主成雙。”参见“梳攏❶”。

【梳沐】 梳洗。《南史·刘穆之传》：“妻復截髮市肴饌，爲其兄弟以餉穆之，自此不對穆之梳沐。”宋无名氏《瑞桂堂暇录》：“夫人方梳沐，有舊友來訪。”清袁枚《续新齐谐·缢鬼申冤》：“夜半忽聞梁間有聲，觀之則弓鞋雙垂而下，年二十許之美人也，凭欄望月，取妝奩作梳沐狀。”

【梳妆】 见“梳粧”。

【梳妆打扮】 见“梳粧打扮”。

【梳妆匣】 置放梳妆用品的匣子。《儿女英雄传》第三八回：“〔長姐兒〕見花鈴兒、柳條兒才在南牀上放梳妝匣兒。”杨朔《黄海日出处》：“当他抱着魏淑勤的梳妆匣子，一条腿刚跨出门坎，又一阵风雨猛然袭来，房子忽隆隆塌下来了。”

【梳妆臺】 ❶置放梳洗用具供妇女梳妆打扮的台子。《二十年目睹之怪现状》第二十回：“小雲聽説，便起身走向梳妝臺的抽屜裏，一陣亂翻，却翻不出來。”曹禺《日出》第三幕：“近床有一张破旧梳妆台，上面放一只破脸盆，一两个花碗。”杨沫《青春之歌》第二部第二二章：“晓燕对着梳妆台梳理好了头发，又对着自己发烧的脸颊笑了笑。”❷古迹名。(1)在今北京市景山附近。明谢肇淛《五杂俎·地部一》：“遼金及元皆都燕，而制度文物，金爲最盛。今禁中梳妝臺、瓊花島及小海、南海等處，皆金物也。”明沈德符《野獲编·畿辅·煤山梳妆台》：“又有梳妝臺，與此山相近，予幼時往游……相傳爲耶律后蕭氏洗粧之所。”(2)在昔江苏省宜兴县善权寺内。清陈维崧《倾杯乐·善权寺火》词：“三生堂後，梳妝臺左，李唐遺殿。”(3)在今三门峡。贺敬之《三门峡歌·梳妆台》：“马去门开不见家，门旁空留梳妆台。”

8【梳枇】 见“梳篦”。

【梳爬】 谓挑选；整理。《宾退录》卷三引郭明复诗：“舉觴獨醉天爲家，詩成萬象遭梳爬。”张孝若《南通张季直先生传记》第一节：“这一年的变局，千头万绪，很不容易梳爬出一个理路。”

【梳空】 （—kōng）形容柳枝在空中摇曳。唐司空图《杨柳枝》词：“撼晚梳空不自持，與君同折上樓時。”

【梳帚】 清除梳垢的刷具。《三才图会·器用·梳帚》：“刷與剧，其制相似，俱以骨爲體，以毛物粧其首，剧以掠髮，刷以去齒垢，刮以去舌垢，而帚則去梳垢，總之，爲櫛沐之具也。”

9【梳背】 压发梳一类妆饰品。梳齿插入发中，背部饰有花纹图案。《金瓶梅词话》第二十回：“金蓮在傍拿把抿子與李瓶兒抿頭。見他頭上戴着一副金玲瓏草虫兒頭面，并金纍絲松竹梅歲寒三友梳背兒。”

【梳剃】 理发剃须。元无名氏《永乐宫壁画题记》：“刀鑷上(工)陳七子夫婦，坐茶肆梳剃。一日有道人携百金來剃鬢髮，纔剃即生，隨生隨剃，如是自旦追暮，夫婦手幾脱腕，知其異人也。”明陶宗仪《辍耕录·飞云渡》：“主人怒此婢，遣嫁業梳剃者。”

【梳洗】 梳头洗脸。也泛指妆扮。唐白居易《和梦游春诗一百韵》：“風流薄梳洗，時世寬裝束。”宋许棐《喜迁莺》词：“一春梳洗不簪花，孤負幾年華。”清孔尚任《桃

花扇·守楼》:"你們在外伺候,待我拿銀進去,催他梳洗。"沙汀《困兽记》二一:"等到母亲梳洗好走出卧室的时候,大家已经在温课了。"

[9]【梳洗牀】 放置梳洗器具的架子。宋陆游《老学庵笔记》卷四:"往時士大夫家,婦女坐椅子兀子,則人皆譏笑其無法度。梳洗牀、火爐牀家家有之,今猶有高鏡臺,蓋施牀則與人面適平也。"

[10]【梳起】 方言。广东有些地方的女子,由于各种原因,决心一辈子不出嫁,举行一种将辫子梳成发髻的仪式,称做"梳起"。欧阳山《三家巷》十九:"这些使妈都是青春年少的女人,在名义上有结了婚的,有没有结过婚的,有拖儿带女的,也有自称'梳起'不嫁的,大约都在二十多、三十岁上下。"

[11]【梳理】 ❶梳爬整理。茅盾《泡沫·尚未成功》:"夫人把左臂支起了上半身俯瞰着他丈夫的凛然义愤的脸,伸过右手去轻轻梳理他的头发。"周立波《暴风骤雨》第一部二九:"刘桂兰出去一阵,回来的时候,郭全海正在梳理小马的黄闪闪的茸毛。"❷指纺织工艺中用植有针、齿的机件处理纤维,使之整洁的过程。

【梳掠】 梳理;梳妆。唐白居易《嗟发落》诗:"既不劳洗沐,又不煩梳掠。"宋范成大《秦楼月》词:"窗紗薄。日穿紅幔催梳掠。"明徐渭《雌木兰》第一出:"想當初,搭箭追鵰穿白羽,今日呵……提攜喈姊妹,梳掠喈丫鬟。"叶圣陶《未厌集·小病》:"譬如说,假定她此刻在这里……发将怎样梳掠,口脂将怎样点抹。"

【梳掃】 犹梳妆。扫,扫眉,画眉。唐李商隐《槿花》诗之二:"珠館薰燃久,玉房梳掃餘。"冯浩笺注:"梳掃,婦人梳粧之謂也。"

【梳雪】 梳理白发。谓年迈。清钮琇《觚賸·栖梧阁》:"桐城吴氏,年二十五而寡……今聞其年,六旬有奇,已屆梳雪之辰,尚勤操觚之業。"

【梳翎】 指鸟类梳理自身羽毛。唐郑颢《续梦中十韵》:"日斜烏斂翼,風動鶴梳翎。"唐温庭筠《游南塘寄知者》诗:"白鳥梳翎立岸莎,藻花菱刺泛微波。"

[12]【梳雲】 梳头。《剪灯馀话·琼奴传》:"轆轤驚夢起身來,梳雲未暇臨粧臺。"参见"梳雲掠月"。

【梳雲掠月】 指妇女梳妆。"雲"指发髻之形,"月"喻妇女容貌。元无名氏《举案齐眉》第一折:"懶設設梳雲掠月,意遲遲傅粉施朱。"元王实甫《西厢记》第五本第三折:"枉蠢了他梳雲掠月,枉羞了他惜玉憐香。"

【梳掌】 梳子的柄。北魏贾思勰《齐民要术·笔法》:"韋仲將《筆方》曰:先次以鐵梳梳兔毫及羊青毛,去其穢毛,蓋使不髯。茹訖,各别之。皆用梳掌痛拍整齊毫鋒端,本各作扁,極令均調平好用。"缪启愉校释:"梳掌,梳齒下部拿梳的地方,即梳把。"唐白居易《和梦游春诗一百韵》:"裙腰銀綫壓,梳掌金筐蹙。"

【梳粧】 亦作"梳妝"。❶妇女梳洗打扮。唐秦韬玉《贫女》诗:"誰愛風流高格調,共憐時世儉梳粧。"一本作"梳妝"。宋张先《西江月》词:"體態看來隱約,梳妝好是家常。"金董解元《西厢记诸宫调》卷一:"把蓋頭兒揭起,不甚梳粧,自然異常。"赵树理《小二黑结婚》十一:"三仙姑慢慢起来梳妆,于福问她道:'不去打听打听小芹?'"❷见"梳粧樓❷"。

【梳粧打扮】 亦作"梳妝打扮"。对容颜衣着进行修饰。元关汉卿《鲁斋郎》第二折:"張龍,將那李四的渾家,梳粧打扮的賞與張珪便了。"李淑一《忽报人间曾伏虎》:"开慧平时生活朴素,从不讲究梳妆打扮。"

【梳粧樓】 ❶旧指妇女居住的楼房。《红楼梦》第二八回:"女兒愁,大風吹倒梳粧樓。"❷古迹名。即梳妆台。亦省称"梳粧"。清吴伟业《思陵长公主挽诗》:"偶語追銅雀,無聊問柏梁。豫遊推插柳,勝蹟是梳粧。"吴翌凤笺注:"《日下舊聞》引《張太岳集》:皇城北苑中有廣寒殿,相傳以爲遼蕭后梳粧樓。"参见"梳妝臺❷"。

[14]【梳裹】 ❶梳妆打扮。宋柳永《定风波》词:"暖酥消,膩雲嚲,終日厭厭倦梳裹。"元无名氏《桃花女》第二折:"則爲這鏡兒昏,我可也難梳裹。"《二十年目睹之怪现状》第八九回:"這裏姨媽招呼着和少奶奶重新梳裹已畢。"❷指男子梳发并裹巾帻。宋米芾《画史》:"客至,即言'容梳裹'。乃去皮冠,梳髮角加後以入幞頭巾子中,篦約髮,乃出。"

【梳裹箱】 梳妆盒。金董解元《西厢记诸宫调》卷三:"梳裹箱兒裏取明鏡,把臉兒挣得光瑩。"

[15]【梳齒】 梳子的齿。借指发梳。宋何薳《春渚纪闻·雀鰍蛇蟹之异》:"一日,覺頭痒不可堪忍,爬搔之極,至指甲流血,乃取梳齒痛戛,終不快意。"

[16]【梳頭】 梳理头发。南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》:"李梳頭,髮委藉地,膚色玉曜。"唐杜甫《遣兴》诗:"干戈猶未定,弟妹各何之?拭淚霑襟血,梳頭滿面絲。"宋朱敦儒《感皇恩》词:"早起未梳頭,小園行徧。"许杰《惨雾》:"他坐在她面前,眼睁睁地看她梳头。"

【梳頭妮子】 旧时指使女。《新五代史·晋高祖皇后李氏传》:"吾有梳頭妮子,竊一藥囊以奔于晉,今皆在否?"

【梳頭盒子】 置放梳妆用具的盒子。束为《好人田木瓜》:"他爬上炕去,搬开他老伴的被子、针线包子、梳头盒子,拾翻起来。"

【梳頭媽子】 为女主人梳妆的女佣。《二十年目睹之怪现状》第五九回:"待媳婦也十分和氣。又替媳婦用了一個年輕梳頭老媽子。"《广陵潮》第六九回:"只有一個母親,原是在揚州一個鄉紳家當梳頭媽子。"

【梳篦】 亦作"梳枇"。❶梳子与篦子。齿疏为梳,齿密为篦。《太平御览》卷七一四引汉崔寔《政论》:"無賞罰而欲世之治,是猶不畜梳枇而欲髮之治也。"宋叶梦得《避暑录话》卷下:"和尚置梳篦,亦俚語言必無用也。"鲁迅《二心集·中华民国的新"堂·吉诃德"们》:"他们在磨坊里打风磨,他们在常州玩梳篦,又见美女,何幸如之。"❷梳理头发。《金瓶梅词话》第六七回:"西門慶於是坐在一張醉翁椅上,打開頭髮教他整理梳篦。"

[17]【梳櫛】 ❶梳理头发。《隋书·礼仪志四》:"光禄卿盥訖,詣太子前梳櫛。"《东周列国志》第三四回:"公子偶有微恙,尚未梳櫛,不能往也。"❷比喻修理,修整。宋叶適《徐德操墓志铭》:"雖然,世之操縱方圓,雕琢技能,梳櫛繳繞以赴繩墨,磨錯椎鈍以就鋒鋭,死往生來,不能絶也。"

[19]【梳攏】 ❶旧指妓女第一次接客伴宿。妓院中处女只梳辫,接客后梳髻,称"梳攏"。明朱有燉《香囊怨》第二折:"前日小子見他説,要去這院裏,揀一箇女孩兒梳攏他。"清李斗《扬州画舫录·小秦淮录》:"年十五時,一客

以千金啗三胖誘之梳攏，不從。”欧阳予倩《桃花扇》第一幕第二场：“我有意举荐侯公子梳拢香君，你看怎么样？”❷见“梳櫳❶”。

[20]【梳櫳】 ❶梳头。宋梅尧臣《和孙端叟蚕具·桑钩》：“少婦首且笄，幼女角已鬆，競以採葉歸，曾非事梳櫳。”櫳，一本作“攏”。❷同“梳攏❶”。《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“他家裏還有一個粉頭，排行三姐，號玉堂春，有十二分顏色，鴇兒索價太高，還未梳櫳。”清孔尚任《桃花扇·传歌》：“這裏有位罷職縣令，叫做楊龍友……常到院中誇俺孩兒，要替他招客梳櫳。”《醒世姻缘传》第十三回：“正統五年，梳櫳接客，兼學扮戲爲旦。”❸梳子。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“廣惠庫，職掌綵織帕、梳櫳、抿刷、錢貫、鈔錠之類。”

【梳纂】 梳发髻。张天翼《清明时节》三：“这位嫂子打扮得很漂亮……早起梳纂很费了点功夫，刷上小半缸刨花水——把一根根头发都结成了一块饼。”

[22]【梳籠】 ❶同“梳攏❶”。《金瓶梅词话》第十一回：“原來西門慶有心要梳籠桂姐，故先索落他唱。”清袁枚《随园诗话补遗》卷二：“梳籠謂之‘開襆’。幼女梳籠以得美少年爲貴，不計財帛。”❷梳头。明冯梦龙《挂枝儿·镜》：“鏡子兒，自梳籠，與你常時相見。”

7 棁1 [zhuō《广韵》職悦切，入薛，章。]梁上短柱。《论语·公冶长》：“臧文仲居蔡，山節藻棁。”邢昺疏：“棁，梁上短柱也。”汉班彪《王命论》：“鷰雀之疇，不奮六翮之用；楶棁之材，不荷棟梁之任。”《新唐书·西域传下·拂菻》：“以瑟瑟爲殿柱，水精、琉璃爲棁，香木梁，黄金爲地，象牙闔。”明徐渭《荷赋》：“微風芬以襲衣，纖月高以映棁。”

棁2 [tuō《广韵》他括切，入末，透。又他骨切，入没，透。]❶棒，杖。《淮南子·说山训》：“執彈而招鳥，揮棁而呼狗，欲致之，顧反走。”清顾炎武《昌平山水记下》：“又上竹節小棁可三尺餘。”参见“棁2杖”。❷通“脱”。脱略；疏略。《荀子·礼论》：“凡禮始乎棁，成乎文，終乎悦校。”杨倞注：“《史記》作‘始乎脱，成乎文，終乎税’，言禮始於脱略，成於文飾，終於税減。”

棁3 [ruì《集韵》俞芮切，去祭，以。]通“鋭”。锐利，与“钝”相对。《老子》：“揣而棁之，不可長保。”王弼注：“既揣末令尖，又鋭之令利，勢必摧衄，故不可長保也。”一本作“鋭”。

[7]【棁2杖】 木杖。《後汉书·文苑传下·祢衡》：“衡乃著布單衣、疎巾，手持三尺棁杖，坐大營門，以杖捶地大駡。”唐刘言史《葛巾歌》：“空留棁杖犢鼻褌，濛濛煙雨歸山村。”宋王安石《示安大师》诗：“手扶棁杖雖老矣，走險尚可追麏麚。”清钱谦益《浦君簃墓志铭》：“葛巾棁杖，遊行山澤間。”

[19]【棁藻】 修饰，润色。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通引》：“輒不自揆，掇拾補苴，間以管窺，加之棁藻，稍銓梗概，命曰會通。”

梯1 [tī《广韵》土雞切，平齊，透。]❶供上、下的用具或设备。《孙子·九地》：“帥與之期，如登高而去其梯。”《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“琦乃將亮游觀後園，共上高樓，飲宴之間，令人去梯。”唐韩愈《古意》诗：“安得長梯上摘實，下種七澤根株連。”元萨都剌《过岭至崇安方命棹之建溪》诗：“石梯架仙巖，往往遺骨在。”又如：电梯。❷攀登，登上。唐杜甫《奉赠太常张卿垍二十韵》：“碧海真難涉，青雲不可梯。”宋张先《少年游慢》词：“畫刻三題徹，梯漢同登蟾窟。”清魏源《道光洋艘征抚记上》：“洋船礮攻其前，而漢奸二千餘，梯山後攻其背。”引申为引进，引荐。宋苏轼《赠王仲素寺丞》诗：“促膝問道要，遂蒙分刀圭；不忍獨不死，尺書肯見梯。”王文诰辑注：“取梯引之意。”❸比喻导致事故的因由。《国语·越语下》：“無曠其衆，以爲亂梯。”韦昭注：“無令空日廢業，使人困乏，以生怨亂，爲禍階也。”《史记·赵世家》：“毋爲怨府，毋爲禍梯。”明袁宏道《拙效传》：“烏賊魚吐墨以自蔽，乃爲殺身之梯，巧何用哉！”亦谓导致，酿成。参见“梯亂”、“梯禍”。❹凭，依着。《山海经·海内北经》：“西王母梯几而戴勝。”郭璞注：“梯，謂馮也。”唐孟郊《终南上下作》诗：“家家梯碧峯，門門鎖青煙。”宋沈作喆《寓简》卷一：“古先聖人知道之妙不可傅而得也，故設象以致意，梯有以取無。”清陈维崧《念奴娇·用前韵酬柘城王叔平》词：“幸遇梁宋諸公，焚香梯几，曲室紅爐炙。”❺阶梯形的。参见“梯田”。❻见“突梯”。❼见“梯己”、“梯己話”等。

梯2 [tí《洪武正韵》杜兮切，平齊。]通“荑”。嫩芽；发芽。《大戴礼记·夏小正》：“柳梯。梯也者，發孚也。”梯，一本作“稊”。

[3]【梯土】 犹梯田。沙汀《风浪》：“但是坡度太大，水土流失严重，因而产量不高。前两年，队上把一部分改成梯土，面上一层淀泥，产量很快就增加了。”

【梯山】 攀登高山。亦泛指远涉险阻。《陈书·高祖纪上》：“楛矢素翬，梯山以至；白環玉玦，慕德而臻。”唐太宗《幸武功庆善宫》诗：“梯山咸入款，駕海亦來思。”宋苏轼《赐于阗国王进奉登位敕书》：“□聞踐祚之新，來致梯山之貢。”

【梯山架壑】 形容登山涉险历经艰辛。晋陆机《晋平西将军孝侯周处碑》：“〔民〕莫不梯山架壑，襁負來歸。”

【梯山航海】 登山渡海。谓长途跋涉。《宋书·明帝纪》：“日月所照，梯山航海；風雨所均，削衽襲帶。”《云溪友议》卷七引唐平曾诗：“梯山航海幾崎嶇，來謁金陵薛大夫。”明沈受先《三元记·空归》：“只願他梯山航海無危險，萬貫腰纏返故廬。”清谭嗣同《仁学》二三：“況輪船、鐵路、電綫、德律風之屬，幾縮千程於咫尺，玩地球若股掌，梯山航海，如履户闥。”

【梯山棧谷】 谓凿梯、修栈道以度高山深谷。泛指跋涉险阻。《後汉书·西域传论》：“梯山棧谷繩行沙度之道，身熱首痛風災鬼難之域，莫不備寫情形，審求根實。”宋叶適《陈叔向墓志铭》：“乾道、淳熙中，問學日盛，士梯山棧谷，自力於善。”

【梯己】 同“體己”。❶家庭成员中个人私存的财物。亦泛指私人的积蓄。《通俗编·货财》引宋郑思肖《心史》：“元人謂自己物，則曰梯己物。”《醒世姻缘传》第二五回：“家人又要小包，兒子又要梯己。”清俞樾《茶香室续钞·梯己》：“汴人語，如藏物於内，不爲外用，或人不知之者，皆曰梯己。”❷私下。《元典章·户部十三·干脱钱》：“如有爲民借了，雖寫作梯己文契，仰照勘端的，爲差發支使有備細文憑，亦在倚閣之數。”《水浒传》第四二回：“晁蓋又梯己備箇筵席，慶賀宋江父子完聚。”《醒世姻缘传》第三八回：“他還嫌肚子不飽，又與孫蘭姬房中梯己喫了一個小麵。”❸心腹；亲密。《水浒传》第五二回：“高廉

手下有三百梯己軍士，號爲飛天神兵。”《二刻拍案惊奇》卷四：“張廩生世事熟透，便尋個巡道梯己過龍之人與他暗地打個關節。”《儿女英雄传》第四十回：“不承望這一回頭，一眼正看見两人在那裏打梯己的神情兒。”

³【梯己人】 贴心人；心腹人。元杨瑀《山居新语》：“余嘗見周草窗家藏徽宗在五國城寫歸御批數十紙，中間有云‘可付體己人’者，即今之所謂梯己人。”《元典章·刑部十九·禁遺漏》：“廬州路前達魯花赤拜梯己人張保兒遺火燒訖官降房九間。”《二刻拍案惊奇》卷三八：“雖是莫大姐平日也還有個把梯己人往來，總不如與楊二郎過得恩愛。”

【梯己話】 亦作“梯氣話”。知心话；私话。元李文蔚《燕青博鱼》第三折：“自家同樂院裏見了衙内，又不曾説的一句梯氣話。”《金瓶梅词话》第六八回：“你兩個好人兒，撇了俺每，走在這裏説梯己話兒。”《儿女英雄传》第二十回：“原來昨日安老爺把華忠叫在一旁説的那句梯己話合今早安老爺見了安太太老夫妻兩個説的那句啞謎兒，他在旁邊聽着，乾着了會子急，不好問的，便是這件事。”

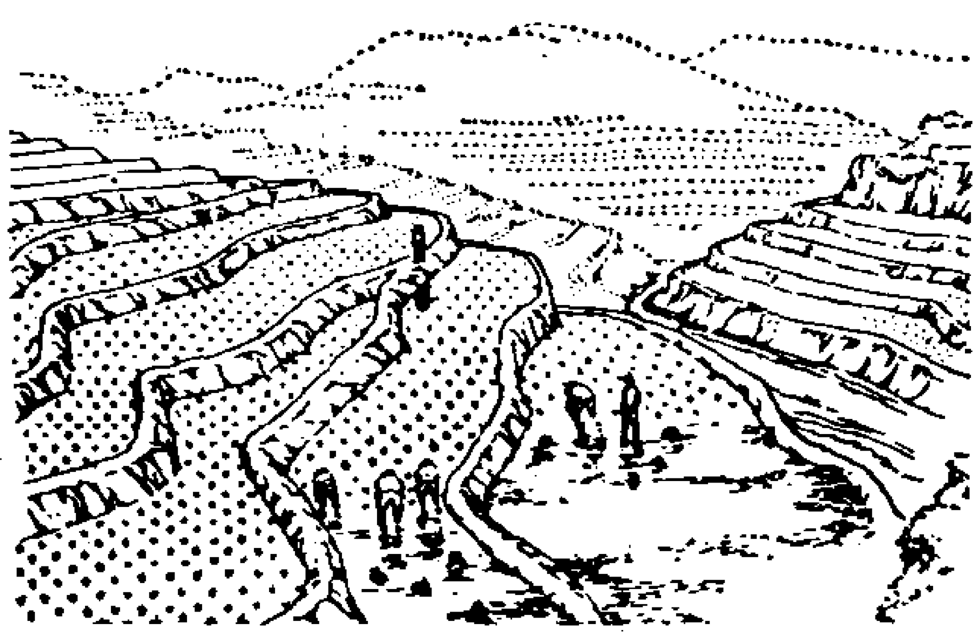
【梯己錢】 私房钱。《元典章·刑部四·老幼笃疾杀人》：“既杜思禮無目篤疾之人，依准本路擬決：杖一百七下，仍於本人梯己錢内，徵燒埋銀五十兩給主。”

【梯子】 登高的用具，一般用竹、木制成，供人逐阶上下。《水浒传》第四一回：“衆隣舍方纔吶聲喊，擡了梯子、水桶，一鬨都走了。”《二十年目睹之怪现状》第三七回：“自己站上去，央德泉拿畫遞給他，又央德泉上梯子上去，幫他把畫釘起來。”亦喻上升的途径。鲁迅《二心集·〈现代电影与有产阶级〉译者附记》：“《月宫宝盒》中的英雄，以一偷儿连爬了两段阶级的梯子，终于做了驸马。”

⁴【梯天】 登天。表示极难成功之事。唐杜牧《感怀》诗：“取之難梯天，失之易反掌。”

⁵【梯石】 谓垒石铺设磴道。唐杜甫《飞仙阁》诗：“棧雲闌干峻，梯石結構牢。”仇兆鳌注：“壘石成梯，堅於結構。”

【梯田】 沿山坡开辟的梯状田地。每一级边缘筑有埂堰，可防止水土流失。宋范成大《骖鸾录》：“嶺阪上皆禾田，層層而上至頂，名梯田。”明徐光启《农政全书》卷五：“此山田不等，自下登陟，俱若梯磴，故總曰梯田。”魏巍《东方》第四部第十八章：“大约下了二十多丈，才看见老吕头背着大铜锅倒在一块梯田里，正挣扎着往起爬呢。”



梯 田

【梯仙】 道教谓逐步登仙。《剪灯馀话·月夜弹琴记》：“姬曰：‘天醫傅以玄洲不死之膏，賜以完形復體之符，一門百口往梯仙國矣。’曰：‘何謂梯仙？’姬曰：‘凡初得道者，皆送此修行，然後漸登品位，猶登梯然，故曰梯仙。’”

⁶【梯次】 像楼梯样一级一级的层次，每一层次即是一个梯次。《历史研究》1974年第1期：“采取梯次配备，连续爆破，分段突击。”参见“梯隊”。

⁷【梯形】 只有一组对边平行的四边形。平行的两边为底，不平行的两边为腰，两底之间的距离为高。

【梯希】 犹梯己；私下。明冯惟敏《不伏老》第三折：“再把我二人遠年幹的梯希事，説的知心話，悄悄説上幾件事兒，幾句話兒，試我聽的記的麽。”

【梯附】 犹攀附。唐陆龟蒙《微凉赋》：“草玄者逐貧無暇，梯附者結客而游。”

⁸【梯取】 谓逐级升迁。《明史·循吏传序》：“嘉隆以後，資格既重甲科，縣令多以廉卓被徵，梯取臺省，而龔黄之治，或未之覯焉。”

【梯苔】 谓长满苔藓的磴道。唐阎伯璵《函谷关赋》：“洞開一軌，壁立千仞，逕薦雙合，梯苔孤峻。”

【梯林】 攀登山林。宋欧阳修《初至夷陵答苏子美见寄》诗：“斫谷争收漆，梯林鬭摘椒。”

【梯杭】 见“梯航❷”。

【梯肥】 谓谋取高官厚禄。宋富弼《与陈都官书》：“於是，以爵位爲梯身之具，而忘乎其君；以禄利爲肥身之資，而忽乎其民。然有尚未能梯肥其身者，則有蹈捷急之徑，趨邪枉之門，貨賄公行，交結相尚。”

【梯河】 在一条河流的不同地段修筑若干拦河坝，因而水流形成阶梯，有这种水工建筑的河流称梯河。

【梯空】 (—kōng)腾空。唐韩愈《送惠师》诗：“發跡入四明，梯空上秋旻。”清钱谦益《〈陈古公诗集〉序》：“古公之詩，梯空躡玄，霞思天想。”清金农《中秋夜玩月感作》诗之一：“當頭無翳欲梯空，畢竟銀潢潛可通。”

⁹【梯城】 缘梯登城。《元史·杨文安传》：“文安盡鋭攻城，潛遣勇士梯城宵登，斬關而入。”

【梯崖】 攀登山崖。《宋史·方技传上·赵自然》：“〔趙抱一〕俄至山崖絶頂，見數人會飲，音樂交奏，與人間無異。抱一駭而不測。會巡檢使過其下，聞樂聲，疑羣盜歡聚，集村民梯崖而上。至則無所睹，抱一獨在。”

【梯陛】 台阶。唐李绅《四望亭记》：“豐約廣袤，稱其所便，棟幹梯陛，依墉以成。”

【梯陟】 登高攀险。指山行。清魏源《默觚下·治篇四》：“山居難與論舟行之險，澤居難與論梯陟之艱。”

【梯級】 ❶梯之阶级。清金和《双拜冈纪战》诗：“尚欲踰垣看，攀樹當梯級。”杨朔《木棉花》：“可是我抓住铁栏了，蹬上梯级了，攀上火车了，终于挤进散布着汗臭的车厢。”❷比喻对人才分批、分阶段引荐。唐沈亚之《东渭桥给纳使新厅记》：“其傑棟巨楹，文梁勁桷，既已具構，其中可敘百榻，而儒良至者必與講談其道，隨其能否而梯級之。”唐黄滔《启蒋先辈》：“矧國朝之設科待士，較文取人，往歲主司，則斷于獨鑒；近時公道，則採自衆稱。繇是重望朝賢，有名先達，得以主張斯道，梯級將來。”

¹⁰【梯桄】 (—guàng)❶梯上的横木。清赵翼《观回人绳技》诗：“了無階級疊層層，詎設梯桄排節節。”❷登梯。清赵翼《七十自述》诗：“聊與擴開新眼界，梯桄更上一層樓。”清李贻德《惜分钗》词：“垂花幌，黏蛛網，梯桄怕向重樓上。”

【梯逕】 亦作“梯徑”。指石级小路。唐杜甫《望牛头寺》诗：“牛頭見鶴林，梯逕繞幽深。”逕，一本作“徑”。宋张世南《游宦纪闻》卷六：“寺之左里許，下梯徑，又二里，有亭。”

【梯恩梯】 英语 trinitrotoluene 的缩写 T.N.T.

的译音，即三硝基甲苯。是最常用的军用炸药的一种。

[10]【梯氣酒】 知心酒。元无名氏《争报恩》楔子："我有心要和你吃幾鍾梯氣酒兒，你心下如何？"参见"梯己❺"。

【梯氣話】 见"梯己話"。

【梯徑】 见"梯逕"。

【梯航】 ❶梯与船。登山渡水的工具。唐吕温《与族兄皋请学〈春秋〉书》："翹企聖域，莫知所從，如仰高山、臨大川，未獲梯航，而欲濟乎深、臻乎極也。"清赵翼《八十自寿》诗："炎徼風清無瘴癘，蠻陬地闢有梯航。"引申指有效的途径。明谢榛《四溟诗话》卷三："悟不可恃，勤不可間；悟以見心，勤以盡力：此學詩之梯航也。"清蒲松龄《聊斋志异·白于玉》："曩所授，乃《黄庭》之要道，仙人之梯航也。"❷亦作"梯杭"。"梯山航海"的省语。谓长途跋涉。唐玄宗《赐新罗王》诗："玉帛遍天下，梯杭歸上都。"杭，通"航"。宋张孝祥《念奴娇·仲钦提刑仲冬行边》词："梯航入貢，路經頭痛身熱。"亦指水陆交通。明梁辰鱼《浣纱记·治定》："而今應受天王寵，看萬國梯航一旦通。"严复《论世变之亟》："自勝代末造，西旅已通，迨及國朝，梯航日廣。"❸比喻引荐人才。唐黄滔《启刑部郑郎中》："郎中模楷詞林，梯航名路，每慮或遺於片善，常憂不採於一言。"

[11]【梯接】 ❶逐级承接。清钱泳《履园丛话·景贤·书周孝子事》："自宜昌浮江上溯，灘灘梯接，勢若建瓴。"❷高攀；接交。清钱谦益《故南京国子监祭酒石门许公合葬墓志铭》："脱身游外家，焚膏吞紙，盡讀其所藏書，文益奇，都人士莫敢梯接。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷二："公生平梯接儒流，振興文學，以名教爲己任，培元氣於無形。"

【梯梁】 谓凿梯架桥。唐元结《演兴·闵岭中》诗："大淵蘊蘊兮，絶巘岌岌，非梯梁以通險，當無路兮可入。"引申为引导。马叙伦《〈古书疑义举例〉校录序》："德清先生《古書疑義舉例》，發蒙百代，梯梁來學，固縣之日月而不刊者也。"

【梯階】 梯子与台阶。比喻上升的凭借。明李东阳《进士题名记》："則名之著於籍者，不過爲爵禄之梯階。"

【梯隊】 军队战斗或行军时，按任务和行动顺序区分为几个部分，每一部分称为一个梯队。贺敬之《西去列车的窗口》诗："该怎样估量这支年轻的梯队呵？怎样预计这开始了的又一次伟大战斗？"《历史研究》1974年第1期："这个新的战斗组织和方案被上级党委批准后，团又配属特务连作营的第二梯队。"亦指企事业单位或某项事业的后继接班人。《解放日报》1984.8.25："学校规定，凡'一类课'，要求教学效果好，有讲课梯队。"《文汇报》1985.1.3："有计划地为高级知识分子配好助手，逐步建立学术梯队。"

[12]【梯棧】 谓登梯和度越栈道。清曹寅《中秋西堂待月寄怀子猷及诸同人》诗："凉風萬里騎蟾背，汗漫誰遊碧落間。濁世陰霾難久障，幻人梯棧强高攀。"

【梯道】 梯形通道。郭小川《鞍钢一瞥》诗："梯道又险过山中栈路。"

【梯禍】 谓酿成祸患。《明史·四川土司传二·播州宣慰司》："初，楊相之祖父皆嫡庶相争，梯禍數世。"

【梯媒】 ❶荐引。唐李商隐《为东川崔从事福谢辟及聘钱启》："某早辱梯媒，獲沾科第。"亦指荐引的人。唐杜荀鹤《赠张员外儿》诗："月裏桂枝知有分，不勞諸丈作梯媒。"宋陆游《初归杂咏》："平地本知多陷阱，羣兒隨處覓梯媒。"元耶律楚材《用张道亨韵》："自慚忝位司鈞軸，可憐多士無梯媒。"❷犹媒介；关节。唐罗隐《钱》诗："志士不敢道，貯之成禍胎。小人無事藝，假爾作梯媒。"前蜀贯休《东阳罹乱後怀王慥使君》诗之五："刳剥生靈爲事業，巧通豪俊作梯媒。"宋罗大经《鹤林玉露》卷九："借生靈之性命，爲富貴之梯媒。"明陶宗仪《辍耕录·非程文》："唐肅以詞賦而見收，明經安在？柯理以梯媒而得中，對策何在？"亦指通关节。清恽敬《上汪瑟庵侍郎书》："然不敢輒以之干人者，或好尚不同，徒取憎惡；或事權所在，跡涉梯媒。"

【梯登】 缘梯攀登。清蒲松龄《聊斋志异·金生色》："垣外乃翁家桃園，園中四繚周墉皆峻固。數人梯登以望，蹤蹟殊杳。"

[13]【梯愚入聖】 谓启迪引导凡夫俗子成为圣人。《南齐书·高逸传论》："佛則不然，具縛爲種，轉暗成明，梯愚入聖。途雖遠而可踐，業雖曠而有期。"

【梯路】 磴道。南朝梁宣帝《建除诗》："開山接梯路，架海擬山梁。"

【梯亂】 导致祸乱。唐孙樵《孙氏西斋录》："崔察賊殺中書令裴炎者何？詭諛梯亂，肇殺機也。"

[14]【梯榮】 攀援禄位。《明史·顾宪成顾允成等传赞》："而負物望者引以爲重，獵時譽者資以梯榮。"《清史稿·醇贤亲王奕譞传》："蓋非常之事出，立論者勢必紛沓擾攘，乃心王室，不無其人；而以此爲梯榮之具，迫其主以不得不視爲莊論者，正復不少。"严复《救亡决论》："自有制科來，士之舍干進梯榮，則不知焉所事學者，不足道矣。"

[15]【梯嶠】 (—jiào)攀登山道。《新唐书·刘晏传》："若舟車既通，百貨雜集，航海梯嶠，可追貞觀、永徽之盛。"

【梯衝】 (—chōng) 古代攻城之具。云梯与冲车。《後汉书·公孙瓒传》："袁氏之攻，狀若鬼神，梯衝舞吾樓上，鼓角鳴於地中。"北周庾信《哀江南赋》："俄而梯衝亂舞，冀馬雲屯。"唐杨炯《昭武校尉曹君神道碑》："梯衝所及，攻靡堅城；矛戟所臨，野無横陣。"清赵翼《书绵州牧刘慕陔守城事》诗："梯衝百道來，墨守綽有裕。"

[16]【梯橋】 ❶突起的拱桥，因其两边阶级如梯，故称。《旧唐书·裴度传》："東都立第於集賢里，築山穿池，竹木叢萃，有風亭、水榭，梯橋、架閣，島嶼迴環，極都城之勝概。"唐韩愈有《奉和虢州刘给事使君三堂新题二十一咏·梯桥》。❷古代战守之具。《宋史·吴虔裕传》："李守貞出兵五千餘，設梯橋，分五路於長連城西北以禦周祖。周祖令虔裕率大軍横擊之，蒲人敗走，奪其梯橋，殺傷大半。"

【梯橙】 (—dèng)一种比普通板凳高一倍以上的高凳子。用于垫脚向高处作业或取物、眺望等。橙，通"凳"。《金瓶梅词话》第十三回："只見先頭那丫頭在牆頭上打個照面，這西門慶就躧着梯橙過牆去了。"

【梯頭】 古代率士卒登云梯攻城的人。《新五代史·杂传·萇从简》："〔後唐〕莊宗用兵攻城，從簡多爲梯頭。"

[17]【梯磴】 ❶梯子的梯级。唐卢仝《月蚀诗》："上天不爲臣立梯磴，臣血肉身，無由飛上天，揚天光。"❷磴道。宋苏轼《次韵孔文仲推官见赠》："上山絶梯磴，墮海迷津涯。"清魏源《天台纪游》诗："四面絶梯磴，千翠環耿介。"

【梯霞】 道教谓升天登仙。唐令狐楚《赠毛仙翁》诗：

“壺中藥物梯霞訣,《肘後方書》縮地功。”

[17]【梯牆】 越墙。《二刻拍案惊奇》卷四:“看見大門關上,兩個承差是認得他家路徑的,從側邊梯牆而入。”

[19]【梯轎】 山区的一种交通工具。于二长竹竿之间,绷以竹片或绳索,略成梯状,前后两人扛抬而行,作用如轿,故称“梯轎”。也称滑竿。宋范成大《吴船录》卷上:“同行則用山中梯轎,出白水寺側門,便登點心山。”

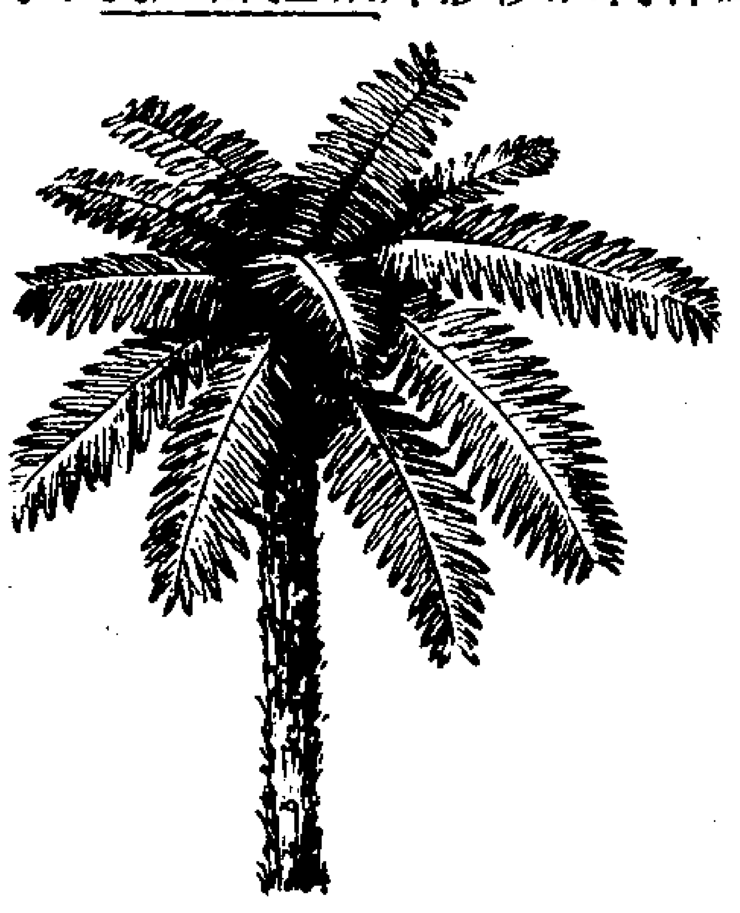
[21]【梯飈】 谓御风而行。飈,泛指大风。唐韩愈《答张彻》诗:“磴蘚澾拳跼,梯飈颭伶俜。”

[23]【梯巘】 攀登重重山峰。唐高適《李云南征蛮诗》:“梯巘近高鳥,穿林經毒蟲。”

[25]【梯臠】 指堆积的肉食。宋刘子翚《食蛎房》诗:“南庖富腥盤,豈惟此稱特,吞航大絶倫,梯臠萬夫食。”

7桫 [suō《广韵》素何切,平歌,心。] 木名。桫椤。《广群芳谱·天时谱四·夏》引《芸窗类记》:“古人藏書,多用芸香,即今之七里香也。匣櫃須用楸、梓、杉、桫之類,忌油松,内不用漆。”清百一居士《壶天录》卷上:“某商雖我門生,並無師弟淵源,如以桫木見贈,宜切却之。雖柳桐薄棺,亦所心安。”参见“桫欏❶”。

【桫欏】 ❶梵文 śāla 的音译。或译为“娑羅”。佛教谓释迦牟尼佛八十岁时于拘尸那拉城外桫椤双树林圆寂。我国寺庙中多以七叶树代替。唐殷尧藩《赠惟俨师》诗:“擬掃緑陰浮佛寺,桫欏高樹結爲鄰。”元无名氏《度柳翠》第二折:“我救的這月裏桫欏永長壽。”清赵翼《泊燕子矶游永济寺》诗:“一樹桫欏舊相識,曾經見我黑頭年。”❷蕨类植物。桫椤科。木本。茎柱状,直立,高3—8公尺。下部生黑色粗毛,上部叶痕呈鳞纹状,叶片长1—3公尺,三回羽状复叶,丛生于干顶。孢子囊群多数,小型,近小羽轴着生。我国南方溪边林下多有生长。茎含淀粉,可供食用。



桫 椤

桬 [shā《广韵》所加切,平麻,生。] 见“桬棠”。

【桬棠】 木名。黄花,红果。《太平御览》卷九六一引《山海经》:“桬棠木出崑崙山,黄色赤實,味如李,食之使〔人〕不溺。” 按,《山海经·西山经》作“沙棠”,谓“華黄赤實”。

梁 [liáng《广韵》吕張切,平陽,來。] ❶桥。《诗·大雅·大明》:“造舟爲梁,不顯其光。”孔颖达疏:“造其舟以爲橋梁。”唐刘长卿《京口怀洛阳旧居兼寄广陵二三知己》诗:“川闊悲無梁,藹然滄波夕。”宋王安石《招约之职方并示正甫书记》诗:“欲往無舟梁,長年寄心目。”陈毅《过黄泛区书所见》诗:“陷泥過膝及腰腹,人馬欲渡川無梁。”❷筑桥,架桥。《左传·庄公四年》:“令尹鬬祁、莫敖屈重除道梁溠。”杨伯峻注:“梁溠,於溠水築橋。”《史记·卫将军骠骑列传》:“遂西定河南地,按榆谿舊塞,絶梓領,梁北河,討蒲泥,破符離。”裴駰集解引如淳曰:“爲北河作橋梁。”唐段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋中》:“村路因水嚙成谷,梁之。村人日行車過橋,橋根壞,墜車焉。”清魏源《圣武记》卷五:“即大金沙江上游,捍隄三十餘里,居民夾岸而梁其上。”❸断水捕鱼的堰。《诗·邶风·谷风》:“毋逝我梁,毋發我笱。”毛传:“梁,魚梁;笱,所以捕魚也。”孔颖达疏引郑司农曰:“梁,水堰。堰水而爲關空,以笱承其空。”《晋书·列女传·陶侃母湛氏》:“侃少爲尋陽縣吏,嘗監魚梁,以一坩鮓遺母。”宋王安石《李氏沅江书堂》诗:“沅江水有梁與罾,沅田桑樹可蠶耕。”❹河堤,堤堰。《春秋·襄公十六年》:“公會晉侯、宋公……小邾子于溴梁。”杨伯峻注:“溴梁,溴水之隄梁。《爾雅·釋地》‘梁莫大於溴梁’是也。”《尔雅·释宫》:“隄謂之梁。”❺屋梁。木结构屋架中专指顺着前后方向架在柱子上的长木。通常也指檩。《商君书·兵守》:“客至,而作土以爲險阻及耕格阱,發梁撤屋……使客無得以助攻備。”晋张协《七命》:“音朗號鍾,韻清繞梁。”前蜀毛文锡《更漏子》词:“宵霧散,曉霞輝。梁間雙燕飛。”宋欧阳修《河南府重修净垢院记》:“净垢院在洛北,廢最甚,無刻識,不知誰氏之爲,獨旁其梁曰:長興四年建。”亦泛指横向的长条形承重构件。《尔雅·释宫》:“楣謂之梁。”郭璞注:“門户上横梁。”又如:楼板梁。❻物体或人体上拱起或成弧形的部分。《诗·小雅·甫田》:“曾孫之稼,如茨如梁。”毛传:“梁,車梁也。”此指禾垛。明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记一》:“又西踰一梁,梁横南北若閾。”此指山梁。《文明小史》第九回:“〔傅知府〕穿了一件家人們的長褂子,一雙雙梁的鞋子。”此指鞋上之梁。又如:鼻梁;脊梁。❼指冠上横脊。封建时代区分官阶的冠饰。《後汉书·舆服志下》:“公侯三梁,中二千石以下至博士兩梁,自博士以下至小史私學弟子皆一梁。”宋吴自牧《梦粱录·驾出宿斋殿》:“其頭冠各有品從:宰執親王九梁,加貂蟬籠巾;侍從官七梁;餘官六梁至二梁有差;臺諫官增豸角耳。所謂梁者,則冠前額梁上排金銅葉是也。”清孔尚任《桃花扇·入道》:“外九梁朝冠、鶴補朝服、金帶、朝鞋、牙笏上。”❽见“梁欐”。❾古代九州中的州名之一。《书·禹贡》“黑水西河惟雍州”唐孔颖达疏:“從梁適雍,自南向北,故先黑水而後西河。”参见“梁州❶”。❿山名。《书·禹贡》:“冀州既載,壺口治梁及岐。”曾运乾正读:“梁,山名。今陝西韓城縣西北之山也。”参见“梁山”。⓫古地名。春秋时周邑,后入楚。在今河南省临汝县境。《左传·哀公四年》:“〔楚〕爲一昔之期,襲梁及霍。”杨伯峻注:“梁在今河南臨汝縣西……霍在梁之西南。”⓬古国名。(1)周时诸侯国。《国语·晋语二》:“夷吾逃於梁。”韦昭注:“梁,嬴姓之國,伯爵也。”(2)战国七雄之一,即魏。魏惠王时迁都大梁,因称梁。⓭朝代名。(1)南朝萧衍(梁武帝)所建。公元502—557年。都建业,今江苏省南京市。(2)五代朱温(梁太祖)所建,史称後梁。公元907—923年。都大梁,今河南省开封市。⓮通“粱”。《素问·通评虚实论》:“肥貴人則高梁之疾也。”王冰注:“梁,粱字也。”宋黄庭坚《病起次韵和稚川进叔偶酬之什》:“白髮生來驚客鬢,黄梁炊熟又春華。”⓯通“諒”。汉班固《白虎通·封禅》:“梁,信也。”参见“梁闇”。⓰通“掠”。《尚书大传》卷二:“桀殺刑彌厚,而民彌暴,故爾梁遠,遂以是亡。”郑玄注:“梁,讀爲掠。”⓱姓。

[3]【梁上君】 见“梁上君子”。

[3]【梁上君子】《後汉书·陈寔传》:"時歲荒民儉,有盜夜入其室,止於梁上。寔陰見,乃起自整拂,呼命子孫,正色訓之曰:'夫人不可以不自勉。不善之人未必本惡,習以性成,遂至於此。梁上君子者是矣!'盗大驚,自投於地,稽顙歸罪。"后因以"梁上君子"为窃贼的代称。宋苏轼《东坡志林·梁上君子》:"近日頗多賊,兩夜皆來入吾室。吾近護魏王葬,得數千緡,略已散去,此梁上君子當是不知耳。"亦省作"梁上君"。宋赵蕃《宿瓦竹铺》诗之一:"豈乏道旁店,恐逢梁上君。"清蒲松龄《聊斋志异·雨钱》:"我本與君文字交,不謀與君作賊!便如秀才意,只合尋梁上君交好得,老夫不能承命!"

【梁山】山名。(1)在今陕西省韩城市境。《诗·大雅·韩奕》:"奕奕梁山,維禹甸之。"郑玄笺:"梁山,今左馮翊夏陽西北。"《春秋·成公五年》:"梁山崩。"杜预注:"梁山,在馮翊夏陽縣西北。"(2)在今陕西省乾县境。《孟子·梁惠王下》:"〔大王〕去邠,踰梁山,邑於岐山之下居焉。"(3)在今山东省东平县境。其上有宋江寨,其下有梁山泊。《汉书·梁孝王刘武传》:"北獵梁山,有獻牛,足上出背上,孝王惡之。"按,《史记·梁孝王世家》作"良山",张守节正义:"《括地志》云'梁山在鄆州壽張縣南三十五里',即獵處也。"《初学记》卷六引晋袁宏《北征赋》:"於是背梁山,截汶波。"(4)在今安徽省和县、当涂县两县之间。和县境者曰西梁山;当涂县境者为东梁山,原名博望山。二山隔江对峙如门阙,故亦名天门山。《宋书·孝武帝纪》:"〔大明七年〕於博望、梁山立雙闕。"唐李白《天门山铭》:"梁山、博望,關扃楚濱,夾據洪流,實爲吴津。"(5)在今陕西省南郑县境。《文选·张载〈剑阁铭〉》:"巖巖梁山,積石峩峩。"李善注引扬雄《益州箴》:"巖巖岷山,古曰梁州。"按,此梁州为山名。(6)在今四川省剑阁县境。又名剑门山。

【梁山吟】见"梁山操"。

【梁山伯】晋会稽人。相传山伯曾与上虞女扮男装的祝英台同窗三载,感情笃厚。临别前,祝托言为妹作媒,许婚于梁。后祝父将祝另许他人,祝抗未从命。梁至祝家求婚亦遭峻拒。二人在封建礼教压迫下先后殉情,并化为一对蝴蝶。戏曲传统剧目《梁山伯与祝英台》即据此敷演而成。

【梁山泊】(泊 pō)亦作"梁山濼"。湖泊名。在今山东省东平、郓城等县间,梁山脚下。本系古大野泽的一部分,五代时泽面北徙,环梁山成巨泊,始称梁山泊。北宋时,黄河溃决之水汇入,熙宁以后周围达八百里。常为农民起义军的根据地,宋江等曾结寨于此,后演为《水浒传》等长篇小说故事。《宣和遺事》前集:"宋江爲此,只得帶領得朱同、雷横並李逵、戴宗、李海等九人,直奔梁山濼上,尋那哥哥晁蓋。"《水浒传》引首:"水滸寨中屯節俠,梁山泊内聚英雄。"京剧《乌龙院》:"这梁山泊四下方圆八百里,纵横河港一千条,地势险要。"参阅《余嘉锡论学杂著·宋江三十六人考实·梁山泺》。

【梁山操】古琴曲名。抒写对父母的思念之情。旧题汉蔡邕《琴操·梁山操》:"《梁山操》者,曾子之所作也……嘗耕泰山之下,遭天霖澤,雨雪寒凍,旬月不得歸,思其父母,乃作憂思之歌。"后亦称《梁山吟》。唐元稹《桐花》诗:"君若問孝理,彈作《梁山吟》。"

【梁山濼】见"梁山泊"。

【梁子】指山脊。沙汀《淘金记》一:"'那你一天在梁子上喝风呀?'林么长子顶上去问。"

[4]【梁王】指汉梁孝王刘武。南朝宋谢惠连《雪赋》:"歲將暮,時既昏,寒風積,愁雲繁,梁王不悦,游於兔園。迺置旨酒,命賓友,召鄒生,延枚叟。相如末至,居客之右。"唐刘禹锡《酬令狐相公寄贺迁拜之什》诗:"白首青衫誰比數,相憐只是有梁王。"宋黄庭坚《寄怀公寿》诗:"好賦梁王在日邊,重簾複幕鎖神仙。"明何景明《送雷长史》诗:"十年亭閣淮西宴,腸斷梁王雪夜樽。"参见"梁苑❶"。

【梁王苑】即梁苑。前蜀韦庄《少年行》:"揮劍邯鄲市,走馬梁王苑。"参见"梁苑❶"。

【梁王城】战国时梁惠王故城。清钱泳《履园丛话·古迹·梁王城》:"在今開封府城西北二里,即戰國時梁惠王故城。唐高常侍所謂'古城蒼莽繞荆棘,駐馬凄凉愁煞人'是也。"

【梁夫人】指南宋名将韩世忠之妻梁红玉。高宗建炎四年,世忠与来犯金兵激战于江宁东北之黄天荡,梁亲自擂鼓助阵,鼓舞士气。后世忠屯兵楚州,时荆棘遍地,梁又织薄为屋,与士卒共劳役。曾封为安国夫人,世称之为梁夫人。《宋史·韩世忠传》:"戰將十合,梁夫人親執桴鼓,金兵終不得渡。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命》附录《民国各团体之组织·女子军之跃起》:"木蘭女替父從軍,裙釵氣壯;梁夫人助夫破敵,桴鼓聲喧。"

【梁木】栋梁。亦以喻能负重任的人才。晋潘岳《杨仲武诔》:"魂兮往矣,梁木實摧。"宋沈遘《吴正肃公挽歌辞》之一:"蒼生方願治,梁木何先摧?"清方文《严子餐招同王宇安等夜集有怀亡友子岸》诗:"梁木早見摧,惻焉傷我心。"参见"梁岳"。

【梁父】(—fǔ)亦作"梁甫"。❶山名。泰山下的一座小山,在今山东省新泰市西。古代皇帝常在此山辟基祭奠山川。《吕氏春秋·尊师》:"顏涿聚,梁父之大盜也,學於孔子。"《史记·秦始皇本纪》:"〔二十八年〕禪梁父。"裴骃集解引臣瓚曰:"古者聖王封泰山,禪亭亭或梁父,皆泰山下小山。"汉扬雄《长杨赋》:"方將俟元符,以禪梁甫之基,增泰山之高。"唐韩愈《贺册尊号表》:"方將議明堂、辟雍之事,撰泰山、梁父之儀。"明何景明《梁甫吟》:"君不見泰山高高,梁甫在其半。"清曹寅《过沂水有怀芷园弟》诗:"龜蒙森蔽翳,梁父意如何?"❷《梁父吟》或《梁甫吟》的省称。唐王昌龄《放歌行》:"今者放歌行,以慰《梁父》愁。"宋刘克庄《汉宫春·吴侍郎生日》词:"且吟《梁甫》,誰管他,冶子、田彊。"元贡师泰《题伊尹耕莘图》诗:"先農有詩亦有譜,後世南陽詠《梁父》。"明高启《魏使君见示吕忠肃公旧赠诗因赋》:"有時歌《梁甫》,慷慨人未識。"

【梁父吟】(父 fǔ)亦作"梁甫吟"。乐府楚调曲名。梁甫,即梁父,山名,在泰山下。《梁甫吟》,盖言人死葬此山,亦为葬歌。今传诸葛亮所作《梁甫吟》辞,乃述春秋齐相晏婴二桃杀三士事;李白所作辞,则抒写其抱负不能实现的悲愤。《三国志·蜀志·诸葛亮传》:"亮躬耕隴畝,好爲《梁父吟》。"晋陆机《拟古诗·拟今日良宴会》:"齊僮《梁甫吟》,秦娥《張女》彈。"宋王安石《次韵酬昌叔羁旅之作》:"客主竟何事?蕭條《梁父吟》。"康有为《己丑上书不达出都》诗:"落魄空爲《梁父吟》,英雄窮暮感黄金。"

【梁氏夫妻】指恩爱夫妻。唐刘禹锡《赴苏州酬别乐天》诗:"'二南'風化承遺愛,'八詠'聲名躡後塵。梁氏

夫妻爲寄客，陸家兄弟是州民。”参见“梁鴻案”。

5【梁丘】 ❶古地名。春秋宋邑。故址在今山东省成武县境。《春秋·庄公三十二年》：“夏，宋公、齊侯遇于梁丘。”❷复姓。春秋齐有梁丘据。见《左传·昭公二十年》。

6【梁肉】 粱肉。泛指美食佳肴。梁，通“粱”。《管子·小匡》：“九妃六嬪，陳妾數千，食必梁肉，衣必文繡。”一本作“粱肉”。唐孟郊《出门行》：“君今得意厭梁肉，豈復念我貧賤時。”一本作“粱肉”。宋范成大《古风送南卿》：“梁肉豈不珍，瀹雪羹黄獨。”清王端履《重论文斋笔录》卷十一：“而君業日裕，然履豐如困，老而益壯，不御梁肉，不衣裘帛。”

【梁米】 谷物之一种。明杨慎《艺林伐山·小梁州》：“賈逵曰：梁米出於蜀漢，香美愈于諸梁，號曰‘竹根黄’。梁州得名以此。”

【梁州】 ❶古九州之一。《书·禹贡》：“華陽黑水惟梁州。”孔传：“東據華山之南，西距黑水。”❷唐教坊曲名。后改编为小令。唐顾况《李湖州孺人弹筝歌》：“獨把《梁州》凡幾拍，風沙對面胡秦隔。”宋梅尧臣《莫登楼》诗：“腰鼓百面紅臂韝，先打《六么》後《梁州》。”参阅唐张固《幽闲鼓吹·元载》。参见“梁州令❶”。

【梁州令】 ❶词牌名。唐教坊大曲有《凉州》，由大曲摘遍而为小令词调，因称《凉州令》，宋以后讹称《梁州令》。双调，有五十字、五十二字、五十五字三体，仄韵。❷曲牌名。南北曲均有，皆属正宫，字句格律相近，而与词牌不同。南曲用作引子。北曲仅见于诸宫调。

7【梁甫】 见“梁父”。

【梁甫吟】 见“梁父吟”。

【梁邸】 汉梁孝王喜构筑，其府第见称于世，后因以“梁邸”代指王侯的豪华宫室。南朝齐谢朓《酬德赋》：“龍樓儼而洞開，梁邸焕其重複。”唐李峤《寒食清明日早赴王门率成》诗：“遊客趨梁邸，朝光入楚臺。”参见“梁苑❶”。

8【梁武】 指南朝梁武帝。太平天国洪秀全《原道觉世训》：“漢桓祠老聃，梁武三捨身，唐憲迎佛骨。”

【梁武懺】 见“梁皇懺”。

【梁苑】 ❶西汉梁孝王所建的东苑。故址在今河南省开封市东南。园林规模宏大，方三百余里，宫室相连属，供游赏驰猎。梁孝王在其中广纳宾客，当时名士司马相如、枚乘、邹阳等均为座上客。也称兔园。事见《史记·梁孝王世家》。南朝齐王融《奉辞镇西应教》诗：“霤庭参辯奭，梁苑豫才鄒。”唐李白《赠王判官时余归隐庐山屏风叠》诗：“荆門倒屈宋，梁苑傾鄒枚。若笑我誇誕，知音安在哉！”宋张元幹《天仙子》词：“少年油壁記尋芳，梁苑路。今何處。千樹紅雲空夢去。”清钮琇《〈觚賸〉自序》：“入燕都而懷故國，記覽《夢華》；登梁苑而晤名賢，書攜行秘。”❷代指大梁。今河南省开封市。《旧五代史·梁书·太祖纪一》：“七月丁卯，入於梁苑。是時帝年三十有二。”清孔尚任《桃花扇·听稗》：“小生姓侯，名方域，表字朝宗，中州歸德人也。夷門譜諜，梁苑冠裳。”

【梁苑雪】 南朝宋谢惠连为《雪赋》，曲尽描绘梁苑大雪景色，传为妙文。后用为赞美他人诗文的典故。清吴伟业《送周子俶张青琱往河南学使者幕》诗之三：“賦誇梁苑雪，歌起郢臺風。”亦借喻白色的繁花。清王丹林《寒食》诗：“香薺亂堆梁苑雪，绿榆小鑄沈郎錢。”参见“梁苑❶”。

【梁苑隋堤】 汉梁孝王所建的东苑与隋炀帝开运河所筑的大堤。后以“梁苑隋堤”为吟咏历史胜迹之典。唐韩琮《杨柳枝》诗：“梁苑隋堤事已空，萬條猶舞舊春風。那堪更想千年後，誰見楊花入漢宫。”参见“梁苑❶”。

【梁昌】 亦作“梁倡”。谓处境狼狈，进退失据。《楚辞·王逸〈九思·疾世〉》：“居嵺廓兮尠疇，遠梁昌兮幾迷。”自注：“梁昌，陷據失所也，迷惑欲還也。”《三国志·魏志·毌丘俭传》“將士諸爲儉欽所迫脅者，悉歸降”裴松之注引三国魏文钦《与郭淮书》：“孤軍梁昌，進退失所。”晋葛洪《抱朴子·行品》：“而疏遲迂闊，不達事要，見機不作，所爲無成，居己梁倡，受任不舉。”南朝梁江淹《被黜为吴兴令辞建平王笺》：“淹洒梁昌，自投東極。”

【梁岷】 梁山与岷山的并称。代指蜀地。《文选·王粲〈赠文叔良〉诗》：“君子于征，爰聘西鄰，臨此洪渚，伊思梁岷。”李周翰注：“梁岷，蜀二山名。”晋左思《吴都赋》：“烏聞梁岷有陟方之館、行宫之基歟！”唐李峤《琴》诗：“淮海多爲室，梁岷舊作臺。”

【梁岳】 比喻重要人物。梁，栋梁。岳，指泰山。语出《礼记·檀弓上》：“孔子蚤作，負手曳杖，逍遥於門。歌曰：‘泰山其頹乎？梁木其壞乎？哲人其萎乎？’”南朝梁任昉《齐竟陵文宣王行状》：“天不慭遺，梁岳頹峻。”一说“梁岳”即梁山，指泰山。参阅《文选》李周翰注。

【梁門】 ❶古地名。(1)在今河北省徐水县。战国时为赵(后属燕)之汾门。北宋时为安肃军治。公元1004年契丹南下，宋将魏能守此，契丹久攻不陷，时有“銅梁門”之称。北魏郦道元《水经注·易水》：“俗又謂是水爲武隧津，津北對長城門謂之汾門……亦曰汾水門，又謂之梁門矣。”(2)指大梁夷门。在今河南省开封市。南朝梁江淹《伤友人赋》：“余結誼兮梁門，復從宦朱藩。”胡之骥注：“梁門，大梁夷門也。”❷中医经络穴位名。位于脐上四寸，旁开二寸处。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·胃经穴歌》：“膺窗乳中下乳根，不容承滿出梁門。”注：“從承滿下一寸，亦旁開中行二寸，梁門穴也。”

【梁孟】 东汉梁鸿、孟光夫妇，守贫高义，相敬如宾。后因以“梁孟”为对人夫妇的美称。唐李商隐《重祭外舅司徒文》：“紵衣縞帶，雅貺或比于僑吴；荆釵布裙，高義每符于梁孟。”汪文溥《题亚子分湖旧隐图》诗：“新居廡下同梁孟，舊宅衡門憶家衖。”参见“梁鴻案”。

9【梁柱】 ❶支承桥梁的柱子。《庄子·盗跖》：“尾生與女子期於梁下，女子不來，水至不去，抱梁柱而死。”❷屋梁和柱。唐韩愈《琴操·龟山操》：“龜之枿兮，不中梁柱。”《儒林外史》第三二回：“小的該死，把墳山的死樹搬了幾顆回來添補梁柱，不想被本家這幾位老爺知道，就說小的偷了樹。”亦喻栋梁之材。《史记·孔子世家》：“太山壞乎？梁柱摧乎？”宋王安石《寄赠胡先生》诗：“先收先生作梁柱，以次構架桷與榱。”❸指鼻梁骨。《三国志·魏志·管辂传》：“吾額上無生骨，眼中無守睛，鼻無梁柱……此皆不壽之驗。”

【梁星】 流星名。《宋史·天文志五》：“流星有八，曰天使，曰天暉，曰天鴈，曰天保，曰地鴈，曰梁星，曰營頭，曰天狗。”

【梁虹】 犹虹梁，曲梁。宋晏殊《望仙门》词：“仙酒斟雲液，仙歌轉繞梁虹。此時佳會慶相逢。”

【梁叟】 《吕氏春秋·疑似》载，梁北黎丘有奇鬼，善

效人之子姪昆弟状。一人之市醉归，鬼效其子，扶而道苦之。归家酒醒，责其子不敬，子泣辩，乃悟为奇鬼所为。明旦又之市而醉，其真子恐父不能返，往迎之，其人望见，误奇鬼又来，拔剑刺死其子。后以“梁叟”为不察疑似之迹而铸成大错的典型人物。汉张衡《思玄赋》：“梁叟患夫黎丘兮，丁厥子而剚刃。”唐骆宾王《畴昔篇》：“登高北望嗤梁叟，憑軾西征想潘椽。”

9【梁皇懺】 佛教书《慈悲道场忏法》的别称。相传梁武帝初为雍州刺史时，夫人郗氏性酷妒，病死。梁武帝即位后夜梦郗氏化为蟒。为了替郗氏忏悔罪业，乃集录佛经语句，作成忏法十卷，因称《梁皇忏》。后为佛家常用的超度忏法。元王实甫《西厢记》第二本第二折：“不念《法華經》，不禮《梁皇懺》。”《儒林外史》第二十回：“過了幾日，老和尚果然請了吉祥寺八衆僧人來替牛布衣拜了一天的《梁皇懺》。”亦作“梁武懺”。元张国宾《合汗衫》第四折：“《梁武懺》多看幾卷，《消災呪》勝讀幾遍。”

【梁津】 ❶谓为桥以渡。《楚辞·离骚》：“麾蛟龍使梁津兮，詔西皇使涉予。”王逸注：“以蛟龍爲橋，乘之以渡。”❷指桥梁与渡口。汉刘向《说苑·权谋》：“於是衛君乃修梁津而擬邊城。智伯聞衛兵在境上，乃還。”

【梁宫】 指南朝梁的皇宫。明夏完淳《故宫行》：“登臨千載空回首，陳井梁宫竟誰有？”

【梁冠】 (一guān)有横脊的礼冠。明沈榜《宛署杂记·经费上》：“巾帽局成造梁冠等件，合用麻布等料。”参见“五梁冠”。



戴梁冠对坐俑
(长沙晋墓)

【梁架】 ❶我国传统木结构建筑中的一种骨架。一般在柱间上部用梁和矮柱重叠装成，用以支承屋面檩条。❷借指动物巢窝的支架。杨朔《蚁山》：“非洲的蚂蚁模样儿也寻常，只是略微大点，时常借着一段砍剩的枯树桩子做梁架，一点一点衔着土粒往上垒。”

10【梁珠】 《史记·田敬仲完世家》：“〔齊威王〕與魏王會田於郊。魏王問曰：‘王亦有寳乎？’威王曰：‘無有。’梁王曰：‘若寡人國小也，尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚，柰何以萬乘之國而無寳乎？’”后因以“梁珠”指宝珠。唐褚亮《奉和望月应魏王教》：“色共梁珠遠，光隨趙璧圓。”

【梁埃】 犹梁尘。南朝宋谢灵运《拟魏太子〈邺中集〉诗·陈琳》：“哀哇動梁埃，急觴盪幽默。且盡一日娱，莫知古來惑。”参见“梁塵飛”。

【梁梠】 房屋的梁和檐。唐韩愈《元和圣德诗》：“薦於新宫，視瞻梁梠。慼見容色，淚落入俎。”

【梁倚】 相倚相靠。《汉书·司马相如传下》：“跮踱輵螛容以骪麗兮，蜩蟉偃寋怵㚖以梁倚。”颜师古注引张揖曰：“梁倚，相著也。”王先谦补注：“梁倚，如屋梁之相倚。”汉王延寿《鲁灵光殿赋》：“奔虎攫挐以梁倚，仡奮釁而軒鬐。”

【梁倡】 见“梁昌”。

【梁益】 指蜀地。蜀汉有梁益等州，因以并称。晋张载《剑阁铭》：“勒銘山阿，敢告梁益。”《文选·孙楚〈为石仲容与孙皓书〉》：“師不踰時，梁益肅清。”吕向注：“梁益，二州名。”

【梁家黛】 指女子的美眉。典出《後汉书·梁冀传》：“〔梁妻〕色美而善爲妖態，作愁眉，啼粧。”李贤注：“愁眉者，細而曲折。啼粧者，薄拭目下若啼處。”唐李群玉《醉後贈冯姬》诗：“桂形淺拂梁家黛，瓜字初分碧玉年。”

【梁陳】 ❶汉代所置梁国与陈国的并称。地在今豫东平原。《文选·陆机〈吴王郎中时从梁陈作〉诗》：“夙駕尋清軌，遠遊越梁陳。”吕向注：“言早駕尋古人軌跡過於梁陳之國。”南朝宋颜延之《还至梁城作》诗：“息徒顧將夕，極望梁陳分。”南朝梁江淹《杂体诗·效陆机〈羇宦〉》：“馳馬遵淮泗，旦夕見梁陳。”❷指南朝梁与陈。清方文《云间五子诗·徐闇公孚远》：“博覽崇漢魏，織辭鄙梁陳。”

【梁陰】 ❶梁木。《文选·王俭〈褚渊碑文〉》：“嵩構云頹，梁陰載缺。”吕向注：“梁陰，梁木也。言褚公亡，如高山之頹墜，梁木之摧折。”❷山名。即梁父。《後汉书·祭祀志上》：“是月辛卯，柴，登封泰山。甲午，禪于梁陰。”参见“梁父❶”。

11【梁桷】 泛指房屋的梁与椽。桷，椽子。唐韩愈《衢州徐偃王庙碑》：“梁桷赤白，陊剥不治。”明顾起元《客座赘语·前记异闻》：“東昏爲潘妃造殿，未施梁桷，便於地畫之。”

【梁崩哲萎】 称贤德者之死。汉蔡邕《陈太丘碑文》：“梁崩哲萎，于時靡憲。”参见“梁岳”。

【梁笱】 泛指捕鱼具。梁，水中所筑捕鱼之坝。笱，捕鱼之具。清曹寅《後观打鱼歌》：“援繫終成車絓桑，呴嚅何異魴穿柳。我輩期毋負飲食，百年誰肯依梁笱。”

【梁渠】 传说中的兽名。《山海经·中山经》：“〔歷石之山〕有獸焉，其狀如狸而白首虎爪，名曰梁渠。”

12【梁棟】 ❶屋宇的大梁。晋郭璞《游仙诗》之二：“青谿千餘仞，中有一道士。雲生梁棟間，風出窻户裏。”宋黄庭坚《题王仲弓兄弟巽亭》诗：“里中多佳樹，與世作梁棟。”❷比喻担负国家重任的人才。汉赵晔《吴越春秋·勾践入臣外传》：“大夫文種者，國之梁棟，君之爪牙。”《隋书·李景传》：“楊玄感之反也，朝臣子弟多預焉，而景獨無關涉。帝曰：‘公誠直天然，我之梁棟也。’”明徐复祚《投梭记·渡江》：“你自昔翩翩雄恣，英名徹遐邇，是王家梁棟，天府彝鼒。”何其芳《哭周恩来同志》诗：“一身真比泰山重，萬口交稱梁棟傾。”

【梁棧】 桥梁。元虞集《城南春晓图》诗：“既安樓觀對奇石，復著梁棧横清漪。”

【梁雁】 指梁州雁塞山池中之雁。南朝齐刘澄之《梁州记》：“梁州縣界有雁塞山，傳云此山有大池水，雁棲集之，故有‘梁雁’之説。”亦泛指鸿雁。唐李峤《王屋山第之侧杂构小亭暇日与群公同游》诗：“狎水驚梁雁，臨風聽楚雞。”

【梁鼎】 谓南朝梁江山。鼎，三代以九鼎为传国之宝，因以象征国家。南朝陈徐陵《广州刺史欧阳頠德政

碑》:"番禺連帥,實謂宗枝,迷我天機,目窺梁鼎。"

[12]【梁傅】 指汉贾谊。谊曾为文帝子梁怀王太傅,故称。明皇甫汸《元夕熊子叔抑过集时滴远州》诗:"誰憐梁傅淚,曾灑漢文朝。"

【梁鄒】 亦作"梁騶"。古代天子狩猎之地。《文选·班固〈东都赋〉》:"外則因原野以作苑,填流泉而爲沼,發蘋藻以潛魚,豐圃草以毓獸,制同乎梁鄒,誼合乎靈囿。"李善注:"《魯詩》傳曰:'古有梁鄒。梁鄒者,天子之田也。'"《後汉书·班固传下》作"梁騶"。晋左思《魏都赋》:"備法駕,理秋御,顯文武之壯觀,邁梁騶之所著。"

[13]【梁楹】 梁柱。比喻身负重任的人。《新唐书·韦皋等传赞》:"皋、建封、弘本諸生,震興田畝間,未有以異人,及投隙龍驤,皆爲國梁楹,光奮一時。"

【梁輈】 古代车上用以驾马的曲辕。突出车前为穹隆形,如屋梁,故名。《诗·秦风·小戎》:"小戎俴收,五楘梁輈。"孔颖达疏:"如屋之梁然,故謂之梁輈也。"

【梁園】 ❶即梁苑。西汉梁孝王的东苑。唐韦应物《送李十四山东游》诗:"梁楚多大蕃,高論動侯伯……立馬望東道,白雲滿梁園。"明沈受先《三元记·祝寿》:"嘆金谷、梁園,多少繁華一夢中。"清顾炎武《梁园》诗:"梁園詞賦想遺音,雕繢風流遂至今。"章炳麟《梁园客》诗:"聞道梁園客最豪,山中谷永太蕭條。"参见"梁苑❶"。❷借指皇室的宅第园林。唐魏元忠《修书院学士奉敕宴梁王宅》诗:"大君敦宴賞,萬乘下梁園。"唐张说《安乐郡主花烛行》:"梁園山竹凝雲漢,仰望高樓在天半。"❸指汴京。今河南省开封市。宋陈师道《骑驴》诗之二:"獨無錦里驚人句,也得梁園畫作圖。"任渊注:"梁園,指汴京。"元武汉臣《生金阁》第一折:"拜辭了年高的父母,我一徑的取應往梁園去。"清陈维崧《采桑子·正月十二日从吴天石处獲读纬云弟京邸春词因和其韵》词:"杜陵諸弟飄零甚,幾陣離鴻。掠影長空。燕市、梁園類轉蓬。"郭沫若《李白与杜甫·李白的家室索隐》:"李白与宗氏的结合,时期估计当在天宝三年(公元 744 年),地点当在梁园(河南开封)。"❹指剧场,戏园。元无名氏《蓝采和》第一折:"貧道觀看多時,見洛陽梁園棚内,有一伶人,姓許名堅,樂名藍采和。"元汤式《哨遍·新建构栏教访求赞》套曲:"這構欄領鶯花獨鎮着乾坤内,便一萬座梁園也到不得。"

【梁園雖好,不是久住之鄉】 见"梁園雖好,不是久戀之家"。

【梁園雖好,不是久戀之家】 (好 hǎo)谓他乡虽好,不宜久居;亦谓眼下虽然顺心,却非长久之计。《京本通俗小说·错斩崔宁》:"只管做這没天理的勾當,終須不是個好結果。却不道是梁園雖好,不是久戀之家。不若改行從善,做個小小經紀,也得過養身活命。"《古今小说·宋四公大闹禁魂张》:"宋四公思量道:'梁園雖好,不是久戀之家。'連更徹夜,走歸鄭州去。"亦作"梁園雖好,不是久住之鄉"。《花城》1981 年第 6 期:"可是,梁园虽好,不是久住之乡。我不能不回去。"参见"梁苑❶"。

【梁愁隋恨】 泛指对亡国危机的感伤。清孔尚任《桃花扇·闹榭》:"梁愁隋恨,憑他燕惱鶯嗔。"

[14]【梁臺】 南朝梁的禁城。唐李商隐《读任彦昇碑》诗:"梁臺初建應惆悵,不得蕭公作騎兵。"冯浩笺注:"《容齋隨筆》:'晉宋後以朝廷禁省爲臺,故稱禁城爲臺城。'按:南朝每以一朝之興爲某臺建,'梁臺建'之字史甚多。"又《齐宫词》:"梁臺歌管三更罷,猶自風摇九子鈴。"

【梁摧】 梁栋摧折。比喻有为之人死去。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》:"蓋百代之儀表,千年之領袖,曾不憖留,梁摧奄及。"明沈鲸《双珠记·夫妻永诀》:"刑期如指日,心緒已成灰,龍蛇臨歲歎梁摧。"参见"梁岳"。

【梁獄】 汉邹阳受诬陷系狱,自狱中上书梁孝王辩白,终获释。事见《史记·鲁仲连邹阳列传》。后因以"梁獄"代指冤狱。唐杜甫《寄李十二白二十韵》:"蘇武元還漢,黄公豈事秦。楚筵辭醴日,梁獄上書辰。"又《赠裴南部闻袁判官自来欲有按问》诗:"梁獄書應上,秦臺鏡欲臨。獨醒時所嫉,羣小謗能深。"

【梁塵】 比喻嘹亮动听的歌声。南朝宋鲍照《学古》诗:"調絃俱起舞,爲我唱梁塵。"南朝梁萧统《三妇艳》诗:"小婦獨無事,紅黛潤芳津,良人且高卧,方欲薦梁塵。"参见"梁塵飛"。

【梁塵飛】 《太平御览》卷五七二引汉刘向《别录》:"漢興以來,善歌者魯人虞公,發聲清哀,蓋動梁塵。"后因以"梁塵飛"形容歌曲高妙动人。晋陆机《拟古诗·拟东城一何高》:"長歌赴促節,哀響逐高徽。一唱萬夫歎,再唱梁塵飛。"宋梅尧臣《夜听邻家唱》诗:"想象朱脣動,髣髴梁塵飛。"清黄景仁《杂咏》之一:"梁塵飛更寂,琦枝冷欲披。"

【梁塵踊躍】 形容歌音绕梁,美妙动人。鲁迅《集外集·〈赠人〉诗之二》:"秦女端容理玉筝,梁塵踊躍夜風輕。"参见"梁塵飛"。

【梁端】 山顶。宋王安石《俞秀老忽然不见》诗:"忽去飄然游冶盤,共疑策杖在梁端。"

[15]【梁潁】 指梁郡与颍川郡。《文选·陆机〈赠尚书郎顾彦先诗〉》:"沈稼湮梁潁,流民泝荆徐。"李周翰注:"梁潁,二郡名。"

[16]【梁頭】 ❶桥头。南朝宋刘敬叔《异苑》卷五:"〔僧羣〕菴舍去石盂隔一小澗,日夕往還,以木爲梁,由之以汲水。年至一百三十,忽見一折翅鴨,舒翼當梁頭就唼,羣永不得過……遂絶水,經數日死。"❷屋梁上。唐冯著《燕衔泥》诗:"爾莫厭老翁茅屋低,梁頭作窠梁下栖。"

【梁鴦】 周宣王时驯养鸟兽的能手。《列子·黄帝》:"周宣王之牧正,有役人梁鴦者,能養野禽獸,委食於園庭之内,雖虎狼鵰鶚之類,無不柔馴者。"宋黄庭坚《次韵晁元忠西归》之一:"猛虎依山林,眼有百步威。一從梁鴦食,風月何時歸。"

[17]【梁鴻】 东汉梁鸿与妻孟光相敬如宾,后以"梁鴻"喻指丈夫,亦喻贤夫。明张煌言《得友人书道内子艰难状》诗之一:"尺牘胡然至,寒温不自通……鹿車誰共挽,羞殺是梁鴻。"此为作者自指。清宣鼎《夜雨秋灯录·青天白日》:"盟深金石,妹喜嫁得梁鴻;劫轉滄桑,郎忽貧如司馬。"参见"梁鴻案"。

【梁鴻妻】 《後汉书·逸民传·梁鸿》载,鸿字伯鸾,有高节,久不娶,"同縣孟氏有女,狀肥醜而黑,力舉石臼,擇對不嫁,至年三十。父母問其故。女曰:'欲得賢如梁伯鸞者。'鴻聞而聘之。"及嫁,始盛装,鸿不答。"乃更爲椎髻,著布衣,操作而前。鴻大喜曰:'此真梁鴻妻也。'"后因以"梁鴻妻"泛指贤妻。清孙枝蔚《送王金铉归里》诗:"投分苦不早,賤子兮衰老。久滯梁鴻妻,遠愧龐公嫂。"参见"梁鴻案"。

[17]【梁鴻案】 东汉梁鸿家贫好学，不仕，与妻孟光隐居霸陵山中，以耕织为业。后避祸去吴。居人庑下，为人舂米，归家，孟光为之备食，举案齐眉。世传为嘉话。见《後汉书·逸民传·梁鸿》。后以“梁鴻案”概叙其事，寓夫妻恩爱之义。元王实甫《西厢记》第三本第二折：“他人行别樣親，俺根前取次看，更做到孟光接了梁鴻案。”明梅鼎祚《玉合记·参成》：“我雖慚司馬之琴，願舉梁鴻之案。”《红楼梦》第四九回：“那‘闊簡’上有一句説的最好，‘是幾時孟光接了梁鴻案？’這五個字不過是現成的典，難爲他‘是幾時’三個虚字問的有趣。”

【梁闇】 （一ān）谓天子居庐守丧。梁，通“諒”。《尚书大传》卷四：“《書》曰：‘高宗梁闇，三年不言。’何謂梁闇也？傳曰：‘高宗居倚廬，三年不言。’”按，《礼记·丧服四制》作“諒闇”。

[18]【梁壘】 梁上的燕巢。因燕子衔泥为垒，故称。《花月痕》第四一回：“燕尋梁壘穿空幙，犬擁金鈴卧落花。”

[19]【梁壞】 梁栋倾坏。比喻有为之人死亡。唐黄滔《祭崔补阙》：“芝焚蘭爇，梁壞山頹，雖人生之有定期，實士德之爲不幸。”宋黄庭坚《韩献肃公挽诗》之一：“梁壞吾安仰，人亡道固臞。”清曾国藩《母弟温甫哀词》：“李既山頹，弟乃梁壞。”参见“梁岳”。

【梁麗】 亦作“梁欐”。房屋的栋梁。《庄子·秋水》：“梁麗可以衝城，而不可以窒穴，言殊器也。”成玄英疏：“梁，屋梁也；麗，屋棟也。”《列子·汤问》：“昔韓娥東之齊，匱糧，過雍門，鬻歌假食。既去，而餘音繞梁欐，三日不絶。”唐柳宗元《小石城山记》：“其上爲睥睨梁欐之形，其旁出堡塢，有若門焉。”清冯桂芬《日涉园赋》：“陋銅陵之瓴甋，嗤金谷之梁欐。”

[20]【梁騶】 见“梁鄒”。

【梁黨】 鬼神名。《古文苑·黄香〈九宫赋〉》：“槁律屈而御梁黨，仆巷濞而觸螟蜓。”章樵注：“皆鬼神名。”

【梁糲】 犹狼戾，狼藉。纵横委地，言物之多。汉桓宽《盐铁论·本通》：“田雖三十而以頃畝出税，樂歲粒米梁糲而寡取之，凶年饑饉而必求足。”一本作“狼戾”或“梁糲”。

【梁竇】 指东汉梁冀与窦宪。皆为骄奢横暴的权臣。《文选·刘孝标〈广绝交论〉》：“寵鈞董石，權壓梁竇。”李周翰注：“董賢、石顯、梁冀、竇憲，並漢朝寵臣，威權振於當時。”唐殷璠《〈河岳英灵集〉序》：“如名不副實，才不合道，縱權壓梁竇，終無取焉。”

[21]【梁饘】 稠粥。梁，通“粱”。宋王安石《北客置酒》诗：“紫衣操鼎置客前，巾韝稻飯隨梁饘。”

[23]【梁鷰】 梁上的燕。比喻小才。五代王定保《唐摭言·别头及第》：“時楊知至因以長句呈同年曰：‘由來梁鷰與冥鴻，不合翩翾向碧空。’”

【梁欐】 见“梁麗”。

7 **梡**1 [huán《广韵》胡官切，平桓，匣。又胡管切，上緩，匣。]❶木梡，木名，似木槵。晋嵇含《南方草木状·诃梨勒》：“訶梨勒，樹似木梡。”参阅明李时珍《本草纲目·木二·诃黎勒》。❷刮摩。汉扬雄《法言·吾子》：“斷木爲棊，梡革爲鞠，亦皆有法焉。”宋咸注：“梡，刮摩也。”梡，一本作“捖”。孙诒让曰：“捖當爲垸之借字。垸革，言以革爲圜丸也……蹋鞠以革裹毛爲丸，故謂之垸。”见《札迻·法言李轨注》。

梡2 [kuǎn《广韵》苦管切，上緩，溪。]上古陈放全牲的礼器，木制，四足。《礼记·明堂位》：“俎，有虞氏以梡。”郑玄注：“梡，斷木爲四足而已。”《玉函山房辑佚书·三礼图·梡俎》：“梡長二尺四寸，廣一尺二寸，高一尺。”王国维《观堂集林·说俎上》：“有虞氏之梡，梡者完也；殷以椇，椇者具也：皆全烝之俎。”

梡3 [huàn《集韵》胡慣切，去諫，匣。]通“患”。祸患。马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》：“龍辱若驚，貴大梡若身。”乙本《老子·道经》作“貴大患若身”。

[15]【梡2嶡】 亦作“梡橛”。礼器。上古祭祀用以陈放牲体。《礼记·明堂位》：“俎用梡嶡。”陆德明释文：“梡，苦管反，虞俎名。嶡，居衛反，又作‘橛’，音同，夏俎名。”唐于邵《释奠武成王乐章·迎俎酌献》：“五齊絜，九牢碩。梡橛循，罍斝滌。”

[16]【梡2橛】 见“梡2嶡”。

桹 同“榔”。

桾 [jūn《广韵》舉云切，平文，見。]见“桾櫏”。

【桾櫏】 果木名。古代柿子原始栽培种。也叫梬枣、软枣。实小而长，形如瓠，干熟则呈蓝黑色，可食，亦可入药。晋左思《吴都赋》：“平仲桾櫏，松梓古度。”一本作“君遷”。

椂 “樚”的简化字。

梫 [qǐn《广韵》七稔切，上寑，清。又子心切，平侵，精。又楚簪切，平侵，初。]木名。桂的异名。古代指肉桂。《尔雅·释木》：“梫，木桂。”郭璞注：“今南人呼桂厚皮者爲木桂。”邢昺疏：“案：《本草》謂之牡桂者是也。”《文选·左思〈蜀都赋〉》：“其樹則有木蘭梫桂，杞櫹椅桐。”刘逵注：“梫桂，木桂也。”

楖1 [zhì《广韵》阻瑟切，入櫛，莊。]同“櫛”。❶梳篦的总称。《集韵·入栉》：“櫛，《説文》：‘梳叱之總名也。’或作‘楖’。”❷梳头。《庄子·庚桑楚》：“簡髮而櫛。”《释文》作“楖”。❸治木之工。《周礼·考工记序》：“刮摩之工：玉，楖，雕，矢，磬。”郑玄注：“楖，讀如巾櫛之櫛。”陆德明释文：“云楖讀爲巾櫛之櫛者……證楖、櫛是一也。”《说文·木部》“櫛，梳比之總名也”清段玉裁注：“按《考工記》‘楖’字，櫛之古文也。”

楖2 [jí《广韵》資悉切，入質，精。]见“楖2栗”。

[2]【楖人】 制作木器的工匠。《周礼·考工记》有《楖人》。

[10]【楖2栗】 亦作“楖櫪”。木名。可为杖。后借为手杖、禅杖的代称。唐贾岛《送空公往金州》诗：“七百里山水，手中楖栗粗。”宋陆游《小园》诗：“倦就盤陀坐，閑拈楖栗行。”元耶律楚材《和张敏之〈鸣凤曲〉韵》：“遮眼開經卷，蒙頭壞衲衣……震風威，横擔楖栗萬山歸。”清溥畹《虎丘访卖花老人》诗：“緩攜楖栗訪山家，一路斜陽五色霞。”清恽敬《子惠府君逸事》：“鄭痴菴常與先府君過從……爲人頎長白須冉，攜楖櫪杖，有出塵之表。”

[20]【楖2櫪】 见“楖2栗”。

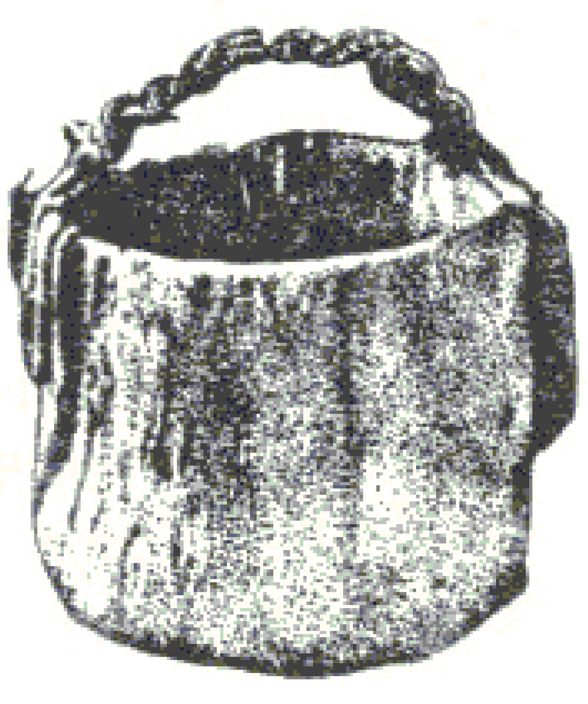
梮1 [jú《广韵》居玉切，入燭，見。]履下施钉的登山之具。一说为登山的轿。《汉书·沟洫志》：“泥行乘毳，山行則梮。”颜师古注：“如淳曰：‘梮謂以鐵如

錐頭，長半寸，施之履下，以上山，不蹉跌也。’韋昭曰：‘梮，木器，如今輿牀，人舉以行也。’如説是也。梮音居足反。”

⁷梮[2] ［jú《集韵》居六切，入屋，見。］抬土的工具。《国语·周语中》：“收而場功，待而畚梮。”韦昭注：“梮，舉土之器。”清胡敬《林少穆中丞治苏新政》诗：“一朝具畚梮，河已瀏其清。”

桶[1] ［yǒng《集韵》尹竦切，上腫，以。］古代量器名。方形的斛，受六斗。《逸周书·月令》：“日夜分，則同度量，鈞衡石，角斗桶，正權槩。”按，《礼记·月令》作“甬”。《史记·商君列传》：“平斗、桶、權、衡、丈、尺。”裴駰集解引郑玄曰：“音勇，今之斛也。”《资治通鉴·周显王十九年》：“平斗、桶、權、衡、丈、尺。”胡三省注：“桶，《索隱》音統，非也；當作‘甬’，音勇，斛也。”

桶[2] ［tǒng《广韵》他孔切，上董，透。又徒揔切，上董，定。］❶盛水或盛其它物品的容器，多为长圆形，有提梁。《急就篇》卷三“橢杅槃案桮問盌”唐颜师古注：“橢，小桶也，所以盛鹽豉。”《水浒传》第十六回：“那漢子收了錢，挑了空桶，依然的唱着山歌，自下崗子去了。”叶紫《丰收》七：“他一面恨恨地骂着，一面走到大堤上去想兜一张桶。”按，此为打禾的方形大桶。❷一种捕鱼的用具。唐杜甫《黄鱼》诗：“筒桶相沿久，風雷肯爲神？”仇兆鰲注：“筒，竹器；桶，木器：皆捕魚之具。”❸供做皮衣用的兽毛皮的成件。因多缀成圆桶状，故称。章炳麟《革命道德说》：“鋭（楊鋭）新與政事，饋獻者踵相接，今日一袍料，明日一馬褂料，今日一狐桶，明日一草上霜桶，是以戀之不能去也。”❹量词。《儒林外史》第二九回：“文章已經選定，叫了七八個刻字匠來刻；又賒了百十桶紙來，准備刷印。”杨朔《鸭绿江南北》：“一间屋子存着十五桶汽油，美机投弹，屋子着了火。”❺犹捅。《金瓶梅词话》第六七回：“伯爵道：‘緊自家中没錢，昨日俺房下那個平白又桶出個孩子來。’”《醒世姻缘传》第八回：“晁大官兒，你消停，别把話桶得緊了，收不進去。”



桶

（铜绿山春秋战国古矿井遗址）

³【桶₂子】 ❶谓圆筒容器。《水浒传》第十四回：“看那人時，似秀才打扮，戴一頂桶子樣抹眉梁頭巾，穿一領皂沿邊麻布寬衫。”《檮杌闲评》第十九回：“只咬去一塊肉，如今腫有小桶子粗。”❷指供做皮衣用的毛皮成件。亦指毛皮衣。谢觉哉《不惑集·孔夫子与老农》：“他又缝了许多衣服：狐皮桶子、羔皮桶子、二毛桶子、大毛桶子，有的黄里子，有的白里子，有的土红色里子，什么时候穿什么颜色，都有规定。”

【桶₂子花】 指桶状焰火。《金瓶梅词话》第二四回：“那宋蕙蓮一回叫：‘姑夫，你放個桶子花我瞧。’一回又道：‘姑夫，你放個元宵炮㸌我聽。’”

【桶₂子帽】 圆桶形的帽子。元无名氏《气英布》第四折：“肩擔一幅泥金令字旗，頭戴八角紅纓桶子帽。”

⁴【桶₂勾子】 拳术术语。用脚勾人，使人跌倒的招数。明无名氏《打董达》第三折：“又把他一箇桶勾子，跌了箇狗吃屎。”

⁸【桶₂底脱】 《五灯会元·青原下十三世·长芦清了禅师》：“師一日入厨看煮麪次，忽桶底脱。衆皆失聲曰：‘可惜許！’師曰：‘桶底脱自合歡喜，因甚麽却煩惱？’”禅宗因以喻悟脱之境。金赵沨《仙和尚坐脱》诗：“桶底脱時無一物，機輪轉處有三玄。”

¹²【桶₂裙】 ❶西南地区仡佬、傣等少数民族的民族服装。明田汝成《炎徼纪闻·犵狫》：“〔犵狫〕以布一幅横圍腰間，旁無襞積，謂之桶裙。男女同制，花布者爲花犵狫，紅布者爲紅犵狫。”《新华日报》1940.8.24：“街子上的摆夷男女，一个个穿着得整整齐齐，‘小菩萨’们（摆夷用来称呼青年姑娘们的）差不多一律是白色上衣，黑色桶裙。”❷泛指圆桶状的裙子。

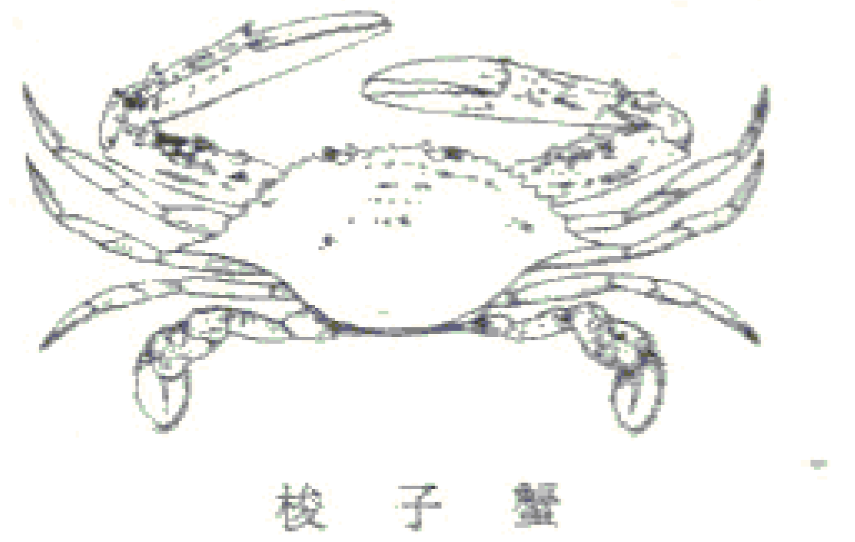
¹⁵【桶₂盤】 一种盛肴馔的桶形盘子。《水浒传》第二回：“莊客托出一桶盤，四樣菜蔬，一盤牛肉，鋪放桌上。”

梭[1] ［xùn《集韵》須閏切，去稕，心。］木名。《说文·木部》：“梭，木也。”清邓廷桢《双研斋笔记·论说文》：“嘉裕關外自哈密至伊犁道旁多胡桐樹，胡桐者譯音柴也。狀似柳而拳曲擁腫不中屋材。析以爲薪，極易然而耐久不灰，似内地木炭之佳者。婦人難産，截數寸握手中，胎即下。土人呼爲梭……漢時内地原有此木，而今無之，蓋以其疏散不材，遂易之，而人亦不之識耳。”

梭[2] ［suō《广韵》蘇禾切，平戈，心。］❶织布机中牵引纬线的织具，形如枣核。《太平御览》卷八二五引汉服虔《通俗文》：“梭，織具也，所以行緯之𦂶。”唐李咸用《夜吟》：“落筆思成虎，懸梭待化龍。”宋孙光宪《风流子》词：“聽織，聲促，軋軋鳴梭穿屋。”❷穿梭。比喻往来频繁，运行快速。南朝宋鲍照《代堂上歌行》：“暉暉朱顔酡，紛紛織女梭。”宋苏轼《减字木兰花·送赵令》词：“歲月如梭，白首相看擬奈何。”《封神演义》第十六回：“不覺光陰似箭，日月如梭。”❸量词。(1)织布梭往复的次数。唐王建《织锦曲》：“一梭聲盡重一梭，玉腕不停羅袖卷。”(2)用于子弹。参见“梭₂子❷”。❹泛指某些短促的动作。(1)指悠荡。梨园戏《陈三五娘·睇灯》：“人人吹唱人人欢，高打秋千好快乐。梭啰梭，梭着李婆！”(2)指滑动。沙汀《记贺龙》十四：“等它站稳脚了，才慢慢梭下来，这样马不吃亏，人也不吃亏。”克非《春潮急》十二：“听一听，身旁的人仍打着细微的鼾声，然后悄悄梭下床，穿好鞋，踮着脚尖摸出睡房。”(3)指用眼一扫。周立波《山乡巨变》上二十：“‘我心上的人是哪一个呀？’符贱庚偷偷地梭张桂贞一眼，故意这样问。”❺见“梭₂梭❷”。

³【梭₂子】 ❶织布所用的梭。上海民间文学调查小组收集整理《哭出嫁·嫁妆》：“黄杨梭子勿识正反面，黄纱条子勿识颠倒颠。”❷机枪等武器的弹夹。亦用来表示这类武器连续击发的数量。杨朔《用生命建设祖国的人们》：“敌人左一梭子机关炮弹，右一梭子机关炮弹，打得火车前后左右爆起一溜一溜的火光。”

【梭₂子蟹】 也称蝤蛑、枪蟹。海蟹的一类。头胸甲宽大，两侧具长棘，略呈梭形。螯足长大，第四对步足扁平似桨，适于游泳。分布于我国南北沿海，朝



梭 子 蟹

鲜和日本也产。可供食用。为我国产量最大的海产蟹类。

[4]【梭$_2$天摸地】 谓上窜下跳。喻到处逃窜。《醒世姻缘传》第七六回："素姐忘記了是猴，只道當真成了自己的老公，朝鞭暮撲，打得個猴精梭天摸地的着極。"

[5]【梭$_2$布】 家庭木机所织之布。明陈罴斋《跃鲤记》第十折："那一日買一疋大梭布，我問他與那一個做衣服？也説與婆婆慶壽。"《白雪遺音·马头调·货郎儿》："還有那，桃花宮粉臙脂片，軟翠花冠，紅緑梭布。"《醒世姻缘传》第十九回："到第二日，買了一疋洗白夏布，一疋青夏布，四疋藍梭布，兩疋毛青布。"

[6]【梭$_2$巡】 谓往来如穿梭般巡逻。形容巡逻频繁。《二十年目睹之怪现状》第九一回："轉彎進了小東門，便看見沿路都是些巡防局勇丁，往來梭巡。"郑观应《盛世危言·防海下》："游弋者以四快船、八雷船爲奇軍，梭巡不絶，往來於成山、鸭绿之間。"茅盾《子夜》十四："李麻子带着他的手下人在这里一带梭巡。"

[7]【梭$_2$肚】 指梭子中粗部分。亦指物体状如梭肚。五代伊用昌《忆江南》词："江南鼓，梭肚兩頭欒。釘著不知侵骨髓，打來只是没心肝，空腹被人謾。"

[8]【梭$_2$杼】 犹机杼。指织布机。南朝梁江淹《悼室人》诗："流黄夕不織，寧聞梭杼音。"

【梭$_2$服】 用鸟的羽毛加工而成的织物。明黄省曾《西洋朝贡典录·苏门答腊国》："其貢物：馬、犀牛、龍涎、撒哈剌、梭服……硫黄。"清褚人穫《坚瓠续集·梭服》："西洋人以鳥毳毛染之，織成段疋，光采奪目，雖垢膩亦莫入。名曰梭服。明初貢之天府，頒賜大臣，甚珍貴也。"

[9]【梭$_2$胡】 纸牌的一种。邓友梅《烟壶》九："乌大奶奶自幼练就的是串门子、扯闲篇、嚼槟榔、斗梭胡的本领。"

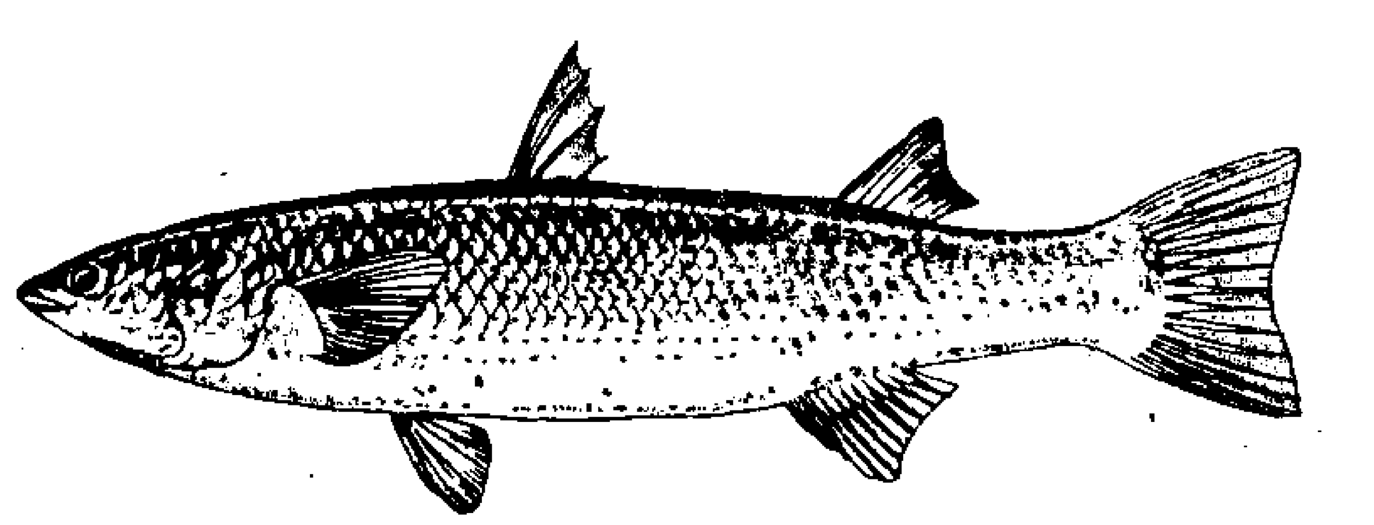
[11]【梭梭】 （—xùn）灌木或小乔木。耐旱，生长在新疆和内蒙西部沙漠区，能固定流沙，是沙漠造林用的重要植物。

【梭$_2$梭】 （—suō）往复如梭。形容频繁。金商衢《新水令》套曲："眼皮兒不住了梭梭跳，料應他作念着。"元无名氏《陈州粜米》第三折："兩眼梭梭跳，必定悔氣到。"

【梭$_2$過】 很快地穿过。叶圣陶《倪焕之》十："欢乐的笑声和带着戏谑的语言不断地在空间流荡；短短的人影一簇一簇在街上梭过。"

【梭$_2$動】 犹蠕动。郭沫若《洪波曲》第十五章三："进，也是像蜗牛一样，慢慢在地面上梭动着。"

【梭$_2$魚】 鱼名。体细长，头短而宽，有大鳞。生活于沿海、江河或咸淡水交界处，肉鲜美。



梭 鱼

[12]【梭$_2$葉】 钉在门上的梭形金属片。明刘若愚《酌中志·见闻琐事杂记》："先帝嬰年時，曾用右手小指，在殿門梭葉内剔土嬉戲。適光廟猝至，客氏急抱起，指甲被梭葉扭傷，痛哭不已。"

【梭$_2$幅】 即梭服。明马欢《瀛涯胜览·忽鲁谟斯国》："各色梭幅、撒哈喇、氊毯、羅氊紗，各番青紅絲嵌手帕等，皆有賣者。"参见"梭$_2$服"。

【梭$_2$發】 英语sofa的旧译名，今译沙发。郭沫若《一只手》二："他把他坐着的梭发旁边的铁丝鞭拿在手里，很凶猛地走出房去。"

[13]【梭$_2$腹】 即梭服。明费信《星槎胜览·忽鲁莫新国》："其國……產有真珠、寶石、金珀、龍涎香、撒哈剌、梭腹、絨毯，貨用金銀、青花磁器、五色段絹、木香、胡椒之屬。"参见"梭$_2$服"。

【梭$_2$福】 即梭服。元朱德润《异域说》："其地又能撚毛爲布，謂之梭福，用密昔丹葉染成沉緑，浣之不淡。"参见"梭$_2$服"。

[14]【梭$_2$槍】 一种形似梭镖的投掷武器。明茅元仪《武备志·军资乘·器械三》："梭槍長數尺，本出南方蠻獠用之，一手持旁牌，一手摽以擲人，數十步内中者皆踣。以其如梭之擲，故云梭槍，亦曰飛槍。"



梭 枪

[15]【梭$_2$標】 亦作"梭鏢"。装有长柄的单尖两刃刀。陈毅《在志愿军司令部度春节·喜志司规模雄壮整齐》诗："欣看裝備軍容盛，憶我曾長梭標師。"自注："一九二八年春，我曾任紅四軍十二師師長。該師五千餘人，僅有步槍百餘枝，餘盡梭標，人稱'梭標師'。"杨朔《海罗杉》："仗一结束，战士一色换上精良的武器，原来用的梭镖插满山头。"

【梭$_2$緝】 巡回缉拿。清林则徐《查获汛弁黎祥光等串诈客船片》："再，粤東河道綿長，時有匪艇出没，不得不分遣兵役，管駕巡船，往來梭緝。"

[17]【梭$_2$霞】 谓织锦文采如霞。唐黄滔《与王雄书》："頃越之苧工，遊蜀之錦肆，錦工以之示肆人，皆哂。越工曰：'誠紝雪之與梭霞異諸？'"

[18]【梭$_2$織】 谓穿梭往来。清平步青《霞外攟屑·时事·省会岁事》："彼此如獵者交錯於道，梭織中衢，日昃不反。"《上海小刀会起义史料汇编·上海小刀会起事本末》："况本將軍飭目帶兵，晝夜梭織巡查，該地方必無搶奪等患。"

[19]【梭$_2$鏢】 见"梭$_2$標"。

8 棒 ［bàng《广韵》步項切，上講，並。］❶棍，杖。晋崔豹《古今注·舆服》："漢朝執金吾，金吾亦棒也，以銅爲之，黄金塗兩末，謂爲金吾。"《魏书·尒朱荣传》："人馬逼戰，刀不如棒。"宋孔平仲《续世说·方正》："魏高道穆爲御史中尉，帝姊壽陽公主行犯清路，執赤棒卒呵之不止。"鲁迅《呐喊·阿Q正传》："不料这秃儿却拿着一支黄漆的棍子——就是阿Q所谓哭丧棒——大踏步走了过来。"❷用棍棒击打。《北齐书·瑯玡王俨传》："魏氏舊制，中丞出，清道，與皇太子分路行，王公皆遥住車，去牛，頓軛於地，以待中丞過，其或遲違，則赤棒棒之。"宋孔平仲《续世说·方正》："道穆令卒棒破其車，公主深恨，泣以訴帝。"❸方言。(1)好，恰当。老舍《龙须沟》第二幕："那太棒了！多少年你受屈含冤的，现在民教馆都请你去，你不是仿佛死了半截又活了吗？"又《女店员》第一

幕:“问的棒! 再这么问!”玛拉沁夫《鹿的故事》:“白禄山骑着一匹黄膘马，虽说个头不高，但是耐力、速度都很棒。”(2)强;高超。杜鹏程《在和平的日子里》第四章:“常飞活灵活现地说:‘老祁是很棒啊! 站在桥头，挽起袖子，指挥工人工作喊得好凶啊!’”浩然《艳阳天》第九二章:“脱谷机那玩艺可棒啦! 一个就顶百八十人。”(3)健壮。田汉《乱钟》:“小胡的数学不行，可是身体真棒。”丁玲《杜晚春》:“上山伐木，野外刈草，取石开渠，这些都是只有被挑选出来的年轻棒小伙子，才能争得的鏖战权力。”❹方言。坚硬;不柔软。参见“棒硬”。❺玉米穗。王老九《王保京》诗:“他爸听说是县长，吓得心跳脸皮黄:‘莫非为玉米没结棒，来找麻烦把脸伤。’”❻量词。表示借助“棒”来实现的动作或事情所经过的段落。《水浒传》第九九回:“只聽得一棒鑼聲響處，林子背後山坡脚邊撞出一彪軍來。”又如:在接力赛中，我跑第一棒。

[3]【棒子】 ❶棍子。朋斯克《千里姻缘》:“没有棒子，没有套马杆子，连根小马鞭子都没有，用什么抵挡这个草原上叱咤风云的庞然大物呢?”❷方言。玉米。魏巍《山雨》:“秋季，谷子黄了，高粱红了，棒子拖着长须。”张志民《死不着》诗:“二亩租地的棒子没见黄，劈回家来锅底上炕。”❸方言。瓶子。周立波《暴风骤雨》第二部八:“郭全海听了这话，又打听杜家大小子好喝烧酒。他上合作社，从酒篓里舀出两棒子酒，又买了一斤豆腐。”❹旧时妇女发饰的一种。《儿女英雄传》第三五回:“他可斷斷在屋裏圈不住了，忙忙的匀了匀粉面，刷了刷油頭，又多帶了幾枝簪子棒子，另换了幾件衫兒襖兒，從新出來。”

【棒子手】 方言。强盗。周立波《暴风骤雨》第一部十九:“我早料到，胡子非败不可，扎古丁的棒子手，还能打过咱们萧队长?”

【棒子骨頭】 方言。附着玉米粒的穗瓤子。杨朔《乱人坑》:“他们吃的是高粱面、黑豆面、云豆面，磨面时奸商还给带上棒子骨头、高粱帽子，掺进沙土、木渣、树皮、山药梗子，以及杂七杂八的东西。”

【棒子糊塗】 玉米面粥。周立波《砖窑和新房》:“有一天黄昏，王寿山下班回家，喝了点棒子糊涂，就坐在床沿，逗他小孩扣子玩。”

【棒子麵】 玉米面。老舍《骆驼祥子》四:“在这里，要饭也能要到荤汤腊水的，乡下只有棒子面。”杨沫《青春之歌》第二部第七章:“姑母做饭，道静烧火，吃了一顿棒子面饼子、小米粥之后，姑母才告诉道静说:‘我给你找了个老财家里去教学。’”杨朔《海市》:“当时船主常到大连去装棒子面，来往做生意。”

[5]【棒打鴛鴦】 喻用强硬手段拆散别人夫妻、情人等。明孟称舜《鹦鹉墓贞文记·死要》:“他一雙兒女兩情堅，休得棒打鴛鴦作話傳。”

[6]【棒老二】 方言。土匪。茅盾《虹》一:“棒老二竟连外国船都要开枪哟!”巴金《秋》四三:“外面还有谣言，说温江的棒老二说过，本年新租他们收八成，佃客收两成，主人家就只有完粮税，一个钱都收不到。”

【棒冰】 方言。冰棍。参见“冰棍❶”。

[7]【棒杖】 棍棒。晋葛洪《抱朴子·酒诫》:“於是白刃抽而忘思難之慮，棒杖奮而罔顧乎前後。”

[8]【棒法】 用棒的套路招式。武术的一种。《金石萃编》卷四一引清林侗《来斋金石刻考略》:“今少林寺僧以棒法擅天下，在隋之世已能助秦王抗王世充。”

[9]【棒毒】 用棒毒打。宋曾慥《高斋漫录》:“長官發惡，雜職棒毒，無足怪也。”

【棒香】 用细竹棍或细木棍做芯子的香。

【棒客】 帮会组织之一。亦指土匪、强盗。粟戡时《保路运动》:“四川准备已甚充足，以袍哥、棒客为基础，人数众多，遍布全川。”巴金《家》三三:“现在水灾、兵灾、棒客、粮税样样多。”又《秋》四三:“这几个月到处都在打仗，棒客没人管，又凶起来了。”李劼人《死水微澜》第三部分六:“爹爹今天遭了棒客的抢，连云片糕都遭抢走了。”

[10]【棒殺】 用棍棒打死。《三国志·魏志·武帝纪》“遷頓丘令”裴松之注引《曹瞞传》:“有犯禁者，不避豪彊，皆棒殺之。”

[11]【棒球】 ❶球类运动之一，规则和用具都像垒球而稍有不同。场地比垒球的大。❷棒球运动使用的球，较垒球小而硬。

[12]【棒棒雞】 著名川菜。为凉菜。制法:鸡煮熟去骨，用棒将鸡肉敲松，扯成丝，淋以麻酱、醋、糖、酱油、红油、葱花等调成的佐料。由于鸡肉被棒敲松了，调味易于渗入，酸甜香辣，甚为可口。

【棒棰】 ❶捶打用的木棒。多在洗衣时用以捶衣。《二十年目睹之怪现状》第一〇二回:“説聲未了，早跑出四五個鴉頭，手裏都拿着門閂棒棰，打將出來。”❷方言。指人参。《东北人民抗日歌谣·早把鬼子打回东洋去》:“小妹妹，小妹妹，咱俩上山挖棒棰……咱们的棒棰多么好，吃了浑身长力气。”大群《小矿工》:“我听说他在二十岁那年，一怒把蒙奸住的蒙古包，给纵火烧掉了，跑到山里挖‘棒棰’，后来就参加了抗日。”

【棒硬】 坚硬。张天民《创业》第三章:“秦发愤跪在冰凉棒硬的钢板上，用一团棉纱使劲地擦着机器和地板。”

【棒喝】 佛教禅宗用语。禅师接待初机学人，对其所问，不用言语答复，或以棒打，或以口喝，以验知其根机的利钝，叫“棒喝”。相传棒的使用，始于德山宣鉴与黄檗希运;喝的使用，始于临济义玄，故有“德山棒、临济喝”之称。以后禅师多棒喝交施，无非借此促使人觉悟。宋王安石《答张奉议》诗:“思量何物堪酬對，棒喝如今摠不親。”《续传灯录·继成禅师》:“茫茫盡是覓佛漢，舉世難盡閑道人。棒喝交馳成藥忌，了忘藥忌未天真。”后因以称警醒人们的迷误为“棒喝”。清李渔《比目鱼·骇聚》:“這幾句話竟是當頭的棒喝，破夢的鐘聲。”郭沫若《少年时代·初出夔门》:“他的声音并不严厉，态度也依然是和缓，但仅此已经是对于我的一个棒喝，我到这时候才知道我实在是太孟浪了。”

【棒喝主義】 即法西斯主义。因“法西斯”一词在意大利语和拉丁语中与古罗马的“束棒”、“權標”有关，故亦译为“棒喝主義”。鲁迅《〈三闲集〉序言》:“我当初还不过是‘有闲即是有钱’，‘封建馀孽’或‘没落者’，后来竟被判为主张杀青年的棒喝主义者了。”陈同生《珠江风暴》:“尽管敌人，特别是以棒喝主义者朱辉日为首的恶棍们，不分昼夜的侦察、捉捕，我们的工作并未有丝毫的松懈。”

【棒喝黨】 即法西斯党。参见“棒喝主義”。

[13]【棒槌】 ❶捶打用的木棒。《金瓶梅词话》第三八回:“便取棒槌在手，趕着打出來。”清李渔《巧团圆·词

源》:"取出泥人、土馬、棒槌、鑼鼓、刀鎗、旗幟等物。"杨朔《赤道雪》:"有一种树不长叶儿,满树是棒槌模样的玩意儿,齐崭崭地朝上竖着。"❷方言。指玉米穗。《中国民间故事选·棒槌姑娘》:"再抬头朝岸上的石砬子上看去,光有棵棒槌,顶着一团火红的棒槌籽儿,一动不动的长在那里。"

14【棒實】 健壮。萧军《五月的矿山》第十章:"这家伙,倒真够棒实哪!——看那胸脯和肩膀,倒像一匹大洋马!"李準《李双双小传》四:"可是咱现在都是大锅大笼,还得要个棒实点的人哪!"

15【棒瘡】 受棒刑或被棒击后引起的疮伤。《京本通俗小说·菩萨蛮》:"長老令人山後搭一草舍,教可常將息棒瘡好了,着他自回鄉去。"《水浒传》第八回:"林冲初吃棒時,倒也無事,次後三兩日間,天道盛熱,棒瘡卻發。"《红楼梦》第三四回:"姐姐也自己保重些兒,就是哭出兩缸眼淚來,也醫不好棒瘡。"

16【棒頭】 ❶方言。玉米。《抗日歌谣·村村农民齐动员》:"夏日如火热难当,棒头熟来高粱黄。"❷棍子,棍棒。

【棒頭出孝子】 谓对子女要实行严格的教育,才能教出成器的孩子。元秦简夫《剪发待宾》第二折:"你待要閨中養艷姝,姐姐也,我則理會得棒頭出孝子。"《续传灯录·径山了明禅师》:"人言棒頭出孝子,我道憐兒不覺醜。"《初刻拍案惊奇》卷十三:"又道是'棒頭出孝子,筯頭出忤逆'。"

【棒糖】 粘在小棍上的一种糖果。柯岩《娃娃店》:"一手抱个大皮球,一手拿着根棒棒糖,一路吃着,一路笑着,蹦蹦跳跳从侧幕跑上。"胡万春《骨肉》:"到街上买了根棒糖,到高老板家去。"

8**栞** 同"琴"。乐器名。宋乐史《太平寰宇记·西戎五·大秦国》:"其殿以栞瑟爲柱,黄金爲地,象牙爲門扇,香木爲棟梁。"旧题宋尤袤《全唐诗话·太宗》:"鍾子期死,伯牙不復鼓栞。"一本作"琴"。明曹荃《刻〈初唐四子集〉序》:"嗟乎!人栞俱亡,昔人所痛。"清王大海《海岛逸志·闻见录·丹六》:"有形如栞者,其音鏗鏘可聽,頗有大雅之風。"

栞 "刊"的古字。砍,削。《说文·木部》"栞"引《夏书》:"隨山栞木。"今本《书·禹贡》作"刊"。

㮇 [tiàn《广韵》他念切,去㮇,透。]亦作"栝"。❶拨火棍。北魏贾思勰《齐民要术·种李》:"以煮寒食醴酪火㮇著樹間,亦良。"❷拨油灯的小木棍。宋赵叔向《肯綮录·俚俗字义》:"挑燈杖曰㮇。"宋洪迈《容斋五笔·俗语有出》:"挑剔燈火之杖曰㮇。"亦指用㮇拨动。《西游记》第七七回:"行者道:'這厮曉得勾當了,我再與他個"雙㮇燈"。'"❸古式板门上的部件,有立㮇、拨㮇。参阅宋李诫《营造法式·小木作制作图样一》。

11【㮇栖】 亦作"㮇栖"。拨火棍。清方以智《通雅·谚源》:"栝,他念切,進火木也。又作'㮇栖'。"

12【㮇㮇】 有物搅动状。《西游记》第七六回:"老魔道:'爺爺呀,割斷外邊的,這裏邊的拴在心上,喉嚨裏又㮇㮇的惡心,怎生是好?'"

棖[枨] [chéng《广韵》直庚切,平庚,澄。]❶古代门两旁竖的木柱。《礼记·玉藻》:"君入門,介拂闑,大夫中棖與闑之間,士介拂棖。"郑玄注:"棖,門楔也。"孔颖达疏:"謂門之兩旁長木,所謂門楔也。"后亦借指门。唐韩愈孟郊《城南联句》:"幸得履中氣,忝從拂天棖。"❷支柱。《南齐书·魏虏传》:"以繩相交絡,紐木枝棖,覆以青繒,形制平圓,下容百人坐,謂之爲'繖',一云'百子帳'也。"黄侃《蕲春语》:"今吾鄉謂門後邪柱,一端當門中,一端鐏地者,曰門棖。"❸木棒。《晋书·周访传》:"㢴作桔橰打官軍船艦,訪作長岐棖以距之。"❹触动。晋葛洪《抱朴子·疾谬》:"不棖人之所諱,不犯人之所惜。"❺传说中取人内脏的恶鬼。亦称"棖棖"。《旧唐书·玄宗纪下》:"京師譌言官遣棖捕人肝以祭天狗,人相恐,畿縣尤甚。"参见"棖棖❶"。❻果名。即橙。元王伯成《贬夜郎》第三折:"沾拈着不摘離,斷胡突不伶俐,盡壓著玉枝漿、白蓮釀、錦棖醅。"参见"棖子"、"棖橘"。

3【棖子】 即橙子。唐冯贽《云仙杂记·梅聘海棠枨子臣樱桃》引《金城记》:"黎舉常云:欲令梅聘海棠,棖子臣櫻桃,以及芥嫁筍,但恨時不同耳。"参见"橙子"。

10【棖臬】 见"棖闑"。

12【棖棖】 ❶传说中取人内脏的恶鬼。《南史·梁纪上·武帝》:"夏六月,都下訛言有棖棖,取人肝肺及血,以飴天狗。"《旧唐书·太宗纪下》:"秋七月庚辰,京城訛言云:'上遣棖棖取人心肝,以祠天狗。'遞相驚悚。"《新唐书·五行志二》:"貞觀十七年七月,民訛言官遣棖棖殺人,以祭天狗。云其來也,身衣狗皮、鐵爪,每於闇中取人心肝而去。"❷象声词。唐李贺《秦王饮酒》诗:"龍頭瀉酒邀酒星,金槽琵琶夜棖棖。"唐王叡《祠渔山神女歌》之二:"棖棖山響答琵琶,酒湿青莎肉飼鴉。"清陈维崧《望江南·寄东皋冒巢民先生并一二旧游》词:"幾縷椒鷄開説餅,半甖花露静焚香。弦索夜棖棖。"清黄景仁《献县汪丞坐中观技》诗:"下有一髯撾畫鼓,棖棖節應竿頭舞。"

15【棖撥】 触动;拨动。《文选·谢惠连〈祭古冢文〉》:"刻木爲人,長三尺,可有二十餘頭,初開見,悉是人形,以物棖撥之,應手灰滅。"李善注:"南人以物觸物爲棖也。"唐陈子昂《窅冥君古坟记铭序》:"初開時文彩可見,及棖撥之,應手灰滅。"

16【棖橘】 指橙橘类的果品。宋梅尧臣《述酿赋》:"安得滌其具,更其術,時其物,清其室,然後漬以椒桂,侑以棖橘,吾將醺醉乎窮日。"宋孟元老《东京梦华录·中秋》:"是時螯蟹新出,石榴、榅勃、梨、棗、栗、孛萄、弄色棖橘,皆新上市。"

18【棖闑】 亦作"棖臬"。古代门两旁的长木和门中间的竖木。《礼记·玉藻》:"大夫中棖與闑之間。"清黄景仁《大雨宿青山僧寺》诗:"始知此山高,羣峯等棖臬。"亦指家门。唐刘禹锡《代谢赐门戟》:"臣謬荷寵光,素無績效,旌旄之寄,已忝外藩,棨戟爰列,更光私第,賁于棖闑,慶及子孫。"唐权德舆《大唐银青光禄大夫岐国公杜公淮南遗爱碑》:"視闔境如棖闑之内,撫編人有父母之愛。"元蒋正子《山房随笔》:"吉州羅西林集近詩刊,一士囊詩及門,一童横卧棖闑間,良久,唤童起曰:'將見汝主人,求刊詩。'"清钱谦益《湖广提刑许府君墓志铭》:"陞湖廣副使,備兵辰沅……鎮筸諸苗以雜處剽棖闑,君禽而薙之。"

20【棖觸】 ❶触犯,触动。《新唐书·儒学传下·褚无量》:"廬墓左,鹿犯所植松柏,無量號訴曰:'山林不乏,忍

犯吾坐樹邪？'自是羣鹿馴擾，不復棖觸。"金李纯甫《虞舜卿送橙酒》诗："何物督郵風味惡，棖觸閑愁無處着。"茅盾《子夜》五："这在从前不过觉得可笑而已，但现在却因枨触着吴荪甫的心绪而觉得可恨了。"❸感触。唐李商隐《戏题枢言草阁三十二韵》："君時卧棖觸，勸客白玉杯。"明梅鼎祚《玉合记·言祖》："看折柳，聽吹笳，離腸棖觸斷無些。"清赵翼《青山庄歌》："我聞此語心棖觸，信有興衰如轉轂。"邹韬奋《萍踪寄语》一："倚装待发，枨触万端。"

[8]**絜** 同"契"。镌刻。清龚自珍《重刊〈圆觉经略疏〉後序》："兹取《略疏》絜之，使學者先讀是，次第尋求也……絜之者誰？吳縣貝居士墉也。"又《语录》："自絜印曰：'漢後隋前有此家。'志所樂也，與所學也。"

楮 [chǔ《广韵》丑吕切，上語，徹。又當古切，上姥，端。] ❶落叶乔木。叶子和茎上有硬毛，花淡绿色，雌雄异株，果实球形。皮可制纸。也称"構"或"穀"。《山海经·西山经》："鳥危之山其陽多磬石，其陰多檀楮。"郭璞注："楮即穀木。"袁珂校注："即構木。"唐皎然《送裴秀才往会稽山读书》诗："硯滴穿池小，書衣種楮多。"明李时珍《本草纲目·木三·楮》："按許慎《説文》言楮穀乃一種也，不必分别，惟辨雌雄耳。雄者皮斑而葉無椏叉，三月開花成長穗，如柳花狀，不結實，歉年人采花食之。雌者皮白而葉有椏叉，亦開碎花，結實如楊梅，半熟時水澡去子，蜜煎作果食。二種樹並易生，葉多澀毛，南人剥皮擣煮造紙，亦緝練爲布，不堅易朽。"❷传说中的山名。《山海经·中山经》："〔勇石之山〕又西三十里，曰楮山，多寓木。"❸指纸。楮皮可制皮纸，故有此代称。《新唐书·儒学传中·王元感》："〔元感〕年雖老，讀書不廢夜。所撰《書糾謬》、《春秋振滯》、《禮繩愆》等凡數十百篇，長安時上之，丐官筆楮寫藏祕書。"宋苏轼《书鄢陵王主簿所画折枝》诗之二："若人富天巧，春色入毫楮。"清周亮工《何省斋太史诗序》："方尺之楮，若限鴻溝，惟恐一字之稍踰，出乎此而入乎彼者。"鲁迅《书信集·致蒋抑卮》："臨楮草草，不盡所言，容後續上。"❹纸币。《宋史·常楙传》："值水災，捐萬楮以振之。"元刘壎《隐居通议·文章八》："非楮之不便民用也；其法貴少，而今多焉故也。"清魏源《军储篇三》："至蔡京改行鈔法，則無復官錢，而直用空楮。"❺指焚化祭供先人的纸钱。元杨文奎《儿女团圆》第二折："不强如焚錢烈楮，滅罪消災。"《剪灯馀话·两川都辖院志》："往謁于廟，則丹碧輝煌，於時有耀，牲牢酒楮，祭無虚日。"《二十年目睹之怪现状》第一〇八回："此時缺少盤費，靈柩是萬來不及盤運的了，備了香楮，帶了兩個兄弟，去叩别了，然後長行。"❻指箱柜等木制的盛物之器。宋梅尧臣《孙主簿惠上党寺壁胡霈然书墨迹一匣》诗："上黨佛祠何可觀，開元瑞物圖高閣……取之龕置绿板匣，便實箱楮同美璞。"又《杜挺之赠端溪图砚》诗："大出楮中有，素許當自擇。"一说，为盛物之囊。朱东润校注引夏敬观曰："楮當爲褚，囊也。《唐書》：'傾褚以濟。'"

[4]【楮火】 祭祀时焚烧纸钱的火光。清曹寅《祀灶後作》诗之三："楮火連街暎遠天，歲行風景倍凄然。"

[5]【楮生】 见"楮先生"。

【楮令】 有关发行纸币的法令。《宋史·乔行简传》："欲行楮令，則外郡之新券雖低價而莫售；欲平物價，則京師之百貨視舊直而不殊。"

【楮弁】 即楮冠。宋陆游《行年》诗："楮弁新裁就，翛然學道裝。"自注："新作兩楮冠。"参见"楮冠"。

[6]【楮耳】 楮树菌。木耳的一种。明李时珍《本草纲目·菜三·木耳》〔集解〕引苏恭曰："桑、槐、楮、榆、柳，此爲五木耳。軟者並堪啖。楮耳人常食。"

【楮先生】 唐韩愈《毛颖传》："穎與絳人陳玄、弘農陶泓及會稽楮先生友善，相推致，其出處必偕。"此文将笔、墨、砚、纸拟人化，称纸为楮先生，后遂以楮先生为纸的别称。宋杨万里《海鳝赋》："賊衆指而笑曰：'此南人之喜幻，不木不竹，其誑我以楮先生之儔乎？'"宋陆游《村居日饮酒对梅花醉则拥纸衾熟睡》诗："孤寂惟尋麯道士，一寒仍賴楮先生。"亦省作"楮生"。宋庄季裕《鸡肋编》卷下："三友不居毛穎後，五軍仍在楮生前。"元许有壬《李惟中学士自西台侍御召入以未央宫瓦砚为贶》诗："楮生、毛穎賀得友，坐令几案增光輝。"

[7]【楮李】 鼠李的别名。明李时珍《本草纲目·木三·鼠李》："鼠李方音亦作楮李，未詳名義。可以染绿，故俗稱皂李及烏巢。"

【楮貝】 指纸币，银票。姚锡光《东方兵事纪略·台湾篇下》："初三日，商民持票索銀愈急，卧守不去。局紳莊序端匿不敢出，於是楮貝填委，市易梗絶。"

【楮君】 指纸。宋岳珂《桯史·周梦与释语》："士擲其報章於門而去。閽者白之，曰：'正自乏楮君，就席以爲室間書皮。'"

【楮災】 谓卷册繁乱成灾。明沈榜《宛署杂记·养济院孤老》："〔孤老〕陰徐集無名者冒應之，其該管官吏多博長厚譽，不欲盡其情，而點查遂竟成楮災矣。"

[8]【楮英】 纸的别名。清厉荃《事物异名录·文具·纸》："江少微《硯銘》：'楮英鋪雪。'按，謂紙也。"

【楮知白】 纸的别名。楮可制纸，纸白色，以纸拟人，故称。宋苏易简《文房四谱·纸谱四》引文嵩《好畤侯楮知白传》："'楮知白'……中常侍蔡倫搜訪得之于耒陽，貢于天子。"《广群芳谱·木谱八·楮》引明闵文振《楮待制传》："楮待制初名藤，及長爲世用，更名知白，會稽剡溪人。"

【楮帛】 旧俗祭祀时焚化的纸钱。《水浒传》第一二〇回："濟州奉敕，於梁山泊起造廟宇，但見……紙爐巧匠砌樓臺，四季焚燒楮帛。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·元旦》："士民之家，新衣冠，肅佩帶，祀神祀祖；焚楮帛畢，昧爽闔家團拜。"清昭梿《啸亭杂录·堂子》："祭日懸黄幡，繫采繩，綴五色繒百縷，楮帛二十有七，備陳香鐙。"

【楮券】 宋、金、元时发行的纸币。宋周密《武林旧事·元夕》："吏魁以大囊貯楮券，凡遇小經紀人，必犒數千，謂之'買市'。"《宋史·席旦传》："蜀用鐵錢，以其艱於轉移，故權以楮券。"《古今小说·汪信之一死救全家》："汪革喝了半醉，唤郭澤的表字道：'希顔是我故友，敢不吐露心腹……今有楮券數百，聊奉希顔表意。'"参见"楮幣❶"。

【楮陌】 旧俗祭祀时用的纸钱。陌，钱一百文。明谢肇淛《五杂俎·天部二》："閩人最重中元節，家家設楮陌、冥衣，具列先人號位，祭而燎之。"又："俗皆以十二月二十四日祀竈……余於戊子歲，以二十五日至姑蘇，蘇人家家燒楮陌茹素，無論男婦皆然。"

[9]【楮泉】 楮钱。泉，古代钱币的名称。宋张师正《括

异志·魏侍郎》:"歲時月朔,賜草具饌,化楮泉于户外,使某得以歆領,雖泉下亦不忘報。"宋朱弁《曲洧旧闻》卷六:"姪雩病亟,介甫命道士作醮,大陳楮泉。"参见"楮錢"。

[9]【楮待制】 纸的别名。《事物异名录·文具·纸》引宋洪林《文房图赞》:"楮待制,名田,字爲良,號剡溪遺老。"《广群芳谱·木谱八·楮》引明闵文振《楮待制传》:"楮待制初名藤,及長爲世用,更名知白,會稽剡溪人。"

【楮冠】 (一guān) 以楮树皮所制之冠。多为贫士、隐士所用。《韩诗外传》卷一:"子貢乘肥馬、衣輕裘,中紺而表素,軒車不容巷,而往見之。原憲楮冠、黎杖而應門,正冠則纓絶,振襟則肘見,納履則踵決。"宋陆游《杂题》诗:"三生元是出家人,一念差來墮薦紳。二寸楮冠雙草屨,天公還我水雲身。"

【楮衲】 粗布僧服。宋朱熹《赠上封诸老》诗:"楮衲今如許,綈袍那復情。爐紅虚室暖,聊得話平生。"

[10]【楮素】 纸与白绢。借指文字。明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论中》:"讀王氏《論衡》,煩猥瑣屑之狀,溢乎楮素之間。"

【楮桃】 即楮实。参见"楮實"。

【楮條】 楮树的枝条。赵树理《孟祥英翻身》:"说起她亲自做出来的成绩更出色:春天领导妇女锄麦子……剥楮条,打野菜。"

【楮紙】 楮皮所制之纸。明李时珍《本草纲目·木三·楮》〔集解〕引陶弘景曰:"南人呼穀紙亦爲楮紙。"

[11]【楮國公】 纸的别名。唐冯贽《云仙杂记·纸封九锡》:"稷又爲紙封九錫,拜楮國公,白州刺史,統領萬字軍界道中郎將。"

【楮貨】 楮钱。五代范资《玉堂闲话·许生》:"〔鬼〕婦曰:'所求者楮貨也,君還魂後,可致而焚之。'"

[12]【楮葉】 《韩非子·喻老》:"宋人有爲其君以象爲楮葉者,三年而成。豐殺莖柯,毫芒繁澤,亂之楮葉之中而不可別也。"后用为模仿乱真的典故。宋米芾《砚史·用品》:"楮葉雖工,而無補於宋人之用。"明冯梦龙《智囊补·明智·经务序》:"寧爲鉛刀,毋爲楮葉。"

【楮幅】 书写文章所用的纸张。清周亮工《跋顾少宰朱卷》:"以至一品題也,昔則標舉要會,多止數言,而今則駢章麗句,環誦滿楮幅矣。"

【楮湧】 谓纸币发行过滥。《宋史·道学传四·李燔》:"燔又入劄争之曰:'錢荒楮湧,子母不足以相權,不能行楮者,由錢不能權之也。'"

[14]【楮幣】 ❶指宋、金、元时发行的"會子"、"實券"等纸币。因其多用楮皮纸制成,故名。后亦泛指一般的纸币。宋周必大《二老堂杂志·辨楮币二字》:"古有三幣,珠玉爲上,金次之,錢爲下。自秦漢專以錢爲幣。近歲用會子,蓋四川交子法,特官券耳,不知何人目爲楮幣。"《金史·食货志三》:"小民淺慮,謂楮幣易壞,不若錢可久,於是得錢則珍藏,而券則亟用之,惟恐破裂而至於廢也。"元刘壎《隐居通议·文章八》:"楮幣于宋謂之會子,于今謂之實鈔,雖制用不同,而以久而輕,則弊一而已矣。"清魏源《军储篇三》:"近世銀幣日窮,銀價日貴,於是有議變行楮幣者。"章炳麟《五无论》:"返觀專制之國,錢幣一出於國家,然民間猶得以碎銀貿易,至於楮幣,則國家尚鮮爲之。"❷指祭供时焚化的纸钱。《朱子语类》卷一三八:"漢中之民當春月,首戴白楮幣,上諸葛墓。"《剪灯新话·金凤钗记》:"生感興娘之情,以釵貨於市,得鈔二十錠,盡買香燭楮幣,齎詣瓊花觀,命道士建醮三晝夜,以報之。"《清史稿·礼志十一》:"殷奠,列饌筵二十一,酒尊十一,羊九,楮幣九萬。"

【楮實】 楮树果实。可入药。明李时珍《本草纲目·木三·楮》:"楮實亦名穀實、楮桃。"

[15]【楮墨】 纸与墨。借指诗文或书画。唐刘知幾《史通·暗惑》:"無禮如彼,至性如此,猖狂生態,正復羅見楮墨間。"明徐渭《画鹤赋》:"由此觀之,則形骸易泯,不勝留影之難;楮墨如工,反壽終身之玩。"清曹寅《尚中索书真州东园》诗:"楮墨向千載,咳唾猶芳鲜。"鲁迅《汉文学史纲要》第十篇:"恨爲弄臣,寄心楮墨,感身世之戮辱,傳畸人於千秋,雖背《春秋》之義,固不失爲史家之絶唱,無韻之《離騷》矣。"

【楮墨筆硯】 纸墨笔砚。借指文墨、文字。清李渔《闲情偶寄·词曲上·音律》:"要知此種文字,作之可憐,出之不易。其楮墨筆硯,非同己物,有如假自他人;耳目心思,效用不能,到處爲人掣肘。"

【楮練】 用楮树皮制成的纸。其洁白如帛练,故称。明袁宏道《岁时纪异》:"吴中最重節物……正月上元作燈市,採松葉結棚于通衢,下綴華燈,燈有楮練、羅帛、琉璃、魚魫、麥絲、竹縷諸品,皆綵繪人物故事,或爲花果蟲魚之像。"

[16]【楮翰】 纸和笔。代指文具。清王晫《今世说·文学》:"徐武合喜著書,苦無由得錢易楮翰,常於敝几上起草,束麻濡煤作字。"

【楮錢】 旧俗祭祀时焚化的纸钱。宋赵□《就日录》:"喪葬之焚紙錢,起於漢世之瘞錢也。其禱神而用寓錢,則自王嶼始矣。康節先生春秋祭祀約古今禮行之,亦焚楮錢。"《初刻拍案惊奇》卷二三:"〔吴防禦〕哭罷,焚了些楮錢,就引崔生在靈位前拜見了媽媽。"清汪懋麟《拜王文贞公墓》诗之一:"凍淚兩行沾近土,楮錢幾葉上高松。"

【楮錠】 楮钱,纸锭。《初刻拍案惊奇》卷二三:"崔生感興娘之情不已,思量薦度他……盡買香燭楮錠,賫到瓊花觀中,命道士建醮三晝夜,以報恩德。"清袁枚《续新齐谐·纪曹孝廉梦》:"兩旁屋宇門户俱掩,門楣上各掛楮錠一二串。"

【楮穎】 纸与笔。亦指文字、书画。清周亮工《书〈丙申入闽图〉後》:"嗟夫!立三何所求于予,而昵予如是?予之抱愧于君不一事,感激于中,不能形之楮穎,輒因此圖以識之。"又《书影》卷一:"朱竹,墨菊,余初亦但求之楮穎間,後親見朱竹於延平山中。"

[18]【楮雞】 指楮树上所生之菌。宋黄庭坚《答永新宗令寄石耳》诗:"鴈長天花不復憶,况乃桑鵝與楮雞。"史容注:"東坡和陶詩云:'老楮生樹雞。'當是黄耳菌之屬。"宋陆游《偶得长鱼巨蟹命酒小饮盖久无此举也》诗:"老生日日困鹽齏,異味棕魚與楮雞。"

[20]【楮鏹】 祭供时焚化用的纸钱。镪,钱贯,引申为钱。宋洪迈《鬼国记》:"移時宴罷,乃焚燒楮鏹,漸次聞人哭聲。"《剪灯新话·滕穆醉游聚景园记》:"翌日,具肴醴,焚楮鏹於墓下,作文以弔之。"清徐士銮《宋艳·奇异》:"汴河岸有賣粥嫗,日以所得錢置缿筩中,暮則數而緡之,間得楮鏹二,驚疑其鬼也。"

[8]**棱**[1] [léng《广韵》魯登切,平登,來。] ❶有四角的木。玄应《一切经音义》卷十八引汉服虔《通俗文》:"木四方爲棱,八棱爲柧。"《後汉书·班固传上》:"設壁門之鳳闕,上柧棱而棲金雀。"❷物体的棱角。唐韩愈《秋怀诗》之四:"清曉卷書坐,南山見高棱。"鲁迅《彷徨·高老夫子》:"有一回竟跌下树来磕破了头……至今眉棱上还带着一个永不消灭的尖劈形的瘢痕。"赵树理《地板》:"你三嫂穿鞋从新穿到旧,底棱上也不准有一点黑。"❸物体上呈条状凸起的部分。吴组缃《山洪》十二:"每个人都在颤抖着牙齿;牙关咬的起了棱,勃露在耳根和腮巴上。"又如:搓板的棱儿。❹将物体的边角放于另一物之上。郭沫若《北伐途次》二七:"城下的兵士问他们为什么不开城,他们把手棱在颈子上,表示他们的长官要砍他们的脑袋子。"❺威势。《後汉书·班固传下》:"目中夏而布德,瞰四裔而抗棱。"师飙毛铁《金戈铁马少年时》第一章:"弃疾转过身,目光有棱,冷笑着。"❻严厉。《後汉书·王允传》:"允性剛棱疾惡,初懼董卓豺狼,故折節圖之。"❼见"棱棱❶"。

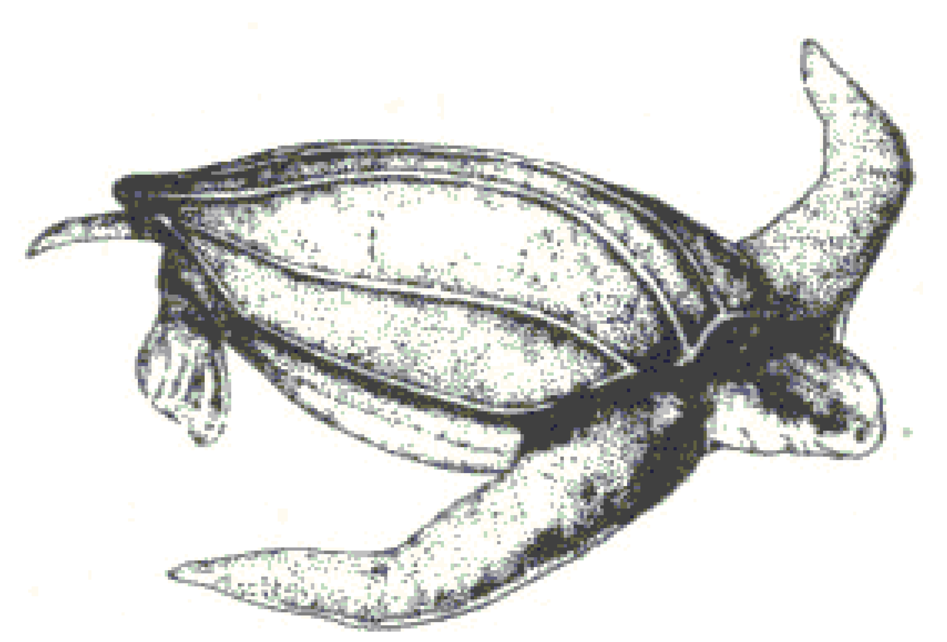
棱[2] [lèng] ❶田埂。古亦用作约计田亩远近多少的单位。清李调元《卍斋琐录》卷四:"杜詩'塹抵公畦棱'注:京師人指田遠近,多云幾棱。"今本杜甫《秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵》"棱"作"稜"。清金焜《龙华桥野眺》诗:"一灣流水映溪橋,千棱湖田入望遥。"参阅清顾张思《土风录》卷十四。❷失神,发呆。《二十年目睹之怪现状》第十四回:"只見繼之拿着一張報紙,在那裏發棱。"又第四九回:"我被他突然這一問,倒棱住了,不懂是什麽意思。"

棱[3] [lēng] 见"紅不棱登"、"花不棱登"。

棱[4] [líng] 地名用字。黑龙江省有穆棱县。

[3]【棱子】 方言。物体的边角。如:木头棱子。

[5]【棱皮龜】 也叫革龟。爬行纲,棱皮龟科。长达二米余,是现存龟鳖类中最大的一种。背面无角质板,被以柔软的革质皮肤,上面有七条纵棱;腹甲骨化不完全,有五条纵棱。四肢呈鳍足状,无爪;前肢甚长,后肢短。尾短。产于我国广东、广西、福建、浙江、江苏、山东、辽宁沿海及热带、亚热带沿海。肉粗,无实用价值,可制油;甲可制装饰品。



棱 皮 龟

[6]【棱光】 威严的目光。茅盾《色盲》四:"他的圆眼睛的棱光注在林白霜的略带严肃意味的脸上,足有半分钟之久。"

[7]【棱₂坎】 田野中的土坎。杨朔《万古青春》:"烟起了,部队冲过第二道铁丝网,一气冲上个棱坎。"

【棱角】 ❶物体的边角或尖角。唐韩愈《南山诗》:"晴明出棱角,縷脈碎分繡。"老舍《四世同堂》五十:"他完全变了,变成个瘪太阳,嘬腮梆,而棱角分明的脸。一些杂乱无章的胡子遮住了嘴。"峻青《秋色赋·女英雄孙玉敏》:"在上妇女识字班的时候,她总是比别人早早的就到了学校,在学校的院子里,用断桌子腿顺着棱角就瞄起来:跪式、立式、卧式。"艾青《向太阳》诗:"一群穿着被煤烟弄脏了的衣服的工人扛抬着一架机器——金属的棱角闪着白光。"❷比喻人所显露出来的锋芒。清计六奇《明季北略·郑鄤本末》:"在廷在野,歲月均也,棱角不無太露。"杨朔《十年》:"周大爷忍泣吞声,一辈子受的这类苦楚,数也数不清,就把他磨得没一点棱角,只要能讨好人,尽量讨好。"

[9]【棱威】 威势,威风。宋洪迈《容斋四笔·李太白怖州佐》:"裴君不知何如人,至譽其貴而且賢,名飛天京,天才超然,度越作者,棱威雄雄,下慴羣物。"王闿运《〈桂阳州志〉序》:"宋議深討,楊始奮兵,棱威怵虓,反淳安甿。"郭沫若《〈咏史〉之二》:"棱威一代明成祖,骨鲠千秋方孝孺。"

[10]【棱峻】 严峻。明何良俊《四友斋丛说·正俗二》:"泰後爲都憲,巡撫宣府,風度棱峻。"

[11]【棱眼】 威严的眼睛。郭沫若《星空·大鹫》:"西比利亚的大鹫!你喙如黄铜,爪如铁钩,你棱眼望着天空,拍拍地鼓着翅儿怒吼。"

[12]【棱棱】 ❶寒冷貌。南朝宋鲍照《芜城赋》:"棱棱霜氣,蔌蔌風威。"梁启超《雷庵行》:"東方風雲日漸惡,棱棱秋氣滿林壑。"❷形容人消瘦骨立。元刘壎《隐居通议·诗歌六》:"'病骨棱棱瘦欲飛,業根猶壩愛梅非……'此陳伯西詠梅絶筆也。"曹禺《日出》第四幕:"他的长袍已经没有了,上身只是一件藏青破棉袄,领扣敞着,露出棱棱几根颈骨。"丁玲《粮秣主任》:"我望着这瘦骨棱棱的老汉,他不多说话,静静的望着我,嘴角上似乎挂着一点似笑非笑的神气。"❸形容山石突兀、重叠。陈三立《江上》诗之二:"棱棱千峯電擲眼,還我匡廬心所親。"鲁迅《故事新编·补天》:"大波不过高如以前的山,像是陆地的处所便露出棱棱的石骨。"刘白羽《樱花》:"这烈火就在这碧海、这大地、这棱棱山谷、这漠漠森林。"❹威严方正貌。明郭登《送岳季方还京》诗:"君歸復喜登臺閣,風裁棱棱尚如昨。"明蒋一葵《长安客话·狄刘祠》:"新安程敏政有謁新祠詩:'……權奸擾擾悲桑海,風節棱棱重斗山。'"

【棱₂棱】 (一lèng)失神发呆的样子。《二十年目睹之怪现状》第六十回:"繼之棱棱的道:'你説還有可笑的,却説了半天麻瘋的掌故,没有可笑的啊。'"

【棱森】 森严貌。清黄景仁《岁暮篇》:"空庭有雙柏,棱森屹相向。宵雪助凄其,晨風作悲壯。"

【棱觚】 觚棱。殿堂屋角的瓦脊。因其呈方角棱瓣之形,故称。明夏完淳《秦女卷衣》诗:"縹緲複殿冷棱觚,碧窗翠瓦綴珊瑚。"

[14]【棱臺】 数学上棱锥台的简称。

【棱綫】 物体的边角线,亦指物体上的条状隆起。鲁迅《且介亭杂文末编·"这也是生活"……》:"我大略一看,熟识的墙壁,壁端的棱线,熟识的书堆,堆边的未订的画集……都和我有关。"又《彷徨·高老夫子》:"屋顶是白而转黄的洋灰,中央还起了一道正圆形的棱线。"萧军《五月的矿山》第九章:"棱线分明的一张嘴巴紧紧地扣闭着。"

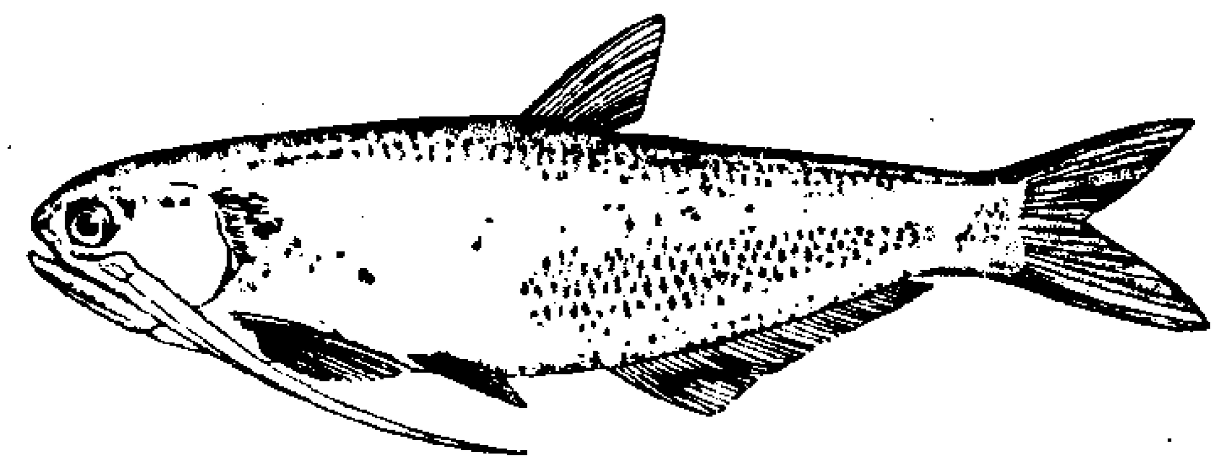
[16]【棱錐】 由一个多边形和若干个有公共顶点的三角形围成的多面体。也称角锥。它的体积等于高与底面积乘积的三分之一。

16【棱錐臺】 棱锥的底面和平行于底面的一个截面间的部分，叫做“棱錐臺”。简称棱台。

【棱縫】 （—fèng）方言。漏洞，破绽。老舍《骆驼祥子》二：“有一天，拉到了西城，他看出点棱缝来。在护国寺街西口和新街口没有一个招呼‘西苑哪？清华呀？’的。”又《四世同堂》十三：“瑞丰看出点棱缝来，心中很不高兴，向大哥提出质问。”

19【棱鏡】 用透明材料做成的截面呈三角形的光学器件，在光学仪器中用来把复合光分解成光谱或用来改变光线的方向。也叫三棱镜。

20【棱鯷】 古称“鮇”、“鮤”、“鱴”，也称“鮆”。鱼纲，鯷科。体延长，侧扁，长达十馀厘米。银白色。吻圆钝，口大，上颌骨延长。腹部具棱鳞。为温带和热带近海小型食用鱼类。我国沿海均产。种类颇多。



长 颌 棱 鳀

8**椏** [yā《广韵》於加切，平麻，影。]❶草木分枝处，亦指草木的分枝。唐皮日休陆龟蒙《寂上人院联句》：“經笥安巖匼，缾囊挂樹椏。”元方回《初夏》诗之四：“新蟬初蜕殼，穉菊始分椏。”清褚人穫《坚瓠馀集·枸杞龙形》：“隣居人恐其日久爲患，將斧伐去一椏。”郭小川《热河曲》：“阳山坡蒙上一层草椏的淡青。”❷掩，闭。元李子昌《梁州令》套曲：“春晝永，朱扉半椏，東風静，湘簾低掛。”❸象声词。参见“椏杈❷”。

7【椏杈】 ❶树木分枝处。宋阮阅《诗话总龟·幼敏》：“蔣堂侍御郎方六歲，父令作梔子花詩曰：‘庭前梔子樹，四畔有椏杈。’”❷象声词。阮章竞《漳河水》诗：“风吹吹，雪飘飘，椏杈一声门开了。”

8【椏枝】 树木的分枝。茅盾《水藻行》一：“脱了叶的乌桕树伸高了新受折伤的椏枝，昂藏地在和西北风挣扎。”

12【椏椏叉叉】 歧出错杂貌。鲁迅《彷徨·幸福的家庭》：“他觉得头里面很胀满，似乎椏椏叉叉的被木柴填满了，五五二十五，脑皮质上还印着许多散乱的亚剌伯数字。”

13【椏楓】 落叶乔木。叶子分裂成三片，叶片和叶柄等长，花小，圆锥花序，结翅果。木材可制家具。也称三角枫。

棋1 [qí《集韵》渠之切，平之，羣。]亦作“棊”。❶一种文娱活动的用具。一副棋包括若干颗棋子和一个棋盘，下棋的人按一定规则摆上并移动棋子，比赛输赢。如围棋、象棋、军棋、跳棋等。古时亦通称博弈的子为棋。《左传·襄公二十五年》：“今甯子視君不如奕棋，其何以免乎？”汉刘向《说苑·善说》：“燕則鬭象棋而舞鄭女。”晋左思《魏都赋》：“成都迄已傾覆，建鄴則亦顛沛，顧非累卵於疊棊，焉至觀形而懷怛。”唐吴融《寄僧》诗：“錫倚山根重蘚破，棋敲石面碎雲生。”❷指下棋。唐姚合《闲居遣怀》诗之三：“賒酒風前酌，留僧竹裏棋。”宋马永卿《嬾真子》卷五：“棋貪必敗，怯又無功。”

棋2 [jī《集韵》居之切，平之，見。]根柢。《史记·律书》：“箕者，言萬物根棋，故曰箕。”

2【棋力】 弈棋的本领。《二刻拍案惊奇》卷二：“真所謂棋力酒量恰像個前生分定，非人力所能增減也。”

3【棋工】 棋手。明田汝成《西湖游览志馀·委巷丛谈》：“陸象山少年時，嘗坐臨安市肆觀棋，如是者累日。棋工曰：‘官人日日來看，必是高手，願求教一局。’……遂往與棋工對，棋工連負二局。”

【棋丸】 亦作“棊丸”。棋子。《淮南子·齐俗训》：“譬若播棊丸於地，員者走澤，方者處高，各從其所。”

【棋子】 亦作“棊子”。❶用木头或其他材料制成的下棋用的小块。通常用颜色分为数目相等的两部分或几部分，下棋的人各使用一部分。《宋书·张畅传》：“魏主又遣就二王借箜篌、琵琶等器及棊子。”《新唐书·李泌传》：“方若棋局，圓若棋子，動若棋生，静若棋死。”《二十年目睹之怪现状》第十一回：“周福道：‘好像剛下完了象棋的様子，在那裏收棋子呢。’”❷状如棋子的食品。宋朱弁《曲洧旧闻》卷三：“美叔退謂人曰：‘丞相變家風矣。’問之，對曰：‘鹽豉棋子而上有肉兩簇，豈非變家風乎。’”宋孟元老《东京梦华录·食店》：“大凡食店，大者謂之‘分茶’，則有頭羹……桐皮麵、薑潑刀、回刀、冷淘、棊子、寄爐麵飯之類。”

4【棋友】 经常在一起下棋的朋友。《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》：“你二人做了一世的棋友，何不扳做兒女親家？”

5【棋功】 下棋的造诣。唐方干《赠夏侯评事》诗：“棋功過卻楊玄寶，《易》義精於梅子真。”

【棋布】 亦作“棊布”。繁密如棋子般分布。《关尹子·三极》：“道雖絲分，事則棊布。”宋陆游《禹祠》诗：“念昔平水土，棋布畫九區。”清龚自珍《京师乐籍说》：“樂籍既棋布於京師，其中必有資質端麗、桀黠辨慧者出焉。”《工人歌谣选·昼夜炼铁》：“天作厂棚山作墙，高炉棋布放霞光。”

【棋布星陳】 亦作“棊布星陳”。同“棋布星羅”。清慕天颜《请开海疏禁》：“雖蜀道漸開，楚江咸順，而貔貅之衆，棊布星陳，資餉甚殷，所在告急。”

【棋布星羅】 亦作“棊布星羅”。像棋子般分布，像星星般罗列。形容多而密集。明沈榜《宛署杂记·街道》：“棊布星羅，條分縷析，比之外府州縣，特加繁重。”清黄钧宰《金壶逸墨·乘槎记》：“惟法國都城，載陸兵三十萬，黑衣紅袴，持杖鵠立，棋布星羅。”郑观应《盛世危言·交涉》：“遠水近山，高坡大衢，洋房密如櫛比，棋布星羅，風景歧異。”参见“星羅棋布”。

【棋布錯峙】 谓如对弈双方所着棋子般交错对峙。宋苏轼《代滕甫论西夏书》：“内自相疑者，人情不遠，各欲求合，及王師之未出，争爲先降，以邀重賞，陛下因而分裂之，即用其酋豪，命以爵秩，棋布錯峙，務使相仇。”

【棋仙】 指棋艺高超、以弈棋为乐的人。清孙枝蔚《送家无言归黄山》诗之二：“日落吟詩逢木客，春深釀酒醉棋仙。”

6【棋列】 亦作“棊列”。如棋子般布列。《後汉书·宦者传序》：“府署第館，棊列都鄙；子弟支附，過半於州國。”李贤注：“棊列，如棊之布列。”元许谦《华盖山》诗：“樓臺市中居，棋列相背向。”

[6]【棋名】 棋艺卓越的名声。《二刻拍案惊奇》卷二:"此時年纔十五六歲,棋名已著一鄉。"又:"到得京中,但是對局,無有不輸於小道人的,棋名大震。"

[7]【棋劫】 亦作"棊劫"。围棋的劫争。亦用以喻争战。《周书·儒林传·乐逊》:"譬猶棊劫相持,争行先後,若一行不當,或成彼利,誠應捨小營大,先保封域,不宜貪利邊陲,輕爲舉動。"《资治通鉴·晋孝武帝太元三年》:"秦兖州刺史彭超請攻沛郡太守戴逯於彭城,且曰:'願更遣重將攻淮南諸城,爲征南棊劫之勢,東西並進,丹陽不足平也。'"胡三省注:"棊劫者,以棊勢喻兵勢也。圍棊者,攻其右而敵手應之,則擊其左取之,謂之劫。"宋陆游《初夏》诗:"細娖詩聯憑棐几,静思棋劫對楸枰。"参见"劫打"。

【棋坐】 亦作"棊坐"。似棋子般列坐。《南史·张永传》:"朝廷所給賜脯餼,必棊坐齊割,手自頒賜。"

【棋局】 亦作"棊局"。❶棋盘。古代多指围棋棋盘。《急就篇》卷三:"棊局博戲相易輕。"王应麟补注:"所以行棊謂之局。"《文选·韦昭〈博弈论〉》"枯棊三百,孰與萬人之將"李善注引三国魏邯郸淳《艺经》:"棊局縱横各十七道,合二百八十九道,白黑棊子各一百五十枚。"按,唐以前围棋棋局之制如此,今则纵横各十九道,合为三百六十一道。《晋书·天文志上》:"天員如張蓋,地方如棊局。"唐杜甫《江村》诗:"老妻畫紙爲棋局,稚子敲針作釣鈎。"❷指弈棋。《後汉书·张衡传》:"弈秋以棊局取譽,王豹以清謳流聲。"宋苏轼《司马君实独乐园》诗:"樽酒樂餘春,棋局消長夏。"❸指在棋盘上布子的形势。《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》:"這四句詩,是把棋局比着世局。"❹比喻世局。清汪懋麟《就斯奋事引疾乞归》诗:"似君骨相宜廊廟,漫擬嚴光一輩人。世事渾如百折灘,紛紛棋局肯休官。"

[8]【棋侣】 棋友。宋范仲淹《与尹师鲁书》:"新牧舊識,候到,即有書去,兼是棋侶也,先託致意。"

【棋炒】 亦作"棊炒"。面粉制的一种食品。清查慎行《人海记》:"嘉靖三十年,户部行宛(宛平)大(大興)二縣,領太倉銀三千,散給各燒餅鋪户,每銀一兩,上棊炒一石。其法,用白麵少和香油芝蔴,爲棊子塊樣,炒熟,工部送至軍處所支用。"

【棋法】 亦作"棊法"。弈棋之法。亦指布局、应变与制胜的棋艺。宋张耒《明道杂志》:"沈存中博學多能,天文曆數,鍾律壬遁,皆極其妙,尤善用算。然甚好弈棊,終不能高,嘗著書論棊法。謂連書萬字五十二,而盡棊局之變。"

[9]【棋枰】 亦作"棊枰"。棋盘,棋局。唐司空图《丁巳元日》诗:"移居荒藥圃,耗志在棋枰。"《二刻拍案惊奇》卷二:"摔碎棋枰,伏輸而去。"清纳兰性德《满庭芳》词:"須知今古事,棊枰勝負,翻覆如斯。"郭沫若《王昭君》第一幕:"正中炉火一盆,炭火熊熊。炉旁置茶档、棋枰、湘妃椅诸事。"

【棋品】 亦作"棊品"。❶围棋棋艺的等级。古代分为九等,称为"九品",从一品到九品,依次称入神、坐照、具体、通幽、用智、小巧、斗力、若愚、守拙。《宋书·羊玄保传》:"〔羊〕善弈棊,棊品第三。太祖與賭郡戲,以補宣城太守。"《二刻拍案惊奇》卷二:"汝可先往一試,看汝與彼優劣,便可以定彼棋品。"参阅宋张靖《棋经·品格》。❷指下棋时所表现的态度作风。如:他的棋品很好。

【棋峙】 亦作"棊峙"。谓处相持之势,如弈棋之交互对峙。汉高诱《〈淮南子〉叙目》:"會遭兵災,天下棊峙。亡失書傳,廢不尋脩,二十餘載。"《後汉书·郑泰传》:"就有其人,而尊卑無序,王爵不加,若恃衆怙力,將各棊峙,以觀成敗,不肯同心共膽,與齊進退。"

【棋迷】 嗜好下棋或看人下棋入迷的人。郭澄清《大刀记》第八章:"门大爷是个棋迷。一提起下棋,他困也不困了,饿也不饿了,精神头儿就上来了。"

【棋客】 善弈棋的人。唐李德裕《尊师是桃源黄先生传法弟子》诗:"棋客留童子,山精避直神。"唐韩偓《社後》诗:"目隨棋客静,心共睡僧閑。"

【棋院】 ❶弈棋的院落。宋陆游《西村晚归》诗:"子響聞棋院,舟横傍釣溪。"❷弈棋的专门机构。《二刻拍案惊奇》卷二:"這邊棋院待詔顧思讓也是第一手,假稱第二手與他對局。"

[10]【棋格】 犹棋品。宋陆游《秋雨》诗:"閑中長棋格,病後減詩情。"清曹寅《西池集饮喜晤陈心简》诗之二:"一品尋棋格,雙彈試越謳。"

【棋射】 亦作"棊射"。弈棋和射箭。《梁书·王瞻传》:"瞻幼時輕薄,好逸遊,爲閭里所患。及長,頗折節有士操,涉獵書記,於棊射尤善。"

【棋師】 教授棋艺的人。亦指棋艺高超者。宋姚宽《西溪丛语》卷上:"蔡州褒信縣有棋師閔秀才,説嘗有道人善棋,凡對局率饒人一先。"《二刻拍案惊奇》卷二:"小道人道:'也要在此教教下棋,與對門棋師賽一賽。'"

【棋逢對手】 亦作"棊逢對手"。犹言棋逢敌手。元无名氏《百花亭》第二折:"高君也喒兩箇棊逢對手。"《西游记》第四六回:"虎力大仙道:'陛下,左右是棋逢對手,將遇良材。'"

【棋逢敵手】 比喻彼此本领不相上下。唐尚颜《怀陆龟蒙处士》诗:"事免傷心否,棋逢敵手無。"《三国演义》第一百回:"棋逢敵手難相勝,將遇良才不敢驕。"

【棋高一着,縛手縛脚】 (着 zhāo) 谓棋艺高人一筹,使对方窘迫被动。《二刻拍案惊奇》卷二:"正所謂'棋高一着,縛手縛脚'。况兼是心意不安的,把平日的力量一發減了。"

【棋流】 犹棋友。唐元稹有《酬段丞与诸棋流会宿弊居见赠二十四韵》。

【棋家】 亦作"棊家"。善弈棋者。宋张靖《棋经·合战》:"博弈之道,貴乎謹嚴,高者在腹,下者在邊,中者占角,此棊家之常。"

【棋陸】 棋与双陆。皆娱乐角胜负的用具。宋陆游《幽居》诗:"早歲猶奇怪,中年痛掃除。華堂棋陸廢,名馬宴游疏。"

[11]【棋處】 (—chǔ) 亦作"棊處"。如棋子一样散处。唐韩愈《潮州刺史谢上表》:"自天寶之後,政治少懈,文致未優,武剋不剛,孽臣姦隸,蠹居棊處。"

【棋眼】 亦作"棊眼"。围棋一方子中所留的空格,为对方不能下子处。金王若虚《滹南诗话》卷下:"《弈棊》云:'湘東一目誠甘死,天下中分尚可持。'以湘東目爲棊眼,不愜甚矣。且此聯豈專指輸局邪!不然,安可通也!"

【棋術】 弈棋的本领。唐李肇《唐国史补》卷上:"王

積薪棋術功成，自謂天下無敵。”

12【棋博】 亦作“棊博”。犹博弈。棋，围棋；博，六博。北齐颜之推《颜氏家训·省事》：“音樂在數十人下，弓矢在千百人中，天文、繪畫、棊博……如此之類，略得梗槩，皆不通熟。”王利器集解引卢文弨注：“棊，圍棊。博，六博。”唐白居易《与元九书》：“除讀書屬文外，其他懵然無知。乃至書畫、棋博可以接羣居之歡者，一無通曉。”

【棋筒】 盛棋子的筒。《天雨花》第二七回：“搶步起到書案側，奪得棋筒擯在塵。”

【棋童】 侍棋的女僮仆。宋洪巽《旸谷漫录》：“京都中下之户，不重生男，每生女則愛護如捧璧擎珠，甫長成，則隨其姿質，教以藝業，用備士大夫採拾娛侍。名目不一，有所謂身邊人、本事人、供過人、針線人、堂前人、劇雜人、拆洗人、琴童、棋童、廚娘，等級截乎不紊。”

13【棋肆】 教授弈棋的馆舍。《二刻拍案惊奇》卷二：“設個棋肆，教授門徒。”

【棋勢】 棋局的形势。明杨慎《升庵诗话·兰亭杜诗》：“近有士人熟讀杜詩，余聞之曰：‘此人詩必不佳，所記是棋勢殘着，元無金鵬變起手局也。’”

【棋聖】 尊称棋技卓绝无比的棋手。晋葛洪《抱朴子·辨问》：“故善圍棋之無比者則謂之棋聖，故嚴子卿、馬綏明於今有棋聖之名焉。”今亦特指围棋手的最高荣誉称号之一，源于日本。《体育报》1988.3.28：“中国有史以来的第一个‘棋圣’诞生了！我国著名围棋国手聂卫平26日在祝贺中国围棋队取得中日围棋擂台赛‘三连胜’的庆功会上，荣膺中国围棋‘棋圣’称号。”

【棋楠香】 即沉香。明费信《星槎胜览·占城国》：“棋楠香在一山所產。酋長差人看守採取，禁民不得採取，如有私偷賣者，露犯則斷其手。”参见“奇南香”。

【棋跱】 亦作“棊跱”。同“棋峙”。《三国志·吴志·陆逊传》：“方今英雄棊跱，豺狼望闕，克敵寧亂，未衆不濟。”晋潘岳《关中诗》：“誰其繼之，夏侯卿士，惟系惟處，列營棊跱。”《资治通鉴·魏明帝景初元年》：“宜防鷹揚之臣於蕭牆之内；可選諸王，使君國典兵，往往棋跱，鎮撫皇畿，翼亮帝室。”

【棋路】 谓下棋的套路和风格。明袁宏道《卫叔卿博台》诗：“雲中轉轉試鈎梯，棋路分明似芥畦。”

【棋罫】 棋盘上的方格。清赵翼《与客谈黔中牟珠洞之胜补记以诗》：“方如棋罫圓如鼓，蹲如狻猊伏如虎。”又《虾须帘四十韵》：“縱横入扣規棋罫，疎密成行結綵綅。”

【棋置】 亦作“棊置”。犹棋布。《史记·货殖列传》：“銅、鐵則千里往往山出棊置。”司马贞索隐：“言如置棊子，往往有之。”宋吴儆《浮丘山赋》：“突若山峙，錯若棊置。”明袁宏道《募建青门庵疏》：“故今京都、吴越，精藍棋置，而文章禮樂，亦甲中夏。”

【棋經】 关于棋术的专书。亦指棋术。敦煌写本中有《棋经》一卷（S5574号），存169行，分两部分：第一部分是《棋经》七篇，第二部分是梁武帝的《棋评要略》。宋张靖著有《棋经十三篇》。唐韩偓《频访卢秀才》诗：“藥訣棋經思致論，柳腰蓮臉本忘情。”参阅李毓珍《〈棋经十三篇〉校注》。

14【棋奩】 亦作“棊奩”。盛棋子的盒子。《南史·范泰传》：“法静還，義康餉熙先銅匕銅鑷袍段棊奩等物。”

【棋槊】 亦作“棊槊”。即握槊。古代博戏。相传南北朝时传入，后演变为双陆。唐韩愈《示儿》诗：“酒食罷無爲，棋槊以相娱。”元陈樵《蔗庵赋》：“琴樽命客，棊槊交午。”参阅《魏书·艺术传》。

15【棋盤】 画有格子等标记，供下棋时摆棋子用的盘，多用木板或纸等制成。唐韦应物《假中枉卢二十二书》诗：“花裏棋盤憎鳥汙，枕邊書卷訝風開。”宋米芾《画史·唐画》：“章友直……又能以篆筆畫棋盤，筆筆相似。”茹志鹃《高高的白杨树·澄河边上》：“他们把扁担扎成两个棋盘式的空心筏子，两个老乡一人扛着一只走到水边。”

【棋敵】 技艺高超的弈棋对手。宋黄庭坚《雨中花·送彭文思使君》词：“西州縱有，舞裙歌板，誰共茗邀棋敵。”宋陆游《湖上遇道翁乃峡中旧所识也》诗：“掃空百局無棋敵，倒盡千鍾是酒仙。”

16【棋輸先著】 （著 zhuó）谓因被对方占了先手而输了棋。比喻功力稍逊于对方。清洪亮吉《北江诗话》卷二：“蘇端明自言學劉夢得，而究亦不能過夢得，所謂棋輸先著也。”

【棋戰】 亦作“棊戰”。下棋。宋陆游《识喜》诗：“僧招決棋戰，客讓主詩盟。”宋何薳《春渚纪闻·画字行棋》：“蓋棊戰所以爲人困者，以行道窮迫耳。”

【棋錯】 像棋子般错落分布。形容繁多。宋欧阳修《戕竹记》：“洛最多竹，樊圃棋錯。”

【棋錯一着，滿盤皆輸】 （着zhāo）弈棋错走一步，使得全盘棋输掉。比喻人们处理事情稍有不慎，会把整个事情弄糟。《花城》1981年第4期：“棋错一着，满盘皆输。大师父当初随姓辛的上山，是不是太匆忙了点。”

17【棋聲】 ❶弈棋中落子发出的声音。唐司空图遗句：“棋聲花院閉，幡影石壇高。”宋方岳《深雪偶谈》：“觀中人皆闔户晝睡，獨聞棋聲。”❷棋艺卓越的名声。《二刻拍案惊奇》卷二：“卻是棋聲傳播，慕他才色的咽乾了涎唾，只是不能勝他，也没人敢啓齒求配。”

19【棋譜】 亦作“棊譜”。分析棋局的基本技术和开局、中局、残局着法的书和图谱。《南史·柳惲传》：“梁武帝好弈棊，使惲品定棊譜，登格者二百七十八人，第其優劣，爲《棊品》三卷。”清赵翼《感事》诗：“笑把陳編按時事，層層棋譜在楸枰。”

20【棋響】 亦作“棊響”。弈棋中落子时发出的声响。宋苏轼《次韵子由绿筠堂》：“谷鳥驚棋響，山蜂識酒香。”宋惠洪《夏日偶书》诗之一：“含風廣殿閑棊響，轉日迴廊暗柳陰。”

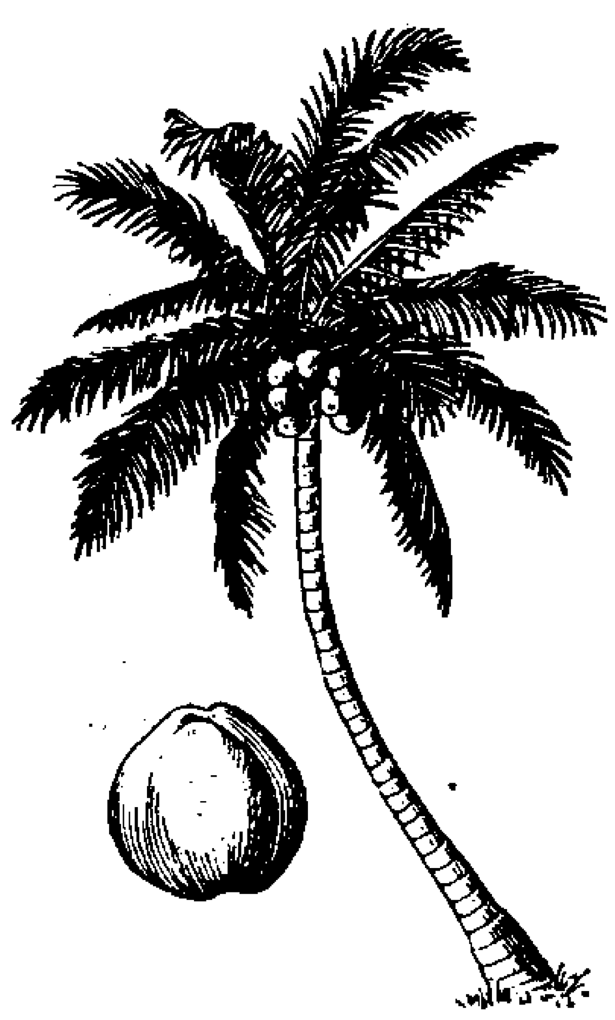
23【棋讎】 下棋的对手。宋范成大《春怀》诗：“柳攀梅笑各相惱，詩債棋讎俱見尋。”

8 **棊** 同“棋1”。

椰 [yē《广韵》以遮切，平麻，邪。] ❶果木名。晋左思《吴都赋》：“檳椰無柯，椰葉無陰。”参见“椰子”。❷见“椰榆”。

3【椰子】 ❶常绿乔木。通身无枝。羽状复叶，丛生于顶。花单性，雌雄同株。核果椭圆形，外果皮黄褐色，中果皮为厚纤维层，内果皮为角质的硬壳。果肉白色多汁，含脂肪，可吃，也可榨油，汁可做饮料。外果皮和中果

皮的纤维可制船缆和刷子。果壳可作各种器皿。叶可编席和盖棚，木材可作建筑材料。❷这种植物的果实。晋张协《七命》："析龍眼之房，剖椰子之殼。"唐张鷟《游仙窟》："南國傳椰子，東家賦石榴。"黄浪华《飘泊南洋》第一章："突然，一颗嫩椰子从树上自动脱落下来。"



椰　树

[3]【椰子皮】 椰子的根皮或实皮。可入药。明李时珍《本草纲目·果三·椰子》："椰子皮，苦，平，無毒。止血，療鼻衄。吐逆霍亂，煮汁飲之。"亦省称"椰皮"。清屈大均《广东新语·木语·椰》："大者如斗，有皮厚苞之，曰椰皮。"

【椰子身】 《景德传灯录·智常禅师》："李渤問師曰：'教中所言須彌納芥子，渤即不疑；芥子納須彌，莫是妄譚否？'師曰：'人傳使君讀萬卷書籍還是否？'李曰：'然。'師曰：'摩頂至踵如椰子大，萬卷書向何處著！'李俛首而已。"后因以"椰子身"谓人身微小。宋陆游《晚过保福》诗："蓮花池上容投社，椰子身中悔著書。"

【椰子油】 椰子的果肉晒干后榨的油，可供食用，也是制造高级肥皂、蜡烛和化妆品等的重要原料。

【椰子冠】 （冠 guān）用椰子壳做的帽子。宋苏轼有《椰子冠》诗。亦省称"椰冠"。清杜濬《椰冠道人歌》："歸來一物無所携，獨得椰冠大如指。椰冠華首日相親，人見椰冠識道人。"

【椰子漿】 椰子果实中的汁水。明李时珍《本草纲目·果三·椰子》："椰子漿。甘，温，無毒。"

【椰子瓤】 椰子壳内的白肉瓤。明李时珍《本草纲目·果三·椰子》："椰子瓤。甘，平，無毒。益氣。"

[5]【椰玉】 即椰子瓤。因其色洁白，故称。《板桥杂记》卷下引明沈周《合子会辞》："豹胎闃挟鰉冰脆，烏欖分檥椰玉生。"参见"椰子瓤"。

【椰皮】 见"椰子皮"。

[7]【椰芽】 椰子的芽。郭沫若《读〈随园诗话〉札记·椰珠》："椰芽有由实蒂中迸出者，有在实蒂之旁破坚壳而迸出者。"

【椰花】 椰树的花。可酿酒。明李时珍《本草纲目·果三·椰子》："《唐史》言番人以其花造酒，飲之亦醉也。類書有青田核、樹頭酒、嚴樹酒，皆椰酒、椰花之類。"

[8]【椰林】 成片生长的椰子树。又叫椰子林。叶剑英《远望》诗："赤道雕弓能射虎，椰林匕首敢屠龍。"杨朔《宝石》："岛子上漫山漫野是一片印度洋也似的绿色，尽是茶园、咖啡园、椰子林、橡胶树林。"

【椰杯】 用椰壳制成的酒器。唐陆龟蒙《和袭美寄琼州杨舍人》："酒滿椰杯消毒霧，風隨蕉扇下瀧船。"

[9]【椰胡】 拉弦乐器。胡琴的一种，琴筒用半边椰子壳制成，面板为桐木。二弦，按五度或四度关系定弦。发音较二胡低沉浑厚。常用于合奏。

【椰冠】 见"椰子冠"。

[10]【椰珠】 用椰壳或椰子胚芽结石制成的珠子。清袁枚《随园诗话补遗》卷一："近來習尚，丈夫多臂纏金鐲，手弄椰珠。"郭沫若《读〈随园诗话〉札记·椰珠》："二种'椰珠'，一为天然结石，一为人工旋壳而成，判然有别。天然结石，其色白，极少见。人工旋壳而成者，其色黑，为数可不少。佛徒所用牟尼珠，每串多至一〇八颗或更多，其色黑，自为后者无疑。"

【椰席】 用椰子树叶编制的席子。唐张贲《和皮陆酒病偶作》："白編椰席鏤冰明，應助楊青解宿酲。"

[11]【椰殼】 椰实皮内的坚壳。蒲松龄《聊斋志异·顾生》"妓即以椰瓢行酒"吕湛恩注引《正字通》："椰殼有斑纈點文，横破之爲酒器，遇毒則酒沸起。"

【椰菜】 蔬菜名。即球叶甘蓝。俗称包心菜或卷心菜。

[12]【椰揄】 见"椰楡"。

【椰棗】 即海枣。参见"海棗"。

[13]【椰楡】 亦作"椰揄"。嘲笑，戏弄。唐司空图《冯燕歌》："淩波如唤遊金谷，羞彼椰楡淚滿衣。"明陶宗仪《辍耕录·锟吝論三卦》："上六，或錫之高爵，天下椰楡之。"一本作"揶揄"。清捧花生《画舫馀谈》："桐舫，不知何許人，往來秦淮河上，手罄多貲，諸姬無不椰揄之。"

【椰農】 种植椰子的农民。郭沫若《读〈随园诗话〉札记·椰珠》："椰芽有由实蒂中迸出者，有在实蒂之旁破坚壳而迸出者，后者其生命力强，为椰农所赏识云。"

[14]【椰實】 椰子树的果实。郭沫若《读〈随园诗话〉札记·椰珠》："椰实大如人头，外有厚皮如棕裹。"

[15]【椰漿】 即椰子浆。《北史·赤土国传》："〔赤土國〕以甘蔗作酒……亦以椰漿爲酒。"参见"椰子漿"。

[16]【椰瓢】 椰壳制成的瓢。《词林纪事》引宋秦观《醉乡春》词："社甕釀成微笑，半缺椰瓢共舀。"《水浒传》第十回："土坑上却有兩個椰瓢，取一個下來，傾那甕酒來喫了一會。"清蒲松龄《聊斋志异·顾生》："妓即以椰瓢行酒，可容五斗許。"

【椰雕】 海南岛用椰子壳雕制的工艺品。旧时常用以进贡朝廷，有"天南贡品"之称。品种有镶锡、镶银、檀香木嵌镶、清壳等。雕刻手法有平面浮雕、立体浮雕、通雕、沉雕等。风格古朴，深浅得宜，造型自然优美。

8 **椒**[1] ［zōu《广韵》子侯切，平侯，精。又蘇后切，上厚，心。又側鳩切，平尤，莊。］❶传说中的木名。《山海经·中山经》："風雨之山其上多白金，其下多石涅，其木多椒樿。"郭璞注："椒木，未詳也。樿木，白理，中櫛。"❷通"菆"。麻秆。《汉书·五行志下之上》："民驚走，持稾或椒一枚，傳相付與，曰行詔籌。"颜师古注引如淳曰："椒，麻幹也。"

椒[2] ［sǒu《广韵》蘇后切，上厚，心。］通"藪"。草泽。《礼记·礼运》："鳳皇麒麟，皆在郊椒。"郑玄注："椒，聚草也。"陆德明释文："澤也。本或作藪。"

棸 ［zōu《广韵》直由切，平尤，澄。又除柳切，上有，澄。］姓氏。《诗·小雅·十月之交》："棸子内史。"郑玄笺："棸，氏。"

楛[1] ［hù《广韵》侯古切，上姥，匣。］木名，荆属。茎坚韧，可制箭杆及器物。《书·禹贡》："惟箘簵楛，三邦底貢厥名。"孔传："楛，中矢幹。"《诗·大雅·旱麓》："瞻彼旱麓，榛楛濟濟。"孔颖达疏引陆玑曰："楛，其形似荆而赤，莖似蓍。上黨人織以爲牛筥箱器，又

屈以爲釵。”晋陆机《文赋》:“彼榛楛之勿翦，亦蒙榮於集翠。”

⁸楛² [kǔ《字彙》孔五切。] ❶器物粗劣不坚。《荀子·议兵》:“械用兵革窳楛不便利者弱。”杨倞注:“楛，濫惡，謂不堅固也。”清魏源《圣武记》卷十四:“以粤船遇閩船，如以石破缶者，粤材鐵力，閩材松杉，風濤相撞，良楛異功。”康有为《上清帝第二书》:“比較則棄楛而從良，鼓舞則用新而去舊，農業自盛。”引申为恶劣，不正当。《荀子·劝学》:“問楛者勿告也，告楛者勿問也，説楛者勿聽也。”杨倞注:“楛與苦同，惡也。問楛，謂所問非禮義也。”❷通“枯”。枯槁。元郭豫亨《梅花集句》:“貌楛神澤骨槎牙，蕭索東風兩鬢華。”参见“楛₂死”。

⁵【楛矢】 以楛木做杆的箭。《国语·鲁语下》:“有隼集于陳侯之庭而死，楛矢貫之。”三国魏曹植《白马篇》:“宿昔秉良弓，楛矢何参差!”《旧五代史·外国传二·黑水靺鞨》:“黑水靺鞨，其俗皆編髮。性凶悍……兵器有角弓楛矢。”清魏源《圣武记》卷一“有古肅慎氏之國”自注:“肅慎國在今遼東吉林寧古塔地，肅慎即女真之轉音，楛矢肇騎射之本俗。”

【楛矢之貢】 《国语·鲁语下》:“肅慎氏貢楛矢石砮，其長尺有咫。先王欲昭其令德之致遠也，以示後人，使永監焉，故銘其栝曰:‘肅慎氏之貢矢’。”后因以“楛矢之貢”泛指东北藩属的贡物。《北史·高丽百济等国传论》:“今遼東諸國，或衣服参冠冕之容，或飲食有俎豆之器，好尚經術，愛樂文史，游學於京都者，往來繼路……其俗可採者，豈楛矢之貢而已乎?”亦省作“楛貢”。《魏书·百济传》:“九夷之國，世居海外，道暢則奉藩，惠戢則保境，故羈縻著於前典，楛貢曠於歲時。”

⁶【楛₂死】 枯死。楛，通“枯”。宋赵令畤《侯鲭录》卷一:“竹生花，其年便楛。六十年一易根，必結實而楛死。實落土復生，六年還成町也。”

【楛羽】 楛木箭之箭翎。清昭梿《啸亭杂录·太和门箭》:“每翠華南幸時，有司飾其楛羽，以示威德焉。”

¹⁰【楛₂耕】 谓耕作粗劣不精。《荀子·天论》:“楛耕傷稼，耘耨失薉。”杨倞注:“楛耕，謂麤惡不精也。”

【楛貢】 见“楛矢之貢”。

【楛砮】 楛木箭镞。《新唐书·北狄传·黑水靺鞨》:“其矢石鏃，長二寸，蓋楛砮遺法。”清俞樾《茶香室丛钞·昂威赫》:“楛矢自肅慎氏至今凡五貢中國……或曰‘石鏃’，或曰‘楛砮’。”

¹¹【楛₂菀】 (—yù)犹枯荣。喻荣辱。楛，通“枯”。清陈康祺《郎潜纪闻》卷三:“太史則鑽掔經史，課著哀然。楛菀一時，優劣千古。”

¹³【楛₂僈】 粗疏轻慢。《荀子·荣辱》:“其慮之不深，其擇之不謹，其定取舍楛僈，是其所以危也。”梁启雄释:“僈与‘慢’通……楛，是説他粗疏;慢，是説他不經心。”

¹⁴【楛箘】 楛木与箘竹，皆为制矢的良材。用以比喻优秀人才。唐韩愈《赠崔立之评事》诗:“當今聖人求侍從，拔擢杞梓收楛箘。”

¹⁵【楛₂窳】 粗恶不精。康有为《大同书》甲部第五章:“貴賤相形，愚智相傾，耗矣哉其窮也! 是故甲願八珍而乙不得藜藿焉……辰左右百器皆機巧若鬼神，巳皆楛窳之物焉。”章炳麟《辨诗》:“《三百篇》者，四言之至也……嵇、應、潘、陸，亦以楛窳。”

梵¹ [fán《集韵》符咸切，平凡，奉。] 船舷板。《淮南子·说林训》:“譬猶客之乘舟，中流遺其劍，遽契其舟梵。”高诱注:“梵，船弦板也。”

梵² 同“範”。模子。《隶释·汉童子逢盛碑》:“書畫規柜，制中园梵。”

植 [zhí《广韵》常職切，入職，禪。又直吏切，去志，澄。] ❶户植。门外闭时用以加锁的中立直木。《墨子·非儒下》:“季孫與邑人争門關，决植。”孙诒让间诂引《说文》:“植，户植也。”《淮南子·本经训》:“夏屋宫駕，縣聯房植。”高诱注:“植，户植也。”汉桓宽《盐铁论·散不足》:“椎車無柔，棧輿無植。”❷木柱。《墨子·备城门》:“城上百步一樓，樓四植，植皆爲通舄。”孙诒让间诂:“蘇云:‘四植即四柱。舄同碣，柱下石也。’通舄，謂兩植同一舄也。”《周礼·考工记·匠人》“水地以縣”汉郑玄注:“於四角立植而縣。”贾公彦疏:“植即柱也。”引申为支柱，根本。明冯梦龙《智囊补·术智·司马懿等》:“君子謂堅能用法矣，法者國之植也。”❸特指筑城墙两端所竖的木柱。《周礼·夏官·大司马》:“大役，與慮事，屬其植。”郑玄注:“植，築城楨也。”❹特指悬挂蚕箔的柱子。《礼记·月令》:“〔季春之月〕具曲植籧筐。”郑玄注:“植，槌也。”《方言》第五:“槌，宋、魏、陳、楚、江、淮之間謂之植。”郭璞注:“縣蠶薄柱也。”宋梅尧臣《和孙端叟蚕具·蚕槌》:“三月將掃蠶，蠶妾具其器，丘植先得括，辟室亦塗墍。”❺棱角。《周礼·春官·大宗伯》“公執桓圭”汉郑玄注:“雙植謂之桓。”贾公彦疏:“植即稜也。此於圭上而言，下二稜著圭不見，唯有上二稜，故以雙言之也。”《礼记·檀弓下》“三家視桓楹”汉郑玄注:“斲之形如大楹耳，四植謂之桓。”❻直。与横、曲、歪斜相对。《诗·周颂·有瞽》“設業設虡”汉郑玄笺:“畫之植者爲虡，衡者爲栒。”唐柳宗元《鞭贾》:“有富者子，適市買鞭，出五萬，持以夸余……視其握，則蹇仄而不植。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记十二》:“有一樹立岡頭，大合抱，其本挺植，其枝盤繞。”❼刚强。《礼记·檀弓下》:“〔陽處父〕行并植於晉國，不没其身，其知不足稱也。”郑玄注:“并，猶專也。謂剛而專己。”孔颖达疏:“植，謂剛也……言處父唯行專權剛强於晉國。”❽植物;草木。南朝梁刘勰《文心雕龙·原道》:“傍及萬品，動植皆文。”宋苏轼《以黄子木拄杖为子由生日之寿》诗:“海南無佳植，野果名黄子。”鲁迅《坟·写在〈坟〉後面》:“动植之间，无脊椎和脊椎动物之间都有中间物。”❾种植;栽种。《战国策·燕策二》:“薊丘之植，植於汶皇。”《文选·张衡〈东京赋〉》:“植華平於春圃，豐朱草於中唐。”薛综注:“植，猶種也。”唐韩愈《唐故赠绛州刺史马府君行状》:“廬墓側植松柏。”清俞樾《茶香室三钞·赵鼎骄侈》:“奇花嘉木，環植周圍。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》:“亚伯牧羊，凱因耕植是事，嘗出所有以獻神。”❿插。清陆次云《跳月记》:“女亦植雞羽於髻如男。”参见“植刃”。⓫生长。《庄子·外物》:“草木之倒植者過半而不知其然。”成玄英疏:“植，生也。”《淮南子·主术训》:“甘雨時降，五穀蕃植。”高诱注:“植，長也。”晋葛洪《抱朴子·对俗》:“夫水土不與百卉同體，而百卉仰之以植焉。”宋叶梦得《避暑录话》卷下:“古之立社，各以其所宜，木非所宜，雖日培之不植。”⓬树立;建立。《周礼·夏官·田仆》:“令獲者植旌及獻比禽。”郑玄注:“植，樹也。”《吕氏春秋·知度》:“凡朝也者，相與召理義也，相與植法則也。”高诱注:“植，

立。”《新唐书·南蛮传下·环王》：“其南大浦，有五銅柱，山形若倚蓋，西重巖，東涯海，漢馬援所植也。”清吴伟业《思陵长公主挽诗》：“處順惇恭儉，時危植紀綱。”⓭直立。《吕氏春秋·必己》：“中河，孟賁瞋目而視船人，髮植，目裂，鬢指，舟中之人盡揚播入於河。”高诱注：“植，豎。”宋张师正《括异志·牛用之》：“坐客如負冰雪，毛髮盡植。”⓮拄，倚扶。《论语·微子》：“丈人曰：‘四體不勤，五穀不分。孰爲夫子？’植其杖而芸。”何晏集解引孔安国曰：“植，倚也。”一说为立。朱熹集注：“植，立之也。”⓯扶植。《新唐书·李逊传》：“逐於爲政，抑强植弱，貧富均一，所至有績可紀。”⓰行列。《庄子·田子方》：“三年，文王觀於國，則列士壞植散羣。”成玄英疏：“植，行列也。”唐柳宗元《起废答》：“十有一人，謖足以進，列植以慶。”⓱主持者。监督工事的将领。《左传·宣公二年》：“宋城，華元爲植，巡功。”杜预注：“植，將主也。”杨伯峻注：“此言華元爲築城之主持者，巡行檢查工作。”《逸周书·大匡》：“庶人不獨葬，伍有植，送往迎來亦如之。”朱右曾校释：“植，將主也。”⓲心志。《管子·法法》：“上無固植，下有疑心，國無常經，民力必竭，數也。”尹知章注：“植，志。”《楚辞·招魂》：“弱顔固植，謇其有意些。”王逸注：“植，志也。”汉祢衡《鹦鹉赋》：“容止閑暇，守植安停，逼之不懼，撫之不驚。”⓳置。放置；设置。《书·金縢》：“植璧秉珪。”孔传：“植，置也。”孙星衍疏：“鄭康成曰：植，古‘置’字。”汉贾谊《吊屈原文》：“賢聖逆曳兮，方正倒植。”清魏源《城守篇·守备上》：“金人來攻，植砲四隅，一砲所擊，應聲摧墮。”鲁迅《书信集·致增田涉》：“《译者的话》……只有三处误植，已代为订正。”⓴通“殖”。瘠弱。《左传·襄公三十年》：“其君弱植。”俞樾《古书疑义举例·不达古语而误解例》：“‘弱植’，古語也。‘植’讀爲脂膏膱敗之膱，字本作殖。”《淮南子·原道训》：“此齊民之所爲形植，黎累，憂悲而不得志也。”俞樾《诸子平议·淮南内篇一》：“植，當讀爲殖。殖有臞瘠之義，形植謂形體臞瘠也。”㉑姓。明有植以进；清有植敏槐。

[3]【植刃】 谓插刀于地。唐柳宗元《童区寄传》：“一人去爲市，一人卧，植刃道上。童微伺其睡，以縛背刃，力下上，得絶，因取刃殺之。”

[4]【植心】 所下的决心。《墨子·非攻下》：“植心不堅，與國諸侯疑。”

[5]【植民地】 即殖民地。植，通“殖”。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“吾若遷居植民地，當爲其長，盡吾隴畝，爲帝植麻，以之成一蒼色巨索，織以銀絲，俾阿爾洛夫（殺彼得三世者）得之，可縲俄帝頸也。”

【植皮】 移植皮肤。巴金《一场挽救生命的战斗》三：“也就是这个主任医生，在准备为老丘植皮的时候，他第一个要求把自己的皮移植在病人的身上。”

[6]【植耳】 耸耳细听。《淮南子·人间训》：“宣子曰：‘求地不已，爲之柰何？’任登曰：‘與之使喜，必將復求地於諸侯，諸侯必植耳，與天下同心而圖之。’”高诱注：“植耳，竦耳而聽也。”

【植成】 长成。《管子·立政》：“山澤不救於火，草木不植成，國之貧也。”植，一本作“殖”。参阅清俞樾《诸子平议·管子一》。

【植行】 （一xíng）谓所立的品行。清薛福成《祭季弟文》：“以弟天性之孝友，植行之清峻，籌略之閎深，文學之俊邁，微特吾自愧弗能及，即吾二十年來友天下士所見於朋輩中者蓋寡。”

[7]【植志】 立志。唐柳宗元《凌助教篷屋题诗序》：“河間凌士燮……爲儒官，守道端莊，植志不回。”清戴名世《〈傅天集〉序》：“查客自幼禀承家學，植志立身，皆非苟然者。”

【植杖】 ❶倚杖，扶杖。《论语·微子》：“子路從而後，遇丈人，以杖荷蓧。子路問曰：‘子見夫子乎！’丈人曰：‘四體不勤，五穀不分。孰爲夫子？’植其杖而芸。”后因以“植杖”为典。晋陶潜《癸卯岁始春怀古田舍》诗之一：“寒草被荒蹊，地爲罕人遠，是以植杖翁，悠然不復返。”唐韦嗣立《自汤还都经龙门北溪赠张左丞崔礼部崔光禄》诗：“褰簾出野院，植杖候柴門。”《辛亥革命前十年间时论选集·论白话为维新之本》：“降及春秋，植杖之叟，耦耕之夫，販牛之商，斲輪之工，散見於傳記諸書，猶往往不絶。”❷立杖。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“〔張七〕乃詣神祠禱曰：‘小人不幸，爲劇盜逼，窮迫無路，敬植杖神前，視所向而往。’杖仆向東北，乃迤邐行乞至天津。”

【植足】 驻足。南唐李中《采莲女》诗：“陌上少年休植足，荷香深處不迴頭。”宋张师正《括异志·胡殿丞》：“有持刀鑷者，比日過門，植足注視，良久乃去。”

【植秀】 谓种植花木。唐太宗《小山赋》：“移芳植秀，擢幹抽莖。”

【植言】 犹立言。唐苏源明《〈元包经传〉序》：“捉一以布氣，藏萬以植言。”李江注：“擬元化以布和，隱萬象以立辭。”

【植局】 犹顛蹶。《鹖冠子·王鈇》：“置下不安，上不可以載，累其足也。其最高而不植局者，未之有也。”陆佃解：“此譬安危之稽。言其置下苟危難，欲累於上難矣，又況又在其上者乎，則其所立豈有不局哉……植，立也；局，曲也。”

[8]【植表】 树立标竿。《淮南子·说林训》：“循繩而斲則不過，懸衡而量則不差，植表而望則不惑。”

【植苗】 造林的一种方法。把树木的幼苗栽到造林的地上。

【植林】 ❶直立的林木。《荀子·解蔽》：“冥冥而行者，見寢石以爲伏虎也，見植林以爲後人也，冥冥蔽其明也。”王先谦集解引俞樾曰：“疑《荀子》原文本作‘立人’，‘立’與‘植’正相應。”❷植树造林。参见“植樹造林”。

【植固】 谓坚定固守。《管子·版法》：“植固不動，奇邪乃恐。”尹知章注：“言執法者必當深植而固守。”

【植物】 百谷草木等的总称。为生物的一大类。这类生物的细胞多具有细胞壁。一般有叶绿素，多以无机物为养料，没有神经，没有感觉。《周礼·地官·大司徒》：“一曰山林，其動物宜毛物，其植物宜皁物，其民毛而方。”汉张衡《西京赋》：“植物斯生，動物斯止。”宋梅尧臣《和王景彝咏薜荔》：“植物有薜荔，足物有蜥蜴，固知不同類，亦各善緣壁。”杨朔《滇池边上的报春花》：“象鼻莲（仙人掌一类植物）多半是盆栽。”

【植物油】 从植物种子或果实中压榨或提炼出来的油，如豆油、麻油、桐油、蓖麻油、椰子油等。有的供食用，有的是制造润滑油、油漆等的重要原料。

【植物性神經】 也叫自主神经。因为不受意志支

配，所以叫植物性神经。包括交感神经与副交感神经两个部分，是周围神经系的一部分。从延髓、中脑、脊髓发出，分布在内脏器官上，通过传出和传入两种神经纤维跟脑和脊髓发生联系，调节内脏器官活动。

[8]【植物園】 栽培各种植物，供科学研究或观赏的园地。

【植物學】 研究植物的形态、分类、生理、生态、分布、发生、遗传、进化等的科学。早期的植物学，偏重于形态和分类的观察和描述。近代植物学从植物个体水平分别向群体和细胞、分子水平去探讨植物生命的发生和发展规律，以利控制和改造植物。

【植物纖維】 直接从植物体上取得的纤维。如棉、麻的纤维。

【植治】 用大量栽培植物的方法治理沙漠等。如通过绿化固定沙丘、防止水土流失等。《新华半月刊》1958年第11期："植治，就是植树种草，绿化沙漠，固定沙丘。"

【植性】 生性；秉性。《周书·刘志传》："志少好學，博涉羣書，植性方重，兼有武略。"《太平广记》卷二六七引唐张鷟《朝野金载·麻秋》："後趙石勒將麻秋者，太原胡人也，植性虓險鴆毒。"《旧五代史·晋书·孟承诲传》："及少帝嗣位，以植性纖巧，善於希旨，復與權臣宦官密相表裏，凡朝廷恩澤美使，必承誨爲之。"

[9]【植持】 形容声音相持不散。《文选·马融〈长笛赋〉》："或乃植持縼纆，佁儗寬容。"刘良注："植，立也。縼，纆繩也……謂聲或乃立而相持，如繩結之不散。"

【植柳】 插柳。源于古代鲜卑族秋祭。辽金时祈雨有射柳之俗。射柳活动前，插柳场上，并予以祭祝。《辽史·礼志一》："若旱，擇吉日行瑟瑟儀以祈雨……又翼日，植柳天棚之東南，巫以酒醴、黍稗薦植柳，祝之。皇帝、皇后祭東方畢，子弟射柳。"参见"射柳❶"。

【植品】 树立人品，培植好品行。《儿女英雄传》第十三回："這幾個門生現在的立身植品，以至仰事俯蓄，穿衣吃飯，哪不是出自師門？"清黄六鸿《福惠全书·莅任·申缴门簿》："故身廁譽官者，宜自崇雅而植品，則得矣。"

【植保】 植物保护。如：要生产出更多的优质高效的农业植保机械。

【植怨】 犹结怨。《清史稿·太祖纪》："縱之，毋植怨也。"

[10]【植株】 包括根、茎、叶等部分的成长的植物体。

【植根】 扎根。比喻深入到人或事物中去，打下基础。晋庾亮《让中书令表》："臣歷觀庶姓在世，無黨於朝，無援於時，植根之本，輕也薄也。"宋陈亮《上孝宗皇帝第一书》："今醜虜之植根既久，不可以一舉而遂滅。"郭沫若《沸羹集·如何研究诗歌与文艺》："植根于利己主义或个人主义的作品，无论它有怎样高的技巧，我相信它是害人的东西。"

【植笏】 犹持笏。指为官。宋蔡襄《郡主李氏墓志》："其君舅錢文僖公以代誥命參禁密，遂持將相印，其族植笏而通省户者以百數。"

【植躬】 犹立身。明陈子龙《送勒卣之金陵省试》诗之五："盛名時不堪，植躬貴威儀。"

【植被】 覆盖在某一地区地面上具有一定密度的许多植物的总和。徐迟《三峡记》："这时，在我们面前，出现了用绿丝绒的植被披覆的山，一褶又一褶，重重叠叠。"《新华文摘》1981年第7期："他想起，几年前编制植被图时，就感到这一带的植被资料不完整，他打定主意，要亲自把它补齐。"

[11]【植移】 移植。明谢肇淛《五杂俎·物部二》："閩中山谷溪澗間，有草蔓生，類兔耳，而色正碧，菁翠孅妍，異於他卉。植移盆中，甚有幽致。"

[12]【植援】 筑篱笆；筑垣。《宋书·谢灵运传》："穿池植援，種竹樹菫，驅課公役，無復期度。"清杜岕《姚后陶自北归三日後招集新居看洒扫庭奥喜赋》："灑掃既已畢，植援臨水涯。"

【植楮】 传说中的草名。《山海经·中山经》："又東七十里，曰脱扈之山。有艸焉，其狀如葵葉而赤華，莢實，實如椶莢，名曰植楮，可以已癙，食之不眯。"

【植植】 草木丛立貌。唐元结《补乐歌·五茎》："植植萬物兮，滔滔根莖。"

【植棹】 犹言停船。唐温庭筠《上宰相启》之二："某聞仁祖乘流，先知彦伯；張憑植棹，正值劉惔。"

【植善傾惡】 （惡è）谓培植善者，倾覆恶类。明刘基《拟连珠》之二二："蓋聞植善傾惡，天道之定；好安惡危，人性之常。"

[13]【植業】 佛教谓造作善恶等业。南朝梁简文帝《唱导文》："三界異術，五道分逕，天人植業，各歸一果。"

【植睹】 直视。《淮南子·人间训》："使狐瞋目植睹，見必殺之勢，雉亦知驚憚遠飛，以避其怒矣。"

【植意】 立意。宋岳珂《桯史·馆娃浯溪》："近世王義豐、楊誠齋爲之賦，植意卓絶，脱去雕篆畦畛。"

【植義】 立意。南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》："崔瑗《七厲》，植義純正。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》："余謂此言推鬼神之末始，植義甚精。"

【植福】 犹造福。唐王维《与胡居士皆病寄此诗兼示学人》之二："植福祠迦葉，求仁笑孔丘。"

[14]【植種】 （—zhǒng）下种。晋干宝《搜神记》卷五："南頓張助於田中種禾，見李核，欲持去。顧見空桑中有土，因植種，以餘漿溉灌。"

【植養】 培植，培育。《红楼梦》第五六回："這一個老田媽，本是種莊稼的。稻香村一帶，凡有菜蔬稻稗之類，雖是玩藝兒，不必認真大治大耕，也須得他去再細細按時加些植養，豈不更好？"

【植緒】 确立端绪。《三国志·蜀志·杨戏传》："夫命世之主，樹身行道，非唯一時，亦由開基植緒，光于來世者也。"

[15]【植髮】 ❶谓头发竖起。汉张衡《西京赋》："迺使中黄之士，育獲之儔，朱鬒鬆髽，植髮如竿。"严复夏曾佑《国闻报馆附印说部缘起》："喜則涎流吻外，怒則植髮如竿，悲與怨則俛首頓足。"❷谓额上毛竖起。《文选·颜延之〈赭白马赋〉》："附筋樹骨，垂梢植髮，雙瞳夾鏡，兩權協月。"李善注："髮，額上毛也。"

【植髮穿冠】 （冠guān）犹植发冲冠。《世说新语·言语》"温嶠初爲劉琨使來過江"刘孝标注引晋裴启《语林》："温公始入，姿形甚陋，合坐盡驚。既坐，陳説九服分崩，皇室弛絶，晉王君臣莫不歔欷。及言天下不可以無主，聞者莫不踴躍，植髮穿冠。"

【植髮衝冠】 （冠guān）头发直竖，顶起帽子。形容盛怒或踊跃之状。三国魏嵇康《养生论》："壯士之怒，赫

然殊觀，植髮衝冠。”

[15]【植標】 设置标志。《金史·完颜铁哥传》：“知江渡可涉處，陰植標以識之。”

【植德】 立德。《晋书·王羲之传》：“雖植德無殊邈，猶欲教養子孫以敦厚退讓。”宋程大昌《考古编·君子贵乎道者三》：“古人立信，蓋有設事植德而不能孚者。”明宋濂《王先生小传》：“當今之世，何能文者如牛毛，而植德者若麟角？”

[16]【植操】 树立志向操守。《文选·桓温〈荐谯元彦表〉》：“竊聞巴西譙秀植操貞固，抱德肥遯，揚清渭波。”吕延济注：“植，立；操，志也。”唐骆宾王《上司列太常伯启》：“某蓬廬布衣，桑樞韋帶，自弱齡植操，本謝聲名，中年誓心，不期聞達。”

【植树】 种植树木。杨朔《万丈高楼平地起》：“炮兵经过一场激烈的战斗后，立时又栽花植树，把阵地调理得跟花园差不多。”

【植樹造林】 栽植苗木以造成幼林的方法。成活率较高，种子用量较省，但技术操作较复杂。又称栽植造林、植苗造林。《新华半月刊》1960年第5期：“平原乡虽然有多余的劳动力，但是因为可植林的土地面积少，无法大量植树造林。”

【植樹節】 （節 jié）为了动员全民植树而规定的节日。我国曾于1915年由民国政府颁令规定清明节为植树节。1929年为纪念一贯倡导植树造林的孙中山先生，又把植树节改在孙中山先生逝世的那一天，即3月12日。1979年2月23日，第五届全国人大常务委员会第六次会议决定，仍以3月12日为我国的植树节，以鼓励全国各族人民植树造林，绿化祖国，改善环境，造福子孙后代。

【植學】 立学。宋王禹偁《谢除翰林学士启》：“伏念某植學非深，屬文無取，濫中懸科之選，尋叨通籍之班。”

【植錫】 立禅杖于地。谓僧人留止。明郑仲夔《耳新·正谬》：“鵝湖去鉛山縣北十九里，東晉時，有雙鵝育子成羣而去，故名。至唐，大義禪師植錫山中，羣鵝復還故處。”

[17]【植禮】 建立礼仪制度。唐柳识《新修四皓庙记》：“聖人作則，必建皇極，叙彝倫，植禮爲務，坦順爲路。”

[18]【植藝】 种植。唐颜真卿《崔孝公宅陋室铭记》：“公年官雖高，至於食果蔬菜，與子姪躬自植藝溉灌。”

[19]【植類】 植物的类别。晋戴凯之《竹谱》：“植類之中，有物曰竹，不剛不柔，非草非木。”

[20]【植黨】 结党；树立党羽。《新唐书·萧至忠传》：“時楚客懷姦植黨。”明宋濂《题宋名公与马鹤山诸帖》：“朝夕憂撓，救過不暇，蓋爲監察御史汪義端攻其植黨沽名之故也。”郑观应《盛世危言·议院上》：“而籍貫不可分，素行不可考，智愚賢否不能一律，則營私植黨，沽名罔利之弊生焉。”

【植黨自私】 见“植黨營私”。

【植黨營私】 谓拉帮结派以谋求私利。清黄宗羲《子刘子行状》：“一身之廉耻既不恤，又奚有異日立殿廷争可否？其爲植黨營私，欺君罔上，有必至者。”李六如《六十年的变迁》第二卷第八章：“赵再云最会拍北军的马屁，植党营私发洋财。”亦作“植黨自私”。鲁迅《坟·文化偏至论》：“借多陵寡，植黨自私，於是戰鬥以興。”

【植懸】 悬置。汉刘向《列女传·齐伤槐女》：“景公即時命罷守槐之役，拔植懸之木，廢傷槐之法，出犯槐之囚。”

[21]【植鰭】 竖起的鱼鳍。形容人枯瘦背脊弓曲貌。《荀子·非相》：“傅説之狀，身如植鰭。”王先谦集解引郝懿行曰：“鰭在魚之背，立而上見，駝背之人似之。然則傅説亦背僂歟？”元杨维桢《秀州相士歌》：“貌如削瓜帝治開，背如植鰭王業建。”清袁枚《随园随笔·今疾病见古书》：“《荀子》言傅説如植鰭，即今之枯瘦也。”

[27]【植纜】 指拴系缆绳。《西京杂记》卷五：“下石植纜，登洲責食。”

8 森

［sēn《广韵》所今切，平侵，生。］❶树木高耸繁密貌。南朝宋谢灵运《庐陵王墓下作》诗：“徂謝易永久，松柏森已行。”宋王安石《酬王濬贤良松泉二诗·松》：“不知篝火定何人，且看森垂覆荒草。”❷众多貌，众盛貌。《後汉书·张衡传》：“百神森其備從兮，屯騎羅而星布。”李贤注：“森，衆皃也。”《文选·潘岳〈藉田赋〉》：“森奉璋以階列，望皇軒而肅震。”李善注：“森，盛貌也。”❸满；罗列。唐独孤及《绛州崇庆乡太平里裴稹年若干行状》：“武庫森戟，玉山照人。”宋梅尧臣《夜》诗：“羣物各已息，衆星燦然森。”宋秦观《陪彦瞻游金山和子由》：“幽光炯肝肺，爽氣森庭户。”胡韫玉《金罇歌》：“春風吹花生繁香，金罇绿酒森滿堂。”❹高耸，峙立。晋张载《七哀》诗之一：“白露中夜結，木落柯條森。”宋范成大《青青碉上松送致远入官》诗：“青青碉上松，鬱鬱碉底柏。松森上曾雲，柏蹋抱幽石。”郭沫若《黄山之歌》：“苍松郁郁森岩壁，直把花岗石当成泥。”❺因惊愕而毛发耸起。宋辛弃疾《生查子·简吴子似县尉》词：“高人千丈崖，太古儲冰雪，六月火雲時，一見森毛髮。”元刘因《龙潭》诗：“下有靈物棲，倒影毛髮森。”元宋褧《雪寒书事廿六韵》：“髮森憚去笠，指直愁結袴。”❻寒，凉。宋龚宗元《六月吟》：“玉宇清宫徹羅綺，渴嚼冰壺森貝齒。”❼阴沉幽暗貌。唐顾况《游子吟》：“泬寥羣動異，眇默諸境森。”唐陆希声《苦竹径》诗：“山前無數碧琅玕，一逕清森五月寒。”宋孙光宪《河渎神》词：“四壁陰森排古畫，依舊瓊輪羽駕。”❽谓森严。唐杜甫《李潮八分小篆歌》：“况潮小篆逼秦相，快劍長戟森相向。”明刘基《仙人词》之二：“上帝宸居儼肅森，九關虎豹立崟崟。”

[2]【森人】 令人害怕。周立波《暴风骤雨》第二部一：“屯子里的狗紧一阵松一阵地咬着，还夹着远处一两声森人的狼嗥。”梁斌《红旗谱》十六：“〔春兰她大娘〕扯开嗓子大喊：‘老驴头啊，你家春兰可招咧汉子啦！’喊得森人。”刘燕瑾《难忘的日子，难忘的人们》：“这个院子眼下空空的，在黄昏的黑影里，像座阴曹地府，真是森人透啦。”

[4]【森木】 高耸繁茂的树木。晋左思《蜀都赋》：“鼯貚氓於蔓草，彈言鳥於森木。”唐李贺《有所思》诗：“鵶鵶向曉鳴森木，風過池塘響叢玉。”宋陈造《山居》诗之三：“森木各天籟，連山同夕暉。”

【森幻】 高耸而奇幻。明徐弘祖《徐霞客游记·楚游日记》：“隔江望江西岸，石甚森幻，中有一溪，自西來注，石梁跨其上，心異之。”

[5]【森布】 犹密布。晋左思《魏都赋》：“丹梁虹申以並亘，朱桷森布而支離。”

【森仗】 众多的仪卫。元袁士元《喜雨三十韵》：“蜥蜴捧符來洞口，神祇森仗立雲顛。”

5【森立】 ❶耸立;竖立。明徐弘祖《徐霞客游记·游九鲤湖日记》:"夫雁宕靈峯、黄山石笋,森立峭拔,已爲瑰觀,然俱在深谷中,諸峯互相掩映,反失其奇。"清蒲松龄《聊斋志异·宅妖》:"生睥睨良久,毛森立,如霜被於體。"❷犹林立,罗列。清顾炎武《前诗意有未尽再赋》之三:"九尺身長鬢正蒼,兒孫森立已成行。"❸森严地排列。清蒲松龄《聊斋志异·局诈》:"某驚甚,疾趨入朝。見天子坐殿上,爪牙森立。"

6【森芒】 枝叶繁密貌。清曹寅《王元章梅花》诗:"森芒垂鹿角,夭矯化龍鱗。"

【森列】 ❶纷然罗列。唐李白《古风》之五:"太白何蒼蒼,星辰上森列。"明宋濂《〈白云稿〉序》:"經乃聖人所定,實猶天然日月星辰之昭布,山川草木森列,莫不繫焉。"清刘大櫆《浮山记》:"其旁怪石森列:如獅,如象,如鸚武……甚衆,不可名狀。"❷森严排列。唐韩愈《与孟尚书书》:"天地神祇,昭布森列。"《三国演义》第五五回:"玄德見孫夫人房中兩邊槍刀森列,侍婢皆佩劍,不覺失色。"郭希仁《从戎纪略》:"時軍裝局守衛森列,盤查甚嚴,出入不便。"

7【森束】 谓繁密无间,犹如捆束。语出晋张协《杂诗》之四:"密葉日夜踈,叢林森如束。"唐元稹《和东川李相公慈竹十二韵》:"慈竹不外長,密比青瑶華。矛攢有森束,玉立無蹉跎。"宋梅尧臣《和孙端叟蚕具·蚕簇》:"蒿踈無鬱浥,竹浄亦森束。"

【森秀】 清秀;秀异。北魏贾思勰《齐民要术·槟榔》:"《林邑國記》曰:'檳榔,樹高丈餘,皮似青桐,節如桂竹,下森秀無柯,頂端有葉。'"宋文天祥《回锺叔玉》:"某昨承令嗣子京相過,眉目森秀,真可喜也。"明方孝孺《答张廷璧》:"足下之詩,刻削森秀,爲世俗異味,其辭信奇矣。"清沈初《西清笔记·纪名迹》:"樹木森秀,氣象閒遠。"

【森伯】 茶的别名。宋陶穀《清异录·茗荈》:"湯悦有《森伯頌》,蓋茶也。方飲而森然嚴乎齒牙,既久四肢森然。"

【森沉】 亦作"森沈"。❶谓林木繁茂幽深。南朝宋谢灵运《山居赋》:"修竹葳蕤以翳薈,灌木森沈以蒙茂。"明蒋一葵《长安客话·黑松林》:"壇外古松萬株,森沈蔽日。"清王时翔《绿意·新绿风雨庵分赋》:"嫩葉柔柯,漸覺森沉,裝點更饒幽景。"❷指幽暗阴沉。南朝宋鲍照《过铜山掘黄精》诗:"銅溪晝森沉,乳竇夜涓滴。"《云笈七籤》卷一一七:"巨殿森沉,飛甍烜赫。"郭沫若《集外·暗无天日的世界》:"大雨倾盆之后,突然阴晦了起来,简直如像森沉的黑夜。"

【森沈】 见"森沉"。

8【森茂】 谓林木繁密茂盛。唐谷神子《博异志·许汉阳》:"北行一里許,見湖岸竹樹森茂。"宋叶梦得《岩下放言·论种竹》:"既久不覺成林,無一處不森茂可喜。"

【森林】 通常指大片生长的树木。林业上指在相当广阔的土地上生长的很多树木,连同在这块土地上的动物以及其他植物所构成的整体。唐蔡希寂《同家兄题渭南王公别业》诗:"素暉射流瀨,翠色綿森林。"杨朔《野茫茫》:"当天晚上,我们已进入森林地带,宿在荒村野坡的一家客舍里。"

9【森拱】 犹高大。唐陆龟蒙《野庙碑》:"其居處則敞之以庭室,峻之以陛級,左右老木,攢植森拱。"

【森指】 繁茂高耸。唐顾云《题致仕武宾客嵩山旧隐诗序》:"今則八桂森指,五芝零落,立松崖而盡日,不見王孫;掃石壁以題詩,别招逋客。"

【森挺】 高耸直立。《文选·孙绰〈游天台山赋〉》:"八桂森挺以凌霜,五芝含秀而晨敷。"张铣注:"森然挺生,凌霜不凋。"

【森映】 谓繁密茂盛,交相掩映。唐郑处海《明皇杂录》卷上:"至夏谷村,遇一廢佛堂,松竹森映。"

【森峙】 森严地排列。《宋史·乐志十》:"天暉臨幄,宸衛森峙。"

【森風】 指飒爽之秋风。唐李群玉《题竹》诗:"一頃含秋绿,森風十萬竿。氣吹朱夏轉,聲掃碧霄寒。"

10【森桂】 繁茂的桂树。南朝梁江淹《悼室人》诗之四:"出風舞森桂,落日曖圓松。"

【森索】 绵延离散貌。唐温庭筠《湖阴曲》:"蒼黄追騎塵外歸,森索妖星陣前死。"顾嗣立补注:"《晉書·天文志》:'永昌元年七月甲午,有流星大如瓮,長百餘丈,青赤色,從西方來,尾分爲百餘岐,或散。'"

【森峭】 高耸峭拔。唐王勃《涧底寒松赋》:"磊落殊狀,森峭峻節。"明徐弘祖《徐霞客游记·游黄山日记》:"其陽塢中,峯壁森峭。"

【森特】 峻峭突出。明徐弘祖《徐霞客游记·楚游日记》:"再西將抵茶庵,則溪自南來,抵石東轉。轉處其石勢尤森特,但亦溪灣一曲耳,無所謂潭也。"

【森衰】 下垂貌。《文选·郭璞〈江赋〉》:"鯤鯌森衰以垂翹,玄蠣磈磥而碨哑。"李善注:"森衰,垂貌。"

【森凉】 阴冷。杨朔《中国人民的心》:"春天的夜晚,还是森凉森凉的。"萧军《五月的矿山》第九章:"也总是那样一潭发青碧黑颜色深不可测的山潭似的,平静而闪光,因此就使人感到一种阴沉和森凉,有一种不可侵惹的恐惧。"

【森悚】 因惊惧而耸立。清蒲松龄《聊斋志异·蝎客》:"忽覺心動,毛髮森悚,急告主人曰:'傷生既多,今見怒于蠆鬼,將殺我矣,急垂拯救。'"

【森朗】 谓既繁密而又清朗。明李东阳《丁氏半山亭铭》:"羣奇羅列,萬象森朗。"

【森陰】 谓林木幽深茂密。《宣和遗事》前集:"屋三楹,時落成於八月,而高竹崇檜已森陰蓊鬱。"明唐顺之《西峪草堂记》:"茂樹淺草,森陰蔽虧,水泉潺潺,若驚蛇出没草間。"清黄景仁《念奴娇·京口重访僧寺》词:"蒜峯西路,記昔年、曾入森陰古寺。"

【森孫】 众多孙子。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》:"男娶妻兮女嫁夫,頻見森孫會行走。"

11【森萃】 茂密貌。晋左思《吴都赋》:"櫹槮森萃,蓊茸蕭瑟。"

【森梢】 高耸挺拔。汉王粲《柳赋》:"枝扶疎而覃布,莖森梢以奮揚。"唐颜真卿《开府仪同三司行尚书右丞相上柱国赠广平文贞公宋公神道碑铭》:"高墳崔嵬,鉅鹿劇旁,森梢宰樹,繚繞連岡。"

【森爽】 ❶森疏而爽豁。唐杜甫《乐游园歌》:"樂遊古園崒森爽,煙緜碧草萋萋長。"仇兆鳌注:"森爽,森疏而爽豁也。"唐钱起《奉使采箭竿竹谷中晨兴赴岭》诗:"重峯轉森爽,幽步更超越。"❷凉爽。唐白居易《和酬郑侍御东

阳春闷放怀追越游见寄》："勁氣森爽竹竿竦，妍文煥爛芙蓉披。"明李东阳《徐春官墓山杂咏分题得蛟溪夜月》："已看毛骨生森爽，頓覺心神向開廓。"明袁宗道《四面琅玕》诗："白日起寒濤，長夏何森爽。"❸盛多而光亮。元麻革《上云内帅贾君》诗："森爽開璜琥，縱横列鴈羔。"

[11]【森盛】 繁密茂盛。《文选·陆机〈文赋〉》"播芳蕤之馥馥，發青條之森森"唐李善注："以喻文采若芳蕤之香馥、青條之森盛也。"

【森動】 ❶耸动。宋叶梦得《玉涧杂书》："天無片雲，夜氣澄澈，星斗爛然，俯仰上下，微風時至，毛髮森動。"❷轰动。元刘祁《归潜志》卷十三："蓋其忠義之氣素貯乎胸中，故踐夷貊間若不出閨闥，然身名偕完，森動當世，凜乎真烈丈夫哉！"

【森寂】 幽深岑寂。元郝经《牵牛》诗："幽庭自無事，森寂澹相映。"

【森密】 繁密。《水浒传》第九十回："修竹蒼松，丹楓翠柏，森密前後。"

【森張】 伸张耸竖。明宋濂《日本瑞龙山重建转法轮藏禅寺记》："楹上八龍者，塗以金泥，鱗介焜燿，角鬣森張，陰飈肅然，似欲飛動。"冰心《寄小读者》二七："他无力的抬起眼来，看见了在他身旁鬣毛森张，似余残喘的巨物。"

[12]【森散】 （—sàn）谓枝叶密布。晋陶潜《读〈山海经〉》诗之六："洪柯百萬尋，森散覆暘谷。"

【森植】 挺立貌。宋梅尧臣《金山寺》诗序："一草一木，雖未萼發，而或青或凋，皆森植可愛。"

【森森】 ❶树木繁密貌。晋潘岳《怀旧赋》："墳壘壘而接壟，柏森森以攢植。"唐常沂《禁中青松》诗："映殿松偏好，森森列禁中。"郭小川《刻在北大荒的土地上》诗："这片土地哟，一直是荒草森森！"亦指茂密的树木或其浓荫。五代齐己《夏日林下作》诗："煩暑莫相煎，森森在眼前。"元耶律楚材《题平阳李君实此君轩》诗："環榻森森蔭好凉，此君風味詎能忘。"❷众多貌。晋张协《杂诗》之四："翳翳結繁雲，森森散雨足。"唐吴筠《步虚词》之二："真朋何森森，合景恣遊宴。"❸丰满修长貌。晋曹毗《鹦鹉赋》："森森修尾，蔚蔚紅臆。"晋孙绰《游天台山赋》："被毛褐之森森，振金策之鈴鈴。"❹蔚然兴盛貌。宋苏轼《王仲至侍郎见惠稚栝种之礼曹北垣下今百馀日矣蔚然有生意喜而作诗》："誰知積雨後，寒芒歘森森。"朱德《太行有感》诗："遠望春光鎮日陰，太行高聳氣森森。"❺高耸貌。《晋书·庾敳传》："〔敳〕目嶠森森如千丈松，雖磊砢多節，施之大廈，有棟梁之用。"宋王安石《古松》诗："森森直幹百餘尋，高入青冥不附林。"曹禺《王昭君》第一幕："仰望森森的宫墙，隔断了春天，隔断了人世。"❻幽暗貌。五代齐己《短歌寄鼓山长老》："行圍坐遶同一色，森森影動旃檀香。"朱自清《桨声灯影里的秦淮河》："森森的水影，如黑暗张着巨口，要将我们的船吞了下去。"刘白羽《珍珠》："树影森森，水声潺潺。"又《火》："哪里还有我的家，只剩下黑森森三个大炸弹坑。"❼昏沉貌；昏乱貌。宋范仲淹《与韩魏公书》："近老者多罷去也，已森森不逞也。"《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》："剛要上刑，不想大尹忽然一個頭暈，險些兒跌下公坐。自覺頭目森森，坐身不住。"《金瓶梅词话》第二七回："我如今頭目森森然，莫知所之。"❽凉貌；寒冷貌。宋梅尧臣《暴雨》诗："森森斗覺涼侵膚，毛探瘵痒粟匝軀。"明贾仲名《萧淑兰》第三折："有時節透頂炎炎，有時節徹骨森森。"鲁迅《花边文学·知了世界》："然而秋风来了，凉森森的一天比一天凉。"❾威严可畏貌。唐李白《经乱离後赠江夏韦太守良宰》诗："朱門擁虎士，列戟何森森。"清施润章《重刻〈何大复诗集〉序》："李空同虎視鷹揚，望之森森。"曹禺《王昭君》第二幕："仿佛这威严森森的单于，时常在悲哀地沉思着什么。"❿战栗貌。金董解元《西厢记诸宫调》卷二："驀聞人道，森森地諕得魂離殼。"⓫严谨有序貌。唐元结《酬裴云客》诗："符印隨坐起，守位常森森。"明方孝孺《常山教谕王府君行状》："揖拜進退，森森如度。"郭沫若《苏联纪行·七月十三日》："道旁有杨树，桑树，白杨，森森成列，浓荫叠地。"⓬味道纯正浓郁。宋苏轼《橄榄》诗："紛紛青子落紅鹽，正味森森苦且嚴。"宋周密《齐东野语·谏笋谏果》："周益公詩云……君看齒頰留餘味，端爲森森正且嚴。"清陈田《明诗纪事丁籤·张琦》："白齋詩如飲苦酒、食諫果，森森自有正味。"

【森森芊芊】 草木茂盛貌。郭沫若《李白与杜甫·杜甫的宗教信仰》："有好些庙宇，人为的香烟弄得昏昏暗暗；庭园的草木长得森森芊芊。"

【森森蹜蹜】 敬畏貌。清蒲松龄《聊斋志异·跳神》："赫氣慘凜，尤能畏怖人……一家嫗媳姊若妹，森森蹜蹜，雁行立，無岐念，無懈骨。"

【森逼】 森然逼人。清袁枚《续新齐谐·雷屑》："有銅飯器支爐上，震搖欲墮。徐起移置，見電光直下，森逼雙眸。"

【森敞】 幽暗而宽敞。明徐弘祖《徐霞客游记·游武彝山日记》："日已西薄，遂以手懸棘亂墜而下，得道已在萬年宫右。趨入宫，宫甚森敞。"

【森然】 ❶茂密貌；丰厚貌。南朝齐王琰《冥祥记》："道路修平，而兩邊棘刺森然，略不容足。"唐陈鸿《东城父老传》："潁川陳鴻祖攜友人出春明門，見竹柏森然。"宋张栻《初夏偶书》诗："掃地焚香清晝永，一牕修竹正森然。"明何景明《王都谏画鹰歌》："羽毛森然振赤日，意氣矯欲排翔雲。"❷众多貌。《南齐书·陈显达传》："忠黨有心，節義難遣，信次之間，森然十萬。"《旧唐书·礼仪志五》："武德之初，議宗廟之事，神堯聽之，太宗參之，碩學通儒，森然在列。"宋张孝祥《虞美人·赠卢坚叔》词："森然蘭玉滿尊前。舉案齊眉樂事、看年年。"❸盛貌。宋周密《志雅堂杂钞·图画碑帖续钞》："誰將九色借吴綾，神采森然動毫末。"清王士禛《池北偶谈·谈异四·陆舟》："張公舖人見平地中忽擁官艦數十……儀衛森然。"❹耸立貌。晋郭璞《山海经图赞·桂》："氣王百藥，森然雲挺。"刘白羽《昆仑山的太阳》："天山雪水汇为悬空而落的瀑布，在森然壁立的峡谷中一片涛声滚滚。"❺阴森貌。《太平广记》卷二〇四引唐卢□《逸史·李謩》："李生捧笛，其聲始發之後，昏曀齊開，水木森然，仿佛如有鬼神之來。"宋苏轼《石钟山记》："大石側立千尺，如猛獸奇鬼，森然欲搏人。"宋罗大经《鹤林玉露》卷五："兩岸石如虎豹猿玃，森然欲搏。"❻因惊恐而毛发耸立貌。《红楼梦》第一〇一回："鳳姐剛舉步走了不遠，只覺身後'咈咈哧哧'，似有聞嗅之聲，不覺頭髮森然直竪起來。"郑振铎《插图本中国文学史》第二七章二："如走危岩险径，毛发森然。"❼阴冷貌。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》："室無纖

塵，惟坐久覺陰氣森然。”❺严整貌。唐白行简《三梦记》：“嘗因晝寢，夢至一處，朱門大户，棨戟森然。”清魏源《圣武记》卷十三：“雖行山澗箐谷中，每數里必齊隊一次，森然不亂。”章炳麟《革命道德说》：“行伍而上，其職八等，置彼周行，森然布列。”❻味纯正浓郁。宋陶穀《清异录·茗荈》：“湯悦有《森伯頌》，蓋茶也。方飲而森然嚴乎齒牙。”

[12]【森復】 纷然反复。唐皇甫湜《醉赋》：“百慮森復，七情紛始。”

【森竦】 ❶耸立，挺立。隋炀帝《北乡古松诗》：“古松惟一樹，森竦詎成林。”唐张鷟《朝野佥载》卷一：“柯葉森竦，株根盤礴，與諸樹不同。”清秦朝釪《消寒诗话》五八：“歐公秀眉鳳目，高顴豐頤，風骨森竦非常。”❷指因恐怖等而毛发耸立。明李昌祺《月夜弹琴记》：“〔烏斯道〕乃捐俸構其堂於泮池之上，刻其影於碑石之陰，仍作文刊諸廡下，讀者爲之毛髮森竦，涕泗交頤，而節婦之名愈彰矣。”《老残游记》第九回：“〔子平〕想起方才路上光景，不覺毛骨森竦，勃然色變。”

【森渺】 浓密浩渺。南朝宋宗炳《画山水序》：“峯岫嶢嶷，雲林森渺，聖賢映於絶代，萬趣融其神思。”

【森疎】 见“森疏”。

【森疏】 亦作“森疎”。树木繁茂扶疏。晋陶潜《庚子岁五月中从都还阻风于规林》诗之一：“高莽眇無界，夏木獨森疏。”南朝宋谢灵运《山居赋》：“猗蔚溪澗，森疎崖巘。”宋陆游《初夏幽居》诗之二：“虚堂一幅接羅巾，竹樹森疎夏令新。”清恽敬《望仙亭记》：“楓柳之森疎，華薄之動摇，皆若環而侍於望仙者。”

[13]【森竪】 见“森豎”。

【森稜】 高峻突兀。清黄景仁《王兰泉先生斋头消寒夜集观邝湛若天风吹夜泉砚作歌》：“何如我公佐熙代，嵩華森稜見風概。”

【森肅】 森严；严肃。唐高適《酬鸿胪裴主簿雨後睢阳北楼见赠之作》诗：“公門何清净，列戟森已肅。”清王士禛《池北偶谈·谈异六·裴还卿》：“不得已，隨之行，倏至一公廨，儀衛森肅。”《歧路灯》第七二回：“欲待出衙遊玩，争乃婁潜齋森肅的衙規，宅門上防閑謹嚴，出入有些不便。”

[14]【森聚】 密集。清蒲松龄《聊斋志异·采薇翁》：“又斫其腹；腹裂無血，其中戈矛森聚，盡露其穎。”

【森蔚】 繁茂。北魏郦道元《水经注·浙江水》：“山下有亭，亭帶山臨江，松嶺森蔚，沙渚平静。”唐韦夏卿《东山记》：“密林脩竹，森蔚其間。”明唐顺之《迎仙馆》诗：“空齋寂無人，草木自森蔚。”

【森榮】 繁昌。元无名氏《九世同居》第二折：“我我我有芝蘭晚節森榮。是是是對松菊終朝唱酧。”

【森绿】 茂密苍翠。《歧路灯》第六一回：“那些松柏樹兒，森绿蔽天。”

[15]【森蕁蕁】 茂盛貌。《文选·张衡〈南都赋〉》：“杳藹蓊鬱於谷底，森蕁蕁而刺天。”李善注：“皆茂盛貌也。”

【森標】 高枝。晋陶潜《归鸟》诗：“游不曠林，宿則森標。”

【森槮】 树木高长貌。《文选·马融〈长笛赋〉》：“林箫蔓荆，森槮柞樸。”李善注：“森槮，木長貌。”一说，木名。李周翰注：“蔓荆、森槮、柞樸皆木名。”

【森敷】 繁密茂盛。元贡奎《秋日陪大学士赵公憩龙山玄真宫》诗：“人家稍相接，林木何森敷。”

【森豎】 亦作“森竪”。❶因恐怖而毛发耸立。《新唐书·李德裕传》：“宣宗即位，德裕奉册太極殿。帝退，謂左右曰：‘向行事近我者，非太尉邪？每顧我，毛髮爲森豎。’”清蒲松龄《聊斋志异·双灯》：“魏大愕怪，轉知爲狐，髮毛森豎，俯首不敢睨。”《花月痕》第四四回：“又有一個梟鳥，在秋心院屋上鼓吻弄舌，叫得跛脚毛髮森豎。”❷犹林立。明姚士粦《见只编》卷上：“夾陛皆題詠，石碣森竪千百，第不知誰爲第一手耳。”

【森霄】 谓直立於云端。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记十三》：“余仰眺叢木森霄，其上似有洞門彷彿。”

【森箾】 高长貌。元陈樵《瑇瑁赋》：“彤蓬鬱遏，游龍森箾。”

【森衛】 密集排列的仪卫。《宣和画谱·赵德齐》：“命德齊畫西平王儀仗，車輅旌旂，森衛嚴整。”

【森凜】 森严可畏。清蒲松龄《聊斋志异·考弊司》：“鬼王色變曰：‘此有成例，即父命所不敢承。’氣象森凜，似不可入一詞。”

[16]【森薄】 （一bó）阴凉逼人。清陈维崧《八归·杜家庙写怀》词：“凉橋卸馱聊停憇，遥送明湖趵突，爽氣森薄。”

【森蕭】 高长貌。晋闵鸿《琴赋》：“上森蕭以崇立，下婆娑而四張。”

【森整】 ❶严整；完整。宋洪迈《夷坚丙志·安国寺神》：“〔饒州安國寺長老〕明夜夢五偉人，衣冠森整，同列而拜曰弟。”明张羽《晋冀纪行》诗：“鍵鑰久已絶，垣石尚森整。”❷茂密而整齐。明许浩《两湖麈谈录》：“南京太平門有堤，樹木森整，遠望如畫。”

【森磔】 频繁地磨擦撞击。明李东阳《吕梁洪二十韵》：“吕梁天下奇，濤石動森磔。”

【森壁】 陡崖，峭壁。南朝梁吴均《与顾章书》：“森壁争霞，孤峯限日。”

[17]【森翳】 谓枝叶繁茂，遮蔽光线。明郎瑛《七修类稿·国事八·南都二墓》：“明日，太祖命有司往視之，惟草木森翳而已。”清刘大櫆《游黄山记》：“及至丞相源，則陰崖蔽虧，老木森翳，如行墟落間。”

【森聳】 高耸。北魏郦道元《水经注·浙江水》：“樓側悉是桐梓，森聳可愛。”《水浒传》第七四回：“樓臺森聳，疑是金烏展翅飛來。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“樹杪葉森聳，隔屋數重可見。”

【森鲜】 谓森然罗列，色彩鲜明。清侯方域《重修白云寺碑记》：“三年乃創大殿，建立三佛像與夫金剛、羅漢、韋馱、伽藍之屬，廊廡窔廚以及榱楹榍檻之具，靡不森鮮。”

【森邃】 幽深。唐孟浩然《寻香山湛上人》诗：“石門殊豁險，篁逕轉森邃。”

[19]【森藹】 盛貌。南朝宋颜延之《应诏观北湖田收》诗：“攢素既森藹，積翠亦葱芊。”

【森麗】 繁茂秀丽。明徐弘祖《徐霞客游记·游天台山日记》：“溪迴山合，木石森麗。”

【森嚴】 ❶威严。唐陆龟蒙《奉和袭美古杉三十韵》：“磔索珊瑚湧，森嚴獬豸窺。”《儿女英雄传》第三四回：“正面便是那座氣象森嚴無偏無倚的至公堂。”洪深《劫後桃花》六二：“到了顶上，那一个最大的大炮，依然很森严地横在那里。”❷严明；严格。《新唐书·文艺传序》：

"於是韓愈倡之，柳宗元、李翱、皇甫湜等和之，排逐百家，法度森嚴。"清李渔《风筝误·逼婚》："小姪行兵之際，紀律森嚴，不擄民間一婦。"秦牧《艺海拾贝·惠能和尚的偈语》："在等级森严的社会里，一个和尚能说出这样的警语，正是认真观察、大胆思考迸发出来的智慧的火花。"❺整饬；严密。唐杜牧《朱坡》诗："偃蹇松公老，森嚴竹陣齊。"宋张孝祥《水调歌头》词之一："緩帶輕裘多暇，燕寢森嚴兵衛，香篆幾徘徊。"清李渔《风筝误·和鹞》："做不得箇內外森嚴，不通飛鳥。"郭沫若《洪波曲》第十一章一："戒备是森严的，没有'特别通行证'或各种交通工具的方便的人，根本便无法进出。"❻指酒纯正浓烈。宋杨万里《夜宿房溪饮野人张珣家桂叶鹿蹄酒》诗："落杯瑩滑冰中水，過口森嚴菊底秋。"宋罗大经《鹤林玉露》卷四："太守王元邃以白酒之和者紅酒之勁者，手自劑量，合而爲一，殺以白灰一刀圭，風韻頓奇，索余作詩，余爲長句云：'小槽真珠太森嚴，兵厨玉友專甘醇。'"

[19]【森嚴壁壘】 使防御工事严整不可侵犯。比喻防守严密。毛泽东《西江月·井冈山》词："早已森嚴壁壘，更加衆志成城。"

【森羅】 ❶纷然罗列。唐孙棨《灵应传》："輕裘大帶、白玉橫腰而森羅於堦下者，其數甚多。"元李汾《汴梁杂诗》之二："衣冠繁會文昌府，旌戟森羅部曲侯。"郭沫若《女神·浴海》："太阳当顶了！无限的太平洋鼓奏着男性的音调！万象森罗，一个圆形舞蹈！"❷谓树木繁蔚杂陈。唐张九龄《商洛山行怀古》诗："碩人久淪謝，喬木自森羅。"《西游记》第二八回："山路崎嶇，甚是難走，却又松林叢簇，树木森羅，切須仔細。"❸特指繁密的植物。明李东阳《灵寿杖歌》："願栽萬本截萬杖，窮巖陰谷生森羅。"

【森羅萬象】 语出南朝梁陶弘景《茅山长沙馆碑》："夫萬象森羅，不離兩儀所育；百法紛湊，無越三教之境。"指宇宙世界各种事物展现出的万千气象。宋廖行之《和周少酉咏梅》："銀色諸天渺不窮，森羅萬象匪磨鎔。"陈独秀《敬告青年》："自宇宙之根本大法言之，森羅萬象，無日不在演進之途，萬無保守現狀之理。"鲁迅《华盖集续编·马上日记》："在宇宙的森罗万象中，我的胃痛当然不过是小事，或者简直不算事。"

【森羅殿】 传说阴间阎罗王所居之殿。元关汉卿《窦娥冤》第三折："叫聲屈動地驚天，頃刻間游魂先赴森羅殿，怎不將天地也生埋怨？"《古今小说·闹阴司司马貌断狱》："玉帝准奏，即差金星奉旨，到陰司森羅殿，命閻君即勾司馬貌到來，權借王位與坐。"清洪昇《长生殿·觅魂》："森羅殿上，判官何在？"亦作"森羅寶殿"。《儒林外史》第二八回："閻王要蓋'森羅寶殿'，這四個字的匾，少不的是請我寫，至少也得送我一萬兩銀子。"

【森羅寶殿】 见"森羅殿"。

【森鏘】 谓严整协和。宋黄彻《䂬溪诗话》卷七："杜集多用經書語，如'車轔轔，馬蕭蕭'，未嘗外入一字。如'天屬尊《堯典》，神功協《禹謨》'……皆渾然嚴重，如天陛赤墀，植璧鳴玉，法度森鏘。"

【森𡾊𡾊】 纷然耸峙貌。清李霨《枫岭》诗："林木互糺紛，亂峰森𡾊𡾊。"

[25]【森纚】 下垂貌。三国魏锺会《孔雀赋》："戴翠毛以表弁，垂绿蕤之森纚。"

[29]【森鬱】 繁密茂盛。宋文莹《玉壶清话》卷二："秦亭之西北夕陽鎮，產巨材，森鬱綿亘不知其極。"明蒋一葵《长安客话·龙门所》："北有萬松溝，萬松森鬱不可進。"清和邦额《夜谭随录·谭九》："松柏森鬱。"叶圣陶《记金华的两个岩洞》："在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。"

[8]棽 [chēn，又读 shēn《广韵》丑林切，平侵，徹。又所今切，平侵，生。] 繁密，繁盛。参见"棽麗"、"棽鐘"。

[12]【棽棽】 繁蔚貌。唐元结《引极·望仙府》诗："山鑿落兮眇嶔岑，雲溶溶兮木棽棽。"

[18]【棽離】 见"棽麗"。

[19]【棽麗】 (—lí)亦作"棽儷"、"棽離"。繁盛披覆貌。《说文·林部》："棽，木枝條棽儷也。"段玉裁注："棽儷者，枝條茂密之皃，借爲上覆之皃。"《文选·班固〈东都赋〉》："鳳蓋棽麗，龢鑾玲瓏。"李善注："麗音離。"《乐府诗集·郊庙歌辞六·唐祀九宫贵神乐章》："天門啟扃，日馭飛蓋，焕兮棽離，儐兮晻靄。"清唐孙华《宋坚斋刑部斋中观南巡图恭纪》诗："城郭村墟谷鳞次，星旂翟葆紛棽麗。"

[20]【棽鐘】 饰有繁密花纹的钟。清龚自珍《伪鼎行》："俾登華堂函牛羊，垂四十載，左揖棽鐘右與虞簴并。"

[21]【棽儷】 见"棽麗"。

棼 [fén《广韵》符分切，平文，奉。] ❶栋，阁楼之栋。《说文·林部》："棼，複屋棟也。"徐灏笺："施於屋梁之下而别以竹木排列承之，所謂棼也……今之軒版承塵，即其遺制。"汉张衡《西京赋》："增桴重棼，鍔鍔列列。"《三国志·吴志·太史慈传》："賊於屯裏緣樓上行詈，以手持樓棼，慈引弓射之，矢貫手著棼，圍外萬人莫不稱善。"南朝陈张正见《临高台》诗："曾臺邇清漢，出迥架重棼。"❷楼阁。参见"棼橹"。❸众多错杂貌。宋无名氏《南郊恭谢·导引》词："林棼彩仗明初日，瑞氣滿晴空。"❹纷乱，紊乱。《左传·隐公四年》："臣聞以德和民，不聞以亂。以亂，猶治絲而棼之也。"杜预注："棼，絲見棼緼，益所以亂。"唐陈子昂《麈尾赋》："天之浩浩兮物亦云云，性命變化兮如絲之棼。"明方孝孺《三贤赞·韩退之》："漢後七代，道喪言棼，不有先生，孰興斯文。"清刘献廷《广阳杂记》卷二："姜君星夜遣札繼孟，令入阿迷解其棼。"❺麻的一种。《周礼·春官·巾车》："素車棼蔽。"郑玄注："棼，讀爲薠。薠麻以爲蔽。"参阅孙诒让正义。

[6]【棼争】 纠纷争执。明陈子龙《中兴大本疏》："凡簿書期會之細事，異同愛憎之棼争，斷不可復尋往轍，以妨大計。"

[9]【棼迷】 迷乱。清王夫之《读四书大全说·中庸第二章》："或以隱怪爲小人，或以賢知爲隱怪，自《章句》之失。而後人徇之，益入於棼迷而不可別白。"

[10]【棼乘】 (—chéng)犹纷起。李大钊《警告全国父老书》："自十七八世紀以還，一敗于奥，再屈于俄，國勢日促，外患既不可遏，内憂又復棼乘。"

【棼芻】 杂草。唐沈亚之《上李谏议书》："神芝之類，腐菌而混之；嘉蕙之類，棼芻而混之。非獨混之而已，亦且掩其芳而奪其美。"

[11]【棼梁】 阁楼的栋梁。汉李尤《平乐馆铭》："層樓通閣，禁闥洞房，棼梁照耀，朱華飾璫。"

[12]【棼棼】 ❶扰乱貌。《书·吕刑》："民興胥漸，泯泯棼棼，罔中于信，以覆詛盟。"孔颖达疏："棼棼，擾攘之

狀。”明焦竑《焦氏笔乘·陈仁子不知文章宾主》：“騶子、淳于髡之流，棼棼焉尊禮於世。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·清吏条陈》：“今則川亂方亟，鄂亂迭興，泯泯棼棼，幾有剿不勝剿、防不勝防之勢。”❷众多貌。明宋濂《燕书》九：“腹擊至趙，趙苫成常與之出遊。指河山曰：畛畛乎有截也。指民物曰：棼棼衆多也。”明唐顺之《答王遵岩》：“僕又何用更置一莖草于鄧林棼棼之間哉。”

[12]【棼集】 犹猬集，丛集。明何良俊《四友斋丛说·史一》：“故一經變故棼集，則茫無所措。”

【棼然】 扰乱貌；纷乱貌。《旧唐书·郑从谠传》：“從讜在鎮，北兵寡弱，夷獠棼然，乃擇其土豪，授之右職，禦侮扞城，皆得其効。”元刘祁《归潜志》卷十二：“高琪執政後，擢用胥吏，抑士大夫之氣不得伸，文法棼然，無興復遠略。”载泽等《出使各国大臣奏请宣布立宪折》：“循是以往，再閲五年，日本之元氣已復……德國之海力已充，棼然交集，有觸即發，安危機關，豈待蓍蔡。”

【棼絲】 乱丝。语本《左传·隐公四年》：“臣聞以德和民，不聞以亂。以亂，猶治絲而棼之也。”晋葛洪《抱朴子·审举》：“立之朝廷，則亂劇於棼絲，引用駑庸，以爲黨援，而望風向草偃。”宋陆游《寓叹》诗：“俗心浪自作棼絲，世事元知似弈棋。”何其芳《忆昔》诗：“善治棼絲除謬論，宛如今日著新篇。”

[13]【棼楣】 楼阁的栋梁。《後汉书·班固传上》：“虹霓回帶於棼楣。”李贤注：“《説文》曰：‘棼，棟也。’《爾雅》曰：‘楣謂之梁。’”

【棼亂】 杂乱，混乱。明方孝孺《叶伯巨郑士利传》：“夫圖治於亂世之餘，猶理絲於棼亂之後。”清唐孙华《赠赵松一》诗：“後儒恣穿鑿，如絲各棼亂。”章炳麟《訄书·序种姓上》：“明太祖興，令北虜割裂姓氏，与漢符合，則統系樊然棼亂矣。”

【棼煙】 缭乱的烟雾。形容漫布飘忽之状。清曹寅《蚊》诗：“草壤隨方聚，棼煙薄市斜。”

【棼煴】 氛氲。气和盛貌。晋曹毗《正朝》诗：“靈春散初澤，棼煴青陽舒。”

[14]【棼昏】 昏乱。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·立宪派·政闻社宣言书》：“今日之中國，殆哉岌岌乎！政府棼昏於上，列强束脅於外，國民怨讟於下。”

[15]【棼輪】 即焚轮。自上而下的暴风。唐刘禹锡《武陵观火诗》：“怒如烈缺光，迅與棼輪俱。”参见“焚輪”。

【棼緼】 (—yùn)形容错杂盘聚。汉蔡邕《篆势》：“頡若黍稷之垂穎，蘊若蟲蛇之棼緼。”《左传·隐公四年》“以亂，猶治絲而棼之也”晋杜预注：“絲見棼緼，益所以亂。”

[16]【棼橑】 楼阁的栋和椽。《文选·班固〈西都赋〉》：“列棼橑以布翼，荷棟桴而高驤。”李善注：“《説文》曰：棼，複屋棟也。扶云切。又曰：橑，椽也。”晋葛洪《抱朴子·诘鲍》：“起土木於凌霄，構丹緑於棼橑。”元刘壎《隐居通议·古赋一》引幼安《丽谯赋》：“棼橑岋嶪，櫺檻堅緻。”

【棼錯】 纷杂错乱。宋苏洵《送陆权叔提举茶税》诗：“名家亂如髮，棼錯費尋理。”明李东阳《明故光禄大夫徐公墓志铭》：“處官恭慎，事值棼錯，從容應之，皆中理。”《明史·赵璜传》：“璜有幹局，多智慮。事棼錯，他人相顧愕眙，璜立辦。”

[17]【棼翳】 繁密的荫翳。宋苏辙《和鲜于子骏益昌官舍八咏·柏轩》：“崎嶇脱巖石，擁塞出棼翳。”

【棼褋】 杂乱。章炳麟《与人论朴学报书》：“世無孔公，史法不著。《尚書》五家，年月闕絶。周魯舊記，棼褋失倫。”

[18]【棼擾】 混乱。《宋史·瀛国公纪赞》：“中世有欲自强，以革其敝，用乖其方，馴致棼擾。”

【棼穢】 混乱和污秽。宋苏辙《民政策》上之五：“世之君子隨其破敗而爲之立法，補苴缺漏，疏剔棼穢，其爲法亦已盡矣。”

[19]【棼櫓】 即楼橹。古时军中用以瞭望敌军的无顶盖高台。《晋书·文苑传·伏滔》：“於是築長圍，起棼櫓，高壁連塹，負戈擊柝以守之。”参见“樓櫓”。

[21]【棼囂】 喧扰。明何景明《上李石楼方伯》诗：“糾察元無隱，棼囂肯自便？”

[25]【棼纚】 (—shǐ)纷错下垂貌。唐张九龄《荔枝赋》：“紫纹紺理，黛葉緗枝，蓊鬱而霮䨴，環合而棼纚。”

[8]棟[栋] [dòng《广韵》多貢切，去送，端。]❶屋的正梁。《易·繫辞下》：“上古穴居而野處，後世聖人易之以宫室，上棟下宇，以待風雨。”《仪礼·乡射礼》：“序則物當棟。”郑玄注：“是制五架之屋也，正中曰棟，次曰楣，前曰庪。”唐韩愈《陪杜侍御游湘西两寺》诗：“大厦棟方隆，巨川楫行剡。”宋苏辙《徐孺亭》诗：“徐君鬱鬱澗底松，陳君落落堂上棟。”清龚自珍《明良论二》：“如是而封疆，萬萬之一有緩急，則紛紛鳩燕逝而已，伏棟下求俱壓焉者尟矣。”❷比喻重要的人。《左传·襄公三十一年》：“子於鄭國，棟也。”《国语·晋语一》：“太子，國之棟也。”晋袁宏《三国名臣序赞》：“釋褐中林，鬱爲時棟。”❸量词。房屋一座叫一栋。丁玲《团聚》：“在这栋虽经过改修，却还是显得陈旧的屋子里，在那有着火坑的一间，火还是不断地熊熊着。”❹方言。山岭。清李调元《卍斋琐录》卷四：“李膺《益州記》：‘蜀人謂嶺爲棟。’”《革命民歌集·四川民歌》：“白狗子上山栋，栋上开满映山红。”❺星名。参见“棟星”。❻姓。明有栋成。

[6]【棟朽榱崩】 犹栋折榱崩。宋陈郁《话腴》：“史舜元《哀王旦》一首云‘……昔聞陜右段忠烈，今見常山顏杲卿，棟朽榱崩人短氣，平生況切同年義。’”清叶廷琯《吹网录·三河县辽碑》：“宣聖廟……歷歲换代，棟朽榱崩。”参见“棟折榱崩”。

【棟宇】 ❶房屋的正中和四垂。指房屋。语本《易·繫辞下》：“上古穴居而野處，後世聖人易之以宫室，上棟下宇，以待風雨。”汉王延寿《鲁灵光殿赋》：“神靈扶其棟宇，歷千載而彌堅。”唐李肇《唐国史补》卷下：“後人乃立棟宇，爲漢高帝之神，尸而祝之。”清顾炎武《十庙》诗：“我來雞籠下，十廟何蒼涼，周垣半傾覆，棟宇皆頹荒。”❷比喻起中坚作用。三国魏曹丕《赐桓阶诏》：“況光光大魏，富有四海，棟宇之大臣，而有蔬食，非吾所以禮賢之意。”

[7]【棟折】 (—zhé)屋梁断折。比喻倾覆。《後汉书·杨震传》：“朕之不德，用彰厥咎，山崩棟折，我其危矣。”参见“棟折榱崩”。

【棟折榱崩】 (折zhé)正梁折断，椽子崩坏。指房屋倒塌。多比喻倾覆。《左传·襄公三十一年》：“子産曰……子於鄭國，棟也。棟折榱崩，僑將厭焉，敢不盡言。”《晋书·锺雅

传》："庾亮臨去，顧謂雅曰：'後事深以相委。'雅曰：'棟折榱崩，誰之責也？'"清袁枚《新齐谐·皖城雷异》："牆垣倒塌、棟折榱崩者甚夥。"孙中山《护法宣言》："諸君雖處境不同，置籍於中華民國則一，棟折榱崩，豈無懼焉。"

[7]【棟折榱壞】（折 zhé）犹栋折榱崩。比喻倾覆。康有为等《上清帝第二书》："舉人等棟折榱壞，同受傾壓，故不避斧鉞之誅，犯冒越之罪，統籌大局，爲我皇上陳之。"

【棟材】 栋梁材。明陈子龙《祭张中丞文》："令子二妙，國之棟材，卻虜銘功，麟閣方開。"

[9]【棟星】 大角星的别名。《广雅·释天》："大角謂之棟星。"参见"大角❶"。

[11]【棟桴】 屋梁。栋，正梁；桴，二梁。汉班固《西都赋》："列棼橑以布翼，荷棟桴而高驤。"宋黄庭坚《庭坚老懶衰惰》诗："道應無芥蔕，學要盡工夫。莫斬㮕狙杙，明堂待棟桴。"

【棟鄂】 满族复姓。《清通志·氏族二》："棟鄂氏世居棟鄂地方。"《清史稿·何和礼传》："何和禮，棟鄂氏，其先自瓦爾喀遷於棟鄂，别爲一部，因以地爲姓。"

【棟鄂部】 明建州女真诸部之一。因居栋鄂水（即鸭绿江支流佟佳江上游大鸦儿河）而得名。散居在佟佳江中游以西的栋鄂水流域以及大二河、大鸦河、小鸦河、半拉江、北古河、南古河一带。万历十二年（公元 1584 年）为努尔哈赤所并。

【棟梁】 ❶房屋的大梁。《庄子·人间世》："仰而視其細枝，則拳曲而不可爲棟梁。"晋葛洪《抱朴子·备阙》："擿齒則松檟不及一寸之筳，挑耳則棟梁不如鷦鷯之羽。"《旧唐书·赵憬传》："大厦永固，是棟梁榱桷之全也；聖朝致理，亦庶官羣吏之能也。"清梅曾亮《士说》："求棟梁者必於木，而木不皆棟梁也，其不材者，且不得與萑蒲竹箭比。"❷比喻担负国家重任的人。《後汉书·陈球传》："公爲國家棟梁，傾危不持，焉用彼相邪？"南朝梁刘勰《文心雕龙·程器》："摛文必在緯軍國，負重必在任棟梁。"唐杜甫《承沈八丈东美除膳部员外郎》诗："天路牽騏驥，雲臺引棟梁。"清汪衡《励志诗》："人力不滋培，棟梁安得具。"胡厥文《悼念周恩来总理》诗："萬民齊慟哭，千載永難忘。百戰鋒芒在，何乃折棟梁。"❸比喻基本因素。廖仲恺《消费合作社概论》："故工人與一般消費者，實爲經濟之棟梁，缺一則不立。"

【棟梁材】 能做房屋大梁的木料。比喻堪当大任的人材。唐杜甫《双枫浦》诗："自驚衰謝力，不道棟梁材。浪足浮紗帽，皮須截錦苔。"《三国演义》第十九回："生死無二志，丈夫何壯哉！不從金石論，空負棟梁材。"清袁枚《随园诗话》卷一："江西某太守將伐古樹，有客題詩於樹云：'遥知此去棟梁材，無復清蔭覆綠苔。'"郭沫若《洪波曲》第九章二："我们对于青年应该让他们自由发展，就像培植树木一样，只要充分给予以阳光和养分，免受风害虫灾，它自会成为栋梁之材。"

【棟隆】 屋栋高大隆起。《易·大过》："象曰：棟隆之吉，不橈乎下也。"孔颖达疏："猶若所居屋棟隆起，下必不橈。"后用以比喻能担负重任。《隶释·汉司隶从事郭究碑》："麟跱清朝，委虵自公，棟隆千里，庶績艾康。"《文选·卢谌〈赠刘琨〉诗》："上弘棟隆，下塞民望。"李周翰注："琨能興復晉室，上大夫國家梁棟，下滿萬人之望也。"《周书·晋荡公护传》："體道居貞，含和誕德，地居戚右，才表棟隆。"

[13]【棟幹】 栋梁干材。比喻担当国家重任的人。《汉书·佞幸传赞》："哀平之際，國多釁矣。主疾無嗣，弄臣爲輔，鼎足不彊，棟幹微撓。"南朝宋傅亮《为宋公求加赠刘前军表》："撫寧之勳，實洽朝野，識量局致，棟幹之器也。"《北史·李灵李顺等传论》："順則器標棟幹，一時推重；孝伯風範鑒略，蓋亦過人。"唐吕道生《定命录》："魏公當位極人臣，聲名烜赫，熱心忠謇，直諒不回，必作棟幹，爲國元輔。"

【棟楹】 梁柱。唐韩愈《新修滕王阁记》："於是棟楹、梁桷、板檻之腐黑撓折者，蓋瓦、級甎之破缺者……治之則已。"唐柳宗元《新曲几文》："瓦爲棟楹，齊爲閫閾。"宋苏辙《光州开元寺重修大殿记》："棟楹峻峙，瓦甓緻密。"

[14]【棟甍】 ❶指栋梁。唐韩愈孟郊《城南联句》："旗旆流日月，帳廬扶棟甍。"《隐居通议·骈骊三》引宋聂子述《上梁文》："東里西鄰，無復棟甍之接；南貧北富，率爲瓦礫之場。"参见"棟梁❶"。❷比喻担当重任的人物。《後汉书·方术传上·谢夷吾》："誠社稷之元龜，大漢之棟甍。"李贤注："甍亦棟也。"

【棟榱】 屋梁和椽子。借指房屋。唐司空图《解县新城碑》："雖有棟榱，孰庇風雨。"

[15]【棟撓】 见"棟橈"。

[16]【棟橈】 亦作"棟撓"。屋梁脆弱曲折。《易·大过》："棟橈，本末弱也。"高亨注："造屋者用本末弱之木材爲屋棟，乃大事上之錯誤，其屋將壞矣。"亦以喻形势危急。《战国策·魏策一》："夫使士卒不崩，直而不倚，棟撓而不避者，此吴起餘教也。"晋葛洪《抱朴子·贵贤》："二豎之疾既據，而募良醫；棟橈之禍已集，而思謀夫。何異乎火起乃穿井，覺飢而占田哉！"《旧五代史·唐书·庄宗纪四》："剥喪元良，凌辱神主，帝里動黍離之嘆，朝廷多棟橈之危。"王闿运《〈桂阳州志〉序》："述《盧世昌傳》：鄺政感神，棟撓無凶。"

8 棫 ［yù《广韵》雨逼切，入職，云。］木名。即白桵。《诗·大雅·緜》："柞棫拔矣。"郑玄笺："棫，白桵也。"陆玑疏："《三蒼》説棫即柞也。其材理全白無赤心者曰桵，直理易破，可爲櫝車軸，又可爲矛戟鍛。"汉张衡《西京赋》："木則樅栝椶柟，梓棫楩楓。"按，明李时珍《本草纲目·木三·蕤核》以为即蕤核。

[11]【棫陽宫】 秦昭王时所建的宫殿。始皇九年，夷嫪毐三族，迁太后于此宫。故址在今陕西扶风县东北。参阅《史记·吕不韦列传》、《汉书·地理志上》、《三辅黄图·秦宫》。

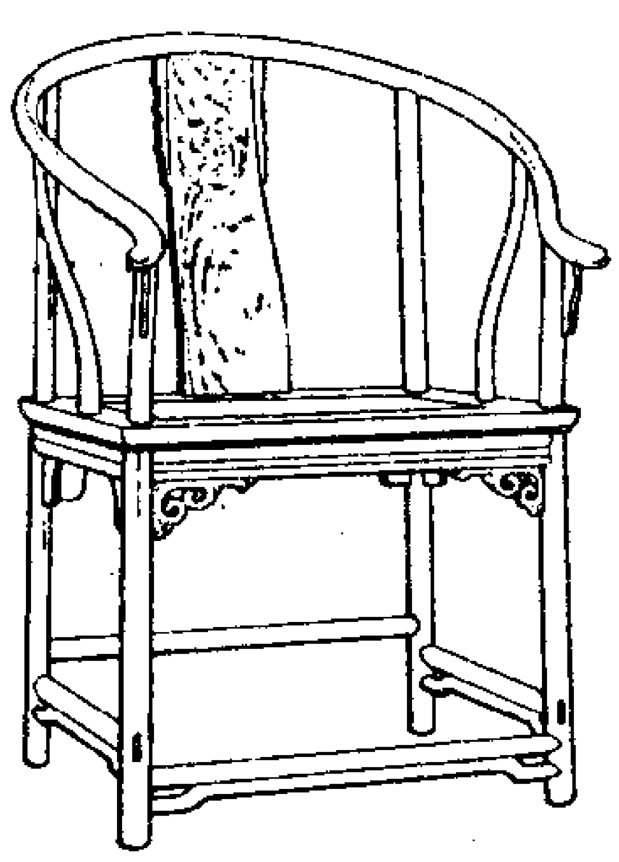
[16]【棫樸】 ❶白桵和枹木。《诗·大雅·棫樸》："芃芃棫樸，薪之槱之。"毛传："棫，白桵也。樸，枹木也。"《乐府诗集·郊庙歌辞三·北齐南郊乐歌》："玉帛載升，棫樸斯燎。"一说即白蕤。宋庞元英《文昌杂录》卷一："今關中有白蕤，棫樸也，芃芃叢生，民多採作薪。"❷《诗·大雅》中的篇名。该篇诗序称是咏"文王能官人也"，故多以喻贤材众多。《诗·大雅·棫樸》："芃芃棫樸，薪之槱之。"毛传："山木茂盛，萬民得而薪之；賢人衆多，國家得用蕃興。"《梁书·裴子野传》："伏惟皇家淳耀，多士盈庭，官人邁乎有嬀，棫樸越于姬氏。"严复《救亡决论》："棫樸叢生，人文盛極。"

[8]椟 "櫝"的简化字。

椋 同"柰"。

椅[1] [yī《广韵》於離切，平支，影。] 木名。又称山桐子。落叶乔木。叶卵形。圆锥花序，花黄绿色。浆果球形，红色或红褐色。木材可制器具。种子榨油，可制肥皂或作润滑油。《诗·小雅·湛露》："其桐其椅，其實離離。"郑玄笺："桐也，椅也，同類而異名。"高亨注："桐，梧桐。椅，椅樹，即山桐子。"《文选·宋玉〈高唐赋〉》："雙椅垂房，糾枝還會。"李善注："椅，桐屬也。"晋潘岳《在怀县作》诗："靈圃耀華果，通衢列高椅。"

椅[2] [yǐ《广韵》於綺切，上紙，影。] ❶椅子。《论语·阳货》"禮云禮云，玉帛云乎哉"朱熹集注引宋程颐曰："且如置此兩椅，一不正，便是無序，無序便乖，乖便不和。"宋王銍《默记》："徐引椅少偏，乃敢坐。" ❷见"椅$_2$柅"。



圈 椅
(明代黄花梨)

[3]【椅$_2$子】 有靠背的坐具。南唐尉迟偓《中朝故事》："崇文曰：'君非久在卑位也。'指己座下椅子謂之曰：'此椅子猶不足與君坐。'"《朱子语类》卷八七："今却在車上用椅子坐。"曹禺《雷雨》第三幕："四凤，你把那张好椅子拿过来。"

【椅$_2$子輿】 有靠椅的轿子。宋叶梦得《石林燕语》卷八："慶曆初，吕許公在相位，以疾甚求罷。仁宗疑其辭疾，欲親視之，乃使乘馬至殿門，坐椅子輿至殿陛。"清俞樾《茶香室丛钞·乘马至殿前》："今時賜朝馬者，率坐椅子輿。"

[7]【椅$_2$杌】 椅子和凳子。清沈复《浮生六记·浪游记快》："旁列椅杌，中設大炕，一門通艄後。"

[8]【椅$_2$披】 披在椅子上的一种长方形装饰织物。《官场现形记》第三三回："吉期既到，書局門前懸燈結彩，堂屋正中桌圍椅披鋪設一新。"《老残游记》第十七回："上首平列兩張椅子，兩旁一邊一張椅子，都搭着椅披。"

[9]【椅$_2$背】 ❶犹椅披。《金史·仪卫志下》："〔皇太子〕椅用金鍍銀圈、雙戲麒麟椅背，紅絨絛結。" ❷椅子的靠背。巴金《沉默集·静夜的悲剧》："我把头朝后一仰，将背向椅背上一靠，我只想休息。"

【椅$_2$柅】 木弱貌。南朝齐谢朓《同沈右率诸公赋鼓吹曲名·芳树》："椅柅芳若斯，葳蕤紛可結。"

[10]【椅桐】 椅树和梧桐树，或专指椅树。《诗·鄘风·定之方中》："樹之榛栗，椅桐梓漆。"朱熹集传："椅，梓實桐皮；桐，梧桐也。"晋左思《蜀都赋》："木蘭梫桂，杞櫹椅桐。"晋司马彪《赠山涛》诗："苕苕椅桐樹，寄生於南岳。"唐李白《赠饶阳张司户燧》诗："寧知鸞鳳意，遠託椅桐前。"

[11]【椅梧】 椅树和梧桐树。南朝宋颜延之《秋胡诗》："椅梧傾高鳳，寒谷待鳴律。"唐李德裕《述梦诗四十韵》："目睇煙霄闊，以鷩羽翼高。椅梧連鶴禁，壀堄接龍韶。"宋秦观《次韵邢敦夫秋怀》之九："果欲鳴鳳至，還當種椅梧。"

【椅$_2$袱】 用棉、缎之类做成的椅子套。《红楼梦》第三回："因見挨炕一溜三張椅子上也搭着半舊的彈花椅袱，黛玉便向椅上坐了。"

[12]【椅$_2$搭】 即椅披。《红楼梦》第三回："地下面西一溜四張椅上，都搭着銀紅撒花椅搭。"又第五二回："〔賈寶玉〕説着，便坐在黛玉常坐的地方——上搭着灰鼠椅搭一張椅上。"参见"椅$_2$披"。

[14]【椅$_2$墊子】 椅子上的坐垫。《二十年目睹之怪现状》第七四回："正説話時，外面用人嚷起來，説是在椅墊子上找出了兩個蝨子。"

【椅$_2$榻】 古代的坐卧具。《新五代史·晋臣传·景延广》："延廣所進器服、鞍馬、茶牀、椅榻皆裹金銀，飾以龍鳳。"

[15]【椅$_2$靠】 椅子的靠背。郭沫若《王昭君》第一幕："〔毛延寿〕瞋目握拳打椅靠。"

[17]【椅檀】 椅木和檀木。泛指良材。宋曾巩《刘景升祠》诗："迺獨采樗櫟，不知取椅檀。"

[19]【椅$_2$轎】 有靠椅的轿子。清陈康祺《燕下乡脞录》卷七："〔和珅〕肩輿出入神武門，坐椅轎直入大内，大罪三。"

椦 [yǎn《广韵》衣儉切，上琰，影。] 果木名。即柰。《齐民要术·柰林檎》引晋郭义恭《广志》："橏、椦、蘫，柰也。"一说指死树。《广雅·释木》："橏、椦、櫨，椋也。"王念孙疏证："《集韻》云：椋，乃計切，木立死也……此句當爲死木也，以柰字俗亦有作椋者，故誤以椋爲果耳。"

棶 [lái《广韵》落哀切，平咍，來。] 木名。参见"棶木"。

【棶木】 山茱萸科。落叶乔木或灌木。叶对生，椭圆状卵形。花小，白色至黄色。核果球形，蓝黑色。树皮和叶可提栲胶；种子榨油可制皂和润滑油；木材可供建筑和制家具用。

椓 [zhuó《广韵》竹角切，入覺，知。] ❶敲打，槌击。《诗·小雅·斯干》："約之閣閣，椓之橐橐。"孔颖达疏："既投土於板，以杵椓築之，皆橐橐然用力。"汉扬雄《长杨赋》："椓巀嶭而爲弋，紆南山以爲罝。"晋张华《博物志》卷九："南海有鰐魚，狀似鼉，斬其頭而乾之，椓去其齒而更生，如此者三，乃止。"清徐昂发《观打鱼戏为鸬鹚歌》："野人椓網橫覆車，艄沙兩翮不得舒。" ❷毁坏；伤害。《诗·小雅·正月》："民今之無禄，天夭是椓。"宋黄庭坚《和答子瞻和子由常父忆馆中故事》："天不椓斯文，俱來集臺省。"《辽史·天祚帝纪赞》："降臻天祚，既丁末運，又觖人望，崇信姦回，自椓國本，羣下離心。"《清朝野史大观·清朝艺苑·汤海秋戏服大黄毙命》："一呷之藥，椓我天民。" ❸攻讦，告发。《左传·哀公十七年》："衛侯辭以難，大子又使椓之。"杨伯峻注："此言大子疾于趙鞅使者前毁謗中傷其父。"章炳麟《〈艾如张〉〈董逃歌〉序》："或椓之張之洞，之洞使錢恂問故。" ❹宫刑。《书·吕刑》："殺戮無辜，爰始淫爲劓、刵、椓、黥。"孔传："截人耳鼻，椓陰黥面。"清袁枚《续新齐谐·麒麟喊冤》："〔戴聖〕言椓是椓婦人之陰，此是《景十三王傳》中之事，三代無此慘刑。" ❺阉人。《诗·大雅·召旻》："天降罪罟，蟊賊内訌。昏椓靡共。"郑玄笺："昏、椓皆奄人也。昏，其官名也。椓，

椓毁隂者也。”

³【椓弋】 见“椓杙”。

⁴【椓木】 打桩。明宋应星《天工开物·攻稻》：“凡水碓……信郡造法，即以一舟爲地，橛椿維之。築土舟中，陷臼于其上。中流微堰石梁，而碓已造成，不煩椓木壅坡之力也。”一本作“椓木”。

【椓月姑】 闽粤俗称中秋拜月的妇女。清李调元《南越笔记·粤俗好歌》：“長樂婦女，中秋夕拜月，曰‘椓月姑’。”

⁷【椓杙】 亦作“椓弋”。谓捶钉木桩。《尚书大传》卷四：“椓杙者有數。”郑玄注：“杙者，繫牲者也。”《隋书·酷吏传·元弘嗣》：“每鞫囚徒，多以酢灌鼻，或椓弋其下竅，無敢隱情，姦僞屏息。”宋苏辙《书郭熙横卷》诗：“投篙椓杙便止宿，買魚沽酒相逢迎。”清赵翼《舟发舞阳》诗：“逆風椓杙牢，順風駕帆駛。”

¹⁰【椓破】 谓摧残破坏。《诗·小雅·正月》“天夭是椓”汉郑玄笺：“天以薦瘥夭殺之，是王者之政又復椓破之，言遇害甚也。”

【椓陰】 宫刑。《书·吕刑》“爰始淫爲劓、刵、椓、黥”孔传：“截人耳鼻，椓陰黥面，以加無辜，故曰五虐。”孔颖达疏：“椓陰，即宫刑也。”

¹¹【椓船】 钉木桩以拴船。《後汉书·西南夷传·夜郎》：“初，楚頃襄王時，遣將莊豪從沅水伐夜郎，軍至且蘭，椓船於岸而步戰。既滅夜郎，因留王滇池，以且蘭〔有〕椓船牂柯處，乃改其名爲牂柯。”

【椓斛】 叩斛。使所盛谷物下陷，以便多盛。《说文·木部》“椓”桂馥义证引《荀氏家传》：“荀遂夫人有至行，歲荒，來糴者，夫人叩其斛。糴者歸量，過其本斛，因號‘椓斛夫人’。”南朝梁庾肩吾《答湘东王赉粳米启》：“椓斛瀉珠，嘉聞陶量；翻庭委玉，欣見馬圖。”

¹²【椓喪】 （—sàng） 遭受伤害。元揭傒斯《〈宋史论〉序》：“反覆小人之情狀，痛悼君子之椓喪，讀之千載之下，猶當拊膺扼腕，流涕而永歎也！”

¹³【椓毁】 毁坏。《诗·大雅·召旻》“昏椓靡共”汉郑玄笺：“椓，椓毁陰者也。”

¹⁶【椓壁】 谓在墙壁上钉桩。《南齐书·刘瓛传》：“王氏椓壁掛履，土落孔氏牀上，孔氏不悦，瓛即出其妻。”

¹⁸【椓竅】 掩闭女子阴门的宫刑。清褚人穫《坚瓠续集·妇人幽闭》：“《碣石剩談》載婦人椓竅，椓字出《吕刑》，似與《舜典》宫刑相同，男子去勢，婦人幽閉是也……椓竅之法：用木槌擊婦人胸腹，即有一物墜而掩閉其牝户，止能溺便而人道永廢矣，是幽閉之説也。”

¹⁹【椓譖】 攻讦，谗毁。《诗·小雅·正月》“天夭是椓”唐孔颖达疏：“哀此下民，今日之無天禄，而王天害之，在位又椓譖之，是其困之甚也。”

²¹【椓蠡】 （—luó） 谓砸开螺壳，生食其肉。蠡，通“蠃”。《文选·班昭〈东征赋〉》：“諒不登樔而椓蠡兮，得不陳力而相追。”李善注：“登樔椓蠡，謂上古未有君臣，又無宫室，不知火化之時也……蠡與蠃古字通。”

8 **楗** ［jié《字彙》疾葉切。］连接。参见“楗爵”。

【楗爵】 （—què） 谓屋的飞檐相互连结。爵，通“雀”，指雀头，即屋檐上翘的部分。宋王明清《挥麈录馀话》卷二：“閎百常兮屋十尋，皆楗爵兮建瓴。”

棲¹ ［qī《广韵》先稽切，平齊，心。］亦作“栖”。❶禽鸟歇宿。《诗·王风·君子于役》：“雞棲于塒，日之夕矣，羊牛下來。”《庄子·至乐》：“夫以鳥養養鳥者，宜栖之深林。”晋左思《咏史》之八：“巢林棲一枝，可爲達士模。”唐韩愈《南山有高树行赠李宗闵》：“上有鳳皇巢，鳳皇乳且棲。”魏巍《东方》第一部第二章：“一进门，就看见那六只大鹰，都栖在架上。”❷居住；停留。《庄子·山木》：“夫豐狐文豹，棲於山林，伏於巖穴，静也。”《史记·苏秦列传》：“越王句踐棲於會稽。”晋陶潜《丙辰岁八月中于下潠田舍穫》诗：“遥謝荷蓧翁，聊得從君栖。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“不虞母家遭回禄，無屋可棲，乃先期返。”洪深《冯大少爷》：“老五故居其姨母家，生至滬，就五同棲。”引申谓投身、附身。北魏郦道元《水经注·涢水》：“昔有盧耽，仕州爲治中，少棲仙術，善解雲飛。”❸居处歇息的地方。《韩非子·扬权》：“一棲兩雄，其鬭㘖㘖。”晋潘岳《寡妇赋》：“雀羣飛而赴楹兮，雞登棲而斂翼。”唐韩愈《猫相乳》：“〔貓〕銜其一，置于其棲。”明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记二》：“其下東開一穴，前達僧棲。”❹床。古代坐卧之具。《孟子·万章上》：“象曰：‘謨蓋都君咸我績。牛羊父母，倉廩父母，干戈朕，琴朕，弤朕，二嫂使治朕棲。’象往入舜宫，舜在牀琴。”赵岐注：“棲，牀也。”❺附着。汉班固《西都赋》：“設壁門之鳳闕，上觚稜而棲金爵。”晋左思《招隐诗》之二：“弱葉棲霜雪，飛榮流餘津。”宋范成大《复自姑苏过宛陵至邓步出陆》诗：“漿家饋食權爲藩，酒市停驂竹廡門。紅樹亭亭棲晚照，黄茅杳杳被高原。”❻囤放；囤积。唐柳宗元《舜庙祈晴文》：“粢盛不害，餘糧可棲。”元耶律楚材《赠高善长一百韵》：“遠近無饑人，四野棲餘糧。”参见“棲糧”。

棲² ［xī《集韵》千西切，平齊，清。］亦作“栖”。参见“棲₂棲”、“棲₂遑”。

³【棲山】 栖息于山。指隐遁。南朝梁江淹《建平王聘隐逸教》：“雖周惠之富，猶有魚潭之士；漢教之隆，亦見棲山之夫。”

⁴【棲止】 亦作“栖止”。寄居；停留。唐李频《辞夏口崔尚书》诗：“同來棲止地，獨去塞鴻前。”《古今小说·葛令公生遣弄珠儿》：“他爲自家貧未娶，只在府廳耳房内棲止，這伙守廳軍壯都稱他做‘廳頭’。”清王士禛《池北偶谈·谈异四·黄衣人》：“本以汝善人，故來棲止，今車馬雜沓，久且不利於汝，吾當去此。”何其芳《街》：“木板的大本《史记》、《汉书》，变成无数的白蝴蝶，飘飞在庭院里，又栖止在草地上。”亦指寄居停留的地方。唐沈既济《任氏传》：“鄭子許與謀棲止。任氏曰：‘從此而東，大樹出于棟間者，門巷幽静，可税以居。’”《清史稿·仁宗纪》：“將閒散旗丁送往吉林，撥給地畝，或耕或佃，以資養贍……該將軍等盡心籌畫，區分棲止，詳度以聞。”清龚自珍《送钦差大臣侯官林公序》：“宜勒限使夷人徙澳門，不許留一夷，留夷館一所，爲互市之棲止。”

【棲心】 亦作“栖心”。犹寄心。三国魏嵇康《释私论》：“若質乎中人之性，運乎在用之質，而栖心古烈，擬足公塗。”《晋书·陆云传》：“伏見將軍舍人同郡張瞻，茂德清粹，思器深通。初慕聖門，棲心重仞，啓塗及階，遂升樞奧。”唐白居易《病中诗序》：“余早棲心釋梵，浪跡老莊，因疾觀身，果有所得。”《云笈七籤》卷一〇一：“散形靈霞之

煙，棲心霄霞之境。”明屠隆《綵毫记·展叟单骑》：“歸裝纔解，又向天涯，郎君消洒。非關薄倖，棲心物外，兵戈連四海，還愁路阻江淮。”

[5]【棲丘飲谷】 指隐逸山林。《宋书·隐逸传·宗炳》：“〔高祖〕辟炳爲主簿，不起。問其故，答曰：‘棲丘飲谷，三十餘年。’高祖善其對。”

[6]【棲托】 见“棲託”。

【棲列】 放置，陈放。宋曾巩《繁昌县兴造记》：“今治所雖有屋，而庫逼破露，至聽訟于廡下。案牘簿書，棲列無所，往往散亂不可省，而獄訟賦役失其平。”

【棲伏】 栖身隐伏。《晋书·慕容垂载记》：“大王以命世之姿，遭無妄之運，迍邅棲伏，艱亦至矣。”

【棲冲業簡】 亦作“栖冲業簡”。见“棲沖業簡”。

[7]【棲志】 亦作“栖志”。寄托情志。《太平广记》卷二三五引宋庞元英《谈薮》：“齊太原孫伯翳家貧，嘗暎雪讀書。放情物外，棲志丘壑。”明何景明《六子诗·康修撰海》：“羣遊慕豪放，棲志固有期。赤驥鳴煙霄，不受黄金羈。”明屠隆《綵毫记·团圆受诏》：“聞命沾恩，暫去依光明；傳真授訣，終當栖志煙霞。”

【棲住】 亦作“栖住”。居住。明屠隆《綵毫记·庐山受枉》：“我們來到匡山，傍着騰空尊師栖住，且喜風塵不到，儘可安居。”

【棲身】 亦作“栖身”。寄身；暂居。宋李之彦《东谷所见·择师》：“庸師固棲身之謀，一年復留一年；子弟乏開導之益，一日昏鈍一日。”元无名氏《杀狗劝夫》第一折：“莫不是姓孫的無分，却將這精銀響鈔與了別人，教兄弟有家難逩，無處棲身。”《白雪遗音·八角鼓·游学》：“畫棟雕梁，棲身不牢。嬌妻美妾，剮骨的刀。”洪灵菲《在洪流中》：“她真是不知道触到了什么霉头，三十多年前，她的丈夫被说是什么土匪砍了头，现在她的儿子又被说是什么农匪，无处栖身了。”

【棲谷】 寄身山谷。指隐遁。《後汉书·黄琼传》：“誠遂欲枕山棲谷，擬跡巢由，斯則可矣。”

【棲庇】 庇护，保护。宋欧阳修《上李学士启》之二：“竊揆妄庸之質，永懷棲庇之心。”

【棲冲業簡】 谓安于淡泊简朴的生活。南朝宋袁粲《妙德先生传》：“有妙德先生，陳國人也。氣志淵虛，姿神清映，性孝履順，棲冲業簡，有舜之遺風。”按，《宋书·袁粲传》作“栖冲業簡”。

[8]【棲拙】 栖身避世。唐骆宾王《夏日游德州赠高四》诗：“潘岳本自閒，梁鴻不因熱；一瓢欣狎道，三月聊棲拙。棲拙隱金華，狎道訪仙槎。”

【棲苴】 挂在树上的水草。《诗·大雅·召旻》：“如彼歲旱，草不潰茂，如彼棲苴。”朱熹集传：“棲苴，水中浮草棲於木上者。”后用为穷困窘迫的典实。唐柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀感时书事》诗：“不應虞竭澤，寧復嘆棲苴。”

【棲所】 居留之地。唐陆龟蒙《三宿神景宫》诗：“回頭問棲所，稍下杉蘿逕。巖居更幽絶，澗户相隱映。”

【棲泊】 亦作“栖泊”。居留；停泊；寄居。唐陈子昂《古意》诗：“聞君太平世，棲泊靈臺側。”元虞集《画鹤》诗：“碧虚寥寥積雪高，直過蕭臺絶栖泊。”《二刻拍案惊奇》卷七：“有同行駐泊一船，也是一個官人在内……棲泊相並，兩邊彼此動問。”清吴泰来《金缕曲·上元日丹阳旅寓对雪同述庵作》：“百年身世悲秋籜，最愁人，試燈風裏，天涯棲泊。”清谭嗣同《仁学》二五：“心棲泊于外，流轉不停，寖至無所棲泊，孰爲大苦。”

【棲居】 栖息寄居。杨宪益《竹的故事》：“最初发现这种动物，是在四川的宝兴县，栖居在山上的竹林里，后来在四川另一些地方的竹林中也捉到过。”《新华半月刊》1960年第19期：“要研究湖泊水生物，主要是研究湖水中动、植物和生物群的栖居问题。”

[9]【棲峙】 栖止伫立。明高攀龙《虞山书院商语序》：“相弔其墟者，輒咨嗟嘆恨，以爲是鳳皇麒麟之棲峙于此，是高山大川之鎮浸于此。”

【棲竿】 一种顶端涂胶，用来黏捕飞禽、飞虫的长竿。《古今小说·临安里钱婆留发迹》：“羅平問道：‘這小鳥兒還是天生會話，還是教成的？’孩子道：‘我爹在鄉裏砍柴，聽得樹上説話，却是這畜生。將棲竿棲得來，是天生會話的。’”

【棲₂皇】 亦作“栖皇”。同“棲₂遑”。唐陈子昂《夏日晖上人房别李参军崇嗣》诗：“我輩何爲爾，棲皇猶未平。”李光《赠别稚尊即次其赠别春航原韵》：“三疊歌殘勸一觴，栖皇出處怕思量。”

【棲風宿雨】 亦作“栖風宿雨”。在风雨中止息。形容奔波辛劳。《东北人民抗日歌谣选·雨》：“反抗侵略保祖国，栖风宿雨是平常。”

【棲迹】 遁身隐迹。三国魏曹植《释愁文》：“趣遐路以棲迹，乘輕雲以翺翔。”

【棲音】 亦作“栖音”。停止啼鸣。晋陆云《岁暮赋》：“獸藏丘而絶迹兮，鳥攀木而栖音。”

【棲神】 亦作“栖神”。❶凝神专一。为道家保其根本，养其元神之术。《淮南子·泰族训》：“今夫道者，藏精於内，棲神於心，静漠恬淡，訟繆胸中。”《晋书·阮籍传》：“籍嘗於蘇門山遇孫登，與商略終古及栖神導氣之術。”南朝梁陶弘景《真诰·运象二》：“爲道者當淵濟以獨處，每棲神以遊閑。”唐吴筠《游仙》诗之三：“百關彌調暢，方寸益清越。棲神合虛無，洞覽周恍惚。”❷谓死后安息。北魏郦道元《水经注·汝水》：“左右深松列植，筠柏交蔭，尹公度之所棲神處也。”宋赞宁《宋高僧传·习禅·太毓》：“九月合朔，色相不動而示滅于山之院，享年八十，僧臘五十八……十月，棲神于院之庭，從其宜也。”❸指止息，安居。明汪道昆《高唐梦》：“神女請坐。聞神女棲神高唐之上，那高唐風景若何？”❹犹入定。南朝梁慧皎《高僧传·习禅·帛僧光》：“光於南山見石室，乃止其中，安禪合掌，以爲棲神之處。”

【棲神之域】 指墓地。《宋史·陈尧佐传》：“〔堯佐〕自誌其墓曰：‘壽八十二不爲夭，官一品不爲賤，使相納禄不爲辱，三者粗可歸息於父母棲神之域矣。’”

【棲退】 亦作“栖退”。隐退。南朝梁武帝《征庾诜庾承先诏》：“新野庾詵，止足栖退，自事卻掃。”《南史·褚贲传》：“父（褚彦回）背袁粲等附高帝，賁深執不同，終身愧恨之，有棲退之志。”又《王华传》：“中軍劉勔，晚節有栖退志。”

【棲約】 犹简约。南朝梁任昉《为萧扬州荐士表》：“理尚棲約，思致恬敏。”

[10]【棲真】 道家谓存养真性，返其本元。《晋书·葛洪传论》：“游德棲真，超然事外。”南朝梁陶弘景《真诰·运

象二》："宗道者貴無邪，棲真者安恬愉。"清魏源《贵溪象山龙虎山诸诗序》："就中許嵩尤幽絶，棲真莫宜焉。"

[10]【棲息】 亦作"栖息"。❶止息；寄居。汉司马相如《上林赋》："於是乎玄猨素雌，蜼玃飛蠝，蛭蜩蠼猱，獑胡豰蛫，棲息乎其間。"三国魏曹丕《莺赋》："託幽籠以栖息，厲清風而哀鳴。"唐韩愈《鸣雁行》："天長地闊棲息稀，風霜酸苦稻粱微。"明梁辰鱼《浣纱记·显圣》："你如今省得在此驚怕，可潛出宫中北門，暫往陽山棲息。"李瑛《芦苇的记忆》："那时呵，苇丛间曾栖息过多少群雁。"亦指寄居之所。宋吴曾《能改斋漫录·神仙鬼怪》："察其所爲，則無棲息，獨卧圃中草舍。"❷谓隐居。《隋书·隐逸传·徐则》："悦性冲玄，怡神虚白，餐松餌术，棲息烟霞。"唐权德舆《浩歌》："因兹謝時輩，棲息無何鄉。"明何景明《送五清先生》诗："不然從此可棲息，無使天柱石鼓空巉巘。"

【棲烏】 晚宿的归鸦。南朝梁王筠《和卫尉新渝侯巡城口号诗》："閶闔曖已昏，鉤陳杳將暮。棲烏城上返，晚雀林中度。"

【棲託】 亦作"栖託"、"栖托"、"棲托"。寄托，安身。南朝宋谢灵运《山居赋》："企山陽之游踐，遲鸞鷲之棲託。"北魏郦道元《水经注·鲍丘水》："施主慮闕道業，故崇斯構，是以志道者多栖託焉。"唐罗隐《秋寄张坤》诗："未知棲托處，空羡聖明朝。"明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记九》："蓋其上向雖有道，而未開闢，莫可栖托。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命·熊成基安庆起义·熊案始末记》："成基以棲託有所，機會萬不可誤，堅急歸國。"

【棲畝】 《初学记》卷九引《子思子》："東户季子之時，道上雁行而不拾遺，耕耨餘糧宿諸畝首。"后遂以"棲畝"谓将馀粮存积田亩之中，以颂丰年盛世。晋左思《魏都赋》："餘糧棲畝而弗收，頌聲載路而洋溢。"唐陆龟蒙《江南秋怀寄华阳山人》诗："負杖歌棲畝，操觚賦北征。"《明史·徐贞明传》："水利興則餘糧棲畝皆倉庾之積。"清赵翼《夜归》诗："棲畝餘糧收未盡，歡聲滿路説豐年。"

【棲旅】 寄身他乡。唐许棠《讲德陈情上淮南李仆射》诗之八："東風乍喜還滄海，棲旅終愁出翠微。"亦指旅居之处。唐韦应物《答杨奉礼》诗："煙波見棲旅，景物具昭陳。"

【棲流所】 清代收留难民、流民的专门机构。《清会典事例·都察院·栖流所》："順治十年覆准，每城建造棲流所，交五城管理，俾窮民得所……如遇無依流民，及街衢病卧者，令總甲扶入所内，報明該司。"《清史稿·食货志一》："外來流丐，保正督率丐頭稽查，少壯者遞回原籍安插，其餘歸入棲流等所管束。"

【棲₂屑】 亦作"栖屑"。奔忙不安貌。《魏书·裴安祖传》："復有人勸其仕進，安祖曰：'高尚之事，非敢庶幾，且京師遼遠，實憚於栖屑耳。'"唐刘长卿《客舍赠别韦九建赴任河南韦十七造赴任郑县就便觐省》诗："而我倦棲屑，别君良鬱陶。"唐罗隐《送沈先辈归送上嘉礼》诗："擬把金錢送嘉禮，不堪栖屑困名場。"宋苏轼《与陈密公》："窮途棲屑，獲見君子，開懷抵掌，爲樂未央。"

[11]【棲梧】 亦作"栖梧"。《诗·大雅·卷阿》："鳳皇鳴矣，于彼高岡；梧桐生矣，于彼朝陽。"郑玄笺："喻賢者待禮乃行，翔而後集……鳳皇之性，非梧桐不棲，非竹實不食。"孔颖达疏："諸書傳之論鳳事，皆云食竹栖梧。"本谓凤凰息于梧桐树上，后用以指贤者择明主而从或明君礼贤下士。唐罗隐《谢崔舍人启》："若某者，跡未及蕭階陳榻之嚴，目未睹巢閣棲梧之瑞。門寒於光逸，命薄於黔婁。"

【棲處】 ❶(一chǔ)栖居，寄居。南朝梁慧皎《高僧传·习禅·释慧嵬》："釋慧嵬不知何許人，止長安大寺，戒行澄潔，多棲處山谷，修禪定之業。"❷(一chù)寄居的地方。唐章孝标《归燕词辞工部侍郎》诗："連雲大厦無棲處，更望誰家門户飛。"

【棲偃】 犹隐居。唐张文琮《赋桥》诗："别有臨濠上，棲偃獨觀魚。"唐钱起《罢章陵令山居过中峰道者》诗之二："丘壑趣如此，暮年始棲偃。"宋吴处厚《青箱杂记》卷一："洛陽龍門有吕文穆公讀書龕，云文穆嘗棲偃於此。"

【棲鳥】 ❶栖宿于树上的鸟。晋曹摅《感旧诗》："晨風集茂林，棲鳥去枯枝。"❷归鸟。南朝梁何逊《学古》诗之一："日夕棲鳥遠，浮雲起新色。"唐杜甫《春宿左省》诗："花隱掖垣暮，啾啾棲鳥過。"

【棲鳥於泉】 亦作"栖鳥於泉"。使鸟停息于泉中。比喻不能实现的事。《南史·孝义传上·吴庆之》："走素無人世情，直以明府見接有禮，所以奔走歲時。若欲見吏，則是蓄魚於樹，栖鳥於泉耳。"

【棲釣】 隐居垂钓。晋梅陶《怨诗行》："庭植不材柳，苑育能鳴鶴。鼓枝遊畦畝，棲釣一丘壑。"

【棲貧】 安贫。《南史·张充传》："充生平少偶，不以利欲干懷，三十六年，差得以棲貧自澹。"

【棲逸】 隐居赋闲。南朝宋刘义庆《世说新语》有《棲逸》篇。清陈维崧《念奴娇·送钱础日归锡山》词："憐吾與汝，只年將五十，尚然棲逸。槊上功名難辦取，且自弄他文筆。"

【棲毫】 亦作"栖毫"。谓停笔。唐刘知幾《史通·直书》："陳壽、王隱咸杜口而無言，陸機、虞預各栖毫而靡述。"宋孙仅《勘书》诗："棲毫思確解，廢卷恨亡篇。"

【棲情】 亦作"栖情"。寄托情志。南朝齐萧子良《游後园》诗："託性本禽魚，棲情閑物外。"南朝梁陶弘景《真诰·运象四》："棲情邱林，憑託京畿。"明屠隆《綵毫记·夫妻玩赏》："耻懷繾綣，並栖情於石室。"

【棲寄】 亦作"栖寄"。安身，寄住。南朝梁武帝《与何胤书》："君清襟素託，棲寄不近，中居人老，殆同隱淪。"清陈维崧《双头莲·夏日过叔岱水墅铺田诸子观荷用放翁词韵》："老樹空村，借風幔斜張，儘堪栖寄。"

【棲宿】 亦作"栖宿"。寄居；止息。《列子·汤问》："江浦之間生麽蟲，其名曰焦螟，羣飛而集於蚊睫，弗相觸也。栖宿去來，蚊弗覺也。"《汉书·朱博传》："又其府中列柏樹，常有野烏數千棲宿其上，晨去暮來。"南朝梁吴均《春怨》诗："萬里斷音書，十載異棲宿。"唐元稹《大觜乌》诗："百巢同一樹，栖宿不復疑。"清蒲松龄《聊斋志异·二班》："先生，余亦避難石室，幸可棲宿，敢屈玉趾，且有所求。"

[12]【棲₂棲】 (一xī)亦作"栖栖"。❶忙碌不安貌。《诗·小雅·六月》："六月棲棲，戎車既飭。"朱熹集传："棲棲，猶皇皇不安之貌。"《论语·宪问》："丘何爲是栖栖者與？無乃爲佞乎？"晋葛洪《抱朴子·正郭》："而乃自西徂東，席不暇温，欲慕孔墨棲棲之事。"唐姚合《武功县中作》诗之十五："誰念東山客，棲棲守印床。"宋王安石《哭梅圣

俞》诗:"栖栖孔孟葬鲁鄒,後始卓犖稱軻丘。"黄节《沪江重晤秋枚》诗:"重逢莫作蹉跎語,正爲棲棲在亂離。"❷孤寂零落貌。唐白居易《胶漆契》诗:"陋巷飢寒士,出門甚栖栖。"宋范成大《澪陵》诗:"春草亦已瘦,栖栖晚花少。"清和邦额《夜谭随录·崔秀才》:"君不見,栖栖窮巷孤寒儒,此時此際如苦荼。"

12【棲₂棲默默】(棲xī)亦作"栖栖默默"。忙碌而失意貌。唐卢照邻《对蜀父老问》:"何其不一干聖主,效智出奇,何栖栖默默,自苦若斯?"

【棲雲】栖于云雾中。谓生活于高山。唐张乔《猿》诗:"挂月棲雲向楚林,取來全是爲清音。"亦指隐遁。《宋史·聂冠卿传》:"公先世餌霞棲雲,高尚不仕。"

【棲景】见"棲影"。

【棲集】歇息,止息。晋潘岳《西征赋》:"匪擇木以棲集,尠林焚而鳥存。"《世说新语·方正》"羅君章曾在人家"刘孝标注引《罗府君别传》:"含自在官舍,有一白雀棲集堂宇。"唐杜甫《别唐十五诫因寄礼部贾侍郎》诗:"未知棲集期,衰老强高歌。"

【棲₂遑】亦作"栖遑"。忙碌不安,奔忙不定。晋陆机《演连珠》:"是以利盡萬物,不能叡童昏之心;德表生民,不能救棲遑之辱。"北周庾信《和裴仪同秋日》诗:"栖遑終不定,方欲涕沾袍。"唐王绩《游仙》诗之四:"爲向天仙道,棲遑君詎知。"宋司马光《送聂之美摄尉韦城》诗:"徒勞已足倦,漂泊益棲遑。"

【棲遁】亦作"栖遁"、"棲遯"。避世隐居。《晋书·郗超传》:"〔郗超〕性好聞人棲遁,有能辭榮拂衣者,超爲之起屋宇,作器服,畜僕豎,費百金而不吝。"《南齐书·孔稚珪传》:"今栖遁之士,排斥皇王,陵轢將相。"唐上官昭容《游长宁公主流杯池》诗之十九:"寄言棲遯客,勿復訪蓬瀛。"明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山二》:"余意以藝文志例,合唐人所著推之,必漢時棲遁之流所作詩賦,如《考槃》、《逸民》等篇耳。"清吴伟业《得友人札询近况诗以答之》:"道衰薄俗甘棲遁,才退殘書勉勘讐。"亦指隐居避世者。清魏源《武夷九曲诗序》:"〔武夷〕引勝怡情,故宜爲棲遯所醉心矣。"

【棲遊】亦作"栖遊"。隐迹优游。《北史·隐逸传·冯亮》:"亮既雅愛山水,又兼工思,結架巖林,甚得栖遊之適。"前蜀杜光庭《封李真人告词》:"棲遊蜀國,顯晦塵寰,三隱靈峰,八百餘歲。"

【棲翔】亦作"栖翔"。止息与飞翔。晋左思《蜀都赋》:"陽鳥迴翼乎高標,巢居栖翔,聿兼鄧林。"《晋书·慕容盛载记》:"有雀素身緑首,集於端門,栖翔東園,二旬而去。"

【棲₂惶】亦作"栖惶"。同"棲₂遑"。明无名氏《白兔记·看瓜》:"夜來不聽妻言語,果有栖惶處。"

【棲寓】犹寄居,暂住。唐韦应物《酬张协律》诗:"感兹棲寓詞,想復痾瘵纏。"唐姚鹄《书情献知己》诗:"一爲棲寓客,二見北歸鴻。有道期攀桂,無門息轉蓬。"

【棲尋】犹游憩。南朝宋谢庄《北宅秘园》诗:"绿池翻素景,秋懷響寒音。伊人儻同愛,絃酒共棲尋。"

【棲遲】见"棲遲"。

13【棲槎】寄身木筏。比喻漂泊无定。宋苏轼《辨道歌》:"遊魚在網兔在罝,一氣頓盡猶嘔啞。餘生所託誠棲槎,九原枯骴如亂麻。"

【棲歇】栖止,歇息。闻捷《海燕》:"过去那儿从来没有住过人,是个海鸟栖歇的荒岛。"

【棲峙】亦作"栖跱"。伫立栖息。汉祢衡《鹦鹉赋》:"故其嬉游高峻,栖跱幽深。"

【棲置】谓搁置不用。宋曾巩《祭欧阳少师文》:"斂不煩苛,令無迫猝。棲置木索,里安户逸。"

【棲誠】亦作"栖誠"。谓寄托心志。南朝梁沈约《瑞石像铭》:"永言鷲室,栖誠梵宫,載雕載範,寫好擒工。"

【棲意】寄寓心意。南朝梁陶弘景《真诰·运象二》:"從幽净以熙心,綏所託以棲意。處東山以晦跡,握元籙於妙領。"

【棲遲】见"棲遲"。

14【棲聚】亦作"栖聚"。栖息集聚。丁玲《松子》:"这冈子原是荒芜着的,后来便被这一群流丐盘据着,成为他们的栖聚之所。"

【棲暮】谓处于暮年。南朝梁慧皎《高僧传·义解四·释法瑶》:"瑶年雖棲暮,而蔬苦弗改,戒節清白,道俗歸焉。"

【棲蝸】亦作"栖蝸"。《庄子·则阳》:"有國於蝸之左角者,曰觸氏;有國於蝸之右角者,曰蠻氏;時相與争地而戰,伏尸數萬,逐北旬有五日而後反。"后因以"棲蝸"为典,比喻所处所争者十分渺小。南朝梁张缵《南征赋》:"人之寓於宇宙也,何異夫栖蝸之争戰,附蚋之遊禽。"

【棲遯】见"棲遁"。

【棲滯】滞留。宋无名氏《异闻总录》卷四:"我爲汝呼僧徒誦經薦拔,無爲棲滯於此。"

15【棲蕩】栖息游荡。唐王勃《江曲孤凫赋序》:"梓州之東南,涪江之所合,有潭焉。周數十步,青壁絶地,緑波澄天,常有孤鳧,棲蕩其側。"

【棲賢】隐居的贤士。宋苏辙《庐山栖贤寺新修僧堂记》:"問之習廬山者,曰:'雖兹山之勝,棲賢蓋以一二數矣。'"

【棲鴉】唐卢仝《示添丁》诗:"忽來案上翻墨汁,塗抹詩書如老鴉。"后因以"棲鴉"比喻稚嫩拙劣的字。多作谦辞。宋陆游《赤壁词·招韩无咎游金山》词:"素壁棲鴉應好在,殘夢不堪重續。"参见"塗鴉"。

【棲影】亦作"棲景"。❶隐迹;寄身。南朝梁陶弘景《真诰·运象二》:"古之高人,覽罪咎之難豫,知富貴之不可享矣,遂肥遯長林,棲景名山,咀嚼和氣,漱濯清川。"唐贾岛《鹭鸶》诗:"島月獨棲影,暮天寒過聲。"明杨涟《龙膏记·开阁》:"貂裘久滯秦,少知音,朱門倒屣堪棲影。"❷栖息的身影。唐陆龟蒙《寒夜同袭美访北禅院寂上人》诗:"鳥在寒枝棲影動,人依古堞坐禪深。"

【棲踪】犹隐迹。唐王度《古镜记》:"兄所寶鏡,非塵俗物也。勣將抗志雲路,棲踪煙霞,欲兄以此爲贈。"

【棲踞】踞坐。明王世贞《艺苑卮言》卷七:"羅公玘好爲奇古,而率多怪險詛飣之辭。居金陵時,每有撰造,必棲踞於喬樹之巔,霞思天想。"

【棲憩】见"棲憩"。

【棲盤】亦作"栖盤"。寄居盘桓。南朝宋谢灵运《山居赋》:"徒形域之薈蔚,惜事異於栖盤。"

【棲遲】亦作"栖遲"、"棲遅"、"棲遟"。❶游息。《诗·陈风·衡门》:"衡門之下,可以棲遲。"朱熹集传:

"棲遲，游息也。"晋袁宏《後汉纪·光武帝纪七》："夫以鄧生之才，參擬王佐之略，損翮弭鱗，棲遲刀筆之間，豈以爲謙，勢誠然也。"元虞集《次韵杜德常博士万岁山》："玉几由來常咫尺，衡門此日遂棲遲。"清刘大櫆《赠方抱之序》："無亭臺苑囿以爲眺望之資，無梵宇琳宫之閒靓以爲棲遲之地。"邵燕祥《献诗》："今天，我想象我是一只燕子，栖迟在箭楼的北京雨燕。"❷耗散。《荀子·王制》："務本事，積財物，而勿忘(妄)棲遲薛越也，是使羣臣百姓皆以制度行，則財物積，國家案自富矣。"❸滞留。《後汉书·冯衍传下》："久棲遲於小官，不得舒其所懷，抑心折節，意悽情悲。"宋孔武仲《瓜步阻风》诗："門前白浪如銀山，江上狂風如怒虎。船癡艫硬不能拔，未免棲遲傍洲渚。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》："母怒，逐其故夫去，此子憤悒不食，其故夫亦棲遲旅舍，不肯行。"郭沫若《圣者》："海外栖遲又一年，蒼茫往事已如烟。"❹漂泊失意。唐李贺《致酒行》："零落棲遲一杯酒，主人奉觴客長壽。"《旧唐书·窦威传》："昔孔丘積學成聖，猶狼狽當時，栖遲若此，汝效此道，復欲何求？"五代王定保《唐摭言·公荐》："今則不然，忘往日之棲遲，貪暮年之富貴，僕恐前途更失，後悔難追。"宋陆游《上郑宣抚启》："某流落無歸，棲遲可嘆。"

[15]【棲險】 谓凭险而据守。宋刘子翚《题将军岩》诗："昔年棲險人何在，髣髴樓臺杳靄間。事去長空飛鳥没，時清宴坐一僧閒。"

[16]【棲薄】 (—bó)亦作"栖薄"。留居，止息。南朝宋谢灵运《登临海峤初发强中作与从弟惠连见羊何共和之》："日落當棲薄，繫纜臨江樓。"北魏郦道元《水经注·鲍丘水》："窟内有水，淵而不流，栖薄者取給焉。"元戴良《同子充濬仲游北山夜宿觉慈院》诗："佛廬既棲薄，僧榻聊息偃。"

【棲噪】 指栖息、喧叫之鸟。南朝梁沈约《郊居赋》："爾乃傍窮埜，抵荒郊，編霜菼，葺寒茅，構棲噪之所集，築町疃之所交。"

【棲憩】 亦作"棲憇"、"栖憩"。停留休息。南朝梁陶弘景《授陆敬游十赉文》："堂壇宏敞，樓路通巖，官私行止，並有栖憩。"前蜀杜光庭《张崇胤修庐山九天真君还愿醮词》："今則頒宣聖澤，棲憩蜀都。"宋文莹《湘山野录》卷上："此地非棲憇之所。"李广田《活在谎话里的人们》："他已经在那边有了一个栖憩的巢穴。"

【棲衡】 《诗·陈风·衡门》："衡門之下，可以棲遲。泌之洋洋，可以樂飢。"朱熹集传："此隱居自樂而無求者之詞。言衡門雖淺陋，然亦可以遊息。"衡门，衡木为门，指简陋的房屋。后遂用"棲衡"指隐居。《旧唐书·文苑传下·司空图》："詔曰：'司空圖……心惟樂于漱流，仕非專於禄食。匪夷匪惠，難居公正之朝；載省載思，當徇棲衡之志。可放還山。'"

【棲憑】 居住安身。南朝梁任昉《求为刘瓛立馆启》："貧不隕穫其心，窮不二三其操，而困無居止，浮寓親遊，垣棟傾替，窒衢墊側，有朋自遠，無用棲憑，皆負笈擔簦，櫛風沐露。"

【棲禪】 亦作"栖禪"。犹坐禅。《魏书·释老志》："昔如來闡教，多依山林，今此僧徒，戀著城邑。豈湫隘是經行所宜，浮諠必栖禪之宅，當由利引其心，莫能自止。"唐黄滔《壶公山》诗："井通鰌吐脉，僧隔虎棲禪。"元韦居安《梅礀诗话》卷中："莆田趙仲白讀公詩集，有詩云：'茶山八十二癯仙，千首新詩手自編。吟到瘴烟因避寇，貴登從稟只栖禪。'"

【棲隱】 亦作"栖隱"。隐居。《隋书·隐逸传·徐则》："遂懷棲隱之操，杖策入縉雲山。"唐王维《丁寓田家有赠》诗："君心尚棲隱，久欲傍路歸。"明杨慎《蜀士》："苻載、楊衡、宋濟、張仁寶皆蜀人，栖隱青城山。"清魏源《永嘉山水诗·西雁宫》："昔賢棲隱地，静悟先天中。"

[17]【棲蟄】 栖居。宋赞宁《宋高僧传·习禅·义存》："怪石古松，棲蟄龜鶴，靈湫邃壑，隱見龍雷。"参见"棲居"。

【棲鶴】 《三国志·魏志·张瑾传》："正始元年，戴鵀之鳥，巢瑾門陰。瑾告門人曰：'夫戴鵀陽鳥，而巢門陰，此凶祥也。'乃援琴歌詠，作詩二篇，旬日而卒。"后因以"棲鵀"谓死亡的预兆。《八琼室金石补正·唐国子律学直讲仇道朗墓志》："不謂棲鵀斂羽，俄歎沉舟之酷。"

【棲翼】 亦作"栖翼"。指安身之处。章炳麟《〈艾如张〉〈董逃歌〉》："南山不可居，啾啾鳴大特。狂走上城隅，城隅無栖翼。"

[18]【棲糧】 《淮南子·缪称训》："昔東户季子之世，道路不拾遺，耒耜餘糧，宿諸晦首。"谓馀粮存放于田头。后因以"棲糧"称颂丰年盛世。宋宋祁《皇帝幸玉津园省敛颂》："揉耒以識帝農之來，棲糧而歌東户之泰。"

【棲竄】 逃匿，逃窜。《後汉书·西羌传》："餘剩兵者不過數百，亡逃棲竄，遠依發羌。"

[21]【棲鶴】 ❶栖息的鹤。唐元稹《清都夜境》诗："棲鶴露微影，枯松多怪形。"唐白居易《立秋夕有怀梦得》诗："迴燈見棲鶴，隔竹聞吹笙。"❷舒州潜山景色奇绝，南朝梁宝志禅师与白鹤道人争欲居住，梁武帝命两人比法，以物志地，先得者居住。道人以鹤为记，宝志以锡杖为记。结果锡杖先着山麓，于是鹤飞它处。因以"棲鶴"指道人的止息。清蒲松龄《聊斋志异·道士》："何日棲鶴東觀，竟不聞之，殊缺地主之禮。"参阅《神僧传·宝志》。

[22]【棲巖】 亦作"栖巖"。栖息于山岩。指隐居山林。南朝宋谢灵运《初去郡》诗："廬園當栖巖，卑位代躬耕。"又《还旧园作见颜范二中书》诗："託身青雲上，棲巖挹飛泉。"

[8]**棨** "檠"的简化字。

棧[1]［栈］ [zhàn《广韵》士諫切，去諫，崇。又士限切，上産，崇。又士免切，上獮，崇。]❶棚，阁。《墨子·备城门》："鑿扇上爲棧。"❷编木制成的垫子。用于禽畜的房笼内以除湿。《庄子·马蹄》："〔伯樂〕曰：'我善治馬，燒之，剔之，刻之，雒之，連之以羈馽，編之以阜棧。'"成玄英疏："棧，編木爲椗，安馬腳下，以去其濕，所謂馬牀也。"北魏贾思勰《齐民要术·养鸡》："鷄棲，宜據地爲籠，籠内著棧。"唐温庭筠《烧歌》："廢棧豕歸闌，廣場雞啄粟。"曾益等注："编木作棧以禦溼。"❸指挡板；栅栏。《宋史·河渠志四》："猶以其淺涸，故植木横棧，棧爲水之節，啓閉以時。"明徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记一》："余索炬於炊者，則楹後即豬欄馬棧。"❹编竹木挡隔。《汉书·王莽传上》："四牆其社，覆上棧下，示不得通。"颜师古注："棧謂以竹木簀蔽之也。下則棧之，上則覆之。"《周礼·春官·丧祝》"掌勝國邑之社稷之祝號"汉郑玄注："勝國邑，所誅討者；社稷者，若亳社是矣。存之者，重神

也。蓋奄其上而棧其下，爲北牖。”贾公彦疏：“揜其上，即屋之是也；棧其下者，非直不受天陽，亦不通地陰。”❺在栈内加料精养。宋陶穀《清异录·玉尖面》：“熊之極肥者曰消，鹿以倍料精養者曰棧。”《水浒传》第二五回：“你説没麥稃，怎的棧得肥䐉䐉的？”❻栈道。谓在山岩上架木为路。《墨子·备城门》：“爲樓加藉幕，棧上出之以救外。”岑仲勉注：“棧……橋道也。”南朝宋谢灵运《从斤竹涧越岭溪行》诗：“過澗既厲急，登棧亦陵緬。”唐贾岛《喜李馀自蜀至》诗：“幾程尋嶮棧，獨宿聽寒濤。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记十三》：“又随引水木而東過一棧，觀水所出處。”清魏源《圣武记》卷十：“七月，賊竄棧不遂，後折奔西和成縣。”亦谓架设栈道。南朝宋颜延之《七绎》：“梁澗道以高濟，棧巖磴而上尋。”❼竹木编成的车子。《仪礼·既夕礼》：“賓奠幣于棧。”郑玄注：“棧，柩車也。”参见“棧車”。❽住宿旅客或储存货物的房屋。《二十年目睹之怪现状》第五七回：“到了午飯時候，便回棧吃飯。吃過飯，便算清房飯錢，叫人來搬東西。”又如：客栈；货栈。❾姓。三国魏有棧潛。见《三国志·魏志·高堂隆传》。

8棧2[栈] [zhǎn《集韵》阻限切，上産，莊。] 古代乐器。小钟。《尔雅·释乐》：“大鍾謂之鏞，其中謂之剽，小者謂之棧。”参见“棧₂鍾”。

棧3[栈] [chén《集韵》鋤臻切，平臻，崇。] 见“棧₃棧”。

3【棧山】 以栈为道跋越高山。南朝梁江淹《拜中书郎表》：“仰惟皇衢大融，氣品呈觀。西傾棧山，東鯷航海。”《梁书·徐勉传》：“至若玄符靈貺之祥，浮溟棧山之賮，固亦日書左史，副在司存，今可得而略也。”

【棧山航海】 谓跋山涉水，踰越险阻。南朝宋颜延之《三月三日曲水诗序》：“棧山航海，踰沙軼漠之貢，府無虚月。”《宋书·孝武帝纪》：“今息警夷嶂，恬波河渚，棧山航海，嚮風慕義，化民成俗，玆焉時矣。”

4【棧木】 编连起来的木栅。《宋史·河渠志四》：“節度判官施繼業率民用梢穰、笆籬、棧木，截河爲堰，壅水入渠。”

6【棧伙】 旧称店员或旅店的伙计。鲁迅《准风月谈·双十怀古》：“平津党部行将恢复。法轮殴毙栈伙交涉。”

【棧羊】 在圈内加料精养的肥羊。宋陈师道《送晁无咎出守蒲中》诗：“聖世急才常患少，棧羊篩酒待公歸。”

7【棧車】 古代用竹木制成的车，不张皮革，为士所乘。《周礼·春官·巾车》：“服車五乘：孤乘夏篆，卿乘夏縵，大夫乘墨車，士乘棧車，庶人乘役車。”郑玄注：“棧車不革鞔而漆之。”唐陆龟蒙《袭美题郊居十首次韵》之一：“出亦圖何事，無勞置棧車。”清杜岕《〈楝亭诗钞〉序》：“《三百篇》之採風，彤弓、湛露、棧車、幽草……莫不有詩。”

【棧車牝馬】 谓陋车劣马。《韩非子·外储说左下》：“孫叔敖相楚，棧車牝馬，糲餅菜羹，枯魚之膳，冬羔裘，夏葛衣，面有饑色，則良大夫也。”后用为居官清廉俭朴的典实。清金农《午亭山村陈文贞公居里》诗之一：“廉吏尚然思楚相，棧車牝馬久無存。”参阅《太平御览》卷七七三引《晏子春秋》。

【棧豆】 马房豆料。亦比喻才智短浅的人所顾惜的小利。《三国志·魏志·曹爽传》“爽於是遣允泰詣宣王，歸罪請死，乃通宣王奏事”裴松之注引晋干宝《晋书》：“桓範出赴爽，宣王謂蔣濟曰：‘智囊往矣。’濟曰：‘範則智矣，駑馬戀棧豆，爽必不能用也。’”宋陆游《六十吟》：“孤松摧折老澗壑，病馬淒涼依棧豆。”曹亚伯《武昌革命真史》引黎元洪《致满清政府电》：“若其眷戀窮城，徘徊棧豆，汽笛一聲，大軍瞬即雲集，天戈所指，醜族必無噍類。”

【棧谷】 架设栈道以跨越山谷。《後汉书·西域传论》：“梯山棧谷繩行沙度之道，身熱首痛風災鬼難之域，莫不備寫情形，審求根實。”

8【棧板】 闸门中的闸板。《宋史·河渠志四》：“按舊制，蔡河斗門棧板須依時啓閉，調停水勢。”《三国志平话》卷上：“〔張飛〕見城上檑木砲石極廣，拽起吊橋，放下棧板。”

【棧房】 ❶堆放货物的地方。《儿女英雄传》第四回：“只見兩邊燒鍋、當鋪、客店、棧房，不計其數。”❷旅馆，客店。《文明小史》第二十回：“當下劉學深同了賈姚四位，先回棧房。”郁达夫《春风沉醉的晚上》：“房租忽涨了价，我就不得不拖了几本破书，搬上跑马厅附近一家相识的栈房里去。”

9【棧香】 香木之一种。晋嵇含《南方草木状·蜜香沉香等》：“交趾有蜜香樹……其榦爲棧香。”唐刘恂《岭表录异》卷中：“廣管羅州多棧香樹。身似柳。其花白而繁。其葉如橘。皮堪作紙，名爲香皮紙，灰白色，有紋如魚子牋。”

10【棧租】 租借栈房的钱。郑观应《盛世危言·银行上》：“銀行所置之鐵門石棧，准放所押貨物，計出棧租、火險，其費視他業甚廉。”

【棧師】 旧称店堂、仓库里工作的职员。《文明小史》第二一回：“一個驊飛馬車行裏的馬夫，叫做王阿四；一個漢興紡紗廠的小工，叫做葉小山；一個闢智書局裏的棧師，叫做李占五。四人聚在一个小酒店裏，商量同伴的事。”

【棧徑】 栈道。北周王褒《上庸公陆腾勒功碑》：“巫峡使君之灘，淪波洽没；建平督郵之道，棧徑威紆。”参见“棧道❶”。

11【棧貨】 指已运到当地并进入仓库的货物。《二十年目睹之怪现状》第六二回：“此地向來不用棧貨的，都是買路貨。”

【棧鹿】 在圈内加料精养的鹿。宋陶穀《清异录·玉尖面》：“趙宗儒在翰林時，聞中使言：今日早饌玉尖麵用消熊、棧鹿爲内餡，上甚嗜之。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之一》：“明重消熊、棧鹿。棧鹿當是以棧飼養，今尚重之。消熊則不知爲何物。”

12【棧₃棧】 （—chén）众盛貌。《汉书·息夫躬传》：“藂棘𣝅𣝅，曷可棲兮。”颜师古注：“𣝅𣝅，衆盛貌。”王先谦补注：“宋祁曰：‘𣝅，當作棧。’王先慎曰：‘字書無𣝅字，宋説是也。’”

【棧軫】 指编排竹木而成的车箱，不张皮革。《晏子春秋·杂下十二》：“晏子衣緇布之衣，麋鹿之裘，棧軫之車而駕駑馬以朝，是隱君之賜也。”

【棧雲】 谓栈道高与云连。唐杜甫《飞仙阁》诗：“棧雲闌干峻，梯石結構牢。”仇兆鳌注引《梁州图经》：“棧道連空，極天下之至險。”冯至注：“棧道高與雲連。”

【棧單】 货栈收受托存货物时发给货主的凭证。一

般载有托存货物的名称、规格、数量等。货主凭栈单可向货栈提取托存货物。

[12]【棧道】 ❶在险绝处傍山架木而成的一种道路。《战国策·齐策六》:"〔田單〕爲棧道木閣而迎王與后於城陽山中。"《史记·高祖本纪》:"楚與諸侯之慕從者數萬人,從杜南入蝕中。去輒燒絶棧道,以備諸侯盜兵襲之,亦示項羽無東意。"司马贞索隐引崔浩曰:"險絶之處,傍鑿山巖,而施梁爲閣。"唐赵氏《杂言寄杜羔》诗:"梁州秦嶺西,棧道與雲齊。"杨朔《"走进太阳里去"》:"从成都往宝鸡去,自古是有名的栈道。"❷飞阁间相连通的复道。《淮南子·本经训》:"大構駕,興宫室,延樓棧道,雞棲井幹。"高诱注:"棧道,飛閣複道相通。"

[13]【棧路】 栈道。《续资治通鉴长编·宋太宗淳化五年》:"初,朝廷深以棧路爲憂,正等力戰破賊,自是閣道無壅,王師得以長驅而入。"参见"棧道❶"。

[14]【棧箔】 用竹木等编成的帘子。宋洪迈《夷坚支志癸·丽池鱼箔》:"其當得陂池利者,乘秋冬之交,水淺源涸,必遍施棧箔,遮闌界内。"

【棧閣】 ❶栈道。《後汉书·隗嚣传》:"白水險阻,棧閣絶敗。"李贤注:"棧閣者,山路懸險,棧木爲閣道。"唐顾非熊《行经褒城寄兴元姚从事》诗:"棧閣危初盡,褒川路忽平。"清俞正燮《癸巳类稿·黔县山水记》:"鑿石爲門,開一徑,僅通人,石絶處,横貫木,置板以行,曰棧閣。"参见"棧道❶"。❷存放东西的屋子。汉桓宽《盐铁论·刑德》:"律令塵蠹於棧閣,吏不能徧覩,而況於愚民乎!"唐白居易《论刑法之弊》:"矧又律令塵蠹於棧閣,制勑堆盈於桉几,官不徧覩,法無定科。"

[15]【棧駒】 饲养于厩中的马驹。元马祖常《都门一百韵用韩文公会合联句诗韵》:"傭童飼棧駒,賤婢占屋鵲。"

[16]【棧橋】 火车站、港口或厂矿的一种建筑物,形状如桥,用于装卸货物。港口上的栈桥也用于上下旅客。萧红《马伯乐》第一章:"海涨潮时,那探进海去的两里路长的栈桥,被海水刮刮地洗刷上来了。"《花城》1981年第4期:"侨胞顺着栈桥向码头上走去。"

【棧橋碼頭】 以栈桥与岸相连的离岸码头。适应大型油轮和矿石船停靠。有的建在开敞的深水地区。用桩架支承的透空式轻型码头,亦通称为"棧橋碼頭"。

[17]【棧輿】 即栈车。秦惠文王《诅楚文》:"唯是秦邦之羸衆敝賦,鞼輪棧輿,禮傻介老,將之以自救也。"郭沫若考释:"'棧輿'即《周禮·春官·巾車》'士乘棧車'之棧車,鄭玄云:'不革鞔而漆之',可知即是木板車,車之至賤者。"汉桓宽《盐铁论·散不足》:"古者椎車無柔,棧輿無植。"参见"棧車"。

【棧₂鍾】 古乐器。小钟。《晋书·郭璞传》:"蓋王者之作,必有靈符……觀五鐸啓號於晉陵,棧鍾告成於會稽。"

[23]【棧戀】 犹恋栈。眷恋,留恋。老舍《四世同堂》五:"到国家在呼救的时候,没有任何障碍能拦阻得住他应声而至;像个羽毛已成的小鸟,他会毫无栈恋的离巢飞去。"

[24]【棧齴】 高峻貌。《文选·张衡〈西京赋〉》:"坻崿鱗眴,棧齴巉嶮。襄岸夷塗,脩路陵險。"吕向注:"皆殿階高峻之貌。"

[26]【棧𪙻】 高峻貌。宋葛澧《圣宋钱塘赋》:"坻崿棧𪙻,控壓羣峯。"

[8]棑

[pái《广韵》薄佳切,平佳,並。《集韵》蒲皆切,平皆,並。] ❶用竹子或木头平排地连在一起做成的水上交通工具。亦指扎成排的竹子或木头,便于放在水里运走。❷盾牌。《宋书·沈法系传》:"法系塹外樹悉伐之令倒,賊劭來攻,緣樹以進,彭棑多開孮,選善射手,的發無不中,死者交横。"

棐

[fěi《广韵》府尾切,上尾,非。] ❶辅导,辅助。《书·洛诰》:"公功棐迪篤,罔不若時。"孔传:"公之功輔道我已厚矣,天下無不順而是公之功。"宋王安石《李通叔哀辞》:"孰神不棐兮,陨子于溪。"❷同"非"。不。参见"棐德"。❸通"篚"。盛物的椭圆形竹器。《汉书·食货志上》:"禹平洪水,定九州,制土田,各因所生遠近,賦入貢棐。"颜师古注引应劭曰:"棐,竹器也,所以盛。方爲筐,隋(橢)曰棐。"又《地理志上》:"厥貢漆絲,厥棐織文。"颜师古注:"棐與篚同。篚,竹器,筐屬也。織文,錦綺之類,盛於筐篚而獻之。"❹通"榧"。木名。即香榧。其木可制几桌,因亦代称几桌。宋蒋捷《满江红》词:"問如何清晝,倚藤凭棐。"❺通"扉"。门扉。《黄庭内景经·三关》:"口爲心關精神機,足爲地關生命棐。"梁丘子注:"言運用已身而生也。棐或爲扉。"❻古地名。《左传·文公十三年》:"鄭伯會公於棐。"杨伯峻注:"杜注:'棐,鄭地。'當即宣元年及襄三十一年《傳》之棐林,在今河南省新鄭縣東二十五里。"

[2]【棐几】 用棐木做的几桌。亦泛指几桌。《晋书·王羲之传》:"嘗詣門生家,見棐几滑浄,因書之,真草相半。"宋陆游《初夏》诗:"細叚詩聯憑棐几,静思棋劫對楸枰。"元揭傒斯《和傅与砺近日》之一:"棐几看雲凭,衡門罷月關。"

[7]【棐忱】 谓辅助诚信的人。《书·康诰》:"天畏棐忱。"孔传:"天德可畏,以其輔誠。"《文选·张衡〈思玄赋〉》:"彼天監之孔明兮,用棐忱而祐仁。"旧注:"棐,輔也。忱,誠也。"

[11]【棐常】 辅行常法。《书·吕刑》:"明明棐常,鰥寡無蓋。"孔传:"皆以明明大道,輔行常法。"

[15]【棐德】 指不道德的事。棐,同"非"。《汉书·燕刺王刘旦传》:"悉爾心,毋作怨,毋作棐德。"

[16]【棐諶】 同"棐忱"。諶,通"忱"。《文选·班固〈幽通赋〉》:"觀天網之紘覆兮,實棐諶而相訓。"李善注:"諶與忱古字通也。"《三国志·吴志·吴主传》:"天高聽下,靈威棐諶。"

[18]【棐彝】 辅成教化。《书·吕刑》:"故乃明於刑之中,率乂於民棐彝。"孔传:"天下皆勤立德,故乃明於用刑之中正;循道以治於民,輔成常教。"

椒

[jiāo《广韵》即消切,平宵,精。] ❶木名。即花椒。芸香科,落叶灌木或小乔木,具有香气。单数羽状复叶。果实可做调味的香料,也可供药用。其种子亦用以和泥涂壁。《诗·唐风·椒聊》:"椒聊之實,蕃衍盈升。"陆玑疏:"椒樹似茱萸,有鍼刺,莖葉堅而滑澤。"《山海经·中山经》:"琴鼓之山,其木多穀柞椒柘。"亦特指花椒子。《诗·陈风·东门之枌》:"視爾如荍,貽我握椒。"南朝宋刘义庆《世说新语·汰侈》:"石以椒爲泥,王以赤石脂泥壁。"唐韩愈《初南食贻元十八协律》诗:"調以鹹與酸,芼以椒與橙。"❷指胡椒。❸蔬菜名。有番椒、辣椒等。参阅《广群芳谱·蔬谱一·椒》。❹山顶。

《汉书·外戚传上·孝武李夫人》:"釋輿馬於山椒兮,奄修夜之不陽。"南朝宋谢庄《月赋》:"菊散芳於山椒,鴈流哀於江瀨。"宋叶適《梁父吟》:"泰山之椒既風雨又艱險兮,乃登封以告類。"清方文《庐山诗·上霄峰》:"吾聞太史公,二十遊南國,亦登此山椒,延頸眺八極。"❺姓。春秋楚有椒举,即伍举。见《左传·襄公二十六年》。

³【椒口】 椒实外壳的裂缝。宋周弼《建宁浦城李频行祠》诗:"抽蘭心,拆椒口,簸南箕,挹北斗,不假《竹枝》歌,何須《折楊柳》。"

【椒子】 即椒目。清万寿祺《读曲歌》:"椒子熊膽羹,炊豆作中酣。願落歡口中,粒粒知辛苦。"参见"椒目"。

【椒子枇杷】 无核枇杷。元潜说友《咸淳临安志·物产·枇杷》:"枇杷白者爲上,黄者次之,無核者名椒子枇杷。"

⁴【椒户】 犹椒房。亦泛指富贵人家的闺房。五代和凝《采桑子》词:"蝤蠐領上訶梨子,繡帶雙垂。椒户閑時。競學樗蒲賭荔枝。"参见"椒房殿"。

⁵【椒目】 花椒内的黑子。北魏贾思勰《齐民要术·种椒》"熟時收取黑子"原注:"俗名'椒目'。"宋寇宗奭《本草衍义·蜀椒》:"其中子謂之椒目,治盜汗尤工。"清陈淏子《花镜·椒》:"内有小黑子突出,如人之瞳子,故有椒目之稱。"

【椒丘】 尖削的高丘。一说生有椒木的丘陵。《楚辞·离骚》:"步余馬於蘭皋兮,馳椒丘且焉止息。"王逸注:"土高四墮曰椒丘。"洪兴祖补注引如淳曰:"丘多椒也。"汉司马相如《上林赋》:"出乎椒丘之闕,行乎洲淤之浦。"南朝宋鲍照《芙蓉赋》:"粲雕霞之繁悦,顧椒丘而非偶。"宋叶適《灵岩》诗:"宜乎登椒丘,擺落思奮迅。"

⁷【椒花】 ❶亦作"椒華"。椒的花。晋王嘉《拾遗记·周灵王》:"越又有美女二人……貢於吴,吴處以椒華之房,貫細珠爲簾幌。"唐李贺《巫山高》诗:"古祠近月蟾桂寒,椒花墜紅濕雲間。"王琦汇解:"椒花墜紅,即無人花自落之意……長吉生長中原,身未入蜀,蜀地之椒,目所未睹,出於想像之間,故云耳。"唐白居易《新丰折臂翁》诗:"聞道雲南有瀘水,椒花落時瘴煙起。"❷晋刘臻妻陈氏曾于正月初一献《椒花颂》,后常用为春节之典。北周庾信《正旦蒙赵王赉酒》诗:"柏葉隨銘至,椒花逐頌來。"唐杜甫《十二月一日》诗之一:"未將梅蕊驚愁眼,要取椒花媚遠天。"仇兆鳌注:"春將至,故椒花欲頌。"明何景明《除夕和以道怀弟之作》:"情知思棣萼,愁與對椒花。酒罷看參遠,鐙寒望斗斜。"参见"椒花颂"。

【椒花雨】 宋杨万里称烈酒为椒花雨。宋张镃《以洞庭橘寄杨秘监》诗:"遥知老監開奩處,爲酹椒花雨一觴。"宋罗大经《鹤林玉露》卷四:"楊誠齋退休,名酒之和者曰'金盤露',勁者曰'椒花雨'。"后亦泛指酒。清曹寅《南辕杂诗·宿任丘》:"三栖野具椒花雨,一領新縫白兔裘。"

【椒花舫】 清朱彝尊室名"椒花吟舫"的省称。清黄景仁《访吴竹桥》诗:"朝吟椒花舫,暮觴紫藤架。"自注:"朱笥河先生齋名。"

【椒花筵】 古俗农历正月初一进椒酒于家长;又晋刘臻妻陈氏曾于其日献《椒花颂》,故后以"椒花筵"称农历正月初一合家聚餐的筵席。清黄景仁《春风怨》诗:"《雲翹》舞徹椒花筵,東風昨夜來無邊。'吹成大地可憐色,都道看春宜少年。"参见"椒酒"、"椒花颂"。

【椒花頌】 《晋书·列女传·刘臻妻陈氏》:"劉臻妻陳氏者,亦聰辨能屬文,嘗正旦獻《椒花頌》。其詞曰:'旋穹周迴,三朝肇建。青陽散輝,澄景載焕,標美靈葩,爰採爰獻,聖容映之,永壽於萬。'"后遂用为典实,指新年祝词。唐戴叔伦《二灵寺守岁》诗:"無人更獻《椒花頌》,有客同參柏子禪。"亦省作"椒頌"。清王龙文《白下僧寮同缓耳守岁兼东杜于皇》诗:"改歲生千慮,諸天轉一乘。《陽春》迎楚客,《椒頌》祝良朋。"

【椒花麗句】 (句jù)指新年祝词所用的美好词句。唐元稹《酬复言长庆四年元日郡斋感怀见寄》诗:"椒花麗句閑重檢,艾髮衰容惜寸輝。"参见"椒花颂"。

【椒芳】 指香味浓郁的酒。南朝梁刘潜《谢晋安王赐宜城酒启》:"瓶瀉椒芳,壺開玉液。"

【椒阿】 (一ē)即椒丘。南朝梁江淹《水上神女赋》:"酒唱桂櫂,淩衝波;背橘浦,向椒阿。"参见"椒丘"。

⁸【椒坡】 陡坡。或谓长有椒木的坡地。唐项斯《赠金州姚合使君》诗:"城池連草塹,籬落帶椒坡。"

【椒杯】 盛有椒酒的杯子。代指椒酒。宋范成大《占星者谓命宫月孛独行无害戏书》诗之一:"久住靈游今日過,曆翁歡喜勸椒杯。"

【椒岸】 谓陡峭的江岸。或谓长有椒木的江岸。唐方干《路入金州江中作》诗:"棹尋椒岸縈迴去,數里時逢一兩家。"

【椒泥】 以花椒子拌和的泥。用以涂壁。南朝梁刘孝威《乌生八九子》诗:"金柝嚴兮翠樓肅,履壁光兮椒泥馥。"清姚燮《双鸩篇》诗:"複帳六尺八,菡萏四角垂流蘇;畫簞六尺三,緣以鸞錦椒泥塗。"

【椒房】 ❶即椒房殿。《汉书·车千秋传》:"江充先治甘泉宫人,轉至未央椒房。"颜师古注:"椒房,殿名,皇后所居也。"《文选·班固〈西都赋〉》:"後宫則有掖庭椒房,后妃之室。"李善注引《三辅黄图》:"長樂宫有椒房殿。"参见"椒房殿"。❷泛指后妃居住的宫室。《北史·周纪下·高祖武帝》:"椒房丹地,有衆如雲,本由嗜欲之情,非關風化之義。"明谢谠《四喜记·琼英入宫》:"定知你龍幃賜寢,定知你椒房得寵。"清洪昇《长生殿·定情》:"怕庸姿下體,不堪陪從椒房。受寵承恩,一霎裏身判人間天上。"❸后妃的代称。《後汉书·延笃传》:"大將軍椒房外家,而皇子有疾,必應陳進醫方,豈當使客千里求利乎?"《晋书·胡奋传》:"奮既舊臣,兼有椒房之助,甚見寵待。"明张居正《论外戚封爵疏》:"今使椒房之屬與有大勳勞之人並享茅土,非所以昭有功、勸有德也。"清孔尚任《桃花扇·拜坛》:"自古道,君王愛館娃。繫背紗,先須采選來家,替椒房作伐。"

【椒房殿】 汉皇后所居的宫殿。殿内以花椒子和泥涂壁,取温暖、芬芳、多子之义。《三辅黄图·未央宫》:"椒房殿在未央宫,以椒和泥塗,取其温而芬芳也。"

【椒房親】 指皇帝的姻亲。《後汉书·第五伦传》:"伏見虎賁中郎將竇憲,椒房之親,典司禁兵,出入省闥,年盛志美,卑謙樂善,此誠其好士交結之方。"唐杜甫《丽人行》:"就中雲幕椒房親,賜名大國虢與秦。"清孔尚任《桃花扇·草檄》:"聞得舊妃童氏,跋涉尋來,馬阮不令收認;另藏私人,預備採選,要圖椒房之親,豈不可殺。"

【椒房蘭室】 指后妃所居住的宫室。《旧五代史·唐书·郭崇韬传》:"六宫嬪御,殆及萬人,椒房蘭室,無不充

㹤。”

[9]【椒茶】 加了香料的茶。《警世通言·俞仲举题诗遇上皇》:“俞良分付:點兩個椒茶來。”

【椒柏】 见“椒柏酒”。

【椒柏酒】 亦作“椒栢酒”。椒酒和柏酒。古代农历正月初一用以祭祖或献之于家长以示祝寿拜贺之意。汉崔寔《四民月令·正月》“各上椒酒於其家長”原注:“正日進椒柏酒。椒是‘玉衡’星精,服之令人能老。柏亦是仙藥。進酒次弟,當從小起——以年少者爲先。”南朝梁宗懔《荆楚岁时记》:“正月一日……長幼悉正衣冠,以次拜賀,進椒柏酒,飲桃湯。”清孙枝蔚《除夕》诗:“祭仍椒栢酒,哭爲《蓼莪》詩。”亦省称“椒柏”。宋苏轼《贺正启》:“葦桃在户,磔禳以餞餘寒;椒柏稱觴,燔烈以興嗣歲。”

【椒香】 椒的香味。唐马戴《寄金州姚使君员外》诗:“迸泉疏石竇,殘雨發椒香。”

【椒俎】 椒盘。清陈维崧《东风第一枝·丁巳元日大雪是日迎春》词:“小閣邊飄髻紆迴,點綴辛盤椒俎。”

【椒風】 汉宫阁名。为昭仪所居。《汉书·佞幸传·董贤》:“又召賢女弟以爲昭儀,位次皇后,更名其舍爲椒風,以配椒房云。”颜师古注:“皇后殿稱椒房。欲配其名,故云椒風。”唐崔国辅《白纻辞》之二:“董賢女弟在椒風,窈窕繁華貴後宫。”后泛指妃嫔住处。南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》:“巡步櫩而臨蕙路,集重陽而望椒風。”《梁书·皇后传·高祖丁贵嫔》:“椒風暖兮猶昔,蘭殿幽而不陽。”参见“椒房”。

【椒庭】 指宫内。《宋书·后妃传论》:“自元嘉以降,内職稍繁,椒庭綺觀,千門萬户,而淫粧怪飾,變炫無窮。”《周书·皇后传序》:“恩之所加,莫限廝皂;榮之所及,無隔險詖。於是升蘭殿而正位,踐椒庭而齊體者,非一人焉。”隋薛道衡《昭君辞》:“我本良家子,充選入椒庭。”参见“椒房”。

【椒室】 后妃的居室。亦为后妃的代称。元耶律楚材《怀古一百韵寄张敏之》:“國事歸椒室,民饑詢肉糜。”

【椒宫】 皇后居住的宫殿。《乐府诗集·郊庙歌辞十·唐享太庙乐章》:“顧惟非質,忝位椒宫,虔奉蘋藻,肅事神宗。”唐王维《恭懿太子挽歌》之二:“蘭殿新恩切,椒宫夕臨幽。”明夏完淳《大哀赋》:“椒宫爲血淚之湘君,鶴駕有呼魂之子晉。”

【椒屋】 后妃居住的宫室。《後汉书·皇后纪赞》:“班政蘭閨,宣禮椒屋。”李贤注:“椒屋,即椒房也。”南朝梁元帝《车名诗》:“佳人坐椒屋,接膝對蘭薰。”明张居正《涂山翼夏》诗:“實有塗山,内襄椒屋,遂登夏道,永承天禄。”

【椒屏】 (—píng) 结椒攒采制成的屏条。用于祝岁。清沈初《西清笔记·纪职志》:“每歲臘月製椒屏。歲祝椒屏,攢綵結椒,施於素絹,爲人物器具花草。”

【椒除】 宫殿的陛道。《汉书·王莽传下》:“三日庚戌,晨旦明,羣臣扶掖莽,自前殿南下椒除,西出白虎門,和新公王揖奉車待門外。”颜师古注:“除,殿陛之道也。椒,取芬香之名也。”元陈樵《放萤赋》:“皇歡洽,清夜徂,命合宫,待燕胥,出紫房,背椒除。”

【椒紅】 椒实的外皮。因呈赤色,故名。明李时珍《本草纲目·果四·蜀椒》:“椒紅,辛,温,有毒。”

[10]【椒華】 (—huā) 见“椒花❶”。

【椒桂】 ❶椒与桂。皆香木。常用以比喻贤人。汉刘向《九叹·逢纷》:“椒桂羅以顛覆兮,有竭信而歸誠。”晋葛洪《抱朴子·汉过》:“養豺狼而殲騶虞,殖枳棘而翦椒桂。”❷指椒实与桂皮。皆调味的香料。宋王禹偁《双鹦志》:“飯之餘者,雖椒桂之味必覆于地;饌之善者,雖膏粱之美或投于穢。”宋苏轼《监试呈诸试官》诗:“緬懷嘉祐初,文格變已甚……調和椒桂釅,咀嚼沙礫磣。”❸指椒浆桂酒。唐李百药《登叶县故城谒沈诸梁庙》诗:“椒桂奠芳樽,風雲下虚室。”唐杨炯《大唐益州大都督府新都县学先圣庙堂碑文》:“奠不列蘋蘩於上席,行禮敬於質明;奠椒桂於中罇,敬神明於如在。”

【椒栢酒】 见“椒柏酒”。

【椒料】 芳香刺激的调料。明谢肇淛《五杂俎·事部三》:“友人王百穀有言:‘庖之拙者則椒料多,匠之拙者則箍釘多,官之拙者則文告多。’”

【椒酒】 用椒浸制的酒。古俗,农历元旦向家长献此酒,以示祝寿、拜贺之意。《後汉书·文苑传下·边让》:“蘭肴山竦,椒酒淵流。”李贤注:“椒酒,置椒酒中也。”宋陈造《闻师文过钱塘》诗:“椒酒須分歲,江梅巧借春。”清周亮工《丁亥除夕独宿邵武城楼永夜不寐》诗:“拂楯含毫萬緒紛,軍中椒酒意難忻。”参阅南朝梁宗懔《荆楚岁时记》。亦指椒柏酒。参见“椒柏酒”。

[11]【椒掖】 指后妃所居的宫室。椒,椒房;掖,掖庭。《晋书·庾亮等传论》:“外戚之家,連輝椒掖;舅氏之族,同氣蘭閨。靡不憑藉寵私,階緣險謁。”《北齐书·神武帝纪下》:“椒掖之内,進御以序。”《旧唐书·后妃传下·穆宗贞献皇后萧氏》:“恭以皇太后族望,承齊梁之後,僑寓流滯,久在閩中。慶靈鐘集,早歸椒掖。”宋陆游《贺皇太后笺》:“聖子問安,方報蘭陔之養;神孫正内,肇新椒掖之華。”

【椒聊】 即椒。聊,语助词。《诗·唐风·椒聊》:“椒聊之實,蕃衍盈升。”毛传:“椒聊,椒也。”朱熹集传:“聊,語助也。”汉刘向《九叹·愍命》:“懷椒聊之蔎蔎兮,乃逢紛以罹詬也。”唐温庭筠《上首座相公启》:“庶令葛藟之陰,均其煦育;椒聊之實,遂彼扶疏。”因椒子实蕃衍,故亦用以喻子孙众多。《周书·李贤传论》:“位高望重,光國榮家,跗萼連暉,椒聊繁衍,冠冕之盛,當時莫比焉。”清赵翼《过青田访刘诚意故居》诗:“是以占地靈,椒聊衍蕃碩。”

【椒眼】 如椒实大小的洞孔。清袁枚《随园诗话》卷十三:“合肥才女許燕珍《元夜竹枝》云:‘……椒眼竹籃呼賣藕,金錢抛出繡簾來。’”

【椒第】 指后妃所居的宫室。南朝梁江淹《建平王太妃周氏行状》:“躬謹蘭閨,身撝椒第。”

[12]【椒瑛】 犹言美玉。比喻贤德之人。汉王逸《九思·哀岁》:“椒瑛兮湼汙,葈耳兮充房。”

【椒壺】 盛有椒浆的壶。亦代指椒浆。唐黄滔《祭陈侍御峤》:“椒壺略備,蘭俎聊具。申永訣於斯言,庶冥感其誠素,嗚呼哀哉!”

【椒葉】 椒树的叶子。古人用来盖酒以取香气。唐白居易《江州赴忠州舟中示舍弟五十韵》:“壺漿椒葉氣,歌曲《竹枝》聲。”唐李贺《南园》诗之九:“瀉酒木蘭椒葉蓋,病容扶起種菱絲。”

[12]【椒蕚】 见"椒蕚梅"。

【椒蕚梅】 梅的一种。宋朱弁《曲洧旧闻》卷三:"顷年,近畿江梅甚盛,而許洛尤多,有江梅、椒蕚梅、緑蕚梅、千葉黄香梅凡四種。"亦省作"椒蕚"。宋朱弁《曲洧旧闻》卷三:"許下韓璠景文知予酷好梅也,爲致椒蕚、緑蕚兩種各四根,予植之後圃。"

【椒焚桂折】 比喻仁人志士被残害。鲁迅《集外集·〈送O.E.君携兰归国〉诗》:"椒焚桂折佳人老,獨托幽巖展素心。"参见"椒桂❶"。

【椒椒】 安徽桐城人呼"叔叔"为"椒椒"。清袁枚《随园诗话补遗》卷一:"桐城土俗呼'叔叔'爲'椒椒'。其時族弟曾敞編修,鄉試分房,有叔某爲大興縣丞,遵例迎送。榜後,門生有獻狐裘二襲者。映沙賦詩嘲之云:'恩旨分房第一遭,馬前迎送有椒椒。《鹿鳴》宴罷懷銀器,虎榜人來捏紙包。'"

【椒奠】 洒椒酒于地以祭。南朝梁简文帝《祠伍员庙》诗:"行潦承椒奠,按歌雜鳳笙。"唐陆龟蒙《和袭美泰伯庙》:"故國城荒德未荒,年年椒奠溼中堂。"《宋史·乐志七》:"光流桂俎,祥衍椒奠。"

[13]【椒壼】 后妃居住的地方。《旧唐书·哀帝纪》:"曹操請刑於椒壼,蓋迫陰謀;馬昭拒命於凌雲,奪於見討。"

【椒園】 园名。在北京中海。明刘若愚《酌中志·大内规制纪略》:"橋之東岸再南曰五雷殿,即椒園也,凡修《實録》成,於此焚草。"清吴伟业《读史偶述》诗之二七:"新設椒園内道場,雲堂齋供自焚香。"吴翌凤笺注引高士奇《金鳌退食笔记》:"禁中呼瀛臺爲南海,椒園爲中海,五龍亭爲北海。"

【椒頌】 见"椒花頌"。

【椒煙】 香料熏烧后冒出的烟。明王一鸃《读书灯檠赋》:"嗟彼酣嬉,舊業罔攻。椒煙登進,草籌蒙戎。折耳敗足,委棄壁龍。"

【椒塗】 ❶用椒泥涂饰的道路。取芳香之意。《文选·曹植〈洛神赋〉》:"踐椒塗之郁烈,步蘅薄而流芳。"吕向注:"椒塗,以椒泥飾道也。"晋张协《七命》:"遡蕙風於衡薄,眷椒塗於瑶壇。"❷皇后居住的宫室。因用椒和泥涂壁,故名。《文选·颜延之〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》:"蘭殿長陰,椒塗弛衛,嗚呼哀哉!"吕向注:"蘭殿、椒塗,后妃所居也……椒塗,以椒塗室也。"南朝齐谢朓《齐敬皇后哀策文》:"痛椒塗之先廓,哀長信之莫臨。"唐温庭筠《鸿胪寺有开元中锡宴堂楼台池沼雅为胜绝荒凉遗址仅有存者偶成四十韵》:"椒塗隔鸚鵡,柘彈驚鴛鴦。"宋陆游《贺皇帝表》:"寶運紹開,椒塗首建。"亦指后妃。《旧唐书·则天皇后纪论》:"武后奪嫡之謀也,振喉絶襁褓之兒,葅醢碎椒塗之骨,其不道也甚矣。"清赵翼《题长椿寺九莲菩萨画像》诗:"深谷高陵何代無,徽聲終自冠椒塗。"❸古地名。《文选·扬雄〈解嘲〉》:"今大漢左東海,右渠搜,前番禺,後椒塗。"李善注引应劭曰:"漁陽之北界。"一本作"陶塗"。

【椒殿】 后妃居住的宫殿。南朝梁简文帝《〈昭明太子集〉序》:"地德褰帷,天鷄掩色,搆傾椒殿,沴結堯門。"唐杜牧《八六子》词:"辭恩久歸長信,鳳帳蕭疏,椒殿閒扃。"《旧唐书·昭宗纪》:"壬寅夜,朱全忠令左龍武統軍朱友恭、右龍武統軍氏叔琮、樞密使蔣玄暉弑昭宗於椒殿。"亦泛指宫殿。南朝梁沈约《瑞石像铭》:"素毫月舉,騰光於梵室;妙趾神行,布武於椒殿。"或指后妃。明徐树丕《识小录·台纪诸不肖始末》:"念彼錦衣,方憑椒殿寵靈,爲要人之所趨走。"清王士禛《池北偶谈·谈艺四·吴皇后临〈兰亭〉》:"劉後村《跋高宗宸翰》云:'大將韓蘄王高價得硬黄本,以爲逸少真蹟,馳獻,不知其爲椒殿所書也。'"按,《後村大全集》作"椒房"。

【椒殿院】 见"椒蘭院"。

[14]【椒臺】 后妃宫廷中的亭台。椒,取芳香之义。南朝梁沈约《三日侍凤光殿曲水宴应制诗》:"光遲蕙畝,氣婉椒臺。皇心愛矣,帝曰遊哉。"

【椒榝】 《楚辞·离骚》:"椒專佞以慢慆兮,榝又欲充夫佩幃。"王逸注:"榝,茱萸也,似椒而非,以喻子椒似賢而非賢也。"后遂以"椒榝"指谄佞之徒。刘师培《文说·宗骚篇》:"帝子無聞,悵艾蕭之當户;黨人不亮,悲椒榝之當帷。"

【椒圖】 神话传说龙生九子,其一为椒图,形似螺蛳,好闭口,故画其形象为门上装饰。元无名氏《赚蒯通》第一折:"你見我門排畫戟,户列椒圖,可不好那。"明陆容《菽园杂记》卷二:"椒圖,其形似螺螄,性好閉口,故立於門上。"清褚人穫《坚瓠十集·龙九子》:"九曰椒圖,形似螺蚌,性好閉,故立于門舖首。"

【椒稰】 见"椒糈"。

【椒寢】 ❶后妃所居的宫寝。明陆采《明珠记·巡陵》:"君心别,妾命浮,玉顔漂泊幾時休。花宫閉,椒寢幽,琵琶彈怨向邊州。"清赵翼《慈元殿》诗:"中土無家寄海隅,數椽椒寢莽榛蕪。"❷指皇后。宋周煇《清波杂志》卷一:"屬者椒寢未繁,前星不耀,孤立無助,有識寒心。"明沈德符《野获编·宗藩·立储仪注》:"按英宗册立最幼,尚未及百日,命名之期,蓋宣廟急欲孝恭正椒寢之位,所謂母以子貴也。"

【椒實】 椒的子实。唐杜甫《遣闷奉呈严公二十韵》:"竹皮寒舊翠,椒實雨新紅。"

【椒閤】 见"椒閣"。

【椒閣】 亦作"椒閤"。后妃、贵夫人的居处。常用来称美闺房。南朝宋鲍照《拟行路难》诗之三:"璇閨玉墀上椒閣,文窗繡户垂綺幕。"南朝梁元帝《乌栖曲》之四:"蘭房椒閣夜方開,那知步步香風逐。"唐王琚《美女篇》:"東鄰美女實名倡,絶代容華無比方……桂樓椒閣木蘭堂,繡户雕軒文杏梁。"

[15]【椒瑾】 喻有美德的后妃。明徐渭《次夕降抟雪八十韵》:"宫匳鏡媛因椒瑾,塞壁刀斜謝鶡鶡。"

【椒墀】 宫殿的台阶。南朝梁萧统《东宫掘得慈觉寺钟启》:"杏梁遺飾,迴成紺殿;椒墀昔處,仍構寶階。"

【椒德】 后妃的美德。宋周密《齐东野语·洪君畴》:"將作監謝堂,外戚之貪黠者也……椒德令芳,天下備頌。不去一堂,必爲宫闈之累。"

【椒盤】 盛有椒的盘子。古时正月初一日用盘进椒,饮酒则取椒置酒中。唐杜甫《杜位宅守岁》诗:"守歲阿戎家,椒盤已頌花。"《尔雅翼·释木三》:"後世率以正月一日,以盤進椒,飲酒則撮寘酒中,號椒盤焉。"元贯云石《新水令·皇都元日》套曲:"梅花枝上春光露,椒盤杯裏香風度。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·元旦》:"昧爽闔家團拜,獻椒盤,斟柏酒,飫蒸糕,呷粉羹。"

【椒瘡】 中医眼病名。即沙眼。多因眼部受风热毒

邪侵染，加之脾胃素有积热，致眼睑脉胳壅滞，气血失和而发。症见眼睑内面发生红色细小颗粒，状如花椒，故称。《医宗金鉴·外科心法要诀·椒疮粟疮》："椒瘡粟瘡生胞裏，脾胃血熱是根苗。粟瘡黄軟濕易散，椒瘡赤硬熱難消。"

[15]【椒糈】 亦作"椒稰"。以椒香拌精米制成的祭神的食物。《楚辞·离骚》："巫咸將夕降兮，懷椒糈而要之。"王逸注："椒，香物，所以降神；糈，精米，所以享神。"《汉书·扬雄传上》："費椒稰以要神兮，又勤索彼瓊茅。"颜师古注引孟康曰："椒稰，以椒香米饋也。"南朝梁沈约《郊居赋》："揚玉桴，握椒糈。"

【椒潭】 长满椒木的水边。对水边的美称。南朝宋鲍照《采菱歌》之一："鶩舲馳桂浦，息棹偃椒潭。"

【椒闈】 后妃所居住的宫室。《梁书·皇后传序》："太宗、世祖出自儲藩，而妃並先殂，又不建椒闈。"《南史·后妃传序》："及簡文、元帝出自儲藩，或迫在拘縶，或逼於寇亂，且妃並先殂，更不建椒闈。"宋无名氏《儒林公议》卷上："未幾，丁謂奏章稱揚后德，當正椒闈，未半歲，及參大政。"亦代指后妃。宋陶穀《清异录·高密侯》："江南周則少賤，以造雨傘爲業，其後戚連椒闈。"

【椒漿】 以椒浸制的酒浆。古代多用以祭神。《楚辞·九歌·东皇太一》："蕙肴蒸兮蘭藉，奠桂酒兮椒漿。"《汉书·礼乐志》："勺椒漿，靈已醉。"唐王维《椒园》诗："椒漿奠瑶席，欲下雲中君。"清朱彝尊《六聘山中吊晋处士霍原》诗："祠墓久摧没，末由酹椒漿。"

[16]【椒醑】 以椒浸制的芳烈之酒。晋张协《洛禊赋》："布椒醑，薦柔嘉，祈休吉，蠲百痾。"唐陆龟蒙《和伤开元观顾道士》："藥奠肯同椒醑味，雲謡空替薤歌聲。"清王焜《虎丘二姜先生祠》诗："下馬行人奠椒醑，千秋孤竹並光輝。"

【椒舉】 即春秋楚大夫伍举，为伍子胥祖父。因邑于椒，以邑为姓，故又称椒举。《国语·楚语上》："椒舉娶於申公子牟，子牟有罪而亡。"北魏郦道元《水经注·汳水》："所謂景薄爲北亳矣，椒舉云'商湯有景亳之命'者也。"唐李德裕《夏晚有怀平泉林居》诗："眷闕悲子牟，班荆感椒舉。"参阅《左传·襄公二十六年》。

【椒舉班荆】 春秋时，楚国椒举与声子友善。椒举逃亡到郑国，打算去晋国，在郑郊遇到也打算去晋国的声子，便"班荆相與食，而言復故"。班荆，布荆草于地；复故，谓返回故国楚。见《左传·襄公二十六年》。后遂以"椒舉班荆"为思念故国友人之典。清钱谦益《咸子诗序》："少壯爲諸生時，流觀經史，每及椒舉之班荆、繞朝之贈策、荆高燕市之飲泣、孫劉狼石之坐語、越石扶風之歌、步兵廣武之歎，輒爲引觴擊節，曳袖起舞。"

【椒瘴】 瘴气。因蜀中椒花落时瘴烟起，故称。唐卢纶《送张郎中还蜀歌》："邛竹笥長椒瘴起，荔枝花發杜鵑鳴。"又《送从舅成都县丞广归蜀》诗："晚程椒瘴熱，野飯荔枝陰。"

【椒壁】 ❶以椒和泥所涂的墙壁。多指后妃的居室。南朝梁元帝《县名诗》："蒲洲涵水色，椒壁雜風吹。"唐杜牧《杜秋娘诗》："聯裾見天子，盼眄獨依依。椒壁懸錦幕，鏡奩蟠蛟螭。"元方回《长安》诗："《蘭亭》古瘞藏狐貉，椒壁遺基牧馬牛。"亦指后妃。清陆以湉《冷庐杂识·〈子衿〉非淫诗》："豈有椒壁之寵，而寫諸彤管者乎。"❷泛指宫庭。南朝梁江淹《奏记诣南徐州新安王》："伏惟明公殿下，列譽椒壁，蜚聲沖漢。"

[17]【椒繁】 椒子繁盛。因椒结子多，比喻子孙盛多。宋王安石《英宗殿上梁文》："松茂獻兩宫之壽，椒繁占六寢之祥。"

【椒闥】 宫内后妃居处。《周书·独孤信传》："今景運初開，椒闥肅建。"唐卢照邻《中和乐·歌中宫》："儀刑赤縣，演教椒闥。"《资治通鉴·唐高宗永徽六年》："武氏門著勳庸，地華纓黻，往以才行選入後庭，譽重椒闥，德光蘭掖。"

【椒牆】 宫墙。以椒和泥涂之，故称。元马祖常《贡仲章待制宠和次韵》："宫雲光影度椒牆，待制官高不是郎。"

【椒雞】 见"椒鷄"。

[18]【椒觴】 盛有椒浆酒的杯子。亦指椒浆酒。《乐府诗集·燕射歌辞三·晋朝飨乐章》："椒觴再獻，寶曆萬年。"宋陆游《岁未尽前数日偶题长句》诗之三："想得城中盛冠蓋，家家來往薦椒觴。"明高启《圣姑庙》诗："椒觴奠罷沉玄壁，鳥没遥天湛空碧。"清赵翼《悼亡》诗之三："椒觴隨例拜新年，病不能興黯獨眠。"

[20]【椒馨】 椒的芳香。语出《诗·周颂·载芟》："有飶其香，邦家之光。有椒其馨，胡考之寧。"唐柳宗元《湘源二妃庙碑》："毛牷既醑，椒馨爰糈。"《宋史·乐志十》："肆予醴齊，椒馨飶香。"

【椒蘭】 ❶椒与兰。皆芳香之物，故以并称。《荀子·礼论》："芻豢稻粱，五味調香，所以養口也；椒蘭芬苾，所以養鼻也。"唐杜牧《阿房宫赋》："煙斜霧横，焚椒蘭也。"明徐元《八义记·宣子见主》："珠圍翠繞，椒蘭噴衣。"清方文《石臼访韩元长》诗："芳烈椒蘭氣，蒼寒栝柏姿。"❷比喻美好。唐元稹《授牛元翼深冀州节度使制》："聞爾鼙鼓之音，懷爾椒蘭之德。"亦喻美好贤德者。《旧唐书·列女传序》："末代風靡，貞行寂寥，聊播椒蘭，以貽閨壼，彤管之職，幸無忽焉。"❸后妃居住处。亦代指后妃。明叶子奇《草木子·谈薮》："宋宫人王昭儀，名惠清，字沖華，丙子北行，題驛中有《滿江紅》詞云'……名播椒蘭妃后裏，歡承笑語君王側。'"明沈榜《宛署杂记·士工》："至拱事椒蘭，籍名粉黛，不可勝紀矣。"❹指楚大夫子椒和楚怀王少弟司马子兰。二人均为佞人。《楚辞·离骚》："覽椒蘭其若兹兮，又況揭車與江離。"王逸注："言觀子椒、子蘭變節若此。"南朝宋颜延之《祭屈原文》："謀折儀尚，貞蔑椒蘭。"后因以指佞人。唐韩愈《陪杜侍御游湘西两寺独宿有题因献杨常侍》诗："椒蘭争妬忌，絳灌共讒諂。"按，后世学者或以王逸注为非。参阅游国恩《离骚纂义》。

【椒蘭室】 喻贤士所居之处。《文选·谢灵运〈拟魏太子邺中集诗·徐幹〉》："已免負薪苦，仍游椒蘭室。"李善注："《大戴禮》曰：'與君子遊，苾乎如入蘭芷之室，久而不聞，則與之化矣。'"

【椒蘭院】 后妃居住的宫院。《新唐书·奸臣传下·蒋玄晖》："玄暉與龍武統軍朱友忠、氏叔琮夜選勇士百人叩行在，言有急奏，請見帝。宫門開，門留十士以守。至椒蘭院中，夫人裴貞一啓闥，殺之，乃趨殿下。"按，《旧唐书·昭宗纪》作"椒殿院"。

【椒闈】 指后妃所居之处。元王逢《无题》诗之四："椒闈珮琚遺白草，木天圖籍冷青藜。"

²¹【椒鷄】 亦作"椒雞"。野禽名。出于江苏省启东县吕四。清陈维崧《望江南·寄东皋冒巢民先生并一二旧游》词:"幾縷椒鷄閒説餅,半罌花露静焚香。絃索夜棖棖。"孙锦标《通俗常言疏证·动物》:"椒雞,姜長卿《崇川竹枝詞》注:椒雞出吕四,八九月閒北風起,自南山來,集樹閒,土人刺之以市。味極香脆。"

【椒鶴文石】 泛指后宫。椒,椒房;鶴,鸣鹤堂;文石,文石室。《文选·左思〈魏都赋〉》:"於後則椒、鶴、文石,永巷壼術,楸梓木蘭,次舍甲乙。"张载注:"近世王者後宫,以椒房爲通稱。聽政殿後有鳴鶴堂、楸梓坊、木蘭坊、文石室,後宫所止也。"

²⁴【椒鹽】 把焙过的花椒和盐轧碎制成的调味品。唐寒山《诗》之二〇六:"蒸豚搵蒜醬,炙鴨點椒鹽。"《古今小说·宋四公大闹禁魂张》:"煩你買一百錢熬肉,多討椒鹽,買五十錢蒸餅,剩五十錢,與你買碗酒吃。"鲁迅《三闲集·柔石作〈二月〉小引》:"这大苦痛,便是社会的可怜的椒盐,和战士孤儿等辈一同,给无聊的社会一些味道,使他们无聊地持续下去。"

⁸**棹**¹ [zhào《广韵》直教切,去效,澄。]亦作"櫂"。❶船桨。《楚辞·九歌·湘君》:"桂櫂兮蘭枻,斲冰兮積雪。"三国魏曹操《船战令》:"雷鼓一通,吏士皆嚴……整持櫓棹,戰士各持兵器就船。"唐李咸用《和人湘中作》:"一棹寒波思范蠡,滿尊醇酒憶陶唐。"宋陆游《泛舟》诗:"水鄉元不減吴松,短櫂沿洄野興濃。"《西游记》第四三回:"那呆子扶着唐僧,那梢公撑開船,舉棹衝流,一直而去。"❷借指船。南朝陈徐陵《为护军长史王质移文》:"王師艤櫂,素在中流,羣帥爭驅,應時殲蕩。"唐徐彦伯《采莲曲》:"春歌弄明月,歸櫂落花前。"《宋史·太祖纪三》:"丙戌,又幸迎春苑,登汴隄觀諸軍習戰,遂幸東水門,發戰櫂東下。"《红楼梦》第五十回:"野岸回孤棹,吟鞭指灞橋。"鲁迅《集外集拾遗·〈一二八战後作〉诗》:"我亦無詩送歸棹,但從心底祝平安。"❸谓划船。《後汉书·张衡传》:"號馮夷俾清津兮,櫂龍舟以濟予。"晋陶潜《归去来兮辞》:"或命巾車,或棹孤舟。"唐牟融《送友人》诗:"有客櫂扁舟,相逢不暫留。"《儒林外史》第十一回:"〔鄒吉甫〕向鄰居家借了一只小船……自己棹着,來到楊家門口。"❹翕动;扇动。唐元稹《放言》诗之三:"得成胡蝶尋花樹,儻化江魚棹錦鱗。"闻一多《孤雁》诗:"归来罢,流落的孤禽……不如櫂翅回身归去罢!"❺见"棹棹軋軋"。

棹² [zhuō] ❶木名。晋嵇含《南方草木状·棹树》:"棹樹,榦葉俱似椿……出高涼郡。"❷同"桌"。桌子。《朱子语类》卷九十:"同人在旅中遇有私忌,於所舍設棹,炷香可否?"《醒世恒言·三孝廉让产立高名》:"那田三嫂爲人不賢,恃着自己有些粧奩,看見夫家一鍋裏煮飯,一棹上吃食,不用私錢,不動私秤,便私房要喫些東西也不方便。"廖仲恺《帝国主义侵略史谈》第三讲:"比如中国自做的木棹,每张原值二元。"

²【棹力】 船桨划水之力。元王恽《櫓》诗:"當其淵水深,棹弱不救乏。故令施航後,前與棹力合。"

³【棹₂子】 桌子。《宦海》第一回:"都圍著一張棹子,正賭得十分熱鬧。"廖仲恺《帝国主义侵略史谈》第三讲:"那张棹子的价值便要增加到二元二毫了。"

【棹女】 亦作"櫂女"。船家女。汉班固《西都赋》:"櫂女謳,鼓吹震。"南朝梁刘孝绰《太子洑落日望水》诗:"榜人夜理檝,櫂女闌成妝。"唐徐坚《櫂歌行》:"櫂女飾銀鉤,新妝下翠樓。"宋曾巩《芙蓉台》诗:"欄邊飲酒櫂女歌,臺北臺南花正多。"

⁴【棹夫】 亦作"櫂夫"。船夫。唐韩愈《南海神庙碑》:"公遂陞舟,風雨少弛,櫂夫奏功。"宋范成大《六月十五日夜泛西湖》诗:"櫂夫三弄笛,跳魚翻素光。"

⁵【棹₂汁】 棹树叶的汁液。晋嵇含《南方草木状·棹树》:"棹樹……以其葉鬻汁漬果,呼爲棹汁,若以棹汁雜彘肉食者,即時爲雷震死。"

⁶【棹舟】 亦作"櫂舟"。划船。《诗·卫风·竹竿》"檜楫松舟"毛传:"楫,所以櫂舟也。"汉孔融《与王朗书》:"知櫂舟浮海,息駕廣陵。"唐李赤《丹阳湖》诗:"少女棹舟歸,歌聲逐流水。"前蜀韦庄《酬吴秀才霅川相送》诗:"摻袂客從花下散,棹舟人向鏡中歸。"

⁸【棹卒】 (一zú)操棹行船的兵士。《後汉书·岑彭传》:"〔彭〕又發桂陽、零陵、長沙委輸棹卒,凡六萬餘人,騎五千匹,皆會荆門。"李贤注:"棹卒,持棹行船也。"按,《东观汉记·岑彭传》作"櫂卒"。

【棹郎】 亦作"櫂郎"。❶船夫。唐白居易《重修香山寺》诗:"静聞樵子語,遠聽棹郎謳。"宋杨万里《峡山寺竹枝词》:"峽裹撑船更不行,櫂郎相語改行程。"❷《汉书·佞幸传·邓通》:"鄧通,蜀郡南安人也。以濯舩爲黄頭郎。文帝嘗夢欲上天,不能,有一黄頭郎推上天,顧見其衣尻帶後穿。覺而之漸臺,以夢中陰目求推者郎,見鄧通,其衣後穿,夢中所見也。召問其名姓,姓鄧,名通。鄧猶登也,文帝甚説,尊幸之,日日異。"濯,同"櫂"。后因以"櫂郎"指邓通。并借喻佞幸小人。宋王应麟《困学纪闻·评诗》:"馬子才《詠文帝》云:'可憐一覺登天夢,不夢商巖夢櫂郎。'"

⁹【棹舡】 装有桨的船。《水浒传》第十九回:"阮小二選兩隻棹舡,把娘和老小,家中財賦,都裝下舡裏。"

¹⁰【棹海】 谓航海。唐王勃《广州宝庄严寺舍利塔碑》:"輕齎棹海,重賞梯山。"

¹¹【棹唱】 亦作"櫂唱"。❶犹棹歌。南朝梁庾肩吾《山池应令》诗:"逆湍流棹唱,帶谷聚笳聲。"唐骆宾王《晚渡黄河》诗:"棹唱臨風斷,樵歌入聽喧。"参见"棹歌❶"。❷谓泛舟时的吟唱。唐刘长卿《自鄱阳还道中寄褚徵君》诗:"愛君清川口,弄月時櫂唱。"清龚自珍《能令公少年行》:"高吟角與宫,三聲兩聲櫂唱終。"

【棹船】 ❶装有桨的船。《水浒传》第四一回:"當夜五隻棹船,裝載許多人伴,徑奔無爲軍來。"❷划船。《水浒传》第五五回:"可着李俊、張横、張順、三阮六人棹船,如此行事。"

【棹船郎】 亦作"櫂船郎"。划船之人。唐钱起《江行无题》诗之十:"潤色非東里,官曹吏建章。宦游難自定,來喚櫂船郎。"前蜀薛昭蕴《浣溪沙》词:"不語含嚬深浦裏,幾回愁煞棹船郎。燕歸帆盡水茫茫。"

¹²【棹棹軋軋】 (軋yà)象声词。清周亮工《群鸦寒话图歌》:"半夜俄聞烏亂啼,棹棹軋軋明月低。"

¹³【棹₂楔】 门旁表宅树坊的木柱。清周亮工《书影》卷九:"〔吴南溪〕嫉貪如讎。嘗謁一令,此令稍黷。既出門,見門外棹楔,顏曰'牧愛'。吴眇一目,故仰視久之,曰:'不佞眇,能視者"收受",之義何謂也?'此令大慚,碎額。"

[13]【棹楫】 船桨。长曰棹，短曰楫。宋苏舜钦《出京後舟中有作》诗：“扁舟理棹楫，已與峻流下。”

[14]【棹歌】 亦作“櫂歌”。❶行船时所唱之歌。汉武帝《秋风辞》：“簫鼓鳴兮發棹歌，歡樂極兮哀情多。”南朝梁丘迟《旦发渔浦潭》诗：“櫂歌發中流，鳴鞞響沓嶂。”元萨都剌《江浦夜泊》诗：“棹歌未斷西風起，兩岸菰蒲雜雨聲。”清魏源《武夷九曲诗》：“尚訝棹歌聞，那有市聲起。”❷指《櫂歌行》曲。《南史·羊侃传》：“〔侃〕性豪侈，善音律，自造《采蓮》、《櫂歌》兩曲，甚有新致。”唐骆宾王《櫂歌行》：“相思無別曲，並在《櫂歌》中。”参见“棹歌行”。

【棹歌行】 （行xíng）亦作“櫂歌行”。乐府相和歌辞瑟调曲名。《乐府诗集·相和歌辞十五·櫂歌行》宋郭茂倩题解：“《樂府解題》曰：晉樂，奏魏明帝辭云‘王者布大化’，備言平吳之勳。若晉陸機‘遲遲春欲暮’，梁簡文帝‘妾住在湘川’，但言乘舟鼓櫂而已。”

[15]【棹影】 亦作“櫂影”。桨影。亦借指船影。唐陆贽《月临镜湖赋》：“櫂影乍浮，如上天邊之漢；桂華不定，多因蘋末之風。”唐李群玉《望月怀友》诗：“酒花蕩漾金尊裏，櫂影飄颻玉浪中。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记四》：“棹影躍浮嵐，櫓聲摇半壁，恍然如坐畫屏之上也。”

【棹槳】 谓摇桨。指行船。元吴莱《题袁子仁所藏巴船出峡图》诗：“巴山一帶高崔嵬，巴江萬里從天來……盤旋鳥道怕張帆，汩没龍淵驚棹槳。”

[17]【棹聲】 摇桨声。唐白居易《渡淮》诗：“春浪棹聲急，夕陽帆影殘。”前蜀韦庄《夜雪泛舟游南溪》诗：“去去不知歸路遠，棹聲煙裏獨嘔啞。”

[18]【棹謳】 亦作“櫂謳”。摇桨行船所唱之歌。晋左思《蜀都赋》：“吹洞簫，發櫂謳。”南朝宋鲍照《登黄鹤矶》诗：“臨流斷商絃，瞰川悲棹謳。”唐杜甫《渼陂行》：“鳧鷖散亂棹謳發，絲管啁啾空翠來。”清黄景仁《渡青弋江》诗：“甫聆棹謳響，勞躅渺已忘。”

8 棘 ［jí《广韵》紀力切，入職，見。］❶木名。即酸枣树。落叶灌木或乔木，枝上有刺。果实较枣小，味酸。核仁可入药，有健胃、安眠等作用。是华北地区常见的野生枣树。《诗·魏风·园有桃》：“園有棘，其實之食。”毛传：“棘，棗也。”《楚辞·刘向〈九叹·愍命〉》：“折芳枝與瓊華兮，樹枳棘與薪柴。”王逸注：“小棗爲棘。”《资治通鉴·梁简文帝大宝二年》：“使突騎左右守之，牆垣悉布枳棘。”胡三省注：“棘似棗而多刺。”❷泛指有芒刺的草木。《墨子·非攻下》：“遝至乎商王紂，天不序其德，祀用失時……天雨肉，棘生乎國道。”汉扬雄《羽猎赋》：“斬叢棘，夷野草。”唐韩愈《司徒兼侍中中书令赠太尉许国公神道碑铭》：“或告曰：翦棘夷道，兵且至矣，請備之。”❸刺，戳。宋黄庭坚《龙眠操》之一：“我爲直兮棘吾趾，我爲曲兮不如其已。”宋岳珂《桯史·龙见赦书》：“亶大怒，亟召鈞至，詰其説，未及對，以手劍斲其口，棘而醢之。”亦指刺激。林纾《清中宪大夫揭阳姚公墓志铭》：“梓方秉其家訓，所爲文章，往往棘於有司之目，恒不得售。”❹比喻艰难。唐刘知幾《史通·疑古》：“歷觀自古人君廢逐，若夏桀放於南巢……楚帝徙郴，語其艱棘，未有如斯之甚者也。”宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·杜少陵二》：“唐自明皇以後，天步多棘。”明何景明《封孺人墓志铭》：“及張氏中窘，夫人相張公集其家，至躬勤苦事，拮据鞠棘，亡有怨意。”❺棱角。《诗·小雅·斯干》：“如跂斯翼，如矢斯棘，如鳥斯革。”毛传：“棘，稜廉也。”孔颖达疏：“言稜廉，則指矢鏃之角爲棘焉。”❻古代群臣外朝时，立九棘为标帜，区别等级职位。《南史·恩倖传·陆验》：“驗竟以侵削爲能，數年遂登列棘，鳴佩珥貂，並肩英彦。”参见“九棘❶”。❼见“棘棘”。❽通“亟”。危急，急迫。《诗·小雅·出车》：“王事多難，維其棘矣。”郑玄笺：“棘，急也。”《新唐书·忠义传下·辛谠》：“賊將李圓焚淮口，讜曰：‘事棘矣，獨出可以求援。’”《明史·聂豹传》：“久之，寇患日棘，帝深以爲憂。”林纾《送高子益之官云南序》：“彼此不言，余已隱度邊事之棘。”❾通“戟”。古兵器名。《左传·隐公十一年》：“公孫閼與潁考叔争車，潁考叔挾輈以走，子都拔棘以逐之。”杨伯峻注：“棘即戟。”唐柳宗元《晋问》：“太鹵之金，棠谿之工，火化水淬，器備以充。爲棘爲矛，爲鍛爲鈎。”❿通“瘠”。瘠薄。《吕氏春秋·任地》：“棘者欲肥，肥者欲棘。”高诱注：“棘，羸瘠也。”⓫古地名。(1)春秋时鲁地。《左传·成公三年》：“秋，叔孫僑如圍棘，取汶陽之田。”杨伯峻注：“棘，江永《考實》據杜注以爲在今山東肥城縣南，汶水北八十里。”(2)春秋时齐地。《左传·昭公十年》：“桓子召子山，私具幄幕、器用、從者之衣屨，而反棘焉。”杨伯峻注：“據《春秋輿圖》，棘在今臨淄區西北。”(3)春秋时楚地。《左传·昭公四年》：“冬，吳伐楚，入棘、櫟、麻，以報朱方之役。”杨伯峻注：“棘，今河南永城縣南。”⓬姓。春秋卫有棘子成。见《论语·颜渊》。

[2]【棘人】 《诗·桧风·素冠》：“庶見素冠兮，棘人欒欒兮，勞心慱慱兮。”郑玄笺：“急於哀慼之人。”后人居父母丧时，自称“棘人”。明孙仁孺《东郭记·遍国中》：“素冠聊擬棘人欒，蕭索西風墓木盤。”清周亮工《清明闻同人各有饮所风雨荒园悽然有感》诗：“燧火偏迷羈旅路，清明獨上棘人心。”《二十年目睹之怪现状》第一〇五回：“如果老頭子不死，他又何嘗有甚父喪大故向人借錢？又何故好好的自稱棘人？”

【棘匕】 用棘木做的匕匙。《诗·小雅·大东》：“有饛簋飧，有捄棘匕。”朱熹集传：“棘匕，以棘爲匕。所以載鼎肉而升之於俎也。”

[3]【棘土】 古代狱外种棘，因以“棘土”指牢狱。清钱谦益《二哀诗·傅给事右君》：“數載梧垣抗疏聲，兩年棘土作書生。授經裝點窮門面，唱曲消磨苦性情。”自注：“右君效黄霸授經於予，每月夜行歌徧獄中。”

【棘下】 ❶棘木之下。古代听讼的地方。宋王谠《唐语林·补遗四》：“九寺皆樹棘木，大理則于棘下訊鞫其罪。所謂‘大司寇聽刑於棘木之下’。”❷周乐之一。《淮南子·齐俗训》：“周人之禮，其社用栗，祀竈，葬樹柏，其樂《大武》、《三象》、《棘下》，其服尚赤。”高诱注：“《三象》、《棘下》、《武象》，樂也。”❸战国时齐国学者会聚之地。参见“棘下生”。

【棘下生】 战国时，会聚在棘下的齐国学者的通称。北魏郦道元《水经注·淄水》：“鄭玄答云：‘齊田氏時，善學者所會處也，齊人號之棘下生，無常人也。’”章炳麟《与王鸣鹤书》：“棘下生左邱明之學賴《史記》存，其故訓不絶如綫。”

【棘子】 荆棘。《三国志·魏志·管辂传》“兄弟三人，皆得躄疾”裴松之注引《管辂别传》：“兄弟躄來三十餘

載,脚如棘子,不可復治。"北魏贾思勰《齐民要术·作酢法》:"以棘子徹底攪之。"前蜀韦庄《秦妇吟》:"大道俱成棘子林,行人夜宿牆匡月。"

[4]【棘木之下】 古代听讼的地方。《礼记·王制》:"史以獄成告於正,正聽之。正以獄成告於大司寇,大司寇聽之棘木之下。"郑玄注:"司寇聽之朝,王之外朝也。"《孔子家语·刑政》:"王命三公卿士,参聽棘木之下。"

【棘木之聽】 谓公卿听讼断狱。《汉书·王尊传》:"臣等竊痛傷尊修身絜己,砥節首公……今一旦無辜制於仇人之手,傷於詆欺之文,上不得以功除罪,下不得蒙棘木之聽。"颜师古注引张晏曰:"《周禮》三槐九棘,公卿於下聽訟。"

【棘手】 荆棘刺手。比喻事情难办或难以对付。清龚自珍《在礼曹日与堂上官论事书》:"署中因循,憚於舉事,若再積數年,難保案牘無遺失者,他日必致棘手。"《老残游记》第七回:"若止一縣之事,缺分又苦,未免稍形棘手,然亦非不能也。"沙汀《还乡记》九:"罗敦玉觉得没一桩不容易,就只这件多少有点棘手。"周而复《上海的早晨》第三部七:"余静心里想徐义德真棘手,把一本难念的经摆在工会面前。"

【棘户】 科举试场。宋苏辙《观试进士呈试官》诗:"松庭散朝日,棘户啓秋風。"参见"棘闈"。

【棘心】 棘木之心。《诗·邶风·凯风》:"凱風自南,吹彼棘心。"朱熹集传:"棘,小木,叢生,多刺,難長,而心又其稚弱,而未成者也……以凱風比母,棘心比子之幼時。"后以喻人子的稚弱或思亲之心。晋陆云《岁暮赋》:"變棘心之柔風兮,滋豐草之湛露。"唐刘禹锡《送僧元暠南游序》:"小失怙恃,推棘心以求上乘。"宋苏轼《端午帖子词·皇太后阁》诗之四:"應將嬴女乘鸞扇,更助南風長棘心。"丁上左《和龙丁华书伉俪唱和词原韵》:"凱風何故棘心吹,不語停針添線遲。"

[5]【棘正】 古代掌狱讼之官。宋叶適《〈罗袁州文集〉序》:"達父頗愧恨……又太學屢與同舍議不合,遂自乞爲軍丞棘正,不肯涉翰墨畦町,宰縣守州,專以政事顯云。"

【棘田】 荆棘之田,荒田。《东观汉记·第五伦传》:"倫免官歸田里,不交通人物,躬與奴共發棘田種麥。"

【棘矢】 用棘枝做的箭。《左传·昭公十二年》:"昔我先王熊繹,辟在荆山……跋涉山林,以事天子。唯是桃弧、棘矢,以共禦王事。"杜预注:"桃弧,棘矢,以禦不祥。言楚在山林,少所出有。"晋葛洪《抱朴子·名实》:"彍棘矢而望高手於渠廣,策疲駑而求繼軌於周穆。"

【棘句】 (-jù) 谓语句艰涩。亦形容苦心遣字造句。唐韩愈《贞曜先生墓志铭》:"及其爲詩,劌目鉥心,刃迎縷解,鉤章棘句,掐擢胃腎,神施鬼設,間見層出。"宋陈师道《寄晁载之兄弟》诗:"一聞七字心已識,鉤章棘句天與力。"清吴伟业《梅村诗话》:"〔楊廷麟〕詩則好用奇思棘句,不甚合律。"

【棘皮動物】 无脊椎动物的一门。全部海栖。外皮一般具有石灰质的刺状突起,身体球形、星形或圆棒形,生活在海底,运动缓慢或不运动,如海星、海胆、海参、海百合等。

[6]【棘寺】 ❶泛指九卿官署。《北齐书·邢卲传》:"美榭高墉嚴壯於外,槐宫棘寺顯麗於中。更明古今,重遵鄉飲,敦進郡學,精課經業。"唐骆宾王《久戍边城有怀京邑》诗:"棘寺遊三禮,蓬山簉八儒。"❷大理寺的别称。古代听讼于棘木之下,大理寺为掌刑狱的官署,故称。唐刘长卿《西庭夜燕喜评事兄拜会》诗:"棘寺初銜命,梅仙已誤身。"宋陈亮《甲辰答朱元晦书》:"五月二十五日,亮方得離棘寺而歸。"《续资治通鉴·宋高宗绍兴二十五年》:"近者沈長卿以謗訕被鄉人訟送棘寺。"

【棘地】 形容艰难的境地。鲁迅《集外集拾遗补编·补救世道文件四种》:"慨自水獸洪猛,黄神嘯吟,禮樂偕辮髮以同隳,情性與纏足而俱放……以致'人心敗壞,道德淪亡'。誠當棘地之秋,寧啻'杞天之慮'?"

【棘地荆天】 到处都是荆棘。形容变乱后的残破景象或困难重重的处境。梁启超《中国积弱溯源论》:"千年遼鶴,望人民城郭以愴神;何處銅駝,向棘地荆天而長涕。"周实《感事》诗之一:"要從棘地荆天裏,還我金剛不壞身。"

【棘列】 古代群臣外朝时,立九棘区别九卿等级职位。"棘列"谓按等级职位排列。明王世贞《玄岳太和山赋》:"邇則香爐凝靄,玉燭華峙,九卿棘列,三公槐植。"参见"九棘❶"。

【棘竹】 竹名。也叫笆竹、簕竹。晋戴凯之《竹谱》:"棘竹生交州諸郡,叢初有數十莖,大者二尺圍,肉至厚,實中,夷人破以爲弓,枝節皆有刺。"唐段成式《酉阳杂俎·广动植三》:"棘竹一名笆竹,節皆有刺,數十莖爲叢,南夷種以爲城,卒不可攻。"

【棘丞】 旧时掌管刑狱的大理寺丞的别称。宋洪迈《容斋五笔·棘寺棘卿》:"今人稱大理爲棘寺,卿爲棘卿,丞爲棘丞。"

[8]【棘林】 ❶棘木之林。晋左思《吴都赋》:"西蜀之於東吴,大小之相絶,亦猶棘林螢燿而與夫樳木龍燭也。"❷古代断狱的处所。《文选·王融〈永明九年策秀才文〉》:"自萌俗澆弛,法令滋彰,肺石少不寃之人,棘林多夜哭之鬼。"李善注引《春秋元命苞》:"樹棘槐,聽訟於其下。"❸古代指九卿之位。南朝陈徐陵《让五兵尚书表》:"不期枚乘老叟忽降時恩,馮唐暮年見申明主,擢宰京邑,朝坐棘林。"❹古代传说中的东方荒远之地。《淮南子·墬形训》:"八殯之外,而有八紘……東方曰棘林,曰桑野。"

【棘刺】 荆棘芒刺。《韩非子·外储说左上》:"今棘刺之端不容削鋒,難以治棘刺之端。"《列子·汤问》:"飛衛之矢先窮。紀昌遺一矢;既發,飛衛以棘刺之端扞之,而無差焉。"清唐甄《潜书·全学》:"士或遇蠭蠆而色變,觸棘刺而失聲。"用以喻刚直严正。《晋书·崔洪传》:"尋爲尚書左丞,時人爲之語曰:'叢生棘刺,來自博陵。在南爲鷂,在北爲鷹。'"亦以喻障碍。清郑燮《仪真县江村茶社寄舍弟》:"一種新鮮活潑之氣,宜場屋,利科名,即其人富貴福澤享用,自從容無棘刺。"

【棘門】 ❶古代帝王外出,在止宿处插戟为门,称"棘門"。棘,通"戟"。《周礼·天官·掌舍》:"爲壇壝宫棘門。"郑玄注引郑司农曰:"棘門,以戟爲門。"又古代宫门插戟,故亦为宫门的别称。《战国策·楚策四》:"楚考烈王崩,李園果先入,置死士,止於棘門之內。"❷古地名。故址在今陕西省咸阳市东北。《史记·绛侯周勃世家》:"祝兹侯徐厲爲將軍,軍棘門。"北魏郦道元《水经注·渭水三》:"〔咸陽〕外郭有都門,有棘門。徐廣曰:'棘門在渭北。'孟康曰:'在長安北,秦時宫門也。'"❸指棘门军。吴

梅《题天香石砚室棋谱》诗:"四大家法半淪亡,棘門灞上真兒戲。"参见"棘門軍"。

[8]【棘門軍】《汉书·周亚夫传》载:汉文帝时,匈奴入侵。以刘礼屯兵霸上,徐厉屯兵棘门,周亚夫屯兵细柳,以备胡。文帝亲自劳军,到霸上和棘门军,皆直驰而入;到细柳军,周亚夫军容整饬,以军礼相见。文帝感慨地称赞周亚夫:"此真將軍矣!鄉者霸上、棘門如兒戲耳,其將固可襲而虜也。"后因以"棘門軍"称纪律松弛的军队。唐钱起《送马员外拜官觐省》诗:"歸覲屢經槐里月,出師常笑棘門軍。"唐独孤及《得柳员外书戏答》诗:"説劍常宗漆園吏,戒嚴應笑棘門軍。"

[9]【棘垣】以棘刺护墙。《元史·郝经传》:"驛吏棘垣鑰户,晝夜守邏,欲以動經,經不屈。"

【棘荆】荆棘。泛指丛生的带刺小灌木。宋梅尧臣《和刘原父舍人乐郊诗》:"園荒久不治,道路生棘荆。"《秦併六国平话》卷中:"朱亥無謀先懼秦,要將金寶賂仇人;若非周霸真君子,魏國城池盡棘荆。"

【棘茨】荆棘蒺藜。宋苏轼《次韵子由东亭》:"遥知小檻臨廛市,定有新松長棘茨。"宋苏辙《祭张宫保文》:"公守西蜀時,予先君幅巾田服尺書見,公一見而知,曰:'此鴻鵠困于棘茨。'"

【棘枳】棘木与枳木。二者皆有刺。《後汉书·马融传》:"冒櫹柘,槎棘枳,窮浚谷,底幽嶰。"

【棘科】荆棘丛。元武汉臣《老生儿》第三折:"你看祭臺和這墳臺,甎牆也那土牆,長出些箇棘科和這荆科。"

【棘盆】用棘刺围绕起来的临时演出场地。宋孟元老《东京梦华录·元宵》:"自燈山至宣德門樓横大街,約百餘丈,用棘刺圍遶,謂之棘盆。內設兩長竿,高數十丈,以繒綵結束,紙糊百戲人物,懸於竿上,風動宛若飛仙。"宋金盈之《醉翁谈录》卷三:"以棘爲垣,所以節觀者,謂之棘盆……選諸絶藝者在棘盆中飛丸、走索、緣竿、擲劍之類。"

【棘庭】公卿的官署。汉张衡《周天大象赋》:"耀棘庭之金印,粲椒宫之玉齒。"

【棘津】古代黄河津渡名。地在今河南省延津县东北。相传周文王师姜尚(吕尚)未遇时曾卖食于此。《左传·昭公十七年》:"九月丁卯,晉荀吴帥師涉自棘津。"《史记·游侠列传》:"昔者虞舜窘於井廩,伊尹負於鼎俎,傅説匿於傅險,吕尚困於棘津……此皆學士所謂有道仁人也,猶然遭此菑。"张守节正义:"《尉缭子》云太公望行年七十,賣食棘津云。"按,今本《尉缭子》作"盟津"。唐李白《梁甫吟》:"君不見朝歌屠叟辭棘津,八十西來釣渭濱。"宋秦观《司马迁论》:"傅説匿於傅巖,吕尚困於棘津。"

【棘院】科举时代的试院。古代试士,用棘围试院,以防止弊端,故称。《旧五代史·周书·和凝传》:"貢院舊例,放牓之日,設棘於門及閉院門,以防下第不逞者。"元刘诜《中秋留故居兄弟对月分韵得多字》:"棘院功名風雨過,柴門兄弟月偏多。"清赵翼《分校杂咏·封门》:"關鎖中分棘院深,外簾信息總沉沉。"

【棘矜】戟柄。棘,通"戟"。《史记·平津侯主父列传》:"〔陳勝〕非有孔、墨、曾子之賢,陶朱、猗頓之富,然起窮巷,奮棘矜,偏袒大呼而天下從風。"司马贞索隐:"矜,今戟柄。棘,戟也。"唐杜甫《寄峡州刘伯华使君四十韵》:"鍊骨調情性,張兵撓棘矜。"宋苏轼《策别》十七:"天下有變,鉏耰棘矜相率而剽奪者,皆鄙之小盜也。"

[10]【棘柴】荆棘。明徐渭《和葛景文》:"十丈高垣地,團團遶棘柴。"

【棘徑】布有荆棘的小路。唐李翱《释怀赋》:"斥通道而使蕪兮,戀棘徑之中絶。"

【棘針】❶荆棘的芒刺。《晋书·文苑传·顾恺之》:"〔顧愷之〕嘗悦一鄰女,挑之弗從,乃圖其形於壁,以棘針釘其心,女遂患心痛。愷之因致其情,女從之,遂密去針而愈。"元杨显之《黑旋风》第三折:"大哥,那裏是那牢哩?[內應云]高牆兒矮門棘針屯着的便是。"清黄六鸿《福惠全书·刑名·监禁》:"四週圍墻,務須堅峻,疊以棘針。"❷喻指刺骨的寒气。唐孟郊《寒地百姓吟》:"無火炙地眠,半夜皆立號。冷箭何處來,棘針風騷勞。"

【棘針油】旧时发油的一种。元李文蔚《燕青博鱼》第二折:"你看這鬏髻上扭的出棘針油,面皮上刮的下桃花粉。"

【棘針門】泛指官署。元马致远《汉宫秋》第一折:"你便晨挑菜,夜看瓜,春種穀,夏澆麻,情取棘針門粉壁上除了差法。"

【棘針科】亦作"棘鍼科"。荆棘丛。元郑廷玉《忍字记》第四折:"我行來到墳地側,[云]怎生這等荒踈了,[唱]長出些棘針科。"元王晔《桃花女》第四折:"一剗都是荆榛草莽,並不見甚麽小桃樹在那裏,元來被一箇棘鍼科遮着哩。"

【棘卿】古代九卿的统称。唐以后专称大理寺卿。宋王谠《唐语林·补遗四》:"凡言九寺,皆曰棘卿。《周禮》:'三槐九棘。'槐者,懷也。上佐天子,懷來四夷。棘者,言其赤心以奉其君,皆三公九卿之任也。唐世惟大理得言棘卿,他寺則否。"宋洪迈《容斋四笔·官称别名》:"唐人好以它名標榜官稱……司農爲走卿,大理爲棘卿。"

[11]【棘扈氏】古代传说少昊时的农官。汉蔡邕《独断》:"棘扈氏,農正,常謂茅氏,一曰掌人百果。"参见"行扈氏"。

[12]【棘軸】棘木做的车轴。《史记·田敬仲完世家》:"淳于髡曰:'豨膏棘軸,所以爲滑也,然而不能運方穿。'"司马贞索隐:"棘軸,以棘木爲車軸,至滑而堅也。"

【棘棘】❶刚直。唐韩愈《河南令张君墓志铭》:"〔張署〕遷尚書刑部員外郎,守法争議,棘棘不阿。"清冯桂芬《资政大夫汤公墓志铭》:"遇事敢言,棘棘不阿。"❷拘泥。元揭傒斯《处士杨君墓志铭》:"其讀書務求大意,不棘棘章句。"❸象声词。清胡其毅《赠农家节妇》诗:"燈搖風雪寒,紡車猶棘棘。"

【棘棗】酸枣;酸枣树。《淮南子·兵略训》:"伐棘棗而爲矜,周錐鑿而爲刃。"高诱注:"棘棗,酸棗也。"

【棘喉】谓芒刺在喉。喻食物难以下咽或有话碍难出口。清钱谦益《若活一百年》诗:"朝飱棘喉飯,夕飲攢眉酒。"又《〈顾端文公文集〉序》:"人所棘喉薄吻,噤不敢言者,皆自公發之。"

【棘圍】❶指科举时代的考场。唐、五代试士,以棘围试院以防弊端,故称。宋黄庭坚《博士王扬休碾密云龙同事十三人饮之戏作》诗:"棘圍深鎖武成宫,談天進士雕虚空。"元王实甫《西厢记》第一本第一折:"將棘圍守暖,把鐵硯磨穿。"清钮琇《觚賸·洪庙神梦》:"謂掇科第如拾

芥，而久困棘圍，年將四十，始舉於鄉。"参阅《通典·选举三》。❷用荆棘圈成的场地。《新唐书·柳子华传》："〔柳〕爲昭應令，檢校金部郎中、脩宫使。設棘圍於市，徇邑中曰：'民有得華清瓦石材用，投圍中，踰三日不還者死。'不終日，已山積矣。營辦略足。"《宋史·李仕衡传》："前守捕群盗妻子寘棘圍，仕衡至，悉縱罷之使去。"

[12]【棘圍鎖院】 戒备森严的科举考场。清孔尚任《桃花扇·会狱》："從來豪傑都向此中磨鍊，似在棘圍鎖院，分簾校賦篇。"参见"棘圍❶"。

【棘鉤】 犹言钩章棘句。形容文章艰涩难懂。明田艺蘅《留青日札·非文事》："逮乎嘉靖，局面忽更：纖縟者麗而不雅，棘鉤者恠而不典，澶漫者濫而不裁。"

【棘猴】 战国宋有人请为燕王在棘刺的尖端刻猴，企图骗取优厚的俸禄；燕王发觉其虚妄，乃杀之。事见《韩非子·外储说左上》。后以"棘猴"喻徒费心力或欺诈诞妄。唐李白《古风》之三五："棘刺造沐猴，三年費精神。"元贡师泰《寄静庵上人》诗："世事同蕉鹿，人心類棘猴。"明谢肇淛《五杂俎·人部一》："棘猴玉楮，非不絶人倫、侔化工，幾於淫矣。"王闿运《论文》："人病在好名欲速，偷懶姑息，孰肯而刊楮七日以削棘猴？"

[13]【棘楚】 荆棘。《吕氏春秋·应同》："師之所處，必生棘楚。"汉董仲舒《春秋繁露·同类相动》："物固以類相召也，故以龍致雨，以扇逐暑，軍之所處以棘楚。"

【棘槐】 "三槐九棘"的省称。代指公卿。汉荀悦《申鉴·政体》："故先王之刑也，官師以成之，棘槐以斷之，情訊以寬之，朝市以共之，矜哀以恤之。"清平步青《霞外攟屑·掌故·旧相起授他官》："以上十二公，皆以閣臣降斥，改授他官，或躓而再起，或一蹶不復，未有以服闋予告，重廁棘槐者。"

【棘署】 ❶指太常寺。唐李商隐《为濮阳公祭太常崔丞文》："棘署選丞，仍見譙元之入；章臺辟掾，方喜趙嘉之來。"❷大理寺的别称。清厉荃《事物异名录·官室·贡院》："歷代沿革，大理寺曰棘署，又曰北寺。"

[14]【棘塲】 （—chǎng）考场。清昭槤《啸亭杂录·阿尔萨》："朝廷奚必置棘塲，三載間取若干無用人，以爲殃民誤國之具？"参见"棘圍❶"。

【棘蔓】 荆棘藤蔓。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记十》："已乃逾其上，從棘蔓中攀西北崖而上。"

【棘榛】 荆棘。《南史·薛安都传》："任榛大抵在任城界，積世逋叛所聚，棘榛深密，難爲用師，故能久自保藏。"丁三在《用秋叶赠亚子韵》："徧地棘榛悲戰士，還鄉泉石著《潛夫》。"

【棘端】 犹棘猴。南朝梁何逊《又答江革》诗："棘端雖非譬，至妙安可量。要知同罔象，然始見豪芒。"参见"棘猴"。

【棘實】 酸枣。南朝梁元帝《玄览赋》："杏花發於露寒，棘實浮於濛汜。"郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第二章第一节："这位作官的人大概是穷得连饭都没有吃的，只是吃园里的桃子和棘实，所以他便大大的感伤起来。"

[15]【棘箭】 以棘木造的箭。《左传·昭公四年》"桃弧、棘矢"晋杜预注："桃弓、棘箭，所以禳除凶邪。"

【棘澀】 犹艰涩。清张岱《陶庵梦忆·瑯嬛福地》："夢坐其中，童子進茗果。積書滿架，開卷視之，多蝌蚪鳥跡霹靂篆文。夢中讀之，似能通其棘澀。"

[16]【棘薪】 可以为薪的棘木。《诗·邶风·凯风》："凱風自南，吹彼棘薪。"朱熹集传："棘可以爲薪則成矣。"

[17]【棘環】 犹拘禁。宋范仲淹《李公神道碑铭》："盗有聚山林出爲郡邑之患者，先是係其妻子，棘環於通衢。"参见"棘圍❷"。

【棘橿】 棘木锄柄。汉桓宽《盐铁论·论勇》："然陳勝無士民之資，甲兵之用，鉏櫌棘橿，以破衡隆。"王利器校注引《说文·木部》："橿，鉏柄名。"

【棘翳】 蔓延交结的荆棘。亦谓荆棘蔓延交结覆盖。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记八》："頂皆燒茅流土，無復棘翳。惟頂凹間時叢木一區，棘翳隨之。"又《滇游日记十》："往返躑躅，茅深棘翳，遍索不前。"

【棘鍼科】 见"棘針科"。

【棘闈】 ❶春秋楚棘邑之门。《左传·昭公十三年》："〔申亥〕乃求王，遇諸棘闈以歸。夏五月癸亥，王縊于芋尹申亥氏。"杜预注："棘，里名。闈，門也。"元岑安卿《予观近时诗人往往有以前代台名为赋者辄用效颦·章华台》诗："棘闈深閉魂魄飛，申亥負尸埋淺土。"❷棘围。宋洪迈《夷坚甲志·胡克己梦》："吾夢棘闈晨啓，它人未暇進，獨先入坐堂上，今兹必首選。"明汪廷讷《种玉记·登隽》："昨日裏對策棘闈，今日裏策名天府。"中国近代史资料丛刊《太平天国·士阶条例》："棘闈應試之人，天国干城之選。"参见"棘圍❶"。

【棘牆】 谓墙上置棘。亦指置有荆棘的墙。《礼记·祭义》："古者，天子諸侯必有公桑蠶室，近川爲之，築宫，仞有三尺，棘牆而外閉之。"孔颖达疏："棘牆者，謂牆上置棘。"宋俞文豹《吹剑录》："與韋布之士聯翩負籍，傴僂棘牆之下。"

[18]【棘繭】 蚕名。因食棘叶而作茧，故称。亦指这种蚕结的茧。《尔雅·释虫》："蟓、桑繭，雔由、樗繭、棘繭。"郭璞注："食棘葉。"邢昺疏："此皆蠶類作繭者，因所食葉異而異其名也。"明宋应星《天工开物·棘茧》："凡琴弦、弓弦絲，用柘養蠶，名曰'棘繭'，謂最堅韌。"

【棘藩】 棘刺的藩篱。《文选·张衡〈西京赋〉》："指枳落，突棘藩，梗林爲之靡拉，樸叢爲之摧殘。"李善注引杜预《左氏传注》："藩，籬也。"

【棘叢】 丛生的荆棘。比喻困境。清王夫之《读四书大全说·论语·学而篇四》："潛室不與直截決去其疑，乃爲'縱是有之'之說，則愈入棘叢。"

[21]【棘霸】 棘门、霸上的并称。晋潘岳《西征赋》："輕棘霸之兒戲，重條侯之倨貴。"清钱大昕《十驾斋养新录·官名地名从省》："六朝人稱黄門侍郎、散騎常侍爲黄散……棘門、霸上爲棘霸。"参见"棘門軍"。

[22]【棘蘿】 荆棘藤蔓。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记六》："其左藥灶碑板俱存，而無字無人，棘蘿旁翳，無可問爲何人未竟之業。"

[24]【棘籬】 ❶用荆棘作成的篱笆。唐卢纶《酬李端長安寓居偶咏见寄》诗："壞簷藤障密，衰菜棘籬深。"宋苏轼《浣溪沙》词："旋抹紅妝看使君，三三五五棘籬門。相挨踏破蒨羅裙。"❷犹棘围。指科举时代的试院。唐韦承贻《策试夜潜纪长句于都堂西南隅》："褒衣博帶滿塵埃，獨自都堂納卷回。蓬巷幾時聞吉語，棘籬何日免重來。"参见"棘圍❶"。

8**棗**[枣] [zǎo《广韵》子晧切，上晧，精。] ❶木名。鼠李科。落叶灌木或乔木。有直立或钩状刺，叶子卵形或长圆形。聚伞花序，小花，呈黄绿色，有花盘，多蜜。结核果，鲜嫩时黄色，成熟后紫红色，卵形、长圆形或球形，味甘甜，可食，亦供药用。木材坚硬，可供雕刻，或作车船、家具等。汉王充《论衡·量知》："地性生草，山性生木。故地種葵韭，山樹棗栗。"❷枣树的果实。《诗·豳风·七月》："八月剥棗，十月穫稻，爲此春酒，以介眉壽。"晋左思《魏都赋》："淇洹之筍，信都之棗，雍丘之粱，清流之稻。"唐韩愈《故太学博士李君墓志铭》："我得秘藥，不可獨不死，今遺子一器，可用棗肉爲丸服之。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·时品》："都門棗品極多，大而長圓者爲纓絡棗，尖如橄欖者爲馬牙棗，質小而鬆脆者爲山棗，極小而圓者爲酸棗。又有賽梨棗、無核棗、合兒棗、甜瓜棗。"❸姓。晋有枣据。见《晋书》本传。



枣

3【棗下】 ❶枣树下。因枣下攒聚有时，常用以喻人间的盛衰和世态炎凉。《古咄唶歌》："棗下何攅攅，榮華各有時。夏欲初赤時，人從四邊來；棗適今日賜，誰當仰視之？"晋潘岳《笙赋》："棗下纂纂，朱實離離。宛其落矣，化爲枯枝。人生不能行樂，死何以虚謚爲？"纂与"攅"通，聚貌。唐韩愈《游青龙寺赠崔大补阙》诗："桃源迷路竟茫茫，棗下悲歌徒纂纂。"❷古曲名。《文选·潘岳〈笙赋〉》："詠《園桃》之夭夭，歌《棗下》之纂纂。"张铣注："《園桃》、《棗下》，古曲名。"南朝齐谢朓《同赋杂曲名·秋竹曲》："欲求《棗下》吹，别有江南枝。"南朝梁刘孝绰《发建兴渚示到陆二黄门》诗："猶聞《棗下》吹，尚識杏間堂。"

【棗子】 枣树的果实。《尔雅·释木》"樲，白棗"晋郭璞注："即今棗子白熟。"方之《在泉边》："枣子吃肚下，核子在心里。"

4【棗木】 ❶枣树。《新唐书·五行志二》："八年六月庚寅，京師大風雨，毁屋飄瓦，人多壓死者。丙申，富平大風，拔棗木千餘株。"❷指枣树的木材。质地坚硬，可用以翻刻碑石上的文字。唐杜甫《李潮八分小篆歌》："嶧山之碑野火焚，棗木傳刻肥失真。"康有为《广艺舟双楫·卑唐》："歐、虞、顏、柳諸家碑，磨翻已壞，名雖尊唐，實則尊翻變之棗木耳。"

【棗仁】 ❶枣核内的仁，可入药。明李时珍《本草纲目·果一·枣》："常服棗仁，百邪不復干也。"❷中药名。酸枣仁的别名。

【棗心筆】 一种用古法制的毛笔。宋黄庭坚《书侍其瑛笔》："今侍其瑛秀才以紫毫作棗心筆，含墨圓健。"

5【棗本】 用枣木翻刻法帖，再予捶拓，所得的拓本称"棗本"。宋刘克庄《答杨双》诗："棗本流傳容有僞，篆家穿鑿苦求奇。"清平步青《霞外攟屑·斠书·砚史》："戊午四月，借葊子子蕘待詔贈予拓本十二紙，即吴刻棗本。"

【棗瓜】 传说中的仙枣。又称安期枣。典出《史记·封禅书》："少君言上曰：'……臣嘗遊海上，見安期生，安期生食巨棗，大如瓜。安期生僊者，通蓬萊中，合則見人，不合則隱。'"宋苏轼《赠蒲涧信长老》诗："已從子美得桃竹，不向安期覓棗瓜。"宋辛弃疾《临江仙·和王道夫信守韵》词："棗瓜如可啖，直欲覓安期。"

6【棗行】 （一xíng）刻板印刷行世。古代刻板多用枣木，故谓枣行。明王子衡《〈何大复集〉序》："《大復集》辭賦三卷、四言詩一卷……别論若干卷，刻在潞州。斯集棗行久矣，尚未託有序列。其甥王君朝良泣謂余曰：'公吾舅氏之知己也，兹言非公其誰！'"

7【棗花】 ❶枣树花。南朝梁简文帝《金乐歌》："鐵鑊種梁子，銅樞生棗花。"唐李颀《送陈章甫》诗："四月南風大麥黄，棗花未落桐陰長。"亦指枣花形状的花纹。清孔尚任《桃花扇·拒媒》："望着棗花簾影杏紗纹，那壁廂欸問慇懃。"❷食品名。用面粉和枣子做成的糕点。袁同兴《盼到明天出日头》诗："手里没有年糕拿，篮子没有提枣花。"

8【棗林】 枣树林。北周庾信《咏树》："殘核移桃種，空花植棗林。幽居對蒙密，蹊徑轉深沉。"宋黄庭坚《奉和王世弼寄上七兄先生用其韵》："棗林蔽天日，交陰不容繖。"

【棗呢】 （一ní）枣红色的呢料。艾芜《荣归》："原来同行还有一个人，那是穿着枣呢马褂，藏青夹袍的。"

【棗兒紅】 烧酒的一种。《通俗常言疏证》卷四引《通州物产志》："燒酒有米燒、麥燒各种。米燒有木瓜、玫瑰、喬餅、葡萄、棗兒紅、竹葉青諸名。"

【棗昏】 形容昏聩迟钝。语出《宋书·范晔传》："棗膏昏鈍。"明陈继儒《书蕉·枣昏》："宋人書啓自叙云：'性本棗昏，質惟木訥。'"参见"棗膏昏鈍"。

【棗油】 干燥的枣泥。因状似油脂，故称。《玉函山房辑佚书·通礼类》引晋卢谌《杂祭法》："春祀用棗油。"北魏贾思勰《齐民要术·种枣》："棗油法：鄭玄曰：'棗油，擣棗實，和，以塗繒上，燥而形似油也。'"

【棗泥】 将枣子煮熟后去皮去核捣烂制成的泥状物，做馅儿用。如枣泥月饼、枣泥包子等。

【棗泥酥】 用枣泥作馅的一种酥皮点心。曹禺《北京人》第三幕："我给你拿点枣泥酥来。"

9【棗紅】 像红枣的颜色。如：枣红马；枣红夹袄。

10【棗華】 （一huā）枣树开花季节。泛指初夏。清俞正燮《癸巳类稿·脉证杂比略例三之十七》："省客者，脈塞而鼓，是腎氣予不足也。懸去者，棗華而死。"

【棗核】 ❶枣子的核。《後汉书·方术传下·王真》："孟節能含棗核不食，可至五年十年。"北魏郦道元《水经注·渐江水》："童子以一物如棗核與質，質含之便不復饑。"❷枣核笔的省称。宋黄庭坚《林为之送笔戏赠》诗："外貌雖銑澤，毫心或麄糲。功將希栗尾，拙乃成棗核。"

【棗核釘】 形如枣核的钉子。《西游记》第八三回："〔行者〕吹口仙氣，叫'變'！變作個棗核釘兒撑住他的上顎子，把身一縱，跳出口外。"

【棗核筆】 即枣心笔。一种用古法制的毛笔。宋黄庭坚《跋东坡论笔》："東坡平生喜用宣城諸葛家筆，則宛轉可意，自以爲筆論窮于此，見几研間有棗核筆，必嗤誚以爲今人但好奇尚異，而無入用之實。然東坡不善雙鈎懸

腕,故書家亦不伏此論。"

[10]【棗栗】 ❶枣树与栗树。亦指枣子与栗子。《战国策·燕策一》:"南有碣石、雁門之饒,北有棗栗之利,民雖不由田作,棗栗之實,足食於民,此所謂天府也。"《後汉书·皇后纪下·献帝伏皇后》:"既至安邑,御服穿敝,惟以棗栗爲食。"❷古时妇女早间拜见长辈时常献的果品。寓早起而虔敬之意。《仪礼·士昏礼》:"質明,贊見婦于舅姑……婦執笲棗栗,自門入,升自西階進拜,奠于席。"賈公彦疏:"棗栗,取其早自謹敬。"《国语·鲁语上》:"夫婦贄不過棗栗,以告虔也。"韦昭注:"棗,取蚤起,栗,取敬肅。"

【棗逕】 亦作"棗徑"。两旁植有枣树的路径。南朝梁庾肩吾《乱後经夏禹庙》诗:"松龕撤暮俎,棗逕落寒叢。"唐戴叔伦《别崔法曹》诗:"欲作别離西入秦,芝田棗逕往來頻。"宋张耒《夏日》诗之三:"棗徑瓜畦經雨涼,白衫烏帽野人裝。"

【棗圃】 枣树园地。唐韩愈孟郊《秋雨联句》:"棗圃落青璣,瓜畦爛文貝。"

【棗脩】 枣子与肉脯。古代妇女拜见长辈时携带的礼物,取其起早而虔敬之意。《左传·庄公二十四年》:"男贄,大者玉帛,小者禽鳥,以章物也。女贄,不過榛栗棗脩,以告虔也。"孔颖达疏:"棗,取其早起也;脩,取其自脩也。"南朝齐张融《与从叔永书》:"榛栗棗脩,女贄既長,束帛禽鳥,男禮已大。"宋苏辙《大行太皇太后上仙功德疏》:"贄罷棗脩,謚陳褘狄,敢薦竺文之秘,少資天福之餘。"

【棗徑】 见"棗逕"。

[11]【棗菜】 枣子与蔬菜。《後汉书·邓禹传》:"赤眉復還入長安,禹與戰,敗走,至高陵,軍士飢餓者,皆食棗菜。"《三国志·魏志·李傕郭汜传》:"是時蝗蟲起,歲旱無穀,從官食棗菜。諸將不能相率,上下亂,糧食盡。"《三国演义》第十三回:"是歲大荒,百姓皆食棗菜,餓莩遍野。"

【棗圈】 (—quān)枣脯的一种。其形如圈,故称。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》:"又有托小盤子賣乾菓子,乃旋炒銀杏……棗圈、梨圈、桃圈、核桃。"

【棗梨】 谓雕版印刷。旧时多用枣木或梨木雕刻书版,故称。清王士禛《与程昆仑书》:"詩自萬曆甲辰,未付棗梨。茂翁貧且甚,不能自謀板行。"清胡丹凤《重刻〈吕东莱先生文集〉序》:"余應之曰:'……聞君有是書善本,盍假觀之?'王君諾,遂出以畀余。余大喜,如獲拱璧,重付棗梨。"

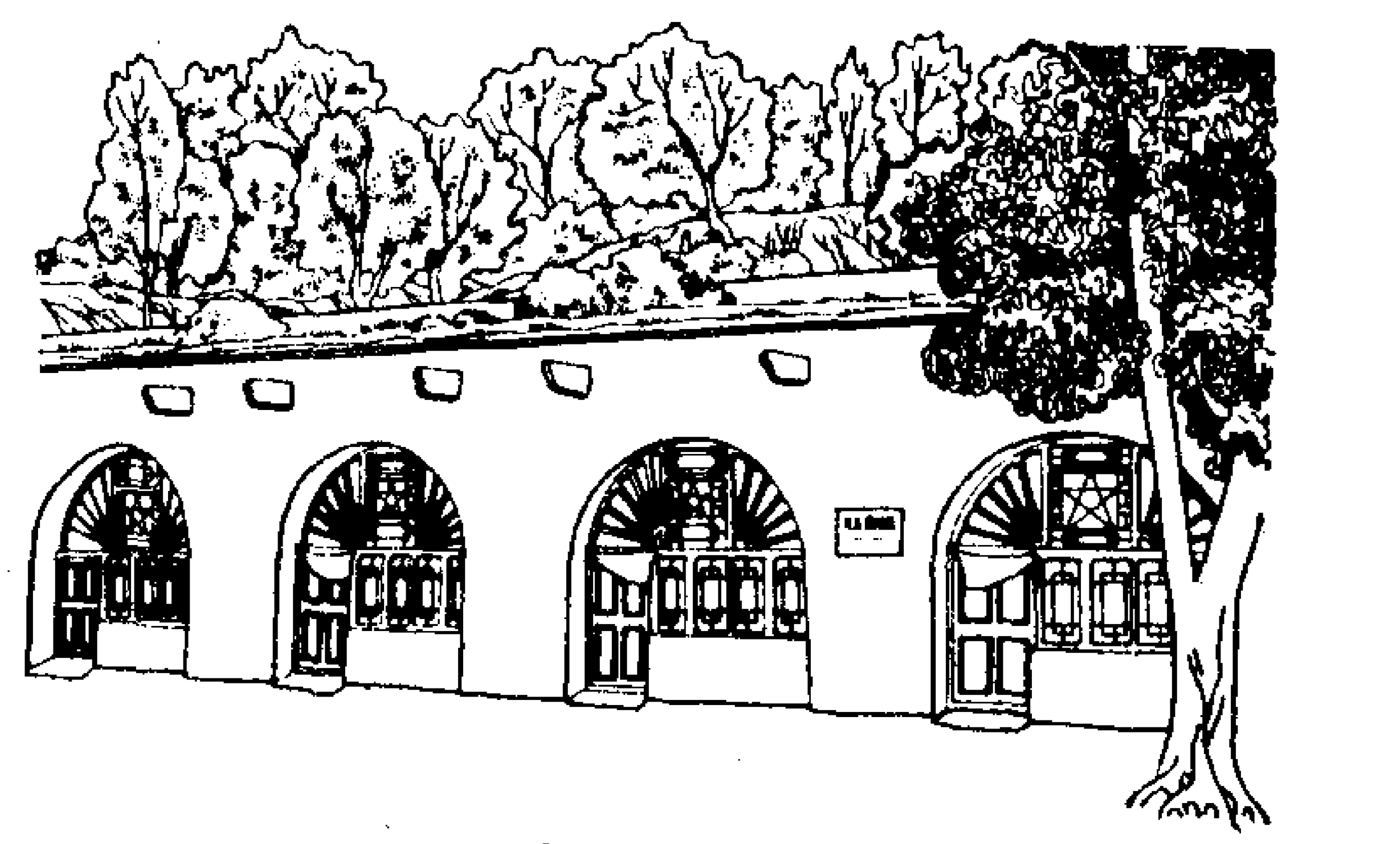
【棗脯】 (—fǔ)枣子制成的果干。《史记·滑稽列传》:"楚莊王之時,有所愛馬,衣以文繡,置之華屋之下,席以露牀,啗以棗脯。"北魏贾思勰《齐民要术·种枣》:"棗脯法:切棗曝之,乾如脯也。"宋苏轼《王晋卿作烟江叠嶂图》诗:"屈居華屋啖棗脯,十年俯仰龍旂前。"元吴莱《忆寄方子清》诗:"生徒脩棗脯,祭品受菹饕。"

[12]【棗塔】 枣制食品的一种。宋孟元老《东京梦华录·宰执亲王宗室百官入内上寿》:"每分列環餅、油餅、棗塔爲看盤,次列果子。惟大遼加之猪羊鷄鵝兔連骨熟肉爲看盤,皆以小繩束之。"

【棗椰】 果木名。又名海枣、椰枣。常绿乔木,浆果长椭圆形,形状像枣,产于亚洲西南部和非洲北部。果肉味甜,是当地人民的重要食品,可鲜食或作蜜饯。木材供建筑用,树干浸出的汁液可以制糖和酒。

【棗酏】 枣子粥。清金和《印子钱》诗:"西家一人賣棗酏,救飢不足償稍遲,往往數日一負之。"

[13]【棗園】 又称延园。在陕西省延安市西北约七公里。1944年至1947年3月,为中共中央书记处所在地。园内有毛泽东旧居、中共中央书记处小礼堂旧址等。陈毅《枣园曲》:"停車棗園路,記從前,人民革命,中央曾駐。小米步槍對大敵,鬬争真個艱苦。"贺敬之《回延安》诗:"宝塔山下留脚印,毛主席登上了天安门。枣园的灯光照人心,延河滚滚喊'前进'!"



枣 园

【棗節杖】 (節jié)由枣木制成的带节的杖。唐段成式《酉阳杂俎·黥》:"蜀將尹偃……膂力绝人,常戲左右,以棗節杖擊其脛,隨擊筋漲臃腫,初無痕撻。"

[14]【棗榛】 枣子和榛子。清顾炎武《恭谒天寿山十三陵》诗:"麥飯提一簞,棗榛提一筐;村酒與山蔬,一一自攜將。"

【棗膏昏鈍】 《宋书·范晔传》:"寡本多忌,過分必害,沈實易和,盈斤無傷……棗膏昏鈍,甲煎淺俗,非唯無助於馨烈,乃當彌增於尤疾也。"原为斥朝士羊玄保之语,后用以形容昏聩迟钝。宋赵鼎臣《谢路帅启》:"伏念某植性斯下,賦才僅中,資蟠木以輸囷,類棗膏而昏鈍。"

【棗槊】 用枣木做杆的长矛。前蜀贯休《观怀素草书歌》:"忽如鄂公喝住單雄信,秦王肩上搨著棗木槊。"宋孟元老《东京梦华录·潘楼东街巷》:"東曲首向北牆畔單將軍廟,乃單雄信墓也。上有棗樹,世傳乃棗槊發芽,生長成樹。"《宋史·呼延赞传》:"贄具裝执鞬馳騎,揮鐵鞭、棗槊,旋繞廷中數四。"

【棗實】 枣子。北魏贾思勰《齐民要术·种枣》:"鄭玄曰:'棗油,擣棗實,和,以塗繒上,燥而形似油也。'"宋欧阳修《戏书示黎教授》诗:"烏銜棗實園林熟,蜂採槐花村落香。"

[15]【棗蔬】 枣子与蔬菜。《韩非子·外储说右下》:"秦大饑,應侯請曰:'五苑之草著、蔬菜、橡果、棗、栗足以活民,請發之。'昭襄王曰:'……夫發五苑而亂,不如棄棗蔬而治。'"

【棗貓】 生于枣树上的一种虫子。可入药。见明李时珍《本草纲目·虫二·枣猫》。

[16]【棗餡】 嵌有枣子的馒头。北方称为枣馍。宋孟元老《东京梦华录·东角楼街巷》:"飯後飲食上市,如酥蜜食、棗餡、澥砂團子、香糖果子、蜜煎雕花之類。"又《清明节》:"各攜棗餡、炊餅、黄胖、掉刀……謂之門外土儀。"

16【棗糒】 用枣子和米蒸煮的饭食。《齐民要术·杂说》引汉崔寔《四民月令》:"是月也,可作棗糒,以禦賓客。"北魏贾思勰《齐民要术·飧饭》:"粳米棗糒法:炊米熟爛,曝令乾,細篩。用棗蒸熟,迮取膏,溲糒。率一升糒,用棗一升。"

【棗糗】 枣子和糗。古时用为祭供之品。《仪礼·既夕礼》:"四籩:棗、糗、栗、脯。"贾公彦疏:"《籩人》云'羞籩之實,糗餌粉餈',鄭云:'此二物皆粉稻米黍米所爲也……糗者,擣粉熬大豆爲餌。'"又《有司彻》:"主婦反,取籩于房中,執棗糗坐設之,棗在稷南,糗在棗南。"

【棗糕】 用面粉和枣蒸制成的一种食品。汉崔寔《四民月令》:"齊人呼寒食爲冷節,以麵爲蒸餅樣,團棗附之,名曰棗糕。"《水浒传》第五四回:"李逵取出棗糕,叫過賣將去整理,三個一同飲了幾杯酒,吃了棗糕,算還了酒錢。"

22【棗穰金】 即金条。元马致远《荐福碑》第二折:"俺那相公認得你,着我與你十兩棗穰金,在我這腿曲褳子裹打着,你自取去。"明陶宗仪《辍耕录·哨遍》引钱素庵曲:"恨不得,揚子江變做酒,棗穰金積到斗,爲幾文賻背錢,受了些旁人呪。"

8**棠** [táng《广韵》徒郎切,平唐,定。] ❶木名。有赤白两种。赤棠木理坚韧,实涩无味;白棠,亦称甘棠、棠梨,实似梨而小,可食,味甜酸。《山海经·西山经》:"〔崑崙之丘〕有木焉,其狀如棠。"亦指其果实。北魏贾思勰《齐民要术·种棠》:"棠熟時,收種之。"宋王安石《小姑》诗:"繽紛文褵空棠檝,綽約烟鬟獨桂旗。"❷见"棠棠"。❸通"橖"。车橖。《急就篇》卷三:"軹軾軫軨轙軜衡,蓋轑俾倪枙縛棠。"颜师古注:"棠,蹵也,在車兩旁,以蹀距轅,使不得以崎也。"参阅《释名·释车》。❹通"塘"。《列子·黄帝》:"被髮行歌,而游於棠行。"张湛注:"棠,當作塘;行,當作下。"❺古地名。(1)春秋鲁邑。《春秋·隐公五年》:"公矢魚於棠。"杨伯峻注:"棠,地名,今山東省魚臺新縣治西南有觀魚臺址云。"(2)春秋齐邑。《春秋·襄公六年》:"乙未,王湫帥師及正輿子、棠人軍齊師,齊師大敗之。"杨伯峻注:"棠,萊國之邑,疑在今山東平度縣東南。或以山東即墨縣南八十里之地當之,恐萊之國境不及此。"(3)春秋楚地。《左传·襄公十四年》:"秋,楚子爲庸浦之役故,子囊師于棠,以伐吴。"杨伯峻注:"棠,今江蘇六合縣稍西而北二十五里。"

4【棠木舫】 棠木所制的船。《红楼梦》第四十回:"那姑蘇選來的幾個駕娘,早把兩隻棠木舫撑來。"

【棠户】 指施行惠政的官署。唐张埴《奉和岳州山城》:"訟虚棠户曙,觀静竹齋曛。"参见"棠樹政"。

6【棠杌子】 山楂的一种。明李时珍《本草纲目·果二·山楂》:"一種小者,山人呼爲棠杌子、茅楂、猴楂,可入藥用。樹高數尺……實有赤、黄二色,肥者如小林檎,小者如指頭,九月乃熟。"

7【棠芾】 《诗·召南·甘棠》:"蔽芾甘棠,勿翦勿伐,召伯所茇。"蔽芾,树木茂盛、浓荫覆蔽貌。后因以"棠芾"喻惠政。宋李昴英《贺新郎·陪广帅方右史登越台》词:"清明官府歌棠芾。且蕭閒事外,下看玉城珠市。"参见"棠樹"。

8【棠茇】 指周召公奭居止其下的棠树。宋梅尧臣《右丞李相公自洛移镇河阳》诗:"瓜亭猶接軫,棠茇自敷條。"参见"棠樹政"。

【棠苧襴衫】 古代士人的一种衣服。《新唐书·车服志》:"太宗時,又命七品服龜甲雙巨十花綾,色用绿。九品服絲布雜綾,色用青。是時士人以棠苧襴衫爲上服,貴女功之始也。"

【棠郊成政】 犹言棠树政。宋柳永《永遇乐》词:"甘雨車行,仁風扇動,雅稱安黎庶。棠郊成政,槐府登賢,非久定須歸去。"参见"棠樹政"。

9【棠政】 见"棠樹政"。

10【棠華】 (—huā) 棠棣之花。南朝梁刘勰《文心雕龙·物色》:"至如《雅》詠棠華,或黄或白;《騷》述秋蘭,绿葉紫莖。"按,《诗·小雅》有《裳裳者华》篇,朱熹集传引董氏曰:"〔裳,〕古本作常,常棣也。"常棣,即棠棣。

【棠陰】 ❶棠树树荫。唐戴叔伦《抚州对事後送外生宋垓归饶州觐侍呈上姊夫》诗:"石壁轉棠陰,鄱陽寄茅室。"❷喻惠政或良吏的惠行。南朝梁简文帝《罢丹阳郡往与吏民别》诗:"柳栽今尚在,棠陰君詎憐。"唐刘长卿《馀干夜宴奉饯前苏州韦使君新除婺州作》诗:"辛容棲託分,猶戀舊棠陰。"宋王禹偁《暴富送孙何入史馆》诗:"二年佐棠陰,眼黑怕文簿。躍身入三館,爛目閲四庫。"清钱谦益《南京吏部验封清吏司主事谭性教授承德郎》:"棠陰遍陳汝之間,尸祝在黄韓之後。"参见"棠樹"。❸《淮南子·览冥训》:"日入落棠。"高诱注:"落棠,山名,日所入也。"后因以"棠陰"指光阴。《文选·沈约〈齐故安陆昭王碑文〉》:"凡我僚舊,均哀共戚。怨天德之無厚,痛棠陰之不留。"吕向注:"言其光陰不復留也。"

11【棠梂子】 山楂的一种。见明李时珍《本草纲目·果二·山楂》。参见"棠杌子"。

【棠梨】 亦作"棠棃"。❶俗称野梨。落叶乔木,叶长圆形或菱形,花白色,果实小,略呈球形,有褐色斑点。可用做嫁接各种梨树的砧木。三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏·蔽芾甘棠》:"甘棠,今棠梨,一名杜梨。"唐元稹《村花晚》诗:"三春已暮桃李傷,棠梨花白蔓菁黄。"清龚自珍《说昌平州》:"其木多文杏、蘋婆、柿、棠梨。"参阅明李时珍《本草纲目·果二·棠梨》。❷汉宫名。汉司马相如《上林赋》:"下棠棃,息宜春。"《汉书·扬雄传上》:"回車而歸,度三巒兮偈棠棃。"参见"棠梨宫"。



棠 梨

【棠梨宫】 汉宫名。《三辅黄图·甘泉宫》:"棠梨宫在甘泉苑垣外雲陽三十里。"亦泛指帝宫。唐李嘉祐《送马将军奏事毕归滑州使幕》诗:"棠梨宫裹瞻龍衮,細柳營前著豹裘。"

12【棠棣】 ❶木名。即郁李。汉董仲舒《春秋繁露·竹林》:"《詩》云:'棠棣之華,偏其反而,豈不爾思,室是遠而。'"按,此为逸诗。《论语·子罕》引作"唐棣"。《晋书·索靖传》:"芝草蒲陶還相繼,棠棣融融載其華。"❷花

名。俗称棣棠。花黄色，春末开。唐李商隐《寄罗劭兴》诗："棠棣黄花發，忘憂碧葉齊。"冯浩笺注："《爾雅》分列唐棣、栘，常棣、棣，而疏以《召南·唐棣之華》、《小雅·常棣之華》分屬之。《本草》合引於郁李下。今且未細剖，而其花或白或赤，皆不言黄。故程氏謂今人園圃中有名棣棠者，花繁黄色，義山其指此耶?所揣頗似之矣。"❸《诗·小雅·常棣》篇，是一首申述兄弟应该互相友爱的诗。"常棣"也作"棠棣"。后常用以指兄弟。三国魏曹植《求通亲亲表》："中詠《棠棣》匪他之誡，下思《伐木》友生之義。"唐张九龄《和苏侍郎小园夕霁寄诸弟》："興屬蒹葭變，文因棠棣飛。人倫用忠厚，帝德已光輝。"宋苏轼《生日王郎以诗见庆次其韵并寄茶二十一片》："棠棣並爲天下士，芙蓉曾到海邊郛。"明沈鲸《双珠记·遗珠入宫》："棠棣久飄零，幾回寂寂，聞鳥頓心驚。"

[12]【棠棣碑】 谓兄弟碑。歌颂唐贾敦颐、贾敦实兄弟功德的石碑。《旧唐书·良吏传上·贾敦实》："初敦頤爲洛州刺史，百姓共樹碑于大市通衢。及敦實去職，復刻石頌美，立于兄之碑側。時人號爲'棠棣碑'。"

【棠棠】 盛貌。《隶释·汉司隶校尉鲁峻碑》："棠棠忠惠，令德孔𤓰。"

【棠梨】 见"棠梨"。

【棠梨館】 即棠梨宫。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》"度三巒兮偈棠梨"唐李周翰注："度三巒山，息棠梨館。"参见"棠梨宫"。

[13]【棠頌】 指《诗·召南·甘棠》的歌颂之辞。该篇歌颂周召公奭巡行南国，在棠树下听讼断案的惠政，故称。唐孟郊《和宣州钱判官使院厅前石楠树》："始覺石楠詠，價傾賦《兩都》。棠頌庶可比，桂詞難以踰。"

【棠溪】 见"棠谿"。

[14]【棠榦】 比喻国家的栋梁之才。晋陆云《晋故散骑常侍陆府君诔》："朝隕棠榦，邦喪國輝。"

【棠銕】 铠甲名。汉赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》："王僚乃被棠銕之甲三重，使兵衛陳於道，自宫門至於光家之門。"

[16]【棠樹】 棠梨树。《史记·燕召公世家》："召公巡行鄉邑，有棠樹，決獄政事其下，自侯伯至庶人各得其所，無失職者。召公卒，而民人思召公之政，懷棠樹不敢伐，哥詠之，作《甘棠》之詩。"后因以"棠樹"喻惠政。唐刘禹锡《寄陕州姚中丞》诗："相思望棠樹，一寄商聲謳。"唐黄滔《鄜畤李相公》诗："遊子不緣貪獻賦，永依棠樹託蓬根。"

【棠樹政】 喻惠政。唐许浑《郡斋夜坐寄旧乡二侄》诗："三月已乖棠樹政，三年空負竹林期。"亦省作"棠政"。北魏郦道元《水经注·济水二》："明年，甘露復降殿前樹。從事馮巡、主簿華操等相與褒樹，表勒棠政。"参见"棠樹"。

[17]【棠谿】 亦作"棠溪"。❶春秋楚地名，战国时属韩。故址在今河南遂平县西北。出利剑。《战国策·韩策一》："韓卒之劍戟，皆出於冥山、棠谿、墨陽、合伯膊。"清李斗《扬州画舫录·草河录上》："所幸者杜君卿典標八目，偶存棠溪之碎金；于志寧志貫五朝，間具崑山之片玉。"❷古代一种名贵的宝剑。因出棠溪，故称。汉刘向《九叹·怨思》："執棠谿以刜蓬兮，秉干將以割肉。"汉王充《论衡·率性》："世稱利劍有千金之價。棠谿、魚腸之屬，龍泉、太阿之輩，其本鋌，山中之恒鐵也，冶工鍛煉，成爲銛利。"

[19]【棠櫓】 舟名。《类说》卷六引《海物异名记·海鸥棠櫓》："越人水戰，凌波赴敵則有'海鷗'，舟名也，又曰'穿行魚'。流浴波不溺則有'棠櫓'，如棠不沉也。"

㯎[8] 同"栫"。清王念孙《读书杂志·淮南内篇五》"撲曲"："栚讀若朕，架蠶薄之木也。栫，陟革反。《吕氏春秋》注：'關東謂之㯎。'乃'㯎'字之誤。'㯎'與'栫'同。"

椇 [jǔ《广韵》俱雨切，上麌，見。] ❶木名。即枳椇，又名拐枣。亦指其果实。《礼记·内则》："芝、栭、蔆、椇。"郑玄注："椇，枳椇也。"又《曲礼下》："婦人之摯，椇、榛、脯、脩、棗、栗。"郑玄注："椇，枳也，有實。"孔颖达疏："椇即今之白石李也，形如珊瑚，味甜美。"❷古代放祭品的礼器，形似俎。《礼记·明堂位》："俎，有虞氏以梡，夏后氏以嶡，殷以椇，周以房俎。"陈澔集说："椇者，俎之足間横木，爲曲橈之形，如椇枳之樹枝也。"

【椇枳】 即枳椇。《礼记·明堂位》"俎，殷以椇"唐孔颖达疏："椇枳之樹，其枝多曲橈。"陈澔集说："椇者，俎之足間横木，爲曲橈之形，如椇枳之樹枝也。"参见"椇❶"。

棵 [kē] ❶指某些植物的茎。参见"棵子❶"、"棵秆"。❷小灌木。参见"棵子❷"。❸量词。多用于植物。《西游记》第七九回："〔猪八戒〕掣釘鈀，把一棵九叉楊樹鈀倒。"《二十年目睹之怪现状》第四五回："我還記得有一張是畫了一個人，拿了一雙斧頭砍一棵桃樹。"周立波《暴风骤雨》第二部十七："两人挎着屯子里新起出来的两棵九九式大枪，套一张爬犁，连夜赶到县里。"❹方言。砍削枝条。如：成林树儿不用棵，棵棵打打节巴多。

[3]【棵子】 方言。❶指某些植物的茎。如：玉米的棵子长得很高。❷灌木。如：这里都是一些刺棵子。

[7]【棵把】 指成束的农作物植株。如：棵把多，行子小，打的粮食吃不了。

[8]【棵松】 五粒松。《阿诗玛》诗之四："两股水到头要淌到一起，青松和棵松从不分离。"一本作"嗑松"。

【棵秆】 某些植物的茎。如：我为了盖房子，种了一亩高粱，不结穗子，只长棵秆。

【棵兒】 指植物的大小。如：这株花棵儿小。

棍1 [gùn《正字通》古困切。] ❶棍棒。元纪君祥《赵氏孤儿》第三折："是那一個實丕丕將着麤棍敲，打的來痛殺殺精皮掉。"《封神演义》第四三回："雷震子大呼曰：'吾來了!'舉棍就打。"❷称无赖，恶徒。唐李绅《拜三川守诗序》："里巷比多惡少，皆免帽散衣，聚爲羣鬪，或差肩追繞擊大毬，里言謂之打棍諳論，士庶苦之。"清黄轩祖《游梁琐记·记淮宁二巨逆案》："王弟無賴，喜漁色，以淫棍被控。"曹禺《朽木生出了绿芽》："想一想，对于一个杀人放火的军统特务，买卖人口的窑棍……讲在新社会做新人的道理，是如何的困难。"又如：恶棍、赌棍。

棍2 [hùn《广韵》胡本切，上混，匣。] ❶捆，束。《汉书·扬雄传上》："棍申椒與菌桂兮，赴江湖而漚之。"颜师古注："棍，大束也。"❷混同。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》："薌呹肸以棍批兮，聲駍隱而歷鍾。"李善注："棍，同也；批，擊也。"《汉书·扬雄传下》："形之美者，不可棍於世俗之目。"颜师古注："棍，亦同也。"

[3]【棍子】 ❶用竹、木或金属制成的圆长条。《西游记》

第三六回:"行者將棍子變得盆來粗細,直壁壁的竪在天井裏。"又如:他用一根柳木棍子当扁担,挑着行李卷。❷比喻在政治等方面打击他人或他方的口实。巴金《要不要制订"文艺法"》:"宪法上并没有规定还有一种拿着棍子和帽子的人可以自由干涉别人的文艺创作活动。"亦指在政治等方面给予的打击。如:抓辫子,打棍子。

6【棍₂成】 自然而成。《汉书·扬雄传上》:"乘雲閣而上下兮,紛蒙籠以棍成。"颜师古注:"棍成,言其有若自然也。"王先谦补注:"棍與'混'同,今字作'渾成'。"

8【棍虎】 恶棍,无赖之徒。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·甦排落甲》:"每遇值年,則糧胥書總,保歇圖差,與在城之棍虎,若羣蟻聚羶,咸思蠶食。"

【棍兒茶】 用茶树的叶柄或嫩茎制成的低级茶。

10【棍徒】 恶棍,无赖。元康进之《李逵负荆》第四折:"我如今放你去,若拿得這兩個棍徒,將功折罪。"《警世通言·况太守断死孩儿》:"那支助是個棍徒,見得貴不肯引進自家,心中正在忿恨,却好有這個機會,便是生意上門。"清黄六鸿《福惠全书·莅任·发各告示》:"或有無籍棍徒,指稱本縣親友宗支,潛藏境内,招摇誆騙。"

11【棍術】 武术的一种。指用棍子作器械的武术。棍有长棍、二节棍、三节棍等数种。棍法有劈、捌、盖、压、云、扫、穿、托、挑、撩、崩、拨等。

12【棍棒】 棍子和棒的总称。可用作器械体操用具或武术器械等。古时多用作武器。《水浒传》第十四回:"〔晁蓋〕奪過士兵手裏棍棒,劈頭劈臉便打。"又第三四回:"那一百四五十軍漢、寨兵,各執着纓槍棍棒,腰下都帶短刀利劍。"

【棍棍】 即棍子。杨朔《乱人坑》:"日本监工的可不管你死不死。他们手里总是提着棍棍,头上是个小椰头,看见病人便骂:'你奶奶的!怎么不干活?'"参见"棍子❶"。

14【棍團】 旧时对地主武装乡团的憎称。浩然《艳阳天》第二三章:"爷俩钻进小草窝铺里刚刚要睡觉,闯进来一伙子棍团,一句话不说,先把韩百安上了绑,拉着就走。"

【棍精】 犹言老光棍。明无名氏《东篱赏菊》第一折:"因陶潛廣有才能,俺兩個一對棍精,偷稻子换了酒喫,若醉了打丁利丁。"

19【棍騙】 犹诈骗。《二十年目睹之怪现状》第八回:"如果辦得好,只作爲欠債辦法,不過還了錢就没事了;但是原告呈子上是告他棍騙呢。"亦指进行诈骗的人。梁启超《中国专制政治进化史论》第三章:"吾欲爲盗賊,政府不問也;吾欲爲棍騙,政府不問也。"

【棍類】 指恶棍、无赖一类人。清黄本铨《枭林小史》:"我邑本五方雜處,市中棍類亦聚衆相競。"

22【棍蠹】 无赖汉。清黄六鸿《福惠全书·刑名·放告》:"又有棍蠹拴通市虎,恐嚇鄉愚,索詐魚肉者。"

8 **棉** [áng《广韵》五剛切,平唐,疑。] ❶屋斜桷谓之飞棉。宋李诫《营造法式·总释上·飞昂》:"斜角謂之飛棉。"❷同"枊"。系牛马的柱子。清毛奇龄《蛮司合志》卷十三:"每牛加梏,繫之一棉,侑列十醞。"

棝 [gù《广韵》古暮切,去暮,見。] ❶地名用字。《魏书·世祖纪》:"〔太延元年〕秋七月,田於棝陽。"❷见"棝斗"。

【棝斗】 器名。可射鼠。《说文·木部》:"棝,棝斗,可射鼠。"徐锴繫传:"此即今人鑿木爲斗,上施柄,安弓爲機,以射鼠是也。"

椤 "欏"的简化字。

楷 [tà《广韵》他合切,入合,透。又徒合切,入合,定。] 柱头相交处所横置的小方木,可使上下相合。《尔雅·释宫》"閞謂之槉"晋郭璞注:"柱上欂也。又名枅,又曰楷。"郝懿行义疏:"楷亦沓也。柱頭交處横小方木令上下合,故謂之沓。作楷亦或體也。"宋李诫《营造法式·大木作制度一·枓》:"枓,其名有五……四曰楷。"

棡[㭎] [gāng《集韵》居郎切,平唐,見。] ❶木名。青㭎。❷见"棡鼓"。

13【棡鼓】 一种有盖的小鼓,长三尺,奏乐时常先敲击以引大鼓。《乐府诗集·横吹曲辞》宋郭茂倩题解:"自隋已後,始以横吹用之鹵簿,與鼓吹列爲四部,總謂之鼓吹,並以供大駕及皇太子、王公等。一曰棡鼓部,其樂器有棡鼓、金鉦、大鼓、小鼓、長鳴角、次鳴角、大角七種。"

【棡鼓曲】 (曲 qǔ)曲名。相传黄帝出师涿鹿,以㭎鼓为警卫,作㭎鼓曲。或谓其曲辞本之鲜卑。《隋书·音乐志下》:"棡鼓一曲十二變,與金鉦同,夜警用,一曲俱盡,次奏大鼓。"《乐府诗集·横吹曲辞》宋郭茂倩题解:"棡鼓金鉦一曲,夜警用之。大鼓十五曲,小鼓九曲,大角七曲,其辭並本之鮮卑。"清俞正燮《癸巳存稿·㭎鼓》:"《舊唐書·音樂志》云:'黄帝涿鹿有功,作棡鼓曲。'"按,今本《旧唐书·音乐志一》作"掆"。

【棡鼓部】 隋鼓吹四部之一。《乐府诗集·横吹曲辞》宋郭茂倩题解:"自隋已後,始以横吹用之鹵簿,與鼓吹列爲四部,總謂之鼓吹,並以供大駕及皇太子、王公等。一曰棡鼓部,其樂器有棡鼓、金鉦、大鼓、小鼓、長鳴角、次鳴角、大角七種。"

楇1 [guō《广韵》古禾切,平戈,見。] 古代车上盛油膏的容器。《说文·木部》:"楇,盛膏器,從木,咼聲。"杨树达《积微居小学述林·说文读若探源》:"按輠字從車,與車盛膏器之義相會。然《説文·車部》無輠字,許以楇字爲之。"

楇2 [kuǎ《集韵》苦瓦切,上馬,溪。] 击;横击。唐常衮《马公神道碑铭并序》:"楇戟而墜、應弦而倒者數千萬人。"《刘知远诸宫调·知远别三娘太原投事》:"電光閃爍走金蛇,霹靂喧轟楇鐵鼓。"

棰 [chuí《集韵》主橤切,上紙,章。] ❶杖;棍棒。《庄子·天下》:"一尺之棰,日取其半,萬世不竭。"南朝梁江淹《杂体诗·效张绰〈杂述〉》:"静觀尺棰義,理足未常少。"❷鞭子,马鞭。《史记·秦始皇本纪》:"及至秦王,續六世之餘烈……執棰拊以鞭笞天下,威振四海。"王念孙《读书杂志·汉隶拾遗·武梁石室画像三石》:"'子騫衣寒,御車失棰。'棰與'箠'同。《説文》箠,擊馬箠也,字或作'棰'。"参见"棰策"。❸杖击;鞭笞。《荀子·儒效》:"笞棰暴國,齊一天下。"晋皇甫谧《高士传·老莱子》:"妻曰:'妾聞之,可食以酒肉者,可隨而鞭棰。'"明文秉《烈皇小识》卷五:"數其罪,立棰殺之。"

7【棰杖】 犹棍棒。《後汉书·列女传·董祀妻》:"或便加棰杖,毒痛参并下。"

[9]【棰革】 杖鞭。泛指刑具。《南齐书·竟陵文宣王子良传》:"泉鑄歳遠,類多翦鑿,江東大錢,十不一在。公家所受,必須輪郭〔完全〕,遂買本一千,加子七百,猶求請無地,棰革相繼。"

[12]【棰策】 鞭子。《韩非子·奸劫弑臣》:"無棰策之威,銜橛之備,雖造父不能以服馬。"棰,一本作"捶"。

[13]【棰楚】 指鞭杖之类刑具。亦以称鞭杖之刑。《汉书·路温舒传》:"夫人情安則樂生,痛則思死,棰楚之下,何求而不得?"《北史·后妃传上·魏文成文明皇后冯氏》:"左右纖介之愆,動加棰楚,多至百餘,少亦數十。"明翁大立《吴姬》诗:"殘軀被棰楚,苦切難具陳。"

【棰頓】 捶敲。唐冯贽《南部烟花记·来梦儿》:"煬帝沈湎失度,每睡,須棰頓勞動,方就一夢。"

[15]【棰毆】 鞭打。《南史·蔡兴宗传》:"時帝每因朝宴,棰毆羣臣,自驃騎大將軍建安王休仁以下,侍中袁愍孫等咸見陵曳,唯興宗得免。"

8棃 同"梨"。

棅 同"柄"。《庄子·天道》:"天下奮棅而不與之偕。"陆德明释文:"司馬云:'威權也。'"

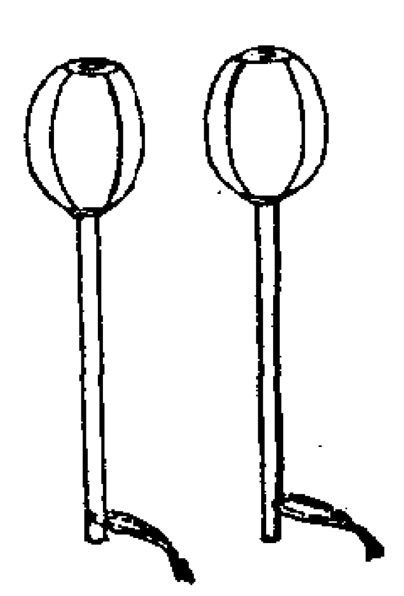
楰 [yú《广韵》羊朱切,平虞,以。又以主切,上麌,以。] 木名。苦楸。又名鼠梓。《诗·小雅·南山有台》:"南山有枸,北山有楰。"毛传:"楰,鼠梓。"陆玑疏:"楰,楸屬。其樹葉、木理如楸。山楸之異者,今人謂之苦楸。濕時脆,燥時堅。今永昌又謂鼠梓,漢人謂之楰。"

棿[1] [niè《集韵》倪結切,入屑,疑。] 见"杌棿"。

棿[2] [nǐ] 通"掜"。比拟。唐苏源明《〈元包经传〉序》:"棿一以布氣,藏萬以植言。"李江注:"棿,吾禮切,擬也。"参见"棿₂擬"。

【棿₂擬】 模拟;比拟。棿,通"掜"。汉扬雄《太玄·棿》:"棿,擬也,圖象也,告其所由往也。維天肇降生民,使其貌動、口言、目視、耳聽、心思,有法則成,無法則不成,誠有不威,棿擬之經。垂消爲衣,襞幅爲裳,衣裳之示,以示天下,棿擬之三八。"范望注:"準擬其事,取象而作之也。"

椎[1] [chuí《广韵》直追切,平脂,澄。] ❶捶击的工具。后亦为兵器。《庄子·外物》:"儒以金椎控其頤,徐别其頰,无傷口中珠。"《墨子·备城门》:"門者皆無得挾斧、斤、鑿、鋸、椎。"《史记·留侯世家》:"良嘗學禮淮陽。東見倉海君。得力士,爲鐵椎重百二十斤。"❷用椎打击。《战国策·齐策六》:"秦始皇嘗使使者遺君王后玉連環……君王后引椎椎破之。"《史记·魏公子列传》:"朱亥袖四十斤鐵椎,椎殺晋鄙。"元关汉卿《单鞭夺槊》第四折:"一壁廂椎翻牛,窨下酒,做個大大的筵宴。"清袁枚《新齐谐·染坊椎》:"隣有開染坊婦在河中椎衣,見小兒泛泛然隨流來。"亦泛指重力撞击。元关汉卿《救风尘》第一折:"早努牙突嘴,拳椎脚踢,打的你哭啼啼。"❸指椎髻。北魏郦道元《水经注·温水》:"〔范文〕自立爲王,威加諸國。或夷椎蠻語,口食鼻飲;或雕面鏤身,狼䡵裸種。漢魏流赭,咸爲其用。"❹朴直;愚拙。《史记·绛侯周勃世家》:"勃不好文學,每召諸生説士,東鄉坐而責之:'趣爲我語。'其椎少文如此。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷十一:"若夫白頭故將,老廢田間,子孫則椎不知書,舊部則投戈星散。"清薛福成《练兵》:"夫敵有堅有脆,有鈍有鋭,有椎有黠。"❺方言。秃头。唐颜师古《匡谬正俗》卷六:"關中俗謂髮落頭秃爲椎。"



双　椎

椎[2] [zhuī《集韵》朱惟切,平脂,章。] 椎骨。《素问·刺热论》:"熱病氣穴:三椎下間,主胷中熱;四椎下間,主鬲中熱。"又如:颈椎;胸椎;腰椎。

[4]【椎天搶地】 (搶 qiāng) 形容极度悲痛的样子。元无名氏《冯玉兰》第二折:"好教我負屈銜寃無申訴,只有個椎天搶地號咷哭。"

【椎牛】 ❶谓击杀牛。《韩诗外传》卷七:"是故椎牛而祭墓,不如雞豚之逮親存也。"宋黄庭坚《明叔知县和示过家上冢二篇复次韵》:"且當置是事,椎牛會賓親。"周实《岁暮杂感》诗:"安能跨鳳尋仙侣,未必椎牛盡將才。"参见"槌牛"。❷见"椎牛恨"。

【椎牛恨】 指亲人亡歿,不能奉养的痛苦。语本《韩诗外传》卷七:"是故椎牛而祭墓,不如雞豚之逮親存也。"清方文《甘泉山展墓》诗:"西風空有椎牛恨,北闕曾無射雉缘。"亦省作"椎牛"。清方文《题韩孟小母氏卷》诗:"椎牛勿復言,懷橘將安遺。"

【椎牛發冢】 亦作"椎牛發塚"。杀牛盗墓。谓为盗无所不为,穷凶极恶。宋苏轼《策别》十七:"小者呼鷄逐狗,大者椎牛發冢,無所不至。"冢,一本作"塚"。清戴名世《钱神问对》:"或至犯科作姧,椎牛發塚,聚爲博奕,出爲盗賊。"

【椎牛發塚】 见"椎牛發冢"。

【椎牛歃血】 古时聚众盟誓,杀牛取其血含于口中或以血涂嘴唇,表示诚意。清侯方域《颜真卿论》:"河北二十四郡無復忠臣,獨有一魯公奮袂而起,椎牛歃血,號召連結,以横塞賊衝。"清戴名世《纪红苗事》:"或欲有所剽掠,則潛結衆誓於神,椎牛歃血,乃出所獲者,集而瓜分之。"

【椎心】 捶击胸口。形容极度悲痛的样子。明吴承恩《〈留思录〉序》:"斯民也,一嚬一笑不捨也。而挽車號泣、椎心而籲天,是其有所矯假驅迫爲哉!"清王士禛《池北偶谈·谈艺九·韦苏州》:"惶怖無暇,繫維不安。仰天椎心,收血續淚。"参见"椎心泣血"。

【椎心泣血】 形容极度悲痛的样子。旧题汉李陵《答苏武书》:"何圖志未立而怨已成,計未從而骨肉受刑,此陵所以仰天椎心而泣血也。"唐陈子昂《为程处弼辞放流表》:"臣每以陛下恩深,微臣命淺,嘗願湮宗滅族,獲報萬分。何圖誠效未申,凶孽先集,逆天反道,背德辜恩,污辱門宗,虧缺臣節,此臣所以椎心泣血,仰天號咷。"曹亚伯《武昌革命真史·武昌起义》:"本都督每讀史至此,未嘗不掩卷太息椎心泣血也。"

【椎心頓足】 同"椎胸頓足"。梁启超《中国积弱溯源论》第四节:"吾嘗縱覽本朝入主中夏以來二百餘年之往事,若者爲失機,若者爲養癰,若者爲種禍,若者爲激變,每一循省未嘗不椎心頓足,仰天而長慟也。"

【椎心飲泣】 犹言椎心泣血。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·清廷预备立宪》:"臣等原奏概歸無效,拜命

之餘，不禁椎心飲泣。”参见“椎心泣血”。

[4]【椎心嘔血】（嘔 ǒu）犹言椎心泣血。《“五四”爱国运动资料·上海罢市救亡史》：“驅策代表等匍匐來京，作最後之請求，冀當途之覺悟。椎心嘔血，謹爲我大總統縷陳之。”

[5]【椎卉】 见“椎髻卉裳”。

【椎布】 椎髻布衣。《後汉书·逸民传·梁鸿》载：梁鸿择孟光而娉，及嫁，始以装饰入门，七日而鸿不答，孟光讯因，知梁鸿有志遁隐，不喜孟光傅粉墨。孟光曰：“以觀夫子之志耳。妾自有隱居之服。”乃更为椎髻，著布衣，操作而前。鸿大喜曰：“此真梁鴻妻也，能奉我矣！”后遂以“椎布”为女子服饰简朴之典。清蒲松龄《聊斋志异·蕙芳》：“一日，媪獨居，忽有美人來，年可十六七，椎布甚樸，光華照人。”清方文《赠马婿永公》诗：“敢以羊車迎衛玠，且將椎布配梁鴻。”

【椎奴】 挽着椎髻的奴仆。宋陆游《书怀》诗：“老人舉動須扶掖，跣婢椎奴少得閑。”

[6]【椎朴】 亦作“椎樸”。❶笨拙，笨重。宋邵博《闻见後录》卷二二：“今之民間輜車，重大椎樸，以牛挽之，日不能三十里。少蒙雨雪，則跬步不能進，故俗謂之太平車。”❷朴实。明唐顺之《赠宜兴令冯少虚序》：“其俗椎朴而尚親，重於去田畝而怯於犯法。”清黄宗羲《天岳禅师七十寿序》：“震旦諸師，欲撫中下之資，不得不言椎朴少文無害於道。”《续资治通鉴·宋高宗建炎三年》：“望聖慈垂省，凡内侍之處大内及睿聖宫者，並選擇純實謹愿椎朴之人，勿任以事，惟令掌門闌，備掃除而已。”

【椎冰】 砸冰。《三国志·魏志·武帝纪》：“初討譚時，民亡椎冰，令不得降。”《北史·斛律光传》：“周人常懼齊兵之西度，恒以冬月，守河椎冰。”宋王安石《次韵酬微之赠池纸并诗》：“微之出守秋浦時，椎冰看擣萬穀皮。”

[7]【椎車】 用整块圆木做车轮的简陋车子。汉桓宽《盐铁论·非鞅》：“椎車之蟬攫，相土之教也。”王利器注引张敦仁曰：“椎車者，但斲一木使外圜，以爲車輪，不用三材也。”晋葛洪《抱朴子·钧世》：“至於罽錦麗而且堅，未可謂之減於蓑衣；輜輧妍而又牢，未可謂之不及椎車也。”

【椎坐】 捶击坐具。表示愤慨。《新唐书·敬晖传》：“三思濁亂，暉每椎坐悵恨，彈指流血。”

【椎卵】 以椎击卵。比喻毁坏甚易。清唐甄《潜书·明鉴》：“有大雄以倡之，則長智增勇，撼山沸河，數百年厚建之社稷，如椎卵矣。”

[8]【椎拓】 （一tà）同“椎搨”。清龚自珍《辨仙行》：“大篆古文上帝珍，帝命勒之天上珉，椎拓萬本賜解人。”鲁迅《书信集·致台静农》：“关于石刻事，王冶秋兄亦已有信来，日内拟即汇三十元去，托其雇工椎拓。”

【椎拍】 用椎拍击。《庄子·天下》：“椎拍輐斷，與物宛轉。”王先谦集解：“郭釋椎拍，謂如椎之拍。凡物稍未合，以椎重拍之，無不合矣。”

【椎拍宛轉】 （轉 zhuǎn）语出《庄子·天下》：“椎拍輐斷，與物宛轉。”谓顺随变化。康有为《进呈〈俄罗斯大彼得变政记〉序》：“夫創業中興之人，能變政者，其才武，其志深，其力雄，其氣猛，推移旋運，舉重若輕，故治天下如弄丸，椎拍宛轉，寬綽有餘。”参见“椎拍”。

【椎拙】 质朴无文。谓不加修饰。宋宋祁《宋景文公笔记·考古》：“古人語自有椎拙不可掩者。《樂府》曰‘何以銷憂，惟有杜康’；劉越石曰‘何其不夢周’，又曰‘夫子悲獲麟，西狩泣孔丘’，雖有意緒，辭亦鈍樸矣。”

【椎斧】 椎和斧。亦借指古代仪仗队中持椎斧的人。《晋书·舆服志》：“司馬史九人，引大戟楯二行……跡禽一行，椎斧一行。”

【椎陋】 朴实而简陋。宋苏轼《〈牡丹记〉叙》：“今以余觀之，凡託於椎陋以眩世者，又豈足信哉！”明睡乡居士《〈二刻拍案惊奇〉序》：“繇此觀之，凡託於椎陋以眩世，殆有不足信者夫。”

[9]【椎₂骨】 也称脊椎骨。构成脊柱的短骨。根据所处的部位，可以依次分为颈椎、胸椎、腰椎、骶椎、尾椎等五种。人的椎骨共有三十三个，即颈椎七个，胸椎十二个，腰椎五个，骶椎五个，尾椎四个。

[10]【椎秦】 椎击秦皇。《史记·留侯世家》载：秦灭韩，韩人张良为韩报秦仇，悉以家财求客刺秦始皇，“得力士，爲鐵椎重百二十斤。秦皇帝東游，良與客狙擊秦皇帝博浪沙中，誤中副車。”明陆时雍《诗镜总论》：“張子房破楚椎秦，貌如處子。諸葛孔明陳師對壘，氣若書生。”后亦以“椎秦”泛指击杀仇敌。康有为《东事战败》诗：“鸣呼，椎秦不成奈若何？”马骏声《醉题酒家壁》诗：“椎秦不得志猶存，天下英雄皆好酒。”

【椎埋】 ❶劫杀人而埋之。亦泛指杀人。《史记·酷吏列传》：“王温舒者，陽陵人也。少時椎埋爲姦。”裴駰集解引徐广曰：“椎殺人而埋之。”《新唐书·窦建德传》：“我聞高鷄泊廣袤數千里，葭亂阻奥，可以違難；承間竊出，椎埋掠奪，足以自資。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“但不知椎埋惡少，何以能見及此。”亦指消灭。陈毅《让两淮》诗：“誘敵何妨讓兩淮？賊軍到此好椎埋。”❷盗墓。《南史·萧颖达传》：“梁州有古墓名曰‘尖冢’，或云张騫墳，欲有發者，輒聞鼓角與外相拒，椎埋者懼而退。”❸指偷盗抢杀的恶徒或盗墓者。清陈康祺《燕下乡脞录》卷二：“〔張國樑〕起椎埋中。”清龚自珍《己亥杂诗》之九四：“黄金脱手贈椎埋，屠狗無悰百計乖。”

【椎埋狗竊】 谓抢杀偷盗，不务正业。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷六：“自絳灌至申屠嘉，皆向時椎埋狗竊之人。”

【椎埋穿掘】 杀人埋尸，发冢盗墓。泛指行凶作恶。《文选·沈约〈齐故安陆昭王碑文〉》：“椎埋穿掘之黨，阡陌成羣。”张铣注：“椎埋，謂劫殺人而埋之；穿掘，謂發冢而取物。”

【椎埋屠狗】 杀人宰狗。指为非作歹和从事低贱的职业。宋苏洵《权书下·高祖》：“誰謂百歲之後，椎埋屠狗之人見其親戚乘勢爲帝王，而不欣然而從之邪！”清刘大櫆《一掌园记》：“擊筑悲歌、椎埋屠狗之徒，其骨已朽，而燕趙之名，至今學士大夫飫聞而喜稱之。”

【椎破】 击破；砸坏。《战国策·齐策六》：“君王后引椎椎破之。”《汉书·匈奴传下》：“既得而復失之，辱命莫大焉。不如椎破故印，以絶禍根。”《後汉书·祭遵传》：“有道士言豐當爲天子，以五綵囊裹石繫豐肘，云石中有玉璽，豐信之，遂反。既執當斬，猶曰：‘肘石有玉璽。’遵爲椎破之，豐乃知被詐。”清东轩主人《述异记·雄鸡生卵》：“松江吴南林中翰家雄雞生卵，大如鴿蛋，殼甚堅厚，以椎椎破之，亦具黄白。”

【椎殺】 击杀。《史记·魏公子列传》：“朱亥袖四十

斤鐵椎,椎殺晉鄙。”

[10]【椎胸跌足】 犹言椎胸顿足。明贾仲名《金安寿》第三折:“揣揣揣扯碎俺姻缘簿,忽剌八掘斷俺前程路,空没亂椎胸跌足,揉腮瞪目。”参见“椎胸頓足”。

【椎胸頓足】 形容人悲痛、悔恨等时的情状。梁启超《中国积弱溯源论》第二节:“及今歲到上海,正值聯軍入北京之日,而上海笙歌簫鼓,熙熙焉,融融焉,無以少異於平時,乃椎胸頓足,痛恨於我國民之心既已死盡也。”

【椎悍】 朴钝粗野。清魏源《圣武记》卷六:“始俄羅斯在明初立國時,俗尚椎悍,未識西洋技藝。”

【椎剥】 谓残酷搜刮。宋尤袤《淮民谣》:“勾呼且未已,椎剥到鷄豕。供應稍不如,向前受笞箠。”清梅曾亮《‹黔记›序》:“苟民田奪而官田遂增,椎剥其膚髓,爲國家經常之規。萬世之憂,可一朝而伏也。”

【椎紒】 同“椎髻”。《文选·李康‹运命论›》:“椎紒而守敖庾、海陵之倉,則山坻之積在前矣;扱衽而登鍾山、藍田之上,則夜光璵璠之珍可觀矣。”李善注:“紒即髻字也。”明许三阶《节侠记·闺忆》:“只是巢居有日,椎紒堪悲,户外之雀可羅,堂前之燕盡去。”

[11]【椎野】 粗俗鄙野。明沈德符《野獲编·府县·刘际明太守》:“傳聞廣平别駕者,椎野老悖。其待高,反不能如五馬之忘分,高已厭之。”

【椎移】 夏桀之臣。《淮南子·主术训》:“桀之力,制觡伸鉤,索鐵歙金。椎移、大犧,水殺黿鼉,陸捕熊羆。然湯革車三百乘,困之鳴條,禽之焦門。由此觀之,勇力不足以持天下矣。”

【椎訥】 朴钝而不善言辞。清魏源《圣武记》卷十三:“然遇春料敵之智亦不可及,平日椎訥若無能,遇賊輒心開,機謀神中,未嘗學,輒暗合古法。”

【椎敚】 见“椎奪”。

[12]【椎琴】 把琴击破。典出《吕氏春秋·本味》:“鍾子期死,伯牙破琴絶絃,終身不復鼓琴。”后因以“椎琴”比喻失去知音。周实《痛哭》诗之三:“日暮歸來淚滿襟,鍾期去後判椎琴。”况周颐《蕙风词话续编》卷二:“余出都後,半塘竟得《樵歌》付梓,而《漁歌》至今杳然。就令它日得之,安能起半塘與共賞會耶?此余所爲有椎琴之痛也。”

【椎鈍】 朴钝;愚钝。宋苏辙《燕赵论》:“勁勇而沈靖,椎鈍而少文者,燕趙之俗也。”明方孝孺《与采苓先生书》之一:“某質性椎鈍,學不篤專,行能無所可取。”清王夫之《思问录外篇》:“齊、晉、燕、趙、唐、隋,以前之中夏也,而今之椎鈍駤戾者,十九而抱禽心矣。”

【椎結】 见“椎髻”。

【椎結左衽】 挽髻如椎,穿前襟向左的衣服。古代边远少数民族的一种服饰。《後汉书·文苑传上·杜笃》:“若夫文身鼻飲緩耳之主,椎結左衽鐻鍝之君,東南殊俗不羈之國,西北絶域難制之鄰,靡不重譯納貢,請爲藩臣。”又《西南夷传·西南夷》:“其人皆椎結左衽,邑聚而居,能耕田。”

【椎結左語】 见“椎髻左言”。

【椎結箕踞】 见“椎髻箕坐”。

[13]【椎搨】 亦作“椎榻”。将纸覆于金石器物,铺毡捶击,以摹印其形状和上面的文字、图像。清王念孙《读书杂志·汉隶拾遗·武梁石室画像三石》:“於是命工椎榻,分遺同好,較馬氏所藏本多十之七八。”清钱泳《履园丛话·碑帖·唐开成石刻十二经》:“第卷帙浩繁,椎搨之難,裝池之費,不能家置一部也。”

【椎鼓】 击鼓。《东观汉记·光武纪》:“傳吏方進食,從者饑,争奪之。傳吏疑其僞,乃椎鼓數十通。”唐杜甫《黄河》诗之一:“黄河北岸海西軍,椎鼓鳴鐘天下聞。”

【椎塘】 指臼。明田汝成《炎徼纪闻·蛮夷》:“人死,以杵擊椎塘,和歌哭。椎塘者,臼也。”

【椎剽】 杀人劫物。《史记·货殖列传》:“丈夫相聚游戲,悲歌忼慨,起則相隨椎剽,休則掘冢作巧姦冶。”司马贞索隐:“椎殺人而剽掠之。”唐独孤及《贺袁傪破贼表》:“山賊方清蕞爾狂狡,敢干天誅,聚椎剽之徒,謂險遠可恃,作爲蛇豕,以薦食句吴。”宋苏轼《上文侍中论强盗赏钱书》:“軾備員偏州,民事甚簡,但風俗武悍,恃好强劫,加以比歲薦飢,椎剽之姦,殆無虚日。”亦指杀人劫物者。《新唐书·张镐传》:“沈千載者,新安大豪,連結椎剽,州縣不能禽,鎬遣别將盡殄其衆。”

【椎碎】 击碎。《汉书·王莽传上》:“莽曰:‘君嫌其賈邪?’遂椎碎之,自裹以進休。”

【椎鄙】 朴钝粗俗。明宋濂《燕书》之二五:“中山君嬖梁其生,生塞僿而椎鄙,盡國中無過者,惟中山君宜之,一朝不見輒若有所失。”

【椎愚】 愚笨。章炳麟《訄书·别录一》:“滇府之師,非甚椎愚,不求其擾而狎也。”

【椎毁】 砸坏,击毁。章炳麟《五无篇》:“有軍器在,則人將借是以爲殺掠之資,於是熔解銃炮,椎毁刀劍,雖未足以絶争心,而争具自此失矣。”

[14]【椎髽】 同“椎髻”。章炳麟《訄书·封禅》:“淮夷徐戎,其種族猶吾人,而以其椎髽之俗,憬然犯南甸。”

【椎髽鳥言】 见“椎髻鳥語”。

【椎榻】 见“椎搨”。

【椎奪】 杀人掠夺。《新唐书·文艺传下·李频》:“時朝政亂,盗興,相椎奪,而建賴頻以安。”宋洪迈《容斋二笔·李建州》作“椎敚”。

[15]【椎輪】 ❶原始的无辐车轮。亦以指栈车。南朝梁萧统《‹文选›序》:“若夫椎輪爲大輅之始,大輅寧有椎輪之質?”吕向注:“椎輪,古棧車。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》:“夫漢儒以訓詁專門,宋儒以義理相尚。似漢學粗而宋學精,然不明訓詁,義理何自而知。概用詆排,視猶土苴,未免既成大輅,追斥椎輪;得濟迷川,遽焚寶筏。”严复《救亡决论》:“第即使其説誠然,而舉劃木以傲龍驤,指椎輪以訾大輅,亦何足以助人張目,所謂詬彌甚耳。”❷比喻事物草创。唐白居易《白苹洲五亭记》:“蓋是境也,實柳守濫觴之,顔公椎輪之,楊君績素之,三賢始終,能事畢矣。”清钱谦益《‹草堂诗笺›元本序》:“今年長孺以定本見眎,亟請鋟梓,仍以椎輪歸功於余。”

【椎輪大輅】 语出南朝梁萧统《‹文选›序》:“若夫椎輪爲大輅之始,大輅寧有椎輪之質?”后因以“椎輪大輅”比喻事物由简到繁,由粗到精,逐步完善。亦用以称创始者。别士《刊印‹宪政初纲›缘起》:“未知其事者,可以得其涯略;已知其事者,可以留備檢查;其諸立憲之一助乎,吾知此爲中國憲法史之椎輪大輅也。”茅盾《重印‹中国神话研究ABC›感赋》:“病眼迷離感慨多,椎輪大輅竟如何。”

【椎膚剥髓】 形容残酷搜刮。明唐顺之《与郑户部书》:“國家懲奸之法未及於親手欺盗之人,而椎膚剥髓、

鬻妻賣子之苦已波毒於窮簷無告之小民矣。"《明史·方良永传》:"有司奉行急於詔旨,胥吏緣爲奸,椎膚剥髓,民不堪命。"亦作"椎膚剥體"。《续资治通鉴·宋高宗绍兴四年》:"帝曰:'霖雨、地震之災,豈非重兵久在蜀,調登供餽,椎膚剥體,民怨所致,當修德撫民以應之,又何禱乎!'"

[15]【椎膚剥體】 见"椎膚剥髓"。

【椎斲】 犹敲榨。《新唐书·高瑀传》:"自大曆後,擇帥悉出宦人中尉,所輸貨至鉅萬,貧者假貣富人,既得所欲,則椎斲膏血,倍以酬息,十常六七。"

【椎鋒】 冲击敌人前锋。唐颜真卿《天下放生池碑铭序》:"朔方、河東……嶺南、河南之師,摭鋼五年,椎鋒而效死。"《新唐书·段志玄传》:"高祖興,以千人從,授右領大都督府軍頭。下霍邑、絳郡,攻永豐倉,椎鋒最。"《资治通鉴·汉景帝三年》:"吴王問諸老將,老將曰:'此年少,椎鋒可耳,安知大慮!'"

【椎鋒陷陳】 (陳 zhèn)犹冲锋陷阵。《资治通鉴·晋海西公太和四年》:"將軍孫蓋等椎鋒陷陳,應蒙殊賞。"胡三省注:"椎,擣也,直擣其鋒也。"

【椎魯】 愚钝,鲁钝。宋苏轼《六国论》:"其力耕以奉上,皆椎魯無能爲者。"清赵翼《苗人》诗:"侏儒言不辨,椎魯意偏真。"杨树达《〈积微居金文说〉自序》:"余受性椎魯,不自揣量,妄欲用王氏校書之法治彝銘。"

【椎魯敦樸】 谓质朴诚实。明方孝孺《宁野轩铭》:"善爲治者,常養斯民之質于冥冥之中,使之全其性而不鑿其天,顒然無思,頹然無爲,椎魯敦樸而不雜以僞,故其民難搖而易化。"

【椎魯樸鈍】 犹椎鲁敦朴。明归有光《六言六蔽》:"椎魯樸鈍,非學者之患也;聰明絶異,學者之深患也。"

[16]【椎髻】 亦作"椎結"。❶一撮之髻,其形如椎。《史记·货殖列传》:"程鄭,山東遷虜也,亦冶鑄,賈椎髻之民,富埒卓氏,俱居臨邛。"《汉书·李陵传》:"兩人皆胡服椎結。"颜师古注:"結讀曰髻,一撮之髻,其形如椎。"唐玄奘《大唐西域记·婆罗痆斯国》:"或斷髮,或椎髻,露形無服,塗身以灰,精勤苦行,求出生死。"郭沫若《女神·湘累》:"老翁一人,银发椎髻,白须髯,袒上身。"借指椎髻之人或其所居之区。唐李咸用《和吴处士题村叟壁》:"椎髻擔餔餉,龐眉識稔年。"宋梅尧臣《送广西提刑潘比部》诗:"桂林地險通椎髻,陽朔峯奇削劍鋩。"清夏燮《中西纪事·五口衅端》:"竊懼東南異日之憂,不在長毛,而在椎髻也。"❷汉梁鸿妻孟光"椎髻,著布衣",愿与梁鸿俱隐。后遂以"椎髻"形容为妻贤良,衣饰简朴,与夫共志。明吴从先《金小品传》:"澹泊以明得意,即椎髻而前,守約以示無求。"清唐孙华《遣家人迎内人都》诗:"啼妝應損當年面,椎髻須留見在身。"王闿运《蔡夫人墓志铭》:"美生游學,婦織姑炊,割彼私孌,坐駛芳時,椎髻偕隱。"参见"椎布"。

【椎髻卉裳】 椎状的发髻,草制的衣裳。多为边远、未开化地区人的妆饰,因亦借指边远、未开化地区的人。唐柳宗元《柳州文宣王新修庙碑》:"惟柳州古爲南夷,椎髻卉裳,攻劫鬬暴。雖唐虞之仁不能柔,秦漢之勇不能威。"亦省作"椎卉"。明李东阳《送福建参政徐君序》:"海外接倭夷之國,椎卉之徒,潛度竊掠。"又《新宁县石城记》:"惟郡之墟,中有夫夷,地險且巇,溪回峒旋,椎卉爲鄰,以世以年。"

【椎髻左言】 亦作"椎結左語"。挽髻如椎,说外族话。《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》"左言入侍"李善注引汉扬雄《蜀王本纪》:"是時人民,椎髻左言。"宋吴曾《能改斋漫录·辨误三》引作"椎結左語"。

【椎髻鳥語】 结如椎之髻,说似鸟鸣之语。古代指南方人的妆饰和语言。《後汉书·度尚传》:"初試守宣城長,悉移深林淵藪椎髻鳥語之人置於縣下,由是境内無復盜賊。"李贤注:"椎,獨髻也……鳥語謂語聲似鳥也。《書》曰:'島夷卉服。'"亦作"椎髹鳥言"。章炳麟《訄书·序种姓上》:"史官所以辨章氏族,旁羅爵里,且使椎髹鳥言之族,無敢干紀,以亂大從。"

【椎髻箕坐】 亦作"椎結箕踞"。髻如椎,坐如箕。古代南越一带人的风俗。汉刘向《说苑·奉使》:"尉佗椎結箕踞見陸生。"《陈书·陈宝应传》:"梁季喪亂,閩隅阻絶,父既豪俠,扇動蠻陬,椎髻箕坐,自爲渠帥。"

【椎髻鑿首】 古代边远少数民族的一种发式。借指边远少数民族。《文选·沈约〈齐故安陆昭王碑文〉》:"椎髻鑿首,日拜門闕。"张铣注:"椎髻鑿首,蠻夷結髮之形。"《梁书·武帝纪上》:"公文德廣覃,義聲遠洽,椎髻鑿首,夷歌請吏,是用錫公朱户以居。"

【椎樸】 见"椎朴"。

【椎頭】 椎发。指边远少数民族的发式。唐元稹《和李校书新题乐府·蛮子朝》:"椎頭醜類除憂患,瘴足役夫勞洶湧。"

[17]【椎擊】 捶打。许地山《空山灵雨·债》:"这几个字从岳母口里发出,他底耳鼓就如受了极猛烈的椎击。"

【椎儲】 拙于言辞。《汉书·周勃传》"其椎少文如此"颜师古注引汉应劭曰:"今俗名拙語爲椎儲。"

【椎鍊】 锤击冶炼。郭沫若《中国古代社会研究》导论四:"段字,《说文注》曰'椎物也'。案此锻之省。'锻,小冶也。'虽未明言冶铁,但铁以外之金属则无须乎椎炼。"

【椎鍛】 ❶锤子和打铁用的砧石。《韩非子·外储说右下》:"椎鍛者所以平不夷也,榜檠者所以矯不直也。"❷犹锻炼,罗织罪名。《新唐书·酷吏传·吉温》:"林甫久當國,權焄天下,陰構大獄,除不附己者。先引温居門下,與錢塘羅希奭爲奔走,椎鍛詔獄。"

【椎膺顿足】 同"椎胸顿足"。闻一多《女神之时代精神》:"难怪个个中国青年读《女神》,没有不椎膺顿足,同《湘累》里的屈原同声叫道——哦,好悲切的歌词!唱得我也流起泪来了。"

[18]【椎額】 额头突出如椎。宋陆游《南唐书·朱令贇传》:"朱令贇大將軍,業從子。少從軍,椎額鷹目,趫捷善射。"

[19]【椎藥】 指蔷薇科悬钩子属的蓬蘽和蒴田藨一类植物。《齐民要术·藨》引北周沈重《毛诗义疏》:"藥,苣荒也,似燕薁,連蔓生,葉白色,子赤可食,酢而不美。幽州謂之'椎藥'。"

[28]【椎鑿】 ❶槌子和凿子。《庄子·天道》:"桓公讀書於堂上,輪扁斲輪於堂下,釋椎鑿而上問桓公。"清唐甄《潜书·恒悦》:"金工冶金,鼓烈火,施椎鑿,雖百其器,千其形,而金質不變。"❷用槌子锤,用凿子凿。清阮元《小沧浪笔谈》卷三:"石下各刻一線爲界,下線之下,有碎點星星,殆椎鑿使然。"❸比喻乖违不合。清章学诚《〈元次山集〉书後》:"元則晚歲始達,中間浮沈亂世,既結主知,

又多與時椎鑿，其心切於憤世，故氣尤亢。”

8**棉** [mián《广韵》武延切，平仙，明。] ❶植物名。一年生草本或多年生灌木。现在栽培品种有亚洲棉和美洲棉两大类，主要有草棉、树棉、海岛棉、陆地棉等四种，其中以陆地棉在我国栽培最广。纤维可纺纱或做棉絮，棉子可榨油供食用或工业用，油粕可作饲料或肥料，棉子绒是制造火药和塑料的重要原料，茎的韧皮纤维可制绳索和造纸。明徐光启《农政全书》卷三五：“凡高仰田，可棉可稻者，種棉二年，翻稻一年，即草根潰爛，土氣肥厚，蟲螟不生。”茅盾《新疆风土杂记》：“然吐鲁番虽热，仍是个好地方，地宜植棉。”❷指木棉树。落叶乔木，花红色，种子表皮有许多白色纤维，可用于装枕头、垫褥等。❸指棉花纤维。元成廷珪《夜泊青蒲村》诗：“薺菜登盤甘似蜜，蘆花紉被暖如棉。”鲁迅《二心集·“硬译”与“文学的阶级性”》：“其软如棉，正是新月社的一种特色。”❹绵薄。徐珂《清稗类钞·棍骗类·骗押柜银》：“吾力棉，未能爲子有所籌，謀之不臧。”



陆 地 棉

2【棉力】 犹微力。常用作自谦之词。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·山东起义清方档案》：“雖棉力不足匡時，而愚忱總期自效。”《官场现形记》第三三回：“跟手宋子仁說了聲：‘兄弟只好勉竭棉力，捐一百銀子，附附驥的了。’”

3【棉大夫】 (大 dài)七星瓢虫。成虫体呈卵圆形，背面半球形拱起。头部黑色。足黑色，密生细毛。鞘翅红色或橙黄色，上有七个黑点，故名。捕食棉蚜、豆蚜、槐蚜、桃蚜等，为著名的农业益虫。《光明日报》1978.1.16：“在黄橙橙的油菜花盛开的季节，人们常常可以看到一种色彩艳丽的小甲虫……这种小昆虫叫‘七星瓢虫’，孩子们又叫它‘花大姐’。因为它具有捕食棉蚜的特殊本领，一天能吃上百只棉蚜，使棉田常常‘死而复生’，因此农民又叫它为‘棉大夫’。”

【棉大衣】 絮了棉花的大衣。杨朔《潼关之夜》：“就是今天下午，他身上穿的也是这件军用的黄色棉大衣。”

【棉子油】 用棉子榨成的油。粗油含有微量的有毒色素棉酚。精制后，可供食用。亦用作食品、肥皂、硬化油等工业的原料。

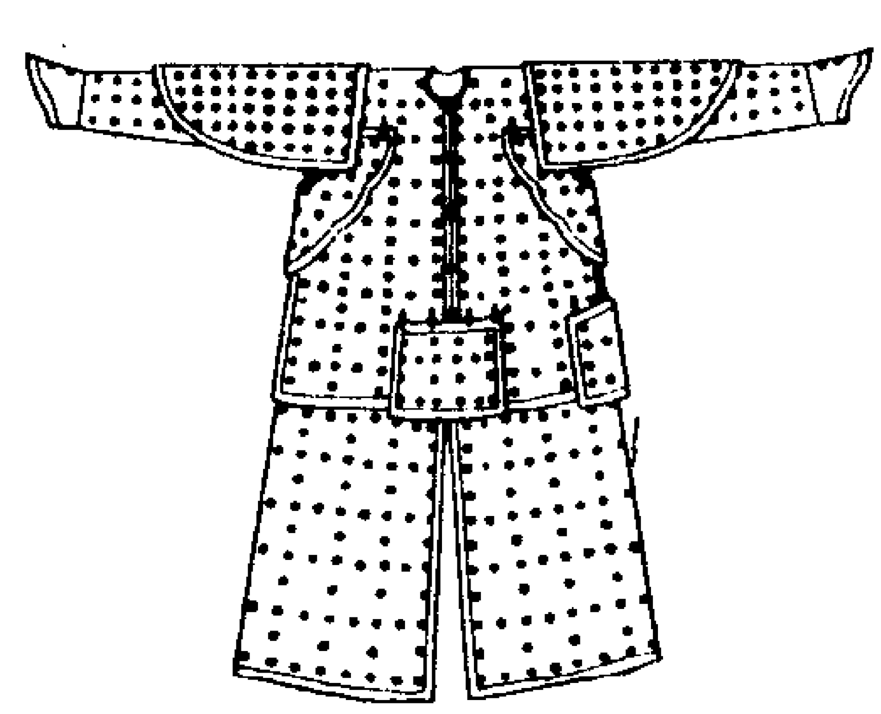
4【棉手悶子】 两头开口、絮了棉花的袖筒子，用以御寒。张天民《院士》：“铁人跟旁边的大个子女同志说了句什么，就动手摘下谢捷的口罩，扒下她的棉手闷子。”

【棉毛衫】 一种较厚的棉针织品的单内衣。《花城》1981年第5期：“她的棉毛衫的两只袖口全湿透了。”

【棉毛褲】 一种较厚的棉针织品的单裤子。

5【棉布】 用棉纱织成的布。清孙枝蔚《寄怀郝羽吉》诗：“大賢且如此，愚人安足嗤。昨日吴賓賢，示我《棉布》詩。”

【棉甲】 古代用棉织品制作的战衣，用以护身。《清史稿·诚毅勇壮贝勒穆尔哈齐传》：“被棉甲者五十，被鐵甲者三十。”



棉 甲

【棉田】 种植棉花的田地。《光明日报》1978.1.16：“它具有捕食棉蚜的特殊本领，一天能吃上百只棉蚜，使棉田常常‘死而复生’。”

6【棉衣】 絮了棉花的衣服。丁玲《母亲》二：“只要是晴天，便暖烘烘的，穿薄棉衣还觉着热呢。”魏钢焰《忆铁人》：“从孤儿身上的棉衣到白手起家的小学校，哪一处不洒下钻井党委和铁人的心血！”

7【棉花胎】 方言。用棉花纤维做成的可以絮被褥等的胎。

【棉花莊】 清时帝室庄园之一。《清会典事例·盛京户部·官庄》：“棉花莊五所，每莊歲徵棉七百斤，莊設莊丁十名，牛六頭。”

【棉花套子】 方言。棉花胎。

【棉花蛆】 方言。即红铃虫。

【棉花絨】 ❶棉花加工时飞散出来的棉花纤维。❷棉织品的一种，由粗纱织成，较厚，表面有绒毛，多用来做衣服的衬里。

【棉花瘡】 即梅毒。清李渔《意中缘·奸囮》：“〔黄天監〕當初原是富家子弟，只因嫖興太高，惹了一身棉花瘡。”参阅明陈实功《外科正宗·杨梅疮总论》。参见“梅毒”。

【棉花嘴】 谓说话唠叨，没完没了。柳青《创业史》第一部第十章：“她站在他眼前，棉花嘴咄咄呐呐，一定要问清楚儿子为什么给白占魁借米。”

【棉花糕】 食品名。用优质大米米浆，经处理，加发酵粉、白糖蒸制而成，比松糕精细软滑，有像棉花一样的弹性，故名。

【棉花穰子】 即皮棉。梁斌《红旗谱》二三：“咱也开轧花房，轧了棉花穰子走天津，直接和外国洋商打交道。”

9【棉茸茸】 形容像棉花一样纤细柔软。《十月》1981年第2期：“剥去黄橙橙的薄皮，撕掉棉茸茸的白衣，吓，那像一柄柄白玉梳子般的柚子肉。”

【棉籽絨】 即棉短绒。参见“棉短绒”。

【棉籽餅】 棉子榨油后所成的饼块，可用作肥料等。《农谚选》：“豆饼劲大，棉籽饼劲长。”

【棉紅蜘蛛】 俗称火龙、红蜘蛛、火蜘蛛。节肢动物，体很小，成虫椭圆形，通常橙红色，年生十余代。危害棉花、豆类、玉米等多种农作物。

10【棉桃】 棉花的果实，因其外形似桃，故称。

【棉連】 见“棉連紙”。

【棉連紙】 即连史纸。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催征》：“其票用棉連紙印刷明白。”亦省称“棉連”。清黄六鸿《福惠全书·邮政·抄牌》：“其抄牌簿用棉連裝釘，用印記明張數。”



棉红蜘蛛

[10]【棉套】 絮了棉花的套子，套在盛放茶水、食物、冷饮等的盛器外面，起保温作用。

【棉柴】 结出棉桃后枯干的棉花枝杆。冯金堂《挖塘》："老犟让他坐下，到院里抱点棉柴点着让义民烤火。"

【棉蚜】 昆虫，身体小，浅绿色，头胸部黑色，危害棉苗等多种农作物。通称棉蚜虫。



棉 蚜

【棉袍】 絮了棉花的中式长衣。鲁迅《集外集·文艺与政治的歧途》："譬如今天××先生穿了皮袍，我还只穿棉袍；××先生对于天寒的感觉比我灵。"杨朔《雪花飘在满洲》："他已经把眼镜摘下，头上戴着狗皮帽子，蓝布棉袍和青布深脸棉鞋都是从估衣铺买来的。"

【棉被】 絮了棉花的被子。

【棉纱】 用棉花纺成的纱。

【棉纸】 用树木的韧皮纤维制的纸，色白，柔软而有韧性，纤维细长如棉，故称棉纸。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催征》："每本前後用棉紙護葉，以防擦損。"鲁迅《书信集·致郑振铎》："明朝那样的棉纸，我没有见过新制的。"

【棉纺】 用棉花纺成纱。现代主要指原棉经机械加工成为纱线的工艺过程。可分为粗梳棉纺工程、精梳棉纺工程、废纺工程。

[11]【棉菸】 一种切得很细、可以揉搓成小团的烟丝。沙汀《淘金记》二二："他洞察地望了何丘娃一眼，接着便专心专意向烟哨里装上一口棉菸。"

[12]【棉短绒】 从轧花以后的棉子表面上用剥绒机剥下的很短的纤维。是提取纯棉纤维素的重要原料。可用于织棉毯、造纸、生产炸药和粘胶纤维等。也叫棉籽绒。

【棉毯】 一种双面拉绒，质地厚实的棉织品，由棉股线和废纺粗纱织成。主要作盖被或铺垫等用。

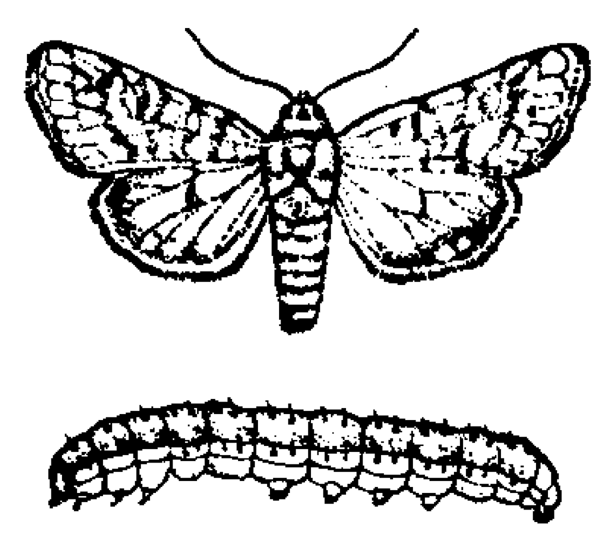
【棉猴】 风帽连着衣领的棉大衣。冰心《记一件最难忘的事情》："我赶紧穿好衣服，披上棉猴。妈妈还把我的棉猴领子翻了上去。"浩然《艳阳天》第四章："快把我那个棉猴拿来吧，那东西穿在身上……多大的风也打不透。"

【棉絮】 ❶棉花的纤维。清和邦额《夜谭随录·请仙》："不知是人與否，但把其臂，如握棉絮，力又微弱，纔四五牽扯，已汗出淫淫，嬌喘不勝矣。"周而复《上海的早晨》第一部六："棉絮在上空飞扬着，好像在落雪。"❷用棉花纤维做成的可以絮衣被的胎。洪深《香稻米》第一幕："我身上一件棉袄，三年没有换棉絮了。"丁玲《奔》："床上，蜷在乱棉絮里的一个妇人也哼着问了：'憨子吗？'"

[13]【棉農】 以种植棉花为主的农民。

【棉铃】 棉花的果实，初长时形状像铃，故称棉铃。

【棉鈴蟲】 棉花的主要害虫。雌蛾褐色或黄褐色，雄蛾灰褐色。前翅有两个暗褐斑纹，后翅灰黄，边缘有一黑色宽带。幼虫身体细长，一般为绿色或褐色，有斑纹。蛹赤褐色。幼虫钻入棉花蕾铃中为害，也危害茄类、禾谷类等多种作物。



棉 铃 虫

【棉滚滚】 形容衣服穿得松软厚实。沙汀《淘金记》八："'连那个穿刷把裤子的李瘟牛，都阔起来了！'她不平地接着说，'穿得棉滚滚的，每顿干饭。'"又《青㭎坡》一："连那几个孩子在内，全部穿得棉滚滚的。"

【棉窩窩】 方言。棉鞋。柳青《创业史》第二部第九章："杨国华坐在沙发上，一边脱下踏泥的鞋袜，换上从陕北寄来一直没穿的'棉窝窝'。"

[14]【棉綫】 用棉纱制成的线。《儿女英雄传》第二二回："那運河沿河的風氣，但是官船靠住，便有些村莊婦女，趕到岸邊，提個籃兒，裝些零星東西來賣，如蔴繩、棉綫、零布、帶子。"

【棉綢】 用碎丝、废丝等为原料纺成丝后织成的丝织品，表面不平整，不光滑。《儿女英雄传》第四回："只見一個人站在當地……身上穿着件月白棉綢小夾襖兒。"

[15]【棉鞋】 絮有棉花的鞋子。用以保暖。杨朔《雪花飘在满洲》："他已经把眼镜摘下，头上戴着狗皮帽子，蓝布棉袍和青布深脸棉鞋都是从估衣铺买来的。"

【棉褲】 絮有棉花的裤子。《清会典事例·户部·收羈夯》："又孤貧每名日給鹽菜銀五釐，大口歲給棉衣一件，棉褲一條，共折給銀九錢五分。"

[16]【棉蕾】 棉花的花蕾。如：千里沃野上，稻花飘香，棉蕾含笑，一派勃勃生机。

【棉薄】 (一bó)❶犹微薄。蛤笑《息争篇》："宗教壓力，至爲棉薄。"郭沫若《〈屈原赋〉今译·九章》："我心力棉薄有所难于理会，写出歌辞来以求明证。"❷薄弱的能力。多用作自谦之词。邹韬奋《经历》五一："根据这个观点，我……愿竭尽我的棉薄，追随许多救国的同志们。"夏衍《关于关山月画展特辑》："只要对于抗战救亡多少有点裨益的文化工作，我们都不惜替他尽一点棉薄。"

[17]【棉襖】 絮有棉花的上衣。《儿女英雄传》第十四回："莊門開處，走出一個人來，約有四十餘歲年紀，頭戴窄沿秋帽，穿一件元青縐綢棉襖。"洪深《香稻米》第一幕："今年我也想和荷香的娘，一人添做一件新棉袄。"

[18]【棉藥】 棉花火药。用纤维极细的上等棉花加硝酸、硫酸等制成，稍受撞击磨擦即发火自燃。清马建忠《上李伯相言出洋工课书》："然而礮之有前膛後膛，孰優孰劣，彈之貯棉藥火藥，何利何弊……均無定論。"清薛福成《考察近事谨呈管见疏》："火藥隨火器而日精，其類有餅藥、炸藥、棉藥之名。"

【棉織品】 用棉纱或棉线织成的布和衣物。

[19]【棉襪】 ❶絮了棉花的袜子。如：他穿上一双很厚的棉袜，再不感到冻脚了。❷用棉纱或棉线针织的袜子。如：现在人们大都穿锦纶袜，穿棉袜的很少。

8 **椑**[1] [pí《广韵》部迷切，平齊，並。]❶古代一种椭圆形的盛酒器。《急就篇》卷三："槫榼椑榹匕箸籫。"颜师古注："椑，圜榼也。"清袁枚《随园随笔·名数字义》："名酒爲椑者，見段成式'送人酒一椑'。"❷椭圆。《周礼·考工记·庐人》："是故句兵椑，刺兵摶。"郑玄注："齊人謂柯斧柄爲椑，則椑，隋圜也。"

椑[2] [bēi《广韵》府移切，平支，幫。《集韵》賓彌切，平支，幫。]❶果木名。即椑柹。晋潘岳《闲居赋》："張公大谷之梨，梁侯烏椑之柹。"宋晏殊《中园赋》："大椑朱柿兮騈發，樗棗安榴兮間柝。"参见"椑[2]柹"。❷鼠李之别名。见明李时珍《本草纲目·木三·鼠李》。

椑[8][3] [bì《广韵》房益切,入昔,並。又扶歷切,入錫,並。《集韵》毗亦切,入昔,並。] 内棺。后亦泛指棺材。《礼记·檀弓上》:"君即位而爲椑,歲壹漆之藏焉。"郑玄注:"椑謂杝棺,親尸者。"《明史·成祖纪三》:"辛卯,崩,年六十有五……秘不發喪,鎔錫爲椑以斂。"清王应奎《柳南随笔》卷一:"〔周子肇〕年甫六十,即制一椑,極其精美。所至輒載以自隨,謂逆旅旦夕不測,身後可無慮也。"

[7]【椑₃車】 载皇帝内棺的车子。唐刘肃《大唐新语·厘革》:"玄宗北巡狩,至於太行坂,路隘,逢椑車,問左右曰:'車中何物?'曰:'椑。《禮》云:天子即位爲椑,歲一漆之,示存不忘亡也。出則載以從,先王之制也。'玄宗曰:'焉用此!'命焚之。天子出不以椑從,自此始也。"

[8]【椑₂柹】 (—shì)亦作"椑柿"。果木名。柿之短而小者。实似柿而青,汁可制漆,常用于染渔网,漆雨伞等。南朝宋谢灵运《山居赋》:"椹梅流芬於回巒,椑柿被實於長浦。"宋苏轼《答秦太虚书》:"柑橘椑柹極多。"明李时珍《本草纲目·果二·椑柹》:"椑乃柹之小而卑者,故謂之椑。他柹至熟則黄赤,惟此雖熟亦青黑色。搗碎浸汁謂之柹漆。可以染罾、扇諸物,故有漆柹之名。"

[9]【椑₂柿】 见"椑₂柹"。

[11]【椑₂乾】 (—gān)柿饼。清周亮工《书影》卷三:"予家江右,諸昆季至金陵,呼柿餅曰椑乾,金陵人恒笑之。按前《地理志》:梁侯園有烏椑八九株。椑,柿也。則所呼正是。"

[14]【椑榼】 古代一种椭圆形的盛酒器。《淮南子·道应训》"大敗知伯,破其首以爲飲器"汉高诱注:"飲、溺器,椑榼也。"庄逵吉按:"疑此酒字譌'溺'。"《汉书·张骞传》"以其頭爲飲器"唐颜师古注:"韋昭曰:'飲器,椑榼也。'晉灼曰:'飲器,虎子屬也,或曰飲酒之器也。'……韋云椑榼,晉云獸子,皆非也。椑榼,即今之偏榼,所以盛酒耳,非用飲者也。"

棆 [lún《广韵》力迍切,平諄,來。] 木名。楩属,似豫章。《尔雅·释木》:"棆,無疵。"郭璞注:"棆,楩屬,似豫章。"

【棆桷】 棆木制的屋椽。唐杜甫《奉送郭中丞兼太仆卿充陇右节度使三十韵》:"罘罳朝共落,棆桷夜同傾。"仇兆鳌注:"《爾雅》注:'棆,木名,楩屬,似豫章。'《説文》:'屋椽周謂之榱,魯謂之桷。'《左傳》注:'桷,椽也。'"

棥 [fán《广韵》附袁切,平元,奉。] 篱笆。《说文·爻部》:"棥,藩也。从爻林。《詩》曰:'營營青蠅,止于棥。'"按,今本《诗·小雅·青蝇》作"樊"。

棒 同"蘖"。《淮南子·俶真训》:"今夫萬物之疏躍枝舉,百事之莖葉條棒,皆本於一根,而條循千萬也。"高诱注:"棒讀作蘖,旁生萌芽也。"棒,一本作"櫱"。

棌 [cǎi《广韵》倉代切,去代,清。《集韵》此宰切,上海,清。] 柞木。参见"棌椽"。

[13]【棌椽】 以柞木作屋椽。相传上古帝王宫室以此构建,后作为俭约的典实。《汉书·扬雄传上》:"夏卑宫室,唐虞棌椽,三等之制也。"颜师古注:"棌,柞木也。"《新唐书·魏元忠传》:"古者茅茨棌椽,以儉約遺子孫,所以愛力也。"

【棌椽不斲】 以棌木为椽,不加雕饰。形容俭约。《汉书·司马迁传》:"墨者亦上堯舜,言其德行曰:'堂高三尺,土階三等,茅茨不翦,棌椽不斲。'"《宋书·乐志三》:"舜漆食器,畔者十國;不及唐堯,棌椽不斲。"

棚 [péng《广韵》薄萌切,平耕,並。又薄庚切,平庚,並。又步崩切,平登,並。] ❶栈,阁。《说文·木部》"棚,棧也"清朱骏声通训:"今蘇俗諺語曰'搭棚',蓋空中樓閣之謂。"《隋书·柳彧传》:"高棚跨路,廣幕陵雲,袨服靚粧,車馬填噎。"唐段安节《乐府杂录·驱傩》:"其日大宴三五署官,其朝寮家皆上棚觀之。"❷用竹、木等材料搭起的篷架或简陋小屋。前蜀贯休《上冯使君山水障子》诗:"柴棚坐逸士,露茗煮紅泉。"明陶宗仪《辍耕录·隐逸》:"回至中途,夜黑。暂憩一露棚下。"杨朔《用生命建设祖国的人们》:"不知谁怕霜打了它,特意用松枝细心细意搭了座小棚,遮着这丛红花。"❸谓搭棚。萧军《五月的矿山》第八章:"这棚子棚得合乎规格吗?"❹朋党,帮派。唐封演《封氏闻见记·贡举》:"元宗時,士子殷盛,每歲進士到省者常不減千餘人。在館諸生更相造詣,互相朋黨,以相漁奪,號之爲棚。"❺见"棚朳"。❻清代军队的编制单位。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十二:"每哨馬勇五十名,散勇五棚,每十人爲一棚,每棚什長一名,散勇九名。"《二十年目睹之怪现状》第六二回:"錢塘縣回了撫台,派了兩棚兵,帶了洋槍出去剿狗。"❼通"堋"。挂箭靶的矮墙。《太平广记》卷三五七引南朝宋刘义庆《宣验记·张融》:"融曾將看射,令人拾箭還,恒苦遲。融孫云:'自爲公取也。'後射纔發,便赴,遂與箭俱至棚,倏已捉矢而歸。"❽量词。犹场;次。明沈德符《野獲编·禨祥·鳌山致火灾》:"時上往豹房,回顧火燄燭天,戲謂左右曰:'好一棚大烟火也。'"《儒林外史》第三二回:"目今宗師考廬州,下一棚就是我們。"

[3]【棚子】 ❶用竹木一类东西搭成的篷架或小屋。杨朔《京城漫记》:"他们搭个棚子,把草晾在阴凉地方,天天往上喷水。"又如:草棚子。❷地下采矿时在巷道或工作面中所采用的一种支架。一般由一根棚梁和两三根棚腿所组成。

[4]【棚井】 棚户井庐。《宋史·兵志十二》:"圉人歲被榜罰,吏掾牧事害民,棚井科率無寧歲。"又:"桑棗井廬多所毁伐,監牧官吏爲費不貲,牧卒擾民,棚井抑配,爲害非一。"

【棚户】 方言。住在简陋的房屋里的人家。

[5]【棚扒】 见"棚朳"。

【棚扒吊拷】 捆绑吊打。泛指各种刑罚。元无名氏《渔樵记》第三折:"他將你棚扒吊拷施呈盡。"

【棚民】 指清代在山上搭棚居住的流民。《清史稿·食货志一》:"棚民之稱,起於江西、浙江、福建三省。各山縣内,向有民人搭棚居住,藝麻種箐,開鑪煽鐵,造紙制菇爲業。"清魏源《圣武记》卷十:"陝西老林,惟棚民流寓,零散墾種。"清冯桂芬《陈君若木家传》:"棚民帖然改行,汔於城陷,無一從賊者。"

[6]【棚朳】 亦作"棚扒"、"棚琶"。捆绑。元睢玄明《耍孩儿·咏鼓》套曲:"綮綮的打得我難存濟,緊緊的棚朳的我没奈何。"元无名氏《渔樵记》第三折:"他將你棚扒吊拷施呈盡。"明汤显祖《牡丹亭·仆侦》:"拖番柳秀才,和俺姑娘行了杖。棚琶拶壓,不怕不招。"

[7]【棚杠】 旧时为丧家承办搭棚,扛抬灵柩、冥器等事

宜者。《红楼梦》第一〇九回："快到各處將各人的衣服量了尺寸，都開明了，便叫裁縫去做孝衣。那棚杠執事都去講定。"又第一一〇回："現在外頭棚杠上要支幾百銀子，這會子還没有發出來。"

[7]【棚車】 ❶带篷的车。元王恽《洛中吟》："棚車載酒都人賞，名教傳家習俗同。"参见"棚車鼓笛"。❷有顶的货车。

【棚車鼓笛】 宋真宗咸平、景德间，天下升平。洛中风气，富家每以车载酒食声乐，游于通衢，称做"棚車鼓笛"。参阅宋邵伯温《闻见前录》卷三。

[8]【棚長】 (—zhǎng) 清代军队中一棚之长。曹亚伯《武昌革命真史·广州三月二十九日之役》："此學兵畢業後，皆充新軍棚長。"

[9]【棚垛】 (—duǒ) 指箭靶。棚，通"堋"。《说郛》卷七三引南朝梁陶弘景《真诰》："爲道當如射箭，直往不顧，乃能徑造棚垛。"

【棚巷】 棚帐之间的巷道。王汶石《大木匠》："他本当到京货行的棚巷里去，可是他那双脚，却像那识途的老马，把他载到熟识的街道去了。"

【棚架】 用竹木等搭的有篷的架子。徐迟《凤翔》："朱红的门邀请你到葡萄棚架之下。"

[11]【棚菊】 菊的一种。宋范成大《菊谱·黄花》："藤菊，花密，條柔，以長如藤蔓，可編作屏障，亦名棚菊。"

【棚帳】 即帐篷。王汶石《大木匠》："各种货摊上的白布棚帐，像泊在岸边预备起程的密集的帆桅。"

【棚圈】 (—juàn)饲养牲畜的简易建筑，有棚和栏。李若冰《延安地区农业生产合作社租用耕牛的办法》："集体饲养的棚圈、饲养员、草料等条件还不具备。"郭小川《昆仑行》诗："这儿是小小的棚圈，只有母羊下来产羔。"

[12]【棚琶】 见"棚杋"。

【棚棧】 棚架。北魏贾思勰《齐民要术·种紫草》："五十頭作一'洪'，著敞屋下陰涼處棚棧上。"

【棚棚硬】 形容言词态度坚决强硬。邹韬奋《滑稽剧中的惨痛教训》："打算不抵抗而逃，这原也是一件虽不光明正大而总算是这么一回事，但心里早就准备三十六着的第一着，而嘴里却说得棚棚硬。"

[13]【棚塞】 指牧民居处之地。《宋史·兵志十二》："今鄆州之東平，北京之大名……以及瀛定之間棚塞草地疆畫具存，使臣牧卒大半猶在，稍加招集，則指顧之間措置可定，而人免納錢之害，國收牧馬之利，豈非計之得哉？"

[14]【棚閣】 ❶敌楼。《资治通鉴·唐肃宗至德二载》："賊又以鉤車鉤城上棚閣。"胡三省注："棚閣者，於城上架木爲棚，跳出城外四五尺許，上有屋宇以蔽風雨。戰士居之，以臨禦外敵。今人謂之敵樓。"❷用竹、木等搭建的篷架、陋屋。清蒲松龄《聊斋志异·金和尚》："殯日，棚閣雲連，旛幢翳日。"

[15]【棚寮】 指储置建筑材料或供工人聚居的棚屋。孙中山《组织国民政府案之说明》："革命黨之於國家，即如棚寮之於洋樓，黨有力量，可以建國。"

[16]【棚頭】 ❶朋党首领。唐封演《封氏闻见记·贡举》："在舘諸生更相造詣，互結朋黨以相漁奪，號之爲棚，推聲望者爲棚頭。"❷贡院负责官吏。宋王谠《唐语林·文学》："自開元二十四年……始置貢院。天寶則有袁成用、刘長卿分爲棚頭，是時常重東府西監。"❸宋时称呼专事斗鸡、逐兔、赌博等并以此为业的人。宋范成大《临洺镇》诗："北人争勸臨洺酒，云有棚頭得免歸。"宋灌圃耐得翁《都城纪胜·闲人》："又有專爲棚頭，又謂之習閑，凡擎鷹、駕鷂、調鵓鴿、養鵪鶉、鬬鷄、賭博、落生之類。"❹指清代棚民组织为首的人。清冯桂芬《陈君若木家传》："咸豐三年，君與官紳議，簡其中誠實者爲棚頭，給軍功頂戴，令衆有所隸。"参见"棚民"。

[19]【棚櫓】 敌楼与大盾。三国魏刘劭《人物志·释争》："是故君子之求勝也，以推讓爲利鋭，以自修爲棚櫓。"参见"棚閣❶"。

【棚簾】 棚阁珠帘。宋梅尧臣《莫登楼》诗："棚簾夾道多夭柔，鮮衣壯僕狞髭虬，寳撾呵叱倚王侯，夸妍鬬豔目已偷。"

[20]【棚籍】 犹客籍。清恽敬《上陈笠帆按察书》："以大清之民居大清之土，爲大清之士。本籍，土也；棚籍，亦士也。"

[21]【棚欄】 乐棚勾栏。宋元说书、演戏、耍杂技等的游艺场所。宋无名氏《张协状元》戏文第二四出："才出門前便是試院，要鬧却是棚欄。"

[22]【棚攤】 有棚子的货摊。曹靖华《雪雾迷蒙访书画》："会场上棚摊栉比，人如潮涌。"

[8]槃

同"盤"。盘子。江陵凤凰山汉墓竹简遣策："浣槃一。"金立释："槃，即盤字。浣盤可能指盛水之盤。出土有大圓漆盤一件。"

椆

[chóu《广韵》直由切，平尤，澄。] ❶木名。一种遇寒不凋的树。《山海经·中山经》："又東三十里，曰虎首之山，多苴椆椐。"宋李诫《营造法式·诸作功限一·锯作》："椆、檀、櫪木每五十尺一功。"清吴其濬《植物名实图考·木类·椆》："江西之樟，湖南之椆，所爲什器幾徧遐邇……字或作檮，《新化縣志》據《山經》作椆，較爲確晰。其木質重而堅，耐久不蛀。葉亦似樟稍小，亦似山茶。枝幹皮光而灰黑，木紋似栗而斜。"秦牧《吊萝山翠色》："这里的树，椆、高根、花梨，红松、槁树、绿楠是特别普遍的几种。"❷水名。《庄子·让王》："〔卞隨〕乃自投椆水而死。"陆德明释文："椆水，直留反。本又作桐水……本又作稠。司馬本作洞，云：洞水在潁川。一云：在范陽郡界。"

棔

[hūn《广韵》呼昆切，平魂，曉。] 合棔，木名。一名合欢。落叶乔木。叶夜间成对相合。花淡红色。木材红褐色，纹理直，结构细，可制家具、枕木等。

椈

[jú《广韵》居六切，入屋，見。] 即柏树。因性坚致，有脂而香，故古人破为畅臼，用以捣和祭祀用酒。《礼记·杂记上》："暢臼以椈，杵以梧。"郑玄注："椈，柏也。"参阅明李时珍《本草纲目·木一·柏》。

椋

[liáng《广韵》吕張切，平陽，來。] ❶木名。参见"椋子木"。❷见"椋子"。❸见"椋鳥"。

[3]【椋子】 木制提水工具，形似水桶而较小。淮剧《蓝桥会》第一场："锅头灶脑洗干净，收拾椋子把水拎。"

【椋子木】 木名。又称凉子木、即来、灯台树。《重修政和证类本草·木部中·椋子木》："椋子木，味甘鹹，平，無毒。"唐本注："葉似柿，兩葉相當，子細圓，如牛李子，生青熟黑，其木堅重，煮汁赤色。"

[11]【椋鳥】 中型鸣禽，性喜群飞。种类颇多。刘白羽

《樱花》:"有两只椋鸟,那样安闲自得地,在那儿轻轻地踱步。"

8椁 [guǒ《广韵》古博切,入鐸,見。] 亦作"槨"。❶古代套于棺外的大棺。《周礼·地官·闾师》:"不樹者無椁,不蠶者不帛。"郑玄注:"椁,周棺也。"《庄子·天下》:"古之喪禮,貴賤有儀,上下有等。天子棺槨七重,諸侯五重,大夫三重,士再重。今墨子獨生不歌,死不服,桐棺三寸而無槨。"《史记·滑稽列传》:"臣請以彫玉爲棺,文梓爲椁。"前蜀朱希济《妖妄传·周济川》:"家人先備大木,空其中,如鼓樸,擁小兒於内……懸巨石流之大江,欲負起出云:謝以棺槨相送。"郭沫若《苏联纪行·七月十七日》:"一九四二年曾由苏联考古学家开槨验视,内有木棺,棺内有骨殖及金钱刺绣之破片。"❷外加他物,以求坚实。《墨子·杂守》:"凡待煙、衝、雲梯、臨之法,必應城以禦之,曰不足,則以木椁之。"岑仲勉注:"城廓、棺椁皆有'包蓋'之義,此處椁字義應相近,因恐城牆過薄,不足抵禦衝擊,再加材木以求堅實。"亦指外面所加之物。叶圣陶《倪焕之》十一:"又有好些突起得并不高的荒坟;有的砌着简陋的砖槨,有的就只泥土贴着棺木,腐朽的木头显露在外面。"❸度量、测量。《周礼·考工记·轮人》:"参分其牙圍而漆其二,椁其漆内而中詘之。"郑玄注引郑司农曰:"椁者,度兩漆之内相距之尺寸也。"

9【椁柩】 亦作"槨柩"。棺材。唐韩愈《南山》诗:"又如游九原,墳墓包槨柩。"

【椁室】 亦作"槨室"。墓穴。郭沫若《奴隶制时代·发掘中所见的周代殉葬情形》:"在槨室上东侧,殉葬一人,俯身;西侧二人,俯身;槨室中南端一人,俯身。"

10【椁席】 举行丧奠礼仪时设在帷帐中的神坐之席。《周礼·春官·司几筵》"其柏席用萑黼純"汉郑玄注:"柏,椁字磨滅之餘。椁席,藏中神坐之席也。"贾公彦疏:"謂於下帳中坐設之。"

17【椁幬】 (—dào)以椁覆棺,并加涂饰。《礼记·檀弓下》:"天子龍輴而椁幬。"郑玄注:"幬以椁覆棺而塗之。"

椉1 同"乘1"。坐,驾。《汉武帝内传》:"復半食頃,王母至也,縣投殿前,有似鳥集,或駕龍虎,或椉獅子,或御白虎。"宋陆游《老学庵笔记》卷一:"使虜,舊惟使副得椉車,三節人皆騎馬。馬惡則蹄齧不可羈,鈍則不能行,良以爲苦。"清刘献廷《广阳杂记》卷二:"其父率衆五百,自上流椉木筏順流而下。"

椉2 同"乘2"。❶车辆。《楚辞·九辩》:"前輊輬之鏘鏘兮,後輜椉之從從。載雲旗之委蛇兮,扈屯騎之容容。"❷古战车一乘四马,因以乘为四的代称。参见"椉2韋"。

9【椉2韋】 本谓四张熟牛皮。后比喻献重礼之前先送的薄礼。明杨慎《〈周受庵诗选〉序》:"尚竢海内名鉅掬爲太序,玆其椉韋之先,粃糠之前云。"参见"乘2韋"。

12【椉雲】 驾云。《楚辞·离骚》:"吾令豐隆椉雲兮,求宓妃之所在。"

15【椉2駔】 骏马。《楚辞·刘向〈九叹·忧苦〉》:"同駑羸與椉駔兮,雜斑駮與闒茸。"王逸注:"椉駔,駿馬也。"

22【椉鷖】 驾凤。《楚辞·离骚》:"駟玉虬以椉鷖兮,溘埃風余上征。"王夫之通释:"鷖,鳳類。喻己所欲進之君者,施行之美,若乘龍駕鳳以登天。"

棓1 [bàng《广韵》步項切,上講,並。又縛謀切,平尤,並。] ❶农具名。即连枷。《方言》第五:"僉,自關而西謂之棓。"戴震疏证:"僉,今連枷,所以打穀者。"宋周密《癸辛杂识後集·连枷》:"按:《天官書》棓亦作桲及棒,又連枷也,見《玉篇》。此棓杖之棓,其字從木、音,非止於擊禾;又以鐵爲之,短兵之利便也。"❷通"棒"。棍棒。《淮南子·诠言训》:"王子慶忌死於劍,羿死於桃棓。"高诱注:"棓,大杖。"《新唐书·李嗣业传》:"常爲先鋒,以巨棓笴鬬,賊值,類崩潰。"清俞樾《茶香室丛钞·旱魃》:"果見火光入農家,以大棓擊之,火焰散亂,有聲如馳。"❸用杖击。《战国策·秦策三》:"大夫種爲越王墾草剏邑,辟地殖穀……勾踐終棓而殺之。"

棓2 [pǒu《集韵》普后切,上厚,滂。] 铺设于不平处的跳板。《公羊传·成公二年》:"蕭同姪子者,齊君之母也,踊于棓而闚客,則客或跛或眇。"何休注:"凡無高下有絶加躡板曰棓。齊人語。"陈立义疏:"高下懸絶,有板横其間,可登,如今匠氏之跳矣。"

棓3 [bèi]见"棓3酸"。

棓4 [bēi] 通"杯"。古代盛羹注酒之器。《逸周书·器服》:"器服數櫝,四棓禁豐,一觶。"朱右曾校释:"棓,讀爲桮,盤盎之總名……是古字通假也。"

棓5 [péi《广韵》薄回切,平灰,並。] 姓。汉有棓生。见《史记·袁盎晁错列传》。

12【棓喝】 犹棒喝。清方以智《东西均·开章》:"衆藝五明,皆樓閣也;蟲吟巷語,皆棓喝也。"参见"棒喝"。

14【棓槍】 (—chēng)天棓星和天枪星的并称。王国维《和巽斋老人伏日杂诗》之二:"匡衛中宫斥,棓槍複道纏。"

【棓3酸】 即没食子酸。又称五棓子酸。可以五棓子为原料,经发酵或用酸水解制得。为无色晶体,易溶于水、醇和醚。具有酚及羧酸的性质。在摄影术中作显影剂。

17【棓擊】 ❶用棍棒击打。《明史·吴兑传》:"市者或潛盜所鬻馬,兑使人棓擊之。"❷攻击,抨击。清王鸣盛《蛾术编·壁中书有礼记兼经与记言之又有左传》:"由此觀之,壁中所得之數,以劉歆、許慎所説爲正,至《家語》,王肅私定,借此作棓擊鄭氏張本,何足爲憑?"

楖1 [jiē《广韵》即葉切,入葉,精。] 嫁接。后作"接"。《说文·木部》:"楖,續木也。"段玉裁注:"今栽華植果者,以彼枝移接此樹,而華果同彼樹矣。楖之言接也,今接行而楖廢。"引申为连接,连续。睡虎地秦墓竹简《为吏之道》:"道傷車利,精而勿致,興之必疾,夜以楖日。"银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·四变》:"徐之所不由者,曰:淺入則前事不信,深入則後利不楖。"

楖2 [jié《集韵》疾葉切,入葉,從。] 见"楖2槢"。

【楖2槢】 接合之木,小梁。《庄子·在宥》:"吾未知聖知之不爲桁楊楖槢也。"陆德明释文:"楖槢,柽楛梁也。"宋王安石《游土山示蔡天启秘校》诗:"予雖天戮民,有械無楖槢。"清王念孙《读书杂志·淮南内篇九》"揖楔":"《淮南》曰:'大者爲柱梁,小者爲楖槢也。'案:小梁謂之楖槢,故柽楛之梁,亦謂之楖槢。"按,今本《淮南子·

主术训》"椄槢"作"揖楔"。

8 **棜** [yù《广韵》依倨切,去御,影。] 古代礼器。为长方形的木承盘。《仪礼·既夕礼》:"設棜于東堂下,南順,齊于坫,饌于其上。"又《特牲馈食礼》:"棜在其南,南順,實獸于其上。"郑玄注:"棜之制,如今大木轝矣。上有四周,下無足。"

【棜禁】 古代礼器。无足名棜,有足名禁。《礼记·礼器》:"天子諸侯之尊廢禁,大夫士棜禁,此以下爲貴也。"郑玄注:"棜,斯禁也。謂之棜者,無足有似於棜,或因名云耳。大夫用斯禁,士用棜禁。"孔颖达疏:"大夫士棜禁者,謂大夫用棜,士用禁。棜長四尺,廣二尺四寸,深五寸,無足,赤中,畫青雲氣菱苕華爲飾;禁長四尺,廣二尺四寸,通局足高三寸,漆赤中,青雲氣菱苕華爲飾,刻其足爲褰帷之形也。"

棄 [qì《广韵》詰利切,去至,溪。] 今多简作"弃"。❶抛弃。《书·大诰》:"厥考翼,其肯曰:'予有後,弗棄基。'"孔传:"其肯言我有後不棄我基業乎?"《韩非子·难势》:"夫棄隱栝之法,去度量之數,使奚仲爲車,不能成一輪。"唐韩愈《秋怀》诗之十:"敗虞千金棄,得比寸草榮。"陈毅《题西山红叶》诗:"伸手摘紅葉,我取紅透底。淺紅與灰紅,棄之我不取。"亦指厌弃;唾弃;嫌弃。《书·西伯戡黎》:"惟王淫戲用自絶,故天棄我。"《孔子家语·刑政》:"是故爵人必於朝,與衆共之也;刑人必於市,與衆棄之也。"宋王禹偁《双鹦志》:"洎使得罪竄逐,嫗以賤不見殺,放從于良,將求其匹,人則棄其老也。"❷废,废除。《书·甘誓》:"有扈氏威侮五行,怠棄三正,天用勦絶其命。"孔传:"怠惰棄廢天地人之正道。"《左传·昭公二十九年》:"龍,水物也。水官棄矣,故龍不生得。"杜预注:"棄,廢也。"唐朱敬则《请除滥刑疏》:"棄無用之費,捐不急之官……此救弊之術也。"清龚自珍《明良论》四:"删棄文法,捐除科條,裁損吏議。"❸忘记。《左传·昭公十三年》:"南蒯、子仲之憂,其庸可棄乎?"杜预注:"棄,猶忘也。"南朝宋王僧达《答颜延年》诗:"結遊署年義,篤顧棄浮沈。寒榮共偃曝,春醖時獻斟。"明黄遵素《灾异陈十失劾奏魏忠贤客氏疏》:"濫功而誤國喪師者蒙廕,棄勞而血守孤城者薄酬,賞罰未章,士多隳志,此二失也。"❹违背。《左传·宣公二年》:"棄君之命,不信。"《韩非子·解老》:"驕心生則行邪僻而動棄理,行邪僻則身死夭,動棄理則無成功。"亦指背叛。北魏郦道元《水经注·清水》:"〔曹操〕以魏种爲河内太守,守之。兖州叛,太祖曰:'惟种不棄孤。'"❺离开。《战国策·秦策二》:"楚王使陳軫之秦。秦王謂陳軫曰:'子秦人也,寡人與子故也,寡人不佞,不能親國事也,故子棄寡人事楚王。'"姚宏注:"棄,去也。"《汉书·霍去病传》:"〔霍去病〕爲票姚校尉,與輕勇騎八百直棄大軍數百里赴利,斬捕首虜過當。"汉王粲《七哀诗》之一:"復棄中國去,遠身適荆蠻。"唐李白《宣州谢脁楼饯别校书叔云》诗:"棄我去者,昨日之日不可留;亂我心者,今日之日多煩憂。"《红楼梦》第三回:"且説黛玉自那日棄舟登岸時,便有榮府打發轎子,並拉行李車輛伺候。"❻旷,耗费。参见"棄日"。❼人名。即后稷。《书·舜典》:"帝曰:'棄,黎民阻飢,汝后稷,播時百穀。'"汉王充《论衡·初禀》:"棄事堯爲司馬,居稷官,故爲后稷。"

2【棄人】 ❶被遗弃的人;废人。《老子》:"是以聖人常善救人,故無棄人;常善救物,故無棄物。"汉贾谊《新书·春秋》:"君亦使君之貴優,將君之愛鶴,以爲君戰矣。我儕棄人也,安能守戰?"明归有光《圣人之心公天下》:"彼世之瞽者、刖者、宫者,莫不以爲棄人也。"清尤侗《南陈北李》诗:"南京有一陳,太學無棄人;北京有一李,太學多端士。"亦指因罪被流放的人。《管子·问》:"問國之棄人,何族之子弟也。"尹知章注:"棄人,謂有過不齒,投之四裔者也。"❷遗弃人才。《左传·昭公元年》:"莒展之不立,棄人也夫!人可棄乎?"❸失去人心。《国语·晋语一》:"今不據其安,不可謂能謀;行之以齒牙,不可謂得人……棄人失謀,天亦不贊。"韦昭注:"行之以齒牙爲棄人,不據其安爲失謀。少族多敵,故天不贊助。"

【棄力】 ❶丢弃功劳。《左传·襄公二年》:"鄭成公疾,子駟請息肩於晉,公曰:'楚君以鄭故,親集矢於其目,非異人任,寡人也。若背之,是棄力與言,其誰暱我?'"陆德明释文:"棄力,服本作'棄功'。"汉陈琳《应讥》:"使己蒙噂沓之謗,而他人受討賊之勳,捐功棄力,以德取怨。"❷费力。晋陆云《与平原书》:"文章既自可羡,且解愁忘憂,但作之不工,煩勞而棄力,故久絶意耳。"

3【棄士】 指改朝换代后仍效忠前朝的士子。汉王符《潜夫论·本政》:"是故王莽與漢公卿牧守奪漢,光武與漢之遺民棄士共誅。"

【棄才】 被遗弃的人才。《淮南子·主术训》:"毋小大脩短,各得其宜,則天下一齊,無以相過也。聖人兼而用之,故無棄才。"清赵翼《壬辰冬仲以广州谳狱旧事吏议左迁》诗:"迂拙自慚更事少,聖明獨慮棄才多。"

【棄之可惜】 谓留着无多大用处,扔掉又未免可惜。《三国志·魏志·武帝纪》"備因險拒守"裴松之注引《九州春秋》:"時王欲還,出令曰'雞肋',官屬不知所謂。主簿楊脩便自嚴裝,人驚問脩:'何以知之?'脩曰:'夫雞肋,棄之如可惜,食之無所得,以比漢中,知王欲還也。'"鲁迅《准风月谈·後记》:"因为这是一篇我们的'改悔的革命家'的标本作品,弃之可惜,谨录全文。"

【棄之度外】 谓根本不放在心上。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:"何晏、王弼,祖述玄宗,遞相誇尚,景附草靡,皆以農黄之化,在乎己身,周孔之業,棄之度外。"

【棄之敝屣】 见"棄若敝屣"。

【棄子】 被父母遗弃的婴幼儿。清唐甄《潜书·恤孤》:"蘇州有育嬰之堂,以收棄子。凡窮民之不得有其子者,則送之堂中。"

4【棄井】 废井。表示虚废前功。《孟子·尽心上》:"有爲者辟若掘井,掘井九軔而不及泉,猶爲棄井也。"南朝齐王中《头陀寺碑文》:"以此寺業廢於已安,功墜於幾立,慨深覆簣,悲同棄井。"宋朱熹《答蔡季通书》:"《綱目》竟無心力整頓得,恐爲棄井矣。"清黄生《义府·弃井》:"棄井猶廢井,言虚廢前功也。"

【棄天】 违背天意。《左传·哀公七年》:"景伯曰:'吴將亡矣,棄天而背本。'"

【棄天下】 ❶指帝王放弃帝位。《孟子·尽心上》:"舜視棄天下,猶棄敝蹝也。"《庄子·盗跖》:"不足故求之,争四處而不自以爲貪;有餘故辭之,棄天下而不自以爲廉。"❷皇帝死亡的婉词。《後汉书·顺帝纪》:"孝安皇帝聖德明茂,早棄天下。陛下正統,當奉宗廟。"宋秦观《王定国注〈论语〉序》:"明日,詔御藥院取其書,去未報而神宗棄天下。"

[4]【棄夫】 被妻子离弃的丈夫。晋葛洪《抱朴子·博喻》:“故尚父者老婦之棄夫,韓信者乞食之餓子。”

【棄日】 耗费时日,虚度光阴。《汉书·司马相如传上》:“於是酒中樂酣,天子芒然而思,似若有亡,曰:‘嗟乎,此大奢侈!朕以覽聽餘閒,無事棄日。’”《北史·甄琛传》:“〔琛〕舉秀才,入都積歲,頗以奕棊棄日,至乃通夜不止。”南朝陈徐陵《〈玉台新咏〉序》:“變彼諸姬,聊同棄日。”

【棄公營私】 丢弃公益,谋求私利。《元史·泰定帝纪一》:“四方代祀之使,棄公營私,多不誠潔,以是神不歆格,請慎擇之。”

【棄文】 ❶谓不立文字。明宋濂《〈水云亭小稿〉序》:“所謂傳心之法,固在于所當急,而一切棄文而弗講,吾未見其可也。”❷放弃文业。如:弃文经商。

【棄文存質】 谓不加文饰,保留本旨。范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第一章第五节:“安清、支谶是中国最早的译经家……他们首创了弃文存质,保存经意,照原本直译的方法,因而为后来译家所遵守。”

【棄文就武】 放弃文业,改从武事。《水浒传》第十二回:“小可兀自棄文就武,來此落草。”

【棄予】 ❶抛弃我。谓弃恩忘旧。《诗·小雅·谷风》:“將恐將懼,維予與女;將安將樂,女轉棄予。”毛传:“言朋友趨利,窮達相棄。”郑玄笺:“朋友無大故,則不相遺棄,今女以志達而安樂,棄恩忘舊,薄之甚。”三国魏曹植《求通亲亲表》:“有不蒙施之物,必有慘毒之懷,故《柏舟》有‘天只’之怨,《谷風》有‘棄予’之嘆。”❷离开我。谓分别。晋陆机《于承明作与士龙》诗:“南歸憩永安,北邁頓承明。永安有昨軌,承明子棄予。”

[5]【棄末反本】 亦作“棄末返本”。古指弃工商而务农桑。汉班固《东都赋》:“抑工商之淫業,興農桑之盛務,遂令海内棄末而反本,背僞而歸真。”《晋书·食货志》:“使四海之内,棄末返本,競農務功。”唐李白《明堂赋》:“帝躬乎天田,后親于郊桑,棄末反本,人和時康。”

【棄末返本】 见“棄末反本”。

【棄世】 ❶超凡绝俗,遗世独立。《庄子·达生》:“夫欲免爲形者,莫如棄世。棄世則無累,无累則正平,正平則與彼更生,更生則幾矣。”成玄英疏:“夫欲有爲養形者,無過棄卻世間分外之事。”宋陈师道《寒夜有怀晁无斁》诗:“歸懷屬有思,棄世不待怒。老境厭逶遲,人情費將護。”郁达夫《游人事山中徘徊于观音像下者久之》诗:“地來上谷逃禪易,人近中年棄世難。”❷离开人世。人死的婉词。《三国志·魏志·陈思王植传》:“臣竊感先帝早崩,威王棄世,臣獨何人,以堪長久!”宋吴曾《能改斋漫录·神仙鬼怪》:“〔楊察〕寤而告其夫人,因曰:‘我必棄世。’未幾果薨。”明王澹翁《樱桃园》第二折:“賢姪,尊翁棄世多年,一向有失通問,你把近日行藏,試説一番。”曹禺《北京人》第一幕:“不久母亲又弃世……从此就遵守母亲的遗嘱,长住在北平曾家。”

【棄本】 古指不务农桑。唐钱起《江行无题》诗之四七:“土曠深耕少,江平遠釣多。生平皆棄本,金革竟如何。”

【棄本求末】 见“棄本逐末❷”。

【棄本逐末】 ❶古指丢弃农桑从事工商等其他事业。《汉书·食货志下》:“民心動摇,棄本逐末,耕者不能半,姦邪不可禁。”《旧唐书·韦凑传》:“三輔農人,趨目前之利,捨農受雇,棄本逐末。”清顾炎武《钱粮论》上:“吴徐知誥從宋齊丘之言,以爲錢非耕桑所得,使民輸錢,是教之棄本逐末也。”❷亦作“棄本求末”。谓舍弃事物的根本而追求末节。《魏书·敬宗纪》:“又元天穆宗室末屬……不能竭其忠誠以奉家國,乃復棄本逐末,背同即異,爲之謀主,成彼禍心。”五代王定保《唐摭言·两监》:“爾後物態澆漓,稔于世禄,以京兆爲榮美,同華爲利市,莫不去實務華,棄本逐末。”清恽敬《答邓鹿耕书》之二:“惟小人棄本求末,不務脩德,止求吉葬。”

【棄平居】 人死的婉词。宋苏舜钦《先公墓志铭并序》:“夫人棄平居……終喪,復除三司判官。”

【棄甲】 丢掉铠甲。表示战败。《左传·宣公二年》:“睅其目,皤其腹,棄甲而復。”杜预注:“棄甲,謂亡師。”《三国志·魏志·王肃传》:“邊將其殆有棄甲之變乎?”唐韩愈《与凤翔邢尚书书》:“戎狄棄甲而遠遁,朝廷高枕而不虞,是豈負大丈夫平生之志願哉!”清独逸窝退士《笑笑录·张元一诗》:“契丹賊孙萬榮寇幽州,武懿宗棄甲南走。”陈毅《过汾河平原》诗:“丘貉古今同一慨,曳兵棄甲暗投降。”

【棄甲于思】 (思 sāi)《左传·宣公二年》:“宋城,華元爲植,巡功。城者謳曰:‘睅其目,皤其腹,棄甲而復,于思于思,棄甲復來。’”杜预注:“于思,多鬢之貌。”本为宋筑城者讥笑络腮胡子败将华元之语,后用“棄甲于思”戏谑应试落第。清赵翼《慰蕺园下第》诗:“生花不律行將秃,棄甲于思忍復來。”清洪亮吉《北江诗话》卷二:“其《題號舍》詩曰:‘年年棄甲笑于思,依舊青鞋布襪來。’”

【棄甲曳兵】 丢掉铠甲,拖着兵器。形容战败逃跑的狼狈相。《孟子·梁惠王上》:“填然鼓之,兵刃既接,棄甲曳兵而走。”清平步青《霞外攟屑·掌故·尹侍御奏折》:“而乃棄甲曳兵,望風奔潰,廣平一帶,州縣紛然瓦解。”杨玉如《辛亥革命先著记》第六章第一节:“敵棄甲曳兵,退至二道橋。”亦泛指失败。比喻论争失败后的狼狈状态。梁启超《申论种族革命与政治革命之得失》:“于是乎所謂國民總意説,不得不棄甲曳兵,設遁詞焉,而變爲國民多數説。”吴玉章《从甲午战争前後到辛亥革命前後的回忆》十:“在《民报》坚决有力的进攻下,《新民丛报》终于弃甲曳兵、完全失败,最后不得不宣告停刊。”

【棄甲投戈】 谓放下武器。表示投降。彭芬《署督部堂与司道绅耆致全省官绅电》:“仍先廣行諭告,使衆周知:但能棄甲投戈,决不究其既往。”

【棄甲負弩】 丢弃铠甲,背起弓弩。形容战败。《韩非子·初见秦》:“乃復悉士卒以攻邯鄲,不能拔也,棄甲負弩,戰竦而卻,天下固已量秦力二矣。”

【棄甲倒戈】 (倒dǎo)丢弃铠甲,放下兵器。表示战败。《三国演义》第四六回:“若是這個月破的,便破;若是這個月破不的,只可依張子布之言,棄甲倒戈,北面而降之耳。”清薛福成《庸盦笔记·述异·徐庶成真》:“俄而,衆賊麕至,某將倉卒拔劍,劍即飛去。須臾,賊衆紛紛棄甲倒戈而北。”

【棄生】 抛弃生命。指自尽。《三国志·魏志·陈思王植传》:“以罪棄生,則違古賢‘夕改’之勸;忍活苟全,則犯詩人‘胡顔’之譏。”

【棄失】 丢失。《礼记·中庸》“得一善則拳拳服膺

而弗失之矣"唐孔颖达疏:"言奉持守於善道,弗敢棄失。"

[5]【棄代】 去世。代,世。三国魏曹植《求自试表》:"竊感先帝早崩,威王棄代,臣獨何人,以堪長久。"唐柳宗元《先太夫人河东县太君归祔志》:"先夫人姓盧氏……元和元年,歲次丙戌五月十五日,棄代于永州零陵佛寺。"《新唐书·李景略传》:"梅録俯僂前哭,景略即撫之曰:'可汗棄代,助爾號慕。'"

【棄斥】 犹屏弃。明唐顺之《户部主事陈君墓表》:"且以余之迂戇無似,幸不爲此七人所棄斥。"陈衍《〈沈乙龕诗〉序》:"自是多夜談,素君舊作,則棄斥不存片楮矣。"鲁迅《坟·摩罗诗力说》:"或棄斥德義,蹇視淫游,以嘲弄社會、聊快其意,如堂祥。"亦指被屏弃。明瞿佑《归田诗话·和狱中诗》:"不才棄斥逢明主,多難扶持望故人。"

【棄外】 谓弃置朝外。外,指京畿以外。《汉书·南粤传》:"朕,高皇帝側室之子,棄外奉北藩於代,道里遼遠,壅蔽樸愚,未嘗致書。"《新唐书·王仲舒传》:"吾久棄外,周知俗病利,得治之,不自愧。"

【棄市】 《礼记·王制》:"刑人於市,與衆弃之。"弃,同"棄"。本指受刑罚的人皆在街头示众,民众共同鄙弃之,后以"棄市"专指死刑。《汉书·景帝纪》:"〔中元〕二年春二月……改磔曰棄市,勿復磔。"颜师古注:"磔,謂張其尸也。棄市,殺之於市也。"宋秦观《盗贼中》:"今盗賊之法,可謂密矣。强盗得財滿匹及傷人者輒棄市。"章炳麟《鳩鵲案户鸣》诗:"按條當棄市,銜冤欲愬誰?"亦代指应受弃市之刑者。唐沈佺期《赦到不得归题江上石》诗:"棄市沾皇渥,投荒漏紫泥。"

【棄民】 ❶抛弃民众。《国语·晋语一》:"吾聞事君者從其義,不阿其惑也;惑則誤民,民誤失德,是棄民也。"韦昭注:"言民失德,陷於刑辟,是棄之也。"❷被社会屏弃之人。汉刘向《说苑·建本》:"今夫晚世之惡人……骨肉不親也,秀士不友也,此三代之棄民也,人君之所不赦也。"明冯梦龙《智囊补·上智·太公》:"齊有華士者,義不臣天子,不友諸侯……太公曰:'夫不臣天子,不友諸侯,望猶得臣而友之乎?望不得臣而友之,是棄民也。'"

[6]【棄地】 ❶荒废不用之地。《汉书·匈奴传上》:"東胡使使謂冒頓曰:'匈奴所與我界甌脱外棄地,匈奴不能至也,吾欲有之。'"唐柳宗元《钴鉧潭西小丘记》:"丘之小不能一畝,可以籠而有之。問其主,曰:'唐氏之棄地,貨而不售。'"❷丢弃田地。《宋史·刘挚传》:"紹聖初,來之邵、周秩論摯變法、棄地罪,奪職知黄州。"

【棄灰】 把灰烬弃在路上。殷代对弃灰于道者断其手,商君对弃灰于道者处黥刑用以立威治国。《韩非子·内储说上》:"殷之法刑棄灰於街者。子貢以爲重,問之仲尼。仲尼曰:'知治之道也。夫棄灰於街必掩人……雖刑之可也。且夫重罰者,人之所惡也;而無棄灰,人之所易也。使人行之所易,而無離所惡,此治之道。'"汉桓宽《盐铁论·刑德》:"千仞之高,人不輕凌;千鈞之重,人不輕舉。商君刑棄灰於道,而秦民治。"宋苏轼《东坡志林·赵高李斯》:"商鞅立信於徙木,立威於棄灰。"或曰刑弃灰于道者,用以保马,以利耕战。明张萱《疑耀·秦法弃灰》:"秦法,棄灰於道者棄市。此固秦法之苛,第棄灰何害於事,而苛酷如此?余嘗疑之,先儒未有發明者。偶閲《馬經》,馬性畏灰,更畏新出之灰,馬駒遇之輒死,故石礦之灰,往往令馬落駒。秦之禁棄灰也,其爲畜馬計耶?"

【棄死】 犹拼死。唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗:"猶思脱儒冠,棄死取先登。又欲面言事,上書求詔徵。"

【棄邪】 舍弃邪说。南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》:"覽華而食實,棄邪而採正,極睇參差,亦學家之壯觀也。"

【棄邪從正】 谓抛弃邪行,归向正道。三国蜀诸葛亮《为後帝伐魏诏》:"有能棄邪從正、簞食壺漿以迎王師者,國有常典,封寵大小,各有品限。"亦作"棄邪歸正"。清钮琇《觚賸·舒氏义烈》:"今公已棄邪歸正,承襲王封。"清陈天华《猛回头》:"棄邪歸正,共結同盟,驅除外族,復我漢京。"鲁迅《南腔北调集·答杨邨人先生公开信的公开信》:"一种是革命的骁将,杀土豪,倒劣绅,激烈得很,一有蹉跌,便称为'弃邪归正',骂'土匪',杀同人,也激烈得很。"

【棄邪歸正】 见"棄邪從正"。

【棄同即異】 ❶谓抛弃同姓同族而亲近异姓异族。《左传·襄公二十九年》:"吉也聞之,棄同即異,是謂離德。"杨伯峻注:"此言棄同姓之國,而親近異姓之國。"《周书·李远传》:"諸人並世載忠貞,沐浴教義,今若棄同即異,去順效逆,雖五尺童子,猶或非之。"❷丢掉共同之说而接近新奇之说。南朝梁刘勰《文心雕龙·史传》:"傳聞而欲偉其事,録遠而欲詳其跡,於是棄同即異,穿鑿傍説,舊史所無,我書則傳,此訛濫之本源,而述遠之巨蠹也。"

【棄行改業】 (行 háng)抛弃原来职业,改从新的职业。清朱𦈡《秦楼月·泪吊》:"你小小年紀,一朵鮮花,不曾開綻呢,正要……與做娘的賺取大塊銀子,却就想棄行改業,跳出這門限兒去,可不是做夢麼?"

【棄好背盟】 (好hǎo)抛弃友好,违背盟誓。《左传·襄公十八年》:"齊環怙恃其險,負其衆庶,棄好背盟,陵虐神主。"

[7]【棄投】 抛弃,扔掉。宋苏舜钦《答宋太祝见赠》诗:"披豁聊短篇,安足謂酬和。莞爾當棄投,毋留重吾過。"

【棄材】 废材,无用之材。指物或人。三国魏曹植《当欲游南山行》:"大匠無棄材,船車用不均。"晋葛洪《抱朴子·务正》:"役其所長,則事無廢功;避其所短,則世無棄材矣。"明高启《何隐君小墅》诗:"壁間田器掛,窗裏浦帆來。自戀幽居樂,誰言是棄材。"

【棄杖草】 中药淫羊藿的别名。谓老人服用此药,可以丢掉拐杖,故名。参阅明李时珍《本草纲目·草一·淫羊藿》。

【棄車走林】 《左传·宣公十二年》:"乙卯,王乘左廣以逐趙旃。趙旃棄車而走林。"后因以"棄車走林"喻临阵脱逃。唐王维《与工部李侍郎书》:"列郡或棄車走林,畏賊顧望,貢獻不至,莫有鬬心。"

【棄别】 犹舍弃,离去。南朝宋鲍照《代陈思王白马篇》:"丈夫設計誤,懷恨逐邊戎,棄别中國愛,邀冀胡馬功。"

【棄身】 ❶犹舍身。三国魏曹植《白马篇》:"長驅蹈匈奴,左顧凌鮮卑,棄身鋒刃端,性命安可懷。"❷谓不顾自身的名声。《梁书·徐勉传》:"非徒棄日,乃是棄身,身名美惡,豈不大哉!可不慎歟?"

【棄言】 ❶背弃诺言。《左传·宣公十五年》:"楚師將去宋,申犀稽首於王之馬前曰:'毋畏知死,而不敢廢王命,王棄言焉。'王不能答。"杜预注:"〔楚王〕未服宋而去,

故曰棄言。”❷已经废弃之言。《新唐书·黎幹传》:“蓋玄所説不當於經,不質於聖,先儒置之不用,是爲棄言。”

[7]【棄忘】 抛开、忘掉。《三国志·蜀志·许靖传》:“足下任此,豈可不遠覽載籍廢興之由、榮辱之機,棄忘舊惡,寬和羣司,審量五材,爲官擇人?”晋傅玄《鸿雁生塞北行》:“靈氣一何憂美,萬里馳芬芳;常恐物微易歇,一朝見棄忘。”

[8]【棄其餘魚】 《淮南子·齐俗训》载:惠施为梁相,从车百乘,犹嫌不足。庄子泽边见之,弃其馀鱼,以示讽诫。后因以“棄其餘魚”比喻节欲知足。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:“阮嗣宗沈酒荒迷,乖‘畏途相誡’之譬也;謝幼輿贓賄黜削,違‘棄其餘魚’之旨也。”

【棄取】 ❶舍弃或采取。元陈高《种橦花》诗:“豪家植花卉,紛紛披垣牆……棄取何相異,感物增惋傷。”毛泽东《湖南农民运动考察报告》:“一切革命的党派、革命的同志,都将在他们面前受他们的检验而决定弃取。”❷犹嫌弃。元无名氏《小孙屠》戏文第八出:“奴自小良人女,謝君家提携到這裏。不棄取甘爲箕箒,只願盡老連理。”

【棄若敝屣】 亦作“棄之敝屣”。像扔掉破鞋一样把它抛弃,比喻毫不可惜。明赵弼《三贤传》:“子食漢禄三世,而一旦棄之敝屣。”李大钊《警告全国父老书》:“世俗相交,猶重然諾;國際宣言,棄若敝屣,是不信也。”参见“棄屣”。

【棄卧】 弃世高卧。谓隐居。宋苏舜钦《和菱磎石歌》:“苟非高賢獨賞激,終古棄卧于窮津。世人愛憎逐興廢,使我吟歎傷精神。”

【棄事】 ❶抛弃职责。《左传·闵公二年》:“違命不孝,棄事不忠,雖知其寒,惡不可取,子其死之。”《韩非子·八奸》:“是以吏偷官而外交,棄事而財親。”❷抛弃农事。《墨子·非儒下》:“立命緩貧而高浩居,倍本棄事而安怠傲……陷於飢寒,危於凍餒。”❸摆脱世事。《庄子·达生》:“棄事則形不勞,遺生則精不虧。”成玄英疏:“故棄世事則形逸而不勞,遺生涯則神凝而不損也。”

【棄妻】 ❶被丈夫遗弃的妻子。汉马融《长笛赋》:“於是放臣、逐子、棄妻、離友,彭、胥、伯奇、哀姜、孝己,攢乎下風,收精注耳。”汉祢衡《鹦鹉赋》:“放臣爲之屢歎,棄妻爲之歔欷。”❷丈夫遗弃妻子。明李诩《戒庵老人漫笔·汉肇手摹》:“今細民棄妻,無論能書與不能書,皆仍手摹之習。”

【棄易求難】 (難 nán) 丢掉容易的而寻求困难的。《後汉书·伏湛传》:“陛下捨近務遠,棄易求難,四方疑怪,百姓恐懼,誠臣之所惑也。”

【棄知】 见“棄智”。

【棄物】 被丢弃之物;废物。《老子》:“是以聖人常善救人,故無棄人;常善救物,故無棄物。”唐杜甫《舟出江陵南浦奉寄郑少尹审》诗:“百年同棄物,萬國盡窮途。”清李渔《闲情偶寄·器玩·茶具》:“凡製茗壺,其嘴務直,購者亦然。一曲便可憂,再曲則稱棄物矣。”亦比喻没用之人。清昭梿《啸亭续录·刘文清语》:“乾隆末,和相當權,最尚奢華……其衣冠敝陋、悃幅無華者,人皆視爲棄物。”

【棄兒】 被父母遗弃的婴幼儿。宋苏轼《与朱鄂州书》:“軾向在密州,遇饑年……專以收養棄兒。”《清史稿·食货志一》:“若父母均無所考,或均無國籍,而生於中國地方者,亦屬中國國籍。其生地並無可考而在中國地方發見之棄兒,同。”

【棄舍】(—shě)亦作“棄捨”。舍弃,丢开。《易·井》“舊井無禽時舍也”唐孔颖达疏:“時舍也者,以既非食,禽又不向,即是一時共棄舍也。”元关汉卿《五侯宴》第二折:“我如今官差便可棄舍;哎,兒也! 咱兩個須索今日離別,這寃家必定是前生業。”清袁枚《随园诗话》卷六:“欲作佳詩,先選好韻。凡其音涉啞滯者,晦僻者,便棄捨。”

【棄命】 违命;抛弃命令。《左传·襄公二十三年》:“貪貨棄命,亦君所惡也。昏而受命,日未中而棄之,何以事君?”明刘基《春秋明经·杞子来朝公子遂帅师入杞》:“今而棄命廢職,忘先君之所事守,不能居其封爵,亦可鄙矣。”

【棄忽】 遗忘,忽略。宋司马光《重微》:“以爲曲突徙薪無恩澤,焦頭爛額爲上客,故未然之言,常見棄忽;及其已然,又無所及。”

【棄咎】 谓弃恶为善。《书·康诰》:“若有疾,惟民其畢棄咎。”孔传:“如欲去疾,治之以理,則惟民其盡棄惡修善。”《後汉书·章帝纪》:“諸以前妖惡禁錮者,一皆蠲除之,以明棄咎之路。”

【棄妾】 被弃之妾。南朝宋鲍照《山行见孤桐》诗:“棄妾望掩淚,逐臣對撫心。”南朝梁王僧孺《何生姬人有怨》诗:“逐臣與棄妾,零落心可知。”唐李白《白头吟》:“覆水再收豈滿杯? 棄妾已去難重回。”

【棄卷】 (—juàn)谓辍学。清蒲松龄《聊斋志异·细柳》:“怙最鈍,讀數年不能記姓名。母令棄卷而農。”

【棄法】 废弃法度。北齐刘昼《新论·法术》:“建國君人者,雖能善政,未有棄法而成治也。”

【棄官】 谓自动解职去官。明沈德符《野獲编·科场一·典史再举乡试》:“〔曹文忠〕爲山西代州教職,負才不屑卑冗,欲棄官再就試,爲吏部駁奏。”《二刻拍案惊奇》卷十二:“〔朱晦翁〕慨然歎息道:‘看此世界,直道終不可行!’遂棄官不做,隱居本處武夷山中。”

[9]【棄故攬新】 抛弃旧的,吸收新的。清曾国藩《黄仙峤前辈诗序》:“間以其餘發爲詩章,又能棄故攬新,約言豐義,而先生曾不以自鳴,退然若無以與於古者。”

【棄背】 ❶死亡的婉词。多用于尊亲。晋王羲之《杂帖一》:“周嫂棄背,再周忌日,大服終此晦,感摧傷悼。”北齐颜之推《颜氏家训·终制》:“先夫人棄背之時……棺器率薄,藏内無塼。”❷抛弃,离弃。唐白居易《太行路》诗:“與君結髮未五載,豈期牛女爲参商。古稱色衰相棄背,當時美人猶怨悔。”又《得景娶妻三年无子舅姑将出之诉云归无所从》:“承家不嗣,禮許仳離。去室無歸,義難棄背。”

【棄背天下】 帝王之死的婉词。《三国志·魏志·齐王芳传》:“烈祖明皇帝以正月棄背天下,臣子永惟忌日之哀。”

【棄俗】 脱离世俗。晋夏侯湛《东方朔画赞》:“先生噓吸沖和,吐故納新,蟬蜕龍變,棄俗登仙。”《京本通俗小说·菩萨蛮》:“這個和尚是温州人氏,姓陳名義,三舉不第,因此棄俗出家,在靈隱寺做侍者。”

【棄信】 失信;违背信义。《左传·成公六年》:“説欲襲衛……伯宗曰:‘不可。衛唯信晉,故師在其郊而不設備,若襲之,是棄信也。’”《史记·刺客列传》:“夫貪小利以自快,棄信于諸侯,失天下之援,不如與之。”宋叶適

《华文阁待制知庐州钱公墓志铭》："賊雖蟻聚，而棄信殘酷，驅脅遠來，下莫順聽。"

[9]【棄逆歸順】 谓脱离叛军而归顺朝廷。唐韩愈《论淮西事宜状》："若形勢已窮，不能爲惡者，不須過有殺戮，喻以聖德，放之使歸……自然相率棄逆歸順。"《旧唐书·仆固怀恩传》："臣男玢嘗被同羅虜將，蓋亦制不由己，旋即棄逆歸順。"

【棄屍】 无人收殓的尸体。唐李肇《唐国史补》卷上："大歷初，關東人疫，死者如麻。榮陽人鄭損，率有力者，每鄉大爲一墓，以葬棄屍，謂之鄉葬。"

【棄孩】 弃儿。宋苏轼《次韵刘贡父李公择见寄》之二："磨刀入谷追窮寇，灑涕循城拾棄孩。"

【棄除】 捐弃，消除。《北齐书·祖珽传》："和士開亦以珽能决大事，欲以爲謀主，故棄除舊怨，虚心待之。"

【棄約】 违约，不守前约。《诗·邶风·击鼓》"不我信兮"汉郑玄笺："歎其棄約，不與我相親信。"

[10]【棄捐】 ❶抛弃；废置。《战国策·秦策五》："子曰：'少棄捐在外，嘗無師傅所教學，不習於誦。'"《淮南子·览冥训》："棄捐五帝之恩刑，推蹶三王之法籍。"唐高適《行路难》诗之一："黄金如斗不敢惜，片言如山莫棄捐。"章炳麟《驳康有为论革命书》："所謂聖明之主者，亦非遠于人情者也，果能敝屣其黄屋，而棄捐所有以利漢人邪？"❷特指士人不遇于时或妇女被丈夫遗弃。汉刘向《〈战国策〉序》："當此之時……重約結誓，以守其國，故孟子、孫卿儒術之士，棄捐於世；而游説權謀之徒，見貴於俗。"唐张籍《离妇》诗："十載來夫家，閨門無瑕疵……念君終棄捐，誰能强在兹。"唐吴筠《览古》诗之七："魯侯祈政術，尼父從棄捐。漢主思英才，賈生被排遷。"宋陈师道《贺许州梁资政书》："某向以不虞之名，誤被非常之舉，間緣罪戾，自取棄捐。"明何景明《东门赋》："念我與君，少小結髮，何言中路，棄捐决别。"《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》："妾櫝中有玉，恨郎眼内無珠，命之不辰，風塵困瘁，再得脱離，又遭棄捐。"清吴伟业《赠陆生》诗："京華浪跡非長計，賣藥求名總游戲。習俗誰容我棄捐，才名苦受人招致。"❸人死的婉词。《史记·扁鹊仓公列传》："有先生則活，無先生則棄捐填溝壑，長終而不得反。"唐李翱《右仆射杨公墓志》："公生六年，太保棄捐；未及成童，虢國又終。"明宋濂《故封承事郎给事中王府君墓版文》："予生髮未燥，先公棄捐，一念及兹，肝胆爲之拆裂。"清赵翼《哭刘瀛坡总戎》诗："如此相知忍棄捐，身騎箕尾竟登仙。"

【棄逝】 去世，逝世。元关汉卿《陈母教子》第四折："他父曾爲前朝相國，早年棄逝。"

【棄辱】 疏远侮慢。《三国志·魏志·齐王芳传》"遣芳歸藩于齊，以避皇位"裴松之注引三国魏王沈《魏书》："皇帝即位，纂繼洪業，春秋已長，未親萬機，躭淫内寵，沉漫女色，廢捐講學，棄辱儒士。"

【棄逐】 ❶舍弃驱逐。《管子·轻重戊》："楚王聞之，告其相曰：'……禽獸者羣害也，明主之所棄逐也。今齊以其重寶貴買吾羣害，則是楚之福也。'"❷犹放逐。《楚辞·九章·哀郢》："信非吾罪而棄逐兮，何日夜而忘之！"《战国策·秦策二》："今臣不肖，棄逐於秦而出關，願爲足下掃室布席，幸無我逐也。"《汉书·汲黯传》："召黯拜爲淮陽太守……黯既辭，過大行李息，曰：'黯棄逐居郡，不得與朝廷議矣。'"

【棄財】 谓多馀的钱财。汉贾谊《新书·铜布》："挾銅之積，制吾棄財，以與匈奴逐争其民，則敵必壞矣。"

【棄席】 《淮南子·说山训》："文公棄荏席，後黴黑，咎犯辭歸。"后因以"棄席"比喻被抛弃的功臣。南朝宋鲍照《代东武吟》："棄席思君幄，疲馬戀君軒，願垂晉主惠，不愧田子魂。"参阅《韩非子·外储说左上》。

【棄疾】 犹加害；遗患。《左传·哀公七年》："吴來徵百牢……景伯曰：'吴將亡矣，棄天而背本。不與，必棄疾于我。'"杨伯峻注："棄疾，猶今言加害。"又《哀公十二年》："吴徵會于衛……子木曰：'吴方無道，國無道，必棄疾于人。吴雖無道，猶足以患衛。'"《汉武帝内传》："輕則鍾禍於父母，詣玄都而考罰；慢則暴終而墮惡道，棄疾於後世。"

【棄家蕩産】 犹倾家荡产。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》："然尊大人所以怒兄者，不過爲迷花戀柳，揮金如土，異日必爲棄家蕩産之人，不堪承繼家業耳！"

【棄書捐劍】 《史记·项羽本纪》："項籍少時，學書不成，去學劍，又不成。項梁怒之。籍曰：'書足以記名姓而已，劍一人敵，不足學，學萬人敵。'於是項梁乃教籍兵法。"后因以"棄書捐劍"比喻立大志者不屑细事。宋苏轼《赠李彦威秀才》诗："棄書捐劍學萬人，紈袴儒冠皆誤身。"

【棄能】 犹遗贤。《南史·谢庄传》："今莅人之職，宜遵六年之限，進得章明庸惰，退得人不勤擾，如此，則上靡棄能，下無浮謬。"

[11]【棄責】 （一zhài）免除旧债。責，通"債"。《国语·晋语四》："公屬百官，賦職任功，棄責薄斂，施舍分寡。"韦昭注："棄責，除宿責也。"《汉书·高帝纪上》："歲竟，此兩家常折券棄責。"颜师古注："以簡牘爲契券，既不徵索，故折毁之，棄其所負。"《续资治通鉴·宋神宗熙宁十年》："所灌縣郡，蠲賦棄責，流民所過，毋得征算。"

【棄捨】 见"棄舍"。

【棄堂帳】 人死的婉词。唐颜真卿《朝议大夫徐府君神道碑》："〔夫人〕春秋六十有八，棄堂帳于相州之安陽。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·书卒异词》："凡人死曰卒，曰歿……又曰棄堂帳。"

【棄常】 失常；丢弃常道。《左传·庄公十四年》："妖由人興也。人無釁焉，妖不自作。人棄常，則妖興，故有妖。"《梁书·任昉传》："雖嗣君棄常，獲罪宣德，王室不造，職臣之由。"

【棄唾】 吐掉唾沫。比喻鄙弃至贱之物，毫不可惜。南朝齐张融《与周颙书论释法宠》："法寵法師，絶塵如棄唾，若斯之志，大矣遠矣。"宋秦观《送刘承议解职归养》诗："登山尚記飛雲處，罷吏端如棄唾輕。"

【棄國】 丢弃封国或都城。《汉书·高帝纪下》："是月，匈奴攻代，代王喜棄國，自歸雒陽，赦爲合陽侯。"张怀奇《颐和园词》："荆棘銅駝倒殿門，途窮賀監泣荒村，官家棄國餘雙闕，大府勤王望九閽。"

【棄過圖新】 抛弃过错，谋求更新。《金史·完颜匡传》："又蒙聖畫改輸銀三百萬兩，在本朝宜不敢固違，然傾國家資財，竭民膏血，恐非大金皇帝棄過圖新、兼愛南北之意也。"

【棄移】 人死的婉词。唐贾岛《哭卢仝》诗："長安有交友，託孤遽棄移。冢側誌石短，文字行參差。"

[11]【棄情遺世】 犹言忘情脱俗。明何景明《七述》:"乃有棄情遺世,餐氣服道,忽迢遥以輕舉,望玉京而逕造。"

【棄婦】 被丈夫遗弃的妇女。唐顾况《弃妇词》:"古來有棄婦,棄婦有歸處。今日妾辭君,遣妾何處去?"清钱谦益《嫁女词》之三:"况我非棄婦,何能不汍瀾?" 清陈廷焯《白雨斋词话》卷五:"宋無名氏《九張機》,自是逐臣棄婦之詞,淒婉綿麗,絶妙古樂府也。"

[12]【棄惡】 (一wù)❶丢弃怨恨。《左传·成公十三年》:"吾與女同好棄惡,復脩舊德,以追念前勳。"❷嫌弃厌恶。《元典章·户部四·嫁娶》:"民間婚姻詞訟繁多,蓋緣僥倖之徒不守節義,妄生嫌疑,棄惡夫家,故違原約。"

【棄惡從善】 (惡è)丢弃邪恶行为去做好事。如:犯罪分子只有坦白交待、弃恶从善才有出路。

【棄䩬】 被丢弃的鞋子。喻轻微之物。䩬,鞋的一种。唐皮日休《二游诗》之二:"欻爾解其綬,遺之如棄䩬。"参见"棄若敝屣"。

【棄朝】 (一cháo)君主死亡的婉词。明高启《咏三良》:"殉葬古所禁,秦國固戎風,穆公臨棄朝,要此三臣從。"

【棄短用長】 (長 cháng) 犹弃短就长。己《文明小史》第五一回:"此時南京立了個工藝局,開辦之後,製造出來的貨物,總還是土樣,不能改良,因此制臺想派一個人到外國去調查調查有什麽新法子,回來教給這些工匠等,他們好棄短用長。"

【棄短就長】 (長 cháng) 谓舍弃短处而采用长处。汉孔融《肉刑议》:"故明德之君,遠度深惟,棄短就長,不苟革其政也。"

【棄智】 亦作"棄知"。道家谓屏弃聪明智巧。《老子》:"絶聖棄智,民利百倍。"《庄子·胠箧》:"故絶聖棄知,大盜乃止;擿玉毁珠,小盜不起。"晋葛洪《抱朴子·明本》:"外物棄智,滌蕩機變,忘富逸貴,杜遏勸沮……道家之業也。"

【棄智遺身】 谓不与人斗智争利,忘记自身的存在。三国魏嵇康《赠兄秀才入军诗》:"琴詩自樂,遠游可珍。含道獨往,棄智遺身。寂乎無累,何求于人?"

【棄筆】 犹言投笔。谓放弃文墨之事。北周庾信《谢滕王集序启》:"非有班超之志,遂已棄筆;未見陸機之文,久同燒硯。"参见"棄筆從戎"。

【棄筆從戎】 犹投笔从戎。谓文人弃文就武。唐张鷟《游仙窟》:"蜀生狡猾,屢侵邊境。兄及夫主,棄筆從戎,身死寇場,煢魂莫返。"

【棄觚】 犹弃笔。觚,古代写字用的木简。《西京杂记》卷三:"傅介子年十四,好學書,嘗棄觚而歎曰:'大丈夫當立功絶域,何能坐事散儒?'後卒斬匈奴使者,還拜中郎。"清纳兰性德《渌水亭杂识》卷三:"棄觚與班生投筆相類。"参见"棄筆"。

【棄道任術】 《史记·商君列传》:"鞅曰:'吾説君以帝王之道比三代,而君曰:"久遠,吾不能待……"故吾以彊國之術説君,君大説之耳。'"后因以"棄道任術"谓统治者不行王道而行霸术。晋陆机《五等论》:"降及亡秦,棄道任術,懲周之失,自矜其得。"

【棄割】 谓绝命,自尽。旧题隋侯夫人《自伤》诗:"性命誠所重,棄割良可傷。懸帛朱棟上,肝腸如沸湯。"

【棄禄】 舍弃俸禄。人死的婉词。《剪灯馀话·贾云华还魂记》:"生又問:'平章棄禄數年,今有誰在?生事若何?'"

【棄絶】 断绝;抛弃。晋干宝《搜神记》卷十五:"含乃棄絶人事,躬親侍養,以知名州黨。"唐杜甫《垂老别》诗:"棄絶蓬室居,塌然摧肺肝。" 宋苏轼《答李端叔书》:"先蒙惠書,又復懶不即答,頑鈍廢禮,一至於此,而足下終不棄絶,遞中再辱手書,待遇益隆。"丁玲《自杀日记》五:"说我脾气坏,难道我学不会那些虚假的技巧,就该被人弃绝吗?"亦指被抛弃。唐韩愈《与袁相公书》:"閤下儻引而致之,密加識察,有少不如所言,愈爲欺罔大君子,便宜得棄絶之罪于門下。"清梅曾亮《复上汪尚书书》:"然則推公之心,其有以卑位自嫌,而不敢自進其説者,固宜得棄絶之罪於大君子,而未離乎卑陋之見者也。"

[13]【棄瑕】 不追究缺点过失。《旧唐书·文苑传中·李邕》:"伏惟敷含垢之道,存棄瑕之義,遠思劇孟,近取李邕,豈惟成愷悌之澤,實亦歸天下之望。"明陈子龙《直纠大贪疏》:"洗濯肺腸,盡改往轍,以報朝廷棄瑕之恩。"参见"棄瑕録用"。

【棄瑕忘過】 谓不追究缺点和过错。《南史·虞寄传》:"且聖朝棄瑕忘過,寬厚待人,改過自新,咸加敘擢。"

【棄瑕取用】 见"棄瑕録用"。

【棄瑕録用】 谓不计较缺点、过失而录用人才。三国吴陆瑁《与暨艳书》:"夫聖人嘉善矜愚,忘過記功,以成美化。加今王業始建,將一大統,此乃漢高棄瑕録用之時也。"南朝梁丘迟《与陈伯之书》:"聖朝赦罪責功,棄瑕録用,推赤心於天下,安反側於萬物。"唐陆贽《贞元九年冬至大礼大赦制》:"舍己從人,故能通天下之志;棄瑕録用,故能盡天下之才。"清蒋士铨《桂林霜·闺诚》:"朝廷赦以不死,又復棄瑕録用,使之專閫。"亦作"棄瑕取用"。汉陈琳《为袁绍檄豫州》:"於是提劍揮鼓,發命東夏,收羅英雄,棄瑕取用。"《三国志·吴志·朱据传》:"據以爲天下未定,宜以功覆過,棄瑕取用,舉清厲濁。"

【棄遠】 抛弃、疏远。《韩非子·说难》:"所説出於爲名高者也,而説之以厚利,則見下節而遇卑賤,必棄遠矣。"《楚辞·离骚》"不撫壯而棄穢兮"宋洪兴祖补注:"謂其君不肯當年德盛壯之時,棄遠讒佞也。"

【棄損】 抛弃、损害。《鬼谷子·捭阖》:"故言死、憂患、貧賤、苦辱、棄損、亡利、失意、有害、刑戮、誅罰爲陰,曰終。"陶弘景注:"凡此皆欲人之死,故曰陰曰終。"

【棄業】 丢弃所从之业。三国吴韦昭《博弈论》:"今世之人,多不務經術,好翫博弈,廢事棄業,忘寢與食。"唐张籍《贾客乐》诗:"農夫税多長辛苦,棄業長爲販賓翁。"

【棄業變産】 变卖产业。李準《不能走那条路》七:"有共产党领导,决不能看着叫你弃业变产,大人小孩流落街头。"

【棄暗投明】 原谓抛弃暗弱之主,投贤明之主。后多谓断绝与黑暗势力的关系,走向光明大道。《三国演义》第三十回:"公既與曹公有舊,何不棄暗投明?"明梁辰鱼《浣纱记·交战》:"老夫不知就是范大夫……何不反邪歸正,棄暗投明?"《当代》1981年第3期:"他是从陈炯明那里弃暗投明过来的。"

【棄農經商】 放弃农业,经营商业。如:我国古代以农为本,反对弃农经商,舍本逐末。

【棄遣】 抛弃、驱逐。《三国志·蜀志·刘琰传》:"胡

氏有美色，琰疑其與後主有私，呼(卒)五百撾胡，至於以履搏面，而後棄遣。”

[13]【棄置】 ❶抛弃，扔在一边。南朝梁丘迟《答徐侍中为人赠妇》诗：“糟糠且棄置，蓬首亂如麻。”宋陆游《读书未终卷而睡有感》诗：“暮年綠一懶，百事俱棄置。”明高启《寓感》诗之十六：“棄置久不調，流塵被朱絲。”清陈梦雷《拟古诗青青河畔草》：“結髮與君知，相要以終老，何堪一分手，棄置在遠道。”毛泽东《解放战争第二年的战略方针》：“一切守备薄弱之据点和城市则坚决攻取之……一切守备强固之据点和城市则暂时弃置之。”❷谓不被任用。三国魏曹植《赠白马王彪》诗：“心悲動我神，棄置莫復陳。”唐王维《老将行》：“自從棄置便衰朽，世事蹉跎成白首。”明高叔嗣《送别德兆武选放归》诗：“罷歸時共惜，棄置古常聞。”清王士禛《池北偶谈·谈献三·李忠定公》：“孝宗賢君，忠定名臣，同時而不相知如此。則忠定在紹興中，其棄置屏斥，不亦宜乎！”

【棄毁】 丢弃，毁坏。《南史·沈炯传》：“〔炯〕以母在東，恒思歸國，恐以文才被留，閉門却掃，無所交接，時有文章，隨即棄毁，不令流布。”

【棄義倍信】 背离信义。谓不讲道义，不守信用。倍，通“背”。《荀子·强国》：“古者禹湯本義務信而天下治，桀紂棄義倍信而天下亂。”

【棄羣臣】 帝王之死的婉词。《韩非子·外储说右下》：“古者禹死，將傳天下於益，啓之人因相與攻益而立啓……王不幸棄羣臣，則子之亦益也。”宋曾巩《移沧州过阙上殿札子》：“〔仁宗〕棄羣臣之日，天下聞之，路祭巷哭，人人感動歔欷，其得人之深，未有知其所繇然者。”王闿运《李仁元传》：“宣宗棄羣臣，遺詔，命後世毋奉配郊。”

【棄嫌】 嫌弃，厌恶。唐刘兼《芳春》诗：“桃花滿地春牢落，柳絮成堆雪棄嫌。”元李寿卿《伍员吹箫》第二折：“這個則是豆兒粥……如不棄嫌，這兩罐都與將軍食用波。”《警世通言·庄子休鼓盆成大道》：“婆娘道：‘我央你老人家爲媒説合，若不棄嫌，奴家情願服事你主人。’”许地山《空山灵雨·面具》：“人面原不如那纸的面具哟……无论你怎样褒奖，怎样弃嫌，它们一点也不改变。”

[14]【棄撇】 (一piē)丢开；撇下。《水浒传》第三六回：“兄弟，你早晚只在家侍奉，休要爲我到江州來，棄撇父親，無人看顧。”明郑虚舟《大揭帖·沉醉东风》套曲：“把山盟共設，不許片時棄撇，若有箇負心的，教他隨燈兒便滅。”

【棄蔑】 轻蔑而弃绝。《南史·宋晋熙王昶传》：“晉熙國太妃謝氏，沈刻無親，物理罕比，骨肉至親，尚相棄蔑，況以義合，免苦爲難。”

【棄厭】 厌弃。厌恶、嫌弃。《红楼梦》第三六回：“〔寶玉〕又見如此景況，從來未經過這番被人棄厭，自己便訕訕的紅了臉，只得出來了。”

【棄疑】 排除疑点。谓善明察。《荀子·议兵》：“請問爲將？孫卿子曰：‘知莫大乎棄疑，行莫大乎無過，事莫大乎無悔。’”

【棄僞從真】 丢弃虚伪而追从真理。太平天国洪仁玕《军次实录》：“非我真聖主不恤操勞，誠恐其誘惑人心，紊亂真道，故不得不亟於棄僞從真，去浮存實，使人人共知虚文之不足尚，而真理自在人心也。”

【棄養】 父母逝世的婉词。谓父母死亡，子女不得奉养。亦泛指尊者、长者死亡。唐苏颋《章怀太子良娣张氏神道碑》：“粤景龍二載孟夏之月，遘疾棄養於京延康第之寢。”清吴定《答曹尚书书》：“念先人棄養八年，明公不忘舊好，施及於孤，古人之交，再見今日。”《痛史》第二十回：“先祖母病重時，不錯，是回來過，但是先祖母棄養後，辦了喪事，又出門去了。”苏曼殊《断鸿零雁记》第五章：“妾自生母棄養，以至今日，伶仃愁苦，已無復生人之趣。”

【棄屣】 扔掉鞋子。比喻轻视。语出《孟子·尽心上》：“舜視棄天下，猶棄敝蹝。”朱熹集注：“蹝，草履也。”《广韵·去寘》“屣”下引《孟子》：“舜去天下如脱敝屣。”元袁易《寄吴中诸友·汤师言》诗：“卓行拘常調，微官更數移。君懷同棄屣，吾道歎如絲。”

【棄墜】 脱落下坠。唐杜牧《秋日偶题》诗：“荷花兼柳葉，彼此不勝秋……绿眉甘棄墜，紅臉恨飄流。”

[15]【棄播】 犹播弃。抛弃。明陈子龙《南溟》诗之五：“天未寧爾以治，公孫于野，聖不違時。豈曰棄播？優游阿谷。履道弗彰，克柔克正，以永令名。”

【棄遺】 遗弃，抛弃。唐玄奘《大唐西域记·僧伽罗国》：“山川道阻，凍餒艱辛，一言忤意，遂見棄遺。”宋苏辙《齐州祈雨雪祝文》：“蒙神之休，常以有年，雲興膚寸，實雨天下，矧伊我邦，而或棄遺。”

【棄骸】 丢弃尸骨。谓死亡。《三国志·吴志·虞翻传》“權積怒非一，遂徙翻交州”裴松之注引《虞翻别传》：“永隕海隅，棄骸絶域。”

【棄劍】 亦作“棄劒”。❶投剑。《吕氏春秋·知分》：“荆有次非者，得寶劍于干遂，還反涉江，至於中流，有兩蛟夾繞其船……次非攘臂袪衣拔寶劍曰：‘此江中之腐肉朽骨也，棄劍以全己，余奚愛焉。’於是赴江刺蛟，殺之而復上船，舟中之人皆得活。”❷古人习惯佩剑，因以“棄劍”指弃俗、弃世而归道。南朝梁江淹《学梁王兔园赋》：“逮至山頂，丹壁四平。㠋木夾道，神草列生。俯瞰太一，下視流星。既投冠而棄劍，亦抗魄而盪靈。”又《莲华赋》：“非獨瑞草，爰兼上藥。味靈丹砂，氣驗青雘。乃可棄劒海岫，龍舉雲崿。”胡之骥注：“《拾遺記》：黄帝厭世于崑崙，留其冠劍珮舄焉。”劒，一本作“劍”。唐李白《流夜郎半道承恩放还书怀示息秀才》诗：“棄劍學丹砂，臨爐雙玉童。”

【棄餘】 ❶抛弃多馀之物。《三国志·魏志·武帝纪》“是歲用棗祗、韓浩等議，始興屯田”裴松之注引三国魏王沈《魏书》：“自遭荒亂，率乏糧穀。諸軍並起，無終歲之計，飢則寇略，飽則棄餘。”❷所抛弃的多馀之物。唐韩愈《卫府君墓志铭》：“嗟惟君，篤所信，要無有，弊精神，以棄餘，賈於人。”宋叶適《经总制钱一》：“而秦檜權忮，劫脅一世而出其上，及其取於棄餘瑣屑之間以爲國命者，是何其無耻之至是也哉！”清王士禛《池北偶谈·谈艺六·叶水心论〈三国志〉》：“〔葉〕又云：近世有謂《三國志》當更修定者，蓋見注所載尚有諸書；不知注之所載，皆壽棄餘。”

【棄廢】 犹废弃；不用。旧题汉黄石公《素书·遵义》：“略己而責人者不治，自厚而薄人者棄廢。”张商英注：“自厚而薄人，則人才將棄廢矣。”南朝梁刘潜《弹贾执傅湛文》：“〔湛〕近效殘貪，賄賂狼藉，特逢解網，宥其餘命，自被棄廢，尤懷怨憤。”宋曾巩《襄州到任表》：“小藝片言之善，偏長一曲之材，皆欲養成，未嘗棄廢。”

【棄潰】 弃阵溃逃。《宋史·陈贵谊传》：“軍中恥言敗北，則陣亡者不恤；恥言棄潰，則逃竄者復招。”

[15]【棄戮】 离弃并杀害。《晋书·长沙王乂传》:"上矯君詔,下離愛弟,推移輦轂,妄動兵威,還任豺狼,棄戮親善。"

[16]【棄擇】 犹取舍。唐孙过庭《书谱》:"代傳羲之與子敬筆勢論十章,文鄙理疎,意乖言拙……非訓非經,宜從棄擇。"

【棄薄】 (—bó)厌弃,鄙弃。《北史·司马消难传》:"其妻高,齊神武女也。在鄴極加禮敬,入關便相棄薄。"《诗·卫风·氓》"不思其反"唐孔颖达疏:"是曾不思念復其前言而棄薄我。"

【棄瓢】 汉蔡邕《琴操·箕山操》载,尧时许由隐居箕山,常以手捧水而饮。人见其无器,以一瓢遗之。由饮毕,以瓢挂树。风吹树动,历历有声,由以为烦扰,遂取瓢弃之。后因以"棄瓢"为隐居的典实。明刘训《许由隐居》诗:"棄瓢林下風生樹,洗耳溪邊水漾灣。"

【棄瓢叟】 见"棄瓢翁"。

【棄瓢翁】 尧时隐士许由的别称。后亦泛指隐士。金段克己《岁己酉春正月张汉臣下世因作古意》诗之二:"世無棄瓢翁,軒輊定誰說。"亦称"棄瓢叟"。明石珤《登封龙山赋》:"地存畫卦之臺,巖有棄瓢之叟。"参见"棄瓢"。

【棄瓢巖】 山崖名。在今河南省登封县东南箕山上,因相传尧时许由曾弃瓢于此而得名。唐胡曾《咏史诗·箕山》:"棄瓢巖畔中宵月,千古空聞屬許由。"明王翰《箕山夕照》诗:"洗耳溪頭餘曉籟,棄瓢巖畔有寒松。"参见"棄瓢"。

【棄餐】 ❶《史记·鲁周公世家》:"〔周公〕一飯三吐哺,起以待士,猶恐失天下之賢人。"后以"棄餐"概括其义,用为典实。三国魏曹植《娱宾赋》:"揚仁恩於白屋兮,踰周公之棄餐。聽仁風以忘憂兮,美酒清而肴甘。"❷谓不暇进餐。形容事迫情急。三国魏曹植《求自试表》:"流聞東軍失備,師徒小衄。輟食棄餐,奮袂攘衽,撫劍東顧,而心已馳於吳會也。"

【棄劒】 见"棄劍"。

【棄親】 抛弃亲族。《国语·周语中》:"且夫兄弟之怨,不徵於他,徵於他,利乃外矣。章怨外利,不義;棄親即翟,不祥;以怨報德;不仁。"

[17]【棄擲】 抛弃。唐杜甫《投简咸华两县诸子》诗:"自然棄擲與時異,況乃疏頑臨事拙。"宋苏辙《次韵王巩上元见寄》之一:"棄擲良宵君謂何,清天流月鑑初磨。"明张溥《孟门行》:"本以結同心,何知反棄擲。"清方苞《储礼执文稿序》:"而世之登高科,致膴仕者,出其所業,衆或棄擲而不陳。"

【棄舊】 ❶丢弃旧状。《左传·昭公十五年》:"邑以賈怠,不如完舊。賈怠無卒,棄舊不祥。"杨伯峻注:"舊指不怠,勤慎。"❷遗弃旧好。《国语·周语中》:"夫禮,新不閒舊。王以狄女閒姜任,非禮且棄舊也。"汉蔡邕《正交论》:"是以君子慎人所以交己,審己所以交人。富貴則無暴集之客,貧賤則無棄舊之賓矣。"

【棄舊迎新】 丢弃旧人,迎接新人。谓爱情不专一。《警世通言·玉堂春落难逢夫》:"〔知縣〕叫:'皮氏! 想你見那男子棄舊迎新,你懷恨在心,藥死親夫,此情理或有之。'"《白雪遗音·马头调·冤家说的》:"冤家説的那裏話,先有你來後有他,奴怎肯,棄舊迎新將你撇下。"

【棄舊圖新】 抛弃旧的错误,谋求走上新的正确道路。毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》:"共产党员对于在工作中犯过错误的人们,除了不可救药者外,不是采取排斥态度,而是采取规劝态度,使之翻然改进,弃旧图新。"

【棄舊憐新】 遗弃旧宠,爱恋新欢。元赵显宏《一枝花·行乐》套曲:"也不怕棄舊憐新女嫌,也不怕愛錢巴鏝娘嚴。"《金瓶梅词话》第三八回:"你一旦棄舊憐新,讓了甜桃,去尋酸棗,不合今日教你哄了,奴將你這定盤星兒錯認了。"清秋瑾《精卫石》弹词第二回:"棄舊憐新男慣性,居官人更不容談。"

【棄禮】 抛弃礼制。《左传·昭公十三年》:"棄禮違命,楚其危哉!"又《哀公七年》:"晉范鞅貪而棄禮,以大國懼敝邑,故敝邑十一牢之。"

[18]【棄瓊拾礫】 比喻丢弃珍贵的而拾取无用的。琼,美玉;砾,瓦砾。晋葛洪《抱朴子·博喻》:"捐荼茹蒿者必無識甘之口;棄瓊拾礫者必無甄珍之明。"

【棄職】 擅离职守。许地山《女儿心》一:"你想我底身分能够撇开皇上不顾吗……革命党要来,在我们底地位就得同他们开火;若不能打,也不能弃职而逃。"

【棄礎】 废弃的柱礎。泛指废墟。元戴良《至古城饮冯氏家》诗:"荒基記歌榭,棄礎憶吟舘。不睹物興衰,詎知時治亂。"

【棄壘】 废弃的壁垒。泛指残垣断壁。明高启《游城西得艳字》诗:"壞宫茨被垣,棄壘葑漫塹。"

【棄穢】 抛弃秽浊。秽,喻谗佞之人。《楚辞·离骚》:"不撫壯而棄穢兮,何不改此度。"洪兴祖补注:"謂其君不肯當年德盛壯之時,棄遠讒佞也。"

【棄軀】 捐躯;舍弃生命。《汉书·吴王刘濞传》:"今吳王自以與大王同憂,願因時循理,棄軀以除患於天下,意亦可乎?"宋苏轼《送乔仝寄贺君》诗之一:"君年二十美且都,初得惡疾墮眉鬚。紅顏白髮驚妻孥,覽鏡自嫌欲棄軀。"

[20]【棄壤】 废地,无用之地。清黄六鸿《福惠全书·杂课·新垦》:"其地……在目前不過頂名代納錢糧,迫久之必成棄壤,致累包賠。"

【棄繻】 《汉书·终军传》:"初,軍從濟南當詣博士,步入關,關吏予軍繻。軍問:'以此何爲?'吏曰:'爲復傳,還當以合符。'軍曰:'大丈夫西游,終不復傳還。'棄繻而去。"繻,帛边。书帛裂而分之,合为符信,作为出入关卡的凭证。"棄繻",表示决心在关中创立事业。后因用为年少立大志之典。唐王绩《晚年叙志示翟处士》诗:"棄繻頻北上,懷刺幾西遊。"唐杜甫《七月一日题终明府水楼》诗之二:"虙子彈琴邑宰日,終軍棄繻英妙時。"清吴伟业《感旧赠萧明府》诗:"授簡肯忘羣彥會,棄繻誰識少年裝。"

【棄繻生】 指汉终军。后泛指年少立大志之人。《汉书·终军传》:"軍爲謁者,使行郡國,建節東出關,關吏識之,曰:'此使者乃前棄繻生也。'"唐李德裕《重过列子庙追感顷年与王仆射同题名于庙壁》诗:"重看題壁處,豈羡棄繻生。"参见"棄繻"。

【棄繻年】 汉终军年十八被选为博士弟子,入关弃繻。后因以"棄繻年"指少年有为之时。唐耿湋《送郭秀才赴举》诗:"鄉賦《鹿鳴》篇,君爲貢士先。新經夢筆夜,

繻比棄繻年。”参见“棄繻”。

[20]【棄繻者】 弃繻生。明李梦阳《潼关》诗：“滿眼非無棄繻者，寄言軍吏莫嗔顔。”明谢榛《榆河晓发》诗：“征塵何日静，古戍幾人閑？忽憶棄繻者，空慚旅鬢斑。”

【棄繻郎】 弃繻生。郎，对少年的通称。元朱自牧《送鄜州节判任元老罢任东归》诗之二：“都騎駸駸指汶陽，關門應識棄繻郎。”参见“棄繻”。

【棄繻關】 汉终军入潼关，弃繻，后因以“棄繻關”指潼关。宋司马光《送何济川知汉州》诗之一：“復尋題柱迹，重過棄繻關。”清赵翼《卢抱经作重逢入泮诗纪事敬贺四律》之二：“尚有昔年題字柱，便當古蹟棄繻關。”参见“棄繻”。

[21]【棄權】 放弃权利。多用于选举、表决、比赛等。任德耀《小足球队》第五幕：“我说，待会儿不踢了——弃权。”又如：大会表决时，五十人赞成，三人反对，一人弃权。

8 棬1 [quān《广韵》丘圓切，平仙，溪。] ❶曲木制成的杯盂。《孟子·告子上》：“以人性爲仁義，猶以杞柳爲桮棬。”《旧唐书·中宗纪》：“三月甲寅，幸臨渭亭修禊飲，賜羣官柳棬以辟惡。”❷羯鼓上的一种环状部件。宋王谠《唐语林·补遗二》：“〔王皋〕爲荆州節度使，有羈旅士，持二羯鼓棬謁皋，皋見棬，曰：‘此至寶也！’”❸制茶之具。又名规。唐陆羽《茶经·具》：“規，一曰模，一曰棬，以鐵制之，或圓，或方，或花。”❹圆圈。北魏贾思勰《齐民要术·养羊》：“屈木爲棬，以張生絹袋子，濾熟乳。著瓦瓶中卧之。”元王祯《农书》卷二二：“紉車，縄縄器也……揉木作棬，中貫軸柄，長可丈餘，以棬之上角用單麻皮，右手執柄轉之。”

棬2 [juàn《集韵》古倦切，去綫，見。] 牛鼻环。《吕氏春秋·重己》：“使烏獲疾引牛尾，尾絶力勯，而牛不可行，逆也；使五尺豎子引其棬，而牛恣所以之，順也。”

棬3 [quán] 见“棬₃棬”。

[8]【棬杯】 即杯棬。《孔丛子·连丛子下》：“〔永初二年〕夏，河南四縣雨雹如棬杯，大者如斗。”参见“杯棬❶”。

[12]【棬₃棬】 (—quán) 用力貌。《吕氏春秋·离俗》：“舜讓其友石户之農，石户之農曰：‘棬棬乎后之爲人也，葆力之士也。’”毕沅注：“《莊子·讓王篇》作‘捲捲’，《釋文》云：音權，郭音眷。用力貌。”

[15]【棬樞】 以木条为户枢。形容居处简陋，家境贫寒。《战国策·秦策一》：“且夫蘇秦特窮巷掘門桑户棬樞之士耳。”高诱注：“棬，揉桑條假以爲户樞耳。”《隶释·汉玄儒先生娄寿碑》：“蓬户茅宇，棬樞甕牖，樂天知命，確乎其不可拔也。”

棪 [yǎn《广韵》以冉切，上琰，以。] 木名。《尔雅·释木》：“棪，樕其。”郭璞注：“棪實似柰，赤，可食。”《山海经·南山经》：“又東三百里曰堂庭之山，多棪木。”

棕 同“椶”。

椗 [dìng] ❶木垫。《庄子·马蹄》“編之以皁棧”唐成玄英疏：“棧，編木爲椗，安馬脚下，以去其濕，所謂馬牀也。”❷同“碇”。系船的石礅或铁锚。清魏源《道光洋艘征抚记》上：“其國貨船，先後起椗揚帆，駛出老萬山者十餘艘。”姚锡光《东方兵事纪略·山东篇》：“倭船二十餘艘來威海……將夕，俱駛至北山嘴西北山後下椗。”引申为下碇，停泊。清林则徐《批琼州镇该辖洋面近时始有外船禀》：“即來該處，而私貨不售，水米不繼，該夷船又安能久椗？”❸见“椗花”。

【椗花】 即山矾花。明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录七·琼花》：“山礬花俗名椗花，木高數尺，枝肥葉茂，凌冬不凋，花白……香絶穠，號七里香。”参阅明李时珍《本草纲目·木三·山矾》。

棺1 [guān《广韵》古丸切，平桓，見。] 棺材。《周礼·春官·丧祝》：“及祖，飾棺，乃載，遂御。”唐韩愈《祭河南张员外文》：“哭不憑棺，奠不親斝。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》：“棺中之骨，攢聚於一角，如積薪然。”巴金《怀念烈文》：“晚上回家之前总要在先生棺前站立一会，望着玻璃棺盖下面那张我们熟悉的脸。”

棺2 [guàn《广韵》古玩切，去换，見。] 以棺殓尸。《礼记·曾子问》：“下殤用棺衣棺，自史佚始也。”郑玄注：“棺，謂斂於棺。”《左传·僖公二十八年》：“曹人兇懼，爲其所得者，棺而出之。”汉董仲舒《春秋繁露·基义》：“春爲父而生之，夏爲子而養之，秋爲死而棺之，冬爲痛而喪之。”

[4]【棺木】 棺材。《东观汉记·欧阳歙传》：“〔歙〕坐在汝南臧罪死獄中，歙掾陳元上書追訟之，言甚切至，帝乃賜棺木，贈賻三千。”《後汉书·董卓传》：“葬日，大風雨，霆震卓墓，流水入藏，漂其棺木。”《西游记》第五七回：“你看着師父的尸靈，等我把馬騎到那個府州縣鄉村店賣幾兩銀子，買口棺木，把師父埋了。”洪深《赵阎王》第一节第一幕：“几百人埋在一坑，上无墓土，下无棺木。”

【棺中懸鏡】 (中 zhōng)古代礼俗。古人于大殓时用镜悬棺前照尸，取光明破黑暗之义。清褚人穫《坚瓠广集·棺中悬镜》：“世人大殮，用鏡懸棺前以照尸者，謂取光明破暗之義……《漢書·霍光傳》：光之喪，賜東園温明。服虔曰：‘東園處此器，以鏡懸蓋上。’則是棺中懸鏡，其來尚矣。”

[7]【棺材】 装殓尸体的器具。多以木材制成。北魏贾思勰《齐民要术·种槐柳楸梓梧柞》：“以爲棺材，勝於松柏。”《儒林外史》第二一回：“當下同到卜老相熟的店裏賒了一具棺材，又拿了許多的布，叫裁縫趕着做起衣裳來，當晚入殮。”曹禺《北京人》第一幕：“他们说，漆棺材的时候，老太爷挑那个，选这个，非漆上三五十道不可。”

【棺材座子】 垫棺材之物。比喻倒霉的东西。《西游记》第七六回：“你是個‘棺材座子，專一害人’，師兄不曾死，你却說他死了。”

【棺材楦子】 楦子即制鞋所用的楦头。死尸放于棺中，如楦头放于鞋中。故谓死尸为棺材楦子。常用为詈词，骂人快要死了。《醒世姻缘传》第三六回：“再不想自己七老八十的個棺材楦子，他那身强火盛的妖精，却是戀你哪些好處？”

【棺材鞼】 同“棺材楦子”。元刘唐卿《降桑椹》第二折：“你若到家中，妳妳不死也氣斷，存的性命活，也是棺材鞼。”

【棺材穰子】 见“棺材瓤子”。

7【棺材瓤子】 亦作“棺材穰子”。死尸。常用以称快死的人。陈登科《活人塘》十三:“只要他们几个青年人不落到他手里,我们这些老棺材瓤子,怕他啥,抢到天边我也不在乎。”柳青《创业史》第一部第二十章:“欢喜恨的是生棣自己不露面,总是让这个棺材瓤子出头。”郁彦《闽西一老人》:“在敌人眼睛里,这土埋半截的‘棺材穰子’怎么闹也翻不了天。”

【棺束】 谓以皮革束合棺木。《礼记·檀弓上》:“棺束,縮二,衡三;衽,每束一。”孔颖达疏:“棺束者,古棺木無釘,故用皮束合之。”

8【棺具】 葬死者所需的棺材等物。《後汉书·孔融传》:“郡人無後及四方游士有死亡者,皆爲棺具而斂葬之。”南朝梁武帝《埋枯骨诏》:“若委骸不葬或蓧衣莫改,即就收斂,量給棺具。”

【棺函】 棺材。元岳伯川《铁拐李》第二折:“怕你子母每受窮時典賣盤纏,比如包屍裹骨棺函内爛。”元王伯成《哨遍·赠长春宫雪庵学士》套曲:“因見無常,謾勞供養看經懺,雖有六親人,誰能替入棺函。”元石德玉《曲江池》第二折:“他緊靠定那棺函兒呢。”

9【棺柩】 装有尸体的棺材。汉班固《白虎通·崩薨》:“臣子悲哀慟怛,莫不欲觀君父之棺柩,盡悲哀者也。”南朝梁任昉《<王文宪集>序》:“廢毁舊塋,投棄棺柩。”宋苏轼《缴词头奏状·张诚一》:“及慮棺柩内,更有賊人盜不盡物,爲誠一等私竊收藏,其族人當有知者。”《太平天国资料·清美政府勾结的几个文件》:“閏五月初四日,白齊文等被風翻船於滙頭灘斃命,其棺柩現在蘭溪縣地方。”

【棺屍】 棺材中的尸体。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:“官本是臭腐,所以將得而夢棺屍;財本是糞土,所以將得而夢穢行。”

10【棺釘】 (—dīng)钉棺材用的钉子。《世说新语·方正》“淮妻,太尉王凌之妹,坐凌事,當并誅”刘孝标注引三国魏鱼豢《魏略》:“凌自知罪重,試索棺釘以觀太傅意,太傅給之。”

【棺衾】 ❶棺材和衾被。泛指殓尸之具。清吴嘉纪《七歌》之二:“慈母謝世值饑年,棺衾草草何曾厚。”《儒林外史》第二一回:“吩咐外甥女兒看好了老爹,你同我出去料理棺衾。”❷谓收殓。宋曾巩《湘寇》诗:“羣黨争誇殺吏士,白骨棄野誰棺衾。”

【棺郭】 见“棺椁”。

12【棺椑】 (—bì)泛指棺材。清刘大櫆《汪府君墓志铭》:“〔汪景晃〕一以施濟爲己事……死而手足不揜形,贈以棺椑,而里之賴以殯殮者至三千餘人。”

【棺椁】 亦作“棺槨”、“棺郭”。棺与椁。《易·繫辞下》:“古之葬者,厚衣之以薪,葬之中野,不封不樹,喪期無數。後世聖人易之以棺椁,蓋取諸大過。”汉董仲舒《春秋繁露·服制》:“生有軒冕、服位、貴禄、田宅之分,死有棺槨、絞衾、壙襲之度。”《隶释·汉楚相孙叔敖碑》:“病甚臨卒,將無棺郭。”宋苏轼《真相院释迦舍利塔铭》:“棺槨十襲閟精圜,神光晝夜發層巔。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第三章第四节:“一套棺椁重约一万斤,要耗费成千上万的人工才能造成。”亦泛指棺材。明徐霖《绣襦记·诡代僦居》:“[丑]媽媽忽得暴疾,如今將垂死已。[旦]呀,怎麽好!他衣衾棺椁何曾備?”《花月痕》第四三回:“贊甫、雨農領著穆升,照料衣衾棺槨,用的棺就是停放樓下那一口。”陶钝《第三件棉袄》:“为了制办衣衾棺椁,发丧出殡,又取了一份四分利的钱。”

13【棺蓋】 棺材的盖板。《剪灯馀话·武平灵怪录》:“柱挂木魚,壁倚棺蓋。”

【棺罩】 出丧时用以遮蔽棺柩之物。竹木作架,外蒙布帛,其状若笼,不随葬。梁斌《红旗谱》二三:“朱老忠主持着,不要‘棺罩’,不要戏子喇叭,只要一副灵杠,把人抬出去就算了。”

【棺飾】 殡葬时用以障蔽灵车与棺柩的帷盖。《周礼·天官·缝人》:“縫人掌王宫之縫線之事,以役女御,以縫王及后之衣服,喪縫棺飾。”孙诒让正义:“棺飾假生時帷幕爲之……即葬行時柩車所飾柳翣等。”

14【棺槨】 见“棺椁”。

15【棺櫘】 粗陋的小棺材。《梁书·武帝纪上》:“高祖並加隱卹,其死者命給棺櫘。”《新唐书·卢钧传》:“其子姓窮弱不能自還者,爲營棺櫘還葬。”明唐顺之《封知府朱公墓志铭》:“寺傍空室一區,寺僧以寄棺櫘。”

16【棺器】 棺材。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:“人有問殷中軍:‘何以將得位而夢棺器,將得財而夢矢穢?’”唐李绰《尚书故实》:“明日將軍召吏發掘,果得二骸,備衣衾棺器,禮而葬之。”清周亮工《书影》卷十:“〔周洽〕卒于都水使者,無以殯斂,吏人爲買棺器。”

【棺錢】 置办棺材的钱。《汉书·哀帝纪》:“賜死者棺錢,人三千。”

17【棺殮】 亦作“棺斂”。以棺木收殓死者。《礼记·曾子问》:“召公謂之曰:‘何以不棺斂於宫中?’”宋庄季裕《鸡肋编》卷下:“既溺,里人大呼求救,得其尸已死,即號慟爲之制服如兄弟,厚爲棺斂,送終之禮甚備。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·洪全福起义档案·大明顺天国元年南粤兴汉大将军重悬赏格告示》:“官弁兵丁長夫等有陣亡者,由營從豐棺殮。”

【棺斂】 见“棺殮”。

18【棺殯槨葬】 以棺和椁殓尸而葬。《南史·顾欢传》:“棺殯槨葬,中夏之風;火焚水沉,西戎之俗。”

【棺題】 棺材前端的突出部分。《吕氏春秋·开春》“見棺之前和”汉高诱注:“棺題曰和。”于省吾《双剑誃诸子新证·吕氏春秋二》:“‘和’乃‘桓’之假字……棺題曰桓者,謂棺之前端特出者爲桓也。”

19【棺櫝】 粗劣的小棺。《北史·魏纪三·高祖孝文帝》:“今京師及天下囚未判,在獄至死,無近親者,給衣衾棺櫝葬之,不得暴露。”

20【棺櫬】 泛指棺材。《南史·何承天传》:“丁況三家數年中葬輒無棺櫬,實由淺情薄恩同於禽獸者耳。”唐无名氏《开河记》:“叔謀乃自備棺櫬,葬於城西隅之地。”宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》:“侍御史知雜事章頻使遼,死於虜中,虜中無棺櫬,轝至范陽方就殮。”

8**椌**1 [qiāng《广韵》苦江切,平江,溪。]古代打击乐器。即柷。《礼记·乐记》:“然後聖人作爲鞉、鼓、椌、楬、壎、篪,此六者,德音之音也。”郑玄注:“椌、楬謂柷、敔也。”《荀子·乐论》:“鼓似天,鐘似地,磬似水,竽、笙、簫、筦、籥似星辰日月,鞉、柷、拊、鞷、椌、楬似萬物,曷以知舞之意?”杨树达《积微居小学述林·状名孳乳》:“空,竅也,从穴,工聲。孳乳爲椌,柷樂也,从木,空

聲。按柷形如木桶，中空。”

8**椌**2 ［kōng《广韵》苦紅切，平東，溪。］ ❶古代称塔下之室。宋李诫《营造法式·总释上·宫》：“塔下室謂之龕，龕謂之椌。”❷见“椌₂椌”。

12【椌₂椌】 （—kōng）象声词。宋苏轼《石钟山记》：“寺僧使小童持斧於亂石間擇其一二扣之，椌椌焉，余固笑而不信也。”一本作“空空”。

13【椌楬】 （—qià）指椌、楬两种乐器。唐孟郊韩愈《征蜀联句》：“廟獻繁馘级，樂聲洞椌楬。”

椀 ［wǎn《广韵》烏管切，上緩，影。］ 后多作“碗”。盛食物或饮料的器皿。《关尹子·二柱》：“若椀，若盂，若瓶，若壺，若甕，若盎，皆能建天地。”三国魏曹植《车渠椀赋》：“惟新椀之所生，於涼風之浚湄。”南朝齐谢朓《金谷聚》诗：“渠椀送佳人，玉桮要上客。”清蒲松龄《聊斋志异·瓜异》：“黄瓜上復生蔓，結西瓜一枚，大如椀。”常用作食物或饮料的计量单位。《晋书·殷仲堪传》：“仲堪食常五椀，盤無餘肴。飯粒落席，輒拾噉之。”宋苏轼《游诸佛舍一日饮酽茶七盏戏书勤师壁》诗：“何須魏帝一丸藥，且盡盧仝七椀茶。”金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“一椀松風啜罷，兩箇傾心地便說知心話。”郭沫若《前茅·哀时古调》：“一椀饭，五羊皮，养活淮阴侯，买死百里奚。”亦为圆形灯的计量单位。《京本通俗小说·西山一窟鬼》：“問到陳乾娘門首時，十字兒竹竿封着門，一椀官燈在門前，上面寫着八個字道：‘人心似鐵，官法如爐。’”

7【椀花】 沏茶时碗里泛起的乳花。唐皇甫冉《送陆鸿渐栖霞寺采茶》诗：“借問王孫草，何時泛椀花。”

9【椀茗】 碗中的茶水。清汤祖武《暮春送小儿沐读书长干》诗：“良辰清課能無負，椀茗餅花未可删。”

10【椀珠】 见“椀珠伎”。

【椀珠伎】 古杂技。犹今舞碟弄碗之戏。《旧唐书·音乐志二》：“又有弄椀珠伎、丹珠伎。”亦省称“椀珠”。元吴莱《椀珠伎》诗：“椀珠閒自宫掖來，長竿實椀手中迴。”

11【椀脱】 谓如出于同一模型之碗，个个如此。《新唐书·刘子玄传》：“今羣臣無功，遭遇輒遷，至都下有‘車載斗量，杷椎椀脫’之諺。”宋洪迈《容斋四笔·张鷟讥武后滥官》：“武后革命，濫授人官，故張鷟爲諺以譏之曰：‘補闕連車載，拾遺平斗量，杷推侍御史，椀脱校書郎。’”

16【椀器】 指碗碟等食具。唐李商隐《杂纂》：“不收拾椀器家事，口中不喃喃，失老婢體。”

榔 ［láng《广韵》魯當切，平唐，來。又盧黨切，上蕩，來。］亦作“桹”、“㮾”。❶见“檳榔”、“桄₂榔”、“枸₃桹”、“榔梅”。❷用以击船舷作声的木棒。《文选·潘岳〈西征赋〉》：“纖經連白，鳴桹厲響。”李善注：“言曳纖經於前，鳴長桹於後，所以驚魚，令入網也。”唐李白《送殷淑》诗之二：“惜别耐取醉，鳴榔且長謡。”王琦注：“所謂鳴榔者，當是擊船以爲歌聲之節，猶叩舷而歌之義。”宋周邦彦《蓦山溪》词：“湖平春水，菱荇縈船尾。空翠入衣襟，拊輕桹、游魚驚避。”明韩守益《苏武慢·江亭远眺》词：“鶴渚沙明，鷗灘雪静，小艇鳴榔初歇。”亦指渔人击船驱鱼之声。宋葛长庚《摸鱼儿》词：“是野水連天，漁榔四起，蓑笠占煙雨。”❸见“榔榔”。

8【榔杭】 （—kāng）见“榔槺”。

11【榔梅】 亦作“㮾梅”。木名。明李时珍《本草纲目·果一·㮾梅》：“㮾梅出均州太和山。相傳真武折梅枝插于㮾樹，誓曰：‘吾道若成，花開果結。’後果如其言。今樹尚在五龍宫北，榔木梅實，杏形桃核。”按，清宋荦《筠廊偶笔》卷下“㮾”均引作“桹”。明徐弘祖《徐霞客游记·游太和山日记》：“其旁榔梅數株，大皆合抱，花色浮空映山，絢爛巖際。”

12【榔榔】 亦作“桹桹”。❶挺拔貌。唐元结《演兴·讼木魅》诗：“槢橈橈兮未堅，樟桹桹兮可屈。”❷象声词。宋梅尧臣《送师厚归南阳同至姜店》诗：“桹桹殘夜木魚響，起看昴畢傾西躔。”宋苏辙《次韵子瞻游道场山何山》：“木魚桹桹夜將旦，星斗欲斜掛山半。”

13【榔槌】 即榔头。锤子。《醒世恒言·大树坡义虎送亲》：“心頭猶如幾百個榔槌打着。”沈从文《牛》：“牛后脚有了毛病，就因为昨天大牛伯主人那么不知轻重在气头下一榔槌的结果。”参见“榔頭”。

【榔榆】 落叶乔木。叶子互生，秋天开淡黄色小花，结翅果，椭圆形。木材坚硬致密，可制车轮、农具等。也写作“朗榆”。参阅明李时珍《本草纲目·木二·朗榆》。



榔 榆

15【榔槺】 亦作“榔杭”。笨重；不灵便。《西游记》第三回：“汝等弓弩熟諳，兵器精通，奈我這口刀着實榔槺，不遂我意。”又第二二回：“若論賭手段，憑你在高山雲裏，幹甚麼蹊蹺異樣事兒，老孫都會；只是水裏的買賣，有些兒榔杭。”

16【榔頭】 亦作“桹頭”。锤子。明汤显祖《牡丹亭·肃苑》：“嗏！敢幾個小榔頭把你分的朗。”《红楼梦》第三九回：“我們村莊上的人商量着還要拿榔頭砸他呢。”清沈曰霖《晋人麈·异闻·囚徒妖法》：“一日訊囚，嚴加夾擊，終不敢承，視之若無苦者。乃下于獄，明日又訊夾之，自朝至暮，加以桹頭無數，其不承如故也。”

梾1 ［lì《集韵》郎計切，去霽，來。］ 机纽。唐罗隐《广陵妖乱志》：“刻木爲鶴，大如小駟，羈轡中設機梾，人或逼之，奮然飛動。”

梾2 ［liè《集韵》力結切，入屑，來。］ 同“捩”。转动。清章锺《放舟》诗：“放舟惟梾柁，袖手視高低。”

棨 ［qǐ《广韵》康禮切，上薺，溪。］ ❶古代用木制成的符信，出入关津时用作凭证。《说文·木部》：“棨，傳信也。”《汉书·文帝纪》“除關無用傳”唐颜师古注：“古者或用棨，或用繒帛。棨者，刻木爲合符也。”参见“棨傳”。❷有缯衣的戟。为古代官吏出行时用作前导的一种仪仗。《汉书·韩延寿传》：“延壽衣黄紈方領，駕四馬，傅總，建幢棨，植羽葆，鼓車歌車。”颜师古注：“棨，有衣之戟也。其衣以赤黑繒爲之。”唐杜甫《寄狄明府博济》诗：“汝曹又宜列鼎食，身使門户多旌棨。”宋岳珂《桯史·赵希光节概》：“因謁棨下，援手言疇昔，歔欷不自勝。”参见“棨戟”。❸制茶用具。唐陆羽《茶经·具》：“棨，一曰錐刀，柄以堅木爲之，用穿茶也。”亦指用棨穿

茶。唐陆羽《茶经·略》："其造具，若方春禁火之時，於野寺山園叢手而掇，乃蒸、乃舂、乃復以火乾之，則又棨、撲、焙、貫、棚、穿、育等七事皆廢。"

4【棨户】 设有棨戟的门户。唐李公佐《南柯太守传》："入大城門，門亦有大榜，題以金字，曰'南柯郡城'，見朱軒棨户，森然深邃。"

9【棨信】 传信的符证。《後汉书·窦武传》："帝拔劍踊躍，使乳母趙嬈等擁衛左右，取棨信，閉諸禁門。"《宋书·谢庄传》："于時世祖出行，夜還，敕開門。莊居守，以棨信或虛，執不奉旨，須墨詔乃開。"

12【棨戟】 有缯衣或油漆的木戟。古代官吏所用的仪仗，出行时作为前导，后亦列于门庭。《汉书·韩延寿传》："功曹引車，皆駕四馬，載棨戟。"《後汉书·與服志上》："公以下至二千石，騎吏四人，千石以下至三百石，縣長二人，皆帶劍，持棨戟爲前列。"《旧唐书·张俭传》："唐制三品以上，門列棨戟。"清周亮工《夜登杭州城楼有感》诗："落日荒城滿目秋，轅門棨戟未全收。"

13【棨傳】 （—zhuàn）古代作通行凭证用的一种木制符信。《後汉书·百官志二》："若外人以事當入，本官長史爲封棨傳。其有官位，出入令御者言其官。"《宋书·礼志二》："皇太子夜開諸門，墨令，銀字棨傳令信。"

28【棨钁】 古代一种大锄。《六韬·军用》："伐木大斧，重八斤，柄長三尺以上，三百枚；棨钁，刃廣六寸，柄長五尺以上，三百枚。"

8 **棎** ［chán《广韵》視占切，平鹽，禪。］果木名。《文选·左思〈吴都赋〉》："龍眼橄欖，棎榴禦霜。"刘逵注引薛莹《荆扬已南异物志》："棎，棎子樹也。生山中，實似梨，冬熟，味酸。丹陽諸郡皆有之。"亦指这种树的果实。明李时珍《本草纲目·果三·棎子》："棎、留，二果名。"

【棎子】 果名，似柰而酸。宋袁文《瓮牖闲评》卷七："市中人賣果者有一種名棎子。"明李时珍《本草纲目·果三·棎子》〔集解〕引陈藏器曰："棎子似梨，生江南。"

楗1 ［jiàn《广韵》其偃切，上阮，羣。］❶关门的木闩。《老子》："善閉，無關楗而不可開。"《文选·宋玉〈风赋〉》："至其將衰也，被麗披離，衝孔動楗，眴煥粲爛。"李善注："楗，拒門也。"唐韩愈《赠别元十八》诗之一："金石出聲音，宮室發關楗。"明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记二》："得達洞，參慧已下楗支扉矣。"亦谓以木闩关门。徐珂《清稗类钞·才辩·王小能谓风亦畏寒》："王丹麓病起畏寒，每當雪夕，輒楗户御風。"❷河工以埽料所筑之柱桩。《史记·河渠书》："〔漢武帝〕令羣臣從官自將軍已下皆負薪寘決河。是時東郡燒草，以故薪柴少，而下淇園之竹以爲楗。"裴骃集解引如淳曰："樹竹塞水決之口，稍稍布插接樹之，水稍弱，補令密，謂之楗。"《宋史·河渠志四》："請自任村沙谷口至汴口開河五十里，引伊洛水入汴河，每二十里置束水一，以芻楗爲之，以節湍急之勢。"明徐光启《农政全书》卷十七："當流列植竪樁，樁上枕以伏牛，擗以粒木，仍用塊石高壘，衆楗斜以邀水勢。"❸遏制，堵塞。《墨子·兼爱中》："以楗東土之水，以利冀州之民。"《新唐书·后妃传序》："左右附之，憸壬惎之，狡謀鉗其悟先，哀誓楗於寵初。"明徐有贞《敕修河道工完之碑》："其上楗以水門，其下繚以虹隄。"❹骨骼名。《素问·骨空论》："輔骨上、横骨下爲楗。"《医宗金鉴·正骨心法要旨·器具總论》："膝蓋骨覆於楗、䯒二骨之端，本活動物也。"❺指犁辕上的木栓子或木楔子。方壮猷《战国以来步犁发展问题试探》："楗是犁辕的前端同犁轭的横木（所谓衡）相连接处所用的木楗子，即木栓子或木楔子。楗子的长短大小可能是没有一定的规格，只要同犁辕和犁轭相称就行了。"

楗2 ［jiǎn《集韵》紀偃切，上阮，見。］通"蹇"。马跛行貌。《周礼·考工记·輈人》："終日馳騁，左不楗。"郑玄注引杜子春曰："楗讀爲蹇。左面不便，馬苦蹇；輈調善，則馬不蹇也。"

5【楗石】 堵塞河堤决口用的木石一类材料。清梅曾亮《黄个园家传》："兩河決口，丁夫楗石之費，户部以正供入不足充，募富民出錢，榮以職。"

6【楗竹】 指治理河道堤岸用的竹木桩。清冯桂芬《孔俊峰瓢城饯别图》诗："祇今楗竹淮壖路，猶想甘棠召埭陰。"

9【楗柱】 河工以竹木所筑的柱桩。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·周身名位骨度》："〔髁骨〕下兩分出向前之骨，末如楗柱，在於臀内，名曰楗骨。"

【楗柅】 遏止，堵塞。《新唐书·王彦威传》："彦威雖自謂楗柅姦冒，著定其費，於利害無益也。"

【楗骨】 骨骼名。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·周身名位骨度》："其骨左右二大孔，上兩分出向後之骨，首如張扇，下寸許附著於尻骨之上，形如馬蹄之處，名曰髁骨。下兩分出向前之骨，末如楗柱，在於臀内，名曰楗骨。"

11【楗閉】 锁。其牡为楗，其牝为闭。《吕氏春秋·孟冬》："戒門閭，修楗閉。"《淮南子·时则训》："警門閭，脩楗閉。"

12【楗椎】 见"楗槌"。

13【楗槌】 亦作"楗椎"。［梵ghaṇṭā］钟鼓；铃铎。南朝陈徐陵《东阳双林寺傅大士碑》："每至楗槌應叩，法鼓裁鳴，空界神仙共來行道。"吴兆宜笺注："《增一阿含經》：'佛告阿難汝今連擊楗椎。'《釋氏要覽》：'梵云楗槌，此云鐘磬。'"清金人瑞《春末怀周粟仲》诗："相思每中夜，夢見必山居。何日楗椎下，同皈心地初。"清龚自珍《庚子雅词·台城路》："山陬法物千年在，牧兒叩之聲死。誰信當年，楗槌一發，吼徹山河大地。"

棣1 ［dì《广韵》特計切，去霽，定。］❶木名。又名棠棣。《诗·秦风·晨风》："山有苞棣，隰有樹檖。"《尔雅·释木》："常棣，棣。"郭璞注："今山中有棣樹，子如櫻桃，可食。"汉司马相如《上林赋》："隱夫薁棣，荅遝離支，羅乎後宫，列乎北園。"晋潘岳《闲居赋》："杏梅郁棣之屬，繁榮麗藻之飾。"参见"棠棣❶"。❷姓。汉有棣立。

棣2 ［tì《集韵》他計切，去霽，透。］相通，通达。参见"棣2通"、"棣2達"。

棣3 ［dài《集韵》待戴切，去代，定。］见"棣3棣"。

4【棣友】 谓兄弟友爱。宋陶穀《清异录·君子》："范陽竇禹鈞生五子，子儀等友愛天至。儀曰：'吾與汝等離兄弟之拘牽，真棣友也。'"参见"棣華"。

10【棣華】 （—huā）《诗·小雅·常棣》："常棣之華，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。"后因以"棣華"喻兄弟。《晋书·张载传赞》："載協飛芳，棣華增映。"唐张说《郾国长

公主神道碑》:“恨棣華之半缺，悲瑶草之先化。”

[10]【棣₂通】 通达，贯通。《汉书·律历志上》:“正月，《乾》之九三，萬物棣通。”颜师古注引孟康曰:“棣謂通意也。”《宋书·礼志三》:“訓深劭農，政高刑厝，萬物棣通，百神薦祉。”康有为《进呈〈日本明治变政考〉序》:“况今者四海棣通，列强互競，歐美之新政、新法、新學、新器，日出曹奏。”章炳麟《谢本师》:“如先生之棣通故訓，不改全戴所操，以誨承學，雖揚雄、孔穎達，何以加焉！”

[12]【棣₂達】 通达，顺畅。宋苏舜钦《上孔侍制书》:“某竊以自夫子没，迄今數千百年，其教混淪闕誕，充格上下，斯須不可亡，天地得之，日星光明不闕食，山澤棣達而不童涸。”

【棣萼】 亦作“棣蕚”。比喻兄弟。《晋书·孝友传序》:“夫天倫之重，共氣分形，心睽則葉領荆枝，性合則華承棣萼。”唐杜甫《至後》诗:“梅花一開不自覺，棣萼一别永相望。”仇兆鳌注:“棣萼，以比兄弟也。”明陈汝元《金莲记·归田》:“似這般桑榆景逼，怎能彀棣萼榮歸？”林之夏《为不识题令祖礼林先生遗像》诗:“棣萼光輝映後先，湖山肅穆此書傳。”参见“棣華”。

【棣萼牓】 谓兄弟同榜。元周伯琦《纪事》诗之二“得士共爲天下賀，明朝揭牓醉黄封”自注:“二月十二日禮闈揭牓，傳宣張宴……又有三家兄弟聯中，號棣萼牓。”

【棣₃棣】 （—dài）雍容闲雅貌。《诗·邶风·柏舟》:“威儀棣棣，不可選也。”毛传:“棣棣，富而閑習也。”汉韦玄成《诫子孙诗》:“服此温恭，棣棣其則。”唐李华《吊古战场文》:“穆穆棣棣，君臣之間。”王闿运《瞿学士妻吴氏墓志铭》:“既無汰容，又無靳色，可謂威儀棣棣，德音不瑕者已。”

【棣棠】 ❶蔷薇科。落叶灌木。叶长椭圆状卵形，边缘有重锯齿。暮春开花，金黄色，单生于短枝顶端。栽培供观赏。宋孟元老《东京梦华录·驾回仪卫》:“是月季春，萬花爛熳，牡丹芍藥，棣棠木香，種種上市。”❷《诗·小雅》有《常棣》篇，《诗序》谓为召公宴兄弟所作。常棣，亦作“棠棣”，又作“棣棠”。因以“棣棠”喻兄弟。明陈汝元《金莲记·小星》:“我杭城久滯，蜀道遠違，豈無桑梓之懷，更起棣棠之恨。”参见“棠棣❸”。



棣 棠

[15]【棣蕚】 见“棣萼”。

[8]**椐** [jū《广韵》九魚切，平魚，見。又去魚切，平魚，溪。又居御切，去御，見。] ❶木名。即灵寿木。《诗·大雅·皇矣》:“啓之辟之，其檉其椐。”陆玑疏:“椐，樻，節中腫似扶老，今靈壽是也。今人以爲馬鞭及杖。”《山海经·北山经》:“〔虢山〕其上多漆，其下多桐椐。”清曹寅《和乔俊三东村书屋诗》:“能與康山結通隱，老椐如甕筍如孩。”❷见“椐椐彊彊”。

【椐椐彊彊】 （彊 jiāng）相随貌。《文选·枚乘〈七发〉》:“純馳浩蜺，前後駱驛，顒顒卬卬，椐椐彊彊，莘莘將將。”李善注:“椐椐彊彊，相隨之貌。”

椭 “橢”的简化字。

極[1]［极］ [jí《广韵》渠力切，入職，羣。] ❶屋脊的栋梁。《庄子·则阳》:“孔子之楚，舍於蟻丘之漿。其鄰有夫妻臣妾登極者。”陆德明释文:“司馬云：極，屋棟也。”《汉书·天文志》:“後流星下燕萬載宫極，東去。”颜师古注引李奇曰:“極，屋梁也。”晋干宝《搜神记》卷十:“漢蔡茂……夢坐大殿，極上有禾三穗。”明陆埰《賓斋杂著·太极存疑》:“一氣一物也，會歸所在，正如屋之有極，故名太極。”❷顶点；最高地位。《易·繫辭上》:“六爻之動，三極之道也。”高亨注:“屋上最高之梁稱極，引申爲至高之義……天地人乃宇宙萬類之至高者。”《史记·礼书》:“天者，高之極也；地者，下之極也；日月者，明之極也。”南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:“不知便可登峯造極不？”宋陆游《何君墓表》:“大抵詩欲工，而工非詩之極也。”引申为达到顶点、最高限度。《吕氏春秋·大乐》:“天地車輪，終則復始，極則復反，莫不咸當。”《史记·李斯列传》:“物極則衰，吾未知所稅駕也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·通变》:“夫誇張聲貌，至漢初已極。”清朱锡《幽梦续影》:“果之妙至荔枝而極，枝之妙至楊柳而極，葉之妙至貝多而極，花之妙至蘭蕙而極。”❸特指帝王之位。南朝宋鲍照《〈河清颂〉序》:“聖上天飛踐極，迄兹二十有四載。”唐封演《封氏闻见记·儒教》:“今上登極，思宏教本。”清顾炎武《日知录·立言不为一时》:“蓋上御極之初，即有感於憲王之奏，亦朱子《詩傳》有以發其天聰也，嗚呼仁哉！”❹中，中正的准则。《诗·商颂·殷武》:“商邑翼翼，四方之極。”郑玄笺:“極，中也。商邑之禮俗翼翼然可則傚，乃四方之中正也。”《墨子·非攻下》:“禹既已克有三苗焉，磨爲山川，别物上下，卿制大極，而神民不違，天下乃静。”《汉书·兒宽传》:“唯天子建中和之極，兼總條貫，金聲而玉振之，以順成天慶，垂萬世之基。”唐柳宗元《佩韦赋》:“尼父戮齊而誅卯兮，本柔仁以爲極。”宋叶適《上宁宗皇帝札子》:“臣聞治國以和爲體，處事以和爲極。”清顾炎武《日知录·权量》:“非所以軌物垂則，示人之極。”❺指北极星。《楚辞·刘向〈九叹·远逝〉》:“引日月以指極兮，少須臾而釋思。”王逸注:“極，謂北辰星也。”《文选·张衡〈西京赋〉》:“譬衆星之環極。”薛综注:“極，北極也。”唐柳宗元《桂州裴中丞作訾家洲亭记》:“乃經工化材，考極相方。”❻权。测定物体重量的器具。《逸周书·度训》:“度小大以正，權輕重以極。”《墨子·经说下》:“故招負衡木，加重焉而不撓，極勝重也；右校交繩，無加焉而撓，極不勝重也。”毕沅注:“極，權也。”❼至，到达。《诗·小雅·緜蛮》:“豈敢憚行，畏不能極。”郑玄笺:“極，至也。”三国魏曹植《杂诗》之一:“之子在萬里，江湖迥且深。方舟安可極，離思故難任。”宋叶適《吏胥》:“蓋自崇寧極於宣和，士大夫之職業，雖皮膚蹇淺者亦不復修治。”康有为《上清帝第六书》:“行者不知所從，居者不知所往；放乎中流，而莫知所休；指乎南北，而莫知所極。”❽尽头，终了。《诗·唐风·鸨羽》:“悠悠蒼天，曷其有極？”郑玄笺:“極，已也。”《吕氏春秋·制乐》:“故禍兮福之所倚，福兮禍之所伏，聖人所獨見，衆人焉知其極。”高诱注:“極，猶終。”宋叶適《治势中》:“可以傳之後世，垂

之無極。”❾穷尽，竭尽。《礼记·大学》：“是故君子無所不用其極。”郑玄注：“極猶盡也。君子日新其德，常盡心力不有餘也。”唐柳宗元《蝜蝂传》：“又好上高，極其力不已，至墜地死。”宋秦观《韩愈论》：“杜子美者，窮高妙之格，極高邁之氣。”明徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记一》：“水流其前，瀠洄作態，崆峒清泠，各極其趣。”参见“極數”。❿深探，穷究。汉王充《论衡·问孔》：“聖人之言，不能盡解，説道陳義，不能輒形。不能輒形，宜問以發之；不能盡解，宜難以極之。”宋陆游《赠苏赵叟兄弟》诗：“閉門萬卷讀，更要極源本。”明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论上》：“始皇甚惡書，不韋極簡册、攻筆墨。”⓫远。《史记·三王世家》：“極臨北海，西湊月氏。”唐徐浩《谒禹庙》诗：“地極臨滄海，天遥過斗牛。”宋张先《惜琼花》词：“斷雲孤鶩青山極，樓上徘徊，無盡相憶。”参见“極浦”。⓬边际，边界。《荀子·儒效》：“宇中六指謂之極。”杨倞注：“六指，上下四方也。盡六指之遠，則爲六極。”汉扬雄《十二州箴·兖州牧箴》：“茫茫青州，海岱是極。”唐韩愈《上襄阳于相公书》：“貴窮乎公相，威動乎區極。”⓭出；升。《太玄·玄图》“摧上萬物，天地輿新”晋范望注：“摧，極也；極，出也。出上萬物而長之於天壤之間，莫不始新矣。”明杨慎《丹铅续录·四月秀葽》：“四月陽氣極于上，而微陰已胎于下，葽感之而早秀。”⓮困窘，使之困窘；疲困。《孟子·梁惠王下》：“今王田獵於此，百姓聞王車馬之音，見羽旄之美，舉疾首蹙頞而相告曰：‘吾王之好田獵，夫何使我至於此極也，父子不相見，兄弟妻子離散。’此無他，不與民同樂也。”又《离娄下》：“有故而去，則君搏執之，又極之於其所往。”赵岐注：“極者，惡而困之也。”汉王褒《圣主得贤臣颂》：“庸人之御駑馬……胸喘膚汗，人極馬倦。”⓯数目。其数诸说不一。《太平御览》卷七五〇引汉应劭《风俗通》：“十十謂之百，十百謂之千，十千謂之萬，十萬謂之億，十億謂之兆，十兆謂之經，十經謂之垓，十垓謂之補，十補謂之選，十選謂之載，十載謂之極。”《中国算学史》：“敦煌石室《算經》一卷并序内‘萬萬曰億，萬萬億曰兆，萬萬兆曰京’，等而上之，曰該……曰極。”⓰古代射箭时用的手指套。套在右手食指、中指、无名指上，便于引放弓弦。《仪礼·大射》：“小射正坐奠笥于物南，遂拂以巾，取決興，贊設決，朱極三。”郑玄注：“極，猶放也。所以韜指利放弦也，以朱韋爲之。三者，食指、將指、無名指。”按，将指即中指。《逸周书·器服》：“象玦朱極韋素獨。”朱右曾校释：“極，所以韜指利放弦也。”⓱地球的南北两端；磁体的两端；电源或电器上电流进入或流出的一端。如：南极，北极；正极，负极；阳极，阴极。⓲程度副词。犹甚，最，很，狠。《史记·高祖本纪》：“高祖曰：‘豐吾所生長，極不忘耳！’”唐韩愈《吊武侍御所画佛文》：“極西之方有佛焉，其土大樂。”《老残游记》第一回：“慧生道：‘老殘所説極是，我們就趕緊照樣辦去，不然，這一船人實在可危的極。’”老舍《四世同堂》五：“招弟的语言、态度，教他极失望。”⓳通“殛”。惩罚，诛杀。《诗·小雅·菀柳》：“俾予靖之，後予極焉。”郑玄笺：“極，誅也。”⓴春秋时国名。《春秋·隐公二年》：“無駭帥師入極。”杨伯峻注：“極，魯附庸國，當在今山東省金鄉縣南而稍東三十五里。”

8 極² [极] [jí《洪武正韵》訖逆切，入陌。]通“亟”。❶急速。《荀子·赋》：“出入甚極，莫知其門。”杨倞注：“極……急也。”《後汉书·孔融传》：“大逆不道，宜極重誅。”明袁宏道《小修》：“有玉蘭作師矣，可無弟子宋禕乎？傳語柱下尊極圖之。”❷着急。《淮南子·精神训》：“隨其天資而安之不極。”高诱注：“極，急也。”《京本通俗小说·错斩崔宁》：“也是人極計生，被他綽起一斧，正中劉官人面門，撲地倒了。”明徐渭《雌木兰》第一出：“正爲此没箇法兒，你的爺極得要上吊。”茅盾《烟云》：“可不是，黄先生从来不曾那样极。”❸儆戒。参见“極₂戒”。

²【極卜】 穷极卜法。《书·大诰》：“天亦惟休于前寧人，予曷其極卜，敢弗于從。”孔颖达疏：“文王用卜能受天命，今於我何其窮極文王卜法，敢不從乎？言必從文王卜也。”

【極力】 尽力；尽一切办法。唐杜甫《剑门》诗：“併吞與割據，極力不相讓。”清王士禛《池北偶谈·谈异四·静宁州道士》：“一日以小瓢貯丹，任人自取，極力多攫，止得三粒。”曹禺《雷雨》第二幕：“蘩漪的脸更显得苍白，她在极力压制自己的烦郁。”

³【極于臺】 台名。故址在今陕西省临潼县东南骊山上。明袁宏道《游骊山记》：“歌竟，浴于長湯，遂登老氏宫、極于臺，東過石瓮寺休焉。”

【極工】 非常精通或工巧。唐柳宗元《与李睦州论服气书》：“愚幼時嘗嗜音……蚤起則嘐嘐譊譊以逮夜，又增以脂燭，燭不足則諷而鼓諸席。如是十年，以爲極工。”清王士禛《池北偶谈·谈艺二·闺秀画》：“邢慈净髮繡大士極工。”清陈廷焯《白雨斋词话》卷八：“白石、梅溪、碧山、玉田詞，修飾皆極工。”

【極才】 谓尽其才干。《新唐书·段秀实传》：“帝在奉天，恨用秀實不極才，垂涕悔悵。”

【極口】 竭尽口舌。多谓尽力褒扬、规劝或抨击。《北齐书·陈元康传》：“高祖嘗怒世宗，於内親加毆蹋，極口駡之。”宋苏轼《与章子厚书》：“平時惟子厚與子由極口見戒，反覆甚苦，而某强狠自用，不以爲然。”《红楼梦》第五二回：“因見暖閣之中有一玉石條盆，裏面攢三聚五栽着一盆單瓣水仙，寶玉便極口贊道：‘好花！’”冰心《我们太太的客厅》：“当时当地的画家女诗人，当然不止袁小姐一个，而被我们的太太所赏识而极口称扬的却只有她一人。”

【極口項斯】 谓满口赞誉。项斯，唐代诗人，为杨敬之所器重，敬之赠诗有“平生不解藏人善，到處逢人説項斯”之句。明袁宏道《与钱象先书》：“僕極口項斯久矣。茂苑雖多士，當今無出公右者。”

【極已】 穷尽；终止。《管子·枢言》：“諸侯假之威，久而不知極已者殆。”《宋书·颜延之传》：“外示寡求，内懷奔競，干禄祈遷，不知極已，預讌班觴，肆駡上席。”北魏郦道元《水经注·耒水》：“兩岸連山，石泉懸溜。行者輒徘徊留念，情不極已也。”

⁴【極天】 ❶至天；达于天。语本《诗·大雅·崧高》：“崧高維嶽，駿極于天。”《孔丛子·问答》：“今世人言高者，必以極天爲稱，言下者以深淵爲名。”唐杜甫《秋兴》诗之六：“關塞極天唯鳥道，江湖滿地一漁翁。”清王孙晋《南闽》诗：“久客欲歸去，翻愁行路難。極天圍萬嶺，平地落千灘。”亦指天之极远处；远处。清姚鼐《登泰山记》：“極天，雲一線異色，須臾成五彩。”康有为《过昌平城望居庸关》诗：“永夜駝鈴傳塞上，極天樹影遞關東。”❷满天，到处。

明屠隆《綵毫记·展武相逢》:"遍地烽狼,極天戎馬。"

[4]【極天罔地】 谓遍天下。《水浒传》第八一回:"聽哀告,聽哀告! 賤軀流落誰知道,誰知道! 極天罔地,罪恶難分顛倒。"

【極天際地】 ❶形容十分盛大。《三国演义》第六八回:"建安二十一年夏五月,羣臣表奏獻帝,頌魏公曹操功德'極天際地,伊周莫及,宜進爵爲王'。"《古今小说·晏平仲二桃杀三士》:"據卿之功,極天際地,無可比者。"❷谓无所不至,无所不到。明袁宗道《读<中庸>》:"日月所照,霜露所墜,則極天際地不止中國矣。"

【極天蟠地】 谓充塞天地之间。语本《礼记·乐记》:"及夫禮樂之極乎天而蟠乎地,行乎陰陽而通乎鬼神。"唐杨炯《大唐益州大都督府新都县学先圣庙堂碑文序》:"非天下之至明,其孰能與於此? 極天蟠地之禮,周旋揖讓之規,百神於是會昌,二儀以之同節。"

【極₂切】 急切,迫切。李大钊《日本帝国主义最近进攻中国的方策》:"〔日本资产阶级〕要牺牲那于日本已经没有多大用处的在中国的领事裁判权,换取一个目下于日本为莫大的权利而有极切的必要的土地所有权。"

【極日】 终日,尽日。《南齐书·豫章文献王嶷传》:"上幸,後堂設金石樂,宫人畢至。每臨幸,輒極日盡歡。"

【極化】 电池和电解装置的极板上,因电流作用,有气体附着在表面,使电流不能正常流通,这种现象叫极化。

【極心】 用尽心思。汉王充《论衡·对作》:"故《論衡》者,所以銓輕重之言,立真僞之平……其本皆起人間有非,故盡思極心,以譏世俗。"

[5]【極打】 狠打,痛打。《晋书·艺术传·索統》:"宋桷夢内中有一人著赤衣,桷手把兩杖,極打之。"

【極巧】 ❶用尽技巧。汉马融《长笛赋》:"丸挺雕琢,刻鏤鑽笮。窮妙極巧,曠以日月,然後成器。"❷十分巧妙。清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·晋文公梦》:"城濮文公之夢,子犯解得極巧。"

【極正】 极其正确,没有偏颇。唐柳宗元《与杨晦之第二书》:"足下所爲書,言文章極正,其辭奥雅。"清薛雪《一瓢诗话》:"李西涯説詩極正,謂'律可涉古,古不可涉律',是也。"

【極功】 最大之功。宋朱熹《讲<礼记>序说》:"夫如是敌成性存,存而道義出矣。此造約之極功也。"

【極古窮今】 谓穷尽古今。《朱子语类》卷九五:"氣質之稟,雖有善惡之不同,然極古窮今論之,則性未嘗不善也。"宋叶適《祭薛子舒文》:"極古窮今,以錙稱銖。"

【極本窮源】 谓彻底地推究本源。《朱子语类》卷九五:"伊川言極本窮源之性,乃是對氣質之性而言。"

【極目】 ❶满目;充满视野。汉王褒《四子讲德论》:"含淳詠德之聲盈耳,登降揖讓之禮極目。"唐李复言《续玄怪录·李卫公靖》:"及明,望其村,水已極目,大樹或露梢而已,不復有人。"《资治通鉴·唐昭宗天复元年》:"諸軍大掠。士民衣紙及布襦者,滿街極目。"❷纵目,用尽目力远望。汉王粲《登楼赋》:"平原遠而極目兮,蔽荆山之高岑。"唐杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》:"羣水從西下,極目高崒兀。"清沈复《浮生六记·闺房记乐》:"亭在土山之上,循級至亭心,周望極目可數里。"毛泽东《水调歌头·游泳》词:"萬里長江横渡,極目楚天舒。"

【極且月】 (且 jū) 指农历六月。清李慈铭《越缦堂读书记·元和郡县补志》:"今《補志》所刊序下,有盧氏自記歲月云:'乾隆四十年青龍在乙未極且月。'極且月者謂六月,是月建癸未也。以月陽配月名,自《史記》'月在畢聚'之文始,好古者多用之。"

【極叫】 竭力叫喊。唐李朝威《柳参军传》:"王生門外極叫,輕紅鏡墜地,有聲如磬。"洪深《戏剧导演的初步知识》下篇四:"惨呼是痛,极叫是怕,暴吼是怒,呜咽是悲,人之生理反应如此。"

【極玄】 谓最精妙。唐姚合《<极玄集>自序》:"此皆詩家射雕手也,合於衆集中更選其極玄者,庶免後來之非。"

[6]【極刑】 ❶酷刑,严刑。汉司马迁《报任安书》:"惜其不成,已就極刑,而無愠色。"《後汉书·班彪传》:"〔司馬遷〕崇黄老而薄《五經》……此大敞傷道,所以遇極刑之咎也。"李贤注:"極刑謂遷被腐刑也。"《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》:"〔府縣〕即將爲首僧人悟石、覺空二人,極刑鞫問,招出殺害舉人原繇。"❷处死;死刑。《汉书·邹阳传》:"昔玉人獻寶,楚王誅之;李斯竭忠,胡亥極刑。"唐薛调《无双传》:"尚書受僞命官,與夫人皆處極刑。"鲁迅《朝花夕拾·范爱农》:"大家接着就预测他将被极刑,家族将被连累。"

【極地】 ❶十地;佛地。北周庾信《陕州弘农郡五张寺经藏碑》:"三明極地,八會窮源。"参见"十地"。❷绝处,死地。宋张师正《括异志·马少保》:"何忍遽致我於極地耶!"❸最高地位。太平天国洪仁玕《四十千秋自咏》:"位居極地誇强仕,天命與人幸早知。"❹极点。胡蕴玉《<中国文学史>序》:"近岁以来……文学之衰,至于极地。"许地山《处女底恐怖》:"深沉院落,静到极地。"❺极圈以内的地区。

【極地爬天】 形容到处奔走。《何典》第五回:"〔雌鬼〕死割絶了,劉打鬼只得極地爬天,弄一口薄皮棺材裝裹了,就扛去葬在活鬼墳餘地上。"

【極而言之】 谓把话说到尽头。明袁宏道《与仙人论性书》:"神者變化莫測,寂照自由之謂……極而言之,亦是心形鍊極所現之象。"毛泽东《坚定地相信群众的大多数》:"说这个话是极而言之,把问题讲透。"

【極戍】 边塞的营垒。唐陆龟蒙《回文》诗:"静煙臨碧樹,殘雪背晴樓。冷天侵極戍,寒月對行舟。"

【極至】 顶点。多谓达到最佳境界或最高、最深的程度。唐李景亮《李章武传》:"〔章武〕生而敏博,遇事便了。工文學,皆得極至。"宋罗大经《鹤林玉露》卷十六:"來諭欲漱六藝之芳潤以求真澹,此誠極至之論。"金王若虚《滹南诗话》卷下:"山谷《牧牛圖詩》,自謂平生極至語。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·粤歌》:"粤俗好歌……詞必極艷,情必極至,使人喜悦悲酸而不能已已,乃爲極善。"

【極光】 在地球高纬度地区出现的一种强光。因常在靠近北极和南极地区看到,故又分别称北极光和南极光。是一种由太阳辐射的带电粒子进入地球高纬度的高空,激发大气中的原子和分子而形成的发光现象。一般呈带状、弧状、幕状或放射状,色彩瑰丽壮观。

【極休】 ❶极其美好。《汉书·外戚传下·孝成班倢伃》:"已獨享兮高明,處生民兮極休。"颜师古注:"休,美

也。”❷指极美好的德行。《艺文类聚》卷九八引三国魏何晏《瑞颂》:“罄民生之俊德,懿前烈之極休。”

[6]【極行】(—xíng)谓崇高完美的操行。《晋书·卞壶传》:“夫事親莫大於孝,事君莫尚於忠……此在三之大節,臣子之極行也。”

【極名】犹盛名。元辛文房《唐才子传·李贺》:“賀天才俊拔,弱冠而有極名。”

[7]【極₂戒】儆戒。《墨子·天志下》:“今人皆處天下而事天,得罪於天,將無所以避逃之者矣,然而莫知以相極戒也。”俞樾《诸子平议·墨子二》:“‘極戒’即儆戒也。極通作‘亟’。”

【極₂走】急促地奔跑。《韩非子·存韩》:“秦之有韓,若人之有腹心之病也,虚處則㤥然,若居濕地,著而不去,以極走則發矣。”

【極孝】至孝。汉扬雄《剧秦美新》:“九廟長壽,極孝也;制成六經,洪業也。”

【極步】极严重的地步。清陈天华《猛回头》:“法國的皇帝名叫拿破侖第一,恃着他的英雄,把德國破殘到極步。”

【極位】最高位置。(1)指最高官位。汉蔡邕《文烈侯杨公碑》:“人臣之極位,兼而有之。”汉陈琳《为袁绍檄豫州》:“故太尉楊彪,典歷二司,享國極位。”唐白居易《论王锷欲除官事宜状》:“臣伏以宰相者,人臣極位,天下具瞻,非有清望大功,不合輕授。”(2)指皇位。《宋书·武帝纪上》:“高祖以爲玄未據極位,且會稽遥遠,事濟爲難,俟其篡逆事著,徐于京口圖之。”《前汉书平话》卷下:“羣臣有詩賀帝曰:‘忠臣扶立千門聖,漢家天下已回春。日正端門登極位,萬國來朝有道君。’”(3)指皇后位。《後汉书·皇后纪上·贾贵人》:“帝既爲太后所養,專以馬氏爲外家,故貴人不登極位,賈氏親族無受寵榮者。”

【極役】极尽战事。《艺文类聚》卷十三引晋王珣《孝武帝哀策》:“武曰止戈,戎不極役。”

【極言】❶竭力陈说。《礼记·礼运》:“言偃復問曰:‘夫子之極言禮也,可得而聞與?’”宋周密《齐东野语·张魏公三战本末略》:“吴玠、郭浩極言虜鋒方鋭,且當各守其地,掎角相援,待其弊乃可乘。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第二节:“朝臣白居易等群起反对,极言宦官不得作兵马统帅。”❷谓直言规劝。《吕氏春秋·先识》:“臣聞國之興也,天遺之賢人與極言之士。”《後汉书·明帝纪》:“羣司勉修職事,極言無諱。”宋王安石《张君墓志铭》:“往往能極言之無所忌。”清吴伟业《临江参军》诗:“君拜極言疏,夜半片紙出。”亦指直言规劝的言辞。《吕氏春秋·直谏》:“當此時也,桓公可與言極言矣。可與言極言,故可與爲霸。”❸谓夸大其辞。《太平广记》卷四三六引唐李隐《潇湘录·于远》:“老母怒曰:‘君若留此馬,必有禍發。’遠因亦怒老母之極言。”五代王定保《唐摭言·韦庄奏请追赠不及第近代者》:“松,丞相奇章公表甥,然公不薦。因襄陽大水,〔松〕遂爲《大水辨》,極言誹謗。”

【極₂言】急忙告诉。《新五代史·杂传·郑珏》:“明宗幸汴州,六軍家屬自洛遷汴,而明宗又欲幸鄴都,軍士愁怨……趙鳳極言於安重誨,重誨驚懼,入見明宗切諫,乃詔罷其行。”

【極沈】(—chén)谓最深处。《文选·左思〈吴都赋〉》:“其荒陬譎詭,則有龍穴内蒸,雲雨所儲;陵鯉若獸,浮石若桴;雙則比目,片則王餘;窮陸飲木,極沈水居。”吕向注:“極沈水居,有甚沈溺之處人居於水中。”

【極壯】谓极为壮观。汉张衡《西京赋》:“既乃珍臺蹇産以極壯,墱道邐倚以正東。”三国魏嵇康《琴赋》:“若乃重巘增起,偃蹇雲覆,邈隆崇以極壯,崛巍巍而特秀。”

【極妙】极其美妙;极其巧妙。晋张翰《杖赋》:“惟萬物之品分,何利人之獨書。中神性之極妙,豈給口之至味。”唐张读《宣室志》卷四:“忽見廟宇中有二屐子在地下,生視之,乃結草成者,文理甚細,色白而製度極妙。”

[8]【極武】谓滥用武力。《史记·郦生陆贾列传》:“昔者吴王夫差、智伯極武而亡。”晋潘岳《西征赋》:“志勤遠以極武,良無要於後福。”《弘明集·正诬论》:“服則柔而撫之,不苟婬刑極武。”

【極武窮兵】黩武。滥用武力。《周书·韦孝宽传》:“且君輔翼幼主,位重望隆,理宜調陰陽,撫百姓,焉用極武窮兵,搆怨連禍!”

【極其】犹非常,十分。宋张栻《赠学士安国公敬简堂记》:“人之才力雖極其大,終有限量。”清王韬《〈火器略说〉前跋》:“鎗極其靈便,砲極其猛巨,船艦極其堅捷。”毛泽东《中国人民站起来了》:“中国人民已经具有战胜困难的极其丰富的经验。”

【極苦】极端痛苦。《百喻经·地得金钱喻》:“昔有貧人在路而行,道中偶得一囊金錢,心大喜躍,即便數之。數未能周,金主忽至,盡還奪錢。其人當時悔不疾去,懊惱之情,甚爲極苦。”

【極果】佛教语。谓无上的正觉、妙果。隋智顗《金光明经文句》卷七:“菩提極果,積行方尅。”又《法华经文句》卷四:“妙因斯滿,極果頓圓。”明袁宏道《西方合论·第一刹土门》:“《仁王》稱爲法性五陰,是爲極果。”

【極明】直至天明。晋潘尼《苦雨赋》:“旦㴋㴋以達暮,夜淋淋以極明。”

【極典】极刑。指死刑。宋岳珂《桯史·汪革谣谶》:“革寔坐手殺平人,論極典,從者末減。”《明史·宦官传一·王振》:“初,太祖禁中官預政。自永樂後,漸加委寄,然犯法輒置極典。”清昭梿《啸亭杂录·优容大臣》:“如明相雖貪擅,上念其籌畫三逆之功,時加警策,終未置之極典。”

【極忠】竭尽忠诚。《史记·李斯列传论》:“人皆以斯極忠而被五刑死,察其本,乃與俗議之異。”

【極呼】极力呼唤。唐段成式《夜叉传·杜万》:“某試尋行百餘步,至石窟中,其妻裸露,容貌猙獰……極呼方寤。”

【極知】❶(—zhì)极其智慧。《韩非子·说难》:“周澤未渥也,而語極知,説行而有功則德忘。”陈奇猷集释:“謂所謀之事甚爲智慧。”❷(—zhī)通晓,深知。唐张守节《史记正义·谥法解》:“極知鬼神曰靈。”唐萧妃《夜梦》诗:“昨日夢君歸,賤妾下鳴機。極知意氣薄,不著去時衣。”明袁宏道《舟中与诸上人谈亡友潘雪松事》诗:“極知實落棲真地,不是荒唐渺默鄉。”

【極往知來】通晓过去,预知未来。唐柳宗元《迎长日赋》:“探賾索隱,得郊祀之元辰;極往知來,正邦家之大體。”

【極服】最美的衣服。战国楚宋玉《神女赋》:“其盛飾也,則羅紈綺繢盛文章,極服妙綵照萬方。”

[8]【極夜】 徹夜，终夜。汉刘桢《赠五官中郎将》诗："賦詩連篇章，極夜不知歸。"晋干宝《搜神记》卷十六："〔巨伯〕又佯酒醉夜行，懷刃以去，家人不知也。極夜不還。"明唐寅《七夕賦赠织女》："銀臺極夜留魚鑰，珠殿繁更繞鳳旗。"

【極₂卒】 谓尽快完成。《书·大诰》："天閟毖我成功所，予不敢不極卒寧王圖事。"孔传："言天慎勞我周家成功所在，我不敢不極盡文王所謀之事，謂致太平。"周秉钧易解："言天告我成功之所在，我不敢不速終文王所謀之事。"

【極法】 犹极刑。死刑；重刑。《宋书·蔡兴宗传》："干黷欺罔，罪合極法。"宋范仲淹《宋故同州观察使李公神道碑铭》："相州繫囚十四人，盗瓜傷其主，吏以極法論。"明沈德符《野獲编·吏部一·人臣渔色无等》："前此二十年，則有故禮部郎臨江守一事，與趙正同，竟坐極法長繫矣。"

【極治】 谓政治修明，社会升平。宋王安石《上相府书》："某聞古者極治之時，君臣盡道以業天下之民，匹夫匹婦有不預其澤者，爲之焦然耻而憂之。"金王若虚《送彭正升之任冀州序》："蓋其量誠宏，而其德誠厚，此其能共成一代之極治者歟！"明张居正《陈六事疏》："自古雖極治之時，不能無夷狄盗賊之患，唯百姓安樂，家給人足，雖則有外患，而邦本深固，自可無虞。"

【極限】 最大的限度。郑义《迷雾》十一："常委会真开成了'长尾'会，唐可林觉得自己的耐心实在已经达到极限了。"祖慰《被礁石划破的水流》："我不知道人类惊愕的感情极限是什么样，我确实惊愕得发傻了。"

[9]【極珍】 最珍贵。亦指最珍贵之物。南朝梁何逊《七召·肴馔》："於是三雅陳席，百味開印……此蓋滋旨之極珍，豈從余而並進。"

【極相思】 (相 xiāng)词牌名。双调，四十九字，上片五句三平韵，下片五句两平韵。宋彭乘《墨客挥犀》卷八："仁廟朝，皇族中太尉夫人一日入内再拜告帝曰：'臣妾有夫，不幸爲婢妾所惑。'帝怒，流婢於千里，夫人亦得罪，居於瑶華宫，太尉罰俸而不得朝。經歲，方春暮，夫人爲詞曲，名極相思令。"

【極軌】 最高的法式、楷模。明徐祯卿《谈艺录》："蓋觀於大者，神越而心游，中無植幹，鮮不眩移，此宏詞之極軌也。"清陈廷焯《白雨斋词话》卷一："飛卿《菩薩蠻》十四章，全是變化《楚騷》，古今之極軌也。徒賞其芊麗，誤矣！"梁启超《中国专制政治进化史论》第三章："貴族政治者，最不平等之政治也，最不自由之政治也，吾中國既早已剗除之，宜其平等自由，達於極軌。"

【極厚】 极其优厚；极其丰厚。唐孟棨《本事诗·李白》："玄宗恩禮極厚，而白才行不羈，放曠坦率，乞歸故山。"宋孙光宪《北梦琐言》卷九："急詔徵回，〔王祝〕歸裝極厚，水陸分載。"

【極是】 ❶非常正确。明袁宏道《小修》："近聞大人同諸舅結社樂老，極是極是。"❷最是；确实是。《初刻拍案惊奇》卷六："〔狄氏〕美名一時無比，却又資性貞淑，言笑不苟，極是一個有正經的婦人。"又："只此也要得一半價錢，極是便宜的。"

【極則】 犹言最高准则。《景德传灯录·智洪大师》："〔僧〕問如何是極則處？師曰：'懊惱三春月，不及九秋光。'"明王守仁《大学问》："曰至善者，明德、親民之極則也。"郑振铎《插图本中国文学史》第三四章一："最早的重要的文人們，有所谓'西昆体'诸家者，以追踪于李商隐、唐彦谦诸诗人之后为极则。"

【極則必反】 谓事物发展到极端，就会向相反的方面转化。《吕氏春秋·博志》："全則必缺，極則必反，盈則必虧。"

【極星】 ❶北极星。《周礼·考工记·匠人》："晝參諸日中之景，夜考之極星，以正朝夕。"郑玄注："極星，謂北辰。"《宋史·天文志一》："極星之在紫垣，爲七曜、三垣、二十八宿衆星所拱，是爲北極，爲天之正中。"❷喻指皇帝。金元好问《郑州上致政贾左丞相公》诗："帝城此後瞻依近，長傍弧南候極星。"

【極界】 界限。明徐祯卿《谈艺录》："世代推移，理有必爾，風斯偃矣，何足論才？故特標極界，以俟君子取焉。"

【極思】 谓竭尽心思；缜密思考。汉扬雄《剧秦美新》："敢竭肝膽，寫腹心，作《劇秦美新》一篇，雖未究萬分之一，亦臣之極思也。"唐韩愈《唐故江南西道观察使王公神道碑铭》："久淹於外，歷守大藩，所至極思，必悉利病。"宋李格非《洛阳名园记·水北胡氏园》："其間林木薈蔚，煙雲掩映，高樓曲榭，時隱時見，使畫工極思不可圖。"

【極品】 ❶最上等。多指物品或技艺。宋曾巩《荔枝录》："一品紅，言於荔枝爲極品也。"宋叶梦得《石林燕语》卷八："太宗當天下無事，留意藝文，而琴棋亦皆造極品。"峻青《秋色赋·狮峰月夜》："狮子峰，这个以盛产茶中极品——狮峰龙井而驰名中外的山峰，和它的名字是多么酷似啊。"❷特指官员的最高等级。《宋史·职官志六》："凡内侍初補曰小黄門，經恩遷補則爲内侍黄門。後省官闕，則以前省官補。押班次遷副都知，次遷都都知，遂爲内臣之極品。"《明史·阉党传·吴淳夫》："六年冬，擢太僕少卿，視職方事……歲中六遷，至極品。"《再生缘》第七回："衆官舞蹈朝参畢，拜倒當權極品人。"亦指最高品级的官。明唐寅《对玉环带清江引·叹世词》曲："極品隨朝，疑是倪宫保。"

【極幽】 最幽蔽。亦指最隐蔽之处。汉王粲《迷迭赋》："惟遐方之珍草兮，産昆崙之極幽。受中和之正氣兮，承陰陽之靈休。"

【極重】 (—zhòng) ❶谓重诛罚。極，通"殛"。《庄子·盗跖》："不耕而食，不織而衣，摇脣鼓舌，擅生是非……子之罪大極重。"郭庆藩集释引俞樾曰："極當作殛。《爾雅·釋言》：'殛，誅也。'言罪大而誅重也。極殛古字通。"❷非常严重；很重。《百喻经·二子分财喻》："昔摩羅國有一刹利，得病極重，必知定死。"《醒世恒言·三孝廉让产立高名》："那漢朝，清議極重。"❸非常繁重。明海瑞《均徭禀帖》："在今日，均徭里役，是極重差使。"

【極重不反】 (重zhòng)同"極重難返"。清陈确《答张考夫书》："今《大學》之爲聖經，已成極重不反之勢。"

【極重難返】 (重 zhòng，難 nán)犹积重难返。指长期形成的风俗、习惯、弊端或某种局面难以改变。用于消极方面。清顾炎武《日知录·苏松二府田赋之重》："此固其極重難返之勢，始於景定，訖於洪武，而徵科之額，十倍於紹熙以前者也。"郭沫若《羽书集·武装民众之必要》："'九一八'事变以来……形成了目前'共赴国难'的团结抗战，这实在是国家民族的最大喜事。然而有许多事体

极重难返。”

[9]【極₂促】 谓快而短促。明徐祯卿《谈艺录》：“蓋敘事辭緩，則冗不精。‘翩翩堂前燕’，叠字極促乃佳。”

【極哀】 极其悲哀；最大的悲哀。晋潘岳《寡妇赋序》：“斯亦生民之至艱，而荼毒之極哀也。”《资治通鉴·梁武帝天监元年》：“澄帥官僚赴弔，寶寅居處有禮，一同極哀之節。”胡三省注：“禮，居君父之喪極哀。”清江藩《汉学师承记·凌廷堪》：“君冷宦無家，白頭乏嗣，雖死故鄉，實同旅殯，亦生人之極哀也已。”

【極度】 ❶极点。蒋光慈《中国劳动歌》：“起来罢，中国劳苦的同胞呀！我们受帝国主义的压迫到了极度。”张天翼《报复》：“那一个神经紧张到了极度，再碰一下就会破了，这个所谓‘破’，是说哭。”❷程度很深。曹禺《北京人》第三幕：“曾皓面色白得像纸，眼睛里布满了红丝。在极度的紧张中，他几乎像颠狂了一般。”峻青《在英雄的村庄里》：“他在对敌人极度憎恨的同时，对同志便是火一般的热爱。”

【極音】 谓崇重音律之美，极尽听觉上的享受。《礼记·乐记》：“是故樂之隆，非極音也；食饗之禮，非致味也。”孔颖达疏：“樂之隆盛本在移風易俗，非崇重於鍾鼓之音，故云非極音也。”

【極美】 最美好。亦指最美好之物。汉班固《白虎通·考黜》：“君子有玉瓚秬鬯乎車者，以配道德也，其至矣，合天下之極美以通其志也。”唐唐彦谦《索虾》诗：“姑孰多紫蝦，獨有湖陽優。出産在四時，極美宜於秋。”

【極冠】 （一guān）火星两极附近白色明亮的部分。科学家认为这是薄冰层所构成。李杬《秋夜谈火星》：“在大望远镜里，可以看到火星两极的白色帽子，叫做极冠。”

【極神】 耗尽精神。《汉书·董仲舒传》：“問勤勞，恤孤獨，盡思極神。”

[10]【極格】 及格，达到标准。清阮葵生《茶馀客话》卷二：“文理俱優與一分，理優文劣與半分，歲内積至八分者爲極格。”

【極致】 ❶最佳的意境、情趣；达到的最高程度。汉何休《〈春秋公羊注疏〉序》：“昔者孔子有云：‘吾志在《春秋》，行在《孝經》。’此二學者，聖人之極致，治世之要務也。”《旧唐书·薛放传》：“經者，先聖之至言，仲尼之所發明，皆天人之極致，誠萬代不刊之典也。”宋严羽《沧浪诗话·诗辨》：“詩之極致有一，曰入神。詩而入神，至矣，盡矣，蔑以加矣。”郭沫若《今天创作的道路》：“体现着永恒的真理，而又平易近人，始终是极新鲜、极明朗、极健康、极有力的那种作品，这应该算作理想的极致。”❷最高程度的；最典型的。鲁迅《野草·复仇》：“其次，则给以冰冷的呼吸，示以淡白的嘴唇，使之人性茫然，得到生命的飞扬的极致的大欢喜。”秦牧《艺海拾贝·变形》：“以至于一下子把他形容为‘上帝’，一下子又把他形容为‘魔鬼’。这都是语言在描述极致的事物时出现的变化。”

【極時】 谓切合时宜。唐罗隐《谗书·庄周氏弟子》：“視物如傷者謂之仁，極時而行者謂之義。”

【極峯】 ❶旧称最高统治者。鲁迅《坟·春末闲谈》：“但知觉一失，运动也就随之失却主宰，不能贡献玉食，恭请上自‘极峰’下至‘特殊知识阶级’的赏收享用了。”❷事物发展的顶点。郑振铎《插图本中国文学史》第六三章一：“散曲到了嘉靖，已入发展、转变的饱和期……因此，在这畸形的发达的极峰，即到了万历中叶的时候，作者们便不期然而然的发生自觉的感情的枯竭。”

【極笑】 犹大笑。明袁宏道《题宝方卷》：“後有稱寶方賢者，予一見于崇國，便謂度門法師曰：‘此師與竹鶴，湊成一個聖人矣。’度門極笑，以余爲知人。”

【極殺】 犹滥杀，屠戮。《弘明集·正诬论》：“至於季末之將，佳兵之徒……野戰則肆鋒極殺，屠城則盡坑無遺。”

【極畝】 满田亩。《诗·大雅·生民》“實方實苞”汉郑玄笺：“方，極畝也。”孔颖达疏：“方者，正方之義，謂極盡壟畝，種無不生，地皆方正有苗，故以方爲極畝。”

【極浦】 遥远的水滨。《楚辞·九歌·湘君》：“望涔陽兮極浦，横大江兮揚靈。”王逸注：“極，遠也；浦，水涯也。”南朝梁江淹《杂体诗·效谢惠连〈赠别〉》：“停艫望極浦，弭棹阻風雪。”唐许浑《凌歊台送韦秀才》诗：“帆勢依依投極浦，鐘聲杳杳隔前林。”清曹寅《过燕子矶》诗：“峭帆的的空濛去，極浦回聞十里鐘。”

【極海】 至海。《文选·扬雄〈羽猎赋〉》：“外則正南極海，邪界虞淵。”李善注引《尔雅》：“極，至也。”唐柳宗元《佩韦赋》：“登嵩丘而垂目兮，瞰中區之疆理。横萬里而極海兮，頹風浩其四起。”

【極宴】 谓尽情欢乐。《古诗十九首·青青陵上柏》：“人生天地間，忽如遠行客……極宴娛心意，戚戚何所迫！”晋张华《晋宴会歌》：“羽爵無數，究樂極宴。歌者流聲，舞者投袂。”

【極陳】 尽力上言。《汉书·杜邺传》：“臣聞禽息憂國，碎首不恨；卞和獻寶，刖足願之。臣幸得奉直言之詔，無二者之危，敢不極陳！”《新唐书·南蛮传中·南诏下》：“願留五千兵，累表不報。即極陳南詔伺隙久，有十必死狀。朝廷昏肆，不省也。”《明史·赵彦传》：“三年八月召代董漢儒爲兵部尚書，極陳邊將剋餉、役軍、虛伍、占馬諸弊，因條列綜核事宜。”

【極娱】 尽情欢娱。汉张衡《西京赋》：“爾乃逞志究欲，窮身極娛。”唐李朝威《柳毅传》：“龍君大悦，錫以紈綺，頒於舞人。然後密席貫坐，縱酒極娛。”

【極能】 ❶谓尽其技能。《史记·货殖列传》：“醫方諸食技術之人，焦神極能，爲重糈也。”❷高超的技能。唐卢仝《逸史·崔洁》：“此人遂解衣操刀，極能敏妙。”

[11]【極推】 ❶极力追究。晋潘岳《〈马汧督诔〉序》：“敦固守孤城，獨當羣寇，以少禦衆，載離寒暑，臨危奮節，保穀全城。而雍州從事忌敦勳效，極推小疵，非所以褒獎元功。”❷极其推崇。清王士禛《带经堂诗话·综论·品藻》：“蘇文忠作詩常云‘效山谷體’，世因謂蘇極推黄。”

【極頂】 ❶最高界限；顶点。太平天国洪秀全《整顿属员诏》：“但養尊處優是酬功極頂，免再操勞聞問国事。”杨朔《泰山极顶》：“一直爬到玉皇顶，这儿便是泰山的极顶。”❷非常，极端。鲁迅《且介亭杂文·随便翻翻》：“可是这须看这位开书目的先生了，如果他是一位胡涂虫，那么，开出来的几部一定也是极顶胡涂书，不看还好，一看就胡涂。”茅盾《追求》三：“在失去周女士之后……从此他坠入极顶的怀疑和悲观。”胡苏《新媳妇》：“小风吹着我，我周身感到了极顶的舒畅。”

【極著】 尽力显扬。汉班固《白虎通·考黜》：“故孝道備而賜之秬鬯，所以極著孝道。”

[11]【極盛】 非常盛大。汉蔡邕《五灵颂》:"斂威揚德,愷悌之風。聖德極盛,騶虞乃彰。"唐牛肃《纪闻·杨生》:"時方冬燎原,風勢極盛。"清圣祖《御制〈全唐诗〉序》:"至宋初,撰輯《英華》,收録唐篇什極盛。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·金花夫人》:"四月十七日神誕,畫舫笙歌,禱賽極盛云。"

【極處】 (—chù) ❶极高、极远之处。唐方干《侯郎中新置西湖》诗:"已見澄來連鏡底,兼知極處浸雲根。"元李翀《日闻录》:"班超嘗分使至西海極處,自中國而往行四萬里。"赵朴初《忆江南·峨眉山纪游》词之五:"極處趙州登不到,我今亦復半山回。此意幾人知?"❷程度上不能再超过的界限。明王守仁《传习录》卷上:"仙佛到極處,與儒者略同。"清李渔《奈何天·虑婚》:"我闕里侯震也蠢到極處,陋也陋到極處,當不得我富也富到極處。"瞿秋白《饿乡纪程》十三:"我主观的人格抑郁到极处,应当豁然醒悟。"❸绝地。太平天国洪仁玕《英杰归真》:"况真聖主天王得天心眷顧,每至極處逢救。"

【極晨】 直到次日清晨。汉蔡邕《述行赋》:"佇淹留以俟霽兮,感憂心之殷殷。並日夜而遥思兮,宵不寐以極晨。"

【極野】 遍野。唐孟浩然《示孟郊》诗:"蔓草蔽極野,蘭芝結孤根。"

【極眺】 极目眺望。明王世贞《过维扬有怀子相》诗:"迴瞻大江水,極眺黄河流。"明陈子龙《春郊》诗:"娱情向煙草,極眺心悠悠。"

【極眼】 用尽目力远望。唐郑畋《金銮坡上南望》诗:"極眼向南無限地,绿煙深處認中書。"

【極異】 非常奇特。亦指非常奇特的事物。《文选·左思〈吴都赋〉》:"倜儻之極異,諣詭之殊事,藏理於終古,而未寤於前覺也。"刘逵注:"謂非常詭異之事。"

【極唱】 尽力歌唱。《宋史·乐志二》:"至歌工引音極唱,止及黄鍾清聲。"

【極崇】 极高。唐牛僧孺《玄怪录·崔绍》:"大王在生,名德至重,官位極崇。"亦谓极其优厚。唐李泌《枕中记》:"〔盧生〕歸朝策勳,恩禮極崇。"

【極圈】 地球上距南北极各23°27′的纬线所形成的圈。在北半球的叫北极圈,在南半球的叫南极圈。

【極欲】 尽其所欲。《史记·郦生陆贾列传》:"陸生常安車駟馬,從歌舞鼓琴瑟侍者十人,寶劍直百金,謂其子曰:'與汝約:過汝,汝給吾人馬酒食,極欲,十日而更。'"

【極望】 ❶满目。《史记·大宛列传》:"離宫别觀旁盡種蒲萄、苜蓿極望。"❷放眼远望。唐温大雅《大唐创业起居注》卷一:"〔義旗〕直指西南,極望充天。"清顾炎武《亡友潘节士之弟耒远来受业兼有投诗答之》诗之二:"十年離别未言還,楚水楓林極望間。"瞿秋白《饿乡纪程》十二:"六日清早醒来,已到美索瓦站,极望一片雪色,浩无边际。"

【極敝】 谓极其破敝。宋曾巩《太祖皇帝总叙》:"太祖承自天寶以後更五代二百餘年極敝之天下。"《四库全书总目·经一·易一》:"《易》本卜筮之書,故末派寖流於讖緯,王弼乘其極敝而攻之,遂能排擊漢儒,自標新學。"

【極深研幾】 (幾 jī)谓探讨研究事物的深奥隐微之处。《易·繫辞上》:"夫《易》,聖人之所以極深而研幾也。"唐杨炯《中书令汾阴公薛振行状》:"能備九德,兼資百行。探賾索隱,極深研幾。"《剪灯新话·修文舍人传》:"作爲文章,將及千餘篇,皆極深研幾,盡意而爲之者。"郑观应《盛世危言·〈技艺〉附录沪报〈制造说〉》:"必使天下有志之士皆殫思竭精、極深研幾,以從事於製造而後可。"

【極情】 至情,深情。《艺文类聚》卷一百引晋曹毗《請雨文》:"民庶拊心而嚬蹙,搢紳不期而同歎。斯亦憂勤之極情,而明靈之達觀矣。"

【極情盡致】 谓将意趣风致表现得很充分。《红楼梦》第九三回:"果然蔣玉菡扮着秦小官伏侍花魁醉後神情,把這一種憐香惜玉的意思,做得極情盡致。"

【極情縱欲】 竭力满足自己的情感和贪欲而不加节制。清方苞《又书礼书序後》:"至秦有天下,遂雜采六國之儀,而盡廢三代之禮,蓋將極情縱欲,凡勢力之所能逞則恣焉。"

【極視】 尽目力而望。《後汉书·方术传下·甘始东郭延年封君达》:"甘始、東郭延年、封君達三人者,皆方士也……愛嗇精氣,不極視大言。"晋陶潜《拟挽歌辞》之二:"荒草無人眠,極視正茫茫。"南朝宋鲍照《登大雷岸与妹书》:"静聽無聞,極視不見。"

【極問】 追根问底。汉王充《论衡·问孔》:"何以驗之?以學於孔子,不能極問也。聖人之言,不能盡解,説道陳義,不能輒形。"

【極陽】 ❶农历十月遇天干之"癸"字时称"極陽"。《尔雅·释天》"在癸曰極"宋邢昺疏:"十月得癸,則曰極陽。"❷指太阳。《汉书·李寻传》:"日數湛於極陽之色。"颜师古注引张晏曰:"衆陽之宗,故爲極陽也。"❸指帝王。《汉魏南北朝墓志集释·大魏高宗文成皇帝嫔耿氏墓志铭》:"哀痛感於極陽,追贈過於殊限。"

【極絀】 谓极其窘困。清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·致赵秋舲书》:"加以鑾方匱廁,下邑周旋,勞心極絀之度支,蒿目無情之牒牘,俗塵斗撲,雅韻雲消,盍陳偏隅積弊之風,以瀆他日賢侯之聽乎?"

[12]【極惡】 (—è)谓罪大恶极或十分恶劣。《宋史·史浩传》:"浩奏:'唐虞之世,四凶極惡,止於流竄,三考之法,不過黜陟,未嘗有誅戮之科。'"清陈廷焯《白雨斋词话》卷八:"《小倉山房詩》,詩中異端也……惟其不能割舍,誇多鬭靡,致使指摘交加,等諸極惡不堪之列,亦其自取。"

【極惡不赦】 (惡 è)罪大恶极,不可饶恕。清龚炜《巢林笔谈续编·牛肉鳝鱼》:"按《唐律》屠牛者,在極惡不赦内。"

【極惡窮凶】 (惡è)谓极端凶恶。《陈书·废帝纪》:"逆賊華皎,極惡窮凶,遂樹立蕭巋,謀危社稷。"

【極量】 (—liàng)❶一定的量。汉贾谊《新书·道德说》:"命者,物皆得道德之施以生,則澤、潤、性、氣、神、明及形體之位分、數度,各有極量指奏矣。"❷指在一定时间内用药的最大剂量。超过极量,易引起中毒。

【極睇】 ❶竭尽目力看;极力注视。《太平广记》卷二九三引南朝宋刘敬叔《异苑·陈氏女》:"陳氏有女,著屐上大楓樹顛,了無危懼,顧曰:'我應爲神,今便長去。'……家人悉出見之,拳手辭訣,於是飄聳輕越,極睇乃没。"南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》:"然洽聞之士,宜撮綱要,覽華而食實,棄邪而採正,極睇參差,亦學家之壯觀也。"❷满目。南朝梁沈约《法王寺碑》:"迴廊敞匝,複

殿重起，連房極睇，周堵如雲。”

[12]【極貴】　非常高贵；极其贵重。唐韩偓《海山记》：“隋煬帝生時，有紅光燭天……三歲，戲於文帝前，文帝抱之，玩視甚久，曰：‘是兒極貴，恐破吾家。’”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·蔗虫》：“蔗蟲性涼，吾杭極貴，出痘險者，賴以助漿，然不可多得也。”康有为《大同书》丁部：“有皇族，極貴而執權。”

【極智】　最高的智慧。明袁宏道《西方合论·第一刹土门》：“四常寂光土者，妙覺極智所照如如法界，名之爲果，亦名法性土。”

【極智窮思】　竭尽才智和思虑。清侯方域《豫省试策四》：“聖人所極智窮思而以爲無奇者，乃就十數肉食之人而詢焉，採焉……則亦徒見其勞民傷財而已矣。”

【極等】　❶谓以准则衡量。《逸周书·度训》：“明王是以極等以斷好惡，教民次分。”❷清代秀才岁考中成绩最低劣的等次。《儒林外史》第七回：“汶上縣學四等第一名上來是梅玖，跪着閱過卷，學道作色道：‘做秀才的人，文章是本業，怎麽荒謬到這樣地步！平日不守本分，多事可知！本該考居極等，姑且從寬，取過戒飭來，照例責罰！’”

【極筆】　❶谓淋漓尽致，全部写出。《北齐书·崔暹传》：“暹前後表彈尚書令司马子如及尚書元羡、雍州刺史慕容獻，又彈太師咸陽王坦、并州刺史可朱渾道元，罪狀極筆，并免官。”❷上等笔墨。指绝妙的文章。唐郑处诲《明皇杂录》卷上：“不數日，文成，敍述該詳，時爲極筆。”明杨慎《评〈捣素赋〉》：“此賦六朝擬作無疑，然亦是徐庾之極筆。”❸谓从事文墨。《旧唐书·马怀素褚无量刘子玄元行冲等传论》：“行沖彷徨于極筆，官不過俗吏，寵不逮常才，非過使然，蓋此道非趨時之具也，其窮也宜哉！”

【極衆】　极其众多。唐韩偓《迷楼记》：“宫女無數，不得進御者亦極衆。”

【極爲】　（—wéi）犹非常。明袁宏道《场屋後记》：“東岸之洞，比西稍減，而面貌衣摺，極爲閒逸，生動如欲語。”清陈廷焯《白雨斋词话》卷一：“庭筠工於造語，極爲奇麗。”《二十年目睹之怪现状》第二一回：“他却又官場消息極爲靈通，每每報紙上還没有登出來的，他早先知道了。”

【極飲】　痛饮，剧饮。北魏郦道元《水经注·江水三》：“江上有釣臺，權常極飲其上，曰墮臺，醉乃已。”《魏书·常山王寿兴传》：“及顯有寵，爲御史中尉，奏壽興在家每有怨言，誹謗朝廷。因帝極飲無所覺悟，遂奏其事，命帝注可，直付壽興賜死。”宋赵令畤《侯鲭录》卷五：“好事君子，極飲肆歡之際，願欲一聽其説。”

【極詆】　竭力毁谤。清王士禛《带经堂诗话·综论·评驳》：“常熟馮班字定遠，著《鈍吟雜録》，多拾錢宗伯牙慧，極詆空同、滄溟。”

【極遊】　尽情游览。北魏郦道元《水经注·睢水》：“梁王與鄒、枚、司馬相如之徒，極遊於其上。”

【極尊】　至尊的人。指父母。《书·君陈》“惟孝，友于兄弟”唐孔颖达疏：“父母尊之極，兄弟親之甚；緣其施孝於極尊，乃能施友於甚親。言善事父母者必友於兄弟。”

【極勞】　❶尽力效劳。《国语·晋语一》：“昔者之伐也，興百姓，以爲百姓也。是以民能欣之，故莫不盡忠極勞以致死也。”❷过分辛劳。《晋书·文苑传·曹毗》：“故大人達觀，任化昏曉，出不極勞，處不巢皓，在儒亦儒，在道亦道。”

【極運】　谓反复尽力规劝。《楚辞·王褒〈九怀·匡机〉》：“極運兮不中，來將屈兮困窮。”王逸注：“周轉求君，道不合也。”

【極禍】　过多或严重的灾祸。《逸周书·命训》：“極禍則民鬼，民鬼則淫祭，淫祭則罷家。”唐皮日休《鹿门隐书》：“嗚呼！吏非被重刑，不知姦罔之喪己；賈豎非遭極禍，不知不仁之害躬也。”

[13]【極遠】　谓无远弗届；非常高远。《礼记·乐记》：“禮樂之極乎天而蟠乎地，行乎陰陽而通乎鬼神，窮高極遠而測深厚。”汉扬雄《羽猎赋》：“殷殷軫軫，被陵緣阪，窮夐極遠者，相與列乎高原之上。”《列子·杨朱》：“吞舟之魚，不游枝流；鴻鵠高飛，不集汚池。何則？其極遠也。”杨伯峻集释引王叔岷曰：“《説苑·政理篇》、《金樓子·立言下篇》‘其’下並有‘志’字，當從之。”

【極勢】　使势力丧尽。《晋书·索綝传》：“帝王之師，以義行也。孤將軍十五年，未嘗以譎詭敗人，必窮兵極勢，然後取之。”

【極當】　（—dàng）十分恰当。清王士禛《渔洋诗话》卷上：“弇州《藝苑巵言》，品騭極當，獨嫌其黨同類，稍乖公允耳。”

【極照】　《易·离》：“明兩作，《離》，大人以繼明照于四方。”本谓《离》卦(☲)两离继明，光照四方。因离为火，为日，为君，故后以“極照”喻颂帝王圣明如日光普照天下。南朝梁简文帝《〈昭明太子集〉序》：“昭明太子，懸明離之極照，履得一之休徵，曰孝與仁，窮神盡聖。”

【極路】　非常遥远的路。南朝齐张融《海赋》：“萬里䨓䨓，極路天外。電戰雷奔，倒地相礚。”

【極罪】　谓当死之罪。《三国志·吴志·韦曜传》：“囚荷恩見哀，無與爲比，曾無芒氂有以上報，孤辱恩寵，自陷極罪。”

【極微】　❶研求几微。汉蔡邕《太尉陈球碑》：“凡墳素遺訓，聖賢立言，掬精極微，無□不究。”❷极其微小。晋潘岳《狭室赋》：“伊余館之褊狭，良窮弊而極微。”❸佛教语。梵文 aṇu 的意译，音译“阿拏”、“阿菟”、“阿耨”。指色的最小单位，为色的不可再分的原素。《俱舍论》卷十二：“分析諸色至一極微，故一極微爲色極少。”五代齐己《山中春怀》诗：“心魂役役不曾歸，萬象相牽向極微。”引申为最小单位的物质或指化学元素。章炳麟《无神论》：“鞞世師之説，建立實性，名爲地、水、火、風、空、時、方、我、意。九者皆有極微。我、意雖虚，亦在極微之列，此所謂惟物論也。”又《建立宗教论》：“若以物言，亦可執有邊無邊之見。所以者何？現有六十四種極微積爲地球，推而極之以至恒星世界，此恒星世界極微之量果有邊際乎，抑無邊際乎？”

【極愛】　指至亲之人。汉董仲舒《又言限民名田》：“民財，内足以養老盡孝，外足以事上共税，下足以畜妻子極愛，故民説從上。”

【極頌】　尽力赞颂。《明史·张凤翼传》：“既抵關，以八月出閱前屯、寧遠諸城，上疏極頌承宗經理功。”

【極誅】　诛杀。極，通“殛”。《後汉书·皇后纪下·灵帝宋皇后》：“而虚聽讒妬之説，以致無辜之罪，身嬰極

誅，禍及家族。”

[13]【極詣】 最高的造诣。清顾炎武《日知录·文人摹仿之病》：“近代文章之病，全在摹倣，即使逼肖古人，已非極詣，况遺其神理而得其皮毛者乎？”清姚莹《与陆次山论文书》：“近代方望溪最善此事，其言以義法爲主，雖非文章之極詣，然塗軌莫正於此。”清吴汝纶《答严幾道》：“中國用韻之文，退之爲極詣矣。”

【極意】 ❶尽意；尽心。《史记·乐书》：“放弃《詩》《書》，極意聲色，祖伊所以懼也。”唐元稹《〈乐府古题〉序》：“劉李二子方將極意於斯文，因爲粗明古今歌詩同異之音焉。”明唐顺之《盛孺人墓志铭》：“孺人既以童而婦，婉婉自屬於其姑錢孺人，姑亦極意拊育之如其女。”清龚炜《巢林笔谈·学画患太似》：“麓臺先生以畫妙天下，一時受業者多極意臨摹，惟恐不似。”❷犹恣意。三国魏嵇康《家诫》：“臨樂則肆情，處逸則極意，故雖繁華熠燿，無結秀之勳。”《晋书·宣帝记》：“昔趙高極意，秦是以亡；吕霍早斷，漢祚永延。”

【極源】 远源。唐欧阳询《〈艺文类聚〉序》：“夫九流百氏，爲説不同，延閣石渠，架藏繁積，周流極源，頗難尋究。”

【極塞】 （—sài）边塞。唐罗邺《长城》诗：“當時無德御乾坤，廣築徒勞萬古存。謾役生民防極塞，不知血刃起中原。”《辽史·地理志五》：“天成縣，本極塞之地。”

【極福】 过分的福气。《逸周书·命训》：“極福則民禄，民禄則干善，干善則不行。”

【極際】 边际，尽头。北周庾信《陕州弘农郡五张寺经藏碑》：“雪山羅漢之論，鷲嶺菩提之法，本無極際，何可勝言！”梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第四节：“然究其極際，則天何以欲其生而惡其死之理，據《墨子》不能言也。”

[14]【極壽】 犹高寿，长寿。《南齐书·豫章文献王嶷传》：“嶷謂上曰：‘古來言願陛下壽偕南山，或稱萬歲，此殆近貌言，如臣所懷，實願陛下極壽百年亦足矣。’”又：“願陛下審賢與善，極壽蒼旻，彊德納和，爲億兆御。”

【極壽無疆】 谓永存。汉董仲舒《春秋繁露·三代改制质文》：“聲名魂魄施於虚，極壽無疆。”

【極罰】 重罚。《逸周书·命训》：“極罰則民多詐，多詐則不忠，不忠則無報。”《魏书·皇后传·文成文明皇后冯氏》：“宰人昏而進粥，有蝘蜓在焉，后舉匕得之。高祖侍側，大怒，將加極罰，太后笑而釋之。”

【極稱】 （—chēng）❶极力称述或称赞。《穀梁传·文公十三年》：“先君之廟壞，極稱之，志不敬也。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·党奸之尤》：“李贄極稱武后、馮道、丁謂，以曹操、司馬懿爲聖人。”❷最高的称号。唐李虞仲《授崔群右仆射兼太常卿制》：“僕射，貳令之職也；奉常，正卿之選也。假中臺之極稱，冠列寺之崇秩，受此兼命，必資重賢。”

【極貌】 尽力刻画物之形貌。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》：“情必極貌以寫物，辭必窮力而追新：此近世之所競也。”

【極竭】 犹竭尽。《汉书·鲍宣传》：“願賜數刻之間，極竭罡罡之思，退入三泉，死亡所恨。”

【極端】 ❶事物顺着某个发展方向达到的顶点。毛泽东《论十大关系》十：“自己毫无主见，往往由一个极端走到另一个极端。”杨沫《青春之歌》第一部第十四章：“在她的心灵深处，未来和过去是两个相反的互不相容的极端，但却同时在她心里存在着、混淆着。”❷犹非常；达到顶点的。毛泽东《纪念白求恩》：“白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。”郭小川《钢铁是怎样炼成的》诗：“在极端缺乏器材的情况下，把鞍钢的主要设备修复。”

【極養】 尽力奉养。《後汉书·王符传》：“今京師貴戚，郡縣豪家，生不極養，死乃崇喪。”

【極精】 谓非常精美讲究。清梁章鉅《归田琐记·厨子》：“曹能始先生飲饌極精，廚人董桃媚者，尤善烹調，先生宴客，非董侍則不懽。”

【極弊】 ❶极其衰败。明杨守陈《重锓〈诚意伯文集〉序》：“惟元奄四海而垂八紀，極弊大亂，開闢以來未有也。”❷严重的弊病。梁启超《中国专制政治进化史论》第三章：“蓋孔子深見夫當時貴族政治之極弊，故救時之策，以此爲第一義。”

【極榮】 非常光荣；最大的荣耀。《後汉书·黄香传》：“願乞餘恩，留備冗官，賜以督責小職，任之宫台煩事，以畢臣香螻蟻之志，誠瞑目至願，土灰極榮。”《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“匹夫而膺辟召，仕宦而至九卿，此亦人生之極榮也。”

【極盡】 ❶终点，尽头。《列子·汤问》：“殷湯問：‘然則上下八方有極盡乎？’革曰：‘不知也。’”❷犹使尽，用尽。《韩非子·解老》：“所謂事天者，不極聰明之力，不盡智識之任。苟極盡則費神多。”宋孟元老《东京梦华录·池苑内纵人关扑游戏》：“後苑作進小龍船，雕牙鏤翠，極盡精巧。”茅盾《子夜》十五：“他的手段不错，而且对于李麻子极尽笼络的能事。”❸谓精通。元郑光祖《智勇定齐》第四折：“曉六藝，遍通書畫；善博弈，極盡圍棋。”

【極態】 谓绝妙的姿态。汉马融《广成颂》：“流覽徧照，殫變極態，上下究竟，山谷蕭條，原野嵺愀。”明唐顺之《雁训》：“若夫東海獻朱，上林呈白，匪恒理之所窺，亦云極態而盡飾。”

【極₂態】 发急的神态。《二刻拍案惊奇》卷九：“鳳生一頭推，一頭口裏嚷道：‘鳳來儀若負此情，永遠前程，不吉！不吉！’素梅見他極態，又哄他又愛他，心下已自軟了。”

【極緒】 穷究本源。汉蔡邕《与何进书荐边让》：“〔邊讓〕初覽諸經，見本知義；尋端極緒，授者不能答其問，章句不能逮其意。”

【極網】 谓最重的刑罚。网，法网。《陈书·傅縡传论》：“蕭濟、陸瓊，俱以才學顯著……傅縡聰警特達，竝一代之英靈矣。然縡不能循道進退，遂寘極網，悲夫！”

[15]【極摯】 所达到的最高程度。《汉书·叙传上》：“伏周孔之軌躅，馳顔閔之極摯，既繫攣于世教矣，何用大道爲自眩曜？”颜师古注引刘德曰：“摯，至也，人行之所極至。”

【極樞】 指北极星和天枢星。《汉书·李寻传》：“《書》云：‘天聰明。’蓋言紫宫極樞，通位帝紀。”颜师古注引孟康曰：“紫宫，天之北宫也。極，天之北極星也，樞是其迴轉者也。”《隋书·天文志上》：“抱極樞四星曰四輔。所以輔佐北極，而出度授政也。”

15【極醉】 大醉。唐韩愈《唐故河东节度观察使荥阳郑公神道碑文》:"公與賓客朋遊,飲酒必極醉,投壺博弈,窮日夜,若樂而不厭者。"

【極慮】 竭尽思虑。《汉书·郊祀志下》:"故聖主盡心極慮以建其制。"唐白居易《与韩弘诏》:"卿苦心奉國,極慮撫人,惠彼一方,于兹十載。"宋苏轼《策略一》:"故嘗深思極慮,率其意之所欲言者爲二十五篇,曰'畧',曰'别',曰'斷'。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·任翼圣》:"晚年學《易》,研思極慮。"

【極賞】 ❶过分的赏赐。《墨子·七患》:"以其極賞以賜無功,虛其府庫以備車馬、衣裘、奇怪……故民苦於外,府庫單於內。"《逸周书·命训》:"極賞則民賈其上,賈其上則民無讓,無讓則不順。"❷极力赞赏。清王士禛《池北偶谈·谈艺二·记观杜氏书画》:"米元章細楷《黄庭内景經》……聞孫退谷侍郎極賞之。"郭沫若《李白与杜甫·杜甫的门阀观念》:"排律做到四十韵这样长,是杜审言开始的……李邕极赏为'玉山桂',意思就是天下第一。"

【極暴】 极端残暴。三国魏嵇康《太师箴》:"楚靈極暴,乾溪潰叛;晉厲残虐,欒書作難。"唐皮日休《鹿门隐书》:"然後世之君,猶有窮凶以召災,極暴以示異者矣。"

【極數】 ㊀(—shù)❶穷尽其技艺。《易·繫辞上》:"極數知來之謂占。"孔颖达疏:"謂窮極蓍策之數,豫知來事,占問吉凶,故云謂之占也。"《後汉书·方术传序》:"極數知變而不詭俗,斯深於數術者也。"❷穷尽其道理。明何景明《龙湾草堂记》:"精思則通,窮理而極數則神。"❸最大的数目。南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》:"算歷極數,見路乃明。《九章》積微,故以爲術。"章炳麟《文学说例》:"夫世無衡量籌算,則人之計數,固以指爾;以五指爲極數,而不能以左右相代以定位,則五以上宜不能知也。"㊁(—shǔ)❶谓尽量数说。明杨慎《历代名臣奏议》:"宋寧宗時,武學生華岳,池州人,上疏極數韓侂胄之惡。"

【極盤】 尽情游乐。《文选·班固〈东都赋〉》:"樂不極盤,殺不盡物。"李善注:"鄭玄《禮記》注曰:'極,盡也。'《爾雅》曰:'盤,樂也。'"

【極論】 透彻地论述;竭力论述;畅谈。汉王充《论衡·须颂》:"《恢國》之篇,極論漢德非常,實然乃在百代之上。"宋苏轼《司马温公神道碑》:"西戎部將嵬名山欲以横山之衆降,公極論其不可納,後必爲邊患,已而果然。"明陈霆《两山墨谈》卷五:"東萊吕成公退居金華,陳同甫間往視之,極論至夜分。"清王士禛《带经堂诗话·悬解·徵喻》:"一日秋雨中,茂京攜畫見過,因極論畫理,其義皆與詩文相通。"

【極談】 犹详谈;纵谈。《宋史·张昭传》:"後至贊皇,遇程生者,專史學,以爲專究經旨,不通今古,率多拘滯,繁而寡要;若極談王霸,經緯治亂,非史不可。"宋范成大《吴船录》卷上:"初夜,月出東嶺,松桂如蒙霜雪,與諸人憑欄極談,至夜分散。"明袁宏道《游德山记》:"别後暑氣大作,遂坐山中與諸衲極談,麼快無暑。"

【極廟】 ❶秦宫名。《史记·秦始皇本纪》:"二十七年,始皇巡隴西、北地,出雞頭山,過回中。焉作信宫渭南,已更命信宫爲極廟,象天極。"司马贞索隐:"爲宫廟象天極,故曰極廟。"❷规格最高的寝庙。指七庙。《史记·秦始皇本纪》:"二世下詔,增始皇寢廟犧牲及山川百祀之禮。令羣臣議尊始皇廟。羣臣皆頓首言曰:'古者天子七廟,諸侯五,大夫三,雖萬世不軼毁。今始皇爲極廟,四海之内皆獻貢職,增犧牲,禮咸備,毋以加。"参见"七廟❶"。

【極憤】 极大的愤慨。唐柳宗元《闵生赋》:"重華幽而野死兮,世莫得其偶真。屈子之悁微兮,抗危辭以赴淵。古固有此極憤兮,矧吾生之藐艱。"

【極寫】 尽力描写。清陈廷焯《白雨斋词话》卷四:"研南《八聲甘州·久客揚州追思湖上清游之樂悽然有作》……極寫清游之樂,便覺揚州俗塵可厭。"

【極選】 选出的最优者;最佳的选择。三国魏曹丕《与孙权书》:"此二馬,朕之常所自乘,甚調良善走,數萬匹之極選者,乘之真可樂也。"宋欧阳修《除文彦博易镇判大名府制》:"朕惟將相之崇資,是爲文武之極選。"《宋史·职官志二》:"紹興五年……用趙鼎言,以左史范冲充翊善,右史朱震充贊讀,時稱極選。"

【極樂】 (—lè)❶尽情娱乐。汉枚乘《梁王兔园赋》:"遊觀西園,從容安步。鬭鷄走兔,俯仰釣射。煎熬炰炙,極樂到暮。"晋成公绥《啸赋》:"揔八音之至和,固極樂而無荒。"❷非常快乐。汉班固《西都赋》:"方舟並騖,俛仰極樂。"明袁宏道《致王瀛桥》:"病是苦事;以病去官,是極樂事。"冰心《寄小读者》十二:"我死心塌地的肯定了我们居住的世界是极乐的。"❸指极乐世界。唐李绅《题法华寺》诗:"極樂知無礙,分明應有緣,還將意功德,留偈法王前。"明袁宏道《西方合论·第一刹土门》:"次同居净土者,如極樂中有衆生,妙喜國中有鐵圍、男女之類。"❹借指佛经。明袁宏道《夷陵罗子华墓石铭》:"暮年皈心蓮邦,課誦至忘寢食。既病不服藥,唯誦極樂如常。"

【極樂土】 (樂 lè)指极乐世界。唐白居易《苏州重玄寺法华院石壁经碑文》:"應念順願,願生極樂土,莫疾於《阿彌陀經》,凡一千八百言。"

【極樂天】 (樂 lè)指极乐世界。康有为《大同书》庚部第八章:"故太平世之工人,皆極樂天中之仙人也。"

【極樂世界】 (樂 lè)佛经中指阿弥陀佛所居住的国土,俗称西天。佛教徒认为居住在这里,就可获得一切欢乐,摆脱人间一切苦恼。《阿弥陀经》:"從是西方,過十萬億佛土,有世界名曰極樂……其國衆生,無有衆苦,但受諸樂,故名極樂。"唐白居易《画西方帧记》:"極樂世界清净土,無諸惡道及罪苦。"元李翀《日闻录》:"佛書言十萬億國之西有極樂世界,猶道之言海上有三神山也。"亦泛指幸福美好的境界。清俞蛟《潮嘉风月记·丽景》:"維時拂枕高卧,萬念俱無,但覺夢境迷離,神魂駘宕,真極樂世界也。"叶圣陶《倪焕之》十一:"现在脚踏着的这块土将是学生们的——岂仅学生们的,也是教师、校役的——劳动,研究,游息,享乐的地方,换一句说,简直是极乐世界。"

【極樂國】 (樂 lè)指极乐世界。柔石《二月》十七:"这位可爱的小妹妹含泪问我:'弟弟到那里去呢?'我答:'到极乐国去了。'"

【極樂園林】 (樂 lè)称佛教胜地。叶玉森《印度故宫词》:"法宫高拱團珠翠,極樂園林騰瑞氣。"

【極樂鳥】 (樂 lè)鸟名。羽毛美丽,雄的翼下两侧有很长的绒毛,尾部中央有一对长羽。边叫边飞舞,声音动听。产于伊里安岛一带。为世界著名的观赏鸟。也叫风鸟。(图见下页)

[16]【極薦】 极力荐举。宋孙光宪《北梦琐言》卷十八:"孔循不欲以河朔人入相,極薦崔協,而任圜力争之。"

【極頭】 最高品第;第一等。宋陈鹄《西塘集耆旧续闻》卷二:"作文不可强爲,要須遇事乃作,須是發於既溢之餘,流於已足之後,方是極頭。"明徐渭《翠乡梦》第一出:"那個絶頂天僊,也不是極頭地位。"



极 乐 鸟

【極頭麻化】 方言。谓干着急没办法。《醒世姻缘传》第八九回:"〔素姐〕把個杜其思駡的極頭麻化的,出來合他分解,被素姐不由分説……臉上巴掌就如雨點般下。"

【極醜】 ❶谓激扬过分。《逸周书·命训》:"極醜則民叛,民叛則傷人,傷人則不義。"朱右曾校释:"揚清激濁固君子之事,然絶之已甚,必將激而爲非,以中傷善類。"❷非常丑陋。汉刘向《列女传·齐锺离春》:"鍾離春者,齊無鹽邑之女,齊宣王之正后也。其爲人也,極醜無雙。"又《新序·杂事二》:"齊有婦人,極醜無雙,號曰無鹽女。"

【極駡】 痛骂,大骂。南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》:"王夷甫與裴景聲志好不同。景聲惡欲取之,卒不能回。乃故詣王,肆言極駡,要王答己,欲以分謗。"宋孙光宪《北梦琐言》卷十五:"復恭爲韓建挫辱,極駡爲奴,以短褐蒙之,斃於枯木。"

【極戰】 苦战。《荀子·富国》:"將辟田野,實倉廩,便備用,上下一心,三軍同力,與之遠舉極戰,則不可。"杨倞注:"極戰,苦戰也。"

【極膳】 谓以美食供养。《东观汉记·孔奋传》:"奮在姑臧四年,財物不增,惟老母極膳,妻子但菜食。"

【極諫】 尽力规劝。古多用于臣下对君主。《韩非子·外储说左下》:"桓公問置吏於管仲。管仲曰:'……犯顔極諫,臣不如東郭牙,請立以爲諫臣。'"汉刘向《说苑·善说》:"夫大臣重禄而不極諫,近臣畏罪而不敢言。"唐陈子昂《谏灵驾入京书》:"明王不惡切直之言以納忠,烈士不憚死亡之誅以極諫。"《清史稿·高宗纪一》:"戊辰,策試貢士,詔能深悉時政直言極諫者聽。"

【極親】 至亲之人。唐段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋中》:"王申大驚異,妻尤愛之,乃戲曰:'妹既無極親,能爲我家作新婦子乎?'女笑曰:'身既無託,願執粗井竈。'"

【極辨】 ❶分辨得很清楚;明辨。宋叶適《同安县学朱先生祠堂记》:"余每見朱公極辨於毫釐之微,尤激切而殷勤,未嘗不爲之歎息也。"清熙祚《〈日闻录〉跋》:"末篇極辨佛氏之欺誕,博而能精,尤足徵學識。"❷非常明察。明张居正《乞鉴别忠邪以定国是疏》:"方今天下,當五陽之會,處極辨之朝。"

[17]【極點】 程度上不能再超过的界限。《二十年目睹之怪现状》第五六回:"夏作人此時心虚已經到了極點,一看見了,嚇得魂不附體,汗如雨下。"萧红《回忆鲁迅先生》:"一碗素炒豌豆苗,一碗笋炒咸菜,再一碗黄花鱼,这菜简单到极点。"杨朔《滇池边上的报春花》:"那人追求生活不能圆满,又去追求艺术,谁知又不圆满,伤心到了极点。"

【極燭】 遍照。《吕氏春秋·勿躬》:"聖王之德,融乎若日之始出,極燭六合,而無所窮屈。"陈奇猷校释:"謂若月始出之融和,徧照六合而無所窮屈。"

[18]【極邊】 非常遥远的边境。唐刘言史《赋蕃子牧马》诗:"磧净山高見極邊,孤峯引上一條煙。"五代王仁裕《从蜀後主幸秦川上梓潼山》诗:"盛德安疲俗,仁風扇極邊。"宋叶適《安集两淮申省状》:"且當於邊淮先募弓弩手,耕極邊三十里之地。"鲁迅《而已集·文艺和革命》:"外国是革命军兴以前,就有被迫出国的卢梭,流放极边的珂罗连珂。"

[19]【極顛】 极点,顶端。鲁迅《坟·文化偏至论》:"知精神現象實人類生活之極顛,非發揮其輝光,於人生爲無當。"

【極麗】 ❶穷尽美好之景物。汉扬雄《羽猎赋》:"游觀侈靡,窮妙極麗。"❷非常美丽。汉傅毅《舞赋》:"姣服極麗,姁媮致態。"唐牛僧孺《玄怪录·崔书生》:"至期,女及姊皆到,其姊亦儀質極麗。"

【極願盡歡】 谓遂愿而极尽欢乐之情。晋孙绰《表哀》诗:"感昔有恃,望晨遲顔。婉孌懷袖,極願盡歡。奈何慈妣,歸體幽埏。"

[20]【極懽】 同"極歡"。汉王粲《公宴诗》:"今日不極懽,含情欲待誰?"一本作"極歡"。

[21]【極歡】 极尽欢乐之情。《诗·唐风·有杕之杜》"中心好之,曷飲食之"汉郑玄笺:"言中心誠好之,何但飲食之,當盡禮極歡以待之。"唐沈既济《任氏传》:"任氏更粧而出,酣飲極歡。"

【極權】 谓统治者依靠暴力行使统治权力,人民毫无自由。周恩来《民族至上与国家至上》:"一切帝国主义的国家,都是资产阶级统治的机关,而法西斯的国家,或因为战争而亦极权化了的国家,更是极少数大资产阶级统治的机关。"顾笑言《你在想什么》:"集中的意思我理解不是极权。"

【極覽】 谓远赏之景。南朝宋范晔《乐游应诏诗》:"遵渚攀蒙密,隨山上嶇嶔。睇目有極覽,游情無近尋。"

[22]【極聽】 非常注意地听。《艺文类聚》卷十三引晋王珣《孝武帝哀策文》:"帷幙空張,肴俎虚薦。極聽無聞,詳視罔見。"

[23]【極變】 谓极尽变化之能事。《管子·心术下》:"慕選者,所以等事也。極變者,所以應物也。"尹知章注:"物窮則變。變而通之,我之所由,令極于變通之理應物者也。"晋郭璞《注〈山海经〉叙》:"是故聖皇原化以極變,象物以應怪,鑒無滯賾,曲盡幽情,神焉廋哉?"

[24]【極觀】 (—guān)❶最雄伟奇特的景象。汉扬雄《长杨赋》:"羅千乘於林莽,列萬騎於山隅……此天下之窮覽極觀也。"宋苏洵《仲兄字文甫说》:"跳者如鷺,躍者如鯉,殊狀異態,而風水之極觀備矣。"明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通四》:"勒成一代弘文之典,俾百世後,知皇朝儲蓄之富,冠古絶今,實宇宙之極觀、生人之殊際也。"清龚炜《巢林笔谈·赛会奇观》:"吴俗信巫祝,崇鬼神。每當報賽之期……莫不窮侈而極觀。"❷尽情而观。三国魏嵇康《难宅无吉凶摄生论》:"今執避榖之術,謂養生已備,至理

已盡；馳心極觀，齊此而還，意所不及，皆謂無之。”

[24]【極艷】 非常美艳。唐卢仝《逸史·卢李二姓》：“須臾紅燭引一女子至，容色極艷，新聲甚嘉。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·粤歌》：“粤俗好歌……詞必極艷，情必極至。”《花月痕》第十四回：“癡珠從那月光燈影瞧着秋痕，真是一枝初放的蘭花，葳蕤窈窕，極清中露出極艷來。”

【極讙】 同“極歡”。明袁宏道《寿洪太母七十序》：“於是太母色喜，命諸孫子給賓從飲，飲極讙，酒行無算而退。”

[27]【極驩】 同“極歡”。《史记·高祖本纪》：“沛父兄諸母故人日樂飲極驩，道舊故爲笑樂。”《汉书·田蚡传》：“蚡卒飲至夜，極驩而去。”

8 棳 [zhuō《集韵》朱劣切，入薛，章。] ❶梁上的短柱。宋李诫《营造法式·大木作制度二·侏儒柱》：“侏儒柱，其名有六：一曰棁……四曰棳。”参见“棳儒”。❷犹缀。连接。《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》：“此獄東西數百里，罪人亂走肩相棳。”

【棳儒】 梁上短柱。《释名·释宫室》：“棳儒，梁上短柱也。棳儒猶侏儒短，故以名之也。”

椔 同“椔”。宋司马光《闻喜县修至圣文宣王庙记》：“廟屋隳頓，垣墉圮缺，草樹荒椔，碑石斷仆。”

[15]【椔翦】 犹翦除。《新唐书·酷吏传序》：“武后乘高中懦庸，盗攘天權，畏下異己，欲脅制羣臣，椔翦宗支，故縱使上飛變，構大獄。”

[17]【椔翳】 枯死的草木。唐韩愈《燕喜亭记》：“鞏糞壤，燔椔翳。”朱熹考异：“《詩》：‘其椔其翳。’注曰：‘木立死曰椔，自斃曰翳。’”按，椔，今本《诗·大雅·皇矣》作“菑”。

9 楔 [xiē《广韵》先結切，入屑，心。又古黠切，入黠，見。] ❶樱桃。《尔雅·释木》：“楔，荆桃。”郭璞注：“今櫻桃。”汉张衡《南都赋》：“其木則檉松楔㮨，㮰栢杻橿。”❷门两边的木柱。《尔雅·释宫》：“㭨謂之楔。”郭璞注：“門兩旁木。”唐韩愈《进学解》：“欂櫨侏儒，椳闑扂楔，各得其宜。”❸楔子。一端平厚一端扁锐的竹、木片，多用以插入榫缝或空隙中，起固定或堵塞作用。《淮南子·主术训》：“大者以爲舟航柱梁，小者以爲楫楔。”《警世通言·旌阳宫铁树镇妖》：“真君曰：‘後此洞必有蛟螭出入，吾當鎮之。’遂取大杉木一根，書符其上以爲楔，至今其楔不朽。”亦指楔形物。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“有宦家子婦，素無勃谿狀，突狂電穿牖，如火光激射，雷楔貫心而入，洞左脇而出。”❹把楔形物插入或捶打到物体里面。北魏贾思勰《齐民要术·作脺奥糟苞》：“《食次》曰：……如楔車軸法，强打不容則止。”吴运铎《把一切献给党·我们的平射炮》：“如果做一个橄榄形的钢柱，在钢柱圆周刻上凸凹斜线，把这钢柱硬楔入炮筒，也许就能挤出和钢柱上螺旋形一样的来复线。”参见“楔齒”。❺犹安插。梁启超《同意权与解散权》：“法國兩院，有顯著之異點，故以上院楔乎政府與下院之間而收調節之效。”徐迟《归来》：“周恩来和董必武同志的两间卧室之旁，特务占了五个房间。当年的斗争是多末激烈，敌人已楔入到这座房子里来了。”❻投；发射。刘白羽《早晨六点钟》：“我们哗地站起来，吭、吭、吭，楔了一排子手榴弹。”胡山《英雄的阵地》：“呆不了十分钟，敌人又该楔炮啦！”

[3]【楔子】 ❶一端平厚、一端扁锐的竹木片。多用于插入榫缝或空隙中，起固定或堵塞作用。《水浒传》第五五回：“水底下早鑽起三四百水軍，盡把船尾楔子拔了，水都滚入船裏來。”❷比喻插进去的人或事物。唐平铸《转战江淮河汉》：“〔我军〕把第一个楔子塞进了敌人防守的南岸。”《收获》1981年第1期：“他抢在郑义桐前面插了一楔子：‘这是大事，要请示地委同意才能执行！’”❸戏曲、小说的引子。一般在篇首，用以点明、补充正文。元杂剧也有在本与本或折与折间使用的。清李渔《闲情偶寄·词曲上·格局》：“元詞開場，止有冒頭數語，謂之‘正名’，又曰‘楔子’。”《儒林外史》第一回：“究竟王冕何曾做過一日官？所以表白一番。這不過是個楔子，下面還有正文。”

[4]【楔木炮】 一种土炮。《解放日报》1943.7.8：“在党政军民的认真协助之下，他们都已用步枪、手榴弹、火枪、手枪，甚至土枪、楔木炮、独角牛等等新旧武器，把自己武装起来。”

[7]【楔形文字】 也叫钉头文字或箭头字。因笔画呈楔状，颇像钉头或箭头，故称。是西部亚洲的古代文字。约公元前三千年左右由美索不达米亚南部苏美尔人所创造。后来巴比伦人、亚述人、赫梯人、波斯人等都曾使用这种文字记录自己的语言。



楔形文字

(亚述一巴比伦)

【楔形攻勢】 军事术语。是向敌方实行中央突破时所采取的攻击形式。即以强大的兵力兵器构成楔子般的队形，向敌方薄弱之处突击，穿破敌人阵地。

[11]【楔進】 插进。萧军《五月的矿山》第八章：“死底闪光，像一道燐色的闪电似的楔进他的意念里来。”

[15]【楔齒】 古时人初死，用柶撑其齿使不闭合，以便于饭含。柶，礼器。《仪礼·士丧礼》：“楔齒用角柶。”郑玄注：“爲將含，恐其口閉急也。”《礼记·檀弓上》：“復，楔齒，綴足，飯。”孔颖达疏：“復，招魂也。楔，柱也。招魂之後用角柶柱亡人之齒令開，使含時不閉也。”

[17]【楔襚】 泛指殡殓。明杨慎《祭毛以正文》：“囊無餘資，以充楔襚；家無薄田，以供時祭。”

[19]【楔轂】 古时酷刑之一。用铁圈紧箍囚犯的头，再加楔子塞紧。《旧唐书·酷吏传上·索元礼》：“又推劾之吏，皆以深刻爲功，鑿空争能，相矜以虐。泥耳籠頭，枷研楔轂，摺脅籤爪，懸髮薰耳……號爲‘獄持’。”《资治通鉴·唐则天后长寿元年》引此文，胡三省注曰：“楔轂，以鐵圈轂其首而加楔。”

楱[1] [còu《广韵》倉奏切，去候，清。] 果名。橘类的一种。《文选·司马相如〈上林赋〉》：“黄甘橙楱。”李善注引张揖曰：“楱，小橘也，出武陵。”晋张协《七命》：“商山之果，漢皋之楱。析龍眼之房，剖椰子之殼。芳旨萬選，承意代奏。”

楱[2] [zòu《广韵》才奏切，去候，從。] 见“鍋楱”。

椿 [chūn《广韵》丑倫切，平諄，徹。]❶椿树。通称香椿。《太平御览》卷九六一引《左传·襄公十八年》："孟莊子斬其椿以爲公琴。"按，今本《左传》作"楯"。《後汉书·马融传》："椿、梧、栝、柏，柜、柳、楓、楊，豐彤對蔚，崟頷椮爽。"唐寒山《诗》之九六："有人把椿樹，喚作白栴檀。"明李时珍《本草纲目·木二·椿樗》："香者名椿，《集韻》作櫄，《夏書》作杶，《左傳》作橁。"清陈淏子《花镜·椿》："椿，俗名香椿。樹高聳而枝葉疏……其嫩葉初放時，土人摘以佐庖點茶，香美絶倫。"❷《庄子·逍遥游》："上古有大椿者，以八千歲爲春，八千歲爲秋。"因其高龄，后用以喻长寿；亦用以指父亲。参见"椿壽"、"椿庭"。

[5]【椿皮】 香椿的树皮。中医用以入药。明李时珍《本草纲目·木二·椿樗》："椿皮色赤而香，樗皮色白而臭……凡血分受病不足者，宜用椿皮；氣分受病有鬱者，宜用樗皮，此心得之微也。"

[6]【椿年】 大椿的年龄。《庄子·逍遥游》中谓，上古有大椿木，以八千岁为一春，八千岁为一秋。后世因以"椿年"为祝人长寿之词。唐钱起《柏崖老人命子赋诗》："帝力言何有，椿年喜漸長。"唐牟融《赠浙西李相公》诗："月裏昔曾分兔藥，人間今喜得椿年。"宋苏轼《内中御侍已下贺皇太后冬至词语》诗："願先柏酒以稱觴，更指椿年而獻壽。"

[7]【椿芽】 香椿的嫩芽，甘美可食。金元好问《游天坛杂诗》之四："溪童相對采椿芽，指似陽坡説種瓜。"明李时珍《本草纲目·木二·椿樗》〔集解〕引孟詵曰："椿芽多食動風，熏十二經脉、五臟六腑，令人神昏血氣微。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·时品》："香椿芽拌麵筋，嫩柳葉拌豆腐，乃寒食之佳品。"

[8]【椿困】 见"椿菌"。

【椿舍】（一shè）椿庭。清陈昌沂《〈小螺庵病榻忆语〉题词》："瞥眼曇花影，虚承廿載歡……茫茫椿舍意，談緒亦悲端。"

[9]【椿庭】 《庄子·逍遥游》谓上古有大椿长寿，《论语·季氏》篇记孔鲤趋庭接受父训，后因以"椿庭"为父亲的代称。明沈鲸《双珠记·弃官寻父》："挾孤囊踽踽遠征，敢辭他冷月酸風，知何時得拜椿庭。"明徐复祚《投梭记·出关》："嗟我遭際直恁顛，自幼失堂萱，椿庭又先翦。"清阮大鋮《燕子笺·双逅》："快請小姐出來，酈老爺在此。〔旦上〕蓮步忙移出，椿庭在此間。"

【椿庭萱室】 指父母。元本高明《琵琶记·伯喈夫妇上路回乡》："女蘿松柏望相依，况景入桑榆。他椿庭萱室齊傾棄，怎不想家山桃李？"参见"椿萱"。

【椿庭萱草堂】 指父母。元本高明《琵琶记·伯喈五娘相会》："書，我只爲你其中自有黄金屋，却教我撇却椿庭萱草堂。還思想，休休，畢竟是文章誤我，我誤爹娘。"参见"椿萱"。

【椿津】 指父亲的教诲。明李东阳《再哭体斋叠〈见慰哭子〉韵》："一門和氣椿津共，四海交情管鮑親。"

[10]【椿桂】 椿、桂皆长寿之木，诗文中多用作颂人长寿之词。前蜀杜光庭《中元众修金箓斋词》："儲皇享椿桂之年，常扶大業；妃后潔蘋蘩之德，共翼宸居。"

[11]【椿菌】 大椿与朝菌。二者生命长短殊异。语出《庄子·逍遥游》："朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋……上古有大椿者，以八千歲爲春，八千歲爲秋。"南朝梁何逊《七召·神仙》："捕影之言莫測，繫風之論難盡，未嘗留意於死生，豈復稍論於椿菌。"唐卢照邻《〈病梨树赋〉序》："余年垂强仕，則有幽憂之疾，椿菌之性，何其遼哉！"菌，一本作"困"。唐崔元略《赠毛仙翁》诗："莫將凡聖比雲泥，椿菌之年本不齊。"

【椿堂】 椿庭。明朱有燉《香囊怨》第二折："念吾之風流雲散，畏嚴訓於椿堂；思爾之月約星期，被防閑於萱室。"

【椿象】 昆虫纲半翅目昆虫的通称。体扁平。口器长喙状，适于刺吸。有臭腺，遇敌时即放出臭气，故有"放屁虫"之称。吸植物茎和果实的汁。种类很多，多数是害虫。

[12]【椿期】 大椿的生命期限。借指很长的期限。《云笈七籤》卷九八："尋宗須臾頃，萬齡乃一朝。椿期會足衰，拟往豈足遼。"参见"椿❷"。

【椿萱】 《庄子·逍遥游》谓大椿长寿，后世因以椿称父。《诗·卫风·伯兮》："焉得諼草，言樹之背。"谖草，萱草。后世因以萱称母。椿、萱连用，代称父母。唐牟融《送徐浩》诗："知君此去情偏切，堂上椿萱雪滿頭。"《醒世恒言·白玉娘忍苦成夫》："萬里十六歲時，椿萱俱喪。"清程趾祥《此中人语·陈璋》："望兄速邀媒妁，轉懇椿萱，毋使好事多磨也。"

【椿萱並茂】 喻父母健在。明程登吉等《幼学琼林·祖孙父子》："父母俱存，謂之椿萱並茂；子孫發達，謂之蘭桂騰芳。"

[13]【椿歲】 大椿的年岁。比喻长寿。唐孟郊《井上枸杞架》诗："花盃承此飲，椿歲小無窮。"参见"椿年"。

[14]【椿壽】 大椿的寿命。比喻长寿，高龄。晋夷阐《采药诗》："椿壽自有極，槿花何用疑。"唐杜甫《寄刘峡州伯华使君四十韵》："但求椿壽永，莫慮杞天崩。"参见"椿年"。

[15]【椿槿】 大椿与木槿花。大椿长寿，木槿花朝开暮落。两者生命长短殊异。宋黄庭坚《次韵子实题少章寄寂斋》："小大窮鵬鷃，短長見椿槿。"

[20]【椿齡】 祝人长寿之词。唐吴筠《步虚词》之七："緜緜慶不極，誰謂椿齡多。"宋范仲淹《老人星赋》："君著明德，天陳瑞星，會玆鼎盛，薦乃椿齡。"宋司马光《庆文公八十会口号》序："親邀相車，就宴甲第，跪斟芳醑，仰祝椿齡。"参见"椿年"。

[24]【椿靈】 《庄子·逍遥游》："楚之南有冥靈者，以五百歲爲春，五百歲爲秋；上古有大椿者，以八千歲爲春，八千歲爲秋。"成玄英疏："冥靈、大椿，並木名也。"后因以"椿靈"称人长寿。明张居正《答上师徐存斋并附与诸公书》之二八："仰惟椿靈之算，始七十有八。聞侍御者言，聰明步履，視昔益健，新壯少年不及也。"

榛 同"榛"。

楳 同"梅"。清马位《秋窗随笔》："〔吴門程樹〕《秋日寄懷》云：'支硎春色映孱顔，共泛春波小棹閑，料得詩人遠相憶，楳花清夢繞吴山。'"

椹[1] [shèn《集韵》食荏切，上寑，船。]❶桑树的果实。《诗·卫风·氓》"于嗟鳩兮，無食桑葚"唐陆德明释文："葚，本又作椹，音甚，桑實也。"唐柳宗元

《闻黄鹂》诗："閉聲迴翅歸務速，西林紫椹行當熟。"宋陆游《闲咏园中草木》："槃箸索然君勿笑，桑間紫椹正纍纍。"明徐光启《农政全书》卷三二："桑種甚多，不可徧舉……荆桑多椹，魯桑少椹。"❷菌名。晋张华《博物志》卷三："江南諸山郡中，大樹斷倒者，經春夏生菌，謂之椹，食之有味，而忽毒殺。"北周庾信《对雨》诗："濕楊生細椹，爛草變初螢。"❸通"戡"。刺。《燕丹子》卷下："圖窮而匕首出，軻左手把秦王袖，右手椹其胸，數之曰：'足下負燕日久。'"清孙星衍《〈燕丹子〉叙》："'右手椹其胸'，蓋借椹爲戡。《説文》：'戡，刺也。'"

9 **椹**2 [zhēn《广韵》知林切，平侵，知。]砧，垫板。《尔雅·释宫》："椹，謂之榩。"郭璞注："斫木櫍也。"邢昺疏："椹者，斫木所用以藉者之木名也。一名榩。"参见"椹$_2$板"、"椹$_2$質"。

8【椹$_2$板】 切菜用的木板。章炳麟《新方言·释器》："今人謂切肉所藉木質爲椹板。"

【椹$_2$斧】 砧和斧。古代杀人之具。宋王禹偁《怀贤诗·王枢密》："馬前拜侯伯，堦下列椹斧。叱咤氣生風，將校汗如雨。"

15【椹$_2$質】 ❶箭靶。《周礼·夏官·司弓矢》："王弓弧弓，以授射甲革椹質者。"郑玄注："質，正也。樹椹以爲正。"❷砧。《诗·大雅·公刘》"取厲取鍛"唐孔颖达疏："質，椹也，言鍛金之時須山石爲椹質，故取之也。"亦指腰斩人时所用的垫板。《战国策·秦策三》："今臣之胸不足以當椹質，要不足以待斧鉞，豈敢以疑事嘗試於王乎？"宋王禹偁《杜伏威传赞序》："亂者殆乎百人，皆暴用强兵，力抗天道，卒至斷首領，膏椹質。"

楪1 [dié《集韵》達協切，入帖，定。]器皿名。底平浅，比盘子小。多用于盛食物。后多作"碟"。唐白居易《七年元日对酒》诗之三："三盃藍尾酒，一楪膠牙餳。"宋陆游《老学庵笔记》卷十："《南楚新聞》亦云：'一楪氈根數十皴，盤中猶自有紅鱗。'"《金史·礼志八》："止造茶食等物，以大小楪排設。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》："几上設色小楪，縱橫狼藉，畫筆亦濡染幾徧。"

楪2 [yè《广韵》與涉切，入葉，以。]古地名用字。汉代有楪榆县。见《史记·西南夷列传》。

榙 [dá《广韵》侯閤切，入合，匣。《集韵》德合切，入合，端。]见"榙㯓"。

14【榙㯓】 亦作"榙[木遝]"。果木名。亦指其果实。《史记·司马相如列传》："隱夫薁棣，榙㯓荔枝，羅乎後宫，列乎北園。"裴骃集解引郭璞曰："榙㯓似李。"《说文·木部》："榙，榙[木遝]，果似李。"按，《广韵》同。《汉书》、《文选》作"荅遝"。

17【榙[木遝]】 见"榙㯓"。



楠

楠 [nán《广韵》那含切，平覃，泥。]常绿大乔木。叶椭圆形或长披针形，革质，下面有毛。花小，绿色。结浆果，蓝黑色。木材坚密芳香，为贵重的建筑材料，也可供造船用。产于云南、四川、贵州、湖南等地。《尸子》卷上："荆有長松文梓，楩楠豫章。"(图见左栏)

4【楠木】 楠树。明李时珍《本草纲目·木一·楠》："楠木生南方，而黔蜀諸山尤多……巨者數十圍，氣甚芬芳，爲梁棟、器物皆佳。蓋良材也。"《清朝野史大观·清代述异二·楠木棺》："楚粵間有楠木，生深山窮谷，不知其歲也。"亦指楠树的木材。《警世通言·宋小官团圆破毡笠》："就是這隻船本，也值幾百金，渾身是香楠木打造的。"《儒林外史》第十八回："匡超人舉眼看見中間御書匾額'中朝柱石'四個字，兩邊楠木椅子。"曹禺《北京人》第一幕："窗前有楠木书案，紫檀凳子。"

6【楠竹】 即毛竹。周立波《山乡巨变》上一："邓秀梅的目光落在路旁的三根楠竹上。"郭小川《楠竹歌》："长江南岸的林区中，楠竹满山绿。"韦君宜《忆郭小川写诗》："他就是走着这样的路，去紧邻的花纹公社看楠竹的。"

14【楠榴】 亦作"楠瘤"。楠木的瘿瘤。俗称楠木疙瘩。《文选·左思〈吴都赋〉》："楠榴之木，相思之樹。"刘逵注："南榴，木之盤結者，其盤節文尤好，可以作器。"宋梅尧臣《和王仲仪咏瘿二十韵》："在木曰楠榴，刳之可爲皿。"宋孔平仲《续世说·雅量》："齊蕭鏗左右誤排楠瘤屏風，倒壓其背，顔色不異，言談無輟。"

15【楠瘤】 见"楠榴"。

㮈 同"柰"。

楂1 [chá《广韵》鉏加切，平麻，崇。]❶木筏。南朝梁何逊《入西塞示南府同僚》诗："迴楂急礙浪，羣飛争戲廣。"宋钱易《洞微志》："市西便是神仙窟，何必乘楂汎五湖。"清纳兰性德《眼儿媚》词："重見星娥碧海楂，忍笑却盤鴉。"❷树木砍伐后残留的根株。前蜀贯休《山居诗》之十四："葛苞玉粉生香壠，菌簇銀釘滿净楂。"《农桑辑要·栽桑·接废树》："掘土見根……將周圍根楂，細鋸子截成砧盤，每一砧盤，或劈接，或插接二三接頭。"亦指农作物收割后遗留的根茎。杨朔《三千里江山》第十六段："地里雪化了，露出旧年的陈庄稼楂。"❸树的杈枝。《太平广记》卷四四一引唐戴孚《广异记·安南猎者》："尋至一所，植木如隴。大象以鼻揭楂，羣象皆揭，日旰而盡。中有象牙數萬枚。"清汪宪《瑶花慢》词："卿能過我，便畫入圖中也得。待更添、兩樹枯楂，三十六鷗浮拍。"慢，一本作"幔"。❹短而硬的头发或胡子。多指剪落的、剪而未尽的或刚长出来的。❺量词。犹遍、次。吕剧《李二嫂改嫁》："你还不吃饭，又等烧二楂火啊！"

楂2 [zhā《音韵阐微》菑鴉切，平麻。]❶果木名。《礼记·内则》："桃、李、梅、杏，楂、梨、薑、桂。"《管子·地员》："五沃之土，若在丘，在山，在陵，在岡……其陰則生之楂、棃。"宋苏轼《四月十一日初食荔支》诗："雲山得伴松檜老，霜雪自困楂梨麤。"❷木名。明徐光启《农政全书》卷三八："楂木生閩、廣、江右山谷間，橡栗之屬也。其樹易成，材亦堅韌。"❸方言。煤。明陆深《燕闲录》："石炭，即煤也。東北人謂之楂，南人謂之煤，山西人謂之石炭。"

8【楂枒】 错杂不齐貌。宋方岳《雪後梅边》诗之三：

“半身蒼蘚雪楂枒，直到頂頭纔數花。”一本作“槎枒”。

8【楂兒】 ❶指刚长出来的须发。《金瓶梅词话》第八七回：“婆子笑嘻嘻道：‘武二哥比舊時保養，鬍子楂兒也有了，且是好身量！’”❷指不正当的男女关系。《金瓶梅词话》第八七回：“伯爵聽了，點了點頭兒，説道：‘原來你五娘和你姐夫有楂兒，看不出人來。’”又第一百回：“不上一年，韓道國也死了。王六兒原與韓二舊有楂兒，就配了小叔，種田過日。”

13【楂₂楂】 (—zhā)象声词。鹊鸣声。唐韩愈《杂诗》之二：“鵲鳴聲楂楂，烏噪聲擭擭。”宋苏轼《异鹊》诗：“但恨不能言，相對空楂楂。”清刘大櫆《观化》：“一物之聲，聲各聲也……烏聲之交交也，鵲聲之楂楂也。”

16【楂髻】 女子发式的一种。将头发盘至额角两边，打成髻，似“丫”形。旧时丫环、婢女多用此发式。《金瓶梅词话》第四十回：“〔金蓮〕把鬏髻摘了，打了個盤頭楂髻。”又：“西門慶燈影下睜眼觀看，却是潘金蓮打着楂髻裝丫頭，笑的眼没縫兒。”

【楂₂糕】 山楂糕。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·元旦》：“果品則松榛蓮慶，桃杏瓜仁，栗棗枝圓，楂糕耿餅。”

9**楚** [chǔ《广韵》創舉切，上語，初。又瘡據切，去御，初。] ❶木名。又名牡荆。落叶灌木，或小乔木，枝干坚劲，可做杖。《诗·周南·汉广》：“翹翹錯薪，言刈其楚。”朱熹集传：“楚，木名，荆屬。”宋宋祁《宋景文公笔记·杂说》：“入林失斧，不能得楚。”清蒲松龄《聊斋志异·蛇人》：“出門數武，聞叢薪錯楚中，窸窣作響。”亦泛指丛莽。《吴子·论将》：“居軍荒澤，草楚幽穢。”晋张协《杂诗》：“溪壑無人跡，荒楚鬱蕭森。”南朝齐谢朓《宣城郡内登望》诗：“寒城一以眺，平楚正蒼然。”❷古代的刑杖或督责生徒的小杖。《礼记·学记》：“入學鼓箧，孫其業也。夏楚二物，收其威也。”陈澔集说：“夏，榎也；楚，荆也。榎形圓，楚形方。以二物爲扑，以警其怠忽者，使之收斂威儀也。”汉陈琳《为袁绍檄豫州》：“故太尉楊彪，典歷二司，享國極位，操因緣眦睚，被以非罪，榜楚參並，五毒備至。”南朝梁刘孝标《广绝交论》：“故王丹威子以檟楚，朱穆昌言而示絶。”❸拷打。汉荀悦《汉纪·宣帝纪一》：“夫人之情，安則樂生，痛則思死，捶楚之下，何求而不得？”唐皇甫枚《三水小牍·步飞烟》：“縛之大柱，鞭楚血流。”清蒲松龄《聊斋志异·三生》：“鬼力楚之，痛甚而蹶。”❹痛苦。晋陆机《于承明作与士龙》诗：“俯仰悲林薄，慷慨含辛楚。”唐李朝威《柳毅传》：“婦始楚而謝，終泣而對曰：‘賤妾不幸，今日見辱問於長者。’”清江昱《摸鱼子》词：“心最楚，是未習、風波千里沿潮去。”❺酸痛、疼痛。宋梅尧臣《送张子野知虢州先归湖州》诗：“君當橘柚時，摘包帶霜華，清甘不楚齒，若酒傾殘霞。”元萨都剌《杨妃病齿图》诗：“君不聞華清宫，一齒作楚藏禍凶；又不聞馬嵬坡，一身濺血未足多。”清周亮工《与王隆吉书》：“拈筆如十石弓，略一涉想，頭便岑岑作楚。”❻齐整；清晰。《诗·小雅·宾之初筵》：“賓之初筵，左右秩秩。籩豆有楚，殽核維旅。”毛传：“楚，列貌。”《文选·嵇康〈琴赋〉》：“更唱迭奏，聲若自然。流楚窈窕，懲躁雪煩。”李善注：“言流行清楚窈窕之聲。”❼鲜艳，华丽。南朝梁沈约《少年新婚为之咏》：“腰肢既軟弱，衣服亦華楚。”参见“楚楚❶”。❽伧俗，粗俗。晋陆云《与兄平原书》：“張公語雲云，兄文故自楚。”《宋书·长沙景王道怜传》：“道憐素無才能，言音甚楚，舉止施爲，多諸鄙拙。”唐皎然《冬日天井西峰张炼师所居》诗：“坎坎山上聲，幽幽林中語。仙鄉何代隱，鄉服言亦楚。”亦谓粗糙。参见“楚鞋”、“楚服❸”。❾丛生。参见“楚木”。❿古国名。(1)芈姓。始祖鬻熊。西周时立国于荆山一带，都丹阳(今湖北秭归东南)。周人称为荆蛮。后建都于郢(今湖北江陵西北纪王城)。春秋战国时国势强盛，疆域由湖北、湖南扩展到今河南、安徽、江苏、浙江、江西和四川。为五霸七雄之一。战国末，渐弱，屡败于秦，迁都陈(今河南淮阳)，又迁寿春(今安徽寿县)。公元前223年为秦所灭。参阅《史记·楚世家》。(2)秦楚之际，自秦二世元年(公元前209年)至汉六年(公元前201年)，八年之间，先陈胜起兵于蕲，在陈县(今河南淮阳)建立张楚政权，自号楚王；后襄彊、景驹及熊心(即怀王)亦自号楚王；汉元年，项羽自立为西楚霸王，都下邳(今江苏睢宁西北)，汉六年国除。参阅《文献通考·封建六》。(3)五代时十国之一。马殷开创。马殷据今湖南之地，受後梁封为楚王，都长沙，疆域曾达广西东部。后为南唐所灭。历六主、四十五年(公元907——951年)。参阅《新五代史·楚世家》。⓫姓。春秋晋有楚隆。见《左传·哀公二十年》。宋有楚建中。见《宋史》本传。

2【楚人一炬】 《史记·项羽本纪》：“項羽引兵西屠咸陽，殺秦降王子嬰，燒秦宫室，火三月不滅。”后因以“楚人一炬”概指此事。唐杜牧《阿房宫赋》：“戍卒叫，函谷舉，楚人一炬，可憐焦土！”明陶宗仪《辍耕录·论秦蜀》：“則是天下之書雖焚，而博士官猶有存者，惜乎入關收圖籍而不及此，竟爲楚人一炬耳。”《冷眼观》第二一回：“〔秦〕横暴達於極點，卒演成楚人一炬之慘劇。”

【楚人弓】 《孔子家语·好生》：“楚王失弓，楚人得之，又何求之？”后“楚人弓”常用为典，多比喻失而复得之物，表示对得失的达观态度。宋叶適《陈同甫抱膝斋》诗之二：“寧爲楚人弓，亡矢任挽踏；莫作隨侯珠，彈射墜埃壒。”清钱谦益《喜复官诰赠内戏效乐天作》诗：“三年偶失楚人弓，憂喜回旋似塞翁。我覥緋衣緣底罪，君還紫誥有何功。”清唐孙华《闲居写怀》诗：“憂喜塞翁馬，得失楚人弓。時命苟不諧，不如安固窮。”亦省作“楚弓”。《周书·武帝纪下》：“朕垂拱巖廊，君臨宇縣，相邠民於海内，混楚弓於天下，一物失所，有若推溝。”明袁宏道《嘲王以明先生》诗：“君不見牀頭有心瘤夷甫，道上無人追楚弓。”明杨珽《龙膏记·藏春》：“春光漏洩出閨門，展轉狐疑不定，怎做得楚弓得失何勞問。”参见“楚弓楚得”。

【楚人咻】 《孟子·滕文公下》：“有楚大夫於此，欲其子之齊語也……一齊人傅之，衆楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。”赵岐注：“咻之者，讙也。”楚人咻，谓周围楚音喧嚷。比喻所处环境不好，做事不能有所成就。宋王安石《寓言》诗之二：“不得君子居，而與小人游……如無一齊人，以萬楚人咻，云復學齊言，定復不可求。”亦省作“楚咻”。清李渔《乔复生王再来二姬合传》：“隨行婢僕皆南人，衆音嘈嘈，我方病若楚咻。”

【楚人鉗】 据《汉书·楚元王刘交传》载，楚元王刘交敬重穆生，常设醴以待；及其子戊即位，忘记设醴。穆生退曰：“可以逝矣！醴酒不設，王之意怠，不去，楚人將鉗我於市。”后因以“楚人鉗”比喻杀身之祸。宋王安石《和平甫舟中望九华山》之一：“遐追商洛翁，秦火不能炎。近慕楚穆生，竟脱楚人鉗。”亦省作“楚鉗”。宋陆游《六月二十五

日晓出郊》诗："今晨偶出得一快，欣然意若脱楚鉗。"

²【楚人騷】 指屈原《离骚》所表达的哀怨情境。屈原为战国楚人，故称。宋陈与义《连雨赋书事》诗之二："老雁猶貪去，寒蟬遂不號。相悲更相識，滿眼楚人騷。"

³【楚三户】 《史记·项羽本纪》："自懷王入秦不反，楚人憐之至今，故楚南公曰：'楚雖三户，亡秦必楚。'"后因以"楚三户"指决心复仇报国者。清方文《答吕霖生吏部》诗："漫説楚三户，聊爲魯兩生。"郁达夫《满江红·闽于山戚继光祠题壁用岳武穆韵》词："會稽耻，終當雪；楚三户，教秦滅。願英靈，永保金甌無缺。"

【楚三閭】 指屈原。因其曾任楚国三闾大夫，故称。元刘致《殿前欢·道情》曲："楚三閭葬汨羅，名猶播。"《全元散曲·喜春来·四节》："五月五，誰弔楚三閭？"

【楚才】 见"楚材"。

【楚才晉用】 比喻用才不当。邹韬奋《不能两全》引吴晓晨信："既是天赋他聪敏的资质，要削足就履般来受这特殊环境的支配，楚才晋用，那是不可能的。"参见"楚材晉用"。

【楚大夫】 指屈原。因其曾为楚国三闾大夫，故称。唐杜甫《地隅》诗："喪亂秦公子，悲涼楚大夫。"唐罗隐《杜陵秋思》诗："只聞斥逐張公子，不覺悲同楚大夫。"元无名氏《落梅风》曲："陶元亮，楚大夫，醉和醒怎生做一處？"

【楚山】 ❶山名。(1)即荆山。在湖北省西部，武当山东南，汉江西岸。有抱玉岩，相传春秋楚人卞和得璞玉于此。《文选·颜延之〈北使洛〉诗》："振檝發吴州，秣馬陵楚山。"李善注："《韓子》曰：'楚和氏得璞玉於楚山之中。'"(2)即商山。在陕西省商县境。北魏郦道元《水经注·丹水》："楚水注之，水源出上洛縣西南楚山。昔四皓隱於楚山，即此山也。"❷泛指楚地之山。唐张说《对酒行巴陵作》诗："鳥哭楚山外，猿啼湘水陰。"宋张孝祥《满江红·于湖怀古》词："凝望眼，吴波不動，楚山叢碧。"明高启《送王助教归临川》诗："夢中燕月冷，望裏楚山微。"

【楚山巫水】 楚地之山，巫峡之水。《再生缘》第四四回："襄王神女虚相望，正好比，楚山巫水隔萬重。"

【楚之平】 三国魏鼓吹曲名。就《朱鷺》曲改成。内容多叙战阵之事。《晋书·乐志下》："漢時有《短簫鐃歌》之樂，其曲有《朱鷺》、《思悲翁》等曲，列於鼓吹，多序戰陣之事。及魏受命，改其十二曲，使繆襲爲詞，述以功德代漢。改《朱鷺》爲《楚之平》，言魏也。"按，《乐府诗集》卷十八引《古今乐录》作《初之平》。

【楚弓】 见"楚人弓"。

【楚弓復得】 喻失物复得。清俞樾《春在堂随笔》卷六："此圖久已失去，亂後，里人於灰燼中得之，復歸其家……楚弓復得，頗非偶然。"参见"楚弓楚得"。

【楚弓楚得】 亦作"楚得楚弓"。《公孙龙子·迹府》："龍聞楚王張繁弱之弓，載忘歸之矢，以射蛟、兕於雲夢之圃，而喪其弓。左右請求之，王曰：'止。楚王遺弓，楚人得之，又何求乎？'"《孔子家语·好生》、《孔丛子·公孙龙》、汉刘向《说苑·至公》等亦记有此事。后因以"楚弓楚得"或"楚得楚弓"比喻虽有所失而利未外溢。明苏复《金印记·金钗典卖》："喜楚得楚弓，免被傍人笑。"又如：这件事你虽蒙受不少损失，但却使老百姓深受其惠，楚弓楚得，大家都是中国人，何必计较太多？

【楚弓遺影】 《晋书·乐广传》："嘗有親客，久闊不復來，廣問其故，答曰：'前在坐，蒙賜酒，方欲飲，見杯中有蛇，意甚惡之，既飲而疾。'于時河南聽事壁上有角，漆畫作蛇，廣意杯中蛇即角影也。復置酒於前處，謂客曰：'酒中復有所見不？'答曰：'所見如初。'廣乃告其所以，客豁然意解，沈痾頓愈。"后因以"楚弓遺影"比喻因某事造成的疑惧心理。明许自昌《水浒记·感愤》："楚弓遺影，楚弓遺影，慮禍甚關心。我起身得急了，把釗文袋遺失在房内，那金子倒也不打緊，晁保正與我那封書怎麽洩漏得的！"

【楚子】 ❶指春秋时楚王。因楚君始封为子爵，故称。《左传·昭公四年》："楚子問於子産曰：'晉其許我諸侯乎？'对曰：'許君。'"南朝梁刘勰《文心雕龙·铭箴》："故魏絳諷君於后羿，楚子訓民於'在勤'。"唐张九龄《郢城西北樊妃冢》诗："楚子初逞志，樊妃嘗獻箴。"❷指楚人；楚地。《汉书·高帝纪上》："羽(項羽)使卒三萬人從漢王，楚子、諸侯人之慕從者數萬人，從杜南入蝕中。"颜师古注引文颖曰："楚子，猶言楚人也。"唐皎然《兵後与故人别予西上至今在扬楚》诗："淮上春草歇，楚子秋風生。"❸对人的贬称。《宋书·黄回传》："回拳捷果勁，勇力兼人，在江西與諸楚子相結，屢爲劫盜。"《南史·陈伯之传》："〔伯之〕年十三四，好著獺皮冠，帶刺刀，候鄰里稻熟，輒偷刈之。嘗爲田主所見，呵之曰：'楚子莫動！'"余嘉锡《释伧楚》："蓋南朝以三吴爲京畿，故自春秋時故吴地以外，皆謂之楚。及其用以稱人，則又有貴賤之分。凡士大夫之有田舍氣者，但笑其語音之'楚'而已。至于閭里小人，田夫牧豎，少年輕剽勇悍者，皆謂之'楚子'，乃甚賤之之詞。"

【楚女真】 指巫山神女。唐曹松《巫峡》诗："巫山蒼翠峡通津，下有仙宫楚女真。不逐彩雲歸碧落，卻爲暮雨撲行人。"

【楚女腰肢】 泛称女子的细腰。唐杜甫《清明》诗之一："胡童結束還難有，楚女腰肢亦可憐。"宋欧阳修《减字木兰花》词："香生舞袂，楚女腰肢天與細；粉汗重勻，酒後輕寒不著人。"参见"楚腰"。

⁴【楚王】 楚国的君王。文学作品中多指在阳台梦遇巫山神女的楚怀王或楚襄王。唐孟浩然《送王七尉松滋得阳台云》诗："嬋娟流入楚王夢，倏忽還隨零雨分。"唐李白《江上吟》："屈平詞賦懸日月，楚王臺榭空山邱。"後蜀阎选《临江仙》词："欲問楚王何處去，翠屏猶掩金鸞。"清侯方域《过江秋咏》之八："昨夜楚王雲入夢，多時屈子芰爲裳。"

【楚王山】 山名。原名同孝山。在今徐州市铜山县境。因汉楚元王刘交葬此而得名。相传山上有霸王项羽的点将台，俗又称霸王山。宋苏轼《送蜀人张师厚赴殿试》诗之一："斷嶺不遮西望眼，送君直過楚王山。"参阅《後汉书·郡国志三》"彭城"刘昭注引《北征记》。

【楚王城】 古城名。又名楚城。故址在今河南信阳西北。战国时楚襄王曾迁都于此，故名。宋以后古城湮废。

【楚王風】 战国楚宋玉《风赋》谓，楚襄王游于兰台之宫，有风飒然而至，襄王曰："快哉此風！"宋玉曰，此"清涼雄風"，"獨大王之風耳"。后因用"楚王風"指凉风；大风。唐杜甫《天池》诗之二："聞道奔雷黑，初看浴日紅。飄零神女雨，斷續楚王風。"

⁴【楚王宫】 楚王之宫。(1)在郢都。唐刘希夷《春女行》:“憶昔楚王宫,玉樓妝粉紅。纖腰弄明月,長袖舞春風。”(2)在四川省巫山县西阳台古城内。相传襄王所游之地。唐皇甫冉《巫山峡》诗:“巫峡見巴東,迢迢出半空。雲藏神女館,雨到楚王宫。”前蜀韦庄《送李秀才归荆溪》诗:“楚王宫去陽臺近,莫倚風流滯少年。”宋陈亮《小重山》词:“往事已成空,夢魂飛不到,楚王宫。”参见“楚王臺(1)”。

【楚王神】 指巫山神女。唐岑参《送周子落第游荆南》诗:“若從巫峽過,應見楚王神。”

【楚王祠】 楚王的祠庙。唐无可《经贞女祠》诗:“不同巫峽女,來往楚王祠。”明杨基《湘中杂言》诗之三:“鄂渚雲歸後,巴山雨過時,鵑啼湘女廟,花落楚王祠。”

【楚王萍】 即楚江萍。清厉鹗《东城杂记·兰菊草堂》:“濩落情懷莊子瓠,浮沈蹤跡楚王萍。”参见“楚江萍”。

【楚王臺】 台名。(1)即阳台。在四川省巫山县,相传为楚襄王梦遇神女处。唐杜甫《奉寄李十五秘书文嶷》诗之一:“暫留魚復浦,同過楚王臺。”仇兆鳌注引《寰宇记》:“楚宫,在巫山縣西二百步陽臺古城内,即襄王所遊之地。”唐岑参《送江陵泉少府赴任》诗:“城邊宋玉宅,峽口楚王臺。”清高咏《归舟作》诗:“江上羣山擁髻螺,楚王臺畔榜人歌。”(2)在湖北省武汉市武昌城内。曹亚伯《武昌革命真史·武昌起义》:“城内楚王臺設有軍械局。”亦称“楚望臺”。章裕昆《文学社武昌首义纪实》:“吴醒漢等整隊赴楚望臺,補充子彈,佔領蛇山。”

【楚天】 南方楚地的天空。唐杜甫《暮春》诗:“楚天不斷四時雨,巫峽常吹萬里風。”宋柳永《雨霖铃》词:“念去去千里煙波,暮靄沈沈楚天闊。”清吴伟业《送何省斋》诗:“嶺雁時獨飛,楚天樹如薺。”毛泽东《水调歌头·游泳》词:“萬里長江横渡,極目楚天舒。”

【楚天雲雨】 战国楚宋玉《高唐赋》写楚王在阳台梦见巫山神女,女去而辞曰:“妾在巫山之陽,高丘之阻,旦爲朝雲,暮爲行雨。”后因以“楚天雲雨”指巫山神女,或男女欢情。唐李商隐《有感》诗:“一自《高唐賦》成後,楚天雲雨盡堪疑。”後唐庄宗《阳台梦》词:“嬌多情脈脈,羞把同心撚弄。楚天雲雨却相和,又入陽臺夢。”清王鹏运《沁园春》词:“歎春江花月,競傳宫體;楚天雲雨,枉託微詞。”清纳兰常安《眼儿媚·秋闺》词:“楚天雲雨都成幻,遺恨到如今。題紅心事,分釵密約,幾度沉吟。”

【楚木】 丛生之木。唐杜牧《晓望》诗:“房屋隨月曉,楚木向雲秋。”唐皎然《答黎士曹》诗:“楚木紛如麻,高松自孤直。”前蜀贯休《海边见罗邺》诗:“楚木寒連寺,修江碧入雲。”

【楚切】 (—qiè) 悲切。《艺文类聚》卷九二引晋傅咸《班鸠赋》:“慨感物而哀鳴,聲楚切以懷傷。”南朝梁沈约《与约法师书》:“情期契闊,非止恒交。覽物存舊,彌當楚切痛矣。”

【楚瓦】 指春秋时楚国令尹囊瓦。《左传·定公四年》:“闔廬之弟夫槩王晨請于闔廬曰:‘楚瓦不仁,其臣莫有死志。先伐之,其卒必奔;而後大師繼之,必克。’”

【楚水】 ❶水名。一名乳水。即今陕西省商县西乳河。北魏郦道元《水经注·丹水》:“楚水注之,水源出上洛縣西南楚山。昔四皓隱於楚山,即此山也。其水兩源,合舍於四皓廟東,又東逕高車嶺南,翼帶衆流,北轉入丹水。”❷泛指古楚地的江河湖泽。北周庾信《三月三日华林园马射赋》:“横弧於楚水之蛟,飛鏃於吴亭之虎。”唐刘长卿《明月湾寻贺九不遇》诗:“楚水日夜绿,傍江春草滋。”宋苏轼《忆江南寄纯如》诗之一:“楚水别來十載,蜀山望斷千重。”元赵善庆《寨儿令·泊潭州》曲:“暮靄西收,楚水東流,煙草替人愁。”

【楚水巴山】 泛指蜀楚之地的山水。唐刘禹锡《竹枝词》:“楚水巴山江雨多,巴人能唱本鄉歌。”

【楚水吴山】 吴楚之地的山水。唐贾至《送李侍郎赴常州》诗:“雪晴雲散北風寒,楚水吴山道路難。”前蜀韦庄《题盘豆驿水馆後轩》诗:“憑軒盡日不迴首,楚水吴山無限情。”元乔吉《水仙子·中秋後一日山亭赏桂花》曲:“儘樽前楚水吴山,坐金色三千界,倚天香十二闌,不是人間。”

【楚水燕山】 (燕 yān)形容从南到北山高水远。明王恭《春雁》诗:“春風一夜到衡陽,楚水燕山萬里長。”

【楚公鐘】 古钟名。又名夜雨雷钟。周楚公逆铸。一说为其父熊丽铸。铸期当在楚未称王之时。清阮元《积古斋钟鼎彝器款识》卷三:“右楚公鐘,銘四十二字,摩滅者二字,不可識者三字……鐘高二尺有畸,紐上坐一裸鬼,蓋雷神也。”

【楚卞】 指春秋时楚人卞和。唐吕温《古兴》诗:“越歐百鍊時,楚卞三泣地。二寶無人識,千齡皆棄置。”参见“楚玉”。

【楚户】 指楚地人家。唐杜甫《风疾舟中伏枕书怀三十六韵奉呈湖南亲友》:“十暑岷山葛,三霜楚户砧。”

【楚引】 古琴曲名。汉蔡邕《琴操·楚引》:“《楚引》,楚游子龍丘高所作也。龍丘高出游三年,思歸故鄉,心悲不樂,望楚而長嘆,故曰《楚引》。”

【楚巴】 藏族服装名。一种大襟长袍。王馀《丰收》诗:“在青年的身上,穿着一身鲜艳的楚巴,彩带上的腰刀闪耀着光芒。”《中国民间故事选·海螺姑娘》:“银姑娘撩起楚巴说:‘我跨过阿爸会议的地方……为什么就不能跨过你!’”

⁵【楚玉】 指楚国宝玉和氏璧。亦用以比喻才能、才华。明叶宪祖《鸾鎞记·摧落》:“姓字難教題甲榜,聲名甚日滿皇都?空懷楚玉,浪泣鮫珠。”

【楚扑】 ❶古时教刑所用的木杖。《仪礼·乡射礼》:“楚扑長如笴。”❷以杖拷打。《北史·刘昶传》:“〔昶〕性褊躁,喜怒不恒,每至威忿,楚扑特苦。”

【楚石】 指楚地的山岩。唐孟郊《汝坟蒙从弟楚材见赠》诗:“北闕秦門高,南路楚石深。”

【楚田】 楚地的田野。唐刘禹锡《奉和淮南李相公早秋即事》:“玉帳觀渝舞,虹旌獵楚田。”唐李频《送姚郃先辈赴汝州辟》诗:“雷雨依嵩嶺,桑麻接楚田。”唐皎然《答郑方回》诗:“莊生誡近名,夫子罕言命。是以耕楚田,曠然殊獨行。”

【楚甲】 《左传·襄公三年》:“楚子重伐吴,爲簡之師……使鄧廖帥組甲三百、被練三千,以侵吴。”后常用为典,以“楚甲”借指精兵、劲旅。唐杜牧《东兵长句十韵》:“羽林東下雷霆怒,楚甲南來組練明。”

【楚囚】 《左传·成公九年》:“晉侯觀於軍府,見鍾儀。問之曰:‘南冠而縶者,誰也?’有司對曰:‘鄭人所獻

楚囚也。'”本指被俘的楚国人。后借指处境窘迫无计可施者。唐王昌龄《箜篌引》:“九族分離作楚囚,深溪寂寞絃苦幽;草木悲感聲颼飀。”明梁辰鱼《浣纱记·谈义》:“堪笑流離一楚囚,蕭蕭空自佩吴鉤。”清孙枝蔚《金山》诗:“此間風物異,無那客心愁。身世殊張祜,歌吟類楚囚。”

5【楚囚相對】(相xiāng)南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“過江諸人,每至美日,輒相邀新亭,藉卉飲宴。周侯(周顗)中坐而歎曰:‘風景不殊,正自有山河之異!’皆相視流淚。唯王丞相(王導)愀然變色曰:‘當共戮力王室,克復神州,何至作楚囚相對!’”后用以形容人们遭遇国难或其它变故,相对无策,徒然悲伤。明徐复祚《红梨记·忆友》:“夫和婦楚囚相對,血淚滿襟臆。”清王士禛《池北偶谈·谈献二·李太守》:“公今日之行,榮於登仙,諸君何至作楚囚相對耶!”梁启超《新中国未来记》第五回:“黄毅伯已是哭得淚人兒的一般,陳星南勸也不好,不勸也不好,只得跟著做個楚囚相對。”亦作“楚囚對泣”。宋汪元量《莺啼序·重过金陵》词:“清談到底成何事?回首新亭,風景今如此,楚囚對泣何時已。歎人間、今古真兒戲。”沈砺《偶成》诗:“楚囚對泣渾無補,誰爲中原奮魯戈?”参见“楚囚”。

【楚囚對泣】见“楚囚相對”。

【楚丘】❶古地名。(1)春秋戎州己氏之邑。《春秋·隐公七年》:“戎伐凡伯于楚丘以歸。”杨伯峻注:“楚丘當爲戎州己氏之邑,地界曹國與宋國之間。據《一統志》,楚丘城在今山東省成武縣西南、曹縣東南三十里。杜注以爲衛地,誤。”(2)春秋卫地。《左传·闵公二年》:“僖之元年,齊桓公遷邢于夷儀,封衛於楚丘。”杨伯峻注:“楚丘,衛地,在今河南省滑縣東。”后用为迁移之典。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:“江南閭里間,士大夫或不學問,羞爲鄙朴,道聽塗説,强事飾辭……言食則‘餬口’,道錢則‘孔方’,問移則‘楚丘’,論婚則‘宴爾’。”❷复姓。战国齐有楚丘先生。见汉刘向《新序·杂事五》。

【楚市】指古代楚之郢都。前蜀韦庄《边上逢薛秀才话旧》诗:“秦雲一散如春夢,楚市千燒作故城。”

6【楚邦】指楚境。前蜀贯休《秋末入匡山船行》诗之六:“謾有歸鄉夢,前程是楚邦。”

【楚老】❶《汉书·两龚传》载,王莽篡汉,龚胜耻事二姓,坚不应莽征,绝食死,“有老父來弔,哭甚哀,既而曰:‘嗟虖!薰以香自燒,膏以明自銷。龔生竟夭天年,非吾徒也。’遂趨而出,莫知其誰。”此老父隐居彭城,后因称之“楚老”,列为八贤之一,常引为典。《初学记》卷十七引晋谢万《八贤楚老颂》:“楚老潛一,寂默無爲,含真内外,載戢羽儀。”《世说新语·文学》“謝萬作《八賢論》”南朝梁刘孝标注:“萬集載其敘四隱四顯爲八賢之論,謂漁父、屈原、季主、賈誼、楚老、龔勝、孫登、嵇康也。”北周庾信《哀江南赋》:“《燕歌》遠别,悲不自勝;楚老相逢,泣將何及!”倪璠注:“《徐州先賢傳》:‘楚老,彭城之隱人也。’……楚老,謂漢世弔龔勝者也。”❷泛指楚地父老。唐张说《灉湖山寺》诗:“楚老遊山寺,提攜觀畫壁。”唐李白《赠徐安宜》诗:“白田見楚老,歌詠徐安宜。”王琦注:“楚老,楚地父老也。”❸宋王安石自称。宋王安石《定林寺》诗:“衆木凜交覆,孤泉靜横分。楚老一枝筇,於此傲人羣。”宋袁文《瓮牖闲评》卷五:“王荆公每自稱楚老,初不見其用處,及觀其作《定林》詩云:‘楚老一枝筇,於此傲人羣。’又作《公闢枉道過訪》詩云:‘舊事齊兒應共識,新篇楚老得先知。’方知此‘楚老’,乃荆公自謂耳。”

【楚地】指古楚国所辖之地。《战国策·楚策一》:“楚地西有黔中巫郡,東有夏州海陽,南有洞庭蒼梧,北有汾陘之塞郇陽,地方五千里。”南朝宋谢庄《山夜忧吟》:“登楚都,入楚關,楚地蕭瑟楚山寒。”宋苏轼《荆州》诗之三:“楚地闊無邊,蒼茫萬頃連。”

【楚芝】楚地之芝。唐李商隐《归墅》诗:“行李踰南極,旬時到舊鄉。楚芝應徧紫,鄧橘未全黄。”冯浩笺注引《史记索隐》:“商洛之間,秦楚之險塞,故每稱楚。”按,秦末“四皓”隐居商山,采芝而食,曾作《采芝操》云:“曄曄紫芝,可以療饑。”

【楚臣】指屈原。南朝梁锺嵘《诗品·总论》:“楚臣去境,漢妾辭宫。”唐李白《赠崔秋浦》诗之三:“應念金門客,投沙弔楚臣。”王琦注:“屈原,楚賢臣也。”宋苏轼《次韵曹子方龙山真觉院瑞香花》诗:“紉爲楚臣佩,散落天女襟。”清龚自珍《辨仙行》:“周任史佚來斌斌,配食漆吏與楚臣;六藝但許《莊》《騷》鄰,芳香惻悱懷義仁。”

【楚臣謳】指屈原的诗歌。宋苏轼《玉女洞》诗:“歲晚杉楓盡,人歸霧雨愁。送迎應鄙陋,誰繼楚臣謳?”王文诰注:“沅湘間,其俗信鬼,作歌舞以樂諸神。屈原放逐,見其辭鄙陋,遂爲作《九歌》之曲。”

【楚匠】春秋时著名工匠公输般,曾为楚国制造攻城云梯。后因以“楚匠”称能工巧匠。唐白居易《偶于维扬牛相公处觅得筝》诗:“楚匠饒巧思,秦筝多好音。”

【楚帆】楚地江水上的船帆。唐杜甫《铜官渚守风》诗:“不夜楚帆落,避風湘渚間。”明高启《送袁宪史由湖广调福建》诗:“自言楚帆開,初到鳳凰臺。采石月下過,匡廬天際來。”

【楚竹】❶指湘妃竹。也称斑竹。唐宋之问《游陆浑南山自歇马岭到枫香林》诗:“楚竹幽且深,半雜楓香林。”宋张孝祥《浣溪沙·洧刘恭父别酒》词:“粉淚但能添楚竹,羅巾誰解繫吴舡,捧盃猶願小留連。”清谭嗣同《画兰》诗:“雁聲吹夢下江皋,楚竹湘舲起暮濤。”❷借指楚竹制的管乐器。亦借指用其吹奏之曲。唐孟郊《楚竹吟酬卢虔端公见和〈湘弦怨〉》:“握中有新聲,楚竹人未聞。識音者謂誰?清夜吹贈君。”宋晏殊《殢人娇》词:“楚竹驚鸞,秦筝起雁。”

【楚竹燕歌】(燕yān)泛指南北各地的歌、曲。唐王韫秀《喻夫阻客》诗:“楚竹燕歌動畫梁,春蘭重换舞衣裳。”

【楚色】楚地的景色。唐姚合《送陆畅侍御归扬州》诗:“山川南北路,風雪别離天。楚色窮冬燒,淮聲獨夜船。”唐李商隐《风》诗:“楚色分西塞,夷音接下牢。”五代齐己《江上夏日》诗:“千山冷疊湖光外,一扇凉摇楚色西。”

【楚江】❶楚境内的江河。唐李白《望天门山》诗:“天門中斷楚江開,碧水東流至北迴。”宋吴文英《澡兰香·淮安重午》词:“莫唱江南古調,怨抑難招,楚江沉魄。”清吴伟业《顾西巘侍御同沈友圣虎丘即事》诗:“我昔楚江同宋玉,君今吴市訪梁鴻。”❷见“楚江體”。

【楚江王】也写作“初江王”。中国佛教所传十个主管地狱的阎王之一。参见“十殿閻王”。

【楚江萍】《孔子家语·致思》载,楚王渡江,见物大

如斗，圓而赤，取之，使人往鲁问孔子。孔子曰："此所謂萍實者也，可剖而食之，吉祥也，唯霸者能獲焉。"后因以"楚江萍"喻吉祥而罕见难得之物。唐杜甫《奉酬薛十二丈判官见赠》诗："榮華貴少壯，豈食楚江萍！"宋梅尧臣《答宣阃司理》诗："便言楚江萍，光彩牟旭日。"亦省称"楚萍"。唐苏味道《九江口南济北接蕲春南与浔阳岸》诗："風摇蜀柿下，日照楚萍開。"唐杜甫《独坐》诗之一："暖老思燕玉，充饑憶楚萍。"《宋史·乐志十三》："舞佾方更進，朝陽上楚萍。"明宋应星《〈天工开物〉序》："乃棗梨之花未賞，而臆度楚萍；釜鬵之範鲜經，而侈談莒鼎。"

[6]【楚江體】 明宁王朱权所定的乐府十五体之一。明朱权《太和正音谱》卷上："楚江體，屈抑不伸，攄衷訴志。"亦省作"楚江"。姚华《曲海一勺·骈史上》："曲之傳遠而所著又夥者……厥有黄冠、草堂、楚江、騷人諸體，皆不得志於時者之所爲。"参阅任讷《散曲概论》。

【楚池】 《左传·僖公四年》："楚國方城以爲城，漢水以爲池。"后因以"楚池"为汉水的别称。泛指楚地的江河湖泽。南朝齐谢朓《和王长史卧病》："願緝吴山杜，寧袂楚池荷。"唐孟郊《折杨柳》诗："花驚燕地雪，葉映楚池波。"

【楚妃】 ❶楚国的王妃。所指因文而异。唐李白《望夫石》诗："有恨同湘女，無言類楚妃。"王琦注："楚子滅息，以息媯歸，生堵敖及成王焉。未言，楚子問之，對曰：'吾一婦人而事二夫，縱勿能死，其又奚言？'"此指楚文王夫人息妫。《文选·陆机〈吴趋行〉》："楚妃且勿歎，齊娥且莫謳。四座並清聽，聽我歌《吴趨》。"李善注："楚妃，樊姬。"此指楚庄王妃樊妃。❷《楚妃叹》的省称。《文选·嵇康〈琴赋〉》："《王昭》、《楚妃》、《千里别鶴》，猶有一切，承問簉乏，亦有可觀者焉。"李周翰注："《王昭》、《楚妃》、《千里别鶴》，三者曲名也。"参见"楚妃歎"。

【楚妃吟】 乐府吟叹曲之一。南朝梁王筠作辞。内容咏闺情。宋张元幹《小重山》词："薛濤牋上《楚妃吟》，空凝睇，歸去夢中尋。"参阅《乐府诗集·相和歌辞四·吟叹曲》。

【楚妃歎】 乐府吟叹曲之一。晋石崇作辞。内容咏叹春秋时楚庄王贤妃樊姬谏庄王狩猎及进贤事。所咏之事见汉刘向《列女传·楚庄樊姬》。参阅《初学记》卷十六引晋石崇《〈楚妃叹〉序》、《乐府诗集·相和歌辞四·吟叹曲》。

[7]【楚弄】 (—nòng)即楚调。唐李商隐《燕台四首·秋》诗："瑶琴愔愔藏楚弄，越羅冷薄金泥重。"《剪灯馀话·至正妓人行》："楚弄數聲諧洗簇，《氏州》一曲换《伊》《凉》。"参见"楚調"。

【楚弄吴吹】 (弄nòng)泛指江南一带的乐曲。宋刘弇《秋日仪征即事》诗之三："秋日前山瘦如刻，楚弄吴吹沸江國。"

【楚材】 亦作"楚才"。楚地的人才。亦泛指南方的人才。唐骆宾王《狱中书情通简知己》诗："昔歲逢楊意，觀光貴楚材。"宋黄庭坚《和邢惇夫秋怀》之四："秦收鄭渠成，晉得楚材多。"清王士禛《带经堂诗话·众妙·指数下》："楚才自胡君信承諾、顧赤方景星而外，僅見此人。"程善之《革命後感事和怀霜作》："干戈擾擾滋瓜蔓，歲月因循累楚材。"参见"楚材晉用"。

【楚材晉用】 《左传·襄公二十六年》："聲子通使於晉，還如楚。令尹子木與之語，問晉故焉，且曰：'晉大夫與楚孰賢？'對曰：'晉卿不如楚，其大夫則賢，皆卿材也。如杞梓、皮革，自楚往也。雖楚有材，晉實用之。'"后因以"楚材晉用"指引用别国人才或自己的人才外流为别人所用。《周书·儒林传·沈重》："建德末，重自以入朝既久，且年過時制，表請還梁。高祖優詔答之曰：'……不忘戀本，深足嘉尚，而楚材晉用，豈無先哲。'"清钱谦益《光禄大夫铁山王公墓志铭》："楚材晉用，國士所以長嗟；秦智虞愚，賢哲爲之永歎。"郑观应《盛世危言·游历》："果如此講求研練，十年以後，中國内外文武人才皆當輩出，决不致有乏才之患，亦何庸楚材晉用，偏募洋師。"

【楚杌】 指春秋时楚国的史书《檮杌》。《宋书·志序》："至於楚《書》、鄭《志》、晉《乘》、楚《杌》之篇，皆所以昭述前史，俾不泯於後。"

【楚巫】 古代楚地的巫觋。善以歌舞迎神。宋欧阳修《黄牛峡祠》诗："潭潭村鼓隔溪聞，楚巫歌舞送迎神。"宋梅尧臣《泊昭亭山下》诗："灘愁江舸澀，祠信楚巫靈。"

【楚巫娥】 指巫山神女。元乔吉《水仙子·嘲楚仪》曲："望朝雲，行暮雨，楚巫娥挪取些工夫。"元张可久《折桂令·赠歌者秀英》曲："傾城傾國越西子梨梨棗棗，行雲行雨楚巫娥暮暮朝朝。"

【楚巫鬟】 形容秀美的山容。楚巫，指巫山神女。鬟，发髻。元王逢《奉题执礼和台平章丹山隐玉峰石时寓江阴》诗："堂開新绿野，玉隱小丹山……儼持周勃節，秀擁楚巫鬟。"

【楚豆】 牡荆果实。一般供药用，亦可食用。唐王绩《食後》诗："田家無所有，晚食遂爲常……胡麻山麨樣，楚豆野麋方。"

【楚吟】 指《楚辞》哀怨的歌吟。《文选·谢灵运〈登池上楼〉》诗："祁祁傷豳歌，萋萋感楚吟。"张铣注："《楚辭》曰：'王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋。'言感傷此歌吟也。"唐李贺《伤心行》："咽咽學楚吟，病骨傷幽素。"王琦注："學楚吟，學《楚辭》哀怨之吟。"前蜀韦庄《咸阳怀古》诗："莫怪楚吟偏斷骨，野煙蹤迹似東周。"亦泛指歌吟。唐棲白《赠李溟秀才》诗："明月上清漢，騷人動楚吟。"明袁宏道《和穀字韵》："水響風枝伴楚吟，濃煙淡月隨燕玉。"

【楚邑】 指古楚国的疆域。唐无可《送董正字归觐毘陵》诗："路入江波上，人歸楚邑東。"

【楚岑】 楚山。唐孟郊《送清远上人归楚山旧寺》诗："波中出吴境，霞際登楚岑。"

【楚邱】 楚地山丘。唐马戴《楚江怀古》诗之一："露氣寒光集，微陽下楚邱。"

【楚角】 (—jiǎo)指悲凉的角声。前蜀韦庄《章台夜思》诗："孤燈聞楚角，殘月下章臺。"

【楚甸】 犹楚地。甸，古代指郊外的地方。唐刘希夷《江南曲》："潮平見楚甸，天際望維揚。"宋周邦彦《渡江云·春词》词："晴嵐低楚甸，暖迴雁翼，陣勢起平沙。"元乔吉《殿前欢·登凤凰台》曲："風雷死龍何在？林泉老猿休怪；鎖魂楚甸，洗恨秦淮。"

【楚狂】 《论语·微子》："楚狂接輿歌而過孔子曰：'鳳兮鳳兮，何德之衰！'"邢昺疏："接輿，楚人，姓陸名通，字接輿也。昭王時，政令無常，乃披髮佯狂不仕，時人謂之楚狂也。"后常用为典，亦用为狂士的通称。唐韩愈《芍药歌》："花前醉倒歌者誰？楚狂小子韓退之。"清顾炎武

《谒夷齐庙》诗："楚狂歌鳳衰，荷蕢譏擊磬。"清曹寅《送程正路之黄陂》诗："舉蹕黄州近，全身問楚狂。"亦作"楚狂人"、"楚狂士"、"楚狂子"。唐李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》诗："我本楚狂人，鳳歌笑孔丘。"宋苏轼《梦中作寄朱行中》诗："哀哉楚狂士，抱璞號空山。"宋辛弃疾《贺新郎》词："顧青山，與我何如耳，歌且和，楚狂子。"

[7]【楚狂人】 见"楚狂"。

【楚狂士】 见"楚狂"。

【楚狂子】 见"楚狂"。

【楚言】 指操楚语。《韩诗外传》卷四："楚之狂者楚言，齊之狂者齊言，習使然也。"亦借指操楚语的人。唐张说《荆州亭入朝》诗："旃裘吴地盡，髻薦楚言多。"

【楚灼】 犹痛苦。《晋书·慕容皝载记》："庾亮薨，弟冰翼繼爲將相，乃表曰：'……陛下命世天挺，當隆晉道，而遭國多難，殷憂備嬰，追述往事，至今楚灼。'"

【楚社】 楚国社稷。借指故国。明夏完淳《六君咏·史太师可法》："金臺涕泗中，發憤復楚社。出師討不就，戰死維揚野。"又《六哀·徐冢宰》诗："遺恨楚社虛，秦仇竟誰雪？"

【楚尾】 指古代楚地下游一带。宋范成大《题岳麓道乡台》诗："山外江水黄，江外滿城绿……長煙貫楚尾，遠勢帶吴蜀。"宋陆游《病退颇思远游》诗："平日身如不繫舟，曾從楚尾客秦頭。"参见"楚尾吴頭"。

【楚尾吴頭】 古豫章一带位于楚地下游，吴地上游，如首尾相衔接，故称"楚尾吴頭"。亦泛指长江中下游一带地方。宋张孝祥《念奴娇·欲雪呈朱漕元顺》词："家在楚尾吴頭，歸期猶未，對此驚時節。"宋朱熹《铅山立春》诗："雪擁山腰洞口，春迴楚尾吴頭。"《水浒传》第一一一回："江心内有兩座山：一座唤做金山，一座唤做焦山……這兩座山，生在江中，正佔着楚尾吴頭。"清方文《泊鲁港》诗："竹郎木客憂垂橐，楚尾吴頭患剥膚。"太平天国宋溶生《建天京于金陵论》："金陵乃名勝之區，王氣之鍾也，倚鍾阜，瞰長江，接天闕，枕後湖，龍蟠虎踞，楚尾吴頭……其美利有不可勝言者。"

【楚妝】 楚地女子的妆束。元萨都剌《江馆写事》诗："越女能淮語，吴姬學楚妝。棲遲未歸客，猶著錦衣裳。"

【楚妘】 指楚地女子。元马祖常《姚左司墨竹为贾仲章尚书赋十韵》："移植驚燕叟，盤根識楚妘。"

[8]【楚招】 《楚辞·招魂》的省称。元张翥《寄答翟彬文中时避慈溪》诗："蜀魄有聲疑訴國，《楚招》無些憶沈江。"

【楚苗】 指楚地的苗山。《文选·枚乘〈七发〉》："楚苗之食，安胡之飰，摶之不解，一啜而散。"李善注："楚苗山出禾，可以爲食。"

【楚茅】 楚地产的茅草。宋苏轼《端砚诗》："披雲離北巖，度嶺入中夏。重藉剪楚茅，方函斲英檟。"参见"楚貢"。

【楚林】 丛林。唐张乔《猿》诗："挂月棲雲向楚林，取來全是爲清音。誰知繫在黄金索，翻畏侯家不敢吟。"

【楚兩龔】 指汉代楚之龚胜与龚舍。《汉书·两龚传》："兩龔，皆楚人也。勝字君賓，舍字君倩，二人相友，並著名節，故世謂之楚兩龔。"亦省称"楚龔"。明陈子龙《焚馀草·〈杂诗〉》之十："楚龔既磊落，蜀嚴聊倘徉。"清顾炎武《孙徵君以孟冬葬于夏峰时侨寓太原不获执绋》诗："常思依蜀莊，有懷追楚龔。"

【楚雨】 ❶楚地之雨。唐杜甫《雨》诗之四："楚雨石苔滋，京華消息遲。"唐杜牧《齐安郡中偶题》诗之一："秋聲無不攪離心，夢澤蒹葭楚雨深。"宋苏轼《次韵乐著作野步》："楚雨還昏雲夢澤，吴潮不到武昌宫。"❷犹苦雨。比喻相思之泪。唐胡曾《车遥遥》诗："自從車馬出門朝，便入空房守寂寥……臉邊楚雨臨風落，頭上春雲向日銷。"

【楚雨巫雲】 楚地巫峡的云和雨。多比喻男女幽情。元孙周卿《沉醉东风·宫词》曲："眼底情，心間恨，到多如楚雨巫雲。"《再生缘》第六四回："話説那兩名宫女……雖然是，錦衣玉食身安吉，却倒是，楚雨巫雲意掛心。"参见"楚天雲雨"。

【楚些】 （—suò）《楚辞·招魂》是沿用楚国民间流行的招魂词的形式而写成，句尾皆有"些"字。后因以"楚些"指招魂歌，亦泛指楚地的乐调或《楚辞》。唐牟融《邵公母》诗："搔首驚聞楚些歌，拂衣歸去淚懸河……傷心獨有黄堂客，幾度臨風詠《蓼莪》。"宋范成大《公安渡江》诗："伴愁多楚些，吟病獨吴音。"清朱锡《幽梦续影》："焚香供梅，宜讀陶詩；垂簾供蘭，宜讀楚些。"程善之《和孟硕狱中诗》之三："莫倚巫陽歌楚些，杜鵑已唤不如歸。"

【楚味】 楚地风味的食物。宋梅尧臣《送马仲途司谏使北》诗："冰膾芥齏非楚味，玉苕蘭茁説燕顏。"

【楚明光】 古琴曲名。汉蔡邕《琴操·河间杂歌·楚明光》："楚明光者，楚王大夫也。昭王得瑀氏璧，欲以貢於趙王，於是遣明光奉璧之趙。郡中羊由甫知趙無反意，乃讒之於王曰：'明光常背楚用趙，今使奉璧，何能述功德？'及明光還，怒之，明光乃作歌曰《楚明光》。"唐阎朝隐《明月歌》："揮玉指，拂羅裳，爲君一奏《楚明光》。"唐乔知之《倡女行》："且歌《新夜曲》，莫弄《楚明光》；此曲怨且艷，哀音斷人腸。"

【楚岸】 楚地江河水边的陆地。唐杜甫《缆船苦风戏题四韵》："楚岸朔風疾，天寒鶬鴰呼。"唐黄滔《雁》诗："楚岸花晴塞柳衰，年年南北去來期。"明高启《赋得履送衍上人》："穩稱遊方脚，新編楚岸蒲。滑欺峰頂石，危怯世間途。"

【楚岫】 ❶楚地山峦。唐韦迢《早发湘潭寄杜员外院长》诗："楚岫千峰翠，湘潭一葉黄。"唐朱庆馀《送人下第归》诗："岸闊湖波溢，程遥楚岫微。"元张可久《折桂令·湖上即事》曲："俊友吴鈎，清秋楚岫，退叟齊丘。"❷指巫山。泛指男女欢会处。唐皇甫枚《三水小牍·步飞烟》："所恨洛川波隔，賈午墻高，連雲不及於秦臺，薦夢尚遥於楚岫。"明顾大典《青衫记·访兴不遇》："自憐遷客去長沙，迷楚岫隔京華，匆匆不盡離情話。"柴萼《梵天庐丛录·妙判三十则》："啓北門鑰而蕩乃春心，神迷楚岫；踰東家牆而摟其處子，夢繞陽臺。"

【楚岫秦雲】 泛指秦楚云山。宋陈与义《邓州城楼》诗："鄧州城樓高百尺，楚岫秦雲不相隔。"

【楚岫瑶姬】 指巫山神女。明王骥德《男王后》第三折："他是拾翠羽的江干神女，採松花的少室仙姝，佩鳴璫的楚岫瑶姬。"

【楚岡】 指卞和得璞玉的荆山。元贡奎《杂言》诗之二："楚岡産至寶，草木爲華滋。一朝獻君門，借問識者誰？"

[8]【楚制】 见"楚製"。

【楚氛】 《左传·襄公二十七年》:"晉楚各處其偏。伯夙謂趙孟曰:'楚氛甚惡,懼難。'"杜预注:"氛,氣也。言楚有襲晉之氣。"后用以指恶劣、鄙俗之气。宋黄庭坚《奉和文潜赠无咎》:"當令横筆陣,一戰静楚氛。"又《以古铜壶送王观复》诗:"酌酒時在傍,可用弭楚氛。"

【楚牧】 楚地的地方长官。南朝宋鲍照《从临海王上荆初发新渚》诗:"梁珪分楚牧,羽鷁指全荆。"此指荆州刺史。

【楚金】 楚地所产之良铁。汉陈琳《武军赋》:"其刃也,則楚金越冶,棠谿名工;清堅皓鍔,修刺鋭鋒;陸陷蕊犀,水截輕鴻。"唐李中《依韵酬智谦上人见寄》:"吾師惠佳句,勝得楚金歸。"

【楚服】 ❶楚国的服装。《战国策·秦策五》:"異人至,不韋使楚服而見。王后悦其狀。"鲍彪注:"以王后楚人,故服楚製以説之。"❷美服。喻荷叶。明高启《西斋池上三咏·荷叶》:"楚服新裁得,吴篙舊製成。"❸粗陋的服装。明沈德符《野獲编·内阁三·江陵二乡人》:"方丘月林同張誠往楚籍没時,曾(曾省吾)具方巾青袍,入謁於後堂,丘與揖而送之;王(王篆)則囚首楚服,口稱'小的',言詞佞而鄙,丘與張怒,笞二十而遣之。"❹指楚境。服,京畿以外之地。《南齐书·刘怀珍传》:"攸之矜躁夙著,虐加楚服,必當阻兵中流,聲劫幼主,不敢長驅决勝明矣。"唐李敬玄《奉和别鲁王》:"绿車旋楚服,丹蹕伫秦川。"唐骆宾王《夕次旧吴》:"維舟背楚服,振策下吴畿。"

【楚郊】 指楚地。唐李峤《雉》诗:"楚郊疑鳳出,陳寶若雞鳴。"唐杜牧《送牛相出镇襄州》诗:"德業懸秦鏡,威聲隱楚郊。"唐胡曾《咏史诗·召陵》:"小白匡周入楚郊,楚王雄霸亦咆哮。"

【楚炬】 泛指火。清沈起凤《谐铎·能诗贼》:"自遭家難,所作盡投楚炬。"参见"楚人一炬"。

【楚炬秦灰】 谓焚毁,毁灭。清张三礼《〈空谷香〉序》:"而妖艷靡曼之音誨淫倡亂,甘以詞章得罪名教,遂使毛穎、陳元失身溷厕,楚炬秦灰,不能廓清摧陷,豈非詞場寃山苦海歟!"参见"楚人一炬"。

【楚波】 ❶《左传·僖公二十三年》:"〔晉公子重耳〕及楚,楚子饗之,曰:'公子若反晉國,則何以報不穀?'對曰:'子、女、玉、帛,則君有之;羽、毛、齒、革,則君地生焉。其波及晉國者,君之餘也;其何以報君?'"后因以"楚波"谓馀波。宋胡继宗《书言故事·托庇》:"遠脈曰楚波,餘波所及。"❷泛指楚地的江河湖泽。前蜀韦庄《又闻湖南荆渚相次陷没》诗:"屍填漢水連荆阜,血染湘雲接楚波。"

【楚房】 指楚国宫室。元陈樵《卧褥香炉赋》:"又若龍腦在燔,丹螺獻甲;漢壁捐椒,楚房委椒。"

【楚門】 ❶古城门名。汉袁康《越绝书·外传记吴地传》:"楚門,春申君所造,楚人從之,故爲楚門。"《汉书·五行志中之上》:"城猶國也,其一門名曰楚門,一門曰魚門。吴地以船爲家,以魚爲食。"❷指楚国都门、朝廷。南朝梁江淹《奏记南徐州新安王》:"淹幼乏鄉曲之譽,長匱芹藻之德。豈宜炫璞鄭氏,獻鳳楚門哉!"

【楚居】 楚人聚居处。南朝宋袁淑《登宣城郡诗》:"悵焉訊舊老,兹前乃楚居。十代闕州記,百祀絶方書。"

【楚屈】 指屈原。唐孟郊《答卢仝》诗:"楚屈入水死,詩孟踏雪僵。直氣苟有存,死亦何所妨。"

【楚弦】 亦作"楚絃"。楚地所制的弦乐器。亦指其声。唐皎然《送李季良北归》诗:"風吹殘柳絲,孤客欲歸時,掩抑楚弦絶,離披湘葉衰。"清吴巽《闻雁》诗:"一字横排箏柱來,聲聲似撥楚絃哀。"

[9]【楚奏】 《左传·成公九年》载,楚锺仪被俘,囚于晋。晋侯命仪奏琴,仪操南音。晋大臣范文子说,锺仪"樂操土風,不忘舊也"。后因以"楚奏"谓奏楚地音乐,寓思乡怀旧之意。汉王粲《登楼赋》:"鍾儀幽而楚奏兮,莊舄顯而越吟。人情同於懷土兮,豈窮達而異心!"唐骆宾王《幽絷书情通简知己》诗:"自悯秦冤痛,誰憐楚奏哀!"明高启《师山周君客濠上思归未得因画旧隐图求予赋诗》:"幾年留客舍,千里念家山……楚奏無窮意,相忘賴此間。"

【楚毒】 ❶指酷刑。《後汉书·蔡邕传》:"臣一入牢獄,當爲楚毒所迫,趣以飲章,辭情何緣復聞?"《旧唐书·韦嗣立传》:"楊豫之後,刑獄漸興……恣行楚毒,人不勝痛,便乞自誣,公卿士庶,連頸受戮。"《初刻拍案惊奇》卷三六:"東廊僧道:'宿債所欠,有死而已,無情可招。'惱了縣令性子,百般拷掠,楚毒備施。"康有为《大同书》戊部第一章:"繼而施强奪誣告之事,加以楚毒,甚且迫以自盡,强行鬻賣。"❷谓残酷。晋袁宏《後汉纪·顺帝纪上》:"時魏郡霍諝舅宋光,爲人所誣引刊定詔書,繫洛陽獄,考訊楚毒。"陶成章《浙案纪略·马宗汉传》:"宗漢去,半道爲虜所得,繫獄五十日,窮問黨與,考掠楚毒。"❸痛苦。宋苏轼《与朱鄂州书》:"有神山鄉百姓石揆者……其妻一産四子,楚毒不可堪忍,母子皆死。"清梁清标《挽船曲》:"前船夫多死,後船夫又續。眼見骨肉離,安能辭楚毒?"鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈之馀》:"自有历史以来,中国人是一向被同族和异族屠戮、奴隶、敲掠、刑辱、压迫下来的,非人类所能忍受的楚毒,也都身受过。"

【楚拷】 拷打。《法苑珠林》卷九二:"我是汝夫,爲取婆六十錢,枉及合家浪受楚拷。"

【楚城】 ❶古楚国都城。唐罗隐《渚宫秋思》诗:"楚城日暮煙靄深,楚人駐馬還登臨。"❷泛指楚地城邑。唐刘长卿《汉阳献李相公》诗:"退身高卧楚城幽,獨掩閑門漢水頭。"唐李商隐《江上》诗:"雲通梁苑路,月帶楚城秋。"冯浩笺注:"江鄉固皆楚境。"清张元昇《曹叔芳以〈久客夜吟〉题请予赋诗》:"海國燕鴻秋思苦,湘山烽火楚城殘。"

【楚荆】 指江陵。因江陵旧为楚都,后又为荆州治所,故称。唐郑谷《渚宫乱後作》诗:"鄉人來話亂離情,淚滴殘陽問楚荆。"

【楚南】 南楚。因楚在中原之南,故称。南朝梁刘勰《文心雕龙·程器》:"瞻彼前修,有懿文德。聲昭楚南,采動梁北。"

【楚相】 (—xiàng)《史记·滑稽列传》载,楚相孙叔敖死,其子贫困。优孟为叔敖衣冠见楚王。"莊王大驚,以爲孫叔敖復生也,欲以爲相。優孟曰:'請歸與婦計之……婦言慎無爲,楚相不足爲也。如孫叔敖之爲楚相,盡忠爲廉以治楚,楚王得以霸。今死,其子無立錐之地,貧困負薪以自飲食。必如孫叔敖,不如自殺。'"后用"楚相"檃括此事,用为典实。宋苏轼《送碧香酒与赵明叔教授》诗:"聞君有婦賢且廉,勸君慎勿爲楚相。不羡紫駝分御食,自遣赤脚沽村釀。"

9【楚相斷蛇】 (相xiàng)汉贾谊《新书·春秋》载，春秋楚相孙叔敖，幼时遇两头蛇，恐他人又见，埋之，惧，谓其母曰："吾聞見兩頭蛇者死。""母曰：'無憂，汝不死。吾聞之，有陰德者，天報以福。'人聞之，皆諭其能仁也。及爲令尹，未治而國人信之。"汉刘向《新序·杂事一》亦记此事。后因以"楚相斷蛇"喻人做好事必将得好报。宋魏泰《东轩笔录》卷六："曾布爲三司使，論市易事被黜。魯公(曾公亮)有柬别之，略曰：'塞翁失馬，今未足悲；楚相斷蛇，後必有福。'"

【楚柚】 楚地产的柚。上古楚地即以产柚著称。南朝梁刘潜《谢东宫赐城旁橘启》："俛匹穰橙，俯連楚柚。"唐可频瑜《洞庭献新橘赋》："襄橙不得而雜，楚柚不得而和，所獻者皆歎其美，所貴者不以其多。"

【楚柁吴檣】 指吴楚之船。宋陆游《双头莲·呈范至能待制》词："縱有楚柁吳檣，知何時東逝？空悵望，鱠美菰香，秋風又起。"

【楚剌】 (—là) 粗莽乖戾。《魏书·刘裕传》："裕家本寒微……意氣楚剌，僅識文字，樗蒲傾産，爲時賤薄。"

【楚虐】 拷打虐待。宋无名氏《异闻总录》卷四："季元衡，縉雲人，既登科，調台州教授，將往建康，謁府尹。家有侍妾，忿主母不能容，常懷絶命之意。及是行，季以情禱妻曰：'吾去後，切勿加以楚虐。'"

9【楚界】 指古楚国的疆界。唐柴夔《望九华山》诗："北截吳門疑地盡，南連楚界覺天低。"

【楚思】 对故土楚地的情思。泛指乡思。南朝宋鲍照《送别王宣城》诗："發郢流楚思，涉淇興衛情。"唐许裳《题汧湖》诗之一："偶得湖中趣，都忘隴坻愁。邊聲風下雁，楚思浪移舟。"唐罗隐《湘中见进士乔诩》诗："雲牽楚思横魚艇，柳送鄉心入酒樓。"

【楚咻】 见"楚人咻"。

【楚幽】 指楚地祭神的乐曲。唐徐浩《谒禹庙》诗："不復聞夏樂，唯餘奏楚幽。"

【楚重】 (—chóng) 指连绵不绝的楚山。南唐许坚《登游齐山》诗："星使南馳入楚重，此山偏得駐行蹤。"

【楚重瞳】 (重chóng) 指楚霸王项羽。相传项羽目有重瞳，故称。元赵显宏《刮地风·叹世》曲之二："韓元帥陣開，楚重瞳命衰，漢高皇拆了壇臺。"参阅《史记·项羽本纪》。

【楚俗】 楚地的社会风俗。唐元稹《赛神》诗："楚俗不事事，巫風事妖神。"清李必恒《谒浮山禹庙次昌黎石鼓韵作歌》："楚俗紛紛競淫祀，蛇神牛鬼争嬋娟。"引申亦指楚地的自然风土。唐元稹《玉泉道中作》诗："楚俗物候晚，孟冬纔有霜。"

【楚風】 楚之风尚。柳亚子《闻萍醴义师失败有作》诗："胡運百年永，楚風三户雕。"

【楚音】 楚地的音乐。宋苏轼《和方南圭寄迓周文之》之三："風流賀監常吳語，憔悴鍾儀獨楚音。"参见"楚奏"。

【楚津】 楚地津渡。南朝梁元帝《登江州百花亭怀荆楚》诗："極目纔千里，何由望楚津。"唐无可《送韩校书赴江西》诗："車馬東門别，揚帆過楚津。"

【楚室】 楚丘的宫室。《诗·鄘风·定之方中》："揆之以日，作于楚室。"参见"楚宫❶"。

【楚宫】 ❶古宫殿名。(1)春秋卫文公在楚丘(今河南滑县)营建。《诗·鄘风·定之方中》："定之方中，作于楚宫。"朱熹集传："楚宫，楚丘之宫也……衛爲狄所滅，文公徙居楚丘，營立宫室。"(2)春秋鲁襄公营建。因仿楚国样式，故称。《左传·襄公三十一年》："公作楚宫。"杜预注："適楚，好其宫，歸而作之。"❷古楚国的宫殿。唐杜甫《咏怀古迹》之二："最是楚宫俱泯滅，舟人指點到今疑。"唐李商隐《柳》诗："灞岸已攀行客手，楚宫先騁舞姬腰。"清邓汉仪《题息夫人庙》诗："楚宫慵掃黛眉新，只自無言對暮春。"

【楚宫衣】 楚国宫女所服之衣。唐李商隐《效长吉》诗："長長漢殿眉，窄窄楚宫衣。"冯浩笺注："庾肩吾詩：'細腰宜窄衣。'"参见"楚腰"。

【楚宫吴苑】 吴楚的宫室园林。借指南方的胜地。明陈子龙《江城子·病起春尽》词："楚宫吳苑草茸茸，戀芳叢，繞遊蜂，料得來年，相見畫屏中。"

【楚宫腰】 本指楚宫女的细腰。后泛称女子苗条的细腰。南朝梁萧子显《日出东南隅行》："逶迤梁家髻，冉弱楚宫腰。"唐李商隐《碧瓦》诗："無雙漢殿鬢，第一楚宫腰。"元景元启《得胜令·失题》曲："一捻楚宫腰，體態更妖嬈。"清卢道悦《偶感再和时斋韵》："難舒單父肘，耻學楚宫腰。"参见"楚腰"。

【楚客】 ❶指屈原。屈原忠而被谤，身遭放逐，流落他乡，故称"楚客"。唐李白《愁阳春赋》："明妃玉塞，楚客楓林，試登高而望遠，痛切骨而傷心。"唐李商隐《九日》诗："不學漢臣栽苜蓿，空教楚客詠江蘺。"宋贺铸《海陵西楼寓目》诗："王孫莫顧漳濱卧，漁父何知楚客才。"❷泛指客居他乡的人。唐岑参《送人归江宁》诗："楚客憶鄉信，向家湖水長。"唐顾兆熊《送友人归汉阳》诗："罇前别楚客，雲水思縈回。"宋柳永《卜算子》词："江楓漸老，汀蕙半凋，滿目敗紅衰翠。楚客登臨，正是暮秋天氣。"

【楚客詞】 指屈原的辞赋。唐骆宾王《同辛簿简仰酬思玄上人林泉》诗之四："芳杜湘君曲，幽蘭楚客詞。"

【楚冠】 (—guān)《淮南子·主术训》："楚文王好服獬冠，楚國效之。"高诱注："獬豸之冠，如今御史冠。""楚冠"即指此冠，后御使、使节及执法者皆戴之。唐柳宗元《为安南杨侍御祭张都护文》："既受筐篚，載加命服，賜有楚冠，用慗豸角。"集注引孙汝听曰："胡廣曰：《左傳》有'南冠而繫者'，則楚冠也。或謂之獬豸冠，一曰柱後惠文冠，執法者服之。《續漢志》云：獬豸，神羊，能别曲直，楚王嘗獲之，故以爲冠。"参阅《後汉书·舆服志下》。

【楚神】 ❶指巫山神女。唐李商隐《咏云》："只應惟宋玉，知是楚神名。"前蜀牛峤《菩萨蛮》词："畫屏重疊巫陽翠，楚神尚有行雲意。朝暮幾般心，向他情漫深。"❷指金陵锺山蒋帝。汉末蒋子文为秣陵尉，逐贼死于锺山，三国吴孙权封之为中都侯，立庙。南朝齐进号为蒋帝。唐温庭筠《蒋侯神歌》："楚神鐵馬金鳴珂，夜動蛟潭生素波。"

【楚祠】 ❶指汉韩信的祠庙。信曾被封为楚王，故称其祠为楚祠。前蜀韦庄《题淮阴侯庙》诗："滿把椒漿奠楚祠，碧幢黄鉞舊英威。能扶漢代成王業，忍見唐民陷戰機？"❷指西楚霸王项羽的祠庙。宋陆游《避暑近村偶题》诗："楚祠草合三叉路，隋寺苔侵半折碑。"自注："項羽廟在項里。"

10【楚珪】 古楚国执圭的爵位。后泛指高爵。唐罗隐

《裴庶子除太仆卿因贺》诗："楚珪班序未爲輕，莫惜良途副聖明。"参见"執圭❷"。

[10]【楚班】 指春秋著名匠人公输般。鲁人，原称鲁班；因曾为楚国造云梯攻宋，又称楚班。后用为巧匠的代称。《艺文类聚》卷四四引晋曹毗《箜篌赋》："爾乃楚班製器，窮妙極巧，龍身鳳頸，連翩窈窕。"

【楚貢】 《左传·僖公四年》载，齐伐楚，管仲责楚不向周室纳贡苞茅，曰："爾貢苞茅不入，王祭不共，無以縮酒，寡人是徵。"茅，指菁茅。后因以"楚貢"称菁茅。亦泛指贡物。北齐萧祗《香茅诗》："終當入楚貢，豈羡詠陳詩。"唐杜甫《夔府书怀四十韵》："楚貢何年絶，堯封舊俗疑。"仇兆鳌注引郭知达曰："楚貢，如嶺南小梗。"

【楚都】 古楚国的都城。多指郢。唐杨炯《西陵峡》诗："楚都昔全盛，高丘烜望祀。"唐杜甫《又作此奉卫王》诗："西北樓成雄楚都，遠開山嶽散江湖。"

【楚挽】 悲痛的挽歌。《文选·谢庄〈宋孝武宣贵妃诔〉》："鏘楚挽於槐風，喝邊簫於松霧。"李善注："楚，辛楚也。"宋苏轼《邓忠臣母周氏挽词》："作詩相楚挽，感動淚再滴。"亦指楚声的挽歌。唐上官仪《谢都督挽歌》："楚挽繞廬山，胡笳臨武庫。"清吴伟业《思陵长公主挽诗》："秦簫吹斷續，楚挽哭滄浪。"靳荣藩注："《楚辭》有《招魂》、《大招》二篇，'楚挽'言爲楚聲以挽也。"

【楚真】 指巫山神女。宋孙光宪《南歌子》词："艷冶青樓女，風流似楚真。"按，巫山古有凝真观、妙用真人祠，相传即祀巫山神女。

【楚辱】 苦痛与耻辱。《後汉书·王允传》："〔張讓〕懷協忿怨，以事中允。明年，遂傳下獄。會赦，還復刺史。旬日閒，復以它罪被捕。司徒楊賜以允素高，不欲使更楚辱。"李贤注："楚，苦痛。"

【楚夏】 南楚和诸夏。汉荀悦《申鉴·时事》："文有磨滅，言有楚夏，出有先後……執不俱是，比而論之，必有可參者焉。"南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》："公不謀聲訓，而楚夏移情，故能使解劍拜仇，歸田息訟。"明杨慎《〈上林赋〉连绵字》："字有古今，音有楚夏。"

【楚砧】 楚地捣练的砧杵之声。唐曹松《题湖南岳麓寺》诗："此地良宵月，秋懷隔楚砧。"

【楚逐臣】 指战国楚屈原。宋陆游《悲歌》："我豈楚逐臣，慘愴出怨句，逢秋未免悲，直以憂國故。"

【楚峽】 楚地峡谷。多指巫峡。唐孟浩然《行出东山望汉川》诗："猿聲亂楚峽，人語帶巴鄉。"清张景崧《饯雁》诗："離腸曲曲湘潭水，行色重重楚峽雲。"

【楚烏】 乌鸦的别名。见明李时珍《本草纲目·禽三·乌鸦》。

【楚凄】 辛酸凄凉。潘漠华《夜梆》诗："晚风底歌是楚凄，我心琴底弹奏是苦悲。"

【楚酒】 楚地产的酒。唐皇甫冉《送从弟豫贬远州》诗："憂來沽楚酒，玄鬢莫凝霜。"唐罗隐《送舒州宿松县傅少府》诗："春生綠野吴歌怨，雪霽平郊楚酒濃。"元卢挚《折桂令·武昌怀古》曲："歲晚江空，雲飛風起，興滿清秋。有越女、吴姬、楚酒，莫虚負老子南樓。"

【楚害】 残害。三国魏阮籍《鸠赋》："值狂犬之暴怒，加楚害於微軀。欲殘没以糜滅，遂捐棄而淪失。"

【楚袖】 楚女舞衣的长袖。借指舞女。唐白居易《留北客》诗："即須分手別，且强展眉歡。楚袖蕭條舞，巴弦趣數彈。"

【楚剥】 谓打击，伤害。《晋书·刘乔传》："今邊陲無備豫之儲，中華有杼軸之困，而股肱之臣不惟國體，職競尋常，自相楚剥，爲害轉深，積毁銷骨。"

【楚姬】 指楚庄王夫人樊姬。汉刘向《列女传·楚庄樊姬》："楚姬者，楚莊王之夫人也。莊王即位，好狩獵，樊姬諫不止，乃不食禽獸之肉，王改過，勤於政事。"

【楚娥】 指巫山神女。清吴伟业《赠武林李笠翁》诗："江湖笑傲誇齊贅，雲雨荒唐憶楚娥。"

【楚娘】 楚地女子。元马祖常《上京效李长吉》诗："吴娃楚娘侍團扇，象輿鳳輦明珠絡。"

[11]【楚執珪】 战国楚执珪的爵位。指庄舄。唐杜甫《卜居》诗："歸羡遼東鶴，吟同楚執珪。"仇兆鰲注："《選》注：越人莊舄，起家寒微，爲楚執珪，有病，猶爲越吟。"参见"楚珪"。

【楚捶】 亦作"楚棰"。杖笞，拷打。《後汉书·史弼传》："弼大怒曰：'太守忝荷重任，當選士報國，爾何人而僞詐無狀！'命左右引出，楚捶數百。"《魏书·外戚传上·冯诞》："脩乃浮競……高祖嚴責之，至於楚棰。"

【楚掠】 拷打。《三国志·魏志·满宠传》"或融聞考掠彪"南朝宋裴松之注："臣松之以爲楊公積德之門，身爲名臣，縱有愆負，猶宜保祐，況淫刑所濫，而可加其楚掠乎？"《新唐书·徐有功传》："於是周興、來俊臣、丘神勣、王弘義等揣識后指，置總監牧院諸獄，捕將相，俾相鉤逮，掩捌護送，楚掠凝慘。"清蒲松龄《聊斋志异·鸦头》："媪得鴉頭，横施楚掠。"

【楚萍】 见"楚江萍"。

【楚梅】 ❶指楚地的梅花。宋梅尧臣《读吴正仲重台梅花诗》诗："楚梅何多葉，縹蒂攢瓊瑰。常惜歲景盡，每先春風開。"宋柳永《倾杯乐》词："楚梅映雪數枝豔，報青春消息。"❷指楚地产的梅子。宋梅尧臣《朱樱》诗："味兼羊酪美，食厭楚梅酸。"又《阻浅挺之平甫来饮》诗："主人雖倉卒，猶得具甘酸，酸漬楚梅青，甘摘夏櫻丹。"

【楚雪】 战国楚宋玉《对楚王问》："客有歌於郢中者，其始曰《下里》、《巴人》，國中屬而和者數千人……其爲《陽春》、《白雪》，國中屬而和者不過數十人。"后因以"楚雪"泛指高雅的乐曲。明袁宏道《集沈青平斋限韵》："麗歌飛楚雪，方語雜吴都。"

【楚雀】 即黄鹂。《尔雅·释鸟》："鵹黄，楚雀。"《方言》第八："鸝黄，自關而東謂之鶬鶊，自關而西謂之鸝黄，或謂之黄鳥，或謂之楚雀。"南朝梁沈约《郊居赋》："其林鳥則翻泊頡頏，遺音下上，楚雀多名，流鶯雜響。"明刘基《漫成》诗之一："無端雙楚雀，又向屋頭鳴。"

【楚野】 楚地原野。唐柳宗元《唐故扬州大都督南府君睢阳庙碑》："首碎秦庭，終懵《無衣》之賦；身離楚野，徒傷帶劍之辭。"宋梅尧臣《依韵和丁元珍见寄》："仍類楚野竹，忽從孤根迸，便成翠琅玕，久與風霜硬。"

【楚國夢】 指楚襄王梦遇巫山神女事。唐李商隐《圣女祠》诗："腸迴楚國夢，心斷漢宫巫。"

【楚帳】 指西楚霸王项羽的军中帐幕。唐李商隐《泪》诗："人去紫臺秋入塞，兵殘楚帳夜聞歌。"荒芜《为韩羽〈霸王别姬〉画配诗》："霸王終别姬，歷史有餘哀。楚帳歌方歇，《霓裳》舞下來。"

【楚得楚弓】 见"楚弓楚得"。

11【楚舸】 楚船。宋梅尧臣《张圣民学士出御书并法帖共阅之》诗:"冰膠楚舸歲將窮,廣陵别乘憐老翁。"又《送僧游庐山》诗:"欲遊廬山去,將託楚舸梢。"

【楚舲】 楚船。舲,有窗之船。宋刘弇《仪徵吕明父席中观新曲》诗:"有客揚楚舲,歸與汩吾事。"

【楚船】 指楚地江河里的船只。宋梅尧臣《送少卿知宣州》诗:"汴水清明下,宣城太守行。鴨頭吴蕩緑,燕尾楚船輕。"又《送李泰伯归建昌》诗:"得告許暫往,落莫求楚船。"

【楚逸】 楚国隐士。唐孟郊《病起言怀》诗:"高聞思楚逸,澹泊厭齊兒。終伴碧山侣,結言青桂枝。"参见"楚狂"。

【楚望】 《左传·哀公六年》:"三代命祀,祭不越望。江、漢、睢、漳,楚之望也。"望,古代祭祀山川的专称。后以"楚望"指楚地的山川。南朝宋颜延之《始安郡还都与张湘州登巴陵城楼》诗:"江漢分楚望,衡巫奠南服。"唐张九龄《祠紫盖山经玉泉山寺》诗:"指塗躋楚望,策馬傍荆岑。"唐刘禹锡《韩十八侍御见示岳阳楼别窦司直诗因令属和》:"楚望何蒼然,曾瀾七百里。孤城寄遠目,一寫無窮已。"

【楚望臺】 见"楚王臺(2)"。

【楚情】 指楚屈原遭放逐的忧怨心情。唐孟郊《下第东归留别长安知己》诗:"雲歸嵩之陽,身寄漢之濱。棄置復何道,楚情吟白蘋。"

【楚陽臺】 在四川巫山县城西的高都山上。相传为楚襄王与巫山神女幽会处。元无名氏《货郎旦》第四折:"也不唱韓元帥偷營劫寨,也不唱漢司馬陳言獻策,也不唱巫娥雲雨楚陽臺……只唱那娶小婦的長安李秀才。"明徐霖《绣襦记·诡代僦居》:"楚陽臺雲雨散,夢魂迷,巫山女何處尋之。"

【楚鄉】 楚地。唐戴叔伦《夜发袁江寄李颖川刘侍御》诗:"半夜回舟入楚鄉,月明山水共蒼蒼。"唐温庭筠《南湖》诗:"飄然篷艇東歸客,盡日相看憶楚鄉。"宋苏轼《竹枝歌》:"故國淒涼人事改,楚鄉千古爲悲歌。"

【楚組】 楚地产的组绶。《文选·司马相如〈长门赋〉》:"張羅綺之幔帷兮,垂楚組之連綱。"吕延济注:"組綬,楚人善爲之,故用以連繫帷幔也。"

【楚絃】 见"楚弦"。

12【楚貳】 指楚国的储君(太子)。南朝宋谢灵运《山居赋》:"此楚貳醉心於吴客,河靈懷慚於海若。"

【楚琴】 楚之琴声。三国魏阮籍《乐论》:"漢桓帝聞楚琴,悽愴傷心,倚扆而悲,慷慨長息曰:'善哉乎!爲琴若此,一而已足矣。'"北周庾信《和张侍中述怀》:"操樂楚琴悲,忘憂魯酒薄。"参见"楚奏"。

【楚琛】 楚地的珍宝。唐李庾《西都赋》:"越璞楚琛,蜀賄巴賨……交錯雜沓,斯焉會同。"

【楚項】 指楚霸王项羽。汉梁竦《悼骚赋》:"樂毅奔趙兮,燕亦是喪……范父乞身兮,楚項不昌。"

【楚越】 楚国和越国。喻相距遥远。《庄子·德充符》:"仲尼曰:'自其異者視之,肝膽楚越也;自其同者視之,萬物皆一也。'"成玄英疏:"楚越迢遞,相去數千。"《文选·卢谌〈赠刘琨诗〉》:"爰造異論,肝膽楚越。"李善注:"高誘《淮南子》注曰:'肝膽,喻近也;楚越,喻遠也。'"唐李白《寄远》诗之八:"坐思行歎成楚越,春風玉顔畏銷歇。"清张惠言《水调歌头·春日赋示杨生子掞》词:"百年復幾許?慷慨一何多……楚越等閒耳,肝膽有風波。"

【楚越之急】 春秋时楚越两国先后遭吴入侵,后因以"楚越之急"泛指面临外敌入侵,国事危急。《魏书·百济传》:"知高麗阻强,侵軼卿土……使兼申胥之誠,國有楚越之急,乃應展義扶微,乘機電舉。"

【楚堤】 指汉水堤岸。唐张籍《送李司空赴镇襄阳》诗:"商路雪開旗旆展,楚堤梅發驛亭春。"

【楚葛湘紗】 湘楚产的精细纺织品。唐李群玉《校书叔遗暑服》诗:"翠雲箱裹疊楤櫳,楚葛湘紗净似空。便著清江明月夜,輕涼與挂一身風。"

【楚葵】 水芹。《尔雅·释草》:"芹,楚葵。"郭璞注:"今水中芹菜。"

【楚棰】 见"楚捶"。

【楚棘】 荆棘。《管子·地员》:"其木宜蚖蔏與杜松,其草宜楚棘。"《晏子春秋·杂下十三》:"若部婁之未登,善,登之無蹊,維有楚棘而已。"汉贾谊《新书·劝学》:"昔者南榮跦醜聖道之忘乎己,故步陟山川,坌冒楚棘,彌道千餘百舍,重繭而不敢久息。"

【楚雲】 ❶楚天之云。《晋书·天文志中》:"韓雲如布,趙雲如牛,楚雲如日,宋雲如車。"❷比喻女子秀美的发髻。唐杜审言《戏赠赵使君美人》诗:"紅粉青娥映楚雲,桃花馬上石榴裙。"元乔吉《水仙子·赠姑苏朱阿娇会玉真李氏楼》曲:"合歡髻子楚雲鬆,鬬巧眉兒翠黛濃。"明贾仲名《萧淑兰》第一折:"髩髀楚雲鬆,嬾對粧奩。"

【楚雲湘雨】 比喻男女幽情。唐唐彦谦《无题》诗之三:"楚雲湘雨會陽臺,錦帳芙蓉向夜開。"明高启《题妓像》诗:"不見秋娘今幾年,楚雲湘雨思悠然。"

【楚雅】 楚地的一种乐器。亦借指其演奏之曲。南朝梁丘迟《九日侍宴乐游苑诗》:"絲桐激舞,楚雅聞慧。參差繁響,殷勤流詣。"参阅《周礼·春官·笙师》及郑玄注。

【楚筵辭醴】 《汉书·楚元王刘交传》载,楚元王礼敬穆生,常为设醴。及王戊即位,忘设醴。穆生退曰:"可以逝矣!"遂谢病去。后因以"楚筵辭醴"为遭君主冷遇的典实。唐杜甫《寄李十二白二十韵》:"楚筵辭醴日,梁獄上書辰……老吟秋月下,病起暮江濱。莫怪恩波隔,乘槎與問津。"

【楚筍】 指楚地所产之笋的笋衣。唐张籍《赠太常王建藤杖笋鞋》诗:"蠻藤剪爲杖,楚筍結成鞋。稱與詩人用,堪隨禮寺齋。"

【楚猴】 《史记·项羽本纪》载,项羽攻下咸阳后,想回故乡炫耀富贵,曰:"富貴不歸故鄉,如衣繡夜行,誰知之者!"时人讽刺其爱虚荣,曰:"人言楚人沐猴而冠耳,果然!"后因以"楚猴"戏称项羽。金萧贡《楚歌》:"只貪衣繡榮楚猴,豈識金刀得秦鹿。"明王世贞《偶成》诗:"楚猴重瞳那足論,殺心枉自横鴻門。"清陈维崧《满江红·汴京怀古》词:"秦鹿詎爲劉季死,楚猴甘受周苛賣。笑紛紛青史論都訛,因成敗。"

【楚詞】 见"楚辭"。

【楚痛】 ❶谓残酷。《史记·文帝本纪》:"夫刑至斷支體,刻肌膚,終身不息,何其楚痛而不德也!"亦指酷刑。唐薛用弱《集异记·宫山僧》:"邑吏遂以東廊僧誣妄,執爲殺人之盗,榜掠薰灼,楚痛備施。"❷疼痛;痛苦。《北

史·夏侯道迁传》:"〔夏侯夬〕不勝楚痛，大叫。"宋洪迈《夷坚支志丁·赵三翁》:"世人但知灼艾，而不知點穴，又不審虛實，楚痛秏損氣力。"季新《〈红楼梦〉新评》:"蓋身既事人，不輸以愛情，則爲不婦；輸以愛情，又非所願：此其抑鬱楚痛，誠有倍於死者。"

[12]【楚美】 犹楚尾。美，馀。明汤显祖《豫章揽秀楼赋》:"仍攬秀而徧危，臨辯章而聳絢。諒所攬之多秀，豈吴餘而楚美。"参见"楚尾吴頭"。

【楚焞】 灼龟之荆木条。古代占卜时用点燃的荆木条钻灼龟壳，视其灼裂的兆纹，附会人事，以断吉凶。《仪礼·士丧礼》:"卜人先奠龜于西塾上南首，有席，楚焞置于燋，在龜東。"郑玄注:"楚，荆也。荆焞所以鑽灼龜者。燋，炬也，所以燃火者也。"

【楚惻】 痛苦而悲伤。《艺文类聚》卷二一引晋潘岳《哭弟文》:"視不見兮聽不聞，逝日遠兮憂彌殷。終皓首兮何時忘，情楚惻兮常苦辛。"苏曼殊《绛纱记》:"余友生多哀怨之事，顧其情楚惻有落葉哀蟬之歎者，則莫若夢珠。"

【楚媪】 楚地妇人。特指馈食韩信的漂母。唐张说《南中别王陵成崇》诗:"曹卿禮公子，楚媪饋王孫。倏爾生六翮，翻飛戾九門。"

【楚媛】 楚地美女。南朝梁江洪《咏舞女》:"腰纖蔑楚媛，體輕非趙姬。"唐王勃《夏日宴宋五官宅观画障序》:"楚媛調絃，韓娥對酒。"

【楚絶】 悲凉到极点。清龚炜《巢林笔谈·乐与愁耳与目》:"里中延名優演劇，鄉城畢赴，予時惡境横生，興致都盡，兀坐小齋，風送歡聲入座，亦泠泠楚絶……始悟樂之入人淺，愁之入人深也。"

【楚絲】 犹楚弄。唐李商隐《河阳诗》:"楚絲微覺《竹枝》高，半曲新辭寫緜紙。"朱鹤龄注:"楚絲，猶云楚弄。"

[13]【楚瑟】 楚地的瑟。唐孟郊《长安羁旅》诗:"聽樂別離中，聲聲入幽腸。曉淚滴楚瑟，夜魄遶吴鄉。"亦指楚瑟之声。唐孟郊《春日同韦郎中使君送邹儒立少府扶侍赴云阳》诗:"郡齋敞西清，楚瑟驚南鴻。"

【楚魂】 ❶诗中言"楚魂"，多有追吊楚人之意，所指随所咏而异。(1)指楚王梦遇巫山神女。唐李贺《巫山高》诗:"楚魂尋夢風颸然，曉風飛雨生苔錢。"清王开沃《清平乐·题潇湘暮雨图》词:"漠漠水雲朝復暮，中有楚魂來去。"(2)指楚屈原。唐吴融《溪翁》诗:"應嗟獨上涔陽客，排比椒漿奠楚魂。"宋刘筠《梨》诗:"宋玉有情終未識，蔗漿無奈楚魂迷。"(3)指舜二妃娥皇女英。元钱惟善《湘泪竹管》诗:"翠帷塵滴不乾雲，湘水無聲楚魂咽。"❷鸟名。传说为楚怀王灵魂所化。唐来鹄《寒食山馆书情》诗:"蜀魄啼來春寂寞，楚魂吟後月朦朧。"

【楚肆】 楚国的市肆。宋欧阳修《太傅杜相公索聚星堂诗谨成》诗:"楚肆固知難衒玉，郢門安敢輒論詩。"

【楚壼】 楚宫。壼，宫中道路。元吕天用《梁州第七·白莲》套曲:"縱不是虢國女承恩楚壼，多管是太真妃出浴華清。"

【楚蓮】 楚地的莲花。唐骆宾王《秋日饯尹大往京》诗序:"劍彩沈波，碎楚蓮於秋水；金暉照岸，秀陶菊於寒隄。"陈熙晋笺注:"越并於楚，故曰楚蓮。"唐罗隐《寄徐济进士》诗:"霜壓楚蓮秋後折，雨催蠻酒夜深酤。"

【楚幕】 西楚霸王项羽的军幕。借指项羽。唐徐夤《偶题》诗:"秦宫猶自拜張禄，楚幕不知留范增。"

【楚夢】 ❶指楚国云梦泽。《文选·陆机〈齐讴行〉》:"孟諸吞楚夢，百二侔秦京。"李善注:"《子虛賦》曰:'齊浮渤澥，游孟諸，吞若雲夢者八九。'"南朝陈徐陵《为护军长史王质移文》:"〔華皎〕遂乃治兵楚夢，竊戴干戈，傍引西戎，共謀東夏。"❷本指楚王游阳台梦遇巫山神女事。后借指短暂的美梦。多指男女欢会。唐李白《惜馀春赋》:"披衛情於淇水，結楚夢於陽雲。"宋贺铸《侍香金童》词:"楚夢方回，翠被寒如水。尚想見，揚州桃李。"清珠泉居士《雪鸿小记》:"葳蕤自守，楚夢猶虛，余友潘子研香亟稱之。"

【楚楚】 ❶鲜明貌。《诗·曹风·蜉蝣》:"蜉蝣之羽，衣裳楚楚。"毛传:"楚楚，鲜明貌。"唐白居易《早朝》诗:"翩翩穩鞍馬，楚楚健衣裳。"亦谓清晰。清周亮工《书影》卷九:"〔道士〕則取席上諸拌盂盌盎之類，十五累之，舉而大嚼，如嚼冰雪，齒聲楚楚可聽也。"❷蕃茂貌。《诗·小雅·楚茨》:"楚楚者茨，言抽其棘。"朱熹集传:"楚楚，盛密貌。"清赵翼《园居》诗之三:"微雨過林端，楚楚出新碧。"❸排列整齐貌。清王韬《淞滨琐语·李延庚》:"亭中棐几湘簾，筆牀硯匣，位置楚楚。"清俞樾《茶香室续钞·祝培之画》:"箱籠二十，楚楚排列。"❹姣美貌。清蒲松龄《聊斋志异·双灯》:"魏細瞻女郎，楚楚若仙，心甚悦之。"清宣鼎《夜雨秋灯录·王大姑》:"女名大姑，貌楚楚，性敏慧。"清俞蛟《潮嘉风月记·丽景》:"如余所見潮州之竹姑，興寧之貞娘……皆眉黛楚楚，一笑嫣然。"❺形容杰出，出众。《魏书·祖莹传》:"瑩與陳郡袁翻齊名秀出，時人爲之語曰:'京師楚楚，袁與祖；洛中翩翩，祖與袁。'"宋张孝祥《鹧鸪天·平国弟生日》词:"楚楚吾家千里駒，老人心事正關渠。"元无名氏《碧桃花》第四折:"你道是濟濟衣冠，楚楚人才。"清周亮工《又与张瑶星》:"先生所鈔一則，筆墨楚楚，是此公不多見之筆。"❻形容严肃，端庄。宋叶適《故大理正知袁州罗公墓志铭》:"執政憚其楚楚，不敢狎，而亦不能親也。"明丘汝成《端正好·上太师》套曲:"貫胸襟虎略龍韜，威儀楚楚全忠厚。"❼形容忧戚，凄苦。《魏书·高宗纪论》:"既而國釁時艱，朝野楚楚。"唐元稹《听庾及之弹乌夜啼引》诗:"後人寫出《烏啼引》，吴調哀弦聲楚楚。"元刘伯亨《朝元乐》套曲:"懨懨白晝長，楚楚黄昏細。"清龚自珍《洞仙歌》:"平生有恨，自酸酸楚楚，十五年來夢中緒。"

【楚楚不凡】 形容人才出众，不同寻常。清袁枚《与何献葵明府书》:"幸爲小女擇得一婿，楚楚不凡，差强人意。本求西子，翻得東牀，想彼蒼亦'與之齒者去其角'之意也。"

【楚楚可人】 形容姿容清秀，使人惬意。清袁枚《随园诗话》卷十二:"中多女郎，簪山花，浣衣溪口，坐溪石上。與語，了無驚猜，亦不作態，楚楚可人。"清李慈铭《越缦堂读书记·缦觚亭集》:"如三五村家女，姿首明秀，練帬竹釵，楚楚可人。"苏曼殊《碎簪记》:"此數片小花，作金魚紅色者，亦楚楚可人。"

【楚楚可爱】 形容陈设整齐，令人喜爱。郁达夫《沉沦》:"庭内的假山花草，布置得楚楚可爱。"

【楚楚可憐】 ❶形容形态或体态娇美可爱。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:"〔孫綽〕齋前種一株松，恒自

手蹔治之。高世遠時亦鄰居，語孫曰：‘松樹子非不楚楚可憐，但永無棟梁用耳。’”清程趾祥《此中人语·苏若兰》：“瞥見一麗女子……有楚楚可憐之狀。”朱自清《阿河》：“古语说得好，‘人要衣裳马要鞍’。阿河这一打扮，真有些楚楚可怜了。”❷形容神情凄楚或处境不佳，令人怜悯。《花月痕》第十五回：“荷生見說的楚楚可憐！便歎了一口氣道：‘我倒不是怪你。’”蔡东藩 许廑父《民国通俗演义》第一二七回：“陆锦一面说，一面瞧喜奎神色十分慌张，大非平时飞扬跋扈能说惯话的情形，便觉得他楚楚可怜，再不能多说一句。”

13【楚楚有致】 形容陈列整齐，富有情趣。清余怀《板桥杂记·丽品》：“所居曲房密室，帷帳尊彝，楚楚有致。”

【楚楚作態】 犹言矫揉造作。况周颐《蕙风词话》卷一：“凡人學詞，功候有淺深，即淺亦非疵……楚楚作態，乃是大疵，最宜切忌。”

【楚楚動人】 形容姿容美好，动人心神。清徐瑶《太恨生传》：“女雖支離憔悴，而委婉之態，楚楚動人。”清陈天华《狮子吼》第四回：“〔女鐘〕生得明眸皓齒，雖不擦脂抹粉，却有天然的姿色，楚楚動人。”欧阳予倩《潘金莲》第二幕：“说着坐下，扭过头去，背上觉得微微的颤动，极其楚楚动人之致。”

【楚楚謖謖】 形容风度清雅高迈。清张岱《陶庵梦忆·朱楚生》：“楚生色不甚美，雖絶世佳人無其風韻，楚楚謖謖，其孤意在眉，其深情在睫。”

【楚路】 楚地道路。南朝梁简文帝《龙丘引》：“龍丘一回首，楚路蒼無極。”北周庾信《和侃法师》之一：“秦關望楚路，灞岸想江潭。”唐司空曙《送史泽之长沙》诗：“蓼渚巴山斷，長沙楚路分。”

【楚畹】 《楚辞·离骚》：“余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝。”后因以“楚畹”泛称兰圃。唐唐彦谦《兰》诗之二：“謝庭漫芳草，楚畹多绿莎。”清厉鹗《东城杂记·芝兰室图》：“蒲庵釋來復云：‘……商巖采到連莖瑞，楚畹移來奕葉光。’”

【楚鉗】 见“楚人鉗”。

【楚飵】 楚人待客的麦饘。宋梅尧臣《访石子涧外兄林亭》诗：“既能置魯酒，又復餉楚飵。”按，《说文·食部》：“楚人相謁食麥曰飵。”

【楚頌】 指《楚辞·九章·橘颂》。清陈维崧《浣溪纱·咏橘》词：“今日亭臺無楚《頌》，舊時橘柚滿吴天。風流人去一千年。”

【楚腰】 《韩非子·二柄》：“楚靈王好細腰，而國中多餓人。”后因以“楚腰”泛称女子的细腰。唐杨炎《赠元载歌妓》诗：“玉山翹翠步無塵，楚腰如柳不勝春。”唐李商隐《又效江南曲》：“掃黛開宫額，裁裙約楚腰。”明唐寅《好姐姐·春景》套曲：“如今瘦添楚腰，悶懨懨離情懊惱。”借指细腰女子。唐刘方平《采莲曲》：“落日晴江裏，荆歌豔楚腰。”唐杜牧《遣怀》诗：“落魄江南載酒行，楚腰腸斷掌中輕。”明袁宏道《竹枝词》：“陌上相逢盡楚腰，《凉州》一曲寫吴綃。”

【楚腰衛鬢】 谓细腰秀发。借指美女。唐李贺《洛姝真珠》诗：“市南曲陌無秋凉，楚腰衛鬢四時芳。”王琦汇解：“《太平御覽》：《史記》曰，衛皇后字子夫，與武帝侍衣得幸，頭解見其髮鬢悦之，因立爲后。”

【楚腰蠐領】 谓腰肢纤细，颈项洁白如蝤蛴。形容女子体态之美。後蜀阎选《虞美人》词：“楚腰蠐領團香玉，鬢疊深深緑。”

【楚猿】 楚山之猿。因其啼声悲哀，常用以渲染悲情。唐张九龄《初发道中寄远》诗：“日夜鄉山遠，秋風復此時。舊聞胡馬思，今聽楚猿悲。”清洪昇《长生殿·觅魂》：“致使得嬌怯怯遊魂逐杜鵑，空落得哭哀哀悲啼咽楚猿。”

【楚鳩】 即斑鸠。《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“王睢、鸝黄，正冥、楚鳩，姊歸思婦，垂雞高巢。”李善注：“《廣雅》曰：楚鳩，一名嘷啁。”明李时珍《本草纲目·禽三·斑鸠》：“其小而無斑者，曰隹，曰鷱，曰荆鳩，曰楚鳩也。”清惠士奇《田家行》：“竹雞啼罷楚鳩語，十日田家九日雨。”

【楚殿】 楚国宫殿。南朝陈徐陵《与齐尚书仆射杨遵彦书》：“自永盟于楚殿，躬奪璧于秦庭。”唐李中《云》诗：“帝鄉歸莫問，楚殿夢曾頻。”

14【楚墟】 楚地丘墟。宋陈造《竹米行》：“竹君亢宗擅楚墟，一一修聳山澤臞。”

【楚臺】 指楚王梦遇神女之阳台。后多指男女欢会之处。唐吴融《重阳日荆州作》诗：“驚時感事俱無奈，不待殘陽下楚臺。”宋秦观《醉桃源》词：“銀燭暗，翠簾垂，芳心兩自知。楚臺魂斷曉雲飛，幽歡難再期。”元张可久《寨儿令·春思》曲：“曲未終，酒方濃，雲收楚臺十二峯。”明高明《琵琶记·瞯询衷情》：“我本是傷秋宋玉無聊賴，有甚心情去戀著閒楚臺。”

【楚榭】 楚地台榭。隋江总《为陈六宫谢章》：“魯宫夜火，伯媛罪驚；楚榭奔濤，貞姜何懼！”宋杨亿《清风十韵》：“陶窗自拂衽，楚榭正揮毫。”明高启《夜饮丁二侃宅听琵琶》诗：“令人悵望思往年，梁園楚榭長周旋。”

【楚塹】 指楚国郢都的壕沟。北周庾信《拟连珠》之二十：“是以楚塹既填，游魚無託；吴宫已火，歸燕何巢？”倪璠注：“楚塹，謂江陵也。”

【楚歌】 楚人之歌。《史记·高祖本纪》：“項羽卒聞漢軍之楚歌，以爲漢盡得楚地，項羽乃敗而走，是以兵大敗。”北周庾信《哀江南赋》：“楚歌非取樂之方，魯酒無忘憂之用。”元萨都剌《木兰花慢·彭城怀古》词：“楚歌八千兵散，料夢魂，應不到江東。”引申指悲歌，表示陷入困境。清方文《宋遗民咏·谢翱》：“擊石爲楚歌，竹石俱損傷。”陈沂《曾泽生和他的司令官》：“突然他感觉出来了，这不是音乐，而是楚歌。”

【楚歌之計】 《汉书·高帝纪下》：“〔劉邦〕圍羽垓下。羽夜聞漢軍四面皆楚歌，知盡得楚地，羽與數百騎走，是以兵大敗。”后因用“楚歌之計”谓攻心之术。清袁于令《西楼记·集艳》：“于叔夜相公思想穆素徽妹子，一病不痊……要多請幾位姊妹去與他解悶喫酒，散他念頭。待念頭散了，就好去收他，也是個‘楚歌之計’。”

【楚歌四合】 比喻四面被围，陷入孤立危急的困境。唐李白《拟恨赋》：“若乃項王虎鬬，白日争輝。拔山力盡，蓋世心違。聞楚歌之四合，知漢卒之重圍。”亦作“楚歌四起”、“楚歌四面”。元马致远《庆东原·叹世》曲之二：“帳前滴盡英雄淚，楚歌四起，烏騅漫嘶。”清陈维崧《河传·虞美人花》词：“楚歌四面，戰旗一片，歲歲江東。”参见“楚歌”。

【楚歌四面】 见“楚歌四合”。

【楚歌四起】 见“楚歌四合”。

[14]【楚酷】 犹痛楚。《晋书·刑法志》："方今聖化草創，人有餘姦，習惡之徒，爲非未已，截頭絞頸，尚不能禁，而乃更斷足劓鼻，輕其刑罰……是爲輕其刑以誘人於罪，殘其身以加楚酷也。"

【楚酸】 犹辛酸。明徐渭《歌风台》诗之二："悲異代，良楚酸。"

【楚厲】 楚地的游魂。指战国楚屈原的忠魂。唐李商隐《楚宫》诗："湘波如淚色漻漻，楚厲迷魂逐恨遥。"冯浩笺注："鬼無依則爲厲。楚厲謂屈大夫。"

【楚嶂】 楚地之山。唐宋之问《自洪府舟行直书其事》诗："仲春辭國門，畏途横萬里。越淮乘楚嶂，造江泛吴汜。"

【楚舞】 楚地之舞。《史记·留侯世家》："戚夫人泣，上曰：'爲我楚舞，我爲若楚歌。'"唐李白《书情赠蔡舍人雄》诗："楚舞醉碧雲，吴歌斷清猿。"宋辛弃疾《水调歌头·壬子三山被召陈端仁给事饮饯席上作》词："何人爲我楚舞，聽我楚狂聲？"清彭而述《卫藩旧邸遇酒南将军》诗："若能爲楚舞？何處得秦聲？"

【楚舞吴歌】 泛指江南的轻歌曼舞。元萨都剌《江南乐》诗："翡翠冠高羅袖闊，楚舞吴歌勸郎酌。"

【楚製】 亦作"楚制"。楚服的形制。衣较短。《汉书·叔孙通传》："通儒服，漢王憎之。乃變其服，服短衣，楚製，漢王喜。"颜师古注："製，謂裁衣之形製。"南朝宋鲍照《代白纻舞歌辭》之一："吴刀楚制爲佩禕，纖羅霧縠垂羽衣。"《战国策·秦策五》"不韋使楚服而見"宋鲍彪注："以王后楚人，故服楚製以説之。"亦专指武士之服。唐白行简《垂衣治天下赋》："楚製者分閫而守封，縫掖者坐帷而論古。"

【楚箠】 拷掠的杖策。宋孙光宪《北梦琐言》卷十："贊且孤幼，性甚懵鈍，教其讀書，終不記憶，其舅……常加楚箠，終不長進。"

【楚管】 楚地之管。管，乐器名。唐杜牧《见刘秀才与池州妓别》诗："楚管能吹柳花怨，吴姬争唱《竹枝歌》。"

【楚管蠻絃】 泛指南方的管弦乐器。唐李商隐《燕台·冬》诗："楚管蠻絃愁一概，空城舞罷腰支在。"

【楚魄】 指朝云暮雨的巫山神女。宋范成大《次韵王浚明用时举苦热韵见赠》："鑠石誰能招楚魄，斲冰我欲訪湘君。"

【楚鳳】 《尹文子·大道上》载，楚国有人受骗，把山雉当凤凰，以重金购之，欲献楚王，经宿而鸟死，国人传为真凤凰，遂闻於楚王。"王感其欲獻於己，召而厚賜之，過於買鳥之金千倍。"后因以"楚鳳"称赝品。唐李嗣真《书品後》："雖古迹昭然，永不覺悟，而執燕石以爲寶，玩楚鳳而稱珍，不亦謬哉！"

【楚獄】 《後汉书·楚王英传》："有司奏英招聚姦猾，造作圖讖，擅相官秩，置諸侯王公將軍二千石，大逆不道，請誅之……楚獄遂至累年，其辭語相連，自京師親戚諸侯州郡豪桀及考案吏，阿附相陷，坐死徙者以千數。"又《袁安传》记袁安案其狱，"理其無明驗者，條上出之"。后因称冤狱为"楚獄"。唐刘禹锡《湖南观察使故相国袁公挽歌》之二："常聞平楚獄，爲報里門高。"又《谢中书张相公启》："袁公之平楚獄，不忍錮人；晏子之哀越石，乃伸知己。"

【楚語】 楚地的土语乡音。宋范成大《贺乐文先生南郭新居》诗："飄飄萬里道，芒鞵厭關河。風吹落下邑，楚語成吴歌。"

【楚鄰】 战国楚宋玉《登徒子好色赋》写其邻女"東家之子"，"增之一分則太長，减之一分則太短；著粉則太白，施朱則太赤"，貌美无比。后因以"楚鄰"代指美女。宋范成大《次韵知郡安抚元夕赏倅厅红梅》之二："真色生香絶世逢，煙光池面雨溶溶。楚鄰不待施朱好，虢國翻嫌傅粉濃。"

【楚粽】 即粽子。相传屈原五月五日投汨罗江死，楚人哀之，于此日以竹筒盛米投水以祭，后因称粽子为楚粽。唐沈亚之《五月六日发石头城步望前船示舍弟兼寄侯郎》诗："蒲葉吴刀緑，筠筒楚粽香。"参阅南朝梁吴均《续齐谐记》。

【楚漢】 ❶指秦汉之际，项羽、刘邦分据称王的两个政权。《史记·酈生陆贾列传》："且兩雄不俱立，楚漢久相持不決……天下之心未有所定也。"唐杜甫《园人送瓜》诗："東陵跡蕪絶，楚漢休征討。"明高启《赠李外史》诗："我聞安期古策士，親見楚漢争雌雄。"清陈维崧《满江红·汴京怀古》词："汜水敖倉，是楚漢提戈邊界。"❷指楚地汉水之滨。唐李白《驾去温泉宫後赠杨山人》诗："少年落魄楚漢間，風塵蕭瑟多苦顔。"王琦注："楚，戰國時楚王所據之地。漢，漢水之濱。"

[15]【楚撻】 杖打。《後汉书·列女传·曹世叔妻》："夫爲夫婦者，義以和親，恩以好合，楚撻既行，何義之存？"北齐颜之推《颜氏家训·教子》："凡人不能教子女者，亦非欲陷其罪惡……不忍楚撻慘其肌膚耳。"唐白行简《李娃传》："月餘，手足不能自舉，其楚撻之處皆潰爛，穢甚。"

【楚鞋】 粗糙的鞋，草鞋。唐喻凫《题弘济寺不出院僧》诗："楚鞋應此世，祇逸砌苔休。"

【楚樊】 指楚庄王夫人樊姬。为古之贤妃。《文选·何晏〈景福殿赋〉》："賢鍾離之讜言，懿楚樊之退身。"李善注："《列女傳》曰：樊姬者，楚莊王之夫人也。"晋左思《悼离赠妹》诗之二："穆穆令妹，有德有言。才麗漢班，明朗楚樊。"

【楚醑】 楚地所产的酒。醑，酒之未滤者。宋梅尧臣《和正仲再和罢饮》："吴味期君强飲開，楚醑因我破愁來。"

【楚劇】 戏曲剧种之一，由湖北黄冈、孝感一带的花鼓戏发展而成，流行于湖北以及江西的部分地区。

【楚賦】 指屈原、宋玉等所写的辞赋。南朝宋鲍照《芙蓉赋》："感衣裳於楚賦，詠憂思於陳詩。"钱振伦注："《楚辭·離騷》：'製芰荷以爲衣兮，集芙蓉以爲裳。'"唐刘知幾《史通·载文》："懷襄不道，其惡存乎楚賦。"宋苏轼《巫山》诗："楚賦亦虚傳，神仙安有是？"参见"楚辭"。

【楚嶠】 楚山。峤，尖峭的高山。宋张孝祥《蝶恋花·送刘恭父》词："歸去槐庭思楚嶠，觚稜月曉期分照。"

【楚黎】 楚地民众。《後汉书·第五锺离宋寒传赞》："惵惵楚黎，寒君爲命。"李贤注："黎，衆也。"

【楚篇】 指《楚辞》。南朝梁刘勰《文心雕龙·辨骚》："若能憑軾以倚《雅》《頌》，懸轡以馭楚篇……亦不復乞靈於長卿，假寵於子淵矣。"

【楚艘】 楚船。艘，船的泛称。宋梅尧臣《次韵被命出城共泛》："三驄忽出乘楚艘，直氣突兀如吴濤。"

【楚劍】 古代楚国的铁剑。亦泛指利剑。汉刘向

《说苑·指武》:"秦昭王中朝而歎曰:'夫楚劍利,倡優拙。夫劍利則士多慓悍,倡優拙則思慮遠也,吾恐楚之謀秦也。'"唐张柬之《出塞》诗:"吴鈎明似月,楚劍利如霜。"唐鲍溶《冬夜答客》诗:"因憶古丈夫,一言重山河。臨風彈楚劍,爲子奏燕歌。"参见"楚鐵"。

15【楚調】 (—diào)楚地的曲调。常与吴弦、燕歌对举。后为乐府相和调之一。唐陶翰《燕歌行》:"請君留楚調,聽我吟燕歌。"唐白居易《醉别程秀才》诗:"吴絃楚調瀟湘弄,爲我慇懃送一盃。"明王世贞《鸣凤记·秋夜女工》:"雙蛾皺,嘆鳳管吹殘楚調,何日見階前輻輳。"清魏源《送陈太初出都》诗之二:"離弦忽楚調,促柱訴中孚。"参阅《乐府诗集·相和歌辞一·解题》。

【楚調曲】 (調 diào,曲 qǔ)乐府《相和歌》的一部。有《白头吟》、《泰山吟》、《梁甫吟》、《东武吟》、《怨诗行》等。所用乐器有笙、笛、节、琴、筝、琵琶、瑟七种。参阅《乐府诗集·相和歌辞十六·楚调曲序》。

【楚廟】 指楚人奉祀祖宗和神明的庙舍。晋张俊《为吴令谢询求为诸孙置守冢人表》:"若使羽(項羽)位承前緒,世有哲王,一朝力屈,全身從命,則楚廟不隳,有後可冀。"唐无可《夏日送田中丞赴蔡州》诗:"楚廟繁蟬斷,淮田細雨生。"黄人《〈清文汇〉序》:"故其文光怪瑰軼,汪洋恣肆,如披《王會》之圖,如觀楚廟之壁。"

【楚潔】 整洁。明李日华《六研斋笔记》卷一:"宗元幹,吾里奇士,以醫遊長安,所寓必楚潔,種樹引流以自怡。"

【楚潤】 指唐名妓楚儿。因其字润娘,故称。后亦借指名妓。《韵语阳秋》卷十八引唐郑谷《登第後宿平康里》诗:"春來無處不閒行,楚潤相看别有情。"清余怀《〈板桥杂记〉序》:"〔余〕所作歌詩,傳誦諸姬之口,楚潤相看,態娟互引。"

【楚嬌】 楚地美女。唐李商隐《烧香曲》:"漳宫舊樣博山爐,楚嬌捧笑開芙蕖。"

【楚練】 ❶《左传·襄公三年》:"楚子重伐吴……使鄧廖帥組甲三百、被練三千。"孔颖达疏引贾逵曰:"被練,帛也。以帛綴甲,步卒服之。"又引马融曰:"被練,以練爲甲裹,卑者所服。"原指楚国步兵所穿的练袍,后以"楚練"泛指征衣。唐骆宾王《宿温城望军营》诗:"戍静胡笳徹,沙明楚練分。"❷指楚地产的白绢。唐杨巨源《古意赠王常侍》诗:"欲學齊謳逐雲管,還思楚練拂霜砧。"唐皎然《春夜赋得漉水囊歌送郑明府》:"吴縑楚練何白皙,居士持來遺禪客。"

16【楚璞】 指楚人卞和献给楚王的玉璞。比喻珍品或英才。宋梅尧臣《度支苏才翁挽词》诗之二:"盛世雖多士,唯公與衆殊。高才飛健鶻,逸句吐明珠。未入周官采,争持楚璞模。"明高启《感旧酬宋军咨见寄》诗:"知音竟爲誰,四海嗟惸惸。齊竽不解奏,楚璞何由呈?"章炳麟《西归留别中东诸君子》诗:"球府集蒼蠅,一滴緇楚璞。"

【楚操】 楚地琴曲。借指乡音。北周庾信《谨赠司寇淮南公》诗:"傳呼擁絳節,交戟映彤闈。遂令忘楚操,何但食周薇。"倪璠注:"《左氏傳》曰:'晉侯與鍾儀琴,操南音。'"参见"楚奏"。

【楚縠】 楚地产的绉纱。宋王安石《纸阁》诗:"楚縠越藤真自稱,每糊因得減書囊。"

【楚徼】 (—jiào)楚境。徼,边界。唐许裳《陈情献江西李常侍》诗之四:"秦城還逐夢,楚徼影隨形。"

【楚學】 指对屈原《离骚》的学习仿效。宋朱熹《楚辞辨证上》:"若揚雄則尤刻意於楚學者,然其《反騷》,實乃屈子之罪人也。"姚华《论文後编·目录中》:"自屈原賦《離騷》,南國宗之,名篇繼作,通號楚辭……故楚學體若多紛,而其粹焉者,至今無所變云。"

【楚舘】 见"楚館"。

【楚館】 亦作"楚舘"。❶楚地馆舍。亦泛指旅舍。宋欧阳修《送京西提刑赵学士》诗:"楚館尚看淮月色,嵩雲應過虎關迎。"元萨都剌《再过界首驿》诗:"官船到岸人多識,楚舘題詩客又來。"❷旧时指歌舞场所。宋柳永《西平乐》词:"秦樓鳳吹,楚館雲約。"明无名氏《赠书记·归茔遺侠》:"況且青年該力學,楚館豈可留心。"明范受益王錂《寻亲记·告借》:"你若娶秦樓女,楚館人,我也甘心不論。"参见"楚館秦樓"。

【楚館秦樓】 楚灵王筑章华宫,选美人细腰者居之,人称楚馆;秦穆公女弄玉善吹箫,穆公为筑重楼以居之,名曰凤楼,后世称秦楼。后因以"楚館秦樓"称歌榭妓院。元张国宾《薛仁贵》第三折:"也不知他在楚館秦樓貪戀着誰,全不想養育的深恩義。"《水浒传》第六回:"花街柳陌,衆多嬌艷名姬;楚館秦樓,無限風流歌妓。"《西湖佳话·西泠韵迹》:"小小自十五而至二十,這四五年,楚館秦樓之福,俱已享盡。"

【楚膩】 楚人的荤食。唐孟郊韩愈《城南联句》:"楚膩鱣鮪亂,獠羞螺蟹并。"

【楚澤】 古楚地有云梦等七泽。后以"楚澤"泛指楚地或楚地的湖泽。唐刘长卿《观校猎上淮西相公》诗:"龍驤校獵邵陵東,野火初燒楚澤空。"唐许裳《登凌歊台》诗:"江截吴山斷,天臨楚澤遥。"宋张孝祥《望江南·赠谈献可》词:"未試玉堂揮翰手,只今楚澤釣魚翁。萬事舉杯空。"清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之四》:"妾系本吴門,家僑楚澤。"

17【楚聲】 古代楚地的曲调。《汉书·礼乐志》:"高祖樂楚聲,故《房中樂》楚聲也。"唐孟郊《同从叔简酬卢殷少府》诗:"梅尉吟楚聲,竹風爲淒清。"宋苏轼《竹枝歌序》:"《竹枝》歌,本楚聲,幽怨惻怛,若有所深悲者。"鲁迅《汉文学史纲要》第六篇:"故在文章,則楚漢之際,詩教已熄,民間多樂楚聲……蓋秦滅六國,四方怨恨,而楚尤發憤,誓雖三户必亡秦,於是江湖激昂之士,遂以楚聲爲尚。"

【楚優】 指春秋楚国的优孟。清陈沂震《白雪楼》诗:"自古衣冠笑楚優,文章聲價付悠悠。"参见"楚相"、"優孟❶"。

【楚鮮】 白鱼的别名。清厉荃《事物异名录·水族·白鱼》:"《水族加恩簿》:'楚鮮隱釜沈糟,價傾淮甸,宜授傾淮别駕。'按:謂白魚也。"

【楚謠】 ❶楚地歌谣。南朝梁江淹《〈杂体诗〉序》:"夫楚謡漢風,既非一骨;魏製晉造,固亦二體。"唐张祜《送周尚书赴滑台》诗:"楚謡《襦袴》整三年,喉舌新恩下九天。"宋王安石《筹思亭》诗:"坐聽楚謡知歲美,想銜杯酒問花朝。"❷指《楚辞》。南朝梁锺嵘《诗品·总论》:"夏歌曰:'鬱陶乎予心';楚謡曰:'名余曰正則',雖詩體未全,然是五言之濫觴也。"

【楚襄】 ❶指战国时楚襄王。南朝梁刘勰《文心雕

龙·谐隐》:"楚襄讌集,而宋玉賦《好色》。意在微諷,有足觀者。"❷楚地襄阳。泛指楚地。清蒲松龄《聊斋志异·西湖主》:"歸過洞庭,見一畫舫……梁目注舫中,見一少年丈夫,科頭疊股其上;傍有二八姝麗,挼莎交摩。念必楚襄貴官。"

[17]【楚糟】 楚地用糟腌制的食物。宋梅尧臣《杨公懿得颖人惠糟鲍分饷》诗:"吴蒓芼羹美,楚糟增味爽。"此指糟鱼。

【楚翼】 指楚地的侧翼。唐李峤《过洞庭》诗:"浩渺注横流,千潭合萬湫。半洪侵楚翼,一汉屬吴頭。"

[18]【楚騅】 指西楚霸王项羽所骑的乌骓马。喻项羽的霸业。《三国演义》第十四回:"秦鹿逐翻興社稷,楚騅推倒立封疆。"

【楚藪】 楚地的泽薮。宋苏轼《游武昌寒溪西山寺》诗:"離離見吴宫,莽莽真楚藪。"又《岘山》诗:"過關無百步,曠蕩吞楚藪。"

【楚檮】 指古楚国的史书《檮杌》。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通二》:"史之體遠矣,董狐、南史其人也;晉《乘》、楚《檮》其撰也,然而弗傳焉。"

【楚醪】 楚地产的浊酒。唐李商隐《自桂林奉使江陵途中感怀寄献尚书》诗:"前席驚虚辱,華樽許細斟。尚憐秦痔苦,不遣楚醪沈。"唐罗隐《经耒阳杜工部墓》诗:"紫菊馨香覆楚醪,奠君江畔雨蕭騷。"

【楚鎮】 楚地主山。镇,一方的主山。唐李敬方《题黄山汤院》诗:"楚鎮惟黄岫,靈泉浴聖源。"

【楚顔】 《楚辞·渔父》:"屈原既放,游於江潭,行吟澤畔,顔色憔悴,形容枯槁。"后因以"楚顔"指屈原放逐后憔悴的容颜。亦泛指忧时愤世的愁容。唐孟郊《退居》诗:"衆聽喜巴唱,獨醒愁楚顔。日暮静歸時,幽幽扣松關。"

【楚璧】 即和氏璧。明何景明《赠张合之秀才》诗之二:"卞生懷楚璧,郭隗待燕金。"参见"和氏璧"。

【楚璧隋珍】 指和氏璧与隋侯珠。喻杰出的人才。明陈汝元《金莲记·偕计》:"想天朝羅網收豪儁,獻皇家楚璧隋珍。"

[19]【楚騷】 指战国楚屈原所作的《离骚》。南朝梁裴子野《雕虫论》:"若悱惻芳芬,楚騷爲之祖;靡漫容與,相如扣其音。"宋苏轼《次韵秦少游王仲至元日立春》之三:"詞鋒雖作楚騷寒,德意還同漢詔寬。"明丘濬《过采石吊李谪仙》诗:"岸芷汀蘭無限意,臨風三復楚騷文。"亦泛指《楚辞》。清沈德潜《〈古诗源〉序》:"兹復溯隋陳而上,極乎黄軒,凡'三百篇'、楚騷而外,自郊廟樂章訖童謡里諺,無不備采。"清汪熷《〈长生殿〉序》:"《鄭》《衛》豈導淫之作,楚騷非變雅之音。"

【楚難】 (一nàn)《汉书·楚元王刘交传》载:元王每置酒,为穆生设醴,及王戊即位,后忘设。穆生退曰:"可以逝矣!"遂谢病去。及景帝三年,楚王戊与吴通,谋反,失败,自杀。穆生免于难。后用"楚難"指此事。汉阮瑀《为曹公作书与孙权》:"穆生謝病,以免楚難。"唐李白《上崔相百忧章》诗:"穆逃楚難,鄒脱吴災。見機苦遲,二公所咍。"

【楚蘄】 指蕲州(今湖北省蕲春县)。因其古属楚地,故称。清施闰章《顾赤方诗序》:"余始聞顧赤方而未識其人,一日,自楚蘄抱其詩直詣門曰:'非公誰序者。'余特異之。"

【楚麗】 华美绚丽。《陈书·高祖纪下》:"仙人見於羅浮山寺小石樓,長三丈所,通身潔白,衣服楚麗。"

【楚嚴鼓】 鼓名。《汉书·礼乐志》:"歌鼓員二十四人,楚嚴鼓員一人……凡鼓十二,員百二十八人,朝賀置酒陳殿下,應古兵法。"

【楚羅】 楚地产的绫罗。唐李贺《夜饮朝眠曲》:"夜飲朝眠斷無事,楚羅之帷卧皇子。"

【楚簫】 《文选·王褒〈洞箫赋〉》:"原夫簫幹之所生兮,于江南之丘墟。"李善注:"《江圖》曰:慈母山,此山竹作簫笛,有妙聲。《丹陽記》曰:江寧縣慈母山,臨江,生簫管竹。"慈母山为楚地,因称箫为"楚簫"。亦指其声。宋周密《玉京秋》词:"玉骨西風,恨最恨、閒却新凉時節。楚簫咽,誰寄西樓淡月?"

【楚辭】 亦作"楚詞"。本为楚地歌谣。战国楚屈原吸收其营养,创作出《离骚》等巨制鸿篇,后人仿效,名篇继出,成为一种有特点的文学作品,通称楚辞。西汉刘向编辑成《楚辞》集,东汉王逸又有所增益,分章加注成《楚辞章句》。唐孟浩然《陪张丞相自松滋江东泊渚宫》诗:"臘響驚雲夢,漁歌激楚辭。"《朱子语类》卷一三九:"楚詞平易,後人學做者反艱深了,都不可曉。"宋魏庆之《诗人玉屑·诗体上》:"有楚辭,屈宋以下,倣楚辭體者,皆謂之楚辭。"姚华《论文後编·目录中》:"楚辭者,楚人之辭也。雖'鳳兮''滄浪',已載前籍,而《騷》尤深遠,其辭若跌宕怪神,其思則繾綣惻怛,故能義兼《風》《雅》,體先詞賦,於是楚辭代《詩》而興,蔚然成家矣。"

【楚辭體】 文体名。起于战国时楚国,以屈原的《离骚》为代表。这类作品,富于抒情成分和浪漫气息;篇幅、字句较长,形式也较自由,并多用"兮"字以助语势。以其运用楚地的文学样式、方言声韵,叙写楚地风土物产等,具有浓厚的地方色彩,后世称此种文体为"楚辭體",又名"騷體"。

【楚瀨】 楚地湍急的水流。南朝梁沈约《饯谢文学》诗:"漸汨背吴潮,潺湲横楚瀨。"

【楚瀝】 楚地产的清酒。《楚辞·大招》:"吴醴白蘗,和楚瀝只。"王逸注:"瀝,清酒也。"

【楚懷】 ❶指战国楚怀王。唐李白《古风》之五一:"殷后亂天紀,楚懷亦已昏……比干諫而死,屈平竄湘源。"唐白居易《偶然》诗之一:"楚懷邪亂靈均直,放棄合宜何惻惻!"❷谓对楚国的怀念。借指怀乡之情。唐李白《淮南卧病书怀寄蜀中赵徵君蕤》诗:"楚懷奏鍾儀,越吟比莊舄。國門遥天外,鄉路遠山隔。"参见"楚奏"。

【楚關】 楚国关塞。泛指楚境。南朝宋鲍照《〈凌烟楼铭〉序》:"東臨吴甸,西眺楚關。奔江永寫,鱗嶺相葺。"唐孟浩然《早春润州送从弟还乡》诗:"兄弟遊吴國,庭闈戀楚關。"唐李白《永王东巡歌》之十:"帝寵賢王入楚關,掃清江漢始應還。"

[20]【楚壤】 楚地。南朝宋谢灵运《拟魏太子邺中集诗·王粲》:"整裝辭秦川,秣馬赴楚壤。"唐柳宗元《茅屋下始栽竹》诗:"楚壤多怪石,墾鑿力已疲。"

【楚蘭】 兰,香草名。古代男女都佩用,以祓除不祥。因盛产于楚地,屈原《楚辞》中又多所歌咏,故称。唐卢殷《长安亲故》诗:"楚蘭不佩佩吴鉤,帶酒城頭别舊遊。"唐杜牧《将赴湖州留题亭菊》诗:"陶菊手自種,楚蘭

心有期。”

[20]【楚醴】 楚地的甜酒。南朝梁简文帝《七励》:“越梅變實,楚醴方添。”

【楚懸黎】 楚地产的美玉。悬黎,美玉名。唐李商隐《和孙朴韦蟾孔雀咏》:“輕於趙皇后,貴極楚懸黎。”

【楚籍】 指西楚霸王项羽。籍,项羽之名。唐罗隐《谗书·英雄之言》:“救彼塗炭者,則宜以百姓心爲心,而西劉則曰:‘居宜如是。’楚籍則曰:‘可取而代。’”

【楚纊】 楚地的丝绵。《左传·宣公十二年》:“冬,楚子伐蕭……申公巫臣曰:‘師人多寒。’王巡三軍,拊而勉之,三軍之士皆如挾纊。遂傅於蕭。”后因以“楚纊”指君上的赐与,有被德感恩之意。南朝宋谢庄《谢赐貂裘表》:“臣聞嚬笑不妄,韓裳勿假;纊以昭庸,楚纊爰逮。”南朝梁江淹《萧骠骑谢被侍中慰劳表》:“楚纊越醪,方兹慚潤。”

[21]【楚霸王】 西楚霸王的省称。指项羽。元马致远《清江引·野兴》曲:“楚霸王火燒了秦宫室,蓋世英雄氣。”明夏完淳《博浪沙歌》:“垓下烏騅楚霸王,鎬池白璧秦始皇。”《说唐》第四三回:“强鄰壓境誰堪恃,不及當年楚霸王。”

【楚纍】 《汉书·扬雄传上》:“〔雄〕又怪屈原文過相如,至不容,作《離騷》,自投江而死,悲其文,讀之未嘗不流涕也……乃作書,往往摭《離騷》文而反之,自岷山投諸江流以弔屈原,名曰《反離騷》……因江潭而往記兮,欽弔楚之湘纍。”颜师古注引李奇曰:“諸不以罪死曰纍。”后因以“楚纍”为屈原的代称。宋陈与义《晚步湖边》诗:“楚纍經行地,處處餘《離騷》。”宋范成大《寄题向抚州采菊亭》诗:“落英楚纍手,東籬陶令家。”

【楚鐵】 《史记·范雎蔡泽列传》:“昭王曰:‘吾聞楚之鐵劍利,而倡優拙。”后因以“楚鐵”借指利剑。北周庾信《吴明彻墓志铭》:“長沙楚鐵,更入兵欄;洞浦藏犀,還輸甲庫。”唐刘禹锡《口兵戒》:“舌端之孽,慘乎楚鐵。”清袁枚《随园诗话》卷十三:“歸安姚汝金……《看劍》云:‘齊金楚鐵擅名高,碧血模糊舊戰袍。’”

[22]【楚囊之情】 《左传·襄公十四年》:“楚子囊還自伐吴,卒。將死,遺言謂子庚:‘必城郢!’君子謂子囊忠……將死,不忘衛社稷,可不謂忠乎!”后因以“楚囊之情”谓爱国之情。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》:“公臨危審正,載惟話言,楚囊之情,惟幾而彌固。”

【楚體】 楚辞的体裁。明吴讷《文章辨体序说·诔辞哀辞》:“哀辭則寓傷悼之情,而有長短句及楚體不同。”参见“楚辭體”。

【楚籗】 用荆条做的捕鱼笼。《尔雅·释器》“籗謂之罩”宋邢昺疏:“孫炎云:‘今楚籗也。’然則罩以竹爲之,無竹則以荆,故謂之楚籗,皆謂捕魚籠也。”

【楚龔】 见“楚兩龔”。

[23]【楚驛】 楚地的驿站。唐姚合《送刘詹事赴寿州》诗:“隋堤傍楊柳,楚驛在波濤。”明高启《送何明府之秦郵》诗:“馬前風葉助離聲,楚驛都荒不計程。”

【楚儽】 犹楚囚。明徐渭《寄王子心葵》诗:“與君夙相知,把葵吴山時;今日相思處,南冠縶楚儽。”

[24]【楚鬟】 指女子秀美的鬟发。宋张孝祥《木兰花慢·离思》词:“正佩解湘腰,釵孤楚鬟,鸞鑑分收。”

【楚觀】 (一guàn)指高唐观。宋黄庭坚《和邢惇夫秋怀》之二:“曩時高唐客,莫雨朝行雲。陰居懷天匹,楚觀夢紛紜。”参见“高唐觀”。

【楚靈均】 即屈原。因其为楚人,字灵均,故称。唐孟郊《旅次湘沅有怀灵均》诗:“舊稱楚靈均,此處殞忠軀。”五代齐己《行路难》诗:“君不見楚靈均,千古沉冤湘水濱。”元张养浩《沉醉东风》曲:“班定遠飄零玉關;楚靈均憔悴江干。”

【楚釀】 指楚地所产之酒。宋梅尧臣《吴正仲同诸宾泛舟归池上》诗:“煮鱟吴味新,篘醪楚釀熟。”

[25]【楚蠻】 古代指楚国境内的民族。《史记·楚世家》:“熊渠曰:‘我蠻夷也,不與中國之號謚。’乃立其長子康爲句亶王,中子紅爲鄂王,少子執疵爲越章王,皆在江上楚蠻之地。”

[28]【楚豔】 ❶楚歌。明胡侍《真珠船·南北音》:“若南音則……吴歈、楚豔,以及今之戲文皆是。”参阅《乐府诗集·杂歌谣辞序》。❷楚地美女。比喻美丽的花朵。唐孟郊《看花》诗之一:“家家有芍藥,不妨至温柔……月娥雙雙下,楚豔枝枝浮。”

[9]楅 [bī《广韵》彼側切,入職,幫。又方六切,入屋,非。] ❶加在牛角上用以控制牛的横木。参见“楅衡”。❷古代插箭的器具。《仪礼·乡射礼》:“命弟子設楅。”郑玄注:“楅,猶幅也,所以承笴矢者。”又:“楅長如笴,博三寸,厚寸有半,龍首,其中蛇交,韋當。”《新唐书·礼乐志六》:“射……設五楅庭前,少西。布侍射者位於西階前。”清俞正燮《癸巳存稿·拾取矢》:“拾取矢儀,當在再射,三射。其初射,則卿射爲有司授弓矢。此大射不言授,而總衆弓矢楅皆適次。”❸木门背面连结门板的横衬木条。宋李诫《营造法式·小木作制度·版门》:“楅,廣八分,厚五分。”原注:“襯關楅同。用楅之數,若門高七尺以下用五楅,高八尺至一丈三尺用七楅。”❹见“楅室”。



楅

(蒙古刊《重校三礼图》)

[9]【楅室】 烘焙咸鱼之室。《周礼·天官·笾人》“鮑魚”汉郑玄注:“鮑者於楅室中糗乾之。”清李斗《扬州画舫录·草河录上》:“地居海濱,鹽多人少,以鹽漬魚,納於楅室,糗乾成薨,載入郡城,謂之醃臘。”

[16]【楅衡】 加在牛角上的横木。用以控制牛以防触人。一说楅设于角,衡设于鼻。《诗·鲁颂·閟宫》:“秋而載嘗,夏而楅衡。”朱熹集传:“嘗,秋祭名。楅衡,施於牛角,所以止觸也。”《周礼·地官·封人》:“凡祭祀,飾其牛牲,設其楅衡。”郑玄注:“楅設於角,衡設於鼻。”汉张衡《东京赋》:“物牲辯省,設其楅衡。”宋苏洵《衡论·御将》:“蹄者可馭以羈紲,觸者可拘以楅衡。”



楝 树

楝 [liàn《广韵》郎甸切,去

嚴，來。]落叶乔木。四五月间开淡紫色小花，有清香。核果球形或长圆形，生青熟黄，味苦。其根皮、树皮、果实均可入药。木材坚实，可制器具。《淮南子·时则训》："七月官庫，其樹楝。"高诱注："楝實秋熟，故其樹楝也。"宋刘天迪《虞美人·春残念远》词："薔薇花發望春歸。謝了薔薇，又見楝花飛。"《清朝野史大观·清宫遗闻二·前清宫词百首》："春深太液漾波紋，楝子開時暖日薰。"

[7]【楝花風】 二十四番花信风之一。时当暮春。宋何梦桂《再和昭德孙燕子韵》："處處社時茅屋雨，年年春後楝花風。"蔡有守《清明登镇海楼寄梁七》诗："遠念遼陽還積雪，故鄉吹暖楝花風。"参见"二十四番花信風"。

[14]【楝實】 楝树的果实。也叫金铃子。中医入药。味苦寒，有理气止痛，杀虫疗癣的功效。明李时珍《本草纲目·木二·楝》："楝實導小腸、膀胱之熱，因引心包相火下行，故心腹痛及疝氣爲要藥。"

9 椷[1] [jiān《广韵》胡讒切，平咸，匣。《集韵》居咸切，平咸，見。]❶泛指杯、篋等容器。《方言》第五："盃、椷……桮也。秦晉之郊謂之盃，自關而東趙魏之間曰椷。"《广雅·释器》："匧謂之椷。"❷用同"緘"。(1)信函。元郑东《和郭熙仲》："太乙頻來觀象帙，麻姑相許寄銀椷。"《花月痕》第四一回："青萍呈上癡珠的椷，荷生與采秋同看了信。"清谭嗣同《报贝元徵书》："昔奉第一書，會尊舅氏王先生辱過，發椷共省，薄言永歎。"(2)封裹。清钮琇《觚賸·投江诗》："解其襦，得懷間絶句十章，重椷密紉，字不沾濡。"

椷[2] [hán《集韵》胡南切，平覃，匣。]通"函"。容纳。《史记·天官书》："兔過太白，閒可椷劍。"裴駰集解引苏林曰："椷音函。函，容也。其閒可容一劍。"

[9]【椷封】 信封。宋叶梦得《岩下放言·白纸诗》："士人郭暉，因寄妻問，誤封一白紙去。細君得之，乃寄一絶云：'碧紗窻下啓椷封，尺紙從頭徹尾空。'"

【椷持】 谓珍藏。唐张彦远《历代名画记·论名价品第》："晉之顧(顧愷之)，宋之陸(陸探微)，梁之張(張芝)，首尾完全，爲希代之珍，皆不可論價；如其偶獲方寸，便可椷持。"

[10]【椷素】 指书信。明刘基《尉迟杯·水仙花》词："凌波步，怨赤鯉不與傳椷素。空將淚滴珠璣，脈脈含情無語。"

【椷書】 书信。清纳兰性德《临江仙·永平道中》词："獨客單衾誰念我，曉來涼雨颼颼。椷書欲寄又還休，箇儂憔悴，禁得更添愁！"

椷 [wēi《广韵》於非切，平微，影。]见"椷窬"。

【椷窬】 (—dòu)便桶，便器。《史记·万石张叔列传》"取親中帬廁牏"裴駰集解引晋吕静曰："椷窬，褻器也，音威豆。"《清史稿·儒林传二·江声》："年二十九，遭父疾，晨夕侍牀褥，不解衣帶，至自滌椷窬，視穢以驗疾進退。"

棿[1] [niǎn《字彙补》泥展切。]碾磨。《字彙补·木部》："棿，棿磨"。

棿[2] [kā] 见"棿₂棿"。

[13]【棿₂棿】 (—kā)方言。角落；狭缝或偏僻的地方。克非《春潮急》十三："爬得拢去！爬得拢竹林棿棿里去。"《四川日报》1976.2.28："七里坪在天池湖的西岸，是一个长达七里，乱石林立的荒坪，人们就从乱石棿棿里刨出些泥土来种庄稼。"《地理知识》1977年第4期："过去流传这样的说法：'高山苗，水汉家，仡佬住的石棿棿。'"原注："方言词。读 kā……在此指的是狭小贫瘠的地方。"

【棿₂棿角角】 (棿 kā，角 jiǎo)方言。拐拐角角，各个角落。川剧《拉郎配》："棿棿角角都找过，为啥一个人都不在屋？"川剧《萝卜园》："重重府门结灯彩，棿棿角角挂花灯。"

楆 [ruǎn《广韵》而兖切，上獮，日。]果名。楟枣。《文选·司马相如〈子虚赋〉》"樝梨楟栗，橘柚芬芳"李善注引《说文》："楟，棗，似柿而小，名曰楆。"

楡 同"榼"。王国维《观堂集林·释觶觛卮䏌䏙》："《急就篇》皇本、顏本之'槫榼'，宋太宗本作'椯楡'。"

棒 同"櫱"。《淮南子·俶真训》："今夫樹木者……一人養之，十人拔之，則必無餘棒。"

楷[1] [jiē《广韵》古諧切，平皆，見。又苦駭切，上駭，溪。]❶楷木。详"楷木"。❷喻刚直。三国魏刘劭《人物志·体别》："彊楷堅勁，用在楨幹，失在專固。"

楷[2] [kǎi《广韵》苦駭切，上駭，溪。]❶法式，典范。《礼记·儒行》："儒有今人與居，古人與稽，今世行之，後世以爲楷。"孔颖达疏："楷，法式也。言儒者行事，以爲後世楷模法式。"汉史岑《出师颂》："允文允武，明詩悦禮，憲章百揆，爲世作楷。"唐韩愈《袁氏先庙碑》："是生孝子，天子之宰，出把將符，羣州承楷。"亦谓合乎规范，端正。参见"楷₂正"。❷取法，效法。《晋书·齐王攸传》："〔司馬攸〕清和平允，親賢好施，愛經籍，能屬文，善尺牘，爲世所楷。"❸汉字书体的一种。《法书要录》卷二引南朝梁陶弘景《与梁武帝论书启》之二："此書雖不在法例，而致用理均，背間細楷，兼復兩瓹。"宋黄伯思《东观馀论·跋汉太尉刘文饶碑後》："想文饒之高風，玩中郎之妙楷。"参见"楷₂書❶"。

[4]【楷木】 即黄连木。《说文·木部》："楷，楷木也。孔子冢蓋樹之者。"唐段成式《酉阳杂俎续集·支植下》："蜀中有木類柞，衆木榮時枯枿，隆冬方萌芽布陰，蜀人呼爲楷木。"《清朝野史大观·清人逸事一·孔东塘出山异数记》："孔林草木……惟楷木蓍草二種最著。上問：'楷木何所用之？'尚任(孔尚任)奏曰：'其木可爲杖，又可爲棋，其木之癭可爲瓢，其葉可爲蔬，又可爲茶，其子榨油可爲膏燭。'"

[5]【楷₂正】 端正，工整。北齐颜之推《颜氏家训·杂艺》："晉宋以來，多能書者。故其時俗，遞相染尚，所有部帙，楷正可觀。"《北齐书·赵彦深传》："〔趙仲將〕學涉羣書，善草隸。雖與弟書，書字楷正，云草不可不解，若施之於人，即似相輕易。"

[6]【楷₂式】 法则，典范。《老子》："以智治國國之賊，不以智治國國之福，知此兩者亦楷式。常知楷式，是謂玄德。"唐刘知幾《史通·称谓》："昔夫子修《春秋》，吴楚稱王而仍曰子，此則褒貶之大體，爲前修之楷式也。"清沈德潜《说诗晬语》卷上："學七言古詩者，當以唐代爲楷式。"郭沫若《屈原赋今译·九章》："光明磊落的先贤呵，你们

是我的楷式!”

[6]【楷₂字】 楷书,正楷字。《宣和书谱·张芝》:“〔張芝〕每作楷字,則曰忿忿不暇草書。”《红楼梦》第七八回:“〔賈寶玉〕用晴雯素日所喜之冰鮫縠一幅,楷字寫成,名曰《芙蓉女兒誄》。”

[7]【楷₂秀】 端正秀丽。宋文莹《玉壶清话》卷三:“朕亦以卿詩別笥貯之,每愛卿翰墨楷秀,老來筆力在否?”

[8]【楷₂法】 ❶典范;法则。《晋书·隐逸传·辛谧》:“謐少有志尚,博學善屬文,工草隸書,爲時楷法。”北齐颜之推《颜氏家训·慕贤》:“有丁覘者,洪亭民耳,頗善屬文,殊工草隸……軍府輕賤,多未之重,恥令子弟以爲楷法。”《明史·隐逸传·杨恒》:“恒性醇篤……家無儋石,而臨財甚介,鄉人奉爲楷法焉。”❷犹效法。《南史·柳世隆传》:“司馬公所爲,後生楷法,吾豈能止之哉。”❸楷书之法。《晋书·卫恒传》:“上谷王次仲,始作楷法。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷三:“〔蔣衡〕工詩、古文,其《書法論》一篇,尤爲講楷法者所宗尚。”《花月痕》第四七回:“〔李稷〕又開了幾處學堂,教二十歲下兵丁,都要讀些史書,熟些核算,工些楷法。”

【楷牀】 黄连木制的床。明袁宏道《雨久初晴》诗:“向虛置楷牀,卧聽鳩婦喜。”

[9]【楷₂則】 法式,楷模。《孔丛子·连丛子下》:“季彦爲人謙退愛厚……下筆則典誥成章,吐言必正名務理,故每所交游,莫不推先以爲楷則也。”《後汉书·北海靖王兴传》:“睦能屬文,作《春秋旨義終始論》及賦頌數十篇。又善《史書》,當世以爲楷則。”《晋书·阮种传》:“〔阮种〕進止有方,正己率下,朝廷咸憚其威容。每爲駁議,事皆施用,遂爲楷則。”明宋濂《大天界寺住持孚中禅师信公塔铭序》:“其秉住持事者,若笑隱訢公、曇芳忠公皆名德之士,舉行百丈清規,爲東南之楷則。”

[10]【楷₂素】 犹楷模。《〈尔雅〉序》宋邢昺题疏:“夫《爾雅》之爲書也,文約而義固。其陳道也,精研而無誤。真九經之檢度,學問之階路,儒林之楷素也。”

【楷₂栻】 同“楷₂式”。《南史·刘善明传》:“在家當孝,爲吏當清,子孫楷栻足矣。”

【楷₂書】 ❶汉字书体之一种。又称正书、真书、正楷。由隶书演变而成。以形体方正,笔画平直,可作楷模,故名楷书。始于东汉,通行至今。唐以前,楷书亦兼指八分书与隶书。《法书要录》卷七引唐张怀瓘《书断·八分》:“〔八分〕本謂之楷書。楷者,法也,式也,模也。”唐白居易《游悟真寺》诗:“素屏有楷書,墨色如新乾。”明瞿佑《归田诗话·虞伯生草诏》:“〔虞伯生〕兩目由是喪明,不復能楷書。”章炳麟《新方言·释言》:“今人言楷書,皆知其義爲楷法。”❷指楷书吏。宋沈括《梦溪笔谈·故事二》:“中書檢正官,不置吏人,每房給楷書一人録淨而已。”宋马永卿《嬾真子》卷一:“唐秘書省吏凡六十七人,典書四人、楷書十人、令史四人、書令史九人。”

【楷₂書吏】 专用楷隶誊抄古文书籍的官吏。晋代始置。宋高似孙《纬略·楷书》:“廣内置楷書吏,自晉始。”

[14]【楷₂模】 ❶典范,榜样。《後汉书·卢植传》:“故北中郎將盧植,名著海内,學爲儒宗,士之楷模,國之楨幹也。”《南史·庾肩吾传》:“至如近世謝朓、沈約之詩,任昉、陸倕之筆,斯文章之冠冕,述作之楷模。”宋叶適《谢宰执登科》:“固無以動世俗之耳目,斯可以爲治道之楷模。”郭沫若《喀尔美萝姑娘》:“这样便是西班牙女子的楷模。”❷犹效法。清俞樾《茶香室续钞·美体书》:“惜其書今無流傳者,否則供童子楷模,頗得也。”

[15]【楷₂範】 典范,模范。《旧唐书·儒学传上·欧阳询》:“詢初學王羲之書,後更漸變其體,筆力險勁,爲一時之絶,人得其尺牘文字,咸以爲楷範焉。”元高文秀《渑池会》第一折:“他都是後人楷範,你看的這無瑕玉似等閑。”明谢榛《四溟诗话》卷三:“初唐盛唐十二家詩集,並李杜二家,孰可專爲楷範?”鲁迅《且介亭杂文末编·关于太炎先生二三事》:“七被追捕,三入牢狱,而革命之志,终不屈挠者,并世亦无第二人:这才是先哲的精神,后生的楷范。”

【楷₂篆】 指篆书。《北史·儒林传下·黎景熙》:“其從祖廣……常從吏部尚書清河崔宏受字義,又從司徒崔浩學楷篆。”

[17]【楷₂隸】 ❶指隶书。汉魏时以隶书为楷法,故称。《南史·萧确传》:“確字仲正,少驍勇,有文才,尤工楷隸。”❷楷书与隶书。明陶宗仪《辍耕录·瘞鹤铭》:“元魏間盡習隸法。自隋平陳,中國多以楷、隸相參。”

[22]【楷₂體】 ❶楷书,正楷字体。如:这本书稿虽有几十万字,但都是工整的楷体。❷指拼音字母的印刷体。

[9]楨[桢]

[zhēn《广韵》陟盈切,平清,知。] ❶木名。即女贞。《山海经·东山经》:“又東二百里,曰太山,上多金玉、楨木。”郭璞注:“女楨也,葉冬不凋。”晋左思《吴都赋》:“木則楓柙櫲樟,栟櫚枸桹,緜杬杶櫨,文欀楨橿。”❷筑墙时竖在两端的木柱。汉扬雄《太玄·廓》:“次二,金榦玉楨,廓于城。”《周礼·夏官·大司马》“屬其植”汉郑玄注:“植,築城楨也。”参见“楨榦❶”。❸支柱,主干。《诗·大雅·文王》:“思皇多士,生此王國,王國克生,維周之楨。”毛传:“楨,幹也。”郑玄笺:“又願天多生賢人於此邦,此邦能生之,則是我周之幹事之臣。”《汉书·匡衡传》:“願陛下留神動静之節,使羣下得望盛德休光,以立基楨,天下幸甚。”唐杜甫《同元使君舂陵行》:“復覽《賊退》篇,結也實國楨。”清方苞《祭顾书宣先生文》:“劉徐二生,經明行修,吾道之楨。”❹见“楨子”。

[3]【楨子】 画幅。《敦煌变文集·无常经讲经文》“盡取閻王禎子跪”蒋礼鸿通释:“‘禎’應作楨,楨子是畫閻王的畫幅。”

[6]【楨臣】 谓栋梁之臣。明陆采《怀香记·司空受掾》:“列位今日士林之蘭友,他年王國之楨臣。”

[7]【楨材】 犹干才。章炳麟《国故论衡·原道中》:“會在戰國,姦人又因緣外交……既不校練,功楛未可知;就有楨材,其能又不與官適。”

[8]【楨固】 犹支柱,骨干。汉蔡邕《荐皇甫规表》:“忠臣賢士,國家之元龜,社稷之楨固也。”

[12]【楨弼】 指栋梁辅弼之臣。《魏书·阳固传》:“遭季葉之紛亂兮,仍殢迹於良鄉;棄侯衛之楨弼兮,乃殖根於幽方。”

[13]【楨幹】 见“楨榦”。

[14]【楨榦】 亦作“楨幹”。❶筑墙时所用的木柱,竖在两端的叫桢,竖在两旁障土的叫干。《书·费誓》:“峙乃楨榦。”孔传:“題曰楨,旁曰榦。”孔颖达疏:“題曰楨,謂當

牆兩端者也。旁曰榦，謂在牆兩邊者也。”《史记·魯周公世家》：“魯人三郊三隧，峙爾芻茭、糗糧、楨榦，無敢不逮。”清恽敬《三代因革论五》：“三代以上，十而税一，用之力役，用之田獵，用之兵戎。車馬牛、楨幹、芻糧、器甲，皆民供之。”章炳麟《訄书·明农》：“蔬中之豐，園圃毓之；楨榦之富，虞衡作之。”❷指重要的起决定作用的人或事物。汉匡衡《上政治得失疏》：“朝廷者，天下之楨幹也。”《三国志·吴志·陆凯传》：“姚信、樓玄、賀邵、張悌、郭逴、薛瑩……皆社稷之楨幹，國家之良輔。”唐柳宗元《先侍御史府君神道表》：“〔柳鎮〕以爲刑法者，軍旅之楨幹。”鲁迅《坟·文化偏至论》：“惟有剛毅不撓，雖遇外物而弗爲移，始足作社會楨幹。”❸支撑，支持。《後汉书·阜陵质王延传》：“帝見延及妻子，愍然傷之，乃下詔曰：‘昔周之爵封千有八百，而姬姓居半者，所以楨幹王室也。’”《魏书·礼志二》：“昔堯敦九族，周隆本枝，故能磐石維城，禦侮於外。今臣之所親，生見隔棄，豈所以楨幹根本，隆建公族者也。”

9 桌 [lì《广韵》力質切，入質，來。] ❶果名。栗子。后多作“栗”。《周礼·天官·笾人》：“饋食之籩，其實棗、桌、桃、乾藤、榛實。”贾公彦疏：“其八籩者，其實棗一也，栗二也，桃三也。”❷周代金工的一种。《周礼·考工记序》：“攻金之工：築、冶、鳧、桌、段、桃。”参见“桌氏”。❸通“慄”。战栗。《汉书·叙传上》：“郡中震桌，咸稱神明。”

【桌氏】 周代掌管铸造量器之官。《周礼·考工记·桌氏》：“桌氏爲量，改煎金錫則不耗。”《宋史·律历志一》：“曰嘉量。《周禮》‘桌氏爲量’……嘉量之器，悉復升平之制焉。”

榄 “欖”的简化字。

業〔业〕 [yè《广韵》魚怯切，入業，疑。] ❶版，大版。(1)古代覆在悬挂钟、鼓等乐器架横木上的装饰物，刻如锯齿形，涂以白色。《诗·周颂·有瞽》：“有瞽有瞽，在周之庭。設業設虡，崇牙樹羽。”毛传：“業，大板也，所以飾栒爲縣也……植者爲虡，衡者爲栒。”又《大雅·灵台》：“虡業維樅，賁鼓維鏞。”朱熹集传：“業，栒上大版，刻之捷業如鋸齒者也。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“洪鐘萬鈞，猛虡趪趪，負筍業而餘怒，乃奮翅而騰驤。”薛综注：“當筍下，爲兩飛獸以背負，又以板置上，名爲業。”筍，同“栒”。《新唐书·归崇敬传》：“業者，栒虡大版，今學不教樂，於義無當。”清袁枚《随园随笔·司业之讹》：“朱子居喪好讀書，人譏之，以爲‘大功廢業’。朱子曰：‘業，大板也。廢業者謂不聽樂之謂，非不讀書也。’”(2)筑墙版。《尔雅·释器》：“大版謂之業。繩之，謂之縮之。”郭璞注：“築墻版也。”邢昺疏引孙炎曰：“郭必以爲築墻版者，以此文與‘縮之’相連……縮既築墻所用之繩，則業是築墻之版明矣。”(3)古代书册之版。《礼记·曲礼上》：“先生問焉，終則對，請業則起，請益則起。”郑玄注：“業，謂篇卷也。”清宋翔凤《过庭录·管子识误》：“古人寫書用方版，《爾雅》‘大版謂之業’，故書版亦謂之業。鄭訓業爲篇卷，以今證古也。”亦指写字用的业版。清马瑞辰《毛诗传笺通释·周颂·有瞽》：“至弟子之言習業、請業，皆謂書所問於版，以備遺忘。蓋弟子之有業版，猶人臣之有笏。”❷学业。《孟子·告子下》：“交(曹交)得見於鄒君，可以假館，願留而受業於門。”《史记·太史公自序》：“遷生龍門，耕牧河山之陽……北涉汶泗，講業齊魯之都，觀孔子之遺風。”唐韩愈《与冯宿论文书》：“近李翺從僕學文，頗有所得，然其人家貧多事，未能卒其業。”又《游西林寺题萧二兄郎中旧堂》诗：“中郎有女能傳業，伯道無兒可保家。”清徐士銮《宋艳·驳辨》：“盼奴與太學生趙不敏甚洽，久之，不敏日益貧，盼奴周給之，使篤於業。”❸基业，功业。《易·繫辞上》：“盛德大業，至矣哉！”孔颖达疏：“於行謂之德，於事謂之業。”《孟子·梁惠王下》：“君子創業垂統，爲可繼也。”《史记·商君列传》：“公孫鞅聞秦孝公下令國中求賢者，將修繆公之業。”唐韩愈《送区弘南归》诗：“業成志樹來頎頎，我當爲子言天扉。”宋王安石《张良》诗：“漢業存亡俯仰中，留侯當此每從容。”❹家业，产业。《韩非子·六反》：“受賞者甘利，未賞者慕業。”陈奇猷集释：“業，謂家業。”《史记·白起王翦列传》：“爲大王將，有功終不得封侯，故及大王之嚮臣，臣亦及時以請園池爲子孫業耳。”唐韩愈《四门博士周况妻韩氏墓志铭》：“開封卓越豪縱，不治資業，喜酒色狗馬。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记十一》：“南瞰峽中馬家園，即前日閃太史宴余其中者，昔爲馬業，今售閃氏矣。”陈衍《辽诗纪事·时谚》：“偏憐之子不保業，難得之婦不主家。”❺事务；职业。《左传·昭公十三年》：“是故明王之制，使諸侯歲聘以志業。”杜预注：“歲聘以脩其職業。”《国语·周语上》：“庶人、工、商各守其業，以共其上。”《韩非子·孤愤》：“百官不因則業不進，故羣臣爲之用。”陈奇猷集释：“業即職事。”唐玄奘《大唐西域记·健驮逻国》：“夫出家者，有二業焉，一則習定，二乃誦經。”《儒林外史》第二回：“這集上有百十來人家，都是務農爲業。”❻成业；使之立业或乐业。《战国策·齐策四》：“齊有處士曰鍾離子無恙耶？是其爲人也，有糧者亦食，無糧者亦食；有衣者亦衣，無衣者亦衣。是助王養其民者也，何以至今不業也？”鲍彪注：“言不得在位，成其職業。”汉公孙弘《对贤良文学策》：“故民者，業之即不争，理得則不怨。”《汉书·沟洫志》：“如出數年治河之費，以業所徙之民……此功一立，河定民安，千載無患。”《三国志·吴志·鲁肃传》：“曹公聞權以土地業備，方作書，落筆於地。”宋王安石《上相府书》：“某聞古者極治之時，君臣盡道以業天下之民。”❼以……为业；从事于。唐柳宗元《种树郭橐驼传》：“駝業種樹，凡長安豪富人爲觀游及賣果者，皆争迎取養。”宋叶適《送赵景明知江陵县》诗：“漢士興伐胡，唐軍業誅鎮。”清蒲松龄《聊斋志异·丁前溪》：“娘子言，我非業此獵食者。主人在外，嘗數日不攜一錢。”❽创始、开始。《晏子春秋·问上十一》：“〔景公〕於是令玩好不御，公市不豫，宫室不飾，業土不成，止役輕税，上下行之，而百姓相親。”吴则虞集释引长孙元龄曰：“業土，已築而未成者。”《孟子·尽心下》：“有業屨於牖上，館人求之弗得。”赵岐注：“業，織之有次，業而未成也。”《史记·太史公自序》：“秦失其道，豪桀並擾，項梁業之，子羽接之。”《後汉书·马援传》：“〔援〕間復南討，立陷臨鄉，師已有業，未竟而死。”❾继，继承。《左传·昭公元年》：“昔金天氏有裔子曰昧，爲玄冥師，生允格、臺駘。臺駘能業其官。”杜预注：“纂昧之業。”杨伯峻注：“謂能繼其世業也。”唐韩愈《与祠部陆员外书》：“求子弟之賢而能業其家者，羣玉是也。”❿依次；次序。《国语·晋语四》：“信於令，

則時無廢功。信於事，則民從事有業。”韦昭注：“業，猶次也。”参见“業用❶”。⓫既，已经。《史记·留侯世家》：“良業爲取履，因長跪履之。”《新唐书·王涯传》：“仲翔始匿侍御史裴鐇家，鐇執以赴軍，仲翔曰：‘業不見容，當自求生，奈何反相噬邪？’”宋文天祥《五月十七夜大雨歌》：“業爲世間人，何處逃禍殃。”清褚人穫《坚瓠秘集·狡僧》：“〔僧〕董修殿之役……鷩材鳩工，業有日矣。”蒋湘南《与田叔子论古文书》：“古文之失傳，業五百年矣。”⓬佛教语。梵文karman（羯磨）的意译。佛教谓业由身、口、意三处发动，分别称身业、口业、意业。业分善、不善、非善非不善三种，一般偏指恶业，孽。它决定在六道中的生死轮回。南朝梁沈约《均圣论》：“上聖開宗，宜有次第，亦由佛戒殺人，爲業最重也。”宋张商英《护法论》：“聰明不能敵業，富貴豈免輪回。”元无名氏《看钱奴》第三折：“這都是俺前生業，可着俺便今世當，莫不是曾燒着甚麽斷頭香。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“業有滿時，則債有還日。”鲁迅《花边文学·法会和歌剧》：“这真说得令人觉得自己和别人都半文不值，治水除蝗，完全无益，倘要‘或消自业，或淡他灾’，只好请班禅大师来求佛菩萨保佑了。”⓭通“𡰪”。危，不安。《诗·商颂·长发》：“昔在中葉，有震且業。”毛传：“業，危也。”《说文·丵部》“業”清朱骏声通训：“假借爲𡰪……業、𡰪雙聲。”⓮见“業業❶”。⓯见“業業❷”、“業峨”。

²【業人】 造孽的人；可怜的人。亦用作骂人语。元关汉卿《金线池》第一折：“茶房裏那一火老業人，酒杯間有多少閒議論。”元张国宾《合汗衫》第三折：“誰肯着半掀兒家土埋，老業人眼見的便撇在這荒郊外。”元无名氏《冤家债主》第三折：“眼見的兒亡妻喪，又有箇病著床老業人，你暢好是苦！”

【業力】 ❶谓行为、言语、思想等各方面所表现的能力。《宋书·蔡廓传论》：“蔡廓雖業力弘正，而年位未高，一世名臣，風格皆出其下。”❷佛教语。谓不可抗拒的善恶报应之力。南朝梁沈约《佛记序》：“分五道於人天，設重牢於厚地，各隨業力，的焉不差。”宋陆游《西林傅庵主求定庵诗》之二：“業力驅人舉世忙，西林袖手一爐香。”清谭嗣同《仁学》十三：“不知業力所纏，愈死且愈生，强脱此生之苦，而彼生忽然又加甚焉，雖百死復何濟？”

³【業口】 谓贫嘴贱舌。元无名氏《货郎旦》第一折：“俺這厮偏意信調唆，這弟子業口没遭磨。”

【業已】 亦作“業以”。已经。《史记·司马相如列传》：“相如欲諫，業已建之，不敢。”《汉书·东方朔传》：“上默然不應，良久曰：‘吾業以設飲，後而自改。’”王先谦补注：“以、已同。”宋王安石《和钱学士喜雪》：“高歌業已傳都市，逸興何當叩隱扉。”《老残游记》第一回：“相隔不過一點鐘之久，那船來得業已甚近。”周恩来《目前紧急要求》：“目前，抗日战争业已胜利结束，和平建设的新阶段业已来临。”

【業子】 詈词。孽子。《西游记》第十五回：“那個是迷爺娘的業子，這個是欺天將的妖精。”

⁴【業文】 从事文事。宋王禹偁《监察御史朱府君墓志铭》：“服闋業文，不捨晝夜。”宋王安石《答钱公辅学士书》：“孰有五子而無七孫者乎？七孫業文有可道，固不宜略。若皆兒童，賢不肖未可知，列之於義何當也？”

【業火】 ❶佛教谓恶业害身如火。亦指地狱焚烧罪人之火。《楞严经》卷八：“阿難，是等皆以業火乾枯，酬其宿債，傍爲畜生。”宋苏轼《水陆法像赞·下八位·一切地狱众》：“汝一念起，業火熾然，非人燔汝，乃汝自燔。”明屠隆《昙花记·西来悟道》：“屢劫沉迷，今日顯風光本地，從此撒手懸崖，一絲不繫，饒他業火三災土爲灰，靈明不毁。”❷怒火。《水浒传》第三回：“鄭屠大怒，兩條忿氣從脚底下直衝到頂門心頭。那一把無明業火焰騰騰的按納不住，從肉案上搶了一把剔骨尖刀，托地跳將下來。”

【業户】 指不动产的所有者。清黄六鸿《福惠全书·清丈·总论》：“業户有差催守候之擾，里胥有科斂酒食之費。”

【業心】 谓罪孽之心。多指男女情私的念头。《初刻拍案惊奇》卷十七：“太素過了幾時，想着吴氏前日之情，業心不斷。”

【業以】 见“業已”。

⁵【業白】 谓学佛，做善事。白，白业，佛教谓善业。唐杜甫《夜听许十一诵诗爱而有作》诗：“許生五臺賓，業白出石壁。”

【業令】 国事与政令。汉刘向《列女传·鲁季敬姜》：“諸侯朝修天子之業令，晝考其國，夕省其典刑。”

【業用】 ❶依次采用。《国语·齐语》：“桓公曰：‘安國若何？’管子對曰：‘修舊法，擇其善而業用之。’”俞樾《群经平议·国语一》：“言擇其善者而次第用之耳。”❷家产和费用。晋干宝《搜神记》卷三：“上黨鮑瑗，家多喪病，貧苦……浚井得錢數十萬，銅鐵器復二萬餘，於是業用既展，病者亦無恙。”

【業主】 产业的所有者。清褚人穫《坚瓠十集·揽田》：“崇明佃户攬田，先以雞鴨送業主，此通例也。”《儒林外史》第十六回：“我賭氣不賣給他，他就下一個毒，串出上手業主拿原價來贖我的。”《二十年目睹之怪现状》第九四回：“〔懷寧縣〕便傳了地保，叫了那業主來，説明要買他祠堂的話。”

⁶【業因】 佛教谓造成善恶果报的原因。善业为乐果之因，恶业为苦果之因。《成实论·明业因品》：“又世間人自知萬物從業因生，故起稼穡等業，亦爲施戒忍等諸福德業。”后亦泛指缘分。《太平广记》卷三一引前蜀杜光庭《仙传拾遗·许老翁》：“且丈人與子，業因合爲伉儷，願無拒此。”

【業行】 （—xíng）❶学业和德行。《後汉书·张霸传》：“〔霸〕永元中爲會稽太守，表用郡人處士顧奉、公孫松等……其餘有業行者，皆見擢用。”《南史·王裕之传》：“綸之子旿，有業行，居父憂過禮。”又《陆襄传》：“後昭明太子統聞襄業行，啓武帝引與游處。”❷佛教语。指行为、言语、思想等方面的活动。南朝齐王屮《头陀寺碑文》：“法師釋曇珍，業行淳脩，理懷淵遠。”

【業次】 ❶犹生业。唐韩愈《论佛骨表》：“老少奔波，棄其業次。”❷次序。《朱子语类》卷一一三：“讀書若不苦心去求，不成業次，終不濟事。”又：“學者須是有業次，須專讀一書了又讀一書。”

【業宇】 学识和气宇。南朝梁沈约《沈文季加侍中诏》：“散騎常侍尚書左僕射西豐縣開國侯新除鎮軍將軍沈文季，業宇流正，鑑識超凡。”

⁷【業貝戎】 以偷为业。貝戎为“賊”的拆字。明无名氏《赠书记·旅病托栖》：“生涯個個不相同，小子從來業

貝戎。左手將來右手去,越好越巧越貧窮。”

[7]【業身】 见“業身軀”。

【業身軀】 佛教语。罪孽之身。元杨显之《潇湘雨》第二折:“行行行可憐見,只獨自;細細細心兒裏,暗忖思;苦苦苦業身軀,怎動止。”元王实甫《西厢记》第一本第二折:“業身軀雖是立在迴廊,魂靈兒已在他行。”王季思校注:“釋氏謂惡因曰業,故元劇多用爲咀呪之辭。謂身爲業身軀,猶謂眼曰業眼,老人曰老業人。”亦省作“業身”。《全元散曲·柳营曲·晋王出寨》:“好姻缘不肯成合,業身已合受躭閣。”

[8]【業武】 从事武事。宋苏轼《叶嘉传》:“或勸之業武,曰:‘吾當爲天下英武之精,一槍一旗,豈吾事哉。’”

【業事】 事情;事业。《国语·鲁语上》:“大懼乏周公、太公之命祀,職貢業事之不共而獲戾。”汉焦赣《易林·兑之离》:“東壁餘光,數暗不明,主母嫉妬,亂我業事。”

【業尚】 ❶谓尊崇,崇尚。晋葛洪《抱朴子·名实》:“雖貧賤而不可脅以威,雖危苦而不可動以利。其所業尚,可聞而不可盡也。其所執守,可見而不可論也。”❷学业和品德。《晋书·范宁传》:“謂宜驗其鄉黨,考其業尚,試其能否,然後升進。”《宋书·蔡兴宗传》:“〔興宗〕少好學,以業尚素立見稱。”

【業果】 佛教指恶业或善业所造成的苦乐果报。南朝梁慧皎《〈高僧传〉序》:“考業果之幽微,則循復三世;言至理之高妙,則貫絶百靈。”《旧唐书·王缙传》:“縉弟兄奉佛,不茹葷血……每對揚啓沃,必以業果爲證。”元郑廷玉《忍字记》第一折:“自從這個忍字在手内寫,今日個業果眼前招。”清蒲松龄《聊斋志异·公孙九娘》:“昔日羅裳化作塵,空將業果恨前身。”

【業使】 供役使之人。《宋书·谢弘微传》:“室宇修整,倉廩充盈,門徒業使,不異平日,田疇墾闢,有加於舊。”

【業命】 国事与政令。《国语·鲁语下》:“諸侯朝修天子之業命,晝考其國職,夕省其典刑,夜儆百工。”韦昭注:“業,事也;命,令也。”

【業空】 (—kōng)佛教语。谓身、口、意三业之性皆空。《文选·王中〈头陀寺碑文〉》:“以爲宅生者緣,業空則緣廢。存軀者惑,理勝則惑亡。”李善注:“《維摩經》注曰:‘諸法之生,本乎三業,既無三業,誰作諸法。’”

[9]【業相】 (—xiàng)诅咒之词。犹可恨,该死。金董解元《西厢记诸宫调》卷四:“業相的日頭兒不轉角,敢把愁人刁虐殺?”又:“業相的明月兒不疾落,慵懶的雞兒甚不喝叫?”

【業厚】 佛教语。谓从善。唐王梵志《运命随身缚》诗:“業厚即福來,業强福不著。”张锡厚注:“厚,厚道,指善業。”

【業骨頭】 犹言业身躯。多用于老年。元秦简夫《东堂老》楔子:“爲兒女擔憂鬢已絲,爲家貲身亡心未死,將這把業骨頭常好是費神思。”元杨梓《霍光鬼谏》第三折:“不争剖開亡父新坵塚,不教人唾駡微臣業骨頭,勳業都休。”

【業重】 (—zhòng)佛教语。谓罪孽深重。金董解元《西厢记诸宫调》卷一:“業重身心,把往事思量遍。”《警世通言·苏知县罗衫再合》:“想是蘇門前世業重,今日遭此寃劫,不如死休。”清孔尚任《桃花扇·栖真》:“念奴前身業重,綁十指箏絃簫孔;傭線懶針,幾曾解女紅。”

【業風】 佛教语。谓善恶之业如风一般能使人飘转而轮回三界。《汉魏南北朝墓志集释·隋张涛妻礼氏墓志》:“但塵芳不寂,終謝業風。”亦指恶业所感之猛风;劫末大风灾时及地狱等所吹之风。唐顾况《归阳萧寺有丁行者》诗:“業風吹其魂,猛火燒其煙。”元张雨《四月十九日杭城灾毁数万家》诗:“在山業風飄,在世劫火聚。”《醒世恒言·杜子春三入长安》:“原來被業風一吹,依然如舊。”

【業祚】 帝业王位。《北史·韩显宗传》:“仰惟先朝,皆卑宫室而致力於經略,故能基宇開廣,業祚隆泰。”

【業屍骸】 罪孽的尸骨。常用于自怨自詈。元李行道《冤家债主》第二折:“我如今備棺槨將他殯,不知我這業屍骸又著那個收。”元无名氏《货郎旦》第一折:“你守着業屍骸學莊子鼓盆歌。”

[10]【業根】 ❶谓罪恶之根。《初刻拍案惊奇》卷三四:“静觀道:‘敢是你與他們業根未斷麽?’聞人生道:‘我專心爲你,豈復有他戀?’”❷詈词。犹孽种。清蒲松龄《聊斋志异·促织》:“〔母〕大駡曰:‘業根!死期至矣!’”

【業畢】 谓学习完毕。《後汉书·郭太传》:“〔郭太〕就成皋屈伯彦學,三年業畢,博通墳籍。”

【業峨】 高大巍峨。《後汉书·班固传上》:“增槃業峨,登降炤爛。”李贤注:“業峨,高也。”

【業峻鴻績】 功业高,成绩大。南朝梁刘勰《文心雕龙·原道》:“夏后氏興,業峻鴻績,九序惟歌,勳德彌縟。”周振甫注:“業峻鴻績:即業峻績鴻,功業高,成績大。”

【業師】 授业的老师。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》:“這位是小兒的業師,姓陳,見在府庠。”《儒林外史》第三三回:“請出一位先生來,是華士今年請的業師。”《红楼梦》第七回:“家父之意,亦欲暫送我去温習舊書,待明年業師上來,再各自在家裏讀。”蔡元培《我青年时代的读书生活》:“我的业师,是一位老秀才王子庄先生。”

【業疾】 谓因恶业而生的疾病。宋洪迈《夷坚丁志·邓城巫》:“玉帝有勑,百日内加彼以業疾,然未令死也。”

【業畜】 (—chù)作恶的畜牲。《宣和遗事》前集:“〔行童〕一隻手拍着葫蘆口道:‘業畜不要作業,收來收來!’”金元好问《续夷坚志·西阴井移》:“一道士過此村,形服與常人異,見農具中二地碾石,咄咤曰:‘業畜乃在此耶!’併挾之而去。”《水浒传》第四三回:“只見那母大蟲張牙舞爪,望窩裏來。李逵道:‘正是你這業畜吃了我娘!’”清葆光子《物妖志·虫类·赤蛇》:“此乃業畜,他人遭之,鮮獲全者,爾主有後福,幸無恙。”

【業海】 佛教语。谓世间种种恶因如大海,故称“業海”。《四十二章经》“罪來赴身,如水歸海,漸成深廣”唐守遂注:“罪始濫觴,禍終滅頂,惡心不息,業海轉深。”宋范成大《雪中闻墙外鬻鱼菜者》诗之二:“戛渴焦山業海深,貪渠刀蜜坐成禽。”元秦简夫《东堂老》第三折:“這業海是無邊無岸的愁,那窮坑是不存不濟的苦。”

【業海風】 业海之风。比喻世间种种罪恶行为。清孔尚任《桃花扇·骂筵》:“家住蕊珠宫,恨無端業海風,把人輕向煙花送。”

【業冤】 ❶犹言冤家。称似恨而实爱的人。元张国宾《合汗衫》第四折:“休提起俺那業冤。他剔騰了我些好家緣。”元关汉卿《鲁斋郎》第一折:“你個不識憂愁小業冤!唬的我魂魄蕭然,言語狂顛。”《全元散曲·醉花阴·

思忆》:"記當初相見,見俺那風流的小業冤,兩心中便結死生緣。"❷罪业冤仇。《封神演义》第九九回:"生死輪回,循环無已;業冤相逐,轉報無休。"

10【業務】 本行业、本职的事务;专业工作。《法苑珠林》卷三一:"出家人所作業務者,一者坐禪,二者誦經法,三者勸化。"浩然《艳阳天》第七三章:"马立本觉得自己这个老会计,不论是'政治'上,还是业务上,都是当当响的高手。"又如:发展业务;业务范围。

11【業眼】 造孽的眼。多于自怨自詈时用之。金董解元《西厢记诸宫调》卷六:"願薄倖的冤家夢中見,争奈按不下九曲回腸,合不定一雙業眼。"元白樸《梧桐雨》第四折:"遥觀滿地陰雲罩,俺這裏披衣悶把幃屏靠,業眼難交。"明屠隆《昙花记·卓锡地府》:"人言地府幽冥……業眼看做冥冥,道眼看做朗朗。"

【業累】 (—lěi)佛教语。指恶业的牵累。明汪廷讷《狮吼记·谈禅》:"爲丈夫者須用降伏四魔力,滅諸煩惱力,發無上菩提之心,使業累俱遣,内外皆浄。"

【業産】 本业,依赖的产业。《管子·轻重丁》:"桓公曰:'峥丘之戰,民多稱貸、負子息以給上之急,度上之求,寡人欲復業産,此何以洽?'"尹知章注:"業産者,本業也。洽,通也。"

【業商】 犹经商。从事商业。《新华日报》1939.12.18:"军事家,技术人才,科学家,文化人,以及一切做工的务农的业商的,男的女的老的少的,都亲身了解到抗战及其胜利对民族国家及对他们自己的血肉相联的关切。"

【業問】 谓品学。宋苏舜钦《上孙冲谏议书》:"閣下宇量拂世,業問追古,放言遣懷,剖昏出明,鋭然欲掌引大物,以曉聾衆而起前弊。"

【業習】 谓修业,学习。南朝宋颜延之《庭诰》:"是以禮道尚優,法意從刻,優則人自爲厚,刻則物相爲薄……遂使業習移其天識,世服没其性靈。"明李东阳《武昌府学重修记》:"學之爲政,實兼廟祀廨舍而有之,所繫甚重,而政之廢亦莫此若者,蓋非特業習之荒落,乃并其居處而忽焉。"

【業貫】 谓积恶。元曾瑞《青杏子·骋怀》套曲:"蜂妒蝶羞,惡緣難救;痼疾長發,業貫將盈。"《醒世姻缘传》第九九回:"小濃袋回家,將素姐在任裏作的那業貫都學了個不留。"

【業貫滿】 见"業罐滿"。

12【業報】 佛教语。业因与果报。谓一切行为都有果报,善有善报,恶有恶报。唐玄奘《大唐西域记·迦毕试国》:"王若殺我,我之與王俱墮惡道,王有斷命之罪,我懷怨讎之心,業報皎然,善惡明矣。"宋王谠《唐语林·方正》:"代宗惑釋氏業報輕重之説,政事多託於宰相。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》:"是宜陽有明刑,陰有業報耳。"

【業雲】 佛教语。谓恶业如云。南朝齐王融《净行颂·开物归信篇颂》:"生浮命舛,識罔情違;業雲結影,慧日潛暉。"

【業道】 佛教语。指监视人们善恶作业的天神地祇。又称业道神。唐王梵志《生即巧风吹》诗:"生即巧風吹,死須業道過。"又《说钱心即喜》诗:"平生不造福,死被業道收。"

【業强】 (—qiáng)佛教语。谓恶业。唐王梵志《运命随身缚》诗:"業厚即福來,業强福不著。"张锡厚注:"强,强梁,指惡業。"

13【業業】 ❶危惧貌。《书·皋陶谟》:"兢兢業業,一日二日萬幾。"孔传:"業業,危懼。"《汉书·董仲舒传》:"故堯兢兢日行其道,而舜業業日致其孝……此其寖明寖昌之道也。"《三国志·吴志·朱桓传》:"時桓手下及所部兵,在者五千人,諸將業業,各有懼心。"唐独孤及《贺袁傪破贼表》:"七州之地,人罷耕織,百姓業業,全活無所。"❷高大雄壮貌。《诗·小雅·采薇》:"戎車既駕,四牡業業。"毛传:"業業然,壮也。"高亨注:"業業,高大貌。"汉张衡《西京赋》:"反宇業業,飛檐巘巘。"明夏完淳《野哭》诗:"駟馬騤騤車業業,日高鵝鸛不成列。"

【業業矜矜】 (矜 jīn)小心谨慎貌。《宋书·明帝纪》:"業業矜矜,若履冰谷,思與億兆,同此維新。"

【業業兢兢】 犹兢兢业业。小心谨慎、认真负责貌。《後汉书·明帝纪赞》:"顯宗丕承,業業兢兢。危心恭德,政察姦勝。"《旧唐书·懿宗纪》:"業業兢兢,日慎一日。"康有为《大同书》甲部第六章:"一日萬幾,崇高益危,早朝晏罷,業業兢兢。"

【業債】 犹孽债,业障。宋范成大《藻侄比课五言诗》之四:"事疑償業債,形類窘囚拘。"明朱有燉《香囊怨》第三折:"想煙花業債心常恨,莫不是常逢着寡宿孤辰。"

【業窠圈】 谓罪孽之渊。指情爱、情欲之事。明叶宪祖《北邙说法》:"跳不出業窠圈,躲不迭甜冤對,便上非想天,一骨碌到底,人我纏綿没了期。"

【業福】 谓以不义之财求福。宋黄光大《积善录》:"或曰:'何謂業福?'予對曰:'蓋彼所聚之財,多不義取之。取不義之財而廣布施,設齋供,故謂之作業福。'"

【業障】 ❶佛教语。谓妨碍修行证果的罪业。南朝梁慧皎《高僧传·译经中·昙无谶》:"進更思惟:'但是我業障未消耳。'"《法苑珠林》卷七五:"如是神呪,具大威力,能受持者,業障消除。"《西游记》第十五回:"你須用心了還業障;功成後,超越凡龍,還你個金身正果。"❷詈词。指责他人他物为恶果、祸患的根源。《金瓶梅词话》第二四回:"婆子道:'奶奶,你看丢下這兩個業障在屋里,誰看他?'"清李渔《比目鱼·肥遁》:"要急抛離這烏紗業障。"《儒林外史》第三八回:"郭孝子在坑裏偷眼看老虎走過幾里……自心裏想:'這業障雖然去了,必定是還要回來吃我,如何了得?'"

【業障兒】 银钱的隐语。《金瓶梅词话》第四三回:"應伯爵因記掛着二人許了他些業障兒,趁此機會好問他。"

【業經】 已经。清昭槤《啸亭杂录·关税》:"其數業經倍蓰,故其後每歲日形虧絀。"《红楼梦》第六二回:"果見湘雲卧於山石僻處一個石磴子上,業經香夢沈酣,四面芍藥花飛了一身。"李劼人《死水微澜》第五部分六:"揭开被盖,把她推进在一个业经睡熟了约摸七八岁光景的男孩子身边。"

14【業種】 (—zhǒng)❶佛教谓恶业恶报,善业善报,如由种子得果,故称"業種"。多偏指恶业的种子。明徐复祚《一文钱》第六出:"争奈衆生漸染太深,鼎鼎名場利窟,愚癡太重,膠膠業種疑根,因此特建祇塲,爲彼說法。"康有

为《大同书》总论:"若業種相纏,世世無已,俗惡業纏,陷溺日甚。"❸詈词。犹孽种。元纪君祥《赵氏孤儿》第三折:"把這一箇小業種剁了三劍,兀的不稱了我平生所願也。"元李致远《还牢末》第二折:"這兩個業種是那裏來的?"《二刻拍案惊奇》卷二一:"王妻罵道:'小業種,還不走了出去?'"茅盾《秋收》二:"天老爷没有眼睛!并且他最想不通的,是天老爷还给他阿多头这业种。"❹昵称。含有怨叹或怜爱的意思。金董解元《西厢记诸宫调》卷四:"薄情業種,咱兩箇彼各當年,休休! 定是前缘,今宵免得兩下裏孤眠。"元曾瑞《迎仙客·风情》曲:"劣冤家,小業種,情我做着屏風,可休别鑿透桃源洞。"元关汉卿《鲁斋郎》第二折:"撇下了親夫主不須提,單是這小業種好孤悽,從今後誰照觑他饑時飯、冷時衣?"

[14]【業塵】 佛教谓罪恶的尘世。清蒲松龄《聊斋志异·蒋太史》:"翛然猿鶴自來親,老衲無端墮業塵。"

【業精於勤】 谓学业的精进在于勤奋。唐韩愈《进学解》:"業精於勤,荒於嬉;行成於思,毁於隨。"

【業滿】 谓因果业报已经完结。清蒲松龄《聊斋志异·王六郎》:"我實鬼也……明日業滿,當有代者,將往投生。"又:"相見遽違,良足悲惻;然業滿劫脱,正宜相賀,悲乃不倫。"

【業網】 ❶谓以打鱼为业。南唐刘崇远《金华子杂编》卷下:"漁人曰:'業網於圌山,每歲夏先得鰣魚一頭,獻於府主,例獲一千文。'"❷佛教语。谓业力如网罩人不可逃脱,故称"業網"。明许三阶《节侠记·讨访》:"優曇樹常掛獮猴,把無名業網來参透,苦海内急忙回首。"

[15]【業趣】 (一qū)佛教语。因善业恶业而得的不同去向,有人、天、地狱、饿鬼、畜牲等。趣,通"趨"。明屠隆《昙花记·众生业报》:"脱得泥犁,掙得輪迴,面目雖殊,業趣還隨,披毛帶角總堪悲,下場頭看我輩。"

【業影】 佛教谓恶业、善业随身如影,称为"業影"。《智度论》卷六:"處處常隨逐,業影不相離。"宋惠洪《冷斋夜话·三生为比丘》:"觀(圓觀)見錦襠女子浣,泣曰:'所以不欲自此來者,以此女也。然業影不可逃,明年某日,君自蜀還,可相臨以一笑爲信。'"

【業德】 谓修养德性。宋苏轼《赐文彦博乞致仕不允断来章批答》:"君子安身業德,如山岳之鎮。"

【業徹】 谓罪孽深重。元白樸《墙头马上》第三折:"有鸞膠難續玉簪折,則他這夫妻兒女兩離别,總是我業徹,也强如参辰日月不交接。"

【業餘】 ❶本业之外,工作之余。《花城》1981年第3期:"她从小跳舞就跳得很好,业余舞蹈学校的尖儿呢。"又如:他们在业余时间学习音乐。❷非专业的。如:业余作家;业余剧团。

【業餘教育】 (教 jiào)在业余时间进行的教育。业余教育是我国学制的组成部分之一。实施机构为各种业余学校和补习学校等。教学形式有面授、函授、广播、电视等。它对普及教育,提高全民族的文化科学知识水平,具有重要意义。

【業履】 谓操守,德行。宋苏辙《张公安道答吕陶屯田启》:"某官學問該通,業履淳固,恥浮言之希世,依直道以干時。"宋秦观《三老堂》诗:"堂堂三元老,業履冠儔匹。"金王若虚《清虚大师侯公墓碣》:"悟詮業履清修,而讀書好事,亦落落不凡者。"

【業缘】 佛教语。谓苦乐皆为业力而起,故称为"業缘"。《维摩经·方便品》:"是身如幻,從顛倒起;是身如夢,爲虚妄見;是身如影,從業緣現。"北齐颜之推《颜氏家训·归心》:"或乃精誠不深,業緣未感,時儻差闌,終當獲報耳。"唐元稹《哭子》诗之四:"彼此業緣多障礙,不知還得見兒無。"元王伯成《哨遍·贈长春宫雪庵学士》套曲:"世累相縈,陰行難修,業緣未减。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》:"今世業缘凑合,乃得一快其宿譬。"

[16]【業舉】 谓为科举应试而学习。明王守仁《传习录》卷上:"或問:'爲學以親,故不免業舉之累?'先生曰:'以親之故而業舉,爲累於學。'"

【業儒】 以儒学为业。唐戴叔伦《南野》诗:"家世素業儒,子孫鄙食禄。"鲁迅《坟·我之节烈观》:"直到宋朝,那一班'业儒'的才说出'饿死事小,失节事大'的话。"

【業錢】 造孽钱。元王和卿《文如锦》套曲:"娘愛他三五文業錢,把女送入萬丈坑塹。"元武汉臣《老生儿》楔子:"則怕久後爲這幾文業錢,着孩兒日後生了别心。"

【業龍】 孽龙,恶龙。《京本通俗小说·西山一窟鬼》:"業龍作祟,向海波水底擒來;邪怪爲妖,入山洞穴中捉出。"金董解元《西厢记诸宫调》卷三:"把業龍擒捉,猛虎倒拖。"《秦併六国平话》卷下:"東海業龍身得罪,罰歸座下載明君。"

【業縫】 谓以做衣做鞋等手艺为业。清平云《孤儿记》第四章:"'吾意不如且從我業縫,吾當相授'……久而已居然成一靴工矣。"

[17]【業績】 完成的事业和建立的功劳;重大的成就。鲁迅《汉文学史纲要》第八篇:"乘(枚乘)於文林,業績之偉,乃在略依《楚辭》、《七諫》之法,并取《招魂》、《大招》之意,自造《七發》。"周恩来《在中华全国文学艺术工作者代表大会上的政治报告》:"欢迎没有到过农村的、没有习惯于农村生活的文艺工作者,去学习农民,与农民做朋友,以便写下他们的艰苦卓绝、英勇奋斗的业绩。"马国征《瞻仰梅园新村周总理故居》诗之一:"人去樓空業績存,折衝樽俎倍勞辛。"

[19]【業鏡】 佛教语。谓诸天与地狱中照摄众生善恶业的镜子。《楞严经》卷八:"如是故有鑒見照燭,如於日中不能藏影。二習相陳,故有惡友業鏡火珠,披露宿業對驗諸事。"清孔尚任《桃花扇·入道》:"明明業鏡忽來照,天網恢恢飛不了。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》:"惟是種種冤愆,多非自作,冥司業鏡,罪有攸歸。"

【業識】 佛教语。谓十二因缘中的行缘识。指人投胎时心动的一念。《起信论》:"一者名爲業識,謂無明力不覺心動故。"明陈玉阳《义犬》第一出:"如今世上人,癡的癡,乖的也癡,苦的苦,樂的也苦,機關簸弄,一場勝似一場,業識纏綿,一世捱到百世。"清谭嗣同《仁学》十:"智慧者,孔謂之道心;業識者,孔謂之人心。人心外無道心,即無業識,亦無由轉成智慧。"

[23]【業罐滿】 亦作"業貫滿"。谓恶贯满盈。元孔文卿《东窗事犯》第二折:"你看看業貫滿,漸漸死限催,那三人等候在陰司内。"元武汉臣《玉壶春》第三折:"慚愧也,老虔婆業罐兒滿,小杓倈死限該。"《金瓶梅词话》第二二回:"怎的教王八調戲我這丫頭,我知道賊王八業罐子滿了。"

[9]**楊**[杨] [yáng《广韵》與章切,平陽,以。]❶杨柳科,杨属植物的泛称。落叶乔木,叶

互生，卵形或卵状披针形，花雌雄异株，柔荑花序。种子有毛。常见的有银白杨、毛白杨等。《易·大过》："枯楊生稊，老夫得其女妻，無不利。"清陈梦雷《松树为风雨所拔叹》诗："歲寒老樹尚如此，何况朽木與枯楊。"❷杨桃的省称。《宋书·谢灵运传》："抽笋自篁，擿篛于谷。楊勝所拮，秋冬蘊獲。"注："楊，楊桃也。山間謂之木子。"❸指杨朱及其学派。《孟子·滕文公下》："天下之言不歸楊，則歸墨。"唐韩愈《原道》："其言道德仁義者，不入于楊，則入于墨，不入于老，則入于佛。"❹鸟名。即白鷹。俗呼白鷂子。晋崔豹《古今注·鸟兽》："楊，白鷹也。似鷹，尾上白。"《尔雅·释鸟》"鸉，白鷹"清郝懿行义疏："按，白鷹，即今白鷂子。似雀鷹而大，尾上一點白，因名焉……王照圓《詩小紀》云：'鸉，俗字當作楊。'"❺古国名。故治在今山西省洪洞县东南。《左传·襄公二十九年》："叔侯曰：'虞、虢、焦、滑、霍、楊、韓、魏，皆姬姓也，晋是以大。'"杨伯峻注："此八國皆先後爲晋所滅……楊國，一云周宣王子尚父，幽王時封爲楊侯；一云唐叔虞之後，至晋武公，遜于齊，生伯僑，歸周天子，封楊侯。"《国语·郑语》："當成周者……西有虞、虢、晋、隗、霍、楊、魏、芮。"韦昭注："八國，姬姓也。"❻通"陽"。汉王充《论衡·骨相》："衛青父鄭季與楊信公主家僮衛媼通，生青。"刘盼遂集解："孫詒讓曰：'楊，《漢書》本傳作陽，字通。'"❼通"揚"。参见"楊子❶"。❽通"煬"。参见"楊豚"。❾姓。

[3]【楊子】❶指杨朱。《孟子·尽心上》："楊子取爲我，拔一毛而利天下，不爲也。"《韩非子·说林上》："楊子過於宋東之逆旅，有妾二人，其惡者貴，美者賤。"宋杨亿《泪》诗之二："枉是荆王疑美璞，更令楊子怨多岐。"❷指西汉扬雄。晋左思《咏史》之四："寂寂楊子宅，門無卿相輿。"唐杜甫《秋日荆南送石首薛明府三十韵》："楊子淹投閣，鄒生惜曳裾。"宋王安石《杨雄》诗之一："楊子出其後，仰攀忘賤貧。"❸俗称米中生的小黑虫。《尔雅·释虫》"蛄䗐强蛘"清邵晋涵正义："案：今俗呼米中黑蟲爲揚甲，亦呼楊子。"❹古津渡名。即杨子渡。也写作"揚子"。楊，通"揚"。唐李白《长干行》之二："五月南風興，思君下巴陵。八月西風起，想君發楊子。"参见"楊子渡"。❺古地名。古为真州治所，故址在今江苏省仪征市东南。宋梅尧臣《逢曾子固》诗："楊子東園頭，下馬情眷眷。"《资治通鉴·隋炀帝大业元年》："發淮南民十餘萬開邗溝，自山陽至楊子入江。"胡三省注："楊子，今真州。"

【楊子江】本指今江苏省扬州市附近长江河段，后通称长江为杨子江。楊，通"揚"。唐韦庄《陪金陵府相中堂夜宴》诗："却愁宴罷青蛾散，楊子江頭月半斜。"清韩泰华《无事为福斋随笔》卷下："《雲溪外史畫册》……第三頁題云：'楊子江中渡楊子，雲帆圖裏指雲帆。'"

【楊子津】即杨子渡。楊，通"揚"。明高启《忆远曲》："楊子津頭風色起，郎帆一開三百里。"参见"楊子渡"。

【楊子院】唐盐铁转运使在杨子县所置巡院。清王鸣盛《十七史商榷·新旧唐书二一·杨子院》："楊子院，鹽鐵轉運之委藏也。"楊，一本作"揚"。

【楊子渡】古津渡名。在今江苏省邗江南有杨子桥，古时在长江北岸，由此南渡京口，为江滨要津。今距江已远，仅通运河。宋葛立方《韵语阳秋》卷一："〔唐許渾〕《寄盧郎中》并《贈閑師》皆以庾樓對蕭寺。見於其他篇詠，以楊柳對蒹葭，以楊子渡對越王臺者甚多。"

【楊叉】见"楊杈"。

[4]【楊太真】即杨贵妃。宋王灼《碧鸡漫志》："《霓裳羽衣曲》，説者多異。予斷之曰：西涼創作，明皇潤色，又爲易美名。其他飾以神怪者，皆不足信也……按唐史、諸家小説，楊太真進見之日，奏此曲導之，妃亦善此舞。"清洪昇《长生殿·重园》："月中向有《霓裳》天樂一部，昔爲唐皇貴妃楊太真于夢中聞得，遂譜出人間。"参见"楊貴妃"。

【楊公忌】旧俗迷信以农历正月十三日始，以后每月提前两天为百事禁忌日。相传其说始于宋堪舆术士杨救贫，因称该日为杨公忌。《协记辨方书·辨讹》："世俗多畏楊公忌，通書亦多載之，謂其日不宜出行舉事，犯之不利，皆因未悉其原委，故爲所惑耳。今按，其説乃是室火豬日。其術元旦起角宿，依二十八宿次序順數，值室宿之日，即爲楊公忌。"清梁章鉅《浪迹续谈·杨公忌》："《軌論》云：'宋術士楊救貧，習堪輿術，爲時俗所推，其説一年有十三日，百事禁忌，名曰楊公忌'……今人所傳楊公忌，以正月十三日爲始，餘每月皆隔前一日，惟七月有兩日，一爲初一日，一爲二十九日，亦隔前一日也，故合爲十三日。"亦省称"楊忌"。清翟灝《通俗编·艺术》："《軌論》：宋術士楊救貧習堪輿術，爲時俗所推，其膺制一年有十五日，百事禁忌，名曰楊忌。"

【楊氏果】本指杨梅。唐人因杨贵妃嗜食荔枝，亦偶称之。唐张祜《送苏绍之归岭南》诗："珠繁楊氏果，翠耀孔家禽。無復天南夢，相思空樹林。"参见"君家果"。

[5]【楊左】明末杨涟与左光斗的并称。杨涟与左光斗劾魏忠贤，两人同被诬陷入狱。明李清《三垣笔记·弘光》："時阮少司馬大鋮輩方用事，嫉楊左如仇。"清方苞《李刚主墓志铭》："觀朱子《上孝宗書》，雖晚明楊左之直節，無以過也。"

【楊生黄雀】见"楊雀銜環"。

【楊禾】高粱。《太平御览》卷八三九引晋郭义恭《广志》："楊禾似藋，粒細也。折右炊，停則牙生，此中國巴禾——木稷也。"

【楊白花】❶乐府杂曲歌辞名。北魏名将杨大眼之子杨白花，容貌瑰伟，胡太后逼通之。会父大眼卒，白花惧及祸，改名华拥部曲降南朝梁。太后追思不已，为作《杨白花歌》，使宫人昼夜连臂蹋足歌之，声甚凄婉。见《梁书·杨华传》、《南史·王神念传》。歌辞载《乐府诗集》卷七三。❷指柳絮。亦喻指薄倖之人。唐柳宗元《杨白花》诗："楊白花，風吹渡江水。坐令宫樹無顔色，摇蕩春光千萬里。"明高启《杨白花》诗："楊白花，太輕薄，不向宫中飛，却度江南落。"

【楊白歌】杨白花。元杨维桢《海乡竹枝歌》之三："海頭風吹楊白花，海頭女兒《楊白歌》。"参见"楊白花❶"。

【楊令公】对北宋名将杨业的誉称。业初为五代北汉将领，善骑射，人称"无敌"。归宋后，任知代州兼三交驻泊兵马都部署。屡败契丹，战功卓著。雍熙三年（公元986年）宋军北征，业因矢尽援绝，被俘，绝食死。《宋史》有传。后来小说、戏剧中以杨业事迹为引线演为杨家将故事。元徐大焯《烬余录》甲编："興國五年，太宗莫州之敗，賴楊業護駕，得脱險難。業，太原人，世稱楊令公。"明秦淮墨客《〈杨家将演义〉序》："宋起鼎沸之後，一時貂鈴介胄之士，師師濟濟，忠勇如楊令公者，蓋舉世不一見

云。”《杨家将》第七回:“太宗封賞畢,楊令公等謝恩出。”参见“楊家將”。

[6]【楊杈】 亦作“楊叉”。一种叉禾草的农具,长柄,歧头如丫。清李调元《卍斋琐录》卷一:“蜀人呼杈禾上架之丫曰楊杈,以楊爲之,狀如丫字。”《中国谚语资料·一般谚语》:“杨叉打兔子,尽在空里落。”

【楊回】 相传为神话人物西王母的姓名。唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》:“西王母姓楊,諱回,治崑崙西北隅,以丁丑日死。一曰婉妗。”清方以智《通雅·姓名》:“楊回即王母。《集仙傳》言:王母姓侯,而《酉陽雜俎》言:王母姓楊名回,字婉妗。”

【楊朱泣】 ❶在歧路悲泣。南朝梁萧统《十二月启·中吕四月》:“臨路他鄉,非無阮籍之悲,誠有楊朱之泣。”金雷琯《古意》诗:“對酒不能飲,拊劍自度曲……朝爲楊朱泣,暮作阮籍哭。”❷指临歧感伤之泪。唐杜甫《早发射洪县南途中作》诗:“茫然阮籍途,更灑楊朱泣。”参见“楊朱泣岐”。

【楊朱泣岐】 《荀子·王霸》:“楊朱哭衢途曰:‘此夫過舉蹞步而覺跌千里者夫!’哀哭之。”谓在十字路口错走半步,到觉悟后就已经差之千里了,杨朱为此而哭泣。后常引作典故,用来表达对世道崎岖,担心误入歧途的感伤忧虑,或在歧路的离情别绪。三国魏阮籍《咏怀》之二三:“楊朱泣岐路,墨子悲染絲。”唐李商隐《荆门西下》诗:“洞庭湖闊蛟龍惡,卻羡楊朱泣路岐。”五代李翰《蒙求》:“墨子悲絲,楊朱泣岐。”

【楊朱陌】 见“楊朱路”。

【楊朱哭】 临歧路而哭。宋孔武仲《舍轿马而步》诗:“户樞勞乃久,金礦鍛方熟。聊歌以自娱,不作楊朱哭。”参见“楊朱泣岐”。

【楊朱淚】 泛指歧路感伤之泪。唐骆宾王《初春邪岭送益府窦参军宴序》:“晨風軫孫楚之情,岐路下楊朱之淚。”唐沈佺期《送卢管记仙客北伐》诗:“餞途予悯默,赴敵子英威。今日楊朱淚,無將灑鐵衣。”唐杜甫《冬深》诗:“易下楊朱淚,難招楚客魂。風濤暮不穩,捨棹宿誰門?”参见“楊朱泣岐”。

【楊朱路】 泛指歧路、分别的路。北周庾信《别张洗马枢》诗:“君登蘇武橋,我見楊朱路。”唐唐彦谦《离鸾》诗:“塵埃一别楊朱路,風月三年宋玉牆。”元汤式《普天乐·友人为人所诬赴杭》曲:“袖拂庾公塵,人上楊朱路。”亦作“楊朱陌”。五代梁嵩《代母作倚门望子赋》:“楊朱陌上,蕭條而恨淚潸潸;漢武臺邊,宛轉而殘霞漠漠。”参见“楊朱泣岐”。

【楊舟】 杨木制的船。《诗·小雅·菁菁者莪》:“汎汎楊舟,載沈載浮。”毛传:“楊木爲舟。載沈亦沈,載浮亦浮。”

【楊州鶴】 《渊鉴类函·鸟三·鹤三》引南朝梁殷芸《小说·上扬州》:“有客相從,各言所志,或願爲揚州刺史,或願多貲財,或願騎鶴上昇。其一人曰:‘腰纏十萬貫,騎鶴上揚州。’欲兼三者。”后因以“楊州鶴”为典,比喻难以实现的愿望或不可能出现的好事。楊,通“揚”。宋王十朋《林下十二子·竹子修》诗:“世間寧有楊州鶴,休訝平生肉食難。”宋杨万里《吴春卿郎中饷腊猪肉戏作古句》诗:“公子彭生初解縛,糟丘挽上淩煙閣。却將一臠配兩螯,世間真有楊州鶴。”

【楊妃】 见“楊貴妃”。

【楊妃一捻紅】 牡丹花品种名。清钮琇《觚賸·牡丹述》:“花之以人名者,十有七……楊妃沉醉、健白、貂蟬輕醉、飛燕妝、醉玉環、楊妃初浴、軟枝醉楊妃、楊妃一捻紅、蘊秀妝、孟烈紅、碧玉紅妝。”

【楊妃山茶】 即杨妃茶。清曹寅《竹村大理寄洋茶滇茶二本置西轩中花开索诗漫题》之一“瑶島春寒碧纈衣,馬嵬塵土賤楊妃”自注:“本地單瓣者呼爲楊妃山茶,開易謝。”参见“楊妃茶”。

【楊妃春睡】 投壶游戏的一种名称。《金瓶梅词话》第二七回:“西門慶與婦人對面坐着,投壺耍子。須臾,過橋、翎花倒入、雙飛雁、登科及第、二喬觀書、楊妃春睡、烏龍入洞、珍珠倒捲簾:投了十數壺,把婦人灌的醉了。”

【楊妃垢】 铜镜上生成的氧化物的俗称。《正字通·金部》:“又,鏽,鏡鏽,鏡上緑也,俗名楊妃垢。”

【楊妃茶】 山茶花品种名。清陈淏子《花镜·花木考类·山茶》:“楊妃茶,單葉花,開最早,桃紅色。”《广群芳谱·花谱二十·山茶》:“張新《楊妃茶》:‘曾將傾國比名花,别有輕紅暈臉霞。’”

【楊妃粉】 传说为一种可润泽肌肤的粉状土。清俞樾《茶香室丛钞·杨妃粉》:“國朝趙學敏《本草拾遺》云:楊妃粉,產馬嵬坡上,取之者必先祭,然後掘之,去浮土三尺,有土如粉,膩滑光潔,於女子最宜,澤肌有效。”

【楊妃醉舞】 菊花品种名。清富察敦崇《燕京岁时记·九花山子》:“蓋京師之菊種極繁,有陳秧、新秧……緑柳黄鸝、楊妃醉舞。”

[7]【楊花】 指柳絮。北周庾信《春赋》:“新年鳥聲千種囀,二月楊花滿路飛。”唐李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》诗:“楊花落盡子規啼,聞道龍標過五溪。”宋陈偕《满庭芳·送春》词:“榆莢抛錢,桃英胎子,楊花已送春歸。”《西湖佳话·六桥才迹》:“楊花若不沾泥去,尚可隨花落繡裀。”曹禺《王昭君》第一幕:“你看,柳絮!杨花!多么轻的杨花呀!”

【楊花水性】 柳絮飘扬,水性流动,因以“楊花水性”比喻轻薄女子等用情不专。清李玉《一捧雪·诛奸》:“楊花水性隨風折,怎顧得生離死别。喜孜孜覓個悄寃家,把姻緣重來接。”《再生缘》第六十回:“咳!這個呢,世上貞節的原有一半,那裏就個個楊花水性,人人敗俗傷風?”姚雪垠《燕辽纪事》:“他对妓女和娈童一类的人向来只作为玩物看待,认为他们是生就的杨花水性,最不可靠。”

【楊花心性】 比喻轻薄浪漫,用情不专。明孙柚《琴心记·当垆市中》:“[副净]榆葉當不得錢使,那滚地楊花怎喫我當了鋪褥眠。[净]雖則楊花心性,你也睡不穩些。”明汪廷讷《狮吼记·奇妒》:“爲風流招惢惹眚,這來人言語難憑,你楊花心性渾無定。”

【楊花枕】 内装柳絮的枕头。宋陶穀《清异录·陈设》:“盧文紀有玉枕骨,故凡枕之堅實者,悉不可用。親舊間作楊花枕贈之,遂獲安寢。自是縫青繒,充以柳絮,一年一易。”

【楊花雨】 形容纷纷坠落如雨的柳絮。宋贺铸《宿芥圹佛祠》诗:“開門未掃楊花雨,待晚先燒柏子香。”

【楊花落】 词牌《谒金门》的异名。双调四十五字,前后段各四句,四仄韵。参阅《词谱》卷五。

【楊花粥】 古代寒食节的一种食品。唐冯贽《云仙

杂记·洛阳岁节》:“洛陽人家……寒食裝萬花輿,煮楊花粥。”

[7]【楊花夢】 犹春梦,美梦。南唐冯延巳《菩萨蛮》词:“嬌鬟堆枕釵横鳳,溶溶春水楊花夢。”

【楊吳】 五代十国的吴国。因其建立者为杨行密,故称。宋徐铉《稽神录·徐善》:“江南僞中書舍人徐善,幼孤,家于豫章,楊吳之寇豫章,善之妹爲一軍校所虜。”

【楊岐】 谓歧途。喻错误的道路。明王衡《郁轮袍》第七出:“兄弟也,我替你磨穿墨踵,你爲人莫守楊岐。”参见“楊朱泣岐”。

【楊伴】 同“楊叛兒”。《旧唐书·音乐志二》:“《楊伴》,本童謡歌也。”

【楊伴兒】 即杨叛儿。详“楊叛兒”。

【楊忌】 见“楊公忌”。

[8]【楊枝】 ❶杨柳的枝条。旧俗于分别之际常折以送行。唐韩鄂《岁华纪丽·春》:“鳥聲千種,楊枝一尋。”元戴表元《昨日行》:“楊枝不耐秋風吹,薄交易結還易離。”清王士禛《杨枝紫云曲》之一:“名園一樹緑楊枝,眠起東風踠地垂。”❷梵语 dantakāṣṭha,译曰齿木。取杨柳等之小枝,将枝头咬成细条,用以刷牙,故又称杨枝。晋法显《佛国记》:“出沙祇城南門,道東,佛本在此嚼楊枝。”《隋书·南蛮传·真腊》:“每旦澡洗,以楊枝淨齒,讀誦經咒。”❸指白居易的侍妾樊素。樊素善唱《杨枝曲》,故以曲名人。后常用以为典,亦泛指侍妾婢女或所思恋的女子。唐白居易《不能忘情吟》序:“妓有樊素者,年二十餘,綽綽有歌舞態,善唱《楊枝》。人多以曲名名之,由是名聞洛下。”宋苏轼《朝云诗》:“不似楊枝别樂天,恰如通德伴伶玄。”清袁枚《随园诗话》卷一:“李尚書雍熙學道,散遣歌姬……阮亭亦云:‘萬種心情消未盡,忍辭駱馬遣楊枝?’”清梁章鉅《归田琐记·北东园日记诗》:“驚心薄俗太支離,失笑高門半守雌。一紙扈詞何足算,三年五度遣楊枝。”郁达夫《相思树》诗之三:“我去蓬萊覓棗瓜,君留古渡散天花。他年倘向瑶池見,記取楊枝舞影斜。”

【楊枝水】 佛教喻称能使万物复苏的甘露。《晋书·佛图澄传》:“勒(石勒)愛子斌暴病死……乃令告澄。澄取楊枝沾水,灑而咒之,就執斌手曰:‘可起矣!’因此遂蘇。”元张翥《送谟侍者还江阴》诗:“楊枝偏灑缾中水,貝葉時繙笈内經。”欧阳予倩《买卖》:“我不过是在紧急的时候请你帮忙,我不到午时三刻……决不来求你这一滴杨枝水。”

【楊枝曲】 见“楊柳曲”。

【楊枝肘】 《庄子·至乐》:“支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘,崑崙之虚,黄帝之所休。俄而柳生其左肘,其意蹷蹷然惡之。”郭庆藩集释引郭嵩焘曰:“柳,瘤字,一聲之轉。”后因以“楊枝肘”泛指人生病。唐王维《胡居士卧病遣米因赠》诗:“色聲何謂客,陰界復誰守。徒言蓮花目,豈惡楊枝肘。”

【楊枝浄水】 古代印度风俗,凡邀请宾朋,先赠杨枝及香水等祝其健康,以表恳请之意。故修法时亦用以奉请菩萨。《法苑珠林》卷七四:“我今已具楊枝净水,惟願大慈哀愍攝受,願救我厄……我今稽首歸依奉請。”

【楊枝魚】 生活在海水中的一种鱼。又名海龙。身体细长,表面有环状的骨片,有背鳍而无腹鳍。可供药用,有健身、催生、止痛、强心等功效。

【楊虎圍匡】 《史记·孔子世家》:“〔孔子〕將適陳,過匡……匡人聞之,以爲魯之陽虎。陽虎嘗暴匡人,匡人於是遂止孔子。孔子狀類陽虎,拘焉五日。”楊,通“陽”。后因以“楊虎圍匡”指因貌似而产生误会。明梅鼎祚《昆仑奴》第三折:“你見鬼了,是什麽崔千牛與你家紅綃,那些似楊虎圍匡,空省識明妃畫像……你可也敢錯認紅綃樣,試開取鏤金箱。”

【楊門】 即蔽篭。本为车篭,用以蔽尘。也做门扉。一说,门名。《管子·小称》:“死十一日,蟲出於户,乃知桓公之死也,葬以楊門之扇。”尹知章注:“謂用門扇以掩尸也。”《吕氏春秋·知接》:“〔桓公〕蒙衣袂而絶乎壽宫。蟲流出於户,上蓋以楊門之扇。”高诱注:“楊門,門名。”陈奇猷校释:“楊門,疑爲蔽篭門之通稱,故《左傳》、《南史》、《釋名》、《廣雅》皆有楊門之名。此‘楊門’在壽宫,則是壽宫中蔽篭之門也。”

【楊陓】 见“楊紆”。

[9]【楊柳】 ❶泛指柳树。《诗·小雅·鹿鸣》:“昔我往矣,楊柳依依。”唐温庭筠《题柳》诗:“楊柳千條拂面絲,緑煙金穗不勝收。”明杨慎《锦津舟中对酒别刘善允》诗:“青青楊柳故鄉遥,渺渺征人大荒去。”丰子恺《杨柳》:“昔年我住在白马湖上,看见人们在湖边种柳,我向他们讨了一小株,种在寓屋的墙角里……因此常取见惯的杨柳为画材,所以就有人说我喜欢杨柳。”❷杨树和柳树的并称。明李时珍《本草纲目·木二·柳》:“楊枝硬而揚起,故謂之楊。柳枝弱而垂流,故謂之柳。蓋一類二種也……又《爾雅》云:‘楊,蒲柳也。旄,澤柳也。檉,河柳也。’觀此,則楊可稱柳,柳亦可稱楊,故今南人猶併稱楊柳。”❸借指侍妾、歌姬。唐白居易《别柳枝》诗:“兩枝楊柳小樓中,嫋嫋多年伴醉翁。”参见“楊枝❸”。

【楊柳户】 晋陶潜《五柳先生传》描写隐士五柳先生门前植五柳树,后因以“楊柳户”指隐逸之士的家。宋吴文英《绕佛阁·赠郭季隐》词:“長閑翠陰、幽坊楊柳户。看故苑離離,城外禾黍。”

【楊柳曲】 (曲 qǔ)乐府《近代曲·杨柳枝》的别称。唐白居易《和韦庶子远坊赴宴未夜先归之作兼呈裴员外》:“銀燭忍抛《楊柳曲》,金鞍潛送石榴裙。”唐崔涂《读〈庾信集〉》诗:“唯有一篇《楊柳曲》,江南江北爲君愁。”清梁章鉅《归田琐记·楹联賸话》:“梁應來紹壬爲撰楹帖云:‘一闋《荔支香》,聽玉笛吹來,偏傳南海;雙聲《楊柳曲》,問金尊把處,憶否西湖。’”亦称“楊柳歌”、“楊枝曲”。唐孟郊《折杨柳》诗之二:“樓上春風過,風前《楊柳歌》,枝疎緣别苦,曲怨爲年多。”明刘基《过苏州》诗之四:“陌上清歌最可聽,誰知此是斷腸聲。就中更有《楊枝曲》,恨殺昏鴉及曉鶯。”

【楊柳身】 形容女子苗条轻柔的身段。清元璟《北京风俗杂咏·节节高》:“華堂一簇綺羅春,桃靨鶯喉楊柳身。”

【楊柳青】 ❶镇名。在天津市西南。以所出丰富多采的民间木版年画而著名,因又为杨柳青木版年画的代称。清黄景仁《舟过杨柳青感旧》诗:“此地尚餘‘楊柳青’,昔年獻賦記曾經。”❷民间曲调名。五句二十八字,依曲调衬字可适当增减。第一、二、五句通常为七字,第三句必须唱“杨,杨柳青”,第四句必须唱“哎哎哟”。元张昱《戊戌题》诗:“海中又見蓬萊淺,門外空傳《楊柳青》。”

《清明》1982年第4期:"姑娘们常常用银玲般的嗓子,唱起《杨柳青》小调。"

[9]【楊柳枝】 ❶乐府近代曲名。本为汉乐府横吹曲辞《折杨柳》,至唐易名《杨柳枝》,开元时已入教坊曲。至白居易依旧曲作辞,翻为新声。其《杨柳枝词》之一云:"古歌舊曲君休聽,聽取新翻《杨柳枝》。"当时诗人相继唱和,均用此曲咏柳抒怀。七言四句,与《竹枝词》相类。参阅宋王灼《碧鸡漫志》卷五、《乐府诗集》卷八一。❷唐白居易有妓樊素,善唱《杨柳枝》,因以曲名人,代称樊素。唐白居易《不能忘情吟》:"鬻駱馬兮放楊柳枝,掩翠黛兮頓金羈;馬不能言兮長鳴而卻顧,楊柳枝再拜長跪而致辭。"参见"楊枝❸"。

【楊柳陌】 路旁栽杨柳的道路。多用指分别之处。唐卢照邻《首春贻京邑文士》诗:"寒辭楊柳陌,春滿鳳皇城。"唐王维《观别者》诗:"青青楊柳陌,陌上別離人。"

【楊柳風】 谓春风。前蜀牛峤《更漏子》词:"香閣掩,杏花紅,月明楊柳風。"元刘庭信《一枝花·春日送别》套曲:"絲絲楊柳風,點點梨花雨。"清吴伟业《永和宫词》:"楊柳風微春試馬,梧桐露冷暮吹簫。"

【楊柳宫眉】 细长秀美如柳叶的宫妆画眉。借指美女。元刘时中《朝天子·同文子方邓永年泛洞庭湖宿凤凰台下》曲:"楊柳宫眉,桃花人面,是平生未了缘。"

【楊柳浪】 形容柳枝随风飘拂,起伏如浪。宋刘过《满江红·同襄阳帅泛湖》词:"拚冰壺沈醉,晚涼歸去。傍岸一篙楊柳浪,過雲幾點荷花雨。"

【楊柳姬】 体态轻盈的女子。唐白居易《秋霖中奉裴令公见招早出赴会马上先寄六韵》:"素書傳好語,絳帳赴佳期。續借桃花馬,催迎楊柳姬。"

【楊柳細】 腰的歇后语。元无名氏《陈州粜米》第三折:"我騎上那驢子,忽然的叫了一聲丢了箇撅子,把我直跌下來,傷了我這楊柳細,好不疼哩!"

【楊柳夢】 即杨花梦。高旭《怀实丹白门》诗:"鐵馬嘶驚楊柳夢,杜鵑啼斷海棠魂。"参见"楊花夢"。

【楊柳腰】 ❶形容女子苗条的腰肢。元张可久《梧叶儿·席上有赠》曲:"芙蓉面,楊柳腰,無物比妖嬈。"《儿女英雄传》第六回:"只見他芙蓉面上挂一層威凜凜的嚴霜,楊柳腰間帶一團冷森森的殺氣,雄糾糾氣昂昂的一言不發。"❷唐白居易《不能忘情吟》序:"櫻桃樊素口,楊柳小蠻腰。"后借指唐白居易歌妓小蛮。《西湖佳话·白堤政迹》:"衆親友聽了,俱又驚又笑道:'聲色場中,脂脂粉粉,老先生亦可謂司空見慣矣。况櫻桃口、楊柳腰尚在身邊,盡可消遣,爲何一個商玲瓏,便鍾情至此?'"

【楊柳歌】 见"楊柳曲"。

【楊柳樓】 犹青楼,妓院。《全元散曲·斗鹌鹑·元宵》:"愛楊柳樓心殢酒,喜芙蓉帳裏藏鬮。"

【楊柳鞭】 柳树枝做的马鞭。折柳作鞭为古代春游的一种习俗。宋晏幾道《浣溪沙》词:"白紵春衫楊柳鞭,碧蹄驕馬杏花韉,落英飛絮冶遊天。"

【楊骨槌】 宋杨景宗的绰号。宋魏泰《东轩笔录》卷二:"楊景宗,即章睿太后弟也……既貴,而肥皙如玉,性恣横,好以木檛擊人,世謂之楊骨槌云。"

【楊風】 见"楊風子"。

【楊風子】 五代杨凝式的别号。风子,疯子。《旧五代史·周书·杨凝式传》:"凝式長於歌詩,善於筆札……時人以其縱誕,有'風子'之號焉。"宋高宗《翰墨志》:"楊凝式,在五代最號能書,每不自檢束,號楊風子,人莫測也。"亦省称"楊風"。宋苏轼《和何长官六言次韵》:"學道未逢潘盎,草書猶似楊風。"自注:"楊風,楊凝式也。"

【楊叛】 同"楊叛兒"。《乐府诗集·清商曲辞六·〈杨叛儿〉之八》:"《楊叛》西隨曲,柳花經東陰。"

【楊叛兒】 乐府西曲歌名。本为童谣。相传南朝齐隆昌时,女巫之子杨旻随母入内宫,长大后,为何后所宠。当时童谣云:"楊婆兒,共戲來。"讹传为"楊伴兒"、"楊叛兒",并演变而为西曲歌的乐曲之一。南朝梁武帝《杨叛儿》诗:"桃花初發紅,芳草尚抽綠。南音多有會,偏重《叛兒》曲。"唐李白《杨叛儿》诗:"君歌《楊叛兒》,妾勸新豐酒。"参阅《乐府诗集》卷四九。

【楊穿三葉】 《战国策·西周策》:"楚有養由基者,善射,去柳葉者百步而射之,百發百中。"原谓射技高超。后亦喻兄弟三人相继科举及第。唐白居易《喜敏中及第偶示所怀》诗:"自知羣從爲儒少,豈料詞場中第頻。桂折一枝先許我,楊穿三葉盡驚人。"自注:"始予進士及第,行簡次之,敏中又次之。"

【楊紆】 亦作"楊陓"。古泽薮名。确址旧说不一,不可考。《周礼·夏官·职方氏》:"河内曰冀州,其山鎮曰霍山,其澤藪曰楊紆。"郑玄注:"霍山在彘,陽紆所在未聞。"孙诒让正义:"楊紆、楊陓、陽華、陽紆、陽盱聲類並相近,惠(惠士奇)説以爲一地,義似可通,惟所在地域則舛互殊甚……楊紆所在,漢時已不可攷,故班鄭並闕而不言,而舊説多强爲傅合,悉無塙證,謹從蓋闕,以竢知者。"

[10]【楊班】 汉扬雄与班固的并称。楊,通"揚"。《文选·沈约〈宋书·谢灵运传论〉》:"屈平、宋玉導清源於前,賈誼、相如振芳塵於後……王褒、劉向、楊、班、崔、蔡之徒,異軌同奔,遞向師祖。"李善注:"揚,揚子雲。班,班孟堅。"清顾炎武《答原一公肃两甥书》:"隨廚俊之後塵,步楊班之逸躅。"

【楊荷】 古代楚地流行的歌曲名。《楚辞·招魂》:"陳鐘按鼓,造新歌些,《涉江》《采菱》,發《楊荷》些。"王逸注:"楚人歌曲也。"

【楊桃】 古代称五敛子和猕猴桃等植物及其果食。晋庾阐《扬都赋》:"果則黄柑朱橙,楊桃枇杷。"北魏贾思勰《齐民要术·果蓏》:"《臨海異物志》曰:楊桃,似橄欖,其味甜,五月、十月熟……其色青黄,核如棗核。"

【楊畔】 同"楊叛兒"。《南史·袁廓之传》:"夫《楊畔》者,既非典雅,而聲甚哀思。"

【楊息】 出声长叹。清柴绍炳《苦妇弃儿叹》诗:"拘囚空牆屋,楊息徒唧寃。"

【楊浮】 飘浮翻动貌。北周庾信《和张侍中述怀》:"冬嚴日不暖,歲晚風多朔。楊浮有怪雲,細凌聞災雹。"一本作"揚浮"。倪璠注:"楊浮有怪雲者,言當此秋冬殺物之候,見怪雲遨翔而起也。"

【楊家將】 (將 jiàng)文艺作品中塑造的北宋杨业、佘太君、杨延昭、杨宗保、穆桂英等祖孙数代男女英雄艺术群像。据《宋史·杨业传》,杨家一门忠勇,父、子、孙相继守边,抗辽保宋,尤以业、延昭、文广功勋卓著,受广大人民崇敬。后人据史演义,在戏曲、小说中逐渐丰富其形象,美称为"楊家將"。

10【楊家嶺】 地名。在陕西省延安市西北。1938年11月至1947年3月，为中国共产党中央委员会所在地。贺敬之《放歌集·回延安》："杨家岭的红旗呵高高的飘，革命万里起高潮！"周立波《一个伟大文献的诞生》："杨家岭，这个黄土群山里的一个普普通通的山峁，从三十年代后期到四十年代，是全国人民仰望的政治中心，是领导全国抗日战争的真正的总司令部。"

【楊剥皮】 五代杨思恭的绰号。《资治通鉴·後晋齐王天福八年》："殷國小民貧，軍旅不息。楊思恭以善聚斂得幸，增田畝山澤之税，至於魚鹽蔬果無不倍征，國人謂之'楊剥皮'。"宋路振《九国志·杨思恭》："思恭，建州建陽人，少俊爽好學，有心計……爲僕射録國事，增山澤壠畝之税，魚鹽蔬果，皆倍其算，道路側目，號'楊剥皮'。"

11【楊執戟】 汉扬雄的别称。楊，通"揚"。语本三国魏曹植《与杨德祖书》："昔楊子雲先朝執戟之臣耳，猶稱壯夫不爲也。"唐李白《古风》之四六："當塗何翕忽，失路長棄捐。獨有楊執戟，閉關草《太玄》。"

【楊梅】 ❶常绿乔木，叶互生，长椭圆形，花褐色，雌雄异株。核果球形，表面有粒状突起，味酸甜，可食。汉司马相如《上林赋》："楟棗楊梅，櫻桃蒲陶……羅乎後宫。"明李时珍《本草纲目·果二·杨梅》："楊梅，樹葉如龍眼及紫瑞香。冬月不凋，二月開花結實，形如楮實子，五月熟。"清陈淏子《花镜·花果类考·杨梅》："每遇雨肥水滲下，則結實必大而甜，若以桑樹接楊梅則不酸。"❷这种植物的果实。唐李白《叙旧赠江南宰陆调》诗："江北荷花開，江南楊梅熟。"清王士禛《广州竹枝》诗之三："杏子枇杷都上市，玉盤三月有楊梅。"老舍《二马》第三段七："晚上李子荣来了，给马老先生买了一把儿香蕉，一小筐儿杨梅。"❸方言。草莓。❹见"楊梅瘡"。



杨 梅

【楊梅瘡】 梅毒所发之疮，色红，似杨梅。亦指梅毒。《医宗金鉴·外科心法要诀·杨梅疮》："楊梅瘡生有二般，精化氣化是其源。"清俞正燮《癸巳类稿·持素证三》："正德時九江知府汪穎，作《食物本草》，言廬山温泉，方士教患楊梅瘡者，飽食入池久浴，汗出爲度，旬日即愈。"《儿女英雄传》第三二回："那一個鼻子上紅暗暗的，要長楊梅瘡的，姓鹿，名字叫鹿亞元。"亦省称"楊梅"。《医宗金鉴·外科心法要诀·疳疮》："生楊梅時，或誤用熏、搽等藥以致腐爛如臼者，名楊梅疳。"

【楊雀銜環】 南朝梁吴均《续齐谐记》载，东汉弘农人杨宝少时救了一只黄雀，后有一黄衣童子送白环四枚相报，谓当使其子孙显贵，位登三公。后因以"楊雀銜環"为报恩典实。唐李商隐《谢座主魏相公启》："孔龜效印，未議於酬恩；楊雀銜環，徒聞於報惠。"亦作"楊生黄雀"。五代李翰《蒙求》："楊生黄雀，毛子白龜。"

【楊豚】 佳肴名。即烤乳猪。楊，通"煬"，炙，烘烤。汉桓宽《盐铁论·散不足》："今熟食遍列……食必趣時，楊豚韭卵，狗䐗馬肝。"

12【楊越】 即扬越。中国古族名。百越的一支。楊，通"揚"。战国至魏晋时亦为对越人的泛称。其居地说法不一：一说因曾广泛散布于古扬州(约今江淮及以南地区)而得名，一说居岭南，一说居江汉一带地区。《史记·南越列传》："秦時已并天下，略定楊越，置桂林、南海、象郡。"裴骃集解引张晏曰："楊州之南越也。"张守节正义："夏禹九州本屬楊州，故云楊越。"

【楊葉弓】 可百步穿杨的弓。形容好弓。南朝陈後主《刘生》诗："遊俠長安中，置驛過新豐。繫鐘蒲璧磬，鳴弦楊葉弓。"

【楊葉竄兒】 一种淡水小鱼，俗称窜条鱼，因形状细长似杨柳叶，故称。《红楼梦》第八一回："探春把絲繩抛下，没十來句話的工夫，就有一個楊葉竄兒，吞着鈎子，把漂兒墜下去。"

【楊貴妃】 唐蒲州永乐人。小名玉环。晓音律，善歌舞。初为寿王妃，后为女道士，号太真。入宫后，得玄宗宠，封为贵妃。安禄山乱起，玄宗出奔。至马嵬坡，军士哗变，杨贵妃被迫缢死。后人在诗歌、小说、戏曲中演为故事。《旧唐书·后妃传上·玄宗杨贵妃》："玄宗楊貴妃……父玄琰，蜀州司户。妃早孤，養於叔父河南府士曹玄璬。"清洪昇《长生殿·传概》："唐明皇歡好《霓裳》讌，楊貴妃魂斷漁陽變。"蔡东藩《唐史演义》第四七回："玄宗入内，又往杨贵妃宫中，贵妃竟不出迎。"亦省称"楊妃"。唐白居易《上阳白发人》诗："未容君王得見面，已被楊妃遥側目。"《初刻拍案惊奇》卷五："喘吁吁氣不齊，戰兢兢驚神未定，頭垂髮亂，是個醉扶上馬的楊妃。"鲁迅《花边文学·女人未必多说谎》："关于杨妃，禄山之乱以后的文人就都撒着大谎，玄宗逍遥事外，倒说是许多坏事情都由她。"

【楊無敵】 对北宋名将杨业的誉称。《辽史·圣宗纪二》："宋將楊繼業初以驍勇自負，號楊無敵。"清黄遵宪《李肃毅侯挽诗》之二："平生自詡楊無敵，諸將猶誇石敢當。"参见"楊令公"。

【楊絮】 柳絮。《中国谚语资料·农谚》："杨絮落，栽山药。"

13【楊楯】 杨木做的盾牌。《左传·定公六年》："〔樂祁〕獻楊楯六十於簡子。"杨伯峻注："古代盾或以木爲之，此楊木非水楊……則此楊楯之楊或即黄楊，木材黄色，質堅緻，故以爲盾。"宋徐晋卿《春秋经传类对赋》："孟莊子爲椅琴而示暇，宋樂祁獻楊楯以貽辜。"

【楊溝】 ❶指长安御沟。《三辅黄图·长安御沟》："長安御溝謂之楊溝，謂植高楊於其上也。"唐骆宾王《久戍边城有怀京邑》诗："楊溝連鳳闕，槐路擬鴻都。"❷指陕北米脂县杨家沟。陈毅《失题》诗："小住楊溝一月長，評衡左右費思量。"

14【楊摇】 果名。北魏贾思勰《齐民要术·果蓏》："《臨海異物志》曰：'楊摇，有七脊，子生樹皮中。其體雖異，味則無奇。長四五寸，色青黄，味甘。'"石声汉注："'楊摇'，據所描寫的果實看來，可能仍是'五斂子'。"

【楊瘌子】 雀瓮蛾的幼虫。体黄绿，表面有硬毛，毛具酸性毒，喜食果木叶，是一种害虫。

15【楊邁金】 古代南方少数民族对上等黄金的俗称。《南齐书·东南夷传·林邑国》："宋永初元年，林邑王范楊邁初産，母夢人以金席藉之，光色奇麗。中國謂紫磨金，夷人謂之'楊邁'，故以爲名。"宋李石《续博物志》卷

十:"華俗謂上金爲'紫磨金',夷俗謂上金爲'楊邁金'。"

15【楊震關】 东汉杨震为潼关西华阴人,好学博览,时称"關西孔子"。后因别称潼关为"楊震關"。前蜀韦庄《秦妇吟》:"前年又出楊震關,舉頭雲際見荆山。"参阅《後汉书·杨震传》。

【楊墨】 ❶战国时杨朱与墨翟的并称。《庄子·胠箧》:"削曾史之行,鉗楊墨之口。"成玄英疏:"楊朱、墨翟秉性宏辯。"《孟子·滕文公下》:"楊墨之道不息,孔子之道不著。"唐韩愈《上宰相书》:"楊、墨、釋、老之學,無所入于其心,其所著皆約六經之旨而成文。"❷指杨墨的学说。杨朱主张为我,墨翟主张兼爱,是战国时期与儒家对立的两个重要学派。《孟子·滕文公下》:"吾爲此懼,閑先聖之道,距楊墨,放淫辭,邪説者不得作。"汉扬雄《法言·吾子》:"古者楊墨塞路,孟子辭而闢之,廓如也。"宋陈亮《与应仲实书》:"近世張給事學佛有見……其爲人心之害,何止於戰國之楊墨也!"清赵翼《瓯北诗话·韩昌黎诗》:"昌黎以道自任,因孟子距楊墨,故終身亦闢佛老。"❸借指儒家以外的各学派。唐李白《送于十八应四子举落第还嵩山》诗:"炎炎四真人,摛辯若濤波。交流無時寂,楊墨日成科。"王琦注:"《通典》:開元二十九年,始於京師置崇玄館,諸州置道學生徒有差,謂之道舉……習《老》、《莊》、《文》、《列》,謂之四子。蔭第與國子監同。"

【楊劉】 宋杨亿与刘筠的并称。宋欧阳修《诗话》:"蓋自楊劉唱和,《西崑集》行,後進學者爭效之,風雅一變,謂之崑體。"《宋史·刘筠传》:"筠,景德以來,居文翰之選,其文辭善對偶,尤工爲詩。初爲楊億所識拔,後遂與齊名,時號'楊劉'。"

【楊劉體】 即西崑体。宋初以杨亿、刘筠等为代表的一派诗体。元刘壎《隐居通议·文章一》:"我宋盛時,首以文章著者楊億、劉筠,學者宗之,號'楊劉體'。然其承襲晚唐、五代之染習,以雕鎸偶儷爲工,又號曰'西崑體'。"

16【楊檖】 即山梨。三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》卷上:"檖,一名赤蘿,一名山梨,今人謂之楊檖。其實如梨,但實甘小異耳。一名鹿梨,一名鼠梨。"清周亮工《次清风店咏黄芽菜》:"莫教鹽豉分楊檖,略帶冰霜薦蜀薑。"参见"山梨"。

18【楊顏】 唐五代书法家颜真卿杨凝式的并称。宋惠洪《次韵王觉之裕之承务》之一:"屢秙新詩追鮑謝,抗行辭墨似楊顏。"

20【楊櫨】 落叶灌木,叶对生,卵形而尖,有锯齿,花冠合瓣,可供观赏。见明李时珍《本草纲目·木三·杨栌》。

9 **楖** [réng] 见"楖桐"。

【楖桐】 木名。明李时珍《本草纲目·木二·罌子桐》〔附录〕:"楖桐,楖,音而郢切。藏器曰:'生山谷間,狀似青桐,葉有椏。人取皮以漚絲。木皮味甘,温,無毒,治蠶咬毒氣入腹。'"

楫 [jí《广韵》即葉切,入葉,精。] 亦作"檝"。❶船桨。短曰楫,長曰櫂。《易·繫辭下》:"刳木爲舟,剡木爲楫,舟楫之利,以濟不通。"《荀子·劝学》:"假舟檝者,非能水也,而絶江河。"宋范仲淹《岳阳楼记》:"陰風怒號,濁浪排空……商旅不行,檣傾楫摧。"清吴友松《月夜游大明湖记》:"乘暝踏舟,燃燭理楫,遵湖之滑而共駕焉。"❷划船;划水。《诗·大雅·棫朴》:"淠彼涇舟,烝徒楫之。"高亨注:"楫,划船。"宋王安石《金山寺》诗:"頹沉在須臾,我自楫迎汝。"明费信《星槎胜览·龙涎屿》:"設遇風波,則人俱下海,一手附舟傍,一手楫水而至岸也。"❸指船。唐温庭筠《兰塘词》:"塘水汪汪鳧唼喋,憶上江南木蘭檝。"南唐乔舜《送德林郎中学士赴东府》诗:"何人乘桂楫,之子過揚州。"清梁廷枏《夷氛闻记》卷三:"勸紳民買石,沉而狹之,淺其河底,僅留中小口,通民楫,而阻夷船之闖入者。"❹通"輯"。聚集。《吕氏春秋·明理》:"其氣……有若水之波,有若山之楫。"陈奇猷校释:"'有若山之楫',猶言有如山之聚集,即一簇山峰之象。"《汉书·兒宽传》:"陛下躬發聖德,統楫羣元。"颜师古注:"張晏曰:'統,緊;楫,聚也'……輯、楫與集,三字並同。"

3【楫子】 船桨。鲁迅《呐喊·社戏》:"我抬头看时,是六一公公棹着小船……他于是打着楫子过去了。"

10【楫師】 亦作"檝師"。船工。晋左思《吴都赋》:"篙工楫師,選自閩禺。"唐孟浩然《陪张丞相自松滋江东泊渚宫》诗:"放溜下松滋,登舟命檝師。"唐白居易《初入峡有感》诗:"苒蒻竹篾篸,欹危檝師趾。"

12【楫棹】 亦作"檝棹"。见"楫櫂"。

18【楫櫂】 亦作"檝櫂"、"檝棹"。❶船桨。短桨称楫,长桨称櫂。三国魏曹冏《六代论》:"譬猶芟刈股肱,獨任胸腹;浮舟江海,捐棄楫櫂,觀者爲之寒心。"《南史·儒林传·王元规》:"元規唯有一小船,倉卒引其母妹并姑姪入船,元規自執檝棹而去。"《汉书·元后传》"輯濯越歌"唐颜师古注:"令執楫櫂人爲越歌也。"❷指船。晋潘岳《西征赋》:"凡厥寮司,既富而教,咸帥貧惰,同整檝櫂。"宋姜夔《湘月》词序:"長溪楊聲伯典長沙檝櫂,居瀕湘江。"

19【楫艣】 桨与橹。唐郑处诲《明皇杂录》卷下:"宫中置長湯屋數十間,環迴甃以文石,爲銀鏤漆船及白香木船置於其中,至於楫艣,皆飾以珠玉。"

楣 [mào《广韵》莫報切,去号,明。又莫沃切,入沃,明。]门楣。门户上方的横木。《说文·木部》:"楣,門樞之横梁。"段玉裁注:"《釋宫》曰:'楣,謂之梁。'郭曰:'門户上横梁。'"唐元结《演兴·初祀》诗:"山之孔兮葺太祠,木孫爲桷兮木母榱。雲纓爲楣兮愚木楣,洞淵禪兮揭巍巍。"

榅 [wēn《广韵》烏没切,入没,影。《集韵》烏昆切,平魂,影。] 见"榅桲"。

【榅桲】 落叶灌木或小乔木,叶卵形或长椭圆形,背面密生软毛,花色白,或略带淡红,果实有香气,味甘酸,供食用或药用。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》:"又有托小盤賣乾菓子……河陽查子、査條、沙苑榅桲。"明李时珍《本草纲目·果二·榅桲》:"榅桲蓋榠樝之類生於北土者,故其形狀功用皆相仿佛。"明陈继儒《读书镜》卷七:"陝西有木,實名榅桲,肉色似桃,而上下



榅 桲

平正如柿，其氣甚香，其味酸澁，以蜜制之，歲進貢。”

9楬1 [jié《广韵》其謁切，入月，羣。又渠列切，入薛，羣。] ❶作标记用的小木桩。《周礼·秋官·蜡氏》：“若有死於道路者，則令埋而置楬焉。”郑玄注引郑司农曰：“楬，欲令其識取之，今時揭櫫是也。”后泛指可作标志之物。唐封演《封氏闻见记·碑碣》：“然則物有標榜，皆謂之楬。郭景純《江賦》云‘峨嵋爲泉陽之楬，玉壘作東別之標’是也。”清冯桂芬《光福一仁堂记》：“近世善堂之法，凡貧者病與藥，死與槥；死於道路者，埋而具楬焉。”❷谓标明。《周礼·秋官·职金》：“職金，掌凡金玉、錫石、丹青之戒令。受其入征者，辨其物之媺惡，與其數量，楬而璽之。”郑玄注引郑司农曰：“楬，書其數量，以著其物也。”参见“楬明”。

楬2 [qià《广韵》枯鎋切，入鎋，溪。] ❶古乐器。即敔。木制，呈伏虎状，终止乐声时击之。《礼记·乐记》：“然後聖人作爲鞉、鼓、椌、楬、壎、篪，此六者，德音之音也。”郑玄注：“椌、楬，謂柷、敔也。”孔颖达疏：“敔，狀如伏虎。”唐韩愈孟郊《征蜀联句》：“始去杏飛蠽，及歸柳嘶蛰。廟獻繁馘級，樂聲洞椌楬。”❷见“楬₂豆”。

⁴【楬木】 作标记的小木桩。章炳麟《辨诗》：“銘者自名，器有題署，若士卒揚徽，死者題旌，下及楬木以記化居，落馬以示毛物，悉銘之屬。”

⁷【楬₂豆】 古祭器。不加装饰的木制高脚盘。《礼记·明堂位》：“俎……夏后氏以楬豆，殷玉豆，周獻豆。”郑玄注：“楬，無異物之飾也。”孙希旦集解：“楬豆，斷木爲之，而無他飾也。”

⁸【楬明】 犹标明，揭示。黄侃《〈说文〉略说·论〈说文〉所依据上》：“《説文》之爲書，蓋無一字、無一解不有所依據……其説解不見它書者，由它書既不盡用本字，則本義亦無由楬明也。”

【楬₂戾】 山名。在今山西省东南部。《淮南子·墬形训》：“清漳出楬戾，濁漳出發包。”高诱注：“楬，音恰。楬戾山在上黨治。”

¹¹【楬著】 用小木桩标明揭示。《汉书·酷吏传·尹赏》：“數日壹發視，皆相枕藉死，便輿出，瘞寺門桓東，楬著其姓名。百日後，乃令死者家各自發取其尸。”颜师古注：“楬，杙也。椓杙於瘞處而書死者名也。”《周礼·地官·泉府》“楬而書之”郑玄注引汉郑司农曰：“書其賈，楬著其物也。”

¹³【楬溝】 谓弃尸于沟壑，立小木桩作标记。清俞樾《诸子平议·杨子法言二》“如矯世則葛溝尚矣”：“葛，疑楬之叚字……楬溝，言棄尸於溝而置楬其上，較之倮葬，爲更疏略矣。”

¹⁹【楬櫫】 ❶标志，植木以作表记。《周礼·秋官·职金》“楬而璽之”汉郑玄注引郑司农曰：“今時之書，有所表識，謂之楬櫫。”《说文·木部》：“楬，楬櫫也。”段玉裁注：“楬櫫，漢人語。許以漢人常語爲訓，故出櫫字於説解。”章炳麟《訄书·正名杂义》：“前世作述，其篇題多無義例，《和氏》《盜跖》，以人名爲符號，《馬蹄》《駢拇》，以章首爲楬櫫。”又《丙午与刘光汉书》：“《左氏》初行，學者不得其例，故傅會《公羊》以就其説……諸儒後始專以五十凡例爲楬櫫，不復雜引二傳。”❷标明，揭示。陈独秀《敬告青年》：“當代大哲，若德意志之倭根，若法蘭西之柏格森，雖不以現時物質文明爲美備，咸楬櫫生活問題，爲立言之的。”

椳 [wēi《广韵》烏恢切，平灰，影。] ❶承托门轴的门臼。《说文·木部》：“椳，門樞謂之椳。”段玉裁注：“謂樞所檃謂之椳也。椳，猶淵也，宛中爲樞所居也。”唐韩愈《进学解》：“夫大木爲宗，細木爲桷，欂櫨侏儒，椳闑扂楔，各得其宜，施以成室者，匠氏之工也。”金元好问《寄中书耶律公书(癸巳)》：“夫天下大器，非一人之力可舉……非若起尋丈之屋，欂櫨椳楔，楹杙甍桷，雜出於榆柳槐柏，可以朝求而暮足也。”❷见“椳際”。

【椳際】 指偏僻之处。《敦煌变文集·伍子胥变文》：“子胥行至莽蕩山間，按劍悲歌而嘆曰：‘……窮洲椳際絶舩(舟)舩，若爲得達江南岸。下倉(蒼)儻若逆人心，不免此處生留難。’”蒋礼鸿通释：“椳，就是背後……‘椳際’、‘椳岸’的‘椳’是指窮僻無人之處。”

楒 [sī《广韵》息兹切，平之，心。] ❶木名。即相思树。豆科，蔓生灌木。叶为羽状复叶，多椭圆形小叶。花呈蝶形，白色或带红色。豆科有些具有红色种子的树种，如红豆树等，也叫相思树。❷人名用字。明有朱祐楒。见《明史·枣阳王祐楒传》。

榀 [pǐn] 量词。一个屋架叫一榀。

畚 “本”的古字。《说文·木部》：“本，木下曰本，從木，從丅。畚，古文。”段玉裁注：“此從木，象形也。根多竅似口，故從三口。”清有余畚。或作“畣”。见《明遗民诗》卷一。

畣 同“畚”。

槫1 [chuán《广韵》市緣切，平仙，禪。] ❶木名。汉扬雄《太玄·难》：“狂馬槫木。”范望注：“槫，差也。陽在木下，差次當上，故言差木也。”《玉篇·木部》“槫……木名。”❷古代较小的盛酒器。《急就篇》卷三“槫榼椑榹”唐颜师古注：“槫，小巵也，上有蓋。”王国维《观堂集林·释觶觛卮䏝䚡》：“《急就篇》皇本、颜本之‘槫榼’，宋太宗本作‘槫榼’。而槫即䏝，槫即䚡。”

槫2 [duǒ《集韵》都果切，上果，端。] 犹度量。马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》：“矢(兕)無所槫其角，虎無所昔(措)其蚤(爪)，兵無所容[其刃，夫]何故也？以其無死地焉。”清周济《晋略·州郡表》：“北方堂奥，山東關右，槫其物力，實相鈞敵。”《说文·木部》“槫”清段玉裁注：“一曰度也，然則槫與揣音義略同，如楔與揳，皆訓度也。”清朱骏声通训：“槫，叚借爲揣。”

楞1 [léng《广韵》魯登切，平登，來。] ❶棱角。参见“楞角❶”。❷物体上一条条凸起来的部分。明徐光启《农政全书》卷四九：“胡蒼耳，又名回回蒼耳，生田野中，葉似皂莢葉，微長大……莖有綫楞。”清张岱《陶庵梦忆·阿育王寺舍利》：“一紫檀佛龕，供一小塔如筆筒，六角……四圍鏤刻花楞梵字。”《收获》1982年第2期：“梁倩看见，白复山的腮上，鼓起一道道肉楞。”❸凸起，暴起。李劼人《死水微澜》第五部分十五：“一条粗的，有毛的，青筋楞得多高的膀膊，横在脸前。”❹量词。《二刻拍案惊奇》卷二八：“老圃慌了手脚，忙把鋤頭鋤開一楞地來，把屍首埋好，上面將泥舖平。”又如：切开哈密瓜后，我递了一楞给他。❺译音用字。参见“楞伽”。

9 楞2 [lèng] ❶失神，发呆。《白雪遺音·马头调·吸後语》："我爲你，時常廢了殘茶剩，逐日裏，昏頭昏腦楞裏楞。"《老残游记》第二回："老殘慌忙睁開眼睛，楞了一楞，道：'呀，原來是一夢！'"鲁迅《呐喊·阿Q正传》："吴妈楞了一息，突然发抖，大叫着往外跑。"吴组缃《山洪》四："三官嚼着饭，把眼睛看在碗里楞着；楞了一回，用袖口使劲的揉着眼睛。"❷凶狠；蛮横。元关汉卿《四春园》第三折："比及拿王矮虎，先黔住一丈青，批頭棍大腿上十分楞，不由他怎不招承！"许地山《春桃》："不料畜生翻了脸，楞说我是胡子，要枪毙我！"高玉宝《高玉宝》第一章："阎王保长周长安，家住在黄家店，以前大家都叫他三角眼，因为他楞不讲理，把三角眼一瞪，像个吊死鬼一样。"❸冒失，鲁莽。逯斐《夜航》："秀凤并没拒绝，就坐在板凳上掌舵，心想别人都说刘连太楞，现在看来，他挺仔细，是个懂事的小伙子。"参见"楞2小子"、"楞2頭青"。❹猛，猛烈。崔璇《一条裤子》："这时，汽车开得很楞，打算从旁边绕过去，冷不防老太太也朝那边一闪，就又堵上了。"逯斐《夜航》："小秀知道刘连太性子急，干活楞，特别是被选为青年突击队队长以后，干活更像一阵风，恨不得一步登天才高兴。"❺副词。(1)宁，宁愿。老舍《柳屯的》："夏廉决定了把她弄出来，楞把钱花在县里也不能叫别人得了去——连他的爸爸也在内。"(2)竟，竟然。刘宝瑞《连升三级》："这幅对子溜溜儿的挂了一天，魏忠贤楞没看出来！"(3)很，非常。郭光《仅仅是开始》："墙外，一棵楞高的杨树尖上停着一只乌鸦。"❻词缀。张洁《方舟》三："她扑楞着翅膀，想要飞了。"刘真《春大姐》："秀芳侧楞着头向她笑着说：'管保丢不了！'"高玉宝《高玉宝》第一章："那个拖文明棍的一斜楞三角眼，那个秃脑袋的老家伙咧了咧三瓣嘴，两个就哈哈大笑起来。"

²【楞2人】 冒失莽撞的人。马烽西戎《吕梁英雄传》第三回："算啦，算啦，那种楞人，不会说话，不怪他，他已经走啦！"

³【楞2小子】 冒失的小伙子。柳青《铜墙铁壁》第六章："银凤活像个楞小子，三攀两攀上了树，扯住树枝就摘起来。"

【楞子】 棱角。《儿女英雄传》第四回："〔李四〕上去向那石頭楞子上當的就是一脚，那石頭風絲兒也没動。"

【楞2子】 指粗鲁莽撞的人。如：这个楞子，三句话没说完，就发起火来。

【楞2子眼】 谓不正常地直瞪着眼。《金瓶梅词话》第四九回："又是兩樣艶物與胡僧下酒……落後又是一大碗鱔魚麵，與菜卷兒，一齊拏上來與胡僧打散，登時把胡僧吃的楞子眼兒。"《红楼梦》第六五回："這裏喜兒喝了幾杯，已是楞子眼了。隆兒、壽兒關了門，回頭見喜兒直挺挺的躺在炕上。"

⁴【楞木】 长方木料。《清会典事例·工部二十·建造房屋二》："間枋楞木，長厚俱與下層間坊楞木同。"

【楞2手楞脚】 (楞 lèng)形容动作鲁莽。梁斌《红旗谱》四三："她又想到，要摆脱和登龙的感情，确实是个问题。她怕他，那家伙楞手楞脚，什么事都会干得出来。"

⁷【楞坎】 地面突起的陡坎子。张承志《北方的河》第一章："卡车歪歪地闯过一道楞坎，满车农民被颠得东倒西歪。"

【楞伽】 (—qié) 亦作"楞迦"。❶山名。又写作䨴迦。梵文 Laṅkā 音译。在古师子国(今斯里兰卡)境。相传佛在此山说经。唐玄应《一切经音义》卷七："楞伽，山名也。正言䨴迦。"宋王安石《化城阁》诗："楞伽海中山，杳出霄漢上。"《初刻拍案惊奇》卷二八："若非圓寂光中客，定是楞迦峰頂人。"❷指《楞伽经》。梵名 Laṅkāvatārasūtra。有四种汉文译本，今存三种。此经提出五法、三性、八识等大乘教义，后人在诗文中常有征引。唐韦应物《寄恒璨》诗："今日郡齋閒，思問《楞伽》字。"明高启《楞伽寺》诗："《楞伽》義未曉，塵累方自恥。"清姚鼐《法源寺》诗："欲借投紱老，終日問《楞迦》。"章炳麟《大乘佛教缘起考》："法相名爲'瑜伽師地'，雖與瑜伽一派有殊，然《楞伽》已有'瑜伽師有幾'之文。此則提婆以前已取瑜伽之名。"

【楞伽子】 (伽 qié)对禅师的敬称。前蜀贯休《送明觉大师兼寄郑山人》诗："去去楞伽子，春深道路長。"又《送僧归剡山》诗："好去楞伽子，精修莫偶然。"

【楞伽瓶】 (伽 qié)僧人用的盛水器。唐范摅《云溪友议》卷四："例物之外，别賜宫錦五十段，楞伽瓶及唾盂各一枚，以賞詞翰之端也。"

【楞伽僧】 (伽 qié)泛指僧人。明高启《忆昨行寄吴中诸故人》诗："遠携茗器下相候，喜有白首楞伽僧。"

【楞角】 (—jiǎo)❶物体的边角或尖角。《礼记·儒行》"毁方而瓦合"唐孔颖达疏："圭角，謂圭之鋒鋩有楞角。"明无名氏《玉环记·范张别皋》："我是温元帥手内七星撾，有些楞角人纔怕。"❷比喻锋芒、本领。元无名氏《独角牛》第一折："賣弄你有楞角，無敵手。"

⁸【楞2呵呵】 见"楞2柯柯"。

【楞2怔】 眼睛发直，发楞。表示神志不清或惊恐失措。《儿女英雄传》第三四回："不想走到跟前，却早不見了那盞燈，他揉了揉眼睛道：'莫不是我睡得楞怔，眼離了？'"马烽西戎《吕梁英雄传》第四回："他女人起先吓呆了，楞怔了半天，才急忙跑过去往外扯。"梁斌《红旗谱》二四："江涛眼看哥哥拖着脚镣，头也不回，走回监狱，楞怔着眼睛呆住。"

【楞2怔怔】 形容发楞的样子。刘贤权《诱敌深入》："大家又欢喜又意外，楞怔怔地瞅着炊事员。"张志民《老朱和房东》："老大爷楞怔怔地看着老朱。"

【楞迦】 见"楞伽"。

⁹【楞2柯柯】 亦作"楞磕磕"、"楞呵呵"。形容发呆的样子。《三侠五义》第九回："公孫策聽了此話，楞柯柯的連話也說不出來。"老舍《二马》第一段一："马威低着头儿往玉石牌楼走，走几步儿，不知不觉的就楞磕磕的站住一会儿。"陈石峻《泽玛姬·白鸟》："她觉得有些面熟，好像在什么地方见过，却怎么也想不起来，楞呵呵地看傻了。"

【楞2劲】 (—jìn) 犹傻劲。指人一味蛮干或猛干的精神、情绪。欧阳山《苦斗》五九："她发现周炳那宏伟高大的身躯有一种蛮干到底的楞劲儿。"

【楞2眉横眼】 (横hèng)形容蛮横凶恶的样子。梁斌《红旗谱》四四："墙外五步一岗，十步一哨，有穿黑衣裳的警察，穿黄衣裳的保安队……一个个楞眉横眼。"又五六："一个士兵走过来，楞眉横眼地说：'滚开吧！'"

【楞2神】 失神，发呆。《人民文学》1977 年第 7 期："得空把你的眼珠剜出来，看你还楞神不楞！"又如：当他走到钻机跟前，却楞神了；钻机护罩里传出一阵金属的敲

击声。

[10]【楞₂倔倔】（倔 juè）形容态度生硬。魏巍《东方》第四部第七章："大妈笑起来，'你不是有困难嘛！'瞎老齐又把脖子一扭，楞倔倔地说：'自个儿克服！'"

【楞₂家伙】称勇猛的人。魏巍《挤垮它》："我们侦察员可有些楞家伙，有时伪装得活像一棵树，就钻到敌人的侧后去，甚至离放哨的敌人几步远，敌人扔罐头盒子扔到他脑瓜子上他也不动。"

[11]【楞梅】杨梅的别名。宋吴曾《能改斋漫录·方物》："越州杨梅最佳，土人謂之楞梅。"宋吴正仲《咏楮子》："五月霏霏雨不開，若耶溪畔摘楞梅。"

【楞₂睁】发楞，迟疑不决。《野叟曝言》第四三回："他敢楞睁一點兒，咱就捌他三二十個透明的窟窿。"又如：你还楞睁什么，快去干吧！

【楞梨】梨的一种。唐李肇《唐国史补》卷下："李直方嘗第果實名如貢士之目者，以綠李爲首，楞梨爲副，櫻桃爲三，甘子爲四，蒲桃爲五。"

[12]【楞場】（一chǎng）木材采伐运输过程中，汇集、堆存和转运的场所。陶尔夫《伐木者的旅行》："刘德昆那双半睁半合的眼睛，几乎和我使用测量仪器一样精密……特别是在工棚、楞场、道路和桥梁的修建设计上，几乎全靠他一个人的经验了。"

【楞₂然】惊奇发呆貌。冰心《分》："小朋友也被举了起来。我楞然，我几乎不认识他了！"

[13]【楞楞】（一léng）❶凸起显露貌。孙景瑞《红旗插上大门岛》第二章一："雷大鹏一见几年来的老首长，变成这么瘦骨楞楞的，不禁吃了一惊。"❷象声词。叶圣陶《绿衣》："潮水似的狂风在空际涌过，震得我室的窗楞楞地响。"梁斌《红旗谱》二一："他说着从怀里摸出一把小刀子，用手一摸刀锋，噌楞楞地响。"

【楞₂楞】（一lèng）发呆貌。《儿女英雄传》第三八回："何小姐穿着件湖色短綢衫兒，一手扣着胸坎兒紐子，一手理着鬢角兒，兩個眼皮兒還睡得楞楞兒的，從卧房裏出來。"沈从文《萧萧》："有一天，又听人说有好些女学生过路，听过这话的萧萧，睁了眼做过一阵梦，楞楞的对日头出处痴了半天。"欧阳山《苦斗》六三："吃完了饭，她两只眼睛楞楞地望着胡杏出神。"

【楞₂裹楞氣】（楞 lèng）谓言谈率直而显得傻里傻气的样子。曹禺《日出》第三幕："那个小孩岁数不大，圆圆脸，大眼睛，说话楞里楞气的。"

[15]【楞₂磕磕】见"楞₂柯柯"。

【楞₂衝】（一chòng）指力量大而劲头足的人。王士英《铁旋风》第一部第一章一："朝克书记抬起头来，看着这个虎气生生的楞冲，笑了。"

【楞₂衝衝】（衝chòng）鲁莽冒失的样子。如：那次游泳，你楞冲冲地从高台上跳下来，真叫人为你捏一把汗。

【楞₂層】狰狞，严厉。《大唐三藏取经诗话》卷上："法師與猴行者不免進上寺門歇息，見門下左右金剛，精神猛烈，氣象生獰，古貌楞層，威風凛冽。"

【楞缘】楞角边缘。梁斌《红旗谱》四二："爬城是一件苦事。他用脚尖抵住狭窄的城墙砖的楞缘，一步一步往上爬，一滑脚就会跌下来。"

[16]【楞₂頭呆腦】见"楞₂頭楞腦❷"。

【楞₂頭青】指鲁莽的人。逯斐《夜航》："你又不是三岁两岁，怎么听刘连太这个楞头青的话，要出了什么事，我拿什么话回你婆婆？"王世镇《枪》："小牛虽然是个楞头青，可是听我的，以后他就不作声了。"刘厚明《常河叔叔》："你这楞头青！下这么大雨，怎么不把衣裳穿上？"

【楞₂頭貨】指粗鲁莽撞的人。张麟《一位抗联将军的故事》："越往上送越好，最好送到最高司令部。因为和士兵打交道，他们不让你说话，有理说不出，再碰上个楞头货，生命都危险。"

【楞頭葱】楞头青。老舍《女店员》第二幕："我是没有耐心，楞头葱似的！"又第三幕："有她们管着我这个楞头葱，不会出事故。"

【楞₂頭楞腦】（楞 lèng）❶形容鲁莽冒失或傻呵呵的样子。曹禺《原野》第二幕："干妈，虎子傻，说话楞头楞脑，没分寸。"杨朔《北线》："那个粗手粗脚的妇道人家正是李全喜的媳妇，楞头楞脑的青年是他兄弟，小名二楞子。"柳杞《好年胜景》："邀我同行的是一个楞头楞脑的小伙子，浑身上下都是荒山野坡的牧草气息。"❷形容发楞发呆的样子。杜鹏程《在和平的日子里》第三章："调度员忽闪忽闪眨着眼，楞头楞脑地望着梁建。"亦作"楞頭磕腦"、"楞頭呆腦"。老舍《骆驼祥子》一："一搁下了事，他心中不痛快，便有点楞头磕脑的。"余辰《蚕》："我完全没有听讲，当然不知道李老师提问了什么。现在几乎全班都举手了，唯有我们这张桌子上楞头呆脑地坐着两个人。"

【楞₂頭磕腦】见"楞₂頭楞腦❷"。

[19]【楞嚴會】佛教禅林古法。自农历四月十三日至七月十三日九十天中，众僧要禁足安居，设楞严坛，每日早晨粥罢，服装整齐地在坛前集合，讽诵经咒，咒罢，唱摩诃，举行楞严会。

[9]**棡** [gǔ《广韵》古忽切，入没，見。]❶指砍掉树干所剩下的连着根的部分。唐元稹《缚戎人》诗："平明蕃騎四面走，古墓深林盡株棡。"❷见"棡棡"。

[9]【棡柮】（一duò）亦作"棡榀"。❶木柴块，树根疙瘩。可代炭用。前蜀贯休《深山逢老僧》诗之一："衲衣線粗心似月，自把短鋤鋤棡柮。"宋陆游《霜夜》诗之二："棡柮燒殘地爐冷，喔咿聲斷天窗明。"清曹寅《和静拙翁围炉原韵》："絶塞穹廬火，山堂棡柮爐。"郁达夫《出奔》一："同村同姓的闲人等，当冬天农事之暇，坐上香火炉前去烤棡柮火。"❷泛指根部。赵树理《三里湾·马家院》："你说灵芝呀！那东西翅膀棡榀更硬！更不是咱这笼里养得住的鸟儿。"

[13]【棡棡】用力貌。唐杜甫《盐井》诗："汲井歲棡棡，出車日連連。"一本作"搰搰"。清褚人穫《坚瓠三集·化须疏》："使離離緣坡而飭我，當棡棡擊地以拜君。"

【棡榀】见"棡柮"。

榘 [jǔ《广韵》俱雨切，上麌，見。]同"矩"。规则，法度。《楚辞·九辩》："何時俗之工巧兮，滅規榘而改鑿。"《隶释·汉冀州从事张表碑》："纇榘未合，實命不同。度時否泰，盤桓利貞。"

[9]【榘度】犹规矩、法度。元刘壎《隐居通议·理学二》："乾淳以來，諸賢互相闡究，理學大明，本領端正，榘度脩飭，渾然端厚，作世模楷。"明刘基《郁离子·公孙无人》："而又欲繩之以王之徽纆，範之以王之榘度。"清恽敬《姚江学案书後二》："至朱子之學，其榘度繩尺，與聖人之

教皆一轍焉。”

15【榘範】 犹规范。清黄六鸿《福惠全书·典礼·宾兴考试》:“務期行齊顔閔,學配馬班,録德則榘範可風,掄文則元魁立掇。”章炳麟《訄书·冥契》:“彼神靈之國主,翕然以爲出於朱鳥權衡之宿,其於中夏,壹何其榘範之合也。”

18【榘矱】 亦作“榘彠”。规矩法度。《楚辞·离骚》:“勉陞降以上下兮,求榘矱之所同。”《淮南子·氾论训》:“音有本主於中,而以知榘彠之所周者也。”高诱注:“榘,方也。彠,音約,度法也。”清王夫之《薑斋诗话》卷下:“古詩無定體,似可任筆爲之,不知自有天然不可越之榘矱。”

25【榘彠】 见“榘矱”。

9[illegible] 同“[illegible]”。

[illegible] [pào《篇海》匹皃切。]亦作“[illegible]”。古代重量单位。所表示的重量,常因物而异。《篇海类编·花木一·木部》:“[illegible],出《免疑韻》。俗謂四十斤爲[illegible]。”《正字通·木部》:“俗謂魚以三十斤爲一[illegible]。”清翟灏《通俗编·数目》:“今則以銀十兩爲一[illegible],又繭十斤爲一[illegible]。”《中国谚语资料·一般谚语》:“十八斤软枣充一[illegible]。”

楸 [qiū《广韵》七由切,平尤,清。] ❶木名。落叶乔木,叶子三角状卵形或长椭圆形,花冠白色,有紫色斑点,木材质地细密。可供建筑、造船等用。《庄子·人间世》:“宋有荆氏者,宜楸、柏、桑。”晋潘岳《怀旧赋》:“望彼楸矣,感于予思。”唐杜甫《三绝句》之一:“楸樹馨香倚釣磯,斬新花蕊未應飛。”清钱泳《履园丛话·水学·水害》:“築土爲墳,植以松楸,而享風水之利。”❷指棋盘。古时多用楸木制成,故称。唐温庭筠《谢公墅歌》:“文楸方罫花参差,心陣未成星滿池。”唐李洞《对棋》诗:“側楸敲醒睡,片石夾吟詩。”



楸

3【楸子】 果名。味酸的林檎。宋惠洪《过孜莫翁》诗:“幽徑野花開舊菊,石牀楸子下高杉。”明李时珍《本草纲目·果二·林檎》:“林檎即柰之小而圓者。其味酢者,即楸子也。”

4【楸户】 以种楸树为业的民家。南朝梁任昉《述异记》卷上:“中山有楸户,掌楸木者。楸可爲什器。”

5【楸玉局】 苍青色玉石制的围棋盘。唐苏鹗《杜阳杂编》卷下:“日本國王子來朝……王子善圍棋,上勅顧師言待詔爲對手。王子出楸玉局、冷暖玉棋子。”

7【楸花】 楸树的花。唐杜甫《十二月一日》诗之一:“未將梅蕊驚愁眼,要取楸花媚遠天。”杨朔《走进太阳里去》:“一九三九年春天,楸花正开,我跟着一支队伍从太行山往河北大平原移动。”

【楸局】 ❶楸木制的围棋盘。唐郑谷《寄棋客》诗:“松窗楸局穩,相顧思皆凝。”❷棋局;弈棋。清梁清标《望江南》词:“將輸楸局倩猧兒,薌澤乍聞時。”清陆棻《燕山亭·七月十五日夜同竹垞武曾融谷覃九集谖园竹屋》词:“楸局未停,玉子聲聲,聽得賣花車過。”

8【楸英】 楸花。宋梅尧臣《和王仲仪楸花十二韵》:“楸英獨步媚,淡紫相參差。”

【楸陌】 旁植楸树的行道。宋柳永《少年游》词:“王孫走馬長楸陌,貪迷戀、少年遊。”

【楸函】 棺材。唐尉迟枢《南楚新闻》:“七月十三日悰(杜悰)乃薨,將歸葬洛陽,爲束身楸函而即路。”清俞樾《茶香室丛钞·楸函》:“楸函,蓋即棺也。”

9【楸枰】 棋盘。古时多用楸木制作,故名。唐温庭筠《观棋》诗:“閑對楸枰傾一壺,黄華坪上幾成盧。”宋陆游《自嘲》诗:“遍遊竹院尋僧語,時拂楸枰約客棋。”元无名氏《一枝花·棋》套曲:“閑展楸枰,初布勢求全勝,後分途起戰爭。”清蒲松龄《聊斋志异·云萝公主》:“安故好棋,楸枰嘗置坐側。”

10【楸桁】 (—háng)排成直行的楸树。唐杨炯《李怀州墓志铭》:“楸桁夾路,碑石書年,百代之後,南陽之阡。”

11【楸梓】 ❶梓树。《说文·木部》:“楸,梓也。”桂馥义证:“梓也者,樂彦曰‘楸梓也’。”宋赵希鹄《洞天清禄集·古琴辨》:“有楸梓,鋸開,色微紫黑,用以爲琴底者也。有黄心梓,其理正類櫧木而極細,黄白不堪,若作器用,難朽,非琴材。”❷楸树与梓树。晋张协《玄武馆赋》:“木則楸梓夾路,蓊蔚如林。”南朝宋谢灵运《山居赋》:“木則松柏檀櫟……楸梓檉楿,剛柔性異,貞脆質殊。”北魏贾思勰《齐民要术·槐柳楸梓梧柞》:“楸梓,二木相類者也。白色有角者爲梓,似楸有角者名爲角楸或名子楸,黄色無子者爲柳楸。”❸三国魏邺都宫中坊名。《文选·左思〈魏都赋〉》:“楸梓木蘭,次舍甲乙。”张载注:“近世王者後宫,以椒房爲通稱,聽政殿後,有鳴鶴堂、楸梓坊、木蘭坊……東西二坊之中央有温室。”

12【楸葉】 楸树叶。唐宋习俗用以象征秋意。宋孟元老《东京梦华录·立秋》:“立秋日,滿街賣楸葉,婦女兒童輩,皆剪成花樣戴之。”明李时珍《本草纲目·木二·楸》:“唐時立秋日,京師賣楸葉,婦女、兒童剪花戴之,取秋意也。”

【楸葉膏】 药膏名,以楸叶制成。明李诩《戒庵老人漫笔·楸叶膏法》:“汝州楸樹極多……立秋日太陽未升,采其葉熬爲膏,傅瘡瘍立愈,謂之楸葉膏。”

【楸棋】 指围棋。明唐寅《题画》诗之二:“日長來此消閑興,一局楸棋對手敲。”

15【楸線】 秋天楸树下垂的细枝。《埤雅·释木》:“楸有行列,莖榦喬聳凌雲,華高可愛,至秋垂條如線,俗謂之楸線。”宋陆游《中庭纳凉》诗:“摇摇楸線風初緊,點點荷盤露欲傾。”按,明杨慎《艺林伐山·柳丝楸线》:“柳謂之絲,楸謂之線。”

17【楸檟】 楸树。檟,一名山楸,古人多植于墓前。南朝梁沈约《怀旧诗·伤庾杲之》:“楸檟今已合,容範尚昭昭。”《北齐书·王琳传》:“昔廉公告逝,即淝川而建塋域;孫叔云亡,仍芍陂而植楸檟。”

椱 [fù《广韵》扶富切,去宥,奉。又房六切,入屋,奉。] 织机上卷丝织品的轴。《说文·木部》:“椱,機持繒者。”徐锴繫传:“椱即軸。”段玉裁注:“緯與經合,慮其不緊,則有椱入經之間以緊之。”王筠句读:“吾鄉

至今呼之，繒長則滕去織工遠，故以複卷之，以鍵轄之，使再織也。”清厉鹗《机神庙碑》：“予惟機神，不載祀典，觀其爲器，則有杼，有軸，有走，有滕，有複，有樓……蓋一器而工聚焉。”

⁹椴 [duàn《广韵》徒玩切，去换，定。] 亦作“椵”。❶木名。落叶乔木，叶互生，有锯齿，花黄色或白色，果实球形或卵圆形。木材纹理细致，用途很广。《尔雅·释木》：“椵，柂。”郭璞注：“白椵也。樹似白楊。”阮元校勘：“唐石經作椴。”❷即木槿。《尔雅·释草》：“椴，木槿。”郭璞注：“别二名也，似李樹，華朝生夕隕，可食。”参阅明李时珍《本草纲目·木三·木槿》。❸短木桩，木橛子。《方言》第五：“橛，燕之東北朝鮮洌水之間謂之椴。”《广雅·释宫》：“椴，杙也。”❹形似竹箔，设于浅水，用以捕捉小鱼虾蟹的鱼具。宋陆游《冬晴闲步东村由故塘还舍作》诗之二：“水落枯萍黏蟹椴，雲開寒日上魚梁。”自注：“鄉人植竹以取蟹，謂之曰椴。”一本作“椵”。按，此义现多作“簖”。

【椴楊】 即河北杨。落叶乔木，树皮白色，光滑，叶子卵圆形。木材轻软有弹性。

楩 [pián《广韵》房連切，平仙，並。又符善切，上獮，並。《集韵》毗連切，平僊，並。] 木名。南方大木，质地坚密，为建筑良材。《墨子·公输》：“荆有長松、文梓、楩、枏、豫章。”《汉书·司马相如传上》：“其北則有陰林巨樹，楩枏豫章。”颜师古注：“楩……即今黄楩木也。”

⁸【楩枏】 见“楩楠”。

⁹【楩柟】 见“楩楠”。

¹¹【楩梓】 ❶黄楩树与梓树。两种大木。汉陆贾《新语·资质》：“處地楩梓，賤於枯楊。”《书·禹贡》“齒革羽毛惟木”孔传：“木，楩梓豫章。”❷比喻栋梁之材。王闿运《哀江南赋》：“楚中楩梓，江左葛王，莫不雍容，文翰希風。”

¹²【楩椁】 用楩木制的外棺。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“今富者繡牆題湊，中者梓棺楩椁，貧者畫荒衣袍、繒囊緹橐。”

¹³【楩楠】 亦作“楩枏”、“楩柟”。❶黄楩木与楠木。皆大木。《淮南子·齐俗训》：“伐楩枏豫章而剖梨之，或爲棺椁，或爲柱梁。”宋陈翥《桐谱·器用》：“古今匠民，爲小大之器，度而用之，其可貴者，則必云烏椑、白楊……楩楠、松柏、椅梓之類。”赵光荣《里湖纪游》诗：“楩楠挺且直，松柏参成行。”❷大材，栋梁之材。唐陆龟蒙《京口与友生话别》诗：“宗溟雖畎澮，成廈必楩柟。”宋王安石《和平甫舟中望九华山》之二：“功名苟不諧，廊廟等闤闠，況乃掄椽杙，其誰辨楩柟。”明徐渭《吴宣府新膺总督》诗：“邸報初翻數葉藤，棟梁今喜楩柟勝。”

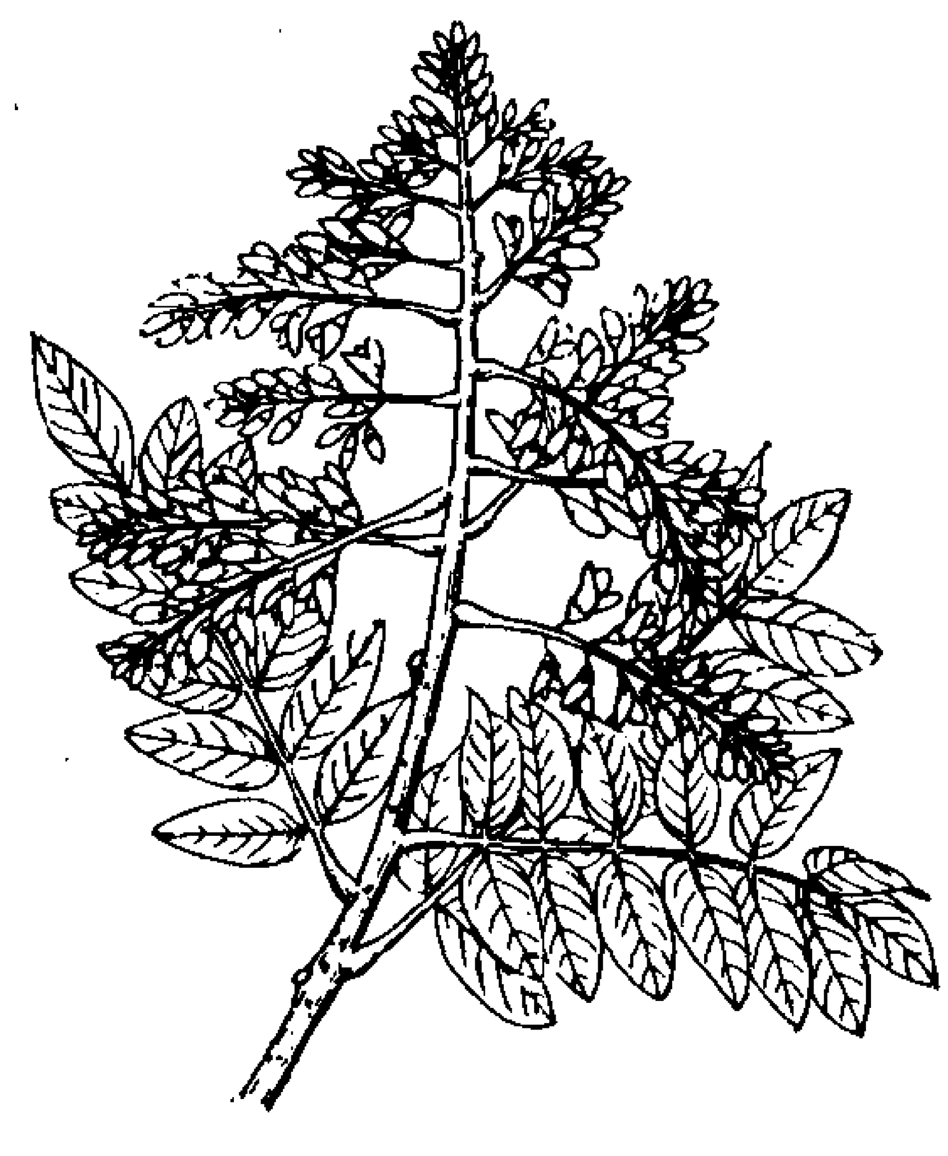
【楩楓】 黄楩树与枫香树。《史记·滑稽列传》：“臣請以彫玉爲棺，文梓爲椁，楩楓豫章爲題湊。”汉张衡《西京赋》：“林麓之饒，于何不有，木則樅栝椶柟，梓棫楩楓。”

楻 同“艎”。船；船舱。参见“楻板”。

【楻板】 船板。宋孟元老《东京梦华录·驾幸临水殿观争标锡宴》：“大龍船約長三四十丈，闊三四丈……楻板到底深數尺，底上密排鐵鑄大銀樣如卓面大者，壓重庶不欹側也。”

⿰木叟 同“梭”。

槐¹ [huái《广韵》户乖切，平皆，匣。又户恢切，平灰，匣。] ❶槐树。落叶乔木，羽状复叶，小叶卵形至卵状披针形，夏开蝶形花，色黄白，结荚果，圆筒形。材质致密，可供建筑和制器用。花和果实可制黄色染料。花蕾种子和根上的皮可入中药。《国语·晋语五》：“〔鉏麑〕觸庭之槐而死。”晋潘岳《在怀县作》诗之二：“白水過庭激，綠槐夾門植。”唐韩愈《和李司勋过连昌宫》：“夾道疎槐出老根，高甍巨桷壓山原。”金刘著《次韵王子慎玉田道中兼呈韩公美阁老》：“古道陰陰槐樹老，歸鴻杳杳荻花秋。”毛泽东《满江红·和郭沫若同志》词：“螞蟻緣槐誇大國，蚍蜉撼樹談何易。”❷草名。即续断。多年生草本。种类颇多，根可入药。《通志·昆虫草木一》：“續斷，曰龍豆，曰屬折，曰接骨，曰南草，曰槐，曰大薊，曰馬薊。”❸姓。唐有槐公俭。



槐

槐² [huí《广韵》户恢切，平灰，匣。] 见“桃槐”。

³【槐子】 槐树结的荚果或种子。明李时珍《本草纲目·木二·槐》〔集解〕引陶弘景曰：“槐子以十月巳日采相連多者，新盆盛，合泥百日，皮爛爲水，核如大豆。”明沈榜《宛署杂记·经费上》：“土粉一斗，價一錢；槐子、白礬價五分。”

⁴【槐牙】 巢菜。草本植物。嫩茎和叶可作蔬菜，种子可食。宋葛立方《韵语阳秋》卷十九：“蜀中食品，南方不知其名者多矣，而况其味乎。東坡所謂‘豆莢圓且小，槐牙細而豐’者，巢菜也。”

【槐火】 用槐木取火。相传古时往往随季节变换燃烧不同的木柴以防时疫，冬取槐火。《周礼·夏官·司爟》“四時變國火，以救時疫”汉郑玄注：“鄭司農説以鄹子曰：‘春取榆柳之火，夏取棗杏之火……冬取槐檀之火。’”唐王勃《守岁序》：“槐火滅而寒氣消，蘆灰用而春風起。”宋苏轼《〈参寥泉铭〉序》：“夢相與賦詩，有寒食清明石泉槐火之句，語甚美，而不知其所謂。”元宋无《谢僧遗石枪》诗：“崖瀑松風添瑟縮，地鑪槐火共青熒。”

⁵【槐本】 槐树伐后残留的树桩。《左传·襄公二十三年》：“樂（欒樂）射之，不中；又注，則乘槐本而覆。”杨伯峻注：“槐本，槐樹根之凸出土上者。”北周庾信《周上柱国齐王宪神道碑》：“車絓槐本，馬驚旋濘。”

【槐市】 汉代长安读书人聚会、贸易之市。因其地多槐而得名。后借指学宫，学舍。据《三辅黄图》载：“倉之北，爲槐市，列槐樹數百行爲隧，無牆屋，諸生朔望

會此市,各持其郡所出貨物及經傳書記、笙磬樂器相與買賣。"南朝梁元帝《皇太子讲学碑》:"轉金路而下辟雍,晬玉裕而經槐市。"唐武元衡《酬谈校书长安秋夜对月寄诸故旧》诗:"蓬山高價傳新韻,槐市芳年挹盛名。"宋苏轼《次韵徐积》:"但見中年隱槐市,豈知平日賦蘭臺。"

6【槐耳】 生于槐树上的木耳。明李时珍《本草纲目·菜三·木耳》:"槐耳。"〔释名〕引苏恭曰:"此槐樹上菌也。"

【槐行】 (—háng) 指排列成行的槐树。前蜀韦庄《嘉会里闲居》诗:"寂寂無鐘皷,槐行接紫宸。"参见"槐衙"。

【槐色】 青槐成阴的景色。南朝陈後主《洛阳道》诗之四:"柳花塵裏暗,槐色露中光。"唐王维《送邱为往唐州》诗:"槐色陰清晝,楊花惹暮春。"元李继本《喜雨赋》:"槐色浮而庭宇清,花陰轉而簾櫳薄。"

【槐江】 山名。见于《山海经》。《山海经·西山经》:"又西三百二十里,曰槐江之山,丘時之水出焉。"晋陶潜《读〈山海经〉》诗之三:"迢遞槐江嶺,是謂玄圃丘。"

【槐安】 槐安国或槐安梦的省称。宋范成大《次韵宗伟阅香乐》:"盡遣餘錢付桑落,莫隨短夢到槐安。"元范康《竹叶舟》第二折:"分明是一枕槐安,怎麽的倒做了兩下離愁。"明章纲《真掌亭赋》:"余居非槐安之舊都,豈華胥之故國,雖可追於幻境,亦永慨於陳迹。"

【槐安國】 唐李公佐《南柯太守传》中的虚构之国。元鲜于枢《困学斋杂录》引田时秀《感兴》诗:"百年身世槐安國,千古人情蘘頡侯。"清陈维崧《南乡子·夏日午睡》词:"蝶夢翅冥冥,行向槐安國内經,正拜南柯真太守,還醒,一片松濤沸枕楞。"亦省作"槐國"。元曹伯启《梦酒诗会》诗:"烏蟻混游槐國市,绿醅初潑漢江濤。"参见"槐安夢"。

【槐安夢】 唐李公佐《南柯太守传》载,淳于棼饮酒古槐树下,醉后入梦,见一城楼题大槐安国。槐安国王招其为驸马,任南柯太守三十年,享尽富贵荣华。醒后见槐下有一大蚁穴,南枝又有一小穴,即梦中的槐安国和南柯郡。后因用"槐安夢"比喻人生如梦,富贵得失无常。宋陆游《秋晚》诗:"幻境槐安夢,危機竹節灘。"金路铎《汴梁公廨西楼》诗之二:"薄宦槐安夢,浮名劍首炊。"清赵翼《一枕》诗:"一枕槐安夢已捐,此身何處不脩然。"亦省作"槐夢"。宋虞俦《再和以莲心茶送巩使君小诗将之》:"竹軒旋碾香塵散,槐夢初回齒頰甜。"清钱泳《履园丛话·画学·画中人》:"〔錢埴〕嘗愛虎邱之勝,築生壙於後山,左右俱植梅花,自題其墓柱曰:'槐夢醒時成大覺,梅花香裏證無生。'"

7【槐芽餅】 即槐叶冷淘。宋苏轼《二月十九日携白酒鲈鱼过詹史君食槐叶冷淘》诗:"青浮卵碗槐芽餅,紅點冰槃藿葉魚。"王十朋集注:"槐芽餅,即序所謂槐葉冷淘也。蓋取槐葉汁溲麵作餅,即鮮碧色也。"参见"槐葉冷淘"。

【槐花】 ❶槐树花。可以做黄色染料,亦可入药。唐戴叔伦《送车参军江陵》诗:"槐花落盡柳陰清,蕭索涼天楚客情。"唐白居易《秘省後厅》诗:"槐花雨潤新秋地,桐葉風翻欲夜天。"宋欧阳修《与梅圣俞·皇祐五年》:"失音可救。曾記得一方,祇用新好槐花,於新瓦上慢火炒,令熟,置懷袖中,隨行隨坐卧嘗如閑送一二粒置口中,咀嚼咽之,使喉中常有氣味,久之聲自通,病愈。"❷指举子应试之事。宋苏轼《景纯复以二篇仍次其韵》之二:"燭燼已殘終夜刻,槐花還似昔年忙。"明单本《蕉帕记·备聘》:"笑他一似半夜裏夢見槐花也,早起就要尋思黄襖穿!"参见"槐花黄,舉子忙"。

【槐花黄】 古代指士子忙于准备科举考试的季节。元马致远《黄粱梦》第一折:"策蹇上長安,日夕無休歇;但見槐花黄,如何不心急?"参见"槐花黄,舉子忙"。

【槐花黄,舉子忙】 唐代长安举子,自六月以后,落第者不出京回家,多借静坊庙院及闲宅居住,习业作文,直到当年七月再献上新作的文章,谓之过夏。时逢槐花正黄,因有此语。唐李淖《秦中岁时记》:"進士下第,當年七月復獻新文,求拔解,曰:'槐花黄,舉子忙。'"元武汉臣《玉壶春》第二折:"'槐花黄,舉子忙',你不去求官,則管裏戀着我的女孩兒做甚麽?"参阅宋钱易《南部新书》乙。

【槐豆】 槐树的种子。可以入中药,治痔疮,又可用来制酱油、酒等。

【槐里月】 长安夜月。槐里,古代长安里巷名。唐宋之问《鲁忠王挽词》诗之二:"人悲槐里月,馬踏槿原霜。"唐钱起《送马员外拜官觐省》诗:"歸覲屢經槐里月,出師常笑棘門軍。"

【槐位】 谓三公之位。明黄佐《粤会赋》:"襄芴槐位,献鑑枫垣。"参见"槐府"。

【槐谷】 槐里之谷。故地在今陕西省兴平县东南。《战国策·秦策二》:"蘇代曰:'不如重其贄,厚其禄以迎之,彼(指甘茂)來則置之槐谷,終身勿出,天下何從圖秦。'"姚宏注:"《後語》槐谷注,槐里之谷,今京兆始平之地。"

【槐序】 指夏季。因槐树于夏季开花,故称。《南史·王晏传》:"晏性浮動,志欲無厭……又和徐(徐孝嗣)詩云'槐序候方調。'其名位在徐前。"明杨慎《艺林伐山·槐序》:"槐序,指夏日也。"

8【槐采】 (—cài) 指公卿。南朝梁江淹《萧骠骑让太尉增封第三表》:"臣歷古沿圖,循遠訪繪,未嘗不麗選台衡,妙簡槐采者也。"

【槐府】 三公的官署或宅第。宋柳永《永遇乐》词之二:"棠郊成政,槐府登賢,非久定須歸去。"宋万俟咏《三台·清明应制》词:"清明看,漢宫傳蠟炬,散翠烟,飛入槐府。"宋姜夔《石湖仙·寿石湖居士》词:"玉友金蕉,玉人金縷,緩移箏柱,聞好語,明年定在槐府。"参见"三槐九棘"、"槐棘❶"。

【槐陌】 两旁植有槐树的街道。唐郑谷《感怀投时相》诗:"孤吟馬跡拋槐陌,遠夢漁竿擲葦鄉。"唐王涤《和三乡诗》:"槐陌柳亭何限事,年年迴首向春風。"

9【槐南一夢】 同"槐安夢"。明王錂《春芜记·宸游》:"寡人適方飲酒之間,想起大夫所謂神女之事,不覺神情恍惚,睡思懵騰……正是祇將桑海千秋事,付與槐南一夢中。"

【槐柯】 指唐李公佐传奇小说《南柯太守传》中的槐安国南柯郡。元许谦《春夜次韵》之一:"飢烏驚鵲起南枝,夢入槐柯覺亦悲。"明张昱《湖舫劝曹德昭金院酒》诗:"光陰只在槐柯上,奈此浮生樂事何!"参见"槐安夢"。

【槐省】 三公的官署。唐黄滔《浙幕李端公泛建溪》

诗:“自顧幽沈槐省跡,得陪清顯諫垣臣。”唐李洞《废寺闲居寄怀一二罢举知己》诗:“槐省老郎蒙主棄,月陂孤客望誰憐。”

[9]【槐省棘署】 三公九卿的官署。《唐大诏令集·明堂灾告庙制》:“槐省棘署,百僚庶尹,宜竭乃誠,各揚其職。”

【槐庭】 ❶种植槐树的庭院。汉公孙诡《文鹿赋》:“麀鹿濯濯,來我槐庭,食我槐葉,懷我德聲。”唐骆宾王《夏日游山家同夏少府》诗:“返照下層岑,物外狎招尋。蘭徑薰幽珮,槐庭落暗金。”❷三公之位。亦指三公。《晋书·王戎王衍传论》:“濬冲善發談端,夷甫仰希方外,登槐庭之顯列,顧漆園而高視。”南朝齐王俭《褚渊碑文》:“出參太宰軍事,入爲太子洗馬,俄遷祕書丞,贊道槐庭,司文天閣。”唐杨炯《大周明威将军梁公神道碑》:“幽壠埋魂,終降槐庭之贈;高門納駟,式居茅社之封。”

【槐宫棘寺】 三公九卿的官署。《北史·邢邵传》:“美榭高墉,嚴壯於外;槐宫棘寺,顯麗於中。”

[10]【槐夏】 指夏季。槐树开花在夏季,故称。宋欧阳修《六一诗话》:“龍圖學士趙師民,以醇儒碩學名重當時……詩思尤精,如:‘麥天晨氣潤,槐夏午陰清’,前世名流,皆所未到也。”宋黄庭坚《奉送刘君昆仲》诗:“平原曉雨半槐夏,汾上午風初麥秋。”

【槐根夢】 即槐安梦。元乔吉《殿前欢·里西瑛号懒云窝自叙有作奉和》曲:“槐根夢覺興亡破,依舊南柯。”明刘基《踏莎行》词:“楚澤吟悲,槐根夢短,江山處處傷愁眼。”参见“槐安夢”。

【槐卿】 指三公九卿。《千字文》:“府羅將相,路俠槐卿。”

【槐衮】 喻指三公。衮,衮衣,上公所服。《南齐书·崔祖思传》:“決獄無冤,慶昌枝裔,槐衮相襲,蟬紫傳輝。”南朝梁简文帝《〈菩提树颂〉序》:“少陽懋善於元真,蕃臣燮和於槐衮。”

【槐宸】 指皇帝的宫殿。宋杨万里《赴文德殿听麻仍拜表》诗:“六龍觀闕啟槐宸,白玉階除振鷺羣。”

【槐宰】 犹宰辅。南朝齐王俭《侍皇太子释奠宴》诗:“降冕上庠,升宴東序;槐宰金貞,藩維玉譽。”明王錂《春芜记·巧诋》:“桀跚難挨,羞殺我職居槐宰。”

[11]【槐掖】 宫庭。南朝梁沈约《与沈渊荐沈驎士表》:“若使聞政王庭,服道槐掖,必能孚朝規於邊鄙,播聖澤於荒垂。”

【槐黄】 ❶“槐花黄”之省。古指忙于准备应试的季节。宋范成大《送刘唐卿户曹擢第西归》诗之三:“槐黄燈火因豪英,此去書窗得此生。”《剪灯馀话·贾云华还魂记》:“生覽畢,惟墮淚而已,遂收拾鎖於書笈……及抵家,已迫槐黄矣。”清黄宗羲《祭冯韓卿文》:“惟某早年締交,同趁槐黄,升沈雖異,車笠無忘。”参见“槐花黄”。❷槐树的花和果实制成的黄色染料。

【槐菌】 即槐耳。参见“槐檽”。

【槐堂】 指三槐堂。宋苏轼《次韵王定国南迁回见寄》:“逝將桂浦擷蘭蓀,不記槐堂收劍履。”王文诰注引程縯曰:“定國家有三槐堂。”参见“三槐❷”、“三槐堂❶”。

【槐眼】 槐树花蕾。五月槐蕾初生,如人睡眼初展,故称。宋范成大《五月闻莺》诗之二:“老盡西園千樹綠,却憐槐眼正迷離。”

【槐國】 见“槐安國”。

【槐國蟻】 “槐安夢”中之蚁。喻指人生如梦,富贵虚无。清陈维崧《满江红·渡江後车上作》词之二:“夢裡悲歡槐國蟻,世間得喪隣翁馬。”参见“槐安夢”。

【槐第】 三公的宅第。宋刘克庄《汉宫春·丞相生日乙丑》词:“槐第安排敕設,有藕如船大,有棗如餅。”

【槐望】 有声誉的公卿。王闿运《〈衡阳县志〉序》:“槐望授經,黄巾韜刃。再傳益昌,弦歌振振。”

【槐淘】 见“槐葉冷淘”。

【槐階棘路】 泛指三公九卿之位。《魏书·崔楷传》:“伏惟皇魏握圖臨宇,總契裁極,道敷九有,德被八荒。槐階棘路,實維英哲;虎門、麟閣,實曰賢明,天地函和,日月光曜。”参见“槐棘❶”。

[12]【槐葉冷淘】 一种凉食。以面与槐叶水等调和,切成饼、条、丝等形状,煮熟,用凉水汀过后食用。唐杜甫有《槐叶冷淘》诗,仇兆鳌注引朱鶴齡曰:“以槐葉汁和麵爲冷淘。”宋苏轼有《二月十九日携白酒鲈鱼过詹史君食槐叶冷淘》诗。亦省作“槐淘”。清钱谦益《谢德州张太守送酒》诗:“香翻乳酒傾雲液,油點槐淘瀉玉盤。”

【槐棘】 ❶周代朝廷种三槐、九棘,公卿大夫分坐其下,以定三公九卿之位。后因以“槐棘”喻指三公九卿之位。晋葛洪《抱朴子·审举》:“上自槐棘,降逮皁隸,論道經國,莫不任職。”南朝梁任昉《桓宣城碑》:“將登槐棘,宏振綱網。”清赵翼《哭王述庵侍郎》诗:“奏凱歸來大策勳,屢擢崇班到槐棘。”参见“三槐九棘”。❷《礼记·王制》:“正以獄成告于大司寇,大司寇聽之棘木之下。大司寇以獄之成告于王,王命三公參聽之。”后因以“槐棘”指听讼的处所。《三国志·魏志·高柔传》:“古者刑政有疑,輒議於槐棘之下。自今之後,朝有疑議及刑獄大事,宜數以咨訪三公。”《资治通鉴·齐明帝建武四年》:“是故先王之制,雖有親、故、賢、能、功、貴、勤、賓,苟有其罪,不直赦也;必議於槐棘之下,可赦則赦,可宥則宥,可刑則刑,可殺則殺。”

【槐鼎】 比喻三公或三公之位。亦泛指执政大臣。槐,指三槐;鼎,国之重器,又有三足。《後汉书·方术传序》:“故王梁、孫咸名應圖籙,越登槐鼎之任。”《南齐书·褚渊传》:“裂邑萬户,登爵槐鼎。”唐刘知幾《史通·书事》:“若乃百職遷除,千官黜免,其可以書名本紀者,蓋惟槐鼎而已。”《再生缘》第十六回:“槐鼎早承高密衮,梅花新試壽陽粧。”

【槐幄】 形容枝叶茂密如篷帐的大槐。金蔡珪《简王温父昆仲》诗:“荷鈿小小半溪香,槐幄陰陰一畝涼。”

【槐街】 指天街。因其两旁绿槐成行,故称。宋苏轼《次韵曾子开从驾》之一:“槐街綠暗雨初勻,瑞霧香風滿後塵。”参见“槐衙”。

【槐疎】 南朝宋刘义庆《世说新语·黜免》:“桓玄敗後,殷仲文還爲大司馬咨議,意似二三,非復往日。大司馬府聽前有一老槐,甚扶疏。殷因月朔,與衆在聽,視槐良久,歎曰:‘槐樹婆娑,無復生意!’……忽作東陽太守,意甚不平。”刘孝标注引《晋安帝纪》:“仲文後爲東陽,愈憤怨,乃與桓胤謀反,遂伏誅。”后因以“槐疎”为典,谓人应不以迟暮而变节。疎,同“疏”。唐骆宾王《咏怀》:“槐疎非盡意,松晚故凌寒。”陈熙晋笺注:“槐疎、松晚,言不以遲暮而變其節……槐疎,用殷仲文事。”

[13]【槐夢】 见“槐安夢”。

[13]【槐榆】 ❶槐树和榆树。《淮南子·俶真训》:"是故槐榆與橘柚,合而爲兄弟;有苗與三危,通爲一家。"南朝陈徐陵《广州刺史欧阳頠德政碑》:"栽變槐榆,並賑宗親。"唐韩愈《示儿》诗:"西偏屋不多,槐榆翳空虚。"❷古人钻木取火,四季所用木材不同,春用榆,冬用槐,因以之比喻时序。唐姚崇《兖州都督于知微碑》:"俄丁窮罰,殆至滅性。雖槐榆屢變,而創痛猶殷。"

【槐路】 指京城槐荫大道。南朝梁元帝《长安道》诗:"雕鞍承赭汗,槐路起紅塵。"北周庾信《兖州刺史广饶公宇文公神道碑》:"報功之册,則槐路是儀;贈行之典,則荆河惟牧。"唐陈子良《赞德上越国公杨素》诗:"桂宫擅鳴珮,槐路獨飛纓。"宋梅尧臣《祫享观礼二十韵》:"黄麾轉槐路,朱輦駕雲虬。"参见"槐衙"。

【槐蛾】 即槐耳。参见"槐檽"。

【槐衙】 指古代长安天街两旁排列成行的槐树。南唐尉迟偓《中朝故事》:"天街兩畔槐樹,俗號爲槐衙;曲江池畔多柳,亦號爲柳衙,意謂其成行列如排衙也。"

【槐鉉】 犹槐鼎。铉,举鼎之具。《宋书·符瑞志下》:"臣以寡立,承乏槐鉉,沐浴芳津,預覩冥慶。"南朝梁江淹《为萧领军让司空并敦劝启》:"臣以爲槐鉉之任,百王攸先。"

【槐煙】 指枝叶茂密的槐树。南朝梁简文帝《玄圃园讲颂序》:"風生月殿,日照槐煙。"唐秦韬玉《曲江》诗:"曲沼深塘躍錦鱗,槐煙徑裏碧波新。"

[14]【槐膏】 槐树分泌的树脂。唐李廓《夏日途中》诗:"日色欺清鏡,槐膏點白衣。"

【槐實】 槐树的果实。可入中药。北齐颜之推《颜氏家训·养生》:"庾肩吾常服槐實,年七十餘,目看細字,鬚髮猶黑。"宋田锡《菊花枕赋》:"價掩槐實,名踰蕙房。"明李时珍《本草纲目·木二·槐》:"槐實。〔氣味〕苦,寒,無毒。"

【槐綬】 三公的印绶。绶,印纽丝带。借指印。北周庾信《伤王司徒褒》诗:"绿紱紆槐綬,黄金飾侍蟬。"

[15]【槐蕊】 槐花。唐李昌符《与友人会》诗:"蟬吟槐蕊落,的的是愁端。"

【槐槽】 用槐木制的酒槽。宋梅尧臣《送杜挺之郎中知虔州》诗:"此身不到五侯門,肥羜釀酒槐槽咽。"

【槐膠】 槐树的树脂。一种中药。明李时珍《本草纲目·木二·槐》:"槐膠。〔氣味〕苦,寒,無毒。〔主治〕一切風,化涎,肝臟風,筋脉抽掣及急風口噤。"

【槐膠彈子】 (彈dàn)用槐树胶制成的弹丸。唐冯贽《云仙杂记·槐胶弹子》:"李少微子女頗多,每朝退,於亭樹散槐膠彈子數百枚,令諸小兒争取之,以爲戲笑。"

[16]【槐檽】 即槐耳。明李时珍《本草纲目·菜三·木耳》〔释名〕:"槐檽、槐菌、槐雞、赤雞、槐蛾。"参见"槐耳"。

【槐館】 指太学,亦泛指学馆。唐林宽《穷冬太学》诗:"投跡依槐館,荒亭草合時。雪深鳶嘯急,薪溼鼎吟遲。"参见"槐廳"。

【槐龍】 谓盘曲如龙的老槐枝柯。宋苏轼《九月十五日迩英讲〈论语〉终篇,赐执政讲读史官燕于东宫》诗:"日高黄繖下西清,風動槐龍舞交翠。"自注:"邇英閣前有雙槐,樛枝屬地,如龍形。"明徐渭《宣府槐龙篇》诗序:"宣鎮開府之西,有槐曰槐龍,高不過丈餘,圍亦未匝兩把,而廣圜如蓋,糾枝如龍蛇。"清钱谦益《经筵记事》诗之九:"天矯槐龍想玉除,槐廳無復史官居。"

【槐燧】 以槐木取火之器。唐韦承庆《寒食应制》诗:"舊火收槐燧,餘寒入桂宫。"明王一鸖《读书镫檠赋》:"槐燧初鑽,松寮始烘。"参见"槐火"。

[17]【槐嶽】 喻指朝廷高官。《後汉书·百官志五》"太傅但曰傅"南朝梁刘昭注:"爰自晉世,矯枉太過……唯親是貴,無愚智之辨。不能勝衣冠,早據公相之尊;童蒙幼子,遄登槐嶽之位。"参见"槐棘❶"。

【槐穟】 槐树的荚果。因其呈穗状,故称。唐朱庆馀《和刘补阙秋园寓兴之什》之一:"雨餘槐穟重,霜近藥苗衰。"

[18]【槐蟬】 指高官显贵。唐黄滔《〈颍川陈先生集〉序》:"往來吳楚之江山,辛勤秦雍之槐蟬。"

【槐簡】 槐木手版。宋洪迈《夷坚乙志·城隍门客》:"森(黄森)平生苦學,望一青衫不可得。比蒙陳德廣力,見薦於城隍爲判官,有典掌,緑袍槐簡,絶勝在生時。"

【槐雞】 即槐耳。参见"槐檽"。

[19]【槐蟻】 谓荣华富贵无常。宋姜夔《永遇乐·次韵辛克清先生》词:"長干白下,青樓朱閣,往往夢中槐蟻。"清陈维崧《解连环·感遇和云臣》词:"槌床抵几,看九州蕉鹿,千秋槐蟻。"参见"槐安夢"。

[20]【槐壤】 指槐安国。元王恽《滕王蝶蚁图》诗之一:"槐壤紛紛事暫歡,枕中栩栩伴周閒。"参见"槐安夢"。

[22]【槐癭】 槐木的瘿瘤。唐刘讷言《谐噱录·雌甲辰》:"裴晉公度在相位日,有人寄槐癭一枚,欲削爲枕,時郎中庾威世稱博物,召請別之,庾捧玩良久,白曰:'此槐癭是雌樹生者,恐不堪用。'"宋范成大《峨嵋县诗》:"泉清土沃稻芒蚤,縣古林深槐癭高。"

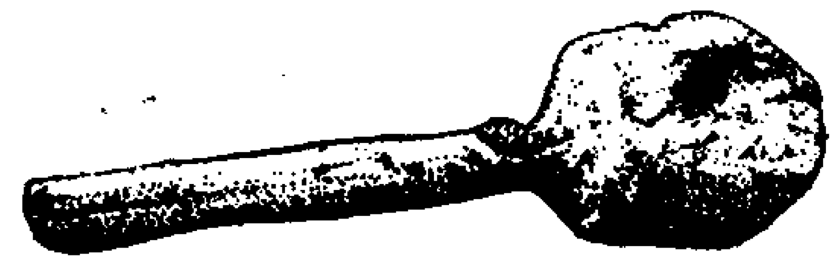
[24]【槐蠶】 生长在槐树上的尺蠖。鲁迅《野草·复仇》:"人的皮肤之厚,大概不到半分,鲜红的热血,就循着那后面,在比密密层层地爬在墙壁上的槐蚕更其密的血管里奔流,散出温热。"

【槐衢】 指朝廷。衢,衢室,皇帝听政之所。唐王勃《〈乾元殿颂〉序》:"仙臺假務,三珪銓棘序之風;天秩調邦,六府爕槐衢之典。"

[25]【槐廳】 唐宋时学士院中的厅名。宋梅尧臣《送王著作赴西京寿安》诗:"聞尋前代迹,浄掃古槐廳。"宋沈括《梦溪笔谈·故事一》:"學士院第三廳學士閣子,當前有一巨槐,素號槐廳。舊傳居此閣者,多至入相。"清吴伟业《即事》诗之三:"元僚白髮領槐廳,風度須看似九齡。"

[9]椇 [jǔ《广韵》俱雨切,上麌,見。又王矩切,上麌,云。]❶木名。《说文·木部》:"椇,木也。"《急就篇》卷一:"萬段卿"唐颜师古注:"萬亦椇字,椇者,木名。"❷姓。《诗·小雅·十月之交》:"椇維師氏,豔妻煽方處。"郑玄笺:"番、聚、蹶、椇皆氏。"孔颖达疏:"椇氏維爲師氏之官。"

槌[1] [chuí《广韵》直追切,平脂,澄。]❶同"椎[1]"。捶击的器具。汉王充《论衡·效力》:"鑿所以入木者,槌叩之也,鍤所以能撅地者,跖蹈之也。"南朝宋刘义庆《世说新语·简傲》:"康(嵇康)方大樹下鍜,向



木 槌
(铜绿山春秋战国古矿井遗址)

子期爲佐鼓排。康揚槌不輟，傍若無人。”《魏书·李崇传》：“兗土舊多劫盜，崇乃村置一樓，樓懸一鼓，盜發之處，雙槌亂擊。”清沈初《西清笔记·纪庶品》：“昔在闕見一鐘……内有銅人兩手啟扉，轉身於架上取槌，擊鐘如數畢，置槌於架。”闻一多《时代的鼓手》：“这是鞌之战中晋解张用他那流着鲜血的手，抢过主帅手中的槌来擂出的鼓声。”❷捶打；敲击。《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》：“阿母得聞之，槌牀便大怒。”唐韩愈李正封《晚秋郾城夜会联句》：“作樂鼓還槌，從禽弓始彍。”宋陈师道《酬智叔见戏》诗：“槌腰摩腹非春事，割愛投閑覆玉樽。”

9 槌2 [zhuì《广韵》馳僞切，去寘，澄。]架蚕箔的木柱。《方言》第五：“槌，宋、魏、陳、楚、江、淮之間謂之植，自關而西謂之槌。”郭璞注：“絲蠶薄柱也。”北魏贾思勰《齐民要术·种桑柘》：“養蠶法……老時值雨者，則壞繭，宜於屋裏簇之，薄布薪於箔上，散蠶訖，又薄以薪覆之，一槌得安十箔。”明徐光启《农政全书》卷三三：“夫槌，隨屋每間豎之，其立木外旁，刻如鋸齒而深。各每莖掛桑皮繞繩。四角按二長椽。椽上平鋪葦箔，稍下縋之。”

槌3 [duī《字彙》都回切。]❶投掷，掷击。《篇海类编·花木·木部》：“槌，又音堆，亦擲也。”参见“槌3提”。❷同“䭔”。饼。参见“槌3餅”。

4【槌牛】 谓击杀牛。《隋书·于仲文传》：“譲謂仲文未能卒至，方槌牛享士。仲文知其怠，選精騎襲之，一日便至，遂拔城武。”唐李白《猛虎行》：“丈夫相見且爲樂，槌牛撾鼓會衆賓。”按，近年发现的内蒙和林格尔汉墓壁画有“打牛图”，画面上庖丁二人，一人拉牛，一人高举大槌猛打牛头，此为古代“槌牛”之物证。

【槌牛釃酒】 杀牛滤酒。谓备肴酒以燕享。元萨都刺《酹江月·过淮阴》词：“槌牛釃酒，英雄千古誰弔。”

【槌3仁提義】 抛弃仁义。明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论上》：“周(莊周)方槌仁提義，廢禮絶樂，欲以一人私臆，掃百代名教而空之。”参见“槌3提”。

【槌心】 以手捶胸。表示极度悲伤。南朝梁江淹《诣建平王上书》：“身非木石，與獄吏爲伍，此少卿所以仰天槌心，泣盡而繼之以血也。”

8【槌杵】 棒槌。唐于志宁《谏太子承乾书》：“丁匠官奴入内，比者曾無監管……鉗鑿緣其身，槌杵在其手。”

10【槌砧】 铁锤和铁砧。锤锻之器。北齐刘昼《新论·贵言》：“越劍性鋭，必託槌砧，以成純鈎。”

【槌胸蹋地】 捶胸顿足。表示极度悲痛或悔恨。清金人瑞《青溪行》：“籌逢老嫗猶相識，槌胸蹋地説青谿。”

12【槌琢】 锤炼雕琢。前蜀贯休《怀薛尚书兼呈东阳王使君》诗：“何妨槌琢後，更獻至公看。”

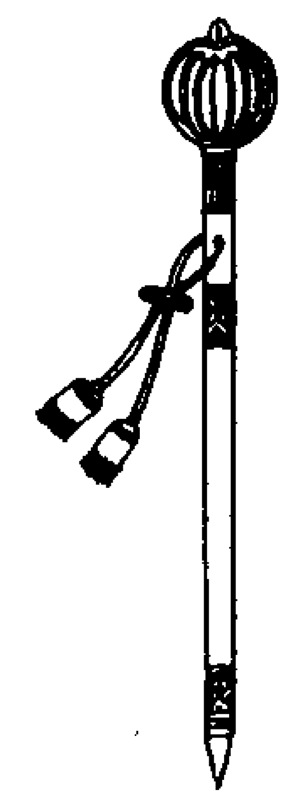
【槌3提】 弃掷；抨击。《增韵·灰韵》：“槌，擲也。《揚子》：‘槌提仁義’。”按，今本《法言·问道》作“搥”。宋苏轼《叶嘉传》：“嘉以皁囊上封事，天子見之……因顧謂侍臣曰：‘視嘉容貌如鐵，資質剛勁，難以遽用，必槌提頓挫之乃可。’遂以言恐嘉。”宋程大昌《考古编·庄子论》：“至於放言已極，太無町畦，周亦自傷其過也……其真蕩放無檢，如‘槌提’‘絶滅’所云也哉。”明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论中》：“王充氏《論衡》八十四篇……劉子玄槌提班馬，不遺餘力；而獨尊信是書。”

【槌棒】 敲打用的木棒，大多一头较大或呈球形。《中国谚语资料·一般谚语》：“槌棒上天，总有一头落地。”

13【槌鼓】 擂鼓，击鼓。唐杜牧《大雨行》：“奔觥槌鼓助聲勢，眼底不顧纖腰娘。”

【槌毁】 抨击诋毁。宋陈师道《次韵应物有叹黄楼》：“少公作長句，班揚安得擬？頗有喜事人，睥睨欲槌毁。”

14【槌槍】 古兵器名。教演用。明茅元仪《武备志·器械二·槌枪》：“槌槍，木爲圓首，教演用。”



槌 枪

【槌3餅】 蒸饼。唐张鷟《朝野佥载》卷五：“〔婁師德〕將一楪槌餅與之曰：‘噇却，作箇飽死鬼去。’”槌，一本作“䭔”。

15【槌輪】 栈车。用竹木制成的载人或运货的车子。北周庾信《蒲州刺史中山公许乞酒一车未送》诗：“瑩角非難馭，槌輪稍可催。”

17【槌擊】 敲击。宋欧阳修《归田录》卷二：“人相毆、以物相擊，皆謂之打，而工造金銀器亦謂之打可矣，蓋有槌擊之義也。”

18【槌額】 鱼名。《骈雅·释虫鱼》引《临海水土记》：“槌額，似鯌魚，長四尺。”

28【槌鑿】 谓用槌子凿子敲击穿通。宋赵崇绚《鸡肋·古人嗜好》：“唐陸鴻漸嗜茶，魏明帝好槌鑿聲。”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“聽得間壁槌鑿之聲，從壁縫裏張看，只見胡美與盧智高俱蹲在地下。胡美拿着一錠大銀，盧智高將斧敲那錠邊下來。”

楯1 [shǔn《广韵》食尹切，上準，船。又詳遵切，平諄，邪。]栏杆的横木。《文选·何晏〈景福殿赋〉》：“楯類騰蛇，槢似瓊英。”李善注引应劭《汉书注》：“楯，欄横也。”《史记·袁盎晁错列传》“百金之子不騎衡”唐司马贞索隐引《纂要》：“宫殿四面欄，縱者云檻，横者云楯也。”亦泛指栏杆。《新唐书·吐蕃传下》：“中有高臺，環以寶楯，贊普坐帳中。”宋黄铢《江神子·晚泊分水》词：“獨上高樓三百尺，憑玉楯，睇層空。”清曹寅《和安节咏轩前竹》：“移根欣得所，護楯有同心。”

楯2 [dùn《集韵》庾準切，上準，以。]同“盾”。盾牌。《左传·定公六年》：“〔樂祁〕獻楊楯六十於簡子。”《南齐书·焦度传》：“度親力戰，攸之衆蒙楯將登，度令投以穢器，賊衆不能冒。”《新唐书·文艺传下·吴武陵》：“武陵自硤石望東南，氣如旗鼓矛楯，皆顛倒横斜。”清周亮工《解严後病卧敢园》诗：“楯上休矜曾草檄，羈臣但合老松筠。”亦以泛指防卫之物。《南史·垣荣祖传》：“帝嘗以書案下安鼻爲楯，以鐵爲書鎮如意，甚壯大，以備不虞。”梁启超《暴动与外国干涉》：“於斯時也，革命軍不得而責之。何也？彼有法理以爲楯也。”

楯3 [chūn《广韵》丑倫切，平諄，徹。]❶木名。《广韵·平諄》：“楯，木名。”柳青《创业史》第一部第七章：“个子高大，垂着斑白的长胡子，拄着一根终南山里出产的楯木棍，秃顶老汉已经在旁边站着，等了一阵了。”❷通“輴”。(1)载柩的车。《庄子·达生》：“自爲謀，則苟生有軒冕之尊，死得於腞楯之上，聚僂之中則爲之。”成玄英疏：“腞，畫飾也；楯，筴車也，謂畫輀車也。”郭庆藩集释引王念孙曰：“楯讀爲‘輴’，亦謂載柩車也。”《礼记·杂记上》“載以輲車，入自門”汉郑玄注：“諸侯言不毁牆，

大夫、士言不易車，互相明也。不易者，不易以楯也。廟中有載柩以輴之禮。"陆德明释文："楯，勑倫反，下同。一本作輴，同。"清王念孙《读书杂志馀篇·庄子》"豚楯之上聚僂之中"："輴與楯古字通。《雜記》注曰載柩以楯，是其證也。"(2)泥泞路上的运行工具。《尸子》卷下："行塗以楯，行險以撮，行沙以軌。"《淮南子·齐俗训》："譬若舟車楯肆窮廬，故有所宜也。"高诱注："沙地宜肆，泥地宜楯，草野宜窮廬。"唐柳宗元《天对》："胝躬躄步，橋楯勩路。"

⁴【楯₂瓦】 盾脊，盾牌中间的突起处。《左传·昭公二十六年》："師及齊師戰于炊鼻。齊子淵捷從洩聲子，射之，中楯瓦。"杜预注："瓦，楯脊。"

⁵【楯₂矛】 《韩非子·难势》："人有鬻矛與楯者，譽其楯之堅，物莫能陷也；俄而又譽其矛，曰：'吾矛之利，物無不陷也。'人應之曰：'以子之矛，陷子之楯，何如？'其人弗能應也。"后因以"楯矛"比喻事物互相抵触。宋王安石《哭梅圣俞》诗："聖賢與命相楯矛，勢欲强達誠無由。詩人况又多窮愁，李杜亦不爲公侯。"

⁸【楯₂郎】 手执盾牌立于帝宫台阶两旁的卫士。《史记·滑稽列传》："秦始皇時，置酒而天雨，陛楯者皆沾寒……優旃臨檻大呼曰：'陛楯郎！'"明唐顺之《禁中遇雨》诗："楯郎方夾陛，雨立濕衣簪。"明梅鼎祚《昆仑奴》第一折："某因任千牛之職，彎弓執戟，强似楯郎。"

⁹【楯柱】 殿前栏槛柱子。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷四："頃有李士寧者，異人也。一旦因上七日入醴泉觀，獨倚殿所之楯柱，視卿大夫絡繹登階拜北神者。"

¹⁰【楯軒】 指有栏杆的长廊或小室。《文选·司马相如〈上林赋〉》："奔星更於閨闥，宛虹拖於楯軒。"李善注："應劭曰：'楯，欄檻也。'司馬彪曰：'軒，楯下版也。'"

【楯₂紛】 盾组上的丝带。《书·费誓》"善敹乃甲冑，敿乃干"孔传："言當善簡汝甲、鎧、冑、兜鍪，施汝楯紛。"孔颖达疏："施汝楯紛，紛如綬而小，系於楯以持之。"

¹¹【楯梯】 古代攻城的长梯。《明史·马芳传》："大清兵設楯梯進攻，而别以精騎擊破林軍之營東門外者。"

¹³【楯楹】 栏杆和楹柱。唐樊宗师《绛守居园池记》："南楯楹，景怪燭。"岑仲勉集解："楯楹，闌杆楹柱之類。"

¹⁴【楯₂鼻】 盾牌的把手。唐韩翃《寄哥舒仆射》诗："郡公楯鼻好磨墨，走馬爲君飛羽書。"唐刘禹锡《刘氏集略说》："曾出師淮上，恆磨墨於楯鼻上，或寢止羣書中。"宋司马光《奉同道矩谢始平公惠砚》诗："聊用飛軍檄，何愁楯鼻平。"明高启《赠卖墨陶叟》诗："便須從子乞雙螺，醉草檄書磨楯鼻。"参见"楯₂墨"。

¹⁵【楯₂墨】 《北史·文苑传·荀济》："濟初與梁武帝布衣交，知梁武當王，然負氣不服，謂人曰：'會楯上磨墨作檄文。'"后因以"楯墨"为文人从军研墨草檄的典故。宋苏轼《送曹辅赴闽漕》诗："詩成横槊裹，楯墨何曾乾。"清周亮工《丙申寒食同张玄洲暨诸同社重登诗话楼凄然有感》诗之二："莫向層城聽劍戟，空從楯墨感人琴。"

¹⁸【楯檻】 (—jiàn)栏杆。清李斗《扬州画舫录·小秦淮录》："〔夏〕漆工善古漆器，有剔紅填漆兩種……故河房中器皿半剔紅，並飾之楯檻，爲小秦淮第一朱欄。"

¹⁹【楯₂櫓】 盾与橹。櫓，大盾。《韩非子·难二》："簡子乃去楯櫓，立矢石之所及，鼓之而士乘之，戰大勝。"《晋书·宣帝纪》："既而雨止，遂合圍。起土山地道，楯櫓鉤橦，發矢石雨下，晝夜攻之。"

²¹【楯欄】 栏杆。宋孟元老《东京梦华录·河道》："其橋與相國寺橋，皆低平不通舟船，唯西河平船可過。其柱皆青石爲之，石梁石笋楯欄。"

⁹**榆** ［yú《广韵》羊朱切，平虞，以。］❶榆树。落叶乔木，叶卵形，花有短梗，翅果倒卵形，称榆荚、榆钱。木材坚实，可制器物或供建筑用。果实、树皮和叶可入药，可食。《诗·唐风·山有枢》："山有樞，隰有榆。"《汉书·韩安国传》："累石爲城，樹榆爲塞。匈奴不敢飲馬於河。"唐韩愈《独钓》诗之一："羽沉知食駃，緡細覺牽難。聊取夸兒女，榆條繫從鞍。"明李时珍《本草纲目·木二·榆》："邢昺《爾雅疏》云：'榆有數十種，今人不能盡别，唯知荚榆、白榆、刺榆、榔榆數者而已。'荚榆、白榆皆大榆也，有赤白二種，白者名枌。"❷星名。《春秋运斗枢》："玉衡星散爲鷄，爲鵖……爲荆，爲榆。"汉无名氏《陇西行》："天上何所有，歷歷種白榆。"唐高宗《大唐纪功颂》："月弓宵而空柱，則蝕屢金波；星箭夕而奔榆，則妖飛玉弩。"❸通"揄"。泻。汉扬雄《太玄·莹》："植表施景，榆漏率刻。"范望注："俞，猶寫也，寫水下漏，審刻知時。"清俞樾《诸子平议·杨子太玄》："讀爲揄。《説文·手部》：'揄，引也。'榆訓引，故得訓寫，作榆者叚字。"❹通"緰"。缩短。《管子·幼官》："十二始寒，盡刑；十二小榆，賜予。"赵守正注："榆，通'緰'。盈緰，即盈縮……指白日時間見短。"❺通"逃"。逃跑。《墨子·备蛾》："縣火復下，敵人甚病。敵引哭而榆。"孙诒让间诂："俞（俞樾）云：'"哭"當作"師"。《説文·帀部》"師"，古文作"𠦶"，形與"哭"相似，故"師"誤爲"哭"也。'案：俞説近是。'榆''去'音不甚近，疑當爲'逃'之借字。古兆聲俞聲，字多互通，如《詩·小雅·鹿鳴》：'示民不恌。'毛傳云：'恌，偷也。'可證。"❻通"摇"。摇动。《素问·骨空论》："失枕在肩上横骨間，折使榆臂齊肘，正灸脊中。"王冰注："榆，讀爲摇。摇，謂摇動也。"❼通"渝"。变化。马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓陈轸章》："魏王胃（謂）韓倗、張羛（張儀）：'煮棘（棗）將榆，齊兵有（又）進，子來救寡人可也，不救寡人，寡人弗能枝（支）。'"❽通"鷂"。参见"榆翟"。

³【榆子】 即榆荚。苏雪林《绿天·我们的秋天》："有时我们无意将缸碰了一下，或者风飘一个榆子，坠于缸中，水便震动，漾开圆波纹。"参见"榆荚❶"。

⁴【榆木】 榆树；榆木料。《宋书·符瑞志下》："琅邪費有榆木，異根連理，相去四尺九寸。"《魏书·桓帝纪》："帝曾中蠱，嘔吐之地仍生榆木。参合陂土無榆樹，故世人異之。"明宋应星《天工开物·舟车》："梁與枋檣用楠木、櫧木、樟木、榆木、槐木。"

【榆木圪墶】 坚硬的榆树根。喻思想顽固。葛洛《卫生组长》："人人都是封建迷信脑袋，像榆木圪墶一样，三斧子五斧子劈不开。"亦作"榆木疙瘩"。《新华文摘》1981年第2期："罗心刚：'老夏？你认识？'夏雨：'岂止认识！是我爸爸，典型的榆木疙瘩脑袋！'"

【榆木疙瘩】 见"榆木圪墶"。

【榆木炮】 一种土炮。周立波《沁源人民》："那些旧武器：地枪、抬枪、榆木炮和五子炮都像地雷一样发挥着威力。"

【榆木脑袋】 比喻思想顽固。谷峪《新事新办》："你娘不是那榆木脑袋！娶亲不坐轿，这年头净这么办的，俺也赞成。"亦作"榆木脑殻"。刘绍棠《柳伞》三："'大叔，谢

谢您老人家！’黄金印淌下了热泪，‘您敲开了我脖腔子上这颗榆木脑壳。’”

[4]【榆木腦殼】 见“榆木腦袋”。

【榆中】 （—zhōng）指榆林塞。《史记·赵世家》：“王略中山地，至寧葭，西略胡地，至榆中。”张守节正义：“勝州北河北岸也。”《资治通鉴·周赧王九年》引此文，胡三省注引杜佑曰：“即秦榆林塞。”汉枚乘《上书重谏吴王》：“昔秦西舉胡戎之難，北備榆中之關。”

【榆火】 《周礼·夏官·司爟》“四時變國火”汉郑玄注：“鄭司農説以鄹子曰：‘春取榆柳之火。’” 本谓春天钻榆、柳之木以取火种，后因以“榆火”为典，表示春景。唐李峤《寒食清明日早赴王门率成》诗：“槐煙乘曉散，榆火應開春。”宋周邦彦《兰陵王·柳》词：“又酒趁哀絃，燈照離席，梨花榆火催寒食。”清金农《忆茶》诗：“草鋪緑罽地無塵，朝日熏微榆火新。”

[5]【榆皮】 榆树皮。可食，可入药。《汉书·天文志》：“至河平元年三月，旱，傷麥，民食榆皮。”明李时珍《本草纲目·木二·榆》：“榆皮榆葉性皆滑利下降……故人小便不通，五淋腫滿，喘嗽不眠，經脈胎産諸證宜之。”

[6]【榆耳】 生在榆树上的木耳。明李时珍《本草纲目·菜五·木耳》：“榆耳，八月采之。”

【榆光】 泛指星光。唐韦琮《月明星稀赋》：“兔影高輝，榆光潛靄。”

【榆次之辱】 《史记·刺客列传》：“荆軻嘗游過榆次，與蓋聶論劍，蓋聶怒而目之。”后因以“榆次之辱”为无故受辱之典。《後汉书·孔融传》：“性既遲緩，與人無傷，雖出胯下之負，榆次之辱，不知貶毁之於己，猶蚊虻之一過也。”

[7]【榆沈】 （—shěn）榆皮的黏汁。古丧礼用以给灵车助滑。沈，通“瀋”。《礼记·檀弓下》：“天子龍輴而椁幬，諸侯輴而設幬，爲榆沈，故設撥。”郑玄注：“以水澆榆白皮之汁，有急以播地，於引輴車滑。”清夏炘《学礼管释·释既殡备火》：“古者未葬以前，天子以至庶人皆殯於家。天子諸侯載柩以車，謂之輴，叢木於楯上爲椁，形而塗之，謂之菆。塗又以綍繫輴車，以備火災，急則爲榆沈以出之。”

【榆沉】 （—shěn）同“榆沈”。北周庾信《周上柱国宿国公河州都督普屯威神道碑》：“玄甲黄腸，崎嶇亭障，及云冀徹，方勞榆沉。”

【榆社】 枌榆社之省。汉高祖故乡的里社名。泛指故乡的里社。明高启《与诗客七人会饮余司马园亭》诗：“情與酒兼和，園亭駐晚珂。家同榆社近，人比竹林多。”参见“枌榆❷”。

[8]【榆英】 榆花。元朱庭玉《夜行船·春晓》套曲：“問春歸去歸何處？只見覆莓苔慘落花，襯榆英鋪香絮。”

【榆林】 榆树林。宋苏轼《种松得徠字》诗：“春風吹榆林，亂莢飛作堆。”宋道潜《夜泊淮上复寄逢原》诗：“遥想故人投宿地，畫船應在碧榆林。”亦借指隐者所居的山林。清黄宗羲《万悔庵墓志铭》：“大兵渡浙，一時士人諱言受職，皆改頭换面充賦有司。而公車之徵，先生獨不行。當是時，先生遁跡榆林。”

【榆林塞】 （塞 sài）古塞名。秦将蒙恬抗击匈奴入侵，在河套一带植榆为塞，故称。故址在今内蒙古准格尔旗。北魏郦道元《水经注·河水三》：“諸次之山，諸次之水出焉……其水東逕榆林塞，世又謂之榆林山，即《漢書》所謂榆溪舊塞者也。”《资治通鉴·周赧王九年》“〔趙王〕西略胡地，至榆中”胡三省注引唐杜佑曰：“榆林郡南，即秦榆林塞。”

【榆林窟】 我国著名石窟之一。又名万佛峡。在甘肃安西西南七十五公里的山谷中。洞窟凿在山谷东西两侧，东崖三十窟，西崖十一窟。最早的可能开于唐以前，唐、五代、宋、西夏、元、清各代续有建造。现存壁画和塑像中，多为唐宋作品，也有不少西夏和元代作品。为全国重点文物保护单位之一。

【榆枌】 ❶榆树。枌，白榆。唐刘太真《房州刺史杜府君神道碑》：“滯修鱗於汙瀆，棲逸翮於榆枌。”元马祖常《北行》诗：“家家收棗栗，處處種榆枌。” ❷指故乡。宋范成大《判命坡》诗：“早晚北窗尋噩夢，故應含笑老榆枌。”清朱彝尊《送毛检讨奇龄还越二十四韵》：“空林憶猿鶴，舊社返榆枌。”李光《题亚子分湖旧隐图》诗：“低徊松菊感榆枌，夏屋秋墳記見聞。”参见“枌榆❷”。

【榆枋】 榆树与枋树。比喻狭小的天地。唐赵中虚《游清都观寻沈道士得芳字》诗：“早蟬清暮響，崇蘭散晚芳。即此翔寥廓，非復控榆枋。”宋王曾《矮松赋》：“鸞乍迷於枳棘，鷃每恨於榆枋。”明杨珽《龙膏记·传情》：“分明是鵬摶暫息榆枋也，有日吹噓送上天。”参见“榆枋之見”。

【榆枋之見】 《庄子·逍遥游》：“鵬之徙於南冥也，水擊三千里，摶扶搖而上者九萬里……蜩與學鳩笑之曰：‘我決起而飛，搶榆枋，時則不至而控於地而已矣，奚以之九萬里而南爲？’”后因以“榆枋之見”喻浅薄的见解。清姜承烈《〈书影〉序》：“及從櫟園先生遊，始信人之才分相越，真非意量所及，媿予猶榆枋之見也。”

【榆罔】 即榆罔。宋罗泌《路史·後纪四·炎帝下》：“帝榆罔立，諸侯攜貳，胥伐虐弱。”参见“榆罔”。

【榆罔】 神话传说中的古帝名，为神农氏后裔。《史记·五帝本纪》“軒轅之時，神農氏世衰”唐司马贞索隐：“神農氏後代子孫道德衰薄，非指炎帝之身，即班固所謂‘參盧’，皇甫謐所云‘帝榆罔’是也。”丁山《中国古代宗教与神话考·炎帝与蚩尤》：“古称黄神与炎神争斗涿鹿之野，是黄帝所灭者为榆罔，为蚩尤，虽若可疑；然当从《史记》分而为二，盖古史仅称蚩尤逐帝榆罔，而未言杀帝榆罔也。殆当时榆罔都蚩尤、黄帝之间，先被逐于蚩尤，后见灭于黄帝。蚩尤所率九黎之民，先在江南。及战胜榆罔，自号炎帝，时则已逾河北。”

[9]【榆柎】 黄帝时良医名。《周礼·天官·疾医》“兩之以九竅之變，參之以九藏之動”汉郑玄注：“能專是者其唯秦和乎，岐伯、榆柎則兼彼數術者。”陆德明释文：“岐伯、榆柎皆黄帝時醫人。”

【榆柳】 榆树与柳树。《周礼·夏官·司爟》“四時變國火”汉郑玄注：“鄭司農説以鄹子曰：‘春取榆柳之火。’”晋陶潜《归园田居》诗之一：“榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。”元邓学可《端正好·乐道》套曲：“剗荆棘鑿做沼池，去蓬蒿廣栽榆柳。”清李光庭《乡言解颐·杂物十事》：“休言磨鐵輸鑽木，榆柳槐檀過眼泡。”

【榆枷】 古刑具。榆木做的枷。金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“有子有牢房地匣，有子有欄單夾畫，有子有鐵裹榆枷。更年没罪人戴他、犯他。”

[10]【榆荚】 亦作“榆筴”。❶榆树的果实。初春时先于叶而生，联缀成串，形似铜钱，俗呼榆钱。《太平御览》卷九五六引汉崔寔《四民月令》：“二月榆荚成者，收乾以爲醬。”北周庾信《燕歌行》：“桃花顔色好如馬，榆莢新開巧似錢。”唐李商隐《一片》诗：“榆荚散來星斗轉，桂花尋去月輪移。”清陈维崧《定风波·赠牧仲歌儿阿陆》词：“蝴蝶成團榆莢飛，輕狂恰稱五銖衣。”鲁迅《集外集拾遗补编·辛亥游录》：“水濱有小蟹，大如榆荚。”❷汉代钱币名。即荚钱。重三铢，钱面有“漢興”二字。南朝齐王融《永明九年策秀才文》：“聚人曰財，次政曰貨……但赤側深巧學之患，榆莢難輕重之權。”唐杜甫《乾元元年华州试进士策问》：“夫時患錢輕，以至於量資幣，權子母。代復改鑄，或行乎前榆莢、後契刀。”明徐渭《春兴》诗之二：“半緡榆莢求書客，數點梅花换米翁。”清阮大鋮《燕子笺·谋缉》：“多尋榆筴提控鈔，特爲槐黄舉子忙。”参阅《汉书·食货志下》。

【榆荚雨】 指春雨。《太平御览》卷九五六引《氾胜之书》：“三月榆莢雨時，高地强土，可種禾。”宋余靖《暮春》诗：“農家榆莢雨，江國鯉魚風。”清梁清标《苏幕遮·寒食》词：“杏花烟，榆荚雨，绿映平橋，又見春如許。”

【榆荚钱】 汉代一种轻而薄的钱币。因形似榆荚，故名。《魏书·高谦之传》：“漢興，以秦錢重，改鑄榆莢錢。”宋董逌《钱谱·货钱》：“漢興，有榆莢錢以前，錢重難用，更鑄榆莢小錢，以一當百，狀如榆莢。”参见“榆荚❷”。

【榆罡】 即榆罔。《路史·後紀四·炎帝下》“蚩尤産亂……逐帝而居于濁鹿”宋罗苹注：“陸德明云：神農後第八帝曰榆罡。時蚩尤强，與罡争王，逐榆罡，罡與黄帝合謀擊殺蚩尤。”参见“榆罔”。

【榆剛】 即榆罔。宋董逌《广川书跋·著尊》：“夫榆剛蚩尤，銅頭石項，飛空走險，故古之鑄鼎象物則必備之。”参见“榆罔”。

【榆粉】 即榆面。明李时珍《本草纲目·木二·榆》：“榆皮榆葉性皆滑利下降……蘇頌所謂榆粉多食不損人者，恐非確論也。”参见“榆麪”。

[11]【榆貫】 榆荚串子。借指钱串。前蜀韦庄《和元秀才别业书事》：“緑錢榆貫重，紅障杏籬深。”

[12]【榆葉】 榆树叶。嫩叶可食，亦可入药。汉刘向《说苑·敬慎》：“吾嘗見江河乾爲坑，正冬采榆葉，仲夏雨雪霜。”《魏书·上党王天穆传》：“河南人常笑河北人好食榆葉。”唐王昌龄《从军行》之三：“關城榆葉早疏黄，日暮雲沙古戰場。”明李时珍《本草纲目·木二·榆》：“榆皮榆葉性皆滑利下降。”

【榆葉梅】 落叶灌木或小乔木，叶广椭圆形或倒卵形，缘有重锯齿，春天开花，淡红色，核果球形，红色。供观赏。杨朔《京城漫记》：“碧桃，樱花，丁香，木槿，榆叶梅……都长得旺的很。”

【榆椒】 榆叶嫩芽。因形似椒，故称。金冯延登《春雨》诗之二：“已見鵝黄匀柳麥，更看檀紫上榆椒。”金元好问《官园探梅同康显之赋》诗：“柳麥榆椒寂寞邊，儘饒梅事得春偏。”

【榆景】 “桑榆晚景”之省。比喻晚年。唐孟郊《乙酉岁舍弟扶侍归兴义庄居後独止舍待替人》诗：“蘭交早已謝，榆景徒相迫。”元柯丹邱《荆钗记·议亲》：“老身柏舟誓守，自甘半世居孀。榆景身安，惟愛一經教子。”明朱鼎《玉镜台记·闺思》：“保祐我姑嫜鶴算童顔，松柏南山，榆景身康健。”

[13]【榆筴】 见“榆荚”。

【榆溪】 见“榆谿”。

【榆塞】 （—sài）❶《汉书·韩安国传》：“後蒙恬爲秦侵胡，辟數千里，以河爲竟。累石爲城，樹榆爲塞，匈奴不敢飲馬於河。”后因以“榆塞”泛称边关、边塞。唐骆宾王《送郑少府入辽共赋侠客远从戎》诗：“邊烽警榆塞，俠客度桑乾。”清赵翼《树海歌》：“我行萬里半天下，中原尺土皆耕稼。到此奇觀得未曾，榆塞鄧林詎足亞。”宁调元《秋兴用草堂韵》：“叢祠明滅篝燈火，落日凄凉榆塞笳。”❷指山海关。明夏完淳《大哀赋》：“出榆塞而草黄，墜犂天而雲黑。”清顾炎武《永平》诗：“榆塞晚花重發後，灤河秋雁獨飛初。”清纳兰性德《念奴娇·宿汉儿村》词：“無情野火，趁西風燒徧天涯芳草。榆塞重來冰雪裏，冷入鬢絲吹老。”参见“榆關❷”。

[14]【榆膏】 用榆叶煮成的稠粥。元贡师泰《河决》诗：“榆膏緑皮滑，蕈葅紫芽圓。”

【榆翟】 （—dí）古时王后从王祭祀先公时所穿的服装。因绣饰雉形，故称。榆，通“鷂”。鷂雉，青质五彩的雉。翟，长尾雉。宋王禹偁《补李撰谏改葬杨妃疏》：“楊貴妃始以姿色召，居掖庭頗肆，姦回不循法度。以歌舞取媚，則采蘩之職不修；以珠翠飾身，則榆翟之衣不御。”

[15]【榆槿】 榆与堇。皮有滑汁，古代常用作使菜肴滑润的调味品。南朝梁刘勰《文心雕龙·声律》：“吹律胸臆，調鍾脣吻，聲得鹽梅，響滑榆槿。”陆侃如等注：“滑：使菜肴潤滑的調料……《周禮·天官·食醫》：‘調以滑甘。’賈公彦疏：‘滑者，通利往來，亦所以調和四味，故云調以滑甘。’榆：木名，實可食。槿：借指堇，堇菜。”

【榆麪】 亦作“榆麵”。榆树皮磨成的粉，旧时荒年用以制面食以充饥。明李时珍《本草纲目·木二·榆》：“古人春取榆火。今人采其白皮爲榆麪，水調和香劑，黏滑勝於膠漆。”清陈淏子《花镜·花木类考·榆》：“荒歲，其皮磨爲粉可食，亦可和香末作糊。榆麵如膠，用粘瓦石，極有力。”

【榆鴈】 马名。《世说新语·德行》“庾公乘馬有的盧”南朝梁刘孝标注：“伯樂《相馬經》曰：‘馬白領入口至齒者，名曰榆鴈，一名的盧。奴乘客死，主乘棄市，凶馬也。’”

【榆瞑豆重】 （重 zhòng）语出《文选·嵇康〈养生论〉》：“且豆令人重，榆令人瞑；合歡蠲忿，萱草忘憂，愚智所共知也。”李善注：“《博物志》云：‘食豆三年，則身重，行止難。’又曰：‘啖榆，則瞑不欲覺也。’”后以“榆瞑豆重”谓身懒神昏。唐李商隐《为柳珪上京兆公谢辟启》：“木朽石頑，雕鐫莫就；榆瞑豆重，性分難移。”

[16]【榆錢】 榆荚。因其形似小铜钱，故称。唐施肩吾《戏咏榆荚》：“風吹榆錢落如雨，繞林繞屋來不住。”金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“滿地榆錢，算來難買春光住。”清卓尔堪《醉花阴》词：“風日近清明，幾片榆錢，都算鶯兒俸。”孙犁《正月》：“十岁上，她已经能够烧火做饭，拉磨推碾，下地拾柴禾，上树捞榆钱。”

【榆錢糕】 以榆荚和面加糖或盐等做成的蒸糕。清富察敦崇《燕京岁时记·榆钱糕》：“三月榆初錢時，採而蒸之，合以糖麪，謂之榆錢糕。”

[17]【揄谿】 亦作“揄溪”。即揄林塞。《史记·卫将军骠骑列传》:“遂西定河南地,按揄谿舊塞。”裴駰集解引如淳曰:“按,行也。揄谿,舊塞名。”唐骆宾王《荡子从军赋》:“征夫行樂踐揄溪,娼婦銜怨守空閨。”清顾祖禹《读史方舆纪要·陕西十·揄溪塞》:“揄溪塞在廢勝州北。”

[18]【揄鞭】 用以策马的揄树枝。北魏郦道元《水经注·河水二》:“此山爲羣羌圍迫無水,暉(梁暉)以所執揄鞭豎地,以青羊祈山,神泉湧出,揄木成林。”

[19]【揄羹】 用揄荚和揄面煮成的羹。唐韦应物《清明日忆诸弟》诗:“杏粥猶堪食,揄羹已稍煎。”

【揄關】 ❶古地名。在今河南省中牟县南。《史记·楚世家》:“〔悼王〕十一年,三晉伐楚,敗我大梁、揄關。”司马贞索隐:“此揄關當在大梁之西也。”❷即山海关。古称渝关、临揄关、临渝关,明改为今名。其地古有渝水,县与关都以水得名。在今河北省秦皇岛市。唐于志宁《中书令昭公崔敦礼碑》:“奉勑往幽州……建節揄關,糜清柳室。”清钱谦益《上高阳师相书》:“恭惟老師以黄閣元老出而視師,更置將率蒐討軍,實揄關一墙,屹爲長城。”鲁迅《伪自由书·崇实》:“费话不如少说,只剥崔颢《黄鹤楼》诗以吊之……日薄揄关何处抗,烟花场上没人惊。”❸泛指北方边塞。南朝齐谢朓《雩祭歌·白帝歌》:“嘉樹離披,揄關命賓鳥;夜月如霜,金風方嫋嫋。”北周庾信《周柱国大将军大都督同州刺史尔绵永神道碑》:“武成二年,有詔進公都督瓜州諸軍事、瓜州刺史。是以名馳梓嶺,聲振揄關。”宋张世南《游宦纪闻》卷八:“又賦《雨中花》一闋云‘……揄關萬里,一去飄然,片雲甚處神州?’”

[20]【揄麵】 见“揄麫”。

[22]【揄廰】 指白揄星。明黄辉《日重光赋》:“桂闕輪重,揄廰珠紫,蕭丘千成,龍燭萬里。”

[24]【揄櫳】 (—tǒng)用揄木做的经函。北魏郦道元《水经注·穀水》:“昔漢明帝夢見大人……於是發使天竺,寫致經像,始以揄櫳盛經,白馬負圖,表之中夏。”清方以智《通雅·器用》:“揄櫳,以揄木爲經函也。”

9 楥1 同“楦”。

楥2 [yuán《集韵》于元切,平元,云。]❶木名。即榉柳。《尔雅·释木》:“楥,柜桏。”郭璞注:“桏,當爲柳,柜柳似柳,皮可煮作飲。”郝懿行义疏:“柜柳即欅柳也……北方無作飲者,俗呼之平楊柳,或謂之鬼柳,鬼柜聲相轉也。楥柳聲轉爲楊柳、柜柳,又轉爲杞柳。”《南齐书·祥瑞志》:“江寧縣北界賴鄉齊平里三成邏門外路東太常蕭惠基園楥樹二株連理。”唐高宗《摄山栖霞寺明徵君碑铭》:“花楥丰茸,含吐十枝之日。”❷篱笆。南朝梁庾肩吾《暮游山水应令赋得碛字》:“細藤初上楥,新流漸涵磧。”唐韩愈《守戒》:“今人有宅於山者,知猛獸之爲害,則必高其柴楥,而外施窞穽以待之。”清程穆衡《思乐园记》:“編芳爲楥,楥外濬溝。”一说为篱笆的支柱。五代徐锴《说文繫传》:“又籬楥多作援……楥即籬落之柱也,所以助籬,故謂之援。”

椶 [zōng《广韵》子紅切,平東,精。]亦作“棕”、“椶”。❶木名。棕榈树。《山海经·西山经》:“又西六十里,曰石脆之山,其木多椶枏。”郭璞注:“椶樹高三丈許,無枝條,葉大而員,枝生梢頭,實皮相裹,上行一皮者爲一節,可以爲繩。一名栟櫚。”汉张衡《西京赋》:“林麓之饒,于何不有,木則樅栝椶柟,梓棫楩楓。”宋宋祁《益部方物略记·海棕》:“椶皆褫皮,此獨自幹攢葉于顛,纛首披散,秋華而實,其值則罕。”宋吴自牧《梦粱录·民俗》:“棕,名栟櫚,笋可蒸煨,味微苦,太冷。”《中国的土特产·棕》:“谚云:‘一千棕不怕家内空,一千桐一生不受穷。’棕榈的经济价值由此可见。”参见“椶櫚❶”。❷棕毛或棕片。宋孟元老《东京梦华录·公主出降》:“〔公主〕乘金銅檐子,覆以剪椶,朱紅梁脊,上列滲金铜鑄雲鳳花朵。”《宋史·舆服志二》:“白藤輿檐、金銅犢車、漆犢車,或覆以氊,或覆以椶,内外命婦通乘。”清曹庭栋《养生随笔·鞋》:“陳橋草編涼鞋……有椶結者,椶性不受濕,梅雨天最宜。”参见“椶毛❶”。❸颜色的一种。参见“椶色”、“椶绿”。

[2]【椶人】 亦作“棕人”。指棕色人种。梁启超《上陈宝箴书论湖南应办之事》:“其智全塞者,則其權全亡,非洲之黑人,墨洲之紅人,南洋之椶人是也。”廖仲恺《在黄埔军校之政治讲演》:“現在中國民族與非洲之椶人,美洲之紅人,相差不遠,若不從民族主義上做工夫,則難享受人類上之幸福。”

[4]【椶毛】 亦作“棕毛”。❶棕丝的俗称。棕榈树叶鞘的纤维,红褐色,坚韧而具弹性,是编结蓑衣、绳索等的原料。《中国的土特产·棕》:“棕丝俗称棕毛,乃由棕片中抽出之纤维。”❷元上都别殿的通称。又称椶殿,因用棕毛以代陶瓦,故称。元贡师泰《上京大宴和樊时中侍御》诗:“平沙班詐馬,別殿燕椶毛。”一本作“椶”。

【椶片】 棕皮。《中国的土特产·棕》:“棕分棕片及棕丝两种,棕片即直接从树上剥下的叶鞘,片状、瓦形,由许多纤维紧密交织而成。”

[5]【椶皮】 亦作“棕皮”。棕榈树干上包裹着的一层由叶鞘形成的纤维状物。可加工成棕丝,也可直接用作编结蓑衣等的原料。棕皮的基部可入药,有收敛止血之功能。《南齐书·高帝纪上》:“太祖軍容寡闕,乃編椶皮爲馬具裝。”明李时珍《本草纲目·木二·棕榈》〔发明〕引寇宗奭曰:“椶皮燒黑,治婦人血露及吐血,須佐以他藥。”清陈淏子《花镜·花木类考·棕榈》:“棕櫚一名蟿葵。木高數丈,直無旁枝,葉如車輪,叢生木杪,有棕皮包於木上。”

[6]【椶匠】 称制造或修理棕器的工匠或手工业者。如:这位棕匠手艺不错,他做的棕丝制品很受顾客欢迎。

【椶竹】 亦作“椶竹”、“棕竹”。常绿丛生灌木,叶形略似棕榈,但质薄尖细如竹叶。多栽培供观赏。干虽细而坚韧,可制手杖、伞柄等。宋宋祁《益部方物略记·棕竹》:“葉椶身竹,族生不蔓,有皮無枝,實中而幹。”清方以智《通雅·植物》:“椶竹,皮葉皆似椶,亦謂之桃竹。”清陈淏子《花镜·藤蔓类考·棕竹》:“棕竹有三種:上曰筋頭,梗短葉垂,可以書几;次曰短栖,可列庭堦;再次樸竹,節稀葉梗,但可削作扇骨。”《红楼梦》第四八回:“他把二爺請了到他家裏坐着,拿出這扇子來,略瞧了一瞧,據二爺說,原是不能再得的,全是湘妃、椶竹、麋鹿、玉竹的,皆是古人寫畫真迹。”

【椶色】 像棕毛一样的颜色。欧阳山《苦斗》六五:“她拿那双浅棕色的圆眼睛娇憨地把周炳浑身上下打量了一番。”

【椶色人種】 (種 zhǒng)即澳大利亚人种。大洋洲

及其附近地区的原有居民群体。体质特征：肤色棕黑或浅棕，发型呈波状、卷曲状，也有直状，发色黑；眼色黑褐；唇形为厚唇或中等唇；眼裂较大；鼻较宽。主要分布于澳大利亚、新西兰、波利尼西亚、巴布亚新几内亚、斯里兰卡、印度南部等地。

[6]【椶衣】 ❶棕皮。如：棕匠们先把棕衣加工成棕丝，再用棕丝制成棕垫、棕绷、棕刷等用具。❷用棕丝编织的蓑衣。唐韦应物《寄庐山棕衣居士》诗："兀兀山行無處歸，山中猛虎識椶衣。"

[7]【椶花】 比喻酒花。因状似棕树花苞中排列的细子，故称。唐岑参《东归留题太常徐卿草堂》诗："題詩芭蕉滑，封酒椶花香。"参见"椶魚"。

【椶車】 以棕为盖顶的车。始为皇太妃和内外命妇所乘，后其他官员亦乘之。《宋史·仪卫志二》："於是約聖瑞皇太妃之制……執燭、皇城司親從官、金銅車并椶車，逐時内中批出合要數供須。"参见"椶輿"。

[8]【椶拂】 亦作"椶拂"。用棕榈叶制成的拂尘。用于掸尘、驱蚊蝇等。唐杜甫《棕拂子》诗："椶拂且薄陋，豈知身効能。"《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》："〔秋公〕又不捨得那些落花，以椶拂輕輕拂來，置於盤中，時嘗觀玩。"清曹庭栋《养生随笔·杂器》："椶拂子，以椶櫚樹葉，擘作細絲，下連葉柄，即可手執。夏月把玩，以逐蚊蚋，兼有清香，轉覺雅於麈尾。"

【椶帚】 亦作"椶帚"。棕丝编扎的用具。用于刷粉、尘、浆糊等。宋黄休复《茅亭客话·雍道者》："道士取石像前椶帚云：'但有患者，將此帚掃之，即愈。'"又如：大妈用棕帚把磨上的粉刷得干干净净。参阅《三才图会·器用十二·棕帚》。

【椶牀】 用棕绳编制的坐卧之具。唐顾非熊《寄紫阁无名新罗头陀僧》诗："椶牀已自槊，野宿更何營。"

[9]【椶冠】 (—guān) 棕制的帽子。《明史·隐逸传·杨恒》："〔恒〕閲十年退居白鹿山，戴椶冠，披羊裘，帶經耕烟雨間，嘯歌自樂，因自號白鹿生。"

[10]【椶莢】 棕榈树的果实。《山海经·中山经》："又東七十里，曰脱扈之山。有草焉，其狀如葵葉而赤華，莢實，實如椶莢，名曰植楮，可以已癙，食之不眯。"

【椶笋】 见"椶筍"。

【椶扇】 (—shàn) 亦作"椶扇"。用蒲葵叶制成的扇，俗称芭蕉扇。因棕榈有蒲葵异名，故误称棕扇。元陆友《砚北杂志》卷上："蒲葵扇，《唐韻》椶字注云：蒲葵也，乃椶扇耳。"清方以智《通雅·植物》："陸友仁《硯北雜志》：'蒲葵扇，《唐韻》椶字注：蒲葵也，乃椶扇耳。'其誤更甚……蒲葵扇，俗呼芭蕉扇，似其大葉耳，蒲葵與椶皆蕉本，而非一物。"

[11]【椶笠】 亦作"椶笠"、"棕笠"。用棕和竹篾编成的帽子。用以遮雨或遮阳等。唐李洞《送行脚僧》诗："毳衣霑雨重，椶笠看山欹。"明杨焯《秋日郊居》诗："雲衫染棕笠，松塵挂柴車。"清俞正燮《癸巳类稿·衷(邾)棕反切文义》："〔王褒〕《僮約》云：'雨墮如注甕，披薜戴子公。'……今案子公乃椶字兩合音，言披蓑戴椶笠也。"

【椶魚】 亦作"椶魚"。棕榈的花苞。因其中细子成列有如鱼子，故称。宋陆游《偶得长鱼巨蟹命酒小饮》诗："老生日日困鹽齏，異味椶魚與楮雞。"明李时珍《本草纲目·木二·棕榈》："椶櫚，川廣甚多……三月於木端莖中出數黃苞，苞中有細子成列，乃花之孕也。狀如魚腹孕子，謂之椶魚，亦曰椶笋。"

【椶將軍】 (將jiāng) 亦作"椶將军"。棕帚的别名。清厉荃《事物异名录·器用·棕将军》："椶將軍名剪，字思齊，號勇退老夫。"按，此谓棕帚制作时，以剪刀剪齐棕毛，若用坏则弃之不惜。参阅《三才图会·器用十二·棕帚》。

[12]【椶靸】 (—sǎ)棕丝编制的靸鞋。明刘若愚《酌中志·内臣佩服纪略》："椶靸，巾帽局製造……冰雪穿之，以便趨走不滑跌也。"

【椶棚】 亦作"棕棚"。用棕覆顶的棚子。《明史·高瑶传》："孝宗踐阼，將建棕棚萬歲山，備登眺。"

【椶毯】 棕丝制的地毯。《清会典事例·礼部·祭统》："朕詣齋宫時，前引大臣侍衛……直至下輦鋪椶毯處，始行下馬，殊於禮制有乖。"

【椶筍】 亦作"椶笋"。棕榈的花苞。宋苏轼《棕笋》诗序："椶筍，狀如魚，剖之得魚子，味如苦筍而加甘芳。"宋孙奕《履斋示儿编·杂记·易物名》："東坡名椶笋爲木魚，名鐵拄杖爲鐵君。"参见"椶魚"。

【椶絲】 即棕毛。参见"椶毛❶"。

[13]【椶殿】 亦作"棕殿"。元上都别殿的通称。元袁桷《伯庸开平书事次韵》之一："沉沉椶殿内門西，曲宴名王舞馬低。"元王逢《览周左丞伯温壬辰岁拜御史扈从集感旧伤今敬题五十韵》："棕殿三呼歲，楓墀九奏簫。"参见"椶毛❷"。

[14]【椶墊】 用棕丝制成的垫子。如：棕垫的用途很广，可以铺在床上，也可以垫在椅子上或地上。

【椶綦】 棕鞋。綦，鞋带，借指鞋。宋梅尧臣《元政上人游终南》诗："環錫恣探勝，椶綦方踐陸。"

【椶榻】 亦作"棕榻"。棕绷床。《二十年目睹之怪现状》第十四回："先夫咽了氣下來，真是除了一個棕榻、一條草席，再無别物的了。"

【椶閭】 棕榈。閭，同"櫚"。清方以智《通雅·植物》："比閭，即栟櫚……《王會篇》'白州比閭'，蓋椶閭也。"

【椶熊】 动物名。哺乳纲，熊科。体大，长约二米，高约一米。通常呈褐色；耳有黑褐色长毛；胸部有一宽白纹，延伸至肩部前面；前后肢黑色。生活在北温带山林地区。杂食性。有冬眠现象。肉可食，胆入药，皮可制革，熊掌尤为珍贵。我国所产的马熊，为棕熊的一个亚种。

【椶綳】 用棕绳穿在长方形木框上制成的床屉子。也称棕绷子。

【椶绿】 绿中泛棕色的一种颜色。冯至《无花果》诗："看这阴暗的、椶绿的果实，它从来不曾开过绯红的花朵。"

[15]【椶鞋】 亦作"棕鞋"。用棕丝编制的鞋。唐戴叔伦《忆原上人》诗："一兩棕鞋八尺藤，廣陵行遍又金陵。"宋苏轼《宝山新开径》诗："藤梢橘刺元無路，竹杖椶鞋不用扶。"

【椶箱】 亦作"棕箱"。外层包有棕毛织物的箱子。《红楼梦》第六七回："一面説，一面又見兩個小厮搬進了兩個夾板夾的大棕箱。"

【椶编】 用棕丝编制的用品和工艺品。坚实，美观，制品有提兜、箱子、凉帽、拖鞋、玩具等。主要产地是四川

新繁地区。

[16]【椶薦】 棕垫子。清曹庭栋《养生随笔·褥》:"椶薦尤鬆軟而不煩熱,夏月用之。"《清会典·工部四·屯田清吏司》:"宫殿供金鐵之飾,與其簾幕、椶薦,改歲設門神門對。"《清会典事例·礼部·陪祭》:"皇帝御齋宫祀日,親王以下,輔國公以上,均於五鼓具朝服赴壇,於降輦鋪椶薦處候。"

【椶樹】 亦作"椶樹"。棕榈的通称。《山海经·西山经》"石脆之山,其木多椶枏"晋郭璞注:"椶樹高三丈許,無枝條,葉大而員。"《汉书·扬雄传上》"攢并閭與茇苦兮"唐颜师古注:"此并閭謂椶樹也。"《说文·木部》"椶,栟櫚也"清段玉裁注:"《玉篇》云:'椶櫚一名蒲葵。'今按《南方草木狀》云:'蒲葵如栟櫚而柔薄,可爲簦笠,出龍川。'是蒲葵與椶樹各物也。"

[17]【椶檐子】 (檐 dàn)肩舆的一种。《宋史·舆服志二》:"龍肩輿,一名椶檐子,一名龍檐子。舁以二竿,故名檐子,南渡後所製也……其制:方質,椶頂,施走脊龍四,走脊雲子六,朱漆紅黄藤織百花龍爲障;緋門簾,看牕簾,朱漆藤坐椅,踏子,紅羅裀褥,軟屏,夾幔。"

【椶輿】 亦作"椶轝"。棕车。元赵恒《读圭塘欸乃集》诗:"椶轝不晚歸枌社,願校園丁築舊基。"《明史·魏元传》:"西僧劄實巴等,至加法王諸號,賜予駢蕃。出乘椶輿,導用金吾仗,縉紳避道,奉養過於親王。"参见"椶車"。

[18]【椶櫚】 亦作"椶櫚"、"棕櫚"。❶常绿乔木。干直立,呈圆柱形,不分枝,为叶鞘形成的棕衣所包。叶大,集生干顶,掌状深裂,裂片呈披针形。花黄色,核果长圆形。棕衣可制绳索、毛刷、地毯、床垫、蓑笠等。树干可作器具和建筑材料。唐杜甫《枯棕》诗:"蜀門多椶櫚,高者十八九。"明宋应星《天工开物·瓦》:"椶櫚毛等煎汁塗染成绿黛;赭石、松香、蒲草等染成黄,再入别窯,減殺薪火,逼成琉璃寶色。"清陈淏子《花镜·花木类考·棕榈》:"棕櫚一名蒲葵。"杨朔《野茫茫》:"这种树叫'狄柯尔',类似棕榈。"❷指棕衣或棕毛。《宋史·舆服志一》:"逍遥輦,以椶櫚爲屋,赤質,金塗銀裝。"❸元上都别殿名。元贡师泰《上都诈马大燕》诗之二:"椶櫚别殿擁仙曹,寶蓋沈沈御坐高。"参见"椶毛❸"、"椶殿"。



棕榈

【椶櫚屋】 覆有棕衣或棕毛的车盖。《宋史·舆服志二》:"皇后之車……常出止用正、副金塗銀裝白藤輿各一,上覆椶櫚屋,飾以鳳,輦官服同乘輿平頭輦之制。"

【椶屩】 亦作"椶屩"。棕鞋。《新唐书·隐逸传·张志和》:"〔張志和〕築室越州東郭,茨以生草,椽棟不施斤斧,豹席椶屩。"元辛文房《唐才子传·张志和》:"〔張志和〕嘗豹席椶屩,沿溪垂釣,每不投餌,志不在魚也。"

[19]【椶鞵】 亦作"棕鞵"。棕鞋。宋黄庭坚《次韵子瞻以红带寄王宣义》:"白頭不是折腰具,桐帽棕鞵稱老夫。"清金农《张二丈以白苎布见遗感作十韵》:"罕逢褦襶少苛禮,椶鞵桐帽方相宜。"

【椶轎】 覆以棕盖的轿舆。明沈德符《野獲编·列朝一·御辂》:"主上禁中遊幸,惟用椶轎,其制輕捷,又減步輦數倍。"《明史·舆服志一》:"永樂元年,駙馬都尉胡觀越制乘晉王濟熺朱轅椶轎,爲給事中周景所劾。"

[20]【椶壤】 又称棕色森林土。在温带湿润和半湿润地区,针阔叶混交林和夏绿阔叶林作用下发育而成的土壤。

【椶籃】 棕编的篮子。清曹庭栋《养生随笔·帐》:"枕旁置末麗、夜來香者,香濃透腦,且易引蟲蟻,須用小椶籃置之,懸於帳頂下。"

[26]【椶鬣】 亦作"椶鬣"、"棕鬣"。棕榈的俗称。《广群芳谱·木谱十二·棕榈》:"椶櫚一名栟櫚,俗作椶鬣。皮中毛縷如馬之騣鬣,故名。"清厉荃《事物异名录·树木·棕榈》:"椶櫚,俗作棕鬣。"

[9]**楓**[枫] [fēng《广韵》方戎切,平東,非。]❶木名。即枫香树。因其叶经霜变红,有"红枫"、"丹枫"之称,故古诗词中,秋令红叶植物也称"枫"。《楚辞·招魂》:"湛湛江水兮上有楓,目極千里兮傷春心。"汉张衡《西京赋》:"林麓之饒,于何不有。木則樅栝椶柟,梓棫楩楓。"金董解元《西厢记诸宫调》卷六:"衰草萋萋一徑通,丹楓索索滿林紅。"明李时珍《本草纲目·木一·枫香脂》:"楓木,枝幹修聳,大者連數圍。其木甚堅,有赤有白,白者細膩。"参见"楓香樹"。❷槭属植物俗也称枫。如元宝枫、鸡爪枫等。

[2]【枫人】 指老枫树上生长的瘿瘤。因似人形,故称。晋嵇含《南方草木状·枫人》:"五嶺之間多楓木,歲久則生瘤癭,一夕遇暴雷驟雨,其樹贅暗長三五尺,謂之楓人。越巫取之作術,有通神之驗。"唐白居易《送客春游岭南二十韵》:"天黄生颶母,雨黑長楓人。"清陆烜《梅谷偶笔》:"嶺南楓木之老者或生癭瘤,遇雷雨暴長一枝如人形,謂之'楓人'。"

[3]【枫子】 ❶即枫人。北周庾信《咏树诗》:"交柯乍百頃,擢本或千尋。楓子留爲式,桐孫待作琴。"《尔雅翼·释木》:"考漢故事也,有寄生枝,高三四尺,生毛,一名楓子。天旱以泥泥之,即雨……南中謂之楓人。"参见"枫人"。❷枫实。唐顾况《忆鄱阳旧游》诗:"悠悠南國思,夜向江南泊。楚客斷腸時,月明楓子落。"

【枫子鬼】 即枫人。南朝梁任昉《述异记》卷下:"南中有楓子鬼,楓木之老者爲人形,亦呼爲靈楓。"唐司空曙《送流人》诗:"山村楓子鬼,江廟石郎神。"明李时珍《本草纲目·木一·枫香脂》:"楓子鬼,乃檽木上寄生枝,高三四尺,天旱以泥塗之,即雨也。"亦省作"枫鬼"。宋苏舜钦《送陈进士游江南》诗:"歸來莫戀溪山勝,楓鬼邪巖解笑人。"参见"枫人"。

[4]【枫天枣地】 占卜器具。因以枫木为盖,枣木为底盘,故称。唐张鷟《龙筋凤髓判·太卜》:"楓天棗地,觀倚伏於無形;方智圓神,察幽明於未兆。"《埤雅·释木》:"所謂丹楓,其材可以爲式。《兵法》曰'楓天棗地,置之槽則馬駭,置之轍則車覆'是也。舊説楓之有癭者,風神居之……故造式者以爲蓋也,又以大霆擊棗木載之。所謂楓天棗地,蓋其風雷之靈在焉,故能使馬駭車覆也。"明陈继儒《枕谭·枫天枣地》:"張文成《太卜判》有楓天棗地之語,初不省所出,後見乃《六典》'三式',云'六壬卦局,以

枫木爲天，棄心爲地'，乃知文成用此。”

[4]【枫木】 ❶木名。详“枫❶”。❷传说中黄帝械杀蚩尤后掷弃其桎梏所化的枫香树。《山海经·大荒南经》:“有宋山者……有木生山上，名曰楓木。楓木，蚩尤所棄其桎梏，是爲楓木。”郭璞注:“蚩尤爲黄帝所得，械而殺之，已，摘棄其械，化而爲樹也。”又注:“即今楓香樹。”

【枫木人】 即枫人。《太平广记》卷四〇七引唐张鷟《朝野佥载》:“江東江西山中多有楓木人，於楓樹下生，似人形，長三四尺。夜雷雨，即長與樹齊。”参见“枫人”。

[8]【枫林】 枫树林。枫叶至秋而变红，甚美。诗文中常以枫来表现秋色。唐杜甫《寄柏学士林居》诗:“赤葉楓林百舌鳴，黄花野岸天雞舞。”元周文质《叨叨令·四景》曲:“夏乘舟，柳岸蓮塘上醉。秋登高，菊徑楓林下醉。”郁达夫《杭江小历纪程·金华北山》:“到华溪桥，就已经入了山口，右手一峰，于竹叶枫林之内，时露着白墙黑瓦。”

【枫林落照】 菊花品种名。清富察敦崇《燕京岁时记·九花山子》:“京師之菊種極繁，有陳秧、新秧……粉牡丹、星光在水、楓林落照。”

[9]【枫柳】 木名。明李时珍《本草纲目·木四·枫柳》〔集解〕引苏恭曰:“楓柳出原州，葉似槐，莖赤根黄，子六月熟，绿色而细，剥取莖皮用。”

【枫柳人】 亦作“楓瘤人”。即枫人。清陆烜《梅谷偶笔》:“楓柳人，星卜家挾之有奇驗。嶺南楓木之老者或生癭瘤，遇雷雨暴長一枝如人形，謂之楓人。”清俞樾《茶香室丛钞·枫柳人》:“世俗知有樟柳人，不知有楓柳人。然如陸氏之説，則柳字仍無義意者，當爲樟瘤人、楓瘤人乎?”参见“枫人”。

【枫香】 ❶指枫香树。《尔雅·释木》“楓欇欇”晋郭璞注:“楓樹似白楊，葉圓而歧，有脂而香，今之楓香是。”唐杜甫《南池》诗:“獨嘆楓香林，春時好顔色。”参见“枫香树”。❷指枫脂。《南史·任昉传》:“〔昉〕嘗欲營佛齋，調楓香二石，始入三斗，便出教長斷。”明李时珍《本草纲目·木一·枫香脂》:“楓香、松脂皆可亂乳香，其功雖次於乳香，而亦仿佛不遠。”

【枫香脂】 即枫脂。明李时珍《本草纲目·木一·枫香脂》〔集解〕引苏恭曰:“楓香脂，所在大山中皆有之。”参见“枫脂”。

【枫香树】 落叶大乔木。通称枫树。叶互生，通常三裂，边缘有细锯齿。花单性，雌雄同株。复合蒴果圆球形，种子上部有翅。树脂、根、叶、果均入药。木材轻软、细致，但易裂、不耐朽，可作箱板。秋叶艳红，可供观赏。因有脂而香，故称。晋嵇含《南方草木状·枫香》:“楓香樹似白楊，葉圓而歧分，有脂而香。”《山海经·大荒南经》“有木生山上，名曰楓木”晋郭璞注:“即今楓香樹。”



枫 香 树

【枫叟】 即枫人。清钮琇《觚賸·荔根屏》:“夫天之生物神矣，而以物肖物，天奪人工，抑又神也，楓叟梓牛，曷足異乎?”清赵坦《枫林记》:“楓數十株，皆四百餘年物……樛蔓糾結，又若戟衛纛植，儼不可犯。考諸傳記，曰‘楓叟’，曰‘楓人’。”参见“枫人”。

【枫鬼】 见“枫子鬼”。

【枫陛】 谓朝廷。陛为皇宫的台阶，代指皇宫。唐陈元光《示珦》诗:“恩銜楓陛渥，策向桂淵弘。”亦代指皇上。明陈汝元《金莲记·赐环》:“短章特奏闖闔，具述寃情，還經楓陛親閲。”参见“枫宸”。

[10]【枫脂】 枫树上分泌的胶状液体，有香味，可入药。南朝梁元帝《金楼子·志怪》:“玉之精爲白虎，金之精爲車渠，楓脂千歲爲琥珀。”清陈淏子《花镜·花木类考·枫》:“楓脂入地千年，即成琥珀。”

【枫宸】 宫殿。宸，北辰所居，指帝王的殿庭。汉代宫庭多植枫树，故有此称。三国魏何晏《景福殿赋》:“芸若充庭，槐楓被宸。”宋王安石《贺正表》:“臣尚依枌社，獨隔楓宸，緬瞻朝著之班，竊慕封人之祝。”明顾大典《青衫记·蛮素正江》:“想楓宸昔年立仗，效葵忠敢上封章。”清钱谦益《狱中杂诗》之六:“豈有孤臣淹棘木，漫勞温旨下楓宸。”

[12]【枫叶】 枫树叶。亦泛指秋令变红的其他植物的叶子。诗文中常用以形容秋色。南朝宋谢灵运《晚出西射堂》诗:“曉霜楓葉丹，夕曛嵐氣陰。”唐白居易《琵琶行》:“潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。”明徐霖《绣襦记·共宿邮亭》:“山遠天高煙水寒，兩岸樓臺楓葉丹。”杨朔《香山红叶》:“我望着红叶，问:‘这是什么树？怎么不大像枫叶?’”

【枫落】 见“枫落吴江”。

【枫落吴江】 《新唐书·文艺传上·崔信明》:“信明蹇亢，以門望自負，嘗矜其文，謂過李百藥，議者不許。揚州録事參軍鄭世翼者，亦驁倨，數桃輕忤物，遇信明江中，謂曰:‘聞公有“楓落吴江冷”，願見其餘。’信明欣然多出衆篇，世翼覽未終，曰:‘所見不逮所聞。’投諸水，引舟去。”后遂以“枫落吴江”借指诗文佳句。宋辛弃疾《玉楼春》词:“舊時‘楓落吴江’句，今日錦囊無着處。”亦省作“枫落”。宋陆游《秋兴》诗:“才盡已無楓落句，身存又見雁來時。”

[14]【枫實】 枫树的种子。明李时珍《本草纲目·木一·枫香脂》:“楓實惟九真有之，用之有神，乃難得之物。”

[15]【枫墀】 同枫陛。元王逢《览周左丞伯温壬辰岁拜御史扈从集感旧伤今敬题五十韵》:“棕殿三呼歲，楓墀九奏簫。”

【枫膠】 即枫脂。《太平御览》卷九八二引三国魏曹操《内诫令》:“房室不潔，聽得燒楓膠及蕙草。”唐陆龟蒙《邺宫词》之一:“魏武平生不好香，楓膠蕙炷潔宫房。”参见“枫脂”。

【枫瘤人】 见“枫柳人”。

[16]【枫树苓】 即猪苓。因多生于枫树根部，故有此称。菌核入药，子实体可供食用。宋庄季裕《鸡肋编》卷下:“豬苓，一名豭豬屎。陶隱居云:‘舊云是楓樹苓，其皮至黑，作塊似豬屎，故以名之。’”

【枫树菌】 寄生于枫树的菌类植物。宋叶梦得《避暑录话》卷上:“四明温台間山谷多産菌，然種類不一，食

之間有中毒，往往有殺人者，蓋蛇虺毒氣所薰蒸也。有僧教掘地以冷水攪之令濁，少頃取飲，皆得全活。此方自見《本草》，陶隱居注：謂之地漿。亦治楓樹菌食之笑不止，俗言笑菌者。”

[16]【枫桥】 桥名。在江苏省苏州市阊门外寒山寺附近。本称封桥，因唐张继《枫桥夜泊》诗而相沿作枫桥。唐张祜《枫桥》诗：“唯有别時今不忘，暮煙疏雨過楓橋。”清赵翼《西岩斋头自鸣钟分体得七古》：“何須景陽催曉妝，豈但楓橋驚夜泊。”庞树柏《舟中夜闻笛声》诗：“夢回何處數聲笛，却憶楓橋半夜鐘。”

【枫錦】 形容经霜枫叶。因其色红艳如锦，故称。元李孝光《游雁荡》诗：“晃衣楓錦飄階葉，吹佩松濤度曲風。”

9 楤1 [sǒng《集韵》損動切，上董，心。] 木名。楤木。落叶灌木或小乔木。树干生有大小针刺。叶互生，二至三回奇数羽状复叶。夏季开白色小花。果实近球形，紫黑色。产于我国中部。树皮、根皮可入药。明李时珍《本草纲目·木三·楤木》：“樹頂生葉，山人采食，謂之‘鵲不踏’，以其多刺而無枝故也。”

楤2 [cōng《广韵》倉紅切，平東，清。] 尖头扁担。《广韵·平东》：“楤，尖頭擔也。”黄侃《蕲春语》：“今蘄州謂擔束薪之器，曰楤擔，音正同《廣韻》。”

楟 [tíng《广韵》特丁切，平青，定。] 果木名。山梨。《文选·左思〈蜀都赋〉》：“其園則有林檎枇杷，橙柹梬楟。”李善注引张揖曰：“楟，山梨。”参见“楟柰”。

[7]【楟花】 即棠梨花。曝干可以充蔬菜吃。元杨维桢《履霜操》：“衣荷之葉兮葉易穿，採楟花以爲食兮食不下咽，嗟兒天父兮天胡有偏！”明杨慎《楟花》：“《孝子傳》：‘尹伯奇採楟花以爲食。’注：‘楟花，山梨也。’山梨，今名棠梨，其花春開，採之，日乾瀹之，可充蔬。”

[9]【楟柰】 即山梨。《史记·司马相如列传》：“楟柰厚朴，梬棗楊梅。”司马贞索隐：“張揖云：‘楟柰，山梨也。’司馬彪曰：‘上黨謂之楟柰。’”一本作“楟榛”。参阅清王念孙《读书杂志·史记六》“楟榛”。

【楟食】 以楟花为食。明周瑛《履霜操》：“荷衣不暖，楟食不飽。不即捐溝壑，念我父母。”参见“楟花”。

[13]【楟榛】 见“楟柰”。

㮇 [tuò《广韵》他各切，入鐸，透。] 通“欜”。巡夜打更用的木梆。后多作“柝”。《说文·木部》“㮇”引《易》：“重門擊㮇。”段玉裁注：“按‘欜’下引《易》‘重門擊欜’……此引《易》‘擊㮇’者，欜之借字也。”按，今本《易·繫辞下》作“重門擊柝”。《汉书·货殖传序》：“自天子公侯卿大夫士至于皁隸抱關擊㮇者，其爵禄奉養宮室車服棺槨祭祀死生之制各有差品。”颜师古注：“擊㮇，守夜擊木以警衆也。”

楬 同“楶”。

楶 [jié《广韵》子結切，入屑，精。] 亦作“楬”。柱头斗栱。汉扬雄《法言·学行》：“吾未見好斧藻其德若斧藻其楶者也。”李轨注：“楶，欂也。”晋左思《吴都赋》：“彫欒鏤楶，青鎖丹楹。”清王念孙《读书杂志·逸周书二》“復格”：“然則笮也，楬也，栭也，芝栭也，枅也，欂櫨也，六者一物也。楬爲柱上方木，棁爲梁上短柱，故以‘復楬藻棁’連文。”

[11]【楶棁】 亦作“楬棁”。柱头斗拱与梁上短柱。《隋书·李鲍裴柳源郎等传论》：“大厦云構，非一木之枝；帝王之功，非一士之略。長短殊用，大小異宜，楬棁棟梁，莫可棄也。”清唐孙华《种树》诗：“材不任楶棁，菌蠢無華滋。”参见“楶棁之材”。

【楶棁之材】 比喻小才。《文选·班彪〈王命论〉》：“楶棁之材不荷棟梁之任。”张铣注：“栭謂之楶，梁上楹謂之棁，蓋小材也。”

椺 “榇”的简化字。

椸 [yí《集韵》余支切，平支，以。] ❶衣架。唐柳宗元《三戒·永某氏之鼠》：“某氏室無完器，椸無完衣。”宋王安石《兵部员外郎知制诰谢公行状》：“卒之日，歐陽公入哭其堂，椸無新衣。”清蒲松龄《聊斋志异·嘉平公子》：“入門解去濕衣，罥諸椸上。”亦指灯架。清金农《晏岁山舍夜卧》诗：“夜惟粥鎘親，書就燈椸閲。”参见“椸枷”。❷床前小桌。《方言》第五：“榻前几，江沔之間曰桯，趙魏之間謂之椸。”

[9]【椸枷】 (—jià) 亦作“椸架”。衣架。《礼记·曲礼上》：“男女不雜坐，不同椸枷。”郑玄注：“椸，可以枷衣者。”陆德明释文：“椸……衣架也。枷，本又作‘架’。”宋陆游《老学庵笔记》卷五：“几筵殿，蓋帝(宋高宗)平日所御處也。殿三間，殊非高大，陳列几席、椸枷之類，亦與常人家不甚相遠。”清蒲松龄《聊斋志异·泥书生》：“夜分，書生復來，置冠几上；又脱袍服，搭椸架上。”

【椸架】 见“椸枷”。

椆 “椆”的简化字。

楂1 [chá《广韵》鉏加切，平麻，崇。] ❶同“查1”。木筏。晋张华《博物志》卷三：“年年八月，有浮楂去來不失期。”北周庾信《杨柳歌》：“流楂一去上天池，織女支機當見隨。”前蜀贯休《书倪氏屋壁》诗之三：“水嬌草媚掩山路，睡楂鸂鶒如畫作。”清吴伟业《西田招隐》诗之一：“人語出垂柳，曲岸漁楂偏。”康有为《日本杂事诗序》：“誦是詩也，不出户牖，不泛海楂，有若臧旻之畫，張騫之鑿矣。”❷树的杈枝。唐卢照邻《行路难》诗：“君不見長安城北渭橋邊，枯木横楂卧古田。”宋苏轼《和邵同年戏赠贾收秀才》之二：“朝見新荑出舊楂，騷人孤憤苦思家。”清顾炎武《昌黎》诗：“霜楂春砦出，風葉夜旗翻。”柳青《创业史》第一部第二二章：“为了好看一点，他把大节楂也砍掉了。”亦谓设置树杈，用以阻拦人马。清魏源《圣武记》卷十四：“防莫重於門，楂其外以備敵之焚也。”❸树或农作物砍、割后留下的短桩。唐张鷟《朝野佥载》卷五：“上元中，華容縣有象入莊家中庭卧。其足下有楂，人爲出之，象乃伏，令人騎。”周立波《懒蛋牌子》：“刨楂的、打柴的，都往屯外走。”❹短而硬的头发或胡须。柳青《创业史》第一部第三章：“郭振山满腮胡楂的脸，渐渐地沉了下来。”❺茬口。吕剧《李二嫂改嫁》：“有心不信她的话，可和捎的信儿全对楂。”❻指话茬儿。柳青《创业史》第一部第十五章：“‘你尽想谁呢?’有万又开玩笑，好像不由他自己。生宝还是不答这个楂。”❼古代南方对人民的一种称呼。唐李贺《黄家洞》诗：“閑驅竹馬緩歸家，官軍自殺容州楂。”王琦注引吴正子曰：“謂官軍出戰不能得真蠻，徒

自殺容管之民。槎，或蠻稱民之辭。”叶葱奇注：“吴汝綸注：‘槎，土著之稱。’按，槎是容州土著稱人民的詞。”❸量词。指在一块地上，作物种植和生长的次数，一次叫一槎。今多写作“茬”。柳青《创业史》第一部第十九章：“〔郭振山〕很有经验地说：‘水都泡上哩！新槎稻地要早泡。’”一本作“茬”。亦泛指次，遍。周立波《暴风骤雨》第一部十五：“他斗我，看他能斗下，这不是斗了三槎了？再来三槎，我姓韩的日子也比你们过得强，不信，你瞧吧。”❹象声词。参见“槎槎”。

[9]**槎**[2] [zhà《广韵》士下切，上馬，崇。]❶斫，斜砍。《後汉书·马融传》：“乃使鄭叔、晉婦之徒，睽孤刲刺，裸裎袒裼。冒檝柘，槎棘枳。”李贤注：“槎，斫也。”参见“槎$_2$蘖”。❷击，打。《中国历代农民问题文学资料·敦煌无名氏诗》：“里政被脚蹴，村頭被拳槎。”

[3]【槎$_2$山】 谓劈山开路。《魏书·李崇传》：“詔崇爲使持節、都督隴右諸軍事，率衆數萬討之。崇槎山分進，出其不意，表裏以襲。”

【槎子】 筏子。魏巍《战斗在汉江南岸》：“天塌大家顶，过河有槎子。”

[4]【槎牙】 亦作“槎枒”、“槎岈”。❶树木枝杈歧出貌。唐元稹《寺院新竹》诗：“寳地琉璃坼，紫苞琅玕踴……槎枒矛戟合，屹仡龍蛇動。”宋王安石《虎图》诗：“槎牙死樹鳴老烏，向之俯噣如哺雛。”明李东阳《悼手植桧次匏庵先生韵》：“嗟哉古檜燬，僅見孤根存。槎岈插高空，突兀撑重門。”清唐孙华《治圃》诗之二：“束縛少生意，卑枝自槎牙。”叶圣陶《寒晓的琴歌》：“白蒙蒙的晓雾笼罩着杨树的顶部，只见很模糊的稀疏而槎枒的枝痕，仿佛是用淡墨描的。”❷形容错落不齐之状。(1)用于云、山、碑、石等。唐刘禹锡《客有为余话登天坛遇雨之状因以赋之》：“滉瀁雪海翻，槎牙玉山碎，蛟龍露鬐鬣，神鬼含變態。”宋苏轼《江上看山》诗：“前山槎牙忽變態，後嶺雜沓如驚奔。”宋陆游《断碑叹》诗：“斷碑槎牙棄道邊，文字班班猶可讀。”明蒋一葵《长安客话·仙人洞》：“西壁一門，高四五尺，濶二三尺，皆石槎牙而成。”陈去病《自居庸关南骑行入口漫成》诗：“歲晚晴雲烘笠屐，西風黃葉露槎枒。”(2)用于人与动物。唐韩屿《赠进士李守微》诗：“舄曳鶴毛乾氉毼，杖攜筇節瘦槎牙。”唐曹唐《病马》诗：“墮月兔毛輕斛蔌，失雲龍骨瘦槎牙。”一本作“牙槎”。《红楼梦》第五十回：“槎枒誰惜詩肩瘦，衣上猶沾佛院苔。”以上形容瘦骨嶙峋。宋苏轼《郭祥正家醉画竹石壁上郭作诗为谢且遗二古铜剑》诗：“空腸得酒芒角正，肝肺槎牙生竹石。”金段克己《乙巳清明游青阳峡》诗：“府肺槎牙倩酒澆，顧我非狂亦非狷。”象升《〈振素庵诗集〉序》：“君（蔣伯寅）負才尚氣，肝肺槎枒，於人世務利委瑣之途，夷然不屑也。”以上多形容胸怀不平。(3)用于形容语句不整饬。宋苏轼《游三游洞有亭吏乞诗乃复以此诗授之》：“洪荒無傳記，想像在羲媧……山翁勸留句，强爲寫槎牙。”清钱泳《履园丛话·书学·宋四家书》：“後見馮定遠論山谷詩，以爲江西粗俗槎枒之病，一入筆端，便九牛拔不出，必以義山、《西崑》諸體退之。”清李慈铭《越缦堂读书记·赵昌父诗集》：“又詩中多言梅花及山林閒適之趣，故筆墨間亦時覺蕭然塵外。惟根柢太淺，語多槎枒，時墮江湖、擊壤兩派。”❸指错杂不齐的山石树木等物。宋范成大《吴船录》卷上：“然其路險絶，亂石當道，將至峽，必捨輿，躡草履，經營蹞步於槎牙兀臬中，方至峽口。”宋陆游《舟过季家山小泊》诗：“健犢破荒耕犖確，幽禽除蠹啄槎牙。”又《山亭》诗：“尋幽扶榔栗，息倦倚槎牙。”

[7]【槎杈】 参差貌。清曹寅《喜三侄颀能画长幹为题》诗之四：“清暘出谷影槎杈，不比前村一兩家。”瞿秋白《饿乡纪程》十二：“道旁疏疏落落几株槎杈的古树带着雪影，绝好一幅王石谷的《江干七树图》。”

【槎岈】 见“槎牙”。

[8]【槎枒】 见“槎牙”。

【槎沫】 水击船筏激起的泡沫。宋梅尧臣《黄河》诗：“槎沫夜浮光，舟人朝發唱。”

[9]【槎枿】 树的杈枝。北周庾信《枯树赋》：“若夫松子、古度、平仲、君遷，森梢百頃，槎枿千年。”《旧唐书·李说传》：“比夜，定遠墜城下槎枿，傷而不死。”清赵翼《落皮树》诗：“凌霄抽條枝，浥露透槎枿。”

【槎$_2$枿】 见“槎$_2$蘖”。

【槎客】 ❶晋张华《博物志》卷十载，传说天河与海通。年年八月有浮槎去来，不失期，有人乘之去十余日，至一城，见一丈夫在河边饮牛，便问此是何处，答曰，君还至蜀郡访严君平则知。“後至蜀，問君平，曰：‘某年月日有客星犯牽牛宿。’計年月，正是此人到天河時也。”“槎客”即此乘槎泛天河之人。❷清海宁人吴骞字“槎客”。吴有书五万卷，筑拜经楼藏之。傅增湘《藏园群书题记·校〈北梦琐言〉跋》：“有《北夢瑣言》一帙，繕録工雅，有紅藥山房、拜經樓、海寧楊氏諸印，卷首有‘宋本’、‘乙’二印，審是槎客所鈐。”按，传说汉使张骞曾乘槎穷河源，故吴以槎客为其字。

[10]【槎桎】 关野兽的用具。《三国志·魏志·苏则传》：“後則從行獵，槎桎拔，失鹿。”

【槎浮】 乘筏泛游。清钮琇《觚賸续编·桃花园》：“營成別業，槎浮笠澤之家；選徧名葩，核裹龍門之種。”

[11]【槎梗】 树杈子。唐韦应物《观沣水涨》诗：“草木盈川谷，澶漫一平吞。槎梗方瀰泛，濤沫亦洪翻。”

[12]【槎程】 谓水路行程。清陈维崧《解连环·送孙恺似孝廉南归和李武曾韵》词：“渡滹沱去，萬里槎程，曾透過龍荒小部。”

[13]【槎槎】 象声词。宋梅尧臣《十一月十二日赛昭亭神》诗：“魚傳水鳥飛上山，山大槎槎乾吹咽。”宋唐庚《昼寝效鲁直》诗：“須臾睡覺衙鼓撾，墻頭暝雀聲槎槎。”

[16]【槎頭】 见“槎頭鯿”。

【槎頭縮頸鯿】 见“槎頭鯿”。

【槎頭鯿】 即鳊鱼。缩头，弓背，色青，味鲜美，以产汉水者最著名。人常用槎拦截，禁止擅自捕杀，故亦称“槎頭縮頸鯿”。唐孟浩然《岘潭作》诗：“試垂竹竿釣，果得槎頭鯿。”唐杜甫《解闷》诗之六：“即今耆舊無新語，漫釣槎頭縮頸鯿。”亦省称“槎頭”。唐杜甫《观打鱼歌》之二：“徐州禿尾不足憶，漢陰槎頭遠遁逃。”宋梅尧臣《和李廷老家会饮》：“漢槽槎頭美，吳羹成咄呵。”清陈维崧《金菊对芙蓉·惠山夜饮仍用蝶庵词韵》词：“且餅煎寒具，鱠切槎頭，相逢滿酌梨花凍。”参阅宋吴曾《能改斋漫录·事实一》。

[17]【槎櫛】 错杂繁多貌。《淮南子·修务训》：“蛩知爲垤，貛貉爲曲穴，虎豹有茂草，野彘有艽莦槎櫛，堀虚連比，以像宫室，陰以防雨，景以蔽日。”

[20]【槎₂蘖】 亦作"槎枿"。砍伐幼林。蘖，老株砍后再生的枝条。《国语·鲁语上》："且夫山不槎蘖，澤不伐夭……蕃庶物也。"韦昭注："槎，斫也；以株生曰蘖。"《文选·张衡〈东京赋〉》："山無槎枿，畋不麛胎，草木蕃廡，鳥獸阜滋。"薛综注："斜斫曰槎，斬而復生曰枿。"

9楼 "樓"的简化字。

椾 [jiān《篇海》子田切。]同"箋"。小幅而精美的纸张。宋王易简《庆宫春·谢草窗惠词卷》词："《桃花賦》在，《竹枝詞》遠，此恨年年相觸。翠椾芳字，謾重省、當時顧曲。"徐珂《清稗类钞·教育·阮文达教子》："一時僚屬餽獻悉令卻去，文達占絶句，書小紅椾示之。"

楢 [yóu《广韵》以周切，平尤，以。又尺沼切，上小，昌。]木名。《山海经·中山经》："又東一百五十里，曰岷山，江水出焉……其木多楢杻。"郭璞注："楢，剛木也，中車材。"《周礼·夏官·司爟》"四時變國火"汉郑玄注引郑子曰："秋取柞楢之火。"徐珂《清稗类钞·植物·香蕈》："香蕈，菌類，春夏秋皆有之，寄生於楢、櫟、槲等樹之皮，亦可以人工種之。"

【楢溪】 水名。在浙江省天台县东。又名欢溪。晋孙绰《游天台山赋》："濟楢溪而直進，落五界而迅征。"唐杜甫《故著作郎贬台州司户荥阳郑公虔》诗："履穿四明雪，饑拾楢溪橡。"

椓 同"檖"。《说文·木部》："椓，羅也。從木，豕聲。《詩》曰：'隰有樹椓。'"段玉裁注："今《詩》、《爾雅》作'檖'。"

榉 "櫸"的简化字。

楦 [xuàn《集韵》呼願切，去願，曉。]亦作"楥"。❶木制的鞋楦子。宋吴自牧《梦粱录·诸色杂货》："家生動事如桌、櫈、涼牀、交椅……油杆杖、榍轆、鞋楦、棒槌。"明冯梦龙《古今谭概·专愚·艾子》："齊人獻木履于宣王，略無刻斲之迹。王曰：'此履豈非出于生乎？'艾子曰：'鞋楦是其核也。'"《说文·木部》"楥，履法也"清段玉裁注："今鞋店之楦也，楥、楦正俗字。"❷泛指填塞物体中空部分的模架。《太平广记》卷二六五引唐张鷟《朝野佥载》："唐衢州盈川縣令楊炯詞學優長，恃才簡倨，不容於時，每見朝官，目爲麒麟楦許怨。"宋孙觌《向伯恭侍郎致政芗林筑一堂名之曰企疎晋陵孙某闻而赋》诗之二："且學方回癡，莫羡董公健，誰合軀七尺，浪作青紫楦。"清钮琇《觚賸·粟儿》："磐玉之山，有麗人焉，姓宋，小字粟兒……賢聲溢於閫中，貂轂珠履，日集其門，以兒視之，率麟楦耳。"❸泛指将物体的中空部分填实或撑大。《新唐书·西域传上·泥婆罗》："泥婆羅直吐蕃之西樂凌川……俗翦髮逮眉，穿耳，楦以篇若角，緩至肩者爲姣好。"宋叶適《赠讷相》诗："君門九重遠萬里，求者争道分榮枯。一身暫寄百骸聚，楦彼朱紫誰頭顱。"刘大白《田主来》诗："譬如贼偷和狗咬，他凭楦得大肚饱。"亦特指用楦子或脚将鞋撑大。清李渔《意中缘·毒诓》："都是你大脚將來蠻楦，把靴尖掙濶，難配金蓮。"

[3]【楦子】 制鞋帽所用的模型，多用木制。

[11]【楦排】 鞋楦。因鞋楦除首尾鞋模外，中间有一排木片供增减尺寸，故名。元无名氏《朝天子·嘲人穿破靴》曲："兩腮綻開，底破幫兒壞……上臺基左歪右歪，又不敢着楦排，只好倒吊起朝陽晒。"

[16]【楦頭】 亦作"楥頭"。楦鞋用的木制模型。清方以智《通雅·谚原》："鞋工木胎爲楥頭，改作楦，至今呼之。"《广雅·释诂》"楥，法也"清王念孙疏证："今人削木置履中以爲模範，謂之楥頭是也。"《中国谚语资料·一般谚语》："楦头无样，边楦边象。"

[19]【楦麒麟】 亦作"楥麒麟"。《太平广记》卷二六五引唐张鷟《朝野佥载》："唐衢州盈川縣令楊炯詞學優長，恃才簡倨，不容於時，每見朝官，目爲麒麟楦許怨。人問其故，楊曰：'今餔樂假弄麒麟者，刻畫頭角，脩飾皮毛，覆之驢上，巡場而走；及脱皮褐，還是驢馬。無德而衣朱紫者，與驢覆麟皮何别矣！'"后因以"楦麒麟"谓虚有其表。清阮大铖《燕子笺·合宴》："奉皇宣做東道主，誰知道、翻桌面又占了尊客席…… 打一副楦麒麟草稿兒。"清梁信芳《羊城即事代书寄潮州教授冯默斋同年》诗："失巢如病鶴，避路似驚麞……未嘗忘鉅鹿，敢冀楥麒麟？"

[24]【楦釀】 谓杂凑，凑搭。明宋濂《〈杜诗举隅〉序》："杜子美詩實取法'三百篇'……務穿鑿者，謂一字皆有所出，泛引經史，巧爲傅會楦釀。"清莫友芝《〈巢经巢诗抄〉序》："而其盤盤之氣，熊熊之光，瀏灕頓挫，不主故常，以視近世日程月課，楦釀篇牘，自張風雅者，其貴賤何如也！"

楑 [tú《广韵》陀骨切，入没，定。]树蔸子，木柴块。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记三》："雨復大至，適得羊場堡四五家當嶺頭，遂入宿焉。其家竹牀竹户，煨楑餉笋，竟忘風雨之苦也。"又："時雨急風寒，急趨就之……從東門入，一老僧從東廡下煨楑，見客殊不爲禮。"

棷 [sōu《广韵》蘇遭切，平豪，心。]亦作"棷"，后多作"艘"。❶船的总称。《说文·木部》："棷，船總名。"《北堂书钞》卷一三七引汉应瑒《灵河赋》："龍棷白鯉，越艇蜀舲。"❷计数船只的量词。《汉书·沟洫志》："遣大司農非調調均錢穀河決所灌之郡，謁者二人發河南以東漕船五百棷，徙民避水居丘陵，九萬七千餘口。"颜师古注："一船爲一棷。"

楎[1] [hún《广韵》户昆切，平魂，匣。又許歸切，平微，曉。]三脚楼。古代的一种三行条播器。一说指犁上曲木。《说文·木部》："楎，六叉犂。一曰犂上曲木，犂轅。"段玉裁注："《廣韻·廿三魂》曰'三爪犂曰楎'，此謂一犂而三爪也。許云'六爪犂'者，謂爲三爪犂者二……趙過法用耦犂，二牛三人也。其上爲樓，貯穀下種，故亦名三脚樓。"参阅《汉书·食货志上》、明徐光启《农政全书》卷二一。

楎[2] [huī《广韵》許歸切，平微，曉。]钉在墙上，用来悬挂衣服的木橛。《尔雅·释宫》："樴謂之杙，在牆者謂之楎。"郭璞注："橛也。"参见"楎₂椸"。

【楎₂椸】 挂衣用的竿架。《礼记·内则》："男女不同椸枷，不敢縣於夫之楎椸。"郑玄注："竿謂之椸。楎，杙也。"孔颖达疏："植曰楎，横曰椸。然則楎椸是同類之物。横者曰椸，則以竿爲之，故云竿謂之椸。"明宋濂《魏贤母宋夫人墓铭》："〔宋夫人〕又命懸衣衾於楎椸，有餘，悉分之親愛者。"清袁枚《新齐谐·狐读时文》："俄而，香車擁一美人至，年十七八，粧奩甚華，几案、楎椸之物無不攜

來。"《清史稿·礼志五》："安神位隆恩殿，製龕座、寶牀、帷幔、衾褥、樺槐如太廟式。"

⁹**楄** [piān《广韵》部田切，平先，並。又房連切，平仙，並。]❶木名。《山海经·中山经》："又東二十七里，曰堵山……其上有木焉，名曰天楄，方莖而葵狀，服者不噎。"❷短方木椽。《文选·何晏〈景福殿赋〉》："爰有禁楄，勒分翼張，承以陽馬，接以員方。"李善注："楄，附陽馬之短椽也。"❸指木屐的底板。《宋书·五行志一》："舊爲屐者，齒皆達楄上，名曰'露卯'。"❹匾额。清李宗昉《〈黔记〉後序》："柳細風清，嗤武臣之署楄。"

⁹【楄柎】（一fù）亦称"楄部"。古时棺中垫尸体的长方木板。《左传·昭公二十五年》："若以羣子之靈，獲保首領以殁，唯是楄柎所以藉幹者，請無及先君。"杜预注："楄柎，棺中笭牀也。"《说文·木部》："楄，楄部，方木也，從木扁聲。《春秋傳》曰：'楄部薦榦。'"

¹⁰【楄部】 见"楄柎"。

概 [gài《字彙》居太切。]亦作"槩"。❶量谷物时刮平斗斛的器具。《礼记·月令》："〔仲春之月〕角斗甬，正權概。"郑玄注："概，平斗斛者。"《韩非子·外储说左下》："槩者，平量者也。吏者，平法者也。"汉袁康《越绝书·请籴内传》："胥聞越王句踐罷吴之年……妻操斗，身操概，自量而食，適餓不費。"明徐渭《三茅观观潮》诗："誰將練帶括秋空？誰將古概量春雪？"清蒲松龄《聊斋志异·张不量》："蓋張素封積粟甚富，每春貧民就貸，償時多寡不校，悉内之，未嘗執概取盈，故名不量。"引申为准则，标准。汉陆贾《新语·怀虑》："故聖人執一政以繩百姓，持一槩以等萬民。"❷刮平，修平，不使过量。《周礼·考工记·㮚氏》："槩而不稅。"戴震补注："方希原曰：稅者脱然突起高于量也，言概平之，不使滿出。"《荀子·宥坐》："夫水……盈不求槩，似正。"杨倞注："言水盈滿則不待槩而自平。"《北史·燕凤许谦等传论》："豈爲盡弓藏，人惡其上，將器盈必概，陰害貽禍，何斯人而遭斯酷乎！"宋宋祁《杂说》卷下："古語曰：斛滿人概之，人滿神概之。聖人其善概歟，大奢概以中，溢欲概以道，寢慢概以威，由是治身，由是化人。"明徐光启《农政全书》卷二十："乾則以水沃而槩之，無鏄而止。"引申指从物体上拂过掠过。《文选·宋玉〈风赋〉》："故其清凉雄風則飄舉升降……獵蕙草，離秦衡，槩新夷，被荑楊。"吕向注："離、獵、槩，皆經歷也。"《氾胜之书·种穀》："天有霜，若白露下，一平明時，令兩人持長索相對，各持一端，以槩禾中，去霜露。"❸拒格，阻止。《史记·老子韩非列传》："彼自多其力，則毋以其難概之。"司马贞索隐："概猶格也。劉氏云：'秦昭王決欲攻趙，白起苦説其難，遂已之心，拒格君上。'"❹量，限量；衡量。《礼记·曲礼上》："食饗不爲槩，祭祀不爲尸。"郑玄注："槩，量也。"孔颖达疏："其事由尊者所裁，而子不得輒豫限量多少也。"《文选·谢瞻〈于安城答灵运〉诗》："肇允雖同規，翻飛各異槩。"李善注："異槩，謂異量也。"唐皇甫湜《题浯溪石》诗："李杜才海翻，高下非可概。"宋秦观《拟郡学近世社稷之臣论》："子房雖無三子（霍光、周勃、陳平）之過，然不能爲漢製禮作樂，追迹三代之隆，以聖人之道概之皆未得爲全人也。"清恽敬《说山》："是故君子不以古人之能槩今人，則可以交士大夫；不以古人之事槩今事，則可以適家國天下之用。"❺概括，总括。《後汉书·西域传论》："然好大不經，奇譎無已，雖鄒衍談天之辯，莊周蝸角之論，尚未足以槩其萬一。"宋王安石《答王景山书》："江南士大夫良多……特以二君概之，亦不可也。"金王若虚《诸史辨惑》："老蘇評范曄之失，謂不當槩董宣于酷吏，槩鄭衆、吕强于宦者，槩蔡琰于列女。"《二十年目睹之怪现状》第三一回："我只説一兩件，就可以概其餘了。"❻蔽，遮盖。北齐郑述祖《天柱山铭》："天柱山者……南臨巨海，北眺滄溟，西帶長河，東瞻大壑，斜嶺槩天，層峰隱日。"唐高宗《大唐纪功颂并序》："巖闆槩日，巨防滯雲。"宋王安石《寄王逢原》诗："楩楠豫章概白日，衹要匠石聊穿裁。"❼用同"盖"。谓超越，压倒。《古今小说·晏平仲二桃杀三士》："此概世之功也，進酒賜桃，又何疑焉。"《儿女英雄传》第十五回："到了考的這天，我開得十六力的硬弓，那三百六十斤的頭號石頭，平端起來在場上要走三个來回……算概了場了。"❽关切，系念。《孔丛子·抗志》："雖以天下易其脛毛，無所概於志矣。"《史记·范雎蔡泽列传》："意者臣愚而不概於王心邪？"司马贞索隐："《戰國策》'概'作'關'，謂關涉於王心也。"《後汉书·冯衍传下》："三公之貴，千金之富，不得其願，不槩於懷。"宋王安石《答李资深书》："若是者，豈以夫世之毁譽者概其心哉？"明归有光《山舍示学者》："夫取吾心之理而日夜陳説於吾前，獨能頑然無概於中乎？"❾节操。《汉书·杨恽传》："夫西河魏土，文侯所興，有段干木、田子方之遺風，漂然皆有節槩，知去就之分。"晋陶潜《祭从弟敬远文》："於鑠我弟，有操有概。孝發幼齡，友自天愛。"《文选·范晔〈逸民传论〉》："或垢俗以動其槩，或疵物以激其清。"李善注："槩，猶操也。"《新唐书·高智周传》："高宗美其槩，授右散騎常侍。"清刘献廷《广阳杂记》卷五："〔趙彥〕戰於鷄飛灘，勢窮身陷，怒賊自亡，居然壯夫之概也。"亦谓风度，气度。《晋书·桓温传》："温豪爽有風概，姿貌甚偉，面有七星。"《三国演义》第三八回："玄德見孔明身長八尺，面如冠玉，頭戴綸巾，身披鶴氅，飄飄然有神仙之概。"❿梗概；大略。《庄子·天下》："彭蒙、田駢、慎到不知道，雖然，概乎皆嘗有聞者也。"成玄英疏："略有梗概，更相師祖，皆有稟承，非獨臆斷，故嘗有聞之也。"南朝梁萧统《〈文选〉序》："蓋乃事美一時，語流千載，概見墳籍，旁出子史。"张铣注："概，謂梗概，謂大略也。"唐韩愈《袁氏先庙碑》："高曾祖考，所以劬躬燾後，委祉於公，公之所以逢將承應者，有概有詳，而綴以詩。"明方孝孺《〈张彦辉文集〉序》："昔稱文章與政相通，舉其槩而言耳，要而求之，實與其人類。"清姜宸英《〈小螺庵病榻忆语〉书後》："他如張氏病，事如其母，則其平日事父母，概可見矣。"⓫景象；状况。三国魏何晏《景福殿赋》："其奥秘，則蘙蔽曖昧，髣髴退概，若幽星之纚連也。"唐杜甫《奉留赠集贤院崔于二学士》诗："故山多藥物，勝概憶桃源。"宋朱熹《奉陪彦集充父同游瑞岩谨次莆田使君留题之韵》："一壑衹今藏勝槩，三生疇昔記曾來。"鲁迅《伪自由书·保留》："上月杭州曾将西湖抢犯当众斩决，据说奔往赏鉴者有'万人空巷'之概。"⓬漆酒樽。《周礼·春官·鬯人》："凡祼事用概。"郑玄注引郑司农曰："脩、蜃、概、散皆漆尊也。"⓭全；一律。《西游记》第三五回："概洞小妖，被老孫分身法打死一半。"《古今小说·杨谦之客舫遇侠僧》："這地方雖是夷人難治，人最老實一性的，小人們歸順，槩縣人誰敢梗化？"清魏源《圣武记》卷一："故吉林、黑龍江各部世皆概呼爲索倫，以别於滿洲。"⓮通"慨"。

感慨。《後汉书·王龚传》:"纖微感槩,輒引分决,是以舊典不有大罪,不至重問。"唐韩愈《送陆畅归江南》诗:"悲啼上車女,骨肉不可分。感槩都門别,丈夫酒方醺。"参见"概然❶"。⓯通"扢"。摩擦。《文选·曹植〈又赠丁仪王粲〉诗》:"員闕出浮雲,承露槩泰清。"李善注:"《廣雅》曰:'扢,摩也。'槩與扢同,古字通。"⓰通"溉"。洗涤。《文选·枚乘〈七发〉》:"於是澡槩胷中,灑練五藏。"李善注:"毛萇《〈詩〉傳》曰:'溉,滌也。'槩與溉同。"

[4]【概日凌雲】 亦作"槩日凌雲"。蔽日穿云。极言其高。南朝陈徐陵《为陈武帝作相时与北齐广陵城主书》:"槊動風霜,弩穿金石,高樓大艦,概日凌雲。"吴显令注:"謂樓艦之高也。"《周书·武帝纪下》:"僞齊叛涣,竊有漳濱……或穿池運石,爲山學海;或層臺累構,槩日凌雲。"

【概心】 语本《史记·范雎蔡泽列传》:"意者臣愚而不概於王心邪?亡其言臣者賤而不可用乎?"后以"概心"谓关心。清陈康祺《燕下乡脞录》卷十三:"今部寺堂上官,遇事不概心者,必别摺陳奏,始免會同畫押。"

[5]【概可】 亦作"槩可"。大略可以。宋岳珂《桯史·汴京故城》:"〔蔡京〕命宦侍董其役。凡周旋數十里……一時迄功第賞,侈其事,至以表記,兩命詞科之題,槩可想見其張皇也。"

【概平】 亦作"槩平"。❶谓用一个标准使之统一、平衡。《汉书·扬雄传下》"仲尼以來,國君將相卿士名臣參差不齊,一槩諸聖"唐颜师古注:"一以聖人大道槩平。"❷用概刮平。《周礼·考工记·㮚氏》"槩而不稅"清戴震补注:"平鬴區者曰槩。方希原曰:'稅者,脱然突起高于量也,言概平之,不使滿出。'"

【概用】 亦作"槩用"。谓不加区别,一概使用。明谢榛《四溟诗话》卷三:"凡字異而意同者,不可概用之,宜分乎彼此。"清王应奎《柳南随笔》卷一:"稱'子'冠氏上者,明其爲師也……然則冠'子'于氏,豈可槩用哉!"

[6]【概行】 (一xíng)一律施行。清杭世骏《质疑·诸史问目答李若珠》:"古來井田,恒與軍制相表裏……今若概行井田,經塗畫界,非有十年之久,不能望其成熟。"

[7]【概志】 衡量心志。《淮南子·精神训》:"势位爵禄,何足以概志也。"一本作"槩志"。

【概見】 ❶谓概略的记载。《史记·伯夷列传》:"余以所聞由(許由)光(務光)義至高,其文辭不少概見,何哉?"司马贞索隐:"概是梗概,謂略也。蓋以由光義至高,而《詩》《書》之文辭遂不少梗概載見,何以如此哉?"《宋书·志序》:"爰及《雅》《鄭》,謳謡之節,一皆屏落,曾無概見。"明文徵明《跋沈仲说小简》:"其文學行誼皆有足重,而出處之跡不少概見,而嫁范女之事,亦僅見於《浯溪集》中。"❷谓窥见其概貌。宋沈作喆《寓简》卷九:"凡畫之妙,欲得其神觀耳,刻之於石則如影耳,猶可以概見其髣髴而已。"明文徵明《〈晦庵诗话〉叙》:"觀於《文韜》之書,可概見已。"赵朴初《九女墩》诗:"有女慷慨爲國殤,太平風義可概見。"

【概况】 大概的情况。赵树理《实干家潘永福·为何要到安泽去》:"这便是潘永福同志参加革命以前的生活概况。在这种苦难的日子里,把他锻炼成一条铁汉。"

[8]【概尚】 谓节操好尚。《北史·刘芳传》:"芳沈雅方正,概尚甚高,《經》《傳》多通,孝文尤器敬之。"

【概念】 反映对象的本质属性的思维形式。人类在认识过程中,把所感觉到的事物的共同特点,从感性认识上升到理性认识,抽出本质属性而成。表达概念的语言形式是词或词组。概念都有内涵和外延,即其涵义和适用范围。概念随着社会历史和人类认识的发展而变化。李大钊《俄罗斯文学与革命》:"十九世纪前半期之诗人,对于自由仅有暧昧之概念。"毛泽东《实践论》:"社会实践的继续,使人们在实践中引起感觉和印象的东西反复了多次,于是在人们的脑子里生起了一个认识过程中的突变(即飞跃),产生了概念。"

【概念化】 文艺创作中的一种不良倾向。作者在创作过程中,忽视共性和个性、一般和特殊的辩证关系,对生活和人物作简单化的理解,缺乏具体的描写和典型形象的塑造,用抽象概念代替人物个性。这样,就造成了作品的概念化。概念化的作品不能揭示社会本质,缺乏感染力。丁玲《太阳照在桑干河上·写在前边》:"〔我〕只想把这个阶段的土改工作的过程写出来……人物不要太概念化就行了。"

【概狀】 概况。范文澜《中国通史简编》绪言五:"在这个大段里,阶级的概状是:统治阶级方面,起初是宗族土地所有制的贵族领主阶级统治着大小国家和采邑,后来兴起了家族土地所有制的地主阶级。"

[9]【概括】 (一kuò)亦作"槩括"。❶归纳,总括。章炳麟《文学说例》:"且中夏言词,蓋有兩極而乏中央,多支别而少槩括。"茅盾《路》:"但这是事体上的偶合,不能概括我现在的全体。"秦牧《〈长河浪花集〉序》:"这个集子里所收集的散文,尽管形形色色,林林总总,但也可以用一句话把它们概括起来。"❷简单扼要。如:你把这本小说的情节概括地说一说。

【概要】 重要内容的大概。梁启超《论希腊古代学术》第二章第三节:"綜此三派之概要,其立脚地,皆與埃黎亞派同。"曼华《同盟会时代民报始末记·民报纪元节庆祝大会》:"孫總理登壇演講三民主義及五權憲法之概要,聽者爲之動容。"常用于书名。如:《中国文学史概要》。

【概則】 普遍的准则。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·关于南北议和的清方档案》:"至于法蘭西、美利堅二國,近人譯曰民主、曰合衆。謂爲共和政體之一種則可,謂爲共和政體之概則,則不可。"

【概律】 亦作"槩律"。一概约束。清周亮工《〈医学正言〉序》:"亦不可以前人之論守爲一定之科。此其説近似而不可以槩律也。"

[10]【概莫能外】 一概不能例外。毛泽东《矛盾论》三:"否认事物的矛盾就是否认了一切。这是共通的道理,古今中外,概莫能外。"

[11]【概略】 ❶大致,大略。如:我已把这个计划概略地和他谈过了。❷特指书的内容提要。鲁迅《书信集·致曹靖华》:"但中国倘未有译本,则须每种作一该书之概略,俾读者增加兴趣。"

【概率】 (一lǜ)某种事件在同一条件下可能发生也可能不发生,表示发生的可能性大小的量叫做概率。例如在一般情况下,一个鸡蛋孵出的小鸡是雌性或雄性的概率都是1/2。

【概率論】 (率lǜ)数学的一个分支,从数量的角度研究或然现象的规律性。在现代科学技术上应用很广。

11【概視】 亦作"槩視"。一律看待。明徐渭《抄小集自序》:"昌黎爲時宰作《賀白龜表》，詞近謟附；及《諫佛骨》則直，處地然耳。人其可以槩視哉?"

【概問】 亦作"槩問"。概括询问。宋苏轼《对制科策》:"此臣有以知陛下之聖意，以爲向之所以策臣者，各指其事，恐臣不得盡其辭，是以復舉其大體而槩問焉。"

12【概雲】 亦作"槩雲"。犹凌云。汉李尤《德阳殿赋》:"爾乃周閣迴匝，峻樓臨門，朱閣巖巖，嵯峨槩雲。"南朝陈顾野王《虎丘山序》:"若兹山者，高不概雲，深無藏影。"

【概量】 亦作"槩量"。㊀(—liàng)❶概和斗斛等量器。《新唐书·叛臣传上·梁崇义》:"〔梁崇義〕以概量業於市，力能舒鉤。"《宋史·理宗纪二》:"諸路和糴給時直，平概量，毋科抑，申嚴收租苛取之禁。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录五》:"〔富人〕徵集僕隸，陳設概量……今擬以歷年積粟，盡貸鄉鄰。"❷比喻衡量事物的标准。汉荀悦《申鉴·时事》:"誰毁誰譽，譽其有試者，萬事之概量也。"黄省曾注:"言考試品賢能之虚實，猶概量較米粟之多寡也。"㊁(—liáng)❸用量器来确定谷物的多少。宋叶適《林伯和墓志铭》:"在定海，郡令受租輸，伯和縱民自槩量。"《宣和遗事》後集:"比來州縣受納租税，務加概量，以規出剩，可令禁止。"

【概衆】 众；众人。《西游记》第三十回:"二人携手相攙，概衆小妖隨後，上那花果山極巔之處。"又第五八回:"概衆稽首皈依。"

【概復】 指免官后又一律复职。明沈德符《野獲编·礼部一·恩诏冠带之滥》:"凡恩赦，内俱開明，不許概復。其後漸不然。"

【概然】 ❶感触哀伤。概，通"慨"。《庄子·至乐》:"是其始死也，我獨何能無概然。"陆德明释文引司马曰:"感也。"陈鼓应注:"概，即慨，感觸哀傷。"章炳麟《驳康有为论革命书》:"夫薄於所有觀念，則國土之得喪，種族之盛衰，固未嘗概然於胸中。"❷亦作"槩然"。一概如此。清和邦额《夜谭随录·崔秀才》:"蘭岩曰:'富貴則趨附之，貧賤則違避之，俗情槩然。'"

【概尊】 漆饰的酒器。《宋史·礼志四》:"外官，每方丘、陵、墳、衍、原、隰，概尊各二，衆星，散尊各二，在東西廂神坐左右。"

13【概賅】 谓总括全部。郭沫若《向自由王国的飞跃》:"人类在未知道自然法则或仅知其一小部分而未概赅的时代，对于自然界之压迫与束缚，最初以为终是不能脱离，然在自然科学的智识渐渐进步以后，竟公然得以自由。"

【概節】 (—jié)犹节操。清王晫《今世说·容止》:"其(丁克振)因人緩急，又多概節，有魯連之風。"

【概愆】 谓掩盖前愆。清钱泳《履园丛话·杂记下·刘王氏》:"惟王氏雖烈，是已醮婦，於例不能請旌。乃賦一詩刻諸墓上云:'分釵劈鳳已聯年，就義何妨晚概愆。'"

【概義】 大概的意义。章炳麟《论承用"维新"二字之荒谬》:"觀其概義則通，而加以演繹則必不可通；觀其固有名詞則通，而證以事實則必不可通。"

【概準】 用平物的量器刮平。极言其平。清张尚瑗《观音岩》诗:"巨靈施崑刀，劈破青玉筍。千里插江面，削平如概準。"

14【概算】 编制预算前对收支指标所提出的大概数字，预算就是在此基础上，经过进一步的详细计算而编制出来的。柯云路《三千万》:"维尼纶厂从最初的总概算五千万元，十年来一而再、再而三地因为超支而追加投资，已经花了一亿五千万元了!"

【概貌】 大概的状况。郭沫若《中国史稿》第一编第二章第一节:"由墓葬制度中可以窥见母系大家族的概貌。"

15【概數】 (—shù)大概的数目。常用几、多、来、上下、左右等表示，如:几岁、二斤多、十来个、三十上下、十岁左右；有时用数词连用表示，如:三五克、四五十天、一二百里。

【概論】 ❶一概而论。宋陈鹄《耆旧续闻》卷八:"今諸郡産茶去處，上品者亦多碧色，又不可以概論。"明胡应麟《诗薮·唐上》:"中間或品格差肩，以蹤迹離而不能合；或才情迥絶，以聲氣合而不得離，難概論也。"清褚人穫《坚瓠九集·衣中出火》:"又萬曆戊戌進士穆天顔，未登第前，火星常出其袖，幾欲焚衣。二事又爲吉徵，不可概論也。"❷概括的论述。多用于书名。如:《中国文学史概论》；《程序设计概论》；《俄语词典学概论》。

16【概舉】 亦作"槩舉"。大略举出。南朝梁刘勰《文心雕龙·声律》:"概舉而推，可以類見。"宋宋敏求《春明退朝录》卷下:"〔王勝之〕於民家得唐沈既濟所撰《劉展亂紀》一卷……其所紀用兵次第甚詳，此概舉之云。"清杭世骏《质疑·诸史问目答李若珠》:"夫孔孟稱舜至孝，而言五十，想以約略概舉之詞，非必限以五十也。"

17【概舉】 见"概舉"。

19【概懷】 系念于心。《新唐书·归登传》:"〔歸登〕轉右補闕、起居舍人，凡十五年，僚類有出其下而進趨，自喜得顯官，惟登與右拾遺蔣武退然遠權勢，終不以淹晚概懷。"宋王安石《与沈道原书》之一:"見黄吉父，説四姐甚瘦悴……一切如夢，不須深以概懷。"

21【概覽】 谓概略地观览。有时亦用作书名或文章篇名。如:郭沫若《中国古代社会研究》一书中有《中国社会之概览》一节。

24【概觀】 ❶犹概括。邹韬奋《不能两全》:"以上一段话是对于吴先生所提出的问题作概观的答覆。"❷概况。多用于书名。如:《红学概观》。

9 **槩** 同"概"。

椵1 〔jiǎ《广韵》古疋切，上馬，見。〕果木名。《尔雅·释木》:"櫠，椵。"郭璞注:"柚屬，子大如盂，皮厚二三寸，中似枳，食之少味。"郝懿行义疏:"《桂海虞衡志》云:'廣南臭柚大如瓜，可食，其皮甚厚，染墨打碑，可代氈刷，且不損紙。'即郭注所説也。"唐陆龟蒙《和袭美谢友人惠人参》:"五葉初成椵樹陰，紫團峰外即鷄林。名參鬼蓋須難見，材似人形不可尋。"清王士禛《香祖笔记》卷十:"椵木葉似桐，甚大而陰多。人參生其陰。"清赵翼《人参诗》:"三椏五其葉，獨與凡卉異。結子蓮米紅，分陰椵樹翠。"

椵2 〔jiā《集韵》居牙切，平麻，見。〕古时枷狗之具。《周礼·地官·封人》"凡祭祀飾其牛牲，設其楅衡"汉郑玄注:"楅設於角，衡設於鼻，如椵狀也。"贾公彦疏:"漢時有置於犬之上，謂之椵，故舉之以爲況。"

[9]**椵**[3] 同"椵"。

楃 [wò《广韵》於角切，入覺，影。]❶木帐。《周礼·春官·巾车》："翟車，貝面組總，有握。"握，一本作"楃"。《说文·木部》："楃，木帳也。"段玉裁注："《周禮·巾車》'翟車有楃'，字從木，《釋文》及各本從手，非也。"❷通"樸"。马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》："楃散(則爲器。聖)人用則爲官長；夫大制無割。"楃，帛书乙本《老子》作"樸"。

楎[1] [wěi《广韵》于鬼切，上尾，云。]木名。《说文·木部》："楎，木也，可屈爲杅者。"段玉裁注："杅，當作盂。盂，飲器也。《玉篇》曰：'楎木皮如韋，可屈以爲盂。'"唐元结《演兴·讼木魅》诗："榴橈橈兮未堅，楎棖棖兮可屈。"

楎[2] [huī《集韵》吁韋切，平微，曉。]同"楎[2]"。钉在墙上作挂衣物用的木橛。《集韵·平微》："楎，橛也。《爾雅》：'杙，在牆者謂之楎。'或作楎。"

楣 [méi《广韵》武悲切，平脂，明。]❶房屋的次梁。《仪礼·乡射礼》："序，則物當棟；堂，則物當楣。"郑玄注："是制五架之屋也，正中曰棟，次曰楣。"又《乡饮酒礼》："賓西階上，當楣北面答拜。"郑玄注："楣，前梁也。"《北史·宇文恺传》："愷博考羣籍，爲明堂圖樣奏之……又引于時議者，或以綺井爲重屋，或以圓楣爲隆棟，將爲臆説，事不經見。"宋李如圭《仪礼释宫》："堂之屋，南北五架，中脊之架曰棟，次棟之架曰楣。"❷门楣，门框上边的横木。《楚辞·九歌·湘夫人》："桂棟兮蘭橑，辛夷楣兮藥房。"洪兴祖补注："《本草》云：'辛夷，樹大連合抱，高數仞。'"南朝梁简文帝《艳歌曲》："雲楣桂成户，飛棟杏爲梁。"宋陆游《夏雨叹》诗："蝸舍入門楣觸額，黄泥壁作龜兆坼。"明方孝孺《借竹轩记》："及訪之於南門之南，草户之外有竹數挺，視其楣間有'借竹'字。"❸屋檐口椽端的横板。《说文·木部》："楣……齊謂之户(檐)，楚謂之梠。"南朝宋谢灵运《山居赋》："羅曾崖於户裏，列鏡瀾於窗前。因丹霞以赬楣，附碧雲以翠椽。"唐李贺《五台山清凉寺碑》："寒暑隔閡于簷楣，雷風擊薄于軒牖。"明袁宏道《十景园小集》诗："一門復一門，牆屏多於地……蒼藤蔽檐楣，楚楚干雲勢。"

[11]【楣梁】 房屋的次梁。宋康与之《昨梦录》："李入門，無人問焉，見燈數炬，不置之楣梁間，而置之柱礎。"

[12]【楣棟】 屋的正梁和次梁。《尸子》卷下："羊不任駕鹽車，椽不可爲楣棟。"

[16]【楣機】 比喻关键、重要之处。《大戴礼记·四代》："執事無貳，五官有差；喜無并愛，卑無加尊；淺無測深，小無招大，此謂楣機。楣機賓薦不蒙。"孔广森补注："楣，門上梁受樞者也；機，弩牙也。此取人之要，若門有楣，若弩有機。"

楈 [xū《广韵》相居切，平魚，心。又私吕切，上語，心。]见"楈枒"。

【楈枒】 (一yē)木名。即椰子树。《文选·张衡〈南都赋〉》："楈枒栟櫚，柍柘檍檀。"李善注引郭璞《上林赋》注："楈枒，似栟櫚，皮可作索。"参见"椰子❶"、"枒[2]"。

楹 [yíng《广韵》以成切，平清，以。]❶厅堂的前柱。《诗·小雅·斯干》："殖殖其庭，有覺其楹。"孔颖达疏："有覺然高大者，其宫寢之楹柱也。"《左传·庄公二十三年》："秋，丹桓宫楹。"杜预注："楹，柱也。"唐韩愈《食曲河驿》诗："羣鳥巢庭樹，乳雀飛簷楹。"清恽敬《重修瑞金县署记》："大堂爲楹五，有東西廊爲楹二十有四。"❷量词。房屋计量单位。屋一列或一间为一楹。《新唐书·隐逸传·陆龟蒙》："〔陸龜蒙〕有田數百畝，屋三十楹。"宋周密《齐东野语·多藏之戒》："王黼盛時，庫中黄雀鮓，自地積至棟，凡滿二楹。"《初刻拍案惊奇》卷一："堂旁有兩楹側屋，屋内三面有橱。"《红楼梦》第十七回："忽擡頭見前面一帶粉垣，數楹修舍，有千百竿翠竹遮映。"

[8]【楹帖】 (一tiě)楹联。清钱泳《履园丛话·科第·鼎甲》："潘芝軒尚書未第時……其封翁雲浦參軍索余書楹帖一聯云：'老蘸文學能傳子，小宋才名不讓兄。'"清陈康祺《郎潜纪闻》卷十二："西河檢討晚年自署楹帖云：'千秋經術留天地，萬里蠻荒識姓名。'"参见"楹聯"。

[9]【楹柱】 厅堂前部的柱子。晋王嘉《拾遗记·晋时事》："石虎於太極殿前起樓，高四十丈……雕斲衆寶，以飾楹柱，夜往往有光明。"宋无名氏《分门古今类事·异兆下·琴僧江湖》："是夕楊子江颶風驟起，鼓浪沃岸……漲高數丈，至寺之中，其下閣楹柱欄楯逐浪而去。"《老残游记》第二回："看那大門裏面楹柱上有副對聯，寫的是'四面荷花三面柳，一城山色半城湖'。"章炳麟《新方言·释宫》："今人謂柱爲亭，即楹柱也。"

[10]【楹席】 指周武王刻于楹、席上的铭文。后以为典。《文选·陆倕〈新刻漏铭〉》："勳倍楹席，事百巾机。"李善注引蔡邕《铭论》："武王踐祚，咨于太師，而作席、机、楹、杖雜銘。"

【楹書】 《晏子春秋·杂下三十》："晏子病，將死，鑿楹納書焉，謂其妻曰：'楹語也，子壯而示之。'"后因以"楹書"指遗言、遗书。北齐郑述祖《天柱山铭序》："敢慕楹書，仰宣庭誨。"清平步青《霞外攟屑·诗话下·王文恪公》："甘毁楹書已莫論，黨秦誣岳又誰昆？"康有为《延香老屋率幼博弟曝书》诗："百年舊宅賸楹書，舊史曾傷付蠹魚。"

[11]【楹桷】 柱与椽。唐杜甫《往在》诗："車駕既云還，楹桷歘穹崇。"《警世通言·旌阳宫铁树镇妖》："宋高宗建炎間，金人寇江左，欲焚燬宫殿。俄而水自楹桷噴出，火不能燒。"

【楹階】 谓堂上。《汉书·杜邺传》："昔文侯寤大鴈之獻而父子益親，陳平共壹飯之籑而將相加驩，所接雖在楹階俎豆之間，其於爲國折衝厭難，豈不遠哉！"

[12]【楹棟】 柱与梁。《魏书·源怀传》："譬如爲屋，但外望高顯，楹棟平正，基壁完牢，風雨不入，足矣。"亦以喻堪负重任的人才。汉蔡邕《荐太尉董卓表》："輔佐重臣，國之楹棟。"

[13]【楹鼓】 古乐器。形制为用木柱从鼓中穿过，使之竖立，柱下有四足。又称建鼓。《礼记·明堂位》："夏后氏之鼓足，殷楹鼓，周縣鼓。"郑玄注："楹謂之柱，貫中上出也。"《隋书·音乐志》："建鼓，夏后氏加四足，謂之足鼓。殷人柱貫之，謂之楹鼓。"清孔尚任《桃花扇·哄丁》："楹鼓逢逢將曙天，諸生接武杏壇前。"

[14]【楹語】 指先人遗书。清顾炎武《次耕书来言时贵有求观余所著书者答示》诗："兒從死父傳楹語，帝遣生徒受壁經。"参见"楹書"。

17【楹聯】 挂或贴于楹柱的对联。又称楹帖。相传始于五代後蜀主孟昶在寝门桃符板上的题词"新年納餘慶，佳節賀長春"。宋时更用于楹柱，故名。清吴炽昌《客窗闲话续集·许宗伯》："每聞僧作法事歸，必聚論人家字畫。有云堂幅好者，有云單條好者，有云横披更妙者，有云楹聯出色者，争論不一。"苏曼殊《与刘三书》："得山得公書楹聯，亦歡喜無量。"郭沫若《题桂花轩》诗序："軒在端州七星巖湖畔，門外有集毛主席詞句楹聯一副：'風景這邊獨好，江山如此多嬌。'"参阅宋张唐英《蜀檮杌》卷下。

18【楹礎】 楹柱下的石墩。明乌斯道《月夜弹琴记》："〔烏斯道〕除吉安、永新知縣，到任三日，祗謁先聖，顧見殿楹礎邊，有一女形悲泣之狀。"

9 **楑** [kuí《广韵》求癸切，上旨，羣。]同"揆"。裁度，管理。马王堆汉墓帛书《十六经·成法》："昔者皇天使馮(鳳)下道一言而止，五帝用之，以朳天地，〔以〕楑四海，以壞(懷)下民，以正一世之士。"《说文·木部》："楑，木也。一曰，度也。"段玉裁注："此與《手部》'揆'音義皆同，'揆'專行而'楑'廢矣。"

楙 [mào《广韵》莫候切，去候，明。]❶"茂"的古字。茂盛。《汉书·司马相如传上》："豫章女貞，長千仞，大連抱，夸條直暢，實葉葰楙。"颜师古注："楙，古茂字也。"又《郊祀志》："今年豐楙未報，鼎曷爲出哉？"况周颐《蕙风词话》卷一："歌曲之作，若枝葉始敷，乃至於詞，則芳華益楙。"❷美盛，兴旺。《汉书·晁错传》："近者獻其明，遠者通厥聰，比善戮力，以翼天子。是以大禹能亡失德，夏以長楙。"颜师古注："楙，美也。"《文选·颜延之〈赭白马赋〉》："漢道亨而天驥呈才，魏德楙而澤馬効質。"李善注："《説文》曰：'楙，盛也。'"明徐复祚《红梨记·得书》："相知昔日向神州，應醉在曲江頭，魚書未到空回首，喜昨夜燈花開楙。"❸果木名。即木瓜树。《尔雅·释木》："楙，木瓜。"郭璞注："實如小瓜，酢，可食。"北魏郦道元《水经注·江水一》："江水又逕魚復縣之故陵……地多木瓜樹，有子大如甒，白黄實，甚芬香，《爾雅》之所謂楙也。"亦指楙的果实。《古谣谚·释木瓜》："梨，百損一益。楙，百益一損。"清方以智《物理小识·人身·缓筋法》："古云：書楙緩筋，木瓜能治脚氣。楙，木瓜也。"❹通"貿"。交易。参见"楙遷"。

11【楙盛】 茂盛。楙，"茂"的古字。《汉书·律历志上》："林鐘：林，君也，言陰氣受任，助蕤賓君主種物使長大楙盛也。"

13【楙楙】 求知貌。《淮南子·俶真训》"而知乃始昧昧晽晽"清王念孙《读书杂志·淮南内篇二》："《説文》、《玉篇》、《廣韻》、《集韻》皆無晽字。晽晽當爲楙楙，昧昧楙楙一聲之轉，皆欲知之貌也。"

15【楙遷】 贩运，买卖。楙，通"貿"。《汉书·食货志上》："禹平洪水，定九州，制土田，各因所生遠近，賦入貢棐，楙遷有無，萬國作乂。"

楺 [rǒu《广韵》人九切，上有，日。]使木弯曲。《淮南子·氾论训》："楺輪建輿，駕馬服牛，民以致遠而不勞。"

楘 [mù《广韵》莫卜切，入屋，明。]❶车辕上用来加固的皮带。引申为装饰。《诗·秦风·小戎》："小戎俴收，五楘梁輈。"毛传："五，五束也；楘，歷録也。"孔颖达疏："五楘是轅上之飾，故以五爲五束，言以皮革五處束之。"高亨注："楘，箍也，環形，纏革做成，或用銅做成。"唐司空图《华帅许国公德政碑》："所經千里不犯一毫，竟能亘抵爲梁，楘旗振旅，俾感撫綏之德，悉平憤激之心。"❷通"柔"。睡虎地秦墓竹简《秦律十八种·司空》："令縣及都官取柳及木楘可用書者，方之以書，毋方者乃用版。"

椽 [chuán《广韵》直攣切，平仙，澄。]❶椽子。《左传·桓公十四年》："宋人以諸侯伐鄭……以大宫之椽歸爲盧門之椽。"《汉书·艺文志》："茅屋采椽，是以貴儉。"唐韩愈《杂诗》之三："截橑爲欂櫨，斲楹以爲椽。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》："迨甫落成，突烈焰四起，頃刻無寸椽。"❷指房屋的间数。唐杜甫《秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵》："甘子陰涼葉，茅齋八九椽。"宋陆游《夜雨》诗之二："寒雨連三夕，幽居祇數椽。"清吴炽昌《客窗闲话·冯皮匠》："〔馮某〕家僅一妻，破屋三椽。"郭沫若《今津纪游》四："茅屋几椽，已颓圮，疑是渔人藏舟之处。"❸木梯。《管子·侈靡》："椽能踰，則椽於踰；能宫則不守，而不散。"尹知章注："椽，猶梯也。謂鑿椽以爲梯，凡欲蹈越則必因梯而後能。"一说，椽，当作"隊"，道旁庳垣。又一说，椽，当作"掾"，假借为"缘"。参阅郭沫若等《管子集校》。

3【椽子】 放在檩子上架屋面板和瓦的条木。《左传·桓公十四年》"大宫之椽"杨伯峻注："今謂之椽子，木條用以支持房頂而托灰與瓦者。"德龄《瀛台泣血记》一："这所书房上面的椽子和横梁全部雕着许多金碧辉煌的彩饰。"

7【椽杙】 ❶椽子和小木桩。唐玄奘《大唐西域记·乌仗那国》："棧道虚臨，飛梁危構，椽杙躡蹬，行千餘里，至達麗羅川。"❷泛指小木。喻平庸之才。宋王安石《和平甫舟中望九华山》之二："功名苟不諧，廊廟等閒閣。况乃揄椽杙，其誰辨楩柟。"宋孔平仲《送张天觉》诗："聖明天子聚羣材，下至椽杙猶收拾。"

11【椽桷】 泛指椽子。椽，圆形；桷，方形。《西京杂记》卷一："〔昭陽殿〕椽桷皆刻作龍蛇，縈繞其間，鱗甲分明，見者莫不兢慄。"《三辅黄图·台榭》："〔通天臺〕椽桷皆化爲龍鳳，從風雨飛去。"克非《春潮急》二："在香樟、柏树和竹林的绿丛里，还出现了许多从前没有的草房和瓦屋，新的墙壁，新的椽桷，隐约可见。"

12【椽棟】 椽子与正梁。《新唐书·隐逸传·张志和》："兄鶴齡恐其遁世不還，爲築室越州東郭，茨以生草，椽棟不施斤斧。"

【椽筆】 《晋书·王珣传》："珣夢人以大筆如椽與之，既覺，語人云：'此當有大手筆事。'俄而帝崩，哀册謚議，皆珣所草。"后因以"椽筆"指大手笔，称誉他人文笔出众。宋王安石《英宗皇帝挽辞》之一："誰當授椽筆，論德在瓊瑶。"金刘迎《代王簿上梁孟容副公》诗之一："妙年椽筆賦《長楊》，一日聲名滿四方。"清蒲松龄《聊斋志异·罗刹海市》："先生文學士，必能衙官屈宋。欲煩椽筆賦'海市'，幸無吝珠玉。"叶楚伧《和仓海秋怀》之七："儘有金甌毁一角，可堪椽筆掃三軍。"

16【椽頭燒餅】 圆形烧饼。状似椽头，故称。元无名氏《渔樵记》第三折："我如今且着孩兒在家中煞下那疙疸茶兒，烙下些椽頭燒餅兒，等張懒古那老兒來問他一聲，便知道個好歹。"

17【椽燭】 如椽之烛。指大烛。宋苏轼《武昌西山》

诗："豈知白首同夜直，卧看椽燭高花摧。"明杨慎《升庵诗话·托物起兴》："宋子京修《唐書》，爇二椽燭，妾媵夾侍，望之如神仙。"清余怀《板桥杂记·轶事》："飯非四糙冬舂米，不可入口；夜非孫春陽家通宵椽燭，不可開眼。"

[20]【椽構】 椽子。元秦简夫《东堂老》第一折："問甚麼東廊西舍是舊椽構……問甚麼那後閣前堂都是新蓋造。"

[23]【椽欒】 山名。在汉甘泉宫之南。《汉书·扬雄传上》："登椽欒而狃天門兮，馳閶闔而入凌兢。"颜师古注引服虔曰："椽欒，甘泉南山也。"

9 椔 ［zī《广韵》側持切，平之，莊。又側吏切，去志，莊。］直立着的枯木。《尔雅·释木》："木自獘，柛；立死，椔。"郭璞注："柛，獘踣。椔，不獘頓。"清谭嗣同《代大人撰赠奉政大夫任君墓志铭并叙》："方宜人家居時……梁以柛椔，然苦易摧朽，謂本垚曰：'它日當勉易石。'"

【椔翳】 《诗·大雅·皇矣》："作之屏之，其菑其翳。"孔传："木立死曰菑，自斃爲翳。"菑，通"椔"。后以"椔翳"泛指枯木或枯萎的草木。明宋濂《祭古帝王陵墓文》："涉世既遠，陵墓所在，往往鞠爲椔翳，祭祀之禮遂致廢而弗講。"又《兰隐亭记》："及夫六合廓清，華卿始旋故里，其楼與蘭皆化爲椔翳，華卿慨然如失良友。"

10 槔 同"桔[1]"。

【槔槔】 桔槔。井上汲水器具。《礼记·曲礼上》"奉席如橋衡"汉郑玄注："橋，井上槔槔。"

榛 ［zhēn《广韵》側詵切，平臻，莊。］❶果木名。落叶灌木或小乔木，叶子互生，圆卵形或倒卵形，春日开花，雌雄同株，雄花黄褐色，雌花紅紫色，实如栗，可食用或榨油。《诗·邶风·简兮》："山有榛，隰有苓。"孔传："榛，木名。"亦特指其果实。《左传·庄公二十四年》："女贄，不過榛、栗、棗、脩，以告虔也。"清孔尚任《桃花扇·鬨丁》："太常寺早已送到祭品，待俺擺設起來。栗、棗、芡、菱、榛，牛、羊、猪、兔、鹿。"❷丛木。《文选·左思〈招隐诗〉之二》："經始東山廬，果下自成榛。"李善注："高誘《淮南子》注曰：'叢木曰榛。'"南朝宋鲍照《芜城赋》："崩榛塞路，峥嵘古馗。"《南史·宋纪上·武帝》："〔武帝〕見童子數人皆青衣，於榛中擣藥。"❸草木丛生貌。亦以形容荒废，衰败。宋苏舜钦《杜谊孝子传》："爲下者不相師友，而道義榛焉，所在泯泯，無所取法。"参见"榛草"、"榛荒❶"、"榛榛❶"。



榛

[3]【榛子】 榛树的果实。《山海经·西山经》"下多榛楛"晋郭璞注："榛子似栗而小，味美。"《儿女英雄传》第二八回："姑娘一看，只見一個盒子裏面放着五個碟子：一碟火腿，一碟黄燜肉，一碟榛子，一碟棗兒，一碟栗子。"侯金镜《漫游小五台·神游》："妇女儿童摘花椒，拾橡实，捡榛子。"

[5]【榛卉】 丛草。《宋书·谢灵运传》："迹堵圮而不見，横榛卉以荒除。"

[6]【榛曲】 （—qū）草木丛生的幽僻之处。晋陶潜《归园田居》诗之五："悵恨獨策還，崎嶇歷榛曲。"

[7]【榛杞】 泛指丛生的灌木。《新唐书·文艺传下·吴武陵》："今緣邊膏壤，鞠爲榛杞，父母妻子不相活。"《资治通鉴·唐僖宗广明元年》："戰士死於瘴癘，百姓困爲盗賊，致中原榛杞，皆蠻故也。"

[8]【榛苓】 榛木与苓草。《诗·邶风·简兮》："山有榛，隰有苓，云誰之思？西方美人。"孔颖达疏："山之有榛木，隰之有苓草，各得其所。"朱熹集传："賢者不得志於衰世之下國，而思盛際之顯王，故其言如此。"后因以"榛苓"喻指贤者各得其所的盛世。清方文《题阎牛叟眷西堂》诗："堂以'眷西'名，寧惟念所生。榛苓長入夢，禾黍最傷情。"

【榛林】 榛木林。亦泛指丛林。战国楚宋玉《高唐赋》："榛林鬱盛，葩華覆蓋。"汉枚乘《七发》："於是榛林深澤，煙雲闇莫。"《魏书·崔浩传》："参居郡縣，處榛林之間，不便水土，疾疫死傷，情見事露，則百姓意沮。"

【榛刺】 犹荆棘。唐李群玉《登宜春醉宿景星寺寄郑判官兼简空上人》诗："摧藏擔簦客，鬱抑胸襟事……糧薪極桂玉，大道生榛刺。"

【榛狉】 唐柳宗元《封建论》："彼其初與萬物皆生，草木榛榛，鹿豕狉狉。"后因以"榛狉"形容未开化。清魏源《圣武记》卷七："環黔粤萬山間，奥而曠，沃而衍，榛狉而淳樸，别有天地。"清陈天华《论中国宜改创民主政体》："西人未脱于榛狉之時，吾族之文明實已達于極點。"刘半农《诗人的修养》："又一说谓古时诗家，于榛狉蒙昧之世，忽然做了些灵秀婉妙的诗来。"

[9]【榛荆】 犹荆棘。形容荒芜。唐柳宗元《首春逢耕者》诗："故池想蕪没，遺畝當榛荆。"明刘基《醒斋铭》："楚國皆醉，鄢郢榛荆。"清纳兰性德《菩萨蛮·宿滦河》词："榛荆滿眼山城路，征鴻不爲愁人住。"

【榛草】 丛生的杂草。《後汉书·窦武传》："後母卒，及葬未窆，有大蛇自榛草而出。"唐杜甫《畏人》诗："門逕從榛草，無心待馬蹄。"

【榛荒】 ❶丛生的荒草。南朝齐王融《克责身心篇颂》："豈無通術，跋此榛荒。"宋曾巩《读书》诗："性本反澄澈，情田去榛荒。長編倚脩架，大軸解深囊。"亦指荒草丛生之地。宋朱熹《白鹿洞赋》："經北原以東騖，涉李氏之崇岡，揆厥號之所繇，得頹址於榛荒。"❷荒废，衰落。《新唐书·郭子仪传》："洛陽自大盗以來，焚埃略盡，百曹榛荒，寰服不滿千户。"宋欧阳修《镇阳读书》诗："卻欲尋舊學，舊學已榛荒。"

【榛故】 荒废。南朝梁江淹《建平王赦五刑教》："自頃，田邑榛故，封井萊蕪，財賦方屈，犴獄實繁。"胡之骥注："榛故、萊蕪，猶言荒廢蕪蔓也。"

【榛枳】 泛指野生的灌木。形容道路阻绝难通。宋司马光《送伊阙王大夫歌》："羣儒角逐異端競進兮，聖塗榛枳幽昧而難知。"

【榛迷】 杂木丛生，分辨不清。明徐渭《代云南策问》之一："〔雲、貴間〕雖間道有二，並犬牙於川，久而榛迷，交地泯矣！"

[10]【榛莽】 ❶杂乱丛生的草木。唐李白《古风》之十四："白骨横千霜，嵯峨蔽榛莽。"明高启《顾荣庙》诗："墳祠託荒郊，蕭條並榛莽。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消

夏录一》:"去館稍遠，荒凉闃寂，榛莽翳然。"鲁迅《二心集·一八艺社习作展览会小引》:"在榛莽中露出了日见生长的健壮的新芽。"亦泛指荒原。清俞樾《春在堂随笔》卷二:"兵燹以來，名勝之地，化爲榛莽。"❷喻艰危，荒乱。唐谷神子《博异志·阎敬立》:"今天下榛莽，非獨此館，宫闕尚生荆棘矣。"《新唐书·李泌传赞》:"觀肅宗披榛莽，立朝廷，單言暫謀有所寤合，皆付以政。"

[10]【榛蒡】 丛生的恶草。晋葛洪《抱朴子·汉过》:"禾黍生於廟堂，榛蒡秀乎玉階。"

【榛株】 丛木的根株。汉张衡《羽猎赋》:"虞人表林麓而廓萊藪，剪荆梓而夷榛株。"

【榛笄】 古代妇人服丧时束发用的榛木簪子。《仪礼·丧服》"惡笄者，櫛笄也"汉郑玄注:"櫛笄者，以櫛之木爲笄，或曰榛笄有首者。"按，《礼记·檀弓上》:"蓋榛以爲笄，長尺而總八寸。"孔颖达疏:"蓋用榛木爲笄，其長尺，而束髮垂餘之，總垂八寸。"

【榛烟】 指树丛中缭绕的云雾。唐张说《东山记》:"東山之曲，有別業焉，嵐氣入野，榛烟出谷。"

[11]【榛萊】 杂草丛生。形容荒芜。《新唐书·回鹘传上》:"是時，回紇已踰三城，見州縣榛萊，烽障無守，有輕唐色。"

【榛菅】 丛生的茅草。唐韩愈《雪後寄崔二十六丞公》诗:"稱多量少鑒裁密，豈念幽桂遺榛菅。"宋范成大《晚步吴故城下》诗:"意行殊不計榛菅，風袖飄然勝羽翰。"清顾炎武《元日》诗:"空山寂無人，獨來拜榛菅。"程善之《拟古》诗:"君家盛桃李，那不遺榛菅。"

【榛梗】 ❶丛生的杂木。喻指荒僻之地。南朝梁锺嵘《诗品》卷中:"〔郭璞《游仙》詩〕'戢翼棲榛梗'，乃是坎壈詠懷，非列仙之趣也。"《旧唐书·忠义传上·夏侯端》:"山中險峻，先無蹊徑，但冒履榛梗，晝夜兼行。"❷阻碍，障碍。南朝陈徐陵《陈公九锡文》:"長驅嶺嶠，夢想京畿。緣道酋豪，遞爲榛梗。"《周书·韦孝宽传》:"竊以大周土宇，跨據關河……唯彼趙魏，獨爲榛梗者，正以有事三方，未遑東略。"❸谓隔阂，嫌怨。唐杜甫《故右仆射相国曲江张公九龄》诗:"退食吟大庭，何心記榛梗。"清蒲松龄《聊斋志异·小翠》:"夫人捉臂流涕，力白前過，幾不自容，曰:'若不少記榛梗，請偕歸。'"

【榛脯】 泛指果品和菜肴。脯，干肉。明吾丘瑞《运甓记·剪发延宾》:"你北堂截髮供榛脯。"

【榛密】 丛聚密集。许杰《惨雾》下:"他们走出了榛密的松林，踏过了青碧的草地与种有大豆的田边，再穿过了多荫的柳林，在那个沙岸游行。"

【榛巢】 以木构筑的窠巢。《淮南子·原道训》:"木處榛巢，水居窟穴。"高诱注:"聚木曰榛。"王念孙《读书杂志·淮南子一》王引之曰:"榛巢連文，則榛即是巢，猶窟穴連文，則窟即是穴。"

[12]【榛楛】 (一hù) ❶榛木与楛木。泛指丛生的杂木。《诗·大雅·旱麓》:"瞻彼旱麓，榛楛濟濟。"《山海经·西山经》:"上申之山，上無草木，而多硌石；下多榛楛，獸多白鹿。"❷喻平庸之物。《文选·陆机〈文赋〉》:"彼榛楛之勿翦，亦蒙榮於集翠。綴《下里》於《白雪》，吾亦濟夫所偉。"李善注:"榛楛，喻庸音也。以珠玉之句既存，故榛楛之辭亦美。"《四库全书总目·别集存目三·嵩渚集》:"自定己作乃不能盡翦榛楛，信乎割愛之難也。"

【榛棘】 犹荆棘。汉王粲《从军诗》之五:"城郭生榛棘，蹊徑無所由。"宋曾巩《秋怀》诗:"出門榛棘不可行，終歲蒿藜尚誰卹。"引申为阻塞。宋谢采伯《密斋笔记》卷一:"此三小人傷政害國，言路榛棘，外敵侵陵，可爲痛哭。"

[13]【榛蒯】 丛生的蒯草。清顾炎武《楼桑庙》诗:"遺像纏風塵，荒碑委榛蒯。"

【榛楚】 泛指丛木。元黄溍《夜归》诗:"空山四寥寥，落日翳榛楚。"

【榛路】 荆棘丛生之路。喻险途。南朝齐王融《在家怀善篇颂》:"煩流捨智實，榛路坦夷塗。"

【榛塞】 (一sè)犹阻塞。《宋书·长沙景王道怜传》:"有舊溝引渒水入陂，不治積久，樹木榛塞。"明宋濂《吴公墓碣铭》:"且謂聖人之經一，而諸家異傳，大道榛塞，職此之由，乃著三書。"清邓显鹤《〈船山遗书〉目录序》:"魏晉以後，崇尚虛無，流爲佛老，學術紛歧，世運榛塞，聖人之道晞矣。"

[14]【榛墟】 荒野。晋夏侯湛《秋可哀赋》:"雁擢翼於太清，燕蟠形乎榛墟。"《新唐书·逆臣传上·史朝义》:"當此時，洛陽諸郡人相食，城邑榛墟。"清蒲松龄《聊斋志异·公孙九娘》:"甲寅間，有萊陽生至稷下，有親友二三人亦在誅數，因市楮帛，酹奠榛墟。"何垠注:"榛墟，荒野也。"

【榛榛】 ❶草木丛生貌。《汉书·司马相如传下》:"觀衆樹之蓊薆兮，覽竹林之榛榛。"唐柳宗元《封建论》:"彼其初與萬物皆生，草木榛榛，鹿豕狉狉。"明何景明《忧旱赋》:"攬翳翳之無卉兮，樹榛榛之脩棘。"❷整齐貌。元赵孟頫《题耕织图奉懿旨撰》诗之十七:"伐葦作薄曲，束縛齊榛榛。"❸梗塞芜秽貌。唐司空图《题山赋》:"䰅吾髮以羣嬉兮，乃恣狎于林壑。窘世路之榛榛兮，匪兹焉而焉託?"

【榛實】 榛的果实。《周礼·天官·笾人》:"饋食之籩，其實棗、栗、桃、乾穣、榛實。"《新唐书·地理志一》:"隴州汧陽郡……土貢:榛實、龍鬚席。"

[15]【榛蕪】 ❶草木丛杂。形容荒凉的景象。《後汉书·荀彧传》:"今鑾駕旋軫，東京榛蕪，義士有存本之思，兆人懷感舊之哀。"唐王勃《梓州飞乌县白鹤寺碑》:"林院榛蕪，軒堂委寂。"明吾丘瑞《运甓记·剪发延宾》:"歎洛陽傾圮榛蕪，痛聖駕蒙塵驕虜。"亦指丛杂的草木。唐元季川《山中晚兴》诗:"華葉隨風揚，珍條雜榛蕪。"徐特立《公园设立管见》:"更用园丁数人，辟治当道的榛芜，及清洁林中道路，保护林中树木。"❷烦琐累赘。唐刘知幾《史通·烦省》:"夫論史之煩省者，但當要其事有妄載，苦於榛蕪，言有闕書，傷於簡略，斯則可以。"又《史通·点烦》:"觀子長此言，實有深鑒。其自撰《史記》，榛蕪若此，豈所謂非言之難而行之難乎?"❸梗塞，阻碍。唐杜甫《哭台州郑司户苏少监》诗:"飄零迷哭處，天地日榛蕪。"仇兆鰲注:"榛蕪，言道路梗塞。"清顾炎武《将有远行作时犹全越(月)》诗:"長歎天地間，人區日榛蕪。出門多蛇虎，局促守一隅。"❹荒废，衰微。明张煌言《乡荐经义·君子务本本立而道生》:"抑自父兄之教不先，而孝弟其榛蕪矣。"清侯方域《书彭西园集後》:"其負盛名時，詩道榛蕪，無人足以共切磨者。"❺自谦之词。比喻微贱，草昧。唐杜甫《赠韦左丞丈济》诗:"君能微感激，亦足慰榛蕪。"元柳贯

《三月十日观南安赵使君所藏书画古器物》诗："南唐常侍六書學，凌轢斯邈開榛蕪。"

16【榛蒰】 见"榛穢"。

【榛薈】 从草。亦作谦词，喻微贱。《魏书·宗钦传》："若能紆鳳彩以燿榛薈，迴連城以映瓦礫者，是所望也。"宋韩维《同曼叔游高阳山》诗："出門步榛薈，微逕不可索。"

【榛薄】 （一bó）丛杂的草木。引申指山野僻乡。《淮南子·原道训》："側谿谷之間，隱于榛薄之中。"高诱注："聚木曰榛，深草曰薄。"汉刘向《九叹·愍命》："刜讒賊於中廇兮，選吕、管於榛薄。"清顾炎武《子房》诗："歸來遇赤精，奮戈起榛薄。"

【榛樾】 犹林荫。唐宋之问《初到陆浑山庄》诗："浩歌步榛樾，棲鳥隨我還。"

17【榛藂】 见"榛叢"。

18【榛藪】 山林，丛林。三国魏曹植《七启》："於是磎填谷塞，榛藪平夷。緣山置罝，彌野張罘。"晋陆云《荣启期赞》："遂放志一丘，滅景榛藪。居真思樂之林，利涉忘憂之沼。"晋葛洪《抱朴子·博喻》："雖出幽谷，遷于喬木，然爲二物之計，未若棲竄於林薄，攝生乎榛藪也。"

【榛叢】 亦作"榛藂"。从生的草木。汉刘向《说苑·君道》："吾獵將以求士也，其榛藂刺虎豹者，吾是以知其勇也。"《後汉书·马融传》："伐咎鼓，撞華鐘，獵徒縱，赴榛叢。"唐韦应物《复理西斋寄丘员外》诗："始自疎林竹，還復長榛藂。"一本作"榛叢"。宋曾巩《拟岘台记》："然而雨隳潦毁，蓋藏棄委於榛藂茀草之間，未有即而愛之者也。"

【榛曠】 犹荒凉。《文选·左思〈魏都赋〉》："伊洛榛曠，崤函荒蕪。"吕延济注："榛曠、荒蕪……皆謂居人少也。"南朝梁简文帝《庆洛阳平启》："自函洛榛曠，玁狁荐食，久絶正朔之風，不覩輶軒之使。"

【榛穢】 亦作"榛蒰"。从生的杂草。《三国志·蜀志·郤正传》："故力征以勤世，援華英而不遑，豈暇脩枯籜於榛穢哉！"唐柳宗元《永州崔中丞万石亭记》："於是刳闢朽壤，翦焚榛蒰。"亦喻邪恶。《宋书·武帝纪中》："許鄭風靡，鞏洛載清，僞牧逆藩，交臂請罪，百年榛穢，一朝掃滌。"

19【榛礙】 谓阻塞。宋张载《语录中》："心之不能虚，由有物榛礙。"

22【榛穰】 榛子肉。清富察敦崇《燕京岁时记·腊八粥》："外用染紅桃仁、杏仁、瓜子、花生、榛穰、松子，及白糖、紅糖、瑣瑣葡萄，以作點染。"

10**構**［构］ ［gòu《广韵》古候切，去候，見。］❶架木造屋。《书·大诰》："厥子乃弗肯堂，矧肯構？"蔡沈集传："其子不肯爲之堂基，况肯爲之造屋乎。"唐柳宗元《凌助教蓬屋题诗序》："家本吴地，欲歸而不可得，遂構蓬室，以備揖讓之位。"《儒林外史》第四四回："湯鎮臺也不到城裏去，也不會官府，只在臨河上構了幾間别墅。"❷房屋，屋宇。晋陆云《祖考颂》："公堂峻趾，華構重屋。"《陈书·宣帝纪》："梁氏之季，兵火荐臻，承華焚蕩，頓無遺構。"清黄鷟来《雨晴游弘济寺访蒲庵和尚》诗："殿古鐘磬寂，懸崖厭聳構。"❸基业，业绩。《南齐书·明帝纪》："顧臨兆民，永懷先構。"《新唐书·陆象先传》："子能紹先構，是謂象賢者。"❹缔造，建立。晋干宝《晋纪总论》："世宗承基，太祖繼業……於是百姓與能，大象始構矣。"《梁书·蔡道恭传》："王業肇構，致力陝西。"❺连结，交合。《韩非子·说疑》："故爲人臣者破家殘賥，内構黨與，外接巷族以爲譽，從陰約結以相固也，虚相與爵禄以相勸也。"《史记·春申君列传》："秦楚之兵構而不離。"《资治通鉴·晋武帝太元七年》："且東南卑濕，沴氣易構。"❻拟定，创作。多指诗文写作而言。《三国志·魏志·王粲传》："善屬文，舉筆便成，無所改定，時人常以爲宿構。"南朝梁刘勰《文心雕龙·才略》："王褒構采，以密巧爲致。"《旧唐书·文苑传中·阎朝隐》："文章雖無《風》《雅》之體，善構奇，甚爲時人所賞。"❼指文学艺术作品。《杜诗详注》附编引清柴绍炳《论杜诗》："或道麗精深，或沈雄悲壯，或真至雋永，或曠逸清疏，咸稱傑構。"清包世臣《艺舟双楫·钱东湖诗序》："又言詩人有佳構二三十首，足自雄。"清方薰《山静居画论》上："畫家一丘一壑，一草一花，使望者息心，攬者動色，乃爲極構。"❽图谋。《淮南子·说林训》："紂醢梅伯，文王與諸侯構之。桀辜諫者，湯使人哭之。"高诱注："構，謀也。"❾诬陷，陷害。《左传·桓公十六年》："宣姜與公子朔構急子。"《旧唐书·代宗纪》："同華節度使李懷讓自殺，爲程元振所構。"宋曾巩《抚州颜鲁公祠堂记》："在肅宗時，數正言，宰相不悦，斥去之；又爲御史唐旻所構，連輒斥。"明胡应麟《少室山房笔丛·四部正讹下》："牛（牛僧孺）撰《玄怪》等録，亡隻詞構李（李德裕）。"❿挑拨离间。《诗·小雅·青蝇》："讒人罔極，構我二人。"孔颖达疏："構者，構合兩端，令二人彼此相嫌。"《左传·昭公十二年》："叔仲子欲構二家。"杜预注："欲構使相憎。"杨伯峻注："構乃離間義。"⓫木名。即楮树。落叶乔木，叶似桑，皮可造纸。参见"楮❶"。⓬通"購"。悬赏。《墨子·号令》："伍有罪，若能身捕罪人，若告之吏，皆構之。"孙诒让间诂："顧（顧千里）云：'構讀爲購，《説文》購，以財有所求也。'蘇（蘇時學）云：'構與購同，謂賞也。'"⓭通"篝"。参见"構火"。⓮通"遘"。相遇。参见"構禍❷"。

3【構山】 人工构筑的山，假山。南朝梁元帝《金楼子·玄言上》："夫石田不生五穀，構山不遊麋鹿，何哉？以其無所因也。"

4【構天】 构造天地。晋郭璞《江赋》："類胚渾之未凝，象太極之構天。"

【構木】 谓架木造屋。《淮南子·氾论训》："築土構木，以爲宫室。"高诱注："構，架也，謂材木相乘架也。"

【構屯】 聚合。唐陆贽《李晟司徒兼中书令制》："雲雷構屯，寓縣興難。"構，一本作"搆"。

【構火】 置火笼中。構，通"篝"。《汉书·陈胜传》："又間令廣（吴廣）之次所旁叢祠中，夜構火，狐鳴呼曰：'大楚興，陳勝王。'"王先谦补注引沈钦韩曰："《史記》作'篝火'。'篝''構'通用字，《方言》'篝'謂之牆居。郭云：今熏籠也。蓋置火其中使隱約若燐火而爲狐鳴也。"

5【構立】 ❶建造。《书·大诰》"厥子乃弗肯堂，矧肯構"孔传："父已致法，子乃不肯爲堂基，况肯構立屋乎？"引申指虚构。❷捏造。唐韩愈《答刘秀才论史书》："巧造語言，鑿空構立善惡事迹。"

6【構死】 诬陷而死。《新唐书·刘幽求传》："既，五王皆爲三思構死。"

【構成】 ❶谓凭空捏造出某种过失或缺点。《陈书·

吴兴王胤传》："是時張貴妃、孔貴嬪竝愛幸，沈皇后無寵……而張孔二貴妃又日夜構成后及太子之短，孔範之徒又於外合成其事，禎明二年，廢爲吴興王。"❷组成；建成。洪深《电影戏剧表演术》第一章二："所以故事是用几个固定人物构成的，所写只是他们几个人的事情。"峻青《马石山上》二："野火一堆连着一堆，和敌人的密集的队形联在一起，构成了一个方圆一二百里的大火网。"

[6]【構件】 ❶指机械中构成整体的部件、零件。❷在土木工程中，指结构物的组成部件。如梁、柱、板材等。

【構合】 谓从中挑拨，使彼此结成嫌隙。《诗·小雅·青蝇》"讒人罔極，構我二人"唐孔颖达疏："構者，構合兩端，令二人彼此相嫌，交更惑亂也。"

【構争】 互相争执。胡汉民《粤汉铁路商办问题之未解决》："故即區區一鐵路商辦問題，而民與政府乃須日構争而無寧息。"

[7]【構抉】 搜寻捏造。《新唐书·李揆传》："吕諲政事出揆遠甚……揆懼復用，遣吏至諲所，構抉過失。諲密訴諸朝，帝怒，貶揆袁州長史。"

【構求】 谋求。《红楼梦》第四十七回："只得又各處遣人構求尋覓，終久費了五百兩銀子，買了一個十七歲女孩子來，名唤嫣紅，收在屋裏。"

【構兵】 交战。《孟子·告子下》："吾聞秦楚構兵，我將見楚王説而罷之。"《孔子家语·贤君》："怨讎並存其國，鄰敵構兵於郊。"郭沫若《我怎样写五幕史剧〈屈原〉》："于是楚王大怒，秦楚构兵而争事魏。"

【構言】 谓进谗言诬陷。《後汉书·皇后纪下·灵帝宋皇后》："〔王甫〕乃與太中大夫程阿共構言皇后挾左道祝詛，帝信之。"

【構妖】 勾结妖孽。《梁书·萧介传》："昔吕布殺丁原以事董卓，終誅董而爲賊；劉牢反王恭以歸晉，還背晉以構妖。"

[9]【構思】 ❶谋划，设想。《晋书·石季龙载记上》："季龍以其構思精微，賜爵關内侯，賞賜甚厚。"魏巍《东方》第五部第九章："也许他一面看一面就在构思未来的战斗部署，精神显得十分集中，似乎旁边的一切动静都与他无干的样子。"❷特指作家、艺术家在孕育作品过程中对内容和形式两方面所进行的思维活动。《晋书·文苑传·左思》："〔左思〕造《齊都賦》，一年乃成。復欲賦三都……遂構思十年，門庭藩溷皆著筆紙，遇得一句，即便疏之。"宋王禹偁《诏臣僚和御制赏花诗序》："既奉詔以援毫，各争妍而構思。"巴金《〈家〉後记》："它跟我的其他作品一样，缺少冷静的思考和周密的构思。"亦指构思的结果。杨朔《茶花赋》："一个念头忽然跳进我的脑子，我得到一幅画的构思。"

【構怨】 结怨，结仇。《诗·王风·兔爰序》："《兔爰》，閔周也，桓王失信，諸侯背叛，構怨連禍。"《晋书·汝南王亮等传赞》："構怨連禍，遞遭非命。"

【構逆】 造反，发动叛乱。晋潘岳《西征赋》："俾庶朝之構逆，歷兩王而干位。"《南史·毛喜传》："及宣帝崩，叔陵構逆，敕中庶子陸瓊宣旨，令南北諸軍皆取喜處分。"明屠隆《綵毫记·敷演家门》："正遇永王構逆，抗節迍邅。"

【構架】 亦作"構駕"。结架材木。指建筑。《淮南子·本经训》："大構駕，興宫室。"高诱注："構，連也；駕，材木相乘駕也。"引申为运筹决策，构思设计。三国魏刘劭《人物志·材理》："思能造端，謂之構架之材；明能見機，謂之達識之材。"鲁迅《坟·文化偏至论》："此非操觚之士，獨憑神思構架而然也。"

[10]【構連】 接连不断。宋秦观《边防中》："怨禍構連，饑饉頻仍。"

【構夏】 见"構厦"。

【構致】 聚集招致。唐元稹《上门下裴相公书》："獨憶得近日故裴兵部之爲人也，堅辨清凈，號爲名流。及其爲相也，構致羣材，使棟梁榱桷咸適。"

【構造】 ❶犹捏造。《後汉书·徐璆传》："張忠怨璆，與諸閹官構造無端，璆遂以罪徵。"《宋书·恩倖传序》："構造同異，興樹禍隙。"宋邵博《闻见後录》卷二："構造無根之語，以爲謗議。"亦指凭想象创造。胡適《水浒传考证》三："这种写法，可见当时的戏曲家叙述梁山泊好汉的事迹，大可随意构造。"❷制造，人为地造成某种气氛或局面。《三国志·魏志·陈留王奂传》："癸巳，詔曰：'前逆臣鍾會構造反亂，聚集征行將士，劫以兵威，始吐姦謀，發言桀逆，逼脅衆人，皆使下議，倉卒之際，莫不驚懾。'"❸建造，用人工使原材料成为某种物品。黄中黄《孙逸仙》："惟土地者，非人力所構造，而天之賦與萬民者也。"❹结构。明何景明《略阳县迁建庙学记》："今兹之建是宅，阜隆以降湍悍，構造維新，地復其舊。"李大钊《我的马克思主义观》五："其一是说人类社会生产关系的总和，构成社会经济的构造。"杨朔《戈壁滩上的春天》："哪儿发现了石油构造，他们就到哪儿去打井钻探。"

【構害】 谋害，陷害。唐李朝威《柳毅传》："老父之罪，不診堅聽，坐貽聾瞽，使閨窗孺弱，遠罹構害。"

【構扇】 （—shān）亦作"構煽"。挑拨煽动。北齐颜之推《颜氏家训·诫兵》："如在兵革之時，構扇反覆，縱横説誘。"《宋书·臧质传》："窮愚悖常，構煽凶逆。"《资治通鉴·晋孝武帝太元十年》："會稽王道子好專權，復爲姦諂者所構扇，與太保安有隙。"茅盾《昙》二："父亲是早已想利用她来结交权贵，姨太太又乘机构煽……她孤立着，她的周围尽是敌人。"

【構陷】 诬陷。唐刘餗《隋唐嘉话》卷中："盧既藉恩寵，屢訴才幹（杜才幹）枉見構陷。"《宋史·张士逊传》："憸人構陷善良，以摇朝廷，姦僞一開，亦不能自保矣。"鲁迅《准风月谈·归厚》："我就是常看造谣专门杂志之一人……看他有怎样出奇的幻想，怎样别致的描写，怎样险恶的构陷。"

[11]【構堂】 《书·大诰》："若考作室，既厎法，厥子乃弗肯堂，矧肯構？"孔传："以作室喻治政也，父已致法，子乃不肯爲堂基，況肯構立屋乎？"后因以"構堂"喻先人的基业。《旧唐书·高宗纪赞》："伏戎于寢，構堂終墜。自蘊禍胎，邦家殄瘁。"

【構患】 ❶谓结怨交兵。汉王粲《赠文叔良》诗："梧宫致辩，齊楚構患。"❷作乱。唐杜甫《彭衙行》："别來歲月周，胡羯仍構患。"

【構第】 营造宅第。《新唐书·马周传》："帝幸翠微宫，求勝地爲構第。"

【構巢】 构木为巢。远古人的居住方式。郭沫若

《中国古代社会研究》第一篇第一章第一节："这明明是穴居和构巢等原始的习俗。原始家屋的进化，一般是由平穴而竖坑而构巢而石累。"

12【構惡】（—è）作恶。宋文天祥《〈指南录〉後序》："不幸吕師孟構惡於前，賈餘慶獻諂於後，予羈縻不得還，國事遂不可收拾。"

【構厦】（—shà）亦作"構夏"。营造大厦。比喻治理国事或建立大业。唐元稹《酬郑从事宴望海亭》诗："憶年十五學構厦，有意蓋覆天下窮。安知四十虛富貴，朱紫束縛心志空。"又《上令狐相公诗启》："輒寫古體謌詩一百首，百韻至兩韻律詩一百首，合爲五卷，奉啓跪陳，或希構厦之餘，一賜觀覽。"《太平广记》卷一三七引《太原事迹·武士彠》："微時，與邑人許文寶以鬻材爲事……私言必當大貴。及高祖（唐高祖）起義兵，以鎧胄從入關。故鄉人云：'士彠以鬻材之故，果逢構夏之秋。'"

【構雲】连结云天。形容建筑物等极高。唐韦应物《庄严精舍游集》诗："架虹施廣蔭，構雲眺八區。"唐韩愈孟郊《城南联句》："割錦不酬價，構雲有高營。"

【構詞法】由词素构成词的方式。如汉语构词法主要有两种：一是词根加词根，如"群"和"众"合成"群众"；二是词根加词缀，如"杯"加"子"成为"杯子"。

【構禍】❶造成祸乱。《诗·小雅·四月序》："《四月》，大夫刺幽王也。在位貪殘，下國構禍，怨亂並興焉。"孔颖达疏："下國之諸侯又構成其禍亂。"❷遭遇灾祸。構，通"遘"。《诗·小雅·四月》："我日構禍，曷云能穀？"马瑞辰通释："《爾雅·釋詁》、《説文》竝曰：'遘，遇也。''構'者，'遘'之叚借。'構禍'猶云'遇禍'也。《集傳》訓爲'遭禍'，得之。"

【構畫】勾画描述。章炳麟《与人论文书》："其下或及神怪，時有目覩，不乃得之風聽，而不刻意構畫其事，其辭坦迆，淡乎若無味，恬然若無事者，《搜神記》、《幽明録》之倫，亦已可貴。"

【構間】（—jiàn）挑拨离间。《宋书·颜竣传》："前冬母亡，詔賜還葬，事畢不去，盤桓經時，方構間勳貴，造立同異。"《新唐书·长孙无忌传》："后既立，以无忌受賜而不助己，銜之。敬宗揣后指，陰使洛陽人李奉節上无忌變事……帝驚曰：'將妄人構間，殆不其然。'"

【構結】❶犹勾结。《魏书·夏侯道迁传》："會有蕭衍使人吴公之至，知臣懷誠，將歸大化，遂與府司馬嚴思……共楊靈珍父子密相構結，期當取臣。"❷构造，创作。明何景明《与李空同论诗书》："僕則欲富于材積，領會神情，臨景構結，不做形迹。"

【構隙】亦作"構隟"。造成裂痕。指结怨。《北史·新罗传》："新羅地多山險，雖與百濟構隙，百濟亦不能圖之也。"唐司空图《华师许国公德政碑》："虢州刺史張存背陝迎降，旋又持疑構隟。"《诚意伯文集》附《诚意伯次子阁门使刘仲璟长史传》："二王構隙，公曰：'臣聞兄弟鬩于墻，外禦其侮，友愛相虧，臣恐不能禦侮。'"

13【構想】指作家、艺术家在孕育作品过程中对内容、形式方面所进行的思维活动。亦指构想的结果。鲁迅《书信集·致翟永坤》："那一本旧的小说，也已收到。构想和行文，都不高明。"郭沫若《创造十年续篇》四："由于画鬼容易画人难，我在构想的途中便把方向转换了。"

【構毁】诬蔑毁谤。《北齐书·魏兰根传》："廢帝素有德業，而爲蘭根等構毁，深爲時論所非。"

【構會】❶谓使彼此结成嫌隙。《汉书·韩延寿传》："潁川多豪彊……趙廣漢爲太守，患其俗多朋黨，故構會吏民，令相告訐。"颜师古注："構，結也。"❷谓设计陷害。汉阮瑀《为曹公作书与孙权》："而忍絶王命，明棄碩交，實爲佞人所構會也。"《晋书·桓宣传》："而好利險詖之徒，以安（谢安）功名盛極，而構會之，嫌隙遂成。"

【構亂】作乱。《周书·周惠达传》："及万俟醜奴等構亂，蕭寶夤西征，惠達復隨入關。"唐元稹《谢御札状》："視凶狡之構亂，義在克清；念台輔之銜寃，期於必報。"《旧唐书·崔植传》："總（劉總）仍懼部將構亂，乃籍其豪鋭者先送京師。"

【構意】立意。指构思文章。南朝梁刘勰《文心雕龙·诔碑》："潘岳構意，專師孝山，巧於序悲，易入新切。"《新唐书·韦述传》："先是，詔脩《六典》，徐堅構意歲餘。"

【構隟】见"構隙"。

14【構塼】以砖构砌。塼，同"砖"。《旧唐书·南蛮西南蛮传·骠国》："其羅城構以塼甃，周一百六十里，濠岸亦構塼，相傳本是舍利佛城。"

【構慝】作恶。南朝宋谢庄《为朝臣与雍州刺史袁顗书》："羣下構慝，妄生窺覬。"

【構圖】根据特定主题的要求，在一定的空间，把个别或局部的形象适当地组织起来，构成一个协调的完整的画面。在中国传统绘画中称为"章法"或"布局"。鲁迅《书信集·致吴渤》："野夫的两幅都好，但我以为不如用《黎明》，因为构图活泼，光暗分明。"洪深《戏剧导演的初步知识》下篇三："导演者处理舞台上的线条形体，其实可算是在继续不断地构图。"

【構精】❶指两性交合。《易·繫辞下》："男女構精，萬物化生。"❷聚精会神。《魏书·释老志》："慨無匠師，獨坐静室十二年，覃思構精，神悟妙賾。"

【構煽】见"構扇"。

【構綴】犹编撰。晋郭璞《〈方言〉序》："曁乎揚生，沉淡其志，歷載構綴，乃就斯文。"刘光汉《〈新方言〉後序》："〔揚雄〕掇先代之遺言，驗殊方之絶語，沈志構綴，乃成《方言》。"

15【構撰】撰著，写作。南朝梁简文帝《善觉寺碑》："大通元年，龍集己酉，有令使立碑文，未獲構撰。"撰，一本作"譔"。

【構賞】犹奖赏，赏赐。構，通"購"。《墨子·号令》："若非伍而先知他伍之罪，皆倍其構賞。"

【構駕】见"構架"。

16【構橑】指建屋。汉杨修《许昌宫赋》："於是儀北極以構橑，希形制乎太微。"

【構築】构造建筑。宋曾巩《瀛州兴造记》："今瀛地震之所摧敗，與鄭之火災、衛之寇難無異。公禦備構築不失其方，亦猶古也。"清唐甄《潜书·劝学》："構築必有基，舍是而爲事功，必至于傾敗而殃民。"瞿秋白《赤都心史》三八："蛛蜘结网，野蜂营窝，虽则条理井井，本能突显……然而人的构筑，胸中早有成竹，以此特异于昆虫。"

【構營】建造。宋赞宁《宋高僧传·读诵·唐湖州法华寺大光传》："既止烏程，構營寶塔，日持《花偈》成報

往願焉。”

17【構擯】 诬陷排斥。《新唐书·赵憬传》:“時杜黄裳遭奄人譖詆,穆贊、韋武、李宣、盧雲等爲裴延齡構擯,勢危甚,憬救護申解,皆得免。”

18【構繕】 制作修理。清戴名世《程之藩传》:“之藩盡散己家貲,給餉構繕戎器,率役夫二百人以殿。”

19【構難】 (—nàn) 结成怨仇。《战国策·赵策三》:“秦趙構難,而天下皆説,何也?”《新唐书·朱敬则传》:“國家自文明以來,天地草昧,内則流言,外則構難。”《古今小说·木绵庵郑虎臣报冤》:“那時宋朝仗蒙古兵力,滅了金人。又聽了趙範、趙葵之計,與蒙古構難。”严复《论世变之亟》:“即如今日中倭之構難,究所由來,夫豈一朝一夕之故也哉!”

【構辭】 组织文辞。南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》:“若不達政體,而舞筆弄文,支離構辭,穿鑿會巧,空騁其華,固爲事實所擯。”

【構譖】 进谗言陷害人。《隶释·汉太尉杨震碑》:“而青蠅嫉止醜直,實繁,横共構譖,慷慨暴薨。”《新唐书·李泌传》:“初,帝在東宫,李林甫數構譖,勢危甚,及即位,怨之,欲掘冢焚骨。”

【構譔】 见“構撰”。

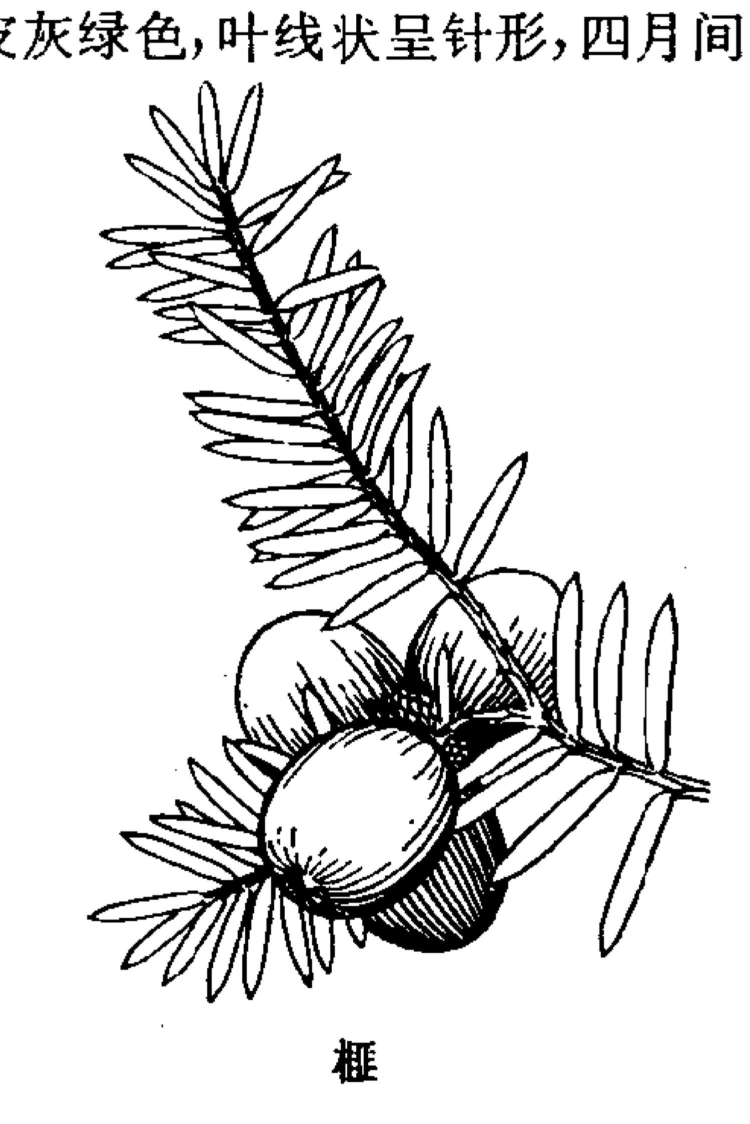
20【構黨】 结党。《新唐书·窦群刘栖楚等传赞》:“如羣、栖楚輩則然,肆訐以示公,構黨以植私,其言纚纚若可聽,卒而入于敗亂也。”

23【構變】 制造变乱。《旧唐书·郭子仪传》:“子儀心知其故,及自涇陽將入,議者慮其構變,公卿憂之。”《续资治通鉴·元泰定帝致和元年》:“阿蘇衛指揮呼圖布哈、塔哈特穆爾等於是構變。”

26【構釁】 构成衅隙;结怨。《北史·杨昱传》:“太后問狀,昱具對元氏構釁之端,言至哀切。”《花月痕》第十二回:“其實土規不自構釁,荷生那裏認得這個土規大名。”郭沫若《今昔集·世界大战的归趋》:“日寇平时所仰给的是美国汽油,与美国构衅之后,这项供给当然会断绝。”

10 **⿰木匿** [nì《集韵》尼質切,入質,娘。]古代神话中的木名。《神异经·南荒经》:“南方大荒之中,有樹焉,名曰柤、稼、⿰木匿。柤,柤棃也;稼,株稼也;⿰木匿,親⿰木匿也。三千歲作華,九千歲作實,其華藥紫色,其實赤色,其高百丈或千丈也。”

榧 [fěi《广韵》府尾切,上尾,非。] ❶榧子树。常绿乔木,树皮灰绿色,叶线状呈针形,四月间开花,雌雄异株。种子有硬壳,两端尖,仁可以吃,亦可入药,木材可供建筑。通称香榧。唐李德裕《平泉山居草木记》:“木之奇者,有天台之金松、琪樹,稽山之海棠、榧、檜。”明李时珍《本草纲目·果三·榧实》:“榧生深山中,人呼爲野杉。”❷指榧的果实。宋叶適《蜂儿榧歌》:“平林常榧啖俚蠻,玉山之産升金盤。”徐珂《清稗类钞·饮食·炒榧子》:“一法,用豬脂炒之,榧皮自脱。”



榧

3【榧子】 ❶香榧树果实。宋苏轼有《送郑户曹赋席上果得榧子》诗。❷拇指与别指指肚相捻,发出清脆的声音叫打榧子。有向人戏谑的意思。《儒林外史》第五三回:“虔婆伸過一隻手來道:‘鄒大爺,榧子兒你嗒嗒!’”《红楼梦》第二六回:“寶玉笑道:‘給你個榧子吃呢! 我都聽見了。’”

14【榧實】 榧树的果实。其仁甘美可食,可驱虫,亦可榨油。明李时珍《本草纲目·果三·榧实》〔集解〕引寇宗奭曰:“榧實大如橄欖,殼色紫褐而脆,其中子有一重黑粗衣,其仁黄白色,嚼久漸甘美也。”

榪1 [mà《广韵》莫駕切,去禡,明。] 床头横木。《礼记·曾子问》“遂輿機而往”唐孔颖达疏:“機者,以木爲之,狀如牀,無脚及簀也,先用一繩直於中央係着兩頭之榪。”宋赵叔向《肯綮录·俚俗字义》:“横木曰榪。音罵。”

榪2 [mǎ]见“榪$_2$子”、“榪$_2$槎”。

3【榪$_2$子】 旧时木制马桶。《金瓶梅词话》第六一回:“李瓶兒道:‘我到屋裏坐榪子,不知怎的,下邊只顧似尿也一般流將起來。’”

【榪$_2$叉】 见“榪$_2$槎”。

11【榪$_2$桶】 即马桶。《金瓶梅词话》第三三回:“那消半夜,弔下來了,在榪桶内。點燈撥看,原來是個男胎,已成形了。”

13【榪$_2$槎】 亦作“榪叉”。用来挡水的三脚木架。应用时以多个排列成行,每个中设平台,台上置石块,在迎水面上加系横木及竖木,外置竹席,并加培粘土,即可起挡水作用。这种建筑物,很早就用于四川省灌县都江堰工程中。《人民日报》1974.5.2:“两千多年来,人们一直采用在分水堤附近外江河道上设置榪槎截流的办法,来调节外江、内江的水量。”李劼人《大波》第三部第五章一:“黄澜生的口硬似刚刚斫断榪叉的都江堰,滔滔滚滚的语流,连标点符号都来不及加一个。”

16【榪頭】 床头两端或门扇上下两端的横木。如:床头和门扇上的榪头都搞好了。

榸 [zhāi《广韵》卓皆切,平皆,知。]枯木根。前蜀贯休《秋怀赤松道士》诗:“石罅青蛇溼,風榸白菌乾。”

槓 同“杠²”。

榬 [yuán《广韵》雨元切,平元,云。]❶籰子。古代绕丝的器具。《方言》第五:“籰,榬也。兖、豫、河、濟之間謂之榬。”郭璞注:“所以絡絲也。”❷悬挂钟磬的器具。《管子·霸形》:“於是令之縣鐘磬之榬,陳歌舞竽瑟之樂。”❸姓。汉代有榬终古。

榰 [zhī《广韵》章移切,平支,章。]❶柱下的木基或石基。《说文·木部》“榰”字下引《易》:“榰恆,凶。”朱骏声通训:“榰,柱底也。”今本《易·恒》作“振恒,凶”。❷支撑。唐苏颋《夜发三泉即事》诗:“下奔泥棧榰,上覷雲梯設。”宋王禹偁《谪居感事》诗:“山翠樓頻上,雲生杖獨榰。”明冯梦龙《智囊补·兵智三·诡道》:“周賊謍中,榰之以木。”

8【榰牀龜】 置于床足下用以支床之龟。《史记·龟策列传》:"南方老人用龜支牀足,行二十餘歲,老人死,移牀,龜尚生不死。"宋陆游《雨夜不寐观壁间所张魏郑公砥柱铭》诗:"壯懷耿耿誰與論,榰牀老龜不能語。"

9【榰持】 支撑。晋葛洪《抱朴子·仙药》:"未得作丹,且可服之,以自榰持耳。"

【榰柱】 支撑,支持。清钱谦益《祖奎赠大中大夫太仆寺卿制》:"今爾孫志節巋然,覃恩之典猶能榰柱末俗,非爾之遺風也與!"周素园《贵州民党痛史》第三编第一章:"辩论结果,以本党榰柱平民,解除一切限制。"

16【榰頤】 以手托腮。清杜岕《和轮山夕阳寮》之二:"榰頤向西坐,宴息忘塵闤。"

【榰機石】 支机石。传说汉武帝令张骞寻觅河源,骞乘槎至天河,见一妇人浣纱,妇人与骞一石。骞既归,以石问于成都卜人严君平,严谓是织女支机石。金元好问《赠萧汉杰》诗:"相逢莫話榰機石,自省枯槎是客星。"

10 **槖**1 同"**橐**1"。

槖2 同"**橐**2"。

榼 [kē《广韵》苦盍切,入盍,溪。]❶古代盛酒或贮水的器具。《左传·成公十六年》:"使行人執榼承飲。"唐皎然《酬秦山人出山见呈》诗:"手攜酒榼共書幃,迴語長松我即歸。"宋周密《癸辛杂识续集·回回沙碛》:"人則以麵作餅,各貯水一榼於腰間。"❷泛指盒类容器。《北史·魏彭城王勰传》:"馬腦榼容三升,玉縫之。"明冯梦龙《古今谭概·贫俭·子孙榼》:"江西俗儉,果榼作數格,惟中一味,或果或菜可食,餘悉充以雕木,謂之子孫榼。"徐珂《清稗类钞·礼制·德宗大婚奁单》:"銀胰子榼成對,銀粉榼成對。"❸鞘。《礼记·少仪》"加夫襓與劍焉"唐孔颖达疏:"謂以木爲劍衣者,若今刀榼。"❹关合。宋王谠《唐语林·补遗一》:"一日,所用勢刀忽折,不餘寸許,吏乃銛以應召,覺愈于全時,漸出新意,因削木如半鋸勢,加于折刃之上,使纔露鋒,榼其書而勢之。"

4【榼牙料嘴】 斗嘴,争吵。古今杂剧本元无名氏《孟光女举案齐眉》第三折:"喒與你不班輩,自來不相會,走將來榼牙料嘴。"《元曲选·举案齐眉》作"磕牙料嘴"。

14【榼榼】 象声词。唐李贺《吕将军歌》:"榼榼銀龜搖白馬,傅粉女郎火旗下。"一说方整貌。见叶葱奇注。

【榼榼啐啐】 形容大声。《孙膑兵法·十阵》:"榼榼啐啐,若從天下,若從地出。"张震泽校注:"影本注釋:'榼榼啐啐,疑指士卒鼓譟之聲。'……今按,榼當借爲磕,字又作礚,作嗑。《文選·高唐賦》'巆震天之礚礚',注引《字林》:'大聲也。'《甘泉賦》'登長平兮雷鼓礚礚',注亦曰:'大聲也。'啐,《説文》:'驚也。'朱駿聲云:'當爲驚聲也。'可知四字皆形容大聲,即車馬人徒之聲。"

18【榼藤】 豆科。木质藤本。二回羽状复叶,总叶轴先端有卷须。花黄色,圆锥花序。荚果木质,长可达一米,由多数节组成,每节一种子。种子扁圆形,富含油分。藤及种子药用;纤维供造纸或制人造棉。晋嵇含《南方草木状·榼藤》:"榼藤,依樹蔓生,如通草藤也。其子紫黑色,一名象豆。"明李时珍《本草纲目·草七·榼藤子》〔集解〕引陈藏器曰:"按《廣州記》云:榼藤子生廣南山林間。作藤着樹,如通草藤。其實三年方熟,角如弓袋,子若雞卵,其外紫黑色。其殼用貯丹藥,經年不壞。取其中仁入藥,炙用。"



榼 藤

樺[桦] [huà《广韵》胡化切,去禡,匣。又户花切,平麻,匣。]双子叶植物的一属。落叶乔木或灌木。叶子互生。花单性,雌雄同株,柔荑花序。果序圆柱形。坚果,两侧具膜质翅。我国有二十余种,主要有白桦、黑桦、红桦、亮光桦等。木材供建筑和制器具,树皮、叶等可提桦皮油、桦焦油等。《魏书·礼志一》:"敞(李敞)等既祭,斬樺木立之……後所立樺木生長成林。"明李时珍《本草纲目·木二·桦木》:"樺木生遼東及臨洮、河州西北諸地。其木色黄,有小斑點,紅色,能收肥膩。其皮厚而輕虛軟柔,皮匠家用襯靴裏,及爲刀靶之類,謂之暖皮……以皮卷蠟,可作燭點。"

3【樺巾】 用桦树皮制的头巾。唐寒山《诗》之二〇五:"樺巾木屐沿流步,布裘藜杖繞山迴。"

5【樺皮臉】 厚面皮。桦木皮厚,层多,因称厚面皮为"樺皮臉"。喻不知羞耻者。元无名氏《独角牛》第三折:"這廝人也憎,鬼也嫌,無處發付那千層樺皮臉。"明贾仲名《对玉梳》第二折:"村勢煞捻着則管獨磨,樺皮臉風癡着有甚彫抹。"

13【樺煙】 桦烛之烟。唐白居易《早朝》诗:"月堤槐露氣,風燭樺煙香。"前蜀薛昭蕴《喜迁莺》词:"樺煙深處白衫新。認得化龍身。"南唐张泌《浣溪沙》词:"鈿轂香車過柳堤。樺煙分處馬頻嘶。"

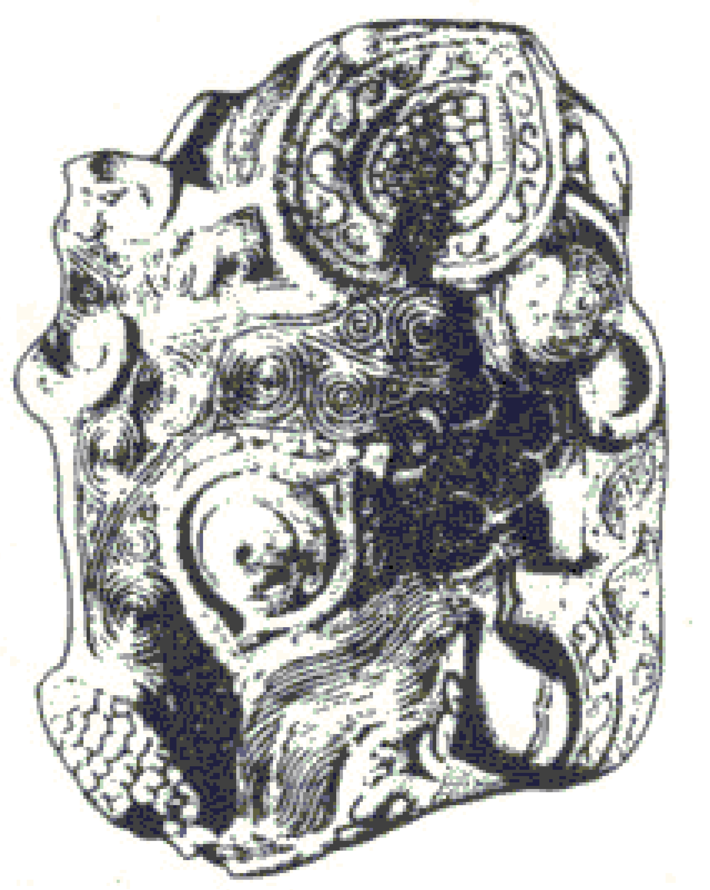
17【樺燭】 用桦木皮卷成的烛。唐沈佺期《和常州崔使君寒食夜》:"無勞秉樺燭,晴月在南端。"宋陆游《雪夜感旧》诗:"江月亭前樺燭香,龍門閣上馱聲長。"清吴伟业《赠吴永调》诗之一:"相逢萬事從頭問,樺燭三條見淚痕。"吴翌凤注:"《玉篇》:'樺木皮可以爲燭。'程大昌《演繁露》:'古燭未知用蠟,直以薪蒸,即是燒柴取明耳。或亦剥樺皮爇之。'"

樠 [bèi《广韵》平祕切,去至,並。]落叶灌木或小乔木。奇数羽状复叶,叶柄及花序都密生褐色柔毛,叶轴及柄常有翅;圆锥花序顶生,花小,黄白色。根、树皮、叶、花、幼嫩枝苗等可供药用。树叶上寄生的五倍子亦入药。《山海经·中山经》:"橐山,其木多樗,多樠木。"郭璞注:"今蜀中有樠木,七八月中吐穗,穗成,如有鹽粉著狀,可以酢羹。"

模1 [mó《广韵》莫胡切,平模,明。]亦作"橅"。❶法式;规范;标准。汉张衡《归田赋》:"揮翰墨以奮藻,陳三皇之軌模。"晋左思《咏史诗》之八:"巢林棲一枝,可爲達士模。"宋苏轼《次韵和刘贡父登黄楼见寄并寄子由》之二:"吟哦出新意,指畫想前橅。"亦特指值得学习的先进人物。如:劳模;评模。❷效法,仿效。《列

子·周穆王》："變化之極，徐疾之間，可盡模哉？"南朝梁刘勰《文心雕龙·定势》："是以模經爲式者，自入典雅之懿。"宋欧阳修《答吴充秀才书》："若子雲仲淹，方勉焉以模言語。"清宋荦《漫堂说诗》一："不必橅唐，不必橅古，亦不必橅宋、元、明，而吾之真詩觸境流出。"❸照原件描画，临摹。宋苏轼《传神记》："吾嘗於燈下顧自見頰影，使人就壁模之。"清周亮工《题王若谷藏麻姑坛帖》："善橅《麻姑帖》者，惟閩人林異卿。"❹规划，筹划。《汉书·刘向传》："初陵之橅，宜從公卿大臣之議，以息衆庶。"颜师古注："應劭曰：'橅音規摹之摹。'謂規度墓地。"❺揣摩，体会。明汤显祖《牡丹亭·训女》："兒呵，爹三分説話你自心模。"❻木名。《广群芳谱·木谱十三·模木》引《淮南草木谱》："模木生周公塚上，其葉春青，夏赤，秋白，冬黑。"

10 **模**2 〔mú《广韵》莫胡切，平模，明。〕❶模样，形状。唐李白《明堂赋》："人物禽獸，奇形異模。"元王恽《大雹行》："斧形鷄卵見自昔，異狀奇模此其匹。"❷模子。如：铅模，木模，铜模。参见"模2子❶"。



陶 模

3【模山範水】 用文字或图画描绘山水景物。南朝梁刘勰《文心雕龙·物色》："及長卿之徒，詭勢瓌聲，模山範水，字必魚貫，所謂詩人麗則而約言，辭人麗淫而繁句也。"清冯班《钝吟杂录·严氏纠缪》："漢人作賦，頗有模山範水之文。"王国维《屈子文学之精神》："故純粹之模山範水、留連光景之作，自建安以前、殆未之見。"

【模2子】 ❶制物的型器。《西游记》第七一回："他的鈴兒怎麽與我的鈴兒就一般無二！縱然是一個模子鑄的，好道打磨不到，也有多個瘢兒，少個蒂兒，却怎麽這等一毫不差？"《红楼梦》第三五回："原來是個小匣子，裏面裝着四副銀模子。"巴金《利娜》上篇："最讨厌的是那种机械的训练：一举一动，说话走路，都象是从同一副模子里铸出来的。"❷犹模样。周立波《卜春秀》一："她是么子样子？脸模子好看不好看？"

5【模古】 仿效古人。清唐甄《潜书·辨儒》："聖賢之言，因時而變，所以救其失也；不模古而行，所以致其真也。"

【模本】 亦作"橅本"。❶照书画原件临摹或翻刻搨印的复制品。唐张彦远《历代名画记·卫协》："〔此畫〕韓侍郎愈之子昶，借與故相國鄒平段公家，以模本歸於昶。"宋潘子真《诗话·俞紫芝诗》："山谷所書'釣魚舡上謝三郎'一帖石刻，在金山寺，鷄林每入貢，輒市模本數百以歸。"清魏源《武进李申耆先生传》："康熙、乾隆《皇輿一統圖》，板存内府，海内無從購求。陽湖董君祐誠有橅本。"❷照原本摹写或摹画。宋赵希鹄《洞天清禄集·古画辩》："米元章就人借名畫，輒模本以還，而取其元本，人莫能辨。"

【模印】 亦作"橅印"。❶刻板印刷。《旧五代史·周书·和凝传》："有集百卷，自篆於板，模印數百帙，分惠於人焉。"宋叶梦得《石林燕语》卷八："唐以前，凡書籍皆寫本，未有模印之法。"《续资治通鉴·宋太宗雍熙三年》："右散騎常侍徐鉉等上《新定説文》三十卷，令模印頒行。"❷谓规度印章之大小，字之多少而刻之。清钱泳《履园丛话·画学·画中人》："〔徐堅〕少貧苦而好學，凡詩文、書畫、橅印，皆能自闢門徑。"又："〔吴文徵〕能詩，尤工書畫，凡篆、隸、真、草、山水、人物、花卉、翎毛，以及刻碑模印諸事，莫不通而習之。"

6【模式】 事物的标准样式。《魏书·源子恭传》："故尚書令、任城王臣澄按故司空臣沖所造明堂樣，并連表詔答、兩京模式，奏求營起。"宋张邦基《墨庄漫录》卷八："聞先生之藝久矣，願見筆法，以爲模式。"清薛福成《代李伯相重锲洨滨遗书序》："王君、夏君表章前哲，以爲邦人士模式，可謂能勤其職矣。"

【模仿】 亦作"橅仿"。同"模倣"。《渔洋诗话》卷上引宋姜夔《白石诗话》："一家之言，自有一家風味……橅仿者語雖似之，韻則亡矣。"《历代诗话·白石道人〈诗说〉》作"模倣"。鲁迅《书信集·致母亲》："他什么事情都想模仿我，用我来做比。"丁玲《梦珂》二："〔梦珂〕常常整天躲在房子里照着那些自己所爱的几张画模仿着。"

【模次】 逐字仿效。唐张彦远《法书要录·唐武平一徐氏法书记》："梁大同中，武帝勑周興嗣撰《千字文》，使殷鐵石模次羲之之迹以賜八王。"

7【模彷】 （—fǎng）亦作"橅彷"。同"模倣"。清赵翼《瓯北诗话·诗病》："如神龍行空，不可捉摸，非後人所能模彷也。"清王式丹《萧尺木凌歊台图》诗："鍾山有客辟橅彷，坐揮墨瀋升斗傾。"

8【模表】 模范，表率。《晋书·山涛传》："君以道德爲世模表，況自先帝識君遠意。"

【模拓】 （—tà）亦作"模搭"、"模搨"。把金石等器物上的图画、文字照原样印下来。宋梅尧臣《观邵不疑学士所藏名书古画》诗："其餘又莫究，模搭似未備。"宋曹士冕《法帖谱系·乌镇本》："舊傳湖州烏鎮張氏以绛、閣二帖鋟木家塾，或遇良工模拓，亦有可觀。"清俞樾《茶香室丛钞·禹九州图》："此圖未知今尚在否，果得而模搨之。"鲁迅《集外集拾遗补编·介绍德国作家版画展》："世界上版画出现得最早的是中国，或者刻在石头上，给人模拓，或者刻在木板上，分布人间。"

【模2板】 浇灌混凝土用的模型板，一般用木料制成。

【模枋】 巨材。宋周密《齐东野语·梓人抡材》："太祖時以寢殿梁損，須大木換易。三司奏聞，恐他木不堪，乞以模枋一條截用。"原注："模枋者，以人立木之兩傍，但可手模，不可得見，其大可知。"明谢肇淛《五杂俎·物部二》："宋時寢殿巨材謂之模枋。模枋者，人立其兩旁不相見，但以手摸之而已。"

【模2具】 生产上使用的各种模型。

【模帖】 亦作"橅帖"。照帖摹写。清钱谦益《观美人手迹戏题绝句》之一："油素朝橅帖，丹鉛夜較書。"

【模効】 模仿效法。《宋书·颜竣传》："官錢每出，民間即模効之，而大小厚薄，皆不及也。"

【模放】 （—fǎng）亦作"橅放"。模仿。宋叶梦得《石林诗话》卷中："今人多取其已用字模放用之，偃蹇狹陋，盡成死法。"宋程大昌《演繁露·韶凤石兽》："《詩》

曰:‘於論鼓鐘。’論者商度其制，而求以橅放之也。”明刘元卿《贤奕编·达命》:“已而果出此题二章，皆模放前作。”

8【模刻】 照原样摹写镌刻。宋苏轼《答南华辩禅师书》之二:“《泉銘》模刻甚精。”《宋史·吕文仲传》:“一日，召於崇政殿，讀上草書經史故實數十軸，詔模刻于石。”明刘基《题刘商观奕图》:“而其描寫模刻，實俱妙絶。”

【模狀】 ❶犹规矩。《公羊传·定公五年》“越者能以其名通也”何休注“越治國有狀”唐徐彦疏:“此狀謂模狀也。模狀猶規矩。”❷对事物情状或声音的描绘。宋张世南《游宦纪闻》卷九:“按坡詩有《以涵星研贈范純夫侍講》、《風月石屏贈子功中書》，共二首。詩中模狀與此研實合。”元杨文奎《儿女团圆》第二折:“叔叔，你打與我個模狀兒。[正末唱]則他生的短矮也那蠢坌身材。”元高文秀《黑旋风》第二折:“我打個模狀兒説，可不道有一半兒朦朧倒有一半兒切。”

9【模型】 ❶亦作“橅型”。犹模式，样式。黄人《〈清文汇〉序》:“句梳字櫛，書眉乙尾，引繩墨，立橅型。”鲁迅《集外集拾遗·〈比亚兹莱画选〉小引》:“他把世上一切不一致的事物聚在一堆，以他自己的模型来使他们织成一致。”柔石《二月》五:“一个上午，一个下午，我接触了两种模型不同的女性底感情的飞沫，我几乎将自己拿来麻痹了!”❷照实物的形状和结构按比例制成的物体，多用于展览或实验。丁玲《压碎的心》:“平平听过火车的故事，在画上也见过火车，太原的商务印书馆的窗子里，就陈设过一个模型。”沙汀《防空》:“然而，除了模型，他是没有见过真实货的。”❸铸造用的模子。❹铸造时，制作砂型用的工具。多以木制。

【模胡】 见“模糊”。

【模則】 ❶效法。汉蔡邕《故太尉乔公庙碑》:“凡見公容貌，聞公聲音，莫不熙怡悦懌，思樂模則，來者忘歸，去者願還。”❷楷模，准则。《三国志·魏志·阮籍传》:“瑀子籍，才藻豔逸，而倜儻放蕩，行己寡欲，以莊周爲模則。”

【模度】 标准。郭沫若《虎符》第一幕:“右壁上挂绢画魏昭王像一帧(其像可以演魏安釐王者为模度)，其前有铜壶一个插有桂花。”

10【模特兒】 [英 model]❶指艺术家用来写生、雕塑的描写对象或参考对象，如人体、实物、模型等。茅盾《无题》:“她就像一个‘模特儿’似的摆好了这个‘欣赏艺术’的姿势，静听她丈夫朗颂他的未完成的杰作。”丁玲《梦珂》一:“另雇得一个每星期来两次，一月拿二十块钱的姑娘，是代替那已许久不曾来的，上一个模特儿的职务。”❷指文学家借以塑造人物形象的原型。鲁迅《二心集·答北斗杂志社问》:“模特儿不用一个一定的人，看得多了，凑合起来的。”巴金《谈〈秋〉》:“我常常说我用我大哥作模特儿写了觉新。”❸以自身给厂商做广告的男女。叶圣陶《倪焕之》十:“一个个像舞台上的花旦一样，以十二分做作的袅娜姿态走过的，与其说是采茶姑娘，不如说是时髦太太小姐的衣装的模特儿。”张长《空谷兰》:“她们家里未必都阔绰，出来一个个都要花枝招展，努力把自己打扮得像个时装模特儿。”

【模造】 依样制造;塑造。鲁迅《坟·再论雷峰塔的倒掉》:“所有的，只是喜剧底人物或非喜剧非悲剧底人物，在互相模造的十景中生存。”宋庆龄《为新中国而奋斗》:“他们把青年模造成法西斯野兽，然后准备将他们纵放国外。”

【模倣】 亦作“橅倣”。照某种现成的样子学着做。宋欧阳修《学书自成家说》:“學書當自成一家之體，其模倣他人，謂之奴書。”明谢榛《四溟诗话》卷三:“謝靈運《折楊柳行》:‘鬱鬱河邊樹，青青田野草。’此對起雖有模倣，而不失古調。”清刘逢源《郭泰》诗:“如何下士相橅倣，只愛先生折角巾。”

【模效】 仿效。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第五章第三节:“汉族人有自己的礼制风俗，为什么要模效外国的礼制风俗。”

11【模堇】 木名。《穆天子传》卷四:“事皇天子之山，有模堇，其葉是食明后。”郭璞注:“模堇，木名。后，君也。”

【模勒】 (—lè)仿照原样雕刻。亦指雕刻之文。唐元稹《〈白氏长庆集〉序》:“至於繕寫、模勒，衒賣於市井，或持之以交酒茗者，處處皆是。”宋曹士冕《法帖谱系·淳化法帖》:“淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石。”清钱泳《履园丛话·碑帖·汉熹平石经》:“自余模勒之後，南昌學宫有重模本。”

【模略】 犹大略，大概。章炳麟《〈新方言〉序》:“諸州國殊言詁詘者，雖未盡憭，儻得模略，足以聰聽知原，後生不可待也。”

【模象】 ❶描绘形容。唐元稹《叙诗寄乐天书》:“詞實樂流，而止于模象物色者，爲新題樂府。”明李东阳《〈白洲诗集〉序》:“然放情邱壑，模象景物，則不待以侍郎謝病、都憲請老而後得也。”❷类比，比况。宋罗大经《鹤林玉露》卷十:“唐傅奕曰:佛入中國，孅兒幼夫模象莊老以文飾之。”

【模習】 仿效，学习。《资治通鉴·梁武帝普通五年》:“自定鼎伊洛，邊任益輕，唯底滯凡才，乃出爲鎮將，轉相模習，專事聚斂。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第三章第十一节:“屈原、宋玉作《楚辞》，在文学上有很高的地位，为文士所模习。”

12【模搭】 (—tà)见“模拓”。

【模棱】 (—léng)见“模稜”。

【模棱兩可】 (棱 léng)形容对事情的双方不置可否，是非不分。《明史·余珊传》:“堅白異同，模棱兩可，是蓋大奸似忠，大詐似信。”丁玲《太阳照在桑干河上》三五:“他觉得在文采的理论政策的渊博学问之下，就不敢坚持一个一定的主张，就不得不采取些模棱两可、含混的语句了。”魏巍《东方》第一部第七章:“新任的支部书记……怕得罪人，在支部发生争论时，常常是模棱两可，摇摆不定。”亦作“模棱兩端”。《三元里人民抗英斗争史料·粤东纪事》:“祁宫保模棱兩端，怕事之極。”

【模棱兩端】 见“模棱兩可”。

【模倣】 模效。宋叶梦得《石林诗话》卷中:“近世僧學詩者極多，皆無超然自得之氣，往往反拾掇模倣士大夫所殘棄。”一本作“摹倣”。

【模畫】 照事物原貌描画。元虞集《题简生画涧松》诗:“默識形神出模畫，把筆莽蒼增嗟吁。玉堂寶書本同館，官府既分難復見。”

13【模搨】 见“模拓”。

[13]【模楷】 ❶楷模，榜样。《後汉书·党锢传序》:"天下模楷李元禮，不畏强禦陳仲舉。"唐李德裕《代符澈与幽州大将书意》:"比聞海内之論幽州，師有紀律，人懷義心，河朔諸軍以爲模楷。"明刘基《送余希贤归江东序》:"當是時，天下之想望二公，不啻如麒麟鳳凰。而二公亦直以天下之模楷自任。"邹韬奋《团结的推动力》:"进步的固须继续努力，不够进步的也须以更进步自勉，彼此以进步的模楷为工作的准绳。"❷效法，学习。唐刘知幾《史通·序列》:"苟模楷曩賢，理非可諱。"元沈禧《一枝花》套曲序:"兹不自揣，勉述南吕一闋以呈。校諸傑作，固不能模楷其萬一。"

【模剽】 模仿剽窃。明王世贞《艺苑卮言》卷六:"摘瑕攻纇，以模剽病李，不知李才大，固苞何孕徐，不掩瑜也。"

【模碑】 亦作"橅碑"。摹刻有图文的石碑。清曹寅《题王南村焦麓剔铭图》诗之一:"近代雲間稱好手，橅碑今復在山巔。"

【模稜】 (—léng)亦作"模棱"。喻遇事不置可否，态度含糊。宋陆游《老健》诗:"不怪模稜嗤了了，但驚紾臂勸徐徐。"明吾邱瑞《运甓记·太真绝裾》:"若首鼠模稜，負恩不報，汗顔人世者，非夫矣。"《水浒传》第二回:"不拘貴賤齊雲社，一味模稜天下圓。"茅盾《昙》二:"兰女士的头动了一下，那态度是模棱得很，表示不出'然'或'否'。"

【模稜手】 见"模稜首"。

【模稜首】 (稜léng)亦作"模稜手"。谓遇事不置可否，处世圆滑的人。宋马永易《实宾录》卷三:"唐蘇味道爲相，恃名位，嘗謂人曰:'模稜持多端可也。'故世號模稜首。"元李行道《灰阑记》第二折:"可惡這鄭州百姓，欺侮我罷軟，與我起個綽號，都叫我做模稜手。"

【模傳】 (—chuán)谓模拓而传播。宋何薳《春渚纪闻·坡谷前身》:"世傳山谷道人前身爲女子，所説不一。近見陳安國省幹云，山谷自有刻石，記此事於涪陵江石間，石至春夏，爲江水所浸，故世未有模傳者。"

【模準】 样板，规范。唐柳宗元《唐故兵部郎中杨君墓碣》:"文學者皆知誦其(楊凝)詞，而以爲模準。"清毛岳生《赠奉直大夫福建台湾县知县姚君墓志铭》:"君孫瑩，乃克次序成書，模準羣哲，副君志焉。"

[15]【模様】 谓描摹形状情态。唐沈亚之《秦梦记》:"呼公主出……裝不多飾。其芳姝明媚，筆不可模様。"

【模$_2$様】 ❶图样，形状。《南齐书·魏虏传》:"羣臣瞻見(明堂)模様，莫不僉然欲速造。"唐玄奘《大唐西域记·覩货逻国故地总述》:"貨用金、銀等錢，模様異於諸國。"叶圣陶《线下·外国旗》:"跨河的大环桥倒映在水里，合成个圆镜模样。"❷人的长相或装束打扮。元关汉卿《望江亭》第一折:"此處有一女人，乃是譚記兒，生的模樣過人。"《水浒传》第三回:"寫了魯達的年甲貫址，畫了他的模樣，到處張掛。"也指表现出来的神态。许地山《命命鸟》:"加陵一听这话，眼睛立刻瞪起来，显出很惊讶的模样。"❸局面，情况。唐白居易《请罢兵第三状》:"必待事不得已然後罷之，只使陛下威權轉銷，天下模樣更惡。"《东周列国志》第二十回:"鬭御疆等前隊先到，見如此模樣，城上絶無動静，心中疑惑。"夏衍《广州最后之日》:"看模样，广州的失陷已经是时间上的问题了。"❹犹光景。估量之辞。丰子恺《缘缘堂随笔·立达五周年纪念感想》:"半夜模样，我再搭了五路电车回到我的寄食处去睡觉。"姚雪垠《长夜》二:"从信阳回他们的故乡本来有一条捷路，靠着大别山和桐柏山的北麓漫向西北，有五百里出头模样。"

【模範】 ❶制造器物的模型。汉王充《论衡·物势》:"今夫陶冶者初埏埴作器，必模範爲形，故作之也。"宋沈括《梦溪笔谈·异事》:"褭蹏作團餅，四邊無模範跡，似於平物上滴成。"《金史·食货志三》:"不若弛限錢之禁，許民自採銅鑄錢，而官製模範，薄惡不如法者，令民不得用。"引申为规则，法度。宋王谠《唐语林·栖逸》:"方(方干)詩在模範中爾，奇意精識者亦然之。"清平步青《霞外攟屑·掌故·顾吴羹通副》:"翰林以記載文誥爲職，苟少知文之模範，行己無大過失。"❷榜样，表率。汉扬雄《法言·学行》:"師者，人之模範也。"宋李如篪《东园丛说·韩愈诗文》:"愚觀愈之書，其文章純粹典雅，司馬遷、揚雄殆無以過，其行己亦中正，可爲後人模範。"周恩来《抗战军队的政治工作》二:"政治工作人员本身必须在思想上政治上行动上能够做全体官兵的模范。"今多指先进人物。杨朔《万古青春》:"我父亲去修淮河，还当了水利模范。"魏巍《东方》第五部第五章:"我同老模范研究研究。"❸效法。《周书·王褒传》:"梁國子祭酒蕭子雲，褒之姑夫也，特善草隸。褒少以姻戚，去來其家，遂相模範。"《南史·齐豫章文献王嶷传》:"騏驎及闕，形勢甚巧，宋孝武於襄陽致之，後諸帝王陵皆模範，而莫及也。"❹描摹，描绘。元郑光祖《老君堂》第一折:"只見那青松檜柏侵霄漢，怪石峻嶺難模範。"刘师培《文说·记事》:"碑傳之作，博徵文獻，遊記之文，模範山水，然記事失實，厥有數端。"沈砺《狂歌行》:"模範山水流連風景奚足數，山川形勝湖海豪傑歷歷銘心頭。"❺犹约束，制约。清陈田《明诗纪事丁籤·郑瓘》:"温卿詩任臆發抒，不受模範。"清百一居士《壶天录》卷下:"是以小醜旋就誅夷，而大敵無敢凌逼也。西人雖非我族類，殆亦模範乎天威。"

【模鋟】 仿制刻印。清黄宗羲《传是楼藏书记》:"至于細民亦皆轉相模鋟，以取衣食。"

【模糊】 亦作"模胡"。❶不分明；不清楚。唐崔珏《道林寺》诗:"潭州城郭在何處，東邊一片青模糊。"元王仲诚《斗鹌鹑·避纷》套曲:"昨霄酩酊，今日模糊，來日醺酣。"清沈复《浮生六记·坎坷记愁》:"余乃張燈入室……不禁心傷淚涌。又恐淚眼模糊，失所欲見。"鲁迅《书信集·致黎烈文》:"但《译文》中插图的模胡，是书店和印局应负责任的。"❷谓草率，马虎。清陈康祺《郎潜纪闻》卷二:"自被嚴詔，終全大節，非特誤國偷生之輩，不足供其奴隸，即倉猝遇寇，模糊捐生，幸厠忠義之林者，亦豈足比擬百一哉。"鲁迅《朝花夕拾·藤野先生》:"这藤野先生，据说是穿衣服太模胡了，有时竟会忘记带领结。"❸混淆。如:不要模糊了界限。

【模寫】 ❶模搨。北魏郦道元《水经注·淄水》:"至于燕鋒代鍔，魏鋏齊鋋，與今劒莫殊，以密模寫，知人功所制矣。"朱谋㙔注:"以密模寫，謂以蠟模搨其迹也。"❷照原样描绘。宋范镇《东斋记事》卷四:"黄筌黄居寀蜀之名畫手也，尤善爲翎毛。其家多養鷹鶻，觀其神俊以模寫之，故得其妙。"清平步青《霞外攟屑·斠书·鬼

董》:"模寫釋氏而不克肖。"亦谓仿照。《梁书·萧恭传》:"廣營第宅,重齋步櫩,模寫宮殿。"

16【模憲】 法则。汉蔡邕《文范先生陈仲弓铭》:"誕鋪模憲,亦世作教。君之誨矣,民胥効矣。"

17【模擬】 亦作"橅擬"。模仿,仿效。《晋书·文苑传·袁宏》:"公琰殖根,不忘中正。豈曰模擬,實在雅性。"唐柳宗元《上裴行立中丞撰訾家洲亭记启》:"累奉游宴,竊觀物象。涉旬模擬,不得萬一。"宋程大昌《演繁露·浑仪浑象》:"至於渾象也者,設爲圜毬而橅擬天度,以日星傅寘毬上。"明谢榛《四溟诗话》卷四:"過稱譽,豈其中心,專模擬,非其本色。"沙汀《困兽记》三:"他模拟着如坐针毡的神气。"

18【模獲】 犹典范,准则。《新唐书·忠义传下·庞坚》:"帝顧諸將多不閑儀檢,故授玉(龐玉)領軍、武衛二大將軍,使衆觀以爲模獲。"

【模鎔】 模型。引申为法则、规范。三国魏毌丘俭《承露盘赋》:"若乃篳制模鎔,應變入神,窮數極理,究盡物倫。"《说文·木部》"模,法也"清段玉裁注:"以木曰模,以金曰鎔,以土曰型,以竹曰笵,皆法也。"

20【模斆】 模仿。北齐颜之推《颜氏家训·序致》:"魏晉以來,所著諸子,理重事複,遞相模斆,猶屋下架屋,牀上施牀耳。"卢文弨补注:"斆,與'效'同。"

22【模₂鑄】 用模子铸造。比喻陶冶,造就。孙中山《行易知难》第三章:"且中國人之心性理想,無非古人所模鑄。"

10榦 [gàn《广韵》古案切,去翰,見。]❶木名。柘树。《书·禹贡》:"厥貢羽毛齒革,惟金三品,杶榦栝柏。"孔传:"榦,柘也。"孔颖达疏:"《考工記》云:'弓人取榦之道也,以柘爲上。'知此榦是柘也。"❷古代筑墙时,竖在夹板两边起固定作用的木柱。《书·费誓》:"魯人三郊三遂,峙乃楨榦。"❸主干。《淮南子·主术训》:"故枝不得大於榦,末不得强於本。"晋左思《魏都赋》:"本枝别榦,蕃屏國家。"唐韩愈《题木居士》诗之一:"火透波穿不計春,根如頭面榦如身。"引申为本质。《淮南子·原道训》:"是故柔弱者,生之榦也。"高诱注:"榦,質也。"❹井栏。《庄子·秋水》:"吾樂與! 出跳梁乎井榦之上,入休乎缺甃之崖。"成玄英疏:"榦,井檻也。"一本作"幹"。❺加强,巩固。《淮南子·兵略训》:"錞鉞牢重,固植而難恐,勢利不能誘,死亡不能動,此善爲充榦者也。"高诱注:"充,盈;榦,强。"❻正,平服。《诗·大雅·韩奕》:"榦不庭方,以佐戎辟。"朱熹集传:"榦,正也。不庭方,不來庭之國也。"

5【榦世】 犹治世。《世说新语·德行》"公常攜兄子邁及外生周翼二小兒往食"南朝梁刘孝标注引《中兴书》:"鑒(郗鑒)兄子邁,字思遠,有榦世才略,累遷少府、中護軍。"

【榦用】 才干,能力。晋葛洪《抱朴子·行品》:"忠貞有餘,而榦用不足。"《晋书·诸葛长民传》:"諸葛長民,琅邪陽都人也。有文武榦用,然不持行檢,無鄉曲之譽。"

6【榦宇】 才干,风度。北魏崔鸿《十六国春秋·前赵·刘渊》:"左賢王淵,姿器絶人,榦宇超世,天不恢崇單于,終不虛生此人也。"

7【榦佐】 指能担负重任的大臣。章炳麟《訄书·官统上》"千官之法,本於五行,是則皞、頊、夏、商所闓置"自注:"上選卿尹,則非敬忌擇人之道,下選榦佐,則非庶慎罔知之義,此魏晉以來之積弊,而殷法已爲其前導。"

8【榦河】 主干河流。清钱泳《履园丛话·水学·枝河》:"三江爲榦河,諸浦爲枝河。"

11【榦國】 犹治国。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》:"若許子政者,有榦國之器,正色忠謇,則陳仲舉之匹。"

14【榦輔】 指能担负国家重任的大臣。汉焦赣《易林·师之讼》:"王孫、季子相與孝友,明允篤誠,升擢家舉,爲國榦輔。"

榡 [suǒ《广韵》蘇各切,入鐸,心。]❶见"榡柃"。❷求索。汉扬雄《太玄·数》:"参珍睟精,三以榡數。"范望注:"言玄道純睟精微,以發幽冥之休咎,故三三而索之。"一本作"捸"。

【榡柃】 木名。宋洪皓《松漠记闻》上:"蒲路虎性愛民……後除東京留守,勑令止飲。行未抵治所,有一僧以榡柃癭盂,遮道而獻曰:'可以酌酒。'"注:"榡柃,木名,有文縷可愛,多用爲椀。"

槤1 [lián《广韵》力延切,平仙,來。]❶木名。《文选·郭璞〈江赋〉》:"橉杞稹薄於潯涘,栛槤森嶺而羅峯。"李善注:"栛、槤亦二木名也。"❷见"槤枷"。

槤2 [liǎn《集韵》力展切,上獮,來。]❶古代祭祀时盛黍稷的器皿。《说文·木部》:"槤,胡槤也。"一本作"瑚璉"。❷斂,收拢。明徐光启《农政全书》卷二二:"禾鈎,斂禾具也……農人將芟倒禾稈,或草稈,用此匝地,約之成稛,則易於就束。比之手槤,甚速便也。"

【槤枷】 脱粒用的农具。由一个长柄和一组平排的竹条或木板构成,用来拍打谷物,使子粒掉下来。《解放日报》1942.8.28:"这天太阳特别好,在广场上,平铺着淡黄色的麦穗,男的女的,老的少的,都拿起槤枷,一起一落地打着,那肉红色的麦粒,就沉淀在麦穗的底下了。"

榑 [fú《广韵》防無切,平虞,奉。]榑桑。传说中的神木名。南朝梁王僧孺《忏悔礼佛文》:"東榑纔吐,西崦已仄。"

4【榑木】 即榑桑。《山海经·东山经》:"至于無皋之山,南望幼海,東望榑木,無草木,多風。"袁珂校注:"即扶桑。"《淮南子·时则训》:"東方之極,自碣石山過朝鮮貫大人之國,東至日出之次,榑木之地。"参见"榑桑"。

10【榑桑】 传说中的神木。《文选·严忌〈哀时命〉》:"衣攝葉以儲與兮,左袪挂於榑桑。"王逸注:"榑,一作扶。"洪兴祖补注:"榑,與扶同。"清魏源《海曙楼铭》:"日出榑桑,聖出東方。"郑泽《登楼叹》诗:"不見若木嫣榑桑,但見蝦蟹變作長鯨長。"参见"扶桑"。

13【榑槐】 扶桑与槐树。借指公卿。《清史稿·礼志七》:"嘉慶初元再舉,設宴皇極殿…… 上自榑槐,下逮袀袨,以至蒙、回、番部、朝鮮、安南、暹羅、廓爾喀陪价,略其年甲,咸集丹墀,誠盛典也。"参见"槐棘❶"。

槅1 [gé《广韵》古核切,入麥,見。]❶大车的轭。借指车。《文选·张衡〈西京赋〉》:"商旅聯槅,隱隱展展。"薛综注:"言賈人多,車枙相連屬。"《晋书·潘岳传》:"發槅寫鞍,皆有所憩。"❷放置物品的隔板。宋周密《癸辛杂识後集·向氏书画》:"景定中,其祖若水墓爲賊

所刼，其棺上爲一槅，盡貯平日所愛，法書名畫甚多。”《红楼梦》第十七回：“一槅一槅，或貯書……或安放盆景。”❸窗上的格子。《金瓶梅词话》第三九回：“三間敞廳，名曰松鶴軒，多是朱紅亮槅。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“前殿亮槅，皆鑿石爲之。”

10 **槅** 2 [hé《集韵》下革切，入麥，匣。]通“核”。指有核的果品。《文选·左思〈蜀都赋〉》：“金罍中坐，肴槅四陳。”李善注：“毛《詩》曰：‘肴核維旅。’鄭玄曰：‘肴，菹醢也。核，桃、梅之屬也。’……槅與核義同。”

3【槅子】 ❶上半部装有格眼的落地长窗、门扇或类似的屏障物。唐李德裕《次柳氏旧闻》：“祿山夢見殿中槅子倒，幡綽曰：‘革故從新。’”《水浒传》第一回：“洪太尉看時，另外一所殿宇：一遭都是搗椒紅泥墻，正面兩扇朱紅槅子。”《红楼梦》第九二回：“一件是圍屏，有二十四扇槅子，都是紫檀雕刻的。”《儒林外史》第五五回：“大殿上槅子都没了。”❷一种类似书架的器具，中分不同样式的许多层小格，供陈设器皿、玩具。《红楼梦》第三七回：“襲人回至房中，拿碟子盛東西與湘雲送去，却見槅子上碟子槽兒空着。”又：“你再瞧，那槅子儘上頭的一對聯珠瓶還没收來呢。”

【槅子門】 上半部装有格眼的门扇。曹禺《北京人》第二幕：“那些白纸糊的槅子门，每扇都已关好。”

9【槅段】 把一间房子隔成几间的遮挡物，如板壁等。老舍《老张的哲学》第一：“北屋三间打通了槅段，足以容五十多个学生。”

10【槅扇】 （—shàn）门的一种，一对一对相连，一般做成雕花格子，门背糊纸或装玻璃。《红楼梦》第七五回：“恍惚聞得祠堂内槅扇開闔之聲。”曹禺《北京人》第一幕：“打开槅扇就望见大客厅的气象十分轩豁。”

12【槅窗】 有格眼的窗子。《儿女英雄传》第三一回：“〔何小姐〕依然隱在屋門槅窗邊看着。一時早見這堂屋裏，靠西邊那扇大槅窗上水濕了一大片。”

14【槅察】 象声词。《水浒传》第九一回：“張禮無心戀戰，拖槍便走，被李逵趕上，槅察的一斧，剁爲兩段。”又第一一五回：“〔武松〕槅察的一刀，把貝應夔剁下頭來。”

樹 同“樹”。唐卢照邻《双槿树赋》：“聊寄詞於庭樹，倘有感於平津。”一本作“樹”。

槚 “檟”的简化字。

榎 同“檟”。《广韵·上马》：“榎，同‘檟’。”清毛奇龄《傳生时义二刻序》：“是使散榎不逢夏，散楸不逢秋，無不可也。”

榞 [yuán《广韵》愚袁切，平元，疑。]木名。北魏贾思勰《齐民要术·榞木》：“《吴録·地理志》曰：‘廬陵南縣，有榞樹。其實如甘焦，而核味亦如之。’”唐杜甫《上後园山脚》诗：“石榞遍天下，水陸兼浮沉。”仇兆鰲注引沈括曰：“石榞，木名，子如芎藭，其皮可禦饑，時天下荒亂，水陸並載石榞以充糧。”

檖 [chuán]见“欂檖”。

㮹 [zhǐ《篇海类编》陟里切。]至，到。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》：“洪臺崛其獨出兮，㮹北極之嶟嶟。”李善注：“應劭曰：‘㮹，至也。’……㮹，竹指切。”

槕 同“桌”。

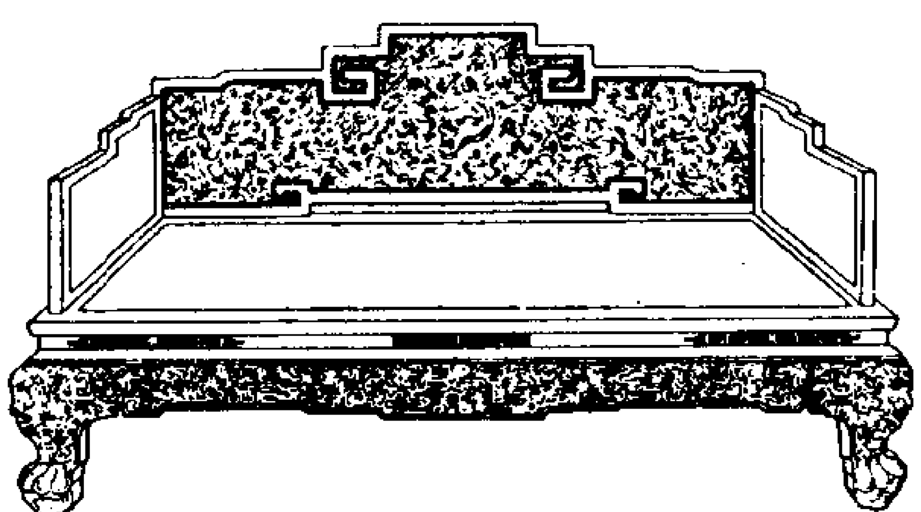
槛 “檻”的简化字。

榯 [shí《广韵》市之切，平之，禪。]树木直立貌。《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“其始出也，䨴兮若松榯。”李善注：“榯，直豎貌。”

㮿 [bì《广韵》卑吉切，入質，幫。]木名。明俞安期《衡岳赋》：“其木則杉梓娑羅，杜梨楮㮿，楓楢栗椶，椿檜樠櫻。”

榥 [huàng《广韵》胡廣切，上蕩，匣。]❶窗棂。《文选·张协〈七命〉》：“重殿疊起，交綺對榥。”张铣注：“交爲綺綵以對窗榥也。”《晋书·赫连勃勃载记》：“玄棟鏤榥，若騰虹之揚眉；飛簷舒咢，似翔鵬之矯翼。”唐吴少微《和崔侍御日用游开化寺阁》：“漸出欄榥外，萬里秋景焯。”❷量词。元王实甫《西厢记》第二本第四折：“踈簾風細，幽室燈清，都只是一層兒紅紙，幾榥兒踈櫺，兀的不是隔着雲山幾萬重。”

榻 [tà《广韵》吐盍切，入盍，透。]❶狭长而矮的坐卧用具。《後汉书·徐穉传》：“蕃（陳蕃）在郡不接賓客，唯穉來特設一榻，去則縣之。”唐杜甫《赠李十五丈别》诗：“山深水增波，解榻秋露懸。”《古今小说·裴晋公义还原配》：“當初漢文帝朝中，有個寵臣，叫做鄧通，出則隨輦，寢則同榻。”丰子恺《辞缘缘堂》：“但把被褥、枕头、书册……往船舱里送，船家自会给你布置在玻璃窗下的小榻及四仙桌上。”❷几案。《三国志·吴志·鲁肃传》：“〔孫權〕乃獨引肅還，合榻對飲。”卢弼集解引胡三省曰：“榻，牀也，有坐榻、卧榻。今江南又呼几案之屬爲卓牀。卓，高也，以其比坐榻，卧榻爲高也。合榻猶言合卓也。”❸摹写，影摹。唐张怀瓘《书断·购兰亭序》：“帝命供奉榻書人趙模、韓道政、馮承素、諸葛貞等四人，各榻數本，以賜皇太子、諸王近臣。”明陶宗仪《辍耕录·特健药》：“平一齠亂之歲，見育宫中，嘗覩先後閲書法數軸，將榻以賜藩邸。”亦指拓印。参见“榻本”。❹通“鞜”。套子。亦指把套子套上。宋淮海野人《澹山杂识·狱囚自脱枷杻》：“可速往取筆榻子，榻其兩中指。”❺见“榻然”。



檀木云龙纹榻
（明 代）

3【榻子】 ❶几案。唐张鷟《游仙窟》：“八尺象牙床，緋綾帖薦褥……文柏榻子，俱寫豹頭；蘭草燈心，並燒魚腦。”❷套子。榻，通“鞜”。宋淮海野人《澹山杂识·狱囚自脱枷杻》：“可速往取筆榻子，榻其兩中指。”

5【榻本】 用纸墨从铸刻物上拓印出其文字或图画的墨本。清阮元《小沧浪笔谈》卷三：“明年冬，秋帆先生來撫齊魯，同有勒成一書之志，遂商榷條例，博稽羣籍，徵取全省碑刻榻本。”清昭槤《啸亭杂录·呼延碑》：“乾隆中，大臣收復西域烏魯木齊，築城郭時，掘得漢裴岑《破呼延碑》，字體完善，遠勝《曹全》、《夏侯》諸榻本。”一本作“搨本”。

[5]【榻布】 粗厚的布。《史记·货殖列传》:"榻布皮革千石。"张守节正义引颜师古曰:"麤厚之布也。"《汉书·货殖传》作"荅布"。

[7]【榻車】 板车。丰子恺《缘缘堂随笔·立达五周年纪念感想》:"〔我们〕雇了一辆榻车,把全校迁到了小西门黄家阙的一所旧房子内,就开学了。"

【榻位】 床位。《二十年目睹之怪现状》第四五回:"我便在帳房裏設了榻位,從此和述農聯床夜話。"

【榻床】 见"榻牀"。

[8]【榻直】 挺直。宋梅尧臣《观何君宝画》诗:"二頭相觸角競掎,前脚如跪後脚舒。尾株榻直脊膂壓,筋力寫盡蹄腕殊。"

【榻板】 ❶固定在回廊栏杆下部供人小憩的榻形长板。《红楼梦》第四十回:"丫鬟們抱了個大錦褥子來,鋪在欄杆榻板上,賈母倚欄坐下。"❷床前贴近地面的踏脚板。丁玲《母亲》一:"小菡每天当她妈稍微好一点的时候,就要到榻板上玩一会儿。"❸橱柜下层的搁板。《儿女英雄传》第七回:"原來這頂櫃子裏面,中腰不安抽屜,下面也没榻板。"

【榻牀】 亦作"榻床"。供坐卧的矮床。唐张籍《祭退之》诗:"出則連轡馳,寢則對榻牀。"《海上花列传》第三三回:"秀英、二寶還和衣對卧在一張榻床上。"《二十年目睹之怪现状》第三回:"家人已取了行李來,繼之就叫在書房裏設一張榻床,開了被褥。"

[12]【榻然】 ❶低矮貌。《释名·释床帐》:"長狹而卑曰榻,言其體榻然近地也。"❷微弱貌。唐元稹《有鸟》诗之十六:"雄鳴一聲雌鼓翼,夜不得棲朝不食。氣息榻然雙翅垂,猶入籠中就顔色。"

[14]【榻榻眯】 [日たたみ(畳)]日本房屋铺在室内地板上的草垫或草席。季羡林《西谛先生》:"我曾在克家的榻榻眯上睡过许多夜。"

【榻凳】 床前踏脚的矮凳。沈从文《阿金》:"为什么巡防军的游击大人,被官太太罚跪到榻凳上,笑话会遐迩尽知?"

[16]【榻橘】 橘的一种。宋韩彦直《橘录》卷中:"榻橘狀大而褊,其南枝之向陽者,外綠而心甚紅,經春味極甘美,瓣大而多液。"一本作"塌橘"。

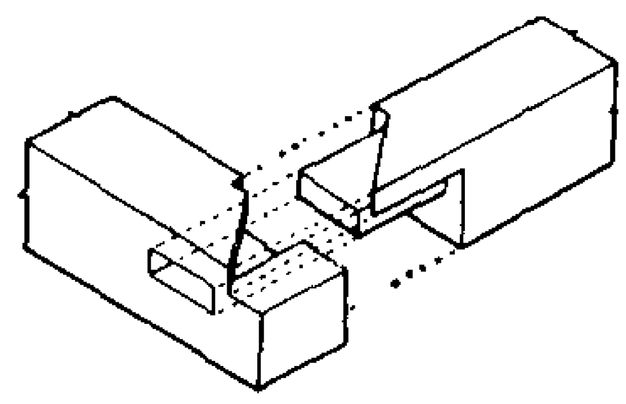
10 **㮨** [jì《广韵》子力切,入職,精。]木名。即水松。《山海经·西山经》:"又西四百里曰底陽之山,其木多㮨、柟、豫章。"郭璞注:"㮨似松,有刺,細理。"清李调元《南越笔记·水松山松》:"水松者,㮨也,喜生水旁。其幹也,得杉十之六,其枝葉得松十之四,故一名水杉。言其幹則曰水杉,言其枝葉則曰水松也。"

槑 同"梅"。清龚自珍《病梅馆记》:"江寧之龍蟠,蘇州之鄧尉,杭州之西谿,皆産槑。或曰槑以曲爲美。"一本作"梅"。

棞 [hún《广韵》户昆切,平魂,匣。又胡本切,上混,匣。]未劈开的木头。《说文·木部》:"棞,梡木未析也。"段玉裁注:"此'梡'當作'完',全也……凡全物渾大皆曰棞。"朱骏声通训:"今蘇俗常語謂之或侖,或侖者,棞字之合音。"引申为笼统,含混。章炳麟《〈新方言〉序》:"仁和翟灝爲《通俗编》,雖略及訓詁,亦多本唐宋以後傳記雜書。於古訓窽然亡麗,俄而撮其一二,又棞不理析也。"

榿[桤] [qī《字彙》牽奚切。]落叶乔木。叶长椭圆形。柔荑花序,果穗椭圆形,下垂。唐杜甫《凭何十一少府邕觅桤木栽》诗:"飽聞榿木三年大,與致溪邊十畝陰。"仇兆鳌注:"宋祁《益部方物記》:'榿木蜀所宜,民家蒔之,不三年可爲薪。疾種亟取,里人利之。'"宋王安石《偿薛秀才桤木》诗:"濯錦江邊木有榿,小園封殖佇華滋。"

榫 [sǔn《集韵》聳尹切,上準,心。]制竹、木、石等器物时,为使两材接合所特制之凹凸处。比喻两个事物间的联系。叶圣陶《倪焕之》三十:"'啊!你说有命运这个东西么?'又是全不接榫的呓语。"茹志鹃《剪辑错了的故事》六:"乡亲们听完以后,一片声地说道:'这就合上榫了。'"亦特指凹凸处凸出的部分。参见"榫卯"。



割肩透榫

[5]【榫卯】 榫头和卯眼。亦特指榫头。明周圻《名义考·地部·榫卯》:"枘鑿者榫卯也…… 今俗猶云公母榫。"赵树理《传家宝》一:"〔黑箱子〕榫卯完全坏了,角角落落都钻上窟窿用麻绳穿着。"

[11]【榫眼】 器物上承受榫头的凹形洞。如:他在用凿子打榫眼。

[16]【榫頭】 器物或构件上利用凸凹方式相连接的凸出部分。如:椅子上的榫头脱下来了。

榭 [xiè《广韵》辞夜切,去禡,邪。]❶建在高台上的木屋。多为游观之所。《书·泰誓上》:"惟宫室臺榭。"孔传:"土高曰臺,有木曰榭。"《左传·襄公三十一年》:"宫室卑庳,無觀臺榭。"宋孙光宪《杨柳枝》词:"有池有榭即濛濛,浸潤飜成長養功。"《红楼梦》第三八回:"一時進入榭中,只見欄杆外另放着兩張竹案。"❷古代指无室的厅堂。多用作讲军习武或藏器之所。《春秋·宣公十六年》:"夏,成周宣榭火。"杜预注:"宣榭,講武屋……《爾雅》曰:'無室曰榭,謂屋歇前。'"《国语·楚语上》:"故先王之爲臺榭也,榭不過講軍實,臺不過望氛祥。"《汉书·五行志上》:"榭者所以藏樂器。"又:"榭者講武之坐屋。"王国维《观堂集林·明堂庙寝通考》:"且古之宫殿,未有有堂而無室者;有之,則惟習射之榭爲然。"

槔 [gāo]亦作"橰"。桔槔。汲水器。《庄子·天地》:"鑿木爲機,後重前輕,挈水若抽,數如泆湯,其名爲槔。"唐王勃《彭州九陇县龙怀寺碑》:"巖莊轉梵,杳冥松桂之墟;磵户栖槔,寂寞藤蘿之院。"

榌 [pí《广韵》房脂切,平脂,並。]亦作"[illegible]"。屋檐前板。《文选·张衡〈西京赋〉》:"三階重軒,鏤檻文榌。"李善注:"《聲類》曰:榌,屋連緜也。"《隋书·音乐志上》:"文榌達嚮,重檐丹陛。"宋李诫《营造法式·大木作制度二·檐》:"檐,其名有十四……十三曰榌。"

【榌梠】 连檐承瓦的板。《文选·何晏〈景福殿赋〉》:"榌梠緣邊,周流四極。"吕延济注:"榌梠,謂連簷木,以承瓦也。"清厉鹗《东城杂记·半山园》:"縛竹爲榌梠,參差若鱗亞。"

榹 [sī《广韵》息移切,平支,心。]❶盘。《说文·木部》:"榹,槃也。"《急就篇》卷三:"槫榼椑榹匕箸籫。"❷见"榹桃"。

【榹桃】 山桃。《文选·左思〈蜀都赋〉》:"榹桃函

列，梅李羅生。”李善注：“《爾雅》：‘榹桃，山桃也。’”

10槃 [pán《广韵》薄官切，平桓，並。]❶同“盤”。(1)木盘。古代承水器皿。《礼记·内则》：“進盥，少者奉槃，長者奉水。”郑玄注：“槃，承盥水者。”《荀子·君道》：“君者槃也，民者水也，槃圓而水圓。”清夏炘《学礼管释·释槃》：“承水者謂之槃。《說文》有槃無盤，《儀禮》皆作槃，《喪大記》皆作盤，諸經或作槃作盤，槃者古字，盤者今字也。”(2)谓形状如盘。清恽敬《说弁》：“古者冠、冕、弁皆冠于髮，取其冠曰冠，取其俯曰冕，取其槃曰弁。”(3)旋转；盘绕。《史记·屈原贾生列传》：“雲蒸雨降兮，错繆相紛；大專槃物兮，坱軋無垠。”司马贞索隐：“槃，猶轉也。”宋王安石《送子思兄参惠州军》诗：“樓臺飛半空，秀氣槃韶石。”(4)快乐。《诗·卫风·考槃》：“考槃在澗，碩人之寬。”毛传：“槃，樂也。”《後汉书·郅恽传》：“惲上書諫曰：‘昔文王不敢槃於游田，以萬人惟憂。’”李贤注：“槃，樂也。”(5)盘桓。参见“槃停”。(6)量词。明徐光启《农政全书》卷十八：“其輪高濶，輪軸圍至合抱，長則隨宜，中列三輪，各打大磨一槃。”❷犁辕前可转动的部分。唐陆龟蒙《耒耜经》：“横於轅之前末曰槃，言可轉也，左右繫以樫乎軛也。”元王祯《农书》卷十二：“耕槃，駕犁具也。”❸见“槃槃”。❹见“槃跚”。❺通“磐”。南朝宋谢灵运《山居赋》：“嶰崩飛於東峭，槃傍薄於西阡。”❻通“瘢”。参见“槃夷”。

[4]【槃木】 ❶谓枝干盘曲的树。《山海经·大荒北经》：“大荒之中，有山名曰衡天，有先民之山，有槃木千里。”❷古国名。《後汉书·种暠传》：“岷山雜落皆懷服漢德。其白狼、槃木、唐菆、邛、僰諸國，自前刺史朱輔卒後遂絕；暠至，乃復舉種向化。”唐司空图《复安南碑》：“匪徒封離授首，三十六之種落迎降；槃木歸仁，六百萬之賓夷向化。”

【槃木朽株】 不成材的曲木朽木。喻劣材。《後汉书·循吏传·孟尝》：“槃木朽株，爲萬乘用者，左右爲之容耳。王者取士，宜拔衆之所貴。”

【槃互】 ❶相互勾结。《三国志·魏志·曹爽传》：“今大將軍爽背棄顧命…… 欲置新人以樹私計；根據槃互，縱恣日甚。”❷各自盘踞，相互为敌。《三国志·吴志·陆瑁传》：“至于中夏鼎沸，九域槃互之時，率須深根固本，愛力惜費，務自休養，以待鄰敵之闕。”卢弼集解：“《通鑑》作‘盤互’，胡三省曰：‘盤互，謂各盤據而互爲敵也。’”

【槃水】 ❶盘中之水。指静止的水。《荀子·解蔽》：“故人心譬如槃水，正錯而勿動，則湛濁在下，而清明在上，則足以見鬚眉而察理矣。”宋陈普《无逸图赋》：“六馬可調，而氣難御，槃水可捧，而志難持。”❷《汉书·贾谊传》：“盤水加劍，造請室而請辠耳。”颜师古注引如淳曰：“水性平，若己有正罪，君以平法治之也。加劍，當以自刎也。或曰，殺牲者以盤水取頸血，故示若此也。”后因以“槃水”指处死。清赵翼《赠李莪洲孝廉》诗：“或傳槃水將加誅，或揣圜扉但訟繫。”

[5]【槃布】 盘踞布列。北魏郦道元《水经注·江水二》：“縣左右有數十洲，槃布江中，其百里洲最爲大也。”

【槃匜】 古代盥洗用具。注水用匜，承水用槃。《仪礼·公食大夫礼》：“小臣具槃匜，在東堂下。”郑玄注：“爲公盥也，公尊不就洗。”《後汉书·礼仪志下》：“東園武士執事下明器……槃匜一具，杖、几各一。”清唐孙华《题文姬入塞图》诗：“晉氏獻容三嫁後，拂廬猶自捧槃匜。”

[6]【槃夷】 犹创伤。槃，通“瘢”。《庄子·骈拇》“天下莫不以物易其性矣”晋郭象注：“或以槃夷之事，易垂拱之性，而况悠悠者哉。”成玄英疏：“槃夷，猶創傷也。”陆德明释文：“槃夷，並如字，謂創傷也。依字應作‘瘢痍’。”

【槃曲】 (—qū)盘旋曲折。汉杜笃《首阳山赋》：“嗟首陽之孤嶺，形勢窟其槃曲。”一本作“般曲”。

【槃回】 蜿蜒盘曲。汉马融《广成颂》：“金山、石林，殷起乎其中……隆穹槃回，嵎峗错崔。”

【槃多】 植物名。桑科无花果属。北魏贾思勰《齐民要术·五谷果蓏菜茹非中国物产者》：“裴淵《廣州記》曰：‘槃多樹，不花而結實。實從皮中出。自根著子至杪，如橘大。’”石声汉注：“槃多…… 就是無花果屬的菩提樹。”

[8]【槃盂】 盘与盂。盛水和盛食物的器皿。古代常将铭言或功绩刻于盘盂，以为法鉴。《墨子·尚贤下》：“書之竹帛，琢之槃盂，傳以遺後世子孫。”《吕氏春秋·慎势》：“功名著乎槃盂，銘篆著乎壺鑑。”汉王充《论衡·乱龙》：“楚葉公好龍，墻壁槃盂皆畫龍。”

【槃歧】 指瓜蔓上蟠曲歧出的岔头。北魏贾思勰《齐民要术·种瓜》：“瓜引蔓，皆沿茇上，茇多則瓜多，茇少則瓜少……若無茇而種瓜者，地雖美好，正得長苗直引，無多槃歧，故瓜少子。”

【槃固侯】 (侯 hóu)对太湖石的戏称。宋方勺《泊宅编》卷三：“平江府朱勔造巨艦，載太湖石一塊至京，以千人舁進…… 勔遂爲威遠軍節度使，而封石爲磐固侯。”

【槃委】 (—wěi)盘绕屈曲貌。《後汉书·马融传》：“瀇瀁沆漭，錯紾槃委，天地虹洞，固無端涯。”

[9]【槃珊】 见“槃跚”。

【槃衍】 盘曲延展貌。汉刘向《说苑·辨物》：“靈龜文五色，似玉似金，背陰向陽，上隆象天，下平法地，槃衍象山，四趾轉運應四時，文著象二十八宿。”

【槃洿】 形容低洼如盘。三国魏阮籍《元父赋》：“故其城郭卑小局促，危隘不遐；其土田則汙除漸洳，泥湼槃洿。”

【槃紆】 盘结回旋。汉应玚《慜骥赋》：“思奮行而驤首兮，叩纆緤之紛拏；牽繁轡而增制兮，心慉結而槃紆。”唐玄奘《大唐西域记·鸡足山》：“山徑既開，逐路而進，槃紆曲折，回互斜通，至于山頂。”

[10]【槃馬】 指跨马盘旋驰骋。《太平御览》卷四八九引晋裴启《语林》：“殷公北征，朝士出送之，軍容甚盛，儀止可觀；陳說經略攻取之宜，衆皆謂必能平中原。將別，忽逞才，自槃馬，遂墜地。士以是知其必敗。”

【槃都丞】 (都 dū)对文具盒的戏称。宋林洪《文房图赞》：“槃都丞，名藏，字利用，號通悟先生。”按，旧时放置文具的器皿称都盛盘，或都珍盘，故戏封之为“槃都丞”。

【槃桓】 ❶徘徊，滞留。《後汉书·种岱传》：“[岱]稟命不永，奄然殂殞。若不槃桓難進，等輩皆已公卿矣。”三国魏嵇康《述志诗》之一：“慶雲未垂降，槃桓朝陽陂。”❷游乐。宋陆游《老学庵笔记》卷四：“予參成都議幙……時凌雲山、安樂園皆盛處，糾曹何預元立、法曹蔡迨肩吾

皆佳士，日相與同槃桓。”❸广大貌。南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》：“觀史遷之《報任安》、東方朔之《難公孫》……志氣槃桓，各含殊采。”

[10]【槃桉】 盛祭物的木盘及放置祭品盘的几案。亦指代祭品。《後汉书·循吏传·王涣》：“涣喪西歸，道經弘農，民庶皆設槃桉於路。”《资治通鉴·汉和帝元兴元年》引此文，胡三省注：“槃以盛祭物，案以陳槃，今野人之祭猶然。”

【槃根】 盘曲的木根。喻难办之事。清钱谦益《太仆寺添注少卿熊明遇授中宪大夫制》：“蔚有君子之文，兼通當世之務……風力愈修，槃根盡解。”

【槃根錯節】 （節 jié）树根盘曲，枝节交错。比喻繁难复杂不易解决的事情。《後汉书·虞诩传》：“志不求易，事不避難，臣之職也。不遇槃根錯節，何以別利器乎？”亦省作“槃錯”。清王晫《今世说·品藻》：“黄俞邰目周櫟園：吏事精能，撫戢殘暴，則如張乖崖；其屢更槃錯，乃別利器，則如虞升卿。”

[11]【槃基】 盘曲的山脚。北魏郦道元《水经注·溳水》：“溳水出縣東南大洪山。山在隨郡之西南，竟陵之東北，槃基所跨，廣圓百餘里。”

【槃瓠】 古神话中人名。据《後汉书·南蛮传》、晋干宝《搜神记》等书记载，远古帝喾（高辛氏）时，有老妇得耳疾，挑之，得物大如茧。妇人盛于瓠中，覆之以槃，顷化为犬，其文五色，因名槃瓠。按，《玄中记》作“槃護”。后槃瓠助帝喾取犬戎吴将军头，帝喾以少女妻之。负而走入南山，生六男六女，自相配偶。其后子孙繁衍。唐刘知幾《史通·断限》：“北貊起自淳維，南蠻出於槃瓠。”清魏祝亭《荆南苗俗记》：“荆南辰州，與黔粼界毗所，崇岡萬疊，綿亙二百餘里，中悉爲苗窟，苗系出槃瓠。”亦泛指南方少数民族。唐陈陶《钟陵道中作》诗：“煙火近通槃瓠俗，水雲深入武陵鄉。”明吾邱瑞《运甓记·平蛮奏凯》：“揮戈瘴雨晴，仗劍蠻烟净。看槃瓠匿跡，魍魎潛形。”

【槃停】 盘桓滞留。《宋书·吴喜传》：“西難既殄，便應還朝，而解故槃停，託云扞蜀。實由貨易交關，事未回展。”

【槃旋】 ❶旋转。《後汉书·李固传》：“大行在殯，路人掩涕，固獨胡粉飾貌，搔頭弄姿，槃旋偃仰，從容冶步，曾無慘怛傷悴之心。”苏曼殊《娑罗海滨遁迹记》：“不慧睇之，顋上淚痕，化作珍珠，槃旋墮地。”❷来回往复。《後汉书·蔡邕传》：“方將馳騁乎典籍之崇塗，休息乎仁義之淵藪，槃旋乎周孔之庭宇，揖儒墨而與爲友。”

【槃深】 盘曲深广。南朝梁刘勰《文心雕龙·宗经》：“根柢槃深，枝葉峻茂。”

【槃琴】 见“槃操”。

[12]【槃散】 见“槃跚”。

【槃跚】 亦作“槃散”、“槃珊”。犹蹒跚。行走摇晃不稳貌。《史记·平原君虞卿列传》：“民家有躄者，槃散行汲。平原君美人居樓上，臨見，大笑之。”司马贞索隐：“散音先寒反，亦作‘跚’，同音。”宋无名氏《道山清话》：〔老僕〕管押行李在後，泥濘不能進，少游留道旁人家以俟，久之，方槃珊策杖而至。”明王錂《春芜记·巧诋》：“槃跚難挨，羞殺我職居槐宰。”

【槃遊】 见“槃游”。

【槃游】 亦作“槃遊”。游乐。《後汉书·杨秉传》：“諸侯如臣之家，《春秋》尚列其誡，況以先王法服而私出槃游！”又《李固传》：“乃復與光祿勳劉宣上言：‘……又宜止槃遊，專心庶政。’帝納其言。”清金农《访韦隐君山居》诗：“從此槃游申古訓，往來人擬洛中賢。”

【槃結】 （jié）相互勾结。《後汉书·南蛮传》：“今二州盜賊槃結不散，武陵、南郡蠻夷未輯……如復擾動，必更生患。”《三国志·吴志·陆抗传》：“如使西陵槃結，則南山羣夷皆當擾動。”《新唐书·李芃传》：“永泰初，宣饒劇賊方清、陳莊西絶江，劫商旅爲亂，支黨槃結。”

[13]【槃鼓】 杂技节目的一种。《事物异名录·玩戏·杂戏》引明黄一正《事物绀珠》：“槃鼓，或石臼或大缸，各以手掌足底跳弄之。”

【槃虞】 娱乐。《後汉书·马融传》：“方今大漢收功於道德之林，致獲於仁義之淵，忽蒐狩之禮，闕槃虞之佃。”李贤注：“槃，樂也。虞與娱同。”

【槃節】 （一jié）盘曲的树根、树节。晋葛洪《抱朴子·重言》：“徒口枯氣乏，椎杭抵掌，斤斧缺壞，而槃節不破。”

【槃辟】 （一pì）❶盘旋进退。古代行礼时的动作姿势。《汉书·何武传》：“坐舉方正所舉者召見槃辟雅拜。”颜师古注：“槃辟猶言槃旋也。”《庄子·田子方》“從容一若龍，一若虎”晋郭象注：“槃辟其步，逶蛇其迹。”清龚自珍《汉朝儒生行》：“路逢絳灌拜馬首，拜則槃辟人不喜。”❷谓灵活、圆滑。章炳麟《訄书·别录甲》：“〔裔介〕性槃辟，善應事，先魏象樞得志，其骨骾弗如。”

[14]【槃舞】 古代的一种舞蹈。因舞时用盘，故名。《宋书·乐志一》：“漢世唯有槃舞，而晉加之以杯，反覆之也。”参阅《乐府诗集·舞曲歌辞·晋杯槃舞歌》题解。

【槃槃】 大貌。多指才能出众。《世说新语·赏誉下》“後來出人郗嘉賓”刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》：“大才槃槃謝家安，江東獨步王文度，盛德日新郗嘉賓。”宋陈履常《东山谒外大父墓》诗：“土山宛轉屈蒼龍，下有槃槃蓋世翁。”清龚自珍《题王子梅盗诗图》诗：“君才何槃槃，體制偏臚列。”《官场现形记》第五二回：“再加以令岳大人的聲望罩在那裏，你世兄又是槃槃大才，調度有方，還怕不蒸蒸日上嗎？”

【槃槃國】 古代南海古国名。故地一般以为在今泰国南万伦湾沿岸一带。《南史·宋纪中·孝武帝》：“〔孝建二年七月〕己酉，槃槃國遣使朝貢。”又：《夷貊传上·闍婆达国》：“槃槃國……梁中大通元年、四年，其王使使奉表累送佛牙及畫塔，并獻沉檀等香數十種。”

【槃槊】 挥舞长矛。宋曾巩《晓出》诗：“奪摽一一飛步疾，槃槊兩兩翻身勁。”

[15]【槃澗】 《诗·卫风·考槃》：“考槃在澗，碩人之寬。”毛传：“考，成；槃，樂也。山夾水曰澗。”朱熹集传：“詩人美賢者隱處澗谷之間，而碩大寬廣，無戚戚之意。”后因以“槃澗”指山林隐居之地。元周权《次韵徐景端席上》：“且安粗糲槃澗濵，未厭紫菽羹吴蓴。”清钮琇《觚賸·杜曲精舍》：“雪木既移家杜曲，以書復宋（宋澄溪）曰：…… 雪木孤介絶俗，非澄溪誠於禮賢，未易即致。存此書，以見《緇衣》之好，‘槃澗’之安，兩得之也。”

【槃樂】 （一lè）耽于游乐。南朝宋鮑照《河清颂》：“燕無留飲，畋不槃樂。”

[16]【槃璞】 未雕琢的大块玉石。比喻大才未展。晋葛洪《抱朴子·擢才》:"夫珪璋直肆而不售，矧乃翳於槃璞乎?"

【槃操】 琴曲名。《孔子家语·困誓》:"孔子自衛將入晉,至河,聞趙簡子殺竇犨鳴犢及舜華……遂還，息於鄹,作《槃操》以哀之。"王肃注:"槃操,琴曲名也。"一本作"槃琴"。

【槃薄】 见"槃礴❷"。

【槃頭氏】 我国古代西北少数民族氏族的一支。《周书·苏椿传》:"其年,破槃頭氏有功,除散騎常侍,加大都督。"

【槃還】 (—huán)古代行礼时回旋揖让的动作。《淮南子·齐俗训》:"古者非不知繁升降槃還之禮也…… 以爲曠日煩民而無所用。"

【槃積固畜】 广积厚蓄。汉严遵《道德指归论·天下有始篇》:"復歸其内,神明不耗,槃積固畜,不敢以爲。"

【槃錯】 见"槃根錯節"。

[17]【槃藍】 南方一种少数民族,以槃蓝为姓。清周亮工《夜登杭川城楼有感》诗之一:"郊垧半是槃藍侣，十載汀南未罷征。"自注:"盤瓠之餘,錯處於虔、漳、潮之間,以槃藍爲姓。"参见"槃瓠"。

[20]【槃護】 见"槃瓠"。

[21]【槃礴】 ❶箕踞而坐。《庄子·田子方》:"宋元君將畫圖……有一史後至者，儃儃然不趨，受揖不立，因之舍。公使人視之,則解衣槃礴,臝。君曰:'可矣,是真畫者也。'"成玄英疏:"解衣箕坐,倮露赤身,曾無懼憚。"宋王安石《虎图》诗:"想當槃礴欲畫時，睥睨衆史如庸奴。"引申为傲视。元辛文房《唐才子传·项斯》:"槃礴宇宙,戴蓟花冠,披鶴氅,就松陰,枕白石,飲清泉,長吟細酌,凡如此三十餘年。"❷亦作"槃薄"。盘踞地上。《晋书·五行志中》:"洛陽宫西宜秋里石生地中,始高三尺,如香鑪形,後如偃人,槃薄不可掘。"唐玄奘《大唐西域记·鸡足山》:"往雞足山,山險而上,屈盤取路,至西南岡,山峯險阻,崖徑槃薄,乃以錫扣,剖之如割，山徑既開，逐路而進。"❸犹磅礴。广大貌。晋郭璞《江赋》:"虎牙嵥豎以屹崒,荆門闕竦而槃礴。"《文选·郭璞<江赋>》作"磐礴"。李善注:"廣大貌。"金元好问《梁父吟扇头》:"槃礴萬古心,塊石入危坐。"

[29]【槃鬱】 高大繁盛貌。清二石生《十洲春语·品艳》:"輪囷槃鬱,有高十餘丈者,望之如玉山。"

10 **椴** [shā《广韵》所八切,入黠,生。又山列切，入薛,生。]❶植物名。即茱萸。《楚辞·离骚》:"椒專佞以慢諂兮,椴又欲充其佩幃。"王逸注:"椴,茱萸也。"唐薛逢《九日雨中言怀》诗:"單牀冷席他鄉夢，紫椴黄花故國秋。"明李时珍《本草纲目·果四·食茱萸》:"古人謂之藙及椴子。因其辛辣蜇口慘腹，使人有殺毅黨然之狀。"❷木楔。《周礼·考工记·轮人》"牙得則無槷而固"郑玄注引汉郑司农曰:"槷，椴也。蜀人言椴曰槷。"参见"槷[2]❶"。

榣 [yáo《广韵》餘昭切，平宵，以。]❶大木。《国语·晋语八》:"榣木不生危,松柏不生埤。"韦昭注:"榣木,大木。"《山海经·西山经》:"槐江之山……其陰多榣木之有若。"郭璞注:"榣木,大木也;言其上復生若木。"汉马融《樗蒱赋》:"杯則榣木之幹,出自昆山;矢則藍田之石,卞和所工。"❷树木摇动。引申为动摇。马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·麛皮对邯郸君章》:"邯鄲君榣于楚人之許己兵而不肯和。"参见"榣貳"。

[3]【榣山】 传说中的山名。《山海经·大荒西经》:"有芒山,有桂山,有榣山。其上有人，號曰太子長琴。"郭璞注:"此山多桂及榣木,因名云耳。"

[12]【榣貳】 疑惑。睡虎地秦墓竹简《为吏之道》:"令數囚環，百姓榣貳乃難請。"

榣 [tāo《广韵》土刀切，平豪，透。又他浩切,上晧，透。]木名。即山楸。《诗·秦风·终南》"有條有梅"汉郑玄笺:"條,榣。"陆玑疏:"條，榣也，今山楸也,亦如下田楸耳。皮葉白,色亦白，材理好，宜爲車板。能濕，又可爲棺木。"

槍[1][枪] [qiāng《广韵》七羊切,平陽,清。]❶武器名。(1)长杆一端有尖头的刺击武器。《墨子·备城门》:"槍二十枚,周置二步中。"唐李白《大猎赋》:"口吞殳鋋,目極槍櫓。"前蜀冯鉴《续事始》:"諸葛亮置木作槍,長二丈五尺,以鐵爲頭。"(2)火铳,火枪。装火药和铁砂的旧式枪。(3)口径在2厘米以下,发射子弹的武器。如:手枪、步枪、机关枪等。杨朔《昨日的临汾》:"你们没有新式的枪么?"❷喻指武装力量。毛泽东《战争和战略问题》二:"我们的原则是党指挥枪,而决不容许枪指挥党。"❸性能或形状像枪的器械或工具。如:焊枪、电子枪、烟枪。❹桩。掘土除草的农具。《国语·齐语》:"時雨既至,挾其槍、刈、耨、鎛,以旦暮從事於田野。"韦昭注:"槍，椿也。"❺削尖的竹木片。供编篱用。参见"槍壘"。❻特指茶树初萌的嫩芽。宋王得臣《麈史·诗话》:"閩人謂茶芽未展爲槍,展則爲旗,至二旗則老矣。"宋叶梦得《避暑录话》卷下:"蓋茶味雖均,其精者在嫩芽,取其初萌如雀舌者,謂之槍,稍敷而爲葉者謂之旗。"❼突;冲撞。《庄子·逍遥游》:"我決起而飛,槍榆枋。"陆德明释文引支遁曰:"槍，突也。"汉司马迁《报任少卿书》:"當此之時,見獄吏則頭槍地,視徒隸則正惕息。"❽见"槍替"。❾姓。汉代有枪传。

槍[2][枪] [chēng《广韵》楚庚切，平庚，初。]星名。参见"槍₂星"、"槍₂棓"。

[3]【槍子】 枪弹。叶圣陶《潘先生在难中》三:"枪子炮弹劫掠放火都是真家伙,不是耍的。"巴金《家》二十:"时时有枪子在屋顶上飞过,'嗤嗤'地响着,一会儿这里的瓦破了,一会儿那里的瓦又落了。"

[4]【槍支】 亦作"槍枝"。枪的总称。陈其通《万水千山》第三幕第一场:"现在我们缺少枪支弹药。"《中国歌谣资料·拥护红军歌》:"得了大炮几十尊，枪枝子弹数不清。"

【槍手】 ❶宋代广南东路乡兵之称。《宋史·兵志五》:"熙寧元年,詔廣州槍手十之三教弓弩手。"又:"東路槍手,自至和初立爲土丁之額,農隙肄業一月,乃古者寓兵於農之策也。"❷射击手。如:他弹无虚发,真是一个好枪手。❸科举应试时冒名代考的人。《清会典事例·刑部·吏律职制》:"江西省興國縣童生劉昌新雇倩槍手入場代考一案……僅照尋常槍手科罪，殊未允協。"《官场现形记》第五六回:"這位大人乃是個一竅不通的,只得請了槍手,代爲槍替。"

[4]【槍火】 指枪支弹药。《老残游记》第七回:"〔小盗〕胡亂搶劫,既無人幫助,又無槍火兵器,搶過之後,不是酗酒,便是賭博,最容易犯案的。"

【槍斗】 (一dǒu)吸鸦片用的烟枪与烟斗。清林则徐《筹议严禁鸦片章程折》:"查吸煙之竹桿謂之槍,其槍頭裝煙點火之具,又須細泥燒成,名曰煙斗……此外零星器具,不一而足,然尚可以他具代之,惟槍斗均難替代。"

[5]【槍打出頭鳥】 比喻出面带头的人容易遭受打击。《当代》1981年第6期:"同志! 这是一个过来人对你的忠告。'枪打出头鸟'是千真万确的。"

【槍仗手】 亦作"槍杖手"。宋代福建路与江南西路乡兵之称。宋李纲《与中书冯侍郎书》:"當起福建路兵及廣行召募福建路槍杖手,自衢入睦,自信入歙,以攻賊于巢穴,則必勝矣。"《宋史·兵志五》:"靖康元年,臣僚言:'天下步兵之精,無如福建路槍仗手,出入輕捷,馭得其術,一可當十。"

[6]【槍托】 固定和保护枪身且便于使用之托柄。叶圣陶《线下·外国旗》:"兵们沿街搜查,搜到寿泉家,板门关着,里面上了闩。用枪托撞了几下,一点没有动静。"沙汀《凶手》:"他吃了多少打骂这才勉强服从下来;但当瞄准时侯,他的枪托忽又从肩胛上滑掉了。"

【槍决】 枪毙。鲁迅《书信集·致曹靖华》:"看日本报,才知道本月七日,枪决了一批青年,其中四个(三男一女)是'左联'里面的。"吴组缃《山洪》三三:"镇上和黄龙溪那边已经被这种'暗岗'拿住四五起有汉奸嫌疑的人,情节确凿的立刻枪决了。"

[7]【槍把子】 (把bà)枪柄。比喻权柄。京剧《沙家浜》第七场:"枪把子在您手里,主意您自己拿,我不过是替司令着想啊!"

【槍花】 ❶犹花腔。比喻花言巧语。《冷眼观》第十四回:"我們吃堂子飯的,同客人離了打誑語掉槍花,還有甚麼戲唱呢?"❷武术中枪术变化的一种花招,可以使对方对自己的动作发生错觉。老舍《断魂枪》:"为躲那对眼睛,王三胜耍了个枪花。"亦以比喻手段,手法。鲁迅《花边文学·"大雪纷飞"》:"这回的'大雪纷飞'里,也没有'一片一片'的意思,这不过特地弄得累坠,掉着要大众语丢脸的枪花。"

【槍材】 制作枪柄的木材。宋陶穀《清异录·武器》:"槍材難得十全,魏州石屋林多有之,楊師厚時,賜槍效節軍,皆采於此。"

【槍杖手】 见"槍仗手"。

【槍吹】 谓发散。唐罗隐《谗书·後雪賦》:"所見者,藩溷槍吹,腐敗掀空。雪不斂片,飄飄在中。汚穢所宗,馬牛所避。"

[8]【槍林刀樹】 犹言刀枪林立。形容激烈战斗的场面。清无名氏《木兰从军·陷阵》:"來争這,拔劍登壇,提戈挈馬;來見這,槍林刀樹,殺人如麻。"

【槍林彈雨】 (彈dàn)枪杆如林,子弹如雨。形容弹火密集。清百一居士《壶天录》卷下:"營兵往捕,不知虎穴所在,後乃得知某姓空舍中,相聚燃擊,槍林彈雨中,虎乃斃。"鲁迅《华盖集续编·空谈》:"因为参加各种运动,是甚至于象这次一样,要'冒枪林弹雨的险,受践踏死伤之苦'的。"

【槍枝】 见"槍支"。

【槍刺】 装在枪头上的钢刀或钢锥。老舍《四世同堂》五:"什么时候日本人问到我的头上来:那个杀我们的是你的儿子? 我就胸口凑近他们的枪刺,说:一点也不错!"李瑛《石像》诗:"那时,原野里竖起的将是——漫山遍野的闪光的旗、堡垒和枪刺。"

【槍法】 ❶用枪射击的技术。如:他枪法高明,百发百中。❷使用长枪(古代武器)的技术。如:枪法纯熟。

[9]【槍城】 四周用削尖的竹木构筑的防御栅栏。以其状若城,故名。唐王建《从军行》:"槍城圍鼓角,氊帳依山谷。"《资治通鉴·唐肃宗至德元载》:"光弼出兵五千爲槍城於道南,夾呼沱水而陳。"

【槍₂星】 即天枪。《管子·轻重丁》:"國有槍星,其君必辱;國有彗星,必有流血。"参见"天槍"。

【槍竿】 竖立的枪身。代指兵器。元袁桷《送王继学修撰马伯庸应奉分院上都》诗之二:"莫上鄉臺望南北,白雲微處是槍竿。"

【槍疤】 枪伤后留下的伤疤。申跃中《一盏抗旱灯下》:"每一个枪疤都是一个动人的战斗故事。"

【槍炮】 亦作"槍砲"。❶枪和炮。泛指武器。《二十年目睹之怪现状》第二四回:"他也懂得八股不是槍炮,不能仗着强國的。"茅盾《子夜》四:"在先他听得长工阿二说七里桥的乡下人传锣开会,还以为不过是赤手空拳的乡下人而已,此时才明白当真还有枪炮俱全的共军。"❷一种土枪。《人民日报》1947.10.23:"群众自动捐洋八万七千元,买手掷弹九十个,地雷十个,火药三十二斤,现在正作枪砲(土枪之一种)架子。"

[10]【槍珠】 枪弹。茅盾《子夜》四:"躲到后面去罢! 躺在菜园里! 躺在地下! 枪珠厉害!"

【槍栓】 枪上可以推送子弹进枪膛的机件。史超《擒匪记》:"另外一些全蹲在草堆旁边,拉开枪栓,推上了顶门子。"

【槍砲】 见"槍炮"。

【槍殺】 用枪打死。杨朔《昨日的临汾》:"因着混乱的状态,汉奸并不曾捉住,一位纠察队员却被枪杀了。"

【槍烟】 犹硝烟。峻青《黎明的河边》八:"大堤上仍然是寂无人迹,只有淡蓝色的枪烟缭绕。"引申为杀气。鲁迅《三闲集·我的态度气量和年纪》:"承蒙一个朋友寄给我三本,才得看见了一点枪烟,并且明白弱水做的《谈中国现在的文学界》里的有一粒弹子,是瞄准着我的。"

[11]【槍排】 方言。打水禽用的一种小船。张希平《雁翎队》:"他们在中国共产党的领导下,拿起打野禽的大抬杆,驾着枪排和渔船,组成了一支水上游击队……战斗在白洋淀上。"原注:"打水禽用的一种小船。"

【槍械】 枪的总称。柳青《铜墙铁壁》第十六章:"所有的敌人拿着枪械子弹和洋锹前头走了。"

【槍桿】 枪身。泛指武器。杨朔《黄海日出处》:"本来嘛,他是撂下电焊工的一套家伙拿起枪杆的,自小磨出一手硬茧子。"孔素《当第一架飞机试飞的时候》:"我知道你才放下枪杆。不用顾虑文化低,只要你有信心,党会帮你克服一切困难的。"

【槍桿子】 枪身。泛指武器或武装力量。毛泽东《战争和战略问题》二:"每个共产党员都应懂得这个真理:

'枪杆子里面出政权。'"胡采《〈在和平的日子里〉序》:"在《保卫延安》中,它的主人公们,穿的是军衣,拿的是枪杆子,面对的是全副武装的敌人。"

[11]【槍眼】 ❶碉堡或墙壁上开的供射击用的小孔。茅盾《虚惊》:"那房子四面高墙,只有枪眼式的长方小洞,简直没有窗。"李瑛《红旗道班》诗:"注意! 灌木丛中有没有匕首? 警惕! 野玫瑰下有没有枪眼?"❷枪弹打穿的洞。姚雪垠《长夜》二:"一个麻脸的土匪吩咐说:'谁扯一句谎,就给谁钻一个枪眼儿。'"

【槍崩】 方言。枪毙。刘坚《"强盗"的女儿》:"梦见团丁鸣锣,传呼挨家挨户去看枪崩强盗。"

【槍術】 武术中用枪的技术。枪有长枪、钩镰枪、两头枪和短枪数种。枪法有:扎、刺、搭、捌、缠、圈、拦、拿、扑、点、拨、敲等。

[12]【槍替】 指考试时替别人作文章或答题。《官场现形记》第五六回:"這位大人乃是個一竅不通的,只得請了槍手,代爲槍替。"《二十年目睹之怪现状》第二五回:"他到了考場時,是請人槍替做的。"

【槍戟】 枪与戟。泛指武器。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·湘事记》:"時府中國民軍衛隊密于蛛網,槍戟森仗。"

【槍₂棓】 天枪星和天棓星的并称。《汉书·天文志》:"天一、槍、棓、矛、盾動摇,角大,兵起。"隋李播《天象赋》:"奮槍棓以示慝,峙樓垣而表戾。"参见"槍₂星"。

[13]【槍榆】 《庄子·逍遥游》:"蜩與學鳩笑之曰:'我決起而飛,槍榆枋,時則不至而控於地而已矣,奚以之九萬里而南爲?'"后因以"槍榆"形容识浅志小,亦借指识浅志小的人。唐刘禹锡《武陵书怀五十韵》:"巢幕方猶鷰,槍榆尚笑鯤。"明徐渭《赠陈君》诗:"小見同越鳥,秪入槍榆羣。"胡韫玉《嘤求草题词》:"槍榆我自嗤,海運君懷敞。"

【槍雷】 古代城防武器。《周礼·秋官·职金》"凡國有大故而用金石"唐贾公彦疏:"云金石者作槍雷椎椁之屬者,皆謂守城禦捍之具。"

【槍傷】 谓为枪所伤。也指为枪所伤后留下的伤痕。巴金《灭亡》第十九章:"他觉得没有一点痛苦,似乎并不曾受到枪伤。"又如:他身上还有一块枪伤。

【槍煙礮雨】 形容激烈的争战。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·安徽光复记》:"北皖以處于南北戰争必趨之地,故鳳潁二府屬地仍在槍煙礮雨之中。"

[14]【槍榴彈】 (彈dàn)用枪发射的小型炮弹。有榴弹、穿甲弹和信号弹等种类。吴运铎《把一切献给党·制造枪榴弹》:"唯一的收获,是从这里知道了所谓枪榴弹,就是利用步枪发射一个小型炮弹。"

【槍碭】 谓行动失去规范。《隶释·汉司隶校尉杨孟文石门颂》:"臨危槍碭,履尾心寒。"王念孙《读书杂志·汉隶拾遗》:"槍,音七羊反。碭,音唐。《説文》云:踼,跌踼也,一曰槍也。《廣韻》云:跌踼,行失正。踼與碭通。"

【槍旗】 成品绿茶之一。由带顶芽的小叶制成。芽尖细如枪,叶开展如旗,故名。五代齐己《闻道林诸友尝茶因有寄》诗:"槍旗冉冉綠叢園,穀雨初晴叫杜鵑。"明高启《采茶词》:"雷過溪山碧雲煖,幽叢半吐槍旗短。"清钱谦益《佟宰饷刁酒戏题示家纯中秀才》诗之二:"如今又想南茶喫,悔擲槍旗上馬鞍。"

[15]【槍膛】 枪管中装送子弹的部分。刘白羽《同志》:"我几次去触摸我那光滑滑的手枪柄,准备他万一危害我,我就使用枪膛里的第一颗子弹。"

【槍彈】 (一dàn)子弹。茅盾《当铺前》一:"乡下人自然懂得枪弹比石子厉害,而况区公所又要抓人,只好忍气吞声天天把冲坏了的田横埂修整加高。"巴金《灭亡》第二一章:"他底润湿的眼睛又看见大刀、枪弹、绞刑台、监狱底图画。"

[16]【槍機】 枪上发射子弹的机关。夏丏尊叶圣陶《文心》七:"他们只要手指头在枪机上一扳,随时就可给我们以一个扫射。"

【槍頭】 ❶旧式刺击兵器长柄前端装配的金属尖头。《中国民间故事选·农民起义军首领王薄的传说》:"长白山山西,有个姓王的铁匠,他打的枪头,穿硬石头也不出残缺。"❷枪管的前端。高云览《小城春秋》第九章:"那些坏蛋,昨晚十点钟提枪冲进夜校……田老大的脊梁叫枪头子顿了一下,今天起不来床。"

【槍頭刀】 安在枪头上的刺刀。《二十年目睹之怪现状》第五八回:"最是這洋槍隊好看…… 有上了槍頭刀的,有不曾上槍頭刀的。"

[17]【槍聲刀影】 指激烈厮杀的场面。杜鹏程《在和平的日子里》第三章:"梁建带着家破人亡的仇恨,带着年轻人滚热的心,和战友们驰骋在华北平原上的浓烟大火中,枪声刀影里。"

【槍擊】 用枪射击。鲁迅《南腔北调集·〈守常全集〉题记》:"一九二六年三月十八日,段祺瑞们枪击徒手请愿的学生的那一次,他也在群众中,给一个兵抓住了。"郭小川《我与枪》诗:"我枪击绞杀人类的刽子手。"

【槍斃】 ❶用枪打死。清魏源《圣武记》卷九:"五月,勒保檄觀成、舒亮等,截擊林亮功于梁萬间……林亮功槍斃。"现多用于称执行死刑。赵树理《三里湾·从旗杆院说起》:"后来刘老五当了日军的维持会长,叫政府捉住枪毙了。"沈从文《新与旧》:"时代一变化,'朝廷'改称'政府'……用枪毙代替斩首。"❷比喻废弃不用。如:出乎所料,这篇文章竟被编辑枪毙了。

[18]【槍壘】 古时用尖竹木所筑之壁垒。唐祖詠《扈从御宿池》诗:"遠樹低槍壘,孤峰入幔城。"唐皎然《横吹曲辞·陇头水》:"碎影搖槍壘,寒聲咽帳軍。"《新唐书·浑瑊传》:"次黄菩原,瑊引衆據險,設槍壘自營,遏賊奔突。"

[19]【槍纍】 见"槍纍"。

[20]【槍攘】 纷乱貌。章炳麟《书清彭山县知县康寿桐事》:"署什邡時,紅鐙教適起,他縣皆槍攘不自安,獨未有入什邡者。"

【槍籌】 古代行酒令的一种用具。唐元稹《酬窦校书二十韵》:"塵土抛書卷,槍籌弄酒權。"

[21]【槍纍】 (—lěi)亦作"槍纍"。用尖竹木相累而成的藩篱、栅栏。《文选·扬雄〈长杨赋〉》:"搤熊羆,拖毫豬,木擁槍纍,以爲儲胥。"吕延济注:"槍纍,作木槍相累爲栅也。"唐杜甫《秋日荆南送石首薛明府三十韵》:"鈎陳摧徼道,槍纍失儲胥。"《新唐书·吐蕃传下》:"臧河之北川,贊普之夏牙也。周以槍纍,率十步植百長槊,中剚大幟爲三門,相距皆百步。"亦喻指界线。章炳麟《"社会通诠"商

兑》:“今若與之臨睨舊鄉,觀其所爲同異者,邑里細人,越陌渡阡,則視以爲殊氣,乃至言地方自治者,亦或以省界府界爲槍纍,不容以他人而參吾事。”

[23]【槍纓】 枪上用丝、线等做成的穗状饰物。唐温庭筠《昆明池水战词》诗:“箭羽槍纓三百萬,踏翻西海生塵埃。”

10 **榐** [zhěn《集韵》丈忍切,上準,澄。]木名。宋张淏《云谷杂记·玉蕊花》:“山礬所以名不一者,缘諸公不考究字書,其説遂致紛紛,殊不知字書中自有此一字。《集韻》:‘榐,丈忍切,又作栚,木名,灰可以染。’从朕,至今俗謂之烏朕。”原注:“榐今有兩種:一種曰烏榐,木理堅密而瑩白,花極芳烈;一種曰白榐,枝葉與烏榐少黑,而香亦少劣,染家亦用。”

槞 同“槐”。

榴 [liú《广韵》力求切,平尤,來。]果木名。即石榴。《文选·左思〈吴都赋〉》:“龍眼橄欖,棎榴禦霜。”刘逵注引薛莹《荆扬已南异物志》:“榴,榴子樹也。出山中,實亦如梨,核堅,味酸美,交阯獻之。”明李时珍《本草纲目·果二·安石榴》:“榴五月開花,有紅、黄、白三色。單葉者结實。千葉者不結實,或結亦無子也。實有甜、酸、苦三種。”

[3]【榴子】 石榴的子实。唐李商隐《石榴》诗:“榴枝婀娜榴實繁,榴膜輕明榴子鮮。”明李时珍《本草纲目·果二·安石榴》〔集解〕引陶弘景曰:“有甜、酢二種,醫家惟用酢者之根、殼。榴子乃服食者所忌。”

[4]【榴火】 石榴花。因其红艳似火,故称。宋周邦彦《浣溪沙慢》词:“嫩英翠幄,紅杏交榴火。”元曹伯启《谢朱鶴皋招饮》诗:“滿院竹風吹酒面,兩株榴火發詩愁。”清陈维崧《宛城五日追次旧游漫成》词:“廟市花盆籠蟋蟀,門攤錦袋養鶺鴒,榴火帝城春。”刘半农《耻辱的门》诗:“榴火般红的脂,粉壁般白的粉,从此做了我谋生的工具了。”

[5]【榴皮字】 指宋时回道人以石榴皮题诗于湖州归安东林隐士沈思(即沈东老)庵壁事。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷一:“紹興中秦少傅伯陽,有詩送其舅王亨道知湖州……‘飽聞回老榴皮字,試問溪頭鶴髮翁。’”元杨维桢《玄霜台为吕希颜赋》:“道人醉寫榴皮字,仙客饑分寶屑糧。”

[7]【榴花】 ❶石榴花。唐李商隐《茂陵》诗:“漢家天馬出蒲梢,苜蓿榴花遍近郊。”元刘诜《和东坡四时词》之二:“槐影横階午簟凉,榴花滿地風簾静。”明孙仁孺《东郭记·郁陶思君尔》:“良人去久,没個人兒走,風吹榴花紅欲剖,問道兒家知否?”❷据《南史·夷貊传上·扶南国》载,顿逊国有酒树似安石榴,采其花汁停瓮中,数日成酒。后以“榴花”雅称美酒。南朝梁元帝《刘生》诗:“榴花聊夜飲,竹葉解朝酲。”唐李峤《甘露殿侍宴应制》诗:“御筵陳桂醑,天酒酌榴花。”宋王安石《寄李士宁先生》诗:“渴愁如箭去年華,陶情滿滿傾榴花。”

【榴花天酒】 即榴花酒。明阮大铖《燕子笺·扈奔》:“此時賜榴花天酒,和歌高飲。”参见“榴花❷”。

【榴花樽】 犹榴花酒。借指酒。北周王褒《长安有狭邪行》:“塗歌楊柳曲,巷飲榴花樽。”参见“榴花天酒”。

[8]【榴房】 石榴房中多子,用喻祝人多子之意。《北史·魏收传》:“安德王延宗納趙郡李祖收女爲妃,後帝幸李宅宴,而妃母宋氏薦二石榴於帝前。問諸人莫知其意,帝投之。收曰:‘石榴房中多子,王新婚,妃母欲子孫衆多。’帝大喜。”明王穀祥《题石榴》诗:“榴房拆錦囊,珊瑚何齒齒。試展畫圖看,憑將頌多子。”

[9]【榴紅】 石榴花似的红色。元王逢《江边竹枝词》之七:“茹藘草染榴紅紙,好翦凌波十幅裙。”

[12]【榴裙】 红如榴花的裙子。元王逢《听郑廷美弹琴》诗:“榴裙蕙帶辭羅洞,玉佩珠瓔脱飛鞚。”明陈汝元《金莲记·湖赏》:“銀塘風味,豈甘心叢林自棲。誰念我桃葉無緣,幸逢卿榴裙堪繫。”清孔尚任《桃花扇·寄扇》:“榴裙裂破舞風腰,鸞鞾翦碎淩波靿。”

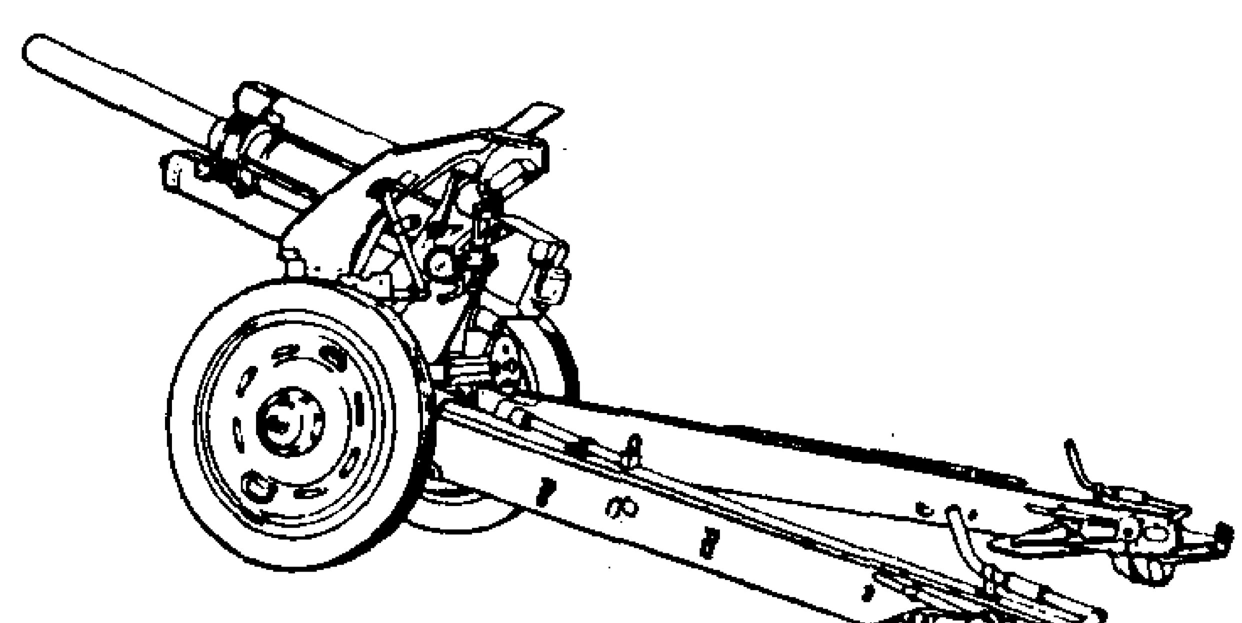
[13]【榴蓮】 常绿乔木。叶子长椭圆形,表面光滑,背面生鳞片。果实球形,表面有很多硬刺,果肉味美,为热带著名果品之一。原产马来西亚,我国广东、海南也有。

[14]【榴榴】 象声词。《山海经·西山经》:“陰山……有獸焉,其狀如貍而白首,名曰天狗,其音如榴榴。”又《北山经》:“譙明之山……有獸焉,其狀如貆而赤豪,其音如榴榴。”

【榴實】 石榴的果实。唐李商隐《石榴》诗:“榴枝婀娜榴實繁,榴膜輕明榴子鮮。”

[15]【榴彈】 (—dàn)战斗中常用的一种炮弹。有杀伤榴弹、爆破榴弹和杀伤爆破榴弹。爆炸时,靠弹丸的破片和炸药本身的能量杀伤敌人的有生力量或破坏其武器装备、防御工事等。杨朔《黄海日出处》:“女炮长叫王玉香,学着喊口令,什么‘瞄准手注意,正前方敌舰!’又是什么‘榴弹全装药,瞬发引信!’尽是些莫名其妙的怪口令,记也记不住。”

【榴弹炮】 (弹dàn)一种炮管比加农炮短、初速小、弹道弯曲的火炮。可以射击各种地形上不同性质的目标。刘白羽《北京的春天》:“在这里受检阅的包括野战步兵、警卫部队、坦克、榴弹炮、山野炮、高射炮和摩托化部队。”



榴 弹 炮

[16]【榴錦】 指石榴花。因其花鲜艳似锦,故称。唐殷尧藩《端午日》诗:“鬢絲日日添頭白,榴錦年年照眼明。”

[17]【榴環臺】 台名。三国吴孙权所建。晋王嘉《拾遗记·吴》:“〔吴主〕每以夫人遊昭宣之臺,志意幸愜,既盡酣醉,唾於玉壺中,使侍婢瀉於臺下,得火齊指環,即掛石榴枝上,因其處起臺,名曰環榴臺。時有諫者云:‘今吴蜀爭雄,還劉之名,將爲妖矣!’權乃翻其名曰榴環臺。”

【榴顆】 石榴子。宋周密《乾淳岁时记》:“重九都人以菊餻爲饋,綴以榴顆,標以綵旗。”

[20]【榴霰彈】 (彈dàn)炮弹的一种。弹体内装有少量抛射药和数百颗弹子,弹头装有定时的引信,能在预定的

目标上空及其附近爆炸，杀伤敌军暴露的目标。也叫霰弹、子母弹、群子弹。

23【榴釁】 指石榴花。元方回《次韵志归》之三："苔纹深翠毯，榴釁競紅妝。"

10 㯽 [chōu《广韵》楚鳩切，平尤，初。]❶牛拘。穿在牛鼻上系绳的小棍或铁环子。《广雅·释器》："㯽、桊，枸也。"王念孙疏证："枸，猶拘也。今人言牛拘是也。㯽之言亦拘也。"❷揽，抱。元无名氏《货郎旦》第二折："扭頸回眸，那裏尋箇梢公搭救，我將他衣領揪，他忙將我腰胯㯽。"

榱 [cuī《广韵》所追切，平脂，生。《集韵》初危切，平支，初。]屋椽。《左传·襄公三十一年》："棟折榱崩。"《急就篇》卷三："榱椽欂櫨瓦屋梁。" 颜师古注："榱即椽也，亦名爲桷。"王应麟补注引《说文》："秦名爲屋椽，周謂之榱，齊魯謂之桷。"南朝宋谢灵运《拟魏太子〈邺中集〉诗·应瑒》："列坐廕華榱，金樽盈清醑。"清唐甄《潜书·去奴》："開國之主，起於貧賤，當其貧賤之時，圍十堵，覆百榱。"

11【榱崩棟折】 (折shé)喻大局崩溃。《"五四"爱国运动资料·张季直致北京电》："况於政府有榱崩棟折之憂，於两公有送袍推襟之素，其敢不罄所識慮，盡言於善人。"

【榱桷】 ❶屋椽。《孔子家语·五仪解》："君子入廟，如右，登自阼階，仰視榱桷，俯察几筵。"宋王安石《寄题郢州白雪楼》诗："朱樓碧瓦何年有，榱桷連空欲驚矯。"清吴伟业《途中遇雪即事言怀》诗："塔迥埋榱桷，臺荒凍鼓鼙。"❷常喻担负重任的人物。南朝宋刘义庆《世说新语·伤逝》："孝武山陵夕，王孝伯入臨，告其諸弟曰：'雖榱桷惟新，便自有黍離之哀。'"《北史·长生嵩长生平等传论》："平識具該通，出内流譽，取諸開物成務，蓋亦有隋之榱桷也。"❸与栋梁相对，喻指次要人物。唐元稹《上门下裴相公书》："及其爲相也，構致群材，使棟梁榱桷，咸適其用。"宋王禹偁《酬种放徵君》诗："相府一張紙，唤起久屈蠖。誠知有梁棟，未忍棄榱桷。"

12【榱提】 见"榱题"。

【榱棟】 屋椽及栋梁。《荀子·哀公》："君入廟門而右，登自胙階，仰視榱棟。"晋夏侯湛《东方朔画赞》："周旋祠宇，庭亭荒蕪，榱棟傾落，草萊弗除。"明王世贞《挽歌序》："今戰鬭渟鬱，榱棟焚如，天柱地維，潰折至再。"

13【榱椽】 架屋承瓦的木头。方的叫榱，圆的叫椽。亦喻担负重任的人物。《三国志·吴志·是仪胡综传论》："儀清恪貞素，詳數通使命，綜文采才用，各見信任，辟之廣夏，其榱椽之佐乎!"《晋书·外戚传·褚裒》："物各有所施，榱椽之材不合以爲藩落也。"《周书·苏绰传》："若刀筆之中而得澆僞，是則飾畫朽木，悦目一時，不可以充榱椽之用也。"

16【榱橑】 屋椽。亦用以喻民众。汉刘向《列女传·齐孤逐女》："柱，相國是也。夫柱不正則棟不安，棟不安則榱橑墮，榱橑墮則屋幾覆矣。王則棟矣；庶民，榱橑也。"

18【榱題】 亦作"榱提"。屋椽的端头。通常伸出屋檐，因通称出檐。《孟子·尽心下》："堂高數仞，榱題數尺。"赵岐注："榱題，屋霤也。"焦循正义："榱之抵檐處爲榱題。其下覆以瓦，雨自此下溜，故爲霤……自瓦言之爲霤，自椽言之爲榱題。"《史记·仲尼弟子列传》"作《孝經》，死於魯"张守节正义引《韩诗外传》："堂高九仞，榱提三尺。"按，今本《韩诗外传》卷七作"榱題三圍"。宋叶適《祭潘叔度文》："側躬容膝於榱題廣屋之下，垢衣惡食於文繡膏粱之地。"清王韬《倡建澳门镜湖医院序》："於是榱題高下，製可從心。"

槁[1] [gǎo《广韵》苦浩切，上晧，溪。]亦作"稾"。❶枯槁，干枯。《易·说卦》："其於木也，爲科上槁。"孔颖达疏："科，空也……既空中者，上必枯槁也。"《礼记·曲礼下》："稾魚曰商祭。"孔颖达疏："稾，乾也。"唐韩愈《祭竹林神文》："今農既勤於稼，有苗盈野，而天不雨，將盡槁以死。"鲁迅《书信集·致许广平》："此地甚暖和，水尚未冰，与上海仿佛，惟木叶已槁而未落，可知无大风也。"❷泛指干枯之物。《左传·哀公三年》："〔富父槐〕於是乎去表之稾，道還公宫。"杨伯峻注："《説文》：'稾，木枯也。'今作槁。此泛指一切乾枯易燃之物。"亦特指枯叶。《商君书·弱民》："秦師至，鄢郢舉，若振槁。"朱师辙解诂："槁，枯葉也。"《荀子·王霸》："及以燕趙起而攻之，若振槁然。"杨倞注："槁，枯葉也。"鲁迅《集外集拾遗补编·辛亥游录》："出稽山門可六七里，至于禹祠，老蘚緣墻，敗槁布地。"❸羸瘦；憔悴。宋王安石《次韵致远木人》之一："河側鮑焦乾尚立，江邊屈子槁將投。"宋陆游《幽居》诗之二："芳樽雖匪金丹術，槁面尊前也暫紅。"参见"槁项黄馘"。❹死亡。汉刘向《说苑·立节》："成公趙曰：'……吾若是而生，何面目而見天下之士。'遂立槁於彭山之上。"明高攀龙《三时记》："文山負其馬，立槁，至今馬冢尚在。"梁启超《论中国国民生计之危机》："如食木之蠹，木盡而蠹亦槁必矣。"❺犹摧残。宋苏轼《哭刁景纯》诗："此老如松柏，不受霜雪槁。"

槁[2] [kào《集韵》口到切，去号，溪。]亦作"稾"。通"犒"。犒劳，犒赏。参见"槁₂禬"、"槁₂飫"。

槁[3] [kǎo]亦作"稾"。通"考"。敲打，敲击。《墨子·明鬼下》："祩子舉揖而稾之，殪之壇上。"孙诒让间诂："此稾疑當讀爲敲，同聲假借字。"《文选·潘岳〈河阳县作诗〉之一》："熲如槁石火，瞥若截道飇。"李善注引毛萇曰："考，亦擊也。槁與考古字通。"

槁[4] [gāo《集韵》居劳切，平豪，見。]❶木名。秦牧《吊萝山翠色》："这里的树，榈、高根、花梨、红松、槁树、绿楠是特别普遍的几种。"❷通"篙"。撑船竿。参见"槁₄工"。

3【槁₄工】 船工。《文选·左思〈吴都赋〉》："槁工檝師，選自閩禺。"刘逵注："《方言》云：刺舩曰槁。"

4【槁木】 亦作"稾木"。枯木。《礼记·乐记》："故歌者上如抗，下如隊，曲如折，止如稾木。"孔颖达疏："止如稾木者，言音聲止静感動人心，如似枯稾之木止而不動也。"唐李山甫《山中答刘书记寓怀》诗："骨將槁木齊，心同止水淨。"鲁迅《坟·摩罗诗力说》："《老子》書五千語，要在不攖人心；以不攖人心故，則必先自致槁木之心，立無爲之治。"

【槁木死灰】 干枯的树木和火灭后的冷灰。《庄子·齐物论》："形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？"郭象注："死灰槁木，取其寂寞無情耳。"喻"丧我"的"坐忘"境界。后亦引申为对世事无动于衷。《朱子语类》卷六十：

“以此觀之，聖人之道，不是默然無言；聖人之心，純亦不已。雖無事時也常有箇主宰在這裡，固不是放肆，亦不是如槁木死灰。”《红楼梦》第四回：“這李紈雖青春喪偶，且居處於膏粱錦繡之中，竟如‘槁木死灰’一般，一概不問不聞。”

[6]【槁死】 枯死，困死。《韩非子·说疑》：“或伏死於窟穴，或槁死於草木。”清顾炎武《瓠》诗：“不材留苦葉，槁死亦甘心。”王闿运《〈墨子校注〉序》：“儒者自高其道，非聘不往。時君將相因而貧賤之，槁死陋巷，號爲寒士。”

【槁伏】 谓穷居，隐居。清魏源《〈圣武记〉序》：“人見其材雲布乎九列十二牧，而不知其槁伏於灌莽也。”

[7]【槁形灰心】 形容身体衰弱，意志消沉。明唐顺之《答茅鹿门知县》：“鹿門所見於吾者，殆故吾也，而未嘗見夫槁形灰心之吾乎！”参见“槁木死灰”。

【槁杌】 愚拙貌；愚痴貌。晋郭璞《客傲》：“梁生吟嘯而矯跡，焦先混沌而槁杌。”清唐孙华《次韵酬宫恕堂》：“君才固雄鶱，吾困慚槁杌。”

【槁坐】 如枯木般不动地坐着。明王问《松下老人歌》：“我欲招之翁不言，松陰槁坐静于禪。”参见“槁木死灰”。

[8]【槁卧】 如枯木般不动地躺着。鲁迅《书信集·致台静农》：“近仍在就医，要而论之，终较夏间差胜矣。我鉴于世故，本拟少管闲事，专事翻译，借以糊口，故本年作文殊不多，继婴大病，槁卧数月。”

[9]【槁枯】 ❶喻不用于世。汉陆贾《新语·资质》：“德美非不相絶也，才力非不相懸也，彼則槁枯而遠弃，此則爲宗廟之器者，通與不通亦如是也。”宁太一《燕京杂诗》之三：“東方玩世成饑餓，南郭仰天似槁枯。”参见“槁木死灰”。❷干枯，枯竭。鲁迅《坟·文化偏至论》：“且逸個人之情意，使獨創之力歸于槁枯。”

【槁面】 憔悴衰老的面容。宋陆游《高安州宅三咏·丹井》：“我來試一啜，槁面還童嬰。”

【槁骨】 ❶枯骨。《墨子·耕柱》：“舍今之人而譽先王，是譽槁骨也。”汉贾谊《新书·喻诚》：“我君不以夢之故而倍槁骨，况於生人乎？”❷指贝。《荀子·礼论》：“飯以生稻，唅以槁骨。”杨倞注：“槁骨，貝也。”

【槁衲】 老僧。衲，僧衣，借指僧。宋范成大《包山寺》诗：“槁衲昔開山，至今坐道場。”

【槁枲】 亦作“稾枲”。干枯的麻秆，古时燃以为烛。《墨子·备穴》：“蓋具稾枲，財自足，以燭穴中。”孙诒让间诂引苏时学曰：“稾枲，可然以爲燭。”

[10]【槁師】 老僧。师，禅师。清方文《宝筏禅堂赠大愚越尘二上人》诗之一：“山城問槁師，孺子悉能知。”又之二：“槁師何處去，托鉢向岐亭。”

【槁凋】 枯萎凋零。林如稷《将过去》四：“窗外有几株绿玉若的芭蕉，或一些不争气爱先槁凋的杂树。”

[11]【槁乾】 (—gān) 枯干。引申为穷困。唐韩愈《司徒兼侍中中书令赠太尉许国公神道碑铭》：“蔡先鄆鉏，三年而墟，槁乾四呼，終莫敢濡。”

【槁梧】 ❶《庄子·德充符》：“倚樹而吟，據槁梧而瞑。”陆德明释文引崔譔曰：“據琴而睡也。”成玄英疏：“夾膝几也。”后人诗文中或以指几，或以指琴。(1)指矮几。宋王安石《示公佐》诗：“各據槁梧同不寐，偶然聞雨落階除。”(2)指琴。鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》：“望雖小陋，顧亦留獨弦於槁梧，仰孤星於秋昊也。”引申指知音。陈三立《园夜和答姚叔节陶宾南》：“噤吟已了秦庭客，《橘頌》終傷楚些魂。莫面雲山篤行李，鴻濛原有槁梧存。”❷枯老的梧桐树。宋叶適《祭中洲处士李公文》：“蘄春山城，中洲水宅，槁梧其陰，釣石不泐。”

【槁梅】 即乌梅。《新唐书·萧倣传》：“〔萧倣〕拜嶺南節度使。南方珍賄叢夥，不以入門。家人病，取槁梅於厨以和劑。倣知，趣市還之。”

【槁败】 干枯衰败。郭沫若《集外(一)·瘐死的春兰》诗：“囚牢般居室的庭前，瘐死了两盆春兰；春风吹不到它们的命根了，只剩着槁败的残叶两三。”

【槁悴】 亦作“槁瘁”。❶枯萎。《楚辞·刘向〈九叹·远逝〉》：“飄風蓬龍埃坲坲兮，草木摇落時槁悴兮。”王逸注：“槁，枯也。悴，病也。”宋龚明之《中吴纪闻·朱氏盛衰》：“初，勔之進花石也，聚於京師艮嶽之上，以移根自遠，爲風日所殘，植之未久，即槁瘁。”❷憔悴。唐张说《送工部尚书弟赴定州诗序》：“蘇其槁瘁，樂我陽和。”《明史·孝义传二·夏子孝》：“嘉靖末，父卒，廬墓，獨居荒山，身無完衣，形容槁瘁。”

[12]【槁項】 亦作“稾項”。羸瘦貌。明高启《〈娄江吟稿〉序》：“有肯槁項老死於布褐藜藿者哉？”清钱谦益《甲子秋北上渡淮寄里中游好》诗之四：“入國下車三歎息，有人槁項在菰蘆。”章炳麟《訄书·学隐》：“東原方承流奔命不給，何至稾項自縶，縛漢學之拙哉。”参见“槁項黄馘”。

【槁項没齒】 (没 mò) 颈枯齿落。年老貌。清薛福成《代李伯相重锲汶滨遗书序》：“是時科第既益重，豪儁之士，槁項没齒，冀得當於一試。”

【槁項黄馘】 (馘 xù) 谓面黄肌瘦。《庄子·列御寇》：“〔曹商〕見莊子曰：‘夫處窮閭阨巷，困窘織屨，槁項黄馘者，商之所短也。’”成玄英疏：“頸項枯槁而顑頷，頭面黄瘦而馘厲。”陆德明释文：“李云：‘槁項，羸瘦貌。’司馬云：‘黄馘，謂面黄熟也。’”宋苏轼《六国论》：“不知其槁項黄馘以老死於布褐乎？抑將輟耕太息以俟時也？”《明史·李希孔传》：“以故事關國本，諸臣槁項黄馘，終錫爵世不復起。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“雖長素已槁項黄馘，卓茂之尊榮，許靖之優養，猶可無操左契而獲之。”亦作“槁項黧馘”。清薛福成《选举论上》：“孰知夫二百年來，聰明才傑之資，迍邅場屋，槁項黧馘以老死牖下者，肩相至也。”

【槁項黧馘】 见“槁項黄馘”。

【槁落】 (—luò) 枯落。《国语·晋语二》：“夫堅樹在始，始不固本，終必槁落。”

【槁喪】 (—sàng) 灭亡。鲁迅《坟·文化偏至论》：“若其道術，乃必尊個性而張精神。假不如是，槁喪且不俟夫一世。”

【槁₂飫】 亦作“稾飫”。书篇名。犒赏。《书·舜典》：“帝釐下土，方設居方，别生分類，作《汩作》、《九共》、《九篇》、《稾飫》。”孔传：“稾，勞也。飫，賜也。”

[13]【槁瘁】 见“槁悴”。

[14]【槁腐】 枯朽。严复《有如三保》：“吾嘗聞化學家之説，物之焚也，皆以其質與氧氣合，故世間物有快焚，有慢焚。快焚者，火烈具舉，頃刻灰燼是也；慢焚者，如草木之

槁腐，如銅鐵之銹澀是也。”

[15]【槁磔】 亦作“稾磔”。谓死亡。磔，肢体分裂。明冯梦龙《智囊补·兵智·凯口囤》：“惟是據其要害，斷其芻粟之塗，重營密柵，勤其間覘，嚴壁而居，勿與角利。使彼進無所乘，退無所逸，遠不過一月，而羸疲之屍，稾磔麾下矣。”

【槁暴】 （—pù）❶枯干，晒干。《晏子春秋·杂上二三》：“今夫車輪，山之直木也，良匠揉之，其圓中規，雖有槁暴，不復羸矣。”《荀子·劝学》：“木直中繩，輮以爲輪，其曲中規，雖有槁暴，不復挺者，輮使之然也。”❷谓特别显露。郭沫若《十批判书·庄子的批判》：“据说这种人，样子很巍峨而不至于崩溃，性情很客气而又不那么自卑；挺立特行有棱角而不槁暴，天空海阔像瓠落而不浮夸。”

【槁骸】 ❶枯骨。《庄子·知北游》：“形若槁骸，心若死灰。”晋葛洪《抱朴子·博喻》：“咎繇面如蒙倛，伊尹形若槁骸。”❷指羸弱的身体。宋王安石《与沈道原书》之二：“槁骸殘息，待盡朝夕，頓伏床枕，無足言者。”

【槁質】 干枯之体。元蒲道源《九月八日赋二种芙蓉·红芙蓉》：“豈爲嚴霜成槁質，要憑初日發妍姿。”

【槁餓】 谓穷困饥饿。郑观应《盛世危言·铁路》：“彼此相較，貧富相形，而欲邊境之民盡甘槁餓而不爲敵人用也，其可得哉？”景耀月《读史感言》诗：“槁餓直至今，違云千載後。”

【槁瘠】 枯瘦。明沈德符《野獲编·士人·金华二名士》：“張（張萱）亦以詞賦自命，人偉岸有福相，不似胡（胡應麟）之槁瘠。”

【槁窳】 枯衰。清魏源《默觚下·治篇十一》：“國之將昌也，其人才皆如蹇啟蟄，乘春陽憤盈，而所至百物受其祥；衰則反是，其人材如蟄墐户，湫閉槁窳，所至而百物受其愴恨。”

[16]【槁薄】 （—bó）绵薄，薄弱。《新唐书·隐逸传序》：“古之隱者，大抵有三概……末焉者，資槁薄，樂山林，内審其才，終不可當世取捨，故逃丘園而不返，使人常高其風而不敢加訾焉。”

【槁積】 亦作“稾積”。指堆积的枯木等易燃物。《左传·哀公三年》“于是乎去表之稾”晋杜预注：“風所向者，去其稾積。”

[17]【槁$_2$襘】 犒劳军队并聚财援助。《周礼·秋官·小行人》：“若國師役則令槁襘之。”郑玄注：“鄭司農云：‘……稾當爲槁，謂槁師也。’玄謂師役者，國有兵寇以匱病者也，使鄰國合會財貨以與之。”《大戴礼记·朝事》：“師役則令槁襘之，有福事則令慶賀之。”

[18]【槁簡】 谓破旧的简册。汉桓宽《盐铁论·大论》：“呻吟槁簡，誦死人之語，則有司不似文學。”

[19]【槁蘇暍醒】 使枯槁者复苏，使中暑者苏醒。形容苦难者得救，重获生机。金王若虚《宁晋县令吴君遗爱碑》：“自吾令下車，賦役以平，刑罰以清……槁蘇暍醒，民飽而嬉，相忘乎無事。”

[20]【槁壤】 干土。《孟子·滕文公下》：“夫蚓上食槁壤，下飲黄泉。”赵岐注：“蚓，食土飲泉，極廉矣。”亦指粗劣的食品。宋司马光《酬永乐刘秘校庚四洞诗》：“微窾足藏身，槁壤足充饑。”宋王安石《舒州被召试不赴偶书》诗：“槁壤太牢俱有味，可能蚯蚓獨清廉。”

【槁櫬】 谓死亡。明顾起纶《国雅品·士品四·卢少楩》：“斯人也，乃有斯厄，平反甫釋，而年算靡永，卒槁櫬於空門。此天之未定者也。”

[22]【槁籜】 干枯的笋壳。明陈子龙《应本序》：“然未有如近世之踳駁淫濫，言不顧行者，汗牛之文，同於槁籜，識者悼之。”

10 **稾**[1] 同“槁[1]”。

稾[2] 同“槁[2]”。

稾[3] 同“槁[3]”。

稾[4] ［gǎo《广韵》古老切，上晧，見。］❶草。通“藳”。《汉书·元后传》：“車騎將軍音（王音）藉稾請罪。”颜师古注：“自坐稾上，言就刑戮也。”引申为草率，简略。参见“稾$_4$殯”、“稾$_4$葬”。❷见“稾$_4$本❷”。❸箭干。《周礼·夏官·序官》“稾人，中士四人”郑玄注引汉郑司农曰：“稾讀爲芻稾之稾，箭幹謂之稾。”汉马融《长笛赋》：“特箭稾而茎立兮，獨聆風於極危。”❹姓。金有稾氏。见《金史·隐逸传·宋可》。

[5]【稾$_4$本】 ❶香草。茎叶有细毛，叶呈羽状，夏开白花。根可入药。汉司马相如《上林赋》：“揭車衡蘭，稾本射干。”一本作“藁本”。《楚辞·王逸〈九思·悯上〉》：“藂藂兮青葱，稾本兮萎落。”注：“稾本，香草也。”一本作“藁本”。❷著作的底稿。清恽敬《答俪笙尚书书》：“正月中，秋潭來書，述先生之命，徵秋潭詩並及鄙文……稾本並近作數首奉呈。”

[9]【稾$_4$草】 文章的草稿；稿本。宋欧阳修《六一诗话》：“進諫必以章疏，無直用稾草之理。”一本作“稿草”。宋宋敏求《春明退朝录》卷下：“鄭畋《鳳池稾草》内載兩爲相奏拟狀數卷。”

[10]【稾$_4$砧】 稾，通“藳”。古代处死刑，有罪者席稾伏于椹（砧板）上，以鈇斩之。鈇与“夫”同音，后因以“稾砧”为妇女称丈夫的隐语。唐权德舆《玉台体》诗之十一：“昨夜裙帶解，今朝蟢子飛。鉛華不可棄，莫是稾砧歸。”宋唐庚《自笑》诗：“兒餒嗔郎罷，妻寒望稾砧。”一本作“藁砧”。参阅明周祈《名义考·人部》。

[12]【稾$_4$葬】 草草埋葬。《後汉书·马援传》：“援妻孥惶懼，不敢以喪還舊塋，裁買城西數畝地稾葬而已。”李贤注：“稾，草也。以不歸舊塋，時權葬，故稱稾。”元宋无《己亥秋淮南饥客中怀故里朋游寄之》诗：“哭喪多稾葬，征旅少贏糧。”清李渔《玉搔头·极谏》：“我死之後，你們切不可備辦棺衾，只是稾葬便了。”一本作“藁葬”。

【稾$_4$粟】 犹柴米。《书·禹贡》“三百里納秸服”唐孔颖达疏：“此當稾粟別納，非是徒納稾也。”

【稾$_4$街】 汉代长安街名。当时属国使节馆舍均集中于此街。《汉书·王莽传下》：“于今迎當（須卜當）置長安稾街，一胡人耳，不如在匈奴有益。”颜师古注：“稾街，蠻夷館所在也。”晋陆机《饮马长城窟行》：“振旅勞歸士，受爵稾街傳。”明焦竑《焦氏笔乘·稾街》：“按《三輔黄圖》，稾街，在長安城南門内，舊有蠻夷邸。”

[18]【稾$_4$殯】 谓棺柩临时停放。宋宋敏求《春明退朝录》卷中：“古者將葬，請謚以易名，近世多稾殯或已葬而請謚。”

10 梛 同“椁”。

榇 [jí《广韵》秦悉切，入質，從。]即栱。《尔雅·释宫》：“開謂之榇。”宋李诫《营造法式·大木作制度一·栱》：“栱，其名有六：…… 二曰榇。”参见“栱”。

榶 [táng《广韵》徒郎切，平唐，定。]碗。《荀子·正论》：“故魯人以榶，衛人用柯，齊人用一革，土地刑制不同者，械用備飾不可不異也。”杨倞注：“《方言》云：‘盌謂之榶，盂謂之柯。’”王先谦集解引郝懿行曰：“注引《方言》‘盌謂之榶，盂謂之柯’，蓋楊所見古本如是。今本榶作‘櫂’。宋本《荀子》注已作‘櫂’，或唐以後人據《方言》改耳。”

榜¹ [bǎng《广韵》北朗切，上蕩，幫。]❶木片。《宋书·邓琬传》：“攸之繕修船舸，板材不周，計無所出。會琬送五千片榜供胡（劉胡）軍用。”《资治通鉴·宋明帝泰始二年》：“仲玉（沈仲玉）至南陵，載米三十萬斛，錢布數十舫，豎榜爲城。”胡三省注：“榜，木片也。”❷匾额。南朝宋刘义庆《世说新语·巧艺》：“韋仲將能書，魏明帝起殿，欲安榜，使仲將登梯題之。”宋范成大《吴船录》卷上：“凡山中巖潭亭院之榜，皆山谷書。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》：“先外祖居衛河東岸，有樓臨水，榜曰‘度帆’。”❸公开张贴文书、告示。《後汉书·崔寔传》：“靈帝時，開鴻都門榜賣官爵。”宋司马光《涑水记闻》卷九：“或有追呼，不使人執帖下鄉村，但以片紙榜縣門云：追某人期某日詣縣庭。其親識見之，驚懼走告之，皆如期而至。”也泛指张贴或悬挂以喻众。宋赵叔向《肯綮录·俚俗字义》：“京師食店賣酸餡者，皆大牌榜於衢路。”清王韬《瓮牖馀谈·汪马二秀才事》：“既謂弟曰：‘殺人而不使人知不武，汝取賊首榜諸門。’”❹告示应试录取的名单。唐杜牧《及第後寄长安故人》诗：“東都放榜未花開，三十三人走馬迴。”宋叶適《校书郎王公夷仲墓志铭》：“至今稱策士之盛，必曰：‘丁丑榜爲然。’”清孙枝蔚《避乱赠刘二含哲》诗之一：“回首劉蕡失意時，相逢榜下淚雙垂。”❺题署。宋苏轼《虔州崇庆禅院新经藏记》：“而州之僧舍無所謂藏經者，獨榜其所居室，曰‘思無邪齋’。”徐珂《清稗类钞·教育·秋水园改家塾》：“〔秉綬〕未成，母卒，改家塾，榜其柱曰：‘未能將母園何用，且望成才塾有靈。’”郭沫若《蜩螗集·〈水龙吟〉词序》：“侯外庐兄榜其斋曰‘与石居’。”❻屋栋。宋李诫《营造法式·总释下·栋》：“屋棟謂之甍。”原注：“今謂之槫，亦謂之檁，又謂之榜。”❼榜样。参见“榜子❹”。

榜² [bàng《广韵》北孟切，去映，幫。《集韵》補曠切，去宕，幫。]❶船桨。亦代指船。《楚辞·九章·涉江》：“乘舲船余上沅兮，齊吴榜以擊汰。”王逸注：“吴榜，船櫂也……士卒齊舉大櫂而擊水波。”唐李贺《马诗》之十：“催榜渡烏江，神騅泣向風。”宋曾巩《游金山寺作》诗：“昏鍾滿江路，歸榜尚夷猶。”明高启《次金二彦正韵》：“孤榜道遥欲入城，柳風莎雨暗江程。”❷划船。唐范摅《云溪友议》卷四：“時張祜榜舟而至，甚若疎誕。”宋苏轼《至秀州赠钱端公》诗：“鴐鵝湖邊月如水，孤舟夜榜鴐鵝起。”

榜³ [bēng《广韵》薄庚切，平庚，並。《集韵》晡横切，平庚，幫。]❶矫正弓弩的器具。参见“榜₃檠”。❷古代刑法之一。杖击或鞭打。汉贾谊《新书·阶级》：“廉醜禮節以治君子，故有賜死而無戮辱，是以係縛，榜、笞、髡、刖、黥、劓之罪，不及士大夫，以其離上不遠也。”《後汉书·章帝纪》：“律云：‘掠者唯得榜、笞、立。’”亦泛指击打。章炳麟《赠大将军邹君墓表》：“陸軍學生監督姚甲有奸私事，君…… 排闥入其邸中，榜頰數十，持剪刀斷其辮髮。”

榜⁴ [pǎng]榜地，用锄翻松土地。参见“榜₄青”。

²【榜₂人】 船夫，舟子。《文选·司马相如〈子虚赋〉》：“榜人歌，聲流喝，水蟲駭，波鴻沸。”郭璞注引张揖曰：“榜，船也。”唐吴筠《舟中夜行》诗：“榜人識江路，掛席從宵征。”王德钟《月夜渡淀湖歌》：“忽聞榜人笑不止，蘆邊簌簌東風起。”

³【榜下捉壻】 挑选科举考试榜上有名者为婿。宋时的一种风尚。宋朱彧《萍洲可谈》卷一：“本朝貴人家選壻於科場年，擇過省士人，不問陰陽吉凶及其家世，謂之‘榜下捉壻’…… 近歲富商庸俗與厚藏者嫁女，亦於榜下捉壻，厚捉錢以餌士人，使之俯就。”

【榜上無名】 旧指科举考试落第未被录取。元曾瑞《留鞋记》楔子：“自謂狀元探手可得，豈知時運不濟，榜上無名，屢次束裝而回。”《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“誰知三場得意，榜上無名。自十五歲進場，到今廿一歲，三科不中。”

【榜子】 ❶即奏折。宋孔平仲《孔氏谈苑·奏事非表状谓之榜子》：“唐人奏事非表非狀者，謂之榜子，亦曰録子，今謂之劄子。”《宋史·职官志二》：“翰林學士院……凡奏事用榜子，關白三省、樞密院用諮報，不名。”❷名帖，名片。宋无名氏《张协状元》戏文第三五出：“狀元萬福！且息怒，奴家不具榜子參賀。”清俞樾《茶香室续钞·宋人书帖犹用竹简》：“紹興初，百官相見，用榜子，直書銜及姓名，今手本式是也。”❸告示，启事。《朱子语类》卷一二七：“當時人骨肉相散失，沿路皆帖榜子。”❹样子，榜样。明王衡《郁轮袍》第七折：“因此上維摩居士化作王維，儒童菩薩化作裴迪，故意遇而不遇，傲睨一世，凌轢千古，與世人做個榜子。”

【榜₂子】 舟人，船夫。宋梅尧臣《望芒砀山》诗：“出舟跳古岸，林外見脩岡。廻頭問榜子，前巘是芒碭。”清周亮工《将发剑津病甚扶掖登舟枕上成诗》之一：“江風吹藥竈，榜子促醫人。”

【榜₂女】 船家女。唐王勃《采莲赋》：“和橈姬之衛吹，接榜女之齊謳。”

⁴【榜₂夫】 船夫。唐刘禹锡《唐故福建等州团练薛公神道碑》：“具舟檝，募勇壯且便弓矢者爲榜夫千有餘人，隸尺籍伍符，制如舟師。”

【榜元】 科举中会试第一名。唐范摅《云溪友议》卷二：“〔文宗元年秋試〕主司先進五人，一詩最佳者，則李肱也……乃以榜元及第。”

【榜文】 告示。《朱子语类》卷七八：“《典》、《謨》之書，恐是曾經史官潤色來，如《周誥》等篇，只似如今榜文曉諭俗人者。”《水浒传》第二三回：“武松讀了印信榜文，方知端的有虎。”洪深《申屠氏》第五本：“方六一看见榜文如此，心里大喜。”

⁵【榜示】 ❶文告、告示。元施惠《幽闺记·士女随

迁》:“明張榜示,今朝駕幸汴梁城。”❸张榜公布。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·完粮奖励》:“鴻廉得其故,乃榜示于署前。”

[6]【榜式】 ❶清代对满洲大学士的称呼。清王士禛《池北偶谈·谈故三·国朝官制》:“國初,内三院滿洲大學士謂之榜式,烏金超哈官(指滿洲漢軍)大學士亦稱榜式。”❷清代官名,笔帖式的旧称。清梁章鉅《称谓录·笔帖》:“《皇朝通攷》:‘天聰二年,設六部官,其辦事筆帖式,各酌量繁簡補授,凡稱榜式俱著停止,稱爲筆帖式。’案:據此則榜式爲筆帖式之舊稱也。”

【榜吏】 旧时科举考试担任在榜上填写录取者名单的小吏。《二十年目睹之怪现状》第四三回:“監臨、主考之外,還有同考官、内外監試、提調、彌封、收掌、巡綽各官,擠滿了一大堂。一面拆彌封唱名,榜吏一面寫。”

【榜₃死】 捶击至死。《资治通鉴·汉哀帝元寿元年》:“寵臣淳于長、張放、史育,育數貶退,家貲不滿千萬,放斥逐就國,長榜死於獄。”

【榜₂舟】 行船,使船。唐韩愈《南溪始泛》诗之一:“榜舟南山下,上上不得返。”宋沈辽《湖亭怀子美》诗:“憶昔榜舟乘夜月,行觴數與君相酢。”

【榜字】 写在匾额上的大字。宋米芾《海岳名言》:“世人多寫大字時,用力捉筆,字愈無筋骨神氣。作圓筆頭如蒸餅,大可鄙笑。要須如小字,鋒勢備全,都無刻意做作乃佳。自古及今,余不敏,實得之。榜字固已滿世,自有識者知之。”

[7]【榜花】 唐宣宗大中以后,礼部取士放榜,每年录取姓氏冷僻者二三人,谓之“色目人”,亦谓之“榜花”。参阅宋钱易《南部新书丙集》。

【榜₂汰】 《楚辞·九章·涉江》:“乘舲船余上沅兮,齊吴榜以擊汰。”后因以“榜汰”指弄舟。明夏完淳《端午赋》:“當江南之芳景,極榜汰之水嬉。”

[8]【榜₄青】 方言。农忙时打短工,为人家榜青苗地。井岩盾《辽西纪事》:“大多数人连毛驴也买不起,只得榜青。”

【榜₄青户】 方言。雇农户。刘白羽《人民与战争》:“一周之前,松花江在一夜严寒后封冻起来了,我在江边一家榜青户王家破旧的草房里过宿。”参见“榜₄青”。

【榜₂板】 船板。《宋书·桂阳王休範传》:“休範大怒,欲舉兵襲朝廷,密與典籤新蔡人許公輿謀之。表治城池,修起樓堞,多解榜板,擬以備用。”

【榜帖】 (一tiě)❶官府的告示。唐李骘《徐襄州碑》:“與韋宙僕射爲元從押衙,齎榜帖先至江西,安存百姓。”❷科举录取的报帖或揭示的名单。宋陈继儒《太平清话》卷四:“宋朝吴郡士登科者,始于龔識,其家居昆山黄姑,猶藏登第時金花榜帖,乃用塗金紙,闊三寸,長四寸許。”宋曾敏行《独醒杂志》卷四:“時第一名畢漸,當時榜帖,偶然脱去漸字旁點水,天下遂傳名云畢斬。”

【榜例】 榜样,示范。明王衡《郁轮袍》第七折:“你二人發願在世,遇而不遇,與天下文人墨士做箇榜例。”

【榜₃服】 谓用刑拷打使之服罪。《史记·淮南衡山列传》:“元光六年,衡山王入朝,其謁者衛慶有方術,欲上書事天子,王怒,故劾慶死罪,彊榜服之。”

【榜₂妾】 船家女。南朝宋鲍照《芙蓉赋》:“結游童之湘吹,起榜妾之江歌。”

[9]【榜₃毒】 刑杖的惨烈。明冯梦龙《智囊补·察智·京师指挥》:“少年不勝榜毒,誣服。”

【榜₂枻】 船桨。引申为使船。汉刘向《说苑·善说》:“會鍾鼓之音畢,榜枻越人,擁楫而歌。”

【榜₂信】 开船的日期。清龚自珍《与吴虹生书》之一:“榜信在邇,恐諸君不日風流雲散,弟不知能隨同鄉下第人,執鞭鐙而渡黄河否?”

【榜首】 ❶科举考试第一名。宋苏轼《放榜後论贡举合行事件》:“自來釋褐舉人,惟南省榜首或本場第一人唱名近下者,或有旨升一甲。”明沈德符《野獲编·科场·甲辰科首题》:“大人遴擇榜首,何以竟違初意。”清俞樾《茶香室三钞·金人科举之法》:“榜首曰鄉元,亦曰解元。”❷旧时称妓院挂头牌的名妓。清李渔《慎鸾交·品花》:“當今的名妓,只有王又嬙與鄧蕙娟兩箇。小弟與蕙娟有交,若把他取在第一,就是有私了,竟把又嬙擬做榜首。”

[10]【榜格】 指悬赏捉拿的公告。《明史·岳正传》:“或爲匿名書列曹吉祥罪狀,吉祥怒,請出榜購之。帝使正撰榜格,正與吕原入見曰:‘爲政有體,盜賊責兵部,姦宄責法司,豈有天子出榜購募者?’”

【榜₃格】 泛指用刑。晋袁宏《後汉纪·章帝纪上》:“治獄者急於榜格,執憲者煩於詐欺。或因公行私,以騁威福,違本離實,捶楚爲姦。”

【榜₂師】 船夫。郑珍《下滩》诗:“榜師打懶槳,篙律遵定課。”

【榜₂舫】 乘船,行船。《楚辞·王褒〈九怀·昭世〉》:“榜舫兮下流,東注兮礚礚。”王逸注:“乘舟順水游海濱也。”

【榜₃殺】 鞭笞致死。《新唐书·魏元忠传》:“武三思用事,京兆韋月將、渤海高軫上書言其惡,帝榜殺之,後莫敢言。”《资治通鉴·唐肃宗乾元元年》:“〔史思明〕遂榜殺承恩父子,連坐死者二百餘人。”

【榜書】 古名署书,又名膀书,题在宫阙门额上的大字。后来把招牌等上的大型字,通称“榜書”。康有为《广艺舟双楫·榜书》:“榜書,古曰署書,蕭何用以題‘蒼龍’、‘白虎’二闕者也;今又稱爲擘窠大字。”

[11]【榜₃責】 拷打责罚。《新唐书·吴凑传》:“僚史非大過不榜責。”

【榜₃掠】 拷打。《史记·李斯列传》:“趙高治斯,榜掠千餘,不勝痛,自誣服。”《新唐书·高宗三女传》:“崇簡素知主謀,苦諫,主怒,榜掠尤楚。”《“五四”爱国运动资料·学界风潮纪》:“學生等文弱,拘囚榜掠,任彼軍警之所爲。”

【榜眼】 其名始于北宋初,当时殿试录取的第二、三名,皆称为榜眼。后第三名称“探花”,榜眼专指第二名。宋王禹偁《送第三人朱严先辈从事和州》诗:“貨船東下歷陽湖,榜眼科名釋褐初。”《明史·选举志二》:“〔殿試〕分一、二、三甲以爲名第之次。一甲止三人,曰狀元、榜眼、探花,賜進士及第。”清赵翼《陔馀丛考·状元榜眼探花》:“北宋時第三人亦呼爲榜眼。蓋眼必有二,故第二、第三人皆謂之榜眼,其後以第三人爲探花,遂專以第二人爲榜眼耳。”

【榜₃笞】 鞭笞拷打。《史记·张耳陈馀列传》:“貫高至,對獄……吏治榜笞數千,刺剟,身無可擊者,終

不復言。"宋陆游《秋兴》诗之二:"榜笞督租賦,涉筆騂我顏。"章炳麟《定版籍》:"有匑乏,即束縛詣吏,榜笞與逋賦等。"

11【榜2船】 操船。《南史·隐逸传上·朱百年》:"或遇寒雪,樵箬不售,無以自資,輒自榜船送妻還孔氏。"明高启《沧浪亭》诗:"乘釣在北渚,榜船臨西洲。"

12【榜期】 科举考试出榜公布被录取者名单的日期。《初刻拍案惊奇》卷十六:"先生既精推算,目下榜期在邇,幸將賤造推算,未知功名有分與否?"

【榜募】 张榜招募。清周春《辽诗话·染庄蛇诗》:"數歲益大,始食野禽,繼而噬人,有司制之無策,乃聞於契丹,榜募能捕者。"

【榜3棰】 见"榜3箠"。

【榜筆】 书写匾额的大笔。明沈榜《宛署杂记·经费上》:"榜筆五十枝,價一兩。"参见"榜書"。

【榜2童】 船家之子。唐宋之问《早入清远峡》诗:"榜童夷唱合,樵女越吟歸。"

【榜道】 谓张榜于路旁。《晋书·孙惠传》:"後東海王越舉兵下邳,惠乃詭稱南嶽逸士秦祕之,以書干越……越省書,榜道以求之,惠乃出見。越即以爲記室參軍。"

【榜運】 指科考每榜人才的际遇、机运。清俞樾《春在堂随笔》卷一:"公又謂余曰:'丁未前庚戌一科耳,然丁未翰林入任卿貳,出任封疆者數人矣,庚戌何落寞如此?豈所謂榜運乎!'余曰:'榜則何運之有,存乎人耳。丁未有老前輩一人,榜運安得不佳。庚戌有學生一人,榜運安得而佳。'"

13【榜3楚】 拷打。汉陈琳《为袁绍檄豫州文》:"操(曹操)因缘眦睚,被以非罪,榜楚参并,五毒備至。"宋司马光《涑水记闻》卷十一:"汝今言乃異同,朝廷將有制獄,汝何能受其榜楚乎。"

14【榜2歌】 船夫所唱的歌。南朝梁虞骞《寻沈剡口夕至嵊亭》诗:"榜歌唱將夕,商子處方昏。"唐刘长卿《七里滩重送》诗:"秋江渺渺水空波,越客孤舟欲榜歌。"《随园诗话补遗》卷五引清张翽《夜泊》诗:"榜歌聲起欲黄昏,初月微茫漏白痕。"

【榜3箠】 亦作"榜棰"。鞭笞拷打。汉司马迁《报任少卿书》:"今交手足,受木索,暴肌膚,受榜箠。"《梁书·良吏传·沈瑀》:"悉使著芒屩粗布,侍立終日,足有蹉跌,輒加榜棰。"《旧唐书·王毛仲传》:"韋后稱制,令韋播、高嵩爲羽林將軍,令押千騎營,榜棰以取威。"

【榜誌】 指文告、文书。《南齐书·王慈传》:"朝堂榜誌,諱字懸露,義非綿古,事殷中世。"

15【榜3撻】 鞭笞毒打。《太平广记》卷一一二引南朝齐王琰《冥祥记·史世光》:"舅在此,日見榜撻,楚痛難勝。"

【榜賣】 张贴告示、标明价格以出售。《後汉书·崔寔传》:"靈帝時,開鴻都門榜賣官爵,公卿州郡下至黄綬各有差。"

【榜標】 标榜。宣扬,夸耀。朱自清《论老实话》:"甚至现在算命看相的,也还在榜标'铁嘴',表示直说,说的是真话,老实话。"

【榜樣】 ❶样子,模样。宋张镃《俯镜亭》诗:"唤作大圓鏡,波文從此生。何妨雲影雜,榜樣自天成。"❷情形,状况。《二刻拍案惊奇》卷二十:"那陳定男人家心性,見大娘子有病在牀,分外與小老婆肉麻的榜樣也是有的。"《英烈传》第四六回:"〔史義〕即刻回到了泰州,備説三軍的榜樣。"❸楷模。明李贽《续焚书·李善长》:"其不私親,以爲天下榜樣,亦大昭揭明白矣。"周恩来《在上海鲁迅逝世十周年纪念会上的演说》:"鲁迅和闻一多都是我们的榜样。"❹典型;先例。《二刻拍案惊奇》卷十:"婦人家有天生成妬忌的,即此便是榜樣。"《再生缘》第三一回:"劉門榜樣今猶在,臣豈敢,復踏前人一轍爲。"洪深《香稻米》第三幕:"杀只鸡给猢狲看看,拿你先做榜样。"

16【榜3檠】 见"榜3檠"。

【榜3檠】 亦作"榜檠"。矫正弓弩的器具。《韩非子·外储说右下》:"椎鍛平夷,榜檠矯直……椎鍛者,所以平不夷也;榜檠者,所以矯不直也。聖人之爲法也,所以平不夷、矯不直也。"北齐刘昼《新论·贵言》:"楚柘質勁,必資榜檠以成弹弓。"榜,一本作"搒"。

【榜頭】 榜首。谓考试发榜名列前茅。唐贾岛《赠友人》诗:"卻歸登第日,名姓榜頭排。"

【榜諭】 张榜晓谕。《元史·忽辛传》:"烏蠻等租賦,歲發軍徵索乃集,忽辛以利害榜諭諸蠻,不遣一卒,而租賦咸足。"

17【榜2聲】 桨声。元贡师泰《吴中曲·送杨伯幾南游》:"榜聲催曉渡江心,驀聽吴娃舊時曲。"

【榜簇】 用竹木条编结的晾晒工具。北魏贾思勰《齐民要术·种葵》:"收待霜降。傷早黄爛,傷晚黑澀。榜簇皆須陰中。見日亦澀。"缪启愉注:"榜簇……指一種晾曬的工具。"

18【榜題】 匾额题字。《南齐书·礼志上》:"至於朝堂榜題,本施至極,既追尊所不及,禮降於在三,晉之京兆,宋之東安,不列榜題。"章炳麟《訄书·订文附正名杂义》:"夫惟官號地望,箸於榜題,施於傳志譜録者,必用今名,而他語皆不得代。"

【榜額】 匾额。宋彭乘《墨客挥犀》卷三:"鍾弱翁所至,好貶剥榜額字畫,必除去之,出新意自立名。令具牌,當爲重書之。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》:"一夕,夢到一公廨,榜額曰'文儀班'。"

19【榜3繫】 捆绑拷打。清徐树丕《识小录·张江陵》:"朱正色爲江陵令,倜儻負氣,相府家奴有犯,榜繫無所貸。"

10 **榹** 同"桗"。

樍 [yì《集韵》倪歷切,入錫,疑。]同"艗"。古代船首画有鷁鸟的船。元刘壎《隐居通议·造化》:"晉殿破樍,昆明刼灰,有以見地嘗屢敗矣。"

槊 [shuò《广韵》所角切,入覺,生。] ❶栅栏。《广雅·释宫》:"栅謂之槊。"明无名氏《兵部题为山西固关等处紧急贼情事》:"總兵梁甫並檄行附近倒馬關及定車等營,整槊待援。"❷同"槊❶"。宋徐梦莘《三朝北盟会编·炎兴下帙一一七》:"常乘悍馬,手舞鐵槊。"金董解元《西厢记诸宫调》卷三:"有文有武有權術,熟嫻槍槊快弓弩。"元郑光祖《三战吕布》第二折:"我則道你是衠鋼槊,呸!你原來是箇蠟槍頭。"

【槊槊】 高耸林立貌。金元好问《癸卯望宿中霍道院》诗:"疊巘沈沈轉素蟾,長松槊槊擁高簷。"

10**槊** [shuò《广韵》所角切，入覺，生。] ❶古代兵器。即长矛。《南齐书·垣荣祖传》："昔曹操、曹丕上馬横槊，下馬談論，此於天下可不負飲食矣。"唐许浑《题卫将军庙》诗："武牢關下護龍旗，挾槊彎弧馬上飛。"茅盾《现代的！》："现代的'骑士'，不仗剑，不使槊；他们是轻裘缓带，白眼看青天。"❷古博戏的一种。唐韩愈《示儿》诗："酒食罷無爲，棊槊以相娱。"钱仲联集释引洪兴祖曰："槊，博也。"

6【槊血滿袖】 谓奋槊进击，血染征袍。形容英勇战斗。唐刘知幾《史通·模拟》："至王劭《齊志》，述高季式破敵於韓陵，追奔逐北，而云'夜半方歸，槊血滿袖'。夫不言奮槊深入，擊刺甚多，而但稱'槊血滿袖'，則聞者亦知其義矣。"

12【槊棋】 古代的一种博戏。宋刘克庄《贺新郎》词："不但槊棋誇妙手，管城君亦自無勍敵。"参见"槊❷"。

榮[荣] [róng《广韵》永兵切，平庚，云。] ❶桐木。《尔雅·释木》："榮，桐木。"郭璞注："即梧桐。"❷草木的花。《楚辞·九章·橘颂》："绿葉素榮，紛其可喜兮。"王逸注："言橘青葉白華，紛然茂盛，誠可喜也。"汉枚乘《杂诗》之七："攀條折其榮，將以遺所思。"唐陈子昂《送客》诗："白蘋已堪把，绿芷復含榮。"❸繁茂，茂盛。《素问·四气调神大论》："春三月，此爲發陳，天地俱生，萬物以榮。"晋陶潜《归去来兮辞》："木欣欣以向榮，泉涓涓而始流。"刘大白《春问》诗之二："春！你底工作——怎样？枯的荣了，秃的荫了……"❹盛多；丰富。《荀子·大略》："宫室榮與？婦謁盛與？"杨倞注："榮，盛也。"南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》："庾敳《客咨》，意榮而文悴。"❺乐，快乐。《国语·晋语四》："狐偃曰：'日，吾來此也，非以狄爲榮，可以成事也……'"韦昭注："榮，樂也。"❻显荣；富贵。《吕氏春秋·务大》："三王之佐，其名無不榮者。"高诱注："榮，顯也。"晋袁宏《三国名臣序赞》："居上者不以至公理物，爲下者必以私路期榮。"宋岳飞《辞少保第五札子》："若夫貪慕爵禄務榮一身，而不以國家爲念，則非臣之所忍爲也。"《红楼梦》第四回："四家皆連絡有親，一損俱損，一榮俱榮。"❼光荣，荣耀。与"辱"相对。《易·繫辞上》："樞機之發，榮辱之主也。"《文选·张衡〈南都赋〉》："曜朱光於白水，會九世而飛榮。"李善注："榮，光榮也。"唐韩愈《赠崔复州序》："丈夫官至刺史，亦榮矣。"又如：不以为耻，反以为荣。❽称誉，赞扬。汉刘向《列女传·班婕妤》："美皇英之女舜兮，榮任姒之母周。"《三国志·蜀志·霍峻传》："遂親率羣僚臨會弔祭，因留宿墓上，當時榮之。"金王若虚《新唐书辨》中："其後同臺爲監察御史，世榮其友。"❾谓虚费。《列子·周穆王》："而況魯之君子迷之郵者，焉能解人之迷哉？榮汝之糧，不若遄歸也。"杨伯峻集释引俞樾曰："榮者對實而言，榮猶華也……《後漢書·馬融傳》注曰：'華譽，虚譽也。'訓'華'爲'虚'，則榮亦可爲虚矣。榮汝之糧，言其虚費而無實用也。"❿屋檐两端上翘的部分。今通称飞檐。《仪礼·士冠礼》："夙興，設洗直於東榮。"郑玄注："榮，屋翼也。"汉司马相如《上林赋》："偓佺之倫，暴於南榮。"宋苏轼《九日袁公济有诗次其韵》："舉酒東榮挹江海，回樽落日勸湖山。"清李斗《扬州画舫录·城东录》："來薰堂在春波橋東。前湖後浦，左爲榮，右靠山。"⓫美好的气色。《素问·五藏生成论》："此五藏所生之外榮也。"王冰注："榮，美色也。"亦谓姿色美好。汉刘向《列女传·梁寡高行》："高行者，梁之寡婦也。其爲人榮於色，而美於行。"⓬中医指人体的营养作用或血液循环功能的一个方面。亦专指血。《素问·八正神明论》："刺必中其榮。"王冰注："鍼入至血，謂之中榮。"唐柳宗元《斩曲几文》："體仄筋倦，榮乖衛逆。"《红楼梦》第十回："於是寫了方子，遞與賈蓉，上寫的是'益氣養榮補脾和肝湯'。"⓭通"營"。迷惑，惑乱。《晏子春秋·问上十三》："不爲行以揚聲，不掩欲以榮君。"吴则虞集释引王引之曰："榮，讀爲營，營，惑也。"《韩非子·内储说下》："晉獻公伐虞、虢，乃遺之屈産之乘，垂棘之璧，女樂二八，以榮其意而亂其政。"晋陶潜《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口》诗："投冠旋舊墟，不爲好爵榮。"一本作"縈"。⓮古国名。《国语·周语上》："厲王説榮夷公。"韦昭注："榮，國名。"⓯姓。春秋时有荣启期。见《列子·天瑞》。

4【榮木】 木槿。晋陶潜《荣木》诗："采采榮木，結根于兹。晨耀其華，夕已喪之。"逯钦立注："榮木，木槿。其花朝生暮落。"明宋濂《叶夷仲文集序》："夷仲生有異資，其文辭之進，如榮木升而春濤長。"清钱谦益《追和朽庵和尚乐归田园十咏·农人告余以春及次韵》："泉流榮木下，春入老農顔。"

【榮升】 见"榮陞"。

【榮公】 指荣启期。春秋时隐士。晋陶潜《饮酒》诗之十二："顔生稱爲仁，榮公言有道。"逯钦立注："榮公，榮啓期。"唐白居易《晚起》诗："榮公三樂外，仍弄小男兒。"参见"榮啓期"。

5【榮古陋今】 见"榮古虐今"。

【榮古虐今】 推崇古代，苛责现今。唐柳宗元《与友人论为文书》："而又榮古虐今者，比肩疊跡，大抵生則不遇，死而垂聲者衆焉。"一本作"榮古陋今"。清赵翼《瓯北诗话·查初白诗》："不知詩有真本領，未可以榮古虐今之見，輕爲訾議也。"

【榮目】 菥蓂的别名。见明李时珍《本草纲目·菜二·菥蓂》。

【榮仕】 谓高官显爵。明周履靖《岩壑吟五十韵》："無爲卧虚齋，猶勝登榮仕。"

6【榮光】 ❶五色云气。古时迷信以为吉祥之兆。《初学记》卷六引《尚书中候》："榮光出河，休氣四塞。"《南齐书·陆澄传》："永明中，天忽黄色照地，衆莫能解。摛(王摛)云是榮光。世祖大悦，用爲永陽郡。"清钱谦益《送刘编修鸿训颁诏朝鲜》诗之三："金函玉節日邊行，遼海榮光接漢京。"❷指花木的光泽。宋苏轼《哨遍·春词》词："正溶溶養花天氣。一霎暖風迴芳草，榮光浮動，掩皺銀塘水。"❸敬称尊者容颜。中国近代史资料丛刊《太平天国·颁行诏书》："生逢其日，得見皇上帝榮光，爾世人何其大幸？"❹光荣，荣耀。唐李白《大猎赋》："方將延榮光於後昆，軼玄風於邃古。"王琦注："榮，榮名也。光，光華也。"鲁迅《热风·随感录三十八》："他们的国粹，既然这样有荣光，他们自然也有荣光了！"

【榮年】 指百花争艳的季节。南朝宋鲍照《咏白雪》："投心障苦節，隱迹避榮年。"

【榮伍】 谓尊显者的行列。指为官。《宋书·谢惠连传》："坐被徒廢塞，不豫榮伍。"

【榮任】 ❶谓担任要职。《三国志·吴志·鲁肃

传》："瑜(周瑜)陨踣之日，所懷盡矣" 裴松之注引《江表传》："委以腹心，遂荷榮任。"《宋书·庾炳之传》："今愆釁如山，榮任不損。"❷光荣地出任。《红楼梦》第四回："老爺既榮任到這一省，難道就没抄一張本省'護官符'來不成？"

[6]【榮行】（—xíng）敬称他人出行。《初刻拍案惊奇》卷二二："待要榮行時，在舍下安置動身，管取安心無慮。"鲁迅《书信集·致章廷谦》："此总而言之，所望令夫人可以荣行之时，即行荣行者也。"

【榮名】令名，美名。《战国策·齐策四》："且吾聞效小節者不能行大威，惡小耻者不能立榮名。"唐韦应物《休沐东还胄贵里示端》诗："世道良自退，榮名亦空虚。"宋司马光《赠邵兴宗》诗："顔回在陋巷，藜藿甘盤餐……當時豈不窮，至今榮名存。"鲁迅《华盖集续编·无花的蔷薇》："我愿奉还'曾经研究过他国文学'的荣名。"

【榮色】花的色彩。《文选·左思〈吴都赋〉》："榮色雜糅，綢繆縟繡。"刘逵注："言草木花光似繡文。"亦喻美好的容颜。南朝宋颜延之《五君咏·刘参军》："鼓鍾不足歡，榮色豈能眩。"明夏完淳《五子诗·陆鲲庭》："亮節終不渝，榮色自此畢。"

[7]【榮志】犹壮志。南朝宋鲍照《拟行路难》诗之十一："我初辭家從軍僑，榮志溢氣干雲霄。"

【榮抃】见"榮忭"。

【榮芬】茂盛，繁密。唐张说《遥同蔡起居偃松篇》诗："清都衆木總榮芬，傳道孤松最出羣。"一本作"榮紛"。

【榮利】功名利禄。《吕氏春秋·用民》："爲民紀綱者何也？欲也，惡也。何欲何惡？欲榮利，惡辱害。"晋陶潜《五柳先生传》："閑静少言，不慕榮利。"宋范仲淹《访陕郊魏疎处士》诗："下瞰紅塵路，榮利無窮已。"

【榮秀】❶犹荣盛，茂盛。《全唐诗》卷八六二载《醉吟》："素秋時節天地肅，榮秀叢林立衰促。"❷比喻富贵显达。王闿运《罗季子诔》："昭聲令顯，緊實舊家。榮秀不問，禀玉韓華。"

【榮伸】荣华显耀。唐司空图《题山赋》："雖穴處而志揚兮，邈軒肆於宏廓。借家國之未忘兮，鄙榮伸而陋約。"

【榮位】指令名尊位。《三国志·魏志·夏侯惇夏侯玄等传论》："榮位如斯，曾未聞匡弼其非，援致良才。"晋葛洪《〈抱朴子〉自叙》："且榮位勢利，譬如寄客，既非常物，又其去不可得留也。"

【榮身】使其身荣显。南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》："凡説之樞要，必使時利而義貞；進有契於成務，退無阻於榮身。"唐徐九皋《咏史》："亡國秦韓代，榮身劉項年。"明张居正《请申旧章饬学政以振兴人才疏》："〔歲貢生員〕如年已衰，不必發監，遥授一職，回籍榮身。"

【榮近】荣耀亲近。指显官近臣之位。唐元稹《郘常政内侍省内谒者监制》："行是三者，可以長守其禄位，而不離於榮近矣。"

【榮庇】承蒙爱护。谦辞。唐萧颖士《与崔中书圆书》："海隅蒼生，孰不幸甚，況在舊故，榮庇特深。"

【榮吝】荣辱。唐陈子昂《秋园卧病呈晖上人》诗："榮吝始都喪，幽人遂貞吉。"

【榮序】指官吏行列。唐李虞仲《授学士路隋等中书舍人制》："動必循矩，而皆揚歷榮序，輝耀朝倫。"

【榮忭】亦作"榮抃"。荣幸欢欣。旧时公文套语。唐李德裕《进上尊号玉册文状》："祇荷明恩，倍懷兢惕。謹以撰訖，謹連進上，不任榮忭，惶越之至。"唐韩愈《谢许受王用男人事物状》："承命震悚，再欣再躍，無任榮抃之至。"

【榮改】指官职升迁。宋宋口《新编分门古今类事·允蹈甲门》："及爲江陽幕官，考滿赴闕，将遂榮改，行次湖湘，以病卒於閘口鎮。"

【榮阿】（—ē）飞檐的曲隅。明杨慎《凤赋》："黄帝晨坐於扆閣，降觀於榮阿，有鳥來巢，命音交和。"

[8]【榮忝】谓愧居高位。谦词。唐蒯希逸《和主司王起》："誰知散質多榮忝，鴛鷺清塵接布衣。"元方干《初归故里献侯郎中》诗："不是幽愚望榮忝，君侯異禮亦何安。"亦指愧居高位者。唐杜牧《上周相公启》："楊僕三組垂腰，蘇秦六印在手，校於榮忝，無以爲喻。"

【榮幸】荣耀而幸运。《礼记·中庸》"小人行險以徼幸"唐孔颖达疏："小人以惡自居，恒行險難傾危之事，以徼求榮幸之道。"宋司马光《乞虢州第三状》："今竊知已降勑命，授臣開封府推官，於臣之分，誠爲榮幸。"柳青《创业史》第一部第三章："郭世富每次从城里回来，总是荣幸地夸耀他在韩公馆受到的接待。"

【榮茂】繁荣茂盛。《汉书·宣帝纪》："醴泉滂流，枯槁榮茂，神光並見，咸受禎祥。"唐元稹《春六十韵》："漂沉隨壞芥，榮茂委蒼穹。"《元典章·户部九·种桑》："來春榮茂，每科自出芽三數箇。"老舍《四世同堂》三六："新书仿佛是知识的花朵。出版的越多，才越显出文化的荣茂。"

【榮旺】形容植物长势旺盛。元曾瑞《哨遍·村居》套曲："菜因澆灌多榮旺，人爲功名苦戰争。"元刘唐卿《降桑椹》第三折："你看這桑樹長的這等榮旺。"亦形容人荣耀显贵。元李行道《灰阑记》第一折："我則道你怎生發跡身榮旺，怎還穿着這藍藍縷縷的這樣舊衣裳。"

【榮味】犹美味。《三国志·魏志·管宁传》"動見模楷焉"裴松之注引晋皇甫谧《高士传》："今焦先棄榮味，釋衣服，離室宅，絶親戚。"

【榮昌】繁荣昌盛。元高文秀《襄阳会》第二折："今有劉玄德因襄陽會遭厄，跳檀溪，失路迷途，悮入鹿門山中。貧道今晚指引玄德榮昌之地。"

【榮典】光荣的恩典。张难先《都督府之组织设施及人选》："都督依法律给与勋章及其他荣典。"刘大白《小鸟之群》诗："如果枷锁镣铐是一种荣典，一定有些人以此骄人，也一定有些人唯恐求之不得。"

【榮侍】犹具庆。指父母俱存。清俞樾《茶香室丛钞·荣侍下》："宋宋祁《景文集》有《送保定張員外》詩，自注云：'君榮侍二親而行。'意榮侍亦宋人常語，猶具慶也。"旧时填写履历，父母俱存者，书"具慶下"或"榮侍下"。宋楼钥《跋金花帖子绫本小录》："祖、父俱存者，今曰'重慶'，而第四人張景書'榮侍下'。"参见"具慶❷"。

【榮侍下】见"榮侍"。

【榮命】谀称皇帝任命。汉蔡邕《太尉汝南李公碑》："帝念其勳家，被榮命漁陽太守。"亦指皇帝的任命。宋岳飞《奏辞镇南军承宣使第三状》："榮命下頒，驚魂頓失；辭章上達，帝命不俞。"

【榮宗耀祖】谓建功立业使家族、祖先显荣生辉。

《儒林外史》第一回:“做官怕不是榮宗耀祖的事，我看見這些做官的都不得有甚好收場。”蒋光慈《鸭绿江上·弟兄夜话》:“一般父老、绅士、亲戚以及江霞父亲的朋友们，都啧啧称赞过江霞……这孩子前程不可限量！这孩子将来一定要榮宗耀祖的!”

9【榮萼】 草木开花。比喻兴盛或显达。清刘大櫆《祭望溪先生文》:“不材如櫆，舉世邪揄。公獨左顧，栽植其枯。雕之灌之，使之榮萼。”

【榮草】 草名。《山海经·中山经》:“鼓鐙之山……有草焉，名曰榮草，其葉如柳，其本如雞卵，食之已風。”

【榮枯】 ❶草木茂盛与枯萎。南朝宋颜延之《秋胡》诗:“孰知寒暑積，僶俛見榮枯。”唐温庭筠《题端正树》诗:“草木榮枯似人事，绿陰寂寞漢陵秋。”❷喻人世的盛衰、穷达。《後汉书·冯异传》:“結死生之約，同榮枯之計。”唐钱起《初至京口示诸弟》诗:“兄弟得相見，榮枯何處論。”《红楼梦》第九二回:“人世的榮枯，仕途的得失，終屬難定。”廖仲恺《如此江山·题白云远眺图》词:“蒼茫眼底，有多少榮枯，滄桑人事?”

【榮映】 荣耀。《北史·窦炽窦毅传论》:“並以國華人望，論道當官，榮映一時，慶流來葉。”

【榮品】 指显贵的官位。汉焦赣《易林·升之睽》:“子孫榮品，長安不殆。”

【榮科】 对科考的美称。宋曾巩《回人谢馆职启》:“第榮科於祕殿，蚤邁等倫；陞無仕於本朝，蔫騰譽望。”

【榮叟】 指春秋时隐士荣启期。晋陶潜《咏贫士》之三:“榮叟老帶索，欣然方彈琴。”参见“榮啓期”。

【榮泉】 清泉，美泉。《汉书·礼乐志》:“食甘露，飲榮泉。”颜师古注:“榮泉，言泉有光華。”明刘基《芳树》诗:“景風晝拂，榮泉夜滋。”

【榮哀】 《论语·子张》:“其生也榮，其死也哀。”后以“榮哀”为赞颂死者的套语。南朝宋傅亮《为宋公求加赠刘前军表》:“榮哀既備，寵靈已泰。”

【榮施】 誉人施惠之辞。《左传·昭公三十二年》:“俾我一人無徵怨於百姓，而伯父有榮施，先王庸之。”明陈汝元《金莲记·郊遇》:“既整尊罍，兼攜笙管。伏蒙光降，與有榮施。”《水浒後传》第八回:“只恐樗櫟下材，不堪教訓。若得拜在門下，一發榮施了。”

【榮美】 ❶艳丽。晋傅玄《桃赋》:“禦百鬼之妖慝兮，列神荼以司奸。辟凶邪而濟正兮，豈唯榮美之足言。”❷荣盛。唐黄滔《送翁员外承赞》诗:“誰言吾黨命多奇，榮美如君歷數稀。”五代王定保《唐摭言·两监》:“爾後物態澆漓，稔于世祿，以京兆爲榮美。”

【榮冠】 (—guān)犹桂冠。郭沫若《文艺论集续集·文学革命之回顾二》:“不久之间文学革命的荣冠差不多归了胡適一人顶戴。”

【榮軍】 “榮譽軍人”的简称。朱德《和叶剑英同志过五台山诗》之二:“修道院成休養院，榮軍個個好爲家。”孙犁《白洋淀纪事·村歌下篇》:“进来的是老王、老郝两个荣军。”参见“榮譽軍人”。

【榮祚】 荣禄。汉蔡邕《胡公碑》:“榮祚統業，垂乎來胤。”《後汉书·应劭传》:“臣累世受恩，榮祚豐衍。”晋陆云《与陆典书》:“恢皇綱之大烈，垂榮祚乎祖宗。”

【榮陞】 亦作“榮升”。光荣升迁。常德高腔《祭头巾》:“又不曾亏损阴德，因甚事不得荣陞?”京剧《智取威虎山》第六场:“匪参谋长：大家干一碗，祝贺老九荣升。”

【榮除】 谓荣授官职。明杨柔胜《玉环记·韦皋得真》:“謝吾皇手詔榮除，豈料光生腐草餘，才疎任重心慚愧，惟赤膽貫虹霓。”

【榮級】 荣誉爵位。《南史·刘瓛传》:“近初奉教，便自希得託迹客游之末，而固辭榮級，其故何邪?”唐皎然《哭吴县房耸明府》诗:“恨以榮級淺，嘉猷未及宣。”

10【榮泰】 繁荣安定。《旧唐书·忠义传上·苏安恒》:“若爲君王而不行此四者，則當神寃鬼怒，陰錯陽亂，欲使國家榮泰，其可得乎!”

【榮班】 指高位。唐钱起《裴仆射东亭》诗:“致君超列辟，得道在榮班。”宋苏舜钦《次韵和师黯寄王耿端公》:“嫉惡曾收柱後冠，淹淪今未復榮班。”

【榮恥】 光荣与耻辱。汉刘向《说苑·政理》:“是以聖王先德教而後刑罰，立榮恥而明防禁。”

【榮華】 ㊀(—huá)❶草木茂盛、开花。《荀子·王制》:“草木榮華滋碩之時，則斧斤不入山林。”《淮南子·原道训》:“是故春風至則甘雨降，生育萬物，羽者嫗伏，毛者孕育，草木榮華，鳥獸卵胎。”《二刻拍案惊奇》卷六:“況且在此溪山秀麗，草木榮華，又與金郎同棲一處。”亦指茂盛的花。闻一多《花儿开过了》诗:“一夏底荣华被一秋的馋风扫尽了。”❷朝菌的别名。北齐颜之推《颜氏家训·文章》:“君輩辭藻，譬若榮華，須臾之翫，非宏才也。”王利器集解:“榮華，朝菌，一物而異名。”㊁(—huá)❸喻美好的容颜或年华。《楚辞·离骚》:“及榮華之未落兮，相下女之可詒。”三国魏曹植《杂诗》之五:“南國有佳人，榮華若桃李。”唐李白《古风》之三九:“榮華東流水，萬事皆波瀾。”王琦注:“言年華日去，如水之東流。”❹荣耀；显贵。《三国志·魏志·陈思王植传》:“冠我玄冕，要我朱紱。朱紱光大，使我榮華。”宋苏轼《赐韩绛乞致仕不允诏》:“元老在位，邦之榮華。”《京本通俗小说·错斩崔宁》:“專候夫人到京，共享榮華。”郁达夫《沉沦》二:“他们留了五个月学回去的人，岂不在那里享荣华安乐么?”亦谓以为荣显。《庄子·田子方》:“子三爲令尹而不榮華，三去之而無憂色。”❺指华美的辞藻。《庄子·齐物论》:“道隱於小成，言隱於榮華。”成玄英疏:“榮華者，謂浮辯之辭，華美之言也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·附会》:“若首唱榮華，而媵句憔悴，則遺勢鬱湮，餘風不暢。”❻中医指旺盛的血气。《灵枢经·天年》:“榮華頹落，髮頗斑白。”

【榮華富貴】 (華huá)指人兴盛显达，财多位尊。《北齐书·崔暹传》:“今榮華富貴，直是中尉自取，高歡父子，無以相報。”元关汉卿《鲁斋郎》第四折:“我則道他一世兒榮華富貴，可怎生被包待制斬了。”《红楼梦》第一一八回:“論起榮華富貴，原不過是過眼煙雲。”杨沫《青春之歌》第一部第二章:“要是留洋回来，那就比中了女状元还享不清的荣华富贵哩!”

【榮荷】 (—hè)谓受恩承惠。《宋书·王僧达传》:“及爲護軍，不得志，乃啓求徐州，曰:‘……願垂鑑恕，特賜申奬，則内外榮荷，存没銘分。’”

【榮辱】 ❶光荣与耻辱。指地位的高低、名誉的好坏。《易·繫辞上》:“言行，君子之樞機。樞機之發，榮辱之主也。”唐元稹《寄乐天》诗之一:“榮辱升沉影與身，世情誰是舊雷陳。”宋刘炎《迩言》:“或問蘇文忠公之志。曰:

志在名節，故進退榮辱不足以二其心。”杨沫《青春之歌》第一部第十七章：“我想，在一个党员热望为党贡献一切的崇高理想里，就包含着不计个人的荣辱与得失在里面。”❷犹褒贬。明王守仁《传习录》卷下：“依此良知，忍耐做去，不管人非笑，不管人毁謗，不管人榮辱。”

10【榮峻】 显耀崇高。明李东阳《赠右谕德谢君序》：“惟以狀元及第爲修撰者，九載一陟…… 然狀元名地榮峻，多不俟滿考而陟。”

【榮氣】 血气。汉张仲景《伤寒论·太阳病中》：“假令尺中遲者，不可發汗。何以知之然？以榮氣不足血少故也。”参见“榮衛❷”。

【榮秩】 ❶荣耀与官阶。《後汉书·陈龟传》：“〔臣〕過受國恩，榮秩兼優。”❷高官。唐白居易《出府归吾庐》诗：“身閑自爲貴，何必居榮秩。”

【榮條】 茂盛的枝条。南朝宋谢瞻《于安城答灵运》诗：“萎葉愛榮條，涸流好河廣。”

【榮衰】 荣盛与衰落。指自然与人事的变迁。南朝宋鲍照《梦还乡》诗：“波瀾異往復，風霜改榮衰。”唐黄滔《景阳井赋》：“漁樵汲引，荆棘榮衰。”清顾炎武《太原寄王高士锡阐》诗：“異地各榮衰，何繇共言宴。”

【榮納】 谓受宠幸重用。《後汉书·文苑传下·赵壹》：“榮納由於閃揄，孰知辨其蚩妍。”李贤注：“行傾佞者則享榮寵而見納用。”

【榮紛】 见“榮芬”。

11【榮埶】 见“榮勢”。

【榮區】 荣盛之地。《宋书·符瑞志下》：“擢秀辰畦，揚穎角澤。離樾合豪，榮區蔭斥。”

【榮戚】 喜乐与忧虑。《三国志·吴志·吴主传》：“權報曰：‘……又孤與君分義特異，榮戚實同。’”

【榮盛】 显达兴盛。南朝梁江淹《萧被侍中敦劝表》：“都野宗其榮盛，視聽敬其炎貴。”唐韩偓《过临淮故里》诗：“榮盛幾何流落久，遣人襟抱薄浮生。”亦谓茂盛。明刘基《感怀》诗之六：“榮盛方及時，采捋一何頻。根枯不盈拱，何以禦霜辰？”

【榮冕】 华贵的冠冕。南朝梁陶弘景《真诰·甄命授三》：“榮冕之盛陳矣，猶非貴也。采黼之芬華矣，猶非真也。”

【榮國】 昌盛之国。《荀子·富国》：“凡主相臣下百吏之屬，其於貨財取與計數也，寬饒簡易；其於禮義節奏也，陵謹盡察，是榮國已。”

【榮崇】 美好而崇高。南朝梁陶弘景《真诰·运象三》：“雖欽願榮崇，欣想靈誥，竊懼熠燿之近暉，不可參二景之遠麗。”

【榮進】 荣升高位。《後汉书·循吏传·任延》：“章句既通，悉顯拔榮進之。”唐封演《封氏闻见记·烧尾》：“士子初登、榮進及遷除，朋僚慰賀，必盛置酒饌音樂，以展歡宴，謂之燒尾。”郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第二章第三节：“下流的小人渐渐成为‘富人’，借姻亚的关系与贵族的一部分勾结，这好像是当时一般暴发户荣进的道路。”

【榮彫】 犹盛衰。晋湛方生《怀春赋》：“夫榮彫之感人，猶色象之在鏡。”

【榮逸】 显赫安乐。《新唐书·突厥传上》：“天下無事時，大臣偷處榮逸，戰士離落。”

【榮庵】 犹盛衰。庵，通“奄”。南朝梁陶弘景《真诰·运象一》：“既濯以靈波，實望與物榮庵。”

【榮章】 荣显，显扬。宋叶適《除太府卿淮东总领谢表》：“今乃升寄卿班，示厥號名之寵；預聞軍政，制其財賦之權。猥用榮章，被之弱質。”

【榮望】 谓出仕求荣的希望。《後汉书·献帝纪》：“結童入學，白首空歸，長委農野，永絶榮望，朕甚愍焉。”宋范仲淹《让枢密直学士右谏议大夫表》：“竊念臣齊魯諸生，本無榮望，素乏佐王之術，豈期遇主之知？”

【榮悴】 ❶荣枯。晋陶潜《形赠影》诗：“草木得常理，霜露榮悴之。”明王世贞《醉後劝客饮》诗：“請看草木有榮悴，榮者何恩悴者誰。”❷喻人世的盛衰。《後汉书·邓禹传论》：“榮悴交而下無二色，進退用而上無猜情。”晋潘岳《秋兴赋》：“雖末士之榮悴兮，伊人情之美惡。”唐郑薰《赠巩畴》诗序：“聞公恬養澹逸，不屑于榮悴。”宋孔平仲《续世说·方正》：“韓愈與人交，榮悴不易，而觀諸權門豪士，如僕隸焉。”《剪灯新话·富贵发迹司志》：“是以知普天之下，率土之濱，小而一身之榮悴通塞，大而一國之興衰治亂，皆有定數，不可轉移。”梁启超《再驳某报之土地国有论》：“由是言之，則企業家果爲國民經濟之中堅，而企業之榮悴，與國民經濟全體之榮悴，誠有桴鼓相應而絲毫無忒者，蓋甚明也。”

【榮寄】 光荣的寄托。指重任。唐皎然《赠李中丞洪》诗：“深沉閫外略，奕世當榮寄。”

【榮啓】 春秋隐士荣启期的省称。元耶律楚材《和移剌继先韵》之二：“常笑梁鴻歌《五噫》，竊學榮啓彈三樂。”清钱大昕《十驾斋养新录·古人姓名割裂》：“白樂天詩‘天教榮啓樂，人恕接輿狂’，謂榮啓期也。”

【榮啓期】 春秋时隐士，传说曾行于郕之野，语孔子，自言得三乐：为人，又为男子，又行年九十。事见《列子·天瑞》，又见《孔子家语·六本》。后用为知足自乐之典。《中州集·兰泉先生张建》引金章宗赐张建诗：“從今晝錦蓮峯下，三樂休誇榮啓期。”

【榮問】 ❶美好的声誉。汉李陵《答苏武书》：“勤宣令德，策名清時，榮問休暢，幸甚幸甚。”唐张说《梁国文贞公碑》：“激昂成學，榮問日流。”宋王安石《吕公弼改尚书工部侍郎余如故》：“保身慎行，舊有榮問。”❷荣获问事或问候。唐高適《酬秘书弟兼寄幕下诸公》诗：“前席屢榮問，長城兼在躬。”宋苏轼《贺提刑马宣德启》：“恭承榮問，有激懦衷。”

【榮將】 传说中黄帝之臣。《吕氏春秋·古乐》：“黄帝又命伶倫與榮將鑄十二鐘以和五音。”榮將，一作“榮援”或“榮猨”。参阅陈奇猷《吕氏春秋校释》。

【榮貫】 荣宠备至。《魏书·高道悦传》：“臣既疏魯，濫蒙榮貫。”

12【榮援】 见“榮將”。

【榮達】 位高显达。《亢仓子·贤道》：“窮厄則以命自寬，榮達則以道自正。”唐温庭筠《渭上题诗》之一：“吕公榮達子陵歸，萬古煙波繞釣磯。”清唐孙华《送王冰庵出守绍兴》诗：“榮達逢時自不難，耐他酸苦滯長安。”沙汀《困兽记》五：“若果没有同志会的变乱，那位老幕僚也许是荣达了。”

【榮期】 春秋隐士荣启期的省称。三国魏嵇康《琴赋》：“於是遯世之士，榮期、綺季之疇，乃相與登飛梁，越

幽壑。”唐吴筠《高士咏·荣启期》：“榮期信知止，帶索無所求。”清钱大昕《十驾斋养新录·古人姓名割裂》：“漢魏以降，文尚駢儷，詩嚴聲病，所引用古人姓名，任意割省，當時不以爲非，如皇甫謐《釋勸》，‘榮期以三樂感尼父’，庾信詩‘唯有丘明恥，無復榮期樂’……謂榮啟期也。”

[12]【榮落】 荣盛与衰落。唐宋之问《太平公主池山赋》：“春秋寒暑兮歲榮落。”宋范成大《秋日杂兴》诗之三：“春秋無終窮，榮落殊未央！”清吴藻《金缕曲》：“因悟到人生榮落，回首繁華原若夢。”

【榮遇】 谓荣获君主知遇而显身朝廷。《三国志·蜀志·张嶷传》“因簡之資以出隴西”裴松之注引晋陈寿《益都耆旧传》：“嶷自乞肆力中原，致身敵庭。臨發，辭後主曰：‘臣當值聖明，受恩過量，加以疾病在身，常恐一朝隕没，辜負榮遇。’”唐白居易《答故人》诗：“見我昔榮遇，念我今蹉跎。”清沈初《〈西清笔记〉自序》：“感沐聖慈，得親禁近，儒臣榮遇，古無以加。”

【榮貴】 荣华富贵。《汉书·王莽传上》：“父子之親天性自然，欲其榮貴甚於爲身。”唐杜甫《贻阮隐居》诗：“足明箕潁客，榮貴如糞土。”《白雪遗音·马头调·饯别》：“滿腹錦繡，胸藏經緯，求取功名，一定身榮貴。”

【榮媛】 见“榮將”。

【榮羡】 见“榮羨”。

【榮滋】 茂盛生长。三国魏嵇康《琴赋》：“嘉魚龍之逸豫，樂百卉之榮滋。”宋曾巩《馆中祭丁元珍文》：“春陽滿野，萬物榮滋。”

【榮渥】 谓厚恩。南朝宋谢灵运《谢封康乐侯表》：“豈謂榮渥，近霑微躬，傾宗殞元，心識其會。”

【榮富】 荣华富贵。《吕氏春秋·务本》：“故榮富非自至也，緣功伐也。”《後汉书·蔡邕传》：“又長水校尉趙玹、屯騎校尉蓋升，并叨時幸，榮富優足。”

【榮禄】 谓功名利禄。《列子·杨朱》：“欲以説辭亂我之心，榮禄喜我之意，不亦鄙而可憐哉？”汉刘向《列女传·邹孟轲母》：“君子稱身就位，不爲苟得而受賞，不貪榮禄。”宋王安石《乞改三经义札子》：“幸蒙大恩，休息田里，坐竊榮禄，免於事累。”清方文《偕槁木师至沈崑铜庄》诗之三：“世態爭榮禄，吾徒甘寂寥。”

【榮隕】 繁盛和凋残。明钱嶫《悯黎咏》：“生黎若草木，榮隕隨和厲。”

[13]【榮趎】 即春秋时南荣趎。曾行七昼夜，问道于老子。老子教导他要心无所偕，禀绝俗累，返朴归真。事见《庄子·庚桑楚》。明唐顺之《宿荆溪上塘庵述怀》诗：“叔夜惟貪睡，榮趎又孰偕。”

【榮勢】 亦作“榮埶”。显贵有权势。《後汉书·樊宏传》：“吾非不喜榮埶也，天道惡滿而好謙，前世貴戚皆明戒也。”《南史·萧允传》：“〔蕭允〕答曰：‘已許晉安，豈可忘信。’其恬榮勢如此。”唐刘禹锡《高陵令刘君遗爱碑》：“而占涇之腴皆權倖家，榮勢足以破理，訴者覆得罪，繇是咋舌不敢言。”

【榮幹】 谓办事。宋孟元老《东京梦华录·马行街铺席》：“至三更，方有提瓶賣茶者。蓋都人公私榮幹，夜深方歸也。”

【榮楯】 华美的栏杆。晋左思《吴都赋》：“抗神龍之華殿，施榮楯而捷獵。”宋岳珂《桯史·馆娃浯溪》：“榮楯可居，適足華吾廬，胡足以隳吾之都。”

【榮椽】 经斫饰的椽子。《史记·赵世家》：“二十年，魏獻榮椽，因以爲檀臺。”司马贞索隐：“榮椽是良材，可爲椽，斲飾有光榮，所以魏獻之，故趙因用之以爲檀臺。”

【榮業】 盛大的功业。《千字文》：“榮業所基，籍甚無竟。”

【榮歇】 犹荣衰。唐陈子昂《与东方左史虬修竹篇》诗：“豈不厭凝洌，羞比春木榮。春木有榮歇，此節無凋零。”

【榮路】 指仕途。《後汉书·左周黄传论》：“中興以後，復增敦朴、有道、賢能……清白、敦厚之屬，榮路既廣，觖望難裁。”唐元稹《酬乐天东南行诗一百韵》：“謫居今共遠，榮路昔同趨。”宋陆游《遣兴》诗：“虚名大似月蟾兔，榮路久如風馬牛。”

【榮牒】 谓授官的簿录。南朝宋颜延之《自陈表》：“臣延之人薄寵厚，宿塵國言，而雪效無從，榮牒增廣，歷盡身彫，日叨官次。”

【榮愛】 指君王的宠爱。《文选·张衡〈西京赋〉》“競媚取榮”三国吴薛综注：“競爭邪媚，求榮愛也。”

【榮瘁】 犹盛衰。宋苏轼《和三舍人省上》：“紛紛榮瘁何能久，雲雨從來翻覆手。”梁启超《论国家思想》：“耗矣哀哉，吾中國人之無國家思想也。其下焉者，唯一身一家之榮瘁是問。”

【榮資】 指官位俸禄。三国蜀诸葛亮《黜来敏教》：“將軍來敏顯言：‘新人有何功德而奪我榮資與之邪？’敏年老狂悖，生此怨言。”

【榮羨】 亦作“榮羡”。❶显耀荣盛。汉应劭《风俗通·怪神·世间多有伐木血出以为怪者》：“其年司空辟侍御史，後爲兗州刺史，以二千石之尊，過鄉里，薦祝祖考。白日繡衣，榮羨如此，其禍安居？”❷犹艳羡。羡慕。唐元结《夏侯岳州表》：“公既壽而貴，保家全歸，於今之世，誰不榮羨。”粤东闲鹤《曹汝霖》卷上：“醉心利禄者，莫不榮羡之。”

【榮塗】 犹仕途。宋叶適《湖南运判到任谢表》：“伏念臣思過特深，自量尤審，一昨賜歸於窮舍，即甘息望於榮塗。”宋真德秀《送吴定夫西归》诗：“世情重聲利，榮塗足趨走。”

【榮福】 荣耀与幸福。晋葛洪《抱朴子·交际》：“且夫名多其實，位過其才，處之者猶尠免於禍辱，交之者何足以爲榮福哉！”《三国志·吴志·吴主传》：“今日諸君與孤從事，雖君臣義存，猶謂骨肉不復是過。榮福喜戚，相與共之。”

[14]【榮赫】 声名显赫。《魏书·杨播传论》：“楊播兄弟俱以忠毅謙謹，荷内外之任，公卿牧守，榮赫累朝，所謂門生故吏遍於天下。”

【榮慕】 羡慕。《三国志·魏志·杜恕传》：“搢紳之儒，横加榮慕。”唐韩愈《谢自然诗》：“繁華榮慕絶，父母慈愛捐。”

【榮熙】 繁盛。晋支遁《咏大德》：“遐想存玄哉，沖風一何敞。品物緝榮熙，生塗連惚怳。”

【榮槁】 （一gǎo）盛衰。亦指仕途的升沉。清孙枝蔚《饮酒二十首和陶韵》之十一：“昨逢醉鄉人，頗亦輕榮槁。借問何所業，但言種秫好。”

【榮暢】 荣盛。《初刻拍案惊奇》卷二二：“〔郭七郎

得了刺史之職〕此時老母與七郎俱覺富貴榮暢，喜氣軒昂。”

14【榮稱】 (—chēng)光荣的称号。清陈康祺《郎潜纪闻》卷五：“‘巴圖魯’譯言好漢……親藩儲貳之貴，尚必從事邊垂，武功懋著，始享此三字榮稱。”

【榮魄】 谓人的血气、精神。汉刘桢《谏平原侯植书》：“譬之疾病，乃使炎農分藥，岐伯下鍼，疾雖未除，就没無恨。何者？以其天毉至神，而榮魄自盡也。”清王夫之《读四书大全说·论语·阳货篇一》：“故唯移氣，斯以移體。其能於體而致其移養之所移者，肌肉、榮魄而已矣。”参见“榮衛❷”。

【榮銜】 荣誉称号。康有为《大同书》辛部第十一章：“其賞有名有實，名者榮銜也，實者金錢也。”

【榮適】 荣耀安乐。唐沈既济《枕中记》：“翁乃探囊中枕以授之，曰：‘子枕吾枕，當令子榮適如志。’”

【榮養】 ❶指儿女赡养父母。《晋书·文苑传·赵至》：“〔至〕聞父耕叱牛聲，投書而泣。師怪問之，至曰：‘我小未能榮養，使老父不免勤苦。’師甚異之。”唐徐夤《赠杨著》诗：“藻麗熒煌冠士林，《白華》榮養有曾參。”五代王定保《唐摭言·及第後隐居》：“前進士費冠卿……歸不及於榮養，恨每積於永懷，遂乃屏蹟邱園，絶蹤仕進，守其至性十有五年。”清钮琇《觚賸·酒芝》：“蘊玉先生享榮養者三十年，可爲疎財敦友之報。”❷犹营养。老舍《四世同堂》五七：“他永远不抱着书是书、他是他的态度去接近书籍，而是想把书籍变成一种汁液，吸收到他身上去，荣养自己。”夏丏尊叶圣陶《文心》三二：“文学是我国文化的一部分，我们要把它容纳下去，完全消化了，作为我们的荣养料，以产生我们的新血肉！”一本作“营养”。

【榮榮】 植物茂盛貌。晋陶潜《拟古》诗之一：“榮榮窗下蘭，密密堂前柳。”元林世济《漫兴一首奉怀草玄先生》诗：“焰蛙既聒聒，陵苕亦榮榮。”亦形容事业兴盛。唐元稹《遣病》诗：“獨孤纔四十，仕宦方榮榮。”

【榮榮汪汪】 象声词。钟声。《警世通言·旌阳宫铁树镇妖》：“於是即令僧衆撞起那東樓上華鐘。那鐘兒響了一百單八聲，榮榮汪汪。”

【榮閥】 指名门贵族。宋蔡襄《张宣徽母制》：“早繇榮閥，來嬪德人。”

15【榮賚】 荣赐。唐刘禹锡《谢端午日赐物表》：“臣幸逢休運，獲守外藩。叨承叡慈，猥守榮賚。”

【榮敷】 草木茂盛貌。元贡师泰《学圃吟》：“然後種藝皆榮敷，寒暑按節順弗踰。”清姚鼐《观飞来峰入灵隐寺》诗：“九月未肅霜，嶺木猶榮敷。”

【榮齒】 谓高官的行列。《宋书·王僧达传》：“自無近於才能，直以蠢託門世，夙列榮齒。”

【榮輝】 荣耀，光彩。宋范仲淹《送谢景初廷评宰馀姚》诗：“故鄉特榮輝，高門復樹立。”明宋濂《〈郭考功文集〉序》：“今文遠親受知於聖明，其爲榮輝，又當何如哉！”

【榮賞】 犹重赏。《陈书·宣帝纪》：“近歲薄伐，廓清淮泗，摧鋒致果，文武畢力…… 宜班榮賞，用酬厥勞。”

【榮賤】 显贵与卑贱。唐陈子昂《秋日遇荆府崔兵曹使宴序》：“若夫尊卑位隔，榮賤途分。”

【榮賜】 荣耀的赏赐。南朝梁刘潜《谢女出宫门赐纹绢烛启》：“臣名品卑末，事隔榮賜，慈渥之墜，實見因心。”北齐颜之推《颜氏家训·杂艺》：“河北文士，率曉兵射，非直葛洪一箭，已解追兵，三九讌集，常縻榮賜。”

【榮踐】 谓荣耀的经历。唐陈子昂《梓州长史杨府君碑》：“又勑直中書待制，未幾又遷秘書郎，直中書省如故，遊鳳凰之池，觀蓬萊之府，是天下之榮踐也。”

【榮衛】 ❶营卫，保卫。《吕氏春秋·士容》“德行尊理而羞用巧衛”汉高诱注：“尊重道理而行，羞以巧媚自榮衛也。”陈奇猷集释引毕沅曰：“‘榮’，疑‘營’。”❷中医学名词。荣指血的循环，卫指气的周流。荣气行于脉中，属阴；卫气行于脉外，属阳。荣卫二气散布全身，内外相贯，运行不已，对人体起着滋养和保卫作用。《素问·热论》：“五藏已傷，六府不通，榮衛不行，如是之後，三日乃死。”亦泛指气血、身体。晋葛洪《抱朴子·道意》：“若乃精靈困于煩擾，榮衛消於役用。”唐陆龟蒙《记事》诗：“雖然榮衛困，亦覺精神旺。”明唐寅《白发》诗：“憂思固逾度，榮衛豈及衰。”

【榮談】 美谈。唐陈叔达《答王绩书》：“述時望者，以爵禄爲榮談；陳國紀者，以狙譎爲能事。”

【榮褒】 ❶盛赞。宋范仲淹《南京府学生朱从道名述》：“朱生振迹於盛德之下，發名於善教之始，何必申繻之劇論，豈異夫子之榮褒者哉！”❷荣显褒扬。指地位、名誉。明沈德符《野獲编·徵梦·仪铭袁宗皋》：“致位上卿一品，前後富貴者三十年而後殁，榮褒悉備，世無貶詞，可謂幸矣。”

【榮慶】 荣华幸福。《晋书·后妃传下·成恭杜皇后》：“唯穆渡江，遂享榮慶，立第南掖門外，世所謂杜姥宅云。”唐赵元一《奉天录》卷四：“今若戮力同心，共成王事，誅斬兇黨，獻捷王朝，子孫榮慶於前，恩光更流于後，豈不休哉！”

【榮潤】 光华润泽。《三国志·蜀志·郤正传》：“初升高岡，終隕幽壑。朝含榮潤，夕爲枯魄。”

【榮彈】 (—tán)南朝齐垣荣祖善于弹珠射击，后因用“榮彈”为善于弹射的典实。唐李商隐《为举人上翰林萧侍郎启》：“爾後以毛傷榮彈，鱗損任鈎。”清俞正燮《癸巳存稿·方朔杨意姓名》：“‘榮彈’者，南齐垣榮祖善彈也，割垣榮祖三字取‘榮’一字。”

【榮樂】 (—lè)荣华逸乐。《後汉书·仲长统传》：“求士之舍榮樂而居窮苦，棄放逸而赴束縛，夫誰肯爲之者邪！”三国魏曹丕《典论·论文》：“年壽有時而盡，榮樂止乎其身……未若文章之無窮。”唐聂夷中《劝酒》诗之二：“人間榮樂少，四海别離多。”

16【榮薦】 指荐举的荣耀职位。《宋书·孝武帝纪》：“若有不堪酬奉，虛竊榮薦，遣還田里，加以禁錮。”

【榮翰】 惠函。敬称他人的来信。宋陆游《答交代杨通判启》：“萍踪無定，悵候問之未遑。敢謂勞謙，特先榮翰。”

【榮冀】 谓对荣华富贵的欲望。南朝宋何承天《答宗居士书》：“繁巧以興事，未若除貪欲而息競；遵戒以洗悔，未若剪榮冀以全朴。”

【榮勳】 显赫的功勋。晋陆云《与陆典书》：“光東州之幽昧，流榮勳於朝野。”

【榮膴】 ❶犹富贵荣华。明沈德符《野獲编·吏部一·玺丞改吏部》：“然而穆(穆文熙)以計典外謫，蔣(蔣

時譽)爲文選正郎,被劾削籍,兩人皆不復振,固不如安于苻蠹,坐致榮膴,何苦而求啓事之榮也。”清李漁《凰求凤·媒间》:“早别寒酸,來享榮膴。”❷犹华美。清李渔《闲情偶寄·居室·制度》:“每登榮膴之堂,見其輝煌錯落者星布棋列,此心未嘗不動。”

[16]【榮獲】 光荣地获得。多指竞赛优胜者得奖。如:他在意大利国际体操大联欢赛中,荣获男子全能冠军。

【榮燄】 光焰。唐张说《为建安王谢赐衣及药表》:“宜肆典刑,翻加有喜之藥。毁車夷馬,重振鑾和。窮炭枯莖,重敷榮燄。”

【榮諧伉儷】 祝人夫妇和谐美好之词。明邱濬《成语考·夫妇》:“賀人娶妻曰榮諧伉儷。”

【榮親】 旧指登科及第,使父母光荣。明汪廷讷《种玉记·登隽》:“會看榮親在这回。難兄難弟,緯武經文,雙雙鳳飛。”

【榮澤】 ❶光辉的遗泽。梁启超《欧洲地理大势论》:“拉丁者,羅馬之别名也。此等國民,沐古羅馬之榮澤,以進於文明之域。”❷古地名。《吕氏春秋·忠廉》:“翟人至,及懿公於榮澤,殺之。”

[17]【榮聲】 美名。三国魏曹植《〈玄畅赋〉序》:“或有輕爵禄而重榮聲者,或有反性命而徇功名者,是以孔老異情,楊墨殊義。”《文选·颜延之〈陶徵士诔〉》:“身才非實,榮聲有歇。”李善注:“言身及才不足爲實,榮華聲名有時而滅。”

【榮擢】 光荣擢升。《後汉书·宦者传·吕强》:“又授位乖越,賢才不升,素餐私倖,必加榮擢。”唐李峤《为王方庆让凤阁侍郎表》:“驟荷私遇,頻階榮擢。”明王世贞《鸣凤记·雪里归舟》:“董先生别來豐采倍常,即日諒有榮擢。”

【榮爵】 显贵的爵位。三国魏嵇康《管蔡论》:“而乃使理亂殷之弊民,顯榮爵於藩國。”《史记·平津侯主父列传》唐司马贞述赞:“寵備榮爵,身受肺腑。”

【榮鲜】 光润鲜明。叶圣陶《城中·在民间》:“又一个的肤色却颇荣鲜,齐耳的短发乌黑有光。”

【榮謝】 草木茂盛与凋零。亦喻人世的兴衰。唐刘禹锡《秋扇词》:“莫道恩情無重來,人間榮謝遞相催。”宋何薳《春渚纪闻·木果异事》:“凡爲人君者,其一言動固自與造化密契,雖於草木之微,偶加眷矚,而榮謝從之,若響應聲。”

【榮膺】 荣任,荣受。元舒逊《李谪仙》诗:“召對金鑾殿,榮膺白玉堂。”《三元里人民抗英斗争史料·粤省将军参赞报两江总督裕札》:“欣悉二兄大人榮膺簡命,總制兩江,想見聖主之善任知人。”郭沫若《洪波曲》第十章一:“假如要设立一个自我宣传部,这位乡村教师有充分的资格荣膺部长。”

【榮膺鶚薦】 《後汉书·文苑传下·祢衡》载,孔融与祢衡友善,曾上疏荐祢衡曰:“鷙鳥累伯,不如一鶚。使衡立朝,必有可觀。”后人以“榮膺鶚薦”为贺人登科之颂辞。明邱濬《成语考·科第》:“賀登科曰榮膺鶚薦。”

[18]【榮轉】 (—zhuǎn)谓光荣升迁。《宋书·武帝纪中》:“文武勞滿未蒙榮轉者,便隨班序報。”

【榮曜】 见“榮耀”。

【榮歸】 光荣地归回。旧时多指富贵返乡。元本高明《琵琶记·风木馀恨》:“你今日榮歸故里,光耀祖宗。”《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》:“楊小峰就接淑兒母子到揚州地方,賃房居住,等了元禮榮歸,隨即結姻。”《白雪遗音·马头调·饯别》:“滿腹錦繡,胸藏經緯,求取功名,一定身榮貴,衣錦榮歸。”

[19]【榮願】 犹至愿,最大的心愿。荣,表敬之词。宋王安石《辞南郊陪位表》:“自致惓惓之義,實有素情;再瞻穆穆之容,豈非榮願!”

【榮羅】 谓名利之罗网。南朝梁陶弘景《真诰·甄命授四》:“若形羈榮羅,鼓輪華圜,乘波適物,鳴轡風塵,外有謀道之名,内有百憂來臻者。”

【榮鏡】 光辉映照。南朝宋谢庄《宋孝武帝哀策文》:“榮鏡中世,舄奕前古。”《南史·齐纪上·高帝》:“惟王聖哲欽明,榮鏡區宇。”

【榮懷】 谓国家繁荣则万民归附。语本《书·秦誓》:“邦之杌隉,曰由一人;邦之榮懷,亦尚一人之慶。”孔传:“國之光榮,爲民所歸,亦庶幾其所任用賢之善也。”亦泛指强盛安宁。宋王安石《贺冀国大长公主出降表》:“親值榮懷之日,用忘呼舞之勞。”清钱谦益《奉贺宫傅晋江黄公奉诏存问序》:“而國家之所以榮懷杌隉,安危而治亂者,在人主之能悔與不能而已。”

【榮寵】 指君王的恩宠。《後汉书·来历传》:“耿寶託元舅之親,榮寵過厚,不念報國恩,而傾側姦臣。”《北齐书·斛律金传》:“羡(斛律羡)歷事數帝,以謹直見推,雖極榮寵,不自矜尚。”清昭槤《啸亭杂录·赐朝马》:“因特許諸閣臣乘馬入内,以示榮寵。”亦泛指荣耀。清陈天华《猛回头》:“若是戰死了,都到死者家裏慶賀,這家也就不勝榮寵,全無哀戚的心思。”沈从文《烟斗》:“若在往日,这种事他将引为一种荣宠,今天却不以为意。”

【榮嬿】 荣耀,安乐。南朝宋颜延之《祭弟文》:“生無榮嬿,没望歸魂。”

[20]【榮耀】 亦作“榮曜”。❶花木茂盛鲜艳。汉边让《章华台赋》:“體迅輕鴻,榮曜春華。”三国魏曹植《杂诗》之四:“南國有佳人,容華若桃李……俛仰歲將暮,榮耀難久恃。”唐贺兰进明《行路难》诗之二:“君不見門前柳,榮曜暫時蕭索久。”唐柳宗元《酬贾鹏山人郡内新栽松寓兴见赠》诗之一:“夭夭日放花,榮耀將安窮。”❷富贵显耀。三国魏曹植《封二子为公谢恩章》:“竊位列侯,榮曜當世。”唐李公佐《南柯太守传》:“生自爾情義日洽,榮曜日盛,出入車服,遊宴賓御,次於王者。”宋司马光《送张兵部知遂州》诗:“人間富貴非不有,似君榮耀真亦稀。”元辛文房《唐才子传·徐凝》:“人間榮耀,徐山人不復貯齒頰中也。”❸美好的声誉。唐韩愈《新修滕王阁记》:“詞列三王之次,有榮耀焉。”清孙枝蔚《过茅大方先生祠》诗之一:“富貴還鄉井,多遭鄉井嗤。不如守大節,榮耀在親知。”柳青《创业史》第一部第三章:“这两面奖旗是郭振山领导下的下堡乡五村的荣耀。”

【榮譽】 ❶光荣的名誉。晋葛洪《抱朴子·行品》:“聞榮譽而不歡,遭憂難而不變者,審人也。”魏巍《东方》第六部第十四章:“郭祥手捧勋章,心情激动,脸色严肃,沉了半响才说:‘我十分感激朝鲜人民,感激党给我的荣誉。”❷犹赞誉。宋司马光《稷下赋》:“〔稷下士〕下論孔墨,上述羲炎,樹同拔異,辨是分非;榮譽樵株,爲之蓊薱;訾毁珵美,化爲瑕疵。”❸荣耀,光荣。曹亚伯《武

昌起义》："想我汉人，在汉唐时代，若何荣誉！"

[20]【榮譽軍人】 对残废军人的尊称。张一弓《犯人李铜钟的故事》七："后来，他们一起回国，进了荣誉军人休养所。"

【榮競】 谓争夺荣名。《世说新语·言语》"王長史與劉真長别後相見"刘孝标注引《王长史别传》："濛（王濛）神氣清韶，年十餘歲，放邁不群。弱冠檢尚，風流雅正，外絶榮競，内寡私欲。"

【榮寶齋】 我国著名的木板水印出版机构。在北京琉璃厂。1894年（清光绪二十年）创立，经营木板水印业务。近年来工艺水平不断提高，经营范围扩大至文房四宝，所复制的古今名画，酷肖传神，富有民族特色。

[21]【榮覽】 犹拜读。宋欧阳修《与吴给事书一》："仍沐寵惠雄编，俾遂榮覽，雖在哀迷，亦知開警。"

【榮露】 即甘露。古以降甘露为一种瑞兆。《宋书·礼志三》："重以榮露騰軒，蕭雲掩閣。"《增补类腋·天部·露》引"纬书"："榮光冪河，休氣四塞，天地訢合，乃降甘露，是謂榮露。"

【榮懼】 谓荣幸与惶恐交加。唐黄滔《致薛推先辈》："在面陳而莫盡，於筆寫以寧周，攀感依投，不任榮懼。"

【榮顧】 犹光临。唐李亢《独异志·陈子昂》："並具有酒，明日專候，不唯衆君子榮顧，且各宜邀召聞名者齊赴，乃幸遇也。"

[23]【榮顯】 荣华显贵。汉蔡邕《释海》："卑俯乎外戚之門，乞助乎近貴之譽，榮顯未副，從而顛踣。"晋葛洪《抱朴子·审举》："姦僞榮顯，則英傑潛逝。"明王景《翊运录序》："遂分爵土，終始榮顯，殷周以來，一人而已。"《"五四"爱国运动资料·上海罢市实录》："請各官長思之，使商界之罷市，而非出於自願者，則以廳長之榮顯，重以警察之威權，極迫脅勸誘之手段，何以毫無效力？"

【榮讌】 盛宴。《晋书·文苑传·赵至》："惟别之後，離群獨逝，背榮讌，辭倫好。"

[24]【榮觀】 ㊀（—guān）❶荣盛的景象。《旧唐书·德宗纪上》："命宰臣諸將送晟（李晟）入新賜第，教坊樂，京兆府供帳食饌，鼓吹導從，京城以爲榮觀。"宋司马光《论上元游幸札子》："臣等竊惟上元觀燈，本非典禮，正以時和年豐，欲與百姓同樂，爲太平之榮觀而已。"明唐顺之《重修泾县儒学记》："然祇以爲太平之榮觀，而當時所謂師弟子者不在也。"❷荣幸地观赏。汉祢衡《〈鹦鹉赋〉序》："願先生爲之賦，使四坐咸共榮觀，不亦可乎！"❸犹荣名，荣誉。北齐颜之推《颜氏家训·名实》："立名者，脩身慎行，懼榮觀之不顯，非所以讓名也。"《宋书·王敬弘传》："臣抱疾東荒，志絶榮觀，不悟聖恩，猥復加寵。"㊁（—guàn）❶谓宫阙。《老子》："雖有榮觀，燕處超然。"河上公注："榮觀，謂宫闕。"清钱谦益《绛云楼上梁以诗代文》之一："與君無復論榮觀，燕處超然意有餘。"

[29]【榮鬱】 喜与忧。南朝梁江淹《拜中书郎表》："榮鬱兩臨，恩徹交鏡，悄然攬魂，洒懼洒逝。"

10 **寨** ［zhài《广韵》犲夬切，去夬，崇。又蘇則切，入德，心。］❶防卫用的栅栏。多指四面环围的驻军处，兵营。《陈书·熊昙朗传》："時巴山陳定亦擁兵立寨。"唐郑谷《寄边上从事》诗："高疊觀諸寨，全師護大朝。"《三国志平话》卷上："玄德收軍，往杏林莊下寨。"郭小川《茫茫大海中的一个小岛》诗："这个岛呵，谁说没有埋伏着百万雄兵！那光秃秃的山峰下面，尽是我们的兵寨军营。"❷寨子，村庄。董秀英《最後的微笑》："当娜女拿着录取通知书，背着挂包蹦着跳着回寨时，阿公已埋进土里三天啰。"❸驻扎，建立营寨。《续资治通鉴·宋高宗绍兴二十二年》："今聞賊寨水南，夜募善泅者火攻之，俾其衆驚擾，則宵遁必矣。"

[3]【寨子】 ❶四周有栅栏或围墙的村子。何其芳《画梦录·岩》："此乃一个废圮的寨子，昔日土人筑之以避白莲教者。"❷栅栏、篱笆或围墙。浩然《艳阳天》第七章："先是寨子那边的大公鸡喔喔地啼叫，接着是破风匣呱达呱达地怪响。"原注："篱笆的俗称。"

[5]【寨主】 ❶山林贼寇的首领。《儿女英雄传》第二一回："只見探事的小嘍羅來報説：'有一起大行李，看着箱籠甚多，想那金帛定然也不少的。只是白晝裏過去，從人甚多，不好動手。此時聽説這起行李在茌平住了，特來報知衆位寨主。'"《三侠五义》第六回："倘過此山，將山賊殺走，他二人便作了寨主。"❷宋朝要塞地区的军事头领。宋江休复《江邻幾杂志》："康定中，侍禁李貴爲西邊寨主，妻爲昊賊所虜去。"

[6]【寨圩】 （—wéi）有土墙包围的营寨。陈登科《风雷》第一部第四章："有人说这是过去捻军时代的寨圩。"

[8]【寨長】 （—zhǎng）清朝办团练时所建寨堡的头领。清严如熤《三省边防备览·策略》："團練之法，各寨寨勇設寨長、寨副、大旗、小旗，以次分管，寨長必須寨民公保承充。"

[9]【寨垛】 寨墙上的垛口。姚雪垠《长夜》十三："有时从寨墙下边过，守寨人从寨垛间探头望一望，立刻又躲了进去。"陈其通《万水千山》第四幕："李有国走上寨垛观察情况。"

【寨屋】 指营房。《续资治通鉴·宋孝宗乾道七年》："丁亥，命措置襄陽寨屋，梁克家曰：'將徙荆南之屯否？'帝曰：'欲令移去，如何？'"

【寨勇】 清时各寨堡的团练兵。清严如熤《三省边防备览·策略》："團練之法，各寨寨勇設寨長、寨副、大旗、小旗，以次分管。"

[12]【寨落】 有栅栏或围墙的村落。《清史稿·高宗纪四》："己丑，阿桂克西里第二山峰，並進圍鴉瑪朋寨落。"

【寨堡】 （—bǎo）清朝办团练时所建的据点。清严如熤《三省边防备览·策略》："自塞堡之議行，民盡倚險結寨，平原之中亦挖濠作堡，牲畜糧米盡皆收藏其中。探有賊信，民歸寨堡，憑險拒守。"

[17]【寨壕】 环绕村寨的壕沟。李準《春笋》："还有寨壕边上那十一亩地，昨天晚上我们队那几个老头在牲口屋里也说那地能种好高粱。"

【寨總】 清朝地方上办团练，十几个寨堡置一首领，称"寨總"。清严如熤《三省边防备览·策略》："十數寨相其人之多寡爲設寨總，選紳士之有才幹爲衆所服者充之。"

[18]【寨糧】 明初征收军队给养的名目之一。明刘辰《国初事迹》："太祖親征太平、建康、宣州、婺州，書押大榜，招安鄉村百姓，歲納糧草供給，謂之寨糧。"参阅吴晗《朱元璋传》第二章三。

槟 "檳"的简化字。

10**榨** [zhà《广韵》側駕切，去禡，莊。] ❶挤压出物体内汁液的器具。宋穆修《和秀才江墅幽居好》之五："酒釀新出榨，魚活旋離鈎。"❷把物体里的汁液压挤出来。鲁迅《热风·随感录四十八》："即使一头牛，连生命都牺牲了，尚且祀了孔便不能耕田，吃了肉便不能榨乳。"又如：榨油，榨糖。❸逼迫。郭沫若《创造十年》三："那是在痛苦的人生的负担之下榨出来的一种幻想。"茅盾《春蚕》三："人们把剩余的精力榨出来拼死命干。"亦谓憋着。张天翼《春风》五："佟老师跳着脚，榨着那副女人似的嗓子叫着。"❹方言。栽种。《中国谚语资料·农谚》："天晴好薅草，落雨好榨苔。"原注："榨，栽。"

[4]【榨斗】（—dǒu）榨取蔗糖的器具之一。宋王灼《糖霜谱》第四："糖霜户器用……曰榨斗，又名竹袋，以壓蔗，高四尺，編當年慈竹爲之。"

[8]【榨取】❶挤压而取得。如榨取油脂，榨取汁液。❷比喻剥削、搜刮。瞿秋白《乱弹·流氓尼德》："于是乎中国的商人资本家，除出剥削剩余价值，榨取农民群众的汗血以外，还必须有点儿特殊的本事，这点儿特殊本事就是流氓精神。"冰心《再寄小读者》八："三百年中，它（帝国主义）巧取豪夺，从殖民地榨取了无限的财富，来建设和供养它的本土。"

【榨油郎】 鸟名。一名鵯鵊。明李时珍《本草纲目·禽三·伯劳》〔附录〕引罗愿曰："〔鵯鵊〕即祝鳩也。江東謂之烏臼，又曰鵶鶻……五更輒鳴，曰架架格格，至曙乃止。故滇人呼爲榨油郎，亦曰鐵鸚鵡。"

【榨牀】 榨糖、榨油等器具的底座，是榨的主要部件。宋王灼《糖霜谱》第四："糖霜户器用……曰榨牀，以安盤，牀上架巨木，下轉軸引索壓之。"

[11]【榨菜】❶蔬菜名。二年生。又名"茎用芥菜"、"包包菜"、"羊角菜"。芥菜的一个变种。叶子椭圆形或长卵形，茎膨大成瘤状。❷用这种蔬菜的茎加辣椒、香料等制成的腌菜。因须榨出汁液成微干状态后方供食用，故名。以四川涪陵所产最为有名。

[15]【榨盤】 榨的部件之一。宋王灼《糖霜谱》第四："糖霜户器用……曰榨盤，以安斗，類今酒槽底。"

[17]【榨壓】 挤压。宋周邦彦《汴都赋》："坤靈因贔屓而踴躍，土怪畏榨壓而妥貼。"

榕 [róng《集韵》餘封切，平鍾，以。] ❶木名。参见"榕樹"。❷福建省福州市的别称。参见"榕城"。

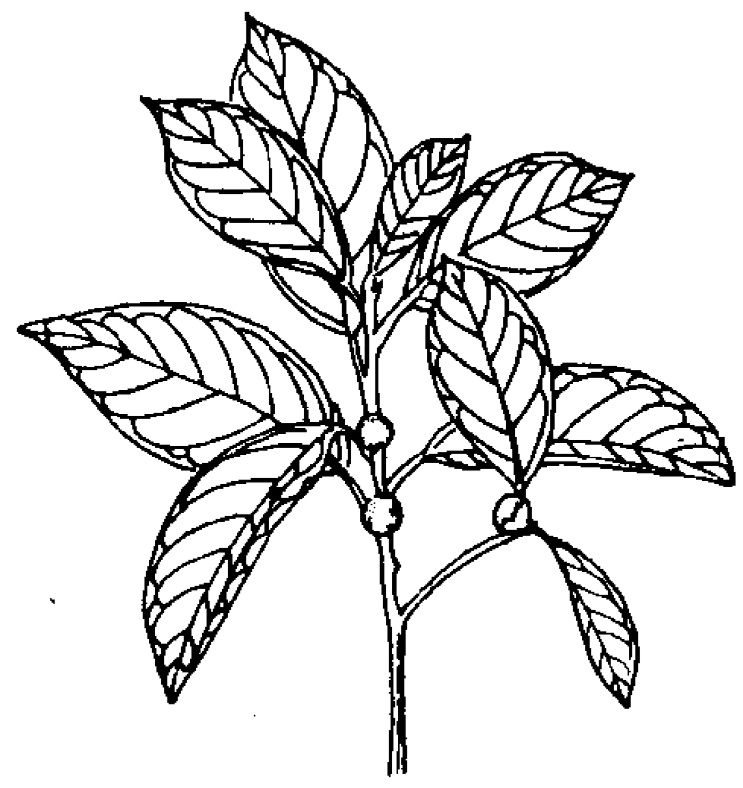
[9]【榕城】 福建省福州市的别称，因其地多榕树而得名。清朱文藻《〈榕城诗话〉跋》："榕城者，閩中多榕樹……故閩城以是爲號。"清褚人穫《坚瓠七集·榕城》："宋熙寧中，閩越地多植榕樹，其木擁腫不中繩墨，郡守程師孟命閩人多植之……至今目爲榕城。"

[10]【榕逕】 榕木下的小路。宋刘克庄《岁晚书事》诗之八："深深榕逕苔墻裏，忽有銀釵叫賣樵。"

【榕海】 福建省福州市别称。明谢肇淛《五杂俎·物部二》："榕木，惟閩廣有之，而晉安城中最多，故謂之榕城，亦曰榕海。"晉安，晋郡名，治所在侯官（今福州市）。

[13]【榕廈】（—shà）榕树，因其高大茂密，望之若大厦，故名。清屈大均《广东新语·木语》："其（榕樹）幹及三人圍抱，則枝上生根，連綿拂地……如棟柱互相撑抵，望之有若大廈，直者爲門，曲者爲窗牖，玲瓏四達，人因目之曰榕廈。"

[16]【榕樹】 木名。常绿大乔木。树干分枝多，覆盖面广，有气根。叶子互生，椭圆形或卵形；花黄色或淡红色；果实倒卵形，黄色或赤褐色。生长在热带地方。木材褐红色，可制器具，果可食；根、叶、树汁均可作药用。晋嵇含《南方草木状·榕》："榕樹，南海桂林多植之，葉如木麻，實如冬青，樹幹拳曲……其蔭十畝，故人以爲息焉。而又枝條既繁，葉又茂細，軟條如藤，垂下漸漸及地，藤梢入土，便生根節。"清吴伟业《子夜歌·代友人答闽妓》之三："榕樹參天長，郎栖在何處。"



榕 树

樃 同"榔"。

槊 [lǎng]地名用字。湖南省长沙市附近有槊梨市。

槠 "櫧"的简化字。

榠 [míng《广韵》莫經切，平青，明。]见"榠樝"。

[9]【榠查】（—zhā）见"榠樝"。

[13]【榠樝】（—zhā）亦作"榠查"、"榠櫨"。果木名。落叶乔木。果实亦名榠樝，味涩，可入药。《南史·到彦之传》："王敬則執榠查，以刀子削之。"明李时珍《本草纲目·果部·榠樝》〔集解〕引苏颂曰："榠樝木、葉、花、實酷類木瓜，但比木瓜大而黄色。辨之惟看蒂間别有重蒂如乳者爲木瓜，無此則榠樝也。可以進酒去痰。"宋欧阳修《归田录》卷二："凡百十柿以一榠櫨置其中，則紅熟爛如泥而可食。"宋王安石《示安大师》诗："踞堂俯視何所有，窈窕樛木垂榠櫨。"

[15]【榠櫨】 见"榠樝"。

榷 [què《广韵》古岳切，入覺，見。] ❶独木桥。《初学记》卷七引晋郭义恭《广志》卷上："獨木之橋曰榷，亦曰彴。"宋程大昌《演繁露·闌出》："榷者，水上獨木之橋也。"❷专卖，专利。唐韩愈《论变盐法事宜状》："國家榷鹽，糶與商人。"宋苏轼《私试进士策问》之六："茶之有榷與税非古也。"清魏源《圣武记》卷二："假濬渠築城爲名，廣徵關市，榷鹽井，開礦鼓鑄，潛積硝磺諸禁物。"参见"榷酒酤"。❸征收；征税。宋沈括《贺枢密薛侍郎启》："榷六路之饒，轉江淮之粟，而用不屈。"明张居正《赠水部周汉浦榷竣还朝序》："荆州榷税，視他處最少。"清赵翼《廿二史札记》卷二二："明宗乃詔鄉村人户，於秋田苗上每畝納錢五文，聽民自造麴釀酒；其城坊亦聽自造而榷其税。"亦指所征之税。《文献通考·征榷考》："其擅加雜榷，率一切宜停。"❹专一。《隶释·汉玄儒先生娄寿碑》："樂天知命，榷乎其不可拔也。"❺商讨，研究。《北史·崔孝芬传》："孝芬博聞口辯，善談論，愛好後進，

終日忻然。商榷古今，間以嘲謔，聽者忘疲。”宋宋祁《宋景文公笔记·杂说》：“小人之情易見也，其錚錚似辨，其悻悻似直……故君人者榷以真僞，則錚錚者敗；討其忠邪，則悻悻者露。”❻通“確”。明白。参见“榷然”。

5【榷巧】 犹专精。《汉书·叙传上》：“逢蒙絶技於弧矢，班輸榷巧於斧斤。”颜师古注：“榷，專也。一曰競也。”

7【榷束】 专管，专卖。唐元稹《唐庆万年县令制》：“執事言爾慶，榷束池鹵，生息倍稱。”

【榷利】 官府对某些物资实行专卖以增加财政收入。汉扬雄《法言·寡见》：“弘羊榷利而國用足。”

8【榷取】 征收。《新唐书·循吏传·何易于》：“鹽鐵官榷取茶利，詔下，所在毋敢隱。易于視詔書曰：‘益昌人不征茶且不可活，矧厚賦毒之乎？’”

【榷易】 犹专卖。易，贸易。《宋史·食货志下六》：“或更於收税則例，微加增益，即所增至寡，所聚逾厚，比於官自榷易，驅民就刑，利病相須，炳然可察。”

【榷易院】 宋代所设的专卖机构。宋高承《事物纪原·东西列班·香药》：“太平興國中……始議於京師置香藥榷易院，增香藥之直，聽商人市之，命張遜爲香藥庫使以主之。此蓋置官之初也。”又《榷易》：“大中祥符二年二月，撥併榷易院入榷貨務，而使名不除也。”

【榷易署】 宋代官署名。掌管与外国通商之事。《宋史·张逊传》：“嶺南平後，交阯歲入貢，通關市。並海商人遂浮舶販易外國物……由是犀象、香藥、珍異充溢府庫。遜請於京置榷易署，稍增其價，聽商人金帛市之，恣其販鬻，歲可獲錢五十萬緡，以濟經費。”

【榷金】 指国家对黄金实行专卖。清魏源《军储篇二》：“管仲、桑弘羊、孔僅之徒，始言天地之藏，當取以富國，而不可爲豪强所擅。然其説不過曰鹽、曰鐵，不聞有榷金之政。”

【榷采】 专司采买。明谢肇淛《五杂俎·地部二》：“於是射利愚民，輻輳競趨，以爲奇貨。而榷采之中使，利其往來税課，以便漁獵。”

【榷沽】 见“榷酤”。

【榷官】 掌管专卖的官吏。《金史·食货志四》：“天會三年，始命榷官以周歲爲滿。”参见“榷酤”、“榷茶”。

9【榷政】 征税的事务。郑观应《盛世危言·税则》：“京都特设總税務司，凡各口海關，則設正副税務司，帮同監督經理榷政。”

【榷茶】 官府对茶叶实行征税、管制、专卖的措施。宋高承《事物纪原·治理政体·榷茶》：“起于唐建中正元(貞元)之間。趙贊、張滂建議，税其什一。一云德宗正元八年，張滂奏收茶税……一云穆宗時王涯始榷茶。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第一节：“宋太宗时，实行‘榷茶’法，由博买务强行收购。大批‘采茶货卖，以充衣食’的茶农因而失业。”参阅《宋史·食貨志下》。

【榷茗】 犹榷茶。唐白居易《昆明春水满》诗：“吴興山中罷榷茗，鄱陽坑裏休封銀。天涯地角無禁利，熙熙同似昆明春。”参见“榷茶”。

10【榷馬】 对马匹实行专卖。《新唐书·藩镇传·刘从谏》：“〔劉從諫〕善貿易之算。徙長子道入潞，歲榷馬征商人，又熬鹽，貨銅鐵，收緡十萬。”

【榷酒】 即榷酤。唐元稹《中书省议赋税及铸钱等状》：“中書門下奏：據楊於陵等議狀，請天下兩税、榷酒、鹽利等，悉以布帛絲綿等物充税，一切不徵見錢者。”清方苞《周官辨伪一》：“莽立山澤、六筦、榷酒、鑄器，税衆物以窮工商。”参见“榷酤”。

【榷酒征茶】 征收酒茶税。亦泛指苛捐杂税。明陈汝元《金莲记·射策》：“草野抒忠告，榷酒征茶太紛擾。”

【榷酒酤】 即榷酤。《汉书·武帝纪》：“〔天漢〕三年春二月…… 初榷酒酤。”颜师古注引韦昭曰：“謂禁民酤釀，獨官開置，如道路設木爲榷，獨取利也。”《续资治通鉴·宋太祖建隆元年》：“是月，吴越始榷酒酤。”参见“榷酤”。

【榷酒錢】 唐代对酤户及酤肆征收的酒税。唐元稹《中书省议赋税及铸钱等状》：“今請天下州府榷酒錢，一切據貫配入兩税，仍取兩貫以上户均配，兩貫以下户不在配限。”唐李德裕《奏银妆具状》：“貞元中，李錡任觀察使日，職兼鹽鐵，百姓除貫出榷酒錢外，更置官酤。”

【榷務】 见“榷貨務”。

11【榷略】 研讨。《新唐书·褚亮传》：“每暇日，訪以政事，討論墳籍，榷略前載，無常禮之間。”

【榷貨】 专卖货物。宋叶適《实谋》：“今天下之財，其爲緡錢者，茶、鹽、榷貨以二千四百萬矣。”郑观应《盛世危言·税则》：“迨後天下多事，始創榷貨抽釐之制，藉資軍餉。”

【榷貨務】 宋代设立的管理贸易和税收的机构。宋沈括《梦溪笔谈·官政二》：“本朝茶法：乾德二年，始詔在京、建州、漢、蘄口，各置榷貨務。”《宋史·食货志下五》：“宋榷茶之制，擇要會之地，曰江陵府，曰真州，曰海州，曰漢陽軍，曰無爲軍，曰蘄州之蘄口，爲榷貨務六。”亦省作“榷務”。《宋史·食货志下五》：“總爲歲課(茶)江南二十七萬餘斤……悉送六榷務鬻之。”

【榷商】 指从事盐、铁、酒等专卖品交易的商贾。唐卢纶《送盐铁裴判官入蜀》诗：“榷商蠻客富，税地芋田肥。”明陈子龙《议财用》：“然是時未嘗加地畝之税，增榷商之資，減百官之俸也。”

【榷率】 (一lǜ)谓专卖税的标准比率。《新唐书·食货志二》：“由是兩税、上供、留州，皆易以布帛、絲纊，租、庸、課、調不計錢而納布帛，唯鹽酒本以榷率計錢，與兩税異，不可去錢。”

12【榷場】 (一chǎng)宋、辽、金、元时在边境所设的同邻国互市的市场。场内贸易由官吏主持，除官营外，商人需纳税、交牙钱，领得证明文件方能交易。宋苏轼《论高丽买书利害札子》：“臣聞河北榷場，禁出文書，其法甚嚴，徒以契丹故也。”《金史·食货志五》：“榷場，與敵國互市之所也。”明沈德符《野獲编·户部·海上市舶司》：“而宋之南渡，其利尤溥，自和好後，與金國博易，三處榷場，其歲入百餘萬緡。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第二章第八节：“宋金战争停止时，双方都在淮河沿岸及西部边地设立贸易的市场，称为‘榷场’。”

【榷場局】 (場chǎng)管理榷场事务的官署。《续资治通鉴·宋太宗太平兴国二年》：“香藥庫使高唐、張遜建議，請置榷場局，大出官庫香藥、寶貨，稍增其價，許商人入金帛買之，歲可得錢三十萬貫，以濟國用，使外國物有所泄。”参见“榷場”。

【榷揚】 研讨。南朝梁简文帝《与刘孝仪令》：“酒

闌耳熱，言志賦詩，校覆忠賢，榷揚文史。”一本作“推揚”。

[12]【榷酤】 亦作“榷沽”。汉以后历代政府所实行的酒专卖制度；也泛指一切管制酒业取得酒利的措施。天汉三年(公元前98年)，始榷酒酤，垄断酒的产销。后历代沿之，或由政府设店专卖；或对酤户及酤肆加征酒税；或将榷酒钱匀配，按亩征收，等等，用以增加政府财政收入。宋周煇《清波杂志》卷六：“榷酤創始於漢，至今賴以佐國用。”《元典章·户部八·私造酒曲依匿税科断》：“榷沽之法既已廢，酒醋課程散入民間。”参见“榷酒酤”。

【榷税】 征税。明张居正《赠水部周汉浦榷竣还朝序》：“荆州榷税，視他處最少。”清周亮工《寿汪生伯六十序》：“細民千里貿易，利止錙銖，比加榷税，苦不聊生。”

【榷然】 明确貌。榷通“確”。《隶释·汉司隶校尉鲁峻碑》：“躪細舉大，榷然疏發。”王念孙曰：“榷然猶較然，明貌也。”见《读书杂志·汉隶拾遗》。

【榷運局】 民国初官方所设掌管盐专卖专运的机构。朱自清《笑的历史》：“那时公公正在榷运局差事上，家里钱是不缺的。”

[13]【榷署】 宋置掌管过境贸易的机构。《宋史·食货志下八》：“乾德二年，禁商旅毋得渡江，於建安、漢陽、蕲口置三榷署，通其交易……缘江百姓及煎鹽亭户，恣其樵漁，所造屦席之類，榷署給券，聽渡江販易。開寶三年，徙建安榷署於揚州。江南平，榷署雖存，止掌茶貨。”

【榷筦】 见“榷管”。

【榷會】 (一kuài)为商贾说合交易并总计其财货以征税。《史记·五宗世家》：“而趙王擅權，使使即縣爲賈人榷會，入多於國經租税，以是趙王家多金錢。”裴駰集解引韦昭曰：“平會兩家買賣之賈也。榷者，禁他家，獨王家得爲之。”司马贞索隐：“謂爲賈人專榷買賣之賈，儈以取利，若今之和市矣。”

[14]【榷算】 征收算赋。《新唐书·陆贽传》：“聚兵日衆，供費日博，常賦不給，乃議蹙限而加斂焉；加斂既殫，乃別配之；別配不足，於是榷算之科設，率貸之法興。”

【榷管】 亦作“榷筦”。谓对盐铁等物实行专管专卖。《汉书·车千秋传》：“桑弘羊爲御史大夫八年。自以爲國家興榷筦之利。”颜师古注：“榷謂專其利使入官也，筦即管字也。”唐白居易《代喻淮西书》：“夫李錡據吴楚之雄，兼榷管之利。”章炳麟《记政闻社员大会之破坏状》：“以言榷筦，中國鹽政秉于官而校之商，然私販者猥衆。”

【榷網】 指官方设在各地的专卖品征税机构。《明实录·万历二十九年七月》：“機户出資，織工出力，相依爲命久矣……然榷網之設，密如秋荼，原奏參隨，本地光棍以榷徵爲奇貨。”

[15]【榷賣】 专卖。《资治通鉴·晋海西公太和五年》：“王，高祖之子也，當以宗廟社稷爲憂，柰何不撫戰士而榷賣樵水，專以貨殖爲心乎！”《宋史·食货志下六》：“議者謂榷賣有定率，征税無彝準，通商之後，必虧歲計。”

【榷醋】 对醋实行征税。《金史·章宗纪三》：“三月戊戌，以禮部尚書張暐爲御史大夫。壬寅，復榷醋。”

【榷賦】 榷税。《宋史·食货志下八》：“令舶船遇風至諸州界，亟報所隸，送近地舶司榷賦分買；泉福瀕海舟船未經賦買者，仍赴司勘驗。”参见“榷税”。

【榷徵】 征收专卖品之税。《明实录·万历二十九年七月》：“機户出資，織工出力，相依爲命久矣…… 然榷網之設，密如秋荼，原奏參隨，本地光棍以榷徵爲奇貨。’”

【榷課】 国家专利税。明沈德符《野獲编补遗·畿辅·建酒楼》：“洪武二十七年，上以海内太平，思與民偕樂，命工部建十酒樓於江東門外……而五樓則專以處侑酒歌妓者，蓋倣宋世故事，但不設官醞，以收榷課。”

【榷論】 商讨辩论。《新唐书·刘洎传》：“太宗好持論，與公卿言古今事，必往復難詰、究臧否……手詔答曰：‘非慮無以臨下，非言無以述慮，雖然，驕人輕物，恐由榷論致之。’”

[16]【榷舉】 专举，特举。《魏书·刑罚志序》：“自太祖撥亂，蕩滌華夏，至于太和，然後吏清政平，斷獄省簡，所謂百年而後勝殘去殺。故榷舉行事，以著于篇。”

[17]【榷斂】 专营与征税。清魏源《圣武记》卷十四：“古金之多如此，而未聞其時淘采之方，與官府榷斂之法、懲禁之制。”

[18]【榷釐】 征收厘金税。清薛福成《筹洋刍议·利权四》：“自巨寇竊發以來，軍餉告匱，始立榷釐之法。古之人有行之者，漢之算緡，唐之除官錢，宋之頭子錢，其意皆相同也。”

[19]【榷關】 征收关税的机构。清戴名世《乙亥北行日记》：“俱有守者執途人横索金錢，稍不稱意，雖襆被俱欲取其税，蓋榷關使者之所爲也。”范文澜《中国近代史》第三章第四节：“达开既至安庆……立榷关于星桥，阻行舟征其税。”

[20]【榷礬】 官府对矾实行专卖。《宋史·刘熙古传》：“建隆二年，受詔制置晉州榷礬，增課八十餘萬緡。”

[21]【榷鐵】 官府对铁实行专卖。唐柳宗元《故银青光禄大夫开国伯柳公行状》：“赴江西，與租庸使議復榷鐵及常平倉，便宜制置，得以專任。”

[24]【榷鹽】 原指汉武帝时官府垄断食盐产销的政策。后世亦指把盐税并入盐价来征收的措施。唐韩愈《论变盐法事宜状》：“國家榷鹽，糶與商人，商人納榷，糶與百姓，則是天下百姓無貧富貴賤皆已輸錢於官矣。”参见“榷鹽法”。

【榷鹽法】 唐代中叶对盐就场专卖(官收官卖)的制度。乾元元年(公元758年)盐铁、铸钱使第五琦初变盐法，宝应元年(公元762年)时盐铁使刘晏继续推行。其主要内容：在产盐区设置盐官，向盐户统购盐，加价出售。后再将盐税加入卖与商人。听其运销。产盐区较远地区又设常平盐予以调济。刘晏诛后，这种制度逐渐废弛。参阅《新唐书·食货志四》。

10 **榐**[1] [zhèn《集韵》直刃切，去稕，澄。] 木名。汁可作酒。《梁书·文学传下·刘杳》：“又在任昉坐，有人餉昉榐酒而作榐字。昉問杳：‘此字是不？’杳對曰：‘葛洪《字苑》作木旁吞。’”《太平广记》卷四〇六引竺芝《扶南记》：“酒樹出典遜國，名榐酒。”

榐[2] [zhǎn《集韵》知輦切，上獮，知。] 杯盏。北齐颜之推《颜氏家训·书证》：“吴人呼祠祀爲鴟祀，故以祠代鴟字；呼紺爲禁，故以系傍作禁代紺字；呼盞爲竹簡反，故以木傍作展以代盞字。”

10**榍** [xiè《广韵》先結切，入屑，心。] 见"榍子"。

【榍子】 一端粗一端锐的小木楔，插进榫缝中使接榫固定。《水浒传》第七五回："阮小七便去拔了榍子，叫一聲：'船漏了！'水早滚上艙裏來。"

㮉 [nuò《集韵》昵格切，入陌，娘。]木名。参见"㮉木"。

【㮉木】 木名。可为药材。《韩诗外传》卷十："吾聞中古之爲醫者曰踰跗，踰跗之爲醫也，㮉木爲腦，芷草爲軀，吹竅定腦，死者復生。"一本作"搦"。清俞正燮《癸巳类稿·持素证篇》："中古醫曰踰跗，㮉木爲腦，芷草爲軀，吹竅定腦，死者復生，謂治傷寒厥也。"

棽 [chén] 见"棽梃"。

【棽梃】 往复驰逐。汉王延寿《王孙赋》："扶嶔崟以棽梃，蹑危臬而腾舞。"

11**槥** [huì《广韵》祥歲切，去祭，邪。又于歲切，去祭，云。] 小棺材。《汉书·高帝纪下》："令士卒從軍死者爲槥，歸其縣。"颜师古注引应劭曰："小棺也，今謂之櫝。"《旧唐书·于頔传》："州境陸地褊狭，其送終者往往不掩其棺槥。"明徐渭《赠李长公序》："其身死，無以葬，輒給槥錢。"清蒲松龄《聊斋志异·青梅》："即出金營葬，雙槥具舉。"

7【槥車】 运载棺柩的车子。《汉书·韩安国传》："今邊竟數驚，士卒傷死，中國槥車相望，此仁人之所隱也。"《新唐书·韦抗传》："抗歷職以清儉，不治産，及終無以葬，玄宗聞之，特給槥車。"《旧五代史·周书·世宗纪一》："帝以何徽有平陽守禦之功，欲貸其罪，竟不可，與愛能俱殺之，皆給槥車歸葬。"

19【槥櫝】 小棺材，亦泛指棺材。《汉书·成帝纪》："其爲水所流壓死，不能自葬，令郡國給槥櫝葬埋。"颜师古注："槥櫝，謂小棺。"《新唐书·令狐楚传》："楚以新誅大臣，暴骸未收，怨沴感結，稱疾不出，乃請給衣衾槥櫝，以斂刑骨，順陽氣。"宋司马光《启殡祭文》："旅宦飄飄，家無常所，槥櫝未瘞，久寓西郊。"明宋濂《谢节妇传》："及舅姑卒，鬻所居廬，以易槥櫝，行喪治葬，務合儀則。"

樁1 [桩] [zhuāng《广韵》都江切，平江，知。《集韵》株江切，平江，知。] ❶木橛。亦泛指楔入地中的桩柱。唐李白《大猎赋》："下整高頹，深平險谷，擺樁栝，開林叢。"王琦注："樁，杙也。"元郭翼《渔庄》诗："野翁歸醉晚，水没繫船樁。"准剧《蓝桥会》第二场："水深到颈项，身体往上滂，把妹妹望，死活抱住蓝桥桩。"又如：铁桩；水泥桩。亦指树木等砍伐折断后残留在地上的部分。陆柱国《上甘岭》："一只灰色的山雀，飞到坑道外面一棵被炮弹炸断了的短树桩上。"克非《春潮急》五："看见尚留存着稻桩、附着少许青苔的田面，已经晒白，起了指缝宽的龟裂。"❷宋有封桩库，为储存备用物的内库，因亦以"樁"指存储、储备。宋司马光《乞趁时收籴常平斛斗白札子》："令將累年蓄積錢穀財物，盡樁作常平倉錢物。"宋岳珂《桯史·大散论赏书》："若得銀絹一二萬匹兩，錢引一二十萬，樁在鳳州，有此重賞而虜不破滅無有也。"❸见"樁科"、"樁配"。❹旧时赌博头家称坐庄，或称做桩。元关汉卿《谢天香》第三折："我將這色數兒輕放在骰盆内……我可便做樁兒三箇五。"参见"樁家"。❺量词。犹件，宗。宋陈亮《贺新郎·酬辛幼安再用韵见寄》词："斬新換出旗麾别。把當時、一樁大義，拆開收合。"元王实甫《西厢记》第四本第二折："這樁事都在紅娘身上。"《儒林外史》第八回："晚學生此番却是奉家祖之命，在杭州舍親處討取一樁銀子。"巴金《春》七："大哥定下这桩亲事，自然也是为了蕙儿的终身幸福着想。"

樁2 [桩] [chōng《玉篇》書容切。] 撞击。《晋书·宣帝纪》："凡攻敵，必扼其喉而樁其心。"一本作"摏"。元高安道《哨遍·嗓淡行院》套曲："踏蹻的險不樁的頭破，翻跳的争些兒跌的迸流。"《金瓶梅词话》第五八回："他若是你的女兒，就是椰頭也樁不死。"《轰天雷》第二回："雙手狠命向胸前亂樁，號啕大哭起來。"

3【樁子】 树木等砍伐或折断后残留在地上的部分。洪深《赵阎王》第三幕："尽撞在树上，摔在桩子上，衣服扯破，也伤了几处。"杨朔《蚁山》："非洲的蚂蚁模样儿也寻常，只是略微大点，时常借着一段砍剩的枯树桩子做梁架，一点一点衔着土粒往上垒。"亦泛指可埋入地下的柱状物。曹禺《日出》第三幕："小东西：（忽然）为什么我爸爸就会叫铁桩子砸死呢？"

4【樁手】 清代河营兵的一种。从事修筑堤岸工事。《清会典事例·工部四二·河兵》："〔乾隆〕二年諭，河營内有樁手一項，下埽籤樁，履危蹈險，較之力作兵丁，更爲辛苦。"

5【樁主】 ❶总管。《水浒传》第六一回："因此留你在家看守。自有别人管賬，只教你做個樁主。"❷根基。《醒世恒言·徐老仆义愤成家》："那田産莫管好歹，把來放租與人，討幾擔穀子，做了樁主，三娘同姑兒們，也做些活計，將就度日，不要動那貨本。"

9【樁科】 正项赋税外增加的税捐。《元典章·户部十一·纳绵府杂泛》："近年以來，有各州官司樁科，一切雜泛逼臨，多有逃移人户。"

10【樁配】 附加摊派，额外摊派。《元典章·兵部三·禁止骚扰站赤》："燕南河北車站人户遠年逃竄，有司不肯諳實申報，止是樁配見户包當。"又《新集·户部·职田》："各處官司往往不似舊例，却將公田樁配百姓。"亦指额外增收赋税。《元典章·户部八·办理合行事理》："民間若有門攤課程，止依至元十九年例徵收，不得分毫添答，非理樁配。"

【樁家】 即庄家。指某些牌戏或赌博中每一局的主持人。鲁迅《呐喊·阿Q正传》："桩家揭开盒子盖，也是汗流满面的唱。"又："做戏的锣鼓，在阿Q耳朵里，仿佛在十里之外，他只听得桩家的歌唱了。"

11【樁埽夫】 清代河工的一种。掌理堤岸的桩埽。《清会典事例·工部四二·河夫》："河南省堡夫一千三百九十六名，柳船長夫二十六名，埽工長夫三十名，樁埽夫四十名。"

14【樁歌】 夯歌。曹禺《日出》第二幕："窗外有节奏地传来小工们打地基的桩歌，由近渐远，搀杂着多少人的步伐和石硪落地的沉重的声音。"

【樁管】 储存保管。宋司马光《乞罢免役钱依旧差役札子》："所有助役錢，令逐州樁管。"宋苏轼《相度准备赈济第二状》："於江淮近便豐熟，州軍、差官置場和糴白米五十萬石，嚴賜指揮，須管數足，仍搬運至真、揚州樁

管。”宋李纲《与右相条具事宜札子》:“近聞有金字牌撥錢二十萬緡、銀二十萬兩、金三百兩,赴江州椿管,聽候朝廷指揮。取此猶可,若再取,即不堪命矣。”

[16]【椿橛】 木桩。大者谓桩,小者谓橛。元汤式《一枝花·春思》套曲:“昇仙橋閃却車帆,武陵溪下了椿橛。”《初刻拍案惊奇》卷一:“舟人把船撑入藏風避浪的小港内,釘了椿橛,下了鐵錨,纜好了。”《广陵潮》第七八回:“馮大哪裏敢怠慢,立時在岸上釘了椿橛,繫好纜索。”

【椿積】 积存。宋洪迈《容斋四笔·今日官冗》:“海内全盛,倉庫多有椿積。”宋叶適《蔡知阁墓志铭》:“合肥椿積錢七萬待非常,朝廷意帥以侵用,徙置漕司,公以自節郡費者别儲之,更過其舊。”

【椿辦】 备办。宋李纲《与李尚书措置画一札子》:“軍衣之類,亦前期椿辦不闕。”宋岳飞《奏措置杨么水寇事宜》:“其合用錢糧,竊詳湖北路委是闕乏,無從椿辦。”亦指所备之物。宋岳珂《桯史·大散论赏书》:“所備金帛錢物,充滿府藏,宣撫不住關撥,豈是無椿辦也?”

11 **槻** [guī《广韵》居隋切,平支,見。] 木名。常绿乔木。叶为椭圆形,花小而色淡黄,实为小形核果。木理美,质坚韧,可作弓材。《南齐书·祥瑞志》:“山陽縣界若邪村有一槻木,合爲連理。”一说即樊槻。《集韵·平支》:“槻……一曰樊槻。”参见“樊槻”。参阅明李时珍《本草纲目·木二·秦皮》。

椝 [guī《集韵》均窺切,平支,見。]同“規”。规矩,法度。王闿运《张安化妻钱氏墓志铭》:“闓運妻蔡,夙奉貞椝,縣慢之中,請文述美。”参见“椝橅”。

【椝橅】 规模,法度。亦谓以之为法度。橅,同“模”。况周颐《蕙风词话》卷一:“初學作詞,只能道第一義,後漸深入。意不晦,語不琢,始稱合作。至不求深而自深,信手拈來,令人神味俱厚。椝橅兩宋,庶乎近焉。”

槷 同“槷[1]”。门橛。《诗·小雅·车攻》“東有甫草,駕言行狩”汉郑玄笺:“田者大芟草以爲防,或舍其中,褐纏旃以爲門,裘纏質以爲槷。”

槷[1] [niè《广韵》五結切,入屑,疑。]亦作“槷”。❶倾危不安。《周礼·考工记·轮人》“轂小而長則柞,大而短則摯”郑玄注引郑司农曰:“摯讀爲槷,謂幅危槷也。”参见“槷刖”。❷通“臬”。(1)古代观测日影的标杆。《周礼·考工记·匠人》:“置槷以縣,眡以景,爲規識日出之景與日入之景。”郑玄注:“槷,古文‘臬’假借字。於所平之地中央,樹八尺之臬以縣正之。”《明史·天文志一》:“若表臬者,即《考工·匠人》置槷之法,識日出入之影,參諸日中之影,以正方位。”(2)箭靶的中心。《小尔雅·广器》:“射有張皮謂之侯,侯中者謂之鵠,鵠中者謂之正,正方二尺,正中者謂之槷,槷方六寸。”❸通“闑”。门橛,门槛。《穀梁传·昭公八年》:“置旃以爲轅門,以葛覆質以爲槷。”陆德明释文:“槷,魚列反,門橜也。”汉徐幹《中论·虚道》:“故視不過垣牆之裏,而見邦國之表;聽不過闑槷之内,而聞千里之外。”

槷[2] [xiè《集韵》私列切,入薛,心。] ❶木楔。《周礼·考工记·轮人》:“直以指牙,牙得則無槷而固。”清凤韶《凤氏经说·车制》:“鑿有椴以固之者曰槷。”原注:“槷,榫既入鑿,削小木固其隙也。”❷楔入。明徐光启《农政全书》卷二十:“或爲之複池,限之以牆,中牆而爲之竇以通之。小者槷之,大者牐之,互輸寫之,可抒清而去濁也。”

[6]【槷刖】 危貌。《文选·马融〈长笛赋〉》:“巔根跱之槷刖兮,感迴颷而將頹。”李善注:“槷刖,危貌。”

槷 同“槷[1]”。

槷 同“穀”。汉应劭《风俗通·皇霸·三皇》:“神農悉地力,種槷疏,故託農皇於地。”

槿 [jǐn《广韵》居隱切,上隱,見。]❶木名。即木槿。南朝宋谢灵运《田南树园激流植援》诗:“激澗代汲井,插槿當列墉。”唐窦巩《早春松江野望》诗:“帶花移樹小,插槿作籬新。”《红楼梦》第十七回:“裏面數楹茅屋,外面却是桑、榆、槿、柘各色樹稚新條,隨其曲折,編就兩溜青籬。”亦指其花。唐王维《积雨辋川庄作》诗:“山中習静觀朝槿,松下清齋折露葵。”唐郑谷《漂泊》诗:“槿墜蓬疏池館清,日光風緒澹無情。”参见“木槿”。❷通“堇”。南朝梁刘勰《文心雕龙·声律》:“聲得鹽梅,響滑榆槿。”范文澜注:“此文‘槿’是‘堇’之假字。”按,堇,同“堇”。菜名。

[4]【槿心】 见“槿花心”。

[7]【槿花心】 木槿花朝开夕凋,因以“槿花心”比喻易变的心。唐孟郊《审交》诗:“君子芳桂性,春榮冬更繁。小人槿花心,朝在夕不存。”亦省作“槿心”。清和邦额《夜谭随录·崔秀才》:“槿心朝在,夕不存矣。尚有一人肯策杖踵門,如崔元素者否?”

[14]【槿榮】 木槿花。南朝梁江淹《丽色赋》:“槿榮任露,蓮華勝風。”

[17]【槿闌】 犹槿篱。赵光荣《里湖纪游》诗:“雲障依槿闌,風帆度簾隙。”

[24]【槿籬】 木槿篱笆。南朝梁沈约《宿东园》诗:“槿籬疎復密,荆扉新且故。”唐王维《春过贺遂员外药园》诗:“前年槿籬故,今作藥欄成。”赵殿成笺注引《通志略》:“木槿,人多植庭院間,亦可作籬,故謂之槿籬。”宋孙光宪《风流子》词:“茅舍槿籬溪曲,雞犬自南自北。”

[28]【槿豔】 像槿花一样容易衰谢的美色。唐高彦休《唐阙史·韦进士见亡妓》:“哀君情切,因來奉救。漚珠槿豔,不必多懷。”

横[1] [héng《广韵》户盲切,平庚,匣。] ❶门的栏木。《说文·木部》:“横,闌木也。”段玉裁注:“闌,門遮也。引伸为凡遮之偁。凡以木闌之皆謂之横也。”《乐府诗集·清商曲辞一·子夜歌十五》:“攡門不安横,無復相關意。”❷横的方向。(1)地理上东西向的。与“纵”相对。《礼记·坊记》引《诗》:“蓺麻如之何,横縱其畝。”今本《诗·齐风·南山》作“衡從其畝”,陆德明释文:“衡,即訓爲横,《韓詩》云:‘東西耕曰横。’”北周庾信《小园赋》:“猶得欹側八九丈,縱横數十步。”亦指纬线。汉扬雄《太玄·应》:“一縱一横,天網罝罝。”范望注:“南北爲經,東西爲緯,故縱横也。”(2)跟地面平行的。参见“横梁”、“横额”。(3)从左到右或从右到左。沙汀《医生》:“因为他忽然记起他所熟悉的种种疮症,又立刻联想到钞票上那张蓄着一横胡子的突颧骨丑脸。”又如:横写。参见“横排”。(4)跟物体长的一边垂直的。如:横切面;人行横道。参见“横断面”。❸横置,使物体成横向。《周礼·考工记·庐人》:“凡試廬事……横而搖之。”贾公彦疏:“横而搖之,謂横置於膝上,以一手執一頭者搖之。”

《韩非子·说林上》："夫楊，横樹之即生，倒樹之即生，折而樹之又生。"唐韦应物《滁州西澗》诗："春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自横。"宋秦观《满庭芳·渔舟》词："時時，横短笛，清風皓月，相與忘形。"❶指战国时期的连横。《韩非子·忠孝》："諸侯言從者曰：'從成必霸'；而言横者曰：'横成必王'。"汉贾谊《过秦论》："此四君者，皆明智而忠信……約從離横，兼韓、魏、燕、趙、宋、衛、中山之衆。"南朝梁刘勰《文心雕龙·史传》："及至從横之世，史職猶存。"❺侧，旁边。亦特指坐席或房屋主位两旁的。参见"横頭"、"横屋"。❻横陈。晋左思《招隐》诗之一："杖策招隱士，荒塗横古今。"唐韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》诗："雲横秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前。"巴金《春》二："一个小溪横在面前，溪上架了一道木桥，通到对岸去。"❼横渡；横越。《楚辞·九歌·湘君》："望涔陽兮極浦，横大江兮揚靈。"王逸注："横度大江。"《文选·张衡〈西京赋〉》："似閬風之遐坂，横西洫而絶金墉。"薛综注："横越西池，而度金城也。"徐迟《我们工地的农场》："群雁排成挺秀的字形横过青色的天空。"❽横断。《山海经·大荒西经》："處栗廣之野，横道而處。"郭璞注："言斷道也。"❾广，宽广。参见"横行㊀"、"横廣"。❿充满；遮盖。《礼记·祭义》："夫孝，置之而塞乎天地，溥之而横乎四海。"《汉书·礼乐志》："揚金光，横泰河。"颜师古注："横，充滿也。"唐李白《古风》之十三："白骨横千霜，嵯峨蔽榛莽。"康有为《明夷阁与梁铁君饮酒话旧事竟夕》诗："冷吟狂醉到天明，舞劍聞雞意氣横。"⓫交错，错杂。《楚辞·九辩》："葉菸邑而無色兮，枝煩挐而交横。"王逸注："柯條糾錯。"宋王安石《寄张氏女弟》诗："知爾此悲還似我，欲爲西望涕先横。"华山《山中海路》："那耸入蓝天的积雪的顶峰，那势如悬河的冰川的岩石，眼看着就要崩塌下来似的。再往下，绿的是高山草场，青的是原始森林，然后又是草场——一座山横着几个季节。"⓬睨视；瞪起。宋黄庭坚《登快阁》诗："朱絃已爲佳人絶，青眼聊因美酒横。"《刘知远诸宫调·知远走慕家庄沙佗村入舍》："三娘眼横秋水急，知遠眉惹陣雲濃。"沙汀《丁跛公》："但在最近一次，当大家有了几分醉意时，他却突然横了眼睛喝道：'我要毛脸了哇！'"⓭谓下决心不顾一切。鲁迅《故事新编·理水》："一位白须白发的大员，这时觉得天下兴亡，系在他的嘴上了，便把心一横，置死生于度外。"巴金《家》三一："他把心一横，就跟着觉慧走了出来。"参见"横了心"。⓮汉字笔画的一种。平着运笔自左向右，状如"一"字。周立波《扫盲志异》："群众教师庄重地指导学生们：'一撇，一横，一横，一直旁钩。'"⓯方言。大概。揣测之词。杨朔《三千里江山》第十二段："才几分钟？我的老天爷，横有八百年了。"⓰方言。横竖，反正。如：我横不那么办。⓱通"衡"。古代检察官。《管子·君臣上》："下有五横，以揆其官。"尹知章注："横謂糾察之官，得入人罪者也。"于省吾《双剑誃诸子新证·管子二》："五官各有其衡曰五横。按，横應讀作衡，二字古通。"⓲古地名。故址在今河南省商丘市西南。《左传·昭公二十一年》："華貙禦諸横。"杜预注："梁國睢陽縣南有横亭。"⓳姓。《荀子·成相》有横革。

11**横**2 ［hèng《广韵》户孟切，去映，匣。］❶（或读héng）横暴，放纵。《史记·吴王濞列传》："鼂錯爲太子家令，得幸太子，數從容言吴過可削。數上書説孝文帝，文帝寬，不忍罰，以此吴日益横。"唐韩愈《郓州溪堂》诗序："以武則忿以憾，以恩則横以肆。"宋叶適《华文阁待制知庐州钱公墓志铭》："賊愈横，遂空巢窟，奪客舟，徑指城下。"《花月痕》第四六回："各道節度非有唐末之横也，而平居泄沓，臨事張皇。"孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回："局子里的警察挺横，动不动就打人。"参见"横₂政"。❷枉，冤屈。唐刘禹锡《上杜司徒书》："余聞初子之横爲口語所中，獨相國深明之。"参见"横₂入❶"。❸意外，突然。三国魏曹操《与孙权书》："赤壁之役，值有疾病，孤燒船自退，横使周瑜虚獲此名。"南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》："周仲智飲酒醉，瞋目還面，謂伯仁曰：'君才不如弟，而横得重名。'"参见"横₂禍"、"横₂起"、"横₂財"。❹勇敢。参见"横₂敢"。❺暴烈，猛烈。宋欧阳修《蝶恋花》词："雨横風狂三月暮。門掩黄昏，無計留春住。"清顾炎武《旅中》诗："蹠穿山更險，船破浪猶横。"周立波《桐花没有开》："夜里起风了。天将亮又落起雨来。横风猛雨，一会儿就动了屋檐水。"❻硬，强。《百喻经·月蚀打狗喻》："凡夫亦爾，貪嗔愚癡，横苦其身，卧棘刺上，五熱炙身。"清孔尚任《桃花扇·题画》："横揣俺天涯夫壻，永巷日如年。"

横3 ［guāng《广韵》古黄切，平唐，見。］见"横₃門"。

横4 ［hóng《广韵》古黄切，平唐，見。］通"黌"。学舍。《资治通鉴·晋元帝太兴四年》："〔慕容廆〕作東横，以平原劉讚爲祭酒，使皝（慕容皝）與諸生同受業。"胡三省注："横，與黌同，學舍也。"参见"横₄塾"。

²【横七竪八】 见"横七豎八"。

【横七豎八】 纵横杂乱貌。《水浒传》第三四回："一片瓦礫場上，横七豎八，殺死的男子婦人，不記其數。"《儿女英雄传》第十一回："但見院子里横七豎八躺着一地和尚。"亦作"横七竪八"。魏巍《东方》第二部第六章："周仆看看门口，已经横七竖八摆了四五双鞋子。"

【横₂人】 蛮横的人。李劼人《大波》第一部第五章："大家看见的，踩了我，还骂我……好个横人，哪像吃油盐长大的！"许杰《七十六岁的祥福》："但是横人也有他自己的直道理的。"

【横₂入】 ❶谓陷人于罪。《後汉书·酷吏传序》："至於重文横入，爲窮怒之所遷及者，亦何可勝言。"李贤注："横猶枉也。"❷额外收入。宋程大昌《演繁露·牛车》："漢初馬少，故曰'天子不能具醇駟'，'將相或乘牛車'……自吴楚誅後，諸侯惟是食租衣税，無有横入，故貧者或乘牛車。"

【横几】 （一jī）小长桌。宋陆游《春和初迁坐堂中》诗："筆硯陳横几，圖書羅矮牀。"

【横了心】 谓下定决心，不顾一切。《红楼梦》第四六回："我是横了心的，當着衆人在這裏，我這一輩子，别説是寶玉，便是'寶金'、'寶銀'、'寶天王'、'寶皇帝'，横豎不嫁人就完了！"

【横刀】 ❶横陈佩刀。《三国志·魏志·袁绍传》："卓曰：'劉氏種不足遺。'紹不應，横刀長揖而去。"亦以表示英勇无所畏惧。清谭嗣同《狱中题壁》诗："我自横刀向天笑，去留肝膽兩昆侖。"❷兵器，一种佩刀。《新唐书·王及善传》："爾佩大横刀在朕側，亦知此官之貴乎？"《资治通鉴·唐太宗贞观二十年》："上（唐太宗）嘗幸未央宫，辟

仗已過，忽於草中見一人帶横刀。”胡三省注：“横刀者，用皮襻帶之刀，横於掖下。”

[2]【横刀揭斧】 持刀执斧。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第二章第八节：“据说，茶贩的队伍常常是一个人担茶叶，两人保卫，‘横刀揭斧，叫呼踊跃’。”

【横刀躍馬】 犹言横戈跃马。姚雪垠《李自成》第一卷第十一章：“他(孙传庭)刚刚坐定，这一大群人已经跟了进来，用各种阿谀逢迎的言词称颂他神机妙算……还称颂他如何在战场上横刀跃马，气吞河山。”

【横$_2$力】 暴虐之力。宋秦观《次韵参寥莘老》：“我垣既已穨，我棟又以橈。豈無一木支，横力難與較。”

[3]【横三順四】 见“横三豎四”。

【横三竪四】 见“横三豎四”。

【横三豎四】 犹言横七竖八。《五灯会元·临济宗·宝峰克文禅师》：“天地與我同根，萬物與我一體。脚頭脚尾，横三豎四。”《红楼梦》第三六回：“只見外間牀上横三豎四，都是丫頭們睡覺。”亦作“横三竪四”。杜鹏程《延安人》：“十二名伤员，横三竖四地躺在山头上。”亦作“横三順四”。杜鹏程《在和平的日子里》第一章：“办公室的床上、桌子上、地上，横三顺四地睡着人。”

【横土】 田理呈横状的土壤，积水不易渗透流失，宜于种稻。宋陈师道《後山谈丛》卷二：“田理有横有立，間謂之立土横土，立土不可稻，爲其不停水也。”

【横下心】 犹横了心。徐迟《哥德巴赫猜想》：“他横下心来，失业就回家，还继续搞他的科学研究。”

【横大】 谓声音洪大。《左传·昭公二十一年》“而鐘，音之器也……小者不窕，大者不槬，則和於物”晋杜预注：“槬，横大不入。”

【横$_2$口】 犹随口，信口。《列子·黄帝》：“九年之後，横心之所念，横口之所言，亦不知我之是非利害歟，亦不知彼之是非利害歟！”明徐渭《书〈草玄堂稿〉後》：“追數十年，長子孫而近嫗姥，于是黜朱粉，罷倩蟾，横步之所加，莫非問耕織於奴婢；横口之所語，莫非呼雞豕於圈槽。”

【横川】 数字三的隐语。“三”字，横则为川。清褚人穫《坚瓠九集·市语》：“不若吾鄉市語有文理也：一爲旦底，二爲斷工，三爲横川，四爲側目。”

【横$_2$亡】 横死。元无名氏《生金阁》第三折：“我着那横亡人便得生天，衆百姓把咱來可兀的稱讚到老。”清曹寅《巫峡石歌》：“惟願耳不聞哀號之聲，目不覩横亡夭折。”

【横尸】 犹陈尸。清吴伟业《思陵长公主挽诗》：“啑血彤闈地，横尸紫籞汪。”

[4]【横天】 横越天空，横陈天空。汉王逸《荔支赋》：“曖若朝雲之興，森如横天之彗。”唐顾况《小孤山》诗：“古廟楓林江水邊，寒鴉接飯雁横天。”明何景明《望郭西诸峰有怀昔隐兼友鄗志》诗：“横天巖巒疊，暎日蒼翠積。”

【横木】 ❶横置木柴。《诗·陈风·衡门》“衡門之下，可以棲遲”毛传：“衡門，横木爲門，言淺陋也。”❷横置之木。唐赵嘏《寻僧》诗之二：“溪户無人谷鳥飛，石橋横木掛禪衣。”

【横不拈竪不擡】 形容妇女懒惰，什么事都不肯做。元无名氏《渔樵记》第二折：“你每日家，横不拈，豎不擡。”元郑光祖《智勇定齐》第一折：“他每日横不拈，豎不擡，那得閑茶飯，養活着他怎地？”

【横戈】 把戈横拿着。多指作战。唐杜甫《别唐十五诫因寄礼部贾侍郎》诗：“胡星墜燕地，漢將仍横戈。”《旧唐书·马璘传》：“璘獨率所部横戈而出入賊陣者數四，賊因披靡潰去。”明刘基《辛卯仲冬雨中作》诗之二：“中原豺虎正横戈，天寒風急奈爾何？”鲁一同《重有感》诗：“清酒黄龍約屢訛，珠江瘴海日横戈。”

【横戈盤馬】 犹横戈跃马。宋陆游《蝶恋花·离小益作》词：“忽記横戈盤馬處，散關清渭應如故。”

【横戈躍馬】 谓手持武器，纵马驰骋。指在沙场作战。《资治通鉴·後梁太祖开平二年》：“瑾年十六七即横戈躍馬，衝犯大敵，未嘗畏懾。”清纳兰性德《送荪友》诗：“荆江日落陣雲低，横戈躍馬今何時。”秦牧《长河浪花集·湘阴热浪记》：“三国时代，洞庭湖滨一带是刘、关、张横戈跃马的古老战场。”

【横切面】 (切 qiē)即横断面。参见“横斷面”。

【横$_2$夭】 意外地早死。汉王符《潜夫论·德化》：“有傷賢之政，則賢多横夭。”宋欧阳修《贾谊不至公卿论》：“且誼以失志憂傷而横夭，豈曰天年乎？”《三国演义》第五一回：“周瑜孺子，料必横夭，再不敢正覷我兵！”苏曼殊《绛纱记》：“以眇躬爲書中關鍵，亦流離辛苦，幸免横夭。”

【横分】 (一fēn)谓身首分离，斩首。《汉书·梅福传》：“越職觸罪，危言世患，雖伏質横分，臣之願也。”颜师古注：“伏質，斬刑也。横分，謂身首分離也。”《周书·宇文护传论》：“終於身首横分，妻孥爲戮。”明许三阶《节侠记·诛佞》：“附從邪逆，已犯不赦之條；殘害忠良，允伏横分之典。”

【横斗柄】 (斗 dǒu)谓北斗星的柄横斜。指拂晓时分。宋周邦彦《蝶恋花·秋思》词：“樓上闌干横斗柄，露寒人遠雞相應。”

【横$_2$心】 ❶率意，随心。《列子·黄帝》：“九年之後，横心之所念，横口之所言，亦不知我之是非利害歟，亦不知彼之是非利害歟。”杨伯峻集释引殷敬顺《释文》曰：“横，去聲，下同，縱放也。”《二刻拍案惊奇》卷十六：“陽間有理無處説，陰司不説也分明。若是世人終不死，方可横心自在行。”❷犹狠心。明无名氏《白兔记·挨磨》：“哥哥嫂嫂你好横心做，趕出劉郎，罰奴挨磨。”曹禺《王昭君》第三幕：“温敦(一横心)：‘送亲侯王龙大人，小侯向你禀报。如今匈奴缓过气了，单于的心已经变了。’”

【横巴】 方言。斜着，侧着。郭光《仅仅是开始》：“只见老李端着一大盆汤，弓着身子横巴进来，连喊让路。”

[5]【横玉】 指笛子。玉，玉笛。宋晏幾道《蝶恋花》词：“横玉聲中吹滿地。好枝長恨無人寄。”金段克己《中秋》诗之一：“隨意傾銀謀勝賞，誰家横玉調新愁。”明高启《茆翁画双竹》诗：“應緣茆叟吹横玉，唤得雙飛碧鳳來。”

【横打鼻梁】 (打 dǎ)方言。表示保证(办到所说的事)。老舍《四世同堂》五二：“瑞丰不明白哥哥所谓的不三不四的事是什么事，而横打鼻梁的说：‘大哥你放心，我起码也得弄个科员！’”又《骆驼祥子》十二：“好，我跟太太横打了鼻梁，我说太太走吧，我看着。祥子回来呢，我马上赶到左宅去；不回来呢，我认了命！”

【横功】 立功。唐李峤《牛》诗：“齊歌初入相，燕陣早横功。”

[5]【横世】 充满世间。《後汉书 · 冯衍传下》:“怨讎叢興，譏議横世。”

【横艾】 岁星纪年法中的岁阳名。指太岁在壬之年。《史记 · 历书》:“横艾淹茂，太始元年。”司马贞索隐:“横艾，壬也。《爾雅》作‘玄黓’。淹茂，戌也。”张守节正义:“太始元年，壬戌歲也。”

【横目】 ❶《庄子 · 天地》:“夫子無意於横目之民乎？願聞聖治。”成玄英疏:“五行之内，唯民横目。”后以“横目”指人民，百姓。前蜀韦庄《小将张彦射虎歌》:“海内昔年狎太平，横目穰穰何峥嵘。”宋陆游《寓叹》诗:“虚名但可欺横目，薄俗何時復結繩。”❷犹怒目。清蒲松龄《聊斋志异 · 连琐》:“隸横目相仇，言詞兇謾。”郭沫若《前茅 · 哀时古调》诗之三:“羡煞人，黄金印，顺口说合纵，横目说连衡。”❸数字四的隐语。目字，横则为“四”。《晋书 · 五行志中》:“武帝太康三年平吴後，江南童謡曰:‘局縮肉，數横目，中國當敗吴當復。’……案‘横目’者‘四’字，自吴亡至元帝興幾四十年。”❹草名。即鼓箏草。《尔雅 · 释草》:“傅，横目。”郭璞注:“一名結縷，俗謂之鼓箏草。”

【横$_2$甲刁軍】 蛮横刁悍的军兵。清黄六鸿《福惠全书 · 钱穀 · 米色刁难》:“凡弁丁水次領兑正米之外，例有耗米，又有耗外贈貼及負重厓駁等費。其如横甲刁軍，因改官收官兑，無處苛求糧里，但至臨倉之時，串通管兑經承倉蠹，故嫌米色不堪，勒令麗颺加貼。”

【横$_2$叨】 无理贪求；无理贪占。《後汉书 · 卢植传》:“今同宗相後，披圖案牒，以次建之，何勳之有？豈横叨天功，以爲己力乎！”李贤注:“叨，貪也。《左傳》曰:‘貪天之功以爲己力’也。”

【横生】 ❶指人类以外的世间万物。《逸周书 · 文传》:“故諸横生盡以養從，從生盡以養一丈夫。”孔晁注:“横生，萬物也。從生，人也。一丈夫，天子也。”清戴震《孟子字义疏证 · 原善中》:“從生，而官器利用以馭；横生，去其畏，不暴其使。”❷洋溢，充分表露。战国楚宋玉《〈神女赋〉序》:“其少進也，皎若明月舒其光。須臾之間，美貌横生。”明何景明《七述》:“美人侍傍，逸態横生。”清纪昀《阅微草堂笔记 · 如是我闻一》:“吾日日入其水閣觀活祕戲圖，百媚横生，亦殊可玩。”❸丛生；不断发生。唐冯贽《云仙杂记 · 仙人柏叶书》:“郭天民巧思横生，能摺書簡，反復如栢葉狀，鄉人謂之仙人栢葉書。”宋苏轼《论役法差雇利害起请画一状》:“增減紛然，簿書淆亂，百弊横生，有不可勝言者矣。”清俞樾《古书疑义举例 · 文没于前而见于後例》:“此正古人文字之奇也。後人不達，而疑義横生矣。”邹韬奋《患难馀生记》第一章:“一则语无伦次，一则妙论横生，最后即一哄而散。”❹胎儿横产。《金瓶梅词话》第三十回:“横生就用刀割，難産須將拳揣。”清傅山《女科 · 脚手先下难产》:“人以爲横生倒産，至危之症也。”

【横$_2$生】 ❶意外地发生。《孔丛子 · 陈士义》:“今李由可則寵之，何患於人之言，而使横生不然之説。”唐柳宗元《与萧翰林俛书》:“而僕輩坐益困辱，萬罪横生，不知其端。”明方孝孺《答郑仲辩》:“爲别還家，事變横生，東西奔播，自救不給。”❷恣意萌生。《百喻经 · 见水底金影喻》:“於無我陰中，横生有我想，如彼見金影，勤勞而求覓，徒勞無所得。”北齐颜之推《颜氏家训 · 省事》:“親友之迫危難也，家財己力，當無所吝；若横生圖計，無理請謁，非吾教也。”

【横生枝節】 本指树木从旁生了枝节。比喻意外生出一些事端而阻碍了主要问题的解决。《清史稿 · 周德润传》:“商可通，兵可撤，猶謂守約非背約也。五條外横生枝節，若猶遷就，其何能國？請嚴拒之。”郭沫若《洪波曲》第四章四:“在一次部务会议上提出这个决定来报告，有些人横生枝节。”

【横$_2$失】 (—yì) 谓极骋智辩，无所顾忌。《韩非子 · 说难》:“凡説之難:非吾知之，有以説之之難也；又非吾辯之，能明吾意之難也；又非吾敢横失而能盡之難也。”陈奇猷集释:“横失，猶言辯説馳騁無所顧忌也。”一本作“横佚”。《史记 · 老子韩非列传》:“又非吾敢横失能盡之難也。”司马贞索隐:“《韓子》‘横失’作‘横佚’。”按，陈奇猷《韩非子》集释引卢文弨曰:“《史記》索隱云:‘《韓子》横失作‘横佚’，此作横失，疑後人依《史記》改之。”

【横$_2$民】 不法之徒；不讲道理的人。《孟子 · 万章下》:“横政之所出，横民之所止，不忍居也。”朱熹集注:“横，謂不循法度。”清钱谦益《王元昌〈北游诗〉序》:“學者不知源本，猥以其浮筋怒骨、齟齒吽牙者號爲杜詩，使後之横民以杜氏爲質的而集矢焉。”

【横出】 ❶充分表露；洋溢。战国楚宋玉《神女赋》:“目略微眄，精彩相授，志態横出，不可勝記。”唐韩愈《雉朝飞操》诗:“羣雌孤雄，意氣横出。當東而西，當啄而飛。隨飛隨啄，羣雌粥粥。”明何景明《荷花赋》:“美曼如静女，翩躚若飛仙，姿意態之横出，匪擬像之可殫。”❷犹滥施，滥加。宋秦观《盗贼》中:“賦斂横出，徭役數發，故愚民爲盜，弄兵於山海險阻之間，以爲假息之計。”

【横阡】 田间横路。三国魏曹植《藉田赋》:“營疇萬畝，厥田上下，經以大陌，帶以横阡。”

【横$_2$加】 肆意施加；无端施予。《後汉书 · 陈蕃传》:“以忠忤旨，横加考案。”又《列女传 · 曹世叔妻》:“聖恩横加，猥賜金紫，實非鄙人庶幾所望也。”《晋书 · 刘琨传》:“匹磾既害琨，横加誣謗，言琨欲闚神器。”明郑岳《幽居书怀诗序》:“庶人宸濠久畜異志，予由臬轉藩，裁抑逆萌，濠不能堪，嗾同寮横加誣訐，威賄上下，文致其辜。”

【横矛】 横持长矛。《三国志 · 蜀志 · 张飞传》:“飛據水斷橋，瞋目横矛曰:‘身是張翼德也，可來共決死！’敵皆無敢近者。”

[6]【横地】 横亘或横陈地上。唐杜审言《登襄阳城》诗:“楚山横地出，漢水接天回。”唐韩愈《顺宗实录四》:“館門外有故門扇横地，城(陽城)晝夜坐卧其上。”

【横亘】 亦作“横亙”。❶绵延横陈。唐王昌龄《出郴山口寄张十一》诗:“石脈盡横亙，潛潭何時流。”《旧五代史 · 唐书 · 周德威传》:“兩軍皆陣，梁軍横亙六七里。”明蒋一葵《长安客话 · 古榆关》:“太行之麓蜿蜒東注，横亙塞垣。”碧野《天山景物记》:“〔天山〕连绵几千里，横亘准噶尔盆地和塔里木盆地之间，把广阔的新疆分为南北两半。”❷横跨。唐陈鸿《华清汤池记》:“仍以石梁横亙湯上，而蓮花纔出水際。”清戴名世《碧雪亭记》:“有大石狀若柳葉横亘其中爲梁，水從梁下暗渡入於溪旁。”蔡仪《诗的比兴和形象思维的逻辑特征》:“大渡河上横亘两岸架着铁索桥的形状，已是写得很鲜明的了。”

【横$_2$吏】 暴虐的官吏。宋曾巩《送任达度支监嵩山

崇福宫》诗:"政平無横吏,刑省絶冤民。"

⁶【横列】 ❶横班。宋武臣阶官。指有官员等级而无实际职掌的武臣。宋岳飞《辞男云特转恩命札子》:"臣昨恭依睿筭,與金人决戰於陳潁之間。雲隨行迎敵,雖有薄効,殊未曾立到大功,遽超横列,仍領郡防,賞典過優,義不遑處。"❷横行排列。清俞正燮《癸巳存稿·书太清神鉴後》:"年上横列第七位盗賊,發惡色者,即是賊。"

【横₂死】 指因自杀、被害或因意外事故而死亡。《宋书·柳元景传》:"世祖崩,義恭、元景等並相謂曰:'今日始免横死!'"唐王建《空城雀》诗:"黄口黄口莫啾啾,長爾得成無横死。"元关汉卿《蝶蝴梦》第一折:"再休想跳龍門折桂枝,少不得爲親爺遭横死。"欧阳予倩《潘金莲》第一幕:"你看武大的尸首,是病死的还是横死的?"

【横₂死神】 泛指杀人害命的盗徒。《水浒传》第三一回:"武松自肚裏尋思道:'卻撞在横死神手裏,死得没了分曉。'"

【横₂死眼】 詈词。犹言死人眼。谓有眼无珠,不识好歹。元王实甫《西厢记》第五本第三折:"横死眼不識好人,招禍口不知分寸。"明贾仲名《对玉梳》第二折:"横死眼如何有個分豁! 噴蛆口知他怎生發落!"

【横₂死賊】 詈词。犹言不得好死的家伙。《水浒传》第二一回:"那厮一地裏去搪酒吃,只是搬是搬非,這等倒街卧巷的横死賊,也來上門上户欺負人!"

【横亙】 见"横亘"。

【横₂虫】 蝗虫的别称。宋程大昌《演繁露·蝗虫》:"〔蝗〕最爲農害,俗呼横虫……案《唐韻》,蝗一音横去聲,則俗呼爲横,不爲無本也。"

【横肉】 使相貌显得凶恶的肌肉。鲁迅《呐喊·药》:"突然闯进了一个满脸横肉的人,披一件玄色布衫,散着纽扣。"茅盾《子夜》十五:"钱葆生那紫膛脸的横肉立刻起棱了。"

【横竹】 ❶竹竿横置。唐韦应物《题郑拾遗草堂》诗:"借地結茅棟,横竹挂朝衣。"❷指横笛。笛以竹制而横吹,故称。唐李贺《龙夜吟》:"鬈髮胡兒眼睛绿,高樓夜静吹横竹。"

【横延】 横向延伸。唐李庾《东都赋》:"駕瓦鱗翠,虹梁疊壯,横延百堵,高量十丈。"

【横行】 ㊀(一xíng) ❶不循正道而行。《周礼·秋官·野庐氏》:"禁野之横行徑踰者。"贾公彦疏:"言横行者,不要東西爲横、南北爲縱,但是不依道塗,妄由田中,皆是横也。"《汉书·司马相如传上》:"扈從横行,出乎四校之中。"王先谦补注:"横行,謂軍士分校就列,天子周回按部,不由中道行而旁出。"❷广行,遍行。《荀子·修身》:"體恭敬而心忠信,術禮義而情愛人,横行天下,雖困四夷,人莫不貴。"王先谦集解引卢文弨曰:"横行天下,猶《書》所云'方行天下',言周流之廣。"宋陈善《扪虱新话·李杜韩柳优劣》:"若其祖述墳典,憲章騷雅,上傳三古,下籠百氏,横行闊視於綴述之場者,子厚一人而已矣。"清魏源《黄山诗》之四:"老松生空山,一物無可恃……勢不欲上天,横行海雲裏。"❸犹言纵横驰骋。多指在征战中所向无敌。《吴子·治兵》:"寧勞於人,慎無勞馬,常令有餘,備敵覆戰。能明此者,横行天下。"《史记·季布栾布列传》:"上將軍樊噲曰:'臣願得十萬衆,横行匈奴中。'"唐高適《燕歌行》:"漢家煙塵在東北,漢將辭家破殘賊。男兒本自重横行,天子非常賜顔色。"明梁辰鱼《古轮台·拟出塞》曲:"成敗古難憑,但願輸忠藎,君不聞,男子重横行。"清陶澂《当垂老别》诗:"不如事征戰,横行寄胸臆。"❹谓胡作非为。《史记·伯夷列传》:"盗蹠日殺不辜,肝人之肉,暴戾恣睢,聚黨數千人横行天下,竟以壽終。是遵何德哉?"《古今小说·晏平仲二桃杀三士》:"三個不知文墨禮讓,在朝廷横行,視君臣如同草木。"老舍《茶馆》第三幕:"抗日战争胜利后,国民党特务和美国兵在北京横行的时候。"❺横着行走,多指螃蟹。喻肆行无忌。唐皮日休《咏蟹》:"莫道無心畏雷電,海龍王處也横行。"元杨显之《潇湘雨》第四折:"常將冷眼看螃蟹,看你横行得幾時。"清李渔《慎鸾交·狠图》:"不戴烏紗官名在,人人見我稱員外。任横行似蟹,没人來佈擺。"㊁(一háng) ❶横列,横着排列。《墨子·备穴》:"十步擁穴,左右横行,高廣各十尺,殺。"孙诒让间诂:"此言凡穴直前十步,則左右横行别爲方十尺之穴。"《宋史·礼志二十》:"次金吾將軍押細仗入正衙門後,横行拜訖,分行上黄道。"丘逢甲《汕头海关歌寄伯瑶》:"大官小吏咸朒縮,左華右洋日張示。華商半懸他國旗,報關但用横行字。"鲁迅《彷徨·肥皂》:"四铭接来看时,知道是字典,但文字非常小,又是横行的。"❷宋代官员在放假三日后聚集上朝,谓之"横行"。宋王禹偁《谪居感事》诗:"更直當春好,横行隔宿咨。"宋宋敏求《春明退朝录》卷中:"舊制,凡連假三日而著於令者,宰相至陞朝官盡赴文德殿参假,謂之横行。"宋庞元英《文昌杂录》卷三:"遇休假,併三日已上,應内殿起居官畢集,謂之横行。"

【横行不法】 (行xíng)谓不守法纪,放肆妄为。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·人民反清斗争资料·福建漳浦县乡民仇教事》:"福建漳浦縣天主教民,平日横行不法,縣令又極意袒護,故平民銜恨次骨。"

【横行介士】 (行xíng)螃蟹的戏称。宋傅肱《蟹谱·兵权》:"出師下砦之際,忽見蟹,則當呼爲横行介士,權以安衆。"按,明李时珍《本草纲目·介一·蟹》:"以其横行,則曰螃蟹……以其外骨,則曰介士。"

【横行公子】 (行xíng)蟹的戏称。《红楼梦》第三八回:"饕餮王孫應有酒,横行公子却無腸。"

【横行直走】 见"横行直撞"。

【横行直撞】 (行xíng)任意奔走,毫无顾忌。《古今小说·临安里钱婆留发迹》:"當先顧全武一騎馬,一把刀,横行直撞,逢人便殺。"亦作"横行直走"。清陈天华《警世钟》:"當初金韃子、元韃子,在中國横行直走,没有一個敢擋住他。"

【横行逆施】 (行xíng)谓做事违反常道,行为不轨。述之《怎样才能解决江浙目前的危急问题》:"我们知道北伐军为了援救江浙的民众起见,为了铲除帝国主义的工具起见,绝对不能容忍这班强盗军阀在江浙横行逆施。"

【横行略】 (行xíng)纵横驰骋的韬略,兵略。宋陆游《书愤》诗:"天地固將容小醜,犬羊自慣瀆齊盟。蓬窗老抱横行略,未敢隨人説弭兵。"

【横行將】 (行xíng,將jiàng)《史记·季布栾布列传》:"樊噲曰:'臣願得十萬衆,横行匈奴中。'……季布曰:'樊噲可斬也! 夫高帝將兵四十餘萬衆,困於平城,今噲奈何以十萬衆横行匈奴中,面欺!'"后以"横行將"指轻

敌的将领。宋苏轼《故李承之待制挽词》诗:"願斬横行將,請烹乾没兒。"

[6]【横行無忌】(行xíng)谓胡作非为,无所顾忌。《明史·赵南星传》:"鄉官之權大於守令,横行無忌,莫敢誰何。"《花月痕》第四回:"於是淮海之間,大河南北以及兩湖,土匪蜂起,逆倭遂得以横行無忌。"鲁迅《准风月谈·二丑艺术》:"他和小丑的不同,是不扮横行无忌的花花公子,也不扮一味仗势的宰相家丁。"

【横行霸道】(行xíng)谓仗势胡作非为,蛮不讲理。《红楼梦》第九回:"〔賈瑞〕一任薛蟠横行霸道,他不但不去管約,反助紂爲虐討好兒。"老舍《四世同堂》三六:"他并不是因看惯了日本人和他们的横行霸道而变成麻木不仁,而是看到了光明的那一面。"

【横彴】(—zhuó)独木桥。宋王安石《登中茅山》诗:"容溪路轉迷横彴,仙几風來得墮樵。"元柳贯《游五泄山》诗:"横彴纔通一徑脩,方山湧翠似騰虬。"

【横衣】指袈裟。南朝梁范缜《神灭论》:"故捨逢掖,襲横衣,廢俎豆,列缾鉢,家家棄其親愛,人人絶其嗣續。"

【横决】见"横決"。

【横江】❶横陈江上;横越江上。宋苏轼《赤壁赋》:"少焉,月出於東山之上,徘徊於斗牛之間。白露横江,水光接天。"宋朱敦儒《水龙吟》词:"鐵鎖横江,錦帆衝浪,孫郎良苦。"❷指横江浦。地在今安徽和县东南,与南岸采石矶隔江相对。唐李白《横江词》诗之二:"横江欲渡風波惡,一水牽愁萬里長。"

【横字】横行的字。南朝梁沈约《均圣论》:"雖葉書横字,華梵不同,而深義妙理,於焉自出。"

[7]【横批】❶即横披。清李渔《闲情偶寄·居室·屏轴》:"十年之前,凡作圍屏及書畫卷軸者,止有中條、斗方及横批三式。"马三立张庆森《开粥厂》:"福字儿,佛字儿,横批儿,斗方儿。"参见"横披"。❷指同对联相配的横幅。周立波《懒蛋牌子》:"门楣上贴着新的红纸的横批,上书'天作之合',两边的对联是:'庄稼传家久,翻身继世长。'"

【横扯】方言。不讲理。巴金《猪与鸡》:"你不要横扯。我把你咋个?我要喊你搬家。"沙汀《代理县长》:"不过我试验过来,你一阻挡,他们就横扯,说,好呀!那你就供养我们:简直难缠得很。"

【横$_2$折】(—zhé)❶谓勇猛挫败敌人。唐杜牧《上李司徒论用兵书》:"是以郗公抱真,能窘田悦,走朱滔,常以孤窮寒苦之軍,横折河朔强梁之衆。"❷横死。清蒲松龄《聊斋志异·锺生》:"君前生與我爲僧侶,以石投犬,誤斃一蛙,今已投生爲驢。論前定數,君當横折。"

【横坂】横坡。唐韩愈《南溪始泛》诗之一:"陰沈過連樹,藏昂抵横坂。"

【横芥】倒伏的小草。《宋书·建平王景素传》:"但傷臣言輕落毛,身如横芥,神高聽邈,終焉莫省。"

【横$_2$求】无理要求;额外需求。《汉书·王嘉传》:"前賢已再封,晏商再易邑,業緣私横求,恩已過厚,求索自恣,不知厭足。"宋王安石《诫励诸道转运使经画财利宽恤民力》:"夫轉輸天下之財以給有司之費,皆有常數而無横求。"

【横$_2$步】率意而行;信步。宋曾巩《代人祭李白文》:"飛黄駃騠,軼羣絶類,擺弃羈馽,脱遺轍軌,捷出横步,志狹四裔。"明徐渭《书〈草玄堂稿〉後》:"追數十年,長子孫而近嫗姥,於是黜朱粉,罷倩飾,横步之所加,莫非問耕織於奴婢。"

【横見側出】(見xiàn)谓不自正面而从侧面表露出来。明袁宏道《由水溪至水心崖记》:"四面峰巒如花蕊,纖苞濃朵,横見側出,二十里内,秀蒨閣眉,殆不可狀。"清周亮工《书影》卷八:"釋氏止因聖人之言平易正直,習之生厭,故更將其理,翻新换異,横見側出,以使人鼓舞不倦耳。"

【横$_2$困】强加困扰。宋欧阳修《乞减配卖银五万两状》:"尚慮河東一路州軍,極有見今未至闕錢,及地高不種二麥,無可收糴去處,不宜一例急斂,横困疲民。"

【横吹】❶乐器名。即横笛。又名短箫。唐王维《送宇文三赴河西充行军司马》诗:"横吹雜繁笳,邊風捲塞沙。"宋王安石《和农具诗十五首·牧笛》:"芊綿杳靄間,落日一横吹。"清陈维崧《菩萨蛮·江行》词:"回首望臺城,依稀横吹聲。"参见"横笛"。参阅《文献通考·乐考十一》。❷乐府曲名,用于军中。《辽史·乐志》:"横吹亦軍樂,與鼓吹分部而同用,皆屬鼓吹令。"参见"横吹曲"。❸指演奏横吹乐的乐队。《南史·垣护之传》:"崇祖聞陳顯達、李安人皆增給軍儀,乃啟求鼓吹横吹。"

【横吹曲】(曲qǔ)乐府歌曲名。汉张骞通使西域,得《摩诃兜勒》一曲,李延年更造新曲二十八解,作为军中乐,马上演奏。原为乘舆的武乐,东汉以给边地将军。魏晋以后,二十八解已亡。现存歌词,均系魏晋以后文人作品。参阅晋崔豹《古今注·音乐》、《乐府诗集·横吹曲辞一·横吹曲题解》。

【横$_2$私】任意据为私有。《列子·杨朱》:"雖全生,不可有其身;雖不去物,不可有其物。有其物,有其身,是横私天下之身,横私天下之物。"

【横$_2$佚】见"横$_2$失"。

【横$_2$作】胡作非为。汉司马相如《难蜀父老文》:"内之則犯義侵禮於邊境;外之則邪行横作,放殺其上,君臣易位,尊卑失序。"

【横身】挺身,置身。宋苏舜钦《闻京尹范希文谪鄱阳因成此诗以寄》:"横身罹禍難,當路積仇讎。"《水浒传》第十四回:"兩個又要厮拚。吴用横身在裏面勸,那裏勸得住。"明唐顺之《刑部郎中唐嘿庵墓志铭》:"諸内奄牌校横索百端,挟威凌侮,聲勢洶甚……諸同事者,皆懼逃去,君獨横身當之。"

【横坐】满座之人。宋钱愐《钱氏私志》:"歐(歐陽修)即席云:'柳外輕雷池上雨,雨聲滴碎荷聲……'横坐皆稱善。"

【横角】横吹的画角。唐武元衡《西亭早秋送徐员外》诗:"鼎鉉辭台座,麾幢領益州。曲池連月曉,横角滿城秋。"角,一本作"笛"。清周岐《塞下曲》:"横角夜吹聞四野,長戈朝試解重圍。"

【横沙】广阔的沙漠。康有为《大同书》辛部第二章:"所有自古之崇山、盤棧、絶漠、横沙、頭痛、身熱之區,風災鬼難之地……莫不夷險,平難,除莽,滌穢,犂巢,掃穴,奔魑,走魅,成爲都會,邑居相望。"

【横汾】据《汉武故事》,汉武帝尝巡幸河东郡,在汾水楼船上与群臣宴饮,自作《秋风辞》,中有"泛樓舡兮

濟汾河，横中流兮揚素波”句。后因以“横汾”为典，用以称颂皇帝或其作品。唐张说《奉和圣制暇日与兄弟同游兴庆宫作应制》：“漢武横汾日，周王宴鎬年。”明屠隆《綵毫记·为国荐贤》：“燕鎬皇恩渥，横汾聖藻雄。”蒋士超《秋日百花洲绝句》：“欲唱横汾追漢武，已無十萬水犀軍。”

[7]【横汾什】（什 shí）指汉武帝《秋风辞》。唐袁晖《奉和圣制答张说扈从南出雀鼠谷之作》：“興逸横汾什，恩褒作頌才。”什，一本作“體”。

【横汾宴】 指国君对臣僚的赐宴。唐徐彦伯《上巳日祓禊渭滨应制》诗：“皆言侍蹕横汾宴，暫似乘槎天漢遊。”参见“横汾”。

【横汾賞】 指国君对臣僚的赏赐。唐沈佺期《兴庆池侍宴应制》诗：“古來徒羡横汾賞，今日宸遊聖藻雄。”参见“横汾”。

【横汾體】 见“横汾什”。

【横泛】 元时用语。滥，无节制。《元典章·兵部一·正军》：“軍前遇有合用軍需物料，由所管上司移文取發，依例應付，軍民官毋得横泛科取差夫。”参阅陈垣《元典章校补释例·元代用语误例·不谙元时用语而误例》。

【横决】 ❶谓大水冲破堤岸横溃而出。《宋史·河渠志一》：“其竹索，皆埋巨木於岸以維之。遇河之横決，則復增之，以補其缺。”明沈德符《野獲编·河漕·贾鲁河故道》：“況挑築於此，能保不横決於彼？”❷断裂；断绝。汉贾谊《新书·数宁》：“夫本末舛逆，首尾横決，國制搶攘，非有紀也，胡可謂治？”横，一本作“衡”。清魏源《孟子年表考·適齐》：“凡在赧王初年者一切奮臆移而上之，首尾横決，幾無完策。”❸比喻事态发展冲破常轨。清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》：“過摽梅之年，而不爲之擇配偶，鬱而横決，罪豈獨在此婢乎？”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·清廷预备立宪·关于筹备立宪的谕旨与奏折》：“夫亦曰專制政體之不可以爲國，非有横決之舉，終不能脱此專制羈絏之下也。”邹韬奋《萍踪忆语》七：“工潮澎湃，各‘大亨’心惊胆战，不得不暂时有些让步，因为他们也怕横决不可收拾，于他们是究竟更不利的。”

【横陂】 （—bēi）长坡。宋王安石《蔷薇》诗之三：“北山輸绿漲横陂，直塹回塘灩灩時。”宋陆游《闲游》诗：“柴車去去度横陂，正是春殘入夏時。”

【横₂灾】 意外的灾祸。《元典章·户部四·婿在逃依婚书断罪》：“若已後驢哥但有一切横災，不干丈人丈母之事，燒羊李大情願一面承當。”

【横₂災飛禍】 见“横₂禍飛災”。

[8]【横拓】 （—tuò）横行，放纵。汉王充《论衡·对作》：“案《六略》之書萬三千篇，增善消惡，割截横拓，驅役游慢，期便道善，歸正道焉。”

【横拖倒扯】 （倒dào）犹横拖倒拽。《“五四”爱国运动资料·上海罢市日记二》：“母子二人，遭殴伤后，警卒复横拖倒扯，欲拘入厅署。”

【横拖倒拽】 （倒dào）谓用暴力强拖硬拉。《五灯会元·临济宗·杨岐方会禅师》：“楊岐今日性命，在汝諸人手裹，一任横拖倒拽。”元关汉卿《拜月亭》第三折：“那其間，被俺爺把我横拖倒拽出招商舍，硬廝强扶上走馬車。”《老残游记》第五回：“就有幾個差人横拖倒拽，將他三人拉下堂去。”

【横拖竖拉】 犹横拖倒拽。陆文夫《荣誉》：“可是文教委员是个大块头，打篮球的一等好手，横拖竖拉地就把方巧珍顶到大礼堂门口。”

【横披】 长条形横幅字画。宋米芾《画史·唐画附五代国朝》：“荆浩畫，畢仲愚將叔處有一軸，段緘家有横披。”元许衡《学题武郎中〈桃溪归隐图〉》诗：“桃溪風景寫横披，渾似秦人避亂時。”明陶宗仪《辍耕录·叙画》：“横披始於米氏父子，非古制也。”《花月痕》第十六回：“東邊板壁上，挂着一幅泥金小横披，草書七言絶句兩首：王漏催宵酒半醒，月鈎初上照春屏。”

【横直】 犹反正，横竖。表示肯定。毛泽东《在中国共产党第八届中央委员会第二次全体会议上的讲话》三：“横直我们是和平共处五项原则，互不干涉内政，互不侵犯。”茅盾《故乡杂记·内河小火轮》：“上海北头，横直是烧光末，要打就在北头打！”

【横枝】 ❶佛家语。旁支，不是传衣钵的嫡系。《景德传灯录·僧璨大师》：“若從七佛至此璨大師，不括横枝，凡三十七世。”宋苏轼《器之好谈禅不喜游山山中笋出戏语器之可同参玉板长老作此诗》：“叢林真百丈，法嗣有横枝。”王文诰辑注引赵次公曰：“禪宇謂之法嗣，而禪家旁出，謂之横枝。”❷谓无端，无缘无故。元关汉卿《谢天香》第二折：“怎當那横枝羅惹，不許隄防！”❸比喻是非。《盛世新声·双调五供养·穷客程》：“冷落孤帏誰問當，誰問當？那一日不斷腸，誰承望横枝一萬樁？”❹梅花的一种。宋姜夔《卜算子·梅花八咏》词：“绿萼更横枝，多少梅花樣。”夏承焘笺校：“绿萼、横枝皆梅别種。”

【横枝兒】 ❶旁出，额外。《元典章·礼部四·儒学》：“秀才每做買賣呵與商税者，種田與地税者，其餘横枝兒不揀甚麽雜泛差發休與者。”❷局外人，不相干的人。元马致远《陈抟高卧》第二折：“幸然法正天心順，索甚我横枝兒治國安民。我則有住山緣，那裏有爲官分。”元王实甫《西厢记》第二本第一折：“諸僧衆各逃生，衆家眷誰偢問，這生不相識横枝兒着緊。”❸谓无端，无缘无故。《阳春白雪·红绣鞋》：“結斜裏焦天撇地，横枝兒苦眼鋪眉。”《乐府群珠·玉娇枝·闺情》：“夫人利害，獨占了春情豔色。横枝兒焦撇胡揑怪，把丫頭每緊妬猜。”❹比喻是非。元王实甫《丽堂春》第四折：“到曉光，到曉光，便道他不斷腸，又被這家私上，横枝兒有一萬樁。”

【横₂事】 意外的事故或灾祸。宋秦观《与苏公先生简》：“薄田百畝，雖不能盡充饘粥絲麻，若無横事，亦可給十七。”元李寿卿《伍员吹箫》第三折：“家有賢妻，男兒不遭横事。”《儒林外史》第五二回：“那毛二鬍子無計可施，只得將本和利一併兑還，纔完了這件横事。”《1957年曲艺选·第二件棉袄》：“王成义到了叔叔家里不久，就遭了这样的横事。”

【横奔】 横行，乱跑。《楚辞·九章·惜诵》：“欲横奔而失路兮，堅志而不忍。”《後汉书·崔骃传》：“自數世以來，政多恩貸，馭委其轡，馬駘其銜，四牡横奔，皇路險傾。”

【横制】 广泛控制。晋张协《七命》：“可以從服九國，横制八戎。”《新唐书·刘蕡传》：“方宦人握兵，横制海内。”

【横₂使】 蛮横的使者。宋邵伯温《闻见前录》卷四：

“又横使復至，意在必得，敵情無厭，勢恐未已。”

[8]【横₂侈】 专横放纵。《元史·杨惟中传》：“時諸軍帥横侈病民，郭千户尤甚，殺人之夫而奪其妻，惟中戮之以徇，關中肅然。”

【横₂征】 （横今读héng）滥征税捐。明陈汝元《金莲记·构衅》：“百姓嗷嗷苦横征，廟堂誰復問蒼生。”清纳兰性德《渌水亭杂识》卷二：“萬曆末年，上司恐州縣横征，揭牓令民納至八分，不許復納。”

【横₂征苛斂】 同“横₂徵暴賦”。黎元洪《布告山东人民文》：“猶恐不足以制吾族死命也，於是横征苛斂，供其饕餮。”

【横₂征暴斂】 同“横₂徵暴賦”。明李东阳《杂记·孟子直解》：“〔冉求〕反替他取民米粟，比往日又加了一倍，横征暴斂，日甚一日。”

【横徂】 横行，纵横驰骋。汉班固《封燕然山铭序》：“然後四校横徂，星流彗掃，蕭條萬里，野無遺寇。”宋姜夔《越九歌·项王古平调》：“民荼羸，天紀瀆，羣雄横徂君逐鹿。”

【横₄舍】 学舍。横，通“黌”。《後汉书·朱浮传》：“宫室未飾，干戈未休，而先建太學，進立横舍。”李贤注：“横，學也。或作‘黌’。義亦同。”陈三立《得邹沅帆武昌书感赋》：“嗟君横舍冷如水，寄食看人行老矣。”

【横金】 宋代标识官阶高低的一种佩戴。宋王之道《醉蓬莱·代人上高御带》词：“恩厚隨龍，官崇御帶，二十横金，玉階寸地。”宋洪迈《容斋四笔·仕宦捷疾》：“權尚書、御史中丞、資政端明殿閣學士、直學士、正侍郎、給事中，金御仙花帶，不佩魚，謂之横金。”宋徐度《却扫编》卷上：“舊制，執政以上，始服毬文帶，佩魚；侍從之臣，止服遇仙帶，世謂之横金。”

【横金拖玉】 谓官服盛装。清钱谦益《杜大将军七十寿序》：“其猶子總戎弘瑋、弘瑒及諸孫十二人，謀相與羅長筵，考鐘鼓，横金拖玉，稱百年之觴。”

【横命】 逆命。《大戴礼记·卫将军文子》：“是故君擇臣而使之，臣擇君而事之，有道順君，無道横命，晏平仲之行也。”

【横₂放】 ❶横行放肆。《三国志·吴志·孙和何姬传》：“吴末昏亂，何氏驕僭，子弟横放，百姓患之。”《新唐书·萧遘传》：“時藩鎮多興於盜賊，横放莫能制，權綱淮弛。”❷豪迈奔放。宋欧阳修《笔说·李白杜甫诗优劣说》：“至於‘清風明月不用一錢買，玉山自倒非人推’，然後見其横放。”金王若虚《滹南诗话》卷中：“晁無咎曰：‘東坡詞，多不諧律吕，蓋横放傑出，曲子中縛不住者。’”明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论上·庄周南华》：“莊周《南華》，其文辭瑰崛横放，固獨行天地間。”

【横卷】 ㊀(—juǎn)❶犹席卷。宋陈与义《观江涨》诗：“疊浪併翻孤日去，兩津横卷半天流。”瞿秋白《饿乡纪程》十六：“他吐亿兆万丈的赤舌，几几乎横卷大空。”㊁(—juàn)❷左右两端有轴的横幅书画。宋周密《齐东野语·绍兴御府书画式》：“六朝名畫横卷。用克絲作樓臺錦褾……出等白玉碾花軸。”❸犹横经。《後汉书·翟酺传》：“光武初興，愍其荒廢，起太學博士舍、内外講堂，諸生横卷，爲海内所集。”

【横河划子】 （划huá）即渡船。周立波《山乡巨变》上一：“一只横河划子装满了乘客，艄公左手挽桨，右手用篙子在水肚里一点，把船撑开。”

【横₂沴】 意外灾害。五代刘□《耳目记·李甲》：“遂致草木茂盛……萑蒲蓊鬱而發生，上天降鑒，亦幸無横沴爾。”

【横注】 指横流之水。唐王损之《曙观秋河赋》：“意天邊之横注，遠若波瀾；想空裏之潛流，遥聞嗚咽。”

【横波】 ❶横流的水波。《楚辞·九歌·河伯》：“與女遊兮九河，衝風起兮横波。”唐李白《九日登巴陵置酒望洞庭水军》诗：“長風鼓横波，合沓蹙龍文。”❷比喻女子眼神流动，如水横流。《文选·傅毅〈舞赋〉》：“眉連娟以增繞兮，目流睇而横波。”李善注：“横波，言目邪視，如水之横流也。”宋欧阳修《蝶恋花》词之一：“酒力融融香汗透，春嬌入眼横波溜。”明汤显祖《牡丹亭·玩真》：“相看四目誰輕可！恁横波、來迴顧影不住的眼兒睃。”茅盾《霜叶红似二月花》四：“婉小姐横波嗔了和光一眼。”亦借指妇女之目。北周庾信《拟咏怀》之七：“纖腰減束素，别淚損横波。”唐张碧《古意》诗：“手持紈扇獨含情，秋風吹落横波血。”冰心《我们太太的客厅》：“对面一个椭圆形的镜框，正嵌着一个椭圆形的脸，横波入鬓，眉尖若蹙。”

【横空】 ❶横越天空。唐虞世南《侍宴应诏赋得前字》诗：“横空一鳥度，照水百花然。”宋陆游《醉中作》诗：“御騎黄鶴横空去，今夕垂虹醉月明。”清金镜《思妇》诗：“白雁横空度，銀河直北流。”❷横亘天空。宋周紫芝《水龙吟·天申节祝寿词》词：“黄金雙闕横空，望中隱約三山眇。”许地山《乡曲底狂言》：“横空的长虹从前山底凹处吐出来，七色的影印在清潭的水面。”❸弥漫天空。宋苏轼《西江月》词：“照野瀰瀰淺浪，横空曖曖微霄。”明高明《琵琶记·风木馀恨》：“只見朔風四起，瑞雪横空。”

【横門】 ❶栅栏门；营门。亦特指守门军吏。《尉缭子·分塞令》：“吏屬無節，士無伍者，横門誅之。”案，此为横门守门军吏之省。❷方言。旧时江南一带对媵妾之称。宋庄季裕《鸡肋编》卷下：“古所謂媵妾者……而浙人呼爲貼身，或曰横牀。江南又云横門，尤爲可笑。”❸喻非正当途径。门，门路。欧阳山《苦斗》四四：“县里那教育局长一缺，他把何守仁三番五次地推荐，始终不见揭盅，今天听说何五爷有横门可走，特地来看看虚实。”

【横₃門】 汉代长安城北西头的第一门，是通向西域的大道。《汉书·西域传上·鄯善国》：“乃立尉屠耆爲王，更名其國爲鄯善……丞相〔將軍〕率百官送至横門外，祖而遣之。”《三国志·魏志·董卓传》：“薔至郿行塢，公卿已下祖道於横門外。”唐杜甫《高都护骢马行》：“青絲絡頭爲君老，何由卻出横門道。”

【横弧】 谓张弓而射。北周庾信《三月三日华林园马射赋》：“横弧於楚水之蛟，飛鏃於吴亭之虎。”倪璠注：“《孔叢子》曰：楚王張繁弱之弓，載忘歸之矢，以射蛟于雲夢。”

【横牀】 方言。旧时浙人对媵妾之称。宋庄季裕《鸡肋编》卷下：“古所謂媵妾者……而浙人呼爲貼身，或曰横牀。江南又云横門，尤爲可笑。”

[9]【横拱】 横肱拱立。唐杜牧《战论》：“六郡之師，厥數三億，低首仰給，横拱不爲，則沿淮已北，循河之南，東盡海，西叩洛，經數千里，赤地盡取，才能應費，是天下三支財去矣。”《资治通鉴·唐文宗太和七年》引此文，胡三

省注云:"横拱者，言横其兩肱，拱立而事其帥，他無所爲也。"

⁹【横₂挑】 ❶(—tiǎo)勇敢地挑战。汉司马迁《报任少卿书》:"〔李陵〕深踐戎馬之地，足歷王庭，垂餌虎口，横挑彊胡。"清袁枚《随园诗话》卷二:"錢辛楣少詹過安陽弔之曰:'……横挑强敵誠非計，欲報先仇豈爲身?'"❷(—tiāo)任意挑剔。唐王维《送高判官从军赴河西序》:"嘗著《七發》，曹王慕義。每奏一篇，漢文稱善。缘情之製，獨步當時。主人横挑而有餘，墨客仰攻而不下。"

【横挑鼻子竖挑眼】 (挑 tiāo)比喻千方百计挑剔毛病。老舍《龙须沟》第三幕:"他在外面受了累回来，我的罪过可大啦! 他横挑鼻子竖挑眼，倒好像他立下汗马功劳，得由我跪接跪送才对!"张天民等《创业》第二章:"搞了这样一个方案。大家可以横挑鼻子竖挑眼，品头论足嘛。"

【横₂政】 暴政。《孟子·万章下》:"横政之所出，横民之所止，不忍居也。"清唐甄《潜书·格君》:"紛紛然攻權奸，謫横政，彰君過以明己直。"

【横草】 ❶谓军队行于草野之中，使草倒伏。比喻功劳极为轻微。《汉书·终军传》:"軍無横草之功，得列宿衛，食禄五年。"颜师古注:"言行草中，使草偃卧，故云横草也。"唐李白《书情赠蔡舍人雄》诗:"愧無横草功，虛負雨露恩。"宋司马光《言郭昭选札子》:"無横草之勞，而數月之間，恩命相繼，是無功受賞也。"王闿运《振威将军张君墓志铭》:"而淮軍坐食饋餉幾三十年，有累卵之危，無横草之功。"亦以指立功。唐韩愈《答张彻》诗:"微誠慕横草，瑣力摧撞莛。"清张家珍《哭马》诗:"可憐横草後，不得裹尸歸。力盡猶追逸，功高幾潰圍。"❷杂草。《南史·儒林传·何佟之》:"于時又有遂安令劉澄，爲性彌潔，在縣掃拂郭邑，路無横草。"

【横草不拈，豎草不動】 形容懒惰。《金瓶梅词话》第九二回:"馮金寶又説大姐成日横草不拈，豎草不動，偷米换燒餅吃。"

【横草不拏，豎草不拈】 同"横草不拈，豎草不動"。《儒林外史》第二六回:"他每日睡到日中纔起來，横草不拏，豎草不拈，每日要喫八分銀子藥。"

【横草不拿，竖草不拈】 同"横草不拈，豎草不動"。马烽西戎《吕梁英雄传》第一回:"二儿佳碧，二十来岁，在家游手好闲，横草不拿，竖草不拈。"

【横草不動，竪草不拿】 同"横草不拈，豎草不動"。老舍《二马》第二段二:"好像人活到五十就应该横草不动，竖草不拿的，一天吃了睡，睡了吃; 多迈一步，都似乎与理不合。"

【横柯】 横枝。南朝梁吴均《与宋元思书》:"横柯上蔽，在晝猶昏。"

【横₂殃飛禍】 意外降临的灾祸。晋葛洪《抱朴子·遐览》:"其經曰:家有三皇文，辟邪惡鬼、温疫氣、横殃飛禍。"

【横₂勁】 决心;狠劲。《红楼梦》第三五回:"薛姨媽道:'你要有個横勁，那龍也下蛋了。'"《儿女英雄传》第二一回:"'一念吃白齋，九牛拉不轉'，他就這麼吃下去了。你看他有多大横勁!"梁斌《播火记》第一卷二三:"我看你老头浑身带着横劲，不同凡人。"

【横₂虐】 专横肆虐。《新唐书·王鉷传赞》:"鉷、國忠後出，横虐最甚。"锄非《驱满酋必先杀汉奸论》:"岑春煊之横虐廣東，丁振鐸之斷送雲南，皆獲咎祖國最甚。"

【横是】 大概，恐怕。表示揣测。老舍《龙须沟》第三幕:"我要是摔死了，你横是连哭都不哭一声!"吴组缃《山洪》二五:"你横是有铁稳的主意了。"

【横拜】 犹横选。《後汉书·杨秉传》:"時郡國計吏，多留拜爲郎，秉上言三署見郎七百餘人，帑藏空虛，浮食者衆，而不良守相，欲因國爲池，澆濯釁穢。宜絶横拜，以塞覬覦之端。"参见"横選"。

【横看】 横着看。宋苏轼《题西林壁》诗:"横看成嶺側成峰，遠近高低無一同，不識廬山真面目，只缘身在此山中。"

【横₂看】 错看。《红楼梦》第五五回:"那三姑娘雖是個姑娘，你們都横看了他。二奶奶在這些大姑子小姑子裏頭，也就只單怕他五分兒。"

【横秋】 ❶充塞秋天的空中。南朝齐孔稚珪《北山移文》:"風情張日，霜氣横秋。"唐李白《悲清秋赋》:"水流寒以歸海，雲横秋而蔽天。"宋范仲淹《和运使舍人观潮》之一:"長風方破浪，一氣自横秋。"❷形容人的气势之盛。宋苏轼《次韵王定国得晋卿酒相留夜饮》:"短衫壓手氣横秋，更著仙人紫綺裘。"明屠隆《昙花记·严公冤对》:"英雄蓋世氣横秋，一旦奄奄作楚囚。"郭沫若《反正前後》第六篇:"他(曾补人)的年纪其实和我不相上下，然而先生之气之横秋也，实足以上咸五而下尊三，自比克来曼梭，自比吾家国藩，或许还是他的客气吧?"亦用以形容老气。朱自清《白种人——上帝的骄子!》:"他已失了天真的稚气，脸上满布着横秋的老气了!"❸比喻美女的眼睛。秋，秋水。比喻女子眼神。明汪廷讷《狮吼记·叙别》:"臉似芙蓉腰似柳，眼波湛湛横秋。"明叶小鸾《艳体连珠·目》:"蓋聞朱顔既醉，最憐炯炯横秋。"

【横₂科】 滥征捐税。明于谦《昼夜长短》诗:"閭里無横科，倉廪有餘穀。"清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催征》:"里户之重累，非盡正供之難應，其弊由于圖差之横科恣擾。"

【横₂科暴斂】 同"横₂徵暴賦"。《元史·外夷传一·高丽》:"僉議司官不肯供報民户版籍，州縣疆界，本國横科暴斂，民少官多，刑罰不一，若止依本俗行事，實難撫治。"

【横₂急】 急剧。宋秦观《次韵参寥见别》:"預想江天回首處，雪風横急雁聲長。"

【横度】 (—dù)横越。唐虞世南《文德皇后哀册文》:"背玄武而北轅，絶牽牛而横度。"宋陆游《闻西师复华州》诗:"雙鷺斜飛敷水绿，孤雲横度華山青。"

【横施】 横置，横放。汉司马相如《美女赋》:"茵褥重陳，角枕横施。"

【横₂施】 肆意施加。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》:"比擁之就枕，則女忽變爲男子狀，貌狰獰，横施暴虐，怖不敢拒。"

【横迸】 犹横流。晋潘岳《寡妇赋》:"口嗚咽以失聲兮，淚横迸而霑衣。"参见"横流❶"。

【横逆】 ❶横流逆行。宋苏舜钦《屯田郎荥阳郑公墓志》:"大中祥符八年夏四月，暴雨十日不絶，山洪客水鍾於河，河弗勝兼任，溢噎横逆，大決於凝陽。"❷谓突破常规。《朱子语类》卷一四〇:"杜詩初年甚精細，晚年横

逆不可當，只意到處便押一箇韻。”

⁹【横₂逆】 ❶横暴无理的行为。《孟子·离娄下》：“有人於此，其待我以横逆，則君子必自反也。”赵岐注：“横逆者，以暴虐之道來加我也。”元揭傒斯《奔清甫墓志铭》：“人以横逆相加，未嘗難焉。”清和邦额《夜谭随录·碧碧》：“少年大驚曰：‘奈何邂逅相遇，輒以横逆見加？’”也指恶势力。郭沫若《天地玄黄·叶挺将军的诗》：“他有峻烈的正义感，使他对于横逆永不屈服。”❷横暴不顺理。汉王充《论衡·书解》：“吕氏横逆，劉氏將傾。”宋曾巩《与王深甫书》：“顧初至時，遇在勢者横逆，又議法數不合，常恐不免於構陷。”清任泰《质疑》：“於妄人無難者，在下處横逆之道也。”❸犹横祸，厄运。宋洪迈《夷坚甲志·芜湖储尉》：“蕪湖尉儲生竄避不及，爲賊黨縛去，德自臨斬之。已脱衣搦坐，德見其頂有毫光三道出現，乃釋之……宣城僧祖勝云：‘儲尉每日誦《圓覺經》一部、觀世音菩薩千聲，率以爲常，以故獲果報，得免横逆。’”清蒲松龄《聊斋志异·青梅》：“睹子面，濁氣盡消，横逆不足憂也。”

【横突】 横向隆起。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记八》：“由沙坪而南一里許，西山之支，又横突而東，是爲龍首關，蓋點蒼山北界之第一峯也。”

【横穿】 横着穿越过去。丁玲《母亲》一：“一顶轿子，四个人，跳过田坎，绕着小路，又在割了稻的田上横穿着，慢慢走了近来。”又如：横穿马路。

【横扃】 犹横贯，充盈。《淮南子·俶真训》：“處小隘而不塞，横扃天地之閒而不窕。”高诱注：“扃，猶閉也。”马宗霍参正：“‘扃’乃閉門户所用之横木，其名亦謂之‘關’。關之言貫，閉則引申之義也。本文‘横扃’連文，當取義於‘貫’，不當取義於‘閉’。‘横扃’猶言‘横貫’矣。”

【横屋】 正屋前两侧的房屋。周立波《山乡巨变》上一：“土改时，我分一幢地主的横屋，一色的清瓦。”沙汀《堰沟边》：“陶青山住家的地方是一座小小的四合院瓦房，但是，这院子的正屋、横屋，早被佃富农廖有义占据了，他自己一家四口只有大门边上那一列敞屋。”

【横陣】 ❶横排成阵势。汉王粲《羽猎赋》：“濟漳浦而横陣，倚紫陌而並征。”宋苏舜钦《黄雍于西安修水之侧起佚老亭以奉亲》诗：“但聞千珂萬馬横陣來，石激驚湍自相濺。”❷横排的阵势。《南史·贼臣传·侯景》：“及赤亭之役，胡僧祐以羸卒一千破任約精甲二萬，轉戰而東，前無横陣。”宋苏轼《水龙吟》词：“萬里雲外，斜行横陣，纔疏又綴。”此指雁行。

【横眉】 耸眉。怒貌。柳子戏《孙安动本》第三场：“心清明，日月照，横眉定把奸贼扫。”亦借指嫉恶如仇怒目而视的人。鲁迅《书信集·致台静农》：“横眉豈奪蛾眉冶，不料仍違衆女心。”参见“横眉努目”。

【横眉毛竖眼睛】 犹言横眉努目。巴金《家》二二：“然而甚至在这个时候他们还没有失掉平日的骄傲，他们还是一样地横眉毛竖眼睛在街上找人寻事。”

【横眉立目】 犹言横眉努目。老舍《茶馆》第一幕：“三三两两的打手，都横眉立目，短打扮，随时进来，往后院去。”浩然《艳阳天》第一〇九章：“焦庆媳妇撩开门帘子，横眉立目地喊：‘走，走，马小辫，你给我滚出去！’”

【横眉立眼】 犹言横眉努目。柳青《创业史》第二部第二四章：“白占魁横眉立眼，凶狠狠地要去赶车。”沙汀《困兽记》二四：“他横眉立眼的冲着老教师说：‘她不来吗，这也只少得到她一个人啦，跟我们开不开会有好大关系呢？’”

【横眉吐氣】 犹言扬眉吐气。五代齐己《轻薄行》：“玉鞭金鐙驊騮蹄，横眉吐氣如虹霓。”

【横眉冷目】 见“横眉冷眼”。

【横眉冷眼】 愤怒、轻蔑貌。李季《周总理啊，大庆儿女想念你》诗：“横眉冷眼不怕鬼，心红胆壮看咱们谁怕谁？”亦作“横眉冷目”。郭澄清《大刀记》第十三章：“现在他又横眉冷目地喝了一声‘走’，更把个张温吓没了真魂。”

【横眉努目】 耸眉瞪眼。形容怒目相视，态度凶狠的样子。何光远《鉴戒录》卷十引陈裕诗：“横眉努目强乾嗔，便作閻浮有力神。禍福豈由泥捏漢，燒香供養弄蛇人。”努，一本作“怒”。

【横眉怒目】 犹言横眉努目。鲁迅《故事新编·非攻》：“墨子拍着红铜的兽环，当当的敲了几下，不料开门出来的却是一个横眉怒目的门丁。”

【横眉怒視】 犹言横眉努目。师飙等《金戈铁马少年时》第五章：“辛弃疾、贾瑞、飞烟、金福仗剑立于帐口，一个个横眉怒视，杀气逼人。”

【横眉竖目】 犹言横眉努目。李居民《四个小故事·铁山庙“拜神”记》：“原来他发现站在他面前的人群个个都横眉竖目，向他挥着拳头。”

【横眉竖眼】 犹言横眉努目。曹禺《王昭君》第二幕：“温敦，来了长安一个半月，在我面前，总看见你横眉竖眼，满脸的怨气。”李準《李双双小传》四六：“〔喜旺〕回头横眉竖眼地对双双说：‘我算服了你了！’怒气冲冲，头也不回地走了。”

【横眉瞪目】 同“横眉努目”。南丁《检验工叶英》：“〔废品〕好像是唉声叹气，抱怨自己的主人，又好像是在横眉瞪目地指责自己的主人。”

【横眉瞪眼】 犹言横眉努目。《太平天国歌谣传说集·徐泰吉找死》：“一个太平军冲到他身边，他以为是他的部下，还横眉瞪眼的叫：‘打、打、打！’”

【横₂怒】 震怒，暴怒。汉刘桢《射鸢》诗：“我后横怒起，意氣凌神仙。”北齐颜之推《颜氏家训·省事》：“至如郭解之代人報讎，灌夫之横怒求地，游俠之徒，非君子之所爲也。”章炳麟《董逃歌》：“吾衰三百年，刑天烝舞干。狼弧又横怒，絳氣殷成山。”

【横飛】 ❶交错飞行。隋李播《周天大象赋》：“霹靂交震，雷電横飛。”亦指交错传递。三国魏曹植《酒赋》：“或攀毈辭觴，或奮爵横飛。”唐韩愈《奉酬振武胡十二丈大夫》诗：“横飛玉盞家山曉，遠蹀金珂塞草春。”何其芳《试看天地翻覆》：“这里那里的人间城郭，炮火横飞。”❷奋飞；奋力行动。唐薛能《早蝉》诗：“暫落還因雨，横飛亦向林。”清蒲松龄《聊斋志异·八大王》：“今老將就木，潦倒不能横飛。”❸四处飞扬。宋苏舜钦《和彦猷晚宴明月楼》之一：“艷歌横飛送落日，哀箏自響吹霜風。”❹形容文字写作之迅疾。清陈田《明诗纪事辛籤·曹学佺》：“筆墨横飛，篇帙騰湧。”❺形容兴致昂扬。徐迟《黄山记》：“他逸兴横飞，登上了海拔一八六〇公尺的莲花峰，黄山最高峰的绝顶。”

[10]【横起】 ❶犹四起，到处发生。宋苏辙《论开孙村河札子》："河議失當，賦役横起。"❷谓睁大。茅盾《子夜》一："荪甫一手接了鼻烟壶，也不回答竹斋，只是横起了怒目前前后后看。"

【横$_{2}$起】 意外地发生。汉蔡邕《广连珠》："是故天地示異，災變横起，则人主恒恐懼而修政。"宋王安石《东坡》诗："無端隴上脩脩麥，横起寒風占作秋。"

【横逝】 远远离去。《後汉书·冯衍传下》："往者不可攀援兮，來者不可與期；病没世之不稱兮，願横逝而無由。"李贤注："又願縱横遠逝，而其路無由也。"

【横梃】 横持棍棒。明冯梦龙《智囊补·上智·王钦若》："紹興間，中丞蔣繼周出守宣城，用通判周世詢議，欲以去歲舊粟支軍食之半，羣卒惡其陳腐，横梃于庭，出不遜語。"

【横$_{2}$索】 勒索。明吴承恩《开府介川毛公德政颂》："曰郵有傳，姦極牛毛，横索豪侵，四境告勞。"清袁枚《随园诗话补遗》卷一："鑾輿駕臨，有太監某，横索金帛，其勢洶洶。"

【横$_{2}$烈】 猛烈。明梁辰鱼《画眉序·秋日登瀫水驿楼感旧》套曲："花開錦樹芳香襲，零落辭枝悔何及，東風横烈春無主，將並蒂分，連枝劈。"

【横逞】 充分施展。明程嘉燧《与高文倩》诗："才調直欺文字飲，風騷横逞士夫筵。"

【横$_{2}$逞】 放纵恣肆。《明史·袁化中传》："臣恐其横逞之毒不在搢紳，而即在陛下。"

【横$_{2}$财】 意外的非分的钱财。唐李冗《独异志》卷上："公(盧懷慎)曰：'理固不同，冥司有三十爐，日夕鼓橐，爲説(張説)鑄横財，我無一焉，惡可匹哉！'"宋陆游《哭王季夷》诗："夢中有客徵殘錦，地下無爐鑄横財。"元无名氏《来生债》第一折："那先生説我今年今月今日今時，可當發跡，得些兒横財。"叶圣陶《线下·外国旗》："你新近掘着了横财么？这样地着急，要逃到上海去。"

【横$_{2}$畔】 放肆反叛。畔，通"叛"。《文选·扬雄〈长杨赋〉》："其後熏鬻作虐，東夷横畔。"李善注："横，自縱也；胡孟反。"

【横$_{2}$恩】 额外的恩赏。《新唐书·尉迟敬德传》："國之大事，惟賞與罰，横恩不可數得，勉自脩飭，悔可及乎！"宋陆游《老学庵笔记》卷八："邦昌在古法當族誅，今貸與之生足矣，乃加横恩如此，不知朝廷何以待伏節死事之家？"

【横$_{2}$恩濫賞】 不符合规定的赏赐。宋叶適《宝谟阁直学士刘公墓志铭》："冗兵冗吏，所宜痛減；横恩濫賞，不可輒啟。"

【横$_{2}$造】 任意捏造。《三国志·蜀志·李严传》"於是亮表平曰"南朝宋裴松之注："亮公文上尚書曰：'〔李平〕不思忠報，横造無端，危耻不辨，迷罔上下，論獄棄科，導人爲姦。'"

【横倒豎卧】 (倒 dǎo)见"横躺豎卧"。

【横針不拈，豎綫不動】 形容妇女懒惰。《红楼梦》第六二回："你倒别和我拿三撇四的！我煩你做個甚麽？把你懶的横針不拈，豎線不動。"

【横針豎綫】 指缝纫之事。《儿女英雄传》第八回："説來不怕你大家笑話，我活了十九歲，不知横針豎綫，你就叫我釘個紐襻子，我不知從那頭兒釘起。"

【横$_{2}$殺】 恣意杀戮。《後汉书·杨彪传》："今横殺無辜，則海内觀聽，誰不解體！"

【横$_{2}$疾】 犹暴病。《宋书·殷景仁传》："道矜子恒，太宗世爲侍中、度支尚書，屬父疾積久，爲有司所奏。詔曰：'道矜生便有病，更無横疾。恒因愚習惰，久妨清序，可降爲散騎常侍。'"

【横唐】 天仙子的别名。明李时珍《本草纲目·草十七·莨菪》："天仙子、横唐、行唐。"参见"天仙子❸"。

【横$_{2}$恣】 ❶专横放肆。《史记·魏其武安侯列传》："武安又盛毁灌夫所爲横恣，罪逆不道。"《新唐书·萧铣传》："諸將擅兵横恣，銑恐寖不制，乃陽議休兵營農，以黜其權。"《警世通言·旌阳宫铁树镇妖》："太子惠帝愚蠢，賈后横恣，殺戮大臣。"❷放纵不受拘束。清赵翼《瓯北诗话·韩昌黎诗一》："顧李杜之前，未有李杜，故二公才氣横恣，各開生面，遂獨有千古。"王闿运《严咸传》："十七應鄉試，經策横恣，盡破程法。"鲁迅《且介亭杂文末编·半夏小集》："这是明亡后的事情。凡活着的，有些出于心服，多数是被压服的。但活得最舒服横恣的是汉奸；而活得最清高、被人尊敬的，是痛骂汉奸的逸民。"

【横海】 ❶汉将军名号。谓能横行海上。《史记·卫将军骠骑列传》："將軍韓説……元鼎六年，以待詔爲横海將軍，擊東越有功，爲按道侯。"《文选·陈琳〈檄吴将校部曲文〉》："江夏、襄陽諸軍，横截湘沅，以臨豫章；樓船横海之師，直指吴會。"刘良注："樓船、横海皆將軍號也。"唐刘长卿《送张司直赴岭南谒张尚书》诗："幕府依横海，荒祠拜伏波。"清龚自珍《己亥杂诗》之八七："故人横海拜將軍，側立南天未蒇勛。"❷横行海上。晋木华《海赋》："魚則横海之鯨，突扤孤遊。"宋朱敦儒《水龙吟》词："玉鳳凌霄，素虬横海。"

【横海志】 大志，宏伟的抱负。唐元稹《遣风二十韵》："在昔詎慙横海志，此時甘乏濟川才。"

【横海鱗】 大鱼。《宋书·谢晦传》："偉哉横海鱗，壯矣垂天翼，一旦失風水，翻爲螻蟻食。"唐李白《送鲁郡刘长史》诗："魯國一杯水，難容横海鱗。"

【横海纛】 大旗。唐皮日休《吴中苦雨因书一百韵寄鲁望》："直拔倚天劍，又建横海纛。"

【横流】 ❶形容涕泪交流。《楚辞·九歌·湘君》："横流涕兮潺湲，隱思君兮陫側。"王逸注："内自悲傷，涕泣横流。"晋潘岳《寡妇赋》："哀鬱結兮交集，淚横流兮滂沱。"徐迟《牡丹》："老牡丹花和小牡丹花的重逢极为动人。不仅师徒两人涕泪横流，就是他们旁边的人也噙着泪珠。"❷充盈，遍布。《文选·司马迁〈封禅文〉》："協氣横流，武節猋逝。"李善注："横流，多也。"三国魏曹植《改封陈王谢恩章》："臣既弊陋，守國無效，自分削黜，以彰衆誡。不意天恩滂霈，潤澤横流，猥蒙加封。"宋朱弁《曲洧旧闻》卷五："訞學已爲今日患，後三十年横流，其患有不可勝言者。"

【横$_{2}$流】 ❶大水不循道而泛滥。《孟子·滕文公上》："當堯之時，天下猶未平，洪水横流，氾濫於天下。"汉孔融《荐祢衡表》："洪水横流，帝思俾乂。"宋苏轼《奏论八丈沟不可开状》："但遇淮水漲溢，潁河下口壅遏不行，則皆横流爲害。"清曾灿《舟次》诗："一葉信如此，横流何處安。"❸比喻动乱，灾祸。《文选·谢灵运〈述祖德诗〉之二》："中原昔喪亂，喪亂豈解已……萬邦咸震懾，横流

賴君子。”李善注引谢灵运《山居赋》自注：“余祖車騎，建大功，淮肥左右，得免横流之禍。”唐王维《谢除太子中允表》：“孝德動天，聖功冠古。復宗社於墜地，救塗炭於横流。”宋叶適《故朝奉大夫宋公墓志铭》：“甫一再傳，天下横流，至於父子兄弟不能相保。”闻一多《给梁实秋》：“因为我们若要抵抗横流，非同别人协力不可。”❸放纵恣肆。宋朱熹《答林择之》：“人欲横流，天理幾滅。今而思之，怛然震悚。”

[10]【横涕】 涕泪交流。李光《集诗述感》：“試隔江湖横涕望，十年前事費思量。”

【横₂浪】 恶浪。宋梅尧臣《重送杨明叔》诗：“翌日各解舟，出浦風動旗，子獨乘安流，彼受横浪吹。”

【横₂悖】 蛮横不讲理。汉王充《论衡·谴告》：“吏民横悖，長吏示以和順。”

【横₂害】 残害。宋苏舜钦《猎狐篇》诗：“暮夜出旁舍，雞畜遭横害。”宋无名氏《江南馀载·刁侃》：“今刁侃弟妹，皆無道，横害二子。”

【横被】 广泛覆盖，遍及。《汉书·王褒传》：“化溢四表，横被無窮，遐夷貢獻，萬祥畢湊。”王先谦补注：“此用《尚書》‘光被四表’語。光被，今作‘横被’。”《後汉书·冯异传》：“恢弘聖緒，横被四表，昭假上下。”《三国志·吴志·陆胤传》：“惠風横被，化感人神，遂憑天威，招合遺散。”

【横陳】 ❶横卧，横躺。语本战国楚宋玉《讽赋》：“内怵惕兮徂玉牀，横自陳兮君之旁。”南朝梁沈约《梦见美人》诗：“立望復横陳，忽覺非在側。”唐李商隐《北齐》诗之一：“小憐玉體横陳夜，已報周師入晉陽。”姚雪垠《长夜》一：“在这条官路上，他们已经好几次看到横陈在路旁的、被土匪杀害的尸体。”❷杂陈，横列。宋张师正《括异志·刘待制》：“先是驛居人見驅羣羊及負荷酒食横陳之具，入驛則無人。”清袁枚《泊石钟山正值水落见怪石森布绝无钟声》诗：“滿地横陳怪石供，洞庭不奏鈞天樂。”艾青《旷野》诗：“山坡横陈在前面，路转上了山坡。”

【横通】 旁通。《管子·八观》：“里域不可以横通……里域横通，則攘奪竊盜者不止。”尹知章注：“横通，謂從旁而通也。”

[11]【横理】 横的纹理。唐段成式《酉阳杂俎·肉攫部》：“〔白兔鷹〕一變，背上翅尾微爲灰色，臆前縱理變爲横理。”宋辛弃疾《鹧鸪天·徐衡仲惠琴不受》词：“玉音落落雖難合，横理庚庚定自奇。”

【横₂理】 歪理。《新华月报》1953年第9期：“谁惹他来的?!他净说横理。”

【横堵】 横墙。唐孙樵《书田将军边事》：“徐呼按步，且戰且進，蜀兵遇鬬，如值横堵。”

【横排】 从左向右横向排列。特指出版书刊横行排印。《人民日报》1977.1.12：“党中央决定排印《毛泽东选集》一至四卷简化字横排普及本。”亦指横向排成的行列。如：横排三十人，竖排也是三十人。

【横₂授】 犹言超秩拔擢。晋陆机《至洛与成都王颖笺》：“機以駑暗，文武寡施，猥蒙横授，委任外閫。”

【横掃】 ❶扫荡；扫除。元王实甫《西厢记》第二本第一折：“果若有《出師表》文，嚇蠻書信，張生呵，祇願你筆尖兒横掃了五千人。”毛泽东《渔家傲·反第二次大“围剿”》词：“七百里驅十五日，贛水蒼茫閩山碧，横掃千軍如捲席。”❷左右移动着看。任斡《永远前进》：“她振作起精神，横扫了他俩一眼，竭力稳住自己，不让说话的声音发抖。”

【横₂掃】 迅猛掠过。清袁枚《随园诗话》卷一：“若使畫眉須緩款，那容横掃筆尖兒？”杨朔《迎春词》：“狂风暴雪横扫着俄罗斯，寒冷、饥饿，多么严酷的日子啊。”乌兰巴干《草原上的驯马姑娘》：“万匹骏马踩着积雪，迎着横扫千里的白毛风。”峻青《黎明的河边》二：“大雨像一片巨大的瀑布，从西北的海滨横扫着昌潍平原，遮天盖地的卷了过来。”

【横梗】 充塞；梗阻。《轩亭冤·叙事》：“吾對於紹城冤獄，而覺有千萬不可思議之感想，横梗於胸中。”鲁迅《彷徨·离婚》：“不知怎的忽而横梗着一个胖胖的七大人，将他脑里的局面挤得摆不整齐了。”

【横帶】 谓系于腰上。《战国策·齐策六》：“當今將軍東有夜邑之奉，西有菑上之虞，黄金横帶，而馳乎淄澠之間。”

【横匾】 横的匾额。杨朔《秋风萧瑟》：“那块写着‘天下第一关’著名的横匾就挂在箭楼高头，每个字都比笸箩还大。”曹禺《北京人》第一幕：“小书斋的门额上有篆书‘养心斋’三个大字的横匾。”

【横堂屋】 横屋居中的一间。周立波《山乡巨变》上四：“面糊替邓秀梅提起被包，引导他们进了横堂屋。”

【横野】 汉时将军称号之一。谓能横行广野。东汉王常曾拜横野大将军。南朝梁吴均《边城将》诗之二：“勳輕賞廢丘，名高拜横野。”

【横眸】 流动的眼神。隋卢思道《日出东南隅行》：“深情出豔語，密意滿横眸。”亦谓眼神流动，睨视。燕谷老人《续孽海花》第三一回：“彩雲説到這裏就停止了，朝着三兒横眸一笑道：‘我的三太爺，那梳頭匣子裏，有一百五十塊錢，你就拿着一百去吧。’”

【横帳】 契丹语。宗室中之最贵者。《辽史·国语解》：“德祖族屬號三父房，稱横帳，宗室之尤貴者。”又《百官志二》：“大横帳常衮司。掌太祖皇帝後九帳皇族之事。”参阅《续通志·职官三》。

【横₂過】 强行通过。《魏书·傅永传》：“突陳横過，賊射永洞其左股，永拔箭復入，遂大破之。”

【横笛】 笛子。即今七孔横吹之笛，与古笛之直吹者相对而言。唐张巡《闻笛》诗：“旦夕危樓上，遥聞横笛音。”宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“後漢馬融所賦長笛……李善爲之注云：‘七孔，長一尺四寸。’此乃今之横笛耳。太常鼓吹部中謂之横吹，非融之所賦者。”胡道静校证引朱琦《〈文选〉集释》：“至古笛多用豎吹，而今則横吹，猶之古籥用比竹，今籥則用單竹。”宋李清照《满庭霜》词：“難堪雨藉，不耐風柔。更誰家横笛，吹動濃愁。”

【横術】 ❶大道，大路。《汉书·燕刺王刘旦传》：“歸空城兮，狗不吠，雞不鳴，横術何廣廣兮，固知國中之無人！”颜师古注引臣瓚曰：“術，道路也。”❷横于道旁。南朝梁江淹《丽色赋》：“彫臺繡户，當衢横術。”

【横從】 (一zòng)亦作“横縱”。❶横与纵。《礼记·坊记》：“《詩》云：‘……蓺麻如之何？横從其畝。’”今本《诗·齐风·南山》作“衡從其畝”，陆德明释文：“衡音横，注同。亦作‘横’字。”此指东西向与南北向。《楚辞·东

方朔《七谏·沉江》："不開寤而難道兮，不別横之與縱。"汉王逸注："緯曰横，經曰縱。言君心常惑而不可開寤，語以政道，尚不别繒布經緯横縱，不能知賢愚亦明矣。"此指织物的纬线与经线。宋梅尧臣《晓日》诗："出舟曉日升曈曨……釣船似畫分横縱。"此指呈横向与纵向。❷随意自如。唐韩愈《樊绍述墓志铭》："其富若生蓄萬物，必具海含地負，放恣横從，無所統紀。"❸放纵恣肆，无所忌惮。《新唐书·杨凝传》："時孟叔度横縱撓軍治，而凝亦荒湎，晉卒，亂作。"

[11]【横從穿貫】（從zòng）谓融会贯通。清方苞《兄百川墓志铭》："江西梁質人、宿松朱字绿以經世之學，自負其議論，證獨經史，横從穿貫，聞者莫不屈服。"

【横斜】 或横或斜。多以状梅竹之类花木枝条及其影子。宋林逋《山园小梅》诗："疎影横斜水清淺，暗香浮動月黄昏。"元马谦斋《快活三过朝天子四边静·夏》曲："竹影横斜，荷香飄蕩。一襟滿意凉。"《广陵潮》第三四回："牆磚剥落，窗柱横斜，燕子糞地上都堆白了。"亦代指横斜之物。宋范成大《伏闻知府秘书欲取小杜桐庐诗语以见花名堂计梅开堂成归舟已下南浦》诗："説與横斜應早計，不須更待雪花催。"此指梅花。

【横逸】 ❶纵横奔放，不受拘束。三国魏刘劭《人物志·材理》："好奇之人，横逸而求異。"宋叶适《林伯和墓志铭》："而仲謙文詞奔放横逸，學進而未已，其還以余之語伯和者教戒余也。"明宋濂《跋东坡〈颍滨遗墨〉後》："其視當時擠陷之者，力追羲獻，而姿態横逸，未嘗無其人。"❷谓层出不穷。晋潘岳《笙赋》："新聲變曲，奇韻横逸。"❸犹旁出，旁行。宋苏轼《东坡》诗之二："好竹不難栽，但恐鞭横逸。"王十朋注："贊寧《竹譜》曰：'鞭多西南行，故謂之東家種竹西家理也。'"

【横旋】 盘旋，回旋。晋郭璞《江赋》："或揮輪於懸碕，或中瀨而横旋。"

【横梁】 横置的梁。房屋构件之一。《尔雅·释宫》"楣謂之梁"晋郭璞注："門户上横梁。"此指门框上的横木。五代沈颜《宣州重建小厅记》："横梁虹亙，山節峯峙。"鲁迅《呐喊·狂人日记》："横梁和椽子都在头上发抖；抖了一会，就大起来，堆在我身上。"此均指屋梁。亦泛指其它物体结构中的梁。如船体结构中的横梁。

【横₂敢】 犹勇敢。《吕氏春秋·士容》："執固横敢而不可辱害。"高诱注："横〔敢〕猶勇敢。"

【横隊】 横列的队形。如：两列横队。

【横参】 （一shēn）横斜的参星。参星在夜深之时横斜。隋诸葛颖《奉和御制月夜观星示百僚》："澄水含斜漢，脩樹隱横參。"宋范成大《次韵汉卿舅即事》："風捲南枝一夜休，孤芳豈肯爲人留？淡粧素服真成夢，落月横參各自愁。"明何景明《捣衣》诗："顧影惜流月，仰盼愁横参，路長魂屢徂，夜久力不任。"

【横貫】 横向贯穿。《新唐书·郭子仪传》："子儀悉軍追，横貫其營。"宋司马光《古诗赠兴宗》："度矩苟不愆，寵辱徒喧喧。有如清濟流，横貫長河渾。"杨朔《黄河之水天上来》："长江是中国最大最长的一条河流，横贯在中国的腹部。"引申为贯串。巴金《〈往事与随想〉译後记》："书中散发着淡淡的哀愁，有时也发出怀疑的嘲笑和悲观的叹息，但横贯全书的始终是作者对未来的坚强信心。"

[12]【横琴】 谓抚琴，弹琴。唐羊士谔《书楼怀古》诗："遠目窮巴漢，閒情閲古今。忘言意不極，日暮但横琴。"五代伍乔《寄史处士》诗："石樓待月横琴久，漁浦經風下釣遲。"宋陆游《散发》诗："雷起鼻端秋枕石，泉鳴指下夜横琴。"

【横越】 ❶山势挺秀貌。南朝宋谢灵运《岭表赋》："羅石棊布，怪譎横越，非山非阜，如樓如闕。"❷横向越过。如：横越太平洋。

【横₂博】 意外博得。明沈德符《野獲编·工部·两京街道》："街道一役，本兩公職掌，一以無心舉事，横博時譽，遂弄假成真，一以有意取名，爲識者所窺，不免舉故事失之。"

【横插】 犹横穿。杨朔《菠萝园》："从高雅横插出去，眼前展开一片荒野无边的棕榈林，间杂着各种叫不出名儿的野树。"

【横捜】 广泛搜索。捜，同"搜"。《汉书·王莽传中》："莽每當出，輒先捜索城中，名曰'横捜'。是月，横捜五日。"

【横₂恶】 （一è）专横凶恶。明沈德符《野獲编·禨祥·甘露瑞雪》："其人之横惡，爲天下唾駡，則至今如一口也。"《明史·欧阳一敬传》："〔一敬〕詆拱（高拱）奸險横惡，無異蔡京。"龚振雷《青岛潮》第十五章："日人借題發揮，要求領事，電求小幡公使，嚴重交涉，並要賠損失若干；且取締無民排日貨之主動，亦可謂横惡極矣。"

【横落】 交错落下。唐杜甫《过郭代公故宅》诗："壯公臨事斷，顧步涕横落。"

【横軼】 纵横奔放。清王澍《淳化秘阁法帖考正·论书賸语·论古》："米老天才横軼，東坡稱其超妙入神。"

【横雲】 ❶横于云间。形容高。北周庾信《谢滕王集序启》："雄才蓋代，逸氣横雲。"❷横浮于天空的云。唐韦应物《扈亭西陂燕赏》诗："绿野際遥波，横雲分疊嶂。"唐韩愈《南山诗》："横雲時平凝，點點露數岫。"❸唐代妇女眉型之一。唐张泌《妆楼记·十眉图》："明皇幸蜀，令畫工作《十眉圖》，横雲、卻月皆其名。"宋苏轼《眉子石砚歌》："君不見成都畫手開十眉，横雲卻月争新奇。"参见"十眉圖"。

【横戟】 把戟横置。唐李商隐《商於》诗："建瓴真得勢，横戟豈能當。"冯浩笺注："《戰國策》：齊王建入朝於秦，雍門司馬横戟當馬前，曰：'王何以去社稷而入秦？'"按，今本《战国策·齐策六》作"雍門司馬前曰"。

【横睇】 睨视。唐崔护《日五色赋》："羲和疑而愕立，疇官駭以横睇。"

【横遏】 拦阻。杨笃生《新湖南》第四篇："而此帝國主義，實以民族主義爲之根柢；故欲横遏此帝國主義之潮流者，非以民族主義，築堅壩以捍之，則如泛桃梗於洪濤之上而已矣。"

【横單】 名单。《官场现形记》第一回："趙老頭兒就把一向來往的鄉、姻、世、族誼，開了横單交給報房裏的人，叫他填寫報條，一家家去送。"茅盾《多角关系》三："老胡，你去扎出几个最刁不过的来，抄一张横单给我。明天我去拜会公安局长，办他们一个抗租！"

【横幅】 ❶横过来的整幅布帛。《晋书·四夷传·倭人》："其男子衣以横幅，但結束相連，略無縫綴。"《南

史·夷貊传上·林邑国》:“男女皆以横幅古貝繞腰以下,謂之干漫,亦曰都漫。”❷横的字画、标语等。宋陆游《夜饮即事》诗:“更作茶甌清絶夢,小窗横幅畫江南。”清曹寅《朱园看梅忆子猷》诗:“我行石城東,每擬寫横幅。”曹禺《日出》第三幕:“中门框总是‘情郎艳乡’或‘桃源佳境’的横幅。”

12【横2無忌憚】 任意妄为,无所顾忌。郭沫若《羽书集·告国际友人书》:“这种狂暴的行为,就是未开化的蛮人都是不能做出的,而日本军部横无忌惮地,在二十世纪开明的今日,不惜一演再演地引以为快意了。”

【横2犇】 谓狂奔乱跑。汉刘向《九叹·离世》:“舆中塗以回畔兮,駟馬驚而横犇。執組者不能制兮,必折軛而摧轅。”

【横2貸】 谓踰分宽恕。《後汉书·梁节王畅传》:“不意陛下聖德,枉法曲平,不聽有司,横貸赦臣。”

【横顺】 ❶犹纵横。萧红《看风筝》:“老人的眼泪在他的有皱纹的脸上爬,横顺的在黑暗里爬,他的眼泪变成了无数的爬虫了。”克非《春潮急》三十:“锅巴胡子是张长颈的干儿,张长颈又是伪乡长龙歪嘴的亲家,两人在横顺几十里的地盘内,都是吃得开的。”❷犹横竖,反正。表示肯定。《中国民间故事选·红军的故事》:“‘咔嚓’一声,绑腿断了,把个刘瘟牛跌得大叫……只是说不得了,横顺逃命要紧。”

【横集】 纵横交集。《汉书·中山靖王刘胜传》:“今臣心結日久,每聞幼眇之聲,不知涕泣之横集也。”《三国志·魏志·公孙瓒传》“紹遣將攻之,連年不能拔”裴松之注引晋习凿齿《汉晋春秋》:“懼於飛矢迸流,狂刃横集,以重足下之禍,徒增孤子之咎釁也。”宋司马光《授校勘谢庞参政启》:“銜恩念親,涕泗横集。”清戴名世《自订〈周易文稿〉序》:“既學《易》,而後知其生平動静無時不在過之中,而無有一當,輒不禁涕淚之横集也。”

【横飲】 畅饮。明无名氏《东平府》第四折:“今日箇正是元宵之夜,斟酒來,俺弟兄每横飲幾杯咱。”

【横2猾】 强横刁猾。宋苏舜钦《哭师鲁》诗:“二邊方横猾,四海皆瘡疣。斯時忽云亡,孰爲朝廷憂。”《资治通鉴·唐懿宗咸通元年》:“文武將吏往往潛與賊通……式(王式)陰察知,悉捕索,斬之,刑將吏尤横猾者。”亦指强横刁猾的人。宋苏舜钦《朝奉大夫尚书度支郎中充天章阁待制王公行状》:“所至横猾屏迹,畏公之明,不敢犯。”宋王安石《本朝百年无事札子》:“募天下驕雄横猾以爲兵,幾至百萬,非有良將以御之,而謀變者輒敗。”

【横2棄】 随意丢弃。唐韩愈《与袁相公书》:“誠不忍奇寶横棄道側,而閣下篋櫝尚有少闕不滿之處。”

【横翔捷出】 谓超逸特出。宋苏轼《上刘侍读书》:“執五寸之翰,書方尺之簡,而列于大夫之上,横翔捷出,冠壓百吏。”宋孙奕《履斋示儿编·诗说·知见》:“杜工部以‘知’、‘見’二字相配,横翔捷出,奇絶殊甚。觀其‘碧知湖外草,紅見海東雲’……各隨題著句轉移一字,燦然可觀,他人未易到。”

【横道】 ❶当道,横在道上。汉刘向《说苑·谈丛》:“士横道而偃,四支不掩,非士之過,有土之羞也。”宋苏轼《自兴国往筠宿石田驿南野人舍》诗:“倚山修竹有人家,横道清泉知我渴。”❷旁道。鲁迅《三闲集·我的态度气量和年纪》:“他后来真是暮年景象,因为反对白话,不能论战,便从横道儿来做一篇影射小说,使一个武人痛打改革者,——说得‘美丽’一点,就是神往于‘武器的文艺’了。”

【横渡】 从江河湖海的此岸到达彼岸。《尔雅·释水》“鬲津”晋郭璞注:“水多阨狭,可隔以爲津而横渡。”毛泽东《水调歌头·游泳》词:“萬里長江横渡,極目楚天舒。”

【横滋】 四处滋长。清龙启瑞《复唐子实书》:“見今餘盜潛匿,土寇横滋,壯勇之散遣無歸者,所在剽掠。”

【横2禍】 意外的灾祸。《淮南子·诠言训》:“内修極而横禍至者,皆天也,非人也。”唐李肇《唐国史补》卷中:“臣伏見余氏一家遭横禍死者實二平人,蒙顯戮者乃一孝子。”元关汉卿《绯衣梦》第三折:“我救了你非災,有誰救我横禍。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第六回:“大水爹遭了那一场横祸,差点儿疯了。”

【横2禍非災】 犹言横殃飞祸。元张国宾《合汗衫》第三折:“只爲那當年認了個不良賊,送的俺一家兒横禍非災。”元秦简夫《赵礼让肥》第三折:“天那,天那,怎遭這場横禍非災!”

【横2禍飛災】 同“横2殃飛禍”。元无名氏《碧桃花》第四折:“非是我假虚脾愛使乖,也只怕粉臉香腮,引動你密意幽懷,倒做了横禍飛災。”明徐𤡆《杀狗记·迎春私叹》:“我院君賢達,人間没賽。真是家有賢妻,夫不遭横禍飛災。”亦作“横災飛禍”。徐绍武《检察长人选》:“好同志啊!我永远忘不了你!希望你坚强地安然无恙地度过这横灾飞祸之年!”

【横2費】 浪费;额外用度。《後汉书·梁节王畅传》:“臣暢知大貸不可再得,自誓束身約妻子,不敢復出入失繩墨,不敢復有所横費。”宋范仲淹《与尹师鲁书》:“請見錢者,猶煎熬不足,蓋日給外,月月有横費處,家家如之。”

【横2强】 (—jiàng)蛮横倔强。吴组缃《山洪》一:“迎面碰着鸭嘴山,屹然高耸,突出着丑怪的岩石,好像遇着一个横强的好汉。”

【横發】 ❶奔放自如。明李东阳《跋王守溪所藏古墨林卷》:“楊鐵崖不以書名,而矯傑横發,稱其爲人。”明无名氏《云间杂志》卷下:“我朝草書以張東海爲最,蓋其操縱闔闢無不如意,且姿態横發,不襲前人畦畛。”❷充分显露。明张居正《游衡岳後记》:“遐想徘徊,不知逸氣之横發也。”

【横2發】 犹言突然发生。《汉书·异姓诸侯王表序》:“然十餘年間,猛敵横發乎不虞,適戍彊於五伯。”

【横2發逆起】 谓出乎所料,突然兴起。宋岳珂《桯史·丹稜巽岩》:“吉凶禍福,横發逆起,有不可知,將合于道,其惟權乎!”

【横絶】 ❶横越;横度。《史记·留侯世家》:“鴻鵠高飛,一舉千里。羽翮已就,横絶四海。”唐李白《蜀道难》诗:“西當太白有鳥道,可以横絶峨眉巔。”清姚莹《桐城麻溪姚氏登科记》:“黄河之流,横絶中國者,非一勺之源。”❷超绝,超出。明李东阳《送萧履庵诗序》:“時履庵尚未第,其清詞妙翰,横絶時輩。”清曹寅《送亮生游闽》诗之一:“横絶文林世不知,誰供五木解嘲詩。”鲁迅《集外集拾遗补编·中国地质略论》:“故若英若美,均假僵死植物之靈,以横絶一世。”

[12]【横絲】 指纵横交织的蛛丝。唐太宗《初夏》诗："哢鶯猶響殿，横絲正網天。"

[13]【横肆】 纵放恣肆。多以形容文笔或书法的气势。清李渔《闲情偶寄·种植·金钱》："以其思路紛馳而不聚，筆機過縱而難收，其勢之不可阻遏者，横肆也，非純熟也。"清王筠《菉友肊说》："金刻文雖不一，然或横肆，或工巧，或古穆，未有無神采如此者。"

【横₂肆】 专横放肆。《新唐书·杜希全传》："希全居河西久，頗越法横肆，帝數容掩其短。"《明史·宦官传二·冯保》："後保益横肆，即帝有所賞罰，非出保口，無敢行者。"曹禺《北京人》第一幕："他也厌恶他的女婿的嚣张横肆，一年到头，总听见他在吵，在出主意，在高谈阔论种种营利的勾当。"

【横馳】 从这一边驶向那一边。艾芜《海岛上》："海面上正横驰着两只黄色渡轮，一只由大陆到海岛去，一只由海岛到大陆去。"

【横勢】 指战国时代连衡的形势。《晋书·皇甫谧传》："蘇子出而六主合，張儀入而横勢成。"

【横₂搶武奪】 见"横₂搶硬奪"。

【横₂搶硬奪】 谓用强力夺取。《儿女英雄传》第三二回："你瞧他們爺兒們、娘兒們，這陣横搶硬奪的，還了得了！"亦作"横搶武奪"。郭沫若《羽书集·我们失掉的只是奴隶的镣铐》："敌人看到我们的觉醒，因而发生了恐慌。假面具剥掉了，露出了它的狰狞的面孔来横抢武夺。"

【横塘】 ❶古堤名。(1)三国吴大帝时于建业(今南京市)南淮水(今秦淮河)南岸修筑。亦为百姓聚居之地。晋左思《吴都赋》："横塘查下，邑屋隆夸。"唐崔颢《长干曲》之一："君家住何處？妾住在横塘。"(2)在江苏省吴县西南。宋贺铸《青玉案·横塘路》词："凌波不過横塘路，但目送、芳塵去。"又《南歌子》词："一鉤新月渡横塘。誰認凌波微步、襪塵香。"❷泛指水塘。唐温庭筠《池塘七夕》诗："萬家砧杵三篙水，一夕横塘似舊遊。"前蜀牛峤《玉楼春》词："春入横塘搖淺浪，花落小園空惆悵。"宋陆游《秋思绝句》："黄蛺蝶輕停曲檻，紅蜻蜓小過横塘。"

【横₂蒙】 意外蒙受；过分蒙受。《後汉书·酷吏传·阳球》："臣無清高之行，横蒙鷹犬之任。"晋袁宏《後汉纪·章帝纪下》："臣東野頑闇，本無尺寸之功，横蒙大恩，仍登上司。"

【横蒸】 犹弥漫。龚振黄《〈青岛潮〉弁言》："即不然，而聽彼憑陵城社，妖霧横蒸，呴沫濡濕，代謝代興，則今日之男女學生、教員以及兵、農、工、商，安知不相習而爲他年今日大小官僚、名流、武人、政客、奸商、劣紳、土猾也。"

【横楣】 门窗上端的横木。宋张孝祥《鹧鸪天·饯刘共甫》词："經十載，過三湘，横楣麗錦照傳觴。醉餘吐出胸中墨，只欠彭宣到後堂。"

【横軾】 古代车前供人凭倚的横木。《宋史·舆服志一》："平槃上布錦褥，前有横軾，後垂錦軟簾。"

【横竪】 见"横豎"。

【横跨】 两脚分跨在物体两边站立支撑着。今多指桥梁等建筑物横向跨越。宋苏轼《踏莎行》词："真遊洞穴滄波下。臨風慨想斬蛟靈。長橋千載猶横跨。"吴组缃《山洪》五："富黄瓜站在门阶上……护卫着那横跨门槛的放有两三架老豆腐和豆腐干子的薄板桌子。"杜鹏程《在和平的日子里》第一章："通过横跨在江上的大便桥，就到了工地。"

【横路】 ❶横陈道中。南朝梁简文帝《伤离新体诗》："落日斜飛蓋，餘暉照青輪。柳影長横路，槐枝深睡人。"❷横向的道路。如：门外是一条横路。

【横₂罪】 无故加罪。《後汉书·郅寿传》："壽若被誅，臣恐天下以爲國家横罪忠直，賊傷和氣，忤逆陰陽。"

【横₂亂】 肆意扰乱。明张四维《双烈记·决计》："苗劉賊黨肆兇殘，横亂朝綱，忍看社稷遽傾亡。"

【横腰】 ❶横系腰间。北周庾信《岁晚出横门》诗："據鞍垂玉帖，横腰帶錦心。"唐李白《鲁郡尧祠送张十四游河北》诗："豈無横腰劍，屈彼淮陰人。"亦以指带剑。清钱谦益《答何三季穆》诗："係累行人傳禿節，參夷降將詫横腰。"❷犹拦腰。郭沫若《水平线下·到宜兴去》："我乘的是一只小船，载子又没有十分载平稳，被风横腰一吹，骨噜噜地便落在漩涡里打了一个旋转。"

【横₂話】 蛮横不讲理的话。梁斌《播火记》第二卷三十："〔朱老忠〕恨恨地说：'还说横话，光明世界，朗朗乾坤，你放心吧，老爷们这辈子落不到你手里了！'"《中国谚语资料·一般谚语》："人无理说横话，牛无力拉横耙。"

【横₂意】 肆意，随心。《宋书·颜延之传》："道在不然，義在不可，而横意去就，謬生希幸，以爲未達至分。"

【横溢】 ❶谓水盛大溢出河岸。宋曾巩《与孙司封书》："皇祐三年，邕有白氣起廷中，江水横溢。"《明史·张居正传》："漕河通，居正以歲賦逾春，發水横溢，非決則涸，乃采漕臣議，督艘卒以孟冬月兑運。"毛泽东《念奴娇·昆仑》词："夏日消溶，江河横溢，人或爲魚鱉。"❷洋溢，充分流露。清赵翼《瓯北诗话·李青莲诗》："青蓮工於樂府。蓋其才思横溢，無所發抒，輒借此以逞筆力。"郭沫若《脱离蒋介石以後》十一："天气尽管是十分晴明，市面尽管是十分的繁盛，但总横溢着一种十分严重的、惨淡的空气。"

【横塞】 (一sè)❶充塞，充满。《吕氏春秋·適音》："夫音亦有適。太鉅則志蕩，以蕩聽鉅，則耳不容，不容則横塞，横塞則振。"许维遹集释引王念孙曰："横猶充也。"《隋书·许善心传》："横塞宇宙，旁凝射汾，軒物重造，姚風再薰。"❷堵塞，阻挡。清侯方域《颜真卿论》："河北二十四郡無復忠臣，獨有一魯公奮袂而起，椎牛歃血，號召連結，以横塞賊衝，是其聲望豈渺小哉！"

【横經】 横陈经籍。指受业或读书。南朝梁何逊《七召·儒学》："横經者比肩，擁篲者繼足。"唐李白《上安州裴长史书》："常横經籍書，制作不倦，迄於今三十春矣。"明李东阳《遣儿兆先入学以诗示之》："要知西塾横經地，不盡重闈屬纊情。"康有为《大同书》戊部第一章："乃漢成三千，貞觀萬室，不聞女士得列横經，何聽其落英隱秀，擯不與人相齒耶！"

[14]【横截】 ❶横穿，横插。汉扬雄《雍州牧箴》："黑水、西河，横截崑崙。"清翟灝《通俗编·地理》："俗人指說道路曰横截過去。"鲁迅《呐喊·一件小事》："伊从马路边上突然向车前横截过来。"❷横渡。汉陈琳《檄吴将校部曲文》："江夏、襄陽諸軍，横截湘沅，以臨豫章。"宋苏轼《水龙吟》词："小舟横截春江，卧看翠壁紅樓起。"❸横阻。《晋

书·王濬传》："吴人於江險磧要害處，並以鐵鎖横截之。"清刘献廷《广阳杂记》卷四："梁山即所謂天門山也。二山横截江中，東西對峙。"

14【横翥】 高举奋飞。唐李白《大鹏赋》："欻翳景以横翥，逆高天而下垂。"

【横2構】 犹虚构。南朝梁萧统《解二谛义》："真實之體，自無浮幻。惑者横構，謂之爲有。無傷真實，體自虚玄。"

【横槍躍馬】 犹言横戈跃马。李瑛《夜过珍珠河》诗："如果你没有为祖国横枪跃马，你怎能认识她壮美的山河。"

【横塹】 与前方平行的壕沟。《隋书·长孙晟传》："於夏勝兩州之間，東西至河，南北四百里，掘爲横塹，令處其内，任情放牧，免於抄略，人必自安。"

【横2遭】 谓惨遭。刘大白《石下的松实》诗："一棵松树，落下许多松实；不知何时，被压着一块大石。何曾没有生机？——只是横遭抑塞！"巴金《〈家〉重印後记》："在我还是孩子的时候，我就常常被迫目睹一些可爱的年轻生命横遭摧残，得到悲惨的结局。"

【横2酷】 横暴残酷。《新唐书·刘子玄传》："時吏横酷，淫及善人，公卿被誅死者踵相及。"

【横厲】 ❶亦作"横濿"。横越；横渡。《史记·司马相如列传》："互折窈窕以右轉兮，横厲飛泉以正東。"张守节正义："厲，渡也。張曰：'飛泉，谷也，在崑崙山西南。'"汉刘向《九叹·离世》："櫂舟杭以横濿兮，濟湘流而南極。"汉蔡邕《述行赋》："操方舟而泝湍流兮，浮清波以横厲。"❷纵横凌厉。形容气势盛猛。《汉书·杜钦传》："方進終不舉白，專作威福，阿黨所厚，排擠英俊，託公報私，横厲無所畏忌，欲以熏轑天下。天下莫不望風而靡。"颜师古注："縱横陵厲也。"南朝宋颜延之《阳给事诔》："鳴驥横厲，霜鏑高翬。"明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记六》："時罡風横厲，欲捲人擲向空中。"清徐增《而庵诗话》："今之學詩者，病在横厲，横厲則干戈日起。"

【横2奪】 无理夺取。汉刘向《说苑·至公》："討有罪而横奪，非所以禁暴也；恃力虐老，非所以教幼也。"

【横管】 指笛。宋张先《醉落魄》词："横管孤吹，月淡天垂幕。"宋辛弃疾《满江红·中秋寄远》词："快上西樓，怕天放、浮雲遮月。但喚取、玉纖横管，一聲吹裂。"

【横説】 (—shuì) ❶谓从远处说。《庄子·徐无鬼》："吾所以説吾君者，横説之則以《詩》、《書》、《禮》、《樂》，從説之則以《金板》、《六弢》。"成玄英疏："横，遠也；從，近也。武侯好武而惡文，故以兵法爲從，六經爲横也。"❷骋词游说。汉陆贾《新语·怀虑》："蘇秦、張儀，身尊於位，名顯於世，相六國，事六君，威振山東，横説諸侯。國異辭，人異意，欲合弱而制彊，持横而御縱。"

【横2説】 犹强辩。《朱子语类》卷一三九："大率江西人都是硬執他底横説，如王介甫、陸子靜都只是横説。且如陸子靜説文帝不如武帝，豈不是横説？"

【横説堅説】 亦作"横説豎説"。多方论说，反复喻解。《景德传灯录·希运禅师》："且如四祖下牛頭融大師，横説竪説，猶未知向上關棙子。"宋罗大经《鹤林玉露》卷九："《莊子》之文，以無爲有；《戰國策》之文，以曲作直。東坡平生熟此二書，故其爲文，横説竪説，惟意所到，俊辨痛快，無復滯礙。"明郎瑛《七修类稿·诗文一·各文之始》："盧學士曰：'説須出自己之意，横説豎説，以抑揚詳贍爲上。'"

【横説豎説】 见"横説竪説"。

【横2豪】 蛮横强暴。李劼人《死水微澜》第五部分十一："叫他们知道我们中国还是不好惹的，以后不准那样横豪。"

【横4塾】 学堂，学舍。横，通"黌"。《後汉书·儒林传论》："其服儒衣，稱先王，遊庠序，聚横塾者，蓋布之於邦域矣。"李贤注："'横'又作'黌'。"

【横廣】 广阔，广大。汉扬雄《〈法言〉序》："遐言周于天地，贊于神明，幽弘横廣，絶于邇言。譔《寡見》。"一说横当音"光"，廣字为"度"之譌。横度，充满。参阅清俞樾《诸子平议·扬子法言二》"幽宏横度"。

【横遮豎擋】 见"横攔豎擋"。

【横槊】 ❶横持长矛。指从军或习武。《南齐书·垣荣祖传》："若曹操、曹丕上馬横槊，下馬談論，此於天下可不負飲食矣。"宋辛弃疾《念奴娇·双陆和陈仁和韵》词："少年横槊，氣憑陵、酒聖詩豪餘事。"明孙仁孺《东郭记·为将军》："横槊翩翩，年來竹枝長不按，蛇已變龍看，男兒真不凡。"柳亚子《南社会于虎丘》诗："莫笑過江典午鯽，豈無横槊建安才。"❷形容气概豪迈。明文徵明《夜坐闻雨有怀子畏次韵奉简》："用世已銷横槊氣，謀身未辦買山錢。"清王士禛《渔洋诗话》卷上："〔彭而述〕詩多軍中之作。如'戰壘荒城蒙段外，華風邊月漢唐年'……此例數十句，皆有磨盾横槊之風。"参见"横槊賦詩"。

【横槊賦詩】 军旅征途中，在马上横着长矛吟诗。多形容能文能武的豪迈潇洒风度。唐元稹《唐故工部員外郎杜君墓系铭》："建安之後，天下文士遭罹兵戰，曹氏父子鞍馬間爲文，往往横槊賦詩，故其抑揚怨哀悲離之作，尤極於古。"宋苏轼《後赤壁赋》："舳艫千里，旌旗蔽空，釃酒臨江，横槊賦詩，固一世之雄也。"吕志伊《读史感赋》："横槊賦詩一世雄，二喬未虜恨東風。"

【横漢】 ❶横于银河中。隋李播《周天大象赋》："天津横漢以摛光，奚仲臨津而汎影。"北周庾信《徵调曲》之四："白日經天中則移，明月横漢滿而虧。"❷指银河。北周庾信《奉和初秋》："北閣連横漢，南宫應鑿龍。"

【横潢】 横池。宋晁补之《是是堂赋》："涉横潢而櫂淹兮，借斗車而轟轟。"

【横墜】 交错坠落。汉王粲《登楼赋》："悲舊鄉之壅隔兮，涕横墜而弗禁。"

【横翠】 ❶呈现翠绿色。唐李远《题桥赋》："銅梁杳杳以横翠，錦水翩翩而逆浪。"亦指所呈现的翠绿色。宋楼钥《题范宽秋山小景》诗："山高最難圖，意足不待大，尺楮眇千里，長江侵横翠。"❷阁名。宋苏轼《法惠寺横翠阁》诗："已泛平湖思濯錦，更看横翠憶峨嵋。"

15【横2鬧】 犹胡闹。《儿女英雄传》第十八回："從此他雖不似往日的横鬧，大約一月之間也在書房坐上十天八天。"

【横2撞】 犹狠撞。《文选·潘岳〈西征赋〉》："曾遷怒而横撞，碎玉斗其何傷。"李善注引《汉书》："又獻玉斗於范曾，曾怒，撞其斗。"

【横横實實】 形容体格粗壮结实。周立波《参军这一天》："大队支书是个横横实实的汉子，生一脸兜腮胡子。"

15【横₂憂】 不测的忧患。《旧五代史·汉书·隐帝纪下》:"弘肇等欺朕年幼,專權擅命,使汝輩常懷憂恐,自此朕自與汝等爲主,必無横憂也。"

【横霄】 横越天空。唐李白《明堂赋》:"陽烏轉影而翻飛,大鵬横霄而側度。"

【横豎】 亦作"横竪"。❶纵横交错。南朝梁简文帝《明月山铭》:"緅色斜臨,霞文横豎。" ❷犹反正。表示肯定。《西游记》第二十回:"莫哭! 莫哭! 一哭就挫了鋭氣。横豎想只在此山,我們尋尋去來。"《红楼梦》第十三回:"賈珍見鳳姐允了,又陪笑道:'也管不得許多了,横豎要求大妹妹辛苦辛苦。'" 丁西林《妙峰山》第二幕:"好罢,我不勉强你泄漏你的秘密,横竖不久我会知道的。"

【横₂賦】 额外的赋税。《新唐书·李珏传》:"〔珏〕遷河陽節度使,罷横賦宿逋百餘萬。"宋陈师道《後山谈丛》卷三:"州無水患,而民無横賦。"清顾炎武《文林郎贵州道监察御史王君墓志铭》:"君雖處閒職,而時在上前陳中外大計,其詳不得聞,大抵以去横賦、戢悍卒、固民心爲急。"亦指强征赋税。宋秦观《财用下》:"横賦彊市取之於百姓,非治財之善也。"《续资治通鉴·宋高宗绍兴三年》:"郡邑多横賦於民,大爲東南之患。"

【横₂賦暴斂】 同"横₂徵暴賦"。宋李纲《上道君太上皇帝封事》:"取之闔闢斂散之術,而榷貨之法已殫;取之横賦暴斂之政,而吾民之力已困。"

【横賜】 帝王对臣民广施赏赐。《史记·孝文本纪》"朕初即位,其赦天下……酺五日" 裴骃集解引三国魏文颖曰:"漢律三人已上無故羣飲,罰金四兩。今詔横賜得令會聚飲食五日。"《新唐书·后妃传下·懿安郭太后》:"帝再拜,袁謙章閱之,往往道游獵事,自是畋希幸,小兒武抃等不復横賜矣。"宋苏舜钦《览含元殿基因想昔日朝会之盛且感其兴废之故》诗:"横賜傾中帑,窮奢役九垓。"郭沫若《中国史稿》第三编第九章第三节:"到了北齐后期,由于不断横赐贵戚佞臣之家,已经把公田赐完了。"

【横₂賜】 指额外的赏赐。明沈德符《野獲编·词林·翰林应制》:"講筵尤爲隆重,宴賞之外,間有横賜。"《明史·魏元传》:"乞革奪名號,遣還其國,追録横賜,用振饑民。"

【横₂暴】 强横凶恶。《史记·滑稽列传褚少孙论》:"乳母家子孫奴從者横暴長安中,當道掣頓人車馬,奪人衣服。"《新五代史·李克恭传》:"克恭横暴不法,又不習軍事,由是潞人皆怨。"清蒲松龄《聊斋志异·刘姓》:"罪惡貫盈,不自悛悔;又以他人之物,占爲己有。此等横暴,合置鐺鼎!"郭沫若《洪波曲》第五章三:"目前我们的敌人尽管是怎样横暴,尽管有多量的大炮飞机,我们要准备着用歌咏的力量来把它摧毁。"

【横僿不文】 粗鄙没有文化。康有为《大同书》辛部第十三章:"當太平之世,地地相等,無有都會、鄉邑之殊……無據亂世,學校全聚京都,而鄉邑則皆横僿不文之俗。"

【横躺豎卧】 豎,亦作"竪"。躺卧凌乱貌。《儿女英雄传》第六回:"兩個和尚反倒横躺豎卧血流滿面的倒在地下喪了殘生。"郭小川《拍石头》诗:"一批批的小伙子,偏在石头上横躺竖卧。"亦作"横倒豎卧"。《儿女英雄传》第七回:"滿院横倒豎卧七長八短的一地死和尚。"

【横衝直撞】 谓任意冲闯,毫无顾忌。《水浒传》第一一三回:"黑旋風李逵和鮑旭引着兩箇牌手,在城裏横衝直撞,追殺南兵。"清林则徐《批琼州镇该辖洋面近时始有外船禀》:"彼既冒犯天朝禁令,竟敢横衝直撞,慣將不法之物蠱惑華民,是必海外僻島奸夷,潛行偷渡。"杨朔《樱花雨》:"起了大风,从山顶压到谷底,四处横冲直撞,震得窗户嘎啷嘎啷响。" 亦作"横衝直闖"。沙汀《困兽记》三:"他有一种脾气,凡事只需听凭感情横冲直闯一阵……丝毫不管他所说的做的是否妥当。"

【横衝直闖】 见"横衝直撞"。

【横₂徵苛役】 (横今读 héng) 谓滥收捐税,徭役严酷。清陈天华《中国革命史论》第二章第四节:"夫以始皇、二世之横徵苛役,淫刑以逞,以漢高較之,仁暴自相天壤。"

【横₂徵暴賦】 (横今读héng)滥征捐税,强行搜刮民财。唐元稹《弹奏剑南东川节度使状》:"固合撫綏黎庶,上副天心,蠲減征徭,内榮鄉里。而乃横徵暴賦,不奉典常,擅破人家,自豐私室。"

【横₂徵暴斂】 同"横₂徵暴賦"。巴金《和读者谈〈家〉》:"甚至在军阀横征暴敛一年征几年粮税的时候,他的收入还可以使整个家过得富裕、舒服。"

【横₂請】 强求。《隋书·李谔传》:"自衒自媒,都無慚耻之色;强干横請,唯以乾没爲能。"

【横論】 犹畅论,高论。《南齐书·刘瓛陆澄传论》:"洙泗既往,義乖七十;稷下横論,屈服千人。"

【横₂論】 强辩。《朱子语类》卷一二三:"吕伯恭烏得爲無罪? 恁地横論,却不與他剖説打教破。"

【横調】 (一diào)犹横选。《後汉书·左雄传》:"特選横調,紛紛不絶,送迎煩費,損政傷民。"李贤注:"調,徵也。"唐张九龄《应道侔伊吕对令策》之一:"魏武以軍中是務,權立九品之儀。後代因循,莫能改作,紛紛横調,滔滔皆是。天下公器,可爲傷心。"参见"横選"。

【横₂調】 (一diào) 强行征收。《魏书·任城王澄传》:"初,民中每有横調,百姓煩苦,前後牧守,未能蠲除,澄多所省減,民以忻賴。"《新唐书·李元素传》:"刺史李文暕横調民黄金造常滿尊以獻,官屬無敢諫,元素固争,文暕爲少損。"

【横談】 毫无拘束地谈论。元王恽《灵岩寺》诗:"兹遊聊適意,他日儘横談。"

【横敵】 对阵之敌;对手。《六韬·军势》:"故知神明之道者,野無横敵,對無立國。" 一本作"衡敵"。《旧唐书·太宗纪上》:"我今不使汝等穿池築苑,造諸淫費,農民恣令逸樂,兵士唯習弓馬,庶使汝鬬戰,亦望汝前無横敵。"明谢肇淛《五杂俎·人部二》:"六合有王生,足跡遍天下,幾無横敵。"

【横₂潰】 ❶河水决堤横流。《文选·王褒〈洞箫赋〉》:"被淋灑其靡靡兮,時横潰以陽遂。"张铣注:"忽如水流之縱横潰亂。"《宋史·河渠志三》:"若舍故道,止從北流,則慮河下已湮,而上流横潰,爲害益廣。"清赵翼《瓯北诗话·白香山诗》:"若令蜀江出峽後即挾衆水直趨東海,其間吴楚經由之地,横潰衝決,將有更甚於黄河者。" ❷比喻溃乱。《文选·谢灵运〈拟魏太子邺中集诗·魏太子〉》:"天地中横潰,家王拯生民。"李善注:"横潰,以水喻亂也。"唐李白《登金陵冶城西北谢安墩》诗:"晋室昔横潰,永嘉遂南奔。"清纪昀《阅微草堂笔记·如

是我闻二》："壯盛之極，必有決裂横潰之患。"亦喻乱世。《梁书·沈约传论》："高祖義拯横潰，志寧區夏。"

[15]【横選】 犹特选。谓未经选试而拜官。汉王符《潜夫论·三式》："詔書横選，猶乃特進，而不令列侯舉，此於主德大洽，列侯大達，非執術督責，總覽獨斷御下方也。"汪继培笺："《後漢書·左雄傳》：'特選横調，紛紛不絕。'《楊震後秉傳》云：'……宜絶横拜，以塞覬覦之端。'《李固傳》云：'舊任三府選令史，光禄試尚書郎，時皆特拜，不復選試。'横選特進，猶云特拜横拜也。"

【横₂戮】 横遭杀戮。《晋书·解系传》："系等清公正直，爲姦邪所疾，無罪横戮，冤痛已甚。"

[16]【横₃橋】 古桥名。秦代建于长安附近渭水上。汉代于其两侧增建东西二桥，因又称中渭桥。唐后毁。《三辅黄图·咸阳故城》："始皇窮極奢侈，築咸陽宫，因北陵營殿，端門四達，以則紫宫，象帝居。渭水貫都，以象天漢；横橋南度，以法牽牛。"《文选·潘岳〈西征赋〉》："驚横橋而旋軫，歷敝邑之南垂。"李善注："横音光。《雍州圖》曰：'在長安北二里，横門外也。'"南朝陈徐陵《长安道》诗："横橋象天漢，法駕應坤圖。"

【横頭】 正面两侧的位置，或长方形物体较短两侧的位置。唐元稹《投吴端公崔院长》诗："邀我上華筵，横頭坐賓位。"《水浒传》第二八回："武松便讓兩箇公人上面坐了，張青、武松在下面朝上坐了，孫二娘坐在横頭。"《红楼梦》第五三回："這邊横頭排插之後小炕上，也鋪了皮褥，讓邢夫人等坐下。"茅盾《色盲》："何教官一面说，一面就坐在书桌横头的一个椅子里，随手拿起一本杂志来乱翻。"

【横歷】 遍行。《战国策·秦策一》："〔蘇秦〕伏軾撙銜，横歷天下，廷説諸侯之王，杜左右之口，天下莫之能伉。"

【横霓】 横空的虹霓。唐李贺《送秦光禄北征》诗："髯胡頻犯塞，驕氣似横霓。"

【横₂噬】 残暴吞食。《文选·潘岳〈西征赋〉》："踰十葉以逮赧，邦分崩而爲二，竟横噬於虎口，輸文武之神器。"李善注："虎口，喻秦也。《漢書》曰：秦二世拜叔孫通爲博士，通出曰，我幾不免虎口。"

【横舉】 谓昂首奔驰。《文选·傅毅〈舞赋〉》："良駿逸足，蹌捍凌越，龍驤横舉，揚鑣飛沫。"李善注："馬舉首而横走。"

【横₂録】 谓无端定罪。晋干宝《搜神记》卷二十："歷十餘年，時所在劫盗，昭之被横録爲劫主，繫獄餘杭。"

【横鋸面】 即横断面。参见"横斷面"。

【横磨】 见"横磨劍"。

【横磨劍】 长而大的利剑。比喻精锐善战的士卒。《旧五代史·晋书·景延广传》："晉朝有十萬口横磨劍，翁若要戰則早來。"明宋濂《邓弼传》："誠得如弼者一二輩，驅十萬横磨劍伐之，則東西止日所出入，莫非王土矣。"吴恭亨《感时寄君复钝庵》诗之二："横磨大劍紛孤注，敗局殘碁亂一盤。"亦省称"横磨"。林百举《悲愤》诗之四："賭命男兒競要錢，横磨十萬化腰纏。"

【横₂熾】 强横嚣张。宋范仲淹《答手诏条陈十事》："官壅于下，民困于外，夷狄驕盛，寇盗横熾，不可不更張以救之。"明方孝孺《後正统论》："晉自惠帝以後，夷狄横熾而中原陷没。"

[17]【横₂擢】 谓不循正道晋升官职。《晋书·束皙传》："若乃士以援登，進必待求，附勢之黨横擢，則林藪之彦不抽，丹墀步紈袴之童，東野遺白顛之叟。"

【横擊】 ❶拦腰攻击。《左传·僖公二十八年》："欒枝使輿曳柴而僞遁，楚師馳之，原軫、郤溱以中軍公族横擊之。"《宋书·薛安都传》："賊陣東南猶堅，安都横擊陷之，賊遂大潰。"❷犹冲杀。《明史·孝义传二·杨通照》："至鬼空溪，見賊繫母，大駡，聲震山谷，横擊萬衆中，爲賊所磔死。"

【横₂擊】 恶毒攻击。《後汉书·冯衍传上》："衆彊之黨，横擊於外，百僚之臣，貪殘於内。"唐元稹《对才识兼茂明于体用策》："假戎服者，無超乘挽强之勇，而有横擊詬吏之驕。"

【横嶺】 指五岭。唐韩愈《刘生》诗："越女一笑三年留，南逾横嶺入炎洲。"钱仲联集释引孙汝听曰："横嶺，謂五嶺也。"

【横₂斂】 亦作"横歛"。谓滥征捐税。《新唐书·刘晏传》："琇後以尚書右丞判度支，國無横斂而軍旅濟。"宋何薳《春渚纪闻·徐氏父子俊伟》："時蔡京當國，方引用小人，布列要近，賦外横斂，以供花石之費，天下之民，殆不聊生。"明刘元卿《贤奕编·方正》："蔣司空公瑶爲揚州太守，會武廟南巡，諸省騷動。凡乘輿供御，及宦寺宫妾親軍賂遺，莫可貲算。公曰：'備亦罪，不備亦罪。備則患及于民，不備則患止于身。'乃僅鳩供應之具，不復横斂以为媚悦。"

【横₂歛】 见"横₂斂"。

【横₂濫】 水不按原道而泛滥。宋孔武仲《与廖开府自淮南同行赴举相别五年复遇于蕲水县为诗赠之》："籃輿復指天涯去，長川横濫聲浩浩。"

【横濿】 见"横厲❶"。

【横闊】 粗壮宽厚。鲁迅《彷徨·示众》："这胖子过于横阔，占了两人的地位，所以续到的便只能屈在第二层，从前面的两个脖子之间伸进脑袋去。"

【横縱】 见"横從"。

[18]【横₂擾】 犹骚扰，搅扰。《宋书·良吏传论》："漢世户口殷盛，刑務簡闊，郡縣治民，無所横擾。"唐司空图《唐宣州王公行状》："又治賦羨銀，例皆榷估以優倖。公命即賁月市驛駟，横擾既絶，謡訟溢境。"

【横₂穢】 凶恶卑鄙。明沈德符《野獲编·评论·私史》："〔一士紳〕著一私史……俱信筆任口，無一得實。有罹其毒而先知者，輒以重賂相懇，則削去姓名，别易一人。又賂則又改，其楮墨互换處，一覽洞然。士大夫恨惡之，而其人素横穢，無屑與辨者。"

【横鯁】 犹梗阻。明唐顺之《叙广右战功》："賊分兵爲二，腹背戰，我兵鼓譟斬級，賊不支，然尚横鯁兩陣中，守隘不肯散。"

【横額】 横置的匾额。《花月痕》第八回："看那寺院上横額，是'吕仙閣'三字。"沙汀《呼嚎》："在那家门口悬挂着'公断处'三个字横额的一园茶社里面，乡民代表主席正在那里排难解纷，主张公道。"亦指标志会议、游行等活动主要内容的横幅。如：学校大门前高悬"欢迎新伙伴"的红色横额。

【横織】 纵横交织。康有为《大同书》辛部第二章："大同之世，鐵道横織於地面，汽球飛舞於天空。"

18【横斷】 ❶谓从横里截断。《三国志·魏志·公孙瓒传》:"復欲自將突騎直出,傍西南山,擁黑山之衆,陸梁冀州,横斷紹(袁紹)後。"南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》:"斤利者越理而横斷。"吴组缃《山洪》二一:"宽阔的、被卵石泥沙壅塞的河床,到这里骤然变得狭小,直注入鸭嘴山下的大河里,把从镇上伸来的石堤横断了。"❷犹横越。郭沫若《洪波曲》第九章四:"一路从合肥到信阳,再由信阳南下;二路由六安、霍山横断大别山脉。"徐迟《地质之光》:"在三十年代,他也曾经和志同道合的学生结伴来到野外,足迹曾踏遍闽西、赣南、湘南、粤北,几次横断南岭中部。"

【横₂斷】 专断。《文子·上义》:"古之置有司也,所以禁民,使不得恣也;其立君也,所以制有司,使不得專行也;法度道術,所以禁君,使無得横斷也。"

【横斷面】 从垂直于物体的轴心线的方向切断物体后所露出的表面。鲁迅《花边文学·奇怪(二)》:"譬如'纵断面'和'横断面',解作'直切面'和'横切面',就容易懂;倘说就是'横锯面'和'直锯面',那么连木匠学徒也明白了。"茅盾《过年》三:"那年糕的横断面果然有几丝白的东西,那应该就是猪油。"

19【横難】 (一nán)犹问难。汉王充《论衡·明雩》:"不出横難,不得從説,不發苦詰,不闓甘對。"

【横₂難】 (一nàn) 意外的灾难。清蒲松龄《聊斋志异·青凤》:"家君有横難,非君莫拯。"

【横羅十字】 谓横躺床上,手脚伸开,身体形如十字。《水浒传》第四回:"智深見没人説他,每到晚便放翻身體,横羅十字,倒在禪牀上睡。"

【横簫】 古代浑天仪中可以测望星宿的器件。《书·舜典》"璿璣玉衡"孔颖达疏引汉马融曰:"渾天儀可旋轉,故曰璣衡。其横簫所以視星宿也。"《宋史·律历志九》:"堯敕羲和制横簫以考察星度,其機衡用玉,欲其燥濕不變,運動有常,堅久而不能廢也。"

【横鯨】 鲸鱼横卧。比喻强敌当前。明高启《感旧酬宋军咨见寄》诗:"金鏡偶淪照,干戈起紛爭。中原未失鹿,東海方横鯨。"

【横騖】 ❶纵横驰骋。《文选·班固〈答宾戏〉》:"侯伯方軌,戰國横騖。"李善注:"東西交馳謂之騖。"宋司马光《进士策问》之五:"學者病于隨風而呼,順流而擾,未有能排其門,上其堂,探其室,嚌其胾,而徒披猖横騖乎藩籬之外,彼又烏知甘酸之正味邪!"明李东阳《缚虎行》:"布將騎,公將步,天下紛紛可横騖。"布,吕布;公,指曹操。❷奔腾;奔放。宋杨万里《诚斋诗话》:"洪河潰溢,滔天横騖。屹然中流,觀此底柱。"元刘壎《隐居通议·理学二》:"至其雄才壯志,横騖絶出,健論縱横,氣蓋一世。"明方孝孺《越国公新庙碑》:"凛凛越公,勁氣横騖。"

20【横₂攖】 恣意扰乱。《明史·寿定王祐榰传》:"校尉横攖市民,知府李重抑之。"

【横攔豎擋】 多方阻挡。《儿女英雄传》第四十回:"不想舅太太只管這等横攔豎擋的説着,他一積伶,到底把底下那幾個字商量出來了。"亦作"横遮竪擋"。老舍《赵子曰》第三:"守门的手足并用,横遮竖挡的不叫球攻入门内。"

【横蠛】 横加诬蔑。《初刻拍案惊奇》卷十七:"他若説到那些話頭,你便説是兒子不才,污口横蠛,官府一發怪是真不孝了,誰肯信他?"

【横₂讁】 谓无理谴责。《三国志·吴志·周鲂传》:"豈圖頃者,中被横讁,禍在漏刻,危於投卵,進有離合去就之宜,退有誣罔枉死之咎。"

【横₂議】 ❶恣意议论。《孟子·滕文公下》:"聖王不作,諸侯放恣,處士横議。"南朝齐王融《策秀才文第二问》:"若閑冗畢弃,則横議無已;冕笏不澄,則坐談彌積。"宋司马光《稷下赋》:"相與奮髯横議,投袂高談,下論孔墨,上述羲炎。"郭沫若《断断集·屈原时代》:"应运而起的'执命'的'陪臣'与'横议'的'处士',不外是皂舆之流之高级者或地主化了的皂舆。"❷物议,非难。《梁书·武帝纪中》:"可於公車府謗木肺石傍各置一函。若肉食莫言,山阿欲有横議,投謗木函。"《隋书·李德林传》:"蒙示議文,扶病省覽,荒情迷識,暫得發蒙。當世君子,必無横議,唯應閣筆贊成而已。"宋岳飞《奏乞以恩例补张所男宗本文资状》:"若張所實先意兩河,而身未北渡,已遭横議。"

【横瀾】 大波,巨澜。宋欧阳修《送吴生南归》诗:"崑崙傾黄河,渺漫盈百川。疏决以道之,漸斂收横瀾。"

21【横驅】 纵横驰驱。宋张孝祥《念奴娇·张仲钦提辖行边》词:"弓刀陌上,凈蠻煙瘴雨,朔雲邊雪。幕府横驅三萬里,一把平安遥接。"

【横驅别騖】 纵横奔驰。清恽敬《与卫海峰先生同年书》:"本朝魏叔子,多結交淡泊奇瑋之士,爲壽序抑揚抗墜,横驅别騖,力脱前人之所爲。"

【横覽】 广泛观察。清薛福成《出使四国日记·光绪十七年正月十六日》:"竊嘗横覽地球,盱衡全局,而得補偏救弊之術焉。"中国近代史资料丛刊《辛亥革命·立宪派·政闻社宣言书》:"然横覽天下,從未聞有無國會之立憲國。"严复《主客平议》:"曠觀千古,横覽五洲。"

【横₂霸】 ❶犹垄断,广泛把持。茅盾《子夜》十六:"惟吾国土造火柴商人,资本微薄,难敌财雄势大横霸全球之瑞典火柴托辣斯。"❷蛮横霸道。《中国历代农民问题文学资料·回族民歌·歌唱英雄白彦虎》:"大清家做事多横霸,你好好兒的放我出了城,白老子饒你一條狗命。"

22【横躒】 横溢奔放。宋无名氏《儒林公议》卷上:"洛陽人尹洙,意氣横躒,好辯人也。"

23【横₂變】 专横叛离。明唐顺之《读春秋》:"幽弑而平徙……于是尾大之勢成而諸侯横變,易禮樂,馮衆暴寡,大小相朝,强弱相劫,無一不出于諸侯者,而天子曾不得尺寸之權矣。"

25【横₂蠻】 蛮横。铁郎《二十世纪之湖南》:"紳黨横蠻,似奥國之梅特涅,而老朽則過之。"丁玲《母亲》一:"罗家还不是那种十分横蛮不讲理的人家,看在老头子的面上,好好歹歹也就让了他们一些。"

26【横₂躪】 肆意践踏。清魏源《圣武记》卷九:"上以永保擁京營勁旅及大兵萬餘,徒尾追不迎擊,致賊東西横躪無忌,逮入都治罪。"

11 **樠** [mán《广韵》母官切,平桓,明。又武元切,平元,明。又莫奔切,平魂,明。]❶木名。《左传·庄公四年》:"王遂行,卒於樠木之下。"杜预注:"樠木,木名。"《汉书·西域传下·乌孙国》:"〔烏孫國〕山多松樠。"颜

师古注："樠，木名，其心似松。"明徐光启《农政全书》卷一："其地不乾，其草如茅與走，其木乃樠。"❷滲出貌。《庄子·人间世》："〔櫟社樹〕以爲門户則液樠，以爲柱則蠹。"陆德明释文引司马彪曰："樠，謂脂出樠樠然也。"唐刘禹锡《上仆射李相公启》："苟液樠曲戾，不足枉斧斤，願爲庭燎，以照嘉客。"宋欧阳修《谢进士及第启》："風猷靡立，操植素淪，樹樗甚乎液樠，膏棄嗟乎昏鈍。"

【樠木】 ❶木名。参见"樠❶"。❷武陵山的别名。在湖北省钟祥县东。唐沈亚之《祝樠木神文》："樠木之神，其司郢土之陰。"

11 **榛** ［qī《广韵》親吉切，入質，清。］同"桼"、"漆"。木名。《集韵·入质》："〔桼〕或作'榛'。"清陈淏子《花镜·花木类考·榛》："榛，一作'漆'。生蜀、漢、江、浙等處。木高二三丈，皮白，葉似椿，花似槐，子若牛李，木心黄，可作杖。夏至後，以剛斧斫其皮，將竹管承取其汁，用漆器具甚妙。"

【榛娥】 古台名。《方言》第二："吴有館娃之宫，榛娥之臺。"郭璞注："皆戰國時所立。"

檣 "檣"的简化字。

槫¹ ［tuán《集韵》徒官切，平桓，定。］❶圆形。《楚辞·九章·桔颂》："曾枝剡棘，圓果槫兮。"王逸注："槫，圜也。楚人名圜爲槫。"一本作"摶"。❷集聚。银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·十阵》："圜陣者，所以槫也。"马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓陈轸章》："倗將槫三國之兵，乘屈匄之敝，南割于楚，故地必盡。"❸屋栋，檩子。北魏贾思勰《齐民要术·种槐柳楸梓梧柞》："柞，宜於山阜之曲……十年中椽，可雜用。二十歲中屋槫。"宋李诫《营造法式·大木作制度二·栋》："棟，其名有九：一曰棟……七曰槫。"❹通"轉"。马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦自齐献书于燕王章》："王苟有所善而欲用之，臣請爲王事之。王若欲剸舍臣而槫任所善，臣請歸釋事。"

槫² ［shuàn《集韵》豎兖切，上獮，禪。］古代一种有耳盖的盛酒器皿。即䏝。《急就篇》卷三："槫榼椑榹匕箸籫。"王应麟补注："碑本作'槫'，字當從卮。《説文》：'䏝，小卮，有耳蓋者。'"王国维《观堂集林·释觶觛卮䏝䏭》："古書多以'耑'爲'專'……《急就篇》皇本、顔本之槫榼，宋太宗本爲椯榼，而'槫'即'䏝'。"

槧［椠］ ［qiàn《广韵》七豔切，去豔，清。又慈染切，上琰，從。又才敢切，上敢，從。又七廉切，平鹽，清。］❶书版。古代削木为牍，未经书写的素牍称槧。汉扬雄《答刘歆书》："雄常把三寸弱翰，齎油素四尺，以問其異語，歸即以鉛摘次之於槧，二十七歲於今矣。"《西京杂记》卷三："楊子雲好事，常懷鉛槧從諸計吏，訪殊方絶域四方之語，以爲裨補。"唐韩愈《喜侯喜至赠张籍张彻》诗："以余經摧挫，固請發鉛槧。"❷刻本，版本。清姚衡《寒秀草堂笔记》卷三："所藏書畫圖籍，一時散落。余得其宋槧宋拓者極多。"鲁迅《二心集·关于〈唐三藏取经诗话〉的版本》："所以倘无积极的确证，《唐三藏取经诗话》似乎还可怀疑为元槧。"亦指雕版。宋苏轼《送人序》："王氏之學如脱槧，案其形模而出之，不待脩飾而成器耳。"❸书籍。唐无可《李常侍书堂》诗："塗油窗日早，閲槧幌風輕。"清龚自珍《纪梦》诗之二："恭聞天可汗，賜槧在書林。"❹简札，书信。宋王令《赠别晏成绩懋父太祝》诗："幸因西南風，時作寄我槧。"《续资治通鉴·宋理宗宝祐六年》："帝疑之，密以槧問吉安守吴子明。"❺指树根下所生的木耳。北魏贾思勰《齐民要术·羹臛法》："白湯别煮槧，經半日久……槧者，樹根下生木耳，要復接地生，不黑者乃中用。"

²【槧人】 ❶谓读书而有见识之人。汉扬雄《法言·渊骞》："或問蕭曹？曰：'蕭也規，曹也隨。'滕、灌、樊、酈？曰：'俠介。'叔孫通？曰：'槧人也。'"李轨注："見事敏疾。"参阅汪荣宝义疏。❷刻字匠人。宋陈师道《後山诗话》："余評李白詩如張樂於洞庭之野，無首無尾，不主常故，非墨工槧人所可擬議。"清平步青《霞外攟屑·斠书·经史百家简编》："寫官之不事事不足怪，校者何亦不一涉目，即付槧人登板？"

³【槧工】 刻字工。清龚自珍《工部尚书高邮王文简公墓志铭》："周以降，書體之七變，寫官主之，寫官誤，吾則勇改；孟蜀以降，槧工主之，槧工誤，吾則勇改。"

⁵【槧本】 犹刻本。宋黄伯思《东观馀论·跋洛阳所得杜少陵诗後》："政和二年夏……于法堂壁間弊篋中得此帙，所録杜子美詩，頗與今行槧本小異。"清平步青《霞外攟屑·掌故·君和臣诗》："〔石丈〕次年遽歸道山，未知槧本剜改否？"

⁶【槧次】 谓按一定的次序编写。章炳麟《再与人论国学书》："昔子雲把弱翰齎油素以問衛卒、孝廉，歸乃槧次異語，二十七歲始有成書。"

⁸【槧刻】 犹刊刻。鲁迅《古籍序跋集·〈嵇康集〉序》："至于槧刻，宋元者未嘗聞，明則有嘉靖乙酉黄省曾本。"

槽 ［cáo《广韵》昨劳切，平豪，從。］❶喂牲畜盛饲料的器具。《说文·木部》："槽，畜獸之食器。"《晋书·宣帝纪》："〔曹操〕又嘗夢三馬同食一槽。"唐韩愈《平淮西碑》："士飽而歌，馬騰於槽。"《宋史·孝义传·陈兢》："有犬百餘，亦置一槽共食。"《儒林外史》第二回："和尚，把我的驢牽在後園槽上，卸了鞍子，將些草喂的飽飽的。"❷酿酒的器具。《文选·刘伶〈酒德颂〉》："先生於是方捧甖承槽，銜杯漱醪。"李善注："劉熙《孟子》注曰：'槽者，齊俗名之如酒槽也。'"唐李贺《将进酒》诗："琉璃鍾，琥珀濃，小槽酒滴珍珠紅。"《宋史·食货志下七》："然隔槽之法始行，聽就務分槽醖賣，官計所入之米而收其課，若未病也。"❸弦乐器上架弦的凹格子。以檀木或玉石制成的叫檀槽或石槽。唐张籍《宫词》："黄金捍撥紫檀槽，弦索初張調更高。"宋吕胜己《好事近》词："鳳檀槽上四條絃。"明高启《美人摘阮图歌》："圓槽象月倚寒玉，暗貯宫商滿空腹。"❹水道，河床。唐元稹《酬刘猛见送》诗："去去我移馬，遲遲君過橋。雲勢正橫壑，江流初滿槽。"宋杨万里《过封建寺下连鱼滩》诗："江收衆水赴單槽，石壁當流鬪雪濤。"明胡震亨《唐音癸籤·诂笺一》："今黄河舟子稱水落爲歸槽。槽本馬槽，象渠形言之也。"❺泛指四边高起中间凹入的器物。北魏贾思勰《齐民要术·种红蓝花栀子》："於木槽中下水，脚踏十徧，净淘，水清乃止。"明宋应星《天工开物·造竹纸》："凡抄紙槽，上合方斗，尺寸闊狹，槽視簾，簾視紙。"亦以指器物中的凹下部分或形容中间凹下的物体。《宋史·兵志十》："傳信牌中爲池槽，藏筆墨紙，今主將掌之。"又如：槽钢。参见"槽牙"。❻量词。用于同槽喂养的牲畜。沙汀《丁跛

公》:"'不管你答应不答应,'她说,'开了年,我借债也要买一槽猪来喂。'"

[3]【槽口】 指牲畜的胃口,食欲。李古北《农村奇事》:"春里,牲口灌了,槽口就开啦!容易上膘。"灌,指灌药。

【槽子】 ❶泛指物体中凹下的部分。《红楼梦》第十七回:"且滿牆滿壁皆系随依古董玩器之形摳成的槽子。諸如琴、劍、懸瓶、桌屏之類,雖懸於壁,卻都是與壁相平的。"❷一种中间下凹的器具。萧红《生死场》一:"小孩子拉马走出平场的门,到槽子那里,去拉那个老马。"此指养牲口的槽。克非《春潮急》七:"'有几架槽子?'李克边走边随口问道。槽子就是盛纸浆和舀纸的工具,每槽供一个工人操作。"此指纸浆槽。

[4]【槽牙】 臼齿的俗称。《红楼梦》第三九回:"賈母道:'眼睛牙齒還好?'劉姥姥道:'還都好,就是今年左邊的槽牙活動了。'"《儿女英雄传》第十六回:"不中了,右邊兒的槽牙活動了一個了!"

【槽户】 指养猪户。谢觉哉《不惑集·关于相猪》:"同样的槽户,顶好的架子,在积膘时每月可长二十多斤至三十斤肉,不好的只能长十来斤,而且长不很大。"

[5]【槽矛】 即酋矛。《淮南子·氾论训》:"古之兵,弓箭而已矣。槽矛無擊,修戟無刺。"一本作"槽柔"。高诱注:"槽柔,木矛也。"杨树达证闻:"王念孫云:'莊依《漢魏叢書》本改柔爲矛。按,各本皆作柔……蓋矛柔聲近,故古書有借柔爲矛者,不宜輒改也。'王説是矣,而於槽字無説。今按,槽當讀爲酋,槽柔即酋矛也。"

[7]【槽坊】 亦作"槽房"、"槽枋"。酿酒的手工业作坊。元马致远《岳阳楼》第一折:"我則怕驚着玉皇,誰着你直侵北斗建槽坊。"元无名氏《杀狗劝夫》楔子:"今日是孫員外的生日,俺兩個無錢,去問槽房裹賒得半瓶酒兒。"元杜仁杰《耍孩兒·喻情》套曲:"唐三藏立墓銘空費了碑,閒槽枋裏趓酒無巴避。"周立波《山乡巨变》上二:"她知道这位支书是贫农出身,年轻时候,当过槽房司务。"

[8]【槽枋】 见"槽坊"。

【槽房】 见"槽坊"。

【槽牀】 安放槽的架子或台子。宋陆游《怀成都十韵》:"歸來山舍萬事空,卧聽槽牀酒鳴瓮。"

[9]【槽柔】 见"槽矛"。

[12]【槽道】 ❶犹规矩。《金瓶梅词话》第十八回:"駡我們也罷,如何連大姐也駡起'淫婦'來了?没槽道的行貨子!"❷牲口槽。柳青《铜墙铁壁》第十章:"只见葛专员那匹高大的骡骡已经备好鞍子,拴在槽道外头。"

[13]【槽碓】 利用水力舂米的器具。明徐光启《农政全书》卷十八:"槽碓:碓梢作槽受水,以爲舂也。凡所居之地,間有泉流稍細,可選低處,置碓一區,一如常碓之制。但前頭減細,後稍深濶爲槽,可貯水斗餘,上庇以廈,槽在廈,乃上流用筧引水,下注於槽。水滿,則後重而前起,水瀉,則後輕而前落,即爲一舂。如此晝夜不止,可毇米兩斛,日省二工。"

[16]【槽頭】 ❶给牲畜喂饲料的地方。《刘知远诸宫调·君臣弟兄子母团圆》:"東西幕下,遣兒郎慣甲披衣;南北槽頭,催戰馬盤韁墜蹬。"元无名氏《儿女团圆》第二折:"你分娩呵,若得一個小厮兒,就槽頭上選那風也似的快馬,着小的每到城中來報我。"参见"槽頭買馬看母子"。❷指猪颈部的肉。明李时珍《本草纲目·兽一·豕》:"項肉,俗名槽頭,肉肥脆,能動風。"

【槽頭買馬看母子】 相马须看老马的好歹。比喻子女的好坏要看父母。《醒世姻缘传》第五二回:"'槽頭買馬看母子',這娘們母子也生的出好東西來哩!"

【槽歷】 见"槽櫪"。

[20]【槽櫪】 亦作"槽歷"。养马之所。《後汉书·马援传》:"今者歸老,更欲低頭與小兒曹共槽櫪而食,併肩側身於怨家之朝乎?"《汉书·李寻传》"馬不伏歷,不可以趨道"唐颜师古注:"伏歷謂伏槽櫪而秣之也。"宋陆游《醉歌》:"戰馬死槽櫪,公卿守和約。"清刘献廷《广阳杂记》卷四:"北牖下有槽櫪,馬矢堆積,令人歎絶。"陈登科等《徐悲鸿》第二章二八:"我虽非伯乐,可白石先生真是千里马,决不能肼死于槽枥之中!"

[11]橵

同"橵"。

橵

[sù《广韵》桑谷切,入屋,心。]亦作"橵"。小木。参见"橵樸"、"樸[2]橵"。

[16]【橵樸】 即樸橵。小木名。《尔雅·释木》:"橵樸,心。"郭璞注:"槲,橵别名。"邢昺疏:"孫炎曰:'樸橵,一名心。'某氏曰:'樸橵,槲樹也,有心能濕……'《詩·召南》云'林有樸橵',此作'橵樸',文雖倒其實一也。"参见"樸[2]橵❶"。

[18]【橵螽】 古代传说中的山名。《山海经·东山经》:"東山經之首,曰橵螽之山。"

樞[1][枢]

[shū《广韵》昌朱切,平虞,昌。]❶门的转轴或承轴之臼。《墨子·经说上》:"户樞免瑟。"《汉书·五行志下之上》:"不信我言,視門樞下,當有白髮。"颜师古注:"樞,門扇所由開閉者也。"唐骆宾王《上司列太常伯启》:"某蓬廬布衣,繩樞韋帶。"清唐甄《潜书·六善》:"無樞易拔,無軸易脱。"亦泛指转轴。清阮元《畴人传·戴震》:"半弦弧不滿圜半徑者,以矢爲樞,以半弦弧規之,成渾圜之小規。"❷主制动的机关。汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》:"琴氏乃横弓着臂,施機設樞。"徐天祐注:"亦言如門户之樞機,開闔有節。"清魏源《默觚上·学篇四》:"情與禮義,果一而二、二而一耶?何以能發能收,自制其樞耶?"❸中心;枢纽;关键。《庄子·齐物论》:"彼是莫得其偶,謂之道樞。樞始得其環中,以應無窮。"陆德明释文:"樞,要也。"南朝宋袁淑《效曹子建〈白马篇〉》诗:"秦地天下樞,八方湊才賢。"清魏源《筹嵯篇》:"今爲變通易簡計,移湖廣埠岸,九江奏委總辦大員專司其事,扼三省通道之樞,且爲江督所節制之地。"章炳麟《辨诗》:"故中國廢興之際,樞於中唐,詩賦亦由是不競。"❹契机。《三国志·蜀志·先主传》"先主從之,權果輟計"裴松之注引《献帝春秋》:"今同盟無故自相攻伐,借樞於操,使敵承其隙,非長計也。"❺指国家政权或天子之位。《文选·王融〈策秀才文〉》:"朕秉籙御天,握樞臨極。"唐陈子昂《劝封禅表》:"伏惟陛下應天受命,握紀登樞。"亦代指相位或宰辅、枢密使等。唐太宗《赐刘洎自尽诏》:"小人在列,爲蠹則深。巨猾當樞,懷惡必大。"宋陈鹄《耆旧续闻》卷十:"王嗣宗,太祖時以魁甲登第,多歷外郡,晚方入朝。真宗時爲副樞,以老辭位。"清全祖望《明庄烈帝论》:"然則楊嗣昌、陳新甲之議款是耶?曰:是又不然……楊,陳,中樞也,樞臣不能舉邊防而

議歟，則將焉用彼樞。”❹本原，原始。《淮南子·原道训》：“經營四隅，還反於樞。”高诱注：“樞，本也。”汉扬雄《太玄·事》：“次二事在樞，不咨不諉，喪其哲符。”范望注：“樞，始也。”❺星名。(1)指北斗七星第一星。又称天枢。《晏子春秋·杂下五》：“古之立國者，南望南斗，北戴樞星，彼安有朝夕哉！”《宋书·符瑞志》：“黄帝軒轅氏，母曰附寶，見大電光繞北斗樞星，照郊野，感而孕，二十五月而生黄帝於壽丘。”唐常衮《中书门下贺庆云见表》：“色涵流渚之虹，影雜繞樞之電。”(2)指北极五星的纽星。《晋书·天文志上》：“北極，北辰最尊者也。其紐星，天之樞也。”明何景明《昔游篇》诗：“星樞常不轉，海岳自迴環。”

11樞[2][枢]　[ōu《集韵》烏侯切，平侯，影。]木名。即刺榆。《诗·唐风·山有枢》：“山有樞，隰有榆。”陆玑疏：“樞，其針刺如柘，其葉如榆，瀹爲茹，美滑于白榆。”孔颖达疏引郭璞曰：“今之刺榆也。”陆德明释文：“樞，本或作‘蓲’，烏侯反。”

4【樞中】　枢要中心。南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“蔚映十代，辭采九變，樞中所動，環流無倦。”

【樞斗】　即天枢。北斗七星的第一星。亦喻宰辅之位。清姚鼐《复张君书》：“僕今日者，幸依聖朝之末光，有當軸之褒采，踊躍鼓忭以冀進，乃其本心。而顧遭家不幸……又身嬰疾病以留之，此所以振衣而趦趄，北望樞斗而俛而太息者也。”

【樞户】　谓解脱门枢。《庄子·盗跖》：“〔盗跖〕横行天下，侵暴諸侯，穴室樞户，驅人牛馬，取人婦女。”成玄英疏：“穿穴屋室，解脱門樞，而取人牛馬也。”

6【樞臣】　宰辅重臣。宋王禹偁《赠密直张谏议》诗：“先皇憂蜀輟樞臣，獨冒兵戈出劍門。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷一：“御史張盛藻疏奏……奏入，樞臣堅持初議。”梁启超《中国积弱溯源论》第二节：“今日全國人所集矢者，在樞臣之中。豈非載漪乎？剛毅乎？趙舒翹乎？”

【樞光】　天枢星的光芒。南朝宋谢庄《皇太子元服上皇太后表》：“離景承宸，樞光陪極，毓問東華，飛英上序。”南朝梁沈约《光宅寺刹下铭》：“壽丘䨴䨴，電繞樞光。”

【樞廷】　见“樞庭”。

7【樞近】　指接近皇帝的中央政权的枢要职位。《周书·文帝纪上》：“孫騰、任祥，歡(高歡)之心膂，並使入居樞近，伺國間隙。”唐张九龄《贺张待宾奏克捷状》：“臣等幸忝樞近，承奉聖謀，邊捷有符，不勝慶悦。”宋邵博《闻见後录》卷二十：“傅獻簡公云：司馬文正公力辭樞近，嘗勉以主上眷意異等，得位庶可行道，道不行去之可也。”

8【樞長】　(—zhǎng)枢密院的长官，即枢密使。宋沈括《梦溪笔谈·故事一》：“樞密院劄子，樞長押字在下，副貳以次向上。”

【樞使】　枢密使的简称。清梁章鉅《称谓录·军机处职官古称》：“《唐六典》：‘宋人稱之曰樞使，亦曰樞相。典兵禁中，故名樞密。’案：樞使、樞相，即《宋史》所謂樞密使也。”参见“樞密使”。

【樞府】　主管军政大权的中枢机构。宋代多指枢密院，明和清初多指内阁，清雍正以后多指军机处。宋欧阳修《归田录》卷一：“曹侍中在樞府，務革僥幸，而中官尤被裁抑。”宋陆游《贺张都督启》：“恭審誕膺册書，首冠樞府。”明吾丘瑞《运甓记·剪发延宾》：“爹爹，你藏器待沽，終須有日登樞府。”清汪懋麟《新岁荷真定公寄书并二律见问次韵酬谢》之二：“樞府紓籌策，官齋尚詠詩。”

9【樞垣】　犹枢府。康有为等《上清帝第二书》：“若京官則自樞垣、臺諫以外，皆爲閑散。”此指清军机处。

【樞括】　关键，中心。清包世臣《艺舟双楫·与杨季子论文书》：“而古今能者，必宗此法，機勢萬變，樞括無改。”

【樞柄】　❶中枢的权柄。指军政大权。《新唐书·后妃传上·太宗皇后长孙氏》：“妾家以恩澤進，無德而禄，易以取禍，無屬樞柄，以外戚奉朝請足矣。”宋洪迈《夷坚甲志·韩郡王荐士》：“紹興中，韓郡王既解樞柄，逍遥家居。”清昭槤《啸亭杂录·三姓门生》：“及于公死，梁瑶峯秉樞柄，某又令其妻拜梁爲義父，饋以珊瑚朝珠。”❷谓中心要领。清魏源《庸易通义》：“至‘博學之’以下，乃一篇之歸宿，下學之樞柄，王肅本反無之。”

【樞相】　(—xiàng)唐宋对宰相兼枢密使者之称。清代对官至大学士的军机大臣亦有此称。宋高承《事物纪原·师保辅相·枢相》：“《宋朝會要》曰：唐以中官爲樞密使，後唐始有帶相印者。則樞相之始自後唐也。又至道三年八月，以曹彬爲兼侍中充使，大中祥符五年九月，以吏部尚書王欽若、户部尚書陳堯叟並守本官同平章事充使，儒臣爲樞密而兼使相，自欽若始也。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷九：“近二三年，京曹日窘，尋常部院官出無車馬者什九，殊不足以自别於齊民。而堂堂樞相且日策騾車入東華門内直，則公孫宏之故智矣！”亦专称枢密使。参见“樞使”。

【樞要】　❶关键；纲领。《荀子·正名》：“然則所爲有名，與所緣以同異與制名之樞要，不可不察也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》：“凡説之樞要，必使時利而義貞。”宋王谠《唐语林·政事下》：“《老子》述無爲之化，若使資聖覽爲理國之樞要，即未若《貞觀政要》。”章炳麟《訄书·学变》：“然善爲蜂芒摧陷，而無樞要足以持守。”❷指中央政权中机要的部门或官职。《後汉书·韦彪传》：“天下樞要，在於尚書。”唐杨贲《时兴》诗：“貴人昔未貴，咸願顧寒微。及自登樞要，何曾問布衣。”明归有光《顾夫人八十寿序》：“一時議禮之臣，往往拔自庶僚，驟登樞要。”郭沫若《历史人物·甲申三百年祭》：“〔崇祯〕对于军国大事的处理，枢要人物的升降，时常是朝四暮三，轻信妄断。”❸指中心、冲要之地。《晋书·东海王越传》：“越還于許，長史潘滔説之曰：‘兖州天下樞要，公宜自牧。’”

【樞庭】　亦作“樞廷”。政权中枢；内庭。宋曾巩《侍中制》：“比回翔于禁闥，遂更踐于樞庭。”宋陆游《答钤辖启》：“列屬樞廷，自不安於清選；佐州京峴，猶誤被於明恩。”清昭槤《啸亭杂录·稗事数则》：“〔成王〕自言直樞庭時，嘗召見，上適閲明参政亮捷報，命王閲之。”清龚自珍《以事诣圆明园和内直友人春晚退直》：“警蹕聞傳膳，樞廷述地方。”

【樞祕】　犹枢要。指中央机要部门。唐李峤《为王及善让内史第二表》：“徵榮朽木，賁焰寒灰，將使策蹇磨鉛，入總樞祕。”参见“樞要❷”。

10【樞務】　枢府的政务。唐韩愈《顺宗实录五》：“樞務之重，軍國之殷，纘而承之，不可蹔闕。”唐白居易《寄隐者》诗：“云是右丞相，當國握樞務。”

10【樞紐】 ❶指北极星的纽星天枢。亦以喻帝王。晋葛洪《抱朴子·吴失》："漢必寢耀，黄精載起；纘樞紐於太微，迴紫蓋於鶉首。"明徐渭《代寿黔公》诗之一："一天樞紐群星北，萬里金湯半壁西。"❷指主门户开合之枢与提系器物之纽。比喻事物的关键或相互联系的中心环节。《南齐书·崔祖思传》："是以有耻且格，敬讓之樞紐；令行禁止，爲國之關楗。"宋叶適《和李参政》："識貫事中樞紐，筆開象外精神。"清钱泳《履园丛话·杂记上·情》："然則情也者，實天地之鎖鑰，人生之樞紐也。"叶圣陶《倪焕之》二："起事的是民军，是反抗清政府的，占据的地方又是全国的枢纽，取给、运输，色色都便利。"亦指以之为枢纽。南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》："故其大體所資，必樞紐經典；採故實於前代，觀通變於當今；理不謬搖其枝，字不妄舒其藻。"

11【樞掖】 中枢官署。唐代门下、中书两省在宫中左右掖，故称。唐宋之问《奉和幸韦嗣立山庄侍宴应制》："樞掖調梅暇，林園藝檟初。入朝榮劍履，退食偶琴書。"

【樞曹】 中枢官署。清赵翼《汪文端师殁以诗哭之凡一千字》："仕版登初第，樞曹忝備員。"此指军机处。

【樞副】 宋代枢密副使的省称。《宋史·职官志二》："熙寧四年，詔位参政、樞副、同知下，著爲令。"

【樞密】 ❶国家机密。唐白居易《得丁私发制书法司断依漏泄坐丁诉云非密事请当本罪判》："如或事關樞密，則科漏洩之辜，請驗跡於紫泥，方定刑於丹筆。"清昭槤《啸亭杂录·军机御史》："軍機爲樞密重地，非特有詔旨，不許擅入。"❷中枢官署的统称。《北史·刘洁传》："潔久在樞密，恃寵自專，帝心稍不平。"唐张说《齐黄门侍郎卢思道碑》："太子監國于晉陽，公留綜宫朝，兼典樞密。"清蒋士铨《桂林霜·议恤》："持衡司禮專樞密，聽履聲同上金闕。"亦专称枢密院。宋苏轼《策略二》："今夫天下之財，舉歸之司農；天下之獄，舉歸之廷尉；天下之兵，舉歸之樞密，而宰相特持其大綱，聽其治要而責成焉耳。"❸枢密使的简称。《旧五代史·唐书·郭崇韬传》："於是三上章堅辭樞密之位，優詔不從。"宋王明清《挥麈前录》卷二："身見其子肖胄爲樞密，壻鄭億年爲資政殿大學士，儀同執政。"参见"樞密使"。

【樞密太尉】 枢密使的别称。宋周煇《清波杂志》卷二："五十年前有通右府書，稱樞密太尉，蓋舊制文臣爲樞密使，皆帶檢校太尉。"

【樞密使】 官名。唐代宗始置，以宦官为之。其后宦官以此干预朝政，甚至废立君主，至昭宗时始改任士人。五代、後梁改名崇政使，後唐复称枢密使。宋代则以之称枢密院的长官。明以后多用为掌管军事的大臣的代称。《宋史·职官志二》："樞密使，知院事，佐天子執兵政。"《警世通言·桂员外途穷忏悔》："那時元順帝失政，紅巾'賊'起，大肆劫掠，朝廷命樞密使咬咬征討。"清袁枚《随园诗话》卷七："唐樞密使亦宦官也。五代郭崇韜、安重誨領之，遂改爲宰相之要任。"

【樞密院】 封建时代中央官署名。主管官称枢密使。五代、後梁建崇政院，以崇政使知院事。後唐庄宗同光元年改为枢密院，以枢密使知院事与宰相共秉朝政，文事出中书，武事出枢密。宋代与中书省分掌军政，号为"二府"。辽分置北枢密院（相当兵部）、南枢密院（相当吏部）及汉人枢密院（掌汉族地区兵马）。元代枢密院主管军事机密、边防及宫廷禁卫等事。明太祖改置大都督府，枢密院遂废。参阅《文献通考·职官十二》、《续文献通考·职官六》。

12【樞揆】 指宰相之位。《旧唐书·岑文本传》："文本既久在樞揆，當塗任事，賞賜稠疊，凡有財物出入，皆委季弟文昭，一無所問。"

【樞掾】 枢密院的属官。宋叶绍翁《四朝闻见录·请斩秦桧》："胡忠簡公銓，以樞掾請誅秦檜以謝天下。"

【樞極】 斗枢与北极星。亦以喻中枢权力。汉刘歆《遂初赋》："躐三台而上征兮，入北辰之紫宫。侍劉宿於鈎陳兮，擁太常之樞極。"《後汉书·梁统传论》："夫宰相運動樞極，感會天人，中於道則易以興政，乖於務則難乎御物。"宋苏轼《上韩持国》诗："韓氏三虎秉樞極，中有一虎似偉節。"伟节，汉贾彪之字。

【樞軸】 机关运转的中轴。比喻中央权力机关或相位。唐刘肃《大唐新语·举贤》："嘗因夜卧，各言其志，處俊曰：'願秉樞軸一日足矣。'"宋无名氏《儒林公议》卷上："范仲淹入参宰政，富弼繼秉樞軸，二人以天下之務爲己任。"明张居正《恭述祖德》诗："愚臣備樞軸，理道慚無裨。"亦以喻中枢；中心。章炳麟《訄书·订文》附《正名杂义》："其切則襍舉散字以爲用，未嘗一用字母部首，故樞軸紊亂而讀不可知。"鲁迅《中国小说史略》第二七篇："包拯、顏查散而外，以他人爲全書樞軸者，在先亦已嘗有。"

【樞幄】 指枢密院。宋吴处厚《青箱杂记》卷四："又樞密孫公固，亦小官，時曾謁文莊，文莊許他日當踐樞幄，今亦驗焉。"

【樞奥】 犹堂奥。比喻高深的境界。晋陆云《移书太常府荐张赡》："初慕聖門，棲心重仞，啟塗及階，遂升樞奥。"

【樞鈞】 喻国政。宋欧阳修《忠武军节度使同中书门下平章事武恭王公神道碑铭》："帝曰：休哉！汝予舊臣，亟其强起，秉我樞鈞。"

13【樞幹】 犹主干。清陈衍《〈剑怀堂诗草〉序》："開天之少陵、摩詰，元和之香山、昌黎，又往往一人不一其聲貌。故開天、元和者，世所分唐宋詩之樞幹也。"

【樞禁】 （一jìn） 指朝廷。南朝齐王俭《高帝哀策文》："蠢爾荆漢，悖亂人經，謀連樞禁，兵接神坰。"

【樞筦】 见"樞管"。

14【樞輔】 旧时指中央掌军权的大臣。宋苏轼《谢兼侍读表》："武選隸於天官，兵政總於樞輔。"《明史·张凤翼传》："鳳翼語人曰：'樞輔欲以寧前荒塞居我，是殺我也。'"

【樞管】 亦作"樞筦"。❶犹关键。《宋书·傅亮传》："非知之難，慎之惟艱，慎也者，言行之樞管乎！"❷指中央政务。《新唐书·萧瑀传》："帝委以樞筦，内外百務，悉關決。"《资治通鉴·梁武帝天监二年》："衆謂沈約宜當樞管。上以約輕易，不如尚書左丞徐勉，乃以勉及右衛將軍周捨同参國政。"胡三省注："樞管，謂管樞機也。今人猶言樞密院爲樞管。"明高启《送樊参议赴江西参政序》："吾嘗貳掌樞筦，實與公共事。"

【樞精】 枢星精。指虎。唐骆宾王《上郭赞府启》："側聞樞精嘯谷，韻清籟於鶯蘋。"陈熙晋笺注："《春秋運斗樞》：樞星精爲虎。"

[15]【樞劇】 谓机要而繁重。《新唐书·儒学传中·徐齐聃》：“齊聃善文誥，帝愛之，命侍皇太子及諸王屬文，以職樞劇，許間日一至。”

[16]【樞機】 ❶枢与机。比喻事物的关键部分。《易·繫辞上》：“言行，君子之樞機，樞機之發，榮辱之主也。”王弼注：“樞機，制動之主。”孔颖达疏：“樞謂户樞，機謂弩牙。”南朝梁刘勰《文心雕龙·章表》：“章表奏議，經國之樞機。”明谢榛《四溟诗话》卷四：“凡作詩，須知道緊要下手處……若得緊要一句，則全篇立成。熟味唐詩，其樞機自見矣。”《三元里人民抗英斗争史料·伍崇曜事略》：“父秉鑒……人稱其‘多財善賈，總中外貿易事，手握貨利樞機者數十年。’”❷指中央政权的机要部门或职位。《汉书·刘向传》：“大將軍秉事用權…… 尚書九卿州牧郡守皆出其門，筦執樞機，朋黨比周。”宋王安石《和景纯十四丈三绝》之一：“身先諸老斡樞機，再見王門闔左扉。”❸《易·繫辞上》：“言行，君子之樞機。”后因以“樞機”喻言语。《三国志·蜀志·来敏传》：“前後數貶削，皆以語言不節，舉動違常也。時孟光亦以樞機不慎，議論干時。”唐刘知幾《史通·浮词》：“夫人樞機之發，亹亹不窮，必有徐音足句，爲其始末。”宋沈辽《苏州承天寺永安长老语录序》：“世之學者，樞機一發，便使人掩口不暇，已可厭矣。”

【樞衡】 中央行政机关的职权。亦指宰辅之位。《北史·序传·李冲》：“僕射執我樞衡，總釐朝務，使我無後顧之憂。”唐张九龄《酬宋使君见赠之作》诗：“時來不自意，宿昔謬樞衡。翊聖負明主，妨賢愧友生。”宋苏轼《祭魏国韩令公文》：“召自北方，付之樞衡。”况周颐《蕙风词话》卷三：“藏春佐命新朝，運籌帷幄，致位樞衡。”

【樞憲】 国家法令。《梁书·徐勉传》：“自掌樞憲，多所糾舉，時論以爲稱職。”

[17]【樞轄】 ❶关键。南朝梁刘勰《文心雕龙·铨赋》：“斯並鴻裁之寰域，雅文之樞轄也。”❷统辖。唐白居易《孔戣授尚书左丞制》：“尚書丞掌決百事，樞轄六曹。”❸指中央政权的机要部门。《周书·崔谦传》：“謙明練時事，及居樞轄，時論以爲得人。”《北史·高道悦传》：“尚書左丞公孫良，職綰樞轄，蒙冒莫舉。”

【樞謨】 机要的谋划。明邵璨《香囊记·点将》：“督府樞謨能贊畫，大將軍容盛聲烜赫，文武威千里動蠻貊。”

[11]標[标]

[biāo《广韵》甫遥切，平宵，幫。又方小切，上小，非。]❶树梢。《庄子·天地》：“上如標枝，民如野鹿。”陆德明释文：“言樹杪之枝無心在上也。”《後汉书·马融传》：“陵喬松，履脩樠，踔遶枝，杪標端。”李贤注：“杪、標，並木末也。”晋卢谌《赠刘琨》诗：“緜緜女蘿，施于松標。”❷末梢；事物的枝节或表面。与“本”相对。《管子·霸言》：“大本而小標。”尹知章注：“標，末也。”《淮南子·天文训》：“物類相動，本標相應。”明李时珍《本草纲目·序例上·标准阴阳》：“故百病必先治其本，後治其標。”❸顶端。《楚辞·九章·悲回风》：“上高巖之峭岸兮，處雌蜺之標顛。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“鳳騫翥於甍標，咸遡風而欲翔。”薛综注：“標，末也。”晋干宝《搜神记》卷十一：“既行刑已，其血青黃緣旛竹而上，極標，又緣旛而下云。”宋沈括《梦溪笔谈·神奇》：“菜品中蕪菁、菘、芥之類，遇旱其標多結成花。”亦特指山峰、山顶。唐李白高霁《改九子山为九华山联句》：“層標遏遲日，半壁明朝霞。”王琦注：“標，當作嶫，一作㠋。《廣韻》‘㠋，山峯’是也。”❹始。与“終”相对。《素问·天元纪大论》：“少陰所謂標也，厥陰所謂終也。”❺柱子之类。《淮南子·本经训》：“大構駕，興宫室，延樓棧道，鷄棲井榦，標株欂櫨，以相支持。”高诱注：“標、株，柱類。”《旧唐书·崔彦昭传》：“必使恩從下布，法自上行。但立直標，終無曲影。”明徐弘祖《徐霞客游记·楚游日记》：“直南遥望峰盡處，中豎一峰，如當門之標，望之神動，惟恐路之不出其下也。”❻标志，符号。《晋书·宣帝纪》：“文懿攻南圍突出，帝縱兵擊敗之……既入城，立兩標以别新舊焉。”《文选·孙绰〈游天台山赋〉》：“赤城霞起而建標，瀑布飛流以界道。”李善注：“建標，立物以爲之表識也。”唐李肇《唐国史补》卷中：“俗有投石之兩頭置標，號曰排公，以中不中爲勝負也。”又如：路标；音标；商标。亦特指旧时出卖妇女、儿童或物品所插的草芥或竹篾标志。元乔吉《折桂令·劝求妓者》曲：“溺盆兒刷煞終臊，待立草爲標。”《初刻拍案惊奇》卷二七：“只見外面一個人，手裹拿着草書四幅，插個標兒要賣。”《二十年目睹之怪现状》第一回：“忽見一個漢子，衣衫襤褸，氣宇軒昂，站在那裹，手中拿着一本册子，册子上插着一枝標。”鲁迅《彷徨·伤逝》：“倘使插了草标到庙市去出卖，也许能得几文钱罢。”❼旗帜。宋陶穀《清异录·武器》：“梁祖（朱全忠）自初起，每令左右持大赤旗，緩急之際，用以揮軍，祖自目爲火龍標。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记六》：“然其寺後倚絶壁，雲幪霞標，屏擁天際，巍峭大觀，此爲第一。”《红楼梦》第五十回：“寶琴也忙笑道：‘月窟翻銀浪，’湘雲忙聯道：‘霞城隱赤標。’”❽题写。《文选·孙绰〈游天台山赋〉序》：“故事絶於常篇，名標於奇紀。”李善注引《广雅》：“標，書也。”唐李白《泛沔州城南郎官湖》诗序：“此湖古來賢豪遊者非一，而枉踐佳景，寂寥無聞。夫子可爲我標之嘉名，以傳不朽。”明徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记二》：“其東者題曰：‘天塹雲航’，督部朱公所標也。”《老残游记》第十八回：“當時王子謹即標了牌票，交給許亮。”❾标明，显出。《南史·梁临川靖惠王宏传》：“宏性愛錢，百萬一聚，黃牓標之。”唐刘知幾《史通·曲笔》：“史之不直，代有其書，苟其事已彰，則今無所取；其有往賢之所未察，來者之所不知，今略廣異聞，用標先覺。”元无名氏《碧桃花》第一折：“則我這杏臉藏春，柳眉標恨，縈方寸，無奈東君，花落春將盡。”夏丏尊叶圣陶《文心》三一：“他好似神游于文艺的展览会，那些展览品完全脱去形迹，各标精神，使他不得不惊叹于文艺界的博大和繁富。”❿显扬。《七国春秋平话(後集)》卷上：“帝從奏，令人修凌烟閣，圖孫子于其上。真個是孫子名標青史。”太平天国洪仁玕《谕复敞天燕方永年》诗之二：“自古名人姓字標，豈闒逞智負賢勞？”京剧《黑旋风李逵》第一场：“林冲：‘神枪出没威名标，’鲁智深：‘禅杖飞舞敌魂消。’”⓫树立；建立。《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》：“喪亂備矣，勝塗未隆，先生標之，振起清風。”张铣注：“標，立也。”南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“《莊子·逍遥篇》舊是難處……支（支遁）卓然標新理於二家之表，立異義於衆賢之外。”明徐弘祖《徐霞客游记·游天台山日记後》：“仰視丹霞層亘，浮屠標其巔，兀立於重嵐攢翠間。”⓬悬挂。宋叶適《故昭庆军承宣使崇国赵公行状》：“時熟户蕃嘉州虛恨蠻亦

來寇邊，公曰：‘此不足治也。’取吐蕃首數十標境上，一夕，悉遁去。”《续资治通鉴 · 宋高宗绍兴七年》：“世元斬祉首示瓊，瓊標之木末，從者江涣，取而埋之。”清邹容《革命军 · 结论》：“爾之獨立旗已高標于雲霄。”⑬准的；准则。《晋书 · 马隆传》：“隆募限腰引弩三十六鈞，弓四鈞，立標簡試。自旦至中，得三千五百人。”清魏源《庸易通义》：“養心則以敬爲德之輿，處事則以義爲行之標。進德修業之方，不外乎是。”⑭榜样；代表。《晋书 · 王桢之传》：“桓玄爲太尉，朝臣畢集，問楨之：‘我何如君亡叔？’……楨之曰：‘亡叔一時之標，公是千載之英。’”南朝梁刘勰《文心雕龙 · 颂赞》：“陳思所綴，以《皇子》爲標；陸機積篇，惟《功臣》最顯。”⑮格调，风度。南朝齐孔稚珪《北山移文》：“夫以耿介拔俗之標，蕭灑出塵之想；度白雪以方絜，干青雲而直上。”明贾仲名《金安寿》第二折：“你則看他江梅風韻海棠標，櫻桃樊素口，楊柳小蠻腰。”《红楼梦》第七八回：“高標見嫉，閨闈恨比長沙。”⑯标致，俊美。元汤式《赛鸿秋》套曲：“風流的不似他容貌，有萬般嬌，有萬般標，更萬般豐韻，千種妖嬈。”元无名氏《碧桃花》第一折：“誰想今宵遇着小娘子，看了他千般淹潤，萬種清標。”明汤显祖《紫钗记 · 醉侠闲评》：“覷他丰神俊，結束標。料多情，非惡少。”参见“標致❺”。⑰威风；脾气；火气。元李文蔚《圯桥进履》第三折：“[季布云]我做大將甚是標。”《老残游记》第九回：“即如朝廷裏做官的人，無論爲了什麽難，受了什麽氣，只是回家來對着老婆孩子發發標，在外邊决不敢發半句硬話，也是不敢離了那個官。”鲁迅《集外集 · “说不出”》：“看客在戏台下喝倒采，食客在膳堂里发标，伶人厨子，无嘴可开，只能怪自己没本领。”⑱古代指北斗七星的第五至第七星。《史记 · 天官书》“北斗七星”司马贞索隐引《春秋运斗枢》：“第一至第四爲魁，第五至第七爲標，合而爲斗。”⑲古代武器名。参见“標子❶”、“標槍❶”。⑳清督抚等所辖绿营兵编制名称。相当于后来的团。《儒林外史》第四三回：“那本標三營，分防二協，都受他調遣。”清魏源《圣武记》卷十二：“兵，散則易制，聚則易横，藩鎮之兵，何異督、撫、提、鎮之標？”夏衍《秋瑾传》：“李益智——新军第一标标统。”㉑今上海市松江、浙江省杭郾等地所产的一种棉布。清李渔《巧团圆 · 梦讯》：“記得我爹爹是個布客，常以販標爲生。”㉒给竞赛优胜者的奖品。宋孟元老《东京梦华录 · 驾幸临水殿观争标锡宴》：“諸船皆列五殿之東面，對水殿排成行列……又見旗招之，則兩行舟鳴鼓并進，捷者得標，則山呼拜舞。”㉓犹盯，注视。《西游记》第八二回：“行者遠遠的標着那兩怪，漸入深山，有一二十里遠近，忽然不見。”㉔用比较出价方式承包工程或买卖货物时各竞争厂商所标出的价格。如：招标；投标。㉕订货的期票。洪彦霖《清涧的商业概况与贸易习俗》：“民国十五年到十九年时，本地到山西办货的商人多是买‘标期’的……买标的规则是‘一标挨一标’，付款的日期是一天也不能延缓的，如果‘误’了标，信用上即受损失，而且以后还要加付利息。”㉖方言。蹿出；喷出。郭沫若《孤鸿——致成仿吾的一封信》：“大莲花被人拔去了；牵牛花也不见了，园角上新标出两株嫩苗，还没有开花。”《天地会诗歌选 · 乔老苗杀富救贫歌》：“三塘有个乔老苗，一攻大湾它就垮，财主土豪吓得屎尿标。”㉗量词。犹支，队。《英烈传》第二回：“一聲鑼嚮，即刻衝出一標人來，兩下厮殺。”鲁迅《南腔北调集 · 〈竖琴〉前记》：“凡这些，离无产者文学本来还很远…… 但已经使又一部分人很不高兴了，就招来了两标军马的围剿。”㉘通“摽”。掷；刺。汉刘向《新序 · 杂事四》：“曹劌請盟，桓公遂與之盟。已盟，標劍而去。”《水浒传》第四十回：“其餘的人也有取出弓箭射的，也有取出石子來打的，也有取出標槍來標的。”引申为砍，割。元关汉卿《望江亭》第二折：“奉聖人的命，差人去標了白士中首級。”又《单刀会》第二折：“麾蓋下顏良劍標了首，蔡陽英雄立取頭。”元郑廷玉《楚昭公》第二折：“費無忌你索擔憂，他只待摘了你心肝，標了你首，可兀的便肯干休。”

[2]【標刀】 古兵器。一种短刀。清陶澍《续獲颍凤匪徒惩办附片》：“又據阜陽縣知縣孫靈府稟……將趙四誘出，同該境兵役圍拏擒獲，搜出身帶標刀二把。”

[3]【標下】 部下。清孔尚任《桃花扇 · 争位》：“你既駐扎在本境，就在本帥標下，做個先鋒。”清钱泳《履园丛话 · 笑柄 · 交相拍手》：“乾隆三十四年，文恭奉命勘南河工程，時封翁正在標下。”《文明小史》第一回：“剛剛走進城門，碰着營裏參府，帶領了標下弁兵，打着大旗，掌着號，呼么喝六而來。”

【標子】 ❶古兵器。用于投掷的标枪。清方以智《通雅 · 器用》：“今滇兵皆用標槍空擲，謂之標子。”❷发标劲的人。《品花宝鉴》第三回：“蓉官吐舌説道：‘好不怕人！這纔是個標子。’”参见“標勁❷”。❸插在将被处死者背后的标帜。田野《火烧岛》：“那不幸的弟兄，被反绑在木桩上，背后插着标子。”

【標叉】 (—chā) 古兵器。用于投掷的叉。《水浒传》第七十回：“混世魔王樊瑞引項充、李衮，舞牌去迎，不期被丁得孫從肋窩裏飛出標叉，正中項充。”

[4]【標手錢】 领头出的赏钱。宋晓莹《罗湖野录》卷四：“瑶曰：‘顯兄且莫妨穩便。’端曰：‘從佗在此聽説話。’顯曰：‘不曾帶得標手錢來。’便行。二老相顧爲之解顏。”

【標心】 表明意愿。南朝梁刘勰《文心雕龙 · 诸子》：“嗟夫！身與時舛，志共道申，標心於萬古之上，而送懷於千載之下。”

【標尺】 ❶测量用具。用以测量高度或深度的有刻度的尺。❷比喻衡量事物的标准。徐特立《关于研究历史的几个重要问题 · 史料的整理和搜集》：“以现代落后民族的现实生活和进步民族的若干残余形式及地下发掘，这些都是拿现实和遗物作标尺，来审查过去的史料。”

[5]【標末】 树梢。喻枝节。清魏源《军储篇》二：“外洋無透漏之銀，司農無竭蹶之歎，天子不言有無，本强不問標末。”

【標示】 显现；揭示。《初刻拍案惊奇》卷二四：“那骷髏標示在旛竿之首，必竟此是老妖，爲神明所誅的。”郭沫若《奴隶制时代 · 〈侈靡篇〉的研究》：“这是标示着铜器时代与铁器时代的转折点。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第六章第三节：“禅法主张寂坐修心，不重讲经。鸠摩罗什译《禅要》，北凉沮渠京声译《治禅病秘要法》等书，标示禅法，为禅学者所宗。”

【標功】 标记功劳。 明邵璨《香囊记 · 分歧》：“看呼韓稽顙，單于係頸，那時節標功鐵柱呵，樹勳名。”

【標本】 ❶中医称疾病的外在表现及其根本性质。《素问 · 标本病传论》：“黄帝問曰：‘病有標本，刺有逆從，

奈何？'岐伯對曰：'凡刺之方，必别陰陽，前後相應，逆從得施，標本相移。'"又："病發而有餘，本而標之，先治其本，後治其標。"王冰注："本而標之，謂有先病復有後病也。"宋叶適《医工叹重贈柳山人》诗："醫工刀人死無律，妄談標本從何出。"《元典章·礼部五·医学》："庸醫之輩，惟利是圖，診後中間，弗察虚實，不知標本，妄投藥劑。"❷保持实物原样或经过整理，供学习、研究参考或展览用的动、植、矿物。老舍《四世同堂》三八："除了教日语，他老在屋里读书或制标本，几乎不过问校务。"❸犹标准，典型。瞿秋白《乱弹·谈谈〈三人行〉》："在这件事以前的云是一个标本的市侩主义，一个绝对安分守己的好学生。"范文澜《中国近代史》第六章第二节："半殖民地国家统治阶级的奴隶思想，李鸿章在朝鲜交涉中，创造了最标本的实例。"刘大白《龟——为任君茂梧题画》诗："你不曾劳动，却侥幸生存；——这种堕落的生涯，也算得掠夺阶级底标本！"❹医学上指用来化验或研究的血液、痰液、粪便、组织切片等。

⁵【標石】 测量标志的一种。多用规定形状和大小的混凝土或岩石立方埋在地面或地下，以标定测量控制点的位置。引申为标志。郭沫若《中国古代社会研究》导论："唯蒸汽机的发明与原子能的发现，确是划分时代的标石。"

【標占】 （一zhàn）谓立标占据。宋司马光《涑水记闻》卷十一："背後有空閑地土，强人爲之標占。"

【標目】 ❶标立名目。唐刘知幾《史通·断限》："考其濫觴所出，起於司馬氏。案馬《記》以史制名，班《書》持漢標目。"宋叶適《辩兵部郎官朱元晦状》："使熹果無學術歟？人何用仰之；果有學術歟？其相與從之者，非欲强自標目以勸人爲忠爲孝者，乃所以爲人材計，爲國家計也。"亦指标立的名目。清龚自珍《〈阮尚书年谱〉第一序》："六詩三筆，見南士之論文；杜詩韓筆，亦唐人之標目。"徐念慈《余之小说观》："若第二法，則'偵探'、'言情'等，種種標目，似無不妥。"❷题名。明李东阳《〈七贤过关图〉跋》："又嘗聞吾友倪文毅公岳稱其父文僖公嘗得舊圖，人各有標目，有王維、史白者，而不能悉記也。"明袁宏道《看梅用前韵》："氣條繁蕊亂高清，引得時流妄標目。"清李调元《〈诗人主客图〉序》："唐張爲撰《詩人主客圖》一卷，所謂主者，白居易、孟雲卿、李益、鮑溶、孟郊、武元衡，皆有標目。"❸谓给人起绰号。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷三："東坡公元祐時既登禁林，以高才狎侮諸公卿，率有標目，殆徧也；獨於司馬温公不敢有所重輕……及歸舍，方卸巾弛帶，乃連呼曰：'司馬牛！司馬牛！'"❹显扬。《新唐书·卓行传·甄济》："逢（甄逢）能行身，幸於方州大臣，以標目其先人事，載之天下耳目，徹之天子，追爵其父第四品。"一本作"標白"。❺古代戏曲开场白的引子。用以介绍全剧梗概。如明汤显祖《牡丹亭》第一出的小标题"標目"即是。

【標白】 显扬。宋曾敏行《独醒杂志》卷六："〔玉笥山〕道宫雖環據，而其流反役於衣食，不能標白之，多爲蓬藋瓦礫之場，亦可惜也。"

【標令】 俊美。《世说新语·言语》"衛洗馬初欲渡江"刘孝标注引《玠别传》："玠穎識通達，天韻標令。"《梁书·文学传下·陆云公》："賢兄子賢弟神情早著，標令弱年，經目所覩，殆無再問。"

【標句】 谓撰写词句。南朝陈徐陵《与李那书》："標句清新，發言哀斷。"

【標立】 高立。明何景明《内篇》："是故標立者遠觀視，風行者疾感動。"

⁶【標式】 犹标记。陶成章《浙案纪略·蒋蓂飞传》："蓂飛督率其部下，教以新式兵操，另制軍衣，仍綴漢字於肩上，以爲標式，建立大纛，題'光復軍'三字於上。"

【標老兒】 犹土老儿。指不知趣的人。明汤显祖《牡丹亭·闺塾》："好個標老兒！待换去。"

【標同伐異】 谓助同道伐异己。南朝宋刘义庆《世说新语·轻诋》："真長標同伐異，俠之大者。常謂使君降階爲甚，乃復爲之驅馳邪？"

【標名】 题名；显名。《後汉书·儒林传序》："若師資所承，宜標名爲證者，乃著之云。"唐谷神子《〈博异志〉序》："非徒但資笑語，抑亦粗顯箴規，或冀逆耳之辭，稍獲周身之誡。只同求己，何必標名。是稱谷神子。"《旧唐书·列女传·楚王灵龟妃上官氏》："丈夫以義烈標名，婦人以守節爲行。"

【標宇】 风标，器宇。《新唐书·德王裕传》："朱全忠自鳳翔還，見王春秋盛，標宇軒秀，忌之。"

⁷【標志】 立志。《南齐书·高逸传·明僧绍》："齊郡明僧紹標志高栖，躭情墳素，幽貞之操，宜加賁飾。"

【標杆】 （一gān）测量用具。用木杆制成，杆上漆成红白相间的分段，用以指示测量点。金近《小白杨要接班》："一个梳着短辫的女知识青年走到十来米远的地方，对着自己的鼻子，竖起那根红一节白一节的标杆。"

【標呈】 显现。陶曾佑《论文学之势力及其关系》："文豪！文豪！吾更願舉吾藻麗神州，著作如雲，翻譯如霧……圍合吾二三殖民十八行省之乾净土，莫不標呈此特色，成文豪之天演場！"

【標秀】 ❶标致，秀美。晋葛洪《抱朴子·疾谬》："以傾倚申腳者爲妖妍標秀，以風格端嚴者爲田舍朴騃。"❷指出类拔萃的人才。《晋书·阳裕载记》："此兒非惟吾門之標秀，乃佐時之良器也。"《宋书·二凶传·刘劭》："徐僕射、江尚書、袁左率，皆當世標秀，一時忠貞。"

【標兵】 ❶古时军中标下之兵。明沈德符《野獲编·督抚·整饬兵备之始》："但承平日久，仍如守土之吏，無標兵可練，無軍餉可支。"《花月痕》第四六回："試問各道節度共帶樞部之銜，且有標兵之掌，如何説得不知兵。"姚雪垠《李自成》第一卷第八章："他杀得性起，不再同刘芳亮等互相照应，率领着自己的标兵追着一股敌人不放。"❷阅兵场上用来标志界线的兵士。也泛指群众集会中用以标志某种界线的人。碧野《雪路云程·飞越冰峰》："崖边竖立着成串的黑白相间的防护桩，就像标兵似的屹立着。"❸比喻可以作为榜样的人或单位。丁玲《杜晚香》："她是队的，然后又是农场的、全垦区的标兵了。"秦牧《长街灯语·我们需要传记文学》："但却的确需要为无产阶级革命的杰出领袖人物……以至于在各条战线上作出了十分卓越贡献的标兵留下一些记载，树立楷模。"

【標位】 ❶犹列举。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》："樂令善於清言，而不長於手筆。將讓河南尹，請潘岳爲表。潘云：'可作耳，要當得君意。'樂爲述己所以爲讓，標位二百許語。潘直取錯綜，便成名筆。"❷标志方位。明何景明《待曙楼赋》："覽敞顯之危構……拂蒼龍以

飛題，朝青帝而標位，棟梁岌業，榱桷桼延。”

7【標角】（—jiǎo）谓崭露头角。宋叶適《题椿桂堂》诗：“辭華標角人力能，科名均齊天所畀。”

【標序】 标列叙述。南朝梁刘勰《文心雕龙·诔碑》：“標序盛德，必見清風之華；昭紀鴻懿，必見峻偉之烈。此碑之制也。”

8【標表】 ❶标明。唐柳宗元《答吴武陵论〈非国语〉书》：“夫爲一書，務富文采，不顧事實…… 是猶用文錦覆陷穽也。不明而出之，則顛者衆矣。僕故爲之標表，以告夫游乎中道者焉。”❷标榜，宣扬。清周亮工《书影》卷六：“舉目皆嚴氏(嚴羽)之眚也，發言皆嚴氏之譫也，而互相標表，期以藥天下之詩病，豈不偵哉！”❸表率，榜样。宋范仲淹《窦谏议录》：“竇禹鈞，范陽人，爲左諫議大夫，致仕，諸子進士登第，義風家法，爲一時標表。”雨尘子《论世界经济竞争之大势》第三节：“帝國主義，既盛行于列國，凡政治家所經營，士大夫所議論，皆無不奉之爲標表。”❹仪表，风采。宋沈端节《念奴娇》词：“笙歌鼎沸，萬人争看標表。”

【標拔】 特出。明胡应麟《诗薮·古体上》：“《鐃歌》陳事述情，句格峥嶸，興象標拔，惜中多不可解。”

【標押】 犹签押。《林则徐日记·道光十四年九月十一日》：“早晨赴貢院鈐榜，並以硃墨標押。”

【標取】 ❶斩取。元关汉卿《望江亭》第二折：“誰想楊衙内，爲我娶了譚記兒，挾着讎恨，朦朧奏過聖人，要標取我的首級。”川剧《谭记儿》第四场：“请问大人，你今去到潭州标取白士中首级，有何为凭呢？”❷犹传取。清黄六鸿《福惠全书·刑名·销差》：“凡拘提人犯差票，聽審之後，如取保者，于原票標取，仍令原差押出取保。”

【標枝野鹿】 《庄子·天地》：“至治之世，不尚賢，不使能，上如標枝，民如野鹿。”标枝，树梢之枝，比喻上古之世在上之君恬淡无为；野鹿，比喻在下之民放而自得。后因以“標枝野鹿”指太古时代。明陈汝元《金莲记·射策》：“草野抒忠告，榷酒征茶太紛擾，豈標枝野鹿，家熙户皞。”清魏源《默觚下·治篇二》：“況欲以過門不入、日昃不食之世，反諸標枝野鹿，其不爲西晉者幾希？”

【標刺】 题写。明文徵明《送侍御吴公还朝诗叙》：“事竣，例以數語，標刺其名，上諸天官卿。”

【標明】 ❶显露。《世说新语·赏誉》“王戎目山巨源：‘如璞玉渾金，人皆欽其寶，莫知名其器’”刘孝标注引晋顾恺之《画赞》：“濤無所標明，淳深淵默，人莫見其際，而其器亦入道。故見者莫能稱謂，而服其偉量。”❷谓著录文字或做出记号以显示于人。《隋书·房陵王勇传》：“自古以來，朝危國亂，皆邪臣佞媚，凶黨扇惑，致使禍及宗社，毒流兆庶。若不標明典憲，何以肅清天下！”徐迟《火中的凤凰》：“他们甚至发现了故宫博物院的平面图上并没有标明，从来只有极少数人知道的一座地下库房。”

【標季】 末季，末期。《汉书·谷永传》：“陛下承八世之功業，當陽數之標季。”颜师古注引孟康曰：“陽九之末季也。”南朝梁沈约《郊居赋》：“昔西漢之標季，余播遷之云始。”清方文《赠赵止安先生》诗：“高風扇區宇，頹波激標季。”林纾《答蔡元培书》：“故辱公寓書，殷殷于劉先生之序跋，實隱示明清標季各有遺民，其志均不可奪也。”

【標的】 （—dì）❶箭靶子。唐韩愈《国子助教河东薛君墓志铭》：“後九月九日，大會射，設標的，高出百數十尺，令曰：中，酬錦與金若干。”引申为目标或目的。清颜元《四存编·存学编·性理评》：“先生蒐輯先儒之説而斷以己意，彙别區分，文從字順，妙得聖人之本旨，昭示斯道之標的。”李大钊《我的马克思主义观》：“私有财产制及其不公，是他们攻击的标的。”❷准则。汉高诱《〈吕氏春秋〉序》：“然此書所尚，以道德爲標的，以無爲爲綱紀。”宋司马光《李仆射穆谥文恭议》：“夫事親盡誠，與人不欺，行有標的，言有規括，忠信接禮之謂矣。”亦谓以之为准则、楷模。《世说新语·言语》“王中郎令伏玄度、習鑿齒論青楚人物”刘孝标注引《王中郎传》：“坦之氣度淳深，孝友天至，譽輯朝野，標的當時。”❸犹标志。《晋书·王彪之传》：“爲政之道，以得賢爲急，非謂雍容廊廟，標的而已。”宋鲁应龙《闲窗括异志》：“寺有寶塔極高峻，層層用四方燈點照。東海行舟者，皆望此爲標的焉。”

【標金】 ❶指立铜柱。《北齐书·文苑传·樊逊》：“標金南海，勒石東山，紀天地之奇功，被風聲於千載。”❷旧时对标准金条之称。鲁迅《书信集·致萧军》：“你看我们这里的聪明人罢，却吃得笑迷迷，白胖胖，今天买标金，明天讲孔子。”邹韬奋《经历》十四：“他也离开了纱布交易所，正在打算赴美再求深造，同时在做标金生意。”❸投标时的押金。

【標采】 显示光彩。卷盦《〈蔽庐丛志〉序》：“故王駱討原於齊梁，而昌黎則自鳴矯異；蘇歐標采於北宋，而曾王亦緣枝附葉。”

【標注】 ❶犹批注。《宋史·艺文志二》有《三刘汉书标注》六卷。三刘，刘敞、刘攽、刘奉世。《元典章·吏部三·投下》：“事屬違錯，量情比附縣倖給體例，追罰贓罪鈔二十五兩五錢，標注公錯罪名。”❷谓注明排印格式。鲁迅《书信集·致费慎祥》：“重排的《花边文学》，想必有一本清样，望便中带来。因为我想在较有力气时，标注这回付印的《杂文初集》，要看看格式。”

9【標封】 谓贴上封条。清黄六鸿《福惠全书·莅任·亲查阅》：“如或浥爛短少，詳明各憲盤量畢，標封鎖固。”

【標垛】 犹体面。元睢玄明《要孩儿·咏鼓》套曲：“争构闌把我來粧標垛，有我時滿棚和氣登時起。”明汤显祖《南柯记·启寇》：“賣花聲斜抹着宫牆過，那穿宫引見俺妝標垛。”

【標持】 ❶犹标置。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“李元禮風格秀整，高自標持，欲以天下名教是非爲己任。”❷高尚的节操。清方文《云间五子诗·徐闇公孚远》：“闇公青雲器，蟄伏東海濱，神理何淵浩，標持亦嶙峋。”

【標挺】 秀出挺拔。南朝梁吴均《竹赋》：“偉兹竹之標挺，得造化之清源。”南朝梁陶弘景《冥通记》卷一：“此是南真告楊許者，卿得之甚好，二君亦標挺。”

【標指】 ❶准则。《宋史·道学传一·程颐》：“頤於書無所不讀，其學本於誠，以《大學》、《語》、《孟》、《中庸》爲標指，而達於‘六經’。”❷犹标榜。宋叶適《国子祭酒李公墓志铭》：“趙丞相特用材鋭甚，清官重職，往往世所標指謂道學者，忮者尤怨。”❸批点。明张鼐《读卓吾老子书述》：“夫一古人之書耳，有根本者下筆鑒定，則爲畫龍點睛；無根本者妄意標指，則爲刻舟記劍。”

【標林】 柱子。《淮南子·本经训》：“延樓棧道，雞

棲井榦，標林構櫨，以相支持。”高诱注：“標林，柱類。”一本作“欄林”。

[9]【標柱】 高柱。《水浒传》第七四回：“燕青歇下擔兒，分開人叢，也挨向前看時，只見兩條紅標柱，恰與坊巷牌額一般相似，上立一面粉牌。”《三国演义》第七五回：“佗(華佗)曰：當於静處立一標柱，上釘大環，請君侯將臂穿於環中，以繩繫之。”

【標軌】 典范。唐张说《祭崔侍郎文》：“友孝仁愛，衣冠標軌。”

【標勁】 ❶谓摆阔气，讲排场。《官场现形记》第五二回：“他本是個闊人，等到這筆昧心錢到手之後，越發闊起標勁來。”朱自清《初到清华记》：“一位清华学生在屋里只穿单大褂，将出门却套上厚厚的皮大氅。这种‘行’和‘衣’的路数，在当时却透着一股标劲儿。”❷谓倔强的脾气。茅盾《手的故事》：“‘谢谢二少爷，我不要保；我跟他们去！看他们敢——把我五马分尸么？’声音很尖脆，不像是五十多岁的老婆子。‘哈哈！黄二姐的标劲还像二十年前！’”

【標映】 光耀特出。南朝梁简文帝《与湘东王论王规令》：“威明昨宵奄復殂化，甚可痛傷。其風韻遒正，神峰標映……斯實俊民也。”《隋书·循吏传·房恭懿》：“德州司馬房恭懿出宰百里，毗贊二藩，善政能官，標映倫伍。”清侯方域《与宋公子牧仲书》：“自吴徐二三子凋谢之後，近二十年，絶無有清才標映如公子者。”

【標品】 高品，上乘。宋王谠《唐语林·补遗三》：“某不識此人，亦無因緣，但見風儀標品，欲與諫議大夫。”

【標缸】 缸制的最佳蓝靛。明宋应星《天工开物·蓝靛》：“凡靛入缸，必用稻灰水先和，每日手執竹棍攪動，不可計數。其最佳者曰標缸。”

【標矩】 楷模。宋苏舜钦《上杜侍郎启》：“然閣下爲世標矩，人所仰屬，坐鎮藩屏，列邑承風，舉動言論，播爲儀法。”

【標竿】 ❶悬有锦标之竿。宋孟元老《东京梦华录·驾幸临水殿观争标锡宴》：“又以旗招之，則諸船皆列五殿之東面，對水殿排成行列，則有小舟一軍校執一竿，上挂以錦綵銀盌之類，謂之‘標竿’，插在近殿水中。”宋吴自牧《梦粱录·八日祠山圣诞》：“州府令立標竿于湖中，挂其錦綵銀椀官楮犒龍舟，快捷者賞之。”❷作为标记之竿。元无名氏《谢金吾》楔子：“奉聖人的命，就着王樞密立起標竿，拆到楊家清風無佞樓止。”清黄六鸿《福惠全书·庶政·漕船催儹》：“本境河道，或有淤淺窄隘之處，水大時，宜于淤淺處插立標竿，使漕船憑爲眼目以便由深通行走。”

【標俊】 标致俊美。《世说新语·言语》“溫曰：嶠雖不敏……豈敢辭命”刘孝标注引晋虞预《晋书》：“嶠字太真，太原祁人。少標俊清徹，英穎顯名。”

【標律】 犹标格。宋叶適《蜂儿榧歌》：“形嫌蜂兒尚粗率，味嫌蜂兒少標律。”

【標首】 ❶指剑柄。三国魏曹丕《大墻上蒿行》：“從君所喜，帶我寶劍，今爾何爲自低卬？悲麗平壯觀，白如積雪，利若秋霜；駮犀標首，玉琢中央。”❷即标手钱。《水浒传》第五一回：“雷横道：‘今日忘了，不曾帶得些出來，明日一發賞你。’白秀英道：‘頭醋不釅徹底薄。官人坐當其位，可出箇標首。’”参见“標手錢”。

【標客】 即镖客。旧时受雇以保护人财安全的有武功的人。清吴炽昌《客窗闲话·难女》：“自置洋船五，在東西洋貿易，每船必有標客。”梁启超《中国地理大势论》：“燕齊之交，其慓悍之風猶存。至今響馬標客，猶椎埋俠子之遺。”

【標冠】 ❶(一guān) 首位。唐刘知幾《史通·列传》：“亦有事跡雖寡，名行可崇，寄在他篇，爲其標冠。若商山四皓，事列王陽之首；廬江毛義，名在劉平之上是也。”❷(一guàn)冠绝。明顾起纶《国雅品·士品三》：“皇甫子安云：‘徐(徐昌穀)詩可以繼軌二晉，標冠一代。’”

[10]【標華】 犹标峻。清黄六鸿《福惠全书·陞迁·候张三府》：“風骨標華，甲秀色于西子湖中，擅雄才于夷君峯下。”

【標格】 ❶犹规范，楷模。晋葛洪《抱朴子·重言》：“吾特收遠名於萬代，求知己於將來，豈能競見知於今日，標格於一時乎？”唐杜甫《唐故万年县君京兆杜氏墓碑》：“立德不孤，揚名歸實，可望發皇内則，標格女史，竊見於萬年君得之矣。”《旧五代史·晋书·李怿传》：“李懌識字有數，頃歲因人偶得及第，敢與後生髦俊爲之標格！”❷风范，风度。《艺文类聚》卷七七引北魏温子昇《寒陵山寺碑序》：“大丞相渤海王，命世作宰，惟機成務。標格千刃，崖岸萬里。”唐杨敬之《赠项斯》诗：“幾度見詩詩總好，及觀標格過於詩。”宋苏轼《荷华媚·荷花》词：“霞苞電荷碧，天然地、別是風流標格。”鲁迅《且介亭杂文二集·六朝小说和唐代传奇文有怎样的区别？》：“晋人尚清谈，讲标格，常以寥寥数语，立致通显。”❸标写格式。唐刘知幾《史通·题目》：“觀夫舊史列傳，題卷靡恒……如此標格，足爲詳審。”

【標致】 ❶显示旨趣。《魏书·文苑传序》：“自昔聖達之作，賢哲之書，莫不統理成章，藴氣標致。”❷犹标置。《北史·薛聪传》：“方正有理識，善自標致，不妄游處。”《南史·何尚之传论》：“及乎洗閣取譏，皮冠獲誚，貞粹之地，高人未之全許……而高自標致，一代歸宗，以之入用，未知所取。”❸炫耀。《朱子语录》卷一三七：“一箇人恁地自標致，史傳中如何都不見說？”《金史·完颜娄室传》：“九住出近侍，好自標致，驕人盈路。”清褚人穫《坚瓠十集·别号》：“近世鯫生小吏，亦各以別號標致；諂諛之徒，不敢稱其字。”❹风格；文采；韵致。前蜀贯休《山居诗》之六：“鳥外塵中四十秋，亦曾高挹漢諸侯。如斯標致雖清拙，大丈夫兒合自由。”宋惠洪《冷斋夜话·东坡称赏道潜诗》：“東吴僧道潛，有標致，嘗自姑蘇歸湖上經臨平作詩云：‘風蒲獵獵弄輕柔，欲立蜻蜓不自由……’坡一見如舊。”元乔吉《折桂令·宴支园桂轩》曲：“如此風流，許多標致，無點塵埃。”清阮葵生《茶馀客话》卷十一：“山谷有《題道孚畫竹詩》，所謂人物英俊有外家風，即此詩可想見其標致。”❺亦作“標緻”。优美；秀丽。唐赵璘《因话录·商上》：“君初至金陵，於府主庶人錡坐，屢讚招隱寺標致。”元无名氏《鸳鸯被》第一折：“聞知他有個小姐，生的十分標緻。”《儒林外史》第二十回：“〔辛小姐〕人物又標致，嫁裝又齊整。”巴金《家》二六：“好个标致的姑娘，白白送给老头子做姨太太。”

【標峻】 崇高，特出。南朝梁陶弘景《吴太极左仙公葛公之碑》：“神挺標峻，清輝卓逸。”《陈书·江总传》：

“惟爾道業標峻,寓量弘深。勝範清規,風流以爲准的;辭宗學府,衣冠以爲領袖。”

[10]【標特】 犹标置。晋袁宏《後汉纪·桓帝纪上》:“膺(李膺)風格秀整,高自標特,欲以天下風教是非爲己任。”宋孙光宪《北梦琐言》卷五:“唐乾寧中,荆南成令公汭曾爲僧。盜據渚宫,尋即真命。末年騁辨,每事標特。”

【標記】 ❶标明。宋吴曾《能改斋漫录·记事一》:“《吕氏家塾記》曰:‘一日,學院諸生偕往,見石一截,黄色,用木牌標記曰:萬年松化石。’”《水浒传》第九四回:“宋江大喜道:‘將軍等同賺此關,功勞不小,宋某於功勞簿上,一一標記。’”魏巍《东方》第五部第九章:“这位瘦高挑脸孔白皙有点斯文的迫击炮连连长,正向偻着身子,拿着一支红蓝铅笔,聚精会神地在军用地图上标记地堡的位置。”❷标志,记号。老舍《骆驼祥子》二:“祥子的心一动,忽然的他会思想了,好像迷了路的人忽然找到一个熟识的标记,把一切都极快的想了起来。”

【標高】 ❶谓高自标榜。唐韩愈《祭河南张员外文》:“君德渾剛,標高揭己,有不吾如,唾猶泥滓。”严复《译〈天演论〉例言》:“如曰標高揚己,則失不佞懷鉛握槧,辛苦迻譯之本心矣。”❷测量学用语。指地面或建筑物上的一点和作为基准的水平面之间的垂直距离。柳青《铜墙铁壁》第十七章:“两个人找到了这一道从张家坪通到泥沟子的山豁,五万分之一的地图上最大的标高是一千一百五十公尺。”

【標准】 亦作“標準”。❶衡量事物的依据或准则。《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》:“器範自然,標准無假。”吕延济注:“器量法度出於自然,爲人標望准的,無所假借也。”《荀子·儒效》“〔君子〕行有防表”唐杨倞注:“行有防表,謂有標准也。”毛泽东《实践论》:“真理的标准只能是社会的实践。”❷榜样;规范。晋孙绰《丞相王导碑》:“玄性合乎道旨,沖一體之自然;柔暢協乎春風,温而侔于冬日。信人倫之水鏡,道德之標準也。”唐杜甫《赠郑十八贲》诗:“示我百篇文,詩家一標準。”元沈禧《一枝花·题张思恭〈望云思亲卷〉》套曲:“孝心未伸,孝思怎忍,留取箇孝行名兒做標準。”

【標流】 支派,分支。清周亮工《〈南昌先生四部稿〉序》:“觀其《四部》之書與弇洲同目,孰大孰小,孰至孰不至,必有能辨之者,顧先生更有其至,豈獨詩文之統合,詩與文之標流無弗合也哉?”

【標悟】 犹颖悟。《世说新语·方正》“桓公問桓子野”刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》:“伊(桓伊)少有才藝,又善聲律,加以標悟省率,爲王濛、劉惔所知。”

【標容】 美丽的容颜。宋晁端礼《江城子》词:“若論當初,誰信有如今。瘦盡標容羞見也,明鏡子,任塵侵。”

[11]【標梅】 指女子已到结婚年龄。《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》:“臣年十六,未獲結褵,姊妹伶仃,孑無依荷。標梅已過,紅葉無憑。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》:“過標梅之年,而不爲之擇配偶,鬱而横決,罪豈獨在此婢乎?”参见“摽梅”。

【標票】 开票,写票。明汤显祖《南柯记·录摄》:“〔吏〕小的知道。‘如今事體迫了,爺兩隻手標票兒才好。’〔丑作兩手標票介〕〔吏〕一票,叫吏房知會官吏。一票,户房支放錢糧。”

【標異】 谓表明与众不同。《隋书·西域传·波斯》:“國無死刑,或斷手刖足,没家財,或剃去其鬚,或繫排於項,以爲標異。”宋苏轼《论河北京东盗贼状》:“或多聚徒衆,或廣置兵仗,或標異服飾。”清梅曾亮《朱孺人墓志铭》:“其性情好尚固絶異乎常女子也。然親戚時聚處,酬高應卑,各適其人,未嘗以才語自標異,其密於用心者如是。”

【標船】 贩运货物的船只。《金瓶梅词话》第六六回:“〔西門慶〕因問韓道國:‘客夥中標船幾時起身,咱好收拾打包。’”又第六九回:“家中放官吏債,開四五處舖面……外邊江湖又走標船,揚州興販鹽引,東平府上納香臘。”

【標舵】 标的首领。标,相当于团。郭希仁《从戎纪略》:“初三早,調各路集軍裝局另編制,乃未及半,而舊官長以名位更置不合,多不願。且傳滿人有來攻之説,遂譁散。後乃就會黨中當日所推標舵、營舵者發委狀,令其自行編集,衆始稍定。”参见“標❸”。

【標望】 谓声望很高。《世说新语·德行》“王恭從會稽還”刘孝标注引周祇《隆安记》:“〔恭〕祖父濛司徒左長史,風流標望。”唐韩愈《董府君墓志铭》:“上介尚書左僕射陸公長沅,齒差太師,標望絶人。”

【標率】 (—shuài)表率,榜样。《封神演义》第二回:“且君爲臣之標率,君不向道,臣下將化之,而朋比作奸,天下事尚忍言哉!”《“五四”爱国运动资料·女学生之热忱》:“學生當爲人民標率,同人等願以‘正直’二字自勵勵人,以進社會之德。”

【標情奪趣】 谓传情逗趣。明汤显祖《邯郸记·极欲》:“只有教坊之女,擅筝琶,舞《霓裳》,喬合生,大迓鼓,醉羅歌,調笑令,但是標情奪趣,他所事皆知。”

【標寄】 谓寄托高超,不以俗务为怀。《宋书·王惠传》:“兄鑒,頗好聚斂,廣營田業,惠意甚不同,謂鑒曰:‘何用田爲?’鑒怒曰:‘無田何由得食。’惠又曰:‘亦復何用食爲!’其標寄如此。”

【標隊】 保镖的队伍。清黄轩祖《游梁琐记·王天冲》:“某早聞之,不敢蒞臨,遣其弟代祭,撥幹僕標隊衛之。”

【標参】 方言。绑票。《羊城晚报》1982.9.20:“就说普通的‘打工仔’,赚了几个钱,也不是那么写意的;防偷,防劫,防标参(掳人勒索),木屋区还要防火、防风灾,防暴雨。”

[12]【標塔】 高塔。五代齐己《荆州贯休大师旧房》诗:“鎖得青城千嶂下,白蓮標塔帝恩深。”

【標揚】 显扬,表扬。《魏书·任城王澄传》:“實思追禮先賢,標揚忠懿,比干、嵇紹皆是古之誠烈,而朕務濃於比干,禮略於嵇紹,情有愧然。”《北史·孝行传·杨引》:“有司奏宜旌賞,復其一門,樹其純孝。詔别敕集書標揚引至行,又可假以散員之名。”

【標揭】 ❶谓标榜炫耀。清薛福成《王君墓志铭》:“嗚呼!其賢於世之倖躐亨衢,高自標揭,觝皪古今,而言行不相顧者,蓋亦遠矣!”❷显明。孙中山《建国方略·临时集会之组织法》:“但永久之社會組織,略同于二者之外,更加以須有正式舉定之職員,及一切之章程規則,并有定期之會議,標揭之意志,規定之人數。”

【標落】 舍弃。章炳麟《频伽精舍校刊大藏经序》:“最下者,惟言酬報,情希福田,語皆非量,意惟大迷,此蓋

米齊、僧佉之所標落，王輔嗣、何平叔之所不言，況三乘諸大論師乎？”

12【標軸】 ❶標明題号的书轴子。古书画用卷子，卷端的棍杆为轴。唐韩愈《与陈给事书》：“不敏之誅，無所逃避。不敢遂進，輒自疏其所以，並獻近所爲《復志賦》已下十首爲一卷，卷有標軸。”❷犹装裱。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷四：“王晉卿家舊實徐處士碧檻《蜀葵圖》，但二幅。晉卿每歎闕其半，惜不滿也。徽廟默然，一旦訪得之，乃從晉卿借半圖。晉卿惟命，但謂端邸愛而欲得其祕爾。徽廟始命匠者標軸成全圖。”

【標雄】 高大雄伟。宋王禹偁《重修北岳庙碑奉敕撰并序》：“厥有巨鎮，玆惟常山，却雁塞以標雄，壓龍荒而挺秀。”

【標遇】 犹标置。《宋书·张敷传》：“中書舍人秋當、周赳並管要務，以敷同省名家，欲詣之……敷先設二牀，去壁三四尺，二客就席，敷呼左右曰：‘移我遠客！’赳等失色而去。其自標遇如此。”

【標程】 楷模，程式。宋郭若虚《图画见闻志·论三家山水》：“畫山水惟營丘李成、長安關同、華原范寬，智妙入神，才高出類，三家鼎跱，百代標程。前古雖有傳世可見者，如王維、李思訓、荆浩之倫，豈能方駕近代！”

【標牌】 见“標槍旁牌”。

【標勝】 犹高胜。指高尚之道。《文选·任昉〈王文宪集序〉》：“性託夷遠，少屏塵雜，自非可以弘獎風流，增益標勝，未嘗留心。”刘良注：“標，高也。言公性託簡易……自非大勸風俗、增益高勝之道者，未嘗留心。”

【標統】 清末统辖一标军队的长官。《清文献通考·兵一》：“各鎮標統轄各協及各營。”子虚子《湘事记》五：“湘之反正，全在兵與下級軍官之力。其上級官如四十九標標統黄鸞鳴……二營管帶陳强等，均以秋操在北。”郭沫若《反正前後》第七篇：“陶泽锟杀了赵尔丰后，尹大都督立地升他为标统。”

13【標搒】 见“標榜”。

【標幹】 (—gàn) 特出的才干。五代王定保《唐摭言·知己》：“汝南邵軫緯卿，有詞學標幹，天水趙驊雲卿，方美行純。”

【標號】 (—hào)标示某些产品性能(大多为物理性能)的数字。如水泥因抗压强度不同而有 200 号、300号、600号等各种标号。

【標置】 犹品评。谓标举品第，评定位置。多指自高位置。《晋书·刘惔传》：“桓温嘗問惔：‘會稽王談更進邪？’惔曰：‘極進，然故第二流耳。’温曰：‘第一復誰？’惔曰：‘故在我輩。’其高自標置如此。”宋周煇《清波别志》卷中：“雖平日談仁義，識禮法，高自標置，以儒者自處，亦不能稍異流輩。”清李业嗣《集〈世说〉诗》：“今人但揉雜，不識自標置，譬如明光錦，裁爲負版絝。”引申为自负。《新唐书·杨慎矜传》：“儀幹皆秀偉，愛賓客，標置不凡，著稱於時。”王闿运《蔡夫人墓志铭》：“父友丁取忠方善闓運，諷而媒之。闓運少喜標置，不樂土風，未之許也。”

【標新】 标举新的主张。清袁枚《随园诗话》卷五：“古人門户雖各自標新，亦各有所祖述。”朱自清《文学的标准与尺度》：“有的依据着‘风流’那个标准，结果就是标新的文学。”参见“標新立異”。

【標新立異】 南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“支道林在白馬寺中，將馮太常共語，因及《逍遥》，支卓然標新理於二家之表，立異義於衆賢之外。”谓支解释《庄子·逍遥游》篇，有新的独到见解，与郭象、向秀诸家不同。后因以“標新立異”谓提出新的见解，表示与众不同。鲁迅《且介亭杂文二集·文坛三户》：“以自附于‘风雅之林’又并不想另树一帜，因此也决不标新立异。”巴金《春》五：“人家都这样讲，这样做，要是你一个人偏偏标新立异，人家就要派你不是了。”

【標新創異】 同“標新立異”。清李渔《闲情偶寄·居室·房舍》：“以構造園亭之勝事，上之不能自出手眼，如標新創異之文人。”

【標新竪異】 同“標新立異”。清钱谦益《〈外制集〉序》：“近代之流而失正者有二：抽黄對白，肥皮厚肉，其失也靡；標新竪異，牛鬼蛇神，其失也纖。”

【標新領異】 同“標新立異”。清顾炎武《答俞右吉书》：“至宋、孫、劉出而掊擊古人，幾無餘蘊。文定因之以痛哭流涕之懷，發標新領異之論，其去遊夏之傳，益以遠矣。”郑观应《盛世危言·藏书》：“若合天下之才智聰明，以窮中外古今之變故，標新領異，日就月將，我中國四萬萬之華民，必有高出於九州萬國之上者。”梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第三章第一节：“士之欲得志於時者，莫不研精學問，標新領異，以自取重。”

【標新競異】 同“標新立異”。清平步青《霞外攟屑·杂觚·文人害国》：“魏大中答蕭元恆云：……衡文者日閲數十百卷，皆束書不觀，而荒於嬉者之文。得一二標新競異之文，安得不亟賞之而亟拔之。”

【標準】 见“標准”。

【標準化】 为适应科学发展和组织生产的需要，在产品质量、品种规格、零部件通用等方面，规定统一的技术标准，叫标准化。标准化可分国际或全国范围的标准化及工业部门的标准化。

【標準件】 按照国家统一规定的标准、规格生产的零件或部件。这种零部件能通用在各种机器、仪器、设备、建筑物上，并具有互换性。

【標準音】 某一语言的规范语音。一般都采用占优势的地方方言的语音系统。如现代汉语普通话以北京语音为标准音。

【標準時】 ❶同一标准时区内各地共同使用的时刻，一般以这个地区的中间一条子午线的时刻为准。❷一个国家各地共同使用的时刻，一般以首都所在时区的标准时为准。我国的标准时为北京时间，即东八时区的标准时，比以本初子午线为中线的零时区早八小时。

【標準時間】 指采取某种技术措施或使用某种仪器所规定的最佳使用时间。胡万春《生长在黄浦江边的人》：“必须要摸索出新的减压标准时间。工程师提出了试验方案，先试验美国的减压标准时间，然后再试验波兰的。”

【標準臺】 拖拉机的统一计算单位，每十五个牵引马力叫一标准台。如一台三十六个牵引马力的拖拉机就等于 2.4 个标准台。

【標準語】 有一定规范的民族共同语，是全民族的交际工具。如汉语的普通话。

14【標駁】 鉴别。明唐顺之《书〈水西集〉》：“〔君〕盡取古儒先所疏注箋纂六經文字，凡百餘家，精髓糟粕咸在，

所謂累世不能殫其説者，君獨悉力標駁，参伍毫釐同異，要於融而聯之，以上究六經之旨，而成一家之説。”

[14]【標槍】 亦作“標鎗”。❶古兵器。《水浒传》第五九回：“一箇姓項名充，綽號‘八臂哪吒’，能使一面團牌，牌上插飛刀二十四把，手中仗一條鐵標鎗。”清纳兰性德《渌水亭杂识》卷三：“猿童兵器，每洞各習一種，其習標槍者鐵刃重二斤。”❷田径运动使用的投掷器械之一，枪杆木制或金属制，中间粗，两头细，前端安着尖的金属头。亦为田径运动项目之一，运动员经过助跑后把标枪投掷出去，按远近评定名次。

【標槍旁排】 见“標槍旁牌”。

【標槍旁牌】 亦作“標槍旁排”，省称“標牌”。标枪与盾牌。古代作战中同时并用的攻防武器。宋高承《事物纪原·戎容兵械·旁排》：“《宋朝會要》曰：太宗聞南方以標槍旁排爲兵，令蕭延皓取廣德軍習之。軍士之用標牌，此其始也。”宋曾巩《杂识》二：“公亮又問：‘賊之標牌殆不可當，如何？’青(狄青)曰：‘此易耳。標牌，步兵也，當騎兵，則不能施矣。’”宋王应麟《玉海·兵制四·咸平广捷兵》：“先是帝聞南方以標槍旁牌爲兵器，命有司製之。”

【標榜】 亦作“標牓”、“標搒”。❶夸耀；称扬。《後汉书·党锢传序》：“自是正直廢放，邪枉熾結，海内希風之流遂共相標搒，指天下名士，爲之稱號。”晋袁宏《三国名臣序赞》：“堂堂孔明，基宇宏邈……標牓風流，遠明管樂。”《宋史·宦者传三·梁师成》：“師成實不能文，而高自標榜，自言蘇軾出子。”清曹寅《竹村大理寄洋茶滇茶二本》诗：“由來子墨輕標榜，玉茗風流絶世稀。”老舍《四世同堂》二三：“他以为作家的成名都仗着巴结出版家与彼此互相标榜。”亦谓提出某种好听的名义加以宣扬。如：标榜自由。❷揭示；品评。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“謝鎮西少時，聞殷浩能清言，故往造之。殷未過有所通，爲謝標榜諸義，作數百語。”宋洪迈《容斋三笔·郎官员数》：“考一時標榜，未必盡當，然十六人者後皆不顯，視今日員數，多寡不侔如是。”❸上面题写文字作为标志的木牌。《太平御览》卷五一九引南朝宋刘义庆《幽明录》：“許遜少孤，不識祖墓，傾心所感，忽見祖語曰：‘我死三十餘年，於今得正葬，是爾孝悌之至。’因舉標牓曰：‘可以此下求我。’”唐柳宗元《法华寺石门精室三十韵》：“蘿蔦綿瓦甍，莓苔侵標榜。”清袁枚《随园诗话》卷一：“余亦在席上命門人楊蓉裳仿之，《詠錢》云：‘……蕭庫懸標牓，吴宫衛甲戈。’”❹题写或张贴告示。《陈书·宣帝纪》：“並勒内外文武車馬宅舍，皆循儉約，勿尚奢華。違我嚴規，抑有刑憲。所由具爲條格，標榜宣示，令喻朕心焉。”亦指张贴的告示。元黄溍《览元次山〈舂陵行〉有感近事追和其韵》：“赤日紛按行，人馬同時疲。連阡見標牓，不救飢與羸。”

【標碣】 指墓碣，碑碣。《晋书·习凿齿传》：“家在益州，被命遠下，今受旨自裁，無由致其骸。緣君仁厚，乞爲標碣棺木耳。”

【標稱】 犹著称。清方文《即事》诗之三：“雲間風義夙標稱，死難今唯夏李能。”

【標牓】 见“標榜”。

【標領】 ❶犹风仪。晋葛洪《抱朴子·汉过》：“令色警慧，有貌無心者，謂之機神朗徹；利口小辯，希指巧言者，謂之標領清妍……於是明哲色斯而幽遁，高俊括囊而佯愚。”❷犹楷模，表率。南朝梁慧皎《高僧传·义解三·僧叡》：“〔叡〕含吐彬蔚……興(姚興)後謂嵩(姚嵩)曰：‘乃四海標領，何獨鄴衛之松柏！’於是美聲遐布，遠近歸德。”

【標誌】 ❶用以识别的记号。犹标记。北魏郦道元《水经注·汶水》：“《從征記》曰：嬴縣西六十里，有季札兒冢，冢圓，其高可隱也。前有石銘一所，漢末奉高令所立，無所述敍，標誌而已。”老舍《四世同堂》二：“他的职业的标志是在他的脖子上的一个很大的肉包。在二三十年前，北平有不少这种脖子上有肉包的人。他们自成一行，专给人们搬家。”❷显示。杨朔《前进，钢铁的大军！》：“每件武器也都带着光荣不朽的历史印记，标志着几十年中国革命的伟大进程。”《新华月报》1979年第9期：“过早花白的头发，标志着她生活道路的坎坷。”

【標誌牌】 用文字或符号标明特征，提醒注意的牌子。多置于路侧。

【標語】 用简短文字写出的有宣传鼓动作用的口号。朱自清《论标语口号》：“〔现代标语口号〕不但要唤醒集体的人群或民众起来行动，并且要帮助他们组织起来。标语口号往往就是这种集体运动的纲领。”魏巍《东方》第五部第十五章：“团指挥所的洞门口，贴着红红绿绿的欢迎标语。”

【標獎】 犹褒奖。《北史·房彦谦传》：“褒秋毫之善，贬纖介之惡，非直有光至道，亦足標獎賢能。”

【標態】 风采神态。唐冯贽《云仙杂记·团沙捏成睡嵇康》：“房琯少時曾至洲渚上，團沙捏成睡嵇康，甚有標態，見者多愛之。”

【標綫】 方言。指谷物出穗。叶紫《丰收》一：“看看地，禾苗都发了根，涨了苞，很快地便标线了，再刮二三日老南风，就可以看到黄金色的谷子摆在眼前。”

[15]【標賣】 ❶标价出售。《北史·苏威传》：“威以夷人昧利，遂標賣田宅，罄資產贖世雄。”刘半农《卖萝卜人》诗：“一天，这破庙要标卖了。”艾芜《人生哲学的一课》：“这双草鞋，由我的手托到街头标卖。”❷用投标方式出售。

【標撥】 ❶犹分拨。《元典章·户部一·职田》：“各路府州司縣官員職田頃畝，除斷没地營盤草地外，仰於本處係官並户絶地及冒占荒閑地内，依數標撥。”《水浒传》第六七回：“把李固、賈氏，釘在陷車内，將軍馬標撥作三隊，回梁山泊來。”❷犹分辩。元郑廷玉《忍字记》第四折：“我和你個莊家理説，也不索去官中標撥。”

【標賞】 ❶谓厚赏，重赏。《北齐书·李元忠传》：“曾貢世宗蒲桃一盤。世宗報以百練縑，遺其書曰：‘……久相嘉尚，嗟咏無極，恒思標賞，有意無由。忽辱蒲桃，良深佩帶，聊用絹百疋，以酬清德也。’”❷谓竞赛所设的奖赏。宋吴自牧《梦粱录·八日祠山圣诞》：“其龍舟遠列成行，而先進者得捷，取標賞，聲諾而退，餘者以錢酒支犒也。”

【標幟】 ❶记号，标志。《唐律·厩库律·畜产觝蹹啮人》：“諸畜産及噬犬，有觝蹹齧人，而標幟羈絆不如法，若狂犬不殺者，笞四十。”《新编五代史平话·周史下》：“大梁城中迫隘，欲展外城，先立個標幟，候今冬農隙之時，興工板築。”巴金《坚强战士》：“板门店上空的银色光柱也明亮地在西边现出。那是停战谈判会场区的标帜。”❸独树旗帜。明李贽《德业儒臣前论》：“彼謂軻之死

不得其傳者，真大謬也。惟此言出，而後宋人直以濂、洛、關、閩接孟氏之傳，謂爲知言云……好自尊大標幟，而不知其詬誣，亦太甚矣。”❸榜样。清方以智《东西均·名教》：“不過因導節制，以楔出楔，多方以誤之，分途以迷之，使天下少作它惡焉斯已。自技藝之專家，以至道德之標幟，皆誤人、迷人之方也。”

15【標價】 ❶所标明的价格。❷标出货物价格。

【標儀】 崇高的仪则。唐孙樵《文贞公笏铭》：“怒虎可唾，笏不可挫；太華可裂，笏不可折；柱天不仄，指日不蝕。標儀絛臆，起梗開直。”

【標質】 风采姿质。明冯梦龙《古今谭概·癖嗜·碑癖》：“唐趙崇凝重清介，標質堂堂，不爲文章，時號‘没字碑’。”

【標徵】 标记，标志。鲁迅《华盖集·补白》：“瓜皮帽，长衫，双梁鞋，打拱作揖，大红名片，水烟筒，或者都要成为爱国的标征。”

【標徹】 谓气度通达。《世说新语·德行》“顧榮在洛陽”刘孝标注引晋张隐《文士传》：“榮少朗俊機警，風穎標徹。”

【標寫】 题写。元无名氏《碧桃花》第三折：“這一箇掌姻缘簿的標寫着無缘有缘。”《水浒传》第一〇五回：“宋江各各賞勞，標寫喬道清頭功，及张清、瓊英、孫安、卞祥功次。”萧军《五月的矿山》第三章：“两方尺大的金黄色的标语和‘五一号’的名称，工整地美丽地标写在军壁上。”

16【標樹】 犹标置。《新唐书·王义方传》：“淹究經術，性謇特，高自標樹。”宋刘克庄《江西诗派小序·徐师川》：“徐俯，字師川，山谷之甥。然自爲一家，不似渭陽高自標樹，藐視一世。”

【標舉】 ❶揭示，标明。《淮南子·要略》：“人間者，所以觀禍福之變，察利害之反，鑽脈得失之跡，標舉終始之壇也。”唐颜师古《匡谬正俗·史记》：“范蔚宗、沈休文之徒撰史者，詳論之外，别爲一首，華文麗句，標舉得失，謂之爲‘贊’。”清魏源《庸易通义》：“予故廣李氏之義，於《中庸》之通《易》者，標舉數章於後。”郭沫若《集外·国防、污池、炼狱》：“在初‘国防文学’这个新的旗号标举出来的时候，大家都觉得有点异样。”❷高超；超逸。《宋书·谢灵运传论》：“靈運之興會標舉，延年之體裁明密，並方軌前秀，垂範後昆。”明何良俊《四友斋丛说·史四》：“〔王雅宜〕儀狀標舉，神候鲜令。”清沈德潜《说诗晬语》卷上：“蘇李《十九首》後，五言最勝……少陵才力標舉，縱横揮霍，詩品又一變矣。”❸炫耀；赞扬。唐刘知幾《史通·曲笔》：“魏收以元氏出於邊裔，見侮諸華，遂高自標舉，比桑乾於姬漢之國。”宋苏舜钦《杜谊孝子传》：“不若古之士大夫，聞一善則稱道而標舉之，使爲善者不怠，下流聳激而慕向，有所信而取正焉。”

【標録】 著录。《水浒传》第一一〇回：“卻説陳安撫、宋先鋒標録李俊、胡俊、瓊英、孫安功次，出榜去各處招撫，以安百姓。”清刘大櫆《徐昆山文序》：“雖古經史諸子百家之書，經余之評論標録，崑山必繕寫藏之。”

【標穎】 超群。晋葛洪《抱朴子·审举》：“然未貢舉之士，格以四科，三事九列，是之自出，必簡標穎拔萃之俊。”一本作“摽穎”。

【標營】 ❶指明末李自成义军部队的编制单位。《明史·流寇传·李自成》：“分其衆，曰標營，領兵百隊。”姚雪垠《李自成》第一卷第九章：“李自成率领着中军营和标营将士以最快的速度增援后队。”❷指清代绿营兵的编制名称。《清史稿·兵志六》：“河道總督標營凡十二營。”

【標燈】 作为某种标志的指示灯。刘白羽《英雄岛》：“只有前方的几盏标灯一闪一闪的放光，好象在欢欣地召唤着我们。”

【標緻】 见“標致❺”。

17【標檢】 犹标榜。宋司马光《晋康陈生庸家世以孝悌闻求诗于朝之士大夫以纪之》诗：“蠶珠蟠泥沙，積水不能掩。賢人畜美德，豈必自標檢。”

【標點】 ❶古时标记句读的符号。《宋史·儒林传八·何基》：“凡所讀，無不加標點，義顯意明，有不待論説而自見者。”❷标点符号。秦牧《长河浪花集·中国红场的旗帜》：“报纸都是死里死气的文言，连标点也没有。”❸给没有标点的著作加上标点符号。胡適《重印乾隆壬子本〈红楼梦〉序》：“现在汪原放标点了这本子，排印行世。”鲁迅《华盖集续编·马上日记》：“标点古文，确是一种小小的难事。”巴金《沉落集·沉落》：“两个多月以后，他标点的袁什么的著作出版的广告，又在报上登出了。”

【標點符號】 用来标明句读、语气和专名的书写符号，包括句号（。）、分号（；）、逗号（，）、顿号（、）、冒号（：）、问号（？）、感叹号（！）、引号（“ ”、‘ ’）、括号（〔 〕（ ））、破折号（——）、省略号（……）、着重号（．）、专名号（＿）、书名号（《 》、〈 〉）等。

【標鮮】 谓风姿俊美。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“有人目杜弘治標鮮清令，盛德之風，可樂詠也。”

18【標題】 ❶标识于器物或字画上的题记文字。《南齐书·高帝纪下》：“或枯骸不收，毁櫬莫掩，宜速宣下埋藏營邺。若標題猶存，姓字可識，可即運載，致還本鄉……無棺器標題者，屬所以臺錢供市。”宋周密《齐东野语·绍兴御府书画式》：“其裝標裁制，各有尺度；印識標題，具有成式。”明袁宏道《送张西麓之任罗平》诗：“番牒多如篆，蠻歌乍似啼。僻鄉名蹟少，慎勿厭標題。”瞿秋白《论大众文艺·普洛大众文艺的现实问题》：“甚至于淫书都标题着‘警世之书’。”❷标明著作及其篇章的题目。唐刘知幾《史通·书志》：“亦有事應可書，宜别標題，而古來作者，曾未覺察。”明唐寅《折桂令》曲：“剛不到數行箋註，幾個標題；早不辨了周書漢史，却倒讀了者也乎之。”巴金《关于〈父与子〉》：“标题《父与子》就说明小说的内容。”

【標鵠】 （— gǔ）犹标的。明胡应麟《诗薮·国朝上》：“今未嘗熟讀其詩，熟参其語，徒執斯言，師心信手，前人棄去，拾以自珍。一時流輩，互相標鵠，將來有識，渠可盡誣？譬操一壺，以涉溟渤，何岸之能登？”

【標鎗】 见“標槍”。

19【標顛】 顶端。《楚辞·九章·悲回风》：“上高巖之峭岸兮，處雌蜺之標顛。”一本作“摽顛”。

【標簽】 贴在或系在物品上，标明品名、用途、价格等的纸片。清周亮工《书影》卷二：“弇州舊藏《漢書》，得之吴中陸太宰家，宋板宋楮，字畫端重，是趙文敏故物。卷首畫文敏像，標簽字出文敏手。”《〈艾青诗选〉自序》：“怎能说我从不歌颂无产阶级——难道只有贴上‘无产阶

级’四个字的标签才算是无产阶级吗？”

[19]【標識】（一zhì）❶记号，符号或标志物。用以标示，便于识别。三国魏嵇康《声无哀乐论》：“夫言非自然一定之物，五方殊俗，同事異號，趣舉一名以爲標識耳。”一本作“摽識”。宋郭彖《睽车志》卷一：“嘗夢入冥，吏引至一處，若官府，兩廡皆大屋，貯錢滿中，各以官爲標識。問之，曰：‘此俸禄也。’”《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“把盛油的桶兒，一面大大寫個‘秦’字，一面寫‘汴梁’二字，將油桶做個標識，使人一覽而知。”萧红《王阿嫂的死》：“在村里，王妹子、愣三、竹三爷，这都是公共的名称。是凡佣工阶级都是这样简单而不变化的名字。这就是工人阶级一个天然的标识。”❷标明；做出标志。宋孟元老《东京梦华录·驾幸临水殿观争标锡宴》：“預以紅旗插於水中，標識地分遠近。”《元典章·刑部四·杂例》：“所養母狗一只，從來不曾咬人，以此不曾標識。”

【標證】带有标记的物证。萧军《五月的矿山》第十二章：“尸身的面貌已经不能够再辨认，仅能从那还未燃烧尽的衣片和鞋袜的标证大体上决定了是某人。”

【標韻】风韵，韵致。宋陶穀《清异录·文用》：“建中元年，日本使真人興能來朝，善書札，有譯者乞得章草兩幅……筆法有晉人標韻。”明梁辰鱼《驻云飞·风情》曲：“似海棠標韻，試折傍菱花，比並方才信，一半胭脂一半粉。”清杨承宪《木兰花慢》词：“只白石風流，玉田標韻，此外誰如？”

【標類】犹类型。鲁迅《三闲集·头》：“至于他之攻击卢骚，理由之二，则在‘卢骚个人不道德的行为，已然成为一般浪漫文人行为之标类的代表’。”

[20]【標懸】高悬。黄人《〈小说林〉发刊词》：“新聞紙報告欄中，異軍特起者，小説也；四方輦致，擲作金石聲，五都標懸，爍若雲霞色者，小説也。”

【標譽】标榜，夸耀。明王世贞《艺苑卮言》卷四：“不識書，强評書；不識詩，自標譽能詩。”清周亮工《书影》卷四：“元美兄弟繼作，高自標譽，大聲壯語，吴中綺靡之習，因之一變。”

【標譯】译述。《续资治通鉴·元明宗天历二年》：“乙未，特命博囉等傳旨，宣諭雅克特穆爾、巴特錫、和實、哈瑪爾圖、巴特勒等曰：‘凡省、院、臺、百司庶政，詢謀僉同，標譯所奏，以告於朕。’”

[22]【標鑒】❶谓自我炫耀、标榜。《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》：“舉才不以標鑒，故久之而後顯；籌畫不以要功，故事至而後定。”吕延济注：“自出標眩，爲己明鑒。”❷谓识鉴。《新唐书·王珪传》：“珪與玄齡、李靖、温彦博、戴胄、魏徵同輔政。帝以珪善人物，且知言，因謂曰：‘卿標鑒通晤，爲朕言玄齡等材，且自謂孰與諸子賢？’”

[23]【標顯】炫示。《宋书·殷孝祖传》：“軍中人相謂曰：‘殷統軍可謂死將矣。今與賊交鋒，而以羽儀自標顯，若善射者十手攢射，欲不斃，得乎？’”《新唐书·薛仁贵传》：“仁貴恃驍悍，欲立奇功，乃著白衣自標顯，持戟，腰鞬兩弓，呼而馳，所向披靡。”明胡应麟《少室山房笔丛·四部正伪中·鹖冠子》：“昌黎嚴於二氏，而恕於百家。凡子書若荀卿、揚雄，皆極褒美，猶之可也，甚而墨翟之邪，鶡冠之瑣，亦標顯其所長。”

11槱 [yǒu《广韵》與久切，上有，以。又余救切，去宥，云。]❶聚积木柴以备燃烧。《诗·大雅·棫朴》：“芃芃棫樸，薪之槱之。”毛传：“槱，積也。”郑玄笺：“豫斫以爲薪，至祭皇天上帝及三辰，則聚積以燎之。”陆德明释文：“槱，積木燒也。”参见“槱燎”。❷木柴。唐柳宗元《南岳弥陀和尚碑》：“或值之崖谷，羸形垢面，躬負薪槱。”明刘基《郁离子·鲁般》：“桂樟柟櫨，剪爲槱薪，雖有魯般、王爾，不能輒施其巧。”清钮琇《觚賸·僧虎》：“候母飯罷，乃負擔入山薪槱，歸易甘旨供母。”❸烧；熏。唐韩愈《南山诗》：“或赤若禿鬜，或燻若柴槱。”郭沫若《奴隶制时代·殷代是奴隶制》：“在日光下劳作的人们被太阳晒黑了，也就如鼎锅被火烟槱黑了的一样。”

[9]【槱柞】积柞木槱燎。借指封禅祭天。唐鲍溶《闻国家将行封禅聊抒臣情》诗：“山知槱柞新煙火，臣望簫韶舊鼓鐘。”参见“槱燎”。

[16]【槱薪】《诗·大雅·棫朴》：“芃芃棫樸，薪之槱之。”毛传：“興也……山木茂盛，萬民得而薪之；賢人衆多，國家得用蕃興。”后因以“槱薪”比喻国家选拔贤才。南朝宋谢庄《求贤表》：“考績之風載泰，槱薪之歌克昌。”明吾丘瑞《运甓记·藩府贺正》：“但喜槱薪能得士，待看驅策佐明廷。”

【槱燎】古代封禅祭天的一种仪礼。以牲体置柴堆上焚之，扬其光炎上达于天，以祀天神。《周礼·春官·大宗伯》：“以槱燎祀司中、司命、飌師、雨師。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“颺槱燎之炎煬，致高煙乎太一。”薛综注：“謂聚薪焚之，揚其光炎，使上達於天也。”清龚自珍《辨仙行》：“享用大樂須《韶》鈞，蓬蓬槱燎高薰煙。”

[19]【槱蘇】犹樵苏。打柴割草。清黄景仁《遇雨止云谷寺》诗之二：“往年梅雨多，嶺逕每漂没。崖顛田數畝，衝入萬丈窟。間有槱蘇人，焉能辨存殁。”

槼 [yī《集韵》煙奚切，平齊，影。]木名。色黑。《正字通·木部》：“槼同黟，黑木，一曰闍木，俗名槝木。”《广群芳谱·果谱十四·无患子》：“《通雅》：槵子實可去垢，核黑如槼，一名無患子。”

槭[1] [qī《广韵》子六切，入屋，精。]木名。槭树科槭树属植物的泛称。主要特征为具对生叶和双翅果。我国产百余种。较著名的有鸡爪槭（也称鸡爪枫）、平基槭（也称元宝枫）、三角枫等。嫩叶可当蔬菜，种子可食。木材坚韧，可作器具。其叶入秋变红，供观赏。唐萧颖士《江有枫》诗：“想彼槭矣，亦類其楓。”

槭[2] [sè《集韵》率摑切，入麥，生。]❶草木凋落貌。《文选·潘岳〈秋兴赋〉》：“庭樹槭以灑落兮，勁風戾而吹帷。”李善注：“槭，枝空之貌。”清王士禛《观秘魔崖至龙潭作》诗：“孤閣臨寒溪，松壑莽蕭槭。”❷见“槭₂槭”。

[12]【槭₂然】草木枯凋貌。唐王维《同崔兴宗送衡岳瑗公南归》诗序：“秋九月……秦地草木，槭然已黄。”

[15]【槭₂槭】（一sè）象声词。风吹叶动声。唐杨炯《唐同州长史宇文公神道碑》：“漠漠古墓，郭門之路；槭槭寒桐，平林之東。”金王万锺《江村风雨图》诗：“秋風槭槭澹林暉，煙靄昏昏失翠微。”清曹寅《经郯城从行摘柿偶述》诗：“槭槭寒林静，霜紅郯子城。”王统照《沉船》：“话没说完，顾宝的后影已经掩映在几棵槭槭作声的大柞树前面了。”

槬 [huà《字彙》胡卦切。]洪大。《左传·昭公二十一年》：“天子省風以作樂，器以鐘之，輿以行

之。小者不窕，大者不槬，則和於物。”杜预注：“槬，横大不入。”杨伯峻注：“此謂大樂器而音不洪大難入耳。”南朝梁刘勰《文心雕龙·总术》：“伶人告和，不必盡窕槬(樗)之中。”唐杜牧《昔事文皇帝三十二韵》：“周鐘既窕槬，黥陣亦瘢痕。”

11 **樗** [chū《集韵》抽居切，平魚，徹。] ❶木名。即臭椿。苦木科，落叶乔木。抗旱性较强，耐烟尘，生长快，为工矿区较合适的绿化树之一。其材粗硬，不耐水湿。可供胶合板、建筑、造纸用，根皮可入药。《诗·豳风·七月》：“采荼薪樗，食我農夫。”毛传：“樗，惡木也。”孔颖达疏：“唯堪爲薪，故云惡木。”《庄子·逍遥游》：“惠子曰：‘吾有大樹，人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩。立之塗，匠者不顧。’”宋苏轼《王仲至侍郎见惠稚栝种之礼曹北垣下》诗：“偶隨樗櫟生，不爲樵牧侵。”亦以比喻无用之材。清周亮工《光泽父老相迎答之》诗：“編篷半載亦吾廬，寂寞誰憐朽似樗。”参见“樗散”、“樗材”。❷樗蒲戏的省称。唐元稹《叙诗寄乐天书》：“是用悉所爲文，留穢箱笥，比夫格弈樗塞之戲，猶曰愈於飽食。”塞，亦古代博戏的一种。



樗

[6]【樗朽】 腐朽的樗木。喻无用之人。常用作自谦之词。明张四维《双烈记·策封》：“不意朝廷垂念老臣，復有封爵，樗朽何當，不免再整冠裳。”明陆采《明珠记·访侠》：“本是山林鄙性，麋鹿間人，樗朽無能，何勞君子訪柴扃！”《西游记》第十六回：“我弟子虚度一生，山門也不曾出去，誠所謂‘坐井觀天’，樗朽之輩。”

[7]【樗材】 喻无用之材。多用为谦词。元王逢《得尚书汪公凶问》诗：“樗材荷推奬，思報輯遺編。”明孙梅锡《琴心记·王孙作醵》：“顧鄙夫樗材遲暮，仰貴客山斗規模。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》：“且云或香閨姣女，並已乘龍，或鄙棄樗材，不堪倚玉，則乞賜一艷婢。”孙犁《文集自序》：“今幸遇清明之世，国家不弃樗材，念及老朽，得使文章结集出版，心情十分感激。”

【樗村】 荒村。清曹寅《南辕杂诗》之五：“瀛州土瘠拙倡優，笛鼓掀搠鬧不休。想到來朝近春社，樗村煙壠正呼牛。”

【樗里】 樗里疾的省称，战国秦惠王的异母弟。居于樗里，亦自号樗里子。善言词，多智慧，秦人号为“智囊”。参阅《韩非子·外储说右上》、《史记·樗里子甘茂列传》。后以指多智的人或出众的智慧。《汉书·王莽传上》：“雖有賁育不及持刺，雖有樗里不及回知。”宋苏轼《忠懿王赞》：“文武忠懿，堂堂如春。中有樗里，不以示人。”

【樗社】 指村社。清周亮工《再过遯园赠米澹庵》诗：“五環溪上紫雲籬，扶老閒攜意所之。樗社留賓常被肘，豆棚説鬼一軒眉。”

[10]【樗翁】 衰朽的老翁。宋刘克庄《水龙吟·丙辰生日》词：“兒童不識樗翁，挽衣借問年今幾？”

[12]【樗散】 (一sǎn)樗木材劣，多被闲置。比喻不为世用，投闲置散。唐杜甫《送郑十八虔贬台州司户》诗：“鄭公樗散鬢成絲，酒後常稱老畫師。”清顾炎武《岁暮》诗：“壯歲尚無聞，及今益樗散。”亦用作谦词。宋司马光《为庞相公谢官表》：“何意天恩横被，宸睠曲成，猥掄樗散之才，專委棟隆之任。”明许潮《龙山宴》：“鶴髮經秋，樗散堪乘蓮葉舟。皂帽非吾偶，白接非吾首。”

【樗散材】 (散sǎn)喻无用之材。宋李纲《建炎行》：“未言樗散材，初不堪梁柱，鼎顛將覆餗，棟橈必傾宇。”元谷子敬《城南柳》第二折：“怎麼生下你這個小業種，樗散材，怎能勾做梁做棟。”

【樗博】 即樗蒲。元耶律楚材《鼓琴》诗：“樗博近博徒，圍碁殺機深。”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录二·象经》：“古戲如圍彈樗博之屬，魏晉史書，並詞人題咏，亡弗具。”参见“樗蒲”。

[13]【樗蒱】 见“樗蒲”。

【樗蒲】 亦作“樗蒱”。古代一种博戏，后世亦以指赌博。汉马融《樗蒲赋》：“昔玄通先生遊于京都，道德既備，好此樗蒲。”晋葛洪《抱朴子·百里》：“或有圍棊樗蒱而廢政務者矣，或有田獵遊飲而忘庶事者矣。”唐岑参《送费子归武昌》诗：“知君開館常愛客，樗蒱百金每一擲。”元汤式《一枝花·赠钱塘镊者》曲：“從今後畢罷了半窗夜月樗蒲戲，洗渲了兩袖春風蹴踘泥。”李光《友人刘竞生续学保定诗以送之》：“縞紵慣交屠狗客，樗蒲忍逐牧猪奴。”

【樗鉛】 《庄子·逍遥游》：“吾有大樹，人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨…… 匠者不顧。”《淮南子·齐俗训》：“鉛不可以爲刀。”后因以“樗鉛”比喻材劣不堪用。常为自谦之辞。唐沈亚之《上使主第三书》：“誠以亞之樗鉛之材，處不當任可逃，遭此衆辱宜矣。”

[16]【樗醜】 犹樗朽。谦词。清龚自珍《己亥杂诗》之五三：“半生中外小迴翔，樗醜翻成戀太陽。揮手唐朝八司馬，頭銜老署退鋒郎。”

[18]【樗雞】 虫名。居樗树上，翅有彩纹。《尔雅·释虫》“螒，天雞”晋郭璞注：“小蟲，黑身赤頭。一名莎雞，又曰樗雞。”参阅明李时珍《本草纲目·虫二·樗鸡》。

[19]【樗櫟】 《庄子·逍遥游》：“吾有大樹，人謂之樗，其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩，立之塗，匠者不顧。”又《人间世》：“匠石之齊，至於曲轅，見櫟社樹……曰：‘散木也，以爲舟則沉，以爲棺槨則速腐，以爲器則速毀，以爲門户則液樠，以爲柱則蠹。是不材之木也，無所可用。’”后因以“樗櫟”喻才能低下。唐欧阳詹《寓兴》诗：“桃李有奇質，樗櫟無妙姿。”亦用为自谦之辞。宋苏轼《和穆父新凉》：“常恐樗櫟身，坐纏冠蓋蔓。”明朱鼎《玉镜台记·闻鸡起舞》：“下官樗櫟之才，豈足爲元帥副。”清宣鼎《夜雨秋灯录·麻疯女邱丽玉》：“自慙樗櫟，仰託蔦蘿，良所深願。”

[20]【樗櫪】 即樗栎。《陈书·蔡景历传》：“《雲咸》斯奏，自轂《巴渝》；杞梓方雕，豈盼樗櫪。”参见“樗櫟”。

[24]【樗蠶】 蚕的一种。食臭椿叶。杨旻《蚕儿小传》：“二千年左右，人们又开始驯化柞蚕，以后，樗蚕、柳蚕、蓖

麻蚕等也先后被利用起来。"

11樐 同"櫓"。❶大盾。汉陈琳《檄吴将校部曲文》："伏尸千萬，流血漂樐。"❷见"樓櫓"。

樝 [zhā《广韵》側加切，平麻，莊。] 果木名。种类很多，有樝子、榠樝、山樝等。《太平御览》卷九六六引《庄子》："三王五帝之禮義法度，譬猶樝梨、橘柚，其味相反，而皆可適於口。"今本《庄子·天运》樝作"柤"。《汉书·司马相如传上》："樝梨梬栗，橘柚芬芳。"颜师古注："樝即今所謂樝子也。"《南史·张敷传》："敷小名樝，父邵小名梨。文帝戲之曰：'樝何如梨?'答曰：'梨是百果之宗，樝何敢比也。'"唐李贺《追和柳恽》："江頭樝樹香，岸上蝴蝶飛。"

3【樝子】 落叶小灌木，茎高一二尺，叶倒卵形，春日开花，黄赤色，实圆，色微黄，甚酸，一名木桃。明李时珍《本草纲目·果二·樝子》："樝子乃木瓜之酢澀者，小於木瓜，色微黄，蒂核皆粗，核中之子小圓也。"

18【樝餻】 糕点名。明李时珍《本草纲目·果二·山樝》："閩人取熟者去皮核，搗和糖、蜜，作爲樝糕，以充果物。"清郝懿行《证俗文·糕》："今之爲餻者，粉糯黍米或豆屑和餹爲之……又有棗餻、樝餻之屬，其造爲之法，皆因於古也。"

樗 同"樗"。汉王符《潜夫论·浮侈》："後世以楸梓槐柏杶樗，各取方土所出。"汪继培笺："樗，《傳》作'樗'。"明李时珍《本草纲目·木部二·椿樗》："香者名椿；臭者名樗，音丑居切，亦作'樗'。"

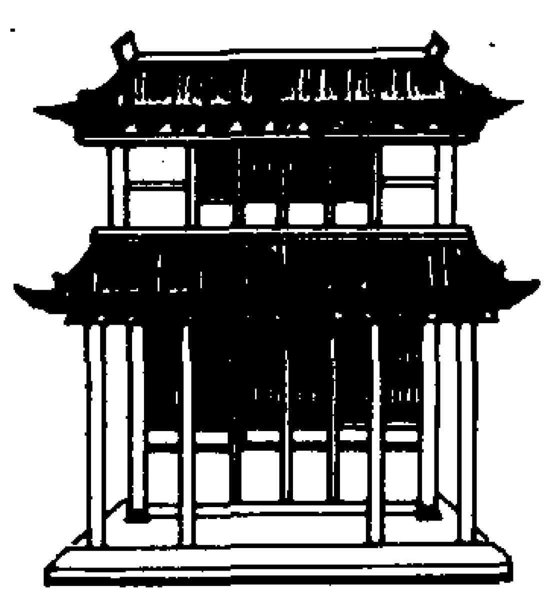
樘1 [chēng《广韵》丑庚切，平庚，徹。] 支柱。《说文·木部》："樘，柱也。"段玉裁注："各本'柱'上有'衺'字，今删……'樘'字或作'牚'，或作'撐'，皆俗字耳。"引申为抵拒，支撑。黄侃《论学杂著·蕲春语》："其用力支持謂之樘，病而强起亦謂之樘。"参见"樘柱"。

樘2 [táng《玉篇》達郎切。] ❶门、窗的框子。如：门樘；窗樘。❷量词。门扇、窗扇、门框、窗框一副称一樘。如：一樘玻璃门；四樘双扇窗。❸见"樘₂突"。

9【樘柱】 抵制。黄侃《论学杂著·汉唐玄学论》："又上推之，《祭義》明言：鬼神即魂魄，魂魄即形神。是吾土至言，本主張無鬼之論；范(范缜)則代表儒生，以樘柱異教，宜無罪焉爾。"

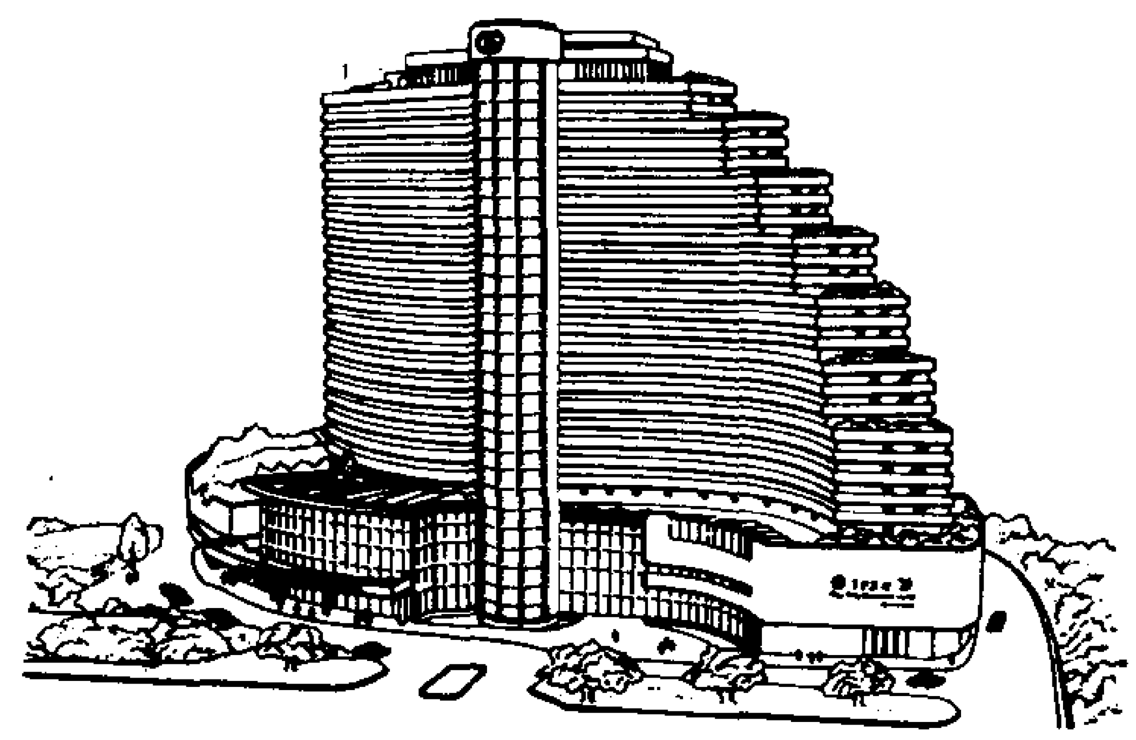
【樘₂突】 犹唐突。冒犯。唐杜甫《课伐木》诗序："山有虎，知禁，若恃爪牙之利，必昏黑樘突。"樘，一本作"撐"。钱谦益笺注："晉作'撐'，一作'搪'。"

樓1[楼] [lóu《广韵》落侯切，平侯，來。]❶两层及两层以上的房屋。《孟子·告子下》："不揣其本，而齊其末，方寸之木，可使高於岑樓。"孙奭疏："曰樓者，蓋重屋曰樓，亦取其重高之意也。"《史记·孝武本纪》："方士有言：'黄帝時爲五城十二樓，以候神於執期，命曰迎年。'"南唐李煜《相见欢》词："無言獨上西樓，月如鈎。"《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》："須尋個人兒通信與他，怎生設法上得樓去方好。"鲁迅《自嘲》诗："躲進小樓成一統，管他冬夏與春秋。"亦指楼房的一层。又如：我们住在一幢楼里，他住四楼，我住二楼。❷城墙或土台上的建筑物。《墨子·备城门》："城上百步一樓，樓四植。"又："三十步置坐候樓，樓出於堞四尺。"《尔雅·释宫》："四方而高曰臺，陝而脩曲曰樓。"邢昺疏："凡臺上有屋陝長而屈曲者曰樓。"《後汉书·邓禹传》："光武舍城樓上，披輿地圖。"唐韩愈《和崔舍人咏月》："郡樓何處望，隴笛此時聽。"❸车、船有上层者，其上层称楼。《史记·南越列传》："今吕嘉、建德等反，自立晏如，令罪人及江淮以南樓船十萬師往討之。"裴駰集解引应劭曰："船上施樓，故號曰'樓船'也。"《文选·左思〈吴都赋〉》："輕舆按轡以經隧，樓船舉颿(帆)而過肆。"刘逵注："樓船，船有樓也。"亦指车的上部和车盖。《辽史·礼志五》："賜公主……送終車一，車樓純錦，銀螭，懸鐸，後垂大氈。"参见"樓車"、"樓桑里"。❹茶肆、酒店、歌舞厅及旧时妓院等场所也称楼。南朝梁刘邈《万山见采桑人诗》："倡妾不勝愁，結束下青樓。"唐孟浩然《卢明府早秋宴张郎中海园即事得秋字》："鬱島藏深竹，前溪對舞樓。"宋孟元老《东京梦华录·会仙酒楼》："如州東仁和店、新門裏會仙酒樓正店，常有百十分廳館動使，各各足備。"❺形容层层叠叠。参见"樓松"、"樓子❷"。❻形容高大，华丽。参见"樓殿"、"樓館"。❼见"樓羅❶"。❽见"樓樓"。❾姓。秦有樓緩；汉有樓护。



古代楼

(《三才图会·宫室》)



现代楼

樓2[楼] [lú《集韵》龍珠切，平虞，來。] 见"離樓"。

3【樓上粧】 古代妇女一种高绾的发型。南朝梁简文帝《倡妇怨情诗十二韵》："恥學秦羅髻，羞爲樓上粧。"隋薛道衡《和许给事善心戏场转韵诗》："高高城裏髻，峨峨樓上粧。"

【樓子】 ❶楼房。明德祥《横塘寺》诗："白髮老人知舊寺，繞塘樓子十三房。"《平山冷燕》第三回："我欲將大廳東房幾間小屋拆去，蓋一座樓子。"亦指其它分层结构之物或其上层。《儒林外史》第四一回："那外江的船，都下掉了樓子，換上涼篷，撑了進來。"周立波《暴风骤雨》第一部一："他撂下鞭子去开荒，开了五垧地，到老秋，收五十多石苞米，两个苞米楼子盛不下。"❷指层叠状之物。明叶子奇《草木子·杂制》："官民皆帶帽，其簷或圓或方，或前圓後方，或樓子，蓋兜鍪之遺制也。"《红楼梦》第三一回："翠縷道：'他們那邊有棵石榴，接連四五枝，真是樓子上起樓子，這也難爲他長。'"陈登科《活人塘》十："〔七月子〕嘴唇紫里透白，干的血锅巴翘得一层一层的起楼子。"

❸乱子；纠纷。曹禺《雷雨》第四幕："鲁贵：（怯弱地）你又要给我捅楼子？"

[3]【樓子花】 形容花冠重叠，呈复瓣的花。《红楼梦》第三一回："翠缕道：'這也和咱們家池子裏的一樣，也是樓子花兒。'"

[4]【樓心】 犹楼中。元萨都剌《和马昂夫赏心亭怀古》："一自朝雲歸寺裏，幾回明月到樓心。"

[5]【樓外樓】 楼外有楼。谓楼房相连属。宋林升《题临安邸》诗："山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休？"元任昱《金字经·重到湖上》曲："碧水寺邊寺，绿楊樓外樓。"

[7]【樓車】 古代战车。上设望楼，用以瞭望敌人。《左传·宣公十五年》："〔解揚〕登諸樓車，使呼宋人而告之。遂致其君命。"杜预注："樓車，車上望櫓。"《史记·五宗世家》："淮南王謀反時，寄微聞其事，私作樓車鏃矢戰守備，候淮南之起。"《南史·宋纪上·武帝》："帝修攻具，城上人曰：'汝不得張綱，何能爲也。'及至，升諸樓車以示之，城内莫不失色。"

【樓角】 （一jiǎo）指高楼的檐角。唐杜甫《东楼》诗："樓角臨風迥，城陰帶水昏。"唐白居易《夜归》诗："樓角漸移當路影，潮頭欲過滿江風。"宋贺铸《踏莎行·思牛女》词："樓角參横，庭心月午，侵階夜色涼經雨。"

[8]【樓林】 形容层层叠叠的山林。亦指其水中倒影。北魏郦道元《水经注·漸江水》："澗下白沙細石，狀若霜雪，水木相映，泉石争暉，名曰樓林。"清周亮工《予以庚寅冬日出临汀赋此寄怀》之一："樓林高下水潺湲，曾住汀南一月還。"

【樓板】 楼房上下两层间的木板。明郎瑛《七修类稿·诗文·切对》："'屋簷下天燈，樓板上地鋪'，可謂天生切對也。"张天翼《春风》："他一面顿着脚，连楼板都给震得哆嗦着。"

【樓松】 枝叶如盖，呈层叠状的松树。北魏郦道元《水经注·汶水》："千歲之松……又稱天陵，有偃蓋之松也，所謂樓松也。"

【樓季】 ❶战国魏时善于腾跳的勇士。《韩非子·五蠹》："故十仞之城，樓季弗能逾者，峭也。"《史记·李斯列传》："是故城高五丈，而樓季不輕犯也……夫樓季也而難五丈之限，豈跛牂也而易百仞之高哉？峭塹之勢異也。"裴駰集解引许慎曰："樓季，魏文侯之弟。"汉桓宽《盐铁论·刺权》："居編户之列，而望卿相之子孫，是以跛夫之欲及樓季也。"❷复姓。见汉王符《潜夫论·志氏姓》、《通志·氏族四》。

【樓兒】 旧时对轿夫的蔑称。清李斗《扬州画舫录·蜀冈录》："富貴家則自備女輿，行走若飛，謂之飛轎；步碎而軟，謂之溜步。轎夫謂之樓兒，隨轎侍兒謂之跑樓兒。"

【樓舍】 （一shè）楼房。元熊鉌《客里书事》诗："搔首寒燈樓舍悄，行藏自曉不須占。"清蒲松龄《聊斋志异·竹青》："回翔下視，見孤嶼中有樓舍一簇，遂飛墮。"

【樓店】 楼房店铺。唐褚载《吊秦叟》诗："市西樓店金千秤，渭北田園粟萬鍾。"

【樓店務】 宋代地方管理房地产税务的机构。宋吴自牧《梦粱录·本州仓场库务》："樓店務，在流福橋北，有官設吏，令宅務合于人員，收檢民户，年納白地賃錢。"

【樓房】 两层或两层以上的房子。《金瓶梅词话》第十三回："惟有第五個小妾潘氏，在這前邊花園内，獨自一所樓房居住。"杨朔《雪花飘在满洲》："玲珑而类似玩具的日本式楼房，繁荣的日本商店，酗酒的日本流氓，高髻的日本妇女……这一切，使得他头痛，晕眩！"

【樓居】 ❶住楼房。《史记·孝武本纪》："今陛下可爲觀，如緱氏城，置脯棗，神人宜可致。且僊人好樓居。"宋朱熹《和戴主簿韵》："平生本自好樓居，況接高人永晝餘。"明沈德符《野獲编·兵部·沈惟敬》："俗好樓居，至十餘層，而又不善陶埴，即王居亦以茅覆，故易敗，亦易成。"❷指楼房。唐郑愔《奉和幸上官昭容院献诗》之一："地軸樓居遠，天台闕路賒。"明唐顺之《咨总督都御史胡》："巢之巢，墻厚如堅城，樓居平屋，延袤三里；深房曲巷，險如設阱。"

[9]【樓面】 指楼房楼上一层的面积。《二十年目睹之怪现状》第三二回："走到一家門前，端甫帶着我進去，一直上到樓上。這一間樓面，便隔做了兩間。"

【樓舡】 楼船。汉武帝《秋风辞》："泛樓舡兮濟汾河，横中流兮揚素波。"一本作"樓船"。

【樓舡軍】 南宋水军名目之一。宋王应麟《玉海·兵制·建炎楼船凌波军》："並招募習水、善波、操舟便利之人，令揀到軍，號樓舡軍、凌波軍。"

【樓庭】 犹楼宫。唐王维《送怀州杜参军赴京选集序》："樓庭籍盛，高冠長劍，拜命雲臺，在是行也。"

【樓宫】 泛指高大的宫殿。元冯子振《十八公赋》："十千一斗之罇罍，競瞰樓宫於紫陌。"

【樓屋】 楼房。《宋史·兵志十一》："周庇樓屋，沃以泥漿，火箭火砲不能侵，砲石雖百鈞無所施矣。"鲁迅《三闲集·在钟楼上》："我在用花刚石墙包围着的楼屋里听到这小小的故事。"

[10]【樓舩】 见"樓船"。

【樓航】 楼船。汉扬雄《法言·寡见》："瀕瀕之海，濟，樓航之力也。"李轨注："言度大海在舟船。"

【樓庫】 冥具。旧时迷信的人给死人烧的像楼房的东西，用纸糊成。

【樓脊】 楼房的屋脊。清孔尚任《桃花扇·赚将》："那樓脊獸頭邊，閃閃綽綽，似有人影。快快放箭。"

【樓陰】 楼房的影子。唐杜甫《遣怀》诗："水净樓陰直，山昏塞日斜。"宋范成大《秦楼月》词之四："樓陰缺，闌干影卧東廂月。"

【樓桑】 见"樓桑里"。

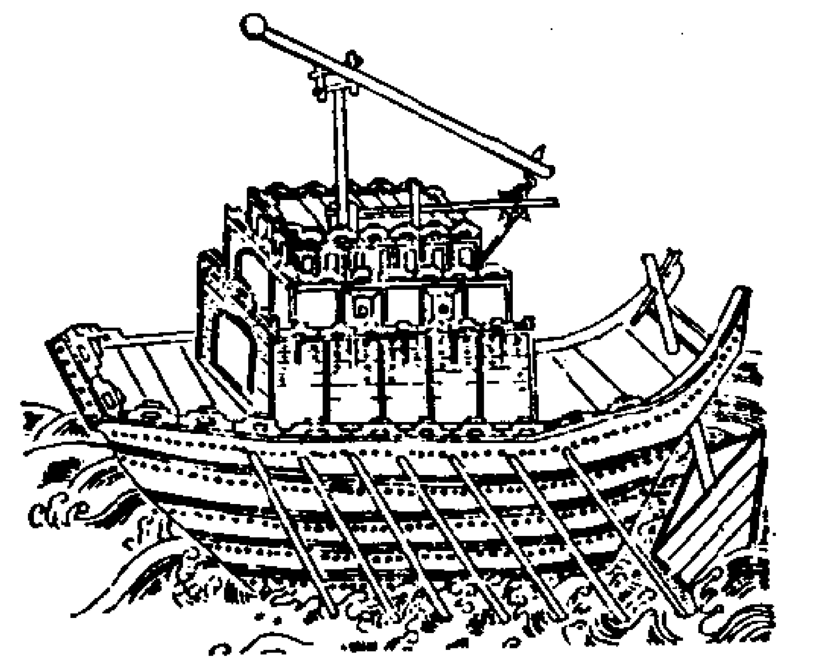
【樓桑里】 汉末刘备的故里名。在今河北省涿县境。据《三国志·蜀志·先主传》载，刘备少时，宅东南角有桑树，高五丈余，遥望如车盖。备与诸小儿在树下戏言："吾必當乘此羽葆蓋車。"后称此地为楼桑里。北魏郦道元《水经注·巨马水》："巨馬水……又東逕涿縣酈亭樓桑里南，即劉備之舊里也。"亦省称"樓桑"。清黄景仁《张桓侯故里》诗："小店猶名義，居民半姓張。時時有雲氣，往往接樓桑。"

[11]【樓梯】 架设在楼房两层之间供人上下形如台阶的设备。《金瓶梅词话》第三三回："月娘要上樓去，可是作怪，剛上到樓梯中間，不料梯磴陡趄，只聽月娘哎了一聲，滑下一只脚來。"巴金《灭亡》第一章："上了楼梯，青年摸出钥匙去开亭子间门上的锁。"

【樓帳】 层层叠叠的帷幕。形容其多。南朝梁刘孝

绰《奉和昭明太子钟山解讲》："樓帳縈巖谷，緹組曜林阡。"

[11]【樓船】 亦作"樓舡"。❶有楼的大船。古代多用作战船。亦代指水军。《史记·平準书》："是時越欲與漢用船戰逐，乃大修昆明池，列觀環之。治樓船，高十餘丈，旗幟加其上，甚壯。"《汉书·严助传》："〔南海王〕後復反，會天暑多雨，樓舡卒水居擊櫂，未戰而疾死者過半。"唐刘禹锡《西塞山怀古》诗："西晉樓船下益州，金陵王氣黯然收。"西晉，一本作"王濬"。清孔尚任《桃花扇·截矶》："只剩咱一營江上守，正防着戰馬北來驟，忽報樓船入浦口。"郭沫若《中国史稿》第三编第三章第二节："平地或多马的地方多骑军，叫做'车骑'；近水的地方多训练水军，叫做'楼船'。"❷指有楼饰的游船。唐杜甫《城西陂泛舟》诗："青蛾皓齒在樓船，横笛短簫悲遠天。"明徐渭《奉侍少保公宴集龙游之翠光岩》诗："樓船幾日下錢塘？勝地臨江綺席張。"清珠泉居士《续板桥杂记·轶事》："秦淮遊舫，不施窓幕，彼姝鮮乘舟者，競渡則有樓船。"



楼 船

(《武经总要·水战》)

【樓船軍】 南宋水军名目之一。宋王应麟《玉海·兵制·建炎楼船凌波军》："建炎元年六月二十一日，置水軍以習水戰，號'樓船軍'，從李綱之請也。"

【樓船將軍】 (將jiāng)汉代将军名号之一。《史记·南越列传》："元鼎五年秋……主爵都尉楊僕爲樓船將軍，出豫章，下横浦。"《後汉书·南蛮传》："〔建武〕十八年，遣伏波將軍馬援、樓船將軍段志，發長沙、桂陽、零陵、蒼梧兵萬餘人討之。"后亦泛指水军将领。清林则徐《中秋嶰筠尚书招余及关滋圃军门天培饮沙角炮台眺月有作》诗："炮聲裂山雜鼓角，檣影蘸水揚旌斿。樓船將軍肅鈐律，雲臺主帥精運籌。"

[12]【樓堞】 城楼与城堞。泛指城墙。《宋书·桂阳王休範传》："表治城池，修起樓堞，多解榜板，擬以備用。"唐韩愈《潭州泊船呈诸公》诗："暗浪舂樓堞，驚風破竹篙。"宋苏轼《徐州上皇帝书》："其城三面阻水，樓堞之下，以汴泗爲池。"清朱琦《感事》诗："樓堞幸少完，室廬剩荆杞。"

【樓葱】 葱的一种。明李时珍《本草纲目·菜一·葱》："又有一種樓葱，亦冬葱類，江南人呼爲龍角葱，荆楚間多種之，其皮赤，每莖上出岐如八角，故云。"

【樓棼】 楼房的梁。《三国志·吴志·太史慈传》："賊於屯裏缘樓上行詈，以手持樓棼，慈引弓射之，矢貫手著棼。"

【樓棚】 城上的棚阁。用于防守。宋范成大《京城》诗："倚天櫛櫛萬樓棚，聖代規模若化成。如許金湯尚資盜，古來李勣勝長城。"《宋史·孟宗政传》："宗政囊糠盛沙以覆樓棚，立甕潴水以隄火。"

【樓犂】 即楼犁。耧车。可同时进行犁沟和播种的农具。《事物纪原·农业陶渔·楼犁》引三国魏鱼豢《魏略》："皇甫隆爲燉煌太守，民不曉耕，隆乃教民作樓犂，省力過半。"唐元稹《田家词》诗："歸來攸得牛兩角，重鑄樓犂作斤斸。"一本作"樓犁"。

【樓堡】 犹城堡。清黄六鸿《福惠全书·刑名·缉捕》："建築樓堡，招集亡命，其後黨羽日衆。"

【樓窗】 楼房的窗户。前蜀花蕊夫人《宫词》之七一："松柏樓窗楠木板，暖風吹過一團香。"宋戴昺《秋日独倚东楼》诗："重陽過了秋逾爽，自豁樓窗眺晚西。"巴金《还魂草》："〔我〕又看看对面楼窗上的一抹金色阳光。"

[13]【樓鼓】 古代筑楼悬鼓，有盗贼时击以报警，谓之"樓鼓"。宋高似孙《纬略》卷二："後魏李崇除襄州刺史，懸鼓捕盜，諸州置樓鼓自崇始。"参阅《魏书·李崇传》。后亦作报时之用。宋陆游《晚登横溪阁》诗："樓鼓聲中日又斜，憑高愈覺在天涯。"元曹伯启《秋夜西斋有感》诗："鄰砧催薄莫，樓鼓辨深更。"

【樓路】 楼与楼之间的通道。南朝梁陶弘景《授陆敬游十赉文》："堂壇宏敞，樓路通嚴，官私行止，並有栖憩。"

【樓雉】 城楼与城堞。亦泛指城墙。南朝齐谢朓《和王著作融八公山》："出没眺樓雉，遠近送春目。"《陈书·侯安都传》："天嘉三年夏，潦，水漲滿，安都引船入堰，起樓艦與異城等，放拍碎其樓雉。"《南史·萧方等传》："方等又勸修築城柵，以備不虞，既成，樓雉相望，周回七十餘里。"唐白居易《杂兴》诗之二："流水不入田，壅入王宫裏。餘波養魚鳥，倒影浮樓雉。"

【樓煩】 古代北方部族名，精于骑射。因以代指善射的将士。《史记·樊郦滕灌列传》："〔灌嬰〕軍於燕西，所將卒斬樓煩將五人。"裴駰集解引李奇曰："其人善騎射，故以名射士爲'樓煩'，取其美稱，未必樓煩人也。"南朝梁刘孝威《行幸甘泉宫歌》："校尉烏桓騎，待制樓煩弓。"唐李白《宣城送刘副使入秦》诗："結交樓煩將，侍從羽林兒。"

【樓殿】 高大的宫殿。《南齐书·东南夷传·林邑国》："晉建興中，日南夷帥范稚奴文數商賈，見上國制度，教林邑王范逸起城池樓殿。"唐皇甫枚《三水小牍·王知古》："樓殿轇轕，花木煥爛。"宋朱熹《和张彦辅落星寺之作》："嵌空奇石戰驚濤，樓殿峥嵘勢自高。"

[14]【樓臺】 ❶高大建筑物的泛称。《左传·哀公八年》："邾子又無道，吴子使大宰子餘討之，囚諸樓臺。"唐杜甫《院中晚晴怀西郭茅舍》诗："復有樓臺銜暮景，不勞鐘鼓報新晴。"《西游记》第六九回："那國王並行者相攙，穿過皇宫到了御花園後，更不見樓臺殿閣。"冰心《寄小读者》九："更隐隐地看见了慰冰湖对岸秋叶落尽，楼台也露了出来。"❷方言。指凉台。

【樓榭】 高台之上的房屋。亦泛指楼房。北魏郦道元《水经注·济水二》："韓王聽訟觀臺，高十五仞，雖樓榭泯滅，然廣基似於山嶽。"唐陈子昂《春日登金华观》诗："山川亂雲日，樓榭入烟霄。"明陈荩卿《画眉序·初春同吴肃卿吴季常集欧阳惟礼昆仲云住阁看晴雪》曲："貝闕鬱岧嶢，化日浮空雪逾皎。況君家樓榭，直上烟霄。"

【樓閣】 泛指楼房。阁，架空的楼。《後汉书·吕强传》："造起館舍，凡有萬數，樓閣連接，丹青素堊，雕刻之飾，不可單言。"唐白居易《长恨歌》："樓閣玲瓏五雲起，其中綽約多仙子。"《西游记》第三六回："幸得那壁廂有樓

閣不遠,想必是庵觀寺院,我們都到那裏借宿一宵。”

[14]【樓閣亭臺】 泛指高大富丽的建筑群。亭,有顶无墙的建筑物。宋周煇《清波别志》卷中:“煇幼年亦得一詩云:‘翠微寺本翠微宫,樓閣亭臺數十重。’”参见“樓閣臺榭”。

【樓閣臺榭】 楼,重屋;阁,架空的楼;台,土筑的高坛;榭,台上的房屋。泛指高大富丽的建筑群。《西京杂记》卷四:“哀帝爲董賢起大第於北闕下……樓閣臺榭,轉相連注,山池玩好,窮盡雕麗。”

[15]【樓輦】 车盖高耸的辇。《魏书·礼志四》:“大樓輦:輈十二,加以玉飾,衡輪雕綵,與輦輅同,駕牛十二。小樓輦:輈八,衡輪色數與大樓輦同,駕牛十二。天子、太皇太后、皇太后郊廟,亦乘之。”

【樓櫓】 见“樓櫓”。

【樓樓】 稀疏貌。《急就篇》卷三“篅笮箕帚筐篋簍”唐颜师古注:“簍者,疏目之籠,亦言其孔樓樓然也。”

【樓艓】 一种轻便的快艇。《新唐书·杨行密传》:“大將軍劉存率兵二萬,戰艫七百伐湖南。殷伏軍長磧洲,以樓艓據上流,乘風颺沙,彊弩射之,存軍殲。”

【樓敵】 城上瞭望敌情的高楼。《隋书·礼仪志七》:“又於城四角起樓敵二,門觀、門樓檻皆丹青綺畫。”

[16]【樓橦】 (—chōng)上设望楼的战车。唐温大雅《大唐创业起居注》卷二:“於是諸軍各于所部營分角,脩攻戰之具,雲梯競聳,樓橦争高。”

【樓頭】 ❶楼上。唐王昌龄《青楼曲》之一:“樓頭小婦鳴箏坐,遥見飛塵入建章。”宋辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》词:“落日樓頭,斷鴻聲裏,江南游子。”郭沫若《前茅·暴虎辞》:“猛虎在圈中,成羣相聚处……樓頭觀者人如堵。”❷宋时对欺诈者的鄙称。明田汝成《西湖游览志馀·委巷丛谈五》:“言人虚僞不檢者曰樓頭。蓋宋時何家樓下多亡賴,以濫惡物欺人,其時有‘何樓’之號。樓頭者,蓋何樓之惡魁也。”

【樓館】 华丽的房屋或客舍。《晋书·谢安传》:“〔謝安〕又於土山營墅,樓館林竹甚盛。”元张翥《故御史王楚鳌元戴为临川王伯达三画求题》诗之二:“樓館雲晴空翠溼,汀洲花暗夕陽多。”清余怀《〈板桥杂记〉序》:“蒿藜滿眼,樓館刦灰。美人塵土,盛衰感慨。”王闿运《到广州与妇书》:“邦人市海鮮,别爲廚館……腥穢於市井,紛錯於樓館者,不可勝計。”

[17]【樓櫓】 见“樓櫓”。

[18]【樓檻】 (—jiàn)❶楼的栏杆。唐罗衮《清明登奉先城楼》诗:“烟銷井邑隈樓檻,雪滿川原泥酒巵。”清朱锡《幽梦续影》:“小園玩景,各有所宜,風宜環松傑閣,雨宜俯澗軒窗,月宜臨水平臺,雪宜半山樓檻。”❷楼船,兵舰。清林昌彝《渡海》诗:“樓檻排山鬼島開,白頭今詣粤王臺。”

【樓額】 楼上悬挂的匾额。唐白居易《渭村退居寄礼部崔侍郎翰林钱舍人诗一百韵》:“樓額題鵷鵲,池心浴鳳凰。”旧题宋尤袤《全唐诗话·文宗》:“兩軍造紫雲樓彩霞亭,内出樓額賜之。”

【樓闕】 泛指楼阁宫殿。《史记·苏秦列传》:“前有樓闕軒轅,後有長姣美人。”唐陈鸿《长恨歌传》:“〔方士〕見最高仙山,上多樓闕,西廂下有洞户,東嚮,闔其門,署曰‘玉妃太真院’。”宋道潜《次韵姜伯辉朝奉九曲池》:“當時樓闕已桑麻,陳迹何須置齒牙。”胡汉民《题孝鲁夫人贺翘华莱茵河画》诗:“百戰山河史最誇,幾多樓闕水明霞。”

[19]【樓櫓】 亦作“樓樐”、“樓櫓”。古代军中用以瞭望、攻守的无顶盖的高台。建于地面或车、船之上。《後汉书·公孙瓒传》:“今吾諸營樓樐千里,積穀三萬斛,食此足以待天下之變。”又《南匈奴传》:“初,帝造戰車,可駕數牛,上作樓櫓,置於塞上,以拒匈奴。”《北史·王思政传》:“於是修城郭,起樓櫓,營田農,積芻秣,凡可以守禦者皆具焉。”宋王安石《澶州》诗:“南城草草不受兵,北城樓櫓如邊城。”清钮琇《觚賸·两海贼》:“周玉、李榮皆番禺蛋民,以捕魚爲業,所轄繒船數百,其上可以設樓櫓,列兵械。”

【樓羅】 ❶谓干练而善于办事的人。《宋史·张思钧传》:“思鈞起行伍,征討稍有功。質狀小而精悍,太宗嘗稱其‘樓羅’,自是人目爲‘小樓羅’焉。”参见“樓攏羅綰”。❷形容胡人说话声。《北史·王昕传》:“嘗有鮮卑聚語,崔昂戲問昕曰:‘頗解此不?’昕曰:‘樓羅,樓羅,實自難解。’”参阅唐段成式《酉阳杂俎续集·贬误》、清沈涛《瑟榭丛谈》卷下。

【樓羅曆】 指花名册。宋陶穀《清异录·楼罗历》:“劉鋹在國,春深令宫人鬭花……宫人出入皆搜懷袖,置樓羅曆以驗姓名,法制甚嚴,時號花禁。”

[20]【樓護】 承托楼板的梁或檩。周立波《山乡巨变》上四:“楼护上挂了一束焦黄的豆壳子,还有四月豆和旱烟叶子的种子。”

【樓護脣舌】 《汉书·游侠传·楼护》:“樓護字君卿……爲人短小精辯,論議常依名節,聽之者皆竦。與谷永(字子雲)俱爲五侯上客,長安號曰‘谷子雲筆札,樓君卿脣舌’。”后因以“樓護脣舌”为人有辩才的典故。南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》:“杜欽文辨,樓護脣舌,頡頏萬乘之階,抵噓公卿之席。”

【樓護智】 《汉书·游侠传·楼护》:“樓護字君卿……爲人短小精辯,論議常依名節,聽之者皆竦。”后以“樓護智”称人机智善辩。唐杜牧《长安杂题长句》之二:“自笑苦無樓護智,可憐鉛槧竟何功。”参见“樓護脣舌”。

【樓蘭】 古西域国名,汉元封三年内附。王居扜泥城,遗址在今新疆维吾尔自治区若羌县境,罗布泊西,处汉代通西域南道上。因居汉与匈奴之间,常持两端,或杀汉使,阻通道。元凤四年,汉遣傅介子斩其王安归,另立尉屠耆为王,更名为鄯善。傅介子以立功封侯。事见《汉书·西域传上》及《傅介子传》。后亦借用为杀敌立功的事典。唐张九龄《送赵都护赴安西》诗:“他日文兼武,而今粟且寬,自然來月窟,何用刺樓蘭?”宋张元幹《贺新郎·寄李伯纪丞相》词:“倚高寒、愁生故國,氣吞驕虜。要斬樓蘭三尺劍,遺恨琵琶舊語。”明姚茂良《精忠记·应诏》:“出匣龍泉血未乾,平生志氣斬樓蘭。”陈毅《卫冈初战》诗:“鎮江城下初遭遇,脱手斬得小樓蘭。”

【樓艦】 楼船,兵舰。《宋书·孔顗传》:“右軍將軍齊王,射聲校尉姚道和,樓艦千艘,覆川蓋汜。”唐李白《永王东巡歌》之九:“我王樓艦輕秦漢,却似文皇欲渡遼。”清吴伟业《高邮道中》诗之三:“淮張空幕府,樓艦隔江南。”梁启超《地理与文明之关系》:“而内地能有河流,可便舟楫……大者輪船往來,可達三千英里。次者亦艨

艫樓艦，可以通行。”

[21]【樓欄】 楼的栏杆。宋范成大《福胜阁》诗：“翚飛五級半空翔，指點樓欄説太皇。”

[24]【樓攬羅縮】 谓包揽张罗。宋高承《事物纪原·军伍名额·楼罗》：“言人善當荷幹辦於事者，能樓攬羅縮，遂謂之樓羅。”清高士奇《天禄识馀·楼罗》：“樓羅，幹事之稱也。演義云：人能樓攬羅縮，謂之樓羅。”

【樓觀】 (—guàn)泛指楼殿之类的高大建筑物。《礼记·月令》“〔仲夏之月〕可以居高明”汉郑玄注：“高明，謂樓觀也。”《後汉书·宦者传·单超》：“其後四侯轉横……皆競起第宅，樓觀壯麗，窮極伎巧。”宋辛弃疾《满江红·江行和杨济翁韵》词：“樓觀纔成人已去，旌旗未卷頭先白。”元刘祁《归潜志》卷十三：“城邑如棋局，東則岳神山如屏，青松翠柏間隱隱有樓觀。”

【樓觀臺】 (觀guàn)道教名观。在陕西省周至县城东南秦岭山麓。相传周康王时，函谷关令尹喜曾在此结草楼而居，观看天象，并在楼南高岗筑台，讲授《道德经》，称说经台。该楼一名紫云楼，后人创立道观，称“樓觀”。唐武德元年（公元618年）改名宗圣观。宋元曾屡更名，为中国道教最早的宫观。参阅《云笈七籤》卷一〇四。

11 **槾**1 [màn《广韵》母官切，平桓，明。《集韵》莫半切，去换，明。]❶抹子。泥工的抹墙工具。《荀子·礼论》：“抗折，其貌以象槾茨番閼也。”杨倞注：“槾，杇也。”《论语·公冶长》“糞土之牆不可杇也”何晏集解引三国魏王肃曰：“杇，槾也。”陆德明释文：“槾，或作鏝，塗工之器。”❷屋檐。《释名·释宫室》：“梠…… 或謂之槾。槾，緜也，緜連榱頭使齊平也。” 宋李诫《营造法式·大木作制度二·檐》：“檐，其名有十四……十二曰槾。”

槾2 [wàn《集韵》無販切，去願，微。] 荆木。《文选·张衡〈南都赋〉》：“其木則檉松楔櫻，槾柏杻橿。”李善注引晋郭璞《山海经》注：“槾，荆也。”

槣 同“耕”。《吕氏春秋·为欲》：“晨寤興，務耕疾庸，槣爲煩辱，不敢休矣。” 高诱注：“槣，古耕字。”一说即“分異”之初文。陈奇猷校释：“此‘槣’字當連下‘爲煩辱’爲讀。‘槣’即‘分異’之初文…… 此文‘晨寤興，務耕疾庸，槣爲煩辱，不敢休矣’，謂清晨之時，醒寤即起，專力於耕種，疾力於勞作，役作異常勞苦，不敢休息。文通義順，而‘槣’之爲‘異’，尤可瞭然矣。”

樏1 [léi《集韵》倫追切，平脂，來。] ❶登山用具。《尸子》卷下：“澤行乘舟，山行乘樏。”《书·益稷》“予乘四載”孔传：“山乘樏。”孔颖达疏：“應劭云：‘梮或作樏，爲人所牽引也。’如淳云：‘梮謂以鐵如錐頭，長半寸，施之履下以上山不蹉跌也。’韋昭云：‘梮，木器也，如今轝牀，人轝以行也。’……樏與梮、轝爲一，古篆變形，字體改易，説者不同，未知孰是。”唐刘禹锡《九华山歌》：“乘樏不來廣樂絶，獨與猿鳥愁青熒。”❷盛土器。参见“樏梩”。

樏2 [lěi《广韵》力委切，上紙，來。]器物名。盛食品的扁盒，中有隔，形制不一。《汉武帝内传》：“王母自設天廚，真妙非常，豐珍上果，芳華百味，紫芝萎蕤，芬芳填樏。”南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“王夷甫嘗屬族人事，經時未行。遇於一處飲燕，因語之曰：‘近屬尊事，那得不行？’族人大怒，便舉樏擲其面。夷甫都無言。”《宋元戏文辑佚·子母冤家》：“笑道春光好，把花籃旋簇，食樏高挑。”

[6]【樏宅】 指山间古宅。清魏源《陪尾山泗源诗》：“安得真傴隱，契此大喧寂。何時泝孔津，來伴禹樏宅。”

[11]【樏梩】 取土的器具。樏，盛土器；梩，锹、锸之类的挖土用具。亦谓以樏梩取土。明王廷相《风水》：“夫上世之人，其親死，則舉而委之於壑。他日過之，狐貍食之，其顙有泚，乃歸，反樏梩而掩之，蓋未知藏其體之爲善也。”按，此转述《孟子·滕文公上》文，《孟子》原作“虆梩”。《清史稿·列女传二·周怀伯妻边》：“親族哀其志，樏梩而掩之。”

櫃 [guì《集韵》古對切，去隊，見。] 匡当。指物的边框或外壳。《说文·木部》：“櫃，匡當也。”段玉裁注：“匡當，今俗有此語，謂物之腔子也。”杨树达《积微居小学述林·类似孳乳》：“〔國〕孳乳爲‘櫃’，匡當也……匡當有界域，與國有界域同。”参见“櫃臉”。

【櫃臉】 演员所戴的面具。章炳麟《新方言·释器》：“又優人所被假面通言面櫃，讀古悔切。假面亦筐當也……自江而北或言櫃臉，學者不得其字則書作鬼臉矣。”

槵 [huàn《广韵》胡慣切，去諫，匣。]木名。即无患木。落叶乔木。佛家取其子做念珠，谓之菩提子。清金人瑞《赠许升年》诗：“蓮花滴漏聲聲切，木槵爲珠粒粒疎。”参见“槵子”。

【槵子】 无患木的籽实。可制念珠。《宋史·地理志六》：“象州……貢金、藤器、槵子。”明郝敬《与四肖玉书》：“婦女披緇持槵子，修西方。”

樱 “樱”的简化字。

樬 [zhuā《广韵》陟瓜切，平麻，知。]❶马鞭子。《左传·文公十三年》“繞朝贈之以策” 晋杜预注：“策，馬樬。”陆德明释文：“樬，張瓜切，馬杖也。”宋苏轼《是日至下马碛憩于北山僧舍》诗：“吏士寂如水，蕭蕭聞馬樬。”❷古代兵器的一种。《旧五代史·唐书·李存孝传》：“陣中易騎，輕捷如飛，獨舞鐵樬，挺身陷陣。”宋洪迈《夷坚丙志·婺州雷》：“面醜黑，短髮血赤色，蓬首不巾，執樬如骨朵狀。”❸打，敲击。《三国志·蜀志·张飞传》：“漢主常戒飛曰：‘卿刑殺既過差，又日鞭樬健兒，而令在左右，此取禍之道也。’”《资治通鉴·唐肃宗至德元年》：“韋見素聞亂而出，爲亂兵所樬，腦血流地。”清李渔《怜香伴·拷婢》：“你去對小姐説，教他把詞壇戰鼓先樬。”❹笙两侧的管子。《文选·潘岳〈笙赋〉》：“脩樬内辟，餘簫外逶。”李善注：“脩樬，長管也。”

【樬捶】 拷打。《三国志·魏志·齐王芳传》：“道路但當期於通利，聞乃樬捶老小，務崇脩飾，疲困流離，以至哀歎。”

槔 同“橰”。

樢1 同“蔦”。树上的一种寄生植物。《隶释·汉费凤别碑》：“樢與女蘿，性樂松之茂好。”《说文·艸部》：“樢，蔦，或从木。” 段玉裁注：“艸屬，故從草；寓木，故從木。”

樢2 [mù《集韵》莫卜切，入屋，明。]鸟名。清方以智《物理小识·鸟兽类上·鹔鸪》，“樢肉解金

毒，中槐毒以薑解之。”

11 **樬** 同“橑¹”。《广群芳谱·木谱十四·樬木》：“樬木生江南山谷，高丈餘，直上無枝，莖上有刺。”

樅¹[枞] [cōng《广韵》七恭切，平鍾，清。又即容切，平鍾，精。] ❶木名。干高数丈，可作建筑材料。《尸子》卷上：“松柏之鼠，不知堂密之有美樅。”《汉书·霍光传》：“賜金錢、繒絮、繡被百領……樅木外臧椁十五具。”颜师古注：“《爾雅》及《毛詩傳》並云樅木松葉柏身。”❷即崇牙。古代悬挂钟磬架子上端所刻锯齿。《诗·大雅·灵台》：“虡業維樅，賁鼓維鏞。”毛传：“樅，崇牙。”孔颖达疏：“其懸鐘磬之處，又以彩色爲大牙，其狀隆然，謂之崇牙。言崇牙之狀樅樅然。”❸通“摐”。撞击，击打。南朝梁武帝《移檄京邑》：“樅金沸地，鳴鞞聒天。”明梅鼎祚《玉合记·奏凯》：“樅金太社，著帛旂常。”❹姓。汉有枞公。见《汉书·高帝纪上》。

樅²[枞] [zōng] 地名用字。安徽省有枞阳县。《汉书·郊祀志下》：“登禮灊之天柱山，號曰南嶽。浮江，自潯陽出樅陽。”颜师古注：“樅音千庸反。”

8【樅金伐鼓】 犹言敲锣打鼓。樅，通“摐”。元揭傒斯《大信晚泊呈舟中诸公》诗：“連檣大艦集日昏，樅金伐鼓海上聞。”

15【樅樅】 ❶隆起貌；高耸貌。《诗·大雅·灵台》“虡業維樅”唐孔颖达疏：“孫炎曰：‘業所以飾栒，刻板捷業如鋸齒也。’其懸鍾磬之處，又以彩色爲大牙，其狀隆然，謂之崇牙，言崇牙之狀樅樅然。”宋黄庭坚《晚泊长沙示秦处度范元实用寄明略和父韵》之四：“往時高交友，宰木已樅樅。”❷排比貌。唐李德裕《讨袭回鹘事宜状》：“今即取郤公主，又與回鶻接戰，即須翦除令盡，不得遺生後患。兼令揀退渾、沙陀共三千騎，樅樅排比。”

樊¹ [fán《广韵》附袁切，平元，奉。] ❶籬笆。《诗·小雅·青蝇》：“營營青蠅，止於樊。”毛传：“樊，藩也。”宋王安石《还自舅家书所感》诗：“黄焦下澤稻，緑碎短樊蔬。”清陈梦雷《又与徐健庵书》：“今北則插柳爲樊，非有長城之限，屯堡烽燧之嚴也。”❷筑篱围绕。《诗·齐风·东方未明》：“折柳樊圃，狂夫瞿瞿。”南朝宋鲍照《秋夜》诗之二：“折柳樊場圃，負綆汲潭壑。”宋范成大《四时田园杂兴·春日田园十二绝》之十：“種園得果廑償勞，不奈兒童鳥雀搔。已插棘針樊筍徑，更鋪魚網蓋櫻桃。”清顾炎武《天下郡国利病书·浙江六》：“自沿湖居民或侵填以爲居室，或樊植以爲園林，土勢卑薄，湖水一盈，輒掩其則。”❸关鸟兽的笼子。《庄子·养生主》：“澤雉十步一啄，百步一飲，不蘄畜乎樊中。”郭象注：“樊，所以籠雉也。”唐白居易《赎鸡》诗：“喔喔十四雛，罩縛同一樊。”明陈子龙《斗鸡篇·代陈思王本意》诗：“豈能樊中老，空懷君稻粱?”亦指关在笼中。清洪昇《长生殿·疑谶》：“不隄防柙虎樊熊，任縱横社鼠城狐。”引申为羁绊，束缚。明何景明《送都元敬主事》诗之一：“夫子風流士，才高恥受樊。”梁启超《地理与文明之关系》：“亞細亞歷史之缺點，不在其昔代之行專制，而在今日之猶安于專制，不知何年何代乃脱其樊耳。”❹领域，范围。清方苞《内阁中书刘君墓表》：“蓋學雖粗涉其樊，其爲説不能無弊而已。”林纾《桐城派古文说》：“中郎兄弟，幾以香奩諧笑入文字矣，一墮其樊中，即生魔障。”❺旁，边际。《庄子·则阳》：“冬則擉鼈於江，夏則休乎山樊。”陆德明释文：“樊，音煩，李云：‘傍也。’”《淮南子·精神训》：“體本抱神，以游於天地之樊。”高诱注：“樊，崖也。”唐白居易《中隐》诗：“大隱住朝市，小隱入丘樊。”梁启超《政治与人民》：“政治爲人民生命，其理由本非甚邃，徒以重重關係，間接稍多，中人以下，驟涉焉而不見其樊，則其漠然視之，亦固其所。”❻马负过重，止而不前。《说文·𠬜部》：“樊，鷙不行也。”段玉裁注：“各本譌作騺。《馬部》曰：‘騺，馬重貌。’騺不行，沈滯不行也。”三国魏阮瑀《驾出北郭门行》：“駕出北郭門，馬樊不肯馳。”❼纷杂。参见“樊然”。❽通“鞶”。马腹带。参见“樊纓”。❾古地名。(1)亦名阳樊。在今河南省济源县境。《左传·隐公十一年》：“王取鄔、劉、蔿、邘之田于鄭，而與鄭人蘇忿生之田——温、原、絺、樊。”杜预注：“〔樊〕一名陽樊，野王縣西南有陽城。”杨伯峻注：“今濟源縣東南約二十里有古陽城，當即其地。”(2)樊城的省称。在今湖北省襄樊市。《资治通鉴·汉献帝建安十三年》：“九月，操至新野，琮遂舉州降……時劉備屯樊，琮不敢告備。”胡三省注：“〔樊〕樊城，在襄陽東，北臨漢水。”❿姓。春秋有樊须。

樊² [fàn]见“樊₂桐”。

3【樊口】 ❶唐白居易有家妓樊素善歌。后因以“樊口”借指善歌者之歌喉。明阮大鋮《燕子笺·写像》：“樊口停，蠻腰罷，准備同心，怎離鞍馬，收拾了按板紅牙，彈箏銀甲。”参见“樊素”。❷地名。在湖北鄂城县西北。因当樊港入江之口，故名。魏庆之《诗人玉屑》卷十八引宋潘邠老诗：“江從樊口轉，山自武昌連。”

【樊川】 ❶水名。在今陕西省长安县南。其地本杜县的樊乡。汉樊哙食邑于此，川因以得名。晋潘岳《西征赋》：“疏南山以表闕，倬樊川以激池。”❷唐诗人杜牧的别称。杜牧别业樊川，有《樊川集》，故称。清陈维崧《五彩结同心·乙卯冬杪与园次饮惠山蒋氏酒楼》词：“記得當初，揚州薄倖，有人同做樊川。”

【樊川翁】 唐代著名诗人杜牧的自称。宋杨伯嵒《臆乘》：“杜牧自稱曰樊川翁。”

9【樊南】 唐代诗人李商隐的别称。李商隐有《樊南文集》，故常以樊南称之。卷盦《蔽庐丛志序》：“語蕭《選》、《文心》之編，則違戾庸衆；吟杜曲、樊南之句，則匿笑僮僕。”罗惇曧《文学源流》：“燕許縱其豪宕，義山易爲流麗；而樊南一體開四六之風。”胡怀琛《闻李定夷言校书》诗：“柳殺楊娼有定評，樊南才調舊知名。”

10【樊素】 唐白居易家的歌妓。白居易《不能忘情吟》序云：“妓有樊素者年二十餘，綽綽有歌舞態，善唱《楊枝》，人多以曲名名之，由是名聞洛下。”后以代指擅歌的女艺人。宋黄庭坚《子瞻去岁春夏侍立延英子由秋冬间相继入侍作诗各述所怀予亦次韵》之四：“樂天名位聊相似，却是初無富貴心。只欠小蠻、樊素在，我知造物愛公深。”明卓人月《花舫缘》第二折：“公子啊，您自去張紅按板、樊素司弦。”清黄遵宪《徐晋斋观察道出日本余饮之即席有诗和韵以赠》：“狂呼酒盏看樊素，醉拭刀鋩辨正宗。”正宗，日本铸刀能手。

【樊₂桐】 传说中的山名。《淮南子·墬形训》：“縣圃、涼風、樊桐，在昆侖閶闔之中。”高诱注：“縣圃、涼

風、樊桐，皆昆侖之山名也。樊，讀如麥飯之飯。”北魏酈道元《水经注·河水一》：“崑崙之山三級，下曰樊桐，一名板松。”

[10]【樊桃芝】 菌类植物的一种。晋葛洪《抱朴子·仙药》：“五芝者，有石芝，有木芝，有草芝，有肉芝，有菌芝，各有百許種也……又有樊桃芝，其木如昇龍，其花葉如丹羅，其實如翠鳥，高不過五尺，生於名山之陰，東流泉水之土，以立夏之候伺之，得而末服之，盡一株得五千歲也。”

【樊圃】 有篱的园圃。唐宋之问《温泉庄卧病寄杨七炯》诗：“秉願守樊圃，歸閒欣藝牧。”宋梅尧臣《矮石榴树子赋》：“然而不生樊圃臺榭遊觀之所，産兹堂下，其有以警而有以覩，因形析義，庶將自補。”

【樊孫】 指汉樊光与三国魏孙炎。二人均注过《尔雅》。晋郭璞《〈尔雅〉序》：“是以復綴集異聞，會稡舊說，考方國之語，采謡俗之志，錯綜樊孫，博關群言，剟其瑕礫，搴其蕭稂。”

【樊姬】 春秋楚庄王之姬。樊姬曾谏止楚庄王狩猎，使勤于政事，又激楚相虞丘子辞位而进贤相孙叔敖，楚庄王赖以称霸。事见汉刘向《列女传·楚庄樊姬》。唐元稹《楚歌》之四：“懼盈因鄭旻，罷獵爲樊姬。”唐周昙《樊姬》诗：“側影頻移未退朝，喜逢賢相日從高。當時不有樊姬問，令尹何由進叔敖。”

[11]【樊梨花】 通俗小说《薛丁山征西》、戏曲《姑嫂英雄》等作品中的艺术形象，是一位巾帼英雄。周立波《山乡巨变》下七：“要充分地发动她们，继续鼓劲，不能落后，要学穆桂英挂帅，像樊梨花征西。”

【樊鹿】 樊籠中的鹿。比喻失去自由者。明徐渭《对明篇》：“君今幸不爲樊鹿，亦似蛟蟠不得申。”

[12]【樊援】 犹樊籬。援，通“楥”，篱柱。借指樊籬间的燕雀。袁枚《随园诗话》卷九引清潘汝晟《偶成》诗：“鶴老心萬里，鵬怒翼九州。未免笑樊援，豈屑伍喧啾。”参阅《庄子·逍遥游》。

【樊棘】 荆棘篱笆。语本《诗·小雅·青蝇》：“營營青蠅，止于樊……營營青蠅，止于棘。”宋叶適《中奉大夫曾公墓志铭》：“朝衣負塗炭之羞而以冰玉自潔，青蠅蒙樊棘之誚而與鴻鵠偕逝。”明无名氏《四贤记·致归》：“君家原是老書生，仕路須知有愛憎，營營樊棘止青蠅。”参阅《诗·小雅·青蝇》毛传及郑笺。

【樊然】 纷乱貌。《庄子·齐物论》：“自我觀之，仁義之端，是非之塗，樊然殽亂。”成玄英疏：“樊亂糾紛，若殽饌之雜亂。”严复《原强》：“自甲午以來，海内樊然並興者亦已衆矣，其效何若？”郭沫若《蜩螗集·咏史之四》：“鵬鳥縱遭鳩鷃笑，鳳鸞雖死不爲雞。韓碑毁去韓文在，莫道樊然無是非。”

[13]【樊亂】 杂乱，纷纭。清方苞《成王立在襁褓之中辨》：“衆言樊亂，必折諸經。《金縢》之篇曰：‘王與大夫盡弁。’則既冠明矣。”参见“樊然”。

[14]【樊鄧】 古地区名。为春秋樊国、邓国的遗址。在今湖北省襄樊市及河南省邓县一带，自古为兵家必争之地。南朝梁任昉《宣德皇后令》：“及擁旄司部，代馬不敢南牧；推轂樊鄧，胡塵罕嘗夕起。”唐贾至《巴陵早秋寄荆州崔司马吏部阎功曹舍人》诗：“登高望舊國，胡馬滿東周。宛葉遍蓬蒿，樊鄧無良疇。”

[15]【樊槻】 木名。秦皮的异名。相传其皮渍水后，和墨书写，可保持墨色长久。明李时珍《本草纲目·木二·秦皮》〔集解〕引陶弘景曰：“俗云是樊槻皮，而水漬以和墨書，色不脱，微青。”一说即槻木。参见“槻”。

【樊樓】 宋代东京(开封)的大酒楼，又称白矾楼。楼高三层，五楼相向，各有飞桥相通，华丽壮伟，日常顾客常在千人以上。宋刘子翚《汴京纪事》诗之十七：“憶得少年多樂事，夜深燈火上樊樓。”《古今小说·赵伯昇茶肆遇仁宗》：“將及半晌，見座酒樓，好不高峻！乃是有名的樊樓。”清赵翼《西湖咏古》之四：“三竺峯巒非艮嶽，兩隄燈火似樊樓。”亦以为酒楼的泛称。清钱谦益《金陵杂题》诗之一：“淡粉輕烟佳麗名，開天營建記都城。而今也入烟花部，燈火樊樓似汴京。”李光《集诗述感》：“一騎樊樓日暮時，風塵無路去何之。”

【樊遲之問】 指种田、种菜的事。语本《论语·子路》：“樊遲請學稼，子曰：‘吾不如老農。’請學爲圃，曰：‘吾不如老圃。’”明李贽《卓吾论略》：“吾時已知樊遲之問，在荷蕢丈人間。然而上大人丘乙己不忍也，故曰‘小人哉，樊須也’。則可知矣。”

【樊遲稼】 《论语·子路》载“樊遲請學稼”。后因以“樊遲稼”为弃仕务农之典。唐韩愈《县斋有怀》诗：“猶嫌子夏儒，肯學樊遲稼。”参见“樊遲之問”。

[16]【樊橑】 整齐排列的屋椽。明王世贞《宛委馀编》十一：“至孝武以木蘭爲樊橑，文杏爲梁柱。”

【樊盧】 唐代作家樊宗师与卢仝的并称。二人诗文多艰涩怪僻。章炳麟《訄书·订文》附《正名杂议》：“寧若樊盧諸子，憙爲險怪，以眩視惑聽邪！”

【樊噲冠】 (冠guān)古冠名。殿门司马卫士所戴。相传鸿门宴上，项羽欲杀刘邦，汉将樊哙闻事急，乃裂裳裹盾为冠，闯入羽营，责羽背信，刘邦乘间脱走。后人壮哙意，摹其裹盾的冠状制冠，因名“樊噲冠”。参阅《後汉书·舆服志》、《隋书·礼仪志六》。

【樊縈】 犹纷绕。南朝宋鲍照《野鹅赋》：“入長羅之逼脅，悵高繳之樊縈。”

[17]【樊繫】 谓拘系于笼中。南朝宋鲍照《野鵝赋》序：“有獻野鵝於臨川王，世子愍其樊繫，命爲之賦。”明何景明《画鹤赋》：“音獨唳以聞野，翼一飛而翀天。見樊繫而恥嬰，仰海嶠而思騫。”

[18]【樊檻】 (—jiàn)指囚笼。明文震亨《长物志·室庐小序》：“要須門庭雅潔，室廬清靚……若徒侈土木，尚丹堊，真同桎梏樊檻而已。”

[20]【樊灌】 汉武将樊哙与灌夫的并称。清邵长蘅《杂诗》：“蕭曹自刀筆，樊灌奮駑駘。”

[22]【樊籠】 关鸟兽的笼子。比喻受束缚不自由的境地。晋陶潜《归园田居》诗之一：“久在樊籠裏，復得返自然。”唐韦应物《忆沣上幽居》诗：“一來當復去，猶此厭樊籠。”元王子一《误入桃源》第二折：“我本爲厭紅塵跳出樊籠，只待要撥開雲霧登丘隴，身世外無擒縱。”曹禺《北京人》第一幕：“她进了中学只有二年，就胡里胡涂地被人送进了这个精神上的樊笼。”亦以指囚笼。清蒲松龄《聊斋志异·白莲教》：“請甲士千人，圍其第，妻子皆就執。閉置樊籠，將以解都。”

[23]【樊纓】 络马的带饰。樊，马腹带；缨，马颈革。《周礼·春官·巾车》：“錫樊纓，十有再就。”郑玄注：“樊，讀

如'鞶帶'之'鞶'，謂今馬大帶也。鄭司農云:'纓，謂當胸……玄謂纓，今馬鞅。'"《诗·小雅·采芑》"鉤膺鞗革"毛传:"鉤膺，樊纓也。"陆德明释文:"樊，步干反。"唐鲍溶《塞上曲》:"漢卒馬上老，樊纓空絲繩。"

24【樊籬】 ❶篱笆，栅栏。清曹寅《瓶菊》诗:"樊籬方集霰，高枕悟黄農。"引申为限制、束缚。王蒙《火之歌》六:"四月一日，石头城的每一块石头都在喷火，怯懦和奴性的樊篱焚毁了。"❷比喻领域，范围。刘大杰《中国文学发展史》第六章二:"司马迁是董仲舒的学生……司马迁的思想有不少突破了他老师的樊篱。"于文祖《〈词诠〉重印说明》:"然而，杨氏的观点和方法，根本上并没有越出王引之的樊篱。"

25【樊蠻】 唐白居易的家妓樊素、小蛮的并称。唐白居易《天寒晚起引酌咏怀寄许州王尚书汝州李常侍》:"四海故交唯許汝，十年貧健是樊蠻。"

11 **橡** [xiàng《广韵》徐兩切，上養，邪。] ❶栎树的果实。《晋书·孝友传·庾衮》:"〔庾衮〕又與邑人入山拾橡，分夷嶮，序長幼，推易居難，禮無違者。"唐费冠卿《答萧建》诗:"搜泥時和麪，拾橡半添穜。"明李时珍《本草纲目·果二·橡实》:"櫟有兩種：一種不結實者，其名曰棫，其木心赤……一種結實者，其名曰栩，其實爲橡。"清丘逢甲《感旧抚今叠韵再呈絜斋世丈》之一:"空山拾橡慚工部，故國栽棠託召公。"参见"橡栗"。❷木名，即橡胶树。参见"橡膠樹"。

3【橡子】 即橡栗。北魏贾思勰《齐民要术·种槐柳楸梓梧柞》:"橡子，儉歲可食以爲飯；豐年放豬食之，可以致肥也。"唐皮日休《正乐府·橡媪歌》:"秋深橡子熟，散落榛蕪岡。"参见"橡栗"。

【橡子麵】 橡实磨成的粉。可以充饥，味苦。杨朔《海市》:"我家里净吃苦橡子面，等着粮食下锅。"高玉宝《高玉宝》第十二章:"离开家乡这些年，尽吃橡子面。"

4【橡斗】 (—dǒu)即橡栗。也指橡实的壳斗。明李时珍《本草纲目·果二·橡实》:"櫟，柞木也。實名橡斗、皂斗，謂其斗剋剜像斗，可以染皂也。"明徐光启《农政全书》卷五五:"〔橡子樹〕高二三丈。葉似栗葉而大。開黄花，其實橡也，有梂彙自裹，其殼，即橡斗也。"参见"橡栗"。

5【橡艾】 橡，橡栗。艾，野蒿。借指粗粝之食。《梁书·谢朏传》:"家膺鼎食，而甘兹橡艾；世襲青紫，而安此懸鶉。"

【橡皮】 ❶硫化橡胶的通称。❷以橡胶或其他材料制成的文具，能擦掉石墨或墨水的痕迹。

【橡皮泥】 用生橡胶、白石蜡、陶土等材料搀和颜料制成，柔软有塑性，不易干，可供捏制物品。

【橡皮釘子】 (釘 dīng) 犹软钉子。比喻以婉转隐晦的方式进行斥责或拒绝。茅盾《子夜》十四:"屠维岳第二次听出吴荪甫很挖苦他，也就回敬了一个橡皮钉子。"又《清明前後》第一幕:"〔余为民〕只有一点美中不足，在碰了人家的橡皮钉子而自解嘲的时候，他那笑形，他那眼神，宛然是个白痴。"

【橡皮圈】 (圈quān)供练习游泳用的救生圈。用橡胶制成，内充空气，有浮力。

【橡皮筏】 用橡皮胶布制造的小船。可折合贮藏，使用时以贮备的二氧化碳或以压气机充气，使用方便，其用途与橡皮艇类似。

【橡皮筋】 用橡胶制成的线状或环形物，多用来捆扎东西。

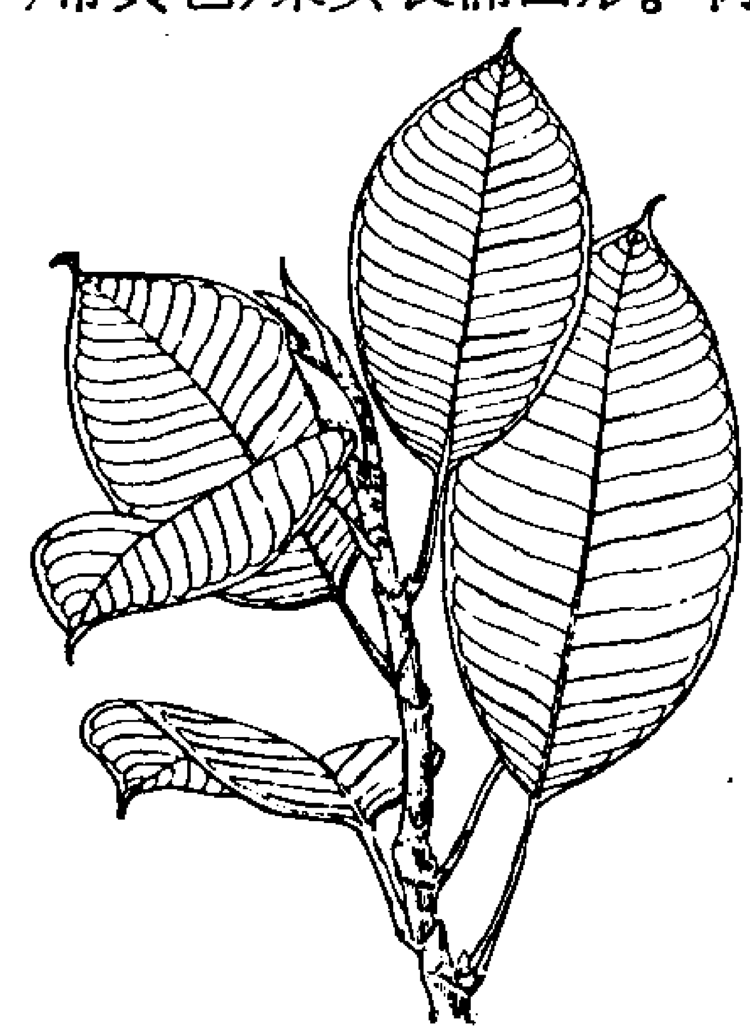
【橡皮艇】 在金属或木材作的骨架上蒙以橡胶布外壳的轻便小艇。可折合贮藏。一般用于军事、勘察、救生、狩猎等。

【橡皮圖章】 用橡皮制作的一种图章。今亦以喻某些依例通过决定以完成某种规定程序，但在实际上不起什么作用的机构等。

【橡皮膏】 一面涂有胶质的布条。通常用来把敷料固定在皮肤上。也称胶布。

【橡皮綫】 外面包着橡胶的金属导线。也叫皮线。是常用的电工材料。

【橡皮樹】 常绿乔木，叶大，厚革质，椭圆形，托叶包叶芽，淡红色，花序托小，带黄色，果实长椭圆形。树干中含有白色乳汁，可制橡胶。原产印度，故称印度橡胶树。我国广东、广西、云南等地有栽培，长江流域及以北各地多盆栽，供观赏。



橡皮树

8【橡果】 即橡栗。《韩非子·外储说右下》:"秦大饑，應侯請曰:'五苑之草著、蔬菜、橡果、棗栗，足以活民，請發之。'"参见"橡栗"。

9【橡茹藿歠】 以橡实为饭，豆叶为羹。泛指饮食粗劣。明方孝孺《味菜轩记》:"貴而八珍九鼎之筵，賤而橡茹藿歠之室，莫不有待於味。"

10【橡栗】 栎树的果实。含淀粉，可食，味苦。也叫橡实、橡子、橡果。《庄子·盗跖》:"晝拾橡栗，暮栖木上，故命之曰有巢氏之民。"唐杜甫《北征》诗:"山果多瑣細，羅生雜橡栗。"清赵翼《静观》诗之二五:"食不如橡栗，衣不如紵麻。"

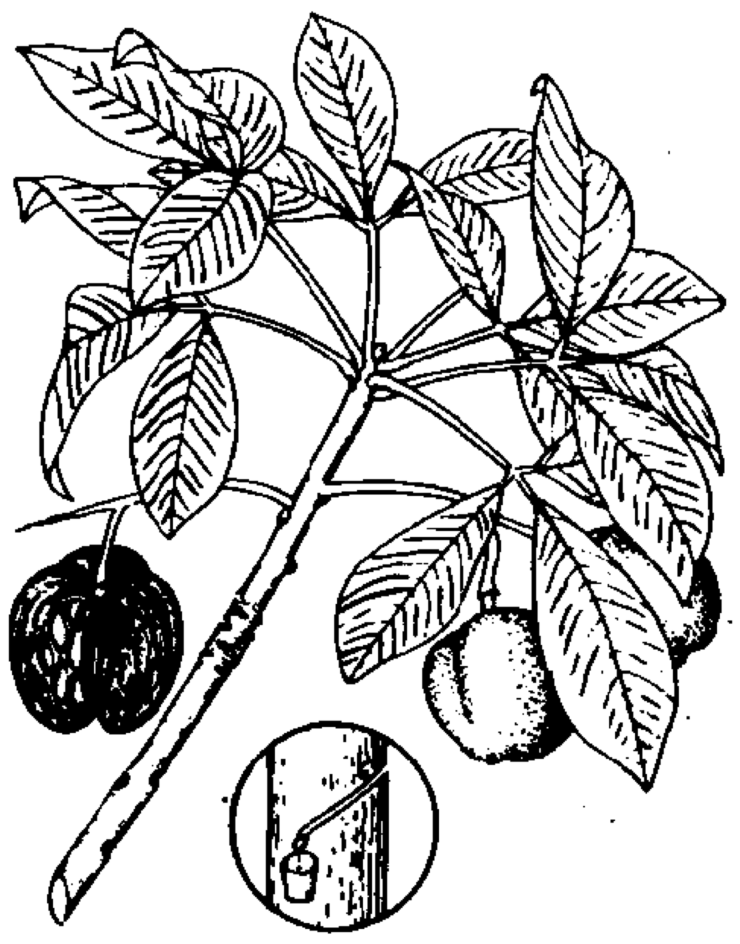
12【橡飯菁羹】 以橡实作饭，芜菁为羹。泛指饮食粗劣。《梁书·安成王秀传》:"或橡飯菁羹，惟日不足；或葭牆艾席，樂在其中。"唐陆龟蒙《幽居赋》:"橡飯菁羹，笑謀生之太簡。"

14【橡實】 即橡栗。《晋书·摯虞传》:"轉入南山中，糧絶飢甚，拾橡實而食之。"唐张籍《野老歌》:"歲暮鋤犁傍空室，呼兒登山收橡實。"清唐甄《潜书·惰贫》:"〔沈孟〕煮橡實之冠以爲色，登機而織。"侯金镜《漫游小五台·神游》:"妇女儿童摘花椒，拾橡实，捡榛子。"参见"橡栗"。

15【橡膠】 高弹性的高分子化合物。分为天然橡胶与合成橡胶二种。天然橡胶是从橡胶树、橡胶草等植物中提取胶质后加工制成；合成橡胶则由各种单体经聚合反应而得。橡胶制品广泛应用于工业或生活各方面。

【橡膠草】 多年生草本植物。喜冷凉气候，根部所含的胶质能制橡胶。我国新疆一带有野生，东北、华北、西北等地有栽培。

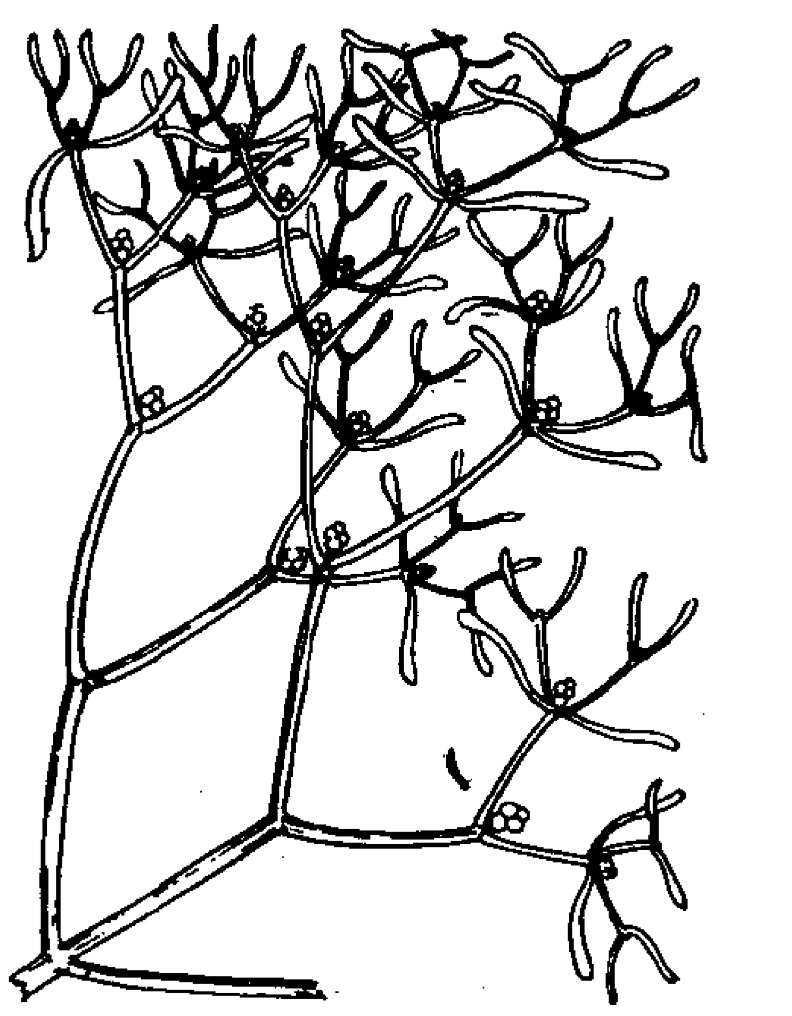
15【橡膠樹】 常绿乔木，枝细长，复叶由三片小叶组成，花白色，有香气，结蒴果，球形。原产巴西，现热带地区多有种植。是最主要的产橡胶的树种。杨朔《宝石》："岛子上漫山漫野是一片印度洋也似的绿色，尽是茶园、咖啡园、椰子林、橡胶树林。"


橡胶树

11**槲** [hú《广韵》胡谷切，入屋，匣。]❶木名。即柞栎。落叶乔木。叶互生，略呈倒卵形，可饲养柞蚕，中医用以治淋病。坚果圆卵形，中医用以治佝偻病。木材坚实，可供建筑、枕木、器具等用。唐李贺《高平县东私路》诗："侵侵槲葉香，木花滯寒雨。"清王士禛《山蚕词》诗之一："清溪槲葉始濛濛，樹底春蠶葉葉通。"鲁迅《故事新编·补天》："伊接过来看时，是一条很光滑的青竹片，上面还有两行黑色的细点，比槲树叶上的黑斑小得多。"❷见"槲寄生"、"槲樕"。

11【槲寄生】 木名。桑寄生科。常绿小灌木，寄生于其他落叶树上。茎柔软，有节，叶子对生，花淡黄色，结浆果，球形。常寄生在槲、杨、柳、榆等树枝上。茎和叶子中医都入药，有降低血压的作用。

19【槲樕】 落叶乔木，茎高八九丈，叶子长椭圆形，边缘有波状的齿，叶子背面有白毛，果实长椭圆形。也叫青冈。


槲寄生

槺 [kāng《广韵》苦岡切，平唐，溪。]见"槺梁"。

【槺梁】 虛空貌。《文选·司马相如〈长门赋〉》："施瑰木之欂櫨兮，委参差以槺梁。"李善注："《方言》曰：'㝩，虛也。'㝩與'槺'同。音康。"王念孙《读书杂志馀编·文选》："槺梁者，中空之貌。"

槦 [yōng《广韵》餘封切，平鍾，以。]木名。即榕树。《太平广记》卷四九九引唐尉迟枢《南楚新闻·郭使君》："是夕宿于斯，結纜于大槦樹下。夜半，忽大風雨，波飜岸崩。樹卧枕舟，舟不勝而沉。"

樚 [lù《集韵》盧谷切，入屋，來。]❶见"樚木"。❷见"樚櫨"。

4【樚木】 醉鱼草的别名。见明李时珍《本草纲目·草十七·醉鱼草》。

20【樚櫨】 即辘轳。安在井上用以汲水的起重装置。亦指其中起旋转作用的圆木。北周庾信《和张侍中述怀》："道險卧樚櫨，身危累素殼。"倪璠注："樚櫨，井上汲水圓轉木也。"

樟 [zhāng《广韵》諸良切，平陽，章。]木名。常绿乔木。广布我国长江以南各地，以台湾为最多。全株均有樟脑香气，具有防虫蛀特效；可提取樟脑和樟油，供工业及医药之用。木质致密，适于制作家具和工艺品。晋干宝《搜神记》卷十八："吴先主時，陸敬叔爲建安太守，使人伐大樟樹，不數斧，忽有血出。"《史记·司马相如列传》"楩枏豫章"唐张守节正义引温活人曰："豫，今之枕木也。章，今之樟木也。二木生至七年，枕樟乃可分别。"参阅明李时珍《本草纲目·木一·樟》。


樟

8【樟油】 见"樟脑油"。

9【樟亭】 古地名。在今浙江省杭州市。为观潮胜地。唐李白《送王屋山人魏万还王屋》诗："揮手杭越間，樟亭望潮還。"明高濂《玉簪记·命试》："樟亭風露不慣遊，河橋車馬當先後。"

【樟宫】 用樟木做的棺材。《宋书·礼志二》："宋孝武大明五年閏月，皇太子妃薨。樟木爲櫬，號曰樟宫。載以龍輴。"

【樟柳神】 旧时星相术士所用的占卜之具。清钱泳《履园丛话·杂记下·樟柳神》："今吴越間有所謂沿街算命者，每用幼孩八字呪而斃之，名曰樟柳神，星卜家争相售買，得之者，爲人推算，靈應異常，然不過推已往之事，未來者，則不驗也。乾隆甲辰七月，有鄰人行荒野中，聞有小兒聲，似言奈何，傾聽之，又言奈何，乃在草間拾得一小木人，即星卜家之所謂樟柳神也。"

13【樟腦】 也称潮脑。用樟树枝叶提制的无色透明的固体。味苦，有清凉的香味，容易挥发。可供制赛璐珞、炸药、香料等。医药上可以做强心剂和防腐剂。参阅明李时珍《本草纲目·木一·樟脑》。

【樟腦丸】 又名卫生球、卫生丸。用萘制成的球状物。白色，有特殊气味，放在衣物中，能防止虫蛀。

【樟腦油】 由樟树的根、干、枝、叶蒸馏后滤去樟脑而得的挥发油。经加工后可以得到白樟油、红樟油、桉油、芳油及黄樟油素等，分别用作选矿油、杀虫药剂与制作化妆品的香料。简称"樟油"。《人民日报》1959.3.29："樟脑和樟油是我国的特产。主要产在江南各地。"

24【樟蠶】 蚕的一种。幼虫身体黄绿色，全身有毛，吃樟、栗、白杨、胡桃等树的叶子。茧长椭圆形，丝坚韧，可供纺织，亦可用作外科缝线和钓鱼丝。

橻 [chǎn《集韵》所簡切，上産，生。]木名。北魏贾思勰《齐民要术》卷十"橻"引《南方记》："橻樹，子如桃實，長寸餘。二月花連著實。五月熟，色黃，鹽藏，味酸似白梅。出九真。"按，明李时珍《本草纲目·果五》附录诸果引此条作"徐表《南州記》"，文字略异。

[11]**樀** [dí《广韵》都歷切，入錫，端。又徒歷切，入錫，定。]屋檐。《尔雅·释宫》:"檐謂之樀。"邢昺疏:"屋檐一名樀。"宋李诫《营造法式·大木作制度二·檐》:"檐，其名有十四:一曰宇……三曰樀。"

【樀樀】 象声词。叩门声。唐白居易《魏生访宿》诗:"西齋寂已暮，叩門聲樀樀。"清金农《孙兖遗米予于僧厨作粥食之戏报此诗》:"樀樀聞叩聲，于思劇憐我。"

樣[1][样] [yàng《集韵》弋亮切，去漾，以。]❶形状。王谟辑汉崔寔《四民月令》:"齊人呼寒食爲冷節，以麵爲蒸餅樣，團棗附之，名曰棗糕。"唐杜甫《杨监又出画鹰十二扇》诗:"近時馮紹正，能畫鷙鳥樣。"《朱子语类》卷六五:"《易》只是一陰一陽，做出許多般樣。"刘大白《西湖秋泛》诗之一:"跨虹桥畔月朦胧:桥样如弓，月样如弓。"❷式样，标准。供人观看或模仿的东西。《隋书·何稠传》:"凡有所爲，何稠先令亘、袞立樣，當時工人皆稱其善，莫能有所損益。"唐白居易《缭绫》诗:"去年中使宣口敕，天上取樣人間織。"清金人瑞《境智二童子》诗:"一雙二妙並行來，取次衣裳照樣裁。"杨朔《我的改造》:"叫我照样说一遍，也会结结巴巴的，说走了样。"❸量词。表示事物的品类。《朱子语类》卷三:"《周禮》所謂天神、地示、人鬼三樣，其實只一般。"《水浒传》第二回:"莊客托出一桶盤，四樣菜蔬，一盤牛肉，鋪放桌子上。"巴金《家》三:"我知道任何改革的成功，都需要不少的牺牲作代价。现在就让我作一样牺牲品罢。"❹抛掷。《乐府雅词拾遗下·南歌子》:"偏他不肯大家行，樣下扇兒拍手引流螢。"元乔吉《折桂令·荆溪即事》曲:"寺無僧，狐狸樣瓦，官無事，烏鼠當衙。"

樣[2][样] [xiàng《集韵》似兩切，上養，邪。]橡实。即栎实。《说文·木部》:"樣，栩實也。"徐锴繫传:"樣，今俗書作橡。"朱骏声通训:"栩、柔、柞、樸，一木也，其實爲樣，亦謂之象斗，亦謂之梂。"

[3]【樣子】 ❶供人效法、模仿的榜样和式样。《朱子语类》卷九十:"如今要知宗法祭祀之禮，須是在上之人，先就宗室及世族家行了，做箇樣子，方可使以下士大夫行之。"清李渔《清忠谱·囊首》:"你且牢牢記着，只把忠臣樣子，日後説與子孫知道便了。"《红楼梦》第二一回:"鳳姐已走進來，叫平兒:'快開匣子，替太太找樣子。'"❷情形，形势。张天翼《脊背与奶子》:"二老爷也出来说，看样子不能再打了。"周立波《金戒指》:"他写得不快，看样子对于写字，他不在行。"❸人的模样或神情。元刘致《端正好·上高监司》套曲:"打扮得怕不賽夫人樣子，脱不了市輩規模。"丁玲《梦珂》二:"梦珂一看见姑母，却装成快乐的样子一路叫了进来。"魏巍《东方》第四部第二五章:"李能又站起来，走到大妈面前，显出一副万分委屈的样子。"❹事物所呈现的景象、状态。茅盾《喜剧》:"连同乡会也是委员制了么? 他这才更明晰地意识到世界确是换了一个样子了。"曹禺《雷雨》第一幕:"周繁漪:不。(又停一下，看看四面)两礼拜没下来，这屋子改了样子了。"❺形状。鲁迅《书信集·致李小峰》:"但我现在还不知道书的大小(像《奔流》一样?)和字的样子。"又如:这件衣服样子很好看。❻表示约略情况。老舍《二马》第三段四:"她大概有二十七八岁的样子。"又如:他的身高只有一米六的样子。

【樣子間】 (間jiān)陈列样品的处所。茅盾《虹》十:"对街同昌车行样子间的大玻璃窗破了一块，碎玻璃片落在水泥的行人道上。"

[5]【樣本】 ❶印来当作样品的书。清顾炎武《与李良年书》:"頃者，《日知録》已刻成樣本，特寄上一部。"❷出版物的摘印本子或商品图样的印本，用作广告或征求意见。

【樣田】 供比较的样板田。《明史·食货志一》:"永樂初，定屯田官軍賞罰例:歲食米十二石外餘六石爲率，多者賞鈔，缺者罰俸。又以田肥瘠不同，法宜有別，命官軍各種樣田，以其歲收之數相考較。"

[6]【樣式】 ❶式样，形式。元无名氏《百花亭》第三折:"生這般窮智識，做這般賊所爲，粧這般喬樣式。"《英烈传》第一回:"帝于内苑造龍舟，自製樣式，首尾長二百二尺，闊二丈。"巴金《砂丁》:"这座庙宇的建筑样式很简单。庙里没有一尊神像。"❷指文艺作品的体裁。如诗歌、小说、散文、戏剧等。

【樣米】 作为样品的米。宋俞文豹《吹剑录外集》:"建康溧陽縣苗米歲六萬石，樣米例有千五百石。"清黄六鸿《福惠全书·钱穀·米色刁难》:"近雖有監兑廳尊，不過下倉點卯，樣米呈驗，安能代令襄勞，自取煩擾?"

[8]【樣板】 ❶板状的样品。❷指工业或工程上供比照或检验尺寸、形状、光洁度等用的板状工具。❸比喻学习的榜样。《〈艾青诗选〉自序》:"'不倒翁'只能当玩具，却不宜作为做人的样板。"

【樣板戲】 现代戏剧《沙家浜》、《红灯记》、《奇袭白虎团》、《智取威虎山》、《海港》、《龙江颂》和芭蕾舞剧《红色娘子军》、《白毛女》八个剧目的专称。其中《沙家浜》、《红灯记》系改编自现代京剧《芦荡火种》和《革命自有后来人》。在"文化大革命"中，这八个剧目被奉为戏剧艺术的"样板"，故当时称之为"样板戏"。

【樣制】 式样。宋邵博《闻见後录》卷二七:"村落中有牧兒入古墓中求羊，得一黄磁小褊缾，樣制甚朴。"宋李纲《乞令诸路郡县增修城壁器械札子》:"至於器械甲冑之屬，州縣類多缺乏，亦宜立名色、降樣制，使及時製造。"

【樣物】 作为样品之物。《新唐书·裴延龄传》:"於是以天下宿負八百萬緡析爲負庫，抽貫三百萬緡爲賸庫，樣物三十萬緡爲季庫。"

【樣兒】 ❶样子。谓可供人模仿的式样或效法的标准。《金瓶梅词话》第十六回:"明日你拿個樣兒來，我替你做雙好鞋兒穿。"《儿女英雄传》第三三回:"就勉勉强强的搵搜些出來，這個局面，可就不像樣兒了。"❷指人的神态、表情。老舍《二马》第五段三:"马威皱着眉，板着脸，眼睛里一点温和的样儿也没有。"❸犹规矩。《红楼梦》第十九回:"只從我出去了不大進來，你們越發没了樣兒了;别的嬤嬤越不敢説你們了。"

[9]【樣品】 做标准用的物品。多用于商品推销或材料试验。周而复《上海的早晨》第一部十二:"朱延年成了西药掮客，拿了一张价目单和几种样品，到处兜客帮的生意。"

【樣度】 (一dù)❶风范，风度。宋毛滂《八节长欢·送孙守公素》词:"且做龔黄樣度，留與人看。"龔黄，指汉循吏龔遂、黄霸。元王恽《浣溪沙·付高彦卿》词:"紅翠叢中樣度新，桃花扇影駐行雲。"❷样式，法式。金王若

虚《滹南诗话》卷中：“魯直欲爲東坡之邁往而不能，於是高談句律，旁出樣度，務以自立而相抗，然不免居其下也。”清王士禛《池北偶谈·谈艺三·王秋涧论文》：“《前漢》列傳，多少好樣度，於後插一銘詞，篇篇是箇碑表墓誌，作者觀此足矣，不必他求也。”

[10]【樣書】 作为样品的书。《儒林外史》第十八回：“這書刻出來，封面上就刻先生的名號，還多寡有幾兩選金和幾十本樣書送與先生。”

[11]【樣張】 印刷出来作为样品的单页或散页。鲁迅《书信集·致郑振铎》：“笺纸样张尚未到，一到，当加紧选定，寄回。”

[13]【樣勢】 模样；架势。元马致远《青衫泪》第三折：“我觀覷了衣服樣勢，審察了言語高低。”元无名氏《看钱奴》第一折：“馬兒上扭捏着身子兒詐，做出那般般樣勢，種種村沙。”

【樣當】 （一dāng）样子，模样。明冯梦龙《山歌·歪缠》：“豬有豬圈，羊有羊棚，後生無些樣當，弗見更箇面光。”

[14]【樣模】 （一mú）模样。唐寒山《诗》之一九六：“布裘擁質隨緣過，豈羡人間巧樣模。”

【樣製】 物品的样式。宋何薳《春渚纪闻·都下墨工》：“崇寧已來，都下墨工，如張孜、陳昱、關珪弟瑱、郭遇明，皆有聲稱，而精於樣製。”《元典章·户部七·行用圆斛》：“亡宋行用文思院斛，腹大口狹，難於作弊，今可比附式樣，造成新斛，頒行天下……准此五月二十五日御前看過新斛樣製。”明邵璨《香囊记·强婚》：“想必是愛此香囊做得好樣製，故此留意。”

[15]【樣樣】 ❶每一样。清李渔《意中缘·毒饵》：“那裏像他的翰墨文章，樣樣都登峯造極。”洪深《香稻米》第二幕：“从前的老规矩，样样都改变了。”❷样数，名目。柳青《铜墙铁壁》第五章：“果实账样样多，数目少嘛，算盘上我不行哇！”

【樣數】 （一shù）品类数量。《红楼梦》第四十回：“既没有外客，吃的東西也別定了樣數，誰素日愛吃的，揀樣兒做幾樣，也不必按桌席。”

【樣稿】 作为样品的文稿。如：样稿写得很好，希望全书都能写得像样稿那样好。

【樣範】 模样，式样。元乔吉《斗鹌鹑·歌姬》套曲：“教坊馳名，梨園上班，院本詼諧，宫粧樣範，膚若凝脂，顔如渥丹。”《西游记》第八九回：“捻着訣，念個咒，摇身一變……果然變得有樣範。”《儒林外史》第五五回：“當年遲先生買了多少的傢伙，都是古老樣範的，收在這樓底下幾張大櫃裏，而今連櫃也不見了。”

[16]【樣錢】 钱币铸成后呈验的样品。《清会典·户部·钱法堂》：“每月卯錢鑄出，錢法侍郎赴局督，同監督查驗。樣錢解送内務府，制錢解送户部銀庫。”郑观应《盛世危言·铸银》：“故户部宜設鐵櫃一具，凡各省呈繳樣錢嚴加封鎖，填明年月日時，以備核驗。”郭沫若《断断集·再谈官票宝钞》：“但江浙两省的这些逸品，似乎只是‘样钱’（当时由地方拟铸，具呈中央的钱样），并没有见诸实行。”

11 **樑** [liáng《字彙》龍張切。]同“梁”。❶建筑物的横梁。《淮南子·主术训》：“故賢主之用人也，猶巧工之制木也，大者以爲舟航、柱樑，小者以爲楫、楔。”❷见“樑頭”。

[12]【樑棟】 栋梁。比喻担任国家重任的人。中国近代史资料丛刊《太平天国·士阶条例》：“并擬省試、京試俱三年一次，考約士移於七月秋涼之時，俾士子等得以寬期習練，庶可倍獲真材，儲爲樑棟。”

[16]【樑頭】 清代对运输船征税的名目。《清史稿·郑成功传》：“省英爲宣慰使，督各郡錢糧，令人月輸銀五分，曰‘毛丁’；船計丈尺輸税，曰‘樑頭’。”

椅 [jī《集韵》居宜切，平支，見。] 以箸取物。清蒲松龄《聊斋俚曲集·〈禳妒咒·挞厨〉》：“昨日嫑嫌那猪肉没點好塊兒，雞肉椅了不够幾塊兒，又説煮爛了海帶兒。”

榠 同“榠”。《南史·到撝传》：“王敬則執榠查，以刀子削之。”

樎 [sù《广韵》所六切，入屋，生。]马槽。《方言》第五：“櫪，梁、宋、齊、楚、北燕之間或謂之樎，或謂之皁。”清王士禛《冬日偶然作》诗之一：“夜樎嚙霜草，晨塍卧煙稗。”

樒 [mì《广韵》美畢切，入質，明。] 木名。《广韵·入质》：“樒，香木。”亦为人名用字。明代有朱睦樒。见《明史·朱睦㮮传》。

槴 [hù《集韵》後五切，上姥，匣。] ❶书的套壳。宋陆游《十月》诗：“塞向傾書槴，開爐積豆萁。”清厉鹗《金寿门有犬名曰小鹊要予赋长歌》：“字以宋産辭頗謙，畫筒書槴伺守嚴。”按，春秋宋有良犬名“宋鹊”。❷捕鱼具。《集韵·上姥》：“槴，一曰取魚具。”清王士禛《午食得鲈》诗：“他年歸卧錦湖岸，日拋罾槴臨清渠。”

橄 [gǎn《广韵》古覽切，上敢，見。]见“橄欖”。

[25]【橄欖】 ❶果树名。亦以称其果实。常绿乔木。果实呈椭圆形，又名青果，可食，味略苦涩而又芳香，亦可入药。产于我国广东、广西、福建、台湾等省。《三辅黄图·北宫》：“漢武帝元鼎六年，破南越，起扶荔宫，以植所得奇草異木……橄欖、千歲子、甘橘，皆百餘本。”《文选·左思〈吴都赋〉》：“其果則丹橘、餘甘……龍眼、橄欖。”刘逵注：“橄欖，生山中，實如雞子，正青，甘美，味成時食之益善。始興以南皆有之，南海常獻之。”明李昌祺《送兄广东参政应奎》诗：“青連橄欖千家雨，黄觸桄榔萬井烟。”清陈维崧《鹤冲天·题邹生小像》词：“風情何澹澹，乍展吴綾，廻味略如橄欖。”❷油橄榄的通称。参见“橄欖枝”、“橄欖油”。



橄 榄

【橄欖子】 槟榔的别名。明李时珍《本草纲目·果三·槟榔》〔释名〕引孟詵曰：“閩中呼爲橄欖子。”

25【橄欖石】 矿石名。绿色、黄绿色或黄褐色，有光泽，微透明，成分是铁和镁的硅酸盐。色泽艳丽的橄榄石可用作首饰。

【橄欖枝】 油橄榄的树枝。国际上用作和平的象征。

【橄欖油】 用油橄榄的果肉和核仁榨取的不干性油。多供食用。

【橄欖香】 用橄榄木脂等做的香料。宋范成大《桂海虞衡志·志香》："橄欖香，橄欖木脂也。狀如黑膠飴，江東人取黄連木及楓木脂以爲欖香，蓋其類出于橄欖，故獨有清烈出塵之意，品格在黄連楓香之上。"

【橄欖球】 球类运动之一。亦指这种运动所用的球。因球形似橄榄，故名。分英式和美式两种。玩法各不相同。球场类似足球场。比赛分两队，每队十一人(美式十五人)。球可用足踢、手传，也可抱球奔跑。比赛时，美式的，运动员佩戴护具；英式的，仅戴头盔。比赛分上下两半场。

【橄欖僊】 对茶的美称。宋陶穀《清异录·茗荈》："猶子彝，年十二歲。予讀胡嶠茶詩，愛其新奇，因令傚法。近晚成篇，有云：'生涼好喚雞蘇佛，回味宜稱橄欖僊。'"

【橄欖糖】 用橄榄树脂和皮叶熬制的胶脂。可以涂补船只。唐刘恂《岭表录异》卷中："〔橄欖〕樹枝節上生脂膏如桃膠，南人採之，和其皮葉煎之，調如黑餳，謂之橄欖糖，用泥船損，乾後堅于膠漆，著水益乾耳。"

11**橢**[椭] [tuǒ《广韵》他果切，上果，透。] 亦作"𣗳"。❶长圆形。《楚辞·天问》："南北順𣗳，其衍幾何？"王夫之通释："𣗳，一作'橢'。圓而長也。"《淮南子·修务训》："今夫救火者汲水而趍之，或以甕瓴，或以盆盂，其方員鋭橢不同，盛水各異，其於滅火鈞也。"宋苏轼《张近幾仲有龙尾子石砚以铜剑易之》诗："我家銅劍如赤蛇，君家石硯蒼璧橢而窪。"清方苞《封氏园观古松记》："封氏園盤松，偃卧如蓋，南北𣗳簷可半畝，爲京師古蹟。"一本作"橢"。❷长圆形的容器。《急就篇》卷三："橢杅槃案栝閜盌。"颜师古注："橢，小桶也，所以盛鹽豉。"

13【橢圓】 亦作"橢圜"。长圆形。清姚鼐《罗雨峰鬼趣图》诗："君看隙外光，穿落窗中壤，或方或橢圜，横斜直曲枉。"杨沫《青春之歌》第一部第一章："她的脸庞是椭圆的、白皙的，晶莹得好像透明的玉石。"

16【橢圜】 见"橢圓"。

𣗳 同"橢"。

槳[桨] [jiǎng《广韵》即兩切，上養，精。]划船的用具。木制，上端为圆柱形，下端作板状。南朝梁刘孝威《采莲曲》："金槳木蘭船，戲採江南蓮。"唐杜甫《八哀诗·故著作郎贬台州司户荥阳郑公虔》"老蒙台州掾，汎汎浙江槳。"宋苏轼《前赤壁赋》："桂櫂兮蘭槳，擊空明兮泝流光。"巴金《秋》四："桨打下去，水面立刻现出波纹。"

槢 [xí《广韵》似入切，入緝，邪。]❶坚木。唐元结《演兴·讼木魅》诗："槢橈橈兮未堅，樟根根兮可屈。"引申为生硬。清纳兰性德《与梁药亭书》："唐詩非不整齊工麗，然置其紅牙銀撥間，未免病其版槢矣。"❷楔。指接合之木。《文选·何晏〈景福殿赋〉》："楯類騰蛇，槢似瓊英。"李善注："司馬彪《莊子》注曰：'槢，械楔也。'……然凡楔皆謂之槢。"参见"椄2槢"。

樛 [jiū《广韵》居虯切，平幽，見。]❶树木向下弯曲。宋王安石《次韵酬龚深甫》之一："北尋五柞故未愁，東挽三楊仍有樛。"引申为弯曲。唐陆龟蒙《耒耜经》："自策頟達於犂底，縱而貫之曰箭，前如桯而樛者曰轅。"参见"樛木"。❷绞结，盘缠。《仪礼·丧服》："喪未成人者，其文不縟，故殤之絰不樛垂。"郑玄注："不樛垂者，不絞其帶之垂者。"唐杜甫《乾元中同谷县作歌》之六："南有龍兮在山湫，古木巃嵷枝相樛。"元顾瑛《金粟冢中秋日燕集》诗："團團青桂樹，枝葉相蜷樛。"❸求，探求。《文选·张衡〈思玄赋〉》："黄靈詹而訪命兮，樛天道其焉如。"旧注："樛，求也。"❹蔓椒。《广雅·释木》"梂，茱萸也"清王念孙疏证："茱萸則其形狀也。諸書無以梂爲茱萸者。梂，當讀爲樛。樛，蔓椒也。《神農本草》云：'蔓椒一名家椒，生雲中川谷。'《名醫别録》云：'一名豬椒，一名彘椒，一名狗椒。'陶注云：'一名豨椒，山野處處有，俗呼爲樛。'"❺见"樛蠵"。❻姓。三国魏有樛尚。

4【樛木】 枝向下弯曲的树。《诗·周南·樛木》："南有樛木，葛藟纍之。"郑玄笺："木下曲曰樛。"《汉书·叙传上》："葛緜緜於樛木，詠《南風》以爲綏。"颜师古注："樛木，下垂之木也。"唐黄滔《送君南浦赋》："林騈樛木，摧誠而敢望合懽；洲躍嘉魚，取信而當期剖腹。"宋王安石《示安大师》诗："踞堂俯視何所有，窈窕樛木垂榠樝。"

6【樛曲】 (一qū)曲折，弯曲。《初刻拍案惊奇》卷四："程元玉看那樹枝，樛曲倒懸，下臨絶壑，窅不可測。"清陈梦雷《木瘿瓢赋》："順逆由天，屈伸以理，或直節以孤標，或委蛇而受訾，彼樛曲之苟完，非本願之得已。"

8【樛枝】 向下弯曲的树枝。南朝齐谢朓《敬亭山》诗："交藤荒且蔓，樛枝聳復低。"宋王安石《晨兴望南山》诗："草樹露顛頂，樛枝空復繁。"明郑若庸《玉玦记·忆夫》："無奈樛枝，黄鳥聲求友。"

10【樛流】 ❶曲折貌。《汉书·扬雄传上》："覽樛流於高光兮，溶方皇於西清。"颜师古注："服虔曰：'高光，宫名也。'樛流，屈折也。"《文选·班彪〈北征赋〉》："涉長路之緜緜兮，遠紆回以樛流。"李善注："樛流，曲折貌也。"❷犹周流。周游。《汉书·扬雄传上》："乘雲蜺之旖柅兮，望昆侖以樛流；覽四荒而顧懷兮，奚必云女彼高丘？"颜师古注："樛流，犹周流也。"

12【樛葛】 ❶弯曲的树枝和葛藤。南朝宋谢灵运《悲哉行》："松蔦歡蔓延，樛葛欣虆縈。"❷纠缠，盘结。王闿运《嘲哈蜜瓜赋》："藤蔓牽引，鉤帶樛葛。"引申为缠夹不清。清王鸣盛《十七史商榷·南史合宋齐梁陈书四·宋志叙首误》："《宋書》志叙首，文多樛葛。如《史記》有《貨殖傳》，班氏因之；《史記》有《河渠書》，班改名《溝洫志》。此何乃言班氏易《貨殖》、《平準》之稱，革《河渠》、《溝洫》之名乎？"

【樛結】 纠结。汉荀悦《汉纪·平帝纪》："秋八月天雨，草狀如莎，相樛結如彈丸。"元马祖常《移梅》诗之三："樛結灌木叢，顔色無光發。"《明史·广西土司传一·平乐》："平樂界桂、梧，西北近楚，清湘、九嶷，鬱相樛結。"

15【樛樛】 树枝曲折下垂貌。元李孝光《箕山操和铁

雅先生首唱》:"箕山之陽兮,其木樛樛。箕之冢兮,白雲幽幽。"

[15]【樛嶱】 ❶广大貌。唐杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》:"君臣留懽娱,樂動殷樛嶱。"一本作"膠葛"。仇兆鳌注:"《上林賦》:'張樂乎膠葛之寓。'注:'膠葛,廣大貌。'"❷高峻貌。清王士禛《五丁峡》诗:"始過金牛驛,樛嶱已淩亂。"

【樛盤】 亦作"樛蟠"。曲折盘结。唐元稹《松树》诗:"可憐孤松意,不與槐樹同。閑在高山頂,樛盤虬與龍。"宋王禹偁《八绝诗·垂藤盖》:"古藤何樛蟠,低蔭庶子泉,童童若青蓋,掛在絶壁前。"

[18]【樛蟠】 见"樛盤"。

[21]【樛纏】 纠结。宋曾巩《北风》诗:"浮雲溟溟下元日,老樹自擺相樛纏。"

[22]【樛蘿】 纠结盘绕的萝蔓。唐皮日休《悼贾》诗:"森樛蘿以蓊欝兮,時豣豻以相號。"

11 **槮**[1] [sēn《广韵》所今切,平侵,生。又楚簪切,平侵,初。]树木长貌。《楚辞·九辩》:"前櫹槮之可哀兮,形銷鑠而瘀傷。惟其紛糅而將落兮,恨其失時而無當。"王逸注:"槮,音森……樹長貌。"《文选·马融〈长笛赋〉》:"林籥蔓荆,森槮柞樸。"李善注:"森槮,木長貌。"清毛奇龄《观音阁种柳记》:"覽河柳之豐茂,既蕭槮以奮揚。"

槮[2] [sǎn《广韵》桑感切,上感,心。]积柴水中用作捕鱼之具。《尔雅·释器》:"槮謂之涔。"郭璞注:"今之作槮者,聚積柴木於水中,魚得寒入其裏藏隱,因以簿圍捕取之。"参阅郝懿行义疏。宋王安石《次韵昌叔岁暮》诗:"槮密魚雖暖,巢危鶴更陰。"宋陈师道《晚兴》诗:"布網收魚槮,連筒下釣鉤。"引申为潜藏。《茶香室丛钞·鱼羊共溪》引清张尚瑗《碧里杂识》:"江至此,深不可测,巨魚槮穴其中。"

[11]【槮梢】 木长直貌。汉王粲《柳赋》:"枝扶疏而覃布,莖槮梢以奮揚。"槮,一本作"森";梢,一本作"捎"。

【槮爽】 林木高耸繁茂貌。《後汉书·马融传》:"豐彤對蔚,崟頟槮爽。"李贤注:"並林木貌也。"

樂[1][乐] [yuè《广韵》五角切,入覺,疑。]❶音乐。《易·豫》:"先王以作樂崇德,殷薦之上帝,以配祖考。"《汉书·礼乐志》:"夫樂本情性,浹肌膚而臧骨髓,雖經乎千載,其遺風餘烈尚猶不絶。"《宋史·律历志一》:"古之聖人推律以制器,因器以宣聲,和聲以成音,比音而爲樂。然則律吕之用,其樂之本歟!"清恽敬《三代因革论一》:"夫禮、樂、刑、政,皆世異者也。"又如:声乐;管弦乐。亦泛指音乐舞蹈。《周礼·地官·大司徒》:"三曰六藝:禮、樂、射、御、書、數。"郑玄注:"樂,六樂之歌舞。"贾公彦疏:"言歌舞者,以其作樂時有升歌下舞。"《礼记·乐记》:"比音而樂之,及干戚羽旄,謂之樂。"郑玄注:"干,盾也,戚,斧也,武舞所執也。羽,翟羽也,旄,旄牛尾也,文舞所執。"参见"樂生❶"。❷奏乐。《礼记·曲礼下》:"歲凶,年穀不登…… 士飲酒不樂。"孔颖达疏:"士平常飲酒奏樂,今凶年猶許飲酒,但不奏樂也。"唐韩愈《合江亭》诗:"爲余掃塵階,命樂醉衆座。"清王引之《经义述闻·礼记上》"忌日不樂":"故君子有終身之憂,而無一朝之患,故忌日不樂……古者,謂作樂爲樂。"❸指乐工。《论语·微子》:"齊人歸女樂,季桓子受之,三日不朝,孔子行。"《楚辞·招魂》:"肴羞未通,女樂羅些,陳鍾桉鼓,造新歌些。"唐杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》:"梨園弟子散如煙,女樂餘姿映寒日。"《续资治通鉴·宋太宗端拱元年》:"于是擊登聞鼓,訟昉(李昉)身任元宰,屬北方多警,不憂邊思職,但賦詩飲酒並置女樂等事。"❹指乐器。《韩非子·解老》:"竽也者,五聲之長者也。故竽先則鍾瑟皆隨,竽唱則諸樂皆和。"《三国志·吴志·吴主传》:"君化民以德,禮教興行,是用錫君軒縣之樂。"《史记·周本纪》唐司马贞索隐述赞:"太師抱樂,箕子拘囚。"按,《周本纪》谓"太師疵、少師彊抱其樂器而犇周"。❺指《乐经》。儒家六经之一。《庄子·天运》:"丘治《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經。"汉应劭《风俗通·穷通·孔子》:"〔孔子〕自衛反魯,删《詩》、《書》,定《禮》、《樂》,制《春秋》之義,著素王之法。"❻姓。战国时有燕将乐毅。

樂[2][乐] [lè《广韵》盧各切,入鐸,來。]❶快乐,欢乐。《诗·小雅·常棣》:"兄弟既具,和樂且孺。"孔颖达疏:"九族會聚和而甚忻樂也。"《史记·刺客列传》:"高漸離擊筑,荆軻和而歌於市中,相樂也,已而相泣,旁若無人者。"宋欧阳修《醉翁亭记》:"然而禽鳥知山林之樂,而不知人之樂;人知從太守遊而樂,而不知太守之樂其樂也。"曹禺《日出》第四幕:"我不傻,我还得乐两年呢。"亦指使其欢乐。《礼记·祭统》:"君爲東上,冕而揔干,率其群臣以樂皇尸。"唐韩愈《游城南·赛神》诗:"麦苗含穟桑生椹,共向田頭樂社神。"❷喜爱,喜欢。《易·繫辞上》:"是故君子所居而安者,《易》之序也;所樂而玩者,爻之辭也。"孔颖达疏:"言君子愛樂而習玩者,是六爻之辭也。"《後汉书·光武帝纪下》:"我自樂此,不爲疲也。"《警世通言·李谪仙醉草吓蛮书》:"天子見貴妃不樂李白,遂不召他内宴,亦不留宿殿中。"❸乐于,乐意。《战国策·楚策一》:"法令既明,士卒安難樂死。"《史记·白起王翦列传》:"前秦已拔上黨,上黨民不樂爲秦而歸趙。"元揭傒斯《〈纯德先生梅西集〉序》:"先生亦未嘗少自矜衒,人有一善,稱之不極不置,故人樂出其下。"明谢榛《四溟诗话》卷四:"每見人惡詩,予意憎之而不樂交也。"参见"樂₂於"。❹安乐。《大戴礼记·小辨》:"事戒不虞曰知備,毋患曰樂。"《史记·乐书》:"嘽緩慢易繁文簡節之音作,而民康樂。"张守节正义:"樂,安也。"参见"樂₂土"。❺指声色。《国语·越语下》:"今吴王淫於樂而忘其百姓。"韦昭注:"樂,聲色也。"❻丰登。参见"樂₂歲"。❼笑。如:他乐得合不上嘴。❽姓(与乐yuè不同姓)。

樂[3][乐] [yào《广韵》五教切,去效,疑。]喜好。《晋书·羊祜传》:"祜樂山水,每風景,必造峴山,置酒言詠,終日不倦。"唐柳宗元《愚溪诗序》:"夫水,智者樂也。"参见"樂₃山"、"樂₃水"。

樂[4][乐] [luò《广韵》盧各切,入鐸,來。]见"樂₄託"、"樂₄樂"。

樂[5][乐] [liáo《集韵》力照切,去笑,來。]通"療"。参见"樂₅飢"。

[2]【樂人】 ❶古代指掌管音乐的官吏。《仪礼·燕礼》:"膳宰具官饌于寢東,樂人縣。"胡培翚正义:"是懸樂諸官皆有其事,故總稱樂人。"《礼记·少仪》:"問大夫之子長

幼，長，則曰：能從樂人之事矣；幼，則曰：能正於樂人。”郑玄注：“正，樂政也。”孔颖达疏：“鄭恐經‘正’是樂正之官，故讀爲‘政令’之‘政’，謂年幼受政於樂人也。”❷歌舞演奏艺人的泛称。《史记·吕太后本纪》：“王有所愛姬，王后使人酖殺之。王乃爲歌詩四章，令樂人歌之。”唐崔珏《和人听歌》：“氣吐幽蘭出洞房，樂人先問調宫商。”《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“高贊叫樂人住了吹打，聽時，一片風聲，吹得怪響。”金一《心声》：“樂人敂鐘磬於廟，童子謡而商女悲，見微者聰矣。”

[3]【樂工】 歌舞演奏艺人。《晋书·乐志下》：“太元中，破苻堅，又獲其樂工楊蜀等，閑習舊樂，於是四廂金石始備焉。”宋孟元老《东京梦华录·驾诣郊坛行礼》：“宫架前立兩竿，樂工皆裹介幘如籠巾，緋寬衫勒帛。”《二十年目睹之怪现状》第一〇三回：“又分付明天清早傳儐相，傳喜娘，傳樂工，預備燈彩。”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“舱里躲着乐工等人，映着汽灯的余辉蠕动着；他们是永远不被注意的。”

【樂$_2$土】 安乐的地方。《诗·魏风·硕鼠》：“逝將去女，適彼樂土。”唐杜甫《垂老别》诗：“何鄉爲樂土，安敢尚盤桓。”宋张先《天仙子·公择将行》词：“坐治吴州成樂土，詔卷風飛來聖語。”明茅溱《夜行船·宴蓟镇宛在亭四景》套曲：“論漁陽真樂土，四季繁華恁布，堪付良工作畫圖。”沙汀《还乡记》五：“他从张大爷的牢骚感到了重压，觉得故乡并非乐土。”

【樂$_2$士】 喜爱贤士。宋陈岩肖《庚溪诗话》卷下：“唐明皇初好賢樂士，殊有帝王之志，遂致開元之治。”

【樂$_3$山】 爱好山。《论语·雍也》：“知者樂水，仁者樂山。知者動，仁者静。”朱熹集注：“樂，喜好也。”南朝宋鲍照《登庐山》诗之一：“乘此樂山性，重以遠遊情。”

【樂$_2$山大佛】 在四川省乐山东面的凌云山前，面临岷江与大渡河、青衣江汇流处。佛是唐开元元年（公元713年）到贞元十九年（公元803年）间就山岩凿成的弥勒佛像，高71米。造像气魄雄伟，为中国最大的佛像。



乐 山 大 佛

【樂$_3$山愛水】 爱好山水风光。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·景宁寺》：“元慎清尚卓逸，少有高操，任心自放，不爲時羈，樂山愛水，好游林澤。”

【樂$_3$山樂水】 （樂 yào）比喻各自爱好不同。语本《论语·雍也》“知者樂水，仁者樂山。”《二程外书》卷七：“樂山樂水，氣類相合。”

【樂$_2$子】 （—zi）方言。快乐的事。老舍《茶馆》第三幕：“常四爷：我这儿有点花生米，喝茶吃花生米，这可真是个乐子！”

【樂女】 古代女乐工。《明史·乐志一》：“帝以舞非女子事，罷不用。使議樂女冠服以聞。禮官言：‘北郊陰方，其色尚黑……樂女冠服宜黑。’”

[4]【樂$_2$天】 谓乐于顺应天命。《礼记·哀公问》：“不能安土，不能樂天；不能樂天，不能成其身。”郑玄注：“不能樂天，不知己過而怨天也。”《孟子·梁惠王下》：“惟仁者爲能以大事小，是故湯事葛，文王事昆夷……以大事小者，樂天者也。”赵岐注：“聖人樂行天道，如天無不覆也。”引申为安于处境而无忧虑。晋陶潜《自祭文》：“勤靡餘勞，心有常閑。樂天委分，以至百年。”明王廷相《慎言·作圣篇》：“隨所處而安，曰‘安土’；隨所事而安，曰‘樂天’。”茅盾《创造》：“第二件事使君实极感困难的，是娴娴的乐天达观的性格。”

【樂$_2$天任命】 犹言听天由命。郑振铎《止水的下层》：“像这样乐天任命的民族，我们将如之何呢？”

【樂$_2$天安命】 见“樂$_2$天知命”。

【樂$_2$天知命】 旧谓乐从天道的安排，安守命运的分限。《易·繫辞上》：“樂天知命，故不憂。”孔颖达疏：“順天道之常數，知性命之始終，任自然之理，故不憂也。”南朝梁刘孝标《辩命论》：“然則君子居正體道，樂天知命，明其無可奈何，識其不由智力，逝而不召，來而不距，生而不喜，死而不慼。”宋辛弃疾《水龙吟·题瓢泉》词：“樂天知命，古來誰會，行藏用舍。人不堪憂，一瓢自樂，賢哉回也。”《儒林外史》第八回：“近來我在林下，倒常教他做幾首詩吟咏性情，要他知道樂天知命的道理。”现引申为安于现状，乐守本分。鲁迅《彷徨·孤独者》：“但是学校里的人们，虽是月薪十五六元的小职员，也没有一个不是乐天知命的。”亦作“樂天安命”。巴金《春》十五：“连她这个乐天安命的年轻姑娘现在也说出这样的话来，这倒是觉新料想不到的。”

【樂$_2$天派】 处世抱乐观态度的一类人。萧军《五月的矿山》第三章：“凡属坑下的活计，他几乎什么也能来，是东山井一个有名的乐天派。”《花城》1981年第6期：“有人说我张铁腿是天生的乐天派。”

【樂$_2$不可支】 形容快乐到极点。《後汉书·张堪传》：“百姓歌曰：‘桑無附枝，麥穗兩歧。張君爲政，樂不可支。’”《周书·萧大圜传》：“有朋自遠，揚搉古今。田畯相過，劇談稼穡。斯亦足矣，樂不可支。”《二十年目睹之怪现状》第五六回：“夏作人越是樂不可支，連連吃酒。”古华《芙蓉镇》第一章：“他每每想到新社会有如此这般的美妙处，就高兴得在红漆高柱床上打手打脚、翻跟斗，乐不可支。”

【樂$_2$不可言】 快乐得无法用言语形容。《楚辞·大招》：“魂兮歸徠！樂不可言只。五穀六仞，設菰粱兮。”《三侠五义》第三四回：“小二聞聽，樂不可言，連忙把那邊的小二叫了來。”

【樂$_2$不可極】 享乐不可过分。《礼记·曲礼上》：“志不可滿，樂不可極。”郑玄注：“樂，音洛。”一说指音乐。孔颖达疏：“樂者，天子宫縣以下皆得有樂，但主歡心，人情所不能已，當自抑止，不可極爲……靡靡之樂，是

極樂也。"《晋书·东海王越传论》:"然而臨禍忘憂，逞心縱欲，曾不知樂不可極，盈難持久。"

[4]【樂₂不思蜀】《三国志·蜀志·後主传》"後主舉家東遷，既至洛陽"裴松之注引晋习凿齿《汉晋春秋》:"司馬文王與禪(劉禪)宴，爲之作故蜀技，旁人皆爲之感愴，而禪喜笑自若……他日，王問禪曰:'頗思蜀否?'禪曰:'此間樂，不思蜀。'"后因以"樂不思蜀"谓乐而忘返或乐而忘本。《扫迷帚》第六回:"去年八月，因赴金陵鄉試，往釣魚巷獵艷，與妓女玉蘭有嚙臂盟，從此數月不歸，大有此間樂不思蜀之意。"黄裳《榆下说书·诸葛的锦囊》:"刘备的这种坏脾气，好像也传给了阿斗，'乐不思蜀'的那一幕，就是乃父东吴招亲的翻板。"

【樂₂不極盤】谓享乐不能过分。盘，乐。汉班固《东都赋》:"樂不極盤，殺不盡物。"

【樂₃水】《论语·雍也》:"知者樂水，仁者樂山。"后因以指智者。唐白居易《得耆老称甲多智县司举以理人或云多智贼也未知合用否判》:"識若限於挈缾，或當害物;道能弘於樂水，何爽理人?"

【樂手】演奏音乐的人。唐顾况《李供奉弹箜篌歌》:"國府樂手彈箜篌，赤黄條索金鎝頭。"张天翼《欢迎会》:"突然——那六个乐手的军乐队吹打起来:这回大家都听得出他们奏的是《孟姜女》。"

【樂氏棗】山东省所产的一种名枣。北魏贾思勰《齐民要术·种枣》:"青州有樂氏棗，豐肌細核，多膏肥美，爲天下第一。父老相傳云:'樂毅破齊時，從燕齎來所種也。'"亦称"樂毅棗"。清王士禛《池北偶谈·谈异五·乐毅枣》:"樂毅棗，産吾鄉，大倍常棗，云是樂毅伐齊所遺種也。"

【樂文】音乐曲调。《礼记·乐记》:"樂文同則上下和矣，好惡著則賢不肖别矣。"孔颖达疏:"文謂聲成文也。若行樂文采諧同則上下各自和好也。"

【樂方】音乐的法度。《文选·傅毅〈舞赋〉》:"動朱唇，紆清陽，亢音高歌爲樂方。"李善注:"杜預《左氏傳》注曰:'方，法也。'"三国魏曹丕《善哉行·有美篇》:"知音識曲，善爲樂方。"

【樂₂方】娱乐方式。三国魏曹植《斗鸡》诗:"主人寂無爲，衆賓進樂方。長筵坐戲客，鬬雞觀閒房。"

【樂户】❶封建时代供统治阶级取乐的人户，专门从事吹弹歌唱，名隶乐籍，户称"樂户"。其社会地位低贱。《魏书·刑罚志》:"諸强盗殺人者，首從皆斬，妻子同籍，配爲樂户;其不殺人及贓不滿五匹，魁首斬，從者死，妻子亦爲樂户。"《隋书·裴蕴传》:"蕴揣知帝意，奏括天下周、齊、梁、陳樂家子弟，皆爲樂户。"元关汉卿《金线池》第三折:"賢弟不知，樂户們一經責罰過了，便是受罪之人，做不得大人妻妾。"鲁迅《准风月谈·我谈"堕民"》:"况且看他们的职业，分明还有'教坊'或'乐户'的余痕，所以他们的祖先，倒是明初的反抗洪武和永乐皇帝的忠臣义士也说不定。"❷旧时妓院的别称。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》:"徑載到武昌府，轉賣與樂户王家。那樂户家裏先有三四個粉頭，一個個打扮的喬喬畫畫，傅粉塗脂，倚門賣俏。"《醒世姻缘传》第十三回:"珍哥年一十九歲……賣與不在官樂户施良爲娼。"❸指民间乐手。清袁枚《续新齐谐·喜婆》:"越郡城有惰民巷者，居方里，男爲樂户，女爲喜婆。民間婚嫁，則其男歌唱，其婦扶持新娘。"

【樂心】音乐的内容。南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》:"故知詩爲樂心，聲爲樂體;樂體在聲，瞽師務調其器;樂心在詩，君子宜正其文。"

【樂₂心】❶欢乐之心;心里快乐。《礼记·乐记》:"是故其哀心感者，其聲噍以殺;其樂心感者，其聲嘽以緩。"孔颖达疏:"若外境所善，心必歡樂，歡樂在心，故聲必隨而寬緩也。"元武汉臣《玉壶春》第二折:"今日折向書齋玉壺中放，相近着绿窗，勝梨花淡粧，每日家净洗雙眸樂心兒賞。"《红旗歌谣·竹片歌》:"赶快参加红军去，消灭敌人真乐心。"❷谓陶冶性情。《荀子·乐论》:"君子以鐘鼓導志，以琴瑟樂心。"

【樂₂以忘憂】谓因乐于道而忘记忧愁。《论语·述而》:"其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。"邢昺疏:"發憤嗜學而忘食，樂道以忘憂。"晋皇甫谧《高士传·法真》:"同郡田羽薦真曰:'處士法真，體兼四業，學窮典奥，幽居恬泊，樂以忘憂。'"唐韩愈《答胡生书》:"謀道不謀食，樂以忘憂者，生之謂矣。"亦指因眼前的快乐而忘记了忧愁。元王实甫《丽春堂》第三折:"漁夫，將我這小小船兒棹將過去，驚起那幾行鷗鷺。似這等樂以忘憂，胡必歸歟。"

[5]【樂₂未央】"长乐未央"的略语。犹言永远欢乐，欢乐不尽。汉代常用的吉祥语。当时的瓦当上多饰有"長樂未央"的文字阳纹。汉初并以"長樂"、"未央"为宫殿名。晋傅玄《相和歌·秋胡行》:"母立呼婦來，歡情樂未央。"《隋书·音乐志下》:"基同北辰久，壽共南山長。黎元鼓腹樂未央。"

【樂正】❶谓整理音乐篇章。《论语·子罕》:"子曰:'吾自衛反魯，然後樂正，《雅》、《頌》各得其所。"邢昺疏:"孔子以定十四年去魯應聘諸國，魯哀公十一年自衛反魯，是時道衰樂廢，孔子來還乃正之。"❷指音乐的正声。《国语·周语下》:"夫政象樂，樂從和，和從平……於是乎氣無滯陰，亦無散陽，陰陽序次，風雨時至，嘉生繁祉，人民龢利，物備而樂成，上下不罷，故曰樂正。"❸古时乐官之长。《仪礼·乡射礼》:"樂正先升，北面立于其西。"郑玄注:"正，長也。"贾公彦疏:"案《周禮》有大司樂、樂師，天子之官。此樂正，諸侯及士大夫之官，當天子大司樂…… 云長，樂官之長也。"南朝梁刘勰《文心雕龙·颂赞》:"昔虞舜之祀，樂正重讚，蓋唱發之辭也。"《宋史·乐志三》:"開封布衣葉防上書論樂器、律曲……帝以樂律絶學，防草萊中習之尤難，乃補防爲樂正。"❹复姓。战国时有乐正克。见《孟子·梁惠王下》。

【樂₂世】唐琵琶曲名。即《六幺》。一名《绿腰》、《录要》。唐白居易《乐世》诗:"管絃絲繁拍漸稠，《绿腰》宛轉曲終頭。誠知《樂世》聲聲樂，老病人聽未免愁。"参见"六幺令❶"。

【樂石】《古文苑·李斯〈峄山刻石文〉》:"今皇帝壹家天下，兵不復起……群臣頌略，刻此樂石，以著經紀。"章樵注:"石之精堅堪爲樂器者，如泗濱浮磬之類。"原指可制乐器的石料，因《峄山石刻文》用此石镌刻，后以之泛指碑石或碑碣。唐柳宗元《故殿中侍御史柳公墓表》:"刊樂石，篆遺德，延休烈，垂憲則。"清赵翼《奉和相公经略来滇》之二:"相公自來功自速，好磨樂石待韓碑。"清龚自珍《〈阮尚书年谱〉第一序》:"公謂吉金可以證經，樂石

可以勛史，玩好之侈，臨摹之工，有不預焉。”参阅唐颜师古《匡谬正俗·乐石》、《说文·石部》“磬”段玉裁注。

[5]【樂₂平腔】 戏曲剧种。弋阳腔的一个支派，明末同青阳腔齐名。流行于江西东北部。清代逐渐衰亡。

【樂₂只】 和美；快乐。只，语助词。《诗·小雅·南山有台》：“樂只君子，邦家之基。樂只君子，萬壽無期。”宋王安石《闻望之解舟》诗：“子來我樂只，子去悲如何?”郑泽《短歌行》：“香起增高華，雙情堪樂只。”

【樂生】 ❶古代祭祀典礼中奏乐歌舞的人员。明、清两代设乐生、舞生分司其事，合称乐舞生。《隶释·汉济阴太守孟郁修尧庙碑》：“以甲子日與西宫樂生俱詣大聖，陳上古之禮，舞先王之樂。”参见“樂舞生”。❷指战国燕将乐毅。《後汉书·邓禹传》：“悲哉！騭悝兄弟，委遠時柄，忠勞王室，而終莫之免，斯樂生所以泣而辭燕也。”明高启《咏荆轲》：“先王禮樂生，破齊震諸侯。”

【樂₂生】 谓以生为乐。《列子·杨朱》：“可在樂生，可在逸身，故善樂生者不窶。”《汉书·董仲舒传》：“窮急愁苦而上不救，則民不樂生；民不樂生，尚不避死，安能避罪。”宋曾巩《叙盗》：“方且結草葦以自託於壞隄毀岸之上，士有飢餓之迫，無樂生之情，其屢發而爲盜，亦情狀之可哀者也。”巴金《生》：“他们并非对于生已感到厌倦，相反的，他们倒是乐生的人。”

【樂₂用】 乐于用命。秦李斯《谏逐客书》：“孝公用商鞅之法，移風易俗，民以殷盛，國以富彊，百姓樂用，諸侯親服。”

【樂句】 (一jù)乐曲的节拍。五代王定保《唐摭言·公荐》：“韓(韓愈)始見題而掩卷問之曰：‘且以拍板爲什麽?’僧孺(牛僧孺)曰：‘樂句。’二公因大稱賞之。”明王骥德《曲律·论板眼》：“古拍板無譜，唐明皇命黄幡綽始造爲之。牛僧孺目拍板爲‘樂句’，言以句樂也。蓋凡曲，句有長短，字有多寡，調有緊慢，一視板以爲節制，故謂之‘板’、‘眼’。”

【樂₂民】 传说中的古国名。《淮南子·墬形训》：“西王母在流沙之瀕，樂民、拏閭在昆侖、弱水之洲。”

[6]【樂₂邦】 佛教语。极乐之邦。明沈德符《野獲编·释道·京师敕建寺》：“入山門即有窣堵坡高入雲表，名永安塔，華焕精嚴，真如游化城樂邦。”清杭世骏《〈东城杂记〉序》：“千函榆欓，信地繙經，一握松枝，彌天選佛，真可以破除結習，淬練智光。號此樂邦，洵非妄爾。”

【樂₂地】 快乐的境地。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“王平子、胡毋彦國諸人，皆以任放爲達，或有裸體者。樂廣笑曰：‘名教中自有樂地，何爲乃爾也?’”唐司空图《长安赠王注》诗：“樂地留高趣，權門讓後生。”

【樂₂在其中】 (中zhōng)谓其中自有乐趣。语本《论语·述而》：“飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。”晋皇甫谧《高士传·陈仲子》：“夫子左琴右書，樂在其中矣。”《梁书·安成王秀传》：“或橡飯菁羹，惟日不足；或葭牆艾席，樂在其中。”清韩泰华《无事为福斋随笔》卷下：“隨地而安之，亦隨地而樂之，孔子曰：‘樂在其中矣。’遂自號爲‘隨園’云。”

【樂₂存】 犹乐生。《三国志·魏志·刘表传》“表亦合兵軍襄陽”裴松之注引晋司马彪《战略》：“君誅其無道，撫而用之。一州之人，有樂存之心，聞君盛德，必襁負而至矣。”参见“樂₂生”。

【樂₂而不荒】 同“樂₂而不淫”。《左传·襄公二十七年》：“其餘皆數世之主也。子展其後亡者也，在上不忘降。印氏其次也，樂而不荒。”又《襄公二十九年》：“哀而不愁，樂而不荒，用而不匱，廣而不宣。”杜预注：“節之以禮。”

【樂₂而不淫】 快乐而不放荡。指有节制，不过分。《论语·八佾》：“《關雎》樂而不淫，哀而不傷。”南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“逮姬文之德盛，《周南》勤而不怨；大王之化淳，《邠風》樂而不淫。”鲁迅《汉文学史纲要》第二篇：“其民厚重，故雖直抒胸臆，猶能止乎禮義，忿而不戾，怨而不怒，哀而不傷，樂而不淫，雖詩歌，亦教訓也。”

【樂₂而不厭】 喜爱而不厌倦。宋欧阳修《六一笔记·夏日学书说》：“使其樂之不厭，未有不至於工者。使其遂至於工，可以樂而不厭。”

【樂₂而忘死】 形容胸襟旷达，忘怀一切。汉东方朔《非有先生论》：“遂居深山之間，積土爲室，編蓬爲户，彈琴其中，以詠先王之風，亦可以樂而忘死矣。”

【樂₂而忘返】 快乐得忘记返回。极言留恋之意。《晋书·苻坚载记上》：“堅嘗如鄴，狩于西山，旬餘，樂而忘返。”《儒林外史》第三一回：“慎卿在南京，樂而忘返了。”《西湖佳话·六桥才迹》：“凡遊西湖者，都樂而忘返，所以有人贊道：若往西湖遊一遍，就是凡夫骨也仙！”

【樂₂死】 谓乐于效命。《战国策·楚策一》：“法令既明，士卒安難樂死。”汉刘向《说苑·指武》：“忘其身故必死，必死不如樂死，樂死不如甘死，甘死不如義死，義死不如視死如歸。”清邹容《革命军》：“一曰養成冒險進取，赴湯蹈火樂死不辟之氣概。”亦指乐于终老其地。极言对某地的喜欢。宋周煇《清波杂志》卷三：“東坡初入荆谿，有‘樂死’之語，蓋喜其風土也。”明文徵明《宜兴善权寺古今文录叙》：“宜興古荆溪之地，帶江襟湖，在東南爲山水之邑，谷巖幽窅，流瀨清激。昔人有‘樂死’之願，其勝有可想者。”

【樂₂成】 ❶犹成功。《商君书·更法》：“民不可與慮始，而可與樂成。”《汉书·匡衡传》：“臣竊恨國家釋樂成之業，而虚爲此紛紛也。”颜师古注：“樂成，謂已成之業，人情所樂也。”宋王安石《上杜学士言开河书》：“夫小人可與樂成，難與慮始。”孙中山《建国方略·知行总论》：“其一先知先覺者，爲創造發明；其二後知後覺者，爲倣傚推行；其三不知不覺者，爲竭力樂成。”❷乐于成全。参见“樂₂成人美”。

【樂₂成人美】 乐于成全人家的好事。清叶廷琯《吹网录·建康集足本》：“今朱君以金陵名彦，作宰浙西，酷嗜收書，縹緗日富，與余無一日之雅，乃慨然樂成人美，不靳秘本，以付鈔胥。”

【樂₂此不倦】 见“樂₂此不疲”。

【樂₂此不疲】 《後汉书·光武帝纪下》：“〔光武〕每旦視朝，日仄乃罷。數引公卿、郎、將講論經理，夜分乃寐。皇太子見帝勤勞不怠，承閒諫曰：‘陛下有禹湯之明，而失黄老養性之福，願頤愛精神，優游自寧。’帝曰：‘我自樂此，不爲疲也。’”后以“樂此不疲”谓耽乐某事，不觉疲倦。蔡元培《以美育代宗教说》：“又如跳舞、唱歌，虽野蛮人亦皆乐此不疲。”冰心《寄小读者》七：“海上的头三日，我竟完全回到小孩子的境地中去了，套圈

子，抛沙袋，乐此不疲。”亦作“樂此不倦”。鲁迅《花边文学·安贫乐道法》：“一种是教人对于职业要发生兴趣，一有兴趣，就无论什么事，都乐此不倦了。”

[6]【樂曲】（—qǔ）音乐作品。统称演奏和歌唱之歌曲。《新唐书·礼乐志十一》：“張文收以爲《十二和》之制未備。乃詔有司釐定，而文收考正律吕，起居郎吕才叶其聲音，樂曲遂備。”《宋史·乐志六》：“今既親詣室裸，其酌獻，升殿所奏樂曲，恐不相協，宜命有司更製。”丁玲《杜晚香》：“可是在车站上又有了一列长长的队伍，在歌唱伟大的祖国的乐曲声中走过检票的地方。”张贤亮《灵与肉》：“大厅里响着乐曲，有几对男女跳起奇形怪状的舞蹈。”

【樂₂行憂違】（行 xíng）谓所乐的事就去做，所忧的事则避开。语本《易·乾》：“樂則行之，憂則違之。”清王夫之《读四书大全说·论语·学而篇一》：“如雲峰之說，則直不知樂行憂違，成物以成己，安土而樂天，爲聖賢爲己之實功。”清阮元《文言说》：“不但多用韻，抑且多用偶，即如‘樂行憂違’，偶也；‘長人合禮’，偶也。”

【樂₂全】❶指道家所谓超脱哀乐之情、无往而不适的境界。《庄子·缮性》：“樂全之謂得志。”成玄英疏：“夫己身履于正道，則所作皆虛通也。既而無順無逆，忘哀忘樂，所造皆適，斯樂之全者也。”❷谓以完美为乐。《三国志·魏志·锺繇传》“帝以吴、蜀未平，且寢”裴松之注引晋袁宏曰：“夫民心樂全而不能常全也，蓋利用之物懸於外，而嗜慾之情動於内也。於是有進取貪競之行，希求放肆之事。”

【樂₂旨】和美。《隶释·汉御尉衡方碑》：“樂旨君子，萬壽无疆。”

【樂名】❶乐曲的名称。《晋书·乐志下》：“魏氏增損漢樂，以爲一代之禮，未審大晉樂名所以爲異。”宋王应麟《困学纪闻·乐》：“樂名，周以夏，宋以永，梁以雅，周、隋以夏，唐以和，本朝以安。”❷旧指艺人献艺时所用的名字。元无名氏《蓝采和》第二折：“則聽的樂臺上呼唤俺樂名，諕的我悠悠的喪了三魂。”

【樂色】❶音乐技艺。宋王明清《摭青杂说》：“春娘十歲時，已能讀《語》、《孟》、《詩》、《書》，作小詞。至是，娼嫗教之樂色事藝，無不精絶……有李英者，本與春娘連居，其樂色皆春娘教之。”❷犹乐工。元辛文房《唐才子传·元稹》：“稹詩變體，往往宫中樂色皆誦之，呼爲才子。”

【樂冰】《世说新语·言语》“衛洗馬初欲渡江”刘孝标注引《玠别传》：“〔玠〕娶樂廣女，裴叔道曰：‘妻父有冰清之姿，壻有璧潤之望。’”后因以“樂冰”指岳父。唐黄滔《祭先外舅》：“將仰止于樂冰，冀参差于衛玉。”

【樂池】❶神话中的池名。《穆天子传》卷二：“天子三日休於玄池之上，奏廣樂三日而終，是曰樂池。”南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》：“涉姑繇而環迴，望樂池而顧慕。”❷舞台前面乐队伴奏的地方，有矮墙与观众席隔开。

【樂₂宅】谓乐居其宅。《管子·侈靡》：“安鄉樂宅，享祭，而謳吟稱號者皆誅，所以留民俗也。”

【樂₂安】犹安乐。汉焦赣《易林·乾之大有》：“上帝之生，福祐日成，修德行惠，樂安且寧。”

【樂₂好】（—hào）爱好。《礼记·儒行》：“儒有委之以貨財，淹之以樂好，見利不虧其義。”孔颖达疏：“言以愛樂玩好浸漬之也。”《史记·乐书》：“紂爲朝歌北鄙之音，身死國亡……夫‘朝歌’者不時也，‘北’者敗也，‘鄙’者陋也，紂樂好之。”

[7]【樂志】旧时纪传体史书中用以综述音乐发展沿革、典章制度的篇章。《史记》有《乐书》，《晋书》、《宋书》、《南齐书》等有《乐志》，《隋书》、《旧唐书》有《音乐志》，《汉书》、《新唐书》、《元史》则与礼合併为《礼乐志》。

【樂₂志】愉悦心志。《战国策·赵策二》：“昔舜舞有苗，而禹袒入裸國，非以養欲而樂志也，欲以論德而要功也。”晋潘尼《安石榴赋》：“華實並麗，滋味亦殊，可以樂志，可以充虚。”

【樂₂利】快乐与利益。犹幸福。《礼记·大学》“小人樂其樂而利其利”汉郑玄注：“聖人既有親賢之德，其政又有樂利於民。”李大钊《厌世心与自觉心》：“樂利之境，陳于吾前，苟有爲者，當能立致。”亦谓使之得到快乐与利益。胡適《读〈吕氏春秋〉》：“极少数人也许能有这种牺牲自己而乐利天下的精神。”

【樂₂利主義】即功利主义。梁启超《乐利主义泰斗边沁之学说》：“要之，邊氏著書雖數十種，其宗旨無一不歸於樂利主義。”胡適《科学与人生观序》：“既然如此，所以那些什么乐利主义强权主义越发得势。”

【樂₂兵】犹好战。银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·见威王》：“然夫樂兵者亡，而利勝者辱。兵非所樂也，而勝非所利也。”

【樂₂佚】悠闲安乐。清黄六鸿《福惠全书·编审·编审馀论》：“若棄糧而止論丁，是竭窮虻之脂髓不足供公家之徭役，而擁連陌之膏腴，反得享安坐之樂佚矣。”

【樂局】古代管理音乐的机关。《宋史·乐志三》：“今鎮新定樂法，頗與樂局所議不同。”

【樂₂孜孜】形容开心的样子。周而复《上海的早晨》第四部十二：“他特别喜欢又甜又咸的味道，嘻着嘴，乐孜孜地说：‘永祥兄，没想到今天能吃到这么好的点心。’”

【樂妓】歌舞女艺人。五代王仁裕《开元天宝遗事·隔障歌》：“寧王宫中有樂妓寵姐者，美姿色，善謳唱。”

[8]【樂₂玩】玩乐之物。康有为《大同书》甲部第一章：“其視彼都人士，裘馬麗都，林齋幽艶，珊珊玉珮，冉冉衣香，樂玩備中外，飲食窮水陸……又何遠也！”

【樂苑】音乐的园地。郭沫若《中国史稿》第三编第十章第四节：“新罗的伽邪琴等乐器传入我国，充实了我国的乐苑。”

【樂₂事】❶乐于从事所作的事。参见“樂₂事勸功”。❷欢乐的事。南朝宋谢灵运《拟魏太子邺中集诗序》：“天下良辰、美景、賞心、樂事，四者難并。”唐白居易《和微之春日投简阳明洞天五十韵》：“醉鄉雖咫尺，樂事亦須臾。”宋张孝祥《虞美人·赠卢坚叔》词：“舉案齊眉樂事、看年年。”郁达夫《扬州旧梦寄语堂》：“若当暮雨潇潇的春日，雇一个容颜姣好的船娘，携酒与茶，来瘦西湖上回游半日，倒也是一种赏心的乐事。”

【樂₂事勸功】谓乐于从事所业，努力获得成效。《礼记·王制》：“無曠土，無游民，食節事時，民咸安其居，樂事勸功。”汉桓宽《盐铁论·水旱》：“器用便利，則用力少而得作多，農夫樂事勸功。”

[8]【樂$_2$果】［英Rogor］一种有机磷杀虫剂。黄褐色油状液体，一般加工成乳剂使用，主要用来防治蚜虫、红蜘蛛、螨类等害虫。对人、畜毒性较小，可以在果树、蔬菜上使用。

【樂$_2$昌之鏡】 见"樂$_2$昌分鏡"。

【樂$_2$昌分鏡】 南朝陈将亡时，驸马徐德言与妻乐昌公主估计不能相保，因破铜镜各执其半，约于正月十五日售其破镜，俾取联系。陈亡，妻没入杨素家。及期，徐辗转依约至京，果访得售半镜者，夫妻卒得重聚。事见唐孟棨《本事诗·情感》。后因以"樂昌分鏡"比喻夫妻分离。元孙季昌《端正好·四时怨别集杂剧名》套曲："受寂寞似越娘背燈，恨別離如樂昌分鏡。"明无名氏《霞笺记·得笺窥认》："咫尺天涯有如千丈，相思帳由他主張，須道樂昌分鏡合徐郎。"亦作"樂昌之鏡"、"樂昌破鏡"。《剪灯新话·联芳楼记》："一旦事迹彰聞，恩情間阻，則樂昌之鏡，或恐從此而遂分。"《古今小说·杨思温燕山逢故人》："妾有樂昌破鏡之憂，汝兄被縲絏纏身之苦，爲虜所掠。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》："小時記父母爲聘一女，但不知其姓氏……頗疑其樂昌之鏡離而復合，但無顯證耳。"

【樂$_2$昌破鏡】 见"樂$_2$昌分鏡"。

【樂$_2$呵】 （—hē）快乐。周立波《暴风骤雨》第一部十："白大嫂子正在外屋锅台上刷碗，皱着她的漂亮的漆黑的眉毛，脸搭拉着，挺不乐呵的样子。"

【樂$_2$呵呵】 （呵 hē）亦作"樂和和"。高兴、快活的样子。曹禺《原野》第一幕："我的儿子要娶了这么个儿媳妇，盖上棺材盖，我都是乐呵呵的。"峻青《山鹰》："他不但没现出半点难受的样子，反而乐呵呵的和大家又说又笑，好像根本没有事似的。"杨朔《十年》："一家人乐和和地吃了顿饭，天也就不早了。"

【樂$_2$易】 和乐平易。《荀子·荣辱》："安利者常樂易，危害者常憂險；樂易者常壽長，憂險者常夭折。"杨倞注："樂易，歡樂平易也，《詩》所謂愷悌者也。"唐韩愈《南海神庙碑》："公正直方嚴，中心樂易，秖慎所職，治人以明，事神以誠。"宋欧阳修《梅圣俞墓志铭》："聖俞爲人仁厚樂易，未嘗忤於物。"清刘大櫆《中书舍人程君墓志铭》："然君之與人，外雖樂易，而性剛以嚴，不能隨人爲是非然否，惟義之從。"

【樂典】 条举音乐乐谱的构造、组织、性质等并加以说明的书。《宋史·乐志六》："當時中興六七十載之間，士多嘆樂典之久墜，類欲蒐講古制，以補遺軼。"

【樂制】 礼仪中关于音乐的制度。《宋史·乐志三》："元符元年十一月，詔登歌、鐘、磬并依元豐詔旨，復先帝樂制也。"《明史·乐志一》："時七廟既建，樂制未備，禮官因請更定宗廟雅樂。"

【樂物】 犹乐器。《宋史·乐志一》："景德二年八月，監察御史艾仲孺上言，請修飾樂器，調正音律，乃詔翰林學士李宗諤權判太常寺……宗諤因編次律呂法度，樂物名數，目曰《樂纂》。"

【樂$_2$和】 ❶（—hé）快乐和谐。《後汉书·崔駰传》："六合怡怡，比屋爲仁……家家有以樂和，人人有以自優。"❷（—he）欢乐。杜鹏程《保卫延安》第一章："战士们高兴得你挤我，我戳你，多乐和多熨贴啊！"杨沫《青春之歌》第一部第三章："看，那边海滩上他们玩的多乐和呀。"

【樂$_2$和和】 见"樂$_2$呵呵"。

【樂侑】 指天子、诸侯举食时所奏之乐。语本《周礼·天官·膳夫》："王日一舉，鼎十有二，物皆有俎，以樂侑食。"贾公彦疏："案《論語·微子》云：亞飯，三飯，四飯。鄭云：皆舉食之樂。彼諸侯禮尚有舉食之樂，明天子日食有舉食之樂可知。"《乐府诗集·燕射歌辞三·隋元会大飨歌食举歌之三》："饔人進羞樂侑作，川潛之膾雲飛臛。"

【樂$_2$兒】 快乐有趣的事。《儿女英雄传》第二一回："那時候消閑無事，我找了你們老弟兄們來，尋個樹蔭涼兒，咱們大家多喝兩場子，豈不是個樂兒嗎？"

【樂$_2$欣】 安乐欢欣。晋张协《洛禊赋》："美節慶之動物，悦群生之樂欣。"

【樂$_2$往哀來】 欢乐逝去，悲哀到来。汉张衡《思玄赋》："惟盤逸之無斁兮，懼樂往而哀來。"《隋书·音乐志中》："別採新聲，爲《無愁曲》……雖行幸道路，或時馬上奏之，樂往哀來，竟以亡國。"

【樂$_2$命】 谓安于天命。唐李白《少年行》："男兒百年且樂命，何須徇書受貧病。"

【樂$_2$昏】 谓劝成婚姻。《周礼·地官·遂人》："凡治野，以下劑致甿，以田里安甿，以樂昏擾甿。"郑玄注："樂昏，勸其昏姻，如媒氏會男女也。擾，順也。"

【樂府】 ❶古代主管音乐的官署。起于汉代。汉惠帝时已有乐府令。武帝时定郊祀礼，始立乐府，掌管宫廷、巡行、祭祀所用的音乐，兼采民歌配以乐曲，以李延年为协律都尉。乐府之名始此。参阅《汉书·礼乐志》。❷诗体名。初指乐府官署所采制的诗歌，后将魏晋至唐可以入乐的诗歌，以及仿乐府古题的作品统称乐府。宋郭茂倩蒐辑汉魏以迄唐、五代合乐或不合乐以及摹拟之作的乐府歌辞，总成一书，题作《乐府诗集》。宋以后的词、散曲、剧曲，因配乐，有时也称乐府。

【樂府令】 古代主管音乐官署的长官，始立于汉代。章炳麟《国故论衡》："漢惠帝命夏侯寬爲樂府令，及武帝采詩夜誦，其辭大備。"鲁迅《汉文学史纲要》第六篇："至孝惠二年（前一九三年）使樂府令夏侯寬備其簫管，更名《安世樂》。"

【樂府詩】 古诗的一种体裁。可入乐歌唱。姚华《论文後编》："於是郊祀、鐃歌、鼓吹、琴曲、雜詩之屬，先後並起。其隸於樂官者，皆有聲可歌，謂之樂府詩，略曰樂府。"参见"樂府❷"。

【樂$_2$郊】 犹乐土。《诗·魏风·硕鼠》："逝將去女，適彼樂郊。樂郊樂郊，誰之永號。"唐韩愈《祭马仆射文》："始誅鄆戎，厥墟腥臊。公往滌之，兹惟樂郊。"清吴翊《南京怀古》诗："戎車已見借包茅，十四樓成話樂郊。"

【樂盲】 ❶乐师。上古乐师多由盲人担任，故称。南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》："詩官採言，樂盲被律；志感絲簧，氣變金石。"范文澜注："此云樂盲，當指大師瞽矇而言。"一说当作"樂胥"。参阅杨明照《文心雕龙校注拾遗·乐府》。❷今指对音乐一无所知的人。

【樂$_2$於】 对于做某种事情感到快乐。毛泽东《陕甘宁边区政府、第八路军後方留守处布告》："凡属有利抗日救国的事业，本府本处在坚决执行《抗战建国纲领》的原则下，无不乐于推行。"

【樂法】 音乐法则。《宋史·乐志三》："元豐中，詔

范鎮、劉几與臣詳議郊廟大樂，既成而奏，稱其和協。今鎮新定樂法，頗與樂局所議不同。”

[8]【樂官】 ❶古代掌理音乐的官员或官署。《诗·周颂·有瞽》“有瞽有瞽”毛传：“瞽，樂官也。”《汉书·艺文志》：“漢興，制氏以雅樂聲律，世在樂官，頗能紀其鏗鏘鼓舞，而不能言其義。”❷指歌舞艺人。唐薛用弱《集异记·王焕之》：“此輩皆潦倒樂官，所唱皆《巴人》、《下俚》之詞耳，豈《陽春》、《白雪》之曲，俗物敢近哉！”宋王安石《送李屯田守桂阳》诗之二：“荒山樂官歌舞拙，提壺沽酒聊一歡。”

【樂$_2$居】 安乐的住所。汉焦赣《易林·乾之需》：“故室舊廬，稍弊且除。不如新巢，可治樂居。”

【樂牀】 旧指女艺人扮演时的坐处。元无名氏《蓝采和》第一折：“[鍾離][做見樂牀坐科。净云：]這個先生，你去那神樓上或腰棚上看去，這裏是婦人做排場的，不是你坐處。”元高安道《哨遍·嗓淡行院》套曲：“坐排場衆女流，樂牀上似獸頭，樂睃來報是些十分醜。”

[9]【樂奏】 犹奏乐。《左传·桓公九年》：“享曹大子，初獻，樂奏而歎。”唐韩愈《送郑尚书赴南海》诗：“貨通師子國，樂奏武王臺。”宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“自天寶十三載始詔法曲與胡部合奏，自此樂奏全失古法。”毛泽东《浣溪沙·和柳亚子先生》词：“一唱雄雞天下白，萬方樂奏有于闐，詩人興會更無前。”

【樂政】 有关音乐的事宜。《周礼·春官·乐师》：“凡樂，掌其序事，治其樂政。”孔颖达疏：“‘治其樂政’者，謂治理樂聲，使得其正，不淫放也。”

【樂品】 乐器。宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“今樂部中有三調，樂品皆短小，其聲噍殺。”《水浒传》第四九回：“原來這樂和是個聰明伶俐的人，諸般樂品盡皆曉得，學着便會。”

【樂$_2$哈哈】 形容喜笑的样子。魏巍《腊梅花》：“她们一天价乐哈哈地，可高兴啦。”

【樂$_2$衎】 和乐。谓和睦欢乐或平和安适。《宋史·礼志二二》：“夫以不世之英，值難逢之會，則其始生之日，可不爲天下慶乎！式燕樂衎，所以示慶也。”清龚自珍《海门先啬陈君祠堂碑文》：“秸苗既成，龜魚大上，不封不爵，樂衎自保。”

【樂律】 即音律。指音乐上的律吕、宫调等。《新唐书·王珪传》：“帝使太常少卿祖孝孫以樂律授宫中音家，伎不進，數被讓。”元吴莱《张氏大乐玄机赋论後题》：“今大晟之樂律太高，樂聲急矣。”罗惇曧《文学源流·论诗》：“然史公明云‘弦歌之以合韶武雅頌之音’，則三百五篇，皆可入樂。其删焉者，必其舛於樂律者也。”

【樂風】 指歌曲。《山海经·大荒西经》：“祝融生太子長琴，是處榣山，始作樂風。”郭璞注：“創製樂風曲也。”《淮南子·说山训》：“欲學歌謳者必先徵羽樂風，欲美和者必先始於《陽阿》、《采菱》。”于省吾《双剑誃诸子新证·淮南子四》：“風者，歌曲之謂也……然則樂風即樂之歌曲也。”

【樂$_2$亭大鼓】 又名乐亭调。曲艺的一种。清中叶起源于乐亭县（今属河北省）。表演者左手击铁板，右手击鼓，另一人以三弦伴奏，以唱为主，有时插入说白。后来因流行地区不同而分成两派：一派以唐山农村为中心，也叫唐山大鼓，有说有唱，小段、长篇并重，一派流行于北京天津，也叫铁板大鼓，只唱不说，专演短篇。

【樂$_2$亭調】 见“樂$_2$亭大鼓”。

【樂音】 ❶音乐。《史记·乐书论》：“不可須臾離樂，須臾離樂則姦邪之行窮內。故樂音者，君子之所養義也。”唐玄奘《大唐西域记·瞿萨旦那国》：“衆庶富樂，編户安業。國尚樂音，人好歌舞。”《明史·乐志一》：“乃命鶚更定廟享樂音，而逮治沈居敬等。”❷有一定频率，听起来和谐悦耳的声音。与噪音相对。吴伯箫《北极星·记一辆纺车》：“摇动的车轮，旋转的锭子，争着发出嗡嗡嘤嘤的声音，像演奏弦乐，像轻轻地唱歌。那有节奏的乐音和歌声是和谐的，优美的。”

【樂$_2$施】 乐于接济别人。《孔子家语·王言》：“上敬老則下益孝，上尊齒則下益悌，上樂施則下益寬。”《汉书·匡衡传》：“公卿大夫相與循禮恭讓，則民不争；好仁樂施，則下不暴。”

【樂$_2$活】 方言。快乐。《秧歌剧选·沃老大娘瞅“孩儿”》：“炸的好，统炸死他，老大娘才乐活！”

【樂$_2$洋洋】 欢乐的样子。郭沫若《歌颂中朝友谊·游三日浦》诗之三：“釋魚入浦水，其逝樂洋洋。”

【樂祖】 先师。礼乐之先贤。《周礼·春官·大司乐》：“凡有道者，有德者，使教焉。死則以爲樂祖，祭於瞽宗。”明唐顺之《故礼部左侍郎薛瑄从祀议》：“臣聞《周禮·大司樂》曰：凡有德者，有道者，使教焉。没則爲樂祖，祭於瞽宗。瞽宗者，殷學也。此學宫祀其能爲師者之證也。”

【樂神】 传说中的司乐之神。唐段成式《酉阳杂俎·天咫》载：永贞年，东市王布女年十四五，鼻孔各垂息肉，触之痛入心髓，治之不瘥。一日有梵僧取药吹其鼻中，摘之而去。复有一少年骑白马扣门，布述其事。其人叹息说：“上帝失樂神二人，近知藏于君女鼻中。我天人也，奉帝命來取，不意此僧先取之，當獲譴矣。”明谢肇淛《五杂俎·人部一》：“鬼藏臆中，已奇矣；而知臆中鬼者，亦神手也。不著其名，惜哉！此與猱藏頸，樂神藏鼻中，何異？”

【樂$_2$退安貧】 谓乐于逊退，安于贫穷。唐司空图《漫书》诗：“樂退安貧知是分，成家報國亦何慚。”

【樂胥】 从事音乐工作的小吏。唐刘肃《大唐新语·极谏》：“高祖即位，以舞胡安叱奴爲散騎侍郎，禮部尚書李綱諫曰：‘臣按《周禮》，均工樂胥，不得參士伍。雖復才如子野，妙等師襄，皆終身繼代，不改其業。’”

【樂$_2$胥】 喜乐。《诗·小雅·桑扈》：“君子樂胥，受天之祜。”朱熹集传：“胥，語詞。”汉班固《东都赋》：“百穀蓁蓁，庶草蕃廡，屢惟豐年，於皇樂胥。”宋沈遘《贺冬表》之二：“陛下志氣獨茂，輝光日新，運神化於無爲，均成功於洪造。天瑞來格，民靈樂胥。”

[10]【樂$_2$都】 （—dū）康乐之都。汉张衡《南都赋》：“於顯樂都，既麗且康，陪京之南，居漢之陽。”晋潘岳《夏侯常侍诔》：“忠節允著，清風載興，泱彼樂都，寵子惟王。”

【樂$_2$耽】 欢乐。《後汉书·冯衍传下》：“沮先聖之成論兮，懣名賢之高風；忽道德之珍麗兮，務富貴之樂耽。”李贤注：“耽亦樂也。”

【樂員】 演奏音乐的人员。《隋书·音乐志下》：“有司未及陳奏，帝又以禮樂之事，總付祕書監柳顧言……秘書郎袁慶隆等，增多開皇樂器，大益樂員，郊廟樂懸，

并令新製。”

[10]【樂₂豈】 (—kǎi)亦作“樂愷”。欢乐。《诗·小雅·鱼藻》:“王在在鎬,豈樂飲酒……王在在鎬,飲酒樂豈。”郑玄笺:“豈,亦樂也。”陆德明释文:“豈,本亦作‘愷’,同苦在反。”南朝梁沈约《郊居赋》:“望商飈而永歎,每樂愷於斯觀。”

【樂₂笑】 欢笑。唐崔液《踏歌词》之二:“樂笑暢歡情,未半著天明。”

【樂₂笑翁】 宋词人张炎的号。清樊增祥《东溪草堂词选自序》:“君特以醲粹之姿,發瑶瓌之想,萬花共採,五鯖合鬻,七寶樓臺之喻,殆樂笑翁之過言乎。”

【樂倡】 (—chàng)音乐的领奏。《吕氏春秋·古乐》:“〔帝顓頊〕乃令鱓先爲樂倡,鱓乃偃寢,以其尾鼓其腹,其音英英。”高诱注:“倡,始也。”

【樂師】 ❶《周礼》官名,为大司乐之副。《周礼·春官·乐师》:“樂師,掌國學之政,以教國子小舞。”《墨子·尚贤下》:“此譬猶瘖者而使爲行人,聾者而使爲樂師。”❷以音乐为职业的人;音乐工作者。唐韩愈《师说》:“巫醫、樂師、百工之人,不恥相師;士大夫之族曰師、曰弟子云者,則羣聚而笑之。”

【樂₅飢】 亦作“樂饑”。疗饥;充饥。樂,通“療”。《诗·陈风·衡门》:“衡門之下,可以棲遲。泌之洋洋,可以樂飢。”郑玄笺:“泌水之流洋洋然,飢者見之,可飲以𤻲飢。”陆德明释文:“‘樂’本又作‘𤻲’……鄭力召反。”高亨注:“樂,借爲療。《列女傳·賢明》引作療。”宋苏轼《十二琴铭·玉磬》:“其清越以長者,玉也;聽萬物之秋者,磬也。實如是,中藜藿,不再食。以是樂飢,不以告糴。”清颜光敏《颜氏家藏尺牍·孙侍读一致》:“縱放意於山水,山水果可樂饑,即肆力於詩文。”一说“樂”音 lè,“樂飢”谓乐道而忘饥。参阅《诗·陈风·衡门》毛传。

【樂翁】 岳父。清胡鸣玉《订讹杂录·乐翁》:“晉衛玠娶樂廣女,裴叔道曰:‘妻父有冰清之姿,壻有玉潤之望,所爲秦晉之匹也。’後世稱婦翁爲樂翁,本此。”参见“樂冰”。

【樂卿】 ❶汉武功爵名。《史记·平準书》:“諸買武功爵官首者試補吏,先除;千夫如五大夫;其有罪又減二等;爵得至樂卿。”裴駰集解引《汉书音义》:“十爵左庶長以上至十八爵爲大庶長也,名樂卿。樂卿者,朝位從九卿,加‘樂’者,别正卿。”《汉书·食货志下》:“爵得至樂卿。”颜师古注:“樂卿者,武功爵第八等也。言買爵唯得至第八也。此文止論武功爵級,而作注者乃以舊二十等爵解之,失其本意。”❷唐及唐以后太常卿的别称。宋马永卿《嬾真子》卷一:“自唐以來,呼太常卿爲樂卿。或云,太常禮樂之司,故有此名。”

【樂₄託】 犹落拓。谓不拘小节,放荡不羁。樂,通“落”。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》:“謝中郎云:‘王脩載樂託之性,出自門風。’”

【樂部】 ❶官署名。犹太乐署。北周设置。有上士、中士,其职如周代大司乐。唐有乐部名,系指乐队,分立部、坐部二者,隶属太常,非官职。清代复立乐部,主管音乐,以礼部满洲尚书或王公大臣兼典乐大臣。参阅《通典·职官七》、《新唐书·礼仪志十一》、《清会典事例·乐部一·职掌》。❷古代泛指歌舞戏曲演出单位。宋黄朝英《靖康缃素杂记·乐部》:“余讀《江南野録》載李家明事,當嗣主時爲樂部頭,能滑稽善諷諫。”清钱泳《履园丛话·耆旧·穆堂侍御》:“尤工於詞曲,善戲謔,舉座莫不傾倒。著南、北宋填詞譜,吴中諸樂部,莫不宗仰之者。”《花月痕》第一回:“小人南邊人,南邊有個樂部,生用真男,旦用真女。”

【樂₂悦】 欢喜。《北齐书·李稚廉传》:“天平中,高祖擢爲泰州開府長史、平北將軍。稚廉緝諧將士,軍民樂悦。”

【樂家】 专门从事音乐工作的人。《汉书·礼乐志》:“漢興,樂家有制氏,以雅樂聲律世世在大樂官,但能紀其鏗鎗鼓舞,而不能言其義。”颜师古注引服虔曰:“〔制氏〕魯人也,善樂事也。”唐段安节《乐府杂录·傀儡子》:“史家但云陳平以秘計免,蓋鄙其策下爾,後樂家翻爲戲。”元吴莱《与黄明远第三书论乐府杂说》:“竊意古者樂府之説,樂家未必專取其辭,特以其聲爲主。”

【樂容】 谓舞。《艺文类聚》卷四三引汉蔡邕《月令章句》:“樂容曰舞,有俯仰張翕,行綴長短之制。”

【樂書】 《史记》八书之一。《史记·太史公自序》:“人情之所感,遠俗則懷,比《樂書》以述來古,作《樂書》第二。”亦泛指论述音乐的著作。南朝梁沈约《修定乐书疏》:“晉中經簿,無復樂書。”《明史·乐志一》:“〔張鶚〕併進所著樂書二部。”

【樂₂陶陶】 形容很快乐的样子。元贾唐臣《贬黄州》第四折:“樂陶陶三杯元亮酒,黑婁婁一枕陳摶困。”元汤式《集贤宾·友人爱姬为权豪所夺》曲:“他戀着篷窗下風致佳,舵樓中景物饒,棹歌聲裏樂陶陶。”陈毅《过临洮》诗:“煮豆燃萁傷往昔,而今團結樂陶陶。”

【樂₂娱】 欢欣。汉焦赣《易林·无妄之蛊》:“驂駕蹇驢,日暮失時。居者無憂,保我樂娱。”

[11]【樂理】 音乐的道理、法则。《宋史·乐志一》:“别詔翰林侍讀學士馮元同祁、冠卿、照討論樂理,爲一代之典。”《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》:“足下既知樂理,當時孔仲尼鼓琴於室中,顔回自外入。聞琴中有幽沉之聲,疑有貪殺之意……始知聖門音樂之理,入於微妙。”《明史·乐志一》:“遼州同知李文察進所著樂書四種,禮官謂於樂理樂書多前人所未發者。”

【樂₂推】 乐意拥戴。《老子》:“是以聖人處上而民不重,處前而民不害,是以天下樂推而不厭。”《宋书·武帝纪中》:“自非百姓樂推,天命攸集,豈伊在予,所得獨專。”前蜀杜光庭《宣示解泰边垂谢恩表》:“伏惟陛下繼天誕睿,應運啓圖,徇億兆之樂推,撫臨海嶽;承昊穹之睠命,拯救生靈。”宋王禹偁《右卫上将军赠侍中宋公神道碑奉撰》:“我太祖神德皇帝,象叶太階,功高大麓……樂推而逼乃民心,揖讓而授兹神器。”

【樂探】 古代教坊司管理僧尼道俗和官妓的小吏。元关汉卿《谢天香》楔子:“小人張千,在這開封府做着個樂探執事。我管的是那僧尼道俗,樂人迎新送舊,都是小人該管。”元戴善夫《风光好》第一折:“樂探,你與我唤將上廳行首秦弱蘭來者。”明沈自徵《鞭歌妓》:“如今那子胥霸不得吴也,吹簫的好當樂探裏班頭。”

【樂₂眼】 犹笑眼。唐李廓《长安少年行》之九:“樂眼從人鬧,歸心畏日斜。”

【樂₂國】 犹乐土。《诗·魏风·硕鼠》:“逝將去女,

適彼樂國。樂國樂國，爰得我直。”汉马融《长笛赋》：“皆反中和，以美風俗。屈平適樂國，介推還受祿。”明张居正《答两广凌洋山计罗旁善後书》：“其中徭賦，務從輕省，法令不宜煩苛，使人懷定居，遠邇争赴，數年之後，可盡化爲樂國矣。”清余怀《板桥杂记·雅游》：“酒闌棋罷，墮珥遺簪，真欲界之仙都，昇平之樂國也。”

[11]【樂₂悠悠】 形容快乐的样子。冰心《〈儿童文学选〉序》：“他自己安闲地在树荫下吃着冰棒，乐悠悠地看着人家在烈日下替他劳动。”陈其通《悼念周总理》诗：“八億利劍刺妖孽，含恨忠魂樂悠悠。”

【樂₂得】 ❶谓乐于得到。《礼记·乐记》：“君子樂得其道，小人樂得其欲。”汉焦赣《易林·离之震》：“安居重遷，不去其重，未來相聞，樂得常産。”❷表示某种情况恰合自己心意，因而顺其自然。《红楼梦》第四二回：“都是老太太昨兒一句話，又叫他畫什麽園子圖兒，惹的他樂得告假了。”吴组缃《山洪》二九：“只要上头不催，我们乐得老狗砍掉了尾巴，装装羊再说。”

【樂₂從】 乐于跟从；乐于从命。《史记·李将军列传》：“然匈奴畏李廣之略，士卒亦多樂從李廣而苦程不識。”《宋书·柳元景传》：“季明率高明、宜陽義兵當南門而陣，趙難領盧氏樂從少年，與季明爲犄角。”清管同《范增论》：“陳涉、吴廣之起也，詐稱扶蘇與項燕，燕固楚將，而扶蘇始皇子，欲亡秦而借名其子，夫子豈民所樂從者。”《二十年目睹之怪现状》第五一回：“便挽人去對那姑娘的父母説，要代督辦討他做小……聽見説督辦要，如何不樂從。”

【樂₂欲】 佛教语。愿求，欲望。《最胜王经》卷一：“一切煩惱以樂欲爲本，從樂欲生。諸佛世尊斷樂欲，故名爲涅槃。”亦谓高兴，兴奋。章炳麟《无神论》：“若云偶爾樂欲，自造萬有，樂欲既停，便爾休息，此則耶和瓦之樂欲，無異於小兒游戲，又所謂起滅無常者也。”

【樂₂逸】 亦作“樂軼”。悠闲安乐。《史记·燕召公世家》：“燕國殷富，士卒樂軼輕戰。”《汉书·五行志中之下》：“京房《易傳》曰：‘祿不遂行謂欺，厥咎奥，雨雪四至而温。臣安祿樂逸兹謂亂，奥而生蟲。’”

【樂₂康】 安乐。《楚辞·九歌·东皇太一》：“五音紛兮繁會，君欣欣兮樂康。”汉傅毅《舞赋》：“騰觚爵之斟酌兮，漫既醉其樂康。”五代齐己《荆州新秋病起杂题·病起见王化》诗：“四野歌豐稔，千門唱樂康。”明陈子龙《赠吴次尾》诗：“鉤陳煌煌正四方，我與汝曹俱樂康。”

【樂章】 ❶古代指配乐的诗词。后亦泛指能入乐的诗词。《礼记·曲礼下》：“居喪，未葬讀喪禮，既葬讀祭禮。喪復常，讀樂章。”孔颖达疏：“樂章，謂樂書之篇章，謂詩也。”《晋书·乐志上》：“漢自東京大亂，絶無金石之樂，樂章亡缺，不可復知。”唐韩愈《潮州刺史谢上表》：“宜定樂章，以告神明，東巡泰山，奏功皇天。”宋张端义《贵耳集》卷上：“自宣政間，周美成、柳耆卿輩出，自製樂章。”清徐士銮《宋艳·傅会》：“見二少年公子云：‘久誦公樂章，願得公從容笑話。’”❷音乐名词。大型套曲如交响曲、奏鸣曲等的各有机组成部分。结构上有相对的独立性，可以单独演奏。郭沫若《李白与杜甫·杜甫的阶级意识》：“〔《三吏》、《三别》〕虽然是各自独立的六首诗，但也可以看为是在一个主题下分成六段的一部乐章。”亦泛指乐曲。浩然《艳阳天》第五一章：“农业社好像办喜事儿，请来一班子吹鼓手，演奏着动人心弦的乐章。”

【樂₂淘淘】 形容很快乐的样子。明陈大声《醉花阴·秦淮游赏》套曲：“金縷又歌，象板又催，樂淘淘儘拚沉醉歸。”

【樂情】 谓音乐的情味。《隋书·乐志上》：“教之以風賦，弘之以孝友，大禮與天地同節，大樂與天地同和，禮意風猷，樂情膏潤。”

【樂₂情】 犹消遣。《水浒传》第三三回：“花榮手下有幾個梯己人，一日换一箇，撥些碎銀子在他身邊，每日教相陪宋江去清風鎮街上觀看市井喧嘩，村落宫觀寺院，閑走樂情。”

【樂隊】 古代泛指奏乐及歌舞的队伍。《宋史·乐志十七》：“女弟子隊凡一百五十三人……二曰感化樂隊，衣青羅生色通衣，背梳髻，繫綬帶；三曰抛毬樂隊，衣四色繡羅寬衫，繫銀帶，奉繡毬。”今指由演奏不同乐器的若干人所组成的奏乐集体。杜鹏程《在和平的日子里》第一章：“各种鼾声直响，像个杂乱的乐队。”

【樂婦】 歌妓。明于谦《怠废军政疏》：“該刑部等衙門劾奏，都督同知衛穎等交通飲酒，奸宿樂婦。”明沈德符《野獲编·台省·台省之玷》：“巡按湖廣御史趙倫，需索官民羅綺，收買人口，又與樂婦姦通，命謫戍遼東。”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“船户王溜兒，樂婦劉丑姐，原不知情，其贓物未見破散，暫時討保在外。”

【樂₂鄉】 ❶(—xiàng) 乐于接近。《吕氏春秋·先己》：“順性則聰明壽長，平静則業進樂鄉。”高诱注：“行仁義則民業進而樂鄉其化。”❷(—xiāng) 犹乐土。汉焦赣《易林·临之萃》：“鳧遊江海，没行千里，以爲死亡，復見空桑，長生樂鄉。”宋苏轼《留题峡州甘泉寺》诗：“嗟哉此樂鄉，毋乃姜子教。”

[12]【樂₂喜】 欢乐。汉焦赣《易林·临之大壮》：“長男少女，相向笑語，來歡致福，和悦樂喜。”

【樂萬】 古代一种大规模的乐舞。《墨子·非乐上》：“昔者齊康公興樂《萬》。”孙诒让间诂：“興樂《萬》者，喜樂《萬》也。樂即本篇‘非樂’之‘樂’，《萬》謂《萬舞》也……萬人猶舞人也，興樂《萬》猶云興樂舞也。”

【樂喪】 (—sāng)举乐办理丧事。唐段成式《酉阳杂俎·尸穸》：“世人死者有作伎樂，名爲樂喪。”

【樂棚】 古时艺人表演歌舞、戏剧的棚帐。唐元稹《哭女樊四十韵》：“騰蹋遊江舫，攀缘看樂棚。和蠻歌字拗，學妓舞腰輕。”宋孟元老《东京梦华录·元宵》：“自燈山至宣德門樓横大街，約百餘丈……内設樂棚，差衙前樂人作樂雜戲，并左右軍百戲。”元王恽《浣溪沙·赠朱帘秀》词：“滿意苕華照樂棚，緑雲紅藕逐春生，捲簾一顧未忘情。”

【樂極】 谓音乐达到中和的境界。《国语·周语下》：“夫政象樂，樂從和，和從平……物得其常，曰樂極。”韦昭注：“極，中也。”

【樂₂極生哀】 同“樂₂極則悲”。宋刘克庄《沁园春·吴叔永尚书和余旧作再答》词：“中年後，向歌闌易感，樂極生哀。”

【樂₂極生悲】 同“樂₂極則悲”。《全元散曲·鹊踏枝·赠妓》：“歎光陰白駒過隙，我則怕下場頭樂極生悲。”《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“那王涯丞相只道千年富貴，萬代奢華。誰知樂極生悲，一朝觸犯了朝廷，闔門待

勘，未知生死。”《红楼梦》第十三回：“如今我們家赫赫揚揚，已將百載，一日倘或‘樂極生悲’，若應了那句‘樹倒猢猻散’的俗語，豈不虚稱了一世詩書舊族了？”萧红《小城三月》：“不知为什么，在这么快乐的调子里边，大家都有点伤心，也许是乐极生悲了。”

12【樂₂極則悲】 欢乐到了极点，将转而发生悲伤的事。《淮南子·道应训》：“夫物盛而衰，樂極則悲。”《史记·滑稽列传》：“故曰酒極則亂，樂極則悲；萬事盡然，言不可極，極之而衰。”《云笈七籤》卷八七：“氣浮而爲喜適感會之説，氣煩而爲戲歡笑劇之極，氣激而爲啼號哀泣之至，由是有樂極則悲，悲極則樂。”

【樂₂極則憂】 好乐过度而不止，必生忧伤。《礼记·乐记》：“樂極則憂，禮粗則偏矣。”孔颖达疏：“樂，人之所好，害在淫侉。若極而不止，則必至憂蹙。”

【樂₂極哀來】 同“樂₂極則悲”。晋陶潜《闲情赋》：“悲樂極以哀來，終推我而輟音。”唐杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》：“玳筵急管曲復終，樂極哀來月東出。老夫不知其所往，足繭荒山轉愁疾。”

【樂₂極悲生】 同“樂₂極則悲”。元宫天挺《范张鸡黍》第四折：“人都道我暮景桑榆，合有些峥嵘氣象。可正是樂極悲生，今日箇泰來否往。”《初刻拍案惊奇》卷二十：“假如那王孫公子倚傍着祖宗勢耀……只圖快樂，落得受用。却不知樂極悲生，也終有馬死黄金盡的時節。”清孙枝蔚《题梨园图》诗：“秋去春來愁似海，惟有梨花色不改，得見此花幸已多，樂極悲生君莫悔。”

【樂₂極悲來】 同“樂₂極則悲”。前蜀远国《伤废国》诗：“樂極悲來數有涯，歌聲纔歇便興嗟。”元韦居安《梅磵诗话》卷上：“晁文元《隨因紀述》云：晉右將軍王羲之，器宇詞翰，三者俱優，而所作會於蘭亭曲水序，有樂極悲來嗟悼之意。”《二刻拍案惊奇》卷六：“誰料樂極悲來！快活不上一年，撞着元政失綱，四方盗起。”

【樂₂軼】 见“樂₂逸”。

【樂酣】 乐声酣畅。《汉书·司马相如传上》：“於是酒中樂酣，天子芒然而思，似若有亡。”颜师古注：“樂酣，奏樂洽也。”

【樂₂酣】 谓开怀畅饮。唐李白《对雪醉後赠王历阳》诗：“君家有酒我何愁，客多樂酣秉燭遊。”又《送族弟单父主簿凝摄宋城主簿》诗：“羣花散芳園，斗酒開離顔。樂酣相顧起，征馬無由攀。”

【樂₂跎跎】 犹乐陶陶。元乔吉《山坡羊·自警》曲：“清風閑坐，白雲高卧，面皮不受時人唾。樂跎跎，笑呵呵，看別人搭套項推沉磨。”

【樂₂喝喝】 犹乐呵呵。华山《鸡毛信》：“海娃乐喝喝地把羊赶上走了。”

【樂₂嗟苦咄】 高兴时招唤，不高兴时责骂。形容对人态度恶劣。《鹖冠子·博选》：“博選者以五至爲本者也……憑几據杖指麾而使則厮役者至，樂嗟苦咄則徒隸之人至矣。”陆佃注：“樂則嗟之，苦則咄之，不禮甚矣，苟非無恥之人豈所甘心哉。”

【樂₂飲】 畅饮。《史记·高祖本纪》：“沛父兄諸母故人日樂飲極驩，道舊故爲笑樂。”三国魏吴质《答魏太子笺》：“出有微行之游，入有管弦之懽，置酒樂飲，賦詩稱壽。”《金瓶梅词话》第十一回：“快看酒來，俺們樂飲三杯。”

【樂₂然】 愉快貌。宋司马光《与范尧夫经略龙图书》之一：“鼎承就移慶帥，既踐世官，復修舊治，計堯夫必樂然就職。”

【樂鄒】 指战国时乐毅和邹衍。唐黄滔《祭陈侍御峤》：“莊周説劍，則韓魏呈鐔；郭隗昇臺，則樂鄒覯止。”参阅《战国策·燕策一》。

【樂詠】 歌颂。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“有人目杜弘治，標鮮清令，盛德之風，可樂詠也。”

【樂童】 奏乐的童子。唐白居易《池上篇》诗序：“又命樂童登中島亭，合奏《霓裳·散序》，聲隨風飄，或凝或散，悠揚於竹煙波月之際者久之。”又《杨柳枝二十韵》：“樂童翻怨調，才子與妍詞。”

【樂₂遊】 ❶欢乐地游逛。唐李冗《独异记》卷中：“陸賈得南越王趙佗所贈橐，中裝萬金。歸分五男，各令散居。而賈攜侍兒竟樂遊於五子之家，每止十日，極其滋味承奉。”清唐甄《潜书·独乐》：“夜起寢者，與之觀色而聽音，甘味而樂遊也，豈其所願哉。”❷“樂遊苑”的省称。(1)指汉宣帝所建者。唐韩愈《酬司门卢四兄云夫院长望秋作》诗：“長安雨洗新秋出，極目寒鏡開塵函……樂遊下矚無遠近，緑槐萍合不可芟。”参见“樂₂遊苑❶”。(2)指南朝宋武帝所建者。唐李白《月夜金陵怀古》诗：“別殿悲清暑，芳園罷樂遊。”王琦注引《六朝事跡》：“樂遊苑，《輿地志》云，在晉爲藥園，宋元嘉中以其地爲北苑，更造樓觀，後改爲樂遊苑。”参见“樂₂遊苑❷”。

【樂₂遊苑】 古苑名。❶亦称“樂遊原”、“樂遊園”。故址在今陕西省西安市南郊。本为秦时的宜春苑，汉宣帝时改建乐游苑。唐时，为长安士女游赏的胜地。《西京杂记》卷一：“樂遊苑自生玫瑰樹，樹下多苜蓿。”唐李白《忆秦娥》词：“樂遊原上清秋節，咸陽古道音塵絶。”又《登乐游园望》诗：“獨上樂遊園，四望天日曛。東北何靄靄，宫闕入煙雲。”清吴伟业《画兰曲》诗：“何似杜陵春禊飲，樂遊原上采蘭人。”❷故址在今江苏省江宁县境。南朝宋武帝所建。南朝梁沈约有《应诏乐游苑饯吕僧珍》诗。参见“樂₂遊❷”。

【樂₂遊原】 见“樂₂遊苑❶”。

【樂₂遊園】 见“樂₂遊苑❶”。

【樂₂善不倦】 乐于坚持做好事。《孟子·告子上》：“有天爵者，有人爵者。仁義忠信，樂善不倦，此天爵也。”清顾炎武《山阳王君墓志铭》：“雖不學古而闇合於義，仁而愛人，樂善不倦，其天性然也。”

【樂₂善好施】 （好hào）谓乐于行善，喜好施舍。《史记·乐书论》：“聞徵音，使人樂善而好施。”宋周密《齐东野语·朱氏阴德》：“朱承逸居霅之城東門，爲本州孔目官，樂善好施。”《文明小史》第五七回：“所以他在外洋雖趕不上辭尊居卑的大彼得，却可以算樂善好施的小孟嘗。”欧阳山《三家巷》十七：“陈君既然乐善好施，我自然也当仁不让。”

【樂₂善好義】 （好hào）谓乐于行善，喜好正义。宋曾巩《与杜相公书》：“伏以閤下樸厚清明，讜直之行，樂善好義，遠大之心，施於朝廷，而博見於天下。”明宋濂《龙渊义塾记》：“陳京兄弟，樂善好義，以助其成。”

【樂₂道】 ❶乐于称道；喜欢谈论。《公羊传·哀公十四年》：“君子曷爲爲《春秋》？撥亂世，反諸正，莫近諸《春秋》。則未知其爲是與？其諸君子樂道堯舜之道與？”

唐韩愈《送杨支使序》:“夫樂道人之善，以勤其歸者，乃吾之心也。”洪深《电影戏剧的编剧方法》第二章九:“〔旧写实主义〕偏重于人生黑暗面的描写，而对于特殊情形的丑恶，尤为乐道。”❷喜好圣贤之道。《史记·仲尼弟子列传》:“子貢問曰:‘富而無驕，貧而無諂，何如?’孔子曰:‘可也;不如貧而樂道，富而好禮。’”宋韩维《送孔先生还山》诗:“先生樂道者，於世淡無欲。”郭沫若《中国古代社会研究》第一篇第一章第三节:“你顺从天子的时候，便可以有寿，有富，有康宁，有乐道的余暇。”❸喜欢修道。《宋史·隐逸传上·种放》:“獨放與母俱隱終南豹林谷之東明峯，結草爲廬，僅庇風雨……母亦樂道，薄滋味，善辟穀。”《四游记·灵耀大闹琼花会》:“却説華光殺退鄧化，走下中界，望見前面有一名山，原來是朝真山洪玉寺，寺内乃是火炎王光佛，在那里修行樂道。”

[12]【樂$_2$道安命】 乐守正道而安于天命。南朝宋鲍照《园葵赋》:“盪然任心，樂道安命。”

【樂$_2$道安貧】 ❶乐守正道，安于贫贱。明无名氏《幽闺记·士女随迁》:“樂道安貧巨儒，嗟怨是何如，但孜孜有志效鴻鵠。”❷唐代取士科目之一。参阅宋赵彦卫《云麓漫钞》卷六。

【樂$_2$道好古】 （好hào）以守道为乐，喜爱古制。《孔丛子·公仪》:“魯人有公儀休者，砥節勵行，樂道好古，恬於榮利，不事諸侯。”

【樂$_2$道忘饑】 谓醉心于圣道。《晋书·乐志下》:“與君周旋，樂道忘饑。我心虛静，我志霑濡。”

【樂$_2$道遺榮】 乐守圣贤之道而抛弃荣华富贵。唐刘知幾《史通·品藻》:“又嵇康《高士傳》，其所載者廣矣，而顏回、蘧瑗獨不見書。盖以二子雖樂道遺榮，安貧守志，而拘忌名教，未免流俗也。”

【樂$_2$湛】 谓沉溺于安乐。汉贾谊《新书·辅佐》:“出入不從禮……取予失其節，安易而樂湛，則職以諫。”

【樂$_2$滋滋】 形容喜悦的样子。袁静孔厥《新儿女英雄传》第十六回:“牛大水躲在东屋，心里乐滋滋、乱麻麻的，不知道做什么好。”陈残云《沙田水秀》:“他明白了，乐滋滋地笑起来，朗声说:‘对呀，要喝，要喝。’”

【樂$_2$湑】 幸福美好。《文选·左思〈吴都赋〉》:“樂湑衎其方域，列仙集其土地。”吕延济注:“湑，美也;衎，出也。言樂湑之事皆出此方域之中。”

【樂$_2$禍不悛】 好为祸患并坚持不改。宋苏轼《论河北京东盗贼状》:“其間凶殘之黨，樂禍不悛，則須敕法以峻刑，誅一以警百。”清唐甄《潜书·远谏》:“其有暴君，終於不省，樂禍不悛，則有如前之所言者。”

【樂$_2$禍幸災】 犹言幸灾乐祸。谓以别人的灾祸为乐。《宋书·沈攸之传》:“而攸之始奉國諱，喜見於容;普天同哀，己以爲慶。此其樂禍幸災，大逆之罪一也。”

[13]【樂$_2$聖】 ❶《三国志·魏志·徐邈传》:“時科禁酒，而邈私飲至於沈醉。校事趙達問以曹事，邈曰:‘中聖人。’達白之太祖，太祖甚怒。度遼將軍鮮于輔進曰:‘平日醉客謂酒清者爲聖人，濁者爲賢人，邈性脩慎，偶醉言耳。’竟坐得免刑。”后因以“樂聖”谓嗜酒。唐李適之《罢相作》诗:“避賢初罷相，樂聖且銜杯。”唐杜甫《饮中八仙歌》:“左相日興費萬錢，飲如長鯨吸百川，銜杯樂聖稱避賢。”❷乐于圣道。汉扬雄《法言·问明》:“天樂天，聖樂聖。”❸谓乐逢圣世。《乐府诗集·燕射歌辞三·後晋群臣酒行歌》:“歌時兼樂聖，唯待贊泥金。”前蜀毛文锡《甘州遍》词:“堯年舜日，樂聖永無憂。”宋王禹偁《拟李靖破颉利可汗露布》:“憧憧夷邸，長傾捧日之心;寂寂邊城，永罷防秋之役。臣等無任樂聖戴天抃舞懽呼之至。”

【樂禁】 （一jìn）关于举乐的禁令。《宋史·乐志五》:“及高宗之喪，孝宗力行三年之制，有司雖未嘗別設樂禁，而過期不忍聞樂。”

【樂$_2$歲】 丰年。《孟子·梁惠王上》:“是故明君制民之産，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，樂歲終身飽，凶年免於死亡。”汉桓宽《盐铁论·未通》:“樂歲粒米狼戾而寡取之，凶年饑饉而必求足。”宋叶適《绩溪县新开塘记》:“若夫計田而掘，量畝而浚，必使水無不足，而不以雨暘之節聽於天，時有水旱而田無高下，皆欲爲樂歲。”太平天国黄期陞《贬妖穴为罪隶论》:“樂歲有資，仍肆行無忌;凶年無賴，愈效尤爲非。”

【樂$_2$虞】 欢乐。虞，通“娱”。汉贾谊《新书·匈奴》:“令此其居處樂虞、囷京之畜，皆過其故王。”

【樂$_2$業】 谓愉快地从事本业。《晏子春秋·问下二五》:“道用，與世樂業;不用，有所依歸。”《史记·律书论》:“文帝時，會天下新去湯火，人民樂業，因其欲然，能不擾亂，故百姓遂安。”宋文天祥《与文侍郎及翁》:“早禾甚稔，晚稻亦可望，諸縣民皆樂業，無持梃爲盗如宿昔者。”清恽敬《三代因革论七》:“知官役之可減而苛擾之事除，知民役之可盡罷而海内皆樂業矣。”

【樂$_2$業安居】 乐于所业，安于所居。谓生活愉快安定。清夏燮《中西纪事·粤民义师》:“俾家喻户曉，益勵急公親上之心，共享樂業安居之福。”

【樂$_2$園】 ❶希腊文Paradeisos的意译。基督教圣经名词。指天堂，也指伊甸园。参阅《圣经·路加福音》。参见“伊甸園”。❷快乐的地方。鲁迅《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》:“其中似乎确凿只有一些野草;但那时却是我的乐园。”巴金《家》二六:“同时在她的眼前又模糊地现出了一幅乐园的图画。”陈毅《快参加伟大的社会主义建设》诗:“人民，只有人民才具有伟大的革命创造力……任何力量也不能阻止它去建设一座最合理想的人民乐园。”

【樂節】 音乐的节奏或节拍。《宋史·乐志一》:“又雷鼓、靈鼓、路鼓，雖擊之皆不成聲，故常賴散鼓以爲樂節。”又《乐志二》:“漢唐以來，宫室之制寖廣，堂上益遠庭中，其上下樂節苟不相應，則繁亂而無序。”

【樂頌】 颂乐。王朝祭祀的乐歌。汉司马相如《难蜀父老》:“然則受命之符，合在於此。方將增太山之封，加梁父之事，鳴和鸞，揚樂頌。”《汉书·董仲舒传》:“教化之情不得，雅頌之樂不成，故王者功成作樂……夫虞氏之不爲政久矣，然而樂頌遺風猶有存者，是以孔子在齊而聞《韶》也。”

【樂詩】 可以入乐的诗。古代与徒诗对言。《史记·佞幸列传》:“延年善歌，爲變新聲，而上方興天地祠，欲造樂詩歌弦之。”宋程大昌《考古编·诗论二》:“然後知《南》、《雅》、《頌》之爲樂詩，而諸《國》之爲徒詩也。”章炳麟《文学说例》:“半樂詩，樂詩、史詩混合者也。”参阅清马瑞辰《毛诗传笺通释·诗入乐说》。

【樂$_2$新厭舊】 喜新厌旧。谓感情不专一。唐陆贽《论朝官阙员及刺史等改转伦序状》:“時俗常情，樂新厭

舊，有始卒者，其唯聖人。”

13【樂₂意】 ❶快意；高兴。《庄子·盗跖》：“夫見下貴者，所以長生安體樂意之道也。”明贾仲名《萧淑兰》第四折：“樂意的酬，儘興的拚，貪歡娛自然嫌漏短。”《红楼梦》第四回：“雨村又恐他對人説出當日貧賤時事來，因此心中大不樂意。”王统照《沉思》：“琼逸满脸欣喜，披着茜纱长帔，两只润丽的眼睛，含了无限的乐意。”❷愿意。《二刻拍案惊奇》卷十二：“趙娟就有嫁他之意，同父也有心要娶趙娟。兩個商量了幾番，彼此樂意。”叶圣陶《小病》：“他觉得都可以，但都不是心里乐意做的。”

【樂₂愷】 见“樂₂豈”。

【樂₂羣】 亦作“樂群”。谓与友朋相处无违失。《礼记·学记》：“一年視離經辨志，三年視敬業樂羣。”陈澔集说：“樂羣，則於朋徒無睽貳。”章炳麟《驳神我宪政说》：“研精冥想之士多好閒居，樂群者惟恒民爲爾。”冰心《往事(二)》八：“我抛却‘乐群’，只知‘敬业’。”

【樂₂群】 见“樂₂羣”。

14【樂₂境】 ❶犹乐土。宋曾巩《到亳州与南京张宣徽启》：“蒙易近藩，獲隣樂境，雖未得就諸生之列，請益於詩書，然足以聞長者之風，仰高於道誼。”❷快乐的境地。清陈确《与许芝田书》：“近大辛、欲爾與諸子爲省過之集，具約甚嚴。後生志趣洒爾，故是爲父兄第一樂境。科名豈足道哉！”清李渔《闲情偶寄·词曲下·格局》：“自尋樂境，養動生機，俟襟懷略展之後，仍復拈毫。”

【樂₂熙熙】 和乐的样子。川剧《谭记儿》第四场：“人间佳节乐熙熙，天上嫦娥冷凄凄。”

【樂歌】 亦作“樂謌”。有乐器伴奏的唱歌。亦泛指歌曲。《仪礼·大射礼》“乃歌《鹿鳴》三終”汉郑玄注：“《鹿鳴》，《小雅》篇也。人君與臣下及四方之賓燕，講道脩政之樂歌也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·声律》：“聲含宫商，肇自血氣，先王因之，以制樂歌。”宋曾巩《〈王平甫文集〉序》：“世皆謂平甫之詩宜爲樂謌，薦之郊廟。”《宋史·乐志一》：“至唐有事太廟，每室樂歌異名。”

【樂團】 演出音乐的团体。如：广播乐团、交响乐团等。

【樂舞】 有音乐伴奏的舞蹈。《周礼·春官·大司乐》：“以樂舞教國子，舞《雲門》……《大武》。”《史记·封禅书》：“於是塞南越，禱祠太一、后土，始用樂舞。”宋王明清《挥麈後录》卷一：“前三日，幸太清，相視其所，曰：‘於此設次……於此樂舞。’”《明史·乐志一》：“乃考正四廟雅樂，命謙(冷謙)較定音律及編鐘、編磬等器，遂定樂舞之制。”

【樂舞生】 明清举行郊社之祭及祀孔典礼中的乐生和舞生的合称。明制初皆选道童充任，后舞生改用军民俊秀子弟。清制于儒童、生员中挑选。《明史·乐志一》：“太祖克金陵……先是命選道童充樂舞生。”参见“佾舞生”。

【樂餌】 音乐与美食。《老子》：“樂與餌，過客止。”后以喻吸引人的美好事物。南朝梁刘勰《文心雕龙·知音》：“譬春臺之熙衆人，樂餌之止過客。”隋江总《摄山栖霞寺碑》：“辭題翠琰，字勒銀鈎。賢乎樂餌，過客宜留。”宋陈师道《答黄生》诗：“綈袍不受故人意，樂餌肯爲兒輩屈。”

【樂語】 ❶谓乐歌的理论。《周礼·春官·大司乐》：“凡有道者、有德者，使教焉……以樂語教國子：興、道、諷、誦、言、語。”郑玄注：“興者，以善物喻善事；道讀曰‘導’，導者，言古以剴今也；倍文曰諷；以聲節之曰誦；發端曰言；答述曰語。”章炳麟《辨诗》：“古者，大司樂以樂語教國子，蓋有韻之文多矣。”❷文体名。宋宫廷演剧，命词臣作乐语，使伶人歌唱。先为对偶韵文，后附以诗，也有不附诗的。后遂成为文体，各作家常有所作。宋张邦基《墨庄漫录》卷七：“優詞樂語，前輩以爲文章餘事，然鮮能得體。”明陈继儒《读书镜》卷一：“純仁屬撰樂語，浩辭。純仁曰：‘翰林學士亦爲之。’浩曰：‘翰林學士則可，祭酒司業則不可。’”清王夫之《张子正蒙注·乐器》：“五言樂語，歌詠五德之言也。樂語，所歌之文詞。”

【樂₂盡哀生】 犹言乐极生悲。唐张鷟《游仙窟》：“有同必異，自昔攸然；樂盡哀生，古來常事。”

【樂₂盡悲來】 犹言乐极生悲。唐陈鸿《长恨歌传》：“〔唐玄宗〕自南宫遷於西内，時移事去，樂盡悲來。”

【樂₂態】 快乐的情态。唐沈亚之《〈梦游仙赋〉序》：“余昔夜夢，寓遊一方，樂態甚適，覺而作賦。”

15【樂₂趣】 使人感到快乐的情趣。宋梅尧臣《依韵和通判太博雪後招饮》之一：“雪晴何所樂，樂趣在杯中。”元潘音《庞德公》诗：“久知軒冕浮榮薄，已卜耕鋤樂趣深。”茅盾《追求》七：“只有这样，史循，你才能充分地领受生活的乐趣。”

【樂₂賢】 《诗·小雅·南有嘉鱼序》：“《南有嘉魚》，樂與賢也。”郑玄笺：“樂得賢者，與共立於朝，相燕樂也。”后因以“樂賢”谓乐于求贤。《宋书·文帝纪》：“朕寐寤樂賢，爲日已久，而則哲難階，明揚莫効。”唐皇甫湜《明分》：“故君子指人之過爲嫉惡，譽人之善爲樂賢。”

【樂₂遷】 古代无田农民从一地迁往另一地之称。谓迁往安乐之地。《隋书·食货志》：“天保八年，議徙冀、定、瀛無田之人，謂之樂遷，於幽州范陽寬鄉以處之。”

【樂₂醄醄】 形容快乐的样子。元郑光祖《老君堂》第四折：“文武公卿，笑語歡聲，樂醄醄方歸畫庭。”明沈仕《玉芙蓉·山居四时漫兴》曲：“詩魔酒魔，俺只待樂醄醄不離懶雲窩。”

【樂₂憂】 谓在本应忧伤时反而取乐。《左传·昭公十五年》：“王一歲而有三年之喪二焉，於是乎以喪賓宴，又求彝器，樂憂甚矣，且非禮也。”

【樂儀】 有音乐相配合的礼仪。《周礼·春官·乐师》：“教樂儀，行以《肆夏》，趨以《采薺》，車亦如之。”郑玄注：“教樂儀，教王以樂出入于大寢朝廷之儀。”

【樂₄樂】 (一luò)坚定貌。《荀子·儒效》：“樂樂兮其執道不殆也，炤炤兮其用知之明也。”王先谦集解引俞樾曰：“樂樂猶落落也，以其執道不殆，故以石形容之。”

【樂₂樂呵呵】 (樂lè，呵hē)形容高兴的样子。周立波《暴风骤雨》第二部十一：“往回走时，人们乐乐呵呵的，杜善人一声不吱。”

【樂₂樂陶陶】 (樂lè)犹乐陶陶。元张鸣善《普天乐·遇美》曲：“采靈芝西海邊，看黄菊東籬下，樂樂陶陶無牽挂。”

【樂₂樂酡酡】 (樂lè)犹乐陶陶。元薛昂夫《端正好·高隐》套曲：“瓦盆中濁酒連糟飲，桌兒上生瓜帶梗割，直喫的樂樂酡酡。”

【樂₂樂跎跎】 (樂lè)犹乐陶陶。《全元散曲·齐天乐

过红衫儿·叹世》:"喫的盡醉方歸。咀清歌道童聲齊,相隨,樂樂跎跎,又不管是非。"

[15]【樂德】 指古代音乐教育中的中、和等六种品德。《周礼·春官·大司乐》:"以樂德教國子:中、和、祇、庸、孝、友。"郑玄注:"中,猶忠也;和,剛柔適也;祇,敬;庸,有常也;善父母曰孝;善兄弟曰友。"唐皮日休《九夏歌九篇》之四:"麟之儀儀,不縶不維。樂德而至,如賓之嬉。鳳之愉愉,不篝不籔。樂德而至,如賓之娛。"清王夫之《薑斋诗话》卷二:"樂語孤傳爲詩。詩抑不足以盡樂德之形容,又旁出而爲經義。"

【樂調】 ❶(—tiáo)音律和谐。《史记·外戚世家》:"夫樂調而四時和,陰陽之變,萬物之統也。"❷(—diào)音乐的声调。明王鏊《震泽长语·音律》:"萬寶常嘗與人論及樂調,時無樂器,因取前食器及雜物以箸叩之,宫商畢備,諧於絲竹。"

【樂毅棗】 见"樂氏棗"。

【樂毅論】 著名的小楷法帖。三国魏夏侯玄文,晋王羲之书。唐褚遂良称其"筆勢精妙,備盡楷則",被评为王羲之正书第一。真迹已佚,后世摹本甚多。参阅唐张彦远《法书要录》卷二、卷三,宋程大昌《考古编·黄庭经》。

【樂₂嬉嬉】 喜悦貌。唐白居易《观儿戏》诗:"齠齔七八歲,綺紈三四兒,弄塵復鬬草,盡日樂嬉嬉。"

[16]【樂壇】 泛指音乐界。如:新歌评选是我国乐坛上的盛举。

【樂₂融融】 和睦快乐的样子。语本《左传·隐公元年》:"大隧之中,其樂也融融。"《人民日报》1959.3.6:"全家的收入已超过富裕渔民的水平,在这普通的家,真是到处呈现出乐融融的景象。"《十月》1981年第2期:"老人想起了刚才跟老头子那股乐融融的对话,不由阵阵酸涩涌上心头。"

【樂₂頭】 欢乐的时刻。《初刻拍案惊奇》卷二六:"智圓正在樂頭上,不覺説道:'前日有個鄰居婦女……至今想來可惜。'"

【樂縣】 (—xuán)亦作"樂懸"。❶指悬挂的钟磬类乐器。《周礼·春官·小胥》:"正樂縣之位,王宫縣,諸侯軒縣,卿大夫判縣,士特縣,辨其聲。"郑玄注:"樂縣,謂鍾磬之屬縣於筍虡者。"唐高彦休《阙史·太清宫玉石像》:"長安重建太清宫,琢玉石爲元元皇帝真像,雕鐫之麗,不類人工,列太常樂懸,服天子衮冕。"《清史稿·礼志八》:"傳臚日,設鹵簿,陳樂懸,王公百官列侍。"也以指钟磬之乐。唐白居易《霓裳羽衣歌和微之》:"娉婷似不任羅綺,顧聽樂懸行復止。"❷指悬挂钟磬之类乐器的架子。《旧唐书·音乐志二》:"樂縣,横曰簨,豎曰簴。"《明史·乐志一》:"特鐘、特磬宜造樂懸,在廟廷中,周旋未便,不得更製。"

【樂器】 能发乐音、供演奏音乐使用的器具。《周礼·春官·典同》:"凡爲樂器,以十有二律爲之數度,以十有二聲爲之齊量。"唐薛用弱《集异记·李子牟》:"向者吹笛,豈非王孫乎?天格絶高,惜者樂器常常耳。"曹禺《胆剑篇》第三幕:"他们纷纷敲打着乐器,低声诵读着求雨的祷文。"

【樂₂戰】 ❶乐于作战;好战。《庄子·徐无鬼》:"勇敢之士奮患,兵革之士樂戰。"《淮南子·兵略训》:"將充勇而輕敵,卒果敢而樂戰。"唐司空图《复安南碑》:"馳雷霆而飾怒,義在勝殘;命貔虎以擢征,吾非樂戰。"宋王禹偁《拟拜屈突通为兵部尚书制》:"朕首舉義師,力平多壘,事非樂戰,義解倒懸。"❷犹死战。《史记·楚世家》:"楚倍秦,秦且率諸侯伐楚,争一旦之命。願王之飭士卒,得一樂戰。"《资治通鉴·晋安帝隆安元年》:"今坐守窮城,終於困弊,臣等願得一出樂戰,而陛下每抑之,此爲坐自摧敗也。"

【樂勳】 歌颂功业。《全唐诗》卷十三载《大政舞》:"宗廟觀德,笙鏞樂勳。封唐之兆,成天下君。"

【樂學】 关于音乐的学问。宋沈括《梦溪笔谈·乐律二》:"唐人樂學精深,尚有雅律遺法,今之燕樂古聲多亡,而新聲大率皆無法度。"

【樂₂學】 好学,乐于学习。《礼记·学记》:"不學雜服,不能安禮;不興其藝,不能樂學。"孔颖达疏:"不歆喜其雜藝,則不能躭翫樂於所學之正道。"

【樂録】 记载音乐的册籍。宋梅尧臣《击瓯赋》:"是謂絲不如竹,竹不如肉,以其近自然之氣,況此曾何參於樂録之目乎?"

【樂諷】 唐元稹曾于元和中汇其诗作为十体,乐讽为其中之一。其所作《叙诗寄乐天书》云:"意亦可觀,而流在樂府者,爲樂諷。"

【樂營】 旧时官妓的坊署。唐范摅《云溪友议》卷十二:"二君皆以長年,精求釋道,樂營子女,厚給衣糧,任其外住。若有飲宴,方一召來。柳際花間,任爲娱樂。"唐罗虬《比红儿诗》之五:"樂營門外柳如蔭,中有佳人畫閣深。若使五陵公子見,買時應不啻千金。"清吴伟业《听女道士卞玉京弹琴歌》:"碧玉班中怕點留,樂營門外盧家泣。"

【樂營將】 旧指乐工或官妓的领班。宋程大昌《演繁露·乐营将弟子》:"開元二年,玄宗……又選樂工數百人,自教法曲於梨園,謂之皇帝梨園弟子,至今謂優女爲弟子。命伶魁爲樂營將者,此其始也。"清张宗橚《词林纪事》卷五引《古今词话》:"蘇子瞻守錢塘,有官妓秀蘭,天性黠慧,善於應對。一日湖中有宴會,羣妓畢集,唯秀蘭不至,督之良久方來。問其故,對以沐浴倦睡,忽聞叩門甚急,起而問之,乃樂營將催督也。"

[17]【樂戲】 犹乐妓。指歌舞艺人。《史记·殷本纪》:"〔帝紂〕大㝡樂戲於沙丘,以酒爲池,縣肉爲林,使男女倮相逐其閒,爲長夜之飲。"

【樂₂戲】 游乐嬉戏。明李东阳《明故光禄大夫周公神道碑铭》:"吏部請早視朝,勤聽政,節侈費,省遊幸,止貢獻;而斥樂戲一事尤急,亦出公手。"

【樂謌】 见"樂歌"。

【樂闋】 乐终。《礼记·文王世子》:"有司告以樂闋。"郑玄注:"闋,終也。告君以歌舞之樂終。"晋潘岳《笙赋》:"酒酣徒擾,樂闋日移,踈客始闋,主人微疲。"唐员半千《雍和》诗:"瞻望神座,祗戀匪遑。禮終樂闋,肅雍鏘鏘。"

[18]【樂₂職】 ❶乐于职守。汉刘向《说苑·君道》:"是以主無遺憂,下無邪慝,百官能治,臣下樂職,恩流羣生,潤澤草木。"❷诗篇名。汉王褒《四子讲德论》:"浮遊先生陳丘子曰:'所謂《中和》、《樂職》、《宣布》之詩,益州刺史之所作也。刺史見太上聖明,股肱竭力,德澤洪茂,黎庶和睦,天人並應,屢降瑞福,故作三篇之詩,以歌詠之也。'"后用为称颂太守之词。唐张九龄《临泛东湖》诗:

“郡庭日休暇，湖曲邀勝踐。樂職在中和，靈心挹上善。”宋王楙《野客丛书·中和乐职诗》：“今人頌太守治政，往往有中和樂職之語。”

18【樂藝】 歌舞技艺。宋吴处厚《青箱杂记》卷五：“今世樂藝，亦有兩般格調：若朝廟供應，則忌簾野嘲哳；至於村歌社舞，則又喜焉。”《元典章·礼部二·贵贱服色等第》：“諸樂藝人等服用與庶人同，凡承應粧扮之物，不拘上例。”《水浒传》第八一回：“李師師道：‘久聞的哥哥諸般樂藝，酒邊閑聽，願聞也好。’”

19【樂₂顛顛】 形容行走欢乐的样子。浩然《艳阳天》第一二六章：“马大炮乐颠颠地往回走。”又《洪涛曲》：“你们到那儿一喊，他准得乐颠颠地跑来。”

【樂₂願】 甘心情愿。元马致远《青衫泪》第二折：“女愛的親，娘不願戀；娘愛的鈔，女不樂願。”

【樂簴】 悬挂乐器的支架。借指悬挂的钟磬之类乐器。宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“唐《獨異志》云：‘唐承隋亂，樂簴散亡，獨無徵音，李嗣真密求得之，聞弩營中砧聲，求得喪車一鐸，入振之於東南隅，果有應者，掘之，得石一段，裁爲四具，以補樂簴之闕。’此妄也……豈有帛砧裁琢爲磬而尚存故聲哉！”

【樂辭】 歌词。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》：“昔葛天氏樂辭云，《玄鳥》在曲；黄帝《雲門》，理不空綺。至堯有《大唐》之歌，舜造《南風》之詩，觀其二文，辭達而已。”《宋史·乐志一》：“上又取太宗所撰《萬國朝天曲》曰《同和之舞》，《平晉曲》曰《定功之舞》，親作樂辭，奏於郊廟。”

【樂譜】 歌谱或器乐演奏用的谱子。有工尺谱、文字谱、略号谱、五线谱和简谱等。《宋史·乐志一》：“上御崇政殿張宫縣閱試，召宰執，親王臨觀，宗諤執樂譜立侍。”刘半农《卖乐谱》诗：“巴黎道上賣樂譜，一老龍鍾八十許。”丁玲《梦珂》二：“表姊和杨小姐每天又挟着乐谱上学校去。”

20【樂懸】 见“樂縣”。

【樂籍】 乐户的名籍。古时官妓属乐部，故称。亦指乐户或官妓。唐杜牧《张好好》诗序：“好好年十三，始以善歌來樂籍中。”元无名氏《云窗梦》第一折：“兩京詩酒客，烟花杖子頭。老身姓鄭，是這汴梁樂籍。”《古今小说·众名姬春风吊柳七》：“當日就喚老鴇過來，將錢八十千付作身價，替月仙除了樂籍。”清赵翼《高邮吊毛惜惜》诗：“死忠事豈責蛾眉，樂籍偏成此段奇。”姚雪垠《李自成》第二卷第十七章：“她原是清白良家女子，持身甚严，并非出身乐籍，可以随便欺负。”

【樂₅饑】 见“樂₅飢”。

21【樂₂歡】 欢乐。战国楚宋玉《神女赋》：“精交接以來往兮，心凱康以樂歡。”

【樂₂顧】 《战国策·燕策二》：“人有賣駿馬者，比三旦立市，人莫之知，見伯樂，曰：‘……願子還而視之，去而顧之，臣請獻一朝之賈。’伯樂乃正而視之，去而顧之。一旦而馬價十倍。”后以“樂顧”谓有识之士的赏识。唐黄滔《谢试官》：“然則嘗彈《流水》，罔協鍾總；曾躡浮雲，莫迴樂顧。”浮云，相传为汉文帝良马名。

【樂₂屬】 东晋时对免除奴隶身份为佃客者的称呼。《晋书·会稽王道子传》：“〔司馬元顯〕又發東土諸郡免奴爲客者，號曰‘樂屬’，移置京師，以充兵役。”

22【樂₂顫顫】 犹乐颠颠。《当代》1981年第2期：“我叔伯妹子珍珍，乐颤颤跑来了：‘大哥，有你信！’”

23【樂₂讌】 欢宴。唐玄奘《大唐西域记·摩揭陀国上》：“翁乃指少女曰：‘此君之弱室也。’酣歌樂讌，經七日焉。”

24【樂₂觀】 ❶善于观察。《史记·货殖列传》：“當魏文侯時，李克務盡地力，而白圭樂觀時變，故人弃我取，人取我與。”❷喜欢观看。唐韩愈《送王秀才序》：“自孔子没，羣弟子莫不有書，獨孟軻氏之傳得其宗，故吾少而樂觀焉。”清叶廷琯《吹网录·三河县辽碑》：“遼碑世既無多，此尤後出，嗜古者當亦樂觀也。”鲁迅《书信集·致黄源》：“有图有说，必为读者所乐观。”❸精神愉快，对事物的发展充满信心。与“悲观”相对。苏曼殊《碎簪记》：“念天地之悠悠，惟有强顔歡笑，情鬱于中，而外貌矯爲樂觀。”巴金《秋》八：“她永远保持着她的乐观，她的愉快的心情，她的勇气，她的欢笑。”艾青《火把》诗：“我很乐观，因为感伤并不能把我们的命运改变。”

【樂₂觀主義】 指对事业、前途抱着充满希望和信心的积极态度。苏曼殊《碎簪记》：“即舊友中不少懷樂觀主義之人。”毛泽东《在中国共产党全国代表会议上的讲话》：“我们可以藐视而且必须藐视人世遭逢的任何巨大的困难，把它们放在‘不在话下’的位置。这就是我们的乐观主义。”陶铸《松树的风格》：“自然，松树的风格中还包含有它的乐观主义的精神。”

11 **橥**1 [cháo《广韵》鉏交切，平肴，崇。]鸟窝。亦指远古人类在树上搭成的简陋住处。《文选·班昭〈东征赋〉》：“諒不登橥而椓蠡兮，得不陳力而相追。”李善注：“《禮記》曰：昔者未有宫室，夏則居橧巢。”《文选·左思〈魏都赋〉》：“居遠闞以闞闠，時高橥而陛制。”李周翰注：“言距守遠闞，闞闠中國，是居鳥巢而設階陛之制。”

橥2 [zhāo《集韵》莊交切，平爻，莊。]通“罺”。鱼网。《诗·小雅·南有嘉鱼》“南有嘉魚，烝然汕汕”毛传：“汕汕，橥也。”郑玄笺：“橥者，今之撩罟也。”陆德明释文：“橥，側交反，字或作‘罺’。”

橥3 [jiǎo《洪武正韵》子小切，上篠。]通“勦”。参见“橥₃絶”。

11【橥處】 (一chǔ)在树上搭巢居处。汉王充《论衡·非韩》：“堯不誅許由，唐民不皆橥處；武王不誅伯夷，周民不皆隱餓。”

12【橥₃絶】 断绝；截断。《汉书·外戚传上·孝武李夫人》：“美連娟以脩嫮兮，命橥絶而不長，飾新宫以延貯兮，泯不歸乎故鄉。”颜师古注：“橥，截也，音子小反。”王先谦补注引沈钦韩曰：“《甘誓》作‘勦絶’。”清毛奇龄《赵少府墓志铭》：“蜀人血肉溉地，耳目橥絶。”

12 **樲** [èr《广韵》而至切，去至，日。]木名。即酸枣。参见“樲棘”。

【樲棘】 果木名。即酸枣。《孟子·告子上》：“今有場師，舍其梧檟，養其樲棘，則爲賤場師焉。”赵岐注：“樲棘，小棘，所謂酸棗也。”一说“樲”是酸枣，“棘”为荆棘。见清钱大昕《十驾斋养新录·樲棘》。

㰅 [jié《广韵》古屑切，入屑，見。]见“㰅槔”。

【㰅槔】 即桔槔。金朱自牧《自鄜州归至新市镇时方渡险喜见桑野》诗：“山川險盡鞍馬穩，昔居㰅槔今乘

船。”参见“桔槔”。

12橈¹[桡] [náo《广韵》奴教切，去效，娘。《集韵》尼交切，平爻，娘。] ❶弯曲。《易·大过》:“楝橈，凶。”陆德明释文:“橈，曲折也。”《周礼·考工记·輈人》:“唯輈直且無橈也。”《文选·司马相如〈上林赋〉》:“滂濞沆溉，穹隆雲橈。”李善注:“雲橈，如雲屈橈也。”清王士禛《分甘馀话》卷下:“又正樓楝橈傾圮，壓死者，主婢凡四人。”亦谓使弯曲。《周礼·考工记·矢人》:“橈之以眡其鴻殺之稱也。”郑玄注:“橈，搦其幹。”孙诒让正义:“謂抑按其幹令曲。”《新唐书·吴兢传》:“橈直就曲，斵方爲刓。”❷屈从; 屈服。《荀子·荣辱》:“重死，持義而不橈，是士君子之勇也。”杨倞注:“雖重愛其死而執節持義不橈曲以苟生也。”《南史·江湛传》:“湛據窗受害，意氣不橈。”唐韩愈《祭郴州李使君文》:“美夫君之爲政，不橈志于讒構。”《新唐书·杜洪传》:“殺彊則弱者橈矣。”❸枉屈。《礼记·月令》:“斬殺必當，毋或枉橈。”孔颖达疏:“橈謂有理不申，應重乃輕，應輕更重，是其不當也。”《史记·萧相国世家》:“上已橈功臣，多封蕭何，至位次未有以復難之，然心欲何第一。”裴駰集解引应劭曰:“橈，屈也。”❹扰动; 搅乱。《易·说卦》:“動萬物者，莫疾乎雷;橈萬物者，莫疾乎風; 燥萬物者，莫熯乎火。”《史记·韩长孺列传》:“犯上禁，橈明法。”《资治通鉴·秦昭襄王五十二年》:“以桀詐堯，譬之以卵投石，以指橈沸，若赴水火，入焉焦没耳。”胡三省注:“橈，攪也。”❺干预; 冒犯。《新唐书·穆宗等纪赞》:“然其仁而少斷，承父兄之弊，宦官橈權，制之不得其術，故其終困以此。”宋司马光《尚书驾部員外郎司马府君墓志铭》:“考滿，除華州司理參軍，州將驕貴，數用私欲橈公法，兄執不聽。”❻削弱。《尸子》卷下:“堯南橈交趾，北懷幽都。”《史记·留侯世家》:“漢三年，項羽急圍漢王滎陽，漢王恐憂，與酈食其謀橈楚權。”《资治通鉴·周显王三十六年》:“秦攻一國，五國各出鋭師，或橈秦，或救之。”胡三省注引服虔曰:“橈，弱也。”❼顾望。古代军法术语。《史记·韩长孺列传》:“廷尉當恢逗橈，當斬。”裴駰集解引《汉书音义》:“橈，顧望。軍法語也。”《三国志·魏志·刘放传》“資樂陽亭侯”裴松之注引《资别传》:“武皇帝聖於用兵，察蜀賊棲于山巖，視吳虜竄於江湖，皆橈而避之。”南朝梁任昉《奏弹曹景宗》:“臣聞將軍死綏，咫步無却;顧望避敵，逗橈有刑。”❽见“橈桃”。

橈²[桡] [ráo《广韵》如招切，平宵，日。] ❶船桨。《楚辞·九歌·湘君》:“薜荔柏兮蕙綢，蓀橈兮蘭旌。”王逸注:“橈，船小楫也。”唐曹唐《汉武帝思李夫人》诗:“夜深池上蘭橈歇，斷續歌聲徹太微。”清厉鹗《小桃红·吴江道中》曲:“一篷風色一橈雲，詩有江湖風。”❷划桨。唐蒋吉《石城》诗:“江人橈艇子，將謂莫愁來。”❸指小船。南朝宋谢惠连《泛湖归出楼中玩月》诗:“日落泛澄瀛，星羅游輕橈。”唐殷尧藩《还京口》诗:“北府市樓聞舊酒，南橋官柳識歸橈。”《履园丛话·杂记下》引清陈云伯《琴心曲》:“片片流雲送畫橈，高樓何處夜吹簫。”

²【橈人】 谓使人受冤。《新唐书·陆贽传》:“廢兵之冗食，蠲法之橈人，省官之不急，去物之無用，罷事之非要。”

⁴【橈木】 曲木，使木弯曲。汉王充《论衡·感虚》:“神農之橈木爲耒，教民耕耨，民始食穀，穀始播種。”

⁶【橈曲】 (—qū)❶谓弯曲曲木。汉陆贾《新语·道基》:“於是奚仲乃橈曲爲輪，因直爲轅，駕馬服牛，浮舟杖檝，以代人力。”❷屈服。《荀子·荣辱》“持義而不橈”唐杨倞注:“雖重愛其死，而執節持義不橈曲以苟生也。”

⁶【橈色】 难色，为难之态。《新唐书·韦承庆传》:“張易之誅，承慶以素附離，免冠待罪。時議草赦令，咸推承慶，召使爲之，無橈色誤辭，援筆而就，衆歎其壯。”

⁷【橈折】 摧折。《後汉书·袁绍传》:“操豺狼野心，潛包禍謀，乃欲橈折棟梁，孤弱漢室，除忠害善，專爲梟雄。”

⁸【橈枉】 矫枉。汉桓宽《盐铁论·救匮》:“蓋橈枉者過直，救文者以質。”

【橈法】 枉法。《汉书·酷吏传·周阳由》:“所愛者橈法活之，所憎者曲法滅之。”一本作“撓法”。《新唐书·王世充传》:“世充觀隋政方亂，而江左浮剽易動，乃陰結豪桀，有繫獄者，皆橈法貸減，以樹私恩。”

【橈沮】 (—jǔ)阻挠，阻止。《新唐书·裴度传》:“初，逢吉忌度，帝惡居中橈沮，出之外。”

⁹【橈₂骨】 人和脊椎动物(四足类)前臂两长骨之一。与尺骨并排，位于拇指一侧。上端与尺骨、肱骨构成肘关节，下端与腕骨构成腕关节。

【橈₂客】 船家。亦指漂泊不定者。唐戴叔伦《越溪村居》诗:“年來橈客寄禪扉，多話貧居在翠微。”

¹⁰【橈桃】 犹宛转，辗转。《庄子·大宗师》:“孰能登天遊霧，橈桃無極，相忘以生，無所終窮。”王先谦集解引李颐曰:“橈桃，猶宛轉也，宛轉玄曠之中。”橈桃，一本作“撓挑”。

【橈旃】 轻柔飘荡的旗帜。《文选·司马相如〈子虚赋〉》:“靡魚須之橈旃，曳明月之珠旗。”张铣注:“橈，弱也。”

【橈弱】 衰败;衰落。《新唐书·文艺传上·杜甫》:“〔杜甫〕數嘗寇亂，挺節無所汙，爲歌詩，傷時橈弱，情不忘君，人憐其忠云。”

【橈₂姬】 船家女。唐王勃《采莲赋》:“和橈姬之衛吹，接榜女之齊謳。”

¹¹【橈敗】 失败; 挫败。《左传·成公二年》:“畏君之震，師徒橈敗。”《新唐书·陆贽传》:“今財匱於中，人勞未瘳，而欲發師徒以犯獵寇境，復其侵疆，攻其堅城，前有勝負未必之虞，後有餽運不繼之患，萬一橈敗，適所以啓戎心，挫國威也。”

【橈₂販子】 方言。受雇为人划桨的船工。芦蕻《他们挣扎在险滩上》:“在船工里，桡贩子的数目占绝对多数。如果以一个载重三至四吨的小船为例，通常是四只桡子，四个桡贩子，一个撑脑壳的，一个掌梢的。”

【橈情】 碍于情分。《後汉书·朱祐景丹等传论》:“直繩則虧喪恩舊，橈情則違廢禁典，選德則功不必厚，舉勞則人或未賢。”一本作“撓情”。

¹²【橈散】 (—sàn)挠乱。《易·说卦》“橈萬物者，莫疾乎風”唐孔颖达疏:“鼓動萬物者莫疾乎《震》，《震》象雷也; 橈散萬物者莫疾乎《巽》，《巽》象風也。”

【橈詞】 见“橈辭”。

¹³【橈₂楫】 船桨。《太平广记》卷三一八引南朝宋刘

义庆《幽明录》:"爾夕，倫等夢見一翁一姥，鬢首蒼素，皆著布衣，手持橈楫，怒之。"

[13]【橈亂】 扰乱，搅乱。《宋书·蔡廓传》:"會土全實，民物殷阜，王公妃主，邸舍相望，橈亂在所，大爲民患。"《资治通鉴·汉文帝前七年》:"若夫平原、易地，輕車、突騎，則匈奴之衆易橈亂也；勁弩、長戟，則匈奴之弓弗能格也。"按，《汉书·晁错传》作"撓亂"。

【橈意】 曲意。《新唐书·李迥秀传》:"張易之兄弟貴嬌，因橈意諂媚，士論頓減。"

[14]【橈₂歌】 船歌。清姚鼐《由张秋至汶上口号》之三:"晚來忽唱橈歌去，疑載高人小洞庭。"

[16]【橈橈】 柔弱貌。唐元结《演兴·讼木魅》诗:"榴橈橈兮未堅，棹根根兮可屈。"

[19]【橈辭】 亦作"橈詞"。屈从的言词。汉扬雄《法言·重黎》:"始皇方虎挒而梟磔，噬士猶腊肉也。越與亢眉，終無橈辭，可謂伎矣。"《新唐书·李翰传》:"城陷見執，卒無橈詞，慢叱凶徒，精貫白日。"《资治通鉴·汉献帝建安九年》:"配意氣壯烈，終無橈辭。"章炳麟《訄书·哀清史》:"唐氏以上，史官得職，若吴兢、徐堅之屬，奮筆而無橈辭。"

[20]【橈蟣】 犹诬陷。《新唐书·李光颜传》:"弘素蹇縱，陰挾賊自重，且惡光顏忠力，思有以橈蟣之。"

[22]【橈襲】 骚扰掩袭。《新唐书·韦皋传》:"九年，天子城鹽州，策虜且來橈襲，詔皋出師牽維之。"

12 樾 [yuè《广韵》王伐切，入月，云。] ❶树荫。唐韩愈《送文畅师北游》诗:"三年竄荒嶺，守縣坐深樾。"金王逸宾《浣溪沙·梦中作》词:"林樾人家急暮砧，夕陽人影入江深。倚欄疎快北風襟。"许地山《缀网劳蛛》:"她看见一个人携着她底女儿从海边上来，穿过林樾，一直走到跟前。"参见"樾下"。❷成荫的树木。《新唐书·吴凑传》:"先是，街樾稀残，有司蒔榆其空，凑曰:'榆非人所蔭玩。'悉易以槐。"金蔡松年《高昌馆道中》诗:"渺渺绿畦看鷺立，深深青樾有蟬鳴。"清魏源《圣武记》卷七:"危巖切雲，老樾蔽天。"

[3]【樾下】 树荫之下，指林间隙地。《淮南子·人间训》:"武王蔭暍人於樾下，左擁而右扇之，而天下懷其德。"高诱注:"樾下，衆樹之虛也。"

[13]【樾蔭】 ❶林荫。宋王安石《游北山》诗:"客坐苔紋滑，僧眠樾蔭清。"❷《淮南子·人间训》:"武王蔭暍人於樾下，左擁而右扇之，而天下懷其德。"高诱注:"武王哀暍者之熱，故蔭之於樾下。"后因以"樾蔭"为荫庇。《红楼梦》第九九回:"雖隔重洋，尚叨樾蔭。"

櫝 [fén《广韵》符分切，平文，奉。] ❶木名。《广韵·平文》:"櫝，枰仲木别名。"❷见"櫝榅"。

【櫝榅】 即轒轀。古代攻城之车。《三国志·魏志·陈泰传》:"兵書云:'脩櫓櫝榅，三月乃成，拒堙三月而後已。'"按，《孙子·谋攻》作"轒轀"。

樹[树] [shù《广韵》常句切，去遇，禪。又臣庾切，上麌，禪。] 亦作"尌"。❶木本植物的总称。《左传·昭公二年》:"有嘉樹焉，宣子譽之。"唐高適《送白少府送兵之陇右》诗:"軍容隨赤羽，樹色引青袍。"宋范成大《南楼望雪》诗:"籬疎先剥落，樹密正模糊。"杨朔《"阅微草堂"的真面目》:"当佃户的不许修砖房，不许种树，不许安大门。"❷种植；栽种。《易·繫辞下》:"古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，喪期無數。"孔颖达疏:"不種樹以標其處，是不樹也。"南朝宋谢灵运《过始宁墅》诗:"且爲樹枌檟，無令孤願言。"唐李白《赠闾丘处士》诗:"如能樹桃李，爲我結茅茨。"清厉鹗《东城杂记·兰芳轩》:"永嘉李至剛氏，僑居錢塘城東，闢室爲遊息之所，樹蘭其前，額曰'蘭芳軒'。"❸培养；造就。参见"樹人"。❹树立；建立。《史记·李斯列传》:"建翠鳳之旗，樹靈鼉之鼓。"《资治通鉴·晋孝武帝太元七年》:"堅(苻堅)曰:'天生烝民而樹之君，使司牧之，朕豈敢憚勞，使彼一方獨不被澤乎!'"王统照《号声》:"西边一带树了灰绿颜色栅门的住家房舍，什么式的都有，方整的，玲珑的。"参见"樹德務滋"。❺竖，直竖。《汉书·扬雄传下》:"皆稽顙樹頷，扶服蛾伏。"颜师古注:"如淳曰:'叩頭時項下向，則頷樹向上也。'樹，豎也。"❻门屏，照壁。《礼记·郊特牲》:"臺門而旅樹。"郑玄注:"屏謂之樹，樹所以蔽行道。"❼床前横木。《方言》卷五:"牀，其杠北燕、朝鮮之間謂之樹。"《广雅·释器》:"樹，杠也。"王念孙疏证:"《説文》:'杠，牀前横木也。'……杠者横亙之名，石橋謂之杠，義與牀杠相近也。"❽量词。棵，株。《隋书·礼仪志七》:"皇后首飾，花十二樹。皇太子妃，公主，王妃，三師，三公及公夫人，一品命婦，並九樹。"宋仇远《糖多令》词:"問劉郎、别後何如。縱有桃花千萬樹，也不似，舊玄都。"《儒林外史》第五三回:"〔陳木南〕望着那園中幾百樹梅花，都微微含着紅萼。"欧阳予倩《桃花扇》第三幕:"刚下过雪，亭子旁边几树梅花正开着。"

[2]【樹人】 培养造就人材。《管子·权修》:"一年之計，莫如樹穀；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。"尹知章注:"樹人，謂濟而成立之。"汉刘向《说苑·复恩》:"陽虎得罪於衛，北見簡子曰:'自今以來不復樹人矣!'"清黄遵宪《罢美国留学生感赋》:"欲爲樹人計，所當師四夷。"

[3]【樹大招風】 亦作"樹高招風"。树木高大了，容易招致风的打击。比喻名声大了，容易招致事端。《五灯会元·太平懃禅师法嗣·何山守珣禅师》:"悟推師入水，遽問曰:'牛頭未見四祖時如何?'師曰:'潭深魚聚。'悟曰:'見後如何?'師曰:'樹高招風。'"《金瓶梅词话》第四八回:"樹大招風風損樹，人爲名高名喪身。"《白雪遗音·八角鼓·桃杏花香》:"求名的人兒伴君王，樹大招風名自傷。"姚雪垠《李自成》第二卷第三九章:"你的名望大，不愿意做这个贼首，树大招风，恶名远扬。"

【樹大根深】 比喻势力强大，根基牢固。京剧《沙家浜》第四场:"参谋长树大根深，往后还求您多照应。"

【樹上開花】 "三十六计"之一。亦比喻将本求利，别有收获。《荡寇志》第九四回:"應元道:'前日卑職原説這點銀子不彀，此刻若回曹州，往返多日。不如想個樹上開花的法子，安撫衙内當案王孔目，卑職與他廝熟，太尊只須立紙文書與他，待結案時交付，豈不省一番急迫。"《官场现形记》第十七回:"總而言之:這件事参出去，胡統領一面多少總可以生法，還可以'樹上開花'。"参见"三十六計"。

【樹子】 ❶古代诸侯立为世子的嫡子。《公羊传·僖公三年》:"無易樹子，無以妾爲妻。"何休注:"無易本正當立之子。"《穀梁传·僖公九年》:"毋易樹子。"范宁注:"樹

子，嫡子。”清梁章鉅《称谓录·子》：“諸侯之嫡子，天子命爲之嗣者，曰樹子。”❸即树。《晋书·孙绰传》：“〔綽〕所居齋前種一株松，恒自守護，鄰人謂之曰：‘樹子非不楚楚可憐，但恐永無棟梁日耳。’”宋杨万里《题韩亭韩木》诗之二：“亭前樹子關何事，也得天公賜姓韓。”

[4]【樹井】 树与井。借指人家住处。唐王维《同卢拾遗过韦给事东山别业》诗：“采地包山河，樹井竟川原。”

【樹元立嫡】 谓立嫡长子为储君。南朝梁沈约《立太子恩诏》：“王公卿士，咸以爲樹元立嫡，有邦所先，守器傳統，於斯爲重。”

【樹木】 ❶木本植物的统称。《礼记·月令》：“〔季夏之月〕樹木方盛，乃命虞人，入山行木，毋有斬伐。”三国魏曹操《苦寒行》：“樹木何蕭瑟，北風聲正悲。”《水浒传》第三二回：“宋江看了前面那座高山生得古怪，樹木稠密，心中歡喜。”杨朔《木棉花》：“夜很黑，虽然铁道两旁树木上每隔一段距离便挂一盏灯，这并不能给予乘客多大的帮助。”❷植树。《管子·权修》：“十年之計，莫如樹木。”汉王褒《四子讲德论》：“樹木者憂其蠹，保民者除其賊。”

【樹牙】 建立牙旗。《新唐书·回鹘传上》：“〔菩薩〕繇是附薛延陀，相脣齒，號活頡利發，樹牙獨樂水上。”明张居正《拟唐回鹘嗢没斯率众内附诏宰相李德裕撰〈异域归忠传〉赐之群臣贺表》：“惟兹回鶻，世長北蕃，樹牙乘突厥之衰，通道值貞觀之盛。”参见“建牙❷”。

【樹介】 严寒时节，树上霜雪雾露凝冻成冰，状如着介胄，称为“樹介”。《新唐书·五行志一》：“永徽二年十一月甲申，陰霧凝凍封樹木，數日不解。劉向以爲木少陽，貴臣象。此人將有害，則陰氣脅木先寒，故得雨而冰也。亦謂之樹介，介，兵象也。”宋王溥《唐会要·杂录》：“開元二十九年冬十月，京城寒甚，凝霜封樹，學者以爲《春秋》‘雨木冰’即是。亦名樹介，言其象介胄也。”

【樹心】 树干的中心。唐白居易《寓意》诗之五：“樹心半爲土，觀者安得知。”杨朔《赤道雪》：“我能认识的只有‘木布郁’树，树干粗得出奇，十几个人连起胳臂，也抱不过来。树心却是空的，大而无用。”

[5]【樹末】 树梢。唐李频《江上居寄山中客》诗：“殘雲收樹末，返照落江源。”元贡奎《郊行》诗：“樹末炊煙緑，人家住澗西。”

【樹功】 建立功勋。《史记·鲁仲连邹阳列传》：“故有人先談，則以枯木朽株樹功而不忘。”《三国志·蜀志·郤正传》：“此誠聖賢拯救之秋，烈士樹功之會也。”清唐甄《潜书·辨儒》：“自宋以來，聖言大興，乃從事端於昔，樹功則無聞焉。”

【樹本】 ❶树的根干。《後汉书·李固传》：“夫表曲者景必邪，源清者流必絜，猶叩樹本，百枝皆動也。”《急就篇》卷四“斬伐材木斫株根”唐颜师古注：“樹本曰根。”❷建立根基。《史记·吕不韦列传》：“不以繁華時樹本，即色衰愛弛後，雖欲開一語，尚可得乎？”《晋书·曹志传》：“安有如此之才，如此之親，不得樹本助化，而遠出海隅？”唐韩愈《平淮西碑》：“蔡帥之不廷授，于今五十年，傳三姓四將，其樹本堅，兵利卒頑，不與他等。”

【樹立】 ❶建立；建树。汉司马迁《报任少卿书》：“特以爲智窮罪極，不能自免，卒就死耳。何也？素所自樹立使然也。”唐杜甫《咏怀》之一：“本朝再樹立，未及貞觀時。”元乔吉《两世姻缘》第三折：“某願爲國家樹立邊功。”毛泽东《论持久战》六：“所以问题的中心点，还是中国全体人民团结起来，树立举国一致的抗日阵线。”❷直立，竖立。《汉书·王莽传下》：“是月，杜陵便殿乘輿虎文衣廢臧在室匣中者出，自樹立外堂上，良久乃委地。”颜师古注：“樹，豎也。”

【樹汁】 树木流出的汁液。《水经注·汝水》引晋周斐《汝南先贤传》：“明府政未能致甘露，但樹汁耳。”

【樹皮】 树的表皮。《南齐书·陈显达传》：“〔顯達〕攻之四十日，虜食盡，噉死人肉及樹皮。”《元史·顺帝纪》：“又長慶寺有龍纏繞槐樹飛去，樹皮皆剥。”杨朔《海罗杉》：“一棵是海罗杉，另一棵是凿树，并排长着，树皮结着老疤，挂满苍苔。”

[6]【樹耳】 木耳。宋朱熹《次刘秀野蔬食·木耳》诗：“樹耳黑垂耼，登盤今亦乍。”

【樹同拔異】 谓提倡相同的，排斥不同的。宋司马光《稷下赋》：“下論孔墨，上述羲炎，樹同拔異，辨是分非。”

【樹名】 立名。《逸周书·太子晋》：“公能樹名生物，與天道俱，謂之侯。”孔晁注：“立名生物，謂化施於民也。”

【樹色】 树木的景色。南朝梁何逊《日夕出富阳浦口和朗公》：“山煙涵樹色，江水映霞暉。”唐卢纶《与从弟瑾同下第後出关言别》诗：“孤村樹色昏殘雨，遠寺鐘聲帶夕陽。”明陈所闻《念奴娇序·云住阁题》套曲：“千巖萬井，見樹色江光，須臾龍變雲蒸，出岫無心。”

【樹衣】 ❶滇中地区用古树梢下的垂丝制成的衣服。《谈荟》：“滇中雞足山多古木，木杪有絲下垂，長數尺許，土人取以爲服，名曰樹衣。”亦指隐逸者的粗服。唐孟郊《送无怀道士游富春山水》诗：“溪鏡不隱髪，樹衣長遇寒。”❷一种可食用的苔类植物。前蜀贯休《山居诗》之二十：“僧採樹衣臨絶壑，狖争山果落空階。”自注：“金華山出樹衣。僧多採爲蔬菜。味極美也。”

【樹羽】 插置五彩羽毛作为装饰。《诗·周颂·有瞽》：“有瞽有瞽，在周之庭。設業設虡，崇牙樹羽。”孔颖达疏：“因樹置五采之羽以爲之飾。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“鼖鼓路鞀，樹羽幢幢。”李善注引毛萇曰：“置羽於栒上，以爲飾也。”晋陆机《吴大司马陆公诔》：“龍旂飛藻，鼉鼓樹羽。”亦指立羽葆。南朝梁江淹《从建平王游纪南城》诗：“君王澹以思，樹羽望楚城。”胡之骥注：“羽，旌旗也。”唐杜甫《奉同郭给事汤东灵湫作》诗：“君來必十月，樹羽臨九州。”仇兆鳌注：“樹羽，立羽葆蓋也。”

[7]【樹芽】 树木初生的嫩芽。元方夔《溪上》诗：“早麥熟隨芹菜餉，晚茶香和樹芽蒸。”

【樹杈】 亦称“樹杈把”。树枝的交汇处。田汉《洪水》第二场：“谁想到我们今年要在屋顶上、树杈上和土堆上过中秋哩。”《中国民间故事选·荨麻与艾蒿》：“她赶紧跑进房子后面的果树园子，跐蹓跐蹓很快地爬上了结满甜桃的树杈把上。”

【樹杈把】 见“樹杈”。

【樹私】 犹营私。《晋书·羊祜传》：“祜女夫嘗勸祜‘有所營置，令有歸戴者，可不美乎？’祜默然不應，退告諸子曰：‘此可謂知其一不知其二。人臣樹私則背公，是大惑也。汝宜識吾此意。’”又《刘颂传》：“重臣假所資以樹私……樹私者，亂之源也。”

【樹兵】 犹言引起战乱。《史记·秦始皇本纪》：“始皇曰：‘天下共苦戰鬭不休，以有侯王。賴宗廟，天下初

定，又復立國，是樹兵也，而求其寧息，豈不難哉！'”

[7]【樹身】 树干。唐白居易《有木》诗之七："託根附樹身，開花寄樹梢。"元陈樵《山房》诗："門外樹身無歲月，山中人語帶煙霞。"

【樹君】 立君主。《晋书·阮种传》："臣聞天生蒸庶，樹君以司牧之。"南朝梁简文帝《南郊颂》："大人覩物，生民樹君。"北周庾信《周五声调曲·羽调曲一》："樹君所以牧人，立法所以靜亂。"

[8]【樹表】 ❶竖立标帜。《墨子·号令》："出候無過十里，居高便所樹表，表三人守之。"《史记·淮南衡山列传》："又詳聚土，樹表其上，曰'開章死，埋此下'。"❷建立表率。南朝梁刘勰《文心雕龙·宗经》："並窮高以樹表，極遠以啓疆。"

【樹拔】 谓有所建树以摆脱困境。明李东阳《一朴居士蔡公墓志铭》："公少失怙，家貧甚，門户幾落。公奮自樹拔，與其配林氏備嘗艱苦，銖累寸積，積稍裕。"

【樹苗】 树木的幼株。多指栽培在苗圃中准备移植的小树。

【樹林】 成片生长的树木。宋欧阳修《醉翁亭记》："樹林陰翳，鳴聲上下，遊人去而禽鳥[illegible]刺《早发黄河即事》诗："依依樹林出，慘慘煙[illegible]军长的心》："车子开出沟口，穿过了树林，天[illegible]

【樹林子】 树林。《二十年目睹之怪[illegible]》第一〇七回："忽然前面樹林子裏，一聲嘯響，趕車的失聲道：'罷了！'"

【樹枝】 树木的枝条。《管子·轻重丁》："請以令沐途旁之樹枝，使無尺寸之陰。"唐姚合《游春》诗之二："樹枝風掉軟，菜甲土浮輕。"茅盾《残冬》一："连刮了几阵西北风，村里的树枝都变成光胳膊。"

【樹杈】 树杈子。许地山《空山灵雨·桥边》："方才我贪着要到水边看看我底影儿，把它搁在树杈上。"

【樹杪】 树梢。《陈书·儒林传·王元规》："元規自執楖棹而去，留其男女三人，閣於樹杪。"唐王维《送梓州李使君》诗："山中一夜雨，樹杪百重泉。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》："是夕月明，余步階上，仰見樹杪兩紅衣人向余磬折拱揖，冉冉漸没。"

【樹事】 ❶种植草木之事。《周礼·地官·闾师》："凡任民，任農以耕事，貢九穀；任圃以樹事，貢草木。"❷建立事业。《荀子·富国》："事業所惡也，功利所好也，職業無分，如是，則人有樹事之患，而有争功之禍矣。"杨倞注："樹，立也。若無分，則人人患於樹立己事而争人之功，以此爲禍也。"

【樹果】 ❶亦作"樹菓"。树木的果实。《晋书·儒林传·董景道》："永平中，知天下將亂，隱於商洛山，衣木葉，食樹果。"《金瓶梅词话》第四五回："差玳安送兩張卓面與喬家去……俱有高頂方糖時件樹菓之類。"❷栽种果树。《南史·谢灵运传》："穿池植援，種竹樹果，驅課公役，無復期度。"宋宋祁《宋景文公笔记》卷下："樹果得實，樹棘得刺。"

【樹明】 谓具备明察事物的能力。《管子·九守》："一曰長目，二曰飛耳，三曰樹明。"郭沫若等集校引张佩纶《〈管子〉析疑》："視於不見則目長，聽於不聞則耳飛。長目飛耳，則遠無所遺，近無所蔽，而明樹矣。"

【樹疙瘩】 树木砍伐后留下的根部。如：他赶车上山去刨树疙瘩。

【樹空】 （—kǒng）树干中的空隙、洞穴。《诗·魏风·硕鼠》"碩鼠碩鼠"三国吴陆玑疏："今河東有大鼠，能人立，交前兩脚于頸上，跳舞善鳴，食人禾苗，人逐則走入樹空中。"

【樹建】 建立；树立。《晋书·齐王攸传》："伏惟陛下應期創業，樹建親戚，聽使藩國自除長吏。"此指建立藩国。金王若虚《千户贾侯父墓铭》："吾觀近世，自一介之微，稍躋貴顯者，争先樹建以爲華榮。"此指树立碑碣。明袁宗道《说书类·读〈论语〉》："學者所學何事，而不知天命，雖行誼極其完，樹建極其偉，亦只是日用不知之百姓耳。"此指建立功业。

[9]【樹型】 树立典范。清谭献《〈明诗录〉序》："長沙李相，雖處危疑，而丁中葉休養之會，於是剬詩緝頌，談者推爲宫聲，足以樹型來哲。"

【樹挂】 寒冷天，霜雪凝聚在树木的枝叶上或电线上而成的白色松散冰晶。杨朔《春子姑娘》："有一天，早晨下着好大的'树挂'，我呵开窗上的冰凌花一望，天空灰蒙蒙地飘着雪粉，院里的树从根到梢挂上一层霜，就像开了一片白花花的梅花似的。"

【樹荆棘得刺，樹桃李得蔭】 比喻恶有恶报，善有善报。《警世通言·老门生三世报恩》："蒯公大喜，想道：'樹荆棘得刺，樹桃李得蔭'，若不曾中得這個老門生，今日身家也難保。"

【樹草】 ❶草木。南朝齐王融《三月三日曲水诗序》："惟暮之春，同律克和，樹草自樂。"❷种草。《北史·恩幸传·茹皓》："〔皓〕經構樓觀，列於上下，樹草栽木，頗有野致。"

【樹柯】 树枝。刘白羽《战斗的幸福》："他开始仔细地顺着露出在雪面上的草枝树柯一件一件寻视着、观察着。"

【樹柵】 构筑栅栏。《三国志·魏志·文帝纪》："帝聞備兵東下，與權交戰，樹柵連營七百餘里。"《元史·世祖纪二》："夏四月丙戌朔，大軍樹柵鑿塹，圍璮于濟南。"

【樹威】 树立威势。唐陆贽《诛李怀光後原宥河中将吏并招谕淮西诏》："自昔哲王以道化下，不竭物以充欲，不勞人以樹威，億兆之心如戴父母。"明沈德符《野獲编·台省·汤刘二御史再谴》："則王端毅，亦其所不恤也，意其人以搏擊樹威，亦嘉靖初給事史道……之流歟。"鲁迅《且介亭杂文末编·我的第一个师父》："在历史上，这结果是正如铁堂先生所说：'乃是中国的社会不树威是难得帖服的'，所以活该有'扬州十日'和'嘉定三屠'。"

【樹科】 树棵。指单棵的树。元马致远《黄粱梦》第四折："瓢古自放在竈窩，驢古自映着樹科。"

【樹竿】 竖着竹竿。汉王充《论衡·须颂》："湖池非一，廣狹同也。樹竿測之，深淺可度。"

【樹俗立化】 树立风俗教化。《鹖冠子·王鈇》："世莫不言樹俗立化，彼獨何道之行以至於此？"

【樹怨】 犹结怨。《孔子家语·致思》："思仁恕則樹德，加嚴暴則樹怨。"《史记·春申君列传》："夫以王壤土之博，人徒之衆，兵革之彊，壹舉事而樹怨於楚，遲令韓魏歸帝重於齊，是王失計也。"

【樹冠】 （—guān）乔木树干以上连同集生枝叶的部分，其状如冠，故称。郭沫若《芍药及其他·下乡去三》：

“我真爱那白果树，我爱它那独立不倚、孤直挺劲的姿态，我爱它那鸭掌形的碧叶，那如夏云静涌的树冠。”

9【樹神】 树木之神。晋干宝《搜神记》卷十八：“有寡婦李憙者，夜起室中，忽見一婦人著繡衣，自稱曰：‘我樹神黃祖也。’”

【樹屏】 （—píng）建立藩屏。《书·康王之诰》：“乃命建侯樹屏，在我後之人。”孔颖达疏：“封立賢臣爲諸侯者，樹之以爲藩屏。”《旧唐书·德宗顺宗诸子传论》：“洎乎周漢，始以子弟建侯樹屏，以作維城。”

【樹娃子】 方言。树苗。贺敬之《栽树》：“我把粪压的好好价，叫树娃子吃的饱饱价。我把水浇的足足价，叫树娃子喝的美美价。”

10【樹栽】 见“樹栽栽”。

【樹栽子】 树苗。唐张鷟《朝野佥载》卷三：“貞觀中，頓丘縣有一賢者，於黃河渚上拾菜，得一樹栽子大如指。持歸，蒔之三年，乃結子五顆，味狀如柰，又似林檎多汁，異常酸美。”

【樹栽栽】 亦称“樹栽”。方言。树苗。贺敬之《栽树》：“一心呀一意要砍柴，这几根树栽栽好当引火柴。”又：“老汉：‘只要你老婆子把树栽，想要那树栽跟上我老汉来。’”

【樹莓】 落叶半灌木，浆果圆形，味酸可食，与根、皮均可入药。明李时珍《本草纲目·草七·悬钩子》〔集解〕引汪机曰：“樹莓枝梗柔軟有刺，頗類金櫻。四五月結實如覆盆子，採之擘蒂而中實，味酸。”

【樹桄】 （—guàng）树干分枝处。梁斌《红旗谱》四五：“他使劲憋住一口气，一个猴儿爬竿，爬到树杈上，腿裆夹住树桄，连喘了几口气。”

【樹株】 树棵。指单棵的树。《元典章·户部九·农桑》：“加之軍馬營寨飛放圍獵……損壞樹株，以致農桑墮廢。”郭沫若《蜀道奇》诗：“馬、楊、李、蘇其輩出，冰、翁、亮、照其如林中之樹株。”

【樹核】 果树。明刘基《鸡鸣一首赠宗文侄》诗：“中田有麥，園有樹核，采山有蔬，可以爲宅。”

【樹根】 ❶建立根基。《孔子家语·好生》：“周自后稷，積行累功，以有爵土。公劉重之以仁，及至大王亶甫，敦以德讓，其樹根置本，備豫遠矣。”❷树木的根。唐白居易《叹春风兼赠李二十侍郎二绝》之一：“樹根雪盡催花發，池岸冰銷放草生。”

【樹根頭】 树下。《水浒传》第八回：“三個人奔到裏面，解下行李包裹，都搬在樹根頭。”又第十五回：“〔阮小二〕樹根頭拿了一把划楸，只顧蕩，早蕩將開去，望湖泊裏來。”

【樹砲】 架炮。《元史·阿术传》：“〔阿术〕時已遣騎兵夾岸而進，兩岸樹砲，擊其中堅，宋軍陣動。”

【樹恩】 广施恩泽。《东观汉记·冯衍传》：“樹恩布德，易以周洽，其猶順驚風而飛鴻毛也。”《後汉书·袁绍传》：“袁氏樹恩四世，門生故吏徧於天下。”

【樹倒根摧】 （倒 dǎo）树干倾倒，树根毁坏。比喻人年迈体衰。元无名氏《度柳翠》第三折：“柳翠也，只怕你春歸人老，樹倒根摧。”

【樹倒猢猻散】 （倒 dǎo，散 sàn）宋庞元英《谈薮·曹咏妻》：“宋曹詠依附秦檜，官至侍郎，顯赫一時。依附者甚衆，獨其妻兄厲德斯不以爲然，詠百端威脅，德斯卒不屈。及秦檜死，德斯遣人致書於曹詠，啓封，乃《樹倒猢猻散賦》一篇。”后因以“樹倒猢猻散”比喻以势利相结合的人，为首者一倒台，依附的徒众即四散。《初刻拍案惊奇》卷二二：“若是富貴之人，一朝失勢，落魄起來，這叫做‘樹倒猢猻散’，光景着實難堪了。”《红楼梦》第十三回：“如今我們家赫赫揚揚，已將百載，一日倘或‘樂極生悲’，若應了那句‘樹倒猢猻散’的俗語，豈不虛稱了一世詩書舊族了？”巴金《家》十九：“你要知道‘树倒猢狲散’，现在树还没有倒嘞！”

【樹條】 树的枝条。南朝梁萧统《玄圃讲》诗：“風來幔影轉，霜流樹條溼。”《旧唐书·东夷传·高丽》：“道宗以樹條苞壤爲土，屯積以爲山，其中間五道加木，被土於其上，不捨晝夜，漸以逼城。”

【樹脂】 高分子有机化合物，分天然树脂和合成树脂两大类。松香、安息香等是天然树脂。人工合成的树脂种类很多，如酚醛树脂、聚氯乙烯树脂。树脂是制造塑料的重要原料。

【樹高千丈，葉落歸根】 树长得再高，落叶还是要回到树根。比喻离开故土时间再长，最后还是要回归故土。《平妖传》第八回：“常言道：‘樹高千丈，葉落歸根’，這小厮怕養不大。若還長大了，少不得尋根問蒂，怕不認我做外公麼。”《说岳全传》第四六回：“古人有言：‘樹高千丈，葉落歸根。’卿家若然思念家鄉，某家差人送你回國。”

【樹高招風】 见“樹大招風”。

【樹畜】 栽种畜牧。《孟子·尽心上》：“所謂西伯善養老者，制其田里，教之樹畜，導其妻子使養其老。”严复《救亡决论》：“製船炮開礦産之謂耶？講通商務樹畜之謂耶？”

【樹書】 指关于种植花木之类的书。清周亮工《寄题南郭草堂》诗：“飲地遥商新酒伴，樹書時寄老園丁。”

【樹陰】 见“樹蔭”。

11【樹頂】 树的顶端。南朝梁沈约《宿东园》诗：“樹頂鳴風飈，草根積霜露。”

【樹教】 （—jiào）树立教化。《晋书·司马孚传》：“帝以孚明德屬尊，當宣化樹教，爲羣后作則，遂備置官屬焉。”南朝宋谢庄《上封禅仪注奏》：“臣聞崇號建極，必觀俗以樹教；正位居體，必採世以立言。”

【樹基】 建立基础。《三国志·魏志·毛玠传》：“今袁紹、劉表，雖士民衆彊，皆無經遠之慮，未有樹基建本者也。”《晋书·慕容廆载记》：“今羯寇滔天，怙其醜類，樹基趙魏，跨略燕齊。”

【樹菓】 见“樹果❶”。

【樹梢】 树的顶端。南朝宋谢灵运《泉山诗》：“石室穿林陬，飛泉發樹梢。”唐雍陶《秋居病中》诗：“幽居悄悄何人到，落日清涼滿樹梢。”《二十年目睹之怪现状》第四七回：“那棵樹又高又大，他一直爬到樹梢。”杨朔《木棉花》：“夜间，草丛和树梢流动着的萤火更给你带来不少夏天的消息。”

【樹啄】 指啄木鸟。唐韩愈孟郊《城南联句》：“蔓涎角出縮，樹啄頭敲鏗。”钱仲联集释引顾嗣立曰：“《爾雅翼》：啄木口如錐，長數寸，常啄枯木，取其蠹。”

【樹異】 立异。清钮琇《觚賸·石言》：“端方是尚，樸雅爲經，間標新而樹異，有象物以賦形。”

【樹國】 ❶古代指分封或臣属之国。《晏子春秋·问

上八》:"彼周者,殷之樹國也。"《晋书·刘颂传》:"且樹國苟固,則所任之臣,得賢益理,次委中智,亦足以安。"❷谓建立藩国。《汉书·贾谊传》:"夫樹國固必相疑之勢,下數被其殃,上數爽其憂,甚非所以安上而全下也。"颜师古注引郑氏曰:"今建立國泰大,其勢固必相疑也。"

[11]【樹欲息而風不停】 同"樹欲静而風不止"。宋陈亮《祭淩存仲母夫人文》:"樹欲息而風不停,子欲養而親不待。"

【樹欲静而風不止】 树要静止,风却不停息地刮得它摇动。比喻事物的客观存在和发展不以人的意志为转移。《韩诗外传》卷九:"樹欲静而風不止,子欲養而親不待也。"唐白居易《柳公绰等八人亡父同制》:"古人有云:'樹欲静而風不止,子欲養而親不待。'向無顯揚褒贈之事,則何以旌先臣德、慰後嗣心乎?"明高明《琵琶记·书馆悲逢》:"孔子聽得皋魚哭啼,問其故,皋魚說道:'樹欲静而風不止,子欲養而親不在。'"张贤亮《土牢情话》第三章:"'樹欲静而风不止'嘛,你们当中肯定会有人乘机跳出来表演的。"

【樹欲静而風不停】 同"樹欲静而風不止"。《孔子家语·致思》:"樹欲静而風不停,子欲養而親不待。往而不來者,年也;不可再見者,親也。"

【樹欲静而風不寧】 同"樹欲静而風不止"。《二刻拍案惊奇》卷二一:"王爵道:'敢問師父法號?'尼姑道:'小尼賤名真静。'王爵笑道:'只怕樹欲静而風不寧,便動動也不妨。'尼姑道:'相公休得取笑!'"

【樹彩】 树木的光彩。南朝梁简文帝《大法颂序》:"河光似羃,樹彩成車。氛氳四照,暉麗五色。"隋江总《宴乐修堂应令诗》:"庭暉連樹彩,簷影接雲光。"

【樹旌】 树立旌旗。《周礼·天官·掌舍》"設旌門"汉郑玄注:"若食息,張帷爲宫,則樹旌以表門。"

【樹渠】 用枳棘之属构成的篱落。《周礼·夏官·掌固》:"掌固,掌脩城郭溝池樹渠之固。"郑玄注:"樹,謂枳棘之屬,有刺者也。"孙诒让正义引王引之曰:"渠,謂籬落也。因樹木以爲籬落,古曰樹渠……渠字或作㯫,又作椐。《廣雅》曰:'㯫,杝也。''杝'與'籬'同。《釋名》曰:'青徐謂籬曰椐。'㯫、椐古今字耳。"

【樹涼】 树荫。魏巍《山雨》第九章:"有一天,我跟你大妈在树凉下纺线,说起小雪的亲事。"

【樹惇】 亦作"樹敦"。❶谓立性敦厚。《国语·周语上》:"吾聞夫犬戎樹惇,帥舊德而守終純固,其有以禦我矣。"韦昭注:"言犬戎立性敦厚也。"按,《史记·周本纪》引作"樹敦"。❷地名。吐谷浑旧都。在今青海共和县境。《旧唐书·外戚传·王子颜》:"擊吐蕃,收五橋,拔樹敦城。"按,《新唐书·王难得传》作"樹惇"。

[12]【樹揭】 竖立。明李东阳《与方石先生书》:"樹揭幖幟,風厲天下。"

【樹援】 谓建立奥援。《镜花缘》第六八回:"惟是臣離本邦業已二載,當日讀書東朝,既未樹援,此時回國,亦豈另有腹心;勢甚孤而年又稚,安得不時切悚惶!"

【樹葉】 树木的叶子。《汉书·眭弘传》:"上林苑中大柳樹斷枯卧地,亦自立生,有蟲食樹葉成文字。"《南史·齐纪上·武帝》:"二月丙寅,大風,吴興偏甚,樹葉皆赤。"《红楼梦》第三一回:"比如那一個樹葉兒,還分陰陽呢:向上朝陽的就是陽,背陰覆下的就是陰了。"丁玲《水》一:"接着,更隐隐约约在树叶之中,现出闪闪的火光。"

【樹葉子掉下來都怕打了頭】 形容极端胆小怕事。《文明小史》第五回:"如是者四五天,倒是金委員等的不耐煩了,曉得柳知府有點别致性情,有時胆小起來,樹葉子掉下來都怕打了頭,等到性子發作,却是任啥都不怕。"亦作"樹葉掉下來怕打破頭"。柳青《狠透铁》十一:"这是一个标准的上中农,树叶掉下来怕打破头。"

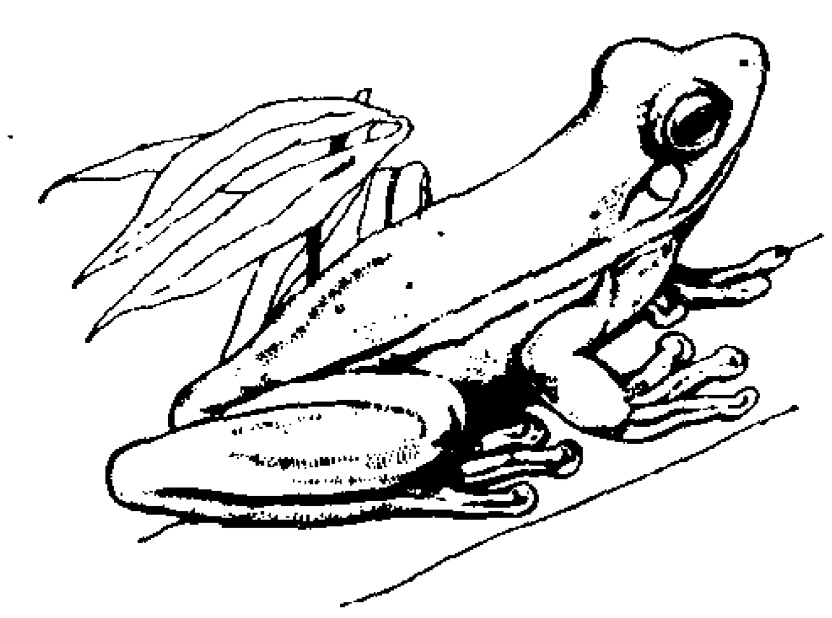
【樹葉掉下來怕打破頭】 见"樹葉子掉下來都怕打了頭"。

【樹萱】 种植萱草。萱草,俗名忘忧草。《诗·卫风·伯兮》:"焉得諼草,言樹之背。"毛传:"諼草,令人忘憂。"陆德明释文:"諼,本又作萱。"后以"樹萱"为消忧之词。南朝宋鲍照《代贫贱苦愁行》:"空庭慙樹萱,藥餌愧過客。"唐李白《送鲁郡刘长史迁弘农长史》诗:"託陰當樹李,忘憂當樹萱。"宋晏殊《中园赋》:"若其愈疾栽菊,忘憂樹萱。"

【樹椏】 树杈。唐皮日休《寂上人院联句》:"經笥安巖匼,缾囊挂樹椏。"

【樹植】 ❶种植。清唐甄《潜书·权实》:"治雖未竟也,乃三旬而得樹桑八十萬。長子,小縣也;樹植,易事也;必去文而致其情,身勞而信於衆,乃能有成。"清刘大櫆《阮君墓志铭》:"祖墓之木……吾父親爲樹植,且至數千株。"❷树立。宋曾巩《上杜相公书》:"閣下復毅然堅金石之斷,周旋上下,扶持樹植,欲使其有成也。"

【樹蛙】 两栖动物,状如青蛙而较小。有金黄色的眼圈,体色随环境而变化。趾的尖端有吸盘,用来攀登树木。生活在树、竹子和芭蕉上面。产于福建、湖南、广西、四川等地。



树 蛙

【樹創】 (—chuōng)见"樹瘡"。

【樹敦】 见"樹惇"。

【樹善】 ❶结好。《左传·襄公三十一年》:"吾子盍與季孫言之,可以樹善,君子也。"唐高郢《水木有本源赋》:"故樹善於人,人懷則甘棠不朽;汎愛於衆,衆湊則德水長懸。"❷犹行善。北周庾信《周五声调曲·羽调曲五》:"樹善滋於務本,除惡窮於塞源。"

【樹道】 建立道义。汉贾谊《新书·修政语上》:"致道者以言,入道者以忠,積道者以信,樹道者以人。"南朝宋鲍照《送别王宣城》诗:"樹道慕高華,屬路佇深馨。"

【樹隙】 ❶造成嫌隙。《宋书·明帝纪论》:"主猜而猶犯,恩薄而未悟,致以呵訓之微行,遂成滅親之大禍。開端樹隙,垂之後人。"❷树林空隙。明王祎《开先寺观瀑布记》:"從樹隙見巖腰采薪人,衣白,大如粟,初疑此白石耳,有頃漸移動,乃知是人也。"

【樹皴兒】 树木开裂的表皮。明汤显祖《牡丹亭·玩真》:"可是嫦娥,怎影兒外没半架祥雲托?樹皴兒又不似桂叢花瑣。"

【樹結】 营私结党。《明史·尹昌隆传》:"震大怒,奏昌隆假托宫僚,陰欲樹結,潛蓄無君心。逮下獄。"

[13]【樹勢】 树木的形状长势。唐许浑《春日题韦曲野老村舍》诗之一:"林繁樹勢直,溪轉水紋斜。"唐黄滔《陈侍御新居》诗:"樹勢想高日,地形誇得時。"

[13]【樹蓋】 亭亭如华盖的树冠。元马祖常《西山》诗："山浮樹蓋連雲動，露滴荷盤並水流。"

【樹幹】 亦作"樹榦"。树的主体部分；树身。晋嵇含《南方草木状·榕》："榕樹，南海桂林多植之，葉如木麻，實如冬青，樹幹拳曲，是不可以爲器也。"杨朔《赤道雪》："我能认识的只有'木布郁'树，树干粗得出奇，十几个人连起胳臂，也抱不过来。"

【樹蔭】 亦作"樹陰"。树木枝叶在日光下所形成的阴影。《後汉书·独行传·范冉》："〔冉〕或寓息客廬，或依宿樹蔭。如此十餘年，乃結草室而居焉。"《魏书·魏收传》："夏月坐板牀，隨樹陰諷誦。"杨朔《香山红叶》："沿着石砌的山路，两旁满是古松古柏，遮天蔽日的，听说三伏天走在树荫里，也不见汗。"

【樹梢棟】 一段树干。姚雪垠《李自成》第二卷第十二章："刘宗敏把一个两百多斤重的树梢栋双手举起，扔出寨垛。"自注："树梢栋：一段树干。"

【樹碑】 立碑。《後汉书·桓彬传》："蔡邕等共論序其志，僉以爲彬有過人者四……乃共樹碑而頌焉。"唐黄滔《赠庞德吕明府》诗："兩衙斷獄兼留客，三考論功合樹碑。"明刘基《杭州实庵和尚福严寺记》："至正辛卯寺成，將樹碑求文以誌其所自。"

【樹碑立傳】 （傳 zhuàn）把某人生平事迹刻在碑上或写成传记加以颂扬。今多比喻通过某种途径树立个人威信，抬高个人声望。秦牧《长街灯语·"红军阿姆"的生活画卷》："我们热烈欢呼一大批好书的出版，热情欢呼为革命母亲李梨英树碑立传的这本《松柏长青》的重版！"刘梦溪《文学是战斗的》："他们还豢养和收买一批文学侍从，为自己歌功颂德，树碑立传，又充当打手。"

【樹蜂】 蜂的一种。体狭长，圆筒形，雌虫腹部黄色，尾端有剑状突起和锥状的产卵器。幼虫蛀食松木，是松树的害虫。

【樹置】 ❶扶植。《晋书·殷顗传》："顗見江績亦以正直爲仲堪所斥，知仲堪當逐異己，樹置所親，因出行散，託疾不還。"《资治通鉴·梁武帝中大通二年》："魏爾朱榮雖居外藩，遥制朝政，樹置親黨，布列魏主左右，伺察動静，大小必知。"《初刻拍案惊奇》卷四："世間有做宰相，樹置心腹，專害異己，使賢奸倒置的。"❷树立，建树。唐白居易《〈唐故博陵崔府君神道碑铭〉序》："大丈夫貯蓄材術，樹置功利，鎡基富貴，焯燿家邦，不當其身，而得於後；父析子荷，相去幾何？"

【樹稚】 幼树。《红楼梦》第十七回："外面却是桑、榆、槿、柘，各色樹稚新條，隨其曲折，編就兩溜青籬。"

【樹節】 树立节操。刘义庆《世说新语·德行》"孔僕射爲孝武侍中"刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》："〔孔安國〕少而孤貧，能善樹節，以儒素見稱。"

【樹腰】 树干的中部。唐杜甫《绝句》之四："急雨捎溪足，斜暉轉樹腰。"仇兆鳌注："轉樹腰，日影横穿也。"元陈思济《漱石亭和段超宗韵》："後日秋岡岡上去，樹腰移榻轉斜暉。"

【樹義】 立义；阐发义理。南朝梁刘勰《文心雕龙·颂赞》："揄揚以發藻，汪洋以樹義。"《陈书·袁宪传》："居數日，君正（袁君正）遣門下客岑文豪與憲候弘正（周弘正），會弘正將登講坐，弟子畢集，乃延憲入室，授之麈尾，令憲樹義。"

【樹塞】 见"樹塞門"。

【樹塞門】 （塞 sè）设立影壁。《论语·八佾》："邦君樹塞門，管氏亦樹塞門……管氏而知禮，孰不知禮？"何晏集解引郑玄曰："人君别内外，於門樹屏以蔽之。"邢昺疏："此孔子又爲或人説管仲不知禮之事也。邦君，諸侯也。屏謂之樹。人君别内外，於門樹屏以蔽塞之；大夫當以簾蔽其位耳。"亦省作"樹塞"。晋何劭《赠张华》诗："鎮俗在簡約，樹塞焉足摹？"晋葛洪《抱朴子·逸民》："樹塞反坫，三歸玉食……則有僭上滂濁之累。"清黄鷟来《和陶〈饮酒〉》之十八："仲父脱縲囚，相門遂樹塞。"

【樹經】 佛教语。刻于贝多罗树叶上的佛教经典。唐武则天《大周新翻三藏圣教序》："拂石年窮，樹經無泯。"参见"貝葉經"。

[14]【樹藝】 见"樹藝"。

【樹榦】 见"樹幹"。

【樹種】 （一zhǒng）❶树木的种类。如针叶种、阔叶种等。❷树木的种子。

【樹僞】 作假。章炳麟《代议然否论》："若以衆選不可遂私者，吾見選舉之法尚在，而作奸樹僞者相枕藉也。"

【樹端】 树梢。晋陆机《苦寒行》："陰雲興巖側，悲風鳴樹端。"

【樹養】 种植培养。三国魏嵇康《养生论》："田種一也，至於樹養不同，則功收相懸。"

【樹蜜】 枳椇子的别名。晋崔豹《古今注·草木》："枳椇子，一名樹蜜，一名木餳，實形拳曲，花在實外，味甜美如餳蜜。"唐杜甫《入乔口》诗："樹蜜早蜂亂，江泥輕燕斜。"

【樹嫡】 立嫡子为继承人。南朝梁沈约《立太子恩诏》："自昔哲后，降及近代，莫不立儲樹嫡，守器承祧。"《南齐书·文惠太子长懋传赞》："樹嫡惟長，義匪求賢。方爲守器，植命不延。"

[15]【樹髮】 指树木淹在潮水中，树干上孳生出的毛发状的细根。宋辛弃疾《菩萨蛮》词："漲痕紛樹髮，霜落瀟湘白。"

【樹墩】 树身锯去后剩下的靠近根部的一段。也叫树墩子。

【樹蕙】 种植香草。喻修行仁义。《楚辞·离骚》："余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝。"朱熹集注："記種蒔衆香，修行仁義，以自潔飾，朝夕不倦也。"元杨载《次韵引浚仪公题兰竹卷子》："樹蕙連叢竹，秖應族類同。"明徐世溥《怀芳草赋》："彼采蕭兮一日三秋，况樹蕙兮百畮千頭。"

【樹樁】 树木砍伐或死亡后残留在地上直立的一段。沙汀《航线》："系在枯树桩上的破船，远远的镜子样晃着的湖泊和河道，都明明白白地望得见了。"

【樹樞】 建立中枢。章炳麟《焦达峰传》："〔達峯〕故能平行湘漢，制其綰轂，桀然爲義師樹樞，盛哉！斯陳項之亞已。"

【樹輪】 树的横枝。《文选·刘安〈招隐士〉》："樹輪相糾兮林木茷骫。"吕延济注："輪，横枝也。"

【樹膚】 树皮。《後汉书·宦者传·蔡伦》："倫乃造意，用樹膚、麻頭及敝布、魚網以爲紙。"

【樹影】 树木的影子。唐杜甫《送韩十四江东觐省》诗："黄牛峽静灘聲轉，白馬江寒樹影稀。"前蜀花蕊夫人

《宫词》之二三:"翔鸞閣外夕陽天,樹影花光遠接連。"元杨允孚《滦京杂咏》卷上:"寒風淅瀝山無數,樹影参差月未斜。"

15【樹幟】 树立旗帜。借指起义。柳亚子《<燕子龛遗诗>序》:"武昌樹幟,余在滬瀆。值先烈陈英士先生異軍突起,君自南土來書。"

【樹骸】 树起骨架。南朝梁刘勰《文心雕龙·风骨》:"故辭之待骨,如體之樹骸;情之含風,猶形之包氣。"

【樹稼】 ❶指农林作物。汉王充《论衡·率性》:"夫肥沃墝埆,土地之本性也。肥而沃者性美,樹稼豐茂。"❷种植庄稼。《旧唐书·狄仁杰传》:"今不樹稼,來歲必饑,役在其中,難以取給。"❸即树介。《旧唐书·让皇帝宪传》:"〔開元〕二十九年冬,京城寒甚,凝霜封樹,時學者以爲《春秋》'雨木冰'即此是,亦名樹介,言其象介冑也。憲見而歎曰:'此俗謂樹稼者也。諺曰:樹稼,達官怕。必有大臣當之,吾其死矣。'"参见"樹介"。

【樹德】 施行德政;立德。汉刘向《说苑·至公》:"孔子聞之曰:'善爲吏者樹德,不善爲吏者樹怨。'"南朝梁刘勰《文心雕龙·序志》:"是以君子處世,樹德建言,豈好辯哉?不得已也!"唐白居易《养竹记》:"竹似賢,何哉?竹本固,固以樹德;君子見其本,則思善建不拔者。"参见"樹德務滋"。

【樹德務滋】 谓施行德政,务使其不断增长。《书·泰誓下》:"樹德務滋,除惡務本。"孔传:"立德務滋長。"章炳麟《致段祺瑞电》:"既以憂患餘生,出而圖事,則宜屏遷言而閎遠畧,亦曰'除惡務盡,樹德務滋'而已。"

【樹膠】 ❶某些树木分泌的胶质。晋嵇含《南方草木状·熏陆香》:"薰陸香,出大秦,在海邊,有大樹,枝葉正如古松,生於沙中。盛夏,樹膠流出沙上,方採之。"❷指橡胶。多指经过初步加工的半透明胶片,通称生橡胶。

【樹瘢】 树木经砍伐后留下的疤痕。明徐光启《农政全书》卷三二:"栽二年之上桑,穀雨時,其間但有芽葉不旺者,以硬木貼樹身,去地半指,一斧截斷,快鏟更妙,糝土封其樹瘢。"

【樹瘡】 亦作"樹創"。树木的斫伤处。《水经注·渭水一》引《列异传》:"武都故道縣有怒特祠,云神本南山大梓也,昔秦文公二十七年伐之,樹瘡隨合。"唐段成式《酉阳杂俎·天咫》:"舊言月中有桂、有蟾蜍,故異書言月桂高五百丈,下有一人常斫之,樹創隨合。人姓吴名剛,西河人,學仙有過,謫令伐樹。"

【樹瘤】 树干受伤后因病理或生理的作用而形成的瘤状物。有些树木的树瘤部分,经加工呈现美丽的木材花纹,是很有价值的工艺用材。

【樹敵】 树立仇敌。明陈子龙《晋论》:"武帝開疆拓境,幾侔秦漢,天下豈有爲晉敵者,而使諸王擅兵于外,以自樹敵哉?"清薛福成《与英外部商定派员会立坎巨提头目疏》:"幸而窺彼隱情,頗以俄燄方張,亟思聯絡中國,不欲斂怨樹敵,臣得就此設法磋磨。"鲁迅《书信集·致李秉中》:"从去年以来,我因为喜欢在报上毫无顾忌地发议论,就树敌很多。"

16【樹檖】 木名。檖树。一名赤罗,一名山梨。其果实较一般梨子为小。《诗·秦风·晨风》:"山有苞棣,隰有樹檖。"毛传:"檖,赤羅也。"陆玑疏:"檖,一名赤蘿,一名山梨。"宋沈括《梦溪补笔谈·辩证》:"又與苞櫟、苞棣、樹檖非類,直是當時梓榆耳。"

【樹頭】 树干以上的部分。唐韩偓《残春旅舍》诗:"樹頭蜂抱花鬚落,池面魚吹柳絮行。"宋梅尧臣《和公仪龙图小桃花》:"三分春色一分休,始見桃花着樹頭。"宋杨万里《病中感秋》诗:"病中一别秖三秋,況見西風在樹頭。"

【樹頭酒】 以贝多罗树果实的汁液制成的酒。明李时珍《本草纲目·果三·椰子》〔附录〕引《明一统志》:"緬甸在滇南,有樹類棕,高五六丈,結實如椰子。土人以罐盛麴,懸於實下,劃其實,汁流於罐中以成酒,名樹頭酒。或不用麴,惟取汁熬爲白糖。其樹即貝樹也,緬人取其葉寫書。"

【樹頭鮮】 谓初生的桑叶。清黄燮清《长水竹枝词》:"蠶種須教覓四眠,買桑須買樹頭鮮。蠶眠桑老紅閨静,燈火三更作繭圓。"自注:"桑初落爲樹頭鮮。"

【樹勳】 建立功勋。唐刘长卿《从军》诗之五:"將軍追虜騎,夜失陰山道,戰敗仍樹勳,韓彭但空老。"唐杜甫《王兵马使二角鹰》诗:"將軍樹勳起安西,崑崙虞泉入馬蹄。"明沈德符《野獲编补遗·兵部·家丁》:"其善戰者多以首功自奮,間至登壇。亦有以降虜效順者,尤稱驍健。近遼左李寧遠專仗此樹勳。"

17【樹聲】 树立名声。南朝宋鲍照《河清颂》:"樵夫議道,漁父濯纓。臣照作頌,鋪德樹聲。"南朝梁刘勰《文心雕龙·宗经》:"勵德樹聲,莫不師聖。"

【樹點】 树木如点。指高处远眺时所见树木如小黑点状。唐岑参《早秋与诸子登虢州西亭观眺》诗:"樹點千家小,天圍萬嶺低。"

【樹簇】 树木丛生。唐项斯《李处士道院南楼》诗:"樹簇孤汀眇,帆攲積浪間。"唐薛能《望蜀亭》诗:"樹簇烟迷蜀國深,嶺頭分界戀登臨。"

18【樹藝】 亦作"樹蓺"、"樹蓻"。种植,栽培。《周礼·地官·大司徒》:"辨十有二壤之物,而知其種,以教稼穡樹蓺。"贾公彦疏:"教民春稼秋穡,以樹其木,以蓺黍稷也。"《孟子·滕文公上》:"后稷教民稼穡,樹藝五穀。"三国魏阮籍《东平赋》:"其土田則原壤蕪荒,樹藝失時。"明何景明《田园杂诗》之一:"樹藝良有期,農事固堪悦。"章炳麟《代议然否论》:"田不自耕植者不得有,牧不自驅策者不得有,山林場圃不自樹蓺者不得有。"

【樹叢】 密集的树木。沙汀《航线》:"在尘埃和草堆和树丛后面,移动着的身影渐渐隐没。"

【樹雞】 木耳的别名。唐韩愈有《答道士寄树鸡》诗,钱仲联题解:"魏本引祝充曰:'樹雞,木耳之大者。'"宋苏轼《和陶诗·和丙辰岁八月中于下潠田舍穫》:"黄菘養土羔,老楮生樹雞。"参阅明李时珍《本草纲目·菜五·木耳》。

【樹闕】 ❶(一quē)树间空隙。宋杨万里《午憩筠庵》诗:"筠菴偶坐處,適當樹闕間。遠山不見我,而我見遠山。"宋刘克庄《仙游县》诗:"煙收緑野連青嶂,樹闕朱橋映碧潭。"❷(一què)树立宫阙。参见"樹闕夢"。

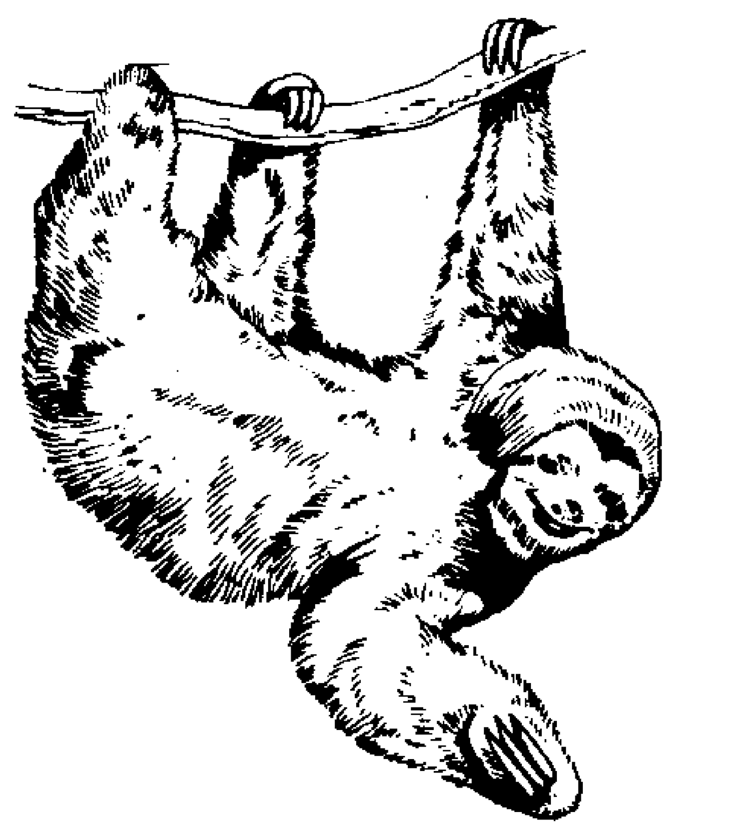
【樹闕夢】 (闕què)受命于天之吉梦。语本《太平御览》卷三九七引《周书》:"文王去商在程,正月既生魄,太姒夢見商之庭產棘,小子發取周庭之梓,樹於闕閒,化爲松柏棫柞。寤驚,以告文王。王及太子發並拜,吉夢;受

商之大命於皇天上帝。"南朝梁陆倕《石阙铭》："《戴記》顯游觀之言，《周史》書樹闕之夢。"

[19]【樹辭】 立辞，写作文辞。南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》："八音摛文，樹辭爲體。"此指创作歌词。

【樹類】 谓有后嗣。《後汉书·郅恽传》："今幸得全軀樹類，還奉墳墓，盡學問道，雖不從政，施之有政，是亦爲政也。"李贤注："樹類謂有胤嗣。"

【樹懶】 哺乳动物的一种。形状略似猴，产于热带森林中。动作迟缓，常用爪倒挂在树枝上数小时不移动，故称。


树 懒

[20]【樹蘭】 植兰。《淮南子·缪称训》："男子樹蘭，美而不芳。"唐韩愈《合江亭》诗："樹蘭盈九畹，栽竹逾萬个。"参见"樹蕙"。

【樹黨】 建立私党。《韩非子·说林上》："羣臣有内樹黨以驕主，有外爲交以削地，則王之國危矣。"《史记·张耳陈馀列传》："田榮欲樹黨於趙以反楚，乃遣兵從陳餘。"《新唐书·常山王承乾传》："而承乾病足，不良行，且懼廢，與泰交惡。泰亦謀奪長，各樹黨。"

[22]【樹巔】 树的顶端。唐韩愈《庭楸》诗："下葉各垂地，樹顛各雲連。"

【樹癭】 树木因受到真菌或害虫的刺激，局部细胞增生而形成的瘤状物。唐张鷟《游仙窟》："金盞銀盃，江螺海蚌；竹根細眼，樹癭蝎唇。"《元史·巴而术阿而忒的斤传》："一夕，有神光降于樹，在兩河之間，人即其所而候之，樹乃生癭，若懷妊狀，自是光常見。越九月又十日而樹癭裂，得嬰兒者五，土人收養之。"

12 橊 同"榴"。元汪大渊《岛夷志略·戎》："二月海橊結實，復釀橊實酒。"

㯕 [xī《广韵》先稽切，平齊，心。] 木名。明何景明《七述》："枌梧樸梗，㯕楢豫章。挺出勁生，俊茂豐長。"

㯳 同"檠[1]"。

檠[1] [qíng《广韵》渠京切，平庚，羣。]亦作"㯳"。❶矫正弓弩的器具。《韩非子·外储说左上》："夫工人張弓也，伏檠三旬而蹈弦，一日犯機。"《淮南子·修务训》："弓待檠而後能調，劍待砥而後能利。"参见"檠榜"。❷矫正。多指矫正弓弩。《汉书·苏武传》："武能網紡繳，檠弓弩。"颜师古注："檠，謂輔正弓弩也。"明方孝孺《深虑论三》："善治弓者，見其敧則檠之，使其調而已。"❸烛台；灯台。北周庾信《对烛赋》："刺取燈花持桂燭，還却燈檠下燭盤。"唐韩愈《短灯檠歌》："長檠八尺空自長，短檠二尺便且光。"《红楼梦》第四五回："淚燭摇摇爇短檠，牽愁照恨動離情。"亦指灯。北周庾信《对烛赋》："蓮帳寒檠窗拂曙，筠籠熏火香盈絮。"宋王安石《自州追送朱氏女弟》诗："投僧避夜雨，古檠昏無膏。"鲁迅《集外集拾遗补编·〈别诸弟〉诗之一》："最是令人凄绝處，孤檠長夜雨來時。"❹同"擎"。举，托。唐韩愈《燕河南府秀才》诗："柿紅蒲萄紫，肴果相扶檠。"一本作"擎"。元萨都剌《题画》诗之二："百重樹濕飛瀑，千朵峯檠斷霞。"《红楼梦》第七八回："借葳蕤而成壇時兮，檠蓮焰以燭蘭膏耶？"❺量词。用于灯。犹盏。元赵善庆《水仙子·客乡秋夜》曲："寒燈一檠，孤雁數聲，斷夢三更。"

檠[2] [jìng《广韵》渠敬切，去映，羣。]有脚的盘碟。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·法云寺》："金瓶銀瓮百餘口，甌檠盤盒稱是。"《汉书·地理志下》"其田民飲食以籩豆"唐颜师古注："以竹曰籩，以木曰豆，若今之檠也。"明刘基《郁离子·大人不为不情》："有童子側木檠而設食以誘鼠，多獲鼠。"一本作"椠"。

[4]【檠木】 亦作"㯳木"。杉的别名。明王佐《新增格古要论·异木论·杉木》："杉木，出四川、廣西、江西……俗呼曰參木，又曰㯳木。"

[9]【檠栝】 约束矫正。清王夫之《宋论·徽宗》："姦邪者，君子之所可施其檠括。"

【檠㯰】 （—xiè）矫正弓弩的器具。《荀子·非相》"接人則用㯰"唐杨倞注："韓侍郎云：'㯰者，檠㯰也，正弓弩之器也。'"

【檠架】 犹扶持。明汤显祖《紫钗记·谒鲍述娇》："堪嗟，瘦伶仃才子身奇，尚少個佳人檠架。"

[14]【檠榜】 （—bēng）亦作"㯳榜"。矫正弓弩的器具。章炳麟《訄书·商鞅》："迹鞅之進身，與處交游，誠多可議者，獨其當官，則正如㯳榜而不可紾。"

橭 [gū《广韵》古胡切，平模，見。] 木名。山榆。《周礼·秋官·壶涿氏》："若欲殺其神，則以牡橭午貫象齒而沈之。"郑玄注引杜子春曰："橭，讀爲枯。枯，榆木名。"陆德明释文："如杜義則音枯，山榆也。"

藂 [cóng《集韵》徂聰切，平東，從。] 同"叢"。聚集。《汉书·东方朔传》："宫人簪瑇瑁，垂珠璣；設戲車，教馳逐，飾文采，藂珍怪。"颜师古注："藂，古叢字。"

橐[1] [tuó《广韵》他各切，入鐸，透。] 亦作"槖"。❶盛物的袋子。《诗·大雅·公刘》："迺裹餱糧，于橐于囊。"毛传："小曰橐，大曰囊。"《史记·田敬仲完世家》："田乞盛陽生橐中，置坐中央。"《资治通鉴·唐昭宣帝天祐三年》："全忠遣客將馬嗣勳實甲兵于橐中，選長直兵千人爲擔夫，帥之入魏，詐云會葬。"❷用袋子装。宋王安石《节度推官陈君墓志铭》："于是悉橐其家書之官，而早夜讀以思，思而不得，又從其朋友講解。"参见"橐甲束兵"。引申为藏，窝藏。参见"橐奸"。❸盛泥土的器具。《庄子·天下》："禹親自操橐耜而九雜天下之川，腓无胈，脛无毛，沐甚雨，櫛疾風，置萬國。"陈鼓应注："橐，盛土器。"❹古代冶炼时用以鼓风吹火的装置，犹今之风箱。《墨子·备突》："門旁爲橐，充竈伏柴艾，寇即入，下輪而塞之，鼓橐而熏之。"《文选·陆机〈文赋〉》"同橐籥之罔窮"唐李善注："橐，冶鑄者用以吹火使炎熾。"❺象声词。茅盾《手的故事》十一："大家都没有话，只有张不忍一个人来回地走着的脚步声橐橐橐地响。"参见"橐橐"。

橐[2] [luò《集韵》歷各切，入鐸，來。] 亦作"槖"。骆驼。《汉书·百官公卿表上》："又牧橐、昆蹏令丞皆屬焉。"颜师古注引应劭曰："橐，橐佗。"参见"橐[2]駝"、"橐[2]駞"。

12 **橐**3 [zhè《集韵》之夜切，去禡，章。] 见"橐3皋"。

3【橐土】 多窍穴的土。《管子·地员》："五沃之狀，剽忞橐土，蟲易全處。"尹知章注："橐土，謂其土多竅穴，若橐多竅。"一本作"橐土"。参阅于省吾《双剑誃诸子新证·管子三》。

4【橐中裝】 囊中所装裹之物。指珠宝财物。《汉书·陆贾传》："賜賈橐中裝，直千金。"颜师古注："張晏曰：'珠玉之寶也。'……言其寶物質輕而價重，可入囊橐以齎行，故曰橐中裝也。"章炳麟《代议然否论》："况值風教陵替之時，朝貴既惟金錢是務，唯氓庶亦應之於下，謀選舉者或以方術運動，終不如橐中裝足以耀人。"亦省作"橐裝"、"槖裝"。《旧五代史·周书·裴羽传》："正使陸崇卒于道，羽載其喪還，歸其槖裝，時人義之。"清唐孙华《骆驼》诗："曾向流沙識水津，槖裝未厭壓千鈞。"

5【橐甲束兵】 同"櫜甲束兵"。《吕氏春秋·悔过》："過天子之城，宜橐甲束兵。"橐，一本作"櫜"。

【橐2他】 (一tuó)同"橐2駝"。《战国策·楚策一》："趙代良馬橐他，必實於外廄。"《史记·匈奴列传》："單于遺漢書曰：'天所立匈奴大單于敬問皇帝無恙……故使郎中係雩淺奉書請，獻橐他一匹，騎馬二匹。'"

【橐2它】 (一tuó)同"橐2駝"。《史记·大宛列传》："牛十萬，馬三萬餘匹，驢騾橐它以萬數。"《新唐书·张易之传》："賜甲第，帛五百段，給奴婢、橐它、馬、牛充入之。"

6【橐奸】 亦作"槖奸"。藏奸。唐司空图《唐故宣州观察使王公行状》："吏槖奸徼法，人不聊生，公捕伏辜，都下震肅。"又《唐故太子太师致仕卢公神道碑》："護軍劉重美黨類豪侈，傲視廉使，槖奸黷貨，得以自專。"

7【橐吾】 款冬花的别名。唐柳宗元《柳州山水近治可游者记》："其山多樫，多槠，多篔簹之竹，多橐吾。"参阅明李时珍《本草纲目·草五·款冬花》。

【橐2佗】 (一tuó) 亦作"槖佗"。同"橐2駝"。《汉书·匈奴传上》："其畜之多則馬、牛、羊，其奇畜則橐佗……驒奚。"《资治通鉴·汉宣帝本始三年》："馬、牛、羊、驢、槖佗七十餘萬頭。"王闓运《嘲哈密瓜赋》："得瓜一石，槖佗負載，千里一息，至於御前，薾尚未黑。"

8【橐侶】 犹同伙。宋岳珂《桯史·部胥增损文书》："張欲躬捕，弓級陳某者奮而前曰：'是危道，不煩親行，我得三十人饒取之。'使之往，信宿而得。鞫其橐侶，凡十餘輩，散跡所往，咸縶而來。"

【橐金】 亦作"槖金"。囊中之金。宋叶適《詹鲁山解元以寿母求诗》："九十人稀有，追懽盡橐金。"明王世贞《觚不觚录》："而槖金如山，草芥人命者，擁冠蓋揚揚閭里間矣。"清戴名世《唐允隆传》："族人有相仇害，允隆出己槖金爲排解，争遂以息。"

9【橐泉】 见"橐泉宫"。

【橐泉宫】 秦宫殿名。《三辅皇图·宫》："《皇覽》曰：秦穆公冢在橐泉宫祈年觀下。"亦省称"橐泉"。宋苏轼《凌虚台记》："嘗試與公登台而望，其東則秦穆之祈年橐泉也。"宋陆游《无题》诗："結綺詩成江令醉，橐泉夢斷沈郎愁。"

【橐負】 背负行囊。宋曾巩《移沧州过阙上殿札子》："航浮索引之國，非有發召，而纚齎橐負以致其贄者，惟恐不及。"明宋濂《送钱允一还天台》诗："有翁橐負來丹墀，鞠躬俯伏再拜起。"

10【橐3皋】 地名。今作柘皋，在安徽省巢湖市境。《春秋·哀公十二年》："公會吳於橐皋。"杜预注："橐皋，在淮南逡遒縣東南。"陆德明释文："橐，章夜切。"

11【橐笥】 行囊。《淮南子·人间训》："秦牛缺徑於山中而遇盗，奪之車馬，解其橐笥。"一本作"槖笥"。

12【橐𩿧】 亦作"槖𩿧"。神话传说中的鸟名。《山海经·西山经》："〔羭次之山〕有鳥焉，其狀如梟，人面而一足，曰橐𩿧，冬見夏蟄，服之不畏雷。"清方以智《通雅·姓名五》："槖𩿧，鷩，水火之怪，皆如鳥，一足。"

【橐戢】 谓收入囊橐之中。明姚茂良《精忠记·赏春》："邊庭上烽火無警，朝野内干戈橐戢。"

【橐筆】 亦作"槖筆"。古代书史小吏，手持囊橐，簪笔于头，侍立于帝王大臣左右，以备随时记事，称作持橐簪笔，简称"橐筆"。语本《汉书·赵充国传》："卬家將軍以爲安世本持橐簪筆事孝武帝數十年。"颜师古注引张晏曰："橐，契囊也。近臣負橐簪筆，從備顧問，或有所紀也。"元马祖常《奏对兴圣殿後》诗："侍臣橐筆皆鵷鳳，御士櫜弓盡虎羆。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷一："自淀園被毁，昔日天潢授簡之區，鄒枚槖筆之舍，瑶瓦芝楣，鞠爲茂草。"后亦以指文士的笔墨耕耘。康有为《大同书》甲部第一章："明以來之文臣不爲公侯，必待艱難考試乃得青衿，百人槖筆僅一登科。"

13【橐載】 谓袋装车载。《史记·范睢蔡泽列传》："伍子胥橐載而出昭關，夜行晝伏，至於陵水。"清龚自珍《最录中论》："若乃傾匡量芝，到橐載大虆，其徐氏《中論》耶？"

【橐2馳】 (一tuó) 同"橐2駝"。宋沈辽《奉送安行弟赴博罗守》诗："槖馳牛馬以萬計，白米青鹽歸我儲。"

【橐裝】 亦作"槖装"。见"橐中裝"。

15【橐駞】 亦作"槖駞"。駞，同"駝"。唐柳宗元《种树郭橐驼传》述一善于植树者，驼背，人因号之曰"橐駝"。后以代指善于植树的人。清周亮工《病树》诗："《檮杌》空名史，槖駞自有書。"

【橐2駞】 亦作"槖駞"。同"橐2駝"。《史记·匈奴列传》："其畜之所多則馬、牛、羊，其奇畜則橐駞、驢、𩣡、駃騠。"唐沈亚之《夏平》："其所業無農桑事，事畜馬、牛、羊、槖駞。"宋梅尧臣《宣州杂诗》之十一："誰將橐駞載，辛苦向驕戎。"《明史·成祖纪二》："夏四月庚申，次威虜鎮，以橐駞所載水給衛士，視軍士皆食，始進膳。"

【橐2駝】 亦作"槖駝"。骆驼。《山海经·北山经》："其獸多橐駝，其鳥多寓。"汉东方朔《七谏·乱》："要褭奔亡兮，騰駕橐駝。"《史记·苏秦列传》："燕代橐駝良馬必實外廄。"明唐顺之《三屯营阅兵蓟镇总兵开府处》诗："槖駝參陣馬，鸞纛應軍鉦。"清吴伟业《田家铁狮歌》："槖駝磨肩牛礪角，霜推雨獨枯藤纏。"

【橐駝之技】 指高明的栽培技艺。典出唐柳宗元《种树郭橐驼传》。明田汝成《西湖游览志馀·术技名家》："馬塍藝花如藝粟，橐駝之技名天下，往往發非時之品，真足以侔造化，通仙靈。"参见"橐駞"。

16【橐橐】 亦作"槖槖"。象声词。多状硬物连续碰击声。《诗·小雅·斯干》："約之閣閣，椓之橐橐。"清袁枚

《新齐谐·鬼吹头弯》:"半夜後,橐橐有聲,一紅衣女踏梯上。"鲁迅《彷徨·肥皂》:"这一叫确乎有效,就听到皮鞋声橐橐的近来,不一会,絟儿已站在她面前了。"

[21]【橐饘】 亦作"橐饘"。指衣食。《左传·僖公二十八年》:"〔晉〕執衛侯,歸之于京師,寘諸深室。甯子職納橐饘焉。"杜预注:"甯俞以君在幽隘,故親以衣食爲己職。橐,衣囊;饘,糜也。"《明史·张居正传》:"給事中徐貞明等羣擁入獄,視具橐饘,亦逮謫外。"清顾炎武《松江别张处士悫王处士炜暨诸友人》诗:"橐饘誰問遺,衣食但支吾。"

【橐籥】 见"橐籥❶"。

[22]【橐囊】 盛粮食的口袋。语本《诗·大雅·公刘》:"迺裹餱糧,于橐于囊。"郑玄笺:"乃裹糧食於橐囊之中。"《胭脂血·赴援》:"橐囊先罄將何食?正所謂,巧婦難爲無米炊。"郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第一章第二节:"但他觉得地方还不够,又才准备起粮食在橐囊里面,又准备起弓矢干戈斧钺,要到邻近去辟土开疆。"

[23]【橐籥】 ❶亦作"橐籥"。古代冶炼时用以鼓风吹火的装置,犹今之风箱。《老子》:"天地之間,其猶橐籥乎?虛而不屈,動而愈出。"吴澄注:"橐籥,冶鑄所以吹風熾火之器也。爲函以周罩於外者,橐也;爲轄以鼓扇於内者,籥也。"唐黄滔《丈六金身碑》:"其日圓空鏡然,江山四爽,橐籥之上,騰爲煙雲,盤旋氤氲,五色成文。"清王夫之《张子正蒙注·太和》:"老氏以天地如橐籥,動而生風,是虛能于無生有,變幻無窮;而氣不鼓動則無,是有限矣。然則孰鼓其橐籥令生氣乎?"❷喻指造化,大自然。晋陆机《文赋》:"同橐籥之罔窮,與天地乎並育。"唐陈九流《赋得春风扇微和》诗:"喜見陽和至,遥知橐籥功。"宋姚宽《西溪丛语》卷上:"一日賢太守,與我觀橐籥,往往獨自語,天帝相唯諾。"❸喻指本源。《隋书·经籍志一》:"其教有適,其用無窮,實仁義之陶鈞,誠道德之橐籥也。"清沈大成《学福斋杂著·华严字母跋》:"第聽太師奏樂,伶人按歌,凡曲字之餘聲,無不收此十四字中者,便曉然《華嚴》字母爲一切音之橐籥,實有裨於小學,豈可以其出於佛氏而忽之也哉!"❹生发,化育。宋李纲《〈易传内篇〉序》:"生生之謂易,一陰一陽之謂道,陰陽不測之謂神。三者渾淪而不相離……刻彫衆形,橐籥萬物,自有形至於無形,自有心至於無心。"姚华《曲海一勺·原乐》:"夫禮樂者,橐籥于元氣,根荄于人情,羣生仰其米鹽,萬化資其麴蘖。"

12 **橝**[1] [tán《广韵》徒含切,平覃,定。] ❶木名。即棯。《太平御览》卷九六一引《广志》:"橝樹葉似蘇。"❷通"覃"。长。汉严忌《哀时命》:"擥瑶木之橝枝兮,望閬風之板桐。"

橝[2] [diàn《广韵》徒玷切,上忝,定。] 屋檐。宋李诫《营造法式·大木作制度二·檐》:"檐,其名有十四……九曰橝。"

橱 [chú]放置衣服、物件的家具。如:衣橱;书橱;碗橱。参见"橱柜"。

[3]【橱子】 放置衣物的柜子。许杰《邻居》五:"那是一个很大的橱子,一边靠着墙壁,一边连着一口大缸。"

[12]【橱窗】 ❶商店临街的玻璃窗,用来展示样品。《花城》1981年第3期:"五光十色的橱窗吸引了我,也吸引了许许多多的人。"❷用来展览文物、图片等的玻璃橱,形制不一。《诗刊》1978年第9期:"铁人展览馆,有个石枕头,放在橱窗里。"

[17]【橱簏】 指装书用的橱箱。唐陆龟蒙《奉和袭美二游诗》之一:"開懷展橱簏,唯在性所便。"

[18]【橱柜】 放置衣物或食具等的柜子。亦指可做桌子用的矮立柜。

橛 [jué《广韵》其月切,入月,羣。] 亦作"橜"。❶木橛子;短木桩。《隋书·酷吏传·王文同》:"因令左右刻木爲大橛,埋之於庭,出尺餘,四角各埋小橛。"明汤显祖《邯郸记·入梦》:"驢繫這樁橛上,喫些草。"亦喻指桩状物。清谭嗣同《〈仁学〉自叙》:"佛法是乾屎橛,無不可也。"❷门中竖立以为限隔的短木。《仪礼·士冠礼》"布席于門中闑西"汉郑玄注:"闑,門橛。"贾公彦疏:"闑,一名橛也。"❸树木或禾秆的残根。《诗·小雅·大田》"既種既戒,既備乃事"汉郑玄笺:"至孟春,土長冒橛,陳根可拔而事之。"宋洪迈《夷坚丁志·吴僧伽》:"寺後竹叢,一竿最巨……怒而伐之。既而紫芝徑尺生橛上。"清毛奇龄《毛诗写官记》:"是故農家書亦云:土滋冒橛,耕者急發。"❹即马嚼子。马口中所衔的横木。后亦用金属制成。《韩非子·奸劫弑臣》:"無捶策之威,銜橛之備,雖造父不能以服馬。"《史记·司马相如列传》:"且夫清道而後行,中路而後馳,猶時有銜橛之變。"司马贞索隐引周迁《舆服志》:"鉤逆上者爲橜。橜在銜中,以鐵爲之,大如鷄子。"晋潘岳《西征赋》:"懼銜橜之或變,峻徒御以誅賞。"❺用同"倔"。倔强。清全祖望《跋倪文正公〈兒易〉》:"其自序曰:'漢儒説經,舌本强橛,似兒强解事者。'"《儿女英雄传》第三回:"兩個橛老頭子,你一言我一語,推個不了,却都爲主人的事。"一本作"撅"。❻折断。汉刘向《说苑·建本》:"樹本淺,根垓不深,未必橛也;飄風起,暴雨至,拔必先矣。"前蜀贯休《观怀素草书歌》:"乍如沙場大戰後。斷槍橛箭皆狼籍。"❼秃。参见"橛筆"。❽量词。犹段,截。《景德传灯录·石头希迁大师》:"汝從南嶽負一橛柴來,豈不是有力?"朱自清《论雅俗共赏》:"雅和俗究竟有共通的地方,不是不相理会的两橛了。"茅盾《子夜》十五:"可是蓦地从侧面冲过一彪人来,像钢剪似的把这女工队伍剪成了两橛。"❾敲打。《山海经·大荒东经》:"其上有獸,狀如牛……其名曰夔。黄帝得之,以其皮爲鼓,橛以雷獸之骨,聲聞五百里,以威天下。"郭璞注:"橛,猶擊也。"❿犹掘。明徐光启《农政全书》卷三八:"《農桑通訣》曰:插松……二年之後,三月中帶土移栽;先橛區,用糞土相合内區中,水調成稀泥,植栽于内。"⓫犹翘起,鼓起。鲁迅《彷徨·肥皂》:"伙计本来是势利鬼,眼睛生在额角上的,早就橛着狗嘴的了。"橛,一本作"撅"。⓬倒,颠仆。参见"橛痿"。

[3]【橛子】 亦作"橜子"。短木桩。清顾张思《土风录》卷十四:"《説文》'椿'注:'橛杙也。'橜子曰椿,見此。"周立波《暴风骤雨》第一部十四:"郭全海领导的小组分得认真,大伙都到了地里,插了橛子。"杨沫《青春之歌》第二部第十一章:"王老增扑通一声脸朝天跪下了,他跪得直橛子似的。"

[6]【橛守成规】 拘守于已有的规章制度。清黄人《〈清文汇〉序》:"然則操斯文進退去取之枋者,其猶横分區域,橛守成規。"

[7]【橛杙】 亦作"橜杙"。木桩。元贡师泰《过仙霞岭》

诗:"或鋭若戈矛,或卓若槩杙。"

[10]【橛株駒】 亦作"槩株駒"。树桩。《列子·黄帝》:"吾處也,若槩株駒;吾執臂若槁木之枝。"张湛注引崔譔曰:"槩株駒,斷樹也。"一本作"厥株拘"。

[11]【橛眼】 木桩插入地面留下的孔穴。清黄六鸿《福惠全书·庶政·河堤岁修》:"凡堤面有漕船停泊橛眼,宜不時填塞堅平,毋致雨水滲入。"

[12]【橛筆】 谓秃笔。唐李绰《尚书故实》:"王僧虔,右軍之孫也。齊高帝嘗問曰:'卿書與我書孰優?'對曰:'臣書人臣第一,陛下書帝王第一。'帝不悦。後嘗以橛筆書,恐爲帝所忌故也。"

[13]【橛飾】 谓以宝物饰于马衔两端。《庄子·马蹄》:"前有橛飾之患,而後有鞭筴之威,而馬之死者已過半矣。"成玄英疏:"橛,銜也,謂以實物飾於鑣也。"

【橛痿】 亦作"槩痿"。痿蹶;痿顿。明汤显祖《邯郸记·极欲》:"皓齒蛾眉,乃伐性之斧;鶯聲燕語,乃叫命之梟;細唾黏津,乃腐腸之藥;翻牀跳席,乃槩痿之機。"

[16]【橛橛】 有所恃而不可动摇貌。旧题汉黄石公《素书·求人之志》:"橛橛梗梗,所以立功;孜孜淑淑,所以保終。"张商英注:"橛橛者,有所恃而不可摇。"

【橛機】 谓门内。亦指内室。汉刘向《说苑·政理》:"修近理内,政橛機之禮,壹妃匹之際。"向宗鲁校证:"盧曰:'橛機,謂門内也。'關曰:'政,正也。高誘注《淮南子》曰:槩機,門内之位也。'"

【橛頭】 见"橛頭船"。

【橛頭船】 尖头小船。唐张志和《渔父歌》:"釣車子,橛頭船,樂在風波不用仙。"清钱谦益《送瞿稼轩给事南还》诗:"橛頭船裹新茶竈,折脚鐺邊舊佛龕。"亦省称"橛頭"。宋张元幹《渔家傲·题玄真子图》词:"釣笠披雲青障繞,橛頭細雨春江渺。"

12 槩 同"橛"。

橑 [lǎo《广韵》盧晧切,上晧,來。又落蕭切,平蕭,來。] ❶屋椽。《楚辞·九歌·湘夫人》:"桂棟兮蘭橑,辛夷楣兮葯房。"王夫之通释:"橑,音老,桷也。今謂之椽。"晋葛洪《抱朴子·务正》:"大厦凌霄,賴羣橑之積。"唐李乂《奉和九月九日登慈恩寺浮图应制》:"鳴鑾陪帝出,攀橑翊天飛。"❷柴薪。《管子·侈靡》:"雕卵然後瀹之,雕橑然後爨之。"尹知章注:"橑,薪也。"《晏子春秋·谏上五》:"無委積之氓,與之薪橑,使足以畢霖雨。"汉王充《论衡·书虚》:"析橑,斧斬其足,卒爲守者。"❸古代车伞盖的骨架,伞弓子。《淮南子·说林训》:"蓋非橑不能蔽日,輪非輻不能追疾。"《大戴礼记·保傅》:"古之爲路車也,蓋圓以象天,二十八橑以象列星。"卢辩注:"橑,蓋弓也。"宋沈括《梦溪笔谈·象数一》:"度如傘橑,當度謂正當傘橑上者。"

[3]【橑子】 盖弓。《周礼·考工记·轮人》"弓鑿廣四牧"唐贾公彦疏:"漢世名蓋弓爲橑子也。"

[17]【橑檐】 房檐。《淮南子·本经训》:"乃至夏屋宫駕,縣聯房植,橑檐榱題,雕琢刻鏤。"章炳麟《新方言·释宫》:"近檐則橑易見,故連言橑檐。杭州謂檐爲橑檐。"

槧 [qián《集韵》慈鹽切,平鹽,從。] 量词。宋周煇《清波杂志》卷六:"玉簫一槧,象牙拍板一串,象牙笙一槧,縷金琵琶一副。"

檝 [jí] 拘持。《汉书·五行志中之上》:"高后八年三月,祓霸上,還過枳道,見物如倉狗,檝高后掖,忽而不見。"颜师古注:"檝,謂拘持之也。檝音戟。"

樸[1] [朴] [pǔ《广韵》匹角切,入覺,滂。] ❶未经加工成器的木材。《老子》:"樸散則爲器,聖人用之則爲官長。"汉王充《论衡·量知》:"物實無中核者謂之郁,無刀斧之斷者謂之樸。"晋张协《七命》:"營匠斲其樸,伶倫均其聲。"❷砍伐整理。《文选·左思〈魏都赋〉》:"左則中朝有赩,聽政作寢,匪樸匪斲,去泰去甚。"李善注引孔安国曰:"樸,治。"❸根。《商君书·靳令》:"十二者成樸,必削。"高亨注:"樸,根也。成樸,如今語所謂紮根。"❹货物的成本。《商君书·垦令》:"貴酒肉之價,重其租,令十倍其樸。"蒋礼鸿锥指:"樸猶本也。"❺本质;本性。《老子》:"見素抱樸,少私寡欲。"《吕氏春秋·论人》:"故知知一,則復歸於樸。"高诱注:"樸,本也。"三国魏嵇康《幽愤》诗:"志在守樸,養素全真。"❻朴实;厚重。《老子》:"我無欲,而民自樸。"《荀子·强国》:"入境,觀其風俗,其百姓樸,其聲樂不流汙。"清严有禧《漱华随笔·大字帖》:"前輩之樸而謹如此,今滔滔不可復返。"

樸[2] [朴] [pú《广韵》蒲木切,入屋,並。又博木切,入屋,幫。] ❶丛生的树木。《诗·大雅·棫朴》:"芃芃棫樸,薪之槱之。"毛传:"樸,枹木也。"孔颖达疏引孙炎曰:"樸屬叢生謂之枹。"汉马融《长笛赋》:"林簫蔓荆,森槮柞樸。"❷指柞木。参见"樸₂樕"。❸附着,依附。《商君书·垦令》:"農民不傷,姦民無樸,姦民無樸,則農民不敗。"参见"樸₂屬"。

樸[3] [朴] [pú《广韵》薄胡切,平模,並。] 古地名用字。汉置樸劇县。在今甘肃省古浪县东。

[2]【樸力】 谓专心尽力。《荀子·王制》:"省農功,謹蓄藏,以時順脩,使農夫樸力而寡能,治田之事也。"杨倞注:"使農夫敦樸於力穡,禁其它能也。"樸,一本作"朴"。

[3]【樸士】 务实的官员。章炳麟《东三省政要序》:"草昧之地,得一計簿,效十百於法書;得一樸士,效十百於華吏。"

[4]【樸木】 质朴厚重。明唐顺之《华三山墓表》:"副使廉静樸木,有古人之風。"

【樸父】 神话传说中的人物。《神异经·东南荒经》:"東南隅太荒之中有樸父焉,夫婦竝高千里,腹圍自輔。天初立時,使其夫妻導開百川,嬾不用意,謫之竝立東南。"

【樸心】 淳朴的心。《韩非子·解老》:"然則爲禮者,事通人之樸心者也。"

[6]【樸劣】 拙笨。常用作谦词。明李东阳《书〈围炉诗〉後》:"東陽竊自念樸劣幼穉之資,僅曉聲律。"又《寿都宪闵公七十》诗序:"東陽在同年最少,今亦既頒白矣,而樸劣無似。"

[7]【樸秀】 朴实而秀美。清吴敏树《书毛西垣〈黔苗竹枝词〉後》:"觀是詞者,當以謂西垣才思艷逸,雖苗俗荒惡,而稱之柔冶佚愉,其詞樸秀若天成,得古歌謡之意。"

[8]【樸拙】 ❶质朴率真。三国魏丁仪《励志赋》:"惟受性之樸拙,亮未達乎測度。"宋叶梦得《石林诗话》卷中:"其詞雖樸拙,然亦可見其意也。"朱自清《清华的一日》:"齐氏朴拙苍老,独创一格,有时不免粗野。"❷古朴粗糙。

宋何薳《春渚纪闻·古声遗制》："余謂古聲之存於器者，唯琴音中時有一二，不患其器之樸拙，使人援絃促軫，想見太古自然之妙，然後爲勝。"秦牧《艺海拾贝·茅台、花雕瓶子》："茅台和花雕的瓶子，虽然朴拙，也自有它们卓特的地方，它们独创一格，不落窠臼。"

[8]【樸茂】 ❶质朴厚重。宋曾巩《宜黄县县学记》："士有聰明樸茂之質，而無教養之漸，則其材之不成，固然。"《明史·西域传四·八答黑商》："〔八答黑商〕山川明秀，人物樸茂。"清戴名世《吴文炜传》："爲人樸茂篤行，與人交有至性。"❷浑朴，浑厚。明胡应麟《诗薮·古体上》："優柔敦厚，周也；樸茂雄深，漢也。"清纳兰性德《赋论》："卿純乎道德，故其辭簡潔而樸茂。"胡適《〈中古文学概论〉序》："直到建安、黄初的文学时期，曹操父子出来，方才大胆地模仿提倡那自由朴茂的乐府诗体。"

【樸直】 朴实率直。唐杜甫《大历三年春四十韵》："廷争酬造化，樸直乞江湖。"《朱子语类》卷一三五："嘉乃高祖時踏弩之卒，想亦一樸直人。"《明史·西域传四·沙哈魯》："〔沙哈魯〕山川環抱，饒畜産，人性樸直，耻鬪好佛。"杨朔《赤道雪》："当地人之间自然也有纠纷，裁判纠纷的方法也朴直有趣。"

【樸忠】 朴实忠诚。宋欧阳修《下直呈同行三公》诗："自愧陪羣彦，從來但樸忠。"《明史·傅宗龙传》："宗龍樸忠，初入見，即言民窮財盡。"茅盾《宿莽·豹子头林冲》："他林冲均朴忠的农民意识便朦胧地觉到，自己的学习武艺就不但是仅仅养活自己一张嘴，却有更加了不起的意义了。"

【樸陋】 ❶粗俗鄙陋。亦用为谦词。《韩非子·六反》："寡聞從令，全法之民也，而世少之曰樸陋之民也。"清蒲松龄《聊斋志异·田七郎》："賓客見七郎樸陋，竊謂公子妄交。"章炳麟《与邓实书》："僕雖樸陋，未敢與二子比肩也。"❷简陋，质朴无华。宋陆游《南唐书·烈祖本纪》："〔李昇〕左右宫婢裁數人，服飾樸陋。"元王祯《农书》卷十七："野航，田家小渡舟也……故造此以便往來，制頗樸陋，廣纔尋丈，可載人畜一二，不煩人駕。"朱自清《一封信》："在那样朴陋——现在大概不那样朴陋了吧——的房子里，庭院中，竟有那样雄伟，那样繁华的紫藤花，真令我十二分惊诧！"

[9]【樸厚】 朴质厚道。唐骆宾王《上兖州刺史启》："賓王淹中故俗，體樸厚之弘規；稷下遺甿，陶禮義之餘化。"宋曾巩《与杜相公书》："伏以閤下樸厚清明，讜直之行，樂善好義，遠大之心，施於朝廷而博見於天下。"清顾炎武《书吴潘二子事》："國初人樸厚，不敢言朝廷事，而史學因以廢失。"冰心《去国·最後的安息》："只见她也只有十三四岁光景，脸色很黑，衣服也极其褴褛，但是另有一种朴厚可爱的态度。"

【樸重】 （—zhòng）朴实厚重。《淮南子·主术训》："其民樸重端愨，不忿争而財足，不勞形而功成。"《新唐书·高崇文传》："崇文性樸重寡言，少籍平盧軍。"清方宗诚《〈桐城文录〉序》："〔方苞〕行身方嚴，出語樸重，論者謂取鎔"六籍"，方駕韓歐，非過也。"

【樸勇】 朴实果敢。彭芬《辛亥逊清政变发源记》："團丁必擇樸勇農民充之，勿任游惰充數。"

[10]【樸素】 ❶质朴，无文饰。《庄子·天道》："静而聖，動而王，無爲也而尊，樸素而天下莫能與之争美。"成玄英疏："夫淳樸素質，無爲虚静者，實萬物之根本也。"《淮南子·原道训》："所謂天者，純粹樸素，質直皓白，未始有與雜糅者也。"唐王昌龄《琴》诗："孤桐祕虚鳴，樸素傳幽真。"清昭槤《啸亭杂录·盛京先朝旧物》："又有先朝登山負物木架，所持拐杖，皆白木爲之，制甚樸素。"❷俭朴，不奢侈。《隋书·乞伏慧传》："〔慧〕又領潭桂二州總管三十一州諸軍事。其俗輕剽，慧躬行樸素以矯之，風俗大洽。"宋范仲淹《蒙以养正赋》："是以不伐其善，罔耀其能，惟樸素而是守，又濬哲而曷矜。"《明史·益王祐檳传》："子莊王厚燁嗣，性樸素，外物無所嗜。"清昭槤《啸亭杂录·旭亭家书》："其子雖屢任封疆，而先生樸素如故也。"

【樸馬】 ❶未剪饰鬈鬣的马。《左传·哀公十二年》："桐棺三寸，不設屬辟，素車樸馬，無入于兆。"孔颖达疏："《曲禮》云'大夫去國，爲位而哭，乘髦馬'，鄭玄云'髦馬，不鬄落也'。則此樸馬亦謂不鬄落，用此以載柩也。"❷未经训练的马。《荀子·臣道》："若馭樸馬，若養赤子，若食餧人。"杨倞注："樸馬，未調習之馬。"

【樸索】 质朴无华。明姚士粦《见只编》卷中："余于萬曆戊申八月見董父子于天機精舍，其貌皆農野，而言語真樸索。"

【樸悍】 朴实强悍。明陈子龙《右冬十月》诗："隴右之墟，樸悍尚武。"

[11]【樸₂桷】 柞木椽子。《淮南子·精神训》："今高臺層榭，人之所麗也，而堯樸桷不斵，素題不枅。"高诱注："樸，采也；桷，椽也。"采，同"棌"。一说，樸为"棌"之形误，高注当训"樸"为采。见清王念孙《读书杂志·淮南内篇七》"樸桷"。

【樸野】 朴质无华。《管子·小匡》："是故農之子常爲農，樸野而不慝。"尹知章注："農人之子朴質而野，不爲姦慝。"唐元稹《进田弘正碑文状》："不隱實功，不爲溢美，文雖樸野，事頗彰明。"明胡应麟《诗薮·古体下》："《木蘭歌》是晉人擬古樂府……又，'出門見伙伴'等句，雖甚樸野，實自六朝聲口，非兩漢也。"

【樸略】 质朴鄙野。唐刘知幾《史通·言语》："夫上古之世，人惟樸略，言語難曉，訓釋方通。"前蜀贯休《经旷禅师院》诗："真貌枯槁言樸略，衲衣爛黑燒嶽痕。"清黄宗羲《明夷待访录·建都》："秦漢之時，關中風氣會聚，田野開闢，人物殷盛；吴楚方脱蠻夷之號，風氣樸略。"

【樸訥】 质朴而不善言词。有时用为谦词。《三国志·魏志·崔琰传》："〔崔琰〕少樸訥，好擊劍，尚武事。"唐李翱《谢杨郎中书》："若翺者，窮賤樸訥無所取，然既爲閤下之所知，敢不以古君子之道有望於閤下哉！"宋苏轍《谢除中书舍人表》之一："如臣樸訥少文，迂拙自用，在仁祖時始以直言見收下第。"清蒲松龄《聊斋志异·司文郎》："王故樸訥，靦然而已。"郭沫若《塔·孔夫子吃饭》："又听着他以朴讷的言辞说出来了他们的来历，他们才晓得是出于误会。"

【樸率】 （—shuài）质朴坦率。清黄景仁《江口阻风宿僧寺》诗："僧衣三兩性樸率，略詰居里邀相留。"

【樸淳】 质朴淳厚。元周伯琦《自顺宁府历坳儿岭晚宿雷家驿》诗："郡治頗清曠，民俗亦樸淳。"明张居正《徐存斋八十寿序》："萬曆以來，主聖時清，吏治廉勤，民生康阜，紀綱振肅，風俗樸淳。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·眉子砚》："〔陶綏之〕人極樸淳，酷好風雅。"鲁迅《汉

文学史纲要》第一篇："在昔原始之民……時屬草昧，庶民樸淳，心志鬱於内，則任情而歌呼。"

[11]【樸悴】 质朴而憔悴。晋葛洪《抱朴子·行品》："士有貌望樸悴，容觀矬陋，聲氣雌弱，進止質澀，然而含英懷寶，經明行高。"

[12]【樸壹】 朴实纯粹。《商君书·农战》："善爲國者，倉廪雖滿，不偷於農，國大民衆，不淫於言，則民樸壹。民樸壹，則官爵不可巧而取也。"

【樸雅】 朴素雅致。清钮琇《觚賸·石言》："〔端溪硯石〕端方是尚，樸雅爲經，間標新而樹異，有象物以賦形。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》："室三楹，亦甚樸雅。"

【樸鈍】 朴实而不聪敏。《三国志·蜀志·庞统传》："〔龐統〕少時樸鈍，未有識者。"《汉书·周勃传》"其椎少文如此"唐颜师古注："椎，謂樸鈍如椎也。"宋梅尧臣《次答黄介夫七十韵》："鄙性實樸鈍，曾非傲公卿。"

【樸渾】 质朴自然。唐弢《在生命的浩瀚的海洋里》："对仗贵在工整，这是从形式美着眼，既工整了，又必须做到不呆板，不堆砌，不做作，朴浑自如，意趣盎然，这却是艺术的美。"

【樸踈】 见"樸疏"。

【樸疏】 亦作"樸踈"。质朴浅陋。亦用为谦词。宋叶適《谢除华文阁待制提举西京嵩山崇福宫表》："伏念臣資樸疏，信己之學，乏進趨合變之能。"明徐渭《奉督学宗师薛公》："先生始以衣履之故而讓，其後又以樸踈以不羈而言諸人矣。"

[13]【樸$_2$椽】 柞木椽子。《韩诗外传》卷八："土階三等，茅茨不翦，樸椽不斲。"一本作"采椽"。

【樸鄙】 质朴鄙野。有时用为谦词。《庄子·渔父》："孔子伏軾而歎曰：'甚矣，由之難化也，湛於禮義有間矣，而樸鄙之心至今未去。'"宋李纲《乞罢尚书左仆射第一表》："復念樸鄙之資，不足以適時；蹇淺之學，不足以揆事。"明徐渭《西施山书舍记》："勾踐作宫其間，以教西施、鄭旦，而用以獻吴。又曰：'恐女樸鄙，故令近大道。'"亦指质朴鄙野的人。《韩诗外传》卷四："然其持之各有故，言之皆有理，足以欺惑衆愚，交亂樸鄙。"

【樸愚】 质朴愚钝。常用为谦词。《汉书·南粤传》："道里遼遠，壅蔽樸愚，未嘗致書。"宋司马光《答周源同年书》："光生而樸愚，行能無所長。"《续资治通鉴·宋高宗建炎元年》："臣之樸愚，必不敢奉詔。"

【樸誠】 朴实忠诚。明沈德符《野獲编·著述·吕焦二书》："吕以理學著名，一則勇於獻替，一則過於樸誠，俱遭忌口，動以宫闈見指摘。"清蒲松龄《聊斋志异·李八缸》："月生，余杵臼交，爲人樸誠無僞。"

【樸廉】 朴实俭约。明徐渭《亡妻潘墓志铭》："介君慧而樸廉，不嫉忌。"

【樸慎】 朴实谨慎。晋孙楚《井赋》："絶彼淫飾，安此樸慎，俗尚其華，我篤其信。"清姚鼐《张逸园家传》："都御史爲人端凝樸慎，而君慷慨强果。"

[14]【樸静】 ❶谓顺乎自然而无所作为。唐王勃《梓州慧义寺碑铭》："豈非君臣樸静，則上皇扶失道之危；仁義沸騰，則大雄拯横流之弊。"❷质朴文静。宋叶適《刘子怡墓志铭》："六子五姪，皆樸静重訥，未嘗程督，鵠侍株立，不一亂聲色。"

【樸蔌】 见"樸簌"。

【樸$_2$遫】 见"樸$_2$樕"。

【樸貌】 朴实的外貌。清周亮工《朱静一诗序》："朱静一先生樸貌坦衷，與人言訥不出口。"

【樸實】 ❶淳朴诚实；质朴笃实。《北史·齐纪上·高祖神武帝》："賀拔焉過兒樸實無罪過，潘相樂本作道人，心和厚，汝兄弟當得其力。"《宋史·道学传四·李燔》："燔交友有益，而進學可畏，且直諒樸實，處事不苟，它日任斯道者必燔也。"明无名氏《女真观》第二折："因見先生外貌謙恭，内才樸實，表裏相稱，況又是師父的姪兒，因此成就這段姻緣。"清刘大櫆《渔溪巴君墓志铭》："平生樸實自守，最厭浮誇之習。"❷朴素，不奢侈，不华丽。清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·清勤堂随笔》："朱文端相國，自奉甚約，撫浙時，飭所部凡婚嫁喪葬，貧富各有品式，務崇樸實，勿事華靡。"瞿秋白《饿乡纪程》十："房屋都是纯粹俄国式的'木屋'，又精致又朴实。"

【樸實無華】 质朴实在而不浮华。巴金《〈爝火集〉後记》："它只是平铺直叙，朴实无华地讲会见的事情。"

【樸實頭】 老实；踏实。《朱子语类》卷二四："忠只是樸實頭白直做將去，質則漸有形質制度而未及於文采，文則就制度上事事加文采。"《清平山堂话本·杨温拦路虎传》："茶博士道：'官人！你好樸實頭！'"明高攀龙《与逯确斋书》："吾輩每日用功，當以半日静坐，半日讀書，静坐以思所讀之書，讀書以考所思之要，樸實頭下數年之功。"

[15]【樸慤】 《孔子家语·王言》："士信民敦而俗樸，男慤而女貞。"后因以"樸慤"谓人诚实谨慎。清蒲松龄《聊斋志异·刘夫人》："婦云：'勿須，但覓一樸慤諳練之僕，爲公子服役足矣。'"

【樸$_2$樕】 见"樸$_2$樕"。

【樸$_2$樕】 亦作"樸樕"、"樸遫"。❶丛木、小树。《诗·召南·野有死麕》："林有樸樕，野有死鹿。"毛传："樸樕，小木也。"《尉缭子·武议》："吴起與秦戰舍不平隴畝，樸樕蓋之。"唐刘禹锡《琴曲歌辞·飞鸢操》："樸樕危巢向暮時，毰毸飽腹蹲枯枝。"明何景明《栖凤亭》诗："憶昨路經嶺徼來，佳植全稀多樸遫。"❷喻浅陋、平庸。亦用为谦词。唐杜牧《贺平党项表》："臣僻左小郡，樸樕散材，空過流年，徒生聖代。"宋司马光《谢赐〈资治通鉴序〉表》："臣樸樕小才，固非先賢之比。"章炳麟《秦献记》："青臣樸樕，不足齒。"❸蓬勃茂盛貌。宋朱弁《曲洧旧闻》卷五："東坡至儋耳，見野花夾道如芍藥而小，紅鮮可愛，樸樕叢生，土人云'倒黏子花也'。"明李时珍《本草纲目·果二·槲实》："樸樕者，婆娑、蓬然之貌。其樹偃蹇，其葉芃芃故也。"❹犹朴素。明高攀龙《家谱·内传》："高氏自黄巖公以前，樸遫農家，不習文采，殆有傳之隱懿乎？"

【樸醇】 淳朴。清朱彝《北窗呓语》："朝鮮乃箕子之遺，人物秀雅，風俗樸醇。"

【樸斲】 亦作"樸斵"。砍斫；削治。《书·梓材》："若作梓材，既勤樸斲，惟其塗丹雘。"孔传："爲政之術，如梓人治材爲器，已勞力樸治斲削，惟其當塗以漆丹以朱而後成。"南朝梁刘勰《文心雕龙·程器》："是以樸斲成而丹雘施，垣墉立而雕杇附。"前蜀贯休《上裴大夫》诗之二："我有白雲琴，樸斲天地精。"宋叶適《孙祖佑解元世友堂》诗："樸斲吁已勤，礱密審所宜。"

[15]【樸儉】 朴素节俭。清顾炎武《读〈隋书〉》:“漢隋二文帝皆以躬履樸儉富其國。”

【樸僿】 ❶朴陋而浅薄。明顾起元《客座赘语·风俗》:“服食之供,糲與疏者倍蓰於粱肉紈綺,言貌樸僿,城南人常舉以相啁哳。”清王鸣盛《十七史商榷·南史合宋齐梁陈书》:“六朝人紀載實事,每不明析。因直書其事,恐詞義樸僿,觀者嫌之,乃故作支綴。”章炳麟《驳中国用万国新语说》:“本爲諧韵,轉之則無韵;本爲雙聲,轉之則異聲;本以數音成語,轉之則音節冗長,失其同律。是則杜绝文學,歸于樸僿。”❷谓朴实。清谭献《复堂日记》卷四:“敦藝齋遺書,樸僿而不冗,教碻而不夸。”梁启超《新英国巨人克林威尔传》第三章:“其他日相率披堅執鋭,縱横無敵於天下者,皆此最樸僿最謹嚴之市民。”

【樸質】 质朴纯真,不加文饰。《北史·郦道元传》:“道慎弟道約,字善禮,樸質遲鈍,頗愛琴書。”宋曾巩《尚书都官员外郎陈君墓志铭》:“人孰宜之,以夷易也;物孰誠之,以樸質也。”清蒲松龄《聊斋志异·田七郎》:“武與語,言詞樸質,大悦之。”郭小川《闪耀吧,青春的火光》诗:“我们为什么不能使我们的外表和心灵变得又纯洁又朴质。”

【樸魯】 朴实鲁钝。亦用为谦词。《释名·释州国》:“魯,魯鈍也,國多山水,民性樸魯也。”宋岳飞《辞少保第四札》:“臣性資樸魯,久叨寵榮,每懼滿盈,弗克負荷。”《续资治通鉴·宋高宗绍兴元年》:“而浮偽之徒……外示恬默,中實奔競,外示樸魯,中實姦猾。”

【樸潔】 朴素整洁。清蒲松龄《聊斋志异·吕无病》:“〔吕無病〕年約十八九,衣服樸潔,而微黑多麻,類貧家女。”

【樸練】 朴实练达。清侯方域《谢安论》:“蓋安之爲人,清冲有餘,而樸練不足。”

[16]【樸學】 ❶本指上古朴质之学。后泛指儒家经学。《汉书·儒林传·欧阳生》:“寬有俊材,初見武帝,語經學。上曰:‘吾始以《尚書》爲樸學,弗好,及聞寬説,可觀。’”唐杜牧《崔璪除刑部尚书等制》:“上知自得,不器難名,既擅高文,兼通樸學,掌言綸閣,典貢春闈。”明方孝孺《家兄寄中秋会饮诗因分韵述怀以答》:“我愚更懶惰,樸學愧前修。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第二章第九节:“孔子以后董仲舒以前的儒学是汉人称为朴学的原始儒学。”❷指清代学者继承汉儒学风而治经的考据训诂之学。清梅曾亮《〈十经斋文集〉序》:“人以先生邃於經而工於文,異乎樸學之士。”清陈康祺《燕下乡脞录》卷十四:“乾嘉鉅卿魁士,相率爲形聲訓詁之學,幾乎人肆篆籀,家耽《蒼》《雅》矣。諏經榷史而外,或考尊彝,或訪碑碣,又漸而搜及古專,謂可以印證樸學也。”姚锡钧《论诗绝句》:“放言高論陳同甫,樸學奇才紀曉嵐。”参阅胡适《清代学者的治学方法》。

【樸儒】 务实之士。晋陆机《长安有狭邪行》:“鳴玉豈樸儒,憑軾皆俊民。”

【樸澹】 朴实恬淡。元刘祁《归潜志》卷五:“〔張邦直〕性樸澹好學,尤喜談論,人多愛之。”

【樸彊】 (一jiàng)质朴倔强。《新唐书·张孝忠传》:“吾既爲唐臣,而天性樸彊,業已効忠,不復助惡矣。”

[17]【樸騃】 鲁钝。多用为谦词。唐柳宗元《答贡士沈起书》:“僕之樸騃專魯,而當惠施鍾期之位,深自恧也。”宋司马光《辞知制诰第七状》:“臣天性樸騃,無他伎能,惟守信誠,是爲操履。”清刘大櫆《再与吴阁学书》:“櫆不肖,樸騃粗鄙,才能無可採,而名聲不聞於里巷,爲世俗之所共棄久矣。”

【樸簌】 亦作“樸蔌”。象声词。(1)拍翅声。唐温庭筠《塞寒行》:“燕弓弦勁霜封瓦,樸蔌寒鵰睇平野。”清丁煒《潇潇雨·落叶》词:“樸簌沙鷗背,驚夢難棲。”(2)风声。明梁辰鱼《浣纱记·圣别》:“秋風樸簌,夕陽西下速,死别生離。”

【樸斲】 见“樸斵”。

【樸懦】 老实懦弱。明方孝孺《与郑叔度书》之七:“閭里小兒挾奸舞詐,狼貪鼠黠,變態百爲,視僕樸懦可弄,輙私相目謂:‘真愚人!’”

[18]【樸簡】 质朴简单。清周亮工《〈广金石韵府〉序》:“上古文字樸簡,立象以盡意。”

【樸謹】 朴实而谨严。明顾起元《客座赘语·巾履》:“南都服飾,在慶曆前猶爲樸謹,官戴忠静冠,士戴方巾而已。近年以來,殊形詭製,日異月新。”

[21]【樸₂屬】 (一zhǔ)附着坚固貌。《周礼·考工记序》:“凡察車之道,欲其樸屬而微至;不樸屬無以爲完久也,不微至無以爲戚速也。”郑玄注:“樸屬,猶附著堅固貌也。”亦指附着丛生貌。《诗·大雅·棫朴》“芃芃棫樸”汉郑玄笺:“白桵相樸屬而生者,枝條芃芃然。”

[22]【樸鷙】 质朴勇猛。蔡元培《释“仇满”》:“彼其語言文字,起居行習,早失其從前樸鷙之氣,而爲北方稗士莠民之所同化。”

[28]【樸戇】 朴实憨厚。明宋濂《故温州路总管府判官宜君墓志铭》:“獨濂樸戇易侮,不敢時相逐爲驩。”《明史·丘福传》:“福爲人樸戇鷙勇,謀畫智計不如玉,敢戰深入與能埒。”

12 橕 [chēng《广韵》丑庚切,平庚,徹。] 斜柱;支柱。唐韩愈《南山诗》:“孤橕有巉絶,海浴褰鵬噣。”《资治通鉴·唐则天后垂拱四年》:“中有巨木十圍,上下通貫,栭櫨橕㮰藉以爲本。”胡三省注:“橕,抽庚翻,斜柱也。”

樶 [zuī《集韵》祖回切,平灰,精。] 橇。《尸子》卷下:“行塗以楯,行險以樶。”明杨慎《丹铅续录·四载》:“樶即橇也。如晉人登山屐。”

檝 同“楫”。

[木猒] 同“檿”。山桑。《後汉书·马融传》:“冒[木猒]柘,槎棘枳。”李贤注引《尔雅》:“[木猒],山桑也。”今本《尔雅·释木》作“檿桑,山桑也”。参见“檿桑❶”。

樻 [kuì《广韵》求位切,去至,羣。又丘愧切,去至,溪。] ❶木名。即椐。又名灵寿木。《尔雅·释木》:“椐,樻。”郭璞注:“腫節可以爲杖。”三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏·其柽其椐》:“椐,樻。節中腫似扶老,今靈壽是也。今人以爲馬鞭及杖。”❷通“櫃”。唐苏鹗《杜阳杂编·宣宗》:“又以金銀爲井欄、藥臼、食樻、水槽、釜鐺、盆甕之屬。”

樿 [shàn《广韵》旨善切,上獮,章。《集韵》時戰切,去线,禪。] ❶木名。又名白理木。白纹,质坚,古时用以制梳、勺等器具。《山海经·中山经》:“風雨之山,其上多白金,其下多石涅,其木多椰、樿,多楊。”

郭璞注：“樿木白理，中櫛。”❷见“樿傍”。

[7]【樿杓】 用白理木制作的勺子。《礼记·礼器》：“樿杓，此以素爲貴也。”孔颖达疏：“樿杓者，樿，白理木也；貴素，故用白理木爲杓。”清黄宗羲《〈明儒学案〉序》：“此猶中衢之罇，後人但持瓦甌樿杓，隨意取之，無有不滿腹者矣。”

[10]【樿旁】 见“樿傍”。

[12]【樿傍】 亦作“樿旁”。棺材。《庄子·人间世》：“宋有荆氏者，宜楸柏桑……七圍八圍，貴人富商之家求樿傍者斬之。”成玄英疏：“樿旁，棺材也。亦言：棺之全一邊而不兩合者謂之樿旁。”

[17]【樿櫛】 白理木梳子。《礼记·玉藻》：“櫛用樿櫛，髮晞用象櫛。”孔颖达疏：“樿，白理木也；櫛，梳也。沐髮爲除垢膩，故用白理澁木以爲梳。”

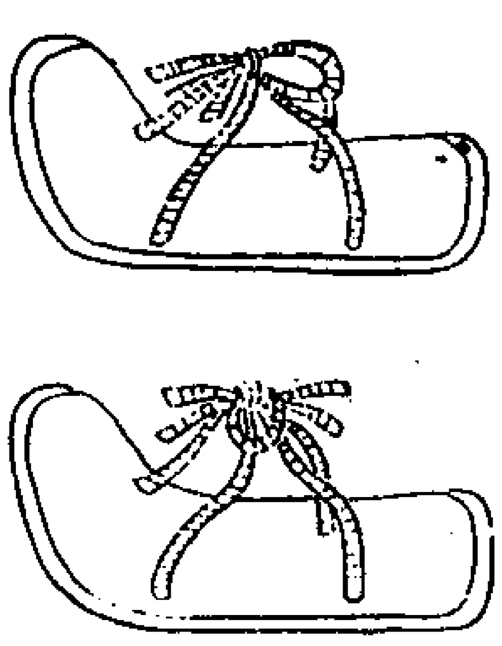
12 **橆**[1] ［wǔ《集韵》罔甫切，上麌，微。］丰富。宋王安石《幽谷引》：“日暉暉兮山之下，歲則孰兮收者橆。吾收滿車兮，棄者滿筥。”

橆[2] ［wú《集韵》微夫切，平虞，微。］无，没有。清黄生《义府·隶释》：“‘故橆魂構’，魂構，即神祠也。”

橅[1] 同“模[1]”。

橅[2] 同“撫”。抚摩。清毕沅《〈竹屿消夏录〉序》：“時求古名人書畫，弄藏而橅玩之。”

橇 ［qiāo《广韵》起囂切，平宵，溪。］❶古代用于泥土上行走的乘具。《史记·夏本纪》：“陸行乘車，水行乘船，泥行乘橇，山行乘檋。”裴駰集解引孟康曰：“橇形如箕，擿行泥上。”张守节正义：“橇形如船而短小，兩頭微起，人曲一脚，泥上擿進，用拾泥上之物。”宋姜夔《越九歌·王禹吴调》词：“珠爲橇，玉爲車。”元王祯《农书》卷十五：“橇，泥行具也……嘗聞向時河水退灘淤地，農人欲就泥裂，漫撒麥種，奈泥深恐没，故製木板以爲履，前頭及兩邊高起如箕，中綴毛繩，前後繫足底，板既濶，則舉步不陷，今海陵人泥行及刈過葦泊中皆用之。”❷在冰雪上拖拉滑行的交通工具。如：雪橇。



橇
（《农政全书·农器》）

橋[1]［桥］ ［qiáo《广韵》巨嬌切，平宵，羣。］❶桥梁。架在水上或空中以便通行的建筑物。《墨子·备城门》：“斷城以板橋，邪穿外，以板次之。”孙诒让间诂：“連板爲橋，架之城塹，以便往來。”《史记·秦本纪》：“〔昭襄王五十年〕初作河橋。”唐温庭筠《清平乐》词：“終日行人恣攀折，橋下水流嗚咽。”杨朔《木棉花》：“这里有一座桥昨天炸坏，还不曾修理完好。”❷架桥。《史记·司马相如列传》：“西至沫、若水，南至牂柯爲徼，通零關道，橋孫水以通邛都。”裴駰集解引韦昭曰：“爲孫水作橋。”唐柳宗元《石渠记》：“自渴西南行不能百步，得石渠，民橋其上。”明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记一》：“有水南自打狗嶺來會，亦橋其上。”❸器物上的横梁。《仪礼·士昏礼》：“笲緇被纁裏，加于橋。”郑玄注：“橋，所以庪笲。”亦指如桥之物。宋王安石《胡笳十八拍》诗：“幾回抛鞚抱鞍橋，往往驚墮馬蹄下。”❹木名。《尚书大传·梓材》：“南山之陽有木名橋，南山之陰有木名梓。”明何景明《秋风》诗：“不植松與橋，奈彼艾蕭？”参见“橋梓”。❺通“喬”。高。《大戴礼记·卫将军文子》：“其橋，大人也，常以皓皓，是以眉壽。”卢辩注：“橋，高也，高大之人也。”参见“橋松”。❻通“槁”。干枯。参见“橋死”。❼古国名。《墨子·鲁问》：“楚之南，有啖人之國者橋，其國之長子生，則鮮而食之，謂之宜弟。”❽姓。春秋鲁有桥庇。见《汉书·儒林传序》。

橋[2]［桥］ ［jiāo《集韵》居妖切，平宵，見。］❶桔槔。井上汲水工具。或指桔槔上的衡木。《礼记·曲礼上》：“奉席如橋衡。”郑玄注：“橋，井上㮇槔。”《墨子·备穴》：“橐以牛皮，鑪有兩甀，以橋鼓之百十。”毕沅校注：“橋，桔皋也。”汉刘向《说苑·反质》：“衛有五丈夫俱負缶而入井，灌韭，終日一區，鄧析過，下車爲教之曰：‘爲機，重其後，輕其前，命曰橋，終日溉韭百區，不倦。’”参见“橋[2]直”。❷通“憍”。骄傲。参见“橋[2]泄”。

橋[3]［桥］ ［jiǎo《集韵》舉夭切，上小，見。］❶山行用具。《史记·河渠书》：“〔禹〕陸行載車，水行載舟，泥行蹈毳，山行即橋。”裴駰集解引徐广曰：“橋，近遥反。一作‘檋’。檋，直轅車也。”一说即轿。清赵翼《陔馀丛考·官府乘轿》：“轎本起於南俗山行，非舟車可通，故有此器。《史記·河渠書》引《夏書》曰：禹山行即橋。橋即轎也。”❷通“矯”。(1)矫正。睡虎地秦墓竹简《为吏之道》：“審智(知)民能，善度民力，勞以衛(率)之，正以橋之。”(2)伪，虚假。参见“橋[3]言”。❸通“撟”。翘起；伸出。清周亮工《与镜庵书》：“即席得數千言，使小兒望而舌橋。”清魏源《默觚下·治篇七》：“語有之，夜行者前其手，然而橋足也。”❹劲疾。《汉书·扬雄传上》：“千乘霆亂，萬騎屈橋。”颜师古注：“屈橋，壯捷貌。”参见“橋[3]起”。

[2]【橋丁】 守桥的兵丁。《新唐书·百官志三》：“唐改津尉曰令，有録事一人……津吏五人，橋丁各三十人，匠各八人。”

[3]【橋山】 山名。(1)在今陕西省黄陵县西北，相传为黄帝葬处。沮水穿山而过，山状如桥，故名。《史记·五帝本纪》：“黄帝崩，葬橋山。”裴駰集解引《皇览》：“黄帝冢在上郡橋山。”后因以借指黄帝陵墓或帝王陵墓。唐杨炯《李怀州墓志铭》：“山陵之建也，以公檢校將作大匠。游衣漢寢之外，抱劍橋山之下。”唐张祜《宪宗皇帝挽歌词》：“橋山非遠地，雲去莫疑峯。”(2)在今河北省涿鹿县东南。上有黄帝和唐尧庙。《魏书·太宗纪》：“幸橋山，遣使者祠黄帝、唐堯廟。”

[4]【橋公鉞】 汉蔡邕有《黄钺铭》，褒扬汉将桥玄守边武功。后因以“橋公鉞”指《黄钺铭》。南朝梁刘勰《文心雕龙·铭箴》：“橋公之《鉞》，吐納《典》《謨》；朱穆之《鼎》，全成碑文，溺所長也。”

【橋孔】 桥梁下面的孔洞。

[5]【橋[3]代】 谓事物的突变和盛衰转化。《庄子·则阳》“隨序之相理，橋運之相使，窮則反，終則始”唐陆德明释文：“橋運，謂相橋代頓至，次序以相通理，橋運以相制使也。”

【橋市】 桥头集市。唐周繇《津头望白水》诗：“城郭半淹橋市閙，鷺鷥繚繞入人家。”宋孟元老《东京梦华录·肉行》：“坊巷橋市，皆有肉案，列三五人操刀，生熟肉從便

索唤。"

6【橋吏】 守桥的官吏。《南史·梁豫章王综传》:"魏法,度河橋不得乘馬,綜乘馬而行,橋吏執之送洛陽。"

【橋死】 槁死。橋,通"槁"。《吕氏春秋·介立》:"四蛇從之,得其露雨;一蛇羞之,橋死於中野。"陈奇猷校释引高亨曰:"橋借爲槁。槁,枯也。橋、槁古通用。"

【橋彴】 (—zhuó)独木桥;小桥。宋王禹偁《酬种放徵君》诗:"山泉何縈回,切冽無橋彴。"清阮元《水木明瑟轩即事》诗:"橋彴低栽葦,亭門窄縛柴。"

7【橋肚】 桥身,桥孔。胡炳云《腊子口上的红六连》:"突击时分两路:一路顺河岸的崖壁前进,准备摸到桥肚底下,攀着桥柱运动到彼岸。"

【橋3言】 乖戾之言。橋,通"矯"。《吕氏春秋·离谓》:"聽言者,以言觀意也;聽言而意不可知,其與橋言無擇。"高诱注:"橋,戾也。"

【橋君學】 汉桥仁以研究《礼记》著称,时人称其学为"橋君學"。《後汉书·桥玄传》:"〔橋玄〕七世祖仁,從同郡戴德學,著《禮記章句》四十九篇,號曰'橋君學'。"

【橋尾】 一种猪肉腌制品。选用猪臀部带尾的一块肥瘦间半的肉,加工腌制而成。切片做菜,味香色美。产于安徽省定远县的炉桥镇,故名。清龚自珍《与吴虹生书》之一:"今日又得橋尾之賜,仍賒酒與兒女共酌之。"

8【橋2直】 桔槔上的衡木。《淮南子·主术训》:"今夫橋直植立而不動,俛仰取制焉。"高诱注:"橋,桔皋上衡也。"杨树达证闻:"直植二字誤倒,景宋本同,當作'橋植直立而不動。'《覽冥》篇言井植溝植,橋植語例同。"

【橋松】 高大的松树。橋,通"喬"。《诗·郑风·山有扶苏》:"山有橋松。"朱熹集传:"上竦無枝曰橋,亦作喬。"

【橋2泄】 骄溢,傲慢。橋,通"憍"。《荀子·荣辱》:"橋泄者,人之殃也。"橋,一本作"憍"。杨倞注:"泄,與媟同,嫚也。"王先谦集解引王念孙曰:"吕錢本亦作憍。憍泄即驕汰之異文。"

【橋門】 古代太学周围环水,有四门,以桥通,故名。《後汉书·儒林传序》:"饗射禮畢,帝正坐自講,諸儒執經問難於前,冠帶縉紳之人,圜橋門而觀聽者蓋億萬計。"宋曾巩《贺元丰三年明堂礼毕大赦表》:"青雲多士,皆預橋門之聽觀。"

9【橋柵】 栈架,以竹或木架设的临时性桥梁。《陈书·高祖纪上》:"齊軍於秣陵故縣跨淮立橋柵,引渡兵馬。"

【橋星】 指桥上的灯火。宋范成大《上元纪吴中节物俳谐体三十二韵》:"橋炬疑龍見,橋星訝鵲成。"自注:"橋燈。"

【橋虹】 犹虹桥。即拱桥。宋苏辙《次韵王適一百五日太平寺看花》之一:"歸時不怕江波晚,新有橋虹水上横。"

【橋洞】 即桥孔。桥梁下面的孔洞。

10【橋3起】 勃然兴起;隆起。《庄子·则阳》:"欲惡去就,於是橋起;雌雄片合,於是庸有。"成玄英疏:"橋,起貌也。"宋程大昌《演繁露·尺蠖》:"每欲進步,先聚屈其體,前後幾相連著,而脊背橋起。"

【橋桁】 (—héng)桥梁。《南齐书·东昏侯纪》:"猶不能足,下揚、南徐二州橋桁塘埭丁計功爲直,斂取見錢,供太樂主衣雜費。"

【橋航】 由多只船舶组成的浮桥。北魏郦道元《水经注·浙江水》:"西渡通東陽,併二十五船爲橋航。"

【橋陵】 ❶即黄帝陵。在陕西省黄陵县桥山。全国重点文物保护单位之一。参见"橋山❶"。❷唐睿宗李旦陵。在陕西省蒲城县北丰山。《旧唐书·玄宗纪上》:"丙午,葬睿宗大聖貞皇帝于橋陵。"唐张说《郎国长公主神道碑》:"恩旨陪葬於橋陵,不祔不從,古之道也。"❸泛指帝王陵墓。清赵翼《题明太祖陵》诗:"橋陵曾借神僧穴,易代猶聞禁採樵。"

11【橋堍】 桥头。《警世通言·金令史美婢酬秀童》:"四個人飛星趕去,剛剛上駟馬橋,只見小遊船上的王溜兒,在橋堍下買酒糴米。"茅盾《霜叶红似二月花》:"东面远远那石桥上已经挤满了人,大小的石块正被搬运到桥堍。"

【橋基】 ❶指桥头。《水浒传》第四二回:"〔宋江〕過得橋基看時,兩行奇樹,中間一座大朱紅櫺星門。"❷指桥墩。鲁迅《书信集·致王正朔》:"橋基石刻,亦切望于水消後拓出,遲固無妨也。"

【橋梓】 《文选·任昉〈王文宪集序〉》李善注引《尚书大传》:"伯禽與康叔朝於成王,見乎周公,三見而三笞之。二子有駭色,乃問於商子曰:'吾二子見於周公,三見而三笞之,何也?'商子曰:'南山之陽有木名橋,南山之陰有木名梓,二子盍往觀焉!'於是二子如其言而往觀之,見橋木高而仰,梓木晉而俯。反以告商子。商子曰:'橋者,父道也;梓者,子道也。'"后因称父子为"橋梓"。南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》:"孝友之性,豈伊橋梓;夷雅之體,無待韋弦。"唐张说《右羽林大将军王氏神道碑》:"禮義形於橋梓,哀戚過於縗麻。"明王世贞《鸣凤记·严嵩庆寿》:"慶春風橋梓齊榮,樂晚景椿萱同操。"

【橋脚】 支撑桥身的桥柱。唐白居易《和微之〈春日投简阳明洞天五十韵〉》:"船頭龍夭矯,橋脚獸睢盱。"黄朝天《乌江架桥》:"我们用层层叠起的竹排做桥脚,每对桥脚中间铺上两根枕木。"

【橋涵】 桥梁和涵洞的并称。

【橋梁】 ❶架在水上或空中以便通行的建筑物。《鹖冠子·备知》:"山無徑迹,澤無橋梁,不相往來。"唐郑綮《开天传信记》:"橋梁、山水、車輿、人物、草樹、鴈鳥、器仗、帷幕,吴道玄主之。"杨朔《木棉花》:"这是一段长长的路,旅客须得提着行囊,走过破损的桥梁,才能跳上对岸那辆火车。"❷比喻能起联系沟通作用的人或事物。南朝梁慧皎《高僧传·神异下·涉公》:"當修行善道,爲後世橋梁。"又如:干部是党联系群众的桥梁。

12【橋牌】 扑克牌游戏之一。英语称为 bridge。玩法:四人分两组,各十三张,分叫牌、打牌两个阶段。以得分多的一方为胜。

【橋道】 指桥面。唐白居易《与微之书》:"青蘿爲牆援,白石爲橋道;流水周於舍下,飛泉落於簷間。"

【橋3運】 谓事物的变化和运动。《庄子·则阳》:"隨序之相理,橋運之相使,窮則反,終則始。"陈鼓应今注:"橋運,橋起而運行。"参见"橋3起"、"橋3代"。

13【橋塚】 指帝王陵墓。宋沈遘《真宗皇帝忌日醮文》:"伏以荆山之鼎既成,空瞻橋塚;帝所之游不返,孰問鈞天?"参见"橋陵"。

【橋路】 桥上路面。《南齐书·王敬则传》:"良由陂

湖宜壅，橋路須通，均夫訂直，民自爲用。”唐杜甫《敝庐遣兴奉寄严公》诗：“野水平橋路，春沙映竹村。”

[13]【橋₃飾】 矫正。《荀子·儒效》：“行法至堅，好脩正其所聞，以橋飾其情性。”杨倞注：“橋，與‘矯’同。”

【橋鄣】（—zhàng）桥梁堤障。《新唐书·循吏传·韦景骏》：“耆老爲我言，學廬、館舍、橋鄣皆公所治。”

【橋塗】 桥路。南朝梁简文帝《七励》：“路入闐風，道經通谷，橋塗泱漭，路林蕭蕭。”

[14]【橋構】 犹高筑。橋，通“喬”。南朝宋颜延之《七绎》：“巖屋橋構，磴道相臨。”

【橋閣】 栈道，阁道。《三国志·魏志·邓艾传》：“艾自陰平道行無人之地七百餘里，鑿山通道，造作橋閣。”

[15]【橋墩】 桥梁下面支承桥身的墩子，多用石头或钢筋混凝土做成。杜鹏程《工程师》：“大江的两岸，一边立着一个高大的桥墩。”

【橋樁】 支撑桥身的柱子。韶华《梁上君子》：“输水道出口大桥，由于采取了抛石的办法，桥桩已经稳定了。”

【橋₃箭累弦】（累 léi）矫正箭矢，系上弓弦。指作战的准备工作。橋，通“矯”。《史记·平津侯主父列传》：“今天下鍛甲砥劍，橋箭累弦，轉輸運糧，未見休時，此天下之所共憂也。”《汉书·徐乐传》作“矯箭控弦”。

[16]【橋頭】 桥梁两端与岸接连的地方。也泛指桥边。唐施肩吾《望夫词》诗：“自家夫壻無消息，卻恨橋頭賣卜人。”杨朔《上尉同志》：“摩托车开到一座桥头，忽然停下。”

【橋頭堡】（堡bǎo）❶为控制桥梁、渡口而设立的碉堡、地堡或据点。❷设在大桥桥头的装饰性建筑物。❸指进攻的据点，前哨阵地。

12 楯 [chūn《集韵》敕倫切，平諄，徹。] 木名。即香椿。《左传·襄公十八年》：“孟莊子斬其楯以爲公琴。”杜预注：“楯，木名。”明徐光启《农政全书》卷三八：“椿，《禹貢》曰杶。一作櫄，一作楯，今名香椿。”

𣚵 同“雜”。北周卫元嵩《元包经·仲阳》：“水火胥納，陰陽不𣚵……陰陽不𣚵，六位正也。”李江注：“𣚵，當作雜。”

檇 [zuì《广韵》將遂切，去至，精。又昨回切，平灰，從。又醉綏切，平脂，精。]见“檇李”。

【檇李】 ❶果名。李子的一种。果皮红紫色，肉多浆质，味甘美。浙江省嘉兴、桐乡一带所产最有名。❷古地名。在今浙江省嘉兴西南。《春秋·定公十四年》：“五月，於越敗吴于檇李。”杜预注：“檇李，吴郡嘉興縣南醉李城。”明梁辰鱼《浣纱记·谋吴》：“不料近年以來，兵連吴地，始擊之于檇李，復敗于姑蘇。”清俞兆晟《吴宫曲》：“軍聲殷殷來檇李，犀甲晶瑩照秋水。”

樵 [qiáo《广韵》昨焦切，平宵，從。] ❶柴薪。《左传·桓公十二年》：“絞小而輕，輕則寡謀。請無扞采樵者以誘之。”杜预注：“樵，薪也。”《梁书·处士传·阮孝绪》：“家貧無以爨，僮妾竊隣人樵以繼火。”宋林光朝《再次前韵》：“南國更逢陶令菊，西江莫扞楚人樵。”臧克家《大别山》诗：“用斧头，用钢刀，结队成群，到山里去采樵。”❷砍伐；打柴。《诗·小雅·白华》：“樵彼桑薪，卬烘于煁。”朱熹集传：“樵，采也。”唐韩愈《嗟哉董生行》：“或山而樵，或水而漁。”宋王安石《春雪》诗：“樵歸説逢虎，愁殺路傍兒。”❸打柴人，樵夫。唐李白《古风》之五八：“荒淫竟淪没，樵牧徒悲哀。”宋王安石《谢公墩》诗：“問樵樵不知，問牧牧不言。”明刘基《渔樵问答》诗：“樵問漁，江湖風波惡何似。”❹焚烧。《公羊传·桓公七年》：“焚之者何？樵之也。”何休注：“以樵燒之，故因謂之樵之。樵之，齊人語。”❺通“譙”。谯楼；望楼。《汉书·赵充国传》：“爲塹壘木樵，校聯不絕。”颜师古注：“樵與譙同，謂爲高樓以望敵也。”❻通“醮”。《墨子·备梯》：“子墨子哀之，乃管酒塊脯，寄于大山，昧菜坐之，以樵禽子。”孙诒让间诂引王引之曰：“樵蓋醮之借字也。《士冠禮》注曰：‘酌而無酬酢曰醮。’”

[2]【樵人】 樵夫。唐刘长卿《经漂母墓》诗：“古墓樵人識，前朝楚水流。”《水浒传》第一回：“樵人出没謂之徑，能通車馬謂之道。”鲁迅《集外集拾遗补编·辛亥游录》：“微雨忽集，有樵人來，切問何作，茫語不能解，乃給之曰：‘求藥。’”

[3]【樵山】 ❶谓柴薪堆积如山。唐贾岛《朝饥》诗：“市中有樵山，此舍朝無煙。”❷采樵于山。清方亨咸《记老神仙事》：“嘗見稗官所誌侯元者，樵山遇老人授兵法。”

【樵子】 樵夫。唐皇甫冉《杂言月洲歌送赵冽还襄阳》诗：“苦竹林，香楓樹，樵子罛師幾家住。”《西游记》第一回：“仔細再看，乃是一個樵子，在那裏舉斧砍柴。”清黄鷟来《和陶〈饮酒〉》之五：“浩歌聞谷口，欻見樵子還。”

【樵女】 打柴的女子。唐宋之问《早入清远峡》诗：“榜童夷唱合，樵女越吟歸。”应修人《过慈溪·赭山》诗：“眼送我归去的樵女呀，樵女呀，疏林小河边，是不是你们底家呀？”

[4]【樵夫】 打柴的人。《汉书·扬雄传下》：“士有不談王道者則樵夫笑之。”颜师古注：“樵夫，采樵之人。”唐王维《终南山》诗：“欲投人處宿，隔水問樵夫。”冯至《韩波砍柴》诗：“韩波是一个樵夫，终日在山里砍柴。”

【樵父】 樵夫。宋徐积《和路朝奉新居》之十一：“幅巾自去呼樵父，蠟屐何時訪竹書。”宋苏辙《黄州快哉亭记》：“西望武昌諸山，岡陵起伏，草木行列，煙消日出，漁夫樵父之舍，皆可指數。”清魏源《武林纪游》诗之七：“更無樵父逢，時或幽禽遇。”

【樵户】 以打柴为业的人家。宋赵抃《初入峡》诗：“樵户人家隨處見，仙源雲路有時通。”

[6]【樵舟】 运柴的船。唐杜甫《雨》诗：“鮫館如鳴杼，樵舟豈伐枚。”

【樵米】 柴草与粮食。《南史·梁南平元襄王伟传》：“每祁寒積雪，則遣人載樵米，隨乏絶者賦給之。”《新唐书·张知謇传》：“武后革命……百姓驚駭，樵米踊貴。”

【樵汲】 打柴汲水。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷九：“《司馬法》又有炊家子、廄巷、衣裝、樵汲二十五人當出外。”清褚人穫《坚瓠广集·韦驮显圣》：“德藏寺僧真諦，人戇騃而恪守戒律，第爲寺中樵汲。”

[7]【樵村漁浦】 山村水乡。泛指乡村。金完颜亮《昭君怨·雪》词：“昨日樵村漁浦，今日瓊川銀渚。”

【樵車】 运柴的车子。唐刘禹锡《伤愚溪》诗之二：“唯見里門通德榜，殘陽寂寞出樵車。”

[8]【樵青】 唐颜真卿《浪迹先生玄真子张志和碑》：“肅宗嘗錫奴婢各一，玄真配爲夫妻，名夫曰漁僮，妻曰樵青。”后因以指女婢。宋陆游《幽居即事》诗：“炊烹付樵青，鉏灌賴阿對。”元乔吉《满庭芳·渔父词》曲：“樵青拍

手漁童笑，回首金焦。”

[8]【樵甿】 樵民。甿，通“氓”。唐陆龟蒙《送小鸡山樵人序》：“其掌而供事者曰：‘顧及，小雞之樵甿也。’”

【樵牧】 ❶打柴放牧。《晋书·宣帝纪》：“贼恃水，樵牧自若。”宋叶適《改东门出》诗之二：“自我護樵牧，林光稍敷紛。”清刘大櫆《阮君墓志铭》：“祖墓之木，以歲久樵牧之不禁，漸至凋敝。”❷樵夫与牧童。也泛指乡野之人。唐李白《古风》之五八：“荒淫竟淪没，樵牧徒悲哀。”宋陆游《村居》诗：“樵牧相语欲争席，比鄰漸熟約論婚。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“交河城西有古墓，林木叢雜，云藏妖魅，犯之者多患寒熱，樵牧弗敢近。”

【樵侣】 打柴的伙伴。唐罗隐《初秋寄友人》诗：“樵侶兼同志，音書近亦稀。”

【樵舍】 （—shè）打柴人的房舍。元蒲道源《题钱舜举画〈烟江叠嶂图〉》诗：“幽巖梵宫半隱見，老樹樵舍相迷藏。”

【樵斧】 柴斧。宋陈与义《出山》诗之二：“山空樵斧響，隔嶺有人家。”清黄景仁《由烟霞岭至紫云洞精舍》诗：“已有樵斧聲，丁丁出深樹。”

【樵采】 亦作“樵採”。❶打柴。《战国策·齐策四》：“有敢去柳下季壟五十步而樵采者，死不赦。”晋张协《杂诗》之九：“投耒循岸垂，時聞樵采音。”清袁枚《新齐谐·土窟异兽》：“山崖平坦可步，相率樵採。”❷打柴的人。宋林逋《西村晚泊》诗：“田園向野水，樵採語空林。”清陈梦雷《李葆甫传》：“乃募樵採十餘人，夜半缘崖先登。”

【樵服】 着樵者之服。宋刘克庄《寄赵昌父》诗：“世上久無遺逸禮，此翁白首不彈冠……何因樵服供薪水，得附高名野史間。”

【樵門】 谯楼之门。也泛指城门。樵，通“譙”。《武王伐纣平话》卷上：“昔桀王無道，死在樵門。”明高明《琵琶记·才俊登程》：“天將暝，日已曛，一聲殘角斷樵門。”

[9]【樵拾】 樵采，采薪。南朝宋谢灵运《游岭门山》诗：“漁舟豈安流，樵拾謝西芘。”

【樵柯】 指砍柴的斧头。柯，斧柄。唐于濆《寒食》诗：“素娥哭新塚，樵柯鳴柔桑。”

【樵炭】 木炭。北魏郦道元《水经注·㶟水》：“山有石炭，火之，熱同樵炭。”

【樵叟】 打柴的老翁。唐沈佺期《入少密溪》诗：“遊魚瞥瞥雙釣童，伐木丁丁一樵叟。”唐王昌龄《题灞池》诗之一：“世事不復論，悲歌和樵叟。”清李漁《闲情偶寄·种植·桃》：“所謂‘桃肥’、‘桃靨’者，皆指天然未接之桃……此種不得於名園，不得於勝地，惟鄉村籬落之間，牧童、樵叟所居之地，能富有之。”

【樵風】 《後汉书·郑弘传》“鄭弘字巨君，會稽山陰人”李贤注引南朝宋孔灵符《会稽记》：“射的山南有白鶴山，此鶴爲仙人取箭。漢太尉鄭弘嘗采薪，得一遺箭，頃有人覓，弘還之，問何所欲，弘識其神人也，曰：‘常患若邪溪載薪爲難，願旦南風，暮北風。’後果然。”后因以“樵風”指顺风、好风。唐宋之问《游禹穴回出若邪》诗：“歸舟何慮晚，日暮使樵風。”宋柳永《夜半乐》词：“怒濤漸息，樵風乍起，更聞商旅相呼。”王葆桢《集饮湖楼次半峰韵》：“世外樵風何日便，尊前舊雨幾人存。”

【樵室】 谓焚薪温室取暖。《管子·轻重己》：“教民樵室鑽鐩，墐竈泄井，所以壽民也。”马非百新诠引何如璋曰：“樵謂以火温之。”

【樵客】 出门采薪的人。南朝梁王僧孺《答江琰书》：“或蹲林卧石，籍卉班荆，不過田畯野老、漁父樵客。”唐刘威《游东湖黄处士园林》诗：“樵客出來山帶雨，漁舟過去水生風。”明张居正《拟咏四时山水花木翎毛画·春》：“山鎖秦人里，煙迷樵客津。”

[10]【樵逕】 见“樵徑”。

【樵徑】 亦作“樵逕”。打柴人走的小道。唐李华《仙游寺》诗：“捨事入樵逕，雲木深谷口。”唐皇甫枚《三水小牍·王知古》：“隱隱聞洛城暮鐘，但彷徨於樵徑古陌之上。”清施闰章《天如庵》诗：“樵徑落松子，疎林八月天。”

【樵途】 樵路。唐樊宗师《绛守居园池记》：“樵途塢徑幽委，蟲鳥聲無人。”

【樵翁】 打柴的老翁。唐马戴《山行偶作》诗：“缘危路忽窮，投宿值樵翁。”

【樵芻】 打柴割草的人。南朝梁沈约《郊居赋》：“寧知螻蟻之與狐兔，無論樵芻之與牧豎。”

【樵烟】 见“樵煙”。

【樵海】 犹林海。明徐渭《海樵山人新构》诗之一：“主人胡不歸，樵海未云罷。”

【樵家】 打柴的人家。唐刘沧《题王校书山斋》诗：“藥圃地連山色近，樵家路入樹煙微。”

[11]【樵採】 见“樵采”。

【樵唱】 犹樵歌。唐祖咏《汝坟别业》诗：“山中無外事，樵唱有時聞。”清惠士奇《樵客行》：“數聲樵唱出林間，夜夜歸來擔頭滿。”

【樵笛】 打柴人吹的笛声。元周权《晚眺》诗：“數聲樵笛人何處，一路寒山晚翠深。”清龚自珍《摸鱼儿·钮布衣话东西两湖洞庭之胜因题》词：“春乍漏，有樵笛來時，報道燕支透。”

【樵婦】 打柴的妇女。《旧唐书·陆贽传》：“穡夫樵婦，罄作俘囚。”

[12]【樵童】 打柴的童子、童仆。唐杜甫《遣闷奉呈严公二十韵》：“藩籬生野徑，斤斧任樵童。”唐长孙佐辅《山居》诗：“星昏歸鳥過，火出樵童還。”

[13]【樵鼓】 即谯楼之鼓，用以报更。樵，通“譙”。明高瑞南《玉包肚·四声怨》曲：“叫長空霧冷霜凝，催樵鼓月沉星朗。”

【樵蒸】 炬火，火把。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》：“於是欽柴宗祈，燎薰皇天，皐摇泰壹，舉洪頤，樹靈旗，樵蒸焜上，配藜四施。”吕向注：“樵蒸，炬火也。”唐李德裕《初归平泉过龙门南岭遥望山居即事》诗：“近野樵蒸至，平泉煙火新。”

【樵路】 打柴人走的小路。唐李白《鸣皋歌奉饯从翁清归五崖山居》：“鳴皐微茫在何處？五崖峽水横樵路。”清夏锡祚《自紫蜺涧至旋螺顶》诗：“荒蹊尠人踪，樵路僅可辨。”应修人《山里去》诗：“这里有樵路，就迷了也只迷在此山中。”

【樵煙】 犹炊烟，人烟。《新唐书·鲁炅传》：“時襄漢數百里，鄉聚蕩然，舉無樵煙。”一本作“樵烟”。

[14]【樵歌】 樵夫唱的歌。唐杜甫《刈稻了咏怀》：“野哭初聞戰，樵歌稍出村。”《水浒传》第九七回：“喬道清聽了這六句樵歌，心中頗覺恍然。”

【樵僕】 打柴的仆人。唐王建《原上新居》诗之二：

“耕牛常願飽,樵僕每憐勤。”

[14]【樵漢】 樵夫。《西游记》第一回:“猴王近前叫道:‘老神仙,弟子起手。’那樵漢慌忙丢了斧,轉身答禮道:‘不當人! 不當人!’”

【樵漁】 ❶樵夫和渔夫。亦泛指村舍中人。唐岑参《终南山双峰草堂作》诗:“有時逐樵漁,盡日不冠帶。”唐于鹄《题邻居》诗:“雖然在城市,還得似樵漁。”❷打柴和捕鱼。宋苏轼《唐陆鲁望砚铭》:“甘杞菊,老樵漁。”清方文《赠张甥哲如冠》诗之二:“翱翔天尺五,勿似舅樵漁。”

[15]【樵樓】 谯楼。樵,通“譙”。《四游记·铁拐屡试长房》:“昨見樵樓二童對言,故知大仙來此。”《儒林外史》第十八回:“匡超人大喜,當晚點起燈來替他不住手的批,就批出五十篇,聽聽那樵樓上,才交四鼓。”

【樵豎】 打柴的孩子。明袁宏道《园亭纪略》:“所謂崇岡清池,幽巒翠篠者,已爲牧兒樵豎斬草拾礫之場矣。”

[16]【樵擔】 (—dàn)柴担子。宋范成大《阊门初泛二十四韵》:“山腰樵擔動,木末酒旗明。”

【樵薪】 ❶柴薪。《墨子·旗帜》:“凡守城之法,石有積,樵薪有積,菅茅有積。”元何中《早起》诗:“溪上人語喧,樵薪滿沙路。”清施闰章《龙衣船》诗:“猪雞祭賽舟人樂,白奪樵薪不爲虐。”❷采薪。《东观汉记·承宫传》:“〔承宫〕留精舍門下,樵薪執苦,數十年間,遂通其經。”《晋书·祖逖传》:“〔祖逖〕躬自儉約,勸督農桑,克己務施,不畜資産,子弟耕耘,負擔樵薪……百姓感悦。”《魏书·李彪传》:“晝則樵薪供爨,夜則觀文屬綴。”

【樵樹】 砍树为柴。《左传·昭公六年》:“禁芻牧採樵,不入田,不樵樹,不采蓺,不抽屋,不强匄。”孔颖达疏:“不樵樹,不伐樹以爲樵。”

【樵頭】 指樵夫用以束发的头巾。也泛指粗布头巾。汉赵晔《吴越春秋·勾践入臣外传》:“越王、范蠡趨入石室,越王服犢鼻,着樵頭,夫人衣無緣之裳,施左關之襦。”明梁辰鱼《浣纱记·养马》:“脱軒冕而着樵頭,去冠裳而服犢鼻。”

【樵隱】 樵夫隐士。南朝宋谢灵运《田南树园激流植楥》诗:“樵隱俱在山,由來事不同。”

[18]【樵謳】 樵歌。元方回《送徐如心如婺源三十韵》:“農談通稗史,騷詠入樵謳。”

[19]【樵蘇】 ❶砍柴刈草。《史记·淮阴侯列传》:“臣聞千里餽糧,士有飢色,樵蘇後爨,師不宿飽。”裴駰集解引《汉书音义》:“樵,取薪也。蘇,取草也。”《梁书·武帝纪下》:“越界分斷水陸採捕及以樵蘇,遂致細民措手無所。”清蒲松龄《聊斋志异·劳山道士》:“道士問衆:‘飲足乎?’曰:‘足矣。’‘足宜早寢,勿悮樵蘇。’衆諾而退。”❷打柴砍草的人。晋左思《魏都赋》:“樵蘇往而無忌,即鹿縱而匪禁。”唐虚中《石城金谷》诗:“狐兔閑生長,樵蘇静往來。”清吴伟业《芦洲行》:“樵蘇猶到鍾山去,軍中日日燒陵樹。”❸柴草。晋潘岳《马汧督诔》:“城中鑿穴而處,負户而汲,木石將盡,樵蘇乏竭,芻蕘罄絶。”唐杜甫《哭李尚书》诗:“樵蘇封葬地,喉舌罷朝天。”《醒世恒言·独孤生归途闹梦》:“後遭安禄山賊黨史思明攻陷東都,殺戮僧衆,將鐘磬毁爲兵器,花果伐爲樵蘇。”❹指日常生计。《南齐书·东昏侯纪》:“郊郭四民皆廢業,樵蘇路斷,吉凶失時。”唐曹松《己亥岁》诗之一:“澤國江山入戰圖,生民何計樂樵蘇!”明谢榛《秋日怀弟》诗:“生涯憐汝自樵蘇,時序驚心尚道途。”

【樵蘇不爨】 谓虽有柴草,却无米为炊。指贫困。三国魏应璩《与侍郎曹长思书》:“幸有袁生,時步玉趾,樵蘇不爨,清談而已,有似周黨之過閔子。”明宋濂《桑仁卿传》:“仁卿娶同縣人項寄瑗,其賢絶。仁卿固安貧,終日樵蘇不爨,項無纖介見於容容。”亦作“樵蘇失爨”。清吴伟业《偶成》诗之十二:“冠櫛懶施高枕,樵蘇失爨清談。”

【樵蘇失爨】 见“樵蘇不爨”。

【樵蘇客】 打柴砍草的人。前蜀韦庄《婺州屏居蒙右省王拾遗车枉降访》诗:“自爲江上樵蘇客,不識天邊侍從臣。”宋王安石《破冢》诗之二:“墦間或有樵蘇客,未必他年醉飽人。”

[30]【樵爨】 打柴做饭。《魏书·燕凤传》:“軍無輜重樵爨之苦,輕行速捷,因敵取資。”唐杜甫《落日》诗:“芳菲緣岸圃,樵爨倚灘舟。”清王韬《香港略论》:“山坡之上,樹木鮮少,以供民樵爨,常被斬伐故也。”亦指烧火做饭的人。明周履靖《锦笺记·协奏》:“臣聞古之賢君嘉隱士,遣樵爨,憐戍卒,賜宫媛。”

12 **槔** [gāo《广韵》古勞切,平豪,見。] 同“槹”。

槯 同“楯”。《隶释·汉济阴太守孟郁修尧庙碑》:“仲氏宗家共作大壂,前石礦階陛欄楯,貧富相扶,會計欣懽,不謀同辭。”

槗 同“榻”。狭长而较矮的床。三国魏应璩《与韦仲将书》:“新芻既盡,舊穀亦傾匱,屠蘇發撤,機槗見謀。”南朝齐萧子良《上谠言表》:“開亭正槗,便振荆革。”

檎 [qín《广韵》巨金切,平侵,羣。] 见“林檎”。

橓 [shùn《集韵》輸閏切,去稕,書。] 同“蕣”。即木槿。参见“橓華”。

【橓華】 (—huā)即舜华。木槿花。明张居正《寿封翁观吾王年丈六十序》:“氣若奔馬,顔若橓華。”

櫓 “櫓”的简化字。

橪[1] [rǎn《广韵》人善切,上獮,日。] 酸枣。《史记·司马相如列传》:“黄甘橙榛,枇杷橪柿。”司马贞索隐:“徐廣曰:‘橪,棗也。而善反。’《說文》曰:‘橪,酸小棗也。’”

橪[2] [yān《广韵》烏前切,平先,影。] 见“橪₂支”。

[4]【橪₂支】 香草名。《史记·司马相如列传》“枇杷橪柿”司马贞索隐引三国魏张揖曰:“橪,橪支,香草也。”一说木名。见司马贞索隐引郭璞注。

[12]【橪棗】 即酸枣。《淮南子·兵略训》:“伐橪棗而爲矜,周錐鑿而爲刃。”高诱注:“橪棗,酸棗也。”

樻 同“柳”。《周礼·天官·缝人》“衣翣柳之材”汉郑玄注:“故書翣柳作接樻。鄭司農云:‘接讀爲歰,樻讀爲柳。皆棺飾。’”

橦[1] [tóng《广韵》徒紅切,平東,定。又宅江切,平江,澄。] 即梧桐木。一种多年生木本棉花。元陈高《种橦花》诗:“炎方有橦樹,衣被代蠶桑。”参见“橦華”。

12 **橦**^{2} ［chuáng《广韵》宅江切，平江，澄。］❶帐柱。《説文·木部》："橦，帳柱也。"徐灝笺："橦本帳名。柱謂之橦者，因其帳以名其柱耳。"❷竿。汉张衡《西京赋》："烏獲扛鼎，都盧尋橦。"汉马融《广成颂》："建雄虹之旌夏，揭鳴鳶之修橦。"《文选·木华〈海赋〉》："決帆摧橦，戕風起惡。"李善注："橦，百尺也。"❸穿在渡河缆绳上用以渡人的木筒。明杨慎《丹铅总录·地理·度索寻橦》："其河水險惡，既不可舟楫，乃施植兩柱於兩岸，以繩絙其中，繩上有一木筒，所謂橦也。"

橦^{3} ［chōng《集韵》昌容切，平鍾，昌。］❶击，刺。《战国策·秦策一》："寬則兩軍相攻，迫則杖戟相橦。"高诱注："橦，刺。"❷通"幢"。古代的冲锋车。《晋书·宣帝纪》："起土山地道，楯櫓鉤橦，發矢石雨下，晝夜攻之。"《宋书·索虏传》："虜以橦攻城，夓募人力，於城上係大磨石堆之。"❸见"橦$_3$橦"。

橦^{4} ［zhōng《广韵》職容切，平鍾，章。］量词。古代用于木头的计量。《资治通鉴·唐太宗贞观十四年》："尚書左丞韋悰句司農木橦價貴於民間，奏其隱没。"胡三省注："橦，諸容翻，木一截也。《唐式》：柴方三尺五寸爲一橦。"

^{5}【橦$_2$末】 见"橦$_2$末之伎"。

【橦$_2$末之伎】 古代表演爬竿的杂技。《文选·张衡〈西京赋〉》："百馬同轡，騁足並馳，橦末之伎，態不可彌。"薛综注："於橦末作其形狀。"亦省称"橦末"。唐李德裕《寒食日三殿侍宴奉进诗》："毂中時落羽，橦末乍升猱。"清赵翼《岁暮宴集梨园小部纵饮追欢即席有作》诗："憑他橦末都盧戲，演出人間傀儡場。"

【橦布】 橦花织成的布。唐王维《送李员外贤郎》诗："魚牋請詩賦，橦布作衣裳。"又《送梓州李使君》诗："漢女輸橦布，巴人訟芋田。"清郑鉽《送族弟瀛洲之官安县七十韵》："芋田收每倍，橦布美莫媲。"

^{7}【橦花】 见"橦華"。

【橦$_3$車】 古代的冲锋车。《旧唐书·李光弼传》："賊恃衆直逼其城，以車二乘載木鵝、蒙衝、鬬樓、橦車隨其後。"《资治通鉴·宋营阳王景平元年》："〔竺夔〕作四重塹，魏人填其三重，爲橦車以攻城。"

^{9}【橦$_2$竿】 古代杂技中的爬竿。宋叶梦得《避暑录话》卷下："仁廟初即位，秋宴百戲有緣橦竿者，忽墜地，碎其首死。"参见"橦$_2$末之伎"。

^{10}【橦華】 （一huā）亦作"橦花"。木本棉花。《文选·左思〈蜀都赋〉》："布有橦華，麪有桄榔。"刘逵注引张揖曰："橦華者，樹名橦，其花柔毳，可績爲布也。出永昌。"唐韩翃《送李明府赴连州》诗："春服橦華細，初筵木槿芳。"宋孙光宪《和南越诗》逸句："曉廚烹淡菜，春杼種橦花。"锺遐《从兰溪出土的棉毯谈到我国南方棉纺织的历史》："橦华就是棉花，直到元代还有人称棉花为橦花的。"

^{12}【橦$_3$棚】 古代攻城的战车。《孙子·形》"不可勝在己，可勝在敵"唐李筌注："夫善用兵者：守則深壁，多具軍食，善其教練；攻其城，則尚橦棚、雲梯、土山、地道。"

^{16}【橦$_3$橦】 （一chōng）象声词。鼓声。三国魏缪袭《尤射·志服》："榜人擊鼓，其聲橦橦。"

樴 ［zhí《广韵》之翼切，入職，章。又徒得切，入德，定。］木桩。《墨子·备梯》："縣火，四尺一鉤樴，五步一竈。"孙诒让间诂："《説文·木部》云：樴，弋也。鉤樴，蓋以弋著鉤而縣火。"《周礼·春官·肆师》"頒于職人"汉郑玄注："職讀爲樴，樴，可以繫牲者。"唐段成式《酉阳杂俎·礼异》："婦入門，先拜猪樴及竈。"徐珂《清稗类钞·盗贼类》："南匯有瀕湖而居者，畜牛犬各一，同樴而卧。"

^{3}【樴子】 作标志的桩子。章炳麟《新方言·释宫》："樴者，識也。今揚州謂立木爲表曰木樴子，立石爲表曰石樴子。"

^{16}【樴樴】 象声词。钉木桩的声音。《周礼·地官·牛人》"以授職人而芻之"唐贾公彦疏："充人置樴入地之時，樴樴然作聲。"

榇 同"梾"。清黄叔璥《台海使槎录》卷四："不是哀梨不是楂，酸香滋味似甜瓜；枇杷不見黄金果，番榇何勞向客誇。"

檒 ［lìn《广韵》良刃切，去震，來。又良忍切，上軫，來。］❶木名。《文选·郭璞〈江赋〉》："檒杞稹薄於潯涘，栛槤森嶺而羅峯。"李善注："檒、杞，二木名也。"参见"檒木"。❷门槛。《淮南子·汜论训》："枕户檒而卧者，鬼神蹠其首。"

^{4}【檒木】 木名。亦称"檒筋木"。明李时珍《本草纲目·木二·檒木》："〔集解〕藏器（陳藏器）曰：'檒木生江南深山大樹。樹有數種，取葉厚大白花者入藥，自餘灰入染家用。'此木最硬，梓人謂之檒筋木是也。木入染绛用，葉亦可釀酒。"

^{12}【檒筋木】 见"檒木"。

樽 ［zūn《广韵》祖昆切，平魂，精。］❶盛酒器。唐李白《前有樽酒行》之一："春風東來忽相過，金樽淥酒生微波。"清黄鷟来《十三夜碧山堂宴集作》诗："迢迢紫蘭花，掩映緑樽深。"周立波《暴风骤雨》第二部八："他心里哆嗦，端在手里的一樽白干，都洒在炕桌上和炕席上。"参见"樽酒"。亦泛指杯盏。唐皎然《湖南草堂读书招李少府》诗："藥院常無客，茶樽獨對余。"❷通"撙"。抑止。《淮南子·要略训》："樽流遁之觀，節養性之和。"高诱注："樽，止也。"



樽
（定西汉墓）

^{4}【樽中弩】 （中zhōng）典出汉应劭《风俗通·怪神·世间多有见怪惊怖以自伤者》："予之祖父郴爲汲令，以夏至日請見主簿杜宣，賜酒。時北壁上有懸赤弩，照於盃中，其形如蛇。宣畏惡之，然不敢不飲，其日便得胸腹痛切，妨損飲食，大用羸露，攻治萬端，不爲愈。後郴因事過至宣家，闚視，問其變故，云：'畏此蛇，蛇入腹中。'郴還聽事，思惟良久，顧見懸弩，必是也。則使門下史將鈴下侍徐扶輦載宣於故處設酒，盃中故復有蛇，因謂宣：'此壁上弩影耳，非有他怪。'宣意遂解，甚夷懌，由是瘳平。"后多用以形容疑神疑鬼，自相惊扰。唐杜甫《风疾舟中伏枕书怀》诗："疑惑樽中弩，淹留冠上簪。"参见"杯弓蛇影"。

^{7}【樽杓】 （一sháo）指饮酒之器。唐白居易《观稼》诗："田翁逢我喜，默起具樽杓。"宋王谠《唐语林·补遗

四》："元和中，酌酒猶用樽杓，所以丞相高公有斟酌之誓。數千人一樽一杓，挹酒而散，了無所遺。"

⁹【樽俎】 ❶古代盛酒食的器皿。樽以盛酒，俎以盛肉。《庄子·逍遥游》："庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。"晋葛洪《抱朴子·畅玄》："越樽俎以代無知之庖，舍繩墨而助傷手之工。"金董解元《西厢记诸宫调》卷六："辭了法聰，别了夫人，把樽俎收拾起。"❷指宴席。汉刘向《新序·杂事一》："仲尼聞之曰：'夫不出於樽俎之間，而知千里之外，其晏子之謂也，可謂折衝矣。"宋王安石《寄郎侍郎》诗："久願作公樽俎客，恨無三畝斷蓬蒿！"陈毅《满江红·送周总理赴日内瓦》词："看我公樽俎折强權，期贏獲。"

【樽俎折衝】（折zhé，衝chōng）语出汉刘向《新序·杂事一》。谓不以武力而在宴席交谈中制胜敌人。后泛指外交谈判活动。折衝，使敌人战车后撤，谓击退敌军。《"五四"爱国运动资料·学界风潮记下编》："今吾國以存亡關係而不簽字，各國當能見諒，必可留作懸案，爲他日樽俎折衝之餘地。"参见"樽俎❷"。

【樽前月下】 酒樽之前，月亮之下。谓对酒赏月的悠闲情境。清龚自珍《与吴虹生书八》："弟此節俗冗，焦頭爛額，對月對酒皆不樂。樽前月下，尚有剥啄之聲，如禦十萬敵，必須在家首先搪拒，竟無福前來望見顏色矣。"

【樽約】 谓节约。樽，通"撙"。元刘壎《隐居通议·文章八》："廣費因何論而興？積壞至何事而見？今修復用何策是？欲樽約自何道始？二君負經濟之學有聞矣，幸悉心科别其條會，而折諸理以對。"

¹⁰【樽桂】 杯中桂花酒。南朝梁庾肩吾《从驾喜雨》诗："西嶽浮樽桂，東皇事浴蘭。"亦指捧着桂花酒。南朝齐谢朓《赛敬亭山庙喜雨》诗："秉玉朝羣帝，樽桂迎東皇。"

【樽酌】 指饮酒之器。唐韦应物《答畅校书当》诗："雖云無一資，樽酌會不空。"

【樽酒】 杯酒。《易·坎》："樽酒簋貳，用缶。"唐杜甫《客至》诗："盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。"亦代指酒食。唐罗隐《谗书·後雪赋》："梁王詠歎斯久，撤去樽酒。相如竦然，再拜稽首。"

【樽酒論文】 唐杜甫《春日忆李白》诗："何時一樽酒，重與細論文。"后遂以"樽酒論文"谓一边喝酒，一边议论文章。《儒林外史》第十回："少頃，擺出酒席，四位樽酒論文。直喫到日暮，牛布衣告别。"陈世宜《上巳社集是日值余初度》诗："連年客裏度初度，樽酒論文第一遭。"

¹²【樽斝】 泛指酒器。樽与斝均盛酒之器。清黄周星《楚州酒人歌》："绿娥深坐槐眉下，萬樹桃花覆樽斝。"

¹³【樽節】 ❶节省。樽，通"撙"。宋崔与之《重建东岳行宫记》："張侯鼎來，樽節浮費，纔數月而公帑充牣。"清钱谦益《南京工部营缮清吏司郎中姚之光授奉政大夫制》："鳩僝之務惟勤，樽節之功斯著。"❷精练；洗练。清方东树《书惜抱先生墓志後》："先生之文，紆餘卓犖，樽節檃括，託於筆墨者净潔而精微。"❸抑止，约束。明郎瑛《七修类稿·天地五·生克制化》："土尅水，水盛則喜土尅，是爲樽節隄防。"

¹⁴【樽榼】 谓饮酒。樽、榼均盛酒器。宋王安石《韩持国从富并州辟》诗："扁舟信所過，行不廢樽榼。"

¹⁶【樽簋】 指酒食。樽以盛酒，簋以盛食物。晋潘尼《释奠颂》："設樽簋于兩楹之間，陳罍洗于阼階之左。"

¹⁸【樽彝】 古代祭礼用的酒器。《国语·周语中》："出其樽彝，陳其鼎俎。"《北史·后妃传序》："典器三人，掌樽彝器皿。"

²¹【樽罍】 樽与罍皆盛酒器。罍似坛。亦指饮酒。唐杜甫《赠特进汝阳王二十韵》："樽罍臨極浦，鳧雁宿張燈。"《西游记》第一回："鍋竈傍崖存火迹，樽罍靠案見肴渣。"清孙枝蔚《村居杂感》诗之六："長物吾家少，樽罍伴管絃。"

12 檖 [suì《广韵》徐醉切，去至，邪。] ❶果木名。又叫山梨。古代的一种野生梨。《诗·秦风·晨风》："山有苞棣，隰有樹檖。"陆玑疏："檖，一名赤羅，一名山梨，今人謂之楊檖，實如梨，但小耳。"❷顺。《淮南子·齐俗训》："伐楩枏豫樟而剖梨之，或爲棺椁，或爲柱梁，披斷撥檖，所用萬方，然一木之樸也。"高诱注："檖，順也。"❸通"邃"。深邃。《荀子·礼论》："疏房檖貌越席牀笫几筵，所以養體也。"杨倞注："檖，讀爲邃。"

【檖羅】 指纹理如檖的丝织物。明杨慎《艺林伐山·杉锦楝绫》："檖木之文如羅，杉木之文如綾也。初則木文如織，後則織文如木，故有檖羅、杉錦、楝綾之號。"

橧 [zēng《广韵》作滕切，平登，精。] 用柴薪堆造的住处。杨树达《积微居小学金石论丛·释曾》："聚薪柴人居其上謂之橧。"参见"橧巢"。

⁹【橧庥】 谓巢居。宋岳珂《桯史·淳熙内禅颂》："邃古之茫，赫胥、大鴻，橧庥繩書，不可攷也已。"

¹¹【橧巢】 聚柴薪造的巢形住处。《礼记·礼运》："昔者先王未有宫室，冬則居營窟，夏則居橧巢。"郑玄注："寒則累土，暑則聚薪柴居其上。"汉王符《潜夫论·忠贵》："夫鳥以山爲卑而橧巢其上，魚以淵爲淺而穿穴其中，卒所以得之者，餌也。"章炳麟《官制索隐》："上古橧巢，後王宫室，其質文雖世異，而據山立邑則同。"

橩 [qióng《集韵》葵营切，平清，羣。] 古代的博戏骰子。《太平御览》卷七五四引汉繁钦《威仪箴》："其有退朝，偃息閑居，操橩、弄碁，文扃樗蒲，言不及義，勝負是圖。"

檥 [yì《集韵》宜寄切，去寘，疑。] 古"義"字。《列子·周穆王》："命駕八駿之乘……右驂赤驥而左白檥。"张湛注："檥，古義字。"杨伯峻集释："孫詒讓曰：'白檥，《穆天子傳》兩見，檥一作義，一作儀。'郭璞亦云'古義字'，與張注同。"

橤 [ruǐ《集韵》乳捶切，上紙，日。] 见"橤橤"。

【橤橤】 垂落貌。《文选·卢谌〈时兴〉诗》："摵摵芳葉零，橤橤芬華落。"李善注引《字书》："橤，垂也。"

檴 同"樺"。明李时珍《本草纲目·木二·桦木》："畫工以皮燒煙熏紙，作古畫字，故名檴。俗省作樺字也。"

橝 [xún《广韵》徐林切，平侵，邪。] 传说中的大树。参见"橝木"。

【橝木】 传说中的大树。《文选·左思〈吴都赋〉》："西蜀之於東吴，小大之相絶也，亦猶棘林螢燿，而與夫橝木龍燭也。"刘逵注引《山海经》："橝木長千里。"按，今本《山海经·北山经》作"尋木"。

12**樨** [xī《字彙》先齊切。]木樨。桂花的别名。参见"木樨❶"。

樼 同"榛"。参见"樼栗"。

【樼栗】 即榛栗。《文选·左思〈蜀都赋〉》:"紫棃津潤,樼栗罅發。"李善注:"榛與樼同"。



樨

檃 [yǐn《類篇》於謹切。]亦作"櫽"。见"檃括"。

9【檃括】 亦作"櫽栝"、"檃括"。❶矫正竹木邪曲的工具。揉曲叫檃,正方称括。《荀子·性恶》:"枸木必將待檃栝烝矯然後直。"杨倞注:"檃栝,正曲木之木也。"《淮南子·修务训》:"木直中繩,揉以爲輪,其曲中規,檃括之力。"亦泛指矫正。晋葛洪《抱朴子·酒诫》:"是以智者嚴檃括於性理,不肆神以逐物。"❷就原有的文章、著作加以剪裁、改写。南朝梁刘勰《文心雕龙·熔裁》:"蹊要所司,職在鎔裁,檃括情理,矯揉文采也。"《宋史·文苑传五·贺铸》:"尤長於度曲,掇拾人所棄遺,少加檃括,皆爲新奇。"朱自清《诗多义举例·古诗一首》:"《涉江采芙蓉》一首全用《楚辞》,也许有点逐臣的意思,但那是有意檃括,又当别论。"

10【檃栝】 见"檃括"。

檁 同"樛"。《正字通·木部》:"檁,俗樛字。"

橙1 [chéng《广韵》宅耕切,平耕,澄。]❶果木名。亦指它的果实。常绿乔木或灌木,叶长卵形。果圆球形,皮红黄色,多汁,味酸甜。《文选·司马相如〈上林赋〉》:"黄甘橙楱。"李善注:"《説文》曰:橙,橘屬也。"明李时珍《本草纲目·果二·橙》:"橙産南土,其實似柚而香,葉有兩刻缺如兩段,亦有一種氣臭者。柚乃柑屬之大者,早黄難留;橙乃橘屬之大者,晚熟耐久。皆有大小二種。"❷橙色。红和黄合成的颜色。毛泽东《菩萨蛮·大柏地》词:"赤橙黄绿青藍紫,誰持彩練當空舞?"



橙

橙2 [dèng《广韵》都鄧切,去嶝,端。]同"凳"。凳子。没有靠背的有足坐具。《晋书·王献之传》:"魏時陵雲殿榜未題,而匠者誤釘之,不可下,乃使韋仲將懸橙書之。"宋洪迈《夷坚丙志·饼店道人》:"有風折大木,居民析爲二橙,正臨門側,以待過者。"清顾炎武《天下郡国利病书·云南五》:"儂人無几橙,席地而坐。"

2【橙丁】 用橙子小块加糖做成的蜜饯。明沈榜《宛署杂记·经费下》:"橙丁四斤,鮮桃八十個。"明李时珍《本草纲目·果二·橙》〔集解〕引《事类合璧》:"其實大者如盌……可以和葅醢,可以爲醬虀,可以蜜煎,可以糖制爲橙丁。"

3【橙子】 橙树的果实。《宋史·赵安仁传》:"〔韓杞〕舉橙子曰:'此果嘗見高麗貢。'"宋韩彦直《橘录·橙子》:"橙子,木有刺,似朱欒而小……經霜早黄,膚澤可愛,狀微有似真柑。"

5【橙皮】 橙子皮,可入药。明李时珍《本草纲目·果二·橙》:"香橙湯:寬中快氣,消酒。用橙皮二斤切片,生姜五兩切焙擂爛……沸湯入鹽送下。奇效良方。"

9【橙紅】 像橙子一样红里带黄的颜色。杨朔《黄海日出处》:"这时,东方水天极处,染上一片橙红色。"

10【橙圃】 种植橙树的园圃。元吴莱《忆寄方子清时子清久留吴中》诗:"富業連橙圃,菑霖漬稻畦。"

11【橙黄】 ❶像橙子一样黄里带红的颜色。❷指橙子成熟。橙子熟时呈黄色,故称。宋苏轼《赠刘景文》诗:"一年好景君須記,最是橙黄橘绿時。"

12【橙椒】 橙皮与椒类配合制成的调味佐料。宋陆游《临别成都帐饮万里桥赠谭德称》诗:"喜看縷膾映盤箸,恨欠斫蟹加橙椒。"

【橙絲】 切成丝的橙皮,作调味佐料。元张宪《中秋碧云师送蟹》诗:"紅膏溢齒嫩乳滑,脆美簇簇橙絲甜。"

14【橙膏】 橙实加蜜做成的甜食。明李时珍《本草纲目·果二·橙》〔集解〕引《事类合璧》:"其實大者如盌……可以蜜制爲橙膏。嗅之則香,食之則美。"

【橙實】 橙树的果实。唐皎然《郭北寻徐主簿别业》诗:"竹花冬更發,橙實晚仍垂。"前蜀张蠙《送友人归武陵》诗:"别島垂橙實,閑田長荻芽。"

16【橙橘户】 以种植橙橘为业的农户。《类说》卷八引南朝梁任昉《述异记》:"越多橘柚,歲多橘税,謂之橙橘户,亦曰橘籍。"

19【橙蟹】 用橙子和螃蟹调制的食品。宋林洪《山家清供·蟹釀橙》:"橙用黄熟大者,截頂剜去穰,留少液,以蟹膏肉實其内,仍以帶枝頂覆之。入小甑,用酒醋水蒸熟,用醋鹽供食,香而鮮,使人有新酒菊花、香橙螃蟹之興。因記危巽齋《贊蟹》云:'黄中通理,美在其中,暢於四肢,美之至也。'此本諸《易》,而於蟹得之矣。今於橙蟹又得之矣。"

【橙齏】 见"橙虀"。

22【橙虀】 亦作"橙齏"。橙子酱。唐王昌龄《送程六》诗:"冬夜傷離在五溪,青魚雪落鱠橙虀。"唐孟郊《与王二十一员外涯游枋口柳溪》诗:"鹽味薦魴鱮,金花屑橙齏。"

橘 [jú《广韵》居聿切,入術,見。]❶果木名。果实为橘子。常绿乔木,树枝细,通常有刺,叶子长卵圆形,果实扁圆形,果皮红黄色,果肉多汁,味酸甜不一。果皮、果核及树叶都可入药。《书·禹贡》:"厥包橘柚錫貢。"孔传:"小曰橘,大曰柚。"孔颖达疏:"橘柚二果,其種本别,以實相比,則柚大橘小。"《梁书·元帝纪》:"左衛將軍王僧辯獲橘三十子共蔕,以獻。"清王士禛《久病初出东门登舟》诗:"洞庭橘柚千樹黄,蒓絲柔滑勝蔗漿。"❷月阳名之一。《尔雅·释天》:"月陽:月在甲曰畢,在乙曰橘。"

3【橘山】 终南山的别称。清厉荃《事物异名录·坤

與·诸名山》："終南山一名周南，一名地肺，一名橘山。"

[3]【橘子】 橘树的果实。《金史·食货志五》："泗州場歲供進新茶千胯……橘子八千箇。" 曹禺《雷雨》第二幕："一到夏天，柠檬水，果子露，西瓜汤，橘子，香蕉，鲜荔枝，你要什么，就有什么。"

【橘子油】 精油的一种。由橘子皮经压榨或冷磨而得，也可用蒸馏法制取。主要成分为壬醛及柠檬烯等。多用于食用香精及牙膏香精的调合。

【橘子洲】 见"橘洲"。

【橘丸】 以橘皮等制成的药丸。橘皮性温，可止咳化痰。唐元稹《感梦》诗："重云痰小疾，良藥固易擠。前時奉橘丸，攻疾有神功。"参阅明李时珍《本草纲目·果二·橘》。

[4]【橘井】 相传苏仙公修仙得道仙去之前对母亲说："明年天下疾疫，庭中井水，簷邊橘樹，可以代養。井水一升，橘葉一枚，可療一人。" 来年果有疾疫，远近悉求其母治疗。皆以得井水及橘叶而治愈。见晋葛洪《神仙传·苏仙公》。后因以"橘井"为良药之典。元范康《新水令·乐道》套曲："杏林中作生涯，橘井内爲活計。"明杨珽《龙膏记·闺病》："丹無橘井，醫無杏林，投餌全無效也。"

【橘中叟】 （中 zhōng）指善弈者。清钱谦益《〈棋谱新局〉序》："安知夫爛柯之老，橘中之叟，不揶揄竊笑耶？" 吴梅《题天香石砚室棋谱》诗："我欲去尋橘中叟，力學三年便國手。"亦指隐于弈者。清钱谦益《与族弟君鸿论求免庆寿诗文书》："子誠愛憐我，猶以是爲橘中之遺叟，鷄巢之老人。"参见"橘中戲"。

【橘中樂】 （中 zhōng，樂 lè）谓弈棋之乐趣。参见"橘中戲"。

【橘中戲】 （中zhōng）传说古时有一巴邛人家橘园，霜后两橘大如三斗盎。剖开，有二老叟相对象戏，谈笑自若。一叟曰："橘中之樂不減商山。"事见唐牛僧孺《玄怪录·巴邛人》。后遂称象棋游戏为"橘中戲"。宋刘克庄《象弈一首呈叶潜仲》诗："小藝無難精，上智有未解。君看橘中戲，妙不出局外。"

【橘化爲枳】 （爲 wéi）《周礼·考工记序》："橘踰淮而北爲枳……此地氣然也。"常以比喻人由于环境的影响而由好变坏。《晏子春秋·杂下十》："嬰聞之，橘生淮南則爲橘，生于淮北則爲枳，葉徒相似，其實味不同，所以然者何？水土異也。今民生長於齊不盜，入楚則盜，得無楚之水土使民善盜邪？"

【橘心】 指橘树的习性。宋林景熙《杂咏酬汪镇卿》："踰淮橘心移，出山泉性汩。"参见"橘化爲枳"。

[5]【橘皮】 橘子的皮。可入药。宋韩彦直《橘录·入药》："大抵橘皮性温平下氣，止蘊熱，攻痰瘧，服久輕身。"参阅明李时珍《本草纲目·果二·橘》。

【橘奴】 《三国志·吴志·孙休传》"丹陽太守李衡"裴松之注引《襄阳记》："衡每欲治家，妻輒不聽，後密遣客十人於武陵龍陽汜洲上作宅，種甘橘千株。臨死，敕兒曰：'汝母惡我治家，故窮如是。然吾州里有千頭木奴，不責汝衣食，歲上一匹絹，亦可足用耳。'"后遂以"橘奴"为橘树或橘子的别称。唐杜甫《驱竖子摘苍耳》诗："加點瓜薤間，依稀橘奴跡。" 金张子羽《寿张和滑益之》诗："病眼只貪書味永，渴心頻夢橘奴香。" 元郝经《橄榄》诗："始覺衆果俗，橘奴復棃兒。"

[8]【橘林】 ❶古蜀名园。汉扬雄《蜀都赋》："西有鹽泉、鐵冶、橘林、銅陵。"《宋书·谢灵运传》："至若鳳叢二臺，雲夢、青丘、漳渠、淇園、橘林、長洲，雖千乘之珍苑，孰嘉遁之所遊。"原注："橘林，蜀之園林。" ❷橘树林。唐韩翃《送元詵还江东》诗："客路隨楓岸，人家掃橘林。" 五代牛希济《临江仙》词："萬里平湖秋色冷，星辰垂影參然。橘林霜重更紅鮮。"

【橘性】 橘树的习性。唐骆宾王《早发诸暨》诗："橘性行應化，蓬心去不安。"参见"橘化爲枳"。

【橘官】 汉代所置官名，主贡御橘。《汉书·地理志上》："容毋水所出，南（入江）。有橘官、鹽官。" 清吴伟业《橘》诗："莫設西山戍，蕭條是橘官。"

[9]【橘洲】 洲名。在今湖南省长沙市西湘江中。多美橘，故名。今称"橘子洲"。北魏郦道元《水经注·湘水》："湘水又北逕南津城西，西對橘洲。"唐杜易简《湘川新曲》之一："昭潭深無底，橘洲淺而浮。"宋辛弃疾《昭君怨·豫章寄张定叟》词："長記瀟湘秋晚，歌舞橘洲人散。"毛泽东《沁园春·长沙》词："獨立寒秋，湘江北去，橘子洲頭。"

【橘红】 ❶中药名。指去掉内层白色部分后的橘子红色外皮。有去湿化痰之效。明李时珍《本草纲目·果二·橘》〔集解〕引王好古曰："橘皮以色紅日久者爲佳，故曰紅皮、陳皮。去白者曰橘紅也。"亦指去橘络后的橘皮。宋苏轼《己丑除日》诗之二："橘紅安穩近誰傳，鬢雪蕭騷久已然。"自注："予舊有腹疾，或教服橘皮煎丸，經月良愈。"宋韩彦直《橘录·入药》："橘皮最有益於藥，去盡脈則爲橘紅。"❷像橘子黄里透红的颜色。周而复《上海的早晨》第一部二："橘红的阳光洒满一地。"郭小川《赠友人》诗："硝烟炮火只不过增添一抹清晨的橘红的新天。"

[10]【橘核】 橘子的核。可入药。明李时珍《本草纲目·果二·橘》："橘核入足厥陰，與青皮同功，故治腰痛㿗疝在下之病。"

【橘浦】 ❶橘洲。南朝梁江淹《水上神女赋》："乃唱桂櫂，淩衡波，背橘浦，向椒阿。" 胡之骥注："湘江中有四洲，橘洲第一。"参见"橘洲"。❷传说中柳毅为龙女传书的地方。后因以指男女定情之地。明杨珽《龙膏记·错媾》："雲英咫尺藍橋伴，書傳橘浦應非遠。"清陈维崧《潇湘逢故人慢·题余氏女子绣〈柳毅传书图〉为阮亭赋》词："却又早來橘浦，見兒家綃宫、璇闕生寒。"参阅《唐人小说·柳毅》。

【橘酒】 用橘子作原料酿成的酒。《儒林外史》第二九回："買的是永寧坊上好的橘酒，斟上酒來。"

[11]【橘黄】 ❶比黄色略深如橘皮般的颜色。❷指医者闲休之时。明陈继儒《书蕉·橘黄》："唐李伯珍《與醫帖》云：'白金一梃，奉備橘黄之需。'始不曉所謂，及觀《續世説》，有'枇杷黄醫者忙，橘子黄醫者藏'，乃知時使然耳。"

[12]【橘葉】 橘树的叶子。可入药，治疗胸膈逆气，消肿散毒。参阅明李时珍《本草纲目·果二·橘》。

【橘童】 指僮仆。宋王禹偁《送筇杖与刘湛然道士》诗："有客遺竹杖，九節共一枝……持此以爲贈，所謂得其宜。少助橘童力，好引花鹿隨。"《无事为福斋随笔》卷上引宋张伯玉诗："小圃移花山客瘦，夜窗擣藥橘童寒。"参见"橘奴"。

【橘絡】 橘皮与橘瓣之间网络形的纤维。可入药，治口渴、呕吐等。参阅明李时珍《本草纲目·果二·橘》。

[14]【橘監】 即橘官。清王国维《〈齐鲁封泥集存〉序》：

“餘官如司空、祠官、橘監……皆班《表》馬《志》所未載。”参见“橘官”。

[14]【橘餅】 以橘子加蜜糖制成的饼。《儒林外史》第十四回:“櫃上擺着許多碟子:橘餅,芝蔴糖……煮栗子。”

【橘實】 橘子。明李时珍《本草纲目·果二·橘》:“橘實。〔氣味〕甘、酸,温,無毒……〔主治〕甘者潤肺,酸者聚痰。”

[15]【橘霉素】 抗菌素的一种。金黄色结晶体,不溶于水,溶于酒精和氯仿,呈酸性。有抑制细菌生长的作用。

[17]【橘顆】 橘树的果实。元马祖常《都门一百韵用韩文公会合联句诗韵》:“荔丹貢甌閩,橘顆苞沔鄂。”

[20]【橘籍】 种橘的果农户。《类说》卷八引《述异记》:“越多橘柚,歲多橘税,謂之橙橘户,亦曰橘籍。”

[21]【橘露】 橘子汁。宋范成大《次韵徐廷献机宜送自酿石室酒》之二:“清絶仍香如橘露,甘餘小苦似松肪。”

12 橡

同“椮”。《字彙·木部》:“橡,同椮。”

樮

“樮”的简化字。

機[机]

〔jī《广韵》居依切,平微,見。〕❶古代弩上发箭的装置。《书·太甲上》:“若虞機張,往省括于度,則釋。”孔传:“機,弩牙也。”汉班固《西都赋》:“機不虛掎,弦不再控。”宋司马光《机权论》:“機者,弩之所以發矢者也。”《续资治通鉴·宋太宗雍熙三年》:“茲所謂以明珠而彈雀,爲鼷鼠而發機,所失者多,所得者少。”❷指机械,器械。《礼记·檀弓下》:“季康子之母死,公輸若方小,斂,般請以機封。”孔颖达疏:“其若之族人公輸般性有技巧,請爲以轉動機關窆而下棺。”《史记·秦始皇本纪》:“以水銀爲百川江河大海,機相灌輸。”宋王安石《忆昨诗示诸外弟》:“暮春三月亂江水,勁櫓健帆如轉機。”清章学诚《文史通义·说林》:“轉桔槔之機者,必周上下前後而運之。”今作机器的通称。如拖拉机、切割机等。❸捕鸟兽的机关。南朝宋鲍照《咏双燕》之二:“豈但避霜雪,當儆野人機。”《齐东野语·姚幹父杂文》引宋姚镕《喻白蚁文》:“伯牙絃清而魚聽,海翁機露而鷗疑。”参见“機穽❶”。❹指织机。《史记·循吏列传》:“〔公儀休〕見其家織布好,而疾出其家婦,燔其機。”唐韩愈《赠张徐州莫辞酒》诗:“請看工女機上帛,半作軍人旗上紅。”清曹寅《北行杂诗》之十一:“送爾天西岸,支機織女邊。”❺古代抬尸的用具。《礼记·曾子问》:“曾子問曰:‘下殤土周葬于園,遂輿機而往,塗邇故也。’”郑玄注:“機,輿尸之牀也。以繩絚其中央,又以繩從兩旁鉤之。”❻事物的关键;枢纽。《管子·权修》:“察能授官,班禄賜予,使民之機也。”《史记·淮阴侯列传》:“夫聽者事之候也,計者事之機也,聽過計失而能久安者,鮮矣。”宋陈亮《上孝宗皇帝第一书》:“況其東通吴會,西連巴蜀,南極湖湘,北控關洛,左右伸縮,皆足爲進取之機。”清周亮工《书戚三郎事》:“某忽曰:‘子何能?’戚曰:‘能書。’某曰:‘機在是矣。’”❼机密,机要。多指军国大事。《六韬·兵道》:“一合一離,一聚一散,陰其謀,密其機,高其壘,伏其鋭。”南朝宋刘义庆《世说新语·政事》:“太宗曰:‘一日萬機,那得速!’”唐李约《过华清宫》诗:“君王遊樂萬機輕,一曲《霓裳》四海兵。”宋苏洵《远虑》:“曰機者,雖羣臣亦不得而知矣,腹心之臣知之可也。”❽事物变化之所由。《礼记·大学》:“一家仁,一國興仁;一家讓,一國興讓;一人貪戾,一國作亂:其機如此。”郑玄注:“機,發動所由也。”《庄子·至乐》:“萬物皆出於機,皆入於機。”成玄英疏:“機者,發動,所謂造化也。”宋苏轼《再乞郡札子》:“若喜怒愛憎,互相攻擊,則其初爲朋黨之患,而其末乃治亂之機,甚可懼也。”清王夫之《读四书大全说·大学·传第九章四》:“機者發動之繇。只是動於此而至於彼意,要非論其速不速也。”❾先兆,征兆。唐司空图《连珠》:“蓋聞變可端機,明難辨勢。金石之懸已扣,孰謂識微;風雲之候未形,罕知能制。”清李渔《闲情偶寄·颐养·却病》:“病未至而防之者,病雖未作,而有可病之機與必病之勢,先以藥物投之,使其欲發不得,猶敵欲攻我,而我兵先之預發制人者也。”参见“機道”。❿时机,机会。《素书·原始章》:“若時至而行,則能極人臣之位;得機而動,則能成絶代之功。”唐韩愈《与鄂州柳中丞书》:“戰天下之兵,乘機逐利,四出侵暴,屠燒縣邑,賊殺不辜。”清唐甄《潜书·五形》:“凡用兵之道,莫神於得機。”叶圣陶《潘先生在难中》:“用兵全在趁一个机,机是刻刻变化的,也许不为我们所料。”⓫机巧。《列子·仲尼》:“大夫不聞齊魯之多機乎?”张湛注:“機,巧也。”参见“機心❶”、“機變❷”。⓬秉赋,性灵。《庄子·大宗师》:“其耆欲深者,其天機淺。”唐刘禹锡《袁州萍乡县杨岐山故广禅师碑》:“常謂機有淺深,法無高下。”宋王安石《代白发答》诗:“從衰得白自天機,未怪長青與願違。”⓭计策,计谋。金王若虚《论语辨惑三》:“其論信美,但恐聖人言下,初不及此意,而子路分上,亦不應設此機也。”《警世通言·王娇鸾百年长恨》:“虎門深鎖千金色,天教一笑遺君機。”清蒲松龄《聊斋志异·凤仙》:“女云:‘不必,彼方以此挾妾,如還之,中其機矣。’”⓮心意。元王实甫《丽春堂》第二折:“他怎生下工夫達着俺那大人機。”又《西厢记》第一本第一折:“才高難入俗人機,時乖不遂男兒願。”王季思校注:“難入俗人機,謂難投俗人之意也。”⓯灵感,灵机。宋沈作喆《寓简》卷十:“機到語不覺自至,不可遏也。”明谢榛《四溟诗话》卷三:“予一夕欹枕面燈而卧,因詠蜉蝣之句,忽機轉文思,而勢不可遏。”《红楼梦》第十七回:“寶玉四顧一望,機上心來,乃念道:‘繞堤柳借三篙翠,隔岸花分一脈香。’”⓰指股骨和髋骨相结合处,相当于环跳穴的部位。《素问·骨空论》:“坐而膝痛,治其機。”王冰注:“髖骨兩傍相接處。”张景岳注:“俠臀兩傍,骨縫之動處曰機,即足少陽之環跳穴也。”《医宗金鉴·正骨心法要旨·环跳》:“環跳者,髖骨外向之凹,其形似臼,以納髀骨之上端如杵者也,名曰機,又名髀樞。”⓱门限。汉蔡邕《司徒袁公夫人马氏灵表》:“聰明達乎中外,隱括及乎無方,不出其機,化導宣暢。”⓲比喻迅疾。《淮南子·精神训》:“名實不入,機發於踵。”高诱注:“機,喻疾也。”⓳指飞机。郭沫若《洪波曲》第十章三:“大家下了车,果有三机在云端飞翔。”杨朔《鸭绿江南北》:“可是敌机又来了,炸弹一个连一个丢下来,掉到江里。”⓴生活机能。如:有机体,无机化学。㉑星名。北斗七星中的第三星,又称玑或天玑。参见“機衡❶”。㉒通“幾”。危险,危殆。《淮南子·原道训》:“處高而不機,持盈而不傾。”高诱注:“機,危也。”《大戴礼记·本命》:“禮經三百,威儀三千,機其文之變也。”卢辩注:“機,危也。”一本作“机”。㉓通“異”。殊异。参见“機服”。

³【機工】 机械工人。巴金《写在生活的回顾》："我有充分的自由，可以随意地看，随意地听，而且跟一个机工在窑里埋了两个多钟头。"

【機士】 凡俗之士。宋周密《志雅堂杂钞·图画碑帖》："挑烟庭者，蓋特峯秀起，意若挑烟……即揚雄所謂爱静神游之庭是也。可以超绝世纷，永潔精神矣。及機士登焉，則寥閴慌悦，愁懷情累矣。"

【機弋】 泛指猎取禽兽的器械。宋王安石《杂咏》之四："巧者具機弋，鷙猛還拘攣。"

【機子】 ❶泛指某些机械或装置。❷指枪的扳机。

【機女】 织布的女子。三国魏曹植《光禄大夫荀侯诔》："機女投杼，農夫輟耕。"

⁴【機井】 用抽水机汲水的深水井。这种井用机械开凿。旧称洋井。

【機不可失】 谓时机不可错过。《宋书·范晔传》："兼云人情樂亂，機不可失，讖緯天文，並有徵驗。"《宋史·韩世忠传》："金人廢劉豫，中原震動，世忠謂機不可失，請全師北討，招納歸附，爲恢復計。"清昭槤《啸亭杂录·马僧》："青海酋羅布藏久稽天誅，昨其母與其弟紅台吉二酋密函乞降，機不可失。"耿可贝《孙中山与宋庆龄》第五场："机不可失，这正是革命力量重新振兴之时。"

【機不可失，時不再來】 谓良好的时机难得，不可错过。《旧五代史·晋书·安重荣传》："仰認睿智，深惟匿瑕，其如天道人心，難以違拒，須知機不可失，時不再來。"杨宗镜《话剧演员的怀念》："现在农村正起着巨大的变化，你们应该去，应该马上去，机不可失，时不再来啊！"

【機不容髮】 比喻时机紧迫。清魏源《圣武记》卷八："追數千出柙走險之兕虎，毆使歸閑就勒，機不容髮，計不反顧，天也，非人也。"又《默觚下·治篇七》："事變之來，機不容髮，事後追悟，與不悟同。"

【機不旋踵】 形容时机短暂。旋踵，转过脚后跟。唐皇甫枚《三水小牍·宋柔》："機不旋踵，時不再來。必發今宵，無貽後悔。"

【機牙】 ❶弩上发箭的含矢处和钩弦制动的机件。《艺文类聚》卷六十引汉李尤《弩铭》："機牙發矢，孰破醜虜。"宋宋祁《回郑资政书》："然一心獨行，側身休景，未嘗争先于當路，失意于貴人，然咫螯不觸而來，機牙未蹈而發。"❷比喻互相协调配合。《三国志·吴志·周鲂传》："然要恃外援，表裏機牙，不爾以往，無所成也。"一本作"機互"。宋苏轼《两桥诗·东新桥》："首搖翻雪江，尾插崩雲溪，機牙任信縮，漲落隨高低。"❸比喻要害、关键。唐韩愈《许国公神道碑铭》："二寇患公居間，爲己不利，卑身佞辭，求與公好，薦女請昏，使日月至。既不可得，則飛謀釣謗，以間染我。公先事候情，壞其機牙，姦不得發。"宋文天祥《己未上皇帝书》："良以社稷安危之權，國家存亡之故，不在於境外侵迫之寇，而内之陰邪，常執其機牙，此亮（諸葛亮）之所以深權内外本末之理，而先窒其禍亂之源也。"清薛福成《练兵》："爲將者，非目擊而身嘗，固不能洞其機牙而悉其情勢。"

【機互】 见"機牙❷"。

【機中】 （—zhòng）机智允当。宋何薳《春渚纪闻·酒谑》："客曰：'小人亦嘗留心字畫，切觀太保之書，雖王右軍復有不及者。'趙詬之曰：'汝玩我耶？'曰：'某嘗觀法書云，王書一字入木八分。今太保之書，一落筆則入木十分，豈不爲過於右軍耶？'坐人皆賞其機中。"

【機中錦字】 （中 zhōng）指晋窦滔妻苏蕙所作织锦回文《璇玑图》。滔仕苻坚为秦州刺史，获罪远徙流沙，蕙作回文七言诗织于锦上以寄滔，辞甚凄楚。唐皇甫冉《春思》诗："機中錦字論長恨，樓上花枝笑獨眠。"宋周邦彦《氐州第一》词："坐上琴心，機中錦字，覺最縈懷抱。"

【機化】 ❶变化。唐卢藏用《陈子昂别传》："〔子昂〕嘗著《江上丈人論》，將磅礴機化而與造物者遊。"❷有机体的组织内出现异物时，周围的组织逐渐把它吸收并同化，这种现象医学上叫做机化。

【機勾】 （—gòu）比喻圈套，阴谋。元关汉卿《金线池》第二折："尋些虛脾，使些機勾，用些工夫，再去趁逐。"

【機户】 旧时从事纺织的手工业户。《古今小说·新桥市韩五卖春情》："家中收下的絲棉，發到舖中，賣與在城機户。"《明史·李邦华传》："織造中官劉成死……貴㬥奸民紀光詭稱機户，詣闕保留貴代成督造。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第一节："北宋时，一些地区出现了以从事纺织为主的民户，叫做机户。"

【機心】 ❶巧诈之心；机巧功利之心。《庄子·天地》："吾聞之吾師，有機械者必有機事，有機事者必有機心。機心存於胸中，則純白不備。"成玄英疏："有機動之務者，必有機變之心。"南朝宋谢灵运《山居赋》："撫鷗鯈而悦豫，杜機心於林池。"明刘基《浣溪沙》词："早息機心勞役少，懶聞世事往來疎。清風明月總贏餘。"沈从文《新湘行记》："青春生命在慢慢长成。不同处是社会变化大，见世面多，虽然对人无机心，而对自己生存却充满信心。"❷指钟表内部机器。

【機心械腸】 机巧诈变的心计。清李渔《意中缘·错怪》："非吾輩，真鄙儒，機心械腸全未除。"

⁵【機巧】 ❶诡诈。《庄子·天地》："功利機巧，必忘夫人之心。"南朝梁江淹《杂体诗·效张绰〈杂述〉》："亹亹玄思清，胸中去機巧。"宋陈亮《类次文中子引》："漢高帝之寬簡，而人紀賴以再立；魏武之機巧，而天地爲之分裂者十數世。"清刘大櫆《伯兄奉之墓志铭》："蓋先生自童幼讀書，常自保其嬰兒之性，不敢失墜。及長，而與衆酬接，以至居官蒞民，皆出其天懷以相付與，不知人世有機巧之事。"❷聪慧灵巧。三国魏曹植《侍太子坐》诗："翩翩我公子，機巧忽若神。"元乔吉《两世姻缘》第一折："我這女兒吹彈歌舞，書畫琴棋，無不精妙，更是風流旖旎，機巧聰明。"陈少白《兴中会革命史别录》："〔鄧蔭南〕性慷慨，又和易可親，且機巧，能制炸彈。"❸灵巧的机械装置。《後汉书·张衡传》："衡善機巧，尤致思於天文、陰陽、歷筭。"《隋书·天文志上》："吴時又有葛衡，明達天官，能爲機巧。"清黄钧宰《金壶浪墨·浑天球》："曩於天主堂中，見西洋編簫一，上下三十二層，每層百管，鼓之以氣，則風雨波濤，謳吟戰鬬，與夫雞犬禽鳥之聲，同時並作，其機巧一也。"

【機世】 犹尘世。《苕溪渔隐丛话後集·山谷下》引宋李西台诗："咫尺仙路高，喧囂機世忙。"

【機石】 ❶古代用机械引发的石头。多用于作战。宋杨亿《咸平六年二月十八日扈从宸游因成纪事二十二韵》："電影流機石，鵶羣發大黄。"《宋史·真宗纪》："六年春二月戊寅，幸飛山雄武營，觀發機石、連弩，遂宴射潛龍園。"❷传说中天上织女支织机之石。亦以借指织机。清

钱谦益《高会堂酒阑杂咏序》："漸臺織女，機石依然。"钱曾注引《荆楚岁时记》："張騫尋河源得一石，示東方朔，朔曰：'此石是天上織女支機石，何以至此？'"龚雾《九秋诗》之一："聽殘機石望天孫，瓊窗綺疏六宫昏。"

[6]【機扣】 机关，圈套。《清平山堂话本·柳耆卿诗酒玩江楼记》："柳解元使了計策，周月仙中了機扣。"

【機臣】 机要近臣。明徐祯卿《剪胜野闻·干蛊》："太祖取其臣黄、蔡、葉三人者，刳其腸而懸之，至成枯腊。蓋三人皆元戚機臣，其殘膏積侈，敗國喪家，帝特惡焉，故極於此典。"

【機匠】 ❶旧时从事丝、棉织业的工匠的通称。❷机器工人的俗称。《黑籍冤魂》第十六回："這引擎間，除了工頭機匠，等閒没有人敢到。"

【機匠局】 太平天国所设管理织絍人员的机构。清王韬《瓮牖馀谈·贼陷金陵记》："乃請逆首設機匠局，立牌尾館。機匠局者，工役織絍之人處之。"

【機帆船】 装有动力机械（主要是柴油机）的帆船。

【機先】 事机萌动未发之时。《宋书·恩倖传·徐爰》："自以體含德厚，識鑑機先，迷塗遂深，罔知革悟。"《新唐书·狄仁杰传》："昔董卓之亂，神器播越，卓已誅禽，部曲無赦，故事窮變生，流毒京室。此由恩不溥洽，失在機先。"梁启超《意大利建国三杰传》第二一节："〔加富爾〕乃决派重兵向羅馬制機先，以防加里波的之運動。"

【機廷】 执掌军国机枢大事的官署。《宋史·职官志一》："又内侍省職，悉倣機廷之號。"

【機件】 机器或枪械的部件。《二十年目睹之怪现状》第二八回："便叫伙計在架子上拿了下來，掃去了灰土，拿過來看，加上了水，又點了火酒，機件依然活動。"茅盾《小巫》："他拿出一支手枪来，拆卸机件，看了半天，又装好。"徐迟《大场的一夜》："看看真以为是些一九二七的老爷车，其实它们都配着一九三七的最新的机件。"

【機任】 机要重任。汉蔡邕《鼎铭》："制詔尚書朱穆，立節忠亮，世篤爾行，虔恪機任，守死善道，不幸而卒，朝廷閔焉。"《三国志·魏志·刘放传》"帝獨召爽與放資俱受詔"裴松之注引《世语》："放資久典機任，獻肇心内不平。"

【機行】 （—háng）旧指丝织业。《三元里人民抗英斗争史料·广州工人参加三元里抗英斗争情况调查记录》："廣州的機行（即絲織業）是在清雍正年間開始的。當時是由杭州的師父來廣州傳授的。"

【機兆】 先兆。《三国志·蜀志·先主传》："睹其機兆，赫然憤發，與車騎將軍董承同謀誅操。"唐李白《感时留别从兄徐王延年从弟延陵》诗："大賢達機兆，豈獨慮安危。"清昭槤《啸亭杂录·诗谶》："可見落筆之時，機兆已現，不必待蓍龜始先知也。"瞿秋白《饿乡纪程》十六："此中却还包孕着勃然兴起，炎然奋焰，生动的机兆。"

【機米】 用机器碾出的大米。如：我们饭店昨天购进了两千斤机米。

【機阱】 设有机关的捕兽陷阱。比喻坑害人的圈套。明方孝孺《与郑叔度书》之六："近若曾祖暨先人三世，非其道不妄言，以視平地如履機阱，審而後發，安而後爲。"《明史·舒化传》："今命之刺訪，將必開羅織之門，逞機阱之術，禍貽善類，使人人重足累息，何以爲治。"

[7]【機坊】 （—fáng）从事丝织或棉织的作坊。明瞿佑《归田诗话·翰院忆江南》："曾見機坊以詞織成帕，爲時所貴重如此。"清黄宗羲《明夷待访录·财计三》："何謂奢侈？其甚者，倡優也，酒肆也，機坊也。"

【機車】 牵引铁路车辆的动力车。通称火车头。曹禺《原野》序幕："他噘圆了嘴，学着机车的汽笛。"杨朔《秘密列车》："昨天飞机来了好几次，打坏好几辆机车。"

【機見】 见识，智谋。元关汉卿《裴度还带》第二折："此詩中意有世教，有機見，有志氣，有彼此，得詩家之興也。"元无名氏《连环计》第二折："用心腸，使機見。"元李文蔚《圯桥进履》第三折："論機見呵，我似那齊孫臏報寃讎，在馬陵川夜擒了那一員虎將。"

【機利】 以机巧牟利。《史记·货殖列传》："中山地薄人衆，猶有沙丘紂淫地餘民，民俗懁急，仰機利而食。"明唐顺之《赠宜兴尹林君序》："其後敦龎之風漸泯，而機利之習稍興。"清刘大櫆《封大夫方君传》："至於方君者，既棄儒術而事機利矣，跡其平生所爲，求之縉紳先生，何可易得哉！"

【機伶】 机警伶俐。靳以《凜寒中》："那孩子却机伶，拣着草料里的黑豆，放到嘴里去。"周立波《金戒指》："勇敢机伶的张海却有一个小小的毛病，就是不安心于后方的平淡的日常工作。"

【機伶鬼】 机敏伶俐的人。茅盾《某一天》三："这是个机伶鬼，可是人还知趣。"

【機近】 机密近要的地位。《後汉书·何敞传》："臣伏惟累祖蒙恩，至臣八世，復以愚陋，旬年之間，歷顯位，備機近，每念厚德，忽然忘生。"三国魏曹操《请爵荀彧表》一："陛下幸許，彧左右機近，忠恪祗順，如履薄冰。"《魏书·崔光传》："〔光〕雖處機近，曾不留心文案，唯從容論議，參贊大政而已。"

【機床】 ❶旧时指织机。清陈维崧《减字木兰花·佐家为阎牛叟赋》词："家緣中落，軋軋機床拚織作。"❷机器的一类。广义的机床指工作母机，又称工具机，一般指金属切削机床、木材切削机床、锻压机床等；狭义的机床专指金属切削机床。

【機汽】 泛指动力。机，发动机；汽，蒸汽机。清薛福成《代李伯相复陈叠奉寄谕分别筹议疏》："整學校以新吏治，練兵民之武技以自強，精機汽之器械以利用，參西國之法例以謀遠。"

【機牢】 设有机关的牢笼。比喻圈套，阴谋。晋袁宏《後汉纪·桓帝纪上》："刺史張敬好爲諛諂，張設機牢，令陛下復興雷霆之怒。"

【機局】 ❶犹言程式格局。清薛福成《选举论上》："〔制藝〕遷流既久，文日積日多，法日講日新，一變趨機局，再變修格調，三變尚辭華，浸淫至今。"❷局势。孙中山《统一中国非北伐不为功》："兩湖既促我出兵，則今日之機局，正如天造地設。"邹鲁《丁未镇南关之役》："今革命軍苦戰八月，始得造成今日之機局，無異九仞之山。"❸旧时称机器制造类的作坊。康有为《大同书》甲部第五章："機局掌火，火炭爆屑，汗臭迸流，面目若鬼。"

【機妙】 机微奥妙。《魏书·乐志》："仲儒不量庸昧，竊有意焉。遂竭愚思，鑽研甚久。雖未能測其機妙，至於聲韻，頗有所得。"

[8]【機長】 （—zhǎng）多座飞机上空勤组的负责人。通常由飞行员担任。

⁸【機幸】 犹机诈。《宋元戏文辑佚·崔莺莺西厢记》："寂寞回歸何忍？怎想詩中藏機幸？全不解琴中恨，棋内心，把咱斷調引，使咱憔悴損。"

【機杼】 ❶指织机。杼，织梭。《淮南子·氾论训》："後世爲之機杼勝複以便其用，而民得以掩形御寒。"唐李白《赠范金乡》诗之二："百里雞犬静，千廬機杼鳴。"明沈鲸《双珠记·北斗化僧》："盡道秋驚鳳律，夜静龍梭，且得停機杼。"清厉鹗《东城杂记·织成十景图》："杭東城機杼之聲，比户相聞。"亦指织机的声音。宋魏庆之《诗人玉屑·诗法·赵章泉题品三联》："隔林彷彿聞機杼，知有人家住翠微。"❷指纺织。《南齐书·王敬则传》："機杼勤苦，匹裁三百。"宋罗烨《醉翁谈录·因兄姊得成夫妇》："廣州姚三郎，家以機杼爲業。"清方苞《伯姊》："夫之弟子兮弟之女，嗣爲婚姻兮力機杼。"❸犹机楔。机关。《南史·文学传·祖冲之》："初，宋武平關中，得姚興指南車，有外形而無機杼，每行，使人於内轉之。"引申为事情的关键。清刘献廷《广阳杂记》卷四："今天下之機杼在王，王若出兵以臨中原，天下響應，此千古一時也。"❹比喻诗文创作中的新巧构思和布局。《魏书·祖莹传》："文章須自出機杼，成一家風骨，何能共人同生活也。"宋沈作喆《寓简》卷九："文章固當以古爲師，學成矣，則當別立機杼，自成一家。"清钱泳《履园丛话·谭诗·总论》："高仁兩朝，其花尤盛，實能發洩陶謝……韓白諸家之英華，而自出機杼者。"❺犹胸臆。北齐颜之推《颜氏家训·省事》："有一禮官，耻爲此讓，苦欲留連，强加考覈。機杼既薄，無以測量。"卢文弨补注："機杼，言其胸中之經緯也。"《清史稿·兵志七》："汽鑪、機器、船壳三者，咸研究圖説，自出機杼。"梁启超《近世文明初祖二大家之学说》："蓋自中世以來，學者倚傍前人，莫能出自機杼。"

【機杼一家】 《魏书·祖莹传》："瑩以文學見重，常語人云：'文章須自出機杼，成一家風骨，何能共人同生活也。'"后以"機杼一家"谓文章自成一派。参见"機杼❹"。

【機事】 ❶机巧之事。《庄子·天地》："吾聞之吾師，有機械者必有機事，有機事者必有機心。"五代王定保《唐摭言·怨怒》："實無機心，翻成機事，漢陰丈人聞之，豈不大笑。"清金农《送宣城沈隐君游楚中》诗："君訪漢陰好，機心機事無。"参见"機心❶"。❷指国家枢机大事。《汉书·王莽传上》："於是附順者拔擢，忤恨者誅滅。王舜、王邑爲腹心……平晏領機事。"晋陆机《辩亡论上》："孟宗、丁固之徒爲公卿，樓玄、賀邵之屬掌機事。"《资治通鉴·晋元帝太兴四年》："隗雖在外，而朝廷機事，進退士大夫，帝皆與之密謀。"❸泛指机密之事。晋葛洪《抱朴子·仁明》："夫料盛衰於未兆，探機事於無形……明之功也。"《宣和遺事》後集："平仲請出死力，夜劫虜營……及出，連破兩寨，奈機事已泄，虜已夜徙去。"参见"機事不密"。

【機事不密】 谓泄漏机密。《汉书·王莽传中》："漏泄省中及尚書事者，'機事不密則害成'也。"颜师古注引《易·繫辞上》："機事不密則害成。"按，今本《易·繫辞上》作"幾事"。《杨家将演义》第四八回："常言道'機事不密禍先行'，老爺向堂上大聲説這等話，只恐有人走漏消息。"郭沫若《屈原》第二幕："那可不必。'机事不密则害成'，你回头慢慢看好了。"

【機具】 机械和工具的统称。

【機明】 英明；精明。南朝陈徐陵《与顾记室书》："堯有驚於讒説，孔將惑於拾塵，雖復聖主機明，不能悉照。"《资治通鉴·汉献帝建安二年》："公外易簡而内機明，用人無疑，唯才所宜，不問遠近。"宋刘过《沁园春·寄辛稼轩》词："擁七州都督，雖然陶侃，機明神鑒，未必能詩。"

【機制】 原指机器的构造和工作原理。生物学和医学通过类比借用此词，指生物机体结构组成部分的相互关系，以及其间发生的各种变化过程的物理、化学性质和相互关系。现已广泛应用于自然现象和社会现象，指其内部组织和运行变化的规律。《文汇报》1988.9.14："天津市红桥区建立为地区经济和社会发展服务的社区教育机制，大力提高全区劳动者及其后备军的素质。"又："购物设施堪称全市第一的上海华联商厦，引入竞争机制……激发了各商场搞活经营的积极性。"

【機知】 (—zhì) 犹机智。机巧，机诈。汉刘向《说苑·反质》："吾師言曰：'有機知之巧，必有機知之敗。'我非不知也，不欲爲也。"参见"機智❶"。

【機秉】 枢机的权柄。《新唐书·杜黄裳传》："由是平夏，翦蜀，禽錡，夷齊，滅蔡，復兩河，以機秉還宰相，紀律設張，赫然號中興，自黄裳啓之。"

【機岳】 晋代文学家陆机和潘岳的并称。《南齐书·文学传论》："建安一體，《典論》短長互出；潘陸齊名，機岳之文永異。"

【機命】 指朝廷枢机大事。宋苏舜钦《京兆求罢表》："臣聞佐機命者，以訏謨爲先；制兵鈐者，以多算爲勝。"

【機服】 异服。奇异的服装。機，通"異"。《墨子·非儒下》："機服勉容，不可使導衆。"于省吾《双剑誃诸子新证·墨子新证二》："盧文弨引《晏子》作'異於服，勉于容'，是機應讀作異。機从幾聲，古'幾'字每與从'異'之字音近相假……是'機服'即'異服'。自墨家視儒者之服以爲殊異之服也。"

【機府】 指掌管机要的官署。清马建忠《適可斋记言·巴黎复友人书》："之數公者，先皆久游列國，或充公使之選，或爲游覽之娱，一旦身入機府，他國之民情俗尚瞭如指掌。"

【機油】 用于机器上的润滑油。

【機宜】 ❶事理；时宜。三国魏嵇康《与山巨源绝交书》："吾不如嗣宗之賢，而有慢弛之闕，又不識人情，闇於機宜。"唐韩愈《与鄂州柳中丞书》："其所以服人心，在行事適機宜，而風采可畏愛故也。"《清史稿·兵志十一》："大學士榮禄議令産煤鐵各省，咸從速開采……所言切中機宜，亟應籌辦。"❷依据客观情势所采取的对策。唐白居易《论行营状》："若攻戰機宜，非臣所習，而軍國利害，雖愚亦知。"清唐孙华《进呈御览诗一百韵》："機宜難遠度，神略决親行。"张天翼《混世魔王》："开了一个秘密会议，他面授了一些机宜。"❸机密，机要。宋范仲淹《举张方平充经略掌书记状》："其應答諸路文字，動涉機宜，日不暇給。"明叶盛《水东日记·内阁机宜不密》："文淵閣宥密之地，外臣非公事不能至，廷陛機宜，無敢泄者。"清昭梿《啸亭续录·批本处》："故機宜慎密，從無敢遲滯删改者。"❹机会。《明史·胡美传》："今總大軍攻圍城邑，必擇便宜可否爲進退，無失機宜。"清孔尚任《桃花扇·抚兵》："只可恨督師無人，機宜錯過。"郭沫若《棠棣之花》第

二幕："人手多了，反会坐失机宜。"

8【機房】 ❶旧时从事丝、棉织业的手工业作坊。《儒林外史》第三十回："打聽得這位姑娘，在花牌樓住，家裏開着機房。"❷装有动力机器的房子。杨朔《龙马赞》："本来每天要三十人轮流管理三个机房，现在只需三个人便绰绰有余了。"

【機房仔】 方言。清代纺织工人的俗称。《三元里人民抗英斗争史料·三元里人民抗英斗争史实访查录》："三元里的大仗未打，我社學就與'機房仔'在西炮台和英軍打仗。"又《广州工人参加三元里抗英斗争情况调查纪录》："戰時，錦綸堂出錢，機房仔和打石工人出力。"

【機弩】 古代以机械制动的强弓。《史记·秦始皇本纪》："令匠作機弩矢，有所穿近者輒射之。"元方回《孔府判野耘尝宦云南今以馀瘴多病意欲休官》诗："跣足追機弩，氈頭敢荷戈。"郭沫若《中国史稿》第三篇第三章第一节一："为了防止后人挖掘他的坟墓，秦始皇命令工匠装置了许多机弩，以射杀企图进入墓道的人。"

9【機政】 国家枢机政务。《後汉书·卢植传》："時皇后父大將軍竇武援立靈帝，初秉機政，朝議欲加封爵。"宋王安石《上蒋侍郎书》："倏然朝廷走一封之傳，升執事於嚴近，與諸公對掌機政，召和氣於天下。"《续资治通鉴·宋理宗淳祐十二年》："謝方叔、吴潛乞解機政，疏四上，不許。"

【機括】 亦作"機栝"。❶弩上发矢的机件。《庄子·齐物论》："其發若機栝，其司是非之謂也。"成玄英疏："機，弩牙也。栝，箭栝也。"明何景明《赠胡君宗器序》："來之杳杳，畏之惴惴……若矛戟之衝也，機栝之發也。"后亦以喻治事的权柄或事物的关键。汉应劭《风俗通·过誉·司空颍川韩稜》："稜统機括，知其虚實。"清王士禛《池北偶谈·谈献二·王公家书》："蓋中宫危則皇長子危，長子危則宗廟社稷危，此回天機括，曲突徙薪上策。"❷犹机关。机械发动的部分。《红楼梦》第四一回："這鏡子原是西洋機括，可以開合。"清王韬《〈火器说略〉前序》："軍營殺賊所需，稱之爲利器者，半購之外國，機括偶壞，修葺無人。"瞿秋白《赤都心史》七："又给我们看一新式的意大利钢琴，可以不按自鸣，谱子从琴背插人，机括开时音调佳妙无比。"❸计谋；心思。明宋濂《凝道记·终胥符》："龍門子生龍門大山長谷間，質素渾樸，若蚩人然。機括智譎之事皆不能知。"《警世通言·金令史美婢酬秀童》："那秀童要取壺酒與阿爹散悶，是一團孝順之心。誰知人心不同，到挑動了家長的一個機括，險些兒送了秀童的性命。"

【機柄】 ❶权柄。《三国志·魏志·夏侯玄传》："奚必使中正干銓衡之機於下，而執機柄者有所委仗於上，上下交侵，以生紛錯哉？"唐韩愈《顺宗实录》四："德宗在位久，益自攬持機柄，親治細事，失君人大體。"❷重任。《资治通鉴·唐高祖武德九年》："王君廓反覆，不可委以機柄，宜早除去。"宋王巩《王氏谈录·性贵平淡》："蓋宰制方物等之公平，甄別不差，足任機柄耳。"❸掌握事物关键的重要手段。唐白居易《论孙璹张奉国状·张奉国》："一則明勸忠貞，二則闇銷禍亂。聖人機柄，正在於斯。"郭沫若《中国史稿》第二编第三章第二节："以天道为愚民的政策，以德政为操持这个政策的机柄，这的确是周人提出来的新的思想。"❹指枪栓。《革命民歌集·到处红旗风飘飘》："赤卫队吹冲锋号，靖卫狗子没处逃，丢下枪枝和子弹，拿着机柄来求饶。"

【機枸子】 木名。即枳椇。亦指其果实。《朱子语类》卷八一："問'枸'。曰：'是機枸子，建陽謂之皆拱子，俗謂之癩漢指頭，味甘而解酒毒。有人家酒房一柱是此木，而醖酒不成。'"参见"枳椇"。

【機要】 ❶机密的要政。晋葛洪《抱朴子·吴失》："或有不閑律令之篇卷，而竊大理之位；不識几案之所置，而處機要之職。"《新五代史·唐臣传·郭崇韬》："孟知祥爲中門使，崇韜爲副使。中門之職，參管機要。"清姚鼐《金麓村招同浦柳愚毛俟园宗棠圃饮莫愁湖亭》诗："久知投閑散，大勝執機要。"亦指机密重要的职位。南朝宋刘义庆《世说新语·识鉴》："時殷仲堪在門下，雖居機要，資名輕小，人情未以方嶽相許。"❷犹关键，要领。晋孙毓《孙氏成败志》："密者，天地之際會，成敗之機要。"宋范仲淹《天章阁待制滕君墓志铭》："君至慶，處置戎事，甚得機要。邊人成稱之。"清魏源《圣武记》卷八附《杨芳南山靖贼事》："〔楊芳〕始以末弁充探騎，深入敢死，歸則賊情地勢，手畫口陳，皆洞中機要。"❸精义，要旨。《三国志·魏志·管宁传》："韜古今於胸懷，包道德之機要。"唐刘商《赋得射雉歌送杨协律表弟赴婚期》："'六藝'從師得機要，百發穿楊含絶妙。"金王若虚《〈扬子法言微旨〉序》："今禮部尚書趙公，素嗜此書，得其機要，因復爲之訓解。"章炳麟《文学说例》："至大同以後，徐、庾、金樓之屬，流宕失居，義無機要，亦不足與於作者也。"❹机密重要的。杜鹏程《保卫延安》第六章："窑洞门外喊了声'报告！'进来了一个做机要工作的干部，送给彭总一份电报。"

【機要員】 搞机要工作的人员。如：连长派两名骑兵战士，护送机要员小陈到军部去。

【機省】 （—shěng）掌管机要大事的中央官署。《晋书·范宁传》："太守臣甯入參機省，出宰名郡，而肆其奢濁，所爲狼籍。"按，此指中书省。

【機思】 机巧的心计。《宋书·南平穆王铄传》："城内有一沙門，頗有機思，輒設奇以應之。"《南齐书·文学传·祖冲之》："冲之少稽古，有機思。"

【機便】 （—biàn）机会；机宜。《晋书·姚兴载记上》："此天以機便授之陛下，願速加經略，廓清吴楚。"《新五代史·死节传·裴约》："吾不惜澤州與梁，一州易得，約難得也。爾識機便，爲我取約來。"

【機泉】 ❶桔槔汲出之水。宋黄庭坚《过致政屯田刘公隐庐》诗："女奴煮甖粟，石盆瀉機泉。"史容注："退之《聯句》云：'機舂潺湲力。'"❷喷泉。宋杨万里《寒食雨中同舍人约游天竺得十六绝句呈陆务观》之七："三峰小石一方池，下有機泉仰面飛。"

【機急】 ❶机智敏捷。南朝梁刘勰《文心雕龙·谐隐》："蓋意生於權譎，而事出於機急，與夫諧辭，可相表裏者也。"❷紧急。《南史·齐纪上·武帝》："宋泰始初，軍役大起，受官者萬計，兵戎機急，事有未遑。"亦指紧急情况。《隋书·列女传·谯国夫人》："仍開譙國夫人幕府，置長史以下官屬，給印章，聽發部落六州兵馬，若有機急，便宜行事。"

【機庭】 掌管军机大事的官署。宋时指枢密院。宋陈鹄《耆旧续闻》卷四："唯是本兵，别歸謀幄，彌綸雖一，名分或殊。果咨相府之尊，並統機庭之重。"

【機穽】 ❶设有机关的捕兽陷阱。《後汉书·文苑

传下·赵壹》:"有一窮鳥,戢翼原野。罼網加上,機穽在下。"李贤注:"機,捕獸機檻也。穽,穿地陷獸。"晋葛洪《抱朴子·博喻》:"逸麟逍遥大荒之表,故無機穽之禍。"宋秦观《盗贼上》:"故捕虎之術,必先設機穽,旁置網罟。"❷比喻险境或坑害人的圈套。宋苏舜钦《依韵和王景章见寄》:"世間機穽知難避,往者圖書可自箴。"明杨珽《龙膏记·修郄》:"生平笑裏藏機穽,么麽小輩敢相輕。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》:"夫人心叵測,險於山川;機穽萬端,由斯隱伏。"

[9]【機窆】 用机械将棺材落葬。《礼记·檀弓下》"季康子之母死,公輸若方小,斂,般請以機封"唐孔颖达疏:"其若之族人公輸般性有技巧,請爲以轉動機關窆而下棺……時有公肩假止而不許曰:'不可爲機窆之事。'"陈澔集说:"機窆,謂以機關轉動之器下棺,不用碑與綍也。"

【機扃】 门户。宋田锡《上宰相书》:"乞相公申明曠蕩之理,采納愚直之言,應今後諫官上狀,不須閤門取狀,三公之府機扃洞開,百職之儀紀綱斯在。"

【機神】 ❶机微玄妙。晋葛洪《抱朴子·任命》:"識機神者瞻無兆而弗惑,闇休咎者觸强弩而不驚。"北周庾信《周柱国楚国公岐州刺史慕容公神道碑》:"樓船戰陣之録,强弩馳射之書,莫不動會機神,發符雷電。"宋叶適《孙永叔墓志铭》:"凡書籍義類深淺,古今事物變通,采章錯綜,機神融液,往往心悟所以然,越之稠儒廣士,争傾下君。"❷机灵,敏捷。晋葛洪《抱朴子·汉过》:"令色警慧,有貌無心者,謂之機神朗徹。"《周书·崔猷传》:"〔仲方〕機神穎悟,文學優敏。"明高启《顾荣庙》诗:"軍司吴國秀,機神夙超朗。"❸织机之神。清钱泳《履园丛话·杂记上·机神庙》:"機杼之盛,莫過於蘇杭,皆有機神廟……相傳河南子某者,遷居錢塘,始教民織染,至今父子並祀,奉爲機神。"

【機祕】 机要秘密的事。晋潘尼《安身论》:"雖居高位,饗重禄,執權衡,握機祕,功蓋當時,勢侔人主,不得與之比逸。"《新唐书·陈叔达传》:"〔叔達〕與温大雅同筦機祕,方禪代時,書册誥詔皆其筆也。"

【機勇】 机谋与勇气。《南齐书·曹虎传》:"卿進無陳平歸漢之智,退闕關羽殉節之忠,嬰閉窮城,憂頓長沔,機勇兩缺,何其嗟哉。"

【機約】 (—yuē)大致的约数。《<书>序》"典謨訓誥誓命之文,凡百篇"唐孔颖达疏:"若《益稷》、《盤庚》單言,附於十事之例,今孔不言者,不但舉其機約,亦自征貢歌範,非君出言之名,六者可以兼之。"

[10]【機耕】 用机器耕作。马烽《三年早知道》:"他说刚才拖拉机站打来电话说,红星社机耕的地已经耕完了。"

【機耕站】 指拖拉机站。如:苗家寨建起了机耕站。

【機耕隊】 农业中使用拖拉机进行耕作的劳动组织形式。

【機素】 织机上的白绢。唐鲍溶《始见二毛》诗:"初弄藕絲牽欲斷,又驚機素翦仍殘。"

【機捕官】 古时侦察百姓隐秘的官吏。《宋史·余玠传》:"而又置機捕官,雖足以廉得事情,然寄耳目於羣小,虚實相半,故人多懷疑懼。"

【機栝】 见"機括"。

【機格】 规格,格式。唐刘禹锡《观棋歌送儇师西游》:"行盡三湘不逢敵,終日饒人損機格。"明袁宏道《叙竹林集》:"法李唐者,豈謂其機格與字句哉?法其不爲漢,不爲魏,不爲六朝之心而已。"

【機速】 ❶机敏。《南史·恩倖传·戴法兴》:"尚之甚聰敏,時百姓欲爲孝武立寺,疑其名。尚之應聲曰:'宜名天保。《詩》云:《天保》,下報上也。'時服其機速。"《魏书·尒朱荣传》:"擢其渠帥,量力授用,新附者咸安。時人服其機速。"❷指机密紧急的事。《隋书·李德林传》:"未幾而三方構亂,指授兵略,皆與之參詳。軍書羽檄,朝夕填委,一日之中,動逾百數。或機速競發,口授數人,文意百端,不加治點。"《宋史·理宗纪二》:"丁巳,詔以余玠爲四川宣諭使,事干機速,許同制臣共議措置,先行後奏。"

【機速房】 宋代所设处理紧急军机大事的官署。宋周密《癸辛杂识别集·机速房》:"咸淳癸酉三月,御筆以師相固請行邊不已,照張浚、趙鼎舊例,别置機速房。凡急切邊事,先行後奏,賞罰支用亦如之。"《宋史·度宗纪》:"壬午,詔建機速房,以革樞密院漏泄兵事、稽違邊報之弊。"

【機候】 适宜的时机。《晋书·苻坚载记上》:"〔堅〕每侍洪側,輒量洪舉措,取與不失機候。"

【機息】 机心止息。犹忘机。唐戴叔伦《将巡郴永途中作》诗:"機息知名誤,形衰恨道貧。"明唐顺之《游马迹山宿许道士房有赠》诗之一:"機息何妨奕,神全可却糧。偶來分半席,遽使世情忘。"

【機師】 管理或操作机器者。如:机器已运来,等机师一到,便可开工。

【機釜】 即锅炉。清马建忠《上李伯相复议何学士如璋奏设水师书》:"水師迎戰汪洋巨浸之中,一遇敵船轟發雷炮,倘使機釜船舵偶一中傷,全船覆没,長平坑卒無此慘烈。"

【機郭】 弩上机牙的外壳。《墨子·备高临》:"連弩機郭同銅,一石三十斤。"孙诒让间诂:"'同'當爲'用'。《釋名·釋兵》云'牙外曰郭。爲牙之規郭也。'"

【機悟】 亦作"機晤"。机敏颖悟。南朝宋刘义庆《世说新语·捷悟》:"王導須臾至,徒跣下地謝曰:'天威在顔,遂使温嶠不容得謝。'嶠於是下謝,帝乃釋然。諸公共歎王機悟名言。"《隋书·牛弘传》:"吏部侍郎高孝基,鑒賞機晤,清慎絶倫。"南唐刘崇远《金华子杂编》卷上:"宣宗嘗親試神童李殼於便殿,殼年數歲,聰慧詳敏,對問機悟,上甚悦之。"亦指机智。清昭槤《啸亭杂录·戴学士》:"〔戴梓〕少有機悟,自製火器,能擊百步外。"

【機陷】 亦作"機埳"。❶设有机关的陷阱。汉桓宽《盐铁论·通有》:"設機陷求犀象,張網羅求翡翠。"❷比喻陷害人的圈套。《汉书·晁错传》:"其立法也,非以苦民傷衆而爲之機陷也。"《後汉书·袁绍传》:"舉手挂網羅,動足觸機埳。"按,《文选·陈琳<为袁绍檄豫州>》作"機陷"。

【機能】 ❶人体器官的作用与活动能力。周恩来《团结广大人民群众一道前进》:"闻味,能闻香的,也能闻臭的。所以,人体的机能也是合乎辩证规律的。"徐迟《财神和观音》:"说话的机能早已衰退了,他只能说这一个字。"❷犹职能。邹韬奋《工作的大小》:"大将和小卒在与敌作战的军队里虽各有其机能,但是同有贡献于国家民族是一样的。"

[10]【機務】 ❶机要事务。多指机密的军国大事。三国魏嵇康《与山巨源绝交书》:“心不耐煩,而官事鞅掌,機務纏其心,世故繁其慮,七不堪也。”宋苏轼《圜丘合祭六议札子》:“至於後世,海内爲一,四方萬里,皆聽命於上,機務之繁,億萬倍於古。”清昭槤《啸亭杂录·世祖善禅机》:“〔帝〕嘗召玉琳、木陳二和尚入京,命駐萬善殿,機務之暇,時相過訪。”❷指有关机器、机械的维修保养业务。《人民日报》1955.4.1:“在先进的机械化的大农业经济中,机务技术应该保证农业技术的要求。”

【機務段】 管理铁路机车运用和维修的组织。有配属的机车及保养维修机车所需的设备。负责检修机车,组织有关机务的各项工作。

[11]【機舂】 水碓。利用水力舂米的工具。唐韩愈孟郊《城南联句》:“機舂潺湲力,吹簸飄飖精。”宋苏轼《与正辅游香积寺》诗:“我惭作機舂,鑿破混沌穴。”

【機理】 ❶事物变化的道理。三国魏刘劭《人物志·材理》:“指機理,則穎灼而徹盡;涉大道,則徑露而單持。”晋葛洪《抱朴子·广譬》:“聰者料興亡於遺音之絶響,明者覩機理於玄微之未形。”❷犹识鉴。《三国志·吴志·王蕃楼玄等传论》:“賀邵厲志高潔,機理清要。”又《魏志·袁涣传》“涣子侃”裴松之注引《袁氏世纪》:“寓字宣厚,精辯有機理,好道家之言。”

【機焰】 见“機陷”。

【機捷】 机智敏捷。三国魏刘劭《人物志·材理》:“質性警徹,權略機捷。”《旧唐书·文苑传上·邓玄挺》:“〔玄挺〕性俊辨,機捷過人。”宋孔平仲《孔氏谈苑·紫姑神》:“神能屬文,其書畫似唐人,應對機捷。”元辛文房《唐才子传·雍陶》:“秀才馮道明,時稱機捷,因罷舉請謁。”

【機掜】 见“機棙”。

【機械】 ❶利用力学等原理组成的各种装置。各种机器、杠杆、枪炮等均是机械。《庄子·天地》:“吾聞之吾師,有機械者必有機事。”晋陆机《辩亡论》下:“昔蜀之初亡,朝臣異謀,或欲積石以險其流,或欲機械以御其變。”宋苏轼《东坡志林·筒井用水鞴法》:“凡筒井皆用機械,利之所在,人無不知。”杨朔《前进,钢铁的大军》:“他们都是工农出身的战士,一旦从敌人夺得机械,便能熟练地加以掌握。”❷巧诈;机巧。《淮南子·原道训》:“故機械之心,藏于胸中,則純白不粹,神德不全。”高诱注:“機械,巧詐也。”宋邵雍《旋风吟》之一:“安有太平人不平,人心平處固無爭。其中機械不願看,琴裹語言時喜聽。”《明史·杨恂传》:“且其機械獨深,朋邪日衆,將來之禍,更有難言者。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》:“然利己者必損人,種種機械,因是而生,種種冤愆,因是而造。”❸桎梏,束缚。金蔡松年《庚申闰月从师还自颍上对新月独酌》诗:“自要塵網中,低眉受機械。”清李渔《玉搔头·错获》:“逃難纔離驚駭,又無端忽遇降禍的公差。將宦門無罪女裙釵,當做脱逃欽犯施機械。”❹呆板、不灵活。张天翼《春风》二:“那个施国兴机械地站了起来。”洪深《电影戏剧的编剧方法》第三章一:“可是,‘一切戏剧都是教育’这句话,不可理解得太机械了。”杨朔《木棉花》:“他们仍然是机械地在岗棚上挂起一面红旗。”

【機械手】 能代替人手做某些动作的机械装置。种类很多,多数用于不适于人体直接操作的场合,如高温、接触放射性物质等。

【機械化】 使用机器装备以代替或减轻体力劳动并提高效能。艾青《〈诗选〉自序五》:“我为了要写这个机械化的垦区积累了几十万字的材料。”

【機械唯物主義】 亦称“機械論”。世界观的一种,是形而上学唯物主义的典型形式。其特点是用机械的观点来解释一切现象,把自然界和社会的变化过程都归结为物体在空间的机械移动,否认事物发展的内部原因、质的变化和发展的飞跃。

【機械運動】 物体之间或物体内各部分之间相对位置发生改变的运动。它是最简单、最普遍的运动形式。如机械运转、车辆行驶等。

【機械論】 见“機械唯物主義”。

【機梭】 即机杼。指织机。唐白居易《朱陈村》诗:“機梭聲札札,牛驢走紜紜。”宋苏轼《次韵子由送陈侗知陕州》:“虚聲了無實,夜蟲鳴機梭。”参见“機杼❶”。

【機晤】 见“機悟”。

【機略】 谋略,韬略。《宋书·王镇恶传》:“故安西司馬、征虜將軍王鎮惡,志節亮直,機略明舉。”宋苏轼《贺吴副枢启》:“伏惟某官機略足以應無方,而有樸忠沉厚之量,文華足以表當世,而有簡素質直之風。”清邓显鹤《书楚宝增辑熊襄愍传後》:“之煥風采機略,爲襄愍所服。”

【機動】 ❶谓机械发动。《淮南子·说林训》:“設鼠者機動,釣魚者泛杭。”高诱注:“動,發也。發則得鼠。”❷用机器发动的。如:机动车。❸谓权宜处置或灵活运用。毛泽东《论十大关系》四:“把什么东西统统都集中在中央或省市,不给工厂一点权力,一点机动的馀地,一点利益,恐怕不妥。”亦指现存的财物、力量等可供灵活使用。如:机动粮;机动经费;机动力量。

【機動車】 以机器开动的车子。如:这条马路正在翻修,禁止机动车通行。

【機符】 事物变化的迹象、征兆。隋李播《天象赋》:“於是究經緯之終始,徵幽顯之機符。”

【機竽】 泛指织机。竽,同“杼”。宋高承《事物纪原·农业陶渔·机竽》:“伯余之初作衣也,緂麻索縷,手經指掛,後世爲之機竽,體服以便。此機竽之始也。”伯余,黄帝之臣。

【機敏】 机智敏捷;机警灵敏。南朝梁刘勰《文心雕龙·神思》:“機敏故造次而成功,疑慮故愈久而致績。”宋范仲淹《谢降官知耀州表》:“竊念臣才本迂疏,識非機敏,屢由狂率,自取貶放。”清黄轩祖《游梁琐记》:“〔顧生〕性機敏,下筆如神,有名士風。”杜鹏程《在和平的日子里》第一章第二节:“长方形的脸上,有一双机敏而聪慧的眼睛。”

【機偶】 机缘。明王錂《春芜记·说剑》:“你看他乘雲駕霧憑虚走,早把那崑崙秘術來傳授。我且自弢斂着奇蹤,慢慢的相便宜輪機偶。”

【機術】 ❶机巧的技术。《後汉书·左雄周举等传论》:“郎顗陰陽詳密,張衡機術特妙。”❷机智权变之术。宋王谠《唐语林·识鉴》:“某公德行文學,器度標準爲大臣儀表,望之可敬。然長厚有餘,心無機術。”元刘祁《归潜志》卷六:“僧德普……假儻有機術。”《续资治通鉴·宋高宗建炎三年》:“此事須侍郎濟以機術,勿令驚動官家。”

【機船】 用机器开动的船。《二十年目睹之怪现状》第三十回:“德泉便指着那小輪船……又注上火酒點起

來，一會兒機船轉動。”此指玩具模型的轮船。

[11]【機深】 心计深密。明方孝孺《息耕亭记》：“屏束學術，宣敷條教，物薄人澆，機深穽巧，寬則致侮，嚴則取誚。”《明史·赵锦传》：“今言詐，而嵩得播惡者，言剛暴而疏淺，惡易見，嵩柔佞而機深，惡難知也。”

【機密】 ❶掌管机要大事的部门、职务。《後汉书·郑兴传》：“竊見河南鄭興……有公孫僑、觀射父之德，宜侍帷幄，典職機密。”《新五代史·唐臣传·安重诲》：“重誨自爲中門使，已見親信，而以佐命功臣，處機密之任，事無大小，皆以參决。”宋洪迈《容斋五笔·贡禹朱晖晚达》：“〔朱暉〕曰：‘行年八十，得在機密，當以死報。’遂閉口不復言。帝意解，遷爲中書令。”❷重要而秘密的事。三国魏曹植《王仲宣诔》：“入管機密，朝政以治。”宋罗大经《鹤林玉露》卷十三：“昔元符間，向宗良兄弟止緣交通賓客，漏泄機密，陳瓘抗章劾之。”清李渔《玉搔头·讲武》：“明白了這點毫釐，纔許你看兵書同商機密。”孟伟哉《一座雕像的诞生》：“为了保守机密赢得战争的胜利，我们和朝鲜人民军穿着同样的服装。”❸犹保密。《二十年目睹之怪现状》第五四回：“老弟，你千萬要機密，這是我貼身的姬妾都不知道的。”❹重要而秘密。曹禺《北京人》第一幕：“这间小花厅当年是作为一个谈机密话的地方。”❺指古代县衙中管机密房的人。《水浒传》第二三回：“小弟在清河縣，因酒後醉了，與本處機密相爭，一時間怒起，只一拳打得那厮昏沉。”❻方言。停当，完毕。华纯等秧歌剧《大家好》：“人家张七统拾夺机密啦，看咱们甚会才能拾夺完哩！”

【機密房】 古代官衙中掌管机密的机构。《水浒传》第三十回：“〔張都監〕連夜便把贜物封了，且叫：‘送去機密房裏監收，天明却和道厮説話！’”

【機組】 ❶由几种不同机器组成的一组机器，能够共同完成一项工作。如汽轮机、发电机和其他附属设备组成汽轮发电机组。❷一架飞机上全体工作人员组成的集体。

[12]【機場】 （—chǎng）飞机起飞、降落、停放的场地。陈毅《昆明新年》诗之五：“紅旗隊隊走不停，二日機場送遠行。”

【機揆】 机要政务。《魏书·邢峦传论》：“邢巒以文武才策，當軍國之任，内參機揆，外寄折衝，其緯世之器歟？”

【機葉】 指飞机螺旋桨。夏丏尊叶圣陶《文心》七：“飞机内马达开动的震动声都听得十分清楚，不但机叶扫动空气的风声而已，竟可说是活像一辆汽车在门外开过。”

【機棚】 停放飞机的棚子。孔素《当第一架飞机试飞的时候》：“那时，我们是边建厂边生产，各种设备还不齐全。试飞站没有一个机棚。”

【機棙】 亦作“機捩”。❶犹机关。设有机件而能制动的器械。晋王嘉《拾遗记·瀛洲》：“於地下爲機棙，以測昏明，不虧弦望。”唐罗隐《广陵妖乱志》：“〔吕用之〕後於道院庭中刻木爲鶴，大如小駟，羈轡中設機棙，人或逼之，奮然飛動。”《太平广记》卷七五引前蜀杜光庭《仙传拾遺》：“〔韓志和〕善雕木爲鸞鶴烏鵲之形，置機捩于腹中，發之則飛高三二百尺。”❷机器。清王韬《答强弱论》：“夫用兵以刀矛一變而爲鎗砲……工作以器具一變而爲機捩。”

【機軸】 ❶比喻关键重要的处所。《後汉书·冯异传》：“今軼守洛陽，將軍鎮孟津，俱據機軸，千載一會，思成斷金。”李贤注：“機，弩牙也；軸，車軸也。皆在物之要，故取喻焉。”唐李德裕《置孟州敕旨》：“蓋以河有造舟之危，山有摧輪之險，左右機軸，表裏金湯，既當形勝之地，實爲要害之郡。”明唐寅《金粉福地赋》：“萬里石塘，貫八垓之機軸；三重銀户，入九曲之摩尼。”❷比喻重要的职务或部门。南朝宋刘义庆《世说新语·谗险》：“袁悦有口才，能短長説，亦有精理。始作謝玄參軍，頗被禮遇……既下，説司馬孝文王，大見親待，幾亂機軸，俄而見誅。”宋王安石《除韩琦制》：“中辭機軸之要，外即蕃屏之安。”明吴承恩《德寿齐荣颂》：“我老師石翁相公既得辭機軸，怡家庭，娱侍太翁太母。”❸织机上卷布帛的部件。宋梅尧臣《和孙端叟蚕具·织妇》：“常憂里胥來，不待雞黍熟。但言督縣官，立要斷機軸。誰知公侯家，賜帛堆滿屋。”亦借指织机上的布帛。清黄宗羲《唐烈妇曹氏墓志铭》：“〔烈婦〕於是復飲食，起而操作如常。尋翦其機軸，制衣一稱，餘布七尺。有小婢乞之，不與。”❹比喻诗文的构思、词采、风格。宋刘过《水调歌头·寿王汝良》词：“文采漢機軸，人物晉風流。丈夫有此，便可談笑覓封侯。”元辛文房《唐才子传·张籍》：“公於樂府古風，與王司馬自成機軸，絶世獨立。”明谢榛《四溟诗话》卷二：“太白曰：‘蒼梧山崩湘水竭。’張籍曰：‘菖蒲花開月長滿。’李賀曰：‘七星貫斷嫦娥死。’此同一機軸，賀句更奇。”清和邦额《夜谭随录·春秋楼》：“闡聖威靈，彌綸宇宙。某所見古今碑記，無非頌揚忠義，千百如出一口，求一另成機軸，以闡發所以爲聖爲神之道者，未之一睹。”❺心计，机智。明冯梦龙《智囊补·兵智·李愬》：“不械送祐，則謗者不息。此與司馬懿祁山請戰奉詔而止同一機軸。皆成言先入，度其必不迕，而後行之者也。”迕，一本作“許”。清青城子《志异续编·学究某》：“此與解長字者，同一機軸。雖明屬好奇，而不得以好奇責之。”❻犹胸怀。清黄宗羲《寿张奠夫八十序》：“昔泰州、盱江，皆能於立談酬答之頃，使士子感悟涕泣，轉其機軸。”

【機惠】 见“機慧”。

【機雲】 晋陆机、陆云两兄弟的并称。亦借称两位杰出的兄弟。南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“岳湛曜聯璧之華，機雲標二俊之采。”唐杜牧《怀钟陵旧游》诗之一：“陸公餘德機雲在，如我酬恩合執鞭。”清吴伟业《九峰草堂歌》：“勳業將衰文字興，江山秀弱機雲出。”郁达夫《寄曼兄》诗：“誰從亂世識機雲，兄弟飄零幾處分。”

【機遇】 机会；境遇。老舍《四世同堂》三七：“假若他的术贯中西的医道使他感到抓住了时代的需要，去作妓女检查所的秘书就更是天造地设的机遇。”杜鹏程《保卫延安》第四章一：“第一营还算机遇不坏，他们驻的村子下面，有一眼小泉子。”沙汀《困兽记》七：“当人置身于某种机遇，纵是谈到不幸，也不会悲伤的。”

【機幄】 机要处所。清朱琦《感事》诗：“機幄時咨對，震懾但諾唯。”

【機智】 ❶机巧；机诈。《太平御览》卷九七六引汉刘向《说苑·反质》：“有機智必有機心。”明王守仁《传习录》卷中：“惟恐吾人不聞斯道，流於功利機智，以日墮於夷狄禽獸而不覺。”明归有光《史称安陇素行何如》：“以吾之明白疎闊，洞然無防閑之設，立彼閃忽詭詐之中，機智

陷穽之區。斯時也，勢不足恃也。”丁玲《韦护》第三章四：“我从前只将我的一面，虚伪的一面，给人看的……现在呢，我有了丽嘉，我为我们爱情的享受而生活，我忘记一切对人的机智了。”❷机敏聪慧。唐柳宗元《唐故特进赠开府同三司扬州大都督南府君睢阳庙碑》：“時惟南公，天與拳勇。神資機智，藝窮百中。”宋苏洵《谏论上》：“夫游説之士以機智勇辯濟其詐，吾欲諫者，以機智勇辯濟其忠。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“彩雲有機智，未幾，普氏之權，盡歸掌握。”魏巍《东方》第四部第二一章：“郭祥见到她时，还是一个普通的劳动妇女，今天已经变成这么英勇机智的女战士了。”

[12]【機鈐】 犹机智，机谋。《旧唐书·郭孝恪等传论》：“孝恪機鈐果毅，協草昧之際；樹勳建策，有傑世之風。”宋王禹偁《赠采访使阁门穆舍人》诗：“報國機鈐密，供吟景象幽。”明唐顺之《塞下曲赠翁东厓侍郎总制》之三：“詩書禮樂古人風，開閫機鈐又不窮。”

【機詐】 狡诈。《後汉书·酷吏传赞》：“大道既往，刑禮爲薄。斯人散矣，機詐萌作。”明王守仁《传习录》卷中：“人情機詐百出，御之以不疑，往往爲所欺。”清顾炎武《华阴王氏宗祠记》：“利之所在，則不愛其親而愛他人，於是機詐之變日深，而廉耻道盡。”茅盾《清明前後》第四幕：“那里有一场牌局，玩的是最富于机诈色彩和刺激性的‘沙蟹’。”

【機道】 事物变化的迹象、征兆。《素问·离合真邪论》：“故曰：知其可取如發機，不知其取如扣椎。故曰：知機道者，不可掛以髮。不知機者，扣之不發。”王冰注：“機者，動之微，言貴知其微也。”

【機窖】 陷坑。比喻困境。唐罗隐《谗书·投知书》：“若某者，正在此機窖中，不惟性靈不通轉，抑亦進退間多不合時態。”

【機運】 犹时机。《晋书·慕容垂载记》：“何故閤於機運，不以鄴見歸也？”李大钊《我的马克思主义观》：“现在世界改造的机运，已经从俄德诸国闪出了一道曙光。”鲁迅《〈中国小说史略〉日本译本序》：“听到了拙著《中国小说史略》的日本译《支那小说史》已经到了出版的机运，非常之高兴，但因此又感到自己的衰退了。”

【機畫】 ❶谋略。《新五代史·周臣传·郑仁诲》：“太祖破李守貞於河中，軍中機畫，仁誨多所参决。”❷谋划。元王恽《玉堂嘉话》卷一：“時每會集日課讀平宋事跡若干編類者，其間機畫三二顆事，多歸賈楊二人。”《明史·李善长传》：“〔善長〕從下滁州，爲參謀，預機畫，主饋餉，甚見親信。”

【機發】 ❶谓以机关制动。晋张华《博物志》卷八：“燕太子丹質於秦，秦王遇之無禮，不得意，思欲歸……秦王不得已而遣之，爲機發之橋，欲陷丹。丹驅馳過之，而橋不發。”❷谓以弩机发射。南朝梁刘勰《文心雕龙·定势》：“勢者，乘利而爲制也。如機發直矢，澗曲湍回，自然之趣也。”❸比喻迅捷。《世说新语·品藻》“林公談何如嵇公”刘孝标注引《支遁传》：“遁神悟機發，風期所得，自然超邁也。”

【機絶】 织锦绝技。晋王嘉《拾遗记·吴》：“吴主趙夫人，丞相達之妹。善畫，巧妙無雙，能於指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦，大則盈尺，小則方寸，宫中謂之‘機絶’。”

【機絲】 织机上的丝。《乐府诗集·清商曲辞一·子夜四时歌夏歌十七》：“晝夜理機絲，知欲早成匹。”絲，一本作“縛”。唐杜牧《池州送孟迟先辈》诗：“籬落見娉婷，機絲弄啞軋。”

[13]【機遘】 机关。指默契的心意。明陈所闻《好事近·代怀嫣然》曲：“華館燭初燃，正慵聲四座喧闐。他暗投機遘，向人叢着意周旋。”

【機搆】 见“機構”。

【機势】 局势；形势。唐裴度《蜀丞相诸葛武侯祠堂碑铭》：“洎乎三顧而許以驅馳，一言而定其機勢，於是翼扶劉氏，纘承舊服，結吴抗魏，擁蜀稱漢。”清薛福成《出使四国日记·光绪十七年二月三十日》：“俄之機勢，大與秦類。蓋積之愈厚，則基愈固；蓄之愈久，則勢愈雄。”

【機彀】 ❶机关，圈套。元关汉卿《救风尘》第二折：“和爺娘結下不厮見的寃讎，恰便似日月参辰和卯酉，正中那男兒機彀。”《封神演义》第二十回：“自古權奸只愛錢，搆成機彀害忠賢。”清李渔《慎鸾交·久要》：“生怕情中機彀，致他年薄倖，葬送温柔。”❷奥妙；道理。元汤式《赏花时·戏贺友人新娶》套曲：“是必將艱難的事由，推辭的機彀，揾香腮直問到五更頭。”明张凤翼《红拂记·秋闺谈侠》：“若問緣由，誰能解得就中機彀。”清李渔《闲情偶寄·饮馔·穀食》：“粥飯二物，爲家常日用之需，其中機彀，無人不曉，焉用越俎者强爲致詞？”

【機幕】 犹幕僚。宋陆游《老学庵笔记》卷一：“汪廷俊從梁才甫辟爲大名機幕，專委以修北京宫闕。”宋叶绍翁《四朝闻见录·请斩赵忠定》：“後溪劉左史光祖適帥荆襄，辟公之子崇模爲機幕。”

【機幹】 （—gàn）机智干练。《晋书·虞潭传》：“鞿字思行，潭之兄子也。雖機幹不及於潭，然而素行過之。”

【機械】 （—jiān）犹机密。曹之骐《腾越光复纪略》：“事猶未成，機械先洩。”

【機碓】 水碓。元王祯《农书·农器图谱·利用门》：“機碓，水擣器也……今人造作水輪，輪軸長可數尺，列貫横木相交，如滚槍之制，水激輪轉，則軸間横木間打所排碓梢，一起一落舂之，即連機碓也。”

【機電】 机械和电力、电器的简称。如：机电设备、机电部门。

【機暇】 万机之暇。宋周密《齐东野语·绍兴御府书画式》：“趙世元鈎摹下等諸雜法帖……前引首用機暇清賞印，縫用内府書記印，後用紹興印。”

【機筦】 见“機管”。

【機節】 （—jié）❶关节，关键。《战国策·赵策二》：“是故明主外料其敵國之强弱，内度其士卒之衆寡、賢與不肖，不待兩軍相當，而勝敗存亡之機節，固已見於胸中矣。”❷犹节奏。唐司空曙《残莺百啭歌同王员外游慈恩各赋一物》：“綿蠻巧狀語，機節終如曲。”

【機微】 ❶细微。汉蔡琰《悲愤诗》之一：“失意機微間，輒言斃降虜。”機，一本作“幾”。宋储泳《祛疑说·鬼神之理》：“鬼神者，陰陽顯著之名耳。二氣運行，本無形迹之可見，固不可謂之有。及其機微之積，錯揉之變，則風霆流形，妖祥示象，此天地之鬼神也。”❷事物变化的最初征兆。晋袁宏《後汉纪·明帝纪下》：“其抑絶名迹，深識機微如此。”郭沫若《反正前後》第二篇三：“毕竟是‘屠户’的赵尔丰，他竟连这点机微都没有看到，他把罗蒲一并拘禁起来了。”

[13]【機會】 ❶时机。晋葛洪《抱朴子·交际》："世俗之人，交不論志，逐名趨勢，熱來冷去……或事便則先取而不讓，值機會則賣彼以安此。凡如是，則有不如無也。"宋苏轼《范景仁墓志铭》："速則濟，緩則不及，此聖賢所以貴機會也。"清李渔《玉搔头·闻警》："真奸佞，有收無縱；好機會，易失難逢。"茅盾《委屈·报施》："他的愤恨，自然是因为知道了还有这些毫无人心的家伙把民族的灾难作为发财的机会。"❷关键，要害。《三国志·蜀志·杨洪传》："漢中則益州咽喉，存亡之機會，若無漢中則無蜀矣。"唐韩愈《与鄂州柳中丞书》："此由天資忠孝，鬱於中而大作於外，動皆中於機會，以取勝於當世，而爲戎臣師。"《英烈传》第五九回："軍中皆稱足下與朱亮祖爲雄，今亮祖獨屯兵西北，不當機會，足下何不逕取此賊。"❸犹机关，圈套。《西游记》第五十回："他不聽吾言，要穿此晤晤脊背，不料中了大王機會，把貧僧拿來。"

【機會主義】 工人运动中或无产阶级政党内部的反马克思主义思潮，它有两种表现形式：一种是右倾机会主义，另一种是"左"倾机会主义。两者对革命都有很大的危害性。

【機腸】 奸诈的心肠。明高启《鹤媒歌》："受人馴養忘遠舉，好陷同類機腸深。"

【機解】 机敏颖悟。三国魏刘劭《人物志·材理》："質性機解，推情原意，能適其變，情理之家也。"

【機猷】 指治国的谋略。唐薛登《论选举疏》："若使協贊機猷，則安仁、靈運亦無裨附之益。"清李颙《二曲集·锡山语要》："故君子於學也，隱而幽獨危微之介，顯而人倫日用之常，以至古今致治機猷，君子小人情僞，及禮、樂、兵、刑、賦役、農屯，皆當一一究極，而可效諸用。"

【機羣】 编队飞行的飞机。如：机群隆隆地从我们头顶上飞了过去。

【機辟】 （—bì）亦作"機臂"。捕捉鸟兽的工具。一说为弩身。《墨子·非儒下》："盜賊將作，若機辟將發也。"孙诒让间诂："機辟蓋掩取鳥獸之物。"《庄子·逍遥游》："東西跳梁，不辟高下；中於機辟，死於罔罟。"成玄英疏："辟，法也，謂機關之類也。"《楚辞·严忌〈哀时命〉》："外迫脅於機臂兮，上牽聯於矰谁。"王逸注："機臂，弩身也……臂，一作辟。"明张居正《答松谷陈相公》："機辟盈野，鳳翔九霄。"

[14]【機静】 谋略周全。明袁宏道《送叶使君还朝序》："葉使君心密而機静，經世才也。"

【機構】 亦作"機搆"。❶指事业，功业。元揭傒斯《送程叔永南归序》："故周公有《鴟鴞》之貽，魯人貽《閟宮》之頌，誠知機構之難承，繼之甚不一也。"❷精心的构思。元辛文房《唐才子传·武元衡》："元衡工詩，雖時見雕鐫，不動機構，要非高斵之所深忌。"❸犹构陷。明叶宪祖《团花凤》第三折："休怨尤，他也曾求凰四海游。今朝求鳳，求鳳遭機搆，只要五彩依然，那高崗如舊。"❹泛指机关、团体或其他工作单位。周恩来《在全国文代会上的报告》二："我们新民主主义的政权机构里面的文艺部门，也需要我们全体文艺工作者来积极参加工作。"郭沫若《洪波曲》第二章二："第六处便是新政治部的前身，那也是抗战开始后才在军事委员会下边成立的机构。"亦指机关、团体的内部组织。如：机构健全；调整机构。❺机器、仪器等内部为传递、转换运动或实现某种特定的运动而由若干零件组成的机械装置。如：机械手表中有原动机构、擒纵机构、调速机构等；车床、刨床等有走刀机构。

【機槍】 见"機關槍"。

【機對】 谓应对机敏。《晋书·文苑传·袁宏》："謝安常賞其機對辯速。"

【機製】 用机器生产或制造的。清丘逢甲《汕头海关歌寄伯瑶》："西人嗜糖嗜其白，賤買赤砂改機製。"

【機算】 机智多谋。《新唐书·房琯传》："以琯資機算，詔總經度驪山，疏巖剔藪，爲天子游觀。"

【機管】 亦作"機筦"。机枢要政。《晋书·刘聪载记》："而頃頻以小務不供而斬王公，直言忤旨，便囚大將，游獵無度，機管不修，臣等竊所未解。"《新唐书·裴垍传》："垍始承旨翰林，天子新翦蜀亂，厲精致治，中外機筦，垍多所參與。"

【機僞】 机变诡诈。晋葛洪《抱朴子·君道》："闡進德之廣塗，杜機僞之繁務。"清陈确《与吴仲木书》："今之學者，競言經濟，適長機僞，無益雄圖。"

【機語】 佛教语。机悟之语。《古尊宿语录》卷十一："暨登楊大年、李都尉之門，機語契投，於是法道大振。"

【機網】 捕捉禽兽的装置。比喻害人的圈套。《後汉书·寇恂传》："刺史張敬好爲諂諛，張設機網，復令陛下興雷電之怒。"

【機綜】 机织。宋黄庭坚《题王仲弓兄弟巽亭》诗："溪毛亂錦纈，候蟲響機綜。"任渊注："韻書曰：綜，機縷也。"此指机织之声。

[15]【機慧】 亦作"機惠"。机智聪明。唐玄奘《大唐西域记·摩腊婆国》："六十年前，王號尸羅阿迭多，機慧高明，才學贍敏。"唐段成式《酉阳杂俎·语资》："黄䌹兒矮陋機惠，玄宗常憑之行。"明陈继儒《珍珠船》卷四引作"機慧"。

【機趣】 犹天趣，风趣。明陈汝元《金莲记·构衅》："太極圖中生意好，鳶魚機趣滔滔，淵源夙仰泰山高。"清李渔《闲情偶寄·词曲上·词采》："'機趣'二字，填詞家必不可少。機者，傳奇之精神；趣者，傳奇之風致。少此二物，則如泥人土馬，有生形而無生氣。"李劼人《死水微澜》第五部分十六："他随便一句话……并似乎都富有一种滑稽突梯的机趣，刚一出口，就看见听者的笑已等着在脸上了。"

【機樞】 ❶比喻事物的关键部分。机，门限；枢，户枢。《淮南子·泰族训》："今夫道者，藏精於内，棲神於心，静莫恬淡，訟繆胸中，邪氣無所留滯。四枝節族，毛蒸理泄，則機樞調利，百脈九竅，莫不順比。"清金农《客来自覃怀见饷地黄奉酬十韵》："吾衰氣血耗，六府如空罏；何能協風火，兼之固機樞。"陶成章《浙案纪略》卷上："三人中則又以成章爲轉運之機樞。"❷指朝廷的重要职位或官署。《三国志·吴志·薛莹传》："作守合浦，在海之隅，遷入京輦，遂升機樞。"❸犹机栝。弩上发矢的部件。《青箱杂记》卷二引宋张齐贤《八咏警戒》之一："慎言渾不畏，言出患常隨。須信機樞發，難容駟馬追。"

【機輪】 ❶古代提水用的机械装置。《宋史·太祖纪三》："〔太祖〕步至晉王邸，命作機輪，輓金水河注邸中爲池。"❷泛指机械转轮。申跃中《一盏抗旱灯下》："在这抗旱的时节，每盏灯笼底下，不是机轮在旋转，就是水车轮在旋转。"

[15]【機劇】 机要事务。《新唐书·奸臣传上·许敬宗》："高麗之役，太子監國定州，敬宗與高士廉典機劇。"

【機慮】 犹思虑。唐温庭筠《早秋山居》诗："素琴機慮静，空伴夜泉清。"严复《救亡决论》："今夫生人之計慮智識，其開也，必由粗以入精，由顯以至奥，層累階級，脚踏實地，而後能機慮通達，審辨是非。"

【機賞】 识鉴，品评。《宋书·谢弘微传》："汝諸人雖才義豐辯，未必皆愜衆心，至於領會機賞，言約理要，故當與我共推微子。"

【機數】（一shù）❶谋略。《管子·七法》："爲兵之數……存乎明於機數，而明於機數無敵。"宋孙光宪《北梦琐言》卷十九："蕭希甫，進士及第，有文才口辨，多機數。"宋韩淲《涧泉日记》卷中："辛棄疾字幼安，有機數，調度高放，詞語灑落。"❷权术，权诈。《资治通鉴·唐昭宗天福二年》："上謂韓偓曰：'崔胤雖盡忠，然比卿多用機數。'對曰：'凡爲天下者，萬國皆屬之耳目，安可以機數欺之！'"❸犹概率。胡適《梁任公〈墨经校释〉序》："但此项校勘的程度，至多不过是一种比较的机数。故校勘家当向机数最大的方面做去。"郭沫若《文艺论集·我对于〈卷耳〉一诗的解释》："但是这种解释的机数与我和朱熹的解释，各占二分之一。"

【機鋒】 ❶佛教禅宗用语。指问答迅捷锐利、不落迹象、含意深刻的语句。宋苏轼《金山妙高台》诗："機鋒不可觸，千偈如翻水。"明徐渭《翠乡梦》第二出："俺禪家自有個啞謎相參、機鋒對敵的妙法。"《红楼梦》第八七回："寶玉巴不得這一聲，好解釋前頭的話，忽又想道：'或是妙玉的機鋒？'"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第二节："禅学斗机锋是一种技术……是要学习如何发问，如何作答，务必说得不着两边使问答双方都毫无所得。"❷泛指机警锋利的语句。《明史·宦官传二·张彝宪》："給事中傅朝佑言坤妄干彈劾之權，且其文詞練達，機鋒挑激，必有陰邪險人主之。"❸指机敏的才思。清李漁《闲情偶寄·居室·房舍》："若夫文人運腕，每至得意疾書之際，機鋒一阻，則斷不可續。"❹机牙和箭锋。泛指兵器。清李漁《风筝误·败象》："象猛人豪，機鋒陣上交。"

【機熟】 谓机心相契。宋范成大《题易元吉獐猿两图》诗之一："猿啼風動葉，機熟兩忘情。"

【機險】 机诈险恶。《东周列国志》第八十回："勾踐爲人機險，今爲釜中之魚，命制庖人，故謟詞令色，以求免刑誅。"

【機練】 谓细绢。唐李贺《谢秀才有妾缟练改从于人秀才引留之不得》诗之一："誰知泥憶雲，望斷梨花春。荷絲製機練，竹葉剪花裙。"

【機緘】 ❶机关开闭。谓推动事物发生变化的力量。亦指气数，气运。《庄子·天运》："天其運乎？地其處乎？日月其争於所乎？孰主張是？孰維綱是？孰居无事推而行是？意者其有機緘而不得已邪？"成玄英疏："機，關也；緘，閉也……謂有主司關閉，事不得已。"南朝宋谢灵运《山居赋》："寬明達之撫運，乘機緘而理默。"《隐居通议·古赋一》引宋傅幼安《训畚赋》："妙造化之機緘兮，極上蟠而下際。"清譚嗣同《思纬壹壹台短书·报贝元徵》："天地之機緘，一發不可遏。"❷犹隐藏，静止。明吕坤《答康庄衢礼部》："遇事要活潑，如走盤之珠；機緘要深沉，如在璞之玉。"❸犹关键。指事物变化的要紧之处。黄远庸《政局之险恶》："蓋彼中雖包羅萬有，而能識今日之潮流及機緘所在，以勇於建言者蓋亦鮮矣。"郭沫若《中国古代社会研究》导论四："这些虽是很简短的文字，实际却道破了当时的社会变革的机缄。"❹犹机械。鲁迅《坟·文化偏至论》："若夫興起之由，則原于外者，爲大勢所嚮，胥在平庸之客觀習慣，動不由己，發如機緘，識者不能堪，斯生反動。"

【機緣】 ❶佛教语。谓众生信受佛法的根机和因缘。《金光明最胜王经·如来寿量品》："佛世尊無有分别，隨其器量，善應機緣，爲彼説法，是如來行。"《景德传灯录·嵩岳惠安禅师》："有坦然、懷讓二人來参……然言下知歸，更不他適；讓機緣不逗，辭往曹谿。"❷指应机教化众生的事迹。明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论上》："釋主經典禪觀，而論宗戒律，梵唄、機緣附之。"清刘献廷《广阳杂记》卷五："編輯古今尊宿唱明之語，及天童三峯授受事實，并法中先輩交誼如序跋、簡牘、書銘、筆記、法語、機緣之類。"❸机会与缘分。明袁宏道《致董思白》："青牛過函谷，而關尹適病，雖走之機緣未偶，然爲尊丈省五千言著述之苦矣。"清李漁《慎鸾交·待旦》："你若果然愛他，把真心話兒説幾句在我心上，待我替你緩緩圖之。或者有些機緣，也未見得。"刘白羽《日出》："但很长很长时间，我却没有机缘看日出。"

[16]【機擭】 捕猎禽兽的机槛。比喻阴谋，圈套。宋曾巩《寿安县君钱氏墓志铭》："凝之夫婦康寧壽考，自肆於山川之間，白髮皤然，體不知駕乘之勞，心不知機擭之畏。"

【機駭】 弩机突然触发。比喻迅疾。《文选·扬雄〈长杨赋〉》："汾沄沸渭，雲合電發。猋騰波流，機駭蠭軼。"李善注："機駭蠭軼，言其疾也。"唐乔林《鹘鸰赋》："電瞥機駭，火馳風趨。"

【機橋】 有机关装置的桥。南朝陈何胥《被使出关》诗："絳水通西晉，機橋指北燕。"唐刘禹锡《元和癸巳岁仲秋诏发江陵偏师问罪》诗："火號休傳警，機橋罷亘空。"《新唐书·康承训传》："諸道兵屯海州，度賊至，作機橋，維以長絙，賊半度，絙絶，士溺死，度者不得戰，殲之。"

【機器】 ❶机械，器具。宋黄庭坚《和谢公定河朔漫成》之二："直渠殺勢煩才吏，機器爬沙聚水兵。"宋崔公度《珠湖赋》："嗟雖鑒其眉睫，疑未曉其機器。"明何景明《水车赋》："曰有機器，用以斛水，方輪賽樞，運之則起。"❷由零件装成，可运转，能变换能量或产生有用功的装置。清黄钧宰《金壶浪墨·刘中丞书》："且彼製造物件，均用機器，較中國之用人力者，固有靈鈍之别。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷十四："顧夷性狡譎，恃其機器舟械之利，出語驕横，不可制。"杨朔《戈壁滩上的春天》："工人们早在荒山里装起机器，架好钻台，正用大钻机日夜不停地打油井。"亦以喻机构或活动的机体。清王韬《上当路论时务书》："人心之機器速於影響，一國之鏞鍾捷於桴鼓。是在爲上者善用之耳。"《人民日报》1977.9.30："两个超级大国的战争机器，达到了空前的规模。"

【機器人】 能模仿人的某些活动的一种自动机械。一般能实现行走和操作生产工具等动作，可用在人所不能适应的环境下代替人工作。现代机器人都配装电子计算机，通过编排程序，能具有一定程度的人工智能，如识

别语言和图像，并作出适当的反应等。巴金《探索集·春蚕》："一个作家倘使不照自己思考写作，不写自己心里的话，那么他一定会让位给机器人。"

[16]【機器手】 ❶旧称司机。郁达夫《春风沉醉的晚上》三："我的面前正冲来了一乘无轨电车，车头上站着的那肥胖的机器手，伏出了半身。"❷即机械手。参见"機械手"。

【機器局】 清代管理机械工业的官署。郑观应《盛世危言·游历》附录《李提摩太亲王宜游历各国说》："數十年來，華洋交涉，開前代未有之局，亦既洞悉其治國養民之法。故專設總署、設海軍、設機器局以及各學堂。"

【機器脚踏車】 方言。摩托车的旧称。

【機器戲】 旧称由留声机播放的戏曲。咏簪《武昌两日记》三："忽听到外面'叮叮！当当！'由这处响来，知道是个唱机器戏的。尧澂便将他叫了进来，命他一个人安起机器的管子，逐一的细唱。"

【機衡】 ❶北斗七星中第三星天玑（天机）与第五星玉衡的并称。也代指北斗。汉王符《潜夫论·班禄》："是以天地交泰，陰陽和平，民無姦匿，機衡不傾，德氣流布而頌聲作也。"《後汉书·郅恽传》："臣聞天地重其人，惜其物，故運機衡，垂日月。"李贤注："機衡，北斗也。"《宋书·天文志一》："夫琁玉，貴美之名，機衡，詳細之目，所以先儒以爲北斗七星。"❷机要的官署或职位。《古文苑·刘歆〈遂初赋〉》："惟太階之侈闊兮，機衡爲之難運。"章樵注："侈闊謂登進之涂，雜賢佞不分，故秉機衡爲之難運。機、衡，皆北斗星，比喻政之幾要。"《北史·恩幸传序》："若乃心利錐刀，居臺鼎之任；智昏菽麥，當機衡之重。"宋岳珂《桯史·周益公降官》："臣疎庸一介，際遇四朝，逮事高皇，已徧塵於臺省，受知孝廟，復久玷於機衡。"清张惠言《祭金先生文》："早年獻賦，入贊機衡。對策鑾坡，聲震殿廷。"❸泛指事物的重要部分。前蜀杜光庭《前嘉州团练使司空王宗玠本命词》："三關腠理，無壅閼之虞，六腑機衡，有均調之望。"

【機艙】 ❶轮船上装置机器的地方。❷飞机内载乘客装货物的地方。

【機鍵】 ❶犹机械。《新唐书·王方翼传》："屬牛疫，民廢田作，方翼爲耦耕法，張機鍵，力省而見功多，百姓順賴。"❷比喻关键，要害。宋范仲淹《宋故乾州刺史张公神道碑》："又平涼、鎮戎二城，西陲之機鍵，公歷專之。"鲁迅《准风月谈·电影的教训》："这部片子，主题是'开化瑶民'，机键是'招驸马'。"

【機穎】 ❶机智聪明。《南史·宋纪中·孝武帝》："世祖孝武皇帝，諱駿……少機穎，神明爽發，讀書七行俱下。"明李东阳《儿兆同埋铭》："兒骨相奇聳，目炯炯射人，機穎驚脱，五歲能作屬對語。"❷犹讥刺。明袁宏道《觞政·十一之刑书》："色驕者墨，色媚者劓，伺頤氣者宫，語含機穎者械。"

【機謀】 ❶机密要政。《梁书·朱异传》："自周捨卒後，异代掌機謀，方鎮改换，朝儀國典，詔誥敕書，並兼掌之。"清李渔《奈何天·密筹》："我聞女寇入境以來，遍掠美貌的男子，日贊機謀，夜同枕席。"范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第三章第一节："他（周太祖）用李谷管理财政，魏仁浦、王溥、范质参与机谋，取帝位和治国，多得这些文臣的助力。"❷犹计谋，计策。唐张乔《赠棋僧侣》诗："機謀時未有，多向弈棋銷。"《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》："張主管聽了心中道：'中我機謀了！'"清李渔《慎鸾交·首奸》："我看了這張假契，就知道他一片歹心，要曉得圖佔孩兒的念頭不是今日起的，我家未曾被盗之先，他就設下這段機謀了。"殷夫《监房的一夜》："他那双活泼的眼睛就足表明他的性格，他是有机谋、有思想的。"

【機辨】 机敏善辨。唐张鷟《朝野佥载》卷四："陳朝嘗令人聘隋，不知其使機辨深淺，乃密令侯白變形貌，着故弊之衣爲賤人供承。"宋叶绍翁《四朝闻见录·慈湖疑大学》："那學子應得也自好，只是象山又高一著。此老極是機辨。"明谢肇淛《五杂俎·事部四》："僧貫休有機辨，杜光庭欲屈其鋒，每相見，必伺其舉措以戲調。"郑振铎《插图本中国文学史》第十章三："繁欽字休伯，機辨有文才，少便得名於汝潁間。"

【機縛】 见"機絲"。

[17]【機聲】 ❶机弩发矢声。《文选·潘岳〈射雉赋〉》："倒禽紛以迸落，機聲振而未已。"徐爰注："禽被箭躍起而反落，弩聲猶未歇，言其矢來疾也。"❷织机声。唐孟郊《离思》诗："迴織别離字，機聲有酸楚。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷八："洪稚存太史亮吉，幼孤貧，母太夫人教之讀書……太史貴後，繪《機聲燈影圖》，徧求名輩詩筆表揚。"❸飞机声。巴金《军长的心》一："后来我听见熟悉的机声了。声音越来越近，好像敌机就在我们的头上一样。"

【機簧】 弹簧机栓。清薛福成《出使四国日记·光绪十六年十一月一日》："同治九年，英人亨利作槍管，馬梯尼作機簧，厥後軍中一律改用機簧。"

【機謨】 智谋，谋略。唐方干《侯郎中新置西湖》诗："能將盛事添元化，一夕機謨萬古存。"元无名氏《马陵道》楔子："别却荒山往帝都，萬言書上顯機謨。"明朱有燉《义勇辞金》第一折："漢國三分魏、蜀、吴，英雄鼎峙運機謨。"

【機臂】 见"機辟"。

[18]【機檻】 （一jiàn）设机具捕兽的陷阱。《书·费誓》"杜乃擭"唐孔颖达疏："擭，所以捕禽獸機檻之屬。"《後汉书·文苑传下·赵壹》"罼網加上，機穽在下"唐李贤注："機，捕獸機檻也。"明刘基《吊岳将军赋》："猿狖縻于機檻兮，羈悲鳴而不食。"

【機竅】 犹诀窍。清沈起凤《谐铎·读书贻笑》："師方外人，未解讀書機竅。"

【機織】 用织机织布帛。唐张碧《贫女》诗："豈是昧容華，豈不知機織？"宋黄庭坚《演雅》诗："絡緯何嘗省機織，布穀未應勤種播。"郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第二章第三节："那末一定是这些机织的工作已经成了专业，用不着每家的女人都要干这项公事了。"

【機織布】 指用现代化大机器纺织的布。与用手工纺织的"土布"相对。《人民日报》1954.9.17："每人每年棉布的实际消费量也不过一二十尺，有的每年只买五尺布，有的只用少量土布，根本不用机织布。"

【機斷】 决断。《晋书·明帝纪》："帝聰明有機斷，尤精物理。"

[19]【機難輕失】 （難nán）谓机会难得，稍纵即失。宋岳飞《乞止班师诏奏略》："况今豪傑嚮風，士卒用命，天時人事，强弱已見，功及垂成，時不再來，機難輕失，臣日夜料之熟矣。"

【機警】 机智灵敏，对情况的变化觉察得很快。《三

国志·魏志·武帝纪》:"太祖少機警,有權數。"宋文天祥《断配典史侯必隆判》:"看來此吏於諸吏中頗機警,而胆最大。"清昭槤《啸亭杂录·李昭信相公》:"公短小精敏,機警過人,凡案籍經目,終身不忘,其下屬謁見,數語即知其才幹。"茅盾《一个女性》五:"纵使他是十分机警,此时也不能立刻辨出琼华的用意究竟怎样。"

[19]【機譎】 诡诈。也指诡诈的。《新唐书·于颀传》:"〔頎〕累遷京兆尹,任機譎,爲政煩碎無大體。"明黄瑜《双槐岁钞·临莅本贯》:"思忠起家縣吏,精敏機譎。"

【機韻】 犹神韵,韵致。清姚衡《寒秀草堂笔记》卷三:"此明時搨本,鋒鍛已無,殊乏機韻。"

【機關】 ❶设有机件而能制动的器械。汉王充《论衡·儒增》:"夫刻木爲鳶以象鳶形,安能飛而不集乎?既能飛翔,安能至於三日?如審有機關,一飛遂翔,不可復下,則當言遂飛,不當言三日。"《隋书·柳謇传》:"帝猶恨不能夜召,於是命匠刻木偶人,施機關,能坐起拜伏,以像於謇。"元商衢《梁州第七·戏三英》套曲:"過街燈照映紗燈戲燈機關妙。"徐迟《牡丹》六:"庸俗的卑下的连台本戏,愈来愈无法看下去。故事情节光怪陆离,机关布景又恶劣不堪,实在叫人不能忍受。"❷计谋;心机。元戴善夫《风光好》第三折:"不想陶學士被某識破十二字隱語,用些機關,果中其計。"《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》:"那知孫寡婦已先参透機關,將個假貨送來。"老舍《四世同堂》五二:"她不再和高第谈心了,怕是走了嘴,泄露了机关。"❸办理事务的部门或机构。闻一多《一个白日梦》:"心想反正不是机关,便是学校,要不就是营房。"茅盾《过年》二:"离他一箭之远,却有他所服务的那机关的白底蓝字的牌子。"巴金《新生》第一篇:"我们应该有一个言论机关来发表我们对于时局的态度,和我们底政治的、经济的、社会的主张。"❹《鬼谷子·权篇》:"故口者,機關也,所以閉情意也。"因以机关指口。汉焦赣《易林·小畜之蒙》:"機關不便,不能出言。"❺指人体的关节。《素问·厥论》:"少陽厥逆,機關不利。機關不利者,腰不可以行,項不可以顧。"清俞正燮《癸巳类稿·持素脉篇》:"《素問·痿論》云:陽明主潤宗筋,宗筋主束骨而利機關者也。"

【機關子】 犹机键。《朱子语类》卷一二一:"這箇是轉水車相似,只撥轉機關子,他自是轉。"参见"機鍵"。

【機關刊物】 国家机关、政党或群众团体出版的刊物。

【機關用盡】 犹言费尽心机。宋黄庭坚《牧童》诗:"多少長安名利客,機關用盡不如君。"《初刻拍案惊奇》卷三三:"得失枯榮總在天,機關用盡也徒然。"亦作"機關算盡"。《红楼梦》第五回:"機關算盡太聰明,反算了卿卿性命。"京剧《平原作战》第八场:"任凭他机关算尽遍布下云山雾障,毛主席的革命路线指引我永不迷航。"

【機關車】 即机车。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·关于停战的清方档案》:"民軍佔去機關車一輛,挂車四輛。"孙中山《建国方略·第四计划》:"若以此十萬英里之鐵路,在十年内建築之,機關車與客貨車之需要,必當大增。"参见"機車"。

【機關炮】 利用机械装置可连续发射炮弹的武器。鲁迅《热风·随感录五十四》:"自標枪以至机关炮,自不许'妄谈法理'以至护法……自迎尸拜蛇以至美育代宗教,都摩肩挨背的存在。"

【機關報】 国家机关、政党或群众团体出版的报刊。瞿秋白《饿乡纪程》七:"旧党机关报如《俄声》及谢美洛夫派报馆《光明》专和新党机关报《前进》反对,差不多天天打笔墨官司。"邹韬奋《经历》五九:"有人在造谣,说我得到西南的钱,替他们办机关报。"

【機關槍】 利用机械装置自动连续发射子弹的武器。茅盾《过封锁线》:"门楼顶上居然雉堞式,而且是平顶,必要时这就是机关枪阵地。"杨朔《铁骑兵》:"忽然开来几辆装甲车,把队伍切断,打起机关枪来。"亦省称"機槍"。刘白羽《一个战斗英雄的传记》二:"曹纬和战士们一齐冲下去,亲手打死一个扛机枪的,他夺得机枪,敌人溃退了。"

【機關算盡】 见"機關用盡"。

【機繩】 机轴绳墨。比喻机要重任。南朝梁江淹《为萧骠骑让太尉增封第二表》:"身薄施厚,感厲愈深。遂負機繩之託,猥集衡梁之任。"胡之骥注:"言機軸繩墨之託也。"

[20]【機籌】 计谋;计策。南唐李从谦《观棋》诗:"若算機籌處,滄滄海未深。"宋王安石《雨霖铃》词:"便縱有千種機籌,怎免伊唐突!"元无名氏《气英布》第三折:"您這箇燒棧道的先生忒絶後。您當日箇施謀略、運機籌煞有。"《三国演义》第九回:"王允運機籌,奸臣董卓休。"

【機覺】 机敏,机警。南朝梁刘勰《文心雕龙·程器》:"若夫屈賈之忠貞,鄒枚之機覺,黄香之淳孝,徐幹之沈默,豈曰文士必其玷歟!"

[21]【機權】 ❶枢机大权。三国魏夏侯玄《时事议》:"機權多門,是紛亂之原也。"唐刘知幾《史通·疑古》:"益手握機權,勢同舜禹。"《明史·吴甘来传》:"賞罰者,將將大機權也。"❷机智权谋。《三国志·蜀志·先主传论》:"先主弘毅寬厚……機權幹略,不逮魏武。"唐韩愈《送灵师》诗:"圍棋鬭白黑,生死隨機權。"元无名氏《度柳翠》楔子:"處世有機權,脱身改模樣。"章炳麟《记印度西婆耆王记念会事》:"縱令機權方略弗能遠及,此心固不可以已。"

【機辯】 机智而长于言词。《晋书·儒林传·潘京》:"爲州郡所辟,因謁見問策,探得'不孝'字,刺史戲京曰:'辟士爲不孝邪?'京舉版答曰:'今爲忠臣,不得爲孝子。'其機辯皆此類。"《隋书·裴蕴传》:"蘊亦機辯,所論法理,言若懸河,或重或輕,皆由其口,剖析明敏,時人不能致詰。"宋惠洪《冷斋夜话》卷一:"世祖望見謂謝莊曰:'摩訶衍有機辯,當戲之。'跋陀趨外陛,世祖曰:'摩訶衍不負遠來,惟有一死在。'即應聲曰:'貧道客食陛下三十載,恩德厚矣,無所欠,所欠者惟一死耳。'"

[22]【機鑒】 明察;鉴识。《三国志·魏志·荀彧传论》:"荀彧清秀通雅,有王佐之風,然機鑒先識,未能充其志也。"《晋书·吕光载记》:"梁熙文雅有餘,機鑒不足,終不能納善從説也,願不足尤之。"《隋书·杨素传》:"越國公素,志度恢弘,機鑒明遠,懷佐時之略,包經國之才。"宋秦观《漫郎》诗:"元公機鑒天所高,中興諸彦非其曹。"

【機體】 即有机体。具有生命的个体的统称。《花城》1981年第6期:"越富于希望就越能动员机体潜在的力量。"

【機籟】 犹天籁。元贡奎《夜坐》诗之一:"機籟發天秘,起弄琴與觴。"

[23]【機變】 ❶器械的变换。《墨子·公输》:"公輸盤九設攻城之機變,子墨子九拒之。"参见"機變械飾"。❷机谋,权诈。《孟子·尽心上》:"恥之於人大矣,爲機變之巧者,無所用恥焉。"《宋书·武帝纪下》:"謝晦屢從征伐,頗識機變,若有同異,必此人也。"元杨梓《敬德不服老》第四折:"誰知道軍師探病原,施機變將吾賺。"叶圣陶《倪焕之》三:"第六小学校的校长是两颊丛生短胡的中年人……两眼骨碌骨碌尽在那里转,似乎一转就产生一个新机变。"❸机智权变。晋葛洪《抱朴子·行品》:"士有機變清銳,巧言綺粲。擥引譬喻,淵湧風厲。"《陈书·刘师知传论》:"劉師知博涉多通,而闇於機變,雖欲存乎節義,終陷極刑,斯不智矣。"宋丁谓《丁晋公谈录》:"趙之爲相,臨時機變,能回聖上之心也。"亦指随机应变的心计。鲁迅《书信集·致郑振铎》:"许君人甚诚实,而缺机变。"

【機變如神】 机智权变,神妙莫测。宋陆游《南唐书·宋齐丘传论》:"世言江南精兵十萬,而長江天塹,可當十萬;國老宋齊丘,機變如神,可當十萬。"

【機變械飾】 谓器械的变革和改进。《汉书·吾丘寿王传》:"知者陷愚,勇者威怯,苟以得勝爲務,不顧義理。故機變械飾,所以相賊害之具不可勝數。"

[24]【機靈】 ❶生动活泼,不呆板。明陆时雍《诗镜总论》:"詩貴真,詩之真趣,又在意似之間……三百篇賦物陳情,皆其然而不必然之詞。所以意廣象圓,機靈而感捷也。"❷机警伶俐。茅盾《子夜》十五:"玛金的机灵柔和的眼光落在苏伦的脸上了。"杨朔《百花山》一:"一眼就看出这是个精明人,手脚麻俐,走路又轻又快,机灵得像只猫儿。"❸方言。因受刺激而猛然抖动。如:他吓得一机灵,便醒了。

【機靈鬼】 称机警伶俐的人。现多用于青少年。曹禺《王昭君》第四幕:"闭上你的嘴! 你这机灵鬼! 讨厌的机灵鬼!"浩然《机灵鬼》:"他是我们庄上机灵鬼的儿子,小机灵鬼儿,你刚才见了,你看他机灵不机灵呀?"

[28]【機警】 机变狡诈。元刘祁《归潜志》卷一:"〔赵秉文〕性疎曠,無機警。治民鎮静不生事,在朝循循無異言,家居未嘗有聲色之娱。"

13 **樫**[柽] [chēng《广韵》丑貞切,平清,徹。] ❶木名。即柽柳。《诗·大雅·皇矣》:"啓之辟之,其樫其椐。"朱熹集传:"樫,河柳也,似楊,赤色,生河邊。"唐杜甫《伤秋》诗:"白蔣風飇脆,殷樫曉夜稀。"元宋无《答无往和太初韵见寄》:"實地人來少,樫陰自晚晴。"参见"樫柳"。❷古城名。春秋宋邑。故址在今河南省淮阳县西北。公元前659年楚伐郑,鲁僖公与齐桓公、宋桓公、郑文公、邾人会于此。参阅《春秋·僖公元年》。

[3]【樫子】 传说中的木名。北魏郦道元《水经注·潍水》:"《齊地記》曰:東武城東南有盧水,水側有勝火木。方俗音曰樫子,其木經野火燒死,炭不滅,故東方朔云:不灰之木者也。"朱谋㙔笺:"東方朔《神異經》云:南荒外有火山,其中生不燼之木,晝夜火燃不滅。"

[8]【樫乳】 赤柽树脂。《重修政和证类本草·木下·赤柽木》:"赤樫木,無毒……其木中脂,一名樫乳。"明李时珍《本草纲目·木二·柽柳》:"樫乳,即脂汁……治金瘡。"参见"樫柳"。

[9]【樫柳】 木名。也称观音柳、西河柳、三春柳、红柳等。落叶小乔木,赤皮,枝细长,多下垂。分布于我国黄河、长江流域以及广东、广西、云南等地平原、沙地及盐碱地。枝干可编制箩筐,嫩枝和叶可入药,性平味甘咸,能透发痧疹。《汉书·西域传上·鄯善国》:"國出玉,多葭葦,樫柳、胡桐、白草。"《新唐书·吐蕃传下》:"河之西南,地如砥,原野秀沃,夾河多樫柳。"参阅明李时珍《本草纲目·木二·柽柳》。

樽 同"樽"。

檋 [jú《集韵》拘玉切,入燭,見。] 山行用具。《史记·夏本纪》:"山行乘檋。"裴駰集解引如淳曰:"檋車,謂以鐵如錐頭,長半寸,施之履下,以上山不蹉跌也。"张守节正义:"上山,前齒短,後齒長;下山,前齒長,後齒短也。"清姚鼐《信阳》诗:"水源四瀆思乘檋,地險三關每荷戈。"一说为山轿。参阅清俞正燮《癸巳存稿》卷一。

檬 [méng《广韵》莫紅切,平東,明。] ❶木名。《广韵·平东》:"檬,似槐,葉黄。"❷见"檸檬"。

【檬果】 即芒果。

榦 [gàn《集韵》居案切,去翰,見。] 柘木。一说檀木。《宋书·孝武帝纪》:"杶榦瑶琨,任土作貢,積羽羣輕,終至深弊。"唐高宗《谕光普寺僧众令》:"加以叢楹疊榦,寶塔華臺,洪鐘扣而弗諠,清梵唱而逾静。"

檣[樯] [qiáng《广韵》在良切,平陽,從。] ❶船桅杆。汉王粲《从军诗》之二:"拊衿倚舟檣,眷眷思鄴城。"《文选·郭璞〈江赋〉》:"舳艫相屬,萬里連檣。"李善注引《埤苍》:"檣,帆柱也。"宋孙光宪《菩萨蛮》词:"客帆風正急,茜袖偎檣立。"❷指帆船或帆。南朝宋谢灵运《撰征赋序》:"靈檣千艘,雷輜萬乘。"宋陆游《醉後草书歌诗戏作》:"寶刀出匣揮雪刃,大艑破浪馳風檣。"❸边,壁。宋周密《齐东野语·宜兴梅冢》:"遂命發之,其棺正蟠絡老梅根下,兩檣微蝕,一竅如錢,若蛇鼠出入者。"

[6]【檣帆】 船上的风帆。宋梅尧臣《和韩钦圣学士襄阳闻喜亭》:"檣帆落處遠鄉思,砧處動時歸客情。"

[9]【檣竿】 船桅杆。唐刘禹锡《淮阴行》:"好日起檣竿,烏飛驚五兩。"宋陆游《入蜀记》卷五:"倒檣竿,立艣牀。蓋上峽惟用艣及百丈,不復張帆矣。"

[10]【檣烏】 桅杆上的乌形风向仪。也用以比喻飘忽不定的生活。唐杜甫《登舟将适汉阳》诗:"塞雁與時集,檣烏終歲飛。"宋张先《御街行·送蜀客》词:"紛紛歸騎亭皋晚,風順檣烏轉。"宋苏轼《和邵同年戏赠贾收秀才》之三:"生涯到處似檣烏,科第無心摘頷鬚。"

槩 [jì《广韵》古詣切,去霽,見。又苦奚切,平齊,溪。] ❶见"槩梅"。❷桔槔的横木。一端系重物,一端系水桶,可以上下转动,便于取水。《说文·木部》:"槩,繘耑物也。"徐锴繫传:"繘,井索也,繘耑木,所以關汲桶也。"段玉裁注:"繘,汲井綆也,綆耑木者,下耑有罋,上耑有木以爲硾,槩之言系也。"

【槩梅】 即山楂。《尔雅·释木》:"杭,槩梅。"郝懿行义疏:"《唐本草》:赤爪木,一名鼠楂,一名羊梂。宋《圖經》又名棠梂,皆山樝也。梂,與'杭'同。"

橿 [jiāng《广韵》居良切,平陽,見。] ❶木名。质地坚韧,古时用作车材。《周礼·考工记·轮人》"斬三材必以其時"汉郑玄注:"三材所以爲轂、輻、牙

也……世轂用雜榆，輻以檀，牙以櫑也。”《山海经·西山经》：“又西七十里，曰英山，其上多杻、橿。”汉张衡《南都赋》：“其木則檉、松、楔、稷，槾、栢、杻、橿。”❸锄柄。汉桓宽《盐铁论·论勇》：“然陳勝無士民之資，甲兵之用，鉏櫌棘橿，以破衝隆。”《释名·释用器》：“鋤……齊人謂其柄曰橿。”

【橿橿】 强盛貌。汉扬雄《太玄·增》：“崔嵬不崩，羣士橿橿也。”范望注：“橿橿皆是多士而彊盛者也。”

13 **橐** [pāo《广韵》普袍切，平豪，滂。] ❶橐张大貌。亦指橐。清刘心源《奇觚室吉金文述·毛公鼎》：“‘女敢㚔橐迺敄(務)鰥寡?’橐，《説文》云：‘橐張大貌。’此言女敢以庶人財賦供私橐，而迺侮鰥寡乎？敢者，不敢也。”❷包裹。明杨慎《丹铅总录·橐鱼》：“《石鼓文》：‘其魚維何？維鱮及鯉。何以橐之？維楊及柳。’橐，包也。今之魚者多以木楊或箬葉作包，覆魚入市。《易》曰‘包有魚’是也。”

檦 [biǎo《正字通》比矯切。] ❶表记。《魏书·礼志四》：“列步騎，内外爲四重，列檦建旌，通門四達，五色車旗各處其方。”一本作“標”。❷柱。详“檦株”。

【檦株】 木柱。《淮南子·本经训》：“檦株欂櫨，以相支持。”高诱注：“檦株，柱類。”一本作“標株”。

檟[榎] [jiǎ《广韵》古疋切，上馬，見。] ❶即楸，落叶乔木。《左传·襄公二年》：“穆姜使擇美檟，以自爲櫬與頌琴。”《孟子·告子上》：“舍其梧檟，養其樲棘，則爲賤場師焉。”宋杨万里《挽谢母安人胡氏》诗：“西峯半輪月，松檟政踈踈。”参见“楸❶”。❷茶的别名。《尔雅·释木》：“檟，苦荼。”郭璞注：“樹小似梔子，冬生葉，可煮作羹飲。今呼早采者爲荼，晚取者爲茗。”郝懿行义疏：“今茶字古作‘荼’……至唐陸羽《茶經》始減一筆作茶字。”唐陆羽《茶经·一之源》：“茶者……其名一曰茶，二曰檟，三曰蔎，四曰茗，五曰荈。”❸用檟木荆条之类制成的刑具笞打。唐皮日休《原亲》：“吾觀夫今之世，誨其子者，必檟肌筹骨，傷愛毁性以爲教。”

[8]【檟苦】 见“檟楛”。

[10]【檟辱】 受笞打的羞辱。唐范摅《云溪友议》卷十一：“羣玉兢惶，幾不脱於檟辱。”

[12]【檟楛】 茶树。唐刘禹锡《答饶州元使君》：“重以山茂檟楛，金豐鐐銑。齊民往往投鎡鏖而即鏟鑄，損絲枲而工搴擷。”一本作“檟苦”。

[13]【檟楚】 用檟木荆条制成的刑具，用以笞打。《晋书·虞预传》：“臣聞間者以來，刑獄轉繁，多力者則廣牽連逮，以稽年月；無援者則嚴其檟楚，期於入重。”《陈书·新安王伯固传》：“爲政嚴苛，國學有墯遊不脩習者，重加檟楚。”宋孙光宪《北梦琐言》卷十：“又有蔣貽恭者，好嘲詠，頻以此痛遭檟楚，竟不能改。”

櫑 [lèi《集韵》盧對切，去隊，來。] 櫑木。古代作战时从高处推下打击敌人的杀伤物。《资治通鉴·唐懿宗咸通十一年》：“立戰棚，具礮櫑，造器備。”胡三省注：“櫑，櫑木也。自城上下之以壓敵。”参阅明茅元仪《武备志·军资乘·器械一》。

【櫑木】 古代作战时从高处推下的大木。《辽史·兵卫志上》：“攻城之際，必使先登，矢口櫑木併下，止傷老幼。”《水浒传》第三四回：“只見上面櫑木、礮石、灰瓶、金汁，從險峻處打將下來。”

㯶 同“虡”。饰有鹿头龙身的钟鼓架。亦泛指这种文饰。参见“㯶文”。

【㯶文】 鹿头龙纹。《後汉书·舆服志上》：“乘輿、金根、安車、立車、輪皆朱班重牙，貳轂兩轄，金薄繆龍……㯶文畫輈，羽蓋華蚤。”王先谦集解：“黃山曰：‘《董卓傳》李注引《前書音義》：虡，鹿頭龍身神獸也。’《説文》：‘鍾鼓之跗以猛獸爲飾也。’㯶文，蓋畫鹿頭龍文也。”

櫓 同“櫓”。宋杨万里《发杨港渡入交石夹》诗：“柔櫓殊清響，征人自厭聽。”

[8]【櫓枝】 船橹。借指船。《随园诗话》卷三引清梁同书诗：“見説榕江泛櫓枝，已成陰後未涼時。”

[17]【櫓聲】 摇橹声。清龚自珍《湘月·壬申夏泛舟西湖》词：“兩般春夢，櫓聲盪入雲水。”

檔[档] [dàng《集韵》丁浪切，去宕，端。] ❶横木的框格。《正字通·木部》：“檔，俗謂横木框檔。”如床档；框档。❷指器物上起支撑固定或分隔作用的木条。如：桌子的横档；十三档算盘。❸带格子的架或橱，多用来存放案卷。如：归档；存档。❹指档案。如：查档。❺货物的等级。如：高档商品；低档货。❻方言。称水手。徐珂《清稗类钞·舟车类·无锡快》：“買櫂者問船之大小，則於單夾衖、雙夾衖之外，輒以若干檔爲答。檔者，舟師之代名詞也。其言檔也，曰幾個檔，即幾個人也。”❼方言。谓时间或空间的空隙。如：空档；缺档；填档。❽方言。店铺。《花城》1981年第1期：“然后往理发档一转，又回复发青的光头皮。”❾量词。(1)犹件、桩、批。如：这档事不好办；来了一档人。(2)指曲艺杂技等成组的表演节目。如：先听一档大鼓，再看一档戏法儿。

[3]【檔口】 事情发生或进行的关键时候。《官场现形记》第十五回：“誰知這個檔口，一個中艙人多擠滿了。”《文明小史》第十一回：“打聽得傅知府動身，要在城門經過，還要在此留轂，所以湊在這個檔口，打他一個不亦樂乎。”

【檔子】 ❶卷宗，簿册。清陆陇其《三鱼堂日记》卷上：“又《陕西提督李思忠墓志铭》注云：本朝用薄版五六寸，作‘滿’字其上，以代簿籍。每數片，輒用牛皮貫之，謂之檔子。”《红楼梦》第十一回：“禮單都上了檔子了。”❷指群体中物与物间隔处。王少堂《武松·大闹飞云浦》：“到了树林半腰中，树档子宽阔的地方，家丁随着把酒席担子、包裹一起放下。”❸量词。(1)用于事件。犹件，桩。老舍《黑白李》：“爱情不是他们兄弟俩这档子事的中心，可是我得由这儿说起。”(2)用于成组的曲艺杂技等。老舍《四世同堂》三八：“走到了西长安街，他看到一档子太狮少狮。会头打着杏黄色的三角旗，满头大汗的急走。”

【檔子班】 旧指艺妓班子。清张焘《津门杂记·小班》：“檔子班，一名小班，亦妓女之流亞也。”《官场现形记》第四五回：“四月底城外河裏，新到了一隻檔子班的船，一共有七八個江西女人，有兩個長的很標緻。”《文明小史》第二九回：“可巧山東沂水縣來了幾個檔子班，縣裏師爺們頑够了。”

[5]【檔册】 簿籍。《清会典事例·八旗都统·户口》：“八旗、滿洲、蒙古、漢軍、分析檔册，其間人丁多寡不同。”

⁸【檔兒】 量词。件，桩。用于事件。老舍《全家福》第二幕："咱们不是已经遇上好几档儿改名换姓的事了吗？"

¹⁰【檔案】 指具有查考使用价值、经过立卷归档集中保管起来的各种文件材料。清杨宾《柳边纪略》卷三："邊外文字，多書於木，往來傳遞曰牌子，以削木片若牌故也，存貯年久者曰檔案。"《文献》1979年第1期："巴县档案是目前国内仅存的年代最长数目最大的地方档案资料。"

【檔案館】 集中统一管理档案的机构。我国中央及各省市都建有此机构。周朝的天府，汉朝的兰台、东观，唐朝的史馆，宋元的架阁库，明朝的皇史宬，清朝的内阁大库，都是中国历代王朝集中保管档案的地方。

¹⁵【檔調】 （—diào）档子班艺人所唱的曲调。清张焘《津门杂记·小班》："檔子班……蓄雛姬數人，玉貌綺年，頗能度曲，所唱名曰檔調。"参见"檔子班"。

13 **檡**¹ ［zhái《广韵》場伯切，入陌，澄。］见"檡棘"。

檡² ［tú《集韵》同都切，平模，定。］见"於檡"。

【檡棘】 木名。木理细密而坚韧，古用作射箭的扳指。《仪礼·士丧礼》："决用正，王棘若檡棘。"郑玄注："王棘與檡棘，善理堅刃者，皆可以爲決極，猶放弦也。"

檕 同"雜"。江陵凤凰山八号汉墓遣册："檕繒一束。"金立试释："檕即雜字。此處指雜色繒。"

櫛［栉］ ［zhì《广韵》阻瑟切，入櫛，莊。］❶梳子、篦子等梳发用具。《诗·周颂·良耜》："其崇如墉，其比如櫛。"朱熹集传："櫛，理髮器。言密也。"宋苏轼《於潛令刁同年野翁亭》诗："山人醉後鐵冠落，溪女笑時銀櫛低。"王十朋集注："於溪婦女皆插大銀櫛，長尺許，謂之蓬沓。"清林则徐《钱票无甚关碍宜重禁吸烟以杜弊源片》："諺云：……僧寮之旁不鬻櫛。"❷梳理头发。《礼记·曲礼上》："父母有疾，冠者不櫛，行不翔，言不惰。"唐韦应物《寄卢庾》诗："亂髮思一櫛，垢衣思一浣。"宋陆游《时雨》诗："衰髮短不櫛，愛此一雨涼。"❸剔除，清除。参见"櫛垢爬癢"。❹谓烛将烧尽。《管子·弟子职》："櫛之遠近乃承厥火。"尹知章注："櫛謂燭盡。察其將盡之遠近，乃更以燭承取火也。"

³【櫛工】 旧时称专替人梳头理发的人。明沈德符《敝帚轩剩语·丐户》："其妻入大家爲櫛工，及婚姻事執保嫗諸職。"

⁴【櫛比】 像梳篦齿那样密密地排列。语出《诗·周颂·良耜》："其崇如墉，其比如櫛。"汉王褒《四子讲德论》："甘露滋液，嘉禾櫛比。"唐元稹《连昌宫词》诗："荆榛櫛比塞池塘，狐兔驕癡緣樹木。"《明史·外国传六·佛朗机》："高棟飛甍，櫛比相望，閩粤商人趨之若鶩。"郭沫若《我的童年》第一篇一："栉比着的街房中无论怎样有灵的天火，怎能只干脆地烧毁一家？"

【櫛比鱗次】 亦作"櫛比鱗差"、"櫛比鱗臻"。像梳子的齿和鱼的鳞，密密地排列着。唐范摅《云溪友议》卷六："真娘者，吴國之佳人也，時人比於錢唐蘇小小。死葬吴宫之側，行客感其華麗，競爲詩題於墓樹，櫛比鱗臻。"五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂纪》："邇來林棲谷隱，櫛比鱗差。"《元史·河渠志三》："岸善崩者，密築江石以護之，上植楊柳，旁種蔓荆，櫛比鱗次，賴以爲固。"冰心《最后的安息》："万绿丛中的土屋，栉比鳞次的排列着。"

【櫛比鱗差】 见"櫛比鱗次"。

【櫛比鱗臻】 见"櫛比鱗次"。

⁷【櫛束】 梳理挽结头发。明徐渭《修拄杖首次前韵》："櫛束起蓬鬆，喇呼免魑祟。"

【櫛沐】 梳洗。《後汉书·东夷传·倭》："行來度海，令一人不櫛沐，不食肉，不近婦人，名曰'持衰'。"《周书·孝义传·荆可》："〔荆可〕葬母之後，遂廬於墓側，晝夜悲哭，負土成墳，蓬髮不櫛沐，菜食飲水而已。"宋司马光《张行婆传》："女僕之幼者，則爲之櫛沐紉縫，視之如己女。"《红楼梦》第三四回："襲人抽身回來，心内着實感激寶釵。進來見寶玉默默似睡非睡的模樣，因而退出房外，自去櫛沐。"

【櫛沐風雨】 同"櫛風沐雨"。《旧唐书·韦皋传》："伏惟太宗櫛沐風雨，經營廟朝，將垂二百年。"又《宣宗纪》："况將士等櫛沐風雨，暴露郊原，披荆棘而刁斗夜嚴，逐豺狼而穹廬曉破。"

⁸【櫛佩】 梳理用品和佩饰。唐韩愈《吊武侍御所画佛文》："於是悉出其遺服櫛佩，合若干種，就浮屠師請圖前所謂佛者。"

⁹【櫛垢爬癢】 去脏抓痒。喻清除邪恶。唐韩愈《试大理评事王君墓志铭》："君隨往改試大理評事攝監察御史觀察判官，櫛垢爬癢，民獲蘇醒。"

【櫛風沐雨】 风梳发，雨洗头。形容奔波劳苦。语出《庄子·天下》："沐甚雨，櫛急風。"《三国志·魏志·鲍勋传》："况獵，暴華蓋於原野，傷生育之至理，櫛風沐雨，不以時隙哉？"北周庾信《谢赵王赉米启》："某陋巷簞瓢，櫛風沐雨，剥榆皮於秋塞，掘蟄燕於寒山。"宋司马光《保业》："於是太祖皇帝受命於上帝，起而拯之，躬環甲胄，櫛風沐雨，東征西伐，掃除海内。"亦作"櫛風釃雨"。清陈康祺《郎潜纪闻》卷一："都興阿諸公，忠貞樸勁，屢摧狂寇，櫛風釃雨，始終戎幕。"

【櫛風釃雨】 见"櫛風沐雨"。

【櫛冠】 （—guàn）梳头戴帽，指梳妆。《荀子·哀公》："君昧爽而櫛冠，平明而聽朝。"

¹⁰【櫛珥】 梳篦和耳饰。泛指头饰。唐韩愈《吊武侍御所画佛文》："御史武君當年喪其配，斂其遺服櫛珥，鞶帨于箧。"宋曾巩《亡妻宜兴县君文柔晁氏墓志铭》："仁孝慈恕，人有所不能及，於櫛珥衣服，親屬人所無，輒推與之，不待己足。"

【櫛剔】 清除，清剿。清魏源《圣武记》卷八："派兵分路櫛剔，獲八賊于老林，赦使嚮導。"

【櫛笄】 用制栉之木所制的笄。古代女子服丧时所用。《仪礼·丧服》："惡笄者，櫛笄也。"郑玄注："櫛笄者，以櫛之木爲笄。"

¹¹【櫛理】 整理，整顿。宋叶適《宝谟阁待制中书舍人陈公墓志铭》："今公亦考元祐、慶曆，上極建隆，以達乎紹興之後，將櫛理紘纊，起廢疾、解倒懸而燠休之。"

【櫛掠】 梳妆。清蒲松龄《聊斋志异·缢鬼》："俄一少婦自房中出，發篋開匳，對鏡櫛掠；已而髻，已而簪，顧影徘徊甚久。"苏曼殊《断鸿零雁记》第十九章："忽見静子亦匆匆踵至；緑鬢垂於耳際，知其還未櫛掠。"

【櫛梳】 梳理。《後汉书·延笃传》："吾嘗昧爽櫛梳，坐於客堂。"三国魏阮籍《猕猴赋》："滌蕩川谷兮，櫛梳

山林。”

[11]【櫛密】 形容密集排列犹如梳齿。唐李白《明堂赋》:“颯蕭寥以颾飅,窅陰欝以櫛密。”元刘祁《归潜志》卷十三:“前至大林,林皆青黄紅紫,相間櫛密,時時逢怪石。”

[12]【櫛然】 密集排列貌。清龚自珍《为龙泉寺募造藏经楼启》:“宣武門西南龍泉寺,古刹也……望之櫛然。”

[15]【櫛髮】 ❶梳理头发。《淮南子·兵略训》:“故聖人之用兵也,若櫛髮耨苗,所去者少,而所利者多。”晋葛洪《抱朴子·用刑》:“方之櫛髮,則所利者衆,比於割疽,則所全者大,是以灸刺慘痛而不可止者以痊病也。”清葆光子《物妖志·白蛇》:“蘇州府學前,居民小奚,以櫛髮折枝爲業。”❷古代成年人栉发。因以借指年长。元倪瓚《萧闲道馆听袁南宫弹琴是日风雨萧然有感而作》诗:“弱齡陪清讌,櫛髮想垂髫。相見日以老,離居夢且遥。”

【櫛齒】 梳篦的齿。形容排列密集。宋司马光《题太原通判杨郎中新买水北园》诗:“洛陽名園不勝紀,門巷相連如櫛齒。”

[16]【櫛薙】 理发。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·薰虫》:“二日爲龍抬頭日……士民又於是日櫛薙,蓋取龍抬頭之意云。”

[17]【櫛櫛】 形容排比繁密。唐李贺《秦王饮酒》诗:“銀雲櫛櫛瑶殿明,宫門掌事報一更。”王琦汇解:“櫛櫛,相比次貌。”宋周密《齐东野语·二张援襄》:“遠望軍船櫛櫛,旗幟紛紜。”宋范成大《京城》诗:“倚天櫛櫛萬樓棚,聖代規模若化成。”

【櫛霜沐露】 迎着霜,顶着露。形容奔波劳苦。清李渔《怜香伴·僦居》:“櫛霜沐露多勞頓,喜借得一帆風順。”

【櫛濯】 梳洗。宋周密《齐东野语·莫氏别室子》:“汝吾弟,當在此撫喪,安得去,即命櫛濯,盡去故衣,便與諸兄弟同寢處。”

【櫛縰】 《礼记·内则》:“子事父母,雞初鳴,咸盥漱,櫛縰笄總。”栉,梳发;縰,用缯束发髻。后因以“櫛縰”泛指事奉父母起居。宋陆游《皇帝御正殿贺皇太子笺》:“以密贊爲子職,豈獨寢門櫛縰之恭。”清方苞《工部尚书熊公继室李淑人墓志铭》:“淑人櫛縰,鷄鳴戒曙。”

[25]【櫛纚】 (—shǐ)同“櫛縰”。清夏炘《学礼管释·释跣上》:“其言叙次甚明,猶上文盥漱,櫛纚。”

13 **櫆** [kuí《集韵》枯回切,平灰,溪。]同“魁”。汤匙。《集韵·平灰》:“《説文》:‘羹斗也。’或從木魁。一曰北斗首星。”

檄 [xí《广韵》胡狄切,入錫,匣。]❶文体名。古官府用以征召、晓喻、声讨的文书。《史记·张耳陈馀列传》:“誠聽臣之計,可不攻而降城,不戰而略地,傳檄而千里定,可乎?”明徐师曾《文体明辨·檄》:“《釋文》云:檄,軍書也。《説文》云:以木簡爲書,長尺二寸,用以號召。若有急,則插雞羽而遣之,故謂之羽檄,言如飛之疾也。”清孔尚任《桃花扇·抚兵》:“俺待要飛檄金陵,告兵曹轉達車駕,許咱們遷鎮移家。”也泛指信函。宋王安石《寄丁中允》诗:“使君子所善,來檄自可求。何時有來意?待子南山頭。”❷用檄文征召、晓喻。《晋书·王雅传》:“少知名,州檄主簿。”唐刘知幾《史通·疑古》:“陳琳爲袁檄魏。”《儒林外史》第五回:“按察司行文書,檄了知縣去。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》:“次年入愛爾蘭,檄其人士,于政治宗教,皆欲有所更革,顧終不成。”

[4]【檄手】 汉陈琳草檄,妙绝;曹操正患头风,读后喜曰:“此愈我病。”后因以“檄手”称文章高手。宋苏轼《兴龙节侍宴前一日微雪》诗:“頭風已倩檄手愈,背癢恰得仙爪爬。”明高启《雨中就陈卿饮酒醉归闻丁二卧病客楼酌慰之》诗:“題詩非檄手,那得愈頭風。”参见“檄醫頭疾”。

【檄文】 古代文书、文告的一种。《汉书·朱博传》:“閤下書佐入,博口占檄文。”《北史·孙搴传》:“會神武西征,登風陵,命中外府司馬李義深、相府城局李士略共作檄文,皆辭,請以搴代。”清孔尚任《桃花扇·草檄》:“清君側,走檄文,雄兵義旗遮路塵。”毛泽东《反对党八股》:“上面这八条,就是我们申讨党八股的檄文。”参见“檄❶”。

[6]【檄羽】 羽檄。军事文书,插鸟羽以示紧急。唐刘长卿《罢摄官後将还旧居留辞李侍御》诗:“草映翻營緑,花臨檄羽飛。”参见“檄❶”。

[8]【檄定】 谓奉檄征讨平定。《清史稿·睿忠亲王多尔衮传》:“第念定鼎之初,王實統衆入關,肅清京輦,檄定中原,前勞未可盡泯。”

[10]【檄書】 檄文。《六韬·分合》:“太公曰:‘凡用兵之法,三軍之衆必有分合之變,其大將先定戰地戰日,然後移檄書與諸將吏。’”《後汉书·寇恂传》:“檄書至,恂即勒軍馳出,並移告屬縣,發兵會於温下。”唐刘长卿《行营酬吕侍御》诗:“孔璋才素健,早晚檄書成。”宋刘过《水龙吟·寄陆放翁》词:“想見鸞飛,如椽健筆,檄書親草。”参见“檄❶”。

[11]【檄移】 文体名。檄文、移文的并称。檄文多用于声讨和征伐,移文多用于晓喻或责备。南朝梁刘勰《文心雕龙·檄移》:“故檄移爲用,事兼文武,其在金革,則逆黨用檄,順命資移。”

[12]【檄筆】 犹檄手。唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗:“檄筆無與讓,幕謀職其膺。”

【檄牌】 传递檄文的牌子。《宋史·舆服志六》:“又有檄牌,其制有金字牌、青字牌、紅字牌。”

[18]【檄醫頭疾】 《三国志·魏志·陈琳传》“軍國書檄,多琳瑀所作也”裴松之注引三国魏鱼豢《三国典略》:“琳作諸書及檄,草成呈太祖。太祖先苦頭風,是日疾發,卧讀琳所作,翕然而起曰:‘此愈我病。’”后以“檄醫頭疾”概指其事。吕志伊《读史感赋》:“檄醫頭疾陳琳輩,翻作《美新》莽大夫。”

[22]【檄纚】 迅疾貌。《文选·潘岳〈笙赋〉》:“瀏檄纚以奔邀,似將放而中匱。”李善注:“檄纚,疾貌。”

檢[检] [jiǎn《广韵》居奄切,上琰,見。]❶封缄。古书以竹木简为之,书成,穿以皮条或丝绳,于绳结处封泥,在泥上钤印,谓之检。《急就篇》卷三:“簡札檢署槧牘家。”颜师古注:“檢之言禁也,削木施於物上,所以禁閉之,使不得輒開露也。”《後汉书·公孙瓒传》:“〔袁紹〕每有所下,輒皁囊施檢,文稱詔書。”唐陆龟蒙《和袭美江南道中怀茅山广文南阳博士三首次韵》:“自拂煙霞安筆格,獨開封檢試砂牀。”❷法式,法度。《荀子·儒效》:“禮者,人主之所以爲人臣寸、尺、尋、丈檢式也。”梁启雄释引王念孙曰:“檢、式,皆法也。”《文选·曹丕〈典论·论文〉》:“譬諸音樂,曲度雖均,節奏同檢。”李善注引《苍颉篇》:“檢,法度也。”宋苏轼《志林》卷

八："世之所謂君子者，惟法是修，惟禮是克，手執圭璧，足履繩墨，行願爲目前檢，言願爲無窮則。"❺品行，操行。《三国志·蜀志·向朗传》："朗少時雖涉獵文學，然不治素檢，以吏能見稱。"《晋书·孝愍帝纪论》："學者以老莊爲宗而黜'六經'，談者以虚蕩爲辨而賤名檢。"❻约束，限制。《书·伊训》："與人不求備，檢身若不及。"孔颖达疏："檢，謂自攝斂也。"《後汉书·仲长统传》："逮至清世，則復入於矯枉過正之檢。"唐王昌龄《送韦十二兵曹》诗："縣職如長纓，終日檢我身。"清蒲松龄《聊斋志异·果报》："安丘某生，通卜筮之術，其爲人邪蕩不檢，每有鑽穴踰隙之行，則卜之。"❼考查，察验。《汉书·食货志下》："均官有以考檢厥實，用其本賈取之，毋令折錢。"《後汉书·周燮黄宪等传序》："〔荀恁〕對曰：'先帝秉德以惠下，故臣可得不來。驃騎執法以檢下，故臣不敢不至。'"李贤注："檢，猶察也。"宋王谠《唐语林·补遗四》："有人檢陸法言《切韻》，見其音字，遂云：'此吴兒直是翻字太僻。'不知法言是河南陸，非吴郡也。"清朱锡《幽梦续影》："任氣語少一句，任足路讓一步，任筆文檢一番。"❽甲，草木萌芽时所带的种皮。唐骆宾王《代女道士王灵妃赠道士李荣》诗："靈芝紫檢參差長，仙桂丹花重疊開。"陈熙晋笺注引《广雅·释诂》："檢，甲也。"❾匭函。《续资治通鉴长编·宋太宗雍熙元年》："庚申，改匭院爲登聞檢院，東延恩匭爲崇仁檢，南招諫匭爲思諫檢，西申寃匭爲申明檢，北通玄匭爲招賢檢。"宋王应麟《困学纪闻·杂识》："璽也而更爲寶，匭也而更爲檢。"❿文书底稿。宋沈括《梦溪笔谈·故事一》："狀檢，瀛王親筆，甚有改竄勾抹處。"宋宋敏求《春明退朝录》卷下："凡公家文書之稿，中書謂之'草'，樞密院謂之'底'，三司謂之'檢'。"⓫拣，挑选。唐杜甫《哭李常侍峄》诗之二："次第尋書札，呼兒檢贈詩。"《二十年目睹之怪现状》第十回："説着，取過一疊報紙來，檢出一張《滬報》給我看。"鲁迅《故事新编·采薇》："到第二天的午后，迎面遇见了几条岔路，他们决不定走那一条路近，便检了一个对面走来的老头子，很和气的去问他。"⓬拾取。清方以智《物理小识·蛤蚧》："蛤蚧爲人得，即自嚙其尾。以月首上寅可檢，以是日交也。"鲁迅《呐喊·故乡》："你夏天到我们这里来，我们日里到海边检贝壳去。"冰心《分》："看护们匆匆的检起地上的白衣，扔入筐内。"⓭齐比，等同。《管子·山权数》："北郭有掘闕得龜者，此檢數百里之地也。"尹知章注："檢，猶比也，以此龜爲用者，其數可比百里之地。"马非百新诠："此謂得龜之利，與得數百里之地相同也。"⓮姓。汉代有检其明。

[3]【檢才】 詈词。坏坯子。《古今小说·宋四公大闹禁魂张》："打脊的檢才！我是你師父，却教我摸你爺頭！原來却纔丞局便是你。"

[4]【檢手】 斂手。谓束手无策。《汉成皋令任伯嗣碑》："官朝家静，姦軌檢手。"晋成公绥《啸赋》："虞公輟聲而止歌，甯子檢手而歎息。"

【檢勾】 亦作"檢句"。稽查，检察。《旧唐书·蒋沇传》："長史韓朝宗、裴迴咸以推覆檢勾之任委之，處事平允，剖斷精當，動爲羣僚楷式。"《新唐书·蒋沇传》："河南尹韓朝宗、裴迴嘗委訊覆檢句，而處事平，剖斷精允，羣寮莫能望也。"

【檢文】 ❶指封禅之文。唐刘肃《大唐新语·郊禅》："古封禪禮多闕不載……其歷代王，檢文皆秘，代莫聞知。'"参见"檢玉"。❷检校文字。鲁迅《坟·摩罗诗力说》："檢文者不喻其意，聽其付梓，密克威支名遂大起。"

[5]【檢玉】 指封禅。古封禅有金策、石函、金泥、玉检之封。宋范仲淹《赠兵部尚书田公墓志铭》："又上封禪書，謂五代之亂，人如豺虎，不圖復見太平，宜崇檢玉之禮，以答天意。"参见"玉檢❶"。

【檢示】 谓检查上报。《陈书·宣帝纪》："在職治事之身，須遞相檢示，有失不推，當局任罪。"

【檢正】 ❶端正的操行。《晋书·陈舆传》："輿雖無檢正，而有力致。"❷检验核正。《宋书·律历志上》："如和所對，直以意造，率短一寸，七孔聲均，不知其皆應何律。調與不調，無以檢正。"《新唐书·高俭传》："由是詔士廉與韋挺、岑文本、令狐德棻責天下譜諜，參考史傳，檢正真僞。"❸宋官名。宋叶適《上殿札子》："今自檢正、都司、六部列屬以及寺監，皆綱目之所在也。"《续资治通鉴·宋高宗绍兴三年》："詔檢正，累降指揮，申嚴行在〔下〕，於是遂罷諸路類試。"参见"檢正官"。

【檢正官】 宋代官名。中书省、门下省皆置，掌纠正省务。熙宁三年始置，旋罢，建炎、绍兴间屡置屡罢。宋沈括《梦溪笔谈·故事二》："中書檢正官不置吏人，每房給楷書一人，録净而已。"《宋史·高宗纪四》："丙午，復置中書門下省檢正官。"参阅《宋史·职官志一》。

【檢用】 查阅使用。宋欧阳修《归田录》卷二："唐人藏書，皆作卷軸，其後有葉子，其制似今策子。凡文字有備檢用者，卷軸難數卷舒，故以葉子寫之，如吴彩鸞《唐韻》、李郃《彩選》之類是也。骰子格，本備檢用，故亦以葉子寫之，因以爲名爾。"

【檢句】 见"檢勾"。

[6]【檢式】 法式。《荀子·儒效》："禮者，人主之所以爲羣臣寸尺尋丈檢式也。"《淮南子·主术训》："是故人主之立法，先自爲檢式儀表，故令行於天下。"章炳麟《訄书·学蛊》："夫程朱雖未竟竘眇，猶審己求是，誇不若修，無尋常文墨檢式不若軾。"

【檢扣】 检查扣留。曹靖华《不尽铁浪滚滚来》："'文化站'的'任务'有二：一为利用自己所掌握的优越的交通条件，将反动书刊迅速而大量地运到穷乡僻壤；二为步步为营地检扣、销毁进步书刊。"

【檢考】 查验监督。《後汉书·隗嚣传》："〔王莽〕設爲六管，增重賦斂，刻剥百姓，厚自奉養，苞苴流行，財入公輔，上下貪賄，莫相檢考。"

【檢束】 检点约束。唐韩愈《感春》诗之二："近憐李杜無檢束，爛漫長醉多文辭。"明陈继儒《读书镜》卷十："要知淡泊者，必爲濃艷人所疑；檢束者，必爲放肆子所怒。"清蒲松龄《聊斋志异·瞳人语》："由是益自檢束，鄉中稱盛德焉。"鲁迅《书信集·致李秉中》："近常从事于翻译，间有短评，涉及时事，而信口雌黄，颇招悔尤，倘不再检束，不久或将不能更居上海矣。"

【檢邪】 制止不正风气。《晋书·李重传》："臣聞立法無制，所以齊衆檢邪，非必曲尋事情，而理無所遺也。"

【檢行】 （一xíng）❶检正行为。汉王充《论衡·答佞》："在人君位者，皆知九德之可以檢行，事效可以知情。"❷查验巡行。《後汉书·方术传上·任文公》："哀帝時，有言越巂太守欲反，刺史大懼，遣文公等五從事檢行郡界，潛伺虚實。"《北史·蛮传》："永平初，東荆州表太守

桓叔興前後招慰大陽蠻歸附者一萬七百户，請置郡十六、縣五十，詔前鎮東府長史酈道元檢行置之。"《宋书·文帝纪》："京邑大水，乙卯，遣使檢行賑贍。"❸操行。《北齐书·皮景和传》："少子宿達，武平末太子齋帥，有才藻檢行。"

[6]【檢守】 检点约束。《太平广记》卷二七三引唐吴兢《唐阙史·杜牧》："牧因謬曰：'某幸常自檢守，不至貽尊憂耳。'"

【檢字】 ❶查字。《康熙字典·检字》："凡疑難字，不得其部，仍照畫數，於此檢之。"❷印刷工序之一。排字工人从铅字架上按文稿检取铅字，以供排版。

【檢字法】 即查字法。工具书或其他书里的文字排列次序的检查方法。检查汉字常用的有部首检字法、音序检字法、笔画检字法、四角号码检字法等。

【檢防】 检点防范。明唐顺之《与薛畏斋副使》："或自以從心所欲，可不事檢防，此則墮落高明人病痛窠臼去了。"

[7]【檢戒】 约束警戒。唐刘肃《大唐新语·公直》："今之起居，古之左右史，書人君言事，且記善惡，以爲檢戒，庶乎人主不爲非法。"

【檢抑】 约束抑制。《新唐书·后妃传上·文德长孙皇后》："后嘗采古婦人事著《女則》十篇，又爲論斥漢之馬后不能檢抑外家，使與政事，乃戒其車馬之侈，此謂開本源，恤末事。"

【檢求】 检查研究。明王守仁《传习录》卷下："及官留都，復取朱子之書而檢求之，然後知其晚歲固已大悟舊説之非，痛悔極艾。"

【檢身】 检点自身。汉王充《论衡·程材》："案世間能建蹇蹇之節，成三諫之義，令將檢身自敕，不敢邪曲者，率多儒生。"唐杜甫《毒热寄简崔评事十六弟》诗："蘊藉異時輩，檢身非苟求。"《旧唐书·贾耽传》："雖不能以安危大計啓沃於人主，而常以檢身厲行以律人。"

【檢坐】 ❶犹查考。宋苏轼《论高丽买书利害札子》："臣前所論奏高麗入貢，爲朝廷五害，事理灼然，非復細故，近又檢坐見行編敕，再具論奏，並不蒙朝廷詳酌利害，及編敕法意施行。但檢坐國朝會要，已曾賜予，便爲收買。"❷谓依法科罪。宋叶適《新书》："今止謂之'各已有見行條法，止於檢坐、申嚴而已'，明知法不足恃，而欲强委之，二害也。"

【檢究】 检查追究。南朝宋袁粲《托为道人通公驳顾欢夷夏论》："檢究源流，終異吾黨之爲道耳。"《魏书·高道穆传》："御史一經檢究，耻於不成，杖木之下，以虚爲實，無罪不能自雪者，豈可勝道哉。"

【檢局】 拘束，约束。《新唐书·柳浑传》："召拜監察御史，臺僚以儀矩相繩，而渾放曠不樂檢局，乃求外職。"宋刘敞《赏阁後小桃同景纯作》诗："浩歌大笑忘檢局，座客歡倒知吾真。"

[8]【檢押】 见"檢柙"。

【檢取】 挑检选择。茅盾《子夜》十三："蔡真检取了陈月娥报告中没有解决的问题，就很爽快地给了个结论。"

【檢直】 犹简直。胡適《费经虞与费密——清学的两个先驱者》七："费密作《道脉谱论》(《弘道书》上)，检直是一篇《儒学史论》。"又《清代学者的治学方法》三："当科学器械不完备的时候，这样的科学野心，不但做不到，检直是妄想。"

【檢事】 核查事实。《南齐书·王融传》："上以虜獻馬不稱，使融問曰：'秦西冀北，實多駿驥。而魏主所獻良馬，乃駑駘之不若。求名檢事，殊爲未孚。'"

【檢制】 约束节制。《後汉书·陈俊传》："〔陳俊〕撫貧弱，表有義，檢制軍吏，不得與郡縣相干，百姓歌之。"《新唐书·李岘传》："〔李峴〕頓首帝前，極言其惡，帝悟，稍加檢制，輔國由是讓行軍司馬，然深銜峴。"清曾国藩《葛寅轩先生家传》："先生幼而端重，動止異於常兒，長而益自檢制，終日危坐，言笑不妄。"

【檢刮】 抄掠，掠夺。明陶宗仪《辍耕录·老苗》："軍行尚首功，資抄掠，抄掠曰檢刮。檢刮者，盡取而靡有孑遺之意。"

【檢放】 指验灾放赈。宋苏轼《论河北京东盗贼状》："尋常檢放災傷，依法須是檢行根苗，以定所放分數。"又《相度准备赈济第二状》："今年災傷，實倍去年，但官吏上下，皆不樂檢放，諱言災傷。"

【檢刻】 约束克制。《太平广记》卷二七三引唐吴兢《唐阙史·杜牧》："牧少雋，性踈野放蕩。雖爲檢刻，而不能自禁。"

【檢劾】 检举弹劾。《新唐书·刘晏传》："〔劉晏〕嘗言：'士有爵禄，則名重於利；吏無榮進，則利重於名。'故檢劾出納，一委士人，吏惟奉行文書而已。"

【檢卷】 (—juàn)查阅案卷。《金史·高衎传》："每季選人至，吏部託以檢閲舊籍，謂之檢卷。"

【檢法】 宋尚书省负责检查执法之事的部门。《宋史·职官志三》："左曹分案三：……曰檢法，掌凡本部檢法之事。"宋高承《事物纪原·持宪储闱·检法》："唐置御史臺推直官而無檢法，宋朝元豐中，神宗正官制，除推直始置檢法之官。"

【檢波】 在无线电接收机中，将高频振荡中的低频用信号分离出来，叫做检波。检波工作可由电子管、晶体管或半导体完成。

【檢治】 查办。《三国志·魏志·高柔传》："又達等數以憎愛擅作威福，宜檢治之。"《北齐书·儒林传序》："幸朝章寬簡，政網疏闊……縱有遊惰，亦不檢治，皆由上非所好之所致也。"

【檢定】 检查审定。鲁迅《书信集·致孟十还》："因此，不得已，将概要并原本送上，乞为补摘，并检定已摘者是否有误。"钱锺书《围城》三："爸爸妈妈对我姐妹们绝对信任，从不干涉、检定我们的朋友。"

[9]【檢封】 缄封，封藏。《後汉书·祭祀志论》："故牲用犢，器用陶匏，殆將無事於檢封之間，而樂難攻之石也。"

【檢括】 亦作"檢栝"。❶检点约束。汉蔡邕《贞节先生范史云碑》："晚節禁寬，困於屢空，而性多檢栝，不治產業。"晋刘琨《答卢谌诗》："慨然以悲，歡然以喜。昔在少壯，未嘗檢括。"《旧唐书·苏良嗣传》："王府官屬多非其人，良嗣守文檢括，莫敢有犯，深爲高宗所稱。"❷规矩，法度。晋葛洪《抱朴子·崇敬》："驅之於直道之上，斂之乎檢括之中。"唐元结《漫论》："漫何檢栝？漫何操持？漫何是非？"❸查察；清查。《梁书·武帝纪下》："江子四等封事如上，尚書可時加檢括，於民有蠹患者，便即勒停，宜速

詳啓，勿致淹緩。"《资治通鉴·唐玄宗开元九年》："監察御史宇文融上言，天下户口逃移，巧僞甚衆，請加檢括。"清刘大櫆《郑氏节母传》："母既没，而家人檢括其衣匳，始見之。"❹量度。章炳麟《与简竹居书》："以爲經典所言，古今恆式，將因其是以檢括今世之非，不得，則變其文迹，削其成事，雖詖直不同，其于違失經意，均也。"

9【檢按】考查审理。《魏书·甄琛传》："盧昶敗於朐山，詔琛馳驛檢按。"《北史·宋世良传》："河内太守田估臟貨百萬，世良檢按之，未竟，遇赦而還。"宋苏轼《上韩丞相论灾伤手实书》："若必不信，方且重復檢按，則饑羸之民，索之於溝壑間矣。"

【檢革】检察，纠正。《新唐书·崔珙传》："時徐州以王智興後，軍驕，數犯法，節度使高瑀未能制。天子思材望威烈者檢革其弊。"

【檢查】❶翻检寻查。鲁迅《〈三闲集〉序言》："我将编《中国小说史略》时所集的材料，印为《小说旧闻钞》，以省青年的检查之力。"❷查看。艾青《两个寓言·画鸟的猎人》诗："于是打猎的人检查了那个徒弟的枪，枪是一枝好枪，徒弟也是一个有决心的徒弟。"柳青《铜墙铁壁》第八章："石得富要检查他身上。"❸检讨。如：他对自己工作中的缺点和错误作了深刻检查。

【檢查員】担任检查工作的人员。鲁迅《〈伪自由书〉前记》："这禁止的是官方检查员，还是报馆总编辑呢，我不知道，也无须知道。"

【檢柅】检查制止。《新唐书·陆贽传》："贄乃請以内外員三分之，每歲計闕集人，檢柅吏姦，天下便之。"宋魏了翁《古今考·汉书一》："蓋田制壞而鄉法廢，專以譏防征商，檢柅盗賊爲事。"《续资治通鉴·宋孝宗乾道二年》："臣典選事，但當謹守三尺，檢柅吏姦。"

【檢柙】（一xiá）亦作"檢押"。❶犹规矩，法度。《汉书·扬雄传下》："君子純終領聞，蠢迪檢押。"颜师古注："檢押，猶隱栝也，言動由檢押也。"汉荀悦《申鉴·杂言上》："故檢柙之臣，不虛於側。"宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》："張乖崖鎮蜀，當遨遊時，士女環左右，終三年未嘗回顧。此君殊重厚，可以爲薄夫之檢押。"❷矫正，约束。《东观汉记·杜林传》："成王深知其終卒之患，故以殷民六族分伯禽……檢柙其姦宄。"汉王充《论衡·对作》："孔子作《春秋》……所以檢柙靡薄之俗者，悉具密致。"清侯方域《蹇千里传》："千里自以貴臣，坐排斥，意常怏怏，不檢柙，時出行林薄間，猝爲虎所殺。"章炳麟《訄书·订文》："故經説上下，權輿於是，龍施相紹，其流遂昌，辯士凌誶，固非韻文所能檢柙矣。"❸保护书籍的封套。《说文·木部》："柍，檢柙也。"段玉裁注："檢柙皆函物之偁，然則柍亦謂函物之器也。"

【檢省】（一xǐng）检验查看。《新唐书·裴度传》："今因告訐而檢省其私，臣恐天下將帥聞之，有以家爲計者。"

【檢則】法式。三国魏嵇康《声无哀乐论》："撰終始之宜，度賢愚之中，爲之檢則，使遠近同風，用而不竭，亦所以結忠信，著不遷也。"

【檢畏】谓拘谨检抑。《新唐书·高宗三女传》："而主内與謀，外檢畏，終后世無它訾。"

【檢看】检查察看。《水浒传》第三九回："當時從人於庫内取至文册，蔡九知府親自檢看。"

【檢脩】亦作"檢脩"。❶检点修省。宋王禹偁《故太子中允知洛阳县颍公势》诗："才高恥吏役，放蕩不檢脩，起應賢良科，下筆不見休。"❷检查和修理。郭小川《县委书记的浪漫主义》诗："嗯，这个不大不小的地球，总归要加把劲来一次大检修。"

【檢促】检查督促。《新唐书·杜淹传》："淹建言諸司文桉稽期，請以御史檢促。"

【檢計】犹审计。宋苏轼《乞桩管钱氏地利房钱修表忠观及坟庙状》："此時差官檢計到錢塘臨安縣所管錢氏墳廟，委是造來年深，木植朽損，共合用工料價錢一萬二千八百九十貫九百九十九文。"《宋史·职官志二》："勾當公事官二員，以朝官充。掌分左右廂檢計、定奪、點檢、覆驗、估剥之事。"

【檢迹】见"檢跡"。

【檢疫】防止传染病在国内蔓延和国际间传播的一项卫生措施。包括接触者检疫、疫区检疫和国境卫生检疫。国际规定的检疫传染病为鼠疫、霍乱、天花、黄热病、艾滋病等。

【檢恤】查看抚慰。《北史·卢昶传》："昶寬和矜恕，善於綏懷。其在徐州，戍兵有疾，親自檢恤。"

【檢屍】验尸。宋王君玉《杂纂·重难》："暑月檢屍。"

【檢姦】查究奸邪。《後汉书·百官志五》："凡郡國皆掌治民，進賢勸功，决訟檢姦。"

【檢約】检束，约束。晋袁宏《後汉纪·顺帝纪论》："檢約宗族，親戚莫敢犯禁。"《旧唐书·高祖纪》："是以敷演經教，檢約學徒，調懺身心。"《新唐书·李德裕传》："德裕自檢約，以留州財贍兵，雖儉而約，故士無怨。"

10【檢素】简素，书信。晋陶潜《和郭主簿》之二："檢素不獲展，厭厭竟良月。"朱自清《陶诗的深度》："'检素'即简素，就是书信。'检素不获展'就是接不着你的信。"一说"检素"为自检平素。参阅清陶澍《靖节先生集》注。

【檢栝】见"檢括"。

【檢格】❶规矩，法度。汉高诱《〈吕氏春秋〉序》："以忠義爲品式，以公方爲檢格。"❷检正约束。北齐颜之推《颜氏家训·文章》："陳琳實號麤疎，繁欽性無檢格。"《北史·儒林传·徐遵明》："友人曰：'張生名高而義無檢格。'"章炳麟《与邓实书》："然學術既疏，其文辭又少檢格。"

【檢校】（一jiào）❶查核察看。晋葛洪《抱朴子·祛惑》："倉卒聞之，不能清澄檢校之者，鮮覺其僞也。"宋辛弃疾《沁园春·灵山齐庵赋时筑偃湖未成》词："老合投閒，天教多事，檢校長身十萬松。"清袁枚《随园诗话》卷十："江寧涂爽亭，善小兒醫，能詩……辛丑九月，以書來訣，一切身後事，親自檢校。"❷官名。晋始设，原为散官，元以后为属官，清代仅府有检校官，为低级办事官员。唐张鷟《朝野佥载》卷一："正員不足，權補試、攝、檢校之官。"宋陆游《老学庵笔记》卷四："宣和末，鄭伸自檢校太師，忽落檢校爲真太師，國初以來所無有也。"清袁枚《随园随笔·古官尊卑不一》："大抵古小而今大者尚書侍郎也，古大而今小者檢校提舉也。"

【檢索】❶检查搜索。宋吴曾《能改斋漫录·记事一》："學官集同舍檢索，因得其金。"❷指工具书索引。如

化工文献检索、历史大事记检索等。

[10]【檢勑】 检查整饬。《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》："今車騎將軍騭等雖懷敬順之志，而宗門廣大，姻戚不少，賓客姦猾，多干禁憲。其明加檢勑，勿相容護。"《後汉书·郅恽传》："三輔素聞壽在冀州，皆懷震竦，各相檢勑，莫敢干犯。"《後汉书·张酺传》："臣伏見夏陽侯瓌，每存忠善，前與臣言，常有盡節之心，檢勑賓客，未嘗犯法。"

【檢脩】 见"檢修"。

【檢討】 ❶查核，整理。唐白居易《与元九书》："僕數月來，檢討囊袠中，得新舊詩，各以類分，分爲卷目。"宋叶梦得《石林燕语》卷一："仁宗慶曆初，嘗詔儒臣檢討唐故事，日進五條，數論近臣，以爲有補，其後久廢。"《续资治通鉴·宋太宗淳化五年》："帝曰：'前代亦合有宰相舉官故事，可令史館檢討之。'"鲁迅《且介亭杂文二集·书的还魂和赶造》："凡留心于文化的前进的人，对于这些书应该加以检讨！"❷总结研讨。闻一多《家族主义与民族主义》："我们现在将三千年来家族主义与民族主义两个势力发展的情形，作一粗略的检讨。"宋庆龄《为新中国而奋斗》："当我们分析了当前亚洲的情势和重新检讨了历史在我们国家和人民中间留下的标记的时候，我们可以看见，作为人民一部分的妇女和人民有着共同的敌人。"❸指检查自己的错误言行。赵树理《登记·眼力》："人家说咱声名不正，除不给写信，还叫我检讨哩！'"艾芜《百炼成钢》第九章："你们一定要好好地检讨，不要彼此官官相护。"❹官名。宋有史馆检讨。明时始属翰林院，位次于编修，与修撰编修同谓之史官。明冯梦龙《智囊补·捷智一·李文达》："〔李文達〕乃請于新進士内，選人物俊偉，語言正當，學問優長者，授以檢討之職，分任講讀，遂爲定例。"《清史稿·选举志二》："大學分科畢業，最優等作爲進士出身，用翰林院編修、檢討。"

【檢料】 检查料理。《新唐书·裴度传》："趣有司檢料行宫，中外莫敢言。"宋叶適《戴夫人墓志铭》："飲散，少雲鼻息鼾鼾，夫人吹燈起，檢料内外，復治具如昨日矣。"

【檢容】 斂容。三国魏嵇康《琴赋》："檢容授節，應變合度。競名擅業，安軌徐步。"

【檢書】 翻阅书籍。唐杜甫《夜宴左氏庄》诗："檢書燒燭短，看劍引杯長。"

[11]【檢責】 检查。唐韩愈《应所在典贴良人男女等状》："右準律，不許典貼良人男女作奴婢驅使，臣往任袁州刺史，日檢責州界内，得七百三十一人。"《新五代史·唐臣传·安重诲》："從璋檢責其家貲，不及數千緡而已。"《资治通鉴·唐穆宗长庆二年》："檢責所在實户，據口團保，給一年鹽，使其四季輸價。"

【檢勘】 ❶检验考核。《新唐书·元载传》："時擬奏文武官功狀多謬舛，載虞有司駁正，乃請別敕授六品以下官，吏部、兵部即附甲團奏，不須檢勘，欲示權出於己。"五代王定保《唐摭言·会昌五年举格节文》："今諸州府所試，各須封送省司檢勘。"宋司马光《务实》："材任相違，職業廢弛，而檢勘出身，比類資序，其於審官，不亦遠乎？"❷检查考定。唐薛用弱《集异记·陈导》："見一人龐眉大鼻，在舟檢勘文書，從者三五人。"後蜀何光远《鉴诫录·神口开》："唐大中初，有任士元與宇文錯争田，俱無公執，雖經檢勘，難定是非。"

【檢著】 正大精辟。南朝宋宗炳《答何衡阳书》："敬覽來論，抑裁佛化，畢志儒業，意義檢著，才筆辨覈，善可以警策世情，實中區之美談也。"

【檢勒】 检点约束。南朝梁武帝《断酒肉文三》："今日僧衆還寺已後，各各檢勒。"明王守仁《传习录》卷下："方竊以此意痛自檢勒，懔然度日，惟恐有怠而失之也。"

【檢得】 查到。明方孝孺《与王先生书》："於書篋中檢得武王《戒書》一編。"

【檢訪】 查问。《南史·文学传·贾希镜》："青州人發古冢，銘云：'青州世子，東海女郎。'帝問學士鮑照、徐爰、蘇寶生，並不能悉。希鏡對曰：'此是司馬越女嫁苟晞兒。'檢訪果然，由是見遇。"

【檢率】 （—shuài）约束，收敛。宋阮阅《艺苑》："〔柳永〕日與儇子縱遊倡館酒樓間，無復檢率。"

【檢視】 检验查看。《後汉书·杜根传》："太后使人檢視，根遂詐死，三日，目中生蛆，因得逃竄。"宋陆游《老学庵笔记》卷一："西湖小昭慶僧了文，相别時未三十，意其尚存，因被命與奉常諸公同檢視郊廟壇壝，過而訪之，亦已下世。"《明史·林应骢传》："部疏，臣司檢視，即有誤，當罪臣。"郭沫若《游西安》："〔蒋介石〕逃跑过的路，我们约略检视了一下。"

【檢問】 查问。《太平御览》卷三六四引南朝宋刘义庆《幽明录》："弼坐，自陳説良久，并遣人至府檢問，方信。"也谓查察问罪。《陈书·侯安都传》："部下將帥，多不遵法度，檢問收攝，則奔歸安都。"

[12]【檢馭】 约束驾驭。唐陆龟蒙《江湖散人歌》："聖人事業轉銷耗，尚有漁者存熙熙……眾竦滬腐鱸鱖脱，上失檢馭無譏疵。"

【檢場】 （—chǎng）❶收拾场地。周立波《山乡巨变》下一："刘雨生转换话题，按住大春的火气，'你们都赶快检场。先晋胡子，你去赶起社里那条大水牯，去秒板田。'"❷旧时戏曲演出时，在舞台上布置或收拾道具叫检场。也称做检场工作的人员。

【檢搜】 检查搜索。《二十年目睹之怪现状》第二回："當下買辦便沈下臉來，叫茶房來把他看管着。要了他的鑰匙，開他的衣箱檢搜。"

【檢裁】 ❶检点节制。《北史·司马子如传》："子如性滑稽，不事檢裁，言戲穢褻，識者非之。"❷约束制裁。唐陆贽《论裴延龄奸蠹书》："延齡險猾售姦，詭譎求媚……陛下方務崇信，不加檢裁。"

【檢量】 （—liáng）查阅斟酌。清恽敬《与章澧南》："承見示《海峯樓文集》，二十餘年前，在京師一中舍處見之。今細檢量，論事論人，未得其平；論理，未得其正。"

【檢遏】 检查防范。《新唐书·逆臣传下·黄巢》："帝憂迫近東都，督諸道兵檢遏，於是鳳翔、邠寧、涇原兵守陜、潼關，元裕守東都，義成、昭義以兵衛宫。"

【檢幅】 修整边幅。指注意细节。《新唐书·温廷筠传》："彦博裔孫廷筠，少敏悟，工爲辭章，與李商隱皆有名，號'溫李'。然薄於行，無檢幅。"清蒲松龄《聊斋志异·龙飞相公》："安慶戴生，少薄行，無檢幅。"

【檢集】 搜集。清袁枚《续新齐谐·灵符》："朱子集中序上載其事，因記之，暇日尚當檢集，以究其端末也。"

【檢御】 督察驾驭。《三国志·吴志·阚泽传》："諸官司有所患疾，欲增重科防，以檢御臣下。"《北史·宋显传》："〔宋顯〕在州多所受納，然勇决有氣幹，檢御左右，咸

得其心力。”《新唐书·郭知运传》：“雍王率諸將討賊洛陽，留英乂殿于陝。東都平，權知留守，無檢御才。”

[12]【檢飭】 ❶谓检点，自我约束。宋岳飞《辞男云特转恩命第二札》：“以孱陋之資，將軍旅之衆，顧惟匪稱夙夜，惶懼惟恐，檢飭修省，有所未至，不足以服衆。”《明史·蜀献王椿传》：“自椿以下四世七王，幾百五十年，皆檢飭守禮法，好學能文。”❷整治。清曾国藩《台洲墓表》：“饍饔必躬，在視必恪，賓祭之儀，百方檢飭。”

【檢測】 查核。《宋书·五行志二》：“京邑民忽訛言寧州人大食人家小兒……王澄大懼，檢測之，事了無形，民家亦未嘗有失小兒者，然後知其訛言也。”

【檢尋】 查找。宋欧阳修《与王深甫论世谱帖》：“昨日大熱，艱於檢尋。”宋赵师秀《赠陈宗之》诗：“最感書燒盡，時容借檢尋。”清俞樾《茶香室三钞·门眷》：“吾家舊無譜牒，世系莫考，而越山寺中册籍具在……初擬就寺中檢尋，必可得梗概。”

【檢閑】 法度，轨范。清赵翼《杂题》诗之一：“聖人馭天下，亦以範衆殊，一之以禮法，齊之以刑誅……是以檢閑立，但期大不踰。”

【檢結】 检查上报的文书。结，字据。《後汉书·刘般传》：“是時下令禁民二業，又以郡國牛疫，通使區種增耕，而吏下檢結，多失其實，百姓患之。”

[13]【檢禁】 （—jīn）谓约束官民的禁令。《新唐书·元结传》：“陛下往在靈武鳳翔，無今日勝兵而能殺敵，無今日檢禁而無亡命。”

【檢較】 查考校勘。清钮琇《觚賸·自怡编序》：“焚膏檢較涑水《通鑑》，爲之標舉。”

【檢督】 检查监督。《後汉书·河间孝王开传》：“以王不恭，使相檢督。”

【檢照】 察看对照。《宋史·职官志五》：“文思院上下界諸作工料條格，該説不盡，功限例各寬剩，乞委官檢照前後料例功限，編爲定式。”清钱大昕《廿二史考异·元史十二·刘亨安传》：“上文已書國王孛魯矣，此卻書木華黎，何其前後不檢照也！”清叶廷琯《吹网录·广阳王深名误从唐讳》：“目録仍作廣陽王淵，又從本名，與《通鑑》正文歧異。當時亦失於檢照也。”

【檢跡】 亦作“檢迹”。检查行迹。南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》：“覽文雖巧，而檢跡如妄。”亦谓检点行为。北齐颜之推《颜氏家训·序致》：“夫聖賢之書，教人誠孝、慎言、檢迹。立身揚名，亦已備矣。”

【檢署】 ❶系标签署名，或在封泥上加印。汉王充《论衡·程材》：“封蒙約縛，簡繩檢署，事不如法。”❷审查并签署意见。《宋书·律历志中》：“太子率更令領國子博士何承天表更改《元嘉曆法》，以月蝕檢今冬至日在斗十七，以土圭測影，知冬至已差三日。詔使付外檢署。”

【檢節】 检点节制。《後汉书·郅恽传》：“時冀部屬郡多封諸王，賓客放縱，類不檢節，壽案察之，無所容貸。”《北齐书·高乾传》：“季式豪率好酒，又恃舉家勳功，不拘檢節。”

【檢鈎】 检查考核。《新唐书·卢弘止传》：“初，兩池鹽法弊，得覆不相償，弘止使判官司空輿檢鈎釐正，條上新法，即表輿兩池使，自是課下歲倍，用度賴之。”

【檢會】 犹查考。《後汉书·律历志赞》：“象因物生，數本杪曶。律均前起，準調後發。該覈衡琁，檢會日月。”宋曾巩《奏乞回避吕升卿状》：“今升卿任江西監司，洪州在其統屬，須至陳乞回避，伏乞指揮檢會。臣先奏乞移洪州，或宣州，或東南一般州郡。”宋苏轼《应诏论四事状》：“尋檢會元豐四年五月二十一日勅，酒務留當産業依鹽錢例拘收，以其鹽與酒事同體一故也。”

【檢詰】 检查追问。《资治通鉴·宋孝武帝孝建元年》：“帝方自攬威權，而質以少主遇之，政刑慶賞，一不咨稟。擅用湓口、鉤圻米，臺符屢加檢詰，漸致猜懼。”胡三省注：“檢詰，謂檢校米斛，而詰問擅用之由也。”

【檢詳】 ❶查考。宋江休复《江邻幾杂志》：“失於檢詳地志，致此繆。”宋岳珂《桯史·铁券故事》：“檢詳故事，如法製造，不得住滯。”《宋史·职官志四》：“檢法一人，掌檢詳法律。”❷宋代官名。掌朝廷机要文字。《宋史·职官志二》：“檢詳官，熙寧四年置，視中書檢正官。元豐初，定以三員；及改官制，罷之。建炎三年，復置檢詳兩員，敘位在左右司之下。紹興二年減一員。”

【檢慎】 检点谨慎。宋苏洵《审势》：“朝廷如此，然後平民益務檢慎，而姦民猾吏亦常恐恐然。”

[14]【檢厲】 方正严肃。南朝宋刘义庆《世说新语·政事》：“陶公性檢厲，勤于事。”

【檢愿】 检点朴实。《新唐书·高釴传》：“釴少孤窶，介然無黨援，以致宦達。諸弟皆檢愿友愛，爲搢紳景重。”

【檢誨】 管束教导。汉蔡邕《议郎胡公夫人哀赞》：“議郎早世，〔夫人〕檢誨幼孤。”

【檢察】 ❶检举稽查；考察。《後汉书·百官志五》：“什主十家，伍主五家，以相檢察。民有善事惡事，以告監官。”宋沈括《梦溪笔谈·象数二》：“國朝置天文院於禁中，設漏刻、觀天臺、銅渾儀，皆如司天監，與司天監互相檢察。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“今天下四萬萬人之材性，長素豈嘗爲其九品中正，而一切檢察差第之乎？”亦特指审查被检举的犯罪事实。如：检察和审理案件。❷察找，寻找。《晋书·曹摅传》：“時天大雨雪，宫門夜失行馬，羣官檢察，莫知所在。”

【檢察長】 （長zhǎng）检察机关的领导人，领导检察院的工作。有权列席本级人民法院审判委员会会议；对提起公诉的案件，由检察长或由他指定检察员以国家公诉人的资格出席法庭，支持公诉，并监督审判活动是否合法。

【檢察院】 指审查批准逮捕、审查决定起诉、出席法庭支持公诉的国家机关。在我国，人民检察院有时亦简称检察院。柳青《狠透铁》十一：“在县检察院派来人的第二天，县公安局逮捕破坏合作化的不法富农、主谋盗窃犯王以信。”

【檢察員】 我国各级人民检察院担任检察职务的人员。其任免依法律规定。

【檢察廳】 旧中国检察机关的通称。清朝末年规定设总检察厅及高等、地方、初级检察厅，对刑事案件提起公诉。北洋军阀政府沿用。

【檢實】 检查核实。《三国志·魏志·锺繇传》“繇又率諸將討破之”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“犯突科條，事當推劾，檢實姦詐。”

[15]【檢踏】 实地检查。《元史·刑法志一》：“諸郡縣災傷，過時而不申，或申不以實，及按治官不以時檢踏，皆罪之。”

[15]【檢儉】 谓行为检点，生活俭朴。唐元稹《唐南阳郡王赠某官碑文铭》："在振武時，以檢儉同士卒勞苦，居餘官皆謹慎專至如不及。"

【檢質】 查问。《新唐书·刘晏传》："大曆時政因循，軍國皆仰晏，未嘗檢質。"

【檢徵】 查验。清蒲松龄《聊斋志异·聂小倩》："燕捧篋檢徵，取一物，對月嗅視，白光晶瑩，長可二寸，徑韭葉許。"

【檢審】 验明。《魏书·韩麒麟传》："高祖笑曰：'如卿此勳，誠合茅社，須赭陽平定，檢審相酬。'"

【檢閱】 ❶查看。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·崇真寺》："〔慧嶷〕經閻羅王檢閱，以錯召放免。"宋吴曾《能改斋漫录·记事一》："〔曾魯公〕得牒，審其意在譁毀。公殊不形聲色，唯命檢閱有無胎孕。"《红楼梦》第一回："空空道人聽如此説，思忖半晌，將這《石頭記》再檢閱一遍。"沙汀《范老老师》："他订了一份日报，一份夜报，每月一册，装订得很整齐。他开始择要地浏览下去，检阅着从八月十二直到最近的日刊。"❷特指高级首长亲临军队或群众队伍面前，举行检验仪式。丁玲《县长家庭》："在这显得过分宽敞的屋子里，太多的灰色的条幅，象受检阅的队伍似的四方站着。"❸官名。宋代设置，属史官类，掌点校书籍。明清沿袭。明属翰林院，清在文渊阁。

【檢選】 挑选。鲁迅《且介亭杂文二集·杂谈小品文》："这经过清朝检选的'性灵'，到得现在，却刚刚相宜，有明末的洒脱，无清初的所谓'悖谬'，有国时是高人，没国时还不失为逸士。"

【檢練】 查核。《北史·卢同传》："統將、都督，並皆印記，然後列上行臺。行臺關太尉。太尉檢練精實，乃始關刺。"

[16]【檢駮】 查察辨正。清徐子苓《与邵位西拟言时事书》："爲今之計，竊以軍機處宜增諫官數員，隨事檢駮，以防偏重之憂。"

【檢操】 节操；操守。《晋书·虞潭传》："潭清貞有檢操，州辟從事、主簿，舉秀才。"《梁书·文学传下·庾仲容》："〔仲容〕唯與王籍、謝幾卿情好相得，二人時亦不調，遂相追隨，誕縱酣飲，不復持檢操。"元辛文房《唐才子传·顾况》："〔顧况〕善爲歌詩，性恢譎，不修檢操。"

【檢擇】 挑选。《醒世恒言·吴衙内邻舟赴约》："因是昨夜餓壞了，看見這飯，也不謙讓，也不檢擇，一連十數碗，喫個流星趕月。"

【檢舉】 ❶揭发他人的过失、罪行。《西游记》第二三回："只是多拜老孫幾拜，我不檢舉你就罷了。"老舍《四世同堂》五七："中学，大学，一律施行大检举，几乎每个学校都有许多教员与学生被捕。"❷犹选择。宋苏轼《杭州上执政书之二》："伏望相公一言，檢舉成法，自朝廷行下，使五穀通流，公私皆濟。"宋周煇《清波杂志》卷一："宰臣吕大防等言，昨奉聖旨宣諭，皇帝納后有期，已令入内侍省檢舉施行者。"《续资治通鉴·宋高宗绍兴三十二年》："今條具當今弊政與夫捄正之宜，請檢舉行之。"❸荐拔。宋李光《与胡邦衡书》："郊赦雖有檢舉之文，仇人在朝，固已絶望，死生禍福，定非偶然。"《续资治通鉴·宋高宗绍兴十九年》："丙申，詔責授建寧軍節度副使、昌化軍安置李光，永不檢舉。"

【檢縛】 犹束缚。宋梅尧臣《饮刘原甫舍人家》诗："聖賢泯泯去，安有不死藥。竟知不免此，烏用强檢縛。"

[17]【檢擿】 （一tī）检查举发。《新唐书·宦者传下·李辅国》："王鉷爲使，以典禾豆，能檢擿耗欺，馬以故肥，薦之皇太子，得侍東宫。"

【檢檢】 有法度貌。汉扬雄《太玄·度》："次六，大度檢檢，于天示象，垂其范。測曰，大度檢檢，垂象貞也。"

【檢轄】 拘束。宋王谠《唐语林·补遗四》："每公堂食會，雜事不至，則無所檢轄，唯相揖而已。雜事至，則盡用憲府之禮。"

【檢點】 ❶查点。唐方干《赠山阴崔明府》诗："壓酒曬書猶檢點，修琴取藥似交關。"明沈锺鹤《虞美人·春雨》词："桃花和淚濕臙脂。檢點殘紅一半未開時。"茅盾《过年》："他的老婆检点着丈夫买来的东西，检一样，就问一次价钱。"❷约束；慎重。《初刻拍案惊奇》卷二十："那蕭秀才因一時無心失誤上，白送了一個狀元。世人做事决不可不檢點！"胡適《古史讨论的读後感》："行文时说话偶有不检点之处，我也希望他不至于见怪。"❸太平天国前期第七等官阶，为朝内官。后期封赏转滥，降为卑官。罗尔纲《太平天国史稿·官制志·总说》："朝内官职丞相最高，以次为检点、指挥、将军。"

【檢債】 查究抵罪。《初刻拍案惊奇》卷十一："隨即將王生監禁獄中，屍首依舊抬出埋藏，不得輕易燒毁，聽後檢債。"

[18]【檢覆】 查核。《东观汉记·明帝纪》："時天下墾田皆不實，詔下州郡檢覆，百姓嗟怨。"《北史·羊祉传》："祉自當官，不憚强禦，朝廷以爲剛斷，時有檢覆，每令出使。"《新唐书·邓景山传》："帝聞，即以景山爲太原尹，封南陽郡公。至則振覈紀綱，檢覆千隱，衆大懼。"

【檢蹤】 谓深藏不出。唐孟郊《静女吟》："豔女皆妒色，静女獨檢蹤。"

【檢簡】 查选。《世说新语·轻诋》"王丞相輕蔡公"刘孝标注引《妒记》："丞相曹夫人性甚忌，禁制丞相不得有侍御，乃至左右小人，亦被檢簡，時有妍妙，皆加誚責。"

【檢謹】 检点谨慎。唐杜牧《唐故平卢军节度巡官陇西李府君墓志铭》："御史法當檢謹。子少年，設有與遊，宜得長厚有學識者。"

【檢斷】 宋代司法审讯程序之一。即对囚犯加以检察断放或断遣。宋范仲淹《奏乞于陕西河东沿边行赎法》："稍通刑名義理，即放歸本縣充法司，候三周年，檢斷無失者，與轉一資。"

[19]【檢覈】 检查核实。《後汉书·刘隆传》："是時，天下墾田多不以實……十五年，詔下州郡檢覈其事。"《三国志·魏志·和洽传》："洽對曰：'玠信有謗上之言，當肆之市朝；若玠無此，言事者加誣大臣以誤主聽，二者不加檢覈，臣竊不安。'"《新唐书·忠义传上·李憕》："表假憕監察御史，分道檢覈。"《明史·茹太素传》："磨勘司官吏數少，難以檢覈天下錢糧。"

【檢鏡】 察鉴。南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》："然檢鏡所歸，人倫以表；雲屋天構，匠者何工。"

【檢譜角觝】 谓按谱角逐。角觝，即"角抵"。古代的一种技艺表演，类似今之摔跤。明冯梦龙《古今谭概·迂腐·检谱角觝》："江陵顧雲，偶於市上收得孔明兵書，遂負可將十萬，吞并四海。每至論兵，必攘袂叱咤，若真對大敵。時謂之'檢譜角觝'。"

[21]【檢攝】 约束监督。《三国志·吴志·薛综传》:"次得南陽張津,與荆州牧劉表爲隙,兵弱敵强,歲歲興軍,諸將厭患,去留自在。津小檢攝,威武不足,爲所陵侮,遂至殺没。"《宋书·後废帝纪》:"三年秋冬間,便好出遊行,太妃每乘青篾車,隨相檢攝。昱漸自放恣,太妃不復能禁。"

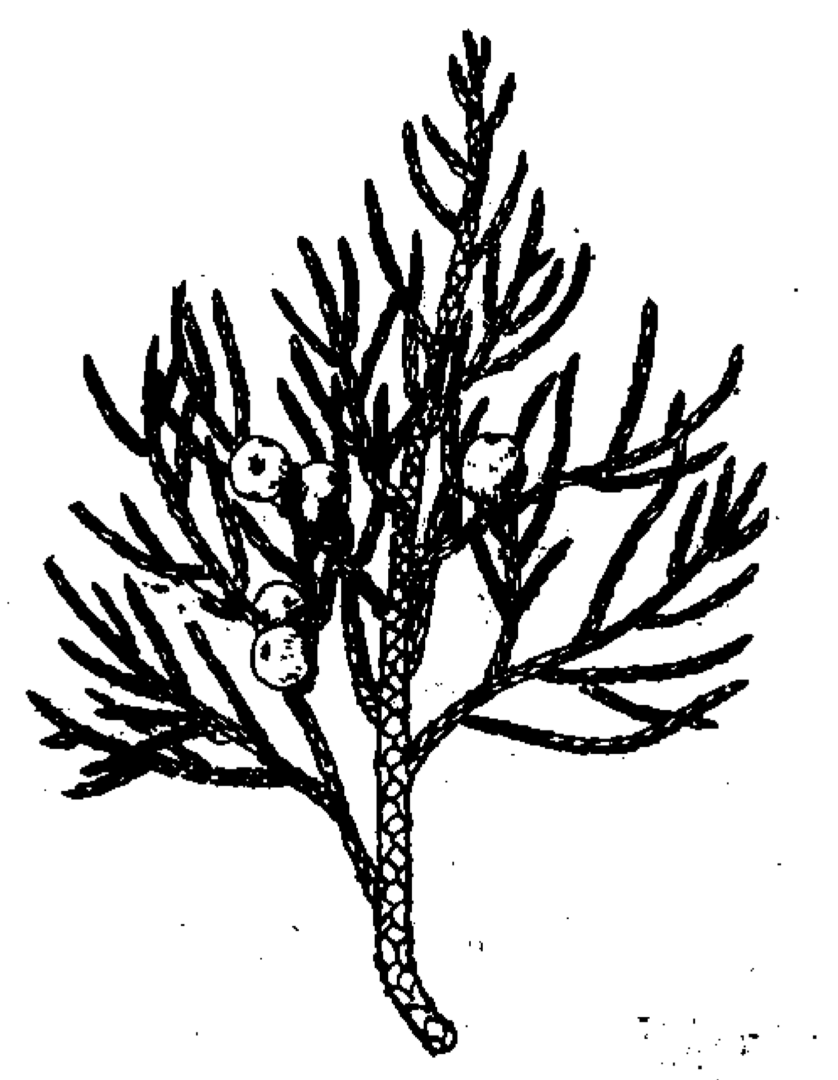
[23]【檢驗】 检查验证。《三国志·魏志·胡质传》:"質至官,察其情色,更詳其事,檢驗具服。"宋周密《齐东野语·洪端明入冥》:"且駱妻自謂一經檢驗,永失人身,意自不欲。"《水浒传》第三一回:"知府聽説罷大驚,火速差人下來,檢驗了殺死人數,行凶人出没去處。"毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》:"社会实践及其效果是检验主观愿望或动机的标准。"

【檢驗工】 从事产品检查验证工作的人。

【檢曬】 翻晒。清洪昇《长生殿·私祭》:"今日天氣晴和,着我二人檢曬經函。且索細細翻閲則個。"

【檢讎】 整理、校订。《新唐书·儒学传下·褚无量》:"又詔秘書省、司經局、昭文、崇文二館更相檢讎,采天下遺書以益闕文。不數年,四庫完治。"

13 **檜**[1]**[桧]** [guì《广韵》古外切,去泰,見。又古活切,入末,見。] ❶木名。柏科,常绿乔木。茎直立,幼树的叶子象针,大树的叶子象鳞片,雌雄异株,春天开花。木材桃红色,有香味,细致坚实。寿命可长达数百年。《诗·卫风·竹竿》:"淇水滺滺,檜楫松舟。"宋苏轼《岘山》诗:"團團山上檜,歲歲閲榆柳。"明李时珍《本草纲目·木一·柏》:"柏葉松身者,檜也。其葉尖硬,亦謂之栝;今人名圓柏。"❷古代棺材盖上的装饰。《左传·成公二年》:"椁有四阿,棺有翰檜。"杜预注:"四阿,四注椁也。翰,旁飾;檜,上飾。皆王禮。"❸方言。野猪的窝。清杭世骏《续方言》卷下:"臨淮人謂野猪所寢爲檜。"❹古国名。也作"鄶"。《诗·桧风》宋朱熹集传:"檜,國名……其君妘姓,祝融之後。周衰,爲鄭桓公所滅而遷國焉。今之鄭州,即其地也。"



桧

檜[2]**[桧]** [huì《集韵》黄外切,去泰,匣。]用于人名。秦桧,南宋奸臣。

[6]【檜宅】 古代宫院多植桧柏,因以"檜宅"指古宫。宋梁栋《金陵废宫》诗:"荆墳檜宅依然在,留與烏衣話短長。"

[7]【檜花蜜】 蜂采桧花酿成的蜜。宋陆游《老学庵笔记》卷二:"亳州太清宫檜至多。檜花開時,蜜蜂飛集其間,不可勝數。作蜜極香而味帶微苦,謂之檜花蜜,真奇物也。"

[9]【檜柏】 ❶桧和柏。唐方干《赠诗僧怀静》诗:"坐夏莓苔合,行禪檜柏深。"宋苏轼《灵璧张氏园亭记》:"椅桐檜柏,有山林之氣。"❷桧的一种。常绿灌木。俗称子孙柏。《尔雅翼·释木一》:"檜,今人亦謂之圓柏,以别於側柏。又有一種別名檜柏,不甚長,其枝葉乍檜乍柏,一枝之間屢變,人家庭宇,植之以爲玩。"明李时珍《本草纲目·木一·柏》:"松葉柏身者,樅也。松檜相半者,檜柏也。"

[13]【檜楫】 亦作"檜檝"。桧木作的船桨。《诗·卫风·竹竿》:"淇水滺滺,檜楫松舟。"借指舟船。南朝梁元帝《玄览赋》:"此檜檝而方遠,彼松舟而未閑。"唐李颀《送东阳王太守》诗:"檜楫今何去,星郎出守時。"

【檜煙】 桧木所制香的烟气。唐皮日休《奉和鲁望寒夜访寂上次韵》:'數葉貝書松火暗,一聲金磬檜煙深。"

[16]【檜樾】 桧树荫。唐皮日休萬起《报恩寺南池联句》诗:"跁踦松形矮,般跚檜樾矬。"

【檜檝】 见"檜楫"。

櫻 同"樱"。

檐[1] [yán《广韵》余廉切,平鹽,以。] ❶屋檐。《礼记·明堂位》:"復廟,重檐。"《尔雅·释宫》:"檐謂之樀。"邢昺疏:"屋之四垂也。"元关汉卿《玉镜台》第一折:"天哪!休添上畫檐間疏雨滴愁腸。"老舍《四世同堂》三三:"天很冷……麻雀藏在房檐下。"❷檐下的平台。《国语·吴语》:"王背檐而立,大夫向檐。"韦昭注:"檐,屋水邊壇也。"❸某些物体边沿形状像屋檐的部分。唐陆龟蒙《晚渡》诗:"各樣蓮船逗村去,笠檐蓑袂有殘聲。"《红楼梦》第八三回:"金桂聽了這幾句話,更加拍着炕檐大哭起來。"

檐[2] [dān《集韵》都濫切,去闞,端。] ❶举;负荷。《管子·七法》:"不明於則,而欲出號令,猶立朝夕於運均之上,檐竿而欲定其末。"尹知章注:"檐,舉也。"《乐府诗集·清商曲辞五·襄阳乐》:"上水郎檐篙,下水摇雙櫓。"参见"檐$_2$簦"。❷扁担。晋常璩《华阳国志·大同志》:"惟漢國功曹毋建荷檐杖曰:'吾雖不肖,一國大夫,國亡不能存,終不屬賊也。'"《刘知远诸宫调·君臣弟兄子母夫妇团圆》:"一個唤彦威,一個史洪肇,着兩條檐打得來篤磨妻兒傷。"❸肩舆之类的代步工具。《新唐书·车服志》:"開成末,定制:宰相、三公、師保、尚書令、僕射、諸司長官及致仕官,疾病許乘檐,如漢魏載輿、步輿之制。"❹制茶工具。唐陆羽《茶经·具》:"檐,一曰衣,以油絹或雨衫單服敗者爲之,以檐置承上,又以規置檐上,以造茶也,茶成舉而易之。"❺量词。《吕氏春秋·异宝》:"荆國之法,得五員者,爵執圭,禄萬檐。"高诱注:"萬檐,萬石也。"

[3]【檐口】 屋檐滴水处。《花城》1981年第2期:"雨淅淅沥沥的落着,檐口流下来一串串冰凉的水。"

【檐口天溝】 即檐沟。详"檐溝"。

【檐子】 器物上起类似屋檐作用的部分。《红楼梦》第八五回:"帳子的檐子是紅的,火光照着,自然紅是有的。"

【檐$_2$子】 肩舆之类。唐初盛行,用竿抬,无屏障。唐刘肃《大唐新语·厘革》:"只坐檐子,過於輕率,深失禮容。"《宋史·輿服志二》:"龍肩輿,一名椶檐子,一曰龍檐子,舁以二竿,故名檐子,南渡後所製也。"清王士禛《池北偶谈·谈故三·乘肩舆》:"《麈史》謂唐時宰相乘馬,五代始用檐子。"

【檐子門】 轿舆之门。五代王定保《唐摭言·恚恨》:"言訖,魏公導騎自中書而下,其人常懷文狀,即如所誨,望塵而拜。導從問,對曰:'建州百姓訴寃。'公聞之,

倒持麈尾,敲檐子門令止。”

[4]【檐牙】 檐际翘出如牙的部分。唐杜牧《阿房宫赋》:“五步一樓,十步一閣;廊腰縵回,檐牙高啄;各抱地勢,鈎心鬥角。”清袁枚《随园诗话》卷七:“檐牙壓肩樓脚摇,驚起穴棟千年鶻。”许地山《黄昏後》:“门前底海潮音,后园底蟋蟀声,加上檐牙底铁马和树上底夜啼鸟,这几种声音直像强盗一样,要从门缝窗隙间闯进来捣乱他们底夜谈。”

[5]【檐₂石】 指一担粮食。言粮少。《後汉书·吴祐传》:“〔祐〕及年二十,喪父,居無檐石,而不受贍遺。”唐韩愈《祭裴太常文》:“檐石之儲,常空於私室。”《资治通鉴·晋安帝元兴三年》:“劉毅家無檐石之儲,樗蒲一擲百萬。”

[6]【檐宇】 指房屋。唐王昌龄《小敷谷龙潭祠作》诗:“沈淫頃多昧,檐宇遂不葺。”

[7]【檐步】 即步檐。走廊。宋梅尧臣《袷礼颂圣德诗》:“檐步廓廓,雪浮陽光;大楹爛爛,朱陛煌煌。”

[8]【檐₂板漢】 粗笨的人。《景德传灯录·赵州从谂禅师》:“師云:‘饒汝從雪峯雲居來,只是箇檐板漢。’”

【檐雨】 由屋檐滴落的雨水。唐杜甫《秦州杂诗》之十七:“檐雨亂淋幔,山雲低度牆。”南唐冯延巳《归自谣》词:“何處笛,深夜夢回情脈脈。竹風檐雨寒窗滴。”

[9]【檐扁】 挂在檐下的题字匾额。清捧花生《画舫馀谭》卷一:“秦淮檐扁,莫久於丁字簾前。屋常易主,而扁終仍舊。今所懸者,乃蘭川太守,玉箸篆文也。”

【檐陛】 廊檐台阶。南朝齐萧子良《谏射雉启》:“伏謂中堂雲構,實惟峻絶;檐陛深嚴,事隔涼暑。”

[10]【檐馬】 挂在屋檐下的风铃。风吹作响。明邢慈静《咏风》:“響敲檐馬蝦須颭,花氣輕飄入户清。”清袁枚《随园诗话》卷二:“蔣廷鎔有句云:‘自從環珮無消息,檐馬丁東不忍聽。’”

[11]【檐梧】 檐下廊柱。清蒲松龄《聊斋志异·凤阳士人》:“士人絷蹇檐梧,乃即坐。”何垠注:“小柱爲枝,大柱爲梧。”

[12]【檐堦】 檐下台阶。清黄六鸿《福惠全书·刑名·用》:“每見有司刑具,多置檐堦之側。”

【檐₂揭】 谓肩挑。《史记·滑稽列传》:“飯已,盡懷其餘肉持去,衣盡汙。數賜縑帛,檐揭而去。”

【檐隙】 檐下。南朝梁江淹《杂体诗·效陶潜〈田居〉》:“歸人望煙火,稚子候檐隙。”

[13]【檐₂鼓】 牵牛星的别名。《尔雅·释天》“何鼓謂之牽牛”晋郭璞注:“今荆楚人呼牽牛星爲檐鼓。檐者,荷也。”

【檐鈴】 即檐马。宋施枢《檐玉鸣》诗:“曉窗風細響檐鈴,一曲雲璈枕上聞。”参见“檐馬”。

【檐溝】 屋檐下面承接雨水的横槽子。用以汇集由屋面落下的雨水,引入水斗或水落管,以免淋湿墙壁或窗子。

【檐溜】 ❶即檐沟。亦指檐沟流水。宋范成大《雪後守之家梅未开呈宗伟》诗:“瓦溝凍殘雪,檐溜粘輕冰。”宋陆游《雪中卧病在告戏作》诗:“已矣吾何言,高枕聽檐溜。”茅盾《追求》二:“檐溜声还在淙淙地响着。”参见“檐溝”。❷屋檐下的冰柱子。章靳以《凛寒中》:“流下来的口涎,顺了嘴角淌着冻成了冰条,更象冬日屋瓦上的檐溜。”

[14]【檐甍】 屋檐和屋脊。泛指房舍。《南齐书·礼志上》:“宗廟旅幕,可變爲棟宇;郊祀氈案,何爲不轉製檐甍?”清姚鼐《祭张少詹曾敞文》:“念君魁梧,面丹有渥。終接檐甍,晨宵商榷。”

【檐滴】 屋檐滴下的雨水。晋潘岳《悼亡诗》之一:“春風緣隟來,晨霤承檐滴。”

[15]【檐魯】 古东方少数民族称郡城县邑为檐鲁。《梁书·诸夷传·东夷》:“號所治城曰固麻,謂邑曰檐魯,如中國之言郡縣也。”

[16]【檐頭】 屋檐,房檐。元仇远《和两山》诗之二:“檐頭喜有桑榆日,兵後那無草木風。”《花城》1981年第1期:“枫桥镇只拥有一条百多米长的窄街,我相信设若下雨,两边的檐头水都会滴到街心。”

[17]【檐聲】 雨时屋檐的流水声。宋刘克庄《贺新郎·张倅生日》词:“宿雲收盡檐聲止。玳筵開,高臺風月,後堂羅綺。”

【檐翼】 古式建筑的飞檐。元刘詵《追和白乐天三月三十日作》:“池痕亂微雨,檐翼語殘日。”

[18]【檐霤】 屋檐流下的雨水。茅盾《霜叶红似二月花》八:“他看着窗前那瀑布似的檐霤,只是发怔。”吴组缃《山洪》十五:“但到夜间被窝里微微感到一点燠热,朦胧里听见那檐霤又在滴嗒的响着了。”

【檐₂簦】 背着伞。喻奔波跋涉。《史记·平原君虞卿列传》:“虞卿者,游説之士也。躡蹻檐簦説趙孝成王。”《陈书·蔡景历传》:“昔折膂遊秦,忽逢盼採;檐簦入趙,便致留連。”

[21]【檐鐵】 即檐马。清黄遵宪《夜起》诗:“千聲檐鐵百淋鈴,雨横風狂暫一停。”蔡有守《昨夜》诗:“燈炧窗紗將薄曉,風沈檐鐵有餘聲。”参见“檐馬”。

【檐鐸】 即檐马。宋吕本中《紫微诗话》:“〔東萊公〕崇寧中閒居符離,嘗步至村寺,作詩贈僧云:‘柳外陰中檐鐸鳴,老僧拄杖出門行。’”宋陆游《夏日昼寝梦游绝句》:“桐陰清潤雨餘天,檐鐸摇風破晝眠。”参见“檐馬”。

13 檞

[jiě《广韵》佳買切,上蟹,見。] 木名。松樠。唐元稹《痁卧闻幕中诸公征乐会饮因有戏呈三十韵》:“夜燈燃檞葉,凍雪墮塼階。”唐温庭筠《商山早行》诗:“檞葉落山路,枳花明驛牆。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》:“初記二人熊獵,有名華伊斯奇者吹角,起自微声,以至洪響,自榆度榆,自檞度檞,漸乃如千萬角聲,合于一角。”

檩

[lǐn《集韵》力錦切,上寑,來。] 亦作“檁”。架在屋架或山墙上用以支承椽子或屋面板的长条形构件。唐玄应《一切经音义》卷一:“脊檁,正言棟,居屋中也,亦言梁,或言極。”郭澄清《大刀记》第十八章:“一个合格的战士,要既能当大梁,当基柱,也能当陪檩,当垫楔,那才对呀!”

【檩子】 即檩。也称桁条、檩条。《中国民间故事选·鲁班学艺》:“老师傅说:‘普普通通的三间房子,几根大柁几根二柁?多少根檩子?多少根椽子?’”参见“檩”。

檀[1]

[tán《广韵》徒干切,平寒,定。] ❶木名。《诗·魏风·伐檀》:“坎坎伐檀兮,寘之河之干兮,河水清且漣猗。”汉王充《论衡·状留》:“樹檀以五月生葉,後彼春榮之木,其材强勁,車以爲軸。”明李时珍《本草纲目·木二·檀》:“檀有黄、白二種,葉皆如槐,皮青而澤,肌細而膩,體重而堅,狀與梓榆、莢蒾相似……檀木宜杵、楤、鎚器之用。”❷香木栴檀的省称。即檀香。南

朝梁简文帝《谢赍扇启》:"文均析縷,香發海檀。"元周达观《真腊风土记·三教》:"男女身上常塗香藥,以檀麝等香合成。"《红楼梦》第四三回:"寶玉想到别的香不好,須得檀、芸、降三樣。"参见"檀香"。亦形容味香。参见"檀粉"。❸浅红色;浅赭色。唐罗隐《牡丹》诗:"豔多煙重欲開難,紅蕊當心一抹檀。"明陈继儒《枕谭·檀暈》:"按畫家七十二色有檀色,淺赭所合,婦女暈眉色似之。人皆不知檀暈之義,何也?"❹表示与佛教有关的事物。参见"檀越"、"檀維"、"檀龕"。❺姓。春秋鲁有檀弓。见《礼记·檀弓上》。

13 **檀**² [tǎn] 见"檀₂檀"。

檀³ [shàn《集韵》時戰切,去綫,禪。] ❶人名用字。春秋有饔人檀。见《集韵·去綫》。❷通"擅"。参见"檀₃美"。

³【檀口】 红艳的嘴唇。多形容女性嘴唇之美。唐韩偓《余作探使以繚绫手帛子寄贺因而有诗》:"黛眉印在微微绿,檀口消來薄薄紅。"元王实甫《西厢记》第四本第一折:"半推半就,又驚又愛,檀口搵香腮。"《水浒传》第二四回:"武松看那婦人時,但見……檀口輕盈,勾引得蜂狂蝶亂。"苏曼殊《本事诗》之五:"桃腮檀口坐吹笙,春水難量舊恨深。"

【檀弓】 檀木做的弓。《後汉书·东夷传·濊》:"樂浪檀弓出其地。"

【檀子】 浅红色颜料。明陶宗仪《辍耕录·写像诀》:"凡面色,先用三朱、膩粉、方粉、藤黄、檀子、土黄、京墨合和襯底。"又:"柘木交椅,用粉、檀子、土黄、煙墨合。"

⁴【檀木靴】 刑具。夹棍。《儒林外史》第四五回:"我們衙門裏拿到了强盗、賊,穿着檀木靴還不肯招哩!"

【檀公肉】 晋陶渊明晚年贫病交加,冻馁偃卧,江州刺史檀道济馈以粱肉,陶麾而去之,表示耿介不苟取的高尚品德。后用为称颂陶渊明之典。元杨维桢《题〈陶渊明漉酒图〉》诗:"義熙老人羲上人,一生嗜酒見天真……家貧不食檀公肉,肯食劉家天子禄?"参阅《南史·隐逸传上·陶潜》。

【檀公策】 《宋书·檀道济传》载:檀道济足智多谋,随高祖北伐,为前锋,屡建战功,后因称征战计策为"檀公策"。宋陈与义《发商水道中》诗:"草草檀公策,茫茫杜老詩。"宋陆游《眉州郡燕大醉中间道驰出城宿石佛院》诗:"酒酣忽作檀公策,間道絶出東闉城。"元张翥《闻归集贤远引奉简一章》诗:"將軍每歎檀公策,朝士徒悲穆氏歌。"

【檀心】 ❶浅红色的花蕊。宋苏轼《黄葵》诗:"檀心自成暈,翠葉森有芒。"清纳兰性德《洞仙歌·咏黄葵》词:"無端輕薄雨,滴損檀心。"❷指女子额上点的梅花妆。後蜀毛熙震《女冠子》词:"修蛾慢臉,不語檀心一點。"明武陵仙史《石榴花·赠文娟美人》套曲:"芙蓉解語玉生香,畫雙蛾曲曲春楊,檀心半粧。"❸指丹心,赤心。清嬴宗季女《六月霜·对簿》:"俺秋瑾啊,檀心一點向人開,儘自知光明磊落公知否?"

⁵【檀印】 檀香。前蜀贯休《桐江闲居》诗之三:"静室焚檀印,深爐燒鐵瓶。"

【檀主】 佛家称施主。南朝梁王僧孺《忏悔礼佛文》:"今日檀主信等明珠,無勞傍鏡;質同挺玉,不待外光。"

【檀奴】 女子对丈夫或情郎的昵称。清陈维崧《海棠春·题美女图为闺人称寿》词:"檀奴笑覓南朝手,圖倩女爲娘稱壽。"清王韬《淞滨琐话·田荔裳》:"女曰:'檀奴抑何狡獪哉! 欲取姑舍,欲擒故縱。'"参见"檀郎"。

⁶【檀那】 亦作"檀邮"。梵语dāna的音译。❶施主。唐黄滔《福州雪峰山故真觉大师碑铭》:"熊羆之士,因之投跡檀邮;漁獵之逸,其或弭心鳞羽。"《剪灯馀话·武平灵怪录》:"檀那一去寺久荒,清宵賦咏來諸郎。"清黄遵宪《樱花歌》:"繖張胡蝶衣哆囉,此呼奥姑彼檀那。"钱仲联注:"《翻譯名義集》:'檀那者,《要覽》曰:梵語陀那鉢底,唐言施主,今稱檀那,訛陀爲檀,去鉢底留那也。'《日本國志·學術志》注:'稱男子爲檀那,則用梵語也。'"❷布施。唐颜真卿《抚州宝应寺翻经台记》:"檀那衣鉢,悉力經綸,不日復之,周邦仰仁。"《翻译名义集·辨六度法》:"《法界次第》云:秦言布施,若内有信心,外有福田,有財物,三事和合,心中捨法,能破慳貪,是爲檀那。"

⁷【檀杏】 指浅红色的杏花。唐郑嵎《津阳门诗》:"飲鹿泉邊春露晞,粉梅檀杏飄朱墀。"

【檀車】 古代车子多用檀木为之,故称。常用以指役车,兵车。《诗·小雅·杕杜》:"檀車幝幝,四牡痯痯。"郑玄笺:"檀車,役車也。"《後汉书·刘陶传》:"目不視鳴條之事,耳不聞檀車之聲。"李贤注:"檀車,兵車也。"亦泛指一般车辆。清沈涛《瑟榭丛谈》卷上:"檀車簸兩輪,行如轢釜鬵。"

【檀邮】 见"檀那"。

【檀君】 神话中朝鲜的开国者。《朝鲜史略·檀君》:"東方初無君長,有神人降于太白山檀木下,國人立爲君,國號朝鮮,都平壤,徙白岳後,入阿斯達山爲神,是爲檀君。"清钱谦益《送别编修鸿训颁诏朝鲜》诗之五:"箕子墓對檀君祠,墓前山色滿城陴。"

【檀妆】 浅红色的女子妆饰。唐徐凝《宫中曲》诗之一:"披香侍宴插山花,厭著龍綃著越紗。恃賴傾城人不及,檀妆唯約數條霞。"唐张祜《陪范宣城北楼夜宴》诗:"粉項高叢鬢,檀妝慢裹頭。"

⁸【檀英】 浅红色的花瓣。南唐李建勋《残牡丹》诗:"風飄金蕊看全落,露滴檀英又暫蘇。"

【檀林】 佛教语。旃檀之林。佛寺的尊称。南朝齐王融《法乐辞九·右歌双树》:"春山玉所府,檀林芳所棲。"北周庾信《秦州天水郡麦积崖佛龛铭》:"芝洞秋房,檀林春乳,水谷銀沙,山樓石柱。"唐李绅《杭州天竺灵隐二寺》诗之二:"近日尤聞重雕飾,世人遥禮二檀林。"

【檀板】 乐器名。檀木制的拍板。唐杜牧《自宣州赴官入京路逢裴坦判官归宣州因题赠》诗:"畫堂檀板秋拍碎,一引有時聯十觥。"《京本通俗小说·碾玉观音》:"斜插犀梳雲半吐,檀板輕敲,唱徹《黄金縷》。"陈去病《惜别词》:"南東金粉足清妍,檀板清樽奏管絃。"

【檀來】 歌名。周世宗讨南唐,军中所作之歌。《新五代史·南唐世家·李景》:"周師步騎數萬,水陸齊進,軍士作《檀來》之歌,聲聞數十里。"《五国故事》卷上:"周師未南征而淮南市井小兒普唱曰,'檀來也',衆頗怪之。及揚州建春門,有蠱出於水次,衆以爲應矣。未幾王師入,先鋒騎兵皆唱蕃歌,其首句曰'檀來也'。"

[8]【檀的】 (—dì)古代妇女用红色点于面部的装饰。亦借指美貌女子。唐杜牧《寄澧州张舍人笛》诗:"檀的染時痕半月,落梅飄處響穿雲。"宋徐铉《梦游》诗之一:"檀的慢調銀字管,雲鬟低綴折枝花。"

【檀府】 僧人对施主住宅的敬称。《西游记》第二十回:"三藏道:'貧僧是東土大唐和尚,奉聖旨,上雷音寺拜佛求經。適至寶方天晚,意投檀府告借一宵,萬祈方便方便。'"

【檀注】 指胭脂、唇膏一类的化妆用品。前蜀李珣《浣溪沙》词:"入夏偏宜淡薄粧。越羅衣褪鬱金黄,翠鈿檀注助容光。"

【檀郎】 《晋书·潘岳传》、《世说新语·容止》载:晋潘岳美姿容,尝乘车出洛阳道,路上妇女慕其丰仪,手挽手围之,掷果盈车。岳小字檀奴,后因以"檀郎"为妇女对夫婿或所爱慕的男子的美称。唐温庭筠《苏小小歌》:"吴宫女兒腰似束,家在錢唐小江曲,一自檀郎逐便風,門前春水年年绿。"南唐李煜《一斛珠》词:"繡床斜凭嬌無那,爛嚼紅茸,笑向檀郎唾。"《金瓶梅词话》第五一回:"何時借得東風便,刮得檀郎到枕邊。"清陈维崧《菩萨蛮·题青溪遗事画册·读书》词:"竹響似行人,檀郎迴顧頻。"

【檀郎謝女】 喻指多才而钟情的青年男女。檀,潘岳;谢,谢道韫。唐李贺《牡丹种曲》诗:"檀郎謝女眠何處,樓臺月明燕夜語。"王琦汇解引吴正子注:"檀奴,潘安小字,後人因目曰檀郎。謝女,舊注以爲謝道韞,蓋以才子才女并稱耳。"参见"檀郎"。

【檀牀】 指佛龛。因多用檀香木制成,故名。南朝梁王僧孺《中寺碑铭》:"蒸哉我王,施踰寶鉢,供等檀牀,薦宫改構,梵宇方壯。"

[9]【檀柘】 檀树与柘树。二木质地坚韧,皆为良材,可做弓干。《管子·山国轨》:"有竹箭檀柘之壤。"汉桓宽《盐铁论·殊路》:"今仲由、冉求,無檀柘之材,隋和之璞。"

【檀香】 香木名。木材极香,可制器物,亦可入药。寺庙中用以燃烧祀佛。南朝梁沈约《瑞石像铭》:"莫若圖妙像於檀香,寫遺影於祇樹。"李时珍《本草纲目·木一·檀香》〔集解〕引宋叶廷珪《香谱》:"皮實而色黄者爲黄檀,皮潔而色白者爲白檀,皮腐而色紫者爲紫檀。其木并堅重清香,而白檀尤良。宜以紙封收,則不洩氣。"清赵翼《西湖寓楼即事》诗:"柏燭檀香三竺路,一觀音養百千僧。"田汉《关汉卿》第十一场:"以后每天多劈点檀香,备些酒果,供供神道。"

【檀香扇】 中国特种工艺之一。用檀香木做骨架制成各式女用的精美折扇。用以搧风,香气扑鼻。主要产地苏州、广州。苏产多为绘画绢面;广产则以"拉花"(在檀香木上刻花)著称。

【檀香梅】 腊梅的一种。宋范成大《范村梅谱》:"〔蠟梅〕凡三种……最先開,色深黄,如紫檀,花密香濃,名檀香梅,此品最佳。"参阅明李时珍《本草纲目·木三·蜡梅》。

【檀香爐】 烧檀香的香炉。《儿女英雄传》第二四回:"這個當兒,屋裏早有僕婦們捧着個金漆盤兒,搭着個大紅袱子,上面扎着個小檀香爐,點得香烟繚繞。"

【檀信】 犹施主。谓修檀行的信士。唐黄滔《丈六金身碑》:"螺疊疊以成髻,珠隱隱以炫額,檀信及門而膝地,童耋遍城而掌膠。"宋吴自牧《梦粱录·僧寺结制》:"大剎日供,三日或五日換堂,俱都寺主辦,皆十方檀信施助耳。"

【檀施】 ❶布施。唐杨炯《後周明威将军梁公神道碑》:"月抽官俸,日減私財,並入薰脩,咸資檀施。"明叶宪祖《北邙说法》:"虧煞你遇閒事,肯把真誠耐,虧煞你樂檀施,甘將貧困捱。"清钱谦益《吾宗篇寿族侄虎文八十》:"宗人之賢者,毁家檀施,號肉身菩薩。"❷施主。清和邦额《夜谭随录·邱生》:"城中王翁,敝寺檀施也。"

【檀₃美】 擅美。专美,特有其美。檀,通"擅"。《梁书·明山宾传》:"〔昭明太子〕並貽詩曰:'平仲古稱奇,夷吾昔檀美。'"

【檀炷】 燃着的檀香。前蜀杜光庭《飞龙唐裔仆射受正一箓词》:"蘭燈夜燭於九冥,檀炷晨飛於三境。"

[10]【檀桓】 ❶中药名。黄蘗的根。明李时珍《本草纲目·木二·檀桓》〔集解〕引陈藏器曰:"檀桓乃百歲蘗之根,如天門冬,長三四尺,别在一旁,以小根綴之。一名檀桓芝。出靈寶方。"❷古地名。《文选·枚乘〈七发〉》:"迴翔青篾,銜枚檀桓。"李善注:"青篾、檀桓,蓋並地名。"一说回旋之貌。胡绍煐曰:"此言濤之初發,如車之回翔,馬之檀桓……檀桓,猶盤桓,回旋之貌。"

【檀桐】 檀木与桐木。泛指良材。南朝宋袁淑《真隐传》:"子不見嵩岱之松柏,華霍之檀桐乎?上枝干於青雲,下根通於三泉,千秋萬歲,不受斧斤之患,此木豈與天地有骨月哉?蓋所居然也。'"

【檀粉】 化妆用的香粉。清纳兰性德《采桑子》词:"舞餘鏡匣開頻掩,檀粉慵調。朝淚如潮。昨夜香衾覺夢遥。"

【檀袖】 红袖。指妇女的红色衣袖。明汤显祖《牡丹亭·魂游》:"好哩!你半垂檀袖學通參。小姑姑,從何而至?"

[11]【檀捨】 布施。南朝梁慧皎《高僧传·诵经·释道嵩》:"〔道嵩〕性好檀捨,隨獲利養,皆以施人。"唐玄奘《大唐西域记·曲女城之会》:"然我檀捨已周,心願諧遂,屬斯變滅,重知如來誠諦之説,斯爲大善,無可深悲。"

【檀脣】 红唇。多形容女子嘴唇。唐秦韬玉《吹笙歌》:"檀脣呼吸宫商改,怨情漸逐清新舉。"宋秦观《南歌子》词之三:"香墨彎彎畫,燕脂淡淡勻。揉藍衫子杏黄裙。獨倚玉闌無語、點檀脣。"清孔尚任《桃花扇·传歌》:"重點檀脣臙脂膩,匆匆挽個抛家髻。"

【檀痕】 带有香粉的泪痕。清纳兰性德《虞美人》词:"半生已分孤眠過,山枕檀痕涴。憶來何事最銷魂,第一折枝花樣畫羅裙。"参见"檀粉"。

【檀密】 佛教语。谓布施真诚,周到。隋江总《摄山栖霞寺碑》:"梁太尉臨川靖慧王,道契真如,心弘檀密。"

[12]【檀越】 梵语 Dānapati 的音译。施主。晋陶潜《搜神後记》卷二:"晉大司馬桓温,字元子,末年忽有一比邱尼,失其名,來自遠方,投温爲檀越。"南朝梁沈约《齐禅林寺尼净秀行状》:"及至就講,乃得七十檀越,設供果,食皆精。"金董解元《西厢记诸宫调》卷一:"諸方檀越,不論城郭與村坊,一齊齊隨喜道場來,罷鋪收行。"《儒林外史》第二十回:"小檀越,你是誰家子弟?"鲁迅《华盖集续编·记"发薪"》:"只要有银钱在手里经过,即使并非檀越的布施,人是也总爱逞逞威风的。"

[12]【檀軸】 用檀香木做的画轴。元夏文彦《图绘宝鉴·装褫书画定式》:"檀香辟溼氣,晝必用檀軸有益,開匣有香而無糊氣,又辟蠹也。"

[13]【檀暈】 形容浅赭色。与妇女眉旁的晕色相似,故称。宋苏轼《次韵杨公济奉议梅花》之九:"鮫綃剪碎玉簪輕,檀暈粧成雪月明。"宋陆游《和谭德称送牡丹》:"洛陽春色擅中州,檀暈韆紅總勝流。"

【檀腮】 指美人红润的腮颊。清陈维崧《东风第一枝·咏绿萼梅和吕圣求韵》词:"粉界檀腮,烟籠膩頸,玉奴素質輕約。"

【檀煙】 檀香燃着所生之烟。前蜀杜光庭《中元众修金箓斋词》:"焰九光之蓮炬,下照冥津;飄三素之檀煙,上聞真域。"

【檀溪】 古溪名。在今湖北省襄樊市西南。因汉末时刘备骑的卢马跃渡脱险而闻名。唐胡曾《檀溪》诗:"三月襄陽緑草齊,王孫相引到檀溪。"宋苏轼《秧马歌》:"山城欲閉聞鼓鼙,忽作的盧躍檀溪。"参阅《三国志·蜀志·先主传》。

[14]【檀箋】 浅红色的纸。清陈维崧《新雁过妆楼·再咏糊窗》词:"幾扇疎櫺玲瓏處,檀箋粉繭糊成。"

【檀褐】 赤褐色。明陶宗仪《辍耕录·写像诀》:"凡調合服飾器用顔色者……檀褐,用土黄入紫花合。"

【檀維】 佛教信徒。清唐凯《宝宁寺水陆画装裱序》:"郡城寶寧寺有水陸,中繪諸天佛祖,每於歲之浴佛節森然陳設,焚香頂禮,四方檀維咸畢集而拜瞻焉。"

[15]【檀慧】 佛教语。布施和智慧。隋炀帝《天台建功德发愿疏》:"斯蓋無量刦來,檀慧具足,深護佛法,發起羣生。"

【檀槽】 檀木制成的琵琶、琴等弦乐器上架弦的槽格。亦指琵琶等乐器。唐李贺《感春》诗:"胡琴今日恨,急語向檀槽。"王琦汇解:"唐人所謂胡琴,應是五弦琵琶耳。檀槽,謂以紫檀木爲琵琶槽。"宋张先《西江月》词:"體態看來隱約,梳妝好是家常。檀槽初抱更安詳,立向尊前一行。"清钱谦益《吴门寄陆仲谋大参》诗:"檀槽奏罷翻新曲,樺燭燒殘覆舊棋。"郑泽《有寄》诗:"與君同唱《江南好》,多恐檀槽未斷腸。"

【檀輪】 即檀车。清阮元《予在山左畜一马甚骏柔脆以死诗以惜之》:"我本將家羞墮武,敝帷零落下檀輪。"参见"檀車"。

【檀篆】 檀香燃着的烟缕。宋李之仪《千秋岁》词:"檀篆滅,鴛衾半擁空牀月。"

[17]【檀₂檀】 (—tǎn)舒坦闲适貌;舒展貌。《敦煌变文集·捉季布传文》:"揮鞭再騁堂堂貌,敲鐙重誇檀檀身。"蒋礼鸿通释:"'檀檀'應讀爲'儃儃'……是舉動舒坦大方的意思,所以和'堂堂'相對。"明何景明《霍山辞》:"桂樹生兮何檀檀,霜霰下兮夕以寒。"

【檀點】 指浅红色的脂粉痕。唐沈亚之《秦梦记》:"公復命至翠微宫與公主侍人别,重入殿内,時見珠翠遺碎青階下,窗紗檀點依然。宫人泣對亞之;亞之感咽良久。"

【檀輿】 即檀车。《梁书·张率传》:"維梁受命四載,元符既臻,協律之事具舉,膠庠之教必陳,檀輿之用已偃,玉輅之御方巡。"参见"檀車"。

【檀臉】 形容女子脸颊红艳。亦以喻桃花。唐陈陶《西川座上听金五云唱歌》诗:"低眉欲語謝貴侯,檀臉雙雙淚穿破。"明杨思本《桃花赋》:"至如檀臉將舒,粉腮微破,紛緼似醉,葳蕤半銷。"

[18]【檀雞】 鸩鸟的别名。《宋稗类钞·鸟兽》引《广南异物志》:"檀雞,鴆鳥之别名。"

[19]【檀蘂】 浅红色的花蕊。元杜本《题柯敬仲梅》诗:"點點苔枝綴玉,踈踈檀蘂凝香。"

[22]【檀龕】 佛龛。唐白居易《苏州重玄寺法华院石壁经碑文》:"佛涅槃後,世界空虚;惟是經典,與衆生俱。設有人書貝葉上,藏檀龕中,非堅非久,如蠟印空。"

[23]【檀欒】 秀美貌。诗文中多用以形容竹。汉枚乘《梁王菟园赋》:"脩竹檀欒,夾池水,旋菟園,並馳道。"唐王叡《竹》诗:"成韻含風已蕭瑟,媚漣凝渌更檀欒。"亦借指竹。宋梅尧臣《和刁太傅新墅十题·移竹》:"遠愛檀欒碧逕開,荷鉏乘雨破秋苔。"

13**檁** 同"檩"。

檍 [yì《广韵》於力切,入職,影。] 木名。又名木橿、万年木。可作弓材。《周礼·考工记·弓人》:"弓人爲弓,取六材必以其時……凡取幹之道七:柘爲上,檍次之,檿桑次之,橘次之,木瓜次之,荆次之,竹爲下。"汉张衡《南都赋》:"楈枒栟櫚,柍柘檍檀。"姚雪垠《李自成》第一卷第二十七章:"这里又做出来许多新弓,有柘木的、檍木的、桑木的。"

檥 [yǐ《广韵》魚倚切,上紙,疑。《集韵》魚羈切,平支,疑。] ❶立木。《说文·木部》:"檥,榦也。"段玉裁注:"《釋詁》曰:楨、翰、儀,榦也。許所據《爾雅》作'檥'也。人儀表曰榦,木所立表亦爲榦,其義一也。"清李斗《扬州画舫录·草河录上》:"高橋馬頭在橋下,有檥有杙,畫舫集焉。"❷使船靠岸。参见"檥船"、"檥舟"。

[6]【檥舟】 停泊船只。《资治通鉴·唐懿宗咸通九年》:"賊檥舟隄下而陳於隄外,伏千人於舟中,官軍將至,陳者皆走入陂中。"《明史·王思传》:"家人後至,聞歌聲乃檥舟以濟。"清薛福成《书昆明何帅失陷苏常事》:"翰退避,乃怒馬絶塵馳去,從者待十里外,檥舟運河之隩。"

[8]【檥泊】 停船泊岸。宋范成大《吴船录》卷下:"三十里得南岸平地,曰平善壩。出峽舟至是皆檥泊,相慶如更生。"

[11]【檥船】 停泊船只。《汉书·项籍传》:"於是羽遂引東,欲渡烏江。烏江亭長檥船待。"裴骃集解:"孟康曰:'檥音蟻,附也,附船著岸也。'如淳曰:'南方人謂整船向岸曰檥。'"宋范成大《送汪仲嘉侍郎使虏》诗:"清游不可遲,日日檥船待。"

[15]【檥駕】 谓乘船。梁启超《〈適可斋记言记行〉序》:"啟超自十七歲頗有怵於中外强弱之迹,顧鄉處寡學,因檥駕南朔,求所謂豪傑之士,周知四國者。"

檨 [shē] 果名。即芒果。《清一统志·台湾府·土产》:"紅毛從日本移來之種,實如豬腰,五六月盛熟,有香檨、木檨、肉檨三種。"

櫎 同"翦"。砍伐。北魏郦道元《水经注·漾水》:"山道峻絶……詡乃於沮受僦直約自致之,即將吏民按行,皆燒石櫎木,開漕船道,水運通利。"朱谋㙔笺:"《後漢書》作燒石翦木。"

13 樧 [shān《广韵》所咸切，平咸，生。] 木名。即杉。元揭傒斯《临江路玉笥山万寿承天宫碑》："至順二年，居敬應仙建三清殿……木惟棟材得巨樧株于郡人鄧守一，餘皆取之謝景巽所手植之者。"明宋濂《钻燧说》："夏季改火，不用桑柘，取赤樧二尺中析之，一剜成小空，空則開以小隙。"

橚[1] [sù《广韵》息逐切，入屋，心。] 竹、木长直貌。参见"橚矗"。

橚[2] [xiāo《广韵》蘇彫切，平蕭，心。] 见"橚$_2$槮"。

橚[3] [qiū《集韵》雌由切，平尤，清。] 木名。即楸。《晏子春秋·外篇上九》："景公登箐室而望，見人有斷雍門之橚者，公令吏拘之，顧謂晏子趣誅之。"吴则虞集释引王引之曰："此'橚'字非謂長木貌，乃木名也。橚，即'楸'字也。《說文》：'楸，梓也。'"《山海经·中山经》："其草多藷藇，多苦辛，其狀如橚。"郭璞注："橚，即楸字也。"

[11]【橚爽】 草木茂盛貌。《文选·张衡〈西京赋〉》："鬱蓊薆薱，橚爽櫹槮。"薛综注："皆草木盛貌也。"李善注："橚，音肅。"

[15]【橚$_2$槮】 犹萧森。阴晦貌。王闿运《上征赋》："于時長飈橚槮，白日半開。"

[17]【橚橚】 树高貌。唐元结《演兴·讼木魅》："將封灌乎善木，令橚橚以梃梃。"

[24]【橚矗】 竹、木长直貌。《文选·左思〈吴都赋〉》："橚矗森萃，蓊茸蕭瑟。"李善注："橚矗，長直貌。"南朝梁江淹《灵邱竹赋》："夾池水而檀欒，繞園塘而橚矗。"南朝梁刘孝绰《上虞乡亭观涛津渚学潘安仁河阳县诗》："此城鄰夏穴，橚矗茂筠篁。"

檗 [bò《广韵》博厄切，入麥，幫。] ❶木名。即黄檗。也称黄柏。落叶乔木。木材坚硬。茎可以制黄色染料。树皮厚，可制软木，亦可入药。《文选·司马相如〈子虚赋〉》："桂椒木蘭，檗離朱楊。"李善注引张揖曰："檗，皮可染者。"宋曾慥《类说·雌黄》："古人寫書皆用黄紙，以檗染之，所以辟蠹，故曰黄卷。"❷同"蘗"。

14 檯[台] [tái《广韵》徒哀切，平咍，定。] 桌子或类似桌子的器物。《三才图会·器用·台》："几，漢李尤《〈几銘〉叙》曰：'黄帝軒轅作……今曰燕几、曰檯、曰書卓。"明文秉《烈皇小识》卷二："一日，上御講筵，足加于檯楞上，意有惰容。"又如：写字台、工作台、戏台等。

[3]【檯子】 桌子。也特指打台球、乒乓球等时所用的特制的桌子。

[5]【檯布】 桌布。铺在桌面上做装饰和保护用的布或其它质地的片状物。如，塑料台布。

[11]【檯球】 ❶球类运动项目之一。在特制的台子上用杆撞球入网。亦指这种运动用的实心球。❷方言。指乒乓球运动或这种运动中使用的球。

[15]【檯盤】 桌面上。比喻公开的场合。毕方钟涛《千重浪》第六章一："出了名儿的胡乱搅，他能端出什么上得了台盘的玩艺！"

[16]【檯曆】 摆在桌子上用的日历或月历。

【檯燈】 放在桌子上用的，有座子的电灯。

[20]【檯鐘】 座钟。放在桌子上用的时钟。

欜 同"柝"。古时巡夜打更用的木梆。《周礼·夏官·挈壶氏》："凡軍事，縣壺以序聚欜。凡喪，縣壺以代哭者。"郑玄注："擊欜，兩木相敲，行夜時也。"清胡鸣玉《订讹杂录·〈周礼〉奇字》："六經用字，固亦有奇特者，然惟《周禮》一書獨多，如'柝'爲'欜'，'探'爲'撢'，'翅'爲'翨'。"

檮[1] [chóu《广韵》直由切，平尤，澄。] ❶刚木。参见"檮樹"。❷通"籌"。数码。参见"檮筞"。

檮[2] [táo《广韵》徒刀切，平豪，定。] 见"檮$_2$杌"。

檮[3] [dǎo《广韵》都晧切，上晧，端。] 通"擣"。舂。《楚辞·九章·惜诵》："檮木蘭以矯蕙兮，糳申椒以爲糧。"王逸注："檮，一作擣。"朱熹集注："舂也。"

[7]【檮$_2$杌】 ❶传说中的凶兽名。《神异经·西荒经》："西方荒中有獸焉，其狀如虎而犬毛，長二尺，人面虎足，猪口牙，尾長一丈八尺，攪亂荒中，名檮杌，一名傲狠，一名難訓。"清钱谦益《湖广行都司断事蒋君墓志铭》："夫甲科之在一鄉，其賢則祥麟威鳳也；其不賢則檮杌猰貐也。"❷传说为远古的恶人"四凶"之一。或谓即鲧。《左传·文公十八年》："舜臣堯，賓于四門，流四凶族渾敦、窮奇、檮杌、饕餮，投諸四裔，以禦螭魅。"又："顓頊氏有不才子，不可教訓，不知話言，告之則頑，舍之則嚚，傲很明德，以亂天常，天下之民謂之檮杌。"杜预注："謂鯀。"《国语·周语上》："商之興也，檮杌次於丕山。"韦昭注："檮杌，鮌也。"唐柳宗元《杜兼对》："杜兼爲濠州，辛兵之亂，殺無罪士二人，蓄貨足慾，吾以爲唐檮杌、饕餮者亡以異。"亦泛指恶人。晋葛洪《抱朴子·审举》："小人道長，則檮杌比肩。"❸楚史书名。《孟子·离娄下》："晉之《乘》，楚之《檮杌》，魯之《春秋》，一也。"明张萱《疑耀·檮杌》："檮杌，惡獸，楚以名史，主於懲惡。又云，檮杌能逆知未來，故人有掩捕者，必先知之。史以示往知來者也，故取名焉。亦一說也。"

[9]【檮$_2$昧】 愚昧。多作自谦之辞。晋郭璞《〈尔雅〉序》："璞不揆檮昧，少而習焉。"宋欧阳修《南省试策第五道》："猥惟檮昧之微，舉皆管淺之説。"王闿运《拟李鸿章陈苗事折子》："統兵大臣畏避事之名，故兵挫而不退，愚臣檮昧竊有疑焉。"

[14]【檮筞】 筹策。古代计算用具。檮，通"籌"。马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》："善數者不以檮筞。"今本《老子》作"善數，不用籌策"。

【檮演】 见"檮戭"。

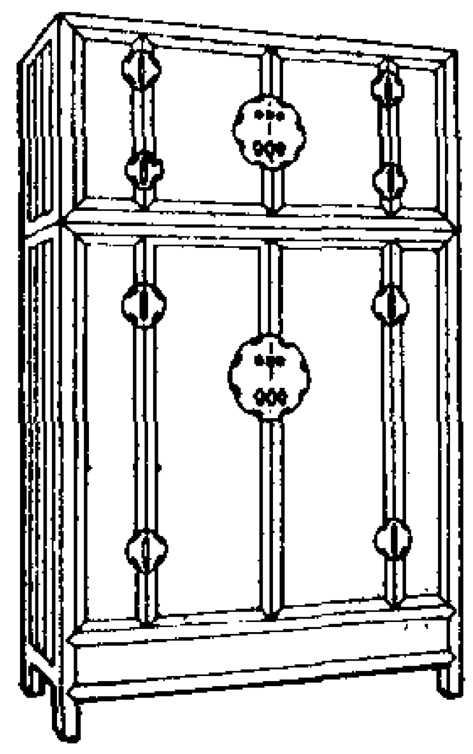
[15]【檮戭】 亦作"檮敳"、"檮演"。远古传说中人名。八恺之一。《左传·文公十八年》："昔高陽氏有才子八人：蒼舒、隤敳、檮戭、大臨、尨降、庭堅、仲容、叔達。"陆德明释文："檮，直由反，韋昭音桃。"《汉书·古今人表》作"檮敳"。宋罗泌《路史·後纪八·高阳》作"檮演"。

【檮敳】 见"檮戭"。

[16]【檮樹】 指松柏之类刚劲的树木。南朝陈徐陵《东阳双林寺傅大士碑》："大士熏禪所憇，獨在高巖，爰挺嘉木，是名檮樹。"

⿲木血木 [shè《广韵》常者切，上馬，禪。] 神名用字。《广韵·上马》："⿲木血木，宜⿲木血木，善夢神。"清厉鹗《拟冬堂赠辞》："子媵游光兮從宜⿲木血木，攘殘陰兮除舊。"

14櫃[柜] [guì《广韵》求位切，去至，羣。] ❶小匣。后泛指盛放衣物、书籍、文件等用的器具，方形或长方形，一般为木制或铁制。《韩非子·外储说左上》："楚人有賣其珠於鄭者，爲木蘭之櫃，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以翡翠。"《晋书·甘卓传》："其家金櫃鳴，聲似槌鏡，清而悲。"唐白居易《宿杜曲花下》诗："斑竹盛茶櫃，紅泥罨飦爐。"又《题文集柜》诗："破栢作書櫃，櫃牢栢復堅。"❷指四周高起以蓄水的地方。清俞正燮《癸巳存稿·会通河水道记》："閘河西舊有湖，周六十五里，有閘四，堤口六，明永樂時創之爲水櫃。"❸柜台；柜房。《清平山堂话本·杨温拦路虎传》："〔楊温〕欲待轅身出櫃，身來捉那厮。"按，轅，当是"轉"字之误。又如：掌柜的；现钱都交了柜了。参见"櫃上"。



柜
（明 代）

3【櫃上】 商店的柜台。《水浒传》第二九回："那酒保去櫃上，叫那婦人舀兩角酒下來。"也泛指商店。如：柜上的事，你先去交代交代吧。

【櫃子】 即柜。如：这只柜子刚从百货公司买来。参见"櫃❶"。

5【櫃田】 一种小型围地。四周筑土围护的低洼田。元王祯《柜田》诗："江邊有田以櫃稱，四起封圍皆力成。"明徐光启《农政全书》卷五："櫃田，築土護田，似圍而小，四面俱置瀽穴，如此形制，順置田段，便于耕蒔。"

6【櫃吏】 旧时称会计、财务人员。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·柜式》："櫃吏領出收銀，其櫃鑰封好，本官收貯内衙，俟折封時稟領。"

7【櫃坊】 唐宋都市中代客保管金银财物的商铺。宋时许多柜坊已成为游手无赖之徒销熔铜钱、进行赌博非法行为的场所。宋苏轼《乞降度牒修定州禁军营房状》："城中有開櫃坊人百餘户，明出牌牓，召軍民賭博。"《续资治通鉴·宋太宗淳化二年》："己丑，詔：'京城無賴輩蒱博，開櫃坊，屠牛馬驢狗以食，銷鑄銅錢爲器用雜物。令開封府戒坊市，謹捕之。'"

【櫃身】 指柜台。《京本通俗小说·碾玉观音》："一路尾着崔寧到家，正見秀秀坐在櫃身子裏。"《水浒传》第二九回："鄭屠正在門前櫃身内坐定，看那十來箇刀手賣肉……武松看了，瞧着醉眼，逕奔入酒店裏來，便去櫃身相對一副座頭上坐了。"

8【櫃房】 商店的帐房。如：购买绸缎百匹的货款已交柜房。

18【櫃檯】 商店售货台。《老残游记》第二回："〔老殘〕又走到街上，聽舖子里櫃檯上有人說道：'前次白妞說書是你告假的，明兒的書，應該我告假了。'"茅盾《林家铺子》二："林先生赶到柜台前睁大了妒忌的眼睛看看斜对门的同业裕昌祥。"丁玲《母亲》四："柜台上的人，也伸出半截身子来观望。"

23【櫃籤】 指柜子的编号牌。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·遴收役》："每櫃一人掌之，宜于各房科，擇老成諳練者若干名四季輪充，以掣名籤而定人，以掣櫃籤而定所守。"

㯻 [gǔn《广韵》古本切，上混，見。] 捆束。《说文·㯻部》："㯻，橐也。"徐锴繫传："㯻，束縛囊橐之名。"王筠句读："凡束皆謂之㯻，今諺皆然。"王闿运《严伯叕甫哀词》："㯻束收使置側兮，號願遯其不聽。"

樹 同"檦"。❶徽志。《南史·王琨传》："景和中，討義陽王昶，六軍戒嚴，應須紫樹，左右欲營辦，琨曰：'元嘉初征謝晦，有紫樹在匣中，不須更作。'"宋王观国《学林·樹》："《南史》'紫樹'字從'對'，《玉篇》'檦'字從'剽'，其實亦一字也。"❷标明。《北史·魏纪一·太祖道武帝》："詔有司正封畿，制郊甸，端徑術，樹道里，平五權，較五量，定五度。"

檻1[槛] [jiàn《广韵》胡黤切，上檻，匣。] ❶关动物的大笼子、栅栏。《庄子·天地》："而虎豹在於囊檻，亦可以爲得矣。"《淮南子·主术训》："故夫養虎豹犀象者，爲之圈檻，供其嗜欲。"明文震亨《长物志·室庐》："若徒侈土木，尚丹堊，真同桎梏樊檻而已。"亦指防护花木的栅栏。宋张淏《云谷杂记·兰蕙》："二蘭移植小檻中，置座右，花開時滿室盡香。"❷囚车；牢房。《晋书·纪瞻传》："時有詐作大將軍府符收諸暨令，令已受拘，瞻覺其詐，便破檻出之，訊問使者，果伏詐妄。"❸捕捉野兽的机具。《太平广记》卷四二六引晋干宝《搜神记》："長沙有民曾作檻捕虎。"参见"檻穽❶"。❹禁闭于囚车或栅栏之中。《吕氏春秋·顺说》："管子得於魯，魯束縛而檻之，使役人載而送之齊。"三国魏吴质《答东阿王书》："今處此而求大功，猶絆良驥之足，而責以千里之任；檻猨猴之勢，而望其巧捷之能者也。"《晋书·齐王冏传》："羣王被囚檻之困，妃主有離絶之哀。"❺栏杆。《楚辞·九歌·东君》："暾將出兮東方，照吾檻兮扶桑。"洪兴祖补注："檻，闌也。"汉张衡《西京赋》："三階重軒，鏤檻文槐。"《资治通鉴·陈长城公至德二年》："上於光昭殿前起臨春、結綺、望仙三閣，各高數十丈，連延數十間，其牕、牖、壁帶、縣楣、欄、檻皆以沈檀爲之。"胡三省注："欄、檻皆所以凭也，施於簷下階際者曰欄，施於牕牖之間者曰檻。"《红楼梦》第三七回："漏已三轉，猶徘徊桐檻之下。"❻上下四方加板的船。《文选·左思〈吴都赋〉》："弘舸連舳，巨檻接艫。"刘逵注："船上下四方施板者曰檻也。"❼柜。明徐光启《农政全书》卷四一："《農桑通訣》曰：'江北陸地，可種（馬齒）……用之鍘切，以泔糟等水，浸於大檻中，令酸黄，或拌麩糠雜飼之，特爲省力，易得肥腯。'"❽通"濫"。参见"檻泉"。

檻2[槛] [kǎn] 门下的横木。即门槛、门限。《明史·太祖纪一》："移兵兩河，破其藩籬，拔潼關而守之，扼其户檻。"《红楼梦》第七回："走至堂屋，只見小丫頭豐兒坐在房門檻兒上。"

6【檻羊】 槛中的羊。喻受制于人者。《後汉书·广陵思王荆传》："當爲秋霜，無爲檻羊。雖欲爲檻羊，又可得乎！"李贤注："檻羊，受制於人。"清恽敬《浙江分巡杭嘉湖道陕西候补道李公墓表》："世之俯首終身，如檻羊紲犬者，亦奚爲哉。"

【檻阱】 见"檻穽"。

7【檻花籠鶴】 栅栏中的花、笼中的鹤。比喻受约束者。清龚自珍《好事近·行箧中有像一幅以词为赞》词："倘然生小在侯家，天意轉孤負。作了檻花籠鶴，怎笑狂如許！"

⁷【檻車】 用栅栏封闭的车。用于囚禁犯人或装载猛兽。《史记·陈丞相世家》:"噲受詔,即反接載檻車,傳詣長安。"汉扬雄《长杨赋序》:"張羅罔罝罘,捕熊羆豪豬,虎豹狖玃,狐兔麋鹿,載以檻車,輸長楊射熊館。"唐刘禹锡《三阁词》诗之四:"三人出眢井,一身登檻車。"清钱谦益《通奉大夫湖广布政司左布政使王公墓碑》:"蜀之爭功者,至於飛章抵讕,檻車逮繫。"

⁸【檻舍】 木栅板房。《新唐书·南蛮传上·南诏上》:"其西有裸蠻,亦曰野蠻,漫散山中,無君長,作檻舍以居。"

⁹【檻泉】 滥泉。喷涌四流之泉。檻,通"濫"。《诗·大雅·瞻卬》:"觱沸檻泉,維其深矣。"朱熹集传:"檻泉,泉上出者。"高亨注:"檻,借爲濫,泛濫也。泉水泛濫四流爲濫泉。"汉王充《论衡·是应》:"檻泉正出。正出,涌出也。沃泉懸出。懸出,下出也。"

【檻送】 以囚车押送。《新唐书·高崇文传》:"闢走,追禽之,檻送京師。"《太平御览》卷九五六引晋祖台之《志怪》:"保乃斫取之,縛著樓柱。明日視之,形如人長,三尺餘,檻送詣丞相。"清夏燮《中西纪事·粤东要抚》:"務將首從各犯,通夷漢奸,檻送京師,盡法處治。"

【檻穽】 亦作"檻阱"。❶捕捉野兽的机具和陷坑。《後汉书·宋均传》:"郡多虎暴,數爲民患,常募設檻穽而猶多傷害。"李贤注:"檻,爲機以捕獸。穽謂穿地陷之。"宋李纲《靖康传信录》卷二:"彼以孤軍入重地,正猶虎豹自投於檻穽中。"《醒世恒言·大树坡义虎送亲》:"〔勤自勵〕行至中途,地名大樹坡,見一黄斑老虎,誤陷于檻穽之中。"清心青《廿世纪女界文明灯弹词·茶会》:"如果一个女子,雖是十分文明,却只家庭中與男子相見,不能出外交遊,仍是束縛其自由之權,與檻阱中牛馬無異。"❷喻人世间的陷阱、牢笼。宋欧阳修《别後奉寄圣俞二十五兄》诗:"自玆遭檻穽,一落誰引汲?"宋曾巩《书阁》诗:"世路因仍憂檻穽,他鄉衰暮傍風塵。"《资治通鉴·後汉高祖乾祐元年》:"今延壽方墜檻穽,吾何忍更害匡贊乎?"

【檻屋】 围有栏杆的房子。《汉书·外戚传下·孝成许皇后》:"大風自西摇祖宗寢廟,揚裂帷席,折拔樹木,頓僵車輦,毁壞檻屋,災及宗廟,足爲寒心!"

¹²【檻窗】 有横直图案的格子窗。《水浒传》第三九回:"戴宗撚指間走到跟前看時,乾乾净净,有二十副座頭,盡是紅油桌凳,一帶都是檻窗。"

¹³【檻塞】 (—sè) 犹闭塞,搪塞。《汉书·谷永传》:"此欲以政事過差丞相父子、中尚書宦官,檻塞大異,皆瞽説欺天者也。"颜师古注:"檻,義取檻柙之檻。檻,猶閉也。"王先谦补注:"檻塞猶遮塞,若今云搪塞矣。"

¹⁵【檻緤】 关兽的栅栏,拴兽的绳索。《新唐书·崔植传赞》:"植輔政,當有爲之時,無經國才,履危防淺,機不知其潰而發也,手弛檻緤,縱虎狼焉。"

¹⁸【檻檻】 车行声。《诗·王风·大车》:"大車檻檻,毳衣如菼。"郑玄笺:"檻檻,車行聲也。"晋左思《吴都赋》:"出車檻檻,被練鏘鏘。"明何景明《官仓行》:"富家得粟堆如邱,大車檻檻服兩牛。"

¹⁹【檻獸】 笼中之兽。喻失去自由者。汉徐幹《中论·亡国》:"苟得其軀而不論其心也,斯與籠鳥檻獸無以異也。"

²¹【檻櫺】 槛阑上的雕花格子。南朝陈徐陵《太极殿铭》:"漢座雕屏,周人檻櫺。"

14 檃 [xiàn《广韵》胡懺切,去鑑,匣。] 坚土。《周礼·地官·草人》:"凡糞種……彊檃用蕡,輕爂用犬。"郑玄注:"强檃,强堅者。"

槶 [lì《广韵》力制切,去祭,來。] 木名。《山海经·中山经》:"又東二十里,曰歷兒之山,其上多橿,多槶木。是木也,方莖而員葉,黄華而毛,其實如楝,服之不忘。"

櫪 同"檿"。

檿 [yǎn《广韵》於琰切,上琰,影。]亦作"櫪"。木名。檿桑。《诗·大雅·皇矣》:"攘之剔之,其檿其柘。"《山海经·中山经》:"陽帝之山,多美銅,其木多橿杻檿楮。"明徐光启《农政全书》卷一:"五粟之土……其榆其柳,其檿其桑,其柘其櫟,其槐其楊,羣木蕃滋,數大條直以長。"参见"檿桑❶"。

⁸【檿弧】 西周宣王时有童谣曰:"檿弧箕服,實亡周國。"檿弧,山桑木制的弓。箕服,箕木制的盛矢桶。史载此谣为后来幽王宠褒姒殃国之兆。后世常用为典实。金蔡珪《读史》诗:"檿弧漏天網,哲婦鴟梟同。"参阅《国语·郑语》、《史记·周本纪》。

¹⁰【檿桑】 ❶即山桑。叶可饲蚕。木坚劲,古代多用以制弓和车辕。《周礼·考工记·弓人》:"凡取幹之道七:柘爲上,檍次之,檿桑次之。"《尔雅·释木》:"檿桑,山桑。"郭璞注:"似桑,材中作弓及車轅。"郝懿行义疏:"今山桑葉小於桑而多缺刻,性尤堅緊。"❷檿桑木制的弓。弓性强劲。《酉阳杂俎续集·寺塔记下》引柯古善继《三阶院连句》:"密密助堂堂,隋人歌檿桑,雙弧摧孔雀,一矢隕貪狼。"

¹²【檿絲】 亦作"櫪絲"。蚕食檿桑叶所吐的丝,可供织作,制琴弦最佳。因亦以"檿絲"借指琴弦、弦乐。《书·禹贡》:"萊夷作牧,厥篚檿絲。"孔传:"檿桑蠶絲,中琴瑟弦。"宋梅尧臣《鱼琴赋》:"徽以黄金,絃以檿絲,音和律調,乃升堂室。"清钮琇《觚賸续编·苏州土产》:"長洲汪鈍翁在詞館日,玉署之友,各誇鄉土所産,南粤象犀,西秦裘罽,齊魯有櫪絲、海錯。"一本作"檿絲"。

檽¹ [nòu《集韵》乃豆切,去候,泥。] ❶木名。《後汉书·王符传》:"今者京師貴戚,必欲江南檽、梓、豫章之木。"李贤注引《尔雅》郭璞注:"檽似槲樕而庳小。"今本《尔雅》作"栭"。❷见"檷檽"。

檽² [ruǎn《集韵》乳兖切,上獮,日。又人之切,平之,日。] ❶果木名。参见"檽₂棗"。❷同"萮"。木耳。元王恽《玉堂嘉话》卷四:"陶隱居云:今世用芝,此是樹木枝上所生,狀如木檽。"

【檽₂棗】 即君迁子。现在柿属的一种原始栽培种。宋孙光宪《北梦琐言》卷三:"近者石晉朝趙令公瑩家,庭有檽棗樹,婆娑異常,四遠俱見。"明杨慎《艺林伐山·檽枣》:"檽棗,俗作軟棗,一名牛嬭柿,一名丁香柿……蜀中製扇,以此果榨油染紙爲之。"

樹 [duì《广韵》都隊切,去隊,端。] 见"樹栫"。

【樹栫】 茂盛而挺拔貌。明何景明《霍山辞序》:"其下沃渠衍拓,可田而食;豐樹樹栫,可蔭而息。"

槊 [shuò《集韵》色角切,入覺,生。] 古地名用字。西汉富[illegible]县,新莽称槊虏县。故址在今江苏盱

眙县东北。见《汉书·地理志上》。

14**檦** 同“椿”。《山海经·中山经》：“成侯之山，其上多檦木。”袁珂校注引郝懿行曰：“《说文》云杶，或作檦，即今椿字也。”《急就篇》卷三“桐梓樅松榆椿樗”唐颜师古注：“椿字或作檦，其音同。”

櫡 ［zhù《集韵》遲據切，去御，澄。］同“箸”。筷子。《史记·绛侯周勃世家》：“景帝居禁中，召條侯，賜食。獨置大胾，無切肉，又不置櫡。”司马贞索隐：“《漢書》作箸。箸者，食所用也。”

櫼 ［jiān《广韵》則前切，平先，精。］香木名。櫼香。《宋诗纪事》卷二四引宋沈立《海棠五言百韵律诗》：“絶代知無價，生香不減櫼。”参见“櫼香”。

【櫼香】 沉香的一种。《梁书·诸夷传·林邑》：“沉木者，土人斫斷之，積以歲年，朽爛而心節獨在，置水中則沉，故名曰沉香。次不沉不浮者，曰櫼香也。”参阅明李时珍《本草纲目·木一·沉香》。

檭 ［yín《广韵》語巾切，平真，疑。］木名。即银杏树。元姚燧《乌木杖赋》：“今夫中土之山，有衆其植，斧取觀之，内各異色……檀柏柘黄，蒲檭栻白。”

檃[1] ［yìn《广韵》於靳切，去焮，影。］屋栋。《释名·释宫室》：“檃，隱也。所以隱桷。或謂之望，言高可以望也。或謂之棟。棟，中也，居室之中也。”宋李诫《营造法式·大木作制度二·栋》：“棟，其名有九……三曰檃。”

檃[2] ［yǐn《集韵》倚謹切，上隱，影。］见“檃₂栝”。

【檃₂栝】 同“㯼括❶”。汉桓宽《盐铁论·申韩》：“故設明法，陳嚴刑，防非矯邪，若檃栝輔檠之正弧刺也。”一本作“隱括”。张之象注：“檃，揉曲者也；栝，正方者也。”

櫎[1] ［huǎng《广韵》胡廣切，上蕩，匣。］帷幔之类。《说文·木部》：“櫎，一曰帷屏屬。”段玉裁注：“櫎之字一變爲榥，再變爲幌。”《玉台新咏·王绎〈登颜园故阁〉诗》：“猶懸北窗櫎，未捲南軒帷。”吴兆宜注：“櫎，一作幌。”亦借指窗。《文选·左思〈吴都赋〉》：“房櫳對櫎，連閣相經。”吕延济注：“榥，窻也。言房皆對窻開道，連而相經過也。”

櫎[2] ［guàng《集韵》古曠切，去宕，見。］古代经济学用词。指平准价格。《管子·臣乘马》：“國穀之櫎，一切什九。”马非百新诠引安井衡曰：“蓋櫎與横通，横與衡通。衡，平也。輾轉相訓，櫎有平義。時價一定無高低，故謂時價爲櫎耳。”亦指计算价钱。《管子·山国轨》：“某鄉女勝事者終歲績，其功業若干？以功業直時而櫎之。”马非百新诠：“直時而櫎，謂按照当時市價加以計算。”参阅马非百《管子轻重篇新诠》。

樀 ［dí《集韵》丁歷切，入錫，端。］❶搭蚕箔架的小横木。北魏贾思勰《齐民要术·种榆白杨》：“三年，中爲蠶樀；五年，任爲屋椽；十年，堪爲棟梁。以蠶樀爲率，一根五錢，一畝歲收二萬一千六百文。”石声汉注：“樀，音的，是蠶箔架子的小横木。”❷指橱架。《宋诗纪事》卷十五引宋王珪《校理东观》残句：“舊蠹緗書樀，孳訛正説鈐。”❸用同“擿”。(1)摘取，挑选。宋沈括《故信阳军罗山县令陈君墓志铭》：“獄有久不核者，君得其欺，樀以示之，皆惲服，無敢不情。”(2)掷，投弃。宋王明清《挥麈前录》卷一：“太古之世，樀玉毁珠，小盗不起。”《庄子·胠箧》作“擿玉毁珠”。

7【樀足】 投足。指散步。胡韫玉《登鼓岩堂》诗：“巖阿樀足鼓聲沈，蕭寺無人秋氣森。”

11【樀埴冥行】 （行xíng）谓盲人用杖敲地探路。喻盲目摸索。章炳麟《论汉字统一会》：“豈日本諸通儒其材力必不漢人若？正由素未識字，故樀埴冥行如此也。”

櫅 ［jī《广韵》祖稽切，平齊，精。］❶果名。白枣。《尔雅·释木》：“櫅，白棗。”郭璞注：“即今棗子白熟。”郝懿行义疏：“凡棗熟時赤，此獨白熟爲異。”❷木名。榆的一种。《古文苑·扬雄〈蜀都赋〉》：“枇櫅椇楬。”章樵注：“櫅，榆屬。”

檾 ［qǐng《广韵》去穎切，上静，溪。又口迥切，上迥，溪。］苘麻。《说文·林部》“檾”下引《诗·卫风·硕人》：“衣錦檾衣。”今本作“褧”。《尔雅翼·释草八》：“檾，枲屬，高四五尺，或六七尺，葉似苧而薄，實如大麻子，今人績以爲布及造繩索。”明陆深《春雨堂随笔》：“製笔之法，桀者居前，毳者居後，强者爲刃，要者爲輔，参之以檾，束之以管，固以漆液。”清蒲松龄《聊斋志异·褚生》：“一日，陳以故至天寧寺，遇褚廊下，劈檾淬硫，作火具焉。”

11【檾麻】 指苘麻皮或苘麻绳。元孟汉卿《魔合罗》第一折：“百忙裏鞋兒斷了乳，好着我難行，也是我窮對付，扯將這蒲包上檾麻且繫住。”

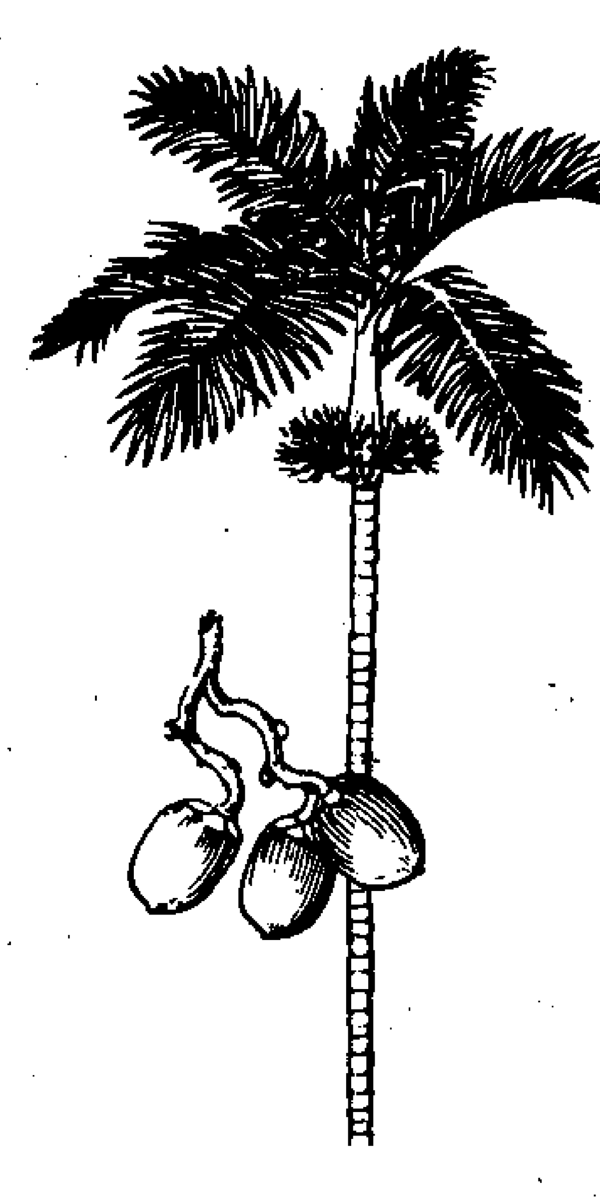
14【檾麻塊】 苘麻丝搅成一团。喻头绪纷乱。明叶宪祖《寒衣记》第一折：“攪得我芳心一寸檾麻塊，悶煞我流水賺天台。”

檳[1]［槟］ ［bīng《广韵》必鄰切，平真，幫。］见“檳榔”。

檳[2]［槟］ ［bīn］见“檳₂子”。

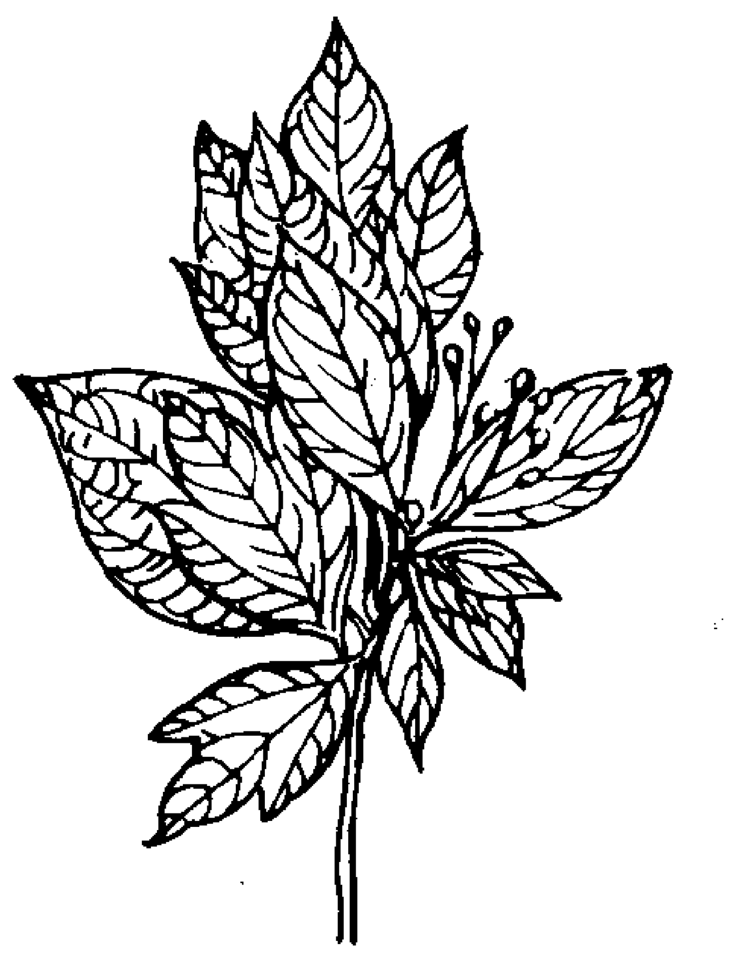
3【檳₂子】 ❶果树的一种。果实比苹果小，味甘而酸。为苹果与沙果的杂交种。韦君宜《忆西榆林》：“这样的花树……那白里透着微红的是冷海棠，粉白的是八棱海棠，另外还有沙果花，香果花，槟子花，苹果花。”❷槟子树的果实。如：又大又红的槟子上市了。

12【檳榔】 ❶木名。棕榈科常绿乔木，产于热带。羽状复叶。晋嵇含《南方草木状·槟榔》：“檳榔樹，高十餘丈，皮似青桐，節如桂竹……實大如桃李。”清吴伟业《滇池铙吹》诗之一：“誰唱太平滇海曲，檳榔花發去年紅。”❷指槟榔树的果实。可供药用，有消食、驱虫等功效。《南史·刘穆之传》：“〔穆之〕食畢求檳榔。江氏兄弟戲之曰：‘檳榔消食，君乃常飢，何忽須此？’”明谢肇淛《五杂俎·人部一》：“覺胸間嘈雜不可耐，乃以檳榔末取石榴根東引者，煎湯調服之。暴下如傾，得蟲數斗。”《红楼梦》第六四回：“妹妹有檳榔賞我一口吃。”



槟 榔

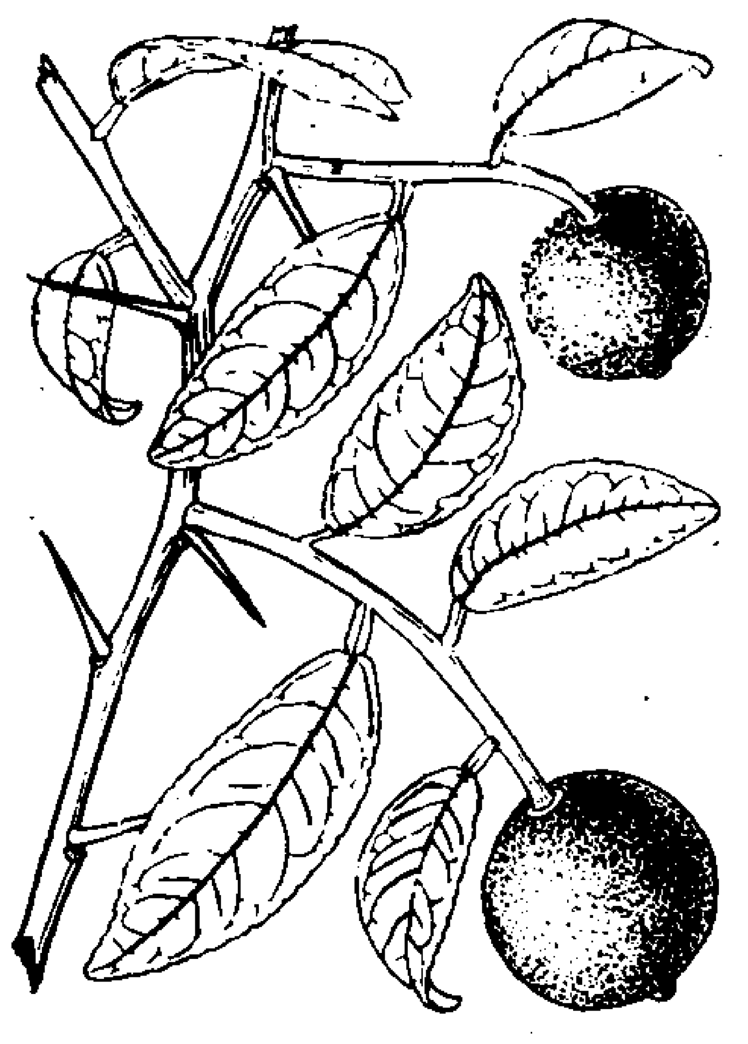
14**檫** [chá《集韵》初戛切，入黠，初。] 木名。樟科，落叶乔木。叶椭圆形或卵形，有的上部三裂，全缘。总状花序，早春先叶开花。核果球形，蓝黑色。木材坚韧耐湿，可供造船、建筑、制造家具等。



檫

檸[柠] [níng《广韵》拏梗切，上梗，娘。] 见"檸檬"。

【檸檬】 ❶柠檬树。常绿小乔木。叶子长椭圆形，质厚，花单生，外面粉红色，里面白色。生于热带。皮可入药。果实椭圆形，淡黄色，味酸，可作饮料或香料。我国两广和福建盛产。❷指柠檬树的果实。



柠 檬

櫚[榈] [lú《广韵》力居切，平魚，來。] 木名。(1) 热带常绿乔木。明李时珍《本草纲目·木部二·櫚木》："木性堅，紫紅色，亦有花紋者，謂之花櫚木，可作器皿、扇骨諸物。"(2)见"椶櫚"。

櫂 同"棹¹"。

櫈 同"凳"。没有靠背的、供人坐的家具。如：方凳、板凳。

【櫈杌】 犹肩舆。明刘若愚《酌中志·内臣佩服纪略》："櫈杌……其製如靠背椅，而加兩桿於旁，用皮襻，如轎，前後各用一横槓，然抬者不在轅内，只在桿外斜插槓抬，而正行之。"

檰 [mián《玉篇》彌連切。] 木名。即杜仲。明李时珍《本草纲目·木二·杜仲》〔集解〕引苏颂曰："葉亦類柘，其皮折之白絲相連。江南謂之檰。初生嫩葉可食，謂之檰芽。花實苦澀，亦堪入藥。"

檵 [jì《广韵》古詣切，去霽，見。] ❶木名。檵木。金缕梅科。常绿灌木或小乔木。叶卵状椭圆形。春季开花，白色。中医以花、茎、叶入药。❷见"枸$_2$檵"。

15**櫕** 同"欑"。聚积。《礼记·丧大祭》："君殯用輴，欑至于上，畢塗屋。"郑玄注："欑，猶菆也。"一本作"櫕"。

槡 [sǎng《广韵》蘇郎切，上蕩，心。] 鼓框架。唐南卓《羯鼓录》："槡如漆桶，下以小牙牀承之，擊用兩杖，其聲焦殺鳴烈。"

櫝[椟] [dú《广韵》徒谷切，入屋，定。] ❶柜、函一类的藏物器。《论语·季氏》："虎兕出於柙，龜玉毁於櫝中，是誰之過與?"何晏集解引马融曰："櫝，匱也。"南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》："楚珠鬻鄭，爲薰桂之櫝，鄭人買櫝而還珠。"宋陆游《自述》诗："遺經在櫝傳家學，大字書牆作座銘。"清唐甄《潜书·尊孟》："冶人致風之器，南方以櫝，北方以櫜。"❷盛饭菜的食盒。参见"櫝食"。❸棺材。《左传·昭公二十九年》："衛侯來獻其乘馬曰啓服，塹而死。公將爲之櫝。"杜预注："爲作棺也。"《周书·李彦传》："彦臨終遺誡其子等曰：'昔人以窾木爲櫝，葛虆爲緘，下不亂泉，上不泄臭。此實吾平生之志也。'"❹用椟收藏。《国语·郑语》："龍亡而漦在，櫝而藏之。"唐独孤郁《上权侍郎书》："有照乘之珍而密櫝之。"宋黄庭坚《东坡居士戏墨赋》："吾聞斯人深入理窟，櫝研囊筆，枯禪縛律，恐此物輩不可復得。"明宋濂《燕书》："更數年，繁陽之子牧犢於澤，有氣青熒起萅中，視之珠也。櫝以獻共王。"

³【櫝丸】 古代盛箭的器具。《左传·昭公二十五年》"執冰而踞"晋杜预注："冰，櫝丸蓋。或云櫝丸是箭筩，其蓋可以取飲。"

⁵【櫝玉】 谓藏于匣中之美玉。比喻怀藏之才。唐韩偓《金銮密记》："臣才不邁羣，器不拔俗，待價既殊于櫝玉，窮經有愧于籯金。"参见"櫝藏❶"。

⁹【櫝食】 以盒供食。宋王君玉《国老谈苑》卷二："杜鎬廣博，爲龍圖閣學士。真宗一日問：'櫝食原於何代?'鎬對曰：'漢景帝爲太子，文帝鍾愛，既居東朝，文帝念之曰："太子之食，必料差殊。"乃命太官每具兩擔櫝，以一賜之，此其始也。'"

¹⁴【櫝匱】 匣柜。《汉书·梁孝王刘武传》"虎兕出於匣，龜玉毁於匱中"唐颜师古注："言虎兕出於檻，龜玉毁於櫝匱。"

¹⁵【櫝櫓】 小棺材。清王晫《今世说·规箴》："〔汪汝蕃〕又埋胔掩骼，二十年内，櫝櫓千餘。"

¹⁷【櫝藏】 ❶《论语·子罕》："子貢曰：'有美玉於斯，韞匵而藏諸？求善賈而沽諸？'子曰：'沽之哉！沽之哉！我待賈者也。'"匵同"櫝"。后因以"櫝藏"比喻怀才。宋苏轼《生日王郎以诗见庆次其韵》："但信櫝藏終自售，豈知盌脱本無樵。"宋黄庭坚《被褐怀珠玉》诗："櫝藏心有待，褐短義難降。"❷缄藏。宋叶適《太府少卿福建运判直宝谟阁李公墓志铭》："公文出新意……讀者雖貴珍，莫能定其價。而公亦深自櫝藏，雖子弟不覩也。"也指缄藏之物。清魏源《〈圣武记〉叙》："晚僑江淮，海警沓至，愾然觸其中之所積，乃盡發其櫝藏，排比經緯，馳騁往復。"

¹⁸【櫝韞】 犹櫝藏。宋叶適《孙祖佑解元世友堂》诗："最憐常熟令，櫝韞不盡施。"参见"櫝藏❶"。

²⁰【櫝櫨】 汲水器具。即辘轳。唐玄应《一切经音义》卷十五："轒轤。又作櫬櫨……《蒼頡篇》：三輔舉水具也。"按，清孙星衍辑《仓颉篇》轒轤作"櫝櫨"。

𣞁 [bèi《集韵》步拜切，去怪，並。] 古代鼓风吹火的工具。《後汉书·杜诗传》"造作水排，鑄爲農器，用力少，見功多，百姓便之"唐李贤注："'排'當作'𣞁'，古字通用也。"《集韵·去怪》："𣞁，吹火韋囊也。"

櫜 [gāo《广韵》古勞切，平豪，見。] ❶收藏弓矢、盔甲的袋子。《左传·昭公元年》："伍舉知其

有備也，請垂櫜而入。”杜预注：“櫜，弓衣也。”《礼记·少仪》：“甲若有以前之，則執以將命；無以前之，則袒櫜奉胄。”郑玄注：“櫜，弢鎧衣也。”唐李德裕《寒食日三殿侍宴奉进诗》：“楛矢方來貢，雕弓已載櫜。”❷收藏。《诗·小雅·彤弓》：“彤弓弨兮，受言櫜之。”朱熹集传：“櫜，韜。”《旧唐书·李翱传》：“今聖朝以弓矢既櫜，禮樂爲大，故下百僚，可得詳議。”

[3]【櫜弓】 藏弓。意谓战事平息。唐李德裕《幽州纪圣功碑铭》：“亭徼櫜弓，萬里邑吾，九譯而通，蠻夷既同。”宋叶適《次王道夫舟中韵》之二：“櫜弓聽樂心肝盡，拔劍論功日皆豪。”清朱琦《感事》诗：“此聞夷務輯，櫜弓竚旋凱。”

【櫜弓卧鼓】 藏弓息鼓。谓战事停息，天下太平。《後汉书·隗嚣传》：“馳使四夷，復其爵號。然後還師振旅，櫜弓卧鼓。申命百姓，各安其所。”《後汉书·儒林传下·谢该》：“羣凶破殄，始有櫜弓卧鼓之次，宜得名儒，典綜禮紀。”参见“櫜弓戢戈”。

【櫜弓戢戈】 亦作“櫜弓戢矢”。《诗·周颂·时迈》：“載戢干戈，載櫜弓矢。”谓收藏干戈弓矢。后因以“櫜弓戢戈”谓停息战事。《後汉书·袁术传》：“是以未獲從命，櫜弓戢戈。”清夏燮《中西纪事·剿抚异同》：“比年各省用兵，勝負無常，得失互見，諸臣何不以事無把握爲慮，而亟欲櫜弓戢矢耶？”

【櫜弓戢矢】 见“櫜弓戢戈”。

[5]【櫜甲】 谓衣内披甲。《左传·昭公元年》：“子晳怒，既而櫜甲以見子南。欲殺之而取其妻。”杨伯峻注：“《周禮·考工記·函人》疏：‘以衣裹著甲謂之櫜。’则此櫜甲即襄二十年《傳》之衷甲，非藏甲于櫜中。”

【櫜甲束兵】 谓脱去铠甲，收起兵器。《左传·僖公三十三年》“秦師輕而無禮”唐孔颖达疏：“《吕氏春秋》説此事云：‘師行過周，王孫滿曰：過天子之城，宜櫜甲束兵，左右皆下。’”今本《吕氏春秋·悔过》作“櫜甲束兵”。

[8]【櫜服】 谓将弓矢收藏入弓箭套。晋挚虞《太康颂》：“弓矢櫜服，干戈戢藏。”

[11]【櫜兜】 弓服与铠甲。泛指兵器。唐韩愈《魏博节度观察使沂国公先庙碑铭》：“旌節有韜，豹尾神旗，櫜兜戟纛，以長魏師。”

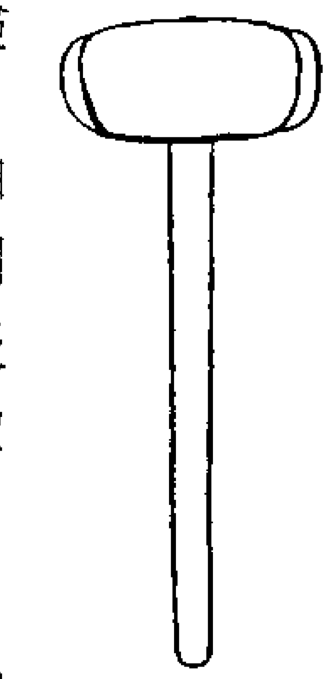
[17]【櫜鞬】 藏箭和弓的器具。《左传·僖公二十三年》：“〔晉文公〕對曰：‘若以君之靈，得反晉國。晉楚治兵，遇于中原，其辟君三舍。若不獲命，其左執鞭弭，右屬櫜鞬，以與君周旋。’”杨伯峻注：“櫜，音高，盛箭矢之器，鞬，音犍，盛弓之物。”唐康骈《剧谈录·裴度》：“樂和李僕射方爲華州刺史，戎服櫜鞬迎於道左。”清王士正《秦中凯歌》之四：“大將櫜鞬迎道左，萬人鼓吹入平涼。”姚雪垠《李自成》第一卷第十六章：“献忠走进屋去，按照谒见长官的隆重礼仪的规定，换上全副盔甲，背上櫜鞬，挂上宝刀，气宇轩昂地大踏步走了出来。”

【櫜韔】 甲衣与弓衣。《礼记·檀弓下》：“軍有憂則素服哭於庫門之外，赴車不載櫜韔。”郑玄注：“櫜，甲衣。韔，弓衣。”

[19]【櫜韜】 指莲荚果实的外层皮囊。《周礼·地官·大司徒》“其植物宜膏物”汉郑玄注：“膏，當爲櫜字之誤也，蓮芡之實有櫜韜。”宋梅尧臣《陪谢紫微晚泛》诗：“菰蒲斂鋩鍔，蓮芡熟櫜韜。”

15 **櫏** ［qiān《广韵》七然切，平仙，清。］见“栝櫏”。

櫌 ［yōu《广韵》於求切，平尤，影。］同“耰”。❶碎土平田的农具，形如榔头。《吕氏春秋·简选》：“鋤櫌白梃，可以勝人之長銚利兵。”高诱注：“櫌，椎。”明徐光启《农政全书》卷二一：“櫌，槌塊器……今田家所制無齒杷，首如木椎，柄長四尺，可以平田疇，擊塊壤，又謂木斫，即此櫌也。”❷播种后用櫌平土，掩盖种子。《说文·木部》“櫌”引《论语·微子》：“櫌而不輟。”今本《论语》作“耰”。


櫌
（《农政全书·农器》）

櫫 ［zhū《广韵》陟魚切，平魚，知。］用为标志的小木桩。参见“楬櫫”。

櫖 ［lǜ《广韵》良倨切，去御，來。又力居切，平魚，來。］见“諸櫖”。

櫢 ［sǒu《字彙补》蘇偶切。］见“櫢檽”。

【櫢檽】 木茂盛貌。《古文苑·黄香〈九宫赋〉》：“即蹴縮以櫢檽，坎娗援以湣煬。”章樵注：“櫢檽，木之茂盛也。”

櫑1 ［léi《广韵》鲁回切，平灰，來。］❶盛酒器。《说文·木部》：“櫑，龜目酒尊，刻木作雲靁象，象施不窮也，從木從畾。畾亦聲。櫑或從缶，或從皿。”❷食物盛器。宋黄庭坚《题校书图後》：“投壺一，琴二，懶几三，揞頤一，酒榼、果櫑十五。”元马彦良《一枝花·春雨》套曲：“酒杯，食櫑，可憐不見春明媚。”❸同“擂”。(1)擂，击。参见“櫑鞞”。(2)古时作战，从高处推下木石等物打击敌人以防守。亦指櫑木。《资治通鉴·唐玄宗天宝六载》：“依山拒戰，礮櫑如雨。”胡三省注引杜佑曰：“櫑木長五尺，徑一尺，小至六七寸。”参见“櫑木”。

櫑2 ［lěi《广韵》落猥切，上賄，來。］❶櫑具剑的省称。明汤显祖《紫箫记·边思》：“蓮花櫑上芙蕖净，七星浮動雙星。”王闿运《巡抚吴尚书六十寿颂》：“得免爲幸，獨奮潛思，佩櫑講武。”参见“櫑₂具劍”。❷见“櫑₂葛”。

[3]【櫑子】 食盒一类的盛器，出游时所用，肩挑而行。宋杨万里《三月三日上忠襄坟因之行散得十绝句》之六：“只虧郎罷優輕殺，櫑子雙檐挈酒缾。”

[4]【櫑木】 古代防守用的圆木。作战时将其从高处推下打击敌人。宋司马光《涑水记闻》卷十四：“至二十九日，其酋長二人，爲櫑木所殺，蠻兵乃退。”宋苏轼《上皇帝书》：“若用武之世，屯千人其上，聚櫑木砲石，凡戰守之具，以與城相表裏。”

[8]【櫑₂具】 即櫑具剑。汉武帝末，郡国盗贼群起，暴胜之为直指使者督课至勃海，时隽不疑为郡文学，胜之闻其贤，遣吏请与相见。不疑冠进贤冠，带櫑具剑，佩环玦，褒衣博带，盛服至门上谒。后遂以“櫑具”作为学官的典故。宋苏轼《次韵钱舍人病起》：“殿門明日逢王傅，櫑具争先看不疑。”参见“櫑₂具劍”。

【櫑₂具剑】 古长剑名。《汉书·隽不疑传》：“不疑冠進賢冠，帶櫑具劍，佩環玦，褒衣博帶，盛服至門上謁。”颜师古注引晋灼曰：“古長劍首以玉作井鹿盧形，上刻木作山形，如蓮花初生未敷時。今大劍木首，其狀似此。”明

胡翰《拟古》诗之一："手提櫑具剑，拂拭鹔鷞膏。"

12【櫑$_2$葛】 藤本植物。虎豆的别名。《管子·地员》："其種櫑葛，秫莖黄秀恚目，其葉若苑。"郭沫若等集校引王绍兰曰："豆屬也。《爾雅·釋木》'欇，虎櫐'，郭注'今虎豆，纏蔓樹林而生，莢有毛刺。今江東呼爲欓欇'。《中山經》'卑山其上多櫐'，郭注'今虎豆、貍豆之屬是也'。以其蔓延似葛，故名櫑葛，以其豆屬，故《管子》列爲九穀之種，而《爾雅》亦别於山櫐也。"

16【櫑器】 食物盛器。清毛奇龄《小三吾唱和诗序》："圓方櫑器，并一切細碎之物，不移而具。"

17【櫑鞞】 击鼓。鞞，同"鼙"。鼓的一种。唐贾岛《寄李翺侍郎》诗："櫑鞞乾霹靂，斜漢濕蟾蜍。"一本作"擂鼙"。

15 **櫐** [lěi《广韵》力軌切，上旨，來。] ❶同"藟"。藤本植物名。《尔雅·释木》："諸慮山櫐。"郭璞注："今江東呼櫐爲藤，似葛而麤大。"又："欇，虎櫐。"郭璞注："今虎豆，纏蔓林樹而生，莢有毛刺，今江東呼爲欓。"邢昺疏："或曰葛類也，子如蒜豆而葉大。"❷通"纍"。缠绕连结。杜甫《秋日荆南送石首薛明府三十韵》"鉤陳摧徼道，槍櫐失儲胥"清仇兆鳌注："揚雄《長楊賦》：'木擁槍櫐，以爲儲胥。'注：'槍櫐，作木槍相櫐爲柵也。'"按，《汉书·扬雄传下》、《文选·长杨赋》"櫐"皆作"纍"。

櫋 [mián《广韵》名延切，平仙，明。] 屋檐板。《楚辞·九歌·湘夫人》："罔薜荔兮爲帷，擗蕙櫋兮既張。"王逸注："擗，柎也。以柎蕙覆櫋屋。"《宋诗纪事》卷五九引宋龚颐正《泰伯庙迎享送神辞》之一："翼翼兮新宫，蘭櫋兮枅桂。"清李斗《扬州画舫录·虹桥录下》："燈船多用鼓棚，楣枋櫋檐，有鐕有鏉。"

[木縣] [miàn《集韵》眠見切，去霰，明。] 屋簷。唐张鷟《朝野佥载》补辑："今遣焚燎祠宇，削平臺室，使蕙[木縣]銷燼，羽帳隨烟。"

櫍 [zhì《广韵》之日切，入質，章。] ❶器物的脚。《说文新附·木部》："櫍，柎也。"❷砧木；垫木。《尔雅·释宫》"椹謂之榩"晋郭璞注："斫木櫍也。"宋李诫《营造法式·大木作制度二·柱》："凡造柱下櫍，徑周各出柱三分，厚十分，下三分爲平，其上並爲欹，上徑四周各殺三分，令與柱身通上匀平。"参阅清王念孙《广雅疏证·释宫》。

[木畟] 同"梭"。《石鼓文》："[木畟]格庸庸。"方以智曰："[木畟]，即'梭'古文。"见《通雅·植物四》。

櫓[橹] [lǔ《广韵》郎古切，上姥，來。] ❶古代兵器。大盾。《左传·襄公十年》："狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲，以爲櫓，左執之，右拔戟，以成一隊。"杜预注："櫓，大楯。"汉贾谊《过秦论》："秦有餘力而制其弊，追亡逐北，伏尸百萬，流血漂櫓。"章炳麟《论承用"维新"二字之荒谬》："特以神武不殺，哀者能勝，故無取乎漂櫓成渠耳。"❷没有顶盖的望楼。《文选·司马相如〈上林赋〉》："河江爲陆，泰山爲櫓。"郭璞注："櫓，望樓。"《三国志·魏志·袁绍传》："紹爲高櫓，起土山，射營中，營中皆蒙楯，衆大懼。太祖乃爲發石車，擊紹樓，皆破。"明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记四》："城久頹，且無樓櫓。"❸战车的一种。《六韬·军用》："一車二十四人，推之以八尺車輪。車上立旗鼓，兵法謂之震駭。陷堅陳，敗强敵，武翼大櫓……提翼小櫓。"❹比桨长大的划船工具，安在船尾或船旁。《三国志·吴志·吕蒙传》："蒙至尋陽，盡伏其精兵𦩷䑲中，使白衣摇櫓，作商賈人服，晝夜兼行。"唐白居易《河亭晴望》诗："晴虹橋影出，秋雁櫓聲來。"《二刻拍案惊奇》卷二六："叫船家一櫓邀住了船，船頭湊岸，撲的跳將上去。"鲁迅《呐喊·社戏》："于是架起两支橹，一支两人，一里一换。"亦代指船。汉王粲《浮淮赋》："泛洪櫓於中潮兮，飛輕舟乎濱濟。"

2【櫓人】 船工。清蒲松龄《聊斋志异·庚娘》："王坐舡頭上，與櫓人傾語，似其熟識戚好。"

3【櫓子】 方言。手枪。周立波《暴风骤雨》第一部二："〔工作队〕都挎了枪哩！有橹子，也有大枪。"原注："手枪。"又第二部二："老孙头也挤在里头，瞅着萧队长的漆黑崭新的枪牌橹子，发表评论道：'橹子这玩艺也是按天书造的。'"一本作"撸子"。

10【櫓罟子】 果名。波罗蜜的一种。宋范成大《桂海虞衡志·志果》："櫓罟子，大如半升碗，諦視之，數十房攢聚成球，每房有縫。冬生青，至夏紅，破其瓣，食之微甘。"

11【櫓巢】 上古人类的居处。有柴谓橹，在树曰巢。《孔子家语·问礼》："昔之王者未有宫室，冬則居營窟，夏則居櫓巢。"王肃注："掘地而居謂之營窟，有柴謂櫓，在樹曰巢。"

13【櫓楯】 大盾。汉荀悦《汉纪·元帝纪下》："漢兵四面推櫓楯，並入土城。"清曾国藩《金陵湘军陆师昭忠祠记》："累箱實土，以作櫓楯。"

15【櫓輪】 蒙以皮甲的高大车轮。汉桓宽《盐铁论·散不足》："郡國繇吏素桑楺，偶車櫓輪。"马非百注："櫓輪，高大的車輪而蒙之以皮甲。"

17【櫓聲】 摇橹声。唐刘禹锡《步出武陵东亭临江寓望》诗："戍摇旗影動，津晚櫓聲促。"明桑悦《题凤洲草堂效吴体》诗："枕邊驚聞櫓聲過，檻外俯看雲影浮。"

櫧[槠] [zhū《广韵》章魚切，平魚，章。] 常绿乔木，叶子长椭圆形，花黄绿色，果实球形，褐色，有光泽。木材坚硬，可制器具。《山海经·中山经》："又東南二百里，曰前山，其木多櫧，多柏，其陽多金，其陰多赭。"郭璞注："似柞，子可食。冬夏生。作屋柱，難腐。"《汉书·司马相如传上》："沙棠櫟櫧，華楓枰櫨。"颜师古注引张揖曰："櫧似柃，葉冬不落。"明宋应星《天工开物·漕舫》："梁與枋檣用楠木、櫧木、樟木、榆木、槐木。"鲁迅《集外集拾遗补编·中国地质略论》："至(3)紀(白垩紀)則無花果，白楊，柳，櫧等諸被子植物出，與現世界幾無大異矣！"参阅明李时珍《本草纲目·果二·槠子》。

【櫧子】 槠木的果实。明李时珍《本草纲目·果二·槠子》："櫧子處處山谷有之。其木大者數抱，高二三丈……結實大如槲子，外有小苞，霜後苞裂子墜。子圓褐而有尖，大如菩提子。内仁如杏仁，生食苦澀，煮炒乃帶甘，亦可磨粉。甜櫧子粒小，木文細白，俗名麪櫧。苦櫧子粒大，木文粗赤，俗名血櫧。其色黑者名鐵櫧。"

櫥 同"橱"。

櫠 [fèi] 果木名。《尔雅·释木》："櫠，椵。"郭璞注："櫠，柚屬也，子大如盂，皮厚二三寸，中似枳，食之少味。"参见"椵1"。

[木審] [shěn《广韵》式荏切，上寑，書。] 木名。《广韵·上寑》："[木審]，木名。《山海經》云：煮其汁，味甘，可以爲酒。"参见"[木審]酒"。

【櫖酒】 櫖木的花叶汁酿制的酒。北魏贾思勰《齐民要术·笨曲并酒》："作櫖酒法：四月，取櫖葉，合花采之，還，即急抑著甕中。六七日，悉使烏熟，曝之，煮三四沸，去滓，内甕中，下麴。炊五斗米，日中可燥，手一兩抑之。一宿，復炊五斗米酘之，便熟。"

15**櫲** [yù《集韵》羊茹切，去御，以。] 即枕木。又叫钓樟。似樟而小。《文选·左思〈吴都赋〉》："木則楓、柙、櫲、樟。"胡克家考异："袁本、茶陵本櫲樟作'豫章'，注同。"按，《史记·司马相如列传》"楩枏豫章"张守节正义引(温)《活人》："豫，今之枕木也。章，今之樟木也。二木生至七年，枕、樟乃可分别。"参阅明李时珍《本草纲目·木一·樟》和《钓樟》。

櫟[1] [栎] [lì《广韵》郎擊切，入錫，來。] ❶麻栎。山毛榉科。落叶乔木。叶长椭圆形。初夏开花，黄褐色，雌雄同株。坚果卵圆形。幼叶可饲柞蚕。壳斗和树皮可提取栲胶。木材坚实，可做枕木和机械用材。因其木理斜曲，古代多作炭薪。古人常喻作不材之木。《诗·秦风·晨风》："山有苞櫟，隰有六駮。"陆玑疏："秦人謂柞櫟爲櫟。"汉司马相如《上林赋》："沙棠櫟櫧，華楓枰櫨。"唐张籍《樵客吟》："秋來野火燒櫟林，枝柯已枯堪採取。"明李时珍《本草纲目·果部二·橡实》："櫟，柞木也。實名橡斗，皁斗。"亦喻无用之材。参见"櫟散"。❷栏杆之类。《史记·滑稽列传褚少孙论》："建章宫後閤重櫟中有物出焉，其狀似麋。"司马贞索隐："重櫟，欄楯之下有重欄處也。"唐元稹《蚁子》诗之二："敢憚榱櫟蠹，深藏柱石傾。"❸打击，搏击。《汉书·司马相如传上》："射游梟，櫟蜚遽。"颜师古注引张揖曰："櫟，梢也。"《文选·潘岳〈射雉赋〉》："櫟雌妬異，倏來忽往。"徐爰注："櫟，擊搏也。聞他雄鳴，擊搏其雌。"亦谓啮咬。《艺文类聚》卷九六引《广志》："蝮虵與土色相亂，長三四尺，其中人，以牙櫟之，裁斷皮出血，則身盡痛，九竅血出而死。"❹超越。《史记·万石张叔列传》"綰以戲車爲郎"裴駰集解引三国魏如淳曰："櫟機轊之類。"司马贞索隐："櫟音歷，謂超踰之也。"❺刮擦器物。《史记·楚元王世家》："嫂厭叔，叔與客來，嫂詳爲羹盡，櫟釜，賓客以故去。"司马贞索隐："櫟音歷。謂以杓歷釜旁，使爲聲。《漢書》作'轑'，音勞。"❻传说中的鸟名。《山海经·西山经》："有鳥焉，其狀如鶉，黑文而赤翁，名曰櫟。"❼古地名。(1)春秋时郑国别都，今河南省禹县。《春秋·桓公十五年》："秋九月，鄭伯突入于櫟。"杜预注："櫟，鄭别都也，今河南陽翟縣。"(2)春秋时晋地，在今山西省永济县西南。《左传·襄公十一年》："己丑，秦晉戰于櫟，晉師敗績。"杜预注："櫟，晉地。"(3)春秋楚地。在今河南省新蔡县西北。《左传·昭公四年》："冬，吴伐楚，入棘、櫟、麻。"杜预注："棘、櫟、麻，皆楚東鄙邑。"

櫟[2] [栎] [yuè《广韵》以灼切，入藥，以。] 古县名用字。秦置栎阳县，在今陕西临潼北渭水北岸。参阅清顾祖禹《读史方舆纪要·陕西二·栎阳城》。

[7]【櫟材】 喻无用之材。宋岳珂《桯史·周益公降官》："臣有愧積中，無階報上。省僁田里，視桑蔭之幾何；托命乾坤，比櫟材而知免。"参见"櫟散"。

【櫟社】 ❶作为神社象征的栎树。《庄子·人间世》："匠石之齊，至於曲轅，見櫟社樹。其大蔽數千牛，絜之百圍，其高臨山十仞而後有枝，其可以爲舟者旁十數。"成玄英疏："櫟，木名也。社，土神也。"又："匠石歸，櫟社見夢曰：'女將惡乎比予哉？'"宋叶適《还华贤良九经说贤良进卷语林等》诗："芃蘭恨柔蔓，櫟社嫌擁腫。"❷乡里的代称。元范梈《立春日和王翰林》："幾時歸櫟社，盡日接芳筵。"

[10]【櫟釜】 以杓刮釜使其出声，以示羹尽。《史记·楚元王世家》："始高祖微時，嘗辟事，時時與賓客過巨嫂食。嫂厭叔，叔與客來，嫂詳爲羹盡，櫟釜，賓客以故去。"司马贞索隐："櫟音歷，謂以杓歷釜旁，使爲聲。"

[11]【櫟梂】 橡实的别名。见明李时珍《本草纲目·果二·橡实》。

【櫟₂陽雨金】 《史记·秦本纪》："〔獻公〕十八年，雨金櫟陽。"张守节正义："言雨金于秦國都，明金瑞見也。"后因以"櫟陽雨金"喻意外的恩赐。北周庾信《谢赵王赉丝布等启》："陳留下粟，有愧深恩；櫟陽雨金，翻慚曲施。"

[12]【櫟散】 (一sǎn)《庄子·人间世》："匠石之齊，至於曲轅，見櫟社樹，其大蔽數千牛，絜之百圍，其高臨山，十仞而後有枝，其可以爲舟者旁十數。觀者如市，匠伯不顧，遂行不輟。弟子厭觀之，走及匠石，曰：'自吾執斧斤以隨夫子，未嘗見材如此其美也。先生不肯視，行不輟，何邪？'曰：'已矣，勿言之矣！散木也，以爲舟則沈，以爲棺槨則速腐，以爲器則速毁，以爲門户則液樠，以爲柱則蠹，是不材之木也，無所可用，故能若是之壽。'"后因以"櫟散"比喻无用之材。多作为谦词。《艺文类聚》卷三六引晋戴逵《闲游赞》："櫟散之質，不以斧斤致用。"《魏书·宗钦传》："伊余櫟散，才至庸微。遭緣幸會，忝與樞機。"

[15]【櫟樗】 谓无用之材。多用作自谦之词。清徐宗麟《辞征》诗："天縱深林老櫟樗，驚看雲軺駐安車。"

[16]【櫟輻】 谓敲击车辐，使马闻声急行。《文选·张衡〈西京赋〉》："天梁之宫，寔開高闈，旗不脱扃，結駟方蕲，櫟輻輕騖，容於一扉。"李周翰注："櫟，謂櫟其車輻爲聲，以急車也。"

[17]【櫟橿子】 槲实的别名。见明李时珍《本草纲目·果二·槲实》。

櫞 [橼] [yuán《广韵》與專切，平仙，以。]枸橼。宋苏轼《和陶和刘柴桑》："黄櫞出舊枿，紫茗抽新畬。"参见"枸櫞"。

欄[1] [liè《广韵》良涉切，入葉，來。又與涉切，入葉，以。]见"欄櫹"。

欄[2] [là《正字通》落答切。]木名。即水蜡树。《正字通·木部》："欄，木名。樹可放蠟，煎汁爲油，可作燭。今江南北放蠟者謂之水欄樹……其樹似女貞而異。"

【欄櫹】 也叫虎豆。即紫藤。《尔雅·释木》"櫹，虎櫐"晋郭璞注："今虎豆，纏蔓林樹而生，莢有毛刺，今江東呼爲欄櫹。"郝懿行义疏："虎櫐，即今紫藤。"

16**欐** [lì《广韵》郎計切，去霽，來。]收丝筐的柄。《广雅·释器》："榬謂之篗，其柄謂之欐。"《景德传灯录·行思禅师第七世》："僧問：'如何是却去底人？'師曰：'石女紡麻纑。'曰：'如何是却來的人？'師曰：'扇車關欐良計斷。'"

蘖 同"櫱"。清王士禛《书先考功兄年谱後》："或蘖蘇不爨，不改其樂。"

16欂 ［bó《广韵》蒲革切，入麥，並。又補各切，入鐸，幫。又弼戟切，入陌，並。］亦作“欂”。见“欂櫨”。

16【欂盧】 见“欂櫨”。

20【欂櫨】 亦作“欂盧”、“欂櫨”。柱上承托栋梁的方形短木。即斗拱。《礼记·明堂位》“山節”汉郑玄注：“山節，刻欂盧爲山也。”唐独孤及《马退山茅亭记》：“冬十二月作新亭於馬退山之陽，因高邱之阻以面勢，無欂櫨節棁之華。”明杨慎《和方思道毛坞之什》之三：“愔愔竈觚桐，采自樵人塢。徽軫不得薦，欂櫨亦何補。”清赵翼《八月二日天宁寺旁巽宫楼火》诗：“十層瓴甓落遍地，萬株欂櫨飛滿空。”

橚[1] ［xiāo《集韵》先彫切，平蕭，心。］见“橚槮”。

橚[2] ［qiū《类篇》雌由切。］木名。即楸。《文选·左思〈蜀都赋〉》：“其樹則有木蘭梫桂，杞橚椅桐。”刘逵注：“橚，大木也。”

【橚槮】 ❶花叶已落，茎独立貌。《楚辞·九辩》：“萷橚槮之可哀兮，形銷鑠而瘀傷。”王逸注：“華葉已落，莖獨立也。”洪兴祖补注：“樹長貌。” ❷草木茂盛貌。《文选·张衡〈西京赋〉》：“鬱蓊薆薱，橚爽橚槮。”薛综注：“皆草木盛貌也。”

櫇 ［lǎi］毁坏。汉扬雄《太玄·度》：“小度差差，大櫇之階。測曰：小度之差，大度傾也。”范望注：“事之飢櫇，故傾危也。”一本作“瀨”。司马光注：“攋，毁裂也。”

欜 同“柝”。《说文·木部》“欜”下引《易》：“重門擊欜。”今本《易·繫辭下》作“柝”。

櫪［枥］ ［lì《广韵》郎擊切，入錫，來。］❶同“櫟”。树名。麻栎。《文选·张衡〈南都赋〉》：“其木則檉松楔㮨，榎栢杻橿，楓柙櫨櫪，帝女之桑。”李善注：“櫪與櫟同。”唐韩愈《山石》诗：“山紅澗碧紛爛漫，時見松櫪皆十圍。”宋李诫《营造法式·小木作工限四·锯作》：“解割功：椆、檀、櫪木每五十尺……一功。” ❷马槽。亦指关牲畜的地方。三国魏曹操《步出夏门行》：“老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。”宋王安石《骐骥在霜野》诗：“騏驥在霜野，低回向衰草。入櫪聞秋風，悲鳴思長道。”《中国歌谣资料·沪谣外编·山歌》：“十二月里腊梅开，枥里猪猡拖出来，日里吃仔三顿不做啥，杀伊肉吃本应该。”❸见“櫪㯩”。

10【櫪馬】 拴在马槽上的马。多喻受束缚，不自由者。唐白居易《续古诗》之三：“櫪馬非不肥，所苦長縶維。”明刘基《北上感怀》诗：“倦鳥思一枝，櫪馬志千里。”清陈维崧《贺新郎·读汉书李陵传七用前韵》词：“循髮更衣聞緒語，起聽悲鳴櫪馬。”参见“櫪驥”。

12【櫪廐】 饲马器和养马房。清黄六鸿《福惠全书·莅任·驿局》：“即須多方購買，使櫪廐改觀，方見新硎之利。”

16【櫪㯩】 拶指。古代绞指的刑具。《说文·木部》段玉裁注：“櫪㯩，柙指也……柙指如今之拶指。故與械桲桎梏爲類。《莊子》曰：‘罪人交臂歷指。’歷指，謂以櫪㯩柙其指也。《通俗文》曰：‘考具謂之櫪㯩。’”

26【櫪驥】 俯首马槽上的骏马。喻有抱负未能施展者。语出三国魏曹操《步出夏门行》：“老驥伏櫪，志在千里。”宋穆修《送毛得一秀才归淮上》诗之一：“自傷櫪驥心千里，空羡溟鵬志九霄。”

櫨［栌］ ［lú《广韵》落胡切，平模，來。］❶木名。即黄栌。落叶灌木。叶卵形或倒卵形，初夏开花。木材可制器具，兼作黄色染料。《史记·司马相如列传》：“沙棠櫟櫧，華氾檘櫨。”司马贞索隐：“櫨，今黄櫨木也。”汉张衡《南都赋》：“其木則檉松楔㮨，榎栢杻橿，楓柙櫨櫪，帝女之桑。” ❷果名。栌橘。柑桔的一种。《吕氏春秋·本味》：“果之美者……箕山之東，青鳥之所，有甘櫨焉。”❸斗栱。梁上短柱。《淮南子·主术训》：“脩者以爲櫚榱，短者以爲朱儒枅櫨。”南朝梁沈约《郊居赋》：“風臺累翼，月榭重栭，千櫨嵯峨，百栱相持。”宋梅尧臣《次韵王平甫见寄》：“幸時構明堂，願爲櫨與欒。”元阎复《曲阜孔子庙碑》：“宗楝櫨桷楹礎之屬悉具。”

【櫨栱】 斗栱。《周书·武帝纪下》：“諸宫殿華綺者，皆撤毁之，改爲土階數尺，不施櫨栱。”

櫱 ［niè《广韵》魚列切，入薛，疑。又五割切，入曷，疑。］❶同“蘖”。树木砍去后重生的枝条。亦泛指物始生。《广雅·释诂一》：“櫱，始也。”王念孙疏证引《书·盘庚》：“若顛木之有由櫱。”今本《书·盘庚》“櫱”作“蘖”。清黄叔璥《台海使槎录》卷三：“楠生深山中，裂土而出，全體悉具，蓋與竹筍相同。兩葉始櫱，已大十圍，歲久則堅，終不加大。”❷通“孽”。《广雅·释诂三》：“櫱，辠也。”王念孙疏证引《书·太甲》：“天作櫱。”今本《书·太甲》“櫱”作“孽”。

【櫱帝】 以木櫱为天帝之形。《吕氏春秋·过理》：“宋王築爲櫱帝，鴟夷血，高懸之，射著甲冑，從下，血墜流地。”陈奇猷校释：“‘櫱帝’當如李（李寶洤）説釋爲以木櫱作爲天帝之形。”

櫜 ［gāo《集韵》居勞切，平豪，見。］撑船的竿。《方言》第九：“所以刺船謂之櫜。”《雍熙乐府·寄生草·隐逸》：“一櫜水張溪橋路，一鉤香餌鴛鴦浦。”清史梦兰《舟子谣》：“朝穿腰，暮穿腰，櫜如鐵一條。上灘櫜在手，下隴櫜在腰。”

欅［榉］ ［jǔ《广韵》居許切，上語，見。］❶木名。榆科落叶乔木。叶互生，椭圆状卵形，有毛。叶、木皮可入药。木质坚实，纹理细，耐水湿，可供造船、建筑、桥梁等用。徐珂《清稗类钞·植物·榉》：“欅爲落葉喬木，高數丈，葉作長卵形，端尖有鋸齒。花小淡黄。材質堅固，木理秀美，可作箱篋几案之用。俗作椐。”❷见“欅柳”。



榉

【欅柳】 落叶乔木。羽状复叶，互生，小叶长椭圆形，有毒。坚果两侧具长椭圆形斜长的翅。木材轻软，可制箱板、火柴杆等。树皮可取纤维制绳索。种子可榨油。唐杜甫《田舍》诗：“欅柳枝枝弱，枇杷對對香。”宋陆游《小雨》诗：“欅柳不禁朝暮久，芙蕖猶有二三開。”

16**櫇** [yǐng] 木名。南朝梁任昉《述异记》卷下:"䫀渚山有櫇(汝耿反)子樹，其木如玉色，渚人採之以爲杖。"

櫰[1] [huái《广韵》户乖切，平皆，匣。] 木名。《尔雅·释木》:"櫰，槐大葉而黑。"郭璞注:"槐樹，葉大色黑者，名爲櫰。"《汉书·西域传上·罽宾国》:"罽賓地平，温和，有目宿，雜奇草木，檀、櫰、梓、竹、漆。"颜师古注:"即槐之類也，葉大而黑也。"宋欧阳修《内直晨出便赴奉慈斋宫马上口占》:"霜後樓台明曉日，天寒煙霧著宫櫰。"

櫰[2] [guī《广韵》公回切，平灰，見。] ❶木名。《山海经·西山经》:"中曲之山……有木焉，其狀如棠，而員葉赤實，實大如木瓜，名曰櫰木，食之多力。"❷见"櫰₂香"。

【櫰₂香】 香木名。可作中药。明李时珍《本草纲目·木一·櫰香》:"櫰香，江、淮、湖、嶺山中有之。木大者近丈許，小者多被樵采。葉青而長，有鋸齒，狀如小薊葉而香，對節生。其根狀如枸杞根而大，煨之甚香。"

櫬[1][榇] [chèn《广韵》初覲切，去震，初。] ❶古时指内棺，后泛指棺材。《左传·襄公二年》:"夏，齊姜薨。初，穆姜使擇美檟，以自爲櫬與頌琴。"杨伯峻注:"櫬，近身之棺，猶後代以近身之衣曰櫬衣。"《三国志·吴志·孙晧传》:"壬申，王濬最先到，於是受晧之降，解縛焚櫬，延請相見。"唐许浑《伤故湖州李郎中》诗:"政成身没共興衰，鄉路兵戈旅櫬迴。"清黄轩祖《游梁琐记·张勤果轶事》:"踰年，侍御客死京都，櫬不得歸。"❷梧桐的别名。《尔雅·释木》:"櫬，梧。"郭璞注:"今梧桐。"明李时珍《本草纲目·木三·梧桐》:"梧桐名，義未詳。《爾雅》謂之櫬，因其可爲棺，《左傳》所謂'桐棺三寸'是矣。"❸樵薪。《尔雅·释木》:"謂櫬，采薪，采薪即薪。"郭璞注:"指解今樵薪。"邢昺疏:"一名櫬，一名采薪，一名即薪。"

櫬[2][榇] [qìn《集韵》七刃切，去稕，清。] 木名。即木槿。《诗·郑风·有女同车》"顔如舜華"三国吴陆玑疏:"舜，一名木槿，一名櫬，一名曰椴，齊魯之間謂之王蒸，今朝生暮落者是也。"明李时珍《本草纲目·木三·木槿》:"櫬，木槿。"

櫳[栊] [lóng《广韵》盧紅切，平東，來。] ❶窗上棂木；窗户。汉班倢伃《自悼赋》:"廣室陰兮帷幄暗，房櫳虚兮風泠泠。"南朝宋谢惠连《七月七日夜咏牛女》:"落日隱櫩楹，升月照簾櫳。"宋王安石《送和甫至龙安暮归》诗:"房櫳半掩無人語，鼓角聲中始欲愁。"明乔卧泉《排歌·秋怨》曲:"鐵馬簷前，終宵驟風，難禁響遏簾櫳。"清王士禛《燕子矶阻风寄丁继之》诗:"十月秦淮水，聞歌敞綺櫳。"亦指屋舍。晋张协《杂诗》之一:"房櫳無行跡，庭草萋以綠。"❷圈养禽兽的笼槛。参见"櫳檻"。❸指牢房。鲁迅《且介亭杂文末编·写于深夜里》:"我认为最惨的还是在拘留所里和我同栊的一个年青的农民。"❹用同"攏"。梳理。明汤显祖《紫箫记·审音》:"展纖蛾怯的輕寒，嚲著春衫，略櫳雲鬟。"徐珂《清稗类钞·方言·广州方言》:"琵琶仔，妓女之未梳櫳者。"

8【櫳門】 房门。金董解元《西厢记诸宫调》卷五:"悶損多情的張秀才，忽聽得櫳門兒啞地開，急把眼兒揩。"元王实甫《西厢记》第一本第一折:"慢俄延，投至到櫳門兒前面，剛那了一步遠。"

15【櫳樅】 古代攻守通用之器。或云木弩。《墨子·备城门》:"播以射衝及櫳樅。"孙诒让间诂:"櫳樅，蓋亦攻守通用之器……畢云：以上木弩之法。"

18【櫳檻】 (一jiàn)关禽兽的笼槛。汉祢衡《鹦鹉赋》:"順櫳檻以俯仰，闚户牖以踟躕。"

櫹 同"楹"。清毛奇龄《冯太傅適志堂记》:"堂五櫹，倍之而十，凡兩層，旁無挾廡，每以左右兩櫹爲藏書之所。"

櫼 [xī《集韵》虚宜切，平支，曉。]瓢勺。唐陆龟蒙《袭美先辈以龟蒙所献五百言既蒙见和再抒鄙怀用伸酬谢》:"抽書亂籤帙，酌茗煩甌櫼。"

櫶 [xiǎn] 櫶木。即蚬木。常绿乔木。单叶互生，椭圆状卵形，花单性，白色，蒴果椭圆形。木材坚实细致，可供建筑及制船舰、机械等用。为我国珍贵用材树种之一。

櫩 [yán《广韵》余廉切，平鹽，以。] ❶同"檐"。屋檐。《淮南子·主术训》:"脩者以爲櫩榱，短者以爲朱儒枅櫨。"三国魏何晏《景福殿赋》:"飛櫩翼以軒翥，反宇轍以高驤。"唐李商隐《二月二日》诗:"新春莫訝遊人意，更作風櫩夜雨聲。"清杜濬《长干阿育王塔诗》:"八櫩羚㤘鴿，九級勢廻鳶。"❷檐下的走廊。《文选·司马相如〈上林赋〉》:"步櫩周流，長途中宿。"李善注:"步櫩，步廊也。"唐储光羲《昭圣观》诗:"扶榱畫蟠木，步櫩多畫繙。"明何景明《七述》:"周櫩連樓，曲屋層軒。"王闿运《愁霖赋》:"步廣櫩而踽趚兮，還空堂而黓默。"

6【櫩宇】 檐廊。宋王安石《招约之职方并示正甫书记》诗:"消摇櫩宇新，攬轡蹊隧熟。更能適我願，中水開苑屋。"

13【櫩楹】 屋檐及柱子。泛指廊屋。南朝宋谢惠连《七月七日夜咏牛女》:"落日隱櫩楹，升月照簾櫳。"宋陆游《雨中作》诗:"空濛初喜灑櫩楹，忽聽空階點滴聲。"

15【櫩廡】 檐廊，廊屋。《陈书·马枢传》:"常有白鷰一雙，巢其庭樹，馴狎櫩廡，時集几案，春來秋去，幾三十年。"

21【櫩鐸】 挂在屋檐下的风铃。唐王勃《白鹤寺碑》:"鏘鏘櫩鐸，聲傳桂葉之風；焰焰山爐，氣結松陰之靄。"

櫽 同"檃"。

17**權**[1][权] [quán《广韵》巨員切，平仙，羣。] ❶秤。测定物体重量的器具。《论语·尧曰》:"謹權量、審法度、脩廢官，四方之政行焉。"何晏集解:"權，稱也。"《汉书·律历志上》:"權者，銖、兩、斤、鈞、石也，所以稱物平施，知輕重也。"明陆深《传疑录》:"權以權輕重也。五權之法，銖、兩、斤、鈞、石，二十四銖爲兩，十六兩爲斤，三十斤爲鈞，四鈞爲石。"亦指秤锤。《礼记·月令》:"[仲春之月]正權概。"郑玄注:"稱錘曰權。"唐陆贽《论替换李楚琳状》:"夫權之爲義，取類權



北宋铜权
(瑞安出土)

衡。衡者稱也，權者，錘也。”❷称量。《孟子·梁惠王上》：“權，然後知輕重；度，然後知長短。”《汉书·律历志上》：“量多少者不失圭撮，權輕重者不失黍絫。”《清朝野史大观·清代述异·兰陵庄氏》：“即自入井，運金以出，窮日之力乃盡，至公堂權之，得三十萬兩有奇。”❸衡量，比较。《吕氏春秋·举难》：“且人固難全，權而用其長者，當擧也。”《三国志·魏志·武帝纪》“冀州刺史王芬……謀廢靈帝”裴松之注引《魏书》：“太祖拒芬辭曰：‘夫廢立之事，天下之至不祥也。古人有權成敗、計輕重而行之者，伊尹、霍光是也。’”梁启超《中国国会制度私议》：“兩害相權取其輕，兩利相權取其重。”❹平均；平衡。《周礼·考工记·弓人》：“九和之弓，角與幹權。”郑玄注：“權，平也。”唐韩愈《杂诗》之三：“截橑爲欂櫨，斲楹以爲椽，東蒿以代之，小大不相權。”清刘大櫆《井田》：“取天下之田，與天下之民，合計其數而權之，而民各分其可得之田。”❺权柄，权力。《穀梁传·襄公三年》：“故雞澤之會，諸侯始失正矣，大夫執國權。”太平天国洪秀全《斩邪留正诗》：“手握乾坤殺伐權，斬邪留正解民懸。”毛泽东《湖南农民运动考察报告·十四件大事》：“地主政权既被打翻，族权、神权、夫权便一概跟着动摇起来。”❻权利。李大钊《亚细亚青年的光明运动》：“我们相信人类都有劳动权。”鲁迅《且介亭杂文末编·关于太炎先生二三事》：“近阅日报，有保护版权的广告。”参见“權利❶”。❼威势。《逸周书·大戒》：“權先申之。”孔晁注：“權，謂勢重。”《史记·苏秦列传》：“是故夫衡人日夜務以秦權恐愒諸侯以求割地。”唐罗隐《谗书·风雨对》：“風雨雪霜，天地之權也。”宋梅尧臣《途中寄尚书晏相公二十韵》：“秋權摧物不見跡，但使萬古生愁悲。”❽重，重于。《战国策·齐策三》：“〔蘇秦〕謂楚王曰：‘齊之所以敢多割地者，挾太子也。今已得地而求不止者，以太子權王也。”高诱注：“權，重。”❾秉，持。汉王符《潜夫论·劝将》：“權十萬之衆，將勇傑之士。”汪继培笺：“按……《易林·益之临》：‘帶季、兒良，明知權兵。’權兵，言執兵柄。”唐柳宗元《送苑论登第後归觐诗序》：“是歲小司徒顧公守春官之缺，而權擇士之柄。”《三国志平话》卷上：“吕后權國，三人并不知反與不反，乞宣太后，便見端的。”❿谋略，计谋。《左传·宣公十二年》：“軍行，右轅，左追蓐，前茅慮無，中權，後勁。”杜预注：“中軍制謀，後以精兵爲殿。”汉荀悦《汉纪·高祖纪二》：“權不可預設，變不可先圖。”《新唐书·张守珪传》：“創痍之餘，詎可矢石相确，須權以勝之。”《三国演义》第六六回：“倘賊憑險深藏，使我士馬不得逞其能，奇變無所用其權，則天威屈矣。”⓫权宜，变通。古代常与“經”对言。《易·繫辞下》：“井以辯義，巽以行權。”王弼注：“權，反經而合道，必合乎巽順，而後可以行權也。”汉桓宽《盐铁论·诏圣》：“高皇帝時，天下初定，發德音，行一卒之令，權也，非撥亂反正之常也。”《儒林外史》第四回：“禮有經，亦有權，想没有什麽行不得處。”⓬唐以来称试官或暂时代理官职为“權”。《旧唐书·高祖纪》：“天策上將府司馬宇文士及，權檢校侍中。”宋戴埴《鼠璞·权行守试》：“本朝職事官，並以寄禄官品高下爲權行守試。侍郎、尚書，始必除權，即真後始除試守行。予考之漢，試守即權也……權字唐始用之。韓愈權知國子博士，三歲爲真。”《林则徐日记·道光十八年十月二十六日》：“又十八里衛輝府城，鄒鍾泉現權此郡。”⓭充当，当作。元张可久《水仙子·湖上小隐》曲：“樂琴書桑苧村，掩柴門長日無人。蕉葉權歌扇，榴花當舞裙，一笑開樽。”⓮副词。姑且，暂且。《汉书·王莽传上》：“臣聞周成王幼少，周道未成，成王不能共事天地，修文武之烈。周公權而居攝，則周道成，王室安；不居攝，則恐周隊失天命。”《文选·左思〈魏都赋〉》：“權假日以餘榮，比朝華而菴藹。”李善注：“權，猶苟且也。”《儒林外史》第三五回：“今夜就在這店裏權住一宵。”郁达夫《迷羊》二：“因为出城回家，北风刮得很冷，所以路过安乐园的时候，便也不自意识地踏了进去，打算权坐一坐，等风势杀一点后再回家去。”⓯黄色。清王引之《经义述闻·通说上》“五色之名”：“黄色之名，则有若權、若蠸、若華。”王国维《〈尔雅〉草木虫鱼鸟兽释例下》：“‘權’及‘權輿’皆本黄色之意。黄華、黄英，《雅》有明文。蟲之‘蠸輿父’，注以爲瓜中黄甲小蟲。是凡色黄者謂之‘權’，長言之則爲‘權輿’矣。余疑‘權’即‘黸’之初字。”⓰木名。《尔雅·释木》：“權，黄英。”又《释草》：“權，黄華。”郭璞注：“今謂牛芸草爲黄華。”《说文·木部》：“權，黄華木。”王筠句读：“《釋草》曰：‘權，黄華。’郭注以牛芸草當之。《釋木》：‘權，黄英。’郭云未詳。許君合二條爲一，而以木定之，謂即一物，兩篇重出耳。”⓱北斗七星之一。也叫天权。北斗第四星。参见“北斗星”。⓲古星群名。即轩辕。主要分布在狮子座。参阅《史记·天官书》。⓳古国名。春秋时灭于楚。故都城在今湖北省当阳县东南。《左传·庄公十八年》：“初，楚武王克權，使鬬緡尹之。以叛，圍而殺之，遷權於那處，使閻敖尹之。”杨伯峻注：“權，國名……今湖北省當陽縣東南有權城。”⓴佛教语。方便。与“實”相对。适于一时之法曰权，究竟不变之法曰实。《文选·王中〈头陀寺碑文〉》：“導亡機之權，而功濟塵劫。”李善注：“權，方便也。”隋智顗《摩诃止观》卷三：“權謂權謀，暫用還廢；實爲實録，究竟旨歸。”㉑通“顴”。面颊。《文选·曹植〈洛神赋〉》：“丹脣外朗，皓齒内鮮，明眸善睞，靨輔承權。”李善注：“權，兩頰。”南朝宋颜延之《赭白马赋》：“雙瞳夾鏡，兩權協月。”㉒姓。唐有权德舆。

17 權[2]**［权］** ［guàn《集韵》古玩切，去换，見。］通“爟”。权火，烽火。《逸周书·大明武》：“旁隧外權，隳城湮溪。”参见“權₂火”。

[2]【權人】 谓权变诈伪之人。《管子·问》：“外事謹，則聽其名，視其色，是其事，稽其德，以觀其外。則無敦於權人，以困貌德。”郭沫若等集校引尹桐阳曰：“權人者，謂權變詐僞之人也。”

【權力】 ❶权位，势力。《汉书·游侠传·万章》：“〔萬章〕與中書令石顯相善，亦得顯權力，門車常接轂。”唐柳宗元《柳州司马孟公墓志铭》：“法制明具，權力無能移。”亦指有权力。清俞樾《茶香室续钞·祝月英》：“盧孝妻祝氏月英。孝聘其姊，爲權力者奪去，父母以英續盟。”❷指职责范围内的领导和支配力量。如：全国人民代表大会是我国最高权力机关。又如：行使大会主席的权力。

[3]【權士】 谋士。《六韬·龙韬》：“權士三人，主行奇譎，設殊異，非人所識，行無窮之變。”

【權子母】 《国语·周语下》：“古者，天災降戾，於是乎量資幣，權輕重，以振救民。民患輕，則爲作重幣以行之，於是乎有母權子而行，民皆得焉。若不堪重，則多作輕而行之，亦不廢重，於是乎有子權母而行，小大利之。”

谓国家铸钱，以重币为母，轻币为子，权其轻重而使行，有利于民。后遂称以资本经营或借贷生息为"權子母"。清蒲松龄《聊斋志异·罗刹海市》："父衰老，罷賈而居，謂生曰：'數卷書，饑不可煑，寒不可衣。吾兒可仍繼父賈。'馬由是稍稍權子母。"清薛福成《创开中国铁路议》："其饒于財者，可以廣買股分，坐權子母。"

[4]【權₂火】 古时祭祀时所举的燎火。《史记·封禅书》："通權火，拜於咸陽之旁。"裴駰集解引张晏曰："權火，烽火也。狀若井絜皋矣。其法類稱，故謂之權。欲令光明遠照通祀所也。漢祠五畤於雍，五里一烽火。"《汉书·郊祀志》："權火舉而祠，若光煇然屬天焉。"郑泽《答钝庵》诗之四："郊野澹斜暉，權火忽宵起。"

[5]【權巧】 权宜善巧。谓佛度众生合于时机。《敦煌变文集·目连救母变文》："自然善人好修行，識破塵勞不爲真。不爲真，靈山有世尊，能權巧，参破貪嗔妄想心。"

【權右】 权门右族。指显贵。汉荀悦《申鉴·政体》："嘉守節而輕狹陋，疾威福而尊權右。"唐骆宾王《上李少常伯启》："於是九重銜紱，懸星彩於宸維；四達埋輪，振霜威於權右。"明刘元卿《贤奕编·志怪》："見責如此，寧得罪于權右耳。"

【權正】 权变与常道。《北史·魏纪一论》："帝孝心叡略，權正兼運，纂業固基，内和外撫。"

【權且】 暂且；姑且。元无名氏《端正好》套曲："玉兔窩中好避乖，權且將時光待。"《儒林外史》第十二回："這兩分銀子，權且爲酒貲。"叶圣陶《潘先生在难中》："刚才有几位匆忙地赶来，也因不好拒绝，权且把一间做厨房的厢房让他们安顿。"

【權用】 谋略，才干。清唐甄《潜书·受任》："能成大功者，必不敗功；能成大名者，必不敗名。且毋審其智能，毋論其權用。"

[6]【權臣】 有权势之臣。多指掌权而专横的大臣。《晏子春秋·谏上十》："今有車百乘之家，此一國之權臣也。"唐刘知幾《史通·疑古》："亦猶近者魏司馬文王害權臣，黜少帝，坐加九錫，行駕六馬。"明陈与郊《义犬》第一出："我受本朝顧託，親見權臣，將謀不軌，安能剪此仇讐。"京剧《乌龙院》第一场："权臣当道，吸尽民膏，恨贪暴，聚集英豪。"

【權₂光】 烽火。《宋书·礼志三》："邊帛絶書，權光弛燭。"参见"權₂火"。

【權任】 ❶权力职责。《後汉书·陈忠传》："常侍江京、李閏等皆爲列侯，共秉權任。"宋沈括《梦溪笔谈·人事一》："後諤稍稍進用，數年間爲集賢校理，直舍人院，檢正中書五房公事，判司農寺，皆要官。權任漸重。無何，坐事奪數官。"明沈德符《野獲编·吏部一·屡兼二品正卿》："又以太宰正兼大司馬者一次，皆身綰二綬，各領事寄，極古今權任之重，一身當之。"❷暂且担任。唐李靖《李卫公问对》卷上："吏卒無常者，言將臣權任，無久職也；亂軍引勝者，言己自潰敗，非敵勝也。"

【權行】 (一xíng)谓审时度势，变通而行。《後汉书·丁鸿传》："昔伯夷、吴札亂世權行，故得申其志耳。"李贤注："皆權時所行，非常之道也。"

【權兇】 指仗势作恶的人。明谢肇淛《五杂组·事部一》："董狐之筆，白刃臨之而不變；孫盛《陽秋》，權兇怒之而不改。"

【權奸】 亦作"權姦"。指弄权作恶的奸臣。宋周密《齐东野语·诛韩本末》："且吾自誅權姦耳，而函首以遺之。"明李贽《关王告文》："蓋公以正大之氣壓狐媚之孤，雖不逆料其詐，而呼風震霆，猶足破權奸之黨。"清王士禛《池北偶谈·谈故三·结衔》："古來權奸，如出一轍。"刘大杰《中国文学发展史》第二册第一章二："〔唐玄宗〕并且用人唯亲，把政权交给李林甫、杨国忠一类权奸。"

[7]【權均力齊】 双方权势相当，不相上下。晋袁宏《後汉纪·光武帝纪三》："不同心并力則不能自守，權均力齊又不相率，當推一人爲將軍，共全五郡，觀世變動。"亦作"權均力敵"。宋苏轼《代滕甫论西夏书》："其有能以地與衆降者，即以封之……不出一年必有權均力敵内自相疑者。"

【權均力敵】 见"權均力齊"。

【權利】 ❶权势和货财。《荀子·劝学》："君子知夫不全不粹之不足以爲美也……是故權利不能傾也，羣衆不能移也。"《後汉书·董卓传》："稍争權利，更相殺害。"明方孝孺《崔浩》："棄三萬户而不受，辭權利而不居，可謂無欲矣。"❷指有钱有势的人。《旧唐书·崔从传》："從少以貞晦恭讓自處，不交權利，忠厚方嚴，正人多所推仰。"❸谓权衡利害。《商君书·算地》："夫民之情，樸則生勞而易力，窮則生知而權利。易力則輕死而樂用，權利則畏法而易苦。"❹法律用语。指公民依法应享有的权力和利益。胡適《国语文法概论》："二十年来，教育变成了人人的权利，变成了人人的义务。"老舍《四世同堂》十四："他觉得他既没有辜负过任何人，他就应当享有这点平安与快乐的权利。"

【權兵】 ❶谓把持兵权。《史记·吕太后本纪》："諸吕權兵關中，欲危劉氏而自立。"❷谓用兵之道。汉焦赣《易林·益之临》："帶季、兒良明知權兵，將師合戰，敵不能當。"原注："善用兵知權變。"

【權佞】 有权势而奸巧的人。唐杜确《〈岑嘉州诗集〉序》："頻上封章，指述權佞，改爲起居郎。"《新唐书·裴度传》："〔裴度〕以本官，兼中書侍郎平章事。權佞側目。"《明史·高勣传》："勣與御史鄔昌期患之，合疏言二人功高望重，不當往來權佞之門。"

【權位】 权势、地位。唐柳珵《上清传》："陸贄久欲傾奪吾權位。"宋陆游《南唐书·宋齐丘传》："初，烈祖權位日隆，舉國皆知代謝之勢。"明唐顺之《赠郡侯郭文麓升副使序》："其或權位漸以極，泄然志盈而氣盛。"陈毅《感事书怀·手莫伸》诗："豈不愛權位，權位高高聳山岳。"

【權近】 指亲近帝王的权臣。唐元稹《授韩皋尚书左仆射制》："逮於小子，歷事五君，勤亦至矣。而又處權近之位，未嘗以恩幸自寵於一時。"《新唐书·萧倣传》："時天下盜起，宦人持兵柄，倣以鯁正爲權近所忌。"宋叶梦得《石林燕语》卷十："公嘗疾士大夫交通權近。"

【權忮】 权诈嫉妒。宋叶適《经总制钱一》："而秦檜權忮，劫脅一世而出其上。及其取於棄餘瑣屑之間以爲國命者，是何其無恥之至是也哉！"

[8]【權幸】 见"權倖"。

【權枉】 邪恶的当权者。《後汉书·杨震传论》："延光之間，震爲上相，抗直方以臨權枉，先公道而後身名，可謂懷王臣之節，識所任之體矣。"又《吴祐延笃等传论》："吴季英視人畏傷，發言烝烝，似夫儒者；而懷憤激揚，折

讓權枉，又何壯也！”

[8]【權事】 临时措施。《宋书·庾悦传》：“夫設官分職，軍國殊用，牧民以息務爲大，武略以濟事爲先。今兼而領之，蓋出於權事，因藉既久，遂爲常則。”

【權奇】 奇谲非凡。多形容良马善行。《汉书·礼乐志》：“太一况，天馬下，霑赤汗，沬流赭。志俶儻，精權奇。”王先谦补注：“權奇者，奇譎非常之意。”《文选·颜延之〈赭白马赋〉》：“雄志倜儻，精權奇兮。”张铣注：“權奇，善行貌。”唐高適《画马篇》：“馬行不動勢若來，權奇蹴踏無塵埃。”明何景明《七述》：“踴躍騰驤，磊魄權奇。”也形容人智谋出众。三国魏刘劭《人物志·材能》：“夫人材不同，能各有異，……有權奇之能，有威猛之能。”陈虬《救时要议》：“蓋繁文縟節，非所以待權奇任大之器。”

【權奄】 见“權閹”。

【權典】 法律。《宋书·礼志四》：“漢文愍秦餘之弊，於是制爲權典。”《隋书·刑法志》：“梁武帝承齊昏虐之餘，刑政多僻。既即位，乃制權典，依周漢舊事，有罪者贖。”

【權帖】 （一tiě）非正规的字据。《明律·仓库·那移出纳》：“若不給半印勘合，擅出權帖，或給勘合不立文案放支……罪亦加之。”

【權知】 谓代掌某官职。《新唐书·西域传上·党项》：“〔拓拔思恭〕俄進四面都統，權知京兆尹。”宋王君玉《国老谈苑》卷一：“太祖嘗語趙普曰：‘唐室禍源在諸侯難制，何術以革之？’普曰：‘列郡以京官權知，三年一替，則無虞。’因從之。”

【權知府】 宋代权遣京官充任的郡府长官。清顾炎武《日知录·知府》：“宋初，太宗真宗皆嘗爲開封府尹，後無繼者，乃設權知府一人，以待制以上充。”原注：“《皇朝政略》：‘凡命知府必帶“權”字，以翰林爲之，翰林學士及雜學士若待制，則權發遣而已。’陸游《渭南集》：‘權知府自李符始。’”

【權制】 ❶犹权柄。统治的权力。《商君书·修权》：“故立法明分，而不以私害法則治，權制獨斷於君則威。”❷权宜之制，临时制订的措施。《後汉书·崔駰传》：“俗人拘文牽古，不達權制，奇偉所聞，簡忽所見，烏可與論國家大事哉！”清赵翼《廿二史札记》卷十四：“晉文帝之喪，臣民皆從權制，三日除服。”

【權秉】 亦作“權棅”。犹权柄。《管子·山权数》：“桓公問於管子曰：‘權棅之數，吾已得聞之矣。’”汉王符《潜夫论·明忠》：“要在於明操法術，自握權秉而已矣。”

【權使】 ❶用权势役使。《战国策·赵策三》：“彼秦者，棄禮義而上首功之國也，權使其士，虜使其民。”❷宋代专掌财赋的三司代理长官。宋宋敏求《春明退朝录》卷上：“咸平六年，併三部爲三司使，官輕則爲‘權使公事’。慶曆中，葉翰林道卿再總計，止云‘權使’，蓋中書誤也。其後遂分‘權使’與‘使公事’爲兩等。”宋沈括《梦溪笔谈·故事二》：“三司使班在翰林學士之上，舊制權使即與正同，故三司使結銜皆在官職之上。慶曆中，葉道卿爲權三司使，執政有欲抑道卿者，降敕時移權三司使在職下結銜，遂立翰林學士之下，至今爲例。”

【權命】 ❶大权与命运。《史记·李斯列传》：“方今天下之權命懸於胡亥，高能得志焉。”❷谓审度时命。《孔子家语·致思》：“孔子曰：‘管仲……家殘於齊而無憂色，是知權命也；桎梏而無慚，心自裁審也。’”

【權府】 同“權知府”。《宣和遗事》後集：“建炎二年，金虜陷河中府，守臣席益先去，權府郝仲連力戰，死於虜。”

【權宗】 谓豪门贵族。《晏子春秋·外篇上二十》：“今臣後之治東阿也，屬託行，貨賂至，并重賦斂，倉庫少内，便事左右，陂池之魚，入于權宗。”按，《说苑·政理》作“權家”。

【權宜】 谓暂时适宜的措施。《後汉书·西羌传论》：“計日用之權宜，忘經世之遠略。”《北史·齐炀王宪传》：“此乃亂時權宜，非經國之術。”宋苏轼《郊祀奏议》：“合祭天地，乃是古今正禮，本非權宜。”清梁章鉅《退庵随笔·政事三》：“鹽課歸於地丁，足救目前之急，乃一時權宜，而非經遠之計。”

【權宜之計】 亦作“權宜之策”。为应付某种情况而采取的临时措施。《後汉书·王允传》：“杖正持重，不循權宜之計。”《醒世恒言·张孝基陈留认舅》：“前者老舅不知詳細，故用權宜之策，今已明白，豈有是理。”清冯桂芬《借兵俄法议》：“用夷固非常道，不失爲權宜之策。”徐懋庸《鸡肋》三：“食盐官卖，屯田国有，只是战时足食的权宜之计。”

【權宜之策】 见“權宜之計”。

【權官】 指代理之官。明陆深《玉堂漫笔》：“元祐以後又置權官，如以侍郎權尚書之類。”参见“權知”。

【權門】 权贵，豪门。《东观汉记·阳球传》：“于是權門惶怖股慄，莫不雀目鼠步。”唐刘得仁《赠敬晊助教》诗之二：“街西静觀求居處，不到權門到寺頻。”明何景明《赠胡君宗器序》：“給納之者有權門，有貴家，有戚里，有世族，有豪商，有富賈。”鲁迅《准风月谈·二丑艺术》：“世间只要有权门，一定有恶势力，有恶势力，就一定有二花脸。”

【權限】 职权范围。《中华人民共和国宪法(1982)》第三章第三节第九十条：“各部、各委员会根据法律和国务院的行政法规、决定、命令，在本部门的权限内，发布命令、指示和规章。”

[9]【權政】 权力、政令。《後汉书·郑兴传》：“興説更始曰：‘陛下起自荆楚，權政未施，一朝建號，而山西雄桀争誅王莽，開關郊迎者，何也？此天下同苦王氏虐政，而思高祖之舊德也。’”

【權柄】 ❶犹权力。《汉书·刘向传》：“夫大臣操權柄，持國政，未有不爲害者也。”汉蔡琰《悲愤诗》：“漢季失權柄，董卓亂天常。”宋苏轼《江上值雪效欧阳体》诗：“霍然一麾遍九野，吁此權柄誰執持。”❷犹权利。鲁迅《坟·娜拉走後怎样》：“第一，在家应该先获得男女平均的分配；第二，在社会应该获得男女相等的势力。可惜我不知道这权柄如何取得，单知道仍然要战斗。”参见“權利❶”。

【權相】 （一xiàng）指有权势的卿相大臣。清叶廷琯《吹网录·立忠王禥为太子》：“不謀權相，不溺嬖愛，内斷於中，毅然立之。”王闿运《李仁元传》：“皇帝雖不用其議，朝臣皆大驚怪，謂仁元依權相希驟進用。仁元意不屑也。”

【權要】 （一yào）犹权贵。《後汉书·皇后纪下·安帝阎皇后》：“兄弟權要，威福自由。”《陈书·陆琼传》：“暮年深懷止足，思避權要，恒謝病不視事。”唐杜甫《三韵三

篇》诗之三："名利苟可取，殺身傍權要。"清顾炎武《病起与蓟门当事书》："目見鳳翔之民舉債於權要，每銀一兩，償米四石。"

[9]【權威】 ❶权力，威势。《吕氏春秋·审分》："萬邪並起，權威分移。"《北史·周纪上论》："昔者水運將終，羣凶放命，或權威震主，或釁逆滔天。"❷使人信从的力量和威望。丁玲《过年》："只觉得舅舅仍然很尊严；很大，高不可及，只呼吸都象表示出有与凡人不一样的权威。"老舍《四世同堂》四五："因为佩服默吟，他才觉得默吟有裁判他的权威。"❸统治，威慑。萧红《生死场》一："全个村庄在火中窒息。午间的太阳权威着一切了。"❹在某种范围里最有地位的人或事物。孟伟哉《一座雕像的诞生》："'先生们！有何观感？'我国的一位雕塑权威……直接讲出法语，询问一位有着别林斯基发型的外宾。"

【權星】 星名。(1)在轩辕座内。《晋书·天文志上》："軒轅十七星，在七星北……一曰東陵，一曰權星，主雷雨之神。"(2)在井宿附近。《晋书·天文志上》："南河曰南戍，一曰南宫，一曰陽門，一曰越門，一曰權星，主火。"

【權骨】 颧骨。權，通"顴"。宋沈括《梦溪笔谈·人事一》："公滿面權骨，不爲樞輔即邊帥。"

【權重】 (—zhòng)犹权力，大权。《晏子春秋·问上九》："内則蔽善惡於君上，外則賣權重於百姓。"于省吾新证："'權重'謰语，重亦權也。《韓非子·和氏》'大臣貪重'，言大臣貪權也。《亡徵》'官職可以重求'，言官職可以權求也。"《史记·殷本纪》："西伯滋大，紂由是稍失權重。"汉荀悦《申鉴·时事》："今郡縣無常，權輕不固，而州牧秉其權重，勢異於古，非所以强幹弱枝也，而無益治民之實。"

【權重秩卑】 (重zhòng)权力大官品低。清俞樾《茶香室续钞·额外大学士》："自明初，罷中書省，而後有殿閣大學士之設，官止五品，權重秩卑，殊不相稱。"

【權重望崇】 (重zhòng)权力大而威望高。前蜀杜光庭《虬髯客传》："素驕貴，又以時亂，天下之權重望崇者，莫我若也。"

【權便】 权宜，变通。《後汉书·段熲传》："臣每奉詔書，軍不内御，願卒斯言，一以任臣，臨時量宜，不失權便。"

【權計】 ❶筹划；谋划。《韩非子·难二》："明於權計，審於地形、舟車、機械之利，用力少，致功大，則入多。"亦指计谋。《後汉书·党锢传·何顒》："是時黨事起，天下多離其難，顒常私入洛陽，從紹計議……有被掩捕者，則廣設權計，使得逃隱，全免者甚衆。"《艺文类聚》卷四四引《俗说》："謝仁祖妾阿妃，有國色，甚善吹笛。謝死，阿妃誓不嫁。郗曇時爲北中郎，設權計，遂得阿妃爲妾。"❷权宜之计。汉荀悦《申鉴·政体》："惟稽五赦以綏民中，一曰原心，二曰明德，三曰勸功，四曰褒化，五曰權計。"黄省曾注："權時之宜，非常典也。"

【權度】 ㊀(—dù)❶权与度。测定物体轻重、长短的器具。《周礼·地官·掌葛》："掌葛掌以時徵絺綌之材于山農……以權度受之。"贾公彦疏："使知斤兩長短故也。"❷标准，法则。《管子·君臣上》："權度不一，則循義者惑。"宋朱熹《用前韵答方直甫》诗："小儒談大方、任意略權度。"明刘基《郁离子·公孙无人》："嗚呼，人之於事也，能辨識其何者爲主，何者爲客而不失其權度，則亦庶幾乎寡悔矣夫。"㊁(—duó)❶权衡度量。清唐甄《潜书·自明》："因師而得者，不過繩墨其身，權度其心，爲君子人而止。"胡適《几个反理学的思想家》："致其心之明，自然權度事情，無幾微差失。"

【權首】 指主谋。首先起事的人。《史记·吴王濞列传论》："毋爲權首，反受其咎。"《後汉书·刘玄传论》："夫爲權首，鮮或不及。"章炳麟《革命道德说》："爲權首者常败，而成事者必在繼起之人。"

【權宦】 有权势的官宦。续范亭《函谷怀古》诗："只因權宦欺胡亥，遂令雄關入項王？"

【權姦】 见"權奸"。

【權勇】 谓勇猛。《後汉书·西羌传·滇良》："〔燒當種〕常雄諸種，恃其權勇，招誘羌胡。"王先谦集解引王补曰："《通鑑》作'拳勇'。故胡注引《毛詩》'無拳無勇'釋之。"也指勇猛的人。《三国志·魏志·郑浑传》"渾兄泰，與荀攸等謀誅董卓"裴松之注引晋张璠《汉纪》："且天下之權勇，今見在者不過并、涼、匈奴、屠各、湟中、義從、八種西羌，皆百姓素所畏服。"

[10]【權厝】 临时置棺待葬。宋何薳《春渚纪闻·殡柩者役于伽蓝》："建中靖國間，有時相夫人，終於相府，未獲護葬還里，權厝城外普濟寺。"明徐师曾《文体明辩·墓志铭》："其未葬而權厝者，曰'權厝誌'。"清曾国藩《复胡润之书》："即以九月中旬權厝先慈於居室後山。"

【權時】 ❶暂时，临时。汉朱浮《为幽州牧与彭宠书》："而浮秉征伐之任，欲權時救急。"唐寒山《诗》之二〇四："張王李趙權時姓，六道三途事似麻。"《儒林外史》第九回："今將本犯權時寄監收禁，候上憲批示。"田汉《獲虎之夜》："爹逼得我没有法子，我只好权时答应了。"❷犹权宜。《後汉书·梁商传》："雖云禮制，亦有權時。"李贤注："權時謂不依禮也。"宋王安石《非礼之礼》："今之人諰諰然求合于其迹，而不知權時之變。"❸审度时势。《续资治通鉴·宋高宗建炎元年》："金人專以鐵馬取勝，而吾以步軍敵之，宜其潰散。今行在之馬不滿五千，可披帶者無幾，權時之宜，非括買不可。"

【權時制宜】 斟酌形势随机应变。汉王充《论衡·答佞》："人操行無恒，權時制宜，信者欺人，直者曲撓。權變所設，前後異操；事有所應，左右異語。"

【權倖】 亦作"權幸"。指有权势而得到帝王宠爱的奸佞之人。《後汉书·陈球传》："在朝清忠，權倖憚之。"《旧唐书·李景俭传》："附權幸以虧節，通姦黨之陰謀。"《清史稿·高宗纪论》："惟耄期倦勤，蔽於權倖，上累日月之明，爲之歎息焉。"

【權益】 应该享受的不容侵犯的权利。《中国人民政治协商会议共同纲领》第五八条："中华人民共和国中央人民政府应尽力保护国外华侨的正当权益。"毛泽东《论十大关系》四："中央、省市和工厂的权益究竟应当各有多大才适当，我们经验不多，还要研究。"

【權家】 ❶豪门贵族。汉刘向《说苑·政理》："陂池之魚，入于權家。"《南史·袁昂传》："昂依事劾奏，不憚權家，當時號爲正直。"❷指兵家。《文选·曹植〈又赠丁仪王粲〉诗》："權家雖愛勝，全國爲令名。"李善注："權家，兵家也。"

【權書】 以权宜之策草拟国书。《汉书·匈奴传下》：

"又高皇后嘗忿匈奴，羣臣庭議，樊噲請以十萬衆横行匈奴，季布曰：'噲可斬也，妄阿順指！'於是大臣權書遺之，然後匈奴之結解，中國之憂平。"颜师古注："以權道爲書，順辭以答之。"

[10]【權通】 权宜变通。《弘明集·正诬论》："縱令胡國，信多恶逆，以暴易暴，又非權通之旨也。"《宋书·礼志三论》："至於諒闇奪服，慮政事之荒廢，是以乘權通以設變，量輕重而降屈。"

【權能】 ❶权威，威力。太平天国洪秀全《抽拔御林兵诏》："蒙爺爹大顯權能，殘妖掃滅净盡。"❷权力与职能。毛泽东《关于纠正党内的错误思想》："编制红军法规，明白地规定红军的任务，军事工作系统和政治工作系统的关系，红军和人民群众的关系，士兵会的权能及其和军事政治机关的关系。"

[11]【權責】 权力和责任。如：厂长的权责比一般干部要大得多。

【權現】 佛教语。谓佛菩萨为普度众生而显现化身。唐杨炯《盂兰盆赋》："菩薩之權現，如來之化生。"

【權掩】 谓施用计谋，偷袭敌人。汉王充《论衡·恢国》："兵至牧野，晨舉脂燭，奸謀惑民，權掩不備。"

【權捷】 谓敏于应变。三国魏刘劭《人物志·材理》："明能見機，謂之達識之材；辭能辯意，謂之贍給之材；捷能攝失，謂之權捷之材。"

【權埶】 见"權勢"。

【權教】 (—jiào) 佛法有权、实二教。权教为凡夫、小乘说法，取权宜义，如《阿含经》是。南朝梁简文帝《〈大法颂〉序》："將欲改權教，示實道。"

【權戚】 有权势的外戚。汉应劭《风俗通·愆礼·大将军掾燉煌宣度》："凡今杖者皆在權戚之門。"《北齐书·彭城景思王浟传》："别駕羊修等恐犯權戚，乃詣閣諮陳。"《清史稿·后妃传序》："内鲜燕溺匹嫡之嫌，外絶權戚蠹國之釁。"

【權略】 权谋，谋略。《东观汉记·光武纪》："帝仁智明達，多權略，樂施愛人。"三国魏曹丕《至广陵于马上作》诗："量宜運權略，六軍咸悦康。"明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论上》："兵主法制權略。"鲁迅《汉文学史纲要》第八篇："陽(鄒陽)之在漢，固以權略見稱。"

【權移馬鹿】 语本秦赵高指鹿为马事。谓恃权专横跋扈，任意颠倒是非。明冯梦龙《智囊补·察智·得情》："口變淄素，權移馬鹿，山鬼晝舞，愁魂夜哭，如得其情，片言折獄。"参见"指鹿爲馬"。

【權假】 谓暂时代理其职。《晋书·慕容皝载记》："皝雖稱燕王，未有朝命，乃遣其長史劉祥獻捷京師，兼言權假之意，并請大舉討平中原。"宋范仲淹《再奏乞两府兼判》："其六尚書九卿之位，皆無正官，並是權假。"

【權術】 权谋；手段。《尹文子·大道下》："奇者，權術是也；以權術用兵，萬物所不能敵。"宋叶適《宝谟阁待制知隆兴府徐公墓志铭》："三代聖王，有至誠而無權術。"《明史·陈友谅传》："友諒性雄猜，好以權術馭下。"吴玉章《从甲午战争前後到辛亥革命前後的回忆》二十："现在，革命兴起，清朝垂危，正是他玩弄权术的绝好机会。"

【權象】 谓主宰天下之象。宋罗泌《路史·前纪七·葛天氏》："'葛天'者，權天也。爰儗旋穹作權象，故以葛天爲號。"罗苹注："《説文》：'葛，蓋也。'"

【權許】 唐权德舆和许孟容的并称。《新唐书·沈传师传》："時給事中許孟容、禮部侍郎權德輿樂挽轂士，號'權許'。"

【權族】 豪门贵族。《後汉书·樊宏阴识传赞》："權族好傾，后門多毁。樊氏世篤，陰亦戒侈。"

【權寄】 谓掌握的实权。《资治通鉴·齐武帝永明三年》："王儉常曰：'我雖有大位，權寄豈及茹公邪！'"

【權閉】 犹权厝。清冯登府《金石综例》卷二："《唐太白禪師塔銘碑》云：'權閉於太白峯南。'蓋即權厝之義。"

[12]【權達】 权变通达。明冯梦龙《智囊补·语智·总叙》："兩舌相戰，理者必伸；兩理相質，辨者先售。子房以之師，仲連以之高，莊生以之權達。"

【權棅】 见"權秉"。

【權軸】 权力中枢。指卿相之职。《宋书·王弘传》："是以周之宗盟，異姓爲後；權軸之要，任歸二南，斯前代之明謨，當今之顯轍。"《梁书·范缜传》："縝自迎王師，志在權軸，既而所懷未滿，亦常怏怏。"亦泛指大权。南朝梁武帝《〈净业赋〉序》："〔羣小〕各執權軸，入出號令，威福自由，生殺在口。"

【權量】 ❶(—liàng)权与量。测定物体大小、轻重的器具。《周礼·地官·掌染草》："以權量受之，以待時而頒之。"郑玄注："權量以知輕重多少。"《汉书·律历志上》："謹權量，審法度。"颜师古注："權，謂斤兩也；量，斗斛也。"清马建忠《適可斋记言·上李伯相言出洋工课书》："各類條約，論各國通商、譯信、電報、鐵路、權量、錢幣、佃漁、監犯及預事交涉各事。"❷(—liáng)犹权衡。《鬼谷子·飞箝》："决安危之計，定親疎之事，然後乃權量之。"参见"權衡❶"。

【權貴】 旧时指官高势大的人。《汉书·儒林传·严彭祖》："彭祖爲宣帝博士，至河南、東郡太守。以高第入爲左馮翊，遷太子太傅，廉直不事權貴。"唐李白《梦游天姥吟留别》："安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顔。"《水浒传》第七九回："權貴滿朝多舊識，可無一個荐賢人。"茅盾《昙》："父亲是早已想利用她来结交权贵。"

【權智】 ❶权变智略。三国魏曹植《辅臣论》："文武并亮，權智時發，奢不過制，儉不損禮。"南唐刘崇远《金华子杂编》卷上："觀者歎駭，服其權智。涓之機捷，率多如此。"《宋史·吕公著传》："帝又言唐太宗能以權智御臣下。對曰：'太宗之德，以能屈己從諫爾。'帝善其言。"❷佛教语。观照万法差别以普度众生的善巧、方便之智，与实智相对。《大日经》二："諸佛甚希有，權智不思議。"唐李峤《洛州昭觉寺释迦牟尼佛铜瑞像碑》："夫權智無方，説三應物，真乘寂住，抱一湛然。"

【權策】 权谋，计策。《宋书·良吏传·杜慧度》："瑗與第三子玄之悉力固守，多設權策，累戰，大破之。"

【權備】 三国孙权、刘备的并称。唐刘知幾《史通·称谓》："逮作者之書事也，乃没吴蜀號謚，呼權備姓名。"

【權御】 犹权位、权柄。《三国志·蜀志·诸葛亮传》"惟博陵崔州平、潁川徐庶元直與亮友善，謂爲信然"南朝宋裴松之注："〔亮〕雖志恢宇宙而終不北向者，蓋以權御已移，漢祚將傾，方將翊贊宗傑，以興微繼絶克復爲己任故也。"

【權詐】 权谋，诈术。汉王充《论衡·定贤》："以權詐卓譎，能將兵御衆爲賢乎？"唐韩愈《县斋有怀》诗："人

情忌殊異，世路多權詐。”明方孝孺《杂著·许劭》：“彼曹操者以權詐爲智，以巧譎爲略。”

12【權詞】 见“權辭”。

【權尊】 指权势和尊名。《战国策·赵策一》：“張孟談便厚以便名，納地釋事，以去權尊，而耕於負親之丘。”

【權道】 ❶变通之道；临时措施。北齐樊逊《升中纪号对》：“投鼠忌器之説，蓋是常談；文德懷遠之言，豈識權道？”《旧唐书·魏玄同传》：“如今選司所行者，非上皇之令典，乃近代之權道。”《孟子·离娄上》“嫂溺援之以手者權也”宋孙奭疏：“夫權之爲道，所以濟變事也，有時乎然，有時乎不然，反經而善，是謂權道也。”❷犹权门。唐刘禹锡《高陵县令刘君遗爱碑》：“縣内之大夫鮮有遺愛在其去者，蓋邑居多豪，政出權道，非有卓然異績結于人心，浹于骨髓，安能久而愈思？”❸佛教语。原指小乘说法的权教教义，也泛指教化世间的佛法。南朝宋颜延之《又释何衡阳〈达性论〉》：“權道隱深，非聖不盡。”南朝梁沈约《究竟慈悲论》：“是故開設三净，用伸權道及涅槃。”

【權焰】 犹权势，气焰。《明史·宦官传一·汪直》：“直每出，隨從甚衆，公卿皆避道。兵部尚書項忠不避，迫辱之，權焰出東廠上。”

【權富】 指有钱有势的人。《後汉书·陈蕃传》：“自蕃爲光禄勳，與五官中郎將黄琬共典選舉，不偏權富。”

【權强】 亦作“權彊”。指倚仗权势逞强作恶的人。《东观汉记·刘祐传》：“摧其權强，平理冤結。”《新唐书·李吉甫传》：“會皇甫湜等對策，指摘權彊，用事者皆怒，帝亦不悦。”宋王安石《给事中赠尚书工部侍郎孔公墓志铭》：“行有險夷，不改其輈。權强所忌，讒諂所仇。”

【權媢】 阴谋奸诈。《新唐书·宇文融韦坚等传赞》：“而堅等所欲既充，還用權媢以相屠脅，四族皆覆，爲天下笑。”

【權發遣】 宋代推行的一种官制。清袁枚《随园随笔·官职中》：“宋法判知之外，又有云‘權發遣’者，則因其資輕而驟進，故於其結銜稱‘權發遣’以示分别。王安石秉政時最多此官。程大昌《演繁露》云：‘以知縣資序隔二等而作州者謂之權發遣。’”

13【權勢】 亦作“權埶”。❶权力和势力。《庄子·徐无鬼》：“錢財不積則貪者憂，權勢不尤則夸者悲。”《後汉书·马廖传》：“廖性質誠畏慎，不愛權埶聲名，盡心納忠，不屑毁譽。”唐杜甫《狂歌行赠四兄》：“兄將富貴等浮雲，弟切功名好權勢。”沙汀《还乡记》七：“在目前大部分农村中，除了保甲帮会，也就无所谓权势了。”❷指居高位有势力的人。《後汉书·滕抚传》：“性方直，不交權埶，宦官懷忿。”《北齐书·元孝友传》：“性無骨鯁，善事權勢，爲正直者所譏。”宋王禹偁《殿中丞赠太常少卿桑公神道碑铭》：“隨鄉舉累上，爲權勢所軋，退耕肄業。”《红楼梦》第六三回：“聞得他因不合時宜，權勢不容，竟投到這裏來。”❸指不断变化的形势。汉贾谊《过秦论》：“是以君子爲國，觀之上古，驗之當世，參以人事，察盛衰之理，審權勢之宜，去就有序，變化有時，故曠日長久而社稷安矣。”

【權概】 亦作“權槩”。衡器、量器。《礼记·月令》：“〔仲春之月〕日夜分，則同度量，鈞衡石，角斗甬，正權概。”郑玄注：“稱錘曰權；概，平斗斛者。”汉贾谊《惜誓》：“若稱量之不審兮，同權槩而就衡。”南朝梁陆倕《新刻漏铭》：“氣均衡石，晷正權概。”也泛指尺度、标准。章炳麟《〈社会通诠〉商兑》：“若夫心能流衍，人事萬端，則不能據一方以爲權槩，斷可知矣。”

【權署】 谓暂时代理或充任某官职。明沈德符《野獲编·土司·老挝反复》：“上以師老兵疲，遂廢交阯布政司，以黎利權署國事。”《明史·外国传一·朝鲜》：“臣自權署之初，不敢違寧。”《何典》第十回：“活死人便教無常鬼權署城隍事，自己領了衆鬼，奏凱還朝。”

【權節】 平衡调节。《国语·齐语》：“令夫農羣萃而州處，察其四時，權節其用，耒、耜、枷、芟。”韦昭注：“權，平也，平節其器用小大倨句之宜也。”也指临时的调节。南朝梁刘勰《文心雕龙·章句》：“若夫筆句無常，而字有條數，四字密而不促，六字格而非緩，或變之以三五，蓋應機之權節也。”

【權與】 犹盟国。《管子·轻重甲》：“重籍其民者失其下，數欺諸侯者無權與。”

【權傾天下】 权势压倒天下。形容权势极大。五代王仁裕《开元天宝遗事·依冰山》：“楊國忠權傾天下，四方之士争詣其門。”宋魏泰《东轩笔录》卷七：“熙寧八年，吕惠卿爲參知政事，權傾天下。”《隋唐演义》第九七回：“楊氏權傾天下。貴妃進見之夕，奏《霓裳羽衣曲》，授金釵鈿盒。”

【權傾中外】 权势压倒朝廷内外。形容权势极大。《东周列国志》第一〇二回：“不韋父死，四方諸侯賓客，吊者如市，車馬填塞道路，視秦王之喪，愈加衆盛，正是‘權傾中外，威振諸侯’。”

【權詭】 权诈诡辩。汉桓宽《盐铁论·能言》：“公卿誠能自强自忍，食文學之至言，去權詭，罷利官，一歸之於民。”《後汉书·郑太传赞》：“公業稱豪，駿聲升騰。權詭時偪，揮金僚朋。”李贤注：“謂詭辭以對卓。”《明史·傅宗龙传》：“帝憤中樞失職，嗣昌以權詭得主知。”

【權義】 谓守原则又能变通。行事合乎常道曰义，应时变通曰权。隋王通《文中子·魏相》：“文中子曰：‘元經有常也，所正以道於是乎見義；元經有變也，所行有適於是乎見權。權義舉而皇極立矣。’”

【權準】 权衡的准则。明宋濂《翰林待制柳先生行状》：“遇有所討論，先生爲權準。”

【權槩】 见“權概”。

14【權奪】 古代官员居父母丧，丧服未满，朝廷强令出仕，称为“權奪”。《晋书·礼志中》：“太康七年，大鴻臚鄭默母喪，既葬，當依舊攝職，因陳不起，於是始制大臣得終喪三年。然元康中，陳準、傅玄之徒，猶以權奪，不得終禮，自兹已往，以爲成比也。”《北齐书·文襄帝纪》：“詔曰：‘既朝野攸憑，安危所繫，不得令遂本懷，須有權奪，可復前大將軍，餘如故。’”南朝梁江淹《柳仆射为南衮州诏》：“〔柳世隆〕必能宣弘恩政，威懷萬里。雖哀疾毁頓，而禮有權奪。”

【權稱】 ❶谓权衡局势。《管子·霸言》：“必先定謀慮，便地形，利權稱，親與國，視時而動，王者之術也。”❷法度，准则。《荀子·非十二子》：“不知壹天下，建國家之權稱。”又《正论》：“聖人備道全美者也，是縣天下之權稱也。”❸用秤称。形容均平。清叶廷琯《吹网录·三河县辽碑》：“配率均平，有如權稱。貧乏小户，必得饒裕。”

【權疑】 谓决断疑难。三国魏刘劭《人物志·体别》：“柔順之人，緩心寬斷，不戒其事之不攝，而以抗爲

劇,安其舒,是故可與循常,難與權疑。”

[14]【權説】 ㊀(—shuì) ❶随机进言。《史记·吴王濞列传论》:“鼂錯爲國遠慮,禍反近身。袁盎權説,初寵後辱。” ❷权术和游说。汉王充《论衡·答佞》:“太史公記功……以儀秦功美,故列其狀。由此言之,佞人亦能以權説立功爲效。無效,未可爲佞也。”㊁(—shuō) ❸变通的说法。南朝宋谢镇之《与顾道士书》:“原夫真道唯一,法亦不二,今權説有三,殊引而同歸。” ❹姑且说,暂且说。《白雪遗音·马头调·扯伞》:“我也無其奈何,權説與他配就姻缘。”

【權豪】 权贵豪强。《後汉书·周黄徐姜等传序》:“今後宫千數,其可損乎? 廐馬萬匹,其可減乎? 左右悉權豪,其可去乎?”唐刘禹锡《祭韩吏部文》:“權豪來侮,人虎我鼠。”清顾炎武《书故总督兵部尚书孙公清屯疏後》:“公以爲國家之所以足軍食者,屯田也。承平既久,而額設之田乃爲權豪有力者所據,以至隱占侵没,弊孔百出而軍食虧。”

【權豪勢要】 (要 yào)有权力的豪门;有势力的要人。元宫天挺《范张鸡黍》第一折:“只隨朝小小的職名,被這大官人家子弟都占去了,赤緊的又有權豪勢要之家,三座衙門,把的水洩不通。”明无名氏《认金梳·孤儿寻母》:“我是那權豪勢要之家,打死人不償命。”

【權榮】 指有权势享荣华的人。太平天国洪仁玕《军次实录》:“無數權榮充宇宙,愚頑空負好韶光。”

【權實】 佛教语。谓佛法之二教,权教为小乘说法,取权宜义,法理明浅;实教为大乘说法,显示真要,法理高深。南朝梁简文帝《〈大法颂〉序》:“二諦現空有之津,二智包權實之底。”隋智顗《摩诃止观》卷三之下:“五、明權實者:權是權謀,暫用還廢;實是實録,究竟指歸。”

【權綱】 朝政大权。《後汉书·光武帝纪下》:“明慎政體,總攬權綱。”宋吴曾《能改斋漫录·沿袭》:“實以惠帝闇弱,必不能自攬權綱。”元揭傒斯《奉送全平章赴任江西》诗:“權綱兼將相,標格近神僊。”

[15]【權横】 (—hèng) 谓依恃权势专横跋扈。《宋史·吴及传》:“后妃無權横之家,非所謂妻乘夫,失在左右親倖,驕縱亡節也。”

【權暫】 权且,暂时。宋岳飞《措置杨么水寇事宜奏》:“今來討捕湖賊,正賴舟船使用,欲乞將王瓔隨軍舟船……權暫盡數借撥付本軍,候事畢日歸還。”

【權數】 (—shù) ❶谓掌握权力的术数、要领。《管子·山权数》:“桓公問管子曰:‘請問權數。’管子對曰:‘天以時爲權,地以財爲權,人以力爲權,君以令爲權;失天之權,則人地之權亡。’”❷犹权术。汉桓宽《盐铁论·非鞅》:“商鞅以權數危秦國,蒙恬以得千里亡秦社稷。”《後汉书·鲁恭传》:“祖父匡……有權數,號曰知囊。”宋张齐贤《洛阳搢绅旧闻记·梁太祖优待文士》:“梁祖雖起於羣盜,安忍雄猜,甚於古者。至於剛猛英斷,以權數御物,遂成興王之業。”清侯方域《颜真卿论》:“使天下相觀而喻,而有以逆銷其僭亂之萌,又豈必待其著而力争于甲兵權數之間。”

【權篆】 谓权且署理某一官职。篆,官印。《林则徐日记·道光五年四月二十九日》:“現在蘇臬一席,梁芷鄰似可權篆,尚在未定也。”

【權儀】 变通的礼制。唐贾大隐《驳周悰立崇先七庙议》:“今周悰别引浮議,廣述異文,直崇臨朝權儀,不依國家常度。”

【權敵】 争夺权势的敌手。宋乐史《杨太真外传》:“又命楊銛以下,約禄山爲兄弟姊妹,往來必相宴餞,初雖結義頗深,後亦權敵,不叶。”

[15]【權豎】 指有权势的宦官。明沈德符《野獲编·内阁一·阁部离合》:“未幾陸全卿爲吏部,王晉溪爲兵部,二人才而貪險,内結權豎,外通逆藩。”

[16]【權縣】 权衡,比较。《战国策·秦策三》:“齊有東國之地,方千里。楚包九夷,又方千里,南有符離之塞,北有甘魚之口。權縣宋衛,宋衛乃當阿甄耳。”鲍彪注:“較其輕重……此言二國如齊邑爾。”

【權衡】 ❶称量物体轻重的器具。权,秤锤;衡,秤杆。《礼记·深衣》:“規矩取其無私,繩取其直,權衡取其平。”《史记·范雎蔡泽列传》:“平權衡,正度量,調輕重。”宋苏轼《徐州莲华漏铭》:“人之所以信者,手足耳目也,目識多寡,手知輕重,然人未有以手量而目計者,必付之於度量與權衡。”严复《辟韩》:“今又使之操其刑焉以鋤,主其斗斛、權衡焉以信,造爲城郭、甲兵焉以守,則其勢不能。”❷喻指权力。《晋书·潘岳传》:“雖居高位,饗重禄,執權衡,握機秘,功蓋當時,勢侔人主,不得與之比逸。”太平天国黄期陞《建天京于金陵论》:“執權衡以御民,金陵偏黨之習潛消。”亦指枢要。唐柳宗元《与裴埙书》:“又不幸早嘗與游者,居權衡之地,十荐賢乃得一售。”唐张鷟《朝野佥载》卷四:“子位處權衡,職當水鏡,居進退之首,握褒貶之柄。” ❸法度;标准。《韩非子·守道》:“明於尊位必賞,故能使人盡力於權衡,死節於官職。”明方孝孺《凝命神宝颂》:“出令發政,道爲權衡;喜怒從違,以道爲經。”清叶廷琯《双贞图诗》:“後世論人毋執一,當奉聖語爲權衡。”❹评量;比较。南朝梁刘勰《文心雕龙·熔裁》:“權衡損益,斟酌濃淡。”唐刘禹锡《祭韩吏部文》:“手持文柄,高視寰海,權衡低昂,瞻我所在。”清陆师《之官真州述怀》诗之三:“權衡奢儉間,張弛有治義。”朱自清《民众文学的讨论》:“在这种局势里,我们若能稍稍权衡于轻重缓急之间,便可知道我们所应该做的,是建设民众的文学,而不是拥护所谓优美的文学。”❺借指南北二方。《史记·龟策列传褚少孙论》:“規矩爲輔,副以權衡。四維以定,八封相望。”清钱大昕《廿二史考异·史记五·龟策列传》:“魏相奏事,言東方之神執規司春,南方之神執衡司夏,西方之神執矩司秋,北方之神執權司冬。此云規矩權衡,指四方而言,亦四維爲八卦。”

【權衡輕重】 (重 zhòng) 称量物体的轻与重。比喻比较事物主次,考虑得失等。《周书·王褒庾信传论》:“權衡輕重,斟酌古今,和而能壯,麗而能典,焕乎若五色之成章,紛乎若八音之繁會。”老舍《老张的哲学》第四十:“所不幸的是他的立脚点不十分雄厚稳健,所以他的进退之际不能不权衡轻重,看着有时候像不英武似的。”

【權謀】 ❶权术,阴谋。《荀子·王霸》:“故用國者,義立而王,信立而霸,權謀立而亡。”陈残云《山谷风烟》第一章:“徐润山凭了祖业与县太爷勾结,贩卖烟土,霸管公堂,是个善于耍弄权谋的土霸。”❷随机应变的谋略。《汉书·五行志中之下》:“朱博爲人彊毅,多權謀。”《後汉书·张宗传》:“禹聞宗素多權謀,乃表爲偏將軍。”唐王昌龄《箜篌引》:“麓讀兵書盡冥搜,爲君掌上施權謀。”《三国演义》

第一回："操幼時，好游獵，喜歌舞，有權謀，多機變。"

16【權譎】 权术计谋。汉应瑒《文质论》："陸鄺摛其文辯，良平奮其權譎。"一本作"權譎"。

【權閹】 亦作"權奄"。有权势的宦官。清赵翼《题长椿寺〈九莲菩萨画像〉》诗："賤婢驕稱中大人，權閹寖侈十常侍。"又《隐仙庵看桂》诗之二："前朝寺觀遍城坊，都出權閹勢力强。"清俞樾《春在堂随笔》卷七："此必明季人所爲，以媚權奄者。"

【權嬖】 指受到君王宠幸的权贵。汉应劭《风俗通·十反·司徒梁国盛允》："若乃不令之下愚，流貨財於權嬖，此罪人也。"《新唐书·班宏传》："每制旨有所營建，必極瓌麗，親程役，媚結權嬖以傾參。"

【權彊】 见"權强"。

17【權璫】 有权势的宦官。璫，古代宦者的冠饰，因以代称宦官。明刘元卿《贤奕编·方正》："吴司空公廷舉，筮仕順德，有權璫市葛于縣，公用其值買二疋送之。"清周亮工《书影》卷三："方禍之烈，權璫熾焰，人宜無敢近者。"《天雨花》第二四回："二人說起朝中事，權璫勢焰震乾坤。"

【權藉】 犹权力，权柄。《战国策·齐策五》："夫權藉者，萬物之率也，而時勢者，百事之長也。"章炳麟《驳康有为论革命书》："榮禄既死，那拉亦耄，載湉春秋方壯，他日復辟，必有其期，而滿洲之新起柄政者，其勢力權藉或又如榮禄諸姦，則工部主事可以起復，雖内閣軍機之位，亦可以覬覦矣。"亦指握权柄的人。清龚自珍《臣里》："臣姑起其疾，畀焉勿榮，褫焉勿辱，升之九天勿喜，沈之九淵勿愠，汝之術博矣。何但取以待富貴之權藉者哉？"

【權輿】 ❶起始。《诗·秦风·权舆》："今也每食無餘，于嗟乎！不承權輿。"朱熹集传："權輿，始也。"三国魏曹丕《登城赋》："孟春之月，惟歲權輿，和風初暢。"清黄宗羲《〈淮安戴氏家谱〉序》："武王克商，封微子於宋，七世而曰戴公，此戴姓之權輿也。"❷萌芽；新生。《大戴礼记·诰志》："於時冰泮發蟄，百草權輿。"《後汉书·鲁恭传》："今始夏，百穀權輿，陽氣胎養之時。"《晋书·戴若思传》："今天地告始，萬物權輿。" 参阅清钱大昕《潜研堂集·答问》。❸黄色。参见"權❻"。

18【權斷】 犹决断。明邱濬《大学衍义补·慎刑宪·定律令之制下》："事有時宜，請人主權斷。非此類，不得出意妄議，皆以法令從事。"

19【權蠍】 指阴险毒虐的权势小人。明张居正《赠袁太守入觐奏绩序》："貴家侈族，持吏短長，數干謁以撓正，謂之曰'權蠍'，此最大患也。"

【權辭】 亦作"權詞"。随机应变之词。《醒世恒言·三孝廉让产立高名》："腹中雖如此躊論，却是說不出的話，只得權辭以對，說家中已定下糟糠之婦，不敢停妻再娶，恐被宋弘所笑。"清夏燮《中西纪事·大沽前後之役》："照會稱'粤中因江西、南贛等處均有賊蹤，道塗梗阻，以致天津知會未到。'蓋權詞以答也。"

【權譎】 权谋、诡诈。汉董仲舒《春秋繁露·玉英》："諸侯在可以然之域者，謂之小德。小德出入可也，權譎也，尚歸之以奉鉅經耳。"《新五代史·南平世家·高继冲》："兵尚權譎，城外之約，不可信也。宜嚴兵以待之。"《明史·冯元飙传》："元飈多智數，尚權譎。"章炳麟《革命道德说》："昔人以信爲民寶，雖孔氏之權譎，而猶曰無信不立。"

【權寵】 ❶指受君王宠幸而有权势的人。《後汉书·寇荣传》："榮少知名，桓帝時爲侍中。性矜絜自貴，於人少所與，以此見害於權寵。"唐白居易《辨水旱之灾明存救之术》："權寵之中，無乃有不肖者耶？"❷权力和宠幸。《三国演义》第三回："宦官之禍，古今皆有，但世主不當假之權寵，使至于此。"

20【權黨】 有权势的党羽。《新唐书·李石传》："有如挾姦自欺，植權黨，害正直，雖加之防，鬼得以誅。"

【權議】 谓知权变，善谋划。《韩非子·解老》："理定而物易割也，故議於大庭而後言則立，權議之士知之矣。"陈奇猷集释："權議之士，謂知權變之士。"

21【權攝】 暂时代理。宋苏辙《乞差官权户部札子》："臣愚以謂方正官未到之間，當更差一二人時暫權攝。"《金史·温迪罕达传》："天下輕重，係于宰相，邇來每令權攝，甚無謂也。"清袁枚《续新齐谐·麒麟喊冤》："天帝大喜，即命此四人權攝文明殿功曹。"

23【權變】 随机应变。《文子·道德》："聖人者應時權變，見形施宜。"《史记·货殖列传》："智不足與權變，勇不足以決斷。"清孔尚任《桃花扇·修札》："應急權變，倒也可行；待我回寓起稿，大家商量。"郭沫若《我怎样写五幕剧〈屈原〉》："这个人是相当有点权变的，似乎不亚于吕雉与武则天。"

【權變鋒出】 随机应变，锋芒毕露。形容言辞辩捷锐利。汉王充《论衡·答佞》："深知有術，權變鋒出，故身尊崇榮顯，爲世雄傑。"汉荀悦《汉纪·武帝纪一》："朔對問響應，權變鋒出，文章辭令横無窮。"

17**櫺** ［líng《广韵》郎丁切，平青，來。］❶窗户或栏杆上雕有花纹的格子。《文选·江淹〈杂体诗·效许询"自序"〉》："曲櫺激鮮飈，石室有幽響。"李善注："櫺，窻間孔也。"宋叶適《柯君振相别三十馀年为言亲丧不能举请赋此诗庶几有哀之者》："無人爲買南山麓，月户風櫺作好隣。"金董解元《西厢记诸宫调》卷三："早是夢魂成不得，濕風吹雨入疎櫺。"清李昌垣《南乡子·秋窗独宿》词："風急透疏櫺，翠帳香消夢乍驚。"参见"櫺檻"。❷屋檐。《广雅·释宫》："櫺，梠也。"王念孙疏证："《方言》：'屋梠謂之櫺。'郭注云：'即屋檐也。'"今本《方言》第十三作"欞"。宋李诫《营造法式·大木作制度二·檐》："檐，其名有十四：……七曰櫺。"参见"檐1❶"。❸楼船。章炳麟《小学钩沉》卷十八引《字书下》："船上有屋者曰櫺。"

7【櫺角】 窗格的拐角。靳以《雪朝》："雪还是在下着，大的雪片轻飘飘地飞下来，还扑向窗上的玻璃，在櫺角那里聚集着。"

8【櫺牀】 有栏槛的床。《三国志·魏志·袁术传》"發病道死"裴松之注引三国吴韦昭《吴书》："時盛暑，欲得蜜漿，又無蜜。坐櫺牀上歎息良久。"

9【櫺星】 指櫺星门。元陶安《孔庙赋》："啟櫺星於黄道，棲列宿於朱閽。"清心青《廿世纪女界文明灯弹词·立教》："裏邊是，蒼蘚滿階尋曲徑，外邊是，櫺星高矗穩深龕。"参见"櫺星門"。

【櫺星門】 旧时学宫孔庙的外门。原名灵星门。灵星即天田星。汉高祖命祭天先祀灵星，至宋仁宗天圣六年，筑郊台外垣，置灵星门，象天之体；旋又移用于孔庙，盖以尊天者尊圣。後人以汉祀灵星祈谷，与孔庙无涉，又见门形如窗櫺，遂改为櫺星门。参阅清袁枚《随园随笔·

櫺星门之讹》及清卢文弨《龙城杂记·櫺星门》。

[10]【櫺軒】 有窗格的长廊。三国魏曹植《赠徐幹》诗:“飛觀百餘尺,臨牖御櫺軒。”唐羊士谔《九月十日郡楼独酌》诗:“櫺軒一尊泛,天景洞虚碧。” 明何景明《观春雪》诗:“佳人御櫺軒,上客倚飛蓋。”

[18]【櫺檻】 (一jiàn)栏杆。汉班固《西都赋》:“攀井幹而未半,目眴轉而意迷,舍櫺檻而卻倚,若顛墜而復稽。”汉张衡《西京赋》:“伏櫺檻而頫聽,聞雷霆之相激。”《文选·何晏〈景福殿赋〉》:“櫺檻邳張,鉤錯矩成。”李善注引薛综曰:“櫺檻,臺上欄也。”

17 **櫻**[樱] [yīng《广韵》烏莖切,平耕,影。] ❶樱桃。泛指其树、其花、其果。晋潘岳《闲居赋》:“三桃表櫻胡之别,二柰曜丹白之色。” 唐白居易《樱桃花下有感而作》诗:“藹藹美周宅,櫻繁春日斜。一爲洛下客,十見池上花。” 前蜀韦庄《思归》诗:“紅垂野岸櫻還熟,绿染迴汀草又芳。” 宋王安石《雨中》诗:“尚疑樱欲吐,已怪菊成漂。”《儒林外史》第二九回:“我今日把這些俗品都捐了,只是江南鰣魚、櫻、筍下酒之物,與先生們揮麈清談。”参见“樱桃❶”。❷樱花。详“樱花❶”。

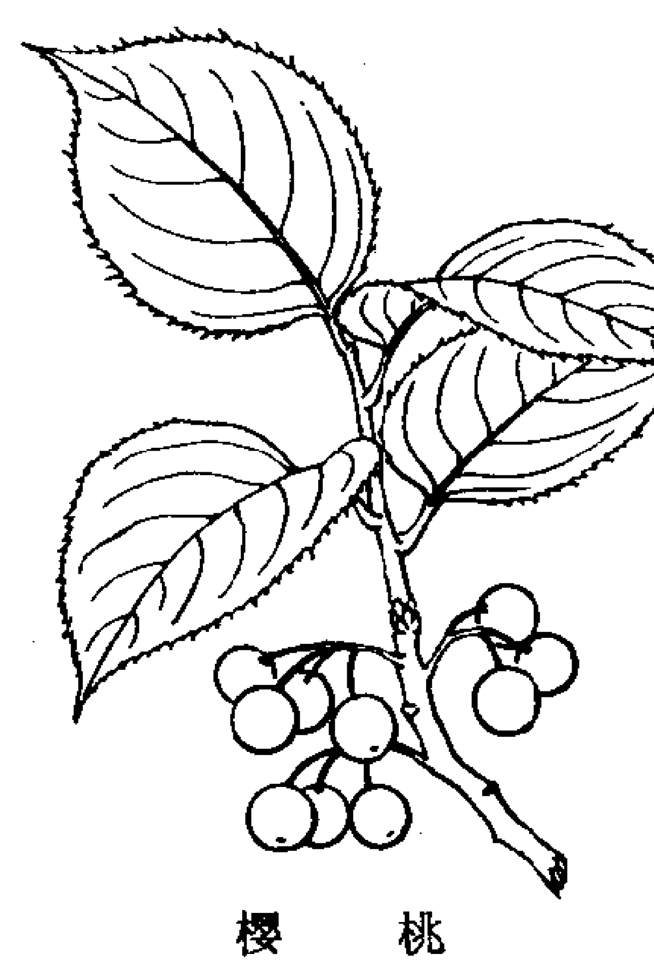
[7]【樱花】 ❶花木名。落叶乔木,产于我国及日本,品种甚多。花白红等色,极美丽,春日与叶同时萌放。为著名的观赏植物。果实甚小,不堪食用。❷指樱花树或樱桃树的花。唐李商隐《无题》诗之四:“何處哀箏隨急管,櫻花永巷垂楊岸。”元郭翼《阳春曲》:“柳色青堪把,櫻花雪未乾。”杨朔《樱花雨》:“这儿的风景本来是很美的:春天对山有樱花,秋天满山都是红叶,跟画一样。”



樱 花

[10]【樱珠】 称小颗樱桃。《埤雅·释木》:“〔樱桃〕其顆大者或如彈丸,小者如珠璣,南人語其小者謂之櫻珠。”明李时珍《本草纲目·果二·樱桃》〔集解〕引苏颂曰:“櫻桃處處有之……小而紅者,謂之櫻珠。”

【樱桃】 ❶果木名。落叶乔木。品种很多。产于我国各地。以江苏、安徽等省栽培较多。花白色而略带红晕,春日先叶开放。核果多为红色,味甜或带酸。核可入药。木材坚硬致密,可制器具。亦指其果实或花。《史记·司马相如列传》:“樗棗楊梅,櫻桃蒲陶。”司马贞索隐:“張揖曰:‘一名含桃。’《吕氏春秋》:‘爲鶯鳥所含,故曰含桃。’《爾雅》云爲荆桃也。”唐刘禹锡《和乐天宴李美周中丞宅赏樱桃花》:“櫻桃千萬枝,照耀如雪天。”明李时珍《本草纲目·果二·樱桃》:“櫻桃樹不甚高。春初開白花,繁英如雪。葉團,有尖及細齒。結子一枝數十顆。” 老舍《四世同堂》三八:“她的北平变了样子:过端阳节会没有樱桃、桑椹和粽子!”❷喻指女子小而红润的嘴。唐李商隐《赠歌妓》诗之一:“紅綻櫻桃含白雪,斷腸聲裏唱《陽關》。”宋晏殊《少年游》词:“風流妙舞,櫻桃清唱,依約駐行雲。”清李渔《玉搔头·覔哄》:“淡眉淡臉淡櫻桃,怎做得鹽商的妻小。”



樱 桃

【樱桃宴】 科举时代庆贺新进士及第的宴席。始于唐僖宗时。五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂纪》:“新進士尤重櫻桃宴。乾符四年,永寧劉公第二子覃及第……獨置是宴,大會公卿。時京國櫻桃初出,雖貴達未適口,而覃山積鋪席,復和以糖酪者,人享蠻榼一小盎,亦不啻數升。” 元贡师泰《和马伯庸学士拟古宫词》:“近臣侍罷櫻桃宴,更遣黄門送兩籠。”清袁枚《随园诗话》卷四:“溧陽相公康熙前庚辰進士也,重赴櫻桃之宴。” 亦指文人雅会。清龚自珍《点绛唇·补记四月之游》词:“典却珠钗,高樓特啓櫻桃宴。江風吹楝,恰喜鰣魚薦。”

【樱唇】 亦作“樱脣”。形容女子小而红润的嘴唇。宋张先《菩萨蛮》词:“鬢摇金鈿落,惜恐櫻脣薄。” 元张宪《太真明皇并笛图》诗:“風生龍爪玉星香,露濕櫻脣金縷長。”冰心《寄小读者》二五:“眼波樱唇,瞬归尘土。”

【樱笋】 见“樱筍”。

【樱笋年光】 指阳春三月。清陈维崧《丁香结·咏竹菇》词:“櫻筍年光,餳簫節候。”参见“樱筍時”。

[11]【樱脣】 见“樱唇”。

[12]【樱筍】 亦作“樱笋”。樱桃与春笋。唐陆龟蒙《奉和袭美所居首夏水木尤清適然有作次韵》:“亦以魚蝦供熟鶩,近緣櫻筍識鄰翁。” 宋陈师道《次韵春怀》:“老形已具臂膝痛,春事無多櫻笋來。” 宋陆游《鹧鸪天》词:“杖屨尋春苦未遲,洛城櫻笋正當時。” 清姚鼐《赠沈方穀》诗:“真珠滴酒斟金栢,櫻筍玉截珊瑚堆。”

【樱筍時】 樱桃与春笋上市的时候。指农历三月。唐郑谷《自贻》诗:“恨抛水國荷蓑雨,貧過長安櫻筍時。” 五代齐己《寄倪署郎中》诗:“帝鄉久别江鄉住,椿筍何如櫻筍時。”宋吴曾《能改斋漫录·方物》:“韓致光《湖南食含桃》诗云:‘苦筍恐難同象匕,酪漿無復瑩蠙蛛。’自注云:‘秦中謂三月爲櫻筍時。’”

【樱筍會】 以樱桃、春笋作佳馔的宴会。亦泛指春宴。唐韩偓《湖南绝少含桃偶有人以新摘者见惠感事伤怀因成四韵》自注:“秦中爲櫻筍之會,乃三月也。”清赵翼《路南州食鸡蹤》诗:“他年歸作櫻筍會,好瀹山中紅竹菇。”参见“樱筍廚”。

【樱筍廚】 唐时,樱桃与春笋上市时,朝廷以此物作盛馔,故称。《类说》卷六引唐李绰《秦中岁时记·樱笋厨》:“四月十五日自堂廚至百司廚通謂之櫻筍廚。” 后亦借指朝宴。宋陆游《送陈吏部还朝》诗:“不辭我老鷄豚社,且喜公歸櫻筍廚。”

[15]【樱薁】 植物名。即蘡薁。北魏贾思勰《齐民要术·薁》:“《詩義疏》曰:‘櫻薁,實大如龍眼,黑色。今車鞅藤實是。’”

櫼 [jiān《集韵》將廉切,平鹽,精。] ❶木楔;木签。《说文·木部》:“櫼,楔也。”段玉裁注:“木工於

鑿枘相入處有不固，則斫木札楔入固之，謂之櫼。"元赵孟頫《老态》诗："扶衰每藉過眉杖，食肉先尋剔齒櫼。"明徐光启《农政全书》卷三八："此桐三年乃生，首一年猶未盛，第二年則盛矣。生五六年亦衰，即以栗櫼剥之。"❷屋上弓形短梁。即斗拱。宋李诫《营造法式·序目》："飛昂，其名有五：一曰櫼。"参见"櫼櫨"。

8【櫼枊】 即斗拱。《文选·何晏〈景福殿赋〉》"飛枊鳥踊，雙轅是荷"唐李善注："飛枊之形，類鳥之飛，又有雙轅任承檐以荷衆材，今人名屋四阿栱曰櫼枊。"

20【櫼櫨】 即斗拱。《文选·何晏〈景福殿赋〉》："櫼櫨各落以相承，欒栱夭蟜而交結。"李善注："櫼，即枊也。櫨，柱上枅也。"清厉鹗《东城杂记·半山园》："櫼櫨施曲木，石檻跨回渦。"

17**櫾** [yòu《广韵》余救切，去宥，以。] 果木名。即柚。古代指大果柚和部分橙类。《山海经·中山经》："東北百里，曰荆山……其木多松柏，其草多竹，多橘櫾。"郭璞注："櫾似橘而大也，皮厚味酸。"《列子·汤问》："吴楚之國有大木焉，其名爲櫾，碧樹而冬生，實丹而味酸……渡淮而北而化爲枳焉。"

欃 [chán《广韵》士咸切，平咸，崇。] ❶星名。《汉书·天文志》："槍、欃、棓、彗異狀，其殃一也。"清二石生《十洲春语》卷中："去年八月還海城，流欃過海方用兵。"参见"欃槍❶"。❷见"欃檀"。

12【欃雲】 彗星的尾云。《汉书·天文志》："《石氏》：'見欃雲，如牛。'《甘氏》：'不出三月乃生天槍，左右鋭，長數丈。'"

14【欃槍】 ❶彗星的别名。古人认为是凶星，主不吉。《尔雅·释天》："彗星爲欃槍。"郭璞注："亦謂之孛，言其形孛，孛似掃彗。"《淮南子·俶真训》："欃槍衡杓之氣，莫不彌靡而不能爲害。"高诱注："欃槍，彗孛也。"宋文天祥《有感》诗："夜凉看星斗，何處是欃槍？"明夏完淳《哀燕京》诗："一出乾清翠華列，仰視欃槍大如月。"❷喻邪恶势力。《文选·张衡〈东京赋〉》："欃槍旬始，羣凶靡餘。"李善注："欃槍，星名也。謂王莽在位如妖氣之在天。"唐杜甫《奉送郭中丞兼太仆卿充陇右节度使三十韵》："幾時迴節鉞，戮力掃欃槍。"明沈寿民《江上行》："我生不及全盛時，擾擾欃槍天步危。屠城掠邑義士死，日月無光天地悲。"清钱谦益《干将行》："鬼怪相戒匿形影，欃槍不敢争妖躔。"

17【欃檀】 檀木的别名。《文选·司马相如〈上林赋〉》："欃檀木蘭，豫章女貞。"郭璞注引孟康曰："欃檀，檀别名也。"

欀 [xiāng《广韵》息良切，平陽，心。] ❶木名。皮中含有淀粉，可供食用。《文选·左思〈吴都赋〉》："木則楓柙櫲樟，栟櫚枸桹，緜杬杶櫨，文欀楨橿。"刘逵注："欀木，樹皮中有如白米屑者，乾擣之，以水淋之，可作餅，似麪。"明李时珍《本草纲目·果三·莎木面》："劉欣期《交州記》云：'都勾樹似棕櫚，木中出屑如桄榔面，可作餅餌。'恐此即欀木也。"❷木器的里衬。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·菩提寺》："作柏木棺，勿以桑木爲欀。"范祥雍校注："此言柏棺以桑木作中腸。銅器中腸爲鑲，瓜中腸爲瓤，引伸之則木中腸爲欀，此義可以意推。"❸支撑屋架的构件。唐张说《唐玉泉寺大通禅师碑》："欀崩梁壞，雷動雨泣。"宋王明清《挥麈录馀话》卷二："枅欀上承，柱石下當。"❹见"欀頭"。

【欀頭】 清代矿场技术指导和安排劳力等事务的头目。清林则徐《查勘矿厂情形试行开采折》："如今之廠内，各設課長、客長、硐長、鑪長、欀頭、鍋頭，皆所以約束礌户、尖户，及鑪丁、砂丁之類，又須多派書差巡練。"一本作"攘頭"。

欆 [shuān《集韵》數還切，平删，生。] 同"閂"。❶门闩。闩门之具。《古今小说·史弘肇龙虎君臣会》："當夜二更三點前後，史弘肇真個來推大門，力氣大，推折了門欆。"《水浒传》第三一回："那後槽那裏忍得住，便從牀上赤條條地跳將出來，拿了攪草棍，拔了欆，却待開門。"❷闩上。宋刘克庄《解连环·乙丑生日》词："左弧懸了。把柴門欆定，悄無人到。"

欄1[栏] [lán《广韵》落干切，平寒，來。] ❶饲养家畜的圈。三国魏嵇康《宅无吉凶摄生论》："夫一棲之雞，一欄之羊，賓至而有死者，豈居異哉！"刘半农《一个小农家的暮》诗："他还踱到栏里去，看一看他的牛。"参见"欄廄"。❷栏杆。北周庾信《为梁上黄侯世子与妇书》："想鏡中看影，當不含啼；欄外將花，居然俱笑。"南唐李煜《虞美人》词："雕欄玉砌應猶在，只是朱顔改。"❸织物的界道。唐李肇《唐国史补》卷下："又宋亳間有織成界道絹素，謂之烏絲欄、朱絲欄。"❹报刊书籍在每版或每页上用线条或空白隔开的部分，亦指按内容、性质划分的版面。钱锺书《围城》三："把哲学杂志书评栏里赞美他们著作的话，改头换面算自己的意见。"又如：左栏、广告栏、通栏标题。❺表格中区分项目的格子。如：学历栏、备考栏。❻拦护。北魏贾思勰《齐民要术·种槐柳楸梓梧柞》："槐既細長，不能自立，根别豎木，以繩欄之。"

欄2[栏] [liàn《广韵》落干切，平寒，來。《集韵》郎甸切，去霰，來。] 木名。即楝。《周礼·考工记·㡛氏》："涑帛以欄爲灰，渥淳其帛。"郑玄注："以欄木之灰，漸釋其帛也。"孙诒让正义："欄即楝字。"明杨慎《升庵经说·蛟龙畏栏》："《㡛氏》'以欄爲灰'，欄即今川楝子也，一名金鈴子，一名石茱萸，獬豸食之，蛟龍畏之。"

3【欄干】 见"欄杆"。

【欄干子】 栏杆。《水浒传》第二一回："腰裏解下鑾帶，上有一把壓衣刀和招文袋，却挂在牀邊欄干子上。"

【欄子馬】 辽代在大帐左右巡逻的骑兵。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷六："契丹用兵，步騎車帳，不從阡陌，東西一概而行，大帳前及東西兩面，差大首領三人，各率萬騎，分散遊奕，百十里外，交相巡邏，謂之欄子馬。"《辽史》作"攔子馬"。

5【欄目】 报刊中刊载特定内容的版面。《人民文学》1977年第7期："我们开辟了报告文学专栏，热烈期望广大文学工作者和文学爱好者拿起笔来，积极协助本刊办好这个栏目。"

7【欄杆】 亦作"欄干"。以竹、木等做成的遮拦物。南朝梁王筠《奉和皇太子忏悔应诏》："睿艷似烟霞，欄杆若珠琲。"唐李绅《宿扬州水馆》诗："閒凭欄干指星漢，尚疑軒蓋在樓船。"《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》："六橋上朱紅欄杆，堤上栽種桃柳。"叶圣陶《城中》："城里的街道极窄……行人曲着身子贴着店家的栏干相让。"

[7]【欄角】 栏杆的转角。宋梅尧臣《宣州环波亭》诗："蜻蜓立欄角，朱鯉吹荷浪。"

【欄牢】 关牛马的圈。《晏子春秋·谏下十九》："今公之牛馬老於欄牢，不勝服也，車蠹於巨户，不勝乘也。"《墨子·天志下》："踰人之欄牢，竊人之牛馬者，與入人之場園，竊人之桃李瓜薑者，數千萬矣！"

[8]【欄門】 ❶北宋汴京娶妇的风俗之一。宋孟元老《东京梦华录·娶妇》："迎客先回至兒家門，從人及兒家人乞覓利市錢物花紅等，謂之欄門。"❷栅栏门。萧红《生死场》十二："还没走出栏门，他们就调笑那个女人。"

[9]【欄栅】 用竹木条或铁条等做成的类似篱笆的防护物。萧红《手》："我们下着楼梯，经过了院宇，在栏栅门口，王亚明也赶到了。"顾工《在世界屋脊的土地上》诗："在羞怯怯的麦苗四周，围起了防范牛羊的栏栅。"

【欄竿】 栏杆。宋梅尧臣《一日曲》诗："梅花幾時吐，頻掐欄竿數。"

[10]【欄馬牆】 阻挡人马的防护墙。元张昱《辇下曲》诗之四十："欄馬牆臨海子邊，紅葵高柳碧參天。"

[11]【欄船】 有栏杆的大木船。宋梅尧臣《送勾谌太丞通判颍州》诗："潁川倒灣流，欄船曲轉鈎。"

[12]【欄廄】 牛马圈。《墨子·非攻上》："至入人欄廄，取人馬牛者，其不仁義又甚攘人犬豕雞豚。"

[13]【欄楯】 栏杆。《史记·袁盎晁错列传》"百金之子不騎衡"裴駰集解引三国魏如淳曰："衡，樓殿邊欄楯也。"司马贞索隐："《纂要》云：宫殿四面欄，縱者云檻，横者云楯。"宋苏轼《兴国寺浴室院六祖画赞》："汶乃作欄楯以護之。"清刘大櫆《游黄山记》："其旁有二峯曰懸鐘，曰海濤，乃出新闢石罅，其徑如欄楯，折而入石窟。"

[14]【欄梘】 犹栏杆。梘，栏杆上的格子。唐吴少微《和崔侍御日用游开化寺阁》："漸出欄梘外，萬里秋景焯。"

[18]【欄騎】 (一jì) 阻止人马入内的防护设施。晋干宝《搜神记》卷十八："公門置甲兵欄騎，當是致疑於僕也。將恐天下之人，捲舌而不言；智謀之士，望門而不進。"

【欄櫃】 商店里的柜台。如：他站了四年栏柜。

【欄檻】 (一jiàn) 栏杆。《後汉书·爰延传》："昔朱雲廷折欄檻，今侍中面稱朕違，敬聞闕矣。"唐欧阳詹《二公亭记》："臺煩版築，榭加欄檻。"宋叶適《齐云楼》诗："闤闠雖散闊，欄檻皆堪記。"

[22]【欄籠】 四周围绕的栏杆。唐沈亚之《湘中怨解》："中爲綵樓，高百餘尺，其上施幃帳，欄籠畫飾。"

18 欇 [shè《广韵》書涉切，入葉，書。又時攝切，入葉，禪。]❶植物名。即紫藤。也称虎櫐、虎豆。《尔雅·释木》："欇，虎櫐。"郭璞注："今虎豆，纏蔓林樹而生，莢有毛刺，今江東呼爲欗欇。"郝懿行义疏："虎櫐，即今紫藤，其華紫色……其莢中子色斑然如貍首文也。"❷枫树。清陈淏子《花镜·枫》："楓，一名欇，香木也。"

櫾 [liú《广韵》力求切，平尤，來。]❶扶櫾。藤名。明李时珍《本草纲目·草部三·蒟酱》："其蔓葉名扶留藤。一作扶櫾，一作浮留。"❷櫾罶。南朝梁简文帝《〈大法颂〉序》："上玉翼而捫天，飛銀榼而蔽景；虹拖蜿垂，承甍繞櫾。"

欋 [qú《广韵》其俱切，平虞，羣。]❶农具名。即四齿耙。《释名·释道》："齊魯間謂四齒杷爲欋。"❷木根盘错。《淮南子·说林训》："木大者根欋，山高者基扶。"❸见"欋疏"。

[11]【欋推】 唐武则天时官员冗滥，时人以"欋推"讥之。言滥员之多，可以用四齿耙推。《资治通鉴·唐则天顺圣皇后长寿元年》："太后引見存撫使所舉人，無問賢愚，悉加擢用……時人爲之語曰：'補闕連車載，拾遺平斗量，欋推侍御史，盌脱校書郎。'"一本作"杷推"。

[12]【欋疏】 附着。汉扬雄《太玄·进》："進以欋疏，或杖之扶。"范望注："欋疏，附離也……當以聖道附離於臣，臣則盡忠輔佐於上。"

[13]【欋楂】 四齿耙。清厉荃《事物异名录·耕织·耙》："《山堂肆考》：'欋楂，四齒杷也。'"

欎 同"欝"。见"欝浥"。

[10]【欎浥】 集盛貌。《隶释·汉桂阳太守周憬功勋铭》："蚍龍蛣屈，澧隆欎浥，千渠萬澮，合聚谿澗。"

[18]【欎蟠】 连绵蟠曲貌。宋苏洵《忆山送人》诗："往求與識面，復見山欎蟠。絕壁横三方，有類大破鏁。"

欏 [lí《广韵》吕支切，平支，來。]❶篱笆。《晋书·潘岳传》："爰定我居，築室施宇，長楊映沼，芳枳樹欏。"《文选·潘岳〈闲居赋〉》作"籬"。参见"欏舍"。❷指古代官府沿途所建的客栈。《晋书·潘岳传》："十里一官欏，使老小貧户守之，又差吏掌主，依客舍收錢。"又："今賤吏疲人，獨專欏税，管開閉之權，藉不校之勢，此道路之蠹，姦利所殖也。"

【欏舍】 (一shè) 简陋的住所。犹寒舍。对自己住所的谦称。清姚鼐《硕士约过舍久俟不至将渡江留书与之成六十六韵》："敝廬長掩關，不聞扣馬檛。豈以積雨多，欏舍限泥塗。"

19 欐 同"枢"。清方苞《陈驭虚君墓志铭》："余復至京師，君欐果殡，遺命必得余文以葬。"清刘大櫆《舅氏杨君权厝志》："其兄子某，以君之欐權厝於縣城之北月山之麓。"

欐[1] [lì《广韵》郎計切，去霽，來。又盧啓切，上薺，來。又所宜切，平支，生。]❶屋梁。《列子·汤问》："昔韓娥東之齊，匱糧，過雍門，鬻歌假食。既去，而餘音繞梁欐，三日不絕。"唐柳宗元《小石城山记》："有積木横當其垠，其上爲睥睨梁欐之形。"❷小船。三国魏曹植《盘石篇》："呼吸吞船欐，澎濞戲中鴻。"《三国志·魏志·王朗传》"策以儒雅，詰讓而不害"裴松之注引《献帝春秋》："獨與老母，共乘一欐。流矢始交，便棄欐就俘。"❸见"欐欐"。❹见"欐枝"。

欐[2] [lǐ《集韵》輦尒切，上紙，來。]见"欐₂佹"。

[8]【欐枝】 即荔枝。宋顾文荐《负喧杂录》："欐枝……衛洪《七開》曰：蒲桃、龍目、椰子、荔枝却書此字。"

【欐₂佹】 树木枝条交叉盘结貌。《汉书·司马相如传上》："夸條直暢，實葉葰楙，攢立叢倚，連卷欐佹。"颜师古注："欐佹，支柱也……欐音力爾反。"王先谦补注："案，欐，聲義並從'麗'，麗，附也；《诗·皇矣》箋，釋文：'佹，戾也。'樹之枝柯相附，而又相戾，顏訓'支柱'，得之。猶言交戾矣。"

[23]【欐欐】 繁多貌。《古文苑·枚乘〈梁王菟园赋〉》："若乃附巢蹇鷙之傅於列樹也，欐欐若飛雪之重弗麗也。"章樵注："欐欐，多貌。"

19**欏**[椤] [luó《广韵》鲁何切，平歌，來。] ❶木名。宋周密《齐东野语·腹笥》："霅川南景德寺，爲南渡宗子聚居之地，大殿皆欏木爲之，經數百年略不欹傾。"明曹昭《格物要论·异木论》："欏木，色白，纹理黄，花纹麄，亦可爱，謂之倭欏。不花者多。有一等稍堅，理直而細，謂之草欏。"❷见"桫欏"。

欑 [cuán《集韵》徂丸切，平桓，從。] ❶丛聚；积聚。《礼记·丧服大记》："君殯用輴，欑至于上。"郑玄注："欑猶菆也。"孔颖达疏："欑猶菆也者，謂菆聚其木周於外也。"南朝齐谢朓《咏蔷薇》："發蕚初欑紫，餘采尚霏紅。"一本作"攢"。唐刘禹锡《送韦秀才道冲赴制举》诗："君門起天中，多士如星欑。"一本作"攢"。清顾炎武《日知录·前代陵墓》："或功濟當時，德章一世，而塋壠欑穢，封樹不修。"❷积竹杖。聚合细竹为之。《周礼·考工记序》"秦無廬"汉郑玄注："廬讀爲纑，謂矛戟柄竹欑柲。"《说文·木部》："欑，積竹杖。"又《殳部》"殳"字下引《周礼》："殳，目積竹。"段玉裁注："以積竹者，用積竹爲之。《漢書》：'昌邑王道買積竹杖。'文穎曰：'合竹作杖也。'"❸暂厝；停殡。谓临时安置灵柩以待安葬。宋徐梦莘《三朝北盟会编》卷四九："因患身故，州司以京于崇教寺之側拘欑。"清毛奇龄《丧礼言事不实说》："若䞣與柩，則安能有踰月不斂，踰月不欑之理。"章炳麟《新方言·释宫》："江、淮、吴、越皆謂稟葬爲欑，謂其屋爲欑基。"参见"欑宫"。

4【欑仄】 聚集貌。《文选·马融〈长笛赋〉》："密櫛疊重，踾蹜欑仄。"一本作"攢仄"。李善注："攢仄，攢聚貌。"

5【欑布】 聚集而满布。晋郭璞《江赋》："鱗被菱荷，欑布水蓏。"一本作"攢布"。

9【欑柱】 密集的柱桩。《後汉书·岑彭传》："横江水起浮橋、鬬樓，立欑柱絶水道，結營山上，以拒漢兵。"

【欑宫】 天子的殡宫。宋陆游《知兴化军赵公墓志铭》："高宗皇帝永思陵欑宫事興，公適爲吴縣轉運司，調取洞庭青石，期會迫，不可遽辦。"《宋史·礼志二五》："秦檜白令侍從、臺諫、禮官集議，靈駕既還，當崇奉陵寢，或稱欑宫。"

12【欑植】 丛生。晋潘岳《怀旧赋》："墳壘壘以接隴，栢森森以欑植。"欑，一本作"攢"。

【欑集】 聚集。三国魏何晏《景福殿赋》："若幽星之纚連也，既櫛比而欑集。"

13【欑塗】 古代停殡礼仪的一种。聚木于棺的四周，以泥涂之，谓之"欑塗"。语本《礼记·丧服大记》："君殯用輴，欑至于上，畢塗屋。"陈澔集说："欑，猶叢也；叢木于輴之四面，至于棺上。畢，盡也；以泥盡塗之。"《陈书·废帝纪》："遺詔綢繆，義深垣屏，而欑塗未御，翌日無淹。"

19【欑羅】 聚集排列。汉王延寿《鲁灵光殿赋》："芝栭欑羅以戢孴，枝牚杈枒而斜據。"欑，一本作"攢"。《文选·潘岳〈笙赋〉》："管欑羅而表列，音要妙而含清。"李周翰注："欑羅，謂以竹叢比於外，而行列之也。"欑，一本作"攢"。

欒[栾] [luán《广韵》落官切，平桓，來。] ❶木名。即栾华。《山海经·大荒南经》："大荒之中……有木名曰欒。禹攻雲雨，有赤石焉，生欒，黄本赤枝青葉，羣帝焉取藥。"汉班固《白虎通·崩薨》引《春秋含文嘉》："天子墳高三仞，樹以松……大夫八尺，樹以欒。"参见"欒華"。❷古代乐器钟口的两角。《周礼·考工记·鳧氏》："鳧氏爲鍾，兩欒謂之銑。"贾公彦疏："欒、銑一物，俱謂鍾兩角。"《新唐书·杨收传》："涔陽耕得古鍾，高尺餘，收扣之，曰：'此姑洗角也。'既劀拭，有刻在兩欒，果然。"❸建筑物立柱和横梁间成弓形的承重结构。《文选·张衡〈西京赋〉》："跱遊極於浮柱，結重欒以相承。"薛综注："欒，柱上曲木，兩頭受櫨者。"唐李白《明堂赋》："雲楣立岌以横綺，綵桷攢欒而仰天。"宋梅尧臣《次韵和王平甫见寄》："幸時構明堂，願爲櫨與欒。"❹瘦削。南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》："純孝擗其俱毁，共氣摧其同欒。"五代伊用昌《望江南·咏鼓》词："江南鼓，梭肚兩頭欒。"参见"欒欒"。❺犹圆。方圆之圆。南朝宋谢灵运《登永嘉绿嶂山》诗："澹潋結寒姿，團欒潤霜質。"清钱泳《履园谭诗》："故知瓊花吐豔，惟爛漫於芳春；璧月含暉，只團欒於三五。其義一也。"❻古邑名。春秋属晋，故址在今河北省赵县西北。《左传·哀公四年》："國夏伐晉，取邢、任、欒。"❼通"孿"。双生子。《韩非子·外储说右上》："薛公知之，故與二欒博。"陈奇猷集释引太田方曰："'欒'、'孿'同。《太玄經》'兄弟不欒'，注：'重生爲欒。'"❽通"鑾"。指古代帝王车驾所用之铃。详"欒車"。❾姓。汉有栾布。



栾

3【欒子】 孪生子。欒，通"孿"。《韩非子·外储说右上》："薛公之相魏昭侯也，左右有欒子者曰陽胡、潘，其於王甚重，而不爲薛公，薛公患之。"

4【欒公社】 汉栾布因军功封侯，复为燕相，死后齐燕间为之立社祭祀，称"欒公社"。《史记·季布栾布列传》："[欒布]以軍功封俞侯，復爲燕相。燕齊之間皆爲欒布立社，號曰欒公社。"后因以为祭祀功臣的典故。清钱谦益《吴人喧传瞿稼轩留守降灵郡城西作绝句十二首用代里社迎神送神之曲》之五："被髮騎龍事渺然，欒公立社自年年。"亦省作"欒社"。清赵翼《吊汤纬堂殉难凤山》诗："定有他年欒社祭，傳芭曲裏送迎神。"

【欒巴噀酒】 东汉成都人栾巴，精于道术，一次在朝廷大宴中，将皇帝赐的酒洒向西南，朝廷要治他不敬之罪，他说："臣適見成都市上火，故臣漱酒爲雨救之，非敢不敬。"探问之，果然。事见晋葛洪《神仙传·栾巴》。后用为救火典。五代李瀚《蒙求》："欒巴噀酒，偃師舞木。"清袁枚《随园随笔·古书所载不同》："世傳欒巴噀酒水救火，而《後漢書·方術傳》噀酒救火者樊英、郭憲，横非欒巴也。"

7【欒車】 即銮车。亦称鸾车。古代帝王的有铃的车乘。欒，通"鑾"。《史记·封禅书》："唯雍四時上帝爲尊……時駒四匹，木禺龍欒車一駟，木禺車馬一駟，各如其帝色。"司马贞索隐："謂車有鈴，鈴乃有欒和之節，故取名也。"按，《礼记·明堂位》："鸞車，有虞氏之路也。"郑玄

注:"鑾,有鸞和也……或作'欒'也。"

[7]【欒社】 见"欒公社"。

[9]【欒茶】 石南的别名。明李时珍《本草纲目·木三·石南》:"生於石間向陽之處,故名石南。桂陽呼爲風藥,充茗及浸酒飲能愈頭風,故名。按《范石湖集》云:'修江出欒茶,治頭風。'今南人無所謂欒茶者,豈即此物耶?"

[10]【欒華】 (—huā) 木名。即栾木。属无患子科,落叶乔木,羽状复叶,花呈淡黄色,结蒴果。《重修政和证类本草·木部下品·栾华》引《本草图经》:"欒華生漢中川谷,今南方及都下園圃中或有之。葉似木槿而薄細。花黄似槐而稍長大。子殼似酸漿,其中有實如熟豌豆,圓,黑堅,堪爲數珠者。五月採其花,亦可染黄。"参阅明李时珍《本草纲目·木二·栾华》。

【欒栱】 屋架中柱顶承受梁木的曲木。《文选·何晏〈景福殿赋〉》:"欂櫨各落以相承,欒栱夭蟜而交結。"李善注:"薛综《西京賦》注曰:'欒,柱上曲木,兩頭受櫨者。'栱,欒類而曲也。"

[12]【欒棘】 《诗·桧风·素冠》:"棘人欒欒兮。"毛传:"棘,急也。欒欒,瘠貌。"意谓居父母之丧因哀痛而瘦瘠。后因以"欒棘"形容孝子的哀痛。唐张说《故开府仪同三司上柱国梁国文贞公碑》:"剖符江表,敦諭起復,衰麻外墨,欒棘内毁。"唐刘禹锡《代郡开国公王氏先庙碑》:"早以欒棘傷生,晚成劇恙。"

【欒睃】 环视。元高安道《哨遍·嗓淡行院》套曲:"坐排場衆女流,欒牀上似獸頭,欒睃來報是些十分醜。"

[20]【欒櫨】 屋中柱顶承梁之木。曲者为栾,直者为栌。《文选·左思〈魏都赋〉》:"枌橑複結,欒櫨疊施。"李善注:"《廣雅》曰:'曲枅謂之欒。'《説文》曰:'欂櫨,柱枅也。'然欒、櫨一也,有曲直之殊耳。"唐刘禹锡《武陵观火诗》:"騰煙透窗户,飛焰生欒櫨。"清吴伟业《松鼠》诗:"櫺户既嚴扃,欒櫨若比櫛。"

[23]【欒欒】 身体瘦瘠貌。《诗·桧风·素冠》:"庶見素冠兮,棘人欒欒兮。"毛传:"欒欒,瘠貌。"宋苏辙《阴晴不定简唐觐秘校并敖吴二君》诗之四:"西隣豫章客,病骨瘦欒欒。"清钱谦益《祭徐元晦母王夫人》:"欒欒元晦,呼號罔極。"

20 **櫜** [bèi《广韵》蒲拜切,去怪,並。] 同"橐"。鼓风吹火器。元王祯《农书》卷十九:"水排,《集韻》作'櫜',與'韛'同,韋囊吹火也。"按,櫜,今本《集韵·去怪》作"橐",步拜切。

櫱 同"蘖"。《说文·木部》"櫱"字下引《商书》:"若顛木之有甹櫱。"今本《书·盘庚上》作"蘖"。

欓1 [dǎng《广韵》多朗切,上蕩,端。] 果木名。即食茱萸。芸香科。落叶乔木,有刺。果实红色,可入药。果油味辛香,可供佐食调味用。北魏贾思勰《齐民要术·炙法》:"薑、橘、椒、葱、胡芹、小蒜、蘇、欓,細切鍛,鹽、豉、酢和,以漬魚。"《南齐书·祥瑞志》:"始興郡本無欓樹,調味有闕。世祖在郡,堂屋後忽生一株。"参阅明李时珍《本草纲目·果四·食茱萸》。

欓2 [tǎng《集韵》坦朗切,上蕩,透。]盛物器。桶。郦道元《水经注·穀水》引晋张璠《汉记》:"於是發使天竺,寫致經像,始以榆欓盛經,白馬負圖,表之中夏,故以白馬爲寺名。此榆欓後移在城内愍懷太子浮圖中。"

【欓子】 食茱萸的别称。明李时珍《本草纲目·果四·食茱萸》:"此即欓子也……蘇恭謂茱萸之開口者爲食茱萸,孟詵謂茱萸閉口者爲欓子。"参见"欓[1]"。

欔 [jué《集韵》厥縛切,入藥,見。] 四齿耙。《全唐诗》卷八七八引《武后长寿元年民间谣》:"欔槌侍御史,盌脱侍中郎。"原注:"齊魯謂四齒杷曰欔。"欔,《资治通鉴·唐则天后长寿元年》引作"欋"。

21 **欖[榄]** [lǎn《广韵》盧敢切,上敢,來。] 橄榄的省称。《广韵·上闞》:"欖,橄欖,果名。"康有为《大同书》甲部第一章:"吾外太祖陳于剛秀才,操行孤介,日食一欖,朝飲其湯而暮咀其肉焉。"

[4]【欖仁】 橄榄核内柔软的部分。明李时珍《本草纲目·果三·橄榄》:"惟烏欖仁最肥大,有文層疊如海螵蛸狀而味甘美,謂之欖仁。"

[9]【欖香】 即橄榄香。明李时珍《本草纲目·果三·橄榄》:"其木脂狀如黑膠者,土人採取爇之,清烈,謂之欖香。"参见"橄欖香"。

[16]【欖糖】 即橄榄糖。明李时珍《本草纲目·果三·橄榄》〔集解〕引苏颂曰:"其枝節間有脂膏如桃膠,南人採取和皮、葉煎汁,熬如黑餳,謂之欖糖。用泥船隙,牢如膠漆,着水益乾也。"参见"橄欖糖"。

[18]【欖醬】 指橄榄肉捶碎干放后出现的霜状物。可入药。明李时珍《本草纲目·果三·橄榄》:"又有緑欖色緑,烏欖色青黑,肉爛而甘,取肉捶碎乾放,自有霜如白鹽,謂之欖醬。"

欛 [bà《广韵》必駕切,去禡,幫。] ❶器物的柄。《敦煌曲子词·酒泉子》:"三尺青蛇,斬新鑄就鋒刃剛,沙魚裹欛用銀裝,寶見七星光。"明谢肇淛《五杂俎·物部三》:"一客竊而削之,文彩焕發,遂以爲刀欛子。一日,割三稜草飼馬,其欛悉消爲水。"❷即耙。碎土及平地的农具。元张国宾《薛仁贵》第三折:"他不務老實便把那鎗兒棒兒强温習,偏不肯拽欛扶犂,常只是抛了農器演武藝。"亦指用耙碎土。元狄君厚《介子推》第三折:"活計生涯,遣僕男一犂兩欛,落得個任逍遥散誕行達。"

【欛柄】 即把柄。器物的把手。(1) 比喻可以被用来证明其错误、过失等的根据。明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山五·欛柄》:"宗杲謂張無垢云:'門下既得此欛柄,可改頭换面,説向儒家去。'"明陈献章《与林缉熙书》:"得此欛柄入手,更有何事?往古今來,四方上下,一齊穿紐,一齊收拾。"(2)喻话柄。清洪昇《长生殿·情悔》:"只指望兩情堅如金似鈿,又怎知翻做斷綆。若早知爲斷綆,枉自去將他留下了這傷心欛柄。"一本作"把柄"。

欙1 [léi《广韵》力追切,平脂,來。] ❶登山的轿。《说文·木部》:"欙,山行所乘者……《虞書》曰:'予乘四載:水行乘舟,陸行乘車,山行乘欙,澤行乘朝。'"按,今本《书·益稷》孔传作"樏"。唐韩愈《奉和杜相公太清宫纪事陈诚上李相公十六韵》:"耒耜興周國,輴欙建夏家。"清魏源《北上杂诗七首同邓湘皋孝廉》之七:"八載門不入,禹豈耽丘壑。至今欙撬地,明德照河洛。"❷用同"縲"。古代指拘系囚犯的绳索。睡虎地秦墓竹简《秦律十八种·司空》:"公士以下居贖刑罪、死罪者,居于城旦舂,毋赤其衣,勿枸櫝欙杕。"

21**欙**² 同"欙²"。盛食物的扁盒，中有隔。明刘侗于奕正《帝京景物略·嘉禧寺》："舆者三四，從騎數十，所携食欙三四擡。"

欝 [yù《广韵》紆物切，入物，影。] 同"鬱"。❶盛，充盈。唐裴铏《传奇·裴航》："航接引之，真玉液也。但覺異香氤欝，透於户外。"一本作"鬱"。❷滞积。宋秦观《浩气传》："凡物壅之則壹而相與欝，散之則疏而相與通。"清施补华《复吴挚甫书》："此如天地之氣，陽欝陰凝，久而不泄，發爲風雷而一鳴焉。"❸腐臭变质。明宋应星《天工开物·攻麦》："凡麵既成後，寒天可經三月，春、夏不出二十日，則欝壞。"❹抑郁，忧思。参见"欝伊"、"欝紆"。❺见"欝律"。

⁶【欝伊】 抑郁忧闷。清王继香《〈小螺庵病榻忆语〉书後》："古人如昌黎志女挐之壙，樂天哀金鑾之辭。有此欝伊，無此悱惻也。"

⁸【欝金油】 以郁金香熬制的发油。唐冯贽《云仙杂记·金凤凰》："周光禄諸妓掠鬢用欝金油，傅面用龍消粉，染衣以沈香水。"一本作"鬱金油"。

【欝屈】 迂回曲折。宋苏轼《至下马碛憩于北山僧舍有阁曰怀贤南直斜谷西临五丈原诸葛孔明所从出师也》诗："西觀五丈原，欝屈如長蛇。"一本作"鬱屈"。

【欝孤】 台名。即郁孤台。宋罗愿《水调歌头·中秋和施司谏》词："秋宇净如水，月鏡不安臺，欝孤高處張樂，語笑脱塵埃。"参见"鬱孤臺"。

⁹【欝冒】 中医病证名。表现为眩晕，甚至昏迷。汉张仲景《伤寒论·平脉法》："寒者則爲厥，欝冒不仁。"

【欝律】 高耸貌。明何景明《苦寒行》之一："天地黯閉塞，冰霜皓崔嵬。寂寥高城側，欝律見古臺。"

【欝怒】 气势盛积。宋江休复《牟驼冈阅马》诗："野性脱羈馽，飲齕遂所求。腹幹頗肥張，欝怒何彪休。"

【欝紆】 抑郁，郁结。唐贾岛《寄迹》诗："别腸多欝紆，豈能肥肌膚。"一本作"鬱紆"。宋无名氏《灌畦暇语》："夫氣出於虚，則凝而不散；留於實，則欝紆而不達。"

¹⁰【欝盎】 旺盛，引申谓久长。宋曾巩《答裴煜》诗之二："時節雖已晏，梅柳幸欲放。過從勿厭倦，相持非欝盎。"

【欝氣】 郁积的云气。明何景明《告咎文》："欝氣泬泱，迅飈飒兮；澤渥頑滯，不下降兮。"

【欝陶】 ❶忧郁貌。清李渔《慎鸾交·庵遇》："喜同儕慰人寂寥，怪同儕增人欝陶。"❷酣畅貌；欣悦貌。宋沈遘《七言西太乙宫致斋遣兴》之一："城中暑雨方欝陶，城外秋風已蕭瑟。"宋沈辽《答金山禅师》诗："遠公手扎遠相招，陶令懷歸正欝陶。"

¹²【欝揚】 犹激扬。宋沈括《苍梧台记》："久之溟波洞赤，欝揚沸騰，熵如洋金而朝日始放焉。"

【欝壹】 抑郁，忧闷。明何景明《上杨邃庵书》："明公之門，陽不敢徑達。雖有欝壹，何由少白。"

【欝葱】 气盛貌。宋吴琚《酹江月·观潮应制》词："白馬凌空，瓊鰲駕水，日夜朝天闕。飛龍舞鳳，欝葱環拱吴越。"

【欝軫】 积聚。明何景明《忧旱赋》："躋赤坂之峥嶸兮，蹈炎海之瀰淪；既淫瘴之蔽天兮，忽終風之揚塵；氣欝軫而罔釋兮，何彼茁之能伸。"

【欝然】 ❶茂盛貌。宋上官融《友会谈丛》卷上："復見他人之畝，欝然佳苗，顧己之田，鞠爲茂草，心愈不平。"❷沉滞貌。宋沈遘《江氏明荐堂》诗："於今斗牛間，欝然氣不申。"

【欝湮】 滞塞不通；郁积不畅。南朝宋鲍照《松柏篇》："欝湮重冥下，煩寃難具説。"欝，一本作"鬱"。清刘大櫆《〈沈茱园诗集〉序》："作爲歌詩，雕鎪抉摘，無憔悴之思，無欝湮之態。"

¹³【欝塞】 郁闷，不舒畅。明高启《登金陵雨花台望大江》诗："我懷欝塞何由開，酒酣走上城南臺。"欝，一本作"鬱"。

¹⁶【欝積】 郁结，蓄积。清刘大櫆《〈郑山子诗集〉序》："偶寄於山川風雲物類之微，而足以寫欝積之思者，又無以覩其全。"

²⁵【欝欝】 ❶浓烈貌，旺盛貌。宋毛滂《蓦山溪·杨花》词："葉依依，烟欝欝，依舊如張緒。"明何景明《後白菊赋》："曄丹華以欝欝，冒緑林而萋萋。"《封神演义》第六三回："轉日的，乃嶺頭松欝欝；生雲的，乃崖下石磷磷。"❷忧闷貌。宋苏洵《答陈公美》诗："欝欝自不樂，誰爲子悲哀。"《水浒传》第一一〇回："宋江自此去了五個弟兄，心中好生欝欝不樂。"

欘 [zhú《广韵》陟玉切，入燭，知。] ❶树枝弯曲。《山海经·海内经》："〔鹽長之國〕有木，青葉紫莖，玄華黄實，名曰建木，百仞無枝，有九欘。"郭璞注："枝回曲也。"❷镢锄之属。《管子·小匡》："美金以鑄戈劍矛戟，試諸狗馬；惡金以鑄斤斧鉏夷鋸欘，試諸木土。"尹知章注："鋸欘，钁類也。"❸古代计算角度的单位。《周礼·考工记·车人》："車人之事，半矩謂之宣，一宣有半謂之欘。"孙诒让正义："注云：矩，法也者，《爾雅·釋詁》文。案，此矩即《輿人》'方者中矩'之'矩'。鄭誤以宣、欘等並爲長短之度，故别訓矩爲'法'，非經義也。"清陈澧《东塾读书记·〈周礼〉》："一矩者，九十度角也；一宣者，四十五度角也；一欘者，六十七度三十分之角也。"

23**欒** 同"欒"。唐元稹《蚁子》诗之二："敢憚榱欒蠹，深藏柱石傾。"

【欒棟】 指房屋的梁栋。欒，承梁的曲木。唐元稹《蚁子》诗序："巴蟻，衆而善攻欒棟，往往木容完具，而心節朽壞。屋居者，不省其微，而禍成傾壓。"

24**欙**[杈] 同"欙"。唐常衮《唐德宗贞懿皇后哀册文》："輅升玉綴，軒軼珠欙。"

支 部

支 [zhī《广韵》章移切，平支，章。] ❶"肢"的古字。《易·坤》："君子黄中通理，正位居體，美在其中而暢於四支。"北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："〔田鵬鸞〕爲周軍所獲。問齊主何在，紿云：'已出，計當出境。'疑其不信，歐捶服之。每折一支，辭色愈厲，竟斷四體而卒。"宋洪迈《夷坚甲志·犬啮张三首》："張自是亦

病，左支皆廢。”鲁迅《坟·我之节烈观》:“虽然是他发声，却和四支五官神经内脏，都有关系。”❷枝条。《诗·卫风·芄兰》:“芄蘭之支，童子佩觿。”朱熹集传:“支，枝同。”《三国志·吴志·吴主传》“劉備奔走，僅以身免”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》:“根未著地，摧折其支，雖未刳備五臟，使身首分離，其所降誅，亦足使虜部衆兇懼。”宋尤袤《入春半月未有梅花》诗:“應羞無雪教誰伴，未肯先春獨探支。”❸一本旁出或一源而分流；分支。《诗·大雅·文王》:“文王孫子，本支百世。”毛传:“本，本宗也；支，支子也。”《醒世姻缘传》第二十回:“近支絶没有人，這是幾個遠族。”清魏源《筹漕篇上》:“自元濬會通河而汴道廢，然其東支入渦者，仍上受京、索、須、鄭諸水。”引申为附属、隶属。唐韩愈《衢州徐偃王庙碑》:“衢州，故會稽太末也，民姓徐氏，支縣龍丘有偃王遺廟。”❹犹枝节。《庄子·列御寇》:“從事華辭，以支爲旨。”清恽敬《舅氏清如先生墓志铭》:“爲文章峭簡精强必己出，讀書條解支劈，鑿虛躡空，旁抉曲導，必窺意理之所至。”❺繁琐。明袁宏道《与伯修书》:“弟謂永明一向只道此事是可以明得的，故著《宗鏡》一書，極力講解，而豈知愈講愈支，愈明愈晦乎?”清梁章鉅《归田琐记·高雨农序》:“道光壬辰秋，余初次歸田，暇輒類次前後所爲雜文，自知體雜而辭支，不足以言載道。”❻支撑；维持。《左传·定公元年》:“天之所壞，不可支也；衆之所爲，不可奸也。”隋王通《文中子·事君》:“大厦將傾，非一木所支也。”元赵孟頫《岳鄂王墓》诗:“英雄已死嗟何及，天下中分遂不支。”《儿女英雄传》第十四回:“公子到那裏一看，那裏什麽松棚兒! 原來是幾根硬竹竿子支着，上面又横搭了幾根竹竿兒。”鲁迅《二心集·柔石小传》:“前几代都是读书的，到他的父亲，家景已不能支，只好去营小小的商业。”引申指砌垒，建造。陆文夫《特别法庭》:“〔他〕想请小汪帮他买点石灰支灶。”又:“农村里支灶很简单，下面是黄泥糊青砖，只不过用一点纸筋石灰粉台面。”❼抗拒。《战国策·魏策三》:“趙王恐魏承秦之怒，遽割五城以合於魏而支秦。”宋王安石《诸葛武侯》诗:“區區庸蜀支全魏，不是虛心豈得賢。”参见“支抗”、“支禦”。❽阻塞。《庄子·天地》:“且夫趣舍聲色以柴其内，皮弁鷸冠搢笏紳修以約其外，内支盈於柴柵，外重纆繳，睆睆然在纆繳之中而自以爲得。”成玄英疏:“支，塞也。”《素问·六气正化大论》:“厥陰所至爲支痛，少陰所至爲驚惑、惡寒、戰慄、譫妄。”王冰注:“支，支柱，妨也。”❾竖起；伸出。如：支着耳朵听。参见“支楞❷”、“支绷”。❿丈量；计算。《後汉书·窦宪传论》:“士有懷琬琰以就煨塵者，亦何可支哉!”李贤注:“支，計也。”参见“支地”。⓫支付；领取。《汉书·赵充国传》:“今大司農所轉穀至者，足支萬人一歲食。”宋杨万里《出真阳峡》诗:“郡官只怨無供給，支與真陽數石峯。”《金史·李石传》:“石買革去舊帖，下倉支粟，倉司不敢違，以新粟與之。”清章学诚《文史通义·古文十弊》:“今觀傳誌碑狀之文，叙雍正府州縣官盛稱杜絶餽遺，搜除積弊，清苦自守，革除例外供支，其文洵不愧於《循吏傳》矣。”巴金《寒夜》十二:“不要我们，总得发一笔遣散费，多支三个月薪水也好。”老舍《文博士》十六:“对于定婚，他可以预支三个月的薪水。”⓬处理；应付。《敦煌曲子词·十二时·普劝四众依教修行》:“大丈夫，自支料，不用教人再三道。”参见“支持❶”、“支對❶”、“支理”。⓭打发人离开。元乔吉《两世姻缘》第一折:“大姐，你娘支我哩……小生在此，實難久住，不如趁此離門，倒也好看。”《红楼梦》第一〇四回:“那榮府的門上，原看主子的行事……若主子不大理了，不論本家親戚，他一概不回，支回去就完事。”老舍《黑白李》:“把王五支走，我自己琢磨开了。”亦谓支使、调遣。张宇《境界》:“‘你又要啥?’王大娘问，‘说，把人支得流星不落地。’”⓮支吾搪塞。《红楼梦》第一〇四回:“〔賈芸〕來到家中，只見倪家母女正等着呢。賈芸無言可支，便説是‘西府裏已經打發人説了，只言賈大人不依。’”《儿女英雄传》第八回:“及至我問到他無話可支了，他才説是兩個騾夫請你到褚家住歇去了。”⓯地支。汉赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》:“今日甲子，時加於巳，支傷日下，氣不相受。”《清史稿·时宪志四》:“支，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。”⓰古代军事术语。指地形对彼我双方出兵均不利。《孙子·地形》:“我出而不利，彼出而不利，曰支。”李筌注:“支者，兩俱不利，如挂之形，故各分其勢。”郭化若注:“支，敵我相隔處於隘路兩端。”⓱量词。北齐贾思勰《齐民要术·种韰》:“移葱者，三支爲一本；種韰者，四支爲一科。”《儿女英雄传》第五回:“便有一十五六歲的小和尚點了兩支蠟燭來。”鲁迅《故事新编·补天》:“〔女娲〕诧异而且害怕的叫，皮肤上都起粟，就像触着一支毛刺虫。”茅盾《子夜》十三:“头顶上是一盏三十二支的电灯，照见他的脸微微发青。”张扬《第二次握手》二:“书房中光线幽暗，收音机轻缓地播送着一支小提琴曲。”⓲姓。

[3]【支干】 亦作“支幹”。支，地支；干，天干。古代以支干相配纪日，后亦用以纪年月。《周礼·秋官·乡士》“協日刑殺”汉郑玄注:“和合支幹善日。”孙诒让正义:“《五行大義》:干不獨立，支不虛設，要須配合以定歲月日時。從甲至癸爲干，從寅至丑爲支。幹、干同。”宋司马光《葬论》:“今之葬書乃相山川岡畎之形勢，考歲月日時之支干，以爲子孫貴賤、貧富、壽夭、賢愚皆繫焉。”元王实甫《集贤宾·退隐》套曲:“百年期六分甘到手，數支干週遍又從頭。”明张煌言《壬辰除夕寓湄州禅院》诗:“柏葉尊前催律吕，蓮花漏上换支干。”清龚自珍《因忆》诗之一:“大撓支干始，中年記憶焚。”自注:“是爲甲子歲。”参见“干支”。

【支兀另】 象声词。明汤显祖《牡丹亭·冥判》:“嘯一聲，支兀另漢鍾馗其冠不正；舞一回，疏喇沙斗河魁近墨者黑。”

【支川】 川流的分支。《庄子·天下》:“昔禹之湮洪水，决江河而通四夷九州也，名山三百，支川三千，小者无數。”郭庆藩集释引俞樾曰:“名山當作名川，字之誤也。名川支川，猶言大水小水。”

【支子】 ❶古代宗法制度以嫡长子及继承先祖嫡系之子为宗子，嫡妻的次子以下及妾子都为支子。《仪礼·丧服》:“何如而可以爲人後? 支子可也。”贾公彦疏:“支子，則第二已下庶子也……支者，取支條之義，不限妾子而已。”《礼记·曲礼下》:“支子不祭，祭必告於宗子。”孔颖达疏:“支子，庶子也。祖禰廟在適子之家，而庶子賤，不敢輒祭之也。”《汉书·梁孝王刘武传》:“孝王支子四王，皆絶於身。”宋文天祥《邳州哭母小祥》诗:“我躬已不閲，祀事付支子。”清刘大櫆《方氏支祠碑记》:“古者，諸侯之適子嗣爲諸侯，其支子之爲大夫、士者，不得祖諸侯，

而名之爲别子。”❷植物名。即栀子。唐韩愈《山石》诗:“昇堂坐階新雨足，芭蕉葉大支子肥。”宋赵彦端《清平乐·席上赠人》词:“殷勤踏取青陽，風前花正低昂。與我同心支子，報君百結丁香。”一本作“梔子”。

⁴【支支】 ❶象声词。现多写作“吱吱”。元范康《竹叶舟》第一折:“我每日誦經到晚，肚裏常是餓的支支叫哩。”《儒林外史》第十五回:“晚間果然燒起一爐火來，把罐子頓上，那火支支的響了一陣，取罐傾了出來，竟是一錠細絲紋銀。”❷形容词后缀。《老残游记》第二十回:“老殘傾出來看看，有點像乳香的様子，顏色黑黯；聞了聞，像似臭支支的。”

【支支吾吾】 亦作“支支梧梧”。谓说话吞吞吐吐，含混躲闪。《儿女英雄传》第五回:“我既這等苦苦相問，你自然就應該侃侃而談，怎麽問了半日，你一味的吞吞吐吐，支支吾吾?”鲁迅《故事新编·奔月》:“〔后羿〕坐在对面铺着脱毛的旧豹皮木榻上，搔着头皮，支支梧梧地说——‘今天的运气仍旧不见佳，还是只有乌鸦。’”杨朔《熔炉》:“指导员觉得黄金宝有点反常，两只眼映着灯闪亮，好像含着泪，问他又支支吾吾地不肯明说。”

【支支查查】 (查 zhā)见“支支喳喳”。

【支支梧梧】 见“支支吾吾”。

【支支喳喳】 (喳 zhā)亦作“支支查查”。象声词。《儒林外史》第四一回:“一個十八九歲婦人，梳着下路絲鬏，穿着一件寳藍紗大領披風，在裏面支支喳喳的嚷。”又第五一回:“〔萬中書與四老爹〕徘徊了一會，復身上船來安歇，只見下水頭支支查查又摇了一隻小船來幫着泊。”

【支支節節】 谓细碎繁琐。清恽敬《文衡山先生诗册跋》:“古大家名家所作，自性情流出，故生氣坌涌，大小高下，如其人之生平；贋者支支節節爲之，則索然矣。”清臧镛《〈经籍籑诂〉後序》:“論其大端，實足爲有功經學之書，倘不知者指其小舛，支支節節而議之，是欲擿泰山之片石，問河海於斷潢矣，又烏足與語學問之事哉!”

【支支離離】 谓语言散乱。郭沫若《我的童年》第三篇六:“父母盘问他们，他们是在什么地方和我分手的?骇昏了的两位老头子支支离离地答应不出一个所以然。”又《集外·反响之反响》:“原文一句半所表示的意义，异常明了简赅，而英文支支离离地译成五句。”

【支手舞脚】 犹言指手画脚。《二刻拍案惊奇》卷三一:“王俊有了酒意，做出財主的様式，支手舞脚的發揮。”《醒世姻缘传》第九回:“連那些狼虎家人、妖精僕婦，也都没個敢上前支手舞脚的。”

【支父】 (一fǔ)亦称“支甫”、“支伯”。古代贤士，全称为子州支父。或说姓子名州，字支父。《庄子·让王》:“堯以天下讓許由，許由不受。又讓於子州支父，子州支父曰:‘以我爲天子，猶之可也。雖然，我適有幽憂之病，方且治之，未暇治天下也。’……舜讓天下於子州支伯。子州支伯曰:“予適有幽憂之病，方且治之，未暇治天下也。’”陆德明释文引李颐曰:“支父，字也，即支伯也。”《汉书·古今人表》分人物为九等，列子州支父为第二等“上中仁人”。《後汉书·周磐传》:“昔方回、支父嗇神養和，不以榮利滑其生術。”三国魏阮籍《为郑冲劝晋王笺》:“大魏之德，光于唐虞，明公盛勳，超于桓文。然後臨滄洲而謝支伯，登箕山以揖許由，豈不盛乎!”《三国志·魏志·文帝纪》“以肅承天命”裴松之注引《献帝传》:“昔堯讓天下於許由、子州支甫，舜亦讓于善卷、石户之農、北人無擇，或退而耕潁之陽，或辭以幽憂之疾。”《陈书·高祖纪下》:“朕東西退讓，拜手陳辭，避舜子於箕山之陽，求支伯於滄洲之野。”

【支分】 (一fēn)❶分割，分解。《战国策·秦策三》:“秦烏能與齊縣衡韓魏，支分方城膏腴之地以薄鄭?”高诱注:“支，言細散取之。”唐白居易《花前感怀兼呈崔相公刘郎中》诗:“四時輪轉春常少，百刻支分夜苦長。”❷古代碎裂犯人肢体的一种酷刑。《後汉书·苏竟传》:“王氏雖乘間偷篡，而終嬰大戮，支分體解，宗氏屠滅。”《魏书·术艺传·刘灵助》:“戰敗被擒，斬於定州，傳首洛陽，支分其體。”《资治通鉴·唐懿宗咸通九年》:“今聞已有密敕下本軍，至則支分滅族矣!”胡三省注:“支分，謂被支解而支體異處也，即冎刑。”❸处置；安排。唐白居易《自咏老身示诸家属》:“支分閑事了，把背向陽眠。”元本高明《琵琶记·五娘剪发卖发》:“飢荒先自窘，那堪連喪雙親，身獨自，怎支分?”《天雨花》第二四回:“榮妻答應廚下去，支分晚膳到來臨。”❹支使；分派。元关汉卿《调风月》第一折:“等不得水温，一聲要面盆；恰遞與面盆，一聲要手巾；却執與手巾，一聲解紐門。使的人無淹潤，百般支分!”明汤显祖《南柯记·录摄》:“支分各色人，遠遠去迎接。”《警世通言·宋小官团圆破毡笠》:“那人引路到陳家來。陳三郎正在店中支分鐲匠鋸木。”❺支付；付给财物。唐陆贽《赐吐蕃将书》:“贊普若須繒帛，朕隨要支分，多少之間，豈拘定限。”宋周密《武林旧事·酒楼》:“又有小鬟，不呼自至，歌吟强聒，以求支分。”明汤显祖《牡丹亭·泊准》:“兼且小生看書之眼，並不認得等子星兒；一路上賺騙無多，逐日裏支分有盡。”❻分辩。元无名氏《举案齐眉》第二折:“父親呵，你既然恁般發狠，怎教我不要半語支分?”元王仲文《救孝子》第二折:“若是初檢時不曾審問，怕只怕再檢日怎支分?”❼犹分支。清严如熤《三省边防备览·策略》:“南山在陕西西安府之南……鎮安、洵陽、漢陰、石泉、洋縣各山，皆其支分别派。”

【支分族解】 见“支分節解”。

【支分節解】 (分 fēn，節 jié)亦作“支分族解”。把肢体与关节一一分开。节，关节。族，骨节交错盘结之处。比喻剖析义理，详尽中肯。宋朱熹《〈中庸章句〉序》:“然後此書之旨支分節解，脈絡貫通，詳略相因，巨細畢舉。”清刘大櫆《乌程闵君墓志铭》:“又善於誘掖，其言披豁暢朗，支分族解，騃童鈍夫聞之，咸如夢寐驚覺。”清曾国藩《〈经史百家简编〉序》:“自六籍燔於秦火，漢世掇拾殘遺，徵諸能通其讀者，支分節解，於是有章句之學。”

【支公】 即晋高僧支遁。字道林，时人也称为“林公”。河内林虑人，一说陈留人。精研《庄子》与《维摩经》，擅清谈。当时名流谢安、王羲之等均与为友。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“支道林常養數匹馬。”余嘉锡笺疏:“《建康實録》八引《許玄度集》曰:‘遁字道林，常隱剡東山，不遊人事，好養鷹馬，而不乘放，人或譏之，遁曰:“貧道愛其神駿。”’”又:“支公好鶴，住剡東峁山。有人遺其雙鶴。少時翅長欲飛，支意惜之，乃鎩其翮，鶴軒翥不復能飛，乃反顧翅，垂頭，視之如有懊喪意。林曰:‘既有陵霄之姿，何肯爲人作耳目近玩!’養令翮成，置使飛去。”明高启《南峰寺》诗:“懸燈照静室，一禮支公影。”后亦以泛称高僧。唐李白《将游衡岳过汉阳双松亭留别族

弟浮屠谈皓》诗:"卓絶道門秀,談玄乃支公。"宋苏轼《书辨才白雪堂壁》诗:"不辭清曉叩松扉,却值支公久不歸。"

[4]【支公好】 (好hǎo)晋高僧支道林爱养鹰。后用以为典。宋梅尧臣《腊日出猎因游梅山兰若》诗:"鷹想支公好,人思灞上狂。"参见"支公"。

【支公駿馬】 南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:"支道林常養數匹馬。或言道人畜馬不韻,支曰:'貧道重其神駿。'"余嘉锡笺疏:"《吴郡志》九云:支遁菴在南峯,古號支硎山,晉高僧支遁嘗居此。硎山爲龕,甚寬敞。道林喜養駿馬,今有白馬礀,云飲馬處也。菴旁石上有馬足四,云是道林飛步馬跡也。"后用以为典。明高启《再游南峰》诗:"支公駿馬嗟何處,石上莓苔没舊蹤。"参见"支公"。

[5]【支末】 支派之末。汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第十八章:"宣武法寵、光宅法雲、莊嚴僧旻、開善智藏,一時名宿,均研《成實》。法寵受之於曇濟、道猛,系出壽春。餘三人均曾受學柔次二公,次則彭城系之支末也。"

【支左屈右】 谓射箭时左手持弓,右手屈曲控弦的姿势。《战国策·西周策》:"楚有養由基者,善射,去柳葉者百步而射之,百發百中,左右皆曰善。有一人過,曰:'善射,可教射也矣。'養由基曰:'人皆曰善,子乃曰可教射,子何不代我射之也?'客曰:'我不能教子支左屈右。夫射柳葉者,百發百中而不已善息,少焉氣力倦,弓撥矢鉤,一發不中,前功盡矣。'"

【支左詘右】 同"支左屈右"。《史记·周本纪》:"〔養由基怒〕曰:'客安能教我射乎?'客曰:'非吾能教子支左詘右也。夫去柳葉百步而射之,百發而百中之,不以善息,少焉氣衰力倦,弓撥矢鉤,一發不中者,百發盡息。'"后转为"左支右絀"。亦省作"支絀"、"支詘"。谓处境窘促,顾此失彼,穷于应付。清魏源《陕西按察使赠布政使严公神道碑铭》:"始,大吏咸度外待君……及董公去,而君始齟齬支詘,惟懇懇敕吏事自備,於是十餘年不遷。"清包世臣《致祈大臣书》:"唯是軍興三載,經費支絀已甚。"鲁迅《书信集·致萧三》:"人手少,经济也极支绌。"参见"支左屈右"。

【支石】 见"支機石"。

【支生生】 直竖貌。元宫天挺《范张鸡黍》第三折:"踈剌剌陰風吹過,冷颼颼支生生頭髮似人揪。"

【支付】 付出,付给。多指付款。《元典章·户部一·告假事故俸例》:"諸官員上任,依上月盡其間支付。"谢觉哉《干劲!》:"摆在我们面前的事常有若干困难要支付一些脑力和体力,于是劲又缩回去了。"张扬《第二次握手》十:"观象台全部经费,包括苏凤麒的薪金,几乎全部由英国皇家学会和格林威治天文台支付。"

【支仗】 支撑维持。柳青《铜墙铁壁》第五章:"果真他们拿飞机运粮,城里就能够多支仗几天等援兵哩!"

【支用】 支付使用。唐韩愈《论变盐法事宜状》:"平叔請令州府差人自糶官鹽,收實估匹段,省司準舊例支用,自然獲利一倍以上。"《宋史·职官志五》:"雜物庫,掌受内外雜輸之物,以備支用。"《红楼梦》第一〇六回:"那管總的家人將近年支用簿子呈上,賈政看時,所入不敷所出,又加連年宫裏花用,賬上多有在外浮借的。"

【支出】 支付,付出去。亦指支付的款项。如:努力控制非生产性的支出。

[6]【支托】 亦作"支託"。支吾推托。清蒲松龄《聊斋志异·婴宁》:"〔王子服〕怪吴不至,折柬招之。吴支托不肯赴召。"又《连琐》:"明日,薛來。楊代致其不可。薛疑支託,暮與窗友二人來,淹留不去。"

【支地】 丈量土地。《大戴礼记·保傅》:"燕支地計衆,不與齊均也,然如所以能申意至於此者,由得士也。"卢辩注:"支,猶計也。"清王念孙《读书杂志·淮南子十五》"大地":"'楚國之强,大地計衆,中分天下。'念孫案:大,當爲支,字之誤也。《氾論篇》云:'度地計衆。'度與支,皆計也。"

【支任】 谓支持得住。《魏书·礼志三》:"追惟慈恩,昊天罔極,哀毁常事,豈足關言。既不能待没,而朝夕食粥,粗亦支任,二公何足以至憂怖。"

【支仰】 谓互相支持,互相依靠。《三国志·吴志·吴主传》"君遂設辭,不欲使進,議者怪之"裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》:"内包隗囂顧望之姦,外欲緩誅,支仰蜀賊。"

【支祁】 亦作"支祈"。水神名。即无支祁。唐李公佐《古岳渎经》:"〔夏禹〕乃獲淮渦水神,名無支祁,善應對言語,辨江淮之淺深,原隰之遠近。形若猿猴,縮鼻高額,青軀白首,金目雪牙。頸伸百尺,力踰九象,搏擊騰踔疾奔,輕利倏忽,聞視不可久……頸鎖大索,鼻穿金鈴,徙淮陰之龜山之足下,俾淮水永安流注海也。"相传今江苏省盱眙县东北下龟山寺后的支祁井即夏禹锁支祁处。见《清一统志·泗州直隶州·山川》。宋苏轼《濠州七绝·涂山》:"川鎖支祁水尚渾,地理汪罔骨應存。"明陈子龙《昆明池治水战歌》:"支祈尺郭移下瀨,威名遣作天南雷。"清黄遵宪《和周朗山见赠作》:"號召百族相聚謀,鐵鎖重使支祁囚。"

【支那】 古代印度、希腊和罗马等地人称中国为Cīna,Thin,Sinae等,或以为皆是秦国的"秦"之对音。佛教经籍中作支那。也写作至那、脂那等。唐义净《南海寄归内法传·师资之道》:"且如西國名大唐爲支那者,直是其名,更無别義。"《宋史·外国传六·天竺》:"太平興國七年,益州僧光遠至自天竺,以其王没徙曩表來上。上令天竺僧施護譯云:'近聞支那國内有大明王,至聖至明,威力自在……伏願支那皇帝福慧圓滿,壽命延長。'"近代日本亦曾称中国为支那。

[7]【支抗】 抵抗。《晋书·王濬传》:"濬自發蜀,兵不血刃,攻無堅城,夏口、武昌無相支抗,於是順流鼓棹,徑造三山。"

【支甫】 见"支父"。

【支更】 (—gēng)打更;守夜。元无名氏《博望烧屯》第三折:"今夜晚間,都解衣卸甲,不要您提鈴喝號,也不要您轉箭支更。"清孔尚任《桃花扇·劫宝》:"田雄,我與你是宿衛之官,就在這行宫門外,同卧支更罷。"亦指打更守夜的人。《西游记》第五五回:"又使兩個支更防守行者,但聽門響,即時通報。"《上海小刀会起义史料汇编·上海小刀会起事本末》:"且鄉黨閭里,尚有支更;上海碼頭,可無團練?"

【支吾】 亦作"支梧"、"支捂"。❶犹支撑。抵挡;支持住不倒下。《旧五代史·僭伪传三·孟知祥》:"知祥慮唐軍驟至,與遂閬兵合,則勢不可支吾。"宋司马光《乞进

呈文字第四札子》:"況今已立秋,兼臣自體當得筋力差勝於前,可以支梧。只是無人扶掖,全拜起不得。"《朱子语类》卷一〇八:"如人病寒下熱藥,少間又變成燥勢;及至病熱下寒藥,少間又變得寒。到得這家計壞了,更支梧不住。"元杨显之《潇湘雨》第三折:"這路崎嶇,水縈紆,急得我戰欽欽不敢望前去;況是棒瘡發,怎支吾?"清黄宗羲《朱康流先生墓志铭》:"先生屈其經世之業,以支吾八口,泊然不見喜愠之色。"康濯《灾难的明天》:"春妮子一扭身支吾着走了。她全身冰冷,没一点劲,回到家里俯在炕上躺着。"引申为抗拒。唐元稹《有唐贈太子少保崔公墓志铭》:"詞色朗厲,若不可支梧。"元无名氏《冻苏秦》第二折:"逼得得他忍飢受冷,並不敢半句支吾。"❷对付;应付。宋司马光《涑水记闻》卷十一:"西賊姦計,大未可量,朝廷當獎勵逐路帥臣,豫作支吾。"清李渔《闲情偶寄·词曲下·格局》:"如此時此際文情艱澁,勉强支吾,則朝氣昏昏,到晚終無晴色,不如不作之爲愈也。"《红楼梦》第一〇一回:"〔鳳姐〕見過王夫人,支吾了一件事,便過來到寶玉房中。"❸排遣。元王实甫《西厢记》第一本第二折:"縱然酬得今生志,着甚支吾此夜長?"❹讲话含混躲闪;用含混闪烁的话搪塞。《京本通俗小说·冯玉梅团圆》:"飲食中間,馮公問其鄉貫出身,承信言語支吾,似有羞愧之色。"《古今小说·李秀卿义结黄贞女》:"日則同食,夜則同卧,如此三年,英臺衣不解帶,山伯屢次疑惑盤問,都被英臺將言語支吾過了。"巴金《家》三三:"五婶向他追问,他总是一味支吾,后来五婶追问得急了,他才说是弄掉了。"郭沫若《南京印象》十二:"由七点到十二点,足足有五个钟头。大员们的种种拖延或支吾,不知道究竟是什么意义!"❺犹豫,踌躇。宋王明清《挥麈馀话》卷二:"張太尉冷笑:'我别有道理。待我遮裹兵才動,先使人將文字去與番人。萬一支吾不前,交番人發人馬助我。'"《警世通言·王娇鸾百年长恨》:"一番信到,一番使妾倍支吾;幾度詩來,幾度令人添寂寞。"❻窘迫局促。清戴名世《范增论》:"項王欲自帝,則有義帝在也;既王諸將,而已亦稱王,則無以自别異,於是立號爲西楚霸王。蓋其情見勢絀,支吾甚矣。"

[7]【支助】 支援,帮助。沙汀《催粮》:"他的襟兄虽然没有给他以如实的支助,但却给了一个暗示:他也只有等着坐禁闭室了。"

【支别】 分支;歧出。《後汉书·冯鲂传》:"馮魴字孝孫,南陽湖陽人也。其先,魏之支别,食菜馮城,因以氏焉。"《素问·五藏生成》"是以頭痛巔疾,下虛上實,過在足少陰、巨陽,甚則入腎"唐王冰注:"巨陽,膀胱脈。膀胱之脈者,起於目内眦,上額交巔上;其支别者,從巔至耳上角。"清章学诚《校雠通义·汉志诸子》:"命物之名,其源實本於《爾雅》,後世經解家言辯名正物,蓋亦名家之支别也。"章炳麟《文学说例》:"且中夏言詞,蓋有兩極而乏中央,多支别而少槩括。"

【支兵】 主力部队以外的别部。《汉书·赵充国传》:"充國子右曹中郎將卬,將期門佽飛、羽林孤兒、胡越騎爲支兵,至令居。"唐杨凝《送客往鄜州》诗:"曉上關城吟畫角,暗馳羌馬發支兵。"

【支伯】 见"支父"。

【支位】 次要职位。宋岳珂《桯史·牧牛亭》:"余嘗過其地,二刹正爲其家不檢子孫所撓,主僧相繼而逃去,有一支位者主之,以寺歸之官。"

【支言】 犹支辞。清王夫之《读四书大全说·论语·先进篇七》:"孔子既没而道裂,小儒抑爲支言稗説以亂之。"参见"支辭❷"。

【支沙】 亦作"支殺"、"支煞"。❶戏曲中常用的形容词词尾。元关汉卿《拜月亭》第二折:"閃的他活支沙三不歸,强交俺生扢扎兩分張。"又《玉镜台》第四折:"他如今做了三謁茅廬,軟兀剌走向前來,惡支煞倒退回去。"元马致远《黄粱梦》第二折:"誰教你貪心兒愛他不義財,今日箇脱空須敗,惡支沙將這等罪名揣。"元无名氏《举案齐眉》第三折:"恰捧着個破不剌碗内,呷了些淡不淡白粥,吃了幾根哽支殺黄虀。"清洪昇《长生殿·合围》:"這一員莽兀喇拳毛高鼻,那一員惡支沙雕目胡顔。"❷趑趄,行走困难貌。元李致远《还牢末》第二折:"把僧住支殺的拖將去,連賽娘合撲的帶了一交。"明汤显祖《牡丹亭·劝农》:"泥滑剌,脚支沙,短耙長犂滑律的拏。"

【支附】 亲属。《後汉书·宦者传序》:"府署第館,棊列於都鄙;子弟支附,過半於州國。"《新唐书·藩镇传·李万荣》:"萬榮斬其支附數十人,以二十萬緡勞軍。"

[8]【支青】 到边疆支援建设的青年。《中国青年报》1983.11.22:"就在这果实累累的地方,我们见到了一个又一个上海支青。"

【支拆】 分摊支付。中国近代史资料丛刊《太平天国·太平天日》:"舡到梧州,四人支拆飯錢外,主於是由梧州搭舡到容圩。"

【支拄】 ❶支撑。北魏郦道元《水经注·河水三》:"楊泉《物理論》曰:秦始皇使蒙恬築長城,死者相屬。民歌曰:'生男慎勿舉,生女哺用餔;不見長城下,尸骸相支拄。'"清黄鷟来《戊辰冬与张四明西抵建宁分手即事纪别》诗:"舟人趨奔湍,努力争一綫,身足相支拄,脱手軀命賤。"清方苞《左忠毅公逸事》:"老夫已矣,汝復輕身而昧大義,天下事誰可支拄者!"张孝若《南京政府成立》:"自一月以來,見克强兄以空拳支拄多軍之餉食,寢食具廢,至于吐血。"亦指用于支撑之物,支柱。清刘大櫆《浮山记》:"其巖石覆壓欲墜,有僧構而居之,窗檽皆如支拄然。"❷抵触,抵制。《汉书·西域传下·车师後国》"車師後王姑句以道當爲拄置,心不便也"唐颜师古注:"拄者,支拄也。言有所置立,而支拄於己,故心不便也。"清恽敬《香山先生家传》:"宋、元、明言二氏(指佛教、道教)皆竊吾道之近似,以支拄排之者之口。"

【支取】 开支;领取。《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》:"喬太守在庫上支取喜紅六段,叫三對夫妻披掛起來。"《红楼梦》第十四回:"如今請了西府裏璉二奶奶管理内事,倘或他來支取東西,或是説話,小心伺候才好。"清褚人穫《坚瓠广集·司帑有识》:"手批賞錢一千,令於明日詣府向司帑者支取。"

【支苟】 不能表白。《墨子·亲士》:"分議者延延,而支苟者詻詻焉。"清俞樾《古书疑义举例·不达古语而误解例》:"《説文·禾部》:'稘,積稘也。'徐鍇曰:'積稘,不伸之意。'亦或作支苟……支苟即積稘。蓋謂在下位者雖見凌壓而不得伸,必詻詻然自伸其意也。"一说为"交敬"之误。见孙诒让间诂。

【支析】 指分家。《元典章·户部三·抄数後分房者听》:"自後如祖父母、父母許令支析别籍者聽。"

[8]【支帖】 (一tiě)支付的凭证。《金史·李石传》:"大定以前,官吏士卒俸粟支帖真僞相雜,請一切停罷。"

【支委】 支部委员或支部委员会的简称。李準《李双双小传》:"这时天还没亮,老支书和几个支委刚从水稻地里检查回来。"

【支委會】 支部委员会或支部委员会会议的简称。

【支供】 供应。《旧唐书·李义传》:"江湖之饒,生育無限;府庫之用,支供易殫。"

【支使】 ❶指使;调遣;命令人做事。元无名氏《货郎旦》第一折:"你踏踏的我忒太過,這小娘子欺負得我没奈何;支使的大媳婦都隨順,偏不着小渾家先拜我。"《红楼梦》第二一回:"只是你從今别進這屋子了,横豎有人伏侍你,再别來支使我,我仍然還伏侍老太太去。"茅盾《子夜》十七:"吴荪甫乘机会把姑奶奶支使开,就拉住了杜竹斋,进行他的'攻守同盟'的外交谈判。"杨沫《青春之歌》第二部第八章:"黑妮七岁上就给一个小商人家里做童养媳。婆家拿她当牛马支使,还不断挨打受骂。"❷捉弄;逗引。《红楼梦》第一〇七回:"那知我福氣薄,叫神鬼支使的失魂落魄。"《儿女英雄传》第二八回:"但覺洞房中歡聲滿耳,喜氣揚眉,莫講把何玉鳳支使得眼花繚亂,連張金鳳在淮安過門時正值那有事之秋,也不似者番熱鬧。"老舍《牺牲》:"秋光把人与蝶都支使得不知怎样了。"❸支付使用。宋苏舜钦《上集贤文相书》:"此錢本由斥賣棄物,兩曾奏聞本院,自來支使,不係諸處帳籍。"《元典章·户部二·为祗应钞事》:"各該祗應鈔數,須令每月具報。元收已支,備細名項,並見在數目,隨時照勘。若有支使不應,即勒當該之人賠償。"❹官名。唐时节度使、观察使的属官。他官亦可设置。宋沿其制,位在判官之下,推官之上,小郡由推官兼,不另置。职掌略同掌书记。参阅《通典·职官七》、《新唐书·百官志四下》、《宋史·职官志七》及《选举志四》。

【支放】 发放。明汤显祖《南柯记·录摄》:"一票,叫吏房知會官吏;一票,户房支放錢糧。"清魏源《上江苏巡抚陆公论海漕书》:"如使年年全漕北上,則除支放俸餉外,尚有餘糧。"

【支泄】 卸下出售。《元典章·户部八·市舶则法二十三条》:"舶商去來不定,多在海南州縣支泄細貨。"

【支郎】 ❶称汉末、三国时僧人支谦。月支国人,于东汉末迁居吴地,从吴孙权黄武二年(公元223年)到孙亮建兴二年(公元253年),译出《大明度无极经》等八十八部,一百一十八卷,为著名的佛经翻译家。其人细长黑瘦,眼多白而睛黄,除博通梵籍外,于世间技艺亦多所精究,时人谚曰:"支郎眼中黄,形軀雖小是智囊。"参阅隋费长房《历代三宝记·魏吴录》、宋道诚《释氏要览·称谓》。❷指晋代高僧支遁。明沈德符《野獲编·释道·禅林诸名宿》:"其時雪浪洪恩本講經法司,而風流文藻,辨博自喜,有支郎畜馬剪隺之風。"清曹寅《寄题东园》诗之七:"支郎偏愛馬,處士獨憐鶴。"参见"支公"。❸泛称僧人。唐郑谷《重访黄神谷策禅者》诗:"初塵芝閣辭禪閣,却訪支郎是老郎。"前蜀韦庄《下第题青龙寺僧房》诗:"酒薄恨濃消不得,却將惆悵問支郎。"

【支祈】 见"支祁"。

【支牀】 ❶支撑在床上。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》:"王戎、和嶠同時遭大喪,俱以孝稱。王雞骨支牀,和哭泣備禮。"❷语出《史记·龟策列传》。后用作典故。唐王维《春日上方即事》诗:"鳩形將刻杖,龜殼用支牀。"此喻养生延年。清顾炎武《过朝邑王处士建常》诗:"黄鵠山川意,相隨萬里翔。誰能三十載,龜殻但支牀?"此喻守志不移。参见"支牀有龜"。

【支牀有龜】 《史记·龟策列传》:"南方老人用龜支牀足,行二十餘歲,老人死,移牀,龜尚生不死。龜能行氣導引。"后用为典故,比喻身处困境,内心寂寞。北周庾信《小园赋》:"坐帳無鶴,支牀有龜。"倪璠注:"喻己久住長安,若龜支牀矣。"

【支牀龜】 支床之龟。喻受束缚或内心寂寞。唐白居易《移家入新宅》诗:"春朝鎖籠鳥,冬夜支牀龜。"宋苏轼《次韵王巩留别》:"無人伴客寢,惟有支牀龜。"参见"支牀有龜"。

【支牀疊屋】 犹叠床架屋。喻重复。梁启超《新史学》第九章:"其《通志》二十略……惜爲太史公範圍所困,以紀傳十之八九填塞全書,支牀疊屋,爲大體玷。"

[9]【支持】 ❶支撑,撑住。《淮南子·本经训》:"標枺欂櫨,以相支持。"南朝梁沈约《致仕表》:"氣力衰耗,不自支持。"唐张九龄《敕勃律国王书》:"又聞被賊侵寇,頗亦艱虞,能自支持,且得退散,並有殺獲,朕用嘉之。"元刘祁《归潜志》卷十二:"大抵金國之政雜遼宋,非全用本國法,所以支持百年。"《恨海》第二回:"後面來的人過於洶湧,任憑你怎樣支持,總是立脚不住。"鲁迅《书信集·致许寿裳》:"北新书局仍每月以版税少许见付,故生活尚可支持。"❷把持;主持。侯生《哀江南》:"陸師學生派充師範,八股專家支持講席,以格言、語録爲課本者有之,以夏楚擊碎學生者有之。"鲁迅《坟·写在〈坟〉後面》:"然而世界却正由愚人造成,聪明人决不能支持世界。"❸开支;供应。《元典章·圣政二·均赋役》:"中書省官人每奏國家應辦,支持浩大。"《二刻拍案惊奇》卷十一:"目下成親所費,總在我家支持,你只打點做新郎便了。"又卷十八:"那道人飲酒食肉,且是好量,老翁只是支持與他,並無厭倦。"❹对付,应付。元萧德祥《杀狗劝夫》第二折:"他覺來我自支持他,包你無事。"《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》:"那悟石和尚又叫小和尚在外廂陪了這些家人,叫道人支持這些轎夫馬夫,上下人等,都吃得泥爛。"《初刻拍案惊奇》卷六:"慧澄自出來外廂支持,專候狄氏。"❺支援;赞同鼓励。《英烈传》第六五回:"徐達傳令水陸三軍一齊進戰,以防賊衆彼此支持。"郭沫若《洪波曲》第九章三:"三厅的几次扩大宣传……一多半就靠着这些团体和青年们的热烈响应与支持。"《〈艾青诗选〉自序》:"六月,'春地画会'在上海基督教青年会楼上举行展览会,得到鲁迅的支持。"❻谓说话不老实,含混搪塞。元孟汉卿《魔合罗》第四折:"不要你狂言詐語,花唇巧舌,信口支持。"《霓裳续谱·忆多情》:"在人前話語支持,似有情思,未見情思,引的人意亂心迷。"❼排遣。元商衜《风入松》套曲:"漏永更長,怎支持許多悶。"❽作出姿势。元郑廷玉《後庭花》第四折:"好教我不解其中意,起初道眼迷奚。他如今則把手支持,真箇是啞子做夢説不的。"

【支拽】 支撑,维持。《醒世姻缘传》第二六回:"少了一人賺錢,反多了一人喫飯,怎生支拽得來也。"

【支指】 谓手枝生一指而有六指。《太平广记》卷三六二引唐段成式《酉阳杂俎·姜皎》:"座上一妓絶色,獻

酒整鬟，未嘗見手。衆怪之。有客被酒，曰：'非支指乎？'”

[9]【支挪】 暂时借支。曹亚伯《武昌革命真史·黄克强长沙革命之失败》：“無如銀錢八元不足分配，次晨又來甯鄉中學覓予……予又陪之至友人處支挪。”

【支革】 肢体肌肤。支，“肢”的古字。《後汉书·西羌传论》：“若乃陷擊之所殲傷，追走之所崩籍，頭顱斷落於萬丈之山，支革判解於重崖之上，不可校計。其能穿竄草石，自脱於鋒鏃者，百不一二。”李贤注：“支謂四支。革，皮也。”

【支查】 计算稽查。《元典章·户部六·住罢银钞铜钱使中统钞》：“仍聽於中書户部及各處轉運司預買至大五年鹽引，挨次支查，其餘諸色課程差發，亦仰從便收受。”

【支柱】 ❶犹支撑。撑起；撑住。《後汉书·章帝纪》：“丁酉，南巡狩，詔所經道上，郡縣無得設儲跱。命司空自將徒支柱橋梁。”清平步青《霞外攟屑·论文上·积素斋文》：“隱然有支柱世道之意。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·四川铁路案档案·宣统三年十月二十一日赵尔巽致内阁袁世凯函》：“當日派端方赴川，爾巽即力阻兩次。蓋逆知其人專趨巧黠，不能支柱艱難。”❷起支撑作用的柱子。比喻中坚力量。闻一多《可怕的冷静》：“如果抗战是天经地义，不要忘记当年的青年，便是撑持这天经地义最有力的支柱。”续范亭《延安五老》诗：“只有董老未瞻韓，参政會上一支柱。”

【支剌】 形容词词尾。见于元曲。元关汉卿《鲁斋郎》第二折：“全失了人倫天地心，倚仗惡黨凶徒勢，活支剌娘兒雙拆散，生各札夫婦兩分離。”元乔吉《水仙子·嘲少年》曲：“紙糊鍬，輕吉列枉折尖；肉膘膠，乾支剌有甚粘。”

【支胄】 宗族的分支。《新唐书·窦威传赞》：“竇宗自魏訖唐，支胄扶疏，所馮厚矣。”

【支骨】 ❶犹言肢体。《魏书·李元护传》：“元護妾妓十餘，聲色自縱，情慾既甚，支骨消削，鬚長二尺，一時落盡。”❷犹骨肉。指亲人。《古谣谚·琴操·哀慕歌》：“支骨離别，垂思南隅。”

【支待】 接待。元岳伯川《铁拐李》第二折：“福童孩兒娶媳婦，六親相識每吃筵席，你不出去支待，着誰支待？”

【支衍】 犹繁琐。明沈德符《野獲编补遗·礼部·孔庙尊称》：“至〔弘治〕十三年，常熟知縣楊子器又請加孔子爲配天廣運大成至聖萬世帝王宗師，雖褒頌倍尊，似更支衍，當時俱置不行。”

【支脉】 亦作“支脈”。❶山脉的分支。郁达夫《瓢儿和尚》：“这时候太阳已经被左手的一翼凤凰山的支脉遮住了，山谷里只弥漫着一味日暮的萧条。”马烽西戎《吕梁英雄传》第一回：“吕梁山的一条支脉，向东伸展，离同蒲铁路百十来里的地方，有一座桦林山。”❷犹言来龙去脉。《新唐书·酷吏传·来俊臣》：“俊臣與其屬朱南山、萬國俊作《羅織經》一篇，具爲支脈綱由，咸有首末。”

【支胤】 后代子孙。《三国志·魏志·高贵乡公髦传》“誠由時有樸文，故化有薄厚也”裴松之注引曹髦自叙始生祯祥：“昔帝王之生，或有禎祥，蓋所以彰顯神異也。惟予小子，支胤末流，謬爲靈祇之所祐也，豈敢自比于前喆。”

【支計】 ❶收支会计之事；财用。《晋书·安平献王孚传》：“初，魏文帝置度支尚書，專掌軍國支計。”《旧唐书·韦思谦传》：“國家租賦，太半私門。私門則資用有餘，國家則支計不足。”❷筹划。唐张九龄《敕河西节度使牛仙客书》：“破虜滅胡，必在此舉。卿可火速支計，無失便宜。”《资治通鉴·隋炀帝大业十二年》：“比見奏賊皆不以實，遂使失於支計，不時翦除。”

【支度】 (一duó) ❶计算，筹算。《三国志·魏志·徐邈传》：“家家豐足，倉庫盈溢，乃支度州界軍用之餘，以市金帛犬馬。”《周书·王悦传》：“時懸兵深入，悦支度路程，勒其部伍，節減糧食。”唐陈子昂《上蜀川军事》：“聞松潘等州屯軍，數不逾萬，計糧給餉，年則不過七萬餘石可盈足。邊郡主將不審支度，乃每歲向役十六萬夫。”❷支出。《宋史·食货志下一》：“乾德三年，始詔諸州支度經費外，凡金帛悉送闕下，毋或占留。”清黄辅辰《戴经堂日抄》：“搜檢零星雜物售賣，從前三四千文購來者，今值一二百文，日用賴此支度。”❸支度使的省称。参见“支度使”。

【支度使】 (度 duó) 官名。唐各道节度使多兼支度、营田、招讨、经略使。其属有支度判官。又金都运司内亦有支度判官。支度使非户部三司使中的度支使。《旧唐书·职官志三》：“凡天下邊軍，有支度使，以計軍資糧仗之用。”《新唐书·百官志四下》：“〔節度使〕兼支度、營田、招討、經略使，則有副使、判官各一人。”清钱大昕《十驾斋养新录·度支支度不同》：“度支者，户部四司之一……至各道節度使有帶支度營田使者，則其屬有支度判官，此外任幕職也。”

【支差】 (一chāi) 支应差事。赵树理《地板》：“那时候我的脑筋不开，我怕把牲口组织进去给大家支差。”又《邪不压正》一：“在上河，喂个牲口，该着支差才支差，哪像你们这里在路上拉差？”

【支前】 支援前线。陈登科《风雷》第一部第五章：“他两次都被评为支前模范。”

【支派】 ❶支流。流入干流的河流。《朱子语类》卷二七：“如水源滔滔流出，分而爲支派。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“酈道元博極羣書，識周天壤。其注《水經》也，于四瀆百川之原委支派，出入分合，莫不定其方向，紀其道里。”❷谓宗族的分支。五代齐己《寄金陵幕中李郎中》诗：“龍門支派富才能，年少飛翔便大鵬。”元无名氏《隔江斗智》第四折：“他本是漢皇帝室親支派，少不得將吴魏併做了劉家世界。”《红楼梦》第二回：“〔賈氏〕自東漢賈復以來，支派繁盛，各省皆有，誰逐細考查得來？”❸支使；调派。曹禺《雷雨》第二幕：“这上上下下多少听差都得我支派，我忙不开。”浩然《艳阳天》第一二二章：“你看我是个什么材料，你就支派好啦。”

【支軍】 主力部队以外的别部。《後汉书·袁绍传》：“沮授説紹可遣蔣奇别爲支軍於表，以絶曹操之鈔。”《宋书·薛安都传》：“時王玄謨距南郡王義宣、臧質於梁山，安都復領騎爲支軍。”

【支郡】 ❶指汉代诸侯国的属郡。《汉书·晁错传》：“遷爲御史大夫，請諸侯之罪過，削其支郡。”颜师古注：“支郡，在國之四邊者也。”按，《史记·袁盎晁错列传》作“枝郡”。❷唐末五代时，各地节度使割据一方，兼领数

州，称为“支郡”。《续资治通鉴长编·宋太宗太平兴国二年》：“始，唐及五代節鎮皆有支郡。太祖平湖南，始令潭朗等州直屬京，長吏得自奏事，其後大縣屯兵，亦有直屬京官者，興元之三泉是也。戊辰，上納翰（李瀚）言，詔邠、寧、涇、原等州直屬京，天下節鎮無復領支郡者矣。”

[9]【支架】 ❶犹抵挡。《东周列国志》第三二回：“衆人手無兵器，況且寡不敵衆，弱不敵强，如何支架得來？”杜鹏程《保卫延安》第一章第二节：“周大勇恨不得一步迈到延安，就让他跟他的战友们用生命支架住一切打击吧。”❷支撑，支起。《二刻拍案惊奇》卷十三：“張家是有力之家，便依着説話，叫些匠人把幾枝木頭將屋梁支架起來。”杨朔《走进太阳里去》：“一口气干上八小时，终于把山洞支架好。”❸用以支撑物体的架子。徐迟《在高炉上》：“他们的工作是搭起各种架子来——支架，脚手架等等，所以叫架工。”

[10]【支捂】 见“支吾”。

【支配】 ❶调派；安排。《北齐书·唐邕传》：“及世宗崩，事出倉卒，顯祖部分將士，鎮壓四方，夜中召邕支配，造次便了。顯祖甚重之。”张天翼《华威先生》：“你们知道，我的时间不够支配，只允许我在这里讨论十分钟。”❷控制，引导。秦牧《艺海拾贝·核心》：“地核中心点延伸成地轴，支配着地球的自转。”浩然《艳阳天》第六一章：“不论因为什么心思支配着到这儿来劳动的，都跟胜利的形势沾着边儿，都挺卖劲儿。”

【支配階級】 统治阶级。邹韬奋《萍踪忆语》二七：“资本主义的国家法律是为支配阶级服务的；法庭、法官、检察官、警察——乃至国家的一切机构，都受着支配阶级的控制。”郭沫若《反正前後》第一篇七：“一切都是进展着的，便是支配阶级杀人的手腕也是一样。”

【支破】 支付；拨给。宋岳飞《奏招杨钦状》：“水寨首領楊欽將帶到本寨徒衆老小約一萬餘人……臣已優加存撫，及即時支破錢糧養贍。”《宋史·食货志八》：“至于乾道七年，詔廣南起發龕色香藥物資，每綱二萬斤，加耗六百斤，依舊支破水脚錢一千六百六十二貫有奇。”《元典章·户部二·打算人吏分例》：“上年別無支破體例，不須應副。”

【支俵】 贷给。宋司马光《奏为乞不将米折青苗钱状》：“今將陳色白米，每斗細作見錢七十五文，若折計作小麥價錢支俵，每斗四十文，共折計得小麥一斗八升七合半。”宋苏辙《论蜀茶五害状》：“假令米石八百錢，即作一貫支俵，仍勒出息二分。”

【支借】 ❶借用。清王夫之《薑斋诗话》卷下：“蓋心靈，人所自有而不相貸，無從開方便法門，任陋人支借也。”❷借贷；预支。《红楼梦》第七二回：“明兒又要送南安府裏的禮，又要預備娘娘的重陽節，還有幾家紅白大禮，至少還得三二千兩銀子用，一時難去支借。”叶圣陶《金耳环》：“我们逢到十号，二十号，月底，就撮着央求的脸，凑着好话，去向司务长支借。”

【支值】 轮值侍候。《英烈传》第四八回：“如今你這百隻小船，不可在外，可分投裏面去支值，省得再誤大事，招惹受軍政司計較。”

【支條】 旁出的树枝。《仪礼·丧服》“支子可也”唐孔颖达疏：“支者，取支條之義。”引申指从属的或次要的部分。明王守仁《传习录》卷中：“凡執事所以致疑於格物之説者，必謂其是内而非外也……必謂其一意於綱領本原之約而脱略於支條節目之詳也。”

【支殺】 见“支沙”。

【支脈】 见“支脉”。

【支託】 见“支托”。

【支部】 某些党派、团体的分支机构或基层组织。例如同盟会的分支组织和中国共产党、中国共产主义青年团的基层组织都称支部。

【支酒】 谓才喝一杯酒即预付酒宴费。宋周密《武林旧事·歌馆》：“登樓甫飲一盃，則先與數貫，謂之‘支酒’。然後呼喚提賣，隨意置宴。”

【支消】 见“支銷”。

【支流】 ❶流入干流或从干流分出的河流。三国魏阮籍《咏怀》之七六：“臨川羨洪波，同始異支流。”《新唐书·南蛮传下·骠》：“有江，支流三百六十。”梁斌《红旗谱》四一：“省立第二师范就在西城的角下……一条小清河的支流从旁边流过。”❷喻从主体派生之物；流派的分支。晋袁宏《後汉纪·章帝纪论》：“班固演其説而明九流，觀其所由，皆聖王之道也。支流區别，各成一家之説。”《北齐书·魏收传》：“往因中原喪亂，人士譜牒遺逸略盡，是以具書其支流。”此指支胤。宋朱熹《〈大学章句〉序》：“若《曲禮》、《少儀》、《内則》、《弟子職》諸篇，固小學之支流餘裔。”闻一多《文学的历史动向》：“赋、词、曲，是诗的支流。”❸比喻伴随主要事物而出现的次要事物。《人民日报》1982.3.20：“小说、戏剧、电影、电视、音乐等确实出现过一些格调不高、情绪不健康，以至靡靡之音的东西。尽管这是支流，但不可忽视。”

【支書】 支部书记的简称。

【支陪】 陪伴。明周履靖《锦笺记·旅诉》：“[丑]：客來了。[生]：賤體不快，倘不可辭，煩足下支陪一支陪。”《二刻拍案惊奇》卷六：“翠翠雖是支陪笑語，却是無刻不思念丈夫，没有快活的日子。”

【支紛節解】 分解肢体，剁成碎块。犹言碎尸万段。汉荀悦《汉纪·平帝纪》：“校尉公孫賓就斬莽頭，軍人争莽身，支紛節解，肌肉臠切。”按，《汉书·王莽传下》“公孫賓就”作“公賓就”。

[11]【支理】 处理；处置。《醒世恒言·张孝基陈留认舅》：“凡有疑難事體，託他支理，看其材幹。孝基條分理析，井井有方。”

【支措】 支撑筹办。明张居正《与荆南道府二公》：“況先年議有廢州縣課銀，近日兩院又奏留存積糧銀，目前尚可支措，俟明歲再議未晚。”

【支排】 安排。明汤显祖《牡丹亭·缮备》：“這鹽呵，是銀山雪障連天晃，海煎成夏草秋糧。平看取鹽花竈場，儘支排中納邊商。”

【支梧】 见“支吾”。

【支票】 向银行领取或划拨存款的票据。《二十年目睹之怪现状》第四八回：“他的那取銀的規矩，是上半天送了支票去，下半天才拿銀子。”张扬《第二次握手》十五：“他又将那张面额相当大的支票递给丁洁琼。”

【支硎】 山名。在今江苏省苏州市西。又名报恩山、南峰山。硎，平整的石头。山有平石，故名。晋高僧支遁隐居于此，因以支硎为号，山亦因支遁得名。明文徵明《二月廿六日游天池诸山》诗：“西北羣山列翠屏，天池宛

轉帶支硎。”参阅宋朱长文《吴郡图经续记·山》、清顾祖禹《读史方舆纪要·江南六·苏州府》。

11【支移】 宋赋税的输纳方式。送纳赋税有固定处所，而以有馀补不足，则移此输彼，移近输远，谓之支移。支移远近以户等高下而定。宋哲宗时，陕西分三等，乡村第一、二等户三百里，第三、四等户二百里，第五等户一百里。若非期限紧迫或战争急需，允许人户纳脚钱以免支移，成为变相加税。脚钱亦按等征收，且不断增重，甚至与正税相当。也有既不免支移，仍须添纳脚钱的。宋欧阳修《原弊》：“今不先制乎國用，而一切臨民而取之，故有支移之賦，有和糴之粟，有入中之粟，有和買之絹……用心益勞而益不足者，何也？制不先定而取之無量也。”宋王安石《乞制置三司条制》：“又憂年計之不足，則多爲支移、折變以取之，民納租税數至或倍其本數。”《宋史·食货志上二》：“歲賦之物，其類有四：曰穀，曰帛，曰金、鐵，曰物産是也……其輸有常處。而以有餘補不足，則移此輸彼，移近輸遠，謂之‘支移’。”

【支許】 晋高僧支遁和高士许询的并称。两人友善，皆善谈佛经与玄理。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“支道林、許掾諸人共在會稽王齋頭，支爲法師，許爲都講，支通一義，四坐莫不厭心；許送一難，衆人莫不抃舞，但共嗟詠二家之美，不辯其理之所在。”后以喻僧人和文士的交谊。唐杜甫《西枝村寻置草堂地夜宿赞公土室》诗之二：“從來支許遊，興趣江湖迥。”杨伦注：“謂支遁、許詢……此言公與贊交好有素。”宋苏轼《赠蒲涧信长老》诗：“勝遊自古兼支許，爲採松肪寄一車。”清周亮工《书影》卷二：“永嘉劉参戎思祖，儒將也。善詩，與匡山僧性淳友善，命畫工圖己像與僧對坐，曰《逢僧話圖》，到處乞人題咏。華亭章台鼎一絶云：‘支許相逢盡日留，蕭蕭寒玉數竿秋；青天碧海無兵氣，閑殺嘶風五色騮。’”

【支庶】 宗法制度谓嫡子以外的旁支。《诗·小雅·白华序》“以孽代宗”汉郑玄注：“孽，支庶也；宗，適子也。”孔颖达疏：“以適子比根幹，庶子比支孽。”《史记·汉兴以来诸侯王年表序》：“天子支庶子爲王，王子支庶爲侯，百有餘焉。”《周书·豆卢宁传》：“其先本姓慕容氏，前燕之支庶也。”《红楼梦》第二回：“可惜這林家支庶不盛，子孫有限，雖有幾門，却與如海俱是堂族而已，没甚親支嫡派的。”

【支着兒】 （着 zhāo）谓下棋、打牌时在一旁帮助出主意。亦指帮助出主意的人。《儿女英雄传》第三三回：“有這麼一個人，下得一盤稀臭的臭象棋，見棋就下，每下必輸。没奈何，請了一位下高棋的跟着他在旁邊支着兒。”又：“他看了看，‘士’是支不起來，‘老將兒’是躲不出去，一時没了主意，只望着那支着兒的。但聽那支着兒說：‘一桿長槍。’一連説了幾遍，他没懂，又輸了。”亦泛指给人出主意。如：办这事时他要我给他支着儿。

【支渠】 灌溉系统中，从干渠引水到斗渠的渠道。马烽《三年早知道》：“他打算明年再修两条支渠。”

【支婆】 庶祖母或庶母的别称。宋陆游《家世旧闻》：“八月，祖母生先君；九月，杜支婆生叔父。”自注：“先世以來，庶母皆稱支婆。”

【支情】 犹领情。《红楼梦》第三三回：“不但王爺支情，且連下官輩亦感謝不盡。”一本作“知情”。

【支隊】 部队作战时的临时编组。如：先遣支队。亦为现代军队中相当于团或师一级组织，如独立支队、游击支队、舰艇支队等。

【支絀】 见“支左詘右”。

12【支犍】 支撑。元睢景臣《六国朝·收心》套曲：“誰敢粘沾？倒榻鬼賴人支犍。”

【支提】 梵语 caitya (巴利语 cetiya) 的音译。也译作“制底”、“制多”等。原义集聚，佛火化后以土石、香柴积聚而成的纪念物。亦为塔、刹的别名。南朝陈徐陵《东阳双林寺傅大士碑》：“大士亦還其里舍，貨貿妻兒，營締支提，繕寫尊法。”唐玄应《一切经音义》卷三：“支提……此云聚相，謂累寶及石等，高以爲相也。”唐颜真卿《使过瑶台寺有怀圆寂上人》诗：“及爾不復見，支提猶岌然。”

【支揖】 作揖。元高文秀《黑旋风》第三折：“哥哥，你便開門，呆廝可便與哥哥支揖。”元李寿卿《伍员吹箫》第三折：“[正末見老人科云]老者支揖哩。”

【支援】 支持，援助。徐迟《火中的凤凰》：“他们捐款，募集药物，支援抗战。”李準《耕云记》：“后来城市支援的大水泵、电动机也来了，大伙信心更高。”

【支葉】 树枝和叶子。喻旁系亲属或同门转相传授的弟子。《汉书·叙传下》：“侯王之祉，祚及宗子；公族蕃滋，支葉碩茂。”又《儒林传赞》：“自武帝立五經博士，開弟子員，設科射策，勸以官禄，訖於元始，百有餘年，傳業者浸盛，支葉蕃滋。”

【支散】 （一sàn）发放，散发。宋苏辙《乞赈救淮南饥民状》：“竊見頃立義倉，至今已將十年，所聚糧斛，數目甚多。每遇災傷，未嘗支散一粒，民情深所不悦。”元无名氏《货郎旦》第一折：“只怕你飛花兒支散養家錢，旋風兒推轉團圓磨。”《三国演义》第十七回：“操軍相距月餘，糧食將盡，致書於孫策，借得糧米十萬斛，不敷支散。”

【支棱】 见“支楞❷”。

【支裂】 犹分裂。宋范仲淹《太府少卿知处州事孙公墓表》：“唐季海内支裂，卿材國士，不爲時王之用者，民鮮得稱焉。”

【支掌】 宋代观察使、节度使的属官支使与掌书记的并称。清钱大昕《十驾斋养新录·官名地名从省》：“宋人稱節度、觀察爲節察；防禦、團練爲防團；節度觀察掌書記、支使爲支掌。”

【支策據梧】 语本《庄子·齐物论》：“昭文之鼓琴也，師曠之枝策也，惠子之據梧也，三子之知，幾乎皆其盛者也，故載之末年。”此谓昭文弹琴、师旷持杖击节、惠子倚在梧桐树下辩论，三人的技艺几乎都算得上登峰造极，所以载誉于晚年。后以“支策據梧”形容用心劳神。南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“范榮期見郗超俗情不淡，戲之曰：‘夷、齊、巢、許，一詣垂名，何必勞神苦形，支策據梧邪？’”

【支飲】 中医学名词。指水饮留滞胸膈，以致呼吸困难，不能平卧。主要表现为咳嗽、气喘、浮肿、吐白色泡沫痰。《医宗金鉴·杂病心法要诀·痰饮咳嗽》：“支飲者，飲後水停於胸，欬逆凝息短氣不得卧，其形如水腫狀，即今之停飲喘滿不得卧之病也。”又《痰饮》：“喘咳面腫，不得卧，此飲留於肺，名曰支飲也。”

【支詞】 见“支辭”。

【支詘】 见“支左詘右”。

【支湯】 晋僧支遁和南朝宋僧惠休（俗姓汤）的并

称。明高启《送证上人住持道场》诗："詩成金磬韻尚揚，清才未必慙支湯。"

[12]【支運】 明代漕运方式之一。明成祖永乐十三年(1415年)，征调南粮，改海运为河运。在淮安、徐州、临清等地设仓收囤，由官军分成淮安到徐州、徐州到德州、德州到通州(今北京市通县)等段，节节接运，名为支运。每年四次，运粮三百余万石。宣德六年(1431年)改行兑运。一说，支运包括支粮和运粮两个方面，指从前一粮仓支出税粮，运往后一粮仓。运军从各仓支出的粮，不必即当年该仓的进仓粮；当年各仓的进仓粮，不必即供当年运军支出运输。《明史·食货志三》："自成祖遷燕，道里遼遠，法凡三變。初支運，次兑運、支運相參，至支運悉變爲長運而制定。"参阅梁方仲《明代粮长制度》、唐文基《明代漕粮"支运"考辨》。

【支開】 ❶支使离开；岔开。《红楼梦》第二五回："趙姨娘不及再問，忙將一個小丫頭也支開，趕着開了箱子，將首飾拿了出來。"《儿女英雄传》第十三回："却説安老爺見烏大人把人支開，料是有説的。"巴金《家》二七："'这些事情还提它做什么？'觉民听见这番话倒觉得惭愧，他想把话题支开。"❷撑开。老舍《骆驼祥子》一："〔铺主〕把他的车拉出去又拉进来，支开棚子，又放下，按按喇叭，每一个动作都伴着一大串最好的形容词。"

【支費】 ❶支用、花费。宋苏轼《论给田募役状》："寬剩役錢，本非經賦常用，亦非國用所待而後足者，今付有司，逐旋支費，終不能卓然立一大事。"❷日常费用。元本高明《琵琶记·五娘到京知夫行踪》："今日天與之幸，得遇二位官人到此，免不得求告抄化幾文，添助支費則個。"梁启超《生计学学说沿革小史》第十章："斯密以爲一家之積貯，常可分爲二物：一曰支費，二曰母財。支費者，即用即享，所區之以給旦夕者也。"

【支發】 拨付发给。《元典章·户部七·至元新格》："諸官物出給，先儘遠年。其現在數多，用處數少，不堪久貯者，速申當該上司，作急支發，毋致損敗。"郭孝威《山东独立状况》："〔孫寶琦〕更託言無款，各處請餉者，概不支發。"

【支結】 (一jié) 中医学用语。谓体内感到有物结聚。《〈医宗金鉴·张仲景〈伤寒论·少阳病〉〉》："傷寒六七日，發熱，微惡寒，支節煩疼，微嘔，心下支結，外證未去者，柴胡桂枝湯主之。"注："支結者，即心下側之小結也。"又集注引方有执曰："支結，言支飲摶聚而結也。"参见"支飲"。

【支給】 (一jǐ) 供给，支付。唐韩愈《请复国子监生徒状》："今請準新補人數，量加支給。"前蜀花蕊夫人《宫词》之八八："月頭支給買花錢，滿殿宫人近數千。"《明史·外国传一·朝鲜》："顧以封疆多故，土瘠民貧，内供本國之軍需，外濟鎮兵之待哺，生穀有限，支給實難。"郭沫若《反正前後》第二篇四："〔赵尔丰〕退回打箭炉去继续经营西藏，一切旅费、政费仍由四川支给。"

[13]【支填】 犹偿还。唐刘禹锡《谢恩放先贷斛斗表》："承前長吏例有借便，以救一時之急，皆有積欠之名，既未支填，常懷憂懼。"

【支蓋】 支撑盖起。清李斗《扬州画舫录·草河录上》："船上備帶三丈四方帳房一架、二丈正房圓頂帳房一架……于馬頭支蓋，清早拆卸。"

【支幹】 ❶犹肢体。四肢；四肢和躯干。宋苏舜钦《上孔侍制书》："如支幹之護首目，枝葉之蔽本根，而藩垣之嚴室廬也。"一本作"支體"。❷见"支干"。

【支楞】 ❶亦作"支楞楞"、"支楞楞争"。象声词。状金属、琴弦等的清脆声。元无名氏《气英布》第二折："若不看你少年知識，往日交遊，只消喈佩中劍支楞支楞的響一聲，折末你能言巧辯，早做了離鄉背井。"元康进之《李逵负荆》第四折："數日前我曾聽得支楞楞的劍響，想殺别人，不想道殺害自己也。"元郑光祖《倩女离魂》第四折："支楞楞争弦斷了不續碧玉箏，吉丁丁璫精磚上摔破菱花鏡。"元李唐宾《望远行》曲："忽驚起瀟湘外寒雁兒叫破沙汀，支楞的淚濕絃初定。"❷亦作"支棱"。挺起，竖着。《儒林外史》第三八回："兩邊都是澗溝，那冰凍的支棱着，就和刀劍一般。"康濯《第一步》一："他使劲支楞着耳朵听，也只听出几句怎么轮流浇，怎么谁也不吃亏，可还是听不具体。"张士杰《渔童》："那大荷花立刻支楞起来，随着蔓子一点一点地往回缩呀缩呀，越缩越小，不一会缩到鱼盒里去了。"❸高傲自负。明顾起元《客座赘语·方言》："南都方言……自矜尚曰支楞。"

【支楞八叉】 枝杈向外伸出。形容不整齐。木青《不许收獲的秋天》："不用说支楞八叉的字体他认得，就是这带折印的包装纸，也是他前些日子掏公社供销社借包旱烟要的。"

【支楞楞】 见"支楞❶"。

【支楞楞争】 见"支楞❶"。

【支當】 (一dāng)承受，承当。宋文天祥《七月二日大雨歌》："但聞屋側聲，人力無支當。"金董解元《西厢记诸宫调》卷五："張兄病體尪羸，已成消瘦，不久將亡；都因我一箇，而今也怎支當？我尋思，顧甚清白救才郎！"《三国演义》第九七回："某願引一軍接應姜維。如成功，盡歸都督；倘有姦計，某自支當。"《二刻拍案惊奇》卷二五："打水做飯，一應粗使生活，要他一身支當。"

【支遣】 ❶使用。宋苏轼《乞将损弱米贷与上户令赈济佃客状》："不惟乘此飢年，人户闕食，優加賑濟，又使官中卻得新好白米充軍糧支遣。"宋无名氏《张协状元》戏文第十九出："程途怕遠，只要錢支遣。"❷费用。宋岳飞《奏画守襄阳等郡营田札子》："就撥江西、湖南糧斛，朝廷支降券錢爲一年支遣，候營田就緒，軍儲既成，則朝廷無饋餉之憂，進攻退守皆兼利也。"宋文天祥《回秘书巽斋欧阳先生》："先生儻乏支遣，不妨更質錢用，第常使可贖足矣。"❸排遣。元无名氏《合同文字》第一折："不爭我病勢正昏沉，更那堪苦事難支遣。"❹调遣，派遣。所云平史超《东进！东进！》："听说黄桥吃紧，太远特地派我住到这里，随时听候陈总指挥的支遣。"

【支農】 支援农业。

【支節】 ❶四肢。《尉缭子·攻权》："將帥者，心也；羣下者，支節也。其心動以誠，則支節必力；其心動以疑，則支節必背。"《汉书·王莽传下》："軍人分裂莽身，支節肌骨臠分。"亦指四肢关节。汉张仲景《伤寒论·太阳病下》："傷寒六七日，發熱，微惡寒，支節煩疼，微嘔。"明陈继儒《珍珠船》卷三："煬帝沈湎失度，每睡，須楃頓勞動方就一夢。侍兒韓俊娥尤得意，每就枕，必令振聳支節。"❷从属次要之事。明王守仁《传习录》卷中："不是事君的良知不能致却，須又從事親的良知上去擴充將

來，如此，又是脱却本原，着在支節上求了。”汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第十三章：“爰本斯旨，述其大事，而以其他支節附見焉。”❸细碎，繁琐。唐元稹《苦雨》诗：“又提精陽劍，蛟螭支節屠。”清陈鱣《对策》卷四：“至于《禮志》，合郊祀、祭祀、朝會爲一門，以省支節。”❹谓意外的麻烦。宋苏轼《论积欠六事并乞检会应诏所论四事一处行下状》：“曾未半年，已有刻薄臣寮，强生支節，析文破敕，妄作申請，致有上項續降聖旨。”

13【支與流裔】　谓同类的分支、演化的末流。与，同类。《汉书·艺文志》：“諸子十家，其可觀者九家而已……今異家者各推所長，窮知究慮，以明其指，雖有蔽短，合其要歸，亦《六經》之支與流裔。”梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第二章：“祝之分職亦有二。一曰司祀之祝，主代表人民之思想，以達之於天而祈福祉者也。《周官·春官》一篇，皆此職之支與流裔也。”

【支會】　知会，通知。《古今小说·汪信之一死救全家》：“又支會平江一路，用兵邀截，以防走逸。”

【支飾】　支吾掩饰。明沈德符《野獲编·台省·私书》：“上嚴旨詰責，二給事疏辯頗支飾，上愈怒，俱重貶。”《天雨花》第十回：“算來並未啓紛争，今出嚴訓難支飾。直稟前情字字真，伏望父親來恕罪。”清林则徐《谕洋商责令外商呈缴烟土稿》：“言與行違，恬不爲怪。曾經奉旨飭查，僅以一稟支飾了事。”

【支解】　㊀(一jiě)❶古代碎裂肢体的一种酷刑。《战国策·秦策三》：“〔吴起〕功已成矣，卒支解。”鲍彪注：“斷其四支。”晋葛洪《抱朴子·行品》：“義正所在，視死猶歸，支解寸斷，不易所守。”《辽史·穆宗纪下》：“支解鹿人没答、海里等七人于野，封土識其地。”清戴名世《榆林城守纪略》：“廷杰大駡賊，賊怒，支解之。”亦谓分割为小段。巴金《家》十八：“这样一来，那条威武地飞动着的龙就被支解了，分成了九段。”❷分裂瓦解。《汉书·赵充国传》：“羌虜瓦解，前後降者萬七百餘人，及受言去者凡七十輩，此坐支解羌虜之具也。”❸犹尸解。宋苏轼《和陶〈读山海经〉》之十：“金丹不可成，安期渺雲海……支解竟不傳，化去空餘悔。”㊁(一jiè)❶支付，交付。明海瑞《兴革条例·户属》：“部絹委官水手銀伍兩捌錢捌分陸釐，移付工房，於該年里甲丁田銀内支解。”

【支煞】　见“支沙”。

【支裔】　❶流派，支派。明徐渭《送通府王公序》之一：“今夫毖寧非清曠之所、高明之奥、文采之區乎……其大賢鴻儒，則有朱、蔡、游、胡、魏、真之輩，其他支裔，不可勝數。”清龚自珍《语录》：“《禮經》遺文四篇，亦無甚關繫，且《公冠篇》乃漢人所造，非周之文，大約禮家之支裔。”李大钊《鲁豫陕等省的红枪会》：“溯其渊源，远则为白莲教的支裔，近则为义和团的流派。”❷旁系宗族。清俞正燮《癸巳类稿·缅甸东北西路地形考》：“曩占所滅孟連，其土司曰刀派先者，逃入中國，自供緬之支裔。”

14【支蔓】　枝条和藤蔓。引申指末节及派生出的东西。《朱子语类》卷六七：“王輔嗣又言納甲飛伏，尤更難理會。納甲是震納庚、巽納辛之類，飛伏是坎伏離，離伏坎、艮伏兑、兑伏艮之類。此等皆支蔓，不必深泥。”亦指芜蔓啰唆，不得要领。清陈鱣《对策》卷四：“劉昫等譔《唐書》，長慶以前，本紀簡而有體，列傳叙述詳明。以後紀多支蔓，傳失空疏，所謂繇略不均也。”鲁迅《中国小说史略》第十八篇：“所述戰事，雜竊《西遊記》、《封神傳》，而文詞不工，更增支蔓。”

【支輔】　辅助根本的枝叶。引申为辅弼、支脉等。《史记·李斯列传》：“殷周之王千餘歲，封子弟功臣自爲支輔。”北魏郦道元《水经注·河水一》：“此四角大山實崑崙之支輔也。”

【支厲】　犹言支离破碎。林纾《译〈孝女耐儿传〉序》：“從未有刻劃市井卑污齷齪之事，至於二三十萬言之多，不重複，不支厲……見者如憑闌之觀魚鱉蝦蟹焉。”

【支對】　❶对付，应付。《魏书·皮豹子传》：“願遣高平突騎二千，賫糧一月，速赴仇池，且可抑折逆民，支對賊虜。”元李致远《还牢末》第一折：“刷卷纔回，從頭省會。來家内，大嫂又染病躭疾，空着我兩下裏難支對。”❷支吾答对；对答。金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“〔夫人叱紅娘：〕思量又不當口兒穩。如還抵死的着言支對，教你手托着東牆我直打到肯。”《七国春秋平话》卷中：“齊王唯唯，無言支對。”元关汉卿《窦娥冤》第二折：“不是妾訟庭上胡支對，大人也，却教我平白地説甚的？”❸应酬接待。明汤显祖《紫钗记·花前遇侠》：“坐禪出定，偶見牡丹盛開，必有冠蓋遊賞，不免叫弟子們出來支對。”

【支犒】　支付犒赏。《宋史·马光祖传》：“始至官，即以常例公用器皿錢二十萬緡支犒軍民。”

【支領】　领取。明海瑞《续行条约册式》：“今後一照先年事例，各府州縣於各倉内僉一二廒口爲軍儲廒，凡官軍於此支領。”《红楼梦》第二三回：“横豎照裏頭的規例，每月支領就是了。”

【支賓】　接待客人。清李渔《怜香伴·毡集》：“下官自從選了窮教官……那裏再經得進口添人，分我盤中苜蓿；支賓待客，拔我氈上毫毛？”《白雪遗音·玉蜻蜓·追诉》：“我乃法華庵内一個支賓尼僧，法名志貞的便是。”

【支劃】　处置；应付。元张国宾《薛仁贵》第二折：“眼睁睁的要殺壞，空教我心勞意攘怎支劃？”元无名氏《渔樵记》第二折：“卓文君你將那書桌兒便快擡，馬相如我看你怎的把他去支劃。”元郑廷玉《金凤钗》第三折：“利又不見，本又不在，乾與別人救禍災，好教我無語支劃。”

【支閡】　障碍。《後汉书·隗嚣传》：“囂復上言：‘白水險阻，棧閣絶敗。’又多設支閡。帝知其終不爲用，叵欲討之。”李贤注：“支柱障閡。”清黄宗羲《紫环姜公墓志铭》：“當公創議時，勢家私此水利者，謡啄繁興，多設支閡。公毅然不顧。”

【支绷】　竖起。李克李微含《地道战》一：“王振海跑到院里，支绷着耳朵听了听。”

【支綴】　❶支持延续。唐柳宗元《先侍御史府君神道碑》：“尚顧嗣續，不敢即死；支綴氣息，以嚴邦刑。”清蒲松龄《聊斋志异·长亭》：“入室，見少女卧縠幛中。婢以鉤挂幛。望之，年十四五許，支綴於牀，形容已槁。”❷犹拼凑。清王士禛《〈四溟诗话〉序》：“茂秦詩有兩種：其聲律圓穩，持擇矜慎者，弘正之遺響也；其應酬率率，排比支綴者，嘉隆之前茅也。”清戴名世《〈野香亭诗集〉序》：“往往即事以微情，取之於心而諧之於韻，宜其成一家之詩，而非勉强支綴，徒以摹擬爲工者之所及也。”

15【支撐】　见“支撑”。

【支撑】　亦作“支撐”。❶顶住，使不倒。唐牛僧孺《李苏州遗太湖石奇状绝伦因题二十韵奉呈梦得乐天》：

“地祇愁墊壓，鰲足困支撐。”宋苏舜钦《游山》诗：“竹木互支撐，小閣架險梯。”清王夫之《读四书大全说·论语·先进篇七》：“杞人憂天，而更憂何以支撐耶？”柔石《人间杂记》：“他没有帽，也没有鞋袜，两胫圆而有劲，但这时也失去了支撑力了。”亦指用以顶住之物。如：在钢板桩中间加了一道支撑，就牢固多了。❷谓支持局面使不崩溃。宋罗大经《鹤林玉露》卷一：“〔杜甫《洗兵馬》詩〕又云：‘張公一生江海客，身長九尺鬚眉蒼；徵起適遇風雲會，扶顛始知籌策良。’蓋幸其所以支撐世變者尚有人也。”元郑光祖《周公摄政》第一折：“臣雖無能，輔朝廷，寄命叮嚀，密旨親聽；社稷重興，付能臣支撐。”杜鹏程《延安人》三：“吕有怀望着老黑、老太太和小黑子，他觉得，就是那些宽阔而坚实的肩膀，支撑着这万里江山。”亦谓勉强维持。宋陆游《杂题》诗：“山家貧甚亦支撐，時撫桐孫一再行。”《初刻拍案惊奇》卷三二：“家業雖破，還好收拾支撐。我與你安心守己過日罷了。”杜鹏程《保卫延安》第二章：“四十五天，咱们就接连消灭敌人三个旅。这么，敌人是支撑不长的！”❸抵挡，招架。元无名氏《气英布》第二折：“激的嗜引領大兵，還歸舊境，汗似湯澆，怒似雷轟，直抵着二十箇霸王，没的支撐！”清蒲松龄《聊斋志异·武技》：“各交臂作勢，既而支撐格拒，李時時蹈僧瑕，僧忽一脚飛擲，李已仰跌丈餘。”鲁迅《故事新编·起死》：“汉子揪住庄子……庄子一面支撑着，一面赶紧从道袍的袖子里摸出警笛来，狂吹了三声。”

15【支撐點】 军事上指对巩固防御阵地起支撑作用的扼守要点。张震《蜡烛形防御战》：“支撑点盖得很厚，有泥土、木头、柴束、石头，堆得像小土山一样。”引申指事物的关键所在。《人民日报》1981.2.4：〔《天云山传奇》〕在从小说改编为电影时，突出了对三个女性的刻画，而把支撑点放在宋薇的往事回忆，也就是自我谴责上，从而讴歌冯晴岚，烘托周瑜贞。”

【支撥】 调拨；调遣。宋欧阳修《乞放行牛皮胶鳔》：“亦曾聞奏及申三司，乞自京師支撥。”元无名氏《博望烧屯》第二折：“誰做先鋒，誰做合後，師父支撥軍馬，衆將聽令也。”清夏燮《中西纪事·漏卮本末》：“始自江蘇之上海，定以每箱二十四兩，以二十兩歸入軍需支撥，四兩作爲辦公費用。”

【支磔】 分裂肢体。明王世贞《将军行》：“支磔將軍骸，分梟十二邊。”

【支賜】 支付赐与。宋曾巩《议边防给赐士卒只支头子》：“隨駕兵士或遇泥雨，支賜鞋錢動須五七萬貫。”宋周密《武林旧事·乾淳奉亲》：“太上邀官裏至清心堂進泛索，值雨不呈百戲，依例支賜。”

【支骸】 肢体骸骨。谓尸体。《後汉书·质帝纪》：“又兵役連年，死亡流離，或支骸不斂，或停棺莫收，朕甚愍焉。”

【支銷】 亦作“支消”。耗费，开销。明海瑞《改折禄米仓粮疏》：“以羨餘之積，合支銷之存，計今五年矣，約可再足一年支放。”清李渔《意中缘·毒诓》：“纖毫庫帑未支銷，好把原封驗。”《二十年目睹之怪现状》第七四回：“兄弟的舉動支消，較之於同寅中，已是省之又省了，據家祖的意思，還以爲太費。”沙汀《医生》：“他又叹口气转了念头，觉得还是赶快设法把它们支销出去的好……认定买成布也不错。即或只够缝条裤子，总比金元券有用处。”

【支諾皋】 唐段成式《酉阳杂俎》前集有《诺皋记》二卷，自谓“因覽歷代怪書，偶疏所記”而成。续集有《支诺皋》三卷，意为《诺皋记》的分支、补充。诺皋，呼召鬼神之词。宋陆游《题〈夷坚志〉後》诗：“筆近《反離騷》，書非《支諾皋》。”清赵翼《放言》诗：“試廣《支諾皋》，一一數僂指。”

【支調】 （—diào）❶调度。《新唐书·百官志一》：“户部……度支郎中、員外郎各一人，掌天下租賦、物産豐約之宜、水陸道涂之利，歲計所出而支調之。”❷打发，使令。元无名氏《举案齐眉》第一折：“他既然支調嗒家回去，早氣出我四句來了。”❸支吾搪塞。《水浒传》第十六回：“梁中書道：‘我有心要擡舉你，這獻生辰綱的札子内，另修一封書在中間，太師跟前重重保你受道敕命回來，如何倒生支調，推辭不去？’”《金瓶梅词话》第八四回：“那石道士躲去一邊，只教徒弟來支調。”《醒世姻缘传》第八十回：“從來説道：‘若要人不知，除非己不爲。’狄周雖是極力的支調，怎能瞞着住人？”❹排遣。明无名氏《再生缘》第二出：“玉損香消，斷柔腸好難支調。”

【支敵】 抵敌。唐白居易《请罢兵第二状》：“不唯意在逗留，兼是力難支敵。”

【支糊】 应付。潘漠华《乡心》：“前年初来的时候，东西寻不着生意做，却也想到还是不出来好。现在人地熟识了，也勉强可以支糊得过去。”

16【支駢】 派生；分支。清恽敬《〈大云山房二集〉序》：“道家、陰陽家支駢於《易》，法家、名家疏源於《春秋》。”又《姚江学案书後》一：“其後，及門更多支駢，互相矛盾。”

【支頤】 以手托下巴。唐白居易《除夜》诗：“薄晚支頤坐，中宵枕臂眠。”宋苏轼《十八大阿罗汉颂》：“第六尊者右手支頤，左手拊稺師子，顧視侍者擇瓜而剖之。”清蒲松龄《聊斋志异·粉蝶》：“每爲之鼓《天女謫降》之操，輒支頤凝想，若有所會。”陶牧《季夏忆吴门景物寄内》诗：“瞑坐支頤成好夢，夢爲鸂鶒浴横塘。”

【支機】 见“支機石”。

【支機女】 古代神话传说中的天上织女。元萨都剌《补阙歌》：“玉橋素練懸銀河，支機女兒飛鳳梭。”明徐渭《四声猿·渔阳三弄》：“校書郎侍玉京香案，支機女倚銀漢仙槎。”参见“支機石”。

【支機石】 传说为天上织女用以支撑织布机的石头。《太平御览》卷八引南朝宋刘义庆《集林》：“昔有一人尋河源，見婦人浣紗，以問之，曰：‘此天河也。’乃與一石而歸。問嚴君平，云：‘此支機石也。’”一说，其人为汉代张骞，谓骞奉命寻找河源，乘槎经月亮至天河，在月亮见一女织，又见一丈夫牵牛饮河，织女取支机石与骞。见宋周密《癸辛杂识前集》引南朝梁宗懔《荆楚岁时记》。唐宋之问《明河篇》：“更將織女支機石，還訪成都賣卜人。”明何景明《七夕》诗：“乘槎莫問支機石，河漢年年此夜陰。”清赵翼《夜坐》诗：“浪説支機石，誰乘犯斗槎？”亦省作“支機”、“支石”。唐任希古《和长孙秘监七夕》诗：“空接靈臺下，方恧辨支機。”明陈汝元《金莲记·量移》：“知甚日菱花重照，知甚支石還投。”明张煌言《冰槎集引》：“昔之乘槎者，或爲客星而犯斗牛，或入女宿而得支機。”

【支嘴兒】 从旁给人出主意。《儿女英雄传》第三三回：“我老夫妻只替他們出個主意兒，支個嘴兒。”又如：咱们别支嘴儿，让他自己多动动脑筋。

【支謊】 扯淡，说谎。元关汉卿《谢天香》第二折：

"他則是一時間帶酒閒支謊，量妾身本開封府堦下承應輩，怎做的柳耆卿心上謝天香。"

16【支親】 旁支亲属。《後汉书·桓帝纪》："凡諸妖惡，支親從坐，乃吏民減死徙邊者，悉歸本郡。"

17【支擬】 支付应用。唐张九龄《敕河西节度副大使牛仙客书》："又恐安西資用之乏，卿可於涼府將二十萬段物往安西，令隨事支擬，及充宴賜。"

【支點】 物理学名词。杠杆赖以支撑物体而发生作用的固定不动的一点。引申指事物的关键，中心。毛泽东《上海太原失陷以後抗日战争的形势和任务》："在南方各游击区——这是我们和国民党十年血战的结果的一部分，是抗日民族革命战争在南方各省的战略支点。"梁斌《红旗谱》五四："第二师范是保定市抗日的堡垒，是学生救亡运动的支点。我们不能叫敌人轻易地攻破它。"

【支禦】 抵御。清赵翼《廿二史札记》卷三四："有明中葉，戰功固不足言，然南北更有迥異者，大率用兵于南，則易于蕩掃；用兵于北，則僅足支禦。"

【支應】 (一yìng)❶应酬；接待。明叶宪祖《夭桃纨扇》第一折："這幾日城南桃花盛開，遊人不絶，費人支應，好不耐煩。"《二十年目睹之怪现状》第七九回："此時日子更近了，陸續有人送禮來，一切都是伯明代他支應。"❷敷衍，应付。《儿女英雄传》第二八回："當下滿屋裏的人，只有太太支應着回答，其餘親族女眷，上上下下，大大小小，無一不掩口而笑。"周而复《牛永贵挂彩》："当伪军为了混饭吃，稀稀拉拉支应差事。"❸供应。明海瑞《驿传议》："夫天下無不弊之法，支應之用既簡，奸猾之騙必微。譬如吾用十兩，彼冒破其一；用至百兩，彼冒破者十矣。"《花月痕》第四回："朝廷賦額日虧，軍儲日絀，全靠西陲完善之區轉輸支應。"孔厥袁静《新儿女英雄传》第十二回："那些据点里的日本人还不甘心，经常集中兵力，到这一带来，强迫老百姓继续支应他们。"亦指供应之物。《西游记》第六八回："有管事的送支應來，乃是一盤白米、一盤白麵、兩把青菜、四塊豆腐、兩個麵觔、一盤乾笋、一盤木耳。"清冯桂芬《皖水迎师记》："滬兵其殆哉！不壁壘，不訓練，行無步伍，出無支應，將何以戰？"❹伺候；守候。《红楼梦》第三八回："山坡桂樹底鋪下兩條花毯，命支應的婆子並小丫頭等也都坐了，只管隨意吃喝。"《儿女英雄传》第二回："家裏再留下兩個中用些的家人，支應門户。"❺应答，回答。柳青《创业史》第一部第二九章："这个家伙说话蛮占理，把我说得没话支应。"

【支應局】 (應 yìng)清代后期，各省总督、巡抚可以就地筹款，应付特殊用途，通常设置支应局，为非正式的财政机构。《二十年目睹之怪现状》第十四回："譬如他要領煤，這裏南京是没有煤賣的，照例是到支應局去領價，到上海去買。"

【支濟】 支给接济。宋范仲淹《奏为陕西西路入中粮草及支移二税》："臣竊見陝西四路各屯重兵，所入中糧草又無定數……縱使元昊納款，未能頓解邊兵，悠久何以支濟？"

18【支轉】 (一zhuǎn) 支使开。元关汉卿《窦娥冤》第二折："不知張驢兒那裏討得毒藥在身，接過湯來，只説少些鹽醋，支轉小婦人，闇地傾下毒藥。"元无名氏《村乐堂》第三折："我支轉了他，將這一餅黄金，我放在這飯罐裏，他若見，自知其意。"

【支邊】 支援边疆建设。《人民日报》1983.12.26："支边人员在帮助当地企业解决具体技术、管理问题的同时，注意培训人才，保证支边人员离开后，他们的工作仍将继续发挥作用。"又1984.7.4："开拓边疆，振兴中华，北师大十名毕业生主动支边。"

【支離】 ❶分散；分裂。《左传·哀公二十五年》："公爲支離之卒，因祝史揮以侵衛。"杜预注："支離，陳名。"竹添光鸿会笺："支離，分散也，蓋分爲數隊以誤敵。"《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》："捷獵鱗集，支離分赴。"李善注："支離，分散貌。"唐元稹《蛮子朝》诗："部落支離君長賤，比諸夷狄爲幽冗。"前蜀韦庄《秦妇吟》："忽看庭際刀刃鳴，身首支離在俄頃。"❷繁琐杂乱。汉扬雄《法言·五百》："或問：'天地簡易而法之，何《五經》之支離？'曰：'支離蓋其所以爲簡易也。'"汪荣宝义疏："支離、支線，皆繁多歧出之意。"金王若虚《〈史记〉辨惑一》："至《世家》雜舉二篇之旨，支離錯亂，不成文理，讀之可以發笑。"清李慈铭《越缦堂读书记·玉函山房辑佚书》："馬氏既未能深考，而貪多務博，緟複支離，其所輯往往犯此病也。"洪深《电影戏剧的编剧方法》第三章五："结果是他的理论尽管不错，而编出的故事却是支离强凑，全无生命的了。"❸离奇，虚妄。南朝宋何承天《重答颜光禄》："足下雅秉《周禮》，近忽此義方，詰無形之有，爲支離之辯乎？"唐柳宗元《与吕恭论墓中石书书》："今視石文，署其年曰'永嘉'，其書則今田野人所作也，雖支離其字，猶不能近古。"清叶名沣《桥西杂记·赵瓯北汪龙庄考史之法》："讀史者自當奉正史爲主，正史而外不妨兼及别史，折衷於一是。凡支離謬誕之談，概從删削焉。"闻一多《奇迹》诗："我也说但为一阕莺歌便噙不住眼泪，那未免太支离，太玄了，简直不值当。"❹流离，流浪。唐杜甫《咏怀古迹》之一："支離東北風塵際，飄泊西南天地間。"宋陆游《书怀》诗："濯錦江頭成昨夢，紫芝山下又新年……支離自笑生涯别，一炷爐香繡佛前。"清方苞《季武子哀辞》："蹇孤游兮局窄，命支離兮爲鬼客。"清秋瑾《重上京华甲江题壁》诗："懊惱襟懷偏泥酒，支離情緒怕聞鶯。"❺谓残缺而不中用。《庄子·人间世》："夫支離其形者，猶足以養其身，終其天年，又况支離其德者乎！"《文选·谢灵运〈永初三年七月六日之郡初发都〉诗》："良時不見遺，醜狀不成惡；曰余亦支離，依方早有慕。"李善注引《七贤音义》："形體離，不全正也。"宋苏轼《题过所画枯木竹石》诗："散木支離得自全，交柯蚴蟉欲相纏。"清冯廷櫆《岁暮书怀》诗："自分支離本無用，不須彈鋏怨沉淪。"康有为《大同书》甲部第一章："或手足斷殘，支離其身，侏儒短小，不齊於人。"❻憔悴；衰疲。《晋书·郭璞传》："是以不塵不冥，不驪不騂，支離其神，蕭悴其形，形廢則神王，跡粗而名生。"唐杜甫《赠崔十三评事公辅》诗："分軍應供給，百姓日支離。"仇兆鳌注引王嗣奭曰："支離，謂民力已罷。"清蒲松龄《聊斋志异·董生》："久之，面目益支離，乃懼，復造善脈者診之。"巴金《家》附录三："我一九四二年回到成都见到了她，她已经成了一个'弱骨支离'的'老太婆'了。"亦谓艰于行动。唐独孤及《为李给事让起复尚左丞兼御史大夫等第三表》："顧臣羸瘵奄奄，行步支離，力有所不任，用有所不逮。"❼犹支吾。谓说话吞吞吐吐。亦谓含混不清。《梁书·吴均传》："先是，均表求撰《齊春秋》，書成奏之。高祖以其書不實，使中書舍人劉之遴詰問數條，竟支離無

對。敕付省焚之。"《儿女英雄传》第八回:"不想我把事情弄妥了,趕回店來,你倒躲了。我問問店家,他合我言語支離,推說不知去向。"❽见"支離疏"。❾见"支離益"。❿见"支離叟❷"。

[18]【支離叟】 ❶指支离疏。宋刘克庄《最高楼·乙卯生日》词:"此生慚愧支離叟,何功消受水衡錢。"参见"支離疏"。❷松的别称。元陆友《研北杂志》卷下:"〔鲜于樞〕於廢圃中得怪松一株,移植所居旁,名之曰支離叟。"亦省作"支離"。清施闰章《慈仁寺松》诗:"支離爾何意,不厭卧長安。"

【支離破碎】 谓零碎散乱,不成整体。清刘献廷《广阳杂记》卷五:"《度曲須知》亦有見于諧聲之道,爲韻所束,遂致支離破碎。"梁启超《瓜分危言》第四章:"三千餘里之山河,支離破碎,不可收拾,自兹始矣。"浩然《艳阳天》第一〇七章:"一盏昏黄的吊灯,在槽前的风雨里不停地晃荡,那四射的光芒被雨丝和狂风割裂得支离破碎。"

【支離益】 《庄子》寓言人物。朱泙漫从之学屠龙。《庄子·列御寇》:"朱泙漫學屠龍於支離益,單千金之家,三年技成而無所用其巧。"單,通"殫"。后亦省称"支離"。《後汉书·张衡传》:"深厲淺揭,隨時爲義,曾何貪於支離,而習其孤技邪?"晋张协《七命》:"爾乃命支離,飛霜鍔,紅肌綺散,素膚雪落。"

【支離疏】 亦省作"支離"。《庄子》寓言人物。肢体畸形,于世无补,而坐受赈济。《庄子·人间世》:"支離疏者,頤隱於臍,肩高於頂,會撮指天,五管在上,兩髀爲脇。挫鍼治繲,足以餬口;鼓筴播精,足以食十人。上徵武士,則支離攘臂而遊於其間;上有大役,則支離以有常疾不受功;上與病者粟,則受三鍾與十束薪。"唐权德舆《古人名诗》:"從此直不疑,支離疏世事。"宋黄庭坚《次韵师厚病间》之三:"古來支離疏,粟帛王所仁。"

【支繚】 繁多歧出。《荀子·富国》:"其候徼支繚,其竟關之政盡察,是亂國已。"参见"支離❷"。

[19]【支孽】 旁生的树枝。喻旁出的宗族。亦谓事物由主体分出的部分。《史记·吕太后本纪》唐司马贞索隐述赞:"諸吕用事,天下示私;大臣葅醢,支孽芟夷。"梁启超《论专制政体有害于君主而无一利》:"周室之亡,實亡於貴族。秦嬴鑒之,夷天下爲郡縣,支孽無尺寸之土,功臣無湯沐之祚。"金松岑《文学观》:"一曰學説,諸子是也。其言皆史之支孽,各持一端,各欲以其術易天下。"

【支羅服】 指野萝卜的根。汉王符《潜夫论·思贤》:"夫治世不得真賢,譬猶治疾不得真藥也。治疾當得真人參,反得支羅服;當得麥門冬,反得烝穬麥。已而不識真,合而服之,病以侵劇。"汪继培笺:"支蘿菔,即蘿菔根也。"

【支辭】 亦作"支詞"。❶强为之辞。宋戴埴《鼠璞·诗书篇名》:"惟《雨無正》、《酌》、《賚》於詩無所取,毛氏强爲之辭,曰'雨自上下',曰'賚,予也',曰'酌先祖之道,中心不安'。雖支辭强辯,與詩絶不類。"明沈德符《野獲编补遗·列朝·圣谕门工》:"〔嘉靖帝〕急欲先立奉天門樓。時長工部者爲趙文華,惶窘無計,支詞以對。"❷芜蔓虚饰之辞。明归有光《赠菩提寺坤上人序》:"雖數萬言,不過一二要言而已,而支辭漫説,若此之富。"刘师培《文说·记事》:"甚至加虚鍊飾,博採諛言,喻過其體,詞没其義……漢兵敗績,睢水爲之不流;赤眉納降,積甲高於熊耳;董生乘馬,不知牡牝;翟公之門,可張雀羅:事資虚飾,是曰支詞。"

【支類】 犹支属。《後汉书·陈蕃传》:"而帝乳母趙嬈旦夕在太后側,中常侍曹節、王甫等與共交搆,諂事太后。太后信之,數出詔命,有所封拜,及其支類多行貪虐,蕃常疾之。"

【支疆】 支援边疆。《新民晚报》1985.3.2:"A与丈夫B原都是支疆青年,在十年动乱中结为患难夫妻。"

[20]【支蘭】 ❶指人体的脉络。《史记·扁鹊仓公列传》:"上有絶陽之絡,下有破陰之紐,色廢脈亂,故形静如死狀。太子未死也。夫以陽入陰,支蘭藏者生;以陰入陽,支蘭藏者死。"张守节正义引《素问》曰:"支者順節,蘭者横節。"❷毒草狼牙的别名。见明李时珍《本草纲目·草六·狼牙》。

【支黨】 党羽。《战国策·燕策一》:"啓與支黨攻益而奪之天下,是禹名傳天下於益,其實令啓自取之。"《後汉书·刘玄传》:"王匡、王鳳、馬武及其支黨朱鮪、張卬等北入南陽,號'新市兵',皆自稱將軍。"《新唐书·后妃传上·中宗韦皇后》:"分捕諸韋、諸武與其支黨,悉誅之。"宋岳珂《桯史·汪革谣谶》:"革遁入行都,廂吏執之以聞,遂下大理。獄具,梟于市,支黨流廣南。"

【支騰】 应付,敷衍。《红楼梦》第七二回:"這兩日,因老太太千秋,所有的幾千兩都使了……説不得姐姐擔個不是,暂且把老太太查不着的金銀傢伙偷着運出一箱子來,暫押千數兩銀子,支騰過去。"

【支騰騰】 方言。茁壮的样子。李克李微含《地道战》八:"庄稼长得支腾腾的,多水灵啊!"

[21]【支屬】 亲属,宗支。《吕氏春秋·慎行》:"身爲僇,支屬不可以見,行忮之故也。"《汉书·辛庆忌传》:"宗族支屬至二千石者十餘人。"《三国志·魏志·曹爽传》:"爽以支屬,世蒙殊寵。"清刘大櫆《范氏家乘序》:"支屬雖繁,源流雖遠,而有急相周,有憂相弔,往來和協。"

【支纏】 缠绕攀附。明汤显祖《南柯记·尚主》:"他將種情堅,我瑶芳歲淺,教人怎的支纏。"

[22]【支體】 指整个身体。亦仅指四肢。《吕氏春秋·孝行》:"能全支體以守宗廟,可謂孝矣。"《史记·孝文本纪》:"夫刑至斷支體,刻肌膚,終身不息,何其楚痛而不德也,豈稱爲民父母之意哉!"唐元稹《思归乐》诗:"君看趙工部,八十支體輕。"

[2]**歧** [qì《广韵》去智切,去寘,溪。] 倾斜。《说文·匕部》:"歧,頃也……《詩》曰:'歧彼織女。'"今《诗·小雅·大东》作"跂"。《广韵·去寘》:"歧,傾也。"

勂 [guì《集韵》居僞切,去寘,見。] 困疲。《三国志·魏志·蒋济传》:"今其所急,唯當息耗百姓,不至甚弊。弊勂之民,儻有水旱,百萬之衆,不爲國用。"北齐颜之推《颜氏家训·书证》:"有人訪吾曰:《魏志》蔣濟上書云'弊勂之民',是何字也?余應之曰:意爲勂即是皷倦之皷耳。"《新唐书·褚遂良传》:"雖然,刺史,民之師帥也,得之則下安措,失之則家勞勂。"

[5]**攱** [guǐ《广韵》過委切,上紙,見。又詭僞切,去寘,見。] ❶搁置。《淮南子·时则训》"〔夏〕行冬令,格"汉高诱注:"格,攱也。象冬斷刑,恩澤致格不得下。"❷戴。《广雅·释诂二》:"攱,戴也。"清王念孙《读书杂志·淮南子十七》"戴致之":"'冠則戴致之,綵則屨履之。'念孫案,'戴致'二字義不相屬,'致',當爲攱,字之誤

也。《廣韻》:'攱,攱戴物也。'攱亦戴也。"

【攱閣】 搁置。《史记·梁孝王世家》"竇太后義格"裴駰集解引三国魏如淳曰:"攱閣不得下。"

6 攲1 [qī《广韵》去奇切,平支,溪。] 倾斜。唐刘商《袁德师求画松》诗:"柏偃松攲势自分,森梢古意出浮雲。"唐陆龟蒙《秋日遣怀十六韵寄道侣》:"冠攲玄髮少,書健紫毫尖。"宋苏舜钦苏舜元《丙子仲冬紫阁寺联句》:"深疑嘯神物,攲欲敵殺陵。"

攲2 [guǐ《集韵》古委切,上紙,見。] 见"踑攲"。

13【攲嶇】 ❶倾斜不平。北周庾信《小园赋》:"攲嶇兮狭室,穿漏兮茅茨;簷直倚而妨帽,户平行而礙眉。"❷谓危殆不安。汉刘向《上‹山海经›表》:"昔洪水洋溢,曼衍中國,民人失據,攲嶇於丘陵,巢於樹木。"《宋书·袁豹传》:"待命寇讎之戮,攲嶇豺狼之吻。"

14【攲穎】 动摇不安,张翕不定。宋苏舜钦苏舜元《悲二子联句》:"箴言耳空虚,險論口攲穎。"

攳 [zhī《广韵》章移切,平支,章。又支義切,去寘,章。] 多。《文选·张衡‹西京赋›》:"炙炰夥,清酤攳。"李善注引《广雅》:"攳,多也。"唐颜真卿《郭公庙碑铭》:"乃立高碑,盛美奚攳。"

8 攲 [qī《广韵》去奇切,平支,溪。又居綺切,上紙,見。] ❶倾斜。唐张鷟《游仙窟》:"錦障劃然卷,羅帷垂半攲。"宋苏舜钦《独步游沧浪亭》诗:"花枝低攲草色齊,不可騎入步是宜。"梁启超《新中国未来记》第四回:"兩人屏著氣,攲著耳,只聽得有人用英國話在那裏唱歌。"❷依;倚。金元好问《读书山月夕》诗之二:"墻東有涔池,攲枕聽蛙鳴。"《老残游记》第十三回:"老殘此刻攲在炕上,心裏想着:這都是人家好兒女,父母養他的時候,不知費了幾多精神。"

11【攲側】 倾斜。唐杜甫《过南岳入洞庭湖》诗:"攲側風帆滿,微暝水驛孤。"清刘大櫆《浮山记》:"峭壁倚天,古藤盤結;石楠女貞,相與攲側被之。"

【攲斜】 ❶邪曲不正。汉陆贾《新语·怀虑》:"管仲相桓公,詘節事君,專心一意,身無境外之交,心無攲斜之慮,正其國如制天下。"❷倾斜。唐徐凝《古树》诗:"古樹攲斜臨古道,枝不生花腹生花。"朱自清《北河沿底夜》:"暗里流动着小河,两岸攲斜着柳树。"

13【攲傾】 倾斜。北魏郦道元《水经注·滱水》:"東南流,逕興豆亭,北亭在南原上,攲傾而不正,故世以攲城目之。"唐陆龟蒙《奉酬袭美先辈初夏见寄次韵》:"閒心放羈靮,醉脚從攲傾。"

12 攳 [xún《集韵》徐心切,平侵,邪。] 长。参见"攳枝"。

【攳枝】 长枝。《後汉书·马融传》:"陵喬松,履脩樠,踔攳枝,杪標端。"李贤注:"攳,音尋,謂長枝也。"